

श्रीजिनाय नमः
श्रीविनयविजयजी महाराजविरचित
॥ सुबोधिका नामक कदपसूत्रनी
टीकानुं गुजराती ज्ञाषांतर ॥

श्री

कल्पसूत्र सुबोधिका टीकानुं गुजरातीमां

जाषांतर करावी

ठपावी प्रसिद्ध करनार,

श्रावक ज्ञीमसिंह माणैक

जैन पुस्तको प्रसिद्ध करनार तथा वेचनार

मांरुवी, शाकगल्ली, मुंबइ.

वीर संवत् २४४१

विक्रम संवत् १९७१

श्रावण पूर्णिमा.

सने १९१५.

॥ प्रस्तावना ॥

संसाररूप नाट्यालयनी अंदर प्रमाद, विकथा, दुर्ध्यान तथा ईर्ष्या आदि कारणोने लशने जीवो अनादि कालथी नवा नवा वेष धारण करे ठे अने तदनुरूप चेष्टाउ पण करे ठे. यद्यपि कोइक वार शुच कर्मोदयना प्रजावशी देव, गुरु, धर्मनी पूजा ऋक्ति तेमज आराधना करता देखाय ठे, परंतु आंतरिक दोषो शांत नहीं थवाथी विचारा पुनः तेवा ने तेवा थइ संसारचक्रमां गोथां मारे ठे. जे जीवो एक वखत देव, गुरु, धर्मनी आराधना अने स्तुति करता तेज जीवो देव, गुरु, धर्मनी निंदा करवा लागी जाय ठे, नहीं करवानां कृत्यो करे ठे, नहीं बोलवानुं बोले ठे अने ठेवटे प्रायः नास्तिक बनी जाय ठे. आ प्रताप पोतपोतानां कर्मनो ठे, एटले तेमां आश्चर्य पामवा जेवुं नथी, अथवा तो अन्यनां कृत्यो पर ध्यान दइ आपणे अमूढ्य समय नष्ट करवो जोइतो नथी. कर्मना नचाव्या दरेक जीवने नाचवुं पडे ठे, माटे शुच निमित्तोनो आश्रय लइ कर्म राजाने हराववा अने धर्म महाराजानो विजय करवा माटे हमेशां प्रयत्नशील रहेवुं जोइए.

दरेक धर्मनी अंदर प्रायः केटलाक पर्वदिवसो मुकरर थयेला ठे ते एटलाज माटे के ते दिवसोमां ऋव्य जीवो विशेषे करीने धर्मध्यान करी कर्म राजाने परास्त करे. कोइ पण धर्म एवो नहीं होय के जेमां अमुक दिवस पापना प्रायश्चित्त माटे मुकरर थयेल न होय. आवी रीते सर्वोत्तम, पवित्र जैन धर्मनी अंदर पण तेवा केटलाएक दिवस निर्णीत ठे, जे पैकी पर्युषणा पर्वना दिवस घणाज मनोहर अने शुच कार्य संपादक आत्मशुद्धिनुं असाधारण कारण ठे. आ पर्वनी अंदर लोकप्रधान देवो पण तमाम प्रकारनां दिव्य सुखो ठोमी दइने नंदीश्वर आदि छीपमां जइ ऋगवाननी पूजा ऋक्ति आठ दिवस सुधी करे ठे.

जैननां पीस्तालीश आगम कहेवाय ठे. तेमां ठ ठेदसूत्र ठे. तेमां चोथा ठेदसूत्रनुं नाम दशा-
श्रुतस्कंध ठे. आ सूत्र श्री जडवाहु स्वामीए रचेतुं ठे. तेमणे दशाश्रुतस्कंधना आठमा अध्ययन-
पणाथी प्रत्याख्यान प्रवाद नामना नवमा पूर्वमांथी पर्युषणा कदपनी साथे स्थविरावली अने सामा
चारी जोमीने तेनुं 'कदपसूत्र' एतुं जूडुं नाम आप्युं ठे. आ कदपसूत्रमां मूल श्लोकसंख्या बारसो
सोल होवाथी ते साधारण रीते 'बारसा' ना नामथी ओलखाय ठे.

आ सूत्र प्रथम पर्युषणानी रात्रे साधुपर्षेदामां गुरुमुखथी सर्वे साधुडं कायोत्सर्गध्यानमां रहीने
श्रवण करता हता, परंतु आनंदपुर (वरुनगर)मां ध्रुवसेन राजाना पुत्रनो शोक निवृत करवाना हेतुथी
ए कदपसूत्र सज्ञाने विषे वंचायुं. ते दिवसथी कदपसूत्रने सज्ञामां वांचवानी शरुआत थइ अने
हजु पण ते प्रवृत्ति चालुज ठे.

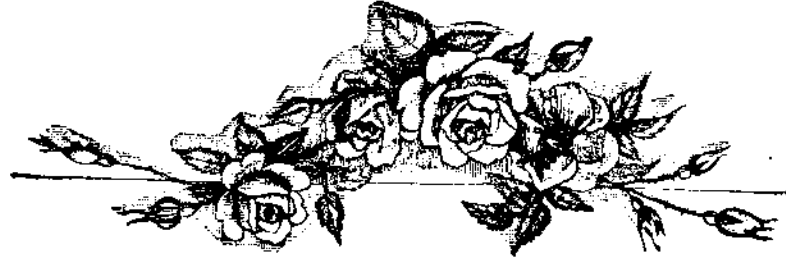
आ मूलसूत्र मागथी (प्राकृत) जाषामां होवाथी घणा आचार्योए तेनी संस्कृतमां टीकाउं रचेली
ठे. तेमां पण महान् उपाध्याय श्रीविनयविजयजी महाराजे 'सुबोधिका' टीका बनाथी ठे ते घणी
सरल अने रसिक जाषामां करी ठे. ते टीका संवत् १६६६ ना ज्येष्ठसुदि २ ने गुरुवारे पुष्य नक्षत्रे
पूरी थइ ठे. हालमां संस्कृत जाषा जाणनारा घणा थोका होवाथी अमोए सुबोधिका टीकानुं जाषां-
तर करावी उपावेळ ठे तेमज ग्रंथ वधारे सुशोजित करवा सारु तेमां ५७ चित्रो नाखवामां आवेल ठे.

कदपसूत्र सुबोधिकाना नव ऋण एटवे व्याख्यान करवामां आवेल ठे. तेमां कइ कइ जातना
विषयो आवेला ठे ते अनुक्रमणिका जोवाथी माळूम पदशे. प्रथमनां सात व्याख्यानमां अनुक्रमे
श्रीमहावीर स्वामी, पार्श्वनाथ, नेमिनाथ अने आदीश्वर जगवाननां चरित्र आवेल ठे. आठमा
व्याख्यानमां स्थविरावली अने नवमा व्याख्यानमां सामाचारी दाखल करवामां आवेल ठे. ठेवडे
ग्रंथ समाप्त करीने सुंदर प्रशस्ति पण मूकी ठे.

कटपसूत्र सुबोधिकाणा ज्ञाषांतरनी आ चोथी आवृत्ति अमारा तरफथी बहार पारुवामां आवेल्ल ठे. आ (चोथी) आवृत्तिनां थोमां फारमो आगलनी आवृत्ति मुजब ठपाया पठी अमने माळूम पळ्युं के आगलनी आवृत्तिमां ज्ञाषांतर करनारे केटलोएक जाग पळतो मूकी दीधो ठे तेमज तेना हस्तक केटलीक जग्योए अशुद्धि रही गयेल्ल ठे, तेथी पळतो मूकेलो जाग दाखल करावी, अशुद्धिनुं बनी शक्या मुजब संशोधन करावी तथा ठेवटना जागनुं फरीथी ज्ञाषांतर करावी आ आवृत्ति बहार पारुवामां आवी ठे. तेनी अंदर दृष्टिदोषथी तेमज मतिमंदताने लीधे कांइ पण चूलो रही गइ होय तो मुनि महाराजाउं तेमज सुइ आवकबंधुउं सुधारीने वांचशे तथा ते चूलो लखी जणावी अमने उपकृत करशे तो हवे पठीनी आवृत्तिमां शरुआतनो जाग जे संशोधन करावीने सुधारवानो ठे तेनी साथे आ चूलो पण सुधारी शकाशे. इत्यलं विस्तरेण.

घर नं. ३१५ श्री ३३१
शाकगल्ली, मांरुवी, मुंबइ,
वीर संवत् २४४१
विक्रम संवत् १९७१
श्रावण पूर्णिमा

ली.
श्रावक जीमसिंह माणिकना
कार्यप्रवर्तक
शा. ज्ञाणजी माया.



अनुक्रमणिका.

आंक.	विषय.	पृष्ठ.	आंक.	विषय.	पृष्ठ.
	प्रथमं व्याख्यानं.		१८	कल्पसूत्रं माहात्म्य	५
१	मंगलाचरण तथा टीकाकारे करेली पोतानी खघुता ?	१	१९	कल्पसूत्रनी रचना कोणे अने केवी रीते करी ? तेनुं वर्णन	६
२	“ कल्प ” शब्दो विस्तार सहित अर्थ	१	२०	चौद पूर्वोनुं मान तथा तेनां नामो	६
३	आचेलक्य कल्पनुं वर्णन	१	२१	कल्पसूत्र वांचवाना कोण अधिकारीउं ठे ? तथा ते सजा सन्मुख क्यारथी वंचावुं शरु थयुं ? तेनुं वर्णन	६
४	औद्देशिक (आधाकर्मिक) कल्पनुं वर्णन....	१	२२	नागकेतुनी कथा	६
५	शर्यातर कल्पनुं वर्णन	१	२३	जग शब्दना अर्थो	८
६	राजापिरु कल्पनुं वर्णन....	१	२४	कल्याणको संबंधी चर्चा	८
७	कृतिकर्म (वंदना) कल्पनुं वर्णन	२	२५	श्रीवीर प्रभुनुं देवानंदानी कुहिमां अवतरवुं	१०
८	वृत्त कल्पनुं वर्णन	२	२६	चौद स्वप्नो जोवाथी देवानंदाना हर्षनुं वर्णन	१०
९	ज्येष्ठ कल्पनुं वर्णन	२	२७	देवानंदानुं ऋषजदत्त ब्राह्मण पासे आववुं	१०
१०	प्रतिक्रमण कल्पनुं वर्णन	२	२८	ऋषजदत्त ब्राह्मणे तेणीने कहेलो स्वप्नविचार	११
११	मास कल्पनुं वर्णन	२	२९	बत्रीश लक्षणोनुं वर्णन....	११
१२	पर्युषणा कल्पनुं वर्णन	२	३०	अंगोपांगनां लक्षणोनुं वर्णन	११
१३	ऋजु जरु मुनिउंनां दृष्टांत	३	३१	सामुद्रिक वर्णन	११
१४	वक्र जरु मुनिउंनां दृष्टांत	४	३२	मानोन्माननुं वर्णन	१२
१५	ऋजु प्राज्ञ मुनिउंनां दृष्टांत	४	३३	कार्तिक शेठनी कथा	१३
१६	कथा कारणथी मुनिउंने चतुर्मास उपरांत पण रहेवुं कल्पे ? तेनुं वर्णन	४	३४	इंद्रनुं वर्णन....	१३
१७	औषधनुं दृष्टांत	५			

आंक.	विषय.	पृष्ठ.
३५	शक्रस्तवनो अर्थ	१५
३६	मेघकुमारनी कथा	१६
द्वितीयं व्याख्यानं.		
३७	शक्रस्तवनो चालु अर्थ....	१६
३८	तीर्थं करो कया कुलमां उपजे ? तेनुं वर्णन	१७
३९	“उपसर्ग” अठेरानुं वर्णन	१७
४०	गोशालानुं वृत्तांत	१८
४१	“गर्जहरण” अठेरानुं वर्णन ...	१८
४२	“स्त्री तीर्थंकर” अठेरानुं वर्णन	१८
४३	“अज्ञावित पर्षदा” अठेरानुं वर्णन ...	१९
४४	“कृष्णनुं अमरकंकामां जवुं” ए अठेरानुं वर्णन	१९
४५	“चंद्र सूर्यनुं मूलविमाने उत्तरवुं” ए अठेरानुं वर्णन	१९
४६	“हरिवंश कुलनी उत्पत्ति” ए अठेरानुं वर्णन	१९
४७	“चमरेंजोत्पात” ए अठेरानुं वर्णन	१९
४८	“एकसो ने आवठनुं एकी वखते सिद्ध अठुं” ए अठेरानुं वर्णन	१९
४९	“असंयतिनी पूजा” ए अठेरानुं वर्णन	२०
५०	वीर प्रजुना सत्तावीश जवोनुं वर्णन ...	२०
५१	गर्ज वदलाववा माटे इंजे हरिणैगमेषीने करे- लो हुकम	२३
५२	हरिणैगमेषीनुं वर्णन	२३
५३	गर्ज संहरण करवाना जांगा	२३

आंक.	विषय.	पृष्ठ.
५४	प्रजुनुं गर्जसंहरण संबंधी ज्ञान	२४
५५	त्रिशला राणीना शयनग्रहनुं वर्णन	२४
५६	गजना स्वप्ननुं वर्णन	२५
५७	वृषजना स्वप्ननुं वर्णन	२५
५८	सिंहना स्वप्ननुं वर्णन	२५
५९	लक्ष्मी देवीना स्वप्ननुं वर्णन	२५
तृतीयं व्याख्यानं.		
६०	पुष्पमालाना स्वप्ननुं वर्णन	२७
६१	चंद्रना स्वप्ननुं वर्णन	२८
६२	सूर्यना स्वप्ननुं वर्णन	२९
६३	ध्वजाना स्वप्ननुं वर्णन	३०
६४	कलशना स्वप्ननुं वर्णन	३१
६५	पद्म सरोवरना स्वप्ननुं वर्णन	३१
६६	हीर समुद्रना स्वप्ननुं वर्णन	३२
६७	देवविमानना स्वप्ननुं वर्णन	३३
६८	रत्नराशिना स्वप्ननुं वर्णन	३४
६९	अग्निशिखाना स्वप्ननुं वर्णन	३४
७०	त्रिशला राणीनी वाणीनुं वर्णन	३५
७१	सिद्धार्थ राजाए कहेलो स्वप्नो अर्थ	३६
७२	सिद्धार्थ राजाए करावेलो महोत्सव	३७
७३	सूर्योदयनुं वर्णन	३८

आंक.	विषय.	पृष्ठ.
७४	सिद्धार्थ राजाना मर्दन, स्नान, अलंकार आ- दिकनुं वर्णन	३९
७५	सिद्धार्थ राजानुं स्नानगृहमांथी नीकलबुं	४०
७६	कनातनुं वर्णन	४२
७७	स्वप्नपाठकोनुं वर्णन	४३
७८	पांचसें सुजटोनुं दृष्टांत	४४
७९	स्वप्नपाठकोए राजाने दीधेला आशीर्वाद	४४
चतुर्थ व्याख्यानं.		
८०	स्वप्नपाठकोए स्वप्नोनुं करेलुं वर्णन	४५
८१	जुंजक देवोए सिद्धार्थ राजाना घरमां जरेखां धननुं वर्णन....	४७
८२	चार प्रकारनां धननुं वर्णन	४८
८३	गर्जमां रहेला वीर प्रजुनो दयायुक्त विचार	४९
८४	प्रजु गर्जमां स्थिर रहेवाथी त्रिशला राणीने अथेलो शोक	४९
८५	सिद्धार्थ राजाना शोकातुर जुवननुं वर्णन	५१
८६	गर्जना कंपनथी त्रिशला राणीने अथेलो हर्ष	५१
८७	गर्जपोषणना उपायो	५२
८८	चोवीशे तीर्थकरोना गर्जकालनुं प्रमाण ...	५३
८९	वीर प्रजुनो जन्म	५४
पंचमं व्याख्यानं		
९०	उपन्न दिक्कुमारिकाउनुं वर्णन	५४

आंक.	विषय.	पृष्ठ.
९१	प्रजुना जन्मोत्सव माटे इंजादिक देवोनुं आवबुं	५५
९२	प्रजुए जमणा पगना अंगुठाथी कंपावेलो मेरु	५६
९३	सिद्धार्थ राजाए करेलो प्रजुनो जन्मोत्सव	५७
९४	मातपिताए प्रभुने करावेलुं सूर्य चंद्रनुं दर्शन	६०
९५	प्रजुनां त्रण नामनुं वर्णन	६१
९६	प्रजुनी आमलकी क्रीडानुं वर्णन	६१
९७	मिथ्यादृष्टि देवनुं वृत्तांत	६१
९८	प्रजुनुं पाठशालामां आगमन	६२
९९	ब्राह्मणना रूपे इंजनुं त्यां आवबुं	६२
१००	प्रजुनो लग्नमहोत्सव	६३
१०१	प्रजुनो दीक्षा लेवानो अजिप्राय	६३
१०२	नंदिवर्धनना आग्रहथी प्रजुनुं बे वर्ष सुधी घरमां रहेबुं	६३
१०३	लोकांतिक देवोनुं आगमन	६४
१०४	प्रजुए आपेला वर्षादाननुं वर्णन	६४
१०५	प्रजुनो दीक्षामहोत्सव	६५
१०६	नगरनी स्त्रीउनुं वर्णन....	६६
१०७	प्रजुए लीधेली दीक्षा	६८
षष्ठं व्याख्यानं.		
१०८	प्रजुए सहन करेला उपसर्गो	६८
१०९	गोवालीये करेलो प्रजुने उपसर्ग	६८
११०	प्रजुनुं मोराक सन्निवेशमां आवबुं	६९

आंक.	विषय.	पृष्ठ.
१११	प्रचुए लीधेला पांच अजिग्रहो	६ए
११२	देवदूष्य वस्त्र लेनार ब्राह्मणनुं वृत्तांत	७०
११३	सामुद्रिकवेत्तानुं वर्णन....	७०
११४	शूलपाणि यक्षनुं वृत्तांत तथा तेणे करेला प्रचुने उपसर्गो	७१
११५	उत्पल निमित्तिआनुं वृत्तांत	७१
११६	अब्जदक निमित्तिआनुं वृत्तांत	७२
११७	चंडकौशिकनुं वृत्तांत	७२
११८	सुदंष्ट्र देवे करेलो प्रचुने उपसर्ग	७३
११९	कंवल शंवलनी कथा	७३
१२०	गोशालानुं वृत्तांत	७३
१२१	संगम देवे करेला प्रचुने उपसर्गो....	७७
१२२	चंदनबालानुं वृत्तांत	७८
१२३	प्रचुने अथेलुं केवलज्ञान	८१
१२४	गणधरवाद	८२
१२५	प्रचुनुं मोहगमन	८८
१२६	प्रचुना मोहथी गौतम स्वामीनो शोक	८९
१२७	दीवालीना महोत्सवनुं चालु थवुं	९०
१२८	अठ्वाशी ग्रहोनां नाम....	९०
१२९	प्रचुना परिवारनुं वर्णन	९१

आंक.	विषय.	पृष्ठ.
सप्तमं व्याख्यानं.		
(पार्श्व प्रचुनुं चरित्र)		
१३०	पार्श्व प्रचुनो जन्म	९३
१३१	कमठ तापसनुं वृत्तांत	९४
१३२	पार्श्व प्रचुए लीधेली दीक्षा	९५
१३३	मेघमाझीए करेलो प्रचुने उपसर्ग....	९५
१३४	पार्श्व प्रचुना परिवारनुं वर्णन	९५
(नेमिनाथ प्रचुनुं चरित्र)		
१३५	नेमिनाथ प्रचुनो जन्म	९६
१३६	नेमिनाथ प्रचुए वगामेलो शंख	९७
१३७	प्रचुए शंख वगामवाथी श्रीकृष्णने अथेला विचारो	९७
१३८	सत्यजामा आदिके प्रचुना विवाह माटे करेली कोशेष	९८
१३९	नेमिनाथ प्रचुना विवाहनुं वर्णन	९८
१४०	नेमिनाथ प्रचुए विवाह नहीं करतां रथने पाठो वाटयो....	१००
१४१	राजीमतीनो वैराग्य	१००
१४२	नेमिनाथ प्रचुनुं दीक्षाग्रहण	१०१
१४३	रथनेमिनुं वृत्तांत	१०२

आंक.	विषय.	पृष्ठ.
१४४	नेमिनाथ प्रचुना परिवारनुं वर्णन १०२
१४५	नेमिनाथ प्रचुनुं मोहगमन १०३
१४६	तीर्थकरोना आंतरा १०३
(ऋषजदेव प्रचुनुं चरित्र)		
१४७	ऋषज प्रचुनो जन्म १०५
१४८	युगलियाउनुं वृत्तांत १०५
१४९	विनीता नगरीनी स्थापना १०६
१५०	ऋषजदेव प्रचुए चलावेदो लोकव्यवहार १०६
१५१	प्रचुना पुत्रोनां नामो १०७
१५२	ऋषजदेव प्रचुए लीधेली दीक्षा १०९
१५३	नमि विनमिनुं वृत्तांत १०९
१५४	श्रेयांसकुमारनुं वृत्तांत ११०
१५५	प्रचुने अथेलुं केवलज्ञान १११
१५६	मरुदेवा मातानुं वृत्तांत १११
१५७	ऋषजदेव प्रचुनो परिवार ११२
१५८	ऋषजदेव प्रचुनुं मोहगमन ११३
१५९	देवोए करेलो प्रचुनो निर्वाण महोत्सव ११३

आंक.	विषय.	पृष्ठ.
अष्टमं व्याख्यानं. (स्थविरावलि चरित्र)		
१६०	गण अवानुं कारण ११४
१६१	सुधर्मास्वामीनुं चरित्र ११५
१६२	जंबूस्वामीनुं चरित्र ११५
१६३	जम्बवाहुस्वामी तथा बराहमिहिरनुं वृत्तांत ११६
१६४	स्थूलजज्जीनुं वृत्तांत ११७
१६५	आर्यसुहस्ति तथा आर्यमहागिरिजीनुं वृत्तांत ११८
१६६	वैशेषिक मतनी स्थापना १२०
१६७	प्रियग्रंथ महाराजनुं वृत्तांत १२१
१६८	वज्रस्वामीजी आदिकनुं वृत्तांत १२२
नवमं व्याख्यानं (सामाचारी)		
१६९	पर्युषणानो अधिकार १२५
१७०	साधुउंना आचारनुं वर्णन १२८
१७१	टीकाकारनी प्रशस्ति १४१
१७२	शुद्धिपत्रक १४३

इति अनुक्रमणिका समाप्त.



॥ श्रीजिनाय नमः ॥

॥ कटपसूत्र सुबोधिकानुं गुजराती भाषांतर ॥

टीकाकार श्रीविनयविजयजी महाराज मंगलाचरण करे ठे.

परम कळ्याणने करनारा श्रीजगदीश्वर अर्हत प्रजुने प्रणाम करी हुं बाल अज्यासीउने उपकार करनारी सुबोधिका नामे कटपसूत्रनी टीका करुं हुं. १ आ कटपसूत्र उपर निपुण बुद्धिवाला पुरुषोने गम्य एवी जो के घणी टीकाउं ठे, तथापि अटपबुद्धिवाला पुरुषोने बोध थाय तेवा हेतुथी आ टीका करवा विषे मारो प्रयत्न सफल ठे. २ जोके सूर्यनी घणी कांतिउं सर्व लोकोने वस्तुनो बोध करनारी होय ठे, तथापि चूमिग्रह (जोंगरा)मां रहेला माणसोने तो तत्काल दीपिकाज उपकार करे ठे. ३ आ टीकांमां विशेष अर्थ कर्या नथी, युक्तिउं बतावी नथी, अने पद्यपांक्तिय दर्शाव्युं नथी पण मात्र बाल बुद्धि अज्यासीउने बोध थवाने अर्थनी व्याख्याज आपेदी ठे. ४ जो के हुं अटपबुद्धिवालो थइ आ टीका रचुं हुं पण सत्पुरुषोने उपहास्य नहीं थाउं, कारण के ते सत्पुरुषो एवो उपदेश करे ठे के, “सर्व माणसोए कळ्याणमां यथाशक्ति यत्न करवो जोइए.” ५

अहींआ पूर्व काले नवकटप विहार करवाना क्रम वडे प्राप्त थयेला योग्य क्षेत्रमां अने सांप्रत काले परंपराथी गुरुए आदेश करेला क्षेत्रमां चतुर्मास रहेला साधुउं कळ्याण निमित्ते आनंदपुरमां सजा समह वांच्या पठी संघनी समह पांच दिवस अने नव द्वाणे श्रीकटपसूत्रने वांचे ठे. ते कटपसूत्रमां कटप शब्द वडे साधुउंनो आचार कहेवाय ठे. ते कटप—आचारना दश जेद ठे ते आ प्रमाणे:—१ आचेलक्य, २ औदेशिक, ३ शय्यातर, ४ राजपिंरु, ५ कृत्तिकर्म, ६ व्रत, ७ ज्येष्ठ, ८ प्रतिक्रमण, ९ मास कटप, १० पर्युषणा. ते दश कटपनी व्याख्या आ प्रमाणे ठे.

१ आचेलक्य. (आचेलक.)

जेने चेल एटले वस्त्र न होय ते अचेलक कहेवाय, ते अचेलकनो जाव ते आचेलक्य अर्थात् वस्त्ररहितपणुं. ते तीर्थकरोने आश्रीने रहेलुं ठे. तेमां पहेला अने ठेह्वा तीर्थकरोने शकेंद्र लावी आपेला देवदूष्य वस्त्रनो अपगम थवाथी तेउने सर्वदा अचेलकत्व एटले वस्त्ररहितपणुं ठे अने बीजा तीर्थकरोने तो सर्वदा सचेलकत्व एटले वस्त्रसहितपणुं ठे. आ विषे किरणावली टीकाकारे जे चोवीश तीर्थकरोने पण शकेंद्र आपेला देवदूष्य वस्त्रना अपगम थवाथी अचेलकपणुं कह्युं ठे, ते शक जरेलुं ठे.

साधुउने आश्रीने एटले अजितनाथ विगेरे बावीश तीर्थकरोनां तीर्थना साधु के जेउ सरल अने प्राज्ञ कहेवाय ठे, तेउने घणा मूल्यवालां विविध रंगी वस्त्रोना उपजोगनी आज्ञा होवाथी सचेलकपणुं ठे अने वली केटलाएक श्वेतरंगी परिमाणवालां वस्त्रने धारण करनार होवाथी तेमने अचेलकपणुं ज ठे. आ प्रमाणे तेउने आ कदप अनियतपणे रहेलो ठे. जे श्रीरुषज अने वीर प्रभुनां तीर्थना यतिउं ठे, तेउं सर्वे श्वेत अने परिमाणवालां जीर्ण वस्त्रने धरनार होवाथी तेमने अचेलकपणुं ज ठे. अहीं शंका थाय ठे के वस्त्रनो उपजोग ठतां तेमने अचेलकपणुं केम कहेवाय ? तेनो प्रत्युत्तर आपे ठे. जे जीर्ण वस्त्र होय ते तुष्ठ होवाथी तेवुं वस्त्र ठतां पण वस्त्ररहितपणुं कहेवाय ठे, ते सर्व लोकोमां प्रसिद्ध ठे. जेमके पोतीयां पहेरी नदीने उतरता लोको कहे ठे के 'अमो नग्न थइने नदी उतरी गया' तेमज वस्त्र ठतां पण लोको मेराइ अने धोबी विगेरेने कहे ठे के 'अमोने सत्वर वस्त्र आपो, अमे नागा रहीए ठीए.' आवी रीते साधुउने वस्त्रो ठतां पण अचेलकपणुं जाणी लेवुं. इति प्रथम कदप.

२ औद्देशिक कदप.

उद्देशिअ एटले औद्देशिक कदप अर्थात् आधाकर्मिक. साधु निमित्ते अशन, पान, खादिम, स्वादिम, वस्त्र, पात्र अने उपाश्रय विगेरे जे करेलुं होय, ते पहेला अने ठेह्वा तीर्थकरनां तीर्थमां एक साधुने, एक साधुना समुदायने, अथवा एक उपाश्रयने आश्रीने करेलुं होय ते सर्वे साधु विगेरेने कदपतुं नथी

अने बावीश तीर्थकरोनां तीर्थमां तो जे साधु विगेरेने आश्रीने करेलुं होय ते तेनेज कढपतुं नश्री
अने बीजाने कढपे ठे एवी रीते बीजो औद्देशिक कढप ठे. १

३ शय्यातर कढप.

त्रीजो कढप शय्यातर एटले जे उपाश्रयनो स्वामी होय ते, तेनो पिंरु जे १ अशन, २ पान, ३
खादिम, ४ स्वादिम, ५ वस्त्र, ६ पात्र, ७ कांबल, ८ रजोहरण, ९ सोय, १० अस्तरो, ११ नख
तथा दांत सुधारवानुं अस्त्र अने १२ कर्णने सुधारवानुं साधन, ए वार प्रकारनो ठे, ते वधा तीर्थ-
करोनां तीर्थोमां सर्व साधुउंने कढपे नहीं, कारण के तेश्री अनेषणीय वस्तुनो प्रसंग, अने उपा-
श्रय मलवो दुर्लज थाय इत्यादि घणा दोष लागवानो संजव ठे. जो साधुउं वधी रात्रि जागे अने
प्रातःकाले प्रतिक्रमण बीजे जइ करे तो ते मूल उपाश्रयनो स्वामी शय्यातर यतो नश्री, अने
जो साधुउं त्यां निद्रा करे अने प्रतिक्रमण बीजे ठेकाणे करे तो ते बंनेना स्वामी शय्यातर थाय ठे.

तेमज चारित्रनी इहावाला उपधि सहित शिष्यने शय्यातरना घरनी तृण, रुगल, जस्म
(राख), मल्लक, पाटलो, बाजोठ, शय्या, संस्तारो अने लेप विगेरे वस्तुउं ग्रहण करवी कढपती
नश्री. ए त्रीजो शय्यातर कढप जाणवो. ३

४ राजपिंरु कढप.

राजपिंड एटले सेनापति, पुरोहित, नगरशेठ, मंत्री अने सार्थवाह ए पांचेनी साथे राज्यनुं पावन कर-
नार मूर्धाजिषिक्त जे राजा तेनो पिंरु जे अशन, पान, खादिम, स्वादिम, वस्त्र, पात्र, कांबल अने रजोहरण
ए आठ प्रकारनो कहेवाय ठे. ते पहेला अने ठेह्या तीर्थकरोना साधुउंने राजा पासे जतां आवतां सा-
मंत विगेरेथी स्वाध्यायनो नाश थवानो संजव ठे, वली साधुउंना अपशुकन गणाय तेश्री शरीरने व्या-
घात थवानो संजव ठे तेमज खाद्यनो लोच, लघुता अने निंदा विगेरे दोष थवानो पण संजव ठे, तेश्री
ते राजपिंरुनो निषेध करेलो ठे. बावीश तीर्थकरोना साधु हमेशां सरल अने प्राइ ठे तेश्री तेमने उ-

पर कहेला दोषनो अज्ञाव ठे माटे तेमने राजपिंक कल्पे ठे. आ चोथो राजपिंक कल्प जाणवो. ४

५ कृतिकर्म कल्प.

कृतिकर्म एटले वंदना, ते वे प्रकारनी ठे. अच्युत्थान अने द्वादशावर्त्त. ते वंदना सर्व तीर्थकरोनां तीर्थमां साधुंए परस्पर दीक्षापर्यायथी करवी. साध्वी कदि चिरकालनी दीक्षित होय तोपण तेनाथी नवो दीक्षित साधु वंद्य ठे, कारण के धर्म पुरुषप्रधान ठे. ए पांचमो कृतिकर्म कल्प जाणवो. ५

६ व्रत कल्प.

व्रत एटले महाव्रतो ते बावीश तीर्थकरोना साधुंने चार होय ठे, कारण के तेउं एम जाणे ठे के अपरिग्रहीत एवी स्त्री साथे जोग थवानो असंज्ञव ठे तेथी स्त्री पण परिग्रह ठे एटले परिग्रहनुं पञ्चस्काण करवाथी स्त्रीनुं पञ्चस्काण थइ चुक्युंज. पहेला अने ठेह्ला तीर्थकरोना साधुंने तो तेवा ज्ञाननो अज्ञाव ठे तेथी तेउंने पांच महाव्रतो ठे. ए षष्ठो व्रत कल्प. ६

७ ज्येष्ठ कल्प.

ज्येष्ठ एटले मोटानो कल्प, अर्थात् वृद्ध अने लघुनो व्यवहार. तेमां पहेला अने ठेह्ला तीर्थकरोना साधुंने स्थापनाथी आरंजी दीक्षापर्याय गणाय ठे अने बाकीना तीर्थकरोना साधुंने अतिचार वगरनुं चारित्र होवाथी दीक्षाना दिवसथीज पिता अने पुत्र, माता अने दुहिता, राजा अने मंत्री, शेठ अने वणिकपुत्र विगेरे जो साथे दीक्षा ले तो तेउंए वृद्ध लघुपणे केम वर्त्तवुं? ते कहे ठे. जो पिता विगेरे वृद्धो अने पुत्र विगेरे लघुउं षट् जीवनिकाय, अध्ययन अने योगोद्धहन—योग वेहेवा विगेरे क्रियाथी जो साथे योग्यताने प्राप्त थया होय तो तेउंने अनुक्रमथीज स्थापित करवा. जो कदि तेमां थोहुं अंतर होय तो जरा विलंबथी पण पिता विगेरेने प्रथम स्थापित करवा. जो तेम न करे तो पिता विगेरेने वृद्धपणाने लीधे पुत्रादिकनी उपर अप्रीति थाय. जो कदि पुत्रादिक बुद्धिवाला होय अने पितादिक बुद्धिवगरना होय अने तेथी तेउंमां मोहुं अंतर (तफावत) होय तो ते वृद्ध पितादिकने आ

प्रमाणे प्रतिबोधवा- “हे महाजाग, तमारो पुत्र बुद्धिवान् ठतां पण बीजा घणा साधुउंथी लघु थइ जशे अने तमारो पुत्र ज्येष्ठ वृद्ध गणाय तेमां तमारुं पण गौरव ठे”. आ प्रमाणे विहृति करवाथी जो ते पितादि अनुज्ञा आपे तो पुत्रादिने प्रथम स्थापवा, अने जो अनुज्ञा न आपे तो स्थापवा नहीं. ए सातमो ज्येष्ठ कटप जाणवो. ७

८ प्रतिक्रमण कटप.

अतिचार लागे वा न लागे पण श्रीरुषज अने वीर प्रचुना साधुउंने वंने काळ प्रतिक्रमण अवश्य करवुं जोइए, अने बाकीना तीर्थकरोना मुनिउंने दोष-अतिचार लागे ल्यारेज प्रतिक्रमण करवुं जोइए, ते सिवाय नहीं. तेमां पण मध्यम तीर्थकरोना यतिउंने कारण होय तोज दैवसिक (देवसी) अने रात्रिक (राइ) प्रतिक्रमण प्राये करीने करवां. ते सिवाय बीजां पाहिक, चातुर्मासिक अने सांवत्सरिक प्रतिक्रमण करवानी जरूर नथी. एवी रीते आठमो प्रतिक्रमण कटप जाणवो. ८

९ मास कटप.

पहेला अने ठेह्या तीर्थकरोना मुनिउंने मास कटपनी मर्यादा नियमथी ठे. ते डुकाल, अशक्ति अने रोग विगेरे कारणो होय तो शहेरना परामां, बीजा परामां अने ते वसति बीजा खुणामां परावर्त्त-फेरवणी करीने पण सत्य करवी जोइए; परंतु शेष काळे एक मासथी अधिक रहेवुं नहीं, कारण के तेथी प्रतिबंध, लघुता विगेरे घणा दोष लागवानो संजव ठे, पण मध्यम तीर्थकरोना मुनिउं सरल अने प्राज्ञ होवाथी तेमनामां उपर कहेला दोषोनो अजाव ठे तेथी तेउंने मास कटप नियमथी नथी. ते यतिउं तो पूर्व कोटि सुधी एक स्थले रहे ठे अने कोइ कारणे लइने मासनी अंदर पण विहार करे ठे. एवी रीते आ नवमो मास कटप जाणवो. ९

१० पर्युषणा कटप.

पर्युषणा एटले परि नामे समस्तपणे उषणा एटले रहेवुं, ते पर्युषणा कहेवाय. तेमां पर्युषणा शब्द

वडे करीने समस्तपणे रहेवुं ते अने वार्षिक पर्व बने पण कहेवाय ठे. तेमां ते वार्षिक पर्व ज्ञाद्रपद मासनी शुक्ल पंचमीए अने कालकसूरि थया पठी ज्ञाद्रपद शुक्ल चतुर्थीएज थाय ठे. समस्तपणाथी रहेवारूप जे पर्युषणा कदप ठे ते बे प्रकारनो ठे. सालंबन अने निरालंबन. तेमां जे निरालंबन एटले कारणना अज्ञाववालो पर्युषणा कदप ते जघन्य उत्कृष्ट एवा बे जेदवालो ठे. तेमां जघन्य सांवत्सरिक प्रतिक्रमणथी मांकीने कार्तिक चतुर्मासना प्रतिक्रमण सुधी सीत्तेर दिवसना परिमाणनो ठे, अने उत्कृष्ट पर्युषणा काल चार मासनो ठे. आ बे प्रकारनो निरालंबन पर्युषणा काल स्थविरकद्विपडनो ठे अने जिनकद्विपडने तो एक निरालंबन चातुर्मासिकज कदप ठे. अर्थात् कोइ कारणने लइने सालंबन थाय. हवे जे क्षेत्रमां मास कदप कयों होय, तेज क्षेत्रमां चतुर्मास करवाथी अथवा चतुर्मास कयों पठी मास कदप करवाथी ठ मासनो कदप थाय ते पण स्थविरकद्विपडनेज उचित ठे अने पांच पांच दिवसोनो वधारो करी गृहस्थोने जणाववा न जणाववानो अधिकार विस्तारथी अहीं लख्यो नथी, कारण के संघनी आझाथी ते विधि हाल उछेद थइ गयो ठे, तेमज ग्रंथविस्तारना जयथी अत्रे कहेलो नथी. जो ते विषे विशेष जाणवुं होय तो कदपकिरणावली विगेरे टीकाउंमां जोइ लेवुं. एवी रीते सर्व ठेकाणे जाणी लेवुं. एवी रीते जेनुं स्वरूप वर्णव्युं ठे एवो पर्युषणा कदप प्रथम अने चरम तीर्थकरोनां तीर्थमां नियत ठे अने बाकीना बावीश तीर्थकरोनां तीर्थमां अनियत ठे, कारण के तेउना साधुउं तो दोषनो अज्ञाव होय तो एक क्षेत्रमां देश उणी पूर्व कोटि सुधी रहे ठे, अने जो दोष जोवामां आवे तो एक मास कदप सुधी पण रहेता नथी. एवी रीते महाविदेह क्षेत्रमां पण बावीश तीर्थकरोनी जेम सर्व तीर्थकरोना कदपनी व्यवस्था जाणी लेवी. एवी रीते दशमो कदप जाणवो ॥१०॥ उपर कहेला एदश कदपो श्रीरुषत्र प्रभु तथा श्रीवर्द्धमान स्वामीनां तीर्थमां नियत ठे अने बीजा बावीश तीर्थकरोनां तीर्थमां अचेलक, औदेशिक, प्रतिक्रमण, राजपिंड, मास अने पर्युषणा ए ठ कदपो अनियत ठे. बाकीना शय्यातर, चतुर्वत, पुरुषज्येष्ठ, कृत्तिकर्म ए चार कदपो नियतज ठे. एवी रीते ते दश कदपोनो नियत अने अनियत वि-

जाग जाणवो. अहीं कोइ शंका करे के सर्वने साधवा योग्य मोक्षमार्ग एकज ठे, तो तेमां पहेला, ठेला अने बाकीना बावीश तीर्थकरोना साधुजमां आचारनो जेद केम ठे ? तेना समाधानमां कहे ठे के ते जेद थवानुं कारण जीवविशेष ठे, ते कहे ठे—श्रीरुषज प्रजुना तीर्थना जीवो सरल स्वजावी अने जरु ठे, तेथी तेजने धर्मनो बोध थवो दुर्लज ठे, कारण के तेमनामां जडपणुं ठे, अने श्रीवीर प्रजुना तीर्थना जीवो (साधुज) वक्र अने जरु ठे, तेथी तेमने धर्मनुं पालन दुष्कर ठे, अने अजितनाथ विगेरे बावीश तीर्थकरोना साधुजने धर्मनो बोध अने तेनुं पालवुं आ बंने पण सुकर (सहेलां) ठे, कारण के तेज सरल अने प्राज्ञ स्वजावी ठे, तेथी तेमना आचारना बे जेद थया ठे. अहीं तेना दृष्टांतो बतावे ठे—

पहेला तीर्थकरना केटलाएक मुनिज बहारनी जूमिथी गुरु पासे आव्या, त्यारे गुरुए पूब्युं के, हे मुनिज, तमो आटली बधी वेला क्यां रोकाया ? मुनिजए कछुं, हे स्वामी, अमो एक नृत्य करता नटने जोवामां रोकाया हता, त्यारे गुरुए कछुं के, नटना नृत्यने जोवुं, ते साधुजने कदपे नहीं, त्यारे तेजए (बहु सारुं) एम कहीं ते वात अंगीकार करी. वली एक वखते तेज साधुज चिरकाले उपाश्रयमां आव्या, त्यारे गुरुए पण पूर्वनी जेम पूब्युं, एटले तेज बोड्या के, हे प्रजु, अमो एक नृत्य करती नटीने जोवाने उजा हता, त्यारे गुरुमहाराज बोड्या, हे महाजाग, ते वखते में तमने नट जोवानो निषेध कयो हतो. ज्यारे नटनो निषेध थयो तो पठी नटी जोवानो निषेध थइ चुक्योज. पठी तेजए गुरुने विज्ञप्ति करी के, स्वामी, ए वात अमोए जाणी नहीं, हवेशी पुनः तेम नहीं करीए. अहीं ते प्रथम तीर्थकरना साधुज जरु होवाथी नटनो निषेध करवाथी नटीनो निषेध थइ चुक्यो एम तेज जाणी शक्या नहीं अने रुजु स्वजावी होवाथी तेमणे गुरुने सरल उत्तर आपी दीधो. एवी रीते आ प्रथम दृष्टांत जाणवो.

अहीं बीजो पण दृष्टांत ठे, कोइ कुंकण देशना वणिके वृद्धावस्थामां दीक्षा लीधी हती. एक वखते ते वणिक इर्यापधिकी कायोत्सर्ग करी चिरकाल रोकाइ रह्यो. ज्यारे कायोत्सर्ग पारी आव्यो एटले

गुरुए पूब्युं के, आटलो बधो दीर्घ कालनो कायोत्सर्ग करी तें शुं चिंतव्युं ? ते बोदयो, स्वामी ! जीवदया चिंतवी. गुरुए पूब्युं, शी रीते ? त्यारे तेणे कछुं के, पूर्वे गृहस्थावस्थामां क्षेत्रमां वृद्ध उंमेली वावेलां घणां धान्य थयां हतां. हमणां मारा पुत्रो जो निश्चित थइने प्रथम वृद्धोने उंमेलशे नहीं तो पठी धान्य नहीं थवाथी ते बीचारानुं शुं थशे ! आ प्रमाणे सरलपणाथी पोतानो अजिप्राय यथार्थपणे निवेदन कर्यो एटले गुरुए कछुं, “महाजाग, तें ए दुष्ट ध्यान कर्युं, मुनिउंने एम चिंतववुं अयुक्त ठे.” गुरुए आ प्रमाणे कहेवाथी ते शिष्ये मिथ्या दुष्कृत आप्युं. ए बीजो दृष्टांत. तेवी रीते श्रीवीर प्रचुना मुनिउं विषे बे दृष्टांतो ठे. जेमके, केटलाएक वीर प्रचुना मुनिउं कोइ एक नटने नृत्य करतो जोइ गुरु पासे आव्या त्यारे गुरुए पूब्युं अने पठी नट जोवानो निषेध कर्यो. पुनः एक वार तेउं कोइ नटीनुं नृत्य जोइने आव्या त्यारे गुरुए पूब्युं एटले तेउं वक्रपणे जुदा जुदा उत्तर आपवा द्याग्या. ज्यारे गुरुए चोक्रसपणे पूब्युं त्यारे तेउंए साचे साचुं जणाव्युं. पठी गुरुए ठपको आप्यो एटले तेउं गुरुने सामो उपाखंज करवा द्याग्या के, ज्यारे तमोए अमने नट जोवानो निषेध कर्यो ते समये नटी जोवानो निषेध केम न कर्यो ? आ दोष तमारोज ठे, अमो शुं जाणीए ? ए प्रथम दृष्टांत.

कोइ व्यापारीनो पुत्र हतो. तेनो पिता तेने घणीवार एवी शिक्षा आपतो के, ‘पिता विगेरे वडिलोनी सामे बोलवुं नहीं.’ पितानी आ शिक्षा तेणे वक्रताथी मनमां धारण करी राखी. एक वखते घरना सर्वे स्वजन बहार गया हता, ते लाग जोइते पुत्रे विचार्युं के, वारंवार शिक्षा आपनार पिताने आज हुं शिक्षा आपुं. आवुं चिंतवी ते कमारु बंध करी अंदर रह्यो. ज्यारे पिता विगेरे पाठा आव्या त्यारे कमारु उघारवाने घणा पोकार कर्या तोपण ते पुत्रे जवाब आप्यो नहीं तेमज कमारु उघाड्यां नहीं. पठी पिता जित उंलंगी गृहमां पेठो एटले ते पुत्रने हसतो जोयो. ज्यारे उपाखंज आप्यो एटले तेणे कछुं के, तमेज शिखव्युं ठे के वृद्ध वडिलोनी सामे उत्तर न आपवो. आ बीजो दृष्टांत २. हवे अजित विगेरे बावीश तीर्थकरोना मुनिउं रुजु अने प्राइ होय ठे तेनो दृष्टांत आपे ठे. जेम केटलाएक

अजितनाथ प्रजुना मुनिउं कोइ नटने जोइ चिरकावे आव्या. गुरुए पूब्युं एटवे तेउए यथार्थ
 कछुं. पढी गुरुए तेम करवाने निषेध कयो. कोइवार पाठा तेज मुनिउं बहार गया, त्यां ते नटीने
 नृत्य करती जोइ प्राइ होवार्थी विचार करवा लाग्या के, आपणने गुरुए राम थवामां हेतुरूप
 जाणी नट जोवानुं निषेधुं ठे तो आ नटी तो स्त्री होवाने लीधे राम थवानुं अत्यंत कारणरूप ठे,
 तो तेथी तेनो सर्वथा निषेधज होवो जोइए. एवं विचारीने तेउए नटीना नृत्यनुं अवलोकन कथुं
 नहीं. अहीं शंका करे के, त्यारे तो रुजु अने प्राइ एवा बावीश तीर्थकरोना यतिउंनेज धर्म हो,
 रुजु अने जरु एवा प्रथम तीर्थकरना मुनिउंने क्यांथी धर्म होय? कारण के तेउंने बोध नथी, तेमां
 वली वक्र अने जरु एवा श्रीवीर प्रजुना मुनिउंने तो सर्वथा धर्मनोज अज्ञाव ठे, एवी शंका करवी
 नहीं, कारण के प्रथम तीर्थकरना यतिउंने जो के जरुपणाने लीधे स्वलना पामवानो संजव ठे तथापि
 तेउंनो जाव शुरू होवार्थी धर्म प्राप्त थाय ठे. तेमज वीर प्रजुना मुनिउं वक्र अने जड होवार्थी ते-
 मनो जाव रुजु प्राइनी अपेक्षाए शुरू न होय तथापि सर्वथा धर्मज नथी एम कहेवाय नहीं, का-
 रण तेम कहेवामां महान् दोष लागे ठे. ते विषे कछुं ठे के, धर्म नथी, सामाधिक नथी अने व्रत नथी तेवा
 पुरुषने श्रमणसंघे संघनी बहार करवो. १ जे पर्युषणा कटप नियतपणे रहेवानो सीत्तेर दिवसना प्र-
 माणनो कह्यो ठे, ते पण कारणने अज्ञावेज जाणवो. जो कोइ कारण होय तो चतुर्मासमां पण
 विहार करवो कटपे ठे. ते विषे कछुं ठे के, “अशिव थाय तेम होय, आहार मलतो न होय अने
 राजार्थी के रोगार्थी पराजव थतो होय, तो चतुर्मासमां पण वीजे विहार करवो कटपे ठे.” स्थंजिल
 स्थान सारुं न होय, उपाश्रयमां जीवांत बहु होय, कुंथवा थया होय, अग्नि लाग्यो होय अने सर्प
 रहेतो होय तो त्यांथी वीजे विहार करवो कटपे ठे. २ वली जो आवां कारणो होय तो चतुर्मास
 वीत्या पढी पण रहेवुं कटपे ठे. ते आ प्रमाणे—“वर्षाद रहेतो न होय अने मार्ग कादवथी जरेलो
 होय तेथी कार्तिकी पूर्णिमानो अतिक्रम थाय तोपण उत्तम मुनिउं रहे ठे.” ३ वली उपर कहेला

अशिव विगेरे दोष न होय तोपण संयमनो निर्वाह करवाने क्षेत्रना गुणोनी अन्वेषणा करवी. क्षेत्र जघन्य, उत्कृष्ट अने मध्यम एवा त्रण प्रकारनुं ठे. तेमां जे चार गुणोथी युक्त होय ते जघन्य कहेवाय. ते चार गुणो आ प्रमाणे ठे—ज्यां विहारजूमि एटले १ जिनप्रासाद होय, २ ज्यां स्थंफिल (ठळे जवानुं) शुद्ध, निर्जीव अने कोइ जोवे नहीं तेवुं होय, ३ ज्यां स्वाध्याय—सञ्जाय करवानी जूमि सुलज एटले अस्वाध्यायथी रहित होय, अने ४ ज्यां साधुउने आहार मलवो सुलज होय. जे तेर गुणोथी युक्त होय ते उत्कृष्ट कहेवाय. ते गुणो आ प्रमाणे ठे—१ ज्यां घणो कादव न होय, २ ज्यां घणा संमूर्धिम जीवो उद्वजव अता न होय, ३ ज्यां ठळानुं स्थान निर्दोष होय, ४ ज्यां रहेवानो उपाश्रय स्त्रीना संसर्ग विगेरेथी रहित होय, ५ ज्यां गोरस घणो मळे तेम होय, ६ ज्यां लोकसमूह महान अने जडिक होय, ७ ज्यां वैद्यो जडिक होय, ८ ज्यां औषधो सुलज होय, ९ ज्यां गृहस्थोनां घर कुटुंबवालां अने धन धान्यादिकथी पूर्ण होय, १० ज्यां राजा जडिक होय, ११ ज्यां ब्राह्मणादिकथी मुनिउनुं अपमान न अतुं होय, १२ ज्यां जिह्वा स्हेलाइथी मलती होय, अने १३ ज्यां स्वाध्याय शुद्ध रीते अतो होय. ते तेर गुणोथी युक्त उत्कृष्ट क्षेत्र ठे. पूर्वे कहेला चार गुणोथी अधिक, पांचथी बधा गुणोए युक्त अने तेरमा गुणथी ऊणुं एटले बारमा गुण पर्यंत एवुं मध्यम क्षेत्र ठे. तेथी प्रथम उत्कृष्टा क्षेत्रमां, त्यां जो तेवुं न होय तो मध्यम क्षेत्रमां, त्यां पण तेवुं न होय तो जघन्य क्षेत्रमां अने हाळमां तो गुरुए आझा करेला क्षेत्रमां साधुउणुं पर्युषणा कटप करवो. उपर दर्शावेलो आ दश प्रकारनो कटप जो दोषना अजावे कयो होय तो त्रीजा वैद्यना औषधनी जेम हितकारक थाय ठे. ते विषे आ प्रमाणे कथा ठे—कोइ राजाए पोताना पुत्रने जविष्यमां रोग न थाय तेवी चिकित्सा करवाने त्रण वैद्योने बोलाव्या. तेमां प्रथम वैद्य बोळ्यो—मारुं औषध जो रोग होय तो तेने हणे ठे अने जो रोग न होय तो दोष प्रकट करे ठे. राजाए कळुं, सुतेला सर्पने उगाडवा जेवा आवा औषधथी सर्युं. बीजो वैद्य बोळ्यो—मारुं औषध जो रोग होय तो तेने हणे ठे अने रोग न होय तो गुण के दोष करतुं नथी. राजाए

કહ્યું, અગ્નિમાં હોમ્યા જેવું આવું ઔષધ શા કામનું ? ત્રીજો વૈદ્ય બોલ્યો—મારું ઔષધ જો શરીરે રોગ
 હોય તો તેને દૂષે છે, અને જો રોગ ન હોય તો શરીરમાં સૌંદર્ય, વીર્ય અને તુષ્ટિ પુષ્ટિ કરે છે. રાજા
 કહ્યું કે આ ઔષધ સારું છે. તેવી રીતે આ કલ્પ પણ જો દોષ હોય તો દોષનો નાશ કરે છે અને
 દોષનો અજાવ હોય તો ધર્મનું પોષણ કરે છે તેથી એ પ્રાત્ત થયેલા પર્યુષણા પર્વમાં મંગલ નિમિત્ત
 પાંચ દિવસ સુધી કલ્પસૂત્ર વાંચવું. જેમ દેવતાઈમાં ઇંદ્ર, તારાઈમાં ચંદ્ર, ન્યાયને વિષે પ્રવીણ
 પુરુષોમાં રામ, સ્વરૂપવંતમાં કામ, રૂપવતી સ્ત્રીઈમાં રંજા, વાજિત્રોમાં ઞંજા, હસ્તિઈમાં ઇરાવણ,
 સાહસિકમાં રાવણ, બુદ્ધિમાનમાં અન્નય કુમાર, તીર્થોમાં શત્રુંજય, ગુણોમાં વિનય, ધનુર્ધારીમાં અર્જુન,
 મંત્રોમાં નવકાર, અને વૃદ્ધોમાં આમ્રવૃદ્ધ છે તેમ તે કલ્પસૂત્ર સર્વ શાસ્ત્રોમાં શિરોમણિપણને ધારણ
 કરે છે. તે વિષે કહ્યું છે કે, જેમ મંત્રોમાં પરમેષ્ઠી મંત્ર, તીર્થોમાં શત્રુંજય, દાનમાં જીવદયા, ગુણોમાં
 વિનય, વ્રતોમાં બ્રહ્મચર્ય, નિયમમાં સંતોષ, તપમાં શમતા અને તત્ત્વમાં સમ્મ્યદર્શન છે તેમ શ્રી સર્વજ્ઞ
 પ્રજ્ઞુએ કહેલાં સર્વ પર્વોમાં શ્રીવાર્ષિક પર્વ (પર્યુષણા) ઉત્કૃષ્ટ છે. ૧ વલી કહ્યું છે કે, અર્હંતથી બીજો કોઈ
 દેવ નથી, મુક્તિથી બીજું કોઈ પદ નથી, શ્રીશત્રુંજયથી બીજું તીર્થ નથી અને શ્રીકલ્પસૂત્રથી બીજું
 કોઈ શાસ્ત્ર નથી. ૨ આ કલ્પસૂત્ર સાદ્દાત્ કલ્પવૃદ્ધજ છે. તે આનુપૂર્વીના ક્રમ વગર કહેલું છે, તેથી
 તેમાં કહેલું શ્રીવીર પ્રજ્ઞુનું ચરિત્ર તેનું બીજ છે, શ્રીપાર્શ્વનાથનું ચરિત્ર અંકુર છે, શ્રીનેમિચરિત્ર
 સ્કંધ (થમ્નીઆ) છે, શ્રી ઋષભચરિત્ર શાસ્ત્રાઈનો સમૂહ છે, સ્થવિરાવલીરૂપ પુષ્પો છે, સામાચારીનું
 જ્ઞાન તે સુગંધ છે અને મોક્ષપ્રાપ્તિ એ કલ્પસૂત્રરૂપી કલ્પવૃદ્ધનું ફલ છે. વલી કહ્યું છે કે, “વાંચ-
 વાથી, તેમાં સહાય કરવાથી અને સર્વ અદ્ધરો શ્રવણ કરવાથી વિધિપૂર્વક આરાધેલું આ કલ્પસૂત્ર
 આઠ ઞવની અંદર મોક્ષદાયક થાય છે.” ૧ જેઈ શ્રીજિનશાસન પ્રજ્ઞાવના અને પૂજામાં પરાયણ થઈ
 એકાગ્ર ચિત્તથી આ કલ્પસૂત્રને એકવીશ વાર સાંજલે છે તે હે ગૌતમ, આ સંસારસાગરને તરી જાય
 છે. ૨ આ પ્રમાણે શ્રી કલ્પસૂત્રનો મહિમા સાંજલી કષ્ટોથી અને ધનનો વ્યય કરવાથી સાધ્ય એવાં

तपस्या, पूजा अने प्रज्ञावना विगेरे धर्मेनां कार्योंमां आलस्य करवुं न जोइए, कारण के उपर कहेली तपस्यादि सर्व सामग्रीए युक्त एवुंज कल्पसूत्रनुं श्रवण वांछित फलने आपनारुं ठे. जेम बीज पण जो तेनी साथे वृष्टि, वायु विगेरेनी सामग्री होय तोज फलनी सिद्धि करवामां समर्थ थाय ठे, ते सिवाय यतुं नथी. एवी रीते आ श्रीकल्पसूत्र पण देव गुरुनी पूजा, प्रज्ञावना अने साधर्मिकनी चक्ति प्रमुख सामग्री साथे श्रवण करवाथीज यथार्थ फलना हेतुरूप थाय ठे. नहीं तो “ सर्व जिनवरोमां श्रेष्ठ एवा श्रीवर्द्धमान स्वामीने करेलो एक पण नमस्कार पुरुष अथवा स्त्रीने आ संसारसागरमांथी तारे ठे.” आबुं वचन सांजली प्रयासथी साध्य एवा कल्पसूत्रना श्रवणमां पण आलस्य थइ जाय.

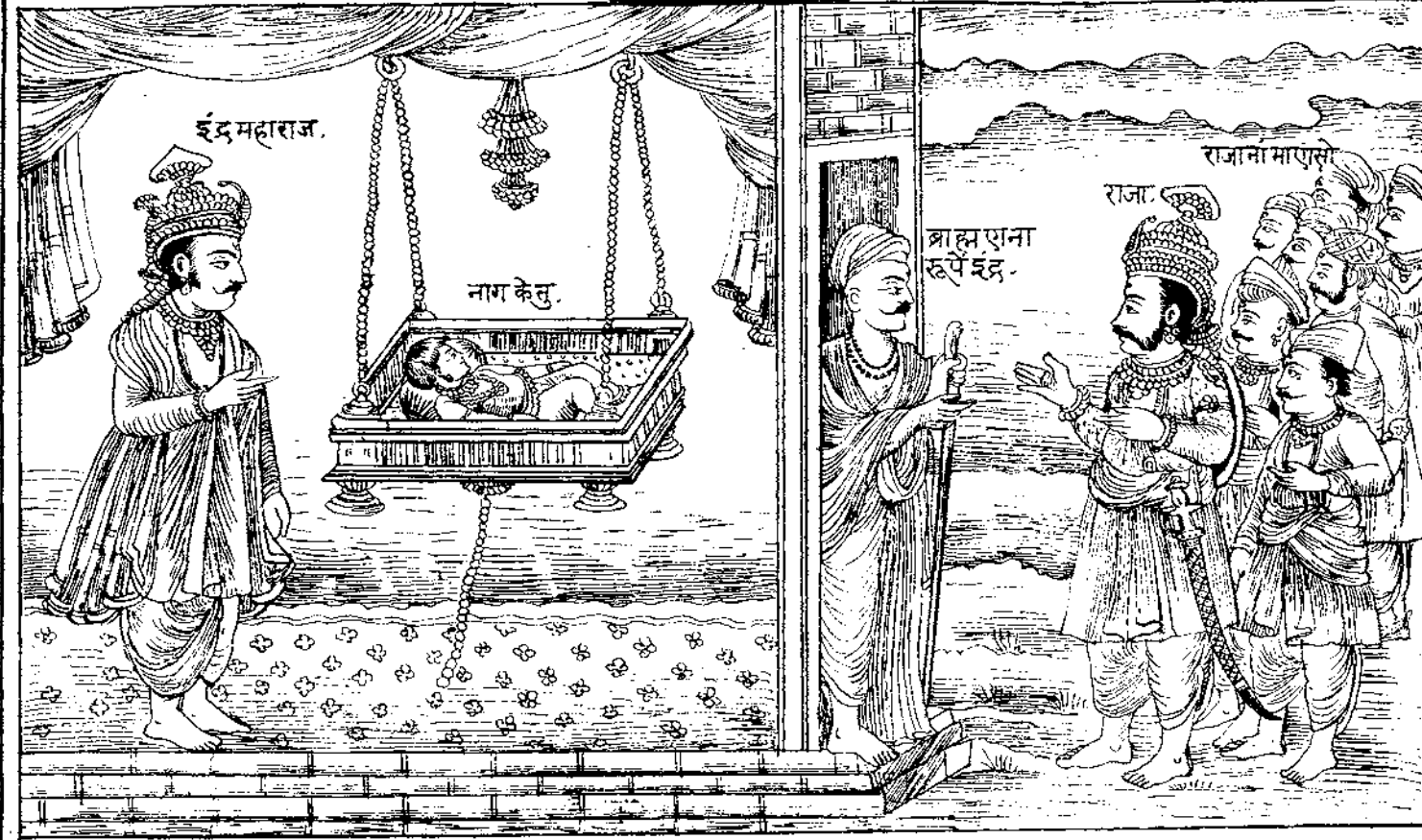
हवे ग्रंथकर्ता पुरुषना विश्वास उपरथी तेनां वचननो विश्वास आवे एवो नियम ठे तेथी आ कल्पसूत्रकर्ताने अहीं जणाववा जोइए. ते चौद पूर्वने जाणनारा युगप्रधान श्रीजडवाहु स्वामी ठे, तेउए दशाश्रुतस्कंधना आठमा अध्ययनपणाथी प्रसिद्ध प्रत्याख्यानप्रवाद नामना नवमा पूर्वमांथी उद्धार करी आ कल्पसूत्र रचेवुं ठे. ते चौद पूर्वोनुं प्रमाण आ प्रमाणे ठे—प्रथम पूर्व एक हस्तिना प्रमाणवाला मषीना पुंजथी लखाय तेवुं ठे. बीजुं पूर्व बे हस्तिना प्रमाणना मषीना ढगलाथी लखाय तेवुं ठे. त्रीजुं चार हस्तिप्रमाण मषीना पुंजथी लखाय तेवुं ठे. चोथुं आठ हस्तिप्रमाण मषीपुंजथी लखाय तेवुं ठे. पांचमुं सोल हस्तिप्रमाण मषीपुंजथी लखाय तेवुं ठे. ठहुं बत्रीश हस्तिप्रमाण मषीपुंजथी लखाय तेवुं ठे. सातमुं चोसठ हस्तिप्रमाण मषीपुंजथी लखाय तेवुं ठे. आठमुं बसो ने अठ्यावीश हस्तिप्रमाण मषीपुंजथी लखाय तेवुं ठे. नवमुं बसो ने ठप्पन हस्तिप्रमाणनुं ठे. दशमुं पांचसो बार हस्तिउना प्रमाणनुं ठे. अग्यारमुं एक हजार ने चोवीश हस्तिउना प्रमाणनुं ठे. बारमुं बे हजार ने अरुतादीश हस्तिउना प्रमाणनुं ठे. तेरमुं चार हजार ने ठहुं हस्तिउना प्रमाणनुं ठे. चौदमुं आठ हजार एक सो ने बाणुं हस्तिउना प्रमाणनुं ठे. एकंदर सर्वे मल्ली चौद पूर्वो सोल हजार त्रणसो ने त्र्याशी हस्तिउना

प्रमाणवाला मधीपुंजोथी लखी शकाय तेटलां ठे. तेनी स्थापनानुं यंत्र आ प्रमाणे ठे, तेथी ए महापु-
रुषोए रचित होवाथी मानवा योग्य ठे अने तेमां गंजरीर अर्थ रहेलो ठे.

कछुं ठे के “ जो सर्व नदीउंनी रेती एकठी करीए अने सर्व समुद्रोनुं जल एकत्र करीए तेउंथी
अनंतगणो एक सूत्रनो अर्थ थाय ठे. ” १ मुखमां सहस्र जिह्वा होय अने जो हृदयमां केवलज्ञान
होय तोपण मनुष्योथी आ कदपसूत्रनुं माहात्म्य कही शकाय तेम नथी. २ ते कदपसूत्रने वांचवामां अने
सांजलवामां मुख्य रीते साधु अने साध्वीउं अधिकारी ठे. तेमां पण कालथी रात्रिने विषे कालगणनादि
विधिने करनारा साधुउंने वाचन अने श्रवण बंने योग्य ठे अने साध्वीउंने तो निशीथ चूर्णी विगेरेमां
कहेला विधि वडे दिवसे पण योग्य ठे. श्रीवीर प्रचुना निर्वाण पठी नवसो ने एंशी वर्ष अतिक्रम यतां बीजा
मत प्रमाणे नवसो ने त्राणुं वर्ष अतिक्रम यतां आनंदपुरमां पुत्रना मृत्युथी दुःखी अयेला ध्रुवसेन राजाना
मनने समाधान करवाने आ कदपसूत्र मोटा महोत्सव साथे सजानी समक्ष वांचवा आरंभ्युं हतुं, त्यार-
थी मांकीने चतुर्विध संघ तेना श्रवणनो अधिकारी थयो ठे पण वांचवाने अधिकारी तो मात्रयोग वेहेनार
साधु ठे. आ वार्षिक पर्वमां कदपसूत्रना श्रवणनी जेम आ पांच कार्य पण अवश्य करवा योग्य ठे. ते आ
प्रमाणे—पहेळुं कार्य चैत्यपरिपाटी एटळे प्रत्येक चैत्ये वंदना अर्थे फरवुं, बीजुं कार्य सर्व साधुउंने वंद-
ना करवी, त्रीजुं कार्य सांवत्सरिक प्रतिक्रमण करवुं, चोथुं कार्य परस्पर साधर्मी जाइउंने खमाववुं अने
पांचमुं कार्य अष्टम तप करवुं, ए पांच कार्यों पण कदपसूत्रना श्रवणनी जेम इच्छित पदार्थने आप-
नारां ठे, तेमज अवश्य कर्तव्य ठे, वही श्रीजिन जगवंते ते करवानी आज्ञा करी ठे एम जाणवुं. ते-
मां जे अष्टम तप ठे ते त्रण उपवासथी बने ठे, ते तप महा फलनुं कारण, ज्ञान, दर्शन, चारित्ररूप
त्रण रत्नने आपनार, त्रण शब्दने उन्मूलन करनार, त्रण जन्मने पवित्र करनार, मन, वचन अने कायाना
दोषने शोषण करनार अने त्रण जगत्मां श्रेष्ठ पदने पमारुनार ठे तेथी मोक्षपदना अजिदार्थी एवा
जविप्राणीउंए ते अष्टम तप अवश्य करवा योग्य ठे. ते उपर नागकेतुनो दृष्टांत ठे:—चंद्रकांता नामे नगरी

हती, तेमां विजयसेन नामे राजा हतो. ते नगरीमां श्रीकांत नामे एक व्यापारी रहेतो हतो, तेने श्रीसखी नामे स्त्री हती. ते स्त्रीनी बहु प्रार्थनाथी एक पुत्रनो प्रसव थयो हतो. ते पुत्र बालक हतो तेवामां पर्युषणा पर्व नजीक आव्युं. ते वखते तेना कुटुंबमां अष्टम तपनी वार्ता थती हती, ते सांजली जातिस्मरण थयुं अने स्तनपान करनारा पण ते बालके अष्टम तप कर्तुं. ज्यारे अष्टम तप कर्तुं एटले स्तनपानने नहीं करता ते बालकने वासी थयेला मास्रतीना पुष्पनी जेम खानि पामेलो जोइ मातापिता अनेक उपाय करवा लाग्यां. अनुक्रमे ते बालक मूर्ठा पाम्यो एटले तेने मृत्यु पामेलो जाणी तेनां खजन, सर्गां, कुटुंबीउण तेने जूमि उपर नाख्यो, तेवामां राजा विजयसेने ते पुत्रने अने तेनाज दुःखथी तेना पिताने मृत्यु पामेला जाणी तेनुं ड्रव्य ग्रहण करवा सुजटोने मोकळ्या. आ तरफ धरणेंडनुं आसन ते बालकना अष्टम तपना प्रज्ञावथी कंपित थयुं. तत्काल तेनुं वृत्तांत जाणी लइ जूमि उपर पडेला ते बालकने अमृतना ठांटाथी आश्वासन करी ब्राह्मणनुं रूप लइ ड्रव्यने ग्रहण करता ते राजाना सुजटोने अटकाव्या. ते सांजली राजा पण सत्वर त्यां आव्यो अने कळुं, हे ब्राह्मण, जे अपुत्र मृत्यु पामे तेना ड्रव्यनुं ग्रहण अमे करीए ठीए एपरंपराथी ठे, तो ते तुं केम अटकावे ठे? ब्राह्मणरूपी धरणेंड बोढ्यो, राजन्, आनो पुत्र जीवे ठे. ते सांजलतांज राजा प्रमुख बोली उव्या के, ते केवी रीते जीवे ठे अने क्यां ठे? पठी तेणे जूमिमांथी साक्षात् निधिनी जेम ते बालकने जीवतो बताव्यो. सर्वे विस्मय पामी पूठवा लाग्या के, तमे कोण ठो? अने आ शुं? त्यारे धरणेंड बोढ्यो—हुं धरणेंड नामे नागराज तुं, आ बालके अष्टम तप कर्तुं हतुं, तेथी ए महात्मानी सहाय करवाने हुं आवेलो तुं. राजा प्रमुखे कळुं, स्वामी, मात्र जन्म पामतावेतज तेणे अष्टम तप शी रीते कर्तुं? धरणेंड बोढ्यो, राजन्, आ बालक पूर्वजवे कोइ वणिकपुत्र हतो, बाळ्यवयमांज तेनी माता मृत्यु पामी हती, तेने एक अपर माता हती, ते तेने अति पीना आपती हती. तेथी कंटाळी तेणे पोताना मित्रने ते अपर मातानुं दुःख जणाव्युं. मित्रे तेने एवो उपदेश कर्यो के, तें पूर्वजवे तप कर्तुं नथी, तेथीज आवो पराजव पामे ठे. ते पठी ते

चित्र १



यथाशक्ति तप करवाने तैयार थयो. एक वखते 'हुं आवता पर्युषणा पर्वमां अष्टम तप करीश' एवो मनमां निश्चय करी ते तृणनी जुंपकीमां सुइ गयो हतो. ते अवसर मेलवी तेनी अपर माताए नजीक रहेला अग्निनो एक तणखो तेमां नाख्यो. एटले ते जुंपकी बळी जतां साथे ते पण बळीने मृत्यु पाभ्यो. अष्टम तपना ध्यानथी ते आ श्रीकांतश्रेष्ठीनो पुत्र थयो ठे. तेथी करीने एणे पूर्वजवे चिंतवेळुं अष्टम तप हमणां बाध्यवयमां कर्तुं ठे. आ महापुरुष लघुकर्मी होइ आ जवमांज मुक्तिगामी थशे. तेथी ते यत्तथी पावन करवा योग्य ठे. एथी तमने मोटो उपकार थशे. आ प्रमाणे कही धरणेंद्र तेना कंठमां पोतानो हार नाखी स्वस्थाने चाढ्यो गयो.

पठी स्वजनोए आवी श्रीकांत शेठनुं मृतकार्य-उत्तरकार्य कर्तुं अने तेना पुत्रनुं नागकेतु एवुं नाम पाळ्युं. अनुक्रमे ते बाध्यवयथी जितेंद्रिय अने परम श्रावक थयो. एक वखते विजयसेन राजाए कोइ चोर न हतो ते ठतां तेने चोरनुं कळंक लगानी मारी नाख्यो, आथी ते व्यंतर थयो. ते व्यंतरे बधा नगरनो विघात करवाने एक मोटी शिला रची. वळी राजाने पगना प्रहारथी रुधिरनुं वमन करावी सिंहासन उपरथी पृथ्वी उपर पाडी नाख्यो. आ जोइ नागकेतुए विचार्युं के, हुं जीवतां आ संघ तथा प्रासादनो विनाश थाय ते केम जोयुं जाय ? आबुं विचारी प्रासादना शिखर उपर चनी तेणे ते शिलाने हाथमां धरी राखी. ते पठी ते व्यंतर पण तेना तपनी शक्ति सहन करी शक्यो नहीं एटले ते शिलाने संहारी नागकेतुने नमी पळ्यो. तेना वचनथी राजाने पण उपद्रव रहित कर्यो. एक वखते ते नागकेतु जिनेंद्रपूजा करतो हतो तेवामां पुष्पनी अंदर रहेलो सर्प तेने रुश्यो, तथापिते अव्यग्रपणे जावना-रूढ थयो तेथी केवलज्ञानने प्राप्त थयो. पठी शासनदेवताए तेने मुनिनो वेष अर्पण कर्यो अने ते चिरकाल विहार करवा लाग्यो. आ प्रमाणे नागकेतुनी कथा सांजळी बीजाठण पण अष्टम तप करवामां यत्न करवो जोइए. इति नागकेतु कथा.

हवे आ कल्पसूत्रमां त्रण बाबत मुख्यपणे वांचवानी ठे. ते विषे पुरिमचरिमा० ए गाथा ठे तेनी व्याख्या

आ प्रमाणे ठे—पुरिमचरिमाणत्ति एटले श्रीरूषज अने वीर प्रचुनो आ कदप एटलेआचार ठे के, वृष्टिथाउ के न थाउं पण अवश्य करीने पर्युषणा पर्व करवुं. उपलक्षणथी जाणी लेवुं केते पर्युषणा पर्वमां कदपसूत्र पण वांचवुं. एक तो ए आचार ठे अने बीजुं ते वर्द्धमानतीर्थमां मंगलना कारणरूप ठे. कदिशंका थाय के, श्रीवर्द्धमानतीर्थमां शामाटे कछुं? तो कहे ठे के, जे कारण माटे अहीं श्री जिन जगवंतनां चरित्रो कहेलां ठे, तेमज गणधरादि स्थविरावलीनां चरित्रो कहेलां ठे, वली ते सामाचारी कहेवाय ठे. तेमां प्रथम अधिकारमां सर्व जिनचरित्रोमां नजीक उपकारीपणाने द्वीधे प्रथम श्रीवीर प्रचुनुं चरित्र वर्णन करतां श्रीजद्गबाहु स्वामी जघन्य तथा मध्यम वाचनारूप प्रथम सूत्र रचे ठे— तेणं काक्षेणं ए वाक्यथी ते परिनिबुएजयवं त्यांसुधी संबंध ठे. तेणं काक्षेणं केतां ते काक्षे एटले अवसर्पिणी काखना चोथा आरा पर्यंत. मूलमां सर्व ठेकाणे जे 'णं' अक्षर ठे ते वाक्यालंकारने अर्थे ठे. तेणं समणं केतां विशिष्ट एवो जे काखनो विजाग ते समय कहेवाय ठे, ते समयमां के जे समय श्रीवर्द्धमान स्वामी चववुं इत्यादि ठ वस्तुउंना कारण थया हता, ते समयमां 'समणे जगवं महावीरे' श्रमण एटले तपस्या करवामां तत्पर एवा, जगवान् केतां सूर्य अने योनि सिवाय जगना बार अर्थवाला, जेने माटे कहे ठे के, "सूर्य, ज्ञान, माहात्म्य, यश, वैराग्य, मुक्ति, रूप, वीर्य, प्रयत्न, इच्छा, लक्ष्मी, धर्म, ऐश्वर्य अने योनि—ए चौद अर्थमां जग शब्द प्रवर्त्ते ठे. आमां प्रथम सूर्य अने ठेवटनो योनि ए बे अर्थ वर्जवा. अहीं शंका थाय के, जे जग शब्दनो अर्थ योनि थाय ते कदि वर्जवायोग्य होय पण सूर्यवाचक जग शब्द शी रीते वर्जवो? ते सत्य ठे. अहीं उपमापणाथी सूर्य थाय पण वत् प्रत्ययांत होवाथी जगवान् एटले सूर्यवान् एवो अर्थ लागतो नथी, तेथी ते वर्जित कर्यो ठे, महावीर एटले कर्मरूपी वैरीने पराजव करवाने समर्थ अर्थात् श्रीवर्द्धमान स्वामी, ते वर्द्धमान स्वामी पंचहस्तुत्तरे होवत्ति एटले हस्तनक्षत्र उत्तर एवुं नक्षत्र उत्तराफाट्युनी नक्षत्र ठे, कारण के गणत्रीमां तेनाथी हस्त उत्तरमां ठे, ते उत्तराफाट्युनी ठे पांच स्थानोमां जेने ते पंचहस्तोत्तर एवा जगवंत वीर प्रचु ठे.

होबति एटले होता हवा. अहीं षट् कट्याणकवादी कहे ठे के, “पंचहनुत्तरे साशणा परिनिबुए” ए वचन उपरथी श्रीमहावीर प्रज्जुने ठ कट्याणक संपन्न थाय, आ कहेवुं योग्य नथी, कारण जो एम कहेसो तो “उसजेणं अरहाकोस लिए” इत्यादि जंबूद्वीपप्रज्ञप्तिनुं वचन ठे, तेथी श्रीरुषज प्रज्जुने पण ठ कट्याणक कही शकाशे. तमारे पण ते कट्याणकोने माटे तेम कहेवुं नहीं. तेथी जेम “पंच उत्तरा-षाढे” ए वाक्यमां नक्षत्रना साम्यथी राज्याजिषेक तेमां गणेलो ठे, पण कट्याणक तो “अजीइ ठडे” एवी रीते एनी साथे पांचज ठे. तेम अहीं पण पंचहनुत्तरे ए नक्षत्रनी तुल्यताथी ते मध्ये गर्जनो अपहार गणेलो ठे, अने कट्याणक तो साशणा परिनिबुए एनी साथे पांचज लीधां ठे. वली श्री आचारांगटीका विगेरेमां पंचहनुत्तरे ए वाक्यमां पांच वस्तुर्ज व्याख्यान करी ठे, कट्याणकनी व्याख्या करी नथी. श्रीहरिजडसूरिकृत यात्रा पंचाशक उपर श्री अजयदेवसूरिए करेली वृत्तिमां श्रीवीर प्रज्जुनां पंच कट्याणक आ प्रमाणे कहेलां ठे. आषाढ मासनी शुक्ल ठठे गर्जसंक्रम १, चैत्र मासनी शुक्ल तेरसे जन्म २, मागशर मासनी शुक्ल दशमी ए दीहा ३, वैशाख शुक्ल दशमी ए केवलज्ञान ४ अने कार्तिक मासनी अमासे मोह ५. एवी रीते श्रीवीर प्रज्जुनां पंच कट्याणक कहां ठे. हवे जो ठहुं कट्याणक गणातुं होत तो तेमां तेनो दिवस पण कह्यो होत. वली बीजुं एम पण ठे के, ठहुं कट्याणक जो गर्जापहार गणाय तो ते नीचा गोत्रना विपाकरूप, अतिनिंदवा योग्य अने आश्चर्यरूप ठे तेने कट्याणक कहेवुं ते अनुचित ठे. कदि अहीं शंका करशो के, पंचहनुत्तरे ए ठेकाणे गर्जापहार केम कह्यो? तो ते सत्य ठे, पण तेना समाधानमां कहेवानुं के, ज्यारे जगवंत वीर प्रज्जु श्रीदेवानंदानी कुद्धिमां अवतर्या अने माता त्रिशलाने प्रसव थयो ए असंगत ठे तेने निवारवाने माटेज पंचहनुत्तरे ए वचनथी गर्जनो अपहार सूचव्यो ठे. ते विषे हवे विशेष कहेवानी जरूर नथी.

एथी एम सिद्ध थयुं के, कट्याणक पांचज ठे. ते आ प्रमाणे जगवंतने पंचहस्तोत्तरपणुं मध्यम वाचनथी दर्शावे ठे. हनुत्तराहिं चुएति एटले उत्तराफाट्ठुनी नक्षत्रमां प्राणत नामना दशमा देवलोक-

मांथी श्रीजगवंत चबेला ठे. चइत्ता गब्जं वक्रंते एटले त्यांथी चवीने गर्जमां उत्पन्न थयेला ठे. हबुत्तराहिं० एटले उत्तराफाट्गुनी नक्षत्रमां गर्जमांथी गर्जमां संहार थयेला अर्थात् देवानंदांना गर्जथी त्रिशलाना गर्जमां मुक्त थयेला.

उत्तराफाट्गुनी नक्षत्रमां थयेला; हबुत्तराहिं मुंडे० एटले उत्तराफाट्गुनी नक्षत्रमां मुंरु थयेला. ते ड्रव्य अने जावथी मुंरु थयेला. ड्रव्यथी मुंरु केशनो लोच करवाथी अने जावथी मुंरु राग छेषना अजावथी. अगार एटले घरमांथी नीकलीने अनगारिपणाने—साधुपणाने पवइ० कहेतां प्राप्त थयेला ठे. तेम उत्तराफाट्गुनी नक्षत्रमां अनंत कहेतां अनंतवस्तुना विषयरूप, अणुत्तर कहेतां अनुपम एवुं, निवाघा० कहेतां व्याघातरहित, एटले जीत, ढादडी विगेरेनी स्वलना रहित एवुं, निरावरण० कहेतां समस्त आवरणथी रहित एवुं, कसिण० कहेतां सर्व पर्यायथी युक्त एवुं अर्थात् सर्व वस्तुउने जणावनांरुं, पडिपुष्प कहेतां परिपूर्ण—सर्व अवयवोथी संपूर्ण—एवा प्रकारनुं वरं कहेतां प्रधान एवुं केवलज्ञान अने केवलदर्शन जेने समुपन्न० कहेतां उत्पन्न थयेला ठे. वली उत्तराफाट्गुनी नक्षत्रमां तेने प्राप्त थया ठे अने साइणा परिनिबु० कहेतां स्वाति नक्षत्रमां जगवान् श्रीवीर प्रभु मोक्षे गया ठे. हवे विस्तारवाली वाचनार्थी श्रीवीर प्रभुनुं चरित्र कहे ठे—तेणं समएणं इत्यादिनो अर्थ पूर्वनी जेम जाणी लेवो.

जे से गिम्हा० कहेतां जे ग्रीष्मऋतुना समयनो, चउठे मासे कहेतां चोथो मास, अठमे पके कहेतां आठमो पक्ष अर्थात् आषाढ मासनो शुक्लपक्ष. तस्सणं आषाढ० कहेतां ते आषाढ मासना शुक्ल पक्षनी ठठी पकेणं० कहेतां ठठी रात्रिए. रात्रि अर्थ लेवानुं कारण ए ठे के दिवस अने रात्रि वडे अहोरात्रिना बंने पक्ष गणाय ठे. पुवरत्तावरत्त० कहेतां पूर्वरात्र अने अपररात्रनो समय, ते आगल कहेवामां आवशे. अहीं पक्ष शब्द वडे रात्रि अर्थ लेवो. महाविजय० कहेतां—जेमां महान्—मोटो विजय ठे ते महाविजय कहेवाय. वली ते केवुं ठे के पुष्फुत्तर० कहेतां पुष्पोत्तर नामे ठे. ते पवर पुंरुरीया० कहेतां बीजां श्रेष्ठ विमानोमां पुंरुरीक कहेतां श्वेत कमलना जेवुं अर्थात् अति श्रेष्ठ ठे. ते महाविमाणा० कहेतां महाविमान

કેવું છે ? વીસંસાગરોવમઠ કહેતાં વીશ સાગરોપમ સ્થિતિવાલું છે. તેમાં દેવતાઝની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ વીશ સાગરોપમની રહે છે. જગવંત શ્રીવીર પ્રહુની સ્થિતિ પણ એટલીજ હતી. હવે તે વિમાનશ્રી આઊલખઠ કહેતાં આયુષ્યના ક્ષય વડે, જવલ્લયેણં કહેતાં દેવગતિ નામકર્મના ક્ષય વડે, વિશ્લયેણં કહેતાં સ્થિતિ એટલે વૈક્રિય શરીરમાં રહેવું તેના ક્ષય વડે, કહેતાં પૂર્ણ કરવા વઠે, અણંતરં કહેતાં અંતર રહિત એવું ચયં વશ્તા કહેતાં વ્યવન કરીને શ્હેવ જંબૂઠ કહેતાં આજ જંબૂદ્વીપ નામના દ્વીપને વિષે, જારહે વાસેઠ કહેતાં ઝરત ક્ષેત્રના દક્ષિણાર્ધ ઝરતને વિષે અવસર્પિણી કાલ એટલે જેમાં સમયે સમયે રૂપ રસ વિગેરેની હાનિ થતી જાય તે અવસર્પિણી કાલ કહેવાય, તે કાલને વિષે સુષમસુષમા નામનો ચાર કોટાકોટિ સાગરના પ્રમાણવાલો પહેલો આરો ડહ્લંઘન થયા પઠી સુષમા નામનો ત્રણ કોટાકોટિ સાગરના પ્રમાણવાલો ત્રીજો આરો આવે, તે ડહ્લંઘન થયા પઠી સુષમદુઃષમા નામનો વે કોટાકોટિ સાગરના પ્રમાણવાલો ત્રીજો આરો આવે. તે ડહ્લંઘન થયા પઠી દુઃષમસુષમા નામે ચોથો આરો આવે, તે ઘણો ડહ્લંઘન થયેલો છે, કાંશ્ક ઝણો છે. તે કહે વે-

વેંતાલીશ હજાર વર્ષોશ્રી ઝણી એક સાગર કોટાકોટિ ચોથા આરાનું પ્રમાણ છે. તેમાં ચોથા આરાનાં પંચોતેર વર્ષ અને સાઠાઆઠ માસ શેષ રહેતાં શ્રીવીર પ્રહુનો અવતાર થયો છે. શ્રીવીર પ્રહુનું આયુષ્ય વોંતેર વર્ષનું છે. શ્રીવીર પ્રહુના નિર્વાણશ્રી ત્રણ વર્ષ અને સાઠાઆઠ માસ જતાં ચોથા આરાની સમાપ્તિ થાય છે તેશ્રી પ્રથમ જે વેંતાલીશ હજાર વર્ષ કહ્યાં તે એકવીશ એકવીશ હજારના પ્રમાણવાલા પાંચમા અને ઠઠા આરા સંબંધી જાણવાં.

એકવીશ તીર્થકરો શ્દવાકુ કુલમાં ઉત્પન્ન થયેલા અને કાશ્યપગોત્રી છે અને વાત્રીશમા મુનિસુવ્રત અને ત્રેવીશમાં નેમિ જગવંત તે હરિવંશ કુલમાં ઉત્પન્ન થયેલા અને ગૌતમગોત્રી છે. એવી રીતે તે ત્રેવીશ તીર્થકરો અતીત થયા પઠી શ્રમણ જગવંત શ્રીમહાવીર થયા છે જે પ્રહુ ચરમ-ઢેહ્યા તીર્થકર છે અને જે પૂર્વના તીર્થકરોએ નિર્દેશ કરેલા છે એટલે શ્રીવીર પ્રહુ ઉત્પન્ન થશે એમ કહેલું ઠ. વલ્લી જે જગવંત

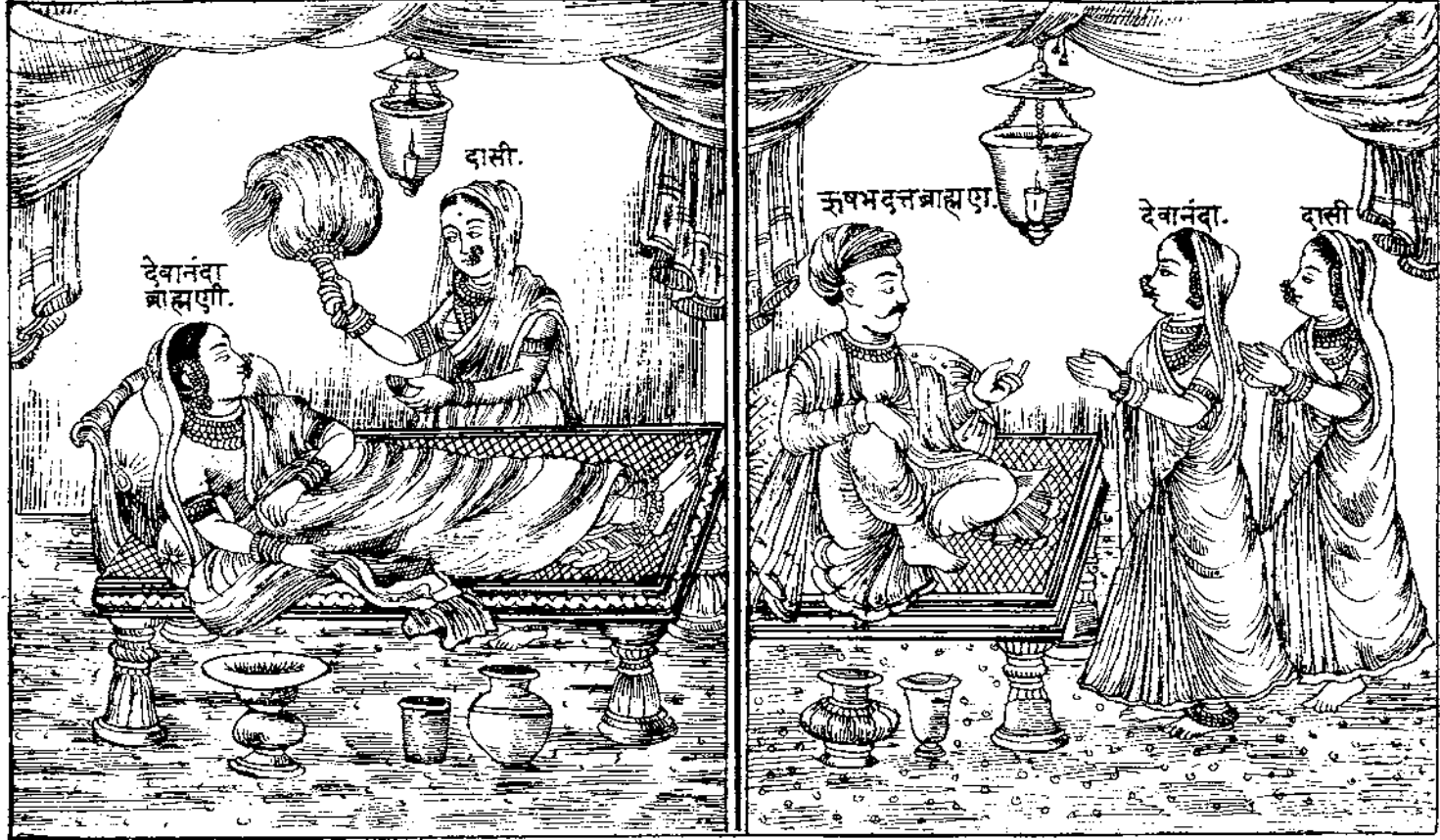
ब्राह्मणकुंभ्याम नामना नगरमां कोमलगोत्री एवा ऋषभदत्तब्राह्मणी स्त्री देवानंदा ब्राह्मणी के जे जा-
लंधरसगोत्री ठे तेनी कुक्षिमां गर्जपणाथी उत्पन्न थया हता. ते क्यारे उत्पन्न थया हता के, पूर्वरात्र अने
अपर रात्रना समयमां अर्थात् मध्यरात्रे उत्तराफाट्गुनी नक्षत्र चंद्रना योगने प्राप्त थतां. दिव्य आहार,
दिव्य जव अने दिव्य शरीरनो त्याग करवाथी ज्यारे जगवंत गर्जमां उत्पन्न थया ल्यारे ते त्रण ज्ञानथी यु-
क्त हता. 'हुं च्यवीश' एवुं जाणता अर्थात् पोताना च्यववानो जविष्यकाल जाणता हता.

पोते चवे ठे ते वखते जाणता नथी, कारण के ते एक समये थाय ठे अने 'हुं चव्यो' एम जाणे ठे.
जे रात्रे श्रमण जगवंत श्रीमहावीर प्रभु जालंधरसगोत्री देवानंदा ब्राह्मणीनी कुक्षिमां गर्जपणे उत्पन्न थ-
या ते रात्रिए ते देवानंदा ब्राह्मणी पोतानी शय्यामां अति निद्रा लेती नहती तेम अतिशे जाग्रत पण न-
हती एटले ते अदृष निद्रा करती हती. ते वखते तेणीए आवा प्रकारनां एटले जेमनुं स्वरूप हवे कहेवा-
मां आवशे एवां, वली ते स्वप्नां केवां ठे, उदार-श्रेष्ठ ठे, कल्याणना हेतु ठे, उपद्रवने हरनारां ठे, धनना
हेतु ठे, मंगलिक ठे, अने शोभाए युक्त ठे एवां चौद महास्वप्नोने जोइ ते देवानंदा ब्राह्मणी जागी गयां.
ते कयां कयां स्वप्नो ठे ते विषे गय वसह इत्यादि गाथा ठे. आ गाथा सेहेली ठे, तेमां विशेष कहेवानुं
आ प्रमाणे ठे. अत्रिषेक एटले लक्ष्मी संबंधी अत्रिषेक जाणवो. पद्म-कमलथी उपलक्षित एवुं सरोवर.
विमान एटले देव संबंधी जवन एटले घर-अहीं जे प्रभुनो जीव स्वर्गथी अवतरे तेनी माता विमान जुवे
ठे अने जे प्रभुनो जीव नरकमांथी आवे तेनी माता जवन एटले घरने जुवे ठे. ते बंनेमांथी एकनुं दर्शन
होय तेथी चौदज स्वप्न थाय ठे. शिखी एटले धूमाडा वगरनो अग्नि लेवो. एवी रीते ते देवानंदा ब्राह्मणी
यथोक्त चौद स्वप्नोने जोइ जाग्रत थयां.

ते पठी ते देवानंदा ब्राह्मणी हर्ष तथा विस्मय पाम्यां अने परम संतोषने प्राप्त थयां. वली चित्तमां
आनंद पाम्यां. तेमना हृदयमां प्रीति थइ, मनमां परम तुष्टि थइ. हर्षना वशथी तेमनुं हृदय विस्तार
पामी गयुं. मेघना जलनी धाराथी सिंचन थयेवुं कदंबनुं* पुष्प जेम प्रफुल्लित थाय तेम तेना रोमकूप

* कदंबनुं वृक्ष मेघनी धाराथी प्रफुल्लित थाय ठे.

चित्र. २



પ્રફુલ્લિત થયા. આવી રીતે થયેલાં મહાનંદા બ્રાહ્મણી તે સ્વપ્નોનું સ્મરણ કરવા લાગ્યાં. તે સ્મરણ કરીને શય્યામાંથી બેઠા થયાં. પઠી તે અત્વરિત ઇટલે માનસિક ઉત્કંઠાથી રહિત ઈવી, અચપલ ઇટલે કાયાની ચપલતાથી વર્જિત ઈવી, અસંત્રાંત ઇટલે સ્વલના વગરની, અવિલંબિત ઇટલે વિલંબ રહિત ઈવી અને રાજહંસના જેવી ગતિ વહે જ્યાં ઋષઝદત્ત બ્રાહ્મણ હતા, ત્યાં તે આવ્યાં. ત્યાં આવીને ઋષઝદત્ત બ્રાહ્મણને જય અને વિજયથી વધાવે ઠે ઇટલે આશિષ આપે ઠે. તેમાં સ્વદેશમાં જય અને પરદેશમાં વિજય સમજવો. તે વધાર્વીને ઝડાસન ઉપર બેઠાં, તે પઠી શ્રમને ટાલી આશ્વાસનને અને ક્ષોઝના અઝાવથી વિશ્વાસને પ્રાપ્ત કર્યોં તેથીજ સુખે કરી ઉત્તમ આસનને પ્રાપ્ત થયાં.

પઠી જે અંજલિ બે હાથ વહે કરેલી હતી, જેમાં દશ નલ્લ ઉદય પામ્યા હતા અને જેનું પ્રદક્ષિણ ઝ્રમણ મસ્તક ઉપર કરેલું હતું ઈવી અંજલિ તે દેવાનંદા ઇ પોતાના મસ્તક ઉપર કરી આ પ્રમાણે કહ્યું, હે દેવાનુપ્રિય, આજ રાત્રે હું અલ્પ નિદ્રા કરતી હતી તે વલ્લતે હું આ આગલ કહુંલું ઇવાં ચૌદ ઉત્તમ સ્વપ્નોને (મજ, વૃષઝ વિગેરે) જોશ્ને જાગી ગઈ, તે ચૌદ સ્વપ્નોનું કલ્યાણકારી શું ફલ તથા વૃત્તિવિશેષ થશે તે હું વિચારુંલું. અહીં ફલ ઇટલે પુત્રાદિ અને વૃત્તિ ઇટલે જીવનનો ઉપાય પ્રમુલ્લ, તેમાંથી શું થશે? તે પઠી તે ઋષઝદત્ત બ્રાહ્મણે દેવાનંદા પાસેથી ઇ અર્થ સાંઝલી, મનમાં અવધારી, હર્ષાદિ પ્રાપ્ત કરી, મેઘની ધારા વહે સિંચન થયેલા કદંબ વૃક્ષનાં પુષ્પની પેઠે શરીરના ઢિદ્ધરૂપ કુવાને વિષે ંચાં થયાં ઠે રોમાંચ જેને ઇવો થયો ઠે તેણે સ્વપ્નાંની ધારણા કરી, ધારણા કરીને અર્થવિચારણા કરી, અર્થવિચારણા કરીને પોતાનું સ્વાઝાવિક મતિપૂર્વક ઇવુંજે બુદ્ધિવિઝ્ઝાન તે વમે કરીને અહીં જે અનાગત કાલનો વિષય થાય તે મતિ અને વર્ત્તમાન કાલનો વિષય થાય તે બુદ્ધિ કહેવાય ઠે.

“વિષયને પ્રાપ્ત ન કરે તે મતિ કહેવાય અને સાંપ્રતકાલને દર્શાવનારી તે બુદ્ધિ કહેવાય. જે ચૂતા-ર્થને વતાવે તે સ્મૃતિ જાણવી અને ત્રણે કાલને દર્શાવે તે પ્રઝ્ઝા કહેવાય.” ૧ અતીત-ચૂત અને અનાગત-ઝવિષ્યકાલની વસ્તુંઝના વિષયમાં આવે તે વિઝ્ઝાન કહેવાય. તે પઠી તે સ્વપ્નાંના અર્થનો નિશ્ચય

કરે છે, તે નિશ્ચય કરીને તેઠં દેવાનંદા બ્રાહ્મણી પ્રત્યે બોલ્યા—તે શું બોલ્યા તે કહે છે—હે દેવાનુપ્રિયે, તમે ઉદાર, કલ્યાણકારી, ધનદાયક, માંગલ્યરૂપ અને શોભાયુક્ત સ્વપ્ના જોયાં છે. તે સ્વપ્નાં આરોગ્ય, સંતોષ, લઘુ આયુષ્ય, કલ્યાણ ઇટલે ઉપદ્રવનો અજ્ઞાવ, મંગલ ઇટલે વાંઠિત ફલની પ્રાપ્તિ એ સર્વ વસ્તુઠંને કરનારાં સ્વપ્નો તમે જોયાં છે. તે આ પ્રમાણે—હે દેવાનુપ્રિયે, તેથી તમને અર્થલાજ, ઝોગલાજ, પુત્રલાજ અને સુખલાજ થશે. તમને નવ માસ પૂરા અને સાઠાસાત દિવસ ગયા પછી તમે એક પુત્રને જન્મ આપશો. તે પુત્ર કેવો થશે તે કહે છે.

જેના હાથ અને પગ કોમલ છે અને જેના શરીરમાં લક્ષણવાલી અને સ્વરૂપથી પરિપૂર્ણ એવી પાંચ ઇંદ્રિયો છે તેમજ લક્ષણ અને વ્યંજનના ગુણે કરીને યુક્ત એવો પુત્ર થશે. અહીં લક્ષણ ઇટલે ઠત્ર ચામરાદિ જાણવાં. તે ચક્રવર્તી અને તીર્થકરોને એક હજાર ને આઠ હોય છે. બલદેવ અને વાસુદેવને એકસો આઠ હોય છે અને બીજા જાગ્યવાનને બત્રીશ લક્ષણો હોય છે— તે બત્રીશ લક્ષણો આ પ્રમાણે છે—

“ઠત્ર, કમલ, ધનુષ્ય, રથ, વજ્ર, કાચબો, અંકુશ, વાપિકા, સ્વસ્તિક (સાથીર્જ), તોરણ, સરોવર, કેશરીસિંહ, વૃક્ષ, ચક્ર, શંખ, હસ્તી, સમુદ્ર, કલશ, મેહેલ, મત્સ્ય, જવ, યજ્ઞસ્તંભ, સ્તૂપ (ચોતરો), કમંડલ, પર્વત, ચામર, દર્પણ, બલદ, પતાકા, લક્ષ્મીનો અન્નિષેક, ઉત્તમ માલા અને મયૂર એ બત્રીશ લક્ષણો પુણ્યવંત જીવોને હોય છે.” એ લક્ષણવાલા પુરુષનાં સાત લક્ષણ રાતાં, ઠ ંચાં, પાંચ સૂક્ષ્મ અને લાંબાં, ત્રણ વિશાલ, ત્રણ લઘુ અને ત્રણ ગંઝીર—એવી રીતે બત્રીશ લક્ષણો પુરુષ કહેવાય છે. તેમાં તે નસ, પગ, હાથ, જીજ, હોઠ, તાલવું અને નેત્રના સ્વૂણા, એ સાત રાતાં શ્રેષ્ઠ છે. કાંઠ, હૃદય, મોક, નાસિકા, નસ અને મુખ, એ ઠ ંચાં શ્રેષ્ઠ છે. ડાંત, ચામની, કેશ, આંગલીના પર્વ અને નસ, એ પાંચ સૂક્ષ્મ શ્રેષ્ઠ છે. નેત્ર, હૃદય, નાસિકા, હરુપચી અને ઝુજા, એ પાંચ લાંબાં શ્રેષ્ઠ છે. લલાટ, ઢાતી, અને મુખ, એ ત્રણ વિસ્તારવાલાં ઉત્તમ છે. મોક, જંઘા અને લિંગ—ઇંદ્રિય, એ ત્રણ લઘુ સારાં છે. સત્ત્વ, સ્વર અને નાજિ, એ ત્રણ ગંઝીર સારાં છે—એ બત્રીશ લક્ષણો થયાં. શરીરનો અર્થ જાગ મુખ છે અથ-

वा सर्व शरीर मुख कहेवाय ठे, तेनाथी नासिका श्रेष्ठ ठे अने नासिकाथी लोचन श्रेष्ठ ठे. १ जेवां लो-
 चन होय तेवुं शील समजवुं. जेवी नासिका तेवी सरलता समजवी. जेवुं रूप तेवुं द्रव्य जाणवुं अने
 जेवुं शील तेवा गुण जाणी लेवा. २ जे पुरुष अति ठीगणो होय, अति लांबो होय, अति जागो होय,
 अति डुबलो होय, अतिशे काळो होय अने अतिशे गोरो होय, ते ठ जातना पुरुषोमां सत्त्व रहेलुं
 होय ठे. ३ सद्धर्मी, स्वरूपवान्, नीरोगी, सारा स्वप्नावालो, सारी नीतिवालो अजे कवि थयेलो पुरुष
 पोते स्वर्गमांथी आव्यो ठे अने पोताने पावुं स्वर्गमां जवानुं सूचवे ठे. ४ दंजवगरनो, दयालु, दानी,
 इंद्रियोने दमन करनार, ऋद्धो अने हमेशां सरल एवो पुरुष मनुष्य योनिमांथी आवी पाठो मनुष्य
 योनिमां जाय ठे. ५ माया, लोच, लुधा, आलस्य अने घणो आहार इत्यादि चेष्टांथी पुरुष पोते ति-
 र्यच योनिमांथी आवेलो ठे एमसूचवे ठे. ६ जे पुरुष रागी, स्वजननो द्वेषी, दुर्जाषा बोलनार अने
 मूर्खनो संग करनार होय ते पोते नरकमांथी आवेलो सूचवे ठे. ७ पुरुषोने दक्षिण जागमां जो आवर्त्त
 होय तो ते शुभ फल आपे ठे. वाम जागमां होय तो ते अतिनिंदवा योग्य ठे अने ते सिवायना जा-
 गमां होय तो मध्यम फल आपे ठे. ८ जे पुरुषोना हाथमां रेखा थोडी होय अथवा घणी होय तो तेउ
 अल्प आयुष्यवाला, निर्धन अने दुःखी थाय, तेमां कांइपण संशय नथी. ९ जे पुरुषनी अनासिका (ट-
 चली आंगलीनी पासेनी) आंगलीनी अंत्यरेखाथी कनिष्ठा आंगली जो अधिक होय तो ते पुरुषने धननी
 वृद्धि थाय अने मोशाल पद्द घणा होय. १० मणिबंधथी जे रेखा चाले ठे ते पितानी रेखा ठे अने क-
 रज (टचली आंगलीनी नीचेना जाग) थी जे बे रेखा चाले ठे ते वैजव अने आयुष्यनी रेखाउं ठे,
 ते त्रण रेखाउं तर्जनी (अंगोठा पासेनी आंगली) अने अंगोठानी वचे जइ मले ठे. ११ जेउने ते
 त्रण रेखाउं संपूर्ण अने दोष वगरनी होय तेउने गोत्र-कुल, धन अने आयुष्यनुं संपूर्ण सुख मले
 ठे, जो तेवुं न होय तो न्यून सुख मले ठे. १२ आयुष्यनी रेखा जेटली आंगलीउंने उल्लंघन करी
 आगल जाय तेउलां पचवीश वर्षनी आयुष्य विद्वानोए जाणी लेवी. १३ जो जमणा हाथना अंगो-

ठाना मध्यमां जव रेखा होय तो विद्या, प्रख्याति अने वैजव प्राप्त थाय ठे अने ते पुरुषनो जन्म शुक्ल पद्ममां समजवो. १४ जे पुरुषनी आंखो राती होय तेने स्त्री त्यजी शकती नथी, जेनी आंखो सुवर्णना जेवी पीळी होय तेने द्रव्य त्यजतुं नथी, जेना हाथ लांबा होय तेने ऐश्वर्य ठोरुतुं नथी अने जेना शरीरमां मांसनी पुष्टि होय तेने सुख ठोरुतुं नथी. १५ जो नेत्रमां स्नेह (चीकाश) होय तो सौ-जाग्य होय, जो दांतमां स्नेह होय तो सारां ज्ञानो मळे अने जो शरीरमां स्नेह होय तो सुख मळे अने जो पगमां स्नेह होय तो वाहन प्राप्त थाय. जेनी उर (ठाती) विशाल होय ते धन धान्यनो जोगी थाय, जेनुं मस्तक विशाल होय ते उत्तम राजा थाय, जेनी कटीनो जाग विशाल होय तेने स्त्री अने पुत्रो घणा थाय अने जेना पग विशाल होय ते हमेशां सुखी थाय. १७ आ प्रमाणे लक्षणो जाणवां.

हवे व्यंजन कहे ठे, व्यंजन एटले शरीर उपर जे मसा अने तिलक विगेरे होय ठे ते, लक्षण तथा व्यंजनना गुणोथी युक्त एवो ते कुमार हतो. वली ते मान तथा उन्मानना प्रमाणे प्राप्त थयो हतो. तेमां जलना जरेला कुंडनी अंदर एक पुरुषने प्रवेश करावे, पढी जे जल बहार नीकली जाय ते टळुं जल द्रोणमान थाय त्यारे ते पुरुष मानप्राप्त कहेवाय अने जो ताजवा उपर अर्धाजारना मानवालो थाय तो ते उन्मानप्राप्त कहेवाय. हवे जे चार कह्यो तेनुं मान आ प्रमाणे ठे, “ठ सर्षेवना दाणानो एक जव थाय, त्रण जवनी एक चणोठी थाय, त्रण चणोठीनो एक वाल थाय अने सोल वालनो एक गदीआणो थाय. १ दश गदीआणानो एक पल थाय अने दोढसो गदीआणानो एक मण थाय, दश मणनी एक घटिका थाय एम विद्वानो कहे ठे, दश घटिकानो एक चार थाय. प्रथम जे कछुं के ते दोढसोनो एक मण थाय त्यां गदीआणा लेवा पल लेवा नहीं, जो दोढसो पलनो मण थाय एम लइए तो चारना अठ्योतेर मण थइ जाय अने तेना अर्धजागे उगणचाळीश मण थाय, एथी एटळुं शरीरनुं मान संजवे नहीं. जो दोढसो गदीआणानो मण लइए तो चारना चाळीश शेरना मान वदे कांश्क अधिक एवा पोणा आठ मण थाय अने तेनुं अर्धु मान एटले पोणाचार मण अने पांच शेरथी वधारे शरीरनुं प्रमाण संजवे ठे,

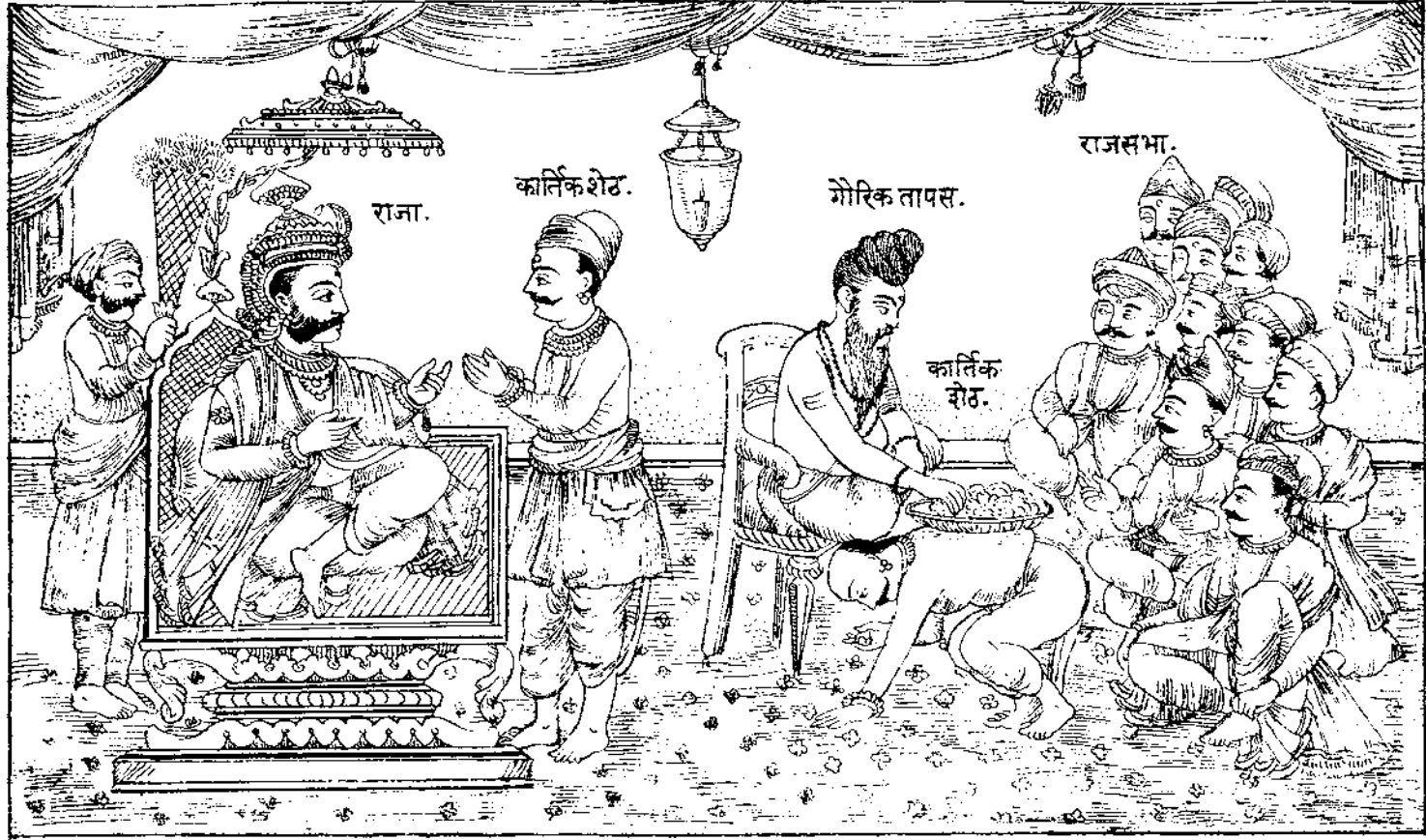
अने तेथी दोढसो गदीआणानो मण पण संजवे. कोइ देशमां कांश्क ऊणा त्रण शेरने पण मण कहेवानो व्यवहार ठे. हवे प्रमाण विषे कहे ठे. पोताना अंगुल वडे एकसो आठ अंगुलनी उंचाश्वालो उत्तम पुरुष कहेवाय ठे, मध्यम अने हीन पुरुष ठनुं तथा चोराशी आंगलनी उंचाश्वाला होय ठे. अहीं जे उत्तम पुरुष कह्यो ते तीर्थकरथी अन्य लेवो, कारण के जे तीर्थकर होय ते बार आंगलनी मस्तकनी पाघनी सुधां गणीए तो एकसो ने वीश आंगल उंचा होय ठे. हवे तेथी रीतनां मान, उन्मान अने प्रमाणथी परिपूर्ण एवां मस्तक प्रमुख सर्व अंगो जेमां उत्पन्न थयां ठे, एवा प्रकारनुं सुंदर जेनुं शरीर ठे एवो, वली ते केवो बालक के जेनी आकृति चंद्रना जेवी रमणीय ठे, जे मनोहर ठे, जेनुं दर्शन प्रिय ठे अने जेनुं स्वरूप सुंदर ठे एवा बालकने हे देवानुप्रिये, तमे जन्म आपशो. ए

हवे ते बालक आवो थशे. केवो थशे ते कहे ठे— ज्यारे ते बालजावने ठोमी देशे अर्थात् आठ वर्षनो थशे, त्यारे ते एवो थशे के जेनामां सर्व विज्ञान परिणाम पामशे. अनुक्रमे ज्यारे यौवन वयने प्राप्त थशे त्यारे ते ऋग्वेद विगेरेनो स्मारक थशे. अहीं मूलमां धातु आत्मनेपदी ठे ते ठतां जे आ प्रयोग कर्यो ठे ते विचारवा जेवो ठे. ऋग्वेद ए पदमां ठही विनक्तिना बहुवचननो लोप थयेलो ठे. ते ऋग्वेद, यजुर्वेद, सामवेद अने अथर्ववेद केवा ठे के जेमां इतिहास एटले पुराण पांचमो ठे अने निघंटु कहेतां नामसंग्रह कोश जेमां ठहो ठे. ते वेद केवा के जे अंग तथा उपांगोए सहित ठे. तेमां शिक्षा, कल्प, व्याकरण, उंद, ज्योतिष अने निरुक्ति— ए ठ अंग कहेवाय ठे, उपांग एटले अंगना अर्थने विस्तार करनारा. वली ते वेद केवा ठे, तात्पर्यथी युक्त ठे, एवा पूर्वे कहेला चार वेदना जे स्मारक एटले बीजाउने विस्मरण थयेल तेमने स्मरण करावनार ठे, वली ते बालक वारक ठे एटले बीजाउ अशुद्ध पाठ जणे तेमने निषेध करनार ठे, तेमज ते बालक ते वेदो नो धारक ठे, एटले धारण करवाने समर्थ ठे. हे देवानुप्रिये, ते बालक एवो थशे. वली ते बालक केवो थशे के पूर्वे कहेलां ठ अंगनो विचार करनार थशे, अहीं विद् धातुनो अर्थ जाणवुं लइए तो पुनरुक्ति दोष आवे ठे. वली ते षष्ठितंत्र एटले कपिल संबंधी (सांख्यना) शास्त्रमां पं-

नित थशे, तेमज गणितशास्त्रमां निपुण थशे. गणितशास्त्र एटले गणितविद्या जेमके, “ एक स्तंज एवो ठे के जे अर्थो पाणीमां ठे, तेनो बारमो जाग कादवमां ठे, ठठो जाग रेतीमां दबायो ठे अने ते दोढ हाथ बहार देखाय ठे. ते स्तंजनुं मान केटबुं होबुं जोइए ते विचारीने कहो ? तेना जवाबमां गणित उपरथी सिद्ध आय के, ते स्तंज ठ हाथनो ठे. अहीं मूलमां कोइ ठेकाणे ‘सिक्काण’ एवो पण पाठ ठे. सिक्काण शब्द वडे आचारग्रंथ जाणवो. शिक्षा एटले अक्षरोनी मर्यादानो ग्रंथ. कदप एटले यज्ञादिविधिनुं शास्त्र तेमां ते निपुण थशे. व्याकरण एटले शब्दशास्त्र ते वीश व्याकरणो ठे ते आ प्रमाणे— ऐंद्र व्याकरण, जैनेंद्र व्याकरण, सिद्धहेमचंद्र व्याकरण, चांद्र व्याकरण, पाणिनीय व्याकरण, सारस्वत व्याकरण, शाकायन व्याकरण, वामन व्याकरण, विश्रान्त व्याकरण, बुद्धिसागर व्याकरण, सरस्वती कंठाक्षर व्याकरण, विद्याधर व्याकरण, कलापक व्याकरण, जीमसेन व्याकरण, शैव व्याकरण, गौर व्याकरण, नंदि व्याकरण, जयोत्पल व्याकरण, मुष्टि व्याकरण अने जयदेव व्याकरण—ए वीश व्याकरणो ठे. ते व्याकरणोमां, षडशास्त्रमां, निरुक्त एटले पदनी व्युत्पत्तिवाली टीका विगेरेमां, ज्योतिषशास्त्रमां अजे बीजां ब्राह्मणोने हितकारी एवां घणां शास्त्रोमां तेमज परिव्राजक—संन्यास संबंधी नय एटले आचारशास्त्रोमां ते घणो निपुण थशे. हे देवानुप्रिये, तमे तेवां उदार स्वप्नां दीठां ठे.

एम करीने ते स्वप्नांनी वारंवार अनुमोदना करे ठे. ते पढी ते देवानंदा ब्राह्मणी मस्तक उपर अंजलि करीने ऋषजदत्त ब्राह्मणने आ प्रमाणे कहेवा लाग्यां—हे देवानुप्रिय, तमे कछुं ते एमज ठे, हे देवानुप्रिय, ते यथार्थ ठे अने ते संदेहवगरनुं ठे. ते इच्छेनुं ठे, ते प्रतीष्ट एटले तमारा मुखमांथी परुतांज में ग्रहण कर्तुं ठे. ते उजय धर्म एटले इष्ठित अने प्रतीष्ट ठे. आ तमे कहेबो अर्थ सत्य ठे. तमे जे कहो ठो ते तेमज ठे—एम कहीने ते देवानंदा ते स्वप्नांने सारी रीते अंगीकार करे ठे. पढी

चित्र ३



ऋषभदत्त ब्राह्मणनी साथे उदार एवा मनुष्य संबंधी जोगववा योग्य जोगने जोगवता थकां विहार करे
 ठे. १३ ते समये ते शक्र नामे इंद्र विहार करवाने तत्पर थयो ए संबंध जाणवो. ते इंद्र केवो ठे ते कहे ठे,
 ते शक्र नामना सिंहासननो अधिष्ठाता ठे. ते देवताउंनो स्वामी ठे. ते देवताउंने विषे राजा एटखे कांति
 प्रमुख गुणोथी विराजमान ठे. ते वज्रपाणि एटखे हाथमां वज्रने धारण करनार ठे. ते पुरंदर एटखे दैत्यो-
 नां नगरोने विदारण करनार ठे. वखी ते शतक्रतु ठे एटखे श्रावकनी पांचमी प्रतिमा वहेवारूपी सो क्र-
 तु-यज्ञ जेणे करेला ठे. कार्तिक श्रेष्ठीना जवनी अपेक्षाए आ कहेल ठे. ते कथा आ प्रमाणे ठे- पृ-
 थिवीजूषण नगरमां प्रजापाल नामे राजा ठे अने कार्तिक नामे श्रेष्ठी ठे. तेणे श्रावकनी सो पत्निमा वही
 हती तेथी ते शतक्रतु एवा नामथी विख्यात थयो हतो. एक वखते गैरिक नामे एक संन्यासी एक
 मासनो उपवासी त्यां आवी चढ्यो. एक कार्तिक श्रेष्ठी विना सर्वे लोको तेना जक्त थया. ते जाणी पेलो
 गैरिक संन्यासी कार्तिक श्रेष्ठीनी उपर रोष पाभ्यो. एक वखते राजाए ते संन्यासीने जोजन माटे नि-
 मंत्रण कर्युं त्यारे तेणे कहुं के, जो कार्तिक श्रेष्ठी पीरसे तो हुं तारे घेर पारणुं करुं. राजाए ते प्रमाणे
 अंगीकार करी कार्तिक श्रेष्ठीने कहुं के, तुं मारे घेर आवी ते गैरिक संन्यासीने जोजन कराव. का-
 र्तिक श्रेष्ठीए कहुं, हे राजा, तमारी आज्ञाथी हुं जोजन करावीश. पठी ते कार्तिक शेठे गैरिकने जो-
 जन कराववा मांड्युं. जोजन करतां गैरिके(तुं निर्लज हुं)एम जणाववा नासिकानो आंगळीथी स्पर्श
 करी चेष्टा करी, ते वखते कार्तिक श्रेष्ठीए विचार्युं के, 'जो में प्रथमथी दीक्षा लीधी होत तो आ सं-
 न्यासी मारो पराजव न करत. ' आ प्रमाणे चिंतवी ते श्रेष्ठीए एक हजार ने आठ वणिकपुत्रोनी साथे
 श्रीमुनिसुव्रत स्वामीनी पासे चारित्र लीधुं. पठी द्वादशांगी जणीने बार वर्षने पर्याये ते सौधर्म इंद्र थयो.
 जे गैरिक संन्यासी हतो ते पण पोताना धर्ममां तत्पर रही ते इंद्रनुं वाहन ऐरावण नामे थयो. ते ऐ-
 रावण आ कार्तिक श्रेष्ठी ठे एवुं जाणी नासवा लाग्यो एटखे शक्रेन्द्र तेने पकडी तेना मस्तक उपर आ-
 रूढ थइ गयो. ऐरावणे तेने जय पमारुवाने बे रूप कर्यां. इंद्रे पण बे रूप कर्यां. पठी तेणे चार रूप

कर्यां एटले इंद्रे पण चार रूप कर्यां. पठी अविज्ञानथी तेनुं स्वरूप जाणी लइ तेणे तेनो तिरस्कार कर्यो. ज्यारे तिरस्कार कर्यो, एटले तेणे पोतानुं स्वाजाविक रूप करी दीधुं. एवी रीते कार्तिक श्रेष्ठीनी कथा ठे. सहस्राक्ष एटले तेने पांचसो मंत्रीरूपे देवताठ ठे तेउनां नेत्रो इंद्रनुं कार्य करे ठे तेथी ते पण इंद्र संबंधीज समजवां, तेथी इंद्र सहस्राक्ष (हजार नेत्रवालो) कहेवाथ ठे. वली ते मघवान् ठे एटले मघ कहेतां मोटा मेघ जेने वश ठे तेवो ठे.

वली ते पाक नामना दैत्यने शिक्षा करनारो ठे. ते मेरुथी दक्षिणमां आवेला लोकार्धनो अधिपति ठे, उत्तर लोकार्धनो स्वामी इशान ठे तेथी. ते ऐरावणना वाहनवालो ठे. ते सुर- देवताउने आनंद आपनार ठे. ते बत्रीश लाख विमाननो अधिपति ठे. रज वगरनां अने खडपणार्थी आकाश जेवां बारीक वस्त्रने धारण करनारो ठे. तेणे घटता स्थान उपर माळा अने मुकुट धारण कर्यां ठे, नवीन सुवर्णना मनोहर, आश्चर्य करनारां अने आम तेम कंपतां एवां वे कुंमलो तेना गाल उपर अथडाय ठे. वली ते केवो ठे के जेने ठत्रादि राजचिह्नरूप मोटी समृद्धि ठे, वली जेनी शरीरादिकनी कांति मोटी ठे, जे महाबलवान् ठे, जे मोटो यशवालो ठे, जेनो महिमा मोटो ठे, जे महासुखी ठे, जेनुं शरीर देदीप्यमान ठे, जे पग सुधी लटकती पंचवर्णी पुष्पनी माळाने धारण करे ठे.

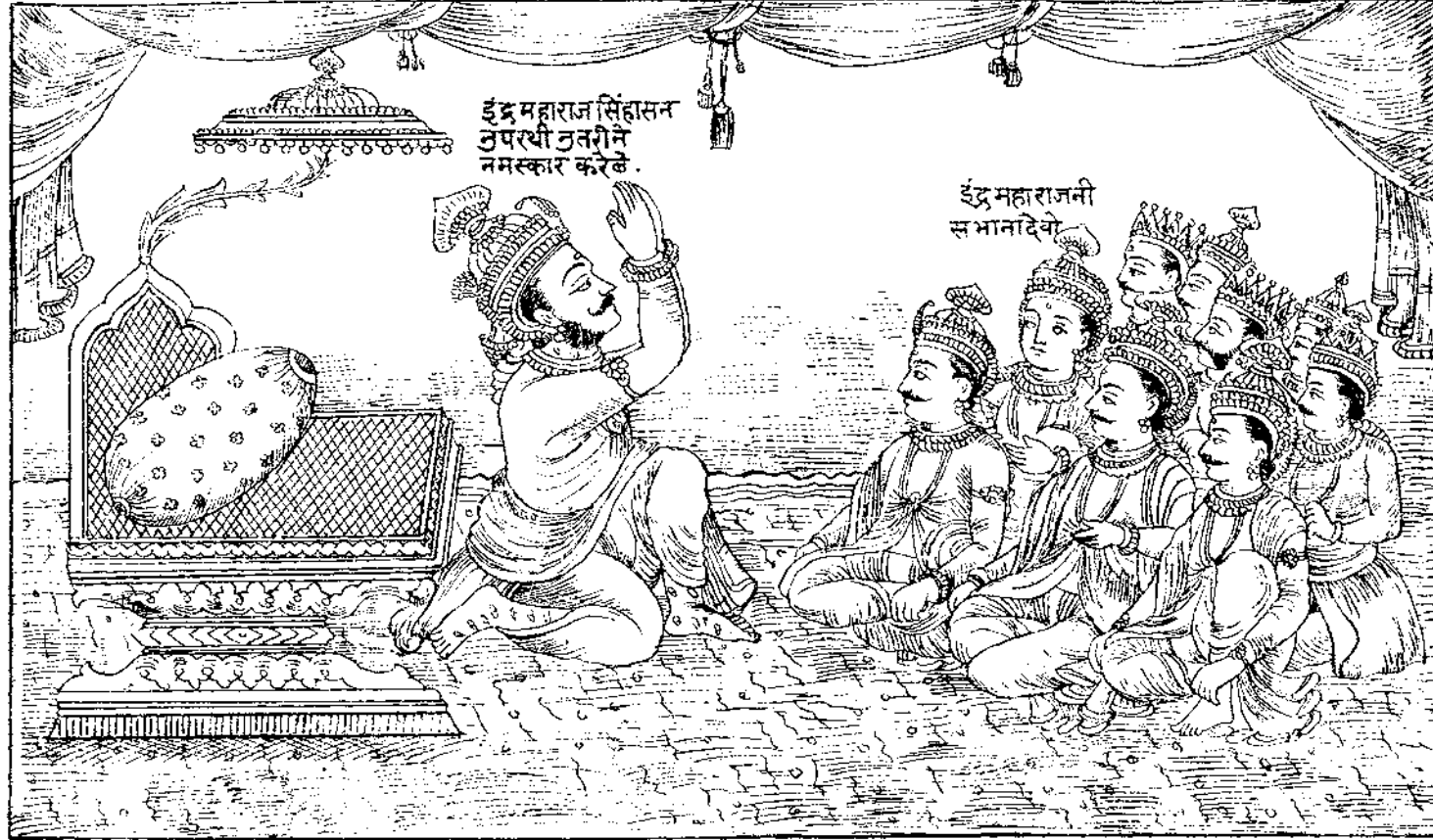
ते हाळ कयां रहे ठे ते कहे ठे. ते सौधर्म कल्पने विषे ठे, ते सौधर्म देवलोकना आचूषणरूप विमानमां ठे, त्यां सुधर्मा नामनी सज्जामां शक्र नामना सिंहासनने विषे रहे ठे. त्यां रही ते इंद्र शुं करी विहार करे ठे ते कहे ठे. ते इंद्र त्यां बत्रीश लाख विमाननो अधिपति ठे, तेमज चोराशी हजार सामानिक देवतानो अधिपति ठे. ते सामानिक देवतानी समृद्धि इंद्रना जेवी ठे.

तेत्रीश त्रायस्त्रिंशक देवता जे पूज्य अथवा मंत्री तुख्य देव ठे तेमनो जे अधिपति ठे. चार लोकपाल के जेमनां नाम सोम, यम, वरुण अने कुबेर ठे तेमनो जे अधिपति ठे. पद्मा, शिवा, शची, अंजू, अमला, अप्सरा, नवमिका अने रोहिणी एवां नामे आठ अग्रमहिषी (पटराणी) के जे

प्रत्येक सोल हजार देवीर्जना परिवारवाली ठे तेमनो जे स्वामी ठे. बाह्य, मध्यम अने आन्यंतर एवी त्रण
 पर्वदानो जे अधिपति ठे. गंधर्व, नाटक, अश्व, हाथी, रथ, सुजट अने वृषज एवां नामनां सात सै-
 न्यनो जे स्वामी ठे. जवनपति विगेरे वृषजने स्थाने महिष लेवा. तेमज सात सेनापतिर्जनो अने चारे
 दिशार्जमां प्रत्येक चोराशी हजार आत्मरक्तक देवता एकंदर संख्याए त्रण लाख अने ठत्रीश हजार
 थाय तेमनो जे अधिपति ठे. ते सिवाय बीजा घणा सौधर्म कदपना निवासी वैमानिक देव अने देवीर्जनं
 आधिपत्य एटले अधिपतिनुं कर्म अर्थात् रक्षाने, अग्रेसरपणाने, नायकपणाने, पोषकपणाने, अत्यंत मो-
 टापणाने, आझाए करीने ईश्वर जे सेनापति तेनी पोताना सैन्य प्रत्ये अद्भुत आझाना प्रधानपणाने नी-
 मेला पुरुषोनी पासे जे करावे ठे, वली पोते तेमनुं पालन करे ठे. वली ते शुंकरे ठे के अविच्छिन्न एवां नाटक,
 गीत अने वाजित्रो, तेमां वीणा, करुताल, बीजां बाधने तोमे तेवा मेघध्वनिवाला मादल अने मोटा ढोल,
 तेमना मोटा शब्द वके देवताने योग्य एवा जोगववा लायक जोगने जोगवतो विहार करे ठे. १४ वली ते
 आ संपूर्ण जंबूद्वीपने विशाल एवा अवधिज्ञान वडे अवलोकन करतो विहार करे ठे. ते इंद्र जगवंत महा-
 वीर प्रभुनो जन्म जाणी हर्ष पामेलो ठे, संतोष पामेलो ठे तेमज चित्तथी आनंद पामेलो ठे, मनमां प्रसन्न
 थयेलो ठे, घणा चित्तसंतोषने पामेलो ठे, हर्षना वशथी प्रसरेला हृदयवालो ठे, मेघनी धाराथी सिंचाये-
 ला कदंबवृक्षनां सुगंधी पुष्पनी जेम रोमांचित थयेल ठे तेथी जेना रोमकूप उंचा थया ठे, वली जेनुं मुख
 अने नेत्रो विकास पामेलां उत्तम कमलना जेवां ठे, कारण के ते हर्षथी परिपूर्ण ठे. तेम श्रीजगवंतना
 दर्शनथी अधिक संत्रम थवाने लीधे तेनां उत्तम कंकण कंपी चालतां हतां. बहेरखा अने बाजुबंध तुटी
 जता हता. मुकुट अने कुंरुल जे लोकमां प्रसिद्ध ठे, ए सर्व आचूषणो जेनां प्रचलित थयेलो ठे एवो
 ठे, वली जेनुं हृदय हार वके विराजमान ठे. जे लंबायमान कुमणां ने हींचका खातां आचूषणोने
 धारण करे ठे. एवो इंद्र अकस्मात् संत्रम-आदरथी, उत्सुकपणाथी अने कायानी चपलताथी एक-
 दम सिंहासन उपरथी बेगो थयो. बेगो थइने पादपीठ एटले पग मूकवाना बाजोठ उपरथी नीचे

उतयोँ अने नीचे उतरीने मरकत मणि तथा रिष्ट अने अंजन नामनां रत्नो वडे निपुण एवा कारीगरे रचेली अने देदीप्यमान एवा चंद्रकांत विगेरे मणिउँ अने कर्केतन विगेरे रत्नोथी मं।रुत एवी ते पाडुकाने उतारी नाखी अने उतारीने ते इंद्र एक पट उत्तरासंग करे ठे. ते कर्या पठी अंजलि करवाने बंने हाथ योजे ठे, तेवो थइ ते इंद्र प्रभुनी सन्मुख सात आठ पगलां सामो जाय ठे, पठी डाबा हींचणने उपाडे ठे एटले पृथ्वीने लग्न (अरुकेलो) न थाय तेम स्थापे अने दक्षिण जानुने पृथ्वी उपर मूके, पठी त्रण वार पृथ्वी उपर मस्तक नमावे, नमावीने जरा उत्तरार्ध अंगथी उजो थाय, तेम करी कंकण अने बेर-खाथी स्तंजन करेली जुजाउने वाले, ते वालीने हाथना संपुटमां रचेली दश नख सहित दक्षिणावर्त्तप-णे मस्तक पर नमावाती एवी अंजलि मस्तक पर करीने आ प्रमाणे बोड्यो. ते शुं बोड्यो.ते कहे ठे, मूलमां 'णं'ए अक्षर सर्व ठेकाणे वाक्यालंकारने माटे ठे. त्रण जुवनने पूजवा योग्य एवा अर्हत प्रभुने नमस्कार हो. कर्मरूप वैरीने हणवाथी अरिहंताणं एवो पण पाठ ठे अथवा अरुहंताणं एवो पाठ लइए तो रागद्वे-षरूपकर्मबीजनो अज्ञाव करनार एवो अर्थ थाय एटले जवक्षेत्रमां ते बीज उगवानोज अज्ञाव थाय ठे. वली ते प्रभु जगवंत एटले ज्ञानादिवाला ठे तेमज ते आदिकर एटले पोतपोताना तीर्थनी अपेक्षाए धर्मना आदिकर्ता ठे. वली जे तीर्थ एटले संघ अथवा प्रथम गणधर तेने स्थापन करनारा ठे. जे स्वयं-बुद्ध ठे एटले परोपदेशथी बोध पामेला नथी, पोतानी मेले बोध पामेला ठे. जे अनंत गुणोना निधानरूप होवाथी पुरुषोमां उत्तम ठे. जे कर्मरूपी वैरीउंमां निर्दय शूरवीर होवाथी पुरुषसिंह ठे. वली जे पुरुषोमां प्रधान एवा पुंरुरीक-श्वेत कमलनी जेवा ठे. जेम पुंरुरीक-कमल कादवमां थाय ठे अने जल वडे वधे ठे, पठी ते जल तथा कादवने ठोडी उपर रहे ठे. एवी रीते जगवंत पण कर्मरूपी काद-वमां उत्पन्न थया ठे अने जोगरूपी जलथी वृद्धि पाम्या ठे. तेउं कर्म अने जोगनो त्याग करी पठी जुदा रहे ठे. वली ते उत्तम पुरुषोमां गंधहस्ती एटले मदगंधी हस्ती जेवा ठे. जेम गंधहस्तीना गंधथी बीजा हाथीउं पलायन करी जाय ठे तेम जगवंतना प्रजावथी बीजा डुकाल विगेरे उपद्रवो

चित्र. ४



इंद्र महाराज सिंहासन
उपरधी तुवरीने
नमस्कार करेले.

इंद्र महाराजनी
सभानदिवो.

પણ નાશ પામી જાય છે. તેમજ જે લોક ઇટલે જવ્ય પ્રાણીર્જના સમૂહમાં ચોત્રીશ અતિશયોષ્યુક્ત હોવાથી ઉત્તમ છે. વહ્લી જવ્ય પ્રાણીર્જના નાશ છે અર્થાત્ યોગ ક્ષેમ કરનારા છે. તેમાં યોગ ઇટલે અપ્રાપ્ત એવા જ્ઞાનાદિની પ્રાપ્તિ અને ક્ષેમ ઇટલે પ્રાપ્ત થયેલ જ્ઞાનાદિકનું રક્ષણ, તેને કરનારા. લોક ઇટલે સર્વ જીવોના હિતકારી, કારણ કે દયા સ્વરૂપી છે. વહ્લી તે મિથ્યાત્વરૂપ અંધકારને નાશ કરનાર હોવાથી લોકમાં પ્રદીપરૂપ છે. વહ્લી સૂર્યની જેમ સર્વ વસ્તુર્જના પ્રકાશક હોવાથી લોકમાં ઉદ્યોત કરનારા છે. તેમ વહ્લી અજ્ઞય ઇટલે જયનો અજ્ઞાવ તેને આપનારા છે.

તે જ્ઞય સાત પ્રકારના છે તે આ પ્રમાણે—જે મનુષ્ય થકી જય તે પદ્દેલો શ્લોકજય કહેવાય છે. મનુષ્યને દેવાદિકનો જય તે વીજો પરલોકજય. ધન વિગેરે લઈ લેવાનો જય તે ત્રીજો આદાનજય. વહારના કોઈ નિમિત્તની અપેક્ષા વગર ઉત્પન્ન થયેલ જય તે ચોથો અકસ્માત્જય કહેવાય છે. પાંચમો આજીવિકાનો જય, ઠઠો મરણજય અને સાતમો અપકીર્તિનો જય. એમ સાત પ્રકારના જય છે, તેવા જયમાંથી નિર્જય કરનારા છે. વહ્લી તેને નેત્ર સમાન શ્રુત જ્ઞાનને આપનારા છે. તેમજ માર્ગ ઇટલે સમ્યગ્-દર્શન વિગેરે મોક્ષમાર્ગને આપનારા છે અર્થાત્ બતાવનારા છે—જેમ કોઈ લોકો મુસાફરીએ જતા હતા, તેમનું દ્રવ્ય ચોરોએ લુંટી લીધું અને પછી તેમને આંખે પાટા બાંધીને અવલે માર્ગે ચઢાવી દીધા. તેવામાં કોઈ આવી તેમનાં નેત્ર ઉપરથી પાટા ઢોડી લઈ, ધન આપી, માર્ગે બતાવી ઉપકારી આવે તેમ જગવંત પણ કામક્રોધાદિ કષાયોએ જેમનું ધર્મરૂપ ધન લુંટી લીધું છે અને મિથ્યાત્વરૂપ પાટાથી જેર્જનાં વિવેકરૂપી નેત્ર બંધ કર્યાં છે એવા પ્રાણીર્જને શ્રુતજ્ઞાન, સર્જર્મ તથા મુક્તિમાર્ગને બતાવી ઉપકારી આવે છે. વહ્લી તે પ્રજુ કેવા છે કે જે આ સંસારથી જય પામ્યા છે તેમને શરણ આપનારા છે. વહ્લી જીવ ઇટલે મૃત્યુનો અજ્ઞાવ—જીવન તેને આપનારા છે. કોઈ ઠેકાણે બોહિ દયાણું એવો પાઠ છે ઇટલે બોધિ ઇટલે સમક્ષિત તેને આપનારા. વહ્લી તે ચારિત્રરૂપ ધર્મને આપનારા છે. ધર્મનો ઉપદેશ આપનારા છે. અહીં ધર્મનું ઉપદેશકપણું તેર્જને ધર્મના સ્વામીપણને લીધે કહ્યું છે, નટની જેમ ફોગટ નથી તે દર્શાવવાને કહે છે

के ते धर्मना नायक ठे. वही धर्मना सारथी ठे. जेम सारथी उन्मार्गे जता एवा रथने पाठो मार्गमां लावे ठे तेम जगवंत पण मार्गत्रष्ट थयेला माणसने पाठो मार्गे लावे ठे, ते उपर मेघकुमारनुं दृष्टांत ठे— एक वखते श्रीवीर प्रभु राजगृह नगरीमां समोसर्या हता, तेमनी देशना सांजली श्रेणिक राजा अने धारिणी राणीनो पुत्र मेघकुमार प्रतिबोध पास्यो. तेणे मातापितानी मांरु मांरु रजा लइ पोतानी आठ प्रियानो त्याग करी दीक्षा ग्रहण करी. प्रभुए शिक्षा आपवाने तेने स्थविर साधुर्जने सोंप्यो. एक वखते उपाश्रयमां अनुक्रमे साधुर्जना संस्तारा करतां मेघकुमारनो संस्तारो द्वारजागनी पासे ठेठ्वो आव्यो. त्यां माशु करवाने जता आवता साधुर्जना चरणनी रजथी जराइ गयेला मेघकुमारने आखी रात कृणवार पण निद्रा न आवी. त्यारे तेणे चिंतव्युं के, मारे घेर सुखशय्या क्यां ! अने आवी रीते जूमि उपर आलोटवुं क्यां ! अरे ! आवुं दुःख मारे क्यां सुधी सहन करवुं ? माटे प्रातःकाळे प्रभुनी रजा लइ पाठो घेर जइश. आवुं चिंतवी प्रजातकाळे प्रभुनी पासे आव्यो. प्रभुए मधुर वचनथी बोलाव्यो. हे वत्स ! तें रात्रे एवुं दुर्ध्यान कर्युं पण ते विचार्या वगर करेवुं ठे. नरकादिकनां दुःखनी आगळ ए दुःख कोण मात्र ठे. अनेक सागरोपम तेवां दुःख प्राणीउंए घणी वार सहन कर्यां ठे. वही कह्युं ठे के, “अग्निमां प्रवेश करवो सारो अने शुद्ध कर्मथी मृत्यु पामवुं ते सारुं, पण ग्रहण करेला व्रतनो जंग अने शीलनी स्वखना करवी ते सारुं नहीं.” १ तेम आ चारित्रादि कष्टनुं आचरण मोटा फलने आपे ठे, तें पोतेज पूर्व जवे धर्मने अर्थे कष्ट अनुभव्युं हतुं, तेनुं आ फल प्राप्त थयेवुं ठे. तारा पूर्व जवने सांजल—आथी त्रीजे जवे वैताढ्य पर्वतनी जूमि उपर तुं सुमेरुप्रज नामे हाथी थयो हतो. ते ठ दांतवालो, धोळो अने एक हजार हाथिणीउंनो स्वामी थयो. एक वखते दावानलथी जय पामी नासी जतां तृषा लागवाथी एक घणा कादववाला सरोवरमां आवी पड्यो. मार्गनो अजाण होइ ते कादवमां खुंची जइ जल अने तीर बंनेमांथी त्रष्ट थयो. पठी तारा पूर्वना वैरवाला हाथीउंए आवी तने दंतोशलनो मार मायों. तेनी वेदना सात दिवस सुधी जोगवी अंते एकसो वीश वर्षनी आयुष्य पूरी करी (मृत्यु पामी) विंध्याचल उपर पाठो

हाथी थइ अबतयों. ते वखते तुं राता वर्णनो, चार दांतवालो अने सातसो हाथिणीनो स्वामी थयो. अ-
 नुक्रमे एक बार दावानलने जोइ तने जातिस्मरण थयुं, एटले पूर्व जवनुं स्मरण थयुं. पठी तें दावान-
 लना पराजवमांश्री बचवाने एक योजनना प्रमाणवाहुं मंरुल कर्युं. तेमां वर्षेने आरंजे, मध्ये अने अंते
 जे कांइ तृण वेल् विगेरे थाय ते सर्व उखेकी नाखे. एक वखते दावानलथी जय पामेला वनना प्राणी-
 उ ते हाथीना मंडलमां व्यापी रह्या, ते वखते तुं पण सत्वर आवीने ते मंरुलमां आवी रह्यो. कोइ वार
 देहने खुजली करवानी इहाथी तें एक पग उपाड्यो, ते पग उपाकतांज कोइ ससलो संकामणथी पीमा-
 इने तेनी नीचे जरायो. शरीरने खंजवाली ते पग नीचे मूकतां ते ससलो तारा जोवामां आव्यो. तेनी
 उपर दया लावी बे दिवस सुधी तुं उंचो पग राखी उचो रह्यो. ज्यारे दावानल शांत थयो अने सर्व
 जीवो पोतपोतानां स्थानमां चाड्या गया ल्यारे ते हस्ती पोतानो पग गली पडवाथी पृथ्वी उपर पडी
 गयो. पठी त्रण दिवस सुधी क्रुधा अने तृषाथी पीकित थइ ते कृपालु हाथी सो वर्षेनी आयुष्य पूरी
 करी अहीं तुं आ श्रेणिक राजा अने धारिणी राणीनो पुत्र थयो ठो. हे मेघकुमार, ते वखते तिर्यचना
 जवमां पण तें धर्मने अर्थे तेवुं कष्ट सहन कर्युं हतुं तो आ जगतने वंदन करवा योग्य साधुजना चर-
 णथी अथनाता तुं केम दुःख धरे ठे? आवो उपदेश आपी जगवंते तेने धर्ममां स्थिर कर्यो. पठी जेने
 जातिस्मरण ज्ञान थयेहुं ठे एवा मेघकुमारे 'एक नेत्रो सिवाय बीजुं बधुं शरीर हुं वोसराहुं हुं' एवो
 अजिग्रह कर्यो. अनुक्रमे अतिचार रहित चारित्रने आराधी अंते महिनानी संलेखना करी ते श्री वि-
 जय विमानमां देवता थयो. त्यांश्री चवीने महाविदेह क्षेत्रमां सिद्धिने पामशे. इति मेघकुमार कथा ॥

महामहोपाध्याय श्री कीर्तिविजय गणिना शिष्य उपाध्याय श्री विनयविजय गणिण रचेलो कल्प-
 सूत्रनी सुबोधिका टीकानो आ प्रथम हण समाप्त थयो. १

॥ अथ द्वितीयं व्याख्यानं प्रारभ्यते ॥

त्रण समुद्र अने चोथो हिमालय ए चार अंत (ठेडा) मां प्रजुपणे थयेला धर्मना श्रेष्ठ चक्रवर्ती

एवा अर्थात् धर्मना नायक एवा, समुद्रमां डुबता एवा प्राणीउने छीप जेवा एटले संसारसागरमां आधाररूप एवा, वली ताण एटले अनर्थनो नाश करवाना हेतुरूप एवा, वली कर्मना उपद्रवशी जय पामेला प्राणीउने शरणरूप एवा, गतिरूप एवा, स्वस्थताने माटे जेने दुःखी माणसो आश्रित थाय ते गति कहेवाय. वली आ संसाररूपी कूवामां परुता एवा प्राणीउने अवलंबनरूप एवा, मूळमां दीवो ताण इत्यादि पद प्रथमांत ठे ते ठतां पण ते चतुर्थीना अर्थमां ठठी विजक्ति ठेडे होय तेम व्याख्या करवी. वली जे अप्रतिहत एटले ठादकी के जींत विगेरेथी अस्खलित एवा उत्तम प्रधान ज्ञान दर्शनने धारण करनारा, वली ठन्न एटले घातिकर्म जेनाथी निवृत्त थयां ठे एवा, वली राग द्वेषने जीतनारा ठे. वली ते उपदेश दान विगेरे आपी जव्य प्राणीउने जीवाडनारा ठे. आ संसारसमुद्रने तरेला ठे अने सेवको-ने तारनारा ठे. वली तेउं तत्त्वना बोधवाला ठे अजे बीजाउने तत्त्वना बोधक ठे. पोते कर्मना पांजरामां-थी मुक्त ठे अने सेवकोने मूकावनारा ठे. वली पोते सर्वज्ञ तथा सर्व वस्तुने जोनारा ठे. तेमज उप-द्रव रहित, अचल, रोगरहित, अनंत वस्तुविषयनुं ज्ञानस्वरूप, आदि अंत रहितपणाथी ह्यरहित एवुं, तेमां अंत एटले सर्वथी नाश अने ह्य देशथी नाश तेणे रहित एवुं, वली बाधारहित, तथा पुनरावृत्ति, पुनरागमन तेणे रहित एवुं सिद्धिगति नामनुं स्थान ठे, ते स्थानने प्राप्त थयेला, जयने जीतनारा श्रीजिन जगवंतने नमस्कार ठे. आवी रीते सर्व जिनोने नमस्कार करी शक इंद्र श्रीवीर प्रभुने नमस्कार करे ठे.

ते श्रमण जगवंत श्रीमहावीर प्रभु के जे पूर्वना तीर्थकरोए कहेला अने सिद्धिगति नामना स्थान प्रत्ये जवानी इलावाला ठे, तेमने नमस्कार हो. श्रीवीर प्रभु हवे मुक्तिए जवाना ठे तेथी आ विशेषण आप्युं ठे. आ सर्व विशेषणो ठठीना एक वचनांत ठे ते ठतां पण ते चतुर्थीना अर्थमां लेवां. इंद्र कहे ठे, ते देवानंदा ब्राह्मणीनी कुक्षिमां रहेला ते वीर प्रभुने हुं वंदना करुं. हुं अहीं रह्यो हुं अने प्रभु ते कुक्षिमां रह्या ठे. ते मने अहीं रहेलाने जुवे एम धारी इंद्र ते प्रभुने वंदना करे ठे अने नमस्कार करे ठे.

ते करीने इंद्र पूर्वाजिमुखे सिंहासन उपर बेगो. ते पढी देवोना इंद्र अने देवोना राजा एवा ते इंद्रने आवो आत्मविषय संकल्प उत्पन्न थयो, जे चिंतात्मक, अजिज्ञापरूप अने मनोगत एटले वचनथी प्रकाशित नहीं करेलो संकल्प हतो. ते केवो संकल्प थयो ते कहे ठे.

आ बनाव कोइ दिवस जूतकालमां थयो नथी, वर्तमानकालमां थतो नथी अने जविष्यकालमां थरो नहीं, के जे अर्हत, चक्रवर्ती, बलदेव, अथवा वासुदेव अंत्य एटले शूद्रकुलमां, अधम कुलमां, तुष्ट-अद्वप कुलमां, निर्धन कुलमां, कृपण एटले लोत्री कुलमां, जिह्मकोना कुलमां, अथवा ब्राह्मणना कुलमां आव्या होय, अथवा आवता होय, अथवा हवे पढी आवनारां होय एम थयुं नथी त्यारे ते केवा कुलमां उत्पन्न थाय ठे ते कहे ठे. ते आ प्रकारे निश्चये करीने उग्र एटले श्रीआदिनाथ प्रजुए रक्षकपणे स्थापन करेला लोको तेउना कुलमां, जोग एटले गुरुपणे स्थापन करेला तेउना कुलमां, राजन्य एटले श्रीऋषभदेव प्रजुए मित्र तरीके स्थापन करेला तेउना कुलमां, इद्वाक एटले श्रीऋषभदेवना वंशमां उत्पन्न थयेला तेउना कुलमां, ह्मत्रिय एटले श्रीआदिनाथे प्रजाना दर्शन तरीके स्थापन करेला तेउना कुलमां, हरि एटले पूर्व जवना वैरी देवताए आणेळ हरिवर्ष क्षेत्रनुं युगल तेना वंशजना कुलमां, ते सिवाय बीजा शुद्ध जाति अने कुलवाला वंशमां, (अहीं जाति एटले मातानो पद अने कुल एटले पितानो पद समजवो.) एवा कुलमां आवेला ठे, आवे ठे अने आवशे-ते सिवाय पूर्वे कहेला नीचादि कुलमां ते अर्हतादि अवतरता नथी. त्यारे ते प्रजु अहीं केम उत्पन्न थया ते कहे ठे- जवितव्यता नामे एक लोकमां आश्चर्यकारी जाव-बनाव रहेलो ठे. अनंत उत्सर्पिणी अने अवसर्पिणी काल उल्लंघन थतां जे एवो कोइ पदार्थ उत्पन्न थाय ठे. तेमां आ चालता अवसर्पिणी कालमां आवां दश आश्चर्य थयेलां ठे. ते आ प्रमाणे-

उपसर्ग १, गर्जनं हरण २, स्त्री तीर्थकर ३, अजावित पर्षदा ४, कृष्णनुं अपरकंकामां जवुं ५, चंद्र सूर्यनुं उतरवुं ६, हरिवंश कुलनी उत्पत्ति ७, चमरेंद्रनो उत्पात ८, एकसो आवठनुं सिद्ध थवुं ९, तथा असंयतिनी पूजा १०, ए दश आश्चर्य थयेलां ठे. तेनी व्याख्या आ प्रमाणे ठे-

उपसर्ग एटले उपद्रव ते श्रीवीर प्रचुने उन्नस्थावस्थामां घणा थयेला ते ते आगल कहेवामां आवशे. वली ए जगवंतनी केवलीअवस्था के जेमां प्रजावशीज सर्व उपद्रव शमी जाय तेमां पण पोताना शिष्या-चास एटले अधम शिष्य गोशाले उपद्रव कर्यो हतो. ते आ प्रमाणे वृत्तांत ठे. एक वखते श्रीवीर प्रचु विहार करता आवस्ती नगरीमां समोसर्था. तेवामां गोशालो 'हुं जिन जगवंत तुं' एम लोकोमां ख्याति करतो त्यां आव्यो. तेथी 'आवस्ती नगरीमां बे जिन जगवंत आव्या ठे' एवी लोकोमां प्रसिद्धि थइ. ते सांजली गौतमे जगवान् वीर प्रचुने पूज्युं-खामी, 'हुं जिन जगवंत तुं' एम पोताने विख्यात करनार आ बीजो कोण ठे? जगवंते कहुं, ते जिन नथी, पण शरवण गामनो रहेवासी मंखली अने सुजडा थकी घणी गायोवाली ब्राह्मणनी गोशालामां उत्पन्न थवाथी गोशाल एवा नामने धारण करनार एक मारो शिष्य ठे. ते मारी पासेथीज जरा बहुश्रुत थइ पोतानुं जिन नाम व्यर्थपणे विख्यात करे ठे. ते पठी आ वात सर्व ठेकाणे प्रसिद्ध थयेली सांजलीने ते गोशालो अति रोष पाभ्यो. तेवामां गोचरीए गयेला आनंद नामना जगवंतना शिष्यने कहुं, हे आनंद ! एक दृष्टांत सांजल, केटलाएक वणिक लोको धन मेलववाने जात जातनां करीआणां गाढामां जरी परदेश जवा नीकट्या. तेउं कोइ अरण्यमां पेठा. त्यां जल न मलवाथी तृपातुर थइ जलनी गवेषणा करवा लाग्या. तेवामां चार राफांना शिखर जोवामां आव्यां. तेमणे एक शिखर फोड्युं त्यां तेमांथी घणुं जल नीकट्युं. ते जलथी तृषा रहित थइ बाकीना जलथी पात्र जरी लीधां. पठी एक वृद्ध वणिके कहुं के आपणुं धारेहुं कार्य सिद्ध थयुं. हवे बीजुं शिखर फोडशो नहीं. तेम वार्या तोपण तेउंए बीजुं शिखर तोडी पाड्युं. तेमांथी सुवर्ण प्राप्त थयुं. पठी वृद्धे तेवी रीते वार्या तोपण तेउंए बीजुं शिखर फोड्युं. तेमांथी रत्न प्राप्त थयां. पठी घणा वार्या तोपण ते लोचांध व्यापारीउंए चोथा शिखरने फोड्युं. तेमांथी दष्टिविष सर्प प्रगट थयो. तेणे पोतानी दृष्टिनो पात करी सर्वने पंचत्व पमामी दीधा. जे पेलो वृद्ध हितोपदेशक हतो ते न्यायी होवाथी नजीक रहेल देवताए तेने स्वस्थानमां मूकी दीधो. हे आनंद, आ प्रमाणे तारो

धर्माचार्य आटली संपत्ति प्राप्त अइ तोपण तेथी संतोष न पामी जेवां तेवां जाषण करी मने कोपावे ठे, तेथी हुं मारा तपना तेजथी तेने जस्म करी नाखीश; माटे तुं सत्वर जइ आ खबर तेने निवेदन कर. पेला वृद्ध वणिकनी जेम तने हितोपदेशक जाणी तारी रक्षा करीश. आ सांजली आनंद साधुए जय पामी ते सर्व वृत्तांत जगवंतनी आगल कह्यो. जगवंते कहुं, हे आनंद, तुं सत्वर जइ गौतमादि मुनिउने जणाव के आ गोशालो अहीं आवे ठे, तो तेनी साथे कोइए कांइ जाषण करवुं नहीं. सर्वने आका अवला चाळ्या जवुं. पठी तेमणे तेम कर्तुं एटलामां गोशाले आवी जगवंतने कहुं, हे काश्यप गोत्री, आम केम बोले ठे? के आ मंखलीनो पुत्र गोशालो ठे. ते तारो शिष्य मंखलीपुत्र तो मृत्यु पामी गयो ठे. हुं तो जुदोज हुं. परीषहोने सहन करवामां समर्थ एवुं तेनुं शरीर जाणी तेमां अधिष्ठान करी रह्यो हुं. आ प्रमाणे गोशाले करेला जगवंतना तिरस्कारने नहीं सहन करता सुनक्षत्र अने सर्वानुचूति नामे वे मुनिवचमां उत्तर आपवा लाग्या एटले गोशाले तेजोलेश्याथी तेमने वाली नाख्या, तेउ दग्ध थइने स्वर्गे गया. पठी जगवंते कहुं, हे गोशाला, तुं तेज गोशालो ठो, बीजो नथी. शामाटे वृथा आत्माने गोपवे ठे? आ प्रमाणे आत्मा गोपवी शकातो नथी. जेम कोइ चोर रक्षकोना जोवामां आव्यो, पठी ते तृणथी के आंगलीथी पोताना देहने आढादन करे तेथी शुं ते आढादित थाय ठे? आवी रीते प्रजुए यथार्थ कहुं एटले ते डुरात्माए जगवंतनी उपर तेजोलेश्या मूकी. ते लेश्या जगवंतने त्रण प्रदक्षिणा करी ते गोशालानाज शरीरमां पेठी. तेनाथी शरीर दग्ध थइ गयुं अने विविध वेदना अनुजवी ते सातमी रात्रे मृत्यु पामी गयो. जगवंते पण तेना तापथी ठ मास सुधी राती चोल कांति धरो बाधाने अनुजवी. आ प्रमाणे जेना नामना स्मरणथी सर्व दुःख शमी जाय तेवा वीर जगवंतने पण जे आ उपसर्ग थयो ते प्रथम आश्चर्य ठे. १ गर्जनं हरण एटले बीजा उदरमां मूकी देवुं ते पण कोइ जिनने पूर्वे थयुं नथी, श्रीवीर प्रजुने थयुं ठे ए बीजुं आश्चर्य ठे. २ तीर्थकरो हमेशां उत्तम पुरुषोज थाय ठे, स्त्री थता नथी. आ अवसर्पिणीमां मिथिला नगरीना पति कुंजराजनां पुत्री मद्धि नामे उंगणी-

शमा तीर्थकर अइ तीर्थने प्रवर्त्ताव्युं हतुं, ए त्रीजुं आश्चर्य ठे. ३ अजाविता पर्वदा एटले जगवंतनी देशना कदि पण निष्फल थती नथी, पण ज्यारे श्रीवर्द्धमान स्वामीने केवलज्ञान थयुं त्यारे तेमणे प्रथमना समोवसरणमां देशना आपी हती, पण तेशी कोइने विरतिनां परिणाम थयां नहीं. ए चोथुं आश्चर्य. ४ नवमा वासुदेव कृष्णने द्रौपदी निमित्ते अपरकंकामां जवुं पड्युं ते पण आश्चर्य ठे. ते आ प्रमाणे कथा ठे—पूर्वे पांरुवनी स्त्री द्रौपदीए नारदने आवता जोइ ते संयमी न होवथी तेने सामा उजा अइ मान आप्युं नहीं तेशी तेणे रोष धरी द्रौपदीने कष्टमां पांरुवाने धातकी खंडना जरतहेत्रमां आवेली अपरकंका नामे राजधानीनो स्वामी पद्मोत्तर के जे स्त्रीउमां लुब्ध हतो तेनी आगल आवी द्रौपदीना रूपनुं वर्णन कर्युं. तेणे पोताना मित्ररूप कोइ देवतानी पासे द्रौपदीने पोताने घेर आणी. अहीं पांडवोनी माता कुंतीए ते खबर जाणी कृष्णने विज्ञप्ति करी एटले कृष्ण द्रौपदीनी गवेषणा करवामां व्यग्र थया. तेमने नारदना मुखथी ते समाचार प्राप्त थया एटले तेमणे सुस्थित देवनी आराधना करी. देवताए ते कृष्णने मार्ग बताव्यो एटले ते बे लाख योजन विस्तारवाला लवण समुद्रने उल्लंघन करी पद्मोत्तरनी अपरकंका राजधानीमां गया. त्यां पांरुवनो तिरस्कार करनारा ते पद्मोत्तरने नरसिंहरूप करी जीती लइ पढी द्रौपदीना वचनथी तेने जीवतो मूकी पोते द्रौपदी साथे पाठा बढ्या. चालता चालता शंखनो नाद कर्यो. ते सांजली त्यां विहार करता मुनिसुव्रत प्रजुना वचनथी कृष्णने आवेला जाणी मलवाने उत्सुक एवा कपिल वासुदेवे पण समुद्र कांठे आवी शंखनो नाद कर्यो. पढी ते बंनेना शंखना नाद परस्पर मली गया. आ प्रमाणे आ अवसर्पिणीमां कृष्णनुं अपरकंका राजधानीमां गमन थयुं हतुं ए पांचमुं आश्चर्य ठे. ५ कौशांबी नगरीमां जगवंत श्री वर्द्धमान स्वामीने वांदवाने सूर्य अने चंद्र पोतानां मूल विमानथी उतर्या हता, ए ठहुं आश्चर्य. ६ हरिवंश कुलनी उत्पत्ति पण एक आश्चर्य ठे. ते आ प्रमाणे—कौशांबी नगरीमां सुमुख नामे राजा हतो. तेणे शालापति वीरक राजानी वनमाला नामनी स्त्री घणी स्वरूपवान जाणीने पोताना अंतःपुरमां नाखी. ते शालापति

चित्र ५



तेना वियोगथी विकल थइ गयो. जे कोइ जोवामां आवे तेने वनमाला वनमाला कही बोलावतो हतो. एवी रीते कौतुकथी अनेक लोकोथी वींटाएलो शालापति नगरमां जमवा लाग्यो. वनमाला साथे क्रीडा करता राजाए तेने जोयो. तेनी एवी स्थिति जोइ 'आपणे आ अनुचित काम कर्युं' एम ते दंपती चिंता करवा लाग्यां. तेवामां तेमनी उपर विजली परुवाथी ते मृत्यु पामी गयां. त्यांथी तेउं हरिवर्ष क्षेत्रमां जुगलीयापणे अवतर्यां. शालापति तेउंने मृत्यु पामेक्षां सांजली अरे ! ते वंने पापीने पाप लाग्युं—एम कही सावधान थइ गयो. ते पठी ए वैराग्यथी तपस्या करी सौधर्म कल्पमां किट्टिबषिक व्यंतर थयो. विजंग ज्ञानथी ते वंनेने जोइ चिंतववा लाग्यो, अहो ! आ मारा वैरी जुगलीयानुं सुख अनुजवी देवता थरो, तेथी ते वंनेने हुं दुर्गतिमां पाडुं. आतुं चिंतवी पोतानी शक्तिथी देह संक्षेप करी तेउंने अहीं लाव्यो. लावीने राज्य आपी तेमने सात व्यसनो शिखडाव्यां. ते पठी तेउं तेवा व्यसनी थइ मृत्यु पामी नरके गयां. तेनो जे वंश ते हरिवंश कहेवाय. अहीं जुगलीयाने अहीं लाववा, शरीर तथा आयुष्यनो संक्षेप करवो अने नरकमां जवुं—ए आश्चर्य ठे—आ सातमुं आश्चर्य. १ चमर नामना असुरकुमारनो उत्पात ए पण आश्चर्य ठे—ए आ प्रमाणे—पूरण नामना एक मुनि तपस्या करी चमरेंद्रपणे उत्पन्न थया. ज्यारे ते नवा उत्पन्न थया त्यारे सौधर्मेंद्रने पोताना शिर उपर रहेला जोइ कोप पाम्या पठी परिघ लई श्रीवीरनुं शरण करी सौधर्मना अंगरहकोने त्रास पमाकी सौधर्म विमाननी वेदिकामां पग मूकी शकेंद्र उपर आक्रोश कर्यो. तेथी क्रोध पामी शक्रे जाज्वह्यमान वज्र तेनी उपर मूक्युं, तेथी ए जय पामीने जगवंतना चरणमां संताइ गयो. ते वृत्तांत जाणी इंद्र तरत त्यां आव्यो, प्रभुथी चार आंगल दूर रहेलुं वज्र लीधुं अने कहुं के, जगवंतना प्रसादथी तने ठोडी मूक्यो ठे. एम कही चमरने ठोकी मूक्यो. आ चमरनुं जे ऊर्ध्वगमन ते आठमुं आश्चर्य ठे. ७ एक समयमां उत्कृष्ट अवगाहनवाला एकसो आठ जीव सिद्धिए न जाय ते ठतां आ अवसर्पिणीमां तेटला सिद्धिए गया ठे. जेमके श्रीरुषजनाथ, तेमना जरत सिवाय नवाणुं

पुत्रो अने आठ जरतना पुत्र एक समये सिद्धिने पाभ्या—ए नवमुं आश्रयं ठे. ए असंयत एटले संयम वगरना जे आरंज परिग्रहमां आसक्त ठे तेवानी पूजा. जे संयत—संयमवाला ठे ते तो सर्वदा पूजाय, पण आ अवसर्पिणीमां एटले नवमा अने दशमा जिननी अंतरे असंयत एवा पण ब्राह्मणादिकनी पूजा प्रवर्त्ती ए दशमुं आश्रयं, १० आ दश आश्रयो अनंतकाल गया पठी आ अवसर्पिणीमां थयेलां ठे. एवी रीते कालनी समानताथी बाकीना चार जरतमां अने पांच ऐरवतमां एम प्रकारांतरे दश दश आश्रयो जाणवां. हवे ते दश आश्रयो कोना कोना तीर्थमां थयां ते स्पष्ट करे ठे—एकसो ने आठ सिद्धि गया ए आश्रयं श्रीऋषभदेवना तीर्थमां थयुं हतुं. हरिवंशनी उत्पत्तिनुं आश्रयं शीतलनाथना तीर्थमां थयुं हतुं. अपरकंका राजधानीमां जवानुं आश्रयं श्रीनेमिनाथना तीर्थमां थयुं हतुं. स्त्री तीर्थकर थवानुं आश्रयं श्रीमल्लिनाथना तीर्थमां थयुं हतुं. असंयत—ब्राह्मणादिकनी पूजानुं आश्रयं श्रीसुविधिनाथना तीर्थमां थयुं हतुं. बाकीनां उपसर्ग, गर्जनं हरण, अज्ञावित पर्षदा, चमरनुं ऊर्ध्व गमन अने सूर्य चंडनुं अवतरण—ए पांच आश्रयं श्रीवीरतीर्थमां थयां ठे.

ए दश आश्रयं समाप्त थयां. हवे एक आश्रयं बीजुं थयुं. आ आश्रयं के जे नामगोत्र एटले नाम वडे गोत्र अर्थात् जे गोत्र नामनुं कर्म ठे ते. वक्षी ते केवुं ठे के जे अक्षीण एटले स्थितिना अक्षयथी रहेलुं ठे, वक्षी ते रसना परिचोगथी अज्ञात ठे, वक्षी अनिर्जीर्ण अटले जीवना प्रदेशथी नहीं सडेलुं एवुं ठे, एवा गोत्र अर्थात् नीच गोत्रना उदयथी जगवान् महावीर ब्राह्मणीनी कुक्षिमां उत्पन्न थया.

ते नीच गोत्र जगवंते सत्यावीश स्थूल जवनी अपेक्षाए त्रीजा जवमां बांध्युं हतुं, ते आ प्रमाणे वृत्तांत ठे. पहेला जवमां पश्चिम महाविदेह क्षेत्रमां नयसार नामे एक ग्रामपति हतो. एक वखते ते काष्ठ खेवाने वनमां गयो. मध्याह्नकाल थतां ते वनमां जोजनसमये सार्थथी जुदा थयेला साधुजं तेना जोवामां आठ्या. तेमने जोइ ते हर्षे पामी चिंतवन करवा लाग्यो, अहो! मारां मोटां जाग्य! आ समये अतिथिनो समागम थयो. पठी घणा हर्षथी ते साधुजंने अशन पानादिकथी प्रतिज्ञाच्या. पठी

जोजन कर्था बाद ते साधुजने नमीने बोळ्यो, महाजाग, चालो, आपने मार्ग बतावुं. पठी मार्गमां
 चालता साधुजण 'आ योग्य ठे' एम धारी धर्मनो उपदेश आपी तेने समकितनी प्राप्ति करावी.
 अंतकाळे नवकार स्मरण करतां मृत्यु पामी ते बीजे जवे सौधर्म देवलोकमां पळ्योपम आयुष्यवालो
 देवता थयो. त्यांथी चवीने त्रीजे जवे मरीचि नामे जगत चक्रवर्तीनो पुत्र थयो. वैराग्य प्राप्त
 करी श्री ऋषजदेव प्रजुनी पासे तेणे दीक्षा लीधी अने स्थविर पासे एकादशांगीनुं अध्ययन कर्तुं.
 एक वखते ते ग्रीष्मऋतुमां तापादिकनी पीना पामी चिंतवन करवा लाग्यो के, "आ संयमनो
 जार अति वहन करवो मुश्केल ठे, ते माराथी निर्वाह करी शकाशे नहीं अने हवे आ वेष ठोमी
 घेर चाढ्या जवुं ते सर्वथा अनुचित ठे" आवुं विचारी तेणे एक अजिनव वेष धारण कर्यो. ते
 आ प्रमाणे—आ साधुज मन, वचन अने कायाना त्रण दंरुथी विरत ठे अने हुं तेवो नथी तो
 मारे त्रण दंरुनुं चिह्न हो. आ साधुज ड्रव्य अने जावथी मुंजित ठे, हुं तेवो नथी तेथी मारा
 मस्तक उपर शिखा अने कुर मुंरुन हो. सर्व श्रमणोने प्राणातिपातथी विरति ठे परंतु मारे तो
 स्थूल हिंसार्थी विरति हो. साधुज शीलव्रतथी सुगंधी ठे अने हुं तेवो नथी तेथी मारे तो चंद-
 नादिकनुं विलेपन हो. मुनिज मोह वगरना ठे अने हुं तो मोहथी आढादित हुं, तेथी मारे ठत्रीनुं
 आढादन हो. मुनिजना चरण उपान वगरना ठे पण मारा वे चरणमां उपान हो. श्रमण—मुनिज कषाय
 रहित ठे अने हुं कषाय सहित हुं, तेथी मारे कषाय वस्त्र हो. मुनिज स्नानथी विरत ठे परंतु मारे तो परि-
 मित (मापवाला) जलथी स्नान तेमज पान हो. एवी रीते स्वबुद्धिथी परिव्राजकनो वेष कढपी लीधो.
 पठी विरूप वेषवाला तेने जोइ सर्व लोको तेने धर्म पूठवा लाग्या, त्यारे तेजनी आगल साधुधर्मनी प्र-
 रूपणा करवा लाग्यो. देशनाशक्तिथी अनेक राजपुत्रोने प्रतिबोध पमाडी जगवंतने शिष्यपणे वर्त्तवा
 लाग्यो, अने जगवंतनी साथेज विहार करवा लाग्यो. एक वखते जगवंत अयोध्यामां समोसर्था, त्यां
 वंदना करवाने आवेला जरते प्रजुने पूठ्युं के, स्वामी, आ पर्षदामां आ चोविशीनी अंदर जगतकेत्रने

विषे कोइ जिन थाय तेवो पुरुष ठे ? जगवंते कह्युं, हे जरत, आ तारो पुत्र मरीचि आ चालती अव-
सर्पिणीमां वीर नामे चोवीशमा तीर्थकर, विदेह क्षेत्रनी मूका राजधानीमां प्रियमित्र नामे चक्रवर्ती अने
आ जरतक्षेत्रमां प्रथम वासुदेव थशे. आ सांजली हर्ष पामेला जरते मरीचि पासे जइ त्रण प्रदक्षि-
णा अने वंदना करी कह्युं, हे मरीचि, जेटला लाज ठे तेटला तेंज मेलव्या ठे, कारण के तुं तीर्थकर,
वासुदेव अने चक्रवर्ती थइश. हुं तारा आ परिव्राजकपणाने वांदतो नथी, पण तुं तीर्थकर थइश एम
धारी तने वंदना करुं हुं. एम वारंवार स्तुति करी जरत पोताना स्थानमां गयो. मरीचिए पण ते सां-
जली हर्षना अधिक्यर्थी त्रिपदी बनावी नृत्य करतां आ प्रमाणे कह्युं “हुं पहेलो वासुदेव थइश, मूका-
पुरीमां चक्रवर्ती थइश अने ठेहो तीर्थकर थइश. अहो ! मारुं कुल घणुं उत्तम ठे. बधा वासुदेवोमां
हुं पहेलो वासुदेव थइश, मारा पिता जरत बधा चक्रवर्तीउमां पहेला चक्रवर्ती ठे अने मारा पिता-
मह कृष्णदेव सर्व तीर्थकरोमां पहेला तीर्थकर ठे. अहो ! मारुं कुल केतुं उत्तम ठे !” आ प्रमाणे मद
करवार्थी मरीचिए नीच गोत्र बांध्युं. कह्युं ठे के, “जे माणस जाति, लाज, कुल, ऐश्वर्य, बल, रूप, तप
अने विद्या ए सर्वनुं अजिमान करे तो तेने पुनः ते बधां हीन मले ठे.” ते पढी ज्यारे जगवंत निर्वाण
पाम्या, एटले ते पूर्वनी जेम लोकोने प्रतिबोध करी साधुउना शिष्य करी तेउनी साथे विहार करवा
लाग्यो. एकदा मरीचिना शरीरे व्याधि थयो पण कोइ तेनी वैयावच्च करतुं नहीं ल्यारे तेणे चिंतव्युं के, अ-
हो, आ निर्ग्रथो घणा परिचित ठे तथापि ते पारका ठे, तेथी जो हुं नीरोगी थाउं तो एक वैयावच्च करनारो
शिष्य करुं—आम विचार्युं. अनुक्रमे ते नीरोगी थयो. एक वखते कपिल नामनो कोइ राजपुत्र मरीचिनी
देशना सांजली प्रतिबोध पाम्यो एटले मरीचिए कह्युं, हे कपिल, तुं साधुउनी पासे जइ चारित्र ग्रहण
कर. ल्यारे कपिले कह्युं, स्वामी, हुं तो तमारा दर्शननुं व्रत लइश. ल्यारे मरीचि बोड्यो, हे कपिल, ते
साधुउ त्रण प्रकारना दंडथी विरत ठे अने हुं तो त्रण दंरुवालो हुं इत्यादि सर्व पोतानुं स्वरूप कही
बताव्युं, तथापि ते जारेकर्मी कपिल चारित्रथी विमुख थइ बोड्यो, शुं तमारा दर्शनमां सर्वथा धर्म



नथी ? ते सांजद्वी मरीचिए विचार्युं के, आमारो योग्य शिष्य थरो. एवं विचारीने कहुं के, कपिल,
 जैन मार्गमां पण धर्म ठे अने मारा मार्गमां पण ठे. ते सांजद्वी कपिले तेनी पासे दीक्षा लीधी. मरी-
 चिए आवां उत्सूत्र वचनथी कोटाकोटी सागरोपम संसार उपार्जन कर्यो. जे अहीं किरणावद्वीकार कहे
 ठे के, कविला इत्थंपि इहयंपि ए वचन उत्सूत्र मिश्रित ठे. तेवा उत्सूत्रजाणीने नियतपणे अनंत संसार
 ठे एम कही पोताना मतनुं स्थापन करवानी रसिकता ठे एम जाणवुं. तेउनो मत आ प्रमाणे ठे के उ-
 त्सूत्र कहेनाराने नियतपणेज अनंत संसार थाय ठे. जो आ मरीचिनुं वचन उत्सूत्र कहीए तो ए-
 ने पण अनंत संसार प्राप्त थवानो प्रसंग आवे, पण तेने अनंत संसार थयो नथी, तेथी ते उत्सूत्रमि-
 श्रित ठे एवो तेमनो मत युक्त नथी, कारण के 'उत्सूत्र कहेनाराने अनंत संसार ठे' एवो नियम नथी.
 श्रीजगवती सूत्र विगेरे घणाग्रंथोने अनुसारे उत्सूत्र कहेनाराउंमां शिरोमणिरूप जमाखिनिह्वने पण
 परिमित संसार जोवामां आव्यो ठे. वद्वी उत्सूत्र मिश्र कहेवाथी पण आ मरीचिना वचननुं उत्सूत्र-
 पणुं चाट्युं जतुं नथी. विषमिश्रित अन्न विषज गणाय ठे. हवे ए विषे वधारे कहेवुं योग्य नथी, ए-
 ट्युंज बस ठे. ते कर्मनी आलोचना कर्या वगर चोराशी लाख पूर्वनुं आयुष्य पूर्ण करी मृत्यु पामी चोथे
 जवे ब्रह्मलोकमां दश सागरोपमनी स्थितिवालो देवता थयो. त्यांथी चवीने पांचमे जवे कोद्वीक ना-
 मना ग्राममां एंशी लाख पूर्वना आयुष्यवालो ब्राह्मण थयो. ते अतिविषयासक्त अने शूकवगरनो थयो.
 ठेवटे त्रिदंकी थइ बहुकाल सुधी संसारमां जम्यो. आ तेना जव स्थूल जवनी अंदर गणाता नथी. त्यांथी
 ठठे जवे स्थूणा नगरीमां वॉतेर लाख पूर्वना आयुष्यवालो पुष्प नामे ब्राह्मण थयो. ते त्रिदंकी थइ
 मृत्यु पाम्यो. सातमे जवे सौधर्म कटपमां मध्यस्थिति देवता थयो. त्यांथी चवीने आठमे जवे चैत्य
 ग्राममां साठ लाख पूर्वना आयुष्यवालो अग्निद्योत नामे ब्राह्मण थयो. ते त्रिदंकी थइ मृत्यु पाम्यो.
 नवमा जवमां ईशान देवलोक मध्यस्थितिवालो देवता थयो, त्यांथी चवी दशमे जवे मंदर ग्रामे उपन्न
 लाख पूर्वना आयुष्यवालो अग्निचूति नामे ब्राह्मण थयो. अंते त्रिदंकी थइ मृत्यु पाम्यो. अगीयारमा

जवमां त्रीजा कल्पनी अंदर मध्यस्थितिवालो देवता थयो. त्यांथी चवी बारमे जवे श्वेतांबी नगरीमां चुम्माक्षीश लाख पूर्वना आयुष्यवालो चारद्वाज नामे ब्राह्मण थयो. ते त्रिदंडी थइ मृत्यु पामी तेरमे जवे माहेंद्र कल्पमां मध्यस्थिति देवता थयो. त्यांथी चवीने केटलोक काल संसारमां जमी चौदमे जवे राजगृह नगरमां चोत्रीश लाख पूर्वना आयुष्यवालो स्थावर नामे ब्राह्मण थयो. ते त्रिदंडी थइ मृत्यु पामी पंदरमा जवमां ब्रह्मलोकमां मध्यमस्थितिवालो देव थयो. सोलमा जवमां कोटिवर्षना आयुष्यवालो विश्वजूति नामे युवराज पुत्र थयो. ते संजूति मुनि पासे चारित्र लइ एक हजार वर्ष दुस्तप तपस्या करवा लाग्यो. एक समये मासोपवासना पारणा माटे मथुरापुरीमां गोचरी सारु गयो. त्यां कोइ एक गाये तपस्याथी कृश थवाने लीधे तेने पृथ्वी उपर पाकी नाख्यो. तेने पडेलो जोइ त्यां परणवाने आवेला विशाखनंदी नामना तेना काकाना पुत्रे तेनुं उपहास्य कर्युं, तेथी कोप पामी तेणे ते गायने वे शींगडे पकडी आकाशमां जमावी अने एवुं नियाणुं कर्युं के, में करेला उग्र तपथी हुं जवांतरे घणो पराक्रमी थाउं. त्यांथी मृत्यु पामी सत्तरमे जवे महाशुक्र विमाने उत्कृष्ट स्थितिवालो देवता थयो. त्यांथी चवीने अठारमे जवे पोतनपुरनो राजा प्रजापति के जे पोतानी पुत्री उपर कामी थयो हतो, तेनी पत्नीरूप मृगावती पुत्रीनी कुक्षिमां चोराशी लाख वर्षना आयुष्यवालो त्रिपृष्ट नामे वासुदेव थयो. त्यां बाढ्यवयमां पण प्रतिवासुदेवना शालिक्षेत्रमां विघ्न करनारा सिंहने शस्त्र ठोकी विदारण कर्यो. अतुक्रमे वासुदेवपणाने प्राप्त थयो. एक वखते ते वासुदेवे पोताना शय्यापालकने आज्ञा करी के, ज्यारे अमे सुइ जइए त्यारे तुं आ गायकोने गायन करता अटकावजे. तेवी आज्ञा कर्या ठतां गीतरसमां आसक्त थयेला ते शय्यापालके वासुदेव सुता हता अने तेउने वार्या नहीं. ते पढी क्षणवारे जाग्रत थइ वासुदेवे कळुं, “अरे पापी, मारी आज्ञा पालवार्थी पण तने गीतश्रवण प्रिय लाग्युं, तो ले, तेनुं फल जोगव.” एम कही तेना बंने कानमां तपेळुं सीसुं रेळ्युं. आ कृत्यथी तेणे पोताना कानमां खीला नखाववानुं कर्म उपार्जन कर्युं. एवी रीते अनेक दुष्कर्म करी त्यांथी मृत्यु पामी उंगणीशमे जवे सातमी ना-

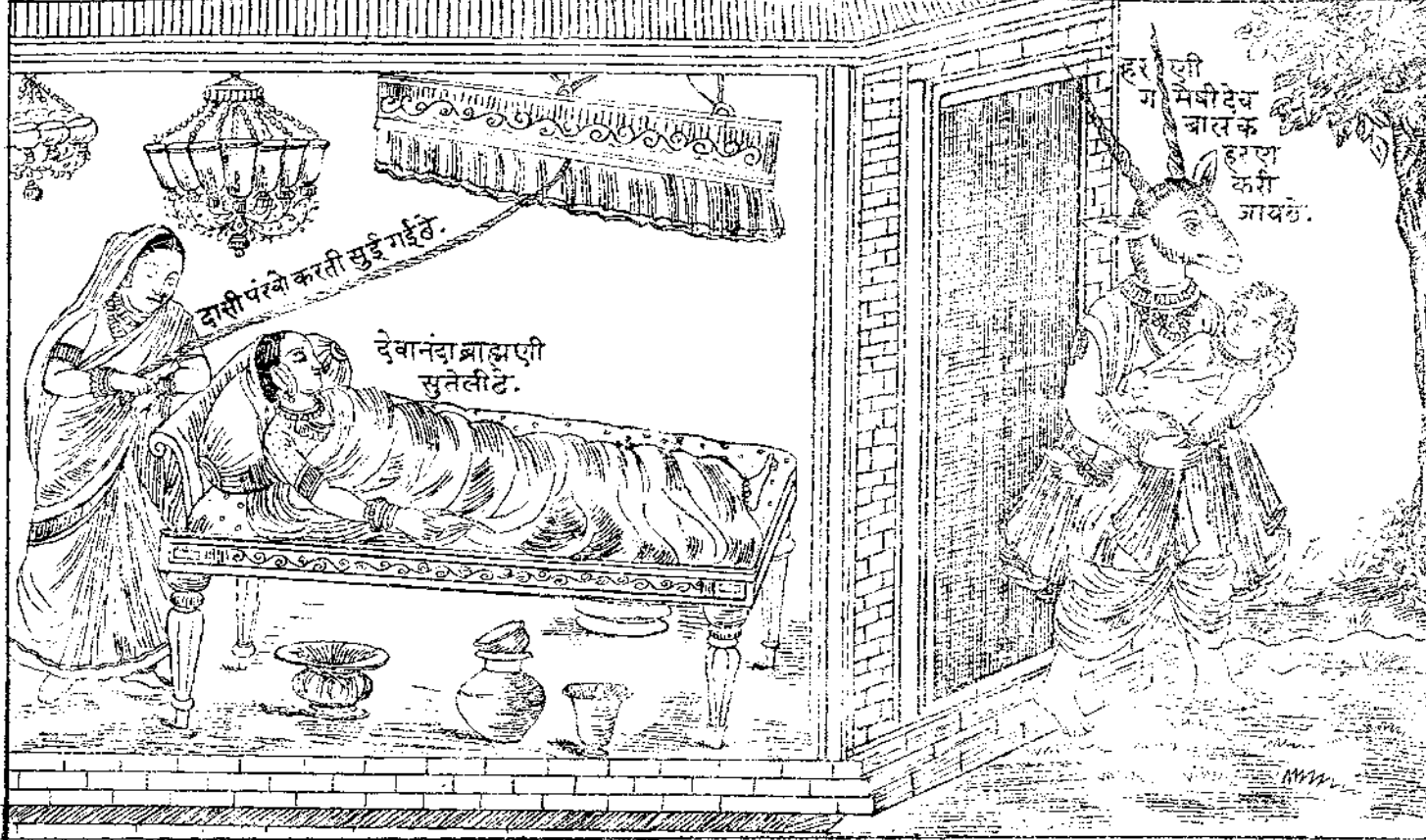
चित्र ७



रके नारकीपणे उत्पन्न थयो. त्यांथी नीकली वीशमा जवमां सिंह थयो. त्यांथी मृत्यु पामी एकवीश-
 मा जवमां चोथी नारकीमां उत्पन्न थयो. त्यांथी नीकली घणा जव जमी बावीशमे जवे मनुष्यपणुं
 प्राप्त करी शुज कर्म उपार्जन करी त्रेवीशमे जवे मूका राजधानीमां धनंजय राजानी धारिणी देवीनी
 कुक्षिमां चोराशी लाख पूर्वना आयुष्यवालो प्रियमित्र नामे चक्रवर्ती थयो. ते पोष्टिवाचार्यनी पासे
 दीक्षा लइ एक कोटि वर्ष सुधी दीक्षा पाळी चोवीशमे जवे महाशुक्र देवलोकमां देवता थयो. त्यांथी
 चवीने पचीशमे जवे आ जरतहेतनी ठत्रिका नगरीमां जितशत्रु राजानी जद्रा नामे देवीनी कुक्षिमां
 पचीश लाख वर्षना आयुष्यवालो नंदन नामे पुत्र थयो. ते पोष्टिवाचार्यनी पासे चारित्र लइ जाव जीव
 सुधी मासहपण करी वीश स्थानकनी आराधना वडे तीर्थकर नामकर्म निकाचित करी एक लाख वर्ष
 सुधी चारित्रपर्याय पाळी मासिक संलेखनाथी मृत्यु पामी ठवीशमे जवे प्राणत कढपमां पुष्पोत्तरावतं-
 सक विमानमां वीश सागरोपमनी स्थितिवालो देवता थयो. त्यांथी चवीने पूर्वे मरीचि जवमां बांधेला
 अने जोगववाने बाकी रहेला नीच गोत्रना कर्मथी सत्यावीशमे जवे ब्राह्मणकुंडग्राम नगरमां ऋषजदत्त
 ब्राह्मणनी देवानंदा ब्राह्मणीनी कुक्षिमां ते उत्पन्न थयो. तेथी शक्र-इंद्र आ प्रमाणे चिंतवे ठे के एवी
 रीते नीच गोत्र कर्मना उदयथी अर्हत, चक्री, बलदेव अथवा वासुदेव विगेरे अंत प्रमुख नीचकुलोमां
 आव्या ठे, आवे ठे अने आवशे, अने कुक्षिमां गर्जपणे उत्पन्न थया ठे, थाय ठे अने थशे, पण जन्म
 खेवाने माटे तेउ योनिमांथी नीकल्या नथी, नीकलता नथी अने नीकलशे नहीं. जावार्थ एवो ठे के
 कदाचित् कर्मना उदयथी ते अर्हत विगेरेनो अवतार तुळ प्रमुख नीच गोत्रमां थाय, पण योनिथी
 जन्म तो थयो नथी, थतो नथी अने थशे नहीं; अने आ श्रमण जगवंत महावीर प्रजु जंबूद्वीपने विषे
 जरतहेत्रमां ब्राह्मणकुंडग्राम नगरमां ऋषजदत्त ब्राह्मणनी स्त्री देवानंदानी कुक्षिमां गर्जपणे उत्पन्न थया
 ठे, ते माटे आवो आचार ठे. ते कोनो आचार ठे ते कहे ठे. देवताउंना राजा शक्रादि इंद्रोनो आचार ठे.
 ते अतीत, वर्तमान अने अनागत एवा इंद्रोनो आचार ठे. ते कयो आचार ठे ते कहे ठे. तेवा प्रकारना पूर्वे

कहेला स्वरूपवाला अंत्यादि कुलथी अर्हत प्रचुर्तने लइने तेवा प्रकारना उग्र विगेरे बीजी विशुद्ध जाति अने कुलवाला वंशमां राज्यसंपत्ति करते ठते अने पावते ठते मूकवानो इंद्रो नो आचार ठे, माटे ते श्रेय-कह्याण ठे, मने पण घटे ठे के, ज्ञात एटले श्रीरुषज्ञस्वामीना वंशना कृत्रिउमां प्रख्यात एवा काश्यपगोत्री सिद्धार्थ राजानी वाशिष्ठगोत्री नार्या त्रिशला कृत्रियाणीनी कुक्षिमां गर्भपणे प्रचुने मूकवा जोइए अने जे त्रिशला कृत्रियाणीनो पुत्रीरूप गर्भ ठे, ते त्यांथी लइ जालंधरसगोत्री देवानंदा ब्राह्मणीनी कुक्षिमां मूकी देवा मारे युक्त ठे. एम करीने ते विचारे ठे, विचारीने पदाति-सेनाना नायक एवा हरिणैगमेषी देवने बोलावे ठे. बोलावीने आ प्रमाणे कहे ठे—हे देवानुप्रिय, त्यांथी मांकीने साहरावित्तए त्यां सुधीनां चार सूत्रो वके इंद्र पोतानुं चिंतवेळुं हरिणैगमेषी देवने कहे ठे. वही कहे ठे के, हे देवानुप्रिय, इंद्रो नो आचार ठे ते कारण माटे तुं जा अने देवानंदा ब्राह्मणीनी कुक्षिमांथी जगवंतने त्रिशला कृत्रियाणीनी कुक्षिमां मूकी दे, अने त्रिशलानो जे गर्भ ठे तेने देवानंदानी कुक्षिमां मूकी दे. ए प्रमाणे करीने आ मारी आज्ञाने सत्वर अर्पण कर. कार्य करीने आवी, आ कार्य में कर्तुं, एम शीघ्र निवेदन कर. ते पठी ते हरिणैगमेषी देव के जे पेदल सेनानो अधिपति ठे तेने देवेंद्र अने देवराज एवा इंद्रे आ प्रमाणे कहुं एटले हृदयमां हर्ष पामी रोमांचित थइ गयो. एवो हरिणैगमेषी देव मस्तके अंजलि करी बोळ्यो, जेवी आप देवनी आज्ञा, एम कही आज्ञानुं वचन विनयथी सांजले अने अंगीकार करे, अंगीकार करीने इशान कोणमां जाय. त्यां जइने वैक्रिय-समुद्घात एटले वैक्रिय शरीर करवा माटे प्रयत्न करे. ते करीने संख्येय योजन प्रमाण दंरुनी आकृति-वाला उपर अने नीचे विशाल जीवप्रदेशना कर्मपुद्गलना समूहने बहार काढे. ते करवा वखते आवा प्रकारना पुद्गलोने ग्रहण करे. ते आ प्रमाणे—कर्केतनादि रत्नोना, जो के रत्न पुद्गलो औदारिक ठे तेथी ते वैक्रिय शरीर करवामां असमर्थ ठे. तेमां तो वैक्रिय वर्गणाना पुद्गलोज उपयोगमां आवे, तोपण रत्नोनी जेम ते सार पुद्गलो ठे एम जाणवुं. ते रत्नो जेवां के हीरा, वैडूर्य, लोहिताक, मसारगह्व, हं-

चित्र. ८



સગર્જ, પુલક, સૌગંધિક, ઝ્યોતિરસ, અંજન, અંજનપુલક, જાતરૂપ, સુત્રગ, અંક, સ્ફટિક, અને રિષ્ટ એવાં
 નામની સોલ્લ રત્નજાતિઉં છે. તેડના જે વાદર—સ્થૂલ અર્થાત્ અત્યંત અસાર પુદ્ગલો છે તેમને ઢોડીને, જે
 સૂક્ષ્મ ષ્ટલે અત્યંત સારરૂપ પુદ્ગલો હોય તેને ગ્રહણ કરે. ગ્રહણ કરીને ફરીવાર વૈક્રિયસમુદ્ઘાત વહે
 પૂર્વેની જેમ પ્રયત્ન કરે, તે કરીને જવને ધારણ કરવાની અપેક્ષા ઉત્તર વૈક્રિય એવું બીજું રૂપ કરે,
 તે કરીને અન્ય ગતિઉંથી ઉત્કૃષ્ટ—મનોહર, ચિત્તના ઉત્સુકપણાવાલી, કાયાની ચપલતાવાલી, તીવ્ર,
 બાકીની ગતિઉંને જીતનારી, પ્રચંદ, શીઘ્ર, કોઈ ઠેકાણે ઠેચાણે એવો પાઠ છે ષ્ટલે વિઘ્નનો પરિહાર
 કરવામાં દક્ષ એવી અને દેવતા યોગ્ય એવી દેવગતિ વહે અતિક્રમણ કરતો તે તિર્થા અસંખ્ય દ્વીપસમુદ્ધો-
 ના મધ્યજાગે થઈ જ્યાં જંબૂદ્વીપ છે, તેમાં ઝરતકેત્રને વિષે બ્રાહ્મણકુંડુગ્રામ નામે નગર છે, તેમાં રૂષજદત્ત બ્રા-
 હ્મણને ઘેર જ્યાં દેવાનંદા બ્રાહ્મણી છે ત્યાં તે આવે, આવીને મહાવીરનું દર્શન થતાં તેમને પ્રણામ કરે, પ્રણામ
 કરી પરિવાર સહિત દેવાનંદા બ્રાહ્મણીને અવસ્થાપિની નિદ્રા આપે, તે નિદ્રા આપી અશુચિ પુદ્ગલોને
 હરી લે અને શુદ્ધ પુદ્ગલો નાખે, તે નાખીને પઠી ‘જગવંત મને આજ્ઞા આપો’ એમ કહે, તેમ કહીને
 વાધા રહિત એવા જગવંતને અઘ્યાવાધ સુખ વહે દિવ્ય પ્રજાવથી કરતલના સંપુટમાં ગ્રહણ કરે. તેને
 ગ્રહણ કરતી વખતે ગર્જને કાંઈ પીઠા થતી નથી. તે વિષે પચ્ચૂળં જંતે એ જગવતીની ગાથામાં કહ્યું છે.
 ઠવિઠેદ ષ્ટલે ત્વચાનો ઠેદ કર્યાવગર ગર્જ પ્રવેશ કરવો અશક્ય છે. તે ગર્જને હાથમાં લઈ જ્યાં દ્વાત્રિય-
 કુંડુગ્રામ નગર છે, જે નગરમાં સિદ્ધાર્થ દ્વાત્રિયનું ઘર છે અને જે ઘરમાં ત્રિશલા દ્વાત્રિયાણી છે ત્યાં આવે છે,
 અને આવીને પરિવાર સહિત એવી ત્રિશલા દ્વાત્રિયાણીને અવસ્થાપિની નિદ્રા આપે છે, અને આપીને અ-
 શુદ્ધ પુદ્ગલો દૂર કરે છે, અને તેમ કરીને શુદ્ધ પુદ્ગલોને મૂકે છે અને શુદ્ધ પુદ્ગલોને મૂકીને તે શ્રમણ
 જગવંત શ્રીમહાવીરને વાધા રહિતપણે ત્રિશલા દ્વાત્રિયાણીની કુક્ષિમાં ગર્જપણે મૂકે છે. અહીં ગર્જને
 સંહરણ કરવામાં ચાર જાંગા છે. ગર્જાશયથી ગર્જાશયમાં ૧ ગર્જાશયથી યોનિમાં ૨ યોનિથી ગર્જાશયમાં
 ૩ અને યોનિથી યોનિમાં ૪. તેમાં અહીં યોનિમાર્ગે લઈ ગર્જાશયમાં મૂકે એ ત્રીજો જાંગો અનુજ્ઞાત છે,

बाकीना जांगानो निषेध कयों ठे. ते विषे जगवती सूत्रमां लख्युं ठे. वली जे त्रिशला कृत्रियाणीनो पुत्रीरूप गर्ज हतो तेने पण देवानंदा ब्राह्मणीनी कुक्षिमां मूके ठे, तेम करीने पठी जे दिशामांथी पोते आठ्यो ते दिशा प्रत्ये जाय. पठी असंख्य छीपसमुद्रोनी मध्यमां थइ लक्ष योजन प्रमाण दिव्य गतिउंथी उरुतो ते ज्यां सौधर्म कल्पमां सौधर्मावतंसक नामना विमानने विषे शक्र नामना सिंहासन उपर देवेंद्र, देवराज शक्रेन्द्र रहेलो ठे त्यां आवे. त्यां आवीने इंद्रनी आज्ञाने तुरत प्रत्यर्पित करे ठे. ते काळे ते समये वर्षाकाल संबधी त्रीजो मास, पांचमुं पखवाकीयुं ते आश्विन मासनो कृष्णपक्ष, तेनी त्रयोदशीनो पक्ष अर्थात् पाठली अर्ध रात्रि, ते रात्रिनेविषे ब्याशी अहोरात्र अतिक्रांत थया पठी ब्याशीमा अहोरात्रनो अंतरकाल एटले रात्रिनो काल प्रवर्तता ते हरिणैगमेषी देवताए त्रिशला मातानी कुक्षिमां ते श्रमण जगवंत महावीरनो गर्ज संहर्यो. ते हरिणैगमेषी देव केवो हतो केजे पोतानो अने इंद्रनो हितकारी ठे, वली अनुकंपक एटले जगवंतनो जक्त ठे. अनुकंपा शब्द जक्तिवाचक ठे ते विषे 'आयरिय' ए वचननुं प्रमाण ठे. अहीं कवि उत्प्रेक्षा करे ठे—“श्रीजगवंत सिद्धार्थ राजाना आसकुलना घरमां प्रवेश करवाने कृष्णवार मुहूर्त्त आववानी राह जोता होय तेम जे ब्राह्मणना घरमां ब्याशी अहोरात्र सुधी रह्या हता, ते श्रीचरम तीर्थकर प्रभु पवित्र करो. ते संहरण काळे श्रमणजगवंत श्रीमहावीर त्रण ज्ञाने युक्त हता, तेथी पोतानुं संहरण थवानुं ठे ते जाणे ठे, पण संहरण थती वखते जाणता नथी अने मारुं गर्जमांथी संहरण थयुं ए जाणे ठे. अहीं शंका थाय ठे के संहरण थती वखते ते जाणता नथी ते वात केम संजवे? कारण के ते संहरण असंख्य समयनुं ठे, वली जगवंत अने संहरण करनार हरिणैगमेषी देवना ज्ञाननो ते विषय ठे, तेम तेनी अपेक्षाए जगवंतने विशिष्ट ज्ञान ठे. तेना उत्तरमां कहे ठे के आ वाक्य संहरण करनारा देवनी कुशलताने जणावे ठे. ते देवताए जगवंतनुं एवी रीते संहरण कर्तुं के जेशी जगवंते जाण्युं तोपण जाणे जाण्युंज न होय तेम लाग्युं, कारण के कांइ पण पीडानो अत्राव हतो. जेम कोइ कहे ठे के तमे मारा पगमांथी एवी रीते कांटो काढ्यो के जे मारा जाणवामांज आठ्युं

चित्र ५



दासी

विशाला राणी सूता

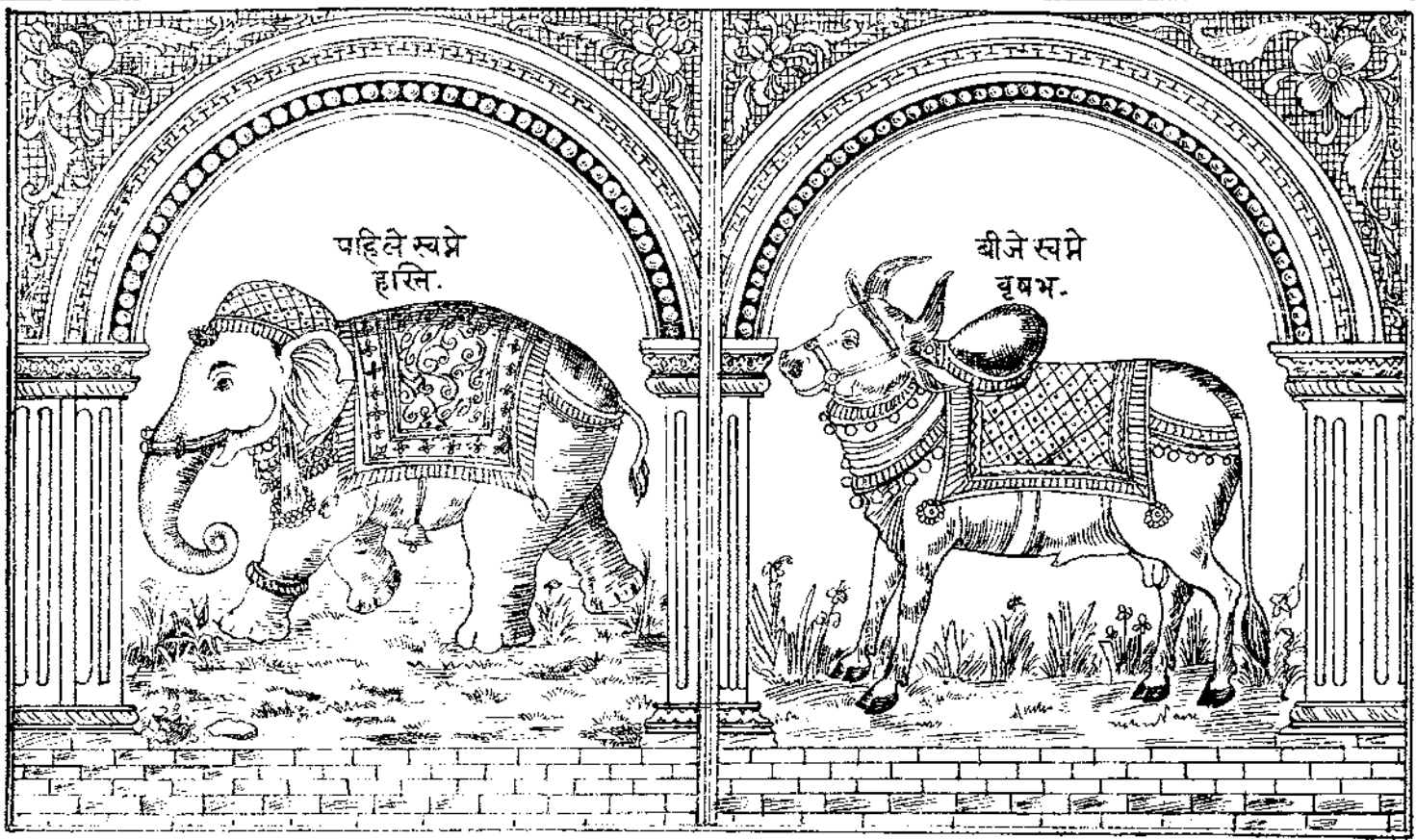
हरणी गर्मिणी
देव गर्भ
सक्रमण
करे बे.

नहीं, ज्यां अतिशे सुख लागे त्यां आवो व्यपदेश थाय ठे. सिद्धांतमां पण जोवामां आवे ठे के जे व्यंतर देवता ठे तेउ उत्तम स्त्रीजनां गीत अने वाद्यना शब्दथी नित्ये सुखी अने प्रमुदित अइ पोताना गतकाखने पण जाणता नथी. वली आचारांग सूत्रमां कहुं ठे के ते हरण करातां जाणे. ए विरोध पण न आवे एम मानवुं. जे रात्रे श्रमण जगवंत महावीर देवानंदानी कुक्षिमांथी त्रिशलानी कुक्षिमां संहरणथी आव्या, ते रात्रे ते देवानंदाए पूर्वे कहेलां चौद स्वप्नो त्रिशलाए हरी लीधेलां जोयां. ते जोइ जागी गइ. जे रात्रे जगवंतने गर्जपणे त्रिशला कृत्रियाणीनी कुक्षिमां मूक्या ते रात्रे त्रिशला कृत्रियाणी जे वर्णवी शकाय नहीं तेवा वासगृहमां हती. जे वासगृह-शयनगृह केवुं हतुं तो के महा जाग्यवंतने योग्य हतुं. जे चित्रकर्म वडे रमणीय हतुं. जेनो वहारनो जाग चुना विगेरेथी धवलित कर्यो हतो. जे कोमल पाषणादिकथी घसेलुं, तेथी सुकोमल हतुं. जेनो उपरनो जाग विविध चित्रोथी युक्त हतो. जेनो अधो जाग-तलीयुं देदीप्यमान हतुं. मणिरत्नोथी जे अंधकारने नाश करतुं हतुं. जे पंचवर्णनां मणिउंथी निबरू होवाथी अत्यंत सम हतुं अने जेनी जूमिनो जाग विविध स्वस्तिक विगेरेनी रचनाथी मनोहर हतो. पंचवर्णा, सरस, सुगंधी अने आमतेम वेरेला पुष्पपुंजना उपचार-पूजाथी जे व्याप्त हतुं. कृष्णागुरु, चीरुजातना, सिद्धक नामना अने दशांग विगेरे अनेक सुगंधी द्रव्यना संयोगथी उत्पन्न थयेल धूप जेमां थता हता. ए सर्व वस्तु संबन्धी मघमघीने प्रगट थयेल सुगंध वडे जे आह्लादक हतुं. वली जेमां उत्तम सुगंधीनो गंध प्रसरतो हतो. जे वासजवन गंध द्रव्यना जेवुं अर्थात् अतिसुगंधी हतुं. एवा वासजवनमां न वर्णवी शकाय तेवी शय्या-पलंग उपर ते रही हती. ते केवी शय्या ठे? तो के जेमां शरीरना प्रमाण जेटली तलाइ ठे, उन्नय तरफ एटले मस्तकांत अने पादांतमां बे उंशीषां ठे, ते सिवाय बंने पडखे उंशीषां ठे तेथी ते शय्या बंने जागमां उंची लागे ठे. वली तेने लीधे मध्यमां नमेली अने गंजीर ठे. जेम गंगा-तटनी रेतीमां पग विगेरे मूकवाथी ते पग नीचे उतरी जाय तेम ते शय्यामां पण अतिकोमलपणाने लीधे तेम हतुं. अतिकोमल रेशमी वस्त्रना पटथी ते आह्लादित ठे. वली जेमां रज पके नहीं तेवुं आह्लादन

ठे. राता वस्त्रनी मञ्जरदानीथी ते ढांकेली ठे. अति रमणीय ठे. सुकोमल मृगचर्म, कपासनी रुवांटी, बूर जातनी वनस्पति, मांखण अने आकमाना रूना जेवो जेनो स्पर्श ठे. सुगंधी, सुगन्धे करीने प्रधान एवां पुष्पथी अने वासचूर्णथी जेमां उपचार करवामां आढ्यो ठे. आवी शय्यामां मध्य रात्रिना अवसरे सुती जागती अदप निद्रा करती त्रिशला कृत्रियाणी गज, वृषज विगेरे चौद महास्वप्नोने जोशने जागी गइ. ते त्रिशला कृत्रियाणी प्रथम स्वप्नामां हाथी जोवे—अहीं ‘प्रथम हस्ती जुवे’ एम जे कह्युं ते घणी जिनमाताउं तेम जोवे ठे, तेथी पाठानुक्रमनी अपेक्षाए कह्युं ठे. अन्यथा श्रीऋषज देवनी माता प्रथम ऋषज अने वीरमाता प्रथम सिंहने जोवे. हवे ते केवो हाथी जोयो के जेने चार दांत ठे. कोइ ठेकाणे त-उंअ चउहंतं एवो पाठ ठे तो एवो अर्थ थाय के, तेजथी घणा बलवान् एवा चार दांतवालो. ते हाथी केवो ठे ? अति उंचो ठे. वली वर्ष्या पढी दुग्धवर्ण थयेलो विशाल मेघ, मोतीनो हार, कीरसमुद्र, चंद्रनां किरणो, जलनां विंदुउं अने रूपानो महान् पर्वत वैताढ्य तेना जेवो उज्ज्वल ठे. गंधना लोत्रथी ज्यां जमराउं आवे ठे एवा विशिष्ट गंधवाला मदजलथी जेना गंरुस्थल सुगंधी थयेला ठे. इंद्रना हस्ती ऐरावत जेवुं जेना देहनुं शास्त्रोक्त प्रमाण ठे—एवा हाथीने त्रिशला माता जुवे ठे. वली ते केवो हाथी ठे तो के जलपूर्ण मेघनी गर्जना जेवो गंज्जीर अने मनोहर जेनो ध्वनि ठे. वली ते शुज एटले प्रशंसवा योग्य ठे. जेनामां सर्व लक्षणो नो समूह ठे, अने जेने प्रधान अने विशाल उरु ठे एवा उत्तम हस्तीने त्रिशला माताए प्रथम स्वप्नमां जोयो.

ते हस्तीना दर्शन थया पढी ते वृषजने जुवे ठे. ते वृषज केवो ठे तो के उज्ज्वल एवा कमलपत्रना समूहथी जेनी अधिक रूपकांति ठे. जे पोतानी कांतिउंना समूहने विस्तारी सर्व तरफ दशे दिशाने निश्चयव-णे शोजावे ठे. वली जेनो स्कंध जाग शोजाना समूहे करेली प्रेरणाथी होय तेम उद्धास पामती कांति वडे प्रकाशित, सुशोजित अने मनोहर ठे. जो के स्कंधनो जाग उन्नत होवार्थी स्वयमेव उद्धास पामे तथापि शोजाना समूहनी प्रेरणाथी जाणे उद्धास पामता होय तेवी उत्प्रेक्षा करे ठे. सूक्ष्म, शुद्ध अने सुकुमाल रोम

चित्र. १०



पहिले स्वप्ने
हसि.

बीजे स्वप्ने
वृषभ.

चित्र ११

त्रीजे स्वप्ने सिंह.



चोथे स्वप्ने लक्ष्मीदेवता.



વડે સ્નિગ્ધ એવી જેની કાંતિ છે. જેનું અંગ દૃઢ બાંધાદાર, માંસવાલું, ષ્થીજ પુષ્ટ, પ્રધાન અને યથાસ્થાને રહેલા યોગ્ય અવયવવાલું હોવાથી ઘણું સુંદર લાગે છે. જેનાં બે શીંગમાં, ઘાટા વર્તુલાકાર, અતિ ઉત્કૃષ્ટ, ચીકાશવાલા પદાર્થથી અગ્રજાગે યુક્ત અને તીક્ષ્ણ છે. વલી તે વૃષજ દાન્ત ઇટલે ક્રૂર નથી, ઉપદ્રવને હરનારો છે. તેના દાંત સરલા પ્રમાણવાલા, સુશોજિત અને શ્વેત-નિર્દોષ છે. જેઝના પરિમિત ગુણ છે એવાં મંગલોનું જે મુખ ઇટલે આવવાનું કારણ છે એવા વૃષજને ત્રિશલા એ જોયો.

તેવા વૃષજના દર્શન કર્યા પછી આકાશમાંથી ઉતરતો અને પોતાના મુખમાં પ્રવેશ કરતો એક સિંહ ત્રિશલા માતા એ સ્વપ્નમાં જોયો. તે સિંહ કેવો છે તો કે હારના સમૂહ, ક્ષીરસાગર, ચંદ્રકિરણ, જલનાં વિંદુર્ત અને રૂપાના મહાન્ પર્વત વૈતાલ્યના જેવો ઉજ્જ્વલ છે. વલી તે મનોહર હોવાથી દર્શનીય છે. તેના બે પોહોંચા-પંજા દૃઢ અને પ્રધાન છે. વર્તુલાકાર, પુષ્ટ, પરસ્પર જમ્બાળી પ્રધાન અને તીક્ષ્ણ દાઢોથી તેનું મુખ અલંકૃત થયેલું છે. સારી રીતે સિંચન કરેલા જ્ઞાતિવંત કમલ જેવા કોમલ અને પ્રમાણથી સુશોજિત તથા પ્રધાન એવા તેના બંને હોઠ છે. રાતા કમલના પત્ર જેવું કોમલ તાલવું છે અને લપ્ લપ્ શ્રી પ્રધાન જિહ્વા છે-એ તાલવું અને જિહ્વા તે બંનેથી તે શોજતો હતો.

સોની જેમાં સોનું નાખીને ગાલે છે તેવી કુરમીમાં રહેલું, તપી ગયેલું અને પ્રદક્ષિણા ફરતું એવું જે ઉત્તમ સુવર્ણ તેના જેવાં ગોલ અને નિર્મલ વિજલી જેવાં ચલકતાં જેનાં બે નેત્રો છે. વિશાલ, પુષ્ટ અને પ્રધાન જેના બંને સાથલ છે. પરિપૂર્ણ અને નિર્મલ જેની કાંધ છે. કોમલ, ઉજ્જ્વલ, સૂક્ષ્મ, શ્રેષ્ઠ લક્ષણવાલી અને દીર્ઘ એવી જેકેશવાલી છે તેના ઉદ્ભવપણાથી જે સુશોજિત છે. ઉન્નત, કુંડલાકારે શોજાયમાન કરી જે પોતાના પુંઠમાને અફલાવે છે. જે મનથી ક્રૂર નથી, જેની આકૃતિ સુંદર છે અને જે વિલાસ સહિત ગતિ કરે છે. જે આકાશમાંથી નીચે ઉતરે છે. જેના ગાઢ અને તીક્ષ્ણ અગ્રવાલા નલ છે અને મુખની શોજાને માટે પલ્લવ જેવી પ્રસારેલી જેની મનોહર જિહ્વા છે એવા કેશરીને ત્રિશલા એ જોયો.

તે પછી ઇટલે સિંહના દર્શન થયા પછી પૂર્ણચંદ્ર જેવા મુખવાલી ત્રિશલા દેવી એ પદ્મદ્રહના કમ-

लमां वसनारी जगवती लक्ष्मी देवीने हिमालयना शिखर उपर दिग्गजेंद्रे पोतानी पुष्ट सुंदरी अत्रिषेक करातां जोइ. ते लक्ष्मी देवी केवी ठे? उंचा हिमालय पर्वत उपर थयेला प्रधान कमलस्थान उपर बेठेली ठे—ते आ प्रमाणे. ए हिमालय पर्वत एकसो योजन उंचो ठे. बार कलाए अधिक एक हजार ने बावन योजन विशाल अने सुवर्णनो ठे. तेनी उपर दश योजन उंचो, पांचसो योजन विशाल अने एक हजार योजन लांबो वज्रमय तलीयावालो पद्मद्वद नामे धरो ठे. तेना मध्य जागे एक कमल ठे. ते जलथी बे कोश उंचुं ठे, एक योजन विशाल ठे, एक योजन लांबुं ठे. तेनुं नील रत्नमय नालवुं दश योजननुं ठे. तेनुं मूल वज्रमय ठे. तेनो कंद रिष्ट रत्नमय ठे. तेनी बाह्य पांखडोउं रक्त कनकमय ठे. तेनी वचली पांखडीउं सुवर्णमय ठे. ते कमलनी कनकमय कर्णिका ठे जे बे कोश विशाल, बे कोश दीर्घ अने एक कोश उंची ठे. तेना केसरा रक्त सुवर्णमय ठे. तेनी मध्यमां अर्ध कोश विशाल, एक कोश दीर्घ, कांइ ऊणुं एक कोश उंचुं श्रीदेवीनुं जवन ठे. तेने पांचसो धनुष्य उंचां, अढीसो धनुष्य विशाल, पूर्व, दक्षिण अने उत्तर दिशामां रहेलां त्रण द्वार ठे. तेना मध्य जागे अढीसो धनुष्यना मापवाली रत्नमय वेदिका ठे. तेनी उपर श्रीदेवीने योग्य एवी शय्या ठे. हवे ते मुख्य कमलनी चारे तरफ श्रीदेवीनां आचरणे जरेलां, वलयकारे रहेलां प्रथम कहेला मापथी अर्धा मापे उंचां, लांबां अने विशाल एवां एकसो आठ कमलो ठे. एवी रीते सर्व पण वलयोमां अनुक्रमे अर्धुं अर्धुं मान जाणवुं. एवी रीते प्रथम वलय थयुं. बीजे वलये वायव्य, ईशान अने उत्तरदिशामां चार हजार सामानिक देवतानां चार हजार कमलो ठे. पूर्वदिशामां चार महत्तरां कमलो ठे. अग्नि दिशामां गुरुस्थाने रहेला अर्धतर पर्षदाना देवतानां आठ हजार कमलो ठे. दक्षिण दिशामां मित्रस्थाने रहेला मध्यम पर्षदाना देवतानां दश हजार कमलो ठे. नैर्ऋतदिशामां किंकरस्थाने रहेला बाह्य पर्षदाना देवतानां बार हजार कमलो ठे. पश्चिमदिशामां हाथी, अश्व, रथ, पेदल, पासा, गंधर्व अने नाट्यरूप सात कटकना नायकोनां सात कमल. एवी रीते बीजुं वलय थयुं. १ त्रीजे

વલયે તેટલા અંગરક્કાક દેવતાઉનાં સોલ હજાર કમલો ઠે. એ ત્રીજું વલય. ૩ ચોથે વલયે અચ્ચંતર
 આજ્ઞિયોગિક દેવતાઉનાં વત્રીશ લાલ કમલો ઠે. એ ચોથું વલય. ૪ પાંચમે વલયે મધ્યમ આજ્ઞિ-
 યોગિક દેવતાનાં ચાલીશ લાલ કમલો ઠે. એ પાંચમું વલય. ૫ ઢઠે વલયે લાલ આજ્ઞિયોગિક દેવતાનાં
 અરુતાલીશ લાલ કમલો ઠે. એ ઠઠું વલય. ૬ મૂલ કમલ સાથે સર્વ સંખ્યાએ એક કોટી, વીશ લાલ,
 પચાસ હજાર, એકસો ને વીશ કમલો થાય ઠે. એવી જાતના કમલલક્ષણસ્થાનઉપર જે શ્રીદેવી રહેલી
 ઠે. વલી તે કેવી હતી તો કે મનોહર રૂપવાલી હતી, તેમના બંને ચરણ સારી રીતે સ્થાપિત કરેલા કન-
 કમય કાચવા જેવા હતા, અતિ ઉન્નત અને પુષ્ટ એવા અંગોઠા ઉપર રહેલા શ્રીદેવીના નલ સ્વાત્તાવિક
 તેવા રાતા હતા, કે જાણે લાલ વિગેરેથી રંગ્યા હોય, તેવા પુષ્ટ, મધ્યે ઁંચા, સૂક્ષ્મ, તામ્રવર્ણી અને
 સ્નિગ્ધ નલો હતા. તેમના હાથ તથા પગ કમલનાં પાંદડાંની જેમ સુકુમાલ હતા. તેમની આંગલીઁ કો-
 મલ હોવાથી શ્રેષ્ઠ હતી. કુરુવિંદ જાતના આવર્તશ્રી અથવા તેવા આઝૂષણથી શોજિત, અને વૃત્તાનુપૂર્વ
 ંટલે હાથીની સુંઢની જેમ પૂર્વથી ઉત્તરોત્તર સ્થૂલ એવી જેની બે જંઘા હતી, જેના જાનુ ગુલ હતા, જેના
 બંને ઁરુ ગજેંડની સુંઢ જેવા પુષ્ટ હતા. સુવર્ણની મેલલાએ યુક્ત હોવાથી મનોહર અને વિસ્તારવાલું જેનું
 કટિતટ હતું, ઁંચી જાતના કાજલ, ઁમરા અને મેઘના સમૂહના જેવા વર્ણવાલી, સરલ, સરલી, ઘાટી,
 સૂક્ષ્મ, સુંદર, લિલાસથી મનોહર, શિરીષ પુષ્પાદિ વસ્તુઁથી કોમલ અને રમણીય, એવી તેની રોમરાજી
 હતી. તેનું જઘનસ્થલ નાજિમંરલથી સુંદર, વિશાલ અને શ્રેષ્ઠ લક્ષણોવાલું હતું. તેના શરીરનો મધ્ય ઁગ
 મુષ્ટિમાં આવે તેવો અને શ્રેષ્ઠ ત્રિવલિની રેલાવાલો હતો. વિવિધ જાતનાં ચંડકાંત વિગેરે મણિ, વૈદૂર્ય વિ-
 ગેરે રલો, કનક ંટલે પીતવર્ણ સુવર્ણ અને નિર્મલ મોટી જાતનું રક્તવર્ણ સુવર્ણ તેના રલેલાં આઁરણ
 ંટલે અંગ ઉપર પહેરવાનાં ગલચવા, કંકણ વિગેરે અને ઁૂષણ ંટલે ઁપાંગ ઉપર પહેરવાના
 મુઁિકા વિગેરે તેઁથી જેનાં મસ્તકાદિ અંગ અને અંગુલી વિગેરે ઁપાંગ શોજતાં હતાં અર્થાત્ તે
 શ્રીદેવીનાં અંગ આઁરણોથી અને ઁપાંગ આઁૂષણોથી વિરાજિત હતાં. વલી મોતીના હારથી

शोजायमान, डोलर विगेरेनां पुष्पोथी व्यास अने देदीप्यमान एवा स्तनयुगलरूप बे सुवर्ण कलश तेणीए धारण कर्या हता.

वली ते लक्ष्मी देवी केवी ठे, तो के यथायोग्य स्थानके स्थापन करेलां जे मरकतपत्र कहेतां पानां, तेउं वडे करीने शोजायुक्त थएली, तथा आंखोने अत्यंत आनंद आपनारा एवा जे मोतीउंना गुन्ना, तेउंए करीने मनोहर थएलो जे मोतीउंनो हार, तेणे करीने शोजायुक्त थएली. (अहीं “शोजायुक्त थएली” एटलुं पद मूल सूत्रमां नथी आप्युं, ते अध्याहार तरिके लेखवुं, अने एवी रीतेज आगलनां पण वन्ने विशेषणोमां लेइ लेवुं.) वली ते लक्ष्मी केवी ठे, तो के उदरस्थ कहेतां हृदयमां रहेली जे दी-नारमाला कहेतां सोनाना सिक्काउंनी जे माला तेणे करीने शोजायुक्त थएली एवी. वली ते लक्ष्मी देवी केवी ठे, तो के मनोहर अने कंठमां रहेलो जे मणिसूत्र कहेतां मणिउंनो जे रत्नमय दोरो, तेणे करीने शोजायुक्त थएली एवी. वली ते लक्ष्मी देवी केवी ठे, तो के आवी रीतना शोजागुणना समुदयथी, एटले कांतिगुणना अतिशयपणाथी शोजित थएली. हवे ते शोजागुणसमुदय केवो ठे, तेनां विशेषणो कहे ठे. अंस कहेतां जे खजा तेउंना पर लागीने रहेलुं जे कुंमलनुं युग्म, तेनी उल्लसायमान थतो, शो-जती अने समीचीन ठे कांति जेमां एवो. वली ते शोजागुणसमुदय केवो ठे, तो के लक्ष्मी देवीना मुखनो जाणे कुटुंबीज होय नहीं, एवो. अर्थात् जेम राजा कुटुंबीउं अने सेवकोथी शोजे ठे, तेम लक्ष्मी देवीनुं मुख, ते शोजागुणसमुदये करीने शोजे ठे. “अहीं खजा सुधी लटकता” ए विशेषण कुंडलोनुं ठे. त्यारे अहीं कोइ शंका करे के, शोजागुणसमुदयनां वन्ने विशेषणोनी वच्चे, कुंडलयुगलनुं विशेषण शा-माटे मूक्युं? तथा ते विशेषणो परनिपात केम कर्यो? तेने माटे कहे ठे के आ मूल सूत्र प्राकृत जाषा-मां ठे, अने तेथी ते जाषामां अन्य विशेषणोनी वच्चे पण बीजां विशेषणो आवे ठे, तथा विशेषणो परनिपात पण थाय ठे, अने एवी रीते सर्व जगोए विशेषणना परनिपात माटेनो खुलासो जाणी लेवो. हवे वली ते लक्ष्मी देवी केवी ठे, तो के कमलनी पेठे निर्मल अने विस्तारवालां ठे लोचनो जेणीनां

एवी. वली ते लक्ष्मी देवी केवी ठे, तो के देवीप्यमान एवा जे हाथो, तेणे करीने ग्रहण करेलां जे बे कमलो, तेउमांथी जरतुं जे मकरंदरूप पाणी, तेणे करी युक्त एवी, अर्थात् लक्ष्मी देवीए पोताना वन्ने हाथमां बे कमलो ग्रहण करेलां ठे, अने तेउमांथी मकरंदनां एटले पुष्पोमां थता रसनां विंडुउं नीचे परतां जाय ठे. वली ते लक्ष्मी देवी केवी ठे, तो के केवल क्रीमाए करीने (पण पसीनो डूर करवा माटे नहीं, कारण के देव संबंधी शरीरने पसीनो थतो ज नथी) पवन लेवा माटे हवावेला जे तालवृंद कहेतां पंखो, तेणे करीने शोजायुक्त थएली. (अहीं पण “ शोजायुक्त थएली ” ए पद अध्याहार जाणवुं.) वली ते लक्ष्मी देवी केवी ठे, तो के सारी रीते लुटो करेलां, (पण जटाजूटनी पेठे परस्पर चोंटी गएला बालवालो नहीं,) तथा वली श्यामवर्ण एटले काली कांतिवालो तथा घाटो, (पण वच्चे आंतरावालो नहीं,) अने सूक्ष्म कहेतां कोमल, (पण मुक्करना बालनी पेठे जाडा केशवालो नहीं,) तथा अत्यंत लंबायमान थएलो, एवो ठे वेण्णिदंड कहेतां चोटलो जेणीनो, एवी रीतनी लक्ष्मी देवीने त्रिशला कृत्रियाणीए चोथा स्वप्नमां जोइ.

एवी रीते महोपाध्याय श्री कीर्तिविजय गणि, शिष्योपाध्याय श्री विनयविजय गणि ए रचेली कल्पसूत्रनी सुबोधिका नामनी टीकाना गुजराती जाषांतरमां बीजो कए समाप्त थयो. श्रीरस्तु ॥

॥ श्री जिनाय नमः ॥

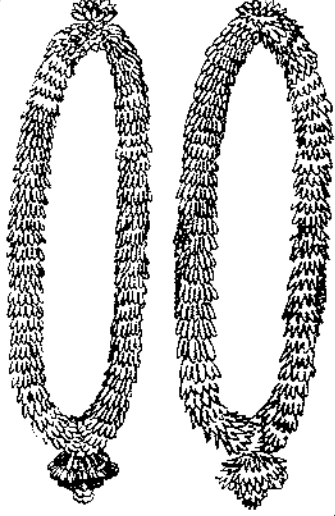
तृतीयं व्याख्यानं प्रारभ्यते

हवे एवी रीतनुं लक्ष्मीनुं स्वप्न जोया बाद, त्रिशला कृत्रियाणीए नजस्तल कहेतां आकाश-तलमांथी परती एवी जे दाम कहेतां पुष्पनी मालानुं, पांचमुं स्वप्न जोयुं. ते पुष्पोनी माला केवी ठे, तो के सरस कहेतां मकरंदे करीने युक्त ठे पुष्पो कहेतां फुलो जेमां, एवां जे कल्प-वृक्षोनां पुष्पो, तेउ वडे करीने रमणीय कहेतां मनोहर थएली एवी. वली ते पुष्पोनी माला

केवी ठे, तो के चंपो, अशोक, पुन्नाग, नाग, प्रियंगु, शिरीष, मुञ्जर, मल्लिका, जाइ, जूइ, अंकोल, कोज, कोरंट, दमनकपत्र, नवमालिका, बकुल, तिलक, वासंतिक, सूर्य-विकाशी कमल, चंद्रविकाशी कमल, पाटल, कुंद, अतिमुक्त तथा सहकार आदिकनां पुष्पोनी ठे सुगंधी जेमां एवी. वली ते पुष्पोनी माला केवी ठे, तो के अनुपम एटले जेने कंइ पण उपमा आपी शकाय नहीं एवो अद्वितीय, अने मनने अत्यंत आनंद उपजावे एवो जे सुगंध, तेणे करीने आसपास दशे दिशाउने सुगंध युक्त करती एवी. वली ते पुष्पोनी माला केवी ठे, तो के सर्वर्तुकं कहेतां सघली ऋतुउमां मल्लतां जे पुष्पो तेणे करीने युक्त थएली एवी, अर्थात् ते पुष्पमालामां ठए ऋतुमां थतां पुष्पो गुंथेलां हतां. वली ते पुष्पोनी माला केवी ठे, तो के अत्यंत देदीप्यमान थतां, अने तेथीज अत्यंत मनोहर लागतां, एवां जे जुदी जुदी जातनां लाल, पीला विगेरे रंगोनां जे पुष्पो, तेउए करीने वच्चेवच्चे करेली जे रचना कहेतां गुंथणी, तेथी चित्र कहेतां आश्चर्य करनारी एवी. आ विशेषणथी एवो जावार्थ कह्यो के ते पुष्पमालामां घणो सफेद वर्ण वत्तें ठे, अने अंदर थोडा थोडा बीजा पण वर्णो ठे, एम सूचव्युं. वली ते माला केवी ठे, तो के गुमगुमायमान एटले कर्णने मधुर लागे एवो जे शब्द, तेने करतो, अने अन्य स्थानकेथी त्यां आवीने, ते पुष्पोनी मालामां अत्यंत आसक्त थतो, तथा न समजी शकाय एवा गुंजारवने करतो एवो षट्पद, मधुकरी (मधमाख) तथा जमरोनो जे समूह, ते ठे अग्र जागमां, बच्चे परुखांना जागमां तथा नीचेना जागमां जेने एवी अर्थात् ते पुष्पमालानो विस्तार पामतो जे अत्यंत सुगंध, तेथी करीने ते मालाना सघला जागो पर जमराउं आवीने वलगेला हता. अहीं षट्पद (ठ पगवालो), मधुकरी, तथा जमर विगेरे जुदा जुदा रंगना जमराउंनी जातिउं कहेली ठे, एम जाणी लेवुं. एवी रीतनी पुष्पोनी मालाने आकाशमांथी परुती त्रिशला ह्त्रियाणीए पांचमा स्वप्नमां जोइ. त्यार पठी ठहा स्वप्नमां त्रिशला ह्त्रियाणीए चंद्रने जोयो. ते चंद्र केवो हतो, तो के गोहीर क-

चित्र. १२

पांचमे स्वप्ने
वे फूसनी माला.



सातमे स्वप्ने सूर्य.



हेतां गायतुं दूध, फीण, पाणीना कणीआ, तथा रजतकलश कहेतां रूपानो कलश, तेना सरखा सफेद रंगवालो. वली ते चंद्र केवो हतो तो के शुभ्र एटले शांतता आपनारो एवो. वली ते चंद्र केवो हतो, तो के आ दुनियामां रहेता जेलोको, तेउनां हृदय एटले मन, अने नयन कहेतां आंखोने, कांत कहेतां वल्लज लागे एवो. वली ते चंद्र केवो हतो तो के संपूर्ण ठे मंडल जेनुं एवो. वली ते चंद्र केवो हतो तो के तिमिर कहेतां अंधकारोनो जे समूह तेणे करीने निबिद अने गंजीर एवां जे वननां गहरो कहेतां जामीउथी जरपूर एवा वनना जागो, तेउमां अंधकारनो अज्ञाव करनारो, अर्थात् जामीउमां रहेला अंधकारनो पण नाश करनारो. कह्युं ठे के:-

विरम तिमिर साहसादमुष्मा-यदि रविरस्तमितः स्वतस्ततः किम् ॥

कलयसि न पुरो महोमहोर्मि-स्फुटतरकैरवितांतरिहमिंडुम् ॥ १ ॥

अर्थ-हे अंधकार, आ तारा साहसथी तुं अटकी जा (एटले विराम पाम), कारण के सूर्यना आथम्या पढी, तेजनां मोटां मोजांउए करीने, प्रफुल्लित थयेला चंद्रविकासी कैरव सरखुं करेल ठे आकाश जेणे, अथवा कांतिवालां किरणोए करीने रक्षण करेलुं ठे आकाशनुं जेणे एवा आ चंद्रने शुं, तुं अगामी जोतो नथी ?

वली ते चंद्र केवो तो के वर्ष अने मास आदिकना प्रमाणने करनारा, शुक्ल अने कृष्ण एवा जे वे पद्दो, तेनी मध्यमा रहेली जे पूर्णिमा, तेने विषे राजती कहेतां शोचती ठे, लेखा कहेतां कला जेनी एवो. वली ते चंद्र केवो ठे तो के कुमुद कहेतां चंद्रविकासी जे कमलो, तेउने विकस्वर करनारो. कह्युं ठे के:-
दिनकरतापव्याप-प्रपन्नमूर्धानि कुमुदगहनानि ॥ उत्तस्थुरमृतदीधिति-कांतिसुधासेकतस्वरितं ॥ १ ॥

अर्थ-दिनकर कहेतां सूर्यना तापनी जे व्याप्ति कहेतां फेलावुं, तेथी प्राप्त थएली ठे मूर्धानि जेउने, अर्थात् करमाइ गएलां, एवां जे कुमुदगहनानि कहेतां चंद्रविकासी कमलोनां जे वनो, ते, अमृतदीधिति कहेतां चंद्रनी जे कांति, तेरूपी जे अमृत, तेना सिंचावाथी, अर्थात् तेउना

पर चंद्रनां किरणो पद्मवाथी, एकदम पाठां विकस्वरपणाने कहेतां प्रफुल्लितपणाने पाम्था. वली ते चंद्र केवो ठे तो के निशा कहेतां जे रात्रि, तेने शोभावनारो. वली ते चंद्र केवो ठे तो के सुर-रिमृष्ट कहेतां राख आदिकथी मांजीने उज्ज्वल करेलो जे अरिसो, तेना तळीयानी ठे उपमा जेने एवो. वली ते चंद्र केवो ठे तो के हंसनी पेठे पट्टु कहेतां सफेद ठे, वर्ण कहेतां रंग जेनो एवो. वली ते चंद्र केवो ठे तो के ज्योतिष कहेतां जे ताराउं, तेउंनां मुखोने शोभावनारो, अर्थात् तेउंनो उपरी एवो. वली ते चंद्र केवो ठे तो के तम कहेतां जे अंधकार, तेना प्रत्ये रिपु कहेतां बैरी सरखो एवो. वली ते चंद्र केवो ठे तो के मदन कहेतां जे कामदेव, तेनां शरापूर कहेतां ज्ञाथां (जेनां तीरो रखाय ठे, तथा जेने पीठ पाठल योद्धाउं बांधी राखे ठे) ते सरखो. अर्थात् धनुषने धारण करनारो माणस, तुणीर कहेतां ज्ञाथांने मेलवीने, हर्षित थयो थको, जेम हरिण आदिकनो वध करे ठे, तेम मदन कहेतां कामदेव पण चंद्रना उदयने पामीने जरा पण शंका राख्या विना माणसोने पोतानां पुष्योरूपी बाणोथी व्याकुल करे ठे. वली ते चंद्र केवो ठे तो के जलधि कहेतां जे समुद्र, तेनी जे वेला कहेतां पाणीनी डोल, तेने वधारनारो एवो. वली ते चंद्र केवो ठे तो के प्राणवद्धज कहेतां जे जरतार, तेनाथी थएलो ठे विरह जेणीने अने तेथी करीने दुर्मनस्क कहेतां व्यग्रचित्तवाली एवी जे स्त्री, तेने पोतानां किरणोए करीने शोषमां (शोकमां) गरकाव करतो, अर्थात् स्त्रीनां जरतारना वियोगरूपी दुःखने उलटो वृद्धि करतो. वली ते चंद्र केवो ठे तो के सौम्य कहेतां मनोहर ठे रूप जेनुं एवो. वली ते चंद्र केवो ठे तो के गगनमंरुल कहेतां आकाशमंरुल तेनुं विशाल अने सुंदर आकारवाळुं तथा चंक्रम्यमाण कहेतां चलनस्वभाववाळुं, एवुं शोभा करनारुं जाणे तिलकज होय नहीं, एवो. वली ते चंद्र केवो ठे तो के रोहिणी नामनी जे पोतानी स्त्री तेनो स्वामी ठे, तथा तेणीने हित करनारो ठे, हितकारी एवुं विशेषण एक पद्दना प्रेमने दूर करवा माटे ठे. (अर्थात् वझे पद्दना प्रेमने बतावनारुं ठे.) आवी रीतनो चंद्र अने रोहिणी वझे स्त्रीजरतारनो संबंध कविसमयनी अपेक्षाथी ठे, केमके रोहिणी तो एक नक्षत्रविशेष ठे, अने चंद्र तथा

नक्षत्रनी वच्चे तो स्वामिसेवकपणानो जाव सिद्धांतमां प्रसिद्ध ठे, पण कंइ स्त्रीजरतारपणानो जाव कहेलो नश्री. एवी रीते ठाखाप्रमां त्रिशला कृत्रियाणीए उद्धसायमान थता एवा संपूर्ण चंद्रने जोयो.

ते वार पढी सातमा स्वप्नमां त्रिशला कृत्रियाणीए सूर्यने जोयो. हवे ते सूर्य केवो हतो, तेनुं वर्णन करे ठे. निश्चये करीने तमःपटल कहेतां अंधकारनो जे समूह, तेने परिस्फोटक कहेतां नाश करनारो एवो. वली ते सूर्य केवो ठे तो के तेज वडे करीने प्रज्वलत् कहेतां जाज्वल्यमान ठे रूप जेनुं एवो. हवे सूर्यनां विंभमां रहेला बादर एवा जे पृथ्वीकाथ, ते तो हमेशां शीतल कहेतां ठंरक आपनारा ठे, पण आतपनामकर्मनो तेने (सूर्यने) उदय होवाथी तेजे करीने तेउं माणसोने व्याकुल एटले पीना-युक्त करे ठे, एवी रीते जाणवुं. वली ते सूर्य केवो ठे तो के रक्ताशोक कहेतां लाल रंगवाळुं अशोक जातनुं कोइ वृक्षविशेष, तथा प्रफुल्लित थएळुं जे किंशुक कहेतां केसुनानुं पुष्प, तथा शुकमुख कहेतां पोपटनुं मुख (चांच) तथा गुंजार्ध कहेतां चणोठीनो अर्धो जाग, के जे लोकोमां प्रसिद्ध ठे; एटली वस्तुउंनी जे रताश, तेना सरखो ठे लाल वर्ण जेनो एवो. वली ते सूर्य केवो ठे तो के कमलोनां जे वनो, तेउंने अलंकरण कहेतां शोजा करनारो, अर्थात् तेउंने विकस्वर करनारो, कारण के विकस्वर एटले प्रफुल्लित थएलां, एवां जे कमलो, ते जाणे के अलंकारोज होय नहीं तेवां शोजी नीकले ठे. वली ते सूर्य केवो ठे तो के ज्योतिषनुं जे चक्र, ते प्रत्ये अंकन कहेतां चिह्नरूप, अर्थात् मेष आदिक जे राशिउं, तेउंमां जे पोत्तानुं संक्रमण, तेणे करीने ज्योतिषनां लक्षणने जणावनारो. वली ते सूर्य केवो ठे तो के अंबरतल कहेतां जे आकाशतल, ते प्रत्ये प्रदीपक कहेतां प्रकाशनो करनारो. वली ते सूर्य केवो ठे तो के हिमपटल कहेतां बरफनो जे समूह तेने गलग्रह एटले गलहस्त देनारो, अर्थात् बरफना समूहनो नाश करनारो. वली ते सूर्य केवो ठे तो के ग्रहगण कहेतां ग्रहोना जे समूहो तेउंनो उरु कहेतां महान् एवो नायक कहेतां स्वामी ठे. वली ते सूर्य केवो ठे तो के रात्रिविनाश कहेतां रात्रिने नाश करवाना एक कारणरूप एवो. वली ते सूर्य केवो ठे तो के उदयास्त कहेतां तेना उदय

थवाना अवसर वखते तथा तेना अस्त थवाना अवसर वखते, फक्त एक मुहूर्तवार सुधी ठे सुखदर्शन कहेतां सुखे करीने जोवापणुं जेनुं एवो, अने ते सिवाय बीजे वखते दुर्निरीक्ष्यरूप कहेतां दुःखे करीने जोइ शकाय एवुं ठे स्वरूप जेनुं एवो, अर्थात् जेनी सन्मुख पण जोइ शकातुं नथी एवो. वली ते सूर्य केवो ठे तो के रात्रिने वखते उद्धत कहेतां पोतानी इडा प्रमाणे चालनारा, अर्थात् स्वेच्छाचारी एवा जे अन्याय करनारा चोर आदिको, तेउनो जे प्रचार, एटले चोरी माटे आमतेम जटकवुं, तेने निवारक कहेतां अटकाव करनारो. वली ते सूर्य केवो ठे तो के शीतवेग कहेतां ठंकीनो जे वेग, तेने मथन करनारो, अर्थात् पोताना तापथी ठंकीने डूर करनारो एवो. वली ते सूर्य केवो ठे तो के मेरु नामनो जे पर्वत तेनो आश्रय करीने प्रदक्षिणा वडे करीने (तेनी) मेरुनी आसपास जमनारो एवो. वली ते सूर्य केवो ठे तो के विशाल कहेतां विस्तारवाळुं ठे मंरुप कहेतां मांडळुं जेनुं एवो. वली ते सूर्य केवो ठे तो के रश्मिसहस्रेण कहेतां दश सो, अर्थात् एक हजार एवां जे पोतानां किरणो तेणे करीने प्रदक्षित कहेतां नाश करेली ठे, दीप्तिवंत कहेतां चलकाटवाला एवा जे चंद्र तारा आदिको, तेउनी शोभा जेणे एवो, अर्थात् तेणे पोतानां किरणोए करीने सघला तेजस्वी पदार्थोनी कांतिनो नाश करेलो ठे. हवे अहीं जे सूर्यनां एक हजार किरणो कहां, ते तो फक्त लोकमां एवी रीते प्रसिद्ध होवार्थी कहां ठे, पण तेनां किरणो तो काल विशेषनी अपेक्षाए अधिक पण थइ शके ठे. लौकिक शास्त्रोमां पण कळुं ठे के:-

ऋतुजेदात्पुनस्तस्या-तिरिच्यंतेऽपि रश्मयः ॥ शतानि द्वादश मधौ, त्रयोदश तु माधवे ॥ १ ॥

अर्थ-ऋतुजना जेदो प्रमाणे वली ते सूर्यनां किरणो वृद्धि पण पामे ठे, जेमके चैत्र मासमां तेनां चारसो किरणो थाय ठे, अने वैशाख मासमां तेनां तेरसो किरणो पण थाय ठे ॥

चतुर्दश पुनर्ज्येष्ठे, नन्नोनन्नस्ययोस्तथा, ॥ पंचदशैव त्वाषाढे, षोडशैव तथाश्विने ॥ २ ॥

अर्थ-वली जेठ महिनामां तेनां किरणो चौदसो थाय ठे, तेम श्रावण अने जादरवामां पण तेदला-

ज एटले चौदसो थाय ठे, अने आषाढ मासमां तेनां किरणो पंदरसो थाय ठे, अने आसो महिनामां तेनां किरणो सोलसो थाय ठे ॥

कार्तिके स्वेकादश च, शतान्येवं तपस्यपि ॥ मार्गे च दशसार्धानि, शतान्येवं च फाट्पुने ॥ ३ ॥ पौषे एव परं मासि, सहस्रं किरणारवेः ॥

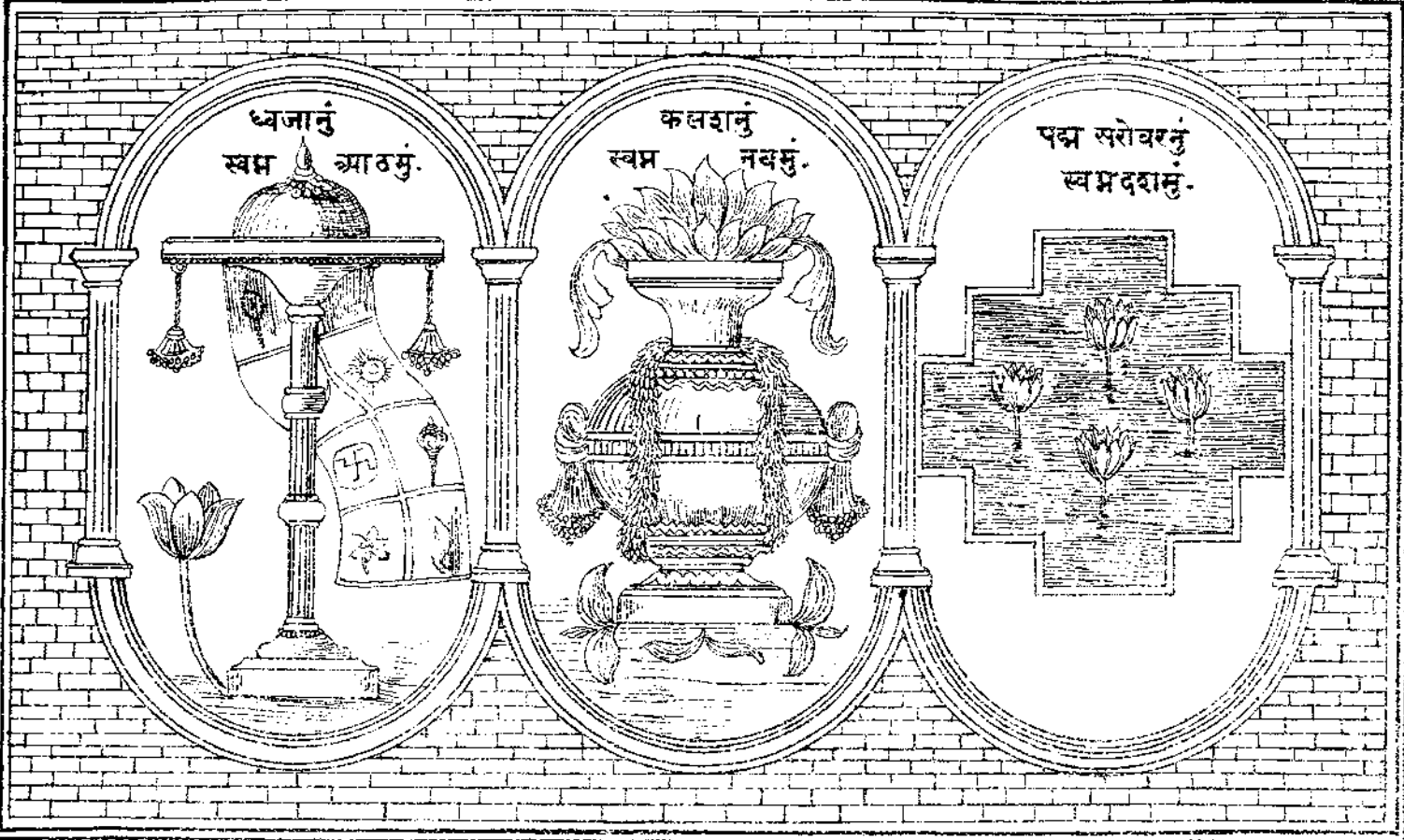
अर्थ-कार्तिक मासमां तेनां किरणो अग्यारसो थाय ठे, अने माघ महिनामां पण तेटलांज एटले अग्यारसो किरणो थाय ठे, अने मागशर महिनामां एक हजार अने, पचास किरणो तेनां होय ठे, अने फागण महिनामां पण तेटलांज, एटले एक हजार अने पचास किरणो होय ठे. वली पोष महिनामां तेनां एक हजार किरणो होय ठे. एवी रीते सूर्यनुं थंत्र जाणवुं.

एवी रीते सातमा स्वप्नमां सूर्यने जोया बाद त्रिशला कृत्रियाणीए आठमा स्वप्नमां ध्वजने जोयो. ते ध्वज केवो ठे तो के जाल्य कहेतां उत्तम जातिनुं एटले सो टचनुं जे कनक कहेतां सुवर्ण तेनो बनावेलो जे दंरु, तेना पर रहेलो; अर्थात् सुवर्णमय जे दंरु तेना शिखर पर रहेलो. वली ते ध्वज केवो ठे तो के समू-हीजूत कहेतां जथाबंध रहेलां एवां, अने व्हीलां, काळां, रातां, पीलां अने सफेद, एवी रीते पांचे जा-तिनां रंगवालां, अने तेथी मनोहर लागतां अने वली सुकुमाल कहेतां कोमल, तथा उद्वसायमान थतां, एटले आम तेम फरकतां एवी रीतनां जे मयूरपिष्ठ कहेतां मोर नामना पक्षीनां जे पिंठा, तेउंए करीने जाणे ध्वज पर बाल बनावेला होय नहीं, एवी रीते ते पिंठांउ जेना पर शोजी रखां ठे, एवा ध्वजने, अर्थात् जेम माणसना मस्तक पर चोटलो शोजे ठे, तेम आ ध्वज पर पण वेणिनी जगोए मोर-पिंठनो गुडो स्थापेलो ठे. वली ते ध्वज केवो ठे तो के अधिकसश्रीक कहेतां अत्यंत शोजाए करीने युक्त एवो. वली ते ध्वज केवो ठे तो के नीचे वर्णन करेलां विशेषणोवाला सिंहे करीने शोजायुक्त थएलो. ते सिंह केवो, तेनुं वर्णन हवे करे ठे. स्फटिक एटले स्फटिक जातिनुं रत्नविषेय, शंख एटले समुद्रमां जे थाय ठे ते, अने वली जे लोकमां प्रसिद्ध ठे ते, अंक पण रत्ननी जातिविशेष ठे ते, कुंद ए सफेद पुष्पनी

जाति ठे, जेने डोलर पण कहे ठे ते, दकरजम् एटले पाणीना कणीया, रजतकलश कहेतां रूपानो बना-
 वेलो जे कलश ते, एवी रीते उपर जणावेली सघली वस्तुउनी पेठे उज्ज्वल वर्णवालो. वली ते सिंह केवो
 ठे तो के मस्तक पर रहेलो, अर्थात् चित्रामणरूपे ध्वजना उपरना चाग पर चित्री राखेलो एवो. वली ते
 सिंह केवो ठे तो के राजमान कहेतां पोताना सुंदरपणाथी अत्यंत शोचायुक्त थएलो एवो, वली ते सिंह
 केवो ठे तो के आकाशतलना मंरुलने फोनी नाखवानेज जाणे उद्यमवालो थयो होय नहीं. एवो,
 अर्थात् पवनना ऊपाटाथी ध्वजा आकाश मार्गमां उंचे उंचे उड्या करती हती, अने तेशी करीने तेमां
 चित्रामण रूपे करेलो सिंह पण आकाश प्रत्ये उड्या करतो हतो; तेना पर कविए उत्प्रेक्षा करी के आ
 सिंह जे आकाश तरफ उड्या करे ठे, ते शुं आकाशने फोनी नाखवानोज उद्यम करे ठे शुं? एवो जा-
 वार्थ जाणवो. एवी रीते उपर वर्णन करेला सिंहना चित्रामणवालो ध्वज. वली ते ध्वज केवो ठे तो के मंद
 मंद अने सुखकारी एवो जे मरुत कहेतां पवन, तेनुं जे आश्लेष कहेतां मलबुं, तेणे करीने जे आंदोलन
 कहेतां चलायमान थवुं, ते ठे स्वप्नाव जेनो एवो, अर्थात् मंद मंद वाता एवा वायुथी चलायमान थएलो.
 वली ते ध्वज केवो ठे तो के अति प्रमाणवालो एटले मोटो एवो. वलो ते ध्वज केवो तो के माणसोने
 जोवाने लायक ठे स्वरूप जेनुं एवो. एवी रीतना आठमा स्वप्नमां त्रिशला कृत्रियाणीए ध्वजने जोयो.

हवे ते जोया बाद नवमा स्वप्नमां तेणीए रजतपूर्णकलश, एटले रूपाना बनावेला अने संपूर्ण
 जरेला एवा कलश एटले कुंजने जोयो. ते कलश केवो ठे तो के जात्य कहेतां अत्यंत उंची जातिनुं
 जे कांचन कहेतां सोनुं तेनी पेठे अत्यंत देदीप्यमान ठे रूप जेनुं एवो, अर्थात् जेम उत्तम जातिना
 सुवर्णनुं तेज अत्यंत निर्मल होय ठे, तेम ते कलशनुं तेज पण अत्यंत निर्मल जाणवुं. वली ते कलश
 केवो ठे तो के निर्मल एटले बिलकुल मेल विनानुं जे पाणी, तेनाथी संपूर्ण रीते जरेलो, अने तेशीज
 कट्याणने सूचवनारो एवो. वली ते कलश केवो ठे तो के देदीप्यमान ठे शोचा कहेतां कांति जेनी
 एवो. वली ते कलश केवो ठे तो के कमलोको कलाप कहेतां जे समूह, ते वडे करीने आसपास सर्व बाजु-

चित्र. १३.

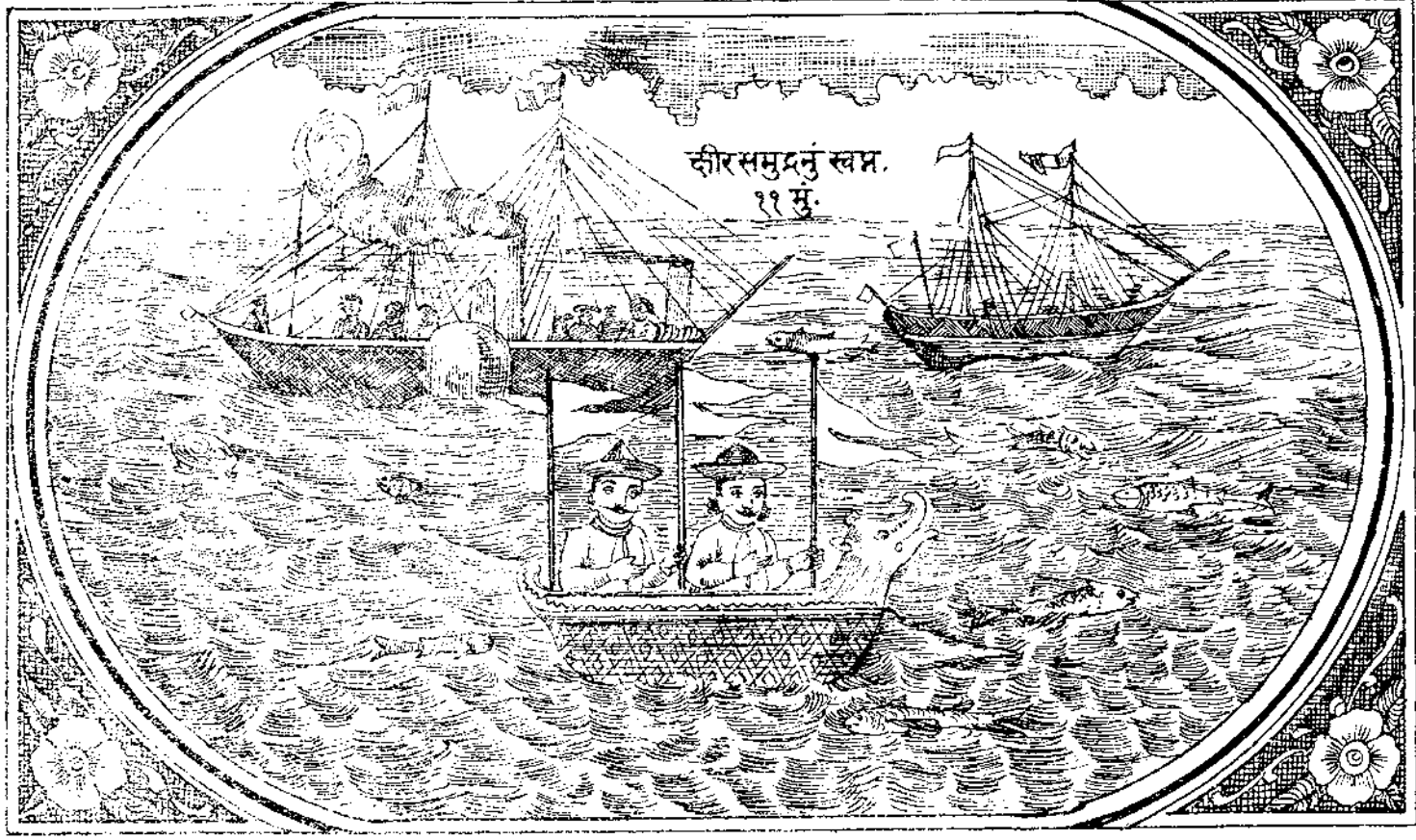


उंथी शोजतो एवो. वली ते कलश केवो ठे तो के प्रतिपूर्ण एटले जरा पण न्यून नहीं एवा जे मंगलजेदो कहेतां मंगलना प्रकारो, तेउंनो जे समागम कहेतां संकेत तेना स्थानकरूप; अर्थात् जेम संकेत करी राखेला स्थानक प्रत्ये माणसो अवश्य दाखल थाय ठे, तेम आ कलश पण दृष्टि-गोचर थयाथी सर्व प्रकारनां जे मंगलो, ते पण प्राप्त थाय ठे एवो जाव जाणवो. वली ते कलश केवो ठे तो के प्रवररत्तो एटले अत्यंत उत्तम उत्तम जातिनां जे रत्तो, तेउंए करीने शोजतुं जे कमल तेना पर रहेलो एवो; अर्थात् रत्तोए करीने विकस्वर एटले प्रफुल्लित थएलुं जे कमल, तेना पर ते कलश मूक्यो हतो एवो जावार्थ जाणवो. वली ते कलश केवो ठे तो के नयन कहेतां जे आंखो, तेउं प्रत्ये जूषण करनारो, एटले आंखोने आनंद आपनारो, कारण के कमलनुं विकस्वर थवुं ते जेम कमलनुं जूषण ठे, तेम आंखोने आनंद थवो ते पण तेनुं जूषण ठे. वली ते कलश केवो ठे तो के अत्यंत देदीप्यमान एवो. वली ते कलश केवो ठे तो के सर्वतः कहेतां सर्व जे दिशाउं, तेउं प्रत्ये निश्चये करीने दीपतो एवो. वली ते कलश केवो ठे तो के सौम्य एटले अत्यंत पशस्त कहेतां अत्यंत उत्तम प्रकारनी जे लक्ष्मी, तेना तो स्थानक समान एवो. वली ते कलश केवो ठे तो के सर्वे प्रकारनां जे पापो कहेतां अमंगलो, तेउंए करीने परिवर्जित कहेतां बिलकुल रहित, अने तेथी करीने ज शुभ अने देदीप्यमान देखातो एवो. तथा श्री एटले जे शोजा, तेथी करीने प्रधान कहेतां अत्यंत मनोहर लागतो एवो. वली ते कलश केवो ठे तो के सर्वर्तुक एटले सघली ऋतुउंमां उत्पन्न थतां जे सुगंध युक्त पुष्पो, तेउंनी गुंथेली जे मालाउं, तेउंने स्थापन करेली ठे जे कलशना कंठना जागमां, एवा कलशने त्रिशला ह्त्रियाणीए नवमा स्वप्नमां जोयो.

पठी दशमा स्वप्नमां तेणीए पद्मसरोवरने जोयुं. हवे ते पद्मसरोवर केवुं ठे तो के तरुण कहेतां नूतन एटले नवो जगेलो जे सूर्य, तेनां जे किरणो, तेउंए करीने बोधित एटले विकस्वर थएलां जे सह-स्वप्नो कहेतां मोटां मोटां जे कमलो, तेउंए करीने अत्यंत सुगंधीवालुं तथा जरा पीलाश अने रताश

मारतुं ठे पाणी जेनुं एवुं. वली ते पद्मसरोवर केवुं ठे तो के जलचर कहेतां पाणीमां वसनारा जे प्राणी, तेउंनो जे समूह, तेणे करीने परिपूर्ण कहेतां चारे बाजुएथी व्याप्त थएवुं एवुं. वली ते पद्मसरोवर केवुं ठे तो के मत्स्य कहेतां माठलांए करीने वपराइ रहेलो ठे पाणीनो समूह जेनो एवुं. वली ते पद्मसरोवर केवुं ठे तो के ज्वलत् कहेतां देदीप्यमान एवुं. शशी देदीप्यमान, ते हवे कहे ठे. कमलो एटले सूर्यना प्रकाशथी विकस्वर थतां कमलविशेषो, कुवलयो कहेतां चंद्रना प्रकाशथी विकासने पामतां कमलविशेषो, उत्पल एटले लाल रंगनां कमलो, तामरस एटले मोटां मोटां कमलो, तथा पुंडरीक एटले सफेद रंगनां कमलो, एवी रीते जुदी जुदी जातिउंनो कमलोनो विस्तीर्ण थने फेलावो पामतो एवो जे श्रीसमुदय कहेतां शोचानो जे समूह (कमलोनो तो शोचाना समूहथीज शोचापणुं मळे ठे, पण कंश् तेमने सूर्यनां बिंब आदिकनी पेठे देदीप्यमानपणुं होतुं नथी) तेणे करीने जाणे देदीप्यमानज लागतुं होय नहीं, एवुं पद्मसरोवर. (एवी रीते कविए एटले श्रीजडबाहुस्वामिजीए थत्रे उत्प्रेक्षा अलंकार मूक्यो ठे.) वली ते पद्मसरोवर केवुं ठे तो के रमणीय कहेतां मनने अत्यंत आनंद उपजावे एवी ठे रूपनी शोचा जेनी एवुं. वली ते पद्मसरोवर केवुं ठे तो के प्रमुदित कहेतां अत्यंत हर्षित थएवुं ठे अंतः कहेतां अंतःकरण जेउंनुं एवा जे जमराना थने मत्त कहेतां मदोन्मत्त थएली जे जमरीउं, तेउंनो समूहो, तेउंए करीने अवबिह्यमान कहेतां चुंबन करातां ठे कमलो जेमां एवुं. वली ते पद्मसरोवर केवुं ठे तो के कादंब जातिनां पद्मीउं, बलाका कहेतां बगलांउं, चक्र कहेतां चक्रवाक नामनां पद्मीउं, कलहंस एटले कल कहेतां मधुर ठे शब्द जेउंनो एवा जे हंसो एटले राजहंसो, तथा सारस कहेतां लांबा ठे घुंटाणो जेउंनो एवां एक जातिनां पद्मीउं इत्यादिक जे गर्वित थएलां ठे एटले आवा मनोहर स्थानकनी प्राप्तिथी थएलो ठे अहंकार जेउंने, एवा जे शकुनिगण कहेतां पद्मीउंनी जातिउंनो जे समूहो, तेउंनो जे इंद्र कहेतां स्त्रीचरतारोनां जे जोरुलां, तेउंए करीने सेवातुं ठे पाणी जेनुं एवुं. वली ते पद्मसरोवर केवुं ठे तो के पद्मिनी एटले जे कमलिनी, तेउंनो जे पत्रो कहेतां पांढकांउं, तेउं पर लागेलां एटले चोंटेला जे जलबिंदुनिचय कहेतां पाणीउंनो बिंदुउंनो जे समूहो, तेणे क-

चित्र १४.



रीने जाणे मंरुन युक्त थएलुं होय नहीं ? अर्थात् तेमां रहेलां कमखिनीनां पांढडांउं जाणे के नील रलो-
मय ठे अने तेउं पर मुक्ताफल कहेतां मोतीउंनुं अनुकरण करनारां पडेलां जे पाणीनां विंडुउं, तेउंए
करीने कमलो अत्यंत शोचा आपनारां देखाय ठे. एवां पत्रोए करीने ते तलाव कृतचित्रं इव कहेतां करे-
लुं ठे आश्चर्य जेणे, एवुं होय नहीं ? तेम देखाय ठे. वली ते पद्मसरोवर केवुं ठे तो के हृदय कहेतां जे अं-
तःकरण, अने नयन कहेतां जे आंखो, तेउंने अत्यंत वल्लभ कहेतां मनोहर लागे एवुं तथा “पद्मसरो-
वर” ठे नाम जेनुं एवुं. वली ते पद्मसरोवर केवुं ठे तो के सरस्सु कहेतां तलावोने विषे पूज्य कहेतां
पूजा करवाने लायक एवुं, अने तेथीज अजिराम कहेतां अत्यंत रमणीय लागे ठे. एवी रीतना
पद्मसरोवरने त्रिशला कृत्रियाणीए दशमा खमने विषे जोयुं.

पठी अग्यारमे स्वप्ने शरद नामनी जे ऋतु, तेना चंद्रमा सरखुं ठे वदन कहेतां मुख जेनुं, एवी ते त्रिशला
कृत्रियाणीए क्षीरसमुद्रने जोयो. ते क्षीरसमुद्र केवो ठे तो के चंद्रकिरणराशि कहेतां चंद्रनां जे किरणो,
तेउंनो जे समूह, तेना सरखी जे श्री कहेतां शोचा, ते सरखी ठे वक्रःस्थलनी शोचा जेनी एवो. हवे वक्रः
शब्दनो अर्थ तो हृदय थाय ठे, अने ते हृदय तो प्राणीउंने होय ठे, पण कंइ समुद्रने होतुं नथी; माटे
अहीं हृदय शब्द वके करीने मध्य जाग कह्यो ठे अने तेथी जेनो मध्यजाग घणो उज्ज्वल ठे एम जाणवुं.
वली ते क्षीरसमुद्र केवो ठे तो के चतुर्षु दिग्मार्गेषु कहेतां चारे दिशाउंन्ना जे मार्गो, तेउंने विषे प्रकर्षेण
एटखे अत्यंत वेग वडे करीने वर्धमान कहेतां वृद्धि पामतो ठे, जलसंचय कहेतां पाणीनो समूह जेनो ए-
वो. अर्थात् चारे दिशाउंमां ते समुद्रमां अत्यंत उंनो एवो जलनो प्रवाह ठे, एवो जावार्थ जाणवो. वली
ते क्षीरसमुद्र केवो ठे तो के चपल अने अत्यंत चपल एवा, अत्यंत मोटा मोटा जे कल्लोवो कहेतां मो-
जाउं, तेउंए करीने चलायनान थतुं, तथा वली पावुं एकतुं थइने जुडुं परतुं, एवी रीतनुं ठे, तोय कहेतां
पाणी जेनुं एवो. वली ते क्षीरसमुद्र केवो ठे तो के पट्ट एटखे जरा पण मंदता विनानो एवो जे पवन, तेणे
करीने आहत कहेता ह्णाएवा, अने तेथी करीनेज उपरा उपरी दोडवाने प्रवृत्त थएवा, अने तेथी

करीनेज चपल जणाता अने प्रकट रीते देखाता, एवा जे तरंगो कहेतां कळोळो, तथा आसपास (आजु-बाजु) नाचता एवा पण जे जंग कहेतां कळोळविशेषो, तथा अत्यंत क्लोच पामेला, अर्थात् जाणे जयत्रां-तज थया होय तेम चारे कोरे भ्रमण करता अर्थात् अथकाता अने तेथी करीने शोभावाला थएला, तथा निर्मल एटले जरा पण मखिनता विनाना, अने उत्कट एटले उंचे उठवती एवी जे उर्मिउं कहेतां तरंगो (मोजांउं) (एवी रीते तरंग, जंग, कळोळ, उर्मि विगेरे मोजांउंना प्रकारो जाणवा) एवी रीतनां मोजांउंनो जे संबंध कहेतां परस्पर मलबुं, तेणे करीने अत्यंत उतावळथी तीराजिमुख कहेतां कांठानी सन्मुख दोरुतो तथा अपनिवर्तमान कहेतां कांठाथी पाठो वलतो थको, जासुरतर कहेतां अत्यंत दीसिवालो लागतो अने तेथी करीने अजिराम कहेतां मनने आहाद उपजावतो एवो. वली ते हीर समुद्र केवो ठे तो के महान् कहेतां मोटा मोटा जे मगरमठो, तथा प्रसिद्ध एवां जे माडलांउं, तथा तिमि, तिमिंगल, निरुद्ध, तिखितिलिका विगेरे जुदी जुदी जातिना जलचर प्राणीविशेषो, तेउंना जे अजिघातो कहेतां पुंढनीउंना पाणी पर करवामां आवता जे पठाकाउं, तेणे करीने उत्पन्न थएलो, अने कर्पूरवत् कहेतां कपूरनी पेठे उज्ज्वल कहेतां सफेद ठे रंग जेनो, एवो जे फीणनो समूह ते ठे जेनी अंदर एवो. वली ते हीरसमुद्र केवो ठे तो के मोटी मोटी एवी जे गंगा आ-दिक नदीउं, तेउंना अत्यंत वेगथी जोसजर दोनी आवता जे प्रवाहो, तेउंथी उत्पन्न थतुं जे गंगावर्त नामनुं भ्रमण एटले आवर्तविशेष (पाणीनी वूमरी अथवा वंटोलीउं) त्यां व्याकुल थतुं एटले मुंजा-इ जतुं, अने तेथीज उंचा उठाला मारतुं (एटले आवर्तमां परुवाथी अने बीजी जगो तरफ जवाने अव-काश नहीं मलवाथी उंचे उठवतुं) अने उंचे उठलीने पातुं तेना तेज आवर्तमां परुतुं, अने तेथी करीने ते आवर्तनी अंदरज भ्रमणपणाने प्राप्त थएलुं, अने तेथी करीनेज, तथा स्वजावथी पण चपल थएलुं, एवी रीतनुं ठे पाणी जेनी अंदर, एवा हीरसमुद्रने त्रिशला कृत्रियाणीए अग्यारमा स्वप्ननी अंदर जोयो. ते अग्यारमुं स्वप्न जोया वाद तेणीए बारमा स्वप्नमां एक अति उत्तम एवा विमानने जोयुं. हवे

ते विमान केवुं ठे तो के तरुण कहेतां नवो उगेवो जे सूर्य, तेनुं जे मंडल कहेतां बिंब, तेना सरखी ठे प्रज्ञा कहेतां कांति जेनी एवुं. वली ते विमान केवुं ठे तो के देदीप्यमान कहेतां अत्यंत तेज युक्त ठे शोभा जेनी एवुं. वली ते विमान केवुं ठे तो के उत्तम प्रकारनुं जे कंचन कहेतां सुवर्ण अने मणिउंनो जे समूह, तेणे करीने बहुज मनोहर थएला जे एक हजार ने आठ स्तंभो, तेउंए करीने अत्यंत देदीप्यमान होवार्थी नज कहेतां आकाशने पण कांति युक्त बनावतुं एवुं. वली ते विमान केवुं ठे तो के कनकप्रतर कहेतां सोनानां बनावेलां जे पत्रांउं, तेउंमां लटकतां जे मोतीउं, तेणे करीने उज्ज्वल थएलुं एवुं. वली ते विमान केवुं ठे तो के अत्यंत जाज्वल्यमान थएली अने देवताउंने लायकनी, लंबायमान थएली एटले लटकेली ठे, एवी रीतनी पुष्पनी मालाउं जेना पर एवुं. वली ते विमान केवुं ठे तो के ईहामृग कहेतां वरगमां, वृषज, तुरग कहेतां घोडा, नर कहेतां माणसो, मकर कहेतां मगरमण्डो, विहग कहेतां पक्षीउं, व्याल कहेतां सर्पो, किन्नर कहेतां देवजातिविशेष, रुरु कहेतां हरिणजातिविशेष, शरज कहेतां अष्टापद नामना जीवो, चमरी कहेतां जेना ठेमाना वालनां चमर बने ठे एवी गायो, संसक्त कहेतां कोइ जंगली प्राणीविशेष, कुंजर कहेतां हाथीउं, वनलता कहेतां अशोक वृक्षनी लताउं आदिक लताउं, तथा पद्मलता कहेतां कमलिनी, ते सघलांउंनां चित्रोनी जे विचित्र प्रकारनी रचना, तेउंए करीने चित्रकारी कहेतां मनने अत्यंत आश्चर्य उपजावनारुं. वली ते विमान केवुं ठे तो के (“गांधर्व” शब्दे करीने अहीं गीतनो अर्थ करवो, तथा “उपवाद्यमान” शब्दनो अर्थ वाजित्रो करवो) गांधर्वोए करीने गवातां जे गायनो तथा वगाडातां जे वाजित्रो तेउंनो संपूर्ण रीते ठे घोष कहेतां नाद जेमां एवुं. वली ते विमान केवुं ठे तो के नित्य कहेतां जरा पण आंतरारहित, सजल कहेतां वरसादनां पाणीए करीने संपूर्ण कहेतां जरेवो, अने निबिरु तथा पृथुल एटले विस्तारवालो, एवो जे जलधर कहेतां मेघ, तेनो जे गर्जित शब्द कहेतां गर्जारव, एटले गर्जना बखते थतो जे ध्वनि, तेनो अनुनादि कहेता तेना तुल्य नादवालो, एवो जे देव संबंधी दुंदुभिनां मोटो शब्द, ते वडे

करीने समस्त एवो जे आ जीवलोक, तेने पूरतुं, अर्थात् दुंडुजिना नादथी समस्त जगतने व्याप्त करतुं एवुं. वली ते विमान केवुं ठे तो के कालागुरु एटले कृष्णागुरु, प्रवरकुण्डुरुष्क (कोइ सुगंधवाळुं द्रव्यविशेष) तथा तुरुष्क इत्यादि, के जेउनां नामो अगाडी आबी गएलां ठे तेउनो, अने बीजां पण सुगंधीउनां अंगभूत द्रव्यो, तथा दशांग आदिक धूपोनो बलातो, अने तेथी मधमघायमान थइ रहेलो, अने वली आजुबाजु फेलावो पामतो जे गंध, तेणे करीने अजिराम कहेतां मनोहर थएळुं एवुं. वली ते विमान केवुं ठे तो के ज्यां नित्य प्रकाश रहे ठे एवुं. वली ते विमान केवुं ठे तो के जे उज्ज्वल ठे अने तेथी करीने जेनी कांति उज्ज्वल ठे एवुं. वली ते विमान केवुं ठे तो के सुरवर कहेतां उत्तम उत्तम जातिना जे देवो, तेउए करीने सुशोभित एटले जरपूर थएळुं, पण खाळी नहीं रहेळुं एवुं. वली ते विमान केवुं ठे तो के शातावेदनीय नामनुं जे कर्म, तेनो ठे उपजोग जेनी अंदर एवुं. वली ते विमान केवुं ठे तो के विमानवरपुंरुकी कहेतां बीजां सघलां विमानोमां पुंरुकी कनी पेठे अति उत्तम एवुं. एवी रीतना विमानने त्रिशला कत्रियाणीए बारमा स्वप्नी अंदर जोयुं.

त्यार पठी तेरमा स्वप्नमां तेणीए रत्ननिकरराशि कहेतां रत्नोना समूहनो ढगलो जोयो. ते रत्नो ढगलो केवो ठे तो के पुलक जातिनां रत्नो, वज्र कहेतां हीरानी जातिनां रत्नो, इंडनील कहेतां लीलमनी जातिनां रत्नो, सस्यक जातिनां रत्नो, ककेयण कहेतां कर्केतन जातिनां रत्नो, लोहियखल कहेतां लोहिताह जातिनां रत्नो, मरगय कहेतां मरकत जातिनां रत्नो, मसारगह्व जातिनां रत्नो, प्रवाल जातिनां रत्नो, स्फटिक जातिनां रत्नो, सौगंधिक जातिनां रत्नो, हंसगर्ज जातिनां रत्नो, अंजण कहेतां अंजन जातिनां रत्नो तथा चंद्रकांतमणिनी जातिनां रत्नो इत्यादि अनेक जातिनां रत्नोए करीने, महीतल कहेतां पृथ्वीतल, ते पर रह्यो ठतां पण गगनमंरुल कहेतां आकाशना मंडलना अंत जागने पण प्रजाए करीने युक्त करतो एवो. अर्थात् लोकमां प्रसिद्ध एवुं जे आकाश, तेना शिखरने पण पोतानी कांतिथी शोभावतो एवो. वली ते रत्नोना ढगलो केवो ठे तो के तुंग कहेतां उंचो एवो. ते केटलो

चित्र १५.

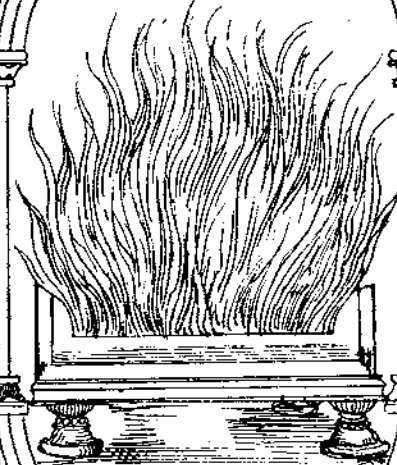
बारमा स्वप्नमां
देव विमान.



तेरमा स्वप्नमां
रत्ननी राशि.



चौदमा स्वप्नमां
निर्घृन्न अग्निनी शिखा.



उंचो ? ते हवे कहे ठे. मेरुगिरिसदृशं कहेतां मेरु नामनो जे पर्वत, तेना सरखो, एवो उंचो थएलो रत्नोसो समूह ते त्रिशला कृत्रियाणीए तेरमा स्वप्नमां जोयो.

हवे “सिंहिं चेत्यादितः सिंहिं यावत्” एटले शिखि कहेतां अग्निथी मांमीने शिखि कहेतां अग्नि सुधीनुं पद ग्रहण करवुं. हवे अहीं कोइ शंका करे के पहेलां पण शिखिपद अने पाबुं पण शिखि पद ग्रहण करवाथी पुनरुक्ति दोष शुं न आवे ? तेने माटे कहे ठे. पहेलां “शिखि” (“सिंहिं”) एवुं पद कहेलुं ठे, ते पद “गयवसहेति” गाथामां कहेलुं जे “सिंहिं” पद तेना ग्रहण माटे ठे, अने अंते रहेलुं “सिंहिं” पद स्वरूपना ग्रहण करवा माटे ठे. माटे तेनो जावार्थ ए के “गयवसह” ए गाथामां जे “सिंहिं” पद कहेलुं ठे, ते चौदमुं स्वप्न जाणवुं, अने तेथी आवी रीतना “सिंहिं” (शिखि) कहेतां अग्निने जुए ठे, एम योजना करी लेवी; अने तेथी करीनेज “तउं पुणो” एटले अने वली पण, एवुं पद कहुं नथी; केमके “सिंहिं च” ए पदथी तेनो जावार्थ स्वधमेवज जणाइ आवे ठे. माटे जे गाथाना अंतमां “सिंहिं” पद रहेलुं ठे, तेनेज विशेष्यपद तरीके जाणवुं. एवी रीते चौदमा स्वप्नमां त्रिशला कृत्रियाणीए अग्निने जोयो. ते अग्नि केवो ठे तो के विपुल कहेतां विस्तारवाली, अने उज्ज्वल एवुं जे धी तथा पीला रंगनुं जे मध, ते बनेथी सिंचाती, अने तेथी करीनेज धूमामा विनानी अने “धग् धग्” एवी रीतना शब्दने प्रगट करती, तथा जाज्वल्यमान एटले बहुज तेजवाली थएली एवी जे ज्वालाउं, तेउंए करीने उज्ज्वल लागतो अने तेथी करीनेज अजिराम कहेतां मनने अत्यंत आनंद आपतो एवो. वली ते अग्नि केवो ठे तो के तरतम योगे करीने युक्त एवा जे ज्वालाउंना समूह, तेणे करीने अनुक्रम प्रमाणेज जाणे निचित थएलो होय नहीं एवो, अर्थात् तरतम योग एटले एक ज्वाला उंची, बीजी तेथी पण उंची, त्रीजी तेनाथी पण वधारे उंची, एवी रीतना तरतम योगे करीने युक्त थएला जे ज्वालाउंना समूहो तेणे करीने, अन्योन्य कहेतां अस्परस सघली ज्वालाउं जाणे मांहे प्रवेशज करी गइ होय नहीं ? एवो. (अर्थात् बिलकुल अंतर

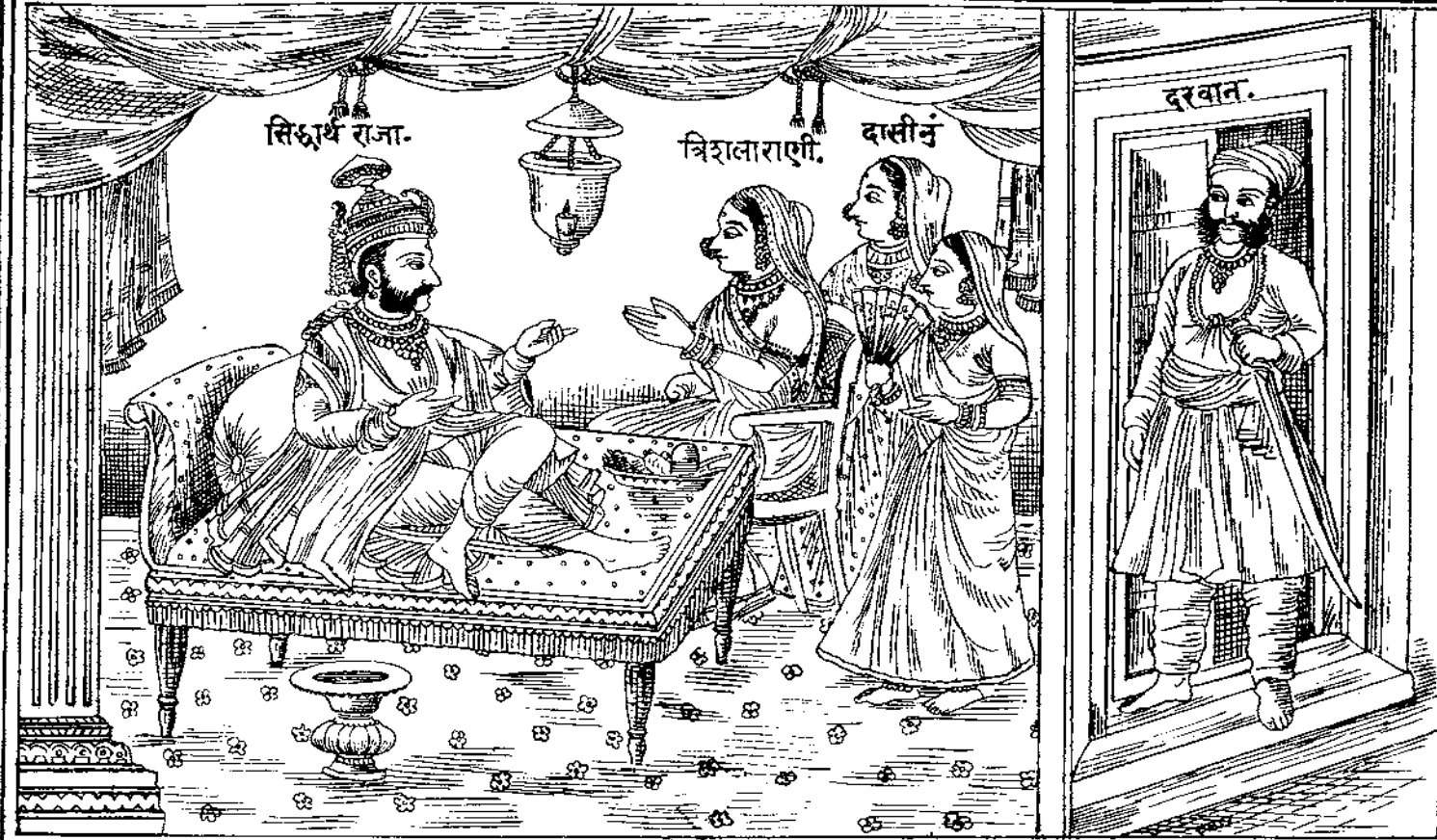
विना ज्वालाउं ते अग्निमां हती.) वली ते अग्नि केवो ठे तो के ज्वालाउंनुं जे ऊर्ध्व कहेतां उंचेना ज्ञागोमां प्रसरीने जे “ज्वलनक” कहेतां बलबुं, (अहीं “ज्वलनक” शब्दने जे “क” प्रत्यय लागेलो ठे, ते “स्वार्थेक” एवी रीतना व्याकरणना सूत्रे करीने लागेलो ठे.) (वली अहीं तृतीया विचक्तिना एक वचननो लोप थइने समाप्त थयेलो ठे.) ते बलवाए करीने कोइ कोइ प्रदेशमां आकाशने पण जाणे पकावतो होय नहीं ? एवो, अर्थात् ते अग्निनी शिखाउं आकाश प्रत्ये पहांचवाथी, जाणे तेने (आकाशने) पण पकाववानीज तैयारी करतो होय नहीं ? एवो. (एवी रीतनो कविए उत्प्रेक्षाअलंकार मेढयो.) वली ते अग्नि केवो ठे तो के अतिशय एवो जे वेग, तेणे करीने चंचलपणाने प्राप्त थएलो एवो अग्नि त्रिशला कृत्रियाणीए चौदमा स्वप्नमां जोयो. एवी रीतनां शुभ कहेतां कदयाणना हेतुरूप, तथा उमया एटवे कीर्तिए करीने पण सहित एवां, तथा प्रियदर्शन कहेतां फक्त जोवा मात्राथीज प्रीतिने उत्पन्न करनारां एवां, तथा उत्तम ठे स्वरूप जेनुं एवां ते स्वप्नोने निद्रानी अंदर जोइने, अरविंद कहेतां कमलना सरखां ठे लोचन कहेतां आंखो जेनी एवी तथा हर्षे करीने पुलकित कहेतां रोमांच युक्त थएलुं ठे शरीर जेणीनुं एवी ते त्रिशला कृत्रियाणी प्रतिबुद्धा कहेतां जागी उठी. हवे अहीं प्रसंग होवाथी उपर कहेलां स्वप्नोने गर्जकालना समय वखते सघला जिनेश्वरोनी माताउं पण जुए ठे, एवुं देखामता थका गाथा कहे ठे.

एए चउदस सुमिणे, सवा पासेइ तित्थयरमाया ॥ जं रयणिं वक्कमई, कुडिंसि महायसो अरिहा ॥ १ ॥

अर्थ—जे रात्रिए महायशवाला एवा अरिहंत प्रचुउं मातानी कुडिमां आवे ठे, ते रात्रिए सघला जिनेश्वर प्रचुनी सघली माताउं उपर कहेलां चौद स्वप्नाउं जुए ठे.

पठी उपर वर्णवेल्लां चौद महास्वप्नोने जोइने जागी उठी उठी हर्षे पामेळी, संतोष पामेळी, हर्षथी पूर्ण हृदयवाली, मेघधाराथी सिंचन थएलां कदंबपुष्पनी पेठे शरीरनां डिद्ररूप कूवाने विषे उल्लास पाम्यां ठे संवामां जेनां एवी त्रिशला कृत्रियाणी स्वप्नोनुं स्मरण करे ठे, अने स्मरण करीने शय्यामांथी उठे ठे,

चित्र. १६.



अने उठीने पादपीठथी नीचे उतरे ठे, अने नीचे उतरान। चत्तना उत्सुकता राहत, कायाना चपलता
 रहित, स्वल्पना रहित, विलंब रहित एवी राजहंसना जेवी गति वडे ज्यां शय्यागृह ठे अने ज्यां सिद्धार्थ
 कृत्रिय ठे त्यां आवे ठे अने आवीने तेवी रीतनी वाणीए करीने, बोलती थकी तेने जगारवा लागी. हवे ते
 वाणी केवी ठे तो के विशिष्ट कहेतां उत्तम उत्तम जातिउना जे गुणो तेउए करीने संयुक्त कहेतां जरेली
 एवी. वली ते वाणी केवी ठे तो के इष्ट कहेतां ते सिद्धार्थ कृत्रियना मनने वल्लज लागे एवी.
 वली ते वाणी केवी ठे तो के हमेशां वांछित ठे अने तेथी करीने प्रिय एवी. वली ते वाणी
 केवी ठे तो के मनने विनोद कराववावाली, अने तेथी करीने ज मनने गमे तेवी, पण कोइ दहानो
 चूली जवाय नहीं एवी. वली ते वाणी केवी ठे तो के उदार कहेतां सुंदर एवो ठे ध्वनि कहेतां
 अवाज जेनो एवा जे वणों कहेतां अक्षरो, तेउए करीने संयुत थएली एवी. वली ते वाणी केवी ठे तो
 के कल्याण कहेतां समस्त प्रकारनी जे समृद्धिउ, तेउने करनारी. वली ते वाणी केवी ठे तो के शिव
 कहेतां कोइ पण प्रकारना जे उपद्रवो कहेतां विघ्नो, तेउए करीने रहित एवी, कारण के ते वाणीमां एवा
 तो अक्षरो गोठवेला हता के जेथी विलकुल उपद्रव थवानो तो संजवज नहोतो, अने तेथी करीने ज धन्य
 कहेतां धननी जे प्राप्ति, तेने कराववावाली. वली ते वाणी केवी ठे तो के मंगल कहेतां जे कल्याण, ते
 करवामां प्रवीण एवी. वली ते वाणी केवी ठे तो के शोभाए करीने युक्त, अर्थात् अलंकारोए करीने वि-
 राजित थएली. वली ते वाणी केवी ठे तो के सुकुमाल कहेतां सुखे करीने तेनो अर्थ जणाइ जाय अने
 तेथी करीने हृदयने अत्यंत प्यारी लागे एवी. वली ते वाणी केवी ठे तो के हृदयने प्रह्लाद करनारी, एटले
 हृदयमां रहेलो जे चिंता आदिकनो शोक, तेना उठेदने करनारी. वली ते वाणी केवी ठे तो के मित कहे-
 तां अल्प एटले थोका ठे शब्दो जेनी अंदर एवी, अने बहु ठे अर्थ कहेतां जावार्थ जेनी अंदर एवी, तथा
 मधुर कहेतां कानने अत्यंत सुखनी करनारी एवी, तथा मंजुल कहेतां उत्तम लालित्य कहेतां ऊडऊ-
 मकवाला शब्दो अने वाक्यो तथा वणोंवाली, (एवी रीते अहीं त्रणे पदनो कर्मधारय समास करी लेवो.)

अर्थात् मित, मधुर अने मंजुल एवी वाणीउंए करीने बोलती थकी ते त्रिशला कृत्रियाणी सिद्धार्थ राजाने जगारुती हवी. तेवी रीते तेने जगाड्या बाद,तेनी एटले सिद्धार्थ राजानी आझा थवाथी ते त्रिशला कृत्रियाणी,नाना प्रकारना एटले जुदी जुदी जातिनां जे मणि, कनक कहेतां सुवर्ण,तथा रत्नो,तेउंनी जेरचना,तेणे करीने चित्र कहेतां मनने आश्चर्य उपजावे एवा जडासन कहेतां सिंहासन पर बेठी.बेसीने, मार्गे चालतां थएलो जे खेद तेनो नाश थवाथी शांतताने पामेली,अने तेथी करीनेज,कोचना अजावे करीने विश्वास पामेली अने अत्यंत सुखे करीने आसन पर बेठेली त्रिशला सिद्धार्थ राजाने,आगल करेलुं ठे वर्णन जेनुं एवी वाणीए करीने कहेवा लागी के हे स्वामिन्! आजे में चौद महास्वप्नो जोयां ठे,अने तेथी मनोहर एवां जे ते स्वप्नो, तेउंनुं कढ्याण एटले मंगलने करनारुं, एवुं शुं फल तथा वृत्तिविशेष थशे? त्यारे सिद्धार्थ राजा पण त्रिशला कृत्रियाणीना मुखथी एवो अर्थ (शुं कढ्याणकारी फल वृत्ति विगेरे) कानथी सांचलीने,तथा तेने हृदयमां सारी रीते धारीने हर्षित थयो थको,संतुष्ट थयो थको अर्थात् हर्षथी पूर्ण हृदयवालो थयो थको, मेघनी धाराथी सिंचाएलां कदंबनां सुगंधी पुष्पनी पेठे शरीरनां ठिडरूप कुंवाने विषे उल्लास पामेलां रुवाडांवालो थयो थको,ते स्वप्नोने ग्रहण करतो हवो, एटले चित्तने विषे धारण करतो हवो; तथा हृदयमां धारण करीने ईहा कहेतां खरा अर्थनी विचारशक्तिमां लीन थतो हवो; अने एवी रीते लीन थइने पोतानी स्वाभाविक मतिपूर्वक बुद्धिना विज्ञाने करीने ते स्वप्नोना अर्थोनो निश्चय करतो हवो, अने अर्थनो निश्चय कर्या बाद ते सिद्धार्थ राजा त्रिशला कृत्रियाणीने, आगल जेनुं वर्णन करवामां आवेलुं ठे, एवी उत्तम प्रकारनी वाणीउंए करीने बोलतो थको कहेवा लाग्यो के हे देवानुप्रिये कहेतां सरल ठे स्वभाव जेणीनो एवी हे त्रिशला कृत्रियाणि, तें उदार कहेतां मनोहर स्वप्नां जोयां ठे, कढ्याण कहेतां कढ्याणना करनारां स्वप्नो तें जोयां ठे, शिव कहेतां निरुपद्रव करनारां स्वप्नो तें जोयां ठे, धन्ना कहेतां धनप्राप्ति करावे एवां स्वप्नो तें आजे जोयां ठे, मंगल कहेतां मंगलने अर्थात् कढ्याणने करनारां स्वप्नो तें आजे जोयां ठे, वली लक्ष्मीए करीने युक्त एवां ते स्वप्नो आजे तें जोयां ठे,

वली आरोग्यने पण करनारां एवां स्वप्नो तें आजे जोयां ठे, वली तुष्टि कहेतां संतोषने आपनारां एवां स्वप्नो आजे तें जोयां ठे. वली दीर्घायु करनारां स्वप्नो आजे तें जोयां ठे, वली कढ्याण अने मंगलिकनां करनारां एवां स्वप्नो तें आजे जोएलां ठे. माटे हवे एवां मनोहर स्वप्नोतुं तमोने शुं फल थशे ? ते हवे हुं कहुं तुं. हे देवानुप्रिये, ते स्वप्नोथी अर्थनो कहेतां मणि माणिक सुवर्ण आदिकनो लाज थशे, वली जोग कहेतां शब्दादिक जे जोग्य पदार्थो, तेनो पण लाज थशे, पुत्र एटले संतान आदिकनो पण लाज थशे, सुख एटले निवृत्तिनो पण लाज थशे, वली राज्य कहेतां सात लक्षणो युक्त जे राज्य, तेनो पण लाज थशे, राज्यनां ते सात लक्षणो कयां कयां, ते नीचे प्रमाणे जाणी लेवां. स्वामी एटले राजा, अमात्य एटले प्रधान, सुहृद् एटले मित्र, कोश एटले जंकार, राष्ट्र एटले देश, दुर्ग एटले किल्लो, तथा सैन्य एटले चतुरंगी (हाथी, घोडा, पाखा अने रथ) सैना. एवी रीतनां सात अंगयुक्त राज्यनो लाज थशे. एवी रीते सामान्यपणाथी फलनुं वर्णन करीने हवे विशेषपणाथी तेनुं वर्णन करे ठे.

हे देवानुप्रिये, आजथी नव महिना संपूर्ण गया बाद, तथा ते उपरांत साक्षा आठ रात्रिदिवसो पण अतिक्रमण थये ठते, उत्तम ठे स्वरूप जेनुं, एवा एक पुत्रने तुं जन्म आपीश. हवे ते पुत्र केवो तो के अमारा कुलने विषे केतु कहेतां ध्वज सरखा एवा अति अद्भुत पुत्रने तुं जन्म आपीश. वली ते पुत्र केवो तो के अमारा कुलने विषे दीपक समान, अर्थात् कुलने प्रकाश करनारो तथा मंगल करनारो, एवा पुत्रने तुं जन्म आपीश. वली ते पुत्र केवो तो के कुलने विषे पर्वत समान, अर्थात् पर्वतनी पेठे जेने कोइ पण दुश्मन पराज्व न करी शके एवा, तथा स्थिर अने कुलना आधारजूत एवा पुत्रने तुं जन्म आपीश. वली ते पुत्र केवो तो के कुलने विषे अवतंस कहेतां मुकुट समान, कारण के ते थश अने शोजाने धारण करनारो थशे. वली ते पुत्र केवो तो के लोकोने विषे तिलक समान, अने वली कुलने विषे कीर्तिना करनारा एवा पुत्रने तुं जन्म आपीश. वली ते पुत्र केवो तो के कुलनी वृत्ति करनारो, एटले कुलनो निर्वाह कहेतां आजीविका चलावनारा एवा पुत्रने तुं जन्म आपीश; वली ते पुत्र केवो तो के कुलने विषे दिनकर

कहेतां सूर्य सरखो, कारण के ते कुलने प्रकाश करनारो थशे, एवा पुत्रने तुं जन्म आपीश. वली ते पुत्र केवो थशे तो के पृथ्वीनी पेठे कुलने आधारचूत थशे, एवा पुत्रने तुं जन्म आपीश. वली ते पुत्र केवो तो के कुलनी जे नंदि कहेतां वृद्धि, तेने करनारो, एवा पुत्रने तुं जन्म आपीश. वली ते पुत्र केवो तो के कुलने विषे यश करनारो, अर्थात् सर्व दिशाउंमां कुलनी प्रख्यातिनो करनारो. कहुं ठे के:-

“एकदिग्गामिनी कीर्त्तिः, सर्वदिग्गामुकं यशः” ॥ अर्थ-कीर्त्ति एक दिशामां जनारी होय ठे, अनेजे सर्व दिशाउंमां व्यापे ते यश कहेवाय; माटे एवा पुत्रने तुं जन्म आपीश. वली ते पुत्र केवो तो के कुलने विषे पादप एटले वृद्ध समान अर्थात् वृद्ध जेम पंथे चालनाराउंने आश्रयरूप थइने ठाया आपे ठे, तेम तुं पण कुलने आश्रयचूत एवा पुत्रने जन्म आपीश. वली ते पुत्र केवो तो के कुलनी सर्व रीते वृद्धि करनार एवा पुत्रने तुं जन्म आपीश. वली ते पुत्र केवो तो के सुकुमाल ठे हाथ अने पगो जेना, तथा जरा पण न्यूनता विनाना अने संपूर्ण पांचे इंद्रियो सहित शरीरवाला, तथा लक्षण अने व्यंजन आदिक गुणोए करीने सहित, तथा मानोपमाने करीने सुंदर ठे सर्व अंग जेनुं एवा, तथा चंद्र सरखा सौम्य आकारवाला, तथा कांत एटले मनोहर तथा प्रिय ठे दर्शन जेनुं एवा, तथा उत्तम रूपवाला एवा पुत्रने तुं जन्म आपीश. वली ते बालक पण बाढ्यावस्थाने त्यजी दइ सर्व जातना विज्ञाने करीने युक्त अर्थात् परिपक्व विज्ञानवालो थशे, वली यौवनावस्था पाम्यो उतो दान देवामां शूरो अर्थात् अंगीकार करेलां कायोंने निर्वाह करवामां समर्थ, वीर कहेतां रण संग्राम करवामां समर्थ तथा विक्रांत कहेतां परराज्यने आक्रमण करवामां समर्थ अर्थात् महा पराक्रमे करीने युक्त थशे. वली ते विस्तीर्ण थकी पण विपुल अर्थात् अत्यंत विस्तारवालां बल कहेतां सेना तथा वाहन कहेतां बेल आदिके करीने युक्त थशे. वली ते राज्यनो स्वामी कहेतां राजा थशे. माटे हे देवानुप्रिये, त्रिशला कृत्रियाणि, तें अत्यंत मनोहर एवां स्वप्नो जोधां ठे. एम बे त्रण वार प्रशंसा करी. ल्यार पढी ते त्रिशला कृत्रियाणी सिद्धार्थ राजानी पासे ए स्वप्नांना अर्थने सांज्झीने अने अवधारीने हर्षित थएली, संतुष्ट थएली, यावत् हर्षथ्री जराइ गएला हृद-

यवाली थइ थकी बंने हाथ एकठा करीने तथा मस्तके अंजलि करीने आ प्रमाणे कहेवा लागी. हे स्वामिन्! ए एमज ठे, ए तेमज ठे. ए यथार्थ ठे, ए संदेह रहित ठे, ए इच्छित ठे. हे स्वामिन्! तमारा मुखी परुतां एवां ते वचनने में ग्रहण कर्यां ठे. हे स्वामिन्! वांठेखुं उतां वारंवार ए वांठेखुं ठे. हे स्वामिन्! ए अर्थ सत्य ठे. जेवी रीते ए अर्थ तमे कह्यो ठे तेज प्रमाणे ते ठे. एम कही तेणीए ते स्वप्नने सारी रीते अंगीकार कर्यां; तथा तेम करीने सिद्धार्थ राजाए तेने अनुज्ञा आपवाथी, एटले तेने स्थानके जवानी तेणीने रजा आपवाथी ते त्रिशला कृत्रियाणी, नाना प्रकारनां मणि अने रत्नोनी रचनाथी विचित्र एवा ते चन्द्रासन परथी उठी; तथा उठीने उतावल रहित, चापल्यपणाए करीने रहित, संच्रांत विनानी तथा विलंब विनानी राजहंस जे गतिथी चाखे तेवी गतिथी ज्यां पोतानी शय्या हती, त्यां चाली गइ; तथा तेम करीने, एटले त्यां जइने, एम कहेवा लागी के, मारां आ उत्तम कहेतां स्वरूपथीज सुंदर एवां, तथा प्रधान कहेतां उत्तम फलने देनारां, अने तेथीज मंगलिक करनारां, एवां आ स्वप्नो, बीजां खराब स्वप्नोथी नाश न पामे तो सारुं, एम विचारीने देव गुरुजन विगेरेना संबंधवाली, अने तेथी करीनेज प्रशस्त कहेतां महामंगलकारी एवी धर्म संबंधी कथाउण करीने, स्वप्नजागरिका कहेतां स्वप्नोने रक्षण करवा माटेनुं जे जागरण, तेने करती थकी, तथा स्वप्नोनेज याद करती थकी रहेवा लागी.

हवे ते सिद्धार्थ राजा पण प्रत्युषकाले कहेतां जे वखते प्रजातकाल थयो ते वखते, कौटुंबिक पुरुषो कहेतां सेवक पुरुषोने बोलावतो हवो; तथा बोलावीने तेउने ते कहेवा लाग्यो के हे सेवको ! आज उत्सवदिन कहेतां मोटा महोत्सवनो दिवस ठे, तेथी एकदम विशेष प्रकारथी जेम थाय तेम, बहारना जाग पर रहेली उपस्थानशाला कहेतां वेठकनी जगो, अर्थात् कचेरी, तेने गंधोदक कहेतां सुगंध युक्त थएखुं जे पाणी, तेनाथी पवित्र करो, तथा त्यां रहेलो जे कचरो, तेने दूर फेंकावीने ते साफ करो, तथा ठाण आदिकथी तेने लींपावो; तथा सुगंधी एवां पांच वर्षोनां जे उत्तम उत्तम पुष्पो, ते त्यां पथरावो तथा बलता एवा कृष्णागुरु, श्रेष्ठ कुन्दरुष्क, तुरुष्क विगेरे धूपोनो उत्तम अने मधमघायमान थइ रहेलो जे

सुगंध तेणे करीने ते कचेरीने सुंदर तथा चूर्णादिकथी अत्यंत सुगंधमय करो; अने त्यां सुगंधवाली गो-
लीउं पण पथरावो; ए सघळुं कार्य तमो पोते जाते जइने करो, बीजाउंनी पासे पण करावो अने तेम कर्या
बाद त्यां तमो सिंहासननी रचना करो; अने तेम करीने, आवीने मने कहो के, तमारी आझा प्रमाणे अ-
मोए सघळुं तैयार करी राख्युं ठे. ते सांजळीने ते कौटुंबिको पण, एवी रीते सिद्धार्थ राजाथी आझा करा-
या ठता, अत्यंत हर्षित तथा संतुष्ट थया, अने हाथ जोडीने तथा मस्तके अंजलि करीने, तेउं सिद्धार्थ
राजाने कहेवा लाग्या के, जेम आप कहो ठो, ते प्रमाणेज अमो पण करीशुं; एम कहीने आझा प्रमाणे
विनयथी सिद्धार्थ राजानां वचनने सांजळे ठे, अने सांजळीने सिद्धार्थ क्षत्रियनी पासेथी बहार नीकळे
ठे; अने बहार नीकळाने ज्यां बहार कचेरी ठे त्यां जाय ठे. त्यां जइने बहारनी कचेरीने सुगंधी जळथी
सिंचन करवा पूर्वक पवित्र करीने त्यां सिंहासननी रचना सुधीनुं सर्व कार्य करे ठे अने ते करीने ज्यां सि-
द्धार्थ क्षत्रिय ठे त्यां तेउं आवे ठे, अने आवीने बे हाथ जोडीने मस्तक उपर अंजलि करीने सिद्धार्थ क्ष-
त्रियने “आपनी आझा प्रमाणे अमोए सघळुं तैयार कर्युं ठे” एम निवेदन कर्युं.

हवे ते वार पठी सिद्धार्थ राजा पण रजनी कहेतां रात्रि वील्या बाद, पद्म तथा “कमल” एटळे हरि-
णनी जातिविशेष, तेनुं जे नयन कहेतां लोचन, ते प्रफुल्लित कहेतां विकस्वर थाते ठते अर्थात् जे
वखते कमलोनां पत्रो तथा हरिणनां नेत्रो पण विकस्वर एटळे खुट्टां थयां हतां एवो पांशुर कहेतां
श्वेत रंगवालो प्रजातकाल होते ठते, एवी रीते रात्रिना वात्या बाद, प्रजात थवाथी, अनुक्रमे सूर्य
पण उगते ठते; ते सूर्य केवो तो के रक्त कहेतां लाल रंगनुं जे अशोक नामनुं वृक्ष तेनी कांतिना
समूह सरखो, वली ते सूर्य केवो तो के किंशुक कहेतां केसुमांनां पुष्प सरखो, वली ते सूर्य केवो तो
के शुक कहेतां जे पोपट तेनी चांच सरखो, वली ते सूर्य केवो तो के चणोठीनो जे अर्ध जाग तेना
जेवो, एटळे चणोठीमां रहेलो कालो जाग वर्जीने वाकी जे लाल जाग होय तेना जेवो, वली ते
सूर्य केवो तो के बंधुजीवक एटळे एक फुलनी जातनुं नाम ठे, के जेने लोको वपोरीया कहे ठे, तेना

जेवो, वली ते सूर्य केवो तो के पारापत कहेतां जे पारेवां (कबुतर) तेना पग अने आंखो जेवो, वली ते सूर्य केवो तो के परभृत कहेतां जे कोयल, तेणे क्रोध आदिकथी लाल करेली जे आंखो, ते आंखोना जेवो, वली ते सूर्य केवो तो के जपापुष्प कहेतां जासूद नामनी जातिनां जे पुष्पो, तेउ-नो जे राशि कहेतां ढगलो, तेना जेवो, वली ते सूर्य केवो तो के प्रसिद्ध एवो जे हिंगलो तेनो जे ढगलो, तेना जेवो. उपर जे सघली लाल रंगनी वस्तुउ कही, तेनाथी पण अधिक शोचतो एवो. तेउनाथी पण अधिक शोचतो, एम शा माटे कह्यो ? एम जो कोइ शंका करे तो तेने माटे खुला-सो एवो के, रताशमां तो तेना सरखो, पण कांतिए करीने तो तेनाथी पण अधिक सूर्य शोचते ठे, एम वृद्ध आचार्योंनो मत ठे. अथवा लाल रंगमां अशोकथी मांकीने ठेक हिंगलाना ढगला सुधीनां जे विशेषणो, तेउनो शोचतो एवो जे अतिरेक कहेतां प्रकर्ष, तेना जेवो सूर्य एवो अर्थ पण करवो. वली ते सूर्य केवो तो के कमलोना जे आकरो कहेतां उत्पत्तिनां स्थानको, अर्थात् पद्मनी उत्पत्ति थवानां जे तलावो, तेने विषे रहेलां जे कमलोनां वनो, तेउने विकस्वर करनारो, एवो, वली ते सूर्य केवो तो के हजार ठे किरणो जेनां एवो, वली ते सूर्य केवो ठे, तो के दिनकर कहेतां दिवसने उत्पन्न करवामां समर्थ एवो, वली ते सूर्य केवो तो के तेजे करीने देदीप्यमान एवो, वली ते सूर्य केवो तो के तेनां (सूर्यनां) किरणोना जे अ-जिघात, तेणे करीने अपराधी एटले दुश्मनरूप एवो जे अंधकार, तेनो नाश होते ठते, नवो एवो जे तेनो लाल रंगनो ताप, ते जाणे के कुंकुमज होय नहीं ? तेनाथी तमाम मनुष्यलोक व्याप्त होते ठते, अ-र्थात् जेम कुंकुमे करीने कंइक वस्तुने पिंजरी कराथ ठे, तेम ते सूर्यनां तेजे करीने पण समस्त मनुष्यलोक पण पिंजरा रंगनो (कंइक रातो अने कंइक पीला रंगनो) कराते ठते, ते सिद्धार्थ राजा शयनीय कहेतां पोतानी शय्यामांथी उठतो हवो. ते शय्यामांथी उठीने ते पादपीठ परथी (पलंग उपरथी नीचे उत-रवा माटे मुकेली सीढी उपरथी) नीचे उतर्यो. नीचे उतरीने ज्यां अट्टनशाला कहेतां कसरतशाला हती, ते तरफ चाढ्यो. ते तरफ चाढीने ते तेनी अंदर दाखल थयो. त्यां दाखल थइने अनेक प्रकारनां

जे कसरतने लायकनां साधनो, (मुञ्जल आदिक) ते तेणे लीधां. तथा तेथी वडगन, व्यामर्दन तथा म-
 ल्लयुद्ध आदिक तेणे कर्यां. वडगन एटले कुदकामारवा विगेरे, व्यामर्दन एटले परस्पर हाथ आदिक
 अंगोने मोरुवा ते, तथा मल्लयुद्ध तो लोकोमां प्रसिद्ध ठे. ए सघली क्रियाउ करीने, श्रांत थएलो ए-
 टले सामान्य प्रकारे श्रमने प्राप्त थयो थको, तथा परिश्रांत एटले सर्व अंगो प्रत्ये श्रमने प्राप्त थयो थको,
 मर्दन कराववा लाग्यो. ते मर्दन केवा प्रकारनुं ? तेनुं वर्णन हवे करे ठे. शतपाकतैल कहेतां सो वखत
 नवी नवी औषधिउना रसोए करीने पकावेळुं, अथवा जेने पकाववामां एक सो सोनामोहोरो लागे एवुं,
 अने एवीज रीते सहस्रपाकतैल कहेतां एक हजार औषधिउना रसथी पकावेळुं, अथवा जेने पकावतां
 एक हजार सोनामोहोरो लागे एवुं. एवी रीतनां अत्यंत सुगंधीउए करीने युक्त थएलां जे तैल आदिको,
 (आदि शब्दथी कपूरनां पाणी आदिकनुं पण ग्रहण करवुं.) तेउए करीने तेणे मर्दन कराव्युं. हवे ते
 तैल आदिको केवां तेनुं वर्णन करे ठे. प्रीणनीय कहेतां रस, रुधिर एटले लोही इत्यादि शरीरनी अं-
 दर रहेली धातुउने समता करनारां, वली ते तैलादिक केवां तो के दीपनीय कहेतां जठराग्निने प्रदीप्त
 करनारां, वली ते तैलादिक केवां तो के मदनीय कहेतां कामनी वृद्धि करनारां, वली ते तैलादिक केवां
 तो के वृंहणीय कहेतां मांसने पुष्टि करनारां, वली ते केवां तो के दर्पणीय कहेतां बलने करवावालां, वली
 ते केवां तो के सघलां इंद्रिय अने अंगोने प्रहादनीय कहेतां आनंद उपजावनारां, एवी रीतनां तैल
 आदिकथी तेणे माणसो पासे पोताना अंगनुं मर्दन कराव्युं, अने तेथी तेनो थाक पण उतरी गयो. हवे
 ते मर्दन करनारा माणसो केवा तो के निपुण कहेतां सघला प्रकारना उपायोमां विचक्षण एवा. वली ते
 माणसो केवा तो के संपूर्ण ठे, हाथ अने पगो जेउना, अर्थात् हाथ पगमां कंश् पण खोमखापण विनाना.
 वली ते माणसो केवा तो के जेउना हाथनां तळीयांउ पण अत्यंत सुकुमाल ठे एवा. (अहीं किरणावली
 नामनी टीका करनार श्री धर्मसागर उपाध्याये तथा दीपिका नामनी टीका करनारे पण “ पाणिपा-
 दस्य ” ने बदले “ पाणिपादानां ” एवो प्रयोग लख्यो ठे, ते विजारवा जेवो ठे; अर्थात् ते व्याकरणना

चित्र १७.

सिद्धार्थ राजा पाट उपर बेसी -
तेलादिके मर्दन करावेवे.



हावाने अर्थे जल उष्ण करायेवे.



नियमथी विरुद्ध ठे, कारण के “ प्राणितुर्यागाणां ” एवी रीतना हेमचंद्र महाराजे कहेला व्याकरणना
 सूत्रने अनुसारे तेनो “ एकवद्भाव ” थवो जोइए. अर्थात् “ पाणिपादानां ” एम पद नहीं मूकतां “ पाणि-
 पादस्य ” एवं पद मूकवुं जोइए. वली ते पुरुषो केवा तो के अच्यंगन कहेतां तेज आदिकनुं चोपकवुं ते,
 तथा मर्दन कहेतां तेने चोखवुं ते, तथा उछलन कहेतां तेज तेखने चोखीने तेनी वाटो करीने पावुं काढी
 नाखवुं ते, इत्यादिक जे प्रकारो, तेउमां उत्कृष्ट अच्यासवाला एवा. वली ते माणसो केवा तो के
 अवसरने एटले उचित कालने जाणनारा एवा. वली ते माणसो केवा तो के दह कहेतां तुरतातुरत कार्य
 करनारा एवा. वली ते माणसो केवा तो के मर्दन करनारा माणसोमां पण अग्रेसर एवा. वली ते माणसो
 केवा तो के कुशल कहेतां विवेके करीने युक्त एवा. वली ते माणसो केवा तो के मेधावी कहेतां अपूर्व ए-
 टले अति उत्कृष्ट जे चतुराइ तेने ग्रहण करवामां समर्थ एवा. वली ते माणसो केवा तो के जीतेलो ठे प-
 रिश्रम जेणे एवा, अर्थात् बहु महेनत करता ठतां नहीं आकी जता एवा पुरुषोए करीने पहलो अस्थि-
 सुखकारिण्या कहेतां जे चंपीए करीने शरीरमां रहेलां हारुकांउने सुख उपजे एवो प्रकार, बीजो मांस
 सुखकारिण्या कहेतां जे चंपीए करीने शरीरमां रहेला मांसने पण सुख उपजे एवो प्रकार, त्रीजो त्वचा-
 सुखकारिण्या कहेतां, जे चंपीथी त्वचा कहेतां चामडीने पण सुख उपजे एवो प्रकार, तथा चोथो रोम-
 सुखकारिण्या कहेतां जे चंपीथी रोमोने पण सुख उपजे एवो प्रकार, एवी रीतनी चार प्रकारनी शरीरने
 सुख करनारी चंपी विगेरेनी क्रियाथी, चंपाएला थवाथी थाकरहित थएला ते सिद्धार्थ राजा तुरत
 अट्टनशाला कहेतां कसरतशालामांथी बहार नीकल्या. त्यांथी नीकल्या बाद तुरतज ते ज्यां मज्जनगृह
 कहेतां स्नान करवानुं गृह एटले स्थानक हतुं, ते तरफ ते सिद्धार्थ राजा आव्या. ते तरफ आवीने तेणे ते-
 मां प्रवेश कयो. त्यां प्रवेश करीने मुक्ताफल कहेतां मोती आदिकथी व्याप्त एटले जडेला एवा जे गवाहो
 कहेतां ऊरुखाउं, ते ठे जेनी अंदर, अने तेउए करीने अजिराम कहेतां मनने अत्यंत आनंद आपनारा
 एवा, तथा विचित्र एटले जुदी जुदी जातिनां अथवा आश्चर्य उपजावनारां एवा जे मणि अने रत्नो, ते-

उंए करीने जडेलो ठे, कुट्टिमतल कहेतां तळीयानो जाग जेनो, एवी ठे जूमि ज्यां, एवा प्रकारना स्नान-
मंरुप कहेतां स्नान करवाने माटे बनावेला मांरुवामां नाना प्रकारना कहेतां विचित्र प्रकारनां जे
मण्डित तथा रत्नो, तेउंए करीने जडेलो, अने तेथी मनने आश्चर्य उपजावनारा, एवा स्नानपीठ कहेतां
स्नान करवा माटे तैयार करी राखेला बाजोठ पर ते सुखे करीने बेठा अने एवी रीते सुखे समाधे त्यां बेठा
बाद पुष्पोदक कहेतां फुलोना रसथी मिश्रित थएलां जे जलो कहेतां पाणी, तेउंए करीने, तथा गंधोदक
एटले श्रीखंरु कहेतां जे सुखरु, तेनो जे रस, तेणे करीने मिश्रित थएलां जल, तेउंए करीने, तथा उष्णोदक
कहेतां अग्निए करीने वासण आदिकोमां गरम करेलां पाणीउंथी तथा शुद्धोदक कहेतां पवित्र एवां जे
तीर्थो, त्यांथी मगावेलां एवां जे पाणी, तेउंए करीने, तथा शुद्धोदक एटले स्वजावथीज निर्मल कहेतां
जरा पण मेल विनानां एवां जे पाणी, तेउंए करीने, एवी रीतनां विविध कहेतां जुदा जुदा प्रकारनां जे
पाणी, तेउंए करीने, कढ्याणकरणप्रवर कहेतां मंगलिक कार्योंने करवामां समर्थ एवो जे स्नान करवानो
विधि, तेणे करीने, मज्जितः तादृशैः पुरुषैः कहेतां, उपर जेनुं वर्णन करवामां आवेलुं ठे, एवा पुरुषोए
करीने ते सिद्धार्थ राजाए स्नान कर्युं. ते स्नान अवसरे, बहु प्रकारनां सेंकडो कौतुकोए करीने युक्त थयो
थको, ते राजा मंगलकारी श्रेष्ठ स्नान करी रह्या पठी पद्मल कहेतां रुंवाटीवालुं, अने तेथी करीनेज स्प-
र्शमां अत्यंत कोमल लागे एवुं तथा उत्तम प्रकारनी ठांटेली ठे सुगंधीउं जेनी अंदर एवुं लाल रंगनुं
जे कापरु, तेणे करीने, निर्जलीकृत कहेतां विलकुल पाणी विनानुं पोतानुं अंग कहेतां शरीर करतो ह-
वो. तथा त्यार बाद अहतं कहेतां आखुं अने बहुमूल्य कहेतां जेने खरीदवा जतां अथवा बनावतां घणुं
द्रव्य लागे एवुं, तथा अत्यंत उत्तम जातिनुं जे दूष्यरत्न कहेतां रेशमी कापरुनुं बनावेलुं जे वस्त्र, तेणे क-
रीने तेणे पोताना शरीरने लपेटी लीधुं; अर्थात् तेणे ते उत्तम वस्त्र पहेंर्युं. वली ते राजा केवो तो के सरस
कहेतां रसे करीने संयुक्त थएलुं एवुं तथा सुरजि कहेतां सुगंध युक्त थएलुं एवुं जे गोशीर्षचंदन कहेतां
गायनां मस्तकमांथी नीकलतुं एवुं जे गोरुचंदन(गोरोचन)तेणे करीने अनुक्षित कहेतां लेपन युक्त थएलुं

ठे शरीर जेनुं एवो. वली ते सिद्धार्थ राजा केवो तो के माळा एटले पुष्पोनी माळा तथा वर्णक एटले
 पीठी अने शरीरने शोचावनारुं कुंकुम आदिकनुं विलेपन, ते सधनुं शुचि कहेतां पवित्र ठे जेने एवो.
 वली ते सिद्धार्थ राजा केवो तो के परिहित कहेतां शरीर पर पहेरेलां ठे, मणि अने सुवर्णमय कहेतां
 सोनामय, जूषण कहेतां अलंकारो जेणे एवो. वली ते सिद्धार्थ राजा केवो तो के कटिपत कहेतां शरीर पर
 योग्य स्थानके पहेरेला ठे, हार कहेतां जेमां जुदी जुदी अहार सेरो होय ते, तथा अर्धहार कहेतां जेमां
 जुदी जुदी नव सेरो होय ते, अने त्रिसरिक एटले जेमां त्रण सेरो जुदी जुदी होय एवो हार, तथा प्रलं-
 वमान कहेतां लांबो लटकतो एवो, प्रालंब कहेतां कुंबनक (कुंमणुं) तथा कटिसूत्र कहेतां केरुने स्थान-
 के पहेरवानुं जे आजूषण ते, अर्थात् कंदोरो, एटलां उपर वर्णविलां जे आजूषणो, तेउंए करीने करेली ठे
 उत्तम प्रकारनी शोचा जेणे एवो. वली ते सिद्धार्थ राजा केवो तो के पिनडू कहेतां पहेरेलां ठे, ग्रैवेयक
 कहेतां कंठमां पहेरवानां कंठा आदि क जुदी जुदी जातिनां आजूषणो जेणे एवो. वली ते सिद्धार्थ राजा
 केवो तो के अंगुलीयक कहेतां आंगुलीउमां पहेरवानां जुदा जुदा प्रकारनां आजूषणो के जेउं वेढ, वींटी
 विगेरेनां नामथी छुनियामां प्रसिद्ध ठे ते तथा ललित कहेतां अत्यंत शोचा आपे एवां कचाजरण कहे-
 तां केशोने शोचावनारां पुष्प आदिकनां आजूषणो, ते जेणे योग्य स्थानके पहेरेलां ठे एवो. वली ते सि-
 द्धार्थ राजा केवो तो के वर एटले अत्यंत उत्तम जातिनां एवां जे कटक कहेतां कडां तथा त्रुटित कहेतां
 पोंची, बाजुबंध विगेरे जातिनां आजूषणोथी स्त्रित थयेला ठे हाथ जेना एवो. वली ते सिद्धार्थ राजा
 केवो तो के अधिक एवुं जे तेनुं पोतानुं स्वाभाविक रूप, तेणे करीने अत्यंत शोचायुक्त थएलो एवो. वली
 ते सिद्धार्थ राजा केवो तो के कानमां पहेरवानां जे कुंमलो, तेणे करीने अत्यंत प्रकाशित थएलुं ठे आ-
 नन कहेतां मुख जेनुं एवो. वली ते सिद्धार्थ राजा केवो तो के मस्तक पर पहेरवानो जे मुकुट, तेणे करीने
 अत्यंत तेजवाळुं थएलुं ठे मस्तक जेनुं एवो. वली ते सिद्धार्थ राजा केवो तो के हारे करीने आढादित एट-
 ले आढादन युक्त करेळुं, अने तेथी करीने जोनार माणसोने प्रमोद कहेतां अतिशय हर्षने आपनारुं ठे

हृदय कहेतां वक्रःस्थल जेनुं एवो. वली ते सिद्धार्थ राजा केवो ठे तो के मुद्रिका कहेतां वींटी आदि-
 कथी पिंगल कहेतां पीला रंगवाली थएली ठे हाथनी आंगलीउं जेनी एवो. वली ते सिद्धार्थ राजा केवो
 तो के प्रलंब कहेतां लांबो, अने तेथी करीनेज नीचे लटकतो एवो जे डुपटो, तेणे करीने उत्तम रीते करे-
 लुं ठे उत्तरासंग जेणे एवो. वली ते सिद्धार्थ राजा केवो तो के नाना प्रकारनां एटले जुदी जुदी जातिनां जे
 मणि अने कनक कहेतां जे सुवर्णो, अने रत्नो, तेणे करीने दीसिमंत कहेतां कांतिवालां, अने तेथी करी-
 नेज महार्घ्य कहेतां जेने खरीद करतां अने बनावतां पण घणुं मूख्य पडे एवां, तथा निपुण एटले शिदप-
 विद्यामां अत्यंत प्रवीण थएलो एवो जे शिदपी कहेतां कारिगर, तेणे उपचित कहेतां घडीने बनावेलां,
 तथा अत्यंत दीपतां, तथा घणीज चीवट राखीने बनावेलां, तथा कोइ जाणी न शके तथा उखनी पण
 न जाय एवी रीते जोडेला ठे सांधाउं जेउंनी अंदर एवां, अने तेथी करीनेज विशिष्ट कहेतां बीजां आचू-
 षणोथी अत्यंत रमणीय लागे एवां, तथा मनने पण हरी लीए एवां, धारण करेल ठे वीरवल्लय कहेतां
 वीरपणानो जे पोतानो अहंकार तेने सूचवनारां वलयो कहेतां कमांड जेणे एवो; अर्थात् जे कोइ पोताने
 वीर तरिके मानतो होय, ते मने जीतीने आ कडाउं उतरावे, एवी बुद्धिथी धारण करेल ठे वीरवल्लय जे-
 णे एवो सिद्धार्थ राजा. हवे कवि कहे ठे के वधारे तेनुं शुं वर्णन करवुं ? ते राजा तो कदपवृद्धनी पेठे वि-
 चूषित थएलो हतो; एटले कदपवृद्ध जेम पत्र कहेतां पांदमां आदिकथी अलंकृत होय, अने पुष्प एटले
 फुल आदिकथी जेम चूषित होय, तेम आ सिद्धार्थ राजा पण मुकुट आदिकथी अलंकृत हतो, तथा व-
 स्त्र आदिकथी विचूषित थयो हतो. वली ते राजा केवो तो के कोरिंट नामनां वृहनां जे पुष्पो, तेनी बना-
 वेली जे मालाउं, तेउंए करीने सहित एवुं, अने तेना पर धारण करातुं जे ठत्र, तथा श्वेत वर्णवालां अने
 मनोहर एवां, अने बन्ने बाजुए वींजातां एवां जे चामरो, तेउंए करीने चूषित थएलो एवो. वली ते राजा
 केवो तो के मंगलचूत कहेतां कव्याणकारी एवो जे “जय जय” नो शब्द ते कराइ रहेलो ठे, आलोकमा-
 त्रे कहेतां जेना जोवा मात्रथी एवो; अर्थात् जेने जोतां थकाज लोको जय जय शब्द करी रह्या ठे एवो.

वली ते राजा केवो तो के अनेक कहेतां घणा एवा जे गणनायको कहेतां पोतपोताना समुदायना स्वामी-
 उं एटले उपरीउं, तथा दंडनायक कहेतां तंत्रपाल एटले देशनी चिंता करनाराउं, तथा राजाउं एटले
 मांरुलिक राजाउं, अर्थात् पोताना तावा तलेना देशोना खंकीश्या राजाउं, तथा ईश्वरो एटले युवराजा,
 (अहीं कदपसूत्रनी किरणावली नामनी टीका करनारा धर्मसागर उपाध्याय तथा दीपिका नामनी टीका
 करनार एवने ए ईश्वरनो अर्थ “युवराजाः” ने बदले “युवराजानः” एम करीने प्रयोग मूकेलो ठे ते
 विचारवा लायक ठे, केमके ते व्याकरणना नियमथी उलटो ठे; कारण के “अट्समासांतागमनेन” एवी
 रीतना व्याकरणना सूत्रथी “युवराजाः” एवी रीतनो प्रयोग थाय ठे, पण “युवराजानः” थइ शकतो
 नथी, तेथी विद्वानो ए मूकेलो प्रयोग विचार करवा जेवो ठे) तथा तलवरा कहेतां संतुष्ट थएला राजा-
 उं ए दीधेलो जे पट्टबंध कहेतां चांद, तेणे करीने विचूषित थएला एवा राजस्थानीय कहेतां राजदरवारी
 माणसो तथा मांडलिक कहेतां मंरुलना स्वामी एटले उपरीउं, तथा कौटुंबिक कहेतां केटलांक एवां जे
 कुटुंबो, तेउंनं स्वामीउं, तथा मंत्रिउं कहेतां राज्यना अधिष्ठायक एवा सचिवो, के जेउं तमाम राज्य
 संबंधी कार्यने चलावे ठे तेउं, तथा महामंत्रिउं कहेतां उपर कहेला मंत्रिउं करतां पण जेने वधारे अधि-
 कार ठे एवा, तथा गणक एटले ज्योतिष संबंधी विद्यानां शास्त्रोने पार पहोंचेलो ज्योतिषीउं, तथा दौ-
 वारिक कहेतां द्वार वासे चोकी करनारा प्रतिहारो एटले ठकीदारो, तथा अनात्यो कहेतां पोतानी साथे-
 ज जेउंनो जन्म थएलो होय एवा मंत्रिउं, तथा चेटो कहेतां चाकरोनुं कार्य करनारा माणसो, पीठमर्दको
 एटले पीठ कहेतां आसनने जे मर्दन करे ते अर्थात् नजदीकमां रही सेवा करनारा, एटले मित्रो, (का-
 रण के तेउं मित्रो होवाथी, तेमने कोइ बखते पोताना आसन पर पण जोरुमां राजाउं बेसादे ठे,) तथा
 नागरो कहेतां नगरमां वसनारा लोको, तथा निगमो एटले वेपार करनारा लोको, तथा श्रेष्ठी कहेतां
 नगरना मुख्य मुख्य वेपार करनारा लोको, तथा सेनापति एटले चतुरंगी सेनाना अधिकारीउं, तथा
 सार्थवाहो कहेतां सार्थना नायको, एटले उपरीउं, तथा दूतो कहेतां बीजा राजाउंनी पासे जइ, पोताना

राजाउंनो संदेशो कहेनारा, तथा संधिपालो कहेतां अन्य राजाउंनी साथे पोताना राजाउंने संधि करावनारा, अर्थात् एलचीउं, ए उपर कहेला सघला माणसोथी वींटाएलो एवो ते सिद्धार्थ राजा खानगृह कहेतां ते खान करवाना घरमांथी बहार नीकलतो हवो. हवे अहीं तेनां संबंधमां महाकवि श्री जडवाहुस्वामी उपमा अलंकार मूके ठे के ग्रहसमूहथी देदीप्यमान एवो जे नक्षत्र अने ताराउंनो जे समूह, तेउं वच्चे वर्ततो एवो, जाणे ते राजा, चंद्र होय नहीं? तेम शोजतो हतो; केमके उपर वर्णवेलो जे परिवार ते ग्रहगण, नक्षत्र अने ताराउं सरखो हतो, तथा तेउंनी वच्चे राजा चंद्र सरखो शोजतो हतो. हवे ते सिद्धार्थ राजा जे खान करवाना घर मांहेथी बहार नीकल्यो, तेने माटे कवि उपमा अलंकार मूके ठे के ते राजा खानगृहमांथी बहार नीकल्यो, ते जाणे के सफेद रंगनां जे वादलांउं, तेउंमांथी ग्रहोना समूहोनी साथे चंद्र जाणे बहार नीकल्यो होय नहीं? एवो ते राजा शोजतो हतो. वली ते राजा केवो तो के जेनुं दर्शन प्रिय ठे एवो एटले वादलांमांथी बहार नीकलेलो अने नक्षत्र आदिथी वींटाएलो चंद्र जेम प्रियदर्शनी थाय ठे तेम अहीं राजाना संबंधमां पण जाणवुं. वली ते राजा केवो तो के नरेंद्र कहेतां माणसोनो इंद्र कहेतां राजा तथा नरवृषज कहेतां माणसोने विषे वृषज समान एटले पृथ्वीनो चार धारण करवामां समर्थ एवो, तथा नरसिंह कहेतां मनुष्योमां सिंह समान, केमके ते दुःखे करीने सहन अइ शके एवां पराक्रमवालो हतो. वली ते राजा केवो तो के अत्यंत अधिक एवी जे राज्य संबंधीनी लक्ष्मी, तेणे करीने अत्यंत देदीप्यमान एवो, ते राजा मज्जनगृह एटले खानगृहमांथी नीकलीने, बहार रहेली जे उपस्थानशाखा कहेतां बेठकनी जगो अर्थात् कचेरी, तेनी अंदर आव्यो. त्यां आवी ते पूर्व दिशा तरफ पोतानुं मुख करीने बेठो. एवी रीते सिंहासन पर पूर्व सन्मुख बेसीने, तेणे पोताथी इशान खुणानी बाजुमां आठ जडासनो कहेतां सिंहासनो मंडाव्यां, तथा तेमना पर श्वेत एटले सफेद वस्त्रो वीठाव्यां, तथा तेउंने सिद्धार्थ कहेतां सफेद सरसवोना दाणाउंथी मांगलिक उपचार कराव्यो, अर्थात् ते सफेद सरसवोना दाणाउंथी तेउंनी पूजा करी. तेम कराव्या वाद तेणे पोता-

ना सिंहासनथी नहीं बहु नजदीकमां, तेम नहीं बहु ठेठे, एवी रीते तेणे एक यवनिका कहेतां कना-
त तणावी. हवे ते कनात केवी तो के नाना प्रकारनां एटले जुदी जुदी जातिनां जे मणि,माणिक, रत्नो
विगेरे जवाहीरथी मंमिंत थएली, अने तेथी करीनेज अधिक रीते प्रेक्षणीय कहेतां जोवा लायक
एवी. वली ते यवनिका कहेतां कनात केवी तो के महार्घ्य कहेतां जेनुं अत्यंत मूढ्य थाय एवी. वली ते
कनात केवी तो के वर कहेतां प्रधान एवं जे पत्तन कहेतां नगर, ते नगर पण केवुं तो के ज्यां उत्तम उत्तम
जातिनां वस्त्रो वणाय ठे, तथा ज्यां उत्तम उत्तम जातिनां रत्नो नीपजे ठे, एवा नगरनी अंदर बनावेली. वली
ते यवनिका कहेतां कनात केवी तो के अत्यंत कोमल ठे स्पर्श जेनो एवी. वली ते कनात केवी तो के उत्तम
जातिना रुनुं बनावेळुं वारिक एवं जे सुतर, तेनी सेंकडो गमे जे रचनाउं, तेउंए करीने मनने आश्चर्य उपजे
एवो ठे ताणं कहेतां ताणो जेनी अंदर एवी. वली ते कनात केवी तो के इहामृग कहेतां वरु,रुषज कहेतां
बलदो, तुरग कहेतां घोडाउं, नर कहेतां मनुष्यो, मगर कहेतां मगरमठो, विहंग कहेतां जुदी जुदी जातिनां
पक्षीउं, व्याल कहेतां सर्पो, किन्नर कहेतां किन्नरो, रुरु कहेतां एक जातिनां हरिणो, सरज कहेतां अष्टापद
नामनां प्राणीउं, चमरी कहेतां जेनां पुंढकांउंना वालोनां चामरो बने ठे एवी चमरी गायो, कुंजर कहेतां
हाथीउं, तथा वनलता कहेतां अटवीमां थती चंपक, आंवा विगेरेनी लताउं, पद्मलता कहेतां कम-
लनी लताउं, के जेउं डुनियामां प्रसिद्ध ठे, एवी रीते उपर वर्णवेलां सघलांउंनी जे रचना कहेतां
चित्रकामो, तेउंए करीने चित्र कहेतां मनने अत्यंत आश्चर्य उपजावनारी एवी रीतनी अर्घ्यंतर यव-
निका कहेतां अंतेउरने (राणीवासने) बेसवानी जे कनात, तेने रचावीने, तेणे (राजाए) तेनी अं-
रना जागमां एक सिंहासन मंकाव्युं. ते सिंहासन केवुं तो के नाना प्रकारनां जे मणि माणिकादि
ऊबेरात, तेनी जे रचना, तेणे करीने चित्र कहेतां चित्तने आश्चर्य उपजावे एवं. वली ते सिंहासन केवुं
तो के गादी अने कोमल तकीआए करीने आढादित करेळुं एवं. वली ते सिंहासन केवुं तो के श्वेत
कहेतां सफेद एवं जे मलमल आदिकनुं सुकुमाल वस्त्र, तेणे करीने प्रत्यवस्तृत कहेतां पावुं उपर आ-

ढादित करेखुं एवुं. (उपर खोल चडावेखुं.) वली ते सिंहासन केवुं तो के (रेशमनी गादी तेना पर बी-
ठाववा वने करीने) अत्यंत सुकुमाल थएखुं एवुं. वली ते सिंहासन केवुं तो के अंगने सुख आप-
नारो ठे स्पर्श जेनो एवुं, अने तेथी करीनेज अत्यंत शोजाए करीने युक्त थएखुं एवुं ते सिंहासन
सिद्धार्थे राजाए त्रिशला ऋत्रियाणीने बेसवा माटे तैयार कराव्युं. एवी रीतनी सघली तैयारीउं
कर्या बाद तेणे कौटुंबिक पुरुषोने बोलाव्या, अने तेउने बोलावीने तेणे कहुं के, हे देवानुप्रियो, तमो
द्विप्र कहेतां तुरतज जइने स्वप्नपाठको कहेतां स्वप्नशास्त्रोमां पार पहाँचेला एवा पंडितोने बोलावी
लावो. ते स्वप्नपाठको केवा तो के आठ अंगो ठे जेनी अंदर, एवी रीतनुं जे महानिमित्त शास्त्र, एटले
जविष्य कालमां थता बनावो सूचवनारुं जे शास्त्र, तथा जेमां स्वप्नादिकनां फलोनुं माहात्म्य कहेखुं
होय एवा जे ग्रंथो, तेउनां मूलसूत्रो अने वली तेउना जे अर्थो, तेउने संपूर्ण रीते जाणनारा एवा.
वली ते स्वप्नपाठको केवा तो के विविध प्रकारनां जे शास्त्रो तेउने विषे पण कुशल कहेता पंडित
एवा. हवे ते ज्योतिषशास्त्रनां आठ अंगो कयां कयां ते देखाके ठे.

अंगं स्वप्नं स्वरं चैव, जौमं व्यंजनलक्षणे ॥ उत्पातमंतरिहं च, निमित्तं स्मृतमष्टधा ॥ १ ॥

अर्थ-पहेखुं अंग एटले अंगस्फुरणनी चेष्टाउं जाणवी ते, जेमके पुरुषनुं जमणुं अंग स्फुरे तो सारुं, अने
स्त्रीनुं काखुं अंग स्फुरे तो सारुं. बीजुं स्वप्न एटले उत्तम जातिनां, मध्यम जातिनां तथा अधम जातिनां जे
स्वप्नो माणसोने आवे ठे, तेनां फलादिकने जे जाणवां ते. त्रीजुं स्वर कहेतां दुर्गा (पक्षी विशेष), रुपारेल,
काली, शियाल विगेरेना शब्दोथी थतां फलादिकने जाणवुं ते. चोथुं जौम कहेतां पृथ्वीमां थता कंप
एटले धुजारा आदिकनुं जे ज्ञान जाणवुं ते. पांचमुं व्यंजन कहेतां मषा, तल आदिकनां फलोनुं जे ज्ञान
जाणवुं ते. ठहुं हाथपगोनी रेखा आदिकनुं जे ज्ञान सामुद्रिकशास्त्रोमां कहेखुं ठे, तेना विज्ञानने जा-
णवुं ते. सातमुं उत्पात तथा उदकापात कहेतां तारा आदिकना खरवाथी सारां नरसां फलने जे जाणवुं

ते. तथा आठमुं अंतरिह कहेतां ग्रहोना उदय अथवा अस्त आदिक थवाथी जे सारा माठा बनावो बने तेनुं जे विज्ञान थवुं ते.

एवी रीते सिद्धार्थ राजाए करेल ठे हुकम जेउंने एवा ते कौटुंबिक लोको हर्ष पामेला, संतोष पामेला, यावत् हर्षथी पूर्ण हृदयवाला थया थका राजानी ते आज्ञाने हाथ जोनीने सांचलवा लाग्या, अने सांचलीने सिद्धार्थ कृत्रियनी पासेथी बहार जाय ठे, अने बहार जइने कृत्रियकुंरुग्राम नगरना मध्य जागमां थइने ज्यां स्वप्नपाठकोनां घर ठे त्यां जाय ठे अने जइने तेउंने बोलावे ठे. पठी ते स्वप्नपाठको पण सिद्धार्थ राजाना कौटुंबिकोने बोलाववा आवेला जाणीने अत्यंत हर्षित थया; तथा पठी तेउंए स्नान कर्युं, ल्यार बाद तेउंए बलिकर्म कहेतां पूजा करी. वली ते स्वप्नपाठको केवा तो के करेलां ठे तिलक आदिक जेउंए एवा. वली ते स्वप्नपाठको केवा तो के दधि कहेतां दहीं, दूर्वा कहेतां धो तथा अकृत कहेतां चोखा आदिकथी करेलुं ठे मंगल जेउंए एवा. ते मंगलोशाने माटे तो के दुःस्वप्न कहेतां खराब एवां जे स्वप्न आदिक तेउंनो नाश करवा माटे. वली ते स्वप्नपाठको केवा तो के शुद्ध एटले पवित्र अने उज्ज्वल एवां तथा प्रवेश्य कहेतां राजानी सन्नामां जेवां कपर्दाउं पहेरीने जवाय एवां तथा मंगलसूचक पहेरेलां ठे श्रेष्ठ कपर्दां जेणे एवा. वली ते स्वप्नपाठको केवा तो के अल्प कहेतां थोमां अने महार्थ कहेतां मोटी किमतनां जे आचूषणो, तेउंए करीने अलंकृत कहेतां शोचावेलुं ठे शरीर जेउंए एवा. वली ते स्वप्नपाठको केवा तो के सिद्धार्थ कहेतां जे सफेद रंगना सरसवो तथा हरितालिका एटले जे दूर्वा ते बन्ने वस्तुउंने जेउंए मंगल कहेतां कल्याणने माटे धारण करेली ठे मस्तकमां जेउंए एवा. एवी रीतना थइने तेउंसघला पोतपोताने घेरथी नीकड्या. एवी रीते पोतानां घरोमांथी नीकड्या बाद तेउं ते कृत्रियकुंरुग्रामनी मध्यमां थइने, ज्यां सिद्धार्थ राजानुं जुवनवर कहेतां उत्तम मेहेलो तेने विषे पण अवतंसक कहेतां मुकुट सरखुं एवुं जे जुवन ठे, तेना प्रतिहार कहेतां मूल दरवाजा पासे तेउं आव्या. त्यां आव्या बाद तेउंसघला एकठा थइने, एक सरखा मतवाला थया, अने तेउंए

पोतामांना एकने अगादी करीने बीजा सघलाउं तेना अनुयायी कहेतां ते उपरी कहे तेम करनारा तथा बोलनारा थया, अर्थात् तेवो सघला संप करीने एक मतवाला थया; कारण के कहुं ठेके:-

सर्वेऽपि यत्र नेतारः, सर्वे पंडितमानिनः ॥ सर्वे महस्वमिष्ठंति, तद्वृंदमवसीदति ॥ १ ॥

अर्थ-ज्यां सघला माणसो उपरी थइने वेसे, तथा ज्यां सघलाउं पोताने पंडित माननाराउं होय, तथा ज्यां सघलाउं पोताने मोटाइ मखवानी इष्ठा करे, ते टोळुं अंते नाशने प्राप्त थाय.

तेना पर अत्रे पांचसो सुजटोनुं एक दृष्टांत कहे ठे. एक दहामो कोइक पांचसें सुजटो एकठा थइने मां-होमांहे संबंध विनाना थया थका, नोकरी माटे एक राजा पासे आव्या. त्यारे राजाए मंत्रिना वचनथी तेउंनी परीक्षा करवा माटे, तेउंने सुवा माटे एकज शय्या मोकली. हवे तेउंमां सघलाउं अहंकारी हता, अने तेथी तेउंनानामोटानो पण व्यवहार राखता नहोता, तेथी ते एक शय्या आवेळी जोइने, ते देवा माटे मांहोमांहे विवाद तथा क्लेश करवा लाग्या. अंते एवा ठराव पर आव्या के कोइ पण ते शय्या पर सुवे नहीं, अने तेथी तेउं शय्याने वचमां राखीने तेनी तरफ पोताना पगो राखीने सुता. हवे राजाए ते-उंनुं वृत्तांत जाणवा माटे गुप्त पुरुषोने राखेला हता, तेउंए ते वृत्तांत प्रजातमां राजाने निवेदन कर्युं. त्यारे राजाए विचार्युं के आवी रीते ठेकाणा विनाना अने मांहोमांहे संप विनाना तथा अहंकारी एवा आ सु-जटो युद्धादिक शी रीते करी शकशे? एम विचारी तेउंने निचूंठीने काढी मेळ्या.

तेथी ते स्वप्नपाठको पण सघला एकठा मलीने तथा एकसंपवाला थइने ज्यां सिद्धार्थ कृत्रिय बेठो हतो, त्यां आव्या. तथा आवीने हाथ जोनीने राजाने तेउं आशिष देवा लाग्या के हे राजा! तुं जय पाम, विजय पाम. वली तेउंए कहुं के:-

दीर्घायुर्जव, वृत्तवान् जव, जव श्रीमान्, यशस्वी जव, प्रज्ञावान् जव, चूरिसत्त्वकरुणादानैकशुंको जव, जोगा-
द्व्यो जव, ज्ञान्यवान् जव, महासौजाग्यशाली जव, प्रौढश्रीर्जव, कीर्तिमान् जव, सदा विश्वोपजीव्यो जव?
अर्थ-हे राजा, तुं दीर्घ कहेतां लांबा आयुष्यवालो था, वृत्तवान् कहेतां यम नियमादि व्रतने

धारण करनारो था, श्रीमान् कहेतां लक्ष्मीवान् था, यशस्वी कहेतां यशवालो था, प्रज्ञावान् कहेतां बुद्धिवालो था, जूरिकहेतां घणां एवां जे सत्त्व कहेतां प्राणीउं, तेउं प्रत्ये जे करुणादान कहेतां दयादान, तेने विषे शुंरु कहेतां पराक्रमी था, अर्थात् प्राणी उपर दयालु था, जोगोए करीने आढ्य कहेतां सहित था, जाग्यवान् कहेतां जाग्यवालो था, तथा उत्तम प्रकारनुं जे सौजाग्य तेणे करीने पण मनोहर था, प्रौढ कहेतां मगेटी एवी जे श्री कहेतां लक्ष्मी अथवा शोभा तेणे करीने युक्त था, वली कीर्त्तिए करीने पण तुं युक्त था, तथा हमेशां समस्त जगत्ने उपजीव्यकं कहेतां आजीविका देनारो, अने रक्षण करनारो था.

(अहीं किरणावलीकारे तथा दीपिकाकारे “कोटिंजर ” एवो प्रयोग मूक्यो ठे, ते व्याकरणशी विरुद्ध होवाशी विद्वानोने विचारवा जेवो ठे.)

वली पण तेउं बीजा काव्ये करीने पण राजाने आशीर्वाद आपे ठे, ते नीचे प्रमाणे जाणतुं.

कव्याणमस्तु शिवमस्तु धनागमोऽस्तु, दीर्घायुरस्तु सुतजन्मसमृद्धिरस्तु ॥

वैरिहयोऽस्तु नरनाथ सदा जयोऽस्तु, युष्मत्कुले च सततं जिनचक्रिरस्तु ॥ १ ॥

अर्थ—हे नरनाथ, तमने कव्याण थाओ, निरुपद्रवपणुं थाओ, धननुं आवागमन थाओ, लांबुं आयुष्य थाओ, पुत्रजन्मनी समृद्धि थाओ, वैरीओनो नाश थाओ, हमेशां तमारो जय थाओ तथा तमारा कुलमां हमेशां जिनेश्वर प्रभुनी चक्रि रहो.

एवी रीते महोपाध्याय श्री कीर्त्तिविजयगणिना शिष्य उपाध्याय श्री विनयविजयगणिए रचेली कल्पसूत्रनी सुबोधिका नामनी टीकाना गुजराती ज्ञाषांतरमां त्रीजो द्वाण समाप्त थयो. श्रीरस्तु.

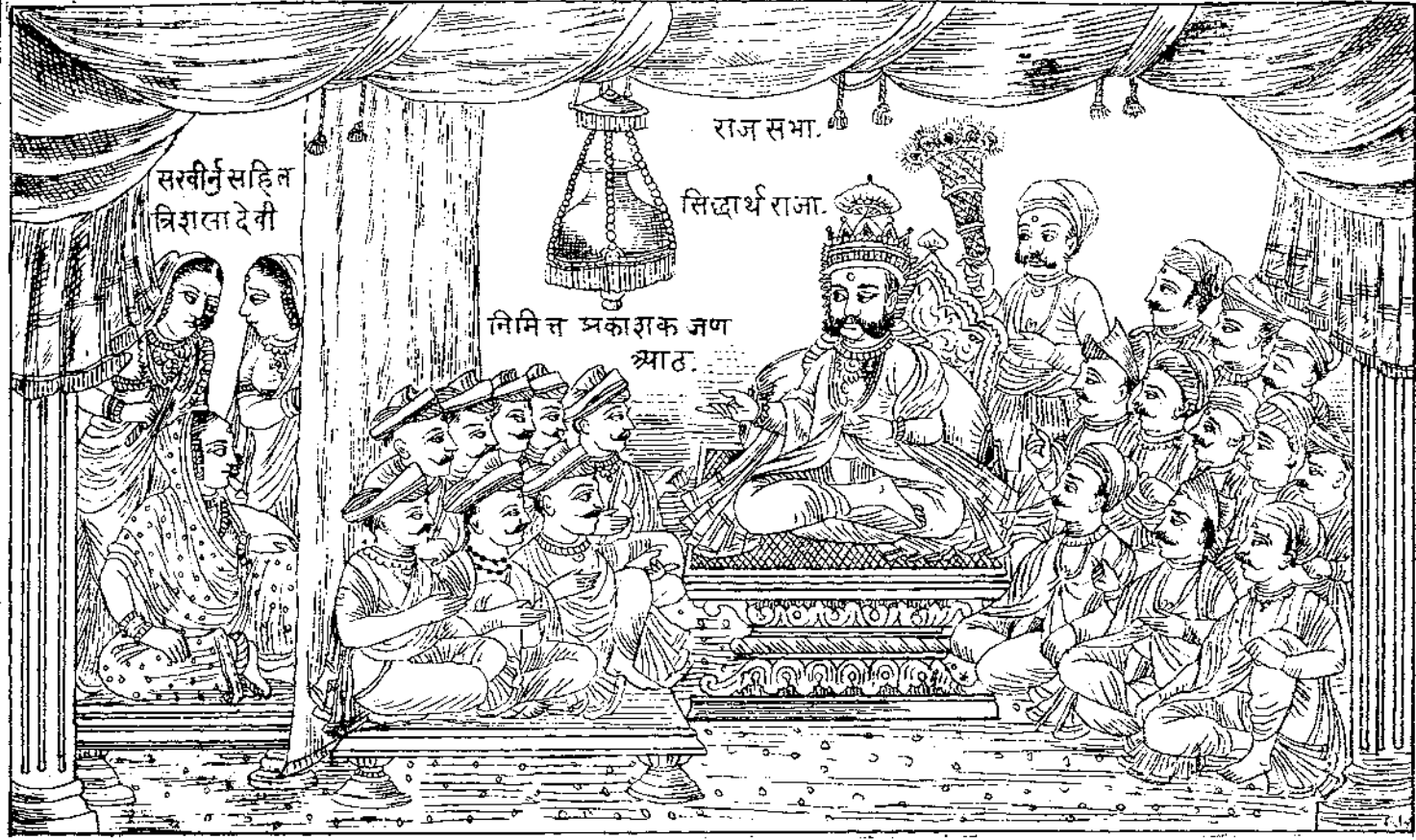
॥ श्रीजिनाय नमः ॥

॥ चतुर्थं व्याख्यानं प्रारभ्यते ॥

ते वार पठी ते सिद्धार्थ राजाए ते स्वप्नपाठकोने तेमना गुणोनी स्तुति करीने वांध्या, पुष्पादिकशी

तेमने पूज्या, फल वस्त्र आदिकना दानथी तेमनो सत्कार कर्यो, अने उजा थवा विगेरेथी तेमनु सन्मान कर्युं. एवी रीते थया थका तेओ दरेक अगानी राखेलां आसनो पर बेठा; ते वार पढी ते सिद्धार्थ राजा त्रिशला कृत्रियाणीने परुदानी अंदर राखीने पुष्प तथा नालीयेर आदिक फलोए करीने जरेला ठे हाथ जेना (केमके खाली हाथे देव, गुरु, राजा तथा विशेषे करीने निमित्तिआने मलबुं नहीं, केमके फलथी फल मले ठे) एवो राजा ते स्वप्नपाठकोने घणा विनयथी एम कहेवा लाग्यो के हे देवानुप्रियो ! आजे त्रिशला कृत्रियाणी तेवी शय्यामां सुती जागती अर्थात् अद्वप निद्रा करती ठती आ आवा प्रकारनां (गज, वृषज विगेरेनां) श्रेष्ठ चौद महा स्वप्नोने जोइने जागी गइ, माटे हे देवानुप्रियो ! ते चौद श्रेष्ठ महा स्वप्नोमां हुं विचारुं हुं के कथुं स्वप्न कढ्याणकारी अने फलवृत्तिविशेष आपनारुं थरो ? पढी ते स्वप्नपाठको सिद्धार्थ राजानी पासेथी ए स्वप्नोने सांजलीने, जाणीने, हर्ष पामेला, संतोष पामेला, यावत् हर्षथी पूर्ण हृदयवाला थया ठता ते स्वप्नोने सारी रीते हृदयमां धारी राखे ठे अने हृदयमां धारी राखीने स्वप्नोना अर्थनो विचार करवा लाग्या अने अर्थनो विचार करीने ते परस्पर मसलत करवा लाग्या अने मसलत करीने पोतानी बुद्धिथी जाणेल ठे अर्थ जेउंए, परस्पर ग्रहण करेल ठे अर्थ जेउंए, संशय परते ठते परस्पर पूठेलो ठे अर्थ जेउंए, निश्चित करेलो ठे अर्थ जेउंए, अवधारण करेल ठे अर्थ जेउंए, एवा थया थका, सिद्धार्थ राजानी पासे स्वप्नशास्त्रोने उच्चारता थका एम कहेता हवा. अनुजवेबुं, सांजलेबुं, दीठेबुं, प्रकृतिना विकारथी उत्पन्न थएबुं, स्वप्नावे उत्पन्न थएबुं, चिंतानी परंपराथी उत्पन्न थएबुं, देवतादिकना उपदेशथी उत्पन्न थएबुं, धर्मकार्यना प्रज्ञावथी उत्पन्न थएबुं तथा पापना उदयथी उत्पन्न थएबुं, एवी रीते नव प्रकारनुं माणसोनुं स्वप्न जाणबुं. पहेला ठ प्रकारोथी दीठेबुं शुज अथवा अशुज स्वप्न निरर्थक जाय ठे, अने पढीना त्रण प्रकारोथी दीठेबुं स्वप्न सार्थक थाय ठे; रात्रिना चारे पहोरमां दीठेबुं स्वप्न वार, ठ, त्रण तथा एक मासे अनुक्रमे फलदायक थाय ठे. रात्रिनी ठेढी बे घनीए जोएबुं स्वप्न

चित्र. १८.



दश दिवसमां निश्चे फले ठे, तथा सूर्योदय वखते दीठेखुं स्वप्न तुरत निश्चे फले ठे. दिवसमां दीठेख खप्र-
 नी श्रेणी तेमज आधि, व्याधि तथा मलमूत्रादिकनी पीकाथी उत्पन्न थएखुं स्वप्न ए सर्वे निरर्थक जाण-
 वुं. धर्ममां रक्त (आसक्त), समधातुवालो, स्थिर चित्तवालो, जितेंद्रिय तथा दयालु माणस प्राये करीने
 स्वप्नथी प्रार्थित अर्थने साधे ठे. खराब स्वप्न कोइने संजलाववुंज नहीं; सारुं स्वप्न गुरु आदिकने संजला-
 ववुं; अने ते न होय तो गायना कानमां पण संजलाववुं. उत्तम स्वप्नने जोइ बुद्धिवान् माणसे सुवुं नहीं;
 केमके तेथी तेनुं फल मलतुं नथी, अने आखी रात्रि जिनेश्वर प्रभुनां स्तवनमांज गुजारवी. खराब
 स्वप्न जोइने फरीने पावुं सुइ जवुं, अने ते कोइने कहेवुं पण नहीं; अने तेथी ते फलवंत थतुं
 नथी. जे माणस पहेलां अनिष्ट स्वप्नने जोइने पाठलथी शुच स्वप्न जुए ठे, ते तेने (शुच) फलदायक
 थाय ठे अने एम परावर्ते जाणवुं. स्वप्नमां मनुष्य, सिंह, घोमो, हाथी, वृषज अने सिंहणथी युक्त
 एवा रथमां आरूढ थयेखो जे माणस जाय ठे ते राजा थाय ठे. स्वप्नमां घोमो, हाथी, वाहन, आसन,
 घर, निवसन आदिकनो जे अपहार ते, राजा तरफनी वीक तथा शोक करनारो, बंधुउठनो वि-
 रोध करनारो, तथा पैसानी हानि करनारो थाय ठे. जे पुरुष सूर्यचंद्रनां संपूर्ण विंबने गली जाय,
 ते गरीब होय तोपण सुवर्ण अने समुद्र सहित पृथ्वीने निश्चे मेलवे ठे. प्रहरण, आचूषण, मणि,
 मोती, सोनुं, रूपुं तथा धातुउठनुं जे हरण, ते धन अने मानने नाश करनारुं, तथा प्रायः जयंकर
 मरण करनारुं ठे. सफेद हाथी पर वेगो थको नदीने कांठे जातनुं जोजन करे, ते जातिहीन होय
 तोपण धर्मरूपी धनने ग्रहण करतो थको आखी पृथ्वीने जोगवे. पोतानी स्त्रीना हरणथी धननो नाश
 थाय, पराजवथी क्लेश थाय, अने गोत्रनी स्त्रीना हरण तथा पराजवथी बंधुउठनो वधबंधन थाय. सफेद
 सर्पथी जे माणस पोतानी जमणी जुजामां मंखाय, ते माणसने पांच रात्रिमां हजार सोनामोहोरो मले.
 जे माणसनी शय्या तथा पगरखांनुं हरण स्वप्नमां थाय, तेनी स्त्री मृत्यु पामे, तथा तेना शरीरे अत्यंत
 पीका थाय. जे माणस मनुष्यनां मस्तक, पग तथा हाथनुं स्वप्नमां जहण करे ठे, तेने अनुक्रमे

राज्य, हजार सोनामोहोरो, तथा तेथी अर्धी सोनामोहोरो मळे ठे. जे माणस वारणानी जोगलनो, शय्यानो, हिंचोलानो, पाडुकानो तथा घरनो जंग जुए ठे, तेनी स्त्रीनो नाश थाय ठे. जे माणस तलाव, समुद्र, जलथी जरेली नदी, तथा मित्रनुं मरण जुए ठे, ते माणसने निमित्त विना पण अत्यंत धन मळे ठे. ठाणवाळुं गमुळ तथा औषध सहित तपेळुं पाणी जे माणस पीए ठे, ते माणस निश्चे अतिसार रोगथी मृत्यु पामे ठे. जे माणस स्वप्नमां देवनी प्रतिमानी यात्रा, स्नान, जेट तथा पूजा आदिक करे ठे, ते माणसने सर्व जगोएथी वृद्धि थाय ठे. जे माणस स्वप्नमां पोताना हृदयरूपी तलावमां उत्पन्न थएलां कमळोने जुए ठे, ते माणस कुष्ठी थइने तुरत मृत्यु पामे ठे. जे माणस स्वप्नमां मनोहर घी मेखवे ठे, तेनो यश वृद्धि पामे ठे; वल्ली क्षीरान्नी साथे तेनुं खावुं जुए ए प्रशस्त ठे. स्वप्नमां हसे तो शोक थाय, नाचवाथी वधबंधन थाय, जणवाथीक लेश थाय, एम काह्या माणसे जाणवुं; गाय, घोमो, राजा, हाथी अने देव सिवायनां सघलां काला रंगनां स्वप्न खराव जाणवां. वल्ली कपास, लवण आदि सिवायनां सघलां सफेद रंगनां स्वप्नां सारां जाणवां. जे स्वप्नां पोता प्रत्ये जोयेल होय ते शुभ अथवा अशुभ ते माणसने थाय ठे अने जे स्वप्नां बीजा प्रत्येनां होय तेमां तेने पोताने कांइ नथी. खराव स्वप्न देखाय तो देव गुरुने पूजवा तथा शक्ति प्रमाणे तप करवो; केमके हमेशां धर्ममां रक्त थयेला माणसोने खराव स्वप्न पण उत्तम स्वप्न तुल्य थाय ठे. एवी रीति हे देवानुप्रिय ! हे सिद्धार्थ राजन् ! अमारा स्वप्नशास्त्रने विषे बेंतालीश स्वप्न सामान्य फल आपनारां अने त्रीश महा स्वप्न उत्तम फल आपनारां ठे. एम सर्वे मल्लीने बहोतर स्वप्न कहेलां ठे. तेमां पण हे देवानुप्रिय ! अरिहंतनी माता अथवा चक्रवर्तीनी माता अरिहंत अथवा चक्रवर्ती गर्जमां आवते ठते आ त्रीश महा स्वप्नोमांथी आवां चौद महा स्वप्नो जोइने जागी जाय ठे. ते चौद स्वप्न गज, वृषज विगेरे. वासुदेवनी माता वासुदेव गर्जमां आवते ठते आ चौद महा स्वप्नमांथी मात्र सात स्वप्न जोइने जागी जाय ठे. बलदेवनी माता बलदेव गर्जमां आवते ठते आ चौद महा स्वप्नमांथी मात्र चार

स्वप्न जोइने जागी जाय ठे, अने मंरुलिकनी माता मंडलिक गर्जमां आवते ठते आ चौदे महा स्वप्न-
मांथी मात्र एक स्वप्नने जोइने जागी जाय ठे; माटे हे देवानुप्रिय ! आ त्रिशला कृत्रियाणीए तो आ
चौदे महा स्वप्नो जोयेलां ठे, माटे हे देवानुप्रिय ! आ त्रिशला कृत्रियाणीए ए प्रशस्त स्वप्न जोयेलां ठे.
हे देवानुप्रिय ! त्रिशला कृत्रियाणीए यावत् मंगलकारक स्वप्न जोयेलां ठे. तेथी हे देवानुप्रिय ! तमोने
अर्थनो लाज, जोगनो लाज, पुत्रनो लाज, सुखनो लाज अने राज्यनो लाज थशे; अने एवे प्रकारे हे
देवानुप्रिय ! त्रिशला कृत्रियाणी नव मास संपूर्ण थइ सामा सात रात्रि दिवस जाते ठते तमारा कु-
लमां ध्वज समान, दीपक समान, मुकुट समान, पर्वत समान, तिलक समान, कुलनी कीर्तिना कर-
नार, कुलना निर्वाह करनार, कुलमां सूर्य समान, कुलना आधाररूप, कुलना यश करनार, कुलने
विषे वृद्ध समान, कुलनी परंपराने वधारनार, सुकोमल हाथपगनां तल्लीयावाला, नहीं ओढा एवा
परिपूर्ण पंचेंद्रिय युक्त शरीरवाला, लक्षण अने व्यंजनना गुणोए करीने युक्त, मान अने उन्मानना
प्रमाणथी परिपूर्ण अने सारी रीते प्रगट थयेला अवयवोए करीने सुंदर अंगवाला, चंद्र समान म-
नोहर आकृतिवाला, प्रिय, प्रियदर्शनी अने सुंदर रूपवाला एवा पुत्रने जन्म आपशे, वल्ली ते पुत्र वा-
दय अवस्थाने तजीने परिपक्व विज्ञानवाला थइ यौवनावस्थाने प्राप्त थये ठते दानादिक आपवामां
शूरा, संग्रामने विषे वीर, परराज्यने आक्रमण करवामां समर्थ, घणा विस्तार युक्त सेना तथा वाहन-
वाला अने चारे दिशाउंना स्वामी एवा चक्रवर्ती राज्यपति राजा थशे, तेमज त्रण लोकना नायक अने
धर्मने विषे श्रेष्ठ एवा चार गतिना नाश करनार चक्रवर्ती जिनेश्वर थशे.

तेमां जिनपणामां ते चौदे स्वप्ननां पृथक पृथक फलो नीचे प्रमाणे जाणवां. चार दांतवाला हाथीने
जोवाथी चार प्रकारना धर्मने ते कहेसे. वृषजने जोवाथी आ जरतक्षेत्रमां ते बोधिरूपी बीजने वावशे.
सिंहने जोवाथी कामदेव आदिकरूप जे उन्मत्त हाथीथो, तेणे करीने जंगालुं एवुं जे जव्यजनरूपी
वन, तेनी रक्षा करशे. लक्ष्मीने जोवाथी वार्षिक दान दइने तीर्थकरनी लक्ष्मीने जोगवशे. माक्षा जो-

वाथी त्रणे जुवनने मस्तकमां धारवाने ते लायक थशे. चंद्रने जोवाथी त्रव्यरूपी जे कुवलय कहेतां चंद्रविकासी कमल, तेने विकस्वरपणुं आपशे. सूर्यने जोवाथी कांतिना मंरुले करीने ते जूषित थशे. ध्वजने जोवाथी धर्मरूपी ध्वजे करीने ते जूषित थशे. कलशने जोवाथी धर्मरूपी महेलनां शिखर पर ते रदेशे. पद्मसरोवर जोवाथी देवोए संचार करेलां जे कमलो तेना पर स्थापन करेला ठे चरणो जेणे एवा ते थशे. समुद्रने जोवाथी केवलज्ञानरूपी रत्नना स्थानक सरखा थशे. विमान जोवाथी वैमानिक जे देवो, तेथोने पण पूजनीय थशे. रत्नना राशिने जोवाथी रत्नना गढोए करीने ते जूषित थशे. धूमामा विनाना अग्निने जोवाथी त्रव्यजनरूपी सुवर्णने शुद्ध करनारा थशे. चौदे स्वप्ननां एकठां फलरूप चौदे रज्वात्मक लोकना अग्र जाग पर रहेनारा थशे. माटे हे देवानुप्रिय ! त्रिशला कृत्रियाणीए अत्यंत उदार, यावत् मंगलकारक एवां आ चौद महा स्वप्नो जोयेलां ठे. पठी सिद्धार्थ राजाए स्वप्नपाठकोनी पासेथी ए अर्थ सांजळीने अने धारीने हर्ष पामेला, संतोष पामेला, यावत् हर्षथी पूर्ण हृदयवाला थया थका वे हाथथी यावत् अंजलि करीने ते स्वप्नपाठकोने आ प्रमाणे कहुं. हे देवानुप्रिय पाठको ! ए एमज ठे. हे स्वप्नपाठको ! ते तेमज ठे. हे पाठको ! ए यथार्थ ठे. हे पाठको ! ए वांछित ठे. हे पाठको ! तमारा मुखथी पमतांज ए वचनने में ग्रहण करेलुं ठे. हे पाठको ! ए वांछित ठतां वारंवार वांछेळुं ठे. ए अर्थ साचो ठे. जेवी रीते ए अर्थने तमे कहो ठो तेवी रीते ते ठे एम कहीने सिद्धार्थ राजा ते स्वप्नोने सारी रीते धारण करे ठे अने धारण करीने ते स्वप्नपाठकोने विपुल एवा शालि आदिकना अशन एटले जोजननी वस्तुओए करीने, अत्यंत उत्तम एवां पुष्पोए करीने, वस्त्रोए करीने, सुगंधीओए करीने, पुष्पोनी गुंथेळी मालाओए करीने, मुकुट आदिक आचूषणोए करीने तेमनो सत्कार करता हवा, तेमने विनयपूर्वक वचनोथी सन्मान करता हवा; अने तेम करीने ठेक जीवित पर्यंत तेमनो निर्वाह चाले एटळुं तेमने प्रीतिदान देता हवा, तथा तेम करीने तेउने विसर्जन करता हवा. पठी सिद्धार्थ राजा सिंहासन परथी उठीने ज्यां त्रिशला कृत्रियाणी कना-

तनी अंदर बेठां हतां, त्यां आव्या, अने आवीने तेने कहेता हवा के हे त्रिशला ! आ प्रमाणे स्वप्नशास्त्रमां बेंतालीश सामान्य स्वप्न अने त्रीश महा स्वप्नथी आरंजीने ठेवट एक महा स्वप्नने जोइने जगाय ठे अने हे त्रिशला ! तें तो आ चौद महा स्वप्नो दीठां ठे, तें उदार स्वप्नो दीठां ठे, माटे त्रण लोकना नायक अने धर्मने विषे श्रेष्ठ एवा चार गतिना नाश करनार चक्रवर्ती जिनेश्वर तारा पुत्र अशे. पठी ते त्रिशला कृत्रियाणी ए अर्थने सांचलीने अने धारीने हर्ष पामेली, संतोष पामेली, यावत् हर्षथी पूर्ण हृदयवाली अइ थकी बे हाथ वडे अंजलि करीने ते स्वप्नोने सारी रीते हृदयमां धारी राखे ठे अने धारी राखीने सिद्धार्थ राजाए जवानी रजा आपी एटले नाना प्रकारनां मणि अने रत्नोनी रचनार्थी मनोहर एवा जडासन उपरथी उठे ठे अने उठीने उतावळ विनानी, चपळता विनानी, यावत् राजहंसना सरखी गति वडे ज्यां पोतानुं निवासमंदिर ठे त्यां आवे ठे अने आवीने पोताना मंदिरमां पेठां.

हवे जे दिवसथी आरंजीने श्रमण जगवान् महावीर प्रजु ते राजकुलने विषे आव्या ते दिवसथी आरंजीने जेथो धनदना स्वाधीनपणाने धारण करे ठे, एवा जे तिर्यग् लोकमां रहेनारा घणा जूंजक देवता-ओ, शक्रनां वचने करीने, अर्थात् इंद्रे वैश्रमण एटले कुबेरने कळुं, अने कुबरे तिर्यक्जूंजकोने कळुं, अने तेथी ते जूंजक देवो, जेनुं आगळ स्वरूप वर्णवामां आवशे, एवा पूर्वे निधानरूपे काटी राखेलां अने तेथीज पुराणां एवां महानिधानो लाव्या. ते नीचे प्रमाणे जाणवां. नाश थएला ठे माद्विको जेथोना, नाश थएला ठे एकठा करवावाला जेथोना एवां निधानो, वली ते निधानो केवां तो के जे निधानोनां गोत्रीयो तथा घरो नाश पामेलां ठे एवां, तथा सर्व प्रकारे अजावने प्राप्त थएला ठे स्वामीउं जेना, तथा सर्व प्रकारे नाश पाम्या ठे एकठा करनारा जेना, तथा सर्व प्रकारे नाश पाम्यां ठे गोत्रीयो अने घरो जेनां; हवे ते निधानो कयां कयां स्थानकोमां ठे ? ते कहे ठे. गाममां, आकर कहेतां लोखंरु आदिकनी उत्पत्तिनां स्थानकमां, नगर एटले ज्यां कर न खेवातो होय तेमां, खेट कहेतां जेनी आसपास धूलिनो कोट ठे तेमां, कर्वट एटले कुनगरोमां, मरुंव एटले चारे वाजुएथी अर्धा योजन दूर रहेलां

गामोमां, द्रोण एटले ज्यां जलवाटे अने स्थलवाटे बन्ने वाटे रस्ताओ होय ठे त्यां, पत्तन एटले जल अथवा स्थल बन्नेमांथी एक मार्ग ज्यां होय तेमां, आश्रमो कहेतां तीर्थनां स्थानको, अथवा ऋषि-ओने रहेवानां स्थानकोमां, संवाह कहेतां सपाट चूमिमां के ज्यां खेरुतो रक्षा माटे धान्यने राखे ठे, ते स्थानकोमां, सन्निवेश कहेतां ज्यां संघ, लश्कर विगेरे आवीने उतरे ठे, ते स्थानकोमां, तथा शृंगा-टक कहेतां सिंघ्याटक (सींघोमां) नामे फलना आकारे त्रण खुणावाळुं जे स्थानक होय तेमां, त्रिक ए-टले ज्यां त्रण रस्ताओ आवीने एकठा थाय ठे, ते स्थानकमां, चतुष्क कहेतां ज्यां चार रस्ताओ एकठा थाय ठे, ते स्थानकमां, चत्वर कहेतां ज्यां अनेक रस्ताओ एकठा थाय ठे, ते स्थानकमां, चतुर्मुख कहेतां जेनां चार वारणांओ होय एवा देवकुल कहेतां देवालयोमां, महापथ कहेतां राजमार्गमां, ग्रामस्थान कहेतां गामनाओनां जे उंचां स्थानको, तेओने विषे, तथा नगरस्थानक कहेतां नगर-नां उंचां स्थानकोमां, तथा ग्रामनिर्धमन कहेतां गाममांथी पाणी जवाना मार्गरूप जे खालो तेउंमां, एवी रीतेज नगरनिर्धमन कहेतां नगरमांथी पाणी जवाना मार्गरूप जे खालो तेउंमां, आपण एटले जे डुकानो तेओमां, देवकुल कहेतां यद्द आदिकनां जे स्थानको तेओमां, सन्ना कहेतां माणसोने वेस-वानां जे स्थानको तेओमां, प्रपा कहेतां पाणीनां जे पर्वो तेओमां, तथा आराम कहेतां केव आदिक वृ-द्धोए करीने आहादित थएला तथा स्त्री पुरुषोने क्रीडा करवानां स्थानकरूप एवा बगीचाओमां, तथा उद्यान कहेतां पुष्प अने फलोए करीने सहित एवां जे वृद्धो, तेओए करीने शोभायुक्त थएलां तथा घणां माणसोने उपजोगमां आवी शके एवां उद्यानिकाना स्थानकोमां, तथा वन कहेतां एक जातिनां वृद्धना समूहो ठे जेमां एवां स्थानकोमां, तथा वनखंरु कहेतां अनेक जातिनां ठे वृद्धोना समुदायो जेमां एवां स्थानकोमां, तथा स्मशान कहेतां ज्यां माखसोनी लासोने अग्निदाह करवामां आवे ठे एवां स्थानकोमां, शून्यागार कहेतां जेमां कोइनी वस्ती न होय एवां शून्य घरोमां, तथा गिरिकंदरा कहेतां पर्वतोनी जे गुफाउं तेउंमां, तथा शांतिगृह कहेतां ज्यां शांतिनां कार्यो थाय ठे एवां स्थानकोमां, तथा शैलगृह

कहेतां पर्वतनां घरोमां, तथा उपस्थानगृह कहेतां ज्यां आस्थानसज्जानां मकानो ठे एवां स्थानकोमां तथा जवनगृह कहेतां कुटुंबीउने वसवानां जे स्थानको तेउमां, एवी रीते ग्रामादिक अने, शृंगाटकादिने विषे रहेलां महा निधानो, के जेउं त्यां पूर्वे अइ गएला कृपण माणसोए काटेलां ठे, ते सघलां निधानोने लइने तिर्यकजृंजक देवो सिद्धार्थ राजाना घरमां संघरता हवा.

हवे जे रात्रिने विषे श्रमण जगवंत श्री महावीर स्वामी ज्ञातकुलनी अंदर संहाराया, ते रात्रिथी आरंज्जिने ते ज्ञातकुल हिरण्य अने सुवर्णथी वृद्धि पामतुं हवुं. ते हिरण्य एटले रूपुं अथवा नहीं घडेकुं सुवर्ण, अने सुवर्ण एटले घमेकुं सोनुं. धन चार प्रकारनुं एक तो गणी शकाय तेवुं, बीजुं धारी शकाय तेवुं, त्रीजुं मापी शकाय तेवुं, तथा चोथुं परिछेद्य अइ शके तेवुं. तेमां फल पुष्पादिक गणी शकाय एवुं, कुंकुम गोल आदिक धारी शकाय तेवुं (जोखी शकाय तेवुं), चोपड तथा लुण विगेरे मापी शकाय तेवुं, तथा रत्नादिक परिछेदी शकाय तेवुं जाणवुं. तथा धान्य चोवीश प्रकारनु जाणवुं. तेनां नामो नीचे प्रमाणे जाणवां. जव, घउं, शालि, व्रीहि, सठीय, कुद्व, अणुआ, कंगु, रालय, तिल, मग, अरुद, अलसी, हरि-मंथ, तिउडा, निष्फाव, सिलिंद, रायमासा, उबू, मसूर, तुवरी, कलथी, धन्नय अने कलाया, ए चोवीश प्रकारनुं धान्य जाणवुं. तथा राज्यनां सात अंगो जाणवां, ते नीचे प्रमाणे. एक तो राष्ट्र कहेतां देश, बीजुं बल कहेतां चतुरंगी सेना, त्रीजुं वाहन कहेतां खचर आदिक वाहनो, चोथुं कोश कहेतां जंमार, पांचमुं कोष्ठागार कहेतां धान्य जरी राखवाना कोठारो, ठहुं पुर एटले नगर, तथा सातमुं अंतःपुर कहेतां राणीउने रहेवानुं स्थानक अर्थात् जनानखानुं; तथा जानपद कहेतां देशवासी लोकथी तथा यशोवाद एटले कीर्त्ति, ए सघलाथी ते ज्ञातकुल वृद्धि पामतुं हवुं. तथा विपुल एटले विस्तारवाहुं धन एटले गायो आदिक, तथा कनक एटले घमेकुं अथवा नहीं घडेकुं एवुं वन्ने प्रकारनुं सुवर्ण, तथा रत्न एटले कर्केतन आदिक तथा मणि एटले चंद्रकांत आदिक तथा मौक्तिक एटले मोती के जे प्रसिद्ध ठे, तथा शंख कहेतां दक्षिणावर्त्तादिक शंखो तथा शिला एटले राजपट्टादिक तथा प्रवाल एटले विडुमो,

तथा रक्तरत्न कहेतां पद्मराग आदिक अर्थात् माणिक आदिक, अहीं “आदि” एवा शब्दथी वस्त्र, कंबल विगेरेने ग्रहण करवां, तथा सत् एटखे विद्यमान एवं, पण इंद्रजालनी पेठे असत् नहीं एवं जे सारखापतेय कहेतां प्रधान अर्थात् उत्तम जातिनुं जे द्रव्य, तेणे करीने, तथा प्रीति कहेतां मन संबंधीनी जे तुष्टि, तथा सत्कार कहेतां वस्त्र आदिकथी स्वजनोए करेली जक्ति, ते सघलाउंना समुदाये करीने ते ज्ञातकुल अत्यंत वृद्धि पामतुं हवुं.

हवे श्रमण जगवंत श्री महावीर प्रभुनां मातापिताने हवे पढी कहेवाशे एवा प्रकारनो पोताना संबंधी चिंतवेलो, प्रार्थेलो, मनमां रहेलो अध्यवसाय उपजतो हवो. ते अध्यवसाय केवो? ते हवे कहे ठे. ज्यारथी अमारो आ पुत्र कुक्षिने विषे गर्जपणाए करीने उत्पन्न थएलो ठे, त्यारथी मांकीने श्रमे रूपाथी वृद्धि पामीए ठीए, सुवर्णथी वृद्धि पामीए ठीए, धनथी वृद्धि पामीए ठीए, एवी रीते उपर कहेलां ठेक प्रीतिसत्कार सुधीनां विशेषणोए करीने अत्यंत वृद्धि पामीए ठीए, तेथी करीने ज्यारे अमारा आ बालकनो जन्म थशे, त्यारे श्रमो पण आ धनादिकनी वृद्धिने अनुरूप एवं आ बालकनुं गुणोए करीने निष्पन्न एवं नाम पारुशुं. ते नाम शुं? ते हवे कहे ठे. “वर्धमान इति” एटखे “वर्धमान” एवं श्रमो तेमनुं नाम पारुशुं.

ते वार पढी श्रमण जगवंत श्री महावीर स्वामीए गर्जमांज रहीने विचार्युं के मारा हलनचलनथी माताने कष्ट मा थाउं, एवी रीते मातानी अनुकंपा माटे, अर्थात् मातानी जक्ति माटे, तथा बीजाए पण आवी रीते मातानी जक्ति करवी, एवं देखारुवा माटे, पोते निश्चल, निष्पंद अर्थात् कंइ पण हादया चादया विना, अने तेथी करीनेज निष्कंप कहेतां कंप विना, तथा अंगोना गोपववाथी जरा लीन थएला, तथा अंगोपांगना गोपववाथी प्रकर्षे करीने लीन थएला, अने तेथी करीनेज गुप्त रहेला एवा श्री वीर प्रभु होता हवा. तेना पर कविए उत्प्रेक्षा करी के, शुं एकांतमां माताना गर्जमां रहीने प्रभु मोह राजाने जीतवा माटे विचार करे ठे? अथवा परब्रह्म माटे कंइ अगोचर एवा ध्यानने रचे ठे?

अथवा शुं कढ्याण रसने साधे ठे ? अथवा कामनो नाश करवा माटे पोताना रूपने तेणे लोपी नाख्युं ठे शुं ? एवा श्रीवीर प्रज्जु तमारी लक्ष्मीने माटे थाउं.

एवी रीते प्रज्जुना निश्चल रहेवा बाद ते त्रिशला कृत्रियाणीने एवी रीतनो अध्यवसाय उत्पन्न थयो; ते अध्यवसाय केवी रीतनो ? ते हवे कहे ठे. शुं आ मारो गर्ज कोइ देवादिके हरी लीधो ठे ? अथवा शुं मारो गर्ज मृत्यु पाम्यो ? अथवा शुं ते मारो गर्ज च्युत थएलो ठे ? अर्थात् गर्जना स्वजावथी शुं परित्रष्ट थएलो ठे ? अथवा शुं ते मारो गर्ज गळी गयो ठे ? अर्थात् डवरूप थइने शुं खरी गयो ठे ? केजेथी पहेलां तो मारो गर्ज हालतो हतो अने कंपायमान थतो हतो, अने हवे तो विलकुल हालतो नथी अने कंपतो नथी. एवा विचारथी उपहत कहेतां कलुषीभूत थएल ठे मननो संकटप जेणीनो एवी, तथा एवी रीते गर्जहरणादिकना विकटपथी उत्पन्न थएली जे आर्त्ति कहेतां पीडा, तेथी थएलो जे शोक, तेरूपी जे समुद्र, तेमां पकी, अर्थात् बूनी; अने तेथीज करतल कहेतां हथेळीमां स्थापन करेल ठे मुख जेणीए एवी, तथा आर्त्तध्यानने प्राप्त थएली तथा जूमि तरफ राखेली ठे दृष्टि जेणीए एवी त्रिशला कृत्रियाणी मनमां विचारवा लागी के आवी रीते मारा गर्जने जो कंइ नुकशानी थइ होय तो खरेखर हुं पुण्यरहित जीवोनी अवधिरूप प्रख्यात थएली तुं. अथवा चिंतामणिरत्न जाग्यहीन माणसने घेर समृद्धि पामी शकतुं नथी अर्थात् रही शकतुं नथी; केमके रत्ननो चंडार कंइ दरिद्रीना घरनी सोवत करतो नथी. वली पृथ्वीनां अजाग्यना वशथी मारवारु देशमां कटपवृह उगतुं नथी, तेम पुण्यरहित एवा तृषाकुल माणसने पण अमृतनी सामग्री मलती नथी; अरे ! दैव प्रत्ये पण धिक्कार ठे ! हमेशां वक्र एवा ते दैवे अरे ! आ शुं कथुं ? तेणे मारुं मनोरथरूपी वृह मूलमांथी उखेली नाख्युं; कलंकरहित लोचनयुगल मने आपीने लइ लीधुं; वली आ पापी दैवे निधिरत्न आपीने पातुं खेंची लीधुं; वली आ पापी दैवे मने मेरु पर्वतना शिखर पर चक्रावीने पाकी नाखी; तथा ते निर्लज्जे जोजननुं जाजन पीर-

सीने खेंची लीधुं. अथवा हे विधात्रि, में जवांतर अथवा आ जवसां पण कंइ तारो शुं अपराध कयों ठे? के जेश्री आम करतां तुं उचित अनुचितनो विचारज करती नथी ! हवे हुं शुं करुं !! क्यां जउं !!! अथवा कोनी पासे कहुं !! आ अधम दुदैवे मने वाली तथा खाधी तथा मूर्खा पमानी. हवे मारे आ राजनी शी जरुर ठे? अथवा विषयजन्य एवां आ कृत्रिम सुखोनी पण मारे हवे शी जरुर ठे? अथवा दुकूलनी शय्यामां शयनथी उत्पन्न थतुं ठे सुख जेमां एवा आ महे-लनी पण मारे शी जरुर ठे? हाथी, वृषज आदिक स्वप्नथी सूचित थएला, उचित, पवित्र तथा त्रण जगतने पूजनिक, त्रण जुवनना माणसो प्रत्ये अतुल्य एवा पुत्ररूपी रत्न विना हवे मारे क-शानी शी जरुर ठे? आ असार संसारने धिक्कार ठे, तथा दुःखथी प्राप्त थता एवा विषयसुखना क्लेशोने पण धिक्कार ठे, तेम मधथी लेपयुक्त थएली खड्गनी धाराने चाटवा सरखा लामोने पण धिक्कार ठे. अथवा ऋषिओए धर्मशास्त्रोमां कहेलुं एवुं कंइक दुष्कर्म में पूर्व जवसां करेलुं ठे. (ते दुष्कर्म कथुं? तो के पशु पंखी अथवा माणसोनां बालकोनो में तेमनां मातपिताथी वियोग पनाव्यो लागे ठे) अथवा अधम बुद्धिवाली एवी जे हुं, तेणीए शुं नानां वाठरसांओने तेमनी माताओथी वियोग कराव्यो ठे? वली तेओने दूधनो में अंतराय कयों ठे, अथवा कराव्यो ठे, अथवा शुं बच्चांओ सहित में उंदरनां दरो पाणीएथी पूर्यां ठे? अथवा शुं में इना अने बच्चांओ सहित पक्षीओना माला नीचे जमीन पर पानी नाख्या ठे? अथवा कोयल, पोपट तथा कुकुरा आदिकनां बच्चांओनो में शुं वियोग कराव्यो ठे? अथवा में शुं बालहत्या करी ठे? अथवा शोकोनां बालको पर में शुं दुष्ट विचारो चिंतव्या ठे? अथवा में कंइ कामण आदिक कय्यां ठे? अथवा में कोइना गर्जोतुं स्तंजन, नाश अथवा पारुवा प्रमुख शुं कथुं ठे? अथवा ते संबंधी कंइ में मंत्र अथवा औषधो कय्यां ठे? अथवा जवांतरमां में शुं घणीवार शीलखंमन कथुं ठे? कारण के ते विना जीवोने आवुं दुःख होय नहीं. एवी रीते चिंतालुर थएली, तथा तेथी करमाइ गएला कमल सरखुं ठे मुख जेणीनुं एवी ते

त्रिशला राणीने जोवाथी सखीउंए तेनुं कारण तेणीने पूञ्चुं. त्यारे ते त्रिशला कत्रियाणी आंखोमां
 अश्रु लावीने, निःश्वास सहित वचने करीने कहेवा लागी के, हुं मंदचाग्यवाली हवे शुं कहुं ?
 मारुं तो जीवित पण चाढ्युं गयुं ठे. त्यारे सखीओए कहुं के हे सखि, बीजुं सघलुं अमंगल शांत
 थाउं ? पण तारा गर्जने तो कुशल ठे के नहीं ? ते वात हे चतुर सखि, तुं सत्य कहे ? त्यारे तेणीए
 कहुं के हे सखीउं ! ज्यारे मारा गर्जनेज कुशल होय त्यारे तो बीजुं मारे शुं अकुशल ठे ? इत्यादिक
 कहीने मूर्खा खाइने ते पृथ्वी पर पडी. पठी सखीउंए शीतल पवन आदिकथी घणा उपचारो क-
 र्याथी तेणीने चैतन्य आव्या बाद पाठी ते रमवा लागी. अपार पाणीवाला, मोटा तथा रत्नोनां
 निधानरूप एवा समुद्रमां पडेलो डिडवालो घनो ज्यारे जराइ शकतो नथी, त्यारे तेमां समुद्रनो
 शो दोष ठे ? वली वसंत ऋतुमां ज्यारे सघली वनस्पतिउं प्रफुल्लित थाय ठे, अने ते वखते ज्यारे
 कंथेरने (केरमानां वृद्धने) पत्रो आवतां नथी, तेमां वसंत ऋतुनो शो दोष ठे ? उंचुं अने सीधुं
 एवुं वृद्ध घणां एवां फलोना जारे करीने ज्यारे नमेळुं ठे, अने ते उपरनां फलने ज्यारे कुवमो
 माणस मेलवी शकतो नथी, त्यारे ते वृद्धनो शो दोष ठे ? माटे हे प्रजु ! ज्यारे हुं मारा इच्छितने
 मेलवी शकती नथी तेमां तमारो शुं दोष ठे ? तेमां मारां कर्मनोज दोष ठे, केमके घुवरु ज्यारे
 दिवसे जोइ शकतो नथी, त्यारे तेमां सूर्यनो शो दोष ठे ? माटे हवे तो मारे मरणनुंज शरण लेवुं,
 केमके फोकट जीववा वडे करीने शुं ? एवी रीते तेणीना विलापने सांजलीने सघली सखीउं आ-
 दिक परिवार पण रमवा लाग्यो. अरे !! आ शुं अइ गयुं ? कारण विना दैव वैरीरूप थयो ठे; अरे !
 कुलदेवीउं ! तमो क्यां गइउं ? आम उदासीन थइने केम बेठी ठो ? हवे एवी रीते विघ्न आवी
 परते ठते विचक्षण एवी कुलनी वृद्ध स्त्रीउं शांति तथा मंत्रना उपचारो तथा मानता आखनी
 (बाधा) आदिक करवा लागी, जोशीउंने बोलावीने पूठवा लागी. नाटक आदिकने अट-
 काववा लागी. तथा अत्यंत उंचा सादनां वचनोने निवारवा लागी. उत्तम बुद्धिवालो एवो राजा

पण लोको सहित चिंतातुर थयो, तथा सघला मंत्रीउ पण हवे शुं करवुं ? एवी रीते अत्यंत विमूढ थया.

हवे ते श्रवसरने विषे सिद्धार्थ राजानुं जवन केवुं थयुं हतुं ? ते सूत्रकार पोते वर्णवे ठे. ते सिद्धार्थ राजानुं जवन, मृदंग कहेतां मर्दल, तंत्री एटले वीणा, ताळ एटले हाथनी ताळीउं, तथा नाटकनां पात्रो तेउनुं जे मनोझयणुं ते निवृत्त थएळुं ठे जेमां एवुं थयुं, अने तेथी करीने विमनस्क कहेतां चपलचित्तवाळुं थयुं. एवी रीतनो वृत्तांत ते श्रमण जगवंत श्री महावीर प्रजु गर्जमां रह्या थका, अवधिज्ञानथी जोशने विचारवा लाग्या के हवे शुं करवुं ? अथवा कोने कहेवुं ? मोहनी गति आवी रीतनीज ठे. दुष्ट धातुनी पेठे अमारो जे गुण ते उलटो दोषनी पुष्टि वास्ते थयो. में तो मारी माताना सुख माटे कर्युं, ते उलटुं तेणीना खेद माटे थयुं. माटे आ जावी एवो जे कलिकाल तेने सूचववावाळुं आ लक्षण ठे. माटे जेम नालीयेरना पाणीमां नाखेलो कपूर मृत्यु माटे थाय ठे, तेम आ पंचम आरामां गुण पण दोषने करनारो थरो. एवी रीते श्रमण जगवंत श्री महावीर प्रजु माताने उत्पन्न थएला एवी रीतना पोताना संबधी इच्छित, प्रार्थित अने मनमां रहेला संकल्पने अवधिज्ञानथी जाणीने एक देश कहेतां आंगली आदिकथी कंपता हवा. ते जाणीने ते त्रिशला क्षत्रियाणी हर्षित थइ थकी, तथा संतुष्ट थइ थकी कहेवा लागी. शुं कहेवा लागी ? ते हवे कहे ठे. निश्चे मारो गर्ज हरायेलो नथी, मृत्यु पामेलो नथी, चवेलो नथी, अने गली गयो पण नथी. ए मारो गर्ज पूर्वे हावतो नहोतो; परंतु हमणां हाले ठे एम कहीने हर्ष पामेली, प्रसन्न थयेली, यावत् हर्षथी पूर्ण हृदयवाली त्रिशला क्षत्रियाणी आ प्रमाणे विलास करवा लागी. एवी रीते ते त्रिशला क्षत्रियाणी केवी रीते हर्षित थइ ? तेनुं हवे वर्णन करे ठे. उलसायमान थयेलां ठे नयनयुगल जेणीनां, तथा स्मेर थयेला ठे कपोल जेणीना, तथा प्रफुल्लित थयेल ठे मुखरूपी कमल जेणीनुं, तथा जाणेल ठे गर्जने कुशलपणुं जेणीए तथा रोमांचित थयेल ठे कंचुक जेणीनो

एवी थइ थकी मधुर वाणीथी कहेवा लागी के, मारा गर्जने कट्याण ठे. अरे ! धिकार ठे ! के में अति मोहयुक्त मतिपणाए करीने कुविकटपो चिंतव्या; हजु मारां जाग्यो विद्यमान ठे, तेम हुं त्रणे जु-वनोमां माननीय हुं, तथा धन्य हुं. मारुं जीवित वखाणवालायक ठे, तथा मारो जन्म कृतार्थपणाने प्राप्त थयो ठे. श्री जिनेश्वर प्रभु मारा प्रत्ये प्रसादयुक्त थयैला ठे, तथा गोत्रदेवीए पण मारा पर कृपा करी ठे, अने ठेक जन्म पर्यंत जे में जिनधर्मरूपी कटपवृद्धनी आराधना करी, ते आज मारी सफल थइ ठे. एवी रीते अत्यंत हर्षयुक्त चित्तवाली त्रिशला देवीने जोशने वृद्ध स्त्रीउनां मुखकमलोमांथी “ जय जय नंदा ” इत्यादि आशीषना ध्वनिउं नीकलवा लाग्या. ब्रह्मी कुलांगनाउं हर्षपूर्वक मनोहर एवां धवलो गावा लागी. तथा ध्वज, पताकाउं उडवा लागी, मोतीउना सा-थीआउं पूरावा लाग्या, तथा ते वखते सघहुं राजकुल आनंदमय थइ रह्युं. तथा वाजित्र, गीत अने नाटकोए करीने समस्त राजकुल देवलोक सरखी शोभावाहुं थयुं, तथा क्रोनो गमे धननां वधामणांउने सिद्धार्थ राजाए ग्रहण कर्यां, तथा क्रोनो गमे धन आप्युं अने एवी रीते सिद्धार्थ राजा अत्यंत हर्षयुक्त थयो थको कटपवृद्धनी पेठे शोभावा लाग्यो.

ते वार पठी श्रमण जगवंत श्रीमहावीर प्रभु गर्जमां रह्या अकाज पक्षथी अधिकठ मास, एटले सामा ठ महिनाउं गये ठते, आवी रीतना अजिग्रहने ग्रहण करता हंवा. ते कयो अजिग्रह ? ते हवे कहे ठे. ख-रेखर मारां मातापिता ज्यांसुधी जीवे, त्यांसुधी मारे लोच करी घरथी नीकलीने अणगारपणुं एटले दीक्षा लेवी नहीं. एवी रीतना अजिग्रहने तेमणे ग्रहण कर्यो. हुं उदरमां हुं त्यारे पण मारी मातानो मारा पर ज्यारे आवो स्नेह ठे, त्यारे ज्यारे मारो जन्म थशे, त्यारे तो ते स्नेह केवो थशे ? एवी रीतनी बुद्धि लावीने तेमणे एवो अजिग्रह ग्रहण कर्यो, अने वली बीजाउंने पण माताने विषे बहु मान देखाकवा माटे तेमणे तेम कर्युं. केमके कहुं ठे के पशुउं ज्यांसुधी माता धवरावे ठे, त्यांसुधी स्नेह राखे ठे, अधम माणसो ज्यांसुधी स्त्री मले ठे, त्यांसुधी माता पर स्नेह राखे ठे,

मध्यम माणसो ज्यांसुधी माता घरनुं कामकाज करे ठे, त्यांसुधी स्नेह राखे ठे, तथा उत्तम माणसो ठेक जीवित पर्यंत माताने तीर्थ समान गणी तेना पर स्नेह राखे ठे.

ते वार पढी ते त्रिशला कृत्रियाणीए स्नान कर्युं, त्याखाद पूजा करी तथा कौतुक मंगल कर्यां, तथा सर्व प्रकारनां आच्छूषणोथी ते चूषित थइ; पढी ते गर्जने ते त्रिशला कृत्रियाणी नहीं अति ठंसां, नहीं अति उष्ण, नहीं अति तिखां, नहीं अति कडवां, नहीं अति कषायेलां, नहीं अति खाटां, नहीं अति मधुरां, नहीं अति चीकणां, नहीं अति लुखां, नहीं अति आर्ड, नहीं अति सुकेलां तेमज सर्व ऋतुने विषे सुखकारी एवी रीतनां जोजन, आढादन, गंध तथा पुष्पमालाए करीने पोषवा लागी. तेमां जोजन तो प्रसिद्ध ठे, आढादन एटले वस्त्र, गंध एटले पटवासादिक, माह्य एटले पुष्पमालाउं, तेउंए करीने गर्जने पोषवा लागी. अति शीतल एवा आहारादिक गर्जने हितकारी होता नथी; केमके तेउंमांथी केटलाक वायु करनारा होय ठे, केटलाक पित्त करनारा होय ठे अने केटलाक श्लेष्म करनारा होय ठे, ते गर्जने अहितकारी होय ठे; कारण के वाग्जड नामना वैद्यक ग्रंथमां पण कहुं ठे के वायुवाला पदार्थो खावाथी गर्ज कुबनो, आंधलो, जरु तथा वामनरूप थाय ठे, पित्तवाला पदार्थो जडण करवाथी खलति, पीलो, तथा चित्रीवालो थाय ठे, तथा कफवाला पदार्थो जडण करवाथी पांढुरोगवालो थाय ठे, अति खारुं जोजन नेत्रोने नाश करनारुं ठे, अति ठंडुं पवनने कोपाववावाहुं ठे, अति उष्ण बलने हरे ठे, तथा अति काम सेववाथी जीवितने हरे ठे. वढी पण मैथुन, यान, वाहन, मार्गमां जवुं, स्वलना पामवी, पनी जवुं, पीना थवी, अत्यंत दोरुवुं, अथमावुं, विषम जगो पर सुवापणुं, विषम जगो पर बेसवुं ते, उपवास करवा ते, वेग, विघात, अति लुखां, अति तीखां, तथा अति कडवां जोजन, अति राग, अति शोक, अति खारी वस्तुउंनुं सेवन, अतिसार, वमन, जुदाव, हींचका खावा, तथा अजीर्ण आदिकथी गर्ज तेना बंधनथी मुक्त थाय ठे. माटे एवी रीते

अति शीतल आदिक आहारथी गर्जने पोषवो नहीं. वली केवां जोजन, आढादन, गंध तथा मा-
द्वथी गर्जने पोषवो ते कहे ठे. सघली ऋतुउमां जोजन करातां अने जे सुखना हेतुउं होय ठे, अने
गुणोने करवावालां होय ठे तेवां. तेनुं हवे वर्णन करे ठे. वर्षा ऋतुमां लवण खावुं ते अमृत तुल्य
ठे, शरद् ऋतुमां पाणी अमृत सरखुं ठे, हेमंत ऋतुमां गायनुं दूध अमृत तुल्य ठे, शिशिर ऋ-
तुमां खाटुं जोजन अमृत तुल्य ठे, वसंतमां घीनुं जोजन अमृत सरखुं ठे, तथा ठेही ऋतुमां गो-
लनुं जोजन अमृत सरखुं ठे. हवे ते त्रिशला क्षत्रियाणी केवी ठे ? ते कहे ठे. रोग एटले ज्वर
आदिक, शोक एटले इष्टना वियोग आदिकथी उत्पन्न भती दिलगिरी, मोह एटले मूर्खा, जय
एटले बीक, परिश्रम एटले कसरत इत्यादिक दूरगयां ठे जेणीनां एवी, अर्थात् रोग आदिकथी
रहित थएली, कारण के ते सघलां गर्जने अहित करनारां ठे. सुश्रुत नामना वैद्यक ग्रंथमां पण
कह्युं ठे के गर्जवती स्त्री जो दिवसे उंधे तो गर्ज पण उंधणसी थाय, अंजन करवाथी गर्ज आं-
धलो थाय, रोवाथी विकारवाली आंखोवालो थाय, स्नान अने लेपनथी दुःशील थाय, तैलना
मर्दनथी कुष्ठरोगवालो थाय, नख कातरवाथी खराब नखवालो थाय, दोरुवाथी चंचल थाय,
हसवाथी काला दांतवालो, काला होठवालो, काला तालवावालो, तथा काली जीजवालो थाय,
बहु बोलवाथी बकबकीओ थाय, अति शब्दो सांजलवाथी बहेरो थाय, अवलेखनथी खलति थाय,
वींऊणो आदिक हलाववाथी (पवन लेवाथी) उन्मत्त थाय, एवी रीते कुलनी वृद्धस्त्रीओ तेणीने
शीखामण आपती हवी. वली ते स्त्रीउं तेने कहेती के हे त्रिशला क्षत्रियाणी, तुं धीरे धीरे चाल,
धीरे धीरे बोल, क्रोधना क्रमने तजी दे, पथ्य वस्तुओनुं जोजन कर, नामी पोची बांध, ख-
रुखरु हस नहीं, आकाशमां (खुद्वी जगामां) बेस नहीं, पथारीमां सुती रहे, अतिशय
नीचे अथवा बहार जा नहीं; एवी रीते गर्जना सबबथी मंद थयेली त्रिशला क्षत्रियाणीने स-
खीउं कहेती हवी. वली ते त्रिशला क्षत्रियाणी केवी हती ? ते कहे ठे. ते गर्जने जे हित लागे

एवुं, अने ते पण परिमाणवावुं, ओवुं नहीं, तेम वधारे पण नहीं, पथ्य कहेतां आरोग्यताने क-
रनारुं, अने तेथीज गर्जने पुष्टि करे एवुं, अने ते पण उचित एवा स्थानके, पण आकाश आ-
दिक जागमां नहीं, अने ते पण समये एटले जोजननो समय होते ठते, आहार करती हवी.
तथा विविक्त एटले दोषोए करीने रहित तथा मुडु एटले कोमल एवां जे शयन अने आ-
सनो, तेओए करीने, तथा प्रतिरिक्त एटले अन्य माणसोनी अपेक्षाए माणसो विनानी, अने
तेथी करीनेज सुखने करनारी, अने तेथी करीने मनने अनुकूल लागे एवी एटले मनने हर्ष
उपजावे एवी, एवी रीतना जे विहारनी पृथ्वी, ते पर विहार करती हवी.

हवे ते त्रिशला कृत्रियाणी केवी रीते गर्जने धारण करती हवी ? ते कहे ठे. उत्तम प्रका-
रना गर्जना प्रज्ञावशी उत्पन्न थयेला ठे दोहद कहेतां मनोरथो जेणीने एवी, ते मनमां एम
जाणती हवी के हुं अमारी पडो एटले सर्व जीवोनी हिंसा बंध करवानो पटह वग-
नावुं, दान दउं, गुरुओने सारी रीते पूजुं, तीर्थकरोनी पूजा रचावुं, संघने विषे घणे प्रकारे
वात्सल्यता करुं, सिंहासन पर बेसुं, उत्तम ठत्र माथे धारण करावुं, उत्तम सफेद चामरो मारी आ-
सपास वीजावुं, सघलाओ पर आझा चलावुं तथा राजाओ आवीने मारा पादपीठने नमे, एवी
हुं थाउं. वली हाथीना मस्तक पर बेसीने पताका उरते ठते तथा वाजित्रोना नादोशी दिशाथोना
जागो पूराते ठते, तथा लोको जय जय शब्दोशी स्तुति करते ठते, हर्षथी हुं उद्याननी पाप-
रहित क्रीडा करुं. वलीते त्रिशला कृत्रियाणी केवी ? तो के सिद्धार्थ राजाए सर्व मनोरथो संपूर्ण
करवाथी संपूर्ण थयेल ठे दोहद जेणीनो एवी, तथा तेथी करीने सन्मानयुक्त करेल ठे दोहद
जेणीए एवी; अने तेथी करीनेज नथी करेल कोइ पण दोहदनी अवगणना जेणीए एवी; वली
ते केवी ? तो के संपूर्ण रीते बांढित थयेल ठे दोहद जेणीनो एवी, तथा सर्व प्रकारे संपूर्ण थयेल
ठे दोहद जेणीनो एवी, एवी रीतनी थइ थकी, ते गर्जने धारण करती हवी. तथा सुखेथी एटले

जेम गर्जने बाधा न आवे एवी रीतथी स्तंज आदिकनुं अवलंबन व्हेती हवी, तथा निद्रा करती हवी, उर्जी थती हवी, आसन पर बेसती हवी, तथा निद्रा विना शय्या पर सुद्धने आलोटी हवी, कुट्टिमतल कहेतां जमीन पर विहार करती हवी, अने एवी रीते सुखे सुखे गर्जने धारण करती हवी.

हवे ते कालने विषे तथा ते समयने विषे श्रमण जगवंत श्री महावीर स्वामी गर्जमां आठ्या बाद, जे आ उनालानो पहेलो मास, बीजुं पखवामीयुं ते चैत्र मासनो शुक्ल पक्ष, ते चैत्र मासना शुक्ल पक्षनी तेरसने दिवसे नव महीना संपूर्ण होते ठते, तथा अरधी आठमी रात्रि जाते ठते, एटले नव महीना अने सामासात दिवसो जाते ठते (पुत्रने जन्म आय्यो). एवी रीते सघला जिनेश्वरोनुं गर्जवासनी स्थितिनुं मान कंश् तुल्य नथी. ऋषजदेव प्रभु नव मास अने चार दिवस गर्जमां रह्या, अजितनाथ प्रभु आठ मास अने पचीश दिवस गर्जमां रह्या, संजवनाथ प्रभु नव मास अने ठ दिवस गर्जमां रह्या, अजिनंदन स्वामी आठ मास ने अठ्यावीश दिवस गर्जमां रह्या, सुमतिनाथ प्रभु नव मास अने ठ दिवस गर्जमां रह्या, पद्मप्रज स्वामी नव मास अने ठ दिवस गर्जमां रह्या, सुपार्श्वनाथ प्रभु नव मास अने उंगणीश दिवस गर्जमां रह्या, चंद्रप्रज प्रभु नव मास ने सात दिवस गर्जमां रह्या, सुविधिनाथ प्रभु आठ महीना ने ठवीश दिवस गर्जमां रह्या, शीतलनाथ प्रभु नव मास अने ठ दिवस गर्जमां रह्या, श्रेयांसनाथ प्रभु नव मास ने ठ दिवस गर्जमां रह्या, वासुपूज्य स्वामी आठ महीना ने वीश दिवस गर्जमां रह्या, विमलनाथ प्रभु आठ महीना ने एकवीश दिवस गर्जमां रह्या, अनंतनाथ प्रभु नव मास अने ठ दिवस गर्जमां रह्या, धर्मनाथ प्रभु आठ महीना ने ठवीश दिवस गर्जमां रह्या, शांतिनाथ प्रभु नव महीना ने ठ दिवस गर्जमां रह्या, कुंथुनाथ प्रभु नव महीना ने पांच दिवस गर्जमां रह्या, अरनाथ प्रभु नव महीना ने आठ दिवस गर्जमां रह्या, मल्लिनाथ प्रभु नव महीना ने सात दिवस गर्जमां रह्या, मुनिसुव्रत स्वामी नव महीना ने आठ दिवस गर्जमां रह्या, नमिनाथ प्रभु नव महीना ने आठ दिवस गर्जमां रह्या, नेमनाथ

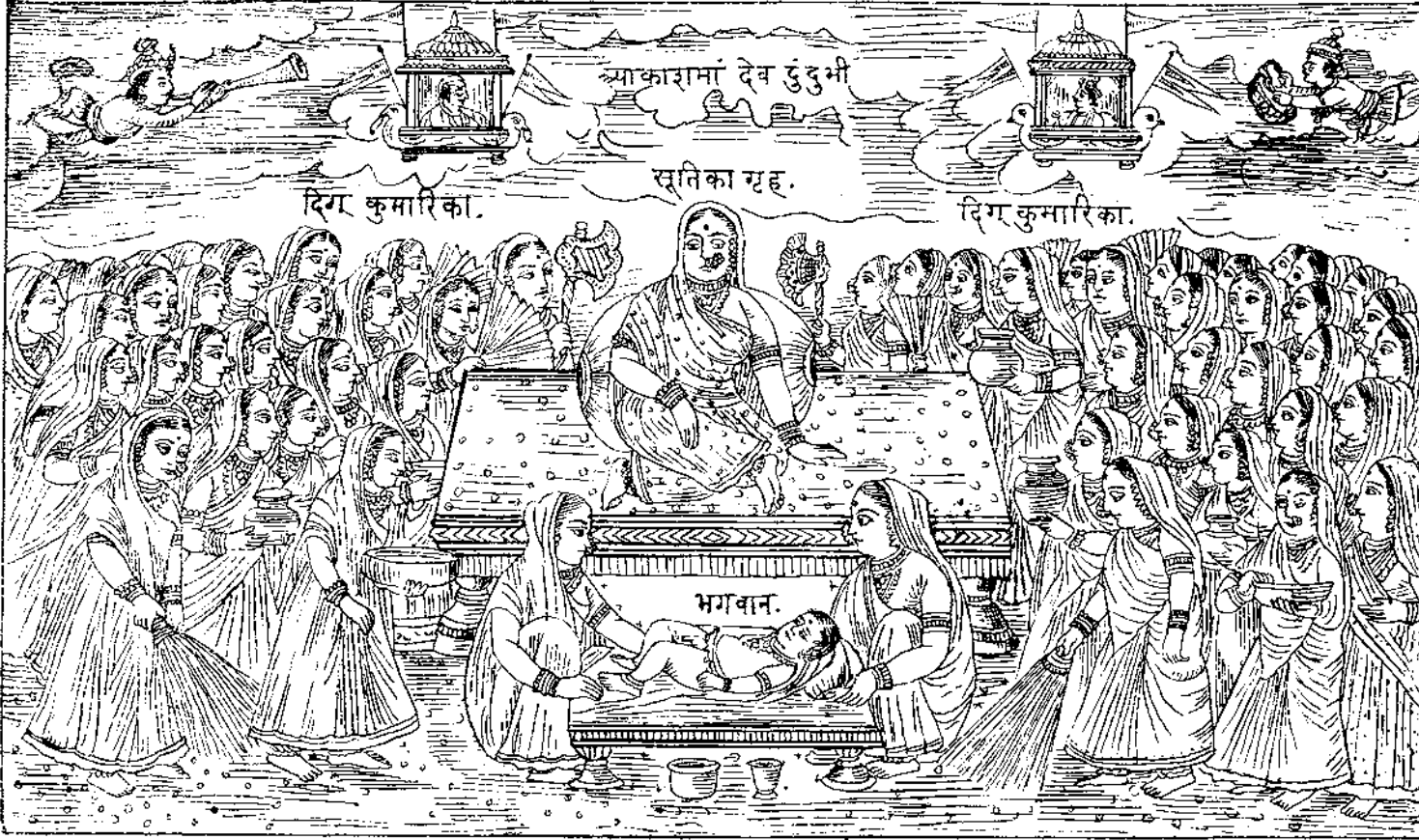
प्रभु नव महीना ने आठ दिवस गर्जमां रह्या, पार्श्वनाथ प्रभु नव महीना ने ठ दिवस गर्जमां रह्या, तथा महावीर प्रभु नव महीना ने सात्ता सात दिवस गर्जमां रह्या, एवी रीते श्री सोम-तिलक सूरीश्वरे करेल सप्ततिशत स्थानक नामे ग्रंथमां तेनुं यंत्र कहेलुं ठे.

ते वखते सघला ग्रहो उच्च स्थानक प्रत्ये आवते ठते, एटले मेषादि राशिमां रहेला सूर्यादिक उंचा जाणवा, तेमां पण दशादिक अंशो सुधी परम उच्च जाणवा. तेउनुं फल सुखी, जोगी, धनवान्, स्वामी, मंगलाधिप, राजा, चक्री एम अनुक्रमे उच्च ग्रहोनुं फल जाणवुं. तेउमां त्रण उंचा होय तो राजा थाय, पांच उंचा होय तो अर्धचक्री थाय, ठ उंचा होय तो चक्रवर्ती थाय तथा सात उंचा होय तो तीर्थकर थाय.

एवी रीते उत्तम चंद्रनो योग आवते ठते, दिशाउं पण सौम्य कहेतां रजनी वृष्टि आदिकथी रहित होते ठते, वली ते दिशाउं केवी ? तो के अंधकारे करीने रहित होते ठते, केमके प्रभुना जन्म वखते सर्व जगोण उद्योतज थइ रहे ठे; तथा दिग्दाह आदिकना अज्ञावथी शुरू होते ठते, तथा कागना, घुवरु, दुर्गा आदिकनां पण जयकारक शुकन होते ठते, तथा दक्षिणावर्तवालो अने अनुकूल कहेतां सुगंधी अने शीतल, तथा सुखने देनारो, तथा मंद होवार्थी पृथ्वीने स्पर्श करतो, केमके प्रचंरु वायु तो उपरना जागमां फेलाय ठे एवी रीतनो वायु वाते ठते, तथा जे वखते स-घला प्रकारनां जमीन पर धान्य उगेलां ठे, एवो काल होते ठते, तथा सुकाल होवार्थी खुशी थ-येला अने वसंतोत्सवादिकथी क्रीडामां पडेला एवा देशना लोको होते ठते, अपर रात्रिना स-मय वखते चंद्रनो उत्तराफाट्गुनी नक्षत्र साथे योग आवते ठते जरा पण बाधारहित थयेलां ते त्रिशला क्षत्रियाणी आरोग्य कहेतां पीमारहित एवा पुत्रने जन्म आपतां हवां.

एवी रीते महोपाध्याय श्रीकीर्तिविजयगणिना शिष्योपाध्याय श्रीविजयविजयगणिए रचेली श्री कल्पसूत्रनी सुबोधिका नामनी टीकाना गुजराती जाषांतरमां चोथो क्षण समाप्त थयो. श्रीरस्तु.

चित्र १५.



॥ श्रीजिनाय नमः ॥

॥ पंचमं व्याख्यानं प्रारभ्यते ॥

जे रात्रिण्ण श्रमण जगवान् महावीर प्रचुनो जन्म थयो, ते रात्रि केवी हती ? तेनुं हवे वर्णन करे ठे. इंद्र आदिक घणा देवोए करीने, तथा प्रचुना जन्मोत्सव माटे आवती एवी घणी दिक्कुमारिकाउं तथा देवांगनाउंए करीने, तथा स्वर्गधी पृथ्वी पर आवता अने मेरुना शिखर पर जवा माटे उंचे चरुता एवा देवोए करीने जाणे अत्यंत आकुल थइ होय तेम हर्षने लीधे अट्टाट हासादिकथी अस्पष्ट उच्चार वडे कोलाहल करती होय तेवी थइ; अने आ सूत्रे करीने विस्तार सहित प्रचुनो जन्मोत्सव देवोए कर्यो, एम सूचव्युं. ते वखते अचेतन एवी दिशाउं पण जाणे हर्षितज थयेली होय तेम आनंद पामवा लागी, तथा ते वखते सुखेधी थतो ठे स्पर्श जेउंनो, एवा वायुउं पण मंद मंद वावा लाग्या. त्रणे जगतमां उद्योत थइ रह्यो, आकाशमां डुंडुजिनाद वागवा लाग्यो, नारकीउंमां रहेला जीवो पण खुशी थवा लाग्या, तथा पृथ्वी पण उड्वासने पामी.

हवे त्यां पहेलां तीर्थंकर प्रचुना जन्मना सूतिकर्मने विषे उपन्न दिक्कुमारिकाउं आवीने पोतानो शाश्वतो एवो आचार करवा लागी. ते आचार नीचे प्रमाणे जाणवो.

अधोलोकमां रहेनारी आवठ दिक्कुमारिकाउं पोतानां आसनो कंपवाधी, अवधिज्ञाने करीने अरिहंत प्रचुनो जन्म थयेलो जाणीने तेउं सूतिकागृहने विषे आवी. तेउंनां नामो जोगंकरा, जोगवती, सुजोगा, जोगमाखिनी, सुवत्सा, वत्समित्रा, पुष्पमाळा तथा अर्निदिता. तेउं प्रचुने तथा तेमनी माताने नमीने ईशानदिशामां सूतिकागृहने करती हवी, तथा त्यांधी एक योजन सुधीनी पृथ्वीने संवर्त वायुधी शोधती हवी. वली मेघंकरा, मेघवती, सुमेघा, मेघमाखिनी, तोयधारा, विचित्रा, वारिषेणा अने बलाहका नामनी आवठ दिक्कुमारिकाउं ऊर्ध्व लोकधी आवीने प्रचुने माता स-

हित नमीने हर्षपूर्वक गंधोदक तथा पुष्पोना समूहनी वृष्टि करती हवी. तथा नंदोत्तरा, नंदा, आनंदा, नंदिवर्धना, विजया, वैजयंती, जयंती अने अपराजिता नामनी आठ दिक्कुमारिकाउं पूर्व रुचकथी आवीने अगामीमां जोवा माटे दर्पणने धारण करती हवी. तथा समाहारा, सुप्रदत्ता, सुप्रबुद्धा, यशोधरा, लक्ष्मीवती, शेषवती, चित्रगुप्ता तथा वसुंधरा नामनी आठ दिक्कुमारिकाउं दक्षिण रुचकथी आवीने स्नानने माटे जरेला कलशाउंने हाथमां धारण करीने गीतगान करवा लागी. तथा इलादेवी, सुरादेवी, पृथिवी, पद्मावती, एकनासा, नवमिका, जद्रा अने शीता नामनी आठ दिक्कुमारिकाउं पश्चिम रुचकथी आवीने पवन माटे हाथमां पंखाउं लश्ने उज्जी. तथा अलंबुसा, मितकेशी, पुंरुकीका, वारुणी, हासा, सर्वप्रजा, श्री अने ही ए नामे आठ दिक्कुमारिकाउं उत्तर रुचकथी आवीने चामर वींजवा लागी. तथा चित्रा, चित्रकरा, शतेरा अने वसुदामिनी ए चार कुमारिकाउं विदिग् रुचकाद्रिथी आवीने हाथमां दीवा लश् विदिशामां उज्जी. तथा रूपा, रूपासिका, सुरूपा अने रूपवती नामनी चार दिक्कुमारिकाउं रुचक द्वीपथी आवी, अने चार अंगुलथी ठेठे नालने ठेदीने खोदेला खानामां दाटी, तथा ते खानाने वैडुर्य मणिथी पूरीने, तेना पर पीठ बनाव्युं, तथा तेने दूर्वाथी बांधीने, ते जन्मग्रहथी पूर्व दिशामां, दक्षिण दिशामां अने उत्तर दिशामां एम त्रण दिशाउंमां त्रण केलनां घरो बनाव्यां. तेउंमांथी दक्षिण तरफना केलना घरमां तेउं बन्नेने (मातापुत्रने) लश् जश्ने, तेउंए तेमने अर्च्यंग (तैलमर्दन) कर्युं. तथा पठी पूर्व तरफना घरमां स्नान करावी, कपर्मां तथा आचूषणो पहेराव्यां. पठी उत्तर तरफना केलना घरमां बे अरणीनां काष्ठो घसीने, तेमांथी अग्नि निपजावी, चंदनथी होम करीने तेउंए बन्नेने रक्षापोट्ठी बांधी. तथा पठी मणिना वे गोलाउं आस्फालती थकी “तमो पवर्त जेटला आयुष्यवाला थाउं” एम कही प्रभुने तथा तेमनी माताने जन्मस्थानके मूकीने तेउं पोतपोताने स्थानके गश्. ते दिक्कुमारिउंनी साथे प्रत्येकना चार हजार सामानिक देवो होय, चार महत्तराउं होय, सोल

चित्र. २०



हजार अंगरक्षको होय, सात लक्षकर तथा तेना अधिपतिउं होय, तथा बीजा पण महर्धिक देवो होय; तथा तेउं आज्ञियोगिक देवोए योजनप्रमाण करेलां विमानोमां बेसीने त्यां आवे ठे. एवी रीते दिक्कुमारिकाउंनो महोत्सव जाणवो.

ते वार पठी पर्वत सरखुं निश्चल एवं इंद्रनुं आसन चलायमान थयुं, त्यारे इंद्रे अवधिज्ञानथी ठेह्या तीर्थकरनो जन्म थयो एम जाणयुं, अने तेथी तेणे वज्रमय एवी योजननी सुघोषा नामनी घंटा नैगमेषी देव पासे वगदावी अने तेथी सघलां विमानोमां रहेली घंटाउं पण वागवा लागी. पठी ते नैगमेषी देवे उंचे प्रकारे पोतेज इंद्रनो हुकम देवोने जणाव्यो, अने तेथी देवो पण हर्ष-युक्त थइ चालवानी तैयारी करवा लाग्या. पालक नामना देवे वनावेला तथा लाख योजनना मानवाला एवा पालक नामना विमान पर इंद्र बेठो; ए पालक नामना विमानमां इंद्रना आसननी सन्मुख अग्रमहिषीउंनां आठ ऋद्रासनो हतां, ऋषी वाजुमां चोराशी हजार सामानिक देवोनां चोराशी हजार ऋद्रासनो हतां, दक्षिण वाजुमां वार हजार अर्च्यंतर पर्षदानां वार हजार ऋद्रासनो हतां, तथा चौद हजार मध्य पर्षदानां चौद हजार ऋद्रासनो हतां, एवी रीते सोल हजार बाह्य पर्षदानां सोल हजार ऋद्रासनो हतां, पाठवना जागमां सात सेनापतिउंनां सात ऋद्रासनो हतां. चारे दिशा-उंमां प्रत्येकमां चोराशी हजार आत्मरक्षक देवोनां चोराशी हजार ऋद्रासनो हतां. तथा एवी रीते बीजा पण घणा देवोथी वींटाएलो तथा सिंहासन पर बेठेलो, तथा गवाता ठे गुणो जेना एवो ते इंद्र त्यांथी चालवा लाग्यो, तथा बीजा देवो पण एवी रीते त्यांथी चालवा लाग्या. तेओमां केटलाक तो इंद्रना हुकमथी, केटलाक मित्रना अनुवर्त्तनथी, केटलाक स्त्रीउंथी (देवीउंथी) प्रेरायेला, केटलाक पोतानाज जावथी, केटलाक कौतुकथी, केटलाक विस्मयपणथी तथा केटलाक ऋक्तिथी, एवी रीते सघला देवो विविध प्रकारनां वाहनोए करीने युक्त थया थका चालवा लाग्या. ते वखते विविध प्रकारनां वाजित्रोना शब्दोथी तथा घंटाओना नादोथी तथा देवोना

कोलाहलथी सघलुं ब्रह्मांन गाजी रहुं. तेओमांथी सिंह पर स्वार थयेलो देव हाथी पर स्वार थयेला देवने कहेवा लाग्यो के तारा हाथीने तुं डूर कर, केमके नहींतर मारो आ जोरावर के-सरी सिंह खरेखर तारा हाथीने मारी नाखशे. तथा एवीज रीते पाका पर बेठेलो घोडे स्वारने, गरुड पर बेठेलो सर्पवालाने तथा चित्रा पर बेठेलो बकरा पर बेठेलाने आदरपूर्वक कहेवा लाग्यो. ते वखते देवोनां क्रोमो गमे विमानो आदिक वाहनोए करीने विस्तीर्ण एवो पण आकाशमार्ग सांकमो थइ गयो. केटलाक देवो तो मित्रने पण तजीने दहपणाए करी अगाडी जता हवा. तथा बीजो देव वली कोइने एम कहेतो हवो के हे जाइ ! तुं जरा मारे माटे थोनी वार तो थोज. केटलाक तो वली एम कहेवा लाग्या के हे देवो! पर्वना दिवसो तो एवी रीते सांकनाज होय ठे, माटे हमणां तो मौन करीनेज चालो. एवी रीते आकाशमां आवता थका देवोनां मस्तको पर चंद्रनां किरणो परुवाथी तेउ “निर्जर” उतां पण जाणे जरायुक्त थयेला होय तेम शोजता हवा. (केमके तेमनां मस्तको चंद्रनां किरणोथी सफेद लागतां हतां.) देवोनां मस्तक पर रहेला ताराउं घटिका सरखा, कंठमां कंठा सरखा तथा शरीर पर पसीनानां बिंडुउं सरखा शोजता हता. एवी रीते इंद्र नंदीश्वर छीप पासे विमानने संक्षेपीने त्यां आव्यो, तथा जिनेंद्र अने तेमनी मा-ताने तेणे त्रण प्रदक्षिणा करी, तथा तेमने नमस्कार करी ते कहेवा लाग्यो के हे रत्नकुक्षि ! तथा जगत्मां दीपिका सरखी माता ! तमारा प्रत्ये नमस्कार थाउं. हुं देवोनो स्वामी इंद्र तुं, तथा देव-लोकथी अहीं आव्यो तुं, तथा आ प्रजुनो हुं जन्ममहोत्सव करीश. माटे हे माता ! तमारे मरवुं नहीं, एम कही तेणीने अवस्वापिनी निद्रा तेणे आपी; तथा जिनेश्वर प्रजुनुं प्रतिबिंब करीने ते मातानी पासे राख्युं. पढी तीर्थकर प्रजुने तेणे हस्तसंपुटमां ग्रहण कर्या, तथा सघलो लावो पोते देवा माटे तेणे (इंद्रे) पोतानां पांच रूपो कर्या. एक रूपे करी प्रजुने ग्रहण कर्या, बे रूपोए क-रीने परुखे रही चामर उमाड्यां, एक रूपे करी उत्र धर्युं, तथा एक रूपे करीने वज्र धारण कर्युं.

चित्र २१



हवे देवोमार्थी जे अगामी होय ठे, ते पठाडी रहेलाने धन्य माने ठे, तथा पठाडी रहेलो अगामी रहेलाने धन्य माने ठे, तथा केटलाक अगामीना जागमां गयेला देवो प्रभुने जोवा माटे पोतानी पीठमां पण नेत्रने छ्वा लाग्या. एवी रीते इंद्र मेरु पर्वतना शिखर परजइ, त्यां दक्षिण जागमां रहेला पांशुक वनमां पांशुकंबला नामनी शिला पर गयो. त्यां प्रभुने खोलामां लइ पूर्व सन्मुख ते वेठो; तथा ते वखते सघला देवो पण प्रभुना चरणनी समीप आव्या. दशवैमानिक, वीश जवन-पतिउं, वत्रीश व्यंतरो, वे ज्योतिष्क एम मली चोसठ इंद्रो त्यां आव्या. त्यां सोनाना, रूपाना, रत्नोना, सोनारूपाना, सोना अने रत्नोना, रूपा अने रत्नना, सोना, रूपा अने रत्नना, तथा माटीना, एवा आठ जातिना प्रत्येकना एक हजार ने आठ एक योजनना मुखवाला कलशो (पचीश योजन उंचा, बार योजन पोहोला अने एक योजनना नाखवाला सर्व देवोना एक करोड अने साठ लाख कलश) तथा एवी रीते अंगार, दर्पण, रत्नकरंरुक, सुप्रतिष्ठक एवा थाल, पुष्प, चंगेरिकादिक पूजानां उपकरणो, प्रत्येक कलशनी पेठे एक हजार ने आठ प्रमाणे जाणवां, तथा मागध आदिक तीर्थनी माटी, गंगादिकनां जल, पद्मसरोवर आदिकनां पाणी तथा कमलो, ह्युद्धि मवंत, वर्षधर, वैताड्य विजय तथा वक्रस्कार आदिक पर्वतो परथी सर्वव, पुष्प, गंध विगेरे सर्व प्रकारनी औषधीओने अच्युतेंद्र आत्रियोगिक देवोनी मारफते मगावी लेतो हवो. ते वखते वक्रःस्थल पासे राखेल ठे क्षीरसमुद्रना पाणीना घनाउं जेठए एवा देवो जाणे संसारनो समूह तरवा माटे घनाउंनेज तेठए धारण कर्या होय तेम शोजवा लाग्या; तथा जाणे नावरूप वृद्धाने सिंचता होय अथवा पोतानो मेल जाणे धोइ नाखताज होय अथवा धर्मरूप प्रासाद उपर जाणे कलश स्थापन करता होय तेम ते देवो शोजता हवा.

हवे ते वखते इंद्रना संशयने जाणीने वीर प्रभुए जमणा अंगुठाथी चारे बाजुएथी मेरु पर्वतने कंपाव्यो; ते वखते पृथ्वी धुजवा लागी, शिखरो पकवा लाग्यां तथा समुद्रो क्षोत्राथमान थवा लाग्या. तथा एवी रीते ब्रह्मांरु फुटी जाय एवा शब्दो अते ठते, क्रोध पामेल इंद्रे अवधिथी जाणी

प्रभु पासे क्षमा मागी. असंख्याता तीर्थकरो मांहेथी आज दिन सुधी मने कोइए पगेथी स्पर्श कर्यो नथी, अने आजे आ वीर प्रभुए कर्यो, एवा हर्षथी जाणे ते मेरु नाचतोज होय नहीं ! तेम देखावा लाग्यो. वली तेणे विचार्युं के आ स्नात्रनीरना अजिषेकथी ऊरतां सघलां ऊरणांउरूपी में हारो पहेर्या, तथा जिनेश्वररूपी मुकुटने धारीने हुं सघला पर्वतोना राजा थयो हुं. हवे त्यां पहेलां अच्युतेंद्र प्रभुने नवरावे, तथा एवी रीते अनुक्रमे ठेक चंद्र सूर्यादिक सुधी सघलाउं अजिषेक करे. अहीं कवि घटना करे ठे के, स्नात्रमहोत्सव वखते चरम तीर्थकरना मस्तक पर श्वेत ठत्रनी पेठे आचरण करतुं, मुखरूपी चंद्र प्रत्ये किरणोना समूहनी पेठे आचरण करतुं, तथा कंठमां हारनी पेठे आचरण करतुं, तथा समस्त शरीर पर चीन देशना कपडानी पेठे आचरण करतुं, तथा इंद्रोना समूहोए उंचा करेला घडाउंना समूहना मध्य जागमांथी नीचे पडतुं एवुं क्षीरसमुद्रनुं पाणी तमारी लक्ष्मीने माटे थाउं !

पठी इंद्रे पोते चार वृषजोनुं स्वरूप कर्तुं, तथा तेनां आठ शिंगडांउंमांथी पडता दूधथी पोते प्रभुनुं अजिषेचन करवा लाग्यो. ते देवो प्रभुने पाणीथी स्नान करावतां एवी रीते उलटा पोते निर्मलपणाने प्राप्त थया !! पठी तेउं मंगलदीवो तथा आरात्रिक क्रिया करीने नृत्य, गीत, वाद्य आदिकथी विविध प्रकारे महोत्सव करवा लाग्या. पठी इंद्रे गंधकाषाय्य नामना दिव्य वस्त्रथी प्रभुना अंगने लुंठीने अने चंदन आदिकथी लेपन करीने पुष्पोथी तेमनी पूजा करी. पठी इंद्रे प्रभुनी सन्मुख रत्नना पाटला पर रूपाना चोखाए करीने दर्पण, वर्धमान, कलश, मत्स्ययुगल, श्रीवत्स, स्वस्तिक, नंदावर्त्त तथा सिंहासन, ए अष्टमंगलो आलेखीने प्रभुनी स्तुति करवा मांकी. पठी प्रभुने तेमनी माता पासे लावीने मूक्या, तथा पेडुं प्रतिबिंब अने अवस्वापिनी निद्राने पोतानी शक्तिथी इंद्रे पाठां ग्रहण करी लीधां.

पठी इंद्रे ओशीका प्रत्ये कुंमल अने रेशमी कपडानी जोकी मूकी तथा चंद्रवामां श्रीदाम,

चित्र. २२.

पादुक वनमां प्रभुजीनो स्नात्र महोत्सव देवो करेढे.

चार वृषभना रूपे इन्द्र नवरावेढे.



चित्र २३.



चित्र. २४.



सिद्धार्थ राजा.

दासी बधामणी आपटे.

बोहीदार
सींगई.

रत्नदाम अने सोनानो दमो राख्यां. तथा वत्रीश क्रोर रत्न, सोना अने रूपानी वृष्टि करीने इंडे आत्रियोगिक देवोने मोटेशी घोषणा करावी के प्रभु अथवा प्रभुनी माता तरफ जे कोइ अशुभ चिंतवशे, तेना मस्तकना अर्जुन वृक्षना मांजरनी पेठे सात टुकटा थशे. वली प्रभुना अंगुठा पर अमृत मूकीने तथा नंदीश्वर छीपमां अछाइ महोत्सव करीने सघडा देवो पोताने स्थानके गया. एवी रीते देवोए करेलो श्री वीर प्रभुनो जन्मोत्सव जाणवो.

हवे ते अवसरने विषे प्रियंवदा नामनी दासी जलदी राजा पासे जइ ते पुत्रना जन्मना वृत्तांतने कहेती हवी. सिद्धार्थ राजा पण ते वृत्तांतने सांजलीने अत्यंत हर्षित थयो, तथा हर्षेशी तेनी वाचा पण गद्गद शब्दोवाली थइ, तथा तेना शरीर पर रोमांच थयां. वली तेणीने राजाए मुकुट सिवाय सघलां आचूषणो वधामणीमां आप्यां, तथा तेणीनुं माथुं धोवरावीने तेने दासीपणार्थी मुक्त करी.

जे रात्रिने विषे श्रमण जगवान् श्री महावीर प्रभु जन्म्या ते रात्रिने विषे कुवेरनी आज्ञा माननारा घणा तीर्थगजुंनक देवताउं सिद्धार्थ राजाना घरने विषे रूपानी वृष्टि, सोनानी वृष्टि, हीरानी वृष्टि, वस्त्रनी वृष्टि, आचरणनी वृष्टि, नागरवेल विगेरे पांदरुंनी वृष्टि, पुष्पनी वृष्टि, नाखियेर विगेरे फलनी वृष्टि, शालि विगेरे बीजनी वृष्टि, पुष्पमालानी वृष्टि, सुगंधनी वृष्टि, वासदेपनी वृष्टि, हिंगलादिक वर्णनी वृष्टि तथा ड्रव्यनी वृष्टि वरसाववा लाभ्या.

पढी सिद्धार्थ राजाए जवनपति, व्यंतर, ज्योतिष्क अने वैमानिक देवोए तीर्थकरना जन्माजिषकनो उत्सव कर्ये ठते प्रजात कालना अवसरे नगरना आरहकोने बोलाव्या अने बोलावीने तेमने कछुं के हे देवानुप्रियो, तमे शीघ्र आ कत्रियकुंमग्राम नामना नगरमां जे केदखानांओ होय तेने साफ करो, अर्थात् तेमां रहेला केदीओने ठोनी मूको; केमके कछुं ठे के युवराजना अजिषेक वखते, शत्रुना राज्यनो नाश करती वखते, तथा पुत्रजन्मना महोत्सवने दिवसे केदीओने बंधन-

मुक्त कराय ठे. वली तमो मान एटले रस अने धान्यना विषयरूप, तथा उन्मान एटले जोखाय ते, ते सघलामां वधारो करो; अने तेम करीने आ ह्नित्रिकुंमग्राम नामना नगरने अंदरथी अने बहारथी पण तमे अत्यंत शोजायुक्त करो. ते नगरने केवी रीते शोजायुक्त करो ? ते हवे कहे ठे. सुगंधी जलनो ठंटकाव करीने तेथी आसिक्त करो, तथा कचरो विगेरे दूर करो तथा ठाण आदिकथी लींपावो. वली केवुं करो ? तो के शृंगाटक कहेतां त्रण खुणावालां स्थानको, त्रिक कहेतां ज्यां त्रण मार्गो जेगा थाय एवां स्थानको, चतुष्क कहेतां ज्यां चार मार्गो जेगा थाय एवां स्थानको, चत्वर कहेतां ज्यां अनेक मार्गो जेगा थाय एवां स्थानको, चतुर्मुख कहेतां देवालय आदिक, महापथ कहेतां राजमार्ग, पंथ कहेतां सामान्य मार्गो, एटलां स्थानकोमां पाणीए करीने सिंचेला, अने तेथी करीनेज पवित्र तथा कचरो विगेरे दूर करवाथी शोजायुक्त करेला, एवा जे रथ्यांतर कहेतां मार्गना मध्यजागो तथा आपणवीथि कहेतां डुकानोना मार्गो अर्थात् बजारो, ते ठे जेनी अंदर एवुं. तथा वली ते नगर केवुं ? तो के मंच कहेतां महोत्सव जोवा माटे लोकोए बेसवा माटे करेला ऊरुखाओ, तथा अतिमंच कहेतां तेओनी पण उपर करेल ऊरुखाओ, तेओए करीने शहरने शोजायुक्त करो. वली ते नगर केवुं ? तो के नाना प्रकारनी रंगबेरंगी जे ध्वजाओ (कहेतां जेनी अंदर सिंह आदिकनां चित्रामणोए करीने सहित एवां मोटां लुगमांओ लटकी रखां ठे एवी ध्वजाओ) तथा पताका कहेतां नानी ध्वजाओ, तेओए करीने शोजायुक्त करो. वली ते नगर केवुं ? तो के ठाण आदिकथी चूमि पर द्वेपनवालुं तथा चाक आदिकथी जितो पर करेली ठे सफेदाइ ज्यां एवुं करीने पूजना कर्या सरखुं करो ? वली ते नगर केवुं ? तो के गो-शीर्ष चंदन तथा रसयुक्त एवुं जे रक्तचंदन, तथा दर्दर एटले पर्वतमां उत्पन्न थयेवुं जे चंदन, तेउए करीने जित आदिक पर दीधेला ठे पांच आंगलीऊना हाथाओ ज्यां एवुं ते नगर करो. वली ते नगर केवुं ? तो के घरनी अंदर चोकनीओ पर राखेल ठे चंदनना कलशो ज्यां एवुं

करो. वली ते नगर केवुं ? तो के बारणांओना जागोमां चंदनना कलशोए करीने करेलां ठे तो-
 रणो जेमां एवुं ते नगर करो. वली ते नगर केवुं ? तो के जूमि पर तथा उपरना जागमां पण वि-
 स्तीर्ण अने गोल आकारवालो लटकावेल ठे पुष्पोनी मालाओनो समूह जेमां एवुं ते नगर करो.
 वली ते नगर केवुं ? तो के पंच वर्णना तथा रसे करीने युक्त अजे सुरजि कहेतां सुगंधवाला
 एवा जे पुष्पोना समूहो, तेओनो करेल जे उपचार कहेतां शोजा, तेणे करीने ते नगरने युक्त
 करो. वली ते नगर केवुं ? तो के बलता एवा कृष्णागरु, श्रेष्ठ कुंडुरूक, तुरुष्क विगेरे जातिना धूप-
 थी मधमधी रहेला सुगंधथी अत्यंत मनोहर एवुं करो तथा चूर्णोना श्रेष्ठ सुगंधथी उत्तम सुगंधवाहुं
 करो तथा सुगंधनी गोटी सरखुं करो. वली ते नगर केवुं ? तो के नट कहेतां नाटक करावनारा
 तथा नर्तक कहेतां पोते नाचनारा, तथा जह्वा एटले दोरीओ पर खेल करनारा, तथा मद्द, तथा
 मुठीओथी युद्ध करनारा, तथा विरुंबक एटले माणसोने हास्य कुतूहल करावनारा विदूषको, अ-
 थवा जेओ मोढांओना चालाओ करीने कुदे ठे तेओ, ठेकनारा तथा नदी विगेरेने तरनारा तथा रसे
 करीने युक्त एवी वार्त्ताउना करनाराओ तथा सुंदर कथा कहेनारा तथा लासक कहेतां रास रमनाराओ,
 तथा आरक्षको कहेतां कोटवालो, तथा लंख कहेतां वांस पर चक्री तेना अग्रजाग पर खेल करनाराओ,
 तथा मंख कहेतां हाथमां ठबीउ राखी जिह्वा मागनाराओ के जेओ 'गौरीपुत्रो' एवा नामथी
 प्रसिद्ध ठे तेओ, तथा तूण नामनां वाजित्र वगारुनाराउ, तथा तुंबवीणिका एटले वीणा वगाडना-
 राउ, तथा जेउं तालीउं वगानीने कथाओ कहे ठे एवा लोको, तेउंए करीने संयुक्त, एवा आ
 क्त्रियकुंरुग्राम नामना नगरने तमो पोते करो, बीजाउं पासे तेम करावो अने तेम करीने तथा
 करावीने हजारो गमे गाणां धोंसरांउ तथा प्रसिद्ध एवां हजारो गमे मुशलो उत्सवनी अंदर
 उजां करावो. (तेम कराववानी मतलब ए के ते महोत्सव चालते ठे, तेम करवाथी, गाडां खे-
 नवानी तथा खांरुवा आदिकनी मनाइ करेली ठे, एम वृद्ध आचार्योनों मत ठे.) एम करीने

ते मारी आज्ञा तमो पाठी आपो. तथा पाठी आपीने आवीने मने कहो के तमारी आज्ञा प्रमाणे सघळुं तैयार कर्युं ठे.

एवी रीते सिद्धार्थ राजाथी आज्ञा कराएला ते कौटुंबिक पुरुषो हर्ष पाम्या, संतोष पाम्या, यावत् हर्षथी पूर्ण हृदयवाला यथा ठता वे हथेदीथी यावत् अंजलि करीने ते सिद्धार्थ राजानी आज्ञा सांजली तरतज क्त्रियकुंमग्राम नगरमां बंदिजनने ठोडी मूकवाथी आरंजीने हजारो मुशख उजा करवा सुधीनां सर्व कार्य करीने ज्यां सिद्धार्थ राजा हता त्यां आव्या अने आवीने तेमने तेमनी आज्ञा पाठी सोंपता हवा.

ते वार पठी ते सिद्धार्थ राजा, ज्यां कसरतशाला इती त्यां गया; तथा त्यां जइ आवीने सर्व प्रकारनी क्किए करीने युक्त, तथा सर्व युक्तिए करीने एटले सघळी उचित वस्तुठना संयोगे करीने युक्त, सर्व सैन्य वडे करीने, तथा पालखी घोडा आदिक सर्व प्रकारनां वाहनोए करीने, तथा परिवार आदिकना समूहे करीने, तथा सघला अंतःपुरे करीने, तथा सघळी पुष्प, गंध, वस्त्र, मादय, अलंकार आदिकनी जे शोजा, तेणे करीने, तथा सघला प्रकारनां वागतां एवां जे वाजित्रो, तेना निनादो कहेतां शब्दोए करीने, तथा वाजित्रोना एकी वखते यथा शब्दोए करीने, तथा शंख, माटीना पटह, तथा जेरी, तथा जालर, तथा खरमुखी एटले काहला नामनुं वाजित्र, तथा मुरज कहेतां ढोल, तथा मृदंग तथा डुंडुजि, ए सघलां वाजित्रोना जे मोटो शब्द, तथा तेना परुघारूप यतो जे प्रतिशब्द, तेणे करीने, तथा एवी रीते सामग्री सहित सिद्धार्थ राजा दश दिवस सुधी महोत्सवपूर्वक कुलमर्यादा करता हवा. हवे ते कुलमर्यादा केवी ? ते कहे ठे. तेणे वेचाण यती वस्तुओने जगातथी मुक्त करी. वली ते कुलमर्यादा केवी ? तो के कर कहेतां दरेक वर्षे राजाठ जे प्रजा पासेथी ले ठे ते करे करीने प्रजाने रहित करी, अर्थात् कर माफ कर्या; अने तेथीज सघलाठने हर्षना हेतुरूप होवाथी उत्कृष्ट एवी. वली ते कुलमर्यादा केवी ? तो के जे जे वस्तुठ जे जे माणसोने जोती

होय, ते ते बजारमांथी मूढ्य दीधा विनाज लोकोए ग्रहण करवी, केमके तेनुं मूढ्य राजा आपशे एवी रीतनी जाहेरखबरवाली, अने तेथी करीनेज अमेय कहेतां प्रमाण विनानी वस्तु मेलवी शकाय एवी. वली ते कुलमर्यादा केवी ? तो के नास्तिकोने घेर पण राजानी आझाने आपनारा राजपुरुषोनो ठे प्रवेश जेनी अंदर एवी. वली ते कुलमर्यादा केवी ? तो के दंभ कहेतां राजा वडे अपराधना प्रमाणमां प्रजा पासेथी ग्रहण करातुं जे धन ते, तथा कुदंभ कहेतां मोटो अपराध होते ठते पण अद्वप एवो जे राजा दंभ ले ठे ते, ते वन्नेथी रहित एवी. वली ते कुलमर्यादा केवी ? तो के करजे करीने पण रहित एवी अर्थात् सघलानुं करज पण राजा आपशे एवी. वली ते कुलमर्यादा केवी ? तो के उत्तम एवी गणिकाओ, तथा नाटकमां जोडायेलां पात्रोए करीने सहित एवी. वली ते कुलमर्यादा केवी ? तो के अनेक एवा जे प्रेक्षाकारी, तेउंए करीने सेवित थयेली. वली ते कुलमर्यादा केवी ? तो के नथी तजायेलां मृदंगो जेनी अंदर एवी. वली ते कुलमर्यादा केवी ? तो के नथी करमायेली पुष्पनी मालाओ जेनी अंदर एवी. वली ते कुलमर्यादा केवी ? तो के प्रमुदित कहेतां हर्षवंत, अने तेथी करीनेज क्रीडा करवाने लागेला ठे नगरना लोको सहित देशना लोको जेनी अंदर एवी. एवी रीतनी उत्सवरूप कुलमर्यादा सिद्धार्थ राजा दश दिवस सुधी पालता हवा.

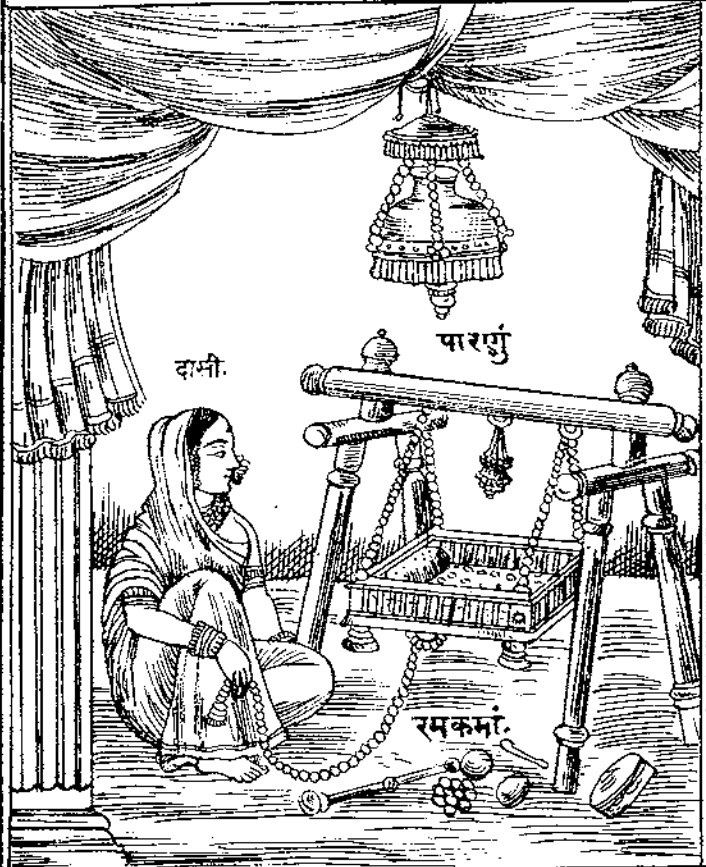
पठी ते सिद्धार्थ राजा, तेवी रीते दश दिवस सुधी कुलमर्यादा पालते ठते, सेंकमो, हजारो अने लाखो प्रमाणे अरिहंतनी प्रतिमानी पूजाओ करता हवा; केमके प्रजुनां मातपिता श्री पार्श्वनाथ प्रजुनां संतानना श्रावको हता. “यज” धातु देवपूजाना अर्थने कहेनारी ठे, माटे अहीं “याग” एवा शब्दथी प्रतिमानी पूजाज ग्रहण करवी, केमके वीजा यज्ञोनो असंजव ठे; वली तेथो पार्श्वनाथ प्रजुनां संतानना श्रावको हता, एम आचारांगमां कहेलुं ठे. वली ते राजा पर्वने दहाडे दानने अने मानेली मानताने पोते देता अने सेवको पासे देवरावता ठता सेंकमो, हजारो अने लाखो एवां वधामणांने पोते ग्रहण करता अने सेवको पासे ग्रहण करावता ठता आ प्रकारे महोत्सव करता हवा.

ते वार पढी श्रमण जगवंत श्री महावीर प्रचुनां मातापिताए पहेले दिवसे एवी रीते कुल-
मर्यादा करी. तथा त्रीजे दिवसे चंद्र सूर्य देखाववानो महोत्सव करता हवा.

तेनो विधि नीचे प्रमाणे जाणवो. जन्मश्री मांकी बे दिवस जाते ठते, गृहस्थ गुरु अरिहंत
प्रचुनी प्रतिमा पासे रूपानी चंद्रनी मूर्तिने प्रतिष्ठित करीने पूजीने विधिपूर्वक स्थापे.ते वार पढी स्नान
करेली तथा उत्तम वस्त्राच्छूषणो पहेरेली एवी प्रचुनी माताने पुत्र सहित, चंद्रनो उदय होते
ठते, प्रत्यक्ष चंद्रनी सन्मुख लक्ष जश्ने “ॐ अहं चंद्रोऽसि, निशाकरोऽसि, नक्षत्रपतिरसि, सु-
धाकरोऽसि, औषधीगर्जोऽसि, अस्य कुलस्य वृद्धिं कुरु स्वाहा” एवी रीतनो चंद्रनो मंत्र उच्चारण
करतो थको चंद्रने देखाडे; पढी माता पुत्र सहित थक्ष थकी गुरुने नमे; त्यारे गुरु पण आशीर्वाद
आपे के सघली औषधींण करी मिश्रित थयेल ठे किरणोनी पंक्ति जेनी, तथा सघली आ-
पदाथोने हरवामां जे प्रवीण ठे एवो आ चंद्र हमेशां प्रसन्न थयो थको तमारा समस्त वंशने
विषे वृद्धि करो. एवीज रीते सूर्यनुं पण दर्शन करावे; तेमां मूर्ति सोनानी अथवा तो त्रांबानी
करे, अने मंत्र नीचे प्रमाणे बोले. “ ॐ अहं सूर्योऽसि, दिनकरोऽसि, तमोऽपहोऽसि, सहस्रकिर-
णोऽसि, जगच्चक्रुरसि प्रसीद”. पढी गुरु आशीर्वाद आपे के सघला देव अने असुरोने वंदनीय,
सर्व अपूर्व कार्याना करनारा तथा त्रण जगतने चक्रु समान एवा सूर्य पुत्र सहित तमोने मंगलना
देनारा थायो. एवी रीते चंद्र सूर्यनां दर्शननो विधि जाणवो. हमणांना काळमां तो तेने बदले
बालकने आरिसो देखाडे ठे.

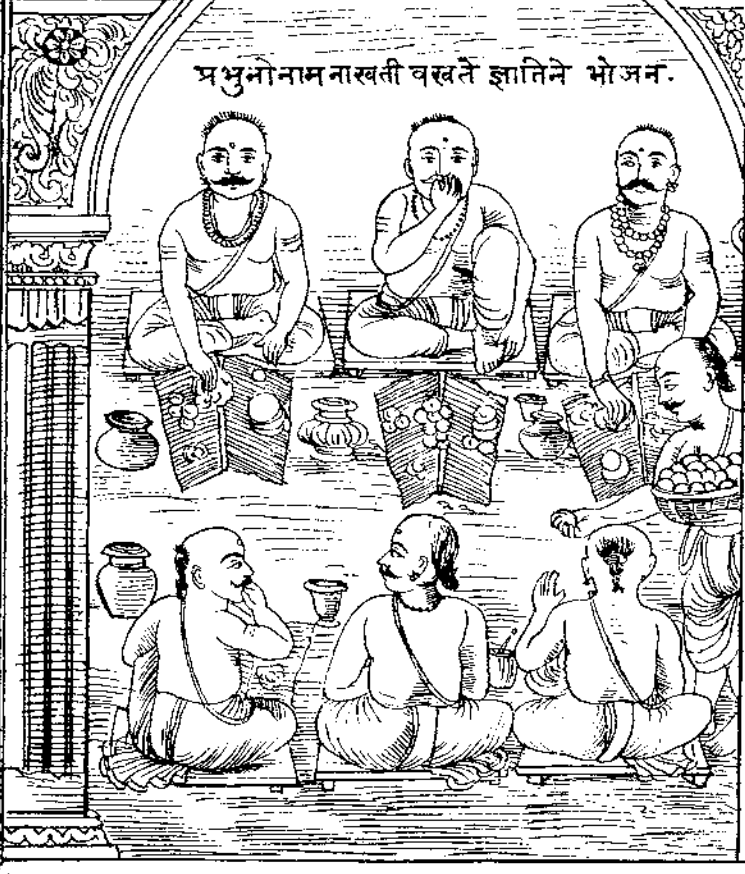
ते वार पढी ठठे दहाडे एटले कुलधर्मे करीने ठठी रात्रिए जागता थका जागरणमहोत्सव करे.
एवी रीते अग्यारमो दिवस गये ठते अशुचि एवां जे जन्मकार्यो, जेवां के नालछेद इत्यादि कार्यो
समाप्त होते ठते अने वारमो दिवस आवते ठते प्रचुनां मातापिताए घणां एवां अशन, पान, खा-
दिम अने खादिम एम चार प्रकारनां जोजन तैयार कराव्यां; अने तेम करावीने मित्रोने, ज्ञाति

चित्र २५.



चित्र. २६.

प्रभुभोजनामनाखती वखते ज्ञातिने भोजन.



ज्ञातिने भोजन.

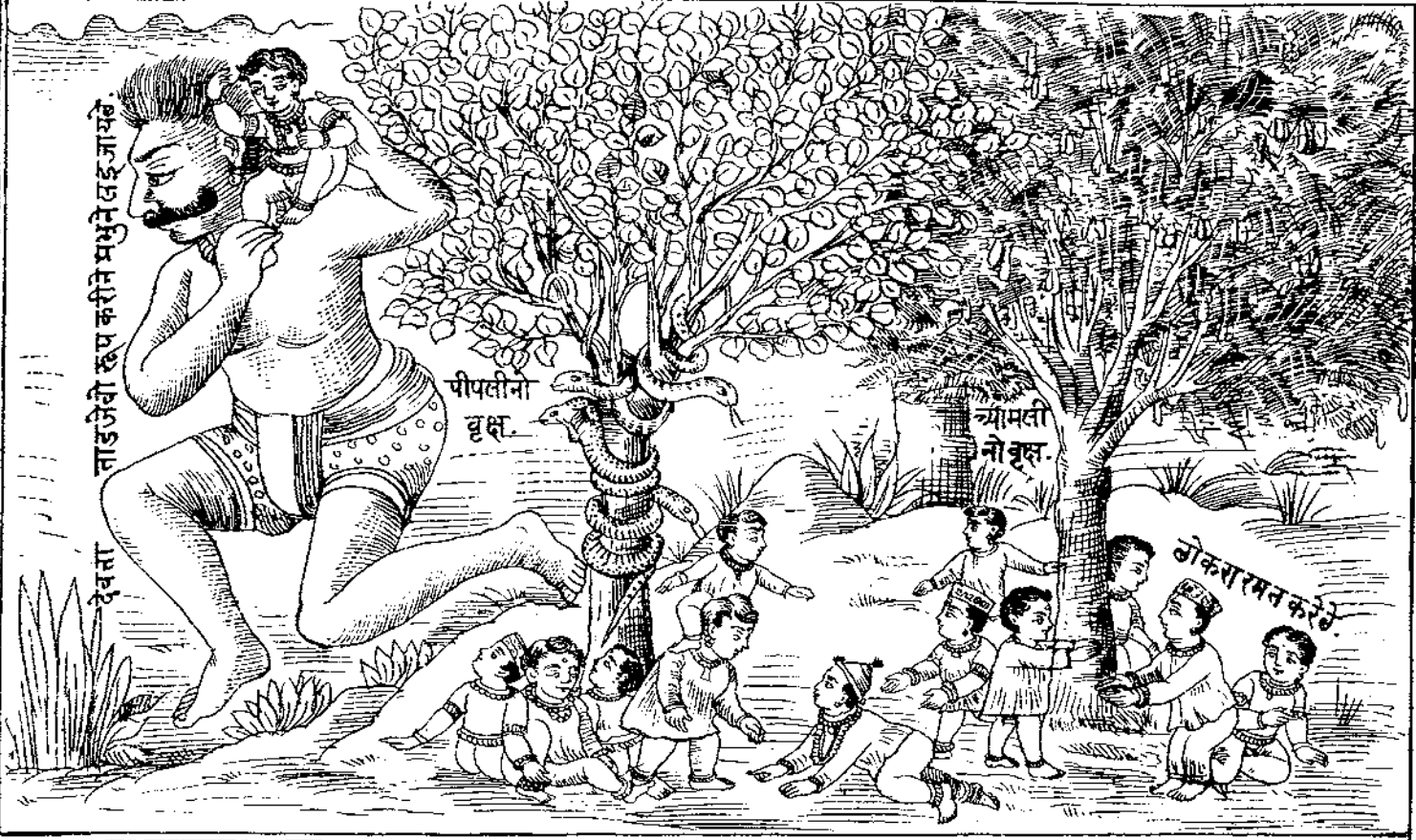


एटल पाताना जातवालाउन, पुत्रादक सगाउन, पुत्राश्उन, पुत्र तथा पुत्राना ससरा आदकन, दास दासीउने तथा श्री ऋषभदेव प्रजुना वंशना कृत्रिउने तेउए जमवा माटे नोतरुं आप्युं, अने तेम कर्था पठी पूजा आदिक कार्यों करीने तथा कौतुकमंगल करीने, तथा शुद्ध सत्ताप्रवेशने योग्य मंगलिक अने श्रेष्ठ वस्त्रो पहेरीने, तथा थोकां.पण महा मूख्यवालां आचूषणोत्री शरीर अद्वंकृत करीने जगवंतनां मातापिता जोजनसमये जोजनमंरुपमां सारां आसनो पर वेठां. तथा उपर कहेला स्वजनादिकनी साथे ते घणां एवां अशन,पान, खादिम अने स्वादिम एवा प्रकारनां जोजनोने सेलडीनी पेठे थोडुं खातां थकां वधारे तजतां थकां, खजूर आदिकनी पेठे घणुं खातां अने थोडुं तजतां थकां, अने उत्तम जोजननी पेठे सघळुं खाइजतां अने केटलीक वस्तुउं एकत्रीजाने आपतां थकां जमवा लाग्यां; अर्थात् एवी रीते जोजन करतां हवां. एवी रीते जोजन कर्था वाद तेउं बेठकनी जगो पर आवी वेठां; एवी रीते रहेता थकां त्यां शुद्ध एवुं पाणी पीता हवां. ते वार पठी परम पवित्र अइने ते मित्रादिक वर्गनो तेउंए घणां एवां पुष्प,वस्त्र,गंध,माला तथा आचूषण आदिकथी सत्कार कर्था अने सन्मान कर्था तथा तेम करीने ते मित्रादिक वर्गने प्रजुनां मातापिताए आ प्रमाणे कहुं के, हे स्वजनो! प्रथम पण अमारो आ बालक गर्जमां उत्पन्न थये ठते आ आवा प्रकारनो चिंतवेलो संकल्प थयो हतो. ते संकल्प कयो ठे ते हवे कहे ठे. ज्यारथी आरंजीने अमारो आ बालक उदरमां गर्जरूपे उत्पन्न थयो हतो ते दिवसथी अमे रूपा वडे वृद्धि पामीए ठीए, सोना वडे वृद्धि पामीए ठीए, तेमज धनथी, धान्यथी, राज्यथी यावत् सर्व प्रकारनां द्रव्यथी अने प्रीतिसत्कारथी अमे बहु बहु वृद्धि पामीए ठीए. बली सीमाडाना राजाउं पण अमारो वश थयेला ठे. माटे ज्यारे अमारो आ बालकनो जन्म थशे त्यारे आ बालकनुं आ एने योग्य, गुणवाळुं अने गुणने अनुसरतुं 'वर्द्धमान' एवुं नाम पाडशुं. ते पूर्वे उत्पन्न थयेली अमारी मनोरथसंपत्ति आजे फलीचूत थइ ठे, माटे अमारो कुमार वर्द्धमान ए नामे थाउं.

हवे काश्यप गोत्रवाला श्रमण जगवंत श्रीमहावीर प्रजुनां त्रण नामो कहेवाय ठे, ते आ प्र-
माणे जाणवां. तेजमांश्री मातापिताए “वर्द्धमान ” एवुं प्रथम नाम पाड्युं; तप करवा विगेरेनी
शक्ति प्रजुनी साथेज उत्पन्न थइ ठे माटे “श्रमण” एवुं बीजुं नाम जाणवुं. तथा जय अने जैरवमां
निष्कंप रहेवाश्री; तेमां जय एटले अकस्मात् वीजली आदिकथी उत्पन्न थयेलो जय, तथा जैरव
एटले सिंह आदिक, तथा जूख, तरस आदिक बावीश परिषहो, तथा देवता संवंधी चार उप-
सर्गो, तथा तेना जुदा जुदा जेदो देखीए तो सोल उपसर्गो, तेने प्रजुए क्कमाए करीने सहन
कर्या ठे, पण असमर्थपणाए करीने नहीं; वली जडादिक तथा एकरात्रिकी आदिक प्रतिमाउना
तथा अजिग्रहोना पालनारा, तथा त्रण ज्ञाने करीने मनोहर होवाथी बुद्धिवंत, तेम तेमणे रति
अरति पण सहन करेखी ठे, अर्थात् तेमां हर्ष शोक तेमणे कयो नथी; एवी रीते ते ते गुणोना ते
जाजनरूप ठे, अर्थात् रागद्वेषरहित ठे एम वृद्ध आचार्योना मत ठे; तथा वीर्य कहेतां पराक्रमे
करीने संपन्न ठे. एवी रीतना प्रजुने देवोए “श्रमण जगवान् महावीर” एवुं नाम आप्युं ठे. एवुं
नाम देवोए केम कर्थु ? तेने माटे अहीं वृद्ध संप्रदायनो मत ठे.

एवी रीते उपर वर्णवेखी युक्तिए करीने सुरासुरनरेश्वरोए करेल ठे जन्मोत्सव जेमनो एवा ते
वीर प्रजु बीजना चंद्रनी पेठे, अथवा कदपवृद्धना अंकुरनी पेठे वृद्धि पामता थका अनुक्रमे केवा
थया ? ते कहे ठे. चंद्र सरखुं तेमनुं मुख थयुं, ऐरावण हाथी सरखी तेमनी चाल थइ, तेमना
होठ लाल थया, दांतनी पंक्ति सफेद थइ, केशनो समूह कालो थयो, हाथ कमल सरखा कोमल
थया; श्वासोद्वास सुगंधी थयो, तथा कांतिए करीने पण ते उद्वसायमान थया, वली ते मति,
श्रुत तथा अवधिज्ञान संयुत हता, वली तेमने पूर्वजवनुं पण स्मरण हतुं, रोग रहित हता, वली
मति, कांति, धीरज आदिक पोताना गुणोए करीने जगतथी पण अधिक हता, तेम जगतमां
तिलक समान हता.

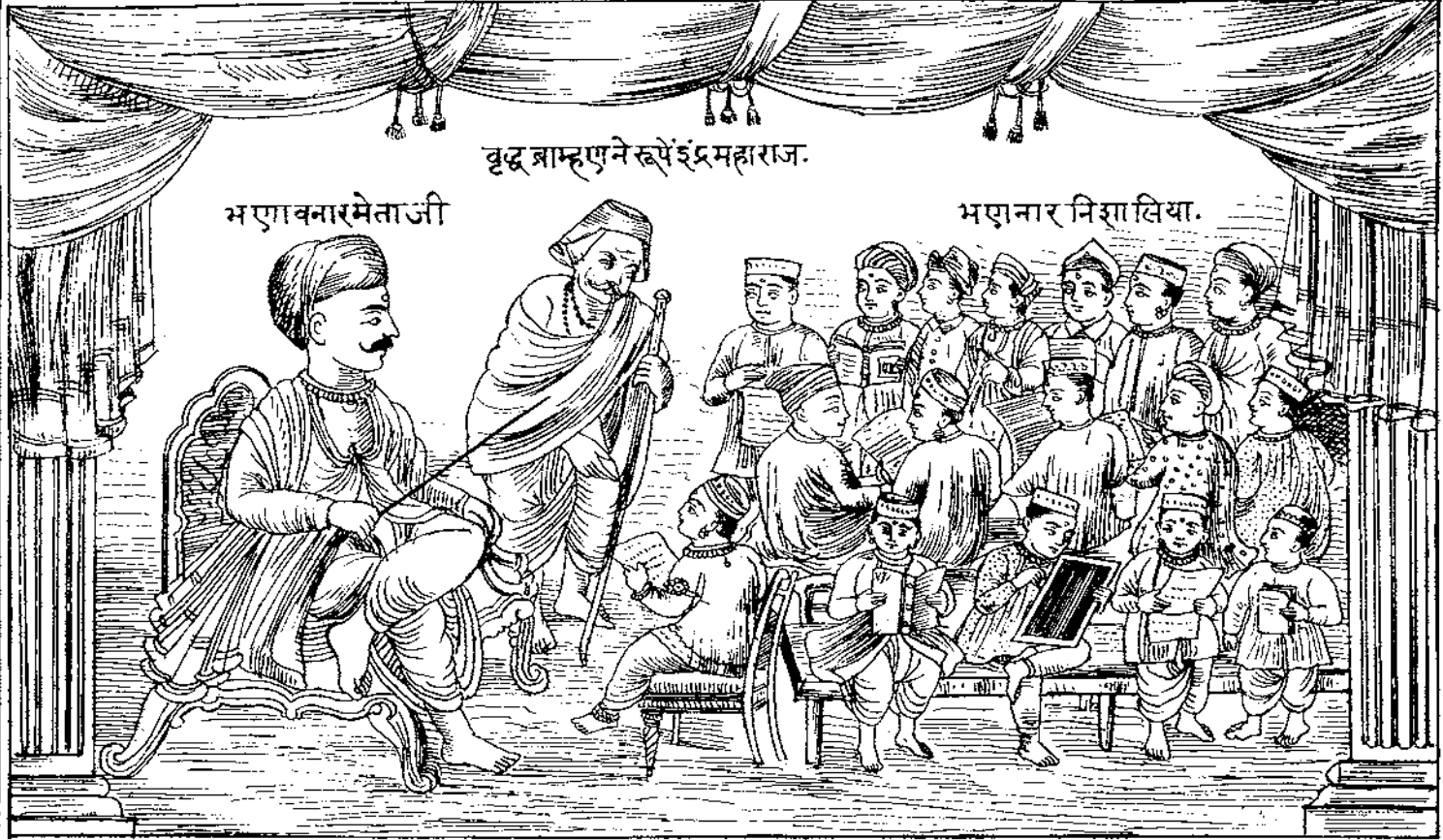
चित्र २७.



एक दहानो ते वीर कुमार कौतुक रहित हता, तोपण समान वयवाला कुमारोना उपरोधथी तेमनी साथे क्रीडा करता थका, आमलकीक्रीडा करवाने माटे नगरनी बहार गया; त्यां ते कुमारो वृद्ध पर चक्रवा आदिके करीने क्रीडा करता हता. एटलामां सौधमेंद्र पोतानी सजामां वीर प्रचुनी धैर्यता आदिक गुणोनुं वर्णन करता हवा; तेमणे कळुं के हे देवो ! हमणांना कालमां मनुष्यलोकमां श्री वर्द्धमान कुमार वालक ठे, तोपण महा पराक्रमी ठे; तेने इंद्रादिक देवो पण बीवराववाने समर्थ नथी; ते सांजली कोशक मिथ्यादृष्टि देवे विचार्युं के अहो ! इंद्रने तो पोताना स्वामिपणाना अजिमाने करीने निरंकुश अने विचारो विनानी, एक पुंघडुं नाखी नगरने दाटी देवा जेवां नहीं श्रद्धा आवे एवां वचनोनी चतुराश् आवी होय तेम लागे ठे, के जेथी एक मनुष्यकीटने पण आटली हृदे चक्रावी दे ठे, माटे आज्ञेज त्यां जइ तेने बीवरावीने इंद्रना वचनने हुं जूवुं पाडुं. एम विचारी ते देवे मनुष्यलोकमां आवीने सांबेला सरखा जाका, चपल एवी बे जीजोवाला, चयंकर फुंफानावाला, अत्यंत क्रूर आकारवाला, विस्तार पामता कोपवाला, विस्तारवाली फणावाला तथा चलकता मणिवाला एवा सर्पे करीने तेणे ते क्रीडा करवाना वृद्धने वींथ्युं. ते जोइ सर्व कुमारो त्यांथी नासी गया, ल्यारे श्रीवीर कुमारो जरा पण नय राख्या विना, पोते त्यां जइ, ते सर्पने हाथमां लइ डूर फेंकी दीधो. ल्यार पढी सघला कुमारो पाढा एकठा थइने दमानी रमत करते ठे ते देव पण एक कुमारनुं रूप विकुर्वीने तेमनी साथे क्रीडा करवा लाग्यो. ते रमतमां नीचे प्रमाणे शरत हती. जे कोइ कुमार हारी जाय, ते जीतेला कुमारने पोतानी पीठ पर चक्रावे. पढी ते देवकुमारो जाणीने हारी जइने प्रचुने पोतानी पीठ पर बेसामी पोतानुं सात ताड जेटळुं उंचुं शरीर कर्णुं. ल्यारे जगवाने पण तेनुं स्वरूप जाणीने तेने पोतानी वज्र सरखी कठिन मुठीथी पीठ पर मार्यो; ल्यारे ते देव पण ते प्रहारनी वेदनार्थी पीडित थयो थको मशकनी पेठे संकोच पाम्यो. ते वार पढी ते देवे शक्रनुं वचन खरुं मानीने पोतानुं स्वरूप प्रगट कर्णुं, तथा सघलो आगलनो वृत्तांत

कही संजलावीने वारंवार प्रचुनी तेणे द्दमा मागी, तथा तेम करीने ते पोताने स्थानके गयो. ते वखते इंद्रे संतुष्ट अइने प्रचुनुं “वीर” एवं नाम कर्तुं. एवी रीते आमलकीक्रीडानुं वृत्तांत जाणवुं. हवे प्रचुनां मातापिता तेमने आठ वर्षनी उमरना थया जाणीने अति मोहधी आचूषणो आदिक पहेरावीने पाठशालामां लइ गया. ते वखते मातापिताए लग्नस्थितिपूर्वक अति हर्षित अइने घणुं धन खरचीने मोटो अने मूढ्यवान् उत्सव कर्षो.

ते वखते हाथी तथा घोडाउंना समूहे करीने, तथा मनोहर एवा बाजुबंध तथा हारोए करीने, तथा सोनानां घनावेलां एवां विंटी, कुंडल तथा कंकण आदिके करीने, तथा अत्यंत मनोहर एवां पंच वर्णनां रेशमी कापडे करीने स्वजन आदिक राजाओनो तेमणे नक्तिपूर्वक सत्कार कर्षो. तथा पंढितने माटे नाना प्रकारनां वस्त्र, आचूषणो, नाखियेर आदिक तथा निशालीआओने वहेचवा माटे सोपारी, शींगोनां, खजूर, साकर, खारु, चारोली तथा द्राक्ष आदिक मनोहर खावानी वस्तुओ पण तेमणे साथे लीधी तथा सोना, रूपा अने रत्नोनां मिश्रणथी बनावेलां पुस्तकोनां उपकरणो, तथा मनोहर खनीया, लेखण तथा पाटीओ पण साथे लीधां. वली सरस्वती देवीनी मूर्तिनी पूजा माटे मनोहर, नवुं तथा घणां रत्नोथी जडित एवं सोनानुं चूषण, तथा निशालीआओ माटे विविध प्रकारनां वस्त्रो पण साथे लीधां. एवी रीते सघली जणवानी सामग्रीओ सहित कुलनी वृद्ध स्त्रीओथी तीर्थोदके करीने स्नान करायेला, पहेरेला एवा घणा जे अलंकारो, तेओए करीने कांतियुक्त थयेला, मस्तक पर मेघारुंबर सरखुं धारण करेल ठे ठत्र जेणे एवा, चार चामरोथी वींजातुं ठे अंग जेमनुं एवा, चतुरंगी सेनाथी वींटायेला, वागतां ठे विविध वाजांओ जेनी आगल एवा ते वीर प्रचु पंडितने घेर जता हवा. ते वखते पंढित पण राजाना पुत्रने जणाववाने उचित एवी, तथा क्षीरसमुद्रना पाणी सरखा उज्ज्वल धोतीयां, सोनानी जनोइ, तथा केसरनां तिलक आदिकनी सामग्री करतो हवो.



भएणवनारमेताजी

वृद्धब्राम्हणेने रूपेंद्रमहाराज.

भएणनारनिशालिया.

हवे ते वखते इंद्रनुं आसन हावता पीपलानां पाननी पेठे, तथा हाथीना काननी पेठे, तथा कपटीना ध्याननी पेठे, तथा राजाना माननी पेठे चलायमान थयुं. तेथी अविज्ञाने करीने ते वृत्तांत जाण्या बाद इंद्र देवोने कहेवा लाग्या के अहो ! आ तो मोटुं आश्चर्य ठे के प्रचुने पण निशाले जणवा माटे मोकलाय ठे !!! माटे ते तो जेम आंबा पर तोरण, अमृतमां मीठाश, ब्राह्मीने पाठनी विधि, चंद्रमां सफेदाशुं आरोपण, कुंदनमां सुवर्णनुं स्थापन, तथा पवित्रतानी संपत्तिने माटे शास्त्रनुं जणवुं, एटलानी माफक प्रचुने पण पाठशालामां जणवा माटे मोकलवानुं कार्य ठे. तीर्थकर प्रचु पासे जे वचनो बोलवां ठे, ते तो मानी पासे मामानुं वर्णन, लंका नगरी प्रत्ये समुद्रनां मोजांउनुं वर्णन, तथा समुद्रने लवणनी जेट आपवा जेवुं ठे; केमके जिनेश्वरो तो जणवा विना विद्यावान्, द्रव्य विना परमेश्वर तथा आज्ञूषण विना मनोहर ठे, माटे एवा प्रचुउं त-मारुं रक्षण करो. एम कही ते इंद्र तुरत ब्राह्मणनुं स्वरूप करीने ज्यां प्रचु हता, ते पंक्तिने घेर आव्यो. तथा त्यां प्रचुने पंक्तिने योग्य एवा आसन पर बेसाडीने पंक्तिना पण मनमां रहेवा संदेहो प्रचुने पूठतो हवो. ते जोइ लोको विचारवा लाग्या के आ बालक ते आनो शो उत्तर दइ शकशे ? एम विचारता हता, तेटलामां श्री वीर प्रचुए तेना सघला उत्तरो दीधा. त्यारथी “जिनेंद्र” नामनुं व्याकरण थयुं. ए जोइ सघला लोको आश्चर्य पाग्या, तथा पंक्ति पण मनमां चिंतववा लाग्यो के अहो ! आ बालक एवा वर्जमान कुमारे पण आटली बधी विद्यानो क्यां अज्यास कर्यो इशे !!! अरे ! वली आ केटलुं बधुं आश्चर्य ठे के बालपणायी मने पडेवा जे संदेहोनुं कोइए पण निराकरण कर्युं नहोतुं, ते सघला संदेहो आ बालक एवा पण वीर प्रचुए दूर कर्या. वली आवी विद्या जाणनारनुं आटलुं बधुं गंजरीपणुं !! अथवा आवा महात्माउने ते युक्तज ठे, केमके मेघ पण शरदू ऋतुमां खाली गाजे ठे, ते वरसतो नथी, अने वर्षा ऋतुमां जे गाजतो नथी ते वरसे ठे; एवीज रीते नीच माणस पण बोले ठे, अने करतो नथी, अने उ-

त्तम माणस बोलता नथी, पण करी देखामे ठे. तेमज असार पदार्थनो प्राये मोटो आडंबर होय, केमके जेवो कांसानो अवाज थाय ठे, तेवो सोनानो अवाज थतो नथी. इत्यादिक विचार करता एवा पंमितने इंद्र कळुं के हे विप्र! तारे मनमां आमने मनुष्य मात्र एवा बालक नहीं जाणवा, पण आने तो त्रण जगतना नाथ अने सघलां शास्त्रोना पारने पहोंचेला एवा श्री वीर जिनेश्वर तारे जाणवा. इत्यादिक श्री वीर प्रचुनी स्तुति करीने इंद्र पोताने स्थानके गयो. श्री वीर प्रचु पण सघला ज्ञातकुलना कृत्रिजंश्री परिवारयुक्त थया थका पोताने घेर आव्या. एवी रीते प्रचुने पाठशालामां मोकलवानो अधिकार जाणवो.

एवी रीते प्रचुनी वाढ्यावस्था गया बाद यौवन युक्त थये ठते, तथा जोगो जोगववाने समर्थ थये ठते प्रचुने मातापिताए शुक्र मुहूर्त्तमां समरवीर राजानी यशोदा नामे पुत्री परणावी. तेणीनी साथे सुख जोगवतां प्रचुने एक पुत्री थइ, अने तेणीने पण कोइ मोटा राजाना पुत्र एवा पोताना जाणैज जमाली साथे परणावी, अने तेणीने पण शेषवती नामनी पुत्री थइ, अने ते प्रचुनी दौहित्री थाय.

श्रमण जगवंत श्री महावीर प्रचुना पिता काश्यप गोत्रवाला हता. तेमनां त्रण नाम आ प्रमाणे कहेवाय ठे. एक सिद्धार्थ, बीजुं श्रेयांस अने त्रीजुं यशस्वी. श्रमण जगवंत श्री महावीर प्रचुनी मातानुं वाशिष्ठ गोत्र हतुं. तेमनां त्रण नाम आ प्रमाणे कहेवाय ठे. एक त्रिशला, बीजुं विदेहदिन्ना अने त्रीजुं प्रीतिकारिणी. श्रमण जगवंत श्री महावीर प्रचुना काका सुपार्थ, मोटा जाइ नंदिवर्धन, वहेन सुदर्शना, अने स्त्री कौन्डिन्य गोत्रवाली यशोदा हती. श्रमण जगवंत श्री महावीर प्रचुनी काश्यप गोत्रवाली पुत्री एक हती. तेनां बे नाम आवी रीते कहेवाय ठे. एक अणोज्जा अने बीजुं प्रियदर्शना. श्रमण जगवंत श्री महावीर प्रचुनी कौशिक गोत्रवाली एक पौत्री हती. तेनां बे नाम आवी रीते कहेवाय ठे. एक शेषवती अने बीजुं यशस्वती.

हवे दह कहेतां सकल कलाउमां कुशल एवा, तथा निपुण ठे प्रतिज्ञा जेनी एवा, तथा सुंदर

रूपवाला, तथा सर्व प्रकारना गुणोए करीने आलिङ्गित थयेला, तथा सरल, तथा विनयवान्, तथा प्रख्यात, तथा ज्ञात कहेतां जे सिद्धार्थ राजा, तेना पुत्र, तथा केवल पुत्र मात्रज एटलुंज नहीं, पण ज्ञातकुलने विषे चंद्र सरखा, वज्ररूपजनाराच संघयण तथा समचतुरस्र संस्थानना मनोहरपणाने लीधे सुंदर ठे देह जेमनो एवा, तथा वैदेहदित्र कहेतां त्रिशलाना पुत्र एटले विदेहा कहेतां जे त्रिशला कृत्रियाणी, तेणीनी कुक्षिए उत्पन्न थयेलुं ठे शरीर जेमनुं एवा, गृहस्थावासमां सुकुमाल एवा, (केमके दीक्षा वखते तो परिषहो सहन करवाथी सुकुमालपणाए करीने रहित हता) श्रमण जगवंत श्री महावीर प्रभु त्रीश वर्ष सुधी गृहस्थावासमां रहीने, मातापिता ज्यारे देवल्लोके गयां, त्यारे नंदिवर्धन आदिक वनीलोनी लीधेल ठे रजा जेमणे एवा, एटले गर्जमांज होते ठते प्रतिज्ञा करी हती के मातापिताना वेठां हुं दीक्षा लइश नहीं, एवी रीतनी प्रतिज्ञा संपूर्ण थइ ठे जेमनी एवा, अहीं आवश्यकसूत्रना अजिप्राये प्रभुने अठ्ठावीश वर्ष बीत्या बाद तेमनां मातापिता चोथे स्वर्गे गयां, अने आचारांगना अजिप्राये अनशन करी अच्युत देवल्लोके गयां. ते वार पठी प्रभुए पोताना मोटा त्ताइ नंदिवर्धनने कहुं के हे राजन्! मारो अजिग्रह संपूर्ण थयो ठे, माटे हुं हबे दीक्षा लइश. त्यारे नंदिवर्धनने कहुं के हे ज्ञाइ! मातपिताना विरहथी खिन्न थयेला एवा मने आ वात कहीने तुं घा पर खार मेलवा जेवुं केम करे ठे ? त्यारे प्रभुए कहुं के हे ज्ञाइ! पिता, माता, चाता, बेहेन विगेरेनो संबंध आ जीव अनेक वार परस्परना स्नेहथी बांधी चुक्यो ठे; माटे शामाटे आपे प्रतिबंध करवो जोइए ? त्यारे नंदिवर्धनने कहुं के हे ज्ञाइ! ते सघलुं हुं जाणुं तुं, पण प्राण थकी पण अत्यंत वहाला एवा जे तमो, तेनो विरह मने अत्यंत पीका उपजावे ठे, माटे मारा उपरोधथी तसे वे वर्ष सुधी घरमां रहो. त्यारे प्रभुए कहुं के ठीक; पण हे राजन्! मारा माटे तमारे कोइ पण जातनो आरंज करवो नहीं; हुं प्रासुक एवां आहार पाणी ग्रहण करीने रहीश; त्यारे नंदिवर्धन राजाए पण ते कबूल कर्युं.

तेश्री बीजां वे वर्षे सुधी वस्त्रालंकारथी चूषित एवा प्रचु पण प्रासुक अने एषणीय एवा आहारथी, सचित्त पाणीने पण नहीं पीता थका घरमां रह्या. ते वारथी मांकी प्रचुए अचित्त पाणीथी पण सर्व स्नान कर्युं नहीं, तथा त्यारथी जीवित पर्यंत ब्रह्मचर्य तेमणे पाढ्युं; पण दीक्षोत्सवमां तो सचित्त पाणीथी प्रचुए स्नान कर्युं ठे, केमके तेवो कदप कहेतां आचार ठे. एवी रीते प्रचुने वैराग्ययुक्त जाणीने चौद स्वप्नोथी सूचित एवा चक्रवर्तिपणानी बुद्धिथी तेमनी सेवा करता एवा श्रेणिक तथा चंमप्रद्योत आदिक राजकुमारो पोतपोताने स्थानके गया.

एवी रीते प्रचुनी प्रतिज्ञा एक बाजुए समाप्त थइ, अने बीजी तरफ लोकांतिक देवोए प्रचुने प्रतिबोध कर्यो. लोकांतिक एटले संसारने अंते रहेला देवो, अर्थात् एकावतारी देवो, केमके जो तेम न मानीए तो ब्रह्मलोकमां रहेनारा एवा देवोने लोकांतिकपणुं घटी शकतुं नथी; ते देवो नव प्रकारना ठे. तेउनां नाम सारस्वत, आदित्य, वह्नि, अरुण, गर्दतोय, तुषित, अब्याबाध, अग्नि अने अरिष्ट. हवे प्रचु जो के स्वयंबुद्ध हता तेश्री तेउना उपदेशनी प्रचुने जरुर नथी, तोपण आम करवुं ए तेमनो आचार ठे. तेज कहे ठे. जीत एटले अवश्य जावे करीने ठे कदप कहेतां आचार जेउनो ते जीतकद्विपक कहेवाय; एवा ते देवो इष्ट, मनोहर आदिक गुणोवाली वाणीथी प्रचुने निरंतर अजिनंदता थका तथा स्तुति करता थका एम कहेवा लाग्या के हे नंदा ! कहेतां हे समृद्धिवाला प्रचु ! तमे जय पामो, जय पामो. हे कल्याणवान् ! तमे जय पामो, जय पामो. हे उत्तम कृत्रिय ! तमे जय पामो, जय पामो. हे जगवान् ! हे लोकना नाथ ! तमे प्रतिबोध पामो, अने सबला जगतना जीवोने हितकारी एवा धर्मतीर्थने प्रवर्त्तावो, केमके ते तीर्थ सर्व लोकने विषे सर्व जीवोने हितकारी, सुखकारी अने मोक्षने आपनारुं थशे, एम कही तेउ जय जय शब्द करवा लाग्या.

हवे श्रमण जगवंत श्री महावीर प्रचुने तो मनुष्यने उचित एवो जे विवाहादिक गृहस्थधर्म तेश्री पहेलांज, अनुपम तथा उपयोगवालां तथा केवलज्ञान उपजे त्यां सुधी स्थिर रहे एवां अवधिज्ञान

चित्र २५



श्री महावीर.
भगवान.

नवलोकांतिक
देव.

चित्र. ३०



पा. ६२

अने अवधिदर्शन तो हतांज;तेथी ते अनुत्तर अने आचोगिक ज्ञान दर्शने करीने पोताना दीक्षा-
 कावने जाणता हवा, अने जाणीने रूपुं, सोनुं, धन, राज्य, देश तथा एवी रीते सेना, वाहन, धनना
 चंकार, अनाजना चंकार, तेमज नगर, अंतःपुर, देशवासी लोकने तजी दइने तथा घणां एवां धन,
 सुवर्ण, रत्न, मणि, मुक्ताफल, शंख, स्फटिक, प्रवाल, रक्त रत्न प्रचुख उत्तम सार वस्तु उने तजी दइने,
 तथा वली शुं करीने ? तो के विशेष प्रकारे ते सघळुं तजीने, तथा वली शुं करीने ? तो के ते
 सुवर्ण आदिकने अस्थिर मानीने, ते सघळुं याचको प्रत्ये जागे परतुं वहेंची आपीने, अथवा
 आटळुं आने देवुं, आटळुं आने देवुं, एम विचार करीने, तथा गोत्रीजं प्रत्ये तेनो जाग पाकी आ-
 पीने प्रचु नीकळ्या. आ सूत्रे करीने प्रचुनुं वार्षिक दान सूचव्युं, अने ते नीचे प्रमाणे जाणवुं.
 जगवान् दीक्षाना दिवसथी पहेलातुं एक वर्ष बाकी रहे त्यारे प्रातःकाले वार्षिक दान देवा मांडे
 ठे; अने ते दान सूर्योदयथी मांकीने कल्पवर्तवेला पर्यंत आपे; एवी रीते हमेश प्रत्ये प्रचु एक
 क्रोरु ने आठ लाख सोनैया आपे. वली “जेने जे जोइए, ते लो” एवी रीतनी उद्घोषणापूर्वक
 जे कंइ जेने जोइए, ते प्रचु तेने आपे ठे, अने ते सघळुं ड्रव्य इंद्रना हुकमथी सघळा देवो पूरुं
 पाकी आपे. एवी रीते एक वर्षमां त्रणसो अठ्ठासी क्रोरु अने एंशी लाख सोनैया देवाय.

ते वर्षदाननुं अहीं कवि वर्णन करे ठे के वरसतुं एवुं जे ते वर्षदान, तेथी नाश थयेल ठे
 दारिद्र्यरूपी दावानलो जेउना, अने तैयार करेला एवा घोडाउनी पंक्ति, वख तथा आजूपणोथी
 नथी उलखी शकाती कांति जेउनी एवा मागण लोको ज्यारे पोताने घेर दान लइने पाठा आव्या,
 त्यारे तेमनी स्त्रीउए पण उलखी नहीं शकवाथी सोगन आदिक दइने तेउने खात्री करवी पकी,
 तथा केटलाक मश्करा लोकोए तो पोतानुं हसवुं रोकीने तेमने कळुं के हे स्वामिन् ! तमो कोण ठे ?

एवी रीते दान दइने फरीने जगवाने नंदिवर्धनने पूळ्युं के हे राजन् ! तमारा कहेवा प्रमाणे
 हवे अवधि संपूर्ण थयो ठे, माटे हवे हुं दीक्षा लउं तुं. ते सांजली नंदिवर्धने पण ध्वज, तोरण

विगेरेथी बजार तथा आ कुंरपुर नगरने देवलोक सरखुं बनाव्युं. ते वार पठी नंदिवर्धन राजा तथा इंद्र आदिके सोनाना, रूपाना, मणिना, सोनारूपाना, सोनामणिना, रूपामणिना, सोना रूपा मणिना, तथा माटीना, दरेकना एक हजारने आठ कलशो तथा बीजी पण सघली सामग्री करावी.

ते वार पठी अच्युतेंद्रादिक चोसठ इंद्रे अजिषेक करते ठते, ते देवोए करेला कलशो, देव संबंधी प्रजावथी राजाए करावेला कलशोमां पेठा, अने तेथी तेउं अत्यंत शोचवा लाग्या. पठी नंदिवर्धन राजाए प्रचुने पूर्व सन्मुख बेसाकीने देवोए लावेला क्षीरसमुद्रना पाणीथी तथा सर्व तीर्थनी माटीथी तथा सर्व औषधिउंथी अजिषेक कर्यो. ते वखते इंद्रो हाथमां जारी तथा आरिसाउं सहित जय, जय शब्द करता थका अगामी उजा रह्या. एवी रीते प्रचुने स्नान कराव्या वाद गंधकाषाय्य नामना वस्त्रथी लुठेलुं ठे शरीर जेनुं, तथा दिव्य चंदनथी लेपनयुक्त करेलां ठे गात्र जेनां, तथा कल्पवृक्षनां पुष्पोनी मालाउंथी मनोहर थयेल ठे कंठनो जाग जेनो, तथा जेना ठेकाउंमां सोनुं जडेळुं ठे एवां स्वह, उज्ज्वल तथा लाखोनां मूल्यनां श्वेत वस्त्रोथी वींटायेळुं ठे शरीर जेनुं, तथा हारथी शोचतुं ठे वक्षःस्थल जेनुं, तथा बाजुबंध अने कमांउंथी शोचतो ठे जुजदंरु जेनो, तथा कुंरुलथी शोचता ठे गाल जेना एवा प्रचु, श्रीनंदिवर्धन राजाए करावेली तथा पचास धनुष्य लांबी, अने पचीश धनुष्य पोहोली, तथा ठत्रीश धनुष्य उंची, तथा घणा स्तंजोथी शोचती, तथा मणि अने सुवर्णथी विचित्र लागती, तथा दिव्य प्रजावथी अंदर समायेली ठे देवोए करेली पण पालखी जेमां, एवी चंद्रप्रजा नामनी पालखीमां बेसीने दीक्षा लेवा माटे चालवा लाग्या. वाकीनुं वर्णन सूत्रकार पोतेज कहे ठे.

ते कालने विषे तथा ते समयने विषे जे आ शियालानो पहेलो भास अने पहेळुं पखवाकीयुं ते मागशर भासनो कृष्ण पक्ष, तेनी दशमीने दिवसे, पूर्व दिशा प्रत्ये ठाया जते पाठलनी पोरसी संपूर्ण होते ठते, अने ते पण प्रमाणने प्राप्त होते ठते, एटले जरा पण न्यूनाधिक नहीं, एवी रीते होते ठते सुव्रत नामना

चित्र ३१



पा. ६२

दिवसे, विजय नामना मुहूर्ते, करेल ठे ठठनो तप जेमणे, तथा शुद्ध ठे लेश्या जेमनी, एवा ते प्रभु आगल वर्णवेदी चंद्रप्रज्ञा नामनी पाळखीमां, पूर्व दिशा सन्मुख सिंहासन पर बेठा. त्यां प्रभुनी जमणी बाजुए कुलनी महत्तरिका हंसनां लक्षणे करी युक्त एवा पटशाटकने लक्ष्णे बेठी, तथा डावी बाजुए प्रभुनी धावमाता दीक्षानां उपकरणो लक्ष्णे बेठी, तथा पाठलना जागमां एक तरुण स्त्री उत्तम श्रृंगार पहरीने तथा हाथमां श्वेत उत्र लक्ष्णे बेठी, ईशानखुणामां एक स्त्री संपूर्ण जरेलो कलश लक्ष्णे बेठी, अग्निखुणामां एक स्त्री मणिमय एवो हाथमां पंखो लक्ष्णे सिंहासन पर बेठी; पठी नंदिवर्धन राजाए हुकम करेला माणसो जेटलामां ते पाळखी उपाडे ठे, तेटलामां शक्रेडे दक्षिण तरफनी उपरनी बाहा उपाकी, ईशानेडे उत्तर तरफनी उपरनी बाहा उपाकी, चमरेडे दक्षिण तरफनी नीचेनी बाहा उपाकी, तथा बलींडे उत्तर तरफनी नीचेनी बाहा उपाकी, अने वाकीना जवनपति, व्यंतर, ज्योतिष्क तथा वैमानिकना इंद्रो के जेउं चलायमान यतां कुंमल आदिक आचरणोए करीने मनोहर लागता हता, तथा पंच वर्णनां पुष्पोनी वृष्टि करता हता, तथा डुंडुजि वगारता हता, तेउं पोतपोतानी योग्यता प्रमाणे ते पाळखीने उपारता हवा. पठी शक्रेड तथा ईशानेड ते बाहाने ठोडीने प्रभुने चामर वींजवा लाग्या. एवी रीते प्रभु पाळखी पर चरते ठते देवोए करीने गगनतल शरद् रतुमां रहेला पद्म सरोवर सरखुं, प्रफुल्लित अयेला अलशीना वन सरखुं, करेणना वन सरखुं, चंपाना वन सरखुं तथा तिलकना वन सरखुं मनोहर रीते शोजवा लाग्युं. तेम अंतर रहित वागतां एवां जंजा, जेरी, मृदंग, डुंडुजि तथा शंख आदिक अनेक वाजित्रोना नादो आकाशतलमां विस्तार पामवा लाग्या, अने ते नादथी नगरनी स्त्रीउं पोतपोतानां कायों तजीने आवती थकी पोतानी विविध प्रकारनी चेष्टाउंथी माणसोने आश्चर्य करती हवी. कहुं ठे के त्रण वानां स्त्रीउंने वल्लज ठे. एक ऊगमो, बीजुं काजल, त्रीजुं सिंदूर. वली पण त्रण वानां बीजां अत्यंत वल्लज ठे. एक दूध, बीजो जमाइ अने त्रीजुं वाजुं. तेनी चे-

घाउ नीचे प्रमाणे ठे. केटलीक बालिकाउ उत्सुकपणाथी पोताना गालो पर काजलना अंको करती हवी, अने आंखमां कस्तुरी नाखती हवी, गलामां नूपुर पहेरती हवी, तथा पगमां कंगो पहेरती हवी. कोइए तो केरु पर हार पहेर्यो, तथा घमघमती घुघरीवालो कंदोरो गलामां पहेर्यो, तथा गोशीर्ष चंदनथी पगने रंग्या, अने अलताथी शरीरने रंग्युं. कोइक बालिका तो अर्धुखान करेळी, अने तेथी गलतुं ठे पाणी एवी तथा बुटा ठे केश जेणीना एवी पहेलां त्रास, तथा जाण्या बाद कोने हास्य न करावती हवी? कोइक मुग्ध बालानां वच्चो ढीलां थइ खसी जवाथी तेणी हाथमां केवल नाकी पकनीनेज रहेळी हती, तोपण सधला लोको प्रचुने जोवामां लागते उते तेणीने जरा पण शरम लागी नहीं. कोइक तरुण स्त्री तो उत्सुकपणाथी पोताना रडता बालकने तजीने, तथा हाथमां तेने बदले बीडामाने लइने, केरु पर बेसानीने रस्ते जती थकी कोने हास्य नहीं करावती हवी? कोइक स्त्री तो कहेवा लागी के प्रचुनुं अहो महा रूप ! अहो तेज ! अहो शरीरनुं सौभाग्य केवुं ठे!!! हुं तो विधात्राना हाथनी थ्या चतुराइ जोइ तेनां दुःख लउं. विकस्वर थयेल ठे कपोल जेणीना एवी कोइक स्त्री तो प्रचुनुं मुख जोवामां अत्यंत लोलुप थवाथी पोतानां पकी गयेलां सोनानां आनूषणोने जाणती पण न हती. कोइक चंचल नेत्रवाली स्त्री तो पोताना हस्तकमलथी पवित्र मोतीउ उमारवा लागी अने केटलीक तो मंगलोने कोमल स्वरथी गावा लागी, तथा केटलीक तो हर्षथी संपूर्ण थइने नाचवा लागी.

एवी रीते नगरनी स्त्रीउथी जोवातो ठे विजवनो प्रकर्ष जेमनो एवा प्रचुनी अगामी पहेलां तो रत्नमय अष्ट मंगलो चाखतां हवां. ते नीचे प्रमाणे, स्वस्तिक, श्रीवत्स, नंदावर्त, वर्धमानक, नद्रासन, कलश, मत्स्ययुग, अने दर्पण; तेनी पठी पूर्ण कलश, कारी, चामर, त्यार बाद मोटी पताका, उत्र, मणि अने स्वर्णमय पादपीठवालुं सिंहासन, त्यार बाद स्वार विनाना एकसो आठ उत्तम हाथी, तैटलाज घोडा, त्यार बाद तैटलाज घंटा अने पताकाउए करीने मनोहर लागता अने शस्त्रथी पूर्ण रथो,

तेटलाज उत्तम पुरुषो, ते वार पठी अनुक्रमे घोडा, हाथी, रथ तथा पालानां सैन्यो, ते वार पठी एक हजार नानी पताकाउंथी मंमिंत थयेलो तथा एक हजार जोजन उंबो एवो ध्वज, ते वार पठी खड्ग धरनाराउं, ते वार पठी जालांवालाउं, ते वार पठी ढालवालाउं, ते वार पठी हास्य करावनाराउं, ते वार पठी नर्त करनाराउं, ते वार पठी जय जय शब्द करती कंदर्पिकाउं, ते वार पठी घणा उग्रकुलना जोगकुलना राजाउं, कृत्रियो, कोटवालो, मांरुलिको, कौटुंबिको, शेठी-आउं, सार्थवाहो, देवो, देवीउं विगेरे प्रजुनी अगामी चालता हता, ते वार पठी स्वर्ग, मृत्युलोक अने पातालमांरहेनारा देव, मनुष्य अने असुरो सहित एवी पर्षदाए करीने सारी रीते अनुगमन करातुं, तथा अगामी शंख वगारुनाराउं, चक्र धारण करनाराउं, हल धारण करनाराउं एटले गलामां सोनानां लांगलना आकारनां आचूषण धरनारा जट्ट विशेषो, मुखथी चाट्ट वचन बोलनारा माणसो, पोतानी खांध पर वेसाडेव ठे माणसो जेउंए एवा माणसो, तथा मागध एटले बिरुदावली बोलनारा माणसो, तथा घंटा लइ चालनारा राजलीआ माणसो, ते सवलाउंथी वींटायेला प्रजुने कुलना वरुिल आदिक स्वजनो, इष्टादिक विशेषणोवाली वाणीउंए करीने प्रजुने अत्तिनंदता थका बोलवा लाग्या के “जय जय नंदा, जय जय जहा जहं ते” एटले हे समृद्धिमन् ! तथा हे जडकारक ! तमे जय पामो, तमने जड थाउं. तथा अजित एवी इंद्रियोने अतिचार रहित एवां ज्ञान, दर्शन, चारित्र्यथी वश करो. तथा तमोए वश करेल एवा श्रमणधर्मने तमे पालो. वली हे प्रजु ! तमोए विघ्नने जीत्या ठे, तोपण तमे सिद्धि मांहे जइ वसो अर्थात् तमे त्यां मोक्षमां अंतराय रहित रहो. तथा रागद्वेषरूपी मल्लनो तमे निश्चयपूर्वक नाश करो. शाथी ? तो के बाह्य अने अर्ज्यंतर एवां तपथी. तथा संतोष अने धैर्यतामां प्रवीण थया थका आठ कर्मोरूपी शत्रुउंनुं मईन करो. शाथी ? तो के उत्तम एवा शुक्ल ध्यानथी. वली हे वीर ! अप्रमत्त थया थका त्रण लोकरूपी जेमल्लयुद्धनो अखाको, तेनी अंदर आराधनपताकाने तमे ग्रहण करो. तथा तिमिर रहित एवुं अनुपम जे के-

वखज्ञान तेने मेलवो अने मोहरूपी परम पदने तमे प्राप्त थाउं. केवी रीते ? तो के जिनेश्वर प्रभुए कहेला अकुटिल मार्ग बने करीने. शुं करीने ? तो के परिषहोनी सेनाने हणीने तथा हे क्त्रियने विषे वृषज समान ! तमे जय पामो, जय पामो. तथा घणा दिवसो सुधी, घणां पखवामीयां सुधी तथा घणा महिनाउं सुधी, तथा घणी एवी हेमंत आदिक बे मासना परिमाणवाली ऋतुउं सुधी, तथा घणी ठमासीउं सुधी, तथा घणां वर्षो सुधी, उपसर्गोत्री निर्जय अथा थका, विजली, सिंह आदिकना ज्योने क्त्रमाए करीने सहन करता थका तमे जय पामो. वली तमारा धर्ममां विघ्नोनी अज्ञाव आओ. एम कही खजन लोको जय जय शब्दो करवा लाग्या. ते वार पडी श्रमण जगवंत श्री महावीरस्वामी क्त्रियकुंरु नगरनी मध्यमां थइने ज्यां ज्ञातखंरु नामे वन हतुं तथा ज्यां अशोक वृक्ष हतुं, त्यां आव्या. केवी रीते आव्या ? तो के हजारो एवां नेत्रोनी पंक्तिथी जोवाता, तथा वारंवार जोवातुं ठे सौंदर्य जेमनुं एवा; वली केवा ? तो के श्रेणिवंध अथेला लोकोनां मुखनी हजारो गमे पंक्तिउंथी वारंवार स्तुति कराता; वली केवा ? तो के हजारो गमे हृदयनी पंक्तिउंथी तमे जय पामो, जीवो, इत्यादि ध्याने करीने समृद्धिने पमानाता; वली केवा ? तो के हजारो गमे मनोरथोनी पंक्तिथी विशेष प्रकारे स्पर्श कराता, अर्थात् आपणे एमना सेवक थइए तो सारुं, एवी रीते लोकोथी चिंतवाता; वली केवा ? तो के कांति, रूप अने गुणोए करीने प्रार्थना कराता, अर्थात् स्वामिपणाए करीने वांठा कराता; वली केवा ? तो के आंगली-उंनी हजारो पंक्तिथी देखामाता; वली केवा ? तो के जमणा हाथथी हजारो स्त्रीपुरुषोना नमस्कारोने ग्रहण करता; वली केवा ? तो के जवनोनी हजारो गमे श्रेणिले उल्लंघन करता; वली केवा ? तो के वीणा, तबला, वादित्त, गीत, वादन विगेरेना शब्दोथी, तथा मधुर अने मनोहर एवा जय जय शब्दना उद्घोषणथी मिश्रित अथेला एवा अति कोमल मनुष्योना शब्दे करीने सावधान थता तथा, समस्त उत्रादिक राज्यचिहनी रुद्धिए करीने तथा, आचूषण आदिकनी सर्व प्र-

कारनी कांतिए करीने, तथा हाथी, घोडा आदिक सर्व प्रकारनी सेनाए करीने, तथा शिविकादिक सर्व प्रकारनां वाहने करीने, तथा सघला महाजनोना मेलापे करीने, तथा सर्व प्रकारना आदरे करीने, तथा सर्व प्रकारनी संपदाए करीने, तथा समस्त शोजाए करीने, तथा सर्व हर्षथी यथा उत्सुकपणाए करीने, तथा सर्व स्वजनोना मेलापे करीने, तथा अठार एवी निगमादिक नगरमां रहेती प्रजाउए करीने, तथा सर्व नाटकोए करीने, तथा सर्व तालचरोए करीने, तथा सर्व अंतःपुरे करीने, तथा सर्व पुष्प, गंध, माख्य अने अलंकारोनी शोजाए करीने, तथा सर्व वाजित्रोना एकठा मलता एवा शब्दे अने प्रतिरवे करीने, तथा मोटी रुद्धिए करीने, तथा मोटी युतिए करीने, तथा मोटा बल एटले सैन्ये करीने, तथा मोटा वाहने करीने, तथा मोटा समुदये करीने, तथा श्रेष्ठ वाजित्रोनुं समकाले वागवुं ठे जेमां एवा शंख, ढोल, पटह, जेरी, ऊल्लरी, खरमुखी, हुमुक अने देवडुंडुजिना यथा शब्दना प्रतिशब्दरूप मोटा शब्दे करीने युक्त, एवा प्रकारनी रुद्धिथी व्रत खेवा माटे जता प्रजुनी पाठल चतुरंगी सेनाथी वींटायेलो तथा मनोहर ठत्र चामरथी शोन्नतो एवो नंदिवर्धन राजा पण जवा लाग्यो. उपर वर्णवेला आरुम्बरे करीने युक्त एवा जगवान् कृत्रियकुंरुग्राम नगरना मध्य जागमां थइने नीकले ठे, अने नीकलीने ज्यां ज्ञातखंरुवन नामे उद्यान ठे अने जे उद्यानमां उत्तम अशोक नामे वृक्ष ठे त्यां प्रजु आव्या अने आवीने ते वृक्षनी नीचे प्रजुए पादखीने स्थापन करावी. तथा ते स्थापन करावीने तेमांथी प्रजु नीचे उतर्या. एम करीने प्रजु पोतानी मेलेज घरेणां, माला प्रमुख आचूषण आदिकने उतारवा लाग्या. ते एवी रीते के आंगलीएथी वींटीउं, हाथ परथी वीरवल्लय, जुजा परथी बाजुबंध, कंठथी हार, कानथी कुंरुल तथा मस्तक परथी मुकुट पण उतार्यो. ते सघलां आचूषणो कुलनी महत्तराए हंसलक्षणवाली सानीमां लीधां. ते वइने तेणीए “इख्खागकुलसमुप्पन्नेसि णं तुमं जाया” इत्यादि पाठ कइयो. एम कही प्रजुने वांदीने ते एक बाजु खसी गइ. ते वार पठी प्रजुए एक मुष्टिथी नाढी मुठना वालोनी, तथा चार मुष्टिथी मस्तक परना केशोनी, एम पंच मुष्टिथी पोतानी मेलेज लोच

कर्यों. तेम करीने पाणी पीधा वगर ठठना तप सहित, उत्तराफाट्गुनी नक्षत्र साथे चंद्रनो योग आवते ठते इंद्रे मावा खन्ना पर धारण करेला एक देवदूष्य वखने लइने प्रभु एकला एटले रागद्वेषनी सहाय विना, अद्वितीय एटले जेम ऋषजदेव प्रभुए चोसठ हजार राजाउ साथे, महिनाथ अने पार्श्वनाथजीए त्रणसो साथे, वासुपूज्यजीए ठसो साथे, तथा बाकीना जिनेश्वरोए जेम एक हजार साथे दीक्षा लीधी हती, तेम वीर जगवाननी साथे कोइ पण नहोतुं, तेथी अद्वितीय एटले एकाकी, तथा द्रव्यथी केशलोचे करीने मुंडित थयेला तथा जावथी क्रोधादिकने दूर करवाथी मुंजित थयेला घरथी नीकली आगारीपणानो त्याग करी एटले अनागारताने (साधुपणाने) प्राप्त थया. तेनो विधि नीचे मुजब जाणवो. एवी रीते उपर कहेवा प्रमाणे कर्यों ठे पंचमुष्टि लोच जेणे एवा ते प्रभु ज्यारे सामायिक करवाने इच्छता हवा, त्यारे इंद्रे सखलो वाजित्र आदिकनो कोलाहल बंध कराव्यो. त्यार पठी प्रभुए “नमो सिद्धाणं” इत्यादि कथनपूर्वक “करेमि सामाश्यं सर्वं सावळं जोगं पञ्चस्कामि” इत्यादि पाठ उच्चारण कर्यों; पण “जंते” एवो पाठ बोळ्या नहीं, केमके एवो तेमनो कल्प कहेतां आचार ठे. एवी रीते चारित्र ग्रहण कर्युं के तुरतज प्रभुने चोथुं मनःपर्यवज्ञान उत्पन्न थयुं. ते वार पठी इंद्रादिक देवो प्रभुने वांदीने नंदीश्वर छीपनी यात्रा करीने पोतपोताने स्थानके गया.

एवी रीते महोपाध्याय श्री कीर्त्तिविजयगणिना शिष्योपाध्याय श्री विनयविजयगणिण रचेली कल्पसूत्रनी सुबोधिका नामनी टीकाना गुजराती जाषांतरमां पांचमो क्ण समाप्त थयो. श्रीरस्तु.

॥ षष्ठं व्याख्यानं प्रारभ्यते ॥

ते वार पठी चार ज्ञानवाला जगवान् बंधुवर्गनी रजा लइने विहार करवा लाग्या. बंधुवर्ग पण ज्यांसुधी प्रभु दृष्टिगोचर रह्या, त्यांसुधी त्यां ठेरीने “हे वीर” हवे अमे तमारा विना शून्य वन सरखा घेर प्रत्ये केम जइशुं ? वली हे बंधु ! कोनी साथे अमे वातचित करीने सुख जोग-

चित्र. ३२



चित्र ३३.



गोदावरीया

ममयान

इन्द्र.

सिद्धार्थव्यतर.

चक्रदो.

वीशुं ? तथा हवे कोनी साथे जोजन करीशुं ? वली हे आर्य ! सघलां कार्योंमां हे वीर ! हे वीर ! एम बोलावीने तमारां दर्शनथी तथा अतिशय प्रीतिथी अमे हर्ष पामता हता. हवे आश्रय विनाना अमे कोनो आश्रय लइशुं ? वली हे बांधव ! अमारी आंखोने अमृतांजन सरखुं तमारुं अतिप्रिय दर्शन हवे अमोने क्यारे अशे ? वली हे उत्तम गुणोए करीने मनोहर ! रागरहित चित्तवाला एवा पण तमे अमोने क्यारे संजालशो ? एम बोलता थका अश्रु सहित आंखोवाला थया थका केटलाक कष्टथी पोताने घेर गया.

हवे प्रजुने दीक्षामहोत्सव वखते देवोए जे गोशीर्षचंदन आदिकथी तथा पुष्पोए करीने पूज्या हता, तेनो सुगंध चार महीनाथी पण अधिक प्रजुना शरीर पर रह्यो हतो, अने ते गंधथी खेंचाइने जमराउ आवीने प्रजुने रंख देवा लाग्या. केटलाक युवानीआउ प्रजु पासे ते सुगंधी मागवा लाग्या, पण प्रजु तो मौन रह्या, तेथी तेउं क्रोधायमान अइने प्रजुने आकरा उपसर्गो करता हवा. स्त्रीउं पण प्रजुने अद्भुत रूपवाला तथा सुगंध युक्त शरीरवाला जोइने कामातुर अइ थकी अनुकूल उपसर्गो करती हती, पण प्रजु तो मेरुनी पेठे स्थिर थया थका ते सघलुं सहन करता थका विहार करवा लाग्या. हवे ते दिवसे बे घनी दिवस वाकी हतो, त्यारे प्रजु कुमारग्राम प्रत्ये पहाँच्या, तथा त्यां रात्रिए कायोत्सर्गध्यानमां रह्या.

एटलामां कोइ गोवालीउं आखो दिवस हलमां बलदोने जोमीने संध्यावखते तेउंने प्रजुनी पासे मूकीने गायो दोवा माटे घेर गयो, अने ते वेळो तो वनमां चरवा माटे चाल्या गया. पठी ते गोवालीए आवीने प्रजुने पूष्युं के हे आर्य ! मारा बलदो क्यां ठे ? पण प्रजु बोड्या नहीं, त्यारे तेणे जाण्युं के आने खबर नथी, तेथी तेउंनी वनमां ते शोध करवा लाग्यो. पठी बलदो तो थोमी रात्रि बाकी रही त्यारे पोतानी मेलेज प्रजु पासे आब्या. ते वखते गोवालीउं पण त्यां आब्यो, अने बलदोने जोइ तेणे विचार्युं के अहो ! आने खबर हती, तोपण तेणे मने आखी रात जमाव्यो

एम विचारी क्रोधथी रासनी लइ मारवा माटे ते प्रजु तरफ दोड्यो. एटलामां इंद्रे ते वृत्तांत अव-
धिज्ञानथी जाणीने गोवालीआने आवीने शिक्षा करी.

पठी इंद्रे प्रजुने विनंति करी के हे प्रजु ! तमोने घणा उपसर्गों थवाना ठे, माटे वार वर्ष सुधी
वैयावृत्य माटे हुं आपनी पासेज रहूं. त्यारे प्रजुए कहुं के हे देवेंद्र ! एवुं कदापि थयुं नथी, थतुं
नथी, अने थशे पण नहीं, केमके तीर्थकरो कोइ देवेंद्र अथवा असुरेंद्रनी सहायथी केवलज्ञान
उपार्जन करता नथी, पण फक्त पोतानांज पराक्रमथी केवलज्ञान उपार्जन करे ठे. त्यारे इंद्र पण
मरणांत उपसर्गने टालवा माटे प्रजुनी मासीना पुत्र सिद्धार्थ व्यंतरने प्रजुनी वैयावृत्य माटे स्थापीने
पोते देवल्लोके गयो.

ते वार पठी प्रजुए सवारमां कोद्वाराग नामना सन्निवेशमां बहुल नामना ब्राह्मणने घेर “मारे पात्र
सहित धर्म प्ररूपवो” एम विचारी पहेलुं पारणुं त्यां गृहस्थना पात्रमां परमात्मथी कर्तुं. ते वखते चेलो-
त्क्षेप, गंधोदकनी वृष्टि, डुंडुजिनो नाद, “अहो दानमहो दानं” इत्यादि उद्घोषणा, तथा वसु-
धारानी वृष्टि, एम पांच दिव्यो प्रगट थयां.

त्यांथी प्रजु विहार करीने मोराक नामना सन्निवेशमां दुश्कृत नामना तापसना आश्रममां गया.
त्यां सिद्धार्थ राजानो मित्र एवो ते कुलपति प्रजु पासे आव्यो. प्रजुए पण पूर्वोच्यसाथी मलवा
माटे हाथ पहोला कर्या. पठी तेनी प्रार्थनाथी प्रजु पण एक रात्रि तिहां रहीने पोते निरागी
चित्तवाला हता, पण तेना आग्रहथी त्यां चोमासुं रहेवानुं कबुल करीने प्रजु बीजी जगोए वि-
हार करवा लाग्या. आठ मास सुधी विहार करीने पाठा प्रजु वर्षाकृतु गालवा माटे त्यां आव्या.
तथा त्यां आवीने कुलपतिए आपेली घासनी कुंपनीमां रह्या. त्यां बहारना जागमांथी घास नहीं
मलवाथी अन्य तापसोए पोतपोतानी कुंपनीउमांथी निवारण करेली गायो प्रजुथी मंजित थयेली
कुंपडीने निःशंकपणाथी खावा लागी. त्यारे ते कुंपनीना स्वामीए कुलपति आगल तेनी राव

खाधी. त्वारे कुलपति पण प्रचुने आवी कहेवा लाग्यो के हे वर्धमान ! पक्षीउं पण पोतपोताना मालानुं रक्षण करवामां दक्ष होय ठे, अने तुं तो राजपुत्र अशने पोताना आश्रमनुं रक्षण करवाने केम अशक्त थाय ठे ? त्वारे प्रचुए विचार्युं के मारा अहीं रहेवाथी आमने अप्रीति थाय ठे, एम विचारी असार सुदि पूनमथी मांमी पंदर दिवसो गया बाद वर्षाकालमां पण प्रचु पांच अजिग्रहो लशने अस्थिकग्राम प्रत्ये गया. ते पांच अजिग्रहो नीचे प्रमाणे जाणवा. अप्रीति उपजे एवा घरमां मारे वास करवो नहीं, हमेशां प्रतिमा धारीने रहेवुं, गृहस्थीनो विनय करवो नहीं, मौन रहेवुं तथा हाथमांज आहार करवो.

हवे एवी रीते श्रमण जगवंत श्री महावीर स्वामी एक वर्ष अने एक मास सुधी वस्त्रधारी रह्या, तथा ते वार पठी वस्त्ररहित रह्या, तथा हाथरूपीज पात्रवाला रह्या. प्रचुनुं वस्त्ररहितपणुं नीचेना वृत्तांतथी जाणवुं.

प्रचुए दीक्षा लीधा बाद एक वर्ष अने एक मास गया बाद दक्षिणवाचाल नामना नगरनी पासे सुवर्णवाडुका नामनी नदीने किनारे कांटांमां जरावाथी अर्थुं देवदूष्य वस्त्र पडी जते ठते प्रचुए सिंहावलोकनथी तेनी पाठल दृष्टि करी. अहीं केटलाको कहे ठे के ममताथी प्रचुए पाठल जोयुं; अने बीजा केटलाको कहे ठे के ते स्थंनिल जगो पर पड्युं के अस्थंनिल जगो पर पड्युं, ते जोवा माटे प्रचुए पाठुं वाली जोयुं; अने केटलाको कहे ठे के अमारी संततिमां वस्त्र पात्र सुलज या दुर्लज थशे, ते जोवा माटे पाठुं वाली जोयुं, तथा केटलाक वृद्धो वक्षी एम कहे ठे के कांटांमां वस्त्र जरायुं, तेथी पोतानुं शासन कंटकवहुल थशे एम विचारी पोते निर्लोन्जी होवाथी ते अर्थुं वस्त्र प्रचुए पाठुं लीधुं नहीं.

हवे ते वस्त्र प्रचुना पिताजीना मित्र एवा कोइ ब्राह्मणे लीधुं, अने अर्थुं तो प्रचुए तेने पहेलांज आपी दीधुं हतुं. ते वृत्तांत नीच प्रमाणे जाणवुं.

ते ब्राह्मण दरिद्री हतो, पण प्रचु ज्यारे वार्षिक दान देता हता, त्यारे ते परदेशमां गयो हतो. त्यां पण दुर्भाग्यपणाश्री कंइ नहीं मलवाश्री घेर पाठो आव्यो, त्यारे स्त्रीए तेनी तर्जना करी के हे अज्ञाग्यमां शिरोमणि ! ज्यारे श्रीवर्धमान प्रचुए सुवर्णनो वरसाद वरसाव्यो, त्यारे तुं परदेश गयो हतो, अने हवे पाठो पण तुं निर्धनज रहीने आव्यो, माटे डूर जा, मोहुं देखारु मां. अथवा तो हजु पण ते जंगम कढपवृद्ध सरखा प्रचु पासे जइ याचना कर, के जेश्री ते तारुं दरिद्री-पणुं हरे; केमके जेणे पहेलां दान दीधां ठे, ते फरी पण आपवाने समर्थ अशे, केमके पाणीना अर्थी माणसो सुकाइ गयेलो एवो पण नदीनो मार्ग खोदे ठे. एवी रीतनां स्त्रीनां वाक्योश्री प्रेरायेलो ते ब्राह्मण प्रचुनी पासे आवीने विनंति करवा लाग्यो के हे प्रजो ! तमे जगतना उपकारी ठो, तमोए सघला जगतनुं दारिद्र्य निर्मूल कर्तुं ठे, अने हुं निर्जागी ते वखते त्यां नहीं हतो, अने मने परदेशमां जमतां थका पण कंइ मढ्युं नहीं, माटे पुण्य रहित तथा आश्रय विनानो अने निर्धन एवो हुं जगतनां वांछितने आपनार एवा आपने शरणे आव्यो हुं, अने आखा जगतनुं दारिद्र्य हरनार एवा आपने मारुं दारिद्र्य हरवुं ए शुं हिसाबमां ठे ? केमके जरी दीधेल ठे सघलुं महीतल जेणे, तथा अद्भुत शक्तिवाला एवा वरसादने एक तुंबरुं नरवा माटे शुं प्रयास पनी शके तेम ठे ? एवी रीते याचना करता करता एवा ते ब्राह्मणने करुणावंत जगवाने अर्धुं देवदूष्य वस्त्र आप्युं. अहीं केटलाक आचार्यो कहे ठे के एवा दानेश्वरी जगवाने पण प्रयोजन विनाना वस्त्रनुं पण जे अर्धुं दान दीधुं, ते प्रचुनी संततिमां थनारी वस्त्रपात्रनी मूर्धा सूचवे ठे, अने बीजाळ कहे ठे के पहेलां जे विप्रकुलमां उत्पन्न थया हता, तेना ते संस्कार ठे. हवे ते ब्राह्मणे ते अर्धुं वस्त्र लइने तेना ठेमाळ वणवा माटे एक वणकरने बताव्युं. त्यारे ते वणकरे पण कहुं के हे विप्र ! तुं तेज प्रचुनी पाठल हजु जा. ते निर्मम अने करुणावंत एवा प्रचु तने बीजुं पण अर्धुं वस्त्र आपी देशे, अने पठी हुं तने ते एवी रीते जोनी आपीश के जेश्री

ते अद्दत जेवुं देखाशे अने तेनुं एक लाख सोनामोहोर जेटळुं मूख्य अशे, अने पठी आपणे ते धन वहेंची लक्ष्युं, तेथी आपण वनेनुं दारिद्र्य चूर्ण अशे. एवी रीते तेणे प्रेरणा करेली ब्राह्मण फरीने पाठो प्रभु पासे आव्यो, पण लज्जाथी मागणी कर्या विना एक वर्ष सुधी प्रभुनी पाठल नम्यो, अने पठी पोतानी मेळे पकी गयेळुं ते अर्धु वस्त्र लक्ष्ने चालतो अयो; माटे एवी रीते प्रभुए सवस्त्रधर्म प्ररूपवा माटे एक वर्ष अने एक मास सुधी वस्त्र धारण कर्तुं, अने सपात्रधर्म स्थापवा माटे पहेळुं पारणुं पण गृहस्थना पात्रमां प्रभुए कर्तुं, अने त्यार पठी ठेक जीवित पर्यंत प्रभु वस्त्र तथा पात्र विना रह्या.

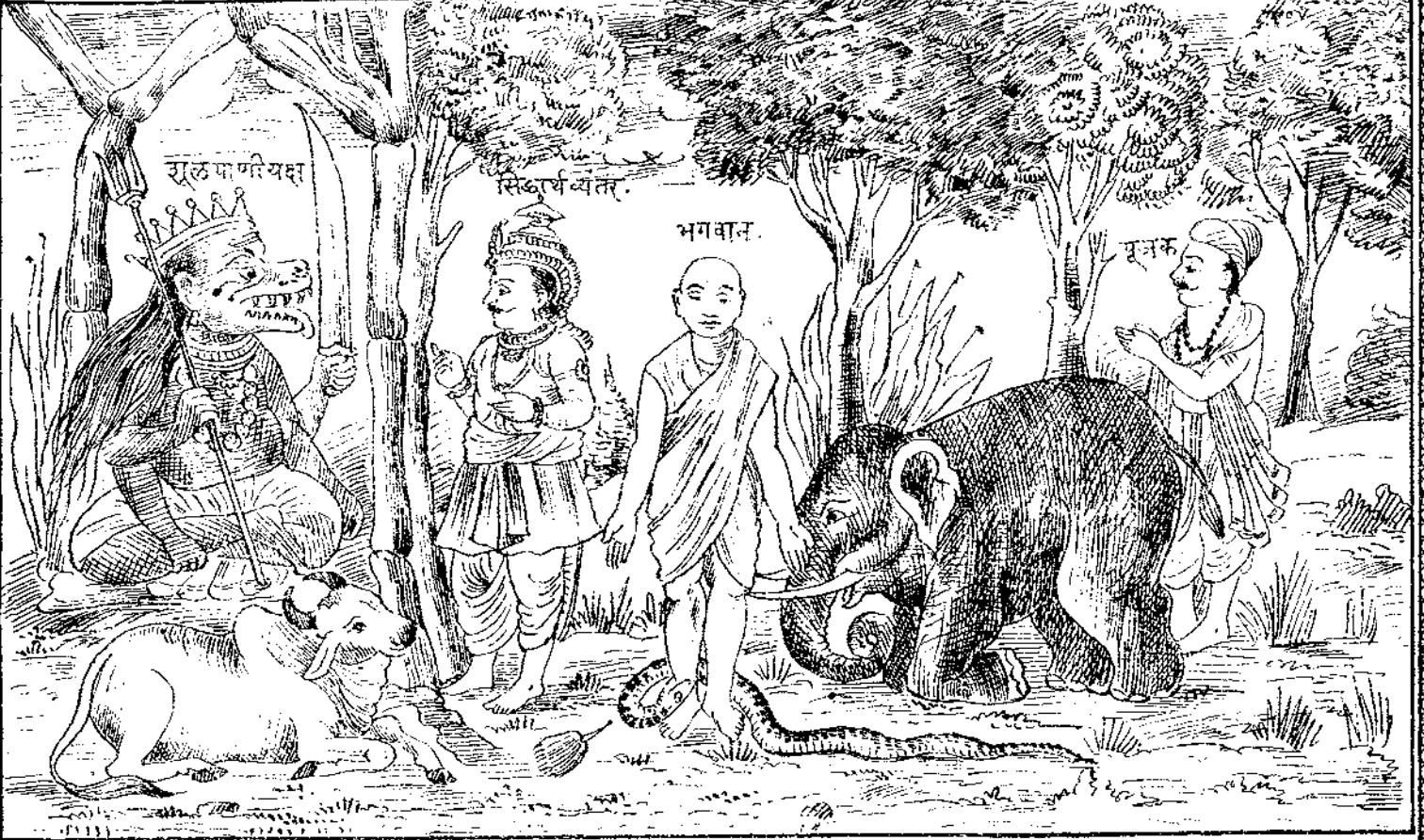
एवी रीते विहार करता एवा प्रभुनी कोइ दिवसे गंगाने कांठे सूक्ष्म माटीवाला कादवमां प्रतिबिंबित अयेदी पदपंक्तिमां चक्र, ध्वज, अंकुश आदिक लक्षणोने जोशने पुष्पक नामनो सामुद्रिक विचारवा लाग्यो के अर्हीथी कोइ चक्रवर्ती एकाकी चाट्यो जाय ठे, माटे जशने हुं तेनी सेवा करुं, के जेथी मारो मोटो उदय आय. एम विचारी तुरत ते पगलांने अनुसारे चालीने ते प्रभुनी पासे आव्यो, अने तेमने जोइ विचारवा लाग्यो के अरे ! हुं तो फोकटज मोटुं कष्ट वेठीने पण सामुद्रिकशास्त्र नयेयो; जे आवी रीतनां लक्षणयुक्त अशने पण साधु अश व्रतकष्टने आचरे ठे; माटे सामुद्रिकशास्त्रनुं पुस्तक तो हवे मारे पाणीमांज बोलवुं.

एटदामां दीधेल ठे उपयोग जेणे एवो इंद्र तुरत त्यां आवीने प्रभुने नमस्कार करीने ते पुष्पकने कहेवा लाग्यो के हे सामुद्रिकवेत्ता ! तुं खेद कर नहीं; तारुं शास्त्र सत्यज ठे; आ लक्षणथी आ प्रभु त्रणे जगतने पूजनीक, तथा सुरासुरना पण स्वामी, तथा सर्व प्रकारनी उत्तम संपदाना आश्रयभूत एवा तीर्थकर अशे; केमके आ प्रभुनी काया परसेवाना मेल रहित ठे, श्वासोश्वास सुगंधी ठे, रुधिर तथा मांस गायना दूध सरखां श्वेत रंगनां ठे, तथा इत्यादिक बाह्य अने अर्च्यंतर एवां एमनां अनेक सुलक्षणोने गणवाने कोण समर्थ ठे ? इत्यादिक तेने कहीने, तथा तेने मणि, सुवर्ण आदिकथी समृद्धिवान् करीने इंद्र पोताने स्थानके गयो. ते सा-

मुद्रिकवेत्ता पण हर्षे पामीने पोताने देश गयो, तथा प्रजु पण बीजी जगोए विहार करवा लाग्या. हवे श्रमण जगवान् श्रीमहावीर प्रजु वार वर्षे उपरांत कांइ थोका वखत सुधी नित्य कायाने वोस-राबीने अने शरीर उपरथी ममताने तजीने रखा हता, एवामां जे कोइ उपसर्ग तेमने उपज्या हता ते जे आ कहेवामां आवे ठे ते देवे करेवा, मनुष्ये करेला, जोगप्रार्थनारूप अनुकूल उपसर्गो, तामनादि प्रतिकूल उपसर्गो, ते उत्पन्न थयेला उपसर्गोने प्रजुए निर्जयपणे सम्यक् प्रकारे सहन कर्या, क्रोध कर्या विना खम्या, दीनता कर्या विना सहन कर्या अने निश्चलपणाथी सहन कर्या. हवे प्रजुए देव संबंधी, मनुष्य संबंधी तथा तिर्यंच संबंधी अनुकूल तथा प्रतिकूल विगेरे जे उपसर्गो सहन कर्या ठे, तेनुं वर्णन करे ठे.

प्रजु पहेलुं चोमासुं मोराक नामना सन्निवेशथी आवीने शूलपाणि यक्षना चैत्यमां रखा. ते यक्ष पूर्व जवमां धनदेव नामे वेपारीनो बलदहतो. ते वेपारी नदी उतरतो हतो, ते वारे तेनां पांचसो गा-मां कादवमां खुंची बेठां. त्यारे उल्लसायमान थयुं ठे वीर्य जेनुं एवा ते वृषजे कावी बाजुए जोमाइने विचार्युं के जो माराज करुका करीने बन्ने परुखे मने जोडे, तो हुं एकलोज सघलां गांमां खेंची ला-वुं, एम विचारतां तेणे सघलां गांमां कादवमांथी खेंची काढ्यां. एवी रीते पराक्रम कर्याथी ते बल-द शरीरना सांधाउं त्रुटी जवाथी अशक्त थइ गयो. त्यारे तेने अशक्त जोइने धनदेवे वर्धमान नामे गाममां जइ गामना मुखीउंने तेने माटे घास पाणी विगेरेना पैसा आपीने ते बेलने त्यां मूकयो, पण ते मुखीउंए तेनी सारसंजाल लीधी नहीं, तेथी जूख अने तृषाथी पीकित थइ शुज अध्व-वसायना योगथी मृत्यु पामीने व्यंतर थयो. त्यां तेणे आगला जन्मनो व्रतांत याद लावीने क्रो-धथी ते गाममां मरकी फेलावीने अनेक माणसोने मारी नाख्या. “केटलाकनो ते संस्कार थाय” एम विचारी मरुदां तेमनां तेम पत्नी रहेवाथी तेउंनां हारुकांउंना समूह उपरथी ते गामनुं अ-स्थिकग्राम एवुं नाम प्रसिद्ध थयुं. पठी बाकी रहेला लोकोए तेनुं आराधन करवाथी तेणे प्रत्यक्ष थ-

चित्र ३४.



पा. ई. ८.

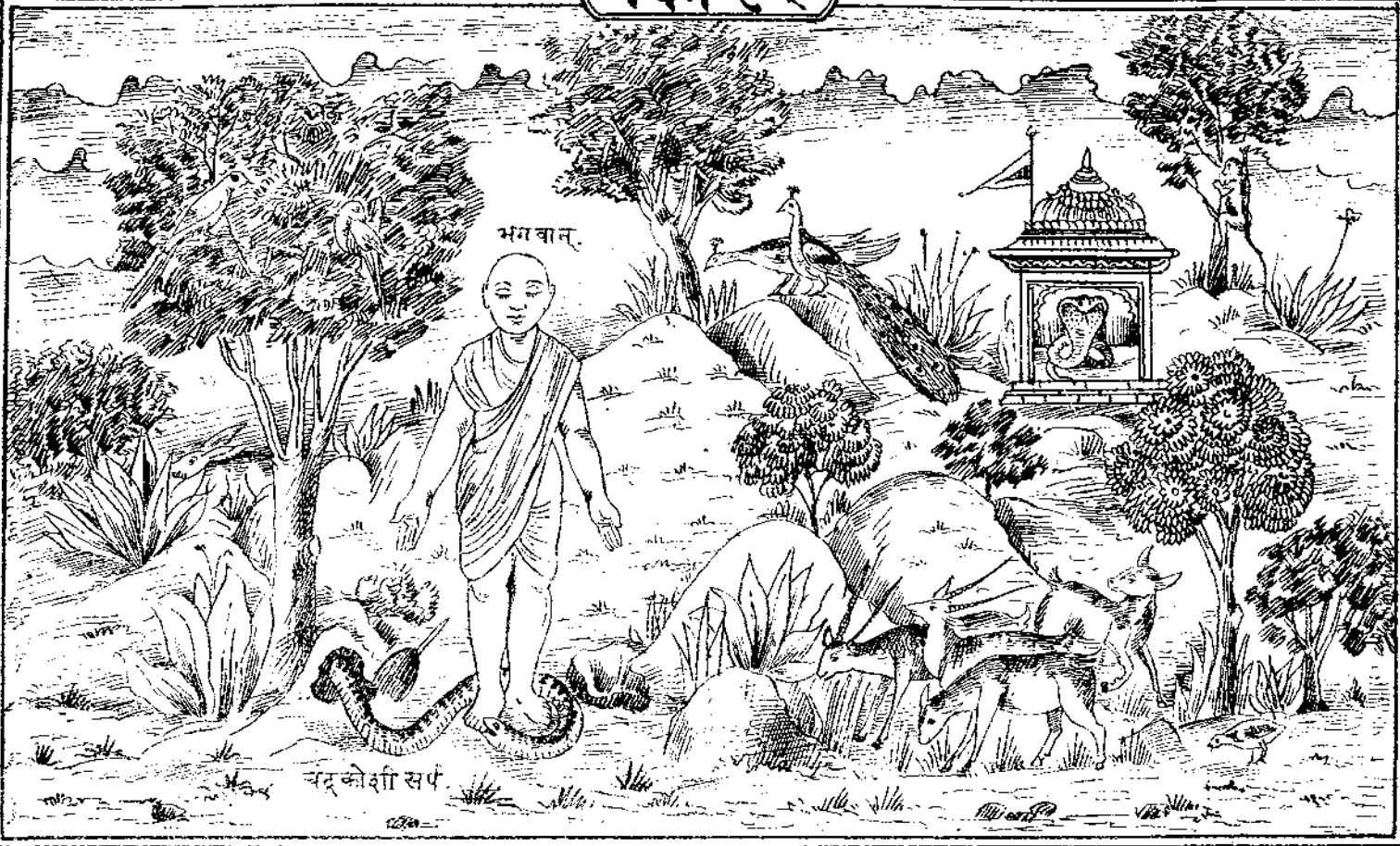
इने पोनानुं देवल तथा प्रतिमा करावी. त्यां माणसो तेनी हमेशां पूजा करता हता. जगवान् पण तेने प्रतिबोधवा वास्ते तेज चैत्यमां आव्या. लोकोए प्रचुने कहुं के आ दुष्ट यक्ष पोताना चैत्यमां जे रात्रि रहे ठे, तेने मारी नाखे ठे, एम लोकोए वार्या उतां पण प्रचु त्यांज रात्रि रद्या. तेणे प्रचुने दोत्र पमाकवा माटे पृथ्वी फाटी जाय एवो अट्टहास कर्यो. पठी हाथीनुं अने सर्पनुं रूप करीने दुःसह उपसर्गो कर्या, तोपण प्रचु तो जरा पण दोत्रायमान थया नहीं. पठी अन्यनो जीव जाय एवी तेणे प्रचुने मस्तकमां, कानमां, नासिकामां, चक्षुमां, दांतमां, पीठमां नखमां विगेरे अनेक सुकुमाल स्थानकोमां वेदना करवा मांकी, तेथी पण प्रचुने निष्कंप जोइने ते प्रतिबोध पाभ्यो. तेज वखते सिद्धार्थ व्यंतर पण त्यां आवी तेने कहेवा लाग्यो के हे निर्जागि, दुष्ट, शुलपाणि! तें आ शुं आचर्युं? जे तें इंद्रने पण पूजनीक एवा प्रचुनी आशातना करी. जो आ वात इंद्र जाणशे, तो तारा स्थाननो पण ते नाश करशे. ते सांजली शूलपाणि पण जय पामीने प्रचुने पूजवा लाग्यो, तथा तेमनी आगल गायन अने नाच करवा लाग्यो. ते सांजली लोकोए विचार्युं के आणे ते प्रचुने मार्या ठे, तेथी गाय ठे, अने नाचे ठे.

हवे त्यां प्रचुए एक देश ऊणा एवा रात्रिना चार पोहोरोसुधी जे अत्यंत वेदना सहन करी, तेथी प्रजाते तेमने क्णवार निद्रा आवी. ते वखते प्रचु उचा थकांज दश स्वप्नो जोइने जाग्या. हवे प्रजात थयुं एटके लोको एकठा थया. ते वखते त्यां उत्पल अने इंद्रशर्मा नामे अष्टांग निमित्तना जाणनारा वे निमित्तिआठ पण आव्या. तेउ सघलाउए प्रचुने दिव्य गंध, चूर्ण, पुष्प आदिकथी पूजित जोइने हर्षे सहित नमस्कार कर्यो.

पठी उत्पल निमित्तिउ बोदयो के हे जगवन्! आपे रात्रिने ठेडे जे दश स्वप्नो जोयां ठे तेउनुं फल आप तो जाणो ठो, तोपण हुं कहुं बुं. जे आपे तालपिशाचने हणयो, तेथी करीने तमो थोराज वखतमां मोहनीय कर्मने हणशो. तथा सेवा करतुं एवुं आपे जे श्वेत पही जोयुं, तेथी तमो शुक्रध्यानने धारण करशो. जे तमे चित्र कोकिलने सेवा करतो जोयो, तेथी तमो द्वादशांगीनो अर्थ

विस्तारशो. जे तमोए गायोनो वर्ग सेवा करतो जोयो, तेथी साधु,साध्वी, श्रावक अने श्राविकारूप च-
तुर्विध संघ आपनी सेवा करशे. वली जे आपे स्वप्नमां समुद्रने तयो, तेथी आप संसारने तरी जशे.
वली आपे उगतो सूर्य जोयो, तेथी आपने तुरत केवलज्ञान उत्पन्न थशे. वली आपे आंतरमां-
उथी जे मानुषोत्तरने वीढ्यो, तेथी करीने तमारी कीर्ति त्रण जुवनमां थशे. वली आप जे मं-
दराचलना शिखर पर चढ्या, तेथी आप सिंहासन पर बेसीने देव अने मनुष्यनी पर्षदामां ध-
र्मने प्ररूपशो. वली आपे जे देवोए करीने शोजायुक्त थयेलुं पद्मसरोवर जोयुं, तेथी करीने आ-
पने चारे निकायना देवो सेवशे. वली आपे जे मालानुं युग्म जोयुं, तेनो अर्थ हुं जाणी शकतो नथी.
त्यारे जगवाने कह्युं के हे उत्पल ! जेमें मालानुं युग्म जोयुं, तेथी हुं साधुधर्म तथा श्रावकधर्म, एम बे
प्रकारना धर्म प्ररूपीश. पढी ते उत्पल पण प्रचुने वांटीने चालतो थयो. त्यां प्रचु आठ अर्धमा-
सकपणे करीने ते चोमासुं अतिक्रमण करीने मोराक नामना सन्निवेशमां गया. त्यां प्रतिमा धारीने
रहेला प्रचुना शरीरमां तेमना सत्कार माटे सिद्धार्थ व्यंतरे दाखल थइने निमित्तो कहेते ठते,
प्रचुनो महिमा फेलायो. एवी रीते प्रचुना थता महिमाने जोइने अहंदक नामना त्यां रहेता
निमित्तिआए गुस्से थइने तृणछेदना विषयमां प्रश्न करते ठते सिद्धार्थे कह्युं के नहीं ठेदाय; एम
कहेते ठते जेवो ते ठेदवा जाय ठे के तुरत उपयोगपूर्वक इंद्रे त्यां आवीने वज्रथी तेनी आंगली
ठेदी नाखी. पढी रुष्ट थयेला सिद्धार्थे लोकोने जणाव्युं के आ निमित्तिउं चोर ठे. त्यारे लो-
कोए पूज्युं के शी रीते ? त्यारे सिद्धार्थे कह्युं के आ माणसे वीरघोष कर्मकरनो दश पलना प्र-
माणनो वाटको चोरीने खजुरीना वृक्ष नीचे राख्यो ठे, तथा इंद्रशर्मानो घेटो पण ते खाइ गयो
ठे, तेनां हाककां पोतानां घर आगल रहेली बोरकी नीचे तेणे दाव्यां ठे, अने तेनुं त्रीजुं इषण
तो मुखथी कही शकाय तेवुं नथी, ते तेनी स्त्रीज कहेशे. त्यारे माणसोए जइ तेनी स्त्रीने पूठ-
वाथी तेणीए पण ते दिवसे तेनी साथे कजीउं करेलो होवाथी गुस्साथी कह्युं के हे माणसो !

चित्र ३५



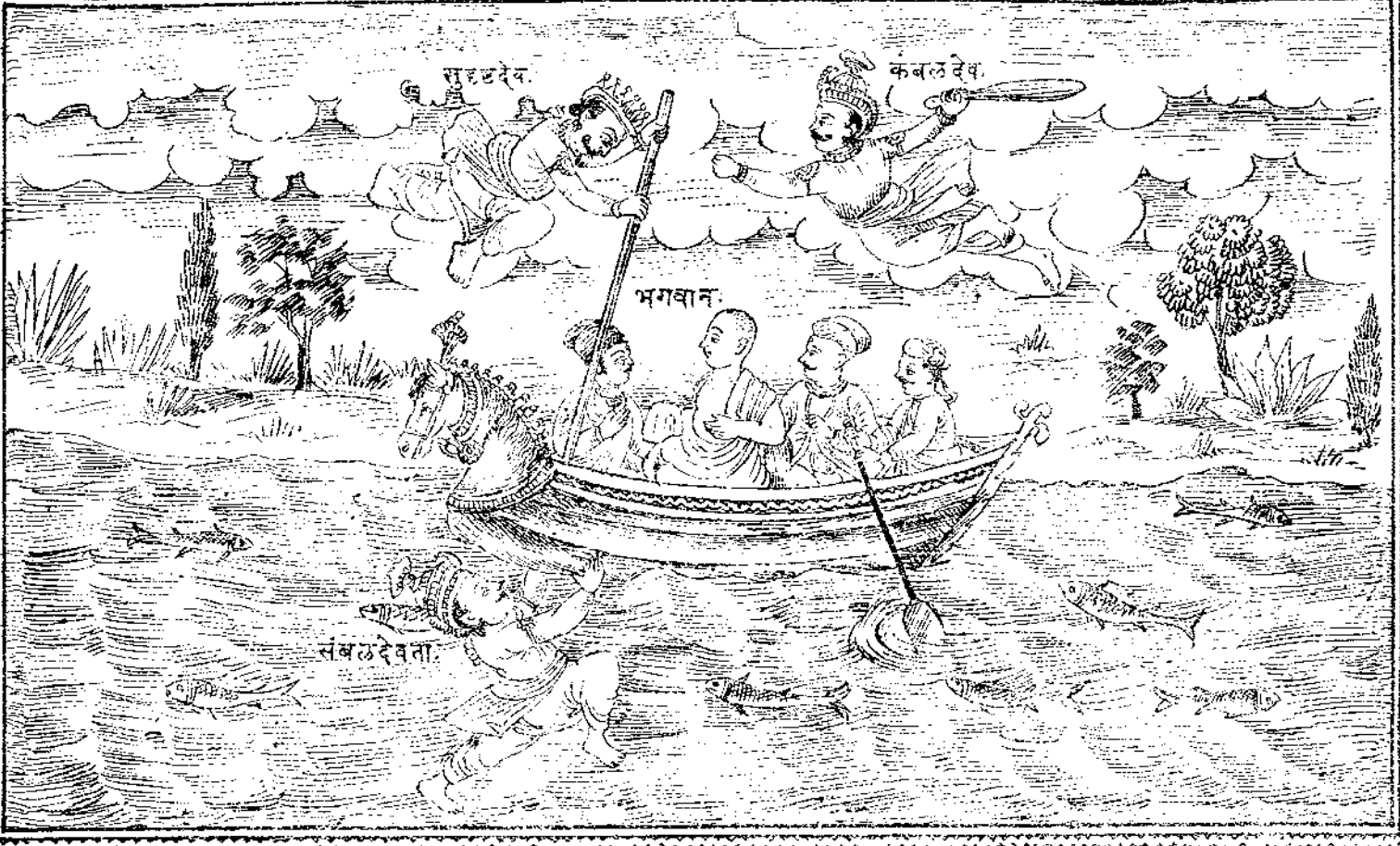
पा. ६१५

जेनुं मुख पण जोवालायक नथी एवो ते दुष्ट ठे, केमके ते तो पोतानी बेनने पण जोगवे ठे. त्यारे ते निमित्तिए अत्यंत लज्जायुक्त थइ एकांतमां आवीने प्रचुने विनंति करी के हे स्वामिन्! आप तो विश्वपूज्य ठो अने सर्व जगोए पूजाशो, अने मारी तो अत्रेज आजीविका ठे. त्यारे प्रचुए तेनी अप्रीति जाणीने त्यांथी विहार कर्यो; अने श्वेतांबी प्रत्ये जतां थका लोकोए वार्याठतां पण कनकखल नामे तापसना आश्रममां चंरुकोशिकने प्रतिबोधवा माटे प्रचु त्यां गया.

ते चंरुकोशिक आगला जवमां महा तपस्वी साधु हतो; पारणाने दिवसे गोचरी जतां थयेली देरुकीनी विराधनाने प्रायश्चित्तपूर्वक पन्तिक्रमवा माटे ईर्यापथिकी प्रतिक्रमण वखते, गोचरी प्रतिक्रमण वखते तथा संध्याकालना प्रतिक्रमण वखते एम त्रण वार कोइ लघु शिष्ये तेने संजाली दीधार्थी क्रोधायमान थइ ते लघु शिष्यने मारवा माटे दोड्यो, पण वच्चे स्तंजमां अथरुइ मृत्यु पामी ज्योतिष्क देव थयो. त्यांथी चवीने ते आश्रममां पांचसें तापसोनो चंरुकोशिक नामे अधिपति थयो. त्यां पण पोताना आश्रमनां फलोने ग्रहण करता एवा राजकुमारोने जोइने गुस्से थयो थको तेमने मारवा तैयार थयो अने हाथमां कुहानी लइ दोरुतां कूवामां पकी गयो. त्यां एवी रीते क्रोधयुक्त मरण पामीने तेज आश्रममां पूर्वजवना नामवालो दृष्टिविष सर्प थयो. ते सर्प प्रचुने प्रतिमामां रहेला जोइने क्रोधथी बलतो थको सूर्य तरफ जोइ जोइने दृष्टिज्वाला मूकवा लाग्यो अने मूकीने तेणे विचार्युं के आ प्रचु पडता थका मने न दाबो एम धारीने ते डूर हळ्यो, पण प्रचुने तो आगलनी पेठे निश्चल जोइने अत्यंत क्रोधातुर थइने तेणे प्रचुने रुंख मार्या, तोपण प्रचुने अव्याकुल जोइने तथा प्रचुना रुधिरने पण क्षीर सरखुं जोइने तथा “बुज्ज बुज्ज चंरुकोसिआ” एम प्रचुनां वचनने सांजलीने थयेळुं ठे जातिस्मरणज्ञान जेने एवो ते चंरुकोशिक सर्प प्रचुने त्रण प्रदक्षिणा दइने अहो! करुणासागर एवा प्रचुए मने दुर्गेतिरूपी कूवामांथी उर्यो, इत्यादि प्रकारनुं मनमां चिंतवन करीने अनशन लइ एक पखवामीया सुधी बिलमां पोतानुं मुख राखोने रह्यो. त्यां घी आदिक वेचनारी स्त्रीउए

तेने घी आदिक नाखीने पूज्यो; अने ते घी आदिकनी गंधथी त्यां आवेली कीनीउंथी अत्यंत पीना पामतो तथा प्रचुनी दृष्टिरूपी अमृतथी सिंचातो थको मृत्यु पामी सहस्रार देवलोकमां देवता थयो. पठी प्रचु पण त्यांथी बीजी जगोए विहार करी गया. पठी उत्तरवाचालामां नागसेने प्रचुने क्षीर बोराव्युं. त्यां पंच दिव्यो प्रगट थयां. त्यांथी श्वेतांबी नगरीमां प्रदेशी राजाए प्रचुनो महिमा कर्यो. त्यांथी सुरज्जिपुर प्रत्ये जता प्रचुने पांच रथ लावीने नैयका गोत्रवाला राजाउ वांदता हवा. त्यांथी सुरज्जिपुर नगरे प्रचु गया. त्यां गंगा नदीने कांठे सिद्धयात्र नाविक लोकोने नाव पर चडावतो हवो, जगवान् पण ते नावमां चढ्या. ते अवसरे घुवडनो शब्द सांज-द्वीने हेमिल नामना निमित्तिए कळुं के आजे आपणने मरणांत कष्ट आवशे, पण आ महात्माना प्रजावथी ते संकटनो नाश थशे. एवी रीते गंगा नदी उतरतां प्रचुना त्रिपृष्ठना जवमां मारेला सिंहना जीव सुदंष्ट्र नामना देवे नाव बुमारुवा आदिकतुं विघ्न कर्युं, पण कंबल अने शंबल नामना नाग-कुमारोए आवीने ते विघ्न निवार्युं. ते बन्नेनी उत्पत्ति नीचे प्रमाणे जाणवी. मथुरा नगरीमां साधु-दासी अने जिनदास नामे बे स्त्री जरतारहता, तेउ परम श्रावकहता, तेथी पांचमा व्रतमां सर्वथा प्रकारे चोपगां पशुउं राखवानुं पच्चरुण तेमणे कर्युं हतुं. त्यां एक जरवारुण पोतानुं गोरस लावीने साधुदासीने आपती हती, अने तेथी ते पण तेणीने यथोचित द्रव्य आपती हती. एवी रीते केटलेक काळे तेउ बन्नेमां अत्यंत प्रीति थइ. एक दहानो ते जरवारुणे पोताने घेर विवाह आववाथी ते बन्ने स्त्री जरतारने निमंत्रण कर्युं. त्यारे तेउए कळुं के अमे त्यां आवी शकीशुं तो नहीं, पण तमारे विवाहमां जे कंइ वस्तुउं जोइए, ते अमारे घेरथी लेवी. पठी तेउए दीधेलां चंद्रवादिक उपकरणो तथा वस्त्र, आचूषण, धूप आदिकथी ते जरवारुणनो विवाह अत्यंत उत्कृष्टो थयो; तेथी ते जरवाड तथा जरवारुणे खुशी थइने अत्यंत मनोहर तथा समान वयवाला एवा बे बालवृषज्जो लावीने तेमने आप्या. तेउनी इच्छा नहोती, तोपण तेउ ते बेळोने तेने घेर पराणे बांधीने पोताने घेर गया. त्यारे ते वेपारीए विचार्युं

चित्र ३६.



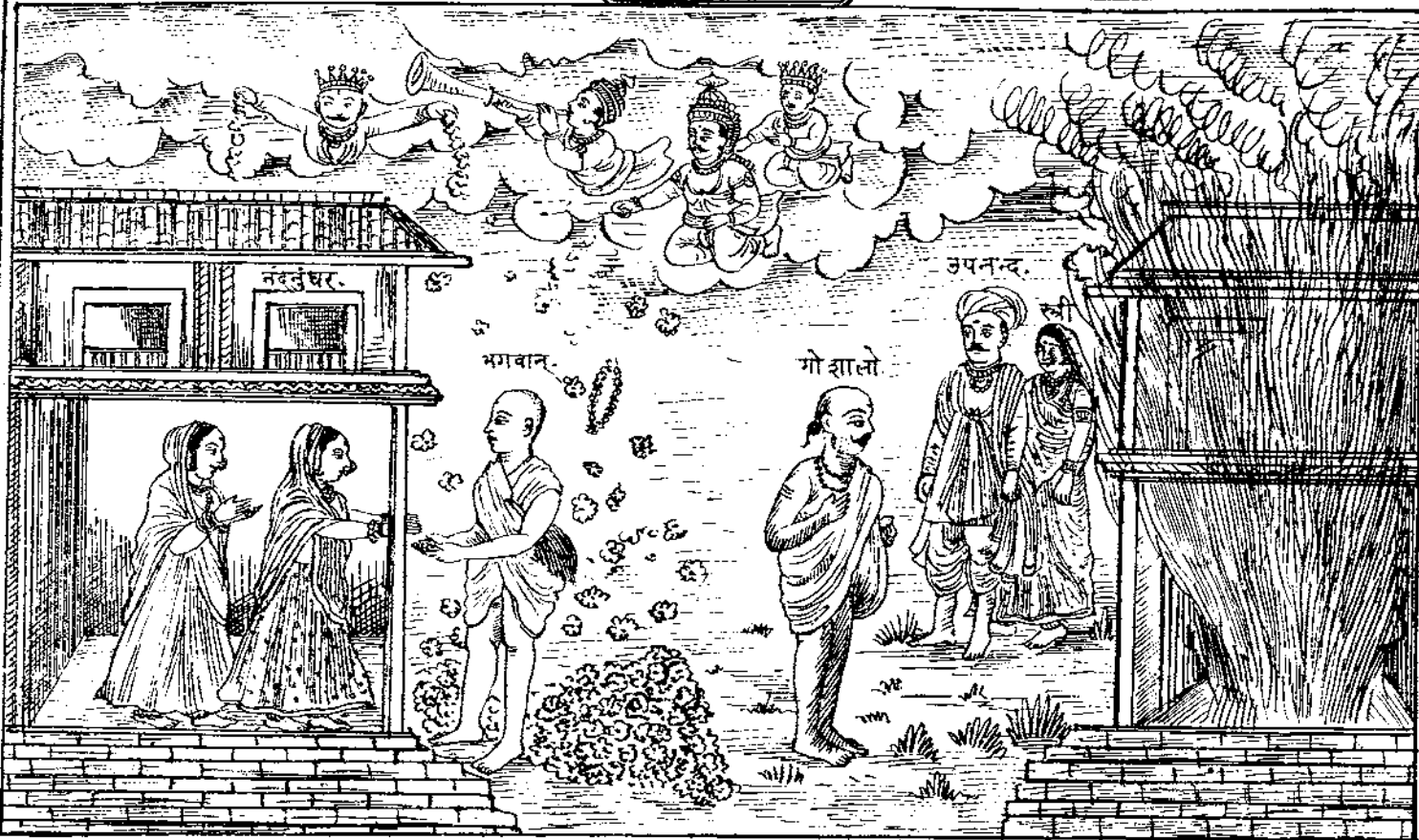
के जो आ बेलोने पाठा आपीशुं, तो ते खासी करवा तथा चार उपासुवा आदिकथी दुःखी थरो, एम विचारी ते तेउनुं प्रासुक तृण जल आदिकथी पोषण करवा लाग्यो; अने तेथी चार उपासुवा आदिकना श्रम विना तेउं त्यां सुखे रहेवा लाग्या. कोइ दहानो अष्टमी आदिने दिवसे ते श्रावक पौषध लइ त्यां पुस्तक आदिक वांचतो. ते सांजली ते बलदो जडक थया. पठी जे दिवसे ते श्रावक उपवास करे, ते दिवसे तेउं पण तृण आदिक खाय नहीं. एवी रीते साधर्मिकपणाए करीने तेउं ते श्रावकने पण अत्यंत प्रिय थइ पड्या. एक दहानो ते जिनदासना मित्रे ते अति बलवान् तथा सुंदर बेल जोइने शेठने पूठ्या विनाज जंकीर बनना यक्षनी यात्रा माटे जेउंए धुर जोयेल पण नहीं हतुं एवा ते बेलोने गानीमां जोकीने एवा तो हांक्या के जेथी तेउं त्रुटी गया; अने पठी लावीने तेमने शेठने घेर बांध्या. शेठे तेमने एवी अवस्थावाला जोइने आंखोमां आंसु लावी खावा आदिकनां पञ्च-स्काण करावी नवकार आदिकथी तेमनी निर्यामणा करी. पठी त्यांथी तेउं बन्ने मृत्यु पामीने नाग-कुमार देवो थया; ते त्यां नवा उत्पन्न थया के तेउंए उपयोग दीधार्थी बन्नेमांथी एके ते नावनुं रक्षण कर्युं, तथा बीजो ते प्रचुने उपसर्ग करता सुदंष्ट्र देवनी सामो थयो. त्यार पठी तेने जीतीने जगवाननां सत्त्व तथा रूपनुं गायन करता तथा नाचता थका महोत्सवपूर्वक सुगंधी जल अने पुष्पनी वृष्टि करीने तेउं पोताने स्थानके गया.

जगवान् पण राजगृही नगरीमां नाखंडा नामना पामामां शालवीनी शालाना एक जागमां तेनी रजा लइने पहेळुं मासकपण करीने रह्या. त्यां मंखलि नामे मंख (चित्रकला जाणनार जिज्ञाचर विशेष) नी सुजडा नामनी स्त्रीने पेटे पुत्र थयो हतो. ते बहुल नामना ब्राह्मणनी गोशालामां उत्पन्न थयो हतो, माटे तेनुं गोशालो नाम पाड्युं हतुं. ते मंखकिशोर जगवान् पासे आठ्यो. त्यां जगवानने मासकपणने पारणे विजय नामना शेठे कूर आदिक विपुल नोजन विधिए करीने वोराठ्युं, तेथी त्यां प्रगट थयेलां पंच दिव्यादि महिमाने जोइने ते गोशाले जगवानने कळुं केहुं तमारो शिष्य तुं. पठी बीजे पारणे नंद शेठे

पक्वान्न आदिथी, तथा त्रीजे पारणे सुनंद शेठे परमान्न आदिथी प्रचुने प्रतिलाज्या. चोथा मास-
 कपणे प्रचु कोह्लाग नामे सन्निवेशमां पधार्या. त्यां बहुल नामे ब्राह्मणे प्रचुने दुधपाक वोरव्यो.
 त्यां पण पंच दिव्यो प्रगट थयां.

हवे गोशालो पण प्रचुने ते तंतुशालामां नहीं जोइने आखा राजगृह नगरमां शोधतो थको पोतानुं
 उपकरण ब्राह्मणोने आषीने मुख तथा मस्तकने मुंकावीने कोह्लागमां जगवानने जोइने “तमारी
 दीक्षा मने होजो” एम कहीने तेमनी साथे रहेवा लाग्यो. प्रचु पण ते शिष्यनी साथे सुवर्णखल नामे गाम
 तरफ चाळ्या. मार्गमां गोवाळीयाउं एक मोटा वासणमां दुधपाक पकावता हता, ते जोइ गोशाले जगवा-
 नने कहुं के आपणे अहीं जोजन करीने चालीशुं. त्यारे सिद्धार्थे कहुं के ते वासण चांगी जशे,
 तेथी गोवाळीयाउं ए यत्न वडे तेनुं घणुं रक्षण कर्युं, तोपण ते वासण चांगी गयुं. त्यारे गोशाले एवो निश्चय
 कर्यो के जे थवानुं ठे ते थाय ठेज, एवो नियतिवाद अंगीकार कर्यो. ते वार पढी प्रचु ब्राह्मणग्राम
 प्रत्ये गया. त्यां नंद अने उपनंद नामे बे जाइउंना बे पाका हता. प्रचुए नंदना पाकामां प्रवेश
 कर्यो. त्यां नंदे प्रचुने वोरव्युं. गोशालो उपनंदना पाकामां गयो. त्यां वासी अन्न उपनंदे वोर-
 व्याथी ते गुस्से थयो, अने शाप दीधो के मारा धर्माचार्यनुं जो तपतेज होय, तो आनुं घर बली
 जाउं. त्यारपढी प्रचुनो महिमा राखवा वास्ते नजदीकमां रहेला देवे तेनुं घर बली नाख्युं. पढी प्रचु
 चंपा नगरीमां आठ्या. त्यां द्विमासकपणे करीने ते चतुर्मास रह्या. ठेह्या द्विमासनुं पारणुं चंपानी
 बहार करीने कोह्लाग सन्निवेशमां गया. त्यां शून्य घरमां ते कायोत्सर्गध्याने रह्या. गोशाले पण तेज घरमां
 रहीने सिंह नामे एक ग्रामणीपुत्रने विद्युन्मती दासीनी साथे क्रीडा करतां जोइ हांसी करी,
 त्यारे तेणे गोशालाने मार्यो. त्यारे तेणे प्रचुने कहुं के मने एकलानेज अहीं आपणे मार्यो, पण आपे तेने केम
 निवार्यो नहीं ? त्यारे सिद्धार्थे कहुं के फरीने तुं एवुं करीश नहीं. पढी प्रचु पात्तालक प्रत्ये गया,
 तथा त्यां शून्य घरमां रह्या. त्यां पण गोशाले स्कंदने पोतानी दासी स्कंदिला साथे क्रीडा करतां

चित्र ३७.



पा. ७९

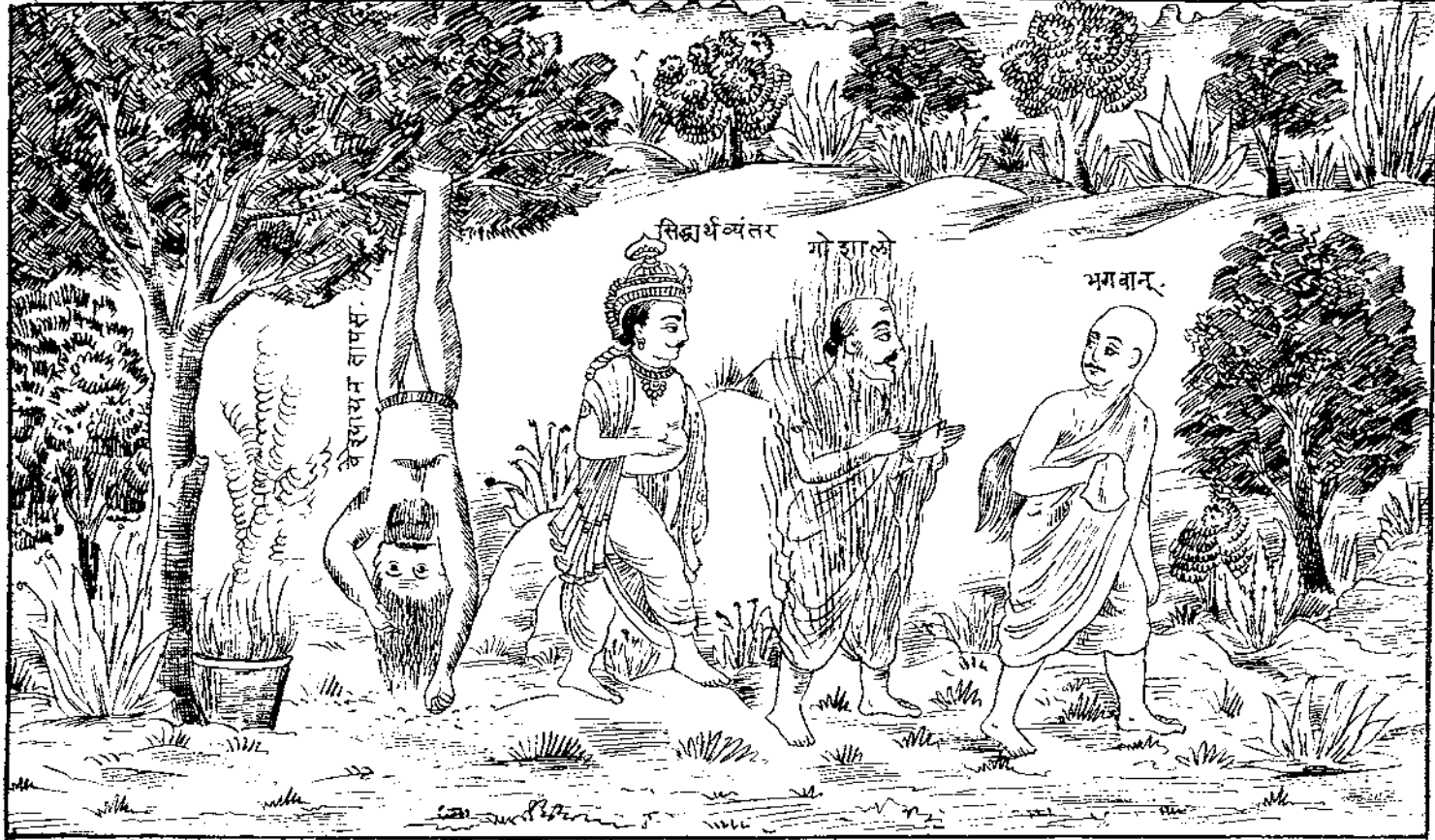
जोइ हांसी करी,अने तेथी त्यां पण तेणे प्रथमनी पेठे मार खाधो. पढी प्रभु कुमारक नामे सन्निवेशमां जइने चंपारमणीय नामना उद्यानमां कायोत्सर्गध्याने रह्या. त्यां पार्श्वनाथ प्रभुना शिष्य मुनिचंड मुनि घणा शिष्योना परिवार सहित कुंजारनी शाखामां रह्या हता. तेना साधुउठने जोइ गोशाले कहुं के तमो कोण ठो ? त्यारे तेउए कहुं के अमो निर्गथ ठीए. त्यारे फरीने गोशाले कहुं के तमो क्यां तथा अमारा गुरु क्यां ? त्यारे तेउए कहुं के जेवो तुं ठे, तेवा तारा धर्माचार्य पण हशे. त्यारे गोशाले गुस्से अइने कहुं के मारा धर्माचार्यना तपथी तमारो आश्रम बली जाउं. त्यारे तेउए कहुं के अमोने कंड तेनी बीक नथी. पढीथी तेणे आवी सघलो वृत्तांत कही बताव्यो. त्यारे सिद्धार्थे कहुं के ते साधुउं कंड बली शके नहीं. रात्रिए जिनकटपनी तुलना करता मुनिचंड मुनि काउस्सगमां हता, ते वखते मदोन्मत्त एवा कुंजारे चोरनी बुद्धिथी तेमने मार्या, तेथी अवधिज्ञान उत्पन्न थया बाद ते मृत्यु पामी स्वर्गे गया. पढी तेना महिमा माटे देवोए त्यां उद्योत कर्यो, त्यारे गोशाले कहुं के अहो ! आ तेमनो उपाश्रय बखे ठे. पढी सिद्धार्थे तेने खरी वात जणाववाथी ते त्यां जइ तेना शिष्योने निजंढीने पाठो आव्यो.पढी प्रभु चौरा प्रत्ये गया.त्यां प्रभु अने गोशालाने रुपी खबर लइ जनारा जासुस जाणीने आरक्षकोए (अगरु)हेडमां नाखवा मांड्या.त्यां प्रथम गोशालाने अगरुमां नाख्यो,पण प्रभुने हजु नाख्या नथी,तेटलामां त्यां उत्पल निमित्तिआनी सोमा अने जयंती नामनी बे बहे-नो के जेउ संयम पालवाने असमर्थ अइने परिव्राजिकाउं थइ हती,तेउए प्रभुने जोइ अने उलखीने ते संकटथी ठोकाव्या.पढी प्रभु पृष्ठचंपा प्रत्ये गया.त्यां प्रभु चोमासुं चतुर्मासहपण वडे निर्गमन करीने तथा बहारना जागमां ते पारीने (पारणुं करीने) कायंगल नामे सन्निवेश प्रत्ये जइने श्रावस्ती नगरीए गया. त्यां बहारना जागमां कायोत्सर्गध्यानमां रह्या. त्यां सिद्धार्थे गोशालाने कहुं के आजे तुं मनुष्यनुं मांस खाइश.पढी ते सांजली ते पण तेनुं निवारण करवा माटे वाणीआउंने घेर जिह्वा माटे जमवा लाग्यो. त्यां पितृदत्त नामे वणिक रहेतो हतो, तेनी स्त्री मरेल बालकने जन्म आपनारी हती. तेणीने

शिवदत्त नामे निमित्तिण ठोकरां जीववानो उपाय कह्यो के 'तारे तारा मरी गयेला बालकनुं मांस दुधपाकनी साथे मिश्रित करीने कोइ जिह्नुकने आपवुं'. त्यारे तेणीए तेज विधिपूर्वक गोशालाने ते आप्युं, अने घर बाळी नाखवानी बीकथी घरनुं बारणुं तेणीए बदलावी नाख्युं. गोशालो पण तेनुं स्वरूप नहीं जाणतां तेनुं जहण करीने जगवान् पासे आव्यो. सिद्धार्थे तेने सघलो वृत्तांत कही बताव्याथी तेणे वमन करीने तेनो निश्चय कर्यो, तथा पढी तेणीनुं घर बालवा चाढ्यो, पण घर नहीं मल्लवाथी तेणे प्रचुने नामे ते पानोज बाळी नाख्यो. त्यांथी प्रचु दरिद्र सन्निवेशनी बहार हरिद्र वृहणी नीचे प्रतिमा धारीने रह्या. त्यां पंथिउए सलगवेला अग्नि वडे प्रचु नहीं खसवाथी तेना चरणो दाज्या; ते जोइ गोशालो त्यांथी नासी गयो. त्यांथी प्रचु मंगला नामे गाममां वासुदेवना स्थानके प्रतिमाथी रह्या. त्यां बालकोने बीवराववा माटे आंखोना विकारो करता गोशालाने ते बालकोनां माबापोए मायो अने मुनिपिशाच कहीने तेनी उपेक्षा करी. त्यांथी प्रचु आवर्त गाममां बलदेवने स्थानके प्रतिमाथी रह्या. त्यां पण ठोकरांउने बीवराववा माटे गोशालो मुखना चाला करवा लाग्यो. त्यारे तेउनां माबापोए विचार्युं के आ तो गांमो ठे, माटे अने मारवाथी शुं ठे ? एना गुरुनेज मारवा. एम जाणी जेवा तेउ प्रचुने मारवाने आव्या के तुरत ते बलदेवनी मूर्तिए हाथमां हल लइने तेउने वार्या, त्यारे ते सर्वे पण प्रचुने नमवा लाग्या. त्यार पढी प्रचु चोराक सन्निवेश गया. त्यां मंरुपने विषे जोजन रंधातुं जोइने गोशालो वारंवार नीचो नमीने तक जोवा लाग्यो. त्यारे लोकोए चोर जाणीने तेने मायो. यारे तेणे गुस्से थइने प्रचुना नामथी ते मंरुपने बाळी नाख्यो. त्यार पढी प्रचु कलम्बुका सन्निवेश प्रत्ये गया. त्यां मेघ अने कालहस्ति नामे बे जाइ हता. तेमां कालहस्तिए प्रचुने उपसर्ग कर्या अने मेघे तेमने उलखीने खमाव्या. त्यार पढी प्रचु क्लिष्ट कर्मोनी निर्जरा करवाने अर्थे लाट देश प्रत्ये गया. त्यां हीलना आदि घणा घोर उपसर्गो लोकोए कर्या. पढी पूर्णकलश नामे अनार्य गाममां जता जगवानने मार्गमां बे चोर मळ्या. तेउ जगवानने

देखी अपशुकन थयां जाणी खड्ग लइने मारवा दोड्या, त्यारे उपयोग दीधो ठे एवा इंडे वज्र
 वडे तेउने मारी नाख्या. त्यांथी प्रचु जडिका नगरीमां चोमासुं करीने तथा चतुर्मासकपणनुं
 पारणुं बहार करीने अनुक्रमे तंवालग्राम प्रत्ये गया. त्यां पार्श्वनाथ प्रचुना संतानीय नंदिषेण
 नामना आचार्य बहु शिष्योना परिवार सहित प्रतिमा धारीने रह्या हता. त्यां आरककना पुत्रे
 चोरनी बुद्धिथी तेने ज्ञात्वाथी हएया, अने अवधिज्ञान पामीने ते देवलोके गया. अहीं पण गोशा-
 लानां वचन आदिकनो वृत्तांत मुनिचंद्रनी पेठेज जाणी लेवो. त्यांथी प्रचु कूपिक सन्निवेशे गया.
 त्यां चारकनी शंकाथी आरककोए तेमने पकड्या, पण पार्श्वनाथ प्रचुनी शिष्या अने पाठ-
 लथी परिव्राजिका थयेली एवी विजया अने प्रगटजाए प्रचुने ठोकाव्या. त्यांथी गोशालो प्रचुथी
 बुटो थइने बीजे मार्गे चालवा लाग्यो. त्यां पांचसें चोरोए तेने मामो मामो करीने तेनी खांध पर
 चमीने चलाव्यो, तेथी थाकी जइने ते विचारवा लाग्यो के प्रचुनी साथे रहेवुं तेज सारुं ठे; एम विचारी
 प्रचुने शोधवा लाग्यो. प्रचु पण वैशाखी नगरीए जइने त्यां बुहारनी शालामां प्रतिमाथी रह्या. त्यां एक
 बुहार ठमास सुधी रोगी थइने नीरोगी थयो थको उपकरणो लइने ते शालामां आव्यो. प्रचुने जोइ
 अपशुकननी बुद्धिथी तेमने घणे करीने ते मारवाने तैयार थयो, ते वखते इंडे ते वात अवधिज्ञान-
 थी जाणीने अने आवीने तेज घणथी तेने हएयो. त्यांथी प्रचु ग्रामाक सन्निवेश प्रत्ये गया. त्यां
 उद्यानमां बिजेलक नामना यद्धे महिमा कर्यो. त्यांथी शालिशीर्षे नामे गाममां उद्यानने विषे
 प्रतिमाए रहेल प्रचुने माघ मासमां त्रिपृष्ठना जवमां अपमान पामेळी स्त्री के जे मरीने व्यंतरी
 थइ हती, ते तापसीनुं रूप करीने जलथी जरेली जटा वडे सहन थइ शके नहीं एवा शीत उप-
 सर्गो करवा लागी, पण प्रचुने निश्चल जोइने शांत थइ थकी ते प्रचुनी स्तुति करवा लागी. ठठना
 तप वडे ते उपसर्गने सहन करता अने विशुद्ध थता प्रचुने ते वखते लोकावधि ज्ञान उत्पन्न थयुं.
 ते वार पठी प्रचु जडिका नगरीमां ठठा चोमासामां चोमासी तप अने विविध प्रकारना अजि-

ग्रहो करता हवा. त्यां फरीने ठ मासने अंते पाढो गोशालानो मेलाप थयो. त्यां प्रचु बहारना जागमां पारणुं करीने क्तुबंध एवी मगधचूमिमां उपसर्गोण करीने रहित थया थका विहार करवा लाग्था. त्यांथी आलंजिकामां सातमा चोमासामां चतुर्मासकपणथी रहींने बहारना जागमां पारणुं करीने कुंडग नामना सन्निवेशमां वासुदेवना चैत्यमां प्रतिमार्थी रह्या. त्यां गोशालो पण वासुदेवनी प्रतिमार्थी पराङ्मुख थइने मुख प्रत्ये अधिष्ठान करी रह्यो, तेथी लोकोण तेने मार मार्यो. त्यांथी प्रचु मईन नामे गाममां बलदेवना चैत्यमां प्रतिमार्थी रह्या. त्यां गोशालो बलदेवना मुखने विषे मेहन राखीने रह्यो. त्यां पण लोकोण तेने मार्यो. एवी रीते बन्ने जगोण तेने मुनि जाणीने लोकोण ठोडी मेढ्यो. त्यांथी प्रचु अनुक्रमे उन्नाग नामे सन्निवेशमां गया. त्यां मार्गमां सन्मुख आवता एवा दंतुर बहु वरनी गोशाले हांसी करी “के विधिराज कुशल ठे के डूरदेशमां पण जे माणस ज्यां वसे ठे तेमां जेने जे योग्य होय तेने खोलीने जोनी मेळवे ठे.” तेथी तेउण तेने मारीने बांसनी जाळीमां नाख्यो, पण प्रचु पर ठत्र धरनार होवार्थी तेने ठोडी मेढ्यो. त्यांथी प्रचु गोचूमि प्रत्ये गया. त्यांथी प्रचुण राजगृहीमां आठमुं चोमासुं कर्तुं तथा चतुर्मासी तप पण कर्यो, अने बहारना जागमां पारणुं करीने त्यांथी वज्रचूमिने विषे घणा उपसर्ग ठे एम कहीने नवमुं चोमासुं त्यां (वज्रचूमिने विषे) कखुं, तथा चतुर्मासी तप पण कख्यो तेम बीजा बे मास पण त्यांज प्रचुण विहार कर्यो. वसति एटले स्थानकना अजावर्था नवमुं चोमासुं अनियत कर्तुं. त्यांथी कूर्मग्राम प्रत्ये जतां मार्गमां एक तलना ठोरुने जोइने गोशाले जगवानने पूढ्युं के आ ठोरु निपजशे के नहीं ? त्यारे प्रचुण कखुं के आमां रहेला तलनां पुष्पोना साते जीवो मरीने एक शंबा(शिंग)मां तलरूप थशे. ते सांजली प्रचुनुं वचन जूतुं पारुवा माटे ते ठोरुने उखेनीने तेणे एकांत जगामां मेढ्यो. ते बखते नजदीकमां रहेता व्यंतरोण विचार्युं के प्रचुनुं वचन जूतुं पडो नहीं, एम विचारी त्यां वृष्टि करी. तथा ते जीनी जमीनमां गायनी खरीथी ते ठोरु स्थिर थयो. त्यांथी प्रचु कूर्म नामे ग्राममां गया. त्यां

चित्र ३८.

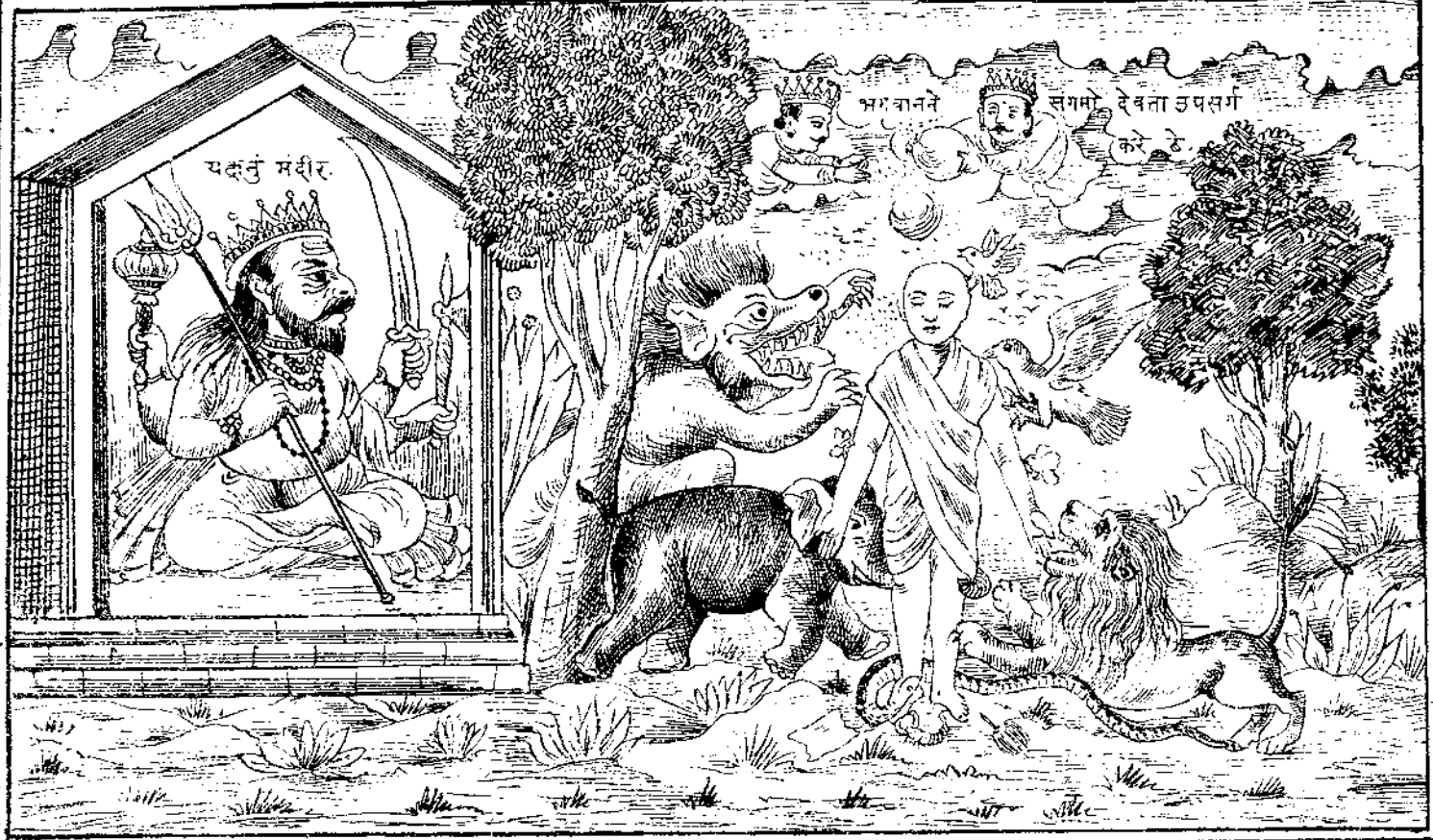


वैश्यायन तापसे आतापना ग्रहण करवा माटे जटा बुटी मूकी हती,तेनी मांहे घणी जुंउने जोइ गोशाखे तेने “यूकाशय्यातर” एम वारंवार कहीने तेनी हांसी करी. तेथी ते तापसे क्रोधायमान थइ तेना पर तेजोक्षेश्या मूकी, पण दयारसना सागर एवा प्रचुए शीतक्षेश्या वने तेनुं निवारण करीने गोशाखानुं रक्षण कर्युं.

पढी ते मंखलिना पुत्र गोशाखे ते तापसनी तेजोक्षेश्याने जोइने जगवानने पूळ्युं के हे जगवन् ! ते तेजोक्षेश्या केम प्राप्त थाय ? ते सांजळी प्रचुए अवश्य जावी जावना जोगथी सर्पने दूध पावानी पेठे तेवा अनर्थ करनारी एवी पण तेजोक्षेश्यानी विधि तेने शिखवी के हमेशां आतापनापूर्वक ठठनो तप करी, एक मुठी अरुदना बाकुलाथी तथा एक उना पाणीनी अंजलिथी पारणुं करवुं, अने एवी रीते करनारने ठ मासने अंते तेजोक्षेश्या प्राप्त थाय ठे. त्यांथी सिद्धार्थ नामे नगर प्रत्ये जतां गोशाखे कळुं के ते तलनो ठोरु निपज्यो नथी, पण प्रचुए कळुं के ते ठोरु तो निपज्यो ठे. गोशाखे ते वचन पर श्रद्धा नहीं राखता ते तलनी शिंग फोनीने जोइ, तो अंदर सात तलने जोइने तेज शरीरमां तेज प्राणीओ फरीने परावर्तन करीने उपजे ठे, एम मति अने नियतिने दृढ करी. त्यांथी ते प्रचुथी जूदो पड्या; अने श्रावस्ती नगरीमां जइ कुंजारनी शाखामां रहीने प्रचुए वतावेला उपायथी तेजोक्षेश्यो साधीने अने श्रीपार्श्वनाथ प्रचुना तजीदीधेला व्रतवाला शिष्य पासेथी अष्टांग निमित्त जणीने अहंकारे करीने लोकोने जणाववा लाग्यो के हुं तो सर्वइ हुं. अहीं किरणावळी टीकाकारे कळुं ठे के तेजोक्षेश्यानो उपाय सिद्धार्थे शिखव्यो ठे, ते विचारवा जेवुं ठे, केमके आवश्यक वृत्ति तथा हेमचंद्राचार्यजीए करेला श्रीवीरचरित्र आदिक अनेक ग्रंथोमां प्रचुए ते विधि कळ्यो एम कळुं ठे. त्यांथी प्रचुए दशमुं चोमासुं श्रावस्तीमां कर्युं तथा त्यां तेणे विचित्र प्रकारनो तप पण कर्यो. एवी रीते अनुक्रमे प्रचु बहु म्हेठोवाळी एवी दृढ जूमिमां गया. त्यां पेढाल ग्रामनी बहार पोलास चैत्यमां अष्टमजक्तपूर्वक प्रचु एक रात्रिनी प्रतिमाथी रह्या. ते वखते सजामां आवेला इंडे कळुं के वीर प्रचुना चित्तने चलाववामां त्रणे लोकोना रहेवासीउं

पण असमर्थ ठे, एम प्रजुनी प्रशंसा करी. ते सांजली संगम नामनो सामानिक देव ईर्ष्या लावीने इंद्र समक्ष प्रतिज्ञा करवा लाग्यो के एक ऋणवारमां हुं तेमने चलायमान करीश. एम कही तुरत प्रजु पासे आवीने पहेलां तो तेणे धूलनी वृष्टि करी के जेथी प्रजुनां आंख, कान आदिक विवरो ढंकाइ जवाथी ते श्वास लेवाने अशक्त थया. ते वार पठी वज्र सरखा मुखवाली कीनीउंए करीने प्रजुना शरीरने तेणे चालणी सरखुं कर्युं. ते कीनीउं एक बाजुथी प्रवेश करीने बीजी बाजुथी नीकलवा लागी. ते वार पठी वज्र सरखा मुखवाला कांसो, ते वार पठी तीक्ष्णमुखवाली घीमेलो, ते वार पठी वींठीउं, ते वार पठी नोलीयां, ते वार पठी सर्पो, ते वार पठी उंदरो—ए सर्वेना जहण आदिकथी, ते वार पठी हाथी तथा हाथणीउंनी शुंढना आघातोथी तथा पगोए करीने कचरवाथी, ते वार पठी पिशाचना अट्टहास आदिकथी, ते वार पठी वाघना दाढ तथा नखना विदारण आदिकथी, ते वार पठी सिद्धार्थ अने त्रिशलाना करुणाजनक विलाप आदिकथी तेणे उपसर्ग कर्या. पठी स्कंधावार (लश्कर) विकुर्वीने के ज्यां लोकोए प्रजुना चरणोनी मध्ये अग्नि सलगावीने अने वासण मूकीने रसोइ करी हती. ते वार पठी चंमालोए प्रजुना कान अने जुजानां मूल आदिने विषे तीक्ष्ण चांचोवालां पद्मीउंनां पांजरां लटकाव्यां अने तेउं चांचथी जहण करवा लाग्यां. ते वार पठी प्रचंरु पवनथी के जे पवन पर्वतोने पण कंपावतो थको प्रजुने उठाली उठालीने नीचे पारुतो हतो. ते वार पठी वंटोली आथी के जे प्रजुने चक्रनी पेठे जमावतो हतो. ते वार पठी हजार चारना प्रमाणवाला चक्रथी के जेथी मेरु पर्वतनुं शिखर पण चूर्ण थइ जाय अने प्रजु पण जेथी ठेक घुंटाण सुधी जमीनमां खुंची गया हता. ते वार पठी प्रजात करीने तेणे कहुं के हे देवार्य! हजु सुधी केम उजा ठो? पण प्रजु तो ज्ञानथी रात्रि ठे एम जाणे ठे. त्यार पठी देवनी रुद्धि करीने कहुं के हे महर्षे! तमारे स्वर्ग अथवा मोक्ष जे कंइ जोइए ते मार्गी लो; तेथी पण प्रजुने निश्चल जोइ तेणे देवांगनाना हावजावथी प्रजुने उपसर्ग कर्या. एवी रीते तेणे एक रात्रिमां बीश उपसर्गों कर्या, पण तेथी प्रजु जरा पण चलायमान थया नहीं. अहीं कविए कहुं ठे के हे प्रजु! तमारुं बल जगतनो नाश करवाने अने रक्षण कर-

चित्र ३९



वाने समर्थ ठे, अने अपराधी एवा संगमक उपर करेली दया पण तेवीज ठे, एवं विचारीनेज होय नहीं जेम तेम रोषथी क्रोध तो तमारा मनने तजीने जतो रह्यो ठे. ते वार पढी ठ मास सुधी अनेषणीय कहेतां कदपे नहीं एवा आहार करवा आदिकना तेना करेला नाना प्रकारना उपसर्गोने सहन करता थका प्रभु आहार रहित थया थका ठ मास व्यतीत थये ठते ते संगम गयो हशे एम धारीने वज्र ग्रामना गोकुलमां गोचरी माटे गया. त्यां पण तेणे आहारने अनेषणीय करेलो जाणीने प्रभु ते लीधा विना गाम बहार आवी प्रतिमाथी रह्या. पढी ते नीच देव प्रभुने अवधिज्ञानथी कोइ रीते पण स्वखित नहीं थयेला तथा विशुद्ध परिणामवाला जोइने विलखो थइने शक्रनी बीकथी प्रभुने वांदीने सौधर्म देवलोक प्रत्ये गयो. पढी तेज गोकुलमां जता प्रभुने एक घरकी गोवालाणीए दुधपाकथी प्रति-
लाज्या, तथा त्यां वसुधारा पण थइ.

अहीं प्रभुने उपसर्ग कर्था तेटलो काल सुधी सौधर्म देवलोकमां रहेनारा सधला देव तथा देवीउं आनंद रहित अने उत्साह रहित रह्या, अने इंद्र पण गीत, नाटक आदिकने तजीने “आ उपसर्गोना हुंज हेतु थयो तुं, केमके में करेली प्रभुनी प्रशंसाथी आ दुष्ट संगमके प्रभुने उपसर्गो कर्था ठे” एम वि-
चारी अत्यंत दुःखित चित्तवालो थयो थको हाथ पर मुख राखी दीन दृष्टियुक्त थयो थको दिलगी-
रीमां रह्यो. पढी ज्रष्ट थयेल ठे प्रतिज्ञा जेनी तथा श्याम मुखवाला एवा ते नीच संगमक देवने त्यां आवतो जोइने इंद्रे पराङ्मुख थइने देवोने कह्युं के अरे देवो ! आ दुष्ट कर्मचंमाल पापी आवे ठे, माटे तेनुं दर्शन पण महापापने आपनारुं थाय ठे; वली एणे आपणना मोटो अपराध करेलो ठे, केमके तेणे आपणा स्वामीने कदर्थना करी ठे, जेम ए पापी आपणाथी रुयो नथी, तेम पापथी पण रुयो नथी; माटे दुष्ट अने अपवित्र एवा देवने स्वर्गमांथी तुरत काढी मूको. एवी रीते इंद्रे आज्ञा करेला सुजटोथी निर्दय रीते लाकरी, मुष्टि विगेरेथी तारुना करायेलो, आंगली मोरुवाना करेला देवोना आक्रोशने सहन करतो, चोरनी पेठे शंकित थइने आमतेम जोतो, ठरी गयेला अंगारानी पेठे निस्तेज थयेलो अने परिवार

विनानो एकलो हनुकाया कुतरानी पेठे देवलोकमांथी काढी मूकायेलो ते देवता मंदराचलना शिखर उपर पोतानुं बाकी रहेलुं एक सागरोपमनुं आयुष्य संपूर्ण करशे. तेनी अग्रमहिषीठ पण इंद्रनी आझाथी दीन मुखवाली अइ थकी पोताना जरतारनी पाठल गइ. पठी आलंजिका नगरीमां हरिकांत तथा श्वेतंबिका नगरीमां हरिसह नामे बे विद्युत्कुमारना इंद्र प्रजुने कुशल पूठवा माटे आव्या. त्यारपठी श्रावस्ती नगरीमां इंद्र स्कंदनी प्रतिमामां अवतरीने (पेसीने) प्रजुने नमतो हवो, अने तेथी प्रजुनो मोटो महिमा प्रवर्त्यो. त्यांथी कौशांबी नगरीमां प्रजुने वांदवा माटे सूर्य चंद्र आव्या. त्यारपठी वाणारसीमां इंद्र, राजगृहीमां ईशानेंद्रे तथा मिथिला नगरीमां जनक राजाए अने धरणेंद्रे प्रजुने कुशल पूठ्युं. ते वार पठी वैशाली नगरीमां प्रजुनुं अग्यारमुं चोमासुं अयुं. त्यां जूते प्रजुने कुशल पूठ्युं. त्यांथी प्रजु सुसुमार नामे नगर प्रत्ये गया, त्यां चमरेंद्रनो उत्पात थयो. त्यांथी अनुक्रमे कौशांबी नगरीए प्रजु गया. त्यां शतानीक नामे राजा हतो, तेनी मृगावती नामे राणी हती, तथा विजया नामे प्रतिहारी हती, वादी नामनो धर्मपाठक हतो, सुगुप्त नामे अमात्य हतो, तेनी नंदा नामनी स्त्री हती, ते श्राविका हती तथा मृगावतीनी बहेनपणी हती. त्यां प्रजुए पोष सुदि पकवाने दिवसे अजिग्रह लीधो. डव्यथी सुपनाना खुणामां रहेला बाकुला होय, क्षेत्रथी एक पग उंबरानी अंदर तथा एक पग उंबरथी बहार राखीने रहेली होय, कालथी सघला जिह्वाचरो निवृत्त थयेला होय, जावथी राजानी पुत्रा के जे दासपणाने प्राप्त थयेली होय तथा जेणीनुं मस्तक मुंफित थयेलुं होय, पगमां बेनी होय, रुदन करती होय, तथा जेणीने अठम होय एवी कोइ स्त्री जो जिह्वा आपशे तो हुं ग्रहण करीश; एवो अजिग्रह लश्ने प्रजु हमेशां जिह्वा माटे जमवा लाग्या. अमात्य आदिक घणा उपायो करवा लाग्या, तोपण ते अजिग्रह संपूर्ण थतो नथी.

ते वखते शतानीक राजाए चंपा नगरीने जांगी अने त्यांना दधिवाहन राजानी राणी धारिणी तथा तेनी पुत्री वसुमती ए बंनेने कोइ सुजटे केद पकनी. त्यां धारिणीने तेणे पोतानी स्त्री करवानुं कळ्याथी

चित्र ४०.



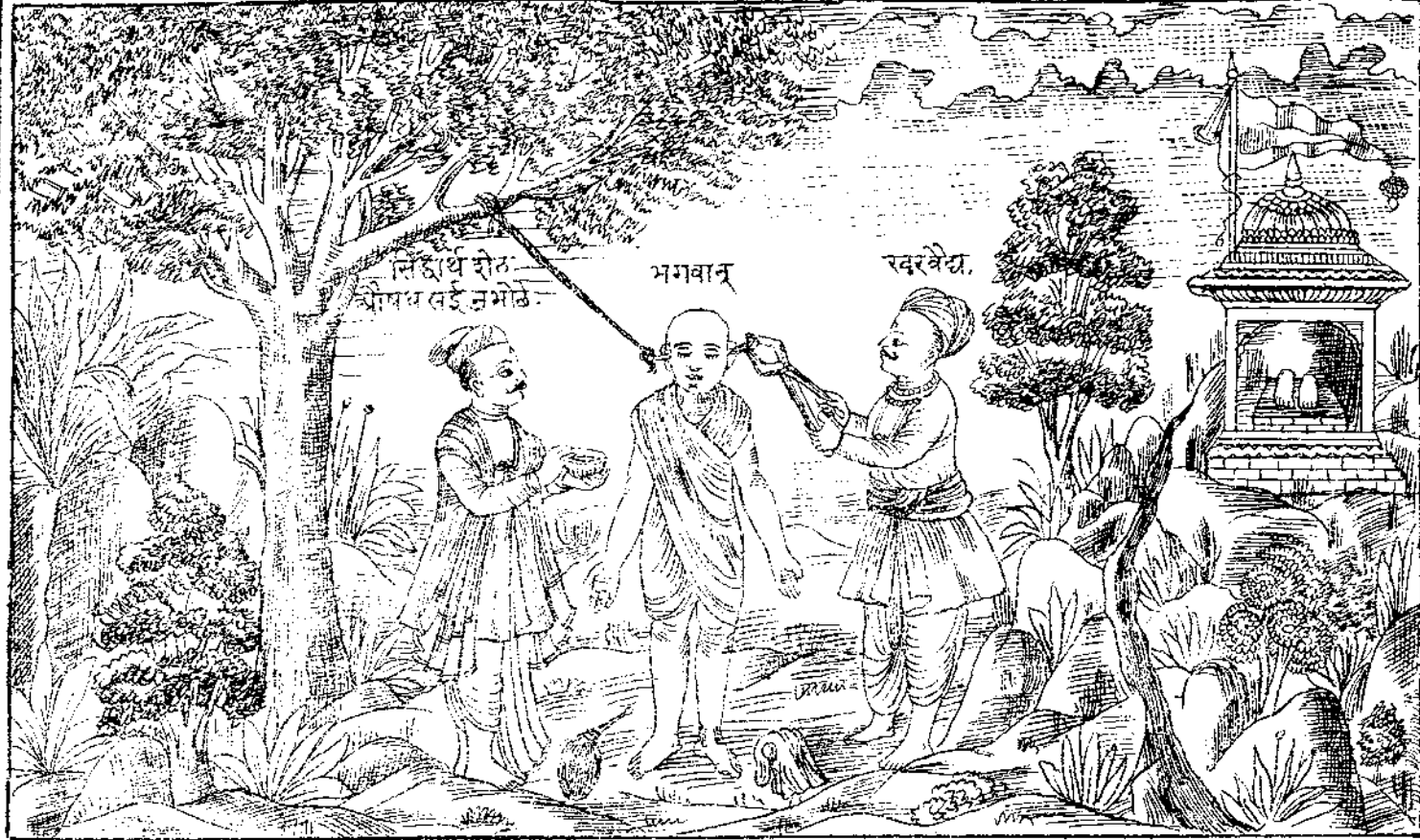
तेणी तो जीज करडीने मृत्यु पामी, पण वसुमतीने पुत्री तरीके करवानुं समजावीने तेणीने तेणे को-
 शांवीमां लावीने चौटामां वेचवाने राखी. त्यां धनावह नामना शेठे तेणीने वेचाती लश् चंदना एवुं
 नाम आपीने पुत्री तरीके राखी अने ते घणी प्रिय थइ. एक दहाको ते शेठना पग धोवरावती हती ते
 वखते तेणीनो चौटलां पृथ्वी पर लटकतो हतो, ते शेठे पोते उंचो कर्यो, ते जोशने ते शेठनी मूला नामनी
 स्त्रीए विचार्युं के आ युवान बालिका खरेखर शेठनी स्त्री थशे अने हुं निर्माद्वय प्राय थइश एम धारीने
 खेद युक्त चित्तवाली तेणीए चंदनानुं मस्तक मुंजावी तेणीने बेनी पहेरावी तालामां घालीने क्यांक
 चाली गइ. शेठने पण महा मुश्केलीए चोथे दहाडे ते खबर परुवाथी तालुं उघाडीने तथा तेवीज रीते
 तेणीने उंबरामां मूकीने तथा सुपराना खुणामां अरुदना बाकुला आपीने ते बेनी जांगवा माटे लुहारने
 ज्यारे बोलाववा गयो, त्यारे चंदनाए विचार्युं के जो कोइ पण जिहुक आ वखते आवे तो तेने आ बाकु-
 लामांथी आपीने पठी हुं पण खाउं. एम विचार करे ठे एटलामां त्यां श्री वीर प्रजु पधार्या. त्यारे तेणीए
 पण हर्षित थइने कळुं के हे प्रजु! आ तमे द्यो, पण प्रजु पोताना अजिग्रहपूर्वक तेणीने ररुती नहीं
 जोशने पाठा वळ्या. त्यारे चंदनाए विचार्युं के थहो! प्रजु आ वखते आवीने कंइ पण ग्रहण कर्या
 विना पाठा चादया जाय ठे, एम विचारी खेदपूर्वक ते ररुवा लागी. पठी प्रजुए पण पोतानो अजि-
 ग्रह संपूर्ण थयेलो जाणी ते बाकुला लीधा. अहीं कवि कहे ठे के पंक्ति लोकोए चंदनाने बाला
 केम कहेली ठे? (अर्थात् तेणीने तो महा दुशियार समजवी;) केमके तेणीए तो वीर प्रजुने बाकुला वडे
 ठेतरीने मोक्ष लइ लीधुं!!! ते वखते त्यां पंच दिव्यो प्रगट थयां, इंद्र पण आव्यो, देवो नाचवा लाग्या,
 तेणीना मुंक्ति मस्तक पर केश थइ गया, बेनीउं जांजररूपे थइ. त्यां मृगावती मासीनुं मलबुं थयुं
 तथा संबंधथी वसुधारामां पडेळुं धन शतानीक लेवा लाग्यो, तेने निवारीने चंदनानी आज्ञाथी धनावहने
 ते धन दइने तथा आवीर प्रजुनी प्रथमसाध्वी थशे, एम कहीने इंद्र अंतर्धान थइ गयो. पठी अनुक्रमे
 जूंजिका नामे गाममां इंद्रे नाट्यविधि देखामीने कळुं के आटले दिवसे ज्ञाननी उत्पत्ति थशे. त्यारबाद

मेंढिक नामे गाममां चमरेंडे प्रचुने कुशल पूंळ्युं. त्यांथी षण्मानि नामे गाममां प्रचु बहारना जागमां प्रतिमाथी रह्या हता, तेमनी पासे एक गोवालीउं पोताना बेलो मूकीने गाममां गयो. पठी आवीने तेणे प्रचुने पूंळ्युं के हे देवार्य ! मारा बेलो क्यां गया ? पण प्रचु मौन रहेवाथी तेणे गुस्से अश्ने प्रचुना कानमां एवी रीते वांसना खीला ठोक्या के जेमना अग्र जाग अंदर एक बीजाने अरुक्क्या अने बहारना अग्र जाग कापी नाखीने ते न देखाय एवा करी दीधा. प्रचुए त्रिपृष्ठना जवमां शय्यापालकना कानमां जे तपावेळुं सीसुं रेकाव्युं हतुं, ते उपार्जन करेळुं कर्म आवी रीते वीरजवने विषे उदयमां आव्युं. ते शय्यापालक जव जमीने आज गोवालीउं थयो हतो. त्यांथी प्रचु मध्यमअपापामां गया. त्यां सिद्धार्थ नामे वणिकने घेर प्रचुने जिद्दा माटे आवेला जोश्ने खरक नामना वैद्ये प्रचुने शक्य सहित जाण्या. पठी ते वणिके वैद्यनी साथे उद्यानमां जश्ने ते खीलाउंने साणसीथी प्रचुना कानमांथी खेंची कढाव्या. ते काढती वखते वीर प्रचुए एवो अरेराट शब्द कर्यो के जेथी सघळुं उद्यान महा जयंकर थयुं. त्यां लोकोए एक देवालय पण बंधाव्युं. पठी प्रचु संरोहिणी नामनी औषधिथी नीरोगी थया, तथा ते वैद्य अने वणिक बन्ने स्वर्गमां गया तथा ते गोवालीउं सातमी नरके गयो. एवी रीते उपसर्गो गोवालीआथी शरु थया अने गोवालीआथीज पूर्ण थया.

हवे ते उपसर्गोमां जघन्य, मध्यम अने उत्कृष्ट ए विजाग ठे. ते आ प्रमाणे—कटपूतनानो शीतोपसर्ग जघन्यमां उत्कृष्ट जाणवो, कालचक्रनो मध्यममां उत्कृष्ट जाणवो, तथा कानमांथी खीला खेंचवानो उत्कृष्टमां उत्कृष्ट जाणवो. ते सघला उपसर्गो वीर प्रचुए सम्यक् प्रकारे सहन कर्या.

त्यारपठी श्रमण जगवान् श्रीमहावीर प्रचु अणगार थया. केवा अणगार थया ते कहे ठे. ईर्यासमिति एटले हलनचलनमां उत्तम प्रवृत्तिवाला थया, तथा जाषासमिति एटले बोलवा करवामां उत्तम प्रवृत्तिवाला थया, तथा एषणासमिति एटले बेंतालीश दोषोए करीने रहित एवी जिद्दा ग्रहण करवामां उत्तम प्रवृत्तिवाला थया, तथा आदानजंरुमतनिक्षेपणासमिति एटले आदान कहेतां

चित्र ४१.



पा. ५५

उपकरण आदिक ग्रहण करवामां तथा जांरुमात्रा कहेतां वस्त्र प्रमुख उपकरणनी जातने अथवा
 जांरु कहेतां वस्त्र आदि तेमज माटीनां वासणने अने मात्र कहेतां पात्रां विगेरेने मूकवामां पण
 समितियुक्त थया, अर्थात् तेमने बरोबर जोइ प्रमाजीने उपाडवा तथा मूकवा लाग्या. तथा पारिष्ठाप-
 निकासमिति एटखे विष्ठा, मूत्र, थुंक, श्लेष्म, देहनो मेल इत्यादिक नाखवा करवामां पण सावधान
 थया, अर्थात् तेमने शुरू जगो पर नाखवा लाग्या. अहीं ठेह्वी बे समितिउं जो के प्रजुने जांड तथा
 श्लेष्म आदि नहीं होवार्थी संजवतीज नथी, तोपण तेउनां नामना अखंरितपणा वास्ते एम कहुं ठे.
 वली एवी रीते मन, वचन अने कायानी उत्तम प्रवृत्तिवाला थया, तथा अशुभ परिणामथी पाठ
 फरनारा होवार्थी मन, वचन अने कायानी गुप्तिवाला थया अने तेथी गुप्त तथा गुप्त इंद्रियोवाला,
 तथा वसती आदि नव वाडोथी शोचता ब्रह्मचर्यने आचरे ठे माटे गुप्त ब्रह्मचारी थया, तथा क्रोधरहित
 मानरहित, मायारहित अने लोचरहित तथा अंतर्वृत्तिथी शांत, बहिर्वृत्तिथी प्रशांत अने बंने वृत्तिथी
 उपशांत तथा सर्व प्रकारना संतापथी रहित थया, तथा हिंसा आदिक आश्रवधारनी विरतिथी पाप-
 कर्मनां बंधनोथी रहित थया, तथा ममताए करीने रहित थया, तथा ड्रव्य आदिकथी पण रहित
 थया, तथा विन्नग्रंथ एटखे हिरण्य (सुवर्ण) आदिकनी ग्रंथिथी रहित थया, तथा ड्रव्य जावरूप
 मलना निर्गमनथी निरुपलेप थया, तेमां ड्रव्य मल एटखे शरीरथी उत्पन्न थतो मल तथा जाव मल
 एटखे कर्मथी उत्पन्न थतो मल, ते बन्नेथी रहित थया. (अहीं निरुपलेपपणुं दृष्टांते करीने दृढ करे ठे. कां-
 सानुं पात्र जेम पाणीथी मुक्त होय ठे तेम स्नेहथी मुक्त अर्थात् जेम कांसानुं पात्र पाणीथी लेपातुं नथी,
 तेम जगवान् पण स्नेहथी लेपाता नथी ए अर्थ जाणवो). तथा शंखनी पेठे राग आदिकने विषे नहीं रंगा-
 वार्थी निरंजन थया, तथा जीवनी पेठे सर्व जगोए स्वलनारहित गमन करनारा, तथा आकाशनी पेठे
 कोइना पण आधारनी अपेक्षा नहीं करनारा होवार्थी निरालंबन, तथा वायुनी पेठे एकज जगोए नहीं
 रहेनारा होवार्थी अप्रतिबद्ध, तथा शरद् ऋतुना पाणीनी पेठे कालुष्ये करीने अकलंकित होवार्थी शुरू

हृदयवाला थया, तथा कमलपत्रनी पेठे निर्लेप थया, एटले जेम कमलपत्र पर लेप लागतो नथी, तेम प्रचुने पण कर्मोनो लेप लागतो नथी, तथा काचवानी पेठे गुप्त इंद्रियोवाला, तथा गेंमाना शिंगरानी पेठे ए काकी अर्थात् गेंमाने जेम एकज शिंगडुं होय ठे, तेम जगवान् पण राग आदिकनी सहाय विनाना, तथा पद्दीनी पेठे परिवारनुं मूकवापणुं होवार्थी अने अनियत निवास होवार्थी विप्रमुक्त थया, तथा चारंरु पद्दीनी पेठे प्रमाद विनाना थया, चारंरु पद्दीना जोडलानुं एकज शरीर होय ठे; कछुं ठे के चारंरु पद्दी- उं एक पेटवालां, पृथग् ग्रीवावालां, त्रण पगवालां तथा मर्त्यनी जाषा बोलनारां होय ठे अने तेउनुं मृत्यु जिन्न फलनी इच्छार्थी थाय ठे, वली तेउं अत्यंत अप्रमादी थया थका जीवे ठे ए उपमा जाणवी. वली हाथीनी पेठे कर्मरूपी शत्रुउंने हणवाने शूरा, तथा वृषजनी पेठे पोते अंगीकार करेला व्रतजारने उपाकवाने समर्थ होवार्थी जातपराक्रम, तथा सिंहनी पेठे परिषहादिकरूप श्वापदथी नहीं जीताय तेवा होवार्थी दुर्द्धर्ष, तथा मेरुनी पेठे उपसर्गोरूपी पवनथी चलायमान नहीं थवार्थी अप्रकंप, तथा हर्ष तेमज शोकनुं कारण होय तेने विषे पण विकार रहित स्वप्नावने लीधे समुद्रनी पेठे गंजीर, तथा शांतपणाने लीधे चंद्रनी पेठे सौम्य देख्यावाला, तथा सूर्यनी पेठे देदीप्यमान तेजवाला, अर्थात् द्रव्यथी शरीरनी कांतिथी अने जावथी ज्ञाने करी कांतिवाला थया, तथा उत्तम सुवर्णनी पेठे थयेलुं ठे स्वरूप जेमनुं एवा थया, अर्थात् जेम निश्चे मेल वली जवार्थी सोनुं कांतिवालुं थाय ठे, तेम जगवाननुं स्वरूप पण कर्मरूपी मेलनो नाश थवार्थी अत्यंत दीप्तिवालुं थयेलुं हतुं ए जाव जाणवो. तथा पृथ्वीनी पेठे सर्व स्पर्शने सहन करनारा थया, अर्थात् जेम पृथ्वी टाढ तरुको विगेरे समताथी सहन करे ठे, तेम जगवान् पण सघलुं सहन करता हवा, तथा सारी रीते घी आदिकथी सिंचायेलो जे अग्नि, तेनी पेठे तेजथी- जाज्वल्यमान थया. वली ते प्रचुने एवो पद्द नथी के कोइ पण जगोए तेमने प्रतिबंध थाय एटले तेमने कोइ पण जगोए प्रतिबंध नहोतो ए जाव जाणवो. ते प्रतिबंध चार प्रकारनो कहेलो ठे. ते आ प्रमाणे- द्रव्यथी, क्षेत्रथी, काखथी अने जावथी. तेमां द्रव्यथी सचित्त, अचित्त अने मिश्र ए त्रण प्रकारे

जाणवो. सचित्त द्रव्य एटले स्त्री आदिक, अचित्त द्रव्य एटले आचूषण आदिक, तथा मिश्र द्रव्य एटले शणगारेली स्त्री आदिक तेने विषे. क्षेत्रथी एटले कोइ गाममां, नगरमां, अरण्यमां, धान्य जेमां उत्पन्न थाय एवा क्षेत्रमां, खल कहेतां धान्यने फोतरांथी जूदा करवाना स्थानकमां, घरमां, अथवा घरना आंगणामां अथवा आकाशमां. कालथी एटले समय जेवा अति सूक्ष्म कालमां के जे काल सैंकडो कमलपत्र विंधवाना अथवा जीर्ण सानी फाडवा आदिना दृष्टांतथी जणाइ आवे ठे, तथा आवलि एटले असंख्याता समयवाला कालमां, तथा श्वासोश्वासना प्रमाणवाला कालमां, तथा स्तोक एटले सात उच्चासना प्रमाणवाला कालमां, तथा ऋण एटले घनीना ठठा जागना प्रमाणवाला कालमां, तथा लव एटले सात स्तोकना मानवाला कालमां, तथा मुहूर्त्त कहेतां सत्तोतेर लवना मानवाला कालमां, एवी रीते रात्रि दिवस, पक्ष, मास, ऋतु, अयन अथवा वर्ष पर्यंतना कालमां, तथा बीजा पण युगपूर्व, अंगपूर्व आदिक लांबा कालमां. हवे जावथी एटले क्रोधमां, मानमां, मायामां, लोभमां, जयमां, हास्यमां, प्रेममां, द्वेषमां, कलहमां, मिथ्या कलंक देवामां, चाकीमां, परना अपवादमां, मोहनीयना उदयथी यती रति अरतिमां, कपट सहित मृषावादमां, तथा मिथ्यात्वरूपी अनेक दुःखना हेतुरूप एवा शक्यमां. एवी रीते पूर्वोक्त स्वरूपवालां द्रव्य, क्षेत्र, काल अने जावने विषे कोइ पण जगोए प्रचुने प्रतिबंध नहोतो.

हवे ते श्री, वीर प्रचु वर्षाकालना चार मास वर्जिने वाकीना ग्रीष्म अने हेमंत ऋतु संबंधी आठ मासमां गाममां एक रात्रि तथा नगरमां पांच रात्रि सुधी रहेता. वली ते प्रचु केवा? तो के वासी कहेतां सुतारनुं लाककां ठोलवानुं हथियार तथा चंदन, ते बन्नेने विषे तुल्य अध्यवसायवाला, वली ते प्रचु केवा? तो के तृण, मणि, पाषाण अने कांचनमां पण तुल्य दृष्टिवाला, तथा सुख दुःखमां पण तुल्य स्वजाववाला, तथा आलोक अने परलोकमां पण प्रतिबंध विनाना, अने तेथी करीनेज जीवित अने मरणमां वांडा रहित एवा, तथा संसाररूपी समुद्रना पार प्रत्ये पहाँचेला तथा कर्मरूपी शत्रुओने मारवा माटे उद्यमवंत थयेला एवा प्रचु आ क्रम प्रमाणे विचरवा लाग्या.

एवी रीते प्रचुने विचरतां थका अनुपम एवा ज्ञानथी, अनुपम एवा दर्शनथी, अनुपम एवा चारित्र्यथी, अनुपम एवा आलयथी एटले स्त्री, नपुंसक विगेरेथी रहित घरमां रहेवाथी, अनुपम एवा विहारे करीने, अनुपम एवा पराक्रमथी, अनुपम एवा सरलपणाथी, अनुपम एवा निरजिमानथी, अनुपम एवा लाघवपणाथी, एटले ड्रव्यथी अदपोपधिपणाथी, तथा जावथी गौरवत्रयना त्यागथी, अनुपम एवी क्षमाथी, अनुपम एवा निर्लोचपणाथी, अनुपम एवी मनोगुति आदिकथी, अनुपम एवा संतोषथी तेमज सत्य, संयम तथा वार प्रकारनो तप, तेओनुं जे सदाचरण, तेणे करीने पुष्ट थयेळुं ठे मुक्तरूपी फल जेनुं, एवी रीतनो रत्नत्रयरूप जे अनुपम एवो मोक्षमार्ग तेणे करीने—एवी रीते उपर वर्णवेला सर्व गुणोना समूहथी आत्माने जावतां थका वार वर्षे वीती गयां. ते आ प्रमाणे—तेमां एक ठमासी करी. वीजी ठमासी पांच दिवस उठानी करी. नव चोमासी करी. बे त्रणमासी करी. बे अढीमासी करी. ठवेमासी करी. बे दोढमासी करी. वार मासरूपण कर्यां. बहोंतेर पद्मरूपण कर्यां. बे दिवसना प्रमाणनी जडप्रतिमा करी. चार दिवसना प्रमाणनी महाजडप्रतिमा करी. दश दिवसना प्रमाणनी सर्वतो जडप्रतिमा करी. बसें ने उगणत्रीश ठठ कर्यां. वार अठम कर्यां. त्रणसें ने ओगणपचास पारणां कर्यां. एक दीक्षानो दिवस थयो. आ प्रमाणे वार वरस अने साक्षा ठ मासनो ठअस्थ पर्याथ थयो. आ सधलो तप प्रचुए जलरहित कर्यां. तेम नित्य जक्त के चतुर्थ जक्त कोइ दहानो पण कर्युं नहीं.

एवी रीते तेरमा वर्षेनी अंदर वर्तता एवा प्रचुने जे आ ग्रीष्मकालनो वीजो मास, चोथो पद्म एटले वैशाखनो शुक्ल पद्म, ते वैशाखना शुक्ल पद्मनी दशमीने दहाडे पूर्व दिशा तरफ ठाया जाते ठते, पाश्चात्य पौरुषी संपूर्ण होते ठते, केवी रीते ? तो के प्रमाण प्राप्त अर्थात् पौरुषी न्यूनाधिक न होते ठते, सुव्रत नामना दिवसे, विजय नामना मुहूर्ते, जृजिकग्राम नामना नगरनी बहार, रजुवाबुका नामनी नदीने कांठे, व्यावृत्त नामे जुना एवा एक व्यंतरना देवलनी नहीं अति दूरे, तेम नहीं अति नजदीके, श्यामाक नामे कौटुंबिकनां क्षेत्रमां, साल नामना वृद्धनी नीचे, गोदोहिक नामना उत्कटिक आसने बेठा थका, आ-

तापना वडे आतापना खेतां थका, जलरहित ठठनो तप होते ठते, तथा उत्तराफादुनी नक्षत्रने विषे चंद्रनो योग प्राप्त थये ठते, ध्यानना मध्य जागमां वर्तते ठते, अर्थात् शुक्ल ध्यानना चार जेदो ठे, पहेलुं पृथक्त्ववितर्कवाळुं सविचार, बीजुं एकत्व वितर्कवाळुं अविचार, त्रीजुं सूक्ष्मक्रिय अप्रतिपाति तथा चोथुं उच्चिन्नक्रिय अनिवर्ति; तेओमांश्री पहेला वे जेदोवाळुं ध्यान धरत ठते, अनंत एटले अनंत वस्तुनुं जाणपणुं ठे जेमां एवां, अनुपम, बाधा रहित, आवरण रहित, संपूर्ण तथा सर्व अवयवे युक्त एवां केवलज्ञान अने केवलदर्शन उत्पन्न थयां.

एवी रीते केवलज्ञान उपन्या बाद श्रमण जगवंत श्री महावीर प्रभु “अर्हन् ” थया, अर्थात् अशोक वृक्ष आदिक प्रातिहार्यथी पूजाने योग्य थया. वली केवा ? तो के जिन कहेतां रागद्वेषने जीतनारा थया, तथा केवली, सर्वज्ञ अने सर्वदर्शी थया. तथा देव, मनुष्य अने असुर सहित लोकना पर्यायोने जाणनारा तथा जोनारा थया. त्वारे शुं फक्त देव, मनुष्य अने असुरोनाज पर्यायोने जाणनारा थया ? तो के एम नहीं, सर्व लोकने विषे रहेला सर्व जीवोनी जवांतरथी आगति, जवांतरमां गति, स्थिति एटले तज्जव संबंधी आयुष्य अथवा कायस्थिति, च्यवन एटले देवलोकथी तिर्यच अने मनुष्यने विषे अवतार, उपपात एटले देवलोकमां अथवा नरकमां उत्पत्ति, तथा सर्व जीव संबंधी (जीवोनां) मन, मनमां चिंतन करेळुं, जोजन फलादि, चोरी आदिक कार्य, मैथुन आदि प्रतिसेवळुं, प्रगट कार्य तथा ठातुं कार्य, ते सघळुं सर्व जीवोनुं जगवान् जाणनारा थया. वली ते प्रभु केवा ? तो के त्रणे जुवनने करामलकनी पेठे जोनार होवाथी नथी रहेल कंइ पण गुप्त जेने एवा, तथा जघन्यपणाथी क्रोरु देवो तेमनी सेवा करनारा होवाथी एकांतने नहीं जजनारा एवा ते प्रभु ते ते कालने विषे मन, वचन अने कायाना योगोमां यथायोग्यपणे वर्तता एवा सर्व लोकने विषे सर्व जीवो, तेउना सर्व जावोने जाणता अने जोता थका विचरवा लाग्या. वली “सबजी-

वाणं” ए पदमां अकारनो प्रश्लेष होवाथी सर्व अजीव एटले धर्मास्तिकाय आदिकना पण सर्व पर्यायोने जाणता अने जोता थका प्रभु विचरवा लाग्या एवो पण अर्थ जाणवो.

हवे ते अवसरने विषे एकठा मळेला देव असुर प्रत्ये पत्थरवाली जमीन पर पडेला वरसादनी पेटे क्वाणवार निष्फल एवी देशना दडने प्रभु अपापापुरीमां महसेन नामे वनमां गया. त्यां यज्ञ करावता एवा सोमिल नामे ब्राह्मणना घरमां घणा ब्राह्मणो एकठा थया हता. तेउमां इंद्रजूति, अग्निजूति तथा वायजूति नामे त्रण सगा जाडुहता. तेउ चौदे विद्यामां प्रवीण हता. अनुक्रमे तेउमां पहेलाने जीवनो, बीजाने कर्मनो तथा त्रीजाने तेज जीव ने तेज शरीरनो संदेह हतो. तथा तेदरेकने पांचसो पांचसो शिष्योनो परिवार हतो. तेवीज रीते व्यक्त अने सुधर्मा नामना बे ब्राह्मणो तेटलाज परिवारवाला तथा तेवाज विद्वानो हता. अनुक्रमे तेउमांथी पहेलाने पंच जूतो ठे के नहीं? एवो संदेह हतो, तथा बीजाने “जे जेवो ते तेवोज” एवो संदेह हतो. वली तेवाज विद्वान् मंजित अने मौर्यपुत्र नामे बे जाडु हता. तेदरेकने साका त्रणसो शिष्योनो परिवार हतो. अनुक्रमे तेउमांथी पहेलाने बंध मोहनो, तथा बीजाने देवना संबंधमां संदेह हतो. तथा अकंपित, अचलत्राता, मेतार्य अने प्रजास नामे चार ब्राह्मणो हता. तेदरेकने त्रणसो त्रणसो शिष्योनो परिवार हतो; तथा अनुक्रमे तेउमांथी पहेलाने नारकीनो, बीजाने पुण्यनो, त्रीजाने परलोकनो तथा चोथाने मोहनो संदेह हतो. एवी रीते ते अग्यारे विद्वानोने एक एक संदेह हतो, पण पोताना सर्वज्ञपणाना अजिमाननी कृतिना जयथी तेउ मां होमां हे कोडने पण पोतपोताना संदेह विषे पूढता नहोता. एवी रीते तेउना परिवारना चुमाळीसैं ब्राह्मणो, तथा बीजा पण उपाध्याय, शंकर, ईश्वर, शिवजी, जानी, गंगाधर, महीधर, जूधर, लक्ष्मीधर, पंड्या, विष्णु, मुकुंद, गोविंद, पुरुषोत्तम, नारायण, डुवे, श्रीपति, उमापति, गणपति, जयदेव, व्यास, महादेव, शिवदेव, मूलदेव, सुखदेव, गंगापति, गौरीपति, त्रिवानी, श्रीकंठ, नीलकंठ, हरिहर, रामजी, बालकृष्ण, यदुराम, राम, रामाचार्य, राउल, मधुसूदन, नरसिंह, कमलाकर, सोमेश्वर, हरिशंकर, त्रिकम, जोशी, पूनो,

रामजी, शिवराम, देवराम, गोविन्दराम, रघुराम, उदिराम विगरे घणा ब्राह्मणो त्यां एरुग थया हता.

आ वखते प्रजुने वांदवा माटे आवता सुर अने असुरोने जोइने ते ब्राह्मणो विचारवा लाग्या के अहो! आ यइनो महिमा केवो ठे!! के अहीं आ देवो साक्षात् पधार्या ठे, पण पढी तो तेउने ते यइमं-
रुप तजीने प्रजुनी पासे जता जाणीने तेउ खेद पामवा लाग्या. पढी माणसोनां मुखथी तेउने सर्वइ प्र-
जुने वांदवा जता सांजलीने इंद्रजूति क्रोधवालो थयो थको विचारवा लाग्यो के अरे!! हुं सर्वइ होते
ठते पण बीजो कोइ वली पोताने शुं सर्वइ लेखावे ठे!!! अरे! कानने नहीं सांजली शकाय एवुं आ
करुवुं वचन मारथी केम संजलाय!!! अरे! वली कदाचित् कोइ पण मूर्ख तो कोइ धूर्तथी उगाय,
पण आणे तो देवोने पण ठग्या ठे; केमके आवी रीते आ देवो यइमंरुपने अने मने सर्वइने तजीने
तेनी पासे जाय ठे. अहो! ए देवताउं केम त्रांति पाम्या? के जेउ तीर्थजलने तजी देनारा कागरानी
पेठे, (कमलाकर) तलावने तेजी देनारा देरुकानी पेठे, चंदनने तजी देनारी माखीनी पेठे, सारां जा-
रुने तजी देनारा उंटनी पेठे, क्षीरानने तजी देनारा चुंरुनी पेठे अने सूर्यना प्रकाशने तजी देनारा
घुवरुनी पेठे यइने तजीने चाळ्या जाय ठे? अथवा जेवो आ सर्वइ ठे तेवाज आ देवो पण ठे, माटे
सरखे सरखो जोग मळ्यो ठे!!! कछुं ठे के सरखापणुं तो जुउं, के जमरो आंबाना महोर उपर गुंजारव करे
ठे अने वली कागरानो समूह लींबराना महोर उपर आकुल थयो थको मळे ठे, तोपण हुं तेना
सर्वइपणाना आटोपने सहन करी शकीश नहीं; केमके आकाशमां शुं बे सूर्य होइ शके? अथवा एक
गुफामां शुं बे सिंह रही शके? अथवा एक म्यानमां शुं बे तलवार होइ शके? तेवी रीते हुं
अने आ वंने सर्वइ शी रीते थइ शकीए?

हवे प्रजुने वांदीने पाठा वलता लोकोने तेणे हांसीपूर्वक पूळ्युं के अरे! लोको!! तमोए ते सर्व-
इने जोयो? ते केवा रूपवालो ठे? तेनुं शुं स्वरूप ठे? त्यारे लोकोए कछुं के जो त्रणे लोक (त्रणे लोकमां
रहेला जीवो) गणवाने तत्पर थाय, तेमना आयुष्यनी समाप्ति न होय अने जो परार्थथी उपर ग-

णित होय तो गणवालायक ठे समस्त गुणो जेना एवा ते थाय (अर्थात् तेना समस्त गुणो गणी शकाय). लोकोए एम कहे ठेते इंद्रचूति विचारवा लाग्यो के निश्चे आ कोइ महा धूर्त ठे तथा मायाने रहेवानुं खास घर ठे, केमके नहींतर ते समस्त लोकोने विचममां केम पानी शके? माटे ते सर्वज्ञने हुं कदि कणवार पण सहन करी शकीश नहीं; केमके अंधकारना समूहने दूर करवाने सूर्य कंइ वाट जोतो नथी. वली अग्नि हाथना स्पर्शने, सिंह पोतानी केशवालीना खेंचवाने तथा कृत्रिय पोताना शत्रुथी अता अपमानने कदि सहन करी शकतो नथी; कारण के में वादीना इंद्रोने पण बोलता बंध करी दीधा ठे तो पठी पोताना घरने विषेज शूरवीर एवो आ सर्वज्ञ मारी पासे कोण ठे? जे अग्निए मोटा पर्वतोने वाली नाख्या ठे तेनी आगल बृहो कोण मात्र ठे? जेणे हाथीउने उरानी मूक्या ठे एवा वायुनी आगल रुनी पुणीनुं शुं जोर चाले? वली मारा जयथी गौरु देशमां जन्मेला पंढितो तो दूर देशमां चाल्या गया ठे, तथा गुर्जर पंढितो तो मारा जयथी जर्जरित थइने त्रास पाम्या ठे, तथा मालवाना पंढितो मरी गया ठे, तथा तिलंग देशमां जन्मेला पंढितो तो मारा जयथी कृश शरीरवाला थया ठे. अरे! वली लाट देशमां जन्मेला पंढितो तो माराथी रुरीने क्यांए जागी गया ठे, तथा द्रविड देशना चतुर पंढितो लज्जातुर थया ठे. अरे! ज्यारे हुं वादीउनो इष्ठातुर थयो हुं, त्यारे जगतमां वादीउनो पण मोटो डुकाल पड्यो ठे; तो मारी आगल वली आ कोण वादी ठे के जे पोताना सर्वज्ञपणाना मानने धारण करे ठे? एम धारीने ज्यारे त्यां प्रभु पासे जवाने ते उत्कंठित थयो, त्यारे अग्निचूतिए तेने आ प्रमाणे कहुं के हे बंधु! ते एक वादीकीट (दम विनाना वादी) पासे जवाने तमारे प्रयास खेवानी शी जरुर ठे? हुं त्यां जाउं हुं, केमके एक कमलने उखेकी नाखवा माटे शुं ऐरावणने लइ जवाय खरो? त्यारे इंद्रचूतिए कहुं के जो के ते तो मारा शिष्यथी पण जीती शकाय तेवो ठे, पण ते प्रवादीनुं नाम सांजलीने माराथी अहीं रही शकातुं नथी. जेम(तल)पीलतां कोइ तलनो दाणो रही जाय, जेम दलतां अनाजनो दाणो रही जाय, जेम उखेरतां कोइ तणखलुं रही जाय, जेम

अगस्तिने (समुद्र) पीतां सरोवर रही जाय तथा खांडतां कोइ पण फोतरुं रही जाय तेनी पेठे आ मने थयो ठे. तोपण हुं फोकट सर्वज्ञवादीने सहन करी शकतो नथी. ए एक न जीताय तो सर्व पण न जीतायुं थाय. सती स्त्री एक वार पण शीलव्रतथी ब्रह्म थाय तोपण ते हमेशां असतीज कहेवाय. आश्चर्य ठे के त्रण जगतमां हजारो वादीउने में वाद वडे जीत्या ठे, पण खीचनीनी हांरुलीमां जेम कोइ कांगडुं मग रही जाय तेम आ वादी रही गयो ठे. वली आ वादीने जीत्या विना मारो जगतने जीतवाथी उत्पन्न थयेलो यश पण नाश पामशे, केमके शरीरमां रहेलुं अद्वय शब्द पण प्राणने तजावे ठे. कछुं ठे के वहाणमां एक अद्वय ङिड परुवाथी पण शुं ते समुद्रमां डुबी जतुं नथी? तथा एक इंठ खसेरुवाथी पण समस्त किछो परी जाय ठे. इत्यादि विचार करीने करेल ठे बार तिलको जेणे एवो, तथा सोनानी जनोइथी विचू-षित थयेलो, तथा उत्तम रीते करेल ठे पीलां वखोनो आंरुवर जेणे एवो, तथा हाथमां धारण करेल ठे पुस्तको जेउए एवा केटलाक शिष्योथी वींटायेलो, तथा हाथमां पकडेलां ठे कमंरुउं जेउए एवा केटलाक शिष्योथी वींटायेलो, तथा हाथमां राखेल ठे दर्ज जेउए एवा केटलाक शिष्योथी वींटायेलो, तथा हे सरखती जेना कंठनुं आचूषण ठे एवा! हे वादीनी विजयलक्ष्मीने शरण सरखा! हे वादीउना मदने उतारनारा! हे वादीउनां मुखने जांगनारा! हे वादीरूपी हाथी प्रत्ये सिंह सरखा! हे वादी-उना ईश्वरनो नाश करनार! हे वादीरूपी सिंह प्रत्ये अष्टापद सरखा! हे वादीने जीतवाथी निर्मल थयेला! हे वादीउना समूहना राजा! हे वादीउना शिर प्रत्ये काल सरखा! हे वादीरूपी केल प्रत्ये तलवार सरखा! हे वादीरूपी अंधकार प्रत्ये सूर्य सरखा! हे वादीरूपी घउंने पीसवाने घंटी सरखा! हे वादीना मदनुं-मरनुं मर्दन करनार! हे वादीरूपी घमाने तोरुवाने मुजर(मोघर)सरखा! हे वादीरूपी घुवरुने सूर्य सरखा! हे वादीरूपी समुद्र प्रत्ये अगस्ति ऋषि सरखा! हे वादीरूपी वृद्धाने उखेनी नाख-वामां हाथी सरखा! हे वादीरूपी देवोना इंद्र सरखा! हे वादीरूपी गरुड प्रत्ये गोविंद सरखा! हे वादी-रूपी माणसोना राजा! हे वादीरूपी कंसने मारवामां कृष्ण सरखा! हे वादीरूपी हरिण प्रत्ये सिंह

सरखा ! हे वादीरूपी ज्वर प्रत्ये धन्वंतरि वैद्य सरखा ! हे वादीरूपी टोळाना मद्ध सरखा ! हे वादीओ-
नां हृदय प्रत्ये शल्य सरखा ! हे वादीओना समूहने जीतनारा ! हे वादीओरूपी पतंगीआंओ प्रत्ये दी-
पक सरखा ! हे वादीओना समूहना मुगट सरखा ! हे पंक्तोमां शिरोमणि सरखा ! हे जीतेल ठे अ-
नेक वादो जेणे एवा ! हे सरस्वतीथी मलेल ठे प्रसाद जेने एवा ! एवी रीते विरुदावलीथी गजावी
दीधेल ठे दिशाओनो समूह जेणे एवा पांचसो शिष्योथी वींटायेलो इंद्रचूति वीर प्रचु पासे जतो थको
विचारवा लाग्यो के अरे ! आ दुष्टे आ शुं कर्तुं के मने सर्वज्ञपणाना आटोपथी तेणे गुस्से कर्यो !!! केमके
देरुको काळा सर्पने लातो मारवा तैयार थयो ठे ! अथवा तो उंदर पोताना दांतथी विलामीना दांत
पारुवा तैयार थयो ठे ! अथवा बलद पोतानां शिगरां वडे इंद्रना हाथीने जडदीथी मारवानी इच्छा करे
ठे ! अथवा हाथी पोताना दांतथी तुरत पर्वतने पानी नाखवानो यत्न करे ठे ! अथवा शशलो केसरी सिं-
हना स्कन्ध उपरनी केशवालीने खेंचवाने इच्छे ठे ! के जे मारी दृष्टि आगल लोकमां ए पोतानुं सर्वज्ञपणुं
प्रसिद्ध करे ठे ? शेषनागना मस्तक उपर रहेला मणिने लेवा माटे तेणे पोतानो हाथ लांबो कर्यो ठे ;
केमके सर्वज्ञना अजिमानथी तेणे मने कोपायमान कर्यो ठे. पवननी सन्मुख थइने तेणे दावानल
सलगाव्यो ठे, अथवा पोताना शरीरनां सुख माटे तेणे कवचनी वेलकी साथे निश्चे आलिंगन कर्तुं ठे ;
एम हो, पण तेथी शुं ! हमणांज हुं तेने निरुत्तर करी दइश, केमके ज्यांसुधी सूर्य उगतो नथी त्यांसु-
धीज पतंगीउं तथा चंद्र गाजे ठे (पोताना जोरमां रहे ठे), पण सूर्य उग्या बाद तो तेओ हता नहता
थइ जाय ठे. वली हे हरिण, हाथी, घोडा विगेरेना समूहो ! तमे जडदी आ वन थकी डूर जाओ,
केमके आटोप सहित कोपथी स्फुरायमान थयेल ठे केशवालीनी शोभा जेनी एवो केसरी सिंह अत्रे आ-
वे ठे. वली मारा जाग्यना समूहथीज आ वादी अहीं आवी पहाँच्यो ठे, माटे खरेखर आजे तेनी जीजनी
खरज हुं डूर करीश. वली लक्षणशास्त्रमां तो मारुं दइपणुं ठे, साहित्यशास्त्रमां मारी बुद्धि एकत्र थयेली
ठे, तर्कशास्त्रमां पण मारुं अत्यंत कठिणपणुं (निपुणपणुं) ठे, माटे कया शास्त्रमां में श्रम कर्यो नथी ?

वली यमने मालव देश शुं दूर ठे ? तथा पंक्तिने निश्चे अपोषित रस कयो ठे ? तथा चक्रीने अजेय शुं ठे ? तथा वज्रने अजेय कइ वस्तु ठे ? तथा महात्माओने शुं असाध्य ठे ? तथा जूख्याने शुं खाय नथी ? तथा खलने कहेवा योग्य शुं नथी ? तथा कदपवृद्धने न आपवा योग्य शुं ठे ? तथा वैरागीने न त्यजाय एवुं शुं ठे ? तो पढी हुं तेनी पासे जाउं अने तेनुं पराक्रम जोउं. वली त्रणे लोकने जीतनार तथा महा पराक्रमी एवा मने पण अहीं शुं अजेय ठे ? माटे हवे त्यां जइ तेने हुं जीती लउं. इत्यादि विचार करतो थको प्रचुने जोइ पगथीयां पर रह्यो थको विचारवा लाग्यो के आ ते शुं ब्रह्मा, विष्णु, के सदाशिव शंकर ठे ? वली शुं आ चंद्र ठे ? ना, तेम तो नहीं, केमके चंद्र तो कलंक युक्त ठे. त्यारे शुं सूर्य ठे ? ना, तेम पण नहीं, केमके सूर्य तो तीव्र कांतिवालो ठे. त्यारे शुं मेरु ठे ? ना, तेम पण नहीं, केमके मेरु तो घणोज कठिन ठे. त्यारे शुं विष्णु ठे ? ना, तेम पण नहीं, केमके विष्णु तो श्याम रंगना ठे. त्यारे शुं ब्रह्मा ठे ? ना, तेम पण नहीं, केमके ब्रह्मा तो घरना ठे. त्यारे शुं ते कामदेव ठे ? ना, तेम पण नहीं, केमके ते तो शरीर विना-नो ठे. हवे मालुम पड्युं के आ तो दोषरहित तथा सर्वगुणसंपन्न एवा ठेह्वा तीर्थकर ठे.

एवी रीते सुवर्णना सिंहासन पर बेठेला, इंद्रोथी सेवाता अने जगतने पण पूजनीक एवा श्री वीर प्र-चुने जोइने ते इंद्रचूति मनमां विचारवा लाग्यो के अरे ! हवे हुं पहेलां उपार्जन करेखुं महस्व केम राखी शकीश ? वली एक खीलाने माटे आखो महेल जांगवानी कोण इठा करे ? वली एकने नहीं जीत्याथी मारी मानहानि शी थवानी ठे ? वली जगतने जीतनारो हुं एवुं नाम हवे केम करीश ? वली अरे ! में वगर विचार्युं काम कर्तुं ठे, केमके मंद दुर्बुद्धि एवो जे हुं ते आ जगदीशना अवतारने जीतवा माटे आव्यो हुं. वली हुं तेनी पासे शी रीते बोली शकीश ? तथा तेनी पासे पण शी रीते जइ शकीश ? माटे हवे तो संक-टमां पड्यो हुं, तेथी शिव मारा यशनुं रक्षण करो. वली कदाच मारा जाग्योदयथी अहीं मारो जय थाय, त्यारे तो हुं त्रणे जगतमां पंक्तिशिरोमणि थाउं. एवी रीते विचार करता इंद्रचूतिने जिनेश्वर प्रचुए तेनां नाम अने गोत्र कहेवापूर्वक अमृत सरखी मीठी वाणीथी बोलाव्यो. हे गौतम इंद्रचूति !

तुं अत्रे जले आढ्यो; एवं तेनुं वचन सांजलीने इंद्रजूति विचारवा लाग्यो के अरे ! आ शुं मारुं नाम पण जाणे ठे!!! अथवा त्रणे जगतमां विख्यात एवं मारुं नाम कोण जाणतो नथी? केमके सूर्य शुं बालगोपाल पर्यंत लोकने ठानो होय खरो? माटे हवे जो मारा मनमां गुप्त रहेला संदेहने ते कही आपे तो हुं तेमने सर्वज्ञ मानुं, न कही आपे तो कांश् पण न मानुं. एवी रीते विचार करता इंद्रजूतिने श्रीमहावीर प्रभुए कहुं के तारा मनमां जीवनो शो संशय ठे? तुं वेदनां पदना अर्थने जाणतो नथी. हवे ते वेदपदो सांजल. पठी वीर प्रभुए करेलो वेदनो ध्वनि मथन कराता समुद्र सरखो, अथवा गंगाना पूर सरखो, अथवा आदि ब्रह्मना ध्वनि सरखो होय तेम शोजतो हतो. ते वेदनां पदो नीचे प्रमाणे जाणवां.

“विज्ञानघन एवैतेज्यो जूतेज्यः समुत्थाय तान्येवानुविनश्यति न प्रेत्यसंज्ञास्तीति”

प्रथम तो तुं ते पदोनो एवो अर्थ करे ठे के “विज्ञानघन” एटले गमन आगमननी चेष्टावालो आत्मा “एतेज्यो जूतेज्यः” एटले पृथ्वी, अप्, तेज, वायु अने आकाश ए पांच जूतथी मद्यांगमां मदशक्तिनी पेठे उत्पन्न थइने ते जूतोनी साथे नाश पामे ठे एटले तेजमांज पाणीमां परपोटानी पेठे लय पामे ठे; माटे एवी रीते पंच जूतथी जूदो आत्मा नहीं होवाथी प्रेत्यसंज्ञा नथी एटले मरी गया बाद तेनो पुनर्जन्म नथी, पण ते अर्थ अयुक्त ठे. ते पदोनो (खरो) अर्थ हवे तुं सांजल “विज्ञानघन” ए पदनो शुं अर्थ ठे? तो के “विज्ञान” एटले ज्ञान, दर्शनना उपयोगात्मक विज्ञान; वली आत्मा पण तन्मय होवाथी ते पण “विज्ञानघन” कहेवाय; केमके आत्माना दरेक प्रदेश प्रत्ये ज्ञानना अनंत पर्यायो ठे. वली ते विज्ञानघन उपयोगात्मक आत्मा कथंचित् जूतो थकी अथवा ते जूतोना विकाररूप एवा घटादिकथी उत्पन्न थाय ठे. घटादिकना ज्ञानथी परिणत एवो जे जीव ते हेतुजुत एवा घटादिकथीज थाय ठे, केमके घटादिक ज्ञानना परिणामने घटादिक वस्तुजुं सापेक्षपणुं रहेलुं ठे. एवी रीते ए जूतरूप घटादिक वस्तुजुं तेना उपयोगपणाने लीधे जीव उत्पन्न थइने तेमांज

लय पामे ठे; एटखे ते घटादिक वस्तुं नाश पाम्ये ठते अथवा व्यवहित होते ठते तेना उपयो-
 गपणाए करीने जीव पण नाश पामे ठे, अने बीजा उपयोगपणाए करीने पाठो उत्पन्न थाय ठे,
 अथवा सामान्यरूपपणाए करीने ते रहे ठे, अने तेथी करीने प्रेत्यसंज्ञा नथी, एटखे तेने पहेलांनी
 घटादिकना उपयोगरूप संज्ञा रहेती नथी; केमके वर्तमान उपयोगपणाथी तेनी घटादिक संज्ञा
 नाश पामेली ठे. वली आ आत्मा ज्ञानमय ठे, अने जे दम, दान अने दया ए त्रणे दकार जाणे
 ते जीव. वली विद्यमान ठे जोक्ता जेनो एवुं आ शरीर चावल आदिकनी पेठे जोग्यपणाए करीने
 ठे एटखे चावल जेम जोग्य ठे तो तेनो जोक्ता पण ठे, तेम शरीर जोग्य ठे अने तेनो जोक्ता विद्य-
 मान ठे इत्यादि अनुमाने करीने पण जीव ठे. तेमज वली दूधमां जेम घी, तलमां तेल, काष्ठमां
 अग्नि, पुष्पमां सुगंध तथा चंद्रकांतमां अमृत रहे ठे, तेम आ आत्मा पण शरीरमां रहे ठे, अने
 ते शरीरथी जूदो ठे. एवी रीतनां प्रचुनां वचनथी नाश थयेल ठे संदेह जेमनो एवा इंद्रजूतिए पांचसो
 शिष्योना परिवार सहित प्रचु पासे दीक्षा लीधी, अने तेज वखते “उपन्ने इ वा, विगमे इ वा अने
 धुवे इ वा” ए त्रिपदी प्रचुना मुखथी पामीने तेणे द्वादशांगीनी रचना करी ॥ इति प्रथम गणधर ॥

हवे तेना बीजा जाइ अग्निजूतिए पोताना जाइने दीक्षित थयेलो सांजलीने विचार्युं के अरे !
 कदापि पर्वत पीगखे, बरफनो समूह सलगी उठे, अग्नि शीतल थाय अने वायु स्थिर थाय ए सर्व
 संजवे, पण मारो जाइ हारे ए संजवे नहीं, तेटला माटे घणी अश्रद्धावाला तेणे लोकोने पूब्युं.
 त्यार पठी तेणे निश्चय जाण्ये ठते मनमां विचार कयों के त्यां जइने ते धूर्तने जीतीने हुं मारा जाइने
 पाठो वाळी आबुं; एम विचारी ते पण उतावलो प्रचुनी सन्मुख आव्यो; त्यारे प्रचुए तेने पण तेनां
 गोत्र विगेरे सहित एवा नामथी बोलाव्यो, तथा तेना मनमां रहेला संदेहने प्रगट करीने प्रचुए
 कहुं के हे गौतमगोत्री अग्निजूति ! तारा मनमां कर्मनो शो संदेह ठे ? अथवा वेदना तत्त्वार्थने तुं
 प्रगट रीते जाणतो नथी ? ते आ प्रमाणे ठे. “ पुरुष एवेदं शि सर्वं यद्भूतं यच्च ज्ञाव्यं इत्यादि”

आ पदनो तारा मनमां एवो अर्थ जासे ठे के (अहीं “ प्रिं ” ए वाक्यना अलंकार माटे ठे.) जे अतीत कालमां थयेलुं ठे, तथा जे आगामी कालमां थवानुं ठे, ते सघलुं “पुरुष एव” आत्माज ठे. अहीं एवकार ए कर्म, ईश्वर आदिकना निषेध माटे ठे. आ वचनथी जे मनुष्य, देव, तिर्यच, पर्वत, पृथ्वी आदिक वस्तुओ देखाय ठे, ते सघलुं आत्माज ठे, अने तेथी कर्मनो निषेध प्रगटज ठे. वली अमूर्त एवा आत्माने मूर्त एवां कर्म वडे अनुग्रह अने उपघात शी रीते संज्ञवे ? जेम आकाशने चंदन आदिकथी शोजित करी शकातुं नथी, अथवा तेने तलवार आदिकथी कापी शकातुं पण नथी, माटे कर्म ठेज नहीं, ए प्रमाणे तारा मनमां ठे, पण हे अग्निजूति ! ए अर्थ युक्त नथी, कारण के वेदनां ते पदो तो पुरुषनी स्तुतिनां ठे, केमके वेदनां पदो त्रण प्रकारनां ठे; तेमां केटलांक विधि प्रतिपादन करनारां ठे, जेमके स्वर्गनी इच्छा करनार प्राणीए अग्निहोत्र करवुं इत्यादि, वली केटलांक पदो अनुवाद सूचवनारां ठे, जेमके वार मासनो एक संवत्सर कहेवाय इत्यादि अने केटलांक पदो स्तुतिरूप ठे, जेमके आ उपरनुंज तारा संदेहवालुं पद इत्यादि, माटे ए उपर कहेला पदथी पुरुषनो महिमा देखाकी आप्यो ठे, परंतु कर्मादिनो अज्ञाव कथी नथी. जेमके “जले विष्णुः स्थले विष्णुः, विष्णुः पर्वतमस्तके ॥ सर्वज्ञतमयो विष्णु, - स्तस्माद्विष्णुमयं जगत् ॥१॥ एटले जलमां विष्णु, स्थलमां विष्णु अने पर्वतना शिखर उपर पण विष्णु ठे, विष्णु सर्वे ज्ञतमय ठे, माटे आ जगतज विष्णुमय ठे. आ वाक्यथी विष्णुनो महिमा कहेलो ठे, पण अन्य वस्तुज्जनो अज्ञाव कह्यो नथी. वली अमूर्त एवा आत्माने मूर्तिवंत एवां कर्म वडे अनुग्रह अने उपघात केम थाय ? ते कहेवुं पण अयुक्त ठे, कारण के मूर्तिवंत एवा मद्यादिकथी अमूर्त एवा ज्ञाननो पण उपघात थाय ठे, अने ब्राह्मी आदिक औषधिथी अनुग्रह देखायज ठे. वली जो कर्म न होय, तो एक सुखी, बीजो दुःखी, एक शेर, बीजो चाकर इत्यादि जगतनी प्रत्यक्ष विचित्रता केम संज्ञवे ? प्रजुनां ते वचनो सांज्ञलीने अग्निजूतिनो संशय पण दूर थयो, अने तेणे पण दीक्षा लीधी ॥ इति द्वितीय गणधर ॥

हवे वायुजूतिए तेउं बन्नेने दीक्षित थयेला सांज्ञलीने विचार्युं केजे प्रजुना इंद्रजूति अने अग्नि-

જૂતિ પણ શિષ્યો થયા, તે પ્રજ્ઞુ તો મારે પણ પૂજનીકજ છે; માટે તેમની પાસે હું પણ જાઉં અને મારો સંશય પૂરું. એમ વિચારી તે પણ પ્રજ્ઞુ પાસે આવ્યો, અને એવી રીતે સઘલાઈ પણ આવ્યા, અને પ્રજ્ઞુ પણ સર્વેને પ્રતિબોધ પમાડ્યો. તેનો ક્રમ આ પ્રમાણે છે.

હવે “તજ્ઞીવ તઙ્ગીર” એટલે તેજ જીવ અને તેજ શરીર, તેને વિષે સંદેહવાલા વાયુજૂતિને પ્રજ્ઞુએ જેવું હતું તેવું કહ્યું કે તું પણ વેદના અર્થ જાણતો નથી ? કેમકે “વિજ્ઞાનઘન એવૈતેજ્યો જૂતેજ્યઃ” ઇત્યાદિ વેદપદોષ કરીને પંચ જૂતથી જીવ પૃથક્ નથી એમ પ્રતીતિ થાય છે. તથા “સત્યેન લઘ્યસ્તપસા હ્યેષ બ્રહ્મચર્યેણ નિત્યં જ્યોતિર્મયો હિ શુદ્ધો યં પશ્યંતિ ધીરા યતયઃ સંયતાત્માન ઇત્યાદિ” હવે તે પદોનો અર્થ આ પ્રમાણે છે. આ જ્યોતિમય શુદ્ધ આત્મા સત્ય, તપ અને બ્રહ્મચર્ય વડે મેલવાય છે એટલે જણાય છે. આ વેદપદોથી જૂતો થકી પૃથક્ એવા આત્માની પ્રતીતિ થાય છે; માટે તને સંદેહ છે કે જે આ શરીર છે તેજ આત્મા છે, કે કોઈ બીજો છે ? પણ તે અયોગ્ય છે, કેમકે “વિજ્ઞાનઘન” ઇત્યાદિ પદોથી અમે કહેલા પ્રકારે કરીને આત્માની સત્તા એટલે હોવાપણું પ્રગટજ છે ॥ ઇતિ તૃતીય ગણધર ॥

હવે પંચ જૂતમાં સંદેહવાલા એવા વ્યક્ત નામના પંક્તિને પ્રજ્ઞુએ જેવું હતું તેવું કહ્યું કે તું પણ વેદના અર્થને જાણતો નથી ? “યેન સ્વપ્નોપમં વૈ સકલં, ઇત્યેષ બ્રહ્મવિધિરંજસા વિદ્ધેયઃ” આ પદનો તારા મનમાં એવો અર્થ જાણે છે કે સ્વપ્ન પૃથ્વી આદિક આ સઘલું સ્વપ્ન સરલું એટલે અસત્ છે, અને આ વેદવચનથી પહેલાં તો પંચ જૂતોનો અજ્ઞાવ દેખાઈ આવે છે; બલી “પૃથ્વી દેવતા આપો દેવતા” ઇત્યાદિ પદથી જૂતસત્તા એટલે જૂતોનું હોવાપણું જણાઈ આવે છે; માટે તે બાવતનો તારા મનમાં સંદેહ છે, પણ તે અયુક્ત છે; કેમકે “સ્વપ્નોપમં વૈ સકલં” ઇત્યાદિ પદો અધ્યાત્મ સંબંધી ચિંતનમાં કનક, કામિની આદિના સંયોગને અનિત્યપણું સૂચવનારાં છે, પણ કંઈ તે પંચ જૂતોનો નિષેધ સૂચવનારાં નથી ॥ ઇતિ ચતુર્થ ગણધર ॥

પઠી “જે જેવો તે તેવો” એવી રીતના સંદેહવાલા સુધર્મ નામના પંક્તિને પ્રજ્ઞુએ જેવું હતું તેવું

कलुं के तुं पण वेदना अर्थने जाणतो नथी ? कारण के “पुरुषो वै पुरुषत्वमश्नुते, पशवः पशुत्वं” इत्यादि पदो जवांतरनुं सादृश्यपणुं सूचवनां ठे, तथा “शृगालो वै एष जायते यः सपुरीषो दह्यते” इत्यादि पदो तो वली जवांतरनुं वैसदृश्यपणुं देखावनारां ठे. ए तारा मनमां संदेह ठे, पण ते सुंदर विचार नथी; केमके “पुरुषो वै पुरुषत्वमश्नुते” इत्यादि जे पदो ठे, तेनो अर्थ तो एवो ठे के कोइक मनुष्य पण माईव आदिक गुणोए करीने युक्त थयो थको मनुष्य संबधी आयुकर्मने बांधीने पाठो पण मनुष्यपणाने पामे एवो अर्थ निरूपण करनारां ते पदो ठे, पण मनुष्य ते मनुष्यज थाय एवो निश्चय बतावनारां ते पदो नथी. वली तारा मनमां एक एवी युक्ति पण ठसेली ठे के मनुष्य केवी रीते पशु थइ शके ? केमके चावलना दाणा वाव्याधी कंइ घउं पेदा नथी, पण ते तारी युक्ति बरोबर नथी; केमके ढाण आदिथी वींठी आदिनी उत्पत्ति देखाय ठे, तेथी कार्यनुं वैसदृश्यपणुं पण संजवे ठे ॥ इति पंचम गणधर ॥

हवे बंध मोहना विषयने विषे संदेहवाला मंजित नामना पंडितने प्रचुए जेवुं हतुं तेवुं कलुं के तुं पण वेदना अर्थने जाणतो नथी ? कारण के “स एष विगुणो विचुर्न बद्ध्यते संसरति वा मुच्यते मोचयति वा.” आ पदोनो अर्थ तुं प्रथम एवो करे ठे के ते आ कहेवा मांड्यो जीव एटले कोइ जगदूर्ती जीव ठे, ते केवो ठे ? तो के विगुण एटले सत्त्वादि रहित ठे अने विचु एटले सर्वव्यापक ठे. ते बंधातो नथी एटले पुण्य पापथी जोनातो नथी, संसारमां परित्रमण करतो नथी, बंधनो अज्ञाव होवाथी ते कर्म वडे मूकातो नथी तेमज अकर्तापणुं होवाथी बीजाने (कर्मथी) मूकावतो पण नथी, पण आ अर्थ योग्य नथी; परंतु (तेनो अर्थ एवो ठे के) ते ए आत्मा केवो ठे ? तो के विगुण एटले उन्नस्थ गुण रहित ठे. वली केवो ठे ? तो के विचु एटले केवलज्ञानस्वरूपे करी विश्वव्यापकपणुं होवाथी केवलज्ञानवालो ठे. आवा प्रकारनो आत्मा पुण्य पापथी जोनातो नथी ए ठलुं ॥ इति षष्ठ गणधर ॥

हवे देवविषयमां संदेहवाला एवा मौर्यपुत्र नामना पंडितने प्रचुए जेवुं हतुं तेवुं कलुं के तुं पण

वेदना अर्थने जाणतो नथी ? कारण के “को जानाति मायोपमान् गीर्वाणान् इंद्रयमवरुणकुबेरादीन्” ए पदोथी देवोनो निषेध प्रत्यक्ष देखाय ठे, अने “स एव यज्ञायुधी यजमानोऽजसा स्वर्गलोके गच्छति” ए पदोथी देवसत्ता एटले देवोनुं होवापणुं सिद्ध थाय ठे, एवी रीतनो तारा मनमां संदेह ठे, पण ते अयुक्त ठे; केमके आ पर्वदामां वेठेला देवोने तो हुं अने तुं बन्ने प्रत्यक्ष रीते जोइए ठीए. वली वेदमां जे “मायोपमान्” एवं देवोनुं विशेषण कहुं ठे, ते तो तेउनुं पण अनित्यपणुं सूचवनारुं ठे ॥ इति सप्तम गणधर ॥

हवे नारकीना संबंधमां संदेहवाला एवा पंढितने विषे श्रेष्ठ अकंपित नामना पंढितने प्रचुए जेवुं हतुं तेवुं कहुं के तुं पण वेदना अर्थने जाणतो नथी ? केमके “नह वै प्रेत्य नरके नारकाः सन्ति” इत्यादि पदोथी नारकीनो अत्राव जणाय ठे अने “नारको वै एष जायते यः शुद्रान्नमश्नाति” इत्यादि पदोथी नारकसत्ता एटले नारकीनुं होवापणुं सिद्ध थाय ठे, एवी रीतनो तारा मनमां संदेह ठे, पण “नह वै प्रेत्य नरके नारका सन्ति” ए पदनो शो अर्थ ठे ? तो के परलोकने विषे केटलाएक नारकीउं मेरु पर्वत आदिनी पेठे शाश्वता नथी, पण जे कोइ पाप आचरे ठे ते नारकी थाय ठे, अथवा नारकी मरीने फरी नारकीपणे उत्पन्न थता नथी एम “प्रेत्य नारका न सन्ति” ए पद कहेलुं ठे ॥ इति अष्टम गणधर ॥

हवे पुण्यना संबंधमां संदेहवाला एवा पंढितने विषे श्रेष्ठ अचलत्रातु नामना पंढितने प्रचुए जेवुं हतुं तेवुं कहुं के तुं पण वेदनो अर्थ जाणतो नथी ? तारा संदेहनुं कारण प्रथम ‘पुरुष एवेदं शिं सर्वं’ इत्यादि पद अग्निज्ञूतिए कहेलुं ठे ते ठे, माटे तेने जे उत्तर त्यां कह्यो ठे ते तारे ते प्रमाणेज जाणवो. तथा ‘पुण्यः पुण्येन कर्मणा, पापः पापेन कर्मणा’ एटले पुण्य कर्मथी पुण्य थाय ठे अने पाप कर्मथी पाप थाय ठे. इत्यादि वेदपदोथी पुण्य पापनी सिद्धि थाय ठे ॥ इति नवम गणधर ॥

हवे परजवमां संदेहवाला एवा पंढितप्रवर मेतार्य नामना पंढितने प्रचुए जेवुं हतुं तेवुं कहुं

के तुं पण वेदना अर्थने जाणतो नथी ? तने पण इंद्रचूतिए कहेलां 'विज्ञानघन एवैतेज्यो जूतेज्यः' इत्यादि पदो वडे परलोकने विषे संदेह ठे, परंतु ए पदोनो अर्थे में कह्यो ठे ते प्रमाणे विचार के जेथी तारो संदेह दूर थाय ॥ इति दशम गणधर ॥

पठी मोक्षना विषयमां संदेहवाला प्रज्ञास नामना पंक्तिने पण प्रजुए जेवुं हतुं तेवुं कहुं के तुं पण वेदना अर्थने जाणतो नथी ? कारण के "जरामर्यं वा यदग्निहोत्रं" आ पदथी करीने मोक्षनो अज्ञाव जणाय ठे, केमके जे अग्निहोत्र ठे, ते "जरामर्यं" कहेतां हमेशां करवुं, एम कहुं ठे, अने तेथी करीने अग्निहोत्रनुं प्रतिपादन कर्युं; अने ते अग्निहोत्रनी क्रिया तो मोक्षनुं कारण थइ शकती नथी, केमके दोषवाली होवाथी केटलाकने वधनुं कारण थाय ठे अने केटलाकने उपकारनुं कारण थाय ठे; तेथी मोक्षसाधक एवां अनुष्ठाननी क्रिया करवानो काल कहेलो नथी, माटे मोक्ष ठेज नहीं, ए कारणथी मोक्षनो अज्ञाव प्रतीत थाय ठे; तेम वली कहुं ठे के "द्वे ब्रह्मणी वेदितव्ये, परमपरं च, तत्र परं सत्यज्ञानं, अनंतरं ब्रह्मेति" इत्यादि पदथी मोक्षसत्तानी प्रतीति थाय ठे. एवी रीतनो तारा मनमां संदेह ठे, पण ते संदेह अयुक्त ठे; केमके "जरामर्यं वा यदग्निहोत्रं" ए पदमां "वा" शब्द "अपिना" अर्थमां ठे अने ते जिन क्रमवालो ठे. तेमज "जरामर्यं यावत् अग्निहोत्रं अपि कुर्यात्" एटवे जे कोइ स्वर्गादिकनो अर्थी होय तेणे तो जावजीव सुधी अग्निहोत्र करवुं, अने जे कोइ निर्वाणनो अर्थी होय तेणे तो अग्निहोत्र ठोकीने निर्वाणसाधक एवुं अनुष्ठान करवुं; पण नियमथी "अग्निहोत्रज करवुं" एम नहीं एवो अपि शब्दनो अर्थ ठे, तेथी करीने निर्वाण संबधी अनुष्ठाननो पण काल जणाव्यो, माटे निर्वाण तो ठेज ॥ इति एकादश गणधर ॥

एवी रीते चार हजार अने चारसैं ब्राह्मणोए प्रजु पासे दीक्षा लीधी. तेउंमांना मुख्य अगीयारने त्रिपदीना ग्रहणपूर्वक अगीयार अंग तथा चौद पूर्वनी रचना अने गणधरपदनी स्थापना थइ.

त्यां द्वादशांगीनी रचना बाद प्रभु तेउने तेनी अनुज्ञा करता हवा अने इंद्र वज्रमय दिव्य स्थाल दिव्य चूर्णो नो जरी प्रभुनी पासे आव्यो. पढी प्रभुए रत्नमय सिंहासनथी उठीने ते चूर्णनी संपूर्ण मुठी जरी. पढी गौतम प्रमुख अगीयारे गणधरो अनुक्रमे जरा नमीने उजा रह्या. ते वखते देवो पण वाजित्रना ध्वनि तथा गीत आदिने निवारीने सांजलवा लाग्या. ते वखते पहेलां प्रभु कहेवा लाग्या के “गौतमने द्रव्य, गुण तथा पर्यायथी तीर्थ प्रत्ये आज्ञा आपुं तुं”, एम कही तेना मस्तक पर चूर्ण नाखता हवा. पढी देवो पण तेमना पर चूर्ण, पुष्प अने सुगंधनी वृष्टि करता हवा; अने सुधर्मास्वामीने धुरिपदे स्थापीने प्रभु गण प्रत्ये अनुज्ञा करता हवा. एवी रीते गणधरवाद जाणवो.

हवे ते काल अने ते समयने विषे श्रमण जगवान् श्री महावीर प्रभु अस्थिक ग्रामनी निश्राए पहेलुं चोमासुं करता हवा, त्यारपढी चंपा अने पृष्ठचंपानी निश्राए त्रण चोमासां करता हवा, वली एवीज रीते वैशाखी नगरी अने वाणिज्यग्रामनी निश्राए बार चोमासां करता हवा, राजगृह नगरनी अने नाळंदा पानानी निश्राए चौद चोमासां करता हवा, अर्थात् त्यां राजगृह नगरनी उत्तर दिशामां नाळंदा नामे पानो एटले शाखापुर ठे त्यां चौद चोमासां करता हवा, ठ मिथिला नगरीमां करता हवा, बे जद्रिका नगरीमां करता हवा, एक आलंजिका नगरीमां करता हवा, एक चोमासुं श्रावस्ती नगरीमां करता हवा, एक चोमासुं वज्रजूमि नामे अनार्य देशमां करता हवा, अने एक ठेळुं चोमासुं मध्यम पापा नगरीमां हस्तिपाल राजाना कारकुनोनी जीर्ण एवी एक शालामां करता हवा. पहेलां ते नगरीनुं “अपापा” एवुं नाम हतुं, पण प्रभु त्यां कालधर्म पाम्या, तेथी देवोए तेनुं “पापा नगरी” एवुं नाम आप्युं.

हवे जे ठेह्या चोमासामां प्रभु मध्यम पापा नगरीमां हस्तिपाल राजाना कारकुनोनी शालामां आव्या, ते चोमासामां आ वर्षाकालनो चोथो महिनो, सातमो पद्द, ते कार्तिक मासनो कृष्णपद्द, ते कार्तिकना कृष्णपद्दना पंदरमां दिवसे जे ठेह्यी रात्रि हती, ते रात्रिए श्रमण जगवान्

१ गुजराती आसो मासनी अमासे.

श्री महावीर प्रभु कालधर्मने पाम्या. कायस्थिति अने जवस्थिति थकी कालधर्मने पाम्या. संसारथी पार उतरी गया. रुडे प्रकारे संसारमध्ये फरीने पाठा न आवे करीने ऊर्ध्व प्रदेशमां प्रभु गया. ते प्रभु केवा ? तो के ठेदेलां ठे जन्म, जरा अने मरणनां बंधनो एटले जन्म, जरा अने मरणनां कारणरूप कर्मो जेणे एवा, तथा साधित कर्मो ठे अर्थ जेमणे एवा, तथा तत्त्वना अर्थोना जाणकार, तथा जवोपग्राही कर्मोथी मुक्त थयेला, तथा सर्व दुःखोना अंत करनारा, सर्व संतापोना अज्ञावर्थी परि-निर्वृत थयेला, तथा नाश थयेला ठे शरीर अने मन संबंधी सर्व दुःखो जेमनां एवा ते प्रभु थया.

हवे जगवंतना निर्वाणवर्षे आदिनां सिद्धातनां नामो कहे ठे. जे वर्षेमां प्रभु निर्वाणपदने पाम्या, ते चंद्र नामे बीजो संवत्सर हतो, ते कार्तिक मासतुं प्रीतिवर्धन एवुं नाम हतुं, ते पक्षुं नंदिवर्द्धन एवुं नाम हतुं, ते दिवसतुं अग्निवेश्य एवुं नाम हतुं, तथा तेनुं उपशम एवुं बीजुं नाम पण हतुं, देवानंदा नामे ते अमावास्यानी रात्रिनुं नाम हतुं, अथवा तेनुं बीजुं निरति एवुं नाम पण कहेलुं ठे. ते वखते अर्च नामे लव हतो, मुहूर्त्त नामे प्राण हतो, सिद्ध नामे स्तोक हतो, नाग नामे करण हतुं, आ शकुनि आदि चार स्थिर करणोमांनुं बीजुं करण हतुं, केमके अमासना उत्तरार्द्धमां तेज करण होय ठे. सर्वार्थसिद्ध नामे मुहूर्त्त हतुं तथा ते वखते स्वाति नामना नक्षत्रनी साथे चंद्रनो जोग प्राप्त थये ठेते प्रभु कालधर्मने पाम्या यावत् सर्व दुःखथी मुक्त थया.

हवे ते संवत्सर, मास, दिवस, रात्रि तथा मुहूर्त्तनां नाम सूर्यप्रज्ञप्तिमां नीचे प्रमाणे आप्यां ठे. एक युगमां पांच संवत्सर होय ठे; तेजनां नाम चंद्र, चंद्र, अज्जिवर्द्धित, चंद्र अने अज्जिवर्द्धित. तथा अज्जिनंदन, सुप्रतिष्ठ, विजय, प्रीतिवर्द्धन, श्रेयान्, शिशिर, शोचन, हैमवान्, वसंत, कुसुम-संजव, निदाघ अने वनविरोधी, ए श्रावणादि बार मासनां नाम जाणवां. तथा पूर्वांगसिद्ध, मनोरम, मनोहर, यशोचंद्र, यशोधर, सर्वकामसमृद्ध, इंद्र, मूर्च्छाजिषिक्त, सौमनस, धनंजय, अर्थसिद्ध, अज्जिजित, रत्याशन, शतंजय तथा अग्निवेश्य, ए पंदर दिवसनां नाम जाणवां. तथा उत्तमा, सुन-

चित्र ४२.



भगवान् सुवर्ण कमलें बेठा घणा भव्य जीवने धर्मोपदेश देता थका निर्वीण पाप्या समाधिस्थ थया.

पा. ८४.

क्षत्रा, इलापत्या, यशोधरा, सौमनसी, श्रीसंचूता, विजया, विजयंती, वैजयंती, अपराजिता, इडा, समाहारा, तेजा, अजितेजा तथा देवानंदा, ए पंदर रात्रिउनां नाम जाणवां. तथा रुद्र, श्रेयान्, मित्र, वायु, सुप्रतीत, अजिचंद्र, माहेंद्र, बलवान्, ब्रह्मा, बहुसत्य, ऐशान, स्त्वष्टा, ज्ञावितात्मा, वैश्रवण, वारुण, आनंद, विजय, विजयसेन, प्राजापत्य, उपशम, गंधर्व, अग्निवेश्य, शतवृषज, आ-तपवान्, अर्थवान्, ऋणवान्, जौम, वृषज, सर्वार्थसिद्ध तथा राक्षस, ए त्रीश मुहूर्त्तनां नाम जाणवां.

जे रात्रिए श्रमण जगवान् श्री महावीर प्रभु कालधर्म पाम्या यावत् सर्व दुःखथी मुक्त थया ते रात्रि स्वर्गथी आवता अने जता एवा बहु देव अने देवीउए करीने प्रकाशवाली थइ.

जे रात्रिए श्रमण जगवान् श्री महावीर प्रभु कालधर्म पाम्या यावत् सर्व दुःखथी मुक्त थया ते रात्रि आवता अने जता एवा बहु देव अने देवीउए करीने जाणे अत्यंत व्याकुल थइ होय तेम अस्पष्ट शब्दथी कोलाहलमथी थइ.

जे रात्रिए श्रमण जगवान् श्री महावीर प्रभु कालधर्म पाम्या यावत् सर्व दुःखथी मुक्त थया ते रात्रिए इंद्रजूति नामना मोटा अने गोत्रथी गौतम अनगार शिष्यने ज्ञातकुलमां जन्मेला श्री महावीर प्रभु उपरथी प्रेमबंधन तुटी गये ठते अनंत अने अनुपम एवां यावत् उत्तम केवलज्ञान अने केवलदर्शन उत्पन्न थयां. तेनो वृतांत नीचे प्रमाणे जाणवो.

प्रभुए पोताना निर्वाण वखते गौतमने कोइक गाममां देवशर्माने प्रतिबोधवा वास्ते मोकळ्या हता. तेने प्रतिबोधीने पाठा बलतां श्री गौतमस्वामी वीर प्रभुनुं निर्वाण सांजळीने जाणे वज्रथी हणायो होय तेम ऋणवार सुधी मौनपणाने धारण करीने रह्या, तथा पढी बोलवा लाग्या के आजे मिथ्यात्वरूपी अंधकार फेलावा मांड्यो ठे, तथा कुतीर्थिउरूपी घुवमो गर्जना करवा लाग्या ठे, तथा डुकाल, युद्ध, वैर आदिक राक्षसोनो फेलावो थशे. वली हे प्रभु! तमारा विना आजे आ चरतक्षेत्र, राहुथी प्रस्त थयेलो ठे चंद्र जेमां एवा आकाश सरखुं, तथा दीपक विनाना जवन

सरखुं शोजा रहित थयुं ठे. हवे हुं कोना चरणोने नमीने वारंवार पदोना अर्थो पूढीश ? तथा हे जगवंत ! एम हवे हुं कोने कहीश ? तथा मने पण हे गौतम ! एम आस वाणोथी कही कोण बोखावशे ? हा ! हा ! हा ! वीर ! आ तमे शुं कयुं ? के आवा अवसरे तमे मने दूर कयो !!! शुं आमो मांकीने बालकनी पेठे हुं तमारे ठेडे बलगत ? शुं हुं केवलज्ञानमांथी तमारी पासेथी जाग मागत ? अथवा मोक्षमां शुं संकमाश अइ जात ? अथवा शुं आपने कांइ जार पनी जात ? के मने आम तजीने तमे चाळ्या गया !!! ए प्रमाणे वीर ! वीर ! एम करतां वीर नाम गौतमना मुखे लागी रछुं. हा, हवे में जाणयुं के वीतरागो तो निःस्नेही होय ठे; आ तो मारोज अपराध ठे, केमके में ते बखते श्रुतनो उपयोग दीधो नहीं; आ एक पढ़ना स्नेहने धिक्कार ठे ! माटे हवे स्नेहथी सयुं; हुंतो एकलोज बुं; मारो कोइ नहीं; एवी रीते सम्यक् प्रकारे सम परिणाम जावतां थका तेमने केवलज्ञान उत्पन्न थयुं.

मुक्कमग्गपवसाणं, सिणेहो वज्जसिखद्धा ॥ वीरे जीवंतए जाउं, गोअमो जं न केवली ॥ २ ॥

मोक्षमार्गमां प्रवर्तेलाने स्नेह ए वज्जनी सांकल ठे, कारण के वीर प्रभु जीवता हता त्यांसुधी गौतम केवली न थया.

पढी प्रजातकाले इंद्र आदिके महोत्सव कयो. अहीं कवि कहे ठे के श्री गौतम प्रभुने तो सघळुं आश्चर्यकारीज थयुं ठे. तेमनो अहंकार तो उलटो बोधने माटे थयो, राग पण गुरुनी जक्ति माटे थयो तथा विषाद केवलज्ञानने माटे थयो !!!

हवे ते श्री गौतमस्वामी बार वर्षे सुधी केवलिपर्याय पालीने अने सुधर्मास्वामीने दीर्घायुष्य-वाला जाणी गण सौपीने मोक्षे गया. पाठलथी सुधर्मास्वामीने पण केवलज्ञान थयुं, अने ते पण ल्यार वाद आठ वर्षे सुधी विहार करी पढी आर्य जंबूस्वामीने पोतानो गण सौपीने मोक्षे गया. हवे जे रात्रिए श्रमण जगवंत श्री महावीर स्वामी मोक्षे गया यावत् सर्व दुःखथी मुक्त थया,

ते रात्रिए नव मल्लकी जातिना काशी देशना राजाउ तथा नव लेल्लकी जातिना कोशल देशना राजाउ, के जेओ कार्य पड्याथी गणनो मेलावो करता हता, अने जेउ अदारे ते चेटक राजाना सामंतो कहेवाता हता, तेउ ते अमावास्याने दिवसे संसाररूपी समुद्रने पार पहुँचाफनार एवो पौषध-उपवास करता हवा एटले चार प्रकारना आहारना त्याग वडे पौषधरूप उपवास करता हवा. नहीतर दीपक करवानो संजव होइ शकतो नथी अने ते वखते जावउद्योत गयो हतो, तेथी हवे अमे डव्यउद्योत करीशुं, एम विचारी तेउए दीपको कर्या; अने त्यारथी मांकीने दीवालीनो महोत्सव पण चालु थयो ठे, अने कार्तिक सुदि एकमने दहाडे देवोए श्री गौतमस्वामीना केवलज्ञाननो महोत्सव कर्यो, तेथी ते दिवसे पण माणसोने हर्ष थयो. हवे नंदिवर्धन राजा प्रचुनुं निवारण थयेकुं जाणीने शोकथी पीकित थयो, तेथी तेने सुदर्शना नामनी बहेने समजावीने आदर सहित बीजने दहाडे पोताने घेर जमाड्यो. त्यारथी ज्ञाश्वीजनो तेहेवार पण चालु थयो.

हवे जे रात्रिए अमण जगवान् श्री महावीर प्रचु निर्वाणपदने पास्या यावत् सर्व दुःखथी मुक्त थया ते रात्रिए क्रूर स्वजाववालो जस्मराशि नामे त्रीशमो मोटो ग्रह जगवानना जन्मनक्षत्रमां (उत्तरा-फाट्युनी नक्षत्रमां) संक्रांत थयो हतो. हवे ते ग्रह केवो हतो ? तो के बे हजार वर्षेनी स्थिति-वालो हतो, केमके एक नक्षत्रमां ते एटला काल सुधी रहे ठे. हवे ते ग्रहो अठ्ठाशी ठे, तेमनां नाम नीचे प्रमाणे जाणवां. अंगारक, विकालक, लोहिताक्ष, शनैश्वर, आधुनिक, प्राधुनिक, कण, कणक, कणकणक, कणवितानक, कणसंतानक, सोम, सहित, आश्वासन, कार्योंपग, कर्बुरक, अजकरक, डुंडुजक, शंख, शंखनाज, शंखवर्णाज, कंस, कंसनाज, कंसवर्णाज, नील, नीलावजास, रूपी, रूपावजास, जस्म, जस्मराशि, तिल, तिलपुष्पवर्ण, दक, दकवर्ण, कार्य, वंध्य, इंद्राग्नि, धूम-केतु, हरि, पिंगल, बुध, शुक्र, बृहस्पति, राहु, अगस्ति, माणवक, कामस्पर्श, धुर, प्रमुख, विकट, विसंधिकल्प, प्रकल्प, जटाल, अरुण, अग्नि, काल, महाकाल, स्वस्तिक, सौवस्तिक, वर्धमान,

प्रलंब, नित्यालोक, नित्योद्योत, स्वयंप्रज्ञ, अवज्ञास, श्रेयस्कर, हेमंकर, आचंकर, प्रज्ञंकर, अरजा, विरजा, अशोक, वीतशोक, वितत, विवस्त्र, विशाल, शाल, सुव्रत, अनिवृत्ति, एकजटी, द्विजटी, कर, करक, राजा, अर्गल, पुष्प, जाव तथा केतु ए अव्याशी ग्रहोनां नाम जाणवां.

हवे ज्यारथी क्रूर एवो बे हजार वर्षनी स्थितिवालो ते जस्मराशि नामनो ग्रह श्रमण जगवान् श्री महावीर प्रचुना जन्मनक्षत्रमां संक्रांत थयो, त्यारथी तपस्वी एवा साधु अने साध्वीउना उत्तरोत्तर वृद्धि पामता पूजा एटले वंदनादिक तथा सत्कार एटले वस्त्रदान आदिनुं बहुमान नहीं थाय, अने तेथीज इंद्रे प्रचुने विनंति करीके हे स्वामिन् ! एक क्षणवार आपनुं आयुष्य वधारो, के जेथी आप जीवता होवाथी आपना जन्मनक्षत्रमां संक्रांत थयेलो आ जस्मराशि ग्रह आपना शासनने पीका करी शके नहीं. त्यारे प्रचुए कछुं के हे इंद्र ! एवुं निश्चे पूर्वे कदापि थयुं नथी, के क्षीण थयेलुं आयुष्य जिनेंद्रो पण वधारी शके, माटे तीर्थने थनारी बाधा तो अवश्य अशेज, पण व्याशी वर्षना आयुष्यवाला कटिकन् नामे दुष्ट राजाने ज्यारे तुं मारीश, अने ते वखते बे हजार वर्ष पूर्ण थये ठते मारा जन्मनक्षत्रथी जस्मग्रह पण उतरी जशे, अने तारा स्थापेला एवा कटिकपुत्र धर्मदत्तना राज्यथी मांकीने साधु साध्वीउनो उत्तरोत्तर पूजासत्कार थवा मांरशे. सूत्रकारोए पण तेमज कहेलुं ठे के ज्यारे ते क्रूर एवो बे हजार वर्षनी स्थितिवालो जस्मराशि नामनो महाग्रह जेटलामां जगवानना जन्मनक्षत्रथी उतरी जशे त्यारे तपस्वी एवा साधु अने साध्वीउनो उत्तरोत्तर पूजासत्कार थशे.

हवे जे रात्रिए श्रमण जगवंत श्री महावीरस्वामी निर्वाण पाम्या यावत् सर्व दुःखथी मुक्त थया ते रात्रिए नहीं उपकी शके एवा कंथुआउ उत्पन्न थया अने तेउं स्थिर रह्या हता, तेथी करीने ते अणचालता थका उन्नस्थ एवा साधु साध्वीउने जल्दीथी नजरे नहीं देखाता हता, अने जेउं अस्थिर रह्या हता, तेथी करीने चालता हता तेने तुरत उन्नस्थ एवा साधु साध्वीउं जोइ

शकता हता. नहीं उपाकी शकाय एवा कंशुआउने जोइने घणा साधु साध्वीउए ते वखते ज्ञातपाणीनां पञ्चस्काण कया एटले अनशन कयुं, ए अर्थ जाणवो. ते जोइ कोइ शिष्ये गुरुने पूछुं के हे जगवंत ! आ ज्ञातपाणीनां पञ्चस्काण करवानुं शुं कारण ठे ? त्यारे गुरुए कछुं के आजथी मांडीने संयम पालवुं बहु डुष्कर थशे, केमके पृथ्वी जीवाकुल थशे, संयमने लायक क्षेत्र मली शकशे नहीं तथा पाखंडीउनो जमाव थशे.

ते कालने विषे अने ते समयने विषे श्रमण जगवंत श्री महावीर प्रजुने इंद्रचूति आदि चौद हजार साधुउनी उत्कृष्ट साधुसंपदा थइ, चंदनवाला आदि बत्रीश हजार साध्वीउनी उत्कृष्ट साध्वी-संपदा थइ, शंख, शतक आदि एक लाख उगणसाठ हजार श्रावकोनी उत्कृष्ट श्रावकसंपदा थइ तथा सुलसा रेवती आदि त्रण लाख अठार हजार श्राविकानी उत्कृष्ट श्राविकासंपदा थइ. (अहीं जे सुलसा श्राविका ठे ते बत्रीश पुत्रनी माता एवी नागचार्या जाणवी अने रेवतीने प्रजुने औषध देनारी जाणवी.) तथा सर्वज्ञ नहीं पण सर्वज्ञनी जेवा, जेउने ज्ञेयतावडे सर्व अक्षरसंयोग जणायेला ठे एवा अने प्रज्ञापनामां केवली अने श्रुतकेवलीनुं तुह्यपणुं कहेलुं होवाथी जिननी जेम सत्यने कहेनारा एवा त्रणसो चौदपूर्वीउनी उत्कृष्ट संपदा थइ, अतिशय एटले आमर्ष औषधी आदि लब्धिने प्राप्त थयेला एवा तेरसो अवधिज्ञानीउनी उत्कृष्ट संपदा थइ, संपूर्ण एवां जे श्रेष्ठ ज्ञान अने दर्शन, तेने धारण करनारा सातसो केवलज्ञानीउनी उत्कृष्ट संपदा थइ, देवो नहीं ठतां पण देवनी रुद्धिने विकुर्ववाने समर्थ एवा सातसो वैक्रियलब्धिवालानी उत्कृष्ट संपदा थइ तथा अढीछीप अने बे समुद्रने विषे पर्यासा संझी पंचेंद्रियोना मनोगत जावने जाणनारा पांचसो विपुलमतिउनी उत्कृष्ट संपदा थइ. त्यां विपुलमति एने जाणवा के आणे घनो चिंतव्यो, ते सोनानो ठे, पाटलिपुत्रमां बनेलो ठे, शरद् रतुमां करेलो ठे, नील वर्णनो ठे, इत्यादि सर्व जेद सहित चारे बाजुए अढी आंगल वधारे एवा मनुष्यक्षेत्रमां रहेला संझी पंचेंद्रियोना

मनोगत पदार्थने जेउं जाणे ठे अने कृतमतिउं तो चारे बाजुए संपूर्ण एवा मनुष्यक्षेत्रमां रहेला संझी पंचेंद्रियोना मनोगत घट आदि पदार्थ मात्रने सामान्यपणे जाणे ठे. एवो ते बन्नेमां तफावत जाणवो. तथा देव, मनुष्य अने असुरोनी सत्तामां वादने विषे पराजव नहीं पामता एवा चारसो वादीउंनी उत्कृष्ट वादिसंपदा थइ. श्रमण जगवंत श्री महावीरना सातसो शिष्य मुक्ति पाम्या यावत् सर्व दुःखथी मुक्त थया तथा चौदसो साध्वीउं मुक्ति पामी. श्रमण जगवंत श्री महावीर प्रचुने गति एटले आगामी मनुष्यगतिमां मोक्षप्राप्तिरूप कल्याण ठे जेउंने एवा, स्थिति एटले देवजवमां पण प्राये वीतरागपणुं होवाथी कल्याण ठे जेउंने एवा तथा आगामी जवमां सिद्ध थवाना होवाथी जेउंने कल्याण ठे एवा आठसो अनुत्तर विमानमां उत्पन्न थनारा मुनिउंनी उत्कृष्ट संपदा थइ.

हवे श्रमण जगवंत श्री महावीर प्रचुनी वे प्रकारनी अंतकृद्भूमि थइ. अंतकृत् एटले मोक्षगामी, अने तेउंनी भूमि एटले काल ते अंतकृद्भूमि. तेना वे प्रकार ठे ते देखाडे ठे. ते आ प्रमाणेः—पहेली युगांतकृद्भूमि अने बीजी पर्यायांतकृद्भूमि. तेमां युग एटले अनुक्रममां वर्तनारा कालमान विशेष, अने तेना साधर्म्य आदिकमां क्रममां वर्तनारा गुरु, शिष्य, प्रशिष्य आदिरूप जे पुरुषो ते पण युगोज कहेवाय, अने तेउंथी परिमाण युक्त थयेली जे अंतकृद्भूमि ते युगांतकृद्भूमि कहेवाय, अने पर्याय एटले प्रचुना केवलीपणाना कालने आश्रित थइने रहेली जे अंतकृद्भूमि ते पर्यायांतकृद्भूमि कहेवाय. तेमां पहेली त्रीजा पुरुषयुग जंबूस्वामी सुधीनी युगांतकृद्भूमि जाणवी, अने ज्ञानप्राप्तिनी अपेक्षाए प्रचुने केवलज्ञान थया बाद चार वर्षे पठी कोइक केवली मोक्षे गया ते बीजी पर्यायांतकृद्भूमि जाणवी. प्रचुने केवलज्ञान उत्पन्न थया बाद चार वर्षे मोक्षमार्ग चालु थयो हतो अने ते ठेक जंबूस्वामी सुधी चालु रह्यो हतो ए जाव जाणवो.

ते कालने विषे अने ते समयने विषे श्रमण जगवान् श्री महावीर प्रचु त्रीश वर्षे गृहस्थावस्थामां रहीने, बार वर्षेथी कांइक अधिक वखत सुधी उद्वस्थपर्याय पाहीने तथा त्रीश वर्षेथी कांइक उंठा

वखत सुधी केवल्लिपर्याय पालीने, तथा एवी रीते एकंदर बेंतालीश वर्षे चारित्रपर्याय पालीने अने बहोतर वर्षे पोतानुं सर्व आयुष्य पालीने जवोपग्राही एवां वेदनीय, आयु, नाम अने गोत्र ए चार कर्म ह्य थये ठते अने आ अत्रसर्पिणीमां दुषमसुषम नामे चोथो आरो बहु गये ठते एटले के ते आरानां त्रण वर्षे अने सामा आठ मास बाकी रहे ठते मध्यम पापा नगरीमां हस्तिपाल राजाना कारकुनोनी शालामां सहाय न होवाथी एक, अद्वितीय एटले एकलाज पण रूपज आदिनी पेठे दश हजार आदि परिवार सहित नहीं एवा (अहीं कवि कहे ठे के बीजा जिनो साथे जेम मुनिउं मोक्षे गया तेम तमारी साथे कोइ पण मुनि मुक्तिने पाम्या नहीं, तेणे करीने दुषम आरामां अनारा साधुउंनी गुरुने विषे वेदरकारी जणावी ठे) जल रहित ठठनो तप करीने स्वाति नह-
त्रनी साथे चंदनो योग प्राप्त थये ठते चार घटी रात्रि बाकी रही हती ते अवसरे पद्मासने बेठा थका पंचावन अध्ययन कल्याणफलना विपाकवालां, पंचावन अध्ययन पापफलना विपाकवालां अने ठत्रीश अपृष्ट व्याकरण एटले उत्तरोने कहीने एक प्रधान नामनुं मरुदेवानुं अध्ययन जावता जावता कालधर्म पाम्या, संसारथी विराम पाम्या, रुडे प्रकारे उपर सिद्ध लोकमां गया, जन्म जरा अने मरणनां बंधन ठेदी नाख्यां ठे जेणे एवा थया, सिद्ध थया, बुद्ध थया, मुक्त थया, सर्व कर्मनो नाश करनारा थया, सर्व संताप रहित थया अने सर्व दुःखो ह्य थयां ठे जेमनां एवा थया.

हवे जगवंतना निर्वाणकाल अने पुस्तक लखवा विगेरेना कालनुं अंतर कहे ठे.

श्रमण जगवान् श्री महावीर प्रभु मोक्षे गया तेने नवसें वर्षे व्यतीत थयां अने दशमा सैकानो आ एंशीमो संवत्सर काल जाय ठे. जो के आ सूत्रनो बराबर व्यक्त जावार्थ समजातो नथी, तोपण जेम पूर्वटीकाकारोए तेनी व्याख्या करी ठे तेम अमे पण करीए ठीए. ते आ प्रमाणे-
अहीं केटलाक कहे ठे के कटपसूत्रनो पुस्तकमां लखावानो काल जणाववाने माटे आ सूत्र श्रीदे-
वार्द्धिगणि ह्यमाश्रमणे लखेल ठे. तेथी आ अर्थ थाय ठे के 'जेम श्रीवीर निर्वाणथी नवसें एंशी

वर्ष व्यतीत थये ठते सिद्धांत पुस्तकारूढ थयां ल्यारे कदपसूत्र पण पुस्तकारूढ थयुं.' तेमज कहुं ठे के 'श्री वीर जगवानथी नवसें एंशी वर्षे वल्लभीपुर नगरने विषे देवर्द्धिगणि प्रमुख सकल संघे पुस्तकमां आगम लख्यां.' बीजाऊ कहे ठे के 'नवसें एंशी वर्षे आनंदपुरमां वीरसेन नामना पुत्रने अर्थे संघ समक्ष महोत्सवपूर्वक पंढितोए वांचवानुं शरु कर्युं.' इत्यादि अंतर्वाध्यना वचनथी श्री वीरनिर्वाणथी नवसें एंशी वर्षे व्यतीत थये ठते सजा समक्ष कदपसूत्रनी वाचना थइ ते जणाववाने माटे आ सूत्र मूक्युं ठे, पण तत्त्व तो केवली जाणे. वाचनांतरमां आ नवसें त्राणुंमुं वर्ष जाय ठे एम देखाय ठे. अर्ही केटलाक कहे ठे के 'वाचनान्तरे' तेनो शुं अर्थे ठे? तो के बीजी प्रतमां 'तेणुए' एटले त्राणुं देखाय ठे, तेथी कदपसूत्रनुं पुस्तकमां लखावुं अथवा पर्षदामां वंचावुं ए नवसें एंशी वर्षे व्यतीत थये ठते थयुं एम कोइ पुस्तकमां लखेल ठे, तेम बीजा पुस्तकमां नवसें त्राणुं वर्षे व्यतीत थये ठते थयुं एम देखाय ठे, ए प्रमाणे जाव जाणवो. बीजा वली कहे ठे के 'अयं अशीतितमे संवत्सरे' तेनो अर्थे शुं ठे? तो के पुस्तकमां कदपसूत्र लखावाना हेतुचूत श्रीवीरथी दशमा सेंकमाना एंशीमा वर्षरूप आ काल जाय ठे. 'वायणंतरे' एनो शुं अर्थे ठे? तो के एक पुस्तक लखावारूप वाचनानुं, बीजुं सजामां वंचावारूप जे वाचनांतर, तेना हेतुचूत दशमा सेंकमानुं आ त्राणुंमुं वर्षे ठे. तेम वली आ पण अर्थे थाय ठे के नवसें एंशीमे वर्षे कदपसूत्रनुं पुस्तकमां लखावुं थयुं अने नवसें त्राणुंमे वर्षे कदपसूत्रनी पर्षदामां वाचना थइ. तेज प्रमाणे श्री मुनिसुंदर सूरिए पोते बनावेला स्तोत्ररत्नकोशमां पण कहेलुं ठे के 'श्रीवीरथी एण्णमे वर्षे चैत्यथी पवित्र एवा जे आनंदपुरमां ध्रुवसेन राजाए महोत्सवपूर्वक सजामां कदपसूत्रनी पहेली वाचना करी ते आनंदपुरनी स्तुति कोण नथी करतुं? 'वल्लभीपुरं मि नगरे' इत्यादि वचनथी पुस्तक लखवानो काल तो उपर जे कह्यो ठे ते प्रसिद्धज ठे, पण तत्त्व केवली जाणे. इति श्रीवीरचरित्रं.

एवी रीते महोपाध्याय श्री कीर्तिविजय गणिना शिष्योपाध्याय श्री विनयविजयजी गणिए रचेली कदपसूत्रनी सुबोधिका नामनी टीकाना गुजराती जाषांतरमां ठठो ऋण समाप्त थयो. श्रीरस्तु.

। श्री जिनाय नमः ।

॥ अथ सप्तमं व्याख्यानं प्रारभ्यते ॥

हवे जघन्य, मध्यम अवे उत्कृष्ट वाचनाए करीने श्री पार्श्व प्रभुनुं चरित्र कहे ठे.

हवे ते कालने विषे तथा ते समयने विषे पुरुषप्रधान अर्हन् श्री पार्श्वनाथ प्रभुनां पांचे कल्याणको विशाखा नामना नक्षत्रमां थयां ठे. ते आ प्रमाणे—प्रभु विशाखा नक्षत्रमां देवलोकथी च्यव्या अने च्यवीने माताना गर्जमां उत्पन्न थया. विशाखा नक्षत्रमांज प्रभुनो जन्म थयो. तथा विशाखा नक्षत्रमांज प्रभु मुंरु थइने घरथी नीकली साधुपणाने प्राप्त थया अर्थात् दीक्षा ग्रहण करी. तथा विशाखा नक्षत्रमांज प्रभु अनंत, अनुपम, निर्व्याघात, आवरण रहित, समग्र अने परिपूर्ण एवां केवलज्ञान अने केवलदर्शनने पास्या. तथा विशाखा नक्षत्रमांज प्रभु मोक्षे गया.

हवे ते कालने विषे तथा ते समयने विषे पुरुषप्रधान अर्हन् श्री पार्श्वनाथ प्रभु आ उनालानो पहेलो मास, पहेलो पक्ष, ते चैत्रनो कृष्णपक्ष, ते चैत्र कृष्णपक्षनी चोर्थने दिवसे, वीश सागरोप-मनी स्थितिवाला प्राणत नामना दशमा देवलोकथी अंतररहित च्यवीने आज जंबूद्वीप नामना द्वीपने विषे तरतक्षेत्रमां वाणारसी नगरीमां अश्वसेन नामे राजानी वामादेवी नामनी राणीनी कुक्षिने विषे देव संबंधी आहार, देव संबंधी जव अने देव संबंधी शरीरनो त्याग करीने मध्य रात्रिए विशाखा नक्षत्रमां चंद्रनो योग प्राप्त थये ठेते गर्जपणे आवीने उपन्या. हवे ते पुरुषप्रधान अर्हन् श्रीपार्श्वनाथ प्रभु गर्जमांज त्रण ज्ञानयुक्त हता. ते आ प्रमाणे:—“हुं स्वर्गथी च्यवीश एम प्रभु जाणे, च्यवता न जाणे अने च्यव्या पठी हुं च्यव्यो एम जाणे, ते पूर्वे श्री महावीर प्रभुना च्यवन वखते कहेला पाठ प्रमाणे स्वप्नदर्शन, स्वप्नफल प्रश्न विगेरे सधुं ज्यांसुधी वामादेवी पोताना घर प्रत्ये आवी अने यावत् सुखे सुखे ते गर्जने पालन करे ठे त्यांसुधी कहेवुं.

१ गुजराती फागण वदि चोथने दिवसे.

हवे ते कालने विषे तथा ते समयने विषे पुरुषप्रधान अर्हन् श्री पार्श्वनाथ प्रभु आ शीयालानो बीजो महीनो, त्रीजुं पखवाकीयुं, ते पोष मासनो कृष्णपक्ष, ते पोष मासना कृष्णपक्षनी दशमने दिवसे नव मास बराबर परिपूर्ण थये ठते अने साक्षा सात दिवस गये ठते मध्य रात्रिने विषे विशाखा नक्षत्रमां चंद्रयोग प्राप्त थये ठते आरोग्य एवा वामादेवीनी कुहिए रोगरहित पुत्रपणे उत्पन्न थया.

जे रात्रिने विषे पुरुषप्रधान अर्हन् श्री पार्श्वनाथ प्रभु जन्म्या ते रात्रि घणा देव, देवीउण करीने यावत् घणी आकुल थइ होय तेम अव्यक्त शब्दथी कोलाहलमयी थइ.

बाकीनो प्रभुनो जन्ममहोत्सव विगेरेनो वृत्तांत श्री वीर प्रभुनी पेठे जाणी लेवो, पण ते जन्मोत्सव विगेरेमां श्रीपार्श्वनाथनुं नाम कहेवुं, ते आ कुमारनुं पार्श्व एवुं नाम थाउं त्यांसुधी कहेवुं. प्रभु ज्यारे गर्जमां हुता, त्यारे शय्यामां रहेली माताए पोतानी परुखेथी जता कृष्ण सर्पने जोयो हतो, तेथी तेमनुं “पार्श्व” एवुं नाम पाड्युं, अने क्रमे करी ते यौवनने प्राप्त थया. ते आ प्रमाणे—इंद्रे आदिष्ट करेली धात्रीउथी लालन कराता एवा ते प्रभु नव हाथ प्रमाणना अंगवाला थया थका क्रमे यौवन अवस्थाने पाम्या.

पठी कुशस्थलना राजा प्रसेनजितनी प्रजावती नामनी कन्या साथे मातापिताए आग्रहथी प्रभुनो विवाह कर्यो.

हवे एक दहाको प्रभु ऊरुखामां बेठेला ठे, ते वखते एक दिशा तरफ पुष्प आदिक पूजानां उपकरणो सहित जता नगरजनोने जोइने तेमणे कोइने पूज्युं के आ लोको क्यां जाय ठे ? त्यारे ते माणसे प्रभुने कळुं के हे स्वामिन् ! कोइक गामनामां रहेनारो, तथा जेनां मावाप पण मरी गयेलां ठे एवो एक कमठ नामनो दरिद्री ब्राह्मणपुत्र हतो अने लोको दया लावी कंइक तेने आपीने तेनी आजीविका चलावता हुता. एक दहाको तेणे रत्नाजरणथी जूषित थयेला नगरना लोकोने जोइने अहो ! आ सघली रुझि पूर्व जन्मना तपनुं फल ठे एम विचारी ते पंचाग्नि आदि

१ गुजराती मागसर वदि दशमने दिवसे.

चित्र ४३.



महा कष्टनो अर्थी एवो तपस्वी थयो. ते कमठ तापस अहीं नगरीनी बहार आव्यो ठे, तेने पूजवा माटे लोको जाय ठे. ते सांजली प्रजु पण परिवार सहित तेने जोवा माटे गया. त्यां काष्ठनी अंदर बलता एवा एक मोटा सर्पने करुणाना समुद्र एवा प्रजुए पोताना ज्ञानथी जाणीने कहेवा लाग्या के हे मूढ तपस्वी ! दया विना फोकट आ कष्ट तुं शामाटे करे ठे ? केमके दयारूपी नदीना मोटा कांठा पर उगेला तृणना अंकुरा सरखा सर्वे धर्मो ठे, माटे जो ते नदी सुकाइ जाय तो ते तृणांकुरो केटली वार सुधी टकी शके ? ते सांजलीने क्रोधायमान थयेलो कमठ तापस कहेवा लाग्यो के राजपुत्रो तो हाथी, घोडा आदिकनी क्रीडा करवानुंज जाणी शके, पण धर्मने तो अमे तपोधनज जाणी शकीए ढीए. पढी प्रजुए तो अन्निकुंरमांथी वलतुं लाकडुं कांठीने अने कुहाकाथी तेना बे कटका करीने तेमांथी तापथी व्याकुल थयेला सर्पने बहार काढ्यो, अने ते सर्प प्रजुना सेवकना मुखथी नवकार मंत्र तथा प्रत्याख्यान सांजलीने तुरतज मृत्यु पामी धरणेंद्र थयो. तयारे लोकोए प्रजुने “ज्ञानी” एम कहीने स्तुति करी. पढी प्रजु पोताने स्थानके गया, अने कमठ पण तप तपीने मेघकुमारोमां मेघमाली देव थयो.

दह (काह्या), दह प्रतिज्ञावाला, रूपवाला, गुणवाला, सरल परिणामवाला अने विनयवाला एवा पुरुषप्रधान अर्हन् श्रीपार्श्वनाथ प्रजु त्रीश वर्ष सुधी गृहस्थावस्थामां रह्या. एवामां वली जीत-कल्पिक एवा लोकांतिक देवोए ते इष्ट एवी वाणी वडे यावत् आ प्रमाणे कछुं:—हे समृद्धिमन् ! तमे जयवंता वतो, हे कल्याणवन् ! तमे जयवंता वतो. यावत् तेउए जय जय शब्द कथो.

प्रथम पण पुरुषप्रधान अर्हन् श्री पार्श्वनाथ प्रजुने मनुष्यने योग्य एवा गृहस्थधर्मथी अनुपम एवुं उपयोगरूप अवधिज्ञान हतुं, ते पूर्वे कहेलुं (वीर प्रजुनी पेठे) सर्व कहेलुं, यावत् गोत्रीजने धन वहेंची आपीने आ शीयालानो बीजो मास, त्रीजो पद्द, ते पोष मासना कृष्णपद्द, ते पोष मासना कृष्णपद्दनी

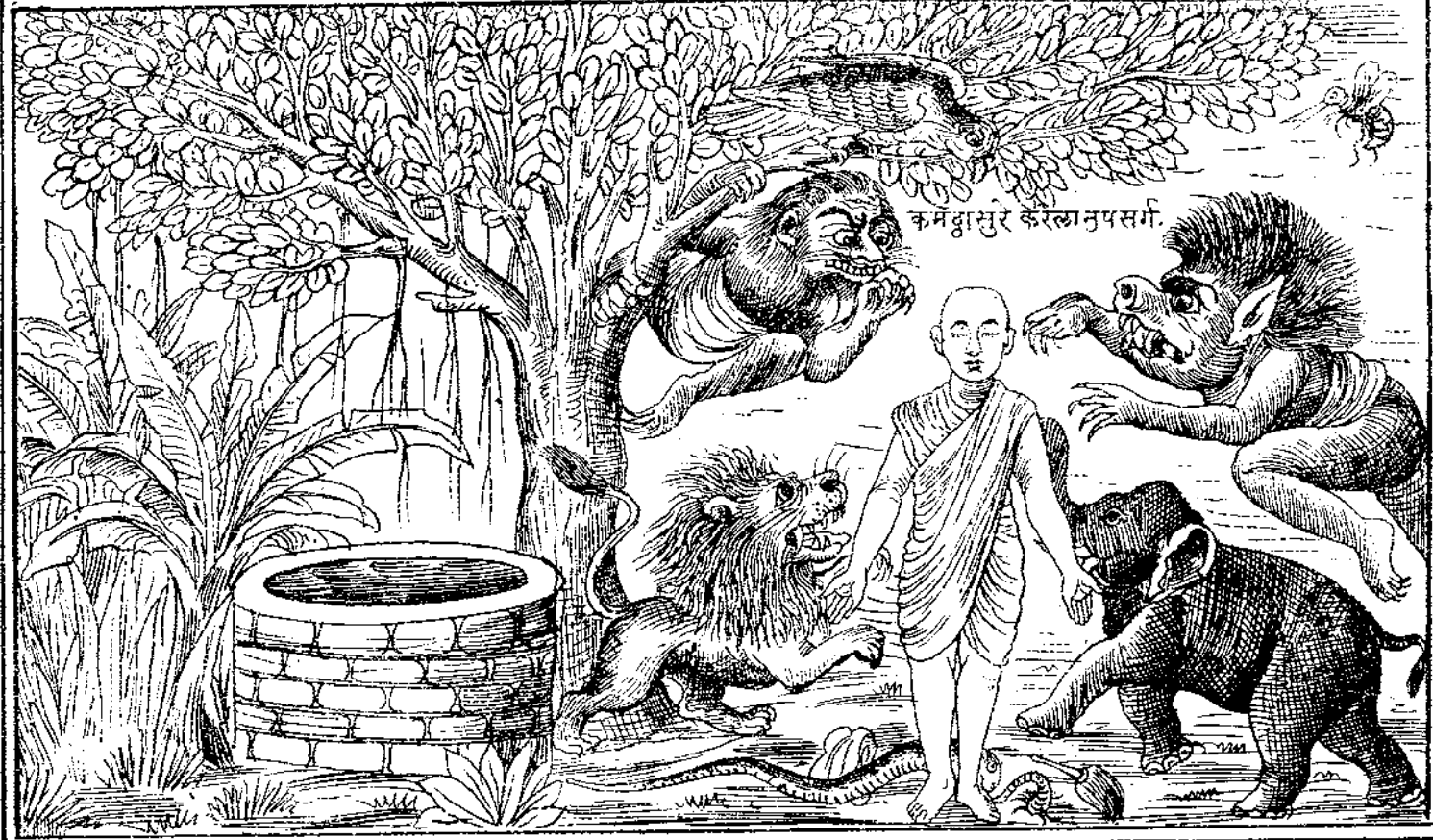
अगीयारसने दिवसे प्रथम प्रहरने विषे विशाला नामनी पालखीमां वेसीने, देव, मनुष्य अने असुरोनी सजा जेनी आगळ चाली रहीं ठे एवा प्रजु इत्यादि सर्वे पूर्वनी पेठे (वीर प्रजुनी पेठे) कहेवुं, परंतु एटळुं विशेष ठे के वाणारसी नगरीना मध्य जागथी नीकळ्या, अने नीकळीने ज्यां आश्रमपद नामनुं उद्यान ठे अने ज्यां अशोक नामनुं वृक्ष ठे त्यां आठ्या अने आठ्याने अशोक वृक्षनी नीचे पालखीने स्थापन करावी अने स्थापन करावीने पालखीथी नीचे उत्तर्या अने नीचे उतरीने पोतानी मेळेज आचरण माला विगेरे अलंकारो उतारी नाख्या अने उतारी नाखीने पोतानी मेळेज पंचमुष्टि लोच कर्यो अने लोच करीने जल रहित अछमनो तप करीने विशाखा नक्षत्रमां चंद्रयोग प्राप्त थये ठेते एक देवदूष्य वस्त्र लक्ष्मणे त्रणसो पुरुषोनी साथे मुंन थशने घरथी नीकळी साधुपणाने प्राप्त थया अर्थात् दीक्षा ग्रहण करी.

पुरुषप्रधान अर्हन् श्रीपार्श्वनाथ प्रजुए त्र्याशी दिवस सुधी निरंतर कायाने वोसरावीने अने शरीर उपरथी ममता तजी दशने जे कोइ उपसर्गो उत्पन्न थया, ते जेवाके देव, मनुष्य अने तिर्यचे करेला तेमज अनुकूल अथवा प्रतिकूल ते उत्पन्न थयेला उपसर्गोने रुमी रीते सहन कर्या, वेठ्या, खम्या अने जोगव्या. तेमां देवे करेल उपसर्ग कमठ संबंधी ठे. ते आ प्रमाणे ठे:-

प्रजु दीक्षा लक्ष्मणे विचरता थका एक दहामो तापसना आश्रममां एक कुवानी नजदीक एक वरुना वृक्षनी नीचे रात्रिए प्रतिमाथी रह्या हता. ते वखते ते मेघमाली नामनो दुष्ट देव प्रजुने उपद्रव करवा आठ्यो, अने क्रोधथी अंध थयेला तेणे पोते विकुर्वेलां वाघ, वींठी विगेरेनां रूपोथी प्रजुने जयरहित जोशने, ते आकाशमां घोर अंधकार सरखां वादलांउं विकुर्वीने कळपांत-कालना मेघनी पेठे मुसलधाराथी वरसवा लाग्यो, अने अति जयंकर एवी वीजलीउं सघळी दिशाउंमां फेलावी तथा ब्रह्मांन पण फुटी जाय एवी गर्जनाउं पण ते वखते करी. द्वाणवारमां जल

१ गुजराती मागसर वदि अगीयारसने दिवसे.

चित्र ४४.



कमद्वामुरे करलानुपसर्ग.

चित्र ४५



पा. २८.

ठेक प्रजुनी नासिकाना अग्र जाग सुधी आवी पहाँच्युं त्यारे धरणेंद्रनुं आसन कंपवाथी ते पोतानी पट्टराणीउं सहित त्यां आव्यो अने पोतानी फणाउंथी प्रजु पर ठत्र धर्युं. पठी धरणेंद्रे अवधिज्ञानथी मेघमालीने अमर्षथी वरसतो जाणीने तेने धमकाव्यो, त्यारे ते मेघमाली पण प्रजुनुं शरणुं लइने पोताने स्थानके गयो. धरणेंद्र पण नाटक आदिकथी प्रजुनी पूजा करीने पोताने स्थानके गयो. एवी रीते प्रजु देवादिके करेला उपसर्गोने रुडे प्रकारे सहन करता हवा.

त्यार पठी पार्श्वनाथ प्रजु अणगार थया अने जवा आववामां उत्तम प्रवृत्तिवाला थइने यावत् आत्माना जावना जावता त्याशी दिवस वीती गया अने चोराशीमा दिवसने विषे वर्तता, आ उनालानो पहेलो महीनो, पहेळुं पखवाडीयुं, ते चैत्र मासनो कृष्णपक्ष, ते चैत्र मासना कृष्णपक्षनी चोथने दिवसे प्रथम प्रहरने विषे धातकी नामना वृक्षनी नीचे जल रहित ठठनो तप करीने विशाखा नक्षत्रमां चंद्रयोग प्राप्त थये ठते शुक्लध्यानना प्रथम वे जेद ध्याते ठते प्रजुने अनंत, अनुपम यावत् श्रेष्ठ केवलज्ञान अने केवलदर्शन उत्पन्न थयां, यावत् सर्व जावोने जाणता अने जोता थका विचरवा लाग्या.

पुरुषप्रधान अर्हन् श्री पार्श्वनाथ प्रजुने आठ गण अने आठ गणधरो हता. तेमां एक वाचनावाला यतिसमूह ते गण अने ते गणना नायक एटळे सूरि ते गणधरो जाणवा. ते श्री पार्श्वनाथने आठ हता, पण आवश्यकमां दश गण अने दश गणधर कहेला ठे, अने स्थानांगमां वे अद्वपायुषी होवना कारणे ते वे कहेला नथी एम टिप्पणमां जणाव्युं ठे. ते आठनां नाम आ प्रमाणे:—शुभ्र, आर्यघोष, वशिष्ठ, ब्रह्मचारी, सोम, श्रीधर, वीरजद्र तथा यशस्वी.

पुरुषप्रधान अर्हन् श्री पार्श्वनाथ प्रजुने आर्यदिन्न आदि सोल हजार साधुउंनी उत्कृष्ट साधुसंपदा थइ, पुष्पचूला प्रमुख आरुत्रीश हजार साध्वीउंनी उत्कृष्ट साध्वीसंपदा थइ, सुव्रत प्रमुख एक लाख ने चोसठ हजार श्रावकोनी उत्कृष्ट श्रावकसंपदा थइ, सुनंदा प्रमुख त्रण

१ गुजराती फागण वदि चोथने दिवसे.

लाख अने सत्तावीश हजार श्राविकाउनी उत्कृष्ट श्राविकासंपदा थइ, केवली नहीं उतां पण केवली सरखा सामा त्रणसो चौदपूर्वीउनी उत्कृष्ट संपदा थइ तथा चौदसो अवधिज्ञानीउनी, एक हजार केवलज्ञानीउनी, अगीयारसो वैक्रियलब्धिवाला मुनिउनी अने उसो मनःपर्यवज्ञानीउनी संपदा थइ तेमज एक हजार साधुउ मोक्षे गया अने बे हजार साधुउ मोक्षे गइ. वली आठसो विपुलम-तिउनी, उसो वादीउनी तथा बारसो अनुत्तरविमानमां उत्पन्न अनारा मुनिउनी संपदा थइ.

पुरुषप्रधान अर्हन् श्री पार्श्वनाथ प्रभुनी बे प्रकारनी मुक्तिमां जनारानी मर्यादा थइ. ते आ प्रमाणे:-पहेली युगांतकृद्भूमि अने बीजी पर्यायांतकृद्भूमि. तेमां श्री पार्श्वनाथ प्रभुथी आरंजीने चार पाट सुधी मोक्षमार्ग चाहु रह्यो ते युगांतकृद्भूमि तथा प्रभुने केवलज्ञान थया पठी त्रण वर्षे कोइक मुनि मोक्षे गया, तेथी त्रण वर्षेथीज मोक्षमार्ग चाहु थयो ते पर्यायांतकृद्भूमि जाणवी.

हवे ते काखने विषे अने ते समयने विषे पुरुषप्रधान अर्हन् श्री पार्श्वनाथ प्रभु त्रीश वर्ष सुधी गृहस्था-वस्थामां रहींने, त्र्याशी दिवस सुधी ठगस्थपर्याय पालीने अने कांइक ऊणा एटले त्र्याशी दिवस उठा सीत्तेर वर्ष सुधी केवलपर्याय पालीने अने एवी रीते एकंदर परिपूर्ण सीत्तेर वर्ष चारित्रपर्याय पालीने तथा एकसो वर्षनुं सर्व आयुष्य पूर्ण करीने वेदनी, आयु, नाम अने गोत्र कर्मनो ह्य थये उते आज अवसर्पिणीमां दुषमसुषम नामनो चोथो आरो थणो वीती गये उते आ चोमासानो पहेलो मास, द्वि-तीय पक्ष, ते श्रावण मासनो शुक्लपक्ष, ते श्रावण मासना शुक्लपक्षनी आठमने दिवसे समेत नामना पर्वतना शिखर उपर ते त्रीश साधुउनी साथे जलरहित मासकृपणनो तप करीने विशाखा नक्षत्रमां चंद्रयोग प्राप्त थये उते पहेला प्रहरने विषे बने हाथ लांबा करी कायोत्सर्गध्यानमां रह्या थका मोक्षे गया, निर्वृत्ति पाम्था यावत् सर्व दुःखथी मुक्त थया.

पुरुषप्रधान अर्हन् श्री पार्श्वनाथ प्रभुने निर्वाण पाम्थाने बारसो वर्ष थइ गयां अने तेरसोमां सैकानुं आ त्रीशमुं वर्ष जाय ठे. तेमां श्री पार्श्वनाथ प्रभुना निर्वाणथी अठीसो वर्षे श्री वीर



प्रभुनुं निर्वाण थयुं अने त्यारपठी नवसो एंशी वर्षे व्यतीत थये ठते पुस्तकवाचना थइ, तेथी तेरसोमा सैकानुं आ त्रीशमुं वर्षे जाय ठे ए युक्त कहेलुं ठे. ए प्रमाणे श्री पार्श्वनाथ प्रभुनुं चरित्र समाप्त थयुं.

हवे श्री नेमिनाथजीनुं चरित्र जघन्य आदि वाचनार्थी कहे ठे.

ते काले अने ते समये अर्हन् श्री नेमिनाथ प्रभुनां पांचे कल्याणक चित्रा नक्षत्रमां थयां ठे. ते आवी रीते:- प्रभु चित्रा नक्षत्रमां देवलोकथी च्यव्या अने च्यवीने गर्जमां उत्पन्न थया, चित्रा नक्षत्रमां तेमनो जन्म थयो, चित्रा नक्षत्रमां दीक्षा लीधी, चित्रा नक्षत्रमां केवलज्ञान अने केवलदर्शन उत्पन्न थयां तथा चित्रा नक्षत्रमां प्रभु मोक्षे गया.

ते काले अने ते समये अर्हन् श्री नेमिनाथ प्रभु आ चोमासोनो चोथो मास, सातमो पक्ष, ते कार्तिकनो कृष्णपक्ष, ते कार्तिकना कृष्णपक्षनी बारसने दिवसे बत्रीश सागरोपमनी स्थितिवाला अपराजित नामना महा विमानथी अंतररहित च्यवीने आज जंबूद्वीप नामना द्वीपने विषे चरत-क्षेत्रमां सौर्यपुर नामे नगरमां समुद्रविजय नामना राजानी शिवादेवी नामनी राणीनी कुक्षि ए मध्य रात्रिने विषे चित्रा नक्षत्र साथे चंद्रनो योग प्राप्त थये ठते गर्जपणे उपन्या.

अहीं माताने थयेल स्वप्नदर्शन तथा व्यंतर देवोए आणेल निधानो आदि ए सर्वनुं (वीर प्रभुनी पेठे) वर्णन करवुं.

पठी ते काल अने ते समयने विषे अर्हन् श्री नेमिनाथ प्रभु आ वर्षाकालनो पहेलो महिनो, बीजुं पखवाहीयुं, ते श्रावणनो शुक्लपक्ष, ते श्रावणना शुक्लपक्षनी पंचमीने दिवसे नव मास बराबर पूर्ण थये ठते यावत् चित्रा नक्षत्रमां चंद्रयोग प्राप्त थये ठते आरोग्य एवा शिवादेवीए आरोग्य एवा पुत्रने जन्म आप्यो. अहीं जन्मोत्सव समुद्रविजय राजाए कर्षो एम जाणवुं अने ते त्यांसुधी कहेवुं के आ अमारा कुमारनुं नाम अरिष्टनेमि थाल.

१ गुजराती आसो वदि बारसने दिवसे.

प्रभु ज्यारे गर्जमां हता, ल्यारे माताए स्वप्नमां अरिष्टरत्नमय एवी नेमि एटखे चक्रनी धारा जोइ हती, तेथी प्रभुनुं अरिष्टनेमि एवुं नाम पाड्युं, अने अरिष्टमां अ ठे ते अमंगलने त्याग करवा माटे कह्यो ठे तेथी अरिष्टनेमि एवुं नाम पाड्युं ठे, कारण के रिष्ट शब्द अमंगलवाची ठे.

अरिष्टनेमि नहीं परण्या होवार्थी कुमार कहेवाय ठे. ते नहीं परण्या ते आ प्रमाणे ठे. एक दहानो शिवादेवी माताए प्रभुने युवावावस्थामां आवेला जाणीने कछुं के हे वत्स ! तुं विवाह करवानुं मान अने अमारा मनोरथो संपूर्ण कर. ल्यारे प्रभुए कछुं के ज्यारे मने योग्य कन्या मलशे ल्यारे हुं परणीश.

त्यारपठी बली एक दहानो कौतुकरहित एवा पण ते नेमिकुमार मित्रोथी प्रेराया थका क्रीना करता कृष्ण वासुदेवनी आयुधशालामां गया. त्यां कौतुकना उत्सुकी एवा मित्रोनी विनंतिथी तेणे वासुदेवनुं चक्र आंगलीना अग्र जाग उपर कुंजारना चक्रनी पेठे फेरव्युं, तेनुं शार्ङ्ग धनुष्य पण तेणे कमलनालनी पेठे नमाव्युं, कौमुदकी नामनी गदाने एक लाकरीनी पेठे उपाकी तथा तेनो पांचजन्य नामनो शंख मुख पर राखीने पूर्यो-वगाड्यो.

ते वखते श्री नेमिनाथना मुखकमलथी प्रगट थयेल पवन वडे पांचजन्य शंख पूराये ठे हाथीउनो समूह पोताना बंधनस्तंजोने उखेकी घरनी पंक्तिने जांगतो थको जवा लाग्यो, तथा वासुदेवना घोनाउ पण तुरत पोतानां बंधनो तोमीने अश्वशालामांथी नाठा थका दोरुवा लाग्या, तथा ते वखते समस्त शहेर ते शंखनादथी अद्वैत अने घणी व्याकुलतानी साथे बधिर बनी गयुं. एवी रीतना ते शब्दने सांजलीने 'कोइ शत्रु उत्पन्न थयो ठे' एवा विचारथी व्याकुल चित्त-वाला श्री कृष्ण तुरत आयुधशालामां आव्या. त्यां नेमिनाथ प्रभुने जोइने मनमां आश्चर्य पाम्या थका पोतानी जुजाना बलनी तुलना माटे तेणे प्रभुने कछुं के आपणे बन्ने आपणा बलनी परीक्षा करीए, एम कहेतां ते प्रभुनी साथे मद्धना अखाडामां आव्या. पठी त्यां प्रभुए श्री कृष्णने कछुं

चित्र ४७.

नेमीश्वर भगवान्
आयुध शालामां.



श्री कृष्ण.

बलदेव.



चित्र ४८



नेमीश्वर भगवान् वसंतक्रीडा करवागया तेनु चित्र.

पा. ८०

के हे बांधव ! अहीं तुरत पृथ्वी उपर आलाटवा आदक युद्ध आपरा करत ता अनुा ७, माटे बलनी परीक्षा करवा माटे एक वीजानी जुजाउं वालवानुं युद्ध करो, केमके वीजु उअ तो निश्चे घटित नथी. बनेए ते वात कबुल करी. पठी कृष्णे पोतानो हाथ आगल धर्यो, त्यारे प्रचुए तो तेने नेतरनी लतानी पेठे अथवा कमलना नालनी पेठे तुरत लीला मात्रमां वाली नाख्यो. पठी प्रचुए पोतानो हाथ लंबाव्यो, त्यारे कृष्ण तो वृद्धनी शाखा जेवा प्रचुना हाथने विषे वांदरानी पेठे लटकवा लाग्या, तेथी उत्पन्न थता खेदने लीधे वमणुं काळुं थयुं ठे मुख जेनुं एवा हरिए पोतानुं नाम (हरि एटले वांदरो) यथार्थ कर्युं. पठी कृष्णे बहु बल वापर्युं, तोपण प्रचुनो हाथ बढ्यो नहीं, त्यारे विषाद पाम्युं ठे चित्त जेनुं एवा कृष्ण आ नेमिकुमार सुखेथी मारुं राज्य लेइ लेशे, एम चिंतातुर थया थका पोताना मनमां विचारवा लाग्या के स्थूलबुद्धिवाला (मूर्ख) केवल क्लेशना जागी थाय ठे अने फल बुद्धिमान् मेलवे ठे, जुउं, शंकरे समुद्र मथन कर्यो अने रत्नो देवोने मढ्यां अथवा स्थूलबुद्धिवाला केवल क्लेशना जागी थाय ठे अने फल बुद्धिमान् मेलवे ठे, जुउं, दांत मुश्केलीथी चूर्ण करे ठे अने जिह्वा कृणवारमां गली जाय ठे.

पठी तो श्री कृष्ण बलजडनी साथे विचार करवा लाग्या के “हवे आपणे शुं करवुं? राज्यनी इष्टावाला नेमिकुमार तो बलवान् ठे.” एम तेउं विचार करे ठे एटलामां आकाशवाणी थइ के हे हरे ! पूर्वे नमिनाथ प्रचुए कहेलुं ठे के बावीशमा तीर्थकर नेमि नामे कुमार थकाज दीक्षा लेशे. ते वाणी सांजलीने श्री कृष्ण निश्चित थया, तोपण निश्चय माटे नेमिनाथ प्रचुनी साथे जलक्रीडा करवा माटे ते पोतानी राणीउं सहित तलावमां गया, अने त्यां प्रेमथी नेमिकुमारने हाथे जालीने कृष्ण तुरत तलावमां दाखल थया. पठी त्यां तेणे नेमिनाथ प्रचुने केसरना रंगवालां सुवर्णनी पिचकारीउंमां जरेलां पाणीथी सिंच्या. तथा रुक्मिणी आदि गोपीउंने पण श्री कृष्णे कहीं राख्युं हतुं के आ नेमिकुमारने निःशंकपणे क्रीडाए करीने विवाह करवानी इष्टावाला करवा. त्यारपठी ते गोपीउंमांथी

केटलीक प्रचुने केसरना उत्तम पाणीना समूह वडे ठंटकाव करवा लागी, केटलीक सुंदर पुष्पोना दडाना समूहथी प्रचुने वदःस्थलमां मारवा लागी, केटलीक तीक्ष्ण कटाकरूप लाखो बाण मारवा लागी, तथा कामकलाना विलासने विषे कुशल एवी केटलीक मरकरी वडे विस्मय पमारवा लागी. पढी तो ते सघली सुवर्णनी पिचकारीउने सुगंधी पाणीथी खूब जरीने तेनी मोटो ढालको वडे प्रचुने व्याकुल करवा लागी अने क्रीडाथी उल्लसित थयेलां ठे मन जेणीनां एवी ते स्त्रीउं सतत परस्पर हसवा लागी एटलामां आकाशमां देववाणी अइ ते सर्वए सांजली. ते आ प्रमाणेः—हे स्त्रीउं! तमे सुग्ध ठो, केमके आ प्रचुने तो बालपणामां पण चोसठ इंद्रोए योजन प्रमाण पहोला मुखवाला हजारो मोटा कलशोथी मेरु पर अजिषेक कर्यो हतो तोपण ते प्रचु जरा पण व्याकुल न थया तो तमाराथी सारो यत्न ठतां पण ते केम व्याकुल अइ शकशे ? पढी नेमिनाथ प्रचु श्री कृष्ण अने गोपीउंने पाणी ठांटवा लाग्या, तथा कमलपुष्पना दना मारवा लाग्या, एवी रीते विस्तारपूर्वक जलक्रीडा करीने सघला तलावने कीनारे आव्या अने त्यां नेमिकुमारने सुवर्णना सिंहासन पर बेसाड्या, तथा सर्वे गोपीउं पण तेमने वींटीने उज्जी रही. पढी त्यां रुक्मिणीए कल्युं के हे नेमिकुमार ! तमे आजीविका चलाववाना जयथी करीने परणता नथी ते अयुक्त ठे, केमके तमारा जाइ ठे ते अत्यंत समर्थ ठे अने बत्रीश हजार (प्रमाण) स्त्रीउं साथे परणेला प्रसिद्ध ठे. पढी सत्यजामाए पण कल्युं के कृषजदेव आदिक तीर्थकरोए पण विवाह कर्यो ठे, राज्य जोगव्युं ठे, विषय जोगव्या ठे तथा तेमने बहु पुत्र पण थया ठे, अने ठेवटे मोक्षे पण गया ठे; परंतु तमे तो आज कोइ नवा मोक्षगामी थया ठो ! माटे हे अरिष्टनेमि ! तमे खूब विचार करो. हे देवर ! तमे सुंदर गृहस्थपणाने जाणो अने बंधुउंनां मनने शांत करो. पढी जांबुवतीए पण उतावलथी कल्युं के हे नेमिकुमार ! सांजलो. पहेलां पण हरिवंशमां विजृषण समान एवा मुनिसुवत तीर्थकरे अहीं गृहस्थावासमां रही पुत्र थया पढी मोक्षे गया ठे. पढी पद्मावतीए कल्युं के निश्चे स्त्री विना

आ संसारमां पुरुषनी कांइ शोजा नथी तेम स्त्री विनाना पुरुषनो कोइ पण विश्वास करतुं नथी केमके स्त्री विनानो पुरुष विट कहेवाय. पढी गांधारीए कछुं के सज्जनयात्रा एटले घेर सार माणसो आवे तेनी परोणागत, संघ काढवो ते, पर्वनो उत्सव, घेर विवाहनां काम, उजाणी, पोंखणुं अने पर्षदा ए स्त्री विना शोजातां नथी. पढी गौरीए कछुं के अज्ञानी एवां पढीउं पण निश्चे आखो दिवस पृथ्वीने विषे जमीने सांजरे पोताना मालामां जइ सुखेथी पोतानी स्त्री साथे रहे ठे, माटे हे देवर ! तेवां पढीउंथी पण शुं तमे मूढ दृष्टिवाला ठो ? पढी लक्ष्मणाए पण कछुं के खान आदि सर्व अंगनी शोजातां विचक्षण, प्रीतिरसे करीने सुंदर, विश्वासतुं पात्र अने दुःखने विषे सहाय करनार एवुं स्त्री विना निश्चे बीजुं कोण थाय ठे ? पढी सुसीमा पण कहेवा लागी के स्त्री विना घेर आवेला परोणा तथा मुनिराजोनी पण सेवाजक्ति बीजुं कोण करे ? अने पुरुष शोजा पण शी रीते पामे ? एवी रीतनी बीजी पण गोपीउंनी वाणीउंनी युक्तिथी तथा यडुउंन आग्रहथी मौन रहेला एवा प्रचुने पण जरा हसता मुखवाला जोइने 'निषेध कयो नथी माटे मान्युं ठे एवा न्यायथी' नेमिकुमारे तो विवाह करवानुं कबुल कर्नुं ठे ए प्रमाणे ते गोपीउंए उंचे स्वरे उद्घोषणा करी. ते प्रमाणे (जादव) जन बोड्या के मान्युं.

पढी नेमिकुमार माटे श्री कृष्णे उग्रसेन राजानी पुत्री राजीमतीनी मागणी करी, अने क्रोष्टिक नामना निमित्तिआने लक्ष्मनो दिवस पूढ्यो त्यारे तेणे कछुं के आ वर्षाकालमां बीजां पण शुच कार्यों कोइ करता नथी त्यारे गृहस्थीउंनुं मुख्य कार्य जे विवाह ठे तेनी तो वातज शी करवी ? पढी समुद्रविजय राजाए निमित्तिआने कछुं के आ वखते कालहेपनी जरूर नथी, केमके श्री कृष्णे घणी महेनते नेमिकुमारने विवाह माटे हा पकावी ठे; माटे विवाहमां विघ्न न थाय एवो जे नजदीकनो दिवस होय ते तुं कहे. त्यारे निमित्तिए पण श्रावण सुदि ठठनो दिवस कह्यो.

उत्तम शृंगार युक्त, प्रजाने हर्षे पमारुनारा, रथमां बेठेला, उत्तम ठत्र धारण कर्नुं ठे एवा तथा

समुद्रविजय आदि दश दशार्ह अने केशव, बलचन्द्र आदि विशिष्ट परिवारवाला तथा शिवादेवी प्रमुख स्त्रीउथी गवातो ठे धवल मंगलनां गीतोनो विस्तार जेनो एवा नेमिकुमार परणवा माटे चाध्या.

आगल चाखतां तेमणे सारथि तरफ जोशने तेने पूब्युं के आ मंगलना समूहे जरेखुं धवल मंदिर कोनुं ठे ? त्यारे सारथि पण आंगलीना अग्र जागथी बतावतो कहेवा लाग्यो के आ तमारा ससरा उग्रसेन राजानो महेल ठे, अने तमारी स्त्री राजीमतीनी आ चंद्रानना तथा मृगलोचना नामनी सखीउं मांहोमांहे वातो करे ठे. ते वखते नेमिनाथ प्रजुने जोश मृगलोचना चंद्राननाने कहेवा लागी के हे चंद्रानना ! स्त्रीवर्गमां एक राजीमतीज वर्णववा लायक ठे के जेणीनो हाथ आ आवो जर्तार ग्रहण करशे; त्यारे चंद्रानना पण मृगलोचनाने कहेवा लागी के जो विज्ञानने विषे चतुर एवो विधातापण आवा अद्भुत रूपथी मनोहर राजीमतीने बनावीने आवा उत्तम वरनी साथे तेनो मेलाप न करावे तो ते शी प्रतिष्ठा पामे ?

पठी वाजित्रनो शब्द सांचलीने राजीमती पण माताना घरमांथी नीकलीने सखीउंनी वच्चे आवी अने कहेवा लागी के हे सखीउं ! आंवर सहित आवता एवा वरराजाने पण तमे एक-लीज जुठ ठो अने हुं तो जोवा पामती नथी, एम कहीं बलथी एकदम तेउंनी वच्चे उजी रहींने नेमिकुमारने जोशने आश्चर्यपूर्वक विचारवा लागी के शुं आ पातालकुमार ठे ? अथवा काम-देव पोतेज ठे ? अथवा इंद्र ठे ? अथवा मारां पुण्योनो समूह आ मूर्तिमान् अशने आव्यो ठे ? जे विधाताए आ सौजाग्य प्रमुख गुणराशिवाला वरने बनाव्यो ठे, ते विधाताना हाथनुं लुंठणुं हर्षथी हुं करुं लुं.

एटलामां मृगलोचनाए राजीमतीनो अजिप्राय समस्त प्रकारे जाणी लशने प्रीतिपूर्वक हास्यथी चंद्राननाने कह्युं के हे सखि ! चंद्रानना ! आ वर समस्त गुणोए करी जो के संपन्न ठे, तोपण तेमां एक दूषण तो ठेज, पण वरनी अर्थी एवी राजीमतीना सांचलतां ते कहीं शकाय नहीं. त्यारे चंद्रा-



नेमीश्वर भगवाननी जान.

ननाए पण कहुं के हे सखि ! मृगलोचना ! मने पण तेनी खबर ठे, पण हमणां तो मौनज रहेवुं. पढी राजीमती पण लजाए करीने पोतानुं मध्यस्थपणुं देखानती कहेवा लागी के हे सखीउं ! जूवनमां अद्भुत चाग्ये करीने धन्य एवी गमे ते कोइ कन्यानो आ जर्तार हो, पण सर्व गुणे करीने सुंदर एवा आ वरमां जे दूषण काढवुं ते तो दूधमांथी पूरा काढवा जेवुं असंजवितज ठे. पढी ते बन्ने सखीउंए विनोद सहित कहुं के हे राजीमति ! पहेलां तो वर गौर वर्णवालो जोवाय, अने बीजा गुण तो परिचय थया बाद जणाय, अने ते गौरपणुं तो आ वरमां काजल सरखुं देखाय ठे.

ते सांजली ईर्ष्या सहित राजीमती सखीउंने कहेवा लागी के आज दिन सुधी तमे बन्ने चतुर ठो एम मने त्रम हतो, परंतु हवे ते त्रम जांगी गयो; केमके सर्वे गुणोनुं कारणरूप एवुं श्यामपणुं दूषण ठतां तमोए दूषणरूपे कहुं ठे, पण हवे तमे सावधान थइने सांजलो. श्यामपणामां अने श्याम वस्तुउंनो आश्रय करवामां गुण रहेला ठे, तथा केवल गौरपणामां तो दोष रहेला ठे; केमके पृथ्वी, चित्रावेली, अंगर, कस्तुरी, मेघ, आंखनी कीकी, केश, कसोटी, मसी तथा रात्रि ए सर्वे वस्तु श्याम रंगनी पण महा फलवाली ठे. ए श्यामपणामां गुण कह्या ठे. वली कपूरमां अंगारो, चंद्रमां चिह्न, आंखमां कीकी, जोजनमां मरी तथा चित्रमां रेखा ए वस्तु श्याम रंगनी ठे तोपण (सफेद वस्तुने) गुणनी हेतुजूत ठे. ए श्याम वस्तुउंना आश्रयमां गुण कह्या ठे. तथा लवण खारुं ठे, बरफ दहन करनारो ठे, अति सफेद शरीरवालो रोगी होय ठे तथा चुनो परवश गुणवालो ठे, एवी रीते केवल गौरवर्णमां अवगुण कह्या ठे.

एवी रीते तेउ परस्पर वातो करते ठते श्रीमान् नेमिनाथ प्रजु पशुउंनो आर्त्त स्वर सांजलीने तिरस्कार सहित बोढ्या के हे सारथि ! आ शो दारुण स्वर संजलाय ठे ? त्यारे सारथिए कहुं के तमारा विवाहमां जोजन वास्ते एकठां करेलां पशुउंनो आ स्वर ठे. ए प्रमाणे सारथिए कहे ठते प्रजु विचारवा लाग्या के आ विवाहना उत्सवने धिक्कार ठे ! केमके आ पशुउंने तो ते अनुत्सव (शोक) ठे.

एटलामां हे सखीउं ! मारी जमणी आंख आ वखते केम फरके ठे ? एम बोलती राजीमतीने सखीउंए कहुं के 'तारुं विघ्न नाश पाम्युं ठे', एम कहीने थुथुकार करवा लागी.

ते वखते नेमिनाथ प्रजुए सारथिने कहुं के हे सारथि ! तुं रथ अहींथीज पाठो वाल. आ वखते नेमिनाथ प्रजुने जोइने एक हरिण पोतानी गरदनथी हरिणीनी गरदनने ढांकीने उचो रह्यो. अहीं कवि घटना करे ठे के प्रजुने जोइने हरिण कहेवा लाग्यो के आ मारा हृदयने हरण करनारी हरिणीने मारता नहीं, मारता नहीं. हे स्वामिन् ! मारा मरण करतां पण मारी ते प्रियतमानो विरह दुःसह ठे. हरिणी नेमिनाथनुं मुख जोइने हरिणने कहेवा लागी के आ तो प्रसन्न वदन-वाला त्रण जुवनना स्वामी ठे, अकारण बंधु ठे, तेटला माटे हे वद्वज ! सर्व जीवोनुं रक्षण करवाने विज्ञति करो. त्यारे पत्नीए प्रेरेलो हरिण पण नेमिनाथने कहेवा लाग्यो के निऊरणानुं पाणी पीनार, अरण्यना तृणनुं जक्षण करनार अने वनने विषे वास करनार एवा अमारा निरपराधीना जीवितनुं हे प्रजु ! रक्षण करो ! रक्षण करो ! एवी रीते सर्व पशुउंए पण स्वामी प्रत्ये विज्ञति करी, त्यारे प्रजुए कहुं के हे पशुरक्षको ! आ पशुउंने ठोमी आपो, ठोमी आपो. हुं विवाह करीश नहीं. त्यारे ते पशुरक्षकोए पण श्री नेमिनाथ प्रजुना वचनथी पशुउंने ठोमी दीधां अने सारथिए पण रथ पाठो फेरव्यो.

अहीं कवि कहे ठे के जे कुरंग (हरिण) चंद्रमाना कलंकने विषे, राम अने सीताना विरहने विषे तथा नेमिनाथ प्रजुथी राजीमतीना त्यागने विषे हेतुचूत ठे, ते कुरंग कहेतां खोटो रंग करनार ए सत्यज ठे.

हवे आ वखते समुद्रविजय तथा शिवादेवी प्रमुख स्वजनोए तुरत रथने जतो अटकाव्यो, तथा शिवादेवी माता आंखोमां आंसु लावी कहेवा लाग्या के हे जननीवद्वज वत्स ! हुं प्रथम प्रार्थनानी विनंति करुं तुं के तुं कोइ रीते विवाह करीने मने बहुनुं मुख देखाम. त्यारे नेमिकुमारे कहुं के हे माता ! तमे ए आग्रह सूकी दो, मारुं मन हवे मनुष्य संबंधी स्त्रीउंने विषे नथी, पण मुक्तिरूपी



भोजन व्यापवा माटे एकठा करेला चतुष्पद जीवो तथा पांजरामां रहेला पक्षीओ तेमने भगवान् बूटा करी मूकेडे.

स्त्रीना संगमने विषे उत्कंठावाहुं अने आसक्त थयेहुं ठे, केमके जे स्त्रीउं रागीने विषे पण राग रहित ठे, ते स्त्रीउने कोण सेवे ? माटे मुक्तिरूपी स्त्री के जे विरागीने विषे रागवाली ठे, तेनी हुं इच्छा करुं हुं. ते वखते राजीमती “हा दैव ! आ शुं थयुं ?” एम कही मूर्छा पामी. पठी सखीउं वडे चंदन-रसथी आश्वासन करायेली ते मुश्केलीथी शुद्धिमां आवी, त्यारे मोटे खरेशी रफवा लागी के हे जादवकुलमां सूर्य समान ! तथा हे निरुपमज्ञानवाला ! तथा हे जगतना शरणरूप, तथा हे करुणाकर स्वामिन् ! मने ठोकीने आप क्यां चाट्या ? पठी पोताना हृदयने कहेवा लागी के अरे ! धृष्ट, निष्ठुर, निर्लज्ज हृदय ! ज्यारे आपणा स्वामी अन्यत्र रागवाला थया ठे त्यारे हजु पण तुं जीवितने शुं धारण करे ठे ? वली निःश्वास नाखीने पोताना स्वामीने उपाखंड सहित कहेवा लागी के हे धूर्त ! जो तमे सर्व सिद्धोए जोगवेली गणिकामां रक्त थया हता, तो आवी रीतना विवाहना आरंजथी तमे मने शमाटे विरंबना करी ? त्यारे सखीउंए तेणीने रोषथी कहुं के हे सखि ! लोकप्रसिद्ध एक वार्ता सांजल, के जे श्याम होय ते जाग्येज सरल होय ठे ने कदापि होय तो विधिए जूली जइने तेम कर्तुं होवुं जोइए. आवा प्रीतिरहितने विषे हे प्रिय सखी ! शुं प्रीति-जाव करे ठे ? प्रीतिने विषे तत्पर एवो कोइ वीजो जतरार तारा माटे शोधी काढीशुं. ते सांजली राजी-मती पोताना बन्ने कानने ढांकीने कहेवा लागी के हे सखीउं ! तमे मने नहीं संजलाववा लायक एवुं वचन केम संजलावो ठो ? जो सूर्य कदाच पश्चिम दिशामां उगे, तोपण हुं श्री नेमिकुमारने मूकीने वीजो जतरार नहीं करुं. वली पण नेमिनाथने कहेवा लागी के हे जगतना अधीश ! वतनी इच्छावाला तमे घेर आवेला एवा याचकोने तेउनी इच्छा उपरांत आपो ठो, पण मागणी करती एवी जे हुं, तेणीए तो हाथ उपर आपनो हाथ पण मेलव्यो नहीं. हवे विरक्त राजीमती कहेवा लागी के हे विदु ! जो के आपनो आ हाथ आ लग्नमहोत्सवमां तो मारा हाथ पर नहीं आव्यो, तोपण मारा दीक्षासमयना महोत्सवमां ते हाथ मारा शिर पर होजो.

हवे श्री नेमिकुमारने परिवार सहित समुद्रविजय राजा कहेवा लाग्या के ऋषजदेव आदिक जिनेश्वरो पण विवाह करीने मोक्षे गया ठे, माटे हे कुमार ! तमारुं ब्रह्मचारीनुं पद तेनाथी पण उंचुं थशे ?

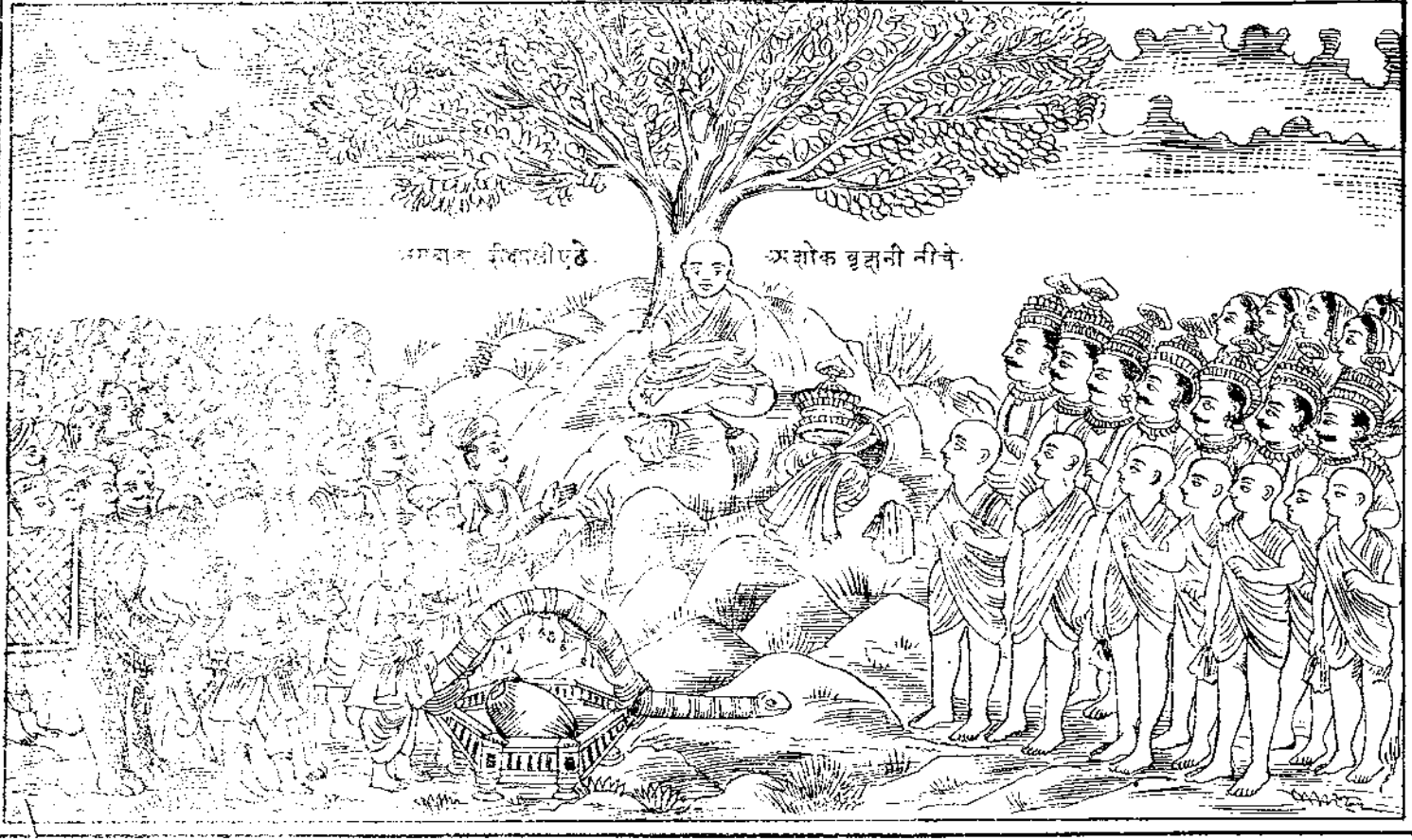
ते सांजली नेमिनाथे कछुं के हे तात ! मारां जोगावली कर्मों क्हीण थयां ठे, वली जेमां एक स्त्रीनो संग्रह थाय ठे, जेमां अनंता जंतुसमूहनो संहार थाय ठे तथा जे संसारने दुःखरूप करनार ठे एवा विवाह माटे आपनो आ शुं आग्रह ठे ?

अहीं कवि उत्प्रेक्षा करे ठे के “हुं एम मानुं तुं के स्त्रीउथी विरक्त एवा श्री नेमिनाथ प्रजु परणवाना मिषथी अहीं आवीने पूर्वना प्रेमथी राजीमतीने मोक्ष माटेनो संकेत करी गया.”

दक्ष (माहा) एवा श्रीनेमिनाथ प्रजु त्रणसो वर्ष सुधी कुमारपणे गृहस्थावस्थामां रह्या एटलामां वली पण लोकांतिक देवोए इत्यादि सर्व प्रथम कहेलुं ते प्रमाणे कहेवुं. लोकांतिक देवो आ प्रमाणे कहेवा लाग्या के हे कामदेवने जीतनारा तथा समस्त जंतुउने अन्नयदान देनारा प्रजु ! जयवंता वतों अने हमेशांना महोत्सवने माटे आप तीर्थने प्रवर्तावो. एवी रीते प्रजुने कछुं अने वार्षिक दान दीधा वाद प्रजु त्रणे जुवनोने आनंद पमाडशे ए रीते (कहीने) समुद्रविजय प्रमुखने उत्साह पमाकता हवा. ल्यारपठी सघलाउ संतुष्ट थया. पठी ज्यांसुधी गोत्रीउने धन वहेंची आप्युं त्यांसुधी कहेवुं. अहीं संवत्सरी दानविधि श्री वीर प्रजुनी पेठेज जाणी लेवो.

आ वर्षाकालनो पहेलो महीनो, बीजुं पखवाकीयुं, श्रावण मासनो शुक्लपक्ष, ते श्रावणना शुक्लपक्षनी ठठने दिवसे प्रथम प्रहरने विषे उत्तरकुरा नामनी पालखीमां बेठेला अने देव, मनुष्य तथा असुरोनी पर्षदा जेनी आगल चाली र्ही ठे एवा प्रजु यावत् द्वारवती (द्वारिका) नगरीना मध्य जागमांथी नीकल्या अने नीकलीने ज्यां रैवतक नामनुं उद्यान ठे त्यां आठ्या अने आवीने अशोक नामना वृक्षनी नीचे पालखी स्थापन करावी अने स्थापन करावीने पालखीमांथी नीचे

चित्र ५१



पा. ५३

उतर्या अने नीचे उतरीने पोतानी मेलेज आजरण, माळा अने अलंकारोने उतारी नाख्यां, पोतानी मेले पंचमुष्टि लोच कर्यो अने लोच करीने जलपान रहित एवो ठठनो तप करीने चित्रा नक्षत्रमां चंद्रयोग प्राप्त थये ठते एक देवदूष्य वस्त्र लडने एक हजार पुरुषनी साथे मुंरु थडने घरथी नीकळी साधुपणाने प्राप्त थया अर्थात् दीक्षा ग्रहण करी.

अर्हन् श्री नेमिनाथ प्रभु चोपन अहोरात्र सुधी निरंतर कायाने वोसरावीने रह्या हता. अर्हीं पूर्वे कहेवुं सघळुं कहेवुं ते ज्यांसुधीमां पंचावनमा अहोरात्रनी मध्ये वर्तता एवा तथा आ वर्षाकालनो त्रीजो महीनो, पांचमुं पखवानीयुं, ते आश्विन मासनो कृष्णपक्ष, ते आश्विन मासनी अमासने दिवसे, दिवसना पाठला पोहोरे, गिरनार पर्वतना शिखर पर, वेतस नामना वृक्षनी नीचे जलरहित अठमनो तप होते ठते, तथा चित्रा नक्षत्रमां चंद्रयोग प्राप्त थये ठते शुक्लध्यानना प्रथम बे जेदनुं ध्यान धरता एवा प्रभुने केवलज्ञान अने केवलदर्शन उत्पन्न थयां, यावत् सर्व ज्ञावोने जाणता अने जोता थका प्रभु विचरवा लाग्या.

एवी रीते प्रभुने रैवताचल पर्वत पर सहस्राश्रवनमां केवलज्ञान उत्पन्न थयुं, ते वखते उद्यानपालके श्री कृष्ण पासो जडने तेने वधामणी आपी. ल्यारे श्री कृष्ण पण मोटा आमंवरथी प्रभुने वांदवा आव्या; ते वखते राजीमती पण त्यां आव्या. पठी प्रभुनी देशनासांजळीने वरदत्त राजाए बे हजार राजाठनी साथे व्रत लीधुं (दीक्षा लीधी). पठी त्यां श्री कृष्णे राजीमतीना स्नेहनुं कारण पूज्याथी प्रभुए धनवतीना जवथी मांजीने तेनी साथेना पोतानो नव जवनो संबंध कही संजलाव्यो. ते आ प्रमाणे—पहेला जवने विषे हुं धन नामे राजपुत्र हतो ल्यारे ते धनवती नामे मारी पत्नी हती १, ल्यारपठी बीजा जवने विषे अमे बंने पहेला देवलोकने विषे देव देवीपणे उत्पन्न थया हतां २, ल्यारपठी त्रीजा जवने विषे हुं चित्रगति नामे विद्याधर हतो ल्यारे ते रत्नवती नामे मारी स्त्री हती ३,

१ गुजराती ज्ञापद मासनी अमासने दिवसे.

त्यारपठी चोथा जवने विषे अमे बंने चोथा देवलोकमां देव थया हता ४, पांचमा जवने विषे हुं अपराजित राजा हतो अने ते मारी प्रियतमा राणी हती ५, ठठा जवमां अमे बंने अमी-यारमां देवलोकमां देव थया हता ६, सातमा जवमां हुं शंख नामे राजा हतो अने ते यशोमती नामे मारी राणी हती ७, आठमा जवने विषे अमे बंने अपराजित देवलोकमां देव थया हता ८ अने नवमा जवमां हुं नेमिनाथ हुं अने ए राजीमती ठे.

पठी त्यांथी प्रभु बीजी जगोए विहार करीने अनुक्रमे पाठा रैवताचल पर समवसह्या. ते वखते अनेक राजकन्याउं सहित राजीमतीए तथा रथनेमिए प्रभु पासे दीक्षा लीधी. हवे एक दहामो राजीमती प्रभुने वांदवा माटे जती हती तेठळामां मार्गमां वरसादने लीधे बाधा थवाथी ते एक गुफामां दाखल थइ अने ते गुफामां पहेलेथी दाखल थयेला रथनेमिने नहीं जाणती तेणीए पोतानां जीजायेलां वस्त्रो सुकववाने चारे तरफ नाख्यां.

त्यारपठी हांसी करेल ठे देवांगनाउंतुं पण रमणीकपणुं जेणीए एवी तथा साक्षात् कामदेवनीज स्त्रीनी जेम रमणीय एवी राजीमतीने वस्त्ररहित जोडने जाणे जाइ परना वैरथीज होय तेम काम-देवथी मर्मने विषे हणायो थको रथनेमि कुललज्जा तजीने तथा धैर्य पकरीने राजीमतीने कहेवा लाग्यो के हे सुंदरि ! सर्व अंगना जोगसंयोगने योग्य अने सौजाग्यना खजानारूप तारा देहने तुं तप करीने शामाटे शोषावे ठे ? माटे हे जडे ! तारी इहाथी तुं अहीं आव ! अने आपणे बन्ने आपणो जन्म सफल करीए, अने पठी ठेवटे आपणे तपना विधिने आचरीशुं.

पठी महासती राजीमती ते सांजलीने अने तेने जोडने अद्भुत प्रकारनुं धैर्य धरीने तेने कहेवा लागी के हे महानुत्ताव ! नर्कना मार्गरूप एवो तुं केम अजिळाव करे ठे ? सघळुं सावद्य कार्य ठोमीने पाठी तेनी इष्टा करतां थका शुं तने लज्जा थती नथी ? अगंधन कुलमां उत्पन्न थयेला तिर्यच जेसर्पो ठे ते पण ज्यारे वमेला पदार्थने इष्टता नथी त्यारे तेउथी पण शुं तुं वधारे

चित्र ५२.



गिरनार पर्वत उपर एक गुफामां रहनेमी साधु कागुस्तग करेढे. अने तेज गुफामां राजीमलीजी नग्न धईने पोताना वरु सुकावेढे.

पा. ९५.

नीच ठे ? एवी रीतनां राजीमतीनां वाक्योर्थी प्रतिबोधपामेल रथनेमि मुनि पण श्री नेमिनाथ प्रजु पासे पोताना अतिचारनी आलोयणा लइ तप तपीने मोक्षे गया. राजीमती पण दीक्षा आराधीने अंते मोक्षशय्या पर चढ्या, तथा घणा कालथी प्रार्थित एवा श्री नेमि प्रजुना शाश्वता संयोगने पाम्या. कहुं ठे के केवली राजीमती चारसो वर्ष पर्यंत पृहावासमां रह्या, एक वर्ष उद्वस्थपणामां रह्या अने पांचसो वर्ष केवलिपर्याय पालीने मोक्षे गया.

अर्हन् श्री नेमिनाथ प्रजुने अठार गण अने अठार गणधरो थया, वरदत्त प्रमुख अठार हजार साधुजनी उत्कृष्ट साधुसंपदा थइ, आर्ययक्षिणी प्रमुख चालीश हजार साध्वीजनी उत्कृष्ट साध्वीसंपदा थइ, नंद प्रमुख एक लाख जंगणोतेर हजार श्रावकोनी उत्कृष्ट श्रावकसंपदा थइ, महासुव्रत प्रमुख त्रण लाख त्रिंश हजार श्राविकानी उत्कृष्ट श्राविकासंपदा थइ, केवली नहीं पण केवली तुदय एवा चारसो चौदपूर्वधारीजनी, पंदरसो अवधिज्ञानीजनी, पंदरसो केवलज्ञानीजनी, पंदरसो वैक्रियलब्धिवालानी, एक हजार विपुलमतिजनी, आठसो वादीजनी अने सोलसो अनुत्तर विमानमां उत्पन्न थनारा साधुजनी संपदा थइ, तथा पंदरसो साधु अने त्रण हजार साध्वीज मोक्षे गयां.

अर्हन् श्री नेमिनाथ प्रजुने बे प्रकारनी अंतकृद्भूमि थइ, ते आ प्रमाणे—एक युगांतकृद्भूमि अने बीजी पर्यायांतकृद्भूमि. प्रजुनी पठी आठ पुरुषयुग एटले पट्टधर सुधी मोक्षमार्ग चाह्यो ते युगांतकृद्भूमि अने प्रजुने केवलज्ञान उपन्या पठी बे वर्षे कोइ पण साधु मोक्षे गया ते पर्यायांतकृद्भूमि जाणवी.

ते काल अने ते समयने विषे अर्हन् श्री नेमिनाथ प्रजु त्रणसो वर्षे कुमारावस्थामां रहीने अने चोपन दिवस उद्वस्थ पर्याय पालीने, कांइक (चोपन दिवस) उंठा एवां सातसो वर्षे केवलिपर्याय पालीने, एकंदर परिपूर्ण एवां सातसो वर्षे चारित्रपर्याय पालीने अने एवी रीते एक हजार

वर्षनुं सर्व आयुष्य पालीने वेदनीय, आयु, नाम अने गोत्रकर्म द्वय श्रये ठते आज अवसर्पिणीमां
दुषमसुषमा नामनो चोथो आरो बहु गये ठते आ उष्णकालनो चोथो मास, आठमो पक्ष, ते
आषाढ शुक्लपक्ष, ते आषाढ शुक्लपक्षनी आठमने दिवसे गिरनार पर्वतना शिखर उपर पांचसो
ठत्रीश साधुजं सहित जलरहित एक महीनानुं अनशन करीने चित्रा नक्षत्रमां चंद्रयोग प्राप्त श्रये
ठते मध्यरात्रिने विषे (पचासने) बेठा थका निर्वाण पाम्या यावत् सर्व दुःखथी मुक्त थया.

हवे नेमिनिर्वाणथी केटला वखते पुस्तक लखवा विगेरे थयुं ते कहे ठे.

अर्हन् श्री अरिष्टनेमि निर्वाण पाम्या यावत् सर्व दुःखथी मुक्त थया तेने चोराशी हजार वर्ष गयां
अने पंच्याशीमा हजारनां पण नवसो वर्ष गयां ठे अने दशमा सेंकनानुं आ एंशीमुं वर्ष जाय ठे.
अर्थात् श्री नेमिनाथना निर्वाण पढी चोराशी हजार वर्षे वीर प्रभुनुं निर्वाण थयुं अने त्र्याशी
हजार सातसो पचास वर्षे श्री पार्श्वनाथनुं निर्वाण थयुं ए पोतानी बुद्धिथी जाणवुं. आ प्रमाणे
श्री नेमिचरित्र संपूर्ण थयुं.

हवे ग्रंथविस्तारना जयथी पढीना अनुक्रमे नमिथी शरु करीने अजित सुधीना जिनेश्वरोना
अंतर कालनुं प्रमाण कळुं ठे.

अर्हन् श्री नमिनाथ निर्वाण पाम्या यावत् सर्व दुःखथी मुक्त थया तेने पांच लाख,
चोराशी हजार अने नवसो वर्ष गयां अने दशमा सेंकनानुं आ एंशीमुं वर्ष जाय ठे अर्थात् श्री
नमिनाथना निर्वाण पढी पांच लाख वर्षे श्री नेमिनाथ निर्वाण पाम्या अने त्यार पढी चोराशी
हजार नवसो एंशी वर्षे पुस्तकवाचना थइ. ११

अर्हन् श्री मुनिसुव्रतना निर्वाणथी ठ लाख वर्षे श्री नमिनाथ निर्वाण पाम्या अने त्यारपढी
पांच लाख चोराशी हजार नवसो एंशी वर्षे पुस्तकवाचना थइ. १०

अर्हन् श्री मद्धिनाथना निर्वाणथी चोपन लाख वर्षे श्री मुनिसुव्रत निर्वाण पाम्या अने त्यारपठी
अग्मार लाख चोराशी हजार नवसो एंशी वर्षे पुस्तकवाचना थइ. १ए

अर्हन् श्री अरनाथना निर्वाणथी कोटिसहस्र वर्षे श्री मद्धिनाथ निर्वाण पाम्या अने त्यारपठी
पांसठ लाख चोराशी हजार नवसो एंशी वर्षे पुस्तकवाचना थइ. १८

अर्हन् श्री कुंथुनाथना निर्वाणथी कोटिसहस्र वर्षे न्यून पढ्योपमने चोथे जागे श्री अरनाथ
निर्वाण पाम्या अने त्यारपठी सहस्र कोटि पांसठ लाख चोराशी हजार नवसो एंशी वर्षे
पुस्तकवाचना थइ. १७

अर्हन् श्री शांतिनाथना निर्वाणथी अर्ध पढ्योपमे श्री कुंथुनाथ निर्वाण पाम्या अने त्यारपठी
पढ्योपमनो चोथो जाग तथा पांसठ लाख चोराशी हजार नवसो एंशी वर्षे पुस्तकवाचना थइ. १६

अर्हन् श्री धर्मनाथना निर्वाणथी पोणा पढ्योपमे न्यून त्रण सागरोपमे श्री शांतिनाथ निर्वाण
पाम्या अने त्यारपठी पोणुं पढ्योपम पांसठ लाख चोराशी हजार नवसो एंशी वर्षे पुस्तकवाचना थइ. १५

अर्हन् श्री अनंतनाथना निर्वाणथी चार सागरोपमे श्री धर्मनाथ निर्वाण पाम्या अने त्यार-
पठी त्रण सागरोपम पांसठ लाख चोराशी हजार नवसो एंशी वर्षे पुस्तकवाचना थइ. १४

अर्हन् श्री विमलनाथना निर्वाणथी नव सागरोपमे श्री अनंतनाथ निर्वाण पाम्या अने त्यारपठी
सात सागरोपम पांसठ लाख चोराशी हजार नवसो एंशी वर्षे पुस्तकवाचना थइ. १३

अर्हन् श्री वासुपूज्यना निर्वाणथी त्रीश सागरोपमे श्री विमलनाथ निर्वाण पाम्या अने त्यार-
पठी सोल सागरोपम पांसठ लाख चोराशी हजार नवसो एंशी वर्षे पुस्तकवाचना थइ. १२

अर्हन् श्री श्रेयांसनाथना निर्वाणथी चोपन सागरोपमे श्री वासुपूज्य निर्वाण पाम्या अने त्यार-
पठी ठेंताह्वीश सागरोपम पांसठ लाख चोराशी हजार नवसो एंशी वर्षे पुस्तकवाचना थइ. ११

अर्हन् श्री शीतलनाथना निर्वाणथी एकसो सागरोपम ठासठ लाख ठवीश हजार वर्षे न्यून

एक कोटि सागरोपमे श्री श्रेयांसनाथ निर्वाण पाम्या, त्यारपठी त्रण वर्ष साम्ना आठ मास अने
बेंतालीश हजार वर्षे न्यून एवा ठासठ लाख ठवीश हजार वर्षे अधिक एकसो सागरोपमे श्री
वीर जगवान् निर्वाण पाम्या अने त्यारपठी नवसो एंशी वर्षे पुस्तकवाचना थइ. १०

अहंन् श्री सुविधिनाथना निर्वाणथी नव कोटि सागरोपमे श्री शीतलनाथ निर्वाण पाम्या, त्यार-
पठी त्रण वर्ष साम्ना आठ मास ने बेंतालीश हजार वर्षे न्यून एक कोटि सागरोपमे श्री वीर
जगवान् निर्वाण पाम्या अने त्यारपठी नवसो एंशी वर्षे पुस्तकवाचना थइ. ए

अहंन् श्री चंद्रप्रजना निर्वाणथी नेवुं कोटि सागरोपमे श्री सुविधिनाथ निर्वाण पाम्या, त्यार-
पठी त्रण वर्ष साम्ना आठ मास अने बेंतालीश हजार वर्षे न्यून एक कोटि सागरोपमे श्री वीर
जगवान् निर्वाण पाम्या अने त्यारपठी नवसो एंशी वर्षे पुस्तकवाचना थइ. ८

अहंन् श्री सुपार्श्वना निर्वाणथी नवसो कोटि सागरोपमे श्री चंद्रप्रज निर्वाण पाम्या, त्यारपठी
त्रण वर्ष साम्ना आठ मास ने बेंतालीश हजार वर्षे न्यून एकसो कोटि सागरोपमे श्री वीर जग-
वान् निर्वाण पाम्या अने त्यारपठी नवसो एंशी वर्षे पुस्तकवाचना थइ. ७

अहंन् श्री पद्मप्रजना निर्वाणथी हजार कोटि सागरोपमे श्री सुपार्श्व निर्वाण पाम्या, त्यार-
पठी त्रण वर्ष साम्ना आठ मास अने बेंतालीश हजार वर्षे न्यून एक हजार कोटि सागरोपमे
श्री वीर जगवान् निर्वाण पाम्या अने त्यारपठी नवसो एंशी वर्षे पुस्तकवाचना थइ. ६

अहंन् श्री सुमतिनाथना निर्वाणथी नेवुं हजार कोटि सागरोपमे पद्मप्रज निर्वाण पाम्या,
त्यारपठी त्रण वर्ष साम्ना आठ मास अने बेंतालीश हजार वर्षे न्यून दश हजार कोटि सागरो-
पमे श्री वीर जगवान् निर्वाण पाम्या अने त्यारपठी नवसो एंशी वर्षे पुस्तकवाचना थइ. ५

अहंन् श्री अजिनंदनना निर्वाणथी नव लाख कोटि सागरोपमे श्री सुमतिनाथ निर्वाण पाम्या,

त्यारपठी त्रण वर्ष साक्षा आठ मास अने बेतालीश हजार वर्षे न्यून एक लाख कोटि सागरोपमे श्री वीर जगवान् निर्वाण पाम्या अने त्यारपठी नवसो एंशी वर्षे पुस्तकवाचना थइ. ४

अर्हन् श्री संजवनाथना निर्वाणथी दश लाख कोटि सागरोपमे श्री अजिनंदन निर्वाण पाम्या, त्यारपठी त्रण वर्ष साक्षा आठ मास अने बेतालीश हजार वर्षे न्यून दश लाख कोटि सागरोपमे श्री वीर जगवान् निर्वाण पाम्या अने त्यारपठी नवसो एंशी वर्षे पुस्तकवाचना थइ. ३

अर्हन् श्री अजितनाथना निर्वाणथी त्रीश लाख सागरोपमे श्री संजवनाथ निर्वाण पाम्या, त्यारपठी त्रण वर्ष साक्षा आठ मास अने बेतालीश हजार वर्षे न्यून वीश लाख कोटि सागरोपमे श्री वीर जगवान् निर्वाण पाम्या अने त्यारपठी नवसो एंशी वर्षे पुस्तकवाचना थइ. २

अर्हन् श्री ऋषजदेवना निर्वाणथी पचास लाख कोटि सागरोपमे श्री अजितनाथ निर्वाण पाम्या, त्यारपठी त्रण वर्ष साक्षा आठ मास अने बेतालीश हजार वर्षे न्यून पचास लाख कोटि सागरोपमे श्री वीर जगवान् निर्वाण पाम्या अने त्यारपठी नवसो एंशी वर्षे पुस्तकवाचना थइ. १

हवे आ अवसर्पिणीमां (धर्मना) प्रथम प्रवर्तकपणाथी परम उपगारीपणाने लीधे श्री ऋषजदेव प्रचुनुं चरित्र कांडक विस्तारथी कहे ठे.

ते काल अने ते समयने विषे अयोध्यामां जन्मेला अर्हन् श्री ऋषजदेव प्रचुनां चार कल्याणक उत्तराषाढा नक्षत्रमां थयेलां ठे अने पांचमुं कल्याणक अजिजित नक्षत्रमां थयेलुं ठे. ते आ प्रमाणे-उत्तराषाढामां च्यव्या अने च्यवीने गर्जमां उत्पन्न थया, उत्तराषाढामां जन्म थयो, उत्तराषाढामां दीक्षा लीधी, उत्तराषाढामां केवलज्ञान उपन्युं अने अजिजित नक्षत्रमां निर्वाण पाम्या.

ते काल अने ते समयने विषे अर्हन् कौशलिकं श्री ऋषजदेव प्रचु आ उनालानो चोथो मास, सातमुं पखवाकीयुं, ते आषाढ मासना कृष्णपक्ष, ते आषाढ मासना कृष्णपक्षनी चोथने दिवसे^२

१ कौशला ते अयोध्या, त्यां जन्म होवाथी कौशलिक. २ गुजराती जेठ वदि ४.

तेत्रीश सागरोपमनी स्थितिवाला सर्वार्थसिद्ध नामना महाविमानथी अंतर रहित च्यवन करीने आज जम्बूद्वीप नामना द्वीपने विषे नरतक्षेत्रमां इक्ष्वाकु जूमिमां नाजि नामना कुलकरनी मरुदेवा नामनी स्त्रीनी कुक्षिने विषे मध्य रात्रिने विषे दिव्य आहारनो त्याग करीने यावत् गर्जपणे उत्पन्न थया.

अर्हन् कौशलिक श्री ऋषभदेव प्रभु (गर्जमां पण) त्रण ज्ञाने करी सहित हता, तेथी हुं च्यवीश एम जाणे^१ त्यांथी (मरुदेवी माताए) स्वप्न जोयां ते जेमके 'गयवसह' इत्यादि गाथा अर्हीं कहेवी विगेरे सर्व वृत्तांत श्री वीर प्रभुनी पेठे (तेमना चरित्रमांथी) जाणी लेवो, परंतु अर्हीं एटळुं विशेष ठे के मरुदेवा माताए प्रथम वृषभने मुखमां प्रवेश करतो जोयो अने बीजा जिननी माताउंए प्रथम हाथीने जोयो ठे तथा वीर प्रभुनी माताए सिंहने जोयो ठे; अने मरुदेवाए स्वप्ननी हकीकत नाजि कुलकरने कही ल्यारे स्वप्नपाठको नहोता, तेथी नाजि कुलकरे पोतेज स्वप्ननुं फल कळुं ठे.

ते काल अने समयने विषे अर्हन् कौशलिक श्री ऋषभदेव प्रभु आ उनालानो पहेलो मास, पहेळुं पखवाहीयुं, ते चैत्र मासनो कृष्णपक्ष, ते चैत्र मासना कृष्णपक्षनी आठमने दिवसे^२ नव मास बरोबर परिपूर्ण थये ठते यावत् उत्तराषाढा नक्षत्रमां चंद्रयोग प्राप्त थये ठते आरोग्य माताए आरोग्य पुत्रने जन्म आप्यो.

त्यारपणीनो सघलो वृत्तांत देव अने देवीउंए वसुधारानी वृष्टि करी त्यांसुधी, तेमां बंदिजनने ठोकी मूकवानी, मानोन्मानना वर्द्धननी अने दाण मूकी देवा प्रमुख कुलमर्यादानी हकीकत ठोकी दडने^३ बाकीनो सर्व पूर्वोक्त प्रकारे श्री महावीर प्रभुना जन्म वखते कळो ठे ते प्रमाणे कहेवो. हवे देवलोकथी च्यवेला, अद्भुत रूपवाला, अनेक देव देवीउंथी परिवृत थयेला, सकल गुणे

१ अर्हीं यावत् शब्दे देवभवनो त्याग करीने, दिव्य शरीरनो त्याग करीने. २ च्यवता न जाणे, च्यव्या पढी हुं च्यव्यो एम जाणे. ३ गुजराती फागण वदि ८. मे ४ केदखानुं नथी अने व्यापारप्रवृत्ति नथी, तेथी आ त्रण बाबत ते वखते करवानी नथी.

चित्र ५३



(ऋषभदेवजीने इन्द्रमहाराज रोसडी आपेठे. सुकुर कुंडल आपेठे.)

(नाभिराजा सभामां बेठाठे.)

पा. ९६

करीने ते युगलिक मनुष्योत्री अति उत्कृष्ट अने अनुक्रमे वृद्धि पामता एवा श्री ऋषजदेव प्रभु आहारनी इन्ना वखते देवताउण् सिंचन करेल अमृतरसे करीने रसवाली आंगळी (अंगुष्ठ) मुखमां नाखता हता. एवीज रीते बीजा तीर्थकरोने माटे पण बाह्य अवस्थामां जाणवुं. बीजा तीर्थकरोनी बाह्य अवस्था व्यतीत थये ठते अग्निथी पकावेला आहारनुं नोजन करता हता, परंतु श्री ऋषजदेवे तो दीक्षा लीधी त्यांसुधी देवोए आणेलीं उत्तरकुरुक्षेत्रनां कल्पवृक्षनां फलोनुंज नोजन कर्युं ठे.

हवे प्रभुनी उमर एक वर्षथी कांश्क उंठी हती त्यारे “प्रथम जिनना वंशनी स्थापना करवी ए इंद्रनो आचार ठे” एम विचारीने अने “खाली हाथे प्रभु पासे केम जाउं” एम विचारीने इंद्र एक मोटो शेरमीनो सांगो लइने नाजि कुलकरना खोलामां वेठेला प्रभुनी पासे आवी उजा रह्या. आ वखते शेरमीना सांगाने जोइने हर्षित मुखवाला प्रभुए हाथ लांबो कर्थे ठते “आप शेरमी खाशो ?” एम कहीने ते सांगो आपीने “इक्षुना अजिलाषथी प्रभुनो वंश इदवाकु थाउं, अने तेमना पूर्वजो पण इक्षुना अजिलाषवाला हता, तेथी तेमनुं गोत्र काश्यप थाउं.” एम कही इंद्रे प्रभुना वंशनी स्थापना करी.

हवे कोइ युगलने तेमनां मातापिताए तालवृक्षनी नीचे मूक्युं हतुं ते वखते तालनुं फल परु-वाथी पुरुष मृत्यु पाम्यो. एवी रीते आ पहेलुं अकाल मृत्यु थयुं. हवे बाकी रहेली ते कन्यानां मातापिता मरण पाम्या बाद ते एकलीज वनमां जटकवा लागी. ते सुंदर स्त्रीने जोइने युगलि-याउं तेने नाजि कुलकर पासे लइ गया. त्यारे नाजि कुलकरे पण शिष्ट एवी आ सुनंदा नामे ऋष-जदेवनी पत्नी थशे एम लोकने कहीने तेणीने पोतानी पासे राखी. पत्नी सुनंदा अने सुमंगलांनी साथे वृद्धि पामता प्रभु यौवनावस्था पाम्या एटले इंद्रे पण “प्रथम जिननो विवाह करवानो

१ प्रभु जन्म्या त्यांसुधी युगलिक प्रवृत्ति होवाथी आ सुमंगलानो जन्म पण प्रभुनी साथेज थयो हतो.

अमारो आचार ठे” एम विचारीने क्रोमोगमे देव देवीउं सहित त्यां आवीने प्रचुनुं वर संबंधी कार्य पोते कर्तुं अने बंने कन्यानुं वधू संबंधी कार्य इंद्राणीउंए अने देवीउंए कर्तुं. त्यारपठी ते बंने स्त्रीउं साथे जोग जोगवता जगवानने ठ लाख पूर्व गये ठते सुमंगलाए जगत अने ब्राह्मी-रूप युगलने जन्म आप्यो तथा सुनंदाए बाहुबलि अने सुंदरीरूप युगलने जन्म आप्यो. त्यार-पठी सुमंगलाए अनुक्रमे उगणपचास पुत्रयुगलने जन्म आप्यो.

अर्हन् कौशलिक श्री ऋषजदेव प्रचु काश्यपगोत्रीनां पांच नाम आ प्रमाणे कहेवाय ठे. १ ऋषज, २ प्रथम राजा, ३ प्रथम त्रिहाचर (मुनि), ४ प्रथम जिन (केवली) अने ५ प्रथम तीर्थंकर ए प्रमाणे जाणवां. (तेमां) प्रथम राजा आ प्रमाणे—कालना प्रजावने लीधे अनुक्रमे वधारे वधारे कषायनो उदय थवाथी परस्पर विवाद करता युगलियाने माटे आ प्रमाणे दंरुनीति स्थापेली हती. विम-लवाहन अने चहुष्मत् कुलकरना वखतमां अद्वय अपराधीपणाने लीधे हक्काररूपज दंरुनीति हती तथा यशस्वी अने अजिचंद्रना वखतमां अद्वय अपराध माटे हक्काररूप अने मोटा अपराध माटे मकाररूप दंरुनीति हती. पठी प्रसेनजित्, मरुदेव अने नाजि कुलकरना वखतमां जघन्य, मध्यम अने उत्कृष्ट अपराध माटे अनुक्रमे हक्कार, मकार अने धिक्काररूप दंरुनीति हती. एवी रीतनी नीतिनुं पण उल्लंघन थवाथी जगवानने ज्ञान आदि गुणोए करीने अधिक जाणीने युग-लियाउंए प्रचुने ते वात निवेदन कर्ते ठते प्रचुए कहुं के “नीति उल्लंघन करनारने राजा सर्व प्रकारनो दंरु करे अने ते राजानो अजिषेक थवो जोइए तथा ते प्रधान आदिकथी परिवृत होवो जोइए.” प्रचुए आ प्रमाणे कहुं त्यारे युगलियाउंए कहुं के “अमारे पण एवो राजा थाउं.” त्यारे प्रचुए कहुं के “तेवा राजा माटेनी मागणी नाजि कुलकर पासे करो.” युगलियाउंए नाजि कुलकर पासे मागणी करवाथी नाजि कुलकरे कहुं के “तमारा राजा ऋषजज थाउं.” पठी ते युग-लियाउं राज्याजिषेकने माटे पाणी देवा सारु तलावे गया. ते वखते जेनुं आसन कंण्युं ठे एवा

इंझे पोतानो आचार जाणी त्यां आर्वीने मुकुट, कुंमल, आचरण आदिनी शोजा करवापूर्वक प्रचुने राज्याजिषेक कर्यो. आ वखते नखिनीना पन्धियामां पाणी लइ आवेला युगलियाउं प्रचुने अलंकृत थयेला जोइने विस्मय पाम्या अने क्णवार विचार करीने प्रचुना पग उपर पाणी नांरुयुं. ते जोइने तुष्टमान थयेल इंद्र विचारवा लाग्या के “अहो ! आ पुरुषो विनीत ठे” एम धारीने तेणे वैश्रमणने आज्ञा करी के “अहीं वार योजन विस्तारवादी अने नव योजन लांबी विनीता नामनी नगरी बनावो.” ए प्रमाणे आज्ञा सांजलीने तेणे रत्न अने सुवर्णमय घोरोनी पंक्तिवादी अने फरता किह्वाथी शोजिती एवी नगरी बनावी. त्यारपठी प्रचुण पोताना राज्यमां हाथी, घोरा, गाय आदिनो संग्रह करवापूर्वक उग्र, जोग, राजन्य अने क्षत्रियरूप चार कुलो स्थाप्यां. तेमां उग्र दंरु करवाने लीधे उग्र कुलवाला ते आरक्षकस्थानीया जाणवा, जोगना योग्यपणाथी जोग कुलवाला ते (वृद्धो) गुरुस्थानीया जाणवा, समान वयवाला होवाथी राजन्य कुलवाला ते मित्रस्थानीया जाणवा अने बाकीना प्रधान आदिक ते क्षत्रिय कुलवाला जाणवा.

हवे कालनी उत्तरोत्तर हानिथी कृषज कुलकरना वखतमां कल्पवृक्षनां फलो नहीं मली शकवाथी जेउं इदवाकु वंशना हता तेउं शेरकी खाता अने बीजाउं प्राये अन्य वृक्षोनां पत्र, पुष्प अने फल आदिक खाता तेमज अग्निना अजावथी काचा चोखा विगेरे औषधीउं (धान्य) खाता; परंतु कालना प्रजावथी ते नहीं पचवाने लीधे तेउं थोडुं थोडुं खावा लाग्या, ते पण नहीं पचवाथी प्रचुना कहेवा प्रमाणे चोखा आदिकने हाथथी मसलीने तेनां फोतरां उतारीने खावा लाग्या. ते पण नहीं पचवाथी प्रचुना उपदेशथी पांदराना पन्धियामां पाणीथी जीजावीने चोखा आदिक खावा लाग्या. ए प्रमाणे पण नहीं पचवाथी केटलोक वखत पाणीमां जीजावीने पठी हथेलीमां राखीने इत्यादि बहु प्रकारे तेउं तंडुलादि अन्न खावा लाग्या. एम करतां एक दिवस वृक्षोना

१ पोलीस जेवा.

घसावाथी नवीन उत्पन्न थयेला, पूर्ण बलती ज्वालावाला अने तृणना समूहने घास करी जता अग्निने जोडने “आ कोइ नवीन रत्न ठे” एवी बुद्धिथी लांबा हाथ करीने युगलियाउं लेवा लाग्या त्यारे हाथे दाज्या एटले जयजीत थडने प्रजुने ते वात जणावी. त्यारे प्रजुए अग्निनी उत्पत्ति जाणीने कहुं के “हे युगलिको ! ए अग्नि उत्पन्न थयो ठे, माटे हवे तेमां चोखा आदिक औषधीउं नाखीने खाउं के जेथी करीने ते सुखेथी पचशे.” आ प्रमाणे प्रजुए उपाय कद्यो तोपण (पकाववानो) अन्यास नहीं होवाथी उपायने बरोबर रीते नहीं जाणता एवा ते युगलियाउंए औषधीउंने अग्निमां नाखीने कदपवृक्ष पासेथी फल मागता हता तेम तेनी पासेथी ते मागवा लाग्या, पण अग्निथी तेने तदन बली गयेल जोडने “अरे ! आ पापी तो वेताखनी पेठे अतृप्त थडने पोतेज सर्व जक्षण करी जाय ठे, अमने कांइ पण पातुं आपतो नथी माटे तेनो अपराध प्रजुने कहीने तेने शिक्षा करावीशुं.” एवी बुद्धिथी तेउं प्रजु पासे जता हता एटलामां मार्गमां प्रजुने हाथी उपर वेसीने सामा आवता जोडने तेउंए यथास्थित वात प्रजुने कही, त्यारे प्रजुए कहुं के वासण आदिना व्यवधानथी तमारे धान्य विगेरे तेमां नाखवानुं करवुं. एम कहीने तेउंनी पासेज माटीनो पिंड मगावी तेने हाथीना कुंजस्थल उपर मूकावी मावत पासे तेनुं ठाम बनावरावीने प्रजुए पहेली कुंजारनी कला प्रकट करी अने कहुं के “आवी जातनां वासणो बनावीने तेमां धान्य पकावो.” प्रजुए कहेल कलाने बरोबर ध्यानमां लडने ते युगलियाउं ते प्रमाणे करवा लाग्या. एवी रीते पहेली कुंजारनी कला प्रवर्ती. त्यारपढी लुहारनी, चितारानी, वणकरनी अने नापितनी कलारूप चार कला प्रकट करी. आ पांच मूल शिदपना प्रत्येके वीश जेद थवाथी एकसो प्रकारना शिदप थया. ते सर्व आचार्यना उपदेशथी थयेला जाणवा.

दक्ष (माहा), दक्ष (सत्य) प्रतिज्ञावाला, सुंदर रूपवाला, सर्व गुणे करीने युक्त, सरल परिणामवाला अने विनयवंत एवा अर्हन् कौशलिक श्री ऋषजदेव प्रजु वीश लाख पूर्व सुधी कुमार अव-

चित्र ५४.



ऋषभदेवजी हाथी त्तर बेसीने माटीना बासए बनावीने युगली याने आपेठे. तथा युगलीयामाटी नाभिंड लई आवी भगवानने आपेठे.

पा.९८

स्थामां रक्षा पठी त्रेसठ लाख पूर्व सुधी राज्यावस्थामां रहेतां ठतां लेखन ठे आदिमां एवी तथा गणित ठे मुख्य जेमां एवी तथा पद्मीर्जनो शब्द जाणवानी कला ठे अंते जेमां एवी पुरुषनी बहोंतेर कलाउंनो उपदेश कर्यो अर्थात् शीखवी. लेखन आदि बहोंतेर कला आ प्रमाणे जाणवी. लेखन १, गणित २, गीत ३, नृत्य ४, वाद्य ५, पठन ६, शिक्षा ७, ज्योतिष ८, ठंड ९, अलंकार १०, व्याकरण ११, निरुक्ति १२, काव्य १३, कात्यायन १४, निघंटु १५, गजारोहण १६, तुरगारोहण १७, ते बंनेनी शिक्षा १८, शस्त्राज्यास १९, रस २०, मंत्र २१, यंत्र २२, विष २३, खर्च २४, गंधवाद २५, प्राकृत २६, संस्कृत २७, पैशाचिका २८, अपत्रंश २९, स्मृति ३०, पुराण ३१, तेनो विधि ३२, सिद्धांत ३३, तर्क ३४, वैदक ३५, वेद ३६, आगम ३७, संहिता ३८, इतिहास ३९, सामुद्रिक ४०, विज्ञान ४१, आचार्यक विद्या ४२, रसायन ४३, कपट ४४, विद्यानुवादना दर्शन अने संस्कार ४५-४६, धूर्तसंबलक ४७, मणिकर्म ४८, तरुचिकित्सा ४९, खेचरीकला ५०, अमरीकला ५१, इंद्रजाल ५२, पातालसिद्धि ५३, यंत्रक ५४, रसवती ५५, सर्वकरणी ५६, प्रासादलक्षण ५७, पण ५८, चित्रोपल ५९, लेप ६०, चर्मकर्म ६१, पत्रहेद ६२, नखहेद ६३, पत्रपरीक्षा ६४, वशीकरण ६५, काष्ठघटन ६६, देशभाषा ६७, गारुड ६८, योगांग ६९, धातुकर्म ७०, केवलिविधि ७१ अने शकुनरुत ७२. ए प्रमाणे पुरुषनी बहोंतेर कलाउं जाणवी.

आमां लेखन-लिखित ते हंस लिपि आदि अठार जातनी लिपि समजवी तेनुं विधान प्रभुए जमणे हाथे ब्राह्मीने शीखव्युं. तथा एक, दश, सो, हजार, अयुत (दश हजार), लाख, प्रयुत (दश लाख) कोटि, अर्बुद (दश कोटि) अज, खर्व, निखर्व, महापद्म, शंकु, जलधि, अंत्य, मध्य अने परार्ध-एवी रीते अनुक्रमे दश दश गणी संख्यावाळुं गणित काबे हाथे सुंदरीने शीखव्युं. वली जरतने काष्ठकर्मादि कर्म अने बाहुबलिने पुरुष आदिनां लक्षण शीखव्यां.

१ पृथ्वीमां रहेल पदार्थ जाणवानी कला. २ वृहोने अता व्याधिनुं औषध जाणवानी कला. ३ एन्जीनीयर खातानी कला.

हवे स्त्रीउनी चोसठ कला आ प्रमाणे—नृत्य १, औचित्य २, चित्र ३, वादित्र ४, मंत्र ५, तंत्र ६, घनवृष्टि ७, फलाकृष्टि ८, संस्कृत वाणी ९, क्रियाकल्प १०, ज्ञान ११, विज्ञान १२, दंज १३, अंबु-
स्तंज १४, गीतमान १५, तालमान १६, आकारगोपन १७, आरामरोपण १८, काव्यशक्ति १९,
वक्रोक्ति २०, नरलक्षण २१, गजपरीक्षा २२, हयपरीक्षा २३, वास्तुशुद्धि लघुशुद्धि २४, शकुन-
विचार २५, धर्माचार २६, अंजनयोग २७, चूर्णयोग २८, यहिधर्म २९, सुप्रसादनकर्म ३०,
कनकसिद्धि ३१, वर्णिकावृद्धि ३२, वाक्पाटव ३३, करलाघव ३४, ललितचरण ३५, तैलसुर-
जिताकरण ३६, भृत्योपचार ३७, गेहाचार ३८, व्याकरण ३९, परनिराकरण ४०, वीणावाद
४१, वितंतावाद ४२, अंकस्थिति ४३, जनाचार ४४, कुंजत्रम ४५, सारिश्रम ४६, रत्नमणिजेद ४७,
लिपिपरिच्छेद ४८, वैद्यक्रिया ४९, कामाविष्करण ५०, रंधन (रसोइ) ५१, चिकुर(केश)बंध
५२, शालिखंरुन ५३, मुखमंरुन ५४, कथाकथन ५५, कुसुमग्रथन ५६, वरवेष ५७, सर्व ज्ञाषा
विशेष ५८, वाणिज्य ५९, जोज्य ६०, अजिधानपरिज्ञान ६१, यथास्थान आचूषण धारण ६२,
अंत्याहारिका ६३ अने प्रश्नप्रहेलिका ६४. ए प्रमाणे स्त्रीनी चोसठ कला जाणवी.

शिदप अने कर्म तेमां कर्म एटले खेती, वाणिज्य आदि, अने कुंजार आदिकना प्रथम कहेल
सो शिदप, ते शिदपोनो प्रचुए उपदेश कर्यो, तेथी आचार्ये नहीं उपदेश करेल ते कर्म अने आचार्ये
उपदेश करेल ते शिदप समजवा. ते बेनो तफावत कहे ठे के कर्म ठे ते अनुक्रमे पोतानी मेलेज
उत्पन्न थाय ठे (आवडे ठे). शिदप शीखववा परे ठे. तेथी पुरुषनी बहोंतर कला, स्त्रीनी चोसठ
कला अने सो शिदप ए त्रण वस्तुनो प्रजाना हितने माटे प्रचुए उपदेश कर्यो, अने उपदेश
करीने सो पुत्रने सो देशनां राज्य उपर स्थापन कर्यो. तेमां भरतने विनीतानुं मुख्य राज्य आप्युं

१ सारी पासे रमवुं ते.

तथा बाहुबलिने बहली देशने विषे तद्दशिलानुं राज्य आप्युं अने बाकीना अगणुं पुत्रोने जूदा जूदा देशो वहेंची आप्या.

श्री ऋषभदेव प्रभुना सो पुत्रोनां नाम आ प्रमाणे जाणवां—जरत १, बाहुबलि २, शंख ३, विश्वकर्मा ४, विमल ५, सुलक्षण ६, अमल ७, चित्रांग ८, ख्यातकीर्त्ति ९, वरदत्त १०, सागर ११, यशोधर १२, अमर १३, रथवर १४, कामदेव १५, ध्रुव १६, वत्स १७, नंद १८, सूर १९, सुनंद २०, कुरु २१, अंग २२, वंग २३, कोशल २४, वीर २५, कलिंग २६, मागध २७, विदेह २८, संगम २९, दशार्ण ३०, गंजीर ३१, वसुवर्मा ३२, सुवर्मा ३३, राष्ट्र ३४, सुराष्ट्र ३५, बुद्धिकर ३६, विविधकर ३७, सुयशा ३८, यशःकीर्त्ति ३९, यशस्कर ४०, कीर्त्तिकर ४१, सूरण ४२, ब्रह्मसेन ४३, विक्रान्त ४४, नरोत्तम ४५, पुरुषोत्तम ४६, चंद्रसेन ४७, महासेन ४८, नजःसेन ४९, जानु ५०, सुकान्त ५१, पुष्पयुत ५२, श्रीधर ५३, दुर्द्धर्ष ५४, सुसुमार ५५, दुर्जय ५६, अजेयमान ५७, सुधर्मा ५८, धर्मसेन ५९, आनंदन ६०, आनंद ६१, नंद ६२, अपराजित ६३, विश्वसेन ६४, हरिषेण ६५, जय ६६, विजय ६७, विजयन्त ६८, प्रज्ञाकर ६९, अरिदमन ७०, मान ७१, महाबाहु ७२, दीर्घबाहु ७३, मेघ ७४, सुघोष ७५, विश्व ७६, वराह ७७, सुसेन ७८, सेनापति ७९, कपिल ८०, शैलविचारी ८१, अरिंजय ८२, कुंजरबल ८३, जयदेव ८४, नागद ८५, काश्यप ८६, बल ८७, वीर ८८, शुभमति ८९, सुमति ९०, पद्मनाभ ९१, सिंह ९२, सुजाति ९३, संजय ९४, सुनाभ ९५, नरदेव ९६, चित्तहर ९७, सुस्वर ९८, दृढरथ ९९ अने प्रभंजन १००.

हवे राज्य अथवा देशोनां नाम आ प्रमाणे जाणवां—अंग १, वंग २, कलिंग ३, गौर ४, चौम ५, कर्णाट ६, लाट ७, सौराष्ट्र ८, काश्मीर ९, सौवीर १०, आजीर ११, चीण १२, महाचीण १३, गूर्जर १४, बंगाल १५, श्रीमाल १६, नेपाल १७, जहाल १८, कौशल १९, मालव २०, सिंहाल २१, मरुस्थला २२ विगेरे. (बहोले जागे पुत्रनां नाम प्रमाणे देशोनां पण नामो समजवां).

सो पुत्रोने राज्यने विषे प्रभुए स्थापन कर्था ल्यारपठी जीतकद्विपकं एवा लोकांतिक देवोए श्ष्ट एवी वाणी वडे प्रभुने कहे ठते (दीक्षाश्रवसर जणाव्ये ठते) बाकीनुं धन गोत्रीउने वहेंची आप्युं त्यांसुधी सघलुं पूर्वनी माफक (वीरचरित्रवत्) कहेवुं. पठी आ उनालानो पहेलो मास, पहेलुं पखवाचीयुं, ते चैत्रनो कृष्णपक्ष, ते चैत्रना कृष्णपक्षनी आठमने दिवसे^२ दिवसना पाठवे पहारे सुदर्शना नामनी शिविका (पालखी)मां वेठेला अने देव, मनुष्य तथा असुरोनी पर्षदा जेनी आगल चाली रही ठे एवा प्रभु विनीता नगरीना मध्य जागथी नीकल्या अने नीकलीने ज्यां सिद्धार्थवन नामे उद्यान ठे अने ज्यां अशोक नामे श्रेष्ठ वृक्ष ठे त्यां आव्या. आवीने श्रेष्ठ अशोकवृक्षनी नीचे पोतानी मेले चार मुष्टि लोच कर्यो. आ प्रमाणे चार मुष्टि लोच कर्था पठी बाकी रहेली एक मुष्टि जे सुवर्ण सरखी कांतिवाला खजा उपर लटकती हती ते जाणे सुवर्णना कलश उपर शोजती नील कमलनी माला होय तेवी (सुंदर) जोशने हर्षित चित्तवाला थयेला इंद्रना आग्रहथी प्रभुए ते राखी. लोच कर्था पठी जलरहित एवो ठठनो तप करीने उत्तराषाढा नक्षत्रमां चंद्रयोग प्राप्त थये ठते उग्र, जोग, राजन्य अने क्षत्रिय कुलना कळ, महाकळ आदि चार हजार पुरुषो के जेउए “जेम प्रभु करशे तेम अमे पण करीशुं” ए प्रमाणे निर्णय कर्यो हतो तेउनी साथे एक देवदूष्य वस्त्र लइने मुंरु थइने घरथी नीकली साधुपणाने प्राप्त थया, अर्थात् दीक्षा ग्रहण करी.

अर्हन् कौशलिक श्री ऋषभदेव प्रभु एक हजार वर्षे सुधी नित्य कायाने वोसरावीने अने तेनो ममत्व गोनीने विचर्या (तेनो विस्तार कहे ठे). दीक्षा लइने प्रभु घोर अजिग्रह धारण करीने गामोगाम विहार करवा लाग्या. ते वखते लोको पासे अत्यंत समृद्धि होवाथी जिद्दा शुं ? अने जिद्दाचरो केवा होय ? ते हकीकत कोइ पण जाणतुं नहोतुं, तेथी जेउए प्रभुनी साथे दीक्षा लीधी हती

१ प्रभुने दीक्षानो समय जणाववाना आचारवाला. २ गुजराती फागण वदि ८ मे.

तेउं ह्युधा आदिथी पीनित थया थका प्रचुने आहारनो उपाय पूठवा लाग्या, पण मौन धारण करनारा प्रचुण कांइ उत्तर आष्यो नहीं, तेथी तेउंए कळ अने महाकळने विज्ञप्ति करी. तेउंए पण कळुं के “अमे पण आहारना विधिने जाणता नथी तेमज पहेलां पण प्रचुने ते विधि पूठ्यो नथी अने हवे आहार विना रही शकाय तेम नथी तेमज जरतनी लज्जार्थी घेर पण जवुं अयुक्त ठे तेथी विचार करतां वनवासज श्रेष्ठ ठे एम लागे ठे.” आ प्रमाणे विचार करीने प्रचुनुंज ध्यान धरता तेउं गंगाने कांठे खरी गयेल पत्र विगेरेने खानारा अने साफ नहीं करेला केशना गुह्या-वाला जटाधारी तापसो थया.

हवे अहीं कळ अने महाकळना नमि अने विनमि नामना पुत्रो के जेउंने प्रचुण पुत्र तरीके राख्या हता तेउं देशांतरथी आव्या त्यारे जरत राजाए देवा मांडेला राज्यजागनी अवगणना करीने तेउं पितानां वचनथी प्रचु पासे आव्या अने प्रतिमा धारीने^१ रहेला प्रचुनी आगल कमलपत्र वडे पाणी लावीने चारे बाजु जूमिने सिंचन करी तथा ढींचण सुधी पुष्प बीठावीने पंचांग वडे नमस्कार करवापूर्वक “राज्यजाग आपो” ए प्रमाणे हमेशां विज्ञप्ति करता उता तेउं प्रचुनी जक्ति करवा लाग्या. एक दहाडो प्रचुने वंदन करवा आवेला धरणेंद्र तेमने आवी रीते जोशने तेउंनी प्रचु परनी जक्तिथी संतुष्ट थइ कहेवा लाग्या के “अरे! प्रचु तो निःसंग ठे माटे तेमनी पासे तमे मागो नहीं, प्रचुनी जक्तिथी हुंज तमने आपीश.” एम कहीने तेउंने अमृतालीश हजार विद्याउं आपी तेमां गौरी, गांधारी, रोहिणी अने प्रज्ञप्तिरूप चार महाविद्या पाठसिद्ध आपी. (अहीं किरणावली टीकाकारे अमृतालीश विद्याउं कही ठे ते अयुक्त ठे, कारण के आवश्यकवृत्तिमां अमृतालीश हजार विद्याउं कहेली ठे.) विद्या आपीने कळुं के आ विद्याउं वडे विद्याधरनी रुद्रिने प्राप्त थया थका तमे तमारा स्वजन कुटुंबने लइने वैताढ्य पर्वत उपर जाउं. त्यां दक्षिण-

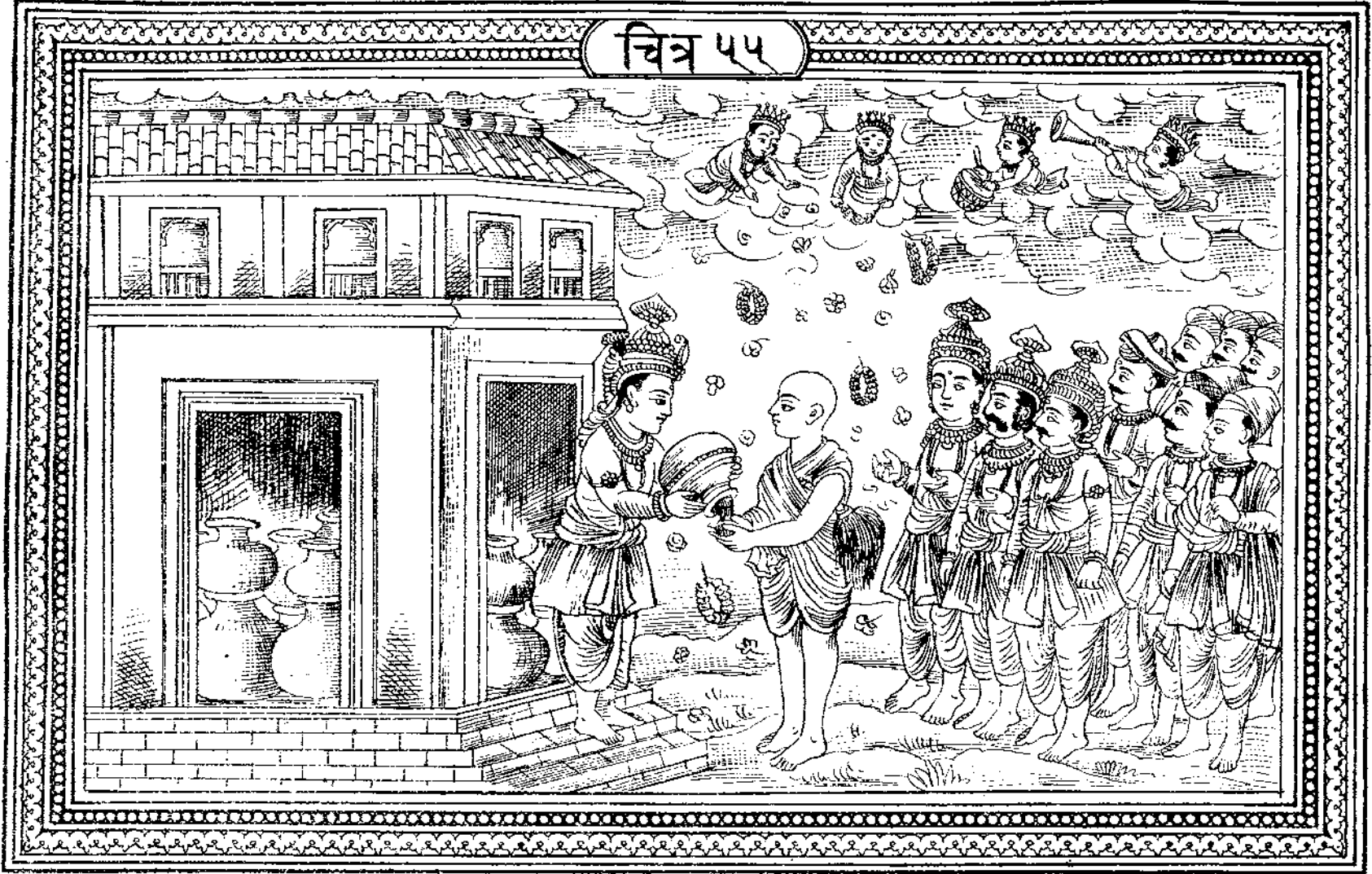
१ कायोत्सर्ग करीने.

श्रेणिमां गौरेय, गांधार प्रमुख आठ निकायोने तथा रघनूपुरचक्रवाल प्रमुख पचास नगरोने अने उत्तरश्रेणिमां पंरुक वंशालय प्रमुख आठ निकायोने तथा गगनवह्वन प्रमुख साठ नगरोने वसा-
वीने रहो. पठी कृतार्थ थयेला ते बंने पोतानां मातापिताने तथा जरतने पोतानो वृत्तांत कहीने दक्षिणश्रेणिमां नमि अने उत्तरश्रेणिमां विनमि जइने रखा.

हवे अन्नपान आदि देवामां अकुशल एवा समृद्धिवाला लोको प्रचुने वस्त्र, आचरण, कन्या विगेरे आपवा लाग्या, पण योग्य जिहा नहीं मलवा ठतां क्लेशरहित मनवाला प्रचु कुरुदेशमां हस्तिनागपुर नगर तरफ गया, अने त्यां (आवश्यकवृत्तिने अनुसार) बाहुबलिना पुत्र सोम-
प्रज्ञो पुत्र श्रेयांस युवराज हतो. ते श्रेयांसे ते रात्रिए एवुं स्वप्न दीतुं के “में श्याम वर्णना मेरुने अमृतना कलशोत्री सिंचन कयो तेथी ते अत्यंत शोभावाले थयो.” त्यांना सुबुद्धि नामना नगरशेठे एवुं स्वप्न जोयुं के सूर्यमंलथी खरी पडेलां हजार किरणोने फरीथी श्रेयांसे त्यां जोनी दीधां तेथी ते सूर्य घणोज शोचवा लाग्यो.” त्यांना राजाए (सोमप्रज्ञे) स्वप्नमां एम जोयुं के “एक महा पुरुष शत्रुना लश्करनी साथे लरतो हतो ते श्रेयांसनी सहायथी विजयी थयो.”
ते त्रणे जणाए सवारमां सजामां एकठा थइने पोतपोतानां स्वप्न परस्पर निवेदन कयां. तेथी “श्रेयांसने कोइ पण मोटो लाज थवानो ठे” एम राजाए निर्णय करीने सजाने विसर्जन करी. श्रेयांस पण पोताने घेर जइने ऊरुखामां वेठे ठे तेवामां “प्रचु कांइ पण लेता नथी” एवो लोकोनो कोलाहल सांचलीने अने प्रचुने जोइने “में कोइ पण जगोए पूर्वे आवोवेश जोयो ठे” एम इहा-
पोह करतां श्रेयांसने जातिस्मरणज्ञान उत्पन्न थयुं. तेथी तेणे जाण्युं के “अहो ! हुं तो पूर्व जवमां प्रचुनो सारथि हतो अने प्रचुनी साथे में दीहा लीधी हती अने ते वखते वज्रसेन प्रचुए कयुं हतुं के आ वज्रनाज जरतक्षेत्रमां पहेला तीर्थकर थशे, तेज आ प्रचु ठे.” हवे तेज वखते

१ सोमयशा.

चित्र ५५



श्रेयांस कुमर भगवानने सैखडीनो रस बहोरावे हे.

पा. १००

कोइ एक माणस उत्तम शेरडीना रसना घना श्रेयांस कुमारने जेट तरीके आपवा आव्यो, तेमांथी एक घनो लइने तेणे प्रजुने कहुं के “आ योग्य जिह्वा आप ग्रहण करो.” ल्यारे प्रजुए पण पोताना हाथ पसार्या (लांबा कर्या) एटले श्रेयांसे सर्व घनानो रस रेनी दीधो, परंतु एक पण बिंडु नीचे पड्युं नहीं, रसनी शिखा उपर उपर बधवा लागी. कहुं ठे के—“जेना हाथनी अंदर हजारो घना समाइ जाय अथवा सर्वे समुद्र समाइ जाय एवी जेने लब्धि प्राप्त थाय तेज पाणिप्रति-ग्रही (हस्तपात्री) थाय.” अहीं कवि घटना करे ठे के—प्रजुए पोताना जमणा हाथने कहुं के “अरे ! तुं जिह्वा केम लतो नथी ?” ल्यारे तेणे कहुं के “हे प्रजु ! हुं आपनारना हाथनी नीचे शी रीते थाउं ? कारण के पूजा, जोजन, दान, शांतिकर्म, कला, पाणिग्रहण, स्थापना, शुद्धता, प्रेक्षण, हस्तकअर्पण विगेरे कार्योंमां हुं तो वपरातो हुं” एम कहीने जमणो हाथ स्थित थयो ल्यारे (प्रजुए नावा हाथने जिह्वा लेवा कहुं. तेना जवावमां) नावा हाथे कहुं के “हुं रणसंग्राममां सन्मुख थनारो हुं, अंक गणवामां तत्पर हुं अने नावा पकखे सूवा विगेरेमां सहाय करनारो हुं अने आ जमणो हाथ तो जुगार आदि व्यसनवालो ठे.” ल्यारे जमणा हाथे कहुं के “हुं पवित्र हुं, तुं पवित्र नथी.” ल्यारपठी (प्रजुए बंने हाथने समजाव्या के) “तमे राज्यलक्ष्मी उपार्जन करी ठे अने अर्थीना समूहने दान देवावडे कृतार्थ करेल ठे, वली निरंतर संतुष्ट ठो तोपण दान देनारा उपर दया लावीने हवे दान ग्रहण करो.” एवी रीते प्रजुए एक वर्ष सुधी बंने हाथने समजावीने श्रेयांस कुमार पासैथी मलेला ताजा शेरडीना रसे करीने तेने पूर्ण कर्या. एवा श्री ऋषजदेव प्रजु तमारुं रक्षण करो.

श्रेयांस कुमारना दानने वखते नेत्रमां हर्षाश्रुनी धारा, वाणीरूपी दुधनी धारा अने शेरडीना रसनी धारा स्पर्धा वडे बधवा लागी अने तेज आशये (तेनाथी सिंचायेहुं) धर्मरूपी वृक्ष बधवा

१ हस्तरेखा बताववी ते प्रेक्षण. २ हाथो देवो, कोल आपवो, वचन आपवुं, ए सर्व हस्तकअर्पण समजवुं.

लाग्युं. पठी ते रसथी प्रचुए सांवत्सरिक तपनुं पारणुं कर्युं. ते वखते त्यां वसुधारानी' वृष्टि, चेलो-
 र्द्वेपे, आकाशमां देवडुडुजि, गंधोदक पुष्पवृष्टि अने अहो दान अहो दान एवी आकाशमां
 उद्घोषणा एवी रीतनां पांच दिव्य प्रगट थयां. पठी सर्वे लोको त्यां एकठा थया. श्रेयांस कुमारे
 तेमने जणाव्युं के "हे लोको ! सद्गति मेलववानी इच्छाथी आ प्रमाणे साधुजने एषणीयं आहारनी
 जिह्वा अपाय ठे." एवी रीते आ अवसर्पिणीमां श्रेयांस कुमारे बतावेळुं दान प्रथम जाणवुं. "तमे
 आ चावत केवी रीते जाणी ?" ए प्रमाणे श्रेयांसने लोकोए पूज्युं एटले तेणे प्रचुनी साथेनो पोतानो
 आठ जवनो संबंध कही संजलाव्यो के 'ज्यारे प्रचु ईशान देवलोकमां ललितांग नामे देव हता त्यारे
 हुं पूर्व जवनी निर्नामिका तेमनी स्वयंप्रजा नामे देवी थइ हती १, त्यारपठी पूर्वविदेहमां पुष्कला-
 वती विजयने विषे लोहार्गल नामना नगरमां प्रचु वज्रजंघ राजा हता त्यारे हुं श्रीमती नामे
 तेमनी राणी हती २, त्यांथी उत्तरकुरुमां जगवान् युगलिक हता अने हुं तेमनी युगलिनी हती ३,
 त्यांथी सौधर्म देवलोकमां अमे वंने मित्रदेव थया हता ४, त्यारपठी प्रचु अपरविदेहमां वैद्यपुत्र
 हता त्यारे हुं जीर्ण शेठनो पुत्र केशव नामे तेमनो मित्र हतो ५, त्यांथी अच्युत देवलोकमां अमे
 वंने देव थया हता ६, त्यांथी पुंरुरीकिणी नगरीमां प्रचु वज्रनाज चक्री हता ते वखते हुं तेमनो
 सारथि हतो ७, त्यांथी सर्वार्थसिद्ध विमानमां अमे वंने देव थया हता ८ अने अहीं हुं प्रचुनो
 प्रपौत्र थयो हुं.' आ प्रमाणेनी हकीकत सांजलीने सर्वे लोको "ऋषजदेव समान पात्र, शेरकीना
 रस समान निरवद्य दान अने श्रेयांसना जेवो जाव जो पूर्वनुं जाग्ये होय तोज प्राप्त थाय." इत्यादि
 स्तुति करता पोतपोताने स्थानके गया. एवी रीते दीक्षाना दिवसथी मांकीने एक हजार वर्ष सुधी
 प्रचुना उद्वस्थपणानो काल जाणवो. तेमां सघलो मली प्रमादकाल एक अहोरात्रनो जाणवो.
 एवी रीते आत्माने जावता ठता एक हजार वर्ष पूर्ण थयां, त्यारपठी आ शियादानो चोथो मास,

१ अव्यनी. २ वखनी वृष्टि. ३ दोषरहित. ४ मग्गीअं=मार्गितं=मागणुं (जाग्य).

चित्र ५६.



भरत महाराज हाथीना
स्वर्ग उपर बेंठा थका
मरु देवी माताने
भगवाननु
समक शरणा
देखाडे बे.

सातमुं पखवादीयुं, ते फागण मासना कृष्णपक्ष, ते फागण मासना कृष्णपक्षनी एकादशीना दिवसे सवारना वखते पुरिमताल नामना विनीता नगरीना शाखानगरनी बहार शकटमुख नामना उद्यानमां न्यग्रोध नामना वृक्षनी नीचेजलरहित अछमनो तप करीने उत्तराषाढा नक्षत्रमां चंद्रयोग प्राप्त थये ठते ध्यानांतर दशामां वर्तता प्रचुने अनंत केवलज्ञान उत्पन्न थयुं यावत् (सर्व प्राणीउना जावने) जाणता, जोता ठता विचरवा लाग्या.

ए प्रमाणे एक हजार वर्ष गया बाद विनीता नगरीना पुरिमताल नामना शाखानगरमां प्रचुने केवलज्ञान उत्पन्न थयुं तेज वखते जगत राजाने चक्ररत्न पण उत्पन्न थयुं. ते वखते विषयतृष्णाना विषमपणाने लीधे हुं 'प्रथम पितानी पूजा करुं के चक्रीनी करुं?' एम क्षण वार विचारीने आ लोक अने परलोकमां सुख आपनारा पितानी पूजा कर्याथी मात्र आलोकमां सुख आपनार चक्रीनी पूजा तो थइज चुकी, ए प्रमाणे बराबर विचारीने हमेशां उपको देता एवा मरुदेवा माताने हाथी उपर बेसामी आगल करीने सर्व रुद्धि सहित जगत राजा प्रचुने वांदवा चाळ्या. ज्यारे समवसरणनी नजीक आव्या ल्यारे 'हे माता! तमारा पुत्रनी रुद्धि जुउं.' ए प्रमाणे जगत राजाए कळुं, तेथी हर्षथी रोमांचित अंगवाला थयेला अने आनंदनां अश्रु जरावाने लीधे निर्मल नेत्रवाला थयेला मरुदेवा माता प्रचुनी ठत्र, चामर आदिक प्रातिहार्यनी लक्ष्मी जोशने विचारवा लाग्या के "अहो! मोहथी विह्वल थयेला सर्वे प्राणीउने धिक्कार ठे! तेउं स्वार्थने लीधेज स्नेह करे ठे, कारण के रुषजनां दुःखथी रुदन करती एवी जे हुं तेनां तो नेत्रपण हीन तेजवालां थयां, परंतु रुषज तो आवी रीते सुर अने असुरथी सेवातो थको अने आवी जातनी समृद्धि जोगवतो ठतो पण मने सुखवार्तानो

१ गुजराती माघ वदि ११. २ परं. ३ शुक्लध्यानना प्रथमना बे जेदनुं ध्यान करी रह्या पढीनी दशा ते ध्यानांतर दशा जाणवी. ते वखते ध्यान होतुं नथी. बाकीना बे पाया जवने अंते ध्यावामां आवे ठे. ४ प्रचुना विरहे रुदन करतां आंखमां परुल आवेलां ते आ वखतनां हर्षाश्रुथी धोवाइ गयां तेथी नेत्र निर्मल थयां.

संदेशो पण मोकलतो नथी, माटे आ खेहने धिकार ठे" ! एम जावना जावतां मरुदेवाने केवल-
 ज्ञान उत्पन्न थयुं अने तेज क्षणे आयुष्यनो क्षय थवाथी ते (अंतकृतकेवली थइने) मुक्ति पाम्या.
 अहीं कवि घटना करे ठे के—'जगतमां युगादीश एटखे ऋषजदेव समान पुत्र नथी, कारण के
 जेमणे एक हजार वर्ष सुधी पृथ्वी उपर जमी जमीने जे केवलज्ञानरूपी उत्तम रत्न उपार्जन
 कर्युं ते खेहथी तुरतज पोतानी माताने आपी दीधुं, तेमज मरुदेवा समान माता पण जगतमां
 नथी के जे पोताना पुत्रने माटे मुक्तिरूपी कन्याने अने प्रगटपणे शिवमार्गने पण जोवाने माटे
 प्रथमथी मोक्षे गया.' प्रजुए पण समवसरणमां बेसीने धर्मदेशना आपी. ते वखते त्यां जरतना
 ऋषजसेन आदि पांचसो पुत्रोए तथा सातसो पौत्रोए दीक्षा लीधी. तेउंमांथी प्रजुए ऋषजसेन आदि
 चोराशी गणधर स्थाप्या. ब्राह्मीए पण दीक्षा लीधी (ते मुख्य साध्वी थइ) अने जरत राजा
 श्रावक थया (श्रावकधर्मने अंगीकार कर्यो). 'आ स्त्रीरत्न थशे' एम धारीने जरते दीक्षा
 लेतां अटकावेली सुंदरी श्राविका थइ. एवी रीते चतुर्विध संघनी स्थापना थइ. पठी कळ अने
 महाकळ सिवायना सघला तापसोए प्रजुनी पासे आवी दीक्षा ग्रहण करी. पठी इंद्रना प्रतिबो-
 धथी मरुदेवा मातानो शोक निवारीने जरत राजा पोताने स्थानके गया.

पठी जरत राजा चक्ररत्ननी पूजा करीने शुज दिवसे प्रयाण करी साठ हजार वर्षे जरतक्षेत्रना
 ठ खंम साधीने पोताने घेर आव्या, परंतु चक्ररत्न तो आयुधशालानी बहारज रळुं. ते वखते जरते
 पोताना अठाणुं जाइउंने "मारी आज्ञा मानो" एम झूतना मुखथी कहेवराव्युं. तेथी ते सर्वे
 एकठा थइने "अमारे जरतनी आज्ञा मानवी के तेनी साथे युद्ध करवुं" ए पूठवा माटे प्रजुनी
 पासे गया. प्रजुए पण वैतालीय अध्ययननी प्ररुपणा वडे तेमने प्रतिबोध पमाकीने दीक्षा आपी.
 त्यारपठी जरते बाहुबलि उपर झूतमोकदयो. ते पण क्रोधथी अंध अने अहंकारथी उडुर थया
 थका पोताना सैन्य सहित सामा आवीने जरत राजानी साथे बार वर्ष सुधी लड्या, पण हार्या

नहीं. त्वारे माणसोनो जवरो संहार थतो जाणीने इंडे आवीने दृष्टि, वाग्, मुष्टि अने दंकरूप चार जातनां युद्ध ठरावी आप्यां. तेमां पण जरत चक्रीनो पराजय थयो. त्वारे क्रोधथी आंधळा अइने जरते बाहुबलिनी उपर चक्र मूक्युं, पण एक गोत्रीयपणाने लीधे ते चक्रे तेनो कांइ पण परा-जव कर्यो नहीं. ते वखते क्रोधना वशथी जरतने हणवानी इडावाळा मुठी उपामीने दोरुता बाहुबलिए “अरे ! पिता तुळ्य मोटा जाइने हणवो ए मने अनुचित ठे अने उपाडेली मुठी पण निष्फल केम थाय” एम विचारीने ते मुठीने पोताना मस्तक उपर मूकी केशनो लोच करीने अने सर्वनो त्याग करीने काउस्सग कर्यो. ते जोइने जरत चक्री तेमने नमीने पोतानो अपराध खमावी पोताने स्थानके गया. बाहुबलि पण “दीक्षापर्यायथी मोटा एवा नाना जाइउने केवी रीते नमुं ? तेथी ज्यारे केवलज्ञान उत्पन्न थशे त्वारेज हुं प्रजुनी पासे जइश” एम विचारीने एक वर्ष सुधी काउस्सगमांज उजा रह्या. वर्ष पठी प्रजुए मोकलेली पोतानी बहेनोए “हे जाइ ! गजथी उतरो” एम कहीने बाहुबलिने प्रतिबोध पमाड्यो. पठी बाहुबलिए जेवा पग उपाड्या के तरतज तेने केवलज्ञान उत्पन्न थयुं. त्वारपठी प्रजु पासे जइने लांबो वखत विहार करी प्रजुनी साथेज ते मोके गया. जरत चक्री पण लांबा वखत सुधी चक्रवर्तीनी लक्ष्मीने जोगवीने एक दिवस आरीसाजवनमां वींटी विनानी पोतानी आंगलीने जोइ अनित्यपणानी जावना जावता केवल-ज्ञान मेलवीने दश हजार राजाउनी साथे देवताए आपेळा मुनिवेशने ग्रहण करी लांबो वखत विहार करी मोके गया.

अर्हन् कौशलिक श्री ऋषजदेव प्रजुने चोराशी गण अने चोराशी गणधर थया, ऋषजसेन प्रमुख चोराशी हजार साधुउनी उत्कृष्ट साधुसंपदा थइ, ब्राह्मी, सुंदरी प्रमुख त्रण लाख साध्वीउनी उत्कृष्ट साध्वीसंपदा थइ, श्रेयांस प्रमुख त्रण लाख ने पांच हजार श्रावकोनी उत्कृष्ट श्रावकसंपदा थइ, सुजडा प्रमुख पांच लाख ने चोपन हजार श्राविकाउनी उत्कृष्ट श्राविकासंपदा थइ, केवली

नहीं पण केवली तुल्य एवा चार हजार सातसो ने पचास चौदपूर्वधरनी उत्कृष्ट संपदा थइ; नव हजार अवधिज्ञानीउनी, वीश हजार केवलज्ञानीउनी, वीश हजार ने ठसो वैक्रियलब्धि-वालांनी, अढीछीप अने बे समुद्रने विषे पर्याप्त संझी पंचेंद्रिय जीवोना मनोगत जावने जाण-नारा एवा बार हजार ठसो ने पचास विपुल्लमतिउनी अने बार हजार ठसो ने पचास वादीउनी उत्कृष्टी संपदा थइ. अर्हन् कौशलिक श्री ऋषभदेव प्रभुना वीश हजार शिष्यो (साधुउं) अने चाळीश हजार साध्वीउं मोक्षे गयां. अर्हन् कौशलिक श्री ऋषभदेव प्रभुने अनुत्तर विमानमां उत्पन्न थनारा अने आगामी मनुष्यगतिमां मोक्षे जनारा वीश हजार अने नवसो मुनिउनी उत्कृष्टी संपदा थइ.

अर्हन् कौशलिक श्री ऋषभदेव प्रभुनी बे प्रकारनी अंतकृद्भूमि थइ. ते आ प्रमाणे—एक युगांत-कृद्भूमि अने बीजी पर्यायांतकृद्भूमि. जगवान् पठी अनुक्रमे असंख्याता पुरुषयुग मोक्षे गया ते युगांतकृद्भूमि जाणवी अने जगवंतने केवलज्ञान उत्पन्न थया पठी अंतर्मुहूर्त्ते मरुदेवा माता अंतकृद्केवली थइने मोक्षे गया ते पर्यायांतकृद्भूमि जाणवी.

ते काल अने ते समयने विषे अर्हन् कौशलिक श्री ऋषभदेव प्रभु वीश लाख पूर्व कुमारावस्थामां रहींने अने त्रेसठ लाख पूर्व राज्यावस्थामां रहींने एकंदर त्र्याशी लाख पूर्व गृहस्थावस्थामां रहींने, एक हजार वर्षे ठग्नस्थपर्याय पालीने अने एक हजार वर्षे उठां एक लाख पूर्व सुधी केवलपर्याय पालीने, एकंदर संपूर्ण एक लाख पूर्व चारित्रपर्याय पालीने—चोराशी लाख पूर्व सुधी सर्व आयुष्य पालीने वेदनीय, आयुः, नाम अने गोत्र ए चार कर्म क्षय थये ठते आ अवसर्पिणीमां सुषमदुष्पम नामनो त्रीजो आरौ बहु गये ठते एटले त्रण वर्षे अने सामा आठ मास बाकी रखे ठते अर्थात् त्रीजा आरानां नेव्याशी पखवाकीयां बाकी रखे ठते आ शियालानो त्रीजो मास, पांचमो पक्ष, ते माघ मासनो कृष्णपक्ष, ते माघ मासना कृष्णपक्षनी तेरसने दिवसे अष्टापद

चित्र ५७.

पर्वतने फरती रवा इमां बहाणो वे.

देवता निर्वाण महोत्सव करेके

साधुनुनी साथे प्रभु निर्वाण पाव्या.

अष्टापद पर्वत.

पर्वतना शिखर उपर दश हजार साधुर्तनी साथे जखरहित चौदन्नक एटले ठ उपवासनो तप करीने अज्जिजित् नामना नह्णने विषे चंद्रयोग प्राप्त थये ठते सवारने वखते पदयंकासने बेठा थका निर्वाण पाम्था यावत् सर्व दुःखथी मुक्त थया.

जे वखते श्री ऋषभदेव मोह पाम्था ते वखते जेनुं आसन चलित थयुं ठे एवो इंद्र अवधि-ज्ञानथी प्रचुना निर्वाणने जाणीने ज्यां प्रचुनुं शरीर हतुं त्यां अग्रमहिषी, लोकपाल आदि सर्व परिवार सहित आवीने त्रण प्रदक्षिणा दइ आनंदरहित अने अश्रुथी जराइ गयेलां नेत्रवालो थयो ठतो नहीं अति नजदीक तेम नहीं अति दूर एम हाथ जोकीने पर्युपासना करवा लाग्यो अर्थात् उजो रह्यो. एवी रीते जेठनां आसन कम्पित थयां ठे अने जेठए प्रचुनुं निर्वाण जाण्युं ठे एवा ईशानेंद्र आदि सर्वे इंद्रो पोतपोताना परिवार सहित अष्टापद पर्वत उपर ज्यां प्रचुनुं शरीर हतुं त्यां आवीने विधिपूर्वक पर्युपासना करता उजा रह्या. त्यारपठी इंद्रे जवनपति, व्यंतर, ज्योतिष्क अने वैमानिक देवो पासे नंदनवनथी गोशीर्षे चंदननां काष्ठ मंगावीने त्रण चिता करावी. एक तीर्थकरना शरीर माटे, एक गणधरोनां शरीर माटे अने एक बाकीना मुनिठनां शरीर माटे. पठी आजियोगिक देवो पासे क्षीर समुद्रथी पाणी मंगाव्युं. त्यारपठी इंद्रे क्षीर समुद्रना पाणीथी तीर्थकरना शरीरने न्हवडाव्युं, ताजा गोशीर्षे चंदननुं विलेपन कर्युं, हंस लक्षणवालुं^१ वस्त्र उढाड्युं अने सर्व अलंकारथी विचूषित कर्युं. एवी रीते बीजा देवोए गणधरो अने मुनिठनां शरीरोने न्हवमाव्यां, चंदननुं विलेपन कर्युं अने सर्व अलंकारथी विचूषित कर्यां. पठी इंद्रे विचित्र प्रकारनां चित्रोथी शोजिती त्रण शिबिका करावी अने आनंदरहित, दीन मनवाला अने अश्रुथी मिश्रित थयेला नेत्रवाला इंद्रे तीर्थकरना शरीरने शिबिकामां पधराव्युं अने बीजा देवोए गणधरो अने मुनिठनां शरीरोने शिबिकामां पधराव्यां. त्यारपठी इंद्रे तीर्थकरना शरीरने शिबिकामांथी उता-

१ हंसना चित्रवालुं.

रीने चितामां स्थापन कर्तुं अने बीजा देवोए गणधरो अने मुनिउनां शरीरोने चितामां स्थापन कर्या. ल्यारपठी इंद्रना हुकमथी आनंदरहित तथा उत्साहरहित एवा अशिकुमारोए चितामां अग्नि प्रदीप्त कर्यो, वायुकुमारोए वायु विकुर्व्यो अने बाकीना देवोए ते। चिताउमां काळागुरु, चंदन आदि उत्तम काष्ठो नाख्यां तथा मध अने घीना घनाथी ते चिताउने सिंचन करी अने ज्यारे तेउनां शरीरनां अस्थि मात्र बाकी रखां ल्यारे इंद्रना हुकमथी मेघकुमार देवोए ते चिताउने (जल वडे) ठारी. पठी सौधर्म इंद्रे प्रजुनी उपरनी जमणी दाढा ग्रहण करी, ईशानेंद्रे उपरनी ऋषी दाढा ग्रहण करी. चमरेंद्रे नीचेनी जमणी दाढा अने बलींद्रे नीचेनी ऋषी दाढा ग्रहण करी अने बीजा देवोए केटलाके जिनचक्रिथी, केटलाके पोतानो आचार समजीने अने केटलाके धर्म समजीने बाकी रहेलां अंगोपांगनां अस्थि ग्रहण कर्या. पठी इंद्रे एक जिनेश्वर जगवाननो, एक गणधरोनो अने एक बाकीना मुनिउनो एम त्रण रत्नमय स्तूप कराव्या अने तेम करीने शक्र आदि देवो नंदीश्वर आदि द्वीपे जइ अष्टाइ महोत्सव करीने पोतपोतानां विमानमां जइ पोतपोतानी सजामां वज्रमय ऋषीनामां जिनदाढाने मूर्कीने गंध, मादय आदि वडे तेनी पूजा करवा लाग्या.

सर्व दुःखथी मुक्त थयेला अर्हन् कौशलिक श्री ऋषभदेव प्रजुना मुक्त थया पठी त्रण वर्ष अने साक्षा आठ मास व्यतीत थया. ल्यारे बैतालीश हजार वर्ष तथा त्रण वर्ष अने साक्षा आठ मास अधिक एटलो काल उठो एवी एक सागरोपम कोटाकोटी गइ ते समये श्रमण जगवान् श्री महावीर स्वामी निर्वाण पाभ्या. ल्यारपठी नवसो वर्ष गयां अने दशमा सैंकरानुं आ एंशीमुं वर्ष जाय ठे. (ते समये पुस्तकवाचनाथइ). आ प्रमाणे श्री ऋषभदेव प्रजुनुं चरित्र जाणवुं.

एवी रीते जगद्गुरु जटारक श्री हीरविजय सूरीश्वरना शिष्यरत्न महोपाध्याय श्रीकीर्तिविजय गणिना शिष्योपाध्याय श्री वनयविजय गणिए रचेली श्रीकल्पसूत्र सुबोधिका नामनी टीकामां सातमुं व्याख्यान समाप्त थयुं तेमज जिनचरितरूप प्रथम वाच्य व्याख्यान पूर्ण थयुं. श्रीरस्तु.

१ देरीउ अने पगलां.

॥ अथ अष्टमं व्याख्यानं प्रारभ्यते ॥

हवे गणधरादि स्थविरावलीरूप बीजी वाचनामां स्थविरावली कहे ठे.

ते काल अने ते समयने विषे श्रमण जगवंत श्री महावीर प्रचुने नव गण अने अगीयार गणधरो थया. हवे शिष्य पूठे ठे के हे जगवन् ! ते कया हेतुथी आ प्रमाणे कहे ठो के श्रमण जगवंत श्री महावीर प्रचुने नव गण अने अगीयार गणधरो थया ? केमके बीजा जिनेश्वरोने तो “जेने जेटला गण तेने तेटला गणधर” ए सूत्रथी गण अने गणधरोनी संख्या सरखी ठे. आ प्रमाणे शिष्ये पूठ्ये ठते आचार्य कहे ठे (उत्तर आपेठे) के श्रमण जगवंत श्री महावीर प्रचुना गौतम गोत्रवाला मोटा इंद्रजूति नामे अणगार पांचसो साधुर्जने वाचना आपता हता, गौतम गोत्रवाला वचला अग्निजूति नामे अणगार पांचसो साधुर्जने वाचना आपता हता, गौतम गोत्रवाला नाना वायुजूति नामे अणगार पांचसो साधुर्जने वाचना आपता हता, चारहाज गोत्रवाला आर्यव्यक्त नामे स्थविर पांचसो साधुर्जने वाचना आपता हता, अग्निवेश्यायन गोत्रवाला स्थविर आर्यसुधर्मा पांचसो साधुर्जने वाचना आपता हता, वासिष्ठ गोत्रवाला स्थविर मंजितपुत्र साम्ना त्रणसो साधुर्जने वाचना आपता हता, काश्यप गोत्रवाला स्थविर मौर्यपुत्र साम्ना त्रणसो साधुर्जने वाचना आपता हता, गौतम गोत्रवाला स्थविर अकम्पित अने हारितायन गोत्रवाला स्थविर अचलत्राता ए बंने स्थविर त्रणसो त्रणसो साधुर्जने वाचना आपता हता तथा कोकिल्य गोत्रवाला स्थविर मेतार्य अने स्थविर प्रजास ए बंने स्थविर त्रणसो त्रणसो साधुर्जने वाचना आपता हता. ते हेतुथी हे आर्य ! ते एम कहेवाय ठे के श्रमण जगवंत श्री महावीर प्रचुने नव गण अने अगीयार गणधरो हता, केमके अकम्पित अने अचलत्रातानी एकज वाचना हती तथा मेतार्य अने प्रजासनी

१ तेटला तेना मुख्य शिष्यो हता एम बधे समज्जुं.

एकज वाचना हती तेथी नव गण अने अगीयार गणधरो हता ए युक्तज कहेल ठे. जे कारण माटे एक वाचनावालो यतिसमुदाय तेने गण कहे ठे. अहीं मंजित अने मौर्यपुत्रनी माता एक हती, पण ते बंने जाइउनां गोत्र जूदा जूदा बापनी अपेक्षाए जिन जिन कहेलां ठे. तेमां मंजितनो पिता धनदेव हतो अने मौर्यपुत्रनो पिता मौर्य हतो. ते देशमां एक पति मरी गया बाद बीजो पति करवानो निषेध नहोतो एम वृद्ध आचार्योनो मत ठे.

इंद्रचूति आदि आ सर्वे श्रमण जगवंत श्री महावीर प्रजुना अगीयारे गणधरो हता ते केवा हता ? तो के द्वादशांगी एटले आचारांगथी मांकीने दृष्टिवाद पर्यंत बारे अंगने जाणनारा हता; केमके पोतेज तेना रचनार हता. चौद पूर्वना पण जाणनारा हता. द्वादशांगीना ज्ञाता कहेवाथी चौदपूर्विपणुं तेमां आवीज जाय ठे तोपण ते अंगोमां चौद पूर्वनुं प्रधानपणुं जणाववा माटे तेने पृथक् ग्रहण करेल ठे. ते प्रधानपणुं प्रथम रचवाने लीधे, अनेक विद्या, मंत्र आदिना अर्थमय होवाने लीधे तेमज तेनुं मोडुं प्रमाण होवाने लीधे ठे. द्वादशांगिपणुं अने चौदपूर्विपणुं तो मात्र सूत्रना ज्ञाता कहेवाथी पण आवी जाय ते दूर करवाने माटे कछुं ठे के समस्त गणिपिटकने धारण करनारा हता एटले जेने गण होय ते गणी एटले ज्ञावाचार्य, तेनी जाणे पिटक कहेतां पेटीज होय ते गणिपिटक एटले द्वादशांगी, ते द्वादशांगीने पण स्थूलिजडनी पेठे देशथी नहीं, परंतु सर्व अक्षरना संयोग जाणवाने लीधे तेने सूत्रथी अने अर्थथी धारण करनारा हता. ते अगीयारे गणधरो राजगृह नगरमां जलरहित मासजक्तना तपथी एटले एक मास सुधी जोजननुं प्रत्याख्यान करीने पादपोषगमन अनशन वने मोडे गया ठे यावत् सर्व दुःखथी मुक्त थया ठे. श्री महावीर प्रजु मोक्ष पाप्म्या पठी स्थविर इंद्रचूति अने स्थविर आर्यसुधर्मा ए बंने स्थविर मोक्ष पाप्म्या ठे, एटले ए अगीयार गणधरोमांथी नव गणधरो तो जगवंतना जीवतांज मोक्ष पाप्म्या ठे अने इंद्रचूति तथा आर्यसुधर्मा जगवंत निर्वाण पाप्म्या पठी निर्वाण पाप्म्या ठे. हमणां वर्तता जे आ

निर्ग्रन्थ साधु उ विहार करे ठे ते सर्वे आर्यसुधर्मा अणगरना शिष्यसंतान जाणवा. बाकीना गणधरो शिष्यसंतान रहित ठे, केमके पोतपोताना मरणकाले पोतपोताना गण सुधर्मास्वामीने सोंपीने तेउ मोक्षे गया ठे. कछुं ठे के—“सर्वे (गणधरो) समस्त लब्धिउथी संपन्न, वज्ररुषज संघयणवाला अने समचतुरस्र संस्थानवाला एक मासना पादोपगमने मोक्ष पास्या ठे.”

श्रमण जगवंत श्री महावीर प्रजु काश्यप गोत्रवाला हता. ते काश्यप गोत्रवाला श्रमण जगवंत श्री महावीर प्रजुने अग्निवैश्यायन गोत्रवाला आर्यसुधर्मा स्थविर शिष्य हता. श्री वीर प्रजुनी पाटे श्री सुधर्मास्वामी पांचमा गणधर हता. तेनुं स्वरूप आ प्रमाणे जाणवुं. कुह्वाग सन्निवेशमां धम्मिल नामे ब्राह्मणने जहिला नामे स्त्री हती. तेमना पुत्रे (सुधर्मास्वामीए) चौद विद्याना पारंगामी अइने पचास वर्षेने अंते दीक्षा लीधी अने त्रीश वर्ष सुधी वीर प्रजुनी सेवा करी. वीर प्रजुना निर्वाण पढी बार वर्षेने अंते एटले जन्मथी बाणुं वर्षेने अंते तेमने केवलज्ञान उत्पन्न अयुं. त्यारपढी आठ वर्ष सुधी केवलीपणुं पाक्षीने सो वर्षेनुं आयुष्य पूर्ण करी पोतानी पाटे जंबूस्वामीने स्थापीने मोक्षे गया.

अग्निवैश्यायन गोत्रवाला स्थविर आर्यसुधर्माने काश्यप गोत्रवाला आर्यजम्बू नामे स्थविर शिष्य थया. ते श्री जंबूस्वामीनुं स्वरूप (चरित्र) आ प्रमाणे जाणवुं. राजगृह नगरमां रुषज अने धारिणीना पुत्र पांचमा देवलोकथी च्यवेला जंबू नामे श्री सुधर्मास्वामी पासे धर्म सांज-क्षवापूर्वक शील अने सम्यक्तव पास्या ठतां पण माता पिताना दृढ आग्रहने वश अइने आठ कन्या परण्या, पण तेउनी स्नेह युक्त वाणीथी ते मोह पास्या नहीं, कारण के “सम्यक्तव अने शीलरूप बे तुंबमांउ के जेना वने जवरूपी समुद्र (सुखे) तराय ठे, ते बे तुंबमांने धारण कर-नार जंबू मुनि स्त्रीरूपी नदीमां केवी रीते बूढे ?” लग्नीज रात्रिए ते स्त्रीउने प्रतिबोध देतां

१ सर्वथी ब्रह्मचर्य उच्चर्या ठतां.

चोरी करवाने आवेला चारसो ने नवाणुं चोरना परिवारवाला प्रजवने पण प्रतिबोध पमाड्यो. प्रजाते पांचसो चोर, आठ स्त्री, ते स्त्रीउंनां माबाप अने पोतानां माबापनी साथे पोते पांचसो सतावीशमा एवा श्री जंबूस्वामीए नवाणुं करोऊ सोनैया तजीने दीक्षा लीधी, अनुक्रमे केवली थया अने सोल वर्ष गृहस्थपणामां, वीश वर्ष उग्रस्थपणामां अने चुमाळीश वर्ष केवलीपणामां एवी रीते सर्व आयु एंशी वर्षेनुं पाळीने श्री प्रजवस्वामीने पोतानी पाटे स्थापीने मोक्षे गया. अहीं कवि घटना करे ठे के “जंबूस्वामी समान कोइ कोटवाल थयो नथी अने थशे पण नहीं के जेणे चोरोने पण मोक्षमार्ग वाहक साधुउं बनाव्या. प्रजव प्रभु पण जयवंता वतीं के जेणे चोरीथी धनने हरतां अमूढ्य, चोरीथी हराय नहीं एवुं अने अद्भुत एवुं रत्नत्रितयं मेलव्युं.”

श्री वीर प्रभुना निर्वाण पठी आठ वर्षे गौतमस्वामी, वीश वर्षे सुधर्मास्वामी अने चोसठ वर्षे जंबूस्वामी मोक्षे गया. त्यारपठी दश वस्तुउं विभेद गइ. मनःपर्यवज्ञान १, परमावधि के जेना उत्पन्न थया पठी एक अंतर्मुहूर्तनी अंदर केवलज्ञाननी उत्पत्ति थाय ठे २, पुलाकलब्धि के जेथी चक्रवर्तीना सैन्यने पण चूर्ण करवाने शक्तिमान थाय ३, आहारक शरीरलब्धि ४, क्षपक-श्रेणि ५, उषशमश्रेणि ६, जिनकल्प ७, संजमत्रिक (परिहारविशुद्धि, सूक्ष्मसंपराय अने यथाख्यात चारित्र) ८, केवलज्ञान ए अने मोक्षमार्ग १०. अहीं पण कवि कहे ठे के “महामुनि जंबूस्वामीनुं सौचाग्य लोकोत्तर ठे के जे पतिने पामीने मुक्तिरूपी स्त्री (जरतक्षेत्रमांथी) इजु पण बीजा स्वामीने इहती नथी.”

काश्यप गोत्रवाला स्थविर आर्यजंबूने कात्यायन गोत्रवाला स्थविर आर्यप्रजव शिष्य थया. कात्यायन गोत्रवाला स्थविर आर्यप्रजवने वल्ल गोत्रवाला मनकपिता स्थविर आर्यशय्यंजव शिष्य थया. एक दिवसे प्रजव प्रभुए पोतानी पाटे स्थापवाने माटे पोताना गणमां अने संघमां उपयोग

१ ज्ञान, दर्शन, चारित्ररूप रत्नत्रयी.

दीधो, पण तेवो योग्य कोइ पुरुष नहीं जोवार्थी परतीर्थमां उपयोग दीधे ठते राजगृहमां यज्ञ करता शय्यंजव जइ जोवामां आव्या. पढी (तेमनी प्रेरणार्थी गयेला) वे साधुउष त्यां जइने “ अहो कष्टमहो कष्टं तत्त्वं न ज्ञायते परं” एटखे अहो आ तो कष्टज ठे, कष्टज ठे, श्रेष्ठ तत्त्व तो जणातुंज नथी. ए प्रमाणे वचन संजसाठ्युं. पढी खड्गथी बीवकावेला तेना ब्राह्मण गुरुए देखामेखी यज्ञस्तंजनी नीचे रहेली श्री शांतिनाथनी प्रतिमाना दर्शनथी ते प्रतिबोध पाम्या अने (प्रजव स्वामी पासे) दीक्षा लीधी. पढी प्रजव प्रभु श्री शय्यंजवने पोतानी पाटे स्थापीने स्वर्गे गया. ए प्रमाणे प्रजव प्रभुनुं चरित्र जाणवुं.

त्यारपढी श्री शय्यंजवे पण गर्ज सहित तजी दीधेखी पोतानी स्त्रीए जन्म आपेल मनक नामना पुत्रना हितने माटे श्री दशवैकालिक रच्युं अने अनुक्रमे श्री यशोज्जने पोतानी पाटे स्थापीने श्री वीर प्रभुथी अठाणुं वर्षे ते स्वर्गे गया.

बड गोत्रवाला मनकपिता स्थविर आर्यशय्यंजवने तुंगिकायन गोत्रवाला स्थविर आर्ययशोज्जने शिष्य हुता. श्री यशोज्जने सूरि पण श्री जडबाहु अने संभूतिविजय नामे वे शिष्यने पोतानी पाटे स्थापीने स्वर्गलोके गया.

हवे अहीं प्रथम संक्षिप्त वाचना वडे स्थविरावली कहे ठे. संक्षिप्त वाचना वने आर्ययशोज्जने आगल आ प्रमाणे स्थविरावली कही ठे. तुंगिकायन गोत्रवाला स्थविर आर्ययशोज्जने वे स्थविर शिष्य हुता. एक माढर गोत्रवाला स्थविर संभूतिविजय अने वीजा प्राचीन गोत्रवाला स्थविर आर्यजडबाहु. श्री यशोज्जने पाटे श्री संभूतिविजय अने श्री जडबाहु नामे वे पढ-धर थया. तेमां श्री जडबाहुनो संबंध आ प्रमाणे ठे—प्रतिष्ठानपुरमां वराहमिहिर अने जडबाहु नामे वे ब्राह्मणोए दीक्षा लीधी. तेमां जडबाहुने आचार्यपद आपवार्थी गुस्से थयो थको वराह ब्राह्मणनो वेष ग्रहण करीने वाराहीसंहिता बनावीने निमित्त जोवा वने आजीविका चलाववा

साग्यो अने लोकमां कहेवा लाग्यो के “अरण्यमां कोइक जगोए शिवानी उपर में सिंहलक्ष
चित्तुं हतुं, सूती वखते ते जूसी नाख्युं नथी एम याद आव्याथी लक्षनी चक्तिथी त्यां जतां सिंहने
तेनी उपर बेठेखो जोइने पण तेनी नीचे हाथ नाखीने लक्ष जूसी नाख्युं, तेथी संतुष्ट थयेखो
सिंहलक्षनो अधिपति सूर्य प्रत्यक्ष थइने मने पोताना मंरुल्लमां लक्ष गयो अने ग्रहनो सर्व चार
(चाल) मने देखाड्यो.” एक दिवसे वराहे राजानी आगल कछुं के “आ करेख कुंमालाना मध्य
जागमां धावन पलना प्रमाणवाखो मत्स्य (आकाशमांथी) पुरुशे.” त्यारे जडवाहु स्वामीए कछुं
के “मार्गमां अर्थ पल शोषाइ जवाथी साकी एकावन पलना प्रमाणनो अने कुंमालाने ठेकेपडशे.”
ते प्रमाणे वात मळी. वळी एक दिवसे राजाने पुत्र आवतां वराहे तेनुं एकसो वर्षनुं आयुष्य कछुं
अने “आ (जडवाहु) व्यवहारने जाणनारा नथी के राजाना पुत्रने जोवा पण आव्या नहीं” ए
प्रमाणे जैनोनी तेणे निंदा करी त्यारे (जडवाहु स्वामीए) सातमे दिवसे बिलानीथी तेनुं मृत्यु थशे
एम कछुं. (अहीं किरणावळीकारे “सप्तत्रिदिनैः” ने बदले सप्तदिनैः ए प्रमाणे आखो प्रयोग मूक्यो
ठे ते संख्याए करीने समाहार द्विगु थवाथी वैयाकरणीउंए विचारवा लायक ठे.) राजाए शहे-
रमांथी सर्व बिलानीउंने काढी मूकावी तोपण सातमे दिवसे धावता बालकनी उपर बिलानीना
आकारना मुखवाखो आगळीउं पुरुवाथी ते बालक मरण पास्युं. तेथी गुरुनी प्रशंसा थइ अने
वराहमिहिरनी सर्वत्र निंदा थइ. त्यारपठी क्रोधथी मरीने ते व्यंतर थयो. मरकी आदिकथी संघने
उपद्रव करता ते व्यंतरने उपसर्गहर स्तोत्र करीने गुरुए दूर कयो. कछुं ठे के “करुणाने विषे तत्पर
एवा जेणे उपसर्गहर स्तोत्र करीने संघनुं कळ्याण कर्तुं ते जडवाहु गुरु जयवंता वर्तो.”

माढर गोत्रवाला स्थविर आर्यसंज्ञुतिविजयने गौतम गोत्रवाला स्थविर आर्यस्थूलजड
शिष्य होता. स्थूलजडनो संबंघ आ प्रमाणे ठे—पाटलीपुरमां शकटाल मंत्रीना पुत्र श्री स्थूल-
जड बार वर्ष कोशा नामे वेश्याने घेर रखा होता. वररुचि ब्राह्मणना प्रयोगथी तेना पितानुं मृत्यु

थया बाद नंद राजाए तेने बोलावीने मंत्रीपदवी आपवा माटे कछुं ल्यारे पोताना चित्तमां पोताना
 बापना मरणनुं चिंतवन करीने तेणे दीक्षा ग्रहण करी अने पठी व्रत लखने गुरुनी आज्ञापूर्वक
 कोशाना घरमां चोमासुं रखा. चोमासाने अंते बहु हावजाव करनारी एकी वेश्याने पण प्रतिबोध
 पमान्नीने गुरुनी पासे आव्या ल्यारे तेउए “डुष्करडुष्करकारक” ए प्रमाणे संघ समझ कछुं. ते
 वचनथी सिंहगुफा पासे, सर्पना दर पासे अने कूवाना काष्ठ उपर चोमासुं रहेनार त्रणे मुनिउ
 खेद पाम्या. तेउमांथी सिंहगुफा पासे रहेनार मुनि गुरुए ना पाड्या उतां पण बीजे चोमासे
 कोशाने घेर गया. दिव्य रूपवाली ते वेश्याने जोइने ते तरत चलायमान चित्तवाला थया. ल्यार-
 पठी तेणीए नेपाल देशथी मंगावेल रत्नकंबल खालमां फेंकी दइने तेने प्रतिबोध पमाड्यो. ल्यारे
 ते गुरु पासे आवीने कहेवा लाग्या के तमाम साधुउमां स्थूलजड ते स्थूलजड एकज ठे, तेने
 गुरुए डुष्करडुष्करकारक कहेल ठे ते युक्त ठे. “पुष्प, फल, दारु, मांस अने महिलाना रसने
 जाणतां उतां जे तेनाथी विरक्त थया ठे ते डुष्करकारकने हुं वांडुं बुं.” कोशा पण स्थूलजडथी
 प्रतिबोध पामी हती. तेने त्यां राजानी आज्ञाथी आवेला अने बाणना मूलना जागमां बीजुं बाण
 नाखीने, तेना मूलमां त्रीजुं बाण नाखीने, एम केटलांक बाणो वडे डूर रहेल आंबानी लुंबने
 तोमी आणवाथी गर्वित थयेला पोताना कामी रथकारने सर्षवना ढगला उपर राखेल सोयना
 अग्र जाग उपर रहेल पुष्पना उपर नाच करती उती कहेवा लागी के “आंबानी लुंब
 तोरुवी ते कांइ डुष्कर नथी तेम सर्षव उपर नाचवुं ते पण डुष्कर नथी, पण तेज डुष्कर ठे
 के जे ते महानुजाव मुनिए प्रमदारूपी वनमां मूर्धित न थइने करी बताव्युं ठे.” अहीं कविउ
 पण कहे ठे के “पर्वतमां, गुफामां अने मनुष्य विनाना वनमां वास करता हजारो मुनिउ
 इंद्रियोने वश करनारा थया ठे, पण अति मनोहर महेलमां स्त्री पासे रहीने इंद्रियोने
 वश करनार तो एक शकटालनंदन (स्थूलजड) ज ठे, के जेणे अग्निमां प्रवेश कयो तोपण

दाज्या नहीं, तरवारनी धारा उपर चाट्या पण ठेद पाभ्या नहीं, काळा सर्पना दरमां रद्या पण डंखाया नहीं तथा काजखनी कोटकीमां रद्या तोपण माघ लाग्यो नहीं. वेश्या रागवाली हती, हमेशां तेना कहेवा प्रमाणे चालनारी हती, षडूरस जोजन मलतुं हतुं, सुंदर चित्रशाली हती, मनोहर शरीर हतुं, नव्य वयनो संगम हतो (यौवन वय हती) अने काल पण घादलांथी श्याम (वर्षा ऋतुनो) हतो तोपण जेणे आदरपूर्वक कामने जीत्यो एवा युवतीने प्रतिबोध पमारुवामां कुशल स्थूलजड मुनिने हुं वंदन करुं तुं. हे कामदेव ! मनोहर नेत्रवाली स्त्री तो तारुं मुख्य अस्त्र ठे, वसंत ऋतु, कोयल, पंचम स्वर तथा चंद्र ए तारा मुख्य थोळाळ ठे अने विष्णु, ब्रह्मा तथा शिव विगेरे तो तारा सेवको ठे तोपण अरे हताश ! तुं आ मुनिथी केवी रीते हणायो ? हे मदन ! तें नंदिषेण, रथनेमि अने मुनीश्वर आर्द्रकुमारनी बुद्धिथी आ मुनिने पण जोया ? तें एटुं पण न जाणुं के रणसंग्राममां मने मारीने आ मुनि तो नेमिनाथ, जंबूस्वामी अने सुदर्शन शेठनी पठी चोथा अशे ? श्रीनेमिनाथथी पण शकटाक्षसुतनो विचार करतां अमे एने एकनेज वीर पुरुष मानीए ठीए, कारण के श्री नेमिनाथजीए तो पर्वत उपर जडने मोहने जीत्यो पण आ मुनिए तो मोहना घरमां दाखल थडने मोहने वश कर्यो.”

एक वखते बार वर्षना डुकालने अंते संघना आग्रहथी श्री जडबाहु स्वामी पांचसो साधु-ठने दृष्टिवादनी हमेशां सात वाचना आपता हता. सात वाचनाथी पण अतृप्त रहेता बीजा साधुं उद्दिप्त थयाथी विहार करी गया. श्री स्थूलजड एकला रद्या. ते वे वस्तुए उगां दश पूर्व जणया. एक वखत वंदनने माटे आवेल यद्दा साध्वी प्रमुख पोतानी बेनोने सिंहनुं रूप देखावानी हकीकतथी खेद पामेला श्री जडबाहु स्वामीए स्थूलजडने कहुं के “वाचना माटे तमे अयोग्य ठे.” पठी संघना आग्रहथी “बीजाने तमारे वाचना आपवी नहीं” एम कहीने बाकीनां

चार पूर्वनी सूत्रणी वाचना आपी. कह्युं ठे के “जंबूस्वामी ठेह्वा केवली थया तथा प्रजव प्रसु शय्यंजव, यशोत्तद्र, संजूतिविजय, जद्रवाहु अने स्थूलजद्र ए ठ श्रुतकेवली थया.”

गौतम गोत्रवाला स्थविर आर्यस्थूलजद्रने वे स्थविर शिष्य हता. एक एह्वापत्य गोत्रवाला स्थविर आर्यमहागिरि अने बीजा वासिष्ठ गोत्रवाला स्थविर आर्यसुहस्ति. तेमनो संबंध आ प्रमाणे ठे—जिनकदप विह्वेद गये ठते पण आर्यमहागिरिए जिनकदपनी तुलना करवा मांकी. “जिनकदप विह्वेद गये ठते पण जे धीर पुरुषे जिनकदपनी तुलना करी ते मुनिउने विषे ऋषज समान अने श्रेष्ठ चारित्रने धारण करनार आर्यमहागिरिने हुं वंदन करुं तुं. जेणे जिनकदपनी परिकर्मा (तुलना) करी अने जेनी स्तवना श्रेष्ठीना घरमां आर्यसुहस्तिए करी ते आर्यमहागिरिने हुं वंदन करुं तुं. जेने स्त्रीधे संप्रति राजा सर्व प्रसिद्ध ऋद्धि अने परम चारित्रने पाम्या ते मुनिप्रवर श्री आर्यसुहस्तिने हुं वंदन करुं तुं”. जे आर्यसुहस्ति महाराजाए साधुउनी पासे जिह्वा मागता जिह्वाकने दीह्वा आपी हती ते जिह्वाक मरण पामीने श्रेणिकनो पुत्र कोणिक, तेनो पुत्र उदायी, तेनी पाटे नव नंद, तेनी पाटे चंद्रगुप्त, तेनो पुत्र बिंडुसार, तेनो पुत्र अशोकश्री, तेनो पुत्र कुणाल अने तेनो पुत्र संप्रति नामे थयो. तेने जन्मतांज तेना दादाए राज्य आप्युं. पढी रथयात्रामां प्रवृत्त थयेल श्री आर्यसुहस्तिने जोइने तेने जातिस्मरणज्ञान उत्पन्न थयुं. तेथी तेणे सवा लाख जिनालय, सवा क्रोरु नवीन जिनबिंब, ठत्रीश हजार जीर्णोद्धार, पंचाणुं हजार पीतलनी प्रतिमा तथा हजारोगमे दानशालाउंथी त्रण खंरु पृथ्वीने पण विज्जुषित करी. (अही किरणावलीकारे सवा क्रोरु जिनजवन एम कहेल ठेते विचारवा जेवुं ठे, कारण के अंतर्वाच्य आदिमां ‘सपादलक्ष’ षटले सवा लाख एम देखाय ठे). अनार्य देशोने पण करथी मुक्त करीने प्रथम साधुवेष धारण करनार सेवकोने मोकली साधुउने विहार करवाने योग्य कर्या अने पोताना सेवक राजाउने जैनधर्मेने विषे रक्त कर्या. तथा वस्त्र, पात्र, अन्न, दधी आदि प्रासुक वस्तुउ जेउं

वेचता हता तेजने संप्रति राजाए कखुं के “तमे आवता जता साधुर्जनी आगल पोतानी वस्तुं मूकजो अने ते पूज्य जे वस्तु ग्रहण करे ते तेजने आपजो. अमारो खजानची ते वस्तुं तमाम मूढ्य तथा तमारो इडित लाज गुप्त रीते आपशे.” तेज राजानी आझाथी तेम करवा धाग्या अने ते अशुद्ध ठतां पण शुद्ध बुद्धिथी साधुं ग्रहण करवा धाग्या.

वासिष्ठ गोत्रवाला स्थविर आर्यसुहस्तिने व्याघ्रापत्य गोत्रवाला सुस्थित अने सुप्रतिबुद्ध नामना कोटिक अने काकंदिक एवा बे स्थविर शिष्य थया. एक क्रोरुवार सूरिमंत्रनो जाप करवाथी सुस्थित मुनि कोटिक कहेवाता हता अने काकंदी नगरीमां जन्मेला होवाथी सुप्रतिबुद्ध मुनि काकंदिक कहेवाता हता. व्याघ्रापत्य गोत्रवाला सुस्थित अने सुप्रतिबुद्ध एवा स्थविर कोटिक अने काकंदिकने कौशिक गोत्रवाला स्थविर आर्यइन्द्रदिन्न शिष्य हता. कौशिक गोत्रवाला स्थविर आर्यइन्द्रदिन्नने गौतम गोत्रवाला स्थविर आर्यदिन्न शिष्य हता. गौतम गोत्रवाला स्थविर आर्यदिन्नने कौशिक गोत्रवाला अने जातिस्मरणज्ञानवाला स्थविर आर्यसिंहगिरि शिष्य हता. कौशिक गोत्रवाला अने जातिस्मरणज्ञानवाला स्थविर आर्यसिंहगिरिने गौतम गोत्रवाला स्थविर आर्यवज्र शिष्य हता. गौतम गोत्रवाला स्थविर आर्यवज्रने उत्कौशिक गोत्रवाला स्थविर आर्यवज्रसेन शिष्य हता. उत्कौशिक गोत्रवाला स्थविर आर्यवज्रसेनने चार स्थविर शिष्य हता. स्थविर आर्यनागिल, स्थविर आर्यपौमिल, स्थविर आर्यजयन्त अने स्थविर आर्यतापस. स्थविर आर्यनागिलथी आर्यनागिला शाखा नीकली, स्थविर आर्यपौमिलथी आर्यपौमिला शाखा नीकली, स्थविर आर्यजयन्तथी आर्यजयन्ती शाखा नीकली अने स्थविर आर्यतापसथी आर्यतापसी शाखा नीकली.

हवे विस्तारवादी वाचनाथी स्थविरावली कहे ठे. आ विस्तर वाचनामां आर्यशोचद्रथी आ प्रमाणे स्थविरावली जाणवी. तेमां घणा जेदो तो खेखकदोषना हेतुचूत जाणवा. बाकी स्थविरोनी शाखा अने कुलो प्राये करीने एक पण हाल जणातां नथी, ते बीजां नामथी तिरोहित

अथेह हशे एम तेना जाणनारनुं कहेवुं ठे. तेमां कुल एटले एक आचार्यनो परिवार समजवो अने गण एटले एक वाचना खेनार मुनिसमुदाय जाणवो. कछुं ठे के “एक आचार्यनी संतति ते कुल जाणवुं अने वे अथवा तेथी वधारे आचार्यना मुनिउं एक बीजाथी सापेह वर्तता होय तो तेनो एक गण जाणवो.” शाखा एटले एक आचार्यनी संततिमांज उत्तम पुरुषोना जूदा जूदा अन्वय (वंश) अथवा विवक्षित आद्य पुरुषनी संतति जाणवी. जेम अमारी वडर नामना सूरिथी वडरी शाखा ठे. शिष्यना जूदा जूदा अन्वय ते कुल जाणवां. जेम चांद्रकुल, नागेंद्रकुल इत्यादि.

तुंगिकायन गोत्रवाला स्थविर आर्यशोचद्रने आ वे स्थविर शिष्य पुत्र समान प्रसिद्ध हता. (जेना उत्पन्न अवाथी पूर्वजो दुर्गतिमां अथवा अयशरूप कादवमां पमता नथी ते अपत्य-पुत्र आदिक अने तेनी सरखा ते यथापत्य-पुत्र समान कहेवाय.) ते आ प्रमाणे-एक प्राचीन गोत्रवाला स्थविर आर्यजद्रवाहु अने बीजा माढर गोत्रवाला स्थविर आर्यसंज्ञूतिविजय. प्राचीन गोत्रवाला स्थविर आर्यजद्रवाहुने आ चार स्थविर शिष्य पुत्र समान प्रसिद्ध हता. ते आ प्रमाणे-स्थविर गोदास, स्थविर अग्निदत्त, स्थविर यज्ञदत्त अने स्थविर सोमदत्त. ते चारे काश्यप गोत्रवाला हता. काश्यप गोत्रवाला स्थविर गोदासथी गोदास नामनो गण नीकढयो ठे. तेनी चार शाखाउं आवी रीते कहेवाय ठे. तामलितिका १, कोटिवर्षिक २, पुंड्रवर्धनिका ३ अने दासीखर्बटिका ४. माढर गोत्रवाला स्थविर आर्यसंज्ञूतिविजयने बार स्थविर शिष्य पुत्र समान प्रसिद्ध हता. ते आ प्रमाणे-नंदनजद्र १, उपनंद २, तिष्यजद्र ३, यशोचद्र ४, सुमनोचद्र ५, मणिजद्र ६, पूर्णजद्र ७, स्थूलजद्र ८, कजुमति ९, जंबू १०, दीर्घजद्र ११ अने पांरुजद्र १२. माढर गोत्रवाला स्थविर आर्यसंज्ञूतिविजयने सात शिष्या पुत्री समान प्रसिद्ध हती. ते आ प्रमाणे-यक्षा १, यक्षदिग्ना २, जूता ३, जूतदिग्ना ४, सेणा ५, वेणा ६ अने रेणा ७. ए साते स्थूलजद्रनी बहेनो हती. गौतम गोत्रवाला स्थविर आर्यस्थूलजद्रने वे स्थविर शिष्य पुत्र समान प्रसिद्ध हता. ते आ

प्रमाणे—एलापत्य गोत्रवाला स्थविर आर्यमहागिरि १ अने वासिष्ठ गोत्रवाला स्थविर आर्यसुह-
 स्ति २. एलापत्य गोत्रवाला स्थविर आर्यमहागिरिने आठ स्थविर शिष्य पुत्र समान प्रसिद्ध हता.
 ते आ प्रमाणे—स्थविर उत्तर १, स्थविर बलिस्सह २, स्थविर धनाढ्य ३, स्थविर श्रीजड ४, स्थविर
 कौमिन्य ५, स्थविर नाग ६, स्थविर नागमित्र ७ अने कौशिक गोत्रवाला स्थविर षडुलूक रोहगुप्त
 ८. ड्रव्य, गुण, कर्म, सामान्य, विशेष अने समवाय ए ठ पदार्थने प्ररूपवाची षडू अने उलूक
 गोत्रमां उत्पन्न थवाची उलूक, ए षडू अने उलूकनो कर्मधारय समास करवाची षडुलूक. तेनो
 प्राकृत प्रयोग ठडुलूए थाय ठे तेथी सूत्रमां तेमने कौशिक गोत्री कहेल ठे. उलूक अने कौशिक
 ए बंने शब्दनो अर्थ एकज होवाची कहेल ठे. कौशिक गोत्रवाला स्थविर ठडुलूक रोहगुप्तथी
 त्रैराशिक नीकह्या. जीव, अजीव अने नोजीव नामे त्रण राशिने प्ररूपनारा तेना शिष्य, प्रशिष्य
 ते त्रैराशिक कहेवाय ठे. तेनी उत्पत्ति आ प्रमाणे ठे—श्री वीर प्रजुना निर्वाण पठी पांचसो
 चुमालीशमे वर्षे अंतरंजिका नामे नगरीमां जूतएह जेवा व्यंतरना चैत्यमां रहेला श्रीगुप्त
 आचार्यने वांदवा माटे बीजा गामथी आवता तेना रोहगुप्त नामना शिष्ये वादीए वगमावेला पटहनो
 ध्वनि सांजलीने ते पटहने स्पर्श कयों अने आचार्यने ते वात निवेदन करी. पठी वींठी, सर्प,
 उंदर, मृगी, वराही, काकी अने शकुनिका ए नामनी परिव्राजकनी विद्याउने उपघात करनारी
 मयूरी, नकुली, बिमाली, व्याघ्री, सिंही, उलूकी अने श्येनी ए नामनी सात विद्याउ तथा सर्व
 उपद्रवने शमावनार रजोहरण गुरु पासेथी मेखवीने बलश्री नामे राजानी सजामां आवी पोह-
 शास नामना परिव्राजकनी साथे वाद करवा मांड्यो. ते परिव्राजके जीव अजीव, सुख दुःख आदि
 वे राशितुं स्थापन कर्युं. त्यारे त्रण देव, त्रण अग्नि, त्रण शक्ति, त्रण स्वर, त्रण लोक, त्रण पद, त्रण
 पुष्कर, त्रण ब्रह्म, त्रण वर्ण, त्रण गुण, त्रण पुरुष, संध्या आदि त्रण काल, त्रण जातनी संध्या,
 त्रण वचन अने वली त्रण अर्थ कहेल ठे, ए प्रमाणे कहेता रोहगुप्ते जीव, अजीव अने नोजीव

इत्यादि त्रण राशि स्थापी. त्यारपठी तेनी विद्याउने पोतानी विद्याउ वडे जीत्ये ठते तेणे मूकेली रासनी विद्याने रजोहरणथी जीतीने महोत्सवपूर्वक गुरु पासे आवी सर्व वृत्तांत कळो. त्यारे गुरुए कळुं के “हे वत्स ! तें तेने जीत्यो ते सारुं कळुं, पण जीव, अजीव अने नोजीव ए त्रण राशिनी स्थापना करीते उत्सूत्र ठे तेथी त्यां जइने मिथ्या दुष्कृत आप.” पठी “तेवी रीते सजामां पोतेज प्ररूपीने तेने केवी रीते हुं अप्रमाण करुं ?” ए प्रमाणे तेने अहंकार उत्पन्न थवाथी तेणे ते प्रमाणे न कर्तुं. पठी गुरुए ठ मास सुधी राजसजामां तेनी साथे वाद करीने ठेवडे कुत्रिकापणथी नोजीवनी मागणी करी. त्यां ते नहीं मलवाथी चुमालीशसो प्रश्न वडे तेने परास्त कर्यो. ते ठतां पण कोइ रीते पोतानो आग्रह न ठोरवाथी गुरुए क्रोधथी थुकवाना पात्रमांथी तेना मस्तक पर जस्र नाखवापूर्वक तेने संघ बहार कर्यो. त्यारपठी ते त्रैराशिक ठठा निहवे अनुक्रमे वैशेषिक दर्शन प्रकट कळुं. जो के सूत्रमां रोहगुप्तने आर्यमहागिरिनो शिष्य कहेल ठे, परंतु उत्तराध्ययन वृत्ति अने स्थानांगवृत्ति विगेरेमां श्री गुप्ताचार्यनो शिष्य कहेल होवाथी अमोए पण ते प्रमाणेज लखेल ठे. तेमां तत्त्व शुं ठे ते बहुश्रुतो जाणे.

स्थविर उत्तरबलिस्सहथी उत्तरबलिस्सह नामनो गण नीकड्यो ठे. तेनी चार शाखाउं आ प्रमाणे कहेवाय ठे. कौशांबिका १, सौरितिका २, कौटुंबीनी ३, चंदनागरी ४. वासिष्ठ गोत्रवाला स्थविर आर्यसुहस्तीने बार स्थविर शिष्य पुत्र समान प्रसिद्ध होता. ते आ प्रमाणे—स्थविर आर्यरोहण १, जडयश २, मेघ ३, कामर्द्धि ४, सुस्थित ५, सुप्रतिबुद्ध ६, रक्षित ७, रोहगुप्त ८, ऋषिगुप्त ९, श्रीगुप्त १०, बह्मा ११ अने सोम १२. ए प्रमाणे सुहस्तीना गडने धारण करनारा आ बार शिष्यो होता. काश्यप गोत्रवाला स्थविर आर्यरोहणथी उद्देह गण नामनो गण नीकड्यो. तेमांथी

१ कृत्रिक एटले त्रण लोक, तेमांनी तमाम वस्तु मळे एवी आपण एटले दुकान ते कृत्रिकापण. आ राजगृहीमां देवाधिष्ठित दुकान हती. त्यां नोजीव न मळ्यो.

चार शाखा अने ठ कुल नीकड्यां ते आवी रीते कहेवाय ठे. ते कइ शाखाउं ? शाखाउं आ प्रमाणे कहेवाय ठे—उडुंबरिका १, मासपूरिका २, मतिपत्रका ३, पूर्णपत्रिका ४. आ शाखाउं ठे. ते कुलो कयां ? तो के कुलो आ प्रमाणे कहेवाय ठे. ते जेमके—पहेलुं नागचूत, बीजुं सोमचूत, त्रीजुं उद्वगढ, चोथुं इस्तलित्त, पांचमुं नंदिज्ज अने ठहुं पारिहासक. आ उदेह गणनां ठ कुल जाणवां. हारित गोत्रवाला स्थविर श्रीगुप्तथी चारण गण नामनो गण नीकड्यो ठे. तेनी चार शाखाउं अने सात कुल आ प्रमाणे कहेवाय ठे. ते कइ शाखाउं ? तो के शाखाउं आ प्रमाणे कहेवाय ठे. ते जेमके—हारित-मालागारी १, संकासीका २, गवेधुका ३ अने वज्रनागरी. ते आ शाखाउं ठे. ते कुलो कयां ? तो के कुलो आ प्रमाणे कहेवाय ठे. ते जेमके—पहेलुं वत्सल्लिज्ज बीजुं प्रीतिधर्मिक, त्रीजुं हालिज्ज, चोथुं पुष्यमित्रिक, पांचमुं माल्लिज्ज, ठहुं आर्यवेडक अने सातमुं कृष्णसख. आ सात चारण गणनां कुलो ठे. जारद्वाज गोत्रवाला स्थविर जडयशथी उमुवाटिक गण नामनो गण नीकड्यो ठे. तेनी चार शाखाउं अने त्रण कुल आ प्रमाणे कहेवाय ठे. ते कइ शाखाउं ठे ? तो के शाखाउं आ प्रमाणे कहेवाय ठे. ते जेमके—चंपिज्जिया १, जर्दिज्जिया २, काकंदिका ३ अने मेघहल्लिज्जिया. ते आ शाखाउं ठे. ते कुलो कयां ठे ? तो के ते आ प्रमाणे कहेवाय ठे. ते जेमके—जडयशिक १, जडगुप्तिक २ अने यशोचड ३. ए त्रण उमुवाटिक गणनां कुलो ठे. स्थविर कामर्द्धिथी वेसवाटिक गण नामनो गण नीकड्यो ठे. तेनी चार शाखाउं अने चार कुलो आ प्रमाणे कहेवाय ठे. ते शाखाउं कइ ठे ? तो के शाखाउं आ प्रमाणे कहेवाय ठे. ते जेमके—श्रावस्तिका १, राज्यपालिका २, अंतरिज्जिया ३ अने हेमल्लिज्जिया ४. ते आ शाखाउं ठे. ते कुलो कयां ठे ? तो के कुलो आ प्रमाणे कहेवाय ठे. ते जेमके—गणिक १, मेघिक २, कामर्द्धिक ३ अने इंद्रपुरक ४. आ वेसवाटिक गणनां चार कुलो ठे. वासिष्ठ गोत्रवाला स्थविर ऋषिगुप्त काकंदिकथी माणव गण नामनो गण नीकड्यो ठे. तेनी चार शाखाउं अने त्रण कुल आ प्रमाणे कहेवाय ठे.

ते शाखाउं कइ ठे ? तो के शाखाउं आ प्रमाणे कहेवाय ठे. ते जेमके-काश्यपिका १, गौतमीका २, वाशिष्ठिका ३ अने सौराष्ट्रिका. ते आ शाखाउं ठे. ते कुलो कयां ठे ? तो के कुलो आ प्रमाणे कहेवाय ठे. ते जेमके-पहेलुं ऋषिगुप्तिक, बीजुं ऋषिदत्तिक अने त्रीजुं अजिजयंत. ए त्रण कुल माणव गणनां जाणवां. व्याघ्रापत्य गोत्रवाला अने कौटिक तथा काकंदिक उपनामवाला स्थविर सुस्थित अने स्थविर सुप्रतिबुद्धी कौटिक गण नामनो गण नीकदयो ठे. तेनी चार शाखाउं अने चार कुलो आ प्रमाणे कहेवाय ठे. ते शाखाउं कइ ठे ? तो के ते शाखाउं आ प्रमाणे कहेवाय ठे. ते जेमके-उच्चनागरी १, विद्याधरी २, वज्री ३ अने मध्यमिका. ए चार कौटिक गणनी शाखाउं ठे. ते कुलो कयां ठे ? तो के कुलो आ प्रमाणे कहेवाय ठे. ते जेमके-पहेलुं बंजलित्त, बीजुं वस्त्रलित्त, त्रीजुं वाणिज्य अने चोथुं प्रश्रवाहनक. व्याघ्रापत्य गोत्रवाला अने कौटिक तथा काकंदिक उपनामवाला स्थविर सुस्थित अने स्थविर सुप्रतिबुद्धना आ पांच स्थविर शिष्य पुत्र समान प्रसिद्ध हता. ते आ प्रमाणे-स्थविर आर्येन्द्रदिन्न १, स्थविर प्रियग्रंथ २, काश्यप गोत्रवाला स्थविर विद्याधरगोपाल ३, स्थविर ऋषिदत्त ४ अने स्थविर अर्हदत्त ५.

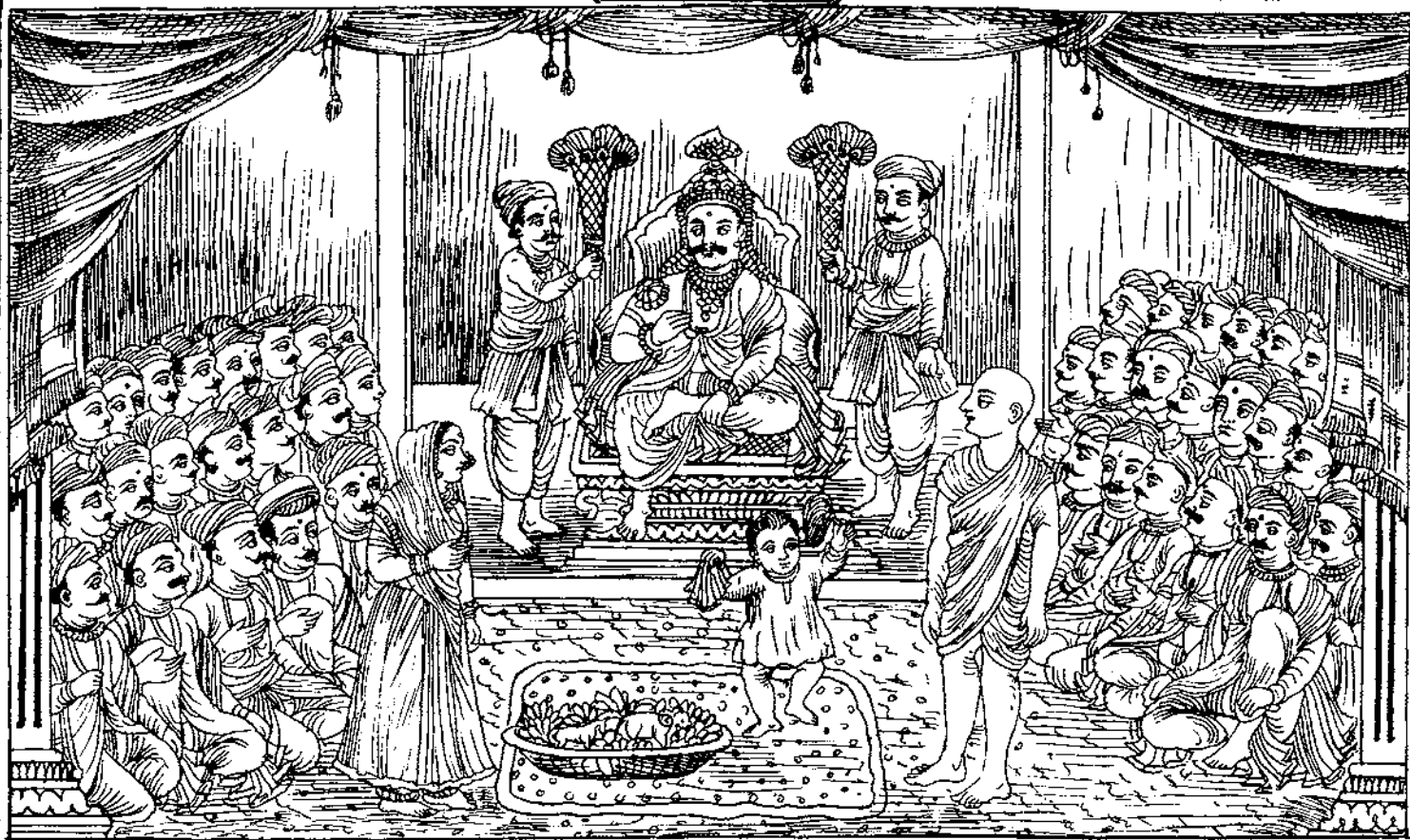
अहीं स्थविर प्रियग्रंथनो संबंध कहे ठे. त्रणसो जिनजवन, चारसो लौकिक प्रासाद, अढारसो ब्राह्मणनां घर, ठत्रीशसो वणिकनां घर, नवसो बगीचा, सातसो बाव, बसो कूवा अने सातसो दानशालाथी विराजित अने अजमेरनी नजदीकमां आवेल एवा सुजटपाल राजाना हर्षपुर नामना नगरमां एक वखत श्री प्रियग्रंथ सूरि पधार्या. अन्यदा ब्राह्मणोए त्यां यज्ञमां बकराने होमवानो आरंज कर्यो. त्यारे प्रियग्रंथ सूरिए आवकना हाथमां वासकेप आपीने ते बकरा उपर नखाववा बने तेने अंबिकाथी अधिष्ठित कर्यो. एटले ते बकरो आकाशमां रहीने बोलवा लाग्यो के “ अरे ब्राह्मणो ! तमे मने बांधीने लाव्याठो अने मारो होम करवा बने तमे मने मारी नाखवा धारो ठे, परंतु जो तमारी पेठे हुं निर्दय थाउं तो हुं तमने बधाने कण वारमां मारी

नाखुं. कोप पामेला हनुमाने जेम राक्षसोने माटे लंकाना किल्लामां कर्तुं हतुं तेम हुं उंचे रह्यो थको जो दया वचमां न आवती होत तो तमारे माटे पण करत. (कृष्णे कहुं ठे के) “हे जारत ! पशुनां शरीरने विषे जेटला रोमकूप ठे तेटला हजार वर्ष सुधी पशुना घात करनारा (नरकमां) पचे ठे. जो कोइ सोनानो मेरु तेमज आखी पृथ्वी दानमां आपे अने बीजो कोइ एकने जीवित आपे तो हे युधिष्ठिर ! ते बंने सरखा थइ शकता नथी. अर्थात् जीवित आपनार वधे ठे. मोटां एवां दानोनुं फल पण काळे करीने ढीण आय ठे, परंतु जय पामेलाने अजय दान आपनारना पुन्यनो ढयज थतो नथी, विगेरे.” पठी लोकोए तुं कोण ठो ? तारा आत्माने प्रगट कर, एम कहुं त्यारे तेणे कहुं “हुं अग्नि हुं. तमे मारा वाहनरूप आ पशुने फोगट शामाटे मारो ठो ? अहीं श्री प्रियग्रंथ सूरिंज आवेला ठे तेमने शुद्ध धर्म पूठो अने मननी शुद्धिपूर्वक तेने आचरो. जेम नरेन्द्रने विषे चक्री अने धनुष्यधारीउमां धनंजय (अर्जुन) ठे तेम सत्यवादीउने विषे धोरी ते आचार्य एकज ठे.” पठी ब्राह्मणोए तेमना कहा प्रमाणे कहुं.

स्थविर प्रियग्रंथथी अहीं मध्यमा शाखा नीकली ठे. काश्यप गोत्रवाला स्थविर विद्याधरगोपालथी अहीं विद्याधरी शाखा नीकली ठे. काश्यप गोत्रवाला स्थविर आर्येन्द्रदिन्नने गौतम गोत्रवाला स्थविर आर्यदिन्न शिष्य होता. गौतम गोत्रवाला स्थविर आर्यदिन्नने बे स्थविर शिष्य पुत्र समान प्रसिद्ध होता. ते आ प्रमाणे—माढर गोत्रवाला आर्यशांतिसेनिक अने जातिस्मरणज्ञानवाला तथा कौशिक गोत्रवाला आर्यसिंह गिरि. माढर गोत्रवाला स्थविर आर्यशांतिसेनिकथी अहीं उच्चनागरी शाखा नीकली ठे. माढर गोत्रवाला स्थविर आर्यशांतिसेनिकने चार स्थविर शिष्य पुत्र समान प्रसिद्ध होता. ते आ प्रमाणे—स्थविर आर्यसेनिक १, स्थविर आर्यतापस २, स्थविर आर्यकुबेर ३ अने स्थविर आर्यरुषिपालित. स्थविर आर्यसेनिकथी अहीं आर्य-

१ जारत संवोधन अर्जुन अथवा युधिष्ठिरने माटे ठे.

चित्र ५८.



त्रय वर्ष थया पढी सुनदार्ये राजसभामां करीशद् करी परंतु राजार्ये न्याय करी ते बीकरो अपाव्यो नहीं.

पा. १०७

सेनिका शाखा नीकली ठे, स्थविर आर्यतापसथी अहीं आर्यतापसी शाखा नीकली ठे, स्थविर आर्यकुबेरथी अहीं आर्यकुबेरी शाखा नीकली ठे अने स्थविर आर्यऋषिपालितथी आर्यऋषिपालिता शाखा नीकली ठे. जातिस्मरणज्ञानवाला अने कौशिक गोत्रवाला आर्यसिंहगिरिने चार स्थविर शिष्य पुत्र समान प्रसिद्ध हुता. ते आ प्रमाणे—स्थविर धनगिरि १, स्थविर आर्यवज्र २, स्थविर आर्यसमित ३ अने स्थविर अर्हदिन्न ४.

अहीं स्थविर आर्यवज्रनो संबंध कहे ठे. तुंबवन नामना गाममां सुनंदा नामनी पोतानी स्त्रीने उंधान सहित (गर्जवती) मूकीने धनगिरिए दीक्षा लीधी. सुनंदाने पुत्र प्रसव्यो. ते पुत्रने पोताना जन्म वखतेज पितानी दीक्षा सांजलीने जातिस्मरणज्ञान उत्पन्न थयुं. पढी माने उद्वेग आपवा माटे^१ हमेशां रुक्वा लाग्यो. तेथी तेनी माताए तेठ मासनो थयो ल्यारेज धनगिरिने आपी दीधो (वहोराकी दीधो.) तेणे गुरुना हाथमां आप्यो. गुरुए बहु चार होवाने लीधे तेनुं वज्र नाम आप्युं. ते पारणामां रह्यो थको सांजलीने अग्यार अंग जणयो. पढी ते ज्यारे त्रण वर्षनो थयो ल्यारे तेनी माताए राजानी समझ विवादमां अनेक सुखनी—रमकनां विगेरेथी तेने ललचाव्यो तोपण तेणे ते न लीधुं अने धनगिरिए आपेलुं रजोहरणज लीधुं. ल्यारपढी माताए पण दीक्षा लीधी. वज्रने गुरुए दीक्षा आपी. पढी आठ वर्षनी आखरे एक वखत तेना पूर्व जवना मित्र जुंजक देवोए उज्जयिनीना मार्गमां वरसाद विराम पाम्येठते कूष्मांरुनी जिहा देवा मांकी ते वखते तेना अनिमिषपणांथी आ देवपिंड ठे तेथी अकल्प्य ठे एम धारीने ते ग्रहण नहीं करवाथी संतुष्ट थयेला देवोए तेने वैक्रियलब्धि आपी. तेवीज रीते बीजी बेलोए घेवर नहीं लेवाथी नजोगमन (आकाशगामिनी) विद्या आपी. ते वज्र मुनिए पाटलीपुरमां धन श्रेष्ठीए करोरु धन

१ माता उद्वेग पामे तो तेना पर मोह न लावतां दीक्षा लेवा दे ए हेतु हतो. २ साकरकोलानी. ३ आंख मटकुं मारती न होवाथी.

सहित आपवा मंकेली अने सांधी पासेथी वज्रना गुणोने सांजलीने 'हुं वज्रनेज वरीश' एवो अजिग्रह जेणे लीधो हतो एवी रुक्मिणी नामनी कन्याने प्रतिबोधीने दीक्षा अपावी. अहीं कवि कहे ठे के "जे वज्र रुषिए बाळ्यवयमांज लीला मात्रमां मोहरूपी समुद्रने एक घुंटनो करी नाख्यो, तेने स्त्रीरूपी नदीना खेहनुं पूर केवी रीते जीजावी शके ?" ते वज्र स्वामी एक वखत डुकालमां संघने पटं उपर बेसानीने सुकालवाली नगरीमां लइ गया. त्यां बौद्ध राजाए जिनमंदिरोमां पुष्पनो निषेध कर्यो हतो. (अहीं पण किरणावली अने दीपिकामां 'बौद्धराजा' एवो प्रयोग लखेलो ठे ते विचारवा योग्य ठे.) पठी पर्युषणामां श्रावकोए विज्ञप्ति करवाथी आकाशगामिनी विद्या वने माहेश्वरी पुरीमां पिताना मित्र एक मालीने पुष्प एकठां करवा माटे कहीने पोते हिमवत् पर्वत उपर लक्ष्मी देवीने घेर गया. त्यांथी लक्ष्मी देवीए आपेखुं महापद्म तथा हुताशन वनमांथी वीश लाख पुष्प सहित जूजक देवोए विकुर्वेला विमानमां बेसी महोत्सवपूर्वक त्यां आवीने जिनशासननी प्रजावना करी अने राजाने पण श्रावक कर्यो. एक दिवस ते वज्र स्वामीए कफना उपक्रम माटे जोजन पठी खावा सारु कान उपर राखेली शुंठनो प्रमादथी प्रतिक्रमण वखते पात थवाथी पोतानुं मृत्यु नजदीक आवेखुं जाणीने श्री वज्रसेन नामना पोताना शिष्यने कहुं के "बार वर्षनो डुकाल पन्शे अने जे दिवसे लक्ष्मूढ्यवाला चावलमांथी तने त्रिहा मळे ते दिवस पठीना दिवसनी सवारे सुकाल थशे एम जाणजे." एम कहीने तेने बीजी जगोए विहार कराव्यो अने पोते पोतानी साथे रहेला साधुर्तनी साथे रथावर्त पर्वत उपर जइ अनशन ग्रहण करी देवलोके गया. ते वखते संघयण चतुष्क अने दशमुं पूर्व विभेद गयां. (अहीं किरणावलीकारे 'तुर्य संहननं व्युत्थिन्नं' षट्के चोथुं संघयण विभेद गयुं एम कहेखुं ठे ते विचारवा जेवुं ठे, कारण के तंडुल वैचारिक वृत्ति अने दीपालिका कल्प विगेरेमां चतुष्क ए प्रमाणे पाठ कहेलो ठे.) त्यारपठी बार

१ पोताना वख उपर २ खावी जूली जवाथी.

वर्षीं डुकाल पड्यो तेनी प्रांते सोपारक नगरमां जिनदत्त श्रावकना घरमां लह्क मूढ्यवाळुं अन्न रांधीने तेनी ईश्वरा नामनी स्त्री तेमां विष नाखती हती तेने गुरुनुं वचन कहीने श्री वज्रसेने निवाळुं. बीजे दिवसे सवारमांज वहाण वरु पुष्कल धान्य श्राववाथी सुकाल थयो, अने जिन-दत्ते पोतानी स्त्री तथा नागेंद्र, चंद्र, निर्वृति अने विद्याधर नामना चार पुत्र सहित दीहा लीधी. त्यारपठी ते चार शिष्योना नामथी चार शाखा प्रवृत्त थइ.

गौतम गोत्रवाला स्थविर आर्यसमितथी ब्रह्मघ्नीपिका नामनी शाखा नीकली ठे. तेनो संबंध आ प्रमाणे ठे— आजीर देशमां अचलपुरनी नजदीकमां अने कन्ना तथा बेन्ना नदीनी मध्यमां आवेला ब्रह्मघ्नीपमां पांचसो तापस रहेता हता. तेउंमांनो एक पगे क्षेप करीने जमीन उपरनी जेम जल पर चाली जलथी पग जींजाया सिवाय बेन्ना नदी उतरीने पारणाने माटे जतो हतो. ते जोइ ‘अहो ! आनी तपनी शक्ति केवी ठे ? जैनीउंमां कोइ पण एवो प्रजावी नथी’ ए प्रमाणे सांजलीने श्रावकोए श्री वज्र स्वामीना मामा आर्यसमित सूरिने बोलाव्या त्यारे तेणे कहुं के ‘आ तेनी मात्र अद्वय एवी पादक्षेपशक्तिज ठे.’ पठी श्रावकोए ते तापसने जमवानुं आमंत्रण आप्युं अने ते जमवा बेठा त्यारे तेना पग अने पाडुका (पावकी) धोइ नाखवापूर्वक पोताने घेर जमाड्या. त्यारपठी तेउंनी साथेज श्रावको पण नदीए गया अने ते तापस पण धृष्टतानुं आलं-वन करीने नदीमां प्रवेश करतांज बुरुवा लाग्यो. ते वखते तापसोनी अपत्राजना थइ. तेज अव-सरे आर्यसमित सूरिए त्यां आवीने लोकोने प्रतिबोध आपवा माटे योगचूर्ण नाखीने कहुं के ‘हे बेन्ना ! मारे पेले पार जवुं ठे’ एम कहेतांज वने कांठा एकठा थइ गया. लोकोने बहु आश्चर्य थयुं. पठी सूरि महाराजे तापसोना आश्रममां जइने तेउंने प्रतिबोधी दीहा आपी. त्यारपठी ते-उंथी ब्रह्मघ्नीपिका शाखा नीकली.

आर्यमहागिरि, आर्यसुहस्ती, श्री गुणसुंदर सूरि, श्यामार्य, स्कंदिलाचार्य, रेवतीमित्र सूरेश्वर, श्रीधर्म, जडगुप्त, श्रीगुप्त अने वज्रसूरीश्वर ए दश दशपूर्वीं अने श्रेष्ठ युगप्रधानो थया.

गौतम गोत्रवाला स्थविर आर्यवज्रथी आर्यवज्री शाखा नीकली ठे. गौतम गोत्रवाला स्थविर आर्यवज्रने त्रण स्थविर शिष्य पुत्र समान प्रसिद्ध हता. ते आ प्रमाणे—स्थविर आर्यवज्रसेन १, स्थविर आर्यपद्म २ अने स्थविर आर्यरथ ३. स्थविर आर्यवज्रसेनथी आर्यनागिली शाखा नीकली, स्थविर आर्यपद्मथी आर्यपद्मा शाखा नीकली अने स्थविर आर्यरथथी आर्यजयंती शाखा नीकली. वज्र गोत्रवाला स्थविर आर्यरथने कौशिक गोत्रवाला स्थविर आर्यपुष्पगिरि शिष्य हता. कौशिक गोत्रवाला स्थविर आर्यपुष्पगिरिने गौतम गोत्रवाला स्थविर आर्यफट्पुमित्र शिष्य हता. गौतम गोत्रवाला स्थविर आर्यफट्पुमित्रने वासिष्ठ गोत्रवाला स्थविर आर्यधनगिरि शिष्य हता. वासिष्ठ गोत्रवाला स्थविर आर्यधनगिरिने कुह गोत्रवाला स्थविर आर्यशिवजूति शिष्य हता. कुह गोत्रवाला स्थविर आर्यशिवजूतिने काश्यप गोत्रवाला स्थविर आर्यजड शिष्य हता. काश्यप गोत्रवाला स्थविर आर्यजडने काश्यप गोत्रवाला स्थविर आर्यनक्षत्र शिष्य हता. काश्यप गोत्रवाला स्थविर आर्यनक्षत्रने काश्यप गोत्रवाला स्थविर आर्यरक्ष शिष्य हता. (अहीं बहुश्रुतनी प्रसिद्धिने पामेला किरणावलीकारने पण अनाज्ञोग विलसित थयुं जणाय ठे, कारण के जे तोसलिपुत्र आचार्यना शिष्य, श्रीवज्र स्वामीनी पासे साक्षा नव पूर्व जणैला अने नामथी श्री आर्यरक्षित हता ते जूदा ठे अने आ श्रीवज्र स्वामीथी शिष्य, प्रशिष्यनी गणनाथी नवमी पाटे थयेल आर्यरक्ष नामे ते पण जूदा ठे. ए प्रमाणे आर्यरक्षित अने आर्यरक्षनो स्फुट जेद जूली जइने आर्यरक्षने ठेकाणे आर्यरक्षितनी हकीकत लखी दीधी ठे.) काश्यप गोत्रवाला स्थविर आर्यरक्षने गौतम गोत्रवाला स्थविर आर्यनाग शिष्य हता. गौतम गोत्रवाला स्थविर आर्यनागने वासिष्ठ गोत्रवाला स्थविर आर्यजेहिल शिष्य हता. वासिष्ठ गोत्रवाला स्थविर आर्य-

जेहखिने माढर गोत्रवाला स्थविर आर्यविश्वु शिष्य हता. माढर गोत्रवाला स्थविर आर्यविश्वुने गौतम गोत्रवाला स्थविर आर्यकालिक शिष्य हता. गौतम गोत्रवाला स्थविर आर्यकालिकने गौतम गोत्रवाला आ वे स्थविर शिष्य हता. स्थविर आर्यसंपलित अने स्थविर आर्यजद्र. गौतम गोत्रवाला आ वे स्थविरोने गौतम गोत्रवाला स्थविर आर्यवृद्ध शिष्य हता. गौतम गोत्रवाला स्थविर आर्यवृद्धने गौतम गोत्रवाला स्थविर आर्यसंघपालित शिष्य हता. गौतम गोत्रवाला स्थविर आर्यसंघपालितने काश्यप गोत्रवाला स्थविर आर्यहस्ती शिष्य हता. काश्यप गोत्रवाला स्थविर आर्यहस्तीने सुव्रत गोत्रवाला स्थविर आर्यधर्म शिष्य हता. सुव्रत गोत्रवाला स्थविर आर्यधर्मने काश्यप गोत्रवाला स्थविर आर्यसिंह शिष्य हता. काश्यप गोत्रवाला स्थविर आर्यसिंहने काश्यप गोत्रवाला स्थविर आर्यधर्म शिष्य हता. काश्यप गोत्रवाला स्थविर आर्यधर्मने स्थविर आर्यसंमिल शिष्य हता.

(अहींथी 'वंदामि फग्गुमित्तं' इत्यादि चौद गाथां ठे. तेनो अर्थ घणो खरो उपर कहेवाइ गयो ठे, पण तेज हकीकत फरीने पद्यमां संग्रहीत करेली होवाथी तेनो अर्थ पण फरीने लख्यो ठे तेथी पुनरुक्तिनी शंका करवी नहीं.) चौद गाथानो शब्दार्थ नीचे प्रमाणे ठे.

गौतम गोत्रवाला फग्गुमित्तने, वासिष्ठ गोत्रवाला धनगिरिने, कुष्ठ गोत्रवाला शिवचूतिने तथा कौशिक गोत्रवाला दुर्जय कृष्णने वांडुं तुं. १. तेमने मस्तक वडे वांदीने काश्यप गोत्रवाला जद्रने, काश्यप गोत्रवाला नक्षत्रने अने काश्यप गोत्रवाला रक्षने पण वांडुं तुं. २. गौतम गोत्रवाला आर्यनागने, वासिष्ठ गोत्रवाला जेहखिने, माढर गोत्रवाला विश्वुने अने गौतम गोत्रवाला कालिकने वांडुं तुं. ३. गौतम गोत्रवाला कुमार संपलितने तथा आर्यजद्रने वांडुं तुं तेमज गौतम गोत्रवाला स्थविर आर्यवृद्धने वांडुं तुं. ४. तेमने मस्तक वडे वांदीने स्थिर सत्त्व, चारित्र अने ज्ञानथी संपन्न एवा काश्यप गोत्रवाला स्थविर संघपालितने वांडुं तुं. ५. क्षमाना सागर, धीर अने जे

उनालानो प्रथम मास एटले फाद्युन, तेना शुक्लपक्षमां कालगत थया ठे एवा काश्यप गोत्रवाला आर्यहस्तीने हुं वांडुं तुं. ६. शीललब्धिथी संपन्न अने जेना दीक्षामहोत्सवमां देवोए जेमना उपर श्रेष्ठ उत्तम ठत्र धारण कखुं हतुं एवा सुव्रत गोत्रवाला आर्यधर्मने वांडुं तुं. ७. काश्यप गोत्रवाला आर्यहस्तीने तथा मोक्ष साधक आर्यधर्मने वांडुं तुं तेमज काश्यप गोत्रवाला आर्यसिंहने तथा काश्यप गोत्रवाला आर्यधर्मने पण वांडुं तुं. ८. तेमने मस्तक वडे वांदीने स्थिर सत्त्व, चारित्र अने ज्ञानथी संपन्न एवा गौतम गोत्रवाला स्थविर आर्यजंबूने वांडुं तुं. ९. मधुर एवा सरलपणाए (मायाना त्यागे) करीने संपन्न तथा ज्ञान, दर्शन अने चारित्रे करीने युक्त एवा काश्यप गोत्रवाला स्थविर नंदितने पण वांडुं तुं. १०. त्यारपठी स्थिर चारित्रवाला अने उत्तम सम्यक्तव अने सत्त्वथी युक्त एवा माढर गोत्रवाला देवर्द्धिगणि क्षमाश्रमणने वांडुं तुं. ११. त्यारपठी अनुयोगना धारक, धीर, मतिना सागर अने महा सत्त्ववंत एवा वृह गोत्रवाला स्थिरगुह क्षमाश्रमणने वांडुं तुं. १२. त्यारपठी ज्ञान, दर्शन अने चारित्रने विषे सुस्थित, गुणथी मोटा अने गुणवंत एवा स्थविर कुमारधर्म गणिने वांडुं तुं. १३. सूत्रार्थरूप रत्नथी जरेला तथा क्षमा, दम अने मार्दव गुणोए करीने संपन्न एवा काश्यप गोत्रवाला देवर्द्धि क्षमाश्रमणने वांडुं तुं. १४.

एवी रीते जगद्गुरु जट्टारक श्री हीरविजय सूरीश्वरना शिष्यरत्न महोपाध्याय श्री कीर्तिविजय गणिना शिष्योपाध्याय श्री विनयविजय गणिण रचेली श्री कल्पसूत्रनी सुबोधिका नामनी टीकामां आठमुं व्याख्यान समाप्त थयुं तेमज स्थविरावली नामे आ बीजो अधिकार पण पूर्ण थयो. श्रीरस्तु.

॥ अथ नवमं व्याख्यानं प्रारभ्यते ॥

हवे सामाचारीरूप त्रीजी वाचना कहेतां प्रथम पर्युषणा क्यारे करवी ते कहे ठे.

१ ते कालने विषे अने ते समयने विषे वर्षाकालना एक मास अने वीश दिवस गया बाद

१ “मिठमहवसंपन्न” एनो अर्थ टीकाकारे “मृदुना मधुरेण मार्दवेन मायात्यागेन संपन्नम्” एवो कयों ठे. २ इंद्रियोने दमवी ते.

શ્રમણ જગવાન્ શ્રી મહાવીરે ચોમાસામાં પર્યુષણાપર્વ કર્યું છે. ૧. હે પૂજ્ય ! તે શા કારણથી એમ કહેવાય છે કે વર્ષાકાલના એક માસ અને વીશ દિવસ ગયા બાદ શ્રમણ જગવાન્ શ્રી મહાવીરે ચોમાસામાં પર્યુષણાપર્વ કર્યું છે ? એ પ્રમાણે શિષ્યે પ્રશ્ન કર્યે ઠતે ગુરુ ઉત્તર આપવાને સૂત્ર કહે છે (ઉત્તર આપે છે). જે કારણથી પ્રાયે ગૃહસ્થોનાં ઘર સાદમીથી ઢાંકેલાં હોય છે, ચૂનાથી ધોલેલાં હોય છે, ઘાસ વિગેરેથી આઘાદિત કરેલાં હોય છે, ઢાણ આદિથી લીંપેલાં હોય છે, વૃત્તિ (વાન) કરવા વિગેરેથી ગુસ્ત કરેલાં હોય છે, વિષમ જૂમિને ખોદીને સરખાં કરેલાં હોય છે, પાષાણના કટકાથી ઘસીને કોમલ (લીસાં) કરેલાં હોય છે, સુગંધી માટે ધૂપથી વાસિત કરેલાં હોય છે, પરનાલરૂપ પાણી જવાના માર્ગવાલાં કરેલાં હોય છે અને ખાલો ખોદાવી રાખેલાં હોય છે; એવી રીતે (ગૃહસ્થોએ) પોતાના માટે ઘર અચિત્ત કરેલાં હોય છે, તે કારણથી હે શિષ્ય ! એમ કહેવાય છે કે વર્ષાકાલના એક માસ અને વીશ દિવસ ગયા બાદ શ્રમણ જગવાન્ શ્રી મહાવીરે ચોમાસામાં પર્યુષણાપર્વ કર્યું છે. ૨. તેવીજ રીતે ગણધરોએ પણ વર્ષાકાલના એક માસ અને વીશ દિવસ ગયા બાદ ચોમાસામાં પર્યુષણાપર્વ કર્યું છે. ૩. જેવી રીતે ગણધરોએ વર્ષાકાલના એક માસ અને વીશ દિવસ ગયા બાદ પર્યુષણાપર્વ કર્યું તેવી રીતે ગણધરના શિષ્યોએ એક માસ અને વીશ દિવસ ગયા બાદ પર્યુષણાપર્વ કર્યું. ૪. જેવી રીતે ગણધરના શિષ્યોએ વર્ષાકાલના એક માસ અને વીશ દિવસ ગયા બાદ પર્યુષણાપર્વ કર્યું તેવી રીતે સ્થવિરોએ પણ વર્ષાકાલના એક માસ અને વીશ દિવસ ગયા બાદ પર્યુષણાપર્વ કર્યું. ૫. જેવી રીતે સ્થવિરોએ વર્ષાકાલના એક માસ અને વીશ દિવસ ગયા બાદ પર્યુષણાપર્વ કર્યું તેવી રીતે આર્યપણા કરીને અથવા વ્રતસ્થવિરપણા કરીને વર્તતા એવા જે આ (હમણાં) શ્રમણ નિર્ગ્રંથો વિહાર કરે છે તે પણ વર્ષાકાલના એક માસ અને વીશ દિવસ ગયા બાદ

૧ એક માસ ને વીશ દિવસ પઠી પર્યુષણા કરવી એટલે ત્યાં ચોમાસાનો બાકીનો કાલ સ્થિતિ કરવાનું કહેવું, જેથી તે આરંજના નિમિત્ત મુનિ ન થાય. આ રહસ્ય છે.

पर्युषणापर्व करे ठे. ६. जेवी रीते हालना समयमां जे आश्रमण निर्ग्रथो पण वर्षाकालना एक मास अने वीश दिवस गया बाद चोमासामां पर्युषणापर्व करे ठे तेवी रीते अमारा पण आचार्यो अने उपाध्यायो पर्युषणापर्व करे ठे. ७. जेवी रीते अमारा आचार्यो अने उपाध्यायो पर्युषणापर्व करे ठे तेवी रीते अमे पण वर्षाकालना एक मास अने वीश दिवस गया बाद चोमासामां पर्युषणापर्व करीए ठीए. तेनी (जादरवा सुदि ५ नी) पहेलां पण पर्युषणापर्व करवुं कटपे ठे, परंतु ते (जादरवा सुदि ५ नी) रात्रि अतिक्रमवी (उल्लंघवी) कटपे नहीं*. ८.

त्यां परि-सामस्त्येन एटले सर्व प्रकारे अने उषाणं-वसनं एटले वसवुं ते पर्युषणा.. ते वे प्रकारनी ठे. एक गृहज्ञाता (गृहस्थोए जाणेली) अने बीजी गृहज्ञाता (गृहस्थोए नहीं जाणेली). तेमां गृहज्ञाता ए ठे के जेमां वर्षा (चोमासा)ने योग्य पीठं, फलक आदि प्राप्त कर्ये ठते कटपेमां कहेल ड्रव्य, क्षेत्र, काल अने जावरूप स्थापना करवामां आवे ठे, अने ते आषाढ पूर्णिमानी अंदर करवामां आवे ठे, परंतु योग्य क्षेत्रना अजावे पांच पांच दिवसनी वृद्धिशी दश पर्वतिथिना क्रमवडे श्रावण वदि अमास सुधीज करवामां आवे ठे. गृहज्ञाता पण वे प्रकारनी ठे. एक सांवत्सरिक कृत्यविशिष्टा एटले सांवत्सरिक कृत्योए करीने युक्त अने बीजी गृहज्ञातमात्रा एटले मात्र गृहस्थोए जाणेली. तेमां सांवत्सरिक प्रतिक्रमण, लोच, अष्टमनो तप, सर्व जिनेश्वरोनी नक्तिपूजा अने संघनुं अरस्परस खामवुं ए सांवत्सरिक कृत्यो ठे अने ते कृत्योए करीने युक्त एवी पर्युषणा जादरवा सुदि पंचमीने दिवसेज अने कालिकाचार्यना आदेशशी चतुर्थीने दिवसे पण करवामां आवे ठे. मात्र गृहस्थोए जाणेली ते ए ठे के जे वर्षेमां अधिक मास होय ते वर्षेमां चोमासाना दिवसशी मांकीने वीश दिवसे मुनि 'अमे अहीं रह्या ठीए' एम प्रश्न करनार गृहस्थोनी आगल कहे ठे. ते पण जैन टीपणाने अनुसारे

* आ पर्युषणा वार्षिक पर्वरूप समजवी, १ पाटलो. २ पाट. ३ अहीं कटप शब्दे वृहत् कटपादि लेवुं.

ठे, कारण के तेमां युगनी मध्यमां पौष तथा युगनी अंते आषाढ मासनी वृद्धि आय ठे, पण बीजा कोइ मासनी वृद्धि थती नथी. ते टीपणुं पण हमणां तदन जणातुं नथी. तेथी (आषाढ पूर्णि-
 माथी) पचास दिवसेज पर्युषणा करवी युक्त ठे एम वृद्ध आचार्यों कहे ठे. अहीं कोइ कहे ठे
 (शंका करे ठे) के श्रावण मासनी वृद्धि होय त्यारे (बीजा) श्रावण सुदि चतुर्थीने दिवसेज
 पर्युषणा करवी युक्त ठे, पण जादरवा सुदि चतुर्थीने दिवसे युक्त नथी, केमके तेथी एंशी दिवस
 थवाथी 'वासाणं सवीसइराए मासे विइकंते' एटले वर्षाकालना एक मास अने वीश दिवस
 गया बाद ए वचनने बाधा आवे ठे. हे देवानुप्रिय ! जो तुं तेमज कहेतो हो तो ते तेम नथी,
 कारण के एवी रीते तो आश्विन मासनी वृद्धि थवाथी चोमासानुं कृत्य (बीजा) आश्विन मासनी
 शुक्ल चतुर्दशीएज करवुं जोइए, केमके कार्तिक मासनी शुक्ल चतुर्दशीए करवाथी सो दिवस आय
 अने तेथी 'समणे जगवं महावीरे वासाणं सवीसइराए मासे विइकंते सित्तरि राइंदिएहिं सेसेहिं'
 एटले 'श्रमण जगवान् श्री महावीरे वर्षाकालना एक मास अने वीश दिवस गया बाद अने
 सित्तेर दिवस बाकी रह्ये ठते' (पर्युषणा करी) ए समवायांग सूत्रना वचनने बाधा आवे. वली
 एम पण कहेवुं नहीं के 'चोमासां तो आषाढ आदि मासथी प्रतिवद्ध ठे, तेथी कार्तिक चोमा-
 सानुं कृत्य कार्तिक मासनी शुक्ल चतुर्दशीएज करवुं युक्त ठे अने दिवसनी गणत्रीने विषे अधिक
 मास कालचूला तरीके होवाथी तेनी अविवद्धाने लइने सित्तेर दिवसोज थाय ठे तो समवायांगना
 वचनने क्यांथी बाधा आवे ?' (उत्तर कहे ठे.) जेम चोमासां आषाढ आदि मासथी प्रति-
 वद्ध ठे तेम पर्युषणा पण जादरवा मासथी प्रतिवद्ध ठे तेथी ते जादरवामांज करवी. दिवसनी
 गणत्रीने विषे अधिक मास कालचूला तरीके ठे तेथी तेने गणत्रीमां लेवानो नहीं होवाथी पचा-
 सज दिवसो आय, तो पढी एंशीनी बात पण क्यांथी आवे ? अने पर्युषणा जादरवा मासथी
 प्रतिवद्ध ठे एम कहेवुं ते पण अयुक्त नथी, कारण के ते प्रमाणे घणा आगमने विषे प्रतिपादन

करेहुं ठे. दाखला तरीके 'अन्यदा पर्युषणानो दिवस आव्ये ठते आर्यकालक सूरिए शालि-
वाहनने कहुं के जादरवा सुदि पंचमीए पर्युषणा ठे इत्यादि' पर्युषणाकल्पनी चूर्णिमां ठे. वली
शालिवाहन राजा जे श्रावक हतो ते कालक सूरिने आवेला सांजलीने सन्मुख जवा नीकळ्यो
अने श्रमण संघ पण नीकळ्यो. महा विभूतिए कालक सूरिए प्रवेश कर्यो अने प्रवेश करीने
कहुं के 'जादरवा सुदि पंचमीए पर्युषणा करवी.' श्रमण संघे ते कबूल कर्युं. त्यारे राजाए कहुं के
'ते दिवसे लोकानुवृतिए इंद्रमहोत्सव होवार्थी पर्युषणा थइ शकशे नहीं, तो ठठने दिवसे पर्यु-
षणा करीए.' आचार्ये कहुं के '(पंचमी) अतिक्रमवी न जोइए.' त्यारे राजाए कहुं 'आगल
चोथने दिवसे पर्युषणा करीए.' त्यारे आचार्ये कहुं 'ए प्रमाणे हो.' पठी चोथे पर्युषणा करी.
ए प्रमाणे युगप्रधाने कारणे चोथ प्रवर्तावी, अने ते सर्व साधुने मान्य ठे. इत्यादि निशीथ चूर्णिना
दशमा उद्देशामां कहुं ठे. एवी रीते ज्यां कोइ जगोए पण पर्युषणानुं निरूपण आवे त्यां जाडपद
संबंधीज जाणवुं, परंतु कोइ पण आगमने विषे 'जइवयसुद्धपंचमीए पज्जोसविज्जइत्ति' एटळे
जादरवा सुदि पंचमीए पर्युषणा करवी ए पाठनी माफक 'अजिवद्धिअवरिसे सावणसुद्धपंचमीए
पज्जोसविज्जइत्ति' एटळे अजिवद्धित वर्षमां श्रावण सुदि पंचमीए पर्युषणा करवी एवो पाठ उप-
लब्ध थतो नथी. तेथी कार्तिक मासथी प्रतिबद्ध चतुर्मासिक कृत्य करवामां जेम अधिक मास
प्रमाण नथी तेम जादरवा मासथी प्रतिबद्ध पर्युषणा करवामां अधिक मास प्रमाण नथी, माटे कदा-
ग्रहने ठोनी दे. वली अधिक मास शुं कागको जहण करी गयो ठे ? अथवा शुं ते मासमां पाप
लागतुं नथी के सूख लागती नथी ? इत्यादि उपहास्य करीने तारुं पोतानुं घेलापणुं प्रकट न
कर, कारण के तुं पण अधिक मास होते ठते एटळे तेर मास ठते सांवत्सरिक खामणामां 'वार-
सएहं मासाणं' इत्यादि बोलतां अधिक मासनो अंगीकार करतो नथी. ए प्रमाणे चतुर्मासिक
खामणामां अधिक मास होय तोपण 'चउएहं मासाणं' इत्यादि अने पाक्षिक खामणामां अधिक

तिथि होय तोपण 'पन्नरसएहं दिवसाणं' ए प्रमाणे तुं बोले ठे. तेवीज रीते नव कटप विहार
 आदि लोकोत्तर कार्यने विषे पण बोलाय ठे. (दश कटप कहेवाता नथी.) वली 'आसाढे मासे पुपया'
 इत्यादि, सूर्यचारने विषे पण तेमज कहेवाय ठे. लोकमां पण दीवाली, अक्षयतृतीया आदि पर्वने विषे
 तेमज व्याज गणवां आदिने विषे अधिक मास गणातो नथी, ते पण तुं जाणे ठे. वली सर्वे शुभ
 कार्यो अधिक मास नपुंसक ठे तेथी तेमां न करवां एम कहीने ज्योतिःशास्त्रमां तेनो निषेध करेलो
 ठे. वली बीजो मास अधिक होय तेनी बात तो वाजु पर रहो, पण जो जादरवो मास अधिक होय
 तोपण पहेलो जादरवो अप्रमाणज ठे (एटले बीजा जाद्रपदमां संवत्सरीपर्व करवामां आवे
 ठे). जेम चतुर्दशी अधिक होय तो पहेली चतुर्दशीने लेखामां नहीं गणीने बीजी चतुर्दशीए
 पादिक कृत्य करवामां आवे ठे तेम अहीं पण जाणवुं. वली जो एम होय तो 'अप्रमाण (अधि-
 क) मासमां देवपूजा, मुनिदान अने आवश्यक आदि कार्य पण न करवां जोइए' एम कहे-
 वाने तारा अधरोष्ठने चपल न कर; कारण के दिनप्रतिबद्ध देवपूजा, मुनिदान विगेरे कृत्य ठे
 ते तो हमेशां करवांज जोइए अने जे सन्ध्या आदि समयप्रतिबद्ध आवश्यक आदि कृत्य ठे ते पण
 दरेक संध्यासमय पामीने करवांज जोइए अने जाद्रपद आदि मासथी प्रतिबद्ध जे कृत्यो ठे ते बे
 जाद्रपद होय तो कया जाद्रपदमां करवां ? तेना विचारमां प्रथम जाद्रपदने अवगणीने (नहीं
 गणीने) बीजा जाद्रपदमां ते करवां एम सम्यक् प्रकारे विचार कर. वली जो, अचेत एवी
 वनस्पतिउं पण अधिक मास अंगीकार करती नथी, जेथी अधिक मासने त्यजीने बीजा मासमां
 पुष्पित थाय ठे. जे माटे आवश्यक निर्युक्तिमां कलुं ठे के-जइ फुल्ला कणियारा, चूअगणा अहि-
 मासयंमि घुठंमि । तुह न खमं फुल्लेउं, जइ पचंता करिंति रुमराइं ॥ १ ॥ जावार्थ-हे आम्र वृक्ष !

१ व्याज, जाहुं, पगार विगेरेमां हिंदु मासनी गणत्रीए हादमां अधिक मासनुं वधारे लेवा देवामां आवे ठे ते
 नवीन प्रवृत्ति ठे तेथीज तेवो करार लखवो पके ठे.

अधिक मासनी उद्धोषणा थये ठते कदि कणेरनां फूल तो फूले पण तने फूलवुं घटे नहीं, केमके तेथी तुड जातिनां वृद्धो तारी हांसी करशे. वली कोइ 'अजिवह्मि वीसा इअरेसु सवीसइ-मासे' ए वचनवल वडे मास अधिक होय ल्यारे वीश दिवसेज लोच आदि कृत्य युक्त पर्युषणा करे ठे ते पण अयुक्त ठे, कारण के 'अजिवह्मि वीसा' ए वचन गृहिज्ञात (पर्युषणा) मात्रनी अपेक्षाए ठे. अन्यथा 'आसाढमासिए पज्जोसर्विति एस उस्सग्गो, सेसकालं पज्जोसर्विताणं अब-वाउत्ति' एटले आषाढ मासमां पर्युषणा करवी ए उत्सर्ग ठे अने बाकीना कालमां पर्युषणा करवी ए अपवाद ठे. एवा श्री निशीथ चूर्णिना दशमा उद्देशाना वचनथी आषाढ पूर्णिमाएज लोच आदि कृत्य युक्त पर्युषणा करवी जोइए. (पण ते चतुर्मास रहेवानी अपेक्षानुं वचन ठे, कृत्यविशिष्ट पर्युषणा करवा माटे नथी तेथीज तेम करवामां आवतुं नथी.) आ संबंधमां वधारे कहेवाथी सयुं.

कल्पने विषे कहेली ड्रव्य, क्षेत्र, काल अने जावरूप स्थापना आ प्रमाणे ठे. ड्रव्य स्थापना—तृण, रुगल, ठार, मल्लक आदिनो परिज्ञोग करवो अने सचित्त आदिनो त्याग करवो. तेमां सचित्त ड्रव्य एटले अति श्रद्धावाला राजा अने राजाना प्रधान सिवाय शिष्यने दीक्षा आपवी नहीं^१, अचित्त ड्रव्य एटले वस्त्र आदि ग्रहण करवां नहीं अने मिश्र ड्रव्य एटले उपधि सहित शिष्य ग्रहण करवो नहीं. क्षेत्रस्थापना—एक योजन अने एक गाउ (पांच गाउ जतुं आवतुं कल्पे) अने ग्लानने माटे वैद्य, औषध आदिना कारणे चार अथवा पांच योजन कल्पे. कालस्थापना—चार मास रहेवुं ते अने जावस्थापना—क्रोध आदिनो विवेक (त्याग) अने ईर्यासमिति आदिने विषे उपयोग. ८.

२ चोमासुं रहेला साधु अथवा साध्वीउने चारे दिशा अने विदिशामां एक योजन अने एक गाउनो (एटले पांच गाउनो) अवग्रह कल्पे. अवग्रह करीने 'अहालन्दमिव' कछुं ठे तेमां अथ

१ कुंसी विमेरे. २ राजा के प्रधान दीक्षा लेवा इहे तो तेने आपवी.

ए अन्वय्य ठे अने लन्द शब्द वक्के काल जाणवो. तेमां जेटला वखतमां चीनो हाथ सुकाइ जाय तेटला कालने जघन्य लन्द कहे ठे, पांच अहोरात्रिने उत्कृष्ट लन्द कहे ठे; अने तेनी वच्चेना कालने मध्यम लन्द कहे ठे. लन्द काल सुधी पण एटले तेटलो वखत पण अवग्रहने विषे रहेवुं कटपे, पण अवग्रहथी बहार रहेवुं कटपे नहीं. अपि शब्दथी अलन्दमपि एटले बहु काल सुधी ठ मास एक साथे अवग्रहमां रहेवुं कटपे, पण अवग्रहनी बहार रहेवुं कटपे नहीं. गजेन्द्रपद आदि पर्वतनी मेखलानां ग्रामोने विषे रहेला साधु साध्वीउने उपाश्रयथी ठए दिशामां (जवानो) अही कोश अने जवा आववानो पांच कोशनो अवग्रह होय ठे. अहीं “विदिशामां” एम कहेवुं ठे ते व्यावहारिक विदिशानी अपेक्षाए ठे, कारण के नैश्चयिक विदिशाउनुं एक प्रदेशपणुं होवाथी त्यां जवानो असंजव ठे. अटवी (जंगल), जल आदिथी व्याघात थये ठते त्रण दिशानो, वे दिशानो अथवा एक दिशानो अवग्रह जाववो (समजवो). ए.

३ चोमासुं रहेला साधु अथवा साध्वीउने चारे दिशा अने विदिशामां एक योजन अने एक गाउ जिह्वाचर्याए जवुं आववुं कटपे. १०. ज्यां नदी नित्य पुष्कल पाणीवाली होय अने नित्य वहेती होय त्यां सर्व दिशा अने विदिशामां एक योजन अने एक गाउ जिह्वाचर्याए जवुं आववुं कटपे नहीं. ११. कुणाला नामनी नगरीने विषे ऐरावती नामनी नदी हमेशां वे गाउ वहेती ठे^१, तेवी नदी थोमुं (उंडुं) पाणी होवाथी उल्लंघवी कटपे ठे के ज्यां आ प्रमाणे करी शकाय. केवी रीते करी शकाय ? ते कहे ठे—एक पग जलमां राखीने अने बीजो पग स्थल उपर राखीने एटले पाणीथी उपर अधर राखीने—आवी रीते जो जइ शकाय तो चारे दिशा अने विदिशामां एक योजन अने एक गाउ (जिह्वा निमित्ते) जवुं आववुं कटपे. १२. ज्यां पूर्वोक्त रीति प्रमाणे न जइ शकाय त्यां साधुने चारे दिशा अने विदिशामां तेटलुं जवुं आववुं कटपे नहीं अने ज्यां ए

१ तेटला पहोला प्रवाहवाली ठे.

प्रमाणे न करी शक्याय अने पाणी विलोमीने जवुं पके त्यां जवुं कदपे नहीं. जंधार्ध सुधी पाणी होय ते दकसंघट्ट कहेवाय, नाजि सुधी पाणी होय ते क्षेप कहेवाय अने नाजिथी उपर होय तो क्षेपोपरि कहेवाय. त्यां शेष कालमां त्रण वार दकसंघट्ट थये ठते क्षेत्र हणाय नहीं एटले त्यां जवुं कदपे ए जाव जाणवो. वर्षाकालमां सात वार दकसंघट्ट थाय तोपण क्षेत्र हणाय नहीं. शेष कालमां चोथो अने वर्षाकालमां आठमो दकसंघट्ट थये ठते क्षेत्र हणाय ठे. क्षेप तो एक पण होय तो क्षेत्रने हणे ठे तेथी नाजि सुधी जल होय तो जवुं कदपे नहीं तो पठी क्षेपोपरि एटले नाजिनी उपर जल होय तो तेनी तो वातज शी करवी ? १३.

४ चोमासुं रहेला कोइ साधुने गुरुए आ प्रमाणे प्रथमथी कही राखेलुं होय के 'हे शिष्य ! ग्लान साधुने अमुक वस्तु लावी आपजे.' त्यारे ते साधुने (ते वस्तु) लावी आपवी कदपे, पण तेने पोताने ते वापरवी कदपे नहीं. १४. चोमासुं रहेला कोइ साधुने गुरुए आ प्रमाणे प्रथमथी कहेलुं होय के 'हे शिष्य ! (अमुक वस्तु) तुं पोते लेजे', त्यारे तेने लेवी कदपे, पण तेने (बीजाने) आपवी कदपे नहीं. अर्थात् एम कहेलुं होय के 'तुं पोतेज लेजे, ग्लानने बीजो आपजे'. त्यारे तेने पोताने लेवुं कदपे, पण आपवुं कदपे नहीं. १५. चोमासुं रहेला कोइ साधुने गुरुए प्रथमथी कही राखेलुं होय के 'हे शिष्य ! तुं लावी आपजे अने तुं पोते पण लेजे.' त्यारे तेने लावी आपवुं पण कदपे अने लेवुं पण कदपे. अर्थात् तुं आपजे अने लेजे एम कही राखेलुं होय तो आपवुं अने लेवुं ए बने पण कदपे ठे. १६.

५ चोमासुं रहेला (अमुक) साधु अने साध्वीउने (विगय लेवी) कदपे नहीं. ते साधु साध्वी केवा ? तो के हृष्ट एटले तरुण अवस्थाने लीधे समर्थ, (तरुण पण केटलाक रोगी अने निर्वल शरीरवाला होय ठे तेथी कहुं ठे के) आरोग्य अने बलवंत शरीरवाला साधु-उने आ हवे पठी कहेवामां आवशे एवी नव रसे करीने प्रधान विकृतिउ (विगइउ) वारंवार खावी कदपे नहीं. ते विकृतिउ आ प्रमाणे जाणवी—डुध १, दही २, माखण ३, घी ४,

तेल ५, गोल ६, मध ७, मद्य ८ अने मांस ९. अजीर्णना ग्रहण करवाथी कारणे कल्पे ठे एम समजवुं अने नवना ग्रहण करवाथी कोइ दिवस पक्वान्नं पण ग्रहण कराय ठे. तेमां विकृतिउं सांचयिका अने असांचयिका ए वे प्रकारनी ठे. तेमां दुध, दही, पक्वान्न ए नामनी बहु काल सुधी राखी शकाय नहीं ते असांचयिका जाणवी. रोगना कारणे, गुरु, बाल आदिने उपग्रह करवाने अर्थे अथवा श्रावकना निमंत्रणथी ते लेवी. घी, तेल अने गोल ए नामनी त्रण विकृति सांचयिका जाणवी. ते त्रण विकृति प्रतिज्ञाज्ञता गृहस्थीने कहेवुं के 'हजु घणो वखत रहेवानुं ठे तेथी अमे ग्लान आदिने माटे लक्षुं.' त्यारे ते गृहस्थी कहे के 'चोमासा सुधी लेजो, ते घणी ठे.' त्यारे ते लेवी अने बाल आदिने देवी, पण तरुणने आपवी नहीं. जो के मध, मांस अने माखणनो (मुनिने) जावजीव सुधी त्याग होय ठे तोपण अत्यंत अपवाददशामां बाह्य परिज्ञोग विगेरेने माटे कोइ दिवस ग्रहण करवी, पण चोमासामां तो सर्वथा निषेध ठे. १७.

६ चोमासुं रहेला साधुउने विषे वैयावच्च करनार मुनि ए गुरुने प्रथमथी एम कही राखेवुं होय के 'हे जगवन् ! ग्लानने माटे कांइ वस्तुनो खप ठे ?' ए प्रमाणे वैयावच्च करनार कोइ मुनि ए पूम्बे ठते ते गुरु कहे के 'ग्लानने वस्तु जोइए ठीए ? जोइती होय तो ग्लानने पूढो के दुध विगेरे केटली विगयनो तमने खप ठे ?' ते ग्लाने पोताने जोइता प्रमाणमां कहे ठते ते वैयावच्च करनारे गुरुनी पासे आवीने कहेवुं के 'ग्लानने आटली वस्तुनो खप ठे.' त्यारे गुरु कहे के 'जेटलुं प्रमाण ते ग्लान कहे ठे तेटला प्रमाणमां ते विगय तारे लेवी.' पठी ते वैयावच्च करनार गृहस्थ पासे मागे अने मागणी करतां वैयावच्च करनार दुध विगेरे ते वस्तु प्राप्त थाय तो पठी ग्लाने कह्या प्रमाण जेटली मले एटले 'राखो, थयुं' एम गृहस्थने कहे. गृहस्थ एम कहे के 'हे जगवन् ! 'थयुं' एम केम कहो ठो ?' त्यारे साधु कहे के 'ग्लानने एटलोज खप ठे.' आ प्रमाणे कहेता साधुने कदाच गृहस्थ कहे के

१ ए नवथी जूदी विगय ठे.

‘हे आर्य साधु ! तमे ग्रहण करो. ग्लाने जोजन कर्मा बाद पञ्चाङ्ग आदिक जे कांइ वधे ते तमे खाजो, दुध आदिक पीजो.’ क्वचित् पाहिसित्तिने बद्धे दाहिसित्ति जोवामां आवे ठे. त्यारे एम अर्थ करवो के ‘ग्लाने जोजन कर्मा बाद जे कांइ वधे ते तमे खाजो अने बीजाने आपजो.’ एम तेणे (गृहस्थे) कहे ठते अधिक लेवुं कल्पे; पण ग्लाननी निश्राए श्रद्धिरी पोताने माटे लेवुं कल्पे नहीं. ग्लानने माटे मागी आपेल आहारादि मंरुत्रीमां आणवुं नहीं. १८.

७ चोमासुं रहेला साधुउने ते प्रकारनां अनिंदनीय घरो जेवां के तेउए अथवा बीजाउए श्रावक करेलां होय, प्रत्ययवंत अथवा प्रीति उपजावनारां होय, अथवा दानने विषे स्थितावाजां होय, निश्चे अहीं मने मलशे एवो ज्यां विश्वास होय, ज्यां सर्व यतिउनो प्रवेश संमत होय, जेने घणा साधुउ संमत (इष्ट) होय अथवा ज्यां घरनां घणां मनुष्योने साधुउ संमत होय तथा ज्यां दाननी आज्ञा दइ राखी होय अथवा सर्व साधुउ सरखा ठे एम धारीने ज्यां लघु शिष्य पण इष्ट होय, परंतु मुख जोइने टीलुं करातुं न होय तेवां घरने विषे जोइती वस्तु अणदीठे आ प्रमाणे कहेवुं कल्पे नहीं के ‘हे आयुष्मन् ! आ वस्तु ठे ?’ एम नहीं जोयेत्री वस्तुने माटे पूठवुं कल्पे नहीं ए अर्थ जाणवो. ‘हे जगवन् ! ते शामाटे ?’ ए प्रमाणे शिष्ये प्रश्न करवार्थी गुरु कहे ठे के ‘श्रद्धा-वान् गृहस्थ मूल्य वडे लावे अने जो मूल्य वडे न मझे तो घणी श्रद्धाने लीधे चोरी पण करे.’ कृपणना घेर वस्तु अणदीठे पण मागवामां दोष नथी. १९.

८ चोमासुं रहेला हमेशां एकासणुं करनार साधुने सूत्र पौरुषी कीधा पढी एक वार गोचरी जवाना काले गृहस्थनुं घर कल्पे ठे एटले जात अने पाणीने अर्थे गृहस्थता घरमांथी तीकडवुं अने प्रवेश करवो कल्पे ठे, पण बीजी वार कल्पे नहीं. अन्यत्र कहेतां आचार्य आदिनी वैयावृत्त्य करनाराउने वर्जीने ए अर्थ ठे; तेउ जो एक वार जोजन करवा वडे वैयावृत्त्य करी न शके तो बे वार पण जोजन करे, कारण के तपथी वैयावृत्त्य श्रेष्ठ ठे. आचार्यनी वैयावृत्त्य करनारा, उरा-

ध्यायनी वैद्यावृत्त्य करनारा, तपस्वीनी वैद्यावृत्त्य करनारा तेमज ग्लाननी वैद्यावृत्त्य करनारा साधु-
 उने वर्जीने बीजा साधु एक वार जोजन करे. ज्यांसुधी व्यंजन कहेतां मूठ, दाढी, बगल आदिना
 वाल न आठ्या होय त्यांसुधी शिष्य अने शिष्याने पण बे वखत जोजन करवामां दोष नथी.
 अथवा जे वैद्यावृत्त्य करनार होय ते वैद्यावृत्त्यकर जाणवो. (तेने पण बे वार कटपे ठे.) आचा-
 र्यश्च वैद्यावृत्त्यश्च आचार्यवैद्यावृत्त्यौ. एवी रीते उपाध्याय आदिने विषे पण जाणवुं. तेथी आचार्य,
 उपाध्याय, तपस्वी, ग्लान अने क्षुद्र शिष्यनी वैद्यावृत्त्य करनाराने बे वखत जोजन करवामां पण
 दोष नथी ए अर्थ समजवो. २०.

चोमासुं रहेला एकांतरे उपवास करनार साधुने आ हवे पठी कहीशुं एटवुं विशेष ठे. ते
 सवारमां गोचरी जवा माटे (उपाश्रयथी) नीकलीने पहेलांज शुद्ध प्रासुक आहार (आणी)
 खाइने, ठाश आदिक पीइने, पातरांने निल्लेप करीने—वस्त्रथी लुही नाखीने अने प्रमाजीने—धोइ
 नाखीने ते जो चलावी शके तो तेटलाज जोजन वने ते दिवसे रहेवुं कटपे ठे. जो ते साधु
 आहार थोको थवाथी न चलावी शके तो तेने बीजी वार गृहस्थने घेर जात पाणीने माटे नीक-
 लवुं अने पेसवुं कटपे ठे. २१. चोमासुं रहेला नित्य ठठ करनार साधुने गृहस्थने घेर जात पाणीने
 अर्थे नीकलवा अने पेसवाने बे गोचरीना काल कटपे ठे एटले बे वखत गोचरीए जवुं कटपे ठे.
 २२. चोमासुं रहेला नित्य अठम करनार साधुने गृहस्थने घेर जात पाणीने अर्थे नीकलवा अने
 पेसवाने त्रण गोचरीना काल कटपे ठे एटले त्रण वार गोचरीए जवुं कटपे ठे. २३. चोमासुं रहेला
 नित्य अठम उपरांत तप करनार साधुने गृहस्थने घेर जात पाणीने अर्थे नीकलवा अने पेसवाने
 सर्वे गोचरीना काल कटपे ठे एटले चार, पांच विगेरे वखत गोचरीए जवुं कटपे ठे. ज्यारे इच्छा
 थाय त्यारे गोचरी लावे, पण सवारमां लावेली राखी शके नहीं, कारण के तेथी संयम, जीव-

संसक्ति, सर्पाघ्राण आदि दोषोनो संज्ञव थाय ठे. १४. ए प्रमाणे आहारविधि कहीने हवे पीवाना पदार्थोनी विधि कहे ठे.

ए चोमासुं रहेला नित्य एकासणुं करनार साधुने सर्व प्रकारनां पाणी कल्पे ठे. ते सर्व एटले आचारांगमां कहेलां एकवीश प्रकारनां अथवा अहीं जे कहेवामां आवशे ते नव प्रकारनां पाणी समजवां. तेमां आचारांगमां कहेलां पाणी आ प्रमाणे ठे—उत्स्वेदिम १, संस्वेदिम २, तंमुलोदक ३, तुषोदक ४, तिलोदक ५, जवोदक ६, आयाम ७, सोवीर ८, शुद्धविकट ९, अंबय १०, अंबा-रुक ११, कविष्ठ (कपिथ्य) १२, मज्जलिंग (मातुलिंग) १३, दस्क (द्राक्ष) १४, दाग्निम १५, खर्जूर १६, नालिकेर १७, कयर १८, बोरजल १९, आमलग २० अने चिंचानां पाणी २१ प्रथम अंग (आचारांग) ने विषे कहेलां ठे. तेमांथी प्रथमनां नव तो अहीं पण कहेलां ठे. चोमासुं रहेला एकांतरे उपवास करनार साधुने त्रण प्रकारनां पाणी लेवां कल्पे ते आ प्रमाणे—उत्स्वे-दिम एटले आटा विगेरेथी खरमायेला हाथ आदिना धोणनुं पाणी १, संस्वेदिम एटले पांदनां आदि उकाळीने उंका पाणी वने जे पाणी सिंचन कराय ते २ अने चोखाना धोणनुं पाणी ३. चोमासुं रहेला नित्य ठठ करनार साधुने त्रण प्रकारनां पाणी लेवां कल्पे ते आ प्रमाणे—तलना धोणनुं पाणी १, ब्रीहि (नांगर) आदि तुषना धोणनुं पाणी २ अने जवना धोणनुं पाणी ३. चोमासुं रहेला नित्य अठम करनार साधुने त्रण प्रकारनां पाणी लेवां कल्पे ते आ प्रमाणे—आयामक एटले उंसामण १, सोवीर एटले कांजीनुं पाणी २ अने शुद्धविकट एटले उनुं पाणी ३. चोमासुं रहेला अठम उपरांत तप करनार साधुने एक उनुं पाणी लेवुंज कल्पे ठे. ते पण सिक्थुं रहित होय तो कल्पे, पण सिक्थु सहित होय तो न कल्पे. चोमासुं रहेला अनशन करनार साधुने एक उनुं पाणी लेवुं कल्पे ठे, ते पण सिक्थु रहित पण सिक्थु सहित नहीं, ते पण गलेखुं

१ सर्प सुंधी जाय तेथी तेनुं विष संक्रमे. २ कोइ पण प्रकारनो दाणो.

कल्पे पण तृण आदि लागवाथी अणगल न कल्पे, ते पण परिमित कल्पे पण अपरिमित नहीं, ते पण कांश्क थोडुं लेवुं, पण बहु थोडुं लेवुं नहीं, केमके तेथी तृष्णा उपशम पामती नथी. १५.

१० चोमासुं रहेला दत्तिनी संख्या (अज्जिग्रह) करनारा साधुने चोजननी पांच दत्ति अने पाणीनी पांच दत्ति, अथवा चोजननी चार दत्ति अने पाणीनी पांच दत्ति, अथवा चोजननी पांच दत्ति अने पाणीनी चार दत्ति लेवी कल्पे ठे. त्यां थोडुं अथवा घणुं जे एक वार आपवामां आवे ठे ते दत्ति कहेवाय ठे. तेमां लवणाखादनं प्रमाणमां पण चोजन आदि ग्रहण करतां एक दत्ति थाय, कारण के लवण थोडुं आपवामां आवे ठे अने तेटलाज प्रमाणमां जात पाणी जो ते ग्रहण करे तो ते पण दत्ति गणाय ठे. पांच ए उपलक्षण ठे तेथी चार, त्रण, वे, एक, ठ अथवा सात-जेटलो अज्जिग्रह कयो होय ते प्रमाणे कहेवी. आखा सूत्रनो आ जाव ठे के जेटली दत्ति जात पाणीनी राखेली होय तेटलीज तेने कल्पे ठे, पण परस्पर समावेश करवो कल्पे नहीं तेमज दत्तिथी वधारे लेवुं पण कल्पे नहीं. ते दिवसे तेटलाज चोजन वने रहेवानुं तेने कल्पे ठे, पण गृहस्थना घेर जात पाणीने अर्थे बीजी वार जवुं अने पेसवुं कल्पे नहीं. १६.

११ चोमासुं रहेला साधु साध्वीउने आ (हवे कहेसे ते) जग्याए जिह्वा माटे जवुं कल्पे नहीं. एटले एक शय्यातरगृह कहेतां उपाश्रयना माळेकनुं घर अने बीजां ठ घर तजवां जोइए, कारण के तेउं नजीक होवाथी साधुना गुणानुरागी थवा वने उद्गमादि दोषनो संजव रहे. कोने जवुं न कल्पे ? निषिद्ध घरथी पाठा फरनारा साधुने न कल्पे. एटले निषिद्ध करेलां घरथी तेउंने बीजी जगाए जवुं कल्पे ए जाव ठे. अहीं जिह्वाने माटे जवामां बहुवचनने बदले एक-वचन वापरेल ठे, पण बहुपणुं आ प्रमाणे देखामे ठे. सात घरमां माणसोथी जरपूर जमणवार एटले संखनी होय त्यारे जवुं कल्पे नहीं. अहीं अर्थमां सूत्रकारना जूदा जूदा मतो ठे. एक वली

१ दूणनी चपटी जेटवुं.

आ प्रमाणे कहे ठे. निषिद्ध करेलां घरथी बीजे जता साधुंने जमणवारमां उपाश्रयथी आरंजीने सात घरने विषे जिहाने माटे जवुं कल्पे नहीं. एक वली आ प्रमाणे कहे ठे के निषिद्ध करेलां घरथी बीजे जता साधुंने जमणवारमां उपाश्रयथी आरंजीने आगलना सात घरने विषे जिहाने माटे जवुं कल्पे नहीं. अहीं बीजा मतमां उपाश्रय (शय्यातरगृह) अने बीजां सात घर तजवां ए जाव ठे, अने त्रीजा मतमां (शय्यातरगृह) उपाश्रय, ल्यार पठीनुं एक घर अने आगल सात घर तजवां ए जाव ठे. २९.

२९ चोमासुं रहेला पाणिपात्री (हाथज ठे पात्र जेने एवा) जिनकल्पी आदि साधुने उंस धुंवरी एवी पण वृष्टिकाय (अपूकाय) परते ठते गृहस्थना घेर जात पाणी माटे नीकलवुं पेसवुं कल्पे नहीं. २७. चोमासुं रहेला करपात्री जिनकल्पी आदि साधुने अनाञ्जादित जग्याए जिहा प्रहण करीने आहार करवो कल्पे नहीं. अनाञ्जादित स्थाने तेने आहार करतां जो अकस्मात् वर्षाद पके तो जिहानो थोको जाग खाइने अने थोको जाग हाथमां लइने तेने (आहारना थोका जागवाला हाथने) बीजा हाथ वडे ढांकीने हृदयनी आगल ढांकी राखे अथवा कांखमां ढांकी राखे अने ए प्रमाणे करीने गृहस्थोए पोताने निमित्ते आञ्जादित करेलां घर प्रत्ये जाय अथवा ऊरुनां मूल प्रत्ये जाय के जेवी रीते त्यां ते साधुना हाथ उपर पाणी, पाणीनां मोटां बिंदुउ अथवा नानां बिंदुउ विराधना करे नहीं एटले पके नहीं. जो के जिनकल्पी आदि देशोन दश पूर्वधर होवाथी प्रथमथीज वर्षादनो उपयोग थाय ठे (वर्षाद थशे के नहीं ते जाणे ठे) अने तेथी अर्धुं खाधा बाद जवुं पके ए संजवतुं नथी तोपण उद्वस्थपणाने लइने कदाचित् अनुपयोग पण थाय. २८. कहेला अर्थनेज जणावतां कहे ठे के चोमासुं रहेला पाणिपात्री साधुने कांइ पण पाणीना ठांटा तेना उपर पके तो ते जिनकल्पी आदिने गृहस्थने घेर जात पाणीने माटे नीकलवुं पेसवुं कल्पे नहीं. ३०. पाणिपात्रीउनी विधि ए प्रमाणे कही. हवे पात्र राखनारा साधुनी विधि कहे ठे.

१३ चोमासुं रहेला पात्रधारी स्थविरकटपी आदि साधुने अविडिन्न धारा वडे वरसाद परतो होय त्यारे अथवा जेमां वर्षाकल्प एटले वर्षाकालमां उढवानुं कपडुं अथवा (ठापरानुं) नेवुं पाणीथी टपकवा मांके अथवा कटप (कपका)नेजेदीने अंदरना जागमां (पाणी) शरीरने जीजावे त्यारे गृहस्थने घेर जात पाणीने माटे नीकलवुं पेसवुं न कटपे. अहीं अपवाद कहे ठे के ते स्थविरकटपी आदिने आंतरे आंतरे थोडी वृष्टि थती होय त्यारे अथवा अंदर सुतरनुं कपडुं अने उपर उननुं कपकुं ए बेथी वेष्टित थयेल स्थविरकटपीने थोकी वृष्टिमां गृहस्थने घेर जात पाणी माटे नीकलवुं पेसवुं कटपे. त्यां पण अपवादमां तपस्वी अने झूख सहन नहीं करी शके एवा साधुं जिहाने माटे दरेक आगली वस्तुना अजावे उनना, उंटना वालना, घासना अथवा सुतरना कपका वने तेमज तालपत्र अथवा पलाशना ठत्र वने वेष्टित थइने पण आहार लेवा जाय. ३१.

चोमासुं रहेल साधु साध्वीने गृहस्थने घेर जिहालाजनी प्रतिज्ञाथी एटले अहीं मने मलशे एवी बुद्धिथी गोचरीए गयेल साधुने रही रहीने वरसाद परे तो ते साधुने आरामनी नीचे (वगीचादिमां), सांजोगिक एटले आपणा अगर बीजाना उपाश्रयनी नीचे, तेने अजावे विकटगृह एटले मंरुप के ज्यां गामरानी पर्षदा बेसे ठे तेनी नीचे अथवा जारुना मूल अथवा निर्जल केरका आदिना मूलनी नीचे जवुं कटपे ठे. ३२. तेमां विकटगृह, वृक्षमूल आदिने विषे रहेला ते साधुने तेना आववा पहेलां रांधवा मांकेल जात विगेरे अने पाठलथी रांधवा मांकेल मसूरनी दाल, अरुदनी दाल अथवा तेलवाली दाल होय त्यारे तेने जात विगेरे लेवुं कटपे, पण मसूर आदि दाल लेवी कटपे नहीं. तेनो आ अर्थ ठे के साधुना आववा पहेलांज पोताना माटे गृहस्थोए जे रांधवा मांकेल होय ते तेने कटपे ठे, कारण के तेथी दोष लागतो नथी अने साधुना आववा पठी जे रांधवा मांड्युं होय ते पश्चादायुक्त थाय ठे अने तेथी उद्गमादि दोषनो संजव ठे तेथी ते लेवुं कटपे

१ कामली विगेरे.

नहीं. ए प्रमाणे बाकीनी बंने हकीकत जाणवी. ३३. तेना घेर ते साधुना आववा पहेलां मसूर आदि दाळ प्रथम रांधवा मांकी होय अने तंमुल आदि पाठलथी रांधवा मांकेल होय तो तेने मसूर आदि दाळ लेवी कल्पे, पण तंमुल आदि लेवुंकल्पे नहीं. ३४. तेने घेर ते साधुना आववा पहेलां जो बंने वस्तु रांधवा मांकेल होय तो बंने लेवी कल्पे अने तेना आववा पठी जो बंने वस्तु रांधवा मांकी होय तो बंने वस्तु लेवी कल्पे नहीं. जे चीज तेना आववा पहेलां रांधवा मांकी होय ते तेने लेवी कल्पे अने जे चीज तेना आववा पठी रांधवा मांकी होय ते लेवी कल्पे नहीं. ३५. चोमासुं रहेल साधु साध्वी गृहस्थने घेर जिह्वा लेवा दाखल थयेल होय तेने जो रही रहीने वरसाद पडे तो आरामनी नीचे यावत् कारुना मूले जवुं कल्पे ठे, पण पहेलां ग्रहण करेल जात पाणी सहित जोजनवेला अतिक्रमवी कल्पे नहीं. त्यारे जो वरसाद बंध न रहे तो आराम आदिने विषे रहेल साधुने शुं करवुं? ते कहे ठे. प्रथम उद्गम आदिथी शुद्ध आहार खाइने, पीइने, पात्र निर्लेप करीने अने धोइ नाखीने एक बाजुए पात्रादि उपकरणे राखीने (शरीरनी साथे वींटा-लीने) वर्षता वरसादमां सूर्य अस्त थयां पहेलां ज्यां उपाश्रय होय त्यां जवुं कल्पे ठे, पण गृहस्थने घेरज ते रात्री अतिक्रमवी (रहेवी) तेने कल्पे नहीं, कारण के एकला बहार वसता साधुने 'स्वपरसमुत्था' एटले पोता थकी अने पर थकी उत्पन्न थता घणा दोषोनो संजव ठे तेमज उपाश्रयमां रहेला साधुज पण अधृति (चिंता) करे (ते पण कारण ठे). ३६. चोमासुं रहेला साधु साध्वी गृहस्थने घेर जिह्वा लेवा दाखल थयेल होय तेने जो रही रहीने वरसाद पडे तो आरामनी नीचे यावत् कारुना मूले जवुं कल्पे ठे. ३७. हवे रही रहीने वरसाद पडतो होय तो जो आराम आदिने विषे साधु उजा रहे तो ते कइ विधिए (उजा रहे) ते कहे ठे. विकटग्रह, वृद्धमूल आदिने विषे रहेल साधु होय तेने अने एक साध्वीने साथे रहेवुं कल्पे नहीं, एक साधु अने बे साध्वीजने साथे रहेवुं कल्पे नहीं, बे साधु अने एक साध्वीने साथे रहेवुं कल्पे नहीं, बे साधु

अने बे साध्वीउने साथे रहेवुं कढपे नहीं; जो त्यां कोइ पांचमो हुल्लक (नानो चेलो) अथवा चेली होय अथवा ते स्थान बीजानो दृष्टिविषय होय एटले बीजा जोइ शके तेम होय अथवा बहु द्वार सहित ते स्थान होय तो साथे रहेवुं कढपे. तेनो जावार्थ आ प्रमाणे ठे—एक साधुने एक साध्वी साथे रहेवुं कढपे नहीं, एक साधुने बे साध्वी साथे रहेवुं कढपे नहीं, बे साधुने एक साध्वी साथे रहेवुं कढपे नहीं तेमज बे साधुने बे साध्वी साथे रहेवुं कढपे नहीं. जो अहीं कोइ पण लघु चेलो अथवा चेली (पांचमुं) साक्षी होय तो (रहेवुं) कढपे ठे. अथवा वरसाद परते ठते पोतानुं काम नहीं मूकनारा एवा लुहार आदिनी दृष्टिए अथवा ते घरना कोइ पण बारणे आ प्रमाणे पांचमा विना पण रहेवुं कढपे ठे. ३७. चोमासुं रहेला साधुने गृहस्थने घेर जिह्वा लेवा माटे थावत् (हवे कहेसे ते रीते) रहेवुं कढपे नहीं. त्यां एक साधु अने एक श्राविकाने साथे रहेवुं कढपे नहीं. ए प्रमाणे चार जांगा ठे. जो अहीं कोइ पण पांचमो स्थविर अथवा स्थविरा साक्षी होय तो रहेवुं कढपे ठे अथवा बीजा जोइ शके तेवुं ते स्थान होय अथवा बहु द्वार सहित ते स्थान होय तो साथे रहेवुं कढपे ठे. एकी रीते साध्वी अने गृहस्थनी पण चतुर्जंगी जाणवीं. अहीं साधुनुं एकाकीपणुं कछुं ठे ते कारणसर साधुने एकला जवुं पडे तेने माटे समजवुं. सांवाटिकने विषे, बीजा कोइ साधुने उपवास होय अथवा असुख होवार्थी कारणे तेम थाय ठे. नहीं तो उत्सर्ग मार्गे साधु पोताना सहित बीजो एटले बे जणा अने साध्वी त्रण जणी विचरे एटले साथे जाय एम समजवुं. ३९.

१४ चोमासुं रहेला साधु साध्वीउने “मारा माटे तुं लावजे” ए प्रमाणे जेने नहीं कछुं होय एवा साधुए “तारा योग्य हुं लावीश” एम जेने जणाव्युं नथी एवा साधुने निमित्ते अशन आदि आहार लाववो कढपे नहीं. ४०. “हे जगवन् ! ते शामाटे ?” एम शिष्ये प्रश्न कर्ये ठते गुरु कहे ठे के “जेने

१ आ सूत्र पण वहोरवा गया होय अने वरसादना कारण्थी उजा रहेवुं पने तेने माटे समजवुं.

जणावेळुं नहीं एवो साधु के जेने माटे आहार लाववामां आव्यो होय ते जो इष्टा होय तो आहार करे अने जो इष्टा न होय तो आहार न करे अने उलटुं आ प्रमाणे कहे के “कोणे कछुं हतुं के तुं आ लाव्यो?” वली जो इष्टा वगर दाह्निण्यताए ते खाय तो अजीर्ण आदिथी दुःख थाय अने चोमासामां कदी परठववुं पडे तो स्थंभिलना दुर्बलपणाने लीधे दोषापत्ति थाय तेटलामाटे पूढीने आणवुं. ४१.

१५ चोमासुं रहेल साधु साध्वीउने पाणीथी टपकता (नीतरता) शरीरे तथा थोका पाणीथी ज्रींजायेल शरीरे अशन आदिक (चार प्रकारनो) आहार करवो कल्पे नहीं. ४२. “हे पूज्य ! ते शा-माटे ?” एम शिष्ये प्रश्न कर्ये उते गुरु कहे ठे के—जेमां लांवे काळे पाणी सुकाय एवां पाणी रहे-वानां सात स्थान जिनेश्वरोए कहेलां ठे. ते आ प्रमाणे—वे हाथ १, हाथनी रेखा (आयुरेखा आदि, कारण के तेमां लांवे काळे पाणी सुकाय ठे) २, (अखंरु) नख ३, नखना अग्र जाग ४, जमर (आंखनी उपरना वाल) ५, दाढी ६ अने मूठ ७. हवे वली एम जाणे के मारुं शरीर पाणीरहित ठे—तदन सुकाइ गयुं ठे त्यारे ते साधुने अशन आदिक (चार प्रकारना) आहार करवा कल्पे. ४३.

१६ चोमासुं रहेला साधु साध्वीउने अहीं (जिनशासनने विषे) निश्चे आ (हवे कहेवासे ते) आठ सूक्ष्मो ठे, जे उअस्थ साधु साध्वीए वारंवार ज्यां ज्यां ते स्थान करे त्यां त्यां सूत्रना उप-देश वडे जाणवा योग्य ठे, आंखथी जोवानां ठे अने जाणीने तथा जोइने प्रतिक्षेखवानां ठे (परि-हरवाना होवाथी विचारवा योग्य ठे). ते आठ सूक्ष्मो आ प्रमाणे ठे—सूक्ष्म प्राणो (जीवो) १, सूक्ष्म पनक फुल्लि २, सूक्ष्म बीज ३, सूक्ष्म हरित ४, सूक्ष्म पुष्प ५, सूक्ष्म इंकां ६, सूक्ष्म बिल (दर) ७ अने सूक्ष्म स्नेह (अप्रकाय) ८. ते कया सूक्ष्म प्राणो ? एम शिष्ये पूढ्याथी गुरु कहे ठे के तीर्थंकर अने गणधरोए पांच प्रकार (वर्ण)ना सूक्ष्म प्राण कह्या ठे. ते आ प्रमाणे—काला, नीला, राता, पीला अने धोला. एक वर्णमां हजारो जेदो अने बहु प्रकारना संयोगो ठे. ते सर्वे कृष्ण आदि पांचे वर्णमां अवतरे ठे (समावेश थाय ठे). अणुद्धरी नामे कुंथुआनी जाति ठे जे स्थित रहेली

होय,हालती चाखती न होय त्यारे ते ढन्नस्थ साधु साध्वीउंना दृष्टिविषयमां(नजरे)तुरत आवती नथी
 अने जे अस्थिर होय, चाखती होय त्यारे ते ढन्नस्थ साधु साध्वीउंना दृष्टिविषयमां (नजरे)
 तुरत आवे ठे, माटे ढन्नस्थ एवा साधु साध्वीए ते सूक्ष्म प्राणोने वारंवार जाणवा, जोवा अने
 प्रतिलेखवाना ठे, कारण के तेउ (प्राणो) चाखता होय त्यारेज जणाय ठे, पण स्थानने विषे
 (स्थिर) होय त्यारे जणाता नथी. ४४. बीजा सूक्ष्म पनक ते कया ? एम शिष्ये पूठ्याथी गुरु
 कहे ठे के-सूक्ष्म पनक पांच प्रकारना कहेला ठे. ते आ प्रमाणे-काला, नीला, राता, पीला अने
 धोला. सूक्ष्म पनक एक जाति ठे के ज्यां ते उत्पन्न थाय ठे त्यां ते तेज द्रव्यना समान वर्णवाली
 होय ठे. ते पनकनी जाति ढन्नस्थ साधु साध्वीए जाणवानी, जोवानी अने प्रतिलेखवानी ठे. ते प्राये
 करीने शरद् ऋतुमां जमीन, काष्ठ आदिने विषे उत्पन्न थाय ठे अने ज्यां उत्पन्न थाय ठे त्यां ते
 द्रव्यना समान वर्णवाली होय ठे. ते प्रसिद्ध ठे. आ सूक्ष्म पनक जाणवा. हवे सूक्ष्म बीजो कयां ठे ?
 एम शिष्ये गुरुने पूठ्याथी गुरु कहे ठे के-सूक्ष्म बीजो पांच प्रकारनां कयां ठे. ते आ प्रमाणे-
 कालां, नीलां, रातां, पीलां अने धोलां. कणिका एटले नखिका-‘नयुं’ जे लोकने विषे प्रसिद्ध ठे तेना
 समान वर्णवालां ते सूक्ष्म बीजो कहेलां ठे. जे बीजो ढन्नस्थ साधु साध्वीए जाणवानां, जोवानां अने
 प्रतिलेखवानां ठे. ते सूक्ष्म बीजो जाणवां. हवे सूक्ष्म हरित कइ ठे ? एम शिष्ये गुरुने पूठ्याथी गुरु
 कहे ठे के-सूक्ष्म हरित पांच प्रकारनी कहेली ठे. ते आ प्रमाणे-काली, नीली, राती, पीली अने
 धोली. सूक्ष्म हरित ए ठे के जे पृथिवी समान वर्णवाली प्रसिद्ध कहेली ठे. जे साधु साध्वीए जाण-
 वानी, जोवानी अने प्रतिलेखवानी ठे. ते सूक्ष्म हरित जाणवी. ते नवीन उत्पन्न थयेल पृथ्वीना
 समान वर्णवाली होय ठे. ते अद्वय संघयण (शरीरशक्ति) वाली होवार्थी थोना कालमांज नाश
 पामे ठे. हवे ते सूक्ष्म पुष्पो कयां ठे ? एम शिष्ये पूठ्याथी गुरु कहे ठे के-सूक्ष्म पुष्पो पांच प्रका-

१ नखनी वे बाजुनी चामनी.

रनां कहेलां ठे. काळाथी धोला वर्ण सुधी. वृक्षना समान वर्णवालां ते सूक्ष्म पुष्पो प्रसिद्ध ठे. जे उद्ग्रस्थ साधु साध्वीए जाणवानां, जोवानां अने प्रतिक्षेखवानां ठे. ते सूक्ष्म पुष्पो जाणवां. हवे ते सूक्ष्म इंद्रां कयां ठे ? एम शिष्ये पूढ्याथी गुरु कहे ठे के-सूक्ष्म इंद्रां पांच प्रकारनां कयां ठे. ते आ प्रमाणे-मधमाखी, माकरु विगेरनुं इंद्रुं ते उद्ग्रंशंरु १, द्यूता जे लोकमां 'कुलातरां' ना नामे प्रसिद्ध ठे तेनुं इंद्रुं ते उत्कलिकांरु २, पिष्टीपिका एटले कीनी, तेनुं इंद्रुं ते पिपीलिकांरु ३, हलिका एटले घोरोली अथवा ब्राह्मणी, तेनुं इंद्रुं ते हलिकांरु ४ अने हल्लोहल्लिआ एटले अहिलोमी, सरटी जे लोकमां 'काकिनी' कहेवाय ठे तेनुं इंद्रुं ते हल्लोहल्लिकांरु ५. जे साधु साध्वीए जाणवानां, जोवानां अने प्रतिक्षेखवानां ठे. ते सूक्ष्म इंद्रां जाणवां. हवे लयन एटले जीवोनो आश्रय, ज्यां कीनी आदि अनेक सूक्ष्म जीवो थाय ठे ते लयन अर्थात् सूक्ष्म बिलो ते कयां ठे ? एम शिष्ये पूढ्याथी गुरु कहे ठे के-सूक्ष्म बिल पांच प्रकारनां कयां ठे. ते आ प्रमाणे-उत्तिंगा एटले गर्दचना आकारना जीवो, तेउनुं बिल-जूमि उपर बांधेल घर ते उत्तिंगलयन १, जृगु एटले सुकायेल जमीननी रेखा-पाणी सुकाइ गया पठी पाणीना क्यारा आदिने विषे बे जाग (फाट) पडे ते जृगुलयन २, सरल बिल एटले सीधुं बील ते सरललयन ३, ताल वृक्षना मूलना आकारनुं नीचे पहोलुं अने उपर सूक्ष्म एवुं जे बिल ते तालमूल ४ अने शंबुकावर्त एटले जमरानुं घर ५. आ पांचे उद्ग्रस्थ साधु साध्वीए जाणवानां, जोवानां अने प्रतिक्षेखवानां ठे. ते सूक्ष्म बिल जाणवां. हवे ते सूक्ष्म स्नेह (अपूकाय) कया ठे ? एम शिष्ये पूढ्याथी गुरु कहे ठे के-सूक्ष्म स्नेह पांच प्रकारना कहेला ठे. ते आ प्रमाणे-अवश्याय एटले उंस जे आकाशमांथी (रात्रे) पडे ठे ते पाणी १, हिम प्रसिद्ध ठे २, महिका एटले धूमरी ३, करका-करा प्रसिद्ध ठे ४ अने लीली जमीनमांथी उगी नीकलेल तृणना अग्र जाग

१ करोलीया.

पर विंदुरूप जल जे यवना अंकुरा आदिने विषे देखाय ठे ते ५. जे उच्चस्थ साधुए जाणवाना, जोवाना अने प्रतिलेखवाना ठे. ते सूक्ष्म स्नेह जाणवा. ४५.

१७ चोमासुं रहेल साधु गृहस्थने घेर जात पाणी माटे नीकलवा पेसवा इहे तो तेने पूज्या सिवाय (नीकलवुं पेसवुं) कल्पे नहीं. कोने पूज्या सिवाय ते कहे ठे. सूत्रार्थना देनारा आचार्यने १, सूत्र जणावनार उपाध्यायने २, ज्ञान आदिने विषे सीदताने स्थिर करनार अने उद्यम-वालाने उत्तेजन आपनार स्थविरने ३, ज्ञान आदिने विषे प्रवर्त्तावनार प्रवर्त्तकने ४, जेनी पासे आचार्यो सूत्र आदिनो अज्यास करे ठे ते गणिने ५, तीर्थकरना शिष्य गणधरने ६, जे साधुउने लश्ने बहार अन्य क्षेत्रमां रहे ठे, गच्छने माटे क्षेत्र, उपधिनी मार्गणा आदिमां प्रधावन विगेरेना करनार ठे एटले उपधि विगेरे लावी आपनार ठे अने सूत्र तथा अर्थ ए बंनेने जाणनार ठे ते गणाव-छेदकने ७, अथवा अन्य (सामान्य) साधु जे वय अने पर्याये करीने लघु होय पण जेने गुरुपणाए अंगीकार करीने विचरे ठे तेने. ते साधुने आचार्य यावत् जेने गुरुपणाए मुकरर करीने विचरे ठे तेने पूढीने (नीकलवुं पेसवुं) कल्पे ठे. हवे केवी रीते पूढवुं ते कहे ठे. 'हे पूज्य ! जो आपनी आज्ञा होय तो हुं गृहस्थने घेर जात पाणीने माटे नीकलवा पेसवा इहुं हुं.' जो आचार्य आदि ते साधुने आज्ञा आपे तो तेने गृहस्थने घेर जात पाणी माटे नीकलवुं पेसवुं कल्पे ठे. जो आचार्य आदि ते साधुने आज्ञा न आपे तो गृहस्थने घेर जात पाणी माटे नीकलवुं पेसवुं कल्पे नहीं. 'हे पूज्य ! ते शा हेतुथी ?' एम शिष्ये प्रश्न कर्याथी गुरु कहे ठे के 'आचार्य आदि विघ्नना परिहारने जाणे ठे.' ४६.

एवीज रीते विहार एटले जिनचैत्य, तेने विषे जवुं, विचारभूमि एटले शरीर चिंता आदिने माटे जवुं अथवा उह्वास आदि वर्जीने लीपवुं, सीववुं, लखवुं आदिक जे कांश् काम होय ते सर्व पूढीने करवुं ए तत्त्व ठे. एवीज रीते जिज्ञा आदि माटे अथवा ग्लान आदिने कारणे एक गामथी बीजे गाम जवुं होय तो पूढीने जवुं, नहीं तो वर्षाऋतुमां एक गामथी बीजे गाम जवुं ए अनुचितज ठे. ४७.

चोमासुं रहैल साधु जो बीजी कोइ विगय खावाने इहे तो आचार्य यावत् जेने गुरुपणाए कबुल करीने विचरे ठे तेने पूठ्या सिवाय (विगय खावी) कल्पे नहीं. आचार्य यावत् जेने गुरुपणाए करीने विचरे ठे तेने पूठीने (विगय खावी) कल्पे ठे. केवी रीते पूठवुं ते कहे ठे—‘हे पूज्य ! आपनी आज्ञा होय तो अनेरी विगय आटला प्रमाणमां अने आटला वखत खावाने इहुं तुं.’ ते आचार्य आदि जो तेने आज्ञा आपे तो तेने अनेरी विगय खावी कल्पे ठे. ते आचार्य आदि जो तेने आज्ञा न आपे तो अनेरी विगय खावी कल्पे नहीं. ‘हे पूज्य ! ते शामाटे ?’ एम शिष्ये प्रश्न कर्याथी गुरु कहे ठे के आचार्यो लाजादाज जाणे ठे. ४७.

चोमासुं रहैल साधु वात, पित्त, श्लेष्म अने सन्निपात संबंधी रोगोनी कोइ प्रकारनी चिकित्सा कराववाने इहे तो (आचार्य इत्यादिने पूठीने करवी विगेरे) अगाठ जणाव्या मुजब सर्व अहीं कहेवुं. ते चिकित्सा आतुर, वैद्य, प्रतिचारक अने जैषज्यरूप चार प्रकारनी ठे. कहुं ठे के ‘त्रिषक (वैद्य), द्रव्यो, उपस्थाता (नोकर) अने रोगी ए चार प्रकार चिकित्सितना ठे.’ ते प्रत्येकना चार चार प्रकार कहा ठे. दह, शास्त्रना अर्थ जाण्या ठे एवो,, दृष्टकर्मा अने शुचि ए चार प्रकार त्रिषकना ठे. बहुकल्प, बहुगुण, संपन्न अने योग्य ए चार प्रकार औषधना ठे. अनुरक्त, शुचि, दह अने बुद्धिमान् ए चार प्रकार प्रतिचारकना ठे तथा आढ्य (धनवान), रोगी, त्रिषकूने वश अने ज्ञायक एटले सत्ववान् ए चार प्रकार रोगीना ठे. ४८.

चोमासुं रहैल साधु जो कोइ प्रशस्त, कल्याणकारी, उपद्रवने हरनार, धन्य करवावावुं, मंगल करनार, शोका आपनारुं अने महा प्रजाववावुं एवी जातनुं कोइ तपःकर्म अंगीकार करीने विचरवाने इहे तो गुरुने पूठीने विचरवुं (करवुं) कल्पे इत्यादि अगाठनी माफक सर्व कहेवुं. ५०.

चोमासुं रहैल साधु जे इहे, ते केवा साधु ? तो के अपश्चिम एटले चरम (ठेहुं) मरण ते अपश्चिम मरण, पण प्रतिहणे आयुष्यना दलिक अनुत्तववारूप आवीच मरण नहीं. अपश्चिम मरण

तेज अंत ठे जेने विषे अने तेने विषे थयेल ते अपश्चिम मरणांतिकी एवी; शरीर, कषाय आदि जेथी कुश कराय ठे तेवी संलेखना ड्रव्य जाव जेदे करीने जिन्न (जेदवाली) ठे. 'चत्तारि विचि-त्ताइं' इत्यादि. तेनुं जोषण एटले सेवन—ते संलेखनानी सेवा, तेनाथी ह्य करी नाख्युं ठे शरीर जेणे, एटले अपश्चिम मरणांतिकी संलेखनानी सेवार्थी (सेवनार्थी) ह्य करी नाख्युं ठे शरीर जेणे एवा, अने तेथी करीने जात पाणीनुं प्रत्याख्यान कखुं ठे जेणे एवा, अने तेथी करीने पादपोगमन (अन-शन) कखुं ठे जेणे एवा, अने तेथी करीने काल एटले जीवितकालने नहीं इच्छता एवा—साधु विचरवाने (ते प्रमाणे करवाने) इच्छता ठता गृहस्थना घरमां नीकलवा पेशवाने, अशन आदिकनो आहार करवाने, मल मूत्र परठववाने, स्वाध्याय करवाने तथा धर्मजागरिका जागवाने एटले आज्ञा, अपाय, विपाक अने संस्थानविचय ए चार जेदरूप धर्मध्यानना विधान आदि वने जागवाने इहे तो (गुरुने) पूज्या सिवाय तेने कांइ पण करवुं कल्पे नहीं. ते सर्व अगाउनी माफक अहीं पण जाणवुं. आ सर्व गुरुनी आज्ञा वनेज करवुं कल्पे ठे. ५१.

१७ चोमासुं रहेल साधु वस्त्र, पात्र, कंबल (धावली), पादप्रौढन एटले रजोहरण तेमज अन्य उपधि तपाववाने एटले एक वार तरुकामां मूकवाने अने नहीं तपवार्थी कुत्सापनक आदि दोषनी' उत्पत्तिनो संजव होवार्थी फरी फरी तपाववाने इहे त्यारे एक साधु अथवा अनेक साधुने जणाव्या—कह्या सिवाय तेने गृहस्थने घेर जात पाणीने माटे नीकलवुं पेशवुं, अशन आदिनो आहार करवो, जिनचैत्ये जवुं, शरीरचिंता आदिने माटे जवुं, स्वाध्याय करवो, कायोत्सर्ग करवो तेमज एक स्थाने आसन करीने रहेवुं कल्पे नहीं. जो अहीं कोइ पण नजीकमां रहेल एक अथवा अनेक साधु होय तो तेने आ प्रमाणे कहेवुं जोइए. 'हे आर्य! ज्यांसुधी हुं गृहस्थने घेर जाउं आवुं यावत् कायोत्सर्ग करुं अथवा वीरासन आदि करीने एक स्थाने रहुं त्यांसुधी आ उपधिने तमे

१ कुंथुवा पन्ना, पनक एटले फुगी वलवी इत्यादि.

संज्ञालजो.' ते जो वस्त्रने संज्ञालवानुं अंगीकार करे तो तेने गृहस्थने घेर गोचरी आदिए जवुं, अशन आदिनो आहार करवो, जिनचैत्ये जवुं अथवा शरीरनी चिंता आदिने माटे जवुं, स्वाध्याय अथवा कायोत्सर्ग करवो तेमज वीरासन आदि करी एक स्थाने रहेवुं कल्पे, ए सर्व कहेवुं. ते जो अंगीकार न करे तो गृहस्थना घेर जवुं यावत् एक स्थाने रहेवुं कल्पे नहीं. ५१.

१ए चोमासामां रहेल साधु साध्वीने कल्पे नहीं. (शुं न कल्पे ते कहे ठे.) जेणे शय्या अने आसन ग्रहण करेल नथी ते 'अनजिगृहीतशय्यासनः' कहेवाय; अने अनजिगृहीतशय्यासन तेज अनजिगृहीतशय्यासनिकः, अहीं 'इक' प्रत्यय स्वार्थे ठे. तेवा प्रकारना एटले जेणे शय्या अने आसन ग्रहण करेल नथी एवी रीते साधुए रहेवुं कल्पे नहीं. एटले वर्षाकालमां उपाश्रयमां पीठ (पाटलो), फलक (पाटीयुं) आदि ग्रहण करवां ए जाव जाणवो. नहीं तो शीतल चूमिने विषे सूवा बेसवामां कुंथुवा आदिनी विराधना थवाने लीधे कर्मनुं तेमज दोषनुं आदान एटले उपादान कारण थाय ठे. आ अनजिगृहीतशय्यासनिकत्व जाणवुं. तेनेज दृढ करे ठे. जेणे शय्या आसन ग्रहण करेल नथी तेने, एक हाथ सुधी उंची के जेथी कीनी आदिनो वध अने सर्प आदिनो दंश न थाय तेमज 'अकुचा कुच परिस्पन्दे' ए वचनथी परिस्पन्द रहित एटले निश्चल एवी जातनी चारे बाजु काठी-वाली शय्या जेने न होय ते अनुच्चाकुचिकः कहेवाय तेने, प्रयोजन वगर बांधनारने, (एक वार उपरांत प्रयोजन वगर बे, त्रण, चार वार कंबा (काठी) उपर बंध बांधे अने चारनी उपर घणा अडुक (आमीश्या) बांधे तथा वली स्वाध्यायने विषे विघ्न पल्लिमंथादि दोषो थाय तेथी बंधन आदिना तेमज पल्लिमंथना परिहार माटे जो एक आखुं चंपा आदिनुं पाटीयुं मले तो तेज ग्रहण करवुं) जेने आसन नक्की करी राख्युं नथी तेने, (कारण के वारंवार एक स्थानथी बीजे स्थाने जवाथी जीवनो वध थाय) अनेक आसन सेवनारने, संधारो, पात्र आदिने तरुकामां नहीं मूकनारने, ईर्या आदि समितिने विषे अनुपयुक्तने, जेने पल्लिहण करवानी टेव नथी एटले दृष्टि वडे रजोहरण

आदिथी प्रमार्जन करवानी टेव नथी तेने-एटले तेवा प्रकारना स्वरूपवाला (आचरणवाला) साधुने संयम मुश्केलीथी आराधन थाय तेवुं थाय ठे. ५३.

आदान कहीने हवे अनादान कहे ठे. शय्या, आसननुं ग्रहण करवुं, एक हाथ उंची अने निश्चल शय्या राखवी तेमज पद्दमां एक वार सप्रयोजन शय्यानी काठी उपर बंध बांधवा तेथी कर्मनुं तेमज दोषनुं अनादान एटले तेवा कारणनो अज्ञाव ठे. ते हवे प्रकट करी देखाडे ठे. जेणे आसन अने शय्या ग्रहण करेल ठे तेने, जेने एक हाथ उंची अने निश्चल शय्या ठे तेने, प्रयोजनपूर्वक काठी उपर बंध बांधे ठे तेने, जेने मित एटले नक्की करेलुं ठे आसन तेने, वस्त्र आदिने जे तरुकामां मूके ठे तेने, ईर्या आदि समितिने विषे उपयोगवालाने तेमज वारंवार पन्विलेहण करवानी एटले प्रमार्जवानी जेने टेव ठे तेने एटले आवा प्रकारना साधुने ते ते प्रकारे संयम सुखे करीने आराधन थाय तेवुं थाय ठे. ५४.

२० चोमासुं रहेल साधु साध्वीउने उद्धा, मात्रानी त्रण जग्या कटपे ठे. जे कांइ पण सहन करी शके नहीं (वेग रोकी शके नहीं) तेने त्रण जग्या अंदर राखवी, जे सहन करी शके तेने त्रण जग्या बहार राखवी. दूर जवामां अरुचण आवे तो मध्य जूमि राखवी, तेमां पण अरुचण आवे तो नजीकनी जूमि राखवी. ए प्रमाणे आसन्न, मध्य अने दूर ए त्रण प्रकारनी जूमि ठे तेने पन्विलेहवी. 'जे प्रमाणे चोमासामां करवामां आवे ठे ते प्रमाणे शियाला अने उनालामां करवामां आवतुं नथी तेनुं कारण हे पूज्य ! शुं ठे ?' ए प्रमाणे शिष्ये प्रश्न कर्ये ठते गुरु कहे ठे के 'चोमासामां प्राये करीने जीव जेवा के शंखनक, इंद्रगोप, ऋमि आदि, तृण (ए प्रसिद्ध ठे), बीज जेवां के ते ते वनस्पतिना नवा उत्पन्न थयेला अंकुर, पनक एटले फुलण तेमज बीजमांथी उत्पन्न थयेल हरित ए सर्वे पुष्कल थाय ठे. (तेथी चोमासा माटे खास कहेवामां आवेल ठे.) ५५.

२१ चोमासुं रहेल साधु साध्वीने त्रण मात्रां (पात्र) लेवां कटपे ठे. ते आ प्रमाणे-एक उद्धानुं, बीजुं

मूत्रनुं अने त्रीजुं श्लेष्मनुं. मात्रुं (पात्र) न होवार्थी वखत वीती जवाने लीधे उतावळ करतां
 आत्मविराधना थाय तथा वरसाद वरसतो होय तो बहार जवामां संयमविराधना थाय. ५६.
 १२ 'धुवा लोळं उ जिणाणं, निच्चं थेराण वासावासासु' एटले जिनकल्पीने निरंतर अने स्थविरकल्पीने
 चतुर्मासमां नित्य लोच कराववो ए वचनथी चोमासुं रहेल साधु साध्वीने असाड चतुर्मास पठी
 लांबा केश तो दूर रहो, परंतु गायना रुंवा सरखा पण केश राखवा कल्पे नहीं; तेथी ते रात्रि एटले
 चाद्रपद सुदि पांचमनी रात्रि अने हाळ सुदि चोथनी रात्रि उल्लंघवी जोइए नहीं. ते पहेलांज
 लोच कराववो जोइए. तेनो आ जाव ठे. जो समर्थ होय तो चोमासामां हमेशां लोच कराववो.
 जो असमर्थ होय तो ते रात्रि (चाद्रपद सुदि ४ नी रात्रि) उल्लंघवी जोइए नहीं. पर्युषणा पर्वमां
 लोच विना अवश्ये करीने प्रतिक्रमण करवुं कल्पे नहीं, कारण के केश राखवार्थी अपूकायनी विरा-
 धना थाय ठे अने तेना संसर्गथी जुर्तनी उत्पत्ति थाय ठे अने केश खणतां थका ते जुर्तनो वध
 थाय ठे अथवा माथामां नख वागे ठे. जो अस्त्रार्थी अथवा कातरथी मुंरुन करावे तो आझाजंग
 आदि दोषो थाय ठे, संयम अने आत्मानी विराधना थाय ठे, जुर्तनो वध थाय ठे, हजाम पश्चात्-
 कर्म' करे ठे अने शासननी अपन्नाजना थाय ठे तेथी लोचन श्रेष्ठ ठे. जो कोइ लोच सहन न
 करी शके, अथवा लोच करवार्थी कोइने ताव आदि आवी जवा संजव होय, अथवा बालक होवार्थी
 रके अथवा तेथी धर्म त्यजी दे तो तेणे लोच करवो नहीं. साधुए उत्सर्गथी लोच करवो जोइए
 अने अपवादथी बाल, ग्लान आदिए मुंरुन कराववुं जोइए. तेमां प्रासुक जल वने माथाने धोइने
 प्रासुक पाणीथी नापित (हजाम) ना हाथ पण धोवराववा. जे अस्त्रार्थी (मुंरुन) कराववाने
 असमर्थ होय अथवा जेना माथामां गुंभमां आदि थयेल होय तेना केश कातरवा कल्पे. (पंदर
 पंदर दिवसे शय्याना बंध तुटा करवा अने प्रतिलेखवा जोइए अथवा सर्व काल पंदर पंदर दिवसे

१ हजाम हजामत कर्या पठी हाथ, वख, शस्त्रादि धोवे घसे ते पश्चात्कर्म.

आरोपणा प्रायश्चित्त लेवुं जोइए. चोमासामां विशेषे करीने लेवुं जोइए.) जे सहन न करी शके तेणे महीने महीने मुंरुन कराववुं. जो कातर वडे केश कतरावे तो पंदर पंदर दिवसे गुप्त रीते कतराववा. मुंरुन कराववानुं अने कतराववानुं प्रायश्चित्त निशीथमां कहेल यथासंख्य लघु गुरु मास-रूप जाणवुं. लोच ठ मासे करवो, पण स्थविरकटपी साधुजंमां स्थविर एटले वृद्ध होय तेणे घन-पणथी जर्जरित थवाने लीधे तथा आंखनुं रक्षण करवाने माटे एक वर्षे लोच कराववो अने तरुणे चार मासे लोच कराववो. ५९.

३३ चोमासुं रहेल साधु साध्वीने आगल एटले पर्युषणा पर्व पठी क्लेश उपजावे तेवुं वचन बोखवुं कटपे नहीं. जे साधु अथवा साध्वी क्लेश करावे एवुं वचन बोखे तेने आ प्रमाणे कहेवुं जोइए. 'हे आर्थ ! तमे आचार विना बोलो ठो, कारण के पर्युषणाना दिवस पहेलां अथवा तेज दिवसे जे क्लेशकारी वचन उत्पन्न थयेल (बोखेल) ते तो पर्युषणामां खमाव्युं अने हवे जे पर्युषणा पठी क्लेशकारी वचन बोलो ठो ते आ अनाचार ठे.' ए जाव जाणवो. आ प्रमाणे निवार्या ठतां जे साधु अथवा साध्वी पर्युषणा पठी क्लेशकारी वचन बोखे तेने तंबोलीना पानना दृष्टांतथी संघ बहार करवा. जेम तंबोली सडेला पानने बीजां पान नाश करवाना जयथी काढी नाखे ठे तेवी रीते अनंतानुबंधी क्रोधवालो साधु पण विनष्टज ठे एम धारीने तेने दूर करवो. ए जाव जाणवो. वली बीजो पण ब्राह्मणनो दृष्टांत ठे. खेट नगरनो वासी रुद्र नामे ब्राह्मण वर्षाकाळे खेतरो खेरुवा माटे हल लइने खेतरे गयो. हलने वहन करतां तेनो गलीउं बलद बेसी गयो. परोणथी मारतां ठतां पण ज्यारे ते उठयो नहीं त्यारे त्रण क्यारानां माटीनां डेफांथी मारतां मारतां ते माटीनां डेफां वने तेनुं मुख ढंकाइ गयुं अने श्वास रुंदाइ जवाथी ते मरण पास्यो.

१ आटली शय्या संबंधी हकीकत केशलोचना विषयमां वच्चे केम आवी ते समजातुं नथी. २ हुरमंरुने लघु मास ने कतरावनारने गुरु मास.

पढी ते ब्राह्मण पश्चात्ताप करतो करतो महास्थाने जश्ने त्यां पोतानो वृत्तांत कहेतां (बीजा) ब्राह्मणोए पूठ्युं के 'तुं हजु उपशांत थयो के नहीं ?' त्यारे 'हजु पण मने उपशांति थइ नथी' एम कहेतां तेने ब्राह्मणोए पंक्ति (ज्ञाति) बहार कयो. एवी रीते वार्षिक पर्वमां कोप उपशांत नहीं थवाने लीधे जे साधु आदिए खमंतखामणां न कयां होय तेने संघ बहार करवा. उपशांतमां उपस्थित थयो होय तेने मूल प्रायश्चित्त आपवुं. ५८.

२४ चोमासुं रहेल साधु साध्वीने आजेज एटले पर्युषणाने दिवसेज उंचा शब्दवालो तथा करवाश जरेलो एटले जकार मकार आदिरूप कलह थाय तो नानो मोटाने खमावे. जो के मोटाए अपराध कयो होय तोपण व्यवहारथी नानो मोटाने खमावे. हवे जो धर्म नहीं परिणमवाथी नानो मोटाने न खमावे तो शुं करवुं ? ते कहे ठे—मोटो पण नानाने खमावे, पोते खमे अने बीजाने खमावे, पोते उपशांत थाय अने बीजाने उपशांत करे. सुमतिपूर्वक (राग द्वेषना अज्ञावपूर्वक) सूत्र अने अर्थ संबंधी संपृष्ठना अथवा समाधिप्रश्न पुष्कल थवा जोइए. जेनी साथे करवाश जरेलो कलह थयेलो होय तेनी साथे निर्मल मनथी वातचीत आदि करवुं जोइए ए ज्ञाव ठे. हवे बेमां जो एक खमावे अने बीजो न खमावे तो कयो रस्तो लेवो ते कहे ठे. जे उपशमे ठे तेनी आराधना थाय ठे. जे उपशमतो नथी तेनी आराधना थती नथी, तेथी पोतेज उपशमित थवुं. 'हे पूज्य ! ते शा कारणथी ?' ए प्रमाणे शिष्ये पूठ्ये उते गुरु कहे ठे के 'श्रमणपणुं—साधुपणुं ठे ते उपशम-प्रधान ठे.' अहीं दृष्टांत कहे ठे के—सिंधु सौवीर देशनो अधिपति अने दश मुकुटवळ राजाउथी सेवातो उदयन नामे राजा विद्युन्माली देवताए आपेली एवी श्रीवीर प्रभुनी प्रतिमानी पूजाथी नीरोगी थयेला गंधार श्रावके आपेली गोलीना ज्ञरुण करवाथी जेनुं रूप अद्भुत थइ गयुं ठे एवी सुवर्ण-गुलिका नामे दासीने देवाधिदेवनी प्रतिमा सहित हरण करनार अने चौद राजाउथी सेवाता

१ शांति थाय तेवी अनेक शास्त्रादिनी वातो करवी जोइए.

मालव देशना चंरुप्रद्योत नामे राजाने देवाधिदेवनी प्रतिमा पाठी लाववा माटे उत्पन्न थयेला संग्राममां बांधीने पाठा आवतां दशपुर नगरमां चोमासुं रह्यो. वार्षिक पर्वने दिवसे राजाए पोते उपवास कर्यो. राजाए हुकम करेला रसोयाए चोजन माटे चंरुप्रद्योतने पूळ्युं. त्यारे विषनी वीकथी “हुं श्रावक तुं तेथी मने पण आजे उपवास ठे” एम कहे ठते “आ धूर्त साधर्मिकने पण खमाव्या वगर माहं प्रतिक्रमण शुद्ध थशे नहीं” एम उदयन राजाए धारीने तेनुं सर्वख पातुं आपीने अने तेना कपाल उपर लखावेला ‘मारी दासीनो पति’ ए अक्षरो आह्लादन करवा माटे पोतानो मुकुटपट्ट आपीने श्री उदयन राजाए चंरुप्रद्योतने खमाव्यो. अहीं श्री उदयन राजानुं तेना उपशांत-पणाथी आराधकपणुं जाणवुं.

कोइ वखते बंनेनुं आराधकपणुं होय ठे. ते आ प्रमाणे—एक वखत कौशाम्बी नगरीने विषे सूर्य अने चंद्र पोतानां विमान वफे श्री वीर प्रचुने वांदवाने आव्या. चंदना साध्वी दक्षपणाने लीधे अस्तसमय जाणीने पोताने स्थाने गया अने मृगावती सूर्य चंद्रना जवाथी अंधकार फेलाये ठते रात्रि जाणीने बीती थकी उपाश्रये आवी अने ईर्यापथिकी प्रतिक्रमीने सूतेला एवा चंदना साध्वीने ‘मारो अपराध क्षमा करो’ एम कहेवा लागी. त्यारे चंदनाए पण ‘हे नडे ! तारा जेवी कुलीनने आम करवुं ते युक्त नहीं’ ए प्रमाणे कळ्युं. तेणे वली कळ्युं के ‘फरीथी आम करीश नहीं’ एम कहीने पगे पडी. एटलामां चंदना साध्वीने उंध आवी गइ अने मृगावतीने ते प्रकारे खमावतां केवलज्ञान प्राप्त थयुं. पठी कोइ सर्प नजीक आववाथी चंदनानो हाथ उंचो लेवाना वनावथी चंदना साध्वी जागी गया अने केवी रीते सर्प जाणयो एम पूठतां चंदनाए मृगावतीने केवलज्ञान थयेळुं जाणीने तेणीने खमावतां पोते पण केवलज्ञान मेलव्युं; तेथी आवी रीते मिथ्या दुष्कृत देवुं जोइए, पण कुंजार अने कुल्लकना दृष्टांते देवुं न जोइए. ते कुंजार अने कुल्लकनो दृष्टांत आ प्रमाणे ठे— (कुंजारनां) हांरुळां काणां करता कोइ एक कुल्लक (चिला)ने कुंजार ज्यारे निवारतो

त्यारे ते मिथ्या दुष्कृत देतो, पण ते हांमलां काणां करतो अटकतो नहीं, तेथी कांकरा वने चेलाना कान मरुतां (मसलता) कुंजारे पण 'हुं दुःख पामुं बुं' एम ते चेखे वारंवार कहे ठते पण फोगट मिथ्या दुष्कृत आप्युं. ५९.

१५ चोमासुं रहेल साधु साध्वीने त्रण उपाश्रय ग्रहण करवा कल्पे ठे. ते आ प्रमाणे-जंतु-संसक्ति आदिना त्रयथी ते त्रण उपाश्रयमां बे उपाश्रयने वारंवार प्रतिलेखवा (जोवा) जोशु. साशुजा धातु आस्वादनना अर्थमां वपराय ठे तेथी जे उपाश्रय उपजोगमां आवतो होय ते संबंधी प्रमार्जना करवी जोशु. एटले जे उपाश्रयमां साधुठ रहे ठे तेने प्रातःकाले प्रमार्जे ठे, फरी ज्यारे साधुठ व्होरवा जाय त्यारे प्रमार्जे ठे अने फरी त्रीजा पहोरने अंते प्रमार्जे ठे. एम त्रण वार प्रमार्जे ठे. ऋतुबद्धे एटले चोमासा सिवाय बे वार प्रमार्जे ठे. ज्यारे (उपाश्रय जीवथी) असंसक्त होय तेनो आ विधि ठे अने संसक्त होय तो वारंवार प्रमार्जे ठे. बाकीना बे उपाश्रयने हमेशां नजरथी जोवे ठे, पण तेमां ममत्व करता नथी अने त्रीजे दिवसे पादप्रौठनथी प्रमार्जे ठे तेथी 'वेउबिया पणिलेहा' एम कहेलुं ठे. ६०.

१६ चोमासुं रहेल साधु साध्वीने अन्यतर दिशा एटले पूर्व आदि दिशानो अने अनुदिशा एटले अग्नि आदि विदिशानो अवग्रह करीने अमुक दिशा अथवा विदिशामां हुं जाउं बुं एम बीजा साधुठने कहीने जात पाणी व्होरवा जवुं कल्पे ठे. 'हे पूज्य ! ते शा हेतुथी ?' एम शिष्ये पूठये ठते गुरु कहे ठे के 'चोमासामां प्राये करीने साधु जगवंत तपयुक्त रहे ठे तेमज प्रायश्चित्त वहन करवाने अर्थे के संयमने अर्थे ठठ आदि तप करनारा होय ठे. ते तपस्वीठ तपने लीधे दुर्बल तथा कृश अंगवाला होय ठे तेथी थाक लाग्याथी कदाचित् मूर्छा आवे अथवा पनी जाय तो तेज दिशा अथवा अनुदिशामां उपाश्रयमां रहेल साधु जगवंत सार करे (शोध करे). जे कह्या विना गयेल होय तेनी क्यां शोध करे ?' ६१.

३७ चोमासुं रहेल साधु साध्वीने वर्षाकल्पमां श्रौषध माटे, वैद्यने माटे अथवा ग्लाननी सार करवा माटे चार पांच योजन जश्ने पण पाहुं आववुं कल्पे ठे, पण त्यां रहेवुं कल्पे नहीं. जो पोताने स्थाने आवी शके तेम न होय तो तेनी वच्चे पण आवीने रहेवुं कल्पे, पण ते जग्याए रहेवुं न कल्पे, कारण के त्यांशी नीकली जवाशी वीर्याचारनुं आराधन थाय ठे. ज्यां जवाशी जे दिवसे वर्षा कल्प आदि मली गयेल होय ते दिवसनी रात्रि त्यां रहेवुं न कल्पे, नीकली जवुं कल्पे, ते रात्रि उल्लंघवी कल्पे नहीं. कार्य थये ठते तुरतज बहार नीकलीने रहेवुं ए जाव जाणवो. ६२.

३८ ए प्रमाणे पूर्वे कहेल सांवत्सरिक चोमासा संबंधी स्थविरकल्पने यथासूत्र (एटले सूत्रमां जे प्रमाणे कहेल ठे ते प्रमाणे करवो, पण सूत्र विरुद्ध करवो नहीं) अने यथाकल्प (एटले अहीं जे प्रमाणे कहेल ठे ते प्रमाणे करवो ते कल्प अने तेथी बीजी रीते करवो ते अकल्प) करता (आचरता) ज्ञानादि त्रयरूप मार्ग ते यथामार्गने यथातथ्य एटले सत्य वचनानुसारे अने सम्यक् प्रकारे मन, वचन अने कायाए करीने स्पर्शीने एटले सेवीने, पालीने एटले अतिचारशी रक्षण करीने, विधिपूर्वक करवा वडे शोजावीने, यावज्जीव आराधीने, बीजाने उपदेश करीने, यथोक्त करणपूर्वक आराधीने, आज्ञाए एटले जिनेश्वरे उपदेश कर्था मुजब जेम पूर्वे पाढ्यो तेम पढी पण पालीने केटलाएक श्रमण निर्ग्रथो तेनी अति उत्तम पालना वडे तेज जवे सिद्ध (कृतार्थ) थाय ठे, केवलज्ञाने करीने बोध पामे ठे, कर्मरूपी पांजराशी मुक्त थाय ठे, कर्मकृत सर्व तापना उपशमनशी शीतल थाय ठे अने शरीर तथा मन संबंधी सर्व दुःखनो अंत करे ठे. केटलाएक तेनी उत्तम पालना वडे बीजे जवे सिद्ध थाय ठे यावत् शरीर तथा मन संबंधी सर्व दुःखनो अंत करे ठे. केटलाएक तेनी मध्यम पालना वडे त्रीजे जवे यावत् शरीर तथा मन संबंधी सर्व दुःखनो अंत करे ठे. (केटलाएक) जघन्य आराधना वडे पण सात आठ जव तो अतिक्रमेज नहीं एटले सात आठ जवे तो अवश्य मोक्षे जाय ए जाव जाणवो. ६३.

ते काले एटले चोथा आराने ठेडे अने ते समये एटले श्रमण जगवान् श्री महावीर प्रज्जु राज-
 गृह नगरने विषे समवसत्त्या ते अवसरे गुणशैल नामना चैत्यने विषे घणा साधु, घणी साध्वी, घणा
 श्रावक, घणी श्रविका, घणा देवो अने घणी देवीर्जनी मध्ये रह्या (बेठा) थका (पण प्रच्छन्नपणे
 खुणामां रहींने नहीं ए जाव जाणवो) आ प्रमाणे कह्युं, आ प्रमाणे वचनयोग वडे जाख्युं, आ
 प्रमाणे फल कहेवा वडे करीने जणाव्युं, आ प्रमाणे प्ररूप्युं एटले दर्पणनी जेम श्रोताना हृदयमां
 संक्रमाव्युं अने पर्युषणाकटप नामे अध्ययनने अर्थ एटले प्रयोजन सहित (पण प्रयोजन विना
 नहीं), हेतु सहित (हेतु एटले निमित्त ते जेमके गुरुने पूढीने सर्व करवुं ते शा हेतुधी ? कार-
 ण के आचार्यो प्रत्यपाय जाणे ठे इत्यादि हेतु ठे ते सहित), कारण सहित (कारण एटले अपवाद
 ते जेमके 'अंतराविसे कप्पइ' अरुचणे तेने कटपे इत्यादि कारण सहित), सूत्र सहित, अर्थ सहित,
 वने (सूत्र अने अर्थ) सहित, व्याकरण सहित (एटले पूढेला अर्थने कहेवा सहित) वारंवार
 उपदेश्युं. ए प्रमाणे हुं कहुं तुं एम श्री जडवाहु स्वामी पोताना शिष्यो प्रत्ये कहेता हवा. ए
 प्रमाणे श्री पर्युषणा कटप नामे दशाश्रुतस्कंधनुं आठमुं अध्ययन संपूर्ण थयुं.

ए प्रमाणे जगद्गुरु जटारक श्री हीरविजय सूरीश्वरना शिष्यरत्न महोपाध्याय श्री कीर्तिविजय
 गणिना शिष्य उपाध्याय श्री विनयविजय गणिए रचेली कटपसुबोधिकाने विषे सामाचारी व्याख्यान
 संपूर्ण थयुं अने सामाचारी व्याख्यान नामे आ त्रीजो अधिकार पण समाप्त थयो. शुभं भवतु !



॥ अथ प्रशस्तिः ॥

श्री वीर जिनेन्द्रनी पट्टपरंपराने विषे कल्पद्रुम समान, सर्व इच्छितने आपनार, सुगंधीए करीने खेंचेल ठे पंनितरूपी जमराने जेणे एवा, शास्त्रना उत्कर्षथी सुंदर, स्फुरायमान थती अने विशाल ठे कांति जेनी एवा, फलने आपनारा, देदीप्यमान मूलगुण ठे जेना एवा, हमेशां अति सारा मनवाला, श्रीमान् अने देवोथी पूजित श्रीहीर सूरेश्वर थया. १. जेणे दर वर्षे ठ मास सुधी समग्र पृथ्वीने विषे जीवने अज्ञयदान आपवारूप पटहना मिषथी पोतानो यशरूपी पटह वगनाव्यो हतो अने जेना मुखथी शुभ्र धर्मोपदेश सांजलीने अधर्मरसिक, म्हेन्नो नो अग्रेसर अने निर्मल मति-वालो अकबर बादशाह धर्मने पाम्यो हतो. २. तेनी पाटरूपी उंचा उदयाचल पर्वतना शिखर पर स्फुरायमान किरणवाला सूर्य समान तथा जव्य लोकोने इच्छित वस्तु आपवाने चिंतामणि समान श्रीविजयसेन सूरि थया. जेना शुभ्र गुणोथीज जाणे होय तेम खड्ड मेघथी वींटायेलो पृथ्वीनो गोलो जेनी कीर्तिरूपी स्त्रीने रमवा माटे दडो होय तेम शोजतो हतो. ३. जे अकबर बादशाहनी सजामां वाणीना वैजव वडे वादीउने जीतीने शौर्यथी आश्चर्य पमानेदी अने लक्ष्मीथी परिवृत थयेली जयश्री कन्याने वर्या हता, तेटलामाटे हे मित्र ! मनोहर तेजवाला आ (श्री विजयसेन सूरि)नी वृद्ध एवी कीर्तिरूपी सती स्त्री पतिना अपमानथी शंकित मनवाली थइने अहींथी दिगन्त सुधी चाली गइ तेमां आश्चर्य शुं ठे ? ४. तेनी पाटे बहु सूरिउथी स्तुत्य, मुनिउना नेता अने खड्ड चित्तवाला श्री विजयतिलक सूरि थया. शिवनुं हास्य, बरफ, हंस अने हारना जेवी उज्ज्वल शोभा ठे जेनी एवी तथा स्फूर्तिवाली जेनी कीर्ति त्रण जगतमां वर्तती हती. ५. तेनी पाटे राजाउना समूह वडे जेनां चरणकमल स्तुति करायेलां ठे एवा, दुःखनो समूह नाश कर्यो ठे जेणे एवा तथा मुनिउने विषे समर्थ एवा विजयानंद सूरि जयवंता वर्तता हता अने जे उज्ज्वल

कल्प०
सुबो०

॥ १४१ ॥

मोटा गुणो वने गणिने विषे श्रेष्ठ एवा श्री गौतम स्वामीनी साथे स्पर्द्धा करता हता, जे लब्धिना समुद्र हता, दहीना जेवो उज्ज्वल जेनो यश हतो अने जे शास्त्ररूपी समुद्रना पारने पहुँचेला हता. ६. वली खेद रहित किंनरना समूहोए गायन करातुं अने जन्म, जरा तथा मरणने नाश करनारुं ते गुरुनुं चारित्र सांजलीने जगतना जीवो युगलियानी जेम वांठानी पूर्णताने पामे ठे. तेथी करीने ते जगतना जीवो श्रेष्ठ गुणगणे करीने सुंदर आत्मावाला गुणरागीनी हजार श्छानी व्यग्रताने पामता हता. ७.

वली श्रीहीरविजय सूरिने बृहस्पतिने जेम सूर्य चंद्र हता तेम शांत एवा सोमविजय वाचकेन्द्र अने सत्कीर्तिवाला कीर्तिविजय ए नामे बे प्रधान अने शुभ शिष्य हता. ८. जे (कीर्तिविजय) क्लमावानना सौजाग्य अने निर्मल जाग्यने जाणवाने कोण समर्थ ठे ? अने जगतने विषे जेनुं अद्भुत चारित्र कोना मनने आश्चर्य पमाकतुं नथी ? जेनी हस्तसिद्धि मूर्खशिरोमणिउने पंक्तिशिरोमणि कर्या ठे अने जेना पादप्रसादे हमेशां चिंतामणि रत्ने करीने जेदने शिथिल करी नाख्यो ठे, जे बालपणथीज प्रसिद्ध महिमावाला हता, वैरागीउने विषे अग्रणी हता, वैयाकरणोउने विषे जे श्रेष्ठ हता, सामा पढ़ना तार्किकोथी जे जीताय नहीं एवा हता, जे सिद्धांतरूपी समुद्रने मथन करवाने मंदराचल समान हता, जे कविनी कला कौशद्यनी कीर्तिनी उत्पत्तिवाला हता, जे निरंतर सर्वना उपर उपकार करवामां रसिक हता, जे संवेग (वैराग्य) ना समुद्र हता, जे विचाररत्नाकर नामे प्रश्नोत्तर ग्रंथ आदि अद्भुत शास्त्रोना बनावनार हता, जे अनेक शास्त्ररूपी समुद्रनुं शोधन करनारा हता अने जे हमेशां अप्रमत्त रहेता हता ते स्फुरायमान थती विशाल कीर्तिवाला पूज्य कीर्तिविजय वाचकना विनयविजय नामना शिष्ये कल्पसूत्रने विषे सुबोधिका (नामनी टीका) रची. ए-१०-११-१२. वली आ सुबोधिकाने पंक्ति, संविद्य तथा सहृदय महात्माउने विषे मुकुट समान श्री विमलहर्षे वाचकना वंशमां मुक्तामणि

प्रशस्तिः

॥ १४२ ॥

समान, जीतेली ठे बृहस्पतिनी वृद्धि जेणे एवा, सर्वत्र जेनी कीर्तिरूप कर्पूर प्रसार पामेलो ठे एवा तथा शास्त्ररूपी कंचननी परीक्षामां कसोटी समान श्री ज्ञावविजय वाचकेंडे संशोधन करेली ठे. १३-१४. संवत् १६६६ मा वर्षे ज्येष्ठ मासना शुक्ल पक्षनी द्वितीयाने दिवसे गुरुवारना रोज पुष्य नक्षत्रमां आ यत्न सफल (पूर्ण) थयो ठे. १५. आ विवृत्ति (सुबोधिका) करवामां श्री राम-विजय पंक्तिना शिष्य श्री विजयविबुद्ध प्रमुखनी अज्यर्थना पण हेतुचूत जाणवी. १६. ज्यांसुधी पृथ्वीरूपी स्त्री पर्वतोना समूहरूपी श्रीफल वडे पूर्ण गर्ज, चलायमान थता कामना समूहरूपी दर्जवाला, निषधगिरिरूपी कुंकुमथी अद्भुत तथा हिमगिरिथी शोचता एवा जंबूद्वीप नामना मंगल स्थालने धारण करे ठे त्यांसुधी पंक्तिने परिचित थयेली कल्पसूत्रनी सुबोधा नामे वृत्ति वृद्धि पामो. १७. ज्यांसुधी जलना एकठा थता कल्लोलनी श्रेणीथी आकुल थयेली आकाश-गंगा अने दिग्हस्तीए उन्हाकेल कमलने विषे रहेल पाणीना कणीयाथी नाश पाम्यो ठे श्रम जेनो एवुं ज्योतिश्चक्र अनुक्रमे आकाश अने पृथ्वी उपर कायम त्रमण करे ठे त्यांसुधा विद्वज्जनोए आश्रित करेली आ कल्पसूत्रनी विवृत्ति वृद्धि पामो. १८.



कल्प
सुबो

॥ १४३ ॥

॥ शुद्धिपत्रक ॥

पृष्ठ.	पंक्ति.	अशुद्ध.	शुद्ध.
३	६	काल	कल्प
६	१५	हस्तिप्रनाण	हस्तिप्रमाण
६	१५	वसो	एकसो
७	२८	उत्तरकार्यु	उत्तरकार्य
८	२१	सागरोपम	सागरोपमनी
८	३८	त्रेवीशमां	त्रेवीशमा
१०	२२	महानंदा	देवानंदा
११	२	स्वप्ना	स्वप्नां
११	३५	घणा	घणो
१३	८	शाकायन	शाकटायन
१३	३३	बुं	बे
१६	२० अने ३०	वर्षना	वर्षनुं
१६	२० अने ३०	पूरी	पूरुं
२३	१५	इशान	ईशान
२६	३२	ऊरु	ऊरु
२८	२२	खममां	स्वममां
३६	३१	आठ	सात
३७	४०	कुन्दरुष्क	कुन्दुरुष्क
३८	३१	शरीररमां	शरीरमां
४१	३१	तेउनां	तेउना
४२	१८	इशान	ईशान

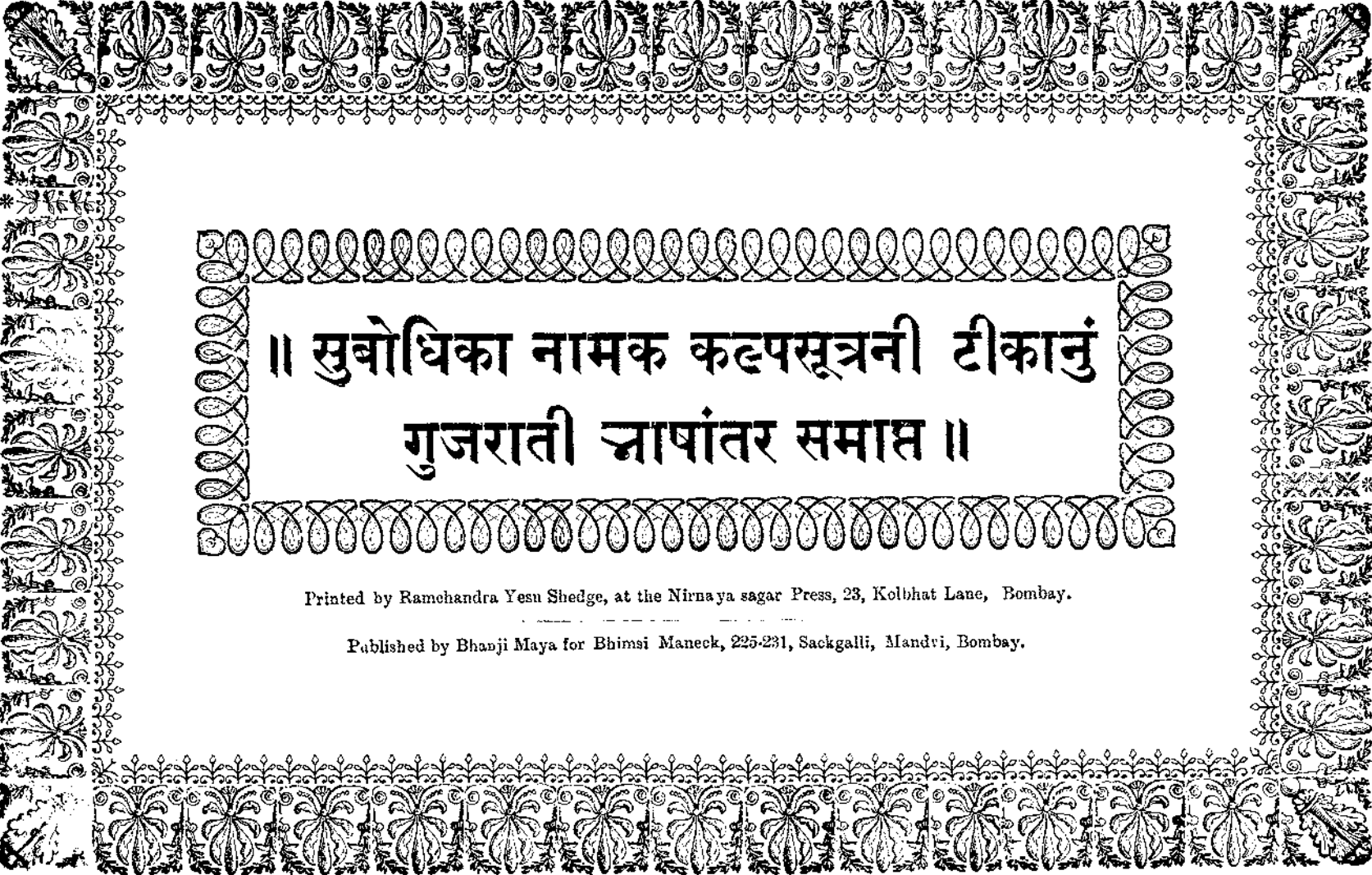
पृष्ठ.	पंक्ति.	अशुद्ध.	शुद्ध.
४४	२	तेवो	तेउ
४७	३	महेलनां	महेलना
४८	८	गामकाउनां	गामकाउनां
४८	१६	उद्यानिकाना	उद्यानिकानां
४८	१८	माखसोनी	माणसोनी
५०	७	पूजनिक	पूजनीक
५२	३२	कुष्ठरोगवालो	कुष्ठरोगवालो
५५	१२	वैरुय	वैडूर्य
६५	१४	पूर्वाञ्ज्यासथ्री	पूर्वाञ्ज्यासथी
६५	४०	नीच	नीचे
७०	३८	श्वासोश्वास	श्वासोश्वास
७७	१२	विचार्यु	विचार्यु
७५	१६	यारे	त्यारे
७८	४	श्वेतंबिका	श्वेतांबिका
७८	२१	कोशांबी	कौशांबी
७८	२७	पाठ	पाठा
८०	२६	श्वासोश्वास	श्वासोश्वास
८३	३५	सारखा	सरखा
८७	५	आयुःकर्म	आयुःकर्म
९८	२२	सार	सारा
११५	१०	गौतमत्रवाला	गौतमगोत्रवाला
१३८	१३	लोचन	लोचज

शुद्धि-
पत्रक.

॥ १४३ ॥

આ ગંથમાં જે ચિત્રો નાખવામાં આવેલ છે તેમાં પાનાંના નંબર અગાળની આવૃત્તિ મુજબ નસાચેલા છે, પરંતુ આ આવૃત્તિમાં કેટલોએક સુધારો વધારો કરવાથી પહેલાં ૧૮ ચિત્રમાં લખેલ પાનાંના નંબર પઢી બાકીનાં ચિત્રમાં લખેલ પાનાંના નંબરમાં નીચે મુજબ ફેરફાર આવે છે તો તે જગોએ સુઠા બંધુર્જાને સુધારી લેવા વિક્રમ્પિ કરવામાં આવે છે.

ચિત્ર નંબર.	અશુદ્ધ.	શુદ્ધ.	ચિત્ર નંબર.	અશુદ્ધ.	શુદ્ધ.
૧૯	૫૩	૫૪	૩૯	૭૩	૭૭
૨૦	૫૪	૫૫	૪૦	૭૫	૭૮
૨૧	૫૫	૫૬	૪૧	૭૫	૭૯
૨૨	૫૫	૫૭	૪૨	૮૪	૮૯
૨૩	૫૬	૫૭	૪૩	૮૮	૯૪
૨૪	૫૬	૫૭	૪૪	૮૮	૯૫
૨૫	૫૮	૬૦	૪૫	૮૮	૯૫
૨૬	૫૮	૬૦	૪૬	૮૯	૯૬
૨૭	૫૯	૬૧	૪૭	૯૦	૯૭
૨૮	૬૦	૬૨	૪૮	૯૦	૯૭
૨૯	૬૧	૬૪	૪૯	૯૧	૯૯
૩૦	૬૨	૬૪	૫૦	૯૨	૧૦૦
૩૧	૬૨	૬૫	૫૧	૯૩	૧૦૧
૩૨	૬૫	૬૮	૫૨	૯૪	૧૦૨
૩૩	૬૬	૬૮	૫૩	૯૬	૧૦૫
૩૪	૬૮	૭૧	૫૪	૯૮	૧૦૭
૩૫	૬૯	૭૨	૫૫	૧૦૦	૧૧૦
૩૬	૭૦	૭૩	૫૬	૧૦૧	૧૧૧
૩૭	૭૧	૭૪	૫૭	૧૦૨	૧૧૩
૩૮	૭૨	૭૬	૫૮	૧૦૭	૧૨૨



॥ सुबोधिका नामक कल्पसूत्रनी टीकानुं
गुजराती ज्ञाषांतर समाप्त ॥

Printed by Ramchandra Yesu Shedge, at the Nirnaya sagar Press, 23, Kolbhat Lane, Bombay.

Published by Bhanji Maya for Bhimsi Maneck, 225-231, Sackgalli, Mandvi, Bombay.