



૨. તપોધન શ્રીમદ્ ચાન્દેન્દ્રભૂરિ

ભૂમિકા અને જનમાંગળ : શુરવીરોના સંગ્રામની ભૂમિ રાજસ્થાન સાંતોની પણ જનેતા રહી છે. આણે ખાંડ રાજસ્થાનમાં જયપુર, જેસલમેર, અજમેર, પુષ્ટર, રાણકપુર, આબુ-દેલવાડા, મહાવીરજી, કોટા, પદ્મપુરા, ચિત્તોડ, કેસરિયાજી, શ્રીનાથજી, નાકોડા વગેરે સ્થાનોમાં જેનધર્મ અને ભારતીય સંસ્કૃતિનાં અનેક પ્રતીકો દર્શિતાયાર થાય છે. આન અને શાન માટે જનની બાણુ લગાડનારા આ રાજસ્થાનના ભરતપુર નગરમાં ગુરુવાર, દિનાંક ૩-૧૨-૧૯૨૭ ના રોજ બાળક રન્નરાજનો જન્મ થયો હતો. પિતાજીનું નામ ક્રષ્ણદાસ પારખ અને માતાજીનું નામ કેસરીબાઈ હતું. નેમના એક મોટા પુત્રનું નામ માણિકયંદ અને નાની પુત્રીનું નામ પ્રેમાબાઈ હતું.

બાળપણના સંસ્કાર અને વેચાર : બાળક રન્નરાજમાં નાનપણથી જ ઉચ્ચ સંસ્કારો હતા. વરીલો અને માતાપિતા પ્રત્યેનો પૂજ્યભાવ, શાંત સ્વભાવ, લડાઈ-જગડા અને કુસંગથી દૂર રહેવું, ગુણવાન પુરુષોનો સંગ કરવો વગેરે સદ્ગુરૂઓ તેમને જન્મજાત પ્રામ થયા હતા. બાર વર્ષની ઉમરે તેમણે મોટાભાઈ અને કુઠુંબીઓ સાથે આજુભાજુના જીન તીર્થો શ્રી કેસરિયાજી વગેરેની યાત્રા કરેલી. લોકિક ભણતર કરતા

ધાર્મિક ગ્રંથો વાંચવા નરફ તેમની વૃત્તિ વધુ ટળેલી રહેતી. સોજ વર્ષની વષે મોટાભાઈ શ્રી માણેકલાલ સાથે તેઓને વેપાર માટે બિલોન જવાનું બન્યું. અહીં થોડો સમય રહી, કલકણા વગેરે નગરોમાં થોડું રોકાઈ તેઓ વતનમાં પાછા હર્ષી. થોડા વખતમાં જ તેમનાં પૂજ્ય માતાપિતા કાળઘર્મ પામ્યાં, તેથી વૈરાગ્યવૃત્તિવાગ્યા રત્નરાજને વિશેષપણે ધર્મધ્યાનમાં જોડવાનો સામય મળ્યો. આ ધર્મભાવના દિવસે દિવસે વધતી થાલી.

વૈરાગ્યવૃદ્ધિ અને ધાર્મિકાઃ ઈ. સ. ૧૮૪૪માં શ્રી પ્રમોદસૂરિજીનું અહીં આગમન થયું. તેમના ઉપરેશ-સમાગમથી રત્નરાજને દીક્ષાનો વિચાર આવ્યો. પોતાના અંતરની આ વાત તેમણે મોટાભાઈને જવાબાવી અને ઈ. સ. ૧૮૪૭ માં ઉદેપુર મુકામે શ્રી હેમવિન્યાખના હથે દીક્ષા થઈ. નામ શ્રી રત્નવિન્યાખ રાખવામાં આવ્યું. પહેલું ચોમાસું અનેલા અને બોજું ચોમાસું ઇન્દોરમાં થયું. તેમને જ્ઞાનપ્રાપ્તિની વિશેષ લગની હતી. તેથી આગામાં ત્રણ ચોમાસાં દરમિયાન શ્રી સાગરચન્દ્રજીના સાનિનધ્યમાં તેમણે વ્યક્તયાણ, ન્યાય, ક્રાચ્ય, અલંકાર હત્યાદિમાં કુશળતા પ્રામ કરી. ઈ. સ. ૧૮૫૨માં તેઓશ્રીને પન્નાસની પદવી આપવામાં આવી. આગામાં ચાર ચોમાસાંમાં પોતાનો અન્યાસ સ્વર્ણ તથા શ્રી દેવેન્દ્રસૂરિજીના સાનિનધ્યમાં વધારતા ગયા. વિસ્તૃત શાક્ષાનની પ્રાપ્તિ થનાં શિક્ષાગુરુની આશા લઈને ઈ. સ. ૧૮૫૭ થી ઈ. સ. ૧૮૬૨ દરમિયાનમાં શ્રી ધરાણેન્દ્રસૂરિના પર પતિ શિષ્યોને વિવિધ ધર્મશાસ્કોનો અન્યાસ કરાત્યો અને દીક્ષાગુરું શ્રી પ્રમોદસૂરિજીની સેવામાં રહ્યા. ઈ. સ. ૧૮૬૪ માં બીકાનેર-જોધપુરના નરેશો દ્વારા શ્રી ધરાણેન્દ્રવિન્યાખનું જે સન્માન થયું તેમાં ભાગ લીધો અને 'દફનતી'નું બિંદુ પ્રામ કર્યું. ઈ. સ. ૧૮૬૫-૬૬ ના ચાતુર્મસિસમાં તેમણે 'દફનતી' પદનો ત્યાગ કર્યો અને જાલોર નચા ઘાગેશવના ચોમાસામાં યતિઓના શિથિલાચાર, પરિગ્રહબૃદ્ધ હત્યાટિ અંગે શ્રી ધરાણેન્દ્રવિન્યાખ સાથેનો વિવાદ સમાપ્ત ન થનાં તેમાં કિયોદ્વાર કરવાનો નિર્ણય લીધો. ઈ. સ. ૧૮૬૭માં દીક્ષાગુરું શ્રી પ્રમોદસૂરિ દ્વારા આલોર મુશ્મામે, સમસ્ત શ્રી દંધની હાજરીમાં પરંપરાગત સૂરિમંત્રની અને 'શ્રી પૂજ્ય'ની પદવીનું અનુદાન, ભલ્ય સમારોહપૂર્વક સંપત્ત થયું. અહીંથી વિલાર કરી જવરામાં ચાતુર્મસિ દરમિયાન નવાબ તથા મંત્રીમંડળની સાથે શંકા-સમાધાન કર્યું.

પતિ સંસ્થાનો સંપૂર્ણ કિયોદ્વાર અને કલમનામું : ઈ. સ. ૧૮૬૭ ના જવરાના ચાતુર્મસિ દરમયાન પતિ શ્રી ધરાણેન્દ્રસૂરિએ સિદ્ધકુશલ અને મોનીવિન્ય નામના બે ગુનિઓને શ્રી પૂજ્ય પાસે મોકલ્યા. આ દુનો અને શ્રી પૂજ્ય વરચે વિસ્તૃત ચર્ચા થઈ. શ્રી પૂજ્ય પતિ-પરંપરામાં રૂઢ થઈ ગયેલા અંધવિશ્વાસોમાં, જનના ઉપરના પ્રભાવ માટેનાં અધ્યોગ્ય ચાલનોમાં, તેમજ ઝડિયો અને વિવિધ પ્રકારની શિથિલનાયોમાં આમૂર્ત કાંતિ કરાવવાની બાબતમાં દેઢ હતા. તેઓએ આ માટે નવ કલમોની 'સુધાર યોજના' લખીને મોકલી, જેના પર શ્રી ધરાણેન્દ્રવિન્યાખએ અન્ય સર્વ યતિઓની સાથે એકમત થઈ સહી કરી. આ વિનિ પૂરી થાંના જાહેરમાં તેની ધોષાણા થઈ. એ વખતે શ્રી પૂજ્યે પોતે પણ પૂર્વ ભેટાપે મળેલી સર્વ લૌકિક પદવીઓ અને છડી, ચામર, પાલઘી વગેરે સમસ્ત પરિગ્રહોનો શ્રી સુપાર્શ્વનાથ ભગવાનના મંદિરમાં સંપૂર્ણ ત્યાગ કર્યો. તેમના મુખ્ય બે

શિષ્યો પ્રમોદગુણિજી અને ધનવિજયજી પણ આ કિયામાં જોડાયા. આ પ્રમાણે તેમણે જાહેરમાં ચામારોહપૂર્વક પંચમહાવ્રતધારક ઉત્કૃષ્ટ પદનો સ્વીકાર અને ત્રિસ્તુતિક સંપ્રદાયનો પુનરુદ્ધાર કર્યો, જેમાં શ્રાવક-શ્રાવિકારોનાં ધાર્મિક અધ્યયન અને તીર્થોદ્ઘાટયી સત્કારોને અગ્રિમત્તા આપવામાં આવી. આ સમસ્તન ઔનિહાલિક કિયાકલાપ પૂરો થતાં ગ્રાણ વર્ણ લાગ્યા.

ઉત્ત્ર તપસ્યા, વિહાર, પ્રતિષ્ઠાઓ અને તીર્થોદ્ઘાટારનાં કાર્યો : સાંપૂર્ણ કિયોદ્ધાર પછી ઈ. સ. ૧૮૭૦ નો ચાતુર્મસ રતલામમાં અને ઈ. સ. ૧૮૭૧ નો ચાતુર્મસ કુશીમાં થયો. અહીં તેમણે રાગ આગમોની વાચના તથા ‘બૃહદ્રત્યવિચાર’ ગુંઘની રચના કરી. દિગંબર કંન અનિશ્ચયસેવ માંગોતુંગીની પહારીઓમાં તેમણે જરૂર દિવસો સુધી એકાસાગ્રાં અને ઉપવાસ કરી, મહામંત્રના પ્રથમ પદના સવા કરોડ જરૂર પૂરા કર્યા અને લગભગ છ માસ ચિંતન, જરૂર, ધ્યાન અને ઉત્ત્ર તપશ્ચર્થમાં વિતાયા. કવિવર મુનિશ્રી પ્રમોદગુણિજીએ શ્રી પૂજયની આ દુર્દી તપસ્યા દરમિયાન ખૂબ સેવા-શુદ્ધાંશું કરી હતી. હવે પદ્ધતીના ચાતુર્મસો માળવા અને મેવાડની ભૂમિમાં રાજગડ, રતલામ, જવરા, આહોર, જલોર, શિવગંગ વગેરે સ્થળોએ થયા. તે દરમિયાન ઈ. સ. ૧૮૭૭માં ૩૧ જિનનિબિભોની અને ઈ. સ. ૧૮૮૮ માં ૪૧ જિનનિબિભોનો પ્રતિષ્ઠા થઈ. ઈ. સ. ૧૮૮૫માં ગુજરાત તરફ વિહાર કરી અમદાવાદ, ધોરાજ, ધાનેરા, થરાદ વગેરેમાં ચાતુર્મસ કરી સૌને ધર્મકાબ આપ્યો. ઈ. સ. ૧૮૮૮ માં આહોરમાં પોતાના હથે જ દ્વપ્રી જિનનિબિભોની પ્રાણપ્રતિષ્ઠા કરી. (વિ. સં. ૧૮૮૫ ફાગુણ વદ પાંચમ, ગુરુવાર) આ પ્રતિષ્ઠામાં ઉપે૦૦૦થી પણ વધારે મનુષ્યોએ ઉપસ્થિત થઈને લાભ લીધો હતો. ઈ. સ. ૧૮૯૮ ના શિવગંગના ચાતુર્મસમાં તેમણે ચન્તુવિષ સંધ માટે વિશીષ આચારસંહિતાની રચના કરી હતી. આ સંહિતામાં ઊપ મુખ્ય નિયમો છે, જેનું પાચન આજ સુધી તે પરંપરાના અનુયાયીએ કરતા આવ્યા છે. ઈ. સ. ૧૮૯૧માં ફીલ્ડી આહોરમાં ૨૦૧ પ્રતિમાચ્યોની પ્રાણપ્રતિષ્ઠા કરી. ઈ. સ. ૧૯૦૨માં જલોરમાં અનેક પ્રકારનાં ધર્મકાર્યો કરી નેઓશ્રીએ ગુજરાત તરફ વિહાર કર્યો. ઈ. સ. ૧૯૦૩નો ચાતુર્મસ સુરતમાં તેમજ કુશી અને ખાચરોદના ચાતુર્મસ પછી છેલ્દો ચાતુર્મસ ઈ. સ. ૧૯૦૬માં વડનગર (મ. પ્ર.) ખાતે થયો.

જીવનની સંધ્યા : વડનગરનો વર્ષવાસ પૂરો કરી, તબિયત સારી ન લાગવાથી તેઓએ રાજગડ તરફ પ્રયાણ કર્યું. અહીં સમસ્તન સંધ સૂરિજની તબિયતના સમાચાર ચાંબળી ચિંતિત થઈ ગયો. પોતે જ શ્રી દીપવિજયજી અને પત્રીન્દ્રવિજયજીને બોલાયો સંપ્રદાંચાલન માટે તથા “શ્રી અભિધાન રાજેન્દ્ર ક્રોણ”ના સંપાદન, સંશોધન અને મુદ્રણ માટેની જવાબદારી સોંપી. દિનાંક ૧૯-૧૨-૧૯૦૬ ના રોજ તેઓશ્રીએ અનશન ગ્રહણ કર્યું અને ૨૧-૧૨-૧૯૦૬ ના રોજ ‘અહેન્ન. નમ્ઃ’ ‘અહેન્ન. નમ્ઃ’ એ મંત્રની જરૂર કરતાં અત્યારે પરમ શાન્તિથી મહાપ્રયાગ કર્યું. રાજગડ(મ. પ્ર.)થી એક માઈલ દૂર શ્રી મોહન પેદાની પવિત્ર તીર્થભૂમિમાં દિનાંક ૨૨-૧૨-૧૯૦૬ ના રોજ વિશાળ જનસમૂહની હાજરીમાં તેમના અનિમસંસ્કાર કરવામાં આવ્યા.

મહાવપુરૂષ પાંચ તીર્થોનો છાણોદાર : રાજેન્દ્રસૂરિજીએ પ્રતિષ્ઠા અને છાણોદારનાં અનેક અર્થો કર્પી હતાં. તેમાંથી નીચેનાં પાંચ તીર્થો ખાસ પ્રસિદ્ધ છે, કારણ કે આ પાંચ તીર્થોના સ્થાની વિકાસની દિશા તેઓએ પોતે સૂચવી હતી :

(૧) કોરટા નીરો : આ તીર્થના કનકાપુર, કોરંટપુર, કોરનટી વગેરે અનેક નામો છે. અમદાવાદ-દિલ્હી રેલવેલાઈન પર જ્વાઈબંધ સ્ટેશનથી બાર માઈલ દૂર આ તીર્થ આવેલું છે. અહીં શ્રી મહાવીર, શ્રી આદિનાથ, શ્રી પાશ્વનાથ અને શ્રી કેસરિયાનાથ એમ ચાર મંદિરો છે. શ્રી કેસરિયાનાથની શ્વેતરંગની પાંચ કૂટની ભવ્ય પ્રતિમા વિ. સં. ૧૮૧૧ માં ટેકરો ઘોદનાં નોકળી હતી. સૂરિજ દ્વારા વિ. સં. ૧૮૫૧ માં મોટા સમારોહપૂર્વક, વિશાળ અને મનોહર મંદિરમાં તેની પ્રતિક્ષા કરવામાં આવી હતી.

(૨) શ્રી માંડવા તીર્થ : માંડવપુર ગામ જેખપુર-રાણીખેડા લાઈન પર મોદરા સ્ટેશનથી ૨૨ માઈલ દૂર છે. મૂળ જિનાલય સાતમી અને બારમી સદીનું ગણાય છે. સૂરિજ અહીં વિ. સં. ૧૮૫૫માં પથારેલા અને છાણોદાર માટેની પ્રેરણા આપેલી. વર્તમાન મંદિરની પ્રતિક્ષા વિ. સં. ૩૦૧૦માં થયેલી છે. મોટી ધર્મશાળા અને રહેવા-જમવાની આધુનિક સંગ્રહ છે.

(૩) શ્રી સ્વર્ણગિરિ તીર્થ : આ પ્રાચીન તીર્થ જલોર સ્ટેશન પાસે આવેલ સ્વર્ણગિરિ નામના નાના પર્વતન પર વસેલું છે. નીચે, શહેરની અંદર ૧૩ મંદિરો છે. પર્વત ઉપર તિલ્લામાં ત્રણ પ્રાચીન અને બે નવીન મંદિરો છે. શ્રીમદ્ રાજેન્દ્રસૂરિના પદાર્પણ પહેલાં તિલ્લાનાં આ મંદિરોમાં શસ્ત્ર-સરંજામ રહેતો. પરંતુ તેઓ શ્રીની તપ્સસ્યા, દઢ નિશ્ચય અને સતત પુરુષાર્થી પ્રભાવિત થઈ રાજાએ આ મંદિરો પાછા જેન સમાજને સૌંપ્યા અને વિ. સં. ૧૮૭૩માં ન્યા પ્રતિષ્ઠા-મહોત્સવ થનાં તીર્થના પુનરુદ્ધારની પ્રક્રિયા પૂરી થઈ.

(૪) તાલનપુર તીર્થ : આ તીર્થને તુંગીયા પત્તન પણ કહે છે. મધ્યપ્રદેશમાં, અલીરાજપુરથી ધાર જલી સડકની નજીક આ તીર્થ આવેલું છે. એક ભૌલને પોતાના ખેતરમાંથી ૨૫ પ્રતિમાઓ મળેલી જે એક હજાર વર્ષ જૂની માનવામાં આવે છે.

અહીં બે મંદિરો છે, જેમાં ગોડી પાશ્વનાથના મંદિરની પ્રતિક્ષા પૂજયસૂરિજીએ વિ. સં. ૧૮૫૦માં કરી હતી.

(૫) શ્રી મોહનખેડા તીર્થ : રાજગઢ(મસ. પ્ર.)થી એક માઈલ પદ્ધતિમે આ તીર્થ આવેલું છે. શ્રી આદિનાથ ભગવાનની વિશાળ શ્વેત પ્રતિમા વિ. સં. ૧૮૪૦ માં અહીં પ્રતિષ્ઠિત થઈ હતી.

અહીં શ્રી રાજેન્દ્રસૂરિજીની સમાધિ છે. આ તીર્થના વિકાસ માટેનો શિલાન્યાસ દિનાંક ૧૮-૬-૧૯૭૫ ના રોજ શ્રી વિન્યસંદ્રસૂરિ દ્વારા કરવામાં આવ્યો હતો. અહીં એક વિશાળ પ્રેરણાદાયક તીર્થ બને નેવું આયોજન કરવામાં આવ્યું છે.

સાહિત્યસેવા : નૃજનમન: ફલં સારં યદેતદ્ જ્ઞાનસેવનમ् ।

અનિગ્રહિતવીર્યસ્ય સંયમસ્ય ચ ધારणમ् ॥

પૂર્વિયાર્થોએ માનવજીવનની સહિતના માટે બે મુખ્ય સાધનો બતાવ્યાં છે : સાચા જ્ઞાનની આરાધના અને સંયમનું ગ્રહણ તથા પૂર્ણ શક્તિ લગાડીને તેનું પાલન. પૂજ્ય-જ્ઞાના સંયમ-તપની હકીકત આપણે જાણી. હવે તેમની જ્ઞાનસાધના અને જ્ઞાનગરિમા પર દિશ્પાત્ર કરીએ.

તેઓએ રચેલા કુલ ૬૧ ગ્રંથો પ્રામ થયા છે, જેમાં ભાષા, વ્યાકરણ, આગમ, પૂજા, અધ્યાત્મ, સ્તોત્ર, વ્યાખ્યાન, પ્રબન્ધ, યોગ, પ્રક્ષોત્તર, મંત્ર-નાટ્રાર્દિ વિવિધ વિષયોનો સમાવેશ થાય છે. લગભગ ૨૫ ગ્રંથો તો ઈ. સ. ૧૮૫૭ સુધીમાં છખાઈ ચૂક્યા છે; બાકીના ગ્રંથો પ્રકાશિત થવામાં છે. અહીં તેમની મુખ્ય રચનાઓનો પરિચય આપવામાં આવે છે :

(૧) અભિધાન રાજેન્દ્રકોશ : આ ગ્રંથના સાત વિભાગો છે. તેની કુલ પૃષ્ઠ-સંખ્યા ૮૨૦૦ (મોટી સાઇઝ) છે. આ શબ્દકોશમાં પ્રાકૃત ભાષાના કુલ ૬૦,૦૦૦ શબ્દોની અકારાદિકમથી વિશિષ્ટ સર્વતોમુખી આગમસમ્મત સમજણ આપવામાં આવી છે, જેથો વાંચનારને એક સારામાં સારા અધિકૃત અને વિશાળકાય સંદર્ભગ્રંથની ઉપલબ્ધ થઈ જાય છે અને સાથે સાથે જેને દર્શનના લગભગ બધા ૯ વિષયોનું જ્ઞાન મેળવવામાં સરળતા થઈ જાય છે. આ ગ્રંથનો પ્રારંભ તેમણે ઈ. સ. ૧૮૬૦ ના ચાનુ-મસિમાં કર્મો હતો અને અનેક શિષ્યોના સહયોગ-સહકારથી તેની સમાપ્તિ ઈ. સ. ૧૮૧૩ માં સુરતમાં કર્મો હતી. તેનું સુદ્રણાકાર્ય ઈ. સ. ૧૮૧૩ માં પ્રારંભ થયું હતું અને છેલ્લો (સાતમો) ભાગ ઈ. સ. ૧૮૧૪માં રતલામથી પ્રકાશિત થયો હતો. તે જમાનામાં આ કાર્ય માટે ડુપિયા ચાર લાખનો સંદ્રભ્ય થયો હતો. જેન સમાને તન-મન-ધનથી આ કાર્યમાં પ્રશંસનીય સહયોગ આપ્યો હતો. આ ગ્રંથને જગતના સમરસન વિદ્વાનો તરફથી સુંદર આવકાર મળ્યો છે અને આંતરરાષ્ટ્રીય ઘ્યાતિ પ્રામ થઈ છે.

(૨) અન્ય મુખ્ય કુતિઓનાં નામ નીચે પ્રમાણે છે :

(૧) પ્રાકૃત વ્યાકરણ (૨) કલ્પ સૂત્રાર્થ પ્રબોધિની (૩) જિનોપદેશ મંજરી (૪) પ્રક્ષોત્તર પુષ્પવાટિકા (૫) શ્રી તત્ત્વવિદે (૬) શ્રી સિદ્ધચક પૂજા (૭) શ્રી મહાવીર પંચ કલ્યાણક પૂજા (૮) પ્રલુ-સત્તવન સુધાકર (૯) હોળિકા-વ્યાખ્યાન (૧૦) અક્ષયતૃતીયા કથા (૧૧) સ્વરોદ્ય-યંત્રાવલિ (૧૨) બડાવશ્યક-અક્ષરાર્થ (૧૩) બદ્રદ્વય વિચાર.

સમાજોપયોગી સંસ્થાઓ : સૂરિજીની પ્રેરણાથી નીચેની સંસ્થાઓ વિવિધ ધાર્મિક અને સામાજિક કાર્યો માટે અસ્તિત્વમાં આવી છે :

(૧) રાજેન્દ્રોદ્ય યુવક મંડળ, જાવરા (મ. પ્ર.)

(૨) શ્રી રાજેન્દ્ર જેન વિદ્યાલય, આહોર (રાજસ્થાન)

(૩) શ્રી રાજેન્દ્ર સૂર્યાભુદ્યાવલી, રતલામ

આ સંસ્થા પૂજા-ગુટકાદિનું પ્રકાશનકાર્ય કરે છે.

(૪) શ્રી રાજેન્દ્ર જેન ગ્રંથમાળા

(૫) શ્રી રાજેન્દ્ર પ્રવચન કાર્યાલય, ખુગલા (હાલના)

(૬) નીચેનાં નગરોમાં શ્રી રાજેન્દ્ર જેન પાઠ્યાળાઓ સ્થાપવામાં આવી છે :
મન્દસૌર (હાલના), ટાંડા, ખાયરોદ, સિયાગુ, હુંદકડા, યરાદ ઈત્યાદિ.

શિષ્ય-પરિચાર : તેઓ દીક્ષાગુરુ અને શિક્ષાગુરુ તરીકેનું દ્વિવિધ વિશિષ્ટ વ્યક્તિનાવ ધરાવતા હતા. તેમના મુખ્ય શિષ્ય-પ્રશિષ્યોની નામાલિની નીચે મુજબ છે :

શ્રી વિજય પત્રીન્દ્રસૂરિ (વર્તમાન પદ્ધતર)

શ્રી વિજય ભૂપેન્દ્રસૂરિ

શ્રી વિજય ધનચંદ્રસૂરિ

ઉપાધ્યાય શ્રી મોહનવિજયજી

ઉપાધ્યાય શ્રી ગુલાબવિજયજી

મુનિશ્રી દીપવિજયજી

મુનિશ્રી સાગરનંદવિજયજી

મુનિશ્રી જ્યોતિરવિજયજી

ઉપરાંત, તેમના અનુયાયીઓમાં અનેક સાધ્વીજીઓ તથા આવક-આવકાઓનો ઘણો મોટો સમૃદ્ધાય છે, જે પોતાની શક્તિના-ભક્તિના પ્રમાણે ચૂરિજીની આજાને આરાધીને જીવન વિકાસ સાધી રહ્યો છે.

રાજેન્દ્ર-સૂર્કિતા-સંગ્રહ : સૂરિજીએ અનેક વિષયો ઉપર નુદ્દ નુદ્દ સમયે આપેલા ઉપરથની અલ્પ પ્રસાદી આપણા જીવનના વિકાશમાં ઉપકરણ જગ્યાવાયી અહીં પ્રસ્તુત કરીએ છીએ.

માનવતા : મનુષ્ય માનવતા જગતી રાખે તો જ સાચો માનવ બની શકે છે. માનવતાના પાલનમાં સર્વધર્મ-સમભાવ સિક્ષાંતનો સુખિયાર, કર્તાય, શતકાર્થ વગેરેનો સમાવેશ થાય છે. સાંસ્કારિક, સંદૂક્યાચન અને સારા સાંજેગોમાં રહેવાથી તેની પ્રાપ્તિ અને વૃદ્ધિ થાય છે. મનુષ્યપાણું મળ્યું તો જરૂરથી સાચા માનવ બનીએ. બસ આટલાથી પણ ધર્મ, અર્થ, કામ અને મોકાની પ્રાપ્તિ થઈ શકે છે.

સાચી લક્જન જીવનમાં કેવી રીતે આવે ? સાચી લક્જન સદ્ગુહસ્થનો પ્રશ્ન ગુણ કર્યો છે. તેને વિકાશવા માટે નીચેની આબનોનું ધ્યાન રાખીએ :

(૧) વ્યવહારમાં સન્ય અપનાવીએ. (૨) અપરાધ થઈ જાય તો તરત માર્ગી માર્ગીએ. (૩) લોકવિરુદ્ધ અને શાસ્ત્રવિરુદ્ધ આચરણ ન કરીએ. (૪) ખાનદાનની સોભનમાં રહીએ. (૫) કુસંગયી અવશ્ય બચીએ. (૬) પરમાનન્મા અને સાંતોના વાભથી વાચિત ન રહીએ. (૭) કાયમ સારું વાચન કરીએ અને સારું વચ્ચન સાંભળીએ. (૮) પરખી/પરપુરુષ તરફ કુરેણ ન કરીએ.

અન્યાયથી મેળવેલી દોલાન : કાળાભજર, વિશાસધાન, હુંટકાટ અને લાંઘ-દુશ્યતથી કોઈ વ્યક્તિ ભલે ગમે તેટલા પેંસા મેળવે અને ગમે તેટલો એશ-આરામ કરે, પણ એ બધું માત્ર પૂર્વર્ણિયત પુરુષની પ્રબળતા હશે ત્યાં ચુંધી જ ટક્કે. પુરુષ ક્ષીણ

पता, नहीं रहे पैसो के नहीं रहे ऐश-आराम. यमराजनु आमंत्रण आवतां दोलत, ऐश-आराम, सर्गांवलालां के स्वजन-मित्रादि जोई भयावी शक्ते नहीं. परलोकमां जरुं पड़ते अने अधुं अहीं ज पड़तुं रहेते. पैसो भेगो करवा माटे जे भोटां पाप क्यों लगे ते ज परभवमां साथे आवीने हुर्गतिमां भीड़ आपते. आ वान निःसंदेह जाणीने प्राप्त थयेली दोलतथी अन्तर्यामी करी लेवां जेती ते आगण उपर पाणि सखायक थई शक्ते.

सख्धामीओनी सेवा : भगवाने संघनां चार अंगो कहां छे : साधु, साध्वी, श्रावक अने श्राविका. तेमने शक्तशु आपवुं अने अपाववुं, वज्ञादिथी तेमनुं सन्मान करवुं, समाजविकास माटे धर्मनो प्रयार करवो अने कराववो. हाईक भावनाथी तेमनी सेवामां कठिबद्ध रहेवुं अने तेमनी सेवा माटे धन अर्चवुं. आवां थुब अर्यों निष्कामपणे करवाथी ‘पुण्यानुभांधी पुण्य’नु उपार्जन थाय छे. आ पुण्य द्वारा सेवाभावी मनुष्यनो विकास थाय छे अने ते हष स्थाने पहाड़े छे. आ पुण्य भवभूमणां सर्वदुःखोनो अंत करी नाखे छे.

विनयानीउपासाना : गुरुवचनोनो हमेशां आदर करवो, तेमनी आज्ञानु यथावत् पालन करवुं अने तेमां तर्क, वितर्क के शंका वगेरे न करवां. आनुं नाम ‘विनय’ छे. विनयथी विद्या, योगता अने श्रुत शाननो लाभ, ज्ञानां फैलाई जनारा तेल-बिनुनी जेम विस्तृतपणे प्राप्त थाय छे. आनाथी संसारमां मनुष्यनी जीति चारे तरफ फैलाई जय छे अने ते सौना सन्माननो अधिकारी बनी जय छे. अविनय करनारे आत्मा ज्यां ज्यां जय छे त्यां त्यां छड्घून थाय छे अने दुःख पामे छे. अहंकार, हुभीवना अने धनादिनी तृष्णा-आ ज्या अविनय उत्पन्न करनारा हुगुणो छे. माटे अविनयने तिलांबलि आपी विनय-गुणने अपनावो, जेती उभयलोकमां सुखसंपत्तिनी प्राप्ति थई शके.

विनय तो मानवछननने सर्वोच्च शिखरे पहाड़ाउनार मधान गुण छे. माणस गमे तेलो विवान, अनुर ते नीनिवान होय, परंतु ज्यां सुधी विनय गुणनो विकास न थयो होय त्यां सुधी ते लोकधियता ते सन्मान-आदरने प्राप्त करी शकतो नथी. अविनयी पुरुषमां उदारता, धीर्घ, प्रेम, दया, उच्च आचार अने प्रक्षादि गुणो प्रगटी शकतो नथी. आ कारणयी ते पोताना अर्योक्तवापमां उत्ताश रह्या करे छे अने सद्गतना संपादन करी शकतो नथी. नीयेनां आठ स्थानोमां लज्जा छोड़ देवी जोईअ, बाकीना जपा नामये विनय गुणानी आराधना करवी जोईअ, एम पूर्वायामोनी आज्ञा छे :

(१) गायन गाती वधते (२) नृत्य करती वधते (३) चर्चा-विवाद करती वधते (४) अध्ययन वधते (५) संग्राम करती वधते (६) दुश्मननु धमन करती वधते (७) भोजन करती वधते (८) व्यवहारसंबंध बांधती वधते.

सहगुणोनो विकास : मानवनो मानवतानो प्रकाश सत्य, शोर्ध, उदारता अने संयमादि गुणो द्वारा ज थई शके छे. जेना अवनमां आ गुणो नथी तेनामां मानवता नथी, पाणि अंधकार मात्र छे.

માનવમાંથી મહામાનવ થવા માટે ધીર્ય, સહનશીલતા, સરળતા, ચુશીલતા, અત્યનો આગ્રહ, ગુણાનુરૂપ, ન્યાય, આત્મવિશ્વાસ અને અનાસક્તિ કેળવવાની જરૂર છે.

સાચી વિદ્યા અને વિદ્વત્તા : સાચી વિદ્યા કે વિદ્વત્તા તે જ કહેવાય જેમાં આત્મ-સુધારણા, વિશ્વપ્રેમ અને વિષ્યાસિક્ષણનો અભાવ હોય, સાથે સાથે તુલ માત્રમાં આત્મવનું બુદ્ધિ અને ધર્મનું પથાવતું પાલન હોય. સ્વાર્થમય પ્રલોભનો અને છેતરવાની પુત્તિ ન હોવી જોઈએ. આવી વિદ્યા જ સ્વ-પરનું કલ્યાણ સાધવામાં સહણ બને છે, એવું નીતિક્ષારોનું મંતવ્ય છે. જે ધીર્યા, કલહ અને ઉદ્ગોળ ઉપજીવે તે વિદ્વત્તા નથી, વિદ્યા નથી, પણ મહાન અશાનતા છે. તેથી જે વિદ્વત્તા દ્વારા આત્મકલ્યાણ થઈ શકે તે જ વિદ્વત્તા પ્રાપ્ત કરવા હંમેશાં સમ્યગ્ય ઉધમ કરવો જોઈએ.

દુરાચારી સાદા દુઃખી થાય છે : વ્યભિચાર સેવવો કદાપિ સુખદાપક નથી. આના પરિણામે અનેક દુઃખો અને વ્યાધિઓથી ધેરાઈ જવું પડે છે. તેથી જ ભોગે રોગભયમ્ય' એમ કલ્યું છે, અને તે પરમ સત્ય છે.

દુરાચારપ્રિય લોકો ખેદેલેથી ચેતના નથી. જ્યારે તેઓ મુખ્યના મુખમાં ધકેલાઈ જાય છે ત્યારે પોતાના દુરાચારોનું સમરણ કરીને ખૂબ પશ્ચાત્તાપ કરે છે. વ્યક્તિત્વ દુરાચારના ઇણ સ્વરૂપે પાછલી જિંડગીમાં અસાધ્ય રોગોથી પીડિત અને ચિંતિત બની રહે છે. પોતે કરેલાં મહાપાપો માટે અને પરભવની યાનનાના ભપથી તે કંપવા માંડે છે. પરંતુ તે સમયે તેમનું કોઈ રક્ષક કે ભાગીદાર થતું નથી. અસહાય અવસ્થામાં રેમને આ દુનિયામાંથી રોતાં રોતાં અલવિદા લેવી પડે છે. આવું કંત્ય જણીને જે ધર્મ-માર્ગને અપનાવી લે છે તે પરભવમાં પણ સુખ પ્રાપ્ત કરી લે છે.