

શ્રી ઉમાસ્વાતિવાચક વિરચિત

તત્ત્વાર્થાધિગમસૂત્ર

સ્વોપજ્ઞાનાધ્ય + ટીકા + અનુવાદસાહિત

ભાગ-૧

મોક્ષ

સમગ્રદર્શન-જ્ઞાન-ચારિત્રાદિ

સમ્યક્
ચારિત્ર

સમ્યક્
જ્ઞાન

સમ્યક્
જ્ઞાન

સમ્યક્
ચારિત્ર

સમ્યક્
ચારિત્ર



તત્ત્વાર્થનાગર

બુદ્ધિ દ્વૈયા

આચાર્યસૂત્ર

ભગવતીસૂત્ર

સુયગડાંગસૂત્ર

સમવાયાંગસૂત્ર

સ્થાનાંગસૂત્ર

સા

ગા

૨

પ્રેરક - ગિરિવિહાર સંસ્થાના સફળ માર્ગદર્શક ગચ્છાધિપતિ આચાર્યદેવ શ્રીમદ્ વિજય હેમપ્રભસૂરીશ્વરજી મહારાજ

॥ શ્રી પુરિસાદાનીય પાર્શ્વનાથાય નમઃ ॥ શ્રી અજાહરા પાર્શ્વનાથાય નમઃ ॥ શ્રીશંખેશ્વર પાર્શ્વનાથાય નમઃ ॥
॥ શ્રી મણિ-બુદ્ધિ-મુક્તિ-કમલ-કેશર-ચંદ્ર-પ્રભવચંદ્ર-હેમપ્રભસૂરીશ્વરેભ્યો નમઃ ॥

૫૦૦ પ્રકરણના પ્રણેતા વાચકમુખ્ય
શ્રી ઉમાસ્વાતિવાચક રચિત સ્વોપજ્ઞભાષ્ય કલિત
ગંધહસ્તી શ્રી સિદ્ધસેનગણિ કૃત ટીકા વિભૂષિત
હેમગિરા વ્યાખ્યા સમન્વિત

તત્વાર્થધિગમ સૂત્ર

ભાગ-૧

● દિવ્યાશીષ ●

યોગનિષ્ઠ પૂજ્યપાદ આચાર્યદેવ શ્રીમદ્ વિજય કેશરસૂરીશ્વરજી મહારાજા
અધ્યાત્મયોગી પૂજ્યપાદ આચાર્યદેવ શ્રીમદ્ વિજય ચંદ્રસૂરીશ્વરજી મહારાજા
પ્રશાંતમૂર્તિ પૂજ્યપાદ આચાર્યદેવ શ્રીમદ્ વિજય પ્રભવચંદ્રસૂરીશ્વરજી મહારાજા

● કૃપાદૃષ્ટિ ●

ભોપાલતીર્થોદ્ધારક ગચ્છાધિપતિ ગુરુદેવ
આચાર્યદેવ શ્રીમદ્ વિજય હેમપ્રભસૂરીશ્વરજી મહારાજા

● હેમગિરાવ્યાખ્યાકાર + સંપાદક ●

ગચ્છાધિપતિ આચાર્યદેવશ્રી વિજય હેમપ્રભસૂરીશ્વરજી મહારાજાના શિષ્ય
મુનિ ઉદયપ્રભવિજયગણિ

● પ્રકાશક ●

શ્રી કેશર-ચન્દ્ર-પ્રભવ-હેમ ગ્રન્થમાળા
શ્રી વિજય કેશર-ચન્દ્રસૂરીશ્વરજી ફાઉન્ડેશન ગિરિવિહાર ટ્રસ્ટ
મુક્તિનગર, પાલીતાણા.

મુખ્ય સંશોધક

પૂજ્ય આચાર્યદેવ શ્રીમદ્ વિજય મુનિચંદ્રસૂરીશ્વરજી મહારાજ
પૂજ્ય પ્રવર્તક પ્રવર શ્રી ધુરંધરવિજયજી મહારાજ

માર્ગદર્શક + સંશોધક

વિદ્યાગુરુવર્ય પૂજ્ય આચાર્યદેવ શ્રીમદ્ વિજય જયસુંદરસૂરીશ્વરજી મહારાજ
વિદ્યાગુરુવર્ય પૂજ્ય ગણિવર્ય શ્રી યશોવિજયજી મહારાજ

● પ્રથમ આવૃત્તિ ● વિ.સં.૨૦૦૬ ● નકલ-૫૦૦ ● મૂલ્ય રૂ.૩૦૦ ●

સર્વ હક્ક શ્રમણપ્રધાન શ્રી જૈન સંઘને આધીન

તત્ત્વાર્થાધિગમસૂત્રના પ્રથમ ભાગનો પરિચય	પૃષ્ઠ
ગ્રંથ સમર્પણ	૩
અંતરના આશીર્વચન - પૂ.આચાર્યશ્રી હેમપ્રભસૂરીશ્વરજી મહારાજ	૪
પ્રકાશકીય નિવેદન	૫
પૂરોવચન : પૂ.આચાર્યશ્રી જયસુંદરસૂરીશ્વરજી મ.સા.	૭
સંશોધકીય ઉર્મિ : પૂ.આચાર્યશ્રી મુનિચંદ્રસૂરીશ્વરજી મ.સા.	૧૦
તત્ત્વાર્થ જૈનદર્શનની Web Site : પૂ.ગણિવર્યશ્રી યશોવિજયજી મ.સા.	૧૧-૧૨
ભૂમિકા	૧-૫૬
વિષયમાર્ગદર્શિકા	I-XI
તત્ત્વાર્થાધિગમસૂત્ર ભાષ્ય સંબંધ કારિકા	૧-૨૪
તત્ત્વાર્થાધિગમસૂત્ર અધ્યાય-૧	૨૫-૩૩૩
પરિશિષ્ટ ૧ થી ૯	૧-૪૩

● પ્રાપ્તિસ્થાન ●

(૧) પ્રકાશક

(૨) શા. પોપટલાલ મિશ્રિમલજી

૪૪, ગિરધરનગર સોસાયટી, શાહીબાગ, અમદાવાદ. ફોન. ૨૨૮૬૦૧૮૪

અધ્યયનશીલ સાધુ-સાધ્વીજી ભગવંતોને તથા જ્ઞાનભંડારોને ભેટરૂપે મળી શકશે

મુદ્રક : શ્રી પાર્શ્વ કોમ્પ્યુટર્સ

૫૮, પટેલ સોસાયટી, જવાહરચોક, મણિનગર, અમદાવાદ-૩૮૦૦૦૮. ટે.નં. : ૦૭૯-૩૦૯૧૨૧૪૯



પ્રગટ પ્રભાવી શ્રી અજાહરા પાર્શ્વનાથ પ્રભુ



नवरंगपुरा मंडलं श्री मुनिसुप्रत स्वामि



પ. પૂ. તપસ્વીપ્રવર
પં. શ્રી મણિવિજયજી દાદા



પ. પૂ. બાલ પ્રભાકારી આચાર્ય શ્રી
વિજય કમલ સૂરીશ્વરજી મ.સા.



તપાગઢધિરાજ પ.પૂ.
શ્રી મુક્તિવિજયજી મ. સા.



સંઘ સ્થવિર પ. પૂ.
શ્રી બુદ્ધિ વિજયજી મ. સા.



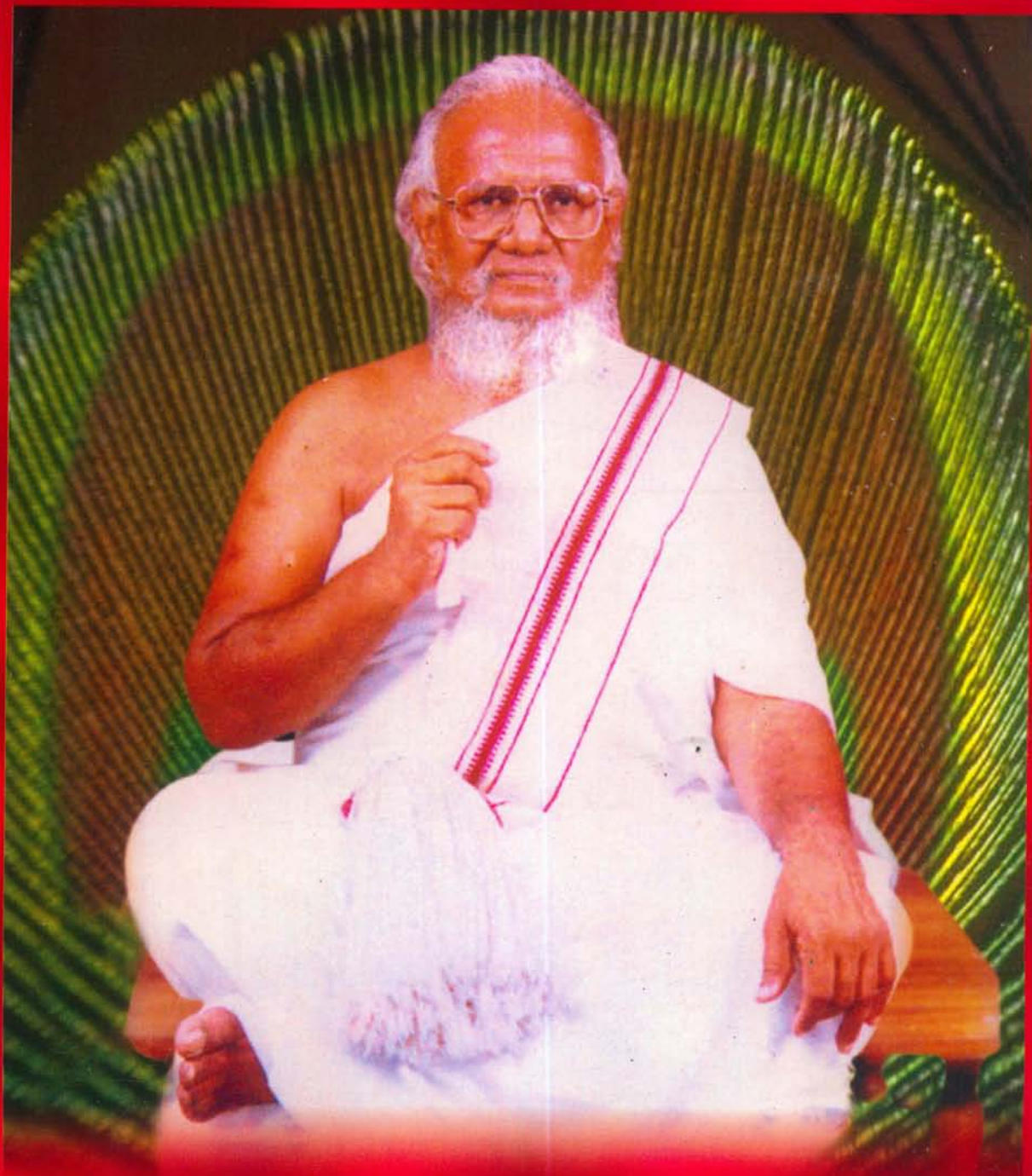
પ. પૂ. અધ્યાત્મનિષ્ઠ આચાર્ય શ્રી
વિજય ચન્દ્ર સૂરીશ્વરજી મ.સા.



પ. પૂ. યોગનિષ્ઠ આચાર્ય શ્રી
વિજય કેશરસૂરીશ્વરજી મ. સા.



પ. પૂ. શાંતમૂર્તિ આચાર્ય શ્રી વિજય
પ્રભવચન્દ્ર સૂરીશ્વરજી મ.સા.



પૂજ્યપાદ ગચ્છાધિપતિ આચાર્યદેવ શ્રીમદ્ શ્રી વિજય હેમપ્રભસૂરીશ્વરજી મહારાજ

સમર્પણ

જેઓશ્રીની મુખમુદ્રા સદા પ્રસન્ન છે
 જેઓશ્રીની દ્રષ્ટિમાં કાયમ વાત્સલ્ય વર્ષે છે
 જેઓશ્રીના હૃદયમાં નિરંતરશાસનપ્રેમ નીતરી રહ્યો છે
 જેઓશ્રીના રોમેરોમમાં વિશુદ્ધ સંયમી પ્રત્યેનો સદ્ભાવ ઉછળી રહ્યો છે
 જેઓશ્રીના પ્રત્યેક રક્તબિંદુમાં સર્વેજીવો પ્રત્યે અપાર કરુણા છલકાઈ રહી છે
 જેઓશ્રી ઉપર અદ્ભૂત વૈધાવચ્ચ ગુણ દ્વારા ગુરુકૃપાનો
 અપૂર્વ શક્તિપાત થયો છે એવા
 પરમ પૂજ્ય ઉદારમના, પ્રશાંત - ગંભીર સ્વભાવી
 નિડરતા - નિખાલસતા - નિસ્પૃહતાદિ ગુણ વૈભવ સ્વામી
 વૃદ્ધવયે વર્ષીતપાદિ ઉગ્રતપશ્ચર્યાકારી સુવિશુદ્ધ બ્રહ્મચારી
 પ્રવચન પ્રભાવક, શ્રમણ સેવા વિચારક
 મારા ઉત્કર્ષમાં મહત્વનો ભાગ ભજવનાર
 પોતાના મહત્વના કાર્યો ગૌણ કરીને
 અનેક પ્રખર વિદ્વાન્ સંયમી પાસે મને અધ્યયન કરાવનાર
 માતાની જેમ મારી ભૂલોને ઉદારતાથી માફ કરી
 વાત્સલ્ય-પ્રેમ-ઉષ્મા આપી મને નિર્મલ સંયમ માર્ગે
 આગળ વધારનાર ભવોદધિતારક ગુરુદેવ
 ગચ્છાધિપતિ આચાર્યદેવ શ્રીમદ્ વિજય

દેમપ્રભસૂરીશ્વરજી મહારાજ

ને સાદર સવિનય સબહુમાન સમર્પણ

भवदीयं भवद्भ्यः समर्पयामि

જે.....કૃપાકાંક્ષી
 એજ આપનો શિશુ
 ઉદયપ્રભવિજય

અંતરના આશીર્વાચન

શ્રુતનાં વધામણા

યતુર્ગતિરૂપ સંસારમાં પરિભ્રમણ કરી રહેલા મોહના કાળજાળ તાપથી સંતપ્ત માનવીને શ્રુતગંગા જ અનુપમ શીતલતા બક્ષે છે.

સર્વજ્ઞ પરમાત્માશ્રી તીર્થકરદેવ કથિત, શ્રી ગણધરભગવંત રચિત, શ્રુતજ્વળનો વિવિધ સ્વરૂપે સંગ્રહ કરી પૂર્વધર આદિ પૂર્વચાર્યોએ આ જિનશાસનને સદા નવપલ્લવિત અને આજ સુધી જીવંત રાખેલ છે. એમાંય વળી હુંડા અવસર્પિણી કાળના પ્રભાવે બૌદ્ધિક મંદતાદિ દોષોને કારણે શ્રુતગ્રંથ અતિ કઠિન થઈ પડતા, જેમ યુગપ્રધાનાચાર્ય ભગવંત શ્રી આર્યરક્ષિતસૂરીશ્વરજી આદિ પૂર્વચાર્યોએ દ્રવ્યાનુયોગ, ગણિતાનુયોગ, ચરણકરણાનુયોગ અને ધર્મકથાનુયોગ રૂપ ચાર અનુયોગોમાં શ્રુતને વિભાજિત કરીને શ્રુતપ્રાસિને સુગમ કરી, જગત ઉપર મહાન ઉપકાર કરેલ છે. તેમ શ્રુતસંગ્રહ કળાના શિલ્પી એવા વાચક પ્રવર શ્રી ઉમાસ્વાતીજી મહારાજએ સમસ્ત જૈન સંપ્રદાયોને સુસમ્મત એવા તત્વાર્થસૂત્રની રચના કરી. જે સમગ્ર જૈન તત્ત્વામૃતનો અર્ક = નિચોડરૂપ છે.

જેના ઉપર શ્વેતાંજર દિગંજર આચાર્યોએ ખુબ ખેડાણ, ટીકા રચવા દ્વારા કર્યું છે એમાં શિરમોર ટીકા મંથહસ્તિ સિદ્ધસેનીય છે. જે વર્તમાન કાલે ગંધહસ્તી મહાભાષ્ય તરીકે ઓળખાય છે. જે ગ્રંથ એક દાર્શનિક સ્વરૂપે અંકિત છે. તેની પંક્તિઓની જટીલતાને લઈ કેટલાક સમયથી તેનું વાંચન અલ્પ થઈ ગયું છે. એ પંક્તિઓની દુર્ગમતાને સુગમતાનું સ્વરૂપ આપવા, સર્વપ્રથમ આનું ભાષાન્તર મારા વિદ્વાન શિષ્ય મુનિશ્રી ઉદયપ્રભવિજયજીગણિએ કર્યું છે, જે મારા અને જૈન શાસન માટે ગૌરવનો વિષય કહેવાય. આ કાર્ય તેમના માટે સર્વ પ્રથમ હોવાથી અનેક પ્રાચીન તાડપત્ર હસ્તપ્રતિઓનું માધ્યમ લઈને એમને ખુબ જ શ્રમ લીધો છે.

આ શ્રુત કાર્યમાં સહવર્તીમુનિ શ્રીયુગપ્રભવિજયજી આદિ સર્વ મુનિઓ સહાયક બન્યા એ પણ ખુબ અનુમોદનીય છે. મુનિ જીવનનું પ્રથમ લખાણ કાર્ય આ ગણિવરે આરંભ્યુ તે ખુબ જ હિંમત ભર્યું છે. એમની ભાવના ભાવીમાં દશે અધ્યાય કરવાની છે, તે અનંત નિર્જરાલક્ષી શ્રુતકાર્ય માટે મારા અંતરના શુભાશીષ એમને પાઠવું છું. અને શ્રુતદેવીને એજ વિનંતિ કરૂં છું કે આ કાર્ય નિર્વિઘ્નપણે સંપૂર્ણતાના શિખરને આંબે ! મુમુક્ષુવર્ગને ઉપકારી બને. એજ અંતરેચ્છા.

- આ.વિજય હેમપ્રભસૂરિ

શ્રાવણ સુદ-૧, ઘાટકોપર, મુંબઈ

પ્રકાશકીય સ્ફુરણા

સકલ શ્રીસંઘની સમક્ષ સ્વોપજભાષ્ય અને સિદ્ધસેનીય ટીકાના અનુવાદ સહિત તત્ત્વાર્થાધિગમ સૂત્રના પ્રથમ અધ્યાયને પ્રકાશિત કરતાં અમે અત્યંત હર્ષની લાગણી અનુભવીએ છીએ.

૫૦૦ ગ્રંથના સર્જનહાર વાચકપ્રવરશ્રી ઉમાસ્વાતિજી મહારાજે તત્ત્વાર્થસૂત્રભાષ્યની રચના કરેલ છે. જેમાં મોક્ષમાર્ગ = ધર્મની શરૂઆતથી માંડી મોક્ષ પ્રાપ્તિ સુધીનો માર્ગ એટલે કે આત્મા પરમાત્મા સ્વરૂપ બને તે પર્યન્તની આત્મ સાધના માટે ઉપયોગી સમ્યગ્દર્શન, જ્ઞાન, ચારિત્રનું સ્વરૂપ વગેરે વિષયોનું આ સૂત્રમાં નિરૂપણ કરવામાં આવેલ છે. કુલ ૧૦ અધ્યાયમાં આ સૂત્ર વિભાજિત છે. આ સૂત્ર + સ્વોપજ ભાષ્ય ઉપર, ગંધહસ્તી તરીકે ઓળખાતા શ્રી સિદ્ધસેનગણિજીએ કુલ ૧૮૨૮૨ શ્લોક પ્રમાણ ટીકા રચેલી છે. આ સુંદર ટીકા સૂત્ર અને ભાષ્યના રહસ્યોને ખુલ્લા કરી ગ્રંથને સ્પષ્ટ કરે છે. તેમ છતાં ટીકાની ગહનતા, વિશાળતાને કારણે કેટલાક મુમુક્ષુ વર્ગને પદાર્થ હૃદયંગમ ન થાય તે સ્વભાવિક છે. તેથી જિજ્ઞાસુ વાચક વર્ગને સ્પષ્ટ વિશદ બોધ થાય તે ધ્યાનમાં રાખી. પરમોપકારી પૂજ્યપાદ, ભોપાલ તીર્થોદ્ધારક ગચ્છાધિપતિ આચાર્ય ભગવંત શ્રીમદ્ વિજય હેમપ્રભસૂરીશ્વરજી મહારાજના શિષ્યરત્ન પૂજ્ય ગણિવર્યશ્રી ઉદયપ્રભવિજયજી મહારાજે “હેમગિરા” નામે ગુજરાતી વ્યાખ્યા = અનુવાદ કરેલ છે. આ સરલ + સુબોધ અનુવાદને વાંચ્યા પછી વાસ્તવમાં તે હેમગિરા છે એવું જણાયા વગર રહેશે નહિ. પ્રાચીન મુદ્રિત પ્રકાશનોમાં રહેલી અશુદ્ધિઓને ૧૨ હસ્તલેખિત પ્રતો દ્વારા દૂર કરીને મૂળગ્રંથ તથા ટીકાને શુદ્ધ કરવાનું અને અધ્યેતા વર્ગને કુશલ અધ્યાપકની ગરજ સારે તે રીતે સ્પષ્ટ ગુજરાતી વ્યાખ્યા લખવાનું એક અત્યંત આવશ્યક અને ઉપયોગી કાર્ય ગણિવર્યશ્રીએ કરેલ છે.

ગિરિવિહાર સંસ્થાના (મુક્તિચંદ્ર શ્રમણ આરાધના ટ્રસ્ટ)ના સ્વપ્નદ્રષ્ટા અધ્યાત્મયોગી પૂજ્યપાદ આચાર્યદેવ શ્રીમદ્ વિજય ચંદ્રસૂરીશ્વરજી મહારાજ અને ગિરિવિહાર સંસ્થાના સ્થાપક-પ્રશાંતમૂર્તિ પૂજ્યપાદ આચાર્યદેવ શ્રીમદ્ વિજય પ્રભવચંદ્રસૂરીશ્વરજી મહારાજની દિવ્યકૃપાથી અને ગિરિવિહાર સંસ્થાના સફળમાર્ગદર્શક પૂજ્યપાદ ગચ્છાધિપતિ આચાર્યદેવ શ્રીમદ્ વિજય હેમપ્રભસૂરીશ્વરજી મહારાજના મંગલ આશીષથી શ્રી મુક્તિચંદ્ર શ્રમણ આરાધના ટ્રસ્ટના અહો ભાગ્યે દિગ્ગજ સિદ્ધહસ્ત લેખક યોગનિષ્ઠ આચાર્યદેવ શ્રીમદ્ વિજય કેસરસૂરીશ્વરજી મહારાજના હસ્તે આલેખિત ધ્યાન, યોગ, ગૃહસ્થ ધર્માદિ મૌલિક, આચાર સભર વિષયોથી ભરપૂર ૨૦ જેટલા ગ્રંથોનું પ્રકાશન, પુનઃ મુદ્રણ તેમજ કલ્પસૂત્ર, પંચસૂત્ર, ધર્મરત્નપ્રકરણાદિ ૨૦ જેટલા ગ્રંથોનું સાનુવાદ પ્રકાશ કરાવવાનું સૌભાગ્ય પ્રાપ્ત થયું અને આ જ શૃંખલામાં આજના સમયને અનુરૂપ, સમસ્ત જૈન સમાજને આદરણીય એવા આ તત્ત્વાર્થાધિગમસૂત્રના પ્રથમ

અધ્યાયના સભાષ્ય, સટીક, સાનુવાદ પ્રકાશનનો લાભ મળવા બદલ અમે ગૌરવ અનુભવીએ છીએ.

પ્રસ્તુત પ્રકાશનમાં આર્થિક સહયોગ નિમ્નલિખિત ગુરુભગવંતોની પ્રેરણાથી અનેક સંઘો તથા મહાનુભાવો દ્વારા પ્રાપ્ત થયેલ છે તે બદલ તેમના ટ્રસ્ટી ગણને, મહાનુભાવોને ધન્યવાદ આપીએ છીએ.

પ્રાન્તે, પ્રસ્તુત તત્ત્વાર્થાધિગમ સૂત્રના અધ્યયન-પરિશીલન અને પરિણમન દ્વારા સહુ કોઈ પરમપદને વહેલી તકે પ્રાપ્ત કરે એ જ મંગલકામના.

લિ.

શ્રી વિજય કેશર-ચન્દ્રસૂરીશ્વરજી ફાઉન્ડેશન ગિરિવિહાર ટ્રસ્ટ વતી,

જયુભાઈ એલ. શાહ

મુખ્ય આર્થિક સહયોગ દાતા

ગચ્છાધિપતિ ગુરુદેવશ્રી હેમપ્રભસૂરીશ્વરજી મહારાજાની પ્રેરણાથી
શ્રી નવરંગપુરા જૈન શ્રે.મૂ.પૂ. સંઘ તરફથી ૨૦૦ નકલ

અન્ય આર્થિક સહયોગી

	નકલ
• શ્રી તુલસીશ્યામ જૈન શ્રે.મૂ.પૂ. સંઘ (વાડજ) તરફથી	૭૫
• સા.શ્રી કલ્પગુણાશ્રીજી + સા.શ્રી હર્ષગુણાશ્રીજીની પ્રેરણાથી મિલનપાર્ક તથા અભિનંદન ફ્લેટના આરાધક બહેનો તરફથી	૭૫
• સા.શ્રી કાવ્યરત્નાશ્રીજીની પ્રેરણાથી ચિત્રદુર્ગના ઉપધાનના તપસ્વી બહેનો તરફથી	૫૦
• સા.શ્રી કલ્યાણરત્નાશ્રીજીના ઉપદેશથી ગોલ જૈન સંઘ	૫૦
• સા.શ્રી મુક્તિપ્રભાશ્રીજીની પ્રેરણાથી ભાવિકો તરફથી	૫૦
• સા.શ્રી કીર્તનપ્રભાશ્રીજીની પ્રેરણાથી ભાવિકો તરફથી	૫૦
• કુક્કરવાડા જૈન સંઘ હસ્તે સુશ્રાવકશ્રી સુરેશભાઈતરફથી ભૂમિકાની અલગથી	૫૦

આ પુસ્તક જ્ઞાન દ્રવ્ય દ્વારા પ્રકાશિત કરવામાં આવેલ હોવાથી ગૃહસ્થોએ જ્ઞાનખાતામાં રકમ ભરીને પોતાની માલિકીમાં રાખવું

પુરોવચન

જૈન શાસનમાં કોઈ પૃચ્છ કરે કે આગમિક સિદ્ધાન્તોની કોઈ ચિત્રશાળા (ART-GALLERY) હયાત છે ? તો બહુ સરળતાથી જવાબ આપી શકાય કે વાયકમુખ્યશ્રી ઉમાસ્વાતિ આચાર્ય રચિત શ્રી તત્ત્વાર્થાધિગમસૂત્ર અને તેનું સ્વોપજ્ઞ ભાષ્ય એ શબ્દાત્મક સૂત્ર-ચિત્રોરૂપે બેનમૂન ચિત્રશાળા છે જેમાં અનેક જૈનાગમોનાં મનોહર સૂત્ર-ચિત્રો દૃષ્ટિગોચર થાય છે.

શ્રી તત્ત્વાર્થસૂત્ર એ જૈન સિદ્ધાન્તપુષ્પોનો મધમધતો બગીચો છે. અથવા વિવિધ જૈન સિદ્ધાન્ત વૃક્ષોનું ઉદ્યાન છે.

કદાચ શંકા થાય કે શું જૈન ધર્મનાં બધા જ સિદ્ધાન્તો તત્ત્વાર્થસૂત્રમાં આવી ગયા ? જુદા જુદા નયથી જવાબ હા અને ના બંને આપી શકાય છે. મુમુક્ષુઓની દૃષ્ટિએ જોઈએ તો રત્નત્રયીની આરાધના માટે ઉપયોગી એવા લગભગ તમામ સિદ્ધાન્તોનું જ્ઞાન આ શાસ્ત્રથી પ્રાપ્ત થાય છે માટે જવાબ ‘હા’ આપી શકાય. બીજું બાજુ વિશ્વવ્યવસ્થા (COSMOLOGY)ની દૃષ્ટિએ જોઈએ તો જવાબ ‘ના’ માં પણ આપી શકાય. શાસ્ત્રકાર આચાર્યએ પોતે જ સમ્બન્ધકારિકા ૨૨માં જણાવ્યું છે કે અર્હદ્વચનના એક દેશનું પોતે લઘુગ્રન્થરૂપે સંક્ષેપથી નિરૂપણ કર્યું છે. જો કે એ લઘુગ્રન્થમાં પણ અર્થસભરતા વિરાટ છે. ૨૩ થી ૨૫ કારિકામાં શાસ્ત્રકારે પોતે જ જિનવચનનો પૂર્ણપણે સંગ્રહ કરવાનું કાર્ય કેટલી હદે અશક્ય છે એનું નમ્રભાવે વાસ્તવિકપણે નિદર્શન કરી દીધું છે. શ્વેતામ્બર જૈનો પાસે આજે પણ ભગવાનનાં ભાષેલા આગમશાસ્ત્રો મોજૂદ છે એટલે શ્રી તત્ત્વાર્થસૂત્રનું અધ્યયન શ્વેતામ્બરોમાં વિરાટ અધ્યયનક્ષેત્રનું એક અંગ છે. જે સમ્પ્રદાય પાસે આગમો છે જ નહીં એના માટે તત્ત્વાર્થસૂત્રમાં એમનું આખું અધ્યયનક્ષેત્ર સમાઈ જાય છે અને તેથી તે સમ્પ્રદાયમાં તેના ઉપર અતિશય ભાર મુકાયેલો દેખાય તેમાં કંઈ આશ્ચર્ય નથી.

પ્રશ્ન થાય કે જ્યારે ગ્રન્થકર્તા પોતે પ્રાયઃ દશપૂર્વધર છે ત્યારે તેમના આ ભાષ્યયુક્ત સૂત્રગ્રન્થમાં કેમ કોઈ પૂર્વ-શાસ્ત્રોની છાંટ દેખાતી નથી ? કેમ કોઈ તન્ત્ર-મન્ત્ર-વિદ્યાઓનું નિરૂપણ નથી ? કેમ કોઈ આચાર-સંહિતાનું માહિતીપ્રદ વિવેચન નથી ? કેમ કોઈ ધ્યાનાકર્ષક ગણિતાનુયોગનું વર્ણન નથી ? કેમ કોઈ સુશ્લિષ્ટ ધર્મકથાનુયોગનું દિગ્દર્શન પણ નથી ? કેમ કોઈ માર્ગાનુસારી ગુણોનું ઉદ્ભાવન ઉપલબ્ધ નથી થતું ?

આમ તો આ બધા પ્રશ્નનું ટુંકું સમાધાન શાસ્ત્રકારે ‘અર્હદ્વ વચન એકદેશના સંગ્રાહક લઘુગ્રન્થ’ રૂપે નિર્દેશ આપવાથી કરી જ દીધું છે. તેમ છતાં ‘ઉત્પાદ-વ્યવ-ધૌવ્યયુક્તં સત્’ - ‘અર્પિતાનર્પિતસિદ્ધે’ - ‘સ્તિથિરુક્તવાદ્ બન્ધઃ’ - વગેરે સૂત્રો અને તેના ભાષ્યનું જો ઊંડાણથી પરિશીલન કરીએ તો ઉપરોક્ત પ્રશ્નોનું સંતોષકારક સમાધાન પ્રાપ્ત થાય છે.

પ્રફુલ્લચંદ્ર રોય (P.C.ROY) વગેરે ભારતના પ્રાચીન રસાયણ-શાસ્ત્રવિદોને મન પણ આ તત્ત્વાર્થસૂત્રનું ખાસ કરીને તેના પાંચમાં અધ્યાયમાં આવતા અણુવિષયકનું વર્ણન ઘણું મહત્ત્વનું ભાષ્ય છે. 'હિન્દુ કેમેસ્ટ્રીનો ઇતિહાસ' વગેરે ગ્રન્થોમાં તથા 'COSMOLOGY OLD & NEW' વગેરે પુસ્તકોમાં તે જોઈ શકાય છે.

શ્રી સિદ્ધસેનગણી મહારાજની ટીકા પણ વિશાળ અને ભવ્ય છે. સૂત્ર-ભાષ્યનું સ્પષ્ટીકરણ કરવાની તેમની પ્રતિભા પણ વન્દનીય છે. પહેલા સૂત્રનાં વિવેચનમાં જ કેવો મજાનો પ્રશ્ન ઉઠાવીને એનું કેવું સુંદર સમાધાન કર્યું છે ! - 'પ્રધાન પુરુષાર્થ તો મોક્ષ છે- તો એનું સૌ પ્રથમ ભારપૂર્વક નિરૂપણ કરવાને બદલે તેનાં હેતુઓનું પ્રદર્શન કેમ કરવા માંડ્યું ?' દિગમ્બરોએ જે આનું અધકચરું 'મોક્ષશાસ્ત્ર' આવું નામકરણ કરી દીધું છે - એનું પ્રતિબિમ્બ જ જાણે આ પ્રશ્નમાં મીલાઈ ગયું છે. વ્યાખ્યાકારે એટલો સરસ જવાબ આપ્યો છે કે વાંચનાર પોતાની જાતને ગમે તેવો પંડિતમન્ય માનતો હોય એની પણ આંખ ઉઘડી જાય. 'જેના અસ્તિત્વ વિશે કોઈ વાદીઓને ખાસ વિવાદ જ નથી એના વિશે શરૂઆતમાં કેટલું લખવાનું હોય ? બુદ્ધિમાન લોકો તો સ્પષ્ટપણે સમજતા હોય છે કે કાર્યસિદ્ધિ કારણાધીન હોવાથી રત્નત્રયરૂપ કારણોનું નિરૂપણને વધારે મહત્ત્વ અપાય છે, તે ઉચિત છે - શાસ્ત્રાનુસારી છે.' - દિગમ્બરોને પણ સ્વીકારવી પડે એવું આ સમાધાન છે.

મુક્તિના માર્ગની યથાર્થ સત્યગર્ભિત ભગવદ્દાજ્ઞાનુસારી વિશિષ્ટ પીછાન કરવા માટે પલ્લવગ્રાહી નહીં બનતા ખરેખર બહુશ્રુત બનવું જોઈએ અને બહુશ્રુત બનવા માટે ગુરુચરણોમાં વિનયપૂર્વક બેસીને આ તત્ત્વાર્થસૂત્રનું અધ્યયન અવશ્ય કરવું જોઈએ. પૂજ્યપાદ ગુરુદેવ સ્વ.આ.શ્રી ભુવનભાનુસૂરિ મહારાજની એક પ્રશસ્ત ભાવના હતી કે તત્ત્વાર્થસૂત્ર ઉપરની શ્વેતામ્બર-દિગમ્બર વિરચિત ઉપલબ્ધ તમામ વ્યાખ્યાઓનું ઊંડાણથી અધ્યયન-અવગાહન કરીને તે બધાનો સારસંગ્રહ કરી ત્રણ પ્રકારની વિશિષ્ટ વ્યાખ્યાઓ તૈયાર કરવી - ૧ 'તત્ત્વાર્થ ઉષા' - બાળ જીવો સહેલાઈથી સૂત્રનો સામાન્ય અર્થ પામી શકે, ૨. 'તત્ત્વાર્થ પ્રકાશ' - જેનાથી મધ્યમબુદ્ધિ જીવો દાખલા-દલીલ-યુક્તિગર્ભિત સાર પામી શકે, ૩. 'તત્ત્વાર્થલોક રહસ્ય' - જેનાથી તીવ્ર મેઘાવી અધ્યેતાઓ તુલનાત્મક રીતે ઊંડાણથી એક એક સૂત્રના રહસ્યમય તાત્પર્યો અવધારી શકે. આ યોજનાના મંગલાચરણરૂપે 'તત્ત્વાર્થ ઉષા' નું કાર્ય થઈ ગયું - બાકીનું કાર્ય તેઓ અનેકવિધ સંઘ-શાસનની જવાબદારીમાં સતત અપ્રમત્તપણે વ્યસ્ત રહેવાના કારણે ન કરી શક્યા - આશા છે કે આ ગ્રન્થના અનુવાદક-સંપાદક મુનિઓ તેમની આ ભાવના પૂર્ણ કરશે. (કંઈક અંશે મધ્યમબુદ્ધિ માટે પૂર્ણ થઈ રહી છે.)

શ્રી તત્ત્વાર્થસૂત્રનાં અનેક પ્રકાશનો પ્રકાશિત થઈ ચુક્યા છે, પરંતુ શ્રી સિદ્ધસેનગણી મહારાજની ટીકા એવી જટિલ છે કે તેનું હાર્દ પણ જલ્દીથી ન સમજાય તો એના ભાવાનુવાદનું

કાર્ય તો ફોણ કરી શકે ? છતાં પણ પૂ. યોગનિષ્ઠશ્રી કેસરસૂરીશ્વરજી મ.સા.ના સમુદાયના ગચ્છાધિપતિ પૂ.આચાર્ય વિજયશ્રી હેમપ્રભસૂરીશ્વરજી મ.સા.ના વિદ્વાન શિષ્ય મુનિરાજ શ્રી ઉદયપ્રભવિજયગણિ એ આ મહાભારત કાર્ય હાથમાં લીધું છે અને મુનિશ્રી યુગપ્રભવિજયજી જેવા મેઘાવી સહાયક એમને મળ્યા છે તેથી તેઓ આ મહાભારત કાર્યને સમ્પન્ન કરવામાં જરૂર સફળ થશે એવી આશા રાખવી અસ્થાને નથી.

મુનિવરોએ તેમના કાર્યનો પ્રારંભિક અંશ તેની ભૂમિકા સાથે મારા ઉપર નિરીક્ષણ કરીને કરવા માટે સૂચનો વગેરે માટે મોકલીને ખરેખર મને સ્વાધ્યાયની તક આપી છે તે અનુમોદનીય છે. બંને મુનિવરોએ આ ગ્રન્થના સમ્પાદન અને ભાવાનુવાદ માટે કેવી પ્રયત્ન જહેમત ઊઠાવી છે તે તો તેની વિદ્વદ્ભોગ્ય વિસ્તૃત ભૂમિકા વાંચતાં જ સમજાઈ જશે. અનેક હસ્તપ્રતોની શોધ, તેના પાઠાન્તર નોંધની ચીવટ અને યથાર્થ ભાવાનુવાદ તૈયાર કરવા માટેની (ઉત્સૂત્રભાષણ ન થઈ જાય તે રીતે) તેમની સાવધાની અને કાળજી અત્યંત પ્રોત્સાહન-સરાહના પાત્ર છે તેમાં કોઈ શંકા નથી.

આવા ઉત્તમ કાર્યના અધ્યયનાદિ દ્વારા સૌ સંવર-નિર્જરાના ભાગી બનો એવી અંતરની શુભ કામના.

લી.

ભા.સુ.૧, જૈનનગર
અમદાવાદ

આ.વિજય જયસુંદરસૂરિ

ભૂમિકા-સંશોધકીય ઉર્મી

વિદ્વવર્ય ગણિવરશ્રી,

સાદર અનુવંદના.

શાતામાં હશો.

ભૂમિકા આ સાથે પરત મોકલી રહ્યો છું.

બરોબર વાંચી છે.

વિષયને તમે ચાર બાજુથી બરોબર સ્પર્શીને
સરસ રજૂઆત કરી છે.

લીટીએ લીટીએ તમારા અથાગ પરિશ્રમના
દર્શન થાય છે.

નાદુરસ્ત તબિયતમાં પણ તમે બહુ મોટી
શ્રુતસેવા કરી રહ્યા છો.

ખૂબ ખૂબ ધન્યવાદ સહવર્તી બધાને પણ ઘણા
ઘણા ધન્યવાદ !

વાંચતાં વાંચતાં મને જે સ્કુર્યુ છે તે ત્યાં ત્યાં
લખ્યું છે.

એજ,

શ્રાવણ સુદ-૧, સૂરત

લિ.આ. વિજય મુનિયન્દ્રસૂરિ

તત્ત્વાર્થ : જૈન દર્શનની WEB - SITE

‘ષડ્ દરિસણ જિન અંગ ભણીજે.’

આ છે અધ્યાત્મયોગી, પ્રાતઃ સ્મરણીય આનંદધનજી મહારાજના મુખરૂપી શુક્તિમાંથી વેરાયેલા મોતી. નેમિનાથ પ્રભુની સ્તવના કરતાં કરતાં આકસ્મિક એક સાધકના અંતસ્તલમાંથી પ્રશ્નનો પ્રાદુર્ભાવ થયો- પ્રભુ ! તું કેવો છે ? તારું રુપ-તારું સ્વરુપ કેવું છે ? તારો સાક્ષાત્કાર કઈ રીતે થાય ? સાધકના જ હૃદયખંડના એક ખૂણામાં રહેલ પરમાત્મ તત્ત્વએ પ્રત્યુત્તર આપ્યો - ‘ષડ્ દરિસણ જિન અંગ ભણીજે.’

જેમ ઘડો માટીથી ભિન્ન નથી, માટીથી જુદો દેખાતો નથી, ઘડાનું સ્વરુપ મૃન્મય છે. જેમ સુવર્ણની વીંટી સોનાથી ભિન્ન નથી, કાંચનમય છે. તેમ પરમાત્માનું આંતરિક તત્ત્વ ષડ્ દર્શનથી ભિન્ન નથી. ષડ્ દર્શનની સમ્યગ્ પિછાણ એ જ પરમાત્માના વાસ્તવિક સ્વરુપની ઓળખાણ છે. પરમાત્માનું પારમાર્થિક સ્વરુપ એટલે કે જૈન દર્શન ષડ્ દર્શનમય છે, ષડ્ દર્શનથી ભિન્ન નથી. જૈન દર્શન ષડ્ દર્શનમાં વ્યાપીને રહેલો છે. એવા ષડ્ દર્શનાત્મક જૈન દર્શનમાં ઉચ્ચ હરોળમાં સ્થાન પામી શકે એવો ગ્રંથ છે - તત્ત્વાર્થધિગમ સૂત્ર.

જાણે કે- જૈન દર્શનની WEB-SITE.

આત્મા કોને કહેવાય ? આત્માનું શુદ્ધ ચૈતન્ય સ્વરૂપ શું ? મોક્ષ એટલે શું ? What is the Path-Way of Slavtion ? (=મોક્ષમાર્ગ કોને કહેવાય ?) કઈ રીતે મોક્ષની પ્રાપ્તિ થાય ? ઈત્યાદિ વર્તમાનના તમામ Burning Problemsના સચોટ, સમ્યગ્, તર્કબદ્ધ ઉત્તરો મેળવવાનું એક માત્ર સ્થળ - ઉમાસ્વાતિજી વાયક વિરચિત તત્ત્વાર્થધિગમસૂત્ર.

એક જ સ્થળેથી તમામ જીવનજરૂરી આવશ્યક ચીજ-વસ્તુ મેળવવા માટે Departmental Store ખોલવાની પ્રણાલિકા આધુનિક, અર્વાચીન નથી. પૂર્વે પણ અલગ અલગ દર્શનો પોતાની સમગ્ર માન્યતાની જાણકારી માટે પોત-પોતાના સ્વતંત્ર ડીપાર્ટમેન્ટલ સ્ટોર ખોલતા જ હતા. જેમ કે વેદાંત દર્શને પોતાની સમગ્ર માન્યતાની એક જ સ્થળે ઉપલબ્ધિ થાય તે માટે ‘બ્રહ્મસૂત્ર’ નામક સ્ટોર ઉભું કર્યું. ન્યાય દર્શને પોતાના સંપૂર્ણ મતના રસથાળને પીરસતું ‘ન્યાયસૂત્ર’ અભિધાનક શોર્પીંગ જનસમક્ષ રજૂ કર્યું. યોગ દર્શને ‘યોગસૂત્ર’, સાંખ્ય દર્શને ‘સાંખ્યસૂત્ર’ વગેરે નવા-નવા ડીપાર્ટમેન્ટલ સ્ટોરોનું Opening તત્કાલીન કૂદકે ને ભૂસકે થયે જ રાખતા હતા. જનતાને પણ જૈન દર્શન પાસે એવા જ કોઈક ડીપાર્ટમેન્ટલ સ્ટોરની અપેક્ષા હતી અને એ જ અરસામાં લોકોની અપેક્ષા પૂર્ણ કરવા, લોક-જરૂરીયાતને પહોંચી વળવા ઉમાસ્વાતિજી મહારાજાએ ‘તત્ત્વાર્થધિગમસૂત્ર’ એ વિશેષણથી વિભૂષિત થયેલ {ડીપાર્ટમેન્ટ સ્ટોર તો ન કહેવાય પણ} અત્યાધુનિક સામગ્રીઓથી સુસજ્જ એવું ‘Malls’ નું Opening કર્યું. કે જેમાં એકવાર પ્રવેશ કર્યા પછી તરેહ-તરેહની, ચિત્તાકર્ષક itemsને જોવા, માણવા, ખરીદવા (=આત્મ-પ્રતિષ્ઠિત કરવા) મન લાલચું, લંપટ બન્યા વિના રહે નહિ.

તેમાંય વળી 'તત્ત્વાર્થસૂત્ર' નામક 'Mail' સિદ્ધસેનીય ટીકાની Lighting થી સુશોભિત બની.ત્યારે તો રીતસરનો લોકોનો (વિદ્વાન પુરુષોનો) ધસારો આવી ચડ્યો. આ ધસારાનું વ્યવસ્થિત સંચાલન થઈ શકે તે માટે જ જાણે કે નૂતન અનુવાદકાર ગણિવર્ચશ્રી ઉદયપ્રભવિજયજી મહારાજે તત્ત્વાર્થ ઉપર ગુર્જર-ભાવાનુવાદ સ્વરૂપ Reception counter ઉભું કર્યું હોય એવી પ્રતીતિ થાય છે. Reception Counter (=તત્ત્વાર્થ ઉપરના ગુર્જર-ભાવાનુવાદમાં) ઉપરથી એવી સરળ, પ્રવાહી, બાલભોગ્ય શૈલીથી માહિતનું Relay (=નિરૂપણ) થઈ રહ્યું છે. કે જે તત્ત્વાર્થ સૂત્રની સ્પષ્ટતામાં જબ્બર વધારો કરશે જ. એમાં કોઈ શંકાને સ્થાન નથી. તત્ત્વાર્થસૂત્ર તેમ જ સિદ્ધસેનીય ટીકાનો સરળ ભાવાનુવાદ કરવામાં એમણે કરેલ તનતોડ મહેનત, તાડપત્રો તેમ જ હસ્તપ્રતો ઉપરથી સંશોધન કરી શુદ્ધ કરવાનો ઉદ્યમ, કિલજ્ઞતમ પંક્તિઓને સરળ ભાષામાં રજૂઆત કરવાની તેમની જહેમત વગેરે કાબીલેદાદ છે. આ તો 'ભૂખ્યાને ઘેબર મળવા' જેવું થયું. શ્રમણ-શ્રમણીઓની જ્ઞાન-પિપાસાને પૂર્ણ રીતે છીપાવી શકે તેવી આ પરબ બાંધીને ગણિવર્ચશ્રીએ પોતાના કેવલ-જ્ઞાનનું Reservation કરાવી જ દીધું છે - એમ કહેવું અસ્થાને નહિ ગણાય.

જૈન ધર્મના ચારેય ફિરકાને સન્માન્ય એવા આ તત્ત્વાર્થધિગમસૂત્ર ઉપર અત્યાર સુધી ગુજરાતી, હિન્દી, English, Germany ઈત્યાદિ અનેક ભાષાઓમાં અનેક ભાષાન્તરો બહાર પ્રકાશિત થઈ ચૂક્યા છે. પરંતુ ગણિવર્ચશ્રી ઉદયપ્રભવિજયજીનો આ પ્રયાસ અનુવાદકારોની દુનિયામાં આગલી હરોળમાં સ્થાન પામી શકે તેવો છે. પંક્તિએ પંક્તિ અનુસરીને, એકેક શબ્દને પકડી પકડી તેમાં રહેલ પદાર્થ-ભાવાર્થ-રહસ્યાર્થ-ઐદમ્પર્યાર્થને પ્રગટ કરવાનો પ્રયત્ન ગણિવર્ચશ્રીને તેમ જ તેમના ભાવાનુવાદને એક આગવું, અનૂહું સ્થાન પ્રાપ્ત કરાવે છે.

આવો વાચકો ! નૂતન સંશોધક, અનુવાદકાર ગણિ ઉદયપ્રભવિજયજીને, તત્ત્વાર્થ સૂત્રનો સરળ, હૃદયંગમ ગુર્જર ભાવાનુવાદ કરવા દ્વારા સંશોધન, અનુવાદની દુનિયામાં કરેલ શાનદાર પ્રવેશને, આપણે સહુ અંતરતલમાંથી ઉત્પન્ન થયેલ શુભેચ્છાઓની સાથે હર્ષાશ્રુઓથી વધાવીએ, આવા અનેક પ્રકાશનો રૂપી મોતીઓની પ્રાપ્તિ તેમની પાસેથી શાસનને અવિરત થયા જ કરે કે જેથી શાસનની સાન-બાન-આનમાં અભિવૃદ્ધિ કરી, સ્વ-પરનું કલ્યાણ સાધી, શીઘ્રતયા મુક્તિગતિને પ્રાપ્ત કરે એ જ અરિહંતને અંતસ્તલથી અભ્યર્થના.

તરણ-તારણહાર જિનાજ્ઞા વિરુદ્ધ લખાયું હોય તેનું ત્રિવિધે ત્રિવિધે મિચ્છામિ દુક્કંડં.

શ્રા.સુ.૫

નેમિનાથ જન્મ કલ્યાણકદિન

ગોરેગાંવ, મુંબઈ

લિ.

મુનિ યશોવિજયગણિ

ભૂમિકા

૧. તત્ત્વાર્થાધિગમ સૂત્રનું મહત્વ

વિશ્વકલ્યાણકર તીર્થંકર ભગવંતો વડે જે સ્થાપન કરાયું છે. તેમજ ગણધર, પૂર્વધર, શ્રુતધર, આચાર્યો વડે જે વહન કરાયું છે તેવું આ જિનશાસન અનંત અને અક્ષય શ્રુતનો સમુદ્ર છે. આ શ્રુત સમુદ્રનો તાગ પામવો તે છન્નસ્થ વ્યક્તિ માટે ખૂબ જ દુષ્કર કાર્ય છે, તેવું જાણી, વાચક શ્રી ઉમાસ્વાતિજી મહારાજાએ જિનપ્રવચનના મૌલિક બહુવિધ સિદ્ધાંતરત્નોને આ તત્ત્વાર્થસૂત્રરૂપી મંજૂષામાં ભરી દીધા છે.

^૧અલ્પાક્ષરી, અસંદિગ્ધ, અર્થગાંભીર્ય, વિશાળ, અસ્તોભ (વારંવાર ચ, હિ, વૈ ઈત્યાદિ પ્રયોગથી રહિત) અને નિર્દોષ- આ ૬ લક્ષણો સૂત્રના છે, તેમાંથી એક પણ લક્ષણની ન્યૂનતા તત્ત્વાર્થસૂત્રમાં દેખાતી નથી. સર્વ લક્ષણયુક્ત આ સૂત્ર સર્વાંગસુંદર છે અને સર્વગ્રાહ્ય છે. આ સૂત્રના ગુજરાતી-હિન્દી-જાપાની-અંગ્રેજી-જર્મની-કર્ણાટકી(કન્નડ)-પ્રાકૃત આદિ ભાષાઓમાં થએલા અનુવાદો જ આની સર્વગ્રાહ્યતાને સિદ્ધ કરી આપે છે.

શ્વેતાંબર, દિગંબર, સ્થાનકવાસી અને તેરાપંથી- આ ચારેય જૈન ફિરકાઓમાં અતિ આદરપૂર્વક અધ્યયન કરાતું આ સૂત્ર છે. દિગંબરો તો આને સર્વોપરિ મુખ્ય આગમ મોક્ષશાસ્ત્ર^૨ તરીકે માને છે અને એથી શ્વેતાંબરાચાર્યોની જેમ દિગંબરાચાર્યોએ પણ આ સૂત્ર ઉપર હજારો શ્લોક પ્રમાણ ટીકાઓની રચના કરી છે.

^૩અર્થસહિત આ સૂત્રનો પાઠ કરવામાં આવે તો એક ઉપવાસનો લાભ મળે છે અર્થાત્ ભલે આ સૂત્ર ૨૦૦ ગાથા પ્રમાણ છે, છતાં પણ જો ઈરિયાવાહી કરી, પલાઠી વાળી, એકાગ્રમને, અર્થસહિત આ સૂત્રનો સ્વાધ્યાય કરવામાં આવે તો ૨૦૦૦ ગાથાના સ્વાધ્યાયનો લાભ મળે છે. ખુદ વાચકશ્રી પણ પ્રશસ્તિના અંતિમ શ્લોકમાં આ સૂત્રની મહિમા વર્ણવતા કહે છે કે, ^૪જે તત્ત્વાર્થાધિગમ નામના આ શાસ્ત્રને જાણશે અને તેમાં કથા મુજબ કરશે તે અવ્યાબાધ સુખરૂપ પરમાર્થ (મોક્ષ)ને અલ્પકાળમાં પામશે.

વેદાંતદર્શનમાં જે સ્થાન-માન બાદરાયણના બ્રહ્મસૂત્રનું છે, યોગદર્શનમાં જે ગરિમા પતંજલીના યોગસૂત્રની છે, વૈશેષિકદર્શનમાં જે મહત્વ કણાદના વૈશેષિકસૂત્રનું છે, નૈયાયિકદર્શનમાં જે મહિમા અક્ષપાદ ગૌતમના ન્યાયસૂત્રનો છે અને વ્યાકરણોમાં જે મૂલ્યાંકન કલિકાલ સર્વજ્ઞ શ્રી હેમચંદ્રસૂરિદ્વિત સિદ્ધહેમ વ્યાકરણના સૂત્રોનું છે, તેવી જ ગરિમા જૈન દર્શનમાં વાચક શ્રી ઉમાસ્વાતિજીના તત્ત્વાર્થાધિગમસૂત્રની છે.

આ સૂત્રની પ્રમાણિકતા એટલી બધી છે કે ચાન્દ્રકુલના નવાંગી ટીકાકાર શ્રી અભયદેવસૂરિજીએ, નિવૃત્તિકુલના સમ્મતિના ટીકાકાર શ્રી અભયદેવસૂરિજીએ, સમર્થ ટીકાકાર આચાર્યશ્રી મલયગિરિજી મહારાજે આગમની ટીકાઓમાં ઠેક ઠેકાણે ‘ઉક્તં વાચકમુખ્યૈઃ, વાચકૈઃ, વાચકપ્રવરૈઃ’ કહીને આ સૂત્રના સાક્ષીપાઠો પુરાવા માટે આપ્યા છે.

૧. સ્વલ્પાક્ષરમસન્દિગ્ધં સારવદ્વિધતોમુખ્યમ્ । અસ્તોભમનવદં ચ સૂત્રં સૂત્રવિદો વિદુઃ ॥ ૨. ભગવદ્ભિરુમાસ્વાતિપાદૈરાચાર્યવર્યસૂત્રિતસ્ય તત્ત્વાર્થાધિગમસ્ય મોક્ષશાસ્ત્રસ્ય.... । (અષ્ટસહસ્રૌ લઘુસામન્તભદ્રવચનમ્) ૩. દશાધ્યાયે પરિચ્છિન્ને તત્ત્વાર્થં પઠિતે સતિ । ફલં સ્યાદુપવાસસ્ય ભાષિતં મુનિપુટગવૈઃ ॥ ૪. યસ્તત્ત્વાર્થાધિગમાલ્ખ્યં, જ્ઞાસ્યતિ કરિષ્યતે ચ તથોક્તમ્ । સોઽવ્યાબાધં સૌખ્યં, પ્રાપ્સ્યત્યચિરેણ પરમાર્થમ્ ॥ ૬ ॥

આ સૂત્ર શબ્દથી લઘુ પણ અર્થથી અત્યંત ગંભીર અને વિશાળ છે. ખરેખર તત્ત્વાર્થસૂત્ર ગાગરમાં સાગર છે. તેથી જ તો માત્ર ૩૪૪ સૂત્ર પ્રમાણ હોવા છતાં આ ગ્રંથ ઉપર હજારો શ્લોક પ્રમાણ સાગરસમ અનેક વ્યાખ્યા-ગ્રંથો રચાયા છે.

“અલ્પ અક્ષરો વડે ઘણા અર્થોને સૂત્રિત કરે (બાંધી રાખે) તે સૂત્ર છે” આ ઉક્તિને વાયકશ્રીએ ન્યાય આપ્યો છે. માત્ર ૨૦૦ શ્લોકથી પણ ઓછા (૧૮૮) પ્રમાણવાળું આ હોવા છતાં એમાં વાયકશ્રીએ જૈન શાસન-પ્રવચનના સમસ્ત મૌલિક સિદ્ધાંતોનો સંગ્રહ કરી લીધો છે. એથી કલિકાલસર્વજ્ઞશ્રી હેમચંદ્રાચાર્ય મહારાજે સ્વરચિત સર્વમાન્ય શ્રી સિદ્ધહેમશબ્દાનુશાસનમાં^૧ ૨-૨-૩૮ સૂત્રમાં^૨ તથા અન્ય પણ વ્યાકરણ સંબંધિ ગ્રંથોમાં વાયકશ્રીને “ઉમાસ્વાતિજી જેવા કોઈ સંગ્રહકાર નથી” એમ કહી સ્તવ્યા છે અને એથી જૂની હસ્તપ્રતો અને તાડપત્રોમાં આ તત્ત્વાર્થધિગમસૂત્રને મહાપુરુષોએ “અર્હતપ્રવચનસંગ્રહ” એવા હુલામણા નામે પણ નવાજ્યું છે.

ન્યાયવિશારદ ન્યાયાચાર્ય મહામહોપાધ્યાયશ્રી યશોવિજયજી મહારાજ તો આ સૂત્રને “તત્ત્વાર્થ મહાશાસ્ત્ર” કહી શ્રેષ્ઠ અનુયોગ (દ્રવ્યાનુયોગ)નું પ્રબળ સાધન ગણે છે. આ સૂત્રમાં મુખ્યત્વે દ્રવ્યાનુયોગની વિચારણા છે અને પ્રસંગે પ્રસંગે ગણિતાનુયોગ અને ચરણકરણાનુયોગનું પણ સુંદર નિરૂપણ છે. આગમમાંથી ઉદ્દ્યુત કરી સર્વ પ્રથમ સંસ્કૃત ભાષામાં આ સૂત્રની રચના કરવામાં આવી છે, કારણ કે આ સૂત્રોના મૂળસ્થાન આગમોમાં મળે છે.

વળી પૂર્વધર મહર્ષિ વાયકશ્રી ઉમાસ્વાતિજી મહારાજે આ સૂત્ર રચ્યું છે, તેથી આગમની જેમ વિધિ સહિત બહુમાન પૂર્વક ગુરુગમથી આ સૂત્રનું અધ્યયન કરવું જોઈએ અને એથી ફાગણ આદિ ચોમાસીના અઢી દિવસ અને શાશ્વતી ઓળીના ૧૨ દિવસની અસજજાયામાં આનું પઠન-પાઠન કરાતું નથી. એક મત મુજબ શાશ્વતી ઓળીના પ્રથમ ત્રણ દિવસ સિવાય તત્ત્વાર્થસૂત્ર ભણી શકાય.

૨. તત્ત્વાર્થધિગમસૂત્રની વિષય-વ્યાપકતા

આ ગ્રંથ ૧૦ અધ્યાયમાં વિભાજિત છે. એકથી ચાર અધ્યાયમાં મુખ્યત્વે જીવતત્ત્વનું નિરૂપણ છે. પાંચમા અધ્યાયમાં અજીવ તત્ત્વની પ્રરૂપણા કરી છે. છઠ્ઠા અને સાતમા અધ્યાયમાં આશ્રવ તત્ત્વની વિચારણા છે. આઠમા અધ્યાયમાં બંધ તત્ત્વને દર્શાવ્યું છે. નવમા અધ્યાયમાં સંવર અને નિર્જરા એમ

૧. અલ્પાક્ષરૈઃ ઘટ્વર્થાનુ સૂત્રયતીતિ સૂત્રમ્ ૧, ૨. “ઉત્કૃષ્ટે અનુપેન” ૨-૨-૩૯, “ઉપોમાસ્વાતિ સદ્ગ્રહીતારઃ, ઉપજિનમ્બદ્રક્ષમાશ્રમણ વ્યાખ્યાતારઃ તસ્માદન્વે હીના इत्यर्थः” ૨-૨-૩૮ની લઘુવૃત્તિમાં. ૩. શ્રીમદ્ મેઘવિજયજી ઉપાધ્યાય સ્વકૃત હેમક્રોમુદિમાં તથા ઉપાધ્યાય શ્રી વિનયવિજયજી સ્વકૃત પ્રક્રિયા વ્યાકરણમાં અને શ્રીમદ્ મલયગિરિજી મહારાજના શબ્દાનુશાસનમાં પણ “શ્રી ઉમાસ્વાતિજી સંગ્રહકાર આચાર્યોમાં શિરોમણિ છે” એમ કહ્યું છે. ૪. અહિ કોઈએ એવો અર્થ ન કરવો કે “સંસ્કૃત ભાષામાં સૂત્ર રચવાની પરંપરા શ્રી ઉમાસ્વાતિજી મહારાજે શરૂ કરી.” કારણ કે સર્વતીર્થંકરોના શાસનમાં દ્વાદશાંગી ગણધરો રહે છે. તેમાં દૃષ્ટિવાદ નામનું બારમું અંગ સંસ્કૃતમાં હોય છે, તથા શ્રુતધર મહર્ષિઓ દ્વારા રચિત ઋષિભાષિતાદિ સંસ્કૃતમાં પણ છે. (શ્રીવર્ધમાનસૂરિકૃત આચાર દિનકર ગ્રંથમાં આ પ્રમાણે કહ્યું છે- મુત્તુળ દિદિટિવાય કલિયત્કલિયંગસિદ્ધંતં । ધીવાલવાયળત્થં પાયયમુદ્યં જિળવરેહિં ।।

ઋષંગના સપ્તમ સ્થાનકમાં કહ્યું છે- સક્કયા પાગતા ચેવ દુદ્ધા મળિતિઓ આહિયા । સમ્મહલમ્મિ ગિજ્જંતે પસથા ઇસિમાસિતા ।।) તેથી ઉમાસ્વાતિજી મહારાજે પ્રથમ સંસ્કૃત ભાષામાં રચવાની પરંપરા શરૂ કરી એમ ન કહી શકાય. ભગવાન મહાવીરની હાજરીમાં રચાએલ દૃષ્ટિવાદ અને ઋષિભાષિતને છોડીને જો વાત કરતા હો તો એ અપેક્ષાએ એટલું જરૂર કહી શકાય કે, વર્તમાનમાં ઉપલબ્ધ સાહિત્યને આશ્રયીને તત્ત્વાર્થધિગમ નામનું આ શાસ્ત્ર સર્વપ્રથમ સંસ્કૃતભાષામાં સૂત્ર તરીકે રચાએલું મળે છે.

બે તત્ત્વોનો સમાવેશ કર્યો છે અને છેલ્લા દસમા અધ્યાયમાં લક્ષ્ય = સાધ્યરૂપ મોક્ષ તત્ત્વનું નિદર્શન કર્યું છે.

તથા સમ્યગ્દર્શનનું સ્વરૂપ કથન અ.૧સૂ.૨ સૂત્રમાં છે. સમ્યગ્જ્ઞાનના ભેદોનું નિરૂપણ અ.૧ સૂ.૮ સૂત્રમાં છે, અને સમ્યક્ચારિત્ર તથા તપનું વર્ણન નવમા અધ્યાયમાં છે.

તથા નયવાદ, ષડ્દ્રવ્યવિચાર, કર્મપ્રકૃતિ ગણના, પાંચ ભાવોનું સ્વરૂપ, દ્વીપ સમુદ્રોની ભૌગોલિક ચર્ચા, દેવોના સ્થાનાદિનું વિશદ દર્શન, ત્રિપદી, દ્રવ્ય-ગુણ-પર્યાયની તાત્ત્વિક મીમાંસા, બારવ્રત અને તેના અતિચારોની સમ્યક્ સમજણ, પ્રકૃતિ આદિ બંધની સ્પષ્ટ રજૂઆત અને છેલ્લે મોક્ષનું આબેહૂબ વર્ણન. આવા વિવિધ વિષયોનો સંગ્રહ કરી ગ્રંથકારશ્રીએ આ ગ્રંથને એક ‘સંગ્રહગ્રંથ’ બનાવી દીધો છે. ગ્રંથકર્તાશ્રી ઉમાસ્વાતિજી મહારાજા વાચક (પૂર્વધર) હતા...

૩. વાચક શબ્દનો તાત્પર્યાર્થ

વાચક શબ્દના ત્રણ અર્થ થાય છે. (૧) ^૧પૂર્વધર (૨) ^૨ઉપાધ્યાય (૩) ^૩વાચક વંશજ

પૂજ્યશ્રી ઉમાસ્વાતિજી મહારાજને ઉદેશીને થયેલ ‘વાચક’ શબ્દનો પ્રયોગ ઉપાધ્યાય અર્થમાં ન હોઈ શકે. કારણ કે તેઓ આચાર્ય તરીકે સુપ્રસિદ્ધ હતા. એનો સ્પષ્ટ ઉલ્લેખ ભક્તનામર સ્તોત્રવૃત્તિમાં^૪ મળે છે. ‘વાચક’ શબ્દનો વાચકવંશીય અર્થ કરીએ તો ‘તેઓશ્રી શ્રીધનગિરિ અને શ્રીસિંહગિરિની જેમ વાચકવંશમાં

૧. A. “પૂર્વગતં શ્રુતં સૂત્રમન્યચ્ચ વિનંયાન્ વાચયતીતિ વાચકઃ । પૂર્વશ્રુતધારિણિ,” (બૃહત્કલ્પ ઉદેશો-૬) (અભિધાન રાજેન્દ્રકોષ ભાગ-૬-૫૪૬-૧૦૮૪), B. “વાચકો હિ પૂર્વવિત્ ॥” (તત્ત્વાર્થ સૂત્ર ૮/૬ સૂત્રમાં બારમી ભિક્ષુપ્રતિમાના ભાષ્યની ટીકામાં પ્રસ્તુત ટીકાકાર ગંધહસ્તીશ્રી સિદ્ધસેનગણિ મહારાજાના વચનો), C. “વાચકાઃ પૂર્વવિદઃ” (ઇતિ શ્રી પ્રજ્ઞાપનાસૂત્રવૃત્તો સમર્થટીકાકારશ્રી મલયગિરિસૂરિવચનમ્ પૃષ્ઠ-૪)

૨. A. “एककारस चि गणहरे पवायए पवयणस्स वंदामि । सत्त्वं गणहरवंसं ‘वायग’वंसं पवयणं च” ॥ (आवश्यक निर्वृक्तौ - गा. ८६, विशेषावश्यक भाष्ये गा. १२६०) B. सत्त्वं गणहरवंसं अज्जसुहुमेहिं धेराबलिया वा जेहिं जाव अम्हं सामइयमादीयं वादितं । वायगवंसो णाम जेहिं परंपरणं सामाइयादि अत्थो गंधो य वादितो अन्नो गणहरवंसो अन्नो य वायगवंसो तेण पत्तेयं कियते । (आवश्यक चूर्णो-पृष्ठ-८६) अर्थ-ना पाठक ते वાચક તેવો અર્થ કરીએ તો એ અપેક્ષાએ વાચકનો અર્થ ‘આચાર્ય’ પણ થઈ શકે.

૩. A. ‘वड्डउ वायगवंसो जसवंसो अज्जनागहत्थीणं । वागरणकरणभंगियकम्मपयडीपहाणाणं ॥३०॥

“जच्चंजणधाउसमप्पहाण मुधियकुवल्लयनिहाणं । ‘वड्डउ वायगवंसो रेवइनक्खत्तनामाणं’ ॥३१॥

अवतपुरा निक्खंतं कालियसुयआणुओंगिए धीरे । ‘वंभद्दीवग’ सीहे वायगपयमुत्तमे पत्ते’ ॥३२॥

“जेंसि इमो अणुओंगो पयइ अज्जवि अहुभरहम्मि । बहु नयर निगयजसे ते वंदे खंदिलायरिए ” ॥३३॥

“ततो हिमवंतमहंतविक्रमे धिइपरक्कममगते । सज्जायभणंतधरे हिमवंते वंदिमो सिरसा” ॥३४॥

“कालियसुय अणुओंगस्स धारए धारए अ पुव्वाणं । हिमवंत खमासमणे वंदे णागज्जुणायरिए ॥३५॥

“મિઠમહવસંપત્રે અણુપુલ્લી વાયગત્તણં પત્તે । ઑહસુયસમાચારે નામજ્જુણવાયએ વંદે ॥૩૬॥ (નંદિસૂત્રે ગા. ૩૦ - ૩૬)

B. વાયગવરવંસાઓ તેવીસદમેણ ધીરપુરિસેણ । દુહરધરેણ મુણિણા પુલ્લસુયસમિહ્વલ્લિણં ।

સુયસાગરા વિણેઊણ જેણ સુચરણમુત્તમં દિત્તં । સીસગણસ્સ ભગવઓ તસ્સ નમો અજ્જસામસ્સ (પ્રજ્ઞાપના વૃત્તો, પૃષ્ઠ-૪),

૪. A “उमास्वातिद्विजसूनुरात्तव्रतः सूरिपदमाप (भक्तामरस्तोत्रवृत्तौ)

ઉત્પન્ન થયા હોવાથી વાયક કહેવાશે, પણ વિદ્યા (પૂર્વજ્ઞાન)ના લીધે વાયક નહિ કહેવાય.' આવી દલીલ કોઈક કરે છે પરંતુ આ વાત યુક્તિયુક્ત નથી. કારણ કે તેમના સમયે પૂર્વોનો ઉચ્છેદ થયો ન હતો. પૂર્વો હાજર હતા માટે વાયક શબ્દનો વાયકવંશીય અર્થ કરતાં પણ પૂર્વધર અર્થ કરવો વધારે ઉચિત ગણાય.

જો કોઈ એવો પ્રશ્ન કરે કે 'ભલે પૂર્વજ્ઞાનનો ઉચ્છેદ ન થયો હોય, અર્થાત્ પૂર્વજ્ઞાન વિદ્યમાન હોય છતાં યોગ્યતા ન હોય તો અનધિકારીને પૂર્વજ્ઞાન ન અપાય. માટે પૂર્વ હાજર હોવા માત્રથી તેમને પૂર્વધર શી રીતે માની શકાય ?' તો આ વાત પણ અસંગત છે. કારણ કે જો તેઓ અયોગ્ય હોય તો તેમને આચાર્યપદ શી રીતે તે કાળમાં મળે ? અને તેઓ 'પ્રશસ્તિમાં પોતાના માટે જ વાયક વિશેષણ કેમ લગાવે' ? જો વાયકવંશીય હોવાથી 'વાયક' વિશેષણ લગાડ્યું છે, તો એમના ગુરુશ્રી ધોષનંદિ પણ વાયકવંશીય હતા, તો એમના માટે 'વાયક' વિશેષણ કેમ ન મુક્યું ? એમને એકાદશઅંગધારી કેમ કહ્યા ?

વળી એમને પોતાના વિદ્યાગુરુ શ્રી મૂલાચાર્ય માટે 'વાયક' વિશેષણ વાપર્યું છે, કારણ કે તેમના વિદ્યાગુરુ પૂર્વધર હતા. અર્થાત્, અહીં પૂર્વવેત્તા માટે જ 'વાયક' વિશેષણ છે એ સિદ્ધ થાય છે. તેથી જ સ્વદીક્ષાગુરુને માટે 'વાયક' વિશેષણ ન લગાડતા સ્વવિદ્યાગુરુને માટે 'વાયક' વિશેષણ લગાડ્યું છે. તથા ઉચ્ચનાગર એ વાયકવંશની શાખા હતી, એવો ઉલ્લેખ ક્યાંય મળતો નથી. તેથી શ્રીમદ્ ઉમાસ્વાતિજી માટે વપરાયેલ વાયક વિશેષણનો વાયકવંશીય અર્થ ન કરી શકાય.

અથવા વાયકવંશનો અર્થ 'વાયકોનો વંશ' અર્થાત્ પૂર્વધારી કમભાવી પૂર્વ મહાપુરુષોનો પ્રવાહ. એવો અર્થ કરીએ તો આ અર્થ પ્રમાણે શ્રીમદ્ ઉમાસ્વાતિજીના વિદ્યાગુરુ વાયક શ્રી મૂલાચાર્ય વગેરેનો જે વંશ તે એમનો(ઉમાસ્વાતિજીનો) વાયકવંશ કહેવાય અને દીક્ષા ગુરુ શ્રી ધોષનંદિ વગેરેનો જે વંશ તે એમનો ગણધરવંશ કહેવાય. ગણધરવંશ એટલે સ્વ-ગુરુની પટ્ટપરંપરા અને અન્ય વાયકવંશ^૩ એટલે સ્વ-વાચનાચાર્ય વિદ્યાગુરુની પટ્ટપરંપરા. એક વાચનાચાર્ય પાસે ઉપસંપદા સ્વીકારી સમુદાયના અનેક સાધુઓ ભણે. આ રીતે ભણનારાઓનો વાયકવંશ એક જ કહેવાય. પણ સ્વદીક્ષાગુરુ જુદા-જુદા હોવાના કારણે ગણધરવંશ ભિન્ન-ભિન્ન કહેવાય. વાયકવંશ-વિદ્યાવંશ આ બન્ને એકાર્થક છે.

વળી ભક્તામર સ્તોત્રવૃત્તિમાં^૪ શ્રી ઉમાસ્વાતિજી મહારાજની ટૂંક જીવનીમાં તેઓ પૂર્વગતવેત્તા વાયક હતા એવો સ્પષ્ટ ઉલ્લેખ છે. યાકિનિમહત્તરાસુનુ શ્રીહરિભદ્રસૂરિજીકૃત પંચાશકજીની ઉપર, નવાંગી ટીકાકારશ્રી અભયદેવસૂરિજીકૃત ટીકામાં^૫ એમને પૂર્વધર વાયક તરીકે કહ્યા છે. શ્રી ધર્મરત્ન પ્રકરણની વાદિવેતાલશ્રી શાન્ત્યાચાર્યની વૃત્તિમાં^૬ અને હિમવદ થેરાવલીમાં^૭ પણ એમના માટે 'પૂર્વધર વાયક' પાઠ મળે છે.

૧. "इदमुच्चैर्नागरवाचकेन" (પ્રશસ્તિશ્લોક નં. ૫),

૨. વાયગવંસ-વાચકવંશ-પુ. ૧ વાચકવંશ: - પ્રધાનવાચકાસ્તેષાં વંશ-પ્રવાહો વાચકવંશ: પૂર્વધરાણાં ક્રમભાવિપુરુષપૂર્વપ્રવાહે. નંદિસૂત્રટીકા [ગા.૨૯] પ્રજ્ઞાપના-૧.૫૮. કો ય સો 'વાયગવંસો' વાયંતિ સિસ્સાણં કલિય-પુવ્વસુતં તિ વાતગા-આચાર્યાં ઇત્યર્થ, ગુરુસણિહાણે વા સિસ્સભાવેણ વાહંતં સુતં જેહં તે વાયગા, વંસો તિ પુરિસપુવ્વપરંપરેણ ઠિતો વંસો મળ્લંતિ (નં. સૂ. ચૂર્ણી ગા.૨૯, પૃ. ૯)

૩. "विद्यायोनिसम्बन्धेभ्यो बुज्" (પાણિનીય.વ્યા.સુ.૪/૩/૭૭) ૪. "पूर्वगतवेत्ता वाचकोऽभूत्" (ભક્તામરસ્તોત્રવૃત્તો),

૫. "વાચકઃ પૂર્વધરોઽધિધીયતે સ ચ શ્રીમાનુમાસ્વાતિનામા મહાતર્કિકઃ (પંચાશકવૃત્તૌ ૬/૪૫)

૬. "पूर्वगतवेदिना चोमास्वातिवाचकेन" (ધર્મરત્નપ્રકરણવૃત્તો), ૭. પૂર્વસ્થવિરોત્તસોમાસ્વાતિવાચકવિરચિતતત્ત્વાર્થ (હિ.ધે.પૃ.૯)

તથા^૧ (૧) વાદિ (૨) ક્ષમાશ્રમણ (૩) દિવાકર અને (૪) વાયક - આ ચારે શબ્દો એકાર્થક છે અને પૂર્વકાળે 'પૂર્વધર' માટે વપરાતા હતા.

વળી મૈસૂર પ્રાંતના નાગર તાલુકાના ૪૭૦-ના શિલાલેખ^૨ દ્વારા દિગંબરો પણ તેમને શ્રુતકેવળી દેશીય (= શ્રુતકેવલિ સદૃશ) = પૂર્વવિદ્ માને છે. વાયકશ્રી કેટલા પૂર્વધર હતાં એ વાત આગળ વિચારશું પણ વાયકશ્રી પૂર્વધર હતા, એ વાત એમના જીવનચરિત્ર તથા યથોક્ત સાક્ષીપાઠો જોતાં જ જણાઈ આવે છે.

પૂજ્ય વાયકશ્રી ઉમાસ્વાતિ મહારાજાના જીવનચરિત્રની રૂપરેખા મુખ્યતઃ એમની પ્રશસ્તિગત શ્લોકથી^૩ તથા જંબુદ્વીપ સમાસની શ્રી સિંહસૂરિકૃત^૪ વૃત્તિથી અને ભક્તામર સ્તોત્ર વૃત્તિથી^૫ પ્રાપ્ત થાય છે અને એ ત્રણેનો સમન્વય કરીને કાંઈક સ્પષ્ટરૂપે એમનો જીવન પરિચય અપાય છે.

૪. વાયકશ્રી ઉમાસ્વાતિજીની ઉજ્જવલ જીવન ઝલક

મધ્યપ્રદેશમાં 'સતના' ની સમીપમાં વર્તમાનકાલે 'નાગોદ' નામથી પ્રસિદ્ધ, પૂર્વકાળે 'ન્યગ્રોધિકા' નામે ગામ હતું. ત્યાં કૌભીષણી ગોત્રના સ્વાતિ નામે બ્રાહ્મણ રહેતા હતા. તેમની વાત્સીગોત્રની ઉમા નામની ધર્મપત્ની હતી અને એમનો એક પુત્ર હતો. તેમને ઘણી ઇચ્છા પછી આ બાલકની પ્રાપ્તિ થઈ હશે. તેથી માતા ઉમા અને પિતા સ્વાતિના નામને જોડીને તેમનું નામ^૬ 'ઉમાસ્વાતિ' પાડવામાં આવ્યું. 'બખ્ખભટ્ટે' સૂરિની જેમ.

વળી એ ઉમાસ્વાતિ બ્રાહ્મણપુત્ર શિવભક્ત હતાં. ઉમાસ્વાતિને નાનપણથી જ વૈદિક ધર્મના સંસ્કારો મળ્યા હતા. તેમને વેદમત ઉપર ખૂબ શ્રદ્ધા હતી. આથી વૈદિક સાહિત્યને ભણી તેમાં તેઓ નિષ્ણાત થયા હતાં.

એકવાર કોક પ્રસંગે તેમને પ્રશમરસ ઝરતી અરિહંત પરમાત્માની પ્રતિમાના દર્શન કરવાનું નિમિત્ત મળ્યું અને જીવનમાં પ્રથમવાર અરિહંત પ્રભુના દર્શન કરતાં જાણે એમને પરમાત્માનો સાક્ષાત્કાર થઈ ગયો હોય એવા અપૂર્વ આનંદની અનુભૂતિ થઈ. અને હૃદયના ભાવો હોઠેથી સરી પડ્યા કે :- 'હે ભગવાન ! તારૂં રૂપ (પ્રતિમા- આકૃતિ) જ તારી વીતરાગતાને કહી આપે છે. બખોલ (વૃક્ષના મૂળ)માં

૧. "વાઈ ય ચમાસમણે દિવાચરે વાયગ તિ ઇગટ્ઠા પુવ્વગયેમિ ચ સુત્તે ઇણ સદ્ધા પઞ્જંતિ ।।" (જૈન પરમ્પરાનો ઇતિહાસ)

૨. "તત્ત્વાર્થસૂત્રકર્તારમુમાસ્વાતિમુનીશ્વરમ્ । શ્રુતકેવલીદેશીયં વન્દેઽહં ગુણમન્દિરમ્ ।। (૪૬ નં. શિલાલેખ નાગરતાલુકા)

૩. "વાચકમુખ્યસ્ય શિવશ્રિયાઃ, પ્રકાશયશઃ પ્રશિષ્યેણ । શિષ્યેણ ઘોષણનન્દિશ્રમણસ્યૈકાદશાઙ્ગવિદઃ" ।।૧ ।।

"વાચનકા મહાવાચકશ્રમણમુણ્ડપાદશિષ્યસ્ય । શિષ્યેણ વાચકાચાર્યમૂલનામ્નઃ પ્રધિતકીર્તિઃ" ।।૨ ।।

"ન્યગ્રોધિકાપ્રસૂતેન વિહરતા પુરવરે કુસુમનામ્નિ । કૌભિષણિના સ્વાતિતનયેન વાત્સીસુતેનાર્ધ્યમ્" ।।૩ ।।

અર્હદ્વચનં સમ્યગ્ગુરુક્રમેણાગતં સમુપધાર્ય । દુર્હાર્તં ચ દુરાગમવિહતમર્તિં લોકમવલોક્ય" ।।૪ ।।

"ઇદમુચ્ચૈનાર્ગવાચકેન, સત્ત્વાનુકમ્પયા દૃઢ્યમ્ । તત્ત્વાર્થાધિગમાલ્લં, સ્પષ્ટમુમાસ્વાતિના શાસ્ત્રમ્" ।।૫ ।। (પ્રશસ્તિશ્લોકાઃ)

૪. "અસ્ય સઙ્ગ્રહકારસ્ય ઉમા માતા સ્વાતિ પિતા, તત્સમ્બંધાદુમાસ્વાતિઃ । (જંબુદ્વીપસમાસવૃત્તો)

૫. "અન્યત્ર દેવાન્તરે ન તોષ - ચિત્તાનન્દમુપયાતિ - ઉપૈતિ ઉમાસ્વાતિવાચકવત્ । સોઽદૃષ્ટપૂર્વા જિનમૂર્તિં દૃષ્ટ્વા સ્તુતિં પઠિતવાન્ - વપુરેવ તવાચષ્ટે, ભગવન્ વીતરાગતામ્ । ન હિ કોટરસંસ્થેઽગ્નો, તસૂર્ભવતિ શાઙ્ગલઃ" ।।૧ ।। તતોઽન્યત્ર શિવાદૌ વિરક્તો જિનધર્મદર્શનાસક્તોઽભુદુમાસ્વાતિર્દિગ્જસૂરાત્તવ્રતઃ સુરિપદમાપ । ક્રમાત્ પૂર્વગતવેત્તા વાચકોઽભૂત્ ।" (ભક્તામર સ્તોત્રવૃત્તો)

૬. ઉમા માતા સ્વાતિઃ પિતા તયોર્જાતત્વાત્ પુત્રોઽપ્યુમાસ્વાતિ । (સિદ્ધહેમંઠવાચ ૨/૨/૩૯ ના લઘુ-ન્યાસમાં પૃ-૩૧/અ. શ્રી ઉમાસ્વાતિજી રચિત ગ્રંથોમાં તેમજ દિગંબર શિલાલેખોમાં તેમનું નામ "ઉમાસ્વાતિ" જ લખેલ છે. કેટલાક દિગંબર ગ્રંથોમાં તેમનું નામ ઉમાસ્વામિ જણાવ્યું છે પણ તે લેખનદોષનું પરિણામ લાગે છે. કેમકે ઉમાનો પુત્ર "ઉમાસ્વામી" ન જ હોય, કિન્તુ ઉમા સુત કે ઉમાસ્વાતિ હોય.

૭. 'વપ્પ નામા પિતા, ખટ્ટિનામ્ની માતેતિ વિશેષઃ ।,

જો આગ હોય તો વૃક્ષ લીલુંછમ ક્યારેય ન હોય” આ પ્રમાણે પ્રથમ તબક્કે જ પ્રભુ દર્શનથી એમને પ્રભુ સાથે દૃઢ પ્રીત બંધાઈ ગઈ. અને પછી અરિહંત પરમાત્મામાં રહેલી વીતરાગતાના દર્શન એમને અન્ય કોઈ પણ શિવાદિ દેવમાં ન થયા. તેથી હૈયું અરિહંતપ્રભુમાં ઠરી ગયું. શૈવધર્મી મટી તેઓ ચુસ્ત જૈનધર્મી બની ગયા.

આ પ્રમાણે ક્રમશઃ ધર્મમાં આગળ વધતા ઉમાસ્વાતિજીએ ઉચ્ચનાગરી શાખાના શિવશ્રી વાયકના શિષ્ય ૧૧ અંગધારી શ્રી ઘોષનંદિ ક્ષમાશ્રમણની પાસે દીક્ષા અંગીકાર કરી. ત્યાર પછી ગુરુકુલવાસમાં રહી નિરતિચાર ચારિત્રનું પાલન કરતાં પોતાના દીક્ષાગુરુ પાસે ૧૧ અંગનો અભ્યાસ કર્યો. ત્યારે એમના ગુરુએ એમને આચાર્યપદથી અલંકૃત કર્યા. આચાર્ય બન્યા પછી પણ અદમ્ય જ્ઞાન પિપાસા હોવાથી ગુર્વાજ્ઞા પૂર્વક એમણે મહાવાયક ક્ષમાશ્રમણ શ્રી મુંડપાદના શિષ્ય શ્રી મૂલનામના વાયકાચાર્ય (= યુગપ્રધાનાચાર્યશ્રી ભદ્રગુપ્તસૂરિજી) પાસે પૂર્વગત જ્ઞાનના અભ્યાસ માટે ઉપસંપદા સ્વીકારી અને ક્રમશઃ તેઓ પૂર્વધર વાયક થયા. હવે અનિયત વિહાર કરતાં તેઓશ્રી એકવાર કુસુમપુર=^૧પાટલિપુત્ર (વર્તમાન કાળે બિહારસ્થિત પટના) ગામે પધાર્યા. ત્યાં વાયકશ્રીએ ગુરુપરંપરાથી મળેલા ઉત્તમ અરિહંતના વચનોને સારી રીતે સમજીને જગતને, શારીરિક તથા માનસિક દુઃખોથી પીડિત અને મિથ્યા આગમથી નષ્ટ બુદ્ધિવાળા જોઈને અનુકંપા(કલ્યાણબુદ્ધિ)થી આ તત્ત્વાર્થાધિગમસૂત્રની રચના કરી.

પ. ૫૦૦ ગ્રંથોના રચયિતા વાયકશ્રી

પૂ. વાયકશ્રીએ બીજા પણ ૫૦૦ ગ્રંથો રચ્યાં હતાં. એ વાત અનેક ગ્રંથોમાં પ્રસિદ્ધ છે. શ્રી વાદિદેવસૂરિજી મહારાજાએ શ્રી સ્યાદ્વાદ રત્નાકરમાં^૨, શ્રી જિનપ્રભસૂરિકૃત તીર્થકલ્પમાં^૩, પ્રશમરતિની શ્રી હરિભદ્રસૂરિકૃત ટીકામાં તથા અવચૂરિમાં^૪, શ્રી હરિભદ્રસૂરિકૃત પંચાશકજી ઉપર નવાંગી ટીકાકાર શ્રી અભયદેવ-સૂરિજીની ટીકામાં^૫, વાદિવેતાલ શ્રી શાંતિસૂરીશ્વરજીકૃત ધર્મરત્નાપ્રકરણની સ્વોપજ્ઞવૃત્તિમાં^૬ શ્રીમદ્ ઉમાસ્વાતિજી મહારાજાએ ૫૦૦ ગ્રંથો રચ્યા, એવા સ્પષ્ટ ઉલ્લેખો મળે છે. તથા સ્થાનાંગસૂત્રની વૃત્તિમાં^૭ તેમજ

૧. A. કુસુમપુરં પાટલિપુત્રનામાભિધીયતે । (બૃ.ક.ભા.૩૮૧૨ - પૃ-૧૦૬૧-ભા-૩) B. ઉમાસ્વાતિવાચકશ્ચ કૌભીષણિગોત્રઃ પચ્ચશતસંસ્કૃતપ્રકરણપ્રસિદ્ધસ્તત્રૈવ (પાટલિપુત્રનગરે) તત્ત્વાર્થાધિગમં સમાખ્યં વ્યરચયત્ । (પાટલિપુત્રનગરકલ્પઃ ૩૬ ક્રમાંક/ પૃષ્ઠ-૬૯ વિવિધતીર્થકલ્પપ્રસ્થાવનમધ્યે)
૨. “પચ્ચશતીપ્રકરણપ્રણયનપ્રવીણૈરત્ર ભગવદ્ભિરુમાસ્વાતિવાચકમુખ્યૈઃ” ઇતિ । (સ્યાદ્વાદરત્નાકરે ૧/૩ પૃષ્ઠ-૪૪ પંક્તિ-૧૦),
૩. પસમરંપમુહપયરણપંચસથા સવકયા કયા જેહિં । પુલ્લગયવાયગણં તેસિમુમાસાઇનામાણં (),
૪. “પૂર્વાર્દ્ધ શ્રી ઉમાસ્વાતિવાચકઃ પચ્ચશતગ્રન્થપ્રણેતા” (પ્રશમરતિપ્રકરણસ્વાજ્ઞાતાવચૂરૌ પૃ.૧),
૫. “વાયગગંધેસુ તદ્વા ઇયગયા દેસણા ચેવ (મૂલ ૬/૪૫) તથા વાચકગ્રન્થેપુ - વાચકઃ પૂર્વધરોઽભિધીયતે સ શ્રીમાનુમાસ્વાતિનામા ‘મહાતાર્કિકઃ’ પ્રકરણપચ્ચશતીકર્તાઽઽચાર્યઃ સુપ્રસિદ્ધોઽભવત્ તસ્ય પ્રકરણેપુ (પંચાશક વૃત્તૌ ૬/૪૫)
૬. “પૂર્વગતદેદિના ચોમાસ્વાતિવાચકેન પ્રણીતવચનોત્રતિહેતુપ્રશમરતિતત્ત્વાર્થાધીનેકમહાશાસ્ત્રેણ” (ધર્મરત્ન પ્રકરણવૃત્તૌ પૃ.૬૬)
૭. “ઉત્તં ચ વાચકમુખ્યૈરુમાસ્વાતિપાદૈઃ - “કૃપણેઽનાથદરિદ્રે વ્યસનપ્રાપ્તે ચ રોગશોકહતે । યદ્ દીયતે કૃપાર્થાદિનુકમ્પા તદ્ ભવેદ્ દાનમ્” ॥૧॥ “અમ્યુદયે વ્યસને વા યત્ કિઞ્ચિદ્ દીયતે સહાયાર્થમ્ । તત્સહગ્રહતોઽભિમત્ મુનિભિર્દાનં ન મોક્ષાય” ॥૨॥ “રાજારક્ષપુરોહિતમધુમુખમાવલ્લદણ્ડપાશિષુ ચ । યદ્ દીયતેઽભયાર્થં તદભયદાનં બુધૈર્જંયમ્ ॥૩॥ “અમ્યર્થિતઃ પરેણ તુ યદ્ દાનં જનસમૂહમધ્યગતઃ । પરચિંત્તરક્ષણાર્થં લજ્જાયાસ્તદ્ ભવેદ્ દાનમ્ ॥૪॥ “નટનર્તમુષ્ટિકેભ્યો દાનં સમ્બન્ધિવન્ધુમિત્રેભ્યઃ । યદ્ દીયતે યશોઽર્થં ગર્વેણ તુ તદ્ ભવેદ્ દાનમ્ ॥૫॥ “હિંસાનૃતઘૌર્યદાનપરદારપરિગ્રહપ્રસક્તેભ્યઃ યદ્ દીયતે હિ તેષાં તજ્જાનીયાદ્ધર્માય ॥૬॥ “સમતુળમણિમુક્તેભ્યો યદ્ દાનં દીયતે સુપ્રાત્રેભ્યઃ । અક્ષયમતુલમનન્તં તદ્ દાનં ભવતિ ધર્માય ॥૭॥ “શતશઃ કૃતોપકારો દત્તં ચ

પંચાશકજીની વૃત્તિમાં^૧ શ્રી અભયદેવસૂરિજી મહારાજે, ઉત્તરાધ્યયનસૂત્રની વૃત્તિમાં^૨ શ્રી ભાવવિજયજી મહારાજે, તત્ત્વાર્થાધિગમસૂત્રની પ્રસ્તુત ટીકામાં^૩ ગંધહસ્તિ શ્રીસિદ્ધસેનગણિજીએ તથા શ્રીભદ્રેશ્વરકૃત કૃતિકલાપકલાવલીની હાથપોથી (ભા.૨, ૧૮૦ અ) માં^૪ તથા શ્રી ઉત્તરાધ્યયનસૂત્રની બૃહદ્વૃત્તિમાં^૫ વાદિવેતાલ શ્રી શાન્ત્યાચાર્યજીએ શ્રી ઉમાસ્વાતિજીના ગ્રંથોના ઘણા પાઠો ઉદ્ધૃત કર્યા છે, જેમાંથી કેટલાક પાઠો અત્યારે વાચકશ્રીના ઉપલબ્ધ ગ્રંથોમાં દેખાતા નથી. એથી પણ સિદ્ધ થાય છે કે વાચકશ્રીએ અન્ય પણ ગ્રંથો રચ્યા હશે.

૧. તત્ત્વાર્થાધિગમસૂત્ર-(ગ્રં.૧૯૮) ૨. તત્ત્વાર્થાધિગમભાષ્ય-(ગ્રં.૨૨૦૦) ૩.^૬ પ્રશમરતિ પ્રકરણ(શ્લો-

સહસ્રશો મમાનેન । અહમપિ દદામિ કિંચિત્ પ્રત્યુપકારાય તદ્ દાનમ્ ॥૮॥ (સ્થાનાઙ્ગસ્ય શ્રીઅભયદેવસૂરિકૃતવૃત્તૌ),

૧. "ઉમાસ્વાતિવાચકેનાપ્યસ્ય સમર્થિતત્વાત્ । તથા હિ તેનોક્તમ્ - સમ્યદર્શનસમ્પન્નઃ ષડ્વિધાવશ્યકનિરતશ્ચ શ્રાવકો ભવતિ ઇતિ ॥ (પજ્વાશ્કવૃત્તૌ),
૨. "ઉક્તં વાચકમુખ્યેઃ - પરિભવસિ કિમિતિ લોકં, જરસા પરિજર્જરિતમ્ શરીરમ્ । અચિરાત્ ત્વમપિ ભવિષ્યસિ, યૌવનગર્વં કિમુદ્વહસિ ॥૧૦॥ (શ્રી ઉત્તરાધ્યયનસૂત્રસ્ય શ્રીભાવવિજયજીકૃતવૃત્તૌ) (અ.૧૦ પત્રા-૨૪૪),
૩. વાચકેનાપ્યુક્તમ્ - "યદ્ રાગદોષવદ્વાક્યં, તત્ત્વાદન્યત્ર વર્તતે । સાવઘં વાડપિ યત્ સત્યં, તત્ સર્વમનૃતં વિદુઃ ॥૧॥ (તત્ત્વાર્થાધિગમસૂત્રસ્ય (૭/૯) શ્રી સૈદ્ધસેનીયટીકાયામ્ ।
૪. "જહા ઉમાસાઙ્ગવાયગો વિરયાણિ એ.... ઉમાસાઙ્ગવાયગેન - પસમરતિતત્ત્વાઙ્ગિસદ્દત્ત્યાઙ્ગેગણરણાણિ ગેયા પરસસ વે વિ દેવલોગં તિ (કૃતિકલાપ કહાવલી) ની અશુદ્ધ હાથપોથી (ભા.૨, ૧૮૦/અ) માં મલ્લવાદિજીની કથા શરૂ કરતાં પૂર્વે
૫. A. "સમ્યક્ત્વજ્ઞાનશીલાનિ, તપશ્ચેતીહ સિદ્ધયે । તેષામુપગ્રહાર્થાય, સ્મૃતં ચીવરધારણમ્" ॥૧॥ "જટીકૂર્ચીશિખીમુળંડી, ચીવરી નગ્ન એવ ચ । તપ્યન્નપિ તપઃ કષ્ટં, મૌઢ્યાદિંદ્રો ન સિદ્ધયતિ ॥૨॥ "સમ્યક્જ્ઞાની દયાવાંસ્તુ, ધ્યાની યસ્તપ્યતે તપઃ । નગ્નશ્ચીવરધારી વા, સ સિદ્ધયતિ મહામુનિઃ ॥૩॥ (ઇતિ વાચકવચનં શાન્ત્યાચાર્યકૃત-ઉત્તરાધ્યયનસૂત્રસ્યવૃત્તૌ-અ.૨ / પત્ર-૧૩), B. ઉક્તં ચ વાચકૈઃ "શીતવાતાતપૈર્દશૈર્મશકૈશ્ચાપિ હેદિતઃ । મા સમ્યક્ત્વાદિષુ ધ્યાનં ન સમ્યક્ સંવિધાસ્યતિ (ઉત્તરાં અ-૨ - પત્ર-૧૫), C. સુરિભિરુક્તં - "ધર્મોપકરણમેવૈતત્ ન તુ-પરિગ્રહસ્તથા । જન્તવો વહવઃ સન્તિ દુર્દૃશાં માંસચક્ષુષામ્" । તેભ્યઃ સ્મૃતં "દયાર્થં તુ, રજોહરણધારણમ્" ॥૧॥ "આસને શયને સ્થાને, નિક્ષેપે ગ્રહણે તથા । ગાત્રસંકો(કુ)ચને ક્ષેપ્ટં, તેન પૂર્વં પ્રમાર્જનમ્" ॥૨॥ તથા - "સન્તિ સમ્પાતિમાઃ સત્ત્વાઃ, સુક્ષ્માશ્વ વ્યાપિનોડપરે । તેષાં રક્ષાનિમિત્તં ચ વિજ્ઞેયા મુખવસ્ત્રિકા" ॥૩॥ કિંચ - "ભવન્તિ જન્તવો યસ્માદન્નપાનેષુ કેપુચિત્ । તસ્માત્ તેષાં પરીક્ષાર્થં પાત્રગ્રહણમિપ્યતે" ॥૪॥ અપરજ્ઞ - "સમ્યક્ત્વજ્ઞાનશીલાનિ તપશ્ચેતીહ સિદ્ધયે । તેષામુપગ્રહાર્થાય, સ્મૃતં ચીવરધારણમ્ ॥૫॥ "શીતવાતાતપૈર્દશૈર્મશકૈશ્ચાપિ હેદિતઃ । મા સમ્યક્ત્વાદિષુ ધ્યાનં ન સમ્યક્ સંવિધાસ્યતિ ॥૬॥ "તસ્ય ત્વગ્રહણે યત્ સ્યાત્, શુદ્ધપ્રાણિવિનાશનમ્ । જ્ઞાનધ્યાનોપધાતો વા મહાન્ દોષસ્તદેવ તુ" ॥૭॥ શ્રી શાન્ત્યાચાર્યકૃત શ્રી ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર (અ. ૩, પત્રા. ૧૮૦) વૃત્તૌ આહ વાચકઃ - "હહ ચેન્દ્રિયપ્રસક્તા નિધનમુપજમ્મુઃ તદ્ધત્યા-ગાર્ગ્યઃ સત્યકિર્નૈકલ્લિગુણં પ્રાપ્તોડનેકશાસ્ત્રકુશલોડનેકવિદ્યાવલસમ્પન્નોડપિ" ॥ (શ્રી શાન્ત્યાચાર્યકૃતશ્રીઉત્તરાધ્યયનસૂત્ર (અ-૪, પત્રા-૧૯૧) વૃત્તૌ, ઉક્તં ચ વાચકૈઃ - મહાગૌઃ કૌતુક્યૈર્મૈર્વિદ્યામન્ત્રસ્તથૌષધઃ । ન શક્તા મરણાત્ ત્રાતું, સેન્દ્રા દેવગણા અપિ ॥૧॥ શાન્ત્યાચાર્યકૃતશ્રીઉત્તરાધ્યયન-સૂત્ર (અ-૪, પત્રા. ૧૯૧) વૃત્તૌ,
૬. A. શ્રી હરિભદ્રસૂરિજીએ સભાષ્ય તત્ત્વાર્થસૂત્ર (અ.૩, સૂ.૬)ની ટીકા (પત્ર-૧૬૬) માં "યથોક્તમનેનૈવ સુરિણા પ્રકરણાન્તરે" એમ કહી પ્રશમરતિના ૨૧૦, ૨૧૧ - એ બે પદ્યો ઉદ્ધૃત કર્યા છે. B. શ્રી સિદ્ધસેનગણિજીએ તત્ત્વાર્થસૂત્રની ટીકામાં પ્રશમરતિ વિષે નીચે મુજબ ઉલ્લેખ કર્યો છે. "યતઃ પ્રશમરતૌ અનેનૈવમુક્તમ્ - પરમાણુરપ્રદેશે વર્ણાદિગુણેષુ મજ્જીય" (અ-૫, સૂ-૬, ભા-૧, પૃ-૩૨૮) "વાચકેન ત્વેતદેવ જ્ઞાનસંજ્ઞાયા પ્રશમરતૌ ઉપાત્તમ્" (અ-૮, સૂ-૬, ભા-૨, પૃ-૧૯૩) C. અર્હત્ પ્રવચનાવયવસ્પર્શિકાં ધર્મકથિકામિમાં શ્રુત્વા । પ્રશમરતે-રાયશતત્રયં દ્વાદશોત્તરં પરિસમાપ્તમિતિ । પ્રશમસ્થિતેન યેનેયં કૃતા વૈરાગ્યપદ્ધતિઃ । તસ્મૈ વાચકમુખ્યાય નમો ભૂતાર્થભાષિણે ॥ ઇતિ શ્રી પૂર્વધરશિરોમણિશ્રીઉમાસ્વાતિવાચકવિરચિતં પ્રશમરતિપ્રકરણં સમ્પૂર્ણં લિખિતમ્ (વિ.સં. ૧૬૬૮- પ્રશમરતિપ્રકરણસ્ય શ્રી જયસોમવિજયગણિરચિતટીકાન્તે)

૩૧૪) ૪. જંબૂદ્વીપસમાસપ્રકરણ^૧ અપરનામ ક્ષેત્રસમાસ ૫. ક્ષેત્રવિચાર^૨. ૬. પૂજાપ્રકરણ^૩, (શ્લો-૧૯)
૭. શ્રાવક પ્રજ્ઞપ્તિ. આ ૭ ગ્રંથો વાચકશ્રીના વર્તમાનમાં ઉપલબ્ધ છે. તથા શ્રી સિદ્ધસેનગણિજી પોતાની
વૃત્તિમાં^૪ વાચકશ્રી રચિત “શૌચ પ્રકરણ” નામના ગ્રંથનો ઉલ્લેખ કરે છે જે વર્તમાનમાં અનુપલબ્ધ
છે. આવા અનેક સંસ્કૃત-પ્રાકૃત ભાષાના સમર્થ ગ્રંથકાર વાચકશ્રી હતાં જેમની વાણી આજે પણ
સમસ્ત જૈન સમાજમાં ટકોરાબંધ રણરણાટ કરે છે.

૧. કૃતિ: ક્રિયા પ્રસ્તાવાજ્ઞમ્બૂદ્વીપસમાસપ્રકરણરૂપા સિતામ્બરાચાર્યસ્ય ધેતામ્બરગુરોર્મહાકવેરનેકતત્ત્વાર્થપ્રશમરત્યાદિપ્રવચનસંગ્રહકારસ્ય
યદુચિરે । ઇત્યાચાર્યશ્રીવિજયસિંહવિહિતાવિનેયજનહિતાનામાટીકાયામ્ । (જંબૂદ્વીપસમાસવૃત્તિ પૃ. ૨૬)

૨. શ્રીહરિભદ્રસૂરિકૃતટીકાસમલઙ્કૃતોડયં ગ્રન્થો વાચકવર્ચસ્ય કૃતિરિતિ પ્રતિભાતિ । ૩. વર્તમાનકાલીન પ્રસિદ્ધિ મુતાબિક.

૪. “સાવય પળ્ણપ્તિ” નામનો ૪૦૧ શ્લોક પ્રમાણ પ્રાકૃત ગ્રંથ જેના ઉપર શ્રી હરિભદ્રસૂરિજી મહારાજે હિતપ્રદા નામની
ટીકા રચી છે તેના કર્તા શ્રી ઉમાસ્વાતિજી મહારાજ છે એવું મનાય છે. પણ નિમ્નલિખિત મુદ્દા વિચારતાં એવું
અનુમાન થાય છે કે “સાવય પળ્ણપ્તિ” પ્રાકૃત ગ્રંથના રચિયાતાશ્રી હરિભદ્રસૂરિજી છે. અને શ્રાવકપ્રજ્ઞપ્તિ: સંસ્કૃત
ગ્રંથના પ્રણેતા શ્રી ઉમાસ્વાતિજી મહારાજ છે.

A. શ્રી લાવણ્યવિજયજી મહારાજ દ્વારા સ્વોપજ્ઞ ટીકા સહિત દ્રવ્ય સપ્તતિ નામના ગ્રંથમાં ૫૬મી ગાથામાં “યદાહુઃ
શ્રાવકપ્રજ્ઞપ્તૌ શ્રીહરિભદ્રસૂરિપાદાઃ” લખીને સાવયપળ્ણપ્તિ ની સંપત્તદંસણાઈ પડિદિઅહં જણના સુનેઈ ય । સામાયારિં પરમં
જો જનુ તં સાવગં વન્તિ । ૧૧ । ૧૧૪મી ગાથા ટાંકી છે. B. નવાંગી વૃત્તિકાર શ્રી અભયદેવસૂરિજી મહારાજે શ્રી
હરિભદ્રસૂરિજી કૃત પંચાશકજીની ટીકામાં “તત્ર ચ સ પૂજ્યૈરેવોક્તમ્” કહીને સાવયપળ્ણપ્તિ ની શૂલગપાળાદવાયં પચ્ચક્ષંતસ
કહ ન ઇયરમિ । હોઽ ણુ મહં જહસસ વિ તિવિહેણ તિદંડવિરયસસ । ૧૨ । બીજી ગાથા ટાંકી છે. C. શ્રી હરિભદ્રસૂરિજી
રચિત ધર્મભિન્દુ પ્રકરણમાં ૩/૨૯ સૂત્રની શ્રી મુનિચન્દ્રસૂરિજીની ટીકામાં તદુક્તમ્ કહીને સાવયપળ્ણપ્તિ ના ઇંગાલી વળ-
સાડી-ભાડી-ફોડિસુ વજ્જણ કમ્મં । વાણિજ્ઞં ચેવ ય દંત-લક્ષ-રસ-કેસ-વિસવિસયં । ૧૨૮૭ । એવં જુ જંતપીલણકમ્મે નેલંછણં
ચ દવદાણં । સર-દહ-તલાયસોસં અસહ્પોસં ચ વજ્જેજ્જા । ૧૨૮૮ । શ્લોક ટાંક્યા છે. D. પંચાશકની ટીકા (પૃ.-
૨)માં શ્રી અભયદેવસૂરિજીએ તથા ધર્મભિન્દુની ટીકામાં (૫૩-૩૫-આ) શ્રી મુનિચન્દ્રસૂરિજી મહારાજે શ્રી ઉમાસ્વાતિજી
કૃત ‘શ્રાવક પ્રજ્ઞપ્તિ’નો સ્પષ્ટ ઉલ્લેખ કર્યો છે.

“તદ્યથા - ઉમાસ્વાતિવિરચિતશ્રાવકપ્રજ્ઞપ્તૌ તુ અતિથિશબ્દેન સાધ્વાદયશ્ચત્યારો ગૃહીતાઃ તતસ્તેષાં સંવિભાગઃ કાર્યં ઇત્યુક્તમ્ ।
તથા ચ તત્પાઠઃ । “અતિથિસંવિભાગો નામ અતિથયઃ સાધવઃ સાધ્વ્યઃ શ્રાવકાઃ શ્રાવિકાશ્ચૈતેષુ ગૃહમુપગતેષુ ભક્ત્યાભ્યુત્થાનાસન-
દાનપ્રમાર્જનનમસ્કારાદિભિર્ચયિત્વા યથાવિભવશક્તિ અન્નપાનવસ્ત્રોપધાલયાદિપ્રદાનેન સંવિભાગઃ કાર્યઃ” ઇતિ (ધર્મસંપ્રહણી વૃત્તૌ,
ધર્મવિન્દુવૃત્તૌ । “ઉમાસ્વાતિવાચકેન સમાસેન સમ્યક્ત્વાદિશ્ચ શ્રાવકપ્રજ્ઞપ્ત્યાદૌ અસૌ ઉક્તઃ” (પંચાશકજી પૃ.-૨ આ)

“ઉમાસ્વાતિવાચકવિરચિતશ્રાવકપ્રજ્ઞપ્તિસૂત્રમ્ ।” (ધર્મભિન્દુ-પૃ.-૩૫ આ) E. દ્રવ્યસપ્તતિ પંચાશકજી અને ધર્મભિન્દુ આ ત્રણેય
ગ્રંથમાં ટીકાકારોએ સાવયપળ્ણપ્તિ ગ્રંથના ઉલ્લેખ વખતે શ્રી હરિભદ્રસૂરિજીને તેના કર્તા તરીકે નિર્દિષ્ટ કર્યો છે. શ્રાવક
પ્રજ્ઞપ્તિ ગ્રંથના ઉલ્લેખ વખતે તેના કર્તા તરીકે શ્રી ઉમાસ્વાતિ મહારાજને કહ્યાં છે. F. સાવયપળ્ણપ્તિની ટીકામાં શ્રી
હરિભદ્રસૂરિજી મહારાજે આખા ગ્રંથમાં ક્યાંય પણ શ્રી ઉમાસ્વાતિ મહારાજના નામનો નિર્દેશ કર્યો નથી. G. અતિથિ
સંવિભાગ વ્રતમાં સાવયપળ્ણપ્તિ ગ્રંથમાં અતિથિ તરીકે માત્ર સંયમીને જ સ્વીકાર્યા છે જ્યારે શ્રાવકપ્રજ્ઞપ્તિ ગ્રંથમાં અતિથિ
તરીકે સાધુ-સાધ્વી-શ્રાવક-શ્રાવિકા ચારેને સ્વીકાર્યા છે. G. સાવય પળ્ણપ્તિમાં નિર્દિષ્ટ વ્રત-અતિથારો શ્રીહરિભદ્રસૂરિજીના
ગ્રંથો સાથે સમાનતા અને તત્ત્વાર્થ સૂત્ર સાથે ભિન્નતા ધરાવે છે. વિશેષ જાણકારી માટે જુઓ શ્રમણ વર્ષ-૧૬/ અંક-
૭ આદિમાં પં.શ્રી બાળચંદ્ર શાસ્ત્રીનો લેખ- “શ્રાવકપ્રજ્ઞપ્તિ કે રચિયાત કોન” આ બધા ઉલ્લેખોથી એ કલિત થાય
છે કે વાચકશ્રીએ સંસ્કૃતમાં શ્રાવકપ્રજ્ઞપ્તિ નામનો સંક્ષેપમાં ગ્રંથ રચ્યો હશે. જે વર્તમાનમાં અનુપલબ્ધ છે.

૫. તથા તસ્યૈવ ભાષ્યકૃતઃ શૌચપ્રકરણે ગ્રન્થઃ - અદત્તાદાનં નામ પરૈઃ પરિગૃહિતસ્ય તુળાદેરપ્યનિસૃટ્પસ્ય પ્રહણં તે વરૈરનતિસૃષ્ટં યદ્, યચ્ચ
શાસ્ત્રૈર્વિગર્હિતમ્ । તત્ સર્વં ન ગૃહીતવ્યં, દન્તવિસ્ફોટનાદપિ । ૧૧ । અનુ.(૭/૧૦, પૃ-૭૭૦ પં.૨)

૬. ઉમાસ્વાતિવાચકસ્ય, વાચઃ કસ્ય ન ચેતસિ । ધ્વનન્ત્યદ્યાપિ ઘટ્ટાવત્, તારટટ્કારસુંદરા । ૧૭ । (વિ.સં.૧૨૫૨- આ. શ્રી મુનિરત્નસૂરિજી
કૃતઅમમચરિત્રે)

૬. વાચકશ્રીની નમ્રતા

૫૦૦ ગ્રંથોના પ્રણેતા હોવા છતાં એમની કેટલી ઉચ્ચકક્ષાની નમ્રતા હતી કે જેના કારણે પોતે પ્રશ્નરતિ પ્રકરણમાં^૧ કહે છે કે જેમ એક ભિખારી જ્યાં ત્યાં વેરાયેલા દાણા શોધી શોધીને વીણી લાવવા મોટા મોટા શહેરોમાં પ્રવેશ કરવાની લાલચ ધરાવતો હોય તેમ શાસ્ત્રવૈભવ અને બુદ્ધિવૈભવ વિનાનો હું મારી શક્તિનો વિચાર કર્યા વિના જ તેના અંશો શોધી શોધીને એકત્રિત કરવા માટે તે સર્વજ્ઞશાસન રૂપ શહેરમાં પ્રવેશ કરવાને લલચાઈ રહ્યો છું.” તથા છેલ્લે કહે છે કે “છંદશાસ્ત્ર, વ્યાકરણશાસ્ત્ર, આગમશાસ્ત્રમાં કહેલ અર્થથી જે વિપરીત મારાથી કહેવાયું હોય, તે પુત્રના અપરાધની માફક સજજન પુરુષોએ મારી તમામ સ્ખલનાઓ નભાવી લેવી અને ક્ષમા આપવી.

૭. શ્રીમદ્ વાચક ઉમાસ્વાતિજીનો સમય

પ્રશસ્તિના પાંચમા શ્લોકના કથન મુજબ શ્રીમદ્ ઉમાસ્વાતિજી ઉચ્ચનાગરી શાખાના હતા. આર્ય સુસ્થિતથી કોટીગણ^૩ નીકળ્યો. તેમાંથી ચાર શાખા નીકળી. (૧) ઉચ્ચનાગરી (૨) વિદ્યાધરી (૩) વૈરી(વજી) (૪) માધ્યમિકા. એમાં કોટીગણની પ્રથમ શાખા ઉચ્ચનાગરી હતી. તેમાં શ્રીમદ્ ઉમાસ્વાતિજી થયા. કલ્પસૂત્રમાં^૪ આર્ય શાન્તિશ્રેણિકથી આ શાખા પ્રારંભ થયાનો ઉલ્લેખ મળે છે. આર્ય સુહસ્તિસૂરિજી વીર સં. ૨૮૧માં વર્ષે સ્વર્ગે ગયા. તેમનાથી ચોથી પેઢીએ આ શાખા નિકળી. એક પેઢી દીઠ લગભગ ૪૫ વર્ષ ગણવામાં આવે તો પણ ૪૭૧ વર્ષે આ શાખા નિકળ્યાનું અનુમાન કરી શકાય. અને તે શાખામાં શ્રીમદ્ ઉમાસ્વાતિ મહારાજ થયા. એટલે વીર સં. ૪૭૧ વર્ષની પહેલા તો નથી થયા, પણ, પછી જ થયા છે. એ નક્કી થયું, તત્ત્વાર્થ સૂત્ર ઉપર યાકિનીમહત્તરાસૂનુશ્રી હરિભદ્રસૂરિજી કૃત ટીકા વી.સં. ૧૦૦૦ માં વર્ષે ૧૨૫૪ થેથી ૪૭૧ અને ૧૦૦૦ એ બે વચ્ચે ૫૨૮ વર્ષનું આંતર છે.

હિમવદ થેરાવલીના ઉલ્લેખ મુજબ વીર.સં.૮૫૦માં થએલ તૃતીય આગમ વાચનામાં આચાર્યશ્રી ગંધહસ્તીજીએ તત્ત્વાર્થસૂત્ર ઉપર ગંધહસ્તી મહાભાષ્ય રચ્યું હતું. એની અપેક્ષાએ આ ૫૨૮ વર્ષના લાંબા આંતરામાંથી હજુ ૧૫૦ વર્ષનો સંકોચ કરી શકાય છે તેમજ...

આપત્તીમાંસા, યુક્ત્યનુશાસન, બૃહત્સવયંભૂ સ્તોત્ર આદિ ગ્રંથોના પ્રણેતા આચાર્યશ્રી સામંતભદ્રજીસૂરિ

૧. “શ્રુતબુદ્ધિભવપરિહીણસ્તથાપ્યહમઽશક્તિમવિચિન્ત્ય । દ્રમક ઇવાવયવોઞ્જકમન્વેષ્ટું તત્ત્વવેશેષ્ઠુ” ૧૧૪।
૨. “યવ્યાઽસર્મજસમિહ છન્દઃ-શબ્દ-સમયાઽર્થતો મયાઽભિહિતમ્ । પુત્રાઽપરાધવત્ તન્મર્ષયિતવ્યં બુધૈઃ સર્વમ્ ॥૩૧૨॥ (પ્રશ્નરતૌ)
૩. “થેરેહિંતો સુદિઠયસુપ્પડિવદ્દેહિંતો વગવાવચ્ચસગુત્તેહિંતો इत्थ णं कोडियगणे नामं गणे निगगए, तस्सणं इमाओ चत्तारि साहाओ, चत्तारि कुलाइं एवमहिज्जंति । से किं तं साहाओ ? साहाओ एवमाहिज्जंति तं जहा -’ उच्चनागरि २. विज्जाहरि य ३. वइरी य ४. मज्झिमिल्ला य । कोडिगणस्स एया, हवति चत्तारि साहाओ से तं साहाओ” (कल्पसूत्रे स्थविरावल्याम् पृ.-२१९)
૪. “થેરેહિંતો ણં અજ્ઞસત્તિસેપિણ્ણેહિંતો एत्थ णं उच्चनागरी साहा निगगया । (कल्पसूत्रस्थविरावल्याम् पृ.-२१४।)
૫. ૧૪૪૪ ગ્રંથપ્રણેતા યાકિનીમહત્તરાસૂનુ શ્રીમદ્ હરિભદ્રસૂરીશ્વરજી મહારાજ વિ.સં. ૫૮૦ વર્ષ થયા છે. આ અંગે વિશેષ જાણકારી માટે શ્રી હરિભદ્રસૂરિજી કૃત શાસ્ત્રવાર્તા-સમુચ્ચય અને એની વ્યાખ્યા ‘સ્યાદ્વાદકલ્પલતા’ના હિન્દી વિવેચન ભા.૧ માં પૃ. તાર્કિક શિરોમણિ આચાર્યદેવશ્રી જયસુંદરસૂરિજી કૃત “ભૂમિકા” નામના નિબંધ ને જોઈ લેવા ખાસ ભલામણ છે.
૬. આર્યમધુમિત્રાણાં શિષ્યા આર્યગન્ધહસ્તિનોઽતીવવિદ્વાંસઃ પ્રભાવકાશ્ચામ્ભવન । તેષ્વ પૂર્વસ્થવિરોત્તંસોમાસ્વાતિવાચકવિરચિતતત્ત્વાર્થોપરિ અશીતિસહસ્રશ્લોકપ્રમાણં મહાભાષ્યં રચિતમ્ (હિમવદ થેરાવલી પૃ.૯)

દ્વારા તત્ત્વાર્થસૂત્ર ઉપર ગંધહસ્તી મહાભાષ્ય રચાયું હતું એવો વૃદ્ધ પ્રધોષ સંભળાય છે. અને એ માટે છુટક છુટક નિમ્ન લિખિત પુરાવા પણ દિગંબર-શ્વેતાંબર ગ્રંથોમાં મળે છે. તે આ પ્રમાણે - ધર્મભૂષણ દિગંબરાચાર્ય વિરચિત ન્યાયદીપિકામાં^૧ મહાભાષ્યના વાક્યોને ઉદ્ધૃત કરવામાં આવ્યા છે. ઇ.સ. ૯૭૮માં શ્રી ચામુંડારાય દ્વારા કર્ણાટકીભાષામાં રચિત ત્રિષષ્ટિલક્ષણ પુરાણમાં સામંતભદ્રાચાર્યના ભાષ્યનું સ્મરણ કરાયું છે. ઇ.સ.૧૨૩૦માં ગુણવર્મકવિકૃત કર્ણાટકભાષાબદ્ધ પુષ્પદંત પુરાણમાં^૨ ગંધહસ્તિ મહાભાષ્યના ૯૬ હજાર શ્લોકોની સંખ્યાનું પ્રમાણ દર્શાવ્યું છે. વિક્રાંતકૌરવ નાટકની પ્રશસ્તિમાં^૩ તેના કૃતિકાર હસ્તિમલ્લે પણ ગંધહસ્તિ મહાભાષ્યનો ઉલ્લેખ કર્યો છે. અષ્ટસહસ્રીની ટિપ્પણીમાં^૪ લઘુસમંતભદ્રે પણ મહાભાષ્યનો ઉલ્લેખ કર્યો છે, તથા તત્ત્વાર્થસૂત્ર ઉપર સુબોધિની ટીકાના કર્તા દીગંબરાચાર્ય ભાષ્કરનંદિએ ૫/૪૨ સૂત્રમાં અને ૫/૨ સૂત્રમાં^૫ મહાભાષ્યનો ઉલ્લેખ કર્યો છે. શ્રી વીરસેન નામના આચાર્ય ષટ્પંડાગમની ધવલાનામની ટીકામાં^૬ પણ ગંધહસ્તિ મહાભાષ્યનો ઉલ્લેખ કર્યો છે.

વર્તમાનમાં ઉપલબ્ધ દિગંબરીય અને શ્વેતાંબરીય સર્વ ટીકાઓમાં જે બધાથી મોટી ૧૮૨૮૨ શ્લોક પ્રમાણ શ્વેતાંબરીય સિદ્ધસેનીય ટીકા ગણાય છે. તેના મંગલાચરણમાં^૭ શ્રી સિદ્ધસેનગણિજી મહારાજ કહે છે કે, તત્ત્વાર્થસૂત્ર ઉપર મોટી તેમજ નાની ઘણી ટીકાઓ છે. હું તો મધ્યમટીકા રચું છું, આનાથી પણ પૂર્વે બૃહત્ટીકા હોવાનું અનુમાન કરી શકાય. વળી બીજી વાત એ છે કે આચાર્યશ્રી સામંતભદ્રજી દિગંબર હતા એવું કહેવા પણ કોઈ ચોક્કસ પ્રમાણ મળતું નથી. કારણ કે, શ્વેતાંબરાચાર્ય સહસ્રાવધાની શ્રી મુનિચંદ્રસૂરિજી કૃત ‘ગુર્વાવલિ વગેરેમાં પણ શ્રી સામંતભદ્રાચાર્યનો ઉલ્લેખ છે. વળી દિગંબરોમાં

૧. I. “તદ્ભાષ્યં - તત્રાત્મભૂતમગ્નેરૌણ્યમનાત્મભૂતં દેવદત્તસ્ય દણ્ડઃ । ભાષ્યં ચ-સંશયો હિ નિર્ણયવિરોધી નત્ત્વગ્રહઃ ૥૩ ૥ તદુક્તં સ્વામિર્મહાભાષ્યસ્યાદાવાપ્તમીમાંસાપ્રસ્તાવે -” સુક્ષ્માન્તરિતતદ્વુરાર્થાઃ પ્રત્યક્ષાઃ કસ્યચિદ્ યથા । અનુમેયત્વતોડન્યાદેરિતિ સર્વજ્ઞસંશ્ચિતિ ॥ (ધર્મભૂષણાચાર્યરચિત ન્યાયદીપિકાયામ) II. અભિમતમાગિરે તત્ત્વાર્થભાષ્યમં તર્કશાસ્ત્રમં વરેદુ વચોદિભવદિનિલેગેસેદ સમંતભદ્ર દેવર સમાનેવરૂમોલરે ॥૫ ૥ (ત્રિષષ્ટિપુરાણે)
 ૨. વિત્તરભાગે સૂત્રતિથિ મિમે પાણિદાગ્ધહસ્તિ તોં, મત્તરુસાસિરક્ષે શિવકોટિ કોટિવિપક્ષવિદ્વદ્ ॥ ન્મતગજં મદં વસ્તુ કેટ્યેદે ગોટ્ટુદેવલ્લે પેલ્લુદં મત્તે સમન્તભદ્રમુનિરાજવુદાત્તજયપ્રશસ્તિયં ॥ પુષ્પદંતપુરાણે
 ૩. તત્ત્વાર્થસૂત્રવ્યાખ્યાનગંધહસ્તિપ્રવર્તકઃ । સ્વામિસમંતભદ્રોડ્ભૂદેવાગમનિદેશકઃ ॥૨ ૥ (વિક્રાંતકૌરવ નાટકે)
 ૪. ભગવદ્ભરુમાસ્વાતિપાદૈરાચાર્યવર્ચસુત્રિતસ્ય તત્ત્વાર્થાધિગમસ્ય મોક્ષશાસ્ત્રસ્ય ગન્ધહસ્ત્યાખ્યં મહાભાષ્યમુપનિવન્ધનઃ સ્યાદ્વાદવિદ્યાગુરવઃ શ્રીસ્વામિસમન્તભદ્રાચાર્યઃ (અષ્ટસહસ્રીટિપ્પણી)
 ૫. “અપરઃ પ્રપચ્ચઃ સર્વસ્ય ભાષ્યે દૃષ્ટવ્યઃ” । ૪/૪૨ “અન્યસ્તુ વિશેષો ભાષ્યે દ્રષ્ટવ્યઃ” । ૫/૨ (તત્ત્વાર્થસૂત્રસ્યભાષ્કરનંદિકૃત સુબોધિનીવૃત્તો)
 ૬. “ઉક્તં ચ પુનર્ગન્ધહસ્તિભાષ્યે ઉપપદો જન્મ પ્રયોજનં યેષાં ત ઇમે ઔપપાદિકાઃ વિજયવૈજયન્તજયન્તાપરાજિતસર્વાર્થસિદ્ધાખ્યાનિ પચ્યાનુત્તરાણિ અનુત્તરે સ્વૌપપાદિકાઃ ઋષિદાસ-ધન્ય-સુનક્ષત્રકાર્તિકેય-નન્દ-શાલિભદ્રા-દય-વારિષેણ-ચિલાતપુત્રા ઇતિ” (શ્રી વીરસેનકૃત ધવલાટીકાયામ)
 ૭. સક્ષિપ્ત-વિસ્તીર્ણરૂપિપ્રવોધૈઃ પૂર્વેમુંનીશેર્વિવૃત્તેડપિ શાસ્ત્રે । યાતું પથા વાઝ્ઞતિ મધ્યમેન વુદ્ધિમદીયા પરિપેલવાપિ (સિદ્ધસેનીયટીકાગત પ્રારંભિકમંગલાચરણશ્લોક ॥૩ ૥)
 ૮. અથો ગુરુશ્ચન્દ્રકુલેન્દુદેવકુલાદિવાસોદિતનિર્મમત્વઃ । સમન્તભદ્રઃ ૧૭ શ્રુતદિષ્ટ શુદ્ધતપસ્ક્રિયઃ પૂર્વગત શ્રુતોડ્ભૂત ॥૨૮ ૥ (મુનિસુંદરસૂરિકૃત ગુર્વાવલિ)
- શ્રી વજ્રસ્વામિજીનું સ્વર્ગગમન વીર સં. ૫૮૪ વર્ષે થયું. ત્યાર બાદ ત્રીજી પેઢીએ શ્રીસામન્તભદ્રસૂરિજી થયા, એટલે તેઓ વીર સં. ૭૦૦ની આસપાસ થયા, જે મનાથી વનવાસી ગચ્છ નીકળ્યો.

શ્રી સામંતભદ્રાચાર્યજીનો જે સમય કહેવાય છે, તે જ સમય શ્રી મુનિચંદ્રસૂરિકૃત ગુર્વાવલી આદિ ગ્રંથોમાં^૧ નિર્દિષ્ટ થયેલ છે.

તથા શ્રી સામંતભદ્રાચાર્યના સાહિત્યમાં તીર્થંકરની^૨ સાક્ષરીવાણી^૩ ભૂમિવિહાર, ^૪તપસ્યા વગેરે વિધાનો શ્વેતાંબર માન્યતાની જ પુષ્ટિ કરે છે. તથા કલિકાલ સર્વજ્ઞ આચાર્યશ્રી હેમચંદ્રસૂરિજી તથા આચાર્યશ્રી મલયગિરિજી મહારાજ પોતાના સાહિત્યમાં આચાર્ય શ્રી સામંતભદ્રસૂરિજીને મહાન સ્તુતિકાર તરીકે ઓળખાવે છે. અનેકાન્ત જયપતાકામાં શ્રી હરિભદ્રસૂરિજી મહારાજે સ્વોપજવૃત્તિમાં “વાદીમુખ્યશ્રી સામંતભદ્રાચાર્યનો ^૫ઉલ્લેખ કર્યો છે.

તેમના રચેલા જીવસિદ્ધિ, તત્ત્વાનુશાસન (અપરનામ આત્માનુશાસ્તિ), કર્મપ્રાભૂતટીકા વગેરે ગ્રંથો હતાં જે વર્તમાનમાં અનુપલબ્ધ છે. ‡આત્માનુશાસ્તિ ગ્રંથનો ઉલ્લેખ અનુયોગદ્વાર સૂત્ર ૨૦ માં ^૬મળે પણ છે. આચાર્ય શ્રી સામંતભદ્રજીકૃત ગંધહસ્તિ મહાભાષ્યના ‘મહા’ શબ્દથી જ સ્વોપજ લઘુભાષ્યના અસ્તિત્વનો સ્વીકાર થઈ જાય છે. અને જે રીતે ભાષ્યને માન્ય સૂત્રપાઠને અનુસરનારી ભાષ્ય ઉપરની હરિભદ્રીયાદિ ટીકાઓ રચાઈ તે જ રીતે આચાર્યશ્રી સામંતભદ્રાચાર્યકૃત ગંધહસ્તિ મહાભાષ્ય પણ ભાષ્ય માન્ય પાઠ ઉપર જ રચાયું હશે. એનું કારણ એ છે કે ગંધહસ્તિ મહાભાષ્યના ઉલ્લેખો અન્ય દિગંબર ગ્રંથોમાં પ્રાપ્ત થવા છતાં તત્ત્વાર્થસૂત્રના મૂર્ધન્ય દિગંબર ટીકાકાર આચાર્ય પૂજ્યપાદ દેવનંદિ તથા આચાર્ય ભટ્ટ અકલકદેવ, જેવા પોતાની ટીકામાં ક્યાંય પણ ગંધહસ્તિ મહાભાષ્યનો ઉલ્લેખ નથી કરતાં, ઉલ્લેખની વાત તો દૂર રહી પણ આચાર્ય શ્રી સામંતભદ્રાચાર્યનું નામ પણ લેતા નથી.

દિગંબરોમાં એવો પ્રવાદ છે કે શ્રી ઉમાસ્વાતિજી મહારાજે તત્ત્વાર્થસૂત્રના મડ્ડગલાચરણરૂપ મોક્ષમાર્ગસ્ય નેતારં, મેતારં કર્મભૂતામ્ । ‡જાતારં વિશ્વતત્ત્વાનાં, વન્દે તદ્ગુણલબ્ધયે આ શ્લોક બનાવ્યો હતો.

આ મંગલ શ્લોકના વ્યાખ્યાનરૂપે જ ગંધહસ્તિ મહાભાષ્ય અંતર્ગત આપ્તમીમાંસાની રચના શ્રી સામંતભદ્રાચાર્યજી એ કરી હતી અને આ વાતને સિદ્ધ કરવા પં.શ્રી દરબારીલાલ કોઠીયા - પં. શ્રી ઉદયચન્દ્ર વગેરે દિગંબર વિદ્વાનો આચાર્યશ્રી વિદ્યાનન્દજીના ^૭વચનોનો પ્રમાણરૂપે હવાલો આપે છે.

૧. સિરિવજ્જસેણસૂરિ, ૧૪. વાડદમ્મો ચંદ્રસૂરિ પંચદસો ૧૧૫ ।। સામંતભદ્રસૂરિ, સોલસમોડરણવાસરૈ ૧૧૬ ।।

ટીકા - સામંતભદ્રિ, શ્રી ચંદ્રસૂરિપદ્મે ષોડશઃ શ્રી સામંતભદ્રસૂરિ । સ ચ પૂર્વગત-શ્રુતવિશારદો વૈરાગ્યનિર્ધિર્નિર્મતયા દેવકુલવનાદિવ્ય-વસ્થાનાત્ લોકે વનવાસીત્યુક્તસ્તસ્માચ્ચતુર્થ નામ વનવાસીતિ પ્રાદુર્ભૂતં ।।૬ ।। (ધર્મસાગરીયપદ્મટાવલી ગા.૬)

શ્રીવજ્રશાલાધૂરિવજ્રસેનાત્રાગેન્દ્રચન્દ્રાદિકુલપ્રસૂતિઃ । ચાન્દ્રે કુલે પૂર્વગતશ્રુતાદયઃ સામન્થ્રો વિપિનાદિવાસી ।।૯ ।। (ગુણરત્નસૂરિજીકૃત-ગુરુપર્વક્રમે)

૨. સ્વયંભૂસ્તોત્ર શ્લોક ૪, ૭૪, ૧૦૭, / ૩. સ્વયંભૂસ્તોત્ર શ્લોક ૨૯, ૧૦૮, ૧૧૮/ ૫૮ ૪. સ્વયંભૂસ્તોત્ર શ્લોક ૮૩.

૫. આહ ચ વાદિમુખ્ય :- “વૌધાત્મા ચેષ્ઠબ્દસ્ય ન સ્યાદન્યત્ર તચ્કૃતિઃ । યદ્વૌહારં પરિત્યજ્ય ન વૌધોડન્યત્ર ગચ્છતિ ।।

ન ચ સ્યાત્ પ્રત્યયો લોકે યઃ શ્રોત્રા ન પ્રતીયતે । શબ્દાભેદેન સત્યેવં સર્વઃ સ્યાત્ પરચિત્તવિત્ ।।

ટીકા - આહ ચ વાદિમુખ્યઃ-સમન્તભદ્રઃ (ઇતિ અનેકાન્તજયપતાકાયામ્ પૃ. ૩૭૫)

૬. સે કિં તં સંજૂહનામે? સંજૂહનામે-તરંગવતિકારે મલયવતિકારે અત્તાણુસદ્ધિકારે વિદુકારે સે તં સંજૂહનામે । ટીકા - સંવૂહતલ્લિતનામ તરંગવતિકાર ઇત્યાદિ । સંવૂહો ગ્રન્થસંદર્ભકરણમ્, શેષં પૂર્વવદ્ ભાવનીયમ્ । (અનુયોગદ્વારસૂત્ર-૨૦)

૭. “શાસ્ત્રાવતારરચિતસ્તુતિગોચરાપ્તમીમાંસિતસ્તુતિરલક્ષિકયતે મયાઘ ઇતિ તત્ત્વાર્થશાસ્ત્રાદૌ મુનીન્દ્રસ્તુતિગોચરા પ્રણીતાપ્તપરીક્ષેયં વિવાદ-વિનિવૃત્તયે (આપ્તપરીક્ષા) (અષ્ટસહસ્રી)

‡. શ્રી સામંતભદ્રાચાર્યજીની કૃતિઓમાં ‘રત્નકરંડ શ્રાવકાચાર’નું પણ નામ જોડવામાં આવે છે. પરંતુ તે કુન્દકુન્દ “શ્રાવકાચાર” અને ઉમાસ્વાતિ ‘શ્રાવકાચાર’ની પેઠે તેમનાં નામ પર ચડાવી દીધેલ હોય એમ લાગે છે. અથવા કોઈ લઘુસામંતભદ્રજીએ તે રત્નકરંડગ્રંથને બનાવ્યો હશે.

દિગંબરોની આ વાત અચૂત છે કારણ કે-

૧. આ શ્લોક શ્રી ઉમાસ્વાતિજી મહારાજ કૃત તત્ત્વાર્થસૂત્ર સંબંધી હોય તો આચાર્ય પૂજ્યપાદ તથા અકલંકદેવાદિ વડે પોતાની ટીકામાં અવશ્ય તેની વ્યાખ્યા કરવી જોઈતી હતી. ટીકાકારો પોતાની વ્યાખ્યામાં મડ્ડગલાચરણ શ્લોકને જ ભૂલી જાય, એવું ક્યારે પણ ન બની શકે.
૨. શ્રી પૂજ્યપાદજીએ તથા શ્રી શ્રુતસાગરજીએ સર્વાર્થસિદ્ધિ અને શ્રુતસાગરીની પ્રારંભિક ^૧ઉત્થાનિકાથી સ્પષ્ટ દેખાડ્યું છે કે કોક ભવ્યના અનુરોધથી ઉમાસ્વાતિજીના મુખમાંથી સર્વપ્રથમ સમ્યગ્દર્શનજ્ઞાનચારિત્રાણિ મોક્ષમાર્ગઃ એ સૂત્ર નીકળ્યું હતું. શ્રી અકલંકદેવજી એ તો પોતાની ટીકામાં આ મંગલશ્લોકનું ગ્રહણ જ નથી કર્યું. આ પ્રસંગ ઉપરથી શ્રી પૂજ્યપાદજી એ કહેવા ઇચ્છે છે કે શ્રીમદ્ ઉમાસ્વાતિજીને મંગલાચરણ કરવાનો પ્રસંગ જ ઉપસ્થિત નથી થયો.
૩. દિગંબર વિદ્વાનો જે આચાર્ય વિદ્યાનંદજીના વચનો ટાંકીને આ શ્લોક તત્ત્વાર્થના મડ્ડગલાચરણ રૂપે સિદ્ધ કરવા ઇચ્છે છે તે આચાર્યશ્રી વિદ્યાનંદજી પોતે જ આ શ્લોકને તત્ત્વાર્થના મંગલ શ્લોક રૂપે નથી સ્વીકારતા, જો સ્વીકારતા હોય તો તત્ત્વાર્થશ્લોકવાર્તિકમાં આ મંગલ શ્લોકની વ્યાખ્યા અવશ્ય કરી હોત, અને એ ઉત્થાનિકાનો સ્વીકાર ન કર્યો હોત.
૪. વાસ્તવિકતા તો એવી ભાસે છે કે શ્વેતામ્બરોએ તો ભાષ્યને સ્વોપજ સ્વીકાર્યું હોવાથી મંગલાદિ મહત્ત્વની વાતો ભાષ્યની સંબંધ કારિકામાં આવી ગઈ, પણ દિગંબરો સામે વારંવાર આ પ્રશ્ન ઉભો થયો હશે કે તત્ત્વાર્થનો મંગલ શ્લોક કયો? કેમકે શિષ્ટપુરુષ રચિત ગ્રંથ મંગલ વિનાનો ન હોય માટે દિગંબરાચાર્યોએ આ સળગતાં પ્રશ્નોને શાન્ત કરવાં તત્ત્વાર્થની શરૂઆતમાં આ શ્લોકનો પ્રક્ષેપ કર્યો હશે. પ્રક્ષેપ કરવાથી મંગલની ખાલી જગ્યા પૂરાઈ ગઈ પણ અનુબન્ધચતુષ્ટયની જગ્યા તો ખાલી જ રહી છે. ^૨અનુબન્ધચતુષ્ટય વિનાનો એકલો મડ્ડગલનો શ્લોક તે યોગ્ય ન ગણી શકાય. વળી દિગંબર ટીકાકારોએ કલ્પેલી ઉત્થાનિકામાં પણ અનુબન્ધ ચતુષ્ટયનો પૂર્ણતયા સમન્વય નથી થયો.
૫. આપ્તપરીક્ષામાં શ્રી સામંતભદ્રાચાર્યજીનો જે ઉલ્લેખ છે કે “તત્ત્વાર્થશાસ્ત્રના પ્રારંભમાં મુનીન્દ્ર = (ચરમતીર્થપતિ મહાવીર સ્વામી) ની સ્તુતિના વિષયભૂત આ આપ્તપરીક્ષાની રચના વિવાદને દૂર કરવા માટે છે” આ ઉલ્લેખ જોતાં એવું અનુમાન થાય છે કે શ્રી સામંતભદ્રાચાર્યજીએ તત્ત્વાર્થના સ્વોપજભાષ્ય ઉપર ગંધહસ્તિ મહાભાષ્ય રચ્યું છે. કારણ કે સ્વોપજભાષ્યની સંબંધકારિકામાં વિસ્તારથી ભગવાનમહાવીર સ્વામી (મુનિઓમાં ઇન્દ્ર એવા)ની સ્તુતિ કરી છે એ મુનીન્દ્ર (મહાવીર સ્વામી)ની સ્તુતિના વિષય(Subject) તરીકે આ આપ્તપરીક્ષા ગંધહસ્તિ મહાભાષ્યની શરૂઆતમાં હશે...
૬. દિગંબરો પાસે તત્ત્વાર્થસૂત્રનો કોઈ મંગલ શ્લોક જ ન હતો અને એથી વિદ્યાનંદજી આપ્તપરીક્ષાની પોતાની ટીકામાં એ મંગલ શ્લોક ન બતાવી શક્યા કે જેના ઉપર આ આપ્તપરીક્ષા રચાઈ. તેમજ મોક્ષમાર્ગસ્ય જ્ઞાતારં પદ વાળા શ્લોકને પણ તેમણે આઘ મડ્ડગલ શ્લોક તરીકે નહિ સ્વીકાર્યો હોય, જો સ્વીકાર્યો હોત તો તત્ત્વાર્થવાર્તિકમાં અવશ્ય મંગલશ્લોકની પણ વ્યાખ્યા કરી હોત અને આપ્તપરીક્ષામાં પણ એ મંગલશ્લોકનો ઉલ્લેખ કર્યા વિના ન રહ્યા હોત...

૧. દ્વૈયાકનામ્ના ખવ્યવરપુણ્ડરીકેણ સમ્પૃષ્ટઃ ‘ભગવન્, કિમાત્મને હિતમ્ ?’ इति । प्रश्ने सूत्रमिदमाचार्याः प्राहुः- सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्राणि मोक्षमार्गः । (શ્રુતસાગરીટીકા પૃ.૧)

૨. વિષયશ્વાઽધિકારી ચ, સમ્બન્ધશ્ચ પ્રયોજનમ્ । વિનાઽનુબન્ધં ગ્રન્થાદૌ, મડ્ડગલં નૈવ શસ્યતે । ૧૧ ।

૭. અહિં કોઈને એવી શંકા થઈ શકે કે શ્વેતામ્બરાચાર્ય રચિત આખતપરીક્ષા ગ્રંથ દિગંબરો પાસે આવ્યો ક્યાંથી? તો તેનું સમાધાન અમે આગળ વિસ્તારથી કરવાના છીએ, છતાં અહિં ટૂંકમાં કહીએ છીએ... કે યાપનીયો (કે જેઓ આગમાદિ તેમજ સ્ત્રીમુક્તિ આદિ માનતાં હતાં તેઓ) ની પરંપરા જ્યારે વિચ્છિન્ન થવા લાગી ત્યારે યાપનીયો પાસે રહેલા ષટ્ખંડાગમાદિ ગ્રંથો (આગમ તથા પૂર્વમાંથી બનેલા) દિગંબરોએ પોતાના કરી સ્વીકારી લીધા. પણ જે જે ગ્રંથોમાં તેમને સ્વમતથી વિરોધ જણાયો, તે તે ગ્રંથો જલશરણ કરી દીધા. અને જેમાં પોતાના મત સાથે વિશેષ કોઈ વિરોધ ન હતો તેને પોતાના બનાવી લીધા.
૮. વળી દિગંબરોમાં શ્રી સામન્તભદ્રાચાર્ય માટે પટ્ટાવલી આદિમાં કોઈ વિશેષ ઉલ્લેખ નથી. સાહિત્યમાં એમના માટે જે બે શ્લોકોનો સામાન્ય ઉલ્લેખ મળે છે, તેનાથી પણ તેઓ શ્વેતામ્બર સાબિત થાય છે.^૧ માટે શ્રી સામન્તભદ્રાચાર્ય શ્વેતાંબર ન હતા, એમ કહેવા કોઈ કોસ પુરાવા નથી.
૯. શ્રી સામન્તભદ્રાચાર્યકૃત ગંધહસ્તિ મહાભાષ્યના સમયની અપેક્ષાએ પરંતુમાંથી ૩૦૦ વર્ષના આંતરકાળનો હજુ સંક્ષેપ-સંકોચ કરી શકાય છે. કારણ કે શ્રી સામન્તભદ્રાચાર્યનો સમય વિક્રમની બીજી સદીનો છે. એટલે, વાયક શ્રી ઉમાસ્વાતિજી બીજી સદીની પૂર્વે પ્રથમ સદીમાં થયા હશે. એથી એમ કહી શકાય છે કે વીર સં. ૪૭૧ વર્ષે ઉચ્ચનાગરી શાખા નિકળી. અને વીર સં. ૭૦૦માં સામન્તભદ્ર થયા. ૪૭૧ અને ૭૦૦ એ બે વચ્ચે ૨૨૮ વર્ષનું આંતર છે. એ ૨૨૮ વર્ષના આંતરકાળમાં વાયક શ્રી થયા હશે. એમ ફલિત થાય છે.
૧. ૨૨૮ વર્ષના આ આંતરકાળનો હજુ વધારે સંકોચ કરી શકાય છે. તે આ રીતે કે છેલ્લામાં છેલ્લા દસપૂર્વી આર્યવજ્રસ્વામી થયા. ત્યાર પછી ૧૦ પૂર્વના જ્ઞાનનો ઉચ્છેદ થઈ ગયો. આર્યવજ્રસ્વામિનું
૧. જેન સાહિત્યમાં તેમના માટે ૨ શ્લોકો મળે છે, જે નીચે પ્રમાણે છે.

કાઞ્ચ્યાં નગનાટકોડહં મલમલિનતનુર્ભાવુશે પાણ્ડુપિણ્ડઃ, પુંડોદ્રે શાક્યભિક્ષુર્દશપુરનગરે મૃષ્ટભોજી પરિવ્રાટ્ ।

વારાણસ્યામભૂવં શશિધરધવલઃ પાણ્ડુરઙ્ગસ્તપસ્વી, રાજન્! યસ્યાસ્તિ શક્તિઃ સ વદતુ પુરતો જૈનનિર્ગ્રન્થવાદી ।।૧।।

પૂર્વ પાટલિપુત્રમધ્યનગરે ભેરી મથા તાહિત, પશ્ચાત્ માલવ-સિન્ધુ-ઠક્કવિષયે કાઞ્ચીપુરે વૈદિશે ।

પ્રાપ્તોડહં કરહાટકં વહુમંતં વિદ્યોત્કટં સંકટં, વાદાર્થી વિચરામ્યહં નરપતે! શાર્દૂલવિક્રીડિતમ્ ।।૨।।

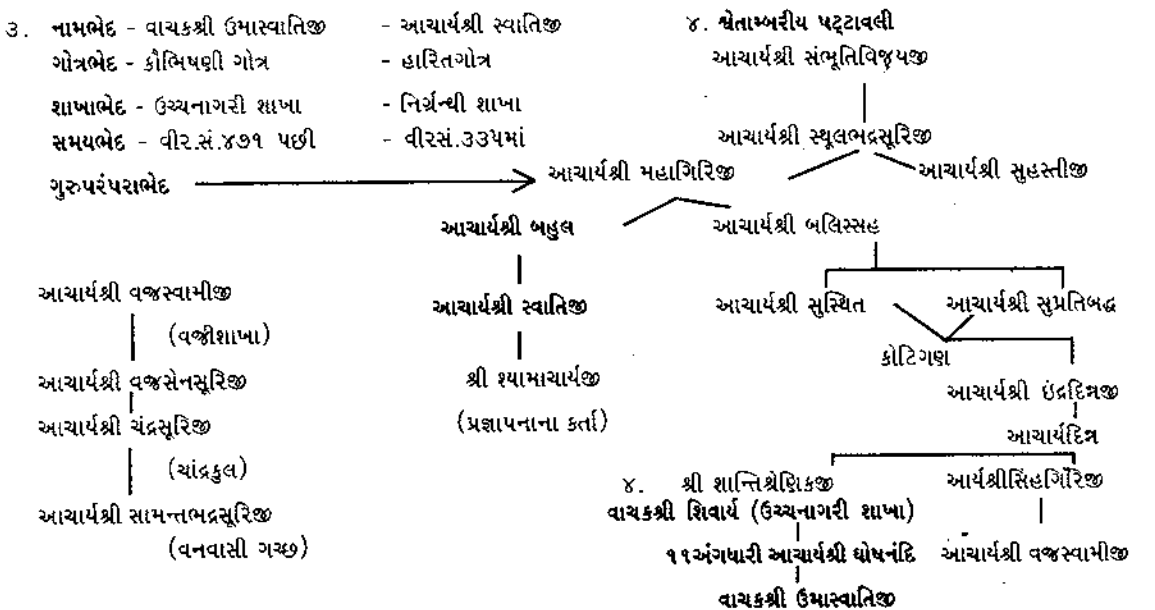
આં સામન્તભદ્રસૂરિજી દિગંબર મુનિ, શ્વેતપિંડ બૌદ્ધભિક્ષુ, પરિવ્રાજક શૈવભિક્ષુ અને તપસ્વી થયા પછી જૈનનિર્ગ્રંથ મુનિ બન્યા છે. આં સામન્તભદ્રસૂરિએ પટણા, માળવો, સિંધ, ઠક્ક, કાંચી, વિદિશા અને કરાડમાં શાસ્ત્રાર્થ કરી વિજય મેળવ્યો હતો.

પ્રથમ શ્લોકમાં -નગનાટકોડહં થી હું દિગંબર સાધુ અને જૈનનિર્ગ્રન્થવાદી થી હું જૈનનિર્ગ્રંથ સાધુ અર્થ વિવક્ષિત છે - આ ઉપરથી એમ અનુમાન થાય છે કે આં સામન્તભદ્રસૂરિ પ્રથમ દિગંબર મુનિ બન્યા હતા અને ઘણા કાળ સુધી જુદા જુદા વેષપલટાઓ કરી અંતે આં ચંદ્રસૂરિજી પાસે દીક્ષા લઈ તેમના પટ્ટધર બન્યા હતા અને તેમની પાટે આં વૃદ્ધદેવસૂરિજી આવ્યા છે. આ આચાર્યશ્રીએ ક્યાં ક્યાં વિહાર કર્યો, તે ઉપરના બીજા શ્લોકથી સમજી શકાય છે. તથા પટ્ટાવલી ગ્રંથોમાં લખ્યું છે કે એમને વિહાર કરતાં કરતાં કોરંટા તીર્થમાં જઈ ઉપાધ્યાય દેવચંદ્રજીને દીક્ષા આપી, પોતાની પાટે સ્થાપી, શત્રુંજયતીર્થ ઉપર પધારી અણસણ સ્વીકાર્યું હતું.

૨. અન્તિમાશ્વ ચતુર્દશપૂર્વધરાઃ શ્રી સ્થૂલભદ્રાઃ, પ્રાન્તિમા દશપૂર્વધરાઃ શ્રી વજ્રસ્વામિનઃ, સાર્ધનવપૂર્વધરાઃ શ્રી આર્યરક્ષિતસૂરયોડન્ત્યાશ્વૈકપૂર્વવેદઃ શ્રી દેવર્દ્ધિશ્વમાશ્રમણઃ । શ્રી વીરનિર્વાણાત્ વર્ષસહસ્ત્રે વ્યતીતે પૂર્વવિચ્છેદ ઇતિ ભગવત્યાં (શ.૨/ ૩.૮ સૂ.૬૭૮) નિર્દેશઃ । સ ચાયમ્- "જંબુદીવેણં મંતે! દીવે ભારહે વાસે ઇમીસે ઓસપ્પિણીએ દેવાણુપ્પિયાણં કેવલિયં કાલં પુવ્વગણં અણુસજ્જિસ્સંતિ? । ગોયમા! જં દીવે ભારહે વાસે ઇમીસે ઓસપ્પિણીએ મમં એગં વાસસહસ્સં પુવ્વગણં અણુસજ્જિસ્સંતિ । (ભગવત્યાં શ.૨/ ૩.૮/ સૂ.૬૭૮)
- "વોલીણમિ સહસ્સે, વરિસાણં વીરમોક્ષગમણાઉ । ઉત્તરવાયગવસમે, પુવ્વગયસ્યભવે છેવો ।।
- વરિસસહસ્સે પુવ્વે, તિત્થોગાલિએ વહ્મમાણસસ । નાસિ હી પુવ્વગતં, અણુપરિવાડિએ જં તસસ ।।
- શ્રી વીરાત્ વર્ષસહસ્ત્રે ગતે સત્યમિત્રે "પૂર્વવિચ્છેદે" (ઉપાધ્યાયરવિવર્ધનગણિકૃતપટ્ટાવલીસારોદ્ધાર)

- સ્વર્ગગમન વીર સં.૫૮૪માં થયું. વાયકશ્રી પણ ૧૦ પૂર્વધર હતા, એવું કેટલાક વિદ્વાનો^૧ માને છે.
૨. સામાન્યથી નિયમ છે કે^૨ “ગણધર ભગવંતો, પ્રત્યેકબુદ્ધ, ૧૪ પૂર્વધરો અને અંતમાં સંપૂર્ણ ૧૦ પૂર્વધરોનું રચેલું સૂત્ર જ વધુ પ્રમાણભૂત ગણાય છે. કેમકે ૧૦ પૂર્વધર ચોક્કસ સમ્યક્ત્વી જ હોય એવું શાસ્ત્રીય વચન છે. એટલે તેમણે રચેલું સૂત્ર માન્ય કરવામાં કોઈ બાધા આવતી નથી. તત્ત્વાર્થ સૂત્ર દ્વાદશાંગીના એક વ્યવસ્થિત સાંગોપાંગ પ્રતિબિંબ રૂપ સૂત્ર છે અને તેને અત્યંત પ્રમાણિક ગણી તેના સાક્ષીપાઠો વિવિધ ગ્રંથોમાં અપાયા છે. તેથી પૂર્વાચાર્યોએ તેના કર્તા શ્રીમદ્ ઉમાસ્વાતિજીને ૧૦ પૂર્વી ગણ્યા હશે એવું અનુમાન થાય છે.
૩. જ્યારે વિભિન્ન દર્શનોમાં પોતપોતાના સિદ્ધાન્તોને પ્રતિપાદન કરવા માટે સંક્ષિપ્તસૂત્ર શૈલીના ગ્રંથ સંસ્કૃત ભાષામાં લખાયા એ કાલમાં જ જૈનદર્શનમાં તત્ત્વાર્થસૂત્રની રચના થઈ છે.
- યોગસૂત્ર - વિક્રમની પૂર્વેની સદીમાં અને ન્યાયસૂત્ર વિક્રમની પ્રારંભની સદીમાં રચાયાનું સંભળાય-મનાય છે એ વાત પણ વાયકશ્રીના સમયની પુષ્ટિ કરે છે, કે વાયકશ્રી વિક્રમની પ્રારંભમાં કે પૂર્વેની સદી (વી.સં.૪૩૧ થી ૫૮૪) માં થયા છે.
૪. વર્તમાન ઉપલબ્ધ (કોટિગણગત વયરી શાખાની) કલ્પસૂત્ર સ્થવિરાવલીની પટ્ટાવલીમાં ઉચ્ચનાગરી શાખાના આચાર્યોની પરંપરાનો ઉલ્લેખ મળતો નથી. માત્ર ઉચ્ચનાગરી શાખાની ઉત્પત્તિનો જ નિર્દેશ છે. વાયકશ્રીના અને આચાર્યશ્રી સ્વાતિજીના નામાદિમાં ભેદ^૩ હોવા છતાં ૧૦ પૂર્વધર તરીકેની સામ્યતા હતી તેથી પટ્ટાવલીકારે આચાર્યશ્રી સ્વાતિ માટે તત્ત્વાર્થસૂત્રકાર તરીકેની સંભાવના^૪

૧. અન્યૂનદશપૂર્વધરૈઃ શ્રી ઉમાસ્વાતિવાચકમુદ્ધૈઃ (આચાર્યશ્રી લાવણ્યસૂરિજી કૃત તત્ત્વાર્થ ત્રીસૂત્રી ટીકાની પ્રસ્તાવનામાં તથા પ્રશ્નરતિ પ્રકરણની પં. શ્રી કુંવરજી આણંદજી કૃત પ્રસ્તાવનામાં)
૨. અર્થતત્ત્વીયકરણીતં સૂત્રતો ગણધરોપનિબદ્ધં ચતુર્દશપૂર્વધરોપનિબદ્ધં દશપૂર્વધરોપનિબદ્ધં પ્રત્યેકબુદ્ધોપનિબદ્ધં ચ પ્રમાણભૂતં સૂત્રં ભવતીત્યસ્ય પ્રતિપાદનાર્થં દશપૂર્વિનમસ્કારઃ કૃતઃ, તથા ચોક્તમ્-“અર્હતપ્રોક્તં ગણધરદુષ્ટ્યં પ્રત્યેકબુદ્ધવૃથ્યં ચ । સ્થવિરપ્રથિતં ચ તથા પ્રમાણભૂતં ત્રિધા સૂત્રમ્ ॥૧॥” इति, અથવાऽन्यत्रयोजनम्-चतुर्दशपूर्वविणश्च नियमेनैव सम्यग्दृष्ट्य इति” (શ્રી દ્રોણાચાર્યકૃત-ઔઘનિયુક્તિટીકા પૃ.૬) ઉક્તજ્વાન્યત્ર “ચોદશ દશ ય અભિન્ને, નિયમા સમ્મં તુ સેસણ ભયણા ઇતિ” ()



કરી હશે તેવું જણાય છે અન્યથા વી.સં.૧૧૧૫ માં થયેલા યુગપ્રધાન^૧. આચાર્ય ઉમાસ્વાતિ માટે પણ તેવી સંભાવના કરી શકત. અથવા પટ્ટાવલીકારોની સંભાવના મુજબ એકવાર માની લઈએ કે તત્વાર્થસૂત્રના રચેતા આચાર્યસ્વાતિજી છે તો પણ એમને ૧૦ પૂર્વધર માનવામાં કોઈ બાધ નથી.

૫. દિગંબરો તો શ્રી ઉમાસ્વાતીજીને આચાર્ય કુંદકુંદના જ શિષ્ય તરીકે સિદ્ધ કરવા વી. સં. ૭૭૦^૨ માં થયા હોવાનું સ્વીકારે છે પણ દિગંબરીય પટ્ટાવલી માં અને શિલાલેખોમાં તે અંગે અનેક વિવાદ છે સ્વયં દિગંબર વિદ્વાન પં. નાથુરામજી પ્રેમી જેવા એ પણ એ પટ્ટાવલીઓને પ્રમાણિક^૩ નથી માની, “મર્કરાના તામ્રપત્રો” કે જેને આધાર બનાવી વિદ્વાનો કુંદકુંદને ૧-૩ શતાબ્દીની મધ્યમાં રાખવાનો પ્રયાસ કર્યો હતો તે પણ હવે અપ્રમાણિક (જાલી) સિદ્ધ થઈ ચૂક્યો છે. તેમજ શ્રી સામન્તભદ્રાચાર્ય અંગે પણ આવી જ પરિસ્થિતિ છે.

૬. દિગંબરો પણ શ્રી ઉમાસ્વાતિજીને શ્રુતકેવલી^૪ દેશીય(= સદૃશ) માને છે. શ્રુતકેવળી સદૃશ સામાન્ય પૂર્વધરને નહિ પણ ઓછામાં ઓછા ૧૦ પૂર્વધરને જ માની શકાય. અષ્ટસહસ્રીની લઘુસામન્તભદ્રકૃત

૧. આં જિનભદ્રગણી ક્ષમાશ્રમણ પછી યુગપ્રધાન ઉમાસ્વાતિ થયા છે, જેમનો યુગપ્રધાન કાળ વીર સં. ૧૧૧૫થી ૧૧૮૦ છે. એટલે કે તેઓ વિક્રમની આઠમી સદીના પહેલા ત્રણ ચરણના યુગપ્રધાન છે. એ સમયે પૂર્વો અને જૈન પંચાંગ વિચ્છેદ પામ્યા હોવાથી જૈનેતરપંચાંગનો સ્વીકાર કર્યો અને તેમાં આવતાં પર્વતિથિના ક્ષય-વૃદ્ધિના સંસ્કાર કરવા માટે કયે પૂર્વા તિથિ: કાર્યો નો પ્રધોષ પણ તેઓશ્રીએ આપ્યો હતો. કારણ કે વાચકશ્રી ઉમાસ્વાતિજી મહારાજા વખતે તો ૧૦ પૂર્વ વિદ્યમાન હતા અને જૈન પંચાંગ પણ વિદ્યમાન હતું. અને જૈન પંચાંગ પ્રમાણે કોઈ પણ તિથિની ક્ષય-વૃદ્ધિ આવતી ન હતી. (જૈન પરમ્પરાનો ઇતિહાસ પૃ.૩૬૩ તથા યુગપ્રધાન પટ્ટાવલી અને પટ્ટાવલી સમુચ્ચયાદિ ગ્રન્થમાંથી આ અંગે વિશેષ જાણી શકાશે.)

૨. દિગંબર સાહિત્ય (વિદ્વજ્જનબોધક)માં તેનો સમય વીર સં. ૭૭૦ એટલે વિ. સં. ૩૬૦ બતાવેલ છે. લખ્યું છે કે- વર્ષે સપ્તશતે ચૈવ, સપ્તતત્વા ચ વિસ્મૃતૌ । ઉમાસ્વાતિમુનિર્જાતઃ, કુંદકુંદસ્તૈવ ચ ।।૧।।

એટલે કે આં ઉમાસ્વાતિ અને આં કુંદકુંદ ૭૭૦માં થયા છે.

૩. દિગંબરીય પટ્ટાવલીઓ

૧. શિલાલેખ પટ્ટાવલી- શ્રવણબેલગોલ (કર્નાટક પ્રાંતમાં), ચંદ્રગિરિ પહાડી ઉપરના શીલાલેખમાં આ બંને (શ્રી ઉમાસ્વાતિજી અને શ્રી આચાર્ય સામન્તભદ્રજી)ના નામ જ નથી.

૨. કુંદકુંદ પટ્ટાવલી- આમાં ૪૨ નં. માં કોન્ડકુંદ (કુંદકુંદાચાર્ય) ૪૩. ઉમાસ્વાતિ ૪૪. ગૃહપિચ્છ ૪૫. સામન્તભદ્ર ૪૬. શિવકોટિ આમાં શ્રીઉમાસ્વાતિજીના શિષ્ય તરીકે ગૃહપિચ્છને અને ગૃહપિચ્છના શિષ્ય તરીકે સામન્તભદ્રને સ્વીકાર્યા છે.

૩. સેનસંઘ પુષ્કરગચ્છ પટ્ટાવલી- આમાં ૪૬. નં. માં સિદ્ધસેન ૪૭. સામન્તભદ્ર ૪૮. શિવકોટી આમાં સિદ્ધસેનના શિષ્ય તરીકે શ્રી સામન્તભદ્રને સ્વીકાર્યા છે.

૪. દિગંબર પટ્ટાવલી- આમાં ૩૪. નં. માં કુંદકુંદાચાર્ય ૩૫. શ્રી ઉમાસ્વાતિજી આ પટ્ટાવલીમાં સામન્તભદ્ર છે જ નહિ. જૈન સાહિત્ય અને ઇતિહાસ - પૃ. ૨૪૮.

૪. Aspects of Jainology. Vol. III, P-190. ૫. જુઓ પટ્ટાવલી પરાગ સંગ્રહ પૃષ્ઠ-૧૦૪

૬. ‘તત્ત્વાર્થસૂત્રકર્તામુમાસ્વાતિમુનીશ્વરમ્ । શ્રુતકેવલીદેશીયં વન્દેહં યુગમન્દિરમ્’ ।।

(મેસૂરપ્રાન્ત અંતર્ગત નાગરપ્રાન્તના શીલાલેખ નં.૪૫)

ટિપ્પણીમાં^૧ પણ વાયકશ્રીને ૧૦પૂર્વી તરીકે દર્શાવવા સામાન્ય પ્રયાસ થયો હોય તેવો ઉલ્લેખ જણાય છે.

૭. ઉચ્ચનાગરી શાખા શ્રી વજ્રસ્વામિજીની દીક્ષા પહેલા નીકળેલી છે, અને તેમાં ઉમાસ્વાતિજી મહારાજ થયા. એથી શ્રી ઉમાસ્વાતિજી મહારાજા એમના પૂર્વકાલીન કે સમકાલીન હશે, પણ સ્વર્ગગમન આર્યશ્રી વજ્રસ્વામિજી કરતાં પ્રથમ થયું હશે. કારણ કે અંતિમ ૧૦ પૂર્વી તરીકે આર્ય વજ્રસ્વામિજી થયા' એ શાસ્ત્રવચન છે. (જેની નોંધ પૃ.૧૩ની ટીપ્પણી ૨.માં છે.)
 ૮. વાયકશ્રી ઉમાસ્વાતિજી મહારાજના વાચનાચાર્ય (વિદ્યાગુરુ) નું નામ મૂલાચાર્ય છે તે જ યુગપ્રધાન આચાર્ય ભદ્રગુપ્તસૂરિ હોવાની સંભાવના થાય છે. કારણ કે જિનાલયમાં મુખ્ય ભગવાન માટે જેમ મૂલનાયક શબ્દ વપરાય છે તેમ ઉપાશ્રયમાં-સંઘમાં પ્રમુખાચાર્ય માટે મૂલાચાર્ય શબ્દ વપરાતો હતો. તેથી મૂલાચાર્યનો બીજો અર્થ સંઘાચાર્ય = યુગપ્રધાનાચાર્ય પણ થાય છે. વાયકશ્રીના સમયે યુગપ્રધાન આચાર્ય તરીકે ૧૦ પૂર્વધર શ્રી ભદ્રગુપ્તસૂરિજી મહારાજ વિદ્યમાન હતાં. વળી મૂલાચાર્ય માટે વાયકશ્રીએ “પ્રચિત્તકીર્તિઃ” એવું જે વિશેષણ મુક્યું છે એના ઉપરથી એ ખ્યાલ આવે છે કે મૂલાચાર્યજી = યુગપ્રધાનાચાર્ય હશે, કારણ કે યુગપ્રધાનનું પુણ્ય જ એટલું બધું પ્રકૃષ્ટ હોય છે કે જેના કારણે એમની કીર્તિ ચારે દિશામાં પ્રસરેલી હોય છે. તેમજ વાયકશ્રીના પ્રગુરુ જે વાયક શિવાર્ય છે તે જ ઉચ્ચનાગરી શાખાના મૂલ આર્ય શ્રી શાન્તિશ્રેણિક^૨ હોવાની સંભાવના થાય છે. (જેમ શ્યામાચાર્યનું અપરનામ કાલકાચાર્ય હતું તેમ આર્ય શાન્તિશ્રેણિકનું પણ અપરનામ શિવાર્ય હશે.)
 ૯. શ્રી વજ્રસ્વામિજી જેમ ૧૧ અંગ સ્વગુરુ પાસે ભણી ૧૨મું અંગ શ્રી ભદ્રગુપ્તસૂરિજી પાસે ભણવા ગયા તેમ શ્રી ઉમાસ્વાતિ મહારાજ પણ ૧૧અંગ સ્વગુરુ પાસે ભણી, ૧૨મું અંગ શ્રી વાયક મૂલાચાર્ય = યુગપ્રધાનાચાર્ય શ્રી ભદ્રગુપ્તસૂરિજી મહારાજ પાસે ભણવા ગયા હતાં.
- આ બધા મુદ્દા વિચારતાં પૂ.વાયકશ્રી ઉમાસ્વાતિજી મ. ચોક્કસ ૧૦ પૂર્વધર હતાં. એવું ફલિત થાય છે અને એના દ્વારા વાયકશ્રીનો સમય વીર સં.૪૭૧ની પછી અને ૫૮૪ વર્ષની અંદરનો હશે એવું અનુમાન થાય છે.

૮. તત્ત્વાર્થ સૂત્રકારનો સંપ્રદાય

તત્ત્વાર્થસૂત્રના કર્તા વાયક શ્રી ઉમાસ્વાતિજી મહારાજ શ્વેતાંબર સંપ્રદાયના હતા. કારણકે તેમના વડે રચિત તત્ત્વાર્થસૂત્રમાં શ્વેતાંબર માન્ય વાતો જ દેખાય છે હકીકતમાં તે સમયે ટિંગંબર મત ઉભો

૧. “इह हि खलु पुरा स्वीय निरवद्यविद्यासंयमसम्पदागणधरप्रत्येकबुद्धश्रुतकेवलिवशपूर्वाणां सूत्रकृन्महर्षिणां महिमानमात्मसात्कृर्वेदिभ-
रुमास्वातिपादैराचार्यवर्षैःसूत्रितस्य तत्त्वार्थाधिगमस्य मोक्षशास्त्रस्य गन्धहस्त्याख्यं महाभाष्यमुपनिबन्धन्तः स्याद्वादविद्यागुरवः
श्रीस्वामिसामन्तभद्राचार्याः। (अष्टसहस्रौलघुसमन्तभद्रकृतटिप्पणौ)
૨. किलैकस्याचार्यस्य बहव आचार्याः श्रुतार्थमुपसम्पन्नाः, ते चैकस्यां वसतावमान्तः पृथक्पृथक्वसतिषु स्थिताः सन्तः ‘तत्र’
मूलाचार्यसमीपे ‘अन्यत्र वा’ आत्मीयासु वसतिषु वसन्तु सर्वेषामपि शय्यातराः परिहर्तव्याः। (बृहत्कल्पभाष्य टीका-पृ. १८३ पं. १८)

જ ન હતો થયો. તેથી સીધી-સટ શ્વેતાંબર આધારિત જ સૂત્ર રચના હતી. પરંતુ ત્યારબાદ ઉભા થએલા દિગંબરોએ સ્વમતને સિદ્ધ કરવા માટે જે સૂત્ર પરિવર્તન કર્યું, તે આગમ/તર્કથી જોતા કેટલું બિનપાયેદાર છે તેની મીમાંસા કેટલાક દૃષ્ટાંતથી કરીએ-

૧. ચોથા અધ્યાયમાં “દશાષ્ટપજ્વદ્વાદશવિકલ્પાઃ કલ્પોપપન્નપર્યન્તાઃ” આ ત્રીજા સૂત્રમાં સૂત્રકાર વડે ભવનવાસીઓના ૧૦, વ્યંતરોના ૮, જ્યોતિષ્કોના ૫, અને કલ્પોપપન્નવૈમાનિકદેવોના ૧૨ ભેદોને દર્શાવનાર ઉદ્દેશસૂત્ર કહેવાયું. દિગંબર ટીકાકારો વડે પણ સર્વાર્થસિદ્ધિટીકામાં (પૃ. ૧૩૫) તત્ત્વાર્થરાજવાર્તિકામાં (પૃ. ૧૫૦) અને તત્ત્વાર્થશ્લોકવાર્તિકામાં (પૃ. ૩૭૨) આ સૂત્ર મૌલિકરૂપથી જ સ્વીકારાયું છે. પરંતુ સૂત્રકથિત ભેદોનો વિસ્તાર કરતી વખતે ભવનવાસી, વ્યંતર અને જ્યોતિષદેવોના તો સૂત્રનિર્દિષ્ટ સંખ્યામુજબ જ દેખાડ્યા પણ જ્યારે વૈમાનિકદેવોના વિસ્તારનો પ્રસંગ આવ્યો ત્યારે સૂત્રમાં કથિત (સૂત્રકારને અભિમત ૧૨) ભેદોને છોડીને ૧૬ ભેદોનું પ્રદર્શન દિગંબરટીકાકારો વડે કરાયું. એમ કરવાથી શું ઉદ્દેશભંગના દોષ એમને ન લાગે ? જો કલ્પોપપન્ન વૈમાનિક દેવોના ૧૬ ભેદ દેખાડવા સૂત્રકારને ઇષ્ટ હોત તો “દશાષ્ટપજ્વવૌદશવિકલ્પાઃ કલ્પોપપન્નપર્યન્તાઃ” એવું ઉદ્દેશ સૂત્ર રચ્યું હોત ! પણ તેવું રચ્યું તો નથી. તેથી ૧૬ ભેદ સૂત્ર પ્રદર્શક શ્રી ઉમાસ્વાતિ મહારાજ રચિત નથી એ સિદ્ધ થાય છે. અને આ વાત બન્ને પક્ષના સૂત્રોને^૧ જોઈને પણ માધ્યસ્થ પ્રાજ્ઞવ્યક્તિ વિચારી શકે છે.

૨. “ક્ષુદ્ધ-પિપાસા-શીત-ઉષ્ણ-દંશમશક-ચર્ચા-શય્યા-વધ-રોગ-તૃણસ્પર્શ-મલ. આ ૧૧ પરિષહોને સૂત્રકારે “એકાદશ જિને” ૬/૧૧ સૂત્રમાં સ્પષ્ટતયા જિનકેવળીને વિશે દેખાડ્યા છે. અને કેવલીમાં ક્ષુધાપરિષહનો સદ્ભાવ હોવાથી કેવલિઓને આહાર પણ હોય. એ સિદ્ધ થાય છે. પરંતુ દિગંબરોને કેવલી ભગવંત માટે કવલાહાર સ્વીકૃત ન હોવાથી આ સૂત્રની વ્યાખ્યાઓમાં તેઓ “ન સન્તિ” નો અધ્યાહાર કરીને એનાથી સ્વમત અનુકૂલ અર્થ કરવા મથે છે. જ્યારે મૂલસૂત્ર સ્પષ્ટતયા કેવળી વિશે ૧૧ પરિષહના સદ્ભાવને સૂચવે છે. આ સંદર્ભમાં દિગંબર પરમ્પરાના પ્રસિદ્ધ વિદ્વાન ડૉ. હીરાલાલજીના વિચાર મનનીય છે “કુન્દકુન્દાચાર્યે કેવળી ભુક્તિનો નિષેધ કર્યો છે, પણ તત્ત્વાર્થસૂત્રકારે વિશેષથી કર્મસંહિતા અનુસારે એ (કેવલિભુક્તિ) ને સિદ્ધ કરી છે કે વેદનીયોદયજન્ય ક્ષુધા પિપાસાદિ ૧૧ પરિષહ કેવળીને પણ હોય છે. (૮/૮-૧૭) જ્યારે સર્વાર્થસિદ્ધિકાર અને રાજવાર્તિકકારે એ સિદ્ધ કરવાનો પ્રયત્ન કર્યો છે કે મોહનીયના અભાવમાં વેદનીય કર્મનો પ્રભાવ જર્જરિત થઈ જાય છે, એથી એ વેદનાઓ કેવળીને નથી હોતી, પણ કર્મસિદ્ધાન્તથી આ વાત સિદ્ધ નથી થતી. તે આ રીતે કે મોહનીયના અભાવથી રાગદ્વેષજન્ય પરિણામનો અભાવ અવશ્ય થશે, પણ વેદનીય જન્ય વેદનાઓનો અભાવ તો નહિ જ થઈ શકે, જો થઈ જાય તો મોહનીયના અભાવમાં વેદનીયનો ઉદય માનવો જ ન જોઈએ. પણ સિદ્ધાંતમાં તો માન્ય છે. જે રીતે મોહનો અભાવ હોવાથી પ્રજ્ઞા-અજ્ઞાન-અદર્શન-અલાભ-નાગ્ન્ય-અરતિ-સ્ત્રી-નિષધા-આકોશ- યાચના-સત્કારપુરસ્કાર એમ ૧૧ પરિષહ કેવલીમાં સ્વીકાર્ય નથી, તે જ રીતે મોહના ઉદયરૂપ સહાયનો અભાવ હોવાથી ક્ષુધા-પિપાસાને પણ (વેદના વિના નામ પૂરતા પણ) ન

૧. જુઓ દિગંબરસંપ્રદાયનું ૧૬ ભેદ પ્રદર્શક સૂત્ર “સૌધર્મ્યશાનસાનત્કુમારમાહેન્દ્રબ્રહ્મલોત્તરલાન્તકાપિષ્ઠશુક્રમહાશુક્રશતાર સહસ્રારેપ્વાનતપ્રાણતયોરાણાચ્યુતયોર્નવસુ ગ્રૈવેયકેષુ વિજયવૈજયન્તજયન્તાપરાજિતેષુ સર્વાર્થસિદ્ધો ચ” (તત્ત્વાર્થરાજવાર્તિકા અ. ૪/ સૂ. ૧૮) શ્વેતાંબર સંપ્રદાયમાં તો ૧૨ જ ભેદ પ્રદર્શક સૂત્ર છે જુઓ “સૌધર્મ્યશાનસાનત્કુમારમાહેન્દ્રબ્રહ્મલોકલાન્ત-ક્રમહાશુક્રસહસ્રારેપ્વાનતપ્રાણતયોરાણાચ્યુતયોર્નવસુ ગ્રૈવેયકેષુ વિજયવૈજયન્તજયન્તાપરાજિતેષુ સર્વાર્થસિદ્ધો ચ” (૪/૧૮)

સ્વીકારવા જોઈએ. છતાં સ્વીકાર્યા તો છે જ - “વેદનામાં મોહનો સદ્ભાવ પણ કારણ છે. કેવળીને મોહ નથી માટે વેદનારહિત ક્ષુધા-પિપાસા હોય છે” એવી દિગંબરોની (વેદનામાં મોહને સહકારી કારણ માનવાની) માન્યતાનું ખંડન સૂત્રકારે “વેદનીયે શેષાઃ” ૯/૧૬ સૂત્રમાં કરી દીધું છે. આ સૂત્રમાં ક્ષુધા-પિપાસાદિ ૧૧ પરિણત માત્ર વેદનીયકર્મથી જન્ય તરીકે પ્રતિપાદન કરવામાં આવ્યા છે. વળી આચાર્ય શ્રી સામન્તભદ્રજીએ આપ્તમીમાંસા (શ્લોક ૯૩)માં વીતરાગમાં પણ સુખ-દુઃખના સદ્ભાવને સ્વીકાર્યા છે.” તેથી તત્ત્વાર્થ સૂત્રકારને કેવલીભુક્તિ માન્ય છે. એ સિદ્ધ થાય છે.

૩. “પુલાકવકુશકુશીલનિર્ગ્રન્થસ્નાતકા નિર્ગ્રન્થાઃ” ૯/૪૭ સૂત્રના વ્યાખ્યાનના અવસરે શ્રી ભટ્ટ અક્લંકદેવે તત્ત્વાર્થરાજવાર્તિક (પૃ. ૩૫૯)માં કહ્યું છે કે-પુલાક બકુશ અને પ્રતિસેવના કુશીલ એ ત્રણેને સામાયિક અને છેદોપસ્થાપનીય એ બે ચારિત્ર હોય છે... બકુશ બે પ્રકારના છે. (૧) ઉપકરણ બકુશ અને (૨) શરીર બકુશ. તેમાં ઉપકરણમાં આસક્ત ચિત્તવાળો અનેક પ્રકારના વિચિત્ર પરિગ્રહથી યુક્ત, તથા ઘણી સારી વિશેષતાવાળા ઉપકરણોની આકાંક્ષાવાળો અને તે ઉપકરણોના સમારકામ-પ્રતિકાર-સંસ્કાર કરનારો સાધુ ઉપકરણબકુશ કહેવાય છે. શરીરના સંસ્કારને કરનારો સાધુ શરીર બકુશ થાય છે” આ પ્રમાણે “માત્ર કમંડલ અને મોરપીંછી યુક્ત નગ્ન જે હોય તે સાધુ કહેવાય, વિશેષ ઉપકરણ યુક્ત પરિગ્રહધારી જે હોય તે સાધુ ન કહેવાય.” એવું માનનારા દિગંબરોને આ પ્રશ્ન પૂછીએ છીએ કે- જો તમારા મતમાં મોરપિંછીકા અને કમણ્ડલુ સિવાય અન્ય ઉપકરણોનો નિષેધ જ હોય તો ઉપરોક્ત સ્વરૂપવાળા બકુશ નિર્ગ્રન્થોનું નિર્ગ્રન્થપણું રહેશે જ નહીં. તેઓમાં નિર્ગ્રન્થતાનો અભાવ થઈ જશે. કારણ કે તેઓ ઉપકરણોમાં આસક્તચિત્તવાળા છે. અનેક પ્રકારના વિચિત્ર પરિગ્રહથી યુક્ત છે, તથા તેની આકાંક્ષા રાખનારા છે. તેમજ તેના સંસ્કાર અને પ્રતિકાર (સારસંભાળ) કરનારા છે. જો તેઓમાં પણ નિર્ગ્રન્થતા તમે સ્વીકારો છો તો ધર્મોપકરણ મુક્તિમાં બાધક નથી એ સિદ્ધ થાય છે. અને તમે માનેલ અવસ્ત્રમુક્તિનું ખંડન થઈ જાય છે.

૪. ‘મૂર્ચ્ઞા પરિગ્રહઃ’ ૭/૧૨ સૂત્રમાં મૂર્ચ્ઞાને પરિગ્રહ સ્વરૂપ સ્વીકાર્યું હોવાથી બકુશનિર્ગ્રન્થોમાં ધર્મના સાધનભૂત એવા ઉપકરણોનો સદ્ભાવ હોવા છતાં પણ મૂર્ચ્ઞાનો અભાવ હોવાથી નિર્ગ્રન્થતા છે. એવા આશયથી સૂત્રકારે આ સૂત્ર કર્યું છે એવા વિરોધનો પરિહાર કરવો પણ દિગંબરોને દુશ્કર્ય છે. કારણકે એમ વિરોધનો પરિહાર કરવાં જતાં સ્વમત (અવસ્ત્રમુક્તિ)નું ખંડન થઈ જાય.

૫. વળી બીજી વાત એ કે દિગંબર-સ્વરૂપ લિંગ (વેશ) વાંળાને જ નિર્ગ્રન્થ માનનારા દિગંબરોએ તત્ત્વાર્થરાજવાર્તિકકારના આ વચનો વિચારવા જેવા છે “લિંગ બે પ્રકારના છે. ૧ ભાવલિંગ ૨ દ્રવ્યલિંગ. ભાવલિંગને આશ્રયીને બધા પાંચે નિર્ગ્રન્થો લિંગી હોય છે, દ્રવ્યલિંગને આશ્રયીને ભજના છે.”

૬. આ પ્રમાણે તત્ત્વાર્થાધિગમસૂત્રના સૂત્રકાર વાયક શ્રી ઉમાસ્વાતિજી મહારાજને શ્વેતાંબર તરીકે સિદ્ધ કરવામાં સમર્થ એવી યુક્તિઓ હોવા છતાં પણ આ તત્ત્વાર્થસૂત્રને દિગંબર સંપ્રદાય પોતાનું માને છે એ આનંદની જ વાત છે. અને તે કોઈ આશ્ચર્યજનક બીના-ઘટના નથી. કારણ કે બીજા પણ ભક્તામર-સિંદૂરપ્રકર વિગેરે અનેક ગ્રંથો છે કે જે શ્વેતાંબરીય હોવા છતાં દિગંબરો સ્વીકારે જ-છે.

૭. પોતાના માટે પ્રશસ્તિમાં પ્રદર્શિત વાયક શબ્દનો અને ઉચ્ચનાગરી શાખાનો ઉલ્લેખ દિગંબર ગ્રંથોમાં ક્યાંય નથી આવતો. તેથી ઉમાસ્વાતિજી મહારાજ શ્વેતાંબરીય છે એમ સિદ્ધ થાય છે.

૮. પ્રશમરતિ પ્રકરણમાં ખુદ ઉમાસ્વાતિજી મહારાજા વસ્ત્રપાત્રાદિ ઉપકરણોનો ઉલ્લેખ કરતા લખે છે કે “જે” સમ્યક્ત્વ જ્ઞાન ચારિત્ર અને નિરવધ મન વચન અને ક્રયાની પ્રવૃત્તિને, હાનિ પહોંચાડતુ હોય, અને જે જૈન શાસનની હિલના કરાવે તેવા પિણ્ડ, શય્યા, વસ્ત્ર, પાત્ર અને ઔષધ વિગેરે જે કાંઈ શુદ્ધ અને કલ્પ્ય હોય, છતાં તે અકલ્પ્ય બની જાય છે આનાથી વિરુદ્ધ જે અકલ્પ્ય પણ કલ્પ્ય બની જાય છે... ૧૪૫” આ (વસ્ત્ર, પાત્રાદિ) ઉલ્લેખથી પણ તેઓ શ્વેતાંબરીય છે એ સિદ્ધ થાય છે.

૯. ડૉ. કુસુમ પટોરિયા પ્રશમરતિ પ્રકરણ સાથે ભાષ્યનો વિરોધ દર્શાવતા લખે છે કે :-

A. તત્ત્વાર્થ ભાષ્ય અને પ્રશમરતિ પ્રકરણમાં સંયમના સત્તર પ્રકાર સંખ્યાથી એક હોવા છતાં વ્યાખ્યાથી ભિન્ન ભિન્ન દર્શાવ્યા છે.

B. તત્ત્વાર્થ ભાષ્યમાં ભાવોના પાંચ પ્રકાર કહ્યાં છે અને પ્રશમરતિમાં છ કહ્યાં

C. તત્ત્વાર્થસૂત્ર અને ભાષ્યમાં કાલને સ્વતંત્ર દ્રવ્ય તરીકે માનવામાં તટસ્થતા પ્રદર્શિત કરી છે જ્યારે પ્રશમરતિમાં કાલદ્રવ્યને સમાનભાવે માની કહ્યા દ્રવ્ય તરીકે સ્વીકાર્યા છે

D. પ્રશમરતિમાં સ્થાવરકાયના પાંચ ભેદ કહ્યા છે અને તત્ત્વાર્થ ભાષ્યમાં ત્રણ જ ભેદ કહ્યાં માટે બંનેના કર્તા ભિન્ન છે એ સિદ્ધ થાય છે ઈત્યાદિ.

સમીક્ષા : ‘A. સંયમના ૧૭ ભેદોની વ્યાખ્યા (એક જ સૂત્રકાર વડે) બન્ને શૈલીથી કરવાની પરમ્પરા અતિપ્રાચીન છે. પ્રવચનસારોદ્ધાર ગ્રન્થમાં^૧ બન્ને રીતે આ સંયમના ૧૭ ભેદોની વ્યાખ્યા કરી છે.

ભગવતીઆસર્ધનામાં ગાથા ૪૧૬-૧૭ માં જે સંયમના ભેદ દર્શાવ્યા છે તે સમવાયાંગ (જૈન શ્વેતામ્બર આગમ) મુજબ છે જ્યારે એ જ પરમ્પરાના પ્રતિક્રમણમાં “સત્તરસ્સવિહિસુઅસંજમેસુ”ની વ્યાખ્યા કરતાં આચાર્ય પ્રભાચન્દ્રજીએ તેની ટીકામાં પૃથ્વીકાયાદિ સંયમના ૧૭ ભેદ દર્શાવ્યા અને ત્યાંજ બીજી બાજુ પાંચ આશ્રવ આદિના આધારે પણ સંયમના ૧૭ ભેદોને દર્શાવ્યા છે.

વર્ગીકરણ શૈલીની આ વિવિધતા ગ્રંથકર્તાની વિવક્ષા પર નિર્ભર હોય છે. શ્રી સિદ્ધસેનસૂરિજી પ્રવચનસારોદ્ધારમાં અને આચાર્યશ્રી પ્રભાચન્દ્રજી પ્રતિક્રમણ સૂત્રની વ્યાખ્યામાં જો આ બન્ને રીતે વ્યાખ્યા કરી શકે છે તો શું પૂ. વાયકશ્રી બે ભિન્ન ગ્રંથોમાં સંયમના ૧૭ ભેદોને ભિન્ન-ભિન્ન રીતે ન દર્શાવી શકે? આના પરથી જો ભાષ્ય અને પ્રશમરતિને ભિન્નકર્તૃક માનીએ તો ઉપરોક્ત એક જ ગ્રંથના એક નામના બે કર્તા માનવા જોઈએ.

૧. યત્પુનરુપધાતકરં સમ્યક્ત્વ-જ્ઞાન-શીલ-યોગાનામ્ । તત્કલ્પ્યમપ્ય-કલ્પ્યં પ્રવચનકુત્સાકરં યચ્ચ ॥૧૪૪॥ કિઞ્ચિચ્છુદ્ધં કલ્પ્યમઽકલ્પ્યં સ્યાત્સ્યાદઽ-કલ્પ્યમઽપિ કલ્પ્યમ્ । પિણ્ડઃ શય્યા વસ્ત્રં પાત્રં વા ભેષજા-ઽઽથં વા ॥૧૪૫॥ (પ્રશમરતૌ)

૨. યોગનિગ્રહઃ સંયમઃ । સઃ સપ્તદશવિધઃ । તદ્વથા - પૃથ્વીકાયિક-સંયમઃ, અપ્કાયિક-સંયમઃ, તેજસ્કાયિક-સંયમઃ, વાયુકાયિક-સંયમઃ, વનસ્પતિકાયિક-સંયમઃ, દ્વીન્દ્રિય-સંયમઃ, ત્રીન્દ્રિય-સંયમઃ, ચતુરિન્દ્રિય-સંયમઃ, પંચેન્દ્રિય-સંયમઃ, પ્રેક્ષ્ય-સંયમઃ, ઉપદેશ-સંયમઃ, અપહૃત્ય-સંયમઃ, પ્રમૃજ્ય-સંયમઃ, કાય-સંયમઃ, વાક્-સંયમઃ, મનઃસંયમઃ, ઉપકરણ-સંયમઃ, ઇતિ સંયમો ધર્મઃ તત્ત્વાર્થભાષ્ય ૯/૬

૩. પંચાશ્રવાદ્ધિરમણં પંચેન્દ્રિયનિગ્રહશ્ચ કષાયજયઃ । દણ્ડત્રયવિરતિશ્ચેતિ સંયમઃ સપ્તદશભેદઃ ॥ - પ્રશમરતિકારિકા - ૧૭૨

૪. ઉપરોક્ત વિરોધોની સમીક્ષા A આદિ સંજ્ઞાઓ વડે ક્રમસર છે એ પ્રમાણે આગળ પણ સમજાવું.

૫. પંચાસવા વિરમણં પંચેન્દ્રિય નિગ્રહો કસાયજયો । દણ્ડત્રયસસ વિરઈ સત્તરસહા સંજમો હોઈ ॥ -પ્રવચનસારોદ્ધાર-૬૬/૫૫૫ પુદ્ધિવિ દગ અગ્નિ મારુચ વણસ્સદ્ધિ વિ તિ ચડ પર્ણિદિજીવા । પેદ્ધું ઘેહ પમજ્જણ પરિઠવણ અણો વઈ કાણ ॥-પ્ર.સા.૬૬/૫૫૬

૬. ‘પંચાસવેહિં વિરમણં પંચેન્દ્રિય નિગ્રહો કસાય જયો તિહિં દણ્ડેહિં ય વિરદિ સત્તરસસ સંજયા અગિદા’ । - દિગંબર પ્રતિક્રમણસૂત્રની પ્રભાચન્દ્રાચાર્યકૃત ટીકા.

B. તત્ત્વાર્થસૂત્રમાં ૫ ભાવો કહ્યા અને પ્રશમરતિમાં ૬ ભાવો કહ્યા. એમાં કોઈ આગમિક વિરોધ નથી પણ સંક્ષિપ્ત અને વિસ્તૃત વિવેચનના કારણે આ થયું છે. તત્ત્વાર્થ એ સૂત્ર શૈલીનો (ગદ્ય) ગ્રંથ છે જ્યારે પ્રશમરતિ વિવેચનાત્મક શૈલીથી લખેલી એક પદ્યાત્મક રચના છે. વળી સાન્નિપાતિક ભાવ એ કોઈ સ્વતંત્ર ભાવ નથી, સાન્નિપાતિક શબ્દ સ્વયં જ આ સત્યનો સૂચક છે કે એ સ્વતંત્ર ભાવ નથી. એક જ લેખક વિસ્તારથી કોઈ ચર્ચા કરતા હોય ત્યારે પૂર્વમાં અનુક્ત અનેક બાબતોની પૂર્તિ કરતા જ હોય છે. તેમ અહિં પણ સમજવું તેથી ભાષ્ય-પ્રશમરતિના કર્તા ભિન્ન સિદ્ધ થઈ શકતાં નથી.

C. તત્ત્વાર્થમાં વાયકશ્રીએ “કાલશ્ચેત્યેકે” સૂત્રમાં દ્રવ્યાર્થિક અને પર્યાયાર્થિક નયની અપેક્ષાએ વાત કરી છે. અર્થાત્ ભેદલક્ષણવાળા પર્યાયાર્થિક નયને માનનારા (ભેદની મુખ્યતાએ વિવક્ષા કરનારા) કેટલાક આચાર્યો કાલને હકુ દ્રવ્ય માને છે. જ્યારે બીજા આચાર્યો અભેદ લક્ષણવાળા દ્રવ્યાર્થિક નયને પ્રધાન રાખી કાલને દ્રવ્ય ન કહેતા પર્યાય કહે છે.

જ્યાં આગમમાં કાલ એ પાંચદ્રવ્યથી દ્રવ્યાન્તર - જુદું દ્રવ્ય નથી એમ કહેવામાં આવ્યું છે ત્યાં એ વાત અભેદ (દ્રવ્યાર્થિક) નયથી કહેલ છે. તેમ જાણવું.

પ્રજ્ઞાપના અને ભગવતીજમાં કાલને જીવ અને અજીવના પર્યાયરૂપે કહ્યું છે તે અભેદ (=દ્રવ્યાર્થિક) નયની અપેક્ષાએ જાણવું. અને ઉત્તરાધ્યયનમાં જે સ્વતંત્ર દ્રવ્ય રૂપે કહ્યું છે તે ભેદ (=પર્યાયાર્થિક) નયની અપેક્ષાએ સમજવું. તેમજ પ્રશમરતિમાં જે કાલને સ્વતંત્રદ્રવ્યરૂપે કહ્યું છે તે ભેદ (પર્યાયાર્થિક) નયની અપેક્ષાએ જાણવું અને તત્ત્વાર્થમાં ઉભયનયની અપેક્ષાએ અર્થાત્ ભેદવાદિ પર્યાયાર્થિક અને અભેદવાદિ દ્રવ્યાર્થિકની અપેક્ષાએ જાણવું.

તત્ત્વાર્થસૂત્રની રચનાનો ઉદ્દેશ્ય સમગ્ર જૈન દર્શનના પ્રતિનિધિરૂપ ગ્રંથની રચના કરવાનો હતો કે જેથી ન્યાયસૂત્ર, વૈશેષિકસૂત્ર, સાંખ્યસૂત્ર, મીમાંસાસૂત્ર અને બ્રહ્મસૂત્ર વગેરેની જેમ જૈન દર્શનનો પણ કોઈ પ્રતિનિધિ સૂત્ર-ગ્રંથ થાય અને તેથી સમગ્ર જૈન દર્શનના પ્રતિનિધિના રૂપમાં કોઈ વાત કહેવાતી હોય તો એનું પ્રસ્તુતીકરણ માત્ર એક નયની અપેક્ષાએ ન થઈ શકે માટે સમગ્રનયથી જ ત્યાં વાત કરવી પડે. પ્રશમરતિ ગ્રંથ પ્રતિનિધિ સૂત્ર નથી. માટે ત્યાં એમને જેની વિવક્ષા હોય એ નયથી વાત કરી શકે.

પર્યાયાર્થિકનયની પ્રધાનતાએ ચાલનારા ભેદવાદિ કેટલાક આચાર્ય કાલને દ્રવ્ય જરૂર માને છે પણ કાલને મુખ્ય દ્રવ્ય - નિશ્ચયદ્રવ્ય તરીકે નથી માનતા. ઔપચારિક દ્રવ્ય તરીકે માને છે તેમજ કાલાણુઓની મુખ્યકાલરૂપે સત્તા પણ નથી સ્વીકારાઈ. તેમજ- ભગવતી, પ્રજ્ઞાપના આદિ આગમોમાં પર્યાયનયથી કાલની પણ દ્રવ્ય તરીકે વિવક્ષા જરૂર કરી છે, પણ કાલાણુની મુખ્યત્વા સત્તાનું પ્રતિપાદન નથી કરાયું. અને તેમજ તત્ત્વાર્થસૂત્રમાં શ્રી ઉમાસ્વાતિજ મહારાજે પાંચમાં અધ્યાયમાં દ્રવ્યોની અવગાહના નિરૂપણના સમયમાં જેમ “ધર્માધર્મયોઃ કૃત્સ્ને” (લોકાકાશો), એકપ્રદેશાદિષુ ભાજ્યઃ પુદ્ગલાનાં, અસંહ્યભાગાદિષુ જીવાનાં” ધર્માસ્તિકાય, અધર્માસ્તિકાય, પુદ્ગલાસ્તિકાય, અને જીવાસ્તિકાય રૂપ ચાર દ્રવ્યોની અવગાહના ક્ષેત્ર સાક્ષાત્ દેખાડયું, (પ્રદર્શન કર્યું.) તેમજ જો મુખ્યકાલ રૂપ સમગ્રલોકમાં પણ રહેલા કાલાણુઓ હોય તો તેઓનું પણ અવગાહના ક્ષેત્ર સાક્ષાત્ દેખાડયું હોત, પણ, સૂત્રકારે કોઈપણ રીતે દેખાડયું તો નથી. તેથી ફલિત થાય છે કે કાલાણુઓની મુખ્યકાલરૂપે સત્તા તેમના મતે-પણ નથી. અને આ રીતે કાલાણુઓનો અભાવ સિદ્ધ થયે છતે સૂત્રકાર શ્વેતાંબરમતાનુસારી છે. એ સો

ટકા સિદ્ધ થાય છે. જો અગર એમ કહો કે કાલાણુઓ દિગંબરોને પણ માન્ય નથી તો આ વાત ખોટી છે કારણ કે તત્ત્વાર્થરાજવાર્તિકમાં (૫.૨૨) “વર્તનાપરિણામક્રિયાપરત્વાપરત્વે ચ કાલસ્ય । (૫/૨૨)” સૂત્રની વ્યાખ્યામાં નિમ્નલિખિત ઉલ્લેખ પ્રાપ્ત થાય છે. “કાલ બે પ્રકારે છે.” ૧. પરમાર્થકાલ ૨. વ્યવહારકાલ. તેમાં પરમાર્થકાલ વર્તના સ્વરૂપ છે. ધર્માસ્તિકાયાદિ જેમ ગતિવિગેરેમાં ઉપકારક છે. તેમ પારમાર્થિકકાલ વર્તના વડે ઉપકાર કરે છે. તેવા કેવા સ્વરૂપનું છે, એવું પૂછતા હો તો સાંભળો કહીએ છીએ. લોકાકાશમાં જેટલા પ્રદેશો છે. તેટલા કાલાણુઓ છે. તેઓ પરસ્પર એકબીજાથી અસંસૃષ્ટ છે. અને એક આકાશપ્રદેશમાં એક એક કાલાણુ રહેલો છે, એમ લોકવ્યાપી છે.

તત્ત્વાર્થસૂત્રકારે તો નિશ્ચયકાલનો સ્વીકાર જ નથી કર્યો. તેથી નિશ્ચય કાલસ્વરૂપ તે કાલાણુઓનો તો સ્વીકાર ક્યાંથી થઈ શકે અને એથી જ તે કાલાણુઓના અવગાહનાક્ષેત્રનું પણ પ્રદર્શન નથી કર્યું. કાલાણુ હોય તો તેનું અવગાહનાક્ષેત્ર બતાડાય. જ્યારે કાલાણુઓ જ નથી તો અવગાહના ક્ષેત્ર કોનું બતાવું. ‘મૂળં નાસ્તિ કુતઃ શાખા ।’ વળી જો કાલ એ મુખ્યદ્રવ્ય સ્વીકૃત હોત તો “અજીવકાયાધર્માધર્માકાશપુદ્ગલાઃ” ૫/૧ સૂત્રમાં અજીવરૂપે તેનું (કાલનું) નામનું પણ ઉલ્લેખ કરવું જોઈતું હતું. કે જેનાથી એના પછીના સૂત્ર “દ્રવ્યાણિ જીવાશ્ચ” ૫/૨ સૂત્રમાં કાલની પણ મુખ્ય દ્રવ્ય તરીકે ગણના થઈ શકત. પણ સૂત્રકારે તેવું ન કર્યું. તેથી એ નિશ્ચિત થાય છે કે કાલ એ મુખ્યદ્રવ્યરૂપ નથી. જો એમ કહેતાં હો કે “ગુણપર્યાયવત્ દ્રવ્યમ્” ૫/૩૫ સૂત્રમાં દ્રવ્યનું લક્ષણ કહ્યા પછી “કાલશ્ચ” ૫/૩૮ સૂત્રમાં કાલને કહ્યું હોવાથી મુખ્યદ્રવ્ય તરીકે કાલની સિદ્ધિ થાય છે, તો તે વાત પણ અસંગત છે. કારણ કે જો ત્યાં (૫/૩૫ દ્રવ્યનું લક્ષણકથનસૂત્રની પછી) ઉલ્લેખ કરવાથી પણ કાલની મુખ્યદ્રવ્ય તરીકેની સિદ્ધિ થઈ શકતી હોય તો બધાએ દ્રવ્યોની મુખ્યદ્રવ્યતરીકેની સિદ્ધિ માટે ત્યાં (૫/૩૫ દ્રવ્યનું લક્ષણકથકસૂત્રની પછી) જ ઉલ્લેખ કરવું જોઈતું હતું, પહેલા નહીં. બીજું એ કે ૫/૨ સૂત્રમાં “દ્રવ્યાણિ” (મુખ્યતયાદ્રવ્યપ્રતિપાદક) પદ જે કહ્યું તે પણ નિષ્ફળ = નિરર્થક થઈ જશે. કારણ કે તેના વિના જ અહીં ૫/૩૫ (દ્રવ્યના લક્ષણકથક) સૂત્રની પછી કહેવાથી મુખ્યદ્રવ્યનું પ્રતિપાદન થઈ જાય છે અને બરેબર ૫/૩૫ના દ્રવ્યના લક્ષણકથક સૂત્રની પછી કાલશ્ચ સૂત્ર નથી પણ “કાલશ્ચેત્યેકે” એવું સૂત્ર છે - જેનો અર્થ - કેટલાક કાળને પણ ઔપચારિક રીતે દ્રવ્ય માને છે એ થાય છે. પણ આ અર્થ દિગંબરોને ઈષ્ટ ન હોવાથી ‘કાલશ્ચેત્યેકે’નો ઇતિ એક ઉડાડીને ‘કાલશ્ચ’ આટલું સૂત્ર સ્વીકાર્યું, છતાં ઉપરોક્ત કહ્યા મુજબ એ સૂત્ર સ્વીકારવા છતાં પૂર્વાપર વિરોધ હોવાથી કાલાણુઓની સિદ્ધિ થઈ શકતી નથી.

D. સ્થાવરના ભેદોમાં ૩ અને ૫ એમ બંને સંખ્યા આગમોમાં દેખાય છે. આમા કોઈ વિરોધ નથી. આ તો વિવક્ષાકૃત ભેદ છે.

‘આચારાણુગમાં, ઉત્તરાધ્યયનના જીવાભિગમ-અધ્યયનમાં તત્ત્વાર્થની જેમ સ્થાવરના ત્રણ જ ભેદ કહ્યા છે. અને એ જ ઉત્તરાધ્યયનના અધ્યયન ૨૬ની ગાથા ૩૧માં તથા દશવૈકાલિકના^૧ ૪થા અધ્યયનમાં સ્થાવરના પાંચ જ ભેદ કહ્યાં છે. અને પછી ત્રસકાયની વ્યાખ્યા કરી છે.

દિગંબરોમાં પણ ‘સર્વાર્થસિદ્ધિ માન્ય સૂત્રપાઠમાં સ્થાવરના પાંચ ભેદ કહ્યા છે. જ્યારે શ્રી કુન્દકુન્દાચાર્યજીએ ‘પંચાસ્તિકાયમાં (ગા. ૧૧૦-૧૧૧) સ્થાવરના ત્રણ જ ભેદ કહ્યાં છે. અને ત્યાં જ આગળ જઈને ગા. ૧૧૩ માં પ્રશમરતિની જેમ પાંચે સ્થાવરની વ્યાખ્યા એક સાથે કરી છે.

૧. આચારાંગ શ્રુતસ્કંધ-૧ અધ્યયન-૧ ઉદ્દેશો-૬, ૭ ૨. ઉત્તરાધ્યયન-૩૬/૬૧, ૧૦૭ ૩. દશવૈકાલિક, અધ્યાય-૪/ગા. ૪

૪. સર્વાર્થસિદ્ધિ ૨/૧૩ ૫. પંચાસ્તિકાય ૧૧૦/૧૧૧ તથા ૧૧૩.

શ્રી કુંદકુંદાચાર્યના એક જ ગ્રંથમાં સ્થાવરના ભેદમાં જે ૩ અને ૫ ની બંને સંખ્યા એક જ ઠેકાણે ઉપલબ્ધ થાય છે તેથી શું એમ માનશો કે પંચાસ્તિકાય બે ભિન્નાચાર્યોની રચના છે અથવા માત્ર એક સંકલિત ગ્રંથ છે.

આ વર્ગીકરણની બંને શૈલીમાં કોઈ સૈદ્ધાન્તિક વિરોધ પણ નથી. જ્યારે ષડ્જીવનિકાયનું એકેન્દ્રિય અને બેઇન્દ્રિયાદિની અપેક્ષાએ વર્ગીકરણ કરવાનું હોય ત્યારે પૃથ્વી આદિ પાંચને એક વર્ગમાં અને ત્રસને બીજા વર્ગમાં રાખે છે. પણ જ્યારે ગતિશીલતાની અપેક્ષાએ વર્ગીકરણ કરાય છે ત્યારે પૃથ્વી આદિ ત્રણને સ્થાવર તથા અગ્નિ અને વાયુને ત્રસ કહેવાય છે. અથવા “સ્થગનશીલાઃ સ્થાવરાઃ” આ વ્યુત્પત્તિથી “સ્વભાવથી સ્થિર જ રહે” એનું નામ સ્થાવર. પૃથ્વી, અપ્, વનસ્પતિ સ્થિર રહેવાવાળા છે એથી આ ત્રણેને જ સ્થાવર કહેવું અનુચિત નથી.

જો કે નદી આદિના પ્રવાહાદિ દેખાય છે તેથી અપ્કાયને સ્થાવર કઈ રીતે કહેવાય? એવી શંકા થશે. પણ એ શંકા બરાબર નથી કારણ કે સ્થળના નીચાપણાના કારણથી જલનું ગમન છે, નહિ કે સ્વભાવથી. આ રીતે આમાં બીજાની સહાયથી ગમન થાય છે પણ અગ્નિ, વાયુની જેમ સ્વતઃ ગમન નથી તેથી અપ્કાયને સ્થાવર કહેવાય છે. અગ્નિ અને વાયુ તો સ્વભાવથી જ ગમન કરે છે એથી એમને ત્રસ માનવામાં કોઈ બાધા નથી.

સુખ-દુઃખની ઇચ્છાથી હલન-ચલન કરે એને જ ત્રસ કહેવાય બીજાને નહિ જ. એવું એકાંતે ન કહી શકાય, કારણ કે લોકમાં કહેવાતી ‘ત્રસરેણું’ (બારી આદિમાંથી આવતા તડકાના કિરણોમાં ઉડતા દેખાતા ધૂળ જેવા કણીયા) જડ પદાર્થમાં છે કે જે સ્વભાવથી સ્થિર છતાં વાયુ આદિના કારણે પૂર્વાદિ દિશામાં ઉડે છે. પરપ્રેરિત તે સૂક્ષ્મ ધૂલના કણો વ્યવહારથી જેવી રીતે ‘ત્રસરેણું’ તરીકે કહી શકાય તેવી જ રીતે ‘સ્વાભાવિક ગમનના સ્વભાવવાળા’ = ગમનશીલ એવી વ્યુત્પત્તિના આધારે વાયુ અને અગ્નિને પણ ત્રસ કહી શકાય છે. અલબત્ત એમને સ્વાભાવિક ગતિના કારણે ત્રસ કહીશું, પણ તેઓમાં સુખ-દુઃખહેતુક હલન-ચલન ન હોવાથી લબ્ધિથી સ્થાવર કહીશું.

ધવલા ટીકામાં સ્થાવરનામકર્મના ઉદયથી અગ્નિ અને વાયુને સ્થાવર કહ્યા છે તથા શ્રી કુંદકુંદાચાર્યની પંચાસ્તિકાયની ટીકામાં શ્રી જયસેનાચાર્યજીએ પૃથ્વી-અપ્-વનસ્પતિ - એ ત્રણને સ્થાવર નામકર્મના ઉદયથી સ્થાવર કહ્યા છે પણ વાયુ-અગ્નિને પાંચ સ્થાવરમાં વર્ગીકૃત કરવા છતાં પણ ચલનક્રિયા દેખાતી હોવાથી વ્યવહારથી ત્રસ કહેવાય છે. આ પ્રમાણે દિગંબર ગ્રંથોમાં પણ સ્થાવરનામકર્મનો ઉદય અથવા નિશ્ચય અને વ્યવહારની અપેક્ષાએ એકેન્દ્રિયમાં ત્રસ-સ્થાવર બંનેનો સમન્વય સાધ્યો છે. એથી આ વ્યાખ્યાની ભિન્ન શૈલીની અપેક્ષાએ પ્રશમરતિકાર અને ભાષ્યકાર જુદા છે એમ ન કહી શકાય.

૪. પં. શ્રી નાથુરામ પ્રેમીજી લખે છે કે - “દિગંબરીય પટ્ટાવલીઓમાં, શિલાલેખોમાં પરસ્પર વિરોધો દેખાય છે એકવાક્યતા નથી. માટે એ પટ્ટાવલી વગેરેની પ્રામાણિકતા સંદિગ્ધ છે. અને આ જ દશા શ્વેતામ્બરીય પટ્ટાવલીઓની પણ છે એથી શ્રી ઉમાસ્વાતિજી યાપનીય સંપ્રદાયના હશે એવી સંભાવના કરાય છે.”

સમીક્ષા A. જિનસેનનું હરિવંશ પુરાણ પણ એ જ પુત્રાટસંઘનો ગ્રંથ છે કે જે યાપનીયોના “પુત્રાગવૃક્ષમૂલગણ” માંથી આવ્યો છે. તેમાં વી. સં. ૬૮૩ ની પછીના પોતાની પરમ્પરાના આચાર્યોની એક લાંબી સૂચી આપેલી છે. જેમાં અનેક યાપનીય આચાર્યો છે છતાં એ સૂચીમાં શ્રી ઉમાસ્વાતિજનું

નામ પણ નથી તો કઈ રીતે કહી શકાય કે શ્રી ઉમાસ્વાતિજી મહારાજ યાપનીય હતા ?

B. જે સ્થવિરાવલી અને પટ્ટાવલી વર્તમાનમાં આપણને ઉપલબ્ધ છે તે બધી પરમ્પરાવિશેષ (= શાખા-પ્રશાખા વિશેષ) થી જોડાએલી હોય છે. જ્યારે એક સમયમાં અનેક આચાર્ય હોય ત્યારે તે બધાની પરમ્પરા વિશેષનો પટ્ટાવલીઓમાં ઉલ્લેખ નથી થતો. વળી જે આચાર્યની પરમ્પરા દીર્ઘજીવી ન હોય, તેમના નામો પ્રાયઃ લેવામાં આવતાં ન હતા, આજે એવા પણ ઘણા ગણ, કુલ, શાખાઓ છે જેના ઉલ્લેખો મળે છે છતાં એમની આચાર્ય પરમ્પરાના સંબંધમાં આપણે કાંઈ નથી જાણતાં.

C. કલ્પસૂત્ર સ્થવિરાવલી, મથુરાના અભિલેખો અને તત્ત્વાર્થની પ્રશસ્તિ આ ત્રણેના સમન્વયથી એ ફલિત થાય છે કે વી.સં.૪૭૧માં ઉચ્ચનાગરી શાખા તે આર્ય શાન્તિશ્રેણિકથી નીકળી હતી, તેમાં શ્રી ઉમાસ્વાતિજી મહારાજ થયા. એમના પ્રગુરુ શ્રી શિવાર્ય એજ આર્ય શાન્તિશ્રેણિક હતા, અને ચારે દિશામાં જેમની કીર્તિ ફેલાએલી છે એવા મહાવાચક શ્રી મૂલાચાર્ય = યુગપ્રધાનાચાર્ય શ્રી ભદ્રગુપ્તસૂરિજી એમના વિદ્યાગુરુ હતા વગેરે.

D. આ પ્રમાણે શ્વેતામ્બરીય ગ્રંથો અને સ્થવિરાવલી પ્રમાણે શ્રી ઉમાસ્વાતિજી મહારાજનું સંપૂર્ણ જીવનચરિત્ર, ગુરુપરંપરા વગેરે મળે જ છે. જ્યારે દિગંબરીય અને યાપનીય પરંપરામાં ઉચ્ચનાગરીશાખા, 'વાચક' વિશેષણ, ગુરુ પરંપરા, એમના રચેલા અન્ય ગ્રંથો કે એ ગ્રંથોની સંખ્યા, એમના માતા પિતાનું નામ, ગામ, જન્મસ્થળ, ગ્રંથરચના સ્થળ, ગ્રંથ રચના પ્રયોજન વગેરે કાંઈ પ્રાપ્ત થતા નથી.

E. શ્વેતામ્બરોને આગમોની જેમ તત્ત્વાર્થસૂત્ર અને એનું સ્વોપજ ભાષ્ય પણ ઉત્તરાધિકારમાં પ્રાપ્ત થયું છે. જ્યારે દિગંબરોને તત્ત્વાર્થસૂત્ર સીધે સીધું નથી મળ્યું. શ્વેતાંબરમાંથી (શિવભૂતિજીના અન્વયે) યાપનીયો પાસે આવ્યું અને યાપનીયો પાસેથી દિગંબરોને મળ્યું.

F. યાપનીય ત્રિલોકપ્રજ્ઞપ્તિ વગેરે ગ્રંથોમાં જે તત્ત્વાર્થની ઉક્ત વાતોની સામ્યતા દેખાય છે એનું પણ મૂલ કારણ એ જ જણાય છે કે યાપનીયોની પાસે જે આગમગ્રંથો ઉપલબ્ધ હતાં તે માથુરી વાચના કે એના પણ પૂર્વના હશે. ભગવતીઆરાધનાની વિજયોદય ટીકામાં આગમોના જે અંશ કે ઉદાહરણો ઉપલબ્ધ થાય છે તે પણ સમ્ભવતઃ માથુરી વાચના કે એના પૂર્વના છે. તેથી ત્રિલોક પ્રજ્ઞપ્તિ વગેરે ગ્રંથોની સામ્યતા હોવા છતાં પણ તત્ત્વાર્થસૂત્રના કર્તા ઉમાસ્વાતિજીને શ્વેતામ્બરીય માનવામાં કોઈ બાધા આવતી નથી કારણકે ત્રિલોકપ્રજ્ઞપ્તિ વગેરે યાપનીય ગ્રંથો પણ આગમો ઉપરથી જ રચાયા છે.

G. કાલને સ્વતન્ત્ર દ્રવ્ય માનવાનું, ત્રસ-રૂ અને સ્થાવર-રૂ વગેરે બાબતો જે તત્ત્વાર્થસૂત્રમાં છે તે વિવક્ષાના ભેદે આગમોમાં પણ કહેવાઈ જ છે. બીજી વાત એ કે તત્ત્વાર્થભાષ્યમાં કહેલી, અંતરદ્વીપની સંખ્યા, પુરૂષવેદાદિ પુણ્ય પ્રકૃતિ વગેરેની માન્યતાઓનો વર્તમાન આગમોમાં તફાવત દેખાય છે. અંતરદ્વીપ વિશે શ્રી સિદ્ધસેનગણિજીએ તત્ત્વાર્થ અ.૩/સૂ.૬ની ટીકા (પૃ.૨૬૭)માં લખ્યું છે કે- “કોઈ દુર્વિદ્વદે ભાષ્યનો આ અંશ વિકૃત કર્યો હશે.” તથા પુરુષવેદાદિને પુણ્યપ્રકૃતિ કહેવાનું કારણ ચિરંતનાચાર્યકૃત ટીપ્પણીમાં “સદ્વેદ્યસમ્યક્વાદિસૂત્રે સમ્યક્ત્વસ્ય શુદ્ધપુજ્જત્વાત્, હાસ્યરત્વોઃ પુણ્યાશ્રવં વિનાનુપપત્તેઃ, પુરુષવેદસ્ય પવિત્રકીર્તિત્વાત્ પુણ્યત્વવિવક્ષા” આ પંકિતઓથી દર્શાવ્યું છે. તેમજ શ્રી ઉમાસ્વાતિજી મહારાજ વલ્લભી વાચના (વીર. સં. ૮૮૦) ના ૪૦૦ થી ૫૦૦ વર્ષ પૂર્વે થયા છે એથી એ સ્વાભાવિક છે કે એમના મન્તવ્યો અને વલ્લભીવાચનાના આગમોમાં આંશિક ફેર હોય. એ પણ સમ્ભવ છે કે કદાચ વલ્લભી વાચનાના સમયે મધ્યદેશ સ્થિત ઉચ્ચનાગર શાખાના પ્રતિનિધિ આચાર્યો અનુપસ્થિત હોય અને એમના મન્તવ્યોનું સંકલન નહિ થઈ શક્યું હોય.

તેથી વલ્લભી વાચનાના સંકલનમાં એમની માન્યતાઓનો કાંઈ મતભેદ થઈ ગયો હોય, એ સ્વભાવિક છે. પણ એનું તાત્પર્ય એ નથી કે શ્રી ઉમાસ્વાતિજીની સામે કોઈ જુદા આગમો હતા. વલ્લભી વાચનામાં આગમના સંકલન થતાં પૂર્વે અનેક ગણો, શાખાઓ અને કુલોના જૈન આચાર્યો પાસે સ્વગુરુ પરંપરાથી આવેલા આગમો હતાં. અને એમાં મૌખિક અધ્યયન-અધ્યાપનની પરંપરા, ૧૨ વર્ષીય દુકાલ, પુનરાવર્તનાદિ સ્વાધ્યાયના વિક્ષેપ આદિના લીધે જે મતભેદ - પાઠભેદો - અક્ષરભેદ - સૂત્રભેદો થઈ ગયા હતા તેઓનું જ વલ્લભી વાચનામાં સંકલન કરવામાં આવ્યું હતું. ત્રુટિત પાઠોની પૂર્તિ કરી, મતભેદ-પાઠભેદોનો સમન્વય કરી યોગ્ય જણાતાં બીજા પણ પાઠોને પાઠાંતર તરીકે યથાયોગ્ય સમાવેશ કરી મોટાભાગના આગમોનું સંકલન કરી લેવામાં આવ્યું હતું છતાં કેટલાક પાઠભેદ-મતભેદોનું સંકલન-સંશોધન નથી પણ થયું. એથી ૨-૪ સ્થળે આગમ-ભાષ્યનો મતભેદ જોઈ એ સિદ્ધ ન કરી શકાય કે વાચક શ્રી ઉમાસ્વાતિજી મહારાજ શ્વેતામ્બર પરંપરાના ન હતા.

બીજી વાત એ કે મતભેદ માત્ર શ્વેતામ્બર પરંપરામાં જ છે એવું નથી. પરંતુ દિગંબર પરંપરા જેને પોતાના ગ્રંથો માને છે એમાં ય છે. દા.ત. કસાયપાહુડના ક્ષપણા અધિકારની ચૂલિકાની માન્યતા અને ષટ્ખંડાગમના સત્કર્મ પ્રાભૃતની માન્યતામાં પણ મતભેદ દેખાય છે. સ્વયં ધવલા ટીકાકારને આ કહેવું પડ્યું કે “બન્ને પ્રકારના વચનોમાંથી કોને સાચા માનવા, એ શ્રુત કેવળી કે કેવળી જાણે બીજા કોઈ નહિ” જો કસાયપાહુડ અને ષટ્ખંડાગમમાં મતભેદ હોવા છતાં એક જ પરંપરાના ગ્રંથ માની શકાય તો વાચકશ્રીને શ્રી ઉમાસ્વાતિજી કે જેઓનું વચન નયસાપેક્ષ છે, તેમને આગમિક પરંપરાના માનવામાં શું વાંધો?

૯. તત્ત્વાર્થાધિગમસૂત્રનું ભાષ્ય સ્વોપજ્ઞ છે :

વાચકશ્રીએ સૂત્ર રચ્યું સાથે સાથે એના ઉપર ભાષ્ય પણ રચ્યું છે. આ ભાષ્ય સરળ-સુગમભાષામાં રચ્યું છે.

૧. જ્યાં સૂત્રાનુસારી વાક્યો વડે સૂત્રના અર્થ અને સ્વ(ભાષ્યના) પદો વર્ણન કરાય છે, તે ભાષ્ય કહેવાય... આ ભાષ્યનું લક્ષણ પ્રસ્તુત તત્ત્વાર્થ ભાષ્યમાં બરાબર દેખાય છે. સાથે સાથે ભાષ્યને સ્વોપજ્ઞ સિદ્ધ કરનાર એક શાસ્ત્રીય લક્ષણ પણ ભાષ્યમાં બરાબર પ્રતિબિંબિત થાય છે. તે આ રીતે કે-

૨. “સૂત્રમાં^૨ નહિ કહેવાયેલી એવી માલા સરખી (= સૂત્રને બંધ બેસતી) વાતને વૃત્તિમાં કહેવાય છે. એનાથી જ સિદ્ધ થઈ જાય છે કે સૂત્રકાર અને વૃત્તિકાર એક છે.” આ વાત તત્ત્વાર્થસૂત્ર અને ભાષ્યની એકતા જોતાં સ્પષ્ટ જણાઈ આવે છે કે-

૩. “તત્ત્વાર્થાધિગમ નામના ગ્રંથને હું કહીશ.” એમ કહી આ સૂત્રનું ‘તત્ત્વાર્થાધિગમ’ એવું નામ પણ ભાષ્યકારશ્રીએ ૧/૨૨ મી સંબંધ કારિકાથી સૂચિત કર્યું છે.

૪. ‘મોક્ષમાર્ગને હું કહીશ.’ એમ કહી મોક્ષમાર્ગના કથનનો ઉપક્રમ ભાષ્યકારશ્રીએ ૩૧મી કારિકામાં કર્યો છે, અને, તે અપેક્ષીને જ “સમ્યગ્દર્શનજ્ઞાનચારિત્રાણિ મોક્ષમાર્ગઃ” એવું પ્રથમ સૂત્ર રચાયું છે. જો આ ઉપક્રમની અપેક્ષાએ ન રચાયું હોત તો સૂત્ર ‘સમ્યગ્દર્શનજ્ઞાનચારિત્રેણ મોક્ષઃ’ આવું થાત.

૧. સૂત્રાર્થો વર્ણ્યતે યત્ર વાક્યૈઃ સૂત્રાનુસારિભિઃ । સ્વપદાનિ ચ વર્ણ્યન્તે ભાષ્યં ભાષ્યવિદો વિદુઃ ॥૧॥ .

૨. “एतदेव सूत्रं सूत्रवृत्तिकृतोरेकत्वे ज्ञापकम्, मालोपमायाः सूत्रावनुक्ताया वृत्तावेव कथनात्” (काव्यमाला - १८/२ पृ.३२८)

૫. ‘છ’ પુરુષોના કથનપૂર્વક ૨૧મી કારિકામાં ઉત્તમોત્તમ પુરુષ તરીકે શ્રી વીરપ્રભુને નમસ્કાર કરવા વડે મંગળ કરાયું છે. અને ૨૨મી કારિકામાં પ્રયોજનાદિ કહેવાયા છે. આ રીતે સૂત્રનું અનુબંધ ચતુષ્ટય વિવરણ ભાષ્યગત સંબંધ કારિકામાં સમાવી લીધું છે.

૬. ૨૩થી ૨૬ કારિકામાં સંગ્રહની અશક્યતાનું પ્રતિપાદન કર્યું છે. એનાથી પણ ભાષ્યકાર જ સૂત્રકાર છે, એ સિદ્ધ થાય છે. અન્યથા જો બીજા ભાષ્યકર્તા હોત તો તે સૂત્રકારના માહાત્મ્યનું પ્રદર્શન કરત. પણ સંગ્રહની અશક્યતાનું પ્રતિપાદન ન કરત.

૭. મહાવ્રતની ૫-૫ ભાવનાનાં પ્રતિપાદક (૭/૩) સૂત્રમાં અનુક્ત તે ભાવનાઓના નામનો નિર્દેશ ભાષ્યમાં કરવામાં આવ્યો છે. સિદ્ધિગતિના હેતુ-પ્રતિપાદક સૂત્રમાં અનુક્ત હેતુના દૃષ્ટાંતો ભાષ્યમાં સમાવી લેવાયા છે.

૮. શ્રી હરિભદ્રસૂરિજીમહારાજે, શ્રી વાદિદેવસૂરિજીમહારાજે, શ્રી હેમચંદ્રસૂરિજીમહારાજે પોતપોતાના ગ્રંથમાં જેમ વાચકશ્રીને તત્ત્વાર્થસૂત્રના કર્તા તરીકે દર્શાવ્યા છે, તેમ સ્યાદવાદમંજરી ગ્રંથમાં શ્રી મલ્લિસેનસૂરિજી મહારાજે તત્ત્વાર્થભાષ્યના કર્તા તરીકે વાચકશ્રીને દર્શાવ્યા છે.

તથા દ્વાદશારનયચક્રની ટીકામાં શ્રી સિંહસૂરિ મહારાજે તત્ત્વાર્થભાષ્યને^૧ ઉદ્ધૃત કર્યું છે. વિશેષમાં હરિભદ્રસૂરિ મ.સા. તત્ત્વાર્થ (અ.૨ સૂ.૪૩) સૂત્રની ટીકામાં “एतन्निबन्धनत्वात् सारस्येति स्वाभिप्रायमभिधाय मतान्तरमुपन्यसन्नाह एकेत्वित्यादिना” આવો ઉલ્લેખ કર્યો છે તે પણ ભાષ્ય સ્વોપજ છે, એ હકીકતનું સમર્થન કરે છે. ‘સિદ્ધસેનગણિજીએ તત્ત્વાર્થસૂત્ર (અ.૮, સૂ.૨૨)ની ટીકા (પૂર્વમુદ્રિત પૃ.૨૫૩)માં “स्वकृतसूत्रसन्निवेशमाश्रित्योक्तम्”, એમ જે કહ્યું છે તે આ ગણિવર્થ ભાષ્યને સ્વોપજ માને છે એ વાતનું ઘોતક છે. તેમજ ૧/૧૧ તત્ત્વાર્થસૂત્રની ટીકામાં “शास्तीति च ग्रन्थकार एव द्विधा आत्मानं विभज्य सूत्रकारभाष्यकाराकारेणैवमाह-शास्तीति सूत्रकार इति शेषः।” આ પદો દ્વારા સ્પષ્ટપણે સૂત્રકાર અને ભાષ્યકાર એક છે એમ કહ્યું છે.

૯. ભાષ્ય સ્વોપજ છે. સ્વયં સૂત્રકાર વાચકશ્રી ઉમાસ્વાતિજી મહારાજે રચ્યું છે. એ વાતમાં શ્વેતાંબરાચાર્યોને કોઈ વિવાદ નથી. એથી શ્વેતાંબરસંપ્રદાયમાં જેટલી પણ ટીકાઓ રચાઈ છે તે દરેક ભાષ્યસહિતના સૂત્રો ઉપર જ રચાઈ છે.

શ્રી સામેંતભદ્રાચાર્યજી અને આચાર્યશ્રી ગંધહસ્તીજીનું ગંધહસ્તી મહાભાષ્ય પણ ભાષ્યાનુસારી જ હતું. આવું માનવા પાછળ ત્રણ કારણ છે.

૧) ભાષ્યાનુસારી જે હારિભદ્રીયાદિ ટીકાઓ છે તેની સામ્યતા જેમ સિદ્ધસેનીય ટીકામાં જોવા મળે છે તેમ ગંધહસ્તી મહાભાષ્યના જે છૂટક ઉદ્દરણો મળે છે તેની પણ ઘણા અંશે સામ્યતા સિદ્ધસેનીય ટીકામાં જોવા મળે છે.

માત્ર સૂત્રાનુસારી સર્વાર્થસિદ્ધિ, રાજવાર્તિક આદિ જે દિગંબરીય ટીકાઓ છે તેમાં જેમ ભાષ્યાનુસારી હારિભદ્રીયાદિ ટીકાની જરા પણ સામ્યતા દેખાતી નથી તેમ ગંધહસ્તી મહાભાષ્યના ઉદ્દરણોની પણ જરાય સામ્યતા દૃષ્ટિગોચર થતી નથી.

૨) બન્ને ગંધહસ્તી મહાભાષ્યના કર્તા શ્વેતાંબર આચાર્ય હતા. દિગંબરોની જેમ શ્વેતાંબરોએ તત્ત્વાર્થસૂત્રનું સ્વોપજભાષ્ય ફગાવ્યું નથી. (દિગંબરોએ શા કારણે સ્વોપજ ભાષ્ય ફગાવી દીધું તે વાત

પૃ.૨૮ માં ૨૪માં મુદ્દામાં કહેલી છે.) શ્વેતાશ્વર આચાર્યોએ તત્ત્વાર્થ સૂત્ર ઉપર જે કોઈ ટીકા-વિવરણ રચ્યાં છે તે બધાએ ભાષ્યના અનુસારે જ છે. તેથી ગંધહસ્તી મહાભાષ્યના કર્તા શ્વેતાશ્વર હોવાથી એ બન્ને મહાભાષ્ય ભાષ્યાનુસારી જ હતાં એ સિદ્ધ થાય છે.

૩) સૂત્રાનુસારી ટીકા રચનાર સૂત્રગત પદ ઉપર જ વિવેચન કરે, તેવો નિયમ છે. સૂત્રગત પદોને છોડી સ્વતઃ કાંઈ ન્યૂનાધિક વિવેચન ન કરી શકે. જ્યારે સૂત્ર ઉપર ભાષ્ય રચનાર માટે એ નિયમ નથી. ભાષ્ય કર્તા તો સૂત્રગત પદોથી અને સ્વ (ભાષ્ય) પદોથી પણ વિવક્ષા મુજબ યથાયોગ્ય ન્યૂન કે અધિક અર્થ વિવેચન કરી શકે છે.

ટીકાકાર તો સૂત્રની પંક્તિએ પંક્તિએ ચાલે. સૂત્ર પંક્તિનું અર્થ કરી ચરિતાર્થ થઈ જાય છે. જ્યારે ભાષ્યકાર દરેક પંક્તિનો અર્થ કરે જ એવો નિયમ નથી, એમને સુગમ જણાતી પંક્તિના અર્થ ન પણ કરે અને ક્યાંક અતિ દુર્ગમ જણાતી પંક્તિના તાત્પર્યાર્થ સુધી પહોંચવા સ્વ(ભાષ્ય) પદોથી અધિક પણ અર્થવિવેચન કરી શકે છે. શાસ્ત્રમાં તો સૂત્રને અંધ સ્થાનીય કહ્યા છે. એક સૂત્રના અનેક અર્થો નીકળતાં હોય છે. ત્યાં જે અર્થ ૧. પૂર્વાપર સંગત હોય, ૨. આગમાનુસારી હોય, ૩. ગીતાર્થસંવિગ્ન પરંપરા અનુસારી હોય. તે જ અર્થ ગ્રાહ્ય બને.

સૂત્રના આવા સાચા અર્થોનું જ્ઞાન, તેના તાત્પર્યાર્થો અને રહસ્યાર્થોનું જ્ઞાન તો એના ભાષ્ય ઉપરથી જ મળી શકે. તેથી ભાષ્ય ન હોય તો સૂત્રનાં સાચા અર્થો ક્યાં ? તેની કાંઈ ગતાગમ ન પડે, બધા સ્વમતિથી એક જ સૂત્રના પરસ્પરવિરુદ્ધ અનેક અર્થો કરે રાખે. જેના કારણે કોઈ એકપણ અર્થ શ્રદ્ધેય ન બની શકે. તેથી સૂત્રના સાચા અર્થો સમજવા સૂત્ર ઉપર ભાષ્ય રચવાની પરંપરા પ્રાચીન કાલથી ચાલતી આવે છે. મોટાભાગે સૂત્રકાર પોતે જ સૂત્ર ઉપર ભાષ્ય રચતા હોય છે, જે સહુથી પ્રમાણિક ગણાય. કારણ કે પોતે જ સૂત્ર રચ્યું છે અને એનું ભાષ્ય પણ સ્વયં રચે છે એથી એમાં સ્વ(સૂત્રકાર)ના આશય વિરુદ્ધ કોઈ અર્થ થવાની શક્યતા જ નથી. આવા ભાષ્યને સ્વોપજભાષ્ય કહેવાય છે. તત્ત્વાર્થસૂત્રનું ભાષ્ય પણ સ્વોપજ જ છે. ક્યારેક સૂત્ર ઉપર ભાષ્ય સૂત્રકાર પોતે ન લખી શક્યા હોય તો પશ્ચાત્ત્વર્તિ સમર્થ આચાર્યો ઉપરોક્ત ત્રણ બાબતોને ધ્યાનમાં લઈ સૂત્ર ઉપર ભાષ્ય રચે. એ ભાષ્ય પણ એટલું જ પ્રમાણિક કહેવાય કે જેટલું સૂત્ર અને સ્વોપજ ભાષ્ય. એટલે ભાષ્ય સૂત્રનો જે અર્થ નક્કી કરે એ અર્થ જ પ્રમાણિક કહેવાય. માટે સર્વ ટીકાકારો ભાષ્યાનુસારી ટીકાની રચના કરે છે. તેમજ જે માત્ર સૂત્રાનુસારી ટીકા રચે છે તે ટીકા પણ જો ભાષ્ય અવિરુદ્ધ હોય તો જ પ્રમાણિક બની શકે. જો ભાષ્યથી વિરુદ્ધ સૂત્રનો અર્થ કરી નાંખે તો એ ટીકા પ્રમાણિક ન બને. આ નિયમ માત્ર જૈન દર્શનમાં છે તેવું નથી પણ સર્વ દર્શનોમાં આ જ નિયમ છે.

પાણિની વ્યાકરણની જેટલી પણ ટીકાઓ છે તે દરેકમાં પતજ્જલીના ભાષ્યથી વિરુદ્ધ એક પણ સૂત્રનો અર્થ કરેલો નથી. પતજ્જલીના યોગસૂત્ર ઉપર જે તત્ત્વવૈશારદી વગેરે ટીકાઓ છે તે પણ વ્યાસમુનિના ભાષ્યાનુસારી જ છે. તેથી દરેક ટીકાકારે સૂત્રના સાચા અર્થને સમજવા, તાત્પર્યાર્થ અને ઐદંપર્યાર્થ સુધી પહોંચવા ભાષ્યને અનુસરવું જ પડે. અને આ જ બલવાન હેતુથી બન્ને ગંધહસ્તી મહાભાષ્યો સ્વોપજ ભાષ્યાનુસારી હશે એ કહેવામાં કોઈ બાધ નથી.

જેમ વર્તમાન કાળે સ્વોપજ ભાષ્ય ઉપર રચાયેલી સિદ્ધસેનીય ટીકા સહુથી મોટી હોવાથી મોટા ભાગના જૈન સમાજમાં ગંધહસ્તી મહાભાષ્ય તરીકે જ પ્રસિદ્ધિને પામેલી છે તેમ સ્વોપજભાષ્ય ઉપર અતિવિસ્તારથી રચાયા હોવાથી આ બન્ને વિવરણો મહાભાષ્યના નામે પ્રસિદ્ધ થાય તેમાં કોઈ આશ્ચર્ય નથી, સ્વભાવિક જ છે.

૧૦. શ્વેતામ્બર બન્ને (શ્રી સિદ્ધસેનગણિજી, શ્રી હરિભદ્રસૂરિજી) ટીકાકારોએ સૂત્ર-ભાષ્યને પોતાની પરમ્પરાના માન્યા છે. અને જ્યાં સૂત્ર અથવા ભાષ્ય સાથે વિરોધ દેખાય ત્યાં તેનો સ્પષ્ટ નિર્દેશ કરી દે છે. અથવા તો આગમ સાથે એનો સમન્વય-સાધી આપે છે. અથવા એમ માની લે કે આ વાત આચાર્યની પોતાની પરમ્પરાની હશે અથવા કોઈ દુર્વિદ્વદ્ધે ભાષ્યનો આ અંશ વિકૃત કર્યો હશે (દા.ત. જુઓ ૩/૧૬ સૂત્રની તત્ત્વાર્થસિદ્ધસેનીય ટીકા (મુદ્રિત પુ. પાનં ૨૬૭))

૧૧. દરેક શ્વેતામ્બર વિદ્વાનોમાં, ટીકાકારોમાં આ મતૈક્ય છે કે તત્ત્વાર્થસૂત્ર અને એનું ભાષ્ય એમની પોતાની જ પરમ્પરાના છે. જ્યારે તત્ત્વાર્થસૂત્રના પ્રાચીન દિગંબર ટીકાકાર મૂલગ્રંથ ઉપર વિસ્તૃત ટીકા રચીને પણ ગ્રંથકરના માટે બે શબ્દ પણ લખતા નથી એના ઉપરથી નક્કી થાય છે કે તેઓ તેમના વિષયમાં કાંઈ જાણતા નથી અથવા જાણે છે છતાં લખતા નથી કેમકે એમની પોતાની પરમ્પરાના નથી. અતઃ એમનો ઉલ્લેખ જ કેમ કરવો ?

૧૨. પ્રાચીન કાલમાં ગ્રંથકર્તા મૂલગ્રંથમાં પોતાના કર્તા રૂપે ઉલ્લેખ ન કરી જિનવાણી પ્રત્યે પોતાનો વિનય પ્રદર્શિત કરતાં હતાં એ વાત બરાબર છે પણ પૂજ્યપાદ દેવનંદી અને ભટ્ટ અક્લંકદેવ તો તત્ત્વાર્થના ટીકાકાર છે - એમને સૂત્રકર્તાનો ઉલ્લેખ કરવામાં શું વાંધો હતો ? ઉલટું એમની આ ઉલ્લેખની રીત કૃતજ્ઞતાના ઉપદેશરૂપ બની જાત. વળી એ સમયમાં ગ્રંથની શરૂઆતમાં પૂર્વજ આચાર્યોને સ્મરણ કરવાની પરમ્પરા પણ પ્રચલિત હતી તો પછી દિગંબર પરંપરાની પ્રાચીન ટીકાઓમાં સૂત્ર કર્તા - શ્રી ઉમાસ્વાતિજીનો ઉલ્લેખ કેમ નથી કર્યો ? આનું એક માત્ર કારણ એ છે કે તેઓ તેમને પોતાની (= દિગંબર) પરંપરાના માનતા ન હતા. આવી જ પરિસ્થિતિ શ્રી વિમલસૂરિજીના સંબંધમાં પણ રહી છે. પદ્મચરિત અને પઉમચરિયંમાં શ્રી વિમલસૂરિજીના 'પઉમચરિયં'નું અનુસરણ કરવા છતાં પણ એમના નામનો ક્યાંય પણ ઉલ્લેખ નથી કર્યો.

૧૩. પ્રો. હર્મન જેકોબી, પ્રો. વિન્ટર્નિસ, પં. સુખલાલજી આદિ દેશવિદેશના વિદ્વાનો ભાષ્યને નિશ્ચિતરૂપે સ્વોપજ તરીકે સ્વીકારે છે. દિગંબર વિદ્વાન પં. નાથુરામજી પ્રેમી સ્વયં લખે છે કે - "ભાષ્યની લેખન શૈલી પ્રસન્ન અને ગંભીર હોવા છતાં પણ દાર્શનિકતાની દૃષ્ટિથી અલ્પવિકસિત અને અલ્પપરિશીલિત છે. સંસ્કૃતના લેખન અને જૈન સાહિત્યના દાર્શનિક શૈલીના જે વિકાસની પછી સર્વાર્થસિદ્ધિ લખાઈ છે, એ વિકાસ ભાષ્યમાં દેખાતો નથી. અર્થની દૃષ્ટિએ પણ સર્વાર્થસિદ્ધિ (ભાષ્યની અપેક્ષાએ) અર્વાચીન લાગે છે. જે વાત ભાષ્યમાં છે, સર્વાર્થસિદ્ધિમાં એનો જ વિસ્તાર કરીને અને એના પર અધિક ચર્ચા કરીને નિરૂપણ કરાયું છે. ભાષ્યની અપેક્ષાએ એમાં તાર્કિકતા વધારે છે અને અન્ય દર્શનોનું ખંડન પણ ઘણું છે. વ્યાકરણ અને જૈનેતર દર્શનોની ચર્ચા પણ એમાં અધિક છે. જૈન પરિભાષાઓનું જે સ્પષ્ટીકરણ અને વક્તવ્યનું પૃથક્કરણ સર્વાર્થસિદ્ધિમાં છે તે ભાષ્યમાં અલ્પ છે. આ બધી વાતો સર્વાર્થસિદ્ધિથી ભાષ્યને પ્રાચીન સિદ્ધ કરે છે.

૧૪. ભાષ્યકાર અને સૂત્રકાર ભિન્ન નથી કારણ કે પોતે ભાષ્ય રચતી વખતે સૂત્રને લક્ષમાં રાખીને કારિકાઓ રચી છે, તેમજ, તેમાં જોડી દીધી છે. અને છેલ્લે સૂત્ર અને ભાષ્ય બન્નેના કર્તારૂપે પોતાના નામ-ગામાદિનો પરિચય આપનારી પ્રશસ્તિ લખી છે. તેમાં પાંચમાં શ્લોકમાં ઉચ્ચનાગરશાખાના એ ઉમાસ્વાતિ વાયકશ્રીએ દુઃખી લોકોની અનુકંપાથી પ્રેરાઈને તત્ત્વાર્થાધિગમ નામનું આ સ્પષ્ટ શાસ્ત્ર રચ્યું એમ પોતે જ પોતાને સૂત્ર અને ભાષ્યના કર્તા તરીકે જણાવે છે.

૧૬. અહીં જો કોઈ એમ કહે કે ‘આ પ્રશસ્તિમાં ભાષ્યકારના નામગ્રામાદિનું વર્ણન છે, પણ સૂત્રકારના નામગ્રામાદિનું નહિ’ તો એ વાત પણ યુક્તિયુક્ત નથી કેમ કે પ્રશસ્તિના પાંચમા શ્લોકમાં સ્પષ્ટતયા તેમણે પોતે જ તત્ત્વાર્થ મહાશાસ્ત્ર રચ્યું તેમ લખે છે તેથી પ્રશસ્તિગત નામગ્રામાદિ માત્ર ભાષ્યકારના નહિ પણ સૂત્રકારના પણ છે.

૧૭. હવે જો કોઈ એમ કહે કે પ્રશસ્તિના શ્લોક સૂત્રકારના જ રચેલા છે, ભાષ્યકારના નહિ. તેથી પ્રશસ્તિ અંતર્ગત નામ-ગ્રામાદિ સૂત્રકારના છે, ભાષ્યકારના નહિ. અતઃ ‘ભાષ્ય સ્વોપજ નથી’ તો આ વાત પણ યુક્તિસહ નથી કેમ કે પ્રશસ્તિગત શ્લોકો અગર સૂત્રકારના છે તો જેમ સૂત્ર ઉપર ભાષ્ય રચાયું તેમ પ્રશસ્તિગત શ્લોક ઉપર કેમ ભાષ્ય ન રચ્યું... રાજવાર્તિક આદિ ટીકાઓ જેમ સૂત્ર ઉપર રચાઈ છે તેમ સૂત્રકારકૃત પ્રશસ્તિ ઉપર કેમ ન રચાઈ. શ્વેતાંબરીય બધી ટીકા ભાષ્યાનુસારી છે તેથી ભાષ્યના અંગરૂપ પ્રશસ્તિની પણ ટીકા રચાઈ છે. વળી નામગ્રામાદિના જ્ઞાપક પ્રશસ્તિરૂપ-શ્લોક સૂત્રકારવડે રચાએલા આજસુધી નથી જોવાયા. તેથી સર્વમાન્યશાસ્ત્રપદ્ધતિને આશ્રયીને પ્રશસ્તિના શ્લોકો ભાષ્યકાર પ્રણીત જ સિદ્ધ થાય છે.

૧૮. સંબંધ કારિકાઓમાં ૨૧મી અને ૩૧મી કારિકામાં તથા ૫/૩૭ અને ૫/૪૦ સૂત્રના ભાષ્યમાં ‘વક્ષ્યામિ’ ‘પ્રવક્ષ્યામિ’ તથા વક્ષ્યામઃ વિગેરે પ્રથમપુરુષનો નિર્દેશ છે. આ નિર્દેશમાં કરેલી પ્રતિજ્ઞા અનુસાર આગળના સૂત્રોમાં તેનું વિધાન કરવામાં આવ્યું છે. આના ઉપરથી પણ સૂત્ર/ભાષ્યના કર્તા એક છે, એ સિદ્ધ થાય છે.

૧૯. પ્રારંભની સંબંધકારિકા, ૧૦/૭ સૂત્રની વિવરણાત્મક અંતિમ કારિકા અને પ્રશસ્તિ આ ત્રણે ભાષ્યના અંગ છે. અગર જો તે સૂત્રના અંગરૂપ હોય તો, જેમ સૂત્ર ઉપર ભાષ્ય રચ્યું, તેમ સૂત્રના અંગરૂપ એ ત્રણે ઉપર ભાષ્ય કેમ ન રચાયું?

૨૦. શ્વેતાંબરોએ ભાષ્યને સ્વોપજ જ સ્વીકાર્યું છે. માટે અંતિમ કારિકાનો આઠમો શ્લોક ઉમાસ્વાતિવાચકશ્રીનો માનીને શ્રીહરિભદ્રસૂરીશ્વરજી મહારાજે શાસ્ત્રવાર્તા સમુચ્ચયમાં ૬૯૩માં પદ્યરૂપે ઉદ્ધૃત કર્યો છે. તેવી જ રીતે સંબંધ કારિકાનો જ ૨૮મો શ્લોક વાચકશ્રીકૃત છે- તેવું સ્વીકારીને શ્રીમુનિચંદ્રસૂરિજીએ ધર્મબિંદુગ્રંથની વૃત્તિમાં^૧ ઉદ્ધૃત કર્યો છે.

૨૧. દિગંબરો ભાષ્યને સ્વોપજ નથી માનતાં, છતાં અમૃતચન્દ્રસૂરિકૃત તત્ત્વસારમાં ભાષ્યના અંગરૂપ ૩૨ શ્લોકની અંતિમકારિકાઓને સામાન્ય સંખ્યાક્રમ ભેદ કરીને સ્વીકારવામાં આવી છે. તત્ત્વાર્થસૂત્રની સુપ્રસિદ્ધ ટીકા-તત્ત્વાર્થવાર્તિકના કર્તા આચાર્ય અકલંકદેવજીએ પોતાની ટીકામાં ભાષ્યની અંતિમ ૩૨ કારિકાઓ ઉક્તં ચ કહીને ઉદ્ધૃત કરી છે, એટલું જ નહિ, એક કારિકા સાથેનો ભાષ્યનો ગદ્ય અંશ^૨

૧. “ભગવદાજ્ઞા ચેયમ્-શ્રમમવિચિન્ત્યાત્મગતં તસ્માદ્દેયઃ સદોપદેષ્ટવ્યમ્ । આત્માનં ચ પરં ચ હિ હિતોપદેષ્ટાઽનુગૃહ્ણાતિ ॥ (શ્રી હરિભદ્રસૂરિવિરચિતધર્મબિંદુપ્રકરણસ્ય સુ. ૩/૧૧ શ્રી મુનિચંદ્રસૂરિકૃતટીકાયામ્ (પૃ. ૫૩)

૨. “તતો વેદનીયનામગોત્રાયુષ્યકક્ષયાત્કૃત્ત્વનલબન્ધનનિર્મુક્તો નિર્દગ્ધપૂર્વોપાત્તેન્ધનો નિરુપાદાન ઇવાગ્નિઃ પૂર્વોપાત્તભવવિયોગાદ્દેવ-ભાવાચ્છેતરસ્યાપ્રાદુર્ભાવચ્છાન્તઃ સંસારસુખમતીત્યાન્ત્યાન્તિકમૈકાન્તિકં નિરુપમં નિરતિશયં નિત્યં નિર્વાણસુખમવાપ્નોતીતિ । एवं तत्त्वपरिज्ञानाद्विरक्तस्यात्मनो भृशं...” -ભાષ્ય ।

“તતઃ શેષકર્મક્ષયાદ્ભાવબન્ધનનિર્મુક્તઃ નિર્દગ્ધપૂર્વોપાત્તેન્ધનો નિરુપાદાન ઇવાગ્નિઃ પૂર્વોપાત્તભવવિયોગાદ્દેવભાવાચ્છેતર-સ્યાપ્રાદુર્ભાવાત્સાન્તસંસારસુખમતીત્ય આત્યન્તિકમૈકાન્તિકં નિરુપમં નિરતિશયં નિર્વાણસુખમવાપ્નોતીતિ । તત્ત્વાર્થભાવનાફલમેતત્ । ઉક્તં ચ-एवं तत्त्वपरिज्ञानाद्विरक्तस्यात्मनो भृशं...” - રાજવાર્તિક । (પૃ. ૩૬૧)

પણ યથાવત્ ઉદ્ધત કર્યો છે. આના સિવાય ૮મી 'દષ્ટે વીજે' આદિ કારિકાઓ બીજે પણ એક ઠેકાણે 'ઉક્તં ચ' રુપે ઉદ્ધત કરી છે. શ્રી વીરસેનાચાર્યજીએ પોતાની ષડ્બંડાગમની જયધવલા ટીકા શક. સં. ૭૩૮ (વિ.સં. ૮૭૩)માં પૂર્ણ કરી છે એમાં પણ ભાષ્યની અંતિમ ૩૨ કારિકાઓ ઉદ્ધત કરવામાં આવી છે. શાકટાયન નામના યાપનીયોના અગ્રેસર આચાર્યશ્રીએ સ્ત્રીમુક્તિ કેવલિભુક્તિ પ્રકરણમાં^૧ ૨૭મી ભાષ્યકારિકા ઉદ્ધત કરી છે.

૨૨. જ્યાં સૂત્રકાર અને ભાષ્યકાર ભિન્ન હોય છે, ત્યાં સૂત્રપાઠોનું વિસંવાદિપણ /સંદિગ્ધપણ/ અર્થોની ખેંચતાણ વિગેરે દેખાય છે. દા.ત. જુઓ સર્વાર્થસિદ્ધિ આદિ દિગંબરીય ટીકા તેમજ બાદરાયણકૃત બ્રહ્મસૂત્ર (= શારીરિક સૂત્ર)ના વ્યાખ્યાગ્રંથો. સૂત્ર અને ભાષ્યની પર્યાય શબ્દો આપવાની એક સરખી શૈલી વિગેરે અનેક બાબતો ભાષ્યને સ્વોપજ સાબિત કરવાના ઘણા મજબૂત પ્રમાણ છે.

૨૩. “પટ્ટાવલીમાં તત્ત્વાર્થસૂત્રના કર્તા તરીકે શ્રી શ્યામાચાર્યજીના ગુરુ આચાર્ય સ્વાતિજીની સંભાવના કરી છે અને ભાષ્ય પ્રશસ્તિમાં તત્ત્વાર્થસૂત્રના કર્તા ઉચ્ચનાગરી શાખાગત વાચકશ્રી ઉમાસ્વાતિજીને કહ્યાં છે. એથી સૂત્રકાર આચાર્ય સ્વાતિજી હશે અને ભાષ્યકાર વાચકશ્રી ઉમાસ્વાતિજી હશે.” - આ શંકા પણ હવે અસ્થાને છે કારણ કે હિમવદ થેરાવલીમાં અને શ્યામાચાર્યજીના શિષ્ય આચાર્ય શ્રી સ્વાતિજીએ (ઉર્ફ-ઉમાસ્વાતિજીએ) સભાષ્ય તત્ત્વાર્થસૂત્ર રચ્યું એવો સ્પષ્ટ ઉલ્લેખ મળે છે. તેમજ ૩૧મી કારિકામાં, પ્રશસ્તિનાં ૪થા શ્લોકમાં અને ભાષ્યમાં પણ વાચકશ્રી ઉમાસ્વાતિજીએ સભાષ્ય તત્ત્વાર્થસૂત્ર રચ્યું છે એ વાતને સિદ્ધ કરવા ઘણા બધા પ્રમાણો રહેલા છે જે ઉપરોક્ત ૨૨ મુદ્દામાં શક્યતઃ રજૂ કર્યા છે.” એથી એ નિશ્ચિત થાય છે કે પટ્ટાવલી અને ભાષ્યપ્રશસ્તિએ બન્નેના મતે જે ભેદ છે તે નામાદિને લઈને છે. ભાષ્યની સ્વોપજતાને લઈને નથી, ભાષ્ય અને સૂત્રના કર્તા તો બન્નેના મતે એક જ છે.

૨૪. દિગંબરો ભાષ્યને સ્વોપજ નથી માનતાં કારણ કે તેમ માનતાં નિમ્ન નિર્દિષ્ટ આપત્તિઓ તેમના મતમાં આવે, અને એથી એમની સ્ત્રીમુક્તિ, કેવલિભુક્તિ, સવસ્ત્રમુક્તિના નિષેધની જે મૂળભૂત માન્યતા છે તેનું જ ઉન્મૂલન થઈ જાય.

A. ૮/૧૧ સૂત્રમાં ૧૧ પરિષદો કેવલીભગવંત માટે જણાવ્યા છે. અને તેના અનુસારે ભાષ્યમાં જ વેદનીયકર્મના ઉદયથી થતા ૧૧ પરિષદોની અંતર્ગત ક્ષુધા અને પિપાસા પરિષદ દર્શાવ્યા છે. દિગંબરો કેવલીભુક્તિ (કેવળીને કવલાહાર) ન માનતાં હોવાથી એમને વિરોધ આવે.

B. ૧૦/૭ સૂત્રના ભાષ્યમાં સિદ્ધોને વિશે લિંગદ્વારમાં ત્રણે લિંગે સિદ્ધ થઈ શકે તેમ કહ્યું છે. દિગંબરો સ્ત્રીમુક્તિ (= સ્ત્રીલિંગે સિદ્ધ) માનતા ન હોવાથી એમાં વાંધો આવે છે.

C. ૮/૪૮ સૂત્રના ભાષ્યમાં પુલાકાદિ નિર્ગ્રંથોને દ્રવ્યલિંગ (સાધુવેષ-વસ્ત્રપાત્રાદિ)નો ઉલ્લેખ કર્યો છે. દિગંબરો સવસ્ત્રમુક્તિ નથી સ્વીકારતાં તેથી તેમને તે વાત અનિષ્ટ છે.

D. ૧/૩૧ સૂત્રના ભાષ્યમાં કેવળીઓને વિશે અનુસમય (એક સમય જ્ઞાન અને એક સમય દર્શન) ઉપયોગની માન્યતા દર્શાવી છે. તેમાં પણ દિગંબરોને વિરોધ આવે છે. કેમ કે તેઓ એક સમયમાં યુગપદ્ (= એક જ સાથે) જ્ઞાનદર્શનનો ઉપયોગ માને છે.

E. ૫/૩૮ સૂત્ર અનુસાર ભાષ્યમાં “કેટલાક કાળને વાસ્તવિક દ્રવ્યરૂપે માને છે” આવું કથન છે. આ કથન પણ દિગંબરોને સમ્મત નથી. કારણ કે તેઓ સ્વયં કાળને એકાંતે વાસ્તવિક છદ્દકા દ્રવ્ય તરીકે માને છે. ‘બીજા કેટલાક માને છે’ એમ નહીં, પણ, ‘સૂત્રકાર સ્વયં કાળને એકાંતે વાસ્તવિક દ્રવ્યતરીકે માને છે’ એમ તેમનું કહેવું છે.

૧. શાકટાયનનું સ્ત્રીનિર્વાણ-કેવળીભુક્તિ પ્રકરણ.

F. ૪/૩ સૂત્રમાં નિર્દિષ્ટ ૧૨ દેવલોકનું જ વર્ણન ભાષ્યમાં છે, જે દિગંબરોને માન્ય નથી. કારણ કે તેઓ ૧૬ દેવલોક માને છે.

G. ઉપરોક્ત કારણોસર દિગંબરો સૂત્ર સ્વીકારવા છતાં સ્વોપજ્ઞ ભાષ્યને નથી સ્વીકારતાં. જો તેઓ ભાષ્યને સ્વીકારે તો I. સામાયિક પૌષધાદિ પ્રતિપાદક ૭/૧૬ સૂત્રના ભાષ્યમાં પૌષધના અતિચારને વિશે વર્ણવતાં સંધારા અને તેની પ્રમાર્જનાદિનો પણ સ્વીકાર કરવાની આપત્તિ આવે.

II. દાનપ્રતિપાદક ૭/૩૩ સૂત્રના ભાષ્યમાં દર્શાવેલ વસ્ત્રદાનનું પણ ગ્રહણ થઈ જાય.

III. આદાનનિક્ષેપસમિતિ પ્રરૂપક ૭/૨૮ સૂત્રના ભાષ્યમાં કથિત રજોહરણ, પાત્રા, કપડાદિનું તેમ જ પીઠફલકાદિનું પણ ગ્રહણ થઈ જાય છે. એ સ્વીકારતાં સંયમ ઉપકરણ રાખવા જોઈએ એમ સિદ્ધ થઈ જાય છે. તેનાથી દિગંબરોનું સવસ્ત્રમુક્તિ, સ્ત્રીમુક્તિ નિષેધક મતનું ખંડન થઈ જાય છે.

IV (૧/૨૦) સૂત્રના ભાષ્યને સ્વીકારતાં તેમાં નિર્દિષ્ટ વર્તમાનકાલમાં વિદ્યમાન એવા દશવૈકલિક, ઉત્તરાધ્યયન, કલ્પવ્યવહાર, દશાશ્રુતસ્કંધ, નિશિથ, ઋષિભાષિતાદિ આગમો પણ સ્વીકારવા જરૂરી થઈ જાય. તે સ્વીકારે તો તે આગમોમાં ઠેર ઠેર સવસ્ત્રમુક્તિ, સ્ત્રીમુક્તિ, કેવલિભુક્તિ આદિની પ્રરૂપણા છે. તેથી તેમને દિગંબરપંથથી સંન્યાસ લઈ લેવો પડે.

V. જિનનામકર્મના બંધના હેતુઓના પ્રતિપાદક (૬/૨૩) સૂત્રના ભાષ્યમાં અને VI. સાધુ વૈયાવચ્ચના કથક (૮/૨૪) સૂત્રના ભાષ્યમાં બાહ્ય ઉપધિના સંગ્રહ, ઉપગ્રહ, અનુગ્રહ અંગે વિચારણા કરી છે, તથા કાર્યોત્સર્ગ-તપ નિરૂપક (૮/૨૬) સૂત્રના ભાષ્યમાં ૧૨ પ્રકારની બાહ્યઉપધિનું વર્ણન છે... આ બધી ભાષ્યની વાતો દિગંબરોની અવસ્ત્રમુક્તિની માન્યતાનું ખંડન અને શ્વેતાંબરોની સવસ્ત્રમુક્તિ માન્યતાનું મંડન કરે છે. આ પ્રમાણે સ્વસિદ્ધાંત ભંગના ભયથી દિગંબરો ભાષ્યને સ્વોપજ્ઞ માનવા તૈયાર નથી થતા.

૨૫. જેમ આગમોમાં સ્થાને સ્થાને સવસ્ત્રમુક્તિની વાતો આવતી હતી., તે આગમોમાં અમુક ફેરફાર કરી દેવાથી ચાલે તેમ હતું નહિ. તેથી તેઓએ ‘તે આગમ લુપ્ત થઈ ગયા છે’ એમ કહી છોડી દીધા. તેમ તત્ત્વાર્થ ભાષ્યમાં બે-ચાર ઠેકાણે વિરોધ હોય તો ફેરફાર કરી શકે પણ સ્થાને સ્થાને એમના મતથી વિરૂદ્ધ વાતો આવતી હોવાથી, તેઓએ ભાષ્ય સ્વોપજ્ઞ નથી એમ કહી ફગાવી દીધું. અને સૂત્રોમાં જ બે-ચાર ઠેકાણે વિરોધ આવતો હતો ત્યાં ફેરફાર કરી સૂત્રો સ્વકીય બનાવી લીધા. જ્યાં ભાષ્યને સ્વીકાર્યા વિના ચાલે તેમ ન હતું ત્યાં ભાષ્યના તે પદોને મૂલસૂત્ર રૂપે બનાવી લીધા. દા.ત. ૫ મહાવ્રતની ભાવના જે ભાષ્યમાં હતી તે મૂલસૂત્ર રૂપે સ્વીકારી લીધી. એથી જ સૂત્રસંખ્યામાં પણ ભેદ છે. શ્વેતાંબર માન્ય સૂત્રપાઠોની સંખ્યા ૩૪૪ અને દિગંબર માન્ય સૂત્રપાઠોની સંખ્યા ૩૬૭ છે.

દિગંબરો તત્ત્વાર્થસૂત્રને સ્વીકારે છે પણ એના બીજભૂત આગમોને સ્વીકાર નથી કરતા. પરંપર તો આગમસૂત્રોના સ્વીકાર વિના તત્ત્વાર્થસૂત્રનો સ્વીકાર આકાશપુષ્પના સ્વીકારની જેમ અસંભવ છે. મૂલં નાસ્તિ કુતઃ શાખા।

૧. પં. ફૂલચન્દ્રજી તથા પં. જુગલકિશોરજી મુખ્તારજી, ડૉ. નેમિચન્દ્રજી શાસ્ત્રી, પં. કેલાશચંદ્રજી, આદિ તત્ત્વાર્થસૂત્રનો ચાર-પાંચ સ્થાને આગમ અને ભાષ્ય સાથે વિરોધ દર્શાવીને એ સિદ્ધ કરવાનો પ્રયાસ કર્યો છે કે તત્ત્વાર્થસૂત્ર શ્વેતામ્બર પરંપરાનું નથી, તથા સૂત્ર અને ભાષ્યના કર્તા ભિન્ન છે:

(૧) પં. જુગલકિશોરજી મુખ્તાર લખે છે કે “યથોક્તનિમિત્તઃ પઙ્કવિકલ્પઃ શોષાણમ્।” આ સૂત્રમાં અવધિજ્ઞાનનો બીજો પ્રકાર “યથોક્તનિમિત્તઃ” દર્શાવ્યો છે અને ભાષ્યમાં “યથોક્તનિમિત્તઃ ક્ષયોપશમનિમિત્ત

इत्यर्थः।” લખી યથોક્તનિમિત્તનો અર્થ “ક્ષયોપશમ નિમિત્ત” કર્યું છે. પણ યથોક્ત શબ્દનો ક્ષયોપશમ અર્થ કોઈ રીતે નથી નીકળતો. યથોક્તનો સર્વસામાન્ય અર્થ થાય છે- “જે રીતે કહેવાયું” / પણ, પૂર્વ ક્યાંય સૂત્રમાં ક્ષયોપશમનિમિત્તના નામે કોઈ અવધિજ્ઞાનનો ભેદ જ નથી કહ્યો તથા ‘ક્ષયોપશમ’ શબ્દનો પ્રયોગ પણ નથી કર્યો કે જેથી યથોક્તની સાથે એની અનુવૃત્તિ લઈ શકાય. તેથી ક્ષયોપશમ નિમિત્તના અર્થમાં યથોક્તનિમિત્તનો પ્રયોગ અસંગત છે. તેમજ ૨૧માં સૂત્ર “દ્વિવિધોઽવધિઃ” નાં ભાષ્યમાં લખ્યું કે “ભવપ્રત્યયઃ ક્ષયોપશમનિમિત્તશ્ચ” અવધિજ્ઞાનના બે પ્રકારના નામ યથાક્રમ છે- (૧) ભવપ્રત્યય (૨) ક્ષયોપશમનિમિત્ત. સૂત્ર ૨૨માં “ભવપ્રત્યયનારકદેવાનામ્”માં અવધિજ્ઞાનના પ્રથમ ભેદનો નિર્દેશ ભાષ્યનિર્દિષ્ટ નામથી કર્યો એજ રીતે ૨૩માં સૂત્રમાં બીજા ભેદનું વર્ણન પણ ભાષ્યનિર્દિષ્ટ નામથી જ હોવું જોઈએ અને તેમ થતાં સૂત્રનો આકાર “ક્ષયોપશમનિમિત્ત ષડ્વિકલ્પશેષાનાં” આવું થાત જે સર્વાર્થસિદ્ધિમાન્ય સૂત્રપાઠમાં છે.

સમીક્ષા →

1. ભાષ્યકારશ્રીએ યથોક્તનિમિત્તનો તાત્પર્યાર્થ ક્ષયોપશમરૂપ નિમિત્ત કર્યું છે. જ્યારે મુખ્યતરજી યથોક્ત શબ્દનો અર્થ ક્ષયોપશમ કરે છે. તેથી આ અસંગતિ ઉભી થઈ. ભાષ્યકારશ્રીએ યથોક્તશબ્દનો અર્થ ક્ષયોપશમ નિમિત્ત નથી કર્યો, પણ માત્ર નિમિત્ત શબ્દનો અર્થ ક્ષયોપશમરૂપ નિમિત્ત કર્યો છે. અને યથોક્તશબ્દનો અર્થ “આગમોક્ત” છે. યથોક્તનિમિત્ત શબ્દનો સંપૂર્ણ અર્થ એ કે- આગમમાં જેવી તપ સાધના બતાડી તેવી સાધનાથી પ્રાપ્ત થનારું અર્થાત્ સાધનાજન્ય અવધિજ્ઞાન.
2. શ્રીમદ્ ઉમાસ્વાતીજી મહારાજ આગમિક પરંપરાના છે, એથી એમની દૃષ્ટિએ ‘યથોક્ત’ શબ્દનો અર્થ છે- ‘આગમોક્ત’ છે પણ જેઓની પરંપરામાં આગમ છે જ નહિ તેઓને સૂત્ર પ્રયુક્ત યથોક્ત શબ્દનો અર્થ ક્યાંથી સમજાય. અને એથી ભાષ્યના આધારે મૂલમાં (સર્વાર્થસિદ્ધિ માન્ય સૂત્રમાં) પાઠ બદલી નાંખ્યાં.
3. અવધિજ્ઞાનાવરણનો ક્ષયોપશમ તો ભવપ્રત્યય અવધિજ્ઞાનમાં પણ હોય છે. એથી વાયકશ્રીએ ક્ષયોપશમ શબ્દને મૂલમાં ન રાખતાં ભાષ્યમાં રાખી દીધો જેથી અહિં કોઈને હવે ભ્રાન્તિ નહિ થાય કે “ભવપ્રત્યય અવધિજ્ઞાન ક્ષયોપશમનિમિત્ત વિના જ થાય છે.”
4. ક્ષયોપશમ તો બંને અવધિજ્ઞાનમાં છે. પણ મૂલ અને ભાષ્ય બન્નેમાં સંગતિનો પરિચાયક મહત્વપૂર્ણ શબ્દ અગર કોઈ હોય તો તે “નિમિત્ત” છે. અહિં ‘નિમિત્ત’ શબ્દનો અર્થ પ્રયત્ન કે તપ-સાધના તરીકે વિવક્ષિત છે એથી “યથોક્તનિમિત્ત”નો તાત્પર્ય અર્થ એ થયો કે “ક્ષયોપશમ માટે કરેલી આગમોક્ત તપ-સાધના જન્ય.”
5. ભવપ્રત્યય અને ગુણપ્રત્યય બંને અવધિજ્ઞાન થાય તો છે અવધિ જ્ઞાનાવરણના ક્ષયોપશમથી જ. પણ પ્રથમ પ્રકારના અવધિજ્ઞાનની ઉપલબ્ધિમાં કોઈ પ્રયત્ન-સાધના નથી કરવી પડતી- તે જન્મતાની સાથે મળી જાય છે જ્યારે બીજા પ્રકારના અવધિજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ માટે પ્રયત્ન-સાધના કરવી પડે, આ અપેક્ષાએ પ્રથમ વિપાકજન્ય છે અને બીજો સાધનાજન્ય.
6. સર્વાર્થસિદ્ધિકારે ભાષ્યના આધારે મૂલ પાઠને સંશોધિત કર્યો છે. કેમકે ભાષ્યમાં ‘નિમિત્ત’નો અર્થ ક્ષયોપશમનિમિત્ત હતો. એથી એમણે (સર્વાર્થસિદ્ધિકારે) “યથોક્ત”, જેનો તાત્પર્યાર્થ આગમોક્ત

હતો તેને હટાવી, મૂલપાઠમાં તેના સ્થાને ક્ષયોપશમનિમિત્ત એવો ભાષ્ય પાઠ મૂકી દીધો. અન્યથા ‘ગુણપ્રત્યય’ પાઠ પણ રાખી શકત.

7. વળી સર્વાર્થસિદ્ધિમાં સુધારેલો અધિક સ્પષ્ટ પાઠ હોવો એ જ વાત કહી આપે છે કે તે ભાષ્યની પછી રચાઈ છે, જો કે આ સુધારેલા પાઠમાં “યથોક્ત” શબ્દ ખસી જવાથી એક નવી ભ્રાન્તિ ઉત્પન્ન થાય છે તે આ કે શું ભવપ્રત્યય અવધિજ્ઞાન અવધિજ્ઞાનાવરણના ક્ષયોપશમ વિના જ થાય છે ? વાસ્તવમાં “યથોક્તનિમિત્તઃ” પાઠ ભવપ્રત્યય અવધિજ્ઞાન અને ગુણપ્રત્યય અવધિજ્ઞાન વચ્ચે જે સ્પષ્ટ ભેદરેખા ઉભી કરતો હતો, તેવું આ “ક્ષયોપશમનિમિત્ત” પાઠ નથી કરી શકતો. આ (ક્ષયોપશમનિમિત્ત)માં યથોક્તનિમિત્ત શબ્દથી અવધિજ્ઞાનાવરણના ક્ષયોપશમ માટે જે આગમોક્ત તપ-સાધનાનો નિર્દેશ હતો તે સમાપ્ત થઈ ગયો. આ સમીક્ષા શ્રી સાગરમલજી જૈન દ્વારા કરાઈ છે જ્યારે પૂજ્યાપાદ શ્રી સાગરાનંદસૂરિજીએ નીચે પ્રમાણે સમીક્ષા કરી છે જે તત્ત્વાર્થની હારિભદ્રીય ટીકાને અનુસારી છે.
8. બીજા અધ્યાયમાં ક્ષયોપશમિકના ભેદોમાં અવધિજ્ઞાનને દેખાડવામાં આવશે એથી અહિં “યથોક્તનિમિત્તઃ” પદ કહેવું એ જ ઉચિત છે. કેમકે અહિં તો પોત-પોતાના કર્મના ક્ષયોપશમથી મતિજ્ઞાનાદિની ઉત્પત્તિ આ પ્રકરણમાં નિશ્ચિત થાય છે. પણ અહિં ક્ષયોપશમ શબ્દ કહેવાથી કોનું ગ્રહણ કરવું એ નિશ્ચિત નથી થતું. કેમકે મતિજ્ઞાનાદિ જ્ઞાન અને ચક્ષુદર્શનાદિ દર્શન અને બીજા પણ અજ્ઞાનાદિ ભાવો છે. અને તે પણ પોતપોતાના આવરક કર્મના ક્ષયોપશમથી થાય છે. તો પછી અહિં ક્યાં ક્ષયોપશમને લેવું ? એ સંશય થશે. એટલે ક્ષયોપશમ સાથે એટલું જરૂર કહેવું પડશે કે “સ્વાવશ્યકક્ષયોપશમનિમિત્તઃ” અવધિઃ મનુષ્ય તિર્યગ્ચને હોય છે. અહિં એવી શંકા જરૂર થશે કે કર્મની પ્રકૃતિના ક્ષયોપશમનો અધિકાર હજુ સુધી કહ્યો જ નથી. તો પછી અહિં “યથોક્તનિમિત્ત” કઈ રીતે કહેવાય ? પણ આ શંકા કરવાની જરૂર નથી. કેમકે શાસ્ત્રકાર વાયકશ્રીએ જૈન શાસ્ત્રના આધારે જ ગ્રંથ બનાવ્યો છે. એથી શાસ્ત્રનો અધિકાર લઈને “યથોક્તનિમિત્ત” એમ કહી શકે છે. વ્યાકરણ શાસ્ત્રાદિની જેમ સ્વતન્ત્ર સંજ્ઞાદિ વિધાન કરીને શાસ્ત્ર નથી બનાવ્યું. પણ જૈન શાસ્ત્રનો જ એક ભાગ સંગૃહીત કર્યું છે. એથી જ જ્ઞાનાદિ, કર્માદિ, લોકાદિ, ઔપશમિકાદિ અનેક પદાર્થોનું સ્વરૂપ અહિં નથી કહ્યું.
9. દિગમ્બરો જો એવું કહેતાં હોય કે શાસ્ત્રમાં કહેલ વચનને ધ્યાનમાં લઈને જ શાસ્ત્રકારે ક્ષયોપશમનિમિત્ત એવું કહ્યું છે તો એ વાત પણ અસંગત છે કારણ કે જો શાસ્ત્રની અપેક્ષાએ જ અહિં કહેવું હતું તો પણ યથોક્તનિમિત્ત એટલું કહેવું જ પર્યાપ્ત = ઉચિત છે, કેમકે લાઘવ પણ આમાં જ છે. અને ક્ષયોપશમશબ્દ આપેક્ષિક હોવાથી અવધિજ્ઞાનાવરણને કહ્યા વિના કઈ રીતે ક્ષયોપશમની વ્યાખ્યા થશે ? માટે ક્ષયોપશમનિમિત્ત ના બદલે યથોક્તનિમિત્ત પાઠ જ યુક્તિયુક્ત છે.

આગમ વિરોધ દર્શાવતા દિગંબર વિદ્વાનો લખે છે કે - A. તત્ત્વાર્થસૂત્રમાં ત્રિવિધ મોક્ષમાર્ગ, B. સાત તત્ત્વ, C. આઠ અનુયોગદ્વાર, D. પાંચ નય, E. આઠ લોકાંતિક દેવ અને F. નવ પ્રાયશ્ચિત્તનું પ્રતિપાદન કર્યું છે. જ્યારે આગમમાં ચતુર્વિધ મોક્ષમાર્ગ, નવતત્ત્વ, નવ અનુયોગદ્વાર, સાત નય, નવ

લોકાંતિક દેવ અને દસ પ્રાયશ્ચિત્તોનું વર્ણન છે. માટે આગમ અને તત્ત્વાર્થસૂત્રમાં વિરોધ હોવાથી તત્ત્વાર્થસૂત્ર (આગમોને માન્ય રાખનાર) શ્વેતામ્બરીય પરમ્પરાનું નથી પણ દિગંબરોનું છે કારણ કે આ સૂત્ર G. કુન્દકુન્દાચાર્યના ગ્રંથોના આધારે બન્યું છે.

સમીક્ષા :- A. સૂત્રકારને અહિં બને એટલું સંક્ષેપમાં વાત કરવાની ઇચ્છા છે. કારણકે તત્ત્વાર્થ એ સૂત્રશૈલીનો ગ્રંથ છે. એમાં અનાવશ્યક વિસ્તારથી યથાસમ્ભવ બચવાનો પ્રયાસ કરવામાં આવ્યો છે. શ્રીમદ્ ઉમાસ્વાતિજી મહારાજ સમાસ શૈલીના ગ્રંથકાર હતા, વ્યાસ શૈલીના નહિ.

જો કે ઉત્તરાધ્યયનની ૨૮/૨, ૩, ૩૫મી અને મરણવિભક્તિની ૧૨૬મી ગાથામાં ચતુર્વિધ મોક્ષમાર્ગનું વિધાન છે તો સ્થાનાંગસૂત્રની ૩/૪/૧૯૮મી ગાથામાં ત્રિવિધ મોક્ષમાર્ગનો વળી ચન્દ્રવેદ્યક પ્રકીર્ણકની ૭૩મી ગાથામાં દ્વિવિધ મોક્ષમાર્ગનો પણ ઉલ્લેખ છે. વળી શ્રી કુન્દકુન્દાચાર્યના ગ્રંથો તેમજ દિગંબર પરમ્પરાના અન્ય પણ ગ્રંથોમાં^૧ ઉત્તરાધ્યયનની જેમ ચતુર્વિધ મોક્ષમાર્ગનું વર્ણન છે. તથા પંચવિધ મોક્ષમાર્ગનો ઉલ્લેખ પણ શ્રી કુન્દકુન્દાચાર્યજીના સીલપાહુડ ગ્રંથની ૩જી ગાથામાં કર્યો છે.

B. શ્રી ઉમાસ્વાતિજી મહારાજે શુભઃ પુણ્યસ્ય અને અશુભઃ પાપસ્ય આ બે સૂત્રોથી પુણ્ય અને પાપને દેખાડ્યા તો છે જ અને આગળ “સમ્યક્ત્વહાસ્યરતિપુરુષવેદશુભાયુર્નામિગોત્રાણિ પુણ્યં” કહી પુણ્યના ફલ અને અર્થાપત્તિથી શેષ પાપના ફલ એમ કહી એ બંનેના સ્વતંત્ર ફલ પણ કહ્યાં. માત્ર આશ્રવાદિમાં એ બેનો અંતર્ભાવિ કરી એને સ્વતંત્ર તત્ત્વ તરીકે નથી દર્શાવ્યા. જેમ ઠાણાંગ, પત્રવણા, અનુયોગદ્વારાદિમાં સામાન્યથી જીવ અને અજીવ એ બંનેને જ તત્ત્વ તરીકે દર્શાવ્યા છે, બીજા આશ્રવાદિનો એમાં જ સમાવેશ કરી લીધો છે. તેમ અહિં પણ સમજી લેવું.

શ્રી કુન્દકુન્દાચાર્યજીના ભાવપ્રાભૂતની ગાથા-૯૫માં તથા દર્શનપ્રાભૂતમાં ૬ દ્રવ્ય, ૯ પદાર્થ, ૫ અસ્તિકાય અને ૭ તત્ત્વનો ઉલ્લેખ મળે છે. આ દ્રવ્ય-પદાર્થ-તત્ત્વ વગેરે શબ્દોમાં કોઈ અર્થભેદ નથી માત્ર વિવક્ષા ભેદ જ છે. શું ૭ તત્ત્વોમાં પુણ્ય-પાપ જોડાવાથી એ પદાર્થ બની જાય છે? (અર્થાત્ પુણ્ય-પાપમાં શું એવી શક્તિ છે કે તેમના સદ્ભાવમાં (વિવક્ષામાં) ૭ તત્ત્વ પદાર્થ બની જાય અને તેમના અભાવમાં (અવિવક્ષામાં) ૭ તત્ત્વ પદાર્થ તરીકે મટી જાય.) ઉત્તરાધ્યયનમાં તો એઓને જ ૯ તત્ત્વ તરીકે કહ્યાં છે.

C. અનુયોગદ્વારસૂત્રમાં નૈગમનયની અપેક્ષાએ ૯ અનુયોગદ્વારથી વિચારણા કરી છે અને સંગ્રહનયની અપેક્ષાએ ૮ અનુયોગદ્વારથી વિચારણા કરી છે. આગમોમાં વિભિન્ન નયોની અપેક્ષાઓથી વિસ્તારથી વિચારણા કરવામાં આવી છે. ‘તત્ત્વાર્થસૂત્ર’ સૂત્રાત્મક શૈલીનો ગ્રંથ હોવાથી, અનાવશ્યક વિસ્તારથી બચી સંક્ષેપમાં પદાર્થનું પ્રતિપાદન કરે છે.

અનુયોગદ્વારસૂત્રમાં ૯ અનુયોગદ્વારોથી દ્રવ્યની વિચારણા કરી છે. તત્ત્વાર્થમાં ૮ અનુયોગદ્વારોથી સમ્યગ્દર્શનની વિચારણા કરવામાં આવી છે. દ્રવ્ય બીજા દ્રવ્યના ભાગવિશેષમાં રહી શકે છે માટે ‘ભાગ’ દ્વારની વિચારણા કરતા ૯ અનુયોગદ્વારો કહ્યા છે. પરંતુ સમ્યગ્દર્શન જીવના કોઈ ભાગ વિશેષમાં નથી રહેતું એથી એમાં ભાગદ્વારથી વિચારણા નથી કરાઈ. પ્રસંગાનુસાર અનુયોગદ્વારની સંખ્યામાં ભિન્નતા હોવાથી તત્ત્વાર્થનો આગમ સાથે વિરોધ ન માની શકાય.

ષટ્પદ્મણ્ડાગમમાં આઠ અનુયોગદ્વારોથી વિચારણા કરાઈ છે, એટલા માત્રથી તત્ત્વાર્થસૂત્ર દિગમ્બર પરમ્પરાનું નથી બની જતું. વળી તે ષટ્પદ્મણ્ડાગમમાં જ ૧૧-૧૬ આદિ દ્વારોથી પણ ચર્ચા કરાઈ છે, એનું શું ?

D. નયોની સંખ્યામાં જે અંતર દેખાય છે તેમાં પણ સૂત્રકારની વિવક્ષા જ મુખ્ય છે. કારણ કે આવશ્યક, વિશેષાવશ્યક, અનુયોગદ્વારાદિમાં નયના બે, ત્રણ, ચાર, પાંચ, છ અને સાત પ્રકાર પણ કહ્યા છે. એથી નયના પાંચ પ્રકારની વિવક્ષા એ આગમાનુસારી જ છે.

E. શ્વેતામ્બર આગમોમાં લોકાન્તિક દેવોની સંખ્યા ૮ અને ૯ બન્ને પ્રકારે મળે છે. સ્થાનાઙ્ગનાં ¹આઠમા સ્થાનમાં ૮ પ્રકારના અને ²નવમા સ્થાનમાં ૯ પ્રકારના લોકાન્તિક દેવોનું પ્રતિપાદન કર્યું છે અને ભગવતીજી તથા જ્ઞાતાધર્મકથાઙ્ગમાં લોકાન્તિકદેવોના ૯ ભેદોનું વર્ણન છે. પણ આ બન્ને પ્રકારની વ્યાખ્યામાં મૂલ કારણ વિવક્ષા ભેદ છે, નહીં કે આગમવિરોધ.

બ્રહ્મલોકના મધ્યમાં રહેનારા રિષ્ટ વિમાનની વિવક્ષા ન કરીને માત્ર કૃષ્ણરાજીમાં અને બ્રહ્મલોકના મધ્યભાગ સિવાયમાં અર્થાત્ અંતમાં રહેનારાઓની જ વિવક્ષા કરીને લોકાંત શબ્દના (= લોકના અંતમાં રહેનારા એવો) અર્થની વિવક્ષાથી લોકાન્તિક દેવોના આઠ ભેદ કહી શકાય છે. તો આટલા માત્રથી એમની નવની સંખ્યામાં કોઈ બાધા આવતી નથી કારણકે વ્યુત્પત્તિ અર્થની અપેક્ષાએ કહેલો (પ્રવૃત્તિનિમિત્તક) પદાર્થ તત્ત્વનો ઘાતક ન થઈ શકે.

જો સંખ્યાભેદના આધારે આગમ વિરોધ માનશો તો પછી ત્રિલોક પ્રજ્ઞપ્તિ, સર્વાર્થસિદ્ધિ અને રાજવાર્તિકમાં જ લોકાન્તિક દેવોની ૨૪ સંખ્યા પણ માનેલી છે. તેના લીધે તો દિગમ્બર પરમ્પરાથી તત્ત્વાર્થસૂત્રની ભિન્નતા સિદ્ધ થઈ જશે.

F. આગમોમાં પ્રાયશ્ચિત્તની વિવક્ષા ભેદનાં કારણે સંખ્યા ભેદ દેખાય છે માટે આમાં કોઈ આગમિક વિરોધ નથી. તે આ રીતે-

અમુક સમય પછી મહાવ્રતોનું આરોપણ કરવામાં આવે તે અનવસ્થાપ્ય (અપરનામ "તત્ત્વ પરિહાર") અને દીર્ઘકાલ પછી મહાવ્રતોનું આરોપણ કરવામાં આવે તે પારાશ્ચિત્ત પ્રાયશ્ચિત્ત.

અનવસ્થાપ્ય અને પારાશ્ચિત્ત બન્ને પ્રાયશ્ચિત્તમાં ઉપસ્થાપના બીજી વાર કરવામાં આવતી હોવાથી કેટલાક આચાર્ય ભગવંતો બન્નેની જુદી વિવક્ષા નથી કરતાં. તેમ આ સૂત્ર-શૈલીથી રચાએલ તત્ત્વાર્થસૂત્ર અંગે પણ સમજી લેવું. અથવા ³પારાશ્ચિત્ત પ્રાયશ્ચિત્ત ૧૪ પૂર્વીને અપાય છે. શ્રીમદ્ ઉમાસ્વાતિજી વખતે ૧૪ પૂર્વો વિદ્યમાન ન હતા. કદાચ એથી પણ એમને વ્યવહારમાં આવતું ન હોવાથી પારાશ્ચિત્ત પ્રાયશ્ચિત્તની સંખ્યામાં વિવક્ષા નહીં કરી હોય.

G. તત્ત્વાર્થ કુંદકુંદાચાર્યના ગ્રંથોના આધારે બન્યો છે એ વાત સિદ્ધ કરવા દિગંબરો કહે છે કે તત્ત્વાર્થ અને શ્રી કુંદકુંદાચાર્યજીના ગ્રંથોમાં સમાનતા છે. માટે તત્ત્વાર્થ કુંદકુંદાચાર્યના ગ્રંથ ઉપરથી બનેલ છે. પણ આ વાત અસંગત છે કારણ કે સમાનતા હોવા માત્રથી એ નક્કી ન થઈ શકે કે શ્રીમદ્ ઉમાસ્વાતિજીએ તત્ત્વાર્થસૂત્ર શ્રી કુંદકુંદાચાર્યના ગ્રંથના આધારે રચ્યું. શ્રી કુંદકુંદાચાર્ય જ શ્રીમદ્ ઉમાસ્વાતિજીના તત્ત્વાર્થસૂત્રમાંથી આ બધું લીધું હશે. કારણ કે કુંદકુંદાચાર્ય શ્રીમદ્ ઉમાસ્વાતિજીની પછી થયા છે.

સ્વયં દિગંબર વિદ્વાન પં. નાથુરામજી પ્રેમી જેવાએ પણ કુંદકુંદાચાર્યને ઉમાસ્વાતિજીના પશ્ચાત્ કાલીન માન્યા છે, કારણ કે મર્કરાભિલેખ જેને આધાર બનાવી દિગંબરોએ કુંદકુંદાચાર્યને ત્રીજી શતાબ્દીના મધ્યમાં રાખવાનો પ્રયાસ કર્યો હતો, તે પણ હવે અપ્રમાણિક (જાલી) સિદ્ધ થઈ ચુક્યો છે. હવે ૯મી શતાબ્દીથી પૂર્વનો કોઈ પણ એવો અભિલેખ નથી કે જે કુંદકુંદાચાર્ય કે તેમના અનુવંયનો ઉલ્લેખ

કરતો હોય. લગભગ ૧૦મી સદી સુધી કુન્દકુન્દાચાર્યના ગ્રંથોનો નિર્દેશ અથવા એના પર ટીકાનો અભાવ એજ સિદ્ધ કરે છે કે કુન્દકુન્દાચાર્ય ૬ઠી શતાબ્દી પૂર્વે તો કોઈ પણ હાલતમાં નથી થયા. આ હકીકત મુનિરાજશ્રી કલ્યાણવિજયજીએ તથા પ્રો. મધુસૂદન ઢાંકીજીએ અનેક પ્રમાણોથી સાબિત કરી નાંખી છે. જ્યારે શ્રીમદ્ ઉમાસ્વાતિજી મહારાજ વિક્રમની પ્રથમ સદીના પૂર્વે થયા છે. એથી એ સુનિશ્ચિત છે કે તત્ત્વાર્થસૂત્ર અને એના સ્વોપજ ભાષ્ય પછી જ શ્રી કુન્દકુન્દાચાર્યના ગ્રંથો રચાયા છે.

૨. દિગંબર વિદ્વાનો તત્ત્વાર્થસૂત્ર સાથે ભાષ્યનો વિરોધ દર્શાવતા લખે છે કે :-

A. સૂત્ર ૨૬ માં લોકાન્તિક દેવોના ૮ ભેદ બતાવ્યા છે. પણ ભાષ્યકારે પૂર્વસૂત્રના ભાષ્યમાં અને આ સૂત્રના ભાષ્યમાં ૮ જ ભેદ દર્શાવ્યા છે. તેથી સૂત્ર-ભાષ્યનો ભેદ સ્પષ્ટ છે.

B. સૂત્ર ૬/૬ માં ઇન્દ્રિયની પછી કષાય અને ત્યારબાદ અપ્રત કહ્યું છે જ્યારે એ સૂત્રના ભાષ્યમાં પ્રથમ અપ્રતની પછી કષાય અને ત્યાર પછી ઇન્દ્રિયની વ્યાખ્યા કરવામાં આવી છે.

C. સૂત્ર ૪/૪ માં ^૧દેવોના દશ ભેદ કહ્યા અને ભાષ્યમાં^૨ ૧૧ ભેદ ગણાવ્યા છે.

D. તત્ત્વાર્થસૂત્રનું ભાષ્ય શ્વેતામ્બર માન્ય આગમોની રચના પછી અર્થાત્ વિક્રમની પાંચમી સદી પછી ક્યારેક બન્યું છે.

સમીક્ષા : A. લોકાન્તિક દેવોના સૂત્રમાં ૮ અને ભાષ્યમાં ૮ ભેદો દર્શાવ્યા એમાં અહિ કોઈ સૈદ્ધાન્તિક વિરોધ નથી પણ વિવક્ષા કરવાની શૈલી જુદી હોવાથી સંખ્યામાં ફરક છે.

A. લોકાન્તિક દેવોની ૮-૮ બંને સંખ્યા આગમ (સમવાયાંગ)માં પ્રસિદ્ધ છે માટે કોઈ પણ માનો એમાં આગમ વિરોધ નથી. શ્રી સિદ્ધસેનગણિજીએ સંખ્યાગત ભિન્નતા જ દર્શાવી છે પણ એનો અર્થ એ નથી કે ભાષ્ય સ્વોપજ નથી. ખરેખર તો ભાષ્યકાર સામે જે મૂલ પાઠ હશે તેમાં તો આઠ પ્રકારનો જ ઉલ્લેખ હશે અન્યથા ભાષ્યકાર આઠની સંખ્યાનો નિર્દેશ જ કેમ કરત?

જો શરુઆતથી સૂત્રમાં ૮ પ્રકાર હોય તો ભાષ્યમાં ૮ શા માટે દર્શાવે તો આ મુજબનુ સમાધાન પણ કરી શકાય છે કે પાછળથી કોઈએ સમવાયાંગથી બંને સંખ્યાની સંગતિ દેખાડવા માટે સૂત્રમાં 'રિષ્ટ'ને જોડીને ૮ની સંખ્યા કરી નાંખી હોય. એથી કોઈ દોષ નથી.

B. અલબત્ત શ્વેતામ્બરીય આગમાદિ પુરાતન ગ્રંથોમાં^૩ સૂત્રનિર્દિષ્ટ ક્રમ જ મળે છે.

સૂત્રમાં અને ભાષ્યમાં જે આશ્રવ ભેદોનો ક્રમ ભેદ છે, એનાથી કોઈ સૈદ્ધાન્તિક અસંગતિ નથી, માત્ર વ્યાખ્યા નો ક્રમ જુદો છે. એ વાત ચોક્કસ છે કે શ્રી સિદ્ધસેન ગણિજીને જે પ્રતિ મળી એમાં ક્રમભેદ હતો. વળી ભાષ્યકારશ્રી અને શ્રી સિદ્ધસેનગણિમાં પણ ૫૦૦-૬૦૦ વર્ષનું અંતર છે. આ ક્રમ ભેદ પ્રતિલીપિ કરતાં કે મુખ્યાગ્ર (મૌખિક પઠન-પાઠનની) પરંપરાના કારણે પણ થઈ શકે છે.

જો ક્રમભંગ ને લઈ સૂત્રકાર અને ભાષ્યકારને ભિન્ન પરંપરાના કહેશો તો સંખ્યા ભંગ તો એના કરતાં

૧. “इन्द्र-सामानिक-त्रायस्त्रिंश-परिपद्याऽऽत्तरक्ष-लोकपालाऽनीकप्रकीर्णकाऽऽभियोग्य-किल्बिषिकाश्चैकश।”

૨. “तद्यथा, इन्द्राः सामानिकाः त्रायस्त्रिंशाः परिपद्याः आत्तरक्षाः लोकपालाः अनीकाधिपतयः अनीकानि प्रकीर्णकाः अभियोग्याः किल्बिषिकाश्चेति।”

૩. “पंचिदिया पण्णत्ता... चत्तारिकसाया पण्णत्ता... पंचअविरय पण्णत्ता... पंचवीसा किरिया पण्णत्ता....।” (स्थानાંગ સ્થાન ૨, ઉદ્દેશ્ય ૧ સુ. ૬૦) “इदियकसायअव्वयजोगा पंच चउ पंच तिन्नि कमा। किरियाओ पणवीसं इमाओ ताओ अणुकमसो” (नवतत्त्वप्रकरण गा.२१)

પણ મોટી અસંગતી છે. આ જ આશ્રવના કારણોની ચર્ચામાં કુન્દકુંદાચાર્યજીએ પ્રમાદ છોડી ૪ કારણ માન્યા અને ત્યાં તત્ત્વાર્થમૂલ, સર્વાર્થસિદ્ધિ, રાજવાર્તિક, શ્લોકવાર્તિક આદિ બધાજ પાંચ માને છે. તો શું કુંદકુંદાચાર્યજીને અને પૂજ્યપાદજીને એક જ પરંપરાના નહિ માનો? વ્યાખ્યામાં ક્રમભેદ કે સંખ્યાભેદ એક લેખકની કૃતિમાં સંભવે છે. એથી એના આધારે એમ ન કહેવાય કે ભાષ્ય સ્વોપજ નથી.

C. સૂત્રમાં દેવોના દશ ભેદ કહ્યા અને ભાષ્યમાં અગ્યાર દેખાડ્યા એમાં કોઈ સંખ્યાવિરોધ નથી થતો, કારણકે દરેક વ્યાખ્યાકાર વ્યાખ્યાનાં ભેદ કે ઉપભેદની ચર્ચા કરી જ શકે છે. દિગંબર વ્યાખ્યાકારોએ પણ નિષ્કેપની ચર્ચા કરતાં સ્થાપનાના સાકાર સ્થાપના અને અનાકાર સ્થાપના એમ બે ભેદ શું નથી કર્યા? વાસ્તવમાં અનીક અને અનીકાધિપતિના બે ભેદ કરવા છતાં દેવ પરિષદની દસ સંખ્યામાં વૃદ્ધિ નથી થતી. અનીક અને અનીકાધિપતિનો ભેદ રાજા-પ્રજાથી જુદો છે. રાજા પ્રજા નથી થતી, સ્વામી સેવક નથી થતો પણ સેનાપતિ અનિવાર્ય સૈનિક હોય જ છે.

D. “તત્ત્વાર્થભાષ્ય શ્વેતામ્બર આગમોની રચના પછી બન્યું છે” એવી દિગંબરોની વાત ખરેખર અસંગત જ છે. કારણ કે દિગંબર વિદ્વાનો આગમોની અંતિમ વાચના (સંકલન) અને એના પુસ્તકારૂઢ થવાના સમયને અર્થાત્ તાડપત્ર પર લખવાના કાલને જ આગમનો રચના કાલ માની લે છે.

જો એના પૂર્વે આગમો હતાં જ નહિ, તો વલ્લભી વાચનામાં સંકલન અને લેખન કોનું થયું હશે? શું વલ્લભીમાં કોઈ નવા આગમ ગ્રંથો રચાયા હતાં?

દિગંબરોના કથન મુજબ તત્ત્વાર્થની રચનાના સમયે આગમો હતા જ નહિ તો પછી દિગંબર પરંપરામાં ઉપલબ્ધ તત્ત્વાર્થસૂત્રની ઉત્થાનિકામાં શ્રી ઉમાસ્વાતિજી મહારાજે એવો સ્પષ્ટ ઉલ્લેખ કેમ નથી કર્યો તે આ રીતે કે ‘વર્તમાનમાં અડ્ડગ અનડ્ડગ સૂત્રનો વિચ્છેદ થઈ ગયો છે અને એથી બધાને જૈન તત્ત્વજ્ઞાનના બોધ માટે આ ગ્રંથની રચનામાં પ્રવૃત્ત થયો છું.’

શ્રી ઉમાસ્વાતિજીએ કુન્દકુંદાચાર્યના ગ્રંથો ઉપરથી જો ગ્રંથ રચના કરી હોય તો પછી તત્ત્વાર્થસૂત્ર અને એની દિગંબરીય ટીકાઓની ઉત્થાનિકાઓમાં ક્યાંય પણ કુંદકુંદાચાર્યને નામોલ્લેખ પૂર્વક નમસ્કાર કેમ નથી કરવામાં આવ્યો? શા માટે સર્વાર્થસિદ્ધિ અને રાજવાર્તિકાદિ ટીકાઓ સૂત્રકર્તાના સંબંધમાં કાંઈ નિર્દેશ નથી કરતી? જ્યારે તત્ત્વાર્થભાષ્યમાં તો સ્પષ્ટ રૂપથી આ બાબતોનું પ્રતિપાદન કરવામાં આવ્યું છે કે આગમના ગંભીર વિષયોના સંક્ષેપમાં સરળતાપૂર્વક બોધ કરાવવા માટે હું આ ગ્રંથની રચનામાં પ્રવૃત્ત થયો છું. તેઓશ્રીએ તત્ત્વાર્થભાષ્યમાં પોતાના વંશ પરિચયની સાથે સાથે પોતાની ગુરુ પરંપરાનો પણ ઉલ્લેખ કર્યો છે. જ્યારે તત્ત્વાર્થસૂત્રની પ્રાચીન દિગંબરીય ટીકાઓ આ વિષયમાં એક અક્ષર પણ બોલતી નથી.

પૂ. વાયકશ્રીએ જ્યારે આ ગ્રંથની રચના કરી ત્યારે દિગંબર સંપ્રદાય નીકળ્યો જ ન હતો. દિગંબરોની ઉત્પત્તિના લગભગ ૧૦૦-૧૨૫ વર્ષ પૂર્વે જ, આ ગ્રંથ રચાઈ ગયો હતો.

વી. સં. ૬૦૯ માં બોટિકની ઉત્પત્તિ થઈ. એના મૂલ શિવભૂતિ મુનિ હતા. તેઓ નિર્વસ્ત્ર બની સંયમ પાળતા હતા, છતાં એ શિવભૂતિ પોતે-સવસ્ત્રમુક્તિ, સ્ત્રીમુક્તિ, કેવલી-ભુક્તિ સાક્ષરીવાણી તેમજ બધા આગમોને માનતા હતા. માટે જ એમને શાસ્ત્રમાં નિલ્નવ નથી કહ્યાં પણ બોટિક-કહ્યાં.

તેમજ તેમને ગુરુએ કે સંઘે બીજા નિલ્નવોની જેમ સંઘમાંથી બહિષ્કૃત પણ નહોતા કર્યા, પણ

તેઓ પોતે જ નગ્ન થઈને ચાલ્યા ગયા હતાં.

શિવભૂતિજીના^૧ જ શિવદત્ત, શિવગુપ્ત, ભૂતપતિ અને ભૂતબલિ એ અપરનામો છે. મુનિ શિવભૂતિજી ગિરનારમાં ધરસેણ આચાર્ય પાસેથી અગ્રાયણીય પૂર્વની પાંચમી વસ્તુના ચોથા પ્રાભૂત (મહાપ્રાભૂત)ને ભણ્યા અને પછી ઉગ્રવિહાર કરી દ્રવિડ-મથુરામાં પહોંચી 'ષટ્પંડાગમ' બનાવ્યો. 'શિવભૂતિના બે શિષ્ય હતા. કોડિન્ન અને કોટ્ટવીર.

શિવભૂતિના પ્રથમ શિષ્ય 'કોડિન્ન'નું બીજું નામ કુન્દકુન્દ હતું. જેને દિગંબરો કુન્દકુન્દાચાર્ય કહે છે, તે દિગંબર પરંપરાના મૂલ હતા. એમણે જ પછીથી કટ્ટર બની પોતાના મતની પુષ્ટી માટે સ્ત્રી-મુક્તિ, સવસ્ત્ર-મુક્તિ, કેવળી-ભુક્તિ વગેરે અનેક બાબતોનું ખંડન કર્યું. આગમોમાં ઠેક-ઠેકાણે એનું પ્રતિપાદન કર્યું હોવાથી આગમોને ઉડાડી દીધા અને સમયસાર, અષ્ટપ્રાભૂત વગેરે નવા ગ્રંથો બનાવ્યા જેને દિગંબરો - 'દિવ્યજ્ઞાનથી નવો માર્ગ પ્રકાશ્યો' એમ માને છે.

દિગંબરો - આજીવિક, ત્રૈરાશિક, અબદ્ધિક અને બોટિક એમ ચારેય વર્ગના મુનિઓના જૂથ રૂપે હતા. તેથી આ મતમાં ચારેયની માન્યતાઓને પણ વિકલ્પે સ્થાન આપવામાં આવ્યું છે.

૧. આજીવિક મત (ગોશાલા)નાં A. શીતોદક ગ્રહણ, B. સચિત્ત સ્પર્શવાળું ભોજન ગ્રહણ, C. નગ્નતા, D. સ્ત્રીનો સ્પર્શ - આ ચારે, દિગંબર મુનિઓમાં પણ મળે છે.

૨. દિગંબરોમાં છ આવશ્યકમાં પચ્ચક્ષ્માણના સ્થાને 'સ્વાધ્યાય' દાખલ કરવામાં આવ્યા છે. તે અબદ્ધિક (ગોષ્ઠા માંહિલ) મતને આભારી છે.

૩. દિગંબરોમાં પ્રસિદ્ધ 'પુણ્યાશ્રવકથાકોષ' ના કર્તા પોતાને ત્રૈરાશિક (રોહગુપ્તના) મતના હોવાનો સ્પષ્ટ ઉલ્લેખ કરે છે એટલે કે ત્રૈરાશિક મત પણ દિગંબર મતમાં મળી ગયો છે. આમ, આ ત્રણ નિલ્નવ અને એક બોટિક એમ કુલ ચાર જણાનું જૂથ તે વર્તમાન દિગંબર મત.

શિવભૂતિ મુનિના બીજા શિષ્ય કોટ્ટવીર (શિવકોટ્ટિ) કે જેમની પરંપરામાં યાપનીયો થયા, એમણે પણ સ્વગુરુ (શિવભૂતિજી)ની જેમ આગમો માન્ય રાખ્યા અને સવસ્ત્ર મુક્તિ આદિ પણ માન્ય રાખ્યા હતા. એથી જ કોટ્ટવીર રચિત 'ભગવતી આરાધના'માં આચારાંગ સૂત્ર, જીતકલ્પ, બૃહત્કલ્પ ભાષ્ય, વ્યવહાર સૂત્ર-ભાષ્ય અને નિર્યુક્તિના ઘણા સાક્ષી પાઠો ટાંકેલા છે. આમ આ શિવકોટ્ટીજી જિનાગમોને બહુ જ વફાદાર રહ્યાં છે. 'ભગવતી આરાધના' ઉપર આચાર્ય અપરાજિતસૂરિજીએ 'વિજયોદયા' ટીકા રચી છે એમાં સ્વરચિત દશવૈકાલિક સૂત્રની ટીકાના ઉલ્લેખો અને આગમોના સાક્ષી પાઠો આપ્યા છે. એથી નક્કી થાય છે કે ષટ્પંડાગમ, ભગવતી આરાધના, મૂલાચારાદિ ગ્રંથો આગમથી અવિરુદ્ધ^૩

૧. મુનિશ્વ જ્ઞેયઃ શિવગુપ્તિ સંજિતઃ (આ. જિનસેનનું "હરિવંશ પુરાણ" સ. ૭૬, શ્લોક-૦૨૫, શાકે-૭૦૫ ભૂતોએ ભૂતપતિ નામ આપ્યું, બીજુ નામ ભૂતબલિ, ભૂતબલિએ જેઠ સુ. પાંચમે છ ખંડને પુસ્તક રૂપે લખ્યો. (આ. ઇંદ્રનંદિનો શ્રુતાવતાર, શ્લોક ૧૨૮, ૧૩૪ થી ૧૪૪) શિવદત્ત (સુઅખંધો ગા. ૭૭, બીજો શ્રુતાવતાર શ્લોક. ૮૪, ૧૨૮)

૨. બોડિયસિવબ્રહ્મજો, બોડિયલિંગસ હોઈ અપ્પત્તો | કોડિણ્ણ-કોટ્ટવીરા, પરંપરાફાસસમુંપ્પણ્ણા(વિશેષાવશ્યકભાષ્યગાથા-૩૦૫૪).

૩. 'ષટ્પંડાગમ'ના 'તાડપત્ર' ઉપરની એક એવી પ્રતિ હમણાં જ થોડાક વર્ષો પૂર્વે દિગંબરોના ભંડારમાંથી મળી આવી છે કે જેમા ષટ્પંડાગમના ૯૩ માં સૂત્રમાં આવતા 'સંજટ'(સંયત) શબ્દ ઉપરથી 'સ્ત્રી મોક્ષ' સિદ્ધ થાય છે. તેમજ કેવળી ભુક્તિ માટે અ. ૯, સૂ. ૧૧ માં કહેલ છે કે શ્રી જિનને ૧૧ પરિસહો હોય છે. જેથી બુધાદિ પરીસહ વેદનીય કર્મોનો ઉદય હોવાથી સ્વયમેવ સિદ્ધ થાય છે. આ પ્રાચીનતમ હસ્તલિખિત પ્રતિમાં મૂલનો સ્ત્રીનિર્વાણ સંબંધી પાઠ કેવી વ્યવસ્થિત રીતે ઉડાવી દેવામાં આવ્યો છે એ માટે જુઓ શ્રી જૈન સત્યપ્રકાશ વર્ષ-૧૫, અંક-૯, તા.૧૫-૬-૫૦, ક્રમાંક-૧૭૭ના પૃ. ૧૭૮-૧૮૫માં બહુશ્રુત સભાશુંગાર શ્રી જમ્બૂવિજયજી મ. નો લેખ "દિગંબર જેનો અને સંજટ શબ્દ".

છે. કારણ કે એના પ્રણેતાઓ આગમને માનતા હતા. યાપનીયો માટે કહેવાય છે કે, તેઓ, મૂલ સંઘ-મૂલગણમાંથી નીકળ્યા. અહિં મૂલ ગણ કે મૂલ સંઘ^૧ એટલે કે શ્વેતાંબર સંઘ - કે જેમાંથી એમના ગુરુ (શિવભૂતિ) નીકળ્યા હતા. અને એ યાપનીયો શિવભૂતિની માન્યતા પ્રમાણે ચાલતા હતા. તેઓ પણ નિર્વસ્ત્ર રહેતા હતા પણ આગમોને તથા સ્ત્રીમુક્તિ આદિને તો માનતા જ હતા. માત્ર નગ્ન રહેવા પૂરતો જ મતભેદ હતો, બીજો કોઈ દેખાતો સૈદ્ધાંતિક મતભેદ ન હતો. અર્થાત્ તેઓ વસ્ત્ર, પાત્રને અપવાદમાર્ગે સ્વીકારતા પણ હતા તથા સ્ત્રીમુક્તિ, સવસ્ત્રમુક્તિ, કેવલીભુક્તિ આદિ સમસ્ત વાતોને માનતા હતા. દિગંબરોએ કોટ્ટવીર (બોટિક)ની પરંપરાને યાપનીય નામ આપ્યું હતું. યાપનીયોના વિચારો મહદ્ અંશે શ્વેતામ્બરોને અને કંઈક અંશે દિગંબરોને અનુરૂપ હોવા છતાં તેમના આચારો વિશેષરૂપે દિગંબરોને અનુરૂપ હોવાથી તેમને રચેલું ઘણું ખરું સાહિત્ય દિગંબર સાહિત્યમાં સમાઈ ગયું જણાય છે.

ધીમેધીમે યાપનીયોની પરંપરા વિચ્છિન્ન થવા લાગી ત્યારે દિગંબરોએ જેવી રીતે, યાપનીયોના મૂલાચારાદિ ગ્રંથો, શિવભૂતિના ષટ્પંડાગમ તથા કોટ્ટવીરની ભગવતી આરાધના વગેરે ગ્રંથો પોતાના તરીકે સ્વીકારી લીધા પણ જેમા ઠેર-ઠેર સ્વમત વિરુદ્ધ વાતો આવતી હતી એવા શાકટાયન રચિત સ્ત્રીનિર્વાણ કેવલીભુક્તિ પ્રકરણ સ્વોપજ ભાષ્ય ઉપર રચિત શ્રી સામન્તભદ્રાચાર્યનું ગંધહસ્તી મહાભાષ્ય તથા ૪૫ આગમોને નહીં સ્વીકાર્યા, તેવી જ રીતે, તત્ત્વાર્થસૂત્ર પણ સ્વોપજ ભાષ્ય સહિત દિગંબરોને યાપનીયો પાસેથી પ્રાપ્ત થયું હતું પરંતુ સ્વોપજ ભાષ્ય કથિત પદાર્થો એમના મતને વિરોધી હતા. તેથી આગમની જેમ એ સ્વોપજ ભાષ્યને અન્યકર્તૃક માની ઉડાડી દીધા અને સૂત્રોને સ્વીકાર્યા. તેમજ સૂત્રોમાં અનુક્ત એવી જે મહત્વની વાતો ભાષ્યમાં હતી તે ભાષ્યના પાઠોને જ સૂત્ર રૂપે સ્વીકારી લીધા અને સૂત્રમાં પણ અમુક ફેરફાર કરી એના ઉપર ટીકાઓ વગેરે રચી. તે જ પદ્ધતિથી વર્તમાનકાલમાં પણ દિગંબર વિદ્વાનો દિગંબર ગ્રંથોમાં જ્યાં પણ સ્વમત વિરોધી પાઠો દેખાય તે પાઠોની કેવા પ્રકારની ઉથલપાથલ કરે છે તેનો એક નમૂનો એટલે પં. ફૂલચંદ્ર શાસ્ત્રી દ્વારા સંપાદિત^૨ સર્વાર્થસિદ્ધિ.^૩ વિશેષ જિજ્ઞાસુએ “તત્ત્વાર્થ ઔર ઉસકી પરંપરા” પુસ્તક પૃ.૫૪થી ૭૧ જોઈ લેવા ભલામણ.

૧. જ્ઞાનદર્શનચારિત્રાદિધરે કુલાદિસ્થવિરસમુદાયે, દંસણગાળચરિત્તે, જો પુલ્લપરુવગેય રયણા ય। एसो य मूलसंघो, तिविहायेरा करणजुत्ता। (पंचकल्पभाष्य), संवत् १०३६ कार्तिकशुक्लाएकादश्यां श्रीश्वेताम्बरमूलसंघेन पश्चिमचतु(रथी)कयं श्री देवनिर्मिता प्रतिमा प्रतिस्थापिता।) લખનઉ મ્યુઝીયમમાં રહેલી મથુરાથી પ્રાપ્ત થયેલ દશમી-અગ્યારમી સદીની પદ્માસન મુદ્રામાં પાંચ ફૂટ ઉંચી વિશાળકાય પાર્શ્વનાથ ભગવાનની પ્રતિમામાં શ્વેતામ્બર મૂલસંઘનો ઉલ્લેખ.

૨. સર્વાર્થસિદ્ધિની પ્રાચીન મુદ્રિત પ્રતમાં ભાષ્યના જે અંશો હતા તે ઉડાડી દીધા તેમજ દ્રવ્યવેદસ્ત્રીનાં પાઠ જે સ્ત્રીમુક્તિનો સમર્થક હતો. તે પણ કાઢી નાંખ્યો, કારણ કે ષટ્પંડાગમમાં સ્ત્રી શબ્દની વ્યાખ્યામાં જે ભાવ-સ્ત્રી અર્થ લીધો હતો એનો તે(દ્રવ્યવેદસ્ત્રી)ની સાથે વિરોધ આવે અને પ્રશ્ન ઉભો થાય કે “સર્વાર્થસિદ્ધિમાં તો સ્ત્રીનો અર્થ દ્રવ્યવેદ ક્યો છે તમે ભાવસ્ત્રી કઈ રીતે કરો છો ?” એથી પં. ફૂલચંદ્રશાસ્ત્રીએ સંશોધનના નામે દ્રવ્યવેદસ્ત્રીનાં શબ્દ જ મૂલ પાઠથી હટાવી દીધો.

૧૦. શ્વેતાંબરીય ઉપલબ્ધ તત્ત્વાર્થસૂત્રની ટીકાઓ

૧. શ્રી તત્ત્વાર્થધિગમ ભાષ્ય - ૨૨૦૦ શ્લોક પ્રમાણ, વાચક શ્રી ઉમાસ્વાતિજીકૃત.
૨. ગંધહસ્તિ શ્રી સિદ્ધસેનગણિ પ્રણિત ભાષ્યાનુસારી ૧૮૨૮૨ શ્લોક પ્રમાણ ટીકા.
૩. યાકિનીમહત્તરાસાનુ શ્રી હરિભદ્રસૂરિજીકૃત ભાષ્યાનુસારી ૧૧૦૦૦ શ્લોક પ્રમાણ ટીકા. (આ ટીકા ૫^૧/_૨ અધ્યાય સુધીની જ હતી. શેષ શ્રી યશોભદ્રસૂરિજીએ અને એમના શિષ્યે પૂર્ણ કરી)
૪. ચિરંતનાચાર્ય. કૃત તત્ત્વાર્થ ટિપ્પણી.
૫. મહોપાધ્યાય શ્રી યશોવિજયજી કૃત પ્રથમ અધ્યાયની ભાષ્ય તર્કાનુસારી 'તત્ત્વાર્થ વિવરણ' નામની ટીકા.
૬. સંબંધ કારિકા ઉપર શ્રી દેવગુપ્તસૂરિજી કૃત ટીકા.
૭. શ્રી દર્શનસૂરિજી કૃત "તત્ત્વાર્થ વિવરણ ગૃહાર્થ દીપિકા" નામની ૧૭૦૦૦ શ્લોક પ્રમાણ ટીકા. આ ટીકા ઉપાધ્યાય શ્રી યશોવિજયજી કૃત પ્રથમ અધ્યાયની ટીકા ઉપર લખાયેલ છે.
૮. શ્રી લાવણ્યસૂરિજી કૃત ૫/૨૮, ૩૦, ૩૧ - ત્રણ સૂત્રો ઉપર 'તત્ત્વાર્થ ત્રિસૂત્રી પ્રકાશિકા' નામની ૪૨૦૦૦ શ્લોક પ્રમાણ ટીકા.
૯. શ્રી સુશીલસૂરિજી કૃત 'સુબોધિકા' ટીકા.
૧૦. શ્રી સાગરાનંદસૂરિજી કૃત 'તત્ત્વાર્થકર્તૃત્વમતનિર્ણય'
૧૧. શ્રી ચિરંતનાચાર્ય કૃત તત્ત્વાર્થ પરિશિષ્ટ.

૧૧. ગુજરાતી વિગેરે ભાષામાં અનુવાદિત શ્વેતાંબરીય તત્ત્વાર્થસૂત્ર અને ભાષ્ય

૧. શ્રી યશોવિજયજીગણિ કૃત ગુજરાતી ટબો
૨. આ. શ્રી. રામસૂરિજી કૃત ગુજરાતી પદ્યાનુવાદ.
૩. આ. શ્રી વિક્રમસૂરિજી કૃત અ-પનું વિવેચન.
૪. આ. શ્રી ભુવનભાનુસૂરિજી કૃત "તત્ત્વાર્થ ઉષા".
૫. શ્રી સુશીલસૂરિજી કૃત ગુજરાતી અનુવાદ.

૬. આ. શ્રી રાજશેખરસૂરિજી કૃત ગુજરાતી વિવેચન.
૭. શ્રી કનકવિજયજી કૃત ગુજરાતી ભાવાર્થ.
૮. ગણિશ્રી અક્ષયચંદ્રસાગરજી કૃત સ્ત્રભાષ્ય વિવેચન.
૯. મુનિશ્રી દીપરત્નસાગરજી કૃત ગુજરાતી વિવેચન.
૧૦. શ્રી આત્મારામજી મહારાજ(સ્થાનકવાસી)કૃત "તત્ત્વાર્થ જૈનાગમ સમન્વય".
૧૧. શ્રી સંતબાલાજી (સ્થાનકવાસી) કૃત પદ્યાનુવાદ.
૧૨. શ્રી કેવલમુનિજી કૃત હિન્દી વિવેચન.
૧૩. પં. શ્રી પ્રભુદાસ પારેખ કૃત ગુજરાતી વિવેચન
૧૪. પં. શ્રી સુખલાલભાઈ સંઘવી કૃત " " "
૧૫. પં.શ્રી ધીરજલાલ ડાહ્યાલાલ કૃત " " "
૧૬. શ્રી શંકરલાલ ડાહ્યાલાલ કૃત " " "
૧૭. શ્રી શાન્તિલાલ કેશવલાલ કૃત " " "
૧૮. શ્રી ચિમનલાલ ગાંધી કૃત " " "
૧૯. શ્રી નાથાલાલ સૌભાગચંદજી કૃત " " "
૨૦. શ્રી સુનંદાબેન વ્હોરા કૃત " " "
૨૧. પં. શ્રી ખુબચંદ્રજી કૃત સભાષ્ય હિન્દી અનુવાદ
૨૨. પં. શ્રી ઠાકુર પ્રસાદ કૃત " " "
૨૩. પં. શ્રી મેઘરાજ મુશ્નોત કૃત " " "
૨૪. પ્રો.હર્મન જેકોબી કૃત જર્મન ભાષામાં અનુવાદ.
૨૫. શરદચંદ્રજી ઘોષ કૃત અંગ્રેજી અનુવાદ.
૨૬. શ્રી નથમલજી ટાંટિયા કૃત " " "
૨૭. ઈ. કાનાકુરા કૃત જાપાની ભાષામાં અનુવાદ
૨૮. શિજેનોબુ સુરુકી કૃત જાપાની " " "

૧૨. દિગંબરીય ઉપલબ્ધ તત્ત્વાર્થસૂત્રની ટીકા

૧. શ્રી પૂજ્યપાદસ્વામિ કૃત સર્વાર્થસિદ્ધિ ટીકા ૫૫૦૦ શ્લોક પ્રમાણ.
૨. શ્રી ભટ્ટ અકલંકદેવજી કૃત રાજવાર્તિક ટીકા ૧૬૦૦૦ શ્લોક પ્રમાણ.
૩. આ. શ્રી વિદ્યાનંદજી કૃત શ્લોકવાર્તિક ટીકા ૧૮૦૦૦ શ્લોક પ્રમાણ.

૪. આ. શ્રી શ્રુતસાગરજી કૃત શ્રુતસાગરી ટીકા
૮૦૦૦ શ્લોક પ્રમાણ.
૫. આ. શ્રી વિબુધસેન કૃત વ્યાખ્યા ૩૨૫૦ શ્લોક
૬. શ્રી ભાસ્કરનંદિ કૃત સુખબોધિની ટીકા.
૭. શ્રી યોગદેવકૃત તત્ત્વાર્થવૃત્તિ ૩૦૦૦ શ્લોક પ્રમાણ.
૮. શ્રી યોગીન્દ્રદેવ કૃત તત્ત્વાર્થ પ્રકાશિકા ટીકા.
૯. શ્રી લક્ષ્મીદેવ કૃત તત્ત્વાર્થ ટીકા.
૧૦. શ્રીબાલચંદ્રમુનિ પ્રણિત તત્ત્વરત્નપ્રદીપિકા, કર્ણાટકી
૧૧. શ્રી અમૃતચંદ્રસૂરિ કૃત તત્ત્વાર્થ સાર.
૧૨. શ્રી અભયનંદિ કૃત તાત્પર્ય તત્ત્વાર્થ ટીકા.
૧૩. શ્રી પ્રભાચંદ્ર કૃત રત્નપ્રભાકર નામની તત્ત્વાર્થની
વૃત્તિ ૨૪૦૦ શ્લોક પ્રમાણ.
૧૪. શ્રી રવિનંદિ કૃત સુખબોધિની-૫૦૦૦ શ્લોક
૧૫. આ શ્રી દિવાકરનંદિ કૃત લઘુવૃત્તિ.
૧૬. પં. શ્રી જયંતજી કૃત બાલબોધ ટીકા.

૧૩. દિગંબરીય અનુવાદિત તત્ત્વાર્થ ટીકા

૧. તત્ત્વાર્થસર્વાર્થસિદ્ધિ ટીકા હિન્દી અનુવાદ (પં.
ફૂલચંદજી શાસ્ત્રી)
૨. તત્ત્વાર્થશ્લોકવાર્તિકનો હિન્દી અનુવાદ (પં.શ્રી
માણેકચંદ્રજી કૌન્દેય કૃત)
૩. " " " (દિગંબરસાધ્વીજી જ્ઞાનમતિશ્રીજી કૃત)
૪. તત્ત્વાર્થરાજવાર્તિક હિન્દી અનુવાદ (" " ")
૫. તત્ત્વાર્થશ્રુતસાગરી હિન્દી અનુવાદ (" " ")
૬. તત્ત્વાર્થરાજવાર્તિક હિન્દી અનુવાદ (પ્રો.
મહેન્દ્રકુમાર જૈન)
૭. તત્ત્વાર્થશ્રુતસાગરી હિન્દી અનુવાદ (પ્રો. " ")
૮. તત્ત્વાર્થશ્લોકવાર્તિકની ટિપ્પણ.
૯. તત્ત્વાર્થસારનો હિન્દી અનુવાદ
૧૦. શ્રી રામજી માણેકચંદજી કૃત ભાષા ટીકા.
૧૧. શ્રી પન્નાલાલ બાકલીવાલ કૃત હિન્દી બાલાવબોધ.
૧૨. શ્રી મુક્તાનંદજી કૃત પદ્યાનુવાદ.
૧૩. શ્રી સુખદાસજી કૃત ભાષા ટીકા.
૧૪. શ્રી જયચંદ્રજી કૃત સર્વાર્થસિદ્ધિ વચનીકા.
૧૫. શ્રી મનોહરવર્ણી કૃત તાત્પર્યાર્થ.
૧૬. શ્રી જગમંદર જૈન કૃત અંગ્રેજી ભાષામાં અનુવાદ

૧૪. તત્ત્વાર્થસૂત્ર ઉપર અનુપલબ્ધ

શ્લેષાભરીય ટીકા તથા અનુવાદો

- ૧.સ્વામીશ્રી સમંતભદ્રાચાર્ય કૃત ગંધહસ્તિ મહાભાષ્ય.^૧
- ૨.આચાર્યશ્રી ગંધહસ્તીજી કૃત ગંધહસ્તિ મહાભાષ્ય.
- ૩.શ્રી દેવગુપ્તસૂરિજી કૃત તત્ત્વાર્થ ટીકા.^૨
- ૪.શ્રી મલયગિરિસૂરિજી કૃત તત્ત્વાર્થ ટીકા.^૩
- ૫."ત્રિસૂત્રી આલોક" નામની મહોપાધ્યાય શ્રી
યશોવિજયજીકૃત ટીકા.^૪
- ૬.મહોપાધ્યાય શ્રી યશોવિજયજીકૃત ટીકા^૫
- ૭.પં. શ્રીયુત હીરાલાલ રસિકલાલ કાપડિયા કૃત
તત્ત્વાર્થસૂત્રનો અંગ્રેજી અનુવાદ (અપ્રકાશિત)
- ૮.પં. શ્રીયુત હીરાલાલ રસિકલાલ કાપડિયા કૃત
તત્ત્વાર્થસૂત્રનું પ્રાકૃત રૂપાંતર (અપ્રકાશિત)
- ૯.તત્ત્વાર્થ મૂલસૂત્રનું ગુજરાતી વિવરણ (" ").

૧. ગંધહસ્તી નામે બે મહાભાષ્ય હતાં. એ માટેના પુરાવા અમે શ્રીમદ્ ઉમાસ્વામિજીના જીવનસમયનો નિર્ણય કરતી વખતે આપ્યા છે, ત્યાં(પૃ.૯)થી જોઈ લેવા. ૨. શ્રી દેવગુપ્તસૂરિજીએ સંબંધ કારિકાની પોતાની ટીકાની અંતે - 'ત્રીતીય કારિકાટીકા, શાસ્ત્રટીકાં વિકીર્ણા । સંદૃશ્યા દેવગુપ્તેન, પ્રીતિધર્માર્થિના સતા ।।' એમ જણાવ્યું છે. આથી તેઓશ્રીએ કદાચ આ સૂત્ર ઉપર ટીકા લખી હોય. ૩. શ્રી મલયગિરિસૂરિજી મહારાજ પ્રજ્ઞાપના (પન્નવણા) સૂત્રની પોતાની ટીકામાં (સન્નિકર્ષની અપ્રમાણતા જણાવતાં) કહે છે કે યથા ચ પ્રમાણવાધિતત્વં તથા તત્ત્વાર્થટીકાયાં ભાવિતમિતિ તત્તોડવધાર્ય ।। આ ઉપરથી સંભવિત છે કે શ્રી મલયગિરિસૂરિ મહારાજે પણ તત્ત્વાર્થ ઉપર ટીકા બનાવી હશે. ૪. ૫/૨૯, ૩૦, ૩૧ સૂત્ર ઉપર આ ટીકા રચાઈ હશે. એવું વિદ્વાનોનું મત્તવ્ય છે. અત્યારે આ-ટીકા-ગ્રંથ અપ્રાપ્ય છે. ૫. મહોપાધ્યાય શ્રી યશોવિજયજી મહારાજની પ્રથમ અધ્યાય ઉપર લખાયેલી ટીકા ઉપલબ્ધ હોવાથી સંપૂર્ણ તત્ત્વાર્થ ઉપર ૨થી હોય એવું અનુમાન થઈ શકે છે. ૬. (જૈન સંસ્કૃત સાહિત્યનો ઇતિહાસ ભાગ-૩, પૃ.૧૧, ટી.૨

૧૫. શ્રી સિદ્ધસેનગણિ વિરચિત ટીકા

શ્વેતામ્બર પરંપરામાં જુદા જુદા સમયે “સિદ્ધસેન” નામ ધારી ઘણા આચાર્ય ભગવંતો થઈ ગયા છે.

૧. શ્રી સિદ્ધસેન દિવાકરસૂરિજી વી.સં. ૮૦૦ના ઉત્તરાર્ધમાં. ૨. વાયકશ્રી સિદ્ધસેનજી વીર. સં. - ૮૦૦ના પૂર્વાર્ધમાં. ૩. શ્રી જિનભદ્રગણિ ક્ષમાશ્રમણના શિષ્ય શ્રી સિદ્ધસેન ક્ષમાશ્રમણ વીર. સં. - ૧૦૦૦ના ઉત્તરાર્ધમાં. ૪. શ્રી ભાસ્વામિજીના શિષ્ય શ્રી સિદ્ધસેન ગણિજી મહારાજ વીર. સં. ૧૨૦૦ના ઉત્તરાર્ધમાં. ૫. શ્રી બપ્પભટ્ટસૂરિજીના ગુરુશ્રી સિદ્ધસેનસૂરિજી મહારાજ વીર. સં. ૧૨૦૦ના ઉત્તરાર્ધમાં. ૬. શ્રી સિદ્ધર્ષિ ગણિજી મહારાજ વીર. સં. ૧૪૦૦ના ઉત્તરાર્ધમાં. ૭. શ્રી સિદ્ધસેનસૂરિજી મહારાજ વીર. સં. ૧૭૦૦ના પૂર્વાર્ધમાં.

ભાષ્યાનુસારી આ ટીકાના કર્તા શ્રી સિદ્ધસેન ગણિવર્ય છે. આ ટીકાના અંતમાં લખેલી એમની પ્રશસ્તિના અવલોકનથી તેમના જીવનનો આંશિક પરિચય થાય છે, તે આ પ્રમાણે - શ્રી દિનગણિ ક્ષમાશ્રમણના શિષ્ય શ્રી સિદ્ધસૂરિજી મહારાજ. તેમના શિષ્ય શ્રી ભાસ્વામિજી મહારાજ / તેમના શિષ્ય પ્રસ્તુત ટીકાકાર શ્રી સિદ્ધસેનગણિ મહારાજ હતા. શ્રી મલ્લવાદિસૂરિજી કૃત દ્વાદશારનયચક્ર ગ્રંથના ટીકાકાર શ્રી સિદ્ધસૂરિજી મહારાજ જ શ્રી સિદ્ધસેનગણિજીના પ્રગુરુ હતા એવો વૃદ્ધવાદ છે. તથા આમ રાજા પ્રતિબોધક આચાર્યશ્રી બપ્પભટ્ટસૂરિજી મહારાજના ગુરુ પ્રસ્તુત ટીકાકારશ્રી સિદ્ધસેન ગણિજી મહારાજ જ છે એવું વિદ્વાનોનું માનવું છે એથી આ સિદ્ધસેન નામ ધારી આચાર્યોમાંથી ૪-૫ નંબરે રહેલા શ્રી સિદ્ધસેન ગણિ અને સિદ્ધસેનસૂરિજી એક^૧ જ છે એવું અનુમાન થાય છે. કારણ કે જ્યારે પ્રસ્તુત ટીકાની રચના થઈ હશે ત્યારે સિદ્ધસેન મહારાજ ગણિ હશે અને ત્યાર પછી આચાર્ય બન્યા હશે. નવપદપ્રકરણના કર્તા શ્રી દેવગુપ્તસૂરિજી^૨ જેમ ગ્રંથ રચના વખતે ગણિ હતાં પછીથી આચાર્ય બન્યા તેમ અહિં પણ સમજવું.

આ સિદ્ધસેનીય ટીકામાં બૌદ્ધ વિદ્વાન શ્રી ધર્મકીર્તિ તથા વસુબંધુ^૩ આદિનો ઉલ્લેખ છે. શ્રી ધર્મકીર્તિજીનો સમય ઈ. સ. ૬૦૦થી ૬૫૦ હોવાનું ઘણા ખરા વિદ્વાનો માને છે. તથા આચાર્યોગાદિના ટીકાકાર શ્રી શીલંકાચાર્યજીના અનંતર કાલીન નિવૃત્તિકુલના શ્રી અભયદેવસૂરિજી મહારાજે પોતાની સમ્મતિતર્કની ટીકામાં ગંધહસ્તિ નામે શ્રી સિદ્ધસેનગણિજી મહારાજનો ઉલ્લેખ કર્યો છે. તેથી તેઓશ્રી વિક્રમીય ૧૦ સદી પૂર્વે થયા હશે, એ ફલિત થાય છે.

૧. શ્રી દિનગણિ ક્ષમાશ્રમણ

શ્રી સિદ્ધસૂર ક્ષમાશ્રમણ (દ્વાદશારનયચક્રના ટીકાકાર)

શ્રી ભાસ્વામિજી

શ્રી સિદ્ધસેનગણિજી (સૂરિજી) ગંધહસ્તિ (તત્ત્વાર્થ વૃત્તિકાર)

શ્રી બપ્પભટ્ટસૂરિજી (આમરાજા પ્રતિબોધક)

૨. “પાળ્માસિકભગવત્યઙ્ગોપાઙ્ગયોગોદ્વહનાવાપ્તગણિનાન્ના “જિનચન્દ્રેણ” પૂર્વાવસ્થાનામૈત્ત, તસ્યોત્તરાવસ્થાયાં દેવગુપ્તા-ચાર્યેણેત્યર્થઃ । (શ્રી દેવગુપ્તસૂરિકૃતનવપદપ્રકરણસ્યાચાર્યાભય-દેવસૂરિકૃતભાષ્ય - ટીકાયામ્ પૃ-૭૧)

૩. ભિક્ષુવરધર્મકીર્તિનાંપિ વિરોધ ઉક્તઃ પ્રમાણવિનિશ્ચયાદૌ (તત્ત્વાર્થવૃત્તિ પૃ. ૩૬૭)

તસ્માદેનઃ પદમેત્ત વસુબન્ધોરામિપગૃહ્યસ્યેવ ગૃધ્રસ્યેવા-
પ્રેક્ષ્યકારિણઃ । (૭/૭ તત્ત્વાર્થવૃત્તિ પૃ. ૬૮.)

૪. “જાતિરૂપન્યસ્ત વસુબન્ધુવૈધેયેન” । (૭/૭ તત્ત્વાર્થવૃત્તિ પૃ. ૬૮.)

સિદ્ધસેન મહારાજની (સૂ.૧/૩) ટીકામાં સિદ્ધિવિનિશ્ચયનો ઉલ્લેખ જોઈ દિગંબરો એવું સમજે છે કે શ્રી સિદ્ધસેન મહારાજ ભટ્ટ અકલંક દેવની પરવર્તિ છે. અર્થાત્ ભટ્ટ અકલંકદેવ શ્રી સિદ્ધસેન મહારાજથી પ્રાચીન છે. પણ આ તેમની ભ્રમણા છે - જે નિમ્નલિખિત મુદ્દા માધ્યસ્થભાવે વિચારતા ભાંગી જાય છે.

- A. અકલંકદેવથી પણ પૂર્વવર્તિ શ્રી શિવાચાર્યકૃત સિદ્ધિવિનિશ્ચય નામનો ગ્રંથ હતો જેનો ઉલ્લેખ યાપનીય પરંપરાના અગ્રેસર આચાર્યશ્રી શાકટાયનજીએ પોતાના સ્ત્રીમુક્તિ-કેવલીભુક્તિ નામના ગ્રંથમાં^૧ કર્યો છે.
- B. જેમ શ્રી વાદિદેવસૂરિજીના સ્યાદ્વાદ રત્નાકરની મોટા ભાગની યુક્તિઓની સામ્યતા શ્રી પ્રભાચન્દ્રજીકૃત ન્યાયકુમુદચન્દ્રમાં દેખાય તેમ શ્રી શિવાચાર્યકૃત સિદ્ધિવિનિશ્ચય તેમજ ભટ્ટ અકલંકદેવ કૃત સિદ્ધિવિનિશ્ચય ગ્રંથમાં ઇશ્વરકર્તૃત્વના ખંડન અંગેની યુક્તિઓની સામ્યતા હશે. એવી સંભાવના કરવાનું કારણ એ છે કે શ્રી સિદ્ધસેનગણિજી મહારાજે શ્રી અકલંકદેવજીનો સિદ્ધિવિનિશ્ચય ગ્રંથ જોયો હોય તો શું તેમની રાજવાર્તિક અને પૂજ્યપાદજીની સર્વાર્થસિદ્ધિ ટીકા નહિં જોઈ હોય? અને જોઈ હોય તો શું એનું ખંડન કર્યા વિના રહી શકે ખરા? જેઓશ્રીએ ઋજુમતિ મનઃપર્યાયજ્ઞાનની ચર્યામાં મનઃપર્યાયદર્શનવાદિ પ્રજ્ઞાપનાના ટીકાકારોની પણ સમીક્ષા કરવાનું બાકી ન રાખ્યું નથી અને ક્રમભાવી ઉપયોગની ચર્યામાં યુગપદ ઉપયોગ તથા અભેદ ઉપયોગ વાદિઓને પણ પંડિતમન્ય કહી દીધા. એવા સિદ્ધાંતપક્ષી ગણિવરશ્રીને સર્વાર્થસિદ્ધિ કે રાજવાર્તિક જોવામાં આવી હોય અને એની સમીક્ષા કર્યા વિના એ બંનેને જવા દે એ વાત સંભવ નથી લાગતી.
- C. વળી બીજુ એ પણ સંભવિત છે કે શ્રી શિવાચાર્યનો સિદ્ધિવિનિશ્ચય ગ્રંથ યાપનીયો પાસેથી દિગંબરોને પ્રાપ્ત થયો હશે, પણ એમાં સ્ત્રીમુક્તિ-કેવલીભુક્તિ આદિ વાતો સ્વમતથી વિરુદ્ધ હોવાના કારણે એ ગ્રંથનો અસ્વીકાર કરીને શ્રી અકલંકદેવજીએ નવો સિદ્ધિવિનિશ્ચય ગ્રંથ બનાવ્યો હશે. ષડ્દર્શન સમુચ્ચયની ટીકાના ઉલ્લેખથી^૨ એવું જણાય છે કે શ્રી સિદ્ધસેનગણિજીએ “મહાતર્ક” નામનો કોઈ ગ્રંથ કે ટીકા રચી હશે. આ સિવાય અન્ય કયા ગ્રંથો કે ટીકા વગેરે આ પૂજ્ય પુરૂષે રચ્યા હશે, તે જાણી શકાતું નથી. પરંતુ પ્રસ્તુત ટીકામાં સ્થાનાંગ, પ્રજ્ઞાપના, આચારાંગ, નંદી,

૧. જુઓ આગમ પ્રભાકર શ્રી જમ્બૂવિજયજી સંપાદિત સ્ત્રીનિર્વાણ કેવલી ભુક્તિ પ્રકરણની પ્રસ્તાવનામાં (પૃ. ૨૯)
૨. “एवं कार्यकारणसम्बन्धः समवायपरिणामनिमित्तकनिर्वतकादिरूपः सिद्धिविनिश्चयसृष्टिपरिक्षातो योजनीयो विशेषार्थिना दूषण-
द्वारेण ।” (तत्त्वार्थवृत्ति पृ. ૩૭)
- અકલકૃત સિદ્ધિવિનિશ્ચયે “નનુ મમબુદ્ધિમત્કારણમાત્રસિદ્ધ્યા પ્રયોજનમ્, તત્કારણમ્ ઇશ્વરો ભવતુ પરો વા પરિણામ્યેવ
ઇતિ ચેત્ । અત્રાહ - સમવાયીત્યાદિ । તસ્ય = ઇશ્વરસ્ય અન્યસ્ય વા પરિણામોપગમેડપિ અપિ શબ્દઃ પશ્ચાન્તરસૂચકઃ ।
કુતઃ તદુપગમઃ? ઇત્યાહ - સમવાયીત્યાદિ । સમવાયિકારણત્વં ચ સ્થિત્વા પ્રવૃત્ત્યાદેશ્ચ આદિ શબ્દેન નિમિત્તકારણત્વાદિ
પરિગ્રહઃ તસ્ય પરિણામિન એવ સમ્ભવાત્ ।” ઇતિ (શાસ્ત્રસિદ્ધિનામકપ્રસ્તાવસ્ય ૧૩ ગાથાયાઃ ટીકાયામ્)
૩. “यथोक्तं श्री गंधहस्तिना महातर्क - द्वादशाङ्गमपि श्रुतं विदर्शनस्य मिथ्या” (षड्दर्शनसमुच्चयस्य तर्करहस्यदीपिकानामाटिका.
पृ. ८१) “तदुक्तं च प्रवचने - द्वादशाङ्गमपि श्रुतं विदर्शनस्य मिथ्या” (देवगुप्तसूरिकृततत्त्वार्थकारिकाटिका पृ.-२)

નિશીથભાષ્ય, દશવૈકલિક, અનુયોગદ્વાર, આવશ્યક નિર્યુક્તિ, વિશેષાવશ્યક ભાષ્ય, પ્રશમરતિ, સંમતિતર્ક, પરિભાષેદ્દુશેખર, ઋગ્વેદ, પાણીનીયવ્યાકરણ, આદિ અનેક ગ્રંથોની સાક્ષી આપી જે તત્ત્વ પીરસ્યું છે તેના પરથી તેઓની વિદ્વત્તા અગાધ અને વિશાળ છે તે જણાઈ આવે છે.

તેમનું જૈન અને અજૈન દર્શનોનું જ્ઞાન કેટલું બધું ઉંડું અને વિશાળ હશે એ વાત દાર્શનિકવાદોથી વ્યાપ્ત ૧૮૨૮૨ શ્લોક પ્રમાણ એમની ટીકા જોતાં જ જણાઈ આવે છે. વર્તમાનમાં ઉપલબ્ધ દિગંબરીય અને શ્વેતાંબરીય બધી ટીકાઓ કરતાં આ સિદ્ધસેનીય ટીકા સહુથી મોટી છે. આ ટીકામાં ન્યાય, વૈશેષિક, સાંખ્ય, યોગ અને બૌદ્ધ દર્શનોનો વિસ્તૃત રીતે વિચાર વિમર્શ કરવામાં આવ્યો છે. દાર્શનિક અને તાર્કિક ચર્ચા કરવા છતાં પણ છેલ્લે તો શ્રી જિનભદ્રગણિ ક્ષમાશ્રમણની જૈન આગમિક પરંપરાનું જ જોરશોરથી ઠોસ દલીલપૂર્વક સ્થાપન કર્યું છે.

એમની વૃત્તિ જોતાં ખ્યાલ આવે છે કે એમના વખતે તત્ત્વાર્થ ઉપર અનેક ટીકાઓ વિદ્યમાન હશે. જેનો ઉલ્લેખ તેમણે પોતે જ ટીકા પ્રારંભ કરતાં શરૂઆતના ત્રીજા શ્લોકમાં કર્યો છે. તેમજ અમુક સ્થળે (પ/૩ પૃ. ૩૨૧) એક જ સૂત્રના ભાષ્યનું વિવરણ કરતાં ૫ થી ૬ મતાંતરો દેખાડ્યા છે. અને અમુક ઠેકાણે સૂત્ર તથા ભાષ્યના પાઠાંતરો અંગેની ચર્ચા પણ કરી છે.

૧૬. “ગંધહસ્તી” એ કોનું નામ ?

શ્રી સિદ્ધસેનગણિજી મહારાજે જે સમયે તત્ત્વાર્થ ઉપર ટીકા રચી એ વખતે એમની સામે આચાર્યશ્રી ગંધહસ્તીજીનું મહાભાષ્ય વિદ્યમાન હશે. એ માનવાનું કારણ એ છે કે “શ્રી સિદ્ધસેનગણિજી મહારાજે ટીકાના આદ્ય મડ્ડગલાદિ વિષયક ત્રીજા શ્લોકમાં એમ કહ્યું છે કે મારા પૂર્વે ઘણા મુનિનાથ=પૂર્વધર=શ્રુતધર આચાર્ય ભગવંતોએ આ તત્ત્વાર્થસૂત્ર ઉપર મોટા-મોટા વિવરણો રચ્યા છે, હું તો મધ્યમ ટીકા રચ્યું છું” આ ગણિવર્યજીના કથનથી એ સિદ્ધ થાય છે કે સિદ્ધસેનીય ટીકા રચાઈ એ વખતે પણ તત્ત્વાર્થસૂત્ર ઉપર કોઈ મોટું વિવરણ વિદ્યમાન હતું. એ વિવરણ આચાર્ય ગંધહસ્તીનું મહાભાષ્ય જ હોવું જોઈએ. કારણ કે અન્ય ગ્રંથોમાં મળતાં ગંધહસ્તીમહાભાષ્યના ઉદ્ધરણોની સામ્યતા ઘણા અંશે સિદ્ધસેનીયા ટીકામાં જોવા મળે છે.

અથવા શ્રી સામંતભદ્રાચાર્યજીનું મહાભાષ્ય ૮૬૦૦૦ શ્લોક પ્રમાણ હતું એ ગંધહસ્તી મહાભાષ્ય તરીકે પ્રસિદ્ધ થયું આચાર્ય ગંધહસ્તીજીનું મહાભાષ્ય ૮૪૦૦૦ શ્લોક પ્રમાણ હતું એ પણ ગંધહસ્તી મહાભાષ્ય તરીકે પ્રસિદ્ધ થયું. અહિં “ગંધહસ્તી” પદ આચાર્યશ્રી ગંધહસ્તીએ રચ્યું માટે નથી મુક્યું, જો એ હેતુથી મુક્યું હોત તો શ્રી સામંતભદ્રાચાર્યજીના મહાભાષ્યમાં ન મુકત. પણ ત્યાં ય મુક્યું તો છે જ. તેથી અહિં વાસ્તવિકતા એવી ભાસે છે કે તે તે સમયમાં તત્ત્વાર્થસૂત્ર ઉપર જે સહુથી મોટા વિવરણ હતાં કે જે ગંધહસ્તી મહાભાષ્ય કહેવાતા હશે.

‘મહાભાષ્ય’નો અર્થ અતિવિસ્તૃત વિવરણ કરીએ અને ‘ગંધહસ્તી’નો અર્થ જેની તોલે બીજા કોઈ વિવરણો ન આવે એવું સહુથી મોટું વિવરણ કરીએ, તો “ગંધહસ્તી મહાભાષ્ય” બન્ને વિવરણોને કહી શકાય. કારણ કે શ્રી સામંતભદ્રાચાર્યજીનું ગંધહસ્તી મહાભાષ્ય અતિવિસ્તૃત હતું અને એની

તોલે આવે એવા એ સમયે બીજા કોઈ વિવરણ વિદ્યમાન ન હતું. તેવી જ રીતે આચાર્યશ્રી ગંધહસ્તીજીનું ગંધહસ્તી મહાભાષ્ય પણ અતિ વિસ્તૃત હતું અને એની તોલે આવે એવા એ સમયે બીજું કોઈ વિવરણ વિદ્યમાન ન હતું. (કારણ કે શ્રી સાંમતભદ્રાચાર્યજીનું ગંધહસ્તી મહાભાષ્ય આચાર્યશ્રી ગંધહસ્તીજીના મહાભાષ્યની રચના પૂર્વજ ૧૨ વર્ષીય દુષ્કાળમાં નષ્ટ થઈ ગયું હતું) આ જ અર્થના અનુસારે અહિં સિદ્ધસેનીય ટીકાને પણ “ગંધહસ્તી મહાભાષ્ય” કહેવામાં કોઈ બાધ જણાતો નથી. અને તેમજ વર્તમાનકાળમાં સિદ્ધસેનીય ટીકા માટે “ગંધહસ્તી મહાભાષ્ય” તરીકેનો વૃદ્ધપ્રધોષ પણ સંભળાય છે. જો કે જુદા જુદા ગ્રંથોમાં મળતાં ગંધહસ્તિ નામે ઉદ્ધરણોમાં ગંધહસ્તિ પદથી આચાર્યશ્રી ગંધહસ્તીજીનું ગ્રહણ કરી શકાય છે.

જો કે શ્રીસિદ્ધસેનગણિજી મહારાજે પોતાની પ્રશસ્તિમાં ગંધહસ્તી પદ યોજ્યું નથી, છતાં એમણે તત્ત્વાર્થસૂત્ર ઉપર સ્વોપજાભાષ્ય અનુસારી જે વૃત્તિ લખી છે તે વર્તમાન ઉપલબ્ધ તત્ત્વાર્થસૂત્રની વ્યાખ્યાઓમાં સહુથી મોટી છે. વળી પોતે સૈદ્ધાંતિક હતાં, આગમ અનુસારી તર્કને જ માનનારા હતાં, આગમનું વિશાળ જ્ઞાન ધરાવતાં હતાં, આગમવિરુદ્ધ જણાતી ગમે તેવી તર્કસિદ્ધ બાબતનું પણ બહુ જ જોરશોરથી ખંડન કરીને સિદ્ધાંત પક્ષનું સ્થાપન કરતાં હતા.

જેમ ગંધહાથીની સામે ગમે તેવો બળવાન હાથી હોય છતાં તેની તોલે ન આવે તેમ પ્રસ્તુતમાં સિદ્ધસેન મહારાજની ટીકાની સામે વર્તમાનમાં જે પણ બીજી ટીકાઓ છે તે બધી તેમની ટીકાની તોલે (શ્લોક પ્રમાણમાં પણ) આવી શકે તેમ નથી. તથા સિદ્ધસેન મહારાજની ટીકાગત આગમાનુસારી યુક્તિની સામે આગમવિરુદ્ધ ગમે તેવી તર્કસિદ્ધ યુક્તિઓ પણ ટકી શકતી નથી. એથી સંભવ છે કે ‘શ્રી સિદ્ધસેનગણિજીનું બીજું નામ (ટીકા રચ્યા) પછીથી ગંધહસ્તિ પડી ગયું હોય.

તેમજ તેમની ટીકાને પણ ગંધહસ્તિ^૨ નામથી ઉલ્લેખિત કરવામાં આવી છે. વળી આ ટીકા માટે “ગંધહસ્તીભાષ્ય”^૩ વિશેષણ પણ મુકાયું છે.

“ગંધહસ્તી” એ શ્રી સિદ્ધસેનગણિજીનું જ અપરનામ છે. એવી સંભાવના કરવા માટેના બે કારણ છે.

૧. જે હારિભદ્રીય- અધૂરી ટીકા શ્રી યશોભદ્રસૂરિજી અને એમના શિષ્યને હાથે પૂર્ણ કરાઈ છે, તેમાં એ શિષ્યે, આ ગણિવરને જ “ગંધહસ્તી સિદ્ધસેન” કહ્યાનો સ્પષ્ટ ઉલ્લેખ છે.^૪

૧. “एतासु च प्रेमद्वेषप्रत्यक्रियाद्वयस्थाने सम्यक्त्वमिध्यात्वक्रिये गन्धहस्तिनोक्ते, (पृ.-३१/अ) “पूर्वव्याख्यानं तु गन्धहस्त्यभिप्रायेण कृतम्। एवमन्यत्रापि यत्र भाष्य-गाथाभ्यां विशेषे व्याख्यातः स एवं द्रष्टव्यः” (पृ. ३३/अ.) श्री देवगुप्तसूरिजीकृत नवपदप्रकरणवृत्ति

૨. “सर्वतोभद्रस्य गन्धहस्तिनि भद्रोत्तरवदन्यथापि न्यासोऽस्ति, (पृ. ४९/आ) श्री देवगुप्तसूरिजीकृत नवपदप्रकरणवृत्ति

૩. यद्यपि गन्धहस्तिभाष्यादिषु प्रपञ्चेनामी दर्शितास्तथापि ते कार्यकालोपयोगिनोनास्मादृशां मन्दमतीनामतः संक्षेपणात्वस्मरणार्थं रचिता आत्मस्मरणार्थकृताश्चान्येषामुपयोगिनो भविष्यति। (पृ. ७१/आ) श्री देवगुप्तसूरिजीकृत नवपदप्रकरणवृत्ति

૪. एतदुक्तं भवति-हरिभद्राचार्येणार्थपण्णामध्यायानां टीका कृता, भगवता तु गंधहस्तिना सिद्धसेनेन नव्या कृता तत्त्वार्थटीका नवैवावस्थानै-
र्व्याकुला तस्या एव शेषं उद्धृतञ्चाचार्येण (शेषं मया) स्वबोधार्थम् । साऽत्यन्तगुर्वी च दुपडुपिका निष्पन्नेत्यलम्” ! श्री हारिभद्रीय-
तत्त्वार्थवृत्ति पृ. - ५२ ।

૨. ગન્ધહસ્તીના નામે જે અવતરણો અનેક શ્લોકોમાં દેખાય છે તે અવતરણો લગભગ અક્ષરશઃ અને ક્યારેક કાંઈક શાબ્દિક ફેરફાર છતાં અર્થસામ્ય સાથે આ સિદ્ધસેનીય ટીકામાં જોવાય છે.^૧

૧૭. ગંધહસ્તી પદની મીમાંસા

ઉપરોક્ત-ગંધહસ્તીના નામથી મળતાં અવતરણો સિવાય પણ બીજે જ્યાં ગંધહસ્તી નામ સંભળાય છે ત્યાં એ કયા સ્વરૂપે જાણવું ? એ વિષે પ્રાસંગિક વિમર્શ કરતાં પહેલાં એક સામાન્ય ઐતિહાસિક

૧. તુલના માટે જુઓ

A. “નિદ્રાદયો યતઃ સમધિગતાયા એવ દર્શનલબ્ધેઃ ઉપયોગવાતે પ્રવર્તન્તેવક્ષુદર્શનાવરણાદિ ચતુષ્ટયં તૂદ્ગમોચ્છેદિત્વાત્ મૂલયાતં નિહન્તિ દર્શનલબ્ધિમ્” ઇતિ ।। તત્ત્વાર્થ(અ.૮, સુ.૮)વૃત્તૌ (પૃ.૧૩૫)	“આહ ચ ગન્ધહસ્તી - નિદ્રાદયઃ સમધિગતાયા એવ દર્શનલબ્ધેરુપવાતે વર્તન્તે, દર્શનાવરણ ચતુષ્ટયં તૂદ્ગમોચ્છેદિત્વાત્ સમૂલયાતં હન્તિ દર્શનલબ્ધિમિતિ” (૧) પ્રવચનસારોદ્ધારની (દ્વાર ૨૧૬. ૫૩ થી ૫૮મી ગાથા) સિદ્ધસેનીયવૃત્તિ. (૨) મલયગિરિકૃત સિત્તરીટીકા ગાથા ૫. (૩) શ્રી દેવેન્દ્રસૂરિકૃતપ્રથમકર્મગ્રંથ ટીકા ગાથા ૧૨. (૪) પ્રજ્ઞાપનોપાઙ્ગમ્ - કર્મપ્રકૃતિપદ ઉદ્દેશ ૨, સૂત્ર - ૨૧૩ શ્રીમલયગિરિસૂરિકૃત ટીકા
B. “યા તુ ભવસ્થકેવલિનો દ્વિવિધસ્ય સયોગાઽયોગભેદસ્ય સિદ્ધસ્ય વા દર્શન-મોહનીયસપ્તકક્ષયાદપાયસદ્વદ્રવ્યક્ષયાચ્છોપ-પાદિ સા સાદિરપર્યવસા” નેતિ । તત્ત્વાર્થ (અ.૧, સુ.૭) વૃત્તૌ (પૃ.૬૦)	“યદાહ ગન્ધહસ્તી-ભવસ્થકેવલિનો દ્વિવિધસ્ય સયોગાયોગભેદસ્ય સિદ્ધસ્ય વા દર્શનમોહનીસપ્ત-કક્ષયાવિર્ભૂતા સમ્યગ્દૃષ્ટિઃ સાદિરપર્યવસાના ઇતિ” । દેવગુપ્તસૂરિકૃતનવપદપ્રકરણસ્ય યશોદેવોપાધ્યાય કૃતવૃત્તિ ગા. ૧૯
C. “તત્ર યાઽપાયસદ્વદ્રવ્યવર્તિની શ્રેણિકાદિનાં સદ્વદ્રવ્યાપગમે ચ ભવતિ અપાય સહચારિણી સા સાદિસપર્યવસાના” - તત્ત્વાર્થ (અ.૧, સુ.૭) વૃત્તૌ (પૃ.૫૯)	“યદુક્તં ગન્ધહસ્તિના તત્ર - યાઽપાય સદ્વદ્રવ્યવર્તિની અપાયો-મતિજ્ઞાનાંશઃ, સદ્વદ્રવ્યાપિ-શુદ્ધસમ્યક્ત્વ-દલિકાની તદ્વર્તિની શ્રેણિકાદિનાં ચ સદ્વદ્રવ્યાપગમે ભવત્યપાયસહચારિણી સા સાદિસપર્યવસાના ઇતિ” । નવપદવૃત્તિ - પૃ. ૮૮ દ્વિ. ગાથા - ૧૯
D. “પ્રાણાપાનાકુચ્ચાસનિઃશ્વાસક્રિયા લક્ષણી” । તત્ત્વાર્થ (અ.૮, સુ.૧૨) વૃત્તૌ (પૃ.૧૬૧)	“યદાહ ગન્ધહસ્તી-પ્રાણાપાનાૌ ઉચ્ચ્વાસ- નિઃશ્વાસૌ ઇતિ” શ્રી મલયગિરિસૂરિકૃત ધર્મસંગ્રહણીવૃત્તિ પૃ. ૪૨/અ. પં. ૨ ।
E. અત એવ ચ ભેદઃ પ્રદેશાનામવયવાનાં ચ યે ન જાતુચિદ્, વસ્તુવ્યતિરેકેનોપલભ્યન્તે તે પ્રદેશાઃ, યે તુ વિશકલિતાઃ પરિકલિતમૂર્તયાઃ પ્રજ્ઞાપથમવતરન્તિ તેઽવયવાઃ ઇત્યતઃ” । તત્ત્વાર્થભાષ્યવૃત્તિ પૃ. ૩૨૮ પં. ૨૧, અ ૫/ સુ. ૬માં છેલ્લે	“યદાપ્યવયવપ્રદેશયોગગ્ધહસ્ત્યાદિષુ ભેદોઽસ્તિ” સ્યાદ્વાદમંજરી - પૃ. ૬૩ શ્લો. ૬

F. “અસ્ય ચ સૂત્રસમૂહસ્ય વ્યાખ્યા ગન્ધહસ્તિપ્રભૃતિર્ભિર્વિહિતેતિ ન પ્રદર્શયતે” । સમ્પતિતર્ક - ૨/૧ પૃ. ૫૬૫ પં. ૨૪

G. “તથા ગન્ધહસ્તિપ્રભૃતિર્ભિર્વિક્રાન્તમિતિ નેહ પ્રદર્શયતે” । સમ્પતિતર્ક - ૩/૪૪, પૃ. ૬૫૧ પં. ૨૦ ।

H. ઇતિ વિશેષાર્થિનાં નવાનાં નામાન્વર્થવિશેષલક્ષણાક્ષેપ-પરિહારસ્તુ ભાષ્યમહોદધિગન્ધહસ્તિ ટીકા ન્યાયાવતારાદિગ્રન્થેભ્યો નિરીક્ષણીયઃ (સ્યાદ્વાદમંજરી)

ભૂમિકા સમજી લઈએ. વીર સં. ૮૫૦માં થયેલી ત્રીજી માથુરી વાચનાના અગ્રણી આચાર્યશ્રી સ્કંદિલજી હતા. તથા તે વાચનામાં આચાર્યશ્રી મધુમિત્રજી, આચાર્યશ્રી ગંધહસ્તીજી આદિ પણ સંમિલિત હતા. આચાર્યશ્રી સ્કંદિલજીની પ્રેરણાથી આચાર્ય ગંધહસ્તીજીએ અંગો ઉપર વિવરણ રચ્યું હતું. અને મથુરાના ઓસવાળ વંશજ ઓસાલ નામના શ્રાવકે ૧૧ અંગ સૂત્રો ગંધહસ્તી વિવરણ સંહિત તાડપત્ર ઉપર લખાવી નિર્ગંધોને સમર્પિત કર્યાં. આચાર્યશ્રી ગંધહસ્તીજી બ્રહ્મદીપિકા શાખામાં શિરમોર સરખા હતાં. આચાર્યશ્રી ગંધહસ્તીજી આચાર્યશ્રી મધુમિત્રજીના શિષ્ય હતાં. આચાર્યશ્રી મધુમિત્રજી અને આચાર્યશ્રી સ્કંદિલજી બંને ગુરૂભાઈ હતા. તે બંનેના ગુરૂ આચાર્યશ્રી સિંહસૂરિજી હતા.

તત્ત્વાર્થસૂત્ર ઉપર ૮૬૦૦૦ શ્લોક પ્રમાણ મહાભાષ્યના રચયિતા શ્રીસામંતભદ્રાચાર્યજી વીર.સં.૭૦૦માં થયા. વીર.સં.૮૦૦માં ૪થો ૧૨ વર્ષીય દુષ્કાળ પડ્યો. જે ૧૨ વર્ષીય દુષ્કાળમાં ૧૧ અંગો ઉપરના વિવરણો નષ્ટ થઈ ગયા અને એ જ દુષ્કાળમાં તત્ત્વાર્થસૂત્ર ઉપરનું શ્રી સામંતભદ્રાચાર્યજીનું મહાભાષ્ય પણ નષ્ટ થઈ ગયું. જેમ ૧૧ અંગોના વિવરણ નષ્ટ થવાથી આચાર્ય ગંધહસ્તીજીએ ૧૧ અંગો ઉપર ફરીથી વિવરણો લખ્યાં તેમ તત્ત્વાર્થનું મહાભાષ્ય નષ્ટ થવાથી આચાર્યશ્રી ગંધહસ્તીજીએ ફરી એના ઉપર મહાભાષ્ય લખ્યું અને તે મહાભાષ્ય “ગંધહસ્તી”ના નામે પ્રસિદ્ધ થયું. જેનો ઉલ્લેખ ‘હિમવદ ઘેરાવલી’માં પ્રાપ્ત થાય છે.

“ગંધહસ્તી પ્રમુખ અનુયોગધર આચાર્યોને નમીએ છીએ. તથા ‘શસ્ત્રપરિજ્ઞાનું અતિગહન એવું વિવરણ ગંધહસ્તી મિશ્ર (ગંધહસ્તી આદિ) પૂજ્યો વડે કરાયું છે.” એવા ઉલ્લેખો જ્યાં મળે છે ત્યાં ઉપરોક્ત ઐતિહાસિક હકીકત વિચારી ગંધહસ્તી પ્રમુખ અનુયોગધર આચાર્ય તરીકે આચાર્ય ગંધહસ્તીજી, આચાર્ય સ્કંદિલ, આચાર્ય મધુમિત્રજી આદિ અનુયોગધરોને ગ્રહણ કરી લઈએ તો ગંધહસ્તી નામે અનેક અનુયોગધર આચાર્યોની કલ્પના કરવાની જરૂર ન રહે. અને ગંધહસ્તી મિશ્ર (= ગંધહસ્તી આદિ) પૂજ્યોથી આચાર્ય ગંધહસ્તી તથા તેમના પૂર્વવર્તી શસ્ત્રપરિજ્ઞાના વિવરણકાર મહર્ષિઓને ગ્રહણ કરી લઈએ તો ગંધહસ્તી નામે અનેક મુનિવરોની કલ્પના કરવાની જરૂર ન રહે. અને એથી હવે, પહેલાં કહ્યા મુજબ, બીજે જ્યાં ગંધહસ્તી પદ સંભળાય-દેખાય છે, તે કયા સ્વરૂપે જાણવું ? એ વિષય ઉપર આવીએ.

૧. દુષ્કાલંતે ચ વિક્રમાર્કસ્યૈકશતાધિકત્રિપંચાશત્સંવત્સરે સ્થવિરૈરાયસ્કંદિલાચાર્યૈરુત્તરમથુરાયાં જૈનભિક્ષુણાં સંઘો મેલિતઃ ।
 એકશતાધિકપંચવિંશતિજૈનભિક્ષવઃ સ્થવિરકલ્પાનુયાયિનો મધુમિત્ર-ગન્ધહસ્ત્યાદયઃ સંમિલિતાઃ । સર્વેષાં સાવશેષમુલ્ખપાઠાન્
 મેલયિત્વાઽઽયસ્કંદિલસ્થવિરોસંસૈઃ પ્રેરિતા ગંધહસ્તિના એકાદશાંગાતાં વિવરણાણિ ભદ્રવાહુસ્વામિવિહિતનિર્વુક્ત્યનુસારેણ ચક્રુઃ । તતઃ
 પ્રભૃતિ ચ પ્રવચનમેતત્ સકલમપિ માથુરીવાચનયા ભારતે પ્રસિદ્ધં વશૂવ । મથુરાનિવાસિના શ્રમણોપાસકવરેણોશંશંશવિભૂષણેન
 પોલાકામિધેન તત્ સકલમપિ પ્રવચનં ગન્ધહસ્તિકૃતવિવરણોપેતં તાલપત્રાદિપુ લેખયિત્વા ભિક્ષુભ્યઃ સ્વાધ્યાયાર્થં સમર્પિતમ્ ।

આર્યેવતીનક્ષત્રાણાં આર્યસિંહારઘ્યાઃ શિષ્યા અભવન્ । તે ચ બ્રહ્મદીપિકાશાસ્ત્રોપલક્ષિતા અભવન્ । તેષામાર્યસિંહાનાં સ્થવિરાણાં
 મધુમિત્રાઽઽયસ્કંદિલાચાર્યનામાનાૈઃ દ્વૌ શિષ્યાવશૂતામ્ । આર્યમધુમિત્રાણાં શિષ્યા આર્યગન્ધહસ્તિનોઽતીવવિદ્વાંસઃ પ્રભાવકાન્શ્ચાભવન્ ।
 તૈશ્ચ પૂર્વસ્થવિરોસંસૌમાસ્વાતિવાચકરચિતતત્ત્વાર્થોપરિ અશીતિસહસ્રશ્લોકપ્રમાણં મહાભાષ્યં રચિતાનિ । યદુક્તં તદ્રચિતાચારાઙ્ગવિવરણાન્તે
 યથા-થેરસ્સ મહુમિત્તસ્સ સેહેહિં તિપુલ્વનાણજુતેહિં । મુણિગણાવિવદિદેહિં વવગયરાગાહદોસેહિં ।।૧।।

વંશદીવિવસાહામડેહિં ગંધહસ્તિવિયુહેહિં । વિવરણમેયં રઘ્યં દોસયવાસેસુ વિવકમઓ ।।૨।। - (હિમવદઘેરાવલી પૃ.૯,૧૦)

૨. (જંવૂદ્ધિપ્રજ્ઞપ્તો શ્રી શાન્તિચન્દ્રવાચકકૃતપ્રમેયરત્નમંજુપાનામ્નિ ટીકાયાં “સર્વાનુયોગસિદ્ધાન્ વૃદ્ધાન્ પ્રણિદધ્મહે મહિમઋદ્ધાન્ ।
 પ્રવચનકાઞ્ચનનિકષાન્ સૂરીન્ ગન્ધહસ્તિમુખાન્ ।।૨।।)

૩. A. શસ્ત્રપરિજ્ઞાવિવરણમતિવહુગહનમિતીવ કિલ વૃત્તં પૂજ્યૈઃ શ્રીગંધહસ્તિ મિશ્રૈર્વિવૃણોમિ તતોઽહમવશિષ્ટમ્” ।।(પૃ.૧) (આવારાઙ્ગસૂત્રસ્ય
 શીલકાચાર્યકૃતટીકાયામ્ પૃ.૮૨) । B. “શસ્ત્રપરિજ્ઞાવિવરણમતિગહનં ચ ગન્ધહસ્તિકૃતમ્” ।

વિવિધ અપેક્ષાએ ‘ગંધહસ્તી’ પદને સમજીએ

(૧) જેમ ટીકાઓમાં “શિષ્યહિતા, હિતપ્રદા” આદિ નામો મળે છે તેમ શ્રી સામન્તભંદ્રાચાર્યજીના અને આચાર્ય શ્રી ગંધહસ્તીજીના “ગંધહસ્તીમહાભાષ્ય”માં વપરાએલા ગંધહસ્તી પદને મહાભાષ્યના નામ તરીકે જાણવું.

(૨) અનુયોગધર તથા શસ્ત્રપરિજ્ઞાના અતિગહન વિવરણ કર્તા તરીકે સંભળાતું - દેખાતું ગંધહસ્તી પદ એ આચાર્ય શ્રી ગંધહસ્તીજીના નામ સ્વરૂપે જાણવું.

(૩) અન્ય શ્વેતામ્બર ગ્રંથોમાં મળતાં અવતરણોમાં જે ગંધહસ્તી પદ છે તે આચાર્યશ્રી ગંધહસ્તીજીના નામરૂપે અથવા પ્રસ્તુત ટીકાકાર શ્રી સિદ્ધસેનગણિ મહારાજના “અપરનામ” સ્વરૂપે જાણવું.

(૪) શ્રી સિદ્ધસેનગણિ અને શ્રી સિદ્ધસેનદિવાકરમાં “સિદ્ધસેન” નામની સામ્યતા હોવાથી સિદ્ધસેનગણિજીનું “ગંધહસ્તી” તરીકેનું અપરનામ ક્યારેક સિદ્ધસેન દિવાકર માટે ખ્યાલ ફેરથી લખાઈ જાય તેવી શક્યતા છે. અને પ્રાયઃ આ કારણથી જ મહોપાધ્યાય શ્રી યશોવિજયજી મહારાજે વીરસ્તુતિરૂપ ‘ન્યાયખણ્ડનખાદ્ય’ નામક ગ્રંથની (શ્લોક - ૧૬, પૃ. ૧૬) “અનેનૈવાભિપ્રાયેણાહ ગન્ધહસ્તી સમ્મતૌ” આ પંક્તિમાં શ્રી સિદ્ધસેનદિવાકરસૂરિજીને ગંધહસ્તી તરીકે કહ્યાં હશે.

(૫) “ગંધહસ્તી” એટલા નામમાત્રના સામ્યથી “શસ્ત્રપરિજ્ઞાના વિવરણકાર” અને પ્રસ્તુત ટીકાકારશ્રી સિદ્ધસેનગણિ મહારાજ એક છે એવી ભ્રાન્તિ થવી શક્ય છે પણ નિમ્નલિખિત મુદ્દા વિચારતાં એ ભ્રાન્તિ ભાંગી જાય.

૧. ૧૧ અંગ ઉપર વિવરણકર્તા આચાર્ય ગંધહસ્તીનો સમય વીર સં. ૮૫૦નો છે. જ્યારે પ્રસ્તુત ટીકાકાર શ્રી સિદ્ધસેનગણિ મહારાજનો સમય વીર સં. ૧૨૦૦ પછીનો છે.

૨. અંગ ઉપર ટીકા રચનાર “ગંધહસ્તી” આચાર્યશ્રીના ગુરુ આચાર્ય શ્રી મધુમિત્રજી હતાં. જ્યારે પ્રસ્તુત ટીકાકાર શ્રી સિદ્ધસેન ગણિજી મહારાજના ગુરુ શ્રી ભાસ્વામિજી હતાં.

૩. આચાર્યાંગાદિ ટીકાકાર શ્રી શીલકકાચાર્યજીએ શસ્ત્ર પરિજ્ઞાના વિષયને અનુલક્ષીને તેના વિવરણ કર્તાના નામ તરીકે ‘ગંધહસ્તી’ પદ મુક્યું છે તે ગંધહસ્તીપદથી વિવક્ષિત આચાર્ય શ્રી ગંધહસ્તીજી છે, એમાં કોઈ બે મત નથી. પણ શ્રી શીલકકાચાર્યના અનંતર કાલીન શ્રી અભયદેવસૂરિજી મહારાજે સન્મતિતર્કની ૪૪મી ગાથાની ટીકામાં^૧ હેતુવાદના વિષયમાં તત્ત્વાર્થનું અ.૧/સૂ.૧ ટાંકી એના વિશેષાર્થને ગંધહસ્તી આદિ વડે કરાયેલ વ્યાખ્યામાં જોઈ લેવાની ભલામણ કરતાં જે ગંધહસ્તી પદ મૂક્યું છે. તથા ત્યાં જ તત્ત્વાર્થના ૮, ૧૦, ૧૧, ૧૨ એમ ચાર સૂત્રોની વ્યાખ્યા વિષે પણ જે ગંધહસ્તીની ભલામણ કરી છે. તેમજ બીજા ગ્રંથોમાં પણ જે ગંધહસ્તીના નામે ઉદ્ધરણો મળે છે, તેમાં આચાર્ય ગંધહસ્તીજી અથવા તો પ્રસ્તુત તત્ત્વાર્થ ટીકાકાર શ્રી સિદ્ધસેન ગણિ મહારાજ એ બેમાંથી કોઈ એક વિવક્ષિત છે. તે આ રીતે કે જો એ ઉદ્ધરણ ગંધહસ્તી મહાભાષ્યના છે એમ માનીએ તો ત્યાં આચાર્યશ્રી ગંધહસ્તીજીની વિવક્ષા છે. તેમ માનવું પડે અને એ ઉદ્ધરણોને સિદ્ધસેનીય ટીકાના માનીએ તો ત્યાં શ્રી સિદ્ધસેનગણિવર્ય વિવક્ષિત છે તેમ માનવું જોઈએ.

૧. તથા ગંધહસ્તિપ્રભૃતિભિર્વિક્રાન્તમિતિ નેહ પ્રદર્શયતે વિસ્તરભયાત્ (પૃ. ૬૫૧, પં. ૨૦) સન્મતિતર્ક ટીકા

૨. “અસ્ય ચ સુત્રસમૂહસ્ય વ્યાખ્યા ગન્ધહસ્તિપ્રભૃતિભિર્વિહિતેતિ ન પ્રદર્શયતે” (પૃ. ૫૧૫, પં. ૨૪) સન્મતિતર્ક ટીકા

૧૮. સંશોધનગ્રંથોની માહિતી

“પ્રાચીન હસ્તપ્રતો કે તાડપત્રોના માધ્યમે મુદ્રિત ગ્રંથનું યથોચિત શુદ્ધિકરણ” એ દરેક સંપાદકની પ્રસિદ્ધ પદ્ધતિ હોય છે. વળી મૂળકર્તાની હાજરીમાં લખાયેલ ગ્રંથમાં આગળ કાળ વીતતા અક્ષરભેદ કે પંક્તિભેદ પણ સંભવિત છે. વળી તે વખતે લખતાં લહીઆઓના પ્રમાદને લીધે પણ પાઠભેદ સંભવે છે. તેથી પછીના કાળમાં રહેલ મુનિવર કે પંડિતવર્ય તે તે અક્ષર-પંક્તિના પાઠોની પૂર્તિ-શુદ્ધિ અન્ય અન્ય પ્રતો તથા શાસ્ત્રીય સુમેળ વડે અનુમાનથી કરતા હોય છે.

પ્રાચીન અર્વાચીન કાળમાં લખાયેલ અનેક કૂળની વિભિન્ન પ્રતિઓ હોય છે. તેમાંથી ઉપલબ્ધ અને શુદ્ધ જણાતી પ્રતિઓના આધારે આ ગ્રંથ-શુદ્ધિનું કાર્ય કરવાનું હોય છે. આ મૂલ્યવાન પ્રતિઓની ઉપલબ્ધિ ઘણી કઠીનાઈથી થતી હોય છે. તેમજ ઉપલબ્ધ થયા પછી, તેના ઉપર તપાસવાનું સચોટ કામ પણ જાણકાર અને ધીરજવાળા અનેકોના શ્રમથી જ શક્ય છે. વળી પાઠશુદ્ધિનો અંતિમ નિર્ણય તો સંશોધક-સંપાદક ઉપર જ નિર્ભર રહે છે. અર્થસંગતિ - આશય સંગતિ (મૂલકર્તાના આશય મુજબ) અને શાસ્ત્રીય સંગતિના આધારે જ શુદ્ધિ કરવાની હોય છે. એમાં ક્યારેક એવું પણ બને કે પૂર્વનાં સંપાદનકારે જે પાઠને નીચે ટિપ્પણીમાં ટાંક્યો હોય, તે જ પાઠ મૂલમાં ટાંકવા જેવો હોય, તથા ઉદ્ઘટ પાઠનું જે મૂળ આગમાદિ સ્થાન દર્શાવ્યું હોય, તે યોગ્ય ન હોય. ઉદ્ઘટ પાઠોમાં શબ્દકેર, સ્વરશ્રુતિ આદિ હોય, ક્યાંક કોઈક પાઠ જ લખવાનો રહી ગયો હોય. ક્યારેક પદચ્છેદની ગડબડના કારણે અર્થનો વિપર્યાસ થઈ ગયો હોય, અથવા ક્યાંક એમને પંક્તિ ન બેસતાં પ્રશ્નચિહ્ન (?) મૂક્યું હોય, ક્યાંક પોતાને ઠીક લાગતો પાઠ () આવા કૌંસમાં મૂક્યો હોય, આવા અનેક સ્થળોનું પરિમાર્જન યથાયોગ્ય કરવું તે નવીન સંપાદનકારનું કર્તવ્ય બને છે. માટે આ સર્વ બાબતોનો લગભગ ખ્યાલ રાખી, પ્રસ્તુત સંપાદનનું કાર્ય કરવામાં આવ્યું છે. આના પૂર્વ સંપાદન કર્તા પં. શ્રી હીરાલાલ રસિકલાલ કાપડિયા, કે જે પોતે, ગણિતના પ્રોફેસર હોવા છતાં સ્વ-રસથી જ આ સંસ્કૃત પ્રાકૃત ભાષાનાં ગ્રંથોના સંપાદન-સંશોધનમાં આગેકૂચ કરી આવા અનેક અગ્રગટ ગ્રંથોનું સુચારુ સંશોધન-સંપાદન કરી જિનશાસનની જે સેવા કરી છે, તે ખરેખર અનુમોદનીય અને અનુકરણીય છે. આ પુનઃસંપાદનના કાર્યમાં એમનું પૂર્વ સંપાદન મને ખૂબ ઉપયોગી બન્યું છે. તેથી મારા ઉપર પણ પૂર્વના સંપાદકનો ઉપકાર છે જ પરંતુ ઘણી ચીવટ રાખવા છતાં અનેક ત્રુટીઓ રહી જવા પાછળ ઉચિત હસ્તપ્રતાદિ સામગ્રીની અપ્રાપ્તિ, સમયાભાવ, મુદ્રણદોષ ઇત્યાદિ અનેક કારણો હોઈ શકે છે. અનેક કૂળની હસ્તપ્રતો અને તાડપત્રોથી તથા અનેક ગ્રંથોના સંદર્ભથી લગભગ ૫૦ જેટલા સ્થળે અશુદ્ધ પાઠોનું શુદ્ધિકરણ તથા ૨૫ જેટલા ત્રુટક પાઠોની પૂર્તિ કરવાનું શક્ય બન્યું છે. શુદ્ધપ્રાયઃ કહી શકાય તેવા ૬૦થી વધુ પાઠાંતરો મળ્યા છે. એ ઉપરાંત પણ ક્ષતિ રહી જવી સંભવિત છે જે વિશે વિદ્વજજનો મારું ધ્યાન દોરવાની કૃપા કરે.

જુદા-જુદા સમયે જુદા-જુદા સ્થળે અલગ-અલગ હસ્તપ્રતો મળી, વિહારાદિ અનેક કાર્યોની વ્યસ્તતા વચ્ચે જુદા-જુદા ક્ષેત્રોમાં અલગ-અલગ સમયે જુદી-જુદી હસ્તપ્રતના પાઠાંતરોની નોંધ થઈ. તેથી બધી પ્રતોનો દરેક ઠેકાણો ઉલ્લેખ નથી કરી શક્યા પણ જ્યાં જેટલી પ્રતના શુદ્ધ-અશુદ્ધ પાઠ નોંધેલ છે ત્યાં તેટલી પ્રતોનો નિર્દેશ સ્પષ્ટ પણે કર્યો છે.

૧૯. ઉપલબ્ધ હસ્તપ્રતિઓનો અહેવાલ

૧. 'ઁ' સંજ્ઞક પ્રતિ શ્રી તત્ત્વાર્થાધિગમસૂત્ર સિદ્ધસેનીય વૃત્તિ ખંભાતના શ્રી શાંતિનાથ જૈન તાડપત્રીય જ્ઞાનભંડારથી વિચક્ષણમતિ પૂ. શ્રી અજયસાગરજી મ. સા. દ્વારા તથા ખંભાત નિવાસી સુશ્રાવક શ્રી દિનેશ જવેરીના માધ્યમે પ્રાપ્ત થઈ છે. વિશેષ વિગત :- પ્રત નં. ૧૩૭, રોલ નં. ૭, શોટ નં. ૫૨૧ થી ૬૦૦ તાડપત્ર, માર્કોકોફિલ્મ, પૃષ્ઠ- ૩૮૩, પૂર્ણ, વિ.સં.૧૪૪૫, પ્રતિલેખન સ્થળ-સ્તંભનતીર્થ, પ. x લં. ૨.૨૪ x ૩૩.૭ ઈંચ, દશા : મધ્યમ, અક્ષરો સુવાચ્ય છે. આમાંથી મહત્ત્વપૂર્ણ પાઠો ઉપલબ્ધ થયા છે.

૨. 'ભાં' સંજ્ઞક પ્રતિ આગમ પ્રભાકર પ્રવર્તકશ્રી જંબૂવિજયજી સંગૃહીત સેટમાંથી શ્રી તત્ત્વાર્થાધિગમસૂત્ર સિદ્ધસેનીય વૃત્તિ ભંડારકર ઇન્સ્ટીટ્યૂટ, (પૂના) પ્રાપ્ત થઈ છે. વિશેષ વિગત :- જૂનોનંબર-૧૮૮૧-૮૨/૭, શ્રી પૂ. જંબૂવિજયજીએ આપેલ નંબર-૪૯, તાડપત્ર, ઝેરોક્ષ, પૃષ્ઠ-૩૮૧, પૂર્ણ, અમુક પાના ત્રુટિત છે, છતાં એકંદરે પ્રત સુવાચ્ય છે આ હસ્તપ્રતની કોપીમાં ઘણાં મહત્ત્વના ઉપયોગી શુદ્ધ પાઠો પ્રાપ્ત થયા છે.

૩. 'લા' સંજ્ઞક પ્રતિ શ્રી તત્ત્વાર્થાધિગમસૂત્ર સિદ્ધસેનીય (૫ થી ૮ અધ્યાય) વૃત્તિ શ્રી એલ. ડી. ઇન્સ્ટીટ્યૂટ, (અમદાવાદ)ની પ્રાપ્ત થઈ છે. વિશેષ વિગત :- નંબર- ૩૧૩ જૂના નં. ૨૭૫૮૦, તાડપત્ર, ઝેરોક્ષ, પૃષ્ઠ-૩૨૫, લેખન સ્થળ ડુંગરપુર, વિ.સં.૧૪૮૬, દશા- શ્રેષ્ઠ, સંપૂર્ણ.

૪. 'પા' સંજ્ઞક પ્રતિ આગમ પ્રભાકર પ્રવર્તકશ્રી જંબૂવિજયજી સંગૃહીત સેટમાંથી શ્રી તત્ત્વાર્થાધિગમસૂત્ર સિદ્ધસેનીય વૃત્તિ પંકજ સોસાયટી જૈનસંઘ તરફથી બહુશ્રુત ગણિવર્ધ પૂ. શ્રીયશોવિજયજી મ. સા.ની સહાયથી શ્રી હેમચંદ્રાચાર્ય જ્ઞાનભંડાર તથા ભાભાના ભંડાર(પાટણ)ની પ્રાપ્ત થઈ છે. ૨ વૃત્તિની અને ૧ ભાષ્યની હસ્તપ્રતિ. વિશેષ વિગત :- ૧. નંબર-૮૦૦, કાગળ, ઝેરોક્ષ, પૃષ્ઠ-૨૬૮, પૂર્ણ, વિ.સં.૧૫૭૩, લં. x પ. ૧૩.૦ x ૪.૫ ઈંચ, દશા : જીર્ણ, સંપૂર્ણ, આ પ્રતિની 'પાA' સંજ્ઞા રાખી છે. ૨. નંબર-૬૦૧, કાગળ, ઝેરોક્ષ, પૃષ્ઠ-૫૦૧, વિ.સં.૧૭૮૪, સંપૂર્ણ, દશા : શ્રેષ્ઠ, આ પ્રતિની 'પાB' સંજ્ઞા રાખી છે. ૩. કાગળ, ઝેરોક્ષ, પૃષ્ઠ-૩૨૫, સંપૂર્ણ, આ પ્રતિની 'પા' સંજ્ઞા રાખી છે.

૫. 'કો' સંજ્ઞક પ્રતિ શ્રી તત્ત્વાર્થાધિગમસૂત્ર સિદ્ધસેનીય વૃત્તિ વિજયધર્મલક્ષ્મી જ્ઞાનભંડાર, (આગ્રા) તથા મૈસૂર આદિ જ્ઞાનભંડારની આચાર્યશ્રી કેલાસસાગરસૂરિ જ્ઞાનમંદિર તરફથી કોબા જ્ઞાનભંડાર તરફથી શ્રુત-સંરક્ષક રાષ્ટ્રસંત શ્રી પદ્મસાગરસૂરીશ્વરજી મ. સા. દ્વારા પ્રાપ્ત થઈ છે. ૨ વૃત્તિની અને ૧ ભાષ્યની ૧ હસ્તપ્રતિ. વિશેષ વિગત :- ૧. નંબર-૧૦૫૫, કાગળ, ઝેરોક્ષ, પૃષ્ઠ- ૫૪૩, પૂર્ણ, વિ.સં.૧૮૦૦, દશા : શ્રેષ્ઠ, લં. x પ. ૧૦.૨ x ૪.૨ ઈંચ, આ પ્રતિની 'કોA' સંજ્ઞા રાખી છે. ૨. નંબર-૧૬૭૬૪, કાગળ, ઝેરોક્ષ, પૃષ્ઠ-૨૮૨, વિ.સં.૧૬૫૪, સંપૂર્ણ, લં. x પ. ૧૦.૫ x ૪.૫ ઈંચ, દશા : શ્રેષ્ઠ આ પ્રતિની 'કોB' સંજ્ઞા રાખી છે. ૩. નંબર-૧૫૦૭૦, કાગળ, ઝેરોક્ષ, પૃષ્ઠ-૨૭૫, સંપૂર્ણ, આ પ્રતિની 'કો' સંજ્ઞા રાખી છે.

૬. 'હે' સંજ્ઞક પ્રતિ શ્રી તત્ત્વાર્થાધિગમસૂત્ર સિદ્ધસેનીય વૃત્તિ શ્રી રૂપવિજયજી (ડહેલા)નો જ્ઞાનભંડાર, ગુરુકૃપા પાત્ર શ્રી જગચન્દ્રસૂરિજી મ. સા. દ્વારા પ્રાપ્ત થઈ છે. વિશેષ વિગત :- ૧. કાગળ, ઝેરોક્ષ, પૃષ્ઠ-૩૬૪, સંપૂર્ણ.

૭. 'સં' સંજ્ઞક પ્રતિ શ્રી તત્ત્વાર્થાધિગમસૂત્ર સિદ્ધસેનીય વૃત્તિ શ્રી સંવેગી (પગથિયાનો) ઉપાશ્રય, તપસ્વી પૂ. શ્રી રાજરત્નવિજયજી મ.સા. (બાપજી મ.સા. ના સમુદાયના) દ્વારા પ્રાપ્ત થઈ છે. વિશેષ વિગત :- ૧. કાગળ, ઝેરોક્ષ, પૃષ્ઠ-૩૪૮, વિ.સં.૧૭૪૨, સંપૂર્ણ.

૮. 'રા' સંજ્ઞક પ્રતિ શ્રી તત્ત્વાર્થાધિગમસૂત્ર સિદ્ધસેનીય વૃત્તિની રાજસ્થાન પ્રાચ્ય વિદ્યામંદિરની ૨ હસ્તપ્રતિ, સુશ્રાવિક પ્રમીલાબેન સુમેરમલજી (અજીત કોલોની, જોધપુર)ના પ્રયત્નથી પ્રાપ્ત થઈ છે. વિશેષ વિગત :- ૧. કાગળ, ઝેરોક્ષ, વિ.સં.૨૦૦૦, સંપૂર્ણ, સાઈડમાં ક્યાંક, ક્યાંક ટિપ્પણો પણ દૃષ્ટિગોચર થાય છે. જેમાં મહત્વના પાઠાંતરો નોંધેલ છે. જે પાઠાંતરો મને બીજી કોઈ પ્રતિઓમાંથી પ્રાપ્ત નથી થયા. આ પ્રતિની 'રાA' સંજ્ઞા રાખી છે. ૨. કાગળ, ઝેરોક્ષ, પૃષ્ઠ-૪૪૪, વિ.સં.૧૭૦૦, સંપૂર્ણ, આ પ્રતિની 'રાB' સંજ્ઞા રાખી છે. આ પ્રતિના અક્ષરો સ્વચ્છ-સુધડ અને સુવાચ્ય છે. મહત્વના શુદ્ધ પાઠો આ પ્રતિમાંથી પણ ઉપલબ્ધ થયા છે.

૯. 'લિ' સંજ્ઞક પ્રતિ શ્રી તત્ત્વાર્થાધિગમસૂત્ર સિદ્ધસેનીય વૃત્તિ શ્રી લિંબડી જૈન જ્ઞાનભંડારની પ્રાપ્ત થઈ છે. વિશેષ વિગત :- નંબર-૮૪૪, કાગળ, ઝેરોક્ષ, પૃષ્ઠ-૮૪, સંપૂર્ણ.

૧૦. 'ચા' સંજ્ઞક પ્રતિ શ્રી તત્ત્વાર્થાધિગમસૂત્ર સિદ્ધસેનીય વૃત્તિ, શ્રી ચાણસ્મા જૈન સંઘના જ્ઞાનભંડારની પ્રાપ્ત થઈ છે. વિશેષ વિગત :- નંબર-૨૦૫, કાગળ, ઝેરોક્ષ, પૃષ્ઠ-૨૦૪, અપૂર્ણ, સાઈડમાં અમુક અમુક ઠેકાણે ટિપ્પણો આપેલ છે જેમાં એવા મહત્વના શબ્દોના પારિભાષિક અર્થો આપવામાં આવેલા છે જે શબ્દોના અર્થો શબ્દકોષમાં પણ નથી જડ્યા.

૧૧. 'મે' સંજ્ઞક પ્રતિ શ્રી તત્ત્વાર્થાધિગમસૂત્ર સિદ્ધસેનીય વૃત્તિ શ્રી મહેસાણા જૈન સંઘના ભંડારની પ્રાપ્ત થઈ છે. વિશેષ વિગત :- કાગળ, ઝેરોક્ષ, પૃષ્ઠ-૪૬૬, વિ.સં.૧૯૫૮, સંપૂર્ણ.

૧૨. 'આ' સંજ્ઞક પ્રતિ શ્રી તત્ત્વાર્થાધિગમસૂત્ર સિદ્ધસેનીય વૃત્તિ શ્રી આત્માનંદ સભા ભાવનગર ભંડારની પ્રાપ્ત થઈ છે. વિશેષ વિગત : નંબર-૮૬૪, કાગળ, ઝેરોક્ષ પૃષ્ઠ-૫૨૫, વિ.સં.૧૯૪૩, સંપૂર્ણ.

૧૩. 'પ્ર' સંજ્ઞક પ્રતિ શ્રી સભાષ્ય તત્ત્વાર્થાધિગમસૂત્ર આચાર્યદેવશ્રી પ્રદ્યુમ્નસૂરીશ્વરજી મ. સા. તરફથી પ્રાપ્ત થઈ છે. વિશેષ વિગત:- કાગળ, ઝેરોક્ષ, પૃષ્ઠ-૪૩, સંપૂર્ણ.

૧૪. 'બા' સંજ્ઞક પ્રતિ શ્રી સભાષ્ય તત્ત્વાર્થાધિગમસૂત્ર બાલોતરા જૈન સંઘ ખરતરગચ્છના ભંડારની પ્રાપ્ત થઈ છે. વિશેષ વિગત :- કાગળ, ઝેરોક્ષ, પૃષ્ઠ-૪૭, વિ.સં.૧૯૧૫, સંપૂર્ણ.

ઉપરોક્ત-જ્ઞાનભંડારો - સંસ્થાઓ અને સંઘોમાંથી પરાર્થવ્યસની આચાર્ય-સાધુભગવંતોની ઉદારતાથી અને જિનશાસનનારાગી, ખંતીલા સુશ્રાવકોના પ્રયત્ને જે તાડપત્રની અને કાગળની હસ્તપ્રતીઓ આ કાર્ય માટે પ્રાપ્ત થઈ છે, ખરેખર એ બધાં સહયોગીઓના અમે અત્યંત ઋણી છીએ.

શ્રી આગમપ્રભાકર પ્રવર્તકપ્રવરશ્રી જંબૂવિજયજી મહારાજ દ્વારા સંગૃહિત શ્રી નાકોડ પાર્શ્વનાથ તીર્થ (મેવાનગર) નાકોડ ટ્રસ્ટ સંચાલિત ઝેરોક્ષ-હસ્તપ્રત-જ્ઞાનભંડારમાં આ કાર્ય અંગે જોઈતી હસ્તપ્રતાદિનો ઉપયોગ ત્યાં રહીને કરવાની જે રજા આપી તે પણ અહિં અવશ્ય સ્મર્તવ્ય છે.

૨૦. સંપાદન અંગે કેટલાક સૂચન

૧. ભાષ્યના પદોના અર્થને જણાવવા ટીકામાં લખાતા સમાનાર્થક નામોની પેલા = આવું ચિહ્ન મુક્યું છે.
૨. ટીકામાં આવતા ભાષ્યના પાઠોને બોલ = જાડા કર્યા છે.
૩. ટીકામાં આવતા અન્ય ગ્રંથોના ઉદ્દરણો, વિશિષ્ટ વ્યક્તિ-નગરાદિ વાચક નામો તથા શાસ્ત્રીય કે લૌકિક ન્યાય, વ્યાકરણના સૂત્રો તથા પૂર્વપક્ષ ઉત્તરપક્ષનો ખ્યાલ આવે એટલે 'નન્નુ, નચ' વગેરે ને પણ બોલ = જાડા કર્યા છે.
૪. ટીકામાં ચાલતા વિષયો દરેક પાનામાં ઉપર સંસ્કૃતમાં ટાંક્યા છે. અનુવાદમાં ચાલતા વિષયોના મથાળે શીર્ષકો આપ્યા છે.
૫. ટીકામાં આવતાં અન્ય ગ્રંથોના ઉદ્દ્યુત ગાથાંશો / પાઠાંશોને તે ગ્રંથના નામ સાથે સંપૂર્ણ ગાથા/પાઠ ટિપ્પણિમાં આપવા 'યથા શક્ય પ્રયાસ કર્યો છે. તેમજ સ્મૃતિમાં આવતાં ટીકાના વિષયને અનુગત એવા અન્ય ગ્રંથોનાં સંવાદિ વચનો પણ ટિપ્પણિમાં આપવા પ્રયત્ન કર્યો છે.
૬. કેટલાક પૂર્વ મુદ્રિત અશુદ્ધ જણાતા પાઠો નીચે ટિપ્પણીમાં આપ્યા છે એ પાઠોની આગળ 'મુ' એવી સંજ્ઞા મૂકેલી છે અને જે શુદ્ધ પાઠ, ઉપર ટીકામાં, જે હસ્તપ્રતમાંથી મૂક્યો છે તેનો નિર્દેશ 'મુ' સંજ્ઞાની બાજુમાં () આવા અર્ધવર્તુલ આકારવાળા કૌંસમાં કર્યો છે.
૭. પરિશિષ્ટમાં આપેલી ટિપ્પણીઓની પ્રસ્તુત ગ્રંથમાં જે સ્થાને તુલના કરવાની છે તે સ્થાનોમાં ત્યાં 'T' મુક્યું છે અને નીચે ટિપ્પણીમાં તે T ની બાજુમાં '૧' આદિ અંક દ્વારા પરિશિષ્ટ નં. અને ટિપ્પણી નં. જણાવેલ છે, તે મુજબ તુલના કરવી.
૮. જે પાઠાંતરો નીચે ટિપ્પણીમાં આપેલ છે તેની હસ્તપ્રતનો નિર્દેશ - 'માં, ધ્ર' વગેરે સંજ્ઞાથી ત્યાં જ કર્યો છે.
૯. ત્રુટિ પાઠોની જ્યાં પૂર્તિ કરી છે ત્યાં પાઠની આગળ ► અને પાછળ ◀ આવા ત્રિકોણ ચિહ્ન મુક્યા છે. અને એ પૂર્તિ જે હસ્ત પ્રતમાંથી કરી છે તે પ્રતિનો નિર્દેશ નીચે ટિપ્પણીમાં () આવા અર્ધવર્તુલ આકારવાળા કૌંસમાં કર્યો છે.

૨૧. ૯ પરિશિષ્ટોની સમજ

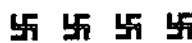
અહિં તત્ત્વાર્થસૂત્ર સાથે સંલગ્ન એવી વિવિધ ઉપયોગી સંદર્ભ સામગ્રીનું સંકલન કરીને પ્રસ્તુત સમ્પાદનમાં ૯ પરિશિષ્ટો જોડવામાં આવ્યા છે.

૧. પ્રથમ પરિશિષ્ટમાં તત્ત્વાર્થસૂત્રનો સ્વાધ્યાય તથા હેમચિરાની અનુપ્રેક્ષા આપવામાં આવી છે.

૨. બીજા પરિશિષ્ટમાં તત્ત્વાર્થસૂત્રના પ્રથમ અધ્યાયના સૂત્રો અને તેનો 'અ'કારાદિ ક્રમ આપવામાં આવેલ છે.
૩. ત્રીજા પરિશિષ્ટમાં શ્વેતાંબર માન્ય સૂત્ર અને દિગંબર માન્ય સૂત્રોના પાઠ ભેદો દર્શાવ્યા છે.
૪. ચોથા પરિશિષ્ટમાં સ્વોપજ ભાષ્ય ઉપર શ્રી ચિરંતનાચાર્ય રચિત 'તત્ત્વાર્થ ટિપ્પણ' નામની ટિપ્પણી આપવામાં આવી છે. (જેમાં કેટલીક અશુદ્ધિઓ છે. મૂળ હસ્તપ્રતિ ન મળી હોવાથી વધુ શુદ્ધ અમે કરી શક્યા નથી, પણ યથા ક્ષયોપશમ શુદ્ધિકરણ કર્યું છે.)
૫. પાંચમાં પરિશિષ્ટમાં પ્રસ્તુત ટીકાકારશ્રીએ જેઓના માત્ર મૂલસ્થાનોના નિર્દેશ કર્યા હોય તથા જે તુલનાત્મક અન્ય ગ્રંથોના ઉપયોગી પાઠો હોય તેઓનો સંગ્રહ કર્યો છે.
૬. છઠ્ઠા પરિશિષ્ટમાં તત્ત્વાર્થસૂત્રના 'બીજ' સરખા આગમ પાઠોનો સંગ્રહ.
૭. સાતમાં પરિશિષ્ટમાં શ્રી સિદ્ધસેનગણિજી મહારાજની ટીકામાં ઉદ્ધૃત ગ્રંથોની અને અન્ય ગ્રંથોના સાક્ષીપાઠોની 'અ'કારાદિ ક્રમે સૂચિ આપી છે.
૮. આઠમાં પરિશિષ્ટમાં ભૂમિકામાં દર્શિત સાક્ષી ગ્રંથોની સૂચિ આકારાદિક્રમે આપી છે.
૯. નવમાં પરિશિષ્ટમાં પ્રસ્તુત અનુવાદ અને ભૂમિકામાં આપેલાં અન્ય ગ્રંથોના સાક્ષીપાઠોની સૂચિ 'અ'કારાદિ ક્રમે આપી છે.

૨૨. હેમગિરાની રચના વિષે

શાશ્વત તીર્થાધિરાજ શ્રી સિદ્ધગિરિમાં શ્રી સંઘ-શાસનની અદ્ભૂત સેવા-વેચાવચ્ચ કરતી સંસ્થા શ્રીમુક્તિચન્દ્રશ્રમણ આરાધના દ્રષ્ટ ગિરિવિહારમાં મુનિ શ્રી યુગપ્રભવિજયજી તથા પંડિત શ્રી કેતનભાઈને તત્ત્વાર્થધિગમસૂત્રની હારિભદ્રીય ટીકાનું અધ્યાપન કરાવતો હતો, ત્યારે વિચાર આવ્યો કે વિષમપદોની ટિપ્પણી અભ્યાસની સુગમતા માટે લખાય તો સાડું... અને ટિપ્પણી લખવાનું શરૂ કર્યું. એ ટિપ્પણી જોતાં અધ્યયન કરનારા તરફથી ભાષાંતરની માંગ આવી. તેથી, તે અંગેનું કાર્ય પ્રારંભ્યું. ઘણા બધા કુલસ્કેપ પાનાઓ લખાઈ પણ ગયા. પરંતુ અમદાવાદ આવતાં હારિભદ્રીય ટીકાની હસ્તપ્રત મેળવવા એલ. ડી. ઇંડોલોજીમાં ગયા ત્યારે જણાયું કે આનું સંપાદન પંડિત શ્રી જીતુભાઈ કરી રહ્યા છે. વળી તે અરસામાં બત્રીસબત્રીસીની ટીકા- અનુવાદ-સંપાદનનું કષ્ટ સાધ્ય મહાન કાર્ય કરી રહેલા મારા વિદ્યાગુરુ શ્રી યશોવિજયજી મહારાજનો ભેટો થયો. તેઓશ્રી તરફથી ભલામણ થઈ કે હારિભદ્રીય ટીકાના ભાષાંતર કરવા કરતાં શ્રી સિદ્ધસેનગણિજી કૃત બૃહટ્ટીકાનું ભાષાંતર કરો. કારણ કે તે અતિદુર્ગમ હોવાથી, પંક્તિ બેસાડતાં વિદ્યાર્થીઓને આ ટીકામાં ખૂબ અટકવું પડે છે. તેઓના શ્રીમુખે આ વાત સાંભળતા જ મેં પ્રસન્નતા સાથે સ્વીકારી લીધી. તેઓશ્રીના આશીર્વાચન પણ મળી ગયા કે, “જેમ જેમ વાંચન સાથે લખતા જશો તેમ તેમ ગ્રંથકર્તાનો અનુગ્રહ પ્રાપ્ત થશે અને કાર્ય કરવાનો ક્ષયોપશમ પ્રગટ થશે.” અને ત્યારબાદ કાર્યનો શુભારંભ થયો.



यस्य देवे पराभक्तिः यथादेवे तथा गुरौ । तस्यैते कथिता ह्यर्थाः प्रकाशन्ते महात्मनः ॥ (गुरुगीता)
 “જેવી પરમ ભક્તિ-પ્રીતિ ભગવાન ઉપર છે, તે ભક્તિ-પ્રીતિ જેને ગુરુ વિશે હોય તેવા મહાત્માને જિનેશ્વર કથિત સર્વ પદાર્થો સ્પષ્ટતયા પ્રકાશમાન થાય છે.” આ ટંકશાળી સુવાક્યને હૃદયમાં ધારીને

મારા ભવોદધિતારક પૂજ્ય ગુરુદેવશ્રી હેમપ્રભસૂરીશ્વરજી મ.સા.ના ઉપકારોની સ્મૃતિમાં ગુજરાતી - અનુવાદનું નામ તેઓશ્રીના પ્રભાવક નામને આશ્રયીને “હેમગિરા” એ પ્રમાણે રાખ્યું તથા મંગલાચરણમાં પૂજ્ય ગુરુદેવશ્રીના નામ સાથે વિદ્યાગુરુવર્યોના પુણ્ય નામ અંકિત કરીને આ ટીકાના અનુવાદનો શુભારંભ કર્યો. દેવગુરુની કૃપાના સહારે આ અનુવાદના કાર્યની ગાડી આગળ ચાલી. દરિયા જેવી આ ટીકાના ભાવાર્થો = ગૂઢાર્થો ખોલવા માટે અનેક આગમ - ન્યાય - દર્શનિક-વ્યાકરણ ગ્રંથોનો આધાર લેવો પડ્યો છે.

વિદ્યાગુરુવર તથા ક્યારેક મળેલા બીજા પણ વિદ્વાનો સાથે વિચાર-વિમર્શ કરી, ક્લિષ્ટ પંક્તિઓના ઐદંપર્યર્થ = તાત્પર્યર્થ સુધી પહોંચવાનો પ્રયત્ન કર્યો છે. જટીલ પંક્તિઓના અર્થને સ્પષ્ટ કરવા, ક્યાંક, અર્થનો વિસ્તાર પણ કર્યો છે. ક્યાંય પદાર્થ બરાબર સમજાય એટલા માટે પૂર્વપક્ષ-ઉત્તરપક્ષ આદિ ચાલના=પ્રત્યવસ્થાનની વ્યાખ્યા પદ્ધતિને અપનાવી છે.

ટીકાગત વ્યાકરણ-સંબંધી વિષયોનું સ્થાન શૂન્ય ન રહી જાય તે માટે સામાન્યતયા અર્થ કર્યો છે, વિસ્તાર નહિ. ગુજરાતી ભાષામાં શબ્દ જોડણી અંગે અનેક વૈવિધ્ય છે. જેમ કે, ‘અહિ-અહીં, વિશે-વિષે’ આવા ઉભય પ્રયોગોનો અમે અનુવાદમાં ઉપયોગ કર્યો છે. કેટલાક સ્થાનોમાં ક્યાંક પાઠાંતરોથી પણ અર્થસંગતી થતી હોય તો તે પણ કરવાનો પ્રયાસ કર્યો છે.

અમદાવાદથી આબૂ-નાકોડા-જોધપુર-પાલી, પાલીથી-ખીપાડ-મેડતા-સોજતસીટી-રાણકપુર પંચતીર્થિ-જીરાવલા-રામસણ-ડીસા-પાટણ-મહેસાણા-અમદાવાદ, પાલીતાણા, પાલીતાણાથી ફરી અમદાવાદ ઇત્યાદિ ૨ વર્ષની વિહારયાત્રાની વચ્ચે દેવગુરુના પાવન અનુગ્રહે તથા ચતુર્વિધ શ્રી સંઘના સહાયક બળે પ્રથમ અધ્યાયના સંપાદન અને અનુવાદનું આ કાર્ય સંપૂર્ણ થયું છે. જો યોગ બનશે તો સંપૂર્ણ દસ અધ્યાયના તથા શ્રી દેવગુપ્તસૂરિજીકૃત સંબંધ કારિકાના અનુવાદ તથા સંશોધન - સંપાદનનું કાર્ય પણ આ જ પદ્ધતિથી કરીને હવે એક સાથે પ્રકાશિત કરવાની અમારી ભાવના છે.

સંવેગરંગશાળા ગ્રંથના અંતિમ ૫૦૦૦ શ્લોકની સંસ્કૃત છાયાનું કાર્ય પણ સહવર્તી સાધુઓ યથાયોગ્ય કરી રહ્યા છે. આ સર્વ કાર્ય માટે સામર્થ્ય-સંયોગ અને સામગ્રી અમને પ્રાપ્ત થાય એવી નમ્રભાવે હાર્દિક પ્રાર્થનાનિવેદન, પરમાત્મા + શાસનદેવ તથા શ્રીસંઘને હું કરું છું.

૨૩. ભૂમિકાની પાર્શ્વભૂમિ

પ્રાચીન સાહિત્ય સંશોધક - સંપાદક, શ્રી મુનિચંદ્ર સૂરીશ્વરજી મ.સા. તથા તાર્કિક શિરોમણી શ્રી જયસુંદરસૂરીશ્વરજી મ. સા. તરફથી પ્રેરણા સૂચના આવી કે “તમે તત્વાર્થના સંપાદન - અનુવાદનું કાર્ય કરી રહ્યાં છો તે આનંદની વાત છે પણ સાથે સાથે શ્રીમદ્ ઉમાસ્વાતિજી મહારાજના નામ-ગામ-ગુરુ-શાખા-ગ્રંથો તથા તેમનો સમય, તેમનું વાયક વિશેષણ તથા એમના માટે સંભળાતા ૧૦૫૦૦ના પ્રધોષ અંગે અને સિદ્ધસેનગણિ મહારાજના ગંધહસ્તી વિશેષણ અંગે એક વ્યવસ્થિત લખાણ તૈયાર કરવા જેવું છે તેમજ અદ્યતન દિગંબર વિદ્વાનોના આધુનિક લેખોમાં જે આક્ષેપો - ખોટે ખોટા પ્રચારો થયા છે, તેની પણ સમીક્ષા કરવાની જરૂરી છે. માટે આ સૂચનાને ધ્યાનમાં લેજો” આ બંને આચાર્ય ભગવંતોની પ્રેરણા - સૂચના જ આ ભૂમિકાની પાર્શ્વભૂમિ છે. તથા આ બંને ગીતાર્થ આચાર્ય ભગવંતોએ

આ ભૂમિકાનું સંશોધન કરી આપવાની ઉદારતા કરી આપીને પ્રસ્તુત પ્રકાશનની ઉપાદેયતામાં જબ્બર વધારો કરેલ છે. ભૂમિકામાં ઉપયોગી મૂલ્યવાન પુસ્તકો માટેનું યોગ્ય માર્ગદર્શન આપનાર પૂ.શ્રુતનિધિ સંરક્ષક મુનિપ્રવર શ્રી અજયસાગરજી મ.સા.નો ઉપકાર પણ અહીં ભૂલી શકાય તેમ નથી.

૨૪. ઉપકારીઓનું મંગલ સ્મરણ

✽. જેઓશ્રીના હૃદયમાં શિષ્ય-સમુદાય-સંઘ-શાસન માટેની શિવંકરી શુભ ભાવનાઓ સદા વહી રહી છે જેઓશ્રીએ શાસ્ત્રના માત્ર શબ્દાર્થ નહિ પણ તાત્પર્યાર્થને પામવાની + પરિણામાવાની મને સતત હાર્દિક પ્રેરણાઓ કરી છે એવા મારા પરમોપકારી ભવોદયિતારક ગુરુદેવ ગચ્છાધિપતિ આચાર્યદેવશ્રી હેમપ્રભસૂરીશ્વરજી મહારાજા કે જેઓશ્રી એ આ શ્રુત-કાર્યના પ્રારંભમાં અંતરના આશીર્વાદ સાથે સૂરિમંત્રનો વાસક્ષેપ આપી ડગલે-પગલે મારો ઉત્સાહ વૃદ્ધિગત કર્યો છે. તેઓશ્રીની સર્વસંપત્કરી કૃપા આ કાર્યની નીવરુપ છે.

✽. જેઓશ્રીએ મને ઉપસંપદા આપીને અનેક ગ્રંથોના તાળા ખોલવા ચાવી સરખા નવ્યન્યાય-દર્શન-આગમ ગ્રંથોનો અભ્યાસ કરાવ્યો, તથા આ કાર્ય અંગે અનેક મહત્વના માર્ગદર્શન-સૂચન-સંભાધાનો આપ્યા અને આ ગ્રંથની ભૂમિકા, કારિકા, નયવાદાદિના ફાઈનલ પ્રુફ વાંચીને “પુરોવચન” હેડિંગવાળા ઉદ્દગારવચન લખી આપવાની પણ ઉદારતા દાખવી, એવા નિસ્પૃહ શિરોમણિ અનેક નવ્યન્યાય-દાર્શનિક ગ્રંથોના અનુવાદક આચાર્યશ્રી વિજય જયસુંદરસૂરીશ્વરજી મ. સા. તથા સિદ્ધાન્ત લક્ષણ અને વ્યવહારભાષ્ય જેવા જટીલ અને ગંભીર ગ્રંથોનો જેઓશ્રીએ સુંદર અભ્યાસ કરાવ્યો છે અને જેમની પ્રેરણાથી આ કાર્યનો પ્રારંભ થયો છે તેમજ ગ્રંથનું ફાઈનલ પ્રુફ શાંતિથી વાંચીને “તત્ત્વાર્થસૂત્ર જૈનદર્શનની WEB SITE” શીર્ષકરૂપે આશીર્વચન પાઠવનારા એવા ઉપાધ્યાયજી મહારાજના ગ્રંથોના સમર્થટીકાકાર, વર્ધમાન તપોનિધિ, પરાયવ્યસની, વિદ્વદ્વર્ય ગણિવર્યશ્રી યશોવિજયજી મ.સા. આ બન્ને વિદ્યાગુરુવર આ કાર્યના સ્તંભરૂપ છે.

✽. અનેક આગમાદિગ્રંથોના કુશાગ્રસંશોધક બહુશ્રુત પ્રવર્તકપ્રવરશ્રી જંબૂવિજયજી મહારાજે પણ કેટલાક સંદિગ્ધસ્થળે પાઠશુદ્ધિ કરી આપેલ છે. જેમનો હું અત્યંત ઋણી છું.

✽. અજાતશત્રુ પંન્યાસપ્રવરશ્રી ભદ્રંકરવિજયજી મહારાજના પ્રશિષ્ય રત્ન, વિચક્ષણમતિ પ્રવર્તકપ્રવર શ્રીધુરંધરવિજયજી મ. સા. જેઓશ્રીએ સંપૂર્ણ પ્રથમ અધ્યાય તપાસી આપવાનો નિર્વ્યાજ ઉપકાર કર્યો છે. તે હું ભૂલી શકું તેમ નથી.

✽. કર્મગ્રંથનો અભ્યાસ કરાવનારા તથા આ કાર્યના પ્રારંભમાં શુભાશિષ પાઠવનારા ગચ્છાધિપતિશ્રી જયઘોષસૂરીશ્વરજી મ.સા., મહાનિશિથસૂત્રના મારા પાઠક આ.શ્રી કુલચન્દ્રસૂરીશ્વરજી મ.સા. મુક્તાવલી (પ્રત્યક્ષખંડ)નો અભ્યાસ કરાવનાર ગણિવર્ય શ્રી રત્નયશવિજયજી મ.સા. ઓઘનિર્યુક્તિના પાઠદાતા પં. પ્ર. શ્રી કલ્યાણબોધિ મ. સા. તથા રઘુવંશાદિ કાવ્યના પાઠદાતા પં.પ્ર. શ્રી કુલબોધિવિજયજી મ.સા. સિદ્ધહેમવ્યાકરણ, પ્રાકૃત, પ્રમાણનયતત્ત્વાલોક, સ્યાદ્વાદમંજરી આદિ ગ્રંથોના પાઠદાતા સ્વ.પંડિતવર્યશ્રી છબિલદાસભાઈ, તથા કમ્પયડીના પાઠદાતા મહેસાણા પાઠશાલાના અધ્યાપક પં. શ્રી વસંતભાઈ, તથા પ્રકરણ-ભાષ્ય-સંસ્કૃત બુકાદિનો અભ્યાસ કરાવી તેમજ મારી સંયમની ભાવનાને દૃઢ કરાનારા ચેન્નઈ પાઠશાલાના અધ્યાપક પં. શ્રી કુંવરજીભાઈ તથા લિપિનો અભ્યાસ કરાવનાર સ્વ. શ્રી લક્ષ્મણભાઈ

ભોજક તથા વિવિધ સંસ્કૃત સાહિત્યનું વાંચન કરાવનારા પં. શ્રી કપૂરચંદ્રભાઈ, સ્વ.પં. શ્રી નટવરભાઈ આદિ... વિદ્યાદાતા ગુરુભગવંતો અને પંડિતવર્યોને પણ આ અવસરે કઈ રીતે વિસરાય, કારણ કે આ ઉપકારીઓના ઉપકારની જ આ નિષજ છે.

❀. કાગળ અને તાડપત્રની હસ્તપ્રતો પરથી સંશોધન-સંપાદન કરવામાં સહયોગી થનારા - સહયોગ આપનારા નિમ્નલિખિત સાધુ-સાધ્વીજી ભગવંતોનો પણ આ કાર્યમાં નોંધપાત્ર મહત્વપૂર્ણ ફાળો છે કે જેઓએ ખંત અને હોંશથી આ કાર્યમાં જોડાઈ સહયોગ આપ્યો છે, તેઓનો સહયોગ જ આ કાર્યનું ચાલકબળ છે. સંશોધન-સંપાદન કાર્યમાં સહયોગી મહાત્માઓના શુભ નામ :-

મુનિરાજશ્રી યુગપ્રભવિજયજી મ. સા., મુનિરાજશ્રી નિર્મોહપ્રભવિજયજી મ. સા., મુનિરાજશ્રી દીક્ષિતપ્રભવિજયજી મ. સા., મુનિરાજશ્રી અભ્યુદયપ્રભવિજયજી મ. સા., મુનિરાજશ્રી અર્પણપ્રભવિજયજી મ. સા., મુનિરાજશ્રી સમર્પણપ્રભવિજયજી મ. સા., મુનિરાજશ્રી સૌમ્યપ્રભવિજયજી મ. સા.

અમારા યોગનિષ્ઠ આ. શ્રી કેસરસૂરીશ્વરજી મ. સા. ના સમુદાયના

સા.હર્ષગુણાશ્રીજીના શિષ્યા સા.શ્રી જયરત્નાશ્રીજી, સા.શ્રી જિતરત્નાશ્રીજી, સા.શ્રી વિનયરત્નાશ્રીજીના શિષ્યા સાધ્વીજીશ્રી કીર્તિરત્નાશ્રીજી મ.સા., સા.શ્રી યશપ્રભાશ્રીજીના શિષ્યા-પ્રશિષ્યા સાધ્વીજીશ્રી દર્શનપ્રભાશ્રીજી મ.સા., સાધ્વીજીશ્રી વિરતિપ્રભાશ્રીજી મ. સા., સાધ્વીજીશ્રી મુક્તિપ્રભાશ્રીજી મ.સા., સાધ્વીજીશ્રી શાસનપ્રભાશ્રીજી મ.સા., સાધ્વીજીશ્રી સંયમપ્રભાશ્રીજી મ.સા., સાધ્વીજીશ્રી નીલમપ્રભાશ્રીજી મ.સા., સાધ્વીજીશ્રી પ્રશમપ્રભાશ્રીજી મ.સા.

શાસનસમ્રાટશ્રીનેમિસૂરિજી મહારાજના સમુદાયવર્તિ સાધ્વીજીશ્રી નમિતાશ્રીજી મ.સા.

આચાર્યશ્રી રામસૂરિજી (ડહેલાવાળા) મ. સા. ના સમુદાયવર્તિ સાધ્વીજીશ્રી અમિતગુણાશ્રીજી મ.સા.

સુશ્રાવિકા દક્ષાબેન બેલાણી એવં સ્વ.શ્રી બિંદુબેને પણ હસ્તપ્રતિ સંશોધનમાં અનુમોદનીય સહયોગ આપ્યો છે.

❀. શ્રુતનિધિસંરક્ષક નિસ્મૃહ મુનિરાજશ્રી અજયસાગરજી મ. સા. તથા શ્રી કેલાસસાગરસૂરીશ્વરજી જ્ઞાનમંદિર, કોબા દ્વારા આ કાર્ય અંગે મૂલ્યવાન માર્ગદર્શન તથા જરૂરી હસ્તપ્રતો-પુસ્તકો આદિ તમામ સામગ્રીઓ ખૂબ સુલભતાથી પ્રાપ્ત થઈ છે તેમનો ઉદાર સહયોગ પણ ચિરસ્મરણીય બની રહેશે.

❀. તેમજ આ કાર્ય ઝડપથી આગળ ધપાવનારા પાર્શ્વ કમ્પ્યુટરવાળા વિમલભાઈ પટેલ આદિ દ્વારા ગ્રંથનું કમ્પોઝિંગ-સેટીંગ આદિ કાર્યોમાં ઉત્સાહ અને ધીરજપૂર્વકનો સહયોગ ન મળ્યો હોત તો આ ગ્રન્થરત્નનું પ્રકાશન અત્યંત દુષ્કર બની જાત.

આ કાર્યમાં પ્રત્યક્ષ-પરોક્ષ રીતે બીજા પણ જે સહયોગી બનનારા છે તે નામી-અનામી સર્વેનાં ઋણ સ્વીકાર કરતા ગદ્ગદ્ ભાવ અનુભવાય છે.

બહુશ્રુત ગુરુભગવંતોએ સંશોધિત કરેલ આ હેમગિરા ગુજરાતી વ્યાખ્યા યુક્ત પ્રસ્તુત પ્રકાશનમાં - મુદ્રણમાં કોઈ દોષ ન રહી જાય તે માટે ચારથી પાંચ વાર મેં પ્રૂફ રીડીંગ કરેલ છે. છતાં પણ છદ્મસ્યતા મૂલક જાણે-અજાણે કોઈ ત્રુટિ રહી ગઈ હોય તો અધિકૃત ગુણાનુરાગી ગીતાર્થ મહાત્માઓને એનું પરિમાર્જન કરવાનો અને એ અંગે મારું ધ્યાન દોરવાનો ઉપકાર કરે તેવી નમ્ર વિનંતી. જેથી

૧ થી ૧૦ અધ્યાયના પ્રકાશનમાં ક્ષતિઓનું પરિમાર્જન કરવા યથાશક્ય અવશ્ય પ્રયત્ન કરી શકાય. પ્રથમ અધ્યાય પ્રકાશિત કરવાનો મારો મુખ્ય હેતુ પણ આ જ છે.

गच्छतः स्वल्पं क्वापि भवत्येव प्रमादतः। हसन्ति दुर्जनास्तत्र समादधति सज्जनाः॥

પ્રાન્તે આ તત્ત્વાર્થસૂત્રના આ પુણ્ય કાર્યની ફળશ્રુતિરુપે સકલશ્રીસંઘમાં એકતાનું સ્થાપન અને પરંપરાએ તત્ત્વાર્થનું = પરમાર્થનું = મોક્ષનું સંપાદન થાઓ એ જ જિનેશ્વરદેવને પ્રાર્થના...

વિશ્વકલ્યાણકર જિનાજ્ઞા વિરુદ્ધ કાંઈ લખાયુ હોય, છપાયુ હોય તો ત્રિવિધે ત્રિવિધે મિચ્છામિ દુક્કડમ્.

ભાદરવા સુદ ૧૧

વિ.સં.૨૦૬૧

નવરંગપુરા, અમદાવાદ

લિ. આચાર્યદેવશ્રીમદ્વિજય

હેમપ્રભસૂરીશ્વરજી મહારાજાના શિષ્યાણુ

ઉદયપ્રભવિજય

૨૫. ભૂમિકામાં ઉપયુક્ત સાહિત્ય

- | | |
|---|--|
| ૧. શ્રી કલ્પસૂત્ર સ્થવિરાવલી | ૧૦. તત્ત્વાર્થ પરિચય - પં. શ્રી સુખલાલજી |
| ૨. શ્રી નંદિસૂત્ર સ્થવિરાવલી | ૧૧. તત્ત્વાર્થસૂત્ર શ્રી સિદ્ધસેનીય ટીકાની સંસ્કૃત-અંગ્રેજી પ્રસ્તાવના |
| ૩. શ્રી હિમવદ થેરાવલી | - પં. શ્રી હીરાલાલજી કાપડીયા |
| ૪. શ્રી વિવિધતીર્થકલ્પ | ૧૨. જૈન સંસ્કૃત સાહિત્યનો ઇતિહાસ |
| ૫. તિત્થોગાલીય પયના | ૧૩. નિર્ગ્રંથ ઐતિહાસિક લેખ સમુચ્ચય-પં.શ્રી મધુસૂદનજી ઢાંકી |
| ૬. પટ્ટાવલી સમુચ્ચય | ૧૪. તત્ત્વાર્થ ઔર ઉસકી પરંપરા - પ્રો.શ્રી સાગરમલજી જૈન |
| ૭. મથુરાના અભિલેખ સંગ્રહ | ૧૫. પ્રબન્ધ પારિજાત - પં.શ્રી કલ્યાણવિજયજીગણિ |
| ૮. તત્ત્વાર્થકર્તૃત્વમતનિર્ણય-
શ્રી સાગરાનંદસૂરિજી મ. | ૧૬. પટ્ટાવલી પરાગ - પં.શ્રી કલ્યાણવિજયજીગણિ |
| ૯. જૈન પરમ્પરાનો ઇતિહાસ-
શ્રી દર્શનવિજયજી(ત્રિપુટી) મ. | ૧૭. નિબંધનિચય - પં.શ્રી કલ્યાણવિજયજીગણિ |
| | ૧૮. ભૂમિકામાં દર્શિત સાક્ષી ગ્રંથો. |

વિષયમાર્ગદર્શિકા

વિષય	પૃ.	વિષય	પૃ.
મંગલાચરણમ્	૧	કારિકા-૪-૫	
ત્રણ પ્રકારના મંગલને આદરીએ	૨	ષટ્પુરુષપ્રતિપાદનમ્	૧૪
અનુબન્ધચતુષ્ટયપ્રદર્શનમ્	૩	ઉત્તમપુરુષસ્યલક્ષણમ્	૧૫
દોષ-દૃષ્ટિના ચશ્મા વિનાના સજ્જનો	૩	નિયાણુ કરનાર મધ્યમ પુરુષ કહેવાય	૧૫
મુખસ્ય દ્વૈવિધ્યમ્	૪	કારિકા-૬	
સાથા મુખની ઓળખાણ	૪	નિરપેક્ષદેશનાપ્રવૃત્તિઃ તીર્થકારણામ્	૧૬
મોક્ષમુખસ્ય વૈશિષ્ટ્યવિદ્યોતનમ્	૫	તીર્થકર ત્રૈલોક્ય પૂજ્ય છે	૧૬
...તો શાસ્ત્રોપદેશ નિરર્થક છે	૫	કારિકા-૭-૮	
કારિકા-૧-૨		અર્હત્પૂજાયાઃ તાત્ત્વિકફલમ્	૧૭
શાસ્ત્રરચનાપ્રયોજનમાવેદનમ્	૬	દુન્યવી દષ્ટાંતથી પ્રભુ ઉપકારનું અર્થઘટન	૧૭
હેતુકૃત શાસ્ત્રસંબંધને સમજીએ	૬	કારિકા-૯-૧૦	
ભાવારોગ્યસાધનાતિ	૭	તીર્થસ્થાપનસ્ય મુખ્યકારણમાવેદનમ્	૧૮
...તો માનવભવ સાર્થક થાય	૭	સ્યાદ્વાદદૃષ્ટિએ પ્રભુ અકૃતાર્થ પણ છે	૧૮
કર્મ-ક્લેશા ન પ્રધાનેશ્વરાદિકૃતાઃ	૮	તીર્થકર પદની પ્રાપ્તિનો સાધનાક્રમ	૧૮
...તો મોક્ષનો ઉપદેશ હતાશાજનક બનશે	૮	કારિકા-૧૧-૧૪	
કારિકા-૩		તીર્થકરસ્ય ગુણવૈભવપ્રકાશનમ્	૧૯
રત્નત્રયીભિઃ સ્વર્ગાદિમુખસ્ય પ્રસિદ્ધિઃ	૯	કારિકા-૧૫-૨૧	
કરેલો ધર્મ નિષ્ફળ ન જાય	૯	તીર્થકૃતાં સ્વયસમ્બુદ્ધતા-સંદર્ભદેશના ચ	૨૦
સ્વર્ગાદિફલનિબદ્ધ-વચનસ્ય તાત્પર્યમ્	૧૦	મંગળ-સંબંધની વિચારણા	૨૦
...તો દેવાદિસુખ અસુખ છે	૧૦	કારિકા-૨૨-૨૩	
નૃસુરૈશ્વર્યફલપ્રરુપકાગમવચનમ્	૧૧	અર્હત્ત્રચનૈકદેશસ્ય સંગ્રહમ્	૨૧
ધર્મનું ગૌણ ફલ જાણીએ	૧૧	પ્રયોજન-વિષય-અધિકારી	૨૧
મોક્ષમાર્ગ હતાશા જનક નહિ બને	૧૧	કારિકા-૨૪-૨૬	
સર્વત્ર નિર્નિદાનત્વં પ્રશસ્તમ્	૧૨	સર્વજિનપ્રવચનસંગ્રહસ્ય દુષ્કરત્વમ્	૨૨
ગૌણ મુખ્ય ફલને પીછાણીએ	૧૨	પ્રવચન સંગ્રહની અશક્યતા	૨૨
મંગલાચરણસ્યાવતરણિકા	૧૩		
કુશલાનુબન્ધી અનુષ્ઠાન જ આદરણીય	૧૩		
પ્રવક્તાની શુદ્ધિથી પ્રવચનની શુદ્ધિ	૧૩		

વિષય	પૃ.	વિષય	પૃ.
કારિકા-૨૭-૨૮		સમ્યક્શબ્દસ્ય સ્પષ્ટીકરણમ્	૩૯
સ્વત્પમપિ જિનવચનં શ્રેયસ્કારિ	૨૩	અવ્યુત્પત્તિપક્ષે 'સમ્યગ્' શબ્દની વિચારણા	૩૯
ધર્મોપદેશક અસંદીક્ષાદ્વીપ સરખા હોય	૨૩	સપ્રત્યય સમ્યક્શબ્દાર્થઃ	૪૦
કારિકા-૨૯-૩૧		વ્યુત્પત્તિપક્ષે 'સમ્યગ્' શબ્દની વિચારણા	૪૦
ઉપદેષ્ટૃણાં કર્તવ્યતા	૨૪	સ્પષ્ટવાદ દૃષ્ટિ જ સમ્યગ્દૃષ્ટિ	૪૦
ધર્મોપદેશક કેવા હોય ?	૨૪	દર્શનશબ્દસ્ય સ્પષ્ટીકરણમ્	૪૧
સૂત્ર-૧		અવ્યભિચારિદૃષ્ટેઃ સ્વરૂપમ્	૪૨
પ્રથમ મુક્તિના ઉપાયનો ઉપદેશ	૨૫	ઓધજ્ઞાનવિમર્શઃ	૪૩
સમ્યગ્દર્શનાદીનાં લક્ષણં	૨૬	ઓધજ્ઞાનના બે પ્રકાર	૪૩
સમ્યક્શબ્દફલમ્	૨૭	સાન્નિકર્ષજન્ય અર્થોપલબ્ધિમાં વ્યભિચાર	૪૩
'સમ્યગ્' વિશેષણની સાર્થકતા	૨૭	પ્રશસ્ત-સદ્ગતદર્શનમેવ સમ્યગ્દર્શનમ્	૪૪
સમ્યગ્દર્શનાદિની ત્રીણ્યેવ મોક્ષમાર્ગઃ	૨૮	સૂત્ર-૨	
દર્શનાદિમાં સમ્યગ્-મિથ્યાની ઓળખ	૨૮	સમ્યગ્દર્શનસ્ય લક્ષણપ્રતિપાદકસૂત્રમ્	૪૫
સૂત્રોપન્યાસફલમ્	૨૯	લક્ષણનો પ્રથમ ઉપન્યાસ	૪૫
'મોક્ષમાર્ગ'ના અર્થને સમજીએ	૨૯	તત્ત્વાર્થ-પદવિમર્શના	૪૬
દ્વિવિધલક્ષણનિર્દર્શનં	૩૦	સ્પષ્ટવાદ અને એકનયથી દૃષ્ટ અર્થમાં તરતમતા ..	૪૬
ઉદ્દેશલક્ષણં નિષ્ક્રિયમ્	૩૧	તત્ત્વાર્થે વિશેષણવિશેષ્યકલ્પના ન્યાયા	૪૭
પ્રથમ ઉદ્દેશ સૂત્રનું પ્રયોજન	૩૧	"તત્ત્વ" વિશેષણની સાર્થકતા	૪૭
માર્ગ ઇતિ એકવચનસ્ય ફલમ્	૩૨	નિશ્ચયનયાભિમતં શ્રદ્ધાનસ્વરૂપં	૪૮
ત્રયાણં ગ્રહણે હેતુપદર્શનમ્	૩૩	તાત્ત્વિક તત્ત્વાર્થ શ્રદ્ધાને સમજીએ	૪૮
સમુદિતાનાં સમ્યગ્દર્શનાદીનાં મોક્ષકારણતા	૩૪	ધર્માદિષુ પારિણામિકભાવસ્ય વિચારઃ	૪૯
તો... સમ્યગ્દર્શનાદિ એકલા પણ સાર્થક છે	૩૪	જડ-ચેતનઅર્થો સાદિ અનાદિ પારિણામિક ભાવ ..	૪૯
ભેદપક્ષે-ત્રયાણાં પ્રાપ્તિક્રમ	૩૫	ષષ્ઠીસપ્તમ્યોઃ કથંચિદભેદઃ	૫૦
સમ્યગ્દર્શનાદિના લાભના ક્રમને જાણીએ	૩૫	પ્રત્યય-અવધારણાનું સ્વરૂપ	૫૦
સમ્યગ્દર્શનાત્ સમ્યગ્જ્ઞાનસ્ય ભિન્નતા	૩૬	જિનપ્રણીતાર્થમેવ તત્ત્વમ્ શેષોડપરમાર્થઃ	૫૧
અભેદપક્ષે-ત્રયાણાં પ્રાપ્તિક્રમઃ	૩૭	રુચિના નિમિત્ત કારણ + ઉત્પત્તિ કારણ	૫૧
સમ્યગ્દર્શન અને સમ્યગ્જ્ઞાનના		સમ્યગ્દર્શનના લક્ષણને ઓળખીએ	૫૧
અભેદને ઓળખીએ	૩૭	પ્રશમાદિવ્યાખ્યા	૫૨
કારણાદિભેદસ્યાન્યયોપપાદનમ્	૩૮	પ્રશમાદયો નિશ્ચયસમ્યક્ત્વસ્યૈવ લિङ્ગમ્	૫૩
'ઉપશમજ અને ક્ષયોપશમજ સમ્યગ્દર્શન'નો		તો જ પ્રશમાદિ સમ્યગ્દર્શનના લક્ષણ	
પરિચય	૩૮	બની શકે	૫૩

વિષય	પૃ.	વિષય	પૃ.
સૂત્ર-૩			
સમ્યગ્દર્શનસ્ય દ્વૈવિધ્યપ્રતિપાદકં સૂત્રમ્	૫૪	યથાપ્રવૃત્તકરણસ્ય ફલનિર્દર્શનમ્	૭૧
સૂત્રે અસમાસકરણે હેતુપદર્શનમ્	૫૫	ગ્રંથી ભેદનું સ્વરૂપ	૭૧
દ્વિદેતુકત્વેન દ્વૈવિધ્યમ્	૫૬	નિસર્ગાધ્યવસાયપ્રાપ્તિઃ	૭૨
કારણના ભેદે કાર્યનો ભેદ	૫૬	અનાદિ-સાદિ મિથ્યાદૃષ્ટિની વિચારણા	૭૨
નિસર્ગસમ્યગ્દર્શનસ્ય વિવરણમ્	૫૭	ગ્રન્થિભેદપૂર્વકસમ્યગ્દર્શનલાભઃ	૭૩
નિસર્ગના એકાર્થક નામોને ઓળખીએ	૫૭	કરણ(અધ્યવસાય)ના ત્રણ પ્રકાર	૭૩
પરિણામવાદે દૃષ્ટાન્તત્રયોપદર્શનમ્	૫૮	અધિગમસમ્યગ્દર્શનપ્રસ્થાપનમ્	૭૪
પરિણામના ભેદે પરિણામિનો સર્વથા ભેદ નથી	૫૮	અધિગમના એકાર્થકનામોને જાણીએ	૭૪
ઉપયોગરૂપો જીવઃ	૫૯	અધિગમસમ્યગ્દર્શનનિગમનમ્	૭૫
વ્યવહાર-નિશ્ચય નયથી એકાર્થનામોનો વિમર્શ ..	૫૯	પરનિમિત્તજન્ય અધિગમ સમ્યગ્દર્શન	૭૫
નિસર્ગસમ્યગ્દર્શનસ્ય પ્રાપ્તિરીતિઃ	૬૦	સૂત્ર-૪	
સંસારસ્ય અનાદિતાસમર્થનમ્	૬૧	ચતુર્થસૂત્રસ્યાવતરણિકા	૭૬
સૃષ્ટિવાદનિરાસઃ	૬૨	તત્ત્વની વિચારણા	૭૬
ઈશ્વર કર્તૃત્વનું નિરાકરણ	૬૨	જીવાદિસપ્તતત્ત્વોદ્દેશસૂત્રમ્	૭૭
ઈશ્વરસ્ય જગત્સર્ગે પ્રયોજનાભાવ	૬૩	જીવાદિના સ્વરૂપને જાણીએ	૭૭
કારણ-સામગ્રી વિના કાર્ય ન થઈ શકે	૬૩	એકવચનાન્તતત્ત્વશબ્દસ્ય રહસ્યોદ્ઘાટનમ્	૭૮
.....તો ઈશ્વર રાગાદિ દોષયુક્ત કહેવાશે	૬૩	સત્તા ધર્મ દ્રવ્યથી ભિન્નાભિન્ન છે	૭૮
પ્રજાપતિકૃતાદિ કર્માનશ્યુપગમઃ	૬૪	બહુવચનાન્તતત્ત્વશબ્દસ્ય ફલકથનમ્	૭૯
કર્મનો કર્તા જીવ	૬૪	આશ્રવાદિ તત્ત્વની અનિવાર્યતા	૭૯
કર્મત એવ કર્મબન્ધવ્યાપનમ્	૬૫	પુણ્યપાપયોર્બન્ધેર્જનભાવમ્	૮૦
અનાદિકર્મબંધની વિમર્શના	૬૫	લક્ષણવિધાનસૂત્રવિદ્યોતનમ્	૮૧
સ્થિતિબન્ધાદિસ્વરૂપમ્	૬૬	સૂત્ર-૫	
સૃષ્ટતા નિકાચનાન્તર્ગતા	૬૭	નિક્ષેપચતુષ્ટયપ્રદર્શકસૂત્રમ્	૮૨
બદ્ધ-સ્પૃષ્ઠ અને નિકાચનાની ભેદરેખા પીછાણીએ ..	૬૭	તત્ત્વબોધનો ઉપાય	૮૨
નારકાદિષુ પુણ્યપાપફલાનુભવનમ્	૬૮	નિક્ષેપફલપ્રદર્શનમ્	૮૩
કર્મબંધના ફલ વગેરેની વિચારણા	૬૮	નિક્ષેપના ચાર પ્રકાર	૮૩
ઉત્તરોતરાધ્યવસાયેષુ ગમનમ્	૬૯	નામસ્થાપનાયાઃ પરમાર્થત્વમ્	૮૪
સંવેદનનું મૂળ કારણ	૬૯	નામજીવને પીછાણીએ	૮૪
દ્વિવિધપરિણામવિમર્શઃ	૭૦	અતીતાનાગતભાવકારણં દ્રવ્યમ્	૮૫
અધ્યવસાય વિશેષણની સાર્થકતા	૭૦	સ્થાપનાજીવને ઓળખીએ	૮૫
		દ્રવ્યજીવની વિચારણા	૮૫

વિષય	પૃ.	વિષય	પૃ.
દ્રવ્ય-પર્યાયાર્થિકનયવિભાગ:	૮૬	ભાવદ્રવ્યવિચાર:	૧૦૩
મનોગત ભાવ જ પ્રમાણ	૮૬	જગતનું એકમાત્ર કારણ બ્રહ્મા નથી	૧૦૩
તથાપરિણતિ-વિજ્ઞાનાભ્યાં ભાવનિર્દર્શનમ્	૮૭	પ્રાપ્તિલક્ષણ વિશેષણનું નિરૂપણ	૧૦૩
જીવમાં ચાર નિર્લેપા સમજીએ	૮૭	આગમતત્ત્વ પ્રાબુતજો દ્રવ્યમ્	૧૦૪
દ્રવ્યાન્તરેણ ગુણક્રિયાસંભવદ્યોતનમ્	૮૮	પ્રાબુતજને પીછાણીએ	૧૦૪
નામ વાચ્યરૂપ નથી પણ વાચકરૂપ છે	૮૮	દ્રવ્યશબ્દસ્ય અભ્યાદિપર્યાયશબ્દનાર્થકથનમ્	૧૦૫
દ્વિવિધસ્થાપનાનિરૂપણમ્	૮૯	ભવ્ય પદનો તાત્પર્યાર્થ	૧૦૫
સ્થાપનાયાઃ મિત્રામિત્રતાપ્રકાશનમ્	૯૦	તત્ત્વાધિગમ્યાર્થ નિર્લેપસ્યાવશ્યકતા	૧૦૬
અસદ્ભાવ સ્થાપનાની વિમર્શના	૯૦	નિર્લેપોનું પ્રયોજન	૧૦૬
દ્રવ્યજીવસ્ય વિચાર:	૯૧	તત્ત્વાધિગમસાધનાનિ	૧૦૭
દ્રવ્યજીવનો અસંભવ	૯૨		
પારિણામિકભાવની વ્યાખ્યા	૯૨	સૂત્ર-૬	
જ્ઞાનાયત્તાડર્થપરિણતિઃ નાસ્તિ	૯૩	પ્રમાણનયાનું વિરહ્ય નાધિગમ:	૧૦૮
દ્રવ્યજીવ વિકલ્પની શૂન્યતા	૯૩	નિર્લેપ ન્યાસ પૂર્વ ઉપન્યાસ	૧૦૮
જીવે દ્રવ્યનિર્લેપ:	૯૪	પ્રમાણદ્વિવિધ્યમ્	૧૦૯
ચાર નિર્લેપા સર્વવ્યાપી	૯૪	પ્રમાણની સંખ્યાની વિચારણા	૧૦૯
નિર્લેપચતુષ્ટયસ્ય નાવ્યાપ્તિઃ	૯૫	નયવાદાન્તરેણ ચતુર્વિધપ્રમાણમ્	૧૧૦
તો સિદ્ધભગવંત જ ભાવજીવ કહેવાશે	૯૫	પ્રમાણની સંખ્યામાં આગમ-વિરોધનો પરિહાર	૧૧૦
અનુપયોગે દ્રવ્યમ્	૯૬	પ્રમાણ અને નય વચ્ચેની ભેદ રેખા	૧૧૧
બ્રહ્માદ્વૈતવાદિનું નિરાકરણ	૯૬	સૂત્ર-૭	
પઞ્ચભાવયુક્તજીવસ્ય સ્વરૂપખ્યાપનમ્	૯૭	નિર્દેશાદિષટ્પદનુદ્ધારાણિ	૧૧૨
ભાવોના સ્વરૂપ સમજીએ	૯૭	નિર્દેશાદીનાં વ્યાખ્યા	૧૧૩
નવતત્ત્વેષુ નામાદિપ્રસ્થાપનમ્	૯૮	જિનકથિત જીવાદિ તત્ત્વ જ વાસ્તવિક છે	૧૧૩
ભાવજીવને પીછાણીએ	૯૮	ઉદ્દેશાન્તરેણ નિર્દેશખ્યાપનમશક્યમ્	૧૧૪
બન્ધાદિનાં દ્રવ્ય-ભાવનિર્લેપવિચાર:	૯૯	જીવનું સ્વરૂપ	૧૧૪
બધા તત્ત્વોમાં નિર્લેપા ઘટાડીએ	૯૯	જીવે નિર્દેશવાક્યમ્	૧૧૫
રત્નત્રયીને નિર્લેપા વડે જાણીએ	૯૯	સ્વામિત્વાદિ અનુયોગદ્વારોની વિમર્શના	૧૧૫
નામદ્રવ્યાદિવિચાર:	૧૦૦	સમ્યગ્દર્શનત્યાધિકરણમ્	૧૧૬
નિર્લેપાથી દ્રવ્યને ઓળખીએ	૧૦૦	સમ્યક્ત્વસ્ય નિર્દેશ:	૧૧૭
દ્રવ્યે નામાદિચતુષ્ટયાવતાર:	૧૦૧	સમ્યગ્દર્શની અને સમ્યગ્દષ્ટિ વચ્ચે ભેદ	૧૧૭
કેટલાકના મતે દ્રવ્યદ્રવ્યની ઓળખ	૧૦૧	સમ્યગ્દર્શનીના: મૂર્તામૂર્તત્વખ્યાપનમ્	૧૧૮
સહ્યાતભેદેભ્યાઃ દ્રવ્યોત્પાદ:	૧૦૨	નોસ્કંધ અને નોજીવની વ્યાખ્યા	૧૧૮

વિષય	પૃ.	વિષય	પૃ.
મુખ્ય-વ્યવહારવૃત્તિભ્યાં સ્વામિત્વમાર્ગણા	૧૧૯	સમ્યગદર્શનના હેતુઓને ઓળખીએ	૧૩૬
સમ્યગ્દર્શનના સ્વામી	૧૧૯	ક્ષયાદિસમ્યક્ત્વહેતુપદર્શનમ્	૧૩૭
આત્મ-પરસંયોગવિકલ્પાઃ	૧૨૦	ક્ષયાદિસમ્યક્ત્વને જાણીએ	૧૩૭
પરસંયોગના છ વિકલ્પો	૧૨૦	કાર્યભેદસત્ત્વે પ્રકર્ષભેદોઽપિ સત્ત્વમ્	૧૩૮
ઉભયસંયોગેન વિકલ્પવિચારઃ	૧૨૧	ધાયિકાદિ સમ્યગ્દર્શનમાં પ્રકર્ષાદિભેદ	૧૩૮
હેયવિકલ્પોપદર્શનમ્	૧૨૨		
ઉભય સંયોગના અસંભવતિ વિકલ્પો	૧૨૨	સૂત્ર-૮	
આદેયવિકલ્પપ્રકાશનમ્	૧૨૩	સદ્પદાદિપ્રસ્થળા	૧૩૯
ઉભય સંયોગના સંભવિત વિકલ્પો	૧૨૩	ભાષ્યગત પદોની મીમાંસા	૧૩૯
સમ્યગ્દર્શનસ્ય સાધનવિચારઃ	૧૨૪	સત્ દ્વારેણ સમ્યક્ત્વસ્ય વિમર્શના	૧૪૦
ક્ષયોપશમાદીનાં સાધનતા	૧૨૫	૮ અનુયોગદ્વારોની વિચારણા	૧૪૦
આત્મપરોભયેષુ સમ્યક્ત્વવૃત્તિઃ	૧૨૬	ગતિપ્રભૃતિમાર્ગણા	૧૪૧
સમ્યગ્દર્શનના અધિકરણને સમજીએ	૧૨૬	સમ્યગ્દર્શનનું અસ્તિત્વ ક્યાં છે ?	૧૪૧
પર-ઉભયસન્નિધાનસ્વરૂપમ્	૧૨૭	સમ્યક્ત્વસ્ય પૂર્વપ્રતિપત્તપ્રતિપ્રચમાનકવિમર્શઃ	૧૪૨
અધિકરણના ત્રણ પ્રકાર	૧૨૭	જીવમાં સમ્યગ્દર્શનની ભજના	૧૪૨
જ્ઞાનાદીનામાધારઃ જીવઃ	૧૨૮	કાયાદિષુ સમ્યક્ત્વવિચારઃ	૧૪૩
સ્વ = આત્મામાં જ સમક્તિ છે	૧૨૮	નિશ્ચય-વ્યવહાર નયથી, સમ્યક્ત્વની વિચારણા	૧૪૩
બાહ્ય-ઉભયસન્નિધાનવિકલ્પનિર્દર્શનમ્	૧૨૯	નિશ્ચયેન અભૂતં નોત્પદ્યતે	૧૪૪
...તો પરમાં પણ સમક્તિ કહેવાય	૧૨૯	જ્ઞાનાદિ દ્વારમાં સમ્યક્ત્વની સમજણ	૧૪૪
સમ્યક્ત્વસ્ય સ્થિતિદ્વારેણ નિરુપણમ્	૧૩૦	ભાષકાદિદ્વારાણાં સદાદિદ્વારેષ્વન્તર્ભાવઃ	૧૪૫
શૌભના દૃષ્ટિના ભેદ-પ્રભેદ	૧૩૦	સાકાર ઉપયોગમાં જ સર્વ લબ્ધિઓની પ્રાપ્તિ ...	૧૪૫
સમ્યગ્દર્શનસ્ય સાદ્યાદિવ્યાખ્યા	૧૩૧	સદૃશ્યાદ્વારેણ સમ્યક્ત્વવિચારઃ	૧૪૬
સાદિ-અપર્યવસાન સમ્યગ્દૃષ્ટિને ઓળખીએ	૧૩૧	સમ્યગ્દર્શની અને સમ્યગ્દૃષ્ટિની સંખ્યા	૧૪૬
સમ્યક્ત્વસ્ય સ્થિતિપ્રતિપાદનમ્	૧૩૨	ક્ષેત્રદ્વારેણ સમ્યક્ત્વનિરુપણમ્	૧૪૭
સાદિ સપર્યવસાન સમ્યગ્દર્શનની પીછાણ	૧૩૨	...તો સમ્યગ્દર્શનપદ સમ્યગ્દૃષ્ટિનો વાયક થશે	૧૪૭
સમ્યગ્દૃષ્ટિસ્થિતિનિરુપણમ્	૧૩૩	સ્પર્શનાદ્વારેણ સમ્યક્ત્વપ્રરુપણા	૧૪૮
સમ્યગ્દર્શનની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ	૧૩૩	સમ્યગ્દર્શની અંગે ક્ષેત્રની વિચારણા	૧૪૮
વિધાનદ્વારેણ સમ્યગ્દર્શનપરામર્શઃ	૧૩૪	સમ્યગ્દર્શનિસમ્યગ્દૃષ્ટ્યોર્ભેદપ્રદર્શનમ્	૧૪૯
સમક્તિના ભેદને નિહાળીએ	૧૩૪	...તો આત્મા વિભૂ પણ કહેવાય	૧૪૯
સાધનવિધાનયોઃ ભેદવિભાવના	૧૩૫	કેવલિનઃ સમ્યગ્દર્શનં નાસ્તિ	૧૫૦
સમ્યગ્દર્શન અને સમ્યગ્દર્શની વચ્ચે અભેદ	૧૩૫	અપાયસદ્દ્રવ્યની વિચારણા	૧૫૦
સમ્યક્ત્વાવરણીયકર્મપ્રજ્ઞાપના	૧૩૬	કાલદ્વારેણ સમ્યક્ત્વનિરુપણમ્	૧૫૧

વિધય	પૃ.	વિધય	પૃ.
કાલદ્વાર અને સ્થિતિદ્વારની ભેદરેખા	૧૫૧	સૂત્ર-૧૧	
પુનરુક્તદોષનિવારણમ્	૧૫૨	મતિશ્રુતસ્ય પરોક્ષત્વમ્	૧૬૬
પુનરુક્તિના ત્રણ કારણ	૧૫૨	‘આદ્ય’ પદનો વિભર્ષ	૧૬૬
સમ્યક્ત્વસ્ય જઘન્યોત્કૃષ્ટવિરહકાલઃ	૧૫૩	સૂત્રકારભાષ્યકારયોરેક્યસમર્થનમ્	૧૬૭
અંતરદ્વારથી સમ્યગ્દર્શનને વિચારીએ	૧૫૩	ટીકાગત સ્યાદ્વાદશૈલી	૧૬૭
ભાવદ્વારેણ સમ્યક્ત્વવિમર્ષઃ	૧૫૪	મતિજ્ઞાનસ્ય નિમિત્તાપેક્ષત્વસાધનમ્	૧૬૮
ઉપાર્ધપુદ્ગલપરાવર્તનના અર્થની વિચારણા	૧૫૪	મતિજ્ઞાનની પરોક્ષતાનો હેતુ	૧૬૮
ત્રિપુ ભાવેષ્વેવ સમ્યક્ત્વં ભવતિ	૧૫૫	મતિજ્ઞાનં સવિકલ્પકં પ્રમાણં ચ	૧૬૯
ભાવોમાં સમકિતનો સમવતાર	૧૫૫	શ્રેણિકાદિમાં અપાય સદ્દ્રવ્યની વિચારણા	૧૬૯
ઔપશમિકાદિસમ્યગ્દર્શનસ્ય અલ્પબહુત્વવિચારઃ	૧૫૬	શ્રુતસ્ય મતિપૂર્વકત્વમ્	૧૭૦
ઔપશમિક સમ્યક્ત્વ સહુથી અલ્પ	૧૫૬	શ્રુતજ્ઞાનની પરોક્ષતાના હેતુ	૧૭૦
સમ્યગ્દૃષ્ટીનાં સંખ્યાવિચારણા	૧૫૭	શ્રુતસ્ય પરોપદેશજન્યત્વમ્	૧૭૧
સૂત્ર-૯		નિશ્ચય-વ્યાવહારિક પ્રત્યક્ષની સમજણ	૧૭૧
પઞ્ચજ્ઞાનનામોત્કીર્તનમ્	૧૫૮	દ્વિવિધપ્રત્યક્ષજ્ઞાનમ્	૧૭૨
મતિજ્ઞાનને પીછાણીએ	૧૫૮	સૂત્ર-૧૨	
મતિજ્ઞાનસ્ય વિગ્રહોપદર્શનમ્	૧૫૯	ત્રિવિધપ્રત્યક્ષજ્ઞાનમ્	૧૭૩
શ્રુતજ્ઞાનનું લક્ષણ	૧૫૯	પ્રત્યક્ષસ્ય અતીન્દ્રિયત્વહેતુપદર્શનમ્	૧૭૪
મનઃપર્યાયેષુ ભાવમનસઃ પર્યાયાનાં જ્ઞાનમ્	૧૬૦	અતીન્દ્રિય જ્ઞાન જ પ્રત્યક્ષ છે	૧૭૪
અવધિ જ્ઞાનની ઓળખ	૧૬૦	પ્રમાણસ્યદ્વિત્વં	૧૭૫
મનઃપર્યાયજ્ઞાનનો પરિચય	૧૬૦	પ્રમાણ-સંખ્યાની અવધારણા	૧૭૫
કેવલજ્ઞાનપર્યાલોચનમ્	૧૬૧	અનુમાનાદિનાં પ્રામાણ્યમ્	૧૭૬
કેવલજ્ઞાનના ચાર વિશેષણ	૧૬૧	અર્થાપત્તિના બે પ્રકાર	૧૭૬
સૂત્ર-૧૦		અનુમાનાદીનિ ન સ્વતન્ત્રપ્રમાણાનિ	૧૭૭
પ્રમાણપ્રસ્થપ્તમ્	૧૬૨	સંભવ-અભાવ પ્રમાણને ઓળખીએ	૧૭૭
દર્શનોમાં પ્રમાણોની સંખ્યાનું વૈવિધ્ય	૧૬૨	અનુમાનાદિષ્વપિ ઇન્દ્રિયાર્થસન્નિકર્ષનિમિત્તમ્	૧૭૮
બે પ્રકારના પ્રમાણનો પરિચય	૧૬૩	કારણનાં એકથી કાર્યપણ એક જ કહેવાય	૧૭૮
સાકારાંશસ્ય પ્રમાણતાવિદ્યોત્તનમ્	૧૬૪	અપ્રમાણાનિ પરપરિકલ્પિતાનુમાનાદીનિ	૧૭૯
સાવરણ પ્રત્યક્ષના ત્રણ પ્રકાર	૧૬૪	અનુમાનાદીનિ મતિશ્રુતવિકલ્પજાનિ	૧૮૦
નિરાવરણપ્રત્યક્ષસ્વસ્થવર્ણનમ્	૧૬૫	...તો અનુમાનાદિ પ્રમાણ જ કહેવાય	૧૮૦
લક્ષણની એકતાથી અર્થનું એક્ય	૧૬૫	સૂત્ર-૧૩	
		મતિજ્ઞાનસ્ય લક્ષણતઃ વિચારઃ	૧૮૧

વિષય	પૃ.	વિષય	પૃ.
મતિ-સ્મૃતિજ્ઞાનસ્વરૂપયોદ્યોતનમ્	૧૮૨	સૂત્ર-૧૬	
લક્ષણના બે પ્રકારને ઓળખીએ	૧૮૨	બ્રહ્મવાદિભેદપ્રતિપાદનમ્	૧૯૭
મતિજ્ઞાનના પર્યાયવાચી નામો	૧૮૨	ક્ષયોપશમવૈચિત્ર્યાત્ નાનાભેદાઃ	૧૯૮
સંજ્ઞા-ચિન્તાભિનિબોધિકજ્ઞાનલક્ષણમ્	૧૮૩	બહુ આદિ ૧૨ ભેદોનું નિરૂપણ	૧૯૮
સ્મૃતિ આદિ જ્ઞાનની એકાર્થકતા	૧૮૩	એકસામાયિકાવગ્રહસ્યવિમર્શઃ	૧૯૯
સૂત્ર-૧૪		નૈશ્વયિક અને વ્યવહારિક અવગ્રહ	૧૯૯
મતિજ્ઞાનસ્ય નિમિત્તનિર્દર્શનમ્	૧૮૪	બહુ-બહુવિધાવગ્રહસ્વરૂપપ્રકાશનમ્	૨૦૦
કાર્યની ઉત્પત્તિમાં નિમિત્તની અપેક્ષા	૧૮૪	ક્ષિપ્રાનિશ્રિતાવગ્રહમીમાંસા	૨૦૧
ઇન્દ્રિયાનિન્દ્રિયનિમિત્તસ્વરૂપકથનમ્	૧૮૫	ઉક્ત-અનુક્ત નિશ્રિત-અનિશ્રિતની અંતર્ગત ..	૨૦૨
મતિજ્ઞાનના ત્રણ પ્રકાર	૧૮૫	અસન્દિગ્ધ-ધ્રુવાવગ્રહપરામર્શઃ	૨૦૩
અપેક્ષા-પારમાર્થિકકારણનિરૂપણમ્	૧૮૬	સૂત્ર-૧૭	
ક્ષયોપશમનો ભાવેન્દ્રિયમાં સમાવેશ	૧૮૫	અવગ્રહાદીનાં વિષયપ્રતિપાદનમ્	૨૦૪
ઓષ્ઠજ્ઞાનસ્વરૂપપરામર્શઃ	૧૮૭	ઈલા આદિના પણ બહુ આદિ ૧૨ પ્રકાર	૨૦૪
અનિન્દ્રિયજ્ઞાનના બે પ્રકાર	૧૮૭	દ્રવ્ય પર્યાય પરસ્પર અવિનાભાવી	૨૦૫
સૂત્ર-૧૫		સૂત્ર-૧૮	
અવગ્રહાદિભેદનિસ્ખણમ્	૧૮૮	ગુણગ્રહણે દ્રવ્યગ્રહણમવશ્યમ્ભાવિ	૨૦૫
ઉભયનિમિત્ત મતિજ્ઞાનના ચાર પ્રકાર	૧૮૮	વ્યંજનનો ગ્રાહક માત્ર અવગ્રહ	૨૦૬
અવગ્રહસ્વરૂપપ્રકાશનમ્	૧૮૯	અવગ્રહસ્યદ્વિભેદઃ	૨૦૭
અવગ્રહશબ્દસ્યૈકાર્થકાનિ	૧૯૦	અવગ્રહ આદિના વિષય વિભાગ	૨૦૭
અવગ્રહ આદિના જ્ઞાનની તરતમતા	૧૯૦	સૂત્ર-૧૯	
ઈહાલક્ષણોદ્ઘાટનમ્	૧૯૧	મનનયનયોર્પુદ્ગલસંસ્લેષો નાસ્તિ	૨૦૮
ઈહાના સ્વરૂપને સમજીએ	૧૯૧	ચક્ષુ અને મનમાં વ્યંજનાવગ્રહ નિષિદ્ધ	૨૦૮
ઈહા નિશ્ચયાભિમુખા	૧૯૨	ચક્ષુ-મનસોઃ જ્ઞેયકૃતાનુગ્રહોપધાતાભાવઃ	૨૦૯
ઈહા અને સંશય વચ્ચેની ભેદરખા	૧૯૨	નયન અને મનની અપ્રાપ્યકારિતા	૨૦૯
અપાયસ્વરૂપપ્રકાશનમ્	૧૯૩	શેષેન્દ્રિયાણાં પ્રાપ્તવિષયગ્રાહિત્વમ્	૨૧૦
ઈહાના એકાર્થક નામો	૧૯૩	મન પુદ્ગલાત્મક મૂર્ત છે	૨૧૦
અપાયસ્યાનર્થાન્તરશબ્દબ્યાપનમ્	૧૯૪	મતિજ્ઞાનના ભેદોને નિહાળીએ	૨૧૧
ધારણાલક્ષણં નિષ્ટિક્ષિતમ્	૧૯૫	સૂત્ર-૨૦	
ધારણાના ત્રણ પ્રકાર	૧૯૫	ઉપચાર-મુખ્યવૃત્તિભ્યાં શ્રુતશબ્દસ્યાર્થઃ	૨૧૨
પર્યાયશબ્દધારણાવિચારઃ	૧૯૬	શ્રુત એ મતિપૂર્વક હોય	૨૧૨

વિષય	પૃ.	વિષય	પૃ.
યત્ર મતિજ્ઞાનં તત્ર શ્રુતજ્ઞાનમ્	૨૧૩	નરકતિર્યજ્વાનાં ક્ષયોપશમાવધિજ્ઞાનં	૨૩૫
આપ્તવચનાદીનાં વિમર્શઃ	૨૧૪	સૂત્ર-૨૩	
શ્રુતજ્ઞાનના એકાર્થક નામો	૨૧૪	અવધિજ્ઞાનં ઉપાધિભેદાદિભન્નમ્	૨૩૬
વિધાનતઃ શ્રુતજ્ઞાનપ્રરૂપણમ્	૨૧૫	ક્ષયોપશમના વૈવિધ્યને લઈ અવધિના પ્રકાર	૨૩૬
અંગબાહ્ય શ્રુતની ઓળખાણ	૨૧૬	ષડ્વિધભેદાનાં નામોત્કીર્તનમ્	૨૩૭
દ્વાદશવિધં શ્રુતજ્ઞાનમ્	૨૧૭	પ્રશ્રાદેશ પુરુષના જેવું અનુગામિ અવધિજ્ઞાન	૨૩૭
અંગપ્રવિષ્ટ શ્રુતનો પરિચય	૨૧૭	આનુગામિકાવધિજ્ઞાનસ્વસ્થાપનમ્	૨૩૮
મતિશ્રુતયોર્ભેદપ્રતિપાદનમ્	૨૧૮	અગ્નિશિખાવત્ હીયમાનમવધિજ્ઞાનમ્	૨૩૯
શ્રુતજ્ઞાનં ત્રિકાલવિષયમ્	૨૧૯	હીયમાન અવધિજ્ઞાનની વિચારણા	૨૩૯
શ્રુતજ્ઞાનસ્ય વૈવિધ્યે હેતુપદર્શનમ્	૨૨૦	વર્ધમાનમવધિજ્ઞાનસ્વસ્થકથનમ્	૨૪૦
તીર્થંકર પ્રભુના પાંચ વિશેષણો	૨૨૦	અનવસ્થિતાવધિજ્ઞાનપ્રસ્થપણમ્	૨૪૧
સ્વભાવે ન પર્યનુયોગોઽસ્તિ	૨૨૧	તરંગોના જેવું અનવસ્થિત અવધિજ્ઞાન	૨૪૧
...તો તીર્થંકર પણ અકૃતાર્થ કહેવાય	૨૨૧	અવસ્થિતાવધિજ્ઞાનં વેદવત્	૨૪૨
ગણધરાણામતિશયખ્યાપનમ્	૨૨૨	સૂત્ર-૨૪	
અઙ્ગપ્રવિષ્ટં ગણધરદૃઢ્યં	૨૨૩	મનઃપર્યાયજ્ઞાનનિસ્પર્ણમ્	૨૪૩
શ્રુતજ્ઞાનસ્ય મહાવિષયત્વમ્	૨૨૪	મનઃપર્યાયજ્ઞાનનાં બે પ્રકાર	૨૪૩
નવીન ગ્રંથ રચનાનું પ્રયોજન	૨૨૪	સ્તોકાભિધાયી સામાન્યશબ્દઃ	૨૪૪
અઙ્ગોપાઙ્ગનાત્વે હેતુપદર્શનમ્	૨૨૫	ઋજુમતિ મનઃપર્યાયજ્ઞાન અંગે દર્શનની ચર્ચા	૨૪૪
સૂત્ર રચનાના ૫ લાભો	૨૨૫	મનઃપર્યાયજ્ઞાનેન મનોદ્રવ્યાણિ પશ્યતિ	૨૪૫
પૂર્વાદીનાં રચનાફલપ્રકાશનમ્	૨૨૭	મનઃપર્યાયના અર્થને સમજીએ	૨૪૫
મતિશ્રુતયોર્વિષયભેદપ્રદર્શનમ્	૨૨૮	સૂત્ર-૨૫	
મતિશ્રુતયોર્નિમિત્તાદિભેદોપદર્શનમ્	૨૨૯	ઋજુ-વિપુલમતિમનઃપર્યાયજ્ઞાનવિમર્શઃ	૨૪૬
સૂત્ર-૨૧		ઋજુમતિ અને વિપુલમતિની ભેદરેખા	૨૪૭
અવધિજ્ઞાનસ્ય દ્વૈવિધ્યમ્	૨૩૦	અવધિ-મનઃપર્યાયયોઃ ભિન્નત્વપ્રકાશનમ્	૨૪૮
ભેદના નિરૂપણ વડે લક્ષણનું કથન	૨૩૦	સૂત્ર-૨૬	
સૂત્ર-૨૨		અવધિ અને મનઃપર્યાયના વિશુદ્ધિકૃત ભેદ	૨૪૮
ભવપ્રત્યયાવધિજ્ઞાનસ્ય નિસ્પર્ણમ્	૨૩૧	મનઃપર્યાયસ્ય વિશુદ્ધતા	૨૪૯
ક્ષયોપશમ તો કારણ છે જ	૨૩૧	ક્ષેત્રકૃતભેદનિર્દર્શનમ્	૨૫૦
નારકદેવાનામવધિજ્ઞાને ભવ નિમિત્તતા	૨૩૨	સ્વામિ-વિષયકૃતભેદોપદર્શનમ્	૨૫૧
શિક્ષાતપઃવિના નારકદેવાનામવધિજ્ઞાનલાભઃ	૨૩૩	અવધિ અને મનઃ પર્યાયની અંતિમ ભેદરેખા	૨૫૧
દ્વિતીયાવધિજ્ઞાનં ષડ્વિધમ્	૨૩૪		

વિષય	પૃ.	વિષય	પૃ.
જે.એમં જાણતિ તે સર્વં જાણતિ	૨૫૨	કેવલિનો જ્ઞાનચતુષ્કાભાવે યુક્તિ:	૨૬૬
સૂત્ર-૨૭		કેવલીને યુગપદ્-અનુસમય ઉપયોગ	૨૬૬
મતિશ્રુતયોર્નં સર્વપર્યાયવિષયત્વં	૨૫૩	કેવલજ્ઞાન-દર્શનયોરનુસમયોપયોગોપદર્શનમ્	૨૬૭
સૂત્ર-૨૮		યુગપદ્ ઉપયોગ વાદની મીમાંસા	૨૬૭
અવધિજ્ઞાનસ્ય વિષયનિબન્ધાવેદનમ્	૨૫૪	જુગલં દો નત્યિ ઉવઓગો	૨૬૮
સર્વદ્રવ્યો મતિશ્રુતના વિષય બને	૨૫૪	સૂત્રના તાત્પર્યાર્થ સંપ્રદાયથી જણાય	૨૬૮
સૂત્ર-૨૯		કેવલજ્ઞાનદર્શનયોઃ અભેદવાદનિરાકરણમ્	૨૬૯
મનઃપર્યાયવિષયનિબન્ધકથનમ્	૨૫૫	કેવલીમાં સાક્ષર-અનાક્ષર ઉપયોગનો અભેદવાદ ..	૨૬૯
પરમાવધિ જ્ઞાન પશ્ચાદ્ રૂપીદ્રવ્યોને જ જાણે	૨૫૫	કેવલિનં એકમેવજ્ઞાનમ્	૨૭૦
અવધિજ્ઞાનાત્ મનઃપર્યાયજ્ઞાનવિષયં વિશુદ્ધતરમ્	૨૫૬	સૂત્ર-૩૨	
અવધિ અને મનઃપર્યાયજ્ઞાન વચ્ચેની ભેદરેખા ..	૨૫૬	વિપરીતજ્ઞાન અજ્ઞાન છે	૨૭૦
સૂત્ર-૩૦		અયથાર્થપરિચ્છેદિ જ્ઞાનાભાસમ્	૨૭૧
સર્વદ્રવ્યપર્યાયવિષયકકેવલજ્ઞાનમ્	૨૫૭	આધારભેદે જ્ઞાન-અજ્ઞાન	૨૭૧
ઉત્પાદ, વ્યય, પ્રૌવ્યની ઓળખ	૨૫૭	આદ્યત્રયજ્ઞાનેષુ વિપર્યયસંભવ:	૨૭૨
ન કેવલજ્ઞાનાત્ પરં જ્ઞાનમસ્તિ	૨૫૮	મિથ્યાદૃષ્ટિથી પરિગૃહીત અવધિ તે વિભંગ	૨૭૨
કેવલજ્ઞાનની સર્વવ્યાપકતા	૨૫૮	મિથ્યાદૃષ્ટિના જ્ઞાનનું સ્વરૂપ	૨૭૨
કેવલજ્ઞાનના એકાર્થક નામો	૨૫૯	સૂત્ર-૩૩	
સૂત્ર-૩૧		કુત્સિતં જ્ઞાનમજ્ઞાનમેવ	૨૭૩
યુગપદ્જ્ઞાનવિમર્શ:	૨૬૦	ઉન્મત્તસ્યેવ મિથ્યાદૃષ્ટીનાં જ્ઞાનં	૨૭૪
એક જીવને એક સાથે ૧ થી ૪ જ્ઞાન હોય	૨૬૦	એકનયાશ્રિત જ્ઞાન અજ્ઞાન જ છે	૨૭૪
સૂત્રનો 'આ' અભિવિધિના અર્થમાં છે,	૨૬૦	ઉન્મત્તજ્ઞાનસ્યોદાહરણમ્	૨૭૫
યત્ર મતિ જ્ઞાનં તત્ર શ્રુતસ્ય ભજના	૨૬૧	અવસરપ્રાપ્તચારિત્રાનભિધાને હેતુપદર્શનમ્	૨૭૬
એક જીવમાં એક સાથે ઉત્કૃષ્ટથી ૪ જ્ઞાન	૨૬૧	એકનયાશ્રિત જ્ઞાનનો બાધક	૨૭૬
યત્ર શ્રુતં તત્ર નિયતં મતિજ્ઞાનમ્	૨૬૨	સૂત્ર-૩૪	
એકમાત્ર શ્રુતજ્ઞાનનો અભાવ	૨૬૨	પઞ્ચનયાનાં નામોત્કીર્તનમ્	૨૭૭
કેવલજ્ઞાનેન મત્યાદિજ્ઞાનસ્ય સહભાવ:	૨૬૩	નયોનું નિરુપણ	૨૭૭
કેવલજ્ઞાનેનાભિભૂતાનિ શોષજ્ઞાનાનિ	૨૬૪	નૈગમનય-પ્રરુપ્રણા	૨૭૮
કેવલજ્ઞાનમાં મતિ આદિ જ્ઞાનો તિરોભૂત	૨૬૪	વિકલ્પ આન્તિમૂલક- સંગ્રહનય	૨૭૮
કેવલજ્ઞાને મત્યાદિજ્ઞાનસ્યાભાવ:	૨૬૫	સંગ્રહસ્ય સ્વરૂપમ્	૨૭૯
એકમતે કેવલજ્ઞાન છે તે મતિ આદિનો અભાવ ..	૨૬૫	અદ્વૈતવાદોનું મૂલ = એકાંત સંગ્રહનય	૨૭૯

વિષય	પૃ.	વિષય	પૃ.
નય-દુર્નય-પ્રમાણને સમજીએ	૨૭૧	સામ્પ્રતનયને જાણીએ	૨૧૪
વ્યવહારસ્ય વ્યાખ્યા	૨૮૦	સમભિરૂઢ નયના સ્વરૂપને સમજીએ	૨૧૫
વિશેષ વિના વ્યવહારનો લોપ = વ્યવહારનય ..	૨૮૦	એવંભૂતલક્ષણમ્	૨૧૬
સામાન્ય વિશેષથી ભિન્ન નથી = વ્યવહારનય ..	૨૮૦	નયસ્ય શબ્દાર્થઃ	૨૧૭
વ્યવહારનયાશયોદ્ઘાટનમ્	૨૮૧	ગમ્ય અર્થ અને વાચ્ય અર્થના ભેદને સમજીએ ..	૨૧૭
...તો વ્યવહાર સાર્થક સિદ્ધ થાય	૨૮૧	નયાદિનાં કર્તૃર્થઃ	૨૧૮
ઋજુસૂત્રસ્ય વિચારઃ	૨૮૨	નયોના એકાર્થક નામો	૨૧૮
ઋજુસૂત્ર નય દ્વારા વ્યવહારનયની સમીક્ષા	૨૮૨	નાત્યન્તિકર્તૃક્રિયયોર્ભેદઃ	૨૧૯
ઋજુસૂત્રાભિપ્રાયવિદ્યોતનમ્	૨૮૩	પ્રાપકાદિ ડના કર્મનો નિર્દેશ	૨૧૯
પ્રત્યાખ્યાતવિજ્ઞાનાંતર સંબંધની વ્યાખ્યા	૨૮૩	નયા ન તન્ત્રાન્તરીયાદયઃ	૩૦૦
શબ્દનયપ્રદર્શનમ્	૨૮૪	નયો તન્ત્રાન્તરીય કે નોદકપક્ષગ્રાહી ?	૩૦૦
લિંગાદિના ભેદે શબ્દભેદ શબ્દનય	૨૮૪	નયાનામધ્યવસાયાન્તરતા	૩૦૧
શબ્દનયમતવિમર્શઃ	૨૮૫	નયો અધ્યવસાય સ્વરૂપ છે	૩૦૧
શબ્દનયનું સ્પષ્ટીકરણ	૨૮૫	ઘટે નયાવતારઃ	૩૦૨
સૂત્ર-૩૫		નૈગમનયના અધ્યવસાયનો સિદ્ધાવલોકન	૩૦૨
નયોના ભેદોને પિછાણીએ	૨૮૬	ઘટે સદ્ગ્રહનયાવતારઃ	૩૦૩
નૈગમસ્ય દ્વૈવિધ્યમ્	૨૮૭	સંગ્રહનયના અધ્યવસાયની પીછાણ	૩૦૩
શબ્દસ્યત્રૈવિધ્યમ્	૨૮૮	વ્યવહાર-ઋજુસૂત્રાભિમત ઘટઃ	૩૦૪
પર્યાયવાચીનામો ભિન્નાર્થક છે=સમભિરૂઢ	૨૮૮	વ્યવહારનયના અધ્યવસાયનો હળવો પરિચય ..	૩૦૪
પર્યાયવાચી શબ્દોને એકાર્થક સ્વીકારતાં		ઋજુસૂત્રનયના અધ્યવસાયની આછી સમજ	૩૦૪
વ્યવહાર ઉચ્છેદ	૨૮૮	સામ્પ્રત-સમભિરૂઢમાન્યઘટઃ	૩૦૫
અર્થક્રિયામાં અપ્રવૃત્ત વસ્તુ તે અવસ્તુ =		સામ્પ્રત નયના અધ્યવસાયની સમજ	૩૦૫
એવંભૂતનય	૨૮૯	અધ્યવસાયસંક્રમઃ- સમભિરૂઢઃ	૩૦૬
ભિન્ન અર્થક્રિયાવાળા શબ્દો એકાર્થક		સમભિરૂઢનયના અધ્યવસાયનો પરિચય	૩૦૬
નથી એવંભૂત	૨૯૦	શબ્દાર્થયોસપેક્ષગ્રાહિત્વમેવંભૂતઃ	૩૦૭
નૈગમનયનો પરિચય	૨૯૧	એવંભૂતનયના અધ્યવસાયનો દાખલો	૩૦૭
સંગ્રહનયના સ્વરૂપને નિહાળીએ	૨૯૧	નયોની વિચારણામાં વિરોધનું પ્રદર્શન	૩૦૭
વ્યવહારલક્ષણમ્	૨૯૨	તયેષુ વિપ્રતિપત્તિનિવારણમ્	૩૦૮
ઋજુસૂત્રલક્ષણમ્	૨૯૩	એક એવ વસ્તુનિ દ્વિત્વાદિનિરૂપણમ્	૩૦૯
શબ્દ-સામ્પ્રતલક્ષણમ્	૨૯૪	અપેક્ષા-વિવક્ષા ભેદ હોવાથી વિરોધ નથી	૩૦૯
શબ્દનયના ત્રણ ભેદ	૨૯૪	અસદ્ધર્મસ્ય વસ્તુનિ ઘ્યાપને દોષઃ	૩૧૦

વિરોધના સ્પરૂપને ઓળખીએ	૩૧૦
નયાઃ જ્ઞાનવદ્ અનેકધા પરિચ્છેદકાઃ	૩૧૧
જ્ઞાન પણ પરસ્પર ભિન્નાર્થ ગ્રાહી છે	૩૧૧
વિશુદ્ધભેદાત્ ઉપલબ્ધિભેદઃ	૩૧૨
શ્રુતજ્ઞાનીનું જ્ઞાનાતિશય	૩૧૨
નયવાદે ન વિપ્રતિપત્તિઃ	૩૧૩
પ્રમાણોના બોધની ભિન્નતા	૩૧૩
નયકારિકાઃ	૩૧૪
નૈગમનયનો હળવો પરિચય	૩૧૪
સામાન્યાદિત્રિષુ સદ્ગૃહીતવચનં-સદ્ગ્રહનયઃ	૩૧૫
સંગ્રહનયનો આછો પરિચય	૩૧૫
વ્યવહારસ્ય વિશેષનૈયમ્	૩૧૬
સમાન્ય વિશેષ વિના ન હોય	૩૧૬
ઋજુશબ્દનયસ્વરુપમ્	૩૧૭
ઋજુસૂત્ર અને શબ્દનયની ટૂંકમાં ઓળખ	૩૧૭
જીવાદૌ નયવિચારઃ	૩૧૮
જીવતત્ત્વને નયોથી સમજીએ	૩૧૮
ઔપશમિકાદિભાવયુક્ત એવ જીવઃ	૩૧૯
...તો સિદ્ધભગવંત પણ જીવ જ કહેવાય	૩૧૯
નોશબ્દઃ દેશ-સર્વપ્રતિષેધે	૩૨૦
નોજીવને સમજીએ	૩૨૦
અજીવ અને નોઅજીવનો પરિચય	૩૨૦
એવમ્ભૂતનયે ભવસ્થજીવ એવ જીવઃ	૩૨૧
...તો સિદ્ધ ભગવંત નોજીવ કહેવાય	૩૨૧
એવમ્ભૂતેન નોજીવાદેઃ સ્વરુપઃ	૩૨૨
દેશ, દેશી(=દેશવાળા)થી ભિન્ન નથી	૩૨૨
સર્વસદ્ગ્રહમતે જીવસંખ્યા	૩૨૩
સમગ્ર અર્થગ્રાહી- એવમ્ભૂતનય	૩૨૩
દ્વિ-બહુવચનાન્તવિકલ્પા	૩૨૪
સંગ્રહનયને બહુવચન જ માન્ય	૩૨૪

જાતિરુપ એકવચનથી વિવક્ષિત બહુવચન અમાન્ય - સંગ્રહનય	૩૨૫
જ્ઞાનાજ્ઞાનેષુ નયવિચારઃ	૩૨૬
૫ જ્ઞાન+૩ અજ્ઞાન-આઘ ત્રણ નયને સ્વીકૃત ..	૩૨૬
૪ જ્ઞાન+૨ અજ્ઞાન-ઋજુસૂત્ર નયને સ્વીકૃત ...	૩૨૬
નૈગમાદિના સ્વીકૃતજ્ઞાનાનિ	૩૨૭
શબ્દનયને અભિમત બે જ્ઞાન	૩૨૭
જ્ઞાનાભાવો ન કુત્રાપિ જીવે	૩૨૮
મિથ્યાદૃષ્ટિ કે અજ્ઞાની કોઈ નથી-શબ્દનય	૩૨૮
અનુમાનાદિનાં પ્રામાણ્યમ્	૩૨૯
...તો અનુમાનાદિ પ્રમાણ પણ જ્ઞાન કહેવાય ..	૩૨૯
અધ્યાયાર્થોપસંહારઃ	૩૩૦
ટૂંકમાં નયોથી જ્ઞાનની વિચારણા	૩૩૦
જ્ઞાને નયવિચારઃ	૩૩૧
ઋજુસૂત્ર અને શબ્દની માન્યતાનો અવલોકન ..	૩૩૧
સાપેક્ષા નયા ન વિરુદ્ધા	૩૩૨
નયો લૌકિક નથી	૩૩૨
સર્વનયમય સ્થાદ્વાદ	૩૩૨
નયબોધફલમ્	૩૩૩
પરિશિષ્ટ પરિચય	૧
પરિશિષ્ટ-૧ તત્ત્વાર્થસૂત્રનો સ્વાધ્યાય + હેમગિરાની અનુપ્રેક્ષા	૨
પરિશિષ્ટ-૨ સૂત્રાનુક્રમ + અકારાદિક્રમ	૪
પરિશિષ્ટ-૩ શ્વેતામ્બર-દિગમ્બર પાઠભેદ	૬
પરિશિષ્ટ-૪ શ્રી તત્ત્વાર્થાધિગમટીપ્પણમ્	૭
પરિશિષ્ટ-૫ તુલનાત્મકટીપ્પણમ્	૨૦
પરિશિષ્ટ-૬ તત્ત્વાર્થાધિગમસૂત્રાણાં बीजभूत “આગમસૂત્રાણિ”	૩૨
પરિશિષ્ટ-૭ ટીકાગતગ્રંથ-પાઠાન્યાયાનાં સૂચિઃ	૩૬
પરિશિષ્ટ-૮ ભૂમિકાગતસાક્ષીગ્રંથાનાં સૂચિઃ	૩૮
પરિશિષ્ટ-૯ ભૂમિકાદર્શિતસાક્ષીપાઠાનાં સૂચિઃ	૪૦

શ્રી મુક્તિચંદ્ર શ્રમણ આરાધના ટ્રસ્ટ

શ્રી વિજયકેશર-ચન્દ્રસૂરીશ્વરજી ફાઉન્ડેશન ગિરિવિહાર ટ્રસ્ટ (પાલીતાણા) દ્વારા પ્રકાશિત
યોગનિષ્ઠ સ્વ.પ.પૂ.આ.શ્રીમદ્ વિજય કેશર સૂરીશ્વરજી મ.સા.ના આલેખિત તત્ત્વજ્ઞાન
તથા અધ્યાત્મ રસથી પૂર્ણ મૌલિક સાહિત્ય તથા અન્ય ગ્રંથ રત્નોની સૂચિ

● ગુજરાતી ભાષાના પ્રકાશન ●	● પ્રતાકારમાં ●
૧. આત્મવિશુદ્ધિ	૩૦. સમાધિની સાધના
૨. આત્મજ્ઞાન પ્રવેશિકા	૩૧. હેમાવલી આરાધના વિધિ
૩. આત્માનો વિકાસ ક્રમ અને મહામોહનો પરાજય	૩૨. ઉપદેશમાળા અંતર્ગત કથાસાગરના અણમોલ રત્નો
૪. ધ્યાન દીપિકા	૩૩. પંચજીનેશ્વર સ્તવન મંજરી
૫. યોગ શાસ્ત્ર-ભાષાંતર	૩૪. જીવ તેરે ચરણ કી શરણ ગ્રહું
૬. સમ્યક્ દર્શન	૩૫. સુદર્શના ચરિત્ર એટલે સમળી વિહાર-ભાષાંતર
૭. પ્રભુના પંથે જ્ઞાનનો પ્રકાશ	૩૬. મહાબલ મલયા સુંદરી ચરિત્ર-ભાષાંતર
૮. આનંદ અને પ્રભુ મહાવીર	૩૭. ધર્મરત્નના અજવાળા એટલે ધર્મરત્ન પ્રકરણ-ભાષાંતર
૯. મહાવીર તત્ત્વ પ્રકાશ	૩૮. જ્ઞાનવિમલસૂરિકૃત કલ્પસૂત્રના ઢાલીયાના વ્યાખ્યાનો
૧૦. પ્રબોધ ચિંતામણિ	૩૯. શ્રી પંચસૂત્ર-ભાષાંતર
૧૧. ધર્મોપદેશ તત્ત્વજ્ઞાન	● અંગ્રેજી ભાષાના પ્રકાશન ●
૧૨. શાન્તિનો માર્ગ	૪૦. Knowledge of Soul
૧૩. ગૃહસ્થ ધર્મ	● હિન્દી ભાષાના પ્રકાશન ●
૧૪. નીતિમય જીવન	૪૧. આત્મજ્ઞાન પ્રવેશિકા
૧૫. નીતિવિચાર રત્નમાલા	૪૨. આત્મ વિશુદ્ધિ
૧૬. મહાબલ મલયાસુંદરી ચરિત્ર-ભાષાંતર	૪૩. પ્રભુ કે માર્ગ મેં જ્ઞાન કા પ્રકાશ
૧૭. સુદર્શના ચરિત્ર એટલે સમળી વિહાર-ભાષાંતર	૪૪. શાન્તિ કા કર્મ
૧૮. ધર્મરત્નના અજવાળા એટલે ધર્મરત્ન-ભાષાંતર	૪૫. ગૃહસ્થ ધર્મ
૧૯. અધ્યાત્મ કલ્પદ્રુમ અર્થ સહિત	૪૬. નીતિમય જીવન
૨૦. હસ્તરેખા-સંજીવની	૪૭. પથ પ્રદર્શક ગુરુદેવ
૨૧. મુક્તિ માર્ગનો સાથી	૪૮. ધર્મોપદેશ તત્ત્વજ્ઞાન
૨૨. બૃહત યોગ વિધિ	૪૯. પ્રભુ ભક્તિ વંદના
૨૩. શ્રી તપાગચ્છ વંશાવલી	૫૦. ધ્યાન દીપિકા
૨૪. માર્ગદર્શક ગુરુદેવ અને આદર્શ ગચ્છાધિરાજ	૫૧. બારસા સૂત્ર- ભાષાંતર (પ્રતાકાર)
૨૫. આદર્શ ગચ્છાધિરાજ	૫૨. કલ્પસૂત્ર- ભાષાંતર (પ્રતાકાર)
૨૬. પ.પૂ.આચાર્ય શ્રી વિજયકમલસૂરીશ્વર મ.સા.નું જીવનચરિત્ર	૫૩. પર્યુષણા અષ્ટાનિકા-ભાષાંતર (પ્રતાકાર)
૨૭. દશવૈકલ્પિક-ભાષાંતર	૫૪. તત્ત્વાર્થાધિગમ સૂત્ર ભાગ-૧
૨૮. ધર્મરત્ન પ્રકરણ (મૂલ તથા અર્થ રહિત)	
૨૯. નિત્ય આરાધના	

શ્રમણ સેવા વિચારક પ.પૂ.સરલ સ્વભાવી ગચ્છાધિપતિ આચાર્ય શ્રીમદ્ વિજય હેમપ્રભસૂરીશ્વરજી મ.સા.ની દીક્ષાના ૫૪ વર્ષ પૂર્ણ થઈ ચુક્યા છે, એની સાથે સાથ અમે પણ ૫૪ ગ્રંથ-રત્નોની શ્રંખલા પૂરી કરતા ગૌરવ અનુભવીએ છીએ.

॥ श्री शंखेश्वरपार्श्वनाथाय नमः ॥

॥ श्री गौतमगणधराय नमः ॥ ॥ चरमतीर्थपति श्री वर्द्धमानस्वामिने नमः ॥ ॥ श्री वाचकमुख्याय नमः ॥

॥ श्रीमणि-बुद्धि-मुक्ति-कमल-केसर-चन्द्र-प्रभवचन्द्र-हेमप्रभसूरीधरेभ्यो नमः ॥

पञ्चशतीप्रकरणप्रणेता श्री *उमास्वातिवाचकगुम्फितं स्वोपज्ञभाष्यसमेतम्

गन्धहस्तीश्रीसिद्धसेनगणिप्रणीतवृत्तिविभूषितम्

तत्त्वार्थाधिगमसूत्रम्

[स्वोपज्ञभाष्यसम्बन्धकारिकायाः श्रीसिद्धसेनगणिप्रणीतटीका प्रारभ्यते।]

जैनेन्द्रशासनसमुद्रमनन्तरत्न-मालोड्य भव्यजनतोषविधायि येन ।

रत्नत्रयं गुरुसमुद्धृतमिद्धबुद्ध्या; तत्त्वार्थसङ्ग्रहकृते प्रणमामि तस्मै ॥१॥ वसन्ततिलका

स एव धीरो विधुरां धियं मे, नय-प्रमाणादिविचारनीतौ ।

पटुं विधत्तां व्यसनावमाने, कुर्वन्ति सन्तः करुणामवश्यम् ॥२॥ उपजातिः

सङ्क्षिप्त-विस्तीर्णरुचिप्रबोधैः, पूर्वैर्मुनीशैर्विवृतेऽपि शास्त्रे ।

यातुं पथा वाञ्छति मध्यमेन, बुद्धिर्मदीया परिपेलवापि ॥३॥ इन्द्रवज्रा

● **હેમગિરા** (ગુજરાતી અનુવાદ) ●

૫૦૦ ગ્રંથના રચયિતા વાચકપ્રવર શ્રી ઉમાસ્વાતિજી મહારાજે રચેલ તત્ત્વાર્થાધિગમસૂત્ર, સાથે સ્વોપજ્ઞભાષ્ય અને તેના ઉપર ગંધહસ્તી શ્રી સિદ્ધસેન ગણિવરે રચેલ વૃત્તિનો ગુર્જર શબ્દાનુવાદ-ભાવાનુવાદ પ્રસ્તુત થાય છે.

શ્રદ્ધાસુરલતાના બળે મતિ માહરી નિર્મલ બને, વાચક પ્રવર પૂર્વજ ઉમાસ્વાતિ ગુરુ મુજ મનવસે,
સદ્જ્ઞાન શક્તિના બળે વાચાની શક્તિ ઉદ્ભવે, ગણિરાજ શ્રી સિદ્ધસેન નામે તર્ક શક્તિ નીપજે,
સચ્ચરણના સુતેજથી મુજ દેહ સુદ્રઢતા ધરે, ગુરુ 'હેમ'-જય-યશની કૃપાથી ધૈર્યતા મારી વધે.
શ્રી પાર્શ્વશંખેશ્વર કૃપાથી સિદ્ધિ શ્રુતની સંપજે ॥૧॥ દેવી સરસ્વતીના પ્રસાદે શબ્દ શક્તિ સંચરે ॥૨॥

શ્લોકાર્થ :- જેમાં અનંત સિદ્ધાંત રૂપી રત્નો રહેલા છે તેવા આ જિનશાસન રૂપી સમુદ્રને વલોવીને, પોતાની તેજસ્વી બુદ્ધિ વડે ભવ્ય જીવોને આનંદ આપનાર એવા દર્શન, જ્ઞાન અને ચારિત્ર રૂપી મહાકિંમતી રત્નોનો જેમણે ઉદ્ધાર કર્યો છે, તેવા તત્ત્વાર્થસૂત્રના કર્તા વાચક પ્રવર શ્રી ઉમાસ્વાતિજી મહારાજને હું પ્રણામ કરું છું. ॥૧॥

નય અને પ્રમાણાદિ વડે તત્ત્વનો વિચાર કરવામાં અતિ વિકલ એવી મારી મતિને, ધીર એવા તે ગ્રંથકારશ્રી ઉમાસ્વાતિજી મહારાજ પટુતા પ્રદાન કરો. ખરેખર દુઃખમાં પડેલા લોક વિશે સજ્જન પુરુષો અવશ્ય કરુણા કરે જ છે. ॥૨॥

જો કે સંક્ષેપ અને વિસ્તૃત તત્ત્વરૂચિવાળા જીવોને વિશેષ બોધ આપવાવાળા એવા પૂર્વ

* જુઓ પરિશિષ્ટ-૪ ટી-૧. ૧. ધીપો લિ. ૨. વિકલાં મુ.પ્ર. (ખાં.રા)

ઉક્તં જિનેન્દ્રૈર્જગદેકનાથૈઃ, સર્વં નયદ્વૈતમતાનુસારિ ।

જ્ઞેયસ્વરૂપં પ્રવિભજ્ય સમ્યક્, સંયોજનં કેવલમેવ ચિન્ત્યમ્ ॥૪॥

વિમુક્તિમાર્ગે મુનિનાથદેશિતે, વ્યધાયિ મૌઢ્યાદ્ યદસામ્પ્રતં મયા ।

તિતિક્ષતાં તત્ સુજનઃ સમાધિના, વિલોક્ય રન્ધ્રૈપિતયા વિનાકૃતઃ ॥૫॥ વંશસ્થવિલમ્

● હેમગિરા ●

મહર્ષિઓએ તે તે પ્રકારના સંક્ષિપ્ત અને વિસ્તૃત શાસ્ત્ર(તત્ત્વાર્થ)-વિવરણ રચ્યા જ છે, તો પણ મારા જેવા કોમળ બુદ્ધિવાળા જીવો મધ્યમ માર્ગે સંચરવાને ઈચ્છે છે. (તેથી આ તત્ત્વાર્થ ગ્રંથ પર મધ્યમ ટીકા હું લખું છું.) ॥૩॥

જગતના એક માત્ર નાથ જિનેશ્વર દેવોએ બધાં જ જ્ઞેયપદાર્થોના સ્વરૂપને દ્રવ્યાર્થિક અને પર્યાયાર્થિક એમ ઉભયનયને અનુસાર સમ્યક્ રીતે વિભાગીકરણ કરીને કહ્યું છે. આપણે (ટીકાકારે) તો તેના સમ્યક્ સંયોજનને જ વિચારવાનું છે, અર્થાત્ બન્ને નયને આશ્રયી પદાર્થો (તત્ત્વો)ની ગોઠવણ સમજવાની છે. ॥૪॥

સર્વજ્ઞ કથિત મોક્ષમાર્ગ રૂપ આ તત્ત્વાર્થાધિગમસૂત્રને વિશે મૂઢતાને લીધે મારા વડે જે અનુચિત કરાયું હોય તેને જોઈને છિદ્ર જોવાની દૃષ્ટિથી રહિત એવા સુજન લોક સમાધાન કરવા વડે સહન (=ક્ષમા) કરે... ॥૫॥

● ત્રણ પ્રકારના મંગલને આદરીએ ●

કોઈપણ કાર્યનો આરંભ કરતાં પહેલા તે નિર્વિઘ્ન સમાપ્ત થાય એ ઉદ્દેશથી મંગલ કરવું એ શિષ્ટ લોકોનો આચાર છે. મંગલ એને કહેવાય કે જેના દ્વારા ઈષ્ટ કાર્યમાં પ્રતિબંધક વિઘ્નનું નિવારણ થઈ જાય. મંગલ ત્રણ પ્રકારના હોય છે.

(૧) ઈષ્ટદેવ અને ગુરુને નમસ્કાર રૂપ મંગલ (૨) આશીર્વાદ રૂપ મંગલ (૩) પ્રતિપાદ્ય વસ્તુના સંક્ષિપ્ત નિર્દેશ રૂપ મંગલ. અહીં પ્રસ્તુતમાં પણ ટીકાકાર શ્રી સિદ્ધસેન ગણિવર મહારાજાએ પ્રથમ શ્લોકમાં- “પ્રણમામિ તસ્મે” ઈત્યાદિ પદોથી ગુરુવરશ્રીને નમસ્કાર રૂપ પ્રથમ મંગલ કર્યું છે. દ્વિતીય શ્લોકમાં ‘પદું વિઘ્નતાં’ ઈત્યાદિ પદોથી આશીર્વાદ રૂપ દ્વિતીય મંગલ કર્યું છે અને તૃતીય શ્લોકમાં “યાનું પથા વાઝ્ઞતિ મધ્યમેન” ઈત્યાદિ પદોથી પ્રતિપાદ્ય વિષયને સંક્ષેપથી કહેવા રૂપે સંક્ષિપ્ત નિર્દેશરૂપ તૃતીય મંગલ કર્યું છે. અર્થાત્ પોતે તત્ત્વાર્થસૂત્ર ઉપર મધ્યમ ટીકા લખવાના છે આમ કહેવા દ્વારા ટીકાના અભિધેયાર્થનો સંક્ષેપમાં નિર્દેશ કર્યો છે. “અનુબઘ્નન્તિ = લોકાન્ પ્રત્યાધ્યયને ઉન્મુખીકુર્વન્તિ યે તે અનુબન્ધ્યાઃ” અર્થાત્ લોકો ગ્રંથાધ્યયનમાં જેના દ્વારા ઉત્સુક થાય તે અનુબંધ કહેવાય છે. આ અનુબંધ ચાર પ્રકારે છે. તે આ પ્રમાણે → (૧) વિષય (૨) અગ્રિકાર (૩) સંબંધ (૪) પ્રયોજન. આ અનુબંધચતુષ્ટય ટીકાકારશ્રીના ત્રીજા અને ચોથા શ્લોકના કેટલાક પદોમાં અંતર્ગમિત છે તે આ રીતે-

મોક્ષમાર્ગોપદેશઃ શ્રેયાન્ પરિનિર્વાણસ્ય પુરુષાર્થપ્રાધાન્યાત્, દુઃખોદ્દેગાદિ જીવલોકઃ સુખપ્રેક્ષયા

• ઉમેગિરા •

- (૧) વિષય :- “સંયોજનં કેવલમેવ ચિત્ત્યમ્” આ પદથી ટીકામાં પ્રતિપાદ્ય વિષય “તત્ત્વોનો સંગ્રહ” છે તે જણાવ્યું. આશય એ છે કે તત્ત્વાર્થાધિગમસૂત્રના સંયોજન (સંગ્રહ) રૂપ વિષયની આ ગ્રંથમાં વિચારણા કરાય છે.
- (૨) અધિકારી :- મધ્યમ પ્રકારે તત્ત્વના અર્થ જાણવાની-સમજવાની ઈચ્છાવાળા તત્ત્વજિજ્ઞાસુઓ જ આના અધિકારી છે.
- (૩) સંબંધ :- ‘તત્ત્વાર્થ’ ગ્રંથ અને તત્ત્વાર્થ રૂપ અભિધેયાર્થ એ બન્ને વચ્ચે “પ્રતિપાદ્ય-પ્રતિપાદક” કે “બોધ્ય-બોધક ભાવ” રૂપ સંબંધ છે. “ઉક્તં જિનેન્દ્રૈર્જગદેકનાથૈઃ” પદથી ગુરુપરંપરાગત અને આગમ પરંપરાગત સંબંધ પણ ગર્ભિત રીતે સૂચવ્યો છે. અર્થાત્ ટીકાકાર કોઈ જેવા તેવા ગ્રંથ ઉપર ટીકા રચવા નથી બેઠા અથવા સ્વમનિષીકા (સ્વમતિ)થી કોઈ નવો ગ્રંથ નથી રચતા, પણ તીર્થંકર પ્રભુ દ્વારા કથિત તત્ત્વોનું સંયોજન જેમાં કરાયું છે, એવા વાચક પ્રવર શ્રી ઉમાસ્વાતિ મહારાજ દ્વારા વિરચિત તત્ત્વાર્થાધિગમસૂત્ર ઉપર ટીકા રચવાના છે.
- (૪) પ્રયોજન :- અતિ સંક્ષિપ્ત અને અતિ વિસ્તૃત જિજ્ઞાસુઓને આશ્રયી તત્ત્વાર્થસૂત્ર ઉપર મોટી-નાની અનેક ટીકાઓ, પૂર્વ મહર્ષિઓ વડે રચાઈ છે તેથી મધ્યમ જિજ્ઞાસુને બોધ આપવાના પ્રયોજનથી આ મધ્યમ ટીકા કરવામાં આવી છે.

મંગલાચરણ તેમજ વિષય-સંબંધ-પ્રયોજન અને અધિકારી એમ ચાર અનુબંધ સાથે પાંચ મુદ્દા આ શરૂઆતના ચાર શ્લોકમાં બતાવ્યા છે.

✽ દોષ-દૃષ્ટિના ચરમા વિનાના સજ્જનો ✽

પ્રાયઃ ગ્રંથની શરૂઆતમાં કે અંતમાં સજ્જન પ્રશંસા અને દુર્જન નિંદાનો ઉલ્લેખ કરવો એ ગ્રંથકારોની પ્રસિદ્ધ પ્રક્રિયા છે... પરંતુ પ્રસ્તુત ટીકાકાર જિનાશાસનના સાધુ હોવાથી કોઈની પણ નિંદા કરવી ઉચિત નથી સમજતાં, દુર્જનો પ્રત્યે ઉપેક્ષા રાખવી એ જ પોતાનું કર્તવ્ય સમજે છે. માટે પાંચમા શ્લોકમાં “રન્દ્રૈષિતયા વિનાકૃતઃ” ઈત્યાદિ પદથી દુર્જનોની ઉપેક્ષા કરી, માત્ર સજ્જનની પ્રશંસાનું પ્રદર્શન કર્યું છે. તે આ પ્રમાણે :- “દોષો હ્યવિઘ્નમાનોઽપિ તચ્ચિત્તાનાં પ્રકાશતે” અર્થાત્ દુર્જનવર્ગ ગ્રંથકારના અભિપ્રાયને સમજ્યા વિના દોષ કાઢવાના પ્રયાસો કરતા હોય છે. કારણકે એમનામાં છિદ્ર જોવાની કુટેવ રહેલી છે. પરંતુ જેઓ સજ્જન છે તેઓ “રન્દ્રૈષિતયા વિનાકૃતઃ” = છિદ્ર જોવાની ઈચ્છાથી રહિત હોવાથી ગ્રંથકારના ઊંડા અભિપ્રાયને સમજીને આનંદિત થાય છે. કાંઈ ભૂલ દેખાય તો તેનું પરિમાર્જન-સમાધાન કરી નાંખે છે. કારણકે તેઓ દોષ દૃષ્ટિથી રહિત અને ગુણ દૃષ્ટિથી સહિત હોય છે. તેથી મારી આ કૃતિ તેવા સજ્જન પુરૂષો માટે ગ્રાહ્ય છે (એમ કહી પાંચમા શ્લોકમાં ટીકાકારે સજ્જનની પ્રશંસા કરી છે.)

સર્વ પુરુષાર્થોમાં મોક્ષ પુરુષાર્થની પ્રધાનતા હોવાથી મુક્તિમાર્ગનો ઉપદેશ કલ્યાણકારી છે.

ચ ક્લેશાર્તિહેતૂન્ પરિજિહીર્ષન્ સુખાનન્દનિમિત્તોપાદિત્સયા ચ સર્વક્રિયાસુ પ્રવર્તતે । સુખદુઃખપ્રાપ્ત્ય-
ભાવૃચ્ચ લોકે તન્ત્રાન્તરેષુ ચ સન્નિકૃષ્ટકારણભાવોઽધીપ્સ્યતે ધર્મસ્યાર્થકામયોશ્ચ । સુખં હિ દ્વિવિધં
વૈષયિકભેદાન્નિર્વાણપ્રાપ્તિલબ્ધ્યાત્મસ્થસુખભેદાદ્ધ, તત્ર યન્મૌક્ષં સુખં તદાત્યન્તિકમૈકાન્તિકમનતિશયમ-
નાબાધકં કેવલં નિરાબાધં સ્વાધીનં ચ । શશ્વદ્પ્રતિપાતાદાત્યન્તિકમ્, વ્યતિકીર્ણસુખ-દુઃખહેતુ-
ભાવાર્થાન્તરાનપેક્ષત્વાદૈકાન્તિકમ્, પ્રકર્ષકાષ્ટાવસ્થાનાદનુત્તરત્વાદનતિશયમ્, પ્રાણ્યુપમર્દનજલૌકિક-
સૌખ્યવૈપરીત્યાદનાબાધકમ્, સર્વદ્વન્દ્વસ્પર્શવિષયાત્રિકમાદ્ દુઃખલેશાકલિક્ષિતં કેવલમ્, નિષ્પ્રતિદ્વન્દ્વ-

• હેમગિરા •

હકીકતમાં દુઃખથી ઉદ્ધિગ્ન બનેલ જીવ માત્ર સુખની અભિલાષા રાખે છે. અને તે સુખ પ્રાપ્ત કરવા તથા દુઃખના અભાવ માટેની ઈચ્છા જીવમાં સદા રહી છે અને તે માટે કલેશાદિ દુઃખના સર્વ કારણોનો વિનાશ કરવા તથા સુખ અને આનંદના નિમિત્તોને આદરવાની ઈચ્છાથી જીવ પ્રાયઃ સર્વ ક્રિયાઓમાં પ્રવર્તે છે. લોકમાં અને ઈતર દર્શન-શાસ્ત્રોમાં પણ સુખ પ્રાપ્તિ અને દુઃખના અભાવ માટે ધર્મ પુરુષાર્થ, અર્થ અને કામ પુરુષાર્થ અતિ નિકટના કારણો મનાયા છે. (પ્રસ્તુત લોકોત્તરશાસ્ત્રનું પ્રયોજન જીવને માત્ર દુઃખનો અભાવ થાય કે પ્રાસંગિક સુખો મળે એટલા પુરતું નથી પરંતુ દુઃખનો સર્વથા અભાવ અને શાશ્વત (મોક્ષ) સુખ મળે તે છે. એ વાતને સ્પષ્ટ કરતા કહે છે) સુખ બે પ્રકારના છે.

- (૧) વૈષયિક સુખ (= શબ્દ, રૂપ, રસ, ગન્ધ અને સ્પર્શજન્ય પરાધીન ક્ષણિક સુખ)
- (૨) નિર્વાણની પ્રાપ્તિ રૂપ આત્મિક સુખ (= અનંત જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર આદિ ગુણોનું સ્વાધીન શાશ્વત સુખ) આ બીજું મોક્ષ સુખ ‘આત્યંતિક, એકાંતિક, અનતિશય, અનાબાધ, કેવળ, નિરાબાધ અને સ્વાધીન આ સાત વિશેષતાવાળું છે.’

✽ સાચા સુખની ઓળખાણ ✽

- (૧) આત્યંતિક :- જે સુખનું ક્યારેય પતન નથી થવાનું તેવું શાશ્વત.
- (૨) એકાંતિક :- જેમાં સુખ પછી દુઃખ આવી મિશ્ર પરમ્પરા ચલાવનાર કોઈ પદાર્થોની અપેક્ષા નથી રહી. અર્થાત્ એકમાત્ર સુખની પરમ્પરાવાળું જે સુખ તે.
- (૩) અનતિશય :- સર્વ શ્રેષ્ઠ કક્ષાવાળું હોવાથી આ સુખ સર્વ સુખોથી ચઢીયાતું છે. અર્થાત્ જે સુખ કરતાં ચઢીયાતું કોઈ સુખ નથી તેવું.
- (૪) અનાબાધક :- જીવોના સંહારથી ઉત્પન્ન થયેલ લૌકિક સુખથી વિપરીત, જે સુખમાં કોઈપણ જીવને ભય કે બાધા થતી નથી, અર્થાત્ જીવો “અભય” પામે તેવું નિર્દોષ સુખ.
- (૫) કેવલ :- ઠંડી, ગરમી આદિ દ્વન્દ્વો (ઉપાધિઓ)ને ઉત્પન્ન કરનાર વિષયોથી પર હોઈ દુઃખના લેશ માત્રથી પણ જે કલંકિત નથી તેવું સુખ.

મિતિ નિરાબાધમ્, આત્મતાદાત્મ્યાવિર્ભાવાન્મનોજ્ઞવિષયસંસર્ગાયન્તા નોત્પત્તિરસ્યેતિ સ્વાધીનમિતિ ।

તત્ત્વૈતત્ત્વૈતન્ય-વીર્ય-પ્રશમાદિગુણતત્ત્વસ્યાત્મનઃ સંસર્ગપ્રતિબન્ધોપરાગવિગમાત્ પુનર્ભવપ્રબન્ધોચ્છેદાત્ દુઃખાનામત્યન્તનિવૃત્તેઃ જ્ઞાનાદિસ્વતત્ત્વાવસ્થાનનિઃશ્રેયસાવાપ્તેરધિગમ્યત્ इति તત્સાધનશાસનમુખ્યપ્રયોજનઃ કૃત્સ્ન ઉપદેશઃ પરમર્ષેઃ, તદનુષઙ્ગતઃ શેષવ્યાખ્યનાત્, અતશ્ચ મુખ્યપુરુષાર્થસાધન-સાધ્યાવ્યભિચારશાસનાચ્છાસ્ત્રમેતત્, વિષયર્હિસંયોગસમુત્થસ્ય તુ સુખસ્યાત્યન્તિકાદિવિપરીતવિશેષણાનુગતત્વાત્ દુઃખોત્તરત્વાત્ દુઃખપ્રતિકારમાત્રત્વાચ્ચ, તદર્થ શાસ્ત્રમશાસ્ત્રં સ્યાત્, તદુપાયોપદેશવિધિમન્તરેણાપિ તત્સિદ્ધ્યુપપત્તેશ્વેતિ, અભ્યુદયપ્રાપ્ત્યુત્સવફલો ધર્મઃ પ્રતિષેધ્યપક્ષક્ષિપ્તઃ પ્રતિમન્તવ્યઃ, અર્થ-કામૌ ચ, યસ્માચ્ચૈતે દુઃખાભાવાર્થિનાં નાત્યન્તાભાવહેતવઃ તસ્માદભ્યુદયફલધર્માર્થ-કામોપદેશો ન હિતોપદેશ इति સર્વેણાપિ તદર્થઃ પ્રયાસો

● હેમગિરા ●

(૬) નિરાબાધ :- જેનું કોઈ પ્રતિસ્પર્ધી સુખ નથી તેવું.

(૭) સ્વાધીન :- આત્માના તાદાત્મ્ય ભાવે ઉત્પન્ન થયેલું હોવાથી, કોઈપણ બાહ્ય મનોજ્ઞ વિષયોનાં સંસર્ગની આધીનતા જેમા નથી તેવું સુખ.

ચૈતન્ય, વીર્ય, અને પ્રશમાદિ ગુણ તત્ત્વના ભંડાર એવા આ આત્માને આ સુખ કઈ રીતે પ્રાપ્ત થાય તે કહે છે. (૧) વિભિન્ન વિષયોના સંસર્ગથી પેદા થયેલ આસક્તિ સ્વરૂપ ઉપરાગ (મેલ)નો વિનાશ થવાથી (૨) પુનર્ભવના નિર્માણનો અર્થાત્ ભવ પરમ્પરાનો ઉચ્છેદ થવાથી (૩) દુઃખોની આત્યંતિક નિવૃત્તિ થવાથી અને (૪) જ્ઞાન-દર્શનાદિ આત્મ સ્વરૂપમાં અવસ્થિતિવાળો મોક્ષ મળવાથી આ જીવને ઉપરોક્ત સાત વિશેષતાઓથી યુક્ત એવા શાશ્વત સુખની પ્રાપ્તિ થાય. પરમ મહર્ષિઓનો સમગ્ર ઉપદેશ આ શાશ્વત સુખના સાધનો (ઉપાયો)ને કહેવાના મુખ્ય પ્રયોજનવાળો હોય છે.

* ...તો શાસ્ત્રોપદેશ નિરર્થક છે *

પ્રસંગે કરાતાં અન્ય પદાર્થોનાં વ્યાખ્યાનો પણ પરમર્ષિઓ આ મોક્ષના સાધનોને અનુલક્ષીને જ કરતા હોય છે. મોક્ષ પુરુષાર્થના સમ્યગ્દર્શનાદિ ત્રણ સાધન છે. આ સાધનોથી સાધ્ય મોક્ષ છે. આ સાધ્ય-સાધનનું પ્રસ્તુત ગ્રંથમાં અવ્યભિચારપણે અનુશાસન કરેલ હોવાથી આ ગ્રંથ એ (શાસનાત્ શાસ્ત્રં એ વ્યુત્પત્તિથી) શાસ્ત્રરૂપ છે. સ્પર્શાદિ વિષયોની ઋદ્ધિના સંયોગથી ઉત્પન્ન થયેલ સુખ તો આત્યંતિક, એકાંતિક આદિ વિશેષણથી વિપરીત એવા ક્ષણિક અને અનૈકાંતિક આદિ વિશેષતાવાળું હોવાથી તથા પરિણામે દુઃખદાયી હોવાથી, તથા દુઃખના પ્રતિકાર (બચાવ) રૂપ હોવાથી તેવા ભૌતિક સુખ માટે રચાતું શાસ્ત્ર તો ખરેખર નિરર્થક (અશાસ્ત્ર) જ છે. કારણ કે આ સુખોના ઉપાયોની ઉપલબ્ધિ તો ઉપદેશ કર્યા વિના (અનાદિ કાલીન-સંસ્કારથી) પણ સંભવિત છે. આશય એ છે કે (મોક્ષાર્થી માટે) માત્ર ભૌતિક ક્ષેત્રે અભ્યુદયરૂપ સુખ સાહેબીની પ્રાપ્તિ કરાવનાર (કામ્યકર્મસંપાદનરૂપ) ધર્મ પ્રતિષેધ્યપક્ષ અંતર્ગત જાણવો તથા અર્થ, કામ પણ નિષિદ્ધ છે. કારણ કે દુઃખના અત્યંતાભાવ

ભાષ્યસમ્બન્ધકારિકા

સમ્યગ્દર્શનશુભં, યો જ્ઞાનં વિરતિમેવ ચાપ્નોતિ । દુઃખનિમિત્તમપીદં, તેન સુલબ્ધં ભવતિ જન્મ ॥૧॥
જન્મનિ કર્મક્લેશૈ-રનુવચ્છેઽસ્મિંસ્તથા પ્રયતિતત્ત્વમ્ । કર્મક્લેશાભાવો, યથા ભવત્યેષ પરમાર્થઃ ॥૨॥

નાસ્થેય इत्यर्थः । सर्वस्यास्य विषयसुखर्द्धिफलत्वात् तदोपदुष्टत्वादिति, परमर्षेः प्रवृत्तिर्निसर्गादेव लोकानुग्रहकारितायां प्राणिनां च हिताहितविभागोपदेशविशिष्टानुग्रहहेत्वभावाच्चः श्रेयसावाप्तिहेतूपदेश-
प्रवृत्त्युपपत्तेः, सदाचार्ययुक्तितो हिताहितप्राप्ति-परिहारार्थिनां च कामादिषु दोषदर्शनाच्चः श्रेयसार्थित्वाच्चः-
श्रेयसमार्गोपदेशः शास्त्रे प्रवर्तते इत्ययं शास्त्रप्रवृत्तिहेतुकृतः शास्त्रसम्बन्धः ।

સ ચાચં ભાષ્યકારિકાભિઃ પ્રકાશયતે— પુરુષાર્થસિદ્ધિં પ્રત્યાગૂર્ણાનાં હિતાહિતપ્રાપ્તિ-પરિહારાર્થિનાં

હંમગિરા

કારીકાર્થ :- સમ્યગ્દર્શનથી શુદ્ધ એવા જ્ઞાન અને ચરિત્રને જે પ્રાપ્ત કરે છે. તેના વડે દુઃખનું કારણ એવો પણ આ (માનવ) જન્મ સાર્થક થાય છે. ॥૧॥ કર્મ અને કષાયના અનુબંધવાળા આ જન્મમાં એવો પ્રયત્ન કરવો કે જેથી કર્મ અને કષાય (કર્મથી કરાયેલ ક્લેશો)નો સર્વથા અભાવ થાય ખરેખર એજ પરમાર્થ છે ॥૨॥

(સર્વનાશ)ના અર્થી જીવોને તે દુઃખના અત્યન્તાભાવમાં આ અભ્યુદયફલક ધર્મ, અર્થ કે કામ હેતુ રૂપ બની શકતા નથી. તેથી માત્ર સંસારના અભ્યુદયનું ફળ આપનાર એવા ધર્મ, અર્થ અને કામનો ઉપદેશ એ હિતોપદેશ નથી. માટે કોઈએ પણ માત્ર અભ્યુદયફલક અર્થાદિ પુરુષાર્થના ઉપદેશમાં પ્રયત્ન ન કરવો. કારણ કે આ પુરુષાર્થ ક્ષણિક-વિષય સુખની સમૃદ્ધિનું કારણ છે આ સુખ પરિણામે દુઃખ-દુર્ગતિ રૂપ કટુ વિપાકવાળા દોષોથી દૂષિત છે.

* હેતુકૃત શાસ્ત્રસંબંધને સમજાવે *

‘હિત’ શેમાં ? ‘અહિત’ શેમાં ? એવા હિતાહિતના વિભાગ અંગેનો ઉપદેશ આપતી વિશિષ્ટ અનુગ્રહાત્મકસામગ્રી સામાન્ય જીવો પાસે નથી હોતી. તેથી લોકો ઉપર અનુગ્રહ કરવાની ભાવનાથી પ્રવક્તા એવા પરમર્ષિઓ તરફથી મોક્ષ પ્રાપ્તિના સાધનો વિશે ઉપદેશ કરવાની પ્રવૃત્તિ સ્વભાવથી જ થતી હોય છે. પ્રસ્તુતમાં પણ સુવિહિત આચાર્ય (ઉમાસ્વાતીજીએ) રચેલ ઉપાયરૂપ યુક્તિઓથી હિત પ્રાપ્ત કરવાના અને અહિત પરિહાર કરવાના અર્થીઓ કામાદિમાં દોષ-દર્શન કરે અને તેથી શ્રેયકારી એવા મોક્ષના અર્થી બને, તે માટે જ નિઃશ્રેયસ એવા મોક્ષમાર્ગનો ઉપદેશ આ શાસ્ત્રમાં પ્રવર્તે છે. આ પ્રમાણે આ શાસ્ત્રને પ્રવર્તાવાનો હેતુ તે મોક્ષનો ઉપાય દર્શાવવાનો છે, આ જ હેતુ રૂપ સંબંધને લઈ આ શાસ્ત્ર પ્રવર્તે છે. આ સંબંધને ‘શાસ્ત્રપ્રવૃત્તિહેતુકૃત સંબંધ’ કહેવાય. અને તે સમ્બન્ધ રચાયેલ ૩૧ (ભાષ્યસંબંધી) કારિકાઓ વડે પ્રકાશિત કરાય છે. તેમાં સર્વ પ્રથમ પ્રારંભની બે કારિકાનું હાર્દ ટીકાકારશ્રી જણાવે છે. તે આ મુજબ →

પુરુષાર્થથી સિદ્ધિ મેળવવા પ્રયત્નશીલ બનેલા એવા હિતપ્રાપ્તિ અને અહિત પરિહારના

વિધેય-પ્રતિષેધ્યવિવેકપ્રદર્શનાર્થં હિ કારિકાદ્વયમાદ્યમ્ । પરમકાર્યમભીપ્સાદિભઃ પ્રધાનપુરુષાર્થપ્રાપ્તિ-
કાઙ્ક્ષિભિઃ પરહિતપ્રેપ્સુભિર્નિઃશ્રેયસાર્થિભિરિત્યર્થઃ । પરમનિર્વૃત્તેરગ્ર્યત્વાત્ તત્સિદ્ધિયોગ્યતાઽપ્રતિઘસામર્થ્યા-
દેવંપ્રકારસાધનગુણસમગ્રૈર્ભાવ્યમ્; અર્થાપાસ્તતદ્વિપરીતાર્થતત્સાધનપરિહારિભિશ્ચેતિ અતો વિધેયોઽર્થઃ ।
કર્મક્લેશાનામત્યન્તાભાવાદનવરતાપ્રતિપાતિમુક્તિસુખં, સમ્યગ્દર્શનાદીનિ તત્સાધનાનિ ચ, અર્થાદ્ વ્યુદસનીયઃ
સંસારસુખાભિલાષઃ તત્સુખસાધનાનિ ચ, તસ્માન્નિઃશ્રેયસાવાપ્તયે યતિતવ્યમ્, તત્સિદ્ધિસમર્થં ચ સાધનમારોગ્ય-
સ્યેવ ચિકિત્સા સમ્યક્ શ્રદ્ધાનજ્ઞાનસંવરતપાંસીતિ, નુસુરૈશ્વર્યસુખતત્સાધનાર્થં ચ ન યતિતવ્યમિતિ ।
યતશ્ચૈવં સમ્યગ્દર્શન-જ્ઞાન-તપોગુણસામગ્રીયોગયુક્તસ્ય દ્રવ્ય-ક્ષેત્ર-કાલ-ભાવપ્રભેદસંસારમહાદુઃખપ્રપજ્ઞાપાત-
મહાભયહેતૂનાં કાત્સ્ન્યેન પ્રક્ષયાદાત્યન્તિકીદુઃખનિવૃત્તિર્નિપ્રતિદ્વન્દ્વાપ્રતિપાતિપરમસુખલાભશ્ચોપપદ્યતે, તસ્માદુક્ત-

● હેમગિરા ●

અર્થીઓને આદરવા લાયક (વિધેય) શું અને ન કરવા લાયક (પ્રતિષેધ્ય) શું ? એ બન્ને વચ્ચે રહેલી ભેદ રેખાને સ્પષ્ટપણે દેખાડવા માટે જ ખરેખર પ્રથમ એ કારિકા છે. પ્રથમ કારિકામાં વિધેયને જણાવતા કહે છે → શ્રેષ્ઠકાર્યની અભીપ્સારાખનારા એટલે પ્રધાન પુરુષાર્થ (ઉપાય)ના અભિલાષી, પરહિતના અત્યંત ઈચ્છુક એટલે મોક્ષ પ્રાપ્તિ અંગેના શ્રેયના અર્થીઓએ (પ્રથમકારિકામાં નિર્દિષ્ટ) સમ્યગ્દર્શનાદિ ગુણોથી સંપન્ન બનવું જોઈએ કારણ કે સર્વસિદ્ધિઓમાં શ્રેષ્ઠ સિદ્ધિ મોક્ષ છે, આ સિદ્ધિની યોગ્યતા માટે અપ્રતિઘ (પ્રબળ) સામર્થ્ય પૂર્વક ઉક્ત સમ્યગ્દર્શન વગેરે સાધનગુણથી સંપન્ન બનવું જરૂરી છે. અર્થાત્ ઉપલક્ષણથી સહજરૂપે ઉપર નિષિદ્ધ કરેલ, તદ્ (મોક્ષ થકી) વિપરીત અર્થકામાદિ અને તદ્ (મોક્ષના) વિપરીત સાધન થકી અર્થના સાધન આ બન્નેનો પરિહાર કરનારા થવું જોઈએ. ભાવાર્થ એ છે કે અર્થ કામના સાધનોનો પરિહાર કરવા પૂર્વક મોક્ષાર્થીએ તે મોક્ષને અનુરૂપ (પ્રથમ કારિકામાં કહેવાયેલ દર્શનાદિ) સાધનગુણથી સંપન્ન બનવું જોઈએ. (એમ પ્રથમ કારિકાનું હાર્દ કહેવાયું છે.)

✽ ...તો માનવભવ સાર્થક થાય ✽

શાશ્વત અને અપ્રતિપાતિ એવું મુક્તિ સુખ, કર્મ અને કલેશોનો અત્યંતાભાવ થવાથી મળે છે. અર્થાત્ સાંસારિક સુખાભિલાષા તેમજ તેના સાધનોનો મોક્ષાર્થીએ નિષેધ સમજવો. તેથી નિઃશ્રેયસ (મોક્ષ) પ્રાપ્તિ માટે પ્રયત્ન કરવો. મોક્ષ સિદ્ધિમાં સમર્થ સાધનો ક્યાં છે ? તે જણાવતાં કહે છે કે જે રીતે શારીરિક સ્વસ્થતા માટે ઉચિત ચિકિત્સા જરૂરી છે, તેમ આત્મિક ભાવારોગ્ય માટે સમ્યગ્દર્શન, સમ્યગ્જ્ઞાન, સંવર, અને તપ રૂપ સમ્યક્ચારિત્ર આ ત્રણે સાધનો જરૂરી છે. ઉત્તમ (મોક્ષાર્થી) પુરુષોએ રાજસુખ કે ઐશ્વર્યાદિ માટે અથવા તેના સાધન માટે યત્ન ન કરતા, સમ્યગ્દર્શનાદિ સાધનમાં જ ઉદ્યમવન્ત બનવું. કારણકે આ સમ્યગ્દર્શન, જ્ઞાન તથા તપ ગુણ રૂપ સામગ્રીના યોગથી જીવના (દ્રવ્ય-ક્ષેત્ર-કાળ અને ભાવથી ઘણા પ્રભેદવાળા આ સંસારના મહાદુઃખમય ખટપટોથી આવતા) મહાભયોના કારણોનું સમગ્ર પણે ઉન્મૂલન થાય છે, અને તેમ

તેન સુલબ્ધં ભવતિ જન્મ ઇતિ, કર્મક્લેશા ઇતિ ચ, દુઃખાનાં નૈમિત્તિકત્વાદ્ ભવેન્નિવૃત્તિરિતિ, અનપેક્ષપરિણામત્વાત્ સ્વભાવત્વે હિ નાપવ્રજ્યેરન્ ક્લેશાઃ, પ્રાક્તનં તુ ॥ કર્મ ॥ ક્લેશવિશેષણં, ન પ્રધાનેશ્વરાદિકૃતાઃ કર્મક્લેશા ઇતિ । એવં ક્રિયાન્તરપ્રસિદ્ધિપ્રવૃત્તિઃ ક્રિયાન્તરપ્રસિદ્ધિનિવૃત્તિશ્ચ કૃતા, તસ્માદિત્થમુક્તં ભગવતા, “સમ્યગ્દર્શન-જ્ઞાન-ચારિત્રાણિ મોક્ષમાર્ગઃ” (અ.૧-સૂ.૧) ઇતિ (કા.૧-૨) ।

નન્વેવમપ્રશ્વાસઃ કશ્ચિત્, ઇહ હિ સમ્યગ્દર્શનાદિયુક્તો મુમુક્ષુસ્તદર્થ સમ્યગીહમાનોઽપિ નિઃશ્રેય-સમનવાપ્યોપરમેત સ ઇદાનીં નૃ-સુરસુખપ્રતિષેધાદ્ વિફલપ્રાપ્તસઃ સ્યાત્, દૃશ્યતે હિ પ્રશ્વાસઃ પ્રધાન-

● હંમગિરા ● યા

થવાથી દુઃખની આત્યંતિક નિવૃત્તિરૂપ અને સકળ વિટમ્બજ્ઞા (દ્વન્દ્વો)થી મુક્ત એવા અપ્રતિપાતિ પરમ સુખનો લાભ થાય છે. તે જ વાતને ધ્યાનમાં લઈ પ્રથમ કારિકામાં “રત્નત્રયીની પ્રાપ્તિ થવાથી આ માનવનો અવતાર સકળ થાય છે” આ રીતે કહ્યું છે.

કારિકાના ‘કર્મક્લેશ’ પદનો વિશેષાર્થ → ક્લેશ એટલે દુઃખ. સર્વ દુઃખો નૈમિત્તિક છે, તેથી તેઓની નિવૃત્તિ શક્ય છે. જો આ ક્લેશો=દુઃખો આત્મસ્વભાવ રૂપ હોય તો ક્યારેય પણ નષ્ટ ન થાય. કારણ કે આત્મસ્વભાવ એ નિરપેક્ષ પરિણામ રૂપ છે. અર્થાત્ આત્મ સ્વભાવ કોઈ કર્માદિને સાપેક્ષ રહી ઉત્પન્ન થતો નથી, પરંતુ સર્વદા અવસ્થિત હોય છે. તેથી કર્મ-ક્લેશાદિ આત્મસ્વભાવરૂપ નથી, કારણકે પુરુષાર્થ વિશેષથી નષ્ટ થઈ શકે. ‘કર્મક્લેશ’ માં ‘કર્મ’ એવું પૂર્વ પદ એ ‘ક્લેશ’ નું વિશેષણ છે. આ ક્લેશો કર્મથી કરાયા છે, પરંતુ પ્રકૃતિ, ઈશ્વર કે બ્રહ્માથી કરાયેલા નથી.

તે વાત કર્મક્લેશા (=કર્મનિમિત્તક્લેશા) પદથી સૂચવેલ છે. ‘કર્મક્લેશા’ માં ‘કર્મ’ વિશેષણ મધ્યમપદ લોપી સમાસ દ્વારા થએલ જાણવો વિગ્રહ આ પ્રમાણે કરવો- કર્મનિમિત્તાઃ ક્લેશાઃ ઇતિ કર્મક્લેશા (હારિભદ્રીયવૃત્તિ પૃ.૨) આમ બે કારિકામાં ક્રિયાન્તર (કર્મ-ક્લેશને ઉપજાવનારી ક્રિયાથી અન્ય મોક્ષજનક ક્રિયા) સ્વરૂપ સમ્યગ્દર્શન-જ્ઞાનયુક્ત સમ્યગ્ચારિત્રની પ્રસિદ્ધિ કરી અને તે વિશે પ્રવૃત્તિ કરવા કહ્યું. તેમજ ક્રિયાન્તર (મોક્ષજનકક્રિયાથી અન્ય) રૂપ કર્મ ક્લેશજનક મિથ્યાત્વાદિની પ્રસિદ્ધિ કરી અને તે વિશે નિવૃત્તિ કરવા કહ્યું. અને તેથી તે સંદર્ભમાં વાચકશ્રીએ સમ્યગ્દર્શનજ્ઞાનચારિત્રાણિ મોક્ષમાર્ગઃ આવું પ્રથમ સૂત્ર કહ્યું.

(અગર જો પ્રાક્તનં તુ કર્મક્લેશવિશેષણં એવો પાઠ લઈએ તો અર્થ સંગતિ આ મુજબ કરી શકાય- પ્રાક્તનં થી ‘જન્મનિ’ નું જન્મ પદ ગ્રહણ કરી આ જન્મને કર્મ-ક્લેશનું વિશેષણ બનાવી ‘જન્મકૃત કર્મક્લેશ’ એવો અર્થ કરવો. ભાવાર્થ એ કે કર્મક્લેશ જન્મ કૃત છે ઈશ્વરકૃત નહીં.)

✽ ...તો મોક્ષનો ઉપદેશ હતાશાજનક બનશે ✽

પ્રશ્ન :- આ પ્રથમ સૂત્ર અસંતોષ અને હતાશાનું કારણ બનશે, કારણ કે સમ્યદર્શનાદિથી યુક્ત કેટલાક જીવો ઘણું ઈચ્છવા છતાં આ મુક્તિ સુખ મેળવ્યા વિના મરણને શરણ બને છે.

॥ કર્મક્લે ॥ આવો સામાસિક પાઠ પણ સંગત જણાય છે જેનો અર્થ ભાષાંતરમાં ટાંક્યો છે.

કા૦ પરમાર્થલાભે દોષેષ્વારમ્ભકસ્વભાવેષુ । કુશલાનુબન્ધમેવ, સ્યાદનવદ્યં યથા કર્મ ॥૩॥

કાર્યસિદ્ધિશ્ચ, યથા ઇતોડપ્ટયોજન્યામુજ્જયિની વર્તતે તામેકેનાહ્ના ગચ્છ પરેણ નિવર્તેથાઃ યદિ ચૈકેનાહ્ના ન પ્રાપ્નુયાસ્તતોડમુકસ્મિન્ પ્રામે સુખમુપિત્વા શ્વઃ પ્રવેષ્ટાસિ તૂર્ણં ચાગચ્છેરિત્યેતસ્માદ્ વાક્યાદ્ ગન્તા પ્રશ્નસ્તઃ સન્ ન ગમને વિરસીભવતિ, પૂર્વસ્માત્ તુ વ્યાહન્યતે, એવં નૃ-સુરૈશ્ચર્યદ્ધિનિર-પેક્ષ ઉપદેશોડપ્રશ્નાસાય સ્યાદિતિ, તતઃ પ્રશ્નાસાર્થમુચ્યતે “પરમાર્થલાભે વા, ઇત્યાદિ ॥૩॥”

જન્માન્તરસંચિતાનાં હિ કર્મણાં બન્ધ-નિકાચનાદ્યવસ્થાવૈચિત્ર્યાત્ તદ્દેતુકરાગાદિદોષાણાં ચ કર્મા-વાહિત્યતાચ્છીલ્યાત્ કશ્ચિત્, તદ્ભવેનૈવ નિઃશ્રેયસં નાધિગચ્છેત્, તથાપિ તસ્ય શુદ્ધપ્રયોગહેતુકં

• હેમગિરા •

કારિકાર્થ :- અથવા આરંભક સ્વભાવવાળા કષાયાદિ દોષોની વિદ્યમાનતાના કારણે જો પરમાર્થ (કર્મ અને કષાયનો સર્વથા અભાવ)નો લાભ ન થઈ શકે તો એ રીતે જ પ્રયત્ન કરવો કે જેથી કુશલાનુબંધી કર્મનો અર્થાત્ પુણ્યાનુબંધી પુણ્યનો બંધ થાય ॥૩॥

વળી બીજી બાજુ પ્રસ્તુતમાં મનુષ્ય કે દેવાદિ સુખોનો નિષેધ કર્યો હોવાથી, તેને તે સુખો પણ નહીં મળે. તેમ શ્રવાથી સાધકનો દર્શનાદિ અંગેનો પ્રયાસ હતાશામાં ફેરવાઈ જશે. ખરેખર વ્યવહારમાં પણ વિશેષ કાર્ય કરવા માટે અમુક મુદત અપાતી દેખાય છે. આ વાતને દષ્ટાંતથી સમજાવે કે કોઈક શેઠે ચાકરને આજ્ઞા કરી કે “અહીંથી ઉજ્જૈન નગરી આઠ યોજન છે. તું ત્યાં એક દિવસમાં જઈને બીજા દિવસે પાછો આવજે; કદાચ એક દિવસમાં ત્યાં ન પહોંચી શકે તો વચ્ચે અમુક ગામમાં સુખપૂર્વક રહીને, બીજા દિવસે પ્રવેશ કરજે પણ પાછો જલ્દી આવજે” આ ઉપરના વાક્યમાં જનાર વ્યક્તિને અમુક સમય મર્યાદાની-રાહત આપવા વડે આશ્વસ્ત કરાયો છે. તેથી ઉજ્જૈન જવામાં અરૂચિ ન બતાવે, જો ‘એક જ દિવસમાં જઈને આવ’ એવી આજ્ઞા કરવામાં આવે તો તે વ્યક્તિ ઉદ્વેગ પામે અને જતા અટકે. એ જ રીતે માનવ કે દેવાદિના ઐશ્વર્યથી અત્યંત નિરપેક્ષ (રાહત વગરના) એવા મોક્ષ માત્રનો ઉપદેશ એ હતાશા કે ઉદ્વેગ માટે કેમ ન બની શકે ?

✽ કરેલો ધર્મ નિષ્ફળ ન જાય ✽

સમાધાન :- આના સમાધાનમાં શાસ્ત્રકાર ત્રીજી કારિકા કહે છે. ખરેખર અનેક જન્મોમાં સંચિત કર્મોની બન્ધ, નિકાચનાદિ વિચિત્ર દશાના કારણે તેમજ કર્મબંધાદિ અવસ્થામાં હેતુભૂત એવા રાગાદિ દોષો જે કર્મનું આપાદન કરવાના સ્વભાવવાળા છે, તેવા આ રાગાદિ દોષોના કારણે કદાચ તે જ ભવમાં મુક્તિ હસ્તગત ન થાય, તો પણ શુદ્ધ ધર્મની પ્રાપ્તિમાં હેતુભૂત તથા પરંપરાએ મુક્તિ પ્રાપ્તિનું કારણ (માનવ ભવ ઉત્તમકુળ, સુગુરૂ સંયમાદિ યોગોની પ્રાપ્તિ કરાવનાર) એવું પુણ્ય કર્મ તે જીવને અવશ્ય પ્રાપ્ત થાય જ છે તેમાં કોઈ શંકા નથી.

૧. અનેકજન્મસંસિદ્ધસ્તતો યાતિ પરાં ગતિમ્ । (ભગવદ્ગીતા) “યોઽં વિ અણુદ્ગાણં, આણપ્પહાણં હણેદ પાવપરં । લહુઓ રવિકરપસરો, દહદિસિતિમિરં પણસેદ ।” ઇત્યાદિસિદ્ધાન્તવચનમયત્રયવિભાવનીયમ્ ।

કલ્યાણપ્રાપ્તિકારણં પુણ્યં કર્મ સ્યાદિતિ । સ્યાન્મતમ્, નન્વેવમભ્યુદયાશંસા કૃતા સ્યાત્ ઇષ્ટ-
શરીરેન્દ્રિયાદિનૃ-સુરવિશેષપ્રાદુર્ભાવફલત્વાત્ પુણ્યસ્ય, નિષિદ્ધાભ્યુપગમે ચાભ્યુપેતવાધા સ્યાદિતિ । ઉચ્યતે,
નૈવ દોષઃ । નૃ-સુરૈશ્વર્યસુખપ્રતિપેધાત્ । નૃ-સુરૈશ્વર્યસુખપ્રતિપેધપરં હિ મુનેઃ કૃત્સ્નં વચનમ્ ।। “સલ્લં-
કામા”(ઉત્તરા.૧/૫૩) इत्यादि । स्वर्गलोकगमन-सुकुलप्रत्यायात्यादिवचनं तु प्रधानार्थनिश्चयदाढ्यापादनार्थम् ।
यथाऽनुच्छिन्नारिशेषोऽपि विजिगीषुर्भोगेषु न व्यासज्येतेति, तदुच्छेदाद् भोगेषु व्यासङ्गोऽपि स्वनुबन्ध

● હેમગિરા ●

પ્રશ્ન :- માની લઈએ કે રત્નત્રયીની આરાધનાથી પ્રસંગોપાત પુણ્ય પ્રાપ્ત થાય પણ પુણ્યના સ્વીકારમાં તો અભ્યુદયની વિવિધ આકાંક્ષા કરી કહેવાશે, કારણ કે પુણ્યનું કાર્ય “ઈષ્ટ શરીર, અનુકૂળ ઈન્દ્રિયો તેમજ મનુષ્ય તથા દેવાદિના સુખ વિશેષ પ્રાપ્ત કરાવવા તે છે. વળી તમે હમણાં જ “સમ્યગ્દર્શન જ્ઞાન ચરિત્ર” એ મોક્ષ સુખના ઉપાય છે એમ કહી સાંસારિક સુખોનો નિષેધ કર્યો છે. તેથી નિષિદ્ધના સ્વીકાર કરવાની પણ આપત્તિ આવશે.

ઉત્તર :- “અભ્યુદયની આશંસા કે નિષિદ્ધના સ્વીકાર”ની કોઈ આપત્તિ આવતી નથી કારણ કે શાસ્ત્રોમાં દેવ મનુષ્યાદિના ઐશ્વર્ય સુખ તો હેય માનીને નિષેધ કરાયા છે. મુનિનું વચન- માત્ર વિષય સુખના પ્રતિષેધમાં તત્પર હોય છે. તે આ રીતે :- કામ શલ્ય છે. કામ વિષ છે. કામ આસીવિષસર્પની ઉપમાવાળું છે. કામ સેવન કરનાર જીવો અકામ (અનિચ્છાએ) દુર્ગતિના ભાગી થાય છે. તેથી તજવા લાયક છે.” ઈત્યાદિ ઉત્તરાધ્યયનાદિ ગ્રંથોમાં કહેલું જ છે. જો કે શાસ્ત્રોમાં ધર્માનુષ્ઠાનના પ્રભાવે સ્વર્ગલોકમાં ગમન, કરીથી સુકુલમાં આવવું વગેરે વચન જે કહ્યા છે તે પણ માત્ર પ્રધાન એવા મોક્ષ અર્થને દઢ કરવા માટે જ છે. અર્થાત્ સ્વર્ગ ગમન આદિનું વિધાન તે વૈષયિક સુખને ઉપાદેય માનવાના અર્થમાં નથી પણ મોહનીયાદિ કર્મોને ભોગવી-નિર્જરા કરી, એક સંસારયાત્રા પૂરી કરીને મોક્ષે જવાના અર્થમાં છે.

✽ ...તો દેવાદિસુખ અસુખ છે ✽

તે જ રીતે ‘સારા કુળાદિની પ્રાપ્તિ’ તે પણ સ્વમાન-પ્રતિષ્ઠાદિ માટે નથી પણ ઉત્તમકુળાદિ તે મુક્તિદાયક-સંયમમાં ઉપયોગી સાધન હોવાથી અપેક્ષાએ ઉપાદેય છે એ સંદર્ભમાં છે. અર્થાત્ આમાંય મુક્તિ માર્ગને દઢીકરણ કરવાનો જ આશય છે. પ્રાયઃ મોક્ષાર્થીને પુણ્યાદિના બળે થતી સુકુળાદિની પ્રાપ્તિ કોઈ અભ્યુદયાદિની આશંસા રૂપ નથી હોતી. થોડાક ભાવશત્રુઓ બાકી છે જેને, એવો મુમુક્ષુ જીવ સંપૂર્ણ કર્મો (ભાવ શત્રુઓ)ને જીતવાની ઈચ્છાવાળો હોઈ ભોગોમાં આસક્તિપૂર્વક નથી જોડાતો અને જ્યારે સર્વે ભાવ શત્રુઓ (છેદાઈ) જીતાઈ જાય છે ત્યારે તેને કારણવશાત્ કદાચ (આહારાદિ) ભોગમાં પ્રવૃત્તિ કરવી પડે તો પણ તે પ્રવૃત્તિ શુભ અનુબન્ધવાળી હોય છે. આ રીતે પુણ્યવશાત્ પ્રસંગોપાત આવી પડેલા આ દેવાદિ સુખોમાં મોક્ષાર્થીને અભ્યુદયની

૧. સલ્લંકામા વીસંકામા કામા આસીવીસોવમા । કામે પત્તિજ્ઞમાણા અકામા જંતિ દુર્ગઈ (ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર-૧/૫૩)

૨. “પ્રત્યયોત્પાદિ” રા. । ૩. “નિશ્ચયપદાર્થોપાદા” રા. ।

इति तत्प्रधान्यप्रतीतेरितरसुखस्याप्यसुखत्वमुपदिष्टं स्यात्, तन्मात्राभिष्वङ्गपरिहारार्थम्, इत्थं सर्वत्र प्रिय-हितनिश्चयसिद्धेः → (जाइ मरणाओ मुच्चइ इत्थत्थं च चयइ सव्वसो) “सिद्धे वा भवति सासए, देवे वा अप्परए महिङ्गिए” ॥ (दशवैकालिक-९/४/७) (सओवसंता अममा अकिंघणा, सविज्जविज्जाणुगयाजसंसिणो) “उउण्णसन्ने विमलेव चंदिमा, सिद्धं विमाणाणि वयंति ताइणो” ॥ (दशवैकालिक-६/६९) “दुक्कराइं करित्ताणं, दुस्सहाइं सहित्तु य। के इत्थ देवलोएसु, केवि सिज्जंति नीरया” ॥ (दशवैकालिक-३/१४) इत्यादि। नृ-सुरैश्वर्यनिःश्रेयसविषयाणां सर्ववाक्यानां

• હેમગિરા •

આશંસાનો કોઈ દોષ નથી. અહીં મોક્ષ સુખની જ પ્રધાનતા હોવાથી ઈતર દેવાદિ સુખો તો ખરેખર ‘અસુખ’ જ છે. એ પ્રમાણેનો ઉપદેશ અર્થાપત્તિથી આવી જાય છે.

✽ ધર્મનું ગોણ ફલ જાણીએ ✽

જો કે મુખ્ય ફળ મોક્ષ છતાં અર્થાપત્તિથી થતો (દેવાદિ ગોણસુખો અંગેનો) ઉપદેશ (કારિકામાં) એ જણાવવા માટે કરવો પડ્યો છે કે શેષ કર્મના લીધે જ્યાં સુધી પરમાર્થનો લાભ ન થાય ત્યાં સુધી આ દેવાદિ સુખો જીવને પુણ્યના ફળ રૂપે મળે તેમાં કોઈ બાધ નથી. પરંતુ આ પ્રસંગે મળતા સુખોમાં જીવોને અનુરાગ ન થાઓ, માટે તે અનુરાગનો પરિહાર કરવા રત્નત્રયીના ફળ તરીકે મોક્ષનો ઉપદેશ કર્યો છે. સર્વત્ર (સિદ્ધાંતોમાં) પ્રિય એવા મોક્ષ અને તેમાં હિતકારી તેવા પ્રાસંગિક સુખો નિશ્ચયથી સિદ્ધ છે. (કારણ કે દશવૈકલિકાદિ ગ્રંથોમાં પણ મુખ્ય ફળ અને ગોણ ફળની ઉપપત્તિ દેખાડી છે. તે આ પ્રમાણે →) “સમાધિવાળો સાધુ જન્મ-મરણથી મુક્ત થાય છે. અને નરક-તિર્યંચાદિના દેહને નહીં ગ્રહણ કરવા રૂપે ત્યાગ કરે છે. અને સંસારમાં ફરી નહીં આવવા રૂપ શાશ્વત સિદ્ધગતિ મેળવે છે. કદાચ કોઈ કર્મો બાકી રહી જાય તો અલ્પ કામવિકારવાળો મહર્દ્ધિક દેવ બને છે.” (દશવૈ.અ.૮.ઉદેશ-૪/ગાથા-૮) “નિરન્તર ઉપશાન્ત, મમતારહિત, આ લોક કે પરલોકમાં ઉપકારિણી વિદ્યા સહિત, યશસ્વી, શરદઋતુના જળની માફક નિર્મળ અને ભાવમળથી રહિત સાધુઓ મોક્ષે જાય છે. જો કર્મશેષ રહ્યા હોય તો દેવલોકમાં જાય છે. (દશવૈ.અ.૬ ગાથા-૬૮) દુષ્કર એવા તપ-ત્યાગને કરીને અને દુઃસહ્ય એવા પરિષહ ઉપસર્ગો સહન કરીને કેટલાક દેવલોકે જાય અને કેટલાક કર્મરાશિને સર્વથા દૂર કરી મોક્ષે જાય છે. (દશવૈ.અ.૩ ગાથા ૧૪) ઈત્યાદિ આગમના સાક્ષીપાઠોથી માનવ સંબંધી કે દેવ સંબંધી ઐશ્વર્ય તેમજ મોક્ષસુખ સંબંધી સર્વ વાક્યોની સિદ્ધિ થાય છે. તે સ્પષ્ટ જ છે.

✽ મોક્ષમાર્ગ હતાશા જનક નહિ બને ✽

વળી આ મોક્ષમાર્ગનું વાક્ય એ પૂર્વપક્ષીએ કહ્યા મુજબના પ્રશ્નાસ (ફક્ત આશ્વાસન રૂપ) વાક્ય જેવું નથી. કારણ કે જેમ મુસાફરીમાં જનારાના કાળ અને માર્ગનું પરિમાણ (માપ) તથા

૧. પ્રધાનફલપેક્ષયા સમ્યગ્દર્શનાદિનાં મોક્ષફલકત્વમવસેયમ્, ‘વ્યપદેશાઃ પ્રધાનપરા ભવન્તીતિ ત્યાયાત્’ અનુપહ્નતોઽભ્યુદય-સાધકત્વમપ્યનપાયમ્. ૨. ‘સિદ્ધિઃ પા.માં.ખં. ૧. ૩. સ દેવગંધર્વમગુણસપુદ્ગલ, ચંદ્રતુ દેહં મલપંકપુલ્કયં । સિદ્ધે વા હવઃ સાસણ દેવે વા, અપ્પરણ મહિઙ્ગિણ ત્તિ વેમિ । (ઉત્તરાધ્યયન-૧/૪૮)

સિદ્ધિઃ । તતશ્ચ નેદં યથોક્તપ્રશ્વાસવાક્યતુલ્યમ્, ન હ્યત્રકાલાધ્વપરિમાણ-ગન્તૃશક્તિવન્નિવૃત્તિકાલપરિચ્છેદ
 ઇતિ । યથા વા સર્વમુપક્તૃપ્તં ભોજનવિધાનમુપચર્યં બ્રૂયાત્ કિન્ત્વપથ્યમિતિ । एवं च तत्प्रसङ्गप्रतिषेधो
 गम्यते तस्मात् स तस्योपसर्जनमर्थोऽनभिसंहितानुषक्त इति नैव चात्र नृ-सुरैश्वर्यमुखानुज्ञा, निःश्रेयसावाप्तिहे-
 तुत्वेनानवद्यकर्माभ्यनुज्ञानात् पुनर्भवप्रबन्धकरं न भवति मोक्षकरमेवं तु भवतीत्यनवद्यं हि कर्म तत्,
 सर्वत्र हि भगवता निर्निदानत्वमभिप्रशस्तम् । उक्तं हि “**भिज्जानिदानकरणे मुखमग्गस्स पलिमंथु,**

• હંમગિરા •

જનારની શક્તિ નિશ્ચિત હોય છે. તેથી મુસાફરીનો સમય નક્કી થઈ શકે. પરન્તુ આ મુક્તિમાર્ગ
 ગમનના વિષયમાં એવું નથી. કારણ કે આ મોક્ષની યાત્રામાં માર્ગ કેટલો છે ? અથવા થોડાક
 ભાવ શત્રુઓ બાકી છે જેને એવો મુમુક્ષુ જીવ સર્વે કર્મો (ભાવ શત્રુ)ને જીતવાની ઈચ્છાવાળો
 હોઈ ભોગોમાં ભવ કે કાળની મર્યાદા કેટલી છે ? તથા કર્તા (જનાર)ની શક્તિ પણ કેટલી
 પહોંચશે ? તે અનિર્ણીત છે. માત્ર “ગતિ કરવાથી માર્ગ કપાય છે.” તેવો ન્યાય અહીં (મોક્ષ
 વિશે) નથી પણ સાધના-ઉપાસના આદિથી થતાં ક્ષય-ક્ષયોપશમ અને વિશેષથી કાળનો પરિપાક
 થતાં આ જીવ મુક્તિ મેળવે છે. “જ્યાં સુધી મુક્તિ ન મળે ત્યાં સુધી તે તે કર્મના યોગે અને
 ભવિતવ્યતાદિના બળે સ્વર્ગાદિગતિ પણ મેળવે, તેથી આમ પ્રસંગોપાત દેવાદિ સુખોનું વિધાન
 કર્યું હોવાથી કોઈ સાધકને હતાશા ન રહે.”

અથવા તો સમ્યગ્દર્શનાદિ રત્નત્રયીનું ફળ મોક્ષ છે. એમ કહેવા પાછળ એ હાર્દ છે :-

✽ ગૌણ મુખ્ય ફલને પીછાણીએ ✽

જેમકે કોઈ દર્દીની આગળ સર્વ પ્રકારના ભોજનનું વિસ્તૃતકથન કરીને કહેવાય કે આમાંથી
 આ-આ વસ્તુ તારા માટે અપથ્ય છે. તે જ રીતે રત્નત્રયીના સ્વર્ગાદિ અને મોક્ષ ફળ દેખાડી
 તેમાંથી મોક્ષ સુખ જ પથ્યરૂપ છે. બાકી પ્રસંગે આવી પડતા દેવાદિ સુખો અપથ્ય (નિષેધરૂપ)
 છે. (પણ પૂર્વે કહ્યા મુજબ ભવ્યજીવોને પરંપરાએ તે મુક્તિના કારણ બને છે.) આશય એ કે
 ઐ રીતે મુક્તિમાર્ગમાં જવાને અનુકૂળ ઉચ્ચકુળાદિની પ્રાપ્તિ પુણ્યથી જન્ય છે, એ અપેક્ષાએ પુણ્ય
 પણ ઉપાદેય છે. પણ અન્તે તો ત્યાજ્ય છે. તેથી પ્રસંગે મળતા દેવાદિ સુખોમાં આસક્ત ન
 બનવું. રત્નત્રયીનું અતિગૌણફળ હોવાથી મુખ્યફળ તરીકેનું વિધાન ઈરાદાપૂર્વક નથી કર્યું પણ
 ગૌણફળ તરીકે તો કર્યું જ છે. ગૌણરૂપે દેવાદિ સુખોનું વિધાન કરવા માત્રથી તે માનવ-દેવ
 સંબંધી સાવધ એવા ઐશ્વર્યની અનુજ્ઞા નથી આવી જતી. કારણ કે અનવધ (દર્શન-જ્ઞાન-ચારિત્ર)
 કર્મની અનુજ્ઞા એ મોક્ષ માટે આપી છે. અને આ (શુભાશયપૂર્વક કરાતું) અનવધ કર્મ ક્યારે
 પણ ભવ પરંપરાનું કારણ ન બને પણ પ્રધાનતયા મોક્ષનું જ કારણ બને છે.

૧. ભિજ્જ તિ લોભસ્તેન યન્નિદાનકરણં ચક્રવર્તીન્દ્રાદિક્ષપ્રાર્થનં તન્મોક્ષમાર્ગસ્ય સમ્યગ્દર્શનાદિસ્વસ્ય પરિમન્યુઃ, આર્તધ્યાનરૂપત્વોત્,
 મિધ્યાગ્રહણાદ્ યત્ પુનરલોભસ્ય ભવનિર્વેદ-માર્ગાનુસારિતાદિપ્રાર્થનં તન્ન મોક્ષમાર્ગસ્ય પરિમન્યુરિતિ દર્શિતમિતિ, નનુ
 તીર્થકરત્વાદિપ્રાર્થનં ન રાજ્યાદિપ્રાર્થનવદુષ્ટમતસ્તદ્વિષયં નિદાનં મોક્ષસ્યાપરિમન્યુરિતિ, નૈવમ્, યત આહ- સત્ત્વત્યેત્યાદિ, સર્વત્ર

સવ્વત્થવિ ણં ભગવયા અણિદાણદા પસત્થા (સ્થાનાઙ્ગસૂત્ર-૫૨૯/બૃહત્કલ્પસૂત્ર-૧૯) ઇતિ ।।

તતો યદ્યપ્યાશુ ન લભતે તથાપિ તત્સમ્યગ્દર્શનાદિકૃત એવ સ તસ્ય મોક્ષ ઇતિ । ઇદાનીં વિચિત્રપ્રસ્થાનત્વાદધમાધમાદિષ્ટપુરુષવિશેષનિર્ધારણેન મઙ્ગલપૂર્વકત્વાચ્છાસ્ત્રપ્રવૃત્તેર્મઙ્ગલપૂર્વકમિદં શાસ્ત્રમ્ । તચ્ચાત્રૈકાન્તિકાદિફલયોગાત્ પ્રકૃષ્ટત્વાચ્ચ નમસ્કારો ભાવમઙ્ગલં પ્રવચન-સદ્ધર્મ-તીર્થપ્રણાયિને મહાવીરાયેતિ ભગવત એવ પૂજ્યાનુત્તરત્વપ્રતિપાદનાર્થમ્, તદનુષઙ્ગતઃ શાસ્ત્રોપોદ્ઘાતાર્થં પ્રવક્તૃશુદ્ધેઃ

● હેમગિરા ●

✽ કુશલાનુબન્ધી અનુષ્ઠાન જ આદરણીય ✽

ભગવાને સર્વ ઠેકાણે નિર્નિદાનપણાને જ પ્રશસ્ત કહ્યું છે. અર્થાત્ સંસારનો સંકલ્પ (નિયાણું) રાખ્યા વગર કુશળ અનુબન્ધ (પુણ્યાનુબંધીપુણ્ય)વાળા અનુષ્ઠાનો કરવા માટે તીર્થકરોએ આજ્ઞા કરી છે. કહ્યું પણ છે કે “લોભ વડે નિદાન (નિયાણું) કરવું તે મોક્ષ માટે બાધક રૂપ છે. બધે (ધર્મકાર્યમાં) નિયાણા વગર રહેવું તે ભગવાને પ્રશસ્ત કહ્યું છે.” સારાંશ એ થયો કે તથાપ્રકારના કર્મક્ષયાદિના અભાવે જીવને સમ્યગ્દર્શનાદિ આરાધવા છતાં શીઘ્ર મુક્તિ ન પણ મળે તો પણ જ્યારે મળશે ત્યારે હેતુ તરીકે તો સમ્યગ્દર્શનાદિ જ કહેવાશે. અર્થાત્ સમ્યગ્દર્શનાદિથી કૃત (કરાયેલ) મોક્ષ છે. તેથી (સમ્યગ્દર્શન જ્ઞાન ચારિત્ર એ મોક્ષમાર્ગ છે) તે ઉચિત જ કહેવાયું છે.

કારિકામાં કરાતાં મંગલાચરણની પૂર્વભૂમિકા → શાસ્ત્રનો પ્રારંભ મંગળ પૂર્વક થતો હોય છે. પણ ગ્રંથકારોની તે મંગળ કરવાની પદ્ધતિ જુદી જુદી હોય છે. પ્રસ્તુત ગ્રંથમાં મંગલાચરણ કરવા માટે પહેલા અધમાધમાદિ છ પુરૂષોનું વિવરણ કરશે. અને તેમાં ઉત્તમોત્તમ પુરૂષના અંતર્ગત મંગલાચરણ થશે, મંગલોમાં નમસ્કારરૂપ ભાવમંગલ એ એકાંતિક (અવશ્ય ફળ આપનાર) અને આત્યંતિક (જેના પ્રભાવે મળેલુ ફળ પાછું જાય નહીં તેવું) છે. તેથી આ ભાવમંગલ પરમ ઉત્કૃષ્ટ છે. આ ગ્રંથમાં ભાવમંગલરૂપ નમસ્કાર એ દ્વાદશાંગીરૂપ પ્રવચન, શ્રુત-ચારિત્રરૂપ સદ્ધર્મ અને ચતુર્વિધ સંઘરૂપ જંગમ તીર્થના પ્રણેતા પ્રભુ મહાવીરને કરવામાં આવેલ છે. તેઓ (તીર્થકર) જ વિશિષ્ટ પૂજ્ય છે. તેવી અનુત્તર પૂજ્યતાનું પ્રતિપાદન કરવા આ નમસ્કાર તેમને કરાયો છે.

✽ પ્રવક્તાની શુદ્ધિથી પ્રવચનની શુદ્ધિ ✽

મંગળનાં આ કથનથી પ્રરૂપણા કરનારની શુદ્ધિ કહેવાઈ છે. જે શાસ્ત્રના ઉપોદ્ઘાત = શાસ્ત્રબોધ = શાસ્ત્રચિંતા માટે હેતુ રૂપ છે. પુરુષવિશ્વાસે વચનવિશ્વાસઃ એ ન્યાયે પ્રવચનને કહેનાર પ્રવક્તાની શુદ્ધિથી તેમના પ્રવચનની પણ શુદ્ધિ (સચોટતા) સિદ્ધ થાય છે. એ પ્રમાણે તીર્થકર પ્રત્યે ઉત્પન્ન થયા

તીર્થકરત્વચરમદેહત્વાદિવિષયેપિ આસ્તાં રાજ્યાદૌ ભગવતા જિનેન અનિદાનતા અપ્રાર્થનમેવ પસત્થ ત્તિ પ્રશંસિતા શ્લાઘિતેતિ, તથા ચ- ‘इहपरलोगनिमित्तं अवि तित्वगरत्तचरमदेहत्तं। सव्वत्थेसु भगवया अणियाणत्तं पसत्थं तु ।। (બૃહત્ક.ભાષ્ય ૬૩૧૩ની ટીકા પૃ.૧૬૬૬, સ્થાનાંગ સૂ.૫૨૯, પૃ.૬૩૭) ૧. લભેત માં. લં. ૨. શસ્ત્રેપ્યદ્યાન્નાર્થ પ્રા. ૩. ‘શુદ્ધેઃ પ્રવ મુ. (માં.રા)।

કર્માહિતમિહ ચામુત્ર* ચાધમતમો નરઃ સમારભતે । ઇહ ફલમેવ ત્વધમો, વિમધ્યમસ્તુભયફલાર્થમ્ ॥૪॥
પરલોકહિતાયૈવ, પ્રવર્તતે મધ્યમઃ ક્રિયાસુ સદા । મોક્ષાયૈવ તુ ઘટતે, વિશિષ્ટમતિરુત્તમઃ પુરુષઃ ॥૫॥
પ્રવચને શુદ્ધિરાખ્યાતા સ્યાદિતિ ભગવતિ જ્ઞાતપ્રસાદબહુમાનો ગુણજ્ઞઃ સદ્ગ્રહકારઃ શ્રોતૃણાં શાસ્ત્રે
ગૌરવોત્પાદનાર્થં ચાહ- “કર્માહિતં” ઇત્યાદિ ॥૪॥

†પુરુષાર્થાનાં ચતુર્ણામુભયસ્મિન્નપિ લોકે વિપરીતાનુષ્ટાયી અત્યન્તમુભય-લોકઃ†ગર્હિતપરદારચૌર્યાદ્યા-
સેવમાનઃ સોઽધમાધમઃ ॥૭॥

‡એહલૌકિકસુખપ્રાર્થનાપરઃ પરલોકસુખવિમુખઃ ऐहिकप्रत्यपायभयादत्यन्तनिन्द्यचौर्य-परदारादि परि-
हरन् विषयसुखासक्तः पुरुषोऽधम इत्यनुमीयते ॥૨॥

સ્વપ્રસ્થાનાદ્ ય ઉભયલોકોર્થં પ્રયત્તતે દાનાધ્યયનાદ્યાસેવમાનઃ સત્કાર-લાભ-યશો-મિત્રાદૈહિકં
ફલં પરલોકેઽપિ નૃ-સુરૈશ્વર્યપ્રાપ્તિમભિકાઙ્ક્ષન્ સ વિમધ્યમોઽનુમીયતે ॥૩॥

યઃ પુનરિહસુખનિરપેક્ષોઽભિપેચનોપવાસ-બ્રહ્મચર્ય-ગુરુકુલવાસ-ભૈક્ષ્યાદ્યાસેવમાનઃ પરતીર્થિકો લોકો-

• હંમગિરા •

કારિકાર્થ :- અધમાધમ → આ ભવ અને પરભવ ઉભયમાં ચારે પુરુષાર્થોમાં જે વિપરીત
(અહિતકારી) વર્તન કરનારો હોય છે. **અધમ** → માત્ર આલોક સંબંધી સુખને અનુરૂપ જ આચરણ
કરે છે. **વિમધ્યમ** → ઉભયલોકમાં સુખ આપનારા કાર્યો કરનારો હોય છે. ॥ ૪ ॥

કારિકાર્થ :- મધ્યમ → કેવળ પરલોકના સુખ માટે જ ક્રિયાઓમાં પ્રવર્તે છે. **ઉત્તમ** → વિશિષ્ટ
છે બહુમાન અને પ્રસન્નતા જેને એવા ગુણજ્ઞ સંગ્રહકાર શ્રી ઉમાસ્વાતિ મહારાજા આ શાસ્ત્ર વિશે
શ્રોતાઓને ગૌરવ ઉત્પન્ન થાય (અધિક બોધ આપવા) માટે મંગલાચરણ કરતા પહેલાં છ પ્રકારના
પુરૂષોનું વર્ણન ૪-૫મી કારિકામાં કરે છે.

૧. **અધમાધમ પુરુષ :-** આલોક- પરલોક ઉભયમાં ચારે પ્રકારના પુરૂષાર્થોમાં વિપરીત વર્તનારો
અને ઉભય-લોકમાં ગર્હિત (નિંદનીય) એવા પરદારા ગમન, ચોરી આદિનું આસેવન કરનાર
અધમાધમ કહેવાય.
૨. **અધમ પુરુષ :-** જે માત્ર આ લોક સંબંધી સુખની પ્રાર્થનામાં તત્પર પરલોકના સુખથી વિમુખ
આ ભવ સંબંધી નુકસાન અપમાનાદિના ભયથી અત્યન્ત નિંદ્રા એવા પરદારાસેવનાદિને
નથી કરતો. પણ બીજી રીતે તો વિષયસુખોમાં આસક્ત રહે છે. તે અધમ પુરુષ છે.
૩. **વિમધ્યમ પુરુષ :-** પોતાના સ્થાનમાં (મર્યાદિતપણે) રહી જે ઉભયલોક માટે ઉદમવાળો
હોય તે વિમધ્યમ છે. તે આ રીતે → દાન શીયળાદિ તથા સ્વાધ્યાય આદિનું સેવન કરતો
સત્કાર, અધિક લાભ, જશ, મિત્રાદિની પ્રાપ્તિ સ્વરૂપ આ ભવ સંબંધી ફળને તેમજ પરલોકમાં
મનુષ્ય દેવાદિના ઐશ્વર્યની પ્રાપ્તિને ઝંખે તે વિમધ્યમ પુરુષ છે.

. જુઓ પરિશિષ્ટ-૪ ટિ.૨ ૧. વિગર્હિત પા. ૨. ઇહ* પા. ૩. *માકાઙ્ક્ષન્ રા. ૧. T. પરિ.૫ ટિ.૧।

ત્તરમાર્ગપ્રતિપક્ષો વા દેવેન્દ્રચક્રવર્તિમહામાણ્ડલિકાદૈશ્વર્યસમાકૃષ્ટમાનસઃ સૌભાગ્યાદિ વા પ્રાર્થયમાનો નિદાનપરસ્તપોવિક્રમેણ પરલોક-સુખમેવ પ્રધાનીકુર્વન્ મધ્યમમ્ ઇત્યનુમીયતે ॥૪॥

દૃષ્ટાનુશ્રવિકેષ્યશુદ્ધચિન્તાતિશયદર્શનાદપરિતુષ્યન્ સંસારભયોદ્વેગાત્ સર્વસંઘત્યાગો લોકદ્વય-નિઃશ્રેયસસુખાવહ ઇતિ મત્વા ન પુનર્વિપયાભિષ્વજ્ગે મન આધેયમિતિ નિઃશ્રેયસાવાપ્તિપ્રધાનઃ સર્વથા પુનર્ભવપ્રવન્ધોચ્છિન્તયે પ્રયતિતત્ત્વમ્ ઇત્યેવંપરાનુષ્ઠાનઃ “કર્મક્લેશાભાવો યથા ભવત્યેષ પરમાર્થઃ” ઇતિ

• હેમગિરા •

મતિવાળા ઉત્તમ પુરુષો માત્ર મોક્ષ માટે પ્રવર્તનારા હોય છે. ॥ ૫ ॥

* નિયાણુ કરનાર મધ્યમ પુરુષ કહેવાય *

૪. મધ્યમ પુરુષ :- જે જીવ આ લોક સંબંધી સુખથી નિરપેક્ષ થઈ તીર્થાદિનો સદ્ભાવથી અભિષેક કરનારો અથવા સૂત્રાર્થનો જ્ઞાતા, તેમજ ઉપવાસ, બ્રહ્મચર્ય, ગુરુકુળવાસ તથા ભિક્ષાવૃત્તિને યથોચિત્ત સેવનારો હોય છે. આ જીવ પરતીર્થિક અથવા લોકોત્તર જિનશાસનનો સાધુ (મુમુક્ષુ) સમજવો. ટીકામાં લખેલ ‘અભિષેચન’ પદનો અર્થ લૌકિકભિક્ષુ માટે ‘તીર્થાદિનો અભિષેક કરનાર’ કરવો અને લોકોત્તરસાધુ માટે “સૂત્રાર્થનો જ્ઞાતા” અર્થ લેવો. એવો આ મધ્યમ પુરુષ દેવેન્દ્ર ચક્રવર્તી, મહામાંડલિકના સત્તા ઐશ્વર્યમાં આકૃષ્ટ ચિત્તવાળો હોય છે. અથવા સૌભાગ્યાદિની પ્રાર્થના કરનારો હોય છે અને પરલોકના સુખને પ્રધાન માની, આદરેલા તપ-ત્યાગનું નિયાણુ કરતો, પરલોકના સુખને જ નજર સામે રાખે છે.

૫. ઉત્તમ પુરુષ :- દષ્ટ સુખોની જેમ અનુશ્રવિક = વેદસંબંધી = વેદમાં કથિત સ્વર્ગાદિ અર્થો = સુખોને વિશે પણ અશુદ્ધિ (હિંસાદિ), અન્ત (ક્ષય, વિનશ્ચરતા), ઉતાર-ચઢાવ અસ્થૈર્ય તરતમતા જોઈને અસંતોષ પામતો સંસારના ભયથી ઉદ્વિગ્ન થઈ સંસાર ત્યાગ “સર્વ સંગ-સંબંધનો ત્યાગ” એ જ બંને લોકમાં કલ્યાણકારી અને સુખકારી છે. તેવું સમજીને વિષય સુખોમાં ક્યારે પણ મનને લઈ જવું નહીં તેવું માને છે. અને મોક્ષસુખની પ્રાપ્તિને જ પ્રધાન માની તે માટેના શ્રેષ્ઠ અનુષ્ઠાનોમાં તત્પર થઈ ભવપરંપરાના વિચ્છેદ માટે સર્વથા પ્રયત્ન કરે છે. આ પ્રમાણે ઉત્તમ અનુષ્ઠાન માટે તત્પર એવો આ જીવ કર્મ-કલેશનો સર્વથા અભાવ તે જ પરમાર્થ છે, એવું સમજી પરમાર્થ પ્રાપ્તિને યોગ્ય જે દર્શન-જ્ઞાન-ચારિત્રાત્મક સાધનો છે, તેને સર્વ અતિચારથી રહિત વિશુદ્ધપણે પાળતો “ઉત્તમ પુરુષ” જાણવો. આવો જીવ

૧. “મણ્ડલિ. રા.” ૨. દૃષ્ટવદાનુશ્રવિકઃ સ હ્યવિશુદ્ધિભયાતિશયયુક્તઃ । તદ્વિપરીતઃ શ્રેયાન્, વ્યક્તાઽવ્યક્તજીવિજ્ઞાનાત્ ॥૨॥ (સાંખ્યકારિકા) ગુરુપાઠદનુશ્રૂયતે ઇત્યનુશ્રવો વેદઃ । એતદુક્તં ભવતિ- શ્રુયત એવ પરં ન કેનાપિ ક્રિયતે ઇતિ । તત્ર ભવ ... તદેતન્ સર્વમભિપ્રેત્યાહ- તદ્વિપરીતઃ શ્રેયાન્ વ્યક્તાઽવ્યક્તજીવિજ્ઞાનાત્ ઇતિ તસ્માન્ આનુશ્રાવિકાત્ દુઃખોપધાતકોપાયાત્ સોમપાતાદેરવિશુદ્ધયત્ અનિત્યસાતિશયફલાત્ વિપરીતઃ વિશુદ્ધઃ હિંસાદિ-સંકરાભાવાત્, નિત્યનિરતિશયફલઃ અસકૃત્ પુનરાવૃત્તિશ્રુતેઃ । (સાંખ્યતત્ત્વકૌમુદિ-પૃ.૨૨/૨૩) ૩. “નુશ્રાવિકેષ્ટાર્થે” પા. ૪. શુદ્ધચિત્તિ” મુ.(રા.પા.)

યસ્તુ કૃતાર્થોઽપ્યુત્તમમવાપ્ય ધર્મં પરેભ્ય ઉપદિશતિ । નિત્યં સ ઉત્તમેભ્યોઽપ્યુત્તમં ઇતિ *પૂજ્યતમ એવ ॥૬॥

તત્પ્રાપ્તિયોગ્યાનિ સાધનાનિ સમ્યગ્દર્શનજ્ઞાનચારિત્રાણિ સર્વાતિચારવિશુદ્ધ્યા સમાચરન્ ઉત્તમોઽનુમીયતે, એકાન્તિકાત્યન્તિકનિરતિશયોનાબાધનિ:શ્રેયસફલપ્રધાનકૃતાર્થત્વપ્રાર્થનાત્ ॥૫॥

ય: પુન: પ્રાર્થનીયાત્યન્તવિશુદ્ધફલપ્રાપ્તાવત્યન્તકૃતાર્થોઽપિ પ્રાર્થનીયફલાભાવાત્ પરનિમિત્તો-
પકારફલનિરપેક્ષ: સત્ત્વાનામનુપયાચિતનિષ્કારણવત્સલ: અત્યન્તહિતપર: પરોપદેશે વર્તતે નિસર્ગતે
એવ સોઽત્યન્તશુભતીર્થકરનામકર્મોદયપ્રભાવાત્ વક્તવ્ય એવોપદેશ ઇતિ તીર્થકૃત્ત્વસ્વભાવ્યાત્ પ્રયતતે,
^૩ભાસ્કરપ્રકાશનપ્રવૃત્તિવત્પ્રકૃષ્ટતમત્વાત્ સર્વલોકોત્તમ: તતશ્ચ પૂજ્યાનામપિ પૂજ્યતમત્વાદ્ દેવાધિદેવ
ઇત્યભિલપિતાર્થપ્રેપ્સાકૃતાદરૈ: સ એવાતિશયાદર્ચનીય: ॥૬॥ (૩-૬) સ ક: અર્હન્નિતિ સામાન્યોક્તં

• હંમશિરા •

કારિકાર્થ :- ઉત્તમોત્તમ → જે ઉત્તમધર્મને પામીને કૃતાર્થ થવા છતાં અન્ય જીવોને સદા ધર્મનો ઉપદેશ કરે છે તે ઉત્તમોત્તમ છે. તેથી જ સર્વાધિક પૂજ્ય (પૂજ્યતમ) કહેવાય. ॥૬॥

એકાંતિક, આત્યંતિક, નિરતિશય અને અનાબાધ એવા મોક્ષ ફળ રૂપ પ્રધાન કૃતાર્થતા = પ્રધાનસિદ્ધિની પ્રાર્થના કરે છે, અર્થાત મોક્ષમાં જ કૃતાર્થતા (સર્વસ્વ) માને છે. તેથી ઉત્તમ છે.

* તીર્થકર ત્રેલોક્ય પૂજ્ય છે *

૬. **ઉત્તમોત્તમ પુરૂષ :-** જે વળી પ્રાર્થનીય (ઈષ્ટ) એવા અત્યંત વિશુદ્ધ કેવળજ્ઞાનરૂપ ફળને પ્રાપ્ત કરી અત્યંત કૃતાર્થ છે, અને હવે પછી કોઈપણ ઈષ્ટ (પ્રાર્થનીય) ન હોવાથી પોતાના તરફથી થતા પરોપકારના ફળમાં નિરપેક્ષ વૃત્તિવાળા, જીવો વડે માંગણી ન કરવા છતાં નિસ્વાર્થપણે ઉપકાર કરનાર એવા નિષ્કારણ વત્સલ જે પુરુષ જીવ માત્રના અત્યંત હિતમાં તત્પર થઈ પરોપદેશમાં સ્વભાવથી જ વર્તે છે, તે “ઉત્તમોત્તમ” કહેવાય. અત્યંત શુભ એવા તીર્થકર નામકર્મના ઉદય (પ્રભાવ)થી ઉપદેશ આપવો જ જોઈએ એમ જાણી તે ઉત્તમોત્તમ (તીર્થકર) પુરુષ જ તીર્થકરપણાના સ્વભાવથી ઉપદેશ વિશે પ્રયત્ન કરે (પ્રવર્તે) છે. જેમ સૂર્ય (કોઈપણ પ્રેરણા વિના) સ્વભાવથી જ પ્રકાશક છે. તેમ પ્રભુ તીર્થકરપણાના સ્વભાવથી જ ઉપકારક થઈ સહુથી વિશિષ્ટ વ્યક્તિત્વને ધારણ કરનાર હોવાથી સર્વલોકમાં ઉત્તમ છે અને તેથી પ્રભુ પૂજ્યોના ય પૂજ્ય છે. દેવોના દેવ છે. અર્થાત દેવાધિદેવ છે. આથી અભિલષિત અર્થ એવા મોક્ષની પ્રાપ્તિમાં આદર ધરાવનારાઓએ વધતી ભકિત પૂર્વક તીર્થકરને પૂજવા, સેવવા જોઈએ. તે ઉત્તમોત્તમ કોણ છે? એના જવાબમાં માત્ર ‘અર્હન્’ કહેતાં સામાન્ય અર્હન્ (પૂજ્ય)નું ગ્રહણ થઈ શકે (તે ન થાઓ) માટે આ ‘અર્હત્’ની ઠી કારિકામાં વિશેષતા

તસ્માદર્હતિ પૂજામર્હન્નેવોત્તમોત્તમો લોકે। દેવર્ષિનરેન્દ્રેભ્યાઃ, પૂજ્યેભ્યોઽપ્યન્યસત્ત્વાનામ્॥૭॥

અભ્યર્ચનાદર્હતાં, મનઃપ્રસાદસ્તતઃ સમાધિશ્ચ। તસ્માદપિ નિઃશ્રેયસમતો હિ તત્પૂજનં ન્યાય્યમ્॥૮॥

વિશેષે વ્યવસ્થાપ્યતે યાવત્ “તસ્માદર્હતિ પૂજામર્હન્નેવોત્તમોત્તમો લોકે॥૭॥” સ કિમર્થ કૃપાપ્રસાદ-યોરભાવાદર્થ્યનુગ્રહાઽપ્રવળઃ સર્વજગતા સેવ્યત્ इति ચેત્, પ્રક્ષીણાશેપરાગાદિ-દોષવ્રાતસ્ય પ્રસાદ-વિણાભાવેઽપિ તત્સેવાતો નિઃશ્રેયસલાભસ્ય ધ્રુવત્વાત્, તદાહ- “અભ્યર્ચનાદર્હતાં, કૃતકૃત્યસ્ય પ્રયોજનો-દેશાભાવાદપ્રેક્ષિતકાર્યવેષ્ટાનાપ્તત્વાત્ પરાનુગ્રહપ્રવૃત્તિરેવ તર્હિ ન સ્યાદિતિ ચેત્, ન, તીર્થકૃત્રામકર્માનુ-

• હેમગિરા •

કારિકાર્થ :- તેથી અરિહંત ભગવંતો અન્ય પ્રાણીઓને પૂજ્ય એવા દેવો, ઋષિઓ અને મનુષ્યોના ઈંદ્રો તરફથી પણ પૂજાને યોગ્ય છે. ॥૭॥ આ તીર્થંકરની પૂજા સેવાથી મનની પ્રસન્નતા, સમાધિ અને નિશ્ચેયસ એવા મોક્ષની પ્રાપ્તિ થાય છે. તેથી જ એમની પૂજા યોગ્ય છે. ॥૮॥

દર્શાવીને ૭મી કારિકામાં ‘તેથી આવા અરિહંત જ પૂજાને યોગ્ય છે,’ એવો ઉલ્લેખ કર્યો છે.

પ્રશ્ન :- રાગ-દ્વેષથી સર્વથા મુક્ત એવા તીર્થંકરો કૃપા - પ્રસાદાદિ ન કરતા હોવાથી અર્થીજનો પર અનુગ્રહ કરવામાં અસમર્થ છે. છતાં સર્વ જગત વડે કેમ પૂજાય છે ?

જવાબ :- ક્ષીણ થયા છે રાગાદિ દોષોના સમૂહ જેના એવા તીર્થંકર પ્રભુ કૃપા કરવામાં પરાક્રમવાળા ન હોવા છતાં, તેમની સેવાથી કલ્યાણની પ્રાપ્તિ ચોક્કસ થાય જ છે. તેમના અતિશય અને આત્મસામર્થ્ય જ અવ્વલ કોટિના હોવાથી તેમનું સાંનિધ્ય સ્વીકારનાર ભવ્ય સાધક અનંત સુખને વરી જાય છે. (જેમ મનોહર સરોવરનો આશ્રય જ ઉકળાટને દૂર કરી આશ્રિતને શીતળતા પ્રદાન કરે છે, પારસમણિ સ્વઆશ્રિત લોઢાને સ્વર્ણ કરે છે, તેમ આ તીર્થંકરો પણ તેમના આશ્રિતો આરાધકોને અનુગ્રહ રૂપ બને છે. તીર્થંકરોની વાણી કે વ્યવહાર-માત્ર જીવોના હિતને માટે જ હોય છે.) આ પ્રમાણે પ્રભુ પૂજાની ફળશ્રુતિ ૮મી કારિકામાં કહી છે.

* દુન્યવી દૃષ્ટાંતથી પ્રભુ ઉપકારનું અર્થઘટન *

પ્રશ્ન :- જે કૃતકૃત્ય હોય તેઓ કોઈપણ પ્રયોજન કે ઉદ્દેશ વગરના હોવાથી તેમનું કાર્ય પ્રેક્ષા કે વિચાર- વિમર્શ વિનાનું હોય, આથી અનાત્મ (સજ્જનને અમાન્ય) જ ગણાય. તો પછી એવી અનાત્મ કાર્યવેષ્ટાથી કઈ રીતે પરના અનુગ્રહની પ્રવૃત્તિ થઈ શકે ? અર્થાત્ ન થઈ શકે.

જવાબ :- એમ ન કહેવું, કારણકે તીર્થંકર નામ-કર્મના પ્રભાવથી તીર્થંકરો પાસે જગતનું હિત કરવાની સહજ શક્તિ હોય છે. જેમ નિરપેક્ષ-નિસ્વાર્થ પ્રયોજનવાળો સૂર્ય સ્વ-પ્રકાશ વડે જીવલોક ઉપર ઉપકાર કરે છે તેમ તીર્થંકર પ્રભુ જ્ઞાન પ્રકાશ વડે લોકો પર ઉપકાર કરે છે. આ જ વાતને સ્પષ્ટ કરતા ૯મી કારિકા કહી છે—

*તીર્થપ્રવર્તનફલં યત્પ્રોક્તં કર્મ તીર્થકરનામ। તસ્યોદયાત્કૃતાર્થો-ડપ્યર્હસ્તીર્થ પ્રવર્તયતિ।।૧।।

તત્ત્વાભાવ્યાદેવ, પ્રકાશયતિ ભાસ્કરો યથા લોકમ્। તીર્થ-પ્રવર્તનાય, પ્રવર્તતે તીર્થકર એવમ્।।૧૦।।

ભાવાજ્ઞગદ્ધિતકારિત્વશૈલ્યુપપત્તેઃ, અનપેક્ષિતપ્રયોજનભાસ્કરપ્રકાશનાદિવદિત્યાહ- “તીર્થપ્રવર્તનફલં”
 इत्यादि। अथवाऽनुत्तरपारमर्षज्ञानबुद्धातिशेषपाद्यप्रमेयाद्धिनिःश्रेयसाभ्युदयार्थगमनमपेक्ष्य कृतार्थत्वविशेष-
 पणात् अवश्यवेद्यतीर्थकरनामकर्मवेदनाद्यायुक्ततन्तुबन्धादिक्षपणमात्रकार्यशेषापेक्ष्यमकृतार्थतापि स्याद्वादिनो
 न दोषायेति।।

અત્રાહ- સંસારાન્તર્વર્તિજનસામાન્યાત્ તસ્યેયં કુતોઽનુત્તરગુણસમ્પત્, કૃતાર્થત્વં વા ?, નહીપ્તઃ
 सः स्वयम्भूरिति, उच्यते, अनुभावविशेषजनिततारतम्यकुशलाकुशलप्रपञ्चैः कर्मभिरेवापादितप्रकर्ष-

• હેમગિરી •

કારિકાર્ય :- “તીર્થ પ્રવર્તાવવું એ જે કર્મની ‘ફળશ્રુતિ’ છે તે કર્મનું નામ શાસ્ત્રમાં તીર્થકર નામ
 કર્મ કહેવાયુ છે. આવા તીર્થકર નામ કર્મના ઉદયથી તીર્થકરો કૃતાર્થ હોવા છતાં તીર્થ પ્રવર્તાવે છે.
 ॥૯॥ સૂર્ય જેમ પોતાના સહજ સ્વભાવથી જ લોકમાં પ્રકાશ પાથરે છે તેમ તીર્થકર પ્રભુ તેમના ખુદના
 સ્વભાવથી જ સહજ રીતે જીવ લોકમાં જ્ઞાન પ્રકાશ પાથરી તીર્થ પ્રવર્તાવે છે. ॥૧૦॥

* સ્યાદ્વાદદૃષ્ટિએ પ્રભુ અકૃતાર્થ પણ છે *

અથવા ‘કૃતાર્થ’ વિશેષણનો અર્થ બીજી રીતે સમજવો → “પ્રાપ્ત કર્યા છે, સર્વ અર્થ જેને
 એવા” તે આ રીતે → જેના થકી કોઈ જ્ઞાન કક્ષા ઊંચી નથી તેવા અનુત્તર, પરમકક્ષાવાળા
 જ્ઞાનને જાણનાર તેમજ પ્રતિહાર્યાદિ અતિશય, અપ્રમેય (અસીમ) ઋદ્ધિવાળા અને પરમ શ્રેયકારી
 ઉન્નતિના પદને પામનારા આ તીર્થકરો છે. આ કાર્યની અપેક્ષાએ તે કૃતાર્થ છે અને અવશ્ય વેદવા
 લાયક એવા તીર્થકર નામાદિ, વેદનીય, આયુષ્ય, ગોત્ર કર્મ રૂપી તાંતણાઓનું બંધન હજુ ક્ષય
 કરવું બાકી છે. આ ‘ક્ષયકાર્ય’ની અપેક્ષા એ તીર્થકરો અકૃતાર્થ પણ છે, એમ સ્યાદ્વાદ દૃષ્ટિથી
 કહેવામાં સ્યાદ્વાદીઓને કોઈ દોષ નથી. આ તીર્થકર પ્રભુ કઈ રીતે તીર્થ પ્રવર્તન કરે છે તેને
 દૃષ્ટાંત સાથે સમજાવતા ૧૦મી કારિકા કહી છે.

* તીર્થકર પદની પ્રાપ્તિનો સાધનાક્રમ *

પ્રશ્ન :- સંસારમાં વર્તતાં જીવો સામાન્ય કહેવાતાં હોવાથી તેઓમાં આવું વિશિષ્ટ સામર્થ્ય
 કે અનુત્તર જ્ઞાન કેમ સંભવી શકે ? અથવા તો કૃતાર્થતા કઈ રીતે હોય? આ સામર્થ્ય સ્વયંભૂ
 એટલે આપમેળે પ્રગટ થયું છે તેમ તો ન કહેવાય ? જો સ્વયંભૂ હોય તો અન્ય જીવોમાં કેમ
 આ સામર્થ્ય નથી આવતું ?

જવાબ :- પોતાના પ્રભાવ વિશેષથી ઉત્પન્ન કર્યા છે વિભિન્ન કુશળ - અકુશળ (પુણ્ય-પાપ

૧. “જનવદિ” રા.। ૨. ચોતીસં બુદ્ધાતિસેસા પળ્લતા તંજહા. (બુદ્ધાદિસેસપદં સમવાયાદ્ગ્નો-૩૪ તમપદમ્) અતિશેષ =
 અતિશય। ૩. “તિજયાદ્ય” (ચં.રા.)। ૪. “ગમપેક્ષ્ય રા.। ૫. “કાર્યવિશેષા” રા.। * જુઓ પરિશિષ્ટ-૪ ટિ.૩

યઃ શુભકર્માસેવન-ભાવિતભાવો ભવેષ્વનેકેષુ। જજ્ઞે * જ્ઞાતેંશ્વાકુષુ, સિદ્ધાર્થનરેન્દ્રકુલદીપઃ।।૧૧।।
જ્ઞાતેઃ પૂર્વાધિગતૈ-રપ્રતિપતિતૈર્મતિશ્રુતાવધિભિઃ। ત્રિભિરપિ શુદ્ધૈર્યુક્તઃ, શૈત્યદ્યુતિકાન્તિભિરિવેન્દુઃ।।૧૨।।
શુભસાર-સત્ત્વ-સંહનન-વીર્ય-માહાત્મ્ય-રૂપ-ગુણયુક્તઃ। જગતિ મહાવીર ઇતિ, ત્રિદશૈર્ગુણતઃ કૃતાભિધ્યઃ।।૧૩।।
સ્વયમેવ બુદ્ધતત્ત્વઃ, સત્ત્વહિતાભ્યુદયતાચલિતસત્ત્વઃ। અભિનન્દિતશુભસત્ત્વઃ, * સૈન્દ્રેલોકાન્તિકૈર્દેવૈઃ।।૧૪।।

નિકર્ષભેદવૈશ્વરૂપ્યો જીવલોકો દૃષ્ટો, નહિ કર્મણામલઙ્ઘ્યમસ્તીતિ, અતોડનેકજન્માન્તરાભ્યાસાત્ તીર્થકૃત્વાભિનિર્વર્તિકાભિઃ દર્શન-તપોયોગાદ્યુત્તમવિશુદ્ધાભિર્ભાવનાભિરુપચિત-સ્ફર્તાતીકૃતપરમપ્રકૃષ્ટપુણ્ય-સમ્મારાતિશયાદોષાણામત્યન્તવ્યાવૃત્તેઃ અનર્ઘ્યગુણરત્નમહાનિધાનં પરમેશ્વરત્વમુપપન્નં ભગવત ઇત્યાહ “યઃ શુભકર્માસેવન ઇત્યાદિ યાવત્ “કૃત્વા ત્રિકરણશુદ્ધં, તસ્મૈ પરમર્ષયે નમસ્કારમ્। પૂજ્યતમાય

● હેમગિરા ●

કારિકાર્થ :- અનેક ભવોમાં (અહિંસા સત્યાદિ) શુભ કાર્યોના આસેવનથી ભાવિત બન્યો છે આત્મા જેનો એવા સિદ્ધાર્થરાજાના કુળદીપક (શ્રી વીર પ્રભુ) ઈશ્વાકુવંશની જ્ઞાત શાખામાં જન્મ્યા હતાં. ॥૧૧॥ જેમ ચંદ્રમામાં શુદ્ધ એવા શીતળતા, પ્રકાશ અને તેજ એ ત્રણ હોય, તેમ પૂર્વના દેવભવથી જ અપ્રતિપાતિ અને શુદ્ધ એવા મતિ, શ્રુત અને અવધિ એ ત્રણ જ્ઞાન ગર્ભાવસ્થાથી જ (ભગવાનને) હતાં ॥૧૨॥ હિતકારી એવા બળ, સત્ત્વ, સંઘયણ, વીર્ય = ઉત્સાહ, માહાત્મ્ય, રૂપ, અને દાક્ષિણ્યાદિ ગુણોવાળા હોવાથી જગતમાં મહાવીર એવું જેમનું યથાર્થ નામ દેવોએ પ્રસિદ્ધ કર્યું હતું ॥૧૩॥ એવા પ્રભુ વીર જાતે જ તત્ત્વબોધ પામનારા, જીવમાત્રના હિત માટે ઉદ્યમવંત અને નિશ્ચલ એવા સત્ત્વવાળા હતા; તેથી ઈન્દ્રોએ અને લોકાન્તિક દેવોએ તેઓના આ સુંદર પરાક્રમની ઘણી જ પ્રશંસા કરી હતી. ॥૧૪॥

સંબંધી) પ્રપંચો જેને એવા કર્મો વડે રચાયેલ ઊંચ-નીચ (ઉત્થાન- પતન, સર્જન- વિસર્જન, વિકાસ- વિનાશ, સંયોગ- વિયોગ)ના ભેદવાળુ આ વિશ્વનું વિચિત્ર સ્વરૂપ પ્રત્યક્ષ દેખાય જ છે. આશય એ છે કે કર્મો સ્વભાવે જ સંસારમાં અનેક વૈચિત્ર્ય પ્રસંગો ઊભા કરે છે. કર્મને કાંઈ જ અલંઘ્ય નથી. અર્થાત્ સંસારના સર્વ કાર્યક્ષેત્રમાં પ્રાયઃ તે સક્ષમ છે. પ્રસ્તુતમાં પણ અનેક જન્મોના શુભ અભ્યાસથી તીર્થંકરપણાના નિવર્તક (નિર્માપક) એવા સમ્યગ્દર્શન, તપ, સંયમાદિ યોગો તેમજ વિશુદ્ધ ભાવનાઓથી સંચિત થયેલ અત્યંત નિર્મળ પરમ પ્રકૃષ્ટ (પુણ્યાનુબંધી) પુણ્ય સમૂહના અતિશયના પ્રભાવે દોષોની અત્યંત નિવૃત્તિ થઈ જવાથી તીર્થંકર ભગવાનને અમૂલ્ય ગુણ-રત્નોનું મહાનિધાન એવું પરમેશ્વર (તીર્થંકર)પણું પ્રાપ્ત થાય છે. આશય એ છે કે મૈત્ર્યાદિ ભાવપૂર્વકના સંયમને આદરી ઉત્તમ આત્મા આ તીર્થંકર લક્ષ્મીને સિદ્ધ કરી શકે છે. તે જ વાતને ૧૧મી કારિકાથી માંડી ૨૧મી કારિકા સુધી કહી છે.

*. જુઓ પરિશિષ્ટ-૪ ટિ.૪,પ. ૧. સ્વાતિ રા. ૨. પુણ્યપુણ્યસમ્મા પ્રા. ૧

જન્મ-જરા-મરણાર્ત, જગદશરણમભિસમીક્ષ્ય નિઃસારમ્। સ્ફીતમપહાય રાજ્યં, શમાય ધીમાન્ પ્રવત્તાજ ॥૧૫॥
 પ્રતિપદ્યાશુભશમનં, નિઃશ્રેયસસાધકં શ્રમણલિઙ્ગમ્। *કૃતસામાયિકકર્મા, વ્રતાનિ વિધિવત્સમારોપ્ય ॥૧૬॥
 *સમ્યક્ત્વ-જ્ઞાન-ચારિત્ર-સંવર-તપઃ-સમાધિ-બલયુક્તઃ। મોહાદીનિ નિહત્યાઽશુભાનિ ચત્વારિ કર્માણિ ॥૧૭॥
 કેવલમધિગમ્ય વિભુઃ, સ્વયમેવ જ્ઞાન-દર્શનમનન્તમ્। લોકહિતાય કૃતાર્થોઽપિ દેશયામાસ તીર્થમિદમ્ ॥૧૮॥
 *દ્વિવિધમનેકદ્વાદશ-વિધં મહાવિષયમમિતગમયુક્તમ્। સંસારાર્ણવપારગમનાય દુઃખક્ષયાયાલમ્ ॥૧૯॥
 પ્રત્યાર્થવચનપટુભિઃ, પ્રયત્નવદ્ભિરપિ વાદિભિર્નિપુણૈઃ। અનભિભવનીયમન્યૈર્-ભસ્કર ઇવ સર્વતેજોભિઃ ॥૨૦॥
 કૃત્વા ત્રિકરણશુદ્ધં, તસ્મૈ પરમર્થયે નમસ્કારમ્। પૂજ્યતમાય ભગવતે, વીરાય વિલીનમોહાય ॥૨૧॥
 ભગવતે, વીરાય વિલીનમોહાય” અતોઽપરિમેયાનુત્તરાનન્તગુણસ્વાર્થસમ્પદ્યુક્તઃ સદ્ધર્મતીર્થસ્યાસ્ય પ્રણાયકો
 ભગવાન્ જગત્પરમેશ્વરઃ પ્રત્યાસન્નોઽસ્મત્પરમવાન્ધવો મહાવીરોઽભિપ્રણમ્ય ઇત્યસ્યૈવ નમસ્કારઃ ઇત્યેવં

• હેમગિરા •

બુદ્ધિશાળી એવા આ વીર પ્રભુએ જન્મ-વૃદ્ધાવસ્થા અને મરણથી પીડાતા સંસારને અશરણ અને અસાર જાણીને (જોઈને) વિશાળ રાજ્યનો ત્યાગ કરી, શમસુખના માટે પ્રવ્રજિત થયા. ॥૧૫॥
 અશુભકર્મના નાશક તથા મોક્ષ પ્રાપક એવા સાધુવેષને ગ્રહણ કરી સર્વવિરતિ સામાયિકનો સ્વીકાર કરી વિધિપૂર્વક વ્રત આદરી, ॥૧૬॥ ત્યાર બાદ સમ્યક્ત્વ, જ્ઞાન, ચારિત્ર, સંવર, તપ અને સમાધિના બળથી યુક્ત એવા પ્રભુએ મોહનીય વિગેરે ચાર અશુભ (ધાતી) કર્મનો નાશ કરીને.

અનંત કેવળ જ્ઞાન અને કેવળ દર્શન પ્રાપ્ત કરી તે વિભુ (સર્વજ્ઞ) પરમાત્મા પોતે કૃતાર્થ થયાં છતાં પણ લોકોના હિત માટે પ્રવચનનો ઉપદેશ આપ્યો. (તીર્થ સ્થાપ્યું.) ॥૧૭-૧૮॥

આ પ્રવચનના વિશેષણો → અંગબાહ્ય, અંગ પ્રવિષ્ટ એમ બે પ્રકારનું આ પ્રવચન છે. તેમાં અંગ બાહ્ય અનેક પ્રકારનું અને અંગ પ્રવિષ્ટ બાર પ્રકારનું છે, વળી આ પ્રવચન મહાવિષયોવાળું અને અમાપ્ય ગમ (આલાવાઓ)થી ભરપૂર, સંસાર સમુદ્રથી પાર કરવા અને દુઃખનો નાશ કરવાને સમર્થ, બીજા મણિ આદિ સર્વ પ્રકાશ જેમ સૂર્યને ઝાંખો પાડી શકતા નથી તેમ ગ્રંથો અને અર્થની વાચનાઓમાં ચતુર અને સતત પ્રયત્નશીલ એવા બુદ્ધિશાળી અન્યવાદીઓથી પણ જે પરાભવ પામનારુ નથી. એવા પ્રવચન તીર્થનો તેમણે ઉપદેશ આપ્યો ॥૧૯-૨૦॥

તેવા અત્યંત પૂજ્ય, વિનાશ થયો છે મોહ જેમનો એવા પરમર્ષિ શ્રી વીર પ્રભુને મન, વચન, કાયાની ત્રિકરણ શુદ્ધિ પૂર્વક (હું) નમસ્કાર કરુ છું ॥૨૧॥

* મંગલ-સંબંધની વિચારણા *

પ્રશ્ન :- કારિકામાં મંગલ તરીકે પ્રભુ મહાવીરને જ કેમ નમસ્કાર કર્યો ?

જવાબ :- અપરિમિત, અનુત્તર અને અનંત ગુણ રૂપ આત્મ- સંપત્તિ યુક્ત તેમજ આ સમ્યગ્ ધર્મતીર્થના પ્રણેતા એવા જગત્પતિ ભગવાન મહાવીર જે અતિ નજીકના અમારા પરમ (હિતકારી)

તત્ત્વાર્થાધિગમાર્થ્યં, બહ્વર્થ સંગ્રહં લઘુગ્રન્થમ્। વક્ષ્યામિ શિષ્યહિતમિમમર્હદ્વચનૈકદેશસ્ય ॥૨૨॥

મહતોઽતિમહાવિષયસ્ય દુર્ગમગ્રન્થભાષ્યપારસ્ય। કઃ શક્તઃ પ્રત્યાસં, જિનવચનમહોદધેઃ કર્તુમ્ ॥૨૩॥

નમસ્કારભાવમઙ્ગલપુરસ્સરત્ત્વં તત્ત્વાર્થાધિગમસઙ્ગ્રહસ્યાવિષ્કૃતમ્। શુદ્ધિશ્ચ યથોક્તમૌનીન્દ્રપ્રવચનાન-
પેતત્વાદિતિ (૧૧-૨૧) ॥ ઇદાનીં સઙ્ગ્રહવિવક્ષાપ્રયોજનમાહ- “વક્ષ્યામિ શિષ્યહિતમિમ” ઇતિ ॥૨૨॥

કથં “બહ્વર્થ સઙ્ગ્રહં લઘુગ્રન્થ” ઇતિ વચનાત્, કાલાનુભાવાદલ્પસામર્થ્યા ભવ્યાઃ કથં નામાઽલ્પીયસા
વાક્યબન્ધેન મહતોઽર્થરાશેરધિગન્તારઃ સ્યુરિતિ। સ્યાન્મતં કિમયં કૃત્ત્નસ્ય પ્રવચનસ્ય સઙ્ગ્રહ ઉત
તદેકદેશસ્યેતિ, એકદેશસઙ્ગ્રહોઽયમિત્યાહ- “અર્હદ્વચનૈકદેશસ્ય” એદંયુગીનભવ્યલોકાનુગ્રહમભિસન્ધાય
કિમર્થં પુનઃ સમસ્તશ્રુતસઙ્ગ્રહાદર એવં ન કૃત ઇતિ ચેત્ કૃત્ત્નશ્રુતાર્ણવસઙ્ગ્રહકરણાશક્યત્વાદર્થ્યમપિ

● હેમગિરા ●

કારિકાર્થ :- જિનપ્રવચનના એકદેશ(ભાગ)ના સંગ્રહ રૂપે ઘણા અર્થવાળો આ તત્ત્વાર્થાધિગમ
નામનો લઘુગ્રંથ શિષ્યના હિત માટે હું કહીશ. ॥ ૨૨ ॥

ગ્રંથ અને ભાષ્ય વડે જેનો તાગ મેળવવો દુષ્કર છે એવા આ અત્યંત મહાવિષયવાળા જિન પ્રવચન
રૂપી મોટા દરિયાનો તાગ (પાર) મેળવવા કોણ સમર્થ છે ? અર્થાત્ આ પ્રવચન અતિ ગહન હોવાથી
આનો સંપૂર્ણ સંગ્રહ અશક્ય છે ॥૨૩ ॥

બાંધવ છે, તેથી પ્રભુ વીરને નમસ્કાર કરેલ છે.

આ પ્રમાણે નમસ્કાર રૂપી ભાવમંગલ પૂર્વક તત્ત્વાર્થાધિગમ સૂત્રનું નિર્માણ કરવામાં આવેલ
છે. વળી જિનેશ્વર પ્રભુના પ્રવચનથી સર્વાંગે સંકળાયેલ હોવાથી આ ગ્રંથમાં કોઈ અશુદ્ધિને સ્થાન
નથી. આ રીતે શાસ્ત્ર-શુદ્ધિ પણ કહેવાઈ ગઈ.

* પ્રયોજન-વિષય-અધિકારી *

આ ગ્રંથને વિસ્તાર પૂર્વક ન રચતા સંગ્રહ સ્વરૂપે રચવાનું શું પ્રયોજન છે, એ પ્રયોજનને
૨૨મી કારિકામાં ‘શિષ્યના હિતને કહીશ’ ઈત્યાદિ પદોથી કહ્યું છે. ભાવાર્થ એ છે કે હુંડા અવસર્પિણિ
કાળના પ્રભાવે અલ્પ સામર્થ્યવાળા ભવ્ય જીવો કઈ રીતે ટૂંકા પ્રબંધ (રચના) વડે પણ અધિકાધિક
જિનમતના અર્થને જાણે તે આશયથી આ સંગ્રહ ગ્રંથ બનાવ્યો છે.

પ્રશ્ન :- માની લીધું કે આ પ્રયોજનથી સંગ્રહ ગ્રંથ કર્યો છે, પણ શું આ સંગ્રહ ગ્રંથ સમગ્ર
જિન પ્રવચનના સંગ્રહ રૂપે છે કે પ્રવચનના એક અંશના સંગ્રહ રૂપ છે ?

જવાબ :- આનું સમાધાન ૨૨મી કારિકાના છેલ્લા પદમાં ‘અર્હદ્વચનૈકદેશસ્ય’થી જણાવી
દીધું છે કે અર્હદ્ પ્રવચનના એક દેશના સંગ્રહ રૂપે આ ગ્રંથ છે.

પ્રશ્ન :- આ કલિકાલમાં રહેલ ભવ્ય લોકોના અનુગ્રહને ધ્યાનમાં લઈ કેમ સમગ્ર શ્રુત
(પ્રવચન)નો સંગ્રહ નથી કર્યો?

શિરસા ગિરિં વિભિત્સે-દુષ્ચિક્ષિત્સેચ્ચ સ ક્ષિતિં દોષ્યામ્ । પ્રતીતીર્ષેચ્ચ સમુદ્રં, મિત્સેચ્ચ પુનઃ કુશાગ્રેણ ॥૨૪॥
 વ્યોમ્નીનું *ચિક્રમિષેન્ મેરુગિરિં પાણિના ચિકમ્પયિષેત્ । ગત્યાનિલં જિગીષે-ચ્ચરમસમુદ્રં પિપાસેચ્ચ ॥૨૫॥
 લઘોતકપ્રભાભિઃ, સોઽભિવુભૂષેચ્ચ ભાસ્કરં મોહાત્ । યોઽતિમહાગ્રન્થાર્થ, જિનવચનં સંજિઘ્રક્ષેચ્ચ ॥૨૬॥

હિ નૈવાશક્યમારમ્ભ્યતે इत्यशक्यताप्रतिपादनार्थमाह- “शिरसा” इत्यादि स्याद्बुद्धिर्जिनवचनैक-
 देशसङ्ग्रहत्वात् शिष्यहितप्रतिज्ञा वितथा स्यात्, सर्वजगत्स्वभावनिर्णयात् हिताहितप्राप्ति-परिहारार्थि-
 नामनुग्रहः स्यात्, सकलजगत्तत्त्वं च समस्तश्रुतौघप्रतिपाद्यमिति । उच्यते, नायं नियमः श्रुतार्णवस्य
 पारंगतवत् एव श्रेयः प्राप्तिरिति, किन्त्वेतदपि दृष्टं प्रवचने धर्मस्यैकस्यापि पदस्योपयोगः संसार-
 निर्वाहकः किमङ्गपुनरेवंविधार्थविस्तारविषयस्येति, तस्मात् सङ्क्षेपाद् विस्तराच्च जिनवचनं श्रेयस्कर-

• હેમગિરા •

કારિકાર્થ :- જે વ્યક્તિ મસ્તક વડે પર્વતને ભેદવા, બે હાથ વડે પૃથ્વીને ઉછાળવા, બે હાથથી સમુદ્રને તરવા તેમ જ સમુદ્રને દાભની અણીથી માપવા ઈચ્છે તથા આકાશમાં રહેલ ચંદ્રને ઓળંગવા, મેરુપર્વતને એક હાથ વડે કંપાવવા, પોતાની ગતિ વડે પવનને જીતવા અને અંતિમ (સ્વયંભૂરમણ) સમુદ્રને પીવા ઈચ્છે તેમજ સૂર્યના તેજનો આગીયા (જીવડા)ના ઝાંખા તેજ વડે પરાભવ કરવા ઈચ્છે તે આ મોહથી અભિભૂત જીવ અતિ મહા સૂત્ર અને અર્થ રૂપ જિનવચનનો સંગ્રહ કરવા ઈચ્છે. (ભાવાર્થ એ છે કે સમગ્ર જિન પ્રવચનનો સંગ્રહ અશક્ય પ્રાયઃ છે) ॥ ૨૪-૨૫-૨૬ ॥

જવાબ :- સમસ્ત શ્રુતનો સંગ્રહ કરવો તે અશક્ય છે. તેથી ઈષ્ટ હોવા છતાં અશક્ય એવા અર્થ સંગ્રહરૂપ ગ્રંથને કોઈ આરંભે નહીં. આવી અશક્યતાને દર્શાવતા ૨૩થી ૨૬મી કારિકામાં ઉપમા પૂર્વક ખુલાસો આપેલ છે.

* પ્રવચન સંગ્રહની અશક્યતા *

પ્રશ્ન :- વાત સાચી કે સમગ્ર પ્રવચન સંગ્રહ અશક્ય છે પણ જિનેશ્વરના પ્રવચનનો એક દેશ સંગ્રહ જ જો થાય તો શિષ્ય માટે ગ્રંથકારે કરેલી હિતની પ્રતિજ્ઞા વિતથ (મિથ્યા) થશે. કારણકે જગતના સર્વ ભાવોના નિર્ણય થયા બાદ જ અહિતના પરિહાર અને હિતની પ્રાપ્તિના અર્થી જીવોનો અનુગ્રહ થઈ શકે, એ સિવાય નહીં, અને જગતના સર્વ તત્ત્વોનો નિર્ણય સમસ્ત શ્રુતની વ્યાખ્યાના માધ્યમથી જ થઈ શકે, તેથી સમસ્ત શ્રુતનો બોધ જરૂરી છે.

જવાબ :- એવો કોઈ નિયમ નથી કે સમસ્ત શ્રુત-દરિયાને પાર પામનાર જ શ્રેયની પ્રાપ્તિ કરે, પરંતુ શાસ્ત્રોમાં, શાસનમાં એવું પણ દેખાય (સંભળાય) છે કે ધર્મતત્ત્વના એક પદમાં વર્તતો શુદ્ધ ઉપયોગ પણ સંસારથી પાર પમાડનાર છે. સકળ ધર્મતત્ત્વની તો શું વાત કરવી ? તેથી સંક્ષેપ અને વિસ્તાર બન્ને રીતથી જિનવચન કલ્યાણનું અંગ બને છે. આ વાત ૨૭-૨૮ કારિકામાં કહી છે.

એકમપિ તુ જિનવચના-દ્યસ્માન્નિર્વાહકં પદં ભવતિ । શ્રૂયન્તે ચાનન્તાઃ, સામાયિકમાત્રપદસિદ્ધાઃ ॥૨૭॥
તસ્માત્તત્રમાણ્યાત્, સમાસતો વ્યાસતચ જિનવચનમ્ । શ્રેય ઇતિ નિર્વિચારં, ગ્રાહ્યં ધાર્યં ચ વાચ્યં ચ ॥૨૮॥

મિતિ । તદાહ “એકમપિ તુ જિનવચનાદ્” ઇત્યાદિ યાવત્ “ગ્રાહ્યં ધાર્યં ચ વાચ્યં ચ” (૨૭-૨૮)

કિંચ જિનમતાનભિજ્ઞસ્ય પરસ્યેદં નોદ્ય-લોકાનુગ્રહાસમ્પાદનાદ્વ્યર્થ એકદેશસદ્ગ્રહ ઇતિ, કથં? સંસારદુઃખાર્ત્તસત્ત્વાડનુકમ્પાદ્રવીકૃતાત્મા પરાનુગ્રહપ્રવણો વિધિપ્રવૃત્તોડસમ્પાદિતપરોપકારોડપિ તત્ત્વયોગ-શુદ્ધિતં એવ સ્વયં તાવન્નિઃશ્રેયસભાગ્ ભવતીતિ નિયમાદસ્માકં યતિધર્મો દેશનીયઃ સદ્ધર્મ ઇતિ હેતોઃ । પ્રોક્તં હિ ભગવદ્ભિઃ- “સે ઉદ્દિઠેસુ અણુદ્દિઠેસુ વા સુસ્સુસમાણેસુ પવેયે અજ્જવયં” ઇત્યાદિ યાવત્ “બુદ્ધમાણાણં જહા સે દીવે અસંદીણે એવં સરણં ભવઈ મહામુણી” (આચારાદ્ગસૂત્ર-

● હેમગિરા ●

કારિકાર્થ :- જિનવચનોમાંનું એક પણ વચન મોક્ષને આપનારું જ બને છે. કેમ કે શાસ્ત્રમાં એવું સંભળાય છે કે ‘સામાયિક’ પદમાત્રને ભાવથી ધારીને અનન્ત જીવો સિદ્ધ થયા છે. તેથી અને તે પ્રમાણથી જિનકથિત દરેક પદો ટૂંકથી કે વિસ્તારથી હિતકારી જ છે. તેમાં કોઈ શંકાને સ્થાન નથી. તેથી આ જિનમતના એક પદને પણ ઉપયોગ પૂર્વક આદરવું (ગ્રહણ કરવું) ધારણ કરવું અને અવસરે આનો ઉપદેશ આપવો જોઈએ. ॥૨૭-૨૮॥

✽ ધર્મોપદેશક અસંદીણદ્વીપ સરખા હોય ✽

આ સાંભળી કોઈ જિનમતનો અજ્ઞાણ એમ કહે છે કે- માની લો કે ઉપદેશ આપવા છતાં લોકનો અનુગ્રહ જ ન થાય તો પછી આ વ્યર્થ એકદેશનો સંગ્રહ શા માટે કરો છો ?

જવાબ :- સંસારના દુઃખોથી પીડાયેલ જીવોની અનુકંપાથી દ્રવી ઉઠ્યો છે આત્મા જેનો એવા પરના અનુગ્રહમાં તત્પર ચતુર પુરૂષને વિધિપૂર્વક પ્રવર્તવા છતાં પણ જો પરોપકાર સંપાદન થાય નહીં તો પણ તે જિન પ્રવચનના શુદ્ધિ અને કાળજી પૂર્વકના વ્યાખ્યાનથી તે ઉપદેશકને કલ્યાણની પ્રાપ્તિ થાય જ છે. તેથી અમારે યતિજનોએ યોગ્ય પાત્રને જે ધર્મ સત્ય છે એવો યતિ ધર્મ ઉપદેશવો જ જોઈએ. આગમમાંય કહ્યું છે કે “રાગદ્વેષ રહિત પણે મુનિએ અભિલાષા કે શુશ્રુષા = સાંભળવાની જિજ્ઞાસાવાળા શિષ્યને કે શ્રાવકને શાન્તિ, વિરતિ, ઉપશમ, મુક્તિ અને તેના ઉપાયો, તેમજ પવિત્રતા, સરળતા, કોમળતા, નિષ્પરિગ્રહિતા, આદિનો ઉપદેશ આગમ-મર્યાદા ઓળંગ્યા વગર આપવો જોઈએ. આ બોધ સર્વજીવો = પ્રાણીઓ = સત્ત્વોને યતિ આપે. સાધુ કે ગૃહસ્થ મુમુક્ષુની ભૂમિકાનો વિચાર કરી તદનુરૂપ ધર્મ એ રીતે કહેવો કે જેથી સ્વ આત્મા (દર્શન જ્ઞાન ચારિત્ર)ની

૧. નાદ્વયં રા. ૨. ઉદ્દિઠેસુ વા અણુદ્દિઠેસુ વા સુસ્સુસમાણેસુ પવેયે સતિં વિરઈ ઉવસમં નિવાણં સોયં અજ્જવિયં મદ્ધવિયં લાઘવિયં અણદ્ધવત્તિયં સવ્વેસિં પાપાણં સવ્વેસિં ભૂયાણં સવ્વેસિં સત્તાણં સવ્વેસિં જીવાણં અણુવીદ્ધિં ભિક્ખુ ધમ્મમાદિક્કબ્બજ્જા ॥૧૯॥ અણુવીદ્ધિં ભિક્ખુ ધમ્મમાદિક્કબ્બજ્જાને તો અત્તાણં આસાદ્ધજ્જા તો પરં આસાદ્ધજ્જા, તો અણ્ણાદ્ધિં પાપાણં ભૂયાદ્ધિં જીવાદ્ધિં સત્તાદ્ધિં આસાદ્ધજ્જા સે અણાસાયાએ, અણાસાયમાણે બુદ્ધમાણાણં પાપાણં ભૂયાણં જીવાણં સત્તાણં જહા સે દીવે અસંદીણે એવં સે ભવઈ સરણં મહામુણી ॥૧૯॥ (આચારાદ્ગસૂત્ર ૧/૬/૫/૧૯૪-૧૯૫)

‘ન ભવતિ ધર્મઃ શ્રોતુઃ, સર્વસ્યૈકાન્તતો હિતશ્રવણાત્ । બ્રુવતોઽનુગ્રહબુદ્ધ્યા, વક્તુસ્ત્વેકાન્તતો ભવતિ ॥૨૯॥
 શ્રમમવિચિન્ત્યાત્મગતં, તસ્માદ્દ્રેયઃ સદોપદેષ્ટવ્યમ્ । આત્માનં ચ પરં ચ હિ, હિતોપદેષ્ટાનુગૃહ્ણાતિ^૨ ॥૩૦॥
^૩નતં ચ મોક્ષમાર્ગા-હિતોપદેશોઽસ્તિ જગતિ કૃત્સ્નેઽસ્મિન્ । તસ્માત્ પરમિમમેવેતિ મોક્ષમાર્ગ^{*} પ્રવક્ષ્યામિ ॥૩૧॥

- ૧/૬/૫/૧૯૪-૧૯૫) । તથા

“ભવસયસહસ્સમહનો, વિબોહઓ ભવિય પુંડરીયાણં । ધમ્મો જિણપત્તો, પકપ્પજહ્ણા કહેયવ્વો ॥”
 (બૃહત્કલ્પભાષ્ય-ગા-૧૧૩૫) ઇતિ, તદાહ- “ન ભવતિ ધર્મઃ” ઇત્યાદિ ।

। ઇતિ સ્વોપજ્ઞભાષ્યસમ્બન્ધકારિકાઃ શ્રીસિદ્ધસેનગણિકૃતટીકાસમેતાઃ સમાપ્તાઃ ।।

● હેમગિરા ●

કારિકાર્થ :- હિતકારી વચનો સાંભળવાથી દરેક શ્રોતાને એકાન્તે ધર્મ થાય જ તેવું નથી પરન્તુ ઉપકાર બુદ્ધિથી સંભળાવનાર વક્તાને તો એકાન્તે ધર્મ થાય જ. ॥૨૯॥ માટે પોતાના પરિશ્રમનો જરાય વિચાર કર્યા વિના શ્રેયઃકારી ઉપદેશ હમેશા આપવો જ જોઈએ કારણ કે હિતોપદેશ કરનારો સ્વ અને પરનો અનુગ્રહ-કર્તા થાય જ છે. ॥૩૦॥ આ સમસ્ત જગતમાં મોક્ષમાર્ગના ઉપદેશથી અન્ય કોઈ હિતોપદેશ નથી. તેથી શ્રેષ્ઠ એવા મોક્ષમાર્ગને હું કહીશ. ॥૩૧॥

અથવા પર એટલે કે સાંભળનારની આશાતના ન થાય. તેમજ અન્ય પણ કોઈ જીવ પ્રાણીની આશાતના ન થાય તે રીતે સાધુએ ઉપદેશ આપવો. જેમ અસંદેશ નામનો દ્વીપ ભરદરીયામાં રહેલો ત્યાંના પાણીથી ઢંકાતો નથી અને ડૂબતા જીવોને આશ્રયભૂત બને છે. તે દ્વીપની ઉપમાવાળા આ સાધુએ જીવ માત્રને શરણભૂત આશ્રય રૂપ બનવું.” (આચારાંગ પ્રથમ શ્રુતસ્કંધ અ૦ ૧ ઉ૦ ૫ સૂત્ર ૧૮૪-૧૮૫)

* ધર્મોપદેશક કેવા હોય ? *

લાખોભવની પરંપરાનો નાશ કરનાર, ભવ્યજીવો રૂપી ક્રમળને વિકસિત (જાગૃત) કરનાર એવા જિનદેશિત ધર્મને આચારપ્રકલ્પ = નિશિથસૂત્રના જ્ઞાતા એવા આચારવંત યતિજનોએ કહેવો જોઈએ, આના સંદર્ભમાં ઉમાસ્વાતિજી ભગવંતે ૨૯-૩૦-૩૧ કારિકા કહી છે.

આ પ્રમાણે સ્વોપજ્ઞભાષ્યસંબંધકારિકા અંગે શ્રી સિદ્ધસેનગણિકૃત ટીકા સંપૂર્ણ થઈ.

* જુઓ પરિશિષ્ટ-૪ ટિ.-૧૦, ૧૧ ૧. અબોધેઽપિ ફલં પ્રોક્તં, શ્રોતૃણાં મુનિસત્તમૈઃ । કથકસ્ય વિધાનેન નિયમાચ્છુદ્ધતસઃ ॥
 ૨. હિતોપદેષ્ટા-અપવર્ગસાધનકથકઃ સત્ત્વઃ, અનુગૃહ્ણાતિ, ઉપયોગિઃ શ્રેયસગુણસિદ્ધેરિતિ, અનેન પૂર્વોક્તં પ્રયોજનાદિ સમર્થિતમિતિ ॥
 તત્ત્વાર્થાધિગમસદ્ગ્રહાભિધાનેન શિષ્યાનુગ્રહઃ શાસ્ત્રકર્તુઃ પ્રયોજનં, इदं चानन्तरप्रयोजनं, परम्पराप्रयोजनं तु मुक्तिरेव, तज्ज्ञानतो वैराग्यादिभावेन मुक्तिसिद्धेरिति, उक्तं च- “मोक्षमार्गोपदेशेन, यः सत्त्वानामनुग्रहम् । करोति दुःखतप्तानां, स प्राप्रोत्पचिरात् शिवम् ॥१॥” इति, श्रोतॄणां त्वनन्तरप्रयोजनं तत्त्वार्थज्ञानं, श्रवणप्रतिबोधानन्तरं तस्यैव भावात्, परम्पराप्रयोजनं तु मुक्तिरेव, तज्ज्ञानतो वैराग्यादिभावेन मुक्तिसिद्धेरिति, उक्तं च - “मोक्षमार्गपरिज्ञानाद्विरक्ता भवतो जनाः । क्रियासक्ता ह्यविघ्नेन, गच्छन्ति परमां गतिम् ॥१॥” इति (हारिभદ્રीय तत्त्वार्थ टीका पृ. ૧૩) T. પરિ. ૫ ટિ. ૨ । ૩. નોપકારો જગત્યસ્મિન્-સ્તાદૃશો વિદ્યતે ક્વચિત્ । યાદૃશી દુઃખવિચ્છેદા-દેહીનાં ધર્મદેશના ॥ ઇત્યાદિસંવાદિશાસ્ત્રવચનમપ્યવિભાવનીયમ્ ।

પ્રથમોઽધ્યાયઃ પ્રારભ્યતે।

સૂત્રમ્- સમ્યગ્દર્શન-જ્ઞાન-ચારિત્રાણિ મોક્ષમાર્ગઃ ॥૧-૧॥

ટીકા- હિતોપદેશે ચ કર્તવ્યે નિઃશ્રેયસાવાપ્ત્યુપાયોપદેશાત્ નાન્યઃ કશ્ચિદ્ધિતોપદેશ इत्यુક્તમ્-
ઇદમાદ્યમનવદ્યં મુક્તિપથોપદેશસૂત્રં સકલતત્ત્વાર્થશાસ્ત્રાભિધેયમુરરીકૃત્ય પ્રાવૃતત્, દ્વાદશાઙ્ગપ્રવચનાર્થસઙ્-
ગ્રાહિસામાયિકસૂત્રવત્। યત્ इह हि शास्त्रे प्रसङ्गानुप्रसङ्गतस्त्रय एव पदार्थाः सम्यग्दर्शनादयो
विमुक्तेः कारणत्वेन निरूप्यन्ते।

અથ કત્માત્ હેતવ એવ મોક્ષસ્ય કથ્યન્તે ? ન પુનઃ સ એવ પ્રધાનત્વાદાદૌ પ્રદર્શ્યતે इति।
उच्यते- कारणाद्यत्तज्जन्मत्वात् कार्याणां कारणमेवोपाददते प्राक् प्रेक्षापूर्वकारिणः। अथवा
सत्यमसौ प्रधानः तथापि तु तत्र प्रायो वादिनां नास्ति विप्रतिपत्तिः। यद्यपि भावाभावादिरूपेणास्ति
विगानं, तथाऽप्यस्ति तावन् मोक्ष इत्यानादृत्य भावादिरूपतां तद्धेतुषु प्रायो विसंवाद इति मन्यमानः
परपरिकल्पितांश्चाहेतून्नेव मुक्तेः पश्यन् सम्यग्दर्शनादित्रयमेवोपन्यस्तवान्।

• હેમગિરા •

સૂત્રાર્થ :- સમ્યગ્દર્શન, જ્ઞાન અને ચારિત્ર એ મોક્ષનો માર્ગ છે. ॥૧-૧॥

ટીકાર્થ :- અવતરણિકા :- હિતોપદેશ કરવામાં પરમ સુખ પ્રાપ્તિના ઉપાયોના ઉપદેશને
છોડી બીજો કોઈ ઊંચો હિતોપદેશ નથી. તેથી પ્રારંભમાં મુક્તિ માર્ગને ઉપદેશનારું આ પ્રથમ
નિરવધ = અવ્યભિચારી = નિર્દોષ સૂત્ર સમગ્ર તત્ત્વાર્થ શાસ્ત્રના વિષયોને આશ્રયી બનાવવામાં
આવ્યું છે. જેમ દ્વાદશાંગીરૂપ પ્રવચનના સમગ્ર અર્થનું સારભૂત સંગ્રહ સૂત્ર સામાયિક (કરેમિ
ભંતે) સૂત્ર છે, તેમ આ પણ સૂત્ર પ્રસ્તુત ગ્રંથનું સારભૂત સૂત્ર છે. કારણ કે આ જ ગ્રંથમાં
પ્રસંગે પ્રસંગે સમ્યગ્દર્શનાદિ ત્રણ જ પદાર્થો મુક્તિના કારણ તરીકે નિરૂપણ કરાય છે.

✽ પ્રથમ મુક્તિના ઉપાયનો ઉપદેશ ✽

શંકા :- શા માટે મુક્તિના કારણો જ પ્રથમ નિરૂપણ કરાય છે ? પ્રધાન (લક્ષ્ય) તો મુક્તિ
છે, તો તેનું જ નિરૂપણ પ્રારંભમાં કેમ ન કર્યું ?

સમાધાન :- કાર્ય ક્યારે પણ કારણને આધીન હોય છે. તે તે કારણોથી જ કાર્યનો જન્મ
થતો હોવાથી ચતુર પુરુષો કારણનું નિરૂપણ પ્રથમ કરતા હોય છે. અથવા તો મોક્ષ એ પ્રધાન
છે, એ વાત સત્ય છે પરંતુ અન્ય ધર્મીઓને = વાદીઓને પ્રાયઃ એ મોક્ષ અંગે વિરોધ નથી,
જો કે મોક્ષ એ ભાવાત્મક છે કે અભાવાત્મક છે તે અંગે વિરુદ્ધ માન્યતાઓ જરૂર છે છતાં એક
નહીં તો બીજા સ્વરૂપે મોક્ષની માન્યતા તો છે જ. પરંતુ જે વિસંવાદ છે તે ‘મોક્ષના હેતુ’ =
ઉપાય અંગે છે. એ બાબતને ધ્યાનમાં લઈ પરતીર્થીકોએ કલ્પેલા મુક્તિના હેતુ એ અહેતુ જ
છે એવું દર્શાવતાં ગ્રંથકારશ્રીએ સમ્યગ્દર્શનાદિ ત્રણ ઉપાયોનો જ ઉપન્યાસ સર્વ પ્રથમ કર્યો.

ભાષ્ય- *સમ્યગ્દર્શનં સમ્યગ્જ્ઞાનં સમ્યક્ચારિત્રમિત્યેષ ત્રિવિધો મોક્ષમાર્ગઃ ।

અત્ર ચાવધારણમવશ્યં દૃશ્યં, સમ્યગ્દર્શનાદીન્યેવ મોક્ષમાર્ગે इति । અનવધારણે હિ સતિ અન્યસ્યાપિ મુક્તિપથસ્ય સદ્ભાવાદનર્થકમેવોપદેશદાનં સ્યાત્, તેનૈવ સિદ્ધત્વાદિતિ । સમ્યક્શબ્દશ્ચ દર્શનશબ્દસન્નિધૌ શ્રૂયતે અતસ્તેનૈવ સહાસ્યાભિસમ્બન્ધો ન જ્ઞાન-ચારિત્રાભ્યામિતિ કંશ્ચિદાશંકેત, અતસ્તન્નિવારણાયાહ ભાષ્યકારઃ—

સમ્યગ્દર્શનં સમ્યગ્જ્ઞાનં સમ્યક્ચારિત્રમિતિ અર્હદભિહિતાશેષદ્રવ્ય-પર્યાયપ્રપજ્વલિવિપયા તદુપધાતિ-મિથ્યાદર્શનાદ્યનન્તાનુબન્ધિકપાયક્ષયાદિપ્રાદુર્ભૂતા રુચિર્જીવસ્યૈવ સમ્યગ્દર્શનમુચ્યતે, સમ્યગ્જ્ઞાનં તુ લક્ષ-લક્ષણવ્યવહારાભિચારાત્મકં જ્ઞાનાવરણકર્મક્ષય-ક્ષયોપશમસમુત્થં મત્યાદિભેદં, સમ્યક્ચારિત્રં તુ જ્ઞાન-પૂર્વકચારિત્રાવૃત્તિકર્મક્ષય-ક્ષયોપશમોપશમસમુત્થં સામાયિકાદિભેદં સદસત્ક્રિયાપ્રવૃત્તિ-નિવૃત્તિલક્ષણં મૂલો-ત્તરગુણશાખા-પ્રશાખમ્ । ।

● હેમગિરા ●

ભાષ્યાર્થ :- સમ્યગ્દર્શન, સમ્યગ્ જ્ઞાન અને સમ્યગ્ ચારિત્ર આ ત્રિવિધ મોક્ષમાર્ગ છે.

સમ્યગ્દર્શનાદિ ‘જ’ મોક્ષમાર્ગ છે. તેવો અવધારણ (‘જ’ કાર) પ્રયોગ આ સૂત્રમાં અવશ્ય સમજવો, જો અવધારણ ન કરાય તો અન્ય પણ મુક્તિના પંથ છે એમ નક્કી થાય અને તેમ થવાથી આ સૂત્રનો ઉપદેશ નિરર્થક થાય. કારણ કે તે અન્ય સિદ્ધાંતથી જો, મુક્તિ માર્ગસિદ્ધ થઈ જતો હોય તો આ સૂત્ર કર્યાનો અર્થ જ નહીં રહે. સૂત્રમાં ‘સમ્યક્’ શબ્દનો પ્રયોગ ‘દર્શન’ પદની આગળ જ કર્યો હોવાથી જ્ઞાન અને ચારિત્ર સાથે આ શબ્દનો અન્વય નહીં ઘટે એવી કોઈ શંકા કરે તો તેનું સમાધાન જણાવતાં (‘સમ્યક્’ પદ દરેક સાથે જોડતા) ભાષ્યકારશ્રી કહે છે.

સમ્યગ્દર્શન :- સમકિતના ઉપધાત કરનાર એવા મિથ્યાદર્શનાદિ તેમજ અનંતાનુબંધી કષાયના ક્ષય, ઉપશમ અને ક્ષયોપશમથી ઉત્પન્ન થયેલ, અરિહંત પ્રભુએ કહેલ સમસ્ત દ્રવ્ય-પર્યાયના વિસ્તારના વિષયવાળી જીવની જે રુચિ (શ્રદ્ધા)તે જ સમ્યગ્દર્શન કહેવાય છે.

સમ્યગ્જ્ઞાન :- ‘લક્ષ્ય-લક્ષણના વ્યવહારમાં જ્યાં કોઈ વ્યભિચાર (અવ્યાપ્તિ, અતિવ્યાપ્તિ આદિ દોષ) નથી તેવું અવ્યભિચારી, વળી જ્ઞાનાવરણીય કર્મના ક્ષય-ક્ષયોપશમથી પેદા થયેલ, મતિ આદિ ભેદવાળું જે જ્ઞાન તે સમ્યગ્જ્ઞાન કહેવાય.

સમ્યક્ચારિત્ર :- સમ્યક્ જ્ઞાનપૂર્વકનું, ચારિત્રાવરણીય (ચારિત્રમોહનીય)કર્મના ક્ષય, ક્ષયોપશમ અને ઉપશમથી ઉત્પન્ન થયેલ, સત્ક્રિયાની પ્રવૃત્તિ અને અસત્ ક્રિયાની નિવૃત્તિના લક્ષણ (સ્વરૂપ) વાળું તેમજ મૂલ-ઉત્તર ગુણની વિવિધ શાખા-પ્રશાખા (ભેદ-પ્રભેદ) વાળું તથા સામાયિક, છેદોપસ્થાપનીય આદિ ભેદવાળું જે ચારિત્ર તે સમ્યક્ચારિત્ર જાણવું.

*. જુઓ પરિશિષ્ટ-૪ ટિ.-૧૨, ૧. ઉપયોગ લક્ષણવાળો આત્મા છે આવું યથાર્થજ્ઞાન થયે છે તે જ આત્મા લક્ષ્ય છે અને ઉપયોગ લક્ષણ છે એવો વ્યવહાર કરવો શક્ય બને છે, બીજી રીતે નહિ. એટલે આ લક્ષ્ય અને આ લક્ષણ એવા યથાર્થ વ્યવહારનો પ્રયોજક, જે યથાર્થાવગાહિ મત્યાદિજ્ઞાન છે તે જ અહિં સમ્યગ્જ્ઞાન સમજવું.

અત્ર ભાષ્યે નોદયતિ- અથ કિમર્થં પ્રત્યેકં સમ્યક્શબ્દઃ પ્રયુજ્યતે ? યાવતા સમ્યગ્દર્શને સતિ યજ્ઞ જ્ઞાનં ચરણં વા તત્સમ્યગેવ ભવતીત્યતો ન સમ્યક્શબ્દોઽનયોર્વિશેષણતયોપાદેયઃ । ઉચ્યતે- સત્યમેતત્, કિન્તુ ન જ્ઞાનમાત્રમત્ર વિવક્ષિતં, ચારિત્રમાત્રં વા, કિન્તુ વિશેષરૂપે ઉભે અપિ, ઇતરથા હિ સમ્યગ્દર્શનસમ્પન્ને વિદ્યેતે સમ્યગ્જ્ઞાનસમ્યક્ચારિત્રે ન તુ તે સાક્ષાન્મોક્ષમાર્ગતાં વિભૂત ઇતિ । એતત્ સ્યાન્નૈવ તત્ર સમ્યક્ચારિત્રસમ્ભવ ઇતિ । તત્ત્વ ન, યતો દેશરૂપેઽપિ ચારિત્રે ચારિત્રશબ્દો વર્તત એવ તત્ત્વાજ્ઞાભિમત્તચારિત્રાત્ સમ્યક્શબ્દવિશેષણેન વ્યાવર્ત્યત ઇતિ ।

સ્વાદેવં તત્રાશઙ્કા- કિં તે ભવતો મોક્ષકારણે ઉત મા ભૂતાં ? તદાશઙ્કાનિરાસાર્થં

• હમગિરા •

• ‘સમ્યગ્’ વિશેષણની સાર્થકતા •

શંકા :- પ્રત્યેક (જ્ઞાન, ચારિત્ર) સાથે ‘સમ્યગ્’ શબ્દ શા માટે જોડવો ? સમ્યગ્દર્શનની હાજરીમાં થતાં જ્ઞાન અને ચારિત્ર ‘સમ્યગ્’ જ હોય આથી બીજા બેને ‘સમ્યગ્’ વિશેષણ જરૂરી નથી જણાતું.

સમાધાન :- તમારી વાત સત્ય (અર્થ સત્ય) છે. છતાં અહીં મોક્ષમાર્ગ તરીકે સામાન્ય જ્ઞાન કે સામાન્ય ચારિત્ર વિવક્ષિત (ઈષ્ટ) નથી. પરંતુ વિશેષ રૂપે બન્ને વિવક્ષિત છે તે જણાવવું છે. જો વિશેષરૂપે ઉભયની વિવક્ષા ન કરીએ તો સમ્યગ્દર્શન યુક્ત જીવોમાં આ સમ્યગ્જ્ઞાન અને સમ્યગ્ચારિત્ર સામાન્ય રૂપે તો મળી શકે છે પણ એ મુક્તિના સાક્ષાત્ કારણ નથી બની શકતાં, તેથી સમ્યગ્ પદ બન્ને (જ્ઞાન, ચારિત્ર) સાથે જોડવું જરૂરી છે.

શંકા :- માની લીધું કે સમ્યગ્દર્શન છે ત્યાં સામાન્યરૂપે સમ્યગ્ જ્ઞાન છે અને તેવા સામાન્ય જ્ઞાનને કોઈ મોક્ષનું સાક્ષાત્ કારણ ન માની બેસે તેથી તે સામાન્યજ્ઞાનની બાદબાકી કરવા માટે ‘જ્ઞાન’ પૂર્વે ‘સમ્યગ્’ પદનો અન્વય જરૂરી છે પરંતુ ચારિત્ર તો વિશેષરૂપે જ હોય છે. તેમાં ક્યાં કોઈ ઈતર-સામાન્યભેદ છે કે જેની બાદબાકી કરવા ‘સમ્યક્’ પદ તે ‘ચારિત્ર’ પદ આગળ જોડવું પડે ? જ્યાં સમ્યગ્દર્શન-સમ્યગ્જ્ઞાન હોય ત્યાં પ્રાપ્ત થયેલ ચારિત્ર વિશેષરૂપ જ હોય પણ સામાન્ય રૂપ ન હોઈ શકે, અર્થાત્ સામાન્યરૂપ સમ્યક્ચારિત્રનો સંભવ જ નથી, કે જેની બાદબાકી કરવી પડે ?

સમાધાન :- આ વાત બરાબર નથી કારણ કે ચારિત્રમાં બે ભેદ છે, દેશવિરતિ અને સર્વવિરતિ. ચારિત્ર શબ્દથી દેશવિરતિનું પણ ગ્રહણ થઈ શકે પણ ખરેખર તો મોક્ષ માટે કારણ ‘સર્વવિરતિ’ ચારિત્ર જ તીર્થકરને અભિમત છે અને એથી દેશવિરતિ રૂપ ચારિત્રની બાદબાકી કરવા ‘સમ્યગ્’ વિશેષણ ચારિત્ર પદમાં જોડ્યું છે. અહિં કોઈને એવી શંકા થાય કે શું તે બે સામાન્યજ્ઞાન-ચારિત્ર મોક્ષના કારણ છે કે નહિ ? તો એ આશંકાનું નિરાકરણ કરવા માટે વાચકશ્રીએ સામાન્ય જ્ઞાન અને ચારિત્રમાં “સમ્યગ્”ને ઉપાધિ (=વિશેષણ) તરીકે મુક્યું છે. (લાલ પુષ્પના સાહચર્યના

સમ્યગિતિ જ્ઞાન-ચરણયોરુપાધિત્વેનોપાદાયિ સૂરિણા । અથવા દર્શન-જ્ઞાન-ચારિત્રાણાં ત્રયાણામપિ વ્યભિચાર ઉપલભ્યતે, યતો મિથ્યાદર્શનપુદ્ગલોદયે જીવસ્ય મિથ્યાદર્શનં મિથ્યાજ્ઞાનં મિથ્યાચારિત્રમિતિ મુક્તેર-સાધકત્વાત્ મિથ્યાશબ્દેન વિશેષ્યન્તે, તાન્યેવ સમ્યગ્દૃષ્ટેર્મુક્તિસાધનત્વાદ્ યથાર્થગ્રાહિત્વાચ્ચ સમ્યક્શબ્દેન વિશેષ્યન્તે, દર્શનં ચ જ્ઞાનં ચ ચારિત્રં ચ દર્શન-જ્ઞાન-ચારિત્રાણિ સમ્યક્ ચ તાનિ દર્શનાદીનિ चेति સમ્યગ્દર્શન-જ્ઞાન-ચારિત્રાણીતિ, અતો વ્યભિચારાદ્ યુક્તં યત્ સમ્યક્શબ્દેન સર્વાણિ દર્શનાદીનિ વિશેષયતિ ।

ચારિત્રમિતિ, યોડયમિતિશબ્દઃ સ ઇયત્તાં દર્શયતિ, એતાવન્ત્યેવ મુક્તેર્માર્ગો નાતોડસ્તિ । એષ્ ઇત્યનેન તુ ઇતિના ઇયત્તાડવધૃતસ્વભાવમન્તર્વિપરિવર્તમાનં સ્વપ્રત્યક્ષં પરસ્મૈ વા સામાન્યેન પ્રતિપાદિતં પરપ્રત્યક્ષં નિર્દિશતિ । તિસ્રો વિધાઃ પ્રકારા અનન્તરપ્રદર્શિતા યસ્ય સ ત્રિવિધઃ, કોડસૌ ? ,

● હમગિરા ●

કારણે સ્ફટિકમાં “લાલ સ્ફટિક” એમ વ્યવહાર થાય છે. ત્યાં જેમ ‘લાલ’ વિશેષણ ઉપાધિરુપ છે. તેમ અહીં પણ સમ્યગ્દર્શનના સહયર્થના કારણે સામાન્યજ્ઞાન-ચારિત્રને “સમ્યગ્” કહેવાય છે, માટે ‘સમ્યગ્’ વિશેષણ અહિં ઉપાધિ રૂપે જાણવું.)

✽ દર્શનાદિમાં સમ્યગ્-મિથ્યાની ઓળખ ✽

અથવા દર્શન-જ્ઞાન અને ચારિત્ર એ ત્રણેનું વિપરીતપણું (વ્યભિચાર) પણ દેખાય છે. જેમ કે મિથ્યાત્વ મોહનીયના (મિથ્યાદર્શન-પુદ્ગલોના) ઉદયમાં જીવને થતું દર્શન તે મિથ્યાદર્શન કહેવાય તેમજ તે અવસરે થતાં જ્ઞાન અને ચારિત્ર પણ મિથ્યા જ હોય છે આ ત્રણે મુક્તિના અસાધક હોવાથી ‘મિથ્યા’ શબ્દથી વિશેષિત કરાય છે અને આ જ ત્રણ સમ્યગ્દૃષ્ટિ જીવને મુક્તિના સાધક અને યથાર્થગ્રાહી હોવાથી ‘સમ્યગ્’ શબ્દથી વિશેષિત કરાય છે.^૧ આ પ્રમાણે જ્ઞાનાદિમાં વ્યભિચાર સંભવતો હોવાથી ‘સમ્યગ્’ શબ્દનો અન્વય દર્શન-જ્ઞાન-ચારિત્ર ત્રણે સાથે જરૂરી છે. ભાષ્યમાં ચારિત્રમિતિ માં જે ‘ઇતિ’ અવ્યય છે તે ઈયત્તાનો દર્શક છે. અર્થાત્ આટલા (આ ત્રણ) જ મુક્તિના માર્ગ છે આના સિવાય બીજો કોઈ મુક્તિનો માર્ગ નથી.

‘ઇતિ’ પદ વડે જે ઈયત્તા (સંખ્યા) નક્કી કરાઈ કે આ ત્રણ જ મોક્ષમાર્ગ છે બીજા નહીં, એવી ઈયત્તાથી નિર્ધારિત સ્વભાવવાળા ‘સ્વપ્રત્યક્ષ કે પરપ્રત્યક્ષ’નો નિર્દેશ આ ‘એષ’ પદ વડે કરાયો છે.

- (૧) સ્વપ્રત્યક્ષ :- જ્ઞાતાને આપ મેળે જ અંતરમાં જે આ ઈયત્તાનું પ્રત્યક્ષ થાય તે સ્વપ્રત્યક્ષ.
- (૨) પરપ્રત્યક્ષ :- બીજા કોઈને સામાન્યથી આ ઈયત્તા જણાવાય તે પરપ્રત્યક્ષ. ‘એષ’ પદ બન્ને પ્રકારના પ્રત્યક્ષનો સૂચક છે.

હમણાં જ દર્શાવ્યા છે ત્રણ પ્રકાર જેના તે.. ત્રિવિધ. આ ત્રિવિધ શું છે ? તે જણાવતાં કહે છે કે સૂત્રનિર્દિષ્ટ મોક્ષમાર્ગ તે ત્રિવિધ છે.

૧. વ્યવર્તકત્વે સતિ કાર્યાનન્વયિ ઉપાધિઃ । ૨. દર્શન, જ્ઞાન અને ચારિત્ર આ ત્રણે વચ્ચે દ્વન્દ્વ સમાસ કરવો અને પછી સમ્યગ્ પદનો એ ત્રણે સાથે કર્મધારય સમાસ કરવો.

ભાષ્ય- તં પુરસ્તાલ્લક્ષણતો વિધાનતશ્ચ વિસ્તરેણોપદેક્ષ્યામઃ ।

ઉચ્યતે- સૂત્રોપન્યસ્તો **મોક્ષમાર્ગ** इति । મોક્ષ इति च ज्ञानावरणाद्यष्टविधकर्मक्षयलक्षणः केवलात्मस्वभावः कथ्यते स्वात्मावस्थानरूपो, न स्थानम्, 'यतो મોક્ષસ્ય માર્ગઃ શુદ્ધિરુચ્યતે, ન પુનર્ધામ્નઃ શુદ્ધિર્વિવક્ષિતા, યા ત્વસૌ કર્મણાં મુચ્યમાનતાવસ્થા તચ્છોધનાયૈતાનિ પ્રવર્તન્તે, અથવેષત્પ્રાગ્ભારધરણી મોક્ષશબ્દે- નાભિધાતુમિષ્ટા, યસ્માત્ તદુપલક્ષિતોપરિયોજનક્રોશષઙ્ખાગો ભગવતામાકાશદેશઃ પ્રાદેશિ દિવ્ય- દૃશ્યભિરાધારઃ, તસ્યાયં માર્ગઃ=પન્થાઃ, સમસ્તપ્રત્યપાયવિયુતઃ પાટલિપુત્રગામિમાર્ગવન્**મોક્ષમાર્ગ** इत्यस्य एष त्रिविध इत्येतद्विवरणम्, एवं सामान्येन सूत्रप्रकाशः प्रत्यपादि ।।

અધુના પરઃ **પ્રશ્નયતિ-** કિમેતાવદેવં મોક્ષમાર્ગોપદેશનમુત વિસ્તરેણાપ્યસ્તિ કિઞ્ચિદિતિ ? અસ્તી- ત્યાહ । યદ્યસ્તિ કિમિતિ નોચ્યતે ? આહ- તં પુરસ્તાદિત્યાદિ । તમિતિ મોક્ષમાર્ગમનન્તરશ્રુતં નિર્દિશતિ, પુરસ્તાદિતિ અસ્માત્ સૂત્રાદુપરિતનસૂત્રેષુ, લક્ષણત इति, લક્ષ્યતેઽનેનેતિ લક્ષણં, તદ્ દ્વિધા આન્ત-

• હેમગિરા •

ભાષ્યાર્થ :- તે (મોક્ષમાર્ગ)ને લક્ષણથી અને વિધાનથી આગળ વિસ્તારથી કહીશું.

*** 'મોક્ષમાર્ગ'ના અર્થને સમજીએ ***

પ્રસ્તુતમાં જે 'મોક્ષ' કહેવાંય છે તે જ્ઞાનવરણીયાદિ આઠ કર્મના ક્ષયના સ્વરૂપવાળો, કેવલ આત્મસ્વભાવ રૂપ પોતાના આત્મામાં જે અવસ્થાન તે સ્વરૂપે સમજવાનો છે. આ મોક્ષ કોઈ સ્થાન-ક્ષેત્ર રૂપ નથી, પણ સ્વરૂપાવસ્થાન રૂપ છે. આ જ સ્વરૂપાવસ્થાન રૂપ મોક્ષનો જે માર્ગ તે શુદ્ધિ કહેવાય છે. આ શુદ્ધિ કોઈ સ્થાન વિશેષની નથી. પરંતુ જે આ કર્મથી મુક્ત થવાની અવસ્થા, તે શુદ્ધિ છે અને આ કર્મોની શુદ્ધિના માટે આ સમ્યગ્દર્શનાદિ પ્રવર્તે છે. અથવા તો ઈષત્પ્રાગ્ભારનામની પૃથ્વી એ મોક્ષ શબ્દથી કહેવી ઈષ્ટ છે. કારણ કે એ પૃથ્વીથી ઉપર એક યોજનમાંથી = ચાર કોશમાંથી ત્રણ કોશ પૂરા થયા બાદ ચોથા કોશના છઠ્ઠા ભાગે સિદ્ધ ભગવંતોનું સ્થાન (મોક્ષ) આવેલ છે તેમ દિવ્ય-દષ્ટિવાળા સર્વજ્ઞોએ જણાવેલ છે. તે મોક્ષનો આ માર્ગ એટલે મોક્ષમાર્ગ. 'પાટલીપુત્ર જનાર માર્ગ'ની જેમ આ પણ એક માર્ગ છે. આ માર્ગ ત્રિવિધ છે. આ માર્ગ કોઈ પણ પ્રત્યપાય (ઉપદ્રવ) વિનાનો નિર્દોષ છે. આ રીતે સામાન્યથી મૂળસૂત્ર પર પ્રકાશ પાડતા મોક્ષમાર્ગનું વિવરણ કર્યું. હવે અન્ય કોઈ પ્રશ્ન કરે છે કે → શું આટલો જ મુક્તિમાર્ગનો ઉપદેશ છે કે બીજો કોઈ વિસ્તારથી પણ છે ? **જવાબ :-** વિસ્તારથી પણ છે.

પ્રશ્ન :- છે, તો કેમ કહેતા નથી ? **જવાબ :-** (ભાષ્યના તમ્ પદથી હમણાં જ દર્શાવેલ 'મોક્ષમાર્ગ'નો નિર્દેશ કર્યો છે) તે વિસ્તૃત મોક્ષમાર્ગને અમે લક્ષણ અને વિધાનના ભેદથી વિસ્તારપૂર્વક આગળના સૂત્રોમાં કહીશું. જેના વડે વસ્તુ જણાય, ઓળખાય તે લક્ષણ. તે બે પ્રકારના છે. આંતરિક અને બાહ્ય.

રબહિર્ભેદેન, રુચિપરિચ્છેદાનુષ્ઠાનાઘ્યાઃ પૌરુષેયઃ શક્તયો જીવસ્ય યાઃ સમાસાઘ વ્યપદિશ્યતે સમ્યગ્દર્શનીત્યાઘાન્તરમ્ । બાહ્યં તુ તત્પ્રરૂપણપ્રવણસૂત્રશબ્દરાશિઃ અન્તર્લક્ષણોપકારિતયા પ્રવર્તમાનઃ “તત્ત્વાર્થશ્રદ્ધાનં સમ્યગ્દર્શનમ્ (૧-૨)” ઇત્યાદિ । વિધાનત ઇતિ ભેદતઃ । નનુ ચ સર્વદ્રવ્યભાવવિષયા રુચિરેકૈવ કુતસ્તસ્યાઃ પ્રભેદસમ્ભવઃ ? ।

ઉચ્યતે- સત્યમેકા રુચિઃ, સા તુ નિમિત્તભેદાદ્ ભેદમશ્નુતે, ક્ષયક્ષયોપશમોપશમલક્ષણં સાસ્વાદનવેદકલક્ષણં ચ । તથા ચૈવોત્પત્તિકારણવશાદેકરૂપાયા અપ્યુપરિષ્ટાદ્ ભેદો નિદર્શયિષ્યતે । યતઃ કસ્યાશ્ચિત્ સ્વભાવ એવ નિમિત્તમ્ ઉત્પદ્યમાનાયાઃ, કસ્યાશ્ચિચ્ચોપદેશો નિમિત્તમ્, ઇત્યમું ચ પાશ્ચાત્યભેદમાશ્રિત્ય ભેદદ્વયં વિધાનતો વક્ષ્યતિ । ચકારઃ સમુચ્ચયે । વિસ્તરેણ ઇતિ સમ્યગ્દર્શનં સમ્યગ્જ્ઞાનં સમ્યક્ચારિત્રમિત્યેષ ત્રિવિધો મોક્ષમાર્ગ ઇત્યમું સમાસવ્યાખ્યાભેદમઙ્ગીકૃત્ય ઇહૈવ સૂત્રે

● હેમચિરા ●

૧. આંતરિક લક્ષણ :- જે તત્ત્વરુચિ, તત્ત્વબોધ તેમજ તત્ત્વને અનુરૂપ વર્તન = ચારિત્ર, આ ત્રણને અનુરૂપ પુરુષ સંબંધી શક્તિ વિશેષ કે જેને આશ્રયીને જીવમાં સમ્યગ્દર્શની, સમ્યગ્જ્ઞાની, સમ્યક્ચારિત્રી ઈત્યાદિ વ્યવહાર થાય છે તે આ શક્તિઓ જ આંતરિક લક્ષણ કહેવાય છે.

૨. બાહ્ય લક્ષણ :- ઉપરોક્ત રુચિ, બોધ, અનુષ્ઠાનોને નિરૂપણ કરવામાં સમર્થ એવા સૂત્રોના શબ્દોનો સમૂહ કે જે આંતરિક - લક્ષણ રૂપ રુચિ આદિ શક્તિઓના ઉપકારી કારણ તરીકે પ્રવર્તે છે તે બાહ્ય લક્ષણ કહેવાય છે. દા.ત. - તત્ત્વાર્થશ્રદ્ધાનં સમ્યગ્દર્શનમ્ (૧-૨) વગેરે સૂત્રો.

જેના દ્વારા વસ્તુને અનેક પ્રકારોથી જણાવાય તે વિધાન. શંકા :- સર્વ દ્રવ્ય અને ભાવ જે તીર્થંકર પ્રભુએ કહેલ છે તે દ્રવ્ય-ભાવ અંગેની રુચિ તો એક જ હોય, તેના ભેદ-પ્રભેદ કઈ રીતે હોય કે જેથી “વિધાનતઃ” એમ કહી રુચિના ભેદ કહેવા પડે ?

સમાધાન :- એ વાત સત્ય છે કે રુચિ એક છે, પણ નિમિત્તના ભેદથી ભેદો પડે છે. પ્રસ્તુતમાં ક્ષાયિક, ક્ષાયોપશમિક, ઔપશમિક, સાર્વાદન તથા વેદક એ સમકિતના ભેદો જાણવા. વળી રુચિ એક હોવા છતાં તેની ઉત્પત્તિના વિવિધ કારણોને લઈને તેના અનેક ભેદો પડે છે. જે અમે આગળ જણાવીશું, કારણ કે કોઈને રુચિ = સમકિતની ઉત્પત્તિમાં આત્મસ્વભાવ જ નિમિત્ત હોય છે તો કોઈને ઉપદેશ નિમિત્ત હોય છે, તેથી આ પાછળના આ બે ભેદ (સ્વભાવ-ઉપદેશ)ને આશ્રયી સમકિતના બે ભેદ પડે છે જેને આગળ વિધાન દ્વારથી કહીશું. ભાષ્યનો ‘ચ’ શબ્દ એ સમુચ્ચયના અર્થમાં છે. અર્થાત્ સમકિત પ્રાપ્તિમાં સંભવિત સર્વ નિમિત્તોનો સમુચ્ચય (એકત્રીકરણ) કરે છે.

વિસ્તરેણ પદનું પ્રયોજન → “સમ્યગ્દર્શન, સમ્યગ્જ્ઞાન અને સમ્યક્ચારિત્ર એ ત્રિવિધ મોક્ષમાર્ગ છે” એવા આ મોક્ષમાર્ગની ટૂંકી વ્યાખ્યાને અમે આ જ સૂત્રમાં કહીશું. ત્યાં “સમ્યગ્ શબ્દ એ પ્રશંસા અર્થે નિપાતનામ છે,” ઈત્યાદિ વાત સંક્ષેપમાં કરશું. આ જ સંક્ષેપને આશ્રયી આગળ કહેવાતો વિસ્તાર અહીં ‘વિસ્તરેણ’ પદથી અભિમત છે. તે વિસ્તારને “તત્ત્વાર્થશ્રદ્ધાનં સમ્યગ્દર્શનમ્”

ભાષ્ય- શાસ્ત્રાનુપૂર્વીવિન્યાસાર્થ ત્વદેશમાત્રમિદમુચ્યતે ।

વક્ષ્યમાણં, તત્ર સમ્યગિતિ પ્રશંસાર્થો નિપાત इत्यादિકं સદ્ધક્ષેપમાશ્રિત્ય વક્ષ્યમાણો વિસ્તીર્ણો-
ડભિમતસ્તત્ત્વાર્થશ્રદ્ધાનં સમ્યગ્દર્શનં इत्यादिरतो વિસ્તરેણેત્યાહ । ઉપદેક્ષ્યામ इति ભણિષ્યામઃ
સ્વપરાનુગ્રહાર્થમ્ । યદિ તં હિ લક્ષણવિધાનાભ્યામુત્તરત્રોપદેક્ષ્યસિ તતસ્તમેવ બ્રૂહિ કિમનેનાદ્યસૂત્રોપન્યાસેન
સદ્ધક્ષેપાર્થાભિધાયિનાડનર્થકેનેતિ નોદિતઃ પ્રત્યાહ- શાસ્ત્રાનુપૂર્વીત્યાદિ ।

મુખ્યપુરુષાર્થસાધનસાધ્યાવ્યભિચારશાસનાત્ શાસ્ત્રમિષ્ટં પ્રમાણ-પ્રમેયસિદ્ધિનિરૂપણં ચ, તસ્યાનુપૂર્વી-
ક્રમઃ=પરિપાટી, તસ્યા વિન્યાસો=રચના, તત્પ્રયોજનાર્થમ્, તુ શબ્દાલ્લાભક્રમપ્રદર્શનાર્થં ચ । શુશ્રુષૂણાં
ચાદરપ્રતિપાદનાર્થમિદમુચ્યતે । અવિશિષ્ટપદાર્થાભિધાનં ઉદ્દેશઃ, તન્માત્રમિદં સમ્યગ્દર્શનાદિસૂત્રમભિધીયતે
સદ્ગ્રહપ્રતિજ્ઞાનાત્, એતત્ કથયત્યાદૌ સમ્યગ્દર્શનં લક્ષણ-વિધાનાભ્યાં નિર્દારયિષ્યામિ, તતો જ્ઞાનં,
તતશ્ચારિત્રમિત્યેષા વક્ષ્યમાણરચનેતિ પ્રતિપદ્યસ્વ । અયં ચ લાભક્રમઃ સમ્યગ્દર્શનાદીનાં, પૂર્વં સમ્યગ્દર્શન-

• હેમગિરા •

ભાષ્યાર્થ :- અહીં તો શાસ્ત્ર આનુપૂર્વી (ક્રમ, પરિપાટી)નો ન્યાસ કરવા ઉદ્દેશ માત્ર કરાય છે.

ઈત્યાદિ સૂત્રમાં કહેવાના છીએ. અર્થાત્ સ્વ પરના અનુગ્રહ માટે અમે વિસ્તારથી સમ્યગ્દર્શનને
કહીશું.

*** પ્રથમ ઉદ્દેશ સૂત્રનું પ્રયોજન ***

શંકા :- જો ખરેખર આગળનાં સૂત્રમાં લક્ષણ, વિધાન થકી સમ્યગ્દર્શનને વિસ્તારથી કહેવાના
જ છે તો તે સૂત્રનો જ પ્રારંભ કરો, વિસ્તારમાં સંક્ષેપ આવી જશે. આ સંક્ષેપ અર્થને કહેનારા
પ્રથમસૂત્રની રચના વડે શું ? અર્થાત્ આ સૂત્ર વ્યર્થ છે.

સમાધાન :- ભાષ્યકારશ્રીએ શાસ્ત્રાનુપૂર્વીવિન્યાસાર્થ... ઈત્યાદિ પદોથી ઉપરોક્ત શંકાનો જવાબ
આપ્યો છે એને જ ટીકામાં સ્પષ્ટ કરતાં કહે છે કે મુખ્ય-મોક્ષ પુરુષાર્થરૂપ સાધનોથી સાધ્ય(મોક્ષ)નું
અવ્યભિચાર અનુશાસન કરાતું હોવાથી આ શાસ્ત્ર તરીકે ઈષ્ટ છે. (ભાવાર્થ એ છે કે આ શાસ્ત્ર-
નિર્દિષ્ટ દર્શનાદિ ત્રણે અવશ્યમોક્ષના સાધક છે તેથી અવ્યભિચારી છે) તેમજ વિભિન્ન પ્રત્યક્ષાદિ
પ્રમાણો અને પ્રમેયની સિદ્ધિનું નિરૂપણ પણ આ (તત્ત્વાર્થ) શાસ્ત્રમાં કર્યું છે. એવા આ શાસ્ત્રમાં
પરિપાટી = ક્રમ પૂર્વકની રચના જરૂરી છે. આ ક્રમ પૂર્વકની રચનાના પ્રયોજન માટે તેમજ
(‘તુ’ શબ્દ વડે) સમ્યગ્દર્શનાદિનો પ્રાપ્તિ ક્રમ દેખાડવા માટે તથા જિજ્ઞાસુ શ્રોતાઓને આદર
ઉત્પન્ન થાય તે માટે સંક્ષેપમાં આ પ્રથમ (ઉદ્દેશાત્મક) સૂત્ર કહેવું જરૂરી છે. તેથી સર્વ પ્રથમ
ઉદ્દેશાત્મક સૂત્ર રચવામાં આવે છે.

ઉદ્દેશ :- સામાન્ય રીતે તત્ત્વ (પદાર્થ)ને કહેવું તે. અહીં પ્રથમ સૂત્રમાં સમ્યગ્દર્શનાદિને
સામાન્યથી કહેલા છે. કારણ કે આ સૂત્ર સમ્યગ્દર્શનાદિનું સંગ્રહ-પ્રતિજ્ઞા સૂત્ર છે. આજ સૂત્રના
પ્રારંભમાં કહેલા સમ્યગ્દર્શનને લક્ષણ અને વિધાનથી આગળ કહીશું, ત્યારબાદ જ્ઞાનને, ત્યારબાદ

ભાષ્ય- એતાનિ ચ સમસ્તાનિ મોક્ષસાધનાનિ ।

જ્ઞાને, તતશ્ચારિત્રમુત્પત્તાવિતિ । શિષ્યાણાં ચાત્ર ગ્રહણાદિષુ પ્રવર્તમાનાનાં ન શક્યં વચનમન્તરેણા-
દરાધાનમિત્યતઃ સકલશાસ્ત્રસંગ્રાહીદમાદાવુચ્યતે સૂત્રમ્ । આહ પરઃ, ઉચ્યતાં નામ તથા કિંતુચ્ય-
માનેઽસ્મિન્નેવં ભવિતવ્યમ્— સમ્યગ્દર્શન-જ્ઞાન-ચારિત્રાણિ મોક્ષમાર્ગા ઇતિ, અભિધાનસ્યાપ્યભિધેયમાશ્રિત્ય
વચનં પ્રવર્તતે મોક્ષમાર્ગશબ્દસ્ય સમ્યગ્દર્શનાદીન્યભિધેયાનિ તેષાં ચ बहुत्वात् बहुवचनेनैव ભવિતવ્યમિતિ ।

ઉચ્યતે- પ્રેક્ષાપૂર્વકારિતાનુમીયતે સૂત્રકારસ્યૈવમભિદધત-, યતો મોક્ષમાર્ગા ઇત્યુક્તે એકૈક્યૈતરનિરપેક્ષસ્ય
મોક્ષં પ્રતિ સાધનભાવો ગમ્યેત, ન ચૈતદિષ્ટમ્, યતઃ સમુદિતૈરેવ દર્શનાદિભિઃ સાધ્યા મુક્તિઃ ન
વ્યસ્તૈરિતિ, એતદાહ- એતાનિ ચૈત્યાદિના । એતાનિ ઇતિ પ્રાક્ પ્રત્યક્ષીકૃતાનિ સમ્યગ્-દર્શનાદીનિ
વ્યપદિશ્યન્તે, ચ શબ્દો હિશબ્દાર્થે નિપાતાનામનેકાર્થત્વાત્ હિશબ્દશ્ચ યસ્માદર્થઃ । સમસ્તાનિ ઇતિ

• હંમગિરા •

ભાષ્યાર્થ :- અને આ ત્રણે એકત્રિત-સમુચ્ચિત જ મોક્ષના સાધન બને છે,

ચારિત્રને આ ક્રમે આગળ કહેવાનું હોવાથી પ્રથમ સૂત્રમાં રચના ક્રમ આ રીતનો કર્યો છે તેમજ
જીવમાં સમ્યગ્દર્શનાદિનો પ્રાપ્તિ ક્રમ પણ આ જ રીતનો છે. પ્રથમ સમ્યગ્દર્શન અને સમ્યગ્
જ્ઞાન ત્યારબાદ ચારિત્રની ઉત્પત્તિ. આ તત્ત્વાર્થ ગ્રંથને ગ્રહણ, ધારણ કરવા આદિમાં પ્રવર્તનારા
શિષ્યોમાં આ ગ્રંથ પ્રત્યે આદરભાવ ખડો કરવો તે પ્રતિજ્ઞા વચન વિના શક્ય નથી. તેથી સકળ
શાસ્ત્રના સંગ્રાહક રૂપે આ પ્રથમ સૂત્ર રચાયું છે. સારાંશ એ છે કે શિષ્યના હિત માટે સકળ
શાસ્ત્ર કર્તાઓની ઉદ્દેશાદિ ક્રમે શાસ્ત્રરચનાની પદ્ધતિ હોય છે.

✽ મોક્ષમાર્ગ અંગે એક વચનની વિચારણા ✽

પ્રશ્ન :- પ્રથમ સંગ્રહ સૂત્ર આવશ્યક છે તે જાણ્યું, પણ અભિધાન (મોક્ષમાર્ગ રૂપ શબ્દ)
અને અભિધેય (સમ્યગ્દર્શનાદિ તત્ત્વો) એ બન્ને સરખા વચનવાળા હોવા જોઈએ તેથી સૂત્ર આવું
હોવું જોઈએ. → “સમ્યગ્દર્શનજ્ઞાનચારિત્રાણિ મોક્ષમાર્ગાઃ” કારણ કે હંમેશા અભિધેયને આશ્રયીને
જ અભિધાનનું વચન પ્રવર્તે છે. પ્રસ્તુત સૂત્રમાં મોક્ષમાર્ગ શબ્દના સમ્યગ્દર્શનાદિ અભિધેયઅર્થો
બહુસંખ્યકમાં છે. તેથી અભિધાન (મોક્ષમાર્ગ શબ્દ) પણ બહુવચનમાં જ હોવું જોઈએ ?

જવાબ :- મોક્ષમાર્ગ = એમ એકવચન કહેવા પાછળ સૂત્રકારની બૌદ્ધિક પ્રતિભા જણાય
છે. તે આ રીતે → જો ‘મોક્ષમાર્ગાઃ’ એમ બહુવચન કહે તો ત્રણે સાધનો તૃણઅરણિમણિ ન્યાયે
એક બીજાથી નિરપેક્ષ રહીને મોક્ષ પ્રત્યે સાધક બને તેવો અર્થબોધ થાય, પણ એ તો ઈષ્ટ નથી.
કારણ કે સમ્યગ્દર્શનાદિ ત્રણે સમુદિત થઈને જ મુક્તિ-સાધક બને છે. વ્યસ્ત (એકલા) નહીં
જ. આજ વાતને સ્પષ્ટ કરતા ભાષ્યમાં એતાનિ ચ ઇત્યાદિ પદોનો ઉલ્લેખ છે. આમાં જે ‘ચ’
શબ્દ છે તે નૈપાતિક નામ (અવ્યય) છે, નિપાતનામો અનેક અર્થવાળા હોય છે. અહીં ‘ચ’

ભાષ્ય- એકતરાભાવેऽપ્યસાધનાનીત્યતસ્ત્રયાણાં ગ્રહણમ્ ।

સર્વાણિ, સમ્યગ્દર્શને સત્યપિ યદિ જ્ઞાનં ન ભવતિ તયોશ્ચ સતોર્યદિ ક્રિયા ન વિદ્યતે તત્ત ઇષ્ટમર્થં ન સાધયતિ, રોગાપનયનલક્ષણમારોગ્યમિવ રોગિણઃ । યથા હ્યારોગ્યાર્થિરોગિણઃ ભેષજે રુચિસ્તદ્વિષયં ચ પરિજ્ઞાનમિદમેવૌષધમસ્ય વ્યોધેરપનયનકારિ, સતિ ચૈતસ્મિન્ દ્વયે યદિ સમ્યગ્જ્ઞાનપૂર્વિકાયાં પથ્યાદ્યભ્યવહરણક્રિયાયાં વિશેષેણ વા પ્રવર્તતે તતોઽસ્ય રોગાઃ પ્રણશ્યન્તિ નાન્યથા, એવમિહાપિ ત્રિતયં સમુદિતં ત્રિફલાદ્યુપદેશવત્સિદ્ધેઃ સકલકર્મક્ષયલક્ષણાયાઃ સાધનભાવં વિભર્તિ ।।

અર્થાપત્ત્યા સિદ્ધેઽપ્યાહ વચસા સ્પષ્ટં અર્થાપત્તિભ્યફલપ્રદર્શનાય ગ્રન્થા- એકતરાભાવેऽપીત્યાદિ । સમ્યગ્દર્શનાદીનાં ત્રયાણાં એકતરસ્યાપ્યભાવેऽલાભે, 'અસાધનાનિ = અનિર્વર્તકાનિ, અસ્માત્ કારણાત્

● હેમગિરા ●

ભાષ્યાર્થ :- જો એકનો ય અભાવ હોય તો 'અસાધન' બની જાય, આથી ત્રણેનું ગ્રહણ કર્યું છે.

શબ્દ 'હિ' શબ્દના અર્થમાં છે 'હિ' શબ્દનો અર્થ યસ્માત્ = "જે કારણથી" જાણવો.

* સમ્યગ્દર્શનાદિ સમુદિત જ મુક્તિનાં સાધક *

ત્રણેય એકલા (વ્યસ્ત) મુક્તિદાયી ન બને. જેમ ગ્લાનને ઔષધ ગ્રહણ વિના રોગના વિનાશ રૂપ સ્વસ્થતા નથી મળતી તેમ સમ્યગ્દર્શન (રુચિ) હોવા છતાં જો તત્ત્વનું વિશેષ જ્ઞાન ન હોય અથવા આ બન્ને હોય પણ (ક્રિયા) ચારિત્ર ન હોય તો સાધક ઈષ્ટ અર્થ (મોક્ષ)ને ન સાધી શકે. રોગીનો દાખલો એ રીતે કે - આરોગ્યના અર્થી એવા રોગીને ઔષધાદિ પ્રત્યે રુચિ હોય તેમજ તે વિષયનું જ્ઞાન પણ સારું હોય કે 'આ અમુક ઔષધ અમુક રોગ દૂર કરવા સમર્થ છે' આ બન્ને હોવા સાથે જો તે સમ્યગ્જ્ઞાનપૂર્વકની પથ્યાહાર ગ્રહણાદિ ક્રિયામાં વિશેષથી પ્રવર્તે તો જ તેનો રોગ દૂર થાય, અન્યથા નહીં જ, એ જ રીતે ત્રિફલાદિ ઔષધની જેમ ઉપદેશ કરાયેલા આ સમ્યગ્દર્શનાદિ ત્રણ સમુદિત જ સકળ કર્મના ક્ષય સ્વરૂપ સિદ્ધિના કારણ બને.

શંકા :- આ ત્રણે સમુદિત જ મુક્તિના સાધન છે તેમ કહેવાથી એકનો પણ અભાવ હોય તો શેષ બે મુક્તિના અસાધન છે તે અર્થાપત્તિથી જણાઈ જ આવે છે તો શા માટે ભાષ્યમાં 'આ ત્રણમાંથી એકના ય અભાવમાં મુક્તિ નથી' એવું વિવેચન કર્યું ?

સમાધાન :- અર્થાપત્તિથી અર્થ સિદ્ધ છે છતાં ભાષ્યકારશ્રી એ સ્વયં અર્થાપત્તિના ફલિતાર્થને જણાવવા આ વિવેચન કર્યું કે - ત્રણેમાંથી એકનો પણ અભાવ હોય તો તે મોક્ષના અનિર્વર્તક (અકર્તા) છે. એથી ત્રણેને સમુદિત વિષયરૂપે કરીને જ મોક્ષમાર્ગ શબ્દ પ્રવૃત્ત થયો છે. અર્થાત્ ત્રણેના સમુદાયરૂપે મોક્ષમાર્ગ એક જ હોવાથી 'મોક્ષમાર્ગ' પદમાં એકવચન પ્રયોગ જ ઉચિત છે એથી મોક્ષાર્થીએ ત્રણેનો આશ્રય કરવો.

ત્રીણ્યપિ મોક્ષમાર્ગશબ્દઃ સમુદિતાન્યભિધેયીકૃત્ય પ્રવૃત્ત ઇત્યેકત્વાત્ તસ્ય સમુદાયસ્યૈકવચનમેવ ન્યાય્યમિતિ, અતસ્ત્રયાણાં સમ્યગ્દર્શનાદીનાં ગ્રહણમાશ્રયણં મોક્ષાર્થિના કાર્યમિતિ ।

એકતરાભાવેઽપ્યસધનાનીત્યમું ગ્રન્થમપુનરુક્તં મન્યમાના ગુરવઃ કથયન્ત્યેવ—ઉપાત્તં સાધ્યં મોક્ષં ન સાધયન્તિ વ્યસ્તાનિ, યત્ પુનઃ પ્રત્યેકમેષાં સાધ્યં તત્ સાધયન્ત્યેવ, યથા સમ્યગ્દર્શનસ્ય દેવ-લોકપ્રાપ્તિસામર્થ્ય, જ્ઞાનસ્ય જ્ઞેયપરિચ્છેદઃ ક્રિયાયાઃ શુભાશુભકર્માદાનં દેશક્ષયો વા કર્મણામિતિ । અથવા વિવરણગ્રન્થેષુ ન ગુરુલાઘવં પ્રત્યાદ્રિયન્તે સૂરયઃ, અર્થાપત્ત્યનભિજ્ઞાનામપ્યુપદેશપ્રવૃત્તેઃ ।

અથવા એતાનિ ચેત્યન્યથા ઠ્યાપ્યતે, ય એવં નોદયન્તિ કિમર્થમિતિ બહુ મોક્ષકારણતયાઽભ્યુપેયન્તે સમ્યગ્દર્શનાદીનિ, ન પુનર્યથા સાઙ્ખ્યાદિભિર્જ્ઞાનમેવ કેવલં મુક્તિકારણમભ્યુપગમ્યતે, યતઃ “પંચવિંશતિ-તત્ત્વજ્ઞ” ઇત્યાદિ કથયન્તિ । ઉચ્યતે- ન કેવલં જ્ઞાનં મુક્તેઃ કારણં પર્યાપ્તં, ક્રિયારહિતત્વાત્ પઙ્ગુવત્, ન ચ ક્રિયામાત્રમ્, વિશિષ્ટજ્ઞાનરહિતત્વાત્ અન્ધવત્, અતોઽભ્યુપેહિ સમસ્તાનિ સમ્યગ્દર્શનાદીનિ મોક્ષ-

• હેમચિરા •

* તો... સમ્યગ્દર્શનાદિ એકલા પણ સાર્યક છે *

એકતરાભાવેઽપ્ય.... ઈત્યાદિ ભાષ્યના પદો તે પુનરુક્ત નથી તેવું માનનારા ગુરુઓ કહે છે કે ભલે આ ત્રણે ભિન્ન રહી સાધ્ય તરીકે નિર્દિષ્ટ એવા મોક્ષને નથી સાધતાં પરંતુ પોતપોતાના સાધ્ય (કાર્ય)ને તો સાધે જ છે જેમ કે- સમ્યગ્દર્શન એ દેવલોકની પ્રાપ્તિ કરાવવામાં સમર્થ છે. જ્ઞાન એ પદાર્થ બોધ કરાવવામાં સક્ષમ છે. ક્રિયા વડે શુભ-અશુભ કર્મનું ગ્રહણ અથવા તે કર્મોનો દેશથી ક્ષય પણ થાય છે. અથવા ‘એકતરાભાવેઽપિ’ લખ્યું તે ગ્રંથ ગૌરવ ખરું પણ કોના માટે? જેઓ અર્થાપત્તિ પ્રમાણને સમજે છે તેઓ માટે જેઓ અર્થાપત્તિ પ્રમાણને નથી જાણતા તેવા અર્થાપત્તિ-અનભિજ્ઞોના માટે નહીં. તેઓ પણ આ શાસ્ત્રમાં પ્રવર્તે છે, તેથી આવા વિવરણ ગ્રંથોમાં આચાર્યો ગ્રંથના ગૌરવ-લાઘવનો વધુ વિચાર કરતાં નથી. પણ બધાને શાસ્ત્રબોધ થઈ શકે એ રીતે ગ્રંથરચના કરે છે.

અથવા તો બીજું સમાધાન એ કે કદાચ કોઈ એમ પૂછે કે મોક્ષ માટે સમ્યગ્દર્શનાદિ ઘણા કારણો કેમ કહ્યાં? કેમ સાંખ્યાદિની જેમ માત્ર જ્ઞાનને મુક્તિનું સાધન ન કહ્યું? એ શું મોક્ષનું કારણ ન બને? કારણ કે તેઓ “પચ્ચીસ તત્ત્વોનો જાણકાર જ્ઞાની મુક્તિ મેળવે” ઈત્યાદિ માને છે. આ પ્રશ્નના સમાધાન માટે પણ ‘એકતરાભાવે’ આદિ પદો છે તે આ મુજબ-

માત્ર જ્ઞાનને જ મુક્તિનું કારણ માનવું પર્યાપ્ત નથી. જેમ પગથી અપંગ વ્યક્તિ ક્રિયાના અભાવે દેખવા (માર્ગનું જ્ઞાન) છતાં ઈષ્ટ સ્થાને ન પહોંચે અથવા તો અગ્નિ આદિ ઉપદ્રવથી ન બચી શકે તેમજ વિશિષ્ટ જ્ઞાનથી રહિત કેવલ ક્રિયા પણ અંધ માનવની જેમ ઈષ્ટ સ્થાને

૧. સમુદયસ્ય* રા। ૨. પંચવિંશતિતત્ત્વજ્ઞો, યત્ર તત્રાશ્રમે રતઃ(વસેત્)। જટી મુઢી શિખી ચાપિ, મુચ્ચતે નાત્ર સંશય।।
ગૌડપાદભાષ્ય-૧/૧, અધ્યાત્મસાર ૧૩/૬૦, દ્વાવિંશદ્ દ્વાવિંશતિકા ૧૧/૨૨। ૩. મોક્ષસાધનાન્ય* રા।

ભાષ્ય- एषां च पूर्वस्य लाभे भजनीयमुत्तरम् । उत्तरलाभे तु नियतः पूर्वलाभः ।

कारणान्येकतराभावेऽप्यसाधनानि अतः कारणात् त्रयाणां ग्रहणं कृतम् ।। अथ यदा दर्शनादीनामेकं प्राप्तं भवति तदा परस्यावस्थानमस्ति ? नास्तीत्याह- भजना कार्या । अत्र तां दर्शयति- एषां च पूर्वस्य लाभे इत्यादि । एषामिति, दर्शनादीनां सूत्रोक्तानाम्, चशब्दः समुच्चये । कथमिति चेत्, यथैव समस्तानां मुक्तिहेतुता प्रतिपन्ना एवमिदमपि च प्रतिपत्तव्यम् । किं तदिति चेत्, उच्यते- लाभनियम इति । पूर्वस्य लाभ इति सूत्रक्रममङ्गीकृत्य पूर्वस्य = सम्यग्दर्शनस्य लाभे = प्राप्तौ भजनीयं = विकल्पनीयं स्यात् वा न वेति, उत्तरं = 'ज्ञानं चारित्रं च, यतः देवनार-कतिरश्वां मनुष्याणां च केषाञ्चिदविर्भूतेऽपि सम्यग्दर्शने न भवत्याचारादिकमङ्गानङ्गप्रविष्ट-

• હમગિરા •

ભાષ્યાર્થ :- આ ત્રણમાં પૂર્વના લાભમાં ઉત્તરનો લાભ વૈકલ્પિક છે. પરંતુ ઉત્તરના લાભમાં પૂર્વનો લાભ અવશ્ય હોય જ.

ન પહોંચાડે તેમ અહીં પણ સમજવું અર્થાત્ સમ્યગ્દર્શન યુક્ત જ્ઞાન અને ક્રિયા બન્ને (ત્રણે) મોક્ષ માટે અવશ્ય સ્વીકારવા જ. ત્રણેમાંથી એક પણ કારણ ઓછું હોય તો મોક્ષ ન મળે. એથી ત્રણેનું ગ્રહણ કર્યું છે. આમ 'એકતરાભાવેऽપિ અસાધનનિ' એ વાક્ય લખવા પાછળ ત્રણ આશય છે. (૧) અર્થાપત્તિથી થતાં અર્થનું ફળ શું ? તેનું હાર્દ જણાય. (૨) અર્થાપત્તિ પ્રમાણનો જેઓને બોધ નથી તેઓને પણ સ્પષ્ટ બોધ થાય. (૩) સાંખ્યાદિ મતના એકાન્ત જ્ઞાનવાદ કે ક્રિયાવાદનું ખંડન થાય.

*** સમ્યગ્દર્શનાદિના લાભના ક્રમને બાંધીએ ***

શંકા :- જીવને જ્યારે સમ્યગ્દર્શનાદિ કોઈ એક જ પ્રાપ્ત થાય ત્યારે બીજા બે (જ્ઞાનાદિ) હોય કે નહીં ?

સમાધાન :- દર્શનાદિ એક હોતે છતે બીજા જ્ઞાનાદિ હોય જ એવું નથી. અર્થાત્ ભજના સમજવી. આ જ હકીકતને एषां च पूर्वस्य... ઈત્યાદિ પદો વડે સ્પષ્ટ કરી છે કે પૂર્વના લાભમાં ઉત્તરની ભજના સમજવી પરંતુ ઉત્તરના લાભમાં પૂર્વલાભ નિયમા હોય. 'ચ' સમુચ્ચયના અર્થમાં છે. પ્રશ્ન :- કઈ રીતે સમુચ્ચયના અર્થમાં ? ઉત્તર :- જેમ આ ત્રણે સમસ્ત (એકત્રિત) થઈને મુક્તિના કારણ તરીકે સ્વીકારાયા તેમ તે પણ સ્વીકારવું. પ્રશ્ન :- તે એટલે શું ? ઉત્તર :- તે એટલે લાભનો નિયમ. આ લાભના નિયમનો સમુચ્ચય = સંગ્રહ 'ચ' દ્વારા કરાયો છે.

સૂત્રના ક્રમને આશ્રયી તે લાભ નિયમના અર્થની સ્પષ્ટતા કરતાં કહે છે કે → પૂર્વના લાભમાં ઉત્તરના લાભની ભજના છે અને ઉત્તરના લાભમાં પૂર્વનો લાભ નિયમા હોય છે. પૂર્વ સમ્યગ્દર્શનના લાભમાં ઉત્તર-ઉત્તર એવા જ્ઞાન અને ચારિત્રની ભજના છે. અર્થાત્ વિકલ્પ છે, હોય કે ન પણ

જ્ઞાનમ્, ન વા દેશસર્વચારિત્રમિતિ। તથા પ્રાપ્તેઽપિ જ્ઞાને કેનચિત્ ન ચારિત્રં નિયમત્ એવ પ્રાપ્તવ્યમ્, તદાવરણીયકર્મોદયાદિતિ, અતઃ કૈશ્ચિદેવં ભાષ્યમેતદ્ વ્યાખ્યાયિ-પરમાર્થતો યસ્માત્ ત્રીણ્યપિ સમ્યગ્દર્શનાદીનિ ભિન્નાનીતિ।

કથં હિ ભેદઃ સમ્યગ્દર્શનસ્ય જ્ઞાનાદિતિ ચેત્ ? ત એવં વર્ણયન્તિ પૃષ્ઠાઃ કારણભેદાત્ સ્વભાવભેદાદિત્યાદિના, કારણભેદસ્તાવદયમ્, યતઃ સમ્યગ્દર્શનસ્ય ત્રિતયં કારણં સમુત્પત્તૌ, ક્ષયોપશમઃ ક્ષયઃ ઉપશમશ્ચેતિ। જ્ઞાનસ્ય તુ ક્ષયઃ ક્ષયોપશમો વા, યદિ ચ ન તયોર્ભેદઃ કિમિતિ દર્શનસ્ય ત્રિવિધકારણમ્ ઇતરસ્ય દ્વિવિધમ્ ?। તથા સ્વભાવભેદોઽપ્યસ્તિ, યજ્જૈનેષુ પદાર્થેષુ સ્વતઃ પરતો વા રુચિમાત્રમુપપાદિ 'તદેવ સત્યં નિઃશંકં યજ્જિનૈઃ પ્રવેદિતમુપલબ્ધં ચેતિ।

તથા વિષયભેદોઽપ્યસ્તિ, સર્વદ્રવ્યભાવવિષયા રુચિઃ સમ્યક્ત્વં “સઽવ્યગયં સમ્મત્તં” ઇતિ વચનાત્ શ્રુતજ્ઞાનં તુ સકલદ્રવ્યગોચરં કતિપયપર્યાયાવલમ્બ્ય ચેત્યેવં કિલ પારમાર્થિકં ભેદં પશ્યદ્ભિર્ભાષ્યં

• હેમગિરા •

હોય. કારણ કે મનુષ્ય-દેવ-નારક-તિર્યંચોમાં કેટલાકને સમકિત હોય છે પણ આચારાંગાદિ અંગ પ્રવિષ્ટ તથા અનંગ પ્રવિષ્ટ જ્ઞાન નથી હોતું, અથવા દેશ કે સર્વવિરતિ રૂપ ચારિત્ર પણ નથી હોતું. તેમજ કોઈએ જ્ઞાન પ્રાપ્ત કર્યું હોવા છતાં તથા પ્રકારના ચારિત્ર મોહનીયાદિના ઉદયે ચારિત્ર નથી પણ સ્વીકારતા. આમ દર્શન હોવા છતાં જ્ઞાન અને ચારિત્રની, અને દર્શન, જ્ઞાન હોવા છતાં ચારિત્રની ભજના જણાવી. ઉપરોક્ત ભજનાને ધ્યાનમાં લઈ કેટલાકે એવાં ચ... ભાષ્ય પંક્તિનો અર્થ આ પ્રમાણે કર્યો છે કે- “વાસ્તવમાં તો સમ્યગ્દર્શનાદિ ત્રણે જુદાં છે.”

• સમ્યગ્દર્શન અને સમ્યગ્જ્ઞાનની ભેદરેખા •

પ્રશ્ન :- સમ્યગ્દર્શનનો જ્ઞાન થકી ભેદ કઈ રીતનો છે તે જણાવો ?

જવાબ :- કારણ, સ્વભાવ અને વિષયના ભેદથી ભેદ સમજવો. તે આ પ્રમાણે-

કારણ ભેદ :- સમ્યગ્દર્શનની ઉત્પત્તિમાં (મોહનીય=અનંતાનુબંધીકષાયનો) ક્ષય, ક્ષયોપશમ અને ઉપશમ આ ત્રણે કારણો છે. જ્યારે જ્ઞાનમાં ક્ષય અને ક્ષયોપશમ બે જ કારણો છે. જો દર્શન અને જ્ઞાનમાં ભેદ ન હોત તો દર્શનોત્પત્તિના ત્રણ કારણ અને જ્ઞાનોત્પત્તિના બે, આવું કેમ બને ?

સ્વભાવ ભેદ :- સમ્યક્ત્વનો સ્વભાવ જિનમતમાં સ્વતઃ કે પરતઃ રુચિ માત્ર કરાવવાનો છે. ‘તે જ સાચું છે તે જ નિશંક છે કે જે જિનેશ્વર ભગવન્તોએ કહ્યું છે, અને જોયું છે.’ (આવો તત્ત્વાર્થની રુચિ રૂપ સ્વભાવ સમ્યગ્દર્શનનો છે અને જ્ઞાનનો સ્વભાવ તત્ત્વાર્થ-બોધનો છે)

વિષયભેદ :- સમ્યક્ત્વ સર્વ દ્રવ્ય અને ભાવ વિષયક રુચિવાળું છે. કારણ કે “સર્વ દ્રવ્ય પર્યાય વિશે વર્તનારું સમકિત હોય છે,” એવું આગમ વચન છે. જ્યારે શ્રુતજ્ઞાન સર્વદ્રવ્ય

૧. શ્રેષ્ઠાઃ પ્રા. ૨. તમેવ સત્ત્વં નિસંકં જં જિણેહિં પવેદ્યં, ઉવલલ્લં ય; (આચારાદ્ગમસૂત્ર-૫/૫/૧૬૨)। ૩. સઽવ્યગયં સમ્મત્તં સુપ ચરિત્તે ન પજ્જવા સત્ત્વે। દેસવિરહં પહુચ્ચા ઢુણ્હવિ પહિસેહણં કુજ્જા।। (આવશ્યકનિર્યુક્તિ-૩૨૧, વિશેષાવશ્યકભાષ્ય-૨૭૫૧)

વ્યાખ્યાતમ્। અપરે તુ, જ્ઞાનદર્શનયોઃ સમીચોર્ભેદમપ્રેક્ષમાણાઃ પ્રભાષન્તે, **एषां च पूर्वस्य=द्वयस्य** सम्यग्दर्शनस्य सम्यग्ज्ञानस्य च **लाभे=प्राप्तौ**, **भजनीयं** 'स्याद् वा न वे'ति उत्तरं=चारित्र्यम्, **उत्तरस्य** तु=સૂત્રક્રમોપન્યસ્તસ્ય સમ્યક્ચારિત્રસ્ય લાભે નિયતો નિશ્ચિતઃ **पूर्वलाभ** इति=पूर्वयोः सूत्रक्रमव्यवस्थितयोः सम्यग्दर्शनसम्यग्ज्ञानयोर्लाभः=प्राप्तिरिति, अन्यथा तत् सम्यक्चारित्र्यमेव न स्याद् यदि ताभ्यामनुगतं न स्यादिति।।

નનુ કથં કારણાદિકં ભેદં ન પશ્યન્તિ ? **उच्यते-** મતિજ્ઞાનસ્યૈવ રુચિરૂપો યોઽપાયાંશસ્તત્ સમ્યગ્દર્શનમ્, જ્ઞાનાદૃતેઽન્યત્ સમ્યગ્દર્શનં ન સમસ્તિ। કારણાદિભેદસ્ત્વન્યથા વ્યાખ્યાયતે, યોઽસાવુપશમોઽનન્તાનુબન્ધ્યાદીનાં સ તસ્ય સમ્યગ્દર્શનસ્યોત્પત્તૌ નિમિત્તં ભવતિ, યથા કેવલજ્ઞાનસ્યોત્પત્તૌ મોહનીયક્ષયઃ, ન પુનસ્તદેવ મોહનીયં કેવલસ્યાવરણમિતિ શક્યમભ્યુગન્તું, નિમિત્તં તુ મોહનીય-ક્ષયઃ તેનાક્ષીણેન કેવલસ્યાનુત્પત્તેઃ। એવમિહાપિ યાવદસાવનન્તાનુબન્ધ્યાદીનામુપશમો ન ભવતિ ન

● હેમગિરા ●

વિષયક છે અને એમાં રહેતા કેટલાક જ પર્યાયોને ગ્રહણ કરનારું છે અર્થાત્ સમ્યગ્દર્શન સમસ્ત દ્રવ્ય અને અભિલાષ્ય-અનભિલાષ્ય આદિ સમસ્ત-પર્યાયની શ્રદ્ધા રૂપ છે. જ્યારે શ્રુતજ્ઞાનમાં સમસ્ત દ્રવ્ય અને તદ્દગત કેટલાક જ પર્યાય જણાય છે. આ રીતે પારમાર્થિક ભેદને જોનારાઓ વડે ભાષ્યની આ રીતે પણ વ્યાખ્યા કરાઈ છે. પરંતુ બીજા તજ્જ્ઞો આ સમ્યગ્દર્શન અને સમ્યગ્ જ્ઞાનમાં ભેદને નથી જોતા, અર્થાત્ એ બેમાં અભેદ માને છે.

તેઓ ભાષ્યમાં લખાયેલ 'एषां च पूर्वलाभे' ઈત્યાદિનો અર્થ આ રીતે કરે છે → **एषां च पूर्वस्य - द्वयस्य** → પૂર્વના=સમ્યગ્દર્શન અને સમ્યગ્ જ્ઞાન આ બેના લાભમાં ઉત્તરની = ચારિત્રની ભજના હોય છે. જ્યારે ઉત્તરના સમ્યગ્ ચારિત્રના લાભમાં પૂર્વનો = પ્રથમ સૂત્રમાં ચારિત્રથી પહેલા મૂકેલા એવા સમ્યગ્દર્શન, અને સમ્યગ્જ્ઞાનનો લાભ અવશ્ય હોય જ. જો જીવ સમ્યગ્દર્શન, સમ્યગ્જ્ઞાનથી યુક્ત ન હોય તો તેનું ચારિત્ર એ સમ્યગ્ ચારિત્ર કહેવાય જ નહીં.

* સમ્યગ્દર્શન અને સમ્યગ્જ્ઞાનના અભેદને ઓળખીએ *

પ્રશ્ન :- સમ્યગ્દર્શન અને સમ્યગ્ જ્ઞાન વચ્ચે અભેદને જોનારા ઉપર કહેલા કારણાદિ ભેદોને કેમ નથી સ્વીકારતા ? **સમાધાન :-** મતિજ્ઞાનનો જ (અવગ્રહ, ઈલા, અપાય, ધારણામાંનો) રુચિરૂપ જે અપાય અંશ, તે જ સમ્યગ્દર્શન છે. જ્ઞાન વિનાનું કોઈ અલગ સમ્યગ્દર્શન નથી, જેથી કે ભેદ (= વિભાગ) કરવો પડે. ઉપર કહેલા કારણાદિ ભેદોનું સમાધાન તો બીજી રીતે કરી શકાય છે, તે આ પ્રમાણે → કે જે આ અનંતાનુબંધીનો ઉપશમ સમ્યગ્દર્શનની ઉત્પત્તિમાં કારણ કહ્યો તે નિમિત્ત માત્ર છે. જેમ કેવળજ્ઞાનની ઉત્પત્તિમાં મોહનીયનો ક્ષય નિમિત્ત છે. છતાં પણ આ મોહનીય કર્મ કેવળજ્ઞાનનું આવરણ કરનાર કર્મ નથી, પણ કેવળજ્ઞાનમાં નિમિત્તમોહનીયક્ષય જરૂર છે આનું આવરકકર્મ તો કેવળજ્ઞાનાવરણીય

તાવત્ સમ્યગ્દર્શનપર્યાયસ્યાવિર્ભાવઃ, ન પુનસ્તદેવાનન્તાનુબન્ધ્યાદ્યાવરણં સમ્યગ્દર્શનસ્ય । કિં પુનરા-
વરણમિતિ चेत्, જ્ઞાનાવરણમેવ, તાવચ્ચેદં ક્ષયોપશમં ન પ્રતિપદ્યતે યાવદનન્તાનુબન્ધ્યાદીનાં નોપશમઃ
સમજનીતિ । અનન્તાનુબન્ધ્યાદ્યુપશમે સતિ તદુપજાયત इत्यુપશમસમ્યગ્દર્શનં ભળ્યતે, સ્વાવરણક્ષયોપશ-
મમઙ્ગીકૃત્ય ક્ષયોપશમજમેતદુચ્યતે, તસ્માત્ પરત ઉપશમવ્યપદેશો ન સ્વાવરણાપેક્ષયા ઇતિ ।

તથા સ્વભાવભેદઃ પૂર્વપક્ષવાદિના યોઽભ્યધાયિ તત્રાપ્યેવં પર્યનુયોગઃ કર્તવ્યઃ—કોઽયમભિલાષો
રુચિતત્ત્વલક્ષણોઽન્યો મત્યાદ્યપાયાંશં વિરહચ્ચેતિ । एवं विषयभेदोऽपि निराकार्य इति । તસ્માત્
જ્ઞાનસ્યૈવ વિશિષ્ટાવસ્થાઽન્યમતપરિકલ્પિતતત્ત્વનિરાસતો જિનવચનોત્તીતપદાર્થશ્રદ્ધાનલક્ષણા સમ્યગ્-
દર્શનવ્યપદેશં પ્રતિલભત ઇતિ ન્યાય્યમ્ । इदानीं सूत्रोपन्यस्तसम्यग्दर्शनाद्यवयवानां प्रविभागतः

● હેમચિરા ●

કર્મ જ છે. એ જ રીતે અહીં સમ્યગ્દર્શનના વિશે પણ અનંતાનુબંધી આદિનો ઉપશમ નિમિત્ત છે.
અર્થાત્ જ્યાં સુધી અનંતાનુબંધીનો ઉપશમ ન થાય ત્યાં સુધી સમ્યગ્દર્શન પ્રગટ નથી થતું પણ આ
અનંતાનુબંધી સમ્યગ્દર્શનનું આવરણ નથી. પ્રશ્ન :- તો આવરણ કોણ છે ? જવાબ :- “જ્ઞાનાવરણીય
કર્મ જ આવરણ છે.” જ્ઞાનાવરણીય કર્મનો આ ક્ષયોપશમ પણ ત્યાં સુધી ન થાય કે જ્યાં સુધી
અનંતાનુબંધી આદિ ન ઉપશમે. અર્થાત્ અનંતાનુબંધી ઉપશમ થયે છે તે આ જ્ઞાનાવરણીયનો
ક્ષયોપશમ થાય છે અને ત્યારબાદ સમ્યગ્દર્શન પ્રાપ્ત થાય છે. આને ઉપશમ સમ્યગ્દર્શન કહેવાય.

❖ ‘ઉપશમજ અને ક્ષયોપશમજ સમ્યગ્દર્શન’નો પરિચય ❖

સારાંશ એ નીકળ્યો કે સમ્યગ્દર્શન એ અનંતાનુબંધીના ઉપશમથી ઉત્પન્ન થયું હોવાથી
‘ઉપશમજ સમ્યગ્દર્શન કહેવાશે અને એ જ સમ્યગ્દર્શન પોતાના આવરણ જ્ઞાનાવરણ કર્મના
ક્ષયોપશમને આશ્રયીને પેદા થયું હોવાથી ‘ક્ષયોપશમજ’ કહેવાશે. તેથી જો ઉપશમ સમકિતનું
વિધાન કરવું હોય તો સ્વાવરણથી પર એવા અનંતાનુબંધીના ઉપશમને આશ્રયીને સમજવું. નહીં
કે સ્વાવરણ એવા જ્ઞાનાવરણની અપેક્ષાએ. આ પદ્ધતિએ વિચારતાં સમ્યગ્દર્શન અને સમ્યગ્જ્ઞાનનું
આવરણ એક હોવાથી તેઓ વચ્ચે કોઈ કારણ ભેદ ન સંભવે. આ જ રીતે સ્વભાવ ભેદ
પણ જે ભેદો પાડવાની વાત અગર કોઈ કરે તો તે પણ ગેરવ્યાજબી છે. ત્યાં પણ સવાલ
થાય કે એવી કઈ અભિલાષા રૂપ તત્ત્વની રુચિ છે કે જે મતિજ્ઞાનાદિના અપાય અંશને છોડીને
થનારી હોય ? એ જ રીતે વિષયની અપેક્ષાએ પણ દર્શન અને જ્ઞાન વચ્ચેના ભેદનું નિરાકરણ
કરવું. આમ સ્વભાવ ભેદ, કારણભેદ કે વિષયભેદ આ બધા ભેદો (દર્શન-જ્ઞાન વિશે) નગણ્ય
છે. તેથી અન્ય મતકારોએ કલ્પેલ તત્ત્વોનું નિરસન (ખંડણ) કરવા થકી જિન પ્રવચનના માધ્યમે

૧. વિષયભેદોઽપિ નાસ્તિ, જ્ઞાને સર્વપર્યાયાંશો નિરવચ્છિન્નપ્રકારત્વાભાવેનાઽસર્વવિષયત્વસ્ય દર્શને ચ સર્વપર્યાયાંશો
જિનોક્તત્ત્વાતિરિક્તધર્માનિવાચ્છિન્નપ્રકારકત્વેન સર્વવિષયત્વસ્ય પરિભાષણાત્, ન ચ પરિભાષાકૃતો ભેદો વાસ્તવભેદં વ્યાહતીતિ ।
(વિશેષાર્થિના દ્રષ્ટવ્યં શ્રીતત્ત્વાર્થસૂત્રસ્ય ઉપાધ્યાયશ્રીયશોવિજયકૃતવિવરણમ્ તથા તસ્યોપરિ શ્રીદર્શનસૂત્રિ કૃતગૃહ્યાર્થદીપિકાનામાવિવૃત્તિમ્)
પૃષ્ઠ-૧૧ । ૨. પ્રતિવિભા* મુ.પ્રા.(માં) ।

ભાષ્ય- તત્ર સમ્યગિતિ પ્રશંસાર્થો નિપાતઃ, સમઞ્ચતેર્વા ।

કરોત્યર્થપ્રતિપાદનમ્- તત્ર સમ્યગિત્યાદિના । તત્રેત્યનેન સમ્યગ્દર્શનશબ્દે જ્ઞાનાદિષુ ચ યઃ સમ્યક્શબ્દઃ સ કિમર્થાન્તરમુરરીકૃત્ય પ્રવૃત્તઃ ? નામાખ્યાતાદીનાં કિમેતત્ પદમિતિ પર્યનુયોગે સત્યાહ- સમ્યગિતિ । ઇતિ-શબ્દોઽર્થાદ્યુદસ્ય સ્વરૂપે સ્થાપયતિ, સમ્યક્શબ્દ इत्यर्थः । પ્રશંસા, અવિપરીતતા યથાવસ્થિત-પદાર્થપરિચ્છેદિતા, સાઽભિધેયા વાચ્યાઽસ્યેતિ પ્રશંસાર્થઃ, નિપાત્યતેઽર્થાવધોતકતયા નિપાતઃ ।

इदं च किल निसर्गसम्यग्दर्शनाङ्गीकरणाद् व्याख्यानमव्युत्पत्तिपक्षाश्रयं परिगृह्यते, यतस्तत्पूजि-

● હેમગિરા ●

ભાષ્યાર્થ :- તે સમ્યગ્દર્શનમાં 'સમ્યગ્' શબ્દ પ્રશંસાના અર્થમાં નૈપાતિક નામ છે. અથવા સમ્ + ઞ્ચ ધાતુ ઉપરથી બનેલ આ સમ્યગ્ શબ્દ છે.

થયેલ પદાર્થોની શ્રદ્ધાના સ્વરૂપવાળી જે જ્ઞાનની જ એક વિશિષ્ટ અવસ્થા તે જ સમ્યગ્દર્શન છે. તે અવસ્થાને જ સમ્યગ્દર્શન તરીકે કહેવું યથાર્થ છે.

હવે ભાષ્યકારશ્રી સૂત્રમાં રહેલ જે સમ્યગ્દર્શનાદિ અવયવો (શબ્દો) છે તે એક એકના અર્થ તત્ર સમ્યગ્ ઇત્યાદિ પદો વડે કરે છે. તે આ મુજબ છે-

પ્રશ્ન :- સમ્યગ્દર્શન અને જ્ઞાનાદિમાં જે 'સમ્યગ્' શબ્દ છે એ શું કોઈ ભિન્ન અર્થની અપેક્ષા એ મૂક્યો છે ? તેમજ આ 'સમ્યગ્' શબ્દ એ શું નામ કે આખ્યાત વગેરેમાંનું કોઈ પદ છે ?

ઉત્તર :- આ પ્રશ્નનો ઉત્તર આપતા સમ્યગિતિ પદમાં રહેલ ઇતિ શબ્દનો સર્વ પ્રથમ અર્થ જણાવતા કહે છે કે 'ઇતિ' શબ્દ કોઈ અર્થવિશેષને ન જણાવતાં માત્ર સ્વરૂપનો અર્થાત્ 'સમ્યક્' શબ્દનો બોધક છે. આ 'સમ્યગ્' શબ્દ પ્રશંસા, અવિપરીત, યથાવત્ અર્થનું સામાન્ય જ્ઞાન ઇત્યાદિ અર્થોનો ઘોતક છે આવો પ્રશસ્ત યથાવત્ અવિપરીત બોધ વાચ્ય છે જેનો તે 'સમ્યગ્' કહેવાય. અર્થાત્ 'સમ્યગ્' શબ્દ પ્રશસ્તાદિ અર્થોનો વાચક છે. આ 'સમ્યક્' શબ્દ નિપાત નામપદ (અવ્યય) છે. નિપાત- તે તે અર્થનો ઘોતક શબ્દ (અવ્યય) વિશેષ. અમુક અર્થનો ઘોતક અમુક શબ્દ તે નિપાત નામ કહેવાય છે.

❁ અવ્યુત્પત્તિપક્ષે 'સમ્યગ્' શબ્દની વિચારણા ❁

ઉપરોક્ત સમ્યગ્ પદની વ્યાખ્યા તે નિસર્ગસમ્યગ્દર્શનને આશ્રયી અવ્યુત્પત્તિ પક્ષ અંગેન જાણવી.

શંકા :- આ અવ્યુત્પત્તિ પક્ષનો અર્થ નિસર્ગસમ્યગ્દર્શનમાં કેમ લીધો ?

સમાધાન :- કારણ કે આ નિસર્ગ સમકિત કોઈપણ નિમિત્ત વિના આપ મેળે જ જીવને થાય છે. અને તેથી વધુ પૂજ્ય છે, વધારે પ્રશંસા પાત્ર છે. તેવી પૂજ્યતા દર્શાવવા અવ્યુત્પત્તિ પક્ષે પ્રશંસાર્થમાં આ સમ્યગ્ પદ કહ્યું છે. જો કે ઇતર એવા અધિગમ સમ્યક્ત્વથી પણ અવિપરીતપણે યથાવત્ તત્ત્વ પદાર્થોનો સ્વીકાર (શ્રદ્ધા) થાય જ છે. તો પણ આ દર્શન

તતરં સ્વત એવોપજાયમાનત્વાત્, તદિતરત્ તુ યદપિ તથૈવાવિપરીતાર્થયા વિષયમવચ્છિનન્તિ તથાપિ તત્ર પરસૌહાર્યિકમસ્તિ, તદસ્મિન્ પક્ષે નાવશ્યતયા શ્રિતમ્ । એવં તાવત્ પ્રકૃતિ-પ્રત્યયમનાલોચ્ય સમ્યક્શબ્દાર્થો નિરૂપિતઃ, વ્યુત્પત્તિપક્ષેઽપ્યર્થપ્રદર્શનાયાહ— સમજ્વતેર્વા । સમ્પૂર્વાદજ્વતેઃ સાધ્યમેતદ્વપમિતિ, અર્થઃ પુનઃ ગતિઃ પૂજા વાશ્રયણીયેતિ, તત્ર પૂજા પૂર્વવ્યાખ્યાનેન દર્શિતા, ઇહ તું ગત્યર્થો વર્ણયતે, સમજ્વતિ=ગચ્છતિ=વ્યાપ્નોતિ સર્વાન્ દ્રવ્યભાવાનિતિ સમ્યક્ ।

કઃ કર્તૃર્થ ઇતિ ચેત્ યદેતદ્ દર્શનં રુચિરૂપં તત્ સમજ્વતિ વ્યાપ્નોતિ ‘એવમેતે જીવાદયોઽર્થાઃ યથા નયસામગ્ર્યા જિનૈરાહ્યાયન્તે’, ન પુનરેકનયાવલમ્બિસાઙ્ખ્યવત્ પ્રતિપદ્યન્તે નિત્યા એવૈતે, અનિત્યા ઇતિ વા શાકલિકચીવરકવત્, ન સન્તિ વા લૌકાયતિકવદિતિ, કથજ્વિત્સન્તિ કથજ્વિત્ત્ર સન્તિ કથજ્વિત્રિત્યાઃ કથજ્વિદેવાનિત્યાઃ દ્રવ્યપર્યાયનયદ્વયપ્રપજ્વાપેક્ષયેત્યાવિષ્કરિષ્યામઃ પઞ્ચમાધ્યાયે ।

● હેમગિરા ●

પરાશ્રયી=પર સહાયની અપેક્ષા રાખનાર છે. અર્થાત્ પરોપદેશાદિ નિમિત્તથી થનાર છે. તેથી આ અવ્યુત્પત્તિ પક્ષે તે અધિગમ સમ્યગ્દર્શનને નિયમા નથી જણાવ્યું. આ રીતે પ્રકૃતિ (= નામ કે ધાતુ) તથા પ્રત્યયો (= પુરુષબોધક કે વિભક્તિ)નો આશ્રય લીધા વગર ‘સમ્યગ્’નો અવ્યુત્પત્તિમય અર્થ જણાવ્યો.

* વ્યુત્પત્તિપક્ષે ‘સમ્યગ્’ શબ્દની વિચારણા *

હવે વ્યુત્પત્તિ આત્મક અર્થ કહે છે - ‘સમ્’ ઉપસર્ગ પૂર્વક અજ્ઞ ધાતુથી ‘સમ્યક્’ શબ્દ બને છે. આનો અર્થ ગતિ, પૂજા આદિ કરવો. પૂજા એટલે ‘પ્રશંસા’ આ ‘પ્રશંસા’ અર્થની વ્યાખ્યા ઉપર થઈ ગઈ છે હવે ગતિ અર્થની વાત કરે છે સમ્ - સમ્યગ્ રીતે અજ્વતિ = ગતિ કરે છે. (ગતિ અર્થક ધાતુઓ જ્ઞાન અર્થમાં પણ વપરાય છે.) તેથી ‘સમ્યગ્ રીતે સર્વ દ્રવ્ય-પર્યાયોને જાણે (પામે) છે.’ તેવો અર્થ પણ અહીં ‘સમ્યક્’ પદનો જાણવો. સમ્ + અજ્ઞ ધાતુને કર્તૃ અર્થમાં ‘તિ’ પ્રત્યય લગાડીને જે કર્તૃ અર્થ સૂચિત કર્યો - તે કર્તા અહીં શું છે ? એવા પ્રશ્નના સમાધાનમાં કહે છે કે → ‘જે રીતે નયોની સામગ્રીથી જુદી જુદી અપેક્ષાએ જિનેશ્વર પ્રભુએ જીવાદિ તત્ત્વો કહ્યાં છે તે તે રીતે જ છે’ એ રીતે આ રુચિ રૂપ દર્શન અર્થોમાં વ્યાપે તે વ્યાપ્ત થનાર રુચિ રૂપ દર્શન તે સમ્યક્ કહેવાય છે. પણ એક નયાવલમ્બિ સાંખ્યમત આદિની જેમ આ જીવાદિ પદાર્થ માત્ર ‘નિત્ય’ જ છે અથવા જર્જરિત વસ્તુની જેમ ‘અનિત્ય’ જ છે એવો જે ક્ષણિક=બૌદ્ધ મત છે તેના જેવું આ સમ્યગ્દર્શન નથી. તેમજ જીવાદિ તત્ત્વોનો અપલાપ કરનાર લોકાયત (નાસ્તિકવાદી)ની માન્યતા જેવું પણ આ સમ્યગ્દર્શન નથી.

* સ્થાદવાદ દૃષ્ટિ જ સમ્યગ્દૃષ્ટિ *

પણ દ્રવ્યાર્થિક નય અને પર્યાયાર્થિક નય એ ઉભય નયોના વિસ્તારને આશ્રયી ‘પદાર્થમાત્ર કથંચિત્ સત્ છે, કથંચિત્ અસત્ છે, કથંચિત્ નિત્ય છે, કથંચિત્ અનિત્ય છે’ ઈત્યાદિ

૧. યદિતં રા. ૨. પરસૌહાર્યકં રા. ૩. પ્રશંસતયા મુ.પા.(રા.) ૪. ‘નયપ્રપજ્વા’ રા.

ભાષ્ય- ભાવો દર્શનમિતિ દૃશૌર્વ્યભિચારિણી સર્વેન્દ્રિયાનિન્દ્રિયાર્થપ્રાપ્તિઃ, એતત્ સમ્યગ્દર્શનમ્ ।

એવં ચ યદા દૃષ્ટિઃ પ્રવર્તતે તદા સમ્યગિતિ કથ્યતે । વાશબ્દો વિકલ્પપ્રદર્શનાય । એતસ્મિંશ્ચ પક્ષે કિલાધિગમસમ્યગ્દર્શનં કથિતમ્, યતસ્તદેવ પ્રાયોવૃત્ત્યા દ્રવ્ય-પર્યાયનયસમાલોચનેન ગુરૂપદેશપૂર્વકમિતિકૃત્વા યથાવદવગચ્છતિ શાસ્ત્રાદ્યભ્યાસાદિતિ । એવં સમ્યક્શબ્દં નિરૂપ્ય સમ્પ્રતિ દર્શનશબ્દાર્થકથના, યતઃ અનેકસ્મિન્ કારકે ચ ત્યુદ્ સમ્ભાવ્યતે કરણાદિકે પશ્યતિ સ તેન તસ્મિંસ્તસ્માદિત્યાદિ, અતો વિશિષ્ટ એવ કારકે ભાવાખ્યે દૃશ્યત્ इत्याह- ભાવો દર્શનમિતિ । દૃષ્ટિર્યા અવિપરીતાર્થગ્રાહિણી જીવાદિકં વિષયમુલ્લિખન્તીવ પ્રવૃત્તા સા સમ્યગ્દર્શનમ્ । અથ કિમર્થમન્યાનિ કારકાણિ નિરસ્ય, ભાવકારકમાદિદેશ ભાષ્યકારઃ ? ઉચ્યતે- જ્ઞાનમેવ તત્ તાદૃશં મુખ્યયા વૃત્ત્યા તથાઽવસ્થિતં, યે તુ તત્ર કરણાદિવ્યપદેશાઃ ત ઉપચરિતા इति કૃત્વા ન તેષ્વાદર इति ભાવં દર્શિતવાન્ ।

● હેમગિરા ●

ભાષ્યાર્થ :- ભાવ અર્થમાં દર્શન પદ છે. એટલે જોવું તે દર્શન. દૃષ્ટિને થતી સર્વ ઈન્દ્રિય અને અનિન્દ્રિય અર્થોની નિર્દોષ પ્રાપ્તિ. આવું જે દર્શન તે સમ્યગ્દર્શન કહેવાય.

સ્યાદ્વાદમયબોધ તે સમ્યગ્દર્શન છે. આ હકીકત અમે પાંચમા અધ્યાયમાં કહીશું. આવી સ્યાદ્વાદ (= અનેકાંત) દૃષ્ટિ જ્યારે જીવમાં વર્તે ત્યારે ‘સમ્યક્’ (દૃષ્ટિ) એવો વ્યપદેશ થાય છે.

ભાષ્યમાં સમજાવેલા નો જે ‘વા’ શબ્દ છે તે વ્યુત્પત્તિ અને અવ્યુત્પત્તિ આત્મક બન્ને અર્થમાં ‘સમ્યક્’ શબ્દ છે તેવા વિકલ્પને જણાવે છે. તેમાં આ વ્યુત્પત્તિ આત્મક અર્થમાં અધિગમ સમ્યગ્દર્શનનો વિકલ્પ લેવો કારણ કે આ અધિગમ સમ્યગ્દર્શન પ્રાયઃ ગુર્વાદિના ઉપદેશ પૂર્વક સમ્યક્ રીતે દ્રવ્યાર્થિક અને પર્યાયાર્થિક નયની પર્યાલોચના પૂર્વક શાસ્ત્રાભ્યાસથી થાય છે. અવ્યુત્પત્તિ પક્ષે નિસર્ગ સમ્યગ્દર્શનનું ગ્રહણ કરવું એમ પૂર્વે કહેવાઈ ગયું છે. આ પ્રમાણે ‘સમ્યક્’ શબ્દનું નિરૂપણ કરી ‘દર્શન’ શબ્દનું નિરૂપણ કરે છે.

‘અનટ્’ પ્રત્યય કરણ આદિ અનેક કારકના અર્થમાં વપરાય છે. દા.ત. (જે દેખે તે દર્શન), જેના વડે દેખે તે દર્શન, જેના થકી દેખે તે દર્શન, અથવા જેમાં દેખે તે દર્શન. પ્રસ્તુતમાં ભાવ અર્થમાં અર્થાત્ ‘ભાવ’ નામક વિશિષ્ટ કારકના અર્થમાં અન પ્રત્યય દેખાય છે. તેથી અહીં ભાવ અર્થમાં પ્રત્યય લગાડી અર્થ કરવો તે આ પ્રમાણે કે ‘જોવું તે દર્શન.’ પરમાર્થ એ છે કે- અવિપરીત અર્થને ગ્રહણ કરનારી દૃષ્ટિ કે જે જીવાદિ તત્ત્વોનો સાક્ષાત્ ઉલ્લેખ કરતી પ્રવર્તતી હોય, તેવી જે દૃષ્ટિ તે સમ્યગ્દર્શન છે.

પ્રશ્ન :- ભાષ્યકારશ્રીએ બીજા કારકો ન લેતા ભાવકારક અર્થ જ દર્શન શબ્દથી કેમ દર્શાવ્યો ?

જવાબ :- સમ્યગ્દર્શન મુખ્ય વૃત્તિએ જોતાં એક પ્રકારનું જ્ઞાન જ છે (તીર્થંકર નિર્દિષ્ટ તત્ત્વોનો સચિત્તરૂપિત બોધ (જ્ઞાન) તે શ્રદ્ધા કહેવાય) આ સમ્યગ્દર્શનમાં જે કરણ આદિ કારકોનો વ્યપદેશ કરાય

દૃશેરિતિ । એતત્પૂર્વેણ વા સમ્બન્ધમુપયાતિ દૃશેર્યદેતદર્શનમિતિ રૂપમેતત્ ભાવે=ભાવાભિધાયિ પ્રતિપત્તવ્યમ્, અથવા પરેણ દૃશેઃ પ્રાપ્તિરુપલબ્ધિર્વાચ્યા સા ચૈવંરૂપા, અવ્યભિચારિણીત્યાદિ ।

વ્યભિચરત્યવશ્યમિતિ વ્યભિચારિણી, સા ચ એકનયમતાવલમ્બિની^૧, યથા સામાન્યમેવાસ્તિ ન વિશેષાઃ સન્તિ, વિશેષમાત્રં વા સમસ્તિ ન સામાન્યમિત્યાદિકા, યતઃ સા નયાન્તરેણાપક્ષિપ્યતે અસત્યત્વાત્, અતો વ્યભિચારિણી, ન વ્યભિચારિણી અવ્યભિચારિણી, કા, યા^૨ સર્વાન્નયવાદાન્ સાકલ્યેન પરિગૃહ્ય પ્રવૃત્તા કથચ્ચિત્ સામાન્યં દ્રવ્યાસ્તિકાજ્ઞાચ્છન્દતઃ સત્યં વિશેષાશ્ચ પર્યાયા- વલમ્બનમાત્રસત્યા इत्यादिप्रपञ्चेनाव્યભિચારિણી, તાં કથયતિ-સર્વેન્દ્રિયાનિન્દ્રિયાર્થપ્રાપ્તિરિતિ । સર્વાણિ = નિરવશેષાણિ, ઇન્દ્રિયાણિ = ઇન્દ્રસ્ય - જીવસ્ય લિङ्गानि શ્રોત્રાદીનિ પञ्च, અનિન્દ્રિયં = મનોવૃત્તિરોઘજ્ઞાનં ચેતિ । શ્રોત્રાદીનાં પञ्ચાનાં દ્વયોશ્ચાનિન્દ્રિયયોરર્થો વિષયઃ શબ્દાદિઃ પરિચ્છેદાઃ,

• હેમગિરા •

છે તે તો ઔપચારિક છે. પણ પારમાર્થિક નથી. તેથી તે કારકોનો આદર ન કરતાં ભાવકારક અર્થમાં જ દર્શન પદનો ઉલ્લેખ સમજવો. અથવા તો દૃશેઃ પદનો અન્વય પૂર્વપદોની સાથે કરવાનો છે, તેમ સમજવું તે આ રીતે- દૃશ્ પાતુનું જે આ ‘દર્શન’ એવું રૂપ બન્યું છે તે ભાવ (અર્થમાં) એટલે કે ભાવનું વાચક છે એમ સમજવું અને આ અપેક્ષાએ ભાવકારક અર્થમાં આ ભાવવાચક ‘દર્શન’ શબ્દ છે, તેમ સમજવું અથવા પર એટલે કે આગળના અવ્યભિચારિણી વગેરે પદો સાથે તેનો અન્વય કરવો જેમ કે ‘દૃશ્’ પાતુના વાચ્યાર્થ રૂપ જે પ્રાપ્તિ કે ઉપલબ્ધિ છે તે આવા પ્રકારની-અવ્યભિચારિણી વગેરે સ્વરૂપવાળી છે.

* અવ્યભિચારિણી દૃષ્ટિને પીછાણીએ *

પ્રશ્ન :- આ દૃષ્ટિ કેવી છે ? **જવાબ :-** અવ્યભિચારિણી છે, તે આ રીતે સમજો → વ્યભિચારિણી એને કહેવાય કે જે એક જ નયનું આલમ્બન કરનારી, કાં તો સામાન્ય જ છે વિશેષ નથી એવું માને કાં તો વિશેષ જ છે સામાન્ય નથી એવું માને. આ એક નયાવલંબિ દૃષ્ટિ અસત્ય હોવાથી બીજા નયો વડે ખંડિત થઈ જાય છે તેથી વ્યભિચારિણી છે. એવો વ્યભિચાર જેનામાં ન હોય તે અવ્યભિચારી, અર્થાત્ જે સર્વ નયોના અભિપ્રાયોને સંકલિત કરીને પ્રવર્તે. આશય એ છે કે દ્રવ્યાસ્તિક નયના અભિપ્રાયથી કથંચિત્ સામાન્ય ધર્મને માને અને પર્યાયાસ્તિક નયને આશ્રયીને કથંચિત્ વિશેષ ધર્મને પણ માને, વળી બન્નેને સાપેક્ષ રીતે માને તેવી જે દૃષ્ટિ તે અવ્યભિચારીણી છે. આ દૃષ્ટિને જણાવતા કહે છે કે આ દૃષ્ટિ સર્વ ઈન્દ્રિય અને અનિન્દ્રિય પદાર્થોનો બોધ કરાવે છે. ઈન્દ્ર એટલે જીવ. જીવને શ્રોત્રાદિ પાંચ ઈન્દ્રિયો અને અનિન્દ્રિય હોય છે. અનિન્દ્રિયમાં મનોવૃત્તિજ્ઞાન અને ઓઘજ્ઞાનનો સમાવેશ થાય. શ્રોત્રાદિ પાંચ ઈન્દ્રિય તથા બન્ને પ્રકારની અનિન્દ્રિયને જ્ઞાનના વિષય શબ્દાદિ હોય છે.

મનોવૃત્તિજ્ઞાન :- આ શબ્દાદિ વિષયોનો શ્રોત્રાદિ ઈન્દ્રિયો સાથે સંપર્ક થયા બાદ મન (મતિ) પ્રવર્તે છે (અને ત્યારે ઈહા-અપાયના માધ્યમે ચોક્કસ જ્ઞાન તે તે અર્થનું પ્રગટે છે)

ભાષ્ય- પ્રશસ્તં દર્શનં સમ્યગ્દર્શનમ્ । સદ્ગતં વા દર્શનં સમ્યગ્દર્શનમ્ । एवं ज्ञान-चारित्र्योरपि ।। १ ।।

શ્રોત્રાદિપરિચ્છિન્નાર્થાનુસન્ધાયિ ચ મનોવિજ્ઞાનમનુપ્રવૃત્તે^૧ । ઓધજ્ઞાનમનિન્દ્રિયજમેવેન્દ્રિયાનુસારિ-
વિજ્ઞાનનિરપેક્ષમ્, 'પૃષ્ઠત ઉપસર્પન્તં સર્પં બુદ્ધયૈવ પશ્યન્તીતિ વચનાત્', વલ્લ્યાદીનાં નીવ્રાદ્ય-
ભિસર્પણજ્ઞાનં ક્વચિન્મનોનિરપેક્ષમિતિ, અતસ્તેષામિન્દ્રિયાનિન્દ્રિયાર્થાનામુપલબ્ધિઃ પ્રાપ્તિઃ સ્વતઃ પરતો
વા તદર્થપ્રકાશનોત્તરકાલભાવિની ગ્રાહ્યા, ન તુ તેષાં સર્વેન્દ્રિયાદ્યર્થાનાં સન્નિકર્ષમાત્રપ્રાપ્તિરભિપ્રેતા, ન
ચ સર્વેન્દ્રિયાણાં સ્વેન વિષયેણ સહાઽઽશ્લેષઃ સમસ્તિ, યતશ્ચક્ષુઃ સ્વદેશસ્થં યોગ્યદેશવ્યવસ્થિતં
રૂપમારૂપયતિ, નાસ્ય ગમને સામર્થ્યમસ્તિ, અપ્રાપ્યકારિત્વાત્ । શ્રોત્રાદીનિ તુ પ્રાપ્તાર્થગ્રાહીણિ,
પ્રાપ્ય-કારિત્વાત્ ચત્વારિ, મનોવિજ્ઞાનં તુ તત્પૃષ્ટાનુસારિવિકલ્પકમ્, અતોઽવ્યભિચારિણી સર્વેન્દ્રિયાદ્યુપલબ્ધિઃ,

● ઉમેગિરા ●

ભાષ્યાર્થ :- પ્રશસ્ત એવું દર્શન તે સમ્યગ્દર્શન અથવા સંગત એવું દર્શન તે સમ્યગ્દર્શન. આ રીતે જ્ઞાન અને ચારિત્ર વિશે પણ સમજવું.

આથી ઈન્દ્રિયથી જણાતા અર્થનું અનુસંધાયક (આત્મા સાથે પદાર્થબોધનું અનુસંધાન કરનાર) આ મનોવિજ્ઞાન (= મન) છે, તેમ ટીકામાં કહ્યું છે. ઓધજ્ઞાન :- ઈન્દ્રિયાનુસારી જ્ઞાનથી નિરપેક્ષ રહેતું અનિન્દ્રિયજ્ઞ જ્ઞાન જ ઓધજ્ઞાન કહેવાય.

✽ ઓધજ્ઞાનના બે પ્રકાર ✽

(૧) ઈન્દ્રિય નિરપેક્ષ ઓધજ્ઞાન (૨) મનોનિરપેક્ષ ઓધજ્ઞાન

૧) કોઈ વ્યક્તિ પાછળથી નીકળતા સર્પને બુદ્ધિ વડે જ ચક્ષુ-ઈન્દ્રિય પ્રયોગ વગર જોઈ (જાણી) લે છે. આ સંજ્ઞી પંચેન્દ્રિયને થતું ઈન્દ્રિયનિરપેક્ષ ઓધજ્ઞાન કહેવાય. ૨) વૃદ્ધિ પામતા વનસ્પતિ (વેલડી આદિ) જ્યારે છાપરા કે નળિયાના અગ્રભાગ વગેરેનું આરોહણ કરે છે ત્યારે તે વનસ્પતિના જીવને જે તે રીતે ઓધથી આરોહણ કરવા જરૂરી જ્ઞાન થાય છે તે મનોનિરપેક્ષ ઓધજ્ઞાન કહેવાય. સંજ્ઞી પંચેન્દ્રિયને થતું ઓધજ્ઞાન તે ઈન્દ્રિયનિરપેક્ષ ઓધજ્ઞાન છે. જ્યારે એકેન્દ્રિયને થતું ઓધજ્ઞાન તે મનોનિરપેક્ષ ઓધજ્ઞાન છે. આ રીતે તે ઈન્દ્રિય કે અનિન્દ્રિયથી થતી સ્વતઃ (સ્વયંથી થતી) કે પરતઃ (કોઈના ઉપદેશથી થતી) અર્થોપલબ્ધિ તે તે ઘટાદિ અર્થોનો પ્રકાશ મનથી થયા બાદ જ થાય છે. અને આથી જ ઘટાદિ-અર્થોનો પ્રકાશ = મનોવિજ્ઞાન થયાના ઉત્તરકાળમાં જ આ ઉપલબ્ધિ શક્ય છે, નહીં કે તે ઈન્દ્રિય અને ઘટાદિ અર્થોના સન્નિકર્ષ માત્રથી (નૈયાયિકની જેમ) અર્થોપલબ્ધિ થઈ જાય છે. એથી ઈન્દ્રિય અને અનિન્દ્રિયથી થતી અર્થોપલબ્ધિ એ (ઈન્દ્રિય+અર્થના) સન્નિકર્ષ માત્રથી થાય છે તેવું નથી પણ મનોવિજ્ઞાન થયા બાદ જ આ ઉપલબ્ધિ થાય છે.

✽ સન્નિકર્ષજન્ય અર્થોપલબ્ધિમાં વ્યભિચાર ✽

વળી બીજી વાત એ છે કે બધી ઈન્દ્રિયોનું પોતપોતાના વિષયો સાથે સન્નિકર્ષ જોડાણ થાય

ઇદમેવ તત્ત્વં પરમાર્થઃ શેષઃ પરમાર્થો ન ભવતિ ।

एतत्सम्यग्दर्शनम् । सम्प्रति निपाते सम्यक्शब्दे गृहीते योऽर्थस्तं भावार्थं च दर्शयति— प्रशस्तं दर्शनमिति । अविपरीतानां द्रव्यभावानां जगन्नाथाभिहितानामवलम्बिका प्रवृत्तिः रुचिलक्षणा सा प्रशस्तं दर्शनमिति, प्रशस्तमुक्तिसुखहेतुत्वात् । तथा व्युत्पत्तिपक्षाश्रितो योऽर्थस्तं कथयति— सद्गतं वेत्यादि । नित्यानित्यसदसत्सामान्यविशेषेषु जैनप्रवचनानुसारात् तस्यैव विज्ञानस्य नयद्वयसमारोपणेन च प्रवृत्तिः सा सद्गतमिति व्यपदिष्टा । एवं सम्यग्दर्शनशब्दावयवान्वाख्यानं कुर्वता भाष्यकृता सम्यग्ज्ञान-चारित्र्योरपि कौक्वा कृतम् । सम्यग्ज्ञानशब्देऽपि सम्यक्शब्दः प्रशंसार्थो निपातः समञ्चतेर्वा, ज्ञानमिति च भाव एव, एवं चारित्र्यमपि, स्वस्थाने च विशेषमाविष्करिष्याम इति ॥१॥

● હેમગિરા ●

છે જ તેવું પણ નથી, કારણ કે ચક્ષુ સ્વ-સ્થાને જ રહીને મર્યાદિત ક્ષેત્રમાં રહેલા રૂપને જુએ છે. પદાર્થો પાસે જવામાં ચક્ષુનું સામર્થ્ય નથી, કારણ કે ચક્ષુ અપ્રાપ્યકારી છે. શ્રોત્રાદિ ઈન્દ્રિયો તો પ્રાપ્ત થતાં અર્થની ગ્રાહિકા છે. કારણ કે ચક્ષુ-મન વર્ણ બાકીની ચાર ઈન્દ્રિયો પ્રાપ્યકારી છે. પરંતુ મનોવિજ્ઞાન એ ઈન્દ્રિયથી થતાં જ્ઞાનની પાછળ થનાર (ઈહા આદિરૂપ) એક વિકલ્પ છે. એથી મનોવિજ્ઞાનના ઉત્તરકાળે થનારી સર્વ ઈન્દ્રિયોની અર્થોપલબ્ધિ જ અવ્યભિચારી બને એ હકીકત જ પરમાર્થ રૂપ છે, શેષ અન્ય સન્નિકર્ષાદિ રૂપ અર્થોપલબ્ધિ પરમાર્થ નથી પણ વ્યભિચારી છે.

હવે આ 'સમ્યગ્દર્શન' પદની અંતર્ગત 'સમ્યગ્' એવા નિપાત શબ્દને ગ્રહણ કરવાથી જે અર્થ થયો તેને અને તેના ભાવાર્થને દર્શાવે છે. પ્રશસ્ત એવું દર્શન તે સમ્યગ્દર્શન છે. જગતના નાથ તીર્થંકર પ્રભુએ કહેલા અવિપરીત દ્રવ્ય-ભાવોને યથાવત્ માનવાની રુચિસ્વરૂપ પ્રવૃત્તિ જ પ્રશસ્ત દર્શન કહેવાય છે. કારણ કે આવી રુચિ જ પ્રશસ્ત એવા મુક્તિ સુખમાં હેતુ છે. 'સમ્યગ્' શબ્દનો આ અર્થ અવ્યુત્પત્તિ પક્ષે જાણવો. હવે વ્યુત્પત્તિ પક્ષને આશ્રયી 'સમ્યગ્' શબ્દનો જે અર્થ છે તેને જણાવે છે કે 'સંગત = સુંદર એવું દર્શન તે સમ્યગ્દર્શન' છે. સંગત દર્શન :- જિનેશ્વર પ્રભુના વચનानુસારે વ્યવહાર અને નિશ્ચય બન્ને નયોના આરોપણ પૂર્વક સાપેક્ષપણે નિત્ય-અનિત્ય, સત્-અસત્, સામાન્ય-વિશેષાદિમાં તે (જીવની) જ જ્ઞાનની રુચિરૂપ પ્રવૃત્તિ તે 'સંગત દર્શન' કહેવાય છે. આ પ્રમાણે સમ્યગ્દર્શન શબ્દના અવયવોની વ્યાખ્યા કરતાં ભાષ્યકારશ્રીએ 'કાકુ(વકકથન=આડકતરકથન) દ્વારા સમ્યગ્જ્ઞાન અને સમ્યક્ચારિત્રની પણ વ્યાખ્યા કરી દીધી છે. અર્થાત્ જ્ઞાન માટે પણ રહેલાં સમ્યક્ શબ્દમાં અવ્યુત્પત્તિ અર્થમાં પ્રશંસાર્થ (નિપાત) અને વ્યુત્પત્તિ અર્થમાં સમ્ + અજ્ઞ્ ધાતુથી બનેલ આ રૂપ છે અને જ્ઞાન પદએ ભાવકારક અર્થમાં છે. એ રીતે ચારિત્રને પણ સમજી લેવું. આનું વિસ્તારથી વર્ણન અમે જ્ઞાન-ચારિત્રની વ્યાખ્યાના અવસરે કરીશું. આ પ્રમાણે પ્રથમ સૂત્રની ટીકા પૂર્ણ થઈ.

૧. કલ્પયતિ રા. ૨. "સદ્ગતં વા દર્શનં સમ્યગ્દર્શનમ્" મુ.ભા.મે. (ખં.ખાં). ૩. કાકુન્યાયેનેત્યર્થઃ. ૪. કાકુ(=કોંચપક્ષિ) સામી દિશામાં જોતો હોય ત્યારે ઘણીવાર મુખને થોડું વક્ર કરી આજુબાજુનું દ્રશ્ય પણ અવધારી લેતો હોય છે.

સૂત્રમ્- તત્ત્વાર્થશ્રદ્ધાનં સમ્યગ્દર્શનમ્ ॥૧-૨॥

સમ્પ્રતિ સમ્યગ્દર્શનાદીનાં યથાક્રમસન્નિવિષ્ટાનામાદ્યસ્યૈવ લક્ષણં યથોદેશસ્તથા નિર્દેશ इत्यभिधातुकाम आह- “तत्त्वार्थश्रद्धानं सम्यगदर्शनम्” (१-२)। ‘પદાક્ષર-વચન-વાક્યાનામભિપ્રાયવિવરણં વ્યાખ્યે’તિ વચનાત્। પ્રાગવાચિ વાચકમુખ્યેન “લક્ષણતો વિધાનતશ્ચોપદેક્ષ્યામઃ” (૧-૧) इति, सत्यपि प्रमाण-नय-निर्देशादि-सदाद्यनेकानुयोगद्वारव्याख्याविकल्पे पुनः पुनस्तत्र तत्रैतदेव द्वयमुपन्यस्यन् भाष्याभि-प्रायमाविष्करोति सूरिः लक्षण-विधाने एवास्मिन् शास्त्रे प्रधानाधिकारिके इत्यतो लक्षणमुपन्यस्यति।

अत्र च पर्याय-निर्भेद-प्रभेदादिभिः पदाद्यभिप्रायः प्रकाशनीयः, तत्र प्रधानशब्दस्य तदर्थशब्दान्तराणि पर्यायाः, प्रकृतिप्रत्ययादिनिर्भेदेन तथागृहीतान्वर्थशब्दविवरणं निर्भेदः, तथा वाक्यान्तरेण निरूपणं

● હુમગિરા ●

સૂત્રાર્થ :- તત્ત્વાર્થની શ્રદ્ધા તે સમ્યગ્દર્શન. ॥૨॥

દ્વિતીય સૂત્રની અવતરણિકા :- ઉદ્દેશ મુતાબિક નિર્દેશ હોય છે તે ન્યાયે અહીં પણ “સમ્યગ્દર્શનજ્ઞાનચારિત્રાણિ મોક્ષમાર્ગઃ” આ પ્રથમ સૂત્રના ક્રમમાં ઉદ્દિષ્ટ પ્રથમ સમ્યગ્દર્શન છે તેથી તેના લક્ષણનો નિર્દેશ કરતા હુમણા બીજા સૂત્ર (૧/૨)ને કહે છે.

તત્ત્વાર્થશ્રદ્ધાનં સમ્યગ્દર્શનમ્- આ સૂત્રથી સમ્યગ્દર્શનની સચોટ વ્યાખ્યા જણાશે. સૂત્રમાં રહેલ પદ, અક્ષર, એકવચન, દ્વિવચન, બહુવચન અથવા કારકવચન તથા વાક્ય - આ બધાના અભિપ્રાય શું છે તેનું વિવરણ કરવું તેનું જ નામ ‘વ્યાખ્યા’ છે. પ્રસ્તુતમાં પણ પ્રથમ સૂત્રનાં ‘સમ્યગ્દર્શન’ પદને લઈ તેની વ્યાખ્યા કરવા શાસ્ત્રકારે બીજું સૂત્ર બનાવ્યું છે. પ્રથમ સૂત્રના ભાષ્યમાં વાચક શ્રી ઉમાસ્વાતિજી કહી ગયા છે કે લક્ષણ અને વિધાનથી સમ્યગ્દર્શન વગેરે કહીશું [તેથી બીજા સૂત્રને કહે છે.]

✽ લક્ષણનો પ્રથમ ઉપન્યાસ ✽

જો કે પ્રમાણ, નય, નિર્દેશ, આદિ અને સત્, આદિ અનુયોગના દ્વારોથી વ્યાખ્યાના અવસરે કરવાના હોવા છતાં વારંવાર આ બન્ને (લક્ષણ અને વિધાન)ને તે તે સ્થાનોમાં વિસ્તારથી કહેનારા વાચકશ્રી ભાષ્યના અભિપ્રાયને એમ કહીને પ્રગટ કરે છે કે આ શાસ્ત્રમાં લક્ષણ અને વિધાનનો જ પ્રધાન અધિકાર છે અને તેથી તે બેમાંથી લક્ષણનો પ્રથમ ઉપન્યાસ કરે છે અને આ સમ્યગ્દર્શનના લક્ષણને સમજવા સર્વપ્રથમ પર્યાય, નિર્ભેદ, પ્રભેદ, આદિ વડે સમ્યગ્દર્શનના પદ, અક્ષર આદિના અભિપ્રાય પ્રકાશવા જોઈએ. તેમાં પર્યાય- જે મુખ્ય શબ્દ હોય તેના જ અર્થને સૂચવતાં બીજા પર્યાયવાચી શબ્દો. નિર્ભેદ- નામ, ધાતુ આદિ પ્રકૃતિ તેમજ તેના પુરુષ આદિ બોધક પ્રત્યયો ઈત્યાદિ ભેદો વડે ગ્રહણ કરેલા (બનેલા) પદોના અર્થને અનુરૂપ (વ્યુત્પત્તિમય) શબ્દોથી વિવરણ.

ભાષ્ય- તત્ત્વાનામર્થાનાં શ્રદ્ધાનં,

પ્રભેદઃ, તત્રેદં સૂત્રં વાક્યાન્તરનિરૂપણદ્વારેણ પ્રાણાયિ સૂરિણા । અથવા સમુદાયો મુક્તેઃ કારણતયા નિરૂપિત ઇતિ, ન ચ સમુદાયિષ્વપરિજ્ઞાતેષુ તત્ પરિજ્ઞાનમસ્તીત્યાદ્યસ્ય લક્ષણપ્રચિકાસયિષયા સૂત્રં પપાઠ ।। તત્ત્વાર્થત્યાદિ । અનેકસમાસકલ્પનાસમ્ભવે યત્ર સુખેન બુદ્ધિરાધાતું શક્યતે પ્રતિપિપાદયિષિતાર્થ-પ્રવણાં તાં કલ્પનામુપન્યસ્યતિ ।।

તત્ત્વાનામર્થાનામિતિ । તત્ત્વાનામ્ અવિપરીતાનાં, કે વા અવિપરીતાઃ ? યે સ્યાદ્વાદકેસરિ-ગોચરમનતિક્રમ્ય સ્થિતાઃ, યે ત્વેકનૈયકલભકવિલોકિતાસ્તે વિપરીતાઃ । અર્થાનામિતિ, અર્થમાણાનાં સ્વૈઃ સ્વૈર્જ્ઞાનવિશેષૈઃ પરિચ્છિદ્યમાનાનાં, શ્રદ્ધાનં ઋચિરભિપ્રીતિઃ સમ્યગ્દર્શનં, યથાઽર્હતા વિગતરાગદ્વેષ-પ્રપંચેન જગદે જગદેકબન્ધુના તથેદં સત્યં જીવાદિવસ્તુ । નનુ ચ વ્યભિચારે સતિ વિશેષણ-

● હેમગિરા ●

ભાષ્યાર્થ :- તત્ત્વ (અવિપરીત) એવા અર્થની શ્રદ્ધા તે તત્ત્વાર્થ-શ્રદ્ધા

પ્રભેદ- બીજા વાક્યો (વાક્યાન્તર)નો સહારો લઈ પ્રસ્તુત પદાર્થનું નિરૂપણ કરવું તે. આ બીજું સૂત્ર આચાર્યશ્રીએ વાક્યાન્તર નિરૂપણ (પ્રભેદ) દ્વારા રચ્યું છે. અથવા તો પ્રથમ સૂત્રમાં જે સમુદિત કારણો મુક્તિ માટેના જણાવ્યા તે સમુદાયમાં રહેનાર એક એક અવયવ જો ન જણાય તો આખા સમુદાય (સૂત્ર)નો બોધ ન જ થઈ શકે તે બાબતને ધ્યાનમાં લઈ પ્રથમ પદનું લક્ષણ જણાવતાં બીજું સૂત્ર શાસ્ત્રકારે રચ્યું છે.

‘તત્ત્વાર્થ શ્રદ્ધાનં’ પદમાં અનેક સમાસની કલ્પનાઓ સંભવે છે. (તેથી) આ કલ્પનાઓમાંથી બુદ્ધિ જેને સુખપૂર્વક ગ્રહણ કરી શકે તેવી તથા, પ્રતિપાદન કરવાને ઈષ્ટ એવા અર્થ(ને સમજાવવા)માં ચતુર એવી કલ્પનાને જણાવતાં ભાષ્યકાર કહે છે.

* સ્યાદ્વાદ અને એકનયથી દૃષ્ટ અર્થમાં તરતમતા *

‘તત્ત્વ’ એટલે અવિપરીત, જે પદાર્થો સ્યાદ્વાદ રૂપી કેસરી સિંહ (સર્વનયમય જૈન સિદ્ધાંત)ના વિષયક્ષેત્રને ઓળંગ્યા વર્તી રહ્યા છે તે અવિપરીત (તત્ત્વ) કહેવાય. પરંતુ જેઓ એક જ નય રૂપી હાથીના બચ્ચાની આંખે અધૂરા જોવાયેલા છે તેઓ વિપરીત કહેવાય છે. આશય એ છે કે કેસરીસિંહ સરખી અનેકાંત દૃષ્ટિથી જોવાયેલા તત્ત્વો અવિપરીત છે અને બાળહસ્તી સદૃશ એકાંત દૃષ્ટિથી જોવાયેલા તત્ત્વો વિપરીત છે. પોત-પોતાના જ્ઞાન વિશેષથી જણાતાં અવિપરીત અર્થોની રુચિ-તે તરફની પ્રીતિ, તેનું નામ શ્રદ્ધા. જગતના નિષ્કારણ બંધુ, રાગદ્વેષ રહિત એવા અરિહંત પ્રભુએ જે સ્વરૂપે જીવાદિ વસ્તુ કહી છે તે, તે સ્વરૂપે જ છે એવી શ્રદ્ધા તે ‘તત્ત્વાર્થ-શ્રદ્ધા’. ‘તત્ત્વાર્થ’ પદમાં ‘તત્ત્વ’ વિશેષણ છે અને ‘અર્થ’ એ વિશેષ્ય છે.

શંકા :- જ્યાં વ્યભિચાર (દોષ) આવે ત્યાં જ વિશેષ્ય-વિશેષણ ભાવ દર્શાવવો પડે જેમ કે

વિશેષ્યકલ્પના ન્યાય્યા યથા નીલોત્પલાદિષુ, ઇહ તુ યત્ તત્ત્વં તન્નાર્થં વિહાયાન્યદ્ ભવિતુ-મર્હતિ અર્થો વા તત્ત્વમન્તરેણેતિ યદેવ તત્ત્વં સ એવાર્થો ય એવ ચાર્થસ્તદેવ તત્ત્વમિતિ પુનરુત્તારેકા ।

ઉચ્યતે । પરમતાપેક્ષં વિશેષણમિત્યર્થસ્ય તત્ત્વમુપાત્તં, યતઃ કાળભુજમતનિરૂપિતો બુદ્ધકપિલાદ્યુક્ત-શ્ચાર્થો વ્યભિચારી, સત્તાદ્રવ્યત્વાદિસામાન્યવિશેષરૂપઃ પરિત્યક્તપરસ્પરસ્વાત્મા લ્ખપુષ્પવદસન્નેવેષ્યતે, નહિ વિશેષાઃ સમ્ભાવયિતું શક્યાઃ અન્વયિનૈકેન શૂન્યાઃ, ન ચાસ્તિ સામાન્યં, નિર્વિશેષત્વાત્, ઇત્યાદિ-દોષસંસ્પર્શપરિજિહીર્ષયા વિશેષણમાશ્રીયતે, તત્સાનર્થત્વાદેકનયાભિપ્રાયમાત્રત્વાદિતિ, અતો વ્યભિચારાદ્ યુક્તં તત્ત્વશબ્દોપાદાનમ્, સ્વમતમપ્યઙ્ગીકૃત્યૈકનયાવલમ્બનમનર્થ એવેતિ તત્ત્વશબ્દેન વ્યુદસ્યતે ।।

● હેમગિરા ●

‘નીલોત્પલ’ આમાં ‘નીલ’ ન લખતાં એકલું ‘ઉત્પલ’ લખે તો રક્ત-શ્વેતાદિકમલનો પણ અન્વય કોઈ કરી શકે, તેવું ન બને, માટે ‘નીલ’ વિશેષણ જરૂરી છે. તેમજ માત્ર ‘નીલ’ લખે તો ઉત્પલની જગ્યાએ ઘટાદિનો અન્વય કોઈ કરી બેસે માટે ‘ઉત્પલ’ વિશેષ્ય પણ જરૂરી છે. આ રીતે એકાદ પદ ન લખતાં જ્યાં વ્યભિચાર દોષ આવે ત્યાં વિશેષણ-વિશેષ્ય ઉભય જરૂરી છે. પરંતુ અહિં ‘તત્ત્વાર્થ’ પદમાં રહેલ જે ‘તત્ત્વ’ અને ‘અર્થ’ છે તે બેમાંથી કોઈપણ એક પદ મૂકી તો ચાલી શકે તેમ છે કારણ કે ‘અર્થ’ ક્યારેય તત્ત્વને તજીને રહેનાર નથી અને ‘તત્ત્વ’ ક્યારેય ‘અર્થ’ને તજીને રહેનાર નથી. જે અર્થ છે તે જ તત્ત્વ છે અને જે તત્ત્વ છે તે જ અર્થ છે. (તત્ = તે અર્થ, ત્વ ભાવ, અર્થનો ભાવ. તે તે અર્થનો ભાવ તે તે અર્થ વિના ન રહે) આથી બેમાંથી એક પુનરુક્ત કહેવાશે ?

❖ “તત્ત્વ” વિશેષણની સાર્થકતા ❖

સમાધાન :- અન્ય મતનો વ્યવચ્છેદ કરવા માટે ‘અર્થ’ પદ આગળ ‘તત્ત્વ’ એ વિશેષણ લખ્યું છે. કારણ કે કાણભુજ = વૈશેષિક મતકારે, તેમજ બૌદ્ધ, કપિલાદિએ અર્થની જે પ્રરૂપણા કરી છે તે અતાત્ત્વિક (વ્યભિચારી) છે. કારણ કે તેઓએ સત્તા દ્રવ્યત્વાદિ સામાન્ય અને ઘટ દ્રવ્યાદિ-વિશેષ રૂપને એકબીજાથી અત્યંત નિરપેક્ષ માન્યા છે. આવી માન્યતા મુજબનો પદાર્થ માત્ર આકાશ પુષ્પની જેમ અસત્ જ જણાય છે કારણ કે અનેક વિશેષો ક્યારે પણ અન્વયી એવા એક સામાન્ય વિના રહી શકે નહીં.

વળી એકલું સામાન્ય પણ વિશેષ વિનાનું ન હોય, અને તેમ હોવાથી સામાન્ય-વિશેષ ઉભયનો સાપેક્ષ સ્વીકાર જરૂરી છે આમ ન માનીએ તો અનેક દોષો આવે એવા અનેક દોષોની આપત્તિનો પરિહાર કરવા ‘તત્ત્વ’ વિશેષણનો આશ્રય જરૂરી છે. ‘તત્ત્વ’ એવું જો વિશેષણ ન હોય તો ‘અર્થ’ એ અનર્થ રૂપ બને અને નૈયાયિકાદિની જેમ એક જ નયના અભિપ્રાય રૂપ ગણાય તથા તેમ માનવા જતાં ઉપરોક્ત વ્યભિચારાદિ દોષો આવે તેને દૂર કરવા ‘તત્ત્વ’ એ વિશેષણ જરૂરી છે. વળી સ્વ-જિનમતનો પણ અંગીકાર કરી એકાન્તે જો એક નયાવલંબિ વ્યાખ્યા કરે તો તે અનર્થ (અર્થભાવ) રૂપ જ છે. આ ‘અનર્થ’ની તત્ત્વ શબ્દથી બાદબાકી થશે.

ભાષ્ય- તત્ત્વેન વા અર્થાનાં શ્રદ્ધાનં, તત્ સમ્યગ્દર્શનમ્। તત્ત્વેન ભાવતો નિશ્ચિતમિત્યર્થઃ।

અથવા કિમસ્માકં પરમતેનૈકનયાવલમ્બનેન ચ ? યદેવ નિઃશંકં તદેવાશ્રયમ્^૧ ઇતિ વિગ્રહાન્તરં દર્શયન્નાહ- તત્ત્વેન વાઽર્થાનાં શ્રદ્ધાનમિતિ। ઇદમપ્યર્થકથનં ન તુ ત્રિપદસ્તુતીયાતત્પુરુષઃ સમ્ભવતિ, એવં ચ દૃશ્યમ્- અર્થાનાં શ્રદ્ધાનમર્થશ્રદ્ધાનં તત્ત્વેનાર્થશ્રદ્ધાનં તત્ત્વાર્થશ્રદ્ધાનમિતિ, વાશબ્દઃ પક્ષાન્તર- પ્રદર્શનાર્થઃ, અયં વા પક્ષ આસ્થેય ઇતિ। તત્ ઇતિ પૂર્વસૂત્રોક્તં નિર્દિશતિ, સમ્યગ્દર્શનમિતિ લક્ષ્યં^૩ દર્શયતિ તત્ત્વેનેતિ કોઽર્થ ઇત્યત આહ- તત્ત્વેન ભાવતો ઇતિ। તત્ત્વેનેત્યસ્ય વિવરણં ભાવેનેતિ ચોપયુક્તસ્ય નિશ્ચયનયમતાલ્લભ્યત ઇતિ કથયતિ। અથવા ભાવેનેતિ સ્વપ્રતિપત્ત્યા, નો માતા- પિત્રાદિદાક્ષિણ્યાનુરોધાત્ ન વા ધનાદિલાભાપેક્ષં^૪ કૃતકમાત્રશ્રદ્ધાનં। નિશ્ચિતં પરિજ્ઞાનં તદેવ તથ્યં

• ઉમગિરા •

ભાષ્યાર્થ :- અથવા તત્ત્વ વડે થતી અર્થોની શ્રદ્ધા તે તત્ત્વાર્થ-શ્રદ્ધા એટલે સમ્યગ્દર્શન. તત્ત્વ વડે એટલે પારમાર્થિક ભાવોથી નિશ્ચિત કરેલ.

✽ તાત્ત્વિક તત્ત્વાર્થ શ્રદ્ધાને સમજુએ ✽

અથવા એક નયાવલંબિ કે અન્યમતવાળા શું માને છે એનાથી અમને શું નિસ્ખત ? અમે તો જે નિઃશંક છે તેને જ આદરીએ છીએ. આ હેતુથી 'તત્ત્વાર્થ' પદનો બીજો વિગ્રહ આલેખતાં કહે છે → તત્ત્વેન વા અર્થાનાં શ્રદ્ધાનમ્- 'તત્ત્વ વડે અર્થોની શ્રદ્ધા' (તાત્ત્વિક રીતે જીવાદિ અર્થની શ્રદ્ધા) આ વિગ્રહ અર્થકથન કરવા પૂરતું કર્યું છે. પરંતુ ત્રિપદ તત્પુરુષ સમાસ નથી. તેથી વિગ્રહ આ રીતનો સમજવો અર્થાનાં શ્રદ્ધાનં = અર્થશ્રદ્ધાનમ્ અર્થોની શ્રદ્ધા, પછી તત્ત્વેન અર્થશ્રદ્ધાનં = તત્ત્વ વડે થતી અર્થ-શ્રદ્ધા. ભાષ્યકારે 'વા' શબ્દ વડે પક્ષાન્તરનું પ્રદર્શન કર્યું છે. એટલે 'તત્ત્વાર્થ' પદમાં તત્ત્વાનાં અને તત્ત્વેન આમ ષષ્ઠી અને તૃતીયા બન્ને વિગ્રહ માન્ય રાખેલ છે. ભાષ્યમાં રહેલ 'તત્' એ પૂર્વસૂત્રમાં પ્રતિપાદિત કથનનો નિર્દેશ કરે છે અને સમ્યગ્દર્શન પદએ લક્ષ્યનું સૂચક સર્વનામ છે. (સમ્યગ્દર્શન એ લક્ષ્ય છે અને તત્ત્વાર્થ-શ્રદ્ધા એ લક્ષણ છે.)

પ્રશ્ન :- 'તત્ત્વેન' એમ જે તૃતીયા વિભક્તિ લખી તેમાં શું અર્થ સમજવો ?

જવાબ :- 'તત્ત્વેન' એ પદનું વિવરણ 'ભાવેન' કહીને સૂચિત કર્યું કે વાસ્તવિક રીતે ઉપયોગપૂર્વકની જે અર્થશ્રદ્ધા તે સમ્યગ્દર્શન છે આ અર્થ નિશ્ચયનયના મતને આશ્રયીને પ્રાપ્ત થાય છે. અથવા ભાવથી એટલે પોતાની અંતરેચ્છાથી, આદરપૂર્વક તત્ત્વાર્થની શ્રદ્ધા. માતા- પિતાદિના દાક્ષિણ્ય કે દબાણથી નહીં, (ટીકામાં 'ન'ની જગ્યાએ 'નો'પદ લઈએ તો 'દેશ-નિષેધ' અર્થ લેવો. અર્થાત્ માતા-પિતાદિ સ્વજનોના દાક્ષિણ્યથી જિનવચનમાં શ્રદ્ધા ધારણ કરે તો કાંઈક અંશે તેમાં 'તત્ત્વ-શ્રદ્ધા' કહી શકાય છે. કારણ કે નિષેધ ચાર પ્રકારે થાય છે → 'અ'કાર, 'મા'કાર, 'નો'કાર, 'ન'કાર. આમાં 'નો'કાર દેશપ્રતિષેધ-અર્થમાં છે → (બૃ.ક.ભા. ૮૧૬) અથવા તો ધનાદિના લાભની આકાંક્ષાથી કરાયેલ કૃત્રિમ શ્રદ્ધા પણ નહીં. પરંતુ "તે જ સત્ય છે કે

ભાષ્ય- તત્ત્વાનિ જીવાદીનિ વક્ષ્યન્તે (૧-૪) । ત એવ ચાર્થાઃ, તેષાં શ્રદ્ધાનં=તેષુ પ્રત્યયાવધારણમ્ ।

યજ્ઞિનૈર્માપિતમુપલબ્ધં વા । इत्येवं समासकल्पनाद्वयं 'निदर्श्यावयवार्थं दर्शयन्नाह- तत्त्वानीत्यादि । तत्त्वानि इत्यविपरीतभावव्यवस्थानि नियतानि जीवादीनि इति । जीवा उपयोगलक्षणा (२-८) आदिर्येषां सूत्रक्रममाश्रित्य तानि जीवादीनि ।

તત્ત્વાર્થશબ્દયો^૧વિશેષણ^૧-વિશેષ્યકલ્પનામાશ્રિત્યાહ- ત એવ ચાર્થા ઇતિ । ત એવ એતિ અર્થાપેક્ષયા પુલ્લિઙ્ગનિર્દેશઃ, ત એવ જીવાદયઃ, અર્થા અર્યમાણત્વાદ્ અનાદિસાદિપારિણામિકાદિના ભાવેન જીવપુદ્ગલા અનાદિપારિણામિકેન ચ જીવત્વેનોપયોગસ્વરૂપેણ સાદિપારિણામિકેન ચ મનુષ્યનારક-તિર્યગ્દેવાદિના, પુદ્ગલા અપ્યજીવત્વેનાનુપયોગસ્વરૂપેણાનાદિપારિણામિકેન ચ સાદિપારિણામિકેન ચ કૃષ્ણનીલાદિના પરિચ્છિદ્યમાનત્વાત્ અર્થા ઇત્યુચ્યન્તે । ધર્માધર્માકાશાસ્તુ અનાદિપારિણામિકેનૈવ

● ઉમગિરા ●

ભાષ્યાર્થ :- તત્ત્વ અંતર્ગત જીવાદિ તત્ત્વોનું વિવરણ આગળ યોથા સૂત્રમાં થશે. 'તત્ત્વ એ જ અર્થ' છે. આ અર્થોની શ્રદ્ધા, રુચિ અથવા તે અર્થોને વિશે પ્રતીતિની અવધારણા અર્થાત્ જ્ઞાનનો નિશ્ચય, તે સમ્યગ્દર્શન:

જે જિનેશ્વરોએ કહ્યું છે, જાણ્યું અને જોયું છે.” એવા નિશ્ચિત જ્ઞાન પૂર્વક થતી શ્રદ્ધા તે તાત્ત્વિક શ્રદ્ધા કહેવાય. “તત્ત્વાર્થશ્રદ્ધાનં” પદમાં રહેલ બન્ને સમાસના અર્થોને કહીને હવે તેના અવયવો (એક એક શબ્દ)ના અર્થ કહે છે..... તત્ત્વાનિ- અવિપરીત અવસ્થામાં રહેલ નિયત એવા જીવાદિ તે તત્ત્વો છે. જીવાદીનિ - ઉપયોગ લક્ષણવાળા જીવો. એવું લક્ષણ આગળ (અ.૨, સૂ. ૮માં) કહેવાશે, તે ‘જીવ’ સાત તત્ત્વના ક્રમમાં પ્રથમ છે તેથી ભાષ્યમાં જીવાદીનિ પદનો ઉલ્લેખ છે. તત્ત્વ અને અર્થ આ બે શબ્દોમાં વિશેષણ અને વિશેષ્યની કલ્પના કરતા કહે છે કે- તે એવ ચાર્થાઃ તે તત્ત્વો જ અર્થ છે. ‘તે’ એવો પુલિંગ પ્રયોગ ‘અર્થ’ની અપેક્ષાએ છે. તે જીવાદિ તત્ત્વ જ અર્થ છે. જે જણાય તે અર્થ. આ અર્થો કયા ભાવોથી યુક્ત જણાય છે તે જણાવતા કહે છે.

✽ જડ-ચેતનઅર્થો સાદિ અનાદિ પારિણામિક ભાવ ✽

અનાદિ અને સાદિપારિણામિકાદિ ભાવો વડે જીવ અને પુદ્ગલો (અર્થો) જણાય છે તે આ પ્રમાણે કે જીવ એ ઉપયોગ સ્વરૂપ એવા જીવત્વ રૂપ અનાદિપારિણામિક ભાવ વડે જણાય છે. તેમજ દેવ, મનુષ્ય, નારક, તિર્યચાદિ પરિણામોની અપેક્ષાએ સાદિપારિણામિક ભાવ વડે પણ જણાય છે. તથા પુદ્ગલો પણ અજીવતત્ત્વ હોવાથી ઉપયોગલક્ષણરહિત અનુપયોગ સ્વરૂપ એવા અજીવતત્ત્વ રૂપ અનાદિપારિણામિક વડે જણાય છે. તથા વિવિધ કૃષ્ણ, નીલાદિ સાદિ પારિણામિક ભાવો વડે જણાય છે. તેથી આ અજીવ અને જીવને ‘અર્થ’ કહેવાય.

વળી ધર્માસ્તિકાય, અધર્માસ્તિકાય અને આકાશાસ્તિકાય તો અનાદિ પારિણામિક એવા ગતિ

ગતિ-સ્થિત્યવગાહસ્વભાવેન પરિચ્છિદ્યન્તે, યતો ન કદાચિત્ તામવસ્થામત્યાક્ષુસ્ત્યજન્તિ ત્યક્ષ્યન્તિ વા। પરતસ્તુ સાદિપારિણામિકેનાપિ પરિચ્છિદ્યન્તે એવ, યથોક્તમાકાશાદીનાં ત્રયાણાં પરપ્રત્યયો નિયમત્વેન પરિચ્છિદ્યમાનત્વાદર્થાં ઇત્યુચ્યન્તે।।

શ્રદ્ધાનમિત્યસ્યાર્થ નિરૂપયતિ- શ્રદ્ધાનં તેષ્વિતિ। અનેન શ્રદ્ધાનમિત્યેતલ્લક્ષણં ‘તેષુ પ્રત્યયાવધારણમિતિ’ કથયતિ। તેષુ ઇતિ- જીવાદિષુ।।

નનુ ચ પઠ્ઠ્યર્થ પ્રાક્ પ્રદર્શ્ય સપ્તમ્યર્થકથનમિદાનીમસામ્પ્રતમિતિ। ઉચ્યતે- એતત્ કથયતિ, પ્રાયઃ પઠ્ઠીસપ્તમ્યોરભેદ એવ દૃશ્યતે, યથા ગિરેસ્તરવઃ ગિરૌ તરવ ઇતિ, યે હિ તસ્યાવયવાસ્તે તસ્મિન્ ભવન્તિ, એવમન્નાપિ યજ્જીવાદીનાં શ્રદ્ધાનં તજ્જીવાદિષુ વિષયેષુ ભવતીતિ ન દોષઃ। પ્રત્યયાવધારણમિતિ, પ્રત્યયેન પ્રત્યયાત્ પ્રત્યયે પ્રત્યયસ્યાવધારણમિતિ। યદા તાવત્ પ્રત્યયેનાવધારણં,

● હેમગિરિ ●

- સ્થિતિ અને અવગાહનાના સ્વભાવ વડે ક્રમશઃ જણાય છે. કારણ કે આ ધર્માદિ દ્રવ્યો એ ક્યારે પણ પોતાના ગતિ આદિ સ્વભાવનો ત્યાગ કર્યો નથી, કે ત્યાગ કરશે નહીં. આ રીતે ધર્માદિ પણ અનાદિ પારિણામિક છે તે સિદ્ધ થયું. વળી આ ધર્માદિને પરપ્રત્યયથી સાદિ પારિણામિક તરીકે પણ કહી શકાય જેમ કે → જે આકાશમાં ઘટ મૂકેલો છે તે ઘટાકાશ કહેવાય અને જ્યારે ઘટ ખસેડી પટ મૂકાય તો ઘટાકાશ નાશ પામે, અને પટાકાશની આદિ થાય. આ રીતે ત્રણે ધર્માસ્તિકાય, અધર્માસ્તિકાય અને આકાશાસ્તિકાયમાં પર નિમિત્ત થકી (પર્યાયાપેક્ષાથી) નિયમા સાદિપણું ઘટે છે આ પ્રમાણે જીવાદિ પંચાસ્તિકાય અનાદિ સાદિ પારિણામિક ભાવ વડે જણાતા હોવાથી “અર્થો” કહેવાય છે. આ ‘તત્ત્વાર્થ’પદને કહી હવે શ્રદ્ધાનં એટલે શું ? તે જણાવતાં કહે છે.

* પ્રત્યય-અવધારણાનું સ્વરૂપ *

શ્રદ્ધા એટલે તે જીવાદિ તત્ત્વોમાં જે પ્રતીતિની અવધારણા તે.

પ્રશ્ન :- પહેલા તો ‘તત્ત્વોની (તેણાં) શ્રદ્ધા’ એમ છઠ્ઠી વિભક્તિ બતાવી હવે ‘તત્ત્વો વિશે (તેણે) શ્રદ્ધા’ એમ સપ્તમી વિભક્તિ કહેવી તે અનુચિત છે ?

જવાબ :- અનુચિત નથી, પ્રાયઃ છઠ્ઠી અને સપ્તમી વિભક્તિમાં સામ્ય છે, અભેદ છે. જેમ કે ‘પર્વતના વૃક્ષો’ કે ‘પર્વતમાં વૃક્ષો.’ બન્નેનો એક જ અર્થ છે. જે ‘તેના’ અવયવો હોય તે ‘તેમાં’ હોય. એમ અહીં પણ જે જીવાદિની શ્રદ્ધા તે ‘જીવાદિ વિષયોમાં હોય છે’ એમ કહેવામાં કોઈ દોષ નથી પ્રત્યયનો અર્થ પ્રતીતિ = જ્ઞાન. અવધારણાનો અર્થ નિશ્ચય = નિર્ણય કરવો. તે જીવાદિ તત્ત્વોની પ્રત્યય વડે, પ્રત્યય થકી, પ્રત્યયમાં, અથવા પ્રત્યયની જે અવધારણા તે પ્રત્યયાવધારણમ્ કહેવાય. જ્યારે આ પ્રત્યય વડે અવધારણા થાય ત્યારે ઈહા આદિ (આલોચન જ્ઞાન) વડે શ્રુત આદિને વિચારીને ‘આ તત્ત્વ આમ જ છે.’ એવું ચોક્કસ જ્ઞાન જીવને થાય છે. આશય એ છે કે ઈહા, અપાયાદિપૂર્વક થતા ચોક્કસ, તાત્ત્વિક જ્ઞાનનો નિશ્ચય. તેને અવધારણરૂપ કહેવાય છે. આ અવધારણાએ કર્તારિ અને ભાવે બે પ્રયોગમાં લખાય છે. (૧) કર્તારિ પ્રયોગ :-

તદા આલોચનાજ્ઞાનેન શ્રુતાઘાલોચ્ય એવમેતત્ તત્ત્વમવસ્થિતમિત્યવધારયતિ । અવધારણમિતિ ચ કર્તરિ ભાવે વા, જીવોડવધારયતિ, ^૧તસ્ય ચાવધારણં રુચિરિતિ ।

અથવા પ્રત્યયેનેતિ કારણેન નિમિત્તેનાવધારણમ્ । કિં નિમિત્તમિતિ ચેત્, તદાવરણીયકર્મણાં ક્ષયઃ ક્ષયોપશમો વા, તેન નિમિત્તેનાવધારયતિ 'એતદેવ તત્ત્વમ્' અથવા ઉત્પત્તિકારણં પ્રત્યયઃ સ્વભાવોડધિગમો વા તેન પ્રત્યયેન કારણેનેતિ, 'એવં તત્ત્વમવસ્થિતમિત્યવધારયતિ । તસ્માદ્ વા ક્ષયાદિકાદવધારણમ્, સતિ વા તસ્મિન્નવધારયતિ । ષષ્ઠીપક્ષેડપિ પ્રત્યયસ્ય=વિજ્ઞાનસ્યાવધારણં અન્યમતપરિકલ્પિતતત્ત્વાદપાસ્ય તદ્વિજ્ઞાનં જૈન એવ તત્ત્વેડવધારયતિ, એતદેવ તત્ત્વં શેષોડપરમાર્થ ઇતિ । એવં તત્ત્વાર્થશ્રદ્ધાનમિતિ વિવૃતં પદં, સમ્યગ્દર્શનમિતિ તુ પૂર્વયોગ એવ વિવૃતં ન તદ્ વિવૃ-
ણોતિ । એતત્ પુનઃ સમ્યગ્દર્શનં કથમુત્પન્નં સત્ પરેણ જ્ઞાયતે કિં ચિહ્નમસ્યોત્પન્નસ્યેતિ ? ચિહ્નં દર્શયતિ- તદેવમિત્યાદિ । તદ્ ઇતિ તત્ત્વાર્થશ્રદ્ધાનં નિર્દિશતિ । ^૨એવમિત્યવયવપ્રવિભાગેન નિર્ધારિતં પ્ર-
શમાદિચિહ્નમવબુધ્યસ્વ ।

• હેમગિરા •

જીવ અવધારણ કરે છે, અને તે જીવનું અવધારણ તે રુચિ કહેવાય. (આ પક્ષમાં કર્તાને આશ્રયી રુચિ કહી છે) અથવા (૨) ભાવે પ્રયોગ :- પ્રત્યય વડે એટલે કારણ કે નિમિત્ત વડે અવધારણું - તે અવધારણ = રુચિ કહેવાય. (આ પ્રયોગમાં રુચિમાં જે નિમિત્ત છે તેની પ્રધાનતા છે)

* રુચિના નિમિત્ત કારણ + ઉત્પત્તિ કારણ *

પ્રશ્ન :- અવધારણમાં નિમિત્ત શું છે ? **જવાબ :-** તે રુચિના આવરણીય કર્મોના જે ક્ષય કે ક્ષયોપશમ તે નિમિત્ત છે.

આ ક્ષય - ક્ષયોપશમ રૂપ નિમિત્ત વડે અવધારણું (શ્રદ્ધા કરવી) કે "આ જ તત્ત્વ છે" તે પ્રત્યય અવધારણ કહેવાય છે. અથવા સમકિતની ઉત્પત્તિના કારણને પ્રત્યય કહેવાય અને સ્વભાવ અથવા અધિગમ આ બે પ્રત્યયરૂપ કારણો વડે 'તત્ત્વ આ પ્રમાણે જ છે' તેવી અવધારણા થાય છે તે પ્રત્યય અવધારણ કહેવાય છે. પ્રત્યયથકી અવધારણ :- ક્યાદિ પ્રત્યયથી (કારણ થકી) જે અવધારણ તે. પ્રત્યયમાં અવધારણ :- તે ક્યાદિ હોવા સાથે જે અવધારણ થાય તે. પ્રત્યયનું = વિજ્ઞાનનું અવધારણ = અન્ય મતમાં કલ્પાયેલ તત્ત્વોમાંથી વિજ્ઞાન (શ્રદ્ધા)ને દૂર કરીને તે શ્રદ્ધારૂપ વિશિષ્ટ જ્ઞાનને જૈનમતાવલંબી તત્ત્વ વિશે જ અવધારણ કરવું કે 'આ જ તત્ત્વ છે, પરમાર્થ છે, અન્યશેષ પરમાર્થ નથી.' એવો જે જ્ઞાનનો નિશ્ચય તે પ્રત્યયનું અવધારણ કહેવાય. આ રીતે 'તત્ત્વાર્થશ્રદ્ધાનં' પદનું વિવરણ થયું. સમ્યગ્દર્શન પદ તો પૂર્વે પ્રથમ સૂત્રમાં કહેવાઈ ગયું છે. તેથી અહીં નથી કહેતાં.

* સમ્યગ્દર્શનના લક્ષણને ઓળખીએ *

વળી આ સમ્યગ્દર્શન ઉત્પન્ન થયા પછી બીજા વડે કઈ રીતે જણાય ? ઉત્પન્ન થયેલ આ સમ્યગ્દર્શનની નિશાની શું છે ? તે દર્શાવતાં તદેવમ્ ઇત્યાદિ પદોને કહે છે. → આમાં તત્ શબ્દ

भाष्य- तदेवं प्रशम-संवेग-निर्वेदानुकम्पास्तिक्याभिव्यक्तिलक्षणं तत्त्वार्थश्रद्धानं सम्यग्दर्शनमिति ॥२॥

સુપરીક્ષિતપ્રવક્તૃપ્રવાચ્યપ્રવચનતત્ત્વાભિનિવેશાદ્ દોષાણામુપશમાત્ પ્રશમમ્ इत्युच्यते, इन्द्रियार्थ-परिभोगव्यावृत्तिर्वा प्रशमः, तस्य प्रशमस्याभिव्यक्तिः=आविर्भावश्चिह्नं=लक्षणं भवति सम्यग्दर्शनस्य । यो ह्यतत्त्वं विहायात्मना तत्त्वं प्रतिपन्नः स लक्ष्यते सम्यग्दर्शनसम्पन्न इति ।

સંવેગ:- સમ્પ્રીતિઃ જૈનપ્રવચનાનુસારાદ્ યસ્ય ભયં નરકાદિગત્યવલોકનાદ્ ભવતિ, ત એવં જીવાઃ સ્વકૃતકર્મોદયાન્નરકેષુ તિર્યક્ષુ મનુજેષુ મહદ્ દુઃખં શારીર-માનસં શીતોષ્ણાદિદ્વન્દ્વાપાતજનિતં ભારારોપણાદ્યનેકવિધં દારિદ્ર્ય-દૌર્ભાગ્યાદિ ધાનુર્ભવન્તિ યદ્ યથૈતદ્ ન ભવિષ્યતિ તથા યત્નં કરોમિ इत्यनेनापि संवेगेन लक्ष्यते, समस्त्यस्य सम्यग्दर्शनमिति ।

निर्वेदो=विषयेष्वनभिष्वङ्गोऽर्हदुपदेशानुसारितया यस्य भवति, यथेहलोक एव प्राणिनां दुरन्त-कामभोगाध्यवसायोऽनेकोपद्रवफलः परलोकेऽप्यतिकटुकनरकतिर्यग्मनुष्यजन्मफलप्रद इत्यतो न किञ्चि-

● હેમગિરા ●

ભાષ્યાર્થ :- તે આ પ્રમાણે-પ્રશમ, સંવેગ, નિર્વેદ, અનુકંપા, આસ્તિક્યથી અભિવ્યક્ત (પ્રગટ) થાય છે સ્વરૂપ જેનું એવી તત્ત્વાર્થની શ્રદ્ધા તે સમ્યગ્દર્શન છે.

એ તત્ત્વાર્થશ્રદ્ધાનું સૂચક છે. 'એવમ્' શબ્દથી "સમ્યક્ત્વ માટે નિર્ધારિત કરાયેલ જુદા જુદા પ્રશમાદિ ચિહ્નોને પણ આ પ્રમાણે જાણો." એવું નિર્દેશ કર્યું છે.

* સમ્યક્ત્વના પ્રશમાદિ ૫ લક્ષણ *

પ્રશમ :- પરીક્ષા કરીને સારી રીતે પીછાણી લીધેલા પ્રવક્તા (દેવ-ગુરુ), પ્રવાચ્ય (પ્રતિપાદ્ય ધર્માદિ) અને પ્રવચન (પ્રેરણાત્મકઉપદેશ) વિશે અભિનિવેશ અચલ શ્રદ્ધાપૂર્વક સ્વીકારથી કોપાદિ દોષોનો જે ઉપશમ તે. અથવા ઈન્દ્રિયજન્ય વિષયોના પરિભોગની વ્યાવૃત્તિ=બાદબાકી તે પ્રશમ. આ પ્રશમનું પ્રકટીકરણ થવું તે સમ્યગ્દર્શનનું ચિન્હ છે. ખરેખર જે વિષય-કષાયરૂપ અતત્ત્વોને મૂકી તત્ત્વનો આત્માથી સ્વીકાર કરે છે તે સમ્યગ્દર્શનથી યુક્ત ચોક્કસ છે એમ કહી શકાય.

સંવેગ :- વિશેષ ભય. જિનવચનાનુસાર નરકગતિ આદિના કટુ વિપાકો જોઈ-જાણી જેને (શબ્દ આદિ વિષયોમાં) વિશેષ ભય (અત્યંત અરુચિ) થાય છે. તે જ જીવો સંવેગના પરિણામવાળા થાય છે અર્થાત્ જીવો પોતાના કરેલા કર્મોદયને લીધે નરકમાં અનેક શારીરિક, માનસિક, શીત, ઉષ્ણાદિ કલેશ રૂપ દ્વન્દ્વથી ઉત્પન્ન થયેલ મોટા દુઃખો, તેમજ તિર્યચના અવતારમાં ભારારોપણાદિ અનેક પ્રકારના દુઃખો, મનુષ્યના અવતારમાં દુર્ભાગ્ય, દરિદ્રતા આદિ જે અનેક મોટા દુઃખોને અનુભવે છે. તેથી "તે આ મહા દુઃખો જે રીતે ન આવે તેવો પ્રયાસ હું કરું" આવો સંવેગનો પરિણામ જે જીવમાં હોય તે પરિણામથી પણ તે જીવમાં સમ્યગ્દર્શન છે તેવી અભિવ્યક્તિ થાય છે.

નિર્વેદ :- અરિહંત પ્રભુના ઉપદેશ પ્રમાણે સ્પર્શાદિ વિષયોની અરુચિ અનાસક્તભાવ પેદા

૧. 'સ્વરુચ્યા, ન તુ પરોપરોધેન' इत्यर्थः २. मानसशीत" सु.(खं,भां)। ૩. भवति सु.प्रा.(भां)। ૪. तद् (रा.)। ૫. भवति पा।

દનેન ઉદ્વિતત્વ્ય-એવાયમતિપ્રયત્નેનેત્યેવંવિધનિર્વેદાભિલક્ષ્યં સમ્યગ્દર્શનમિતિ ।

અનુકમ્પા=[॥]ઘૃણા=કારુણ્યં સત્ત્વાનામુપરિ, યથા સર્વ એવ સત્ત્વાઃ સુખાર્થિનો દુઃખપ્રહાણાર્થિનશ્ચ, નૈતેષામત્પાડપિ પીડા મયા કાર્યેતિ નિશ્ચિત્ય ચેતસાડડ્રેણ પ્રવર્તતે સ્વહિતમભિવાઙ્મુન્નિત્યનેનાપિ ચિન્ત્યતે રુચિસ્તત્ત્વપ્રવણા ।

આસ્તિક્યમિતિ અસ્ત્યાત્માદિપદાર્થકદમ્બકમિત્યેષા મતિર્યસ્ય સ આસ્તિકઃ તસ્ય ભાવઃ તથા-પરિણામવૃત્તિતા આસ્તિક્યમ્, સન્તિ ક્ષલુ જૈનેન્દ્રપ્રવચનોપદિષ્ટા જીવપરલોકાદયઃ સર્વેડર્શા અતીન્દ્રિયા इति, એવંરૂપેણાપ્યાસ્તિક્યેન જ્ઞાયતે સમ્યગ્દર્શનયુક્તોડયમિતિ । અત એવૈષાં પ્રશમ-સંવેગ-નિર્વેદા-નુકમ્પાસ્તિક્યાનાં અભિવ્યક્તિઃ=ઉદ્ભવો=જન્મ સૈવ લક્ષણં=ચિદ્ધમસ્યોત્પન્નસ્યેતિ । 'મૌનીન્દ્રપ્રવચનાનુસારાચ્ચ યદા પ્રશમાદય આશ્રીયન્તે તદા યદપરે નોદયન્તિ મિથ્યાદૃષ્ટેરપ્યેવં સમ્યગ્દર્શનં ચિન્ધ્યેતેતિ તદ્ દૂરાપાસ્તં ભવતિ । નહિ તેષામર્હદુપદેશાનુસારાત્ પ્રશમાદયો જાયન્તે, તદ્વિપરીતમિથ્યાજ્ઞાનસમન્વયાત્

● હેમગિરા ●

થાય તે નિર્વેદ છે. તે આ રીતે કે આ સ્પર્શાદિ વિષયોના કામ-ભોગના અધ્યવસાયો = વાસના દુરન્ત (દુઃખે કરી અંત લાવી શકાય તેવા) છે. “આ લોકમાં અનેક ઉપદ્રવ રૂપ ફળવાળા છે તથા પરલોકમાં પણ અતિ કટુ એવાં નરક, તિર્યચ, મનુષ્યના જન્મરૂપ ફળને આપનાર છે. તેથી અત્યંત દુખદાયી આ ભોગ વડે સર્યુ, ઘણા યત્નપૂર્વક પણ આ ત્યજવા યોગ્ય જ છે” આવો જે નિર્વેદનો પરિણામ તે જીવમાં સમ્યગ્દર્શનને સૂચવનાર છે.

અનુકંપા :- [॥]‘ઘૃણા’=જીવો ઉપરની કડૃણા. જેમકે- જગતમાં રહેલ સર્વ જીવો સુખના અર્થી છે. કોઈ દુઃખના અર્થી નથી, પણ દુઃખનો નાશ કરવાના ઈચ્છુક છે તેથી જ “મારે કોઈને અલ્પ પણ પીડા ન કરવી” આવો નિશ્ચય કરી સંવેદનશીલ હૃદયથી પોતાના હિતને ઈચ્છતો પ્રવર્તે છે. આ ‘અનુકંપા’ ગુણથી તાત્ત્વિકરુચિરૂપ સમ્યગ્દર્શન જીવમાં છે તે જણાઈ આવે છે. **આસ્તિક્ય** :- “આત્મા આદિ તત્ત્વોનો સમૂહ સત્ છે.” તેવી મતિ છે જેની તે આસ્તિક અને જીવમાં રહેલો આસ્તિકતાનો જે પરિણામ તે ‘આસ્તિક્ય’. જિનેશ્વરના પ્રવચનમાં કહેવાયેલા જીવ, પરલોકાદિ સર્વે અતીન્દ્રિય અર્થો તે વાસ્તવિક સ્વરૂપ જ છે.” આવા આસ્તિકતાના પરિણામથી જીવ સમ્યગ્દર્શન યુક્ત છે તે જણાઈ આવે છે.

*તો જ પ્રશમાદિ સમ્યગ્દર્શનના લક્ષણ બની શકે *

આ પ્રમાણે પ્રશમ, સંવેગ, નિર્વેદ, અનુકંપા, આસ્તિક્યની અભિવ્યક્તિ = ઉદ્ભવ, જન્મ એ સમ્યગ્દર્શન ઉત્પન્ન થયાની નિશાની છે. જો કોઈ એમ કહેતું હોય કે આ પ્રશમાદિ લક્ષણો મિથ્યાત્વીમાં જ્યારે જોવા મળે, ત્યારે તેઓ (મિથ્યાત્વી)માં પણ સમકિત રહેલું છે એવું કહેવાની આપત્તિ આવશે અર્થાત્ સમકિતના લક્ષણ મિથ્યાત્વમાં અતિવ્યાપ્ત થશે. આના જવાબમાં ટીકાકાર

૧. ‘તિયત્ને’ । ૨. કર્તવ્યે’ રા.૧. ૩. સર્વેષામતી’ પા.૧ ૪. દુરાદપા’ પા.૧ ॥ ૫. પ્રિયતે=સિચ્ચતે હૃદયમનયા इति ઘણા (ઘૃ.સેકે) T. પરિ.૫ ટિ.૭૧

સૂત્રમ્- તન્નિસર્ગાદિધિગમાદ્ વા ॥૧-૩॥

ભાષ્ય- તદ્=એતત્ સમ્યગ્દર્શનં દ્વિવિધં ભવતિ । નિસર્ગસમ્યગ્દર્શનમ્ અધિગમસમ્યગ્દર્શનં ચ ।

તુ યથાકથજ્ઞિદવિદિતપરમાર્થાઃ પ્રવર્તમાનાઃ પ્રશમાદિવાતેન પીડ્યન્તે । સમ્પ્રતિ વ્યાખ્યાય રુચેર્લક્ષણં નિગમયતિ- તત્ત્વાર્થશ્રદ્ધાનં સમ્યગ્દર્શનમિતિ । સામાનધિકરણ્યં ઘાતઃ કૃતવાન્, ન યતોઽસ્ત્યનયોરન્ય-ત્વરૂપો ભેદ इति યથાગ્નેર્ભિન્નરૂપો ધૂમઃ, યથાઽગ્નિરુષ્ણ इत्यેવં તત્ત્વાર્થશ્રદ્ધાનં સમ્યગ્દર્શનમિતિ ॥૨॥

एवं निर्धारिते सत्यगदर्शनस्वरूपे आह- सर्वं ह्युत्पद्यमानं वस्तु हेतुमपेक्ष्योत्पद्यते घटादय इव मृदादिना, एवमिदं प्रागवस्थायां मिथ्यादृष्टेरप्रकटीभूतमुत्तरकालमुपजायमानं प्रशमादिना लक्ष्यते, तस्य पुनरुत्पत्तौ को हेतुरित्युच्यते- तच्छब्द एतच्छब्दार्थं मत्वेत्याह- तद्=एतदिति । एतदित्युक्तेऽप्यनेकस्य विषयस्य प्रत्यक्षस्य एतच्छब्दवाच्यस्य सम्भवात् प्रकृतेन व्यवच्छेदं करोति सत्यगदर्शनमिति । निमित्त-

• હેમગિરા •

સૂત્રાર્થ :- તે સમ્યગ્દર્શન નિસર્ગ અને અધિગમરૂપ બે હેતુથી ઉત્પન્ન થાય છે. ॥૧-૩॥

ભાષ્યાર્થ :- તે આ સમ્યગ્દર્શન બે પ્રકારનું હોય છે. નિસર્ગ સમ્યગ્દર્શન અને અધિગમ સમ્યગ્દર્શન કહે છે કે જો જિનવચનાનુસાર આ પ્રશમાદિ ગુણો હોય તો જ સમકિતના લક્ષણ તરીકે જાણવાં. મિથ્યાત્વીમાં જિનવચનાનુસાર પ્રશમાદિ ગુણો નથી હોતા અને તેઓ મિથ્યાજ્ઞાનથી યુક્ત હોય છે. તેથી તેઓ પરમાર્થને નહીં જાણતા લોકેષણા, સ્વાર્થમતિ આદિના કારણે જેમ તેમ પ્રવર્તતા પ્રશમાદિ રૂપ વાયુથી પીડાય છે. (આશય એ છે કે મિથ્યાત્વીમાં રહેલા તપ, પ્રશમાદિ જિનાજ્ઞાનુસારી ન હોવાથી તે સમકિતના લક્ષણરૂપ ન કહી શકાય.)

રુચિના લક્ષણને કહી નિગમન (ઉપસંહાર) કરતાં કહે છે કે - તત્ત્વાર્થશ્રદ્ધાનં સમ્યગ્દર્શનમિતિ આમાં પૂર્વપદ 'તત્ત્વાર્થશ્રદ્ધાનં' અને ઉત્તર પદ 'સમ્યગ્દર્શન' એ બન્ને સમાનાધિકરણ છે. એક જ લિંગ-વચનાદિવાળા છે. તેનો અર્થ એ થયો કે આ બેમાં અન્યત્વ રૂપ કોઈ ભેદ નથી જેમ અગ્નિ-ધૂમ ભિન્ન છે, તેમ અહીં ભેદ નથી પણ 'ઉષ્ણ-અગ્નિ'ની જેમ અભેદ છે. આશય એ કે તત્ત્વાર્થ શ્રદ્ધા એ સમ્યગ્દર્શનનું અભેદભાવે લક્ષણ છે, ભેદરૂપે લક્ષણ નથી. ॥ ૨ ॥

ત્રીજા સૂત્રની અવતરણિકા :- આ પ્રમાણે સમ્યગ્દર્શનનું સ્વરૂપ નિર્ધારિત થએ છતે કોઈ પ્રશ્ન કરે છે કે ઉત્પન્ન થતી સર્વ વસ્તુ કોક હેતુને અપેક્ષીને ઉત્પન્ન થાય છે જેમ ઘટાદિ કાર્યો માટી આદિને આશ્રયી ઉત્પન્ન થાય, તેમ મિથ્યાદૃષ્ટિને પૂર્વ અવસ્થામાં અપ્રગટીભૂત (નહીં પેદા થયેલ) સમ્યગ્દર્શન, ઉત્તર કાળમાં ઉત્પન્ન થાય છે. અને જે પ્રશમ-સંવેગ આદિ ચિન્હોથી ઓળખાય છે. તેવા આ સમ્યગ્દર્શનની ઉત્પત્તિમાં હેતુ કોણ છે ? એ પ્રશ્નનો જવાબ આપતા ત્રીજા સૂત્રમાં કહે છે. → સૂત્રમાં લખાયેલ 'તત્' શબ્દ 'એતત્' શબ્દના અર્થમાં છે.

✽ દ્વિવિધ સમ્યગ્દર્શનની વિમર્શના ✽

'એતદ્' સર્વનામ અનેક પ્રત્યક્ષ વિષયોનું વાચક હોવાથી, અન્ય વિષયોની બાદબાકી

ભાષ્ય- નિસર્ગાદિધિગમાદ્ દ્યોત્યદ્યતે इति द्विहेतुकं द्विविधं ।

દ્વયેનોપજાયમાનત્વાદ્ દ્વિવિધમિત્યાહ, ન પુનરત્ર મુખ્યયા વૃત્ત્યા ભેદઃ પ્રતિપાદયિતુમિષ્ટઃ, કારણસ્ય પૃષ્ટત્વાદિતિ, તેનૈવ નિમિત્તદ્વયેન વ્યપદિશન્નાહ- નિસર્ગસમ્યગ્દર્શનં અધિગમસમ્યગ્દર્શનં ચેતિ ।

આત્મનસ્તીર્થકરાદ્યુપદેશદાનમન્તરેણ સ્વત એવ જન્તોર્યત્ કર્મોપશમાદિભ્યો જાયતે તત્ નિસર્ગ-સમ્યગ્દર્શનમ્ યત્ પુનસ્તીર્થકરાદ્યુપદેશે સતિ બાહ્યનિમિત્તસવ્યપેક્ષમુપશમાદિભ્યો જાયતે તત્ અધિગમ-સમ્યગ્દર્શનમિતિ । ચ શબ્દો ભિન્નનિમિત્તપ્રદર્શનપરો નિસર્ગસમ્યગ્દર્શનસ્ય ‘નિસર્ગ એવ પ્રયોજનમિતરસ્ય ત્વધિગમ એવ, ન પુનરેકસ્યૈવ સમ્યગ્દર્શનોત્પત્તૌ દ્વયં નિમિત્તં ભવતીતિ એતદેવ ચાસમાસકરણે પ્રયોજનં ચશબ્દેન દ્યોતિતમિતિ ઇતરથા હ્યેવં વક્તવ્યં સ્યાત્ નિસર્ગાધિગમાભ્યામિતિ વાશબ્દોઽપિ ચ ન કર્તવ્યો ભવતિ એકસ્યૈવોભયરૂપસ્ય નિમિત્તસ્યાશ્રિતત્વાદિતિ । તદેવં લઘુનોપાયેન સિદ્ધેઽર્થે યદ્ ભિન્નવિભક્તિતાં શાસ્તિ તત્ કથયતિ-ભિન્ને ચલ્વેતે કારણે ।

● હેમગિરા ●

ભાષ્યાર્થ :- અથવા તો નિસર્ગ કે અધિગમ આમ બે હેતુથી ઉત્પન્ન થતું હોવાથી આ સમ્યગ્દર્શન દ્વિહેતુક (બે પ્રકારે) કહેવાય છે.

કરતા, પ્રસ્તુતમાં શું વિષય શ્રદ્ધા કરવો ? તે દર્શાવવા સમ્યગ્દર્શનં પદ લખ્યું છે. આ દર્શન બે નિમિત્તોથી થાય છે એ જણાવવા ‘દ્વિવિધં’ પદ છે. અહીં મુખ્યવૃત્તિથી સમ્યગ્દર્શનના બે ભેદો કહેવા ઈષ્ટ નથી કારણ કે આ સૂત્રની અવતરણિકામાં સમકિતના કારણો ક્યાં છે તે અંગે પ્રશ્ન કરાયો છે તેથી તે બે નિમિત્ત (કારણ) થકી જ “નિસર્ગ સમ્યગ્દર્શન અને અધિગમ સમ્યગ્દર્શન” સમકિતનો વ્યપદેશ કરે છે. તીર્થકરાદિના ઉપદેશ વિના આપ મેળે જ જીવને કર્મના ઉપશમાદિ ભાવો વડે જે સમ્યગ્દર્શન ઉત્પન્ન થાય તે નિસર્ગ સમ્યગ્દર્શન છે. જે તીર્થકરાદિના ઉપદેશ થકી બાહ્ય નિમિત્તાદિને અપેક્ષીને ઉપશમાદિ વડે ઉત્પન્ન થાય તે અધિગમ સમ્યગ્દર્શન છે.

ભાષ્યમાં ‘ચ’ શબ્દ બન્ને સમકિત ભિન્ન નિમિત્તવાળા છે તેનો સૂચક છે. અર્થાત્ નિસર્ગ સમકિતમાં નિસર્ગનું જ પ્રયોજન છે અને અધિગમ સમકિતમાં અધિગમનું જ પ્રયોજન છે. આશય એ કે એકજ સમ્યગ્દર્શનની ઉત્પત્તિમાં બે નિમિત્તોનું પ્રયોજન નથી. તે બાબતને જ જણાવવા વાચકપ્રવરશ્રીએ સૂત્રમાં સમાસ કર્યો નથી. જે આ ‘ચ’ કારથી જણાઈ આવે છે જો એવું (બે સમકિતના બે ભિન્ન નિમિત્તો છે) ન કહેવું હોય તો સમાસ કરીને ‘નિસર્ગાધિગમાભ્યામ્’ એવું સૂત્ર બનાવી શકે. તેમજ જો એક જ સમ્યગ્દર્શનને આશ્રિત બંને = ઉભય નિમિત્તો છે તેમ કહેવું હોય તો પછી ‘વા’ શબ્દ પણ સૂત્રમાં ન જોઈએ અને આ પ્રમાણે ‘નિસર્ગાધિગમાભ્યામ્’ આ લઘુ સૂત્ર રૂપ ઉપાયથી પણ ઈષ્ટ અર્થ સિદ્ધ થઈ શકત, છતાં પણ જે ભિન્ન વિભક્તિવાળું યથોક્ત સૂત્ર કર્યું છે તેનાથી સિદ્ધ થાય છે કે ખરેખર બે સમકિતમાં બે ભિન્ન કારણ છે.

અથ કથં તદેવં વ્યપદિશ્યતે નિસર્ગસમ્યગ્દર્શનં કથં વાઽધિગમવ્યપદેશં પ્રતિપદ્યતે इत्यत आह- निसर्गादधिगमाद् बोत्पद्यत इति। इति तस्मादित्यस्यार्थे, यच्छब्दस्तु यत्तदोर्नित्यसम्बन्धादेव नीयते, यस्मान्निसर्गादधिगमाच्च कारणादुपजायते तस्मात् तेनैव व्यपदिश्यते यवाङ्कुरवत्, यत्तदपूर्वकरणानन्तरभाव्यनिवृत्तिकरणं तत् निसर्ग इति भण्यते। तस्मात् कारणात् निसर्गाख्यादुत्पद्यते याऽसौ रुचिः सा कार्याख्या।

તથા યોઽસૌ બાહ્ય ઉપદેશઃ સ યત્ર હેતુર્ભવતિ તત ઉત્પદ્યતે યા રુચિઃ સા તત્કાર્યા ભવતીત્યેવં કાર્યા રુચિઃ કારણં નિસર્ગોઽધિગમો વેતિ। એવં ચ કાર્યકારણભાવે દર્શિતે નોદક આહ- યદિ મુખ્યયા વૃત્ત્યા હેતુઃ પ્રતિપાદ્યતે સૂત્રેણ તથા સતિ કિમેવં પુરસ્તાદ્ વ્યપાદેશિ ભવતા

• હેમગિરા •

* કારણના ભેદે કાર્યનો ભેદ *

શંકા :- નિસર્ગ સમ્યગ્દર્શન અને અધિગમ સમ્યગ્દર્શન એવા નામોથી જ તે સમકિતનો વ્યપદેશ કેમ કરાય છે ?

સમાધાન :- આ સમકિત નિસર્ગ અને અધિગમરૂપ કારણથી ઉત્પન્ન થાય છે માટે તે નામોથી સમકિતનો વ્યપદેશ થાય છે. ભાષ્યનો પ્રથમ ‘इति’ શબ્દ ‘तस्मात्’ (તેથી)ના અર્થમાં છે. ‘यत्’ અને ‘तत्’નો નિત્ય સંબંધ હોય છે. ‘निसर्गादधिगमाद्बोत्पद्यत’માં પણ યત્-તત્ સર્વનામ સાથે અન્વય કરવો તે આ રીતે → જે કારણથી નિસર્ગ-કારણથી અને અધિગમ- કારણથી સમકિત ઉત્પન્ન થાય છે. તેથી નિસર્ગ સમકિત અને અધિગમ સમકિત એ પ્રમાણે કહેવાય છે. આમ સમકિતના કારણ તરીકે નિસર્ગ અને અધિગમ હોવાથી સમકિતનો વ્યપદેશ પણ તે જ નામથી થાય છે. જેમ જ્યાં જવ વાવ્યા હોય ત્યાં જવના જ અંકુર હોય બીજા નહીં. જવના અંકુર માટે જવ (બીજ)એ કારણ બને છે માટે તે અંકુરને (કાર્યમાં કારણનો ઉપચાર કરી) ‘યવાંકુર’ જ કહેવાય. અપૂર્વકરણ પછી થતું જે અનિવૃત્તિ કરણ છે તે જ નિસર્ગ છે. એવા તે નિસર્ગ રૂપ કારણથી થતું રુચિ રૂપ કાર્ય તે નિસર્ગથી થનારી રુચિ કહેવાય છે. તેમજ જ્યાં બાહ્ય ઉપદેશાદિ હેતુ બને અને તેનાથી જે રુચિ (કાર્ય) પેદા થાય તે રુચિ બાહ્ય અધિગમરૂપ કારણથી થનાર કહેવાય. આમ રુચિ એ કાર્ય છે અને નિસર્ગ અને અધિગમ એ બે કારણ છે. આવા કાર્ય-કારણભાવને સાંભળીને શંકાકાર આ પ્રમાણે પ્રશ્ન કરે છે.

શંકા :- આપણા વડે જો, મુખ્ય વૃત્તિથી હેતુ તરીકે જ નિસર્ગ-અધિગમને સૂત્રમાં સ્વીકારાયા છે. તો પાછળથી ભાષ્યમાં ‘સમ્યગ્દર્શન બે પ્રકારના છે’ એવું કેમ કહ્યું ? એમ કહેવું જોઈતું હતું કે ‘તે સમ્યગ્દર્શનના બે હેતુ છે’ વળી આ બે હેતુઓ જે સૂત્રમાં પ્રતિપાદિત છે તે જ

ભાષ્ય- નિસર્ગઃ પરિણામઃ સ્વભાવઃ અપરોપદેશ इत्यनर्थान्तरમ્ ।

તદેતત્-સમ્યગ્દર્શનં દ્વિવિધમિતિ ? એવં તુ વાચ્યમાસીત્- તસ્ય સમ્યગ્દર્શનસ્ય દ્વૌ હેતૂ इति, તાવેવ સૂત્રપ્રતિપાદૌ હેતૂ પ્રદર્શનીયૌ, ન પુનઃ સૂત્રેણાનભિસમીક્ષિતં દ્વિવિધત્વમિત્યેવં પર્યનુયુક્તઃ સ્માહ- દ્વિહેતુકં દ્વિવિધમિતિ । દ્વાનિસર્ગાધિગમાખ્યૌ પ્રત્યેકં અસમાસકરણજ્ઞાપિતૌ હેતૂ यस્ય તદ્ દ્વિહેતુકમ્, સ તુ દ્વિવિધમિતિ મયા વ્યપદિષ્ટં, એતત્ કથયતિ કારણદ્વૈરૂપ્યાત્ કાર્યદ્વિત્વં ન પુનર્મુખ્યભેદપ્રતિપાદનં પ્રેક્ષિતં, ઇહ તુ સૂત્રે નિર્દેશસ્વામિત્વસાધનાધિકરણસ્થિતિવિધાનત્ इति (૧-૭) ।

વિધાનપ્રવહનાત્ ક્ષયસમ્યગ્દર્શનાદિવિધાનં પ્રતિપાદયિષ્યતે । યદિ તર્હિ ઉત્પત્તૌ નિસર્ગઃ કારણમભ્યુ- પેયતે તથા સતિ વાચ્યો નિસર્ગઃ કિમાત્મકોઽસાવિતિ ? ઉચ્યતે- નિસર્ગઃ પરિણામઃ સ્વભાવઃ અપરોપદેશ इत्यनर्थान्तरમિત્યાદિ । નિસૃજ્યતે=ત્યજ્યતેઽસૌ કાર્યનિવૃત્તૌ સત્યામિતિ નિસર્ગઃ, નહિ કાર્ય ઉત્પન્ને કારણેનાપેક્ષિતેન કિञ्चित્ પ્રયોજનમસ્તિ, ઉત્પન્ને હિ સમ્યગ્દર્શને અનિવૃત્તિકરણં ત્યજ્યતે, પ્રયોજનાભાવાત્, ન ચાત્યન્તં તસ્ય ત્યાગમભ્યુપગચ્છામો, યતસ્તદેવ કારણં તેનાકારેણ પરિણતમિતિ, ઉત્ક્રાન્ત-વિક્રાન્ત-પ્રસારિતાકુણ્ડલિતભુજઙ્ગવત્, ઉત્ક્રાન્તપરિણામેન યોઽહિરજનિષ્ટ સ એવ વિગતફળો

• હેમચિન્દ્ર •

ભાષ્યાર્થ :- નિસર્ગ, પરિણામ, સ્વભાવ, અપરોપદેશ આ બધા એકાર્થિક શબ્દો છે.

બે ભાષ્યમાં દર્શાવવા ઉચિત હતા, પણ સૂત્રમાં જે કહેવાયું નથી તેવા બે પ્રકારને ભાષ્યમાં દર્શાવવા યુક્ત નથી.

સમાધાન :- સૂત્રમાં સમાસ નહીં કરવા વડે જણાવેલા બે ભિન્ન હેતુઓ નિસર્ગ અને અધિગમ છે. આ બે હેતુ છે જેમાં તે દ્વિહેતુક સમ્યગ્દર્શન છે. તે દ્વિહેતુક સમ્યગ્દર્શન જ દ્વિવિધ = બે પ્રકારે છે એમ મયા = ભાષ્યકાર વડે કહેવાયું છે. કહેવાનો આશય એ છે કે કારણના દ્વિત્વને લઈને કાર્યનું દ્વિત્વ છે. અર્થાત્ મુખ્યવૃત્તિની અપેક્ષાએ સમ્યગ્દર્શનના બે પ્રકાર નથી પણ હેતુ ભેદની અપેક્ષાએ ઉપચારથી બે પ્રકાર છે. વળી આ જ અધ્યયનના સૂત્ર ૭માં નિર્દેશ, સ્વામીત્વ, સાધન, અધિકરણ, સ્થિતિ અને વિધાન દ્વારો થકી સમકિતને વર્ણવશે. અને ત્યાં વિધાન દ્વારમાં મુખ્ય વૃત્તિથી કાર્યરૂપ સમકિતના 'ક્ષય, ક્ષયોપશમ આદિ વિધાન = ભેદોનું પ્રતિપાદન કરશે.

✽ નિસર્ગના એકાર્થક નામોને ઓળખીએ ✽

પ્રશ્ન :- જો સમ્યગ્દર્શનની ઉત્પત્તિમાં 'નિસર્ગ' કારણ છે તો તે નિસર્ગ કેવા પ્રકારનું હોય છે એ જણાવો ? **જવાબ :-** નિસર્ગ, પરિણામ, સ્વભાવ, અપરોપદેશ આ બધા એકાર્થિક શબ્દો છે. ભાવાર્થ આ પ્રમાણે છે કે નિસર્ગ :- જે ત્યાગ કરાય તે. અર્થાત્, કાર્ય નિષ્પન્ન થએ છતે જેનો ત્યાગ-વિસર્જન કરાય તે નિસર્ગ, કારણ કે કાર્ય બની ગયા પછી પૂર્વ અપેક્ષિત કારણનું કોઈ પ્રયોજન હોતું નથી. તેથી સમ્યગ્દર્શન ઉત્પન્ન હોવા છતાં અનિવૃત્તિ કરણનો ત્યાગ કરાય છે. કારણ કે તેના પ્રયોજનનો અભાવ છે. (અનિવૃત્તિકરણનું પ્રયોજન સમ્યગ્દર્શનને ઉત્પન્ન કરવાનું છે.)

મુકુલમાધાય સન્તિષ્ઠતે, ઉત્થિતાસીન-શયિત-નિકુટિતપુરુષવદ્, વા ઉત્થિતોઽપિ પુરુષઃ પુરુષ એવં નિપણ્ણઃ શયિતો વા, નાવસ્થામાત્રભેદાદવસ્થાવતો ભેદઃ શક્યોઽભ્યુપેતુમ્, પરિશટિતપત્રાઙ્ગારકિત-પુષ્પિતપલાશવદ્ પરિણામસ્યાનેકરૂપત્ત્વાત્ । પરિણામિનોઽન્વયિદ્રવ્યસ્ય ન સર્વથા ભેદસ્તત્ત્વાત્ ।

એવમિહાપ્યનિવૃત્તિરૂપો નિસર્ગઃ પરિણામઃ સમ્યગ્દર્શનાકારેણ વર્તતે, પૂર્વાવસ્થાં વિહાય પરિણામઃ, અન્વયિ જીવદ્રવ્યં તુ ધ્રુવં પરિણામિ ચોક્તમ્, સૃજેઃ પરિણામેઽપ્રતીતત્ત્વાત્ સ્વભાવ ઇત્યાહ । યતઃ પરિણામો હિ પ્રયોગેણ ઘટાદીનાં વિસ્રસા ચાષ્ટ્રેન્દ્રધનુરાદીનાં દૃષ્ટ ઇત્યતઃ વૈશ્વસિકપરિણામં કથયત્યનેન, નાસાવન્યેન પ્રાણિના તસ્ય ક્રિયતેઽનિવૃત્તિરૂપપરિણામ ઇતિ, સ્વેનૈવાત્મનાઽસૌ ભાવો જનિત ઇતિ સ્વભાવ ઇત્યુચ્યતે, નાર્થાન્તરવૃત્તિત્વમસ્તિ વ્યવહારાત્, નિશ્ચયાત્ તુ સર્વશબ્દાનાં ભિન્નાર્થત્વમ્ । સ

● હેમગિરા ●

* પરિણામના ભેદે પરિણામિનો સર્વથા ભેદ નથી *

જો કે અમે આ કારણનો અત્યંત ત્યાગ નથી માનતા કારણ કે આ હેતુનું જ કાર્ય રૂપે પરિણામન થાય છે. અર્થાત્ કારણ જ કાર્યનો આકાર લે છે. જેમ સર્પ પોતાની ફણાને ઊંચી-નીચી કરવા થકી, પ્રસારણ અને સંકુચિત (કુંડલાકારની) અવસ્થા થકી વિવિધ અવસ્થાવાળો જણાય છે. છતાં સર્પ તો એક જ છે. પણ આકારભેદથી ભેદવાળો જણાય છે. જે સર્પ ફણાને ઊંચી કરવા વડે જે પ્રસારિત આકાર ધારણ કરનાર છે તે જ સર્પ ફણાને સંકોચી દઈને કુંડલાકારને ધારણ કરે છે. આટલા માત્રથી સર્પ બદલાઈ જતો નથી.

જેમ ઉભેલો-બેસેલો-સૂતેલો કે સંકુચિત ઇત્યાદિ વિવિધ આકારવાળો પુરુષ એક જ છે. સુવું વિગેરે અવસ્થા ભેદથી કાંઈ અવસ્થવાનું પુરુષમાં સર્વથા ભેદ ન થાય. ઉભેલો પણ પુરુષ- તે જ પુરુષ છે કે જે સૂતેલો-બેસેલો હતો. એ જ રીતે એક જ ખાખરાના ઝાડની અનેક અવસ્થાઓ બની શકે, જેમ કે ખરી પડેલા પાંદડાવાળું, સુંદર ખીલી ગયેલા લાલ પુષ્પવાળું, આ અવસ્થા ભેદે પણ ઝાડ તો એક જ હોય છે. આશય એ છે કે વિભિન્ન પરિણામો (અવસ્થાઓ)થી પરિણામી એવું અન્વયી દ્રવ્ય સર્વથા ભિન્ન નથી. આ પ્રમાણે અહીં પ્રસ્તુતમાં પણ અનિવૃત્તિ કરણ રૂપ જે નિસર્ગ પરિણામ છે તે જ પૂર્વાવસ્થાને છોડીને સમ્યગ્દર્શનના આકાર રૂપે વર્તે છે. અને અન્વયી એવું આત્મ દ્રવ્ય તે પરિણામી છે જે એક જ (ધ્રુવ) છે. વળી આ સમ્યગ્દર્શનનો પરિણામ બીજાકોઈ (પ્રયોગ)થી સર્જન નથી કરાયો પણ સ્વતઃ ઉત્પન્ન થયો છે તેથી આ પરિણામમાં(પ્રયોગજન્ય) સર્જનાત્મક પ્રતીતિ ન થતી હોવાથી. આ પરિણામને “સ્વભાવ” પણ કહેવાય છે. કારણ કે પરિણામ પણ બે પ્રકારે છે -

૧. પ્રાયોગિક પરિણામ :- પ્રયત્નથી થનારા પરિણામ. કુંભકારાદિથી બનતા ઘટ વગેરે પ્રયોગ રૂપ પરિણામો છે.

૨. વૈશ્વસિક પરિણામ :- સ્વભાવિક રીતે થનારા પરિણામ. સહજતાથી સ્વભાવિક રીતે બનતાં ઈન્દ્રધનુષાદિ (Rainbow) જે દેખાય છે તે વિશ્વસા રૂપ પરિણામો છે. નિસર્ગ સમ્યગ્દર્શન એ

ભાષ્ય- જ્ઞાન-દર્શનોપયોગલક્ષણો જીવ ઇતિ વક્ષ્યતે (૨-૮)।

પુનરનિવૃત્તિસ્વરૂપપરિણામઃ કસ્ય ભવતિ કથં વા પ્રાપ્યતે ? इत्युक्ते उत्तरं भाष्यमाह- જ્ઞાનદર્શનેત્યાદિ ॥
 ૬- યેનાસ્યાનુપદેશાત્ સમ્યગ્દર્શનમુત્પદ્યતે इत्येतत्पर्यन्तं। કસ્યેતિ ? જીવસ્યેતિ બ્રૂમઃ। કિંલક્ષણો જીવ ઇતિ ?। નહ્યપરિજ્ઞાતે જીવે તસ્યૈષ ઇતિ શક્યં પ્રતિપત્તુમિતિ। ઉચ્યતે- જ્ઞાનાદ્યુપયોગલક્ષણ ઇતિ। જ્ઞાનં ચ દર્શનં ચ તાવેવોપયોગૌ લક્ષણમસ્ય સ જ્ઞાન-દર્શનોપયોગલક્ષણ ઇતિ, જ્ઞાનં નામ યજ્જીવાદીનાં પદાર્થાનાં વિશેષપરિચ્છેદિતયા પ્રવર્તતે તદ્ જ્ઞાનમ્, યત્ પુનસ્તેપામેવ સામાન્યપરિચ્છેદ-પ્રવૃત્તં સ્કન્ધાવારોપયોગવત્ તદ્ દર્શનમભિધીયતે।

ન ચ કશ્ચિદેવમાત્મકઃ પ્રાણી વિદ્યતે ય આખ્યાં રહિત ઇતિ, યેऽપિ હિ પ્રકૃષ્ટાવરણકર્મપ-ટલાચ્છાદિતા નિગોદાદયઃ પન્ચૈકેન્દ્રિયા જીવનિકાયાસ્તેऽપિ સાકારાનાકારોપયોગયુક્તા ઇતિ। યતઃ

● હંમગિરા ●

ભાષ્યાર્થ :- આ નિસર્ગ સમ્યગ્દર્શનની પ્રાપ્તિનો ક્રમ દર્શાવે છે. તે આ પ્રમાણે → જીવ એ જ્ઞાન અને દર્શનના ઉપયોગના લક્ષણવાળો છે. “ઉપયોગો લક્ષણમ્” (અ.૨.સૂ.૮)માં આ વાત સ્પષ્ટ કરશે.

“સ્વભાવ”રૂપ હોવાથી વૈજ્ઞાનિક આત્મ પરિજ્ઞામ કહેવાય છે. કારણ કે આ અનિવૃત્તિ સ્વરૂપ પરિજ્ઞામ કોઈ અન્ય પ્રાણી વડે નિર્માણ નથી કરાધો પરંતુ આપ મેળે જ જીવમાં ઉત્પન્ન થયેલ છે, તેથી આ પરિજ્ઞામને ‘સ્વભાવ’ કહેવાય છે.

✽ વ્યવહાર-નિશ્ચય નયથી એકાર્થનામોનો વિમર્શ ✽

વ્યવહાર નયથી જોતાં એક પદાર્થના બીજા એકાર્થિક નામો એક જ અર્થનો બોધ કરાવે છે, બીજો અર્થ ન જણાવે; જ્યારે નિશ્ચય નયની દૃષ્ટિએ તો એકાર્થિક ભિન્ન નામો પણ ભિન્ન ભિન્ન અર્થના બોધક હોય છે. (નિસર્ગ, પરિજ્ઞામ, સ્વભાવ ઇત્યાદિ શબ્દોમાં વ્યવહારની અપેક્ષાએ અર્થ ભેદ નથી પણ નિશ્ચયથી (વ્યુત્પત્તિએ) અર્થ ભેદ ખરો.)

વળી તે અનિવૃત્તિ સ્વરૂપ પરિજ્ઞામ કોને થાય છે અથવા કઈ રીતે પ્રાપ્ત થાય છે ? તેનો જવાબ જણાવતાં ભાષ્યકારશ્રી “જ્ઞાનદર્શનોપયોગ” ઇત્યાદિ પદોથી માંડી “યેનાસ્યાનુપદેશાત્ સમ્યગ્દર્શનમુત્પદ્યતે” સુધીના પદો કહ્યા છે તેમાં ઉપર જે પ્રશ્ન કર્યો કે નિસર્ગ સમ્યગ્દર્શન કોને થાય ? તેનો ઉત્તર :- નિસર્ગ સમ્યગ્ દર્શન “જીવને થાય છે.”

પ્રશ્ન :- આ જીવનું લક્ષણ શું છે ? કારણ કે જીવનું સ્વરૂપ ન જણાય તો તેનો આ અનિવૃત્તિપરિજ્ઞામ પણ ન જાણી શકાય તેથી જીવનું લક્ષણ કહો ?

ઉત્તર :- જ્ઞાન વગરનો ઉપયોગ એ જીવનું લક્ષણ છે. ‘જ્ઞાન’ અને ‘દર્શન’ આ બે ઉપયોગ રૂપ લક્ષણ છે જેના, તે ‘જીવ’ જ્ઞાન-દર્શનના ઉપયોગવાળો કહેવાય. જે જીવાદિ પદાર્થોનો વિશેષ પરિચ્છેદ (બોધ) કરાવવા માટે પ્રવર્તે તે ‘જ્ઞાન’ ઉપયોગ અને જે જીવાદિ પદાર્થોનો સામાન્ય બોધ કરાવે તે ‘દર્શન’ ઉપયોગ કહેવાય છે. જેમ કે ‘આ સૈન્ય છે’ એવો સામાન્ય-બોધ તે દર્શન

ભાષ્ય- *તસ્યાનાદૌ સંસારે પરિભ્રમતઃ કર્મત એવ કર્મણઃ સ્વકૃતસ્ય બન્ધ-નિકાચનોદય-નિર્જરાપેક્ષં નારક-તિર્યગ્યોનિ-મનુષ્યામરભવગ્રહણેષુ વિવિધં પુણ્ય-પાપફલમનુભવતો જ્ઞાન-દર્શનોપયોગસ્વાભાવ્યાત્ તાનિ તાનિ પરિણામાધ્યવસાયસ્થાનાન્તરાણિ ગચ્છતોઽનાદિમિથ્યાદૃષ્ટેરપિ સતઃ પરિણામવિશેષાદપૂર્વકરણં તાદૃગ્ ભવતિ યેનાસ્યાનુપદેશાત્ સમ્યગ્દર્શનમુત્પદ્યત इत्येतत् નિસર્ગસમ્યગ્દર્શનમ્ ।।

સ્પર્શનેન્દ્રિયં હિ તેષામસ્તિ, તત્ત્વ સાકારાનાકારોપયોગસ્વરૂપમતો વ્યાપિલક્ષણમ્ । જ્ઞાનદર્શનોપયોગો લક્ષણમસ્ત્યેતત્ સૂક્તમિતિ । ઇતિશબ્દઃ એવકારાર્થે, જીવ એવોપયોગલક્ષણો ન પરમાણ્વાદય ઇતિ । વક્ષ્યતે= અભિધાસ્યતે, ઉપયોગલક્ષણો જીવ इत्यस्मिन् દ્વિતીયાધ્યાયવર્તિનિ સૂત્રે, અતો નિર્જાતસ્વરૂપસ્ય જીવસ્ય સ નિસર્ગરૂપઃ પરિણામ ઇતિ ।

• હેમગિરા •

ભાષ્યાર્થ :- આ જીવ અનાદિ સંસારમાં પરિભ્રમણ કરતો, કર્મથી જ પોતે કરેલા અનેક કર્મોનો બંધ, નિકાચના, ઉદય અને નિર્જરાની અપેક્ષાએ નરક, તિર્યંચ યોનિ તેમજ મનુષ્ય, અને દેવ ભવોનું ગ્રહણ કરી તેમાં અનેક પ્રકારના પુણ્ય - પાપના ફળોને અનુભવતો, જ્ઞાન અને દર્શનના ઉપયોગ રૂપ પોતાના સ્વભાવ થકી તે તે પરિણામ રૂપ અધ્યવસાયના જુદા જુદા સ્થાનને પામતો અનાદિ મિથ્યાદૃષ્ટિ હોવા છતાં પરિણામ વિશેષથી તેવા પ્રકારના અપૂર્વકરણ (અપૂર્વ અધ્યવસાય)ને પામે છે કે જેના પ્રભાવે કોઈના ઉપદેશ વિના જ સમ્યગ્દર્શનની ઉત્પત્તિ થાય છે, આને નિસર્ગ સમ્યગ્દર્શન કહેવાય.

ઉપયોગ છે. આ સૈન્યમાં આટલા રથ, આટલા ઘોડા ઈત્યાદિ વિશેષ બોધ તે જ્ઞાન ઉપયોગ. એવો કોઈ જીવ નથી કે જે આ બે જ્ઞાન-દર્શન ઉપયોગ રહિત હોય. કારણ કે જેઓ પ્રકૃષ્ટ આવરણ રૂપ કર્મના પડળથી ઢંકાયેલા નિગોદ વનસ્પતિ આદિ પાંચ એકેન્દ્રિય સ્થાવર જીવ-નિકાચ છે તેઓ પણ સાકાર-અનાકાર ઉપયોગથી યુક્ત જ હોય છે. કારણ કે આ પાંચેને સ્પર્શેન્દ્રિય છે તેથી તે અંગેનો સાકાર-અનાકાર ઉપયોગ પણ હોય જ. આ રીતે આ ઉપયોગ લક્ષણ એ સર્વ જીવ વ્યાપી લક્ષણ છે તેથી જ્ઞાનદર્શનનો ઉપયોગ એ જીવનું લક્ષણ જે કહ્યું છે તે ઉચિત જ કહ્યું છે.

ભાષ્યમાં લખેલ 'ઈતિ' પદ એ એવકાર('જ' કાર)ના અર્થમાં છે અર્થાત્ જીવ જ ઉપયોગ લક્ષણવાળો છે. પરમાણુ આદિ નહીં. 'ઉપયોગ લક્ષણવાળો જીવ' એવું આગળ અધ્યાય ૨, સૂત્ર ૮માં કહીશું. એથી આ રીતે ઉપયોગ લક્ષણ વડે જણાયું છે સ્વરૂપ જેનું એવા આ જીવને તે નિસર્ગ રૂપ પરિણામ હોય છે.

*. અર્થનો અન્વય સુગમતાથી થાય એથી સંપૂર્ણ ભાષ્ય-ભાષ્યાર્થ અહિં આપ્યો છે. ટીકા વાંચનારને ભાષ્યની કઈ પંક્તિની ટીકા ચાલી રહી છે તે ધ્યાનમાં રહે એથી આગળ આ જ ભાષ્યની પંક્તિઓને પૃથગ્ પૃથગ્ ગુજરાતી અનુવાદ સ્થળે મૂકવામાં આવેલી છે.

યદપ્યુક્તં કથં પ્રાપ્યત ઇતિ, તત્ કથયતિ- તસ્યાનાદાવિત્યાદિના । તસ્યેતિ નિર્ધારિતસ્વરૂપં જીવમાહ । તસ્ય જીવસ્યાનુભવત ઇત્યનેન સહાભિસમ્બન્ધઃ । તથા સ્થાનાન્તરાણિ ગચ્છતોઽનાદિમિથ્યા-દૃષ્ટેરપિ સત્ એતાનિ સર્વાણિ જીવવિશેષણાનિ ।

અનાદૌ સંસાર ઇત્યસ્ય તુ નરકાદિભવગ્રહણેષ્વિત્યેતદ્ વિશેષણમ્, કર્મત એવ કર્મણઃ સ્વકૃતસ્યેતિ ત્રયાણાં વિશેષણવિશેષ્યતા, બન્ધ-નિકાચનોદય-નિર્જરાપેક્ષં વિવિધં ઇત્યેતદ્ દ્વયં પુણ્યપાપફલમિત્યસ્ય વિશેષણમ્, અનુભવત ઇત્યસ્ય તુ હેતુગ્રન્થોઽયં જ્ઞાન-દર્શનોપયોગસ્વાભાવ્યાદિતિ, તાનિ તાનીત્યાદિપદદ્વયં ગચ્છત ઇત્યસ્ય વ્યાપ્યં કર્મ, એવં સમ્બન્ધે કથિતે વિવૃણોતિ-અવિદ્યમાન આદિરસ્ય સોઽયમ્ અનાદિઃ,

● હેમગિરા ●

(ભાષ્ય- તસ્યાનાદૌ સંસારે પરિભ્રમતઃ)

ભાષ્યાર્થ :- આ જીવ અનાદિ સંસારમાં પરિભ્રમણ કરતો,

* નિસર્ગ સમ્યગ્દર્શનની પ્રાપ્તિનું સ્વરૂપ *

ઉપર જે બીજો પ્રશ્ન થયેલ કે ‘કઈ રીતે’ આ પરિણામ થાય ? તેનો જવાબ - તસ્ય અનાદૌ... ઈત્યાદિ, પદોથી કહે છે. તે આ મુજબ કે- ‘તસ્ય’ સર્વનામથી હમણાં જ નિર્ધારિત કર્યું છે સ્વરૂપ જેનું એવા જીવનું ગ્રહણ કરવું, અનુભવતઃ, સ્થાનાન્તરાણિ ગચ્છતઃ, અનાદિમિથ્યાદૃષ્ટેરપિ સતઃ આ સર્વ વિશેષણો ઉપર બતાવેલ સ્વરૂપવાળા જીવના (તસ્ય જીવસ્ય) છે તેથી આ સર્વ વિશેષણોનો અન્વય આ જીવ સાથે કરવો. ‘નરકાદિભવગ્રહણેષુ’- આ વિશેષણ અનાદિ સંસારનું છે. ‘કર્મત એવ કર્મણઃ સ્વકૃતસ્ય’ આ ત્રણેમાં વિશેષણ - વિશેષ્ય ભાવ છે તે આ રીતે કર્મતઃ = વિશેષણ, સ્વકૃતસ્ય = વિશેષણ કર્મણઃ = વિશેષ્ય. ભાવાર્થ આ પ્રમાણે → કર્મથકી જ (જીવે) પોતે કરેલ કર્મના વિવિધ પુણ્ય-પાપ ફળને અનુભવે છે.

બન્ધનિકાચનોદયનિર્જરાપેક્ષં અને વિવિધં એ બે ‘પુણ્યપાપફલં’ પદના વિશેષણ છે. આ પુણ્ય-પાપના ફળને અનુભવનાર જીવ છે. અને આ અનુભવના સંવેદન પાછળ કારણ જીવનો પોતાનો જ્ઞાન-દર્શન ઉપયોગ રૂપ સ્વભાવ છે. એ સ્વભાવ-હેતુને જણાવવા ‘અનુભવતઃ’ પછી ‘જ્ઞાનદર્શનોપયોગસ્વાભાવ્યાત્’ એ પદમાં પંચમીનો ઉલ્લેખ હેતુના અર્થમાં કર્યો છે, અર્થાત્ આ ઉપયોગ (સ્વભાવ) જીવના અનુભવ પાછળ હેતુ રૂપ છે. તાનિ તાનિ સ્થાનાન્તરાણિ ગચ્છતઃ આ પદમાં રહેલા દ્વિતીયા વિભક્તિવાળા ‘તાનિ તાનિ’ એ બે પદ ગચ્છતઃ ના વ્યાપ્ય કર્મ છે. આ દ્વિતીયા વિભક્તિ વ્યાપ્યરૂપ કર્મને બતાવનાર છે. વ્યાપ્ય એટલે કર્મ. આ પ્રમાણે ભાષ્યના પદોનો પરસ્પર સમ્બન્ધ-અન્વય કર્યા પછી હવે તે પદોનું વિવરણ કરે છે.

નથી વિદ્યમાન આદિ જેની તે અનાદિ. કેવળજ્ઞાનરૂપી જ્યોતિ વડે સમસ્ત સંસારના શેય (પદાર્થ)ની રાશિ પ્રકાશિત થાય છે છતાં તેના વડે આ સંસારની આદિ તો દેખાઈ નથી. કારણ

૧. સિદ્ધહેમશબ્દાનુશાસનમાં ૨/૨/૩ કર્તુઃ વ્યાપ્યં કર્મ - કર્તા પોતાની ક્રિયા વડે જેને મેળવવા ઈચ્છે તે વસ્તુ વિશેષ ‘વ્યાપ્ય’ કહેવાય.

ન ખલુ સંસારસ્યાદિર્દૃષ્ટઃ કેવલજ્યોતિષાડપિ પ્રકાશિતે સમસ્તજ્ઞેયરાશૌ, અતસ્તસ્યાભાવાદનુપલબ્ધિઃ, ન તુ જ્ઞાનસ્યાશક્તિર્પ્રહણં પ્રતીતિઃ । સન્ધાવન્તિ યત્ર સ્વકર્મભિઃ પ્રેર્યમાણા જન્તવઃ સ સંસાર ઇતિ, ઉત્પત્તિસ્થાનાનિ નરકાદીનિ, નિશ્ચયનયસ્ય તુ સર્વં સ્વપ્રતિષ્ઠં વસ્ત્વિતિ આત્મૈવ, ત એવ વા પ્રાણિનઃ સન્ધાવન્તસ્તાંસ્તાન્ પરિણામાન્નારકાદીન્ સંસાર ઇતિ કથ્યતે, અનાદૌ સંસાર ઇતિ ચ સૃષ્ટિં નિરસ્યતિ ।

નહિ કશ્ચિજ્જગતઃ સ્રષ્ટા કર્તા સમસ્તિ પુરુષઃ, યથૈવ હિ તે ન કેનચિત્ સૃષ્ટાઃ પાણ્યાદિમન્તસ્તથાડન્યેડપિ પ્રાણિનઃ । કર્ત્રન્તરાભ્યુપગમે ચાનવસ્થા । સતિ ચોપકરણકલાપે દલિકદ્રવ્યે

● હંમગિરા ●

કે સંસારના આદિનો અભાવ હોવાથી તેની અનુપલબ્ધિ છે. અહીં સ્વભાવથી અનુપલબ્ધિ છે. આમાં કોઈએ એવો મંદ વિચાર ન કરવો કે શું સર્વજની જ્ઞાન શક્તિ ત્યાં આદિને જોવા સુધી પહોંચી ન શકે ? કારણ કે સર્વજ્ઞો પણ જે વસ્તુ સ્થિતિ છે તેને જ જુએ છે. પોતાના કર્મો વડે પ્રેરાયેલા જીવો જેમાં સંસારણ (પરિભ્રમણ) કર્યા કરે તે સંસાર. અર્થાત્ ઉત્પન્ન થવાના સ્થાનો નરકાદિ ગતિ તે સંસાર છે. આ વ્યાખ્યા વ્યવહાર દૃષ્ટિએ સમજવી. નિશ્ચયનયે તો સર્વ વસ્તુ સ્વ-પ્રતિષ્ઠિત જ છે. અર્થાત્ (કર્મયુક્ત) આત્મા એ જ સંસાર છે. અથવા ભ્રમણ કરતા તે પ્રાણીઓ જ જુદી જુદી નરક આદિ ગતિઓમાં ફરે છે આ નારકી-મનુષ્યાદિ પરિણામ (પર્યાયો)ને સંસાર કહેવાય છે.

* ઈશ્વર કર્તૃત્વનું નિરાકરણ *

સંસારને ‘અનાદિ’ વિશેષણ લગાડી સંસાર એ સર્જન રૂપ નથી તે જણાવ્યું અર્થાત્ સૃષ્ટિવાદનું નિરસન કર્યું. તે આ પ્રમાણે :- જગતનો સર્જનકર્તા પુરુષ કોઈ નથી કારણ કે જે રીતે જગત્-સ્રષ્ટા એવા વિશિષ્ટ હાથ પગવાળા પૂજ્ય ઈશ્વરને કોઈએ સર્જ્યો નથી, (ટીકામાં ‘તે’ બહુવચન પદ બહુમાનવાચી છે) એ જ રીતે અન્ય પણ હાથ-પગવાળા ત્રસ આદિ જીવોનું કોઈએ સર્જન કર્યું નથી. જો એ ઈશ્વરના સર્જક તરીકે કોઈ અન્યને માનો તો પછી એનું (ઈશ્વરના સર્જકનું) સર્જન કોણે કર્યું ? વળી એ સર્જકનું સર્જન કોણે કર્યું ? ઈત્યાદિ પ્રશ્નોની પરંપરાનો અંત જ નહી આવે જેને ન્યાયની ભાષામાં અનવસ્થા દોષ કહેવાય છે.

વળી બીજી મહત્ત્વની વાત એ છે કે ચતુર એવો કુંભકાર દંડાદિ અનેક ઉપકરણો તેમજ માટી પાણી વગેરે સાધન-સામગ્રી હોતે છતે જ, કાર્ય કરવામાં પ્રયત્નશીલ થતો ઘટનું નિર્માણ કરી શકે છે. સામગ્રી ના અભાવમાં તો ન જ કરે. તો પછી ઈશ્વરે પૂર્વ સામગ્રી વિના જગતનું સર્જન કઈ રીતે કર્યું ? આ રીતે જો ઘટાદિ કાર્યના કર્તા લોકમાં પ્રત્યક્ષ જ છે તો અહીં અદૃષ્ટ એવા ઈશ્વરને કર્તા માનવાનું શું પ્રયોજન ? કારણ કે તે ઈશ્વરની અનુપસ્થિતિમાં પણ કુંભકારાદિનું ઘટાદિ કાર્ય માટેનું કર્તૃત્વ દેખાય જ છે. (અદૃષ્ટ કરતાં દૃષ્ટની કારણતા વધુ ઉચિત મનાય).

પૂર્વપક્ષ :- ઘટાદિ કાર્ય માટે ઈશ્વરનું કર્તૃત્વ ભલે ન હોય પણ આકાશ-પર્વત(પૃથ્વી) આદિ

ચ નિપુણાઃ કુમ્ભકારાદયઃ કાર્યોત્પાદાય યતમાનાઃ ફલેન યુજ્યન્તે નાન્યથા, ન ચાકાશાદીનાં કારણમુપલભ્યતે કિઞ્ચિત્, નાપિ કિઞ્ચિત્ સર્ગે જગતઃ સ્રષ્ટુઃ પ્રયોજનમસ્તિ પ્રેક્ષાપૂર્વકારિણઃ । ક્રીડાઘર્થમિતિ ચેત્, કુતઃ સર્ગશક્તિઃ ? પ્રાકૃતત્વાત્ ।

સુખિત-દુઃખિતદેવ-નારકસત્ત્વોત્પાદને ચાકસ્મિકઃ પક્ષપાતો દ્વેષિતા ચેતિ । એવં કાર્યકારણસમ્બન્ધઃ

● ઉમગિરા ●

કાર્ય માટે તો ઈશ્વરનું કર્તૃત્વ માની શકાય ને ! કારણ કે આ કાર્યના કર્તા લોકમાં કોઈ દેખાતા નથી.

✽ કારણ-સામગ્રી વિના કાર્ય ન થઈ શકે ✽

ઉત્તરપક્ષ :- જગતમાં જે પણ કાર્ય થાય છે તે માત્ર કર્તાને જ આધીન નથી હોતા પણ ઉપાદાન કારણ અને નિમિત્ત (સહકારી) કારણના સહકારથી જ તે કાર્ય કરવા કર્તા સક્ષમ બને છે. જેમ કે ઘટ કાર્ય માટે ઉપાદાન કારણ માટી અને નિમિત્ત કારણ-દંડાદિના સહકાર વિના કર્તા કુંભકાર ઘટ કાર્યને કરી શકતો નથી. તેમ આકાશાદિ કાર્યના ઉપાદાન કારણ અને નિમિત્તકારણ વિના ઈશ્વર પણ એકલો તે કાર્યને કરી ન શકે. આશય એ છે કે આકાશાદિ કાર્યને કરવા માટે ઈશ્વરને પણ સહકારી કારણની અપેક્ષા રહે છે. સહકારી કારણ મળે તો ઈશ્વર આકાશાદિ કાર્યને કરે પણ આકાશાદિ કાર્યના ઉપાદાન કે સહકારી કારણ તરીકે કોઈ વસ્તુ પ્રસિદ્ધ નથી.

વળી આકાશાદિ તો અરૂપી છે ! રૂપી કારણમાંથી કદી પણ અરૂપી કાર્યનું નિર્માણ ન થઈ શકે તેથી આકાશાદિ માટે આવી કોઈ કારણ-સામગ્રી નથી કે જેનાથી ઘટ આદિની જેમ તેની ઉત્પત્તિ થઈ શકે. ભાવાર્થ એ છે કે રૂપી ઘટાદિની કારણ-સામગ્રી તથા કર્તા કુંભકારાદિ દૃશ્યમાન છે તેથી ઈશ્વરકર્તૃત્વને કોઈ સ્થાન નથી. વળી, જ્યારે અરૂપી એવા આકાશાદિના તો સામગ્રી કે કર્તા કોઈ જ નથી. તેથી ચતુર પુરુષો તો જગતના સર્જક તરીકે ઈશ્વરને માનવા તૈયાર થતાં નથી.

✽તો ઈશ્વર રાગાદિ દોષયુક્ત કહેવાશે ✽

ઉપરોક્ત હકીકત જાણીને પણ જો એમ કહેતા હો કે ઈશ્વર જગતનો સર્જક છે તો અમે તમને પૂછીએ છે કે ઈશ્વરને જગત સર્જન કરવાની પાછળનું પ્રયોજન શું ? જો ક્રીડા કરવાની ઈચ્છા થઈ માટે સર્જન કર્યું તો આ પણ બરાબર નથી. કારણ કે ક્રીડા કરવાની ઈચ્છા વગેરે તો સામાન્ય - કુતૂહલી માણસની વૃત્તિ છે. આવી સામાન્ય પ્રવૃત્તિની ઈચ્છાવાળા વ્યક્તિ પાસે સર્જન કરવાની આવી અમોઘ શક્તિ કઈ રીતે હોઈ શકે ? જો આવી તુચ્છ ઈચ્છા (રાગદ્વેષ)વાળા પણ વિશિષ્ટ શક્તિશાળી હોઈ શકે તો સામાન્યજનને પણ જગત સર્જનની શક્તિ મળી જશે અને તેમ થતા તેમાં અને ઈશ્વરમાં કોઈ ભેદ નહીં રહે પણ આ તો કોઈને દષ્ટ-ઈષ્ટ નથી કારણ કે ઈશ્વર એને કહેવાય કે જે રાગદ્વેષથી અને સર્વ ઈચ્છાથી મુક્ત હોય તેથી ઈશ્વરને જગત

સમવાય-પરિણામ-નિમિત્ત-નિર્વર્તકાદિરૂપઃ સિદ્ધિવિનિશ્ચય-સૃષ્ટિપરીક્ષાતો યોજનીયો વિશેષાર્થિના દૂષણ-દ્વારેણેતિ। કર્મત્ત્વમિતિ પઞ્ચમી, જ્ઞાનાવરણાદિકાષ્ટવિધાદુદયપ્રાપ્તાત્ ક્રોધાદ્યાકારપરિણામહેતુકાત્ યદ્યદન્યત્ કર્મોપચિતજ્ઞાનાવરણાદિ તસ્ય કર્મણઃ સ્વકૃતસ્યેતિ। તત્ત્વ કર્મતો યદુપાદાયિ કર્મ તત્ સ્વેનાત્મના કૃતં=સ્વકૃતં ન પુનઃ પ્રજાપતિપ્રભૃતિના તત્ કર્મ સંશ્લેષિતમાત્મસામર્થ્યાત્।

एतत् स्याद् 'यदाऽऽदिकर्म' तत् प्रजापतिरकरोत् सर्वप्राणिनां ततोऽन्या कर्मसन्ततिः स्वकृते-

● હેમગિરા ●

(ભાષ્ય- કર્મત્ત્વ એવ કર્મણઃ સ્વકૃતસ્ય)

ભાષ્યાર્થ :- કર્મથી જ પોતે કરેલા અનેક કર્મોનો

સૃષ્ટા માનવાથી તેની ઈશ્વરતાનો લોપ થઈ જશે. વળી દેવોને સુખી, નારકીઓને દુઃખી આવી રચના કરવી તે પણ અત્યન્ત એકમાં પક્ષપાત (રાગ) અને બીજામાં દ્વેષનું જ સૂચક છે. અર્થાત્ જગત્કર્તા ઈશ્વર માનવાથી ઈશ્વર રાગ-દ્વેષવાળો છે તેમ સિદ્ધ થાય છે.

વળી બીજી વાત એ છે કે કાર્ય કારણના સંબંધ અનેક પ્રકારના હોય છે જેમ કે :- સમવાય સમવાયી, પરિણામ-પરિણામી, નિમિત્ત-નૈમિત્તિક, નિર્વર્ત્ય-નિર્વર્તક આદિ અનેક સંબંધોથી કાર્ય-કારણ ભાવ ઘટે. ઈશ્વર (કર્તૃત્વ) અને જગત્ સૃષ્ટિના કાર્ય કારણ ભાવ વચ્ચે અનેક દોષો સંભવવાથી આ સંબંધોમાંથી કોઈ જ સંબંધ ઘટી શકતો નથી. આ સંબંધોમાં આવતા દોષોનું વિવરણ - 'સિદ્ધિવિનિશ્ચય સૃષ્ટિ પરીક્ષા' ગ્રંથથી વિશેષાર્થીએ સમજી લેવું.

❖ કર્મનો કર્તા જીવ ❖

ભાષ્યમાં કર્મત્ત્વ એ પંચમી વિભક્ત્યંત પદ છે. ભાવાર્થ એ પ્રમાણે જાણવો કે → જ્ઞાનાવરણીયાદિ આઠ પ્રકારના કર્મોદયથી ઉત્પન્ન થતા ક્રોધાદિ પરિણામ રૂપ હેતુથી બીજા નવા બંધાતા જ્ઞાનાવરણીયાદિ કર્મો તે જીવના પોતાના (સ્વકૃત) છે. કર્મથી જે નવા કર્મ ઉપાર્જન થાય છે તે પણ જીવના પોતાના છે. પણ કોઈ પ્રજાપતિ-ઈશ્વરાદિ (પ્રકૃતિ, બ્રહ્મા, માયા)થી કરાયેલ નથી કારણ કે કર્મને શ્રદ્ધા કરી બંધ કરવાનું સામર્થ્ય આત્મામાં જ છે.

પૂર્વપક્ષ :- માની લીધું કે કર્મનો કર્તા જીવ છે પણ સર્વથી પ્રથમ જે કર્મ બંધાયુ તેમાં તો પ્રજાપતિનું જ કર્તૃત્વ છે. એકવાર ઈશ્વર આ કર્મ બંધની શરૂઆત કરે, ત્યાર બાદ એની પરંપરા જીવ આપ મેળે ચલાવે, અર્થાત્ કર્મ સંતતિ જીવ ખુદ જ કરે છે, આ રીતે માનવાથી જીવનું જે કર્મ કર્તૃત્વ કહ્યું છે તે પણ બંધ-બેસતું આવશે અને પ્રજાપતિ કૃત આદ્યકર્મ છે તેમાં ય કાંઈ બાધ નહીં આવે અર્થાત્ કર્મ-સંતતિને જીવે પોતે જ ચલાવી છે તે તો અમને ઈષ્ટ જ છે. પણ કર્મના આદ્યકર્તા

૧. પરિ.૫ ટિ.૮૧ ૧. કૃતં ન પુનઃ મુ.પા. (ખાં,જે). ૨. 'કર્મ પ્રજા' મુ.પા. (ખાં,રા). ૩. વર્તમાનકાળે ભટ્ટ અકલંકદેવકૃત સિદ્ધિ વિનિશ્ચય નામનો જે ગ્રંથ મળે છે જેમાં ઉપરોક્ત સૃષ્ટિવાદની ચર્ચા મળે છે. પણ તેમાં સૃષ્ટિ પરીક્ષા નામનું કોઈ પેટા પ્રકરણ નથી, તથા ભટ્ટાકલંકદેવના સિદ્ધિવિનિશ્ચયથી પણ પ્રાચીન શ્રી શીવાર્પકૃત સિદ્ધિવિનિશ્ચય ગ્રંથ હતો જેનો ઉલ્લેખ શાકટાયનાચાર્ય રચિત સ્ત્રીનિર્વાણ કેવળી ભુક્તિપ્રકરણમાં આવે છે. તે સિદ્ધિવિનિશ્ચય ગ્રંથ અંતર્ગત આ "સૃષ્ટિપરીક્ષા" નામનું પેટા પ્રકરણ હશે એવું વિદ્વાનોનું માનવું છે.

તીષ્ટમેવ પ્રસાધિતમિતિ, ઉચ્યતે- એવમર્થમેવૈવકારઃ પ્રયુજ્યતે, 'કર્મત એવ સર્વ કર્મ બધ્યતે, અનાદિત્વાત્ સંસૃતેરાદિકર્મૈવ નાસ્તિ, પ્રતિષિદ્ધશ્ચ કર્તા । તદપિ વા કર્મત એવ બધ્યતે કર્મત્વાદિદાનીન્તનકર્મવત્ ।

એવંવિધસ્યાસ્યોપાત્તસ્ય કર્મણઃ ફલમનુભવત્ ઇતિ । કિમપેક્ષં પુનસ્તત્ફલમાહ- બન્ધ-નિકાચનોદ-ય-નિર્જરાપેક્ષમિતિ । બન્ધો નામ યદાઽઽત્મા રાગદ્વેષસ્નેહલેશાવલીઢસકલાત્મપ્રદેશો ભવતિ તદા

• હૃમગિરા •

(ભાષ્ય- બન્ધ-નિકાચનોદય-નિર્જરાપેક્ષં)

ભાષ્યાર્થ :- બંધ, નિકાચના, ઉદય અને નિર્જરાની અપેક્ષાએ

તરીકે તો ઈશ્વરને જ સ્વીકારશું.

ઉત્તરપક્ષ :- કર્મત એવ → આમાં જે 'એવ'કાર છે તે કર્મથી 'જ' સર્વ કર્મ બંધાય છે તે અર્થનો સૂચક છે. પૂર્વના કર્મ પણ (જીવ કૃત) કર્મથી જ બંધાય છે તેના કોઈ જ પ્રજાપતિ આદિ કર્તા નથી, કારણ કે આ કર્મબંધ અનાદિકાળથી છે. સંસારમાં કોઈ આદિ કર્મ જ નથી, અને તેથી તે આદિ કર્મના કર્તા પ્રજાપતિ આદિનો પણ નિષેધ થઈ જાય છે. અથવા 'તે આદિ કર્મ પણ કર્મથી જ બંધાય છે, કર્મ રૂપ હોવાથી. જે જે કર્મ રૂપ હોય છે તે તે કર્મથી જ બંધાય છે, વર્તમાનમાં બંધાતા કર્મની જેમ'.

• અનાદિકર્મબંધની વિમર્શના •

શ્રી હરિભદ્ર સૂરિજી કૃત(તત્ત્વાર્થ) ટીકામાંથી લીધેલ પદ્યાર્થ :- [આમ છતાં જો આદિકર્મનો કર્તા (ઈશ્વર) માનીએ તો - સર્વ પ્રથમ આત્મા એ કર્મ રહિત હતો એમ સિદ્ધ થાય. જો કર્મ રહિત પણ આત્મા કર્મ બાંધે તો કર્મ રહિત એવા સિદ્ધોને પણ કર્મ બંધનની મોટી આપત્તિ આવે. અથવા તો કોઈ સર્વકર્મ રહિત સિદ્ધ જ ન બની શકે. તો તપ-સંયમાદિ સર્વ અનુષ્ઠાનો તેમજ તેના આપ્ત ઉપદેશક પુરુષો પણ નિરર્થક સાબિત થાય. આ બધી આપત્તિ ન આવે માટે કર્મની પરંપરાથી જ કર્મ બંધાય તેવું માનવું જ ઉચિત છે. અને કર્મનો કર્તા સ્વયં જીવ જ છે કે જે સ્વકૃત કર્મથી જ કર્મને વર્તમાનમાં બાંધે છે તેમજ પૂર્વમાં પણ બાંધતો હતો.... ભૂતકાળની અપેક્ષાએ કર્મ અનાદિ છે અને વર્તમાનની અપેક્ષાએ કર્મની આદિ છે. 'કોઈ એવો અતીત;કાળ નથી કે જે વર્તમાનને સ્પર્શ્યો ન હોય, તેમજ કોઈ એવો વર્તમાન કાળ નથી કે જે ભવિષ્ય (અનાગત) રૂપે થયા વિના વર્તમાન બની ગયો હોય. આ પ્રમાણે કર્મબંધ વિષે પણ સમજવું. ભૂતકાળની અપેક્ષાએ અનાદિ, વર્તમાનની અપેક્ષાએ આદિ અને ભવિષ્યની અપેક્ષાએ અનંત (અનિધન) છે. આ રીતે જીવ કર્મથી જ ઉપાર્જન કરેલા કર્મના ફળને અનુભવે છે. આ સિદ્ધાંત માનવો જ રહ્યો. અન્યથા કર્મ કે સંસારી જીવની વ્યવસ્થા જ રહેશે નહીં.]

શંકા :- કોને અપેક્ષીને આ કર્મોનું ફળ જીવ અનુભવે ? સમાધાન :- (૧) બંધ (૨) નિકાચના (૩) ઉદય (૪) નિર્જરાને અપેક્ષીને કર્મોનું ફળ અનુભવાય છે.

૧. ભવતિ સ નામાતીતઃ પ્રાપ્તો યો નામ વર્તમાનત્વમ્ । અર્થશ્ચ નામ સ ભવતિ યઃ પ્રાપ્સ્યતિ વર્તમાનત્વમ્ ॥ T. પરિ.૫ ટિ.૧ ।

યેષ્વેવાકાશપ્રદેશેષ્વવગાદસ્તેષ્વેવાસ્થિતાન્ કાર્મણવિગ્રહયોગ્યાનનેકરૂપાન્ પુદ્ગલાન્ સ્કન્ધીભૂતાનાહાર-
વદાત્મનિ પરિણામયતિ સમ્બન્ધયતીતિ તતસ્તાનધ્યવસાયવિશેષાજ્ઞાનાદીનાં ગુણાનામાવરણતયા વિભજતે
હંસઃ ક્ષીરોદકે યથા, યથા વા આહારકાલે પરિણતિવિશેષક્રમવશાદાહર્તા રસઃ સ્વલતયા પરિણતિમાનયત્યના-
ભોગવીર્યસામર્થ્યાત્ । એવમિહાપ્યધ્યવસાયવિશેષાત્ કિઞ્ચિદ્ જ્ઞાનાવરણીયતયા કિઞ્ચિદ્ દર્શનાચ્છાદકત્વેનાપરં
સુખ-દુઃખાનુભવયોગ્યતયા પરં ચ દર્શન-ચરણવ્યામોહકારિતયા ડન્યન્નારક-તિર્યક-મનુષ્યમારાયુષ્કેનાન્યદ્
ગતિ-જાતિ-શરીરાદ્યાકારેણાડપરમુચ્ચ-નીચગોત્રાનુભાવેના ડન્યદ્ દાનાદ્યન્તરાયકારિતયા વ્યવસ્થાપયતિ ।

એવં પ્રકૃતિ બન્ધઃ । સ્થિતિબન્ધસ્તુ, તસ્યૈવં પ્રવિભક્તસ્ય અધ્યવસાયવિશેષાદેવ જઘન્યમધ્યમોત્કૃષ્ટાં
સ્થિતિં નિર્વર્તયતિ જ્ઞાનાવરણાદિકસ્યૈવ સ્થિતિબન્ધઃ । અનુભાવબન્ધસ્તુ, કૃતસ્થિતિકસ્ય સ્વસ્મિન્કાલે
પરિપાકમિતસ્ય યાડનુભૂયમાનાવસ્થા શુભાશુભાકારેણ ઘૃત-ક્ષીર-કોશાતકીરસોદાહૃતિસામ્યાત્સોડનુભાવબન્ધઃ ।

● હંમગિરા ●

* બંધના સ્વરૂપને સમજીએ *

બંધ :- જ્યારે આત્મા રાગ-દ્વેષની સ્નિગ્ધતાના અંશોથી લેપાયેલા સર્વ આત્મ પ્રદેશવાળો
થાય ત્યારે જે પણ આકાશ પ્રદેશોમાં રહેલો હોય તે તે આકાશ પ્રદેશમાં રહેલ કાર્મણ શરીરને
યોગ્ય અનેક પ્રકારના સ્કંધભૂત પુદ્ગલો-(કાર્મણ વર્ગણા)ને આહારની જેમ પોતાનામાં પરિણમાવે
છે અર્થાત્ પોતાની સાથે બાંધે છે.

પ્રકૃતિબંધ :- બંધ કર્યા પછી આત્મા પોતે જ અધ્યવસાય વિશેષથી જ્ઞાનાદિ ગુણોના આવરણ
તરીકે કર્મોની જુદી જુદી વ્યેયણી - વિભાગ કરે. જેમ હંસ પાણી મિશ્રિત દૂધમાં દૂધ-પાણીનો
વિભાગ કરે તેમ, અથવા જેમ ખાવાના સમયે ભોજન કરનારને ગ્રહણ કરાતો આહાર પાચન
થઈને કમથી દેહના સાહજિક બળના સામર્થ્યથી યથાયોગ્ય રસ, ખણ રૂપે પરિણતિને પામે છે
તેમ આત્મા વડે ગૃહિત કર્મો પણ અધ્યવસાય વિશેષથી કેટલાક જ્ઞાનાવરણીય તરીકે, કેટલાક
દર્શનાવરણીય તરીકે, કેટલાક શાતા-અશાતા વેદનીય તરીકે અને બીજા કેટલાક દર્શન મોહનીય,
ચારિત્ર મોહનીય તરીકે, નરક-તિર્યચ-મનુષ્ય-દેવના આયુષ્ય તરીકે, કેટલાક ગતિ, જાતિ, શરીરનાં
આકારે નામ કર્મ તરીકે, બીજા કેટલાક ઉચ્ચ અને નીચ ગોત્ર કર્મ સ્વરૂપે, તેમજ દાનાન્તરાયાદિ
કર્મ તરીકે કેટલાક વિભાજિત થાય છે આ પ્રમાણે તે તે પ્રકૃતિ (સ્વભાવ) રૂપે કર્મનું વિભાગીકરણ
તે પ્રકૃતિબંધ.

સ્થિતિ બંધ :- વિભક્ત થયેલા તે જ જ્ઞાનાવરણીયાદિ કર્મોનું અધ્યવસાય વિશેષથી જઘન્ય,
મધ્યમ કે ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ તરીકે નક્કી = નિર્મિત થવું તે સ્થિતિબંધ.

અનુભાગ બંધ :- રસબંધ → બંધાયેલી કર્મોની જે સ્થિતિ, તે સ્થિતિનો જ્યારે સ્વ-યોગ્ય
કાલમાં પરિપાક (ઉદય) થશે ત્યારે અનુભવાતી જે શુભ કે અશુભ અવસ્થા તે જ રસબંધ છે.

૧. "કાશદેશે" મુ.પા.(કે.ખા.) । ૨. "ભૂતાહા" રા.પા. । ૩. "તીતિ સ્વાત્મા તત" મુ.પ્રા.(ખા.) । ૪. પરિણમતિ શ્લોકક્રમ
રા. । ૫. દર્શનાવરણ" રા. ।

પ્રદેશબન્ધસ્તુ, અનન્તાનન્તપ્રદેશાન્ સ્કન્ધાનાદાયૈકૈકસ્મિન્ પ્રદેશે એકૈકસ્ય કર્મણો જ્ઞાનાવરણાદિકસ્ય વ્યવસ્થાપયતીત્યેષ પ્રદેશબન્ધ इति । નિકાચના તુ સ્પૃષ્ટાનન્તરભાવિની, સ્પૃષ્ટતા તુ નોક્તા ભાષ્યકારેણ પૃથક્ નિકાચનાભેદ એવેતિકૃત્વા । કથમિતિ ચેત્, ભાવયામઃ, બદ્ધં નામાત્મપ્રદેશૈઃ સહ શ્લિષ્ટં, યથા સૂચયઃ કલાપીકૃતાઃ પરસ્પરેણ બદ્ધાઃ કથ્યન્તે, તા એવાગ્નો પ્રૌક્ષિપ્તાસ્તાડિતાઃ સમર્થિવ્યજ્યમાનાન્તરાઃ સ્પૃષ્ટા इति વ્યપદિશ્યન્તે, તા એવ યદા પુનઃ પુનઃ પ્રતાપ્ય ઘનં ઘનેન તાડિતાઃ પ્રનષ્ટસ્વવિભાગા એકપિન્ડતામિતાસ્તદા નિકાચિતા इति વ્યપદેશમશ્નુવતે, એવં કર્માપ્યાત્મપ્રદેશેષુ યોજનીયમ્ ।

● હેમગિરા ●

બંધ સમયે જેવો રસબંધ વર્તમાનમાં થાય તેવો વિપાક ભવિષ્યમાં કર્મના ઉદય કાળે મળે... અહીં ટીકામાં કાર્યમાં કારણનો ઉપચાર કર્યો છે અર્થાત્ રસબંધ રૂપ કારણનો અનુભવાતી શુભ કે અશુભ અવસ્થા રૂપ કાર્યમાં આરોપ કરી એ અનુભવાતી શુભ-અશુભ અવસ્થાને રસબંધ તરીકે કહ્યો છે. આમાં રસ કેવા પ્રકારનો હોય તે અંગે શસ્ત્રોમાં ધી, (ખીર) દૂધ, કોશાતકી (એક મધુર ફળની જાત) આદિ દૃષ્ટાંતો દર્શાવવામાં આવેલ છે. શુભ કર્મના રસનો વિપાક હોય તો મધુર આદિ સ્વાદ સાથે સામ્યતા કરવી અને અશુભ કર્મના રસનો વિપાક હોય તો કટુ આદિ સ્વાદ સાથે સામ્યતા કરવી.

પ્રદેશબંધ :- (મિથ્યાત્વ આદિના યોગે જીવો) અનંતાનંત પ્રદેશવાળા કર્મ સ્કન્ધોને ગ્રહણ કરીને આત્માના એક એક પ્રદેશમાં જ્ઞાનાવરણીયાદિ પ્રત્યેક કર્મ સ્વરૂપે સ્થાપિત કરવું તે પ્રદેશબંધ.

નિકાયના :- આત્મા સાથે કર્મનો સંબંધ (સ્પૃષ્ટ) થયા પછી થતી અવસ્થા તે નિકાયના.

* બદ્ધ - સ્પૃષ્ટ અને નિકાયનાની ભેદરેખા પીછાણીએ *

સ્પૃષ્ટ અવસ્થાને ભાષ્યકારશ્રીએ અલગથી નથી દર્શાવી કેમ કે એનો અંતર્ભાવ નિકાયનામાં જ તેમણે કર્યો છે. તે કઈ રીતે અંતર્ભાવ થાય છે એમ જો પૂછતા હો તો એનું સમાધાન આ પ્રમાણે છે [કે કર્મ બંધ વેળાએ સ્પૃષ્ટાવસ્થાને પામ્યા બાદ જ નિકાયનાવસ્થાને પામે. તેથી નિકાયનાના ઉલ્લેખમાં સ્પૃષ્ટનો ઉલ્લેખ આવી જ જાય છે.] બદ્ધ એટલે આત્મપ્રદેશ સાથે કર્મનું ચોંટી જવું. એકબીજાથી ચોંટીને સમુદિત કરાયેલ સોય તે બદ્ધ કહેવાય, એ જ સોયને અગ્નિમાં નાખીને ફૂટવામાં આવે ત્યારે એકબીજાથી અત્યંત એકમેક થનારી આ અવસ્થાને ‘સ્પૃષ્ટ’ આ પ્રમાણે કહેવામાં આવે છે. અને આ જ સ્પૃષ્ટાવસ્થામાં રહેલ સોયોને અગ્નિ વડે પુનઃ પુનઃ પ્રકૃષ્ટ રીતે તપાવીને સઘનતાપૂર્વક તે રીતે ફૂટવામાં આવે કે જેનાથી તેઓમાં કોઈ વિભાગ જ ન રહે તેવી પિંડીત અવસ્થાને નિકાયના કહેવાય.

આ રીતે સોયની જગ્યાએ કર્મ પરમાણુઓને સમજી આત્મ પ્રદેશો સાથે અર્થઘટન કરવું. (સ્પૃષ્ટ અને નિકાયના બન્નેમાં કર્મ પરમાણુનું આત્મા સાથે એકમેકનું જ વિધાન છે. એ અપેક્ષાએ પણ નિકાયનામાં સ્પૃષ્ટનો અંતર્ભાવ કર્યો છે તેમ સમજી શકાય) ઉપરોક્ત રીતે, પ્રકૃતિબંધ,

તસ્યૈવં નિકાચિતસ્ય પ્રકૃત્યાદિબન્ધરૂપેणावस्थितस्य उदयावलिकाप्रविष्टस्य प्रतिक्षणमुदयमा-
दर्शयतो याऽवस्था शुभाशुभानुभावलक्षणा स उदयो विपाक इति । उदयानुभावसमनन्तरमेवा-
पेतस्नेहलेशं परिशटत् प्रतिसमयं कर्म निर्जराव्यपदेशमङ्गीकरोतीति । बन्धादयः कृतद्वन्द्वास्ता
अपेक्षत इति कर्मण्यण् । बन्ध-निकाचनोदय-निर्जरापેક્ષં, किं तत् फलं, 'कथं पुनस्तत्फलं बन्धाद्यपेक्षते ?

उच्यते, यतो बन्धादिष्वसत्सु न तत्सम्भव इति । केव अनुभवतो ?, नन्वभिहितमनादौ संसार
इति, स पुनः किंभेद इति एतत् कथयति- नारकेत्यादि । नारकतिरश्चोर्योनिः=उत्पत्तिस्थानम्, तच्च
द्वितीये (अध्याये) वक्ष्यत इति । मनुष्याश्चामराश्च तेषां भवः=प्रादुर्भावस्ते भवन्ति यत्र । ग्रहणानि=
आदानानि तच्छरीरग्रहणानि इत्यर्थः । तेषु च तेषु भवेषु अनादिसंસારાત્મસુ, વિવિધમિત્યનેકવિધમ્,

● હેમગિરા ●

(ભાષ્ય- નારક-તિર્યગ્યોનિ-મનુષ્યામરભવગ્રહણેષુ વિવિધં પુણ્ય-પાપફલમનુભવતો)

ભાષ્યાર્થ :- નરક, તિર્યચ યોનિ તેમજ મનુષ્ય, અને દેવ ભવોનું ગ્રહણ કરી તેમાં અનેક પ્રકારના
પુણ્ય - પાપના ફળોને અનુભવતો,

સ્થિતિબંધ, રસબંધ અને પ્રદેશબંધ સ્વરૂપે અવસ્થિત થયેલા નિકાચિત થયેલા, ઉદયાવલિકામાં
પ્રવેશ કરેલા કર્મોની ક્ષણે ક્ષણે અનુભવમાં આવતી જે શુભ-અશુભ રસવાળી અવસ્થા તેનું નામ
ઉદય અર્થાત્ વિપાક છે.

નિર્જરા :- ઉદયકાળ પૂરો થતાં નીકળી ગયેલી ચીકાશવાળા સમયે સમયે ખરી પડતા આ
કર્મોની અવસ્થાને નિર્જરા કહેવાય છે. બંધ, નિકાચના, ઉદય અને નિર્જરા આ બધા પદો વચ્ચે
દ્વન્દ્વ સમાસ કરેલ છે. તેનો વિગ્રહ આ રીતે સમજવો :- બન્ધસ્થ નિકાચના ચ ઉદયસ્થ નિર્જરા
ચેતિ- બન્ધનિકાચનોદયનિર્જરાઃ તા અપેક્ષતે इति बन्धनिकाचनोदयनिर्जरापेक्षम्. આ સામાસિક પદને કર્મ
અર્થમાં દ્વિતિયા વિભક્તિ થઈ છે.

❖ કર્મબંધના ફલ વગેરેની વિચારણા ❖

પ્રશ્ન :- આ બંધાદિથી મળતું ફળ શું છે ? અને તે ફળ બંધાદિની જ અપેક્ષા કેમ રાખે છે?

જવાબ :- આ બંધાદિથી મળતા ફળ નરકગતિ આદિ છે. કારણ કે બંધાદિ વિના આ
નરકાદિ ફળો સંભવે જ નહીં. તેથી આ ફળો બંધાદિની અપેક્ષા રાખે છે.

પ્રશ્ન :- બંધાદિના ફળનો અનુભવ ક્યાં થાય છે ?

ઉત્તર :- અનાદિ સંસારમાં બંધાદિના ફળોને જીવ અનુભવે છે. **પ્રશ્ન :-** આ તો પૂર્વે
પણ કહેવાઈ ગયું છે પણ અત્યારે એ કહો કે અનાદિ સંસારના ભેદ કેટલા ? **ઉત્તર :-** નરક
આદિ ચાર ભેદે સંસાર છે. આ સંસાર નારક અને તિર્યચની યોનિ = ઉત્પત્તિ સ્થાન તેમજ
મનુષ્ય અને દેવના ભવ સ્વરૂપ છે, જેનું વર્ણન બીજા અધ્યાયમાં કરશે. ભવ = જીવનો જ્યાં

યતઃ સાત-સમ્યક્ત્વ-હાસ્યાદિકાઃ પ્રકૃતયો વિવિધાસ્તાસાં ફલમપિ વિવિધમેવેતિ । તથા જ્ઞાનાવરણાદ્યા અપિ વિવિધાસ્તત્ફલમપિ વિવિધમુચ્યતે, પુણ્યમનુગ્રહકારિ સાતાદિ, પાપમુપઘાતકારિ જ્ઞાનાદિગુણાનામ્, તયોઃ પુણ્ય-પાપયોઃ ફલં=સ્વરસવિપાકરૂપં **પુણ્ય-પાપફલમ્**, તદનુભવતો=જીવસ્યોપબુજ્જાનસ્ય, અનુ પશ્ચાદર્થે, પૂર્વ ગ્રહણં પશ્ચાત્ ફલોપભોગ ઇતિ । કથમનુભવત ઇત્યાહ- જ્ઞાન-દર્શનોપયોગસ્વાભાવ્યાત્, જ્ઞાનદર્શને વ્યાખ્યાતે તયોઃ સ્વાભાવ્યં તસ્માત્ જ્ઞાન-દર્શનોપયોગસ્વાભાવ્યાદિતિ ।

एतदुक्तं भवति— यदा यदोपभुङ्क्ते तदा तदा चेतयते सुख्यहं दुःखितोऽहमित्यादि, साकारा-
नाकारोपयोगद्वयसमन्वितत्वादवश्यतया चेतयत इति, उत्तरग्रन्थेनापि सम्बन्धोऽस्य । तानि तानीत्यादिना ।
‘ज्ञान-दर्शनोपयोगस्वाभाव्यादेव तानि तानि परिणामान्तराणि याति न तु ताभ्यां रहित इति । तानि
तानीति मुहूर्ताभ्यन्तरेऽपि मनसश्चलत्वाद् बहूनि गच्छति, तानि चेह शुभानि ग्राह्याणि, यतो दर्शनं

● હેમચિરા ●

(ભાષ્ય- જ્ઞાન-દર્શનોપયોગસ્વાભાવ્યાત્ તાનિ તાનિ પરિણામાધ્યવસાયસ્થાનાન્તરાણિ ગચ્છતઃ)

ભાષ્યાર્થ :- જ્ઞાન અને દર્શનના ઉપયોગ રૂપ પોતાના સ્વભાવ થકી તે તે પરિણામ રૂપ અધ્યવસાયના જુદા જુદા સ્થાનને પામતો

પ્રાદુર્ભાવ થાય. આ ચાર ગતિ.કે જેમાં (જીવ) દેહનું ગ્રહણ કરે (જન્મે) છે. તેવા આ અનાદિ સંસારાત્મક ભવોમાં (જીવ) વિવિધ ફળ અનુભવે છે. કારણ કે શાતા, સમ્યક્ત્વ મોહનીય, હાસ્યમોહનીય આદિ પુણ્ય કર્મ પ્રકૃતિના વિવિધ ભેદ છે તેથી તેના ફળ પણ વિવિધ છે. એ જ રીતે જ્ઞાનાવરણીયાદિ પાપ કર્મ પ્રકૃતિઓના પણ વિવિધ ભેદ છે તેથી તેના ફળ પણ વિવિધ કહેવાય છે. પુણ્ય :- અનુગ્રહ (સુખ)ને કરનાર સાતાવેદનીય આદિ કર્મ. પાપ :- જ્ઞાનાદિ ગુણોનું ઉપઘાત કરનાર કર્મ. આ પુણ્ય-પાપના પોતપોતાના રસોદય (વિપાક) ફળને જીવ અનુભવે છે. પૂર્વ કર્મનું ગ્રહણ કરે ત્યારબાદ તે કર્મોના ફળને ભોગવે તે ‘અનુભવ.’

✽ સંવેદનનું મૂળ કારણ ✽

પ્રશ્ન :- જીવને આ પુણ્ય પાપના ફળનો અનુભવ કઈ રીતે થાય છે ?

ઉત્તર :- જીવને આ અનુભવ જ્ઞાન અને દર્શનના ઉપયોગ રૂપ સ્વભાવથી થાય છે. અર્થાત્ જીવ જ્યારે જ્યારે કર્મના ફલ (વિપાક)ને ભોગવે છે ત્યારે ત્યારે ‘હું સુખી’ ‘હું દુઃખી’ ઈત્યાદિ સંવેદન (અનુભવ) કરે છે. આ સંવેદન જીવ પોતે સાકાર (જ્ઞાન) ઉપયોગ અને અનાકાર (દર્શન) ઉપયોગથી સમન્વિત હોવાથી જ કરી શકે છે. ઉપયોગસ્વભાવ્યાત્ એ પદનો સંબધ તાનિ ઈત્યાદિ પદો સાથે કરવો. તે તે સુખ-દુઃખ રૂપ જુદા જુદા પરિણામોને જ્ઞાનાદિના ઉપયોગ રૂપ સ્વભાવવાળો હોવાથી જ જીવ પામે છે. જ્ઞાન દર્શનના ઉપયોગ-સ્વભાવ વિના ન પામે. એક અંતર્મુદૂર્તમાં પણ આવા ઘણા પરિણામો જીવ પામે છે કારણ કે મન ખુબ ચંચળ છે. ભાષ્યમાં ‘તે તે

સમ્પ્રાપ્નોતિ શુભાજ્ઞામાસ્કન્દન્નિતિ, તેષાં બહુત્વાદ્ વીપ્સયા નિર્વિશતિ। અથવા યાન્યેવ પૂર્વાણ્યધ્ય-
વસાયાન્તરાણિ તાન્યેવ પરાધ્યવસાયતયા વર્તન્તે इत्यन्वयं दर्शयति-પરિણામશ્વાનેકરૂપો વિજ્ઞાનાદિ-
સ્વભાવઃ ચેતનાચેતનદ્રવ્યગતઃ, તત્રાચેતનઃ પરમાણ્વાદીનાં શુક્લાદિઃ, ચેતનસ્ય તુ વિજ્ઞાનદર્શનાદિ-
વિષયસ્વરૂપપરિચ્છેદાત્મકઃ।

તથા દેવાદ્યર્વસ્થાપુદ્ગલાત્મિકા અવિવક્ષિતચેતનાસ્વભાવાપચેતનાસ્વભાવા ચેતિ। અતઃ પરિણા-
મસ્ય વ્યભિચારે વિશેષણોપાદાનમર્થવત્પશ્યન્નુવાચેદં પરિણામોઽધ્યવસાયરૂપ इति। તસ્ય સ્થાનાન્તરાણિ

● હેમગિરા ●

અધ્યવસાયોને પામતો જીવ' એમ જે કહ્યું તેમાં તે તે અધ્યવસાય તરીકે અહીં શુભ અધ્યવસાયો
(પરિણામો) ગ્રહણ કરવા. કારણ કે પ્રસ્તુતમાં જે વાત ચાલી રહી છે તે સમ્યગ્દર્શન પ્રાપ્તિની
છે. આ દર્શન પ્રાપ્તિમાં જિનેશ્વર પ્રભુની શુભ કલ્યાણકારી એવી આજ્ઞાને અનુરૂપ જ પરિણામ
= અધ્યવસાય હોવા જરૂરી છે. તેથી શુભ અધ્યવસાયોનું ગ્રહણ કરવું. વળી આવા શુભ અધ્યવસાયો
પણ ઘણાં બધાં છે. તેથી એક જ વાર 'તાનિ' પદ ન લખતા બે વાર (વીપ્સાઅર્થમાં) લખેલ
છે. અથવા તો જે પૂર્વે શુભ અધ્યવસાયો હતાં તે જ બીજા શુભતર અધ્યવસાય તરીકે (વર્તે)
બને છે તે અર્થને દર્શાવતાં "પરિણામ...." ઈત્યાદિ પદોના અન્વયને ભાષ્યમાં દેખાડે છે.

✽ અધ્યવસાય વિશેષણની સાર્થકતા ✽

શંકા :- ભાષ્યમાં 'પરિણામ' પદ લખ્યા બાદ 'અધ્યવસાય' ફરી કેમ લખ્યું ? આ બેમાં
શું તફાવત છે ? **સમાધાન :-** અધ્યવસાય વિશેષણ જરૂરી છે કારણ કે વિજ્ઞાનાદિ સ્વભાવવાળા
પરિણામ અનેક પ્રકારના છે. (અધ્યવસાય વિશેષણથી અમુક જ પરિણામ ગ્રાહ્ય છે એ જણાવવું
છે) એમાં સામાન્યથી બે ભેદ છે.

(૧) ચેતનદ્રવ્યગત પરિણામ અને (૨) અચેતનદ્રવ્યગત પરિણામ. પરમાણુ આદિના જે સફેદ,
પીળા, આદિ વર્ણ વગેરે પરિણામ તે અચેતનદ્રવ્યગત પરિણામ, આત્માના જ્ઞાન, દર્શન આદિ
પરિણામ, જે સ્પર્શાદિ વિષયના પરિચ્છેદક (જ્ઞાપક) છે, તે ચેતનદ્રવ્યગત પરિણામ. તથા અપુદ્ગલાત્મક
એવી દેવાદિ અવસ્થામાં ચેતના સ્વભાવની વિવક્ષા ન કરીએ ત્યારે અચેતનદ્રવ્યગત પરિણામ ઘટે
તેમજ અચેતન (પુદ્ગલ) સ્વભાવની વિવક્ષા ન કરીએ ત્યારે ચેતનદ્રવ્યગત પરિણામ ઘટે અર્થાત્
દેવાદિ અવસ્થામાં જ્યારે જીવત્વની વિવક્ષા કરીએ ત્યારે અપુદ્ગલાત્મક ચેતનદ્રવ્યગત પરિણામ
ઘટે અને જ્યારે દેવ-શરીર પુદ્ગલની વિવક્ષા કરીએ તો અચેતનદ્રવ્યગત પરિણામ પણ ઘટે.

આમ પરિણામ ઉપરોક્ત બે પ્રકારે હોવાથી કોઈ 'અચેતન પરિણામ'નું ગ્રહણ કરી વ્યભિચાર બતાવી
શકે. તેથી પરિણામ સાથે 'અધ્યવસાય' વિશેષણ જોડવું તે જરૂરી છે આ 'અધ્યવસાય' પદ લખવાથી હવે
વ્યભિચારને કોઈ સ્થાન નથી. કારણ કે તે અધ્યવસાય રૂપ પરિણામ ચેતનનો જ હોય છે.

અધ્યવસાય સ્થાનમાં ય અનેક સ્થાનાંતરો હોય છે તે જણાવતાં ત્રણ પ્રકાર કહ્યા છે :-

મલીમસ-મધ્ય-તીવ્રાણિ શુભે જઘન્યે વર્તિત્વાત્ તતો વિશુદ્ધતરં સ્થાનમન્યદારોહતિ, તતોઽપિ વિશુદ્ધતમમપરમધિગચ્છતઃ=પ્રાપ્નુવતો વર્દ્ધમાનશુભપરિણતેરિત્યર્થઃ, અનેન ચ ગચ્છત્ત્વમ્ ઇતિ સમસ્તમિદં ચતુર્વિધસામાયિકોત્પાદકાણં સૂચિતં ભવતિ।। સત્ત્વહં પયડીણં અભિન્તરઓ ડ કોડિકોડિણ। કારુણ સાગરાણં જડ્ઢ લહડ્ઢ ચડુણમેગયરં।। (વિશેષાવશ્યભાષ્યે ગા.૧૧૧૩) અત્ર બહુ વક્તવ્ય-મિત્યતઃ પ્રકૃતોપયોગિ કેવલમુચ્યતે।

સંખલુ જીવસ્તાનિ શુભાન્યધ્યવસાયાન્તરાણ્યાસ્કન્દન્નનાભોગનિર્વર્તિતેન યથાપ્રવૃત્તકરણેન તા-મુત્કૃષ્ટાં કર્મસ્થિતિમવહાસ્ય કોટીકોટ્યાઃ સાગરોપમાનામન્તઃ ક્ષપયન્તાવત્ પ્રયાતિ યાવત્ તસ્યા અપિ પલ્યોપમાસંખ્યેભાગઃ ક્ષપિતો ભવતિ તસ્મિન્ સ્થાને પ્રાપ્તસ્યાતિપ્રકૃષ્ટઘનરાગ-દ્વેષપરિણામ-જનિતઃ વજ્રાશ્મવદ્ દુર્ભેદ-કઠિન-રુઢ-ગૂઢગ્રન્થિવત્કર્મગ્રન્થિર્જાયતે, તત્ર કશ્ચિદ્ ભવ્યસત્ત્વસ્તં ભિત્ત્વા-ડપૂર્વકરણબલેન પ્રાપ્તાનિર્વૃત્તિકરણસ્તત્ત્વાર્થશ્રદ્ધાનાલક્ષણં સમ્યગ્દર્શનમાસાદયતિ, કશ્ચિદ્ ગ્રન્થિસ્થા-નાદધો નિવર્તતે, કશ્ચિત્ તત્રૈવાવતિષ્ઠતે, ન પરતો નાધઃ પ્રસર્પ્યતીતિ। અત્ર ચોપદેષ્ટારમન્તરેણ યત્

● હેમગિરિ ●

(૧) મલિન = મન્દ; (૨) મધ્યમ = કાંઈક સારા (૩) તીવ્ર=ઉત્તમ સમકિત અભિમુખ જીવ શુભ અધ્ય-વસાયમાં જઘન્ય, મધ્યમથી માંડી ઉત્તરોત્તર તીવ્ર અધ્યવસાયમાં ચઢે છે. અર્થાત્ વધતા શુભ પરિણામ-વાળો હોવાથી આ જીવ વિશુદ્ધ, વિશુદ્ધતર, વિશુદ્ધતમ અધ્યવસાય સ્થાનોને પામે છે. ભાષ્યમાં 'આવા અધ્યવસાય વડે આગળ વધતો' એમ ઉલ્લેખ કરી ચારે (સમ્યક્ત્વ, શ્રુત, દેશવિરતિ અને સર્વવિરતિ) સામાયિકના ઉત્પત્તિ કાંડ(પ્રસંગ)નો નિર્દેશ કરેલ છે. આગમોમાં આ સમ્યક્ત્વ સામાયિક અંગે કહ્યું છે કે :- આયુષ્ય સિવાયની સાત પ્રકૃતિઓની સ્થિતિ અંતઃ કોડાકોડી સાગરોપમની કરીને જીવ ચારમાંથી કોઈપણ એક સામાયિકને મેળવે છે. (વિશેષાવશ્યક ગા.૧૧૮૩) અહીં બીજું પણ કહેવા જેવું છે પરંતુ પ્રસ્તુતમાં જેટલું ઉપયોગી છે એટલું કહીએ છીએ.

* ગ્રંથી ભેદનું સ્વરૂપ *

હવે ઉપર કહ્યા મુજબનો આ જીવ ઉત્તરોત્તર તે શુભ અધ્યવસાયોને પામતો અનાભોગ (અકામનિર્જરા)થી થયેલ યથાપ્રવૃત્તકરણ વડે મોહનીયની ૭૦ કોડાકોડી સાગરોપમની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિને ઓછી કરી અંતઃ કોડાકોડી સાગરોપમની સ્થિતિ સુધી લાવે છે.

આ સ્થિતિને પણ ત્યાં સુધી કાય કરે કે જ્યાં સુધીમાં અસંખ્ય પલ્યોપમ જેટલો ભાગ કાય થાય. ત્યારબાદ તે સ્થિતિને પ્રાપ્ત થયેલા જીવને અતિ રાગ અને દ્વેષના પરિણામથી ઉત્પન્ન થયેલ વજ્ર જેવી દુર્ભેદ, અતિકઠણ-ઘટ્ટ અને ગુંચવણવાળી ગાંઠનાં જેવી ગ્રંથિ પ્રાપ્ત થાય છે અર્થાત્ ગ્રંથિ સ્થાન પર જીવ આવે છે તેમાં કોઈક ભવ્ય જીવ અપૂર્વકરણના બળ વડે આ ગ્રંથિનો ભેદ કરીને અનિવૃત્તિકરણ પ્રાપ્ત કરી....તત્ત્વાર્થ શ્રદ્ધાના લક્ષણવાળુ સમ્યગ્દર્શન મેળવે છે. કોઈ

સમ્યક્ત્વં તન્નૈસર્ગિકમાચક્ષતે પ્રવચનવૃદ્ધાઃ । એનમેવ ચ વિપ્રકીર્ણમર્થમાઘ્યાતવાન્ તાનિ તાનીત્યાદિનાં
ભાષ્યગ્રન્થેનોત્પદ્યતે इत्येवमन्तेन । અનાદિમિથ્યાદૃષ્ટેરપિ નાસ્યાદિરસ્તીત્યનાદિઃ અનાદિર્મિથ્યાદૃષ્ટિરસ્યેત્ય-
નાદિમિથ્યાદૃષ્ટિઃ=અપ્રાપ્તપૂર્વસમ્યક્ત્વલાભઃ, ન ચાસ્તિ કશ્ચિત્ તાદૃક્ કાલો યસ્મિન્નુપદિશ્યેતાયં
મિથ્યાદર્શનં પ્રતિપન્નવાનિતિ ।

તથા ચાગમઃ ^૧“અત્યિ અગન્તા જીવા જેહિં ન પત્તો તસાઇપરિણામો” (વિશેષણવતી ગા. ૫૩) ।
તસ્યાનાદિમિથ્યાદૃષ્ટેઃ, અપિ શબ્દાત્ સાદિમિથ્યાદૃષ્ટેરપિ, યો હિ ભવ્યઃ સમ્યક્ત્વં પ્રતિપદ્ય પ્રાક્
પશ્ચાદનન્તાનુબન્ધિકપાયોદયાજ્ઞાતવ્યલીકો મનોજ્ઞપરિણામબદ્ધમતિર્જઘ્ન્યેનાન્તર્મુહૂર્ત સ્થિત્યોત્કર્ષણોપાર્ધ-

● હેમગિરા ●

(ભાષ્ય- અનાદિમિથ્યાદૃષ્ટેરપિ સતઃ પરિણામવિશેષાદપૂર્વકરણં તાદૃગ્ ભવતિ)

ભાષ્યાર્થ :- અનાદિ મિથ્યાદૃષ્ટિ હોવા છતાં પરિણામ વિશેષથી તેવા પ્રકારના અપૂર્વકરણ (અપૂર્વ
અધ્યવસાય)ને પામે છે

જીવ ગ્રંથિ સ્થાનથી પાછો ફરી જાય, કો'ક ત્યાં જ રહે છે આગળ કે પાછળ જતો નથી. પ્રસ્તુતમાં
આ અનિવૃત્તિકરણ રૂપ સમ્યક્ત્વ જીવને કોઈના ઉપદેશ વિના જ સ્વાભાવિક પ્રાપ્ત થાય છે તેથી
તેને પ્રવચન વૃદ્ધો નૈસર્ગિક સમકિત કહે છે.

આ જ નિસર્ગ સમ્યક્ત્વના પ્રાપ્તિ ક્રમનો વિસ્તારથી અર્થ ભાષ્યમાં ‘તાનિ તાનિ’ એ પદોથી
માંડીને ‘જિતિ’ સુધીના પદોમાં કહેલ છે. અર્થાત્ જીવને કોને અપેક્ષીને ? શું અનુભવતાં ? કેવા
સ્વભાવથી ? ક્યાં ક્યાં રખડતાં ? કેવા અધ્યવસાયોમાં ચડતાં ? કેવા પ્રકારના અધ્યવસાય
વિશેષથી ? સમ્યક્ત્વ પ્રાપ્ત થાય છે. ઈત્યાદિ વિવિધ વિચારણા સમકિત અંગેની અત્યાર સુધીમાં
કરી છે. હવે ‘અનાદિમિથ્યાદૃષ્ટેરપિ...’ ઈત્યાદિ પદોની વ્યાખ્યા કરે છે.

✽ અનાદિ-સાદિ મિથ્યાદૃષ્ટિની વિચારણા ✽

જેણે આજ સુધીમાં પૂર્વે ક્યારે પણ સમકિત મેળવ્યું જ નથી તેવો જીવ તે અનાદિ મિથ્યાદૃષ્ટિ
અથવા તો તેવો કોઈ કાલ નથી કે જેને વિશે ‘મિથ્યાદૃષ્ટિપણાને આ જીવ પામ્યો છે.’ તેવું વિધાન
કરી શકાય. તેથી પણ જીવ અનાદિ મિથ્યાદૃષ્ટિ કહેવાય. આગમમાં કહ્યું છે :- એવા અનંત
જીવો છે કે જેમને ત્રસાદિ પરિણામો પ્રાપ્ત નથી થયા. (ત્રસાદિ ભાવો જ નથી મેળવ્યા તો
સમકિતની શી વાત ? અથવા ‘ત્રસાદિમાં’ આદિપદથી સમકિત પરિણામ લેવો.)

તેવા અનાદિ મિથ્યાદૃષ્ટિ જીવોને તેમજ ‘અપિ’ શબ્દથી સાદિ મિથ્યાદૃષ્ટિ જીવોને પણ સમકિત
પ્રાપ્ત થાય છે. કારણ કે જેમ સ્વાદૃષ્ટ પરમાત્મ ખાધા પછી ઉત્પન્ન થયેલા અજીર્ણાદિ દોષવાળો
અરુચિના લીધે, પરમાત્મને વમી નાંખે છે તેમ જે ભવ્ય જીવ એકવાર સમકિત મેળવ્યા બાદ,

૧. (અત્યિ અગન્તા જીવા, જેહિં ન તલ્લો તસાઇપરિણામો તેઽવિ અગંતાણંતા ણિગોઽવસં અણુવસંતિ!! (વિશેષણવતી
ગા. ૫૩) ૨. મનોજ્ઞપરમાત્મવદ્વમતિ જઘ્ન માં.ખં.રા.મે. ૩. “વૈળાપાર્ધ” ખં.માં.રા.।

પુદ્ગલપરાવર્ત- પુનઃ પ્રતિપદ્યમાનઃ સાદિમિથ્યાદૃષ્ટિર્ભવતિ, તસ્યાપિ સતો=ભવતઃ પરિણામવિશેષાત્, પરિણામોઽધ્યવસાયઃ=ચિત્તં તસ્ય વિશેષઃ સ એવ વા પૂર્વં જઘન્યમઙ્ગીકૃત્ય પરઃ પરઃ શુભો વિશેષ-
ઇત્યુચ્યતે, પરિણામવિશેષશ્ચેદ્દેહ યથાપ્રવૃત્તિકરણમભિમતં, તતઃ પરં અપૂર્વકરણં, અપ્રાપ્તપૂર્વં તાદૃશં અધ્યવ-
સાયાન્તરં જીવેનેત્યપૂર્વકરણ-મુચ્યતે ગ્રન્થિં વિદારયતઃ, તતશ્ચ ગ્રન્થિભેદોત્તરકાલભાવ્યનિવૃત્તિકરણમાસાદ-
યતિ, યતસ્તાવન્ન નિવર્તતે યાવત્ સમ્યક્ત્વં ન લબ્ધમિત્યતોઽનિવૃત્તિકરણં, ગ્રન્થાન્તરે પ્રસિદ્ધત્વાત્ ભાષ્ય-
કારેણાનિવૃત્તિકરણં નોપાત્તમ્ અવશ્યતયા વા સમ્યગ્દર્શનં લભમાનસ્તલ્લભત ઇતિ કાકવાઽભ્યુપેતમેવ,
તદભાવેઽભાવાત્, અતો ન કશ્ચિદ્ વિરોધ ઇતિ । સમ્પ્રતિ નિગમયતિ યદેવમુપજાતમેતન્નિર્સર્ગસમ્યગ્દર્શનમિતિ ।

● હેમગિરા ●

(ભાષ્ય- યેનાસ્યાનુપદેશાત્ સમ્યગ્દર્શનમુત્પદ્યત્ ઇત્યેતત્ નિર્સર્ગસમ્યગ્દર્શનમ્ ।)

ભાષ્યાર્થ :- કે જેના પ્રભાવે કોઈના ઉપદેશ વિના જ સમ્યગ્દર્શનની ઉત્પત્તિ થાય છે આને નિર્સર્ગ સમ્યગ્દર્શન કહેવાય.

અનંતાનુબંધી કષાયના ઉદયથી ઉત્પન્ન થયેલા મિથ્યાત્વના દોષવાળો થાય તો સમકિત તરત વમી નાંખે છે પછી જઘન્યથી એક અંતર્મૂર્છિત તેમજ ઉત્કૃષ્ટથી અર્ધપુદ્ગલપરાવર્ત કાળ સુધી મિથ્યાત્વમાં રહીને ફરીથી સમ્યગ્દર્શન પામે ત્યારે આ (રીતે મેળવાતું) સમકિત 'સાદિ મિથ્યાદૃષ્ટિ' કહેવાય.

* કરણ(અધ્યવસાય)ના ત્રણ પ્રકાર *

તેવા આ અનાદિ (+સાદિ) મિથ્યાત્વી જીવનો જે પરિણામ = અધ્યવસાય = ચિત્ત છે તેમા જે વિશેષ કક્ષાનો અધ્યવસાય તે અથવા પૂર્વના જઘન્ય પરિણામની અપેક્ષા આગળ આગળનો શુભ પરિણામ તે પરિણામ વિશેષ જ યથાપ્રવૃત્તકરણ તરિકે પ્રસ્તુતમાં અભિમત છે. આ યથાપ્રવૃત્તકરણ કર્યા પછી જીવ અપૂર્વકરણ કરે છે. પૂર્વે ક્યારેય નથી મેળવ્યા તેવા પ્રકારના અપૂર્વ-અધ્યવસાય છે જેમાં તે અપૂર્વકરણ કહેવાય. આ અપૂર્વકરણ અવસ્થામાં જીવ ગ્રંથિભેદ કરે છે. આ ગ્રંથિભેદ કર્યા બાદ અનિવૃત્તિકરણ પ્રાપ્ત કરે છે. જેથી કે તે અધ્યવસાય સમકિત આપ્યા વગર નિવૃત્ત થતો નથી તેથી આ અધ્યવસાયને અનિવૃત્તિકરણ કહેવાય છે.

પ્રશ્ન :- અનિવૃત્તિકરણનો ઉલ્લેખ ભાષ્યમાં કેમ નથી કર્યો ?

જવાબ :- બીજા ગ્રંથોમાં આ પ્રસિદ્ધ હોવાથી અહીં નથી જણાવેલ. અથવા તો સમ્યગ્દર્શનને મેળવનાર અવશ્ય આને મેળવે જ છે એ રીતે કાકુ(વક કથન) દ્વારા અનિવૃત્તિકરણને સ્વીકારી જ લીધું છે. કારણ કે આ અનિવૃત્તિકરણના અભાવમાં સમકિતનો અભાવ જ હોય છે. તેથી સમકિતના ઉલ્લેખમાં અનિવૃત્તિકરણનો ઉલ્લેખ આવી જ જાય. તે કારણથી ભાષ્યકારે અનિવૃત્તિકરણ અલગથી નથી જણાવ્યું તેથી કોઈ વિરોધ નથી. પ્રાંતે નિગમન (ઉપસંહાર) કરતા કહે છે. કે આ ક્રમે પ્રાપ્ત થતું દર્શન તે નિર્સર્ગ સમ્યગ્દર્શન છે.

ભાષ્ય- અધિગમઃ અભિગમ આગમો નિમિત્તં શ્રવણં શિક્ષા ઉપદેશ इत्यनर्थान्तरम् ।

▲અધિગમસમ્યગ્દર્શન▲-જીવસ્ય ઉપયોગસ્વાભાવ્યાત્ તદધિગમાત્ પ્રાપ્યતે । કોઽધિગમ ઇતિ ચેત્ તદુચ્યતે- અધિગમોઽભિગમ इत्यादि । ગમેર્ગત્યર્થત્વાજ્ઞાનાર્થતા, ગમો=જ્ઞાનં=રુચિરિતિ, અધિકો ગમોઽધિકં જ્ઞાનમ્, કથં વાઽઽધિક્યમ્ ? યસ્માત્ પરતો નિમિત્તાદ્ ભવતિ તદાધિક્યાદધિકમુચ્યતે, અભિગમસ્તુ ગુરુમાભિમુખ્યેનાલમ્બ્ય યજ્ઞાનં સોઽભિગમઃ ।

આગમસ્ત્વાગચ્છત્યર્થ્યવચ્છિત્ત્યા વર્ણપદવાક્યરાશિરાપ્તપ્રણીતઃ પૂર્વાપરવિરોધશઙ્કારહિતસ્તદા-લોચનાત્તત્ત્વરુચિરાગમ ઉચ્યતે, કારણે કાર્યોપચારાત્, નડ્વલોદકં પાદરોગ ઇતિ । નિમિત્તં તુ યદ્

● હેમગિરા ●

ભાષ્યાર્થ :- અધિગમ, અભિગમ, આગમ, નિમિત્ત, શ્રવણ, શિક્ષા અને ઉપદેશ આ બધા એકાર્થિક છે.

જીવ ઉપયોગના સ્વભાવવાળો હોવાથી તેને અધિગમ વડે જે સમકિત પ્રાપ્ત થાય તે અધિગમ સમ્યગ્દર્શન કહેવાય છે. **પ્રશ્ન :-** અધિગમ એ શું છે ? **જવાબ :-** ‘અધિગમોઽભિગમ’ ઈત્યાદિ પદોથી ભાષ્યમાં આ પ્રશ્નનો જવાબ કહેવાય છે.

*** અધિગમના એકાર્થકનામોને જાણીએ ***

તે આ પ્રમાણે કે ‘ગમ્’ ધાતુ ગતિ- અર્થમાં વપરાય અને જેટલા ગત્યર્થક ધાતુઓ છે તે ‘જ્ઞાન’ અર્થમાં વપરાય છે. ગમન, જ્ઞાન, રુચિ, આ એકાર્થિકો છે. અધિ = અધિક, ગમ = જ્ઞાન અર્થાત્ અધિગમ = અધિક જ્ઞાન. **પ્રશ્ન :-** આને અધિક કેમ કહેવાય ? **જવાબ :-** કારણ કે આ (અધિગમ) પરના નિમિત્તથી ઉત્પન્ન થાય છે અર્થાત્ આની ઉત્પત્તિમાં પરનિમિત્ત અધિક હોય છે. તેથી અધિક કહેવાય.

અભિગમ :- ગુરુ સમક્ષ બેસી અથવા તેમનું આલંબન (નિશ્ચા) લઈને જે જ્ઞાન મેળવવું તે અભિગમ.

આગમ :- જે (આગળથી સુવિહિત પરંપરાથી) અવ્યવચ્છિન્ન (અખંડ) પણે આવેલ છે તે આગમ. આ આગમ આમ્ત એવા તીર્થંકર ગણધરાદિ પુરુષોથી કથિત-રચિત, પૂર્વાપર વિરોધો કે શંકાથી રહિત એવી વર્ણ (વ્યંજન-અક્ષર) પદ અને વાક્યની રાશિ સ્વરૂપ છે. અને એ રાશિની આલોચના (વિચારણા)થી ઉત્પન્ન થતી તત્ત્વરુચિ (પ્રીતિ) તે આગમ રૂપ સમ્યગ્દર્શન કહેવાય.

શંકા :- આગમ એ આપ્ત પુરુષ કથિત (રચિત) છે, જ્યારે તત્ત્વરુચિએ જીવાત્માનો પરિણામ વિશેષ છે તો આગમ એ તત્ત્વરુચિ છે એવું કઈ રીતે કહો છો ?

સમાધાન :- કારણમાં કાર્યનો ઉપચાર કરીને આમ કહીએ છીએ. તત્ત્વરુચિ રૂપી કાર્યમાં આગમ એ કારણ છે. કારણ રૂપ આગમમાં કાર્ય રૂપ રુચિનો આરોપ કરી આગમને પણ તત્ત્વરુચિ

ભાષ્ય--તદેવં પરોપદેશાદ્ યત્ તત્ત્વાર્થશ્રદ્ધાનં ભવતિ તદધિગમસમ્યગ્દર્શનમિતિ ।।

યદ્.વાહ્યં વસ્તુત્પદ્યમાનસ્ય સમ્યગ્દર્શનસ્ય પ્રતિમાદિ તત્ તત્ સર્વમાગૃહીતં, તતો 'નિમિત્તાત્ પ્રતિમાદિકાત્ સમ્યક્ત્વં નિમિત્તસમ્યગ્દર્શનમુચ્યતે । શ્રવણં=શ્રુતિરાકર્ષણં તતો યજ્જાયતે । શિક્ષા=પુનઃ પુનરભ્યાસઃ, આપ્તપ્રણીતગ્રન્થાનુસારી તતો યદ્ ભવતિ । ઉપદેશતીત્યુપદેશો=ગુરુરેવ દેવવચ્છબ્દસંસ્કારસ્તતો યત્ પ્રાદુરસ્તિ । એવમેતે કિઞ્ચિદ્ ભેદં પ્રતિપદ્યમાના અનર્થાન્તરમિતિ વ્યપદેશ્યન્તે । એવં પર્યાયકથનં કૃત્વા સમ્પિઞ્ઙ્ય કથયતિ-- તદેવમિત્યાદિના ।।

તદધિગમસમ્યગ્દર્શનમ્, એવમિત્યનેનોત્કેન ભેદનિરૂપણેન યદ્ભવતિ । પરોપદેશાદિત્યનેન તુ નિમિત્તમાત્રમાક્ષિપ્તં ગ્રાહ્યમ્, અન્યથોપદેશાચ્છબ્દોદયદિતિ † ન વ્યાપ્તિરાખ્યાતા સ્યાત્, યતો ન કેવલં

● હેમગિરા ●

ભાષ્યાર્થ :- તે આ રીતે પરોપદેશના માધ્યમે જે તત્ત્વાર્થની શ્રદ્ધા થાય તે અધિગમ સમ્યગ્દર્શન કહેવાય છે.

કહી શકાય. જેમ 'નડ્વલોદકં પાદરોગ' 'નડ' નામના ઘાસથી યુક્ત જળ વિશેષ કે જે પગમાં લાગવાથી પગનો રોગ થાય છે, અહીં રોગ પગમાં થાય છે. છતાં કારણ એવા નડ્વલના પાણીમાં કાર્ય (રોગ)નો ઉપચાર કરીને નડ્વલ ઘાસનું પાણી એ 'પાદરોગ' છે. એમ કહેવાય છે.

નિમિત્ત :- ઉત્પન્ન થતાં સમકિત માટે નિમિત્તભૂત જે જે બાહ્ય વસ્તુરૂપ પ્રતિમાદિ છે તે સર્વનું અહીં ગ્રહણ કરવું. તેવા આ પ્રતિમાદિ નિમિત્તોથી થતું સમ્યગ્દર્શન તે નિમિત્ત સમ્યગ્દર્શન કહેવાય.

શ્રવણ :- શ્રુતિ = સાંભળવું આ શ્રવણથી થતું સમ્યગ્દર્શન તે શ્રવણ સમ્યગ્દર્શન.

શિક્ષા :- શિક્ષા એટલે પુનઃ પુનઃ અભ્યાસ, આપ્ત પ્રણીત ગ્રંથો પ્રમાણે વારંવાર અભ્યાસ કરવાથી થતું સમ્યગ્દર્શન તે શિક્ષા સમ્યગ્દર્શન.

ઉપદેશ :- શબ્દોના સંસ્કાર કરવા, અર્થાત્ પદો, શબ્દોમાં રહેલા હાર્દને જુદી જુદી રીતે સમજાવવા દા.ત. ગુરૂ તત્ત્વનો ઉપદેશ આપતાં ઉપદેશક કહે કે ગુરૂ જ દેવ જેવા છે. ગુરૂ ન હોત તો દેવની ઓળખાણ પણ કોણ કરાવત ? માટે ગુરૂ દેવ જેવાં છે એમ શબ્દોની ગોઠવણી (સંસ્કાર) જેમાં હોય એને ઉપદેશ કહેવાય. આ ઉપદેશથી થતું સમ્યગ્દર્શન તે ઉપદેશ સમ્યગ્દર્શન કહેવાય. આ રીતે કાંઈક ભેદને જણાવતાં ઉપરોક્ત પર્યાયવાચી શબ્દો છે. આ પ્રમાણે પર્યાય કથન કરીને તે પર્યાયોનું એકત્રીકરણ કરતાં કહે છે કે - ઉપરોક્ત પર્યાયોના નિરૂપણથી જે સમકિત કહ્યું તે અધિગમ સમ્યગ્દર્શન છે.

* પરનિમિત્તજન્ય અધિગમ સમ્યગ્દર્શન *

ભાષ્યમાં પરોપદેશથી સમકિત થાય છે એવું જે કહ્યું તેમાં પરોપદેશને લઈ એક 'નિમિત્તમાત્ર'નું ગ્રહણ કર્યું છે. પણ પરોપદેશ સાથે જ સમકિતની વ્યાપ્તિ (અવિનાભાવ) નથી દર્શાવી. અન્યથા જો પરોપદેશથી જ 'અધિગમ' સમકિત થાય છે એમ કહીએ તો જે જીવોને ઉપદેશ વિના પ્રતિમાદિના દર્શનથી સમકિત થાય છે તેમાં આ ઉપદેશરૂપ હેતુ ન હોવાથી ત્યાં

અત્રાહ તત્ત્વાર્થશ્રદ્ધાનં સમ્યગ્દર્શનમિત્યુક્તમ્ । તત્ર કિં તત્ત્વમિતિ ? અત્રોચ્યતે ॥૩॥

શબ્દાદેવ ભવતિ, કિન્તુ કસ્યચિદ્ ભવ્યસ્ય પ્રતિમાદ્યાલોક્ય ભવત્યેવ । પરોપદેશાત્=પરોપષ્ટમ્બેન યદુદેતિ તત્ત્વાર્થેષુ=જીવાદિષુ શ્રદ્ધાનં=રુચિસ્તદધિગમસમ્યગ્દર્શનમિતિ ॥૩॥

સમ્પ્રત્યુત્તરસૂત્રસમ્બન્ધં સ્વયમેવ લગયન્નાહ— અત્રાહેત્યાદિ । અત્ર એતસ્મિન્તત્ત્વાર્થશ્રદ્ધાનલક્ષણે સમ્યગ્દર્શને વિષયસ્વરૂપોપરક્તે વ્યાખ્યાતે વિષય વિવેકમજાનત્રોદકોઽનૂનુદત્— ભવતા તત્ત્વાર્થશ્રદ્ધાનં સમ્યગ્દર્શનમિત્યેતદુક્તં, તત્ર કિં તત્ત્વમિતિ, તત્રેત્યનેન તત્ત્વાર્થશ્રદ્ધાનશબ્દે યસ્તત્ત્વશબ્દસ્તત્ર કિં તત્ત્વં કિં તસ્યાભિધેયમિતિ । 'નનુ' ઘાયુક્તોઽયં પ્રશ્નો, ભાષ્યે તત્ત્વસ્ય પુરસ્તાન્નિર્ણયઃ કૃત ઇતિ, તત્ત્વાનિ જીવાદીનિ વક્ષ્યન્તે ત એવાર્થા ઇત્યસ્મિન્, અતો નિર્જાતે તત્ત્વે પ્રશ્નયતો જાડ્યમવસીયતે, ઉચ્યતે— ન જાડ્યાત્ પ્રશ્નઃ, સત્યમુક્તં તત્ત્વાનિ જીવાદીનિ, આદિશબ્દેન તુ અનેકસ્યાક્ષેપ ઇતિ નાસ્તીયત્તા, તસ્માદ્ ભાષ્યાદ્ ન નિર્ણયોઽતઃ ઇયત્તાપરિજ્ઞાનાય પ્રશ્નઃ ।

પ્રશ્ન → તત્ત્વાર્થની શ્રદ્ધા એ સમ્યગ્દર્શન છે તેમ જે કહ્યું તેમાં તત્ત્વની શ્રદ્ધામાં રહેલ તત્ત્વ એ શું છે ? 'કહીએ છીએ' ॥૩॥

● હેમચિરા ●

લક્ષણની વ્યાખ્યા ન ઘટે. પણ તેવું અહીં નથી. કારણ કે સમકિત માત્ર શબ્દ શ્રવણ ઉપદેશથી જ નથી થતું પરંતુ કેટલાંક ભવ્યને પ્રતિમાદિના દર્શન (નિમિત્ત)થી પ્રણ થાય છે જ. ભાષ્યના પરોપદેશાત્ પદનો અર્થ આ મુજબ કરવો. પરના આલમ્બને જીવાદિ તત્ત્વોના અર્થમાં થતી શ્રદ્ધા = રુચિ તે અધિગમ સમ્યગ્દર્શન... ॥ ૩ ॥

હવે ઉત્તર (ચોથા) સૂત્રનો સંબંધ પોતે જ ભાષ્યકારશ્રી કહે છે :- તત્ત્વાર્થની શ્રદ્ધા સ્વરૂપ સમ્યગ્દર્શનમાં તત્ત્વ શું છે ? અર્થ શું છે ? શ્રદ્ધા શું છે ? ઈત્યાદિ વિષય સ્વરૂપની વ્યાખ્યા પૂર્વ સૂત્રમાં કરવા છતાં તે વિષયમાં રહેલા વિવેક (ભેદ)ને નહીં જાણતો શંકાકાર પ્રશ્ન કરે છે.

✽ તત્ત્વની વિચારણા ✽

શંકા :- તમે જે 'તત્ત્વાર્થ શ્રદ્ધા' સ્વરૂપ સમ્યગ્દર્શન કહ્યું તેમાં તત્ત્વ એ શું છે ? અર્થાત્ 'તત્ત્વાર્થ શ્રદ્ધાનં' શબ્દમાં જે તત્ત્વ શબ્દ છે તે 'તત્ત્વ' શબ્દમાં શું તત્ત્વ છે. એટલે 'તત્ત્વ'ના વિષય કોણ છે ?

આ અંગે અન્ય કોઈનું સમાધાન :- નોદકનો આ સવાલ જ અયુક્ત છે કારણ કે પૂર્વે ભાષ્યમાં તત્ત્વ શું છે એનો નિર્ણય થઈ ગયો છે તેમજ આગળ આ જીવાદિ તત્ત્વોને સવિસ્તાર કહેવાશે. અને તે જીવાદિ તત્ત્વો જ અર્થ કહેવાય છે. આ રીતે તત્ત્વ વિશે જણાવેલ છે છતાં આ વિશે કોઈ પ્રશ્ન કરે તો આ તેની જડતા (બુદ્ધિનું સ્થૂલપણું) જ જણાય છે.

શંકાકાર :- સ્થૂલ બુદ્ધિના કારણે આ પ્રશ્ન નથી થયો. પરંતુ બીજા સૂત્રના ભાષ્યમાં તત્ત્વો

સૂત્રમ્- જીવાજીવાશ્રવ-બન્ધ-સંવર-નિર્જરા-મોક્ષાસ્તત્ત્વમ્ ॥૧-૪॥

ભાષ્ય- જીવા અજીવા આશ્રવા બન્ધઃ સંવરો નિર્જરા મોક્ષ इत्येष सप्तविधोऽर्थस्तत्त्वम्* ।

સૂરિરાહ- અત્રોચ્યતે । અત્ર ▲ભાષ્યગતે▲ ભવત્પ્રદર્શિતે તત્ત્વશબ્દે યદભિધેયં તદિયત્તયા નિવૃત્તસ્વરૂપમુચ્યતે- જીવા અજીવાશ્રવ इत्यादिना । સમાસપદં ચૈતત્ સમાસપદે ચ વિગ્રહમન્તરેણ ન સુખેન પ્રતિપત્તિઃ પરસ્મૈ શક્યા કર્તુ इत्यतो विग्रहयति । જીવા અજીવા इत्यादि ।

જીવા= ઔપશમિકાદિભાવાન્વિતાઃ સાકારાનાકારપ્રત્યયલાઙ્છનાઃ શબ્દાદિવિષયપરિચ્છેદિનોઽતી-
તાનાગતવર્તમાનેષુ સમાનકર્તૃકક્રિયાઃ તત્ફલભુજઃ અમૂર્તસ્વભાવાઃ । એભિરેવ ધર્મૈર્વિયુતા અજીવાઃ
ધર્માદયશ્ચત્ત્વારોઽસ્તિકાયાઃ । આસ્ત્રુયતે યૈર્ગૃહ્યતે કર્મ ત આશ્રવાઃ શુભાશુભકર્માદાનહેતવ इत्यर्थः ।
બન્ધો નામ, તૈરાશ્રવૈર્હેતુભિરાત્તસ્ય કર્મણઃ આત્મના સહ સંયોગઃ પ્રકૃત્યાદિવિશેષિતઃ । તેષામેવાશ્રવાણાં

● હંમગિરા ●

સૂત્રાર્થ :- જીવ, અજીવ, આશ્રવ, બંધ, સંવર, નિર્જરા, અને મોક્ષ એ તત્ત્વ છે. ॥૧-૪॥

ભાષ્યાર્થ :- જવાબ :- જીવો, અજીવો, આશ્રવો, બંધ, સંવર, નિર્જરા અને મોક્ષ - આમ આ સાત પ્રકારના અર્થ તે તત્ત્વ છે.

એ જીવાદિ છે તે કહેવાઈ ગયું છે છતાં જીવાદિમાં 'આદિ' પદથી અનેક તત્ત્વોનો આશ્લેષ થઈ શકે છે. આ અનેક એટલે કેટલા તત્ત્વ લેવા ? એ બાબતનો નિર્દેશ પૂર્વ ભાષ્યમાં નથી કર્યો તેથી ચોક્કસ સંખ્યા = ઈયત્તા જાણવા માટે અમે પ્રશ્ન કર્યો છે ?

આનું સમાધાન આપતા આચાર્યશ્રી કહે છે કે તમે શંકામાં દર્શાવેલ 'તત્ત્વ' શબ્દમાં જે વિષય કહેવાનો છે તેનું નિશ્ચિત સ્વરૂપ ઈયત્તા થકી અહીં હવેના સૂત્રમાં કહીએ છીએ.. પ્રસ્તુત (ચોથું) સૂત્રએ જીવ, અજીવથી મોક્ષ સુધીનું આખું એક સામાસિક પદ છે. આ પદનો વિગ્રહ ન કરીએ તો બીજાને સુખેથી બોધ ન કરાવી શકાય માટે વાચકશ્રી (ભાષ્યમાં) વિગ્રહ કરે છે.

* જીવાદિના સ્વરૂપને જાણીએ *

૧. જીવો :- (૧) - ઔપશમિકાદિ ભાવથી યુક્ત (૨) સાકાર-અનાકાર ઉપયોગ રૂપ લક્ષણવાળા (૩) શબ્દાદિ વિષયના પરિચ્છેદ (જ્ઞાન) કરનારા (૪) અતીત - અનાગત - વર્તમાનમાં સમાન કર્તાસંબધી ક્રિયાવાળા તેમજ (૫) તે ક્રિયા (કર્મ)ના ફળને ભોગવનારા (૬) અમૂર્ત સ્વભાવવાળા 'જીવો' કહેવાય. ('સમાન કર્તૃક ક્રિયાવાળા જીવો છે' એમ કહીને તે ભૂત-ભવિષ્ય કે વર્તમાનમાં પોતાના કર્માદિનો કર્તા એક (સ્વઆત્મા) જ હોય છે એમ દર્શાવ્યું અને ક્ષણવિનશ્વરવાદ, ઈશ્વર-કર્તૃત્વવાદનું નિરસન કર્યું છે.)

૨. અજીવ :- હમણાં કહેલ જીવના લક્ષણ-ધર્મથી રહિત જે હોય તે અજીવ દ્રવ્ય કહેવાય. યર્માદિ ચાર અસ્તિકાય અજીવ દ્રવ્ય છે. ૩. આશ્રવ :- જેના વડે કર્મનું આવવાનું થાય તે 'આશ્રવ',

* જુઓ પરિશિષ્ટ-૪, ટી.-૧૩ ૧. આશ્રવો રા.બી ▲.....▲. એતન્વિસ્તિતપાઠો મુ. પ્રતૌ ન દૃષ્ટઃ (જે.ભા.) ૨. ઉપશ્ન* રા.બી

યો નિરોધઃ સ્થગનં ગુપ્ત્યાદિભિઃ સ સંવરઃ। કર્મણાં તુ વિપાકાત્ તપસા વા યઃ શાટઃ સા નિર્જરા। જ્ઞાન-શમ-વીર્ય-દર્શનાત્યન્તિકૈકાન્તિકાબાધ-નિરુપમસુખાત્મન આત્મનઃ સ્વાત્મન્યવસ્થાનં મોક્ષઃ।

ઇતિશબ્દ ઇયત્તાયામ્, એતાવાનેવ। એષ્ણ ઇતિ ભવત— પ્રત્યક્ષીકૃતો વચનેન। સપ્તવિધાઃ=સપ્ત પ્રકારા યસ્ય સ સપ્તવિધઃ, અર્થોઽર્યમાણત્વાત્, એષ્ણ સપ્તવિધોઽર્થ ઇતિ પદત્રયં તત્ત્વમિત્યસ્ય વિવરણમ્, તત્ત્વમિતિ વાઽવ્યુત્પત્તૌ તથ્યં સદ્ભૂતં પરમાર્થ ઇત્યર્થઃ। વ્યુત્પત્તૌ તુ જીવાદીનામર્થાનાં યા સ્વસત્તા સોચ્યતે, તસ્યાશ્ચ સત્તાયાઃ પ્રતિભેદં પ્રતિવસ્તુ યો ભેદસ્તમનાદૃત્યૈકત્વમેકત્વાચ્ચૈકવચનમુપાત્તવાન્।

અર્થેવં કશ્ચિત્ નોદયેત્— યાઽસૌ જીવાદીનાં સત્તા, સા ન વૈશેષિકૈરિવાસ્માભિર્ભિન્ના જીવાદિ-
ભ્યોઽધ્યુપેયતે યતોઽભિહિતમ્— “ઘડસત્તા ઘટધમ્મો તત્તોઽણ્ણો પઢાઇઞ્જો ભિન્નો (વિશે.૧૭૨૨)”।
તસ્માત્ પ્રતિવસ્તુ સા ભેદવ્યા, પ્રતિવસ્તુ ચ ભિદ્યમાના બહુત્વં પ્રતિપદ્યત ઇતિ બહુત્વાદ્ બહુવચનેન

• હેમગિરા •

અર્થાત્ જે શુભ - અશુભ કર્મોના આદાન (ગ્રહણ)માં હેતુ છે તે આશ્રવ. ૪. બંધ :- તે આશ્રવ રુપ હેતુ વડે ગ્રહણ કરેલ કર્મોનો પ્રકૃતિ, સ્થિતિ, રસ અને પ્રદેશ રૂપે આત્મા સાથે સંયોગ (બંધાવું) તે બંધ. ૫. સંવર :- તે આશ્રવોનો જ મનોગુપ્તિ આદિ વડે નિરોધ કરવો તે સંવર. ૬. નિર્જરા :- કર્મોના વિપાક થકી (ભોગવવા થકી) અથવા તપ વડે કર્મનું જે ખરવું તે નિર્જરા. ૭. મોક્ષ :- અનંત જ્ઞાન, સમતા, અનન્ત વીર્ય, અનન્ત દર્શનવાળા આત્યંતિક અને એકાંતિક તથા અબાધાવાળા નિરૂપમ સુખમય આત્માનું, આત્માથી, સ્વઆત્મામાં જે અવસ્થાન તે મોક્ષ. ભાષ્યમાંનો ‘ઇતિ’ શબ્દ ઈયત્તા(માત્રા દર્શાવવા)ના અર્થમાં છે અર્થાત્ તત્ત્વએ જીવાદિ સાત જ છે તથા ભાષ્યમાં હાલમાં જેનું વર્ણન ચાલી રહ્યું છે તે ‘તત્ત્વ’ને પ્રત્યક્ષ કરવા માટે આ ‘એષ’ પદ છે.

જીવાદિ સાત પ્રકાર છે જેના તેવો અર્થ = પદાર્થ જ તત્ત્વ છે. એષ સપ્તવિધોઽર્થમાંના ત્રણ પદો ‘તત્ત્વ’ના વિવરણ (અર્થ)ને કહેનારા છે. અથવા ‘તત્ત્વ’ના બીજા અવ્યુત્પત્તિ આત્મક અર્થ → તથ્ય, સદ્ભૂત કે પરમાર્થ થાય છે. વ્યુત્પત્તિ આત્મક અર્થ → જીવાદિ અર્થો (=તત્ત્વ)ની જે સ્વસત્તા (=ત્ત્વ) તે જ ‘તત્ત્વ’ કહેવાય. દરેક વસ્તુમાં રહેનારી જે ભિન્ન સત્તા છે તે ભિન્ન સત્તા ભેદોની ઉપેક્ષા કરી સર્વવસ્તુગત એકમાત્ર ‘સત્તા’ના એકત્વને ધ્યાનમાં લઈ સૂત્રમાં એકવચન (તત્ત્વમ્)નો નિર્દેશ કર્યો છે.

• સત્તા ધર્મ દ્રવ્યથી ભિન્નાભિન્ન છે *

શંકા :- બીજા કેટલાક એમ કહે છે કે જીવાદિમાં રહેલી સત્તાને વૈશેષિકો વડે જે રીત જીવાદિ થકી ભિન્ન (એક દ્રવ્ય) રુપ સ્વીકારાઈ છે તેમ અમારા (જિનમત) વડે સત્તાને જીવાદિ થકી ભિન્ન નથી સ્વીકારાઈ. આ અંગે શાસ્ત્રોમાં કહ્યું પણ છે કે ઘટની સત્તા, ઘટનો ધર્મ તે ઘટથી અનન્ય (અભિન્ન) છે અને પટાદિ થકી ભિન્ન છે (વિશેષ્યાવશ્યક ભાષ્ય ગા.૧૭૨૨) તેથી

ભાષ્ય- એતે વા સપ્તપદાર્થાસ્તત્ત્વાનિ ।

ભવિતવ્યમ્ તત્ત્વાનીતિ, ઉચ્યતે- સામાન્યેન વિવક્ષિતા સતી સૈકત્વમિવ વિભર્તિ, મુખ્યયા તુ કલ્પનયા વસ્તુધર્મત્વાત્ પ્રતિવસ્તુ ભેદવ્યા ભવતિ, તદા ચ બહુવચનેનૈવ ભવિતવ્યમેવેતિ, એતદાહ- એતે વા સપ્તપદાર્થાસ્તત્ત્વાનીતિ ।

એતે પ્રાક્ પ્રત્યક્ષીકૃતાઃ । વાશબ્દો હિ પ્રતિવસ્તુ ભિદ્યમાનં તત્ત્વં બહુત્વં પ્રતિપદ્યત્વ ઇત્યસ્ય પક્ષસ્ય સૂચકઃ । સપ્ત ચ તે પદાર્થાશ્ચ સપ્તપદાર્થાઃ=જીવાદયઃ । તત્ત્વાનિ દૃશ્યાનિ, પુણ્ય-પાપયોશ્ચ બન્ધેઽન્તર્ભાવાન્ન ભેદેનોપાદાનમ્ । યદ્યેવમાસ્રવાદયોઽપિ પજ્વ તર્હિ ન જીવાજીવાશ્ચાં ભિદ્યન્તે । કથમિતિ चेत्, ઉચ્યતે- આસ્રવો હિ મિથ્યાદર્શનાદિરૂપઃ પરિણામો જીવસ્ય । સ ચ કઃ આત્માનં પુદ્ગલાંશ્ચ વિરહ્ય ? બન્ધસ્તુ કર્મ પુદ્ગલાત્મકમાત્મપ્રદેશસંશ્લિષ્ટમ્ । સંવરોઽપ્યાસ્રવનિરોધલક્ષણો દેશસર્વભેદ આત્મનઃ પરિણામો નિવૃત્તિરૂપઃ । નિર્જરા તુ કર્મપરિશાટઃ, જીવઃ કર્મણાં પાર્થક્યમાપાદયતિ સ્વશક્ત્યા । મોક્ષોઽપ્યાત્મા સમસ્તકર્મવિરહિત ઇતિ । તસ્માત્ જીવાજીવાસ્તત્ત્વમિતિ વાચ્યમ્ ।

● હેમચિરા ●

ભાષ્યાર્થ :- અથવા આ સાત પદાર્થો જ તત્ત્વો છે.

પ્રતિવસ્તુની પોતપોતાની સત્તા તો છે જ પણ એ અત્યંત ભિન્ન કોઈ પદાર્થ રૂપ નથી આમ પ્રતિવસ્તુથી ભેદાતી સત્તા અનેક હોવાથી 'તત્ત્વાનિ' એમ બહુવચનનો પ્રયોગ થવો જોઈએ.

સમાધાન :- સામાન્યથી જ્યારે સત્તાની વિવક્ષા થાય ત્યારે એક જ કહેવાય. વિશેષથી જો કલ્પના કરાય તો દરેક વસ્તુમાં રહેલા વિશેષ ધર્મને લઈ ભેદ પણ મળશે. તે અપેક્ષાએ બહુવચન પણ હોવું જોઈએ અને એ જ અપેક્ષાને ધ્યાનમાં લઈ ભાષ્યમાં 'આ સાત પદાર્થો તત્ત્વો છે તેમ બહુવચન કહ્યું છે.' 'એતે' પદ પેલા જણાવેલા સાત પદાર્થોનું સૂચક છે. ભાષ્યગત 'વા' પદ એ પ્રતિવસ્તુમાં રહેલ ભિન્ન (સત્તા)ને આશ્રયી 'તત્ત્વમાં બહુવચનનું પ્રતિપાદન થાય છે' તેવા પક્ષનું સૂચક છે. (આ પ્રમાણે ભાષ્યના 'તત્ત્વાનિ' પદ સુધીની વ્યાખ્યા થઈ)

✽ આશ્રવાદિ તત્ત્વની અભિવાર્યતા ✽

પુણ્ય અને પાપનો બંધમાં જ અંતર્ભાવ હોવાથી ભિન્ન ઉલ્લેખ સૂત્રમાં નથી કરાયો.

શંકા :- જો એમ હોય તો આશ્રવાદિ પાંચ પણ જીવ-અજીવથી ભિન્ન નથી તેથી આ પાંચનો પણ અંતર્ભાવ જીવ-અજીવમાં થઈ શકે. પ્રશ્ન :- કઈ રીતે ? ઉત્તર :- આશ્રવ એ મિથ્યાદર્શનાદિ રૂપ પરિણામ, જીવનો છે. અને એવો કયો આશ્રવ (કર્મનું આગમન) છે કે જે આત્મા કે પુદ્ગલ (કર્મ)ને છોડીને હોય ? તથા બંધ એટલે પુદ્ગલાત્મક કર્મનું આત્મા સાથે સંશ્લેષ છે. સંવર પણ આ આશ્રવ નિરોધના લક્ષણવાળો દેશ અને સર્વભેદવાળો આત્માનો જ એક (કર્મને અટકાવા રૂપ) નિવૃત્તિરૂપ પરિણામ છે. નિર્જરા → તે કર્મનું પરિશાટન થવું, ખરવું, અથવા આત્મા પોતાની શક્તિ વડે કર્મને જુદા કરે, કર્મનું ભેદન કરે તે નિર્જરા. મોક્ષ

भा० तान् लक्षणतो विधानतश्च पुरस्ताद् विस्तरेणोपदेक्ष्यामः ॥४॥

ઉચ્ચતે— સત્યમેતદેવમ્, કિંતુ ઇહ શાસ્ત્રે શિષ્યઃ પ્રવૃત્તિં કારિતોઽસ્માત્ કારણાત્ જ્ઞાનાદિકાંદા-
સેવ્યમાનાદ્ ભવતો મોક્ષાવાપ્તિર્ભવિષ્યત્યન્યથા સંસાર ઇતિ, તસ્ય ચ યદિ મુક્તિ-સંસારકારણે ન
ભેદેનાહ્યાયેતે તત્તોઽસ્ય સમ્યક્પ્રવૃત્તિરેવ ન સ્યાત્ । યદા ત્વેવં કથ્યતે, આસ્રવો બન્ધશ્ચૈતદ્વ્યયમપિ
મુખ્યં તત્ત્વં સંસારકારણમ્, સંવરનિર્જરે ચ મુખ્યં તત્ત્વં મોક્ષકારણમિતિ, તદાઽનાયાસાત્ સંસાર-
કારણાનાં હેયતયા યતિષ્યતે મુક્તિકારણાનાં ચાદેયતયેતિ, તસ્માચ્છિષ્યસ્ય હેયાદેયપ્રદર્શનાયાઽઽ-
સ્રવાદિચતુષ્ટયમુપાત્તમ્ । યત્ તુ મુખ્યં સાધ્યં મોક્ષઃ યદર્થા પ્રવૃત્તિસ્તત્ કથમિવ ન પ્રદર્શયેતેતિ,
તસ્માદ્ યુક્તં યત્ પઞ્ચાપ્યુપાદીયન્ત ઇતિ ।

કિં પુનરેષાં જીવાદીનાં લક્ષણમગ્નેરિવૌષ્ણ્યમ્ ? કે વા ભેદા જીવાદીનાં યથા તસ્યૈવાગ્નેસ્તાર્ણ-
પાર્ણાદય ઇત્યુક્તે તાન્ લક્ષણત્ ઇત્યાદ્યાહ । તાન્=જીવાદીન્ લક્ષણતઃ=સ્વચિહ્નેન, વિધાનતો=ભેદેન,

● હેમગિરા ●

ભાષ્યાર્થ :- આ તત્ત્વોને લક્ષણથી અને વિધાનથી આગળ સવિસ્તાર કહીશું ॥ ૪ ॥

→ સમસ્ત કર્મથી સદા મુક્ત એવો આત્મા જ મોક્ષ છે આમ આશ્રવાદિ પાંચેનો જીવાજીવમાં
અંતર્ભાવ છે. તેથી તે બે તત્ત્વ જ માનવા ઉચિત છે ?

સમાધાન :- તમે કહેલી વાત સાચી છે પરંતુ પ્રસ્તુતમાં મોક્ષમાર્ગમાં શિષ્યની પ્રવૃત્તિ પ્રધાન
છે, નહીં કે તત્ત્વ-સંગ્રહ માત્ર. “આ જ્ઞાનાદિ કારણના આસેવન થકી જ તમારી (શિષ્યની)
મુક્તિ થશે, અન્યથા સંસાર જ.” તેમ કહી શિષ્યને આ ગ્રંથમાં પ્રવૃત્તિ કરાવાઈ છે. હવે જો
આ તત્ત્વોનું જ્ઞાન આપતા તેમાં મુક્તિનું કારણ કયું ? અને સંસારનું કારણ કયું ? આ ભેદ
સરખી રીતે ન બતાવવામાં આવે તો શિષ્ય તરફથી મુક્તિ માટે સમ્યગ્ રીતે પ્રવૃત્તિ જ નહીં
થઈ શકે. પરંતુ જો તેઓને આ રીતે કહેવાય કે :-

આશ્રવ અને બંધ આ બે તત્ત્વ સંસારના મુખ્ય કારણ છે, સંવર અને નિર્જરા એ બે તત્ત્વ
મોક્ષના મુખ્ય કારણ છે, તો આવું જાણીને મોક્ષાર્થી આસાનીથી સંસાર કારણોને હેય તરીકે તજી
દેવા યત્ન કરશે. અને મોક્ષ કારણોને ઉપાદેય તરીકે અનુસરશે. આમ શિષ્યને હેય-ઉપાદેયનો
બોધ કરાવવા આ આશ્રવાદિ ચાર પણ તત્ત્વો તરીકે બતાવ્યા છે, વળી જેના માટે હેયના ત્યાગ
અને ઉપાદેયના આચરણ રૂપ પ્રવૃત્તિ છે, એવું જે મુખ્ય સાધ્ય મોક્ષ છે, તે દર્શાવ્યા વગર પણ
કેમ રહેવાય ? તેથી પાંચમું મોક્ષતત્ત્વ પણ બતાવ્યું. આ પ્રમાણે પાંચે જરૂરી છે.

પ્રશ્ન :- આ જીવાદિના લક્ષણ કેવા પ્રકારના છે ? શું અગ્નિનું જેમ ઉષ્ણપણું (સ્વભાવ)
છે, તેવા લક્ષણ છે ? વળી તે જીવાદિના ભેદો કયા છે ? જેમ ઘાસનો અગ્નિ, પાંદડાનો અગ્નિ,
લાકડાનો અગ્નિ આવા ભેદ અગ્નિના છે, તેમ જીવના પણ શું તેવા કોઈ ભેદ છે ? આ પ્રશ્ન

ચશબ્દાદ્ ભેદાનપિ સપ્રભેદાન્ વક્ષ્યામિ, ક્વ ? પુરસ્તાત્=ઉપરિષ્ટાત્, કિં સદ્ધક્ષેપેણોત વિસ્તરેણ ? વિસ્તરેણેત્યાહ । કથમિતિ चेत् उच्यते- जीवस्य लक्षणमिदमुपयोगलक्षणो जीव इति (२-८), तदेव लक्षणं विधानतः कथयिष्यति, स द्विविधः, साकारोऽनाकारश्च, पुनस्तावप्यष्टचतुर्भेदाविति (२-९), तथा संसारिणो मुक्ताश्च (२-१०), पुनर्विस्तरः संसारिणस्त्रसाः स्थावराश्चेत्यादिना (२-१२) । तथा अजीवादीनां धर्मादीनां लक्षणं गतिस्थित्यादि (५-१७), धर्माधर्माकाशानां त्वेकत्वान्नास्ति विधानम् (५-५), प्रदेशान् वाऽङ्गीकृत्यासङ्ख्येयाः प्रदेशाः धर्माधर्मयोः (५-७), जीवस्य च (५-८), आकाशस्यानन्ताः (५-९) इति स्यादेवं विधानम् । आश्रवं लक्षणेन भणियति, काय-वाङ्-मनःकर्म योगः । (६-१) स आश्रवः (६-२) इति, पुनस्तस्य भेदं शुभः पुण्यस्येत्यादि (६-३, ४) । बन्धस्य लक्षणं भणियति, सकषायत्वात् जीव इत्यादिकम् (८-२), पुनस्तस्य विधानं प्रकृति-स्थित्यादिकम् (८-४) । तथा संवरलक्षणं आश्रवनिरोधः संवर इति (९-१), पुनस्तस्यैव विधानं स गुप्ति-समिति-

● હેમગિરા ●

પૂછનારને તાન્ લક્ષણતશ્ચ ઈત્યાદિ પદોથી જવાબ આપતાં કહે છે → તે જીવાદિ તત્ત્વોને લક્ષણ (સ્વચિહ્ન) અને વિધાન (ભેદ)થી, કહીશું. તેમજ “ચ” શબ્દ લખીને ભેદોને પ્રભેદ સાથે આગળ કહીશું તે પણ જણાવ્યું.

* જીવાદિના લક્ષણ અને ભેદ પ્રદર્શક સૂત્ર *

પ્રશ્ન :- આ ભેદ-પ્રભેદને ટૂંકથી કહેશે કે વિસ્તારથી ? જવાબ :- વિસ્તારથી કહેશે. પ્રશ્ન :- કઈ રીતે વિસ્તારથી કહેશે ? જવાબ :- જીવના ઉપયોગ રૂપ લક્ષણને અ.૨./સૂ. ૮માં કહેશે. આ જ લક્ષણને ભેદ વડે કહેશે. તે ભેદ બે પ્રકારે છે :- સાકાર અને અનાકાર, તેમાં સાકાર આઠ ભેદે અને અનાકાર ચાર ભેદે ઈત્યાદિ અ.૨./સૂ. ૮માં કહેશે. તથા સંસારી અને મુક્ત એમ જીવના બે ભેદને અ.૨./સૂ. ૧૦માં કહેશે, ફરી વિસ્તારથી સંસારીના ત્રસ અને સ્થાવરાદિ ભેદો અ.૨./સૂ. ૧૨માં કહેશે તથા ધર્માસ્તિકાયાદિ અજીવના ગતિ, સ્થિતિ આદિ લક્ષણ અ.૫./સૂ. ૧૭માં કહેશે.

ધર્માસ્તિકાયાદિ એક એક જ હોવાથી એના કોઈ વિધાન (ભેદ) નથી ગણાવ્યા. આ વાત અ. ૫./સૂ. ૫માં જણાવશે અથવા પ્રદેશોને આશ્રયી ધર્માસ્તિકાય અને અધર્માસ્તિકાયના અસંખ્ય પ્રદેશો છે તે અ. ૫./સૂ. ૭માં તેમજ જીવના પણ અસંખ્ય પ્રદેશો છે. અ. ૫./સૂ. ૮માં, આકાશના અનંતા છે તે અ- ૫./સૂ. ૯માં, જણાવશે. આ રીતે વિધાનને કહેવાના જ છે. ત્યારબાદ લક્ષણ વડે આશ્રવને અ. ૬./સૂ. ૧/૨માં કહેશે તે આ પ્રમાણે કાય, વચન અને મનનો વ્યાપાર તે યોગ તથા આ યોગ તે આશ્રવ કહેવાય.

વળી શુભયોગ તે પુણ્યનો આશ્રવ છે ઈત્યાદિ આશ્રવના ભેદને અ-૬./સૂ. ૩-૪માં કહેશે. બંધના લક્ષણને કહેશે તે આ પ્રમાણે :- કષાય સહિત હોવાથી જીવ કર્મ યોગ્ય પુદ્ગલને ગ્રહણ

સૂત્રમ્- નામસ્થાપનાદ્રવ્યભાવતસ્તત્ત્વાસઃ ॥૧-૫॥

ધર્માદિકમ્ (૧-૨) । નિર્જરાયા લક્ષણં વક્ષ્યતિ, તપસા નિર્જરા ચેતિ (૧-૩), પુનસ્તદ્ભેદા અનશનાદયઃ (૧-૧૧) । મોક્ષઃ કૃત્ત્નકર્મક્ષયલક્ષણઃ (૧૦-૩), પ્રથમસમયસિદ્ધાદિ વિધાનમ્ ॥૪॥

અત્રાહ— કથં પુનરમી જીવાદયોઽધિગન્તવ્યા इति ? उच्यते— નામાદિભિરનુયોગદ્વારૈસ્તથા પ્રત્યક્ષાનુમાનાભ્યાં (પ્રમાણાભ્યાં) નૈગમાદિભિશ્ચ વસ્ત્વંશપરિચ્છેદિર્ભિર્નયૈસ્તથા નિર્દેશ-સ્વામિત્વાદિભિઃ સત્-સદ્ગુણ-ક્ષેત્રાદિભિશ્ચ । તત્ર કતિભેદા જીવા इति पृष्टे चतुर्भेदताख्यानायाह- इति । અથવાઽભિ-ધાસ્યતિ ભવાન્ ઉપયોગલક્ષણો જીવઃ (૨-૮) તત્ર કિં સર્વો જીવ ઉપયોગલક્ષણઃ ? નેત્યાહ— ભાવજીવ એવોપયોગલક્ષણ इति ।

अथ किमन्योऽप्यस्ति यतो भावजीव इति विशेष्यते ? अस्तीत्याह । कतिर्विध इति चेत्

• હેમગિરા •

સૂત્રાર્થ :- નામ, સ્થાપના, દ્રવ્ય અને ભાવથી તેઓ (જીવાદિ તત્ત્વ)નો ન્યાસ થાય છે ॥૧-૫॥

કરે છે અ-૮/સૂ.-૨માં તથા બંધના પ્રકાર પ્રકૃતિ-સ્થિતિ આદિને અ-૮/સૂ.-૪માં કહેશે. સંવરનું લક્ષણ :- આશ્રવનો નિરોધ તે સંવર અ-૮/સૂ.-૧માં કહેશે. આ જ સંવરનું વિધાન :- ગુપ્તિ, સમિતિ, ધર્મ, અનુપ્રેક્ષા આદિ અ-૮/સૂ.-૨માં કહેશે. નિર્જરાનું લક્ષણ તપથી નિર્જરાનું લક્ષણ :- અ-૮/સૂ.-૩માં અને આના ભેદ અનશનાદિ અ-૮/સૂ.-૮માં કહેવાશે. મોક્ષનું લક્ષણ :- સમગ્ર કર્મનો નાશ અ-૧૦/સૂ.-૩માં કહેવાશે તથા પ્રથમ સમય સિદ્ધ આદિ વિધાન ત્યાં થશે. ॥૪॥ પાંચમાં સૂત્રની અવતરણિકા.

* તત્ત્વબોધનો ઉપાય *

પ્રશ્ન :- કઈ રીતે આ જીવાદિ તત્ત્વોને સમજવા ?

જવાબ :- નામાદિ અનુયોગદ્વારે વડે તથા પ્રત્યક્ષ અને અનુમાન પ્રમાણોથી તેમજ વસ્તુ તત્ત્વના અંશનો બોધ કરાવનાર નૈગમાદિ નયો વડે તથા નિર્દેશ, સ્વામિત્વ વગેરેથી અને સત્ - સંખ્યા, ક્ષેત્રાદિ વડે આ જીવાદિ તત્ત્વોને જાણવા. તેમાં જીવના ભેદો કેટલા ? એ પ્રશ્નના જવાબમાં ચાર ભેદ જણાવતાં (આ પાંચમા સૂત્રમાં) કહે છે.

अथवा पदवी टीकाकार व्याख्यनी बीज रीते अवतरणिका करता सवाल-जवाब करे छे. सवाल :- तमे जे अ-२, सू.-८માં 'ज्व' ओ उपयोग लक्षणावाणो छे ते कहेवाना छे तो शुं सर्व ज्व उपयोग लक्षणावाणो छे ? जवाब :- ना, मात्र भावज्व ज उपयोग लक्षणा इय छे.

પ્રશ્ન :- તો શું જીવના અન્ય પ્રકાર પણ છે કે જેથી ભાવજીવ જ આ લક્ષણવાળો હોય તેમ કહ્યું ? ઉત્તર :- હા, જીવના અન્ય ભેદ છે. પ્રશ્ન :- તો તે કેટલા પ્રકારે છે તે કહો ?

ભાષ્ય- *એભિર્નામાદિભિશ્ચતુર્ભિરનુયોગદ્વારેસ્તેષાં જીવાદીનાં તત્ત્વાનાં ન્યાસો ભવતિ। વિસ્તરેણ લક્ષણતો વિધાનતશ્ચ અધિગમાર્થ ન્યાસો નિક્ષેપ इत्यर्थः।

उच्यते- नामेत्यादि तृतीयार्थे तसिः सूत्रार्थं च कथयन्नाह- एभिरित्यादि। एभिरिति सूत्रोक्तेः, कैः ? नामादिभिः, नाम आदिर्येषां ते नामादयस्तैर्नामादिभिरिति, आदिशब्देन च नेयत्ताऽवधृतेत्यतश्चतुर्भिरित्याह। अत एव विग्रहमपि न कृतवान्, चतुर्भिरित्यनेनैव समासाऽव्यक्ताभिधानस्य व्यक्तीकृतत्वादिति। अनुयोगः=सकलगणिपिटकार्थोऽभिधीयते तस्य द्वाराणि तस्यार्थस्याधिगमोपाया इत्यर्थः। अतस्तैर्नामादिभिर्विरचना कार्या। विरचनां च विरच्यमानविषयेत्यतस्तत्रास इत्याह। अस्य च विवरणं, तेषां इति अनन्तरसूत्रोक्तानाम्। तानेव स्पष्टयति- जीवादीनां तत्त्वानां न्यासो भवति- विरचना कार्यति। स किमर्थं न्यासः क्रियत इत्याह- विस्तरेणेत्यादि। पुरस्तात् त्विदमुक्तं 'तान् जीवादीन् विस्तरेण लक्षणतो विधानतश्चोपदेक्ष्याम' इति (१-५)।

તેષુ ચ લક્ષણ-વિધાનેષુ વક્ષ્યમાણેષુ સર્વત્રૈષા નામાદિકા વ્યાખ્યાઽવતારણીયા, કિમર્થમ્ ?

• ઉમગિરા •

ભાષ્યાર્થ :- તે જીવાદિ તત્ત્વોનો ન્યાસ આ નામાદિ ચાર અનુયોગ દ્વારો વડે થાય છે. લક્ષણ અને ભેદથી વિસ્તાર પૂર્વક બોધ મેળવવા માટે ન્યાસ કરવો તેને નિક્ષેપ કહેવાય છે.

ઉત્તર :- નામ આદિ ચાર પ્રકારે છે. સૂત્ર અંતર્ગત 'ભાવતઃ'માં રહેલો 'તસ્' પ્રત્યય તૃતીયા વિભક્તિના અર્થમાં છે. આ જ સૂત્રના અર્થનું કથન કરતા એભિઃ ઇત્યાદિ પદો કહ્યા છે :- 'આ સૂત્રોક્ત નામ આદિ વડે (તત્ત્વનો ન્યાસ કરવો)' આટલું લખવાથી આદિ પદથી દ્વારોની ઈયત્તા (સંખ્યા) કેટલી લેવી તે જાણી શકાતું નથી માટે 'ચતુર્ભિઃ' પદ મૂક્યું.

આ પદ લખવાથી મૂળ સૂત્રમાં રહેલ સામાસિક ચાર પદોનું વિભાગીકરણ પણ સ્પષ્ટ થાય છે. તેથી ભાષ્યમાં સમાસનો વિગ્રહ કરવાની જરૂર ન પડી.

* નિક્ષેપના ચાર પ્રકાર *

અનુયોગ એટલે સકળ ગણિપિટકનો અર્થ. તે અનુયોગના દ્વારો એટલે ગણિપિટક અર્થોને જાણવાના ઉપાયો. આથી (જીવાદિ તત્ત્વોને પણ વ્યવસ્થિત જાણવા માટે) આ નામાદિ અનુયોગદ્વારો વડે વિરચના = ન્યાસ કરવો. આ ન્યાસ અમુક વિષયને લઈને છે તેથી ('તત્' = તે વિષયનો ન્યાસ =) 'તત્રાસ' પ્રયોગ સૂત્રમાં કર્યો છે. તત્રાસઃ એટલે પૂર્વ સૂત્રમાં કહેલ તે જીવાદિ તત્ત્વોની વિરચના કરવી.

શંકા :- આ જીવાદિ તત્ત્વોનો ન્યાસ કેમ કરાય છે ?

*. જુઓ પરિશિષ્ટ-૪ ટિ.૧૪ ૧. *ગમાય પાઠ.લિ. ૨. *ચના વિર* મુ. (જં.પ્રાં.પા.)।

ભાષ્ય- તદ્યથા- નામજીવઃ સ્થાપનાજીવો દ્રવ્યજીવો ભાવજીવ इति ।

અધિગમાર્થ=પ્રતિવિશિષ્ટજ્ઞાનોત્પત્ત્યર્થમિતિ । કથં નામ લક્ષણાદિવાક્યેષુ સર્વત્રૈવંવિધાં પ્રતિપત્તિં કુર્યાત્ જિજ્ઞાસુઃ ? ‘ઉપયોગશ્ચતુર્ભેદઃ, જીવશ્ચ’ इत्यादि, અતોઽધિગમાર્થં ન્યાસઃ । **ન્યાસ** इत्यस्य च प्रसिद्धतरेण शब्देन पर्यायेणार्थमाचष्टे— **નિક્ષેપ** इत्यर्थः । તત્રામાદિચતુષ્ટયં યથા લક્ષ્યેઽવતરતિ તથા કથયતિ— **તદ્યથા, નામજીવ** इत्यादि ।

નામૈવ જીવો **નામજીવઃ**, યોઽયં જીવ इति ध्वनिः, અયં ચ યસ્ય કસ્યચિદ્ વસ્તુનો વાચકઃ સ નામજીવોઽભિધીયતે, વસ્તુસ્વરૂપપ્રતીતિહેતુત્વાચ્ચ, વસ્તુસ્વરૂપં શબ્દઃ, તદનર્થાત્મકત્વે વસ્તુવ્યવહાર-વિચ્છેદઃ, તદાત્મકત્વાચ્ચ સ્તુતૌ રાગઃ સ્તુત્યસ્ય, દ્વેષશ્ચ નિન્દાયાં દ્વેષ્યસ્ય । સ્થાપનાઽપિ વસ્ત્વાત્મતાં દર્શયતિ— **સ્થાપનાજીવો** નામ જીવાકારા પ્રતિકૃતિઃ સદ્ભાવેઽન્યથાઽસદ્ભાવે તન્નિમિત્તકશ્રેયોભ્યુપ-

• હેમગિરા •

ભાષ્યાર્થ :- તેમાં જીવ તત્ત્વનો નિક્ષેપ આ પ્રમાણે (૧) નામ જીવ (૨) સ્થાપના જીવ (૩) દ્રવ્ય જીવ (૪) ભાવ જીવ.

સમાધાન :- અ.-૧./સૂ.-પના ભાષ્યમાં પૂર્વે જે કહ્યું હતું કે “જીવાદિ તત્ત્વોને લક્ષણ અને વિધાનથી સવિસ્તાર કહીશું” તેથી અત્યારે એનો ન્યાસ કરીએ છીએ. આગળ કહેવાતા સર્વ તત્ત્વના લક્ષણ અને વિધાનોમાં સર્વત્ર આ નામાદિ ચારની રચના કરવી. પ્રશ્ન :- આ ન્યાસ સર્વત્ર શા માટે કરવો ? જવાબ :- વિશેષજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ થાય તે માટે. જિજ્ઞાસુજન કઈ રીતે સર્વત્ર લક્ષણાદિ વાક્યોમાં આવા પ્રકારની નિક્ષેપાદિની પ્રતિપત્તિ (જ્ઞાન) મેળવે ? જેમ કે જીવનું લક્ષણ ઉપયોગ છે, તે ઉપયોગના નામાદિ ચાર પ્રકાર છે અને જીવના પણ ચાર પ્રકાર છે. આ રીતે સર્વ તત્ત્વોનો બોધ મળે તે માટે ન્યાસ જરૂરી છે. ન્યાસનું અત્યંત પ્રસિદ્ધ એવું પર્યાયવાચી નામ નિક્ષેપ છે. નામાદિ ચાર નિક્ષેપા જે રીતે લક્ષ્ય (જીવાદિ તત્ત્વો)માં અવતરણ પામે છે તે રીતે તેને બતાવે છે.

*** નામજીવને પીછાણીએ ***

(૧) નામજીવ :- નામ એ જ જીવ તે નામ જીવ કહેવાય. ‘જીવ’ એવો જે આ ધ્વનિ = શબ્દ, તે, જે કોઈ વસ્તુનો વાચક બને તે (આ વસ્તુનો વાચક શબ્દ જ) ‘નામ જીવ’ કહેવાય. આ વાચક શબ્દ પણ વાસ્તવિક છે, મિથ્યા નથી, કારણ કે વસ્તુ સ્વરૂપની પ્રતીતિમાં હેતુભૂત છે. જો આ ‘નામ’ અનર્થ રૂપ હોય તો વસ્તુના વ્યવહારનો વિચ્છેદ થઈ જાય, પરંતુ એવું નથી, આ શબ્દો પણ અર્થ(વસ્તુ)આત્મક હોવાથી રાગ અને દ્વેષ પેદા કરે જ છે. જેમ કે સ્તુતિ કરવા લાયક વ્યક્તિ પ્રત્યે સ્તુતિમય શબ્દોથી રાગ જન્મે છે. તેમજ દુષ્ટમાનવના વિશે નિંદાત્મક શબ્દોથી દ્વેષ પણ જન્મે છે. સ્થાપના એ પણ વસ્તુ સ્વરૂપ છે મિથ્યા નથી, એ દેખાડતા કહે છે.

ગમાત્, ગન્ધપુષ્પાદિનિમિત્તાર્થત્યાગશ્ચ, તદ્ભક્તિપ્રવૃત્તેઃ, કુમ્ભવદાકારોઽર્થો વસ્તુત્વાત્, તથા “જાવંતિ ચેદ્યાદં તિ” ।

દ્રવ્યજીવો નામ, યોઽયમસ્મિન્ શરીરક આત્મા, સ યદા ભાવૈર્જ્ઞાનાદિભિર્વિયુતો વિવક્ષ્યતે સ દ્રવ્યજીવઃ, અનાગતરાજત્વરાજપુત્રસેવનં હિ દૃષ્ટં, તત્ર દ્રવ્યત્વાત્ શિલાતલાદ્યુજ્જિતાતીતયતિશરીરનમ-સ્કરણં ચ, ઉપયોગક્રિયયોરપિ જ્ઞેયો, યેષામર્થાનાં ન ચ તદુપયોગે વર્તતે સ તેન ભાવેનાભાવાદતીતાનાગ-તતદ્ભાવાપેક્ષયા તદ્ભાવાપ્રવૃત્તોઽપિ સ એવાસાવધ્યવસીયતે સુપ્તચિત્રકર-ઘૃતકુમ્ભાદિવત્, તથા ચ “જં હોહિસિ તિત્થયરો” “વંદામિ જિણે ચઊઘ્વીસં” इत्यादि । एष एव हि तैर्ज्ञानादिभिर्युक्त आश्रीयमाणो

● ઉમગિરા ●

● સ્થાપનાજીવને ઓળખીએ ●

(૨) સ્થાપના જીવ :- જીવના આકારવાળી પ્રતિકૃતિ તે સ્થાપના જીવ. આ સ્થાપના બે રીતે છે, સદ્ભાવ રૂપે, અસદ્ભાવ રૂપે. (૧) સદ્ભાવ સ્થાપના :- વ્યક્તિનો વાસ્તવિક આકાર જેમાં હોય અર્થાત્ ફોટો પ્રતિમાદિ રૂપે જે આલેખાય તે સદ્ભાવ સ્થાપના. (૨) અસદ્ભાવ રૂપ સ્થાપના :- જેમાં આકાર ન આપી શકાય તેવી (સ્થાપનાચાર્ય આદિ) સ્થાપના. આ ઉભય સ્થાપના રૂપ તીર્થકરાદિના પૂજનથી પૂજકને શ્રેય, કલ્યાણાદિ પ્રાપ્ત થાય છે. તે સ્થાપનાની પૂજા ભક્તિ કરવા માટે ગન્ધ, (વાસકેપ-ચંદન) પુષ્પ આદિ સામગ્રી અર્થે ભક્તો સંપત્તિનો ત્યાગ(ખર્ચ) પણ કરે છે અને ભક્તિમાં પ્રવૃત્ત થાય છે. તેથી ઘટની જેમ આકાર (સ્થાપના) પણ સત્ વસ્તુ હોવાથી અર્થ સ્વરૂપ છે જેમ કુમ્ભ એ જલાહરણાદિ અર્થ ક્રિયાને કરતો હોવાથી સત્ય વસ્તુ છે તેમ પ્રતિમાદિ પણ સમકિતાદિ પ્રાપ્તિમાં કારણ હોવાથી સત્ય વસ્તુ છે. અને એમ હોવાથી જ ‘જાવંતિ ચેદ્યાદં’ આદિ સૂત્રોમાં ત્રિલોકમાં રહેલ ચૈત્યોને નમન કરવામાં આવેલ છે.

● દ્રવ્યજીવની વિચારણા ●

(૩) દ્રવ્ય જીવ :- આ દેહમાં રહેલા આત્માની જ્યારે જ્ઞાનાદિ ગુણોથી વિયુક્ત તરીકે વિવક્ષા કરાય ત્યારે તે દ્રવ્ય જીવ કહેવાય. દ્રવ્ય :- જે અર્થ પોતાના ગુણ-પર્યાયથી રહિત છે તે ‘દ્રવ્ય’ કહેવાય અને જે ભાવિમાં થનાર ભાવનું કારણ છે તે અથવા ભૂતમાં થયેલ ભાવનું જે કારણ હતું તે પણ ‘દ્રવ્ય’ કહેવાય. જેમકે જે રાજપુત્રનો રાજા તરીકે અભિષેક નથી થયો છતાં ભાવિમાં થનારી રાજ-પદવીનું કારણ આ રાજપુત્ર હોવાથી તે દ્રવ્ય રાજા કહેવાય. (તેથી રાજાની જેમ લોકમાં તેના પણ માન-સન્માનાદિ થાય છે) એ જ રીતે દ્રવ્ય સાધુ :- શીલાતલ પર ત્યાગ કર્યું છે શરીરને જેણે એવા અતીતકાળના યતિના શરીરને તે ભૂતકાલીન ભાવ સાધુનું કારણ હોવાથી ‘દ્રવ્યસાધુ’ કહેવાય છે. આ પણ વાસ્તવિક જ છે. તેથી જ યતિના મૃતદેહને

૧. તદ્ભક્તિ ખં.ભાં. ૨. જાવંતિ ચેદ્યાદં, ઉઢે અ અહે અ તિરિઅ-લોણ અ, સર્વાઈ તાઈ વદે, ઇહ સંતો તત્થ સંતાઈ ॥૧॥ ૩. “ળ વિ તે પારિવજ્જં, વંદામિ અહં ણ તે ઇહ જમ્મં. જં હોહિસિ તિત્થયરો, અપચ્છિમો તેણ વંદામિ. ॥૪૨૮॥ (આવશ્યકનિર્યુક્તિ).” ૪. ચત્તારિ અદ્ધ દસ દોય, વંદિયા જિનવરા ચઊઘ્વીસં, પરમદ્ધ-નિદ્ધિઅદ્ધા, સિદ્ધાસિદ્ધિં મ દિસંતુ. ॥૫॥ (સિદ્ધસ્તવસૂત્ર)

ભાવજીવ ઇતિ, ભાવઃ પ્રમત્તદોષમર્ષણાદેઃ, તથા “અન્નત્થ વંજણે નિવહિંયમિ જો ખલુ મળોગઓ ભાવો। તત્થ ઉ મળં પમાણં ન પમાણં વંજણચ્છલ્લણા ।।” (વિશેષાવશ્યકભાષ્ય ગા.૨૫૪૫) ઇત્યાદિ। અન્ન ચાદ્યા નામદયસ્ત્રયો વિકલ્પાઃ દ્રવ્યાસ્તિકસ્ય, તથા તથા સર્વાર્થત્વાત્, પાશ્ચાત્યઃ પર્યાયનયસ્ય તથાપરિણતિવિજ્ઞાનાભ્યામિતિ।

અથવાઽસ્મિન્નેવ શરીરે^૧ ય આત્મા તત્રૈવ તે નામાદયશ્ચત્વારો નિયુજ્યન્તે, યોઽયમસ્મિન્નાત્મનિ જીવ ઇતિ ધ્વનિઃ પ્રવર્તતે એષ નામજીવઃ, તસ્યૈવ ય આકારો હસ્તાદયવયસન્નિવેશાદિઃ સ સ્થાપ-

● હેમગિરા ●

પણ હોકો ભાવથી નમસ્કાર કરે છે.

ઉપયોગ અને ક્રિયામાં પણ ‘દ્રવ્ય’ની પરિભાષા સમજવી તે આ રીતે કે :- જ્યારે જે દ્રવ્ય (પદાર્થ) વર્તમાનકાળમાં તેના ઉપયોગમાં કે ક્રિયામાં પ્રવૃત્ત નથી છતાં અતીતમાં વર્તતા હતા અથવા અનાગત કાળમાં વર્તશે તેની અપેક્ષાએ વર્તમાનમાં અપ્રવૃત્ત પદાર્થમાં પણ ‘તે જ આ છે’ એવો અધ્યવસાય જેના માટે થાય તે ‘દ્રવ્ય’ છે જેમ કે ૧. ‘સૂતેલો ચિત્રકાર’. સૂતેલો ચિત્રકાર ચિત્ર બનાવવાની ક્રિયા કરતો નથી, છતાં સૂતા પહેલા અને પછી તે કરનાર છે તે અપેક્ષાએ ‘આ ચિત્રકાર છે’ તેવા અધ્યવસાય સૂતેલામાં પણ થાય છે. તેમજ ૨. ‘ઘીનો ઘડો’ હાલ જે ઘડામાં ઘી નથી પણ અવાર-નવાર તે ઘડો ઘી માટે વપરાતો હોય તો ‘ઘીનો ઘડો’ એવો વ્યવહાર થાય છે. એ જ રીતે ૩. ‘જે તીર્થંકર થશે’ તેને નમું છું. ૪. ‘ચંદ્રવીસ જિનને હું નમું છું’ ઈત્યાદિ પ્રયોગો દ્રવ્ય તીર્થંકરને આશ્રયી છે. અહીં ભૂત કે ભાવિ અંગેના પર્યાયના અધ્યવસાયો થાય છે તેથી દ્રવ્ય ચિત્રકાર, દ્રવ્યઘટ, દ્રવ્યતીર્થંકર તરીકે કહેવાય છે.

(૪) ભાવ જીવ :- ઉપરોક્ત દ્રવ્યજીવમાં જ્યારે જ્ઞાનાદિ ગુણથી યુક્ત તરીકેની વિવક્ષા કરીએ ત્યારે ‘ભાવજીવ’ કહેવાય. (આ નિક્ષેપામાં ટીકાકારે અમુક વિશિષ્ટભાવ જીવની વિવક્ષા કરી છે. અને તેને જ સ્પષ્ટ કરવા આ મુજબ વ્યાખ્યા કરી છે કે→)

✽ મનોગત ભાવ જ પ્રમાણ ✽

ભાવ એટલે, પ્રમાદદોષનું મર્ષણ અર્થાત્ પ્રમાદાદિ દોષોને ચિંતવી, ત્યાગ કરી યથાયોગ્ય ઉપયોગપૂર્વક પ્રસ્તુત પ્રવૃત્તિમાં રહેવું. આ ચારે નિક્ષેપાઓમાં મનોગતભાવ પ્રમાણ છે દા.ત. ‘નામનિક્ષેપા’માં સમજીએ → દા.ત. ગૌતમસ્વામી ગણધરને મગજમાં રાખી ‘ગૌતમ’ એવું નામ સ્મરણ (નિક્ષેપ) કરે તો તેને અનુરૂપ જ પુણ્યબંધાદિ થાય નહીં કે ગૌતમબદ્ધ કે અક્ષપાદ ગૌતમ અનુરૂપ. એ જ રીતે સ્થાપનાદિ નિક્ષેપોમાંય સમજી લેવું. આગમોમાં ય કહ્યું છે કે → “શબ્દ અન્ય બોલાય પણ મનનો પરિણામ = ભાવ અન્ય હોય તો ત્યાં મનોગત ભાવ જ પ્રમાણ છે બોલાતા શબ્દો નહીં. શબ્દ તો એક બહાનું (નિમિત્ત) માત્ર છે.”^૨ (વિશેષાવશ્યક ભાષ્ય-૨૫૪૫.) અહીં ચાર નિક્ષેપાઓમાંથી નામાદિ ત્રણ નિક્ષેપા દ્રવ્યાસ્તિકનયના જાણવા કારણ કે દ્રવ્યાસ્તિકનય એ નામ, સ્થાપના આદિ રૂપ સર્વવિષયોને પોત-પોતાના વિષય બનાવે છે. તથા છેલ્લો ભાવનિક્ષેપ એ પર્યાયનયનો સમજવો. આ પર્યાયનય પરિણતિ અને વિજ્ઞાન આમ બે

૧. ‘રે આત્મા’ ચં.ભાં.સં. ૧. ૨. ‘એકાસણા’નું પચ્ચક્રમાણ કરવાના આશયવાળાએ ભૂલથી આયંબિલનું પચ્ચક્રમાણ માંગતા ગુરૂએ સામાન્યથી આયંબિલનું પચ્ચક્રમાણ આપ્યું હોય તો પણ શિષ્યના મનોગત ભાવ એકાસણાના હોવાથી તે એકાસણું કરી શકે.

ભાષ્ય- નામ સંજ્ઞાકર્મ ઇત્યનર્થાન્તરમ્ ।

નાજીવસ્તદેકપરિણામાત્, તસ્યૈવ જન્તોઃ સકલગુણકલાપરહિતત્વવિવક્ષા^૧ બૌદ્ધવ્યવહારાનુસારિણી દ્રવ્યજીવઃ, સ એવ જ્ઞાનાદિગુણપરિણતિભાક્ત્વેન વિવક્ષિતો ભાવજીવ ઇતિ, એતત્ કથયતિ નામજીવ ઇત્યાદિના ।।

સમ્પ્રતિ નામ-સ્થાપના-દ્રવ્ય-ભાવાનાં જીવવિશેષણતથોપાત્તાનાં સ્વાર્થ લક્ષ્યે પ્રદર્શયન્નાહ- નામ-સંજ્ઞેત્યાદિના । નામેતિ કિમુક્તં ભવતિ ? ઉચ્યતે- સંજ્ઞાકર્મેત્યનર્થાન્તરમ્, સંજ્ઞાયાઃ ક્રિયા સંજ્ઞાક્રિયા સંજ્ઞાકર્મ નામકરણં ઇત્યર્થઃ, અનેન ધ્વનિના વસ્ત્વિદં પ્રતિપાદ્યત ઇતિયાવત્ । તત્ પુનઃ પ્રતિપાદ્યં વસ્તુ તસ્ય ધ્વનેર્વાચ્યેનાર્થેન યુક્તં ભવતુ મા વા ભૂદિત્યેતત્ કથયતિ- ચેતનાવત ઇત્યાદિના ।

• હેમગિરા •

ભાષ્યાર્થ :- (૧) નામ, સંજ્ઞાકર્મ તે એકાર્થક શબ્દો છે.

ભેદે સમજી શકાય. જેમ કે કેવળજ્ઞાનયુક્ત તીર્થંકર સમવસરણમાં દેશના આપતા હોય ત્યારે પરિણતિ સ્વરૂપ ભાવતીર્થંકર કહેવાય. આ જ તીર્થંકરનું કોઈ ધ્યાતા ભાવપૂર્વક ધ્યાન કરે (મનથી જાણે) ત્યારે ધ્યાતા તે વિજ્ઞાન સ્વરૂપ ભાવતીર્થંકર કહેવાય. (એ જ રીતે મંગલપદાર્થના જ્ઞાનોપયોગથી અભિન્ન એવો વક્તા તે આગમથી ભાવમંગલ છે.)

અથવા તો આ શરીરમાં જ જે આત્મા છે ત્યાં જ નામાદિ નિક્ષેપા જણાવે છે તે આ રીતે કે આ દેહમાં રહેલા આત્મા કે જેના વિશે ‘જીવ’ એવી જે ધ્વનિ શબ્દોચ્ચાર પ્રવર્તે છે તે ધ્વનિ નામ જીવ, કહેવાય છે. તે જ આત્મા (શરીર)ના હાથ આદિ અવયવોના સન્નિવેશ = જોડાણ રૂપ જ આકાર તે સ્થાપના જીવ. અર્થાત્ હાથાદિ અવયવયુક્ત સમસ્ત શરીરની આકૃતિ. આ જ જીવમાં જ્યારે સકળ જ્ઞાનાદિ ગુણ-સમૂહના અભાવની વિવક્ષા બૌદ્ધિકવ્યવહાર (બુદ્ધિ)થી કરવામાં આવે ત્યારે આને દ્રવ્યજીવ કહેવાય. તે જ દ્રવ્યજીવ જ્ઞાનાદિ ગુણોથી પરિણત તરીકે વિવક્ષિત હોય ત્યારે ભાવ જીવ કહેવાય. આ પ્રમાણે ‘નામ-જીવ’ ઇત્યાદિથી ‘જીવ’ તત્ત્વમાં ચાર નિક્ષેપ જણાવ્યા. હવે જીવના વિશેષણ તરીકે મૂકાયેલા નામ-સ્થાપના-દ્રવ્ય-ભાવ તેના પોતાના વિશેષાર્થને પ્રસ્તુત લક્ષ્ય (જીવ)ને વિશે દર્શાવતા કહે છે.

* જીવમાં ચાર નિક્ષેપા સમજીએ *

૧. નામજીવ :- સંજ્ઞાકર્મ એ ‘નામ’નો અનર્થાતર (પર્યાયવાચી) શબ્દ છે. “આ વસ્તુને આ ધ્વનિ વડે કહેવી” એવી તે સંજ્ઞાની ક્રિયાને સંજ્ઞા-કર્મ અથવા નામકરણ કહેવાય છે. અર્થાત્ અમુક ધ્વનિ વડે અમુક વસ્તુનું પ્રતિપાદન કરવું તે નામ કરણ. વળી પ્રતિપાદન કરાતો પદાર્થ તેના વાચક ધ્વનિના વાચ્ય અર્થ સાથે યુક્ત હોય અથવા ન પણ હોય તે જણાવતા કહે છે. (‘નામ’ અન્વાર્થિક જ હોય એવું નથી જેમ કે ‘જીવ’ નામ ચેતન કે અચેતન દ્રવ્યનું હોઈ શકે) ચેતનાવત્ :- ચેતના=જ્ઞાન છે જેને, તે ચેતનાવાનું અને તેનાથી વિપરીત તે અચેતન. આ બન્ને દ્રવ્યના ‘જીવ’ આ પ્રમાણે નામ કરણ કરાય છે. આ દ્રવ્યનું જીવ નામ એકમાત્ર પ્રદર્શન (દૃષ્ટાંત)

ભાષ્ય- ચેતનાવતોઽચેતનસ્ય વા દ્રવ્યસ્ય જીવ ઇતિ^૧ નામ ક્રિયતે સ નામજીવઃ।

ચેતના=જ્ઞાનં સા યસ્યાસ્તિ તચ્ચેતનાવત્, તદ્વિપરીતમચેતનમ્।

દ્રવ્યસ્યેતિ પ્રદર્શનમિદં, ગુણ-ક્રિયયોરપિ નામાદિચતુષ્ટયપ્રવૃત્તેઃ। અથવા દ્રવ્યસ્ય પ્રાધાન્યમા-
વિષ્કરોતિ, યતસ્તદેવ દ્રવ્યં ગુણ-ક્રિયાકારેણ વર્તતે, કોઽન્યો ગુણઃ ક્રિયા વા દ્રવ્યમન્તરેણ ?
વર્ણકવિરચનામાત્રક્રમપ્રાપ્તનાનાત્વનટવદ્ દ્રવ્યમેવ તથા તથા વિવર્તતે અતો ન સ્તઃ કેચિદ્ ગુણક્રિયે
દ્રવ્યાસ્તિકનયાવલમ્બને સતીતિ। અતસ્તસ્ય^૨ દ્રવ્યસ્ય યસ્ય કસ્યચિન્ નામ ક્રિયતે = વ્યવહારાર્થ
સંજ્ઞાસંકેતઃ ક્રિયતે। કીદૃગિત્યત આહ- જીવ ઇતિ। ઇતિના સ્વરૂપે જીવશબ્દઃ સ્થાપ્યતે, જીવ
ઇત્યયં ધ્વનિઃ, નત્વેતદ્વાચ્ચાર્થો નામતયા નિયુજ્યતે। સ નામજીવ ઇતિ, સ ઇત્યનેન તત્ર ચેતનાવત્યચેતને
વા યદૃચ્છયા યો જીવશબ્દો નિયુક્તસ્તં વ્યપદિશતિ, સ શબ્દો નામજીવ ઇતિ। એતદુક્તં ભવતિ- સ

● હેમગિરા ●

ભાષ્યાર્થ :- નામ જીવ → ચેતનવંત કે અચેતનવંત દ્રવ્યનું 'જીવ' એ પ્રમાણે નામ પાડવું તે

છે. બાકી તો દ્રવ્યની જેમ ગુણ અને ક્રિયાના પણ નામાદિ ચતુષ્ટય (નિક્ષેપ) સમજી લેવા અથવા
તો દ્રવ્યની પ્રધાનતા બતાવવા દ્રવ્યનું દૃષ્ટાંત અહીં દર્શાવ્યું છે કારણ કે આ જ દ્રવ્ય ગુણ અને
ક્રિયાના આકાર સ્વરૂપે રહેનારું છે. જગતમાં કયા એવા ગુણ કે ક્રિયાઓ છે કે જે દ્રવ્ય વિના
રહી શકે ? વિવિધ પ્રકારની સમગ્ર ઘટાદિ રચનાના ક્રમ (પર્યાય)ને પ્રાપ્ત થનાર આ (મૃત્તિકાદિ)
દ્રવ્ય જ જુદા જુદા વેશને ધારણ કરનાર નટની જેમ અનેક રૂપે પલટાય છે. આથી જ જો માત્ર
દ્રવ્યાસ્તિકનયનું આલંબન લઈએ તો કોઈ ગુણ ક્રિયાની ત્યાં વિવક્ષા નથી. અને આવા કોઈપણ
દ્રવ્યનો વ્યવહાર કરવા માટે સંજ્ઞાસંકેત (=નામ કરણ) કરાય છે.

*** નામ વાચ્યરૂપ નથી પણ વાચકરૂપ છે ***

આ નામ કેવા પ્રકારનું છે તે જણાવતા કહે છે- 'જીવ' ઇતિ- આ 'ઈતિ' શબ્દ એ 'જીવ'ને
કોઈ પદાર્થરૂપે નહીં પણ નામ સ્વરૂપે સ્થાપિત કરે છે. અર્થાત્ 'જીવ' એ એક 'ધ્વનિ'રૂપ છે
નહીં કે તેનાથી વાચ્ય એવો જીવ-પદાર્થ એ નામ તરીકે છે. 'સ નામજીવ' પદમાં 'સ'થી ચેતન
કે અચેતન વસ્તુમાં યથેચ્છ જે 'જીવ' શબ્દનો પ્રયોગ કર્યો હોય તેનો વ્યપદેશ કરાય છે. તે
સ શબ્દથી "નામજીવ"માં નિર્દિષ્ટ 'જીવ' શબ્દ પદાર્થરૂપ નથી.

આશય એ કે 'જીવ' એવો ઉલ્લેખ શબ્દ જ (નામ) કહેવાય છે. જીવાદિ વસ્તુ તો અહીં
ઔપાધિક છે. અર્થાત્ ઔપચારિક (અપ્રધાન) છે. જેમ સ્ફટિકમાં લાલ પુષ્પ કે લાલ વસ્ત્રના
સામીપ્યથી 'રક્તત્વ' ભાસે છે હકીકતમાં તે સ્ફટિક તદ્દૃપ (ચેત) જ છે પણ રક્તરૂપ નથી. તેમ
પ્રસ્તુતમાંય સમજવું કે 'જીવ' એવું વિધાન નામ સ્વરૂપ છે, જીવાદિ વસ્તુ સ્વરૂપ નહીં. સામાન્યથી
જીવ-વસ્તુ અને જીવ-નામ બે ભિન્ન છે છતાં 'જીવ' નામ બોલતા જીવ વસ્તુની પણ પ્રતીતિ થાય
છે. (તેથી વાચ્ય-વાચક વચ્ચે ભેદાભેદ છે) તે આ ન્યાયથી → 'અર્થાભિધાનપ્રત્યયાસ્તુલ્યનામધેયા'

૧. ઇતિ યસ્ય નામ પા.ઠ લિ.। ૨. 'તસ્ય યસ્ય ક' ચં.શ્રાં।

ભાષ્ય- યઃ કાષ્ઠ-પુસ્ત-ચિત્રકર્માક્ષનિક્ષેપાદિષુ સ્થાપ્યતે જીવ ઇતિ સ સ્થાપનાજીવો દેવતાપ્રતિકૃતિવદિન્દ્રો રુદ્રઃ સ્કન્દો વિષ્ણુરિતિ ।

एव शब्दो जीव इत्युच्यते तद्वस्तुपाधिक इति, अर्थाभिधान-प्रत्ययास्तुल्यनामधेया इति न्यायात् ।।

સંપ્રતિ સ્થાપનાજીવં કથયતિ— યઃ કાષ્ઠપુસ્ત ઇત્યાદિના । યઃ સ્થાપ્યતે જીવ ઇતિ સમ્બન્ધઃ, ક્વ સ્થાપ્યતે ? કાષ્ઠપુસ્તાદિષ્વિત્યાહ । કાષ્ઠં = દારુ, પુસ્તં = દુહિતૃકાદિ સૂત્રચીવરાદિવિરચિતં, ચિત્રં = ચિત્રકરાદ્યાલિખિતમ્, કર્મશબ્દઃ ક્રિયાવચનઃ પ્રત્યેકમભિસમ્બધ્યતે, કાષ્ઠક્રિયેત્યાદિ । અક્ષનિક્ષેપ ઇતિ સામયિકી સંજ્ઞા ચન્દનકાનાં નિક્ષેપો રચના = વિન્યાસ ઇતિ ।

एते क़ाष्ठ-पुस्त-चित्रकर्माक्षनिक्षेपा आदिर्येषां रच्यमानानां ते क़ाष्ठ-पुस्त-चित्रकर्माक्षनिक्षेपादयः, आदिशब्द उभाभ्यां सम्बन्धनीयः, क़ाष्ठ-पुस्त-चित्रकर्मादयो ये सद्भावस्थापनारूपास्तथाऽक्षनिक्षेपादयोऽसद्भावस्थापनारूपा ये, तेषु बहुषु स्थाप्यते = य उच्यते तेषु क़ाष्ठादिषु बहुष्वधाधारेषु य एको

• હેમગિરા •

ભાષ્યાર્થ :- (૨) સ્થાપના જીવ → કાષ્ઠમાં પુતળી, ચિત્રકામ, અક્ષનિક્ષેપ (ચંદનક) વગેરેમાં જે જીવની સ્થાપના કરાય તે સ્થાપના જીવ. જેમકે ઈન્દ્ર-રૂદ્ર (શિવ) -સ્કન્દ-વિષ્ણુ વગેરે દેવતાની મૂર્તિ

तेनो अर्थ :- “अर्थ=घटादि अभिधेय पदार्थ तथा अभिधान = घटादि वाचक शब्द अने प्रत्यय = घटादि विषयक ज्ञान, आ त्रक्षे भिन्न होवा છતાં तुल्य नामवाणा होय છે” એ ન્યાયે અહીં જે પદાર્થ ‘જીવ’ છે તેનું નામ પણ ‘જીવ’ છે અને તેની પ્રતીતિ પણ ‘જીવ’ રૂપે થાય છે. અર્થાત્ ત્રણે ભિન્ન હોવા છતાં તુલ્ય નામવાળા પ્રતીત થાય છે. હમણાં હવે સ્થાપના જીવને કહે છે.

૨. સ્થાપના જીવ :- આકૃતિરૂપે જે જીવની સ્થાપના કરાય તે. પ્રશ્ન :- જીવની સ્થાપના ક્યાં કરાય છે ? જવાબ :- કાષ્ઠ, સુતર, વસ્ત્ર આદિથી બનેલ પુતળી આદિ, તથા ચિત્રકારાદિ વડે આલેખાયેલ ચિત્રમાં આ સ્થાપના કરાય છે. અહીં કર્મ શબ્દ એ ક્રિયાને સૂચવનાર છે. આ ‘ક્રિયા’ શબ્દનો અન્વય કાષ્ઠ, પુસ્ત(=પુતળી આદિ) ચિત્રાદિ બધામાં કરવો. તે આ રીતે :- કાષ્ઠમાં કરાતી ક્રિયા’ પુસ્તમાં કરાતી ક્રિયા, ચિત્ર કરવા વડે થતી ક્રિયા. આ બધી જુદી જુદી રીતની સ્થાપના છે. અક્ષનિક્ષેપ એ શાસ્ત્રીય પરિભાષિક શબ્દ છે. ચંદનકોમાં જે પંચપરમેષ્ઠિ આદિની સ્થાપના તે અક્ષનિક્ષેપ કહેવાય. ભાષ્યમાં કાષ્ઠાદિને સૂચવતું કાષ્ઠપુસ્તચિત્રકર્માક્ષનિક્ષેપાદિ પદ સામાસિક છે. એનો વિગ્રહ ટીકામાં આપેલ છે. અહિં માત્ર અર્થ કરીએ છીએ. “કાષ્ઠ, પુસ્ત, ચિત્રકર્મ, અક્ષનિક્ષેપ આદિ=પ્રથમ છે જેમાં [જે વિન્યાસ કરાતી વસ્તુઓમાં] તે કાષ્ઠ પુસ્ત ચિત્ર અક્ષનિક્ષેપવાળી (વસ્તુઓ).” એમાં રહેલ આદિ પદનો સંબંધ કાષ્ઠાદિ રૂપ બે પ્રકારની સદ્ભૂત સ્થાપના અને અક્ષનિક્ષેપરૂપ અસદ્ભૂત સ્થાપના એ બન્ને સાથે કરવો, એટલે કાષ્ઠ, પુસ્ત, ચિત્રાદિમાં થતી ક્રિયા (આલેખાતી આકૃતિ) તે સદ્ભાવ સ્થાપના છે અને અક્ષનિક્ષેપાદિમાં કરાતી સ્થાપના તે અસદ્ભાવરૂપ સ્થાપના

રચ્યતે જીવાકારેણ, એતદાહ— જીવ ઇતિ । સ જીવાકારો રચિતઃ સન્ સ્થાપનાજીવોઽભિધીયતે । એતદુક્તં ભવતિ— શરીરાનુગતસ્યાત્મનો ય આકારો દૃષ્ટઃ સ તત્રાપિ હસ્તાદિકો દૃશ્યતે ઇતિકૃત્વા સ્થાપનાજીવોઽભિધીયતે । ।

નનુ ચાક્ષનિક્ષેપે નાસ્ત્યસાવાકાર ઇતિ, ઉચ્યતે— યદ્યપિ બહીરૂપતયા નાસ્ત્યક્ષે નિશ્ચિપ્યમાણેઽસાવાકારઃ, તથાપિ બુદ્ધ્યા સ રચયિતા તત્ર વિરચયતિ તમાકારમ્, અત એવ સ્થાપના નામ-દ્રવ્યાભ્યાં સુદૂરં ભિન્ના, યતો નિશ્ચિપ્યમાણં વસ્તુ ન શબ્દો ભવતિ નાપિ તદ્ભાવવિયુત્તં વિવક્ષ્યતે કિન્ત્વાકારમાત્રં યત્ તત્ર તદ્ વિવક્ષિતમિતિ । સ્થાપનાજીવં દૃષ્ટાન્તેન ભાવયતિ— દેવતાપ્રતિકૃતિવદિત્યાદિના । દેવ એવ દેવતા તસ્યાઃ પ્રતિકૃતિઃ^૧ = બિમ્બં, સા ચ ન સૈવ સહસ્રાક્ષવજ્રપાણિશ્વેતવાસોધારિરૂપા, નાપિ તતોઽત્યન્તં ભિન્નસ્વભાવા, અત્યન્તભિન્નસ્વભાવાભ્યુપગમે હિ સા પ્રતિકૃતિરેવ ન સ્યાત્ કુડ્યવત્,

● હેમગિરા ●

છે. કારણ કે કાષ્ઠાદિની પ્રતિમામાં અને ચિત્રાદિમાં તે તે આકૃતિના આબેહૂબ દર્શન થાય છે જ્યારે સ્થાપનાચાર્ય (અક્ષ-સ્થાપના)માં માત્ર કલ્પના (ઉપચાર) જ થાય છે. આ કાષ્ઠાદિમાં જ્યારે આ જીવનો આકાર રચાય ત્યારે રચાયેલો તે આકાર ‘સ્થાપના જીવ’ આ પ્રમાણે કહેવાય આશય એ છે કે જેમ શરીરથી અનુગત જીવને જોઈને જેવી હાથ પગાદિની પ્રતીતિ થાય છે તેવી જ હાથ, પગાદિની પ્રતીતિ ‘સ્થાપના’માં થાય છે. માટે ‘સ્થાપના જીવ’ એ પ્રમાણે કહેવાય છે.

* અસદ્ભાવ સ્થાપનાની વિમર્શના *

શંકા :- અક્ષમાં જે નિક્ષેપ (સ્થાપના) થાય છે તેમાં આકૃતિ તો દેખાતી નથી ?

સમાધાન :- યદ્યપિ બાહ્યરૂપે આકાર સ્પષ્ટ નથી પણ બુદ્ધિ વડે રચયિતા-પ્રતિષ્ઠાપક ત્યાં રચના કરે છે. (તેથી તે જ સ્થાપનાચાર્યને જોઈને ‘આ આચાર્ય છે, ભગવાન છે’ એવી બુદ્ધિ થાય છે.) આથી જ સ્થાપના નિક્ષેપ એ નામ અને દ્રવ્યનિક્ષેપથી અતિભિન્ન છે. સ્થાપના કરાતી વસ્તુ શબ્દ રૂપે નથી બનતી, માટે નામથી ભિન્ન છે. તેમજ અસલી વસ્તુના ભાવથી વિયુક્ત દ્રવ્યની જેમ પણ અહીં સ્થાપનામાં વિવક્ષા નથી, આકાર માત્ર અહીં વિવક્ષિત છે. તેથી દ્રવ્યથી પણ ભિન્ન છે.

સ્થાપના જીવને દષ્ટાંતથી જણાવે છે કે ઈન્દ્ર દેવતાની પ્રતિકૃતિ દેવતાનું બિમ્બ તે ‘સ્થાપના દેવ’. જો કે આ સ્થાપના દેવની પ્રતિમા હજાર આંખવાળા, તેમજ વજ્ર હાથમાં છે જેને એવા શ્વેત વસ્ત્રધારી ભાવ દેવના સ્વરૂપવાળી નથી, છતાં તે દેવના સ્વરૂપથી અતિ ભિન્ન પણ નથી. જો તેને તેનાથી અત્યંત ભિન્ન માનીએ તો આ પ્રતિમા ઈન્દ્રદેવની છે તેવી બુદ્ધિ જ ન થાય. પણ કોરી ભીંત જણાવી જોઈએ. પણ તેવું થતું નથી, તેથી અવશ્ય સ્થાપના અને સ્થાપનાવાનું (જીવ)માં કથંચિત્ ભેદ અને કથંચિત્ અભેદ માનવો.

જે હજાર આંખ આદિ અવયવો તે મુખ્ય દેવતામાં રહેલા દેખાતા હતા તે જ અવયવો આ કાષ્ટમય દેવતામાં દેખાય છે; તેથી “તે જ આ દેવ છે” એવો અભેદ વ્યવહાર પણ લોકમાં

ભાષ્ય- દ્રવ્યજીવ इति गुणपर्यायवियुक्तः प्रज्ञास्थापितोऽनादिपारिणामिक भावयुक्तो जीव उच्यते ।

અતોઽવશ્યં કથञ્ચિદસૌ તતો ભિદ્યત इति प्रतिपत्तव्यम्, ये तस्यां 'मुख्यदेवतायां सहस्रलोचनाद्यवयवा यथा संनिविष्टा' दृष्टास्तेऽस्यां काष्ठमय्यां दृश्यन्त इत्येतावता सैव मुख्या देवता इयमिति निगद्यते ।

ये तु तत्र ज्ञान-दर्शनेश्वर्यादयो धर्मा दृष्टાસ્तेऽस्यां काष्ठमय्यां न दृश्यन्त इति एतावता प्रतिबिम्बमित्यभिधीयते । अतो यथेह कस्यचित् इन्द्रादेः प्रतिकृतिः स्थापिता सती इन्द्र इति व्यपदिश्यते, एवमिह जीवाकृतिः प्रतिमादिषु स्थापिता स्थापनाजीवो व्यपदिश्यते । रुद्र = उमापतिः, स्कन्द इति स्कन्दकुमारः, उत्तरपदलोपात् सत्यभामा सत्येति यथा, विष्णुरिति वासुदेवः ।

एषां च न शास्त्रे देवताख्या समस्ति, लोकानुवृत्त्या भाष्यकृदुवाच । अत एषां रुद्रादीनां प्रतिकृती रचिता रुद्र इत्यादिव्यपदेशं लभते । एवं जीवस्य काष्ठादिषु प्रतिकृतिः कृता स्थापनाजीव इत्यभिधीयते । द्रव्यजीव इति । इतिः प्रकारार्थः । योऽयं प्रकारः प्रागुपादायि द्रव्यजीव इति तं प्रदर्शयामि । योऽयमात्मा स उज्झिताशेषज्ञानादिगुणसमुदायो द्रव्यजीवोऽभिधीयते । एतदेवाह—

• उभगिरा •

ભાષ્યાર્થ :- (૩) દ્રવ્યજીવ :- બુદ્ધિથી કલ્પિત, ગુણપર્યાય રહિત, અનાદિ પારિણામિક ભાવયુક્ત જીવ તે.

થાય છે પણ જે જ્ઞાન, દર્શન, ઐશ્વર્યાદિ ધર્મો દેવમાં જોવાયા હતાં તે અહીં આકારમાં નથી દેખાતા તેથી “આ પ્રતિબિંબ છે” (= સાક્ષાત્ નથી) એમ કહેવાય છે, એવો ભેદ વ્યવહાર પણ લોકમાં દેખાય છે. જેમ કોઈ ઈન્દ્રાદિ દેવની પ્રતિકૃતિ સ્થપાય તો ‘ઈન્દ્ર’ એવું વિધાન કરાય છે તેમ જો જીવ વિશેષની આકૃતિ કાષ્ટ આદિમાં સ્થપાય તો ત્યાં ‘સ્થાપના જીવ’ એવો વ્યપદેશ થાય છે. રુદ્ર = ઉમાપતિ (શંકર), સ્કન્દ = સ્કન્દ કુમાર(કાર્તિકેય), જેમ ‘ભામા’ પદથી સત્યભામા અર્થ ગ્રહણ થાય છે તેમ સ્કન્દ શબ્દથી ‘સ્કન્દકુમાર’નું ગ્રહણ (‘સૂચકત્વાત્ સૂત્રસ્ય’ - એ ન્યાયથી) અહીં કરેલ છે; તથા વિષ્ણુ = વાસુદેવ આ દેવોના નામો શાસ્ત્રોમાં ઉલ્લેખિત નથી પણ લૌકિક અનુવૃત્તિ (પરંપરા)થી વાચક પ્રવરશ્રીએ આ નામો દેવ તરીકે જણાવ્યા છે. એથી આ રુદ્રાદિની પ્રતિકૃતિ રચાતા જેમ તેમાં ‘રુદ્ર’ એવો વ્યપદેશ થાય, એજ પ્રમાણે કાષ્ઠાદિમાં ‘જીવ’ની પ્રતિકૃતિ કરાય તો તે પણ ‘સ્થાપના જીવ’ એમ કહેવાય.

૩. દ્રવ્યજીવ :- ‘इति’ પદ ‘પ્રકાર’ના અર્થમાં છે. અર્થાત્ જે દ્રવ્યજીવનો ત્રીજો પ્રકાર અમે પહેલા જણાવ્યો તેને હવે દેખાડે છે :- ત્યાગ કર્યા છે સમગ્ર જ્ઞાનાદિ ગુણ સમૂહ જેને એવો જે આ આત્મા તે દ્રવ્યજીવ કહેવાય આ જ દ્રવ્ય જીવ માટે ગુણપર્યાયવિયુક્તઃ વિશેષણ ભાષ્યમાં કહ્યું છે ગુણ :- સાથે જ રહેનાર = થનારા એવા તે જ્ઞાન, દર્શન સુખાદિ. પર્યાય :- કમે કરીને થનાર એવા મનુષ્યાદિ પર્યાયો. આ ગુણ પર્યાયથી રહિત જીવ તે દ્રવ્ય જીવ.

ગુણપર્યાયવિયુક્ત ઇતિ । ગુણાઃ = સહભુવો જ્ઞાન-દર્શન-સુખાદયઃ, પર્યાયાઃ = ક્રમભુવો મનુષ્યાદયઃ, ગુણાશ્ચ પર્યાયાશ્ચ ગુણપર્યાયાસ્તૈઃ વિયુક્તો = રહિત ઇત્યર્થઃ ।।

નનુ ચૈવંવિધોઽર્થો નાસ્ત્યેવ, સમસ્તધર્મકદમ્બકરહિતત્વાત્ મણ્ડૂકજટાભારવદિત્યુક્તે આહ— પ્રજ્ઞાસ્થાપિતઃ । પ્રજ્ઞા = બુદ્ધિસ્તયા સ્થાપિતો = વિયત્યાલિખિતઃ કલ્પિત ઇતિયાવત્ । એતદુક્તં ભવતિ— ન તે ગુણ-પર્યાયાસ્તતો દ્રવ્યાદ્ વિષ્વગ્ ભવન્તિ, કિં તર્હિ? બુદ્ધ્યા તત્સ્થા એવ વિભજ્યન્તે, તતશ્ચ દ્રવ્યમાત્રં કેવલમવતિષ્ઠતે બુદ્ધિપરિકલ્પનાગોચરતામિતમ્, એતદાહ— અનાદિપારિણામિકભાવયુક્ત ઇતિ । ભાવશબ્દો હિ ઔદયિકાદિપુ વર્તમાનઃ પારિણામિક ઇત્યનેન વિશેષે સ્થાપિતઃ । પારિણામિકભાવોઽપિ સાદિરસ્ત્યધ્રેન્દ્રધનુરાદીનામ્, કિં તાદૃશોઽયં ? નેત્યાહ— અનાદિપારિણામિકભાવ ઇતિ । અનાદિશ્વાસૌ પારિણામિકભાવશ્ચાનાદિપારિણામિકભાવસ્તેન યુક્તોઽનાદિપારિણામિકભાવયુક્ત ઇતિ । એતદુક્તં ભવતિ— યત્તદનાદિકાલસન્નતિપતિતં દ્રવ્યં તાવન્માત્રં તદિતિ મૈવં મંસ્થાઃ અનાદિપારિણામિકભાવયુક્ત ઇતિ, અત્ર ભાવશબ્દઃ શ્રૂયતે ઇતિકૃત્વાઽસ્તિ દ્રવ્યે કોઽપિ ભાવાંશ ઇતિ । ન ખલુ કશ્ચિત્ તત્ર ગુણઃ

• હેમગિરા •

• દ્રવ્યજીવનો અસંભવ •

પ્રશ્ન :- ઉપર કહ્યા મુજબનો દ્રવ્ય જીવ (અર્થ) તો દુનિયામાં સંભવિત જ નથી. કારણ કે આ (દ્રવ્યજીવ) સમસ્ત ગુણપર્યાય રૂપ ધર્મથી વિયુક્ત છે. જેમ દેડકાને માથે જટાનો ભાર અત્યંત અસંભવિત છે. તેમ તેવો દ્રવ્યજીવ પણ અત્યંત અસંભવિત છે.

જવાબ :- પોતાના ગુણપર્યાયોથી વિયુક્ત ક્યારે પણ જીવ દ્રવ્ય ન જ હોય છતાં બૌદ્ધિક કલ્પનાથી અર્થાત આકાશમાં આલેખન કરવા રૂપ કલ્પના, અહીં દ્રવ્યજીવની સમજવાની છે. આશય એ છે કે તે ગુણ-પર્યાયો દ્રવ્યથી ક્યારેય જુદા નથી હોતા પણ બુદ્ધિ વડે દ્રવ્યમાં રહેલા તે ગુણ પર્યાયોને વિભક્ત કરવામાં આવે છે અને તેમ કરતાં બુદ્ધિની કલ્પનાના વિષય એક દ્રવ્ય માત્ર રહે છે. આને જ જણાવતાં કહે છે ‘અનાદિ પારિણામિક ભાવયુક્ત’ એવો આ જીવ ‘દ્રવ્યજીવ’ તરીકે સમજવો. ‘ભાવ’ શબ્દ ઔદાયિક આદિ પાંચે ભાવોમાં સામાન્ય રૂપે વપરાય છે. પરંતુ પ્રસ્તુતમાં જીવમાં પારિણામિક ભાવનું જ ગ્રહણ કરવાનું છે એ જણાવવાં ‘ભાવ’માં ‘પારિણામિક’ને વિશેષણ તરીકે જોડ્યું.

• પારિણામિકભાવની વ્યાખ્યા •

પારિણામિક ભાવોમાં પણ સાદિ અને અનાદિ એમ બે વિભાગ છે. આકાશમાં થતાં ઈન્દ્રધનુષાદિ સાદિ પારિણામિક ભાવ છે. તો શું આ જીવ પણ તેવા ભાવવાળો છે કે નહીં ? તે પ્રશ્નોના જવાબમાં કહે છે કે ‘જીવ’ તો અનાદિ પારિણામિક ભાવયુક્ત દ્રવ્ય છે એ જણાવવા ‘અનાદિ’ વિશેષણ જોડ્યું. અનાદિ એવો પારિણામિક ભાવ તે અનાદિ પારિણામિક ભાવ. આવા

ભાષ્ય- અથવા શૂન્યોડયં ભઙ્ગઃ। યસ્ય હ્યજીવસ્ય સતો ભવ્યં જીવત્વં સ્યાત્ સ દ્રવ્યજીવઃ સ્યાત્, અનિષ્ટં ચૈતત્।

પર્યાયો વાડસ્તીતિ દ્રવ્યમાત્રં નિરસ્તાશેપગુણ-પર્યાયવ્રાતં દ્રવ્યજીવ इत्येवं शब्दधत्ते।।

નનુ ચ સતાં ગુણ-પર્યાયાણાં બુદ્ધ્યા નાપનયઃ શક્યઃ કર્તુઃ, યતો ન જ્ઞાનાયત્તાડર્થપરિણતિઃ, અર્થો યથા યથા વિપરિણમતે તથા તથા જ્ઞાનં પ્રાદુરસ્તીત્યત આહ- શૂન્યોડયં ભઙ્ગઃ। શૂન્ય ઇતિ ન સમ્ભવતિ, અયં ઇતિ દ્રવ્ય જીવવિકલ્પ ઇતિ। યતો દ્રવ્યદેવઃ કઃ ?।

ઉચ્યતે- યો ભવ્યો દેવપર્યાયસ્ય યોગ્યો ન તાવદ્ ભવતિ સ મનુષ્ય એવ સન્ દ્રવ્યદેવોડભિધીયતે ભવિષ્યતિ ઇતિકૃત્વા, એવમિહાપિ યદ્યયમવધીકૃતો જીવઃ સ ઇવાનીમજીવઃ સન્નાયત્યાં જીવોડ- જનિર્યત્ તતોડયં વિકલ્પઃ સમભવિષ્યત્, ન ચૈતદસ્તીત્યેતદાહ- યસ્ય હ્યજીવસ્યેત્યાદિ। યસ્ય ઇતિ

● હેમગિરિ ●

ભાષ્યાર્થ :- અથવા આ ભાંગો શૂન્ય સમજવો કારણ કે જે અજીવ હોય તે ભાવિમાં જીવત્વને પ્રાપ્ત કરનારો બને તો તેના માટે દ્રવ્યજીવ વિકલ્પ ઘટે પરંતુ તેવું તો ઈષ્ટ જ નથી

ભાવથી યુક્ત જીવ તે અનાદિ પારિણામિક ભાવયુક્ત જીવ છે. કહેવાનો આશય એ છે કે આ અનાદિ કાલીન પરંપરાગત જીવ એ સામાન્ય દ્રવ્ય રૂપ જ છે એવું કોઈ ન માને પણ અનાદિ પારિણામિક ભાવયુક્ત છે તે જણાવવા ‘અનાદિ પારિણામિક ભાવ’ વિશેષણ છે. અહીં જે ‘ભાવ’ શબ્દ લખ્યો છે તેનાથી દ્રવ્યમાં કોઈ ભાવનો અંશ છે જ તે નક્કી થાય છે. પણ હકીકતમાં તો ‘દ્રવ્ય’ નિષ્કેપની વિવક્ષામાં ગુણપર્યાય ઘટે નહીં તેથી સમગ્ર ગુણ - પર્યાયના સમૂહથી રહિત દ્રવ્યમાત્ર તે દ્રવ્યજીવ તરીકે કહેવાય છે. દ્રવ્ય જીવનો ભંગ ઘટાડવા આ બૌદ્ધિક કલ્પના કરી છે.

* દ્રવ્યજીવ વિકલ્પની શૂન્યતા *

પ્રશ્ન :- જો દ્રવ્યમાં ગુણ-પર્યાય સદા હોય જ છે તો બુદ્ધિ વડે તેનું અપનયન (દૂરીકરણ) કઈ રીતે કરી શકાય? અર્થની પરિણતિ પોતાના જ્ઞાનને આધીન નથી અર્થાત્ પોતાના જ્ઞાનના માધ્યમે પદાર્થોના પરિણામ ન ફરે પરંતુ જેમ જેમ અર્થોના પરિણામ (પર્યાય) ફરે તેમ તેમ તેવું જ્ઞાન થાય.

જવાબ :- તમારી વાત સાચી છે તેથી જ ‘શૂન્યોડયં ભઙ્ગ’ પદથી વાચકશ્રીએ ભાષ્યમાં આ દ્રવ્યજીવના વિકલ્પને શૂન્ય જણાવ્યો છે. આ વિકલ્પની શૂન્યતા આ મુજબ સમજી શકાશે→ જેમ કે ‘દ્રવ્ય-દેવ’ કોણ છે? આના જવાબમાં આ પ્રમાણે કહેવાય કે જે જીવ (મનુષ્ય) દેવત્વના પર્યાયને યોગ્ય છે પણ હજુ દેવ થયો નથી તે મનુષ્યના પર્યાયમાં રહ્યો છતાં ભવિષ્યમાં દેવ થનાર છે તે અપેક્ષાએ તેને દ્રવ્ય દેવ તરીકે કહેવાશે. તેમ પ્રસ્તુતમાં પણ અધિકૃત જીવ વર્તમાનમાં અજીવ છે અને ભાવિમાં જીવ તરીકે જન્મવાનો છે તેવું જો કહી શકાય તો આ દ્રવ્યજીવ ભંગ

વસ્તુના, હિશબ્દો યસ્માદર્થે, અજીવસ્ય=ચેતનારહિતસ્ય સતો=વિદ્યમાનસ્ય અચેતનાવસ્થાયાં સમ્પ્રતિ ભવ્યં=ભવિષ્યત્ચેતનાવત્ત્વં ભવેત્ इदानीमचेतनत्वेन वर्तमानः દ્રવ્યજીવ इति कारणजीवः, આગામિન્યા જીવતાયાઃ કારણમિત્યર્થઃ, એતત્ સ્યાત્, ઇષ્યત એવાયમર્થઃ। ક્વચિદ્ વસ્તુન્યભૂતમિદાનીં જીવત્વં ભવિષ્યતીતિ, તન્ન, અનિષ્ટત્વાત્, યથૈવ હ્યસન્નસૌ વસ્તુવિશેષો જીવત્વેન સમ્પ્રતિ આગામિકાલે જીવત્વં પ્રતિપત્સ્યત इत्यभ्युपगम्येत, એવં યોડયમિદાનીં જીવતયા વર્તતે અયમેવાયત્યામજીવત્વં યા-સ્યતીત્યભ્યુપગમ્યતામ્, એવં ચ સતિ સિદ્ધાન્તવિરોધઃ, યતો જીવત્વમનાદ્યનિધનપારિણામિકો ભાવઃ સમય ઇષ્યતે। એતદેવાહ— અનિષ્ટં ચૈતત્ इति। ચશબ્દ એકકારાર્થે, 'અનિષ્ટમેવ સિદ્ધાન્તવિરોધ્યેવૈતદ-ભ્યુપગમાન્તરમિતિ।।

નનુ ચૈવં સતિ નામાદિચતુષ્ટયસ્યાવ્યાપિતા પ્રાપ્તા, દ્રવ્યજીવવિકલ્પાભાવાત્, અભ્યુપગતં ચ સિદ્ધાન્તે વ્યાપિત્વેન નામાદિચતુષ્ટયમ્, યત એવામાહ— “जत्थ उ जं जाणिज्जा निक्खेवं निक्खिवे

• હેમગિરા •

ઘટે, પણ એવું તો શક્ય નથી. આને જ જણાવતા ભાષ્યકારશ્રી યસ્ય હિ આદિ પદોથી કહે છે તેનો અર્થ :- કારણકે જે વસ્તુના માટે એવું કહી શકાય કે તે હમણાં અચેતન અવસ્થામાં રહેલ ચેતના રહિત વસ્તુ ભવિષ્યમાં ચેતન રૂપે બનવાની છે તેથી આગામી જીવનું આ “કારણ દ્રવ્ય” છે, તો આ અચેતન એવા કારણ જીવને ‘દ્રવ્યજીવ’ કહી શકાય, પણ એવું તો બનતું જ નથી. એવું કહી શકાતું હોય તો અવશ્ય દ્રવ્યજીવ વિકલ્પ અમને ઈષ્ટ જ છે.

* ચાર નિષ્કેપા સર્વવ્યાપી *

શંકા :- કોઈક વસ્તુ-વિશેષમાં ‘અત્યારે આ જીવત્વવાળી થશે’ એવી મતિ થાય છે. ત્યાં આ દ્રવ્ય જીવ ઘટી શકે ને ?

સમાધાન :- ના. (જડમાં જડત્વ ધર્મ હોય પણ જીવત્વવાળું એ ન બની શકે તેથી) તમારી વાત બરોબર નથી. કારણ કે જ્યાં જીવત્વ નથી એવી વસ્તુ વિશેષમાં આગામી કાળમાં જીવત્વ આવી જાય છે એમ જો મનાય તો એવું પણ માનો કે જે અત્યારે જીવ તરીકે વર્તે છે તે જીવ પણ ભવિષ્યમાં અજીવત્વને પામશે. અને તેમ માનવા જતા તો સિદ્ધાન્ત વિરોધ આવશે, તે આ રીતે કે જીવત્વને શાસ્ત્રમાં અનાદિ અનિધન પારિણામિક ભાવ કહેલ છે. જો જીવ અજીવત્વને પામે તો શાસ્ત્રોક્ત એવો પરિણામ નાશ થતાં સિદ્ધાન્ત વિરોધ આવશે. તેથી તમારી ઉપરોક્ત વાત અનિષ્ટ છે. ભાષ્યમાં ‘અનિષ્ટ ચ’નો ‘ચ’ શબ્દ ‘જ’કાર અર્થમાં છે. અર્થાત્ ઉપરોક્ત રીતે સ્વીકારવામાં સિદ્ધાન્ત વિરોધ રહેલો જ છે.

શંકા :- જો ‘જીવ’માં દ્રવ્ય જીવનો ભાંગો ન જ ઘટે તો ચાર નિષ્કેપની વ્યાપકતા ઊડી જશે. જ્યારે શાસ્ત્રોમાં તો નામાદિ ચતુષ્ટયને સર્વવ્યાપી તરીકે કહેલ છે. તે આ રીતે :- અનુયોગદ્વાર

નિરવસેસમ્ । જત્યવિ ન ય જાણેજ્ઞા ચત્કચં નિર્લિખવે તત્થ ।।” (અનુયોગદ્વાર-સૂ.૭) તત્ર ચતુષ્ટયં નિક્ષેપેદિતિ ભળતા વ્યાપિતાઽભ્યુપગતા ? ।

ઉચ્યતે— પ્રાયઃ સર્વપદાર્થેષ્વન્યેષુ સમ્ભવન્તિ, યદ્યત્રૈકસ્મિન્ન સમ્ભવતિ નૈતાવતા ભવત્યવ્યાપિતા, તત્ર નિર્યુક્તિકારેણ ભદ્રબાહુસ્વામિના અવિશેષેણ પ્રાણાયિ નામાદીતિ । અપરે ત્વેતદ્દોષભયાદેવં વર્ણયન્તિ-અહમેવ મનુષ્યજીવો દ્રવ્યજીવોઽભિધાતવ્યઃ ઉત્તરં દેવજીવમપ્રાદુર્ભૂતમાશ્રિત્ય, અહં હિ તસ્યોત્પિત્સોર્દેવ-જીવસ્ય કારણં ભવામિ, યતશ્ચાહમેવ તેન દેવજીવભાવેન ભવિષ્યામિ, અતોઽહમધુના દ્રવ્યજીવ ઇતિ । એતત્ કથિતં તૈર્ભવતિ પૂર્વઃ પૂર્વો જીવઃ પરસ્ય પરસ્યોત્પિત્સોઃ કારણમિતિ ? અસ્મિંશ્ચ પક્ષે સિદ્ધ એવ ભાવજીવો નાન્ય ઇતિ, તસ્માદિદમપિ પરિફલ્ગુ વિજ્ઞાયતે, એતત્પક્ષસમાશ્રયણે ન ચ

● હંમગિરા ●

(સૂત્ર-૭)માં કહ્યું છે → “જ્યાં જે (જીવાદિ વસ્તુમાં જેટલા) નિક્ષેપને જાણે ત્યાં તે બધા નિક્ષેપોને કરે. જે વસ્તુ વિશે સર્વ નિક્ષેપા ન જાણી શકાય ત્યાં પણ ચાર નિક્ષેપા તો અવશ્ય કરવા જ જોઈએ.” આ શ્લોકથી સિદ્ધ થાય છે કે ચાર નિક્ષેપોનું વસ્તુમાત્રમાં વ્યાપકપણું સ્વીકારાયું જ છે. આશય એ છે કે જીવમાં ય ‘દ્રવ્ય જીવ’ વિકલ્પ ઘટવો જોઈએ. અન્યથા સિદ્ધાંત વિરોધ આવશે.

સમાધાન :- આ વાત પ્રાયિક છે. અર્થાત્ સર્વ અન્ય પદાર્થોને વિશે પ્રાયઃ સંભવે છે. પણ જો આ એકાદ (દ્રવ્યજીવ-જેવા) સ્થળમાં ન ઘટે તેટલા માત્રથી નિક્ષેપાઓની અવ્યાપિતા ન કહેવાય. કારણ કે આવશ્યક નિર્યુક્તિકાર શ્રી ભદ્રબાહુ સ્વામીએ પણ સામાન્ય રીતે નામાદિ આ ચાર નિક્ષેપા રચેલા છે.

‘નિક્ષેપ ચતુષ્ક’ જો વ્યાપક કહ્યાં છે તો દ્રવ્યજીવમાં નહીં ઘટતાં ‘સિદ્ધાંત વિરોધ આવશે,’ એ દોષના ભયને દૂર કરવા કેટલાક આ રીતે સમાધાન કરે છે :- હું મનુષ્યજીવ જ ઉત્તરકાળના દેવ (ભવ) જીવને આશ્રયી દ્રવ્યજીવ કહેવાને યોગ્ય છું. કારણ કે હું તે ઉત્પન્ન થનારા દેવ જીવના કારણ તરીકે છું. જેથી કે હું જ તે દેવજીવ રૂપે ઉત્પન્ન થઈશ તેથી અત્યારે હું દ્રવ્યજીવ છું. આ પ્રમાણે કહેતાં ભાવાર્થ એ થયો કે પૂર્વ-પૂર્વા અવસ્થામાં રહેલ જીવ પોતાની અપર-અપર અવસ્થાની ઉત્પત્તિમાં કારણ બને છે, તેથી ‘દ્રવ્ય જીવ’ ઘટે.

* તો સિદ્ધભગવંત જ ભાવજીવ કહેવાશે *

ઉપરોક્ત આ પક્ષમાં તો સર્વસંસારી જીવોમાં માત્ર દ્રવ્યજીવનો નિક્ષેપ જ ઘટશે. ભાવ નિક્ષેપ તો ક્યાંય નહીં ઘટી શકે, સિવાય કે સિદ્ધોમાં, અર્થાત્ સિદ્ધો જ ભાવજીવ કહેવાશે (તે આ રીતે કે સંસારીજીવ દરેક આગામીભવને લઈ દ્રવ્ય સ્વરૂપે જ રહેશે, એ ક્યારેય ભવ પરંપરા કે જન્માંતરગમન વિના રહેવાનો નથી. માત્ર સિદ્ધ ભગવંતો જ જન્માંતર ગમનાદિથી રહિત હોવાથી ભાવજીવ કહેવાશે. આ રીતે બકરો કાઢતા ઉંટ પેઠું અર્થાત્ દ્રવ્ય નિક્ષેપને જીવમાં ઘટાડતા સર્વ સંસારી જીવોમાં ભાવ નિક્ષેપની અવ્યાપ્તિનો મોટો દોષ આવ્યો) તેથી આ પક્ષ સ્વીકારવાથી નિક્ષેપ ચતુષ્ટયની અવ્યાપિતા નહીં થાય તેમ કહેવું તે પરિફલ્ગુ = વ્યર્થ છે આ દ્રવ્ય જીવ અંગે ટીકાકાર મહર્ષિ છેલ્લો

ભાષ્ય- ભાવતો જીવા ઔપશમિકક્ષાયિકક્ષાયોપશમિકૌદયિકપારિણામિકભાવયુક્તા ઉપયોગલક્ષણાઃ સંસારિણો મુક્તાશ્ચ દ્વિવિધા વક્ષ્યન્તે (૨-૧૦)।

નાવ્યાપિતા નામાદિચતુષ્ટયસ્યેતિ । અથવા જીવશબ્દાર્થજ્ઞસ્ત્રાનુપયુક્તો દ્રવ્યજીવ इति । एवं ह्युक्तं “आगमतो जाणए अणुवउत्तो” जीवशब्दार्थज्ञस्य वा यच्छरीरकं जीवरहितं स द्रव्यजीवः । इदानीं चतुर्थं विकल्पं दर्शयति- भावजीव इति । यः उक्तः ।।

નનુ ચ ભાવજીવ इत्येकवचनेन पूर्वं विन्यस्य व्याख्यावसरे बहुवचनान्तर्ताप्रदर्शनमयुक्तं भावतो जीवा इति । उच्यते- मैवं कश्चित् ज्ञासीद् यथा एक एव भावजीवो न भूयांस इति । यथा पुरुषकारणिन आहुः- “पुरुष एवेद” मित्यादि, एतन्निरासाय बहुवचनमुपात्तवान्, बहव एते जीवा इत्यस्य प्रदर्शनार्थम् । भावत इति च तृतीयार्थे तसिः भावैः सह ये वर्तन्ते इति ते भावजीवाः । के पुनस्ते भावाः यैः सह वर्तन्ते इति ? उच्यते- औपशमिकादीत्यादि ।

• હેમ/ગિરા •

ભાષ્યાર્થ :- (૪) ભાવજીવ :- ઔપશામિક, ક્ષાયિક, ક્ષાયોપશમિક, કૌદાયિક અને પારિણામિક ભાવયુક્ત, ઉપયોગ રુપ લક્ષણવાળો તે ભાવ જીવ છે. આના સંસારી અને મુક્ત એમ બે પ્રકાર અ.૨/સૂ.૧૦માં કહેવાશે.

શાસ્ત્રીય નિષ્કર્ષ આપતાં કહે છે :- “અનુપયોગે દ્રવ્ય” = ‘જીવ’ શબ્દના અર્થનો જ્ઞાતા હોય પણ તે અર્થમાં હાલ અનુપયુક્ત છે તે જીવને ‘દ્રવ્યજીવ’ કહેવાય. કહ્યું પણ છે :- આગમથી જ્ઞાતા અનુપયુક્ત” (જીવ શબ્દના અર્થમાં અનુપયુક્ત એવો જીવ) તે દ્રવ્ય જીવ છે. અથવા જીવ શબ્દાર્થને જાણનાર એવા જીવરહિતનું જે શરીર તે દ્રવ્યજીવ છે. હવે ચોથા ‘ભાવજીવ’નો વિકલ્પ દર્શાવે છે :-

* બહાદ્દેતવાદિનું નિરાકરણ *

પ્રશ્ન :- ભાષ્યના પ્રારંભમાં ‘ભાવજીવઃ’ એમ એકવચનનો નિર્દેશ કરી, હવે વ્યાખ્યાનાં સમયે એ જ ભાષ્યમાં ‘ભાવતો જીવાઃ’ એમ બહુવચનનો નિર્દેશ કેમ કર્યો છે ?

જવાબ :- વાત સાચી છે પણ કોઈ એવું ના સમજી બેસે કે એક જ ભાવ જીવ છે ઘણાં નથી. જેમ જગતના કાર્ય માત્રમાં પુરુષને પ્રધાન કારણ માનનાર વાદી કહે છે :- ‘એક માત્ર પુરુષ (બ્રહ્મ=ઈશ્વર) જ સર્વ વસ્તુમય છે.’ અર્થાત્ એક પુરુષ સિવાય અન્ય સર્વ મિથ્યા છે. આ મતનું નિરાકરણ કરવા માટે બહુવચન કર્યું છે. અર્થાત્ જીવ એક નથી પણ ઘણા છે તે જણાવવા બહુવચન છે. ભાવતનો ‘તસ્’ પ્રત્યય તૃતીયા વિભક્તિનો સૂચક છે તેનો અર્થ આ મુજબ સમજવો :- ભાવ સાથે વર્તે છે તે ‘ભાવજીવ’ કહેવાય. **પ્રશ્ન :-** તે ભાવો કયા છે કે જેઓ જીવ સાથે વર્તે છે ? **ઉત્તર :-** તે ભાવો ઔપશમિકાદિ પદોથી દર્શાવે છે.

૧. “ક્ષનાન્તપ્ર” ધ્વંભા । ૨. “અત્ર “પુરુષ એવેદં સર્વં યદ્ ભૂતં યજ્ઞ ભાવ્યં ઉતામૃતત્વસ્યેશાનો યદન્નેનાતિરોહતિ યદેજતિ યન્નૈજતિ યદૂરે યદુ અન્તિકે યદન્તરસ્ય સર્વસ્ય યદુસર્વસ્યાસ્ય વાહ્યત” इत्यादि ग्राह्यम्, एतच्च ब्रह्मवादिमतम् ।” ૩. સહવર્ત મુ.(પા.સં.મે.) ।

તત્રોપશમઃ પુદ્ગલાનાં સમ્યક્ત્વ-ચારિત્રવિધાતિનાં કરણવિશેષાદનુદયો ભસ્મપટલાચ્છાદિતાગ્નિવત્, તેન નિર્વૃત્તઃ ઔપશમિકઃ પરિણામોઽધ્યવસાયઃ ઇત્યુચ્યતે તથા જ્ઞાનાદિધાતિનાં પુદ્ગલાનાં ય આત્યન્તિકોઽત્યયઃ સ ક્ષયઃ તેન નિર્વૃત્તોઽધ્યવસાયઃ ક્ષાયિક ઉચ્યતે । તથા જ્ઞાનાદિધાતિનાં પુદ્ગલાનાં ક્ષયોપશમૌ, કેચિત્ 'ક્ષપિતાઃ કેચિદુપશાન્તા ઇતિ ક્ષયોપશમાબુચ્યેતે, તાભ્યાં નિર્વૃત્તોઽધ્યવસાયઃ ક્ષાયોપશમિક ઇતિ । યે પુનઃ પુદ્ગલા ગતિ-કષાયાદિપરિણામકારિણઃ તેષામુદયઃ અનુભૂયમાનતા યા સ ઉદયસ્તેન નિર્વૃત્તોઽધ્યવસાય ઔદયિક ઇતિ । પરિણમનં પરિણામો જીવત્વાદ્યાકારેણ યદ્ભવનં સ પારિણામિકઃ, સ્વાર્થ એવ પ્રત્યયઃ । એત એવ ભાવા=અધ્યવસાયાસ્તૈર્યુક્તઃ ઔપશમિકાદિભાવયુક્તઃ ।

યથા કશ્ચિન્મનુષ્યઃ પઞ્ચભિરપિ સંયુક્તો ભવતિ । તત્કથમિતિ ચેત્ ? ઉચ્યતે- કસ્યચિત્ સંયતાદેરુપશાન્તકોપાદિકષાયસ્ય ઔપશમિકઃ, તસ્યેવ ક્ષપિતાનન્તાનુબન્ધિમિથ્યાદર્શનાદેઃ ક્ષાયિકો ભાવઃ, તસ્યેવ ક્ષીણોપશાન્તમતિ-શ્રુતાદ્યાવરણસ્ય ક્ષાયોપશમિકો ભાવઃ, તસ્યેવ મનુષ્યગતિપરિણા-

● હંમગિરા ●

* ભાવોના સ્વરૂપ સમગ્રુથે *

૧. ઔપશમિક ભાવ :- જેમ આગ રાખથી ઢંકાઈ જાય છે બહાર દેખાતી નથી તેમ કરણ (=અધ્યવસાય) વિશેષથી સમ્યક્ત્વ, ચારિત્રના વિધાતક કર્મ પુદ્ગલોનો અનુદય કરવો, ઉદયમાં આવવા ન દેવા તે ઉપશમ. અને આ કર્મોના ઉપશમથી થયેલ ઔપશમિક પરિણામ રૂપ અધ્યવસાય તે ઔપશમિક ભાવ.

૨. ક્ષાયિક ભાવ :- જ્ઞાનાદિ ગુણોના ધાતક એવા કર્મ-પુદ્ગલોનો આત્યંતિક નાશ તે ક્ષય કહેવાય. આ ક્ષયથી બનેલા અધ્યવસાયો, તે ક્ષાયિક ભાવ.

૩. ક્ષાયોપશમિક ભાવ :- જ્ઞાનાદિ ગુણ-ધાતક કર્મ-પુદ્ગલોમાંથી કેટલાક(ઉદ્દિતકર્મ)નો ક્ષય અને કેટલાક(સતાગત)નો ઉપશમ. આવા ક્ષય અને ઉપશમથી થતો અધ્યવસાય તે ક્ષાયોપશમિક ભાવ.

૪. ઔદાયિક ભાવ :- મનુષ્યાદિ ગતિ, કષાયાદિ પરિણામોને કરનાર જે કર્મ પુદ્ગલો છે તેને અનુભવવા રૂપ જે ઉદય, એ ઉદયથી બનેલો જે અધ્યવસાય તે ઔદાયિક ભાવ.

૫. પારિણામિક ભાવ :- પરિણામવું તે પરિણામ. જીવત્વાદિ આકાર રૂપે જે 'સત્તા' તે પારિણામિક ભાવ. જેમ બાલને લાગતો 'ક' (બાલક) બાલ-અર્થને જ કહે છે. તેમ અહીં પારિણામિક ભાવમાં 'ફલ' પ્રત્યય 'સ્વાર્થ'માં જ જણાવો. અર્થાત્ પરિણામ એ જ પારિણામિક.

આ જ ઔપશમિકાદિ ભાવોથી યુક્ત જે જીવ તે ભાવ જીવ છે. કોઈ જીવ (મનુષ્ય) પાંચે ભાવોથી સંયુક્ત હોય છે. પ્રશ્ન :- કઈ રીતે ? ઉત્તર :- તે આ પ્રમાણે :- ઉપશાંત થયા છે કોષાદિ કષાય જેના એવા સંયમી આદિ તે ઔપશમિક ભાવવાળા કહેવાય છે. આ જ સંયમી આદિ જ્યારે અનંતાનુબંધી, મિથ્યાદર્શન આદિનો ક્ષય કરે ત્યારે તે ક્ષાયિક ભાવવાળા કહેવાય છે. ઉદયમાં આવતાં મતિશ્રુત આદિના આવરક કર્મોનો ક્ષય અને સત્તામાં રહેલા કર્મોનો ઉપશાંત

૧. ક્ષીણા કેચિં' ઘં.ભા.સં. ૨. અત્ર પરિણામેન નિર્વૃત્ત પારિણામિક ઇતિ શબ્દબ્યુત્પત્તિઃ ન કાર્યા કિન્તુ પરિણામ એવ પારિણામિકઃ । ૩. ક્ષયોપ' પા. A ।

ભાષ્ય- એવમજીવાદિષુ^૧ સર્વેષ્વનુગન્તવ્યમ્ ।

મર્કારિપુદ્ગલોદયે ઔદયિકો ભાવઃ, તસ્યૈવ જીવત્વ-ભવ્યત્વાદિપરિણામઃ પારિણામિક ઇતિ, એવં દેવાદીનાં યથાસમ્ભવં^૨ વૌધ્યાઃ । ઉપયોગલક્ષણા ઇતિ સાકારાનાકારસંવિલ્લક્ષણા ઇત્યર્થઃ । તે ચ નૈકરૂપાઃ, કિન્તુ સંસારિણ ઇત્યાદિ । સંસારશ્ચતુર્વિધ ઉક્તઃ (૧-૩) સ યેષામસ્તિ સંસારિણો-મનુષ્યાદયઃ । મુક્તાસ્તુ જ્ઞાનાવરણાદિકર્મભિઃ સમસ્તૈર્મુક્તા એકસમયસિદ્ધાદયઃ । ચશબ્દાત્ સપ્રભેદા દ્વિધા વક્ષ્યન્તે દ્વિતીયેઽધ્યાયે (૨-૧૦) ।।

એવં જીવપદાર્થે નામાદિન્યાસમુપદર્શ્ય એકત્ર દર્શિતોઽન્યત્ર સુજ્ઞાન એવ ભવતીત્યતિદિશતિ-એવમજીવાદિષ્વિત્યાદિ । અજીવાદિષુ ઇતિ ચોક્તેઽપિ પુનઃ સર્વેષુ ઇત્યભિદધદ્ વ્યાપ્તિં નામાદિન્યાસસ્ય દર્શયતિ, અનુગન્તવ્યં=નામાદિચતુષ્ટયં દર્શનીયમિત્યર્થઃ । અજીવ ઇતિ નામ યસ્ય ચેતનસ્યાચેતનસ્ય

● હંમગિરા ●

ભાષ્યાર્થ :- આ પ્રમાણે અજીવાદિ સર્વ તત્ત્વ અંગે પણ નિક્ષેપો જાણવા....

જેનો થઈ રહ્યો છે તે સંયમી 'ક્ષાયોપશમિક' ભાવવાળા કહેવાય. આ જીવને મનુષ્યગતિ આદિ પરિણામ (પર્યાય)ને કરનાર (નામકર્માદિ) પુદ્ગલના ઉદયમાં ઔદયિકભાવવાળો સમજવો. તથા આ જીવ જીવત્વ, ભવ્યત્વ, આદિ પરિણામયુક્ત હોવાથી પારિણામિક ભાવવાળો કહેવાય. આ રીતે દેવાદિમાં પણ યથાસંભવ ભાવો સમજી લેવા.

* ભાવજીવને પીછાણીએ *

આ 'ભાવજીવો' ઉપયોગ લક્ષણવાળા હોય છે. અર્થાત્ સાકારોપયોગ અને અનાકારોપયોગ રૂપ જ્ઞાન લક્ષણવાળા ભાવ જીવો છે. આ જીવ એક ભેદ રૂપ નથી પણ મુક્ત અને સંસારી એમ બે ભેદવાળો છે. ગતિની અપેક્ષાએ સંસાર ચાર પ્રકારે છે. આ ચાર પ્રકારનો સંસાર છે જેઓનો તે મનુષ્યાદિ સંસારી કહેવાય. જ્ઞાનાવરણીયાદિ આડે કર્મોથી મુક્ત જીવો 'મુક્ત' કહેવાય. જે એક સમય સિદ્ધ આદિ સમજવા. ભાષ્યમાં સંસારિણો મુક્તાશ્ચ પંકિતમાં લખેલ 'ચ' શબ્દ એ પ્રભેદ સાથે જીવને બે પ્રકારે સૂત્ર ૨/૧૦માં કહેવાશે તેનો સૂચક છે. આ પ્રમાણે એક જીવ પદાર્થમાં નામાદિ ચારે નિક્ષેપોને દર્શાવીને આ પદ્ધતિથી બીજા પદાર્થોમાં પણ સુગમતા પૂર્વક આ ચારે નિક્ષેપો સમજી લેવા - આ ભલામણ કરતા વાંચકશ્રીએ 'એવમજીવાદિષુ' પદનિર્દેશ કર્યો છે. તથા 'અજીવાદિષુ' કહીને ફરી 'સર્વેષુ અવગન્તવ્ય' એમ કહેવા દ્વારા સર્વ પદાર્થોમાં નામાદિ નિક્ષેપની વ્યાપ્તિ દેખાડી છે. અર્થાત્ જીવાદિ જે જે પદાર્થ છે. તે સર્વને વિશે નામાદિ નિક્ષેપ ચતુષ્ટયને દર્શાવવા.

૧. 'દિષ્વપિ રા' । ૨. 'મર્કાદિષુ' પાઠ.મૈ. । ૩. વાચ્યાઃ ચં.ભાં.પા. । ૪. સિદ્ધિગમક આત્માઓમાં સમયની અપેક્ષાએ ભેદ પડે છે. જેમ કે એક સમયમાં ઉત્કૃષ્ટથી ૧૦૮ સિદ્ધ થાય, સર્ગંગ બે સમય સુધી ઉત્કૃષ્ટથી ૧૦૨-૧૦૨ સિદ્ધ થાય. યાવત્ ૮ સમય સુધી આ પ્રમાણે સંખ્યા ભેદ થાય છે.

વા ક્રિયતે સ નામાજીવઃ । સ્થાપનાજીવઃ કાષ્ઠાદિન્યસ્તઃ । દ્રવ્યાજીવો ગુણાદિવિયુતો બુદ્ધિસ્થાપિતઃ ।
ભાવાજીવો ધર્માદિર્ગત્યાદ્યુપગ્રહકારીતિ । નામાસ્રવો યસ્યાસ્રવ ઇતિ નામ કૃતં સ નામાસ્રવઃ, સ્થાપનાસ્રવઃ
કાષ્ઠાદિરચિતઃ, દ્રવ્યાસ્રવસ્તુ આત્મસમવેતાઃ પુદ્ગલા અનુદિતા રાગાદિપરિણામેન, ભાવાશ્રવાસ્તુ ત
એવોદિતાઃ દ્રવ્યબન્ધો નિગડાદિઃ ભાવબન્ધઃ પ્રકૃત્યાદિઃ ।

દ્રવ્યસંવરોઽપિધાનં, ભાવસંવરો ગુપ્ત્યાદિપરિણામાપન્નો જીવઃ । દ્રવ્યનિર્જરા મોક્ષાધિકારશૂન્યા
ગ્રીહ્યાદીનાં, ભાવનિર્જરા કર્મપરિશાટઃ સમ્યગ્જ્ઞાનાદ્યુપદેશાનુષ્ઠાનપૂર્વકઃ । દ્રવ્યમોક્ષો નિગડાદિવિપ્રયોગઃ,
ભાવમોક્ષઃ સમસ્તકર્મક્ષયલાઙ્છનઃ । તથા દ્રવ્યસમ્યગ્દર્શનં યે મિથ્યાદર્શનપુદ્ગલા ભવ્યસ્ય સમ્યગ્દર્શનતયા
શુદ્ધિં પ્રતિપત્સ્યન્તે તદ્ દ્રવ્યસમ્યગ્દર્શનં, એત એવ વિશુદ્ધા આત્મપરિણામાપન્ના ભાવસમ્યગ્દર્શનં તથા

● ઉમગિરા ●

❖ બધા તત્વોમાં નિષેધા ઘટાડીએ ❖

ટીકાકાર શ્રી સ્વયં અજીવમાં નામાદિ ચાર દ્વારનો ન્યાસ કરે છે. તે આ પ્રમાણે :- નામ
અજીવ :- ચેતન કે અચેતન વસ્તુનું નામ ‘અજીવ’ રાખવું તે. સ્થાપના અજીવ → કાષ્ઠાદિમાં
અજીવને સ્થાપવું તે. દ્રવ્ય અજીવ :- ગુણાદિથી રહિત બુદ્ધિથી કલ્પાયેલ અચેતન દ્રવ્ય તે. ભાવ
અજીવ :- ધર્માસ્તિકાયાદિ જે ગતિ આદિમાં સહાયક છે તે. નામ આશ્રવ :- કોઈનું નામ ‘આશ્રવ’
રાખવું તે. સ્થાપના આશ્રવ :- કાષ્ઠ આદિમાં ‘આશ્રવ’ પદની સ્થાપના તે (સ્વાગતમ્, ભલે
પદાર્થો ઈત્યાદિ શબ્દોના બોડ આદિ). દ્રવ્ય આશ્રવ :- રાગાદિના પરિણામ તરીકે ઉદય નથી
પામેલા એવા આત્મા સાથે જોડાયેલ કર્મપુદ્ગલો. ભાવાશ્રવ :- ઉપરોક્ત અનુદિત પુદ્ગલો જ
જ્યારે ઉદયને પામે ત્યારે ‘ભાવાશ્રવ’ બને છે. આ રીતે બંધ વગેરે તત્ત્વમાં પણ જાણવું.
પણ નામ અને સ્થાપના અતિ સુગમ હોવાથી તેને છોડીને સીધા દ્રવ્ય અને ભાવ નિષેધા
દેખાડે છે.

દ્રવ્ય બંધ :- બેડી, સાંકળ આદિ, ભાવ બંધ :- કર્મની પ્રકૃતિ, સ્થિતિ આદિનો બંધ.
દ્રવ્ય સંવર :- ઢાંકણ આદિ, ભાવ સંવર :- મનોગુપ્તિ આદિ પરિણામોથી યુક્ત જીવ. દ્રવ્ય
નિર્જરા :- ડાંગર આદિનું પરિશાટન (છોતરા કાઢવા આદિ) આ પ્રવૃત્તિમાં મોક્ષનો અધિકાર
નથી તેથી આવું પરિશાટન તે દ્રવ્ય નિર્જરા. ભાવ નિર્જરા :- સમ્યગ્ જ્ઞાનાદિનાં ઉપદેશ (બોધ)
અને અનુષ્ઠાન (ચારિત્ર) પૂર્વક થતું કર્મનું પરિશાટન (વિનાશ) તે. દ્રવ્ય મોક્ષ :- બેડી, સાંકળાદિનો
વિયોગ. ભાવ મોક્ષ :- સમગ્ર કર્મના ક્ષય સ્વરૂપ.

❖ રત્નત્રયીને નિષેધા વડે જાણીએ ❖

દ્રવ્ય સમ્યગ્દર્શન :- મિથ્યાદર્શનના જે પુદ્ગલો ભવ્ય જીવમાં સમ્યગ્દર્શન તરીકે શુદ્ધિને

ભાષ્ય- પર્યાયાન્તરેણાપિ નામદ્રવ્યં, સ્થાપનાદ્રવ્યં, દ્રવ્યદ્રવ્યં, ભાવતો દ્રવ્યમિતિ।

દ્રવ્યજ્ઞાનમનુપયુક્તતાવસ્થા, ભાવજ્ઞાનમુપયોગપરિણતિવિશેષાવસ્થા। દ્રવ્યચારિત્રમભવ્યસ્ય ભવ્યસ્ય વાડનુપયુક્તસ્ય, ઉપયુક્તસ્ય ક્રિયાનુષ્ઠાનમાગમપૂર્વકં ભાવચારિત્રમિતિ।।

યેડપિ યેષાં જીવાદીનાં સામાન્યશબ્દાસ્તેષ્વપ્યસ્ય નામાદિચતુષ્ટયસ્યાવતારં ઇતિ કથયન્નાહ-
પર્યાયાન્તરેણાપીત્યાદિ। પ્રધાનશબ્દસ્ય તદર્થશબ્દાન્તરણિ પર્યાયઃ, પર્યાયાદન્યઃ પર્યાયઃ પર્યાયાન્તરં,
તેનાપ્યસ્ય ચતુષ્ટયસ્ય ન્યાસઃ કાર્યઃ, તદાહ નામદ્રવ્યં ઇત્યાદિ। એતદ્ ભાષ્યં નામાદિજીવવ્યાખ્યાનેન
ભાવિતમેવ યાવત્ કેચિદપ્યાહુરિતિ। તથાપ્યશૂન્યાર્થમુચ્યતે- નામદ્રવ્યં = યસ્ય ચેતનાવતોડચેતનસ્ય
વા દ્રવ્યમિતિ નામ ક્રિયતે, યત્ પુનઃ સ્થાપ્યતે કાષ્ટાદિષુ તત્ સ્થાપનાદ્રવ્યં = વિશિષ્ટાકારમિતિ।

• હેમચિન્તિ •

ભાષ્યાર્થ :- બીજી રીતે પર્યાયાંતર શબ્દ સાથે પણ નામાદિનું ન્યાસ થઈ શકે છે. તે આ મુજબ
(૧) નામ દ્રવ્ય, (૨) સ્થાપના દ્રવ્ય, (૩) દ્રવ્ય દ્રવ્ય, (૪) ભાવ દ્રવ્ય.

પામવાના છે તે પુદ્ગલો દ્રવ્ય સમ્યગ્દર્શન કહેવાય. અને ભાવ સમ્યગ્ દર્શન :- એ જ પુદ્ગલો
જ્યારે વિશુદ્ધ થઈને આત્મપરિણામરૂપ થાય છે ત્યારે ભાવ સમ્યગ્દર્શન કહેવાય છે. દ્રવ્ય જ્ઞાન :-
જીવની અનુપયુક્ત અવસ્થા (અમુક ઘટ આદિ વિષયની અપેક્ષાએ આ અનુપયુક્તાવસ્થા જાણવી,
બાકી ઉપયોગ દશા એ તો જીવનું લક્ષણ છે) ભાવ જ્ઞાન :- ઉપયોગથી પરિણત જીવની વિશેષ
અવસ્થા. (તે તે ઘટાદિ જ્ઞાનોમાં, શાસ્ત્રોમાં વર્તતો ઉપયોગ ‘ભાવજ્ઞાન’ રૂપ છે.) દ્રવ્ય ચારિત્ર :-
અભવ્યનું ચારિત્ર અથવા અનુપયુક્ત ભવ્યનું ચારિત્ર. ભાવ ચારિત્ર :- ઉપયુક્ત જીવની આગમ
નિર્દિષ્ટ ક્રિયા, અનુષ્ઠાન.

આ જ પ્રમાણે જે જીવ આદિ અંગેના સામાન્ય (દ્રવ્ય, તત્ત્વાદિ) શબ્દો છે તેઓમાં પણ નામાદિ
ચાર નિક્ષેપોનું અવતરણ કરવું. એને જ જણાવતાં ‘પર્યાયાન્તરેણાપિ’ ઇત્યાદિ પદો કહે છે. અર્થ આ
પ્રમાણે → પ્રધાન શબ્દ (જીવાદિના) અર્થને જે કહેનાર બીજા શબ્દો (આત્માદિ) તે પર્યાય કહેવાય.
આ પર્યાય થકી અન્ય પર્યાયને પર્યાયાંતર કહેવાય. પર્યાયાંતર એવા દ્રવ્યાદિ શબ્દોમાં પણ નામ
આદિ ચતુષ્ટયનો નિક્ષેપ કરવો. તેને જણાવતા ભાષ્યમાં નામદ્રવ્ય... ઇત્યાદિ પદો છે.

✽ નિક્ષેપાઓથી દ્રવ્યને ઓળખીએ ✽

આમ તો નામ જીવ સ્થાપના જીવ વગેરે વ્યાખ્યા કરેલી હોવાથી ભાષ્યમાં રહેલ “નામદ્રવ્ય”
પદથી માંડી “કેચિદપ્યાહુઃ” સુધીની પંક્તિનો અર્થ સ્પષ્ટ (=ભાવિત) જ છે છતાં નામાદિનું સ્થાન
(વિવેચન) શૂન્ય ન રહી જાય તે માટે ટૂંકમાં કાંઈક કહે છે. નામ દ્રવ્ય :- ચેતન કે અચેતન પ્રદાર્થનું
‘દ્રવ્ય’ એવું નામ તે. સ્થાપના દ્રવ્ય :- આ જ ‘દ્રવ્ય’ની કાષ્ટાદિમાં સ્થાપના તે. દ્રવ્ય
દ્રવ્ય :- આ બન્ને દ્રવ્ય શબ્દોથી અહીં ગુણાદિનું નિષ્કાશન (ગુણાદિની બાદબાકી) કરી દ્રવ્યમાત્રને

ભાષ્ય- યસ્ય 'જીવાસ્યાજીવસ્ય વા નામ ક્રિયતે દ્રવ્યમિતિ તન્નામદ્રવ્યમ્'। યત્ કાષ્ઠપુસ્ત-
ચિત્રકર્માક્ષનિક્ષેપાદિષુ સ્થાપ્યતે દ્રવ્યમિતિ તત્ સ્થાપનાદ્રવ્યમ્, દેવતાપ્રતિકૃતિવદિન્દ્રો રુદ્રઃ સ્કન્દો
વિષ્ણુરિતિ। દ્રવ્યદ્રવ્યં નામ 'ગુણપર્યાયવિયુક્તં પ્રજ્ઞાસ્થાપિતં ધર્માદીનામન્યતમત્'। કેચિદપ્યાહુઃ યદ્
દ્રવ્યતો દ્રવ્યં ભવતિ તચ્ચ પુદ્ગલદ્રવ્યમેવેતિ પ્રત્યેતવ્યમ્।

દ્રવ્યદ્રવ્યમિતિ = 'ઉપાખ્યાં દ્રવ્યશબ્દાખ્યાં ગુણાદિભ્યો નિષ્કૃષ્ય દ્રવ્યમાત્રે સ્થાપ્યતે'। એતદેવાહ- ગુણ-
પર્યાયવિયુક્તં इत्यादिना, तैर्विरहितं, न च परमार्थतः शक्यन्ते तेऽपनेतुं, तत्त्वभावत्वाद्, अतः
प्रज्ञास्थापितमित्याहः। तच्चान्यस्याभावात् पठस्य प्रसिद्धमेव तदेव कथयति- धर्मादीनामन्यतमत्
इति। यद्यदेवं विवक्षितुं इष्यते तत् तदेपां मध्ये ग्राह्यं नात्र नियम इत्येतत् कथयति शून्योऽयं
विकल्प इति। पूर्ववत् प्रयोगतो भावना कार्या, एष तावत् तृतीयविकल्पे ग्रन्थकाराभिप्रायः।

અપરે તુ કથયન્તિ વિકલ્પં તૃતીયમન્યથા, તદાહ- કેચિદપ્યાહુઃ इत्यादि। કેचित્ પુનર્બુવતે

● હેમગિરિ ●

ભાષ્યાર્થ :- (૧) નામ દ્રવ્ય :- જીવનું કે અજીવનું 'દ્રવ્ય' એવું નામ પાડવામાં આવે તે.
(૨) સ્થાપના દ્રવ્ય :- કાષ્ઠ, પુતળી, ચિત્રકામ કે અક્ષનિક્ષેપાદિમાં 'દ્રવ્ય'ની સ્થાપના કરવી તે.
જેમ કે ઈન્દ્ર, રુદ્ર, સ્કન્દ, વિષ્ણુ વગેરે દેવતાની પ્રતિકૃતિ. (૩) દ્રવ્ય દ્રવ્ય :- બુદ્ધિથી
કલ્પિત ગુણપર્યાય રહિત ધર્માસ્તિકાય વગેરેમાંનું કોઈ એક દ્રવ્ય તે. કેટલાક કહે છે કે જે દ્રવ્યથી
દ્રવ્ય જે (દ્રવ્ય) બને છે તે પુદ્ગલ દ્રવ્ય જ હોય તેમ જાણવું. અર્થાત્ દ્રવ્ય દ્રવ્ય =
પુદ્ગલ દ્રવ્ય.

વિશે તેની વિવક્ષા કરવી તે. આને સ્પષ્ટ કરતાં કહે છે - ગુણ પર્યાયથી વિયુક્ત દ્રવ્ય તે દ્રવ્ય-
દ્રવ્ય. જો કે પૂર્વે કહ્યા મુજબ પરમાર્થથી તો ગુણોનું અપનયન શક્ય નથી કારણ કે દ્રવ્યનો તેવો
(ગુણ પર્યાયયુક્ત હોવું તે) સ્વભાવ જ છે. આથી 'દ્રવ્યદ્રવ્ય' એટલે દ્રવ્યને ગુણાદિથી રહિત કરી
'દ્રવ્ય' માત્રનું ગ્રહણ કરવું. પ્રજ્ઞામાં સ્થાપના (=કલ્પના) કરી આ વિકલ્પ સમજવો. આ પ્રજ્ઞાસ્થાપિત
ગુણ પર્યાય વિયુક્ત દ્રવ્યો ધર્માસ્તિકાયાદિ પાંચ જ પ્રસિદ્ધ છે. છઠ્ઠું કોઈ નથી. તેથી ગુણપર્યાયવિયુક્ત
દ્રવ્યદ્રવ્ય તરીકે જેની જેની (ધર્માસ્તિકાય આદિની) વિવક્ષા કરવી ઈષ્ટ હોય તે તે દ્રવ્ય આ
ધર્માસ્તિકાયમાંથી ગ્રહણ કરવા, પરંતુ આ દ્રવ્ય-દ્રવ્ય વિકલ્પ કલ્પના માત્ર છે, તેથી આ વિકલ્પ
ગ્રહણ કરવો જ એવો એકાંત નિયમ નથી. એથી ભાષ્યમાં કહેલ 'શૂન્યોઽયં વિકલ્પ'ને આ દ્રવ્ય
દ્રવ્ય અંગે પણ સમજી લેવો. આ અભિપ્રાય ગ્રંથકારશ્રીનો ત્રીજા વિકલ્પ (દ્રવ્યનિક્ષેપ) વિશે છે.
પરંતુ બીજા કેટલાક આ ત્રીજા વિકલ્પને બીજી રીતે વર્ણવે છે. તેને હવે કહેવાય છે.

* કેટલાકના મતે દ્રવ્યદ્રવ્યની ઓળખ *

કેટલાક અણુ આદિ દ્રવ્યમાંથી જે દ્રવ્યનું નિર્માણ થાય છે તે પુદ્ગલ દ્રવ્ય છે. એ પ્રમાણે

ભાવ્ય- અળવઃ સ્કન્ધાશ્ચ, સંઘાતભેદેભ્ય ઉત્પદ્યન્ત ઇતિ વક્ષ્યામઃ (૫-૨૫,૨૬)

યદિત્યણુકાદિ દ્રવ્યતો દ્રવ્યં ઇતિ, તૃતીયાર્થે પઞ્ચમ્યર્થે વા તસિરૂત્પાદઃ, દ્રવ્યૈઃ સમ્ભૂય યત્ ક્રિયતે, યથા બહુભિઃ પરમાણુભિઃ સમ્ભૂય સ્કન્ધસ્ત્રિપ્રદેશિકાદિરારમ્યતે તદ્ દ્રવ્યદ્રવ્યમ્। અથવા યદ્ દ્રવ્યાત્ તસ્માદેવ સ્કન્ધાત્ ત્રિપ્રદેશિકાદેર્યદૈર્કઃ પરમાણુઃ પૃથગ્ભૂતો ભવતિ તદા તસ્માદ્ ભિદ્યમાનાત્ ત્રિપ્રદેશિકાત્ સ્કન્ધાત્ પરમાણુશ્ચ નિષ્પદ્યતે દ્વિપ્રદેશિકશ્ચ સ્કન્ધ ઇતિ, સ પરમાણુરપિ દ્રવ્યદ્રવ્યં દ્વિપ્રદેશિકોઽપિ દ્રવ્યદ્રવ્યં ભવતીતિ।

તદ્વૈતદ્ દ્રવ્યદ્રવ્યં પુદ્ગલમેવ ભવતીતિ પ્રત્યેતવ્યમ્। નહિ જીવાદિદ્રવ્યમન્યૈઃ સમ્ભૂયારમ્યતે, ન ચાન્યસ્માત્ ભિદ્યમાનાત્ તન્નિષ્પદ્યત ઇતિ, પરમાણવસ્તુ સમ્ભૂયાન્યદારમ્યન્તે તતશ્ચ નિષ્પદ્યન્ત ઇતિ, યતઃ પઞ્ચમેઽધ્યાયેઽભિધાસ્યતે અળવઃ સ્કન્ધાઃ (૫-૨૫) ઇત્યાદિ, અળવઃ = પરમાણવઃ, સ્કન્ધાઃ = દ્વિપ્રદેશિકાદયઃ, સંઘાતાત્ સ્કન્ધા ભેદાદળવો નિષ્પદ્યન્ત ઇતિ।

● હંમગિરા ●

ભાષ્યાર્થ :- અણુઓ અને સ્કંધો સંઘાત તથા ભેદથી ઉત્પન્ન થાય છે એ વાત (અ..પ,સૂ. ૨૫/૨૬) સૂત્રમાં કહીશું.

કહે છે. આ વાતને યદ્ દ્રવ્યતોદ્રવ્યં પદથી સ્પષ્ટ કરે છે તે આ મુજબ :- ‘યદ્’ પદથી અણુ આદિનુ ગ્રહણ કરવું. દ્રવ્ય શબ્દને લાગેલો ‘તસ્’ પ્રત્યય તૃતીયા અથવા પંચમીના અર્થમાં સમજવો. અર્થાત્ ઘણા દ્રવ્યો ભેગા થઈ જે દ્રવ્યનું નિર્માણ કરે તે ‘દ્રવ્ય દ્રવ્ય.’ જેમ કે ઘણાં પરમાણુઓ ભેગા થઈ ત્રિપ્રદેશિક સ્કંધ આદિ (દ્રવ્ય)નો આરંભ કરે છે તે દ્રવ્ય-દ્રવ્ય છે. અથવા ત્રિપ્રદેશિકાદિ સ્કંધ રૂપ દ્રવ્યમાંથી જ્યારે જે એક પરમાણુ છૂટો થાય, ત્યારે તે ભેદાતાં ત્રિપ્રદેશિક સ્કંધમાંથી પરમાણુ અને દ્વિપ્રદેશિક સ્કંધ નિષ્પન્ન થાય છે. તે પરમાણુ પણ દ્રવ્યદ્રવ્ય કહેવાય અને દ્વિપ્રદેશિક પણ દ્રવ્ય દ્રવ્ય કહેવાય છે.

આ માન્યતાવાળાનુ એમ કહેવું છે કે આ દ્રવ્ય-દ્રવ્યનો વિકલ્પ ‘પુદ્ગલ દ્રવ્યમાં જ ઘટે’ ચેતન-દ્રવ્યમાં નહીં ઘટે કારણ કે જીવાદિ દ્રવ્ય અન્ય પ્રદેશોના ભેગા થવાથી ક્યારેય નિષ્પન્ન થતાં નથી, અથવા અન્ય પ્રદેશો છૂટા પડવાથી પણ બનતાં નથી, પરંતુ પુદ્ગલ-પરમાણુઓ જ ભેગા થઈ અન્ય દ્વિપ્રદેશ આદિનો આરંભ કરે અને એનાથી છૂટા પડે ત્યારે ફરી પરમાણુ તરીકે નિષ્પન્ન થાય છે. આ અમારી વાત વાસ્તવિક છે કારણ કે આ વાત અળવઃ સ્કન્ધાઃ (અ.પ.સૂ.૨૫)માં કહેવામાં આવશે. અર્થ આ મુજબ → અળવઃ - પરમાણુઓ, સ્કન્ધાઃ - દ્વિપ્રદેશિક વગેરે. પરમાણુના સંઘાત (જોડાણ)થી સ્કન્ધો બને અને સ્કંધના ભેદ (વિભાગ)થી અણુઓ બને છે. આ પ્રમાણે ‘દ્રવ્ય દ્રવ્ય’ અંગેનો અન્ય પક્ષ પૂરો થયો. હવે ભાવ દ્રવ્યને જણાવે છે.

ભાષ્ય- ભાવતો-દ્રવ્યાણિ ધર્માદીનિ સગુણપર્યાયાણિ* પ્રાપ્તિલક્ષણાનિ વક્ષ્યન્તે (૫-૩૭)।

ભાવદ્રવ્યમિતિ ચૈકં વિન્યસ્ય ભાવતો 'દ્રવ્યાણિ' બહૂન્યુપક્ષિપતોડયમભિપ્રાયઃ- અન્યાભિમતં યદેકં વિશ્વસ્ય જગતઃ કારણં બ્રહ્માદિ તદપાસ્યતે, બહૂન્યેતાનિ સ્વતઃ એવ સત્તાં દધતીતિ પ્રતિપાદયતિ, કાનિ ચ તાનિ ? ધર્માદીનિ પઞ્ચ, સગુણપર્યાયાણિ इति, ગત્યાદ્યગુરુલઘુપ્રભૃતિપર્યાયભાઙ્ગીતિ, એતન્ સ્યાદ્ યદ્યેન ધર્મેણ સમન્વિતં તં ધર્મં ન કદાચિત્ તદ્ જહાતિ તેન સદાન્વિતમાસ્તે इति, એતદ્વ ન, પ્રાપ્તિલક્ષણાનિ=પરિણામલક્ષણાનીતિયાવત્, અન્યાનન્યાંશ્ચ ધર્માન્ પ્રતિપદ્યન્તે इति, જીવાસ્તાવદ્ દેવમનુજાદીન્ પુદ્ગલાઃ કૃષ્ણાદીન્ ધર્માદયઃ પુનઃસ્ત્રયઃ પરતોડન્યાનન્યાંશ્ચ પ્રાપ્નુવન્તિ, યતોડન્યાસ્મિન્ ગચ્છતિ તિષ્ઠતિ અવગાહમાને વા જીવે પુદ્ગલે વા ગમનાદિપરિણામસ્તેષામુપચર્યન્તે, અતો હિ પ્રાપ્તિલક્ષણાનિ

● હંમેશી ●

ભાષ્યાર્થ :- (૪) ભાવ દ્રવ્ય :- પ્રાપ્તિ લક્ષણવાળા ગુણપર્યાય સહિત ધર્માસ્તિકાયાદિ દ્રવ્યો તે ભાવથી દ્રવ્ય છે. અ. પ./સૂ. ૩૭માં આ ધર્માદિ દ્રવ્યો કહેવાશે.

✽ જગત-સૃષ્ટિમાં બ્રહ્મા કારણ નથી ✽

ભાષ્યમાં 'ભાવતો દ્રવ્યમ્' આમ પહેલા એકવચનનું વિધાન કરીને અત્યારે 'ભાવતો દ્રવ્યાણિ' બહુવચનનું વિધાન કરવા પાછળ અમારો આ મુજબનો અભિપ્રાય છે કે →

અન્ય મતકારે માનેલ જગતનું એક માત્ર કારણ બ્રહ્મા (ઈશ્વર) આદિ છે, તેનું ખંડન આ બહુવચનથી થઈ જાય છે. જગતના ઘણાં ખરા એવા દ્રવ્યો છે કે જે પોતાની મેળે જ સત્તા (અસ્તિત્વ)ને ધારણ કરે છે. તે કયા દ્રવ્યો છે કે જે સ્વતઃ અસ્તિત્વવાળા છે. તેના જવાબમાં કહે છે :- ધર્માસ્તિકાય આદિ પાંચ ગુણ-પર્યાય સહિત જ હોય છે. તેમાં ધર્માસ્તિકાય એ ગતિ, અધર્માસ્તિકાય એ અગતિ તેમજ આકાશાસ્તિકાય એ અવકાશમાં સહાયક હોવાથી ગત્યાદિ પર્યાયવાળા કહેવાય અને પુદ્ગલ એ શબ્દ-સ્પર્શ-રૂપ-રસ-ગન્ધ પર્યાયઆત્મક અને જીવાત્મા એ અગુરુલઘુ પર્યાય આત્મક છે.

✽ પ્રાપ્તિલક્ષણ વિશેષણનું નિરૂપણ ✽

પૂર્વપક્ષ :- માની લીધું કે ધર્માસ્તિકાયાદિ વસ્તુ સ્વતઃ સત્તાવાળી છે, ઈશ્વરકૃત નથી પણ જે વસ્તુ જે ધર્મ સાથે યુક્ત હોય તે વસ્તુ તે ધર્મને ક્યારે પણ છોડતી નથી પણ હંમેશાં તેની સાથે યુક્ત જ હોય તેવું તો કહી શકાય ને ?

ઉત્તર પક્ષ :- ના, તેવું ન કહી શકાય. એ જણાવવા જ ભાષ્યમાં 'પ્રાપ્તિલક્ષણાનિ' વિશેષણ મૂકીને એ વાત સ્પષ્ટ કરી છે કે ધર્માસ્તિકાયાદિ દ્રવ્યો બીજા-બીજા (પર્યાય) ધર્મોને પામનારા છે. દા.ત. :- જીવો એ દેવ, મનુષ્ય વગેરે પર્યાયને, પુદ્ગલો એ કૃષ્ણાદિ પર્યાયને પામે છે.

ભાષ્ય- આગમતત્ત્વ પ્રાભૂતજ્ઞો દ્રવ્યમિતિ ભવ્યમાહ। દ્રવ્યં ચ ભવ્યે। ભવ્યમિતિ પ્રાપ્યમાહ।

વક્ષ્યન્તે અથવા ભાવદ્રવ્યમિતિ દ્રવ્યાર્થ ઉપયુક્તો જીવો ભાવદ્રવ્યમુચ્યતે એતદ્ વા કથયત્યનેન ભાષ્યેણ આગમતત્ત્વેત્યાદિના, અથવા પ્રાપ્તિલક્ષણાનીતિ યદુક્તં સા ન સ્વમનીષિકા, યત આગમે આપ્ત એવમુપદિદેશ પ્રાપ્તિલક્ષણાન્યેતાનિ કથમિતિ ચેત્ ? તદાહ આગમતત્ત્વેત્યાદિ।

તસિઃ સપ્તમ્યર્થે, આગમત આગમે, પૂર્વાખ્યે કથ્યમાને, પ્રાભૂતજ્ઞાં ઇતિ, શબ્દપ્રાભૂતં, તત્ત્વ પૂર્વેઽસ્તિ, યત્ત્વ ઇદં વ્યાકરણમાયાતં, તત્ત્વ શબ્દપ્રાભૂતં યો જાનાતિ સ પ્રાભૂતજ્ઞો ગુરુરેવં બ્રવીતિ

● હેમગિરા ●

ભાષ્યાર્થ :- વળી આગમથી શબ્દ પ્રાભૂતના જ્ઞાતા દ્રવ્યને ભાવદ્રવ્ય કહે છે. દ્રવ્ય એટલે ભવ્ય, 'દ્રવ્ય' એ ભવ્ય અર્થમાં નિપાત છે. ભવ્ય (પ્રાપ્ત કરવાને યોગ્ય) પ્રાપ્યના અર્થમાં છે.

વળી ધર્માસ્તિકયાદિ ત્રણ પણ તે તે વસ્તુને આશ્રયીને જુદા જુદા પર્યાયોને પામે છે. કારણ કે અન્ય જીવ કે પુદ્ગલનુ (ધર્માસ્તિકયાદિની સહાયથી) તે ગમન, સ્થિતિ કે અવગાહન થયે છે તે ગતિ આદિ પર્યાયનો ઉપચાર ધર્માસ્તિકયાદિમાં કરાય છે. અને આ રીતે ધર્માદિ દ્રવ્યોમાં પણ પરની અપેક્ષાએ જુદા જુદા પર્યાયો ઘટે છે. તેથી જ (અનેક પર્યાયોને પ્રાપ્ત કરનારા હોવાથી આ ભાવદ્રવ્યો 'પ્રાપ્તિલક્ષણ'વાળા કહેવાય છે જેનો વિસ્તાર આગળ કરવાના છે. અથવા આગમને આશ્રયી ભાવદ્રવ્યની બીજી વ્યાખ્યા "આગમતત્ત્વ" ઇત્યાદિથી જણાવે છે :- તે તે દ્રવ્યના અર્થમાં ઉપયુક્ત જીવને 'ભાવદ્રવ્ય' કહેવાય. અથવા 'પ્રાપ્તિલક્ષણ' રૂપ ઉપર કહેલ ભાવદ્રવ્યની વ્યાખ્યા એ કોઈ સ્વબુદ્ધિથી કરવામાં નથી આવી કારણ કે આગમમાં આત્મ પુરુષોએ ભાવદ્રવ્યની 'પ્રાપ્તિલક્ષણા' એવી વ્યાખ્યા જણાવી છે. કઈ રીતે ? એમ કોઈ પૂછે તો તેનો જવાબ ભાષ્યકાર 'આગમતત્ત્વ' ઇત્યાદિ પદોથી કહે છે.

* પ્રાભૂતજ્ઞને પીછાણીએ *

આગમ શબ્દને લાગેલો 'તત્ત્વ' પ્રત્યય એ સપ્તમી વિભક્તિના અર્થમાં છે. અહીં આગમ શબ્દથી 'પૂર્વ' અભિપ્રેત છે તેથી આગમમાં એટલે 'પૂર્વમાં'. ભાવાર્થ એ કે પૂર્વમાં રહેલ પ્રાભૂતને જાણનાર ગુરુ દ્રવ્યને ભાવદ્રવ્ય કહે છે. અહીં 'પ્રાભૂત' થી 'શબ્દ પ્રાભૂત'નું ત્રણ કરવું. જે પ્રાભૂતમાંથી વ્યાકરણ આવેલું છે. તે શબ્દ પ્રાભૂત કહેવાય. આને જાણનાર પ્રાભૂતજ્ઞ છે. આ શબ્દ પ્રાભૂતને જાણનાર ગુરુ દ્રવ્યને ભાવદ્રવ્ય છે તેમ કહે છે.

* જુઓ પરિશિષ્ટ-૪ ટિ.૧૬. ૧. તત્ત્વ શબ્દ મુ.(રાઘ)। ૨. "પ્રાભૂતજ્ઞો વ્યાકરણોત્પત્તિમૂલશબ્દપ્રાભૂતનિષ્ણાતો ગુરુ, દ્રવ્યમિતિ ભવ્યમાહ- દ્રવ્યમિતિ ભવ્યમિતિ પર્યાયશબ્દેન ચ વ્યાચટે इत्यर्थः (શ્રીયશોવિજય ઉપાધ્યાયજીકૃતતત્ત્વાર્થવિવરણે પૃષ્ઠ-૧૧૩)". ૩. આગમ એટલે દ્વાદશાંગીરૂપ જિનપ્રવચન, દ્વાદશાંગીનું બારમું અંગ પાંચ વિભાગમાં વિભાજિત છે :- ૧. પરિકર્મ, ૨. સૂત્ર, ૩. પૂર્વ, ૪. અનુયોગ, ૫. ચૂલિકા. આ પૂર્વના મુખ્ય પ્રકરણને 'વસ્તુ' કહેવાય અને વસ્તુઓના પ્રધાન પ્રકરણ તે 'પ્રાભૂત' કહેવાય.

ભાષ્ય- ભૂ પ્રાપ્તાવાત્મનેપદી। તદેવં પ્રાપ્યન્તે પ્રાપ્નુવન્તિ વા દ્રવ્યાણિ।

દ્રવ્યમિતિ। અસ્યાર્થં તીર્થકૃત્ કિમાહેતિ ચેત્, તદુચ્યતે- ભવ્યમાહ। ભવ્યમિતિ ચ ન જ્ઞાયતે તત્ સ્પષ્ટયતિ- દ્રવ્યં ચ ભવ્યં ઇતિ। અસ્યાયમર્થઃ- દ્રવ્યમિતિ નિપાત્યતે ભવ્યં ચેદ્ ભવતિ। ભવ્યમિતિ સન્દેહાસ્પદમેવ કેષાઞ્ચિદિતિ સ્પષ્ટયતિ^૧— 'ભવ્યમિતિ ચ' પ્રાપ્યમાહ। પ્રાપ્તવ્યં તૈઃ સ્વગતૈઃ પરિણતિવિશેષૈર્ગત્યાદિભિઃ વ્યાપ્યત ઇત્યર્થઃ। અતો ન સ્વમનીષિકા પ્રાપ્તિલક્ષણાનીત્યેષા^૨।।

નનુ ચાયં ભવતિરકર્મકઃ સત્તાભિધાયી કથં પ્રાપ્યમિત્યનેન કર્માભિધાયિના કૃત્યેન ભવ્યમિત્યસ્થાર્થો વિવ્રિયતે ?। ઉચ્યતે- નૈવાયં સત્તાભિધાયકઃ, તર્હિ ? પ્રાપ્ત્યભિધાયી ચુરાદાવાત્મનેપદી^૩, તદાહ- ભૂ પ્રાપ્તાવાત્મનેપદી=પ્રાપ્ત્યભિધાયિના કંથ્યતે તેન, તદેવં ઇતિ પ્રાપ્ત્યભિધાયિત્વે સત્યયમર્થો ભવ્યશબ્દસ્ય,

● હેમગિરા ●

ભાષ્યાર્થ :- કારણ કે 'ભૂ' ધાતુ આત્માનેપદમાં 'પ્રાપ્તિ' અર્થે વપરાય છે. આ પ્રમાણે જે ગુણ પર્યાયાદિથી પ્રાપ્ત કરાય છે તે અથવા ગુણપર્યાયાદિને જે પ્રાપ્ત કરે છે તે દ્રવ્યો.

* ભવ્ય પદનો તાત્પર્યાર્થ *

આ જ દ્રવ્યને તીર્થકરો શું કહે છે ? તે જણાવતાં કહે છે કે દ્રવ્ય એટલે 'ભવ્ય'. ભવ્ય શું છે ? એ નથી જણાતું તેથી કહે છે કે દ્રવ્યનું નિપાતન અર્થ 'ભવ્ય' છે. અર્થાત્ 'દ્રવ્ય' ભવ્યના અર્થમાં નૈપાતિક નામ સમજવાનું છે. ઉપરોક્ત દ્રવ્ય તે ભવ્ય છે એટલું કહેવા છતાં કેટલાકને સંદેહ થાય કે ભવ્ય એટલે શું ? માટે ભવ્ય શબ્દનો અર્થ ખોલતા કહે છે કે ભવ્યનો અર્થ 'પ્રાપ્ય' એ પ્રમાણે સમજવો- પોતામાં રહેલ ગતિ આદિ પરિણામ વિશેષ વડે જે વ્યાપ્ત થાય છે. અર્થાત્ સ્વગત ગતિ આદિ પરિણાતિ વિશેષને જે પ્રાપ્ત કરી શકે તે દ્રવ્ય 'ભવ્ય' છે. આમ તીર્થકરોએ પ્રરૂપેલ છે. તેથી ભાષ્યકાર મહર્ષિ એ ભાવદ્રવ્યનું જે પ્રાપ્તલક્ષણાનિ એવું વિશેષણ 'ભાવ દ્રવ્ય' માટે લખ્યું છે તે સ્વ-બુદ્ધિગત વ્યાખ્યા નથી, પણ તીર્થકર નિર્દિષ્ટ વ્યાખ્યા જ છે તે વાત સ્પષ્ટ થઈ.

શંકા :- સત્તાનો સૂચક એવો આ 'ભૂ' ધાતુ અકર્મક છે તો પછી માત્ર સકર્મક ધાતુ માટે વપરાતો કર્મઅભિધાયક એવો કૃત્ય (ય) પ્રત્યય લગાડી 'ભવ્ય' પદને પ્રાપ્ય = 'પ્રાપ્તિ' અર્થમાં કઈ રીતે કહી શકાય ?

સમાધાન :- 'ભૂ' ધાતુ 'પ્રાપ્તિ' અર્થને કહેનાર પણ છે. માત્ર સત્તાઅભિધાયક નથી. 'ચુર્' આદિ ધાતુપાઠ (વ્યાકરણ)માં આત્મનેપદીમાં વપરાતો જે 'ભૂ' ધાતુ છે. તે 'પ્રાપ્તિ' અર્થમાં થાય છે. તેથી પ્રસ્તુતમાં 'ભૂ' ધાતુ 'પ્રાપ્તિ' અર્થને આશ્રયી કહેવાયો છે.

આ 'ભૂ' ધાતુ પરથી બનેલ 'ભવ્ય' શબ્દનો અર્થ કર્મ સાધન અને કર્તા સાધન પક્ષમાં કઈ રીતે સમજવો તે વ્યુત્પત્તિથી જણાવે છે. કર્મ સાધન પક્ષમાં :- ધર્માસ્તિકાય આદિમાં જે ધર્મો = પર્યાય પ્રાપ્ત થાય તે પર્યાયો ભવ્ય દ્રવ્ય કહેવાય.

^૧..... એતન્નિસ્તિતપાઠો મુ. પુસ્તકે નાસ્તિ (જં.પા.)। ૨. 'વ્યપદી, ભૂ પ્રાપ્તાવાત્મનેપદી। તદાહ પ્રાપ્ત્યભિ' મુ. (શં.જ.)।

ભાષ્ય- એવં સર્વેષામનાદીનામાદિમતાં ચ જીવાદીનાં ભાવાનાંડમોક્ષાન્તાનાં તત્ત્વાધિગમાર્થ ન્યાસઃ કાર્ય ઇતિ ॥૫॥

કર્મસાધનપક્ષે પ્રાપ્યન્તે સ્વધર્મે યાનિ તાનિ ભવ્યાન્યુચ્યન્તે, કર્તૃસાધનપક્ષે તુ પ્રાપ્નુવન્તિ તાન્યેવ ધર્માદીનીતિ ભવ્યાનિ દ્રવ્યાણ્યુચ્યન્તે ઇતિ । એતદાહ- પ્રાપ્યન્તે પ્રાપ્નુવન્તીતિ વા દ્રવ્યાણિ ।

સમ્પ્રતિ જીવાદીનાં ન્યાસં પ્રદર્શ્ય તેપાં ચ પર્યાયસ્ય દ્રવ્યશબ્દસ્ય અન્યેષામપ્યેવમેવ કાર્ય ઇત્યતિદિશન્નાહ- એવં સર્વેષામિત્યાદિ । એવં=યથા જીવાદીનાં દ્રવ્યશબ્દસ્ય ચ તથા સર્વેષાં=ગુણક્રિયા-દિશબ્દાનામ્, અનાદીનાં ઇતિ=ભવ્યાભવ્યાદીનામ્ આદિમતાં ચ=મનુષ્યાદીનાં પર્યાયાણાં જીવાદીનાં ભાવાનાં=જીવાદિશ્ચોડનન્યવૃત્તીનામ્, તત્ત્વાધિગમાર્થમિતિ તત્ત્વસ્ય=પરમાર્થસ્ય=ભાવસ્ય અધિગમઃ સ સર્વત્ર, ન તુ નામ-સ્થાપના-દ્રવ્યાણામિતિ, હેયત્વાદેષાં, 'તત્ત્વાધિગમાય' તત્ત્વાધિગમપ્રયોજનં ન્યાસો =નિક્ષેપો=રચના કાર્યા બુદ્ધિમતા મુમુક્ષુણેતિ ॥૫॥

શિષ્ય આહ- કથં ભગવતા તત્ત્વાનાં જીવાદીનામધિગમઃ કૃતઃ ? યદિ ચ કેનાપ્યુપાયેનાધિ-

• હંમગિરા •

એ પ્રમાણે આદિવાળા અને આદિ વિનાના (અનાદિ) જીવાદિથી માંડીને મોક્ષ સુધીના સર્વ પદાર્થોના તત્ત્વોનો બોધ મેળવવા માટે નામાદિનો ન્યાસ કરવો. ॥૫॥

કર્તૃ સાધન પક્ષમાં :- જે વિવિધ ધર્મોને પ્રાપ્ત કરે છે તે આ ધર્માસ્તિકાય આદિ દ્રવ્યો ભવ્ય દ્રવ્ય કહેવાય. ટૂંકમાં જે પ્રાપ્ત થાય છે તે (પર્યાયો) કર્મ અર્થમાં ભવ્ય દ્રવ્ય છે અને જે પ્રાપ્ત કરનાર ધર્માસ્તિકાયાદિ છે તે કર્તા અર્થમાં ભવ્ય દ્રવ્ય છે.

જીવાદિમાં તેમજ આ જીવાદિના પર્યાયવાચી દ્રવ્ય શબ્દમાં નામાદિ નિક્ષેપોનો ન્યાસ કરી અન્ય વિશે પણ આ રીતે ન્યાસ કરવો, એ ભલામણ કરતા ભાષ્યકાર કહે છે કે :-

✽ નિક્ષેપોનું પ્રયોજન ✽

જે રીતે જીવાદિનો અને તેના પર્યાયવાચી દ્રવ્ય શબ્દનો ન્યાસ કર્યો છે તે રીતે સર્વ ગુણ - ક્રિયાદિ શબ્દોના, અનાદિ એવા ભવ્ય-અભવ્ય વગેરે તેમજ આદિમાનુ એવા મનુષ્યાદિ પર્યાય કે જે જીવાદિથી અભિન્ન વૃત્તિવાળા છે તેનો પણ તત્ત્વના અધિગમ=પારમાર્થિક બોધ માટે ન્યાસ (નિક્ષેપ) કરવો જોઈએ. કહેવાનો આશય એ છે કે, પરમાર્થ ભાવ (ભાવ નિક્ષેપ)ના બોધ માટે આ જીવાદિની નિક્ષેપ-રચના છે. નામ-સ્થાપના-દ્રવ્યના બોધ માટે નહીં. કારણ કે તત્ત્વની પ્રાપ્તિ માટે તો નામ-સ્થાપના-દ્રવ્ય હેય છે તેથી 'ભાવ રૂપ જીવાદિ તત્ત્વો'ના અધિગમ રૂપ પ્રયોજનને ધ્યાનમાં લઈ બુદ્ધિશાળી મુમુક્ષુએ સર્વત્ર નામાદિની નિક્ષેપ રચના કરવી.

દૃષ્ટા સૂત્રની અવતરણિકા :- શિષ્યનો સવાલ :- વાચકવર્ય ઉમાસ્વાતિજી મહારાજે જીવાદિ તત્ત્વોનો અધિગમ કઈ રીતે કર્યો છે ? જો કોઈપણ ઉપાયથી કર્યો હોય તો તે કહો ? જેથી

સૂત્રમ્- પ્રમાણ-નયૈરધિગમઃ ॥૧-૬॥

ભાષ્ય- એણં ચ જીવાદીનાં તત્ત્વાનાં યથોદ્દિષ્ટાનાં નામાદિભિર્ન્યસ્તાનાં પ્રમાણ-નયૈર્વિસ્તરાધિગમો ભવતિ ।

ગતાનિ ભવન્તિ તતો યુક્તં કથનમન્યસ્માયેતાનિ તત્ત્વાનીતિ ? ઉચ્યતે- પ્રમાણનયૈરિતિ ચ કરણે તૃતીયા ન કર્તારિ, યતસ્તત્ર પષ્ટ્યા ભવિતવ્યમ્ ‘કર્તૃ-કર્મણોઃ કૃતિ’ (પાણિનિઃ અ.૨, પા.૩, સૂ.૬૫) ઇતિ । પ્રમાણે પ્રત્યક્ષ-પરોક્ષે દ્વે, અવધિ-મનઃપર્યાય-કેવલાનિ મતિ-શ્રુતે ચ, નૈગમાદયો નયાઃ પઞ્ચ, પ્રમાણે ચ નયાશ્ચ પ્રમાણનયાસ્તૈઃ પ્રમાણ-નયૈઃ સાધકતમૈઃ ।

એણં ચેત્યાદિ । એણમ્- ઇતિ ભવતઃ પ્રકટીકૃતાનામ્, ચશબ્દ એવકારાર્થે, એણમેવાન્યસ્યાભાવાત્, અથવા સમુચ્ચયે, એણં=જીવાદીનાં, ચશબ્દાન્નામાદીનાં ચ, તત્ત્વાનામિતિ ચાનેનોભયં સમ્બધ્યતે, જીવાદીનાં તત્ત્વાનાં નામાદીનાં ચ તત્ત્વાનામ્ । યથોદ્દિષ્ટાનામિતિ । યથા=પરિપાટ્યા જીવાજીવાદિકયા સામાન્યે-

● હંમગિરા ●

સૂત્રાર્થ :- તત્ત્વોનો અધિગમ પ્રમાણ અને નયો વડે થાય છે. ॥૧-૬॥

ભાષ્યાર્થ :- “સૂત્રમાં યથાક્રમથી જણાવેલા તથા નામાદિ વડે ન્યાસ કરાયેલા એવા આ જીવાદિ સાત તત્ત્વોનો પ્રમાણ અને નયો વડે વિસ્તારથી અધિગમ થાય છે.”

કે તે ઉપાય થકી અન્ય લોકોને આ જીવાદિ તત્ત્વો કહેવા યુક્તિ સંગત બને. આનો જવાબ આપતા દૃઢું સૂત્ર કહ્યું છે- આ સૂત્ર અંતર્ગત ‘પ્રમાણનયૈઃ’ આ પદમાં તૃતીયા વિભક્તિ કરણના અર્થમાં છે પણ ‘કર્તા’ના અર્થમાં નથી. જો કર્તા અર્થમાં હોય તો કર્તૃકર્મણોઃ કૃતિ સૂત્રથી તદ્ આદિ કૃદન્ત પ્રત્યયવાળા ધાતુના કર્તા કે કર્મવાચક શબ્દને છઠ્ઠી વિભક્તિ થવી જોઈએ. જેમ કે સિદ્ધસેનસ્ય કૃતિઃ, ઘટસ્ય કર્તા, ઓદનસ્ય પાકઃ (પા.૨/૩/૬૫) માં થઈ છે, પણ પ્રસ્તુતમાં કર્તા-અર્થ ન હોવાથી છઠ્ઠી વિભક્તિ નથી કરી. પ્રમાણ બે છે. પ્રત્યક્ષ પ્રમાણ અને પરોક્ષ પ્રમાણ. અવધિજ્ઞાન, મનઃપર્યવજ્ઞાન અને કેવળજ્ઞાન આ ત્રણે પ્રત્યક્ષ પ્રમાણ છે. મતિજ્ઞાન અને શ્રુતજ્ઞાન એ પરોક્ષ પ્રમાણ છે. નૈગમાદિ એ પાંચ નય છે. પ્રમાણ અને નય પદ વચ્ચે ઇતરેતર દ્વન્દ્વ સમાસ છે. આ પ્રમાણ અને નય એ અધિગમ કરવાના અત્યંત મહત્વપૂર્ણ સાધક (કારણ) છે. એ અર્થમાં તૃતીય વિભક્તિ છે.

જે આ તત્ત્વોનું પ્રકટીકરણ હમણાં કરવામાં આવ્યું છે તે જીવાદિ સાત તત્ત્વોનો જ અહીં અધિગમ કરવાનો છે કારણ કે તત્ત્વો સાત જ છે. આ સિવાંય અન્ય તત્ત્વોનો અભાવ છે આ જ અવધારણ (= ‘જ’કાર)ના અર્થમાં ભાષ્યમાં ‘ચ’ પદ છે. અથવા ‘ચ’ સમુચ્ચયના અર્થમાં છે. જીવાદિનો તથા ‘ચ’ શબ્દથી નામાદિનો પણ અધિગમ કરવો. ‘તત્ત્વ’ શબ્દનો અન્વય બન્ને સાથે કરવો અર્થાત્ જીવાદિ તત્ત્વોનો અને નામાદિ તત્ત્વોનો અધિગમ કરવો, જે ક્રમથી જીવ, અજીવાદિ સામાન્યથી કહ્યાં છે તે ક્રમ મુજબ અધિગમ કરવો.

ભાષ્ય- તત્ર પ્રમાણં દ્વિવિધં— પ્રત્યક્ષં પરોક્ષં ચ વક્ષ્યતે (૧-૧૧, ૧૨)।

નાભિહિતાનામુદ્દિષ્ટાનામિતિ । સામાન્યેન ચ જીવાજીવાસ્રવ (૧-૪) ઇત્યસ્મિન્ સૂત્રેઽભિધાય પુનર્નામ-
સ્થાપનાદિસૂત્રે નામાદિભિર્ભેદૈર્ન્યસ્તાનાં, કિમર્થં પુનર્જીવાજીવાસ્રવાદિસૂત્રે ઉદ્ઘટ્ય તતો નામાદિસૂત્રે
ન્યસ્તાનિ? ઉચ્યતે— પરિજ્ઞાનાર્થમનેકો જીવશબ્દવાચ્યોઽર્થ ઇત્યસ્ય । એતદેવાહ— ન્યસ્તાનામિતિ=અધિ-
ગમોપાયાર્થમુપક્ષિપ્તાનામિત્યર્થઃ, અતઃ પૂર્વમુદ્ઘટિતાનાં ન્યસ્તાનાં ચ ઇહ પ્રમાણનયૈર્વિસ્તરાધિગમો
ભવતિ । વિસ્તરાધિગમ ઇતિ । એકૈકસ્ય તત ઉદ્ઘટ્ટનાદપકૃષ્ટસ્ય વિસ્તરેણ=લક્ષણવિધાનાખ્યેન
વક્ષ્યમાણેન (૧-૧૦, ૧-૩૫) પ્રમાણનયરૂપેનાધિગમઃ=પરિચ્છેદો ભવતિ ।

એતત્ કથિતં— યદા યદાધિગમસ્તદા તદા ન પ્રમાણનયાન્ વિરહય્યેતિ । ન ચાયં પર્યનુયોગઃ
કાર્યઃ પ્રમાણનયૈઃ કથં ભવત્યધિગમ ઇતિ ? । યસ્માઞ્જ્ઞાનવિશેષઃ પ્રમાણનયાઃ, અતઃ પ્રકાશસ્વભાવત્વાત્
પ્રદીપવદધિગમશક્તિતા । અથ કતિવિધં પ્રમાણમિતિ સદ્વ્યાનિયમાય પ્રશ્નયતિ । આહ— તત્ર પ્રમાણં
દ્વિવિધમ્ । તત્રેતિ સિદ્ધાન્તં નન્દ્યાદિકં વ્યપદિશતિ । પ્રમાણમિતિ ચ પ્રમીયતેઽનેન તત્ત્વમિતિ પ્રમાણમ્,

● હેમગિરા ●

ભાષ્યાર્થ :- તેમાં પ્રમાણ એ 'પ્રત્યક્ષ' અને 'પરોક્ષ' આમ બે પ્રકારે છે. જેનો વિસ્તાર
અ. -૧/સૂ. -૧૧ અને ૧૨માં કહેવાશે.

✽ નિક્ષેપ-ન્યાસ પૂર્વે ઉપન્યાસ ✽

શંકા :- જીવ અજીવાદિનું વિધાન કરનાર સૂત્ર (૧.૪)માં તત્ત્વોને સામાન્યથી કહીને ત્યારબાદ
સૂત્ર ૧/૫માં નામ સ્થાપનાદિ વડે તેઓનો ન્યાસ કર્યો. આ રીતે શા માટે ૪થા સૂત્રમાં વિધાન
કરી ત્યાર બાદ પાંચમા સૂત્રમાં તે જીવાદિના નામાદિ નિક્ષેપ દર્શાવ્યા ? (૪થા સૂત્રમાં જ નિક્ષેપોનું
વિધાન આવી જાતને ?)

સમાધાન :- જીવ શબ્દથી વાચ્ય (=કહેવાતાં) અનેક અર્થો છે, તે જણાવવા માટે નિક્ષેપાઓનો
અલગથી ઉલ્લેખ કર્યો છે. અને એ રીતે સામાન્યથી પૂર્વે નામ પૂર્વક ૪થા સૂત્રમાં કહેલા તથા
નિક્ષેપાઓથી ૫મા સૂત્રમાં જણાવેલા જીવાદિ તત્ત્વોનો વિસ્તારપૂર્વકનો અધિગમ આ સૂત્રમાં પ્રમાણ
અને નય વડે થાય છે. અર્થાત્ જીવાદિ એક એક તત્ત્વોનું (નિક્ષેપ સિવાયનું) બાકી રહેલ શેષ
સ્વરૂપનો પ્રમાણ અને નય વડે સ્પષ્ટ બોધ થાય છે. આ પ્રમાણ અને નયો કે જેનાથી તત્ત્વનો
બોધ થાય છે તેનું સ્વરૂપ લક્ષણ વિધાનથી આગળના ૧/૧૦, ૧/૩૫ સૂત્રોમાં કહેવાશે. જ્યારે
જ્યારે પણ તત્ત્વ-અધિગમ થાય ત્યારે પ્રમાણ અને નયો વિના ન થાય.

વળી કોઈએ આવો પ્રશ્ન ન કરવો કે આ પ્રમાણ અને નયો વડે કઈ રીતે અધિગમ થઈ શકે ?
કારણ કે પ્રમાણ અને નય એ જ્ઞાન વિશેષ છે તેથી દીપકની જેમ પ્રકાશ કરવાના સ્વભાવવાળા હોવાથી
અધિગમ કરાવવાના સામર્થ્યવાળા છે. હવે પ્રમાણની ચોક્કસ સંખ્યા જાણવા માટે કોઈ પ્રશ્ન કરે છે.

અસ્મિન્ પક્ષે આત્મા સુખાદિગુણકલાપોપેતસ્તેનાવબુદ્ધ્યતે સાધકતમેન મત્યાદિના વિષયમિતિ પ્રતિપત્તવ્યમ્ ।

યદા તુ 'કૃત્યલ્યુટો બહુલમ્' (પાણિનિ.અ.૩, પા.૩, સૂ.૧૧૩) इति कर्तरि प्रमाणमित्येतत् તદાત્મનોઽવિભક્ત મત્યાદિજ્ઞાનપચ્ચકમ્, પ્રમિણોત્પવગચ્છતીતિ પ્રમાણમ્, યદા ત્વધિકરણે પ્રમાણમિત્યેતત્ તદા પ્રમીયતેઽસ્મિન્ બહિરઙ્ગોઽર્થ इति प्रमाणम्, આત્મન્યેવ બહિરઙ્ગાર્થપ્રતિબિम्બનાત્, ન હિ વિષયાકોરાનારૂપિતં તજ્ઞાનં તસ્ય પરિચ્છેદે વર્તતે, યદા તુ તેન વિષયાકારેણ તજ્ઞાનં પરિણતં ભવતિ તદા તસ્ય વસ્તુનઃ પરિચ્છેદોઽન્યથા નેતિ । દ્વિવિધમિત્યનેન સઙ્ખ્યાનિયમ इति द्विविधमेव न पुनस्त्रिविधादि । कथं द्वैविध्यमिति चेत्? उच्यते— इहैवाध्याये प्रत्यक्षं परोक्षं चेति वक्ष्यते (૧-૧૧, ૧૨) उपरिष्ठात् । पराणि च निर्माणाङ्गोपाङ्गोदयनिवृत्त्युपकरणरूपाणीन्द्रियाणि (૨-૧૭) मनश्च मनोवर्गणापरिणतिरूपं द्रव्येन्द्रियं परं तेभ्यो यदुपजायते ज्ञानं तन्निमित्तजं तत् परोक्षमुच्यते धूमादग्नि-

● હેમગિરા ●

પ્રશ્ન :- પ્રમાણ કેટલા પ્રકારે છે. **જવાબ :-** ત્યાં નંદી આદિ આગમમાં પ્રમાણ (પ્રત્યક્ષ-પરોક્ષ) બે પ્રકારે કહ્યાં છે. 'પ્રમાણ' શબ્દને કર્માદિ અનેક કારક અર્થમાં સમજી શકાય છે તે આ મુજબ કરણ અર્થમાં :- જેના વડે વસ્તુ પ્રબળ રીતે મપાય (જણાય) તે પ્રમાણ. આ વ્યુત્પત્તિપક્ષમાં (જ્ઞાન-કરણ પ્રધાન હોવાથી) અર્થ આ મુજબ કરવો → સકળ ગુણના સમૂહથી યુક્ત આત્મા સાધનભૂત એવા મતિ આદિ જ્ઞાન વડે જીવાદિ વિષયને જાણે છે. ("કર્તા અર્થમાં મોટભાગે કૃત્ય સંજ્ઞક પ્રત્યય અને 'જન' પ્રત્યય લાગે છે") કર્તા અર્થમાં :- આત્માથી અભિન્ન એવા મતિ આદિ પાંચ જ્ઞાનો તત્ત્વને પ્રમાણ કરે = જાણે છે. અધિકરણ અર્થમાં :- જેમાં (આત્મામાં) ઘટ આદિ અર્થો પ્રમાણ કરાય = જણાય તે પ્રમાણ.

બરેબર આત્મામાં જ બહિરંગ એવા ઘટાદિ અર્થની પ્રતીતિ થાય છે. કારણ કે ક્યારે પણ વિષયાકારે પરિણત થયા વિના, જ્ઞાન તે વિષયોને જાણી શકતું નથી, જ્યારે વિષયાકારથી પરિણત થાય ત્યારે જ તે જ્ઞાન તે તે વિષયોને જાણી શકે, અન્યથા ન જાણી શકે, ભાષ્યમાં 'દ્વિવિધ' લખી પ્રમાણની સંખ્યાનું નિયમન કર્યું કે આ પ્રમાણ બે જ પ્રકારે છે પણ ત્રણ આદિ પ્રકારે નથી.

* પ્રમાણની સંખ્યાની વિચારણા *

પ્રશ્ન :- પ્રમાણ બે પ્રકારે કઈ રીતે છે ? **જવાબ :-** પ્રત્યક્ષ, પરોક્ષ એમ બે પ્રકારે છે. આ વાત સૂત્ર ૧/૧૧-૧૨માં કહેવાશે. છતાં બન્નેની કાંઈક વ્યાખ્યા કરતાં જણાવે છે કે જે જ્ઞાન પરનિમિત્તથી ઉત્પન્ન થાય તે પરોક્ષ. નિર્માણનામકર્મના પેટાભેદ અંગોપાંગ નામકર્મના ઉદયથી થયેલ નિવૃત્તિ અને ઉપકરણ રૂપ જે ઈન્દ્રિયો તેમજ મન કે જે મનોવર્ગજ્ઞાની પરિણતિ = પર્યાય રૂપ દ્રવ્યેન્દ્રિય છે તે બન્ને 'પર' તરીકે કહેવાય. આત્માને આ (ઈન્દ્રિય, મન) બે નિમિત્તથી થતું જે જ્ઞાન તે 'નિમિત્તજ' જ્ઞાન, તે જ પરોક્ષજ્ઞાન કહેવાય. જેમ ધૂમ (સાધન)થી અગ્નિ (સાધ્ય)નું

૧. ક્વચિત્પ્રવૃત્તિઃ ક્વચિદ્વિપ્રવૃત્તિઃ । ક્વચિદ્વિભાસા ક્વચિદ્વિભાસા । વિધેર્વિધાનં બહુધા સમીક્ષ્ય ચાતુર્વિધં બાહુલકં વદન્તિ ।।

૨. *કારાપરિણતં રાB.।

ભાષ્ય- ચતુર્વિધમિત્યેકે નયવાદાન્તરેણ ।

જ્ઞાનવત્, પ્રત્યક્ષં પુનરશ્નાતિ અશ્નુતે વાઽર્થાનિત્યક્ષઃ- આત્મા તસ્યાક્ષસ્યેન્દ્રિયમનાંસ્યનપેક્ષ્ય યત્ સ્વત્
 ઇવોપજાયતે તત્ પ્રત્યક્ષમ્ । યદિ તર્હિ નન્દ્યાં દ્વિવિધમુપદિષ્ટં કથમનુયોગદ્વારગ્રન્થે ચતુર્વિધમુપન્યસ્તમ્ ? ।
 યતઃ કેચિન્ નૈગમાદયો નયા^૧શ્ચતુર્વિધમભ્યુપયન્તિ इत्येतदेवा^૨હ । **ચતુર્વિધમિત્યેકે નયવાદાન્તરેણ ।**
 એકે સૂર્યશ્ચતુર્વિધં પ્રમાણમુપદિશન્તિ નયભેદેન પ્રત્યક્ષાનુમાનોપમાનાગામાખ્યમ્, એતચ્ચ યથા
 અવસ્થિતં ચાર્તુર્વિધ્યં તથા ભાષ્યકાર ઇવોત્તરત્ર દર્શયિષ્યતિ (૧-૧૨) એવં પ્રમાણાવયવં નિર્ભિદ્ય
 વ્યુત્પત્ત્યાદિદ્વારેણ નયાવયવં વિભજન્નાહ- નયાશ્ચેત્યાદિ । નયન્તીતિ નયાઃ કારકાઃ વ્યજ્જકા इति
 યતઃ કર્તૃર્થં દર્શયિષ્યતિ ભાષ્યકારઃ, યે હ્યનેકધર્માત્મકં વસ્ત્વેકેન ધર્મેણ નિરૂપયન્તિ એતાવદેવેદં
 નિત્યમનિત્યં વેત્યાદિવિકલ્પયુક્તં તે નયા નૈગમાદયો વક્ષ્યન્તે (૧-૩૪) ।।

નનુ ચ પ્રમાણમપિ સામાન્યવિશેષાત્મકવસ્તુપરિચ્છેદ્યેવ^૩, નયા અપિ ચૈવંવિધવિષયોપનિષાતિન

● હેમચિરા ●

ભાષ્યાર્થ :- નયવાદની અપેક્ષાએ કેટલાક ચાર પ્રકારે પ્રમાણ જણાવે છે.

જ્ઞાન થાય છે તેમ આ પરોક્ષ જ્ઞાન ઈન્દ્રિય અને મન રૂપ સાધનોથી થાય છે. નિવૃત્તિ અને ઉપકરણ ઈન્દ્રિયોનું સ્વરૂપ અ.૨/સૂ.૧૭માં કહેવાશે.

પ્રત્યક્ષ :- જે અર્થોને પ્રાપ્ત કરે, જાણે, તે અક્ષ કહેવાય. અક્ષ એટલે ‘આત્મા’ આ આત્માને ઈન્દ્રિય અને મનની અપેક્ષા રાખ્યા વિના સ્વતઃ જે જ્ઞાન ઉત્પન્ન થાય તે ‘પ્રત્યક્ષ જ્ઞાન’ છે.

*** પ્રમાણની સંખ્યામાં આગમ-વિરોધનો પરિહાર ***

શંકા :- જો નંદી સૂત્રમાં બે પ્રકારે પ્રમાણ કહ્યાં છે, તો અનુયોગદ્વારમાં ચાર પ્રકારે કેમ કહ્યાં ? **સમાધાન :-** કેટલાક આચાર્ય ભગવંતો નૈગમાદિ નયવાદની અપેક્ષાએ પ્રત્યક્ષ, અનુમાન, ઉપમાન અને આગમ આમ ચાર પ્રકારે પ્રમાણ માને છે. આ ચાર પ્રકારના પ્રમાણો જે સ્વરૂપે રહ્યા છે તેનું વિવેચન ભાષ્યકાર સ્વયં આગળ બારમા સૂત્રમાં કહેશે.

આ પ્રમાણે ‘પ્રમાણ’ શબ્દની વ્યાખ્યા કરીને વ્યુત્પત્તિ આદિ વડે ‘નય’ શબ્દને દર્શાવે છે. લઈ જાય (વસ્તુ અંશનો બોધ કરાવે) તે નય, કારક અથવા વ્યંજક, ઇત્યાદિ ‘નય’ શબ્દના જે કર્તારૂપે અર્થો છે તેને ભાષ્યકાર આગળ જણાવશે. અનેક ધર્મોથી યુક્ત વસ્તુને કોઈ એક ધર્મ વડે અમુક જ અંશે જે નિરૂપણ કરે તે નય. જેમકે - આ ‘નિત્ય’ છે. અથવા આ ‘અનિત્ય’ છે. ઇત્યાદિ વિકલ્પો નયના જણાવા આ નયના નૈગમાદિ સાત ભેદ છે તે સૂત્ર ૧/૩૪માં કહેવાશે.

પ્રશ્ન :- પ્રમાણ એ સામાન્ય અને વિશેષાત્મક વસ્તુનો બોધ કરાવે છે. તેમજ નય પણ આવા પ્રકારનું જ જ્ઞાન કરાવે છે, તેથી બન્નેમાં કોઈ ભેદ નથી જણાતો ? આશય એ કે બન્ને

૧. દુષ્પિત મુ.(રા.ખાંB) । ૨. સૂત્રાર્થ રા । ૩. ‘પરિચ્છેદે ચ રાA. । ‘.....’ એતચ્ચિહ્નિતપાઠો મુ. પુસ્તકે નાસ્તિ (ખં.ખાં) ।

ભાષ્ય-^૧નયાશ્ચ નૈગમાદયો વક્ષ્યન્તે (૧-૩૪) ॥૬॥

એવંતિ નાસ્તિ કશ્ચિદ્ વિશેષઃ, જ્ઞાનાત્મકત્વાદિ નયા ન ભેદેનોપાદેયાઃ પ્રમાણાદિતિ, અસત્યા એવ નયા ઇતિ ચેદતો હેયતયા ન્યાય્યમુપાદાનમિત્યેતદપિ ન, યતો વક્ષ્યતિ- “ન વિપ્રતિપત્તયોઽર્થાધ્યવસાયા” ઇતિ (૧-૩૫), તથા “નિયયવયણિજ્ઞ સચ્ચા” ઇત્યાદિ। ઉચ્યતે- પ્રમાણ-નયાનામયં ભેદઃ, પ્રમાણં સમસ્તવસ્તુસ્વરૂપપરિચ્છેદાત્મકં મત્યાદિ નયાસ્તુ એકાંશા-વલમ્બિન ઇત્યતો ભિન્નવિષયતા, પ્રત્યક્ષપરોક્ષવત્। એતદુક્તં ભવતિ- સર્વનયાંશાવલમ્બિ જ્ઞાનં પ્રમાણમ્, યત્ તુ જ્ઞાનમનેકધર્માત્મકં સદ્વસ્તુ એકધર્મા-વધારણેનાવચ્છિનત્યેવમાત્મકમેવૈતદિતિ તત્રયા ઇતિ કથ્યન્તે, અતશ્ચ પ્રમાણં સમ્યગ્જ્ઞાનં, નયાસ્તુમિથ્યા-જ્ઞાનમ્, યત આહ “^૨એવં સચ્ચેવિ નયા મિચ્છાદિટ્ઠી” ઇત્યાદિ। એવં ચ કૃત્વા પ્રમાણશબ્દસ્યાભ્યર્હિતત્વાત્ સૂત્રે પૂર્વનિપાત ઇતિ ન નોદ્યાવકાશઃ।। અપરે વર્ણયન્તિ પરસ્પરાપેક્ષા નૈગમાદયો નયા ઇતિ

● હેમગિરા ●

ભાષ્યાર્થ :- નૈગમાદિનય અ.૧ સૂ.૩૪માં કહેવાશે. ॥૬॥

સામાન્ય વિશેષ જ્ઞાનાત્મક હોવાથી કોઈ વિશેષ અંતર નથી તેથી નયોને પ્રમાણથી જુદા માનવાનું કોઈ કારણ રહેતું નથી. જો એમ કહો કે નયો વસ્તુના એકમાત્ર અંશનો બોધ કરાવતા હોવાથી અસત્ય હોય છે. તેથી તે હેય છે, તેવું (હેયત્વ) જણાવવા પણ તે (નય)નું વિધાન જરૂરી છે, તો એ વાત પણ અનુચિત છે. કારણ કે આગળ અ.૧ સૂત્ર ઉપના ભાષ્યમાં કહ્યું છે કે નયોથી એક (દેશ) અંશે થતા ઘટાદિ પદાર્થોના અધ્યવસાયો છે તે વિપ્રતિપત્તિ (વિરોધ અર્થ) રૂપ નથી પણ સત્ય છે. તેમજ સંમતિ-તર્કમાં પણ કહ્યું છે કે સર્વે નયો પોતાના અંશના પરિચ્છેદને વિશે સમ્યક્(સત્ય) હોય છે? (પ્રશ્નકારનો આશય એ છે કે નય અને પ્રમાણ એક છે)

✽ પ્રમાણ અને નય વચ્ચેની ભેદ રેખા ✽

જવાબ :- પ્રમાણ અને નયમાં ભેદ છે તે આ મુજબ- પ્રમાણ એ સમસ્ત વસ્તુનો બોધ કરાવનાર મતિ આદિ જ્ઞાનસ્વરૂપ છે જ્યારે ‘નય’ એક જ અંશને લઈને જ્ઞાન કરાવનાર છે. આમ બન્નેમાં ભિન્ન વિષયતા છે. જેમ પ્રત્યક્ષ અને પરોક્ષ પ્રમાણમાં ભિન્ન વિષયતા છે તેમ આ બેમાં પણ ભિન્ન વિષયતા છે. આશય એ છે કે સર્વનયને આશ્રયી થતું જ્ઞાન પ્રમાણ કહેવાય છે અને અનેક ધર્માત્મક સત્વસ્તુમાંથી કોઈ એક ધર્મનું અવધારણ કરી આ વસ્તુ તદ્ધર્માત્મક જ છે એવો બોધ કરાવે તે ‘નય’ કહેવાય છે. આ બન્નેમાં પ્રમાણ એ સમ્યગ્જ્ઞાન છે જ્યારે નયો એ મિથ્યાજ્ઞાન છે. સંમતિ તર્કમાં કહ્યું પણ છે કે સર્વ નયો મિથ્યાદૃષ્ટિ હોય છે આ રીતે વિચારતા ‘પ્રમાણ’ એ નય કરતા અધિક પૂજ્ય છે. તેથી સૂત્ર રચનામાં અધિક અક્ષરવાળું પણ

૧. નયાશ્ચ પઞ્ચ નૈ પાA। ૨. નિયયવયણિજ્ઞસચ્ચા સચ્ચનયા પર વિચારણે મોહા। તે પુણ ન દિટ્ઠ સમગ્રો વિભયદ્ સચ્ચે વ અલિખે વા। (સમ્મતિતર્ક ૧/૨૮) ૩. તમ્હા સચ્ચે વિ નયા મિચ્છાદિટ્ઠી સપક્ષ્વપડિબદ્ધા। અણ્ણોણ્ણ નિસિયા ઉણ હવંતિ સમ્મત્ત- સચ્ચાવા (સમ્મતિ.૧/૨૧)

સૂત્રમ્- નિર્દેશ-સ્વામિત્વ-સાધનાધિકરણ-સ્થિતિ-વિધાનતઃ ॥૧-૭॥

ભાષ્ય- કિઞ્ચાન્યત્ એમિશ્ચ નિર્દેશાદિભિઃ ષડ્ભિરનુયોગદ્વારેઃ સર્વેષાં ભાવાનાં જીવાદીનાં તત્ત્વાનાં વિકલ્પશો વિસ્તરેણાધિગમો ભવતિ ॥

વ્યપદિશ્યન્તે અધ્યવસાયાઃ, તૈઃ પરસ્પરા-પેક્ષૈર્યજ્ઞાનં સમસ્તવસ્તુસ્વરૂપાવલમ્બનં જન્યતે તદનવગત-વસ્તુપરિચ્છેદાભ્યુપાયત્વાત્ પ્રમાણમ્ । યે પુનઃ નૈગમાદયો નિરપેક્ષાઃ પરસ્પરેણ તે નયાભાસા इति ॥૬॥

કિઞ્ચાન્યદિત્યનેનોત્તરસૂત્રં સમ્બન્ધયતિ, નૈતાવતૈવ વિસ્તરાધિગમસ્તત્ત્વાનાં, યતોऽન્યદપિ વિસ્તરાધિ-ગતૌ કારણમસ્તિ, કિં તત્ ? નિર્દેશાદિ । કે પુનઃ નિર્દેશાદય इत्यત આહ— નિર્દેશસ્વામિત્વેત્યાદિ । ન તાવન્નિર્દેશાદીન્ વ્યાચ્છેદે સમ્બન્ધવાક્યમેવ સમર્થયતે એમિશ્ચેત્યાદિના । એમિઃ, ચશબ્દાત્ પ્રમાણ-

• હેમગિરા •

સૂત્રાર્થ :- નિર્દેશ, સ્વામિત્વ, સાધન, અધિકરણ, સ્થિતિ અને વિધાન (ભેદ)થી આ જીવાદિ તત્ત્વોને કહીશું. ॥૧-૭॥

ભાષ્યાર્થ :- વળી બીજું એ કે આ નિર્દેશાદિ છ અનુયોગદ્વારો વડે સર્વ ભાવરૂપ જીવાદિ તત્ત્વ-પદાર્થોનો અનેક વિકલ્પથી સવિસ્તાર (વિગતવાર) અધિગમ થાય છે.

‘પ્રમાણ’ પદ પ્રથમ મૂકેલું છે. (સામાસિક પદોમાં અલ્પાક્ષરી પદ પ્રથમ મૂકાય છે. પણ પૂજ્યવાચી આદિ, અધિકાક્ષરી-નામો હોય તો પ્રથમ મૂકાય છે) આ રીતે નય-પ્રમાણ ભિન્ન વિષયવાળા છે તેમાં શંકાને અવકાશ નથી. બીજા આ પ્રમાણે વર્ણન કરે છે કે એક બીજાને અપેક્ષિત (સાપેક્ષ) અધ્યવસાયો તે નૈગમાદિ નયો કહેવાય અને આ પરસ્પર અપેક્ષાવાળા નય વડે સમસ્ત વસ્તુ સ્વરૂપના અવલંબન રૂપ જે જ્ઞાન ઉત્પન્ન થાય તે અજ્ઞાતવસ્તુને જ્ઞાત કરવાનું ઉપાયરૂપ હોવાથી પ્રમાણ છે; જે વળી નૈગમાદિ નયો એકબીજાથી અત્યંત નિરપેક્ષ છે. તે તો નયાભાસ છે. ॥ ૬॥ ‘કિઞ્ચાન્યત્’ એ પદથી ઉત્તર (૭માં) સૂત્ર સાથે સંકલના કરે છે તે આ પ્રમાણે- પ્રમાણ અને નય આટલા માત્રથી જ જીવાદિ તત્ત્વોનો વિસ્તૃત અધિગમ નથી થતો પણ આ વિસ્તૃત અધિગમમાં ‘અન્ય પણ કારણો છે.’ પ્રશ્ન :- તે કયા છે ? ઉત્તર :- “નિર્દેશાદિ છે.” તે નિર્દેશાદિને બતાવતું ૭મું સૂત્ર છે. આ સૂત્રમાં નિર્દેશાદિ પદ માત્રની વ્યાખ્યા નથી કરવી પણ જીવાદિ તત્ત્વોના સંદર્ભ(સંબંધ)માં આ નિર્દેશાદિને કહેવા એ સંબંધવાક્યનું સમર્થન ભાષ્યમાં કર્યું છે.

ભાષ્યનુપદકૃત્ય → ‘એમિશ્ચ’ અહીં લખેલ ‘ચ’ શબ્દએ પ્રમાણ, નય અને સત્ આદિ વડે પણ તત્ત્વનો બોધ થાય છે. તેવો અર્થ બતાવે છે. (જેમ નિર્દેશાદિ વડે અધિગમ થાય તેમ આ પ્રમાણ, નય અને સદ્ આદિ દ્વારો વડે પણ થાય) ‘એમિઃ’ સર્વનામ એ સામાન્ય અર્થનો નિર્દેશ કરે છે અને સામાન્યનો નિર્દેશ થતા વિશેષ પણ છે. તે ધ્યાનમાં આવે છે. તેથી તે વિશેષ

નયસદાદિભિશ્ચ । એભિશ્ચેતિ સામાન્યશબ્દનિર્દેશે^૧ ન વિશેષાવગતિરસ્તિ, અતો વિશેષાર્થમાહ— નિર્દેશાદિભિઃ । આદિશબ્દેન નિર્દેશે સતિ નેયસાપરિજ્ઞાનમસ્તીતિ સમાસે ચાવ્યક્તાભિધાનં પ્રસિદ્ધં ન સૂત્રાદપીયત્તા સમ્ભાવ્યેત અતઃ **ષડ્ભિરિત્યાહ** । ઉક્તેऽપિ ષડ્ભિઃ^૨ इत्यस्मिन्^૩ કિમેતાનિ વ્યાખ્યાદ્વારાણિ નેતિ યા શઙ્કા તન્નિરસનાયાહ— **અનુયોગદ્વારૈઃ**=વ્યાખ્યાઙ્ગૈરિત્યર્થઃ । એષાં ચ વ્યાપિતા અસ્તિ નાસ્તિ इत्या-શઙ્કાવ્યુદાસાયાહ— **સર્વેષામિતિ** । ઉક્તેऽપિ ચૈતસ્મિન્નભાવોऽપિ સર્વશબ્દેનોપાત્તઃ તન્નિરાચિકીર્ષયાऽऽહ **ભાવાનામિતિ** અભાવે હિ વ્યર્થત્વાત્ પ્રયાસસ્ય ન તદ્વિષયમેતદિતિ કથયતિ । ભાવા અપ્યન્યમતાભિમતાઃ સન્ત્યતત્ત્વરૂપા इत्यતો દ્વયમુપાદત્તે— **જીવાદીનાં તત્ત્વાનામિત્યેતત્** । તે ચ જીવાદયઃ કિમેભિઃ સમાસેન નિરૂપ્યન્તે ઉત વ્યાસેનેત્યત આહ— **વિકલ્પશ** इति । શસશ્ચ કારકસામાન્યાદ્ વિધાનમિતિ તૃતીયાર્થ એષ इत्यેતત્ કથયતિ **વિસ્તરેણેનત્યનેન** । ઉક્તેપિ ચૈતસ્મિન્નસમ્પૂર્ણમેવ વાક્યં સ્યાદ્ યદિ પૂર્વસૂત્રાદધિગમ

● હેમગિરા ●

શું છે ? તેને જણાવવા નિર્દેશાદિભિઃ પદ દર્શાવેલ છે. આ પદમાં આદિ શબ્દ લખવા માત્રથી 'ઈયતા' (માત્રા) કેટલી લેવી તે જણાતું નથી તેમજ સૂત્રમાં સમાસ કર્યો છે. સમાસમાં પદચ્છેદ અવ્યક્ત હોય એ પ્રસિદ્ધ જ છે. તેથી સૂત્રથી પણ સંખ્યાનું ચોક્કસ વિધાન નથી જણાતું માટે ભાષ્યમાં **ષડ્ભિઃ** લખીને આ નિર્દેશાદિ છ પ્રકારે છે તેમ સંખ્યા જણાવી. આ છ પ્રકાર શું વ્યાખ્યાના દ્વારો છે કે નહીં ? તે શંકાને ટાળવા **અનુયોગદ્વારૈઃ** પદથી કહ્યું કે આ 'છ' એ વ્યાખ્યાના અંગો (દ્વારો) છે. વળી આ દ્વારો શું બધા તત્ત્વોમાં વ્યાપક છે કે નહીં ? તેનો જવાબ આપતાં '**સર્વેષાં**' કહ્યું અર્થાત્ જીવાદિ બધા તત્ત્વોમાં આ દ્વારો વ્યાપક છે.

પ્રશ્ન :- બધા એટલે શું ? અભાવ રૂપ પદાર્થો પણ લેવા ? **સમાધાન** :- 'ભાવાનાં' પદ લખી 'ભાવ' પદાર્થો અંગે જ આ છ દ્વારો ઘટાડવા કહ્યું છે કારણ કે અભાવાત્મક વસ્તુમાં પ્રયાસ કરવો વ્યર્થ હોવાથી તેના વિશે દ્વારોનું વિધાન નથી કરવાનું.

* જિનકથિત જીવાદિ તત્ત્વ જ વાસ્તવિક છે *

પ્રશ્ન :- 'ભાવાનાં' લખ્યા બાદ 'જીવાનાં તત્ત્વાનાં' પદો લખવા પાછળનો શું આશય છે ?

જવાબ :- અન્ય મતકારોએ માનેલા ભાવ (પદાર્થો) અતત્ત્વ રૂપ છે. તેનું નિરસન કરવાં તત્ત્વાનાં પદ લખ્યું છે. અર્થાત્ જિનકથિત જીવાદિ એ તાત્ત્વિક છે. **પ્રશ્ન** :- આ તત્ત્વો ટૂંકથી કે વિસ્તારથી કહેશો ? **ઉત્તર** :- 'વિકલ્પશઃ' વિકલ્પ (ક્યાંક વિસ્તારથી ક્યાંક ટૂંક)થી કહીશું. (વિકલ્પશઃનો 'શસ' પ્રત્યય એ કારક - સામાન્યનું વિધાન કરનાર છે અર્થાત્ કોઈપણ વિભક્તિનું ગ્રહણ કરી શકાય છે. અહીં કઈ વિભક્તિ લેવી તે બતાવવાં ત્રીજી વિભક્તિ લઈ વિસ્તરેણ એવો પ્રયોગ થયો છે.) આટલું કહેવા છતાં જો પૂર્વના (છઠ્ઠા) સૂત્રથી અનુવૃત્તિ ન લે તો વાક્ય રચના અધૂરી રહે છે, માટે ભાષ્યકારે ઉપરના છઠ્ઠા સૂત્રમાંથી 'અધિગમ' શબ્દની અનુવૃત્તિ લઈ 'અધિગમો' એવો અન્વય આ ભાષ્યમાં કર્યો. પદાર્થ જ્યાં જ્યાં છે ત્યાં 'સત્તા' છે જ. સત્તા એ પદાર્થથી

૧. નિર્દેશેન મુ. (ખાં.ખં.) । '.....' એતચ્ચિહ્નિતપાઠો મુ.પુસ્તકે નાસ્તિ (ખાં.ખં.મે) । અસ્મિન્ મુ. (ખં.ખાં.)

ભાષ્ય- તદ્યથા। નિર્દેશઃ। કો જીવઃ ?।

ઇત્યેતન્નાનુવર્તત, અતોऽનુવર્તત ઇતિ કથયતિ— અધિગમ ઇતિ। સત્તાં ચ પદાર્થો ન વ્યભિચરતિ યદ્યપિ તથાપ્યન્યસ્યાઃ ક્રિયાયા નાધ્યાહારઃ કર્તવ્યઃ, તતશ્ચ ભવતીત્યાહ। એવં સમ્બન્ધં લગયિત્વા સૂત્રં વ્યાખ્યાનયન્નાહ— તદ્યથેત્યાદિ। યદ્યેતે ભાવ્યન્તે નિર્દેશાદયઃ તથા કથ્યન્તે, નિર્દેશ ઇતિ ચોપન્યસ્ય ઉદ્દેશવાક્યમુચ્ચારયતિ— કો જીવ ઇતિ। ન ચાપ્રસ્તુતોપન્યાસઃ કથમિતિ ચેત્ ?

ઉચ્યતે— ઉદ્દેશવાક્યમન્તરેણ નિર્દેશસ્ય લ્યાપનમશક્યં કર્તુમ્, યદિ હિ પૂર્વં સામાન્યરૂપોદ્દેશચોદના ન સ્યાન્નિર્દેશવાક્યમપ્યસમ્બદ્ધત્વાદુન્મત્તવચોવદસઙ્ગતાર્થં સ્યાત્, સામાન્યાર્થાભિધાનમુદ્દેશઃ, તદ્વિશેષ- પ્રતિપિપાદયિષયા વચનં નિર્દેશઃ। પૂર્વં પ્રશ્નવાક્યમુચ્ચારયતિ નિર્દિશ્યમાનાર્થોપકારિ, કીદૃશઃ ખલુ મયા જીવઃ પ્રતિપત્તવ્યઃ ? કિં દ્રવ્યરૂપો ગુણરૂપઃ ક્રિયાસ્વભાવ ઇતિ?। નામાદીનાં વા અન્યતમ

● હેમગિરા ●

ભાષ્યાર્થ :- તે (અધિગમ) આ રીતે થાય :- સર્વપ્રથમ નિર્દેશથી અધિગમ બતાવતા કહે છે કે જીવ કોણ છે ?

ભિન્ન નથી, અર્થાત્ યદ્યપિ પદાર્થ 'સત્તા' સાથે વ્યભિચાર નથી પામતો (પદાર્થના ઉલ્લેખમાં ભવતિ = સત્તાનો ઉલ્લેખ આવી જ જાય છે) પ્રસ્તુતમાં પણ 'અધિગમ' લખ્યાથી ક્રિયાપદનો અધ્યાહાર જણાઈ આવે છે, છતાં અન્ય ક્રિયાપદનો અધ્યાહાર કોઈ ન કરે તે માટે 'ભવતિ' પદ છે. આ રીતે પૂર્વસૂત્ર અને પ્રસ્તુત સૂત્રનો સંબંધ જણાવી હવે સૂત્રની વ્યાખ્યા કરતા આ નિર્દેશાદિ જે રીતે જણાય તે રીતે કહે છે. ભાષ્યમાં 'નિર્દેશઃ' આ પ્રમાણે ઉપન્યાસ કરીને જેના (જીવ) વિશે (ભાવાદિ) નિર્દેશ કરવો છે તે જીવને આશ્રયી પ્રથમ ઉદ્દેશ વાક્યને કહે છે. તે આ પ્રમાણે :- જીવ કોણ છે ?

આ ઉદ્દેશાત્મક વાક્ય અપ્રસ્તુત નથી. કઈ રીતે ? એમ કોઈ પૂછે તો એનું કારણ એ છે કે જો ઉદ્દેશ વાક્ય ન લખે તો નિર્દેશનું વ્યાપન = વિધાન અશક્ય બને અર્થાત્ નિર્દેશ ક્યારે પણ ઉદ્દેશ વિના ન થાય. યદિ સામાન્યના ઉલ્લેખરૂપ ઉદ્દેશ ન કરાય અને સીધું જ વિશેષ = નિર્દેશ વાક્ય લખે તો સંબંધ વિનાનું આવું વાક્ય ઉન્માદી (પાગલ) માનવના વંચનની જેમ અસંગત અર્થવાળું જણાય. આવું ન બને માટે પ્રથમ ઉદ્દેશવાક્ય જરૂરી છે.; સામાન્ય અર્થનું અભિધાન કરવું તે ઉદ્દેશ અને આ જ ઉદ્દિષ્ટઅર્થનું વિશેષ પ્રતિપાદન કરવાની ઈચ્છાથી કહેવાતું વચન 'નિર્દેશ' કહેવાય.

❖ જીવનું સ્વરૂપ ❖

સર્વ પ્રથમ જેનો નિર્દેશ કરવો છે તેવા નિર્દિશ્યમાન જીવાદિ અર્થને ઉપકારી એવા પ્રશ્ન વાક્યનો ઉચ્ચાર કરે છે તે આ પ્રમાણે → જીવઅર્થને મારા (શ્રોતા) વડે કેવો સ્વીકારવો ? શું દ્રવ્ય રૂપ ? ગુણરૂપ ? કે ક્રિયા સ્વભાવ રૂપ માનવો ?, અથવા જીવાદિ અર્થના નામાદિમાંથી

ભાષ્ય- ઔપશમિકાદિભાવયુક્તો દ્રવ્યં જીવઃ ॥

इति. पृष्ठे निर्देश इति, निश्चयेन उपयुज्यते प्रस्तुते वस्तुनि स निर्देशः। औपशमिकादिभावेत्यादि।

ઔપશમિકાદયોઽભિહિતાસ્ત એવ ભાવાસ્થાભવનાદાત્મનઃ તૈર્યુક્તઃ ઔપશમિકાદિભાવયુક્તઃ દ્રવ્યં જીવ ઇતિ 'ગુણક્રિયાવ્યુદાસદ્વારેણ નિશ્ચયેન તદાદિષ્ટં દ્રવ્યં જીવ ઇતિ। દ્રવ્યં જીવઃ સ ચાપ્યૌપશમિકાદિભાવયુક્ત ઇતિ। તતશ્ચ ન કેવલં દ્રવ્યં નાપિ કેવલા ભાવાઃ કિન્તુ ઉભયાત્મકં જીવવસ્તુ પ્રતિપન્નં ભવતિ। અથવા દ્રવ્યમેવ પ્રધાનં યતસ્તેન તેનૌપશમિકાદિના ભાવેન દ્રવ્યમેવ તથા તથા વિપરિવર્તતે ॥૧૧॥

સ્વામિત્વાદયો જીવેઽભ્યૂહ્યા અનયા દિશેતિ ન દર્શિતવાન્, વયં તુ દર્શયામઃ સ્વામી-પ્રભુઃ તદ્ભાવઃ સ્વામિત્વં, જીવો હિ કસ્ય પ્રભુઃ ? જીવસ્ય વા કે સ્વામિનઃ? ઇતિ, ઉચ્યતે- જીવ એકોઽવધીકૃતઃ ધર્માદીનામસ્તિકાયાનાં સ્વામી, યતઃ સર્વેષુ મૂર્ચ્છાં યાત્યુપલભતે પરિભુક્તે શરીરતયા

● હંમગિરા ●

ભાષ્યાર્થ :- 'ઔપશમિકાદિ ભાવયુક્ત દ્રવ્ય તે જીવ છે.'

કોઈની પણ પૃચ્છા થાય તો 'નિર્દેશ' (=જવાબ) સંભવિત બને (માટે અહીં પ્રશ્ન કર્યો છે). પ્રસ્તુત વસ્તુ-અર્થને વિશે નિશ્ચયથી જે ઉપયોગી બને તે નિર્દેશ કહેવાય. હવે ઉપરોક્તજીવ અંગે પુછાયેલ પ્રશ્નના જવાબમાં કહે છે :- અમુક ચોક્કસ પ્રકારની સત્તા (=ભવન)ને પામે તે ભાવ પૂર્વે જણાવેલા આવા ઔપશમિકાદિ ભાવોથી યુક્ત દ્રવ્ય તે જીવ છે. ("ભવનાદ્ ભાવા" એ વ્યુત્પત્તિએ તેને સ્વરૂપે આત્મામાં નિર્મિત થતા પરિણામો તે ભાવ કહેવાય.) નિશ્ચયથી 'દ્રવ્ય' નિક્ષેપાને વિચારતાં તો ગુણ ક્રિયાનો વ્યુદાસ = અભાવ વડે કહેવાતો (જીવ) દ્રવ્ય જીવ છે. પણ અહીં જીવ-દ્રવ્યની બાબતમાં તો ભાવ યુક્તતા જ હોય. અર્થાત્ ગુણ શૂન્ય આ જીવ દ્રવ્ય ન જ હોય. તેથી ઔપશમિકાદિભાવયુક્તો દ્રવ્યં એમ ભાષ્યમાં કહ્યું છે. આમ કહેવાથી તે જીવ વસ્તુ કેવલ દ્રવ્ય કે કેવલ ભાવ (ગુણ) રૂપ નથી પણ ઉભય રૂપ છે, તે દર્શાવ્યું. અથવા તો દ્રવ્ય એ પ્રધાન કહી શકાય. કારણ કે તે ઔપશમિકાદિ ભાવો વડે આ દ્રવ્ય જ પરિવર્તિત થાય છે. તેથી 'દ્રવ્ય'નો ઉલ્લેખ પણ ભાષ્યકારે જરૂરી ગણ્યો છે. આ નિર્દેશ દ્વાર થયું. ॥૧૧॥ આ જ રીતે સ્વામિત્વાદિ દ્વારો પણ જીવ વિશે વિચારી લેવા જોઈએ. તે અહિં ભાષ્યમાં દર્શાવ્યા નથી. તો પણ અમે ટીકામાં બતાવીએ છીએ. તે આ પ્રમાણે-

*** સ્વામિત્વાદિ અનુયોગદારોની વિમર્શના ***

સ્વામી એટલે 'પ્રભુ'. પ્રશ્ન :- જીવ કોનો સ્વામી છે ? અથવા જીવના સ્વામી કોણ છે ? જવાબ :- અમુક નિર્ધારિત એક જીવ તે ધર્માસ્તિકાયાદિ દ્રવ્યનો સ્વામી છે કારણ કે જીવને સર્વ દ્રવ્ય વિશે મૂર્ચ્છા રહેલી છે તેમજ તેનો ઉપભોગ પણ કરે જ છે અથવા શરીર તરીકે તે તે

વાડડદત્તેડતઃ સર્વેષાં જીવઃ સ્વામી, જીવસ્યાપિ જીવા અન્યે તન્મૂર્છાદિકારિણઃ સ્વામિનો ભવન્તિ ॥૨॥
સાધ્યતે યેન તત્ સાધનમ્, કેન ચાત્મા સાધ્યતે ? ઉચ્યતે- નાન્યેનાસૌ સતતં સમવસ્થિતત્વાદ્,
બાહ્યાન્ વા પુદ્ગલાન્ અપેક્ષ્ય દેવાદિજીવઃ સાધ્યત, તૈસ્તત્તત્સ્થાનં નીયત ઇતિ યાવત્ ॥૩॥

અધિકરણમાધારઃ કસ્મિન્નાત્મા નિશ્ચયસ્ય સ્વાત્મપ્રતિષ્ઠત્વાત્ સ્વાત્મનિ, વ્યવહારસ્ય શરીરા-
કાશાદૌ ॥૪॥ સ્થિતિરાત્મરૂપાદનપયગમઃ । કિયન્તં કાલમેષ જીવભાવેનાવતિષ્ઠતે ? । ભવાનન-
ઙ્ગીકૃત્ય સર્વસ્મિન્ કાલે, દેવાદીંસ્તુ ભવાનઙ્ગીકૃત્ય યાવતી યત્ર સ્થિતિસ્તાવન્તં કાલં તત્રાવતિષ્ઠત
ઇતિ ॥૫॥ વિધાનં પ્રકારઃ, કતિપ્રકારા જીવાઃ ? ત્રસસ્થાવરાદિભેદાઃ ॥૬॥

এবং শেপা অপি সিদ্ধান্তানুসারিণ্যা ধিয়াঃবলোক্য পারমর্ষ প্রবচনং বাচ্যাঃ, প্রন্থগৌরবভয়াত
তু নাদব্রে ভাষ্যকারঃ । তথা যদর্থ শাস্ত্রপ্রবৃতিস্তত্রাপি যোজনাং নির্দেশাদীনাং কুর্বাণ্নাহ— সম্যগ্-

● હેમગિરા ●

પુદ્ગલોનું આધાન (ગ્રહણ) ચાલુ છે. તેથી સમસ્તદ્રવ્યનો સ્વામી જીવ ગણાય છે તે જ રીતે
જીવની પણ મૂર્છા કરનારા અન્ય જીવો તે જીવના સ્વામી કહેવાય છે. ॥૨॥

સાધન :- જેના વડે સધાય તેને સાધન કહેવાય. પ્રશ્ન :- જીવ કોના વડે સધાય ? જવાબ :-
સામાન્યથી તો જીવ સતત સ્વમાં અવસ્થિત હોવાથી અન્ય કોઈ વડે સાધી ન શકાય, કારણ
કે સદા સ્વ અવસ્થાનમાં જ આ જીવ રહે છે. અથવા બાહ્ય પુદ્ગલોના આધારે આ ‘માનવનો
જીવ’ ‘આ દેવનો જીવ’ ઈત્યાદિ સાધી શકાય. તે આ રીતે કે તથા પ્રકારના ભાવો અને કર્મ
પુદ્ગલો વડે જીવ તે તે ગતિમાં લઈ જવાય છે. એ રીતે આત્મા સાધી શકાય છે. ॥૩॥

અધિકરણ = આધાર :- પ્રશ્ન :- આત્મા શેમાં રહે ? જવાબ :- નિશ્ચયથી આત્મા આત્મામાં
જ રહે. વ્યવહારથી દેહમાં આકાશાદિમાં રહે છે. ॥૪॥

સ્થિતિ :- પોતાના આત્મ સ્વરૂપથી ન ખસવું તે સ્થિતિ. પ્રશ્ન :- આ જીવ દ્રવ્ય કેટલા
કાળ સુધી જીવત્વ તરીકે રહે છે ? જવાબ :- ભવને ગૌણ કરી માત્ર જીવભાવ (= જીવત્વ)ની
મુખ્યતાએ વિચારીએ તો સર્વકાળમાં જીવ રહે છે અને દેવાદિ ભવોને આશ્રયી વિચારીએ તો
જ્યાંની જેટલી સ્થિતિ (આયુષ્ય) તેટલા કાળ સુધી ત્યાં રહે છે. ॥૫॥

વિધાન = પ્રકાર :- જીવો કેટલા પ્રકારે હોય છે ? ત્રસ સ્થાવરાદિ ભેદોવાળા જીવો હોય
છે. વગેરે ॥૬॥ આ પ્રમાણે પરમર્ષિઓના પ્રવચનને સિદ્ધાંતાનુસારીમતિ વડે વિચારીને જીવ
સિવાયના બીજા પણ અજીવાદિ તત્વો સમજી લેવા. ગ્રંથ-ગૌરવના ભયથી ભાષ્યકાર તેને નથી
કહેતા. હવે મોક્ષના ઉપાય રૂપ જે સમ્યગ્દર્શનાદિ છે કે જેના માટે પ્રસ્તુત શાસ્ત્રની પ્રવૃત્તિ
છે તેવા સમ્યગ્દર્શનાદિમાં નિર્દેશાદિ દ્વારોની યોજના કરતા કહે છે.

જ્યારે ‘સમ્યગ્દર્શન’ પદની પરીક્ષા (વિશદ વિવરણ) કરાય ત્યારે તેમાં પ્રથમ પ્રશ્ન એ થાય
કે આ સમ્યગ્દર્શન એ શું દ્રવ્ય છે, ગુણ છે કે ક્રિયા છે ? આ પ્રશ્ન (ઉદ્દેશ) થયા પછી-નિર્દેશ કરાય

ભાષ્ય- સમ્યગ્દર્શનપરીક્ષાયામ્ । કિં સમ્યગ્દર્શનમ્ ? દ્રવ્યમ્ । સમ્યગ્દૃષ્ટિજીવોઽરૂપી* નોસ્કન્ધો* નોગ્રામઃ* ॥

દર્શનપરીક્ષાયામિત્યાદિ । યદા સમ્યગ્દર્શનં પરીક્ષ્યતે તદાપિ સમ્યગ્દર્શનં કિં ગુણઃ ક્રિયા દ્રવ્યમિતિ પૃષ્ઠે નિર્દેશો ભવતિ, ઉચ્યતે— દ્રવ્યમ્, યે જીવેન શુભાધ્યવસાયવિશેષેણ વિશોદ્ધ્ય પુદ્ગલાઃ પ્રતિસમયમુપભુજ્યન્તે અતસ્તે સમ્યગ્દર્શનસ્ય નિમિત્તમ્, તદુપપ્લવ્યજન્યત્વાત્ શ્રદ્ધાનપરિણામસ્ય, તતશ્ચ કારણે કાર્યોપચારાદ્ દ્રવ્યં સમ્યગ્દર્શનમ્ । મુખ્યયા તુ વૃત્ત્યા રુચિરાત્મપરિણામો જ્ઞાનલક્ષણઃ શ્રદ્ધાસંવેગાદિરૂપઃ સમ્યગ્દર્શનં તદપ્યાત્મદ્રવ્યમેવ દ્રવ્યનયસ્ય, પર્યાયનયસ્ય તુ ગુણમાત્રમવસેયમિતિ ।

યદિ તર્હિ પુદ્ગલા દ્રવ્યસ્વભાવા રુચિમાપાદયન્તઃ સમ્યગ્દર્શનમિતિ ભળ્યન્તે, ન તર્હિ ક્ષીણદર્શન-મોહનીયસ્ય છદ્મસ્થકેવલિસિદ્ધજીવસ્ય સમ્યગ્દર્શનં પ્રાપ્નોતીત્યુક્તે આહ— સમ્યગ્દૃષ્ટિજીવ ઇતિ । સમ્યક્શોભના દૃષ્ટિર્યા સત્પદાર્થાવલોકિની સા સમ્યગ્દૃષ્ટિર્યસ્ય ક્ષીણદર્શનમોહનીયસ્ય સ સમ્યગ્દૃષ્ટિ

● હંમગિરા ●

ભાષ્યાર્થ :- સમ્યગ્દર્શનની પરીક્ષામાં વિચારીએ તો ‘સમ્યગ્દર્શન’ એ શું છે ? જવાબમાં ‘દ્રવ્ય’ છે તથા સમ્યગ્દૃષ્ટિ જીવ એ અરૂપિ છે. નહીં કે સ્કંધરૂપ, નહીં કે ગ્રામરૂપ.

છે, તે નિર્દેશ (=જવાબ)ને કહે ‘છે’. સમ્યગ્દર્શન એ ‘દ્રવ્ય’ છે. જીવ વડે શુભ અધ્યવસાય વિશેષથી શુદ્ધ કરીને જે પુદ્ગલ દ્રવ્યો પ્રતિ સમય (સમ્યગ્દર્શન તરીકે) ભોગવાય છે. તેથી આ પુદ્ગલ દ્રવ્યો સમ્યગ્દર્શનનું નિમિત્ત બને છે. કારણ કે શ્રદ્ધાનો પરિણામ શુદ્ધ એવા આ પુદ્ગલ દ્રવ્યોને આશ્રયીને થાય છે અને તેથી કારણ (શુદ્ધ પુદ્ગલો)માં કાર્ય (સમ્યગ્દર્શન)નો ઉપચાર કરી ‘દ્રવ્ય’ (શુદ્ધ દર્શન મોહનીયરૂપ કર્મ પુદ્ગલો)ને સમ્યગ્દર્શન કહેવાય છે. મુખ્ય રીતે જોતાં તો શ્રદ્ધાસંવેગાદિ-રૂપ જ્ઞાનલક્ષણવાળું રુચિરૂપ જે આત્મ પરિણામ છે તે સમ્યગ્દર્શન છે. આ સમ્યગ્દર્શન તે દ્રવ્યાસ્તિક-નયની અપેક્ષાએ આત્મ (દ્રવ્ય) રૂપ છે અને પર્યાય નયની અપેક્ષાએ માત્ર ગુણ રૂપ છે.

* સમ્યગ્દર્શની અને સમ્યગ્દૃષ્ટિ વચ્ચે ભેદ *

પ્રશ્ન :- જો રુચિને પ્રાપ્ત કરાવનારા દ્રવ્ય સ્વભાવવાળા પુદ્ગલોને જ સમ્યગ્દર્શન કહીએ તો ક્ષીણદર્શનમોહવાળા છદ્મસ્થ, કેવળી અને સિદ્ધના જીવોમાં સમ્યગ્દર્શન નહીં ઘટે કારણ કે ક્ષીણદર્શનમોહવાળા, છદ્મસ્થ (શ્રેણિકાદિ), કેવલી અને સિદ્ધોને તેવા દલિકો રહ્યા જ નથી.

સમાધાન :- ભાષ્યમાં ‘સમ્યગ્દૃષ્ટિ’ પદથી આનું સમાધાન આપ્યું છે. તે આ પ્રમાણે- સત્ય પદાર્થને જોનારી શોભના દૃષ્ટિ તે સમ્યગ્દૃષ્ટિ. સત્ પદાર્થને જોનારી આ સમ્યગ્ દૃષ્ટિ છે જેને તે ક્ષીણદર્શન મોહનીયવાળો જીવ સમ્યગ્દૃષ્ટિ જીવ કહેવાય. ભાવાર્થ આ પ્રમાણે- ક્ષીણ થયા છે દર્શનમોહનીય જેના તે સમ્યગ્દર્શની ન કહેવાય. પ્રશ્ન :- ‘તો શું કહેવાય ?’ જવાબ :- ‘સમ્યગ્દૃષ્ટિ જ કહેવાય અને સમ્યગ્દૃષ્ટિ કહેતાં અમે જે સિદ્ધ કર્યું છે તેને જ ઉપર પૂર્વપક્ષી

* જુઓ પરિશિષ્ટ-૪, ટિ.૧૭-૧૮-૧૯.

જીવઃ । એતત્કથયતિ, ક્ષીણે દર્શનમોહનીયે નૈવાસૌ સમ્યગ્દર્શની ભળ્યતે, કસ્તર્હિ ? સમ્યગ્દૃષ્ટિરેવાસૌ ભળ્યતે, તતઃ સિદ્ધસાધ્યતા, સ પુનઃ ક્ષીણદર્શનમોહઃ કિં રૂપી ? નેત્યાહ— અરૂપી । અવિદ્યમાનં રૂપમસ્યેત્યરૂપી, સર્વધર્માદિષુ ક્ષેપઃ । નાસૌ રૂપાદિધર્મસમન્વિતઃ અમૂર્ત આત્મેતિ । છદ્મસ્થ-કેવલિનોર્ય-દ્યપિ કર્મપટલોપરાગઃ તથાપ્યાત્મા ન સ્વભાવમુપજહાતિ, આગન્તુકં હિ કર્મરજો મલિનયત્યાત્માનમ-ભ્રાદીવ ચન્દ્રમસમ્ । સિદ્ધઃ સર્વથાપ્યરૂપ એવ । સમ્યગ્દૃષ્ટિરિદાનીમાશંક્યતે- કિં સ્કન્ધો ગ્રામ इति, તન્નિરાસાયાહ- નોસ્કન્ધઃ ।

અરૂપત્વાદેવ ન સ્કન્ધઃ પુદ્ગલાદિરૂપઃ સ્વપ્રદેશાઙ્ગીકરણાત્ સ્યાત્ સ્કન્ધઃ, અથવા પચ્ચાસ્તિ-ક્રાયસમુદિતિઃ સ્કન્ધઃ, નો શબ્દસ્ય તદ્દેશવાચિત્વાન્નોસ્કન્ધઃ સમ્યગ્દૃષ્ટિઃ । એવં નોગ્રામોઽપિ વક્તવ્યઃ । એવં સમ્યગ્દર્શનિનઃ સમ્યગ્દર્શનકારણત્વાત્ પુદ્ગલાનપાદિક્ષત્ સમ્યગ્દર્શનં, તૈર્વિયુતઃ પુદ્ગલૈઃ સમ્યગ્દૃષ્ટિરિતિ ।।

● હંમગિરા ●

સાધવા ઈચ્છે છે અર્થાત્ ક્ષીણદર્શન મોહનીય આદિ સમ્યગ્દર્શની નથી. એમ જે પ્રશ્નકારે કહ્યું તે જ અમે કહીએ છીએ કે તેઓ સમ્યગ્દર્શની નથી પણ સમ્યગ્દૃષ્ટિ છે. વળી આ ક્ષીણદર્શનમોહવાળો જીવ રૂપી છે કે અરૂપી ? એ પ્રશ્નનો ઉત્તર આપતાં કહે છે કે રૂપી નથી પણ અરૂપી છે. આ અરૂપીપણુ અજીવ એવા ધર્માસ્તિકાય, અધર્માસ્તિકાર્ય તથા આકાશને વિશે પણ સમજવું. ટૂંકમાં પુદ્ગલાસ્તિકાય સિવાયના દરેક દ્રવ્ય અમૂર્ત છે ઉપરસાદિ એક પણ ધર્મથી યુક્ત નથી, તેથી આત્મા અમૂર્ત-અરૂપી છે જો કે છદ્મસ્થને (ઘાતિ-અઘાતી) અને કેવળીઓને (અઘાતિ) કર્મ પટલનો ઉપરાગ (મેલ) તો છે જ છતાં પણ આત્મા પોતાના સ્વભાવને નથી છોડતો ખરેખર તો જેમ ચંદ્ર કે સૂર્ય ઉપર છવાયેલા વાદળા તે સૂર્ય ચંદ્રના તેજને મલીન (જાંખુ) કરે પણ સર્વથા તેને લોપી ન શકે તેમ આત્મા ઉપર લાગતી આગંતુક કર્મરજ એ આત્મ સ્વભાવને મલીન કરે પણ સર્વથા ન લોપી શકે. એ અપેક્ષાએ કર્મમય અને કર્મક્ષયને આશ્રયી આત્મા રૂપારૂપી છે, જ્યારે સિદ્ધાત્માઓ તો સર્વથા અરૂપી જ છે.

* નોસ્કંધ અને નોગ્રામની વ્યાખ્યા *

પ્રશ્ન :- સમ્યગ્દૃષ્ટિ એ સ્કંધરૂપ છે કે ગ્રામરૂપ છે. **સમાધાન :-** સમ્યગ્દૃષ્ટિ સ્કંધ કે ગ્રામરૂપ નથી પણ નોસ્કંધ છે. આત્મા એ અરૂપી હોવાથી પુદ્ગલાદિ સ્કન્ધ રૂપ નથી. કારણ કે પુદ્ગલાદિના સ્કંધ તો રૂપી હોય છે. આત્મપ્રદેશોની અપેક્ષાએ આત્માને ‘સ્કન્ધ’ પણ કહી શકાય. કારણ કે આત્મા અસંખ્ય આત્મપ્રદેશના સમૂહાત્મક છે. અથવા જીવ, ધર્માસ્તિકાય, અધર્માસ્તિકાય આકાશ, પુદ્ગલ, આ પંચાસ્તિકાયના સમુદાયરૂપ જે સ્કંધ છે તેનો એક દેશ આત્મા છે. ‘નો’ શબ્દ તે તે વસ્તુનો દેશવાચક શબ્દ છે. સમ્યગ્દૃષ્ટિ આત્મા પંચાસ્તિકાય રૂપ સ્કન્ધનો એક દેશ રૂપ હોવાથી ‘નોસ્કન્ધ’ રૂપ છે. આ રીતે ‘નોગ્રામ’ને વિશે પણ અર્થઘટન કરવું. (ગ્રામ = સમુહ

ભાષ્ય- સ્વામિત્વમ્ । કસ્ય સમ્યગ્દર્શનમિતિ ? એતદાત્મસંયોગેન પરસંયોગેન ઉભયસંયોગેન ચેતિ વાચ્યમ્ ।

સમ્પ્રતિ સ્વામિત્વશબ્દોચ્ચારણે સ્વામિત્વમ્ इत्यनेन કસ્ય સ્વામિનઃ સમ્યગ્દર્શનમિત્યુદેશવાક્યમેવં કૃત્વા પ્રવૃત્તમ્ । કિં યત્ સમવાચ્યેતત્ તસ્યૈવૈતત્, ઉત તદુત્પત્તિનિમિત્તભૂતસ્યાન્યસ્યાપિ વ્યવહારાર્થમાશ્રીયત ઇતિ? । ઉચ્યતે- મુખ્યેન તાવત્ કલ્પેન યદ્યત્ર સમવેતં તત્ તસ્યૈવૈતિ, વ્યવહારાર્થ તુ નિમિત્તભૂતમપ્યાશ્રીયતે ।

એતદાહ- આત્મસંયોગેનેત્યાદિ । આત્મસંયોગેનાત્મસમ્બન્ધેન । યદા હિ ઉત્પદ્યમાનસ્ય સમ્યગ્દર્શનસ્ય પરતોઽપિ નિમિત્તાત્ પ્રતિમાદિકાન્નાપેક્ષા ક્રિયતે પ્રતિમાદેઃ તદાઽસૌ પરિણામ આત્મનિ સમવેત ઇતિકૃત્વા સ એવાત્મા તેન પરિણામેન તાનિ તત્ત્વાન્યેવમભિમન્યતે, અતઃ આત્મસંયોગેન જીવસ્ય

● ઉમગિરા ●

ભાષ્યાર્થ :- સ્વામિત્વ દ્વાર- પ્રશ્ન :- આત્મસંયોગથી, પરસંયોગથી અને ઉભયસંયોગથી થતું આ સમ્યગ્દર્શન કોનું છે ? અર્થાત્ આ સમ્યગ્દર્શનનો સ્વામી કોણ છે ?

= સમુદાય, ધર્મોસ્તિકાયાદિ પાંચ સમુદાયના એક વિભાગરૂપ ‘જીવ’ હોવાથી તે સમ્યગ્દષ્ટિ જીવ નોગ્રામ કહેવાય) .

આ પ્રમાણે દર્શન મોહનીયના વિશુદ્ધ દલિક પુદ્ગલ તે સમ્યગ્દર્શનીને સમ્યગ્દર્શનનું કારણ હોવાથી સમ્યગ્દર્શન કહેવાય અને આ પુદ્ગલોથી રહિત સમકિતી સમ્યગ્દષ્ટિ કહેવાય. એ પ્રમાણે સમ્યગ્દર્શની અને સમ્યગ્દષ્ટિ વચ્ચે અંતર છે.

‘સ્વામિત્વ’ એમ કહેવા વડે ક્યાં સ્વામીનું આ સમ્યગ્દર્શન છે ? એમ ઉદ્દેશ (=પ્રયોજન) વાક્ય બતાવ્યું અર્થાત્ ‘સ્વામિત્વ’ પદ ઉદ્દેશવાક્યને આશ્રયી પ્રવર્તેલું છે.

* સમ્યગ્દર્શનના સ્વામી *

શંકા :- આ સમ્યગ્દર્શન જેમાં સમવાયી (અપૃથક્ ભાવે રહેલું) છે તેનું જ ગણાય ? કે જે નિમિત્તને લઈ ઉત્પન્ન થયું છે તે (પ્રતિમાદિ)નું પણ વ્યવહારથી ગણાય ?

સમાધન :- મુખ્ય વિકલ્પથી = નિશ્ચયનયથી તો જે જ્યાં સમવેત હોય તેનું જ તે ગણાય. સમકિત આત્મમાં સમવેત છે તેથી આત્માનું જ ગણાય પણ વ્યવહાર (ઉપચાર)થી તે સમકિતમાં જે નિમિત્તભૂત છે એવા પ્રતિમાદિનું પણ ગણાય. આ હકીકત ‘આત્મસંયોગેન’ ઈત્યાદિ પદોથી જણાવે છે કે આત્મ સંયોગથી એટલે આત્મ સંબંધથી. જ્યારે પર નિમિત્ત એવા પ્રતિમાદિથી થતી સમકિત પ્રાપ્તિ માટે પણ પ્રતિમાદિની અપેક્ષા = વિવક્ષા ન કરાય તો આ સમકિત રૂપ પરિણામ આત્મામાં સમવેત જ ગણાય અને તેમ ગણાતું હોવાથી આત્મા જ તે સમકિતરૂપ પરિણામ વડે તે જીવાદિ તત્ત્વોને સમ્યક્ રીતે જાણે છે તેમ કહેવું પડે અને આથી આ આત્મ સંયોગથી થતું જીવનું સમ્યગ્દર્શન સમજવું. અહીં જીવ જ સમ્યગ્દર્શનનો સ્વામી છે.

ભાષ્ય- આત્મસંયોગેન જીવસ્ય સમ્યગ્દર્શનમ્ । પરસંયોગેન જીવસ્યાજીવસ્ય* જીવયોરજીવયોર્જીવાનામ-જીવાનામિતિ વિકલ્પાઃ ।

સમ્યગ્દર્શનમ્, જીવસ્ય=સ્વામિનઃ સમ્યગ્દર્શન=રુચિરિતિ ।

પરસંયોગેનેતિ । પરં સાધુપ્રતિમાદિવસ્તુ તન્નિમિત્તીકૃત્ય શ્રદ્ધાનપરિણામ ઉપજાયતે અતઃ સ પરિણામસ્તત્કર્તૃકં ઇતિ તસ્ય વ્યપદિશ્યતે । અત્ર ચ પરસંયોગે ષડ્ વિકલ્પા ભવન્તિ જીવસ્યેત્યાદયઃ । યદાઽસ્ય જન્તોઃ પરમેકં મુનિમાલમ્બ્ય ક્રિયાનુષ્ઠાનયુક્તં સા રુચિરુપજાયતે, ક્ષયોપશમો હિ દ્રવ્યાદિ-પઞ્ચકમુરરીકૃત્ય પ્રાદુરસ્તિ, અતો બહિરવસ્થિતસ્ય સાધોરુત્પાદયિતુઃ સા રુચિઃ, સ્વં કુમ્ભ ઇવ કુમ્ભકારસ્યેતિ. એવમેકમજીવાચ્ચં પદાર્થં પ્રતિમાદિકં પ્રતીત્ય યદા ક્ષયોપશમઃ સમુપાજનિ તદા તસ્યૈવાજીવસ્ય સમ્યગ્દર્શનં નાત્મન ઇતિ ।

યદા પુનઃ સાધુ નિમિત્તં ક્ષયોપશમસ્ય વિવક્ષિતૌ નાત્મા તદા જીવયોઃ સમ્યગ્દર્શનમ્ । યદા પુનરજીવૌ પ્રતિમાચ્ચાવુભૌ નિમિત્તીકૃતૌ તદા તયોઃ સ્વામિત્વવિવક્ષાયાં તત્ સમ્યગ્દર્શનમિતિ । યદા

● હેમગિરા ●

ભાષ્યાર્થ :- જવાબ :- આત્મસંયોગ કહેતાં 'જીવનું સમ્યગ્દર્શન' એમ બોલાય. પરસંયોગ કહેતા 'જીવનું, અજીવનું, બે જીવોનું, બે અજીવોનું, અનેક જીવોનું અને અનેક અજીવોનું' સમ્યગ્દર્શન. આમ કુલ છ વિકલ્પો થાય.

'પરસંયોગેન' :- જ્યારે સાધુ અથવા પ્રતિમાદિના નિમિત્તથી શ્રદ્ધાનો પરિણામ થાય અને તેવી વિવક્ષા કરાય છે, ત્યારે આ પરિણામના કર્તા તરીકે સાધુ કે પ્રતિમાદિ છે તેથી 'સાધુ કે પ્રતિમાદિનું સમ્યગ્દર્શન' એમ પણ કહેવાય. અહીં પરસંયોગથી સમકિતના છ ભંગ (વિકલ્પો) થાય છે તે દર્શાવે છે:-

✽ પરસંયોગના છ વિકલ્પો ✽

(૧) જીવસ્ય સમ્યગ્દર્શનમ્ :- જ્યારે આ જીવને સમ્યક્ક્રિયા અનુષ્ઠાનમાં યુક્ત એવા એક શ્રેષ્ઠ મુનિને જોઈ જે શ્રદ્ધા પરિણામ (રુચિ) ઉત્પન્ન થાય તેને (સાધુ) જીવનું સમ્યગ્ દર્શન કહેવાય. કારણ કે સમકિત પ્રાપ્તિ માટે દર્શનમોહનીયનો જે ક્ષયોપશમ થાય તે પ્રાયઃ દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ, ભાવ અને ભવ આ પાંચને આશ્રયીને થાય છે. પ્રસ્તુતમાં સાધુ (દ્રવ્ય)ને આશ્રયી જીવને સમકિતની પ્રાપ્તિ થઈ છે. માટે બહાર રહેલ સાધુ સમકિતના ઉત્પાદક ગણાય તેથી ઉત્પાદક એવા તે સાધુનું સમકિત કહેવાય. જેમ નિશ્ચય નયે ઘટ તો સ્વ-રૂપી (સ્વસત્તારૂપ) છે અર્થાત્ સ્વ યોગ્યતાને લઈ માટીથી નિર્માણ પામે છે. છતાં વ્યવહારથી આ ઘટના નિર્માતા (નિમિત્તક)ને 'કુમ્ભકાર' કહેવાય. તે રીતે પ્રસ્તુત સમકિત વિશે પણ સમજવું. આ પ્રમાણે

૨) 'અજીવસ્ય સમ્યગ્દર્શનમ્' :- જ્યારે એક પ્રતિમાદિ અજીવ વસ્તુને આશ્રયી જીવને સમકિતનું

ભાષ્ય- -ઉભયસંયોગેન જીવસ્ય નોજીવસ્ય જીવયોરજીવયોર્જીવાનામજીવાનામિતિ વિકલ્પા ન સન્તિ, શેષાઃ સન્તિ।।

પુનઃ બહવો જીવાઃ સાધવસ્તૈસ્યોત્પત્તૌ નિમિત્તં ભવન્તિ તદા જીવાનાં સમ્યગ્દર્શનં ન તુ યત્ર સમવેતમિત। યદા પુનર્વસ્ત્વીઃ પ્રતિમા ભગવતાં દૃષ્ટ્વા તત્ત્વાર્થશ્રદ્ધાનમાવિર્ભવતિ તદા ચ તાસામેવં તત્ તત્કર્તૃત્વાન્નાત્મ ઇતિ।।

ઉભયસંયોગેનેતિ। યદાત્મનોડન્તરઙ્ગસ્ય બહિરઙ્ગસ્ય ચ સાધ્વાદેસ્તદ્ વિવક્ષ્યતે તદા ઉભૌ તસ્ય સમ્યગ્દર્શનસ્ય સ્વામિનૌ ભવત્ ઇત્યુભયસંયોગોડભિધીયતે। અત્ર ચ લાઘવિક આચાર્યો હેયાન્ વિકલ્પાન્ દર્શયતિ। આદેયાઃ પુનરુપાત્તવ્યતિરિક્તાઃ। અયં તાવદત્ર વિકલ્પો ન સમ્ભવતિ જીવસ્ય સમ્યગ્દર્શનમિતિ, યતોડનેન ષષ્ઠ્યન્તેન સમ્યગ્દર્શનસ્ય યઃ સમવાચ્યાત્મા સ વા ભૈષ્યતે બાહ્યો વા

● હેમગિરા ●

ભાષ્યાર્થ :- અને ઉભય સંયોગથી → જીવનું, નોજીવનું, બે જીવોનું, બે અજીવોનું, જીવોનું અને અજીવોનું આ છ વિકલ્પો નથી શેષ વિકલ્પો છે.

ક્ષયોપશમ પ્રાપ્ત થાય ત્યારે તે અજીવનું સમ્યગ્દર્શન કહેવાય પણ આત્માનું ન કહેવાય.

૩) 'જીવયોઃ સમ્યગ્દર્શનમ્' :- જ્યારે સમકિત (ક્ષયોપશમ)ના નિમિત્ત તરીકે બે સાધુ વિવક્ષિત હોય. આત્મા અવિવક્ષિત હોય. ત્યારે બે જીવનું સમ્યગ્દર્શન કહેવાય.

૪) 'અજીવયોઃ સમ્યગ્દર્શનમ્' :- જ્યારે બે પ્રતિમારૂપ અજીવ વસ્તુના નિમિત્તથી સમ્યગ્દર્શન થાય ત્યારે તે બેના સ્વામિત્વની વિવક્ષાની અપેક્ષાએ તે બે અજીવનું સમ્યગ્દર્શન કહેવાય.

૫) 'જીવાનાં સમ્યગ્દર્શનમ્' :- જ્યારે ઘણાં સાધુઓ (જીવો) સમકિતની ઉત્પત્તિમાં નિમિત્ત બને ત્યારે તે જીવોનું સમ્યગ્દર્શન કહેવાય. પણ જ્યાં (આત્મામાં) સમવેત છે તેનું ન ગણાય.

૬) 'અજીવાનાં સમ્યગ્દર્શનમ્' :- જ્યારે તીર્થંકરોની ઘણી પ્રતિમાદિને જોઈ તત્ત્વાર્થની શ્રદ્ધા સ્વરૂપ સમ્યગ્દર્શન પ્રગટ થાય ત્યારે તે પ્રતિમાઓમાં જ તે તે સમકિતનું કર્તૃત્વ હોવાથી તે અજીવો (પ્રતિમાઓ)નું સમકિત કહેવાય, આત્માનું નહીં. અર્થાત્ અજીવો સમ્યગ્દર્શનના સ્વામી કહેવાય. આ છ વિકલ્પોમાં જેને સમકિત થાય છે, તેને સ્વામી ન ગણતા જે નિમિત્તથી સમકિત થાય છે તે નિમિત્ત (જીવ/અજીવ)ને સમકિતના કર્તા (સ્વામી) તરીકે કહ્યાં છે. (આમ ૬ વિકલ્પ થયા)

'ઉભયસંયોગેન'સમકિતને જણાવે છે :- (અંતરંગ) એવો આત્મા અને બાહ્ય નિમિત્ત એવા સાધુ આદિ બન્નેની વિવક્ષા (પ્રધાનતા) કરવામાં આવે ત્યારે સમ્યગ્દર્શનનાં સ્વામી બન્ને કહેવાય. તેને ઉભય સંયોગવાળું સમકિત કહેવાય. હવે ઉભયસંયોગના વિકલ્પોમાં લઘુ (સંગ્રહ) પ્રિય આચાર્યશ્રી હેય (ત્યાજ્ય) વિકલ્પોને બતાવે છે તે સિવાયના વિકલ્પો ઉપાદેય (આદરવા લાયક) જણાવા. તેમાં ૧. 'જીવસ્ય સમ્યગ્દર્શનમ્' વિકલ્પને કહે છે કે આ વિકલ્પ ન સંભવે.

તીર્થકરાદિર્યમવલોક્ય સ તાદૃશઃ પરિણતિવિશેષઃ સમુદભૂદિતિ, તત્ર યદ્વાત્મા સમવાયી સમ્બધ્યતે, નાસ્તિ તદા પરસ્ય સમ્બન્ધઃ, ઉભયસંયોગેન ચૈતચ્ચિન્ત્યતે, અથ બાહ્યસ્તીર્થકરાદિભિરભિસમ્બધ્યતે તદા નાત્માદિસમ્બન્ધઃ અતસ્ત્યાજ્ય એવાયં વિકલ્પઃ। એવં નોજીવસ્યેતિ। અજીવસ્યેત્યર્થઃ। એકસ્યાઃ પ્રતિમાયા વિવક્ષિતત્વાદુભયસંયોગાભાવ ઇતિ હેયો વિકલ્પઃ। એવં નોજીવસ્યેતિ। અજીવસ્યેત્યર્થઃ। એકસ્યાઃ પ્રતિમાયા વિવક્ષિતત્વાદુભયસંયોગાભાવ ઇતિ હેયો વિકલ્પઃ।

તથા જીવયોઃ સમ્યગ્દર્શનમિતિ ન સમ્ભવતિ યસ્માદ્ દ્વાવત્ર સમવાયિનૌ પુરુષૌ સ્વામિતયા વિવક્ષિતૌ મમ ચ સમ્યગ્દર્શનમસ્ય ચ સમ્યગ્દર્શનમુત્પન્નમિતિ, યતસ્તુ તદાલમ્બ્યોત્પન્નં તસ્યાડવિવક્ષૈવ સ્વામિતયા ઉત્પાદકનિમિત્તયોશ્ચોભયસંયોગો વિવક્ષિતઃ અતસ્ત્યજ્યતે। તથા અજીવયોઃ સમ્યગ્દર્શનમિતિ દ્વયોઃ પ્રતિમયોરાલમ્બનીકૃતયોર્ભેદેન તદ્ વિવક્ષિતમ્, યત્ર તુ સમવેતં તત્રાવિવક્ષાતસ્ત્યજ્યતે અયમપિ વિકલ્પઃ। તથા પઞ્ચમોડપિ ત્યાજ્યઃ। જીવાનામિતિ। અત્ર હિ બહવ એવ સમ્યગ્દર્શનસમવાયિનો વિવક્ષિતા જીવા મમ અસ્ય ચાસ્ય ચેતિ ન તુ યેનાલમ્બનેન તેષામુત્પન્નં તસ્યાલમ્બ્યસ્ય તત્

● હેમગિરા ●

✽ ઉભય સંયોગના અસંભવતિ વિકલ્પો ✽

તે આ મુજબ :- આમાં જે ‘જીવસ્ય’ છઠ્ઠી વિભક્તિ કહી છે તે જે જીવને સમકિત થાય છે તેને આશ્રયીને કહી છે ? કે સમકિતમાં બાહ્ય નિમિત્ત એવા તીર્થકરાદિ કે જેને આશ્રયીને તેવી પરિણતિ થઈ છે ? જો આત્મામાં જ સમવાયી છે એમ કહીએ તો પર નિમિત્તથી સમકિત થાય છે તે કહેવું નિરર્થક છે. હકીકતમાં તો સમકિત ઉભય (આત્મા અને પરનિમિત્તના) સંયોગથી વિચારાય છે. એજ રીતે જો માત્ર પર તીર્થકરાદિ નિમિત્તનું જ સમકિત છે એમ કહીએ તો આત્માનું સમકિત નહીં ગણાય. આમ પ્રથમ વિકલ્પ હેય જાણવો. હવે ભાષ્યમાં નિર્દિષ્ટ ૨. ‘નોજીવસ્ય’ આદિ વિકલ્પોની હેયતા દર્શાવે છે.

‘નોજીવ’ એટલે ‘અજીવ’ તે અજીવનું સમ્યગ્દર્શન એ વિકલ્પમાં પ્રતિમાની જ વિવક્ષા કરી હોવાથી ઉભય સંયોગનો અભાવ છે તેથી આ વિકલ્પ હેય છે. ૩. ‘જીવયોઃ’ સમ્યગ્દર્શનં વિકલ્પમાં સમ્યગ્દર્શનના સમવાયી (આશ્રિત) બે પુરુષો છે. ‘મને અને આને સમ્યગ્દર્શન ઉત્પન્ન થયું’ એમ સ્વામી તરીકે અહીં વ્યાખ્યા વિવક્ષિત છે, પરંતુ જે નિમિત્તથી સમ્યગ્દર્શન ઉત્પન્ન થયું છે તેની વિવક્ષા નથી કરી. સ્વામી તરીકે તો ઉત્પાદક અને નિમિત્ત બન્નેના સંયોગની વિવક્ષા અપેક્ષિત હોય છે. જે અહીં નથી કરી, તેથી આ ભંગ ત્યાજ્ય છે. ૪. અજીવયોઃ સમ્યગ્દર્શનં વિકલ્પમાં આલંબન કરાયેલ બે પ્રતિમાની વિવક્ષા કરી છે. પરંતુ જ્યાં સમકિત રહ્યું છે તે જીવાત્માની વિવક્ષા નથી કરવામાં આવી તેથી ત્યાજ્ય છે.

૫. જીવાનાં વિકલ્પ પણ ત્યાજ્ય છે કારણ કે આમાં ‘મને, આને અને આને સમકિત થયું

સમ્યગ્દર્શનં - વિવક્ષિતમ્, તસ્માદયમપિ ત્યાજ્યઃ। ષષ્ઠોઽપિ અજીવાનામિતિ ત્યજ્યતે, આલમ્બ્યાનાં
બહૂનાં પ્રતિમાનામેતત્ સમ્યગ્દર્શનમિતિ વિવક્ષિતં, યત્ર તૂત્પન્નં તત્રાવિવક્ષિતં યત્ર નોત્પન્નં તત્ર
વિવક્ષિતમિતિ ત્યાજ્ય એવં ષષ્ઠો વિકલ્પઃ। એવમેતે ઉભયસંયોગવિવક્ષાયાં ષડપિ ત્યક્તાઃ।।

આદેયા અપિ ષડેવ, યથા જીવસ્ય ચ જીવસ્ય ચ, યસ્ય તદુત્પન્નં તસ્ય તત્પરિણન્તુઃ યં ચ
નિમિત્તીકૃત્ય સાધુમુપજાયતે દર્શનં તસ્ય ચ તદિતિ ઉભયોર્વિવક્ષિતત્ત્વેન જીવસ્ય ચ જીવસ્ય ચ
વિકલ્પઃ સમ્ભાવ્યતે। ૧। તથા યસ્ય તદુત્પન્નં તસ્ય ચ વિવક્ષિતમ્, યાઘ્યાં ચ દૃશ્યમાનાઘ્યાં
સાધુઘ્યાં તદુત્પાદિતં તયોશ્ચ સાધુજીવયોસ્તત્ સમ્યગ્દર્શનમુભયત્રાપિ સ્વત્ત્વેન વિવક્ષિતત્ત્વાત્ જીવસ્ય
જીવયોશ્ચ દ્વિતીયવિકલ્પઃ। ૨। તથા યસ્ય તદુત્પન્નં તસ્ય વિવક્ષિતં યૈશ્ચ દૃશ્યમાનૈઃ સાધુભિરુત્પાદિતં
તેષાં ચ તત્ સમ્યગ્દર્શનં સમ્ભવીતિ વિકલ્પો જીવસ્ય જીવાનાં ચેતિ। ૩।

તથા યસ્ય જીવસ્ય તદુત્પન્નં તસ્ય ચ વિવક્ષિતં યયા ચ દૃશ્યમાનયા પ્રતિમયા અજીવરૂપયોત્પાદિતં
તસ્યાશ્ચ તદિતિ તદા જીવસ્ય ચ તત્ તસ્યાશ્ચ પ્રતિમાયાસ્તદિતિ સમ્ભાવ્યતે વિકલ્પઃ જીવસ્યાજીવસ્ય

● ઉમગિરા ●

છે.' આ પ્રમાણે 'સમ્યગ્દર્શન જેને પ્રાપ્ત થાય છે તેવા અનેક જીવોની વિવક્ષા કરી છે પરંતુ જે
આલમ્બનને લઈને સમ્યગ્દર્શન ઉત્પન્ન થયું છે તેની વિવક્ષા નથી કરી. તેથી આ પણ ત્યાજ્ય છે.

૬. અજીવાનાં વિકલ્પમાં આલંબન તરીકે લેવાતી અનેક પ્રતિમાનું સમ્યગ્દર્શન આ પ્રમાણે
વિવક્ષા કરી છે પણ જે આત્મામાં ઉત્પન્ન થયું છે તેની વિવક્ષા ન કરી હોવાથી ત્યાજ્ય જ છે.
આમ ઉભયસંયોગની વિવક્ષા વિચારતા આ છએ વિકલ્પો ત્યાજ્ય છે.

(કારણ કે આ વિકલ્પોમાં ક્યાંક નિમિત્તની તો ક્યાંક ઉત્પાદકની વિવક્ષા છે. પણ બન્ને
સંયોગની વિવક્ષા નથી તેથી ત્યાજ્ય છે). બીજા છ વિકલ્પો ઉપાદેય પણ છે તે આ રીતે :-

✽ ઉભય સંયોગના સંભવિત વિકલ્પો ✽

(૧) 'જીવસ્ય જીવસ્ય' :- જેમાં જે જીવને સમ્યગ્દર્શન થયું તેની અને જે સાધુના નિમિત્તે
થયું તેની આમ બન્નેની વિવક્ષા કરી હોવાથી આ વિકલ્પ ઉપાદેય છે. આ વિકલ્પમાં સમ્યગ્દર્શન
પામનાર અને જેનાથી પામ્યા છે તે નિમિત્ત એમ બન્નેની વિવક્ષા કરી હોવાથી ઉપાદેય છે.

(૨) 'જીવસ્ય જીવયોઃ' :- એક જીવને બે સાધુના દર્શનથી થતું સમ્યગ્દર્શન. આ વિકલ્પમાં
સમ્યગ્દર્શન પામનાર એક જીવ અને જેનાથી થયું તે બે સાધુ જીવ, આમ બન્નેની વિવક્ષા છે.
અર્થાત્ આ સમ્યગ્દર્શન બન્ને (ઉભયની વિવક્ષા) નું કહેવાશે. (૩) 'જીવસ્ય જીવાનામ્' → એક
જીવને અનેક સાધુઓના આશ્રયે થતું સમ્યગ્દર્શન આ વિકલ્પમાં સમ્યગ્દર્શન જેને ઉત્પન્ન થયું
છે અને જે સાધુઓના દર્શનથી થયું છે તે બન્નેની વિવક્ષા છે.

(૪) 'જીવસ્ય અજીવસ્ય' :- એક જીવને પ્રતિમાદિ અજીવનું દર્શન વંદન કરતાં સમ્યગ્દર્શન

ભાષ્ય- સાધનમ્ । સમ્યગ્દર્શનં કેન ભવતિ ? । નિસર્ગાદિગમાદ્ વા ભવતીત્યુક્તમ્ (૧-૩) । તત્ર નિસર્ગઃ પૂર્વોક્તઃ ।

ચેતિ । ૪ । તથા જીવસ્ય યસ્ય તદુત્પન્નં યાભ્યાં ચ પ્રતિમાભ્યાં દૃશ્યમાનાભ્યાં તદુત્પાદિતમુભયત્ર વિવક્ષિતત્વાત્ સમ્ભાવ્યયં વિકલ્પો જીવસ્યાજીવયોષ્ચેતિ । ૫ । તથા યસ્ય તદુત્પન્ન યાભિશ્ચ પ્રતિમાભિઃ દૃશ્યમાનાભિરુત્પાદિતં સર્વત્ર વિવક્ષિતત્વાત્ જીવસ્યાજીવાનાં ચેતિ ભઙ્ગકઃ સમ્ભાવ્યતે । ૬ । એતદાહ- શેષાઃ સન્તિ, ષડિત્યર્થઃ ।

સમ્પ્રતિ તૃતીયદ્વારં પરામૃશન્નાહ સાધનમ્ ઇતિ । સાધ્યતે = નિર્વર્ત્યતે યેન તત્ સાધનમ્ । અત્ર પૃચ્છ્યમાનં, તદાહ- સમ્યગ્દર્શનં કેન ભવતિ=યાઽસૌ રુચિઃ સુવિશુદ્ધસમ્યક્ત્વદલિકોપેતા સા કેન ભવતીત્યર્થઃ । ઇતર આહ- નિસર્ગાદિગમાદ્ વા ભવતીત્યુક્તમ્, એતત્ કથયતિ- ન તાવેવ નિસર્ગાધિગમૌ તાદૃશીં રુચિં જનયતઃ, કિન્તુ નિસર્ગાધિગમાભ્યાં ક્ષયોપશમાદયઃ કર્મણાં જન્યન્તે, તતઃ ક્ષયોપશમાદેઃ

● હેમગિરિ ●

ભાષ્યાર્થ :- પ્રશ્ન :- સમ્યગ્દર્શન શાથી થાય ? જવાબ :- નિસર્ગથી અથવા અધિગમથી થાય છે. આ વાત પૂર્વે ત્રીજા સૂત્રમાં કહી છે ત્યાં નિસર્ગનો અર્થ કહેવાયો છે.

ઉત્પન્ન થયું. આ વિકલ્પમાં સમ્યગ્દર્શન પામનાર એક જીવ તેમજ તેમાં નિમિત્ત પ્રતિમા બન્નેની વિવક્ષા છે.

(૫) ‘જીવસ્ય અજીવયોઃ’ :- જે એક જીવને સમકિત ઉત્પન્ન થયું તેનું તેમજ જે બે પ્રતિમાદિના માધ્યમે થયું તેનું આમ સમ્યક્ત્વ પામનાર અને નિમિત્ત આ બન્નેની વિવક્ષા છે. (૬) ‘જીવસ્ય અજીવાનામ્’ :- એક જીવને ઘણા પ્રતિમાદિ અજીવથી થતું સમ્યગ્દર્શન. અહીં સમ્યગ્દર્શનનો પ્રાપ્ત એક જીવ અને જે પ્રતિમાદિને જોવા થકી સમકિત થયું તે અનેક અજીવ આમ બન્નેની વિવક્ષા કરી હોવાથી આ વિકલ્પ સંભવે છે. ઉપરોક્ત છએ વિકલ્પમાં ઉત્પાદક અને નિમિત્ત બન્નેની પ્રધાન વિવક્ષા હોવાથી બધા આદેય છે. આ ભાંગાઓ ધ્યાનમાં લઈ શેષાઃ સન્તિ એમ ભાષ્યમાં ઉલ્લેખ કર્યો છે.

‘સ્વામિત્વ’ દ્વારે કલ્યાં બાદ હવે ત્રીજા ‘સાધન’ દ્વારની વિચારણા કરે છે જેના વડે વસ્તુ સધાય, નિર્માણ થાય તે ‘સાધન’ કહેવાય. પ્રસ્તુતમાં સમ્યગ્દર્શન વિશે પૂછાતાં સાધન દ્વારને કહે છે.

પ્રશ્ન :- જે આ સુવિશુદ્ધ થયેલ સમકિત મોહનીયના દળિયા યુક્ત રુચિ છે તે કોના વડે થાય ?

જવાબ :- નિસર્ગથી અથવા અધિગમથી થાય છે. પણ હકીકતમાં આ નિસર્ગ અને અધિગમ જ સમ્યગ્દર્શનને પેદા કરે છે તેવું નથી પરંતુ આ બે થકી જીવમાં કર્મોનો ક્ષયોપશમ આદિ થાય છે. અને આ ક્ષયોપશમાદિથી સમ્યગ્દર્શન થાય છે. વળી આ નિસર્ગ અને અધિગમ પણ કર્મના ક્ષયોપશમ આદિથી જ થાય છે. આ પ્રમાણે આ નિસર્ગ અને અધિગમથી વિશુદ્ધ વિશુદ્ધતર

ભાષ્ય- અધિગમસ્તુ સમ્યગ્વ્યાયામઃ। ઉભયમપિ ચ તદાવરણીયસ્ય કર્મણઃ ક્ષયેનોપશમેન ક્ષયોપશમાભ્યામિતિ ।।

સમ્યગ્દર્શનં સમ્ભવતિ, તાવપિ ચ નિસર્ગાધિગમૌ કર્મણાં ક્ષયોપશમાદેરેવ ભવતઃ, તતસ્તાભ્યામુત્તરો-ત્તરક્ષયોપશમં વિશુદ્ધં વિશુદ્ધતરમાપાદયમાનાભ્યાં યદા પ્રતિવિશિષ્ટઃ ક્ષયોપશમ આપાદિતો ભવતિ તદા તસ્માત્ પ્રતિવિશિષ્ટાત્ ક્ષયોપશમાત્ સમ્યગ્દર્શનં ભવતિ ઇતિ કથયતિ ।

તત્ર નિસર્ગે બહુવક્તવ્યમિતિ પ્રાક્ તદ્ દર્શિતમેવ, એકેન ચ વાક્યેન ન શક્યં તત્ સમસ્તં દર્શયિતુમિત્યતિદિશતિ- તત્ર નિસર્ગઃ પૂર્વોક્તઃ। અધિગમોઽલ્પવિચારત્વાદેકેનૈવ વાક્યેન, સમસ્તા-ધિગમોપસંહારભાવાદાહ- અધિગમસ્તુ સમ્યગ્વ્યાયામ ઇતિ। ગુર્વાદિસમીપાધ્યાસિનઃ શુભા યા ક્રિયા સમ્યગ્દર્શનોત્પાદને શક્તા સા સમ્યગ્વ્યાયામ ઇત્યુચ્યતે। ઉભયમપીત્યાદિ। ઉભયમપીતિ નિસર્ગસમ્યગ્-દર્શનમધિગમસમ્યગ્દર્શનં ચ, તૌ ચ નિસર્ગાધિગમાવુભાવપિ કથં ભવતઃ?।

આહ- તદાવરણીયેત્યાદિ। તસ્ય રૂચિલક્ષણસ્ય જ્ઞાનસ્ય યદાવરણીયકર્મ તત્ તદાવરણીયં,

• હેમચિન્ત્રા •

ભાષ્યાર્થ :- અધિગમ એટલે ‘સમ્યગ્ વ્યાયામ’ (સમ્યગ્વ્યાયામ શબ્દનો અર્થ ટીકાર્થમાં આપેલ છે.) આ બંને પ્રકારના સમ્યગ્દર્શન તેના આવરણીય કર્મના ક્ષય, ઉપશમ અને ક્ષયોપશમથી પ્રાપ્ત થાય છે.

ક્ષયોપશમને પામતાં જીવને જ્યારે એક વિશિષ્ટકક્ષાનો ક્ષયોપશમ પ્રાપ્ત થાય ત્યારે સમ્યગ્દર્શન પ્રાપ્ત થાય. આ બે સમ્યગ્ દર્શનમાંથી નિસર્ગ સમકિતની વક્તવ્યતા લાંબી છે જે પહેલા કહેવાઈ ગઈ છે. એકજ વાક્યથી તે અહીં પ્રસ્તુત કરી શકાય તેમ નથી તેથી માત્ર ભલામણ કરતા ‘તે(બે)માં નિસર્ગ સમ્યગ્દર્શનનું સ્વરૂપ પૂર્વે કહેવાઈ ગયું છે’ એમ ભાષ્યમાં કહ્યું છે. અધિગમ એ અલ્પ વિષયવાળું હોવાથી એક જ વાક્ય વડે આનો ઉપસંહાર કરતા ભાષ્યમાં કહ્યું છે - કે ગુરૂ આદિની નિશ્રામાં રહેનારની સમ્યગ્દર્શનને ઉત્પન્ન કરવામાં સમર્થ એવી જે શુભક્રિયા તે સમ્યગ્ વ્યાયામ કહેવાય છે. તે સમ્યગ્વ્યાયામને અધિગમસમ્યગ્દર્શન કહેવાય છે.

પ્રશ્ન :- આ બે નિસર્ગ અને અધિગમ સમ્યગ્દર્શન કઈ રીતે પ્રાપ્ત થાય ?

જવાબ :- તત્ત્વની રુચિ રૂપ જે જ્ઞાન છે તે જ્ઞાનનું જે આવરણીય કર્મ છે તે આવરણીય કર્મના ક્ષયોપશમથી આ સમ્યગ્દર્શન પ્રાપ્ત થાય, આવરણીય શબ્દથી જ્ઞાન(જ્ઞાનાવરણીય)નો જ અહીં નિશ્ચય થાય છે કારણ કે જ્ઞાનાવરણીય અને દર્શનાવરણીય સિવાયના કર્મોમાં પ્રાયઃ ‘આવરણીય’ શબ્દનો પ્રયોગ નથી થતો. **પ્રશ્ન :-** તો પ્રસ્તુતમાં આવરણીય તરીકે તે બેમાંથી કોનું ગ્રહણ કરવું? **જવાબ :-** મતિજ્ઞાનાદિ આવરણીય કર્મનું ગ્રહણ કરવું અને અનંતાનુબંધી આદિ જે સમ્યગ્દર્શન પ્રાપ્તિમાં નિમિત્ત તરીકે આવરણીય છે તેનું ગ્રહણ કરવું. કારણ કે

ભાષ્ય- અધિકરણં ત્રિવિધમાત્મસન્નિધાનેન પરસન્નિધાનેનોભયસન્નિધાનેનેતિ વાચ્યમ્ । આત્મસન્નિધાનમભ્યન્તરસન્નિધાનમિત્યર્થઃ ।

આવરણીયશબ્દાચ્ચ નિશ્ચીયતે જ્ઞાનમ્, તદન્યત્ર હિ જ્ઞાન-દર્શનાવરણીયવર્જિતે કર્મણિ નાવરણીયવ્યવહારઃ પ્રાયઃ ઇતિ । કિં પુનસ્તદાવરણીયમ્ ? મતિજ્ઞાનાદ્યાવરણીયમ્, અનન્તાનુબન્ધ્યાદિ ચ નિમિત્તતયા આવરણીયમ્, યતસ્તસ્મિન્નુપશાન્તેऽનન્તાનુબન્ધ્યાદિકર્મણિ તત્ મતિજ્ઞાનાવરણીયં ન ક્ષયોપશમાવસ્થાં ભજતે એતાવતા તદાવરણીયં ભણ્યતે । એતચ્ચ પુરસ્તાદ્ ભાવિતમેવ, અતઃ તદાવરણીયસ્ય કર્મણઃ ક્ષયેણ ઉત્કલક્ષણેન ઉપશમેન ચ ક્ષયોપશમાભ્યામિતિ ચ પ્રાપ્યત ઇતિ ।।

નનુ ચ જ્ઞાનાવરણીયસ્યોપશમો નાસ્તિ, ત્વયા ચૈત્તરિરૂપિતં જ્ઞાનાવરણમૈસ્યાવરણમિતિ, તત્ કથમેતત્ ? । ઉચ્યતે— સત્યેમતદેવં, કિન્તુ મોહનીયોપશમાદસ્ય જ્ઞાનાવરણસ્ય ક્ષયઃ ક્ષયોપશમો વા ભવતિ, તતઃ ક્ષયાત્ ક્ષયોપશમાચ્ચ સમ્યગ્દર્શનમિતિ ભાવિતમેવ કિં ભવતા વિસ્માર્યતે ? ।।

સમ્પ્રત્યધિકરણદ્વારં સ્પૃશતિ- અધિકરણમિતિ । અધિક્રિયતે યત્ર તદધિકરણમ્=આધાર=આશ્રય ઇતિ । સ ચાધારસ્ત્રિવિધઃ આત્મા વા યત્સમવેતં દર્શનં મુખ્યતઃ, ઉપચારાત્ પરત્રાપિ ભવતિ, યદ્

• હેમગિરા •

ભાષ્યાર્થ :- અધિકરણ ત્રણ પ્રકારે છે. (૧) આત્મ સંનિધાન, (૨) પર સંનિધાન અને (૩) ઉભય સંનિધાન. જે અભ્યન્તર સંનિધાન છે તે આત્મસંનિધાન છે.

અનંતાનુબંધી ઉપશાંત ન થાય ત્યાર સુધી મતિજ્ઞાનાવરણનો ક્ષયોપશમ થતો નથી. તેથી સમ્યગ્દર્શનના આવરણ તરીકે અનંતાનુબંધી આદિને પણ કહ્યા છે. આ હકીકત પૂર્વે કહેવાઈ ગઈ છે. આથી તે સમ્યગ્દર્શન આવરણના ક્ષય, ઉપશમ અને ક્ષયોપશમ થયા બાદ સમ્યગ્દર્શનની પ્રાપ્તિ થાય છે. આ ક્ષયાદિના લક્ષણ પહેલાં કહેવાઈ ગયા છે.

શંકા :- જ્ઞાનાવરણીયનો ક્ષય કે ક્ષયોપશમ હોય છે પણ ઉપશમ તો હોતો નથી, તો તમે ઉપર સમ્યગ્દર્શનના આવરણ તરીકે જ્ઞાનાવરણીયને કેમ કહ્યું ?

સમાધાન :- તમારી વાત સાચી છે. પણ મોહનીયની અપેક્ષાએ ઉપશમ સમજવો. અનંતાનુબંધી આદિ મોહનીયનો ઉપશમ થયા બાદ જ્ઞાનાવરણનો ક્ષય કે ક્ષયોપશમ થાય છે. તે ક્ષય અને ક્ષયોપશમથી સમ્યગ્દર્શન પ્રાપ્ત થાય છે. એ વાત પ્રથમ સૂત્ર (સમ્યગ્ દર્શનં હોય ત્યાં સમ્યગ્ જ્ઞાનં હોય એ વિષયની ચર્ચા)માં સમજાવી દીધી છે તે તમે કેમ ભૂલી ગયા ?

✽ સમ્યગ્દર્શનના અધિકરણને સમજીએ ✽

હવે અધિકરણ દ્વારને કહે છે :- જેને આશ્રયીને રહેવાય તે અધિકરણ, આધાર અથવા આશ્રય કહેવાય. આ આધાર ત્રણ પ્રકારે છે અથવા તો એમ કહેવાય કે ૧. આત્મા કે- જેમાં સમ્યગ્દર્શન

ભાષ્ય- પરસન્નિધાનં બાહ્યસન્નિધાનમિત્યર્થઃ । ઉભયસન્નિધાનં અભ્યન્તરબાહ્યયોઃ સન્નિધાનમિત્યર્થઃ ।
કસ્મિન્ સમ્યગ્દર્શનમ્ ? ।

વસ્તુ સમાલમ્બ્ય તદુપજાતં તસ્મિન્નપિ, તદુભયવિવક્ષાયાં ચોભયત્ર તદ્ આત્મનિ પરત્ર ચ । એતદેવ
ત્રૈવિધ્યં દર્શયન્નાહ- આત્મસન્નિધાનેનાત્મન્યેવ સ્થિતમિત્યર્થઃ, પરસન્નિધાનેન પરત્ર સ્થિતમિતિ, આત્મ-
સ્થમપિ સદસ્મિન્ પક્ષે ન વિવક્ષ્યતે, ઉભયસન્નિધાનેનાત્મનિ પરત્ર ચેતિ વાચ્યમ્ = વ્યાખ્યેયમિતિ ।
આત્મસન્નિધાનમિતિ ચાસ્યાર્થં સુહૃદ્ ભૂત્વા કથયતિ- આત્મસન્નિધાનમભ્યન્તરસન્નિધાનમિત્યર્થઃ । આત્મ-
વાધાર આત્મસન્નિધાનમ્, પ્રસિદ્ધતરેણ શબ્દેનાભ્યન્તરસન્નિધાનમિતિ વ્યપદિષ્ટઃ, આન્તર આસન્નસ્તસ્ય
સમ્યગ્દર્શનસ્યેતિ । પરસન્નિધાનમિતિ ચાસ્યાર્થં વિવૃણોતિ- બાહ્યસન્નિધાનં, બાહ્યઃ = પ્રતિમાદિઃ કલ્પિતરૂપ
ઇતિ । એવમુભયભાવના કાર્યા । અધુનાઽઽધારે ત્રિવિધે કથિતે પરસ્યૈતદેવ સન્દેહકારણં જાતમ્ । ક્વ
તર્હિ સમ્યગ્દર્શનમિતિ પૃચ્છતિ- કસ્મિન્ સમ્યગ્દર્શનમ્ ?

અથવા અન્યથા પ્રશ્નઃ-સમ્યગ્દર્શનમિત્યેષ ગુણઃ, ગુણસ્ય ચાવશ્યમાશ્રયેણ ભવિતવ્યમ્, સ

● ઉમેગિરા ●

ભાષ્યાર્થ :- જે બાહ્ય સંનિધાન છે તે પર સંનિધાન છે અને જે અભ્યન્તર અને બાહ્યનું સંનિધાન
છે તે ઉભય સંનિધાન કહેવાયઃ સમ્યગ્દર્શન આ ત્રણમાંથી શેમાં હોય ?

સમવેત (આશ્રિત) છે તે મુખ્ય આધાર. ૨. ઉપચારથી અન્યત્ર (સાધુ, પ્રતિમાદિમાં) પણ છે,
તેમજ જે નિમિત્તનું આલંબન થઈ આ ઉત્પન્ન થાય તેમાં પણ સમકિત છે. તેમજ ઉભયની વિવક્ષા
કરતાં આત્મા અને પર ઉભયમાં સમકિત છે. આજ ત્રણ પ્રકારને ભાષ્યમાં દર્શાવતા કહે છે :-

❖ અધિકરણના ત્રણ પ્રકાર ❖

૧. આત્મસંનિધાન :- આત્મામાં જ રહેલું સમકિત. ૨. પરસંનિધાન :- પરમાં સ્થિત સમકિત.
આ વિકલ્પમાં આત્મામાં સમકિત હોવા છતાં તેની વિવક્ષા નથી. ૩. ઉભય સંનિધાન :- આત્મા
અને પર નિમિત્ત-ઉભયમાં રહેલા સમકિતની આમાં વિવક્ષા છે. ‘આત્મસન્નિધાનનો અર્થ હિતકારી
મિત્ર બનીને ભાષ્યકાર સ્વયં વિશેષથી કહે છે :- આત્મા જ આધાર બને ત્યારે આત્મસન્નિધાન
કહેવાય. આને બીજા પ્રસિદ્ધ શબ્દ વડે અભ્યન્તર સન્નિધાન પણ કહેવાય છે. ‘અભ્યન્તર’ શબ્દમાં
‘અન્તર’ શબ્દ એ આસન્ન-સમીપના અર્થમાં છે. અર્થાત્ સમ્યગ્દર્શનનો આસન્ન = સમીપવર્તી
આધાર આત્મા છે. હવે પર સન્નિધાનનો અર્થ કહે છે :- પર એટલે બાહ્ય=પ્રતિમાદિ કલ્પિત
રૂપ. આદિ શબ્દથી સાધુ વગેરે પણ સમજી લેવા. આ રીતે ‘ઉભય સન્નિધાન’ની ભાવના (અર્થ)
કરવી.

અત્યારે આધારના ત્રણ પ્રકાર કહ્યા હોવાથી અન્ય કોઈને એવી શંકા થાય કે આ ત્રણ
(આધાર)માંથી શેમાં સમકિત રહેલું છે ? અથવા બીજી રીતે પ્રશ્ન થઈ શકે. તે આ રીતે-

ભાષ્ય- આત્મસન્નિધાને પરસન્નિધાને ઉભયસન્નિધાને इति । આત્મસન્નિધાને તાવત્ જીવે સમ્યગ્દર્શનં જીવે જ્ઞાનં જીવે ચારિત્રમિત્યેતદાદિ ।

પુનરાશ્રયઃ કિમભ્યન્તરમાત્મા ઉત્ત બાહ્યં પ્રતિમાદિવસ્તુ યદુપપ્લવ્ધમેનોપજાતમુતોભયમિતિ પ્રશ્નિત આહ- આત્મસન્નિધાને તાવદિત્યાદિ । આત્માધારવિવક્ષાયાં જીવે સમ્યગ્દર્શનં, તસ્યાન્યત્રાદર્શનાત્, યથા રુચિઃ, એવં જ્ઞાનચારિત્રે અપીતિ, એતદાહ- જીવે જ્ઞાનં જીવે ચારિત્રમિતિ ।

ન ચ જ્ઞાન-દર્શન-ચારિત્રાણિ વિરહય્યાન્યો જીવોઽસ્તીતિ કાલ્પનિકમપદિશતિ । કથમ્ ? યદા તાવજ્જીવે સમ્યગ્દર્શનં તદા જ્ઞાન-ચારિત્રે આધારભાવં પ્રતિપદ્યેતે, જ્ઞાન-ચારિત્રાત્મનિ જીવે સમ્યગ્દર્શનમ્ । યદા જીવે જ્ઞાનં તદા દર્શન-ચરણયોરાધારતા, યદા જીવે ચારિત્રં તદા જ્ઞાન-દર્શનયોરાધારતા,

● ઉમગિરા ●

ભાષ્યાર્થ :- જવાબ :- આત્મ સંનિધાનમાં, પર સંનિધાનમાં અને ઉભય સંનિધાનમાં હોય છે. આત્મસંનિધાનમાં એટલે જીવમાં સમ્યગ્દર્શન જીવમાં જ્ઞાન અને જીવમાં ચારિત્ર ઈત્યાદિ.

✽ સ્વ = આત્મામાં જ સમક્ષિત છે ✽

પ્રશ્ન :- ‘સમ્યગ્દર્શન’ એ ગુણ છે. અને ગુણ તો અમુક (દ્રવ્ય)ને આશ્રયીને જ રહે તો તેનો આશ્રય કોણ છે ? શું અભ્યન્તરાત્મા છે ? અથવા જેના સહારે આ સમક્ષિત પ્રાપ્ત થયું છે તે બાહ્ય પ્રતિમાદિ વસ્તુ છે ? અથવા તો શું ઉભય છે ?

જવાબ :- સમ્યગ્દર્શનના આધાર તરીકે આત્માની વિવક્ષા કરીએ તો જીવમાં સમક્ષિત છે તેમ જાણવું. કારણ કે જીવ (ચેતન) સિવાય અન્યમાં આ (સમક્ષિત) જોવા નથી મળતું. એ જ પ્રમાણે જ્ઞાન-ચારિત્ર વિશે સમજવું કે જેમ આ રુચિ રૂપ સમ્યગ્દર્શન જીવમાં જ જોવા મળે છે, તેમ જ્ઞાન અને ચારિત્ર પણ જીવમાં હોય. તેથી ભાષ્યમાં જીવે જ્ઞાનં જીવે ચારિત્રં એવું કહ્યું. ભાષ્યમાં આ પદો કહેવા પાછળનું કારણ એ પણ છે કે કેટલાક “જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્રને છોડીને રહેનાર અન્ય સ્વરૂપવાળો (શૂન્યસ્વરૂપ) કોઈ જીવ છે આવી કલ્પના કરે છે જે યુક્ત નથી. આવી કાલ્પનિક વિચારણાનું નિરસન કરવા માટે ભાષ્યના ઉપરોક્ત પદો છે. ભાવાર્થ આ પ્રમાણે સમજી શકાય છે :-

જ્યારે જીવમાં સમ્યગ્દર્શન આવે ત્યારે જ્ઞાન-ચારિત્ર યુક્ત આત્મા એ આધારરૂપ બને છે અર્થાત્ જ્ઞાન-ચારિત્રાત્મક આત્મામાં સમ્યગ્દર્શન રહ્યું. સમ્યગ્દર્શન આધેય બનશે. તે જ રીતે જ્યારે જીવમાં સમ્યગ્ જ્ઞાન આવે ત્યારે દર્શન અને ચારિત્રરૂપ આત્મા આધાર બનશે અને જ્ઞાન એ આધેય બનશે. જ્યારે ‘જીવમાં સમ્યગ્ ચારિત્ર’ આવે ત્યારે જ્ઞાન-દર્શન રૂપ આત્મા આધાર બનશે અને ચારિત્ર એ આધેય બનશે. એ જ પ્રમાણે જ્ઞાન આદિમાં છે જેને એવા આ જ્ઞાન-દર્શન-ચારિત્રાદિ

ભાષ્ય- બાહ્યસન્નિધાને જીવે સમ્યગ્દર્શનં નોજીવે સમ્યગ્દર્શનમિતિ યથોક્તા વિકલ્પાઃ । ઉભયસન્નિધાને ચાપ્યભૂતાઃ સદ્ભૂતાશ્ચ યથોક્તા ભઙ્ગાવિકલ્પા 'ઇતિ' ॥

ચારિત્રમાધેયમિતિ । એતદાદિ ઇતિ । એતાનિ જ્ઞાનાદીનિ આદિર્યસ્ય ગુણાન્તરસ્ય તદેતદાદિ, તદપિ જીવે આધારે દૃશ્યમ્, ભવ્યાભવ્યત્વાદિ । બાહ્યસન્નિધાને જીવે સમ્યગ્દર્શનમિત્યાદિ ॥

નનુ ચાત્મન્યેવોપલભ્યત ઇત્યુક્તં કથમિદાનીં પરસ્મિન્નપિ વ્યપદિશતિ? । ઉચ્યતે- ન યદેવ યત્રાવિભાગેનાવસ્થિતં તદેવ તત્રેત્યુચ્યતે, કિન્તુ અન્યત્રાપ્યવસ્થિતમન્યત્ર અપદિશ્યતે, દેવદત્તે ધનમિતિ ગૃહસ્થમેવ તત્રેત્યુચ્યતે । જીવે સમ્યગ્દર્શનમિત્યાદયો વિકલ્પાઃ પૂર્વે ભાવિતા એવ, ઇહાપ્યાધારભેદં કેવલમુચ્ચારયતા સર્વં તથૈવ ભાવનીયમ્ । ઉભયસન્નિધાને ચાપ્યભૂતાઃ સદ્ભૂતાશ્ચ પડેવ યથોક્તા ભઙ્ગા

● ઉમગિરા ●

ભાષ્યાર્થ :- બાહ્ય સંનિધાનમાં = જીવમાં સમ્યગ્દર્શન, નોજીવમાં સમ્યગ્દર્શન આ પ્રમાણે યથોક્ત (પૂર્વે કહેલાં) વિકલ્પો સમજવા. ઉભય સંનિધાનમાં પણ સમ્ભવિત અને અસમ્ભવિત એવા યથોક્ત (પૂર્વે જે સ્વામિત્વના પ્રકરણમાં કહેવાએલા) વિકલ્પો કહ્યાં તે અહીં પણ તે જ રીતે સમજી લેવા.

ત્રણેનો તથા ભવ્ય-અભવ્યત્વાદિ ગુણાન્તરનો આધાર પણ જીવ જ છે. જે રીતે આત્મ સંનિધાનમાં 'જીવે સમ્યગ્દર્શન' એ વિકલ્પ કહ્યો એ જ રીતે બાહ્ય સંનિધાનમાંય વિકલ્પ જાણવો. વિશેષ એ કે અહીં જીવ એટલે પરનિમિત્ત રૂપ જીવ લેવો કે જેનાથી સમકિત પ્રાપ્ત થયું છે.

✽ ...તો પરમાં પણ સમકિત કહેવાય ✽

પ્રશ્ન :- સમ્યગ્દર્શન જો આત્મનિષ્ઠ જ છે તો 'પર (જીવ કે અજીવ)માં આનો વ્યપદેશ' કઈ રીતે થતે? જવાબ :- જે વસ્તુ જ્યાં અવિભક્ત = અભિન્ન પણે રહેલ હોય તે ત્યાં જ રહેલી છે તેમ ન કહેવાય, કિન્તુ અન્ય સ્થાને રહેલ વસ્તુનું વિધાન અન્યત્ર પણ થાય છે. દા.ત. →

દેવદત્તની સમીપમાં હાલ ધન નથી પણ ઘર કે બેંકમાં જો તેની મિલ્કત જમા છે છતાં તે 'દેવદત્ત ધનવાન' છે તેવો વ્યવહાર થાય જ છે. અર્થાત્ અન્યત્ર (ઘરમાં) રહેલા ધનનો વ્યપદેશ અન્યત્ર (દેવદત્તમાં) કરાય છે. એ જ રીતે અન્યત્ર (જીવમાં) રહેલા સમ્યગ્દર્શનનો વ્યપદેશ અન્યત્ર (પ્રતિમાદિ નિમિત્તમાં) થાય છે. તેથી જીવમાં રહેલા સમ્યગ્દર્શનનો વ્યપદેશ નિમિત્ત ભૂત એવા, જીવ કે પ્રતિમાદિમાં કરાય તેમાં કોઈ દોષ નથી. આ અંગે થતાં અનેક ('જીવે સમ્યગ્દર્શનમ્ ઈત્યાદિ') વિકલ્પો પૂર્વે સમજાવી દીધા છે. ત્યાં સ્વામીના ભેદે આ વિકલ્પો કહ્યાં હતા. જ્યારે અહીં માત્ર 'આધાર'ના ભેદથી તે તે પૂર્વે દર્શાવેલા બધા વિકલ્પો સમજી લેવા. ઉભય સન્નિધાનમાં પણ અસંભવિત વિકલ્પો ૬ અને સંભવિત વિકલ્પો ૬ બનશે. ત્યાં (પૂર્વે સમ્યગ્દર્શનના સ્વામિત્વપ્રકરણમાં) કહેલા ભંગ જ અહીંના વિકલ્પ રૂપ છે અથવા તે ભાંગાઓ વિશે જ આ

'... ' એતચ્ચિહ્નિત પાઠો મુ. પ્રતૌ ન દૃષ્ટઃ (પાઠ.લિ.) । ૧. 'ધાનેન' ધં.જા. । ૨. અન્યથાપ્યવસ્થિતમન્યત્વં રા.બ. ।

ભાષ્ય- સ્થિતિઃ। સમ્યગ્દર્શનં કિયન્તં કાલમ્ ?। સમ્યગ્દૃષ્ટિર્દ્વિવિધા। સાદિઃ સપર્યવસાના સાદિરપર્યવસાના ચ।

एव विकल्पाः भङ्गेषु वा विकल्पा इति।। स्थितिद्वारं 'स्पृशति'¹, स्थितिरित्येतद् विवृणोति-

સમ્યગ્દર્શનં કિયન્તં કાલં સમ્પન્નં સદવતિષ્ઠતે? “કાલાધ્વનો” (પાણિનિઃ અ.૨, પા.૩, સૂ.૫) ઇતિ દ્વિતીયા। પ્રશ્નયિતુરયમભિપ્રાયઃ- પ્રાગ્ભૂત્વા મિથ્યાદૃષ્ટેર્દર્શનમાવિશ્ચકાસ્તિ, યચ્ચોત્પત્તિમત્ તત્ સાદિસપર્યવસાનં દૃષ્ટં મનુષ્યત્વાદિવત્, કિઞ્ચિત્ સાદિ અપર્યવસાનં સિદ્ધત્વાદિવત્, આચાર્યોઽપિ પ્રશ્નાભિપ્રાયાનુરૂપમેવોત્તરમાહ- સમ્યગ્દૃષ્ટિર્દ્વિવિધેત્યાદિ।

દ્વિવિધેતિ સાદિઃ સપર્યવસાના સાદિરપર્યવસાના ચેત્યેવં દ્વિવિધા શોભના દૃષ્ટિઃ। કા ચ શોભના ? યા શુદ્ધદલિકૃતા, યા ચ દર્શનમોહનીયક્ષયાત્ ત્રયાણાં ભવતિ છદ્મસ્થસ્ય શ્રેણિકાદેરિવ,

● હેમગિરા ●

ભાષ્યાર્થ :- સ્થિતિ દ્વાર :- સમ્યગ્દર્શન કેટલા કાળની સ્થિતિવાળું છે ? સમ્યગ્દૃષ્ટિ બે પ્રકારે છે. ૧. સાદિ સપર્યવસાન ૨. સાદિ અપર્યવસાન.

વિકલ્પો સમાયેલા છે તેમ જાણવું. હવે સમ્યક્ત્વ અંગે સ્થિતિદ્વારનું વિવેચન કરે છે. ભાષ્યમાં ‘કિયન્તં કાલં’ પદમાં જે દ્વિતીયા વિભક્તિ કરી છે. તે પાણીની વ્યાકરણમાં ૨/૩/૫થી અને સિદ્ધહેમ વ્યાકરણમાં ૨/૨/૪૨ સૂત્રથી કરવામાં આવી છે. (અર્થ :- કાલવાચી અને માર્ગ વાચી શબ્દોને કર્મસંજ્ઞા થતાં દ્વિતીયા વિભક્તિ કરવી.) પ્રાપ્ત થયેલ સમ્યગ્દર્શન કેટલા કાળ સુધી રહે છે ? આ પ્રશ્ન કરનારનો આશય એ છે કે - પૂર્વે ક્યારે પણ સમકિત મેળવ્યું નથી જેને એવા મિથ્યાદૃષ્ટિને જે પ્રથમવાર સમ્યગ્દર્શન ઉત્પન્ન થાય છે તેને સાદિ સપર્યવસાન જાણવું કે ? સાદિ અપર્યવસાન જાણવું ? કારણ કે ઉત્પન્ન થયેલ સમકિત કેટલાકને મનુષ્યાદિ પર્યાયની જેમ સાદિ સપર્યવસાન અને કેટલાકને સિદ્ધ વગેરે પર્યાયની જેમ સાદિ અપર્યવસાન હોય છે. તેથી સમ્યગ્દર્શનનો ચોક્કસ કાળ કયો છે તે જણાવો ?

* શોભના દૃષ્ટિના ભેદ-પ્રભેદ *

પ્રશ્નકારના અભિપ્રાય મુજબ ઉત્તર આપતા વાચકશ્રી કહે છે કે - સમ્યગ્દૃષ્ટિ એટલે શોભનાદૃષ્ટિ, તે બે પ્રકારે છે. સાદિ સપર્યવસાન અને સાદિ અપર્યવસાન.

શોભના એટલે (૧) શુદ્ધ દલિકોથી કરાયેલ (૨) દર્શનમોહના ક્ષયથી કરાયેલ આ બીજા નંબરની શોભના દૃષ્ટિ ત્રણ પ્રકારે સંભવે છે. ૧. શ્રેણિકાદિ જેવા છદ્મસ્થને દર્શનમોહનીયના ક્ષયથી થતી શોભનાદૃષ્ટિ. ૨. અપાય સદ્ દ્રવ્ય (એનું સ્વરૂપ આગળ કહેશે)ના ક્ષયથી ભવસ્થકેવળીની શોભનાદૃષ્ટિ. તેમજ ૩. અપાયસદ્ દ્રવ્યના ક્ષયથી થતી સિદ્ધ ભગવંતોની શોભનાદૃષ્ટિ. આમાં શ્રેણિકાદિ છદ્મસ્થને અપાયસદ્ દ્રવ્યમાંથી સદ્દ્રવ્ય (સમકિત મોહનીયના શુદ્ધ

¹....¹. एतच्चिह्नित पाठो मुप्रतो न दृष्टः (खं,भां)। २. उत्पन्नं सदैव” पाA.।

અપરા ભવસ્થસ્પાયાસદ્દ્રવ્યપરિક્ષયે કેવલિનઃ, અપરા સિદ્ધસ્યેતિ। તત્ર યાઽપાયસદ્દ્રવ્યવર્તિની શ્રેણિકાદીનાં સદ્દ્રવ્યાપગમે ચ ભવતિ અપાયસહચારિણી સા સાદિસપર્યવસાના, યસ્મિન્ કાલે શ્રેણિકાદિભિર્દર્શનમોહસપ્તકં ક્ષપયિત્વા રુચિરાપ્તા સ આદિસ્તસ્યાઃ, યદા ત્વપાયઃ=આભિનિબોધિકમપગતં ભવિષ્યતિ કેવલજ્ઞાને ઉત્પન્ને સોઽન્તોઽસ્યાઃ સમ્યગ્દૃષ્ટેઃ, એતદાહ— સાદિઃ સપર્યવસાનેતિ।

યા તુ ભવસ્થકેવલિનો દ્વિવિધસ્ય સયોગાઽયોગભેદસ્ય સિદ્ધસ્ય વા દર્શનમોહનીયસપ્તકક્ષ-યાદપાયસદ્દ્રવ્યક્ષયાચ્છોદપાદિ સા સાદિરપર્યવસાનેતિ। યસ્મિન્ કાલે દર્શનમોહનીયં ક્ષપયિત્વા પ્રાપ્તાઃ સ આદિઃ તસ્યાઃ। એવમેવ તત્ત્વમિત્યેવંવિધા યા રુચિઃ સા ન કદાચિત્ તસ્યાપૈષ્યતીતિ। એવં યથાક્રમમુપન્યસ્ય સ્વયં વ્યાખ્યાનયતિ— સાદિસપર્યવસાનેતિ યદુક્તં તસ્યેદં વ્યાખ્યાનમ્- સાદિસપર્યવ-સાનમેવ સમ્યગ્દર્શનમ્।

યચ્ચાપાયસદ્દ્રવ્યવર્તિ તચ્ચ સમ્યગ્દર્શનમિતીહ ભળતિ। યચ્ચ સદ્દ્રવ્યવિગમે અપાયસમ્ભવે શ્રેણિકાદીનાં તચ્ચ ભળતિ। કથં ચ સાદીતિ ? સહાદિના વર્તત્ત્વં ઇતિ સાદિ, યસ્મિન્ કાલે

● હંમગિરા ●

દલિક)નો ક્ષય થતાં જે અપાય સહચારીણી દૃષ્ટિ થાય તે સાદિ સપર્યવસાન દૃષ્ટિ કહેવાય તે આ રીતે કે જ્યારે શ્રેણિકાદિ વડે દર્શનમોહ સપ્તકનો ક્ષય કરી રુચિ-શ્રદ્ધા પ્રાપ્ત કરાઈ ત્યારે તેમને અપાય સહચારીણી દૃષ્ટિની આદિ થઈ. અપાય એટલે ‘આભિનિબોધિક બોધ’; અને જ્યારે કેવળ જ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય છે (થશે)ત્યારે આ અપાય નાશ પામશે અને આ અપાયસહચારીણી દૃષ્ટિનો અન્ત (પર્યવસાન) થશે. આને ‘સાદિ સપર્યવસાન દૃષ્ટિ’ કહેવાય.

* સાદિ-અપર્યવસાન સમ્યગ્દૃષ્ટિને ઓળખીએ *

ભવસ્થ એવા સયોગી કેવળી અને અયોગી કેવળી અથવા સિદ્ધ ભગવન્તોને દર્શન મોહનીય-સપ્તકનો તેમજ અપાય સદ્દ્રવ્યનો ક્ષય થવાથી જે દૃષ્ટિ પ્રાપ્ત થઈ તે સાદિ અપર્યવસાન કહેવાય. જે કાળે સયોગી કેવળી આદિ આત્માઓએ દર્શન સપ્તકનો ક્ષય કર્યો હતો ત્યારે આ દૃષ્ટિની સાદિ થઈ. તથા આ “આ પ્રમાણે જ તત્ત્વ છે” અર્થાત્ ભગવાને જે કહ્યું છે તે જ તત્ત્વ છે. એવા પ્રકારની જે રુચિ (દૃષ્ટિ) છે તે હવે ક્યારેય તેમની જવાની નથી તે એપક્ષાએ અપર્યવસાન થઈ.

આ સાદિ અપર્યવસાન દૃષ્ટિ કહેવાય. આમ યથાક્રમે બન્ને (સાદિ સપર્યવસાન, સાદિ અપર્યવસાન) દૃષ્ટિનો ઉપન્યાસ કરી ભાષ્યકાર સ્વયં આ બે દૃષ્ટિમાં સમ્યગ્દર્શન કોને કહેવાય એની વ્યાખ્યા કરતા કહે છે કે આ બેમાં જે સાદિ સપર્યવસાન દૃષ્ટિ છે તે દૃષ્ટિ અહીં સમ્યગ્દર્શન કહેવાય છે. અર્થાત્ જે અપાયવાળું અને સદ્દ્રવ્યવર્તી છે તે સમ્યગ્દર્શન કહેવાય. તેમજ સદ્દ્રવ્યનો નાશ થવા છતાં અપાય સહિતનું શ્રેણિકાદિનું સમકિત તે પણ સમ્યગ્દર્શન કહેવાય.

પ્રશ્ન :- આ સમ્યગ્દર્શનની સાદિ કઈ રીતે સંભવે ? **જવાબ :-** જે આદિપૂર્વક વર્તે તે ‘સાદિ’

ભાષ્ય- સાદિસપર્યવસાનમેવ ચ સમ્યગ્દર્શનમ્। તજ્જઘન્યેનાન્તર્મુહૂર્તમ્, ઉત્કૃષ્ટેન ષટ્ષષ્ટિઃ સાગરોપમાણિસાધિકાનિ।

મિથ્યાદર્શનપુદ્ગલાન્ વિશોદ્ધ્ય સ્થાપયતિ સમ્યગ્દર્શનતયા તદા સાદિ, યદા ત્વનન્તાનુવન્ધ્યુદયાત્ પુનર્મિથ્યાદર્શનતયા પરિણામમાનેષ્યતિ ક્ષપયિત્વા વા તાન્ સમ્યગ્દર્શનપુદ્ગલાન્ કેવલી ભવિષ્યતિ તદા સંપર્યવસાનમ્। સહ પર્યવસાનેન યદ્ વર્તતે તત્ સપર્યવસાનમેવ સમ્યગ્દર્શનમ્।

યદા ચ દર્શનસપ્તકં ક્ષપયિત્વા પ્રાપ્નોતિ શ્રેણિકાવિઃ સ આદિસ્તસ્ય કેવલપ્રાપ્તાવન્ત ઇતિ। તત્ પુનઃ સમ્યગ્દર્શનં સાદિસપર્યવસાનમ્। શુદ્ધદલિકસહવર્તિની રુચિઃ કિયન્તં કાલં ભવતીતિ યત્ પુરસ્તાચ્ચોદિતં તદ્ ભાવયન્નાહ- તજ્જઘન્યેનેત્યાદિ। તત્=સમ્યગ્દર્શનં જઘન્યેન અન્તર્મુહૂર્તમ્, મુહૂર્તો ઘટિકાદ્વયં, મુહૂર્તસ્ય મધ્યં અન્તર્મુહૂર્તમ્। તદવતિષ્ઠતે જઘન્યેનેતિ। ‘સુષ્પુ’તિ સમાસો ભવતિ। અત્યન્તસંયોગે કાલસ્ય દ્વિતીયા।

एतद् भवति तथा कश्चिज्जन्तुः सम्यग्दर्शनं द्विघटिकान्तस्तत्परिणाममनुभूय मिथ्यादर्शनी

• હેમચિરા •

ભાષ્યાર્થ :- સમ્યગ્દર્શન એ સાદિ સપર્યવસાન જ હોય છે. આ સમ્યગ્દર્શન જઘન્યથી અંતર્મુહૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટથી સાધિક છાસઠ સાગરોપમ હોય છે.

કહેવાય. જ્યારે મિથ્યાદર્શનના પુદ્ગલોને વિશુદ્ધ કરીને સમ્યગ્દર્શન તરીકે સ્થાપન કરાય ત્યારે સમ્યગ્દર્શનની સાદિ થઈ કહેવાય. વળી જ્યારે અનંતાનુબંધીના ઉદયથી ફરી-મિથ્યાદર્શન તરીકે પરિણમશે અથવા તો સમ્યગ્દર્શનના પુદ્ગલોને ખપાવી કેવળી બનશે ત્યારે સમ્યગ્દર્શનનો અંત (પર્યવસાન) કહેવાશે. પર્યવસાન સાથે વર્તે તે સપર્યવસાન સમ્યગ્દર્શન કહેવાય. શ્રેણિકાદિએ જ્યારે દર્શન સપ્તકનો ક્ષય કરી સમ્યગ્દર્શન પ્રાપ્ત કર્યું છે ત્યારે સમ્યગ્દર્શનની આદિ થઈ ગણાય. તથા કેવળજ્ઞાનની પ્રાપ્તિમાં આ સમ્યગ્દર્શનનું પર્યવસાન (અંત) થશે તેથી આ સમ્યગ્દર્શનને પણ સાદિ સપર્યવસાન સમ્યગ્દર્શન કહેવાય.

✽ સાદિ સપર્યવસાન સમ્યગ્દર્શનની ખીછાછ ✽

શુદ્ધદલિક સહવર્તિની આ રુચિ (સમ્યગ્દર્શન) કેટલા કાળ સુધી રહે છે ? આ પ્રશ્ન જે પૂર્વે પૂછાયેલ તેનો જવાબ આપતા કહે છે → તે સમ્યગ્દર્શન જઘન્યથી અન્તર્મુહૂર્ત સુધી રહે. મુહૂર્ત એટલે બે ઘડી. મુહૂર્તનો અંતવર્તી ભાગ તે અન્તર્મુહૂર્ત કહેવાય. ‘અન્તર્મુહૂર્ત’ પદમાં સુષ્પુ સમાસ કર્યો છે, તથા અત્યંત સંયોગના અર્થમાં દ્વિતીયા વિભક્તિ કરી છે. જ્યારે કોઈ જીવ સમ્યગ્દર્શન પ્રાપ્ત કરીને બે ઘડી સુધી તેને અનુભવીને મિથ્યાદર્શનની થાય અથવા કેવળી થાય, ત્યારે આ જઘન્ય સ્થિતિ ઘટે. આ પ્રમાણે જઘન્યસ્થિતિ કહીને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિનું નિરૂપણ કરે છે :- સમ્યગ્દર્શનની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ સાધિક દ્વદ સાગરોપમની સમજવી. તેની ભાવના આ પ્રમાણે-

૧. સપર્યવસાનેનાનેન યદ્ ચં.માં. ૨. તથા સમ્યગ્દર્શનં કશ્ચિજ્જન્તુર્દિ ચં.માં.

ભાષ્ય- સમ્યગ્દૃષ્ટિઃ સાદિરપર્યવસાના । સયોગઃ શૈલેશીપ્રાપ્તશ્ચ કેવલી સિદ્ધશ્ચેતિ ।।

भवति केवली वा परतः, एवं च जघन्यां स्थितिमाख्यायोत्कृष्टां निरूपयन्नाह- उत्कृष्टेनेत्यादि । उत्कर्षेण कियन्तं कालमास्ते ? षट्षष्टिः सागरोपमाणि साधिकानि, तद्भावना- इहाष्टवर्षः सम्यग्दर्शनमधिगम्य समासादितदीक्षः पूर्वकोटीं विहृत्याष्टवर्षानाम् अपरिच्युतसम्यग्दर्शनो विजयादीनां चतुर्णामन्यतमस्मिन् विमाने उदपादि स्थितावुत्कृष्टायां, त्रयस्त्रिंशत्सागरोपमस्थितिः, तत्क्षयाच्च प्रच्युत्य मनुजेषु सहदर्शनः समजनि, पुनस्तेनैव प्रकारेण संयममनुष्ठाय तदेव विमानं तावत्स्थितिमनुप्रापत्, पुनः स्थितौ क्षीणायामक्षीणतत्त्वार्थश्रद्धानः संयमं प्राप्यावश्यन्तया सिद्ध्यति । एवं द्वे त्रयस्त्रिंशतौ षट्षष्टिः पूर्वकोटीत्रयातिरिक्ता, अच्युतकल्पे वा द्वाविंशतिसागरोपमस्थितिस्तिस्त्रो वाराः समुत्पद्यते, ततः परमवश्यम्भाविनी तस्य सिद्धिरिति ।

यदुक्तं पुरस्तात्-सम्यग्દૃષ્ટિર્દ્વિવિધા સાદિઃ સપર્યવસાનેતિ સૌંડશો ભાવિતઃ । સ્થિતિરેવ સાદિર-પર્યવસાનેતિ યૌંડશસ્તં ભાવયત્યનેન-સમ્યગ્દૃષ્ટિઃ સાદિરપર્યવસાના સયોગ ઇત્યાદિના । સહ યોગૈર્મનો-

● હેમગિરા ●

ભાષ્યાર્થ :- સમ્યગ્દૃષ્ટિ એ સાદિ અપર્યવસાન હોય છે. સમ્યગ્દૃષ્ટિ એવા સયોગી કેવળી, અયોગી (શૈલેશીપ્રાપ્ત) કેવળી અને સિદ્ધ ભગવન્તો સાદિ અપર્યવસાન સમ્યગ્દૃષ્ટિ કહેવાય.

*** સમ્યગ્દર્શનની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ ***

આઠ વર્ષનો કોઈ જીવ સમ્યગ્દર્શન મેળવી સંયમને આઠ વર્ષન્યૂન પૂર્વ કોડ વર્ષ સુધી પાળી સમકિતથી પતિત થયા વિના સમકિત સહિત કાળ કરીને વિજય આદિ ચાર અનુત્તર વિમાનમાંથી કોઈ એકમાં ૩૩ સાગરોપમની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિવાળો દેવ બને. ત્યાંથી ચલીને મનુષ્યભવમાં સમકિત સહિત આવે. અને ફરી પૂર્વની જેમ સંયમ પાળી પૂર્વવત્ તે જ દેવ વિમાનમાં ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિવાળો દેવ થાય. આ દેવ સ્થિતિ પૂરી થયા બાદ અખંડ સમકિતવાળો આ જીવ (માનવપણું મેળવી) સંયમ પાળીને અવશ્ય સિદ્ધ બને. આ પ્રમાણે બે વાર ૩૩ સાગરોપમ અને ત્રણ નર ભવની સ્થિતિ ગણતા કુલ ત્રણ પૂર્વ કોડ વર્ષ અધિક ૬૬ સાગરોપમ સ્થિતિ પૂર્ણ થઈ અથવા ૨૨ સાગરોપમ સ્થિતિવાળા અચ્યુતકલ્પમાં કુલ ત્રણ વાર આ જીવ ઉત્પન્ન થાય (કુલ સાત ભવ કરવા પડે) અને પૂર્વોક્ત ઉત્કૃષ્ટ (સાધિક ૬૬ સાગરોપમની) સ્થિતિ પૂર્ણ થાય ત્યાર પછી અવશ્ય સિદ્ધ થાય.

પહેલા જે કલ્પ કે સમ્યગ્દૃષ્ટિ (સાદિ સપર્યવસાન અને સાદિ અપર્યવસાન) બે પ્રકારે છે તેમાં ‘સાદિ સપર્યવસાન’ અંશનો વિચાર થઈ ગયો છે. હવે સાદિ અપર્યવસાન રૂપ બીજા સ્થિતિ-અંશ ને જણાવતાં કહે છે કે આ સાદિ અપર્યવસાનરૂપ સ્થિતિ સયોગી આદિ સમ્યગ્દૃષ્ટિને હોય છે.

સયોગ એટલે મન-વચન અને કાયરૂપ યોગ. આ યોગ સાથે વર્તનારા કેવળી તે સયોગ કેવળી, કેવળજ્ઞાન મેળવ્યા બાદ જ્યાં સુધી શૈલેશી અવસ્થા પ્રાપ્ત ન કરે ત્યાં સુધી સયોગ કેવળી

ભાષ્ય- વિધાનમ્ । હેતુત્રૈવિધ્યાત્ ક્ષયાદિ ત્રિવિધં સમ્યગ્દર્શનમ્ ।

વાક્-કાયલક્ષણૈઃ સયોગકેવલી, ઉત્પન્ને કેવલજ્ઞાને યાવચ્છૈલેશીં ન પ્રતિપદ્યતે તાવત્ સયોગકેવલી, શૈલેશીપ્રતિપત્તૌ તુ નિરુદ્ધયોગત્વાદયોગઃ । એતદેવાહ- શૈલેશીપ્રાપ્ત ઇતિ ।

શિલાનાં સમૂહાઃ શૈલાઃ તેષામીશૌ મેરુસ્તસ્ય ભાવઃ શૈલેશી અચલતેતિયાવત્ તાં પ્રાપ્તાઃ । સ ચેયાન્ કાલો જ્ઞેયઃ-મધ્યમયા વૃત્ત્યા પઞ્ચ હસ્વાક્ષરાણ્યુચ્ચાર્યન્તે યાવત્, તતઃ પરં સિદ્ધ્યત્યેવ । એષ દ્વિવિધોઽપિ કેવલી સયોગાયોગાચ્છ્યો ભવસ્થઃ સાદિરપર્યવસાયનઃ સમ્યગ્દૃષ્ટિરુચ્યતે । સિદ્ધશ્ચ સર્વકર્મ-વિયુત ઇતિ યતઃ સાદિરપ્યસૌ રુચિર્ન કદાચિદપૈષ્યતીતિ । સમ્યગ્દૃષ્ટિઃ સાદિરપર્યવસાનૈવેત્યયં સ્ત્રીલિ-ંગ્ગનિર્દેશઃ ભવસ્થકેવલિનઃ સયોગાયોગસ્ય ચ સિદ્ધસ્ય ચ તસ્યારુચેરનન્યત્વલ્ખ્યાપનાર્થો, નાસૌ તતો-ઽન્ય ઇતિ । અથવા સમ્યગ્દૃષ્ટિઃ સાદિરપર્યવસાના યાઽભિહિતા તામનુભવતિ સયોગાદિરિતિ નેર્યમ્ ।।

સમ્પ્રતિ વિધાનદ્વારં પરામૃશન્નાહ- વિધાનમિતિ । વિધીયતે તદિતિ વિધાનં ભેદઃ પ્રકાર ઇતિ ।।

● હેમગિરા ●

ભાષ્યાર્થ :- વિધાન :- સમ્યગ્દર્શન પ્રાપ્તિના હેતુ ત્રણ પ્રકારના છે તેથી સમ્યગ્દર્શન ક્ષય આદિ ત્રણ પ્રકારે કહેવાય છે.

કહેવાય. શૈલેશી અવસ્થા મેળવતાં જ યોગનિરોધ થઈ જતા ‘અયોગ’ કેવળી કહેવાય. શિલાઓનો સમૂહ તે ‘શૈલ’ કહેવાય. તે શૈલનો ઈશ તે શૈલેશ. અર્થાત્ સર્વ પર્વતોના રાજા મેરુપર્વતના જેવી અચલ અવસ્થા તે શૈલેશી અવસ્થા કહેવાય. આ શૈલેશી અવસ્થાનો કાળ મધ્યમવૃત્તિથી બોલાતા પાંચ હસ્વાક્ષર (અ, ઈ, ઉ, ઋ, લૃ) સુધીનો સમજવો. ત્યાર પછી આત્મા ચોક્કસ સિદ્ધ થાય. આ બન્ને પ્રકારના સયોગ અને અયોગ નામના ભવસ્થ કેવળીઓ ‘સાદિ અપર્યવસાન સમ્યગ્દૃષ્ટિ’ કહેવાય છે. સિદ્ધ એ તો સર્વ કર્મથી વિયુક્ત છે. આદિ (ઉત્પન્ન) થયેલ રુચિ ક્યારે પણ સિદ્ધાત્મામાંથી જતી નથી તેથી સિદ્ધો પણ સાદિ અપર્યવસાન સમ્યગ્દૃષ્ટિ છે. ‘સમ્યગ્દૃષ્ટિઃ સાદિરપર્યવસાના’ એ પદમાં સમ્યગ્દૃષ્ટિનું સાદિઅપર્યવસાના એમ સ્ત્રીલિંગ વિશેષણ લખવાનું કારણ એ છે કે સયોગ કે અયોગ ભવસ્થ કેવળી તેમજ સિદ્ધ ભગવન્તોને આ રુચિ સાથે અનન્યપણુ છે. અર્થાત્ રુચિનો આ ત્રણે આત્માઓ સાથે કોઈ ભેદ નથી. તે જણાવવા સમ્યગ્દૃષ્ટિ ‘સાદિ-અપર્યવસાના’ આ પ્રમાણે સ્ત્રીલિંગ પ્રયોગ કર્યો છે. અથવા તો સાદિ અપર્યવસાન એવી આ સમ્યગ્ દૃષ્ટિને આ સયોગ કેવળી આદિ ત્રણે આત્માઓ અનુભવે છે. એ અર્થમાં સ્ત્રીલિંગ પ્રયોગ જાણવો. હવે વિધાન દ્વારને સમજાવે છે.

❁ સમકિતના ભેદને નિહાળીએ ❁

જેના થકી વસ્તુનું વિધાન કરાય તેને વિધાન કહેવાય. વિધાન, ભેદ, પ્રકાર આ બધા એકાર્થક છે.

પ્રશ્ન :- પૂર્વે ‘સાધન’ દ્વારમાં સમ્યગ્દર્શનના બે ભેદ ૧. નિસર્ગ અને ૨. અધિગમ. એ

નનુ ચ સાધનદ્વારેऽભિહિત એવ ભેદો નિર્સર્ગસમ્યગ્દર્શનમ્, અધિગમસમ્યગ્દર્શનમિતિ ચ, કિં પુનર્ભેદ આખ્યાયતે ? ઉચ્યતે— તત્ર ન સમ્યગ્દર્શનસ્ય ભેદઃ પ્રતિપિપાદયિષિતઃ, કિન્તુ નિમિત્તમ્, તત્ર ક્ષયાદિ યદુત્પત્તૌ કારણતાં પ્રતિપદ્યતે તદ્ભેદો વિવક્ષિતઃ, ઇહ તુ તેન નિમિત્તેન યત્ કાર્યમુપજનિતં તસ્ય ભેદઃ પ્રતિપાદ્યત ઇતિ, એવં ચ કૃત્વા વક્ષ્યમાણસ્ય સંખ્યાદ્વારસ્યાસ્ય ચ વિધાનદ્વારસ્ય સ્પષ્ટ એવ ભેદો નિર્દર્શિતઃ સ્યાત્ ।

વિધાનં સમ્યગ્દર્શનસ્ય ભેદકં, ક્ષયસમ્યગ્દર્શનમ્ ઉપશમસમ્યગ્દર્શનં ક્ષયોપશમસમ્યગ્દર્શનમિતિ । સંખ્યાદ્વારેષુ તદ્વતો ભેદઃ પ્રતિપાદ્યતે, કિયત્ સમ્યગ્દર્શનમ્ ? કિયન્તઃ સમ્યગ્દર્શનિન ઇત્યર્થઃ । નિર્ણયવાક્યેऽપિ ચાસંખ્યેયાનિ સમ્યગ્દર્શનાનીત્યસ્મિન્નસંખ્યેયાઃ સમ્યગ્દર્શનિન ઇત્યર્થઃ, મતુલ્લોપાદ-ભેદોપચારાત્ અર્શાદિપાઠાદ્ વા, તસ્માદ્વુક્તં ત્રયાણાં સાધન-વિધાન-સંખ્યાદ્વારાણાં પરસ્પરેણ ભેદ ઇતિ ।

● હેમગિરા ●

પ્રમાણે કહેવાઈ જ ગયા છે તો ફરી આ વિધાન (ભેદ)ની વ્યાખ્યા શા માટે કરો છો ?

જવાબ :- પૂર્વે સાધનદ્વારમાં સમ્યગ્દર્શનના ભેદ કહેવાનું ઈષ્ટ નહોતું પણ સમ્યગ્દર્શનના નિમિત્તને જ કહેવું ઈષ્ટ હતું. વળી ત્યાં તો ક્ષય આદિ સમકિતની પ્રાપ્તિમાં જે કારણો છે તેના ભેદોની વાત જણાવી હતી. ત્યારે અહીં તો તે કારણો થકી ઉત્પન્ન થનાર જે સમકિત રૂપકાર્ય છે તેના ભેદની વાત કરવી છે. તેથી પુનરુક્તિ નથી. આ વાત કરીને આગળ કહેવાતા ‘સંખ્યા’ દ્વાર અને આ ‘વિધાન’ દ્વારની ભેદરેખા પણ બતાવી દીધી છે.

તે આ પ્રમાણે કે આ વિધાન દ્વારમાં સમ્યગ્દર્શનના ૧. ક્ષય સમ્યગ્દર્શન ૨. ઉપશમ સમ્યગ્દર્શન અને ૩. ક્ષયોપશમ સમ્યગ્દર્શન એમ ત્રણે ભેદ કહ્યા છે, જ્યારે સંખ્યા દ્વારમાં તે સમ્યગ્દર્શનવાળા (સમ્યગ્દર્શની)ના ભેદ કહેવાશે. એટલે ૧/૮માં સૂત્રના ભાષ્યમાં સંખ્યા દ્વાર અંતર્ગત લખેલ પ્રશ્ન વાક્યમાં કિયત્ સમ્યગ્દર્શનનો અર્થ કિયત્ સમ્યગ્દર્શનિન કરવો. અર્થાત્ સમ્યગ્દર્શન કેટલા છે એમ નહીં પણ સમ્યગ્દર્શનવાળા (સમ્યગ્દર્શની) કેટલા છે એમ અર્થ કરવો અને એ જ પ્રમાણે નિર્ણય વાક્યમાં અસંખ્યેયાનિ સમ્યગ્દર્શનાનિ નો અર્થ અસંખ્યેયાઃ સમ્યગ્દર્શનિન કરવો. →

* સમ્યગ્દર્શન અને સમ્યગ્દર્શની વચ્ચે અભેદ *

ઉપર સમ્યગ્દર્શની પદમાં રહેલ ‘મતુપ્’ (સ્વામી દર્શક) પ્રત્યયનો લોપ કરી સમ્યગ્દર્શનનો જે ઉલ્લેખ કર્યો છે તેનો હેતુ સમ્યગ્દર્શન-ગુણ અને સમ્યગ્દર્શની-ગુણી વચ્ચે અભેદ દર્શાવવાનો છે. અથવા વ્યાકરણમાં આવતાં ‘અર્શાદિ’ ગણ પાઠમાં રહેલા શબ્દોમાં સ્વામી દર્શક પ્રત્યય તરીકે અઞ્ (અ) પ્રત્યય પણ મૂકાય છે. જેમ કે અર્શાસિ અસ્ય વિદ્યન્ત ઇતિ અર્શસઃ તે રીતે પ્રસ્તુતમાં પણ સમ્યગ્દર્શનં અસ્ય ઇતિ સમ્યગ્દર્શનમ્ = સમ્યગ્દર્શની પ્રયોગ કર્યો છે.

આ રીતે સાધન, વિધાન અને સંખ્યા ત્રણેમાં પરસ્પર ભેદ છે. હવે રુચી એ હકીકતમાં

ભાષ્ય- *તદાવરણીયસ્ય કર્મણો દર્શનમોહનીયસ્ય ચ ક્ષયાદિભ્યઃ। તદ્યથા- ક્ષયસમ્યગ્દર્શનં, ઉપશમસમ્યગ્દર્શનં, ક્ષયોપશમસમ્યગ્દર્શનમિતિ।

સમ્પ્રતિ ભેદકથને પ્રવર્તમાન એકસ્યાશ્ચ ભેદરૂપતા રુચેરયુક્તરૂપેતિ મન્યમાનઃ કારણોપાધિકં ભેદં દર્શયન્નાહ- હેતુત્રૈવિધ્યાત્ ક્ષયાદિ ત્રિવિધમિત્યાદિ। તિસ્રો વિધા યસ્ય સ ત્રિવિધો હેતુઃ અન્યપદાર્થઃ, ત્રિવિધસ્ય ભાવસ્ત્રૈવિધ્યમ્, હેતોસ્ત્રૈવિધ્યં હેતુત્રૈવિધ્યમ્, તસ્માદ્દેતુત્રૈવિધ્યાદ્ ^{૫૫}વર્તમાનસામીપ્યાદિવત્ સમાસઃ। હેતુત્રૈવિધ્યપ્રદર્શનાયાહ- ક્ષયાદિ ત્રિવિધં સમ્યગ્દર્શનમિતિ।

કાર્યનિર્દેશ एषः, ન ચ ત્રિભિઃ સમ્ભૂયૈકં જન્યતે મૃદુદક-ગોમયૈરિવોપવેશનકં, કિન્તુ ક્ષયેણાન્યૈવ રુચિરાત્યન્તિકી સકલદોષરહિતાઽઽવિર્ભાવ્યતે, ક્ષયોપશમેનાપિ ચાન્યાદૃશ્યેવ, તથોપશમેનેતિ, અતસ્ત્રિવિધં સમ્યગ્દર્શનમ્। યત્કાર્યં ક્ષયાદિહેતુભિઃ। કે પુનસ્તે હેતવ इति ?। ઉચ્યતે- ક્ષયાદયઃ,

● હેમગિરા ●

ભાષ્યાર્થ :- સમ્યગ્દર્શનના આવરણીય દર્શનમોહનીયકર્મના ક્ષયાદિ થકી આ ત્રણે સમકિત પ્રાપ્ત થાય છે. તે આ પ્રમાણે - ક્ષય સમ્યગ્દર્શન, ઉપશમ સમ્યગ્દર્શન અને ક્ષયોપશમ સમ્યગ્દર્શન.

એક જ સ્વરૂપવાળી છે તેથી એના સીધા ભેદો કરવા અયુક્ત છે એવું માની ગ્રંથકાર એક સ્વરૂપવાળી રુચીના કારણોપાધિક=કારણને લઈને થતાં ભેદો દર્શાવે છે :-

^{૫૫}ત્રણ પ્રકાર છે જેના એવો હેતુ તે ત્રિવિધ હેતુ કહેવાય. હેતુ :- કાર્ય માટેનો અન્ય કોઈ કારણ પદાર્થ. હેતુનું ત્રૈવિધ્ય જણાવતાં કહે છે → સમ્યગ્દર્શન ક્ષયાદિ ત્રણ પ્રકારે છે.

અહીં સમ્યગ્દર્શન એક કાર્યરૂપ છે. કર્મોના ક્ષયાદિ એ કારણ છે. જેમ ભેગા થયેલા માટી, પાણી અને છાણથી એક ઉપવેશનક=સભા, મકાનનું નિર્માણ થાય તેમ અહીં ક્ષયાદિ ત્રણે ભેગા થઈને એક પ્રકારની આ રુચિરૂપ કાર્યને નથી ઉત્પન્ન કરતા પણ (દર્શન મોહનીયકર્મના) ક્ષય વડે અન્ય જ કેટલીની સદા અવસ્થિત રહેનારી તથા સકળ દોષ રહિત એવી રુચિ પ્રગટે. તથા ક્ષયોપશમથી પ્રકટ થતી રુચિ જુદી જ હોય એ જ રીતે ઉપશમથી પ્રકટ થતી રુચિ જુદા પ્રકારની છે. આથી ત્રણ પ્રકારે સમ્યગ્દર્શન કહ્યાં છે. જે ક્ષયાદિ હેતુ (કારણ)ના કાર્યરૂપ છે.

* સમ્યગ્દર્શનના હેતુઓને ઓળખીએ *

પ્રશ્ન :- તે હેતુઓ કયા છે ? જેના થકી સમકિત (કાર્ય) થાય છે ?

જવાબ :- તે હેતુઓ ક્ષયાદિ છે કે જેનાથી સમ્યગ્દર્શન રૂપકાર્ય ઉત્પન્ન થાય છે.

પ્રશ્ન :- આ ક્ષય આદિ કોના થાય છે ?

*. જુઓ પરિશિષ્ટ-૪ ટિ.૨૧ ૫. ત્રિવિધસ્ય ભાવ इति ત્રૈવિધ્ય. આ ત્રૈવિધ્ય સમકિતના હેતુનું છે. (મૂળ સમકિતનું નહીં) તેથી હેતુત્રૈવિધ્યાત્ પ્રયોગ થયો છે. આ સમાસ 'વર્તમાનસામીપ્ય' ઇત્યાદિ જેવો જાણવો તે આ મુજબ છે :- 'સમીપસ્ય ભાવ इति = સામીપ્ય, વર્તમાનસ્ય સામીપ્ય इति વર્તમાનસામીપ્ય' એ જ રીતે વિગ્રહ હેતુત્રૈવિધ્યમ્ પદમાં પણ સમજવું. જે ઉપર ટીકામાં દર્શાવેલ છે.

કસ્ય તે ક્ષયાદયોઽત આહ- તદાવરણીયસ્યેત્યાદિ । તસ્ય=સમ્યગ્દર્શનસ્ય, આવરણીયમ્=આચ્છાદકં શશ્લ્મઞ્છનસ્યેવાભ્રાદિ, તસ્ય ચાવરણીયં કર્મ જ્ઞાનાવરણીયં, મત્યાદ્યાવરણીયમિત્યર્થઃ । તસ્ય તદાવરણીયસ્ય કર્મણઃ । તથા દર્શનમોહનીયસ્ય ચ ઇતિ, કસ્યેતિ ચેત્ ? ઉચ્યતે- અનન્તાનુબન્ધ્યાદિદર્શનમોહનીયસ્ય ચેતિ, અનન્તાનુબન્ધ્યાદિદર્શનસપ્તકસ્ય ક્ષયાદિભ્ય ઇતિ ચ- ક્ષય-ઉપશમ-ક્ષયોપશમેભ્યો હેતુભ્ય-સ્તદુપજાયતે, સમ્યગ્દર્શનાવરણીયસ્યેતિ ચ બ્રુવતા જ્ઞાનાવરણીયમભ્યુપગતમ્, તદભ્યુપગમે ચ જ્ઞાનત્વં સમ્યગ્દર્શનસ્ય સુપ્રતિપાદ્યમ્ । તથા દર્શનમોહનીયસ્યેતિ બ્રુવતા ઇદમભ્યુપગતમ્-દર્શનમોહનીયસ્ય ક્ષયાદિપુ સત્સુ તત્પ્રાદુર્ભાવો ન પુનર્દર્શનમોહસ્તદાવરણમિત્યેતદ્ ભાવિતમેવ પુરસ્તાત્ । ગ્રન્થકારસ્યાપ્યયમેવાભિપ્રાયઃ પુનરુદ્ઘટિત ઇતિ । તદ્યથા ઇતિ ।

एभ्यो हेतुभ्यो यत् कार्यमुपजातं तत् प्रदर्श्यते- क्षयसम्यग्दर्शनमिति । मत्याद्यावरणीय-दर्शन-मोहसप्तकक्षयादुपजातं क्षयसम्यग्दर्शनमभिधीयते, तेषामेवोपशमाज्जातं उपशमसम्यग्दर्शनमुच्यते, तेषामेव क्षयोपशमाभ्यां जातं क्षयोपशमसम्यग्दर्शनमभिदधति प्रवचनाभिज्ञाः । एषां च क्षयादीनां प्राग्भावना कृतैव, इह केवलं तदावरणीयेषु लगनीया इति । एवं क्षयादिहेतुकं यत् कार्यमुपाजनि तत्

● હેતુમિતિ ●

જવાબ :- સમ્યગ્દર્શનના જે આવરણીય કર્મો છે તેના ક્ષય આદિ થાય છે. જેમ ચંદ્રમાને ઢાંકનાર વાદળ છે તેમ આ સમ્યગ્દર્શનને આવરનાર મતિ વગેરે જ્ઞાનાવરણીય કર્મ છે. આ મતિ-જ્ઞાનાવરણીય આદિ કર્મના તથા દર્શન મોહનીયના=અનંતાનુબંધી આદિ દર્શન સપ્તકના ક્ષય, ઉપશમ અને ક્ષયોપશમ રૂપ હેતુઓથી તે સમ્યગ્દર્શન ઉત્પન્ન થાય છે. ભાષ્યમાં તદાવરણીયસ્ય (=સમ્યગ્દર્શનાવરણીયસ્ય) પદ દ્વારા તે સમ્યગ્દર્શનના આવરણીય કર્મો તરીકે જ્ઞાનાવરણીય કર્મ સ્વીકારાયેલ છે અને તેમ સ્વીકારવા સાથે સમ્યગ્દર્શન એ જ્ઞાન સ્વરૂપ છે તેમ સિદ્ધ કર્યું. (સમ્યક્ત્વમાં જ્ઞાનત્વનું પ્રતિપાદન કર્યું.)

તેમજ દર્શનમોહનીયસ્ય એમ કહેતાં આ પ્રમાણે પ્રતિપાદન કર્યું કે દર્શન મોહનીય કર્મના ક્ષયાદિ થયે છતે સમ્યગ્દર્શન ઉત્પન્ન થાય પણ આ દર્શનમોહનીય કર્મ સમ્યગ્દર્શનનું આવરણીય કર્મ નથી. આ હકીકત વિગતવાર પહેલા સમજાવી દીધી છે. ગ્રંથકાર (ઉમાસ્વાતિજી) મહર્ષિએ પણ પ્રસ્તુત ભાષ્યમાં આ જ અભિપ્રાયને ફરીથી અહીં પ્રતિપાદન કરેલ છે. આ ઉપરોક્ત હેતુઓથી જે કાર્ય ઉત્પન્ન થાય છે તેને દર્શાવે છે-

✽ ક્ષયાદિસમ્યક્ત્વને જાણીએ ✽

પ્રવચન જ્ઞાતાઓ મતિ આદિ જ્ઞાનાવરણીય તેમજ દર્શન મોહ સપ્તકના ક્ષયથી જે કાર્ય ઉત્પન્ન થાય છે તેને ક્ષય સમ્યગ્દર્શન કહે છે. તત્તજ તેઓના ઉપશમથી થતાં દર્શનને ઉપશમ સમ્યગ્દર્શન કહે છે. એને તેઓના જ ક્ષયોપશમથી ઉત્પન્ન થતાં સમ્યગ્દર્શનને ક્ષયોપશમ સમ્યગ્દર્શન કહે છે. આ ક્ષય, ઉપશમ અને ક્ષયોપશમની ભાવના (સ્વરૂપ) પૂર્વે કહી દીધી છે. અહીં માત્ર તદાવરણીય (દર્શન મોહ, જ્ઞાનાવરણ) કર્મોમાં તે ક્ષયાદિની વ્યાખ્યા જોડી લેવી.

ક્ષયાદિ છે હેતુ જેમાં એવાં (કાયિક સમકિતાદિરૂપ) કાર્યને જાણાવ્યા બાદ અત્યારે એક પ્રશ્ન કરાય છે. **પ્રશ્ન :-** આ કાયિકાદિ સમકિત શું એક સરખા રૂપ છે કે એક બીજાથી પ્રકર્ષ રૂપવાળા

ભાષ્ય- અત્ર ઔપશમિક-ક્ષાયોપશમિક-ક્ષાયિકાણાં પરતઃ પરતો વિશુદ્ધિપ્રકર્ષઃ ॥૭॥

પ્રદર્શ્યાધુના એતત્ પુચ્છ્યતે-કિમેકરૂપાણ્યેવૈતાનિ ઉતાસ્તિ કશ્ચિત્ પ્રકર્ષ એપામિતિ ? । ઉચ્યતે- અત્ર ચેત્યાદિ । અત્રેતિ એષુ ક્ષયાદિસમ્યગ્દર્શનેષુ, યથા કાર્યભેદોઽભ્યુપગતઃ એવં પ્રકર્ષભેદોઽભ્યુપગન્તવ્ય ઇતિ કથયત્યેતદ્વચ્ચશબ્દઃ । તં ચ પ્રકર્ષ દર્શયન્નાહ- ઔપશમિકેત્યાદિ । પૂર્વં ચ ક્ષયસમ્યગ્દર્શનં પ્રધાનત્વાદુપન્યસ્યેદાનીં પ્રકર્ષસ્ય નિદર્શ્યત્વાદન્તે તદુપન્યસ્યતિ ।

ઉપશમેન=ઉદયવિઘાતરૂપેણ નિર્વૃત્તમૌપશમિકં, ક્ષયેણ=પરિશાટરૂપેણોપશમેન ચ નિર્વૃત્તં ક્ષાયો-પશમિકમ્, ક્ષયેણ નિર્વૃત્તં ક્ષાયિકમ્, અત્ એષામૌપશમિકાદીનામિમાં રચનામાશ્રિત્ય પરસ્ય પરસ્ય વિશુદ્ધિપ્રકર્ષો=નિર્મલતા=સ્વચ્છતા=તત્ત્વપરિચ્છેદિતેત્યર્થઃ । ઔપશમિકં હિ સમ્યગ્દર્શનં સર્વમલીમસમ્, અલ્પકાલત્વાત્, ભૂયશ્ચ મિથ્યાત્વગમનાત્, યતોઽન્તર્મુહૂર્તમાત્રં ભવેત્, યદિ ચ કાલં તત્રસ્થો ન કરોતિ એવં સતિ મિથ્યાદર્શનમેવ પ્રતિપદ્યત ઇત્યાગમઃ । તસ્માચ્ઔપશમિકાત્ ક્ષાયોપશમિકસમ્યગ્દર્શનં વિશુદ્ધતરમ્, બહુકાલાવસ્થાયિત્વાત્, યત્ ઉત્કૃષ્ટેન ષટ્ષષ્ટિઃ સાગરોપમાણિ સાધિકાનિ તદુક્તમ્,

● હેમગિરા ●

ભાષ્યાર્થ :- આ ત્રણમાં ઔપશમિક કરતાં ક્ષાયોપશમિક અને તેથી ક્ષાયિક સમકિત વધુ પ્રકર્ષ વિશુદ્ધિવાળા છે. ॥ ૭ ॥

છે ? જવાબ :- અહીં ક્ષાયિકાદિ સમ્યગ્દર્શનમાં જેમ કાર્ય ભેદ સ્વીકારાયો છે તેમ પ્રકર્ષ (શુદ્ધિ)નો ભેદ પણ સ્વીકારવો જોઈએ. આ હકીકત ભાષ્ય અંતર્ગત ‘અત્ર ચ’નો ચ શબ્દ કહી આપે છે.

❖ ક્ષાયિકાદિ સમ્યગ્દર્શનમાં પ્રકર્ષાદિભેદ ❖

સમ્યગ્દર્શનમાં ક્ષાયિક સમ્યગ્દર્શન એ પ્રધાન હોવાથી ભાષ્યમાં પ્રકાર કોટિમાં તેને પ્રથમ મૂકેલ છે અને પ્રકર્ષ કોટિમાં પ્રાંતે મૂકેલ છે.

કર્મોદયના નિવારણ (= ઉપશમન)થી થયેલું સમકિત તે ઔપશમિક સમકિત કહેવાય. ઉદયમાં આવતાં કર્મોના પરિશાટન (ક્ષય) અને સત્તામાં રહેલ કર્મોનો ઉપશમ કરવા વડે પ્રાપ્ત થતું સમકિત ક્ષાયોપશમિક કહેવાય અને તેના આવરણીય કર્મના ક્ષયથી થતું સમકિત તે ક્ષાયિક સમ્યગ્દર્શન કહેવાય. ભાષ્યમાં ઔપશમિકાદિ જે ક્રમ રચના કરી તેનાથી “આ ત્રણેમાં ઉત્તરોત્તર વિશુદ્ધિનો પ્રકર્ષ = નિર્મળતા અર્થાત્ સ્વચ્છતાવાળો તત્ત્વબોધ હોય છે.” એવું સૂચન કર્યું છે. કારણ કે ત્રણેમાં ઔપશમિક અલ્પકાળ રહેતું હોવાથી તેમજ આમણી ફરી મિથ્યાત્વગમન શક્ય હોવાથી સર્વથી મલિન સમકિત સમજવું. આ સમકિતનો અંતર્મુહૂર્ત જેટલો સમય પૂરો થતાં કાં તો જીવ કાળ કરે અને કાં તો મિથ્યાત્વ પ્રાપ્ત કરે, એમ આગમમાં કહ્યું છે.

ઔપશમિક કરતા ક્ષાયોપશમિક બહુકાળ સ્થિતિવાળું હોવાથી વધુ શુદ્ધ છે. સાધિક છાસંઠ સાગરોપમ આ ક્ષાયોપશમિક સમકિતનો કાળ છે. આ કાળની સંગતિ પૂર્વે જણાવી દીધી છે.

૧. ઉપરિ મુ. (ચં.ખાં) । ૨. કતઃ મુ. (ખાં.પા) ।

સૂત્રમ્- સત્સંખ્યા-ક્ષેત્ર-સ્પર્શન-કાલાન્તર-ભાવાલ્પબહુત્વૈશ્ચ ॥૧-૮॥

ભાષ્ય- કિંચાન્યત્, સત્, સંખ્યા, ક્ષેત્રં, સ્પર્શનં, કાલઃ, અન્તરં, ભાવઃ, અલ્પબહુત્વમિત્યેતૈશ્ચ સદ્ભૂતપદપ્રરૂપણાદિભિરુપાધિરનુયોગદ્વારૈઃ સર્વભાવાનાં વિકલ્પશો વિસ્તરાધિગમો ભવતિ ।

અત એવ ચ તસ્ય વસ્તુપરિચ્છેદે સ્પષ્ટં ગ્રહણસામર્થ્યમનુમાતવ્યમાગમાચ્ચાસ્માત્, તતશ્ચ ક્ષાયિકં વિશુદ્ધતમમ્, સર્વકાલાવસ્થાયિત્વાત્ સ્પષ્ટવસ્તુપરિચ્છેદાચ્ચેતિ ॥૭॥ કિંચાન્યદિત્યુત્તરસૂત્રસમ્બન્ધવાક્યં, ન કેવલમેભિરેવૈભિશ્ચ નિશ્ચયઃ કાર્યં ઇતિ, કૈરિતિ ચેદિત્યત આહ- સત્સંખ્યેત્યાદિ । સચ્છંદં ચ સંખ્યાદિવિશેષણં કશ્ચિદાશ્રયેદિત્યતો નિરાકરણાર્થં વિવિચ્ય દર્શયતિ- સત્ સંખ્યા ક્ષેત્રમિત્યાદિ યુક્તમેવૈતદ્ દ્વારમિતિ । ઇતિશબ્દ ઇયત્તાયામ્ । ઇયદિભિરેવ યેડન્યે તેડત્રૈવાન્તર્ભવન્તિ, એતૈશ્ચ સૂત્રોક્તૈઃ । એતદેવ વિશેષયતિ- સદ્ભૂતપદપ્રરૂપણાદિભિઃ, સદ્ભૂતસ્ય=વિદ્યમાનાર્થસ્ય સમ્યગ્દર્શનપદસ્ય પ્રરૂપણા=

● હેમગિરા ●

સૂત્રાર્થ :- તથા સત્, સંખ્યા, ક્ષેત્ર, સ્પર્શન, કાલ, અંતર, ભાવ અને અલ્પબહુત્વ વડે તત્ત્વોનો અધિગમ કરવો ॥૧-૮॥

ભાષ્યાર્થ :- વળી બીજું એ કે સત્ (અસ્તિત્વ), સંખ્યા, ક્ષેત્ર, સ્પર્શન, કાળ, અન્તર, ભાવ અને અલ્પ-બહુત્વ- એ પ્રમાણે આઠ સદ્ભૂતપદ-પ્રરૂપણાદિ અનુયોગદ્વાર વડે સર્વ ભાવોનો વિકલ્પપૂર્વક વિસ્તારથી અધિગમ થાય છે.

એથી જ વસ્તુના બોધમાં ઔપશમિક કરતાં ક્ષાયોપશમિક વધુ સ્પષ્ટ છે, તેમ અનુમાન કરી શકાય છે. તેમજ આગમથી પણ જાણી શકાય છે અને ક્ષાયિક એ ક્ષાયોપશમિક કરતાં વિશુદ્ધતમ છે. કારણ કે ક્ષાયિક દર્શન સર્વ (શાશ્વત) કાળ અવસ્થિત રહે છે તથા વધુ સ્પષ્ટ બોધ કરાવે છે. ॥૭॥

✽ ભાષ્યગત પદોની મીમાંસા ✽

‘કિંચાન્યત્’ આ પદ દ્વારા પછીના સૂત્ર સાથે સંબન્ધ કરાવતા કહે છે કે માત્ર નિર્દેશ આદિ દ્વારો વડે જ સમ્યગ્દર્શન આદિ તત્ત્વોનો નિશ્ચય ન કરવો પણ બીજા પણ દ્વારો છે તે અમે આઠમાં સૂત્રથી કહીએ છીએ. સૂત્ર અંતર્ગત ‘સત્’ શબ્દને સંખ્યાદિ પદોના વિશેષણ તરીકે કોઈ ન સમજી બેસે માટે તેનું નિરાકરણ કરતા વાચકપ્રવરશ્રી ભાષ્યમાં સમાસનો વિવેક (વિગ્રહ) કરી જણાવે છે → સત્, સંખ્યાદિ (અનુયોગ) દ્વારો સમ્યગ્દર્શનાદિ તત્ત્વોને જાણવા માટે યુક્ત (સક્ષમ) દ્વારો છે. ભાષ્યમાં લખાતો ‘ઇતિ’ શબ્દ એ દ્વારોની માત્રા (પરિમાણ)નો સૂચક છે. અર્થાત સત્ આદિ આઠ જ દ્વારો અનુયોગના છે. એથી વધારે નહીં. જો આનાથી પણ અન્ય કોઈ દ્વારો હોય તો તેનો અન્તર્ભાવ આ ૮ દ્વારોમાં જ કરી લેવો. પણ સંખ્યા આટલી જ રાખવી. આ દ્વારોનાં (ભાષ્યમાં) ત્રણ વિશેષણ લખ્યા છે. :- ૧. સદ્ભૂતપ્રરૂપણાદિભિઃ ૨. અનુયોગદ્વારૈઃ, ૩. અપ્તાભિઃ સદ્ભૂતપ્રરૂપણાદિભિઃ :- વિદ્યમાન (સત્) એવા સમ્યગ્દર્શન પદની પ્રરૂપણા એટલે

ભાષ્ય- કથમિતિ ચેત્, ઉચ્યતે- સત્, સમ્યગ્દર્શનં કિમસ્તિ નાસ્તિ? અસ્તીત્યુચ્યતે। ક્વાસ્તીતિ ચેત્,

તત્ત્વકથનં સા આદિર્યેષાં તાનિ સદ્ભૂતપદપ્રરૂપણાદીનિ તૈરિતિ વિવેકેન ફલં દર્શયતિ- અષ્ટાભિરિતિ। તેષાં ચ વ્યાખ્યાનાદ્ગતાં કથયતિ- અનુયોગદ્વારૈરિતિ। સર્વભાવાનામ્ इत्यનેનૈષાં વ્યાપિતાં કથયતિ- સદાદીનાં વિકલ્પશ इत्याદિ વ્યાખ્યાતમેવ।

કથમિતિ ચેદિત્યનેન પરાભિપ્રાયમાશङ્કતે- કેન પ્રકારેણ એભિર્વિસ્તરેણાધિગમઃ ક્રિયત્ इत्यેવં મન્યેથા? ઉચ્યતે- યથા ક્રિયતે વિસ્તરાધિગમ इति, સદિત્યનેનાઘદ્વારં પરામૃશતિ, કથં ચૈતસ્ય દ્વારસ્યોત્થાનં? યથા શङ્કતે પરઃ કિમસ્તિ નાસ્તીત્યેવમ્, અન્યથા સત્ત્વે નિર્જાતિ અયુક્તમેવૈતત્ કથનમિતિ, અત આશङ્કાવાક્યં દર્શયતિ- સમ્યગ્દર્શનં કિમસ્તિ નાસ્તીતિ। અસ્માઞ્ચાયં સંશયઃ, યતઃ શબ્દોઽસત્યપિ બાહ્યેઽર્થે શશવિષાણાદિકે પ્રવર્તમાનો દૃષ્ટઃ, સતિ ચ બહિરङ્ગોઽર્થે ઘટાદૌ

• હેમગિરા •

ભાષ્યાર્થ :- શી રીતે ? તે જણાવતા પ્રથમ સત્ દ્વારને કહે છે કે :- સમ્યગ્દર્શન છે કે નથી ? જો છે એમ કહો છો તો ક્યાં છે ?

તત્ત્વ કથન - આ સદ્ભૂત પ્રરૂપણા આદિ (પ્રથમ) છે જેમાં તે સદ્ભૂત પ્રરૂપણાદિ. આ પ્રરૂપણાઓ કેટલા પ્રકારે છે તેના ભેદો દર્શાવતા કહે છે. અષ્ટાભિ :- તત્ત્વની પ્રરૂપણા સત્ આદિ આઠ પ્રકારે થાય છે. આ આઠે વ્યાખ્યા (=અનુયોગ)ના અંગો છે તે જણાવવા 'અનુયોગદ્વારે' એ ઉલ્લેખ કર્યો. સારાંશ એ થયો કે સત્પ્રરૂપણાદિ આઠ અનુયોગ દ્વારો વડે સર્વ ભાવો (તત્ત્વો)ની વ્યાખ્યા કરાશે. :- 'સર્વભાવાનાં' પદ કહીને એ દર્શાવ્યું કે આ અનુયોગ દ્વારોમાં જોવાદિ સર્વ તત્ત્વોની વ્યાપકતા છે.

* ૮ અનુયોગદ્વારોની વિચારણા *

પ્રશ્ન :- પ્રસ્તુતમાં કઈ રીતે સત્ આદિ દ્વારો વડે વિસ્તારથી અધિગમ થાય છે ?

જવાબ :- જે રીતે વિસ્તારથી બોધ થાય તે રીત કહીએ છીએ. તેમાં પ્રથમ દ્વાર એવા 'સત્'નો પરામર્શ (વિચાર) કરીએ છીએ. તેમાં સર્વ પ્રથમ આ 'સત્' દ્વારનું ઉત્થાન શા માટે થયું ? તેને જણાવતાં કહે છે → જેમ કે કોઈને શંકા થાય કે- 'સમ્યગ્દર્શન છે કે નહીં ?' તો એવી ઉત્પન્ન થએલ શંકાના સમાધાનરૂપે સત્ દ્વારનું ઉત્થાન થાય છે. જો સમ્યગ્દર્શનાદિ ભાવો સત્=વિદ્યમાન જ છે એવું જ્ઞાન થઈ જાય તો આ દ્વાર કથનનું કોઈ પ્રયોજન નથી રહેતું. આ જ હેતુથી ભાષ્યમાં શંકા વાક્યને દર્શાવતા 'સમ્યગ્દર્શન શું છે કે નહીં ?' એમ કહ્યું. આ સંશય થવાનું કારણ એ છે કે - ઘણીવાર જે વસ્તુ અસત્ છે તે વસ્તુ અંગે પણ શબ્દ રચના પ્રવર્તતી હોય છે. જેમ કે 'સસલાનું શીંગડું' એ જ રીતે જે સત્ છે તેવા ઘટાદિ બાહ્ય પદાર્થો વિશે પણ ઘટાદિ શબ્દ પ્રવર્તે છે. આમ

ભાષ્ય- ઉચ્યતે અજીવેષુ તાવન્નાસ્તિ, જીવેષુ તુ ^૧ભાજ્યમ્ । તદ્વથા- *ગતીન્દ્રિયકાયયોગકષાયવેદ-
લેશ્યા-સમ્યક્ત્વ-જ્ઞાન-દર્શન-ચારિત્રાહારોપયોગેષુ ત્રયોદશસ્વનુયોગદ્વારેષુ યથાસંભવં સદ્ભૂતપ્રરૂપણા કર્તવ્યા ।।

દૃષ્ટો ઘટાદિઃ, અતઃ કિં સત્યર્થે ઉતાસતિ સમ્યગ્દર્શનશબ્દઃ પ્રવૃત્તો બહિરર્થઃ ઇતિ પ્રશ્નયતિ । સૂરિરાહ-
અસ્તીત્યુચ્યતે । વિદ્યતે સમ્યગ્દર્શનશબ્દવાચ્યોઽર્થો ઘટાદિશબ્દવાચ્યવત્ । કથં ચાનેન નિરચાયિ, આપ્તો-
પદેશાત્ પ્રશમ-સંવેગ-નિર્વેદાદ્યનુમાનાચ્ચ । ઇતરેણાવ્યક્તાભિધાનવત્ પ્રતિપદ્ય પુનર્નોદ્યતે- ક્વ ચૈતદિતિ ।
ગુણો હ્યર્થં તેન ચ પરતન્ત્રત્વાત્ સાધિકરણેન ભવિતવ્યમ્ રસેનેવાણુવચ્યાપિનેત્યેતદાશંકયા પરાભિ-
પ્રાયમાચાર્ય આહ- ક્વાસ્તીતિ ચેત્ મન્યસે, ઉચ્યતે- દ્વયે પદાર્થાઃ જીવા અજીવાશ્ચ ।

તત્રાજીવેષુ તાવન્નાસ્તિ, નિશ્ચયાવલમ્બનેન ધર્માધર્માકાશ-પુદ્ગલેષુ, યતો જ્ઞાનાખ્યશ્ચેતનાવત્સુ
સમવેતો ગુણઃ સ કથમન્યધર્મઃ સત્રન્યત્ર વર્તતે । યદ્યોક્તં કસ્યેતિ સ્વામિત્વચિન્તાયાં અજીવસ્ય
પ્રતિમાદેઃ સમ્યગ્દર્શનમિતિ તદુપચારાત્, નત્વસૌ મુખ્યઃ કલ્પઃ । ઇહ તુ મુખ્યાં વૃત્તિમશિશ્રિયદ્

● હંમગિરા ●

ભાષ્યાર્થ :- જવાબ :- સમ્યગ્દર્શન અજીવમાં તો નથી અને જીવમાં વિકલ્પે છે. તે આ
પ્રમાણે :- ગતિ, ઈન્દ્રિય, કાય, યોગ, કષાય, વેદ, લેશ્યા, સમ્યક્ત્વ, જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર, આહાર
અને ઉપયોગ આ તેર અનુયોગ દ્વારોમાં જે પ્રમાણે સંભવ હોય તે પ્રમાણે સદ્ભૂત પ્રરૂપણા કરવી.

હોવાથી સમ્યગ્દર્શન શબ્દ શું સત્ અર્થમાં પ્રવર્તે છે કે અસત્ અર્થમાં પ્રવર્તે છે ? એ શંકા સંભવી
શકે છે તેથી સૂરિ (વાચક પ્રવર) જવાબ આપતાં કહે છે :- 'અસ્તિ'. ઘટાદિ શબ્દથી વાચ્ય વસ્તુ
જેમ સત્ છે તેમ સમ્યગ્દર્શન શબ્દથી વાચ્ય અર્થ પણ વિદ્યમાન છે.

પ્રશ્ન :- આને કઈ રીતે ઓળખાય ? જવાબ :- સમ્યગ્દર્શન એ સર્વજ્ઞ (આગમ)ના ઉપદેશથી
જણાય છે તેમજ ઉપશમભાવ, સંવેગ, નિર્વેદ આદિ ચિહ્નો વડે અનુમાનથી પણ જણાય છે.

* સમ્યગ્દર્શનનું અસ્તિત્વ ક્યાં છે ? *

'સમ્યગ્દર્શન સત્ = વિદ્યમાન છે' એટલું માત્ર કહેવાથી સ્પષ્ટ બોધ (પ્રશ્નકારને) ન થયો
હોવાથી અવ્યક્ત નામની જેમ સમ્યગ્દર્શનને સ્વીકારીને ફરી પ્રશ્ન કરે છે કે આ સમ્યગ્દર્શન
ક્યાં રહેલું છે ? કારણ કે ગુણ ક્યારે પણ પરતંત્ર હોય છે અર્થાત્ ગુણીને આધીન હોય પણ
તેના વગર રહે નહીં, જો આ સમ્યગ્દર્શન ગુણ છે તો રસ-ગુણ જેમ અણુ-પરમાણુને વ્યાપીને
રહેનાર છે તેમ સમ્યગ્દર્શન ગુણ કયા ગુણીમાં છે તે બતાવો ? આવા પરના અભિપ્રાયને આશ્રયી
આચાર્યશ્રીએ સમ્યગ્દર્શન ક્યાં છે ? એ પ્રશ્ન ઉભો કરી આનો જવાબ આ પ્રમાણે આપ્યો છે
કે :- જગતમાં બે પ્રકારના પદાર્થો છે ૧. જીવ, ૨. અજીવ. એમા અજીવ એવા ધર્માસ્તિકાય,
અધર્માસ્તિકાય, આકાશાસ્તિકાય અને પુદ્ગલાસ્તિકાયમાં તો નિશ્ચયદષ્ટિએ વિચારતા સમ્યગ્દર્શન
ગુણ નથી. કારણ કે જ્ઞાન રૂપ આ સમ્યગ્દર્શન ગુણ ચેતનાવાનું (આત્મા)માં જ સમવેત છે.

વાચકમુખ્યઃ, અજીવેષુ તાવદુત્તક્રમેણ નાસ્તીતિ। અથ જીવેષુ કા વાર્તેત્યત આહ- જીવેષુ તુ ભાજ્યમ્। તુશબ્દ એવકારાર્થે ભાજ્યમેવ, નાવશ્યમ્ભાવિ। સર્વેષુ ભજનાં ચ કથયન્તિ- તદ્યથાગતીન્દ્રિ-
યેત્યાદિના। ગત્યાદીનિ ચાન્યન્નાવશ્યકાદૌ પ્રપજ્વેનોક્તાનિ, અશૂન્યાર્થં તુ કિઞ્ચિદ્ દર્શયતે, ગત્યાદિષુ
પૂર્વપ્રતિપન્નાઃ પ્રતિપદમાનાશ્ચ સમ્યક્ત્વં ચિન્ત્યન્તે। તત્ર નારકપ્રભૃતિષુ ગતિષુ ચતસૃષ્વપિ પૂર્વપ્રતિપન્નાઃ
પ્રતિપદમાનાશ્ચ જીવાઃ સન્તિ, નરકગતૌ ક્ષાયિક-ક્ષાયોપશમિકે સ્યાતાં, તિર્યગ્ગતાવપ્યેતે, મનુષ્યગતૌ
ત્રીણ્યપિ ક્ષાયિકાદીનિ સન્તિ, દેવગતૌ ક્ષાયિક-ક્ષાયોપશમિકે ભવેતામ્।

ઇન્દ્રિયાણિ સામાન્યેનાઙ્ગીકૃત્ય સન્તિ પૂર્વપ્રતિપન્નાઃ પ્રતિપદમાનકાશ્ચ વિકલ્પશઃ, એકેન્દ્રિયેષુ ન
પૂર્વપ્રતિપન્નાઃ ન પ્રતિપદમાનકાઃ। દ્વિ-ત્રિ-ચતુરિન્દ્રિયેષ્વસંજિપજ્વેન્દ્રિયેષુ ચ પૂર્વપ્રતિપન્ના ભાજ્યાઃ સાસ્વાદ-
નસમ્યક્ત્વં પ્રતિપદમાનાસ્તુ ન સન્ત્યેવ સંજિપજ્વેન્દ્રિયેષુ દ્વયમપ્યસ્તિ। કાયાન્ પૃથિવ્યાદીનાશ્રિત્ય

● હેમગિરા ●

તેથી આત્માનો જ ગુણ કહેવાશે અને આત્મસમવેત ગુણ અન્ય (ધર્માસ્તિકાયાદિ)માં શી રીતે
હોઈ શકે ? અન્યનો ગુણધર્મ અન્યમાં શી રીતે હોય ? અર્થાત્ ન હોય. જ્ઞાનગુણ આત્મા સિવાય
ક્યાંય નથી. જે પૂર્વ સ્વામિત્વ દ્વાર (સુત્ર-૭)માં પ્રતિમાદિમાં આ સમ્યગ્દર્શન રહે છે તેમ કહ્યું
તે ઉપચાર (વ્યવહાર)થી સમજવું, પણ મુખ્ય વૃત્તિથી નથી કહ્યું. પ્રસ્તુત અધિકરણ દ્વારમાં તો
વાચકપ્રવરે મુખ્યવૃત્તિનો આશ્રય કર્યો છે અને તેથી ઉક્ત (સત્ આદિ દ્વાર) ક્રમોમાં અજીવો
વિશે સમક્ષિતનો નિષેધ કર્યો છે.

● જીવમાં સમ્યગ્દર્શનની ભજના ●

પ્રશ્ન :- તો શું જીવમાં સમ્યગ્દર્શન હોય જ છે ? **જવાબ :-** જીવોમાં વિકલ્પે હોય. અર્થાત્
બધા જીવોને ન હોય. 'તુ' શબ્દ એ એવ કારના અર્થમાં છે. અર્થાત્ જીવોમાં વિકલ્પે જ હોય
બધાંય જીવોમાં ન હોય. તે વિકલ્પને ગતિ આદિ ૧૩ અનુયોગ દ્વારોના માધ્યમે અહીં પ્રસ્તુત
કરે છે. જો કે આવશ્યક નિર્યુક્તિ આદિ આકર ગ્રંથોમાં આ વાત ખૂબ વિસ્તારથી સમજાવવામાં
આવી છે છતાં ય સ્થાન (પ્રસ્તુતનું વિષય વિવેચન) શૂન્ય ન રહે માટે અહીં ટૂંકમાં દર્શાવે છે.
ગતિ આદિમાં 'પૂર્વ પ્રતિપન્ન = પૂર્વે સમક્ષિત પામેલા જીવ' અને 'પ્રતિપદમાનક = વર્તમાનમાં
સમક્ષિત પ્રાપ્ત કરનાર જીવ. આ બે રીતે સમક્ષિતનો વિચાર કરવામાં આવે છે.

ગતિદ્વાર :- સામાન્યથી નરકાદિ ચારે ગતિમાં સમક્ષિતના પૂર્વ પ્રતિપન્ન અને પ્રતિપદમાન
જીવો હોય છે. વિશેષથી વિચારતાં નરકગતિ અને તિર્યચગતિમાં ક્ષાયિક અને ક્ષાયોપશમિક
સમ્યક્ત્વ હોય. માનવગતિમાં ઉપશમ સહિત ત્રણે હોય. દેવગતિમાં ક્ષાયિક અને ક્ષાયોપશમિક
હોય છે.

ઈન્દ્રિય દ્વાર :- ઈન્દ્રિયોને આશ્રયી સામાન્યથી પૂર્વ પ્રતિપન્ન અને પ્રતિપદમાનક ઉભય રીતે
સમ્યક્ત્વ હોય છે. તેમાં એકેન્દ્રિયમાં પૂર્વ પ્રતિપન્ન પ્રતિપદમાનક બન્ને ન હોય. બેઈન્દ્રિય, ત્રેઈન્દ્રિય,

સામાન્યેન દ્વયમપ્યસ્તિ, વિશેષેણ ધરણિ-જલાનલાનિલ-તરુષુ દ્વયં ન સમ્ભવત્યેવ, દ્વિ-ત્રિ-ચતુરસંજ્ઞિપજ્વેન્દ્રિયેષુ પૂર્વપ્રતિપન્નાઃ સ્યુઃ નાધુના પ્રતિપદ્યન્તે, સંજ્ઞિપજ્વેન્દ્રિયત્રસકાયે દ્વયમપિ સ્યાત્ । યોગે મનોવા-ક્કાયેષુ સામાન્યેન દ્વયમપિ, કાયયોગભાજાં પૃથિવ્યાદીનાં તરુપર્યન્તાનાં ન દ્વયં, કાય-વાગ્યોગયુજાં દ્વિ-ત્રિ-ચતુરસંજ્ઞિપજ્વેન્દ્રિયાણાં પૂર્વપ્રતિપન્નાઃ સ્યુઃ ન પ્રતિપદ્યન્તે इति ।

મનો-વાક્-કાયયોગાનાં દ્વયમ્ । અનન્તાનુબંધિનામુદયે ન દ્વયં, શેષકષાયોદયે દ્વયમ્ । વેદત્રય-સમન્વિતાનાં દ્વયમસ્તિ સામાન્યેન; વિશેષેણાપિ સ્ત્રીવેદે દ્વયં પુરુષવેદે દ્વયં, નપુંસકવેદ એકેન્દ્રિયાણાં ન દ્વયં, વિકલેન્દ્રિયાણામસંજ્ઞિપજ્વેન્દ્રિયપર્યવસાનાનાં પૂર્વપ્રતિપન્નાઃ કેચિત્ સન્તિ, ન પ્રતિપદ્યમાનકાઃ, સંજ્ઞિપજ્વેન્દ્રિયનપુંસકેષુ દ્વયં, નારક-તિર્યક-મનુષ્યામરેષુ લેશ્યાસુ ઉપરિતનીષુ દ્વયમ્, આદ્યાસુ પ્રતિપન્નાઃ સ્યુઃ ન તુ પ્રતિપદ્યન્તે । કિં સમ્યગ્દૃષ્ટિઃ પ્રતિપદ્યતે મિથ્યાદૃષ્ટિર્વા? । અત્ર નિશ્ચયનયસ્ય સમ્યગ્દૃષ્ટિઃ

● હેમગિરા ●

ચઉરીન્દ્રિય અને અસંજ્ઞી પંચેન્દ્રિયમાં પૂર્વપ્રતિપન્નની ભજના સમજવી. (હોય તો પણ સાસ્વાદન સમ્યક્ત્વની અપેક્ષાએ જ હોય) સાસ્વાદન સમકિતનો પ્રતિપદ્યમાનક જીવ તો હોય જ નહીં. (કારણ કે સમકિતની પતિત-અવસ્થા હોવાથી પૂર્વપ્રતિપન્ન જ હોય) સંજ્ઞિપંચેન્દ્રિયોમાં પૂર્વપ્રતિપન્ન અને પ્રતિપદ્યમાનક બંને હોય છે.

કાય દ્વાર :- પૃથ્વીકાયાદિ કાય દ્વારને આશ્રયીને સામાન્યથી વિચારતાં કાયદ્વારમાં બન્ને (પૂર્વ પ્રતિપન્ન/ પ્રતિપદ્યમાનક) સમકિત હોય. વિશેષથી વિચારતાં પૃથ્વી, અપ્, તેજસ, વાયુ અને વનસ્પતિમાં બન્ને સમકિત ન હોય. બેઈન્દ્રિય, તેઈન્દ્રિય, ચઉરીન્દ્રિય, અસંજ્ઞી પંચેન્દ્રિયમાં પૂર્વ પ્રતિપન્ન હોય પણ પ્રતિપદ્યમાન ન હોય. સંજ્ઞી પંચેન્દ્રિય ત્રસકાયમાં બન્ને હોય.

યોગ દ્વાર :- મન, વચન, કાયરૂપ યોગ દ્વારમાં સામાન્યથી વિચારતાં બન્ને હોય. વિશેષથી વિચારતાં કાયયોગવાળા પૃથ્વીથી માંડી વનસ્પતિ સુધીમાં બન્ને ન હોય. એ જ રીતે કાય અને વાગ્યોગવાળા બેઈન્દ્રિય, તેઈન્દ્રિય, ચઉરીન્દ્રિય, અસંજ્ઞી પંચેન્દ્રિયમાં પૂર્વ પ્રતિપન્ન હોય પણ પ્રતિપદ્યમાનક ન હોય. મન, વચન અને કાય આ ત્રણે યોગવાળામાં બન્ને હોય.

કષાય દ્વાર :- અનંતાનુબંધી કષાયના ઉદયે બન્ને ન હોય. શેષ કષાયોદયમાં બન્ને હોય.

વેદ દ્વાર :- ત્રણ વેદમાં સામાન્યથી બન્ને હોય. વિશેષથી પુરુષવેદમાં બે, સ્ત્રીવેદમાં બે અને નપુંસકવેદમાં એકેન્દ્રિયોને બન્ને નથી. વિકલેન્દ્રિયથી અસંજ્ઞી પંચેન્દ્રિય નપુંસક સુધીમાં કેટલાક પૂર્વપ્રતિપન્ન હોય, પણ પ્રતિપદ્યમાનક ન જ હોય. સંજ્ઞી પંચેન્દ્રિય નપુંસકમાં બન્ને હોય.

લેશ્યા દ્વાર :- નારક, તિર્યચ, માનવ અને દેવમાં ઉપરની ત્રણ (તેજો, પદ્મ, શુક્લ) લેશ્યામાં બન્ને હોય જ્યારે શરૂઆતની ત્રણ (કૃષ્ણ, નીલ, કાપોત)માં પૂર્વ પ્રતિપન્ન હોય પણ પ્રતિપદ્યમાનક નહીં.

✽ નિશ્ચય-વ્યવહાર નયથી સમ્યગ્દર્શનની વિચારણા ✽

સમ્યક્ત્વ દ્વાર :- આ સમ્યગ્દર્શનને શું સમ્યગ્દૃષ્ટિ જ પ્રાપ્ત કરે કે મિથ્યાદૃષ્ટિ પ્રાપ્ત કરે છે? જવાબ :- નિશ્ચય નયને આશ્રયી 'સમ્યગ્ દૃષ્ટિ' જ સમ્યગ્દર્શનને પ્રાપ્ત કરે કારણ કે નિશ્ચય

પ્રતિપદ્યતે, અમૂતં નોત્પદ્યતે इति શશવિષાણાદિવત્ । વ્યવહારસ્ય મિથ્યાદૃષ્ટિઃ પ્રતિપદ્યતે, પ્રતિપત્તેર-
મૂતભાવવિષયત્વાત્, અસત્ કારણે કાર્યમિતિ દર્શનાત્ । એવં જ્ઞાની નિશ્ચયસ્યાજ્ઞાની વ્યવહારનયસ્ય ।

ચક્ષુર્દર્શનિપુ દ્વયમ્ મક્ષિકાઘસંજિપુ પૂર્વપ્રતિપન્નાઃ સ્યુર્ન તુ પ્રતિપદ્યમાનકાઃ, સંજિપજ્વેન્દ્રિય-
ચક્ષુર્દર્શનિપુ દ્વયમ્, ▲અચક્ષુર્દર્શનિપુ દ્વયમ્▲ અચક્ષુર્દર્શનિપુ પૃથિવ્યાદિપુ પઞ્ચસુ દ્વયં નાસ્તિ, શેપેપુ
દ્વિ-ત્રિ-ચતુરસંજિપ્વચક્ષુર્દર્શનિપુ પૂર્વપ્રતિપન્નાઃ સ્યુર્ન તુ પ્રતિપદ્યમાનકાઃ સંજિપજ્વેન્દ્રિયાચક્ષુર્દર્શનિપુ દ્વયમ્ ।
ચારિત્રી પૂર્વપ્રતિપન્ન એવ, અચારિત્રઃ પૂર્વપ્રતિપન્નઃ પ્રતિપદ્યમાનકશ્ચ સ્યાત્ । આહારકેપુ દ્વયમ્, અના-
હારકઃ પૂર્વપ્રતિપન્નઃ ન તુ પ્રતિપદ્યમાનકોઽન્તરગતૌ સમ્ભવિતા । ઉપયોગ इति, સાકારોપયુક્તઃ પ્રતિપદ્યતે

• હેમગિરા •

નયના મતે જે વસ્તુ ‘અસત્’ હોય તે ક્યારેય ઉત્પન્ન ન થાય. જેમ સસલાના શિંગડા એ રીતે
મિથ્યાત્વી (સમકિતશૂન્ય હોવાથી) ક્યારે પણ સમ્યગ્દૃષ્ટિ ન બને. વ્યવહાર નયને આશ્રયી
મિથ્યાદૃષ્ટિ સમ્યગ્દર્શનને પામે કારણ કે આના મતે પ્રતિપત્તિ=પ્રાપ્તિ એ ક્યારે પણ અમૂત-અપ્રાપ્ત
વિષયની સંભવે છે. આ નય એમ કહે છે કે જો સમ્યગ્દર્શન હતું જ તો નવું શું પ્રાપ્ત થયું?
તેથી મિથ્યાદૃષ્ટિને સમકિત પ્રાપ્ત થાય તેમ કહેવું વધુ ઉચિત છે. આ નય અસત્ કાર્યવાદી છે.
દા.ત. કારણ માટીમાં કાર્ય-ઘટ અસત્=અવિદ્યમાન હોય છે પણ ચક્ર, દંડ વગેરે સહકારી મળતા
તે માટીમાંથી ઘટનો નવનિર્માણ થાય છે. નિશ્ચય નય ‘સત્’ કાર્યવાદી છે અર્થાત્ ઘટ એ માટીમાં
સત્ જ હતો, નિમિત્તો મળતા પ્રાદુર્ભાવ થયો છે કોઈ નવનિર્માણ રૂપ નથી.

* જ્ઞાનાદિ દ્વારમાં સમ્યક્ત્વની સમજણ *

જ્ઞાન દ્વાર :- નિશ્ચયનયે જ્ઞાની સમ્યગ્દર્શન (જ્ઞાન)ને પ્રાપ્ત કરે અને વ્યવહારનયે અજ્ઞાની
(મિથ્યાત્વી) સમ્યગ્દર્શન (જ્ઞાન)ને પ્રાપ્ત કરે છે.

દર્શન દ્વાર :- સામાન્યથી વિચારતાં ચક્ષુદર્શનીમાં પૂર્વ પ્રતિપન્ન અને પ્રતિપદ્યમાનક બન્ને
હોય પણ વિશેષથી વિચારતાં માખી વગેરે ચૌરિન્દ્રિય આદિ અને અસંજી પંચેન્દ્રિયમાં પૂર્વપ્રતિપન્ન
હોય પણ પ્રતિપદ્યમાનક ન હોય. સંજીપંચેન્દ્રિય ચક્ષુદર્શનીમાં બન્ને હોય. સામાન્યથી વિચારતાં
અચક્ષુ દર્શનમાં બન્ને હોય. પણ વિશેષથી વિચારતાં પૃથ્વીકાય આદિ પાંચ અચક્ષુદર્શનીમાં બન્ને
ન હોય. શેષ બેઈન્દ્રિય, તેઈન્દ્રિય, ચૌરીન્દ્રિય અને અસંજી પંચેન્દ્રિય અચક્ષુદર્શનીમાં પૂર્વ પ્રતિપન્ન
હોય પણ પ્રતિપદ્યમાનક ન હોય અને સંજીપંચેન્દ્રિય અચક્ષુદર્શનીમાં બન્ને હોય.

ચારિત્ર દ્વાર :- ચારિત્રી પૂર્વ પ્રતિપન્ન જ હોય છે. (જ્યાં સમ્યગ્ચારિત્ર છે ત્યાં સમ્યગ્દર્શનજ્ઞાન
રહેલા જ છે. એથી ચારિત્રીનું સમ્યક્ત્વ તો પૂર્વ પ્રતિપન્ન જ કહેવાય) અચારિત્રીમાં પૂર્વપ્રતિપન્ન
અને પ્રતિપદ્યમાનક બન્ને હોય છે.

આહારક દ્વાર :- આહારકમાં બન્ને હોય, અનાહારક પૂર્વ પ્રતિપન્ન હોય છે. પણ પ્રતિપદ્યમાનક
ન હોય. કારણ કે આ અનાહારક દશા વિગ્રહગતિમાં હોવાથી ત્યાં સમ્યગ્દર્શનની પ્રાપ્તિ શક્ય
ન બને.

ઉત્ અનાકારોપયુક્ત ઇતિ, ઉચ્યતે- સાકારોપયુક્તઃ પ્રતિપદ્યતે પૂર્વપ્રતિપદ્યન્નચ, અનાકારોપયોગોપયુક્ત-
સ્તુ પૂર્વપ્રતિપદ્યન્નઃ સ્યાત્ ન તુ પ્રતિપદ્યમાનકઃ, યતઃ “સર્વાઃ કિલ લબ્ધયઃ સાકારોપયોગોપયુક્તસ્ય
ભવન્તિ” (પ્રજ્ઞાપનાસૂત્રે ઉપયોગપદે) પારમર્ષવચનપ્રમાણ્યાત્ ।

એતેષુ ત્રયોદશસ્વનુયોગદ્વારેષુ વ્યાખ્યાનાઙ્ગેષુ યથા સમ્ભવમિતિ યત્ર સમ્ભવતિ યત્ર ચ ન
સમ્ભવતિ યથા વા ક્ષાયિકાદિ સમ્યગ્દર્શનં યત્ર સમ્ભવતિ તથા વાચ્યં, સદ્ભૂતપદાર્થસ્ય સમ્યગ્દર્શનપદસ્ય
પ્રભૂત્યા વ્યાખ્યા કર્તવ્યા ઉત્તરેયા । ભાષક-પરિત્તાદયસ્તુ નાદૃતા ભાષ્યકારેણ, પ્રાયસ્તેષામુપાત્તાનુયોગ-
દ્વારાન્તર્ગતેરિતિ, યતો ભાષકઃ પચ્ચેન્દ્રિયેષ્વતરતિ, પરિત્તોઽપિ કાયેષુ પર્યાપ્તસ્તેષ્વેવ, સૂક્ષ્મ-સંજ્ઞિ-
ભવચરમાશ્ચ તેષ્વેવ, અતો નાદૃતા ઇતિ ।।

● ઉત્તરેયા ●

✽ સાકાર ઉપયોગમાં જ સર્વે લબ્ધિઓની પ્રાપ્તિ ✽

ઉપયોગ દ્વાર :- પ્રશ્ન :- સમ્યગ્દર્શનને સાકારોપયોગવાળો મેળવે કે અનાકારોપયોગવાળો
મેળવે ? જવાબ :- સાકારોપયોગવાળો મેળવે. સાકારોપયોગમાં પ્રતિપદ્યમાન અને પ્રતિપદ્ય બન્ને
સમકિત હોય છે. અનાકારોપયોગવાળો જીવ પૂર્વ પ્રતિપદ્ય જ હોય, પ્રતિપદ્યમાન ન હોય.

પ્રજ્ઞાપનાસૂત્રમાં ઉપયોગપદનાં વિવેચનમાં કહેલ પરમરૂપઓનું વચન પ્રમાણ છે. તે આ
પ્રમાણે- “સમ્યગ્દર્શન આદિ ‘કોઈ પણ લબ્ધિ (શક્તિ)ની પ્રાપ્તિ સાકારોપયોગ (વિશેષ
જ્ઞાનોપયોગ) દશામાં જ જીવોને થાય છે.” આ રીતે આ તેર વ્યાખ્યાના અંગો=અનુયોગ દ્વારોમાં
યથા સંભવ ક્ષાયિકાદિ સમકિત ક્યાં સંભવે ? ક્યાં નથી સંભવતા ? ઈત્યાદિ સ્વયં સમજી લેવું.
અથવા તો ક્ષાયિકાદિ સમકિત પણ જ્યાં જે રીતે સંભવે ત્યાં તે રીતે સમજી લેવું. આ રીતે
સદ્ભૂત પદાર્થરૂપ સમ્યગ્દર્શનપદની પ્રરૂપણા કરવી જોઈએ.

ભાષક (ભાષાલબ્ધિસંપન્ન જીવ) પર્યાપ્ત, સૂક્ષ્મ, સંજ્ઞી ભવ, આસ્તિક, ચરમ જીવ, ક્ષેત્ર,
બંધ, પુદ્ગલ, મહાદંડ વગેરે ભેદો ગતિ આદિ અનુયોગ દ્વારની જેમ જુદા નથી બતાવ્યા. ગતિ
આદિ તેર દ્વારોમાં જ આ બધાનો અંતર્ભાવ કરી દીધો છે. તે આ રીતે ભાષકનો પંચેન્દ્રિયમાં
અંતર્ભાવ છે (પરિત્ત=પરિમિત. આમાં કાયપરિત્ત અને ભવપરિત્ત એમ બે ભેદ છે. કાયપરિત્ત=પ્રત્યેક
શરીર, ભવપરિત્ત=જેમનો સંસાર અર્ધપુદ્ગલ પરાવર્તનથી કાંઈ ઓછો છે.) આ પરિત્તનો
કાયદ્વારના પર્યાપ્ત વિભાગમાં અંતર્ભાવ છે. એ જ રીતે સૂક્ષ્મ, સંજ્ઞી અને ભવચરમ જીવ-દ્વારોનો
પણ અંતર્ભાવ કાય વિશે સમજવો તેથી ભિન્ન નથી દર્શાવ્યા. (પ્રજ્ઞાપના સૂત્રમાં બહુવક્તવ્યતા
નામના ત્રીજા પદમાં આ પદોનું વિવેચન છે) હવે ‘સત્’ દ્વાર પૂરૂ થયા બાદ બીજા સંખ્યા દ્વારનો
ઉપન્યાસ કરતા જણાવે છે.→

સંખ્યા એટલે ઈયત્તા = પરિમાણ. આના બે પ્રકાર છે. :- ૧. ગણિતના વિષયમાં અંતર્ગત
= ગણિતને અનુસરનારી બેથી શીર્ષ પ્રહેલિકા સુધીની સંખ્યા. ૨. ગણિતના વિષયથી અતીત

ભાષ્ય- સંખ્યા। કિયત્ *સમ્યગ્દર્શનમ્ ?। કિં સંખ્યેયમસંખ્યેયમનન્તમિતિ ?। ઉચ્યતે અસંખ્યેયાનિ સમ્યગ્દર્શનાનિ, સમ્યગ્દૃષ્ટ્યસ્ત્વનન્તાઃ।।

દ્વિતીયદ્વારમુપન્યસ્યગ્રાહ- સંખ્યેતિ। સંખ્યા=ઇયત્તા, સા ચૈકા ગણિતવ્યવહારાનુવર્તિની દ્વયાદિકા શીર્ષપ્રહેલિકાન્તા ગણિતવિપયાતીતા ચ, અસંખ્યેયા જઘન્ય-મધ્યમોત્કૃષ્ટસંજિતા, અપરા તદતિક્રમેણ વ્યવસ્થિતા અનન્તા, સાપિ જઘન્યાદિભેદત્રયાનુગતા અનુયોગદ્વારાદ્ (સૂ.૩૬૮) વિસ્તરાર્થિનાડ-ધિગમનીયા। ય એતે સમ્યગ્દર્શનસમન્વિતાઃ સત્ત્વા ગત્યાદિપુ તે કિયન્ત્વમિતિ તદ્વન્ત્વમિતિ પૃચ્છન્તે।

ઉક્તં ચેદં પુરસ્તાત્, તતઃ પૃચ્છતિ- કિયત્ સમ્યગ્દર્શનં- કિંપરિમાણાસ્તે સમ્યગ્દર્શનિનિત્યમિત્યર્થઃ સ્વયમેવોદ્ઘટયતિ સંખ્યાભિજ્ઞઃ સન્ ▲કિં સંખ્યેયમિત્યાદિ▲ કિં સંખ્યેયં સમ્યગ્દર્શનરાશિ-મધ્યુપગચ્છામઃ, ઉતાસંખ્યેયં, ઉતાનન્તમિતિ ?। એવં પૃષ્ઠે આહ- ઉચ્યતે- અસંખ્યેયાનિ સમ્યગ્દર્શનાનિ, ન સંખ્યેયા નાપ્યનન્તાઃ, કિં તર્હિ ? અસંખ્યેયાઃ સમ્યગ્દર્શનિનિત્યમિતિ। ક્ષયાદિસમ્યગ્દર્શનિનિત્યમિતિ સિદ્ધાન્ત કેવલિનિત્યમિતિ શેષાઃ સંસારવર્તિનો યાવન્તઃ ક્ષયાદિસમ્યગ્દર્શનિનિત્યમિતિ નિર્દિશ્યન્તે અસંખ્યેયાનિ સમ્યગ્દર્શનાનીત્યનેન। યે તર્હિ કેવલિનિત્યમિતિ સિદ્ધાન્ત તે સર્વે કિયન્ત્વમિતિ ઇત્યાહ- સમ્યગ્દૃષ્ટ્યસ્ત્વનન્તાઃ।

● હંમગિરા ●

ભાષ્યાર્થ :- પ્રશ્ન :- સમ્યગ્દર્શન કેટલાં છે ? શું સંખ્યેય છે ? અસંખ્યેય છે ? કે અનંત છે ? જવાબ :- સમ્યગ્દર્શન અસંખ્ય છે. સમ્યગ્દર્શિ તો અનંત છે.

(પલ્યોપમ, સાગરોપમાદિ જેમાં સંખ્યાનો વ્યવહાર નથી તેવી અસંખ્યની ઇયત્તા) આમાં જઘન્ય, મધ્યમ, અને ઉત્કૃષ્ટ આમ ત્રણ ભેદ છે. આ અસંખ્યને ઓળંગી જનાર સંખ્યા ‘અનંત’ કહેવાય. આ પણ જઘન્યાદિ ત્રણ ભેદ છે. વિસ્તારાર્થીએ આનો વિસ્તાર અનુયોગદ્વાર સૂત્ર ૩૬૮થી સમજી લેવો.

✽ સમ્યગ્દર્શની અને સમ્યગ્દૃષ્ટિની સંખ્યા ✽

ગતિ આદિમાં રહેલા સમ્યગ્દર્શન યુક્ત કેટલા જીવો છે ? એમ જો પૂછવામાં આવે તો તેનો જવાબ પહેલા અપાઈ ગયો છે તેથી હવે સમ્યગ્દર્શન અર્થાત્ સમ્યગ્દર્શની કેટલા છે ? એ પ્રશ્ન કર્યો છે. પ્રશ્ન કરનારને આ સમ્યગ્દર્શનની કાંઈક સંખ્યા છે, તેનો ખ્યાલ છે. તેથી તે સ્વયં જ પૂછે છે કે શું સંખ્યાતા છે? અસંખ્યાતા છે કે અનંતા છે ?

જવાબ :- સમ્યગ્દર્શન એટલે સમ્યગ્દર્શની જ સમજવા. આ સમ્યગ્દર્શની સંખ્યાતા કે અનંતા નથી પણ અસંખ્યાતા છે. અહીં ક્ષાયિક સમ્યગ્દર્શિ એવા કેવલી અને સિદ્ધોની બાદબાકી કરતાં શેષ સંસારમાં વર્તતા ક્ષાયિકાદિ સમ્યગ્દર્શનીઓ અસંખ્યાતા છે તેમ જાણવું.

પ્રશ્ન :- તો પછી ભવસ્થ કેવળી અને સિદ્ધો કેટલા છે ?

*. જુઓ પરિશિષ્ટ-૪ ટિ.૨૩

૧. તત્ત્વિદ્વાન્ત્વમિતિ કોA।

▲.....▲. એત્તચ્ચિત્તદ્વયમધ્યવર્તિપાઠો મુદ્રિતપ્રતો ન દૃષ્ટઃ (ચં.ખાં)।

ભાષ્ય- ક્ષેત્રમ્ । સમ્યગ્દર્શનં કિયતિ ક્ષેત્રે ? ।

ભવસ્થકેવલિનઃ સિદ્ધાંશ્વાઙ્ગીકૃત્યોક્તં સમ્યગ્દૃષ્ટ્યસ્ત્વનન્તા ઇતિ ॥

દ્વારાન્તરસ્પર્શનેનાહ- ક્ષેત્રમ્ । કિયન્તિ=નિવસન્તિ યત્ર જીવાદિદ્રવ્યાણિ તત્ ક્ષેત્રમ્=આકાશમ્, યત એતેસંઘ્યેયતયા નિર્ધારિતા અનન્તતયા ચ, એભિઃ પુનઃ કિયદાકાશં વ્યાપ્તમિતિ સંશયે સતિ પૃચ્છતિ સમ્યગ્દર્શનં કિયતિ ક્ષેત્રે? ॥ નનુ ચ સમ્યગ્દર્શનમેતેન પૃચ્છ્યતે નિર્ણયોઽપિ તસ્યૈવ, સમ્યગ્દૃષ્ટ્યસ્તુ ન નોદ્યન્તે ન નિર્ણયન્ત ઇતિ ।

ઉચ્યતે- ઇહાયં સમ્યગ્દર્શનશબ્દો ભાવસાધનઃ, સમ્યગ્દૃષ્ટિસમ્યગ્દર્શનસમવાયી ઉભયોર્વાચકો- ઽભ્યુપગન્તવ્યઃ, અપાયસદ્દ્રવ્યસમ્યગ્દર્શનિનસ્તદ્વિયુતસ્ય ચ સિદ્ધ-ભવસ્થકેવલ્યાખ્યસ્ય, નિર્ણયવાક્યે- ઽપ્યેવમેવ દૃશ્યમ્, અથવા સમ્યગ્દર્શનિષુ નિર્જાતિષુ સમ્યગ્દૃષ્ટ્યેઽપ્યનેનૈવ રૂપેણ પ્રહીષ્યન્ત ઇતિ સમ્યગ્દર્શનિનઃ પ્રશ્નયતિ, અથવા એકં જીવમુદ્દિશ્યાયં પ્રાવૃત્તત્ પ્રશ્નઃ, એકત્રાવધૃતે ક્ષેત્રેઽન્યત્રાપ્ય- નુમાનાત્ તત્ તથા પ્રતિપત્સ્યેઽહમિતિ પૃચ્છતિ- સમ્યગ્દર્શનં કિયતિ ક્ષેત્રે ઇતિ । એકસ્મિંશ્ચ

● હંમગિરા ●

ભાષ્યાર્થ :- પ્રશ્ન :- સમ્યગ્દર્શન કેટલા ક્ષેત્રમાં રહે છે ?

જવાબ :- સમ્યગ્દૃષ્ટિઓ અનંતા કહ્યાં છે. અર્થાત્ ભવસ્થ કેવળી અને સિદ્ધોને આશ્રયીને જ સમ્યગ્દૃષ્ટિઓને અનંતા કહ્યાં છે.

હવે ક્ષેત્ર દ્વારને દેખાડે છે. જ્યાં જીવાદિ દ્રવ્ય વસે તે ક્ષેત્ર = આકાશ (અવકાશ) કહેવાય. જેથી કે આ સમ્યગ્દર્શનયુક્ત જીવો ઉપર કહ્યા પ્રમાણે અસંખ્યાતા અને અનંતા નિર્ધારિત કરાયા છે, તેથી આ જીવો વડે કેટલો આકાશ વ્યાપ્ત થયો હશે ? એવો સંશય થવાથી પ્રશ્ન ઉપસ્થિત થયો કે “સમ્યગ્દર્શન કેટલા ક્ષેત્રમાં છે ?”

✽ ...તો સમ્યગ્દર્શનપદ સમ્યગ્દૃષ્ટિનો વાચક થશે ✽

શંકા :- અહીં સમ્યગ્દર્શન (સમ્યગ્દર્શની) અંગેનો પ્રશ્ન પૂછાયો અને નિર્ણય પણ તે અંગનો જ આપ્યો છે. પરંતુ સમ્યગ્દૃષ્ટિ અંગે પ્રશ્ન કે નિર્ણય કેમ કરાયા નથી ? **સમાધાન :-** સમ્યગ્દર્શન શબ્દએ ભાવ-અર્થમાં વ્યુત્પન્ન છે અર્થાત્ દૃશ્ ધાત્વર્થનો બોધક છે. આથી આ પદ સમ્યગ્દૃષ્ટિ અને સમ્યગ્દર્શન ઉભયના વાચક તરીકે સ્વીકારવો. વળી આ સમ્યગ્દર્શન પદ અપાય સદ્દ્રવ્ય સહિત સમ્યગ્દર્શની તેમજ અપાય સદ્દ્રવ્ય રહિત ભવસ્થ કેવલી કે સિદ્ધ એ ઉભયનો વાચક છે. નિર્ણય વાક્ય (સમ્યગ્દર્શન કેટલા આકાશમાં વ્યાપ્ત છે ? એ પ્રશ્નના જવાબ)માં પણ આ રીતે ઉભય વાચકતા સમજવી, અથવા “સમ્યગ્દર્શન (દર્શની) કેટલા ક્ષેત્રે છે” એ પ્રશ્નમાં સમ્યગ્દર્શનીનો જ ઉલ્લેખ કરવા પાછળ એ આશય પણ છે કે સમ્યગ્દર્શનીનો બોધ થતા શ્રોતાને સમ્યગ્દૃષ્ટિનો પણ બોધ થઈ જશે., અથવા પ્રસ્તુત પ્રશ્ન એક જીવને ઉદ્દેશીને (શિષ્ય તરફથી) કરવામાં આવેલ છે. પ્રશ્નકર્તા શિષ્યનો એ ભાવ છે કે ‘એક ક્ષેત્રમાં બોધ થતાં બીજા ક્ષેત્ર (વ્યક્તિ)માં ય અનુમાનથી

૧. સમ્યગ્દૃષ્ટિ સમ્યગ્દર્શનં સ ચાઽપ્યુભયો” જ્ઞ,માં ।

ભાષ્ય- લોકસ્યાસંખ્યેય ભાગે।। સ્પર્શનમ્। સમ્યગ્દર્શનેન કિં સ્પૃષ્ટમ્ ?।

પૃચ્છ્યમાને સમ્યગ્દર્શને કિયતિ ક્ષેત્રે इत्येकवचनमपि सुघटं भवति। સૂરિરાહ- લોકસ્યાસંખ્યેયભાગે इति। यदैकः पृष्टः एकस्यैवोत्तरं तदा कोऽर्थः ? योऽहं सમ્યગ્દર્શની સોઽહં કિયતે ક્ષેત્રે-આધારે સ્થિતઃ ? પૃષ્ટે ઉત્તરં-લોકસ્યાસંખ્યેયભાગે, ધર્માધર્મદ્રવ્યદ્વયપરિચ્છિન્નઃ આકાશદેશો જીવાજીવાધારક્ષેત્રં લોકઃ, તસ્યાસંખ્યેયભાગે ત્વં સ્થિતઃ, યતઃ અસંખ્યેયપ્રદેશો જીવઃ અતોઽસંખ્યેયભાગ એવાવગાહતે સર્વસ્ય લોકસ્ય, બુદ્ધ્યા અસંખ્યેયભાગખણ્ડકલ્પિતસ્ય ય એકોસંખ્યેયભાગસ્તત્ર સ્થિત इति। અથાપિ સર્વાનેવાઙ્ગીકૃત્ય પ્રશ્નઃ તથાપ્યસંખ્યેયભાગે પૂર્વસ્માદધિકતરે લોકસ્ય સર્વે વર્તન્ત इति યુક્તમુત્તરમ્।।

સ્પર્શનમ્। આકાશપ્રદેશોઃ પર્યન્તવર્તિભિઃ સહ યઃ સ્પર્શસ્તત્ સ્પર્શનમ્, અસ્મિન્ દ્વારે પૃચ્છ્યતે- સમ્યગ્દર્શનેન કિં સ્પૃષ્ટમ્ इत्यनेन। અત્રાપિ સમ્યગ્દર્શનશબ્દઃ સામાન્યવાચી દૃશ્યઃ, એકં વાઙ્ગીકૃત્ય

● હેમગિરા ●

ભાષ્યાર્થ :- જવાબ :- લોકના અસંખ્યેય ભાગમાં સમ્યગ્દર્શન રહે છે. (૮/૧૪ ભાગમાં સમ્યગ્દર્શન સ્પર્શલું છે) સ્પર્શના → પ્રશ્ન :- સમ્યદર્શન વડે શું સ્પર્શાયેલું છે ?

તે સમ્યગ્દર્શનને તે રીતે હું સમજી જઈશ' તેથી (આ શિષ્ય) પ્રશ્ન કરે છે કે :- 'સમ્યદર્શન કિયતિ ક્ષેત્રે ?' આમાં થયેલ 'કિયતિ ક્ષેત્રે' એવો એકવચન પ્રયોગ પણ 'એક સમ્યદર્શની અંગે જ પ્રશ્ન કરાયો છે' તે નક્કી કરી આપે છે. પ્રસ્તુત પ્રશ્નના જવાબમાં સૂરીશ્વર' કહે છે :- જ્યારે એક (વ્યક્તિ) અંગે પ્રશ્ન કરાતો હોય ત્યારે એક અંગેનો જ ઉત્તર અપાય છે. આ પ્રશ્ન-ઉત્તરનો ભાવાર્થ શું છે ? તે જણાવતા કહે છે-

*** સમ્યગ્દર્શની અંગે ક્ષેત્રની વિચારણા ***

પ્રશ્ન :- જે હું સમ્યદર્શની છું તે હું લોકના કેટલામાં ક્ષેત્રમાં છું ? **જવાબ :-** તું લોકના અસંખ્યાતમાં ભાગમાં છે. અર્થાત્ ધર્માસ્તિકાય અધર્માસ્તિકાય આ બેથી યુક્તક્ષેત્ર = આકાશ, જે જીવ-અજીવને આધારભૂત ક્ષેત્ર છે તે લોક કહેવાય. આ લોકનાં અસંખ્યાતમાં ભાગે તું (સમ્યદર્શની) રહેલો છે. કારણ કે આત્મા અસંખ્ય પ્રદેશ- આત્મક છે તેથી સર્વલોકનો અસંખ્યાતમો ભાગ જ અવગાહન કરશે. અહીં કલ્પના બુદ્ધિથી લોકના અસંખ્યાત ભાગ (ટૂકડા) કરવા અને તેમાં એક અસંખ્યાતમાં ભાગમાં એક સમ્યદર્શની રહે છે તેમ જાણવું. અગર જો સર્વ સમ્યદર્શનીને આશ્રયી ક્ષેત્ર અવગાહનાનો પ્રશ્ન હોય તો પણ લોકનો અસંખ્યેય ભાગ જ આવશે. માત્ર વિશેષ એટલું કે આ અસંખ્યાતમાં ભાગથી સર્વ જીવનો અસંખ્યાતમો ભાગ અધિકતર સમજવો. અર્થાત્, સર્વ સમ્યદર્શની-ઓને આશ્રયી અવગાહનાને વિચારતાં ઉપરોક્ત અસંખ્યાત ભાગથી અધિકતર અવગાહના હોય.

સ્પર્શના :- તે તે વસ્તુના (નજીક રહેલા) પર્યંતવર્તી આકાશ પ્રદેશો સાથે તે તે વસ્તુનું જે અડકવું તેને 'સ્પર્શના' કહેવાય. સમ્યદર્શનેન કિં સ્પૃષ્ટમ્ ? આ પ્રશ્નમાંનો 'સમ્યદર્શન' શબ્દ સામાન્ય (સમ્યદર્શની તેમજ સમ્યદૃષ્ટિઉભય) વાચી સમજવો, તથા આ પ્રશ્ન પૂર્વની જેમ એક વ્યક્તિને

ભાષ્ય- લોકસ્યાસંખ્યેયભાગઃ^૧, સમ્યગ્દૃષ્ટિના તુ સર્વલોક^૨ ઇતિ ।। અત્રાહ- સમ્યગ્દૃષ્ટિસમ્યગ્દર્શનયોઃ કઃ પ્રતિવિશેષ ઇતિ ? । ઉચ્યતે- અપાય-સદ્દ્રવ્યતયા સમ્યગ્દર્શનમ્, અપાયઃ=આભિનિબોધિકમ્, તદ્દ્યોગાત્ સમ્યગ્દર્શનમ્ ।

પ્રવૃત્ત ઇતિ મન્તવ્યમ્, ઉત્તરમ્- લોકસ્યાસંખ્યેયભાગઃ; સ્પૃષ્ટ ઇત્યેકાનેકપ્રશ્નાનુરોધેન નેયમ્ । યઃ પુનઃ સમુદ્ઘાતપ્રતિપન્નઃ ચતુર્થસમયવર્તી ભવસ્થકેવલી તેન કિં સ્પૃષ્ટં લોકસ્યેતિ ? ।

ઉચ્યતે- સમ્યગ્દૃષ્ટિના તુ સર્વલોક ઇતિ । યતોઽભિહિતં “લોકવ્યાપી ચતુર્થે તુ” (પ્રશમરતિ-૨૭૪) તુશબ્દોઽવધારણે, સમ્યગ્દૃષ્ટિનૈવ સમુદ્ઘાતગતેનૈવ સમસ્તલોકઃ છુપ્યત ઇતિ । એતસ્મિન્ વ્યાખ્યાને નોદકોઽનૂનુદત્- સમ્યગ્દૃષ્ટિસમ્યગ્દર્શનશબ્દયોર્વ્યુત્પત્તૌ ક્રિયામાણાયાં ભાવે કારકે નાસ્ત્યર્થભેદ ઇતિ, ભવાંશ્વાહ સમ્યગ્દર્શનેન લોકાસંખ્યેયભાગઃ સ્પૃષ્ટઃ, સમ્યગ્દૃષ્ટિના તુ સર્વલોક ઇતિ, તન્નુનં ભવતા કશ્ચિદર્થભેદઃ પરિકલ્પિત ઇતિ, અતઃ પ્રશ્નેનોપક્રમતે-સમ્યગ્દૃષ્ટિસમ્યગ્દર્શનયોઃ કો વિશેષ

● હેમગિરા ●

ભાષ્યાર્થ :- જવાબ :- સમ્યગ્દર્શન વડે લોકનો અસંખ્યેય ભાગ સ્પર્શાયેલો છે. સમ્યગ્દૃષ્ટિ વડે તો સર્વ લોક સ્પર્શાયેલ છે. પ્રશ્ન :- સમ્યગ્દૃષ્ટિ અને સમ્યગ્દર્શનમાં શું ફરક છે. જવાબ :- અપાય સદ્દ્રવ્ય તરીકે સમ્યગ્દર્શન હોય. અપાય = આભિનિબોધિક = મતિજ્ઞાન. આ અપાયના યોગથી સમ્યગ્દર્શન થાય.

આશ્રયી જાણવો. પણ આનો જવાબ [= લોકનો અસંખ્યેય ભાગ સ્પૃષ્ટ છે] તે પૂર્વની જેમ એક અથવા અનેક જીવને આશ્રયી સમજવો.

* ...તો આત્મા વિભૂ પણ કહેવાય *

પ્રશ્ન :- જે સમુદ્ઘાતને સ્વીકારેલા ચતુર્થ સમયવર્તી ભવસ્થ કેવળી છે તેના વડે લોક કેટલો સ્પર્શાય છે ? જવાબ :- સમ્યગ્દૃષ્ટિ (કેવળી) દ્વારા કેવળી સમુદ્ઘાત વડે ચોથા સમયે સર્વ લોક સ્પર્શાય છે. પ્રશમરતિમાં કહ્યું છે કે → “કેવલી સમુદ્ઘાત કરતાં ચોથા સમયે કેવળી સર્વવ્યાપી બને છે.” ભાષ્યમાંનો પ્રથમ ‘તુ’ શબ્દ અવધારણના અર્થમાં છે અર્થાત્ સમુદ્ઘાત કરનાર કેવળી એવા સમ્યગ્દૃષ્ટિ વડે જ સમસ્ત લોકમાં વ્યાપી થવાય છે. આવી વ્યાખ્યા ગ્રંથાકારની સાંભળી નોદક પ્રશ્ન કરે છે, કે સમ્યગ્દૃષ્ટિ શબ્દની ભાવ અર્થમાં અને સમ્યગ્દર્શન શબ્દની કારક અર્થમાં વ્યુત્પત્તિ કરતા કોઈ અર્થભેદ તો નથી થતો, જ્યારે આપે (ઉમાસ્વામિ મહારાજે) સમ્યગ્દર્શની વડે ‘લોકનો અસંખ્યાતમો ભાગ’ અને સમ્યગ્દૃષ્ટિ વડે ‘સર્વલોક’ સ્પર્શાયો છે, તેમ કહ્યું છે. તેથી ખરેખર આપે કાંઈક અર્થ ભેદની કલ્પના તો કરી જ છે. આ જ નોદકની વાતને લઈ પ્રશ્ન ઉપસ્થિત થયો છે કે સમ્યગ્દર્શન અને સમ્યગ્દૃષ્ટિમાં શું વિશેષ (અન્તર) છે ? આ પ્રશ્નનો ઉત્તર આપતાં

૧. “ભાગઃ, અઘ્ટૌ-ચતુર્દશભાગા દેશોનાઃ સમ્ય” વા. ૨. ઇત્યાહ સમ્યગ્” પાઠ.લિ. ૩. દળ્ડં પ્રથમે સમયે કપાટમથ ચોત્તરે તથા સમયે; મન્યાનમથ તૃતીયે, લોકવ્યાપી ચતુર્થે તુ. પ્રશમરતિ-૨૭૪.

ભાષ્ય- તત્ કેવલિનો નાસ્તિ । તસ્માત્ ન કેવલી સમ્યગ્દર્શની, સમ્યગ્દૃષ્ટિસ્તુ ભવતિ ।।

ઈતિ ? । સૂરિરાહ- અત્રોચ્યતે- અપાયસદ્દ્રવ્યેત્યાદિ । અપાયો=નિશ્ચયજ્ઞાન=મતિજ્ઞાનાંશઃ, સદ્દ્રવ્યાણિ પુનઃ શોભનાનિ પ્રશસ્તત્વાત્ વિદ્યમાનાનિ વા દ્રવ્યાણિ મિથ્યાદર્શનદલિકાનિ અધ્યવસાયવિશોધિતાનિ સમ્યગ્દર્શનતયા આપાદિતપરિણામાનિ, અપાયશ્ચ સદ્દ્રવ્યાણિ ચ અપાય-સદ્દ્રવ્યાણિ તેષાં ભાવઃ અપાય-સદ્દ્રવ્યતા, ઈત્યંભૂતલક્ષણા તૃતીયા, યાવત્ સોઽપાયઃ સમ્ભવતિ યાવદ્ વા તાનિ સમ્ભવન્તીત્યેષાઽપાય-સદ્દ્રવ્યતા તયા સમ્યગ્દર્શનમ્ ।

‘અપાયયુક્તાનિ સદ્દ્રવ્યાણી’તિ વિનાશાશંકાનિરાધિકીર્ષયા સુહૃદ્ ભૂત્વા સૂરિરાચષ્ટે- અપાયઃ= આભિનિબોધિકમ્, તૃતીયો ભેદઃ આભિનિબોધિકસ્ય નિશ્ચયાત્મકઃ પ્રસિદ્ધઃ તેન યોગસ્તદ્યોગઃ તસ્માત્ તેનાપાયેન યોગ ઇતિ વોચ્યતે, યતઃ સમ્યગ્દર્શનપુદ્ગલેષુ સત્સુ ચાપગતેષુ ચ ભવતીતિ, વ્યાપી સ ઇત્યર્થઃ તદ્યોગાત્ સમ્યગ્દર્શનમ્, એતેનાપાયેન યાવદસ્તિ સમ્બન્ધ ઇતિ, તેન ચ સમ્બન્ધઃ । સત્સુ ચ સદ્દ્રવ્યેષ્વક્ષીણદર્શનસપ્તકસ્યાસત્સુ ચ સદ્દ્રવ્યેષુ ક્ષીણદર્શનસપ્તકસ્ય, ઉભય્યામપ્યવસ્થાયાં સમ્યગ્દર્શનં દ્રષ્ટવ્યમ્ । ઉભય્યામપ્યવસ્થાયાં સમ્યગ્દૃષ્ટિવ્યપદેશો નાસ્તિ । તત્ કેવલિનો નાસ્તીત્યાદિ ।

• હેમગિરા •

ભાષ્યાર્થ :- સમ્યગ્દર્શન કેવળીને નથી, તેથી કેવળી સમ્યગ્દર્શની નથી પણ સમ્યગ્દૃષ્ટિ છે.

સૂરીશ્વર કહે છે કે અપાય અને સદ્દ્રવ્યતા વડે થતી શ્રદ્ધા તે સમ્યગ્દર્શન છે. ‘અપાયસદ્દ્રવ્યતા’ પદનો અર્થ અને વિગ્રહ આ મુજબ છે- અપાય :- નિશ્ચયરૂપ જ્ઞાન, જે મતિજ્ઞાનનો એક અંશ છે અને સદ્દ્રવ્ય :- પ્રશસ્ત શોભન એવા દ્રવ્યો અથવા અધ્યવસાયોથી વિશુદ્ધ બનેલા મિથ્યાદર્શનનાં દલિકો જે સમ્યગ્દર્શન તરીકે પરિણત થયેલા છે. એવા દ્રવ્યો સદ્દ્રવ્ય કહેવાય. અપાયસદ્દ્રવ્યતા પદમાં અપાય અને સદ્દ્રવ્ય પદ વચ્ચે દ્વન્દ્વ સમાસ થઈ ‘ભાવ’માં ‘તા’ પ્રત્યય લાગ્યો છે {કોઈ વિશિષ્ટ અવસ્થાને પ્રાપ્ત વ્યક્તિ કે વસ્તુ તેની તે વિશિષ્ટ અવસ્થાનાં સૂચકને જે તૃતીયા વિભક્તિ થાય તે ઈત્યંભૂત લક્ષણા તૃતીયાવિભક્તિ કહેવાય. છે. જેમ જટાભિઃ તાપસઃ જટાઓ વડે (ઓળખાતો) તાપસ તેમ પ્રસ્તુતમાં પણ} ઈત્યંભૂત લક્ષણરૂપ તૃતીયા વિભક્તિ થતાં અપાયસદ્દ્રવ્યતયા પ્રયોગ થયો છે. જ્યાં સુધી તે અપાય છે અથવા જ્યાં તે સદ્દ્રવ્યો સંભવે છે ત્યાં આ અપાયસદ્દ્રવ્યતા છે. આ અપાયસદ્દ્રવ્યતા (રૂપ વિશેષ અવસ્થા) વડે ઓળખાતી જે રુચિ છે તે જ સમ્યગ્દર્શન છે. કોઈ ‘અપાય સદ્દ્રવ્ય’માં રહેલ અપાય શબ્દનો અર્થ ‘વિનાશ’ કરી ‘વિનિષ્ઠ થયેલ સદ્દ્રવ્યવાણુ સમકિત’ એવો અર્થ (શંકા) ન કરી બેસે, માટે તે શંકાનું નિરાકરણ કરતા ભાષ્યકાર સ્વયં જ હિત બુદ્ધિથી અપાયનો અર્થ સ્પષ્ટ કરે છે.

❖ અપાયસદ્દ્રવ્યની વિચારણા ❖

અપાય= આભિનિબોધિક, જે પદાર્થના નિશ્ચય કરાવવામાં પ્રસિદ્ધ એવો મતિજ્ઞાનનો ત્રીજો

ભાષ્ય- કાલઃ । સમ્યગ્દર્શનં કિયન્તં કાલમિતિ ? ।

તદિતિ સમ્યગ્દર્શનં સદ્દ્રવ્યાપાયયોગજનિતવ્યપદેશં કેવલિનોડતીન્દ્રિયદર્શિતત્વાત્ ન સમસ્તિ ।
અતો ન સમ્યગ્દર્શની કેવલી । કસ્તર્હિ ? આહ- સમ્યગ્દૃષ્ટિસ્તુ કેવલીતિ । તાનિ ચ બુદ્ધ્યા
આદાય અપાયસદ્દ્રવ્યાણિ તત્ર કેવલિનિ સમ્યગ્દર્શનિવ્યપદેશો નિપિધ્યતે । તૈસ્તુ વિના યદિ
સમ્યગ્દર્શનિવ્યપદેશઃ કલ્પતે ભાવસાધનોડર્થોડવિશિષ્ટ ઇતિકૃત્વા તદા નાસ્તિ નિષેધ ઇતિ ।
તુશ્બદોડમુમેવાર્થમવદ્યોતયતિ । એવં ચ કૃત્વા પૂર્વપ્રશ્નેષ્વપિ સુઘટં ભાષ્યં ભવતિ ।।

દ્વારાન્તરં છુપતિ- કાલ ઇતિ । યદેતત્ પૂર્વકૈદ્વારૈર્નિરૂપિતં તત્ સમ્યગ્દર્શનં કિયન્તં કાલં
ભવતીતિ પ્રશ્નયતિ ।। નનુ ચ સ્થિતિદ્વારેડપ્યેતદેવ પૃષ્ટમુક્તં ચ, કિમર્થં ચ પુનઃ પિષ્ટપેષણં ક્રિયતે

● હેમગિરા ●

ભાષ્યાર્થ :- કાલ :- પ્રશ્ન :- સમ્યગ્દર્શન કેટલા કાળ સુધીનું હોય છે ?

ભેદ “અપાય” છે. તે અપાયના યોગથી = સંબંધથી થનારી રુચિ તે સમ્યગ્દર્શન છે, કારણ કે
જ્યાં સમ્યગ્દર્શન છે ત્યાં સમ્યગ્દર્શનના પુદ્ગલ હોય કે ન હોય તો પણ. આ ‘અપાય’ રૂપ
મતિજ્ઞાનનો ત્રીજો ભેદ તો હોય જ છે. ‘અપાય’ એ સમ્યગ્દર્શનનો વ્યાપક છે. આ અપાય સાથે
જ્યાં સુધી જીવનો સંબંધ છે, ત્યાં સુધી સમ્યગ્દર્શન છે. અર્થાત્ જેને દર્શનસમ્પદ ક્ષીણ નથી થયું
તેવા અક્ષીણદર્શનસમ્પદવાળા જીવને સદ્દ્રવ્ય સહિતના અપાયના યોગે સમ્યગ્દર્શન હોય છે. અને
જેને દર્શનસમ્પદનો ક્ષય થયો છે તેવા જીવને સદ્દ્રવ્યરહિતના અપાયના યોગે સમ્યગ્દર્શન હોય
છે. આમ બન્ને અવસ્થામાં સમ્યગ્દર્શનનો વ્યપદેશ છે પણ, સમ્યગ્દૃષ્ટિનો વ્યપદેશ નથી. તેથી ભાષ્યમાં
કહ્યું કે- ‘તત્ કેવલિનો નાસ્તિ’ અર્થાત્ તે આ સદ્દ્રવ્ય અને અપાયના યોગે થતું સમ્યગ્દર્શન કેવલીને
ન હોય. **પ્રશ્ન :-** તેઓ સમ્યગ્દર્શની નથી તો શું છે ?

જવાબ :- સમ્યગ્દૃષ્ટિ છે. અગર કોઈ કેવળી એ સમ્યગ્દૃષ્ટિ છે તેમ કહી બુદ્ધિ થકી અપાયસદ્દ્રવ્યને
લાવી (કલ્પીને) કેવલીમાં ‘સમ્યગ્દર્શની’ તરીકેનો વ્યપદેશ કરે તો તેનો અહીં નિષેધ કર્યો છે. હા,
જો આ અપાય સદ્દ્રવ્ય વિના તે કેવલીઓમાં સમ્યગ્દર્શન શબ્દનું વિધાન થાય તો કોઈ બાધ નથી
કારણ કે પૂર્વે કહ્યું તેમ ભાવ સાધન અર્થમાં સમ્યગ્દૃષ્ટિ અને સમ્યગ્દર્શન અવિશિષ્ટ = એક જ છે.
એ અપેક્ષાએ કેવળીને પણ સમ્યગ્દર્શની કહી શકાય. ભાષ્યમાં લખેલ ‘સમ્યગ્દૃષ્ટિસ્તુ’નો ‘તુ’ શબ્દ
આજ અર્થનો ઘોતક છે. પૂર્વે જે ‘કિયત્ સમ્યગ્દર્શનં’ ઈત્યાદિ પ્રશ્નો કરાયા છે તે અંગે પણ અહીં
કરાયેલી સમ્યગ્દર્શનની સંપૂર્ણ વ્યાખ્યા સમજી લેવી. (અર્થાત્ પૂર્વોક્ત સવાલ જવાબમાં સમ્યગ્દૃષ્ટિનું
ગ્રહણ કરીને પણ અર્થ સંગતિ થઈ શકે). હવે કાલ દ્વાર જણાવે છે :-

*** કાલદ્વાર અને સ્થિતિદ્વારની ભેદરેખા ***

પ્રશ્ન :- પૂર્વ દ્વારો વડે પ્રશ્નપેલું જે આ સમકિત છે તેનો કાળ કેટલો ? આ પ્રશ્ન સામે
શંકા :- પૂર્વે સ્થિતિદ્વારમાંય આ જ પ્રશ્ન કરી જવાબ આપી દીધો છે તો ફરી આ જ પ્રશ્ન કરી

ભાષ્ય- અન્નોચ્યતે તદેકજીવેન નાનાજીવૈશ્ચ^૧ પરીક્ષ્યમ્ । તદ્યથા- એકજીવં પ્રતિ જઘન્યેનાન્તર્મુહૂર્તમ્, ઉત્કૃષ્ટેન ષટ્ષષ્ટિઃ સાગરોપમાણિ સાધિકાનિ, નાનાજીવાન્ પ્રતિ સર્વાહ્યા ॥

ઇતિ? । ઉચ્યતે- ન કાલઃ સ્થિતિમન્તરેણ કશ્ચિદસ્તીત્યસ્યાર્થસ્ય ધ્યાપનાર્થ, તથા ચ^૨ વર્તનાદીન્યેવ કાલલિङ્ગાનિ પઠન્તિ । અથવા એકજીવાશ્રયણેન નાનાજીવસમાશ્રયણેન ચાસ્તિ સ્થિતિદ્વારે સાક્ષાદ્ વિધાનમિતિ, અતો યુજ્યતે પ્રશ્નઃ । તથા ચ “પુલ્લભણિયં તુ જં ભણ્ણ” (નિશીથભાષ્ય-૧) ઇત્યાદિ । અતસ્તત્ સમ્યગ્દર્શનમેકજીવાङ्गीકરણેન સર્વજીવાङ्गीકરણેન ચ પરીક્ષ્યમ્ ।

एतदुक्तं भवति- एकेन प्राप्तं तत् कियन्तं कालमनुपाल्यत इति, नानाजीवैश्च कियन्तं कालं धार्यत इति परीक्ष्यम् । एकजीवं प्रतीत्यादि, पूर्वभावित एव ग्रन्थ इति, स्थितिद्वारे नानाजीवान् प्रति सर्वाह्या सर्वकालं, महाविदेहादिक्षेत्रमाश्रित्याव्यवच्छेदान्मार्यात् । इयं तु स्थितिः क्षायोपशमिकस्य

• હેમગિરા •

ભાષ્યાર્થ :- જવાબ :- તે આ સમ્યગ્દર્શનની એક અને અનેક જીવ આશ્રયી પરીક્ષા કરવી (વિચારવું). તે આ રીતે કે એક જીવ આશ્રયી જઘન્યથી અંતર્મુહૂર્ત, ઉત્કૃષ્ટથી સાધિક છાસઠ સાગરોપમ અને વિવિધ જીવોને આશ્રયી સર્વકાળ આ સમકિત હોય.

શા માટે પિષ્ટપેષણ (પિસેલાને પીસવાનું) કરો છો ?

સમાધાન :- સ્થિતિ વગર કાળ જેવી કોઈ વસ્તુ નથી એ અર્થને જણાવવા માટે આ દ્વાર છે. વળી (જ્યારે સ્થિતિ સર્વકાળે પ્રયુક્ત છે) કાળ એ વર્તના પરિણામ આદિ લક્ષણવાળો જ છે. અથવા સ્થિતિદ્વારમાં એક જીવને આશ્રયી અને અનેક જીવને આશ્રયી સમ્યગ્દર્શનાદિનું સાક્ષાત્ વિધાન કરવામાં આવેલ છે. તેથી સમ્યગ્દર્શનનો કાળ કેટલો ? એ પ્રશ્ન યુક્તિ યુક્ત જ છે.

❀ પુનરુક્તિના ત્રણ કારણ ❀

એક જ વિષયને વધુ સ્પષ્ટ કરવા અર્થે બીજીવાર પણ તેનું વર્ણન કરી શકાય છે. આગમમાં પૂર્વે કહેવાયેલ વાતને પુનઃ કહેવા પાછળ ત્રણ કારણો જણાવ્યા છે. ૧. પૂર્વકથિતનો નિષેધ કરવો હોય છે અથવા ૨. અનુજ્ઞા આપવી હોય અથવા ૩. તે જ વિષયનો વિશેષ બોધ આપવો હોય. (નિશિથભાષ્ય)

પ્રસ્તુતમાં વિશેષ બોધ માટે આ કાળદ્વારનું નિરૂપણ છે. તેથી સમ્યગ્દર્શનની એક જીવાશ્રયી અને સર્વજીવાશ્રયી પરીક્ષા કરવી જોઈએ. **પ્રશ્ન :-** એક જીવ વડે પ્રાપ્ત થયેલું સમ્યગ્દર્શન કેટલા કાળ સુધી પળાય (ધારી રખાય) છે ? અને અનેક જીવ વડે કેટલા કાળ સુધી ધારણ કરાય ? **જવાબ :-** એક જીવાશ્રયી સમ્યક્ત્વના કાળનું વિધાન પૂર્વે (૭માં) સૂત્રમાં સ્થિતિદ્વાર અંતર્ગત થઈ ગયું છે. તેમજ અનેક જીવને આશ્રયી સર્વકાળ છે. કારણ કે મહાવિદેહમાં ક્યારેય સમ્યક્ત્વ વિચ્છેદ પામતું

૧. પરીક્ષ્યતે રા. A, B । ૨. વર્તમાના* મુ. પા. (કો A) । ૩. વર્તનાપરિણામક્રિયાપરત્વાપરત્વે જ કાલસ્ય ૫/૨૨ । ૪. પુલ્લભણિયં જં પુણઃ ભણ્ણઈ તત્થ કારણં અત્થિ । પહિસેહો ય અણુણ્ણા કારણ(હેડ) વિસેસોવલંભો વા । (નિશિથભાષ્ય) । ૫. *ચ્છેદાત્ (ચં. આં.) ।

ભાષ્ય- અન્તરમ્ । સમ્યગ્દર્શનસ્ય કો વિરહકાલઃ ? એકજીવં પ્રતિ જઘન્યેનાન્તર્મુહૂર્તમ્, ઉત્કૃષ્ટેન ઉપાર્થપુદ્ગલપરિવર્તઃ । નાનાજીવાન્ પ્રતિ નાસ્ત્યન્તરમ્ ।।

ચિન્તિતા, ઔપશમિકસ્ય તુ યથાસમ્ભવં અન્તર્મુહૂર્તપ્રમાણેતિ, ક્ષાયિકસ્ય તુ સર્વદાવસ્થાનમ્ ।।

અતોऽનન્તરમન્તરદ્વારં સ્પૃશતિ- અન્તરમિત્યનેન સમ્યગ્દર્શનં પ્રાપ્ય પુનઃશ્ચોજ્જિત્વા મિથ્યાત્વ- દલિકોદયાત્ પુનઃ કિયતા કાલેન લપ્સ્યત ઇતિ પૃચ્છતિ- સમ્યગ્દર્શનસ્ય કો વિરહકાલ ઇતિ? સમ્યગ્દર્શનં પ્રાપ્ય પુનઃશ્ચોજ્જિત્વાં યાવન્ન પુનઃ સમ્યગ્દર્શનમાસાદયતિ સ વિરહકાલઃ=સમ્યગ્દર્શનેન શૂન્યઃ કાલઃ કિયાનિતિ, ઔપશમિક-ક્ષાયોપશમિકે નિશ્ચિત્ય નિર્ણયવાક્યં પ્રવૃત્તમ્ ।

એકજીવં પ્રતીત્યાદિ । એકો જન્તુરૌપશમિકં ક્ષાયોપશમિકં વા પ્રાપ્ય ઊજ્જિત્વા પુનઃ કશ્ચિન્ મુહૂર્તસ્યાન્તર્લભતે, કશ્ચિત્ તુ અનન્તેન કાલેન^૧ લભતે, સ ચાન્તરકાલ એવાખ્યાયતે, ઉત્કૃષ્ટેનોપાર્થપુદ્ગલપરાવર્તઃ, પુદ્ગલપરાવર્તો નામ યદા જગતિ યાવન્તઃ પરમાણવસ્તે ઔદારિકાદિતયા સર્વે પરિભુક્તા ભવન્તિ, સ પુદ્ગલપરાવર્તઃ ઔદારિકવૈક્રિયતૈજસભાષાપ્રાણાપાનમનઃકર્મભેદાત્ સપ્તધા

• હેમગિરા •

ભાષ્યાર્થઃ :- અંતરદ્વાર પ્રશ્ન :- સમ્યગ્દર્શનનો વિરહ કાળ કેટલો ? જવાબ :- ‘એક જીવને આશ્રયી જઘન્યથી અન્તર્મુહૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટથી ઉપાર્થપુદ્ગલપરાવર્તન કાળ, અનેક જીવોને આશ્રયી કોઈ અંતર નથી.’

નથી. એવી આમ્નાય = શાસ્ત્રાજ્ઞા છે. પાઠાંતર અવ્યવચ્છેદાત્ મુજબ ‘અવ્યવચ્છિન્ન પરંપરા હોવાથી’ એવો અર્થ પણ કરી શકાય. આ સ્થિતિ ક્ષાયોપશમિક સમકિતની વિચારાઈ છે. ઔપશમિકની યથાસંભવ અંતર્મુહૂર્ત પ્રમાણ જાણવી. ક્ષાયિકની સર્વકાળે હોય. હવે અંતરદ્વાર દર્શાવે છે :-

* અંતરદ્વારથી સમ્યગ્દર્શનને વિચારીએ *

અંતર એટલે- વિરહ. પ્રશ્ન :- સમ્યગ્દર્શન પ્રાપ્ત કરીને મિથ્યાત્વ દલિકના ઉદયથી સમ્યગ્દર્શનને ત્યજીને ફરી કેટલા કાળ વડે આ સમ્યગ્દર્શન પ્રાપ્ત કરે ? અર્થાત્ સમ્યગ્દર્શનનો વિરહકાળ કેટલો ? સમ્યગ્દર્શનને મેળવીને તજી દીધા બાદ ફરી જ્યાં સુધી સમ્યગ્દર્શન પ્રાપ્ત થતું નથી, તે કાળ ‘વિરહકાળ’ કહેવાય. આને સમ્યગ્દર્શનનો શૂન્ય કાળ પણ કહેવાય.

આ સવાલનો જે જવાબ ભાષ્યકાર આપવાના છે, તે ઔપશમિક અને ક્ષાયોપશમિકની અપેક્ષાએ જાણવો. જવાબ :- કોઈ એક જીવ ઔપશમિક કે ક્ષાયોપશમિક સમકિતને મેળવી અને તજીને જઘન્યથી અંતર્મુહૂર્તના અંતરે સમકિત મેળવે અને કોઈ જીવ તો અનંતકાળ બાદ મેળવે તે બન્ને કાળને ‘અંતરકાળ’ આ પ્રમાણે કહેવાય. આ અંતર, ઉત્કૃષ્ટથી ઉપાર્થ પુદ્ગલ પરાવર્તન કાળનું જાણવું. પુદ્ગલ પરાવર્તન :- જ્યારે જગતમાં રહેલા તમામ પરમાણુઓ જેટલા કાળ વડે ઔદારિક આદિ તરીકે પરિણમાવી ભોગવવામાં આવે તેટલા કાળને પુદ્ગલપરાવર્તન કહેવાય. આ પુદ્ગલપરાવર્ત સાત પ્રકારે છે.. ઔદારિક, વૈક્રિય, તૈજસ, ભાષા, પ્રાણાપાન (શ્વાસોશ્વાસ), મન

૧. ‘ત્વા પુનઃ યાવન્ન સમ્ય’ મુ.(ખં,ખાં) । ૨. ‘સ્યાન્તર(રેવ) લભતે મુ (ખં,ખાં) । ૩. કાલેન વા લ’ પા.૧ । ૪. ‘ચાન્તર’ ધં.ખાં ।

ભાષ્ય- ભાવઃ । સમ્યગ્દર્શનમૌપશમિકાદીનાં^૧ કતમો ભાવઃ ? ।

एतत्समुदायस्यार्धं गृह्यते किञ्चिदूनम् । एतत् कथं प्रतिपादयितुं शक्यत इति चेत् ? उपार्धपुद्गलपरावर्त इत्यनेनोच्यते ‘समुदायेषु हि शब्दाः प्रवृत्ता अवयवेष्वपि वर्तन्त’ इति न्यायात् । अयं चार्धशब्दः समप्रविभागवचनः किञ्चिन्न्यूनाभिधायित्वाच्च^३ पुल्लिङ्गः, उपगतोऽर्धः उपार्धः, किञ्चिन्नून इति प्रादि-समासः । **नानाजीवानिति ।** सर्वजीवानाश्रित्य नास्त्यन्तरं, विदेहादिषु सर्वकालं समवस्थानादिति । क्षायिकस्यत्वनपगमाच्चास्त्यन्तरम् । गतमन्तरद्वारम् । ।

द्वારान्तराभिधित्सयाऽऽह- **भाव** इति । येयं रुचिः जीवस्य जिनवचनश्रद्धायिनी सा कस्मिन् भावे औपशमिकादीनां समवतरतीति प्रश्नयति- **सम्यग्दर्शनमित्यादिना ।** सम्यग्दर्शनमित्यविशिष्टां

● હેમગિરા ●

ભાષ્યાર્થ :- ભાવદ્વાર પ્રશ્ન :- સમ્યગ્દર્શન એ ઔપશમિકાદિમાંથી કેટલા ભાવોમાં હોય છે ?

અને કર્મ. આ સાતના સમુદાયનો કાંઈ ઓછો એવો અડધો ભાગ જેટલો કાળ સમકિતનો ‘ઉત્કૃષ્ટ કાળ’ સમજવો. (આહારક વર્ગજ્ઞાનો પુદ્ગલપરાવર્ત કાળ નથી હોતો આહારક શરીર ભવચક્રમાં માત્ર બે/ત્રણ વખત જ પ્રાપ્ત કરી શકાય છે.)

❖ ઉપાર્ધપુદ્ગલપરાવર્તનના અર્થની વિચારણા ❖

પ્રશ્ન :- આ અંતર-કાળને કયા નામથી અર્થાત્ કઈ રીતે પ્રતિપાદન કરી શકાય ? (કારણ કે ઉપર બતાવેલ ઔદારિકાદિ સાતે પૂર્ણ ભોગવાય તો જ તે પુદ્ગલપરાવર્તન કહેવાય. યથોક્ત સમકિતનો કાળ તો આ પુદ્ગલપરાવર્તનથી અડધો છે તો આમાં પુદ્ગલ પરાવર્ત શબ્દ કઈ રીતે ઘટી શકે ?)

જવાબ :- આ કાળને ઉપાર્ધપુદ્ગલપરાવર્ત નામથી જાણવો. “સમુદાયમાં પ્રવર્તતા શબ્દો તે સમુદાયનાં અવયવ વિશે પણ પ્રવર્તે છે.” એ ન્યાયથી અડધા પુદ્ગલ પરાવર્તન માટે અહીં ઉપાર્ધપુદ્ગલ પરાવર્તન શબ્દ વપરાયો છે. અહીં ‘અર્ધ’ શબ્દ સરખા અડધા વિભાગનો સૂચક છે. તથા એ અડધામાં ય કાઈક ન્યૂનતા છે એ જણાવવા માટે પ્રસ્તુતમાં અર્ધ ન લખતા અર્ધ એમ પુલિંગ પ્રયોગ કર્યો છે. ઉપાર્ધઃ પદમાં પ્રાદિ તત્પરુષ સમાસ છે. વિગ્રહ આ મુજબ :- ઉપગતોઽર્ધઃ = અર્ધથી કાઈકન્યૂન (અર્ધની સમીપમાં રહેલ) પુદ્ગલ પરાવર્તન તે ઉપાર્ધપુદ્ગલ પરાવર્તન. વિવિધ જીવોને આશ્રયી કોઈ સમકિતનો વિરહકાળ નથી કારણ કે મહાવિદેહ આદિમાં સર્વકાળે સમકિતી હોય છે. તથા ક્ષાયિક સમકિત તો આવ્યા બાદ ક્યારેય ન જતું હોવાથી તેમાં કોઈ અંતર જ નથી પડતું. અંતરદ્વાર પૂર્ણ થયું. હવે એના પછી દ્વારનું પ્રતિપાદન કરે છે.

જે આ જિનવચન વિશે શ્રદ્ધા કરાવતી રુચિ તે ઔપશમિકાદિમાંથી કયા ભાવોમાં સમવતાર પામે ? સમ્યગ્દર્શન એ સામાન્યથી શ્રદ્ધા = રુચિ સ્વરૂપે એક (અભિન્ન) છે, છતાં ક્ષય વિગેરેની અપેક્ષાએ ત્રણ પ્રકારે પણ આ સમ્યગ્દર્શન વિષેની જિજ્ઞાસા થાય છે કે- આ ક્ષાયિકાદિ ત્રણેમાંથી

ભાષ્ય- ઉચ્યતે- ઔદયિક-પારિણામિકવર્જ ત્રિષુ ભાવેષુ ભવતિ ।। અલ્પબહુત્વમ્ । અત્રાહ- સમ્યગ્દર્શનાનાં ત્રિષુ ભાવેષુ વર્તમાનાનાં કિં તુલ્યસંખ્યત્વમાહોસ્વિદલ્પબહુત્વમસ્તીતિ ? ।

રુચિં ક્ષયાદિરૂપાં ત્રિવિધામપિ જિજ્ઞાસતે- ક્વં કે તે ? તથા પ્રતિવચનમપિ ભવિષ્યતિ- ત્રિષુ ભાવેષ્વિતિ । ઔપશમિકાદીનામુક્તલક્ષણાદીનાં કતમો ભાવઃ-કતમાવસ્થેતિ યાવત્, સૂરિસ્તુ હેયભાવનિરસિષિપયા આદેયં ત્રિષ્વિત્યનેન કથયતિ, ઔદયિકં = ગતિકષાયાદિરૂપં, પારિણામિકં ચ = ભવ્યત્વાદિલક્ષણં વિહાય યેઽન્યે ત્રયઃ ક્ષાયિકાદયસ્તેષુ ભાવેષુ ભવતિ, ઔદયિક-પારિણામિકયોર્ગત્યાદિ-ભવ્યત્વાદ્યવ-ધારણાન્નાનયોઃ સમસ્તિ, અનાદિત્વાચ્ચ, એષ્વેતિ સૂચ્યતે ત્રિષુ ભવતિ, નૌદયિક-પારિણામિકયોરિતિ ।।

દ્વારાન્તરં સ્પૃશતિ- અલ્પબહુત્વમિત્યનેન । અત્રૈતસ્મિંત્રિષુ ભાવેષ્વિતિ વ્યાખ્યાયતે । આહાન્યઃ- એનાં ક્ષાયિકાદીનાં સમ્યગ્દર્શનાનાં ત્રિષુ ક્ષાયિકાદિષુ પરિણામેષુ વર્તમાનાનાં કિં તુલ્યસંખ્યત્વમુત

• હેમગિરા •

ભાષ્યાર્થ :- જવાબ :- ઔદયિક અને પારિણામિક ભાવ છોડી શેષ ત્રણ ભાવોમાં સમકિત હોય છે. અલ્પ બહુત્વમ્ → પ્રશ્ન :- ત્રણ ભાવોમાં વર્તતા સમ્યગ્દર્શનોની શું (પરસ્પર) તુલ્ય સંખ્યા જ છે કે ઓછા, અધિકપણું (અલ્પબહુત્વ) છે ?

કયા સમકિત કયા ભાવોમાં અવતાર પામે ? આ પ્રશ્નકર્તાની જિજ્ઞાસાને અનુસાર ભાષ્યમાં ઉત્તર આપશે કે સમકિત ત્રણ ભાવોમાં સમવતાર પામે છે. સમ્યગ્દર્શન એ સામાન્યથી શ્રદ્ધાસ્વરૂપે (એક) અભિન્ન છે, છતાં ક્ષય વિગેરેની અપેક્ષાએ ત્રણે રીતે પણ આ સમ્યગ્દર્શનની જિજ્ઞાસા થઈ શકે છે. આશય એ છે કે પૂર્વે કહેવાયેલ સ્વરૂપવાળા ઔપશમિકાદિમાંથી કયા ભાવમાં સમ્યગ્દર્શન હોય ? તેનો જવાબ આપતા પ્રથમ આચાર્યશ્રી હેય ભાવો, કે જેમાં સમકિત સમવતાર નથી પામતું તેનું નિરસન કરવાની ઇચ્છાપૂર્વક માત્ર ઉપાદેય ભાવો (જેમાં સમકિત છે) તેને દર્શાવતાં કહે છે.

* ભાવોમાં સમકિતનો સમવતાર *

ઔદાયિક અને પરિણામિક ભાવો હેય છે. ઔદાયિકભાવ :- ગતિ કષાયાદિ રૂપ છે અને પારિણામિકભાવ :- ભવ્યત્વાદિ પરિણામ રૂપ છે. આ બે ભાવો સિવાયના ક્ષાયિકાદિ ત્રણ ભાવોમાં સમકિત હોય. ઉપરોક્ત ઔદાયિક અને પારિણામિક ભાવો અનાદિકાલીન હોવાથી આ બે ભાવોમાં સમકિત ન હોઈ શકે (સમકિતની આદિ હોય છે). એ બે સિવાયના ક્ષાયિકાદિ ત્રણ ભાવોમાં હોય છે. અન્ય દ્વારને કહે છે.

આ ત્રણ ભાવોને આશ્રયી સમ્યક્ત્વનું અલ્પબહુત્વ કહેવાય છે.

પ્રશ્ન :- આ ક્ષાયિકાદિ (ક્ષાયિક, ઔપશમિક, અને ક્ષાયોપશમિક) ભાવોમાં વર્તતા ક્ષાયિકાદિ સમ્યગ્દર્શનોઓ (જીવો)ની શું પરસ્પર તુલ્ય સંખ્યા હોય છે કે નહીં? પ્રસ્તુતમાં આ સમ્યગ્દર્શનના

ભાષ્ય- ઉચ્યતે- સર્વસ્તોકમૌપશમિકમ્ । તતઃ ક્ષાયિકમસંખ્યેયગુણમ્ । તતોઽપિ ક્ષાયોપશમિક-મસંખ્યેયગુણમ્ । સમ્યગ્દૃષ્ટ્યસ્ત્વનન્તગુણા ઇતિ ।

નેતિ, આશ્રયભેદેન ચાલ્પબહુત્વચિન્તેહાશ્રિતા, અલ્પબહુત્વમિતિ અલ્પબહુભાવઃ । કિઞ્ચિદલ્પમત્રાસ્તિ કિઞ્ચિત્ તુ બહ્વિતિ કથં ભાવનીયમ્ ? ।

ઉચ્યતે- સર્વસ્તોકમૌપશમિકમ્, યત્ ઈદૃશીં પરિણતિં શ્રેણ્યારોહાદિસ્વભાવાં ન બહવઃ સત્ત્વાઃ સમ્રાપ્નુવન્તીત્યાગમાત્, તતઃ ક્ષાયિકમસંખ્યેયગુણમ્, તતઃ ઔપશમિકાત્ ક્ષાયિકમિતિ ચ । અત્રાયં વિશેષઃ પ્રેક્ષ્યઃ-છદ્મસ્થાનાં શ્રેણિકાદીનાં યત્ ક્ષાયિકં તદ્ ગૃહ્યતે, અપાયસદ્ભાવાત્, છદ્મસ્થવર્તિનશ્ચ ઔપશમિકસ્યાવધિતયોપાત્તત્વાત્ તત્ ઇત્યનેનાવધિમતાપિ તાદૃશેન ભવિતવ્યમ્ । તત્ ઔપશમિકાત્ ક્ષાયિકં છદ્મસ્થસ્વામિકસંખ્યેયગુણમિતિ, યોઽસાવૌપશમિકો રાશિઃ સોઽસંખ્યેયેન રાશિના ગુણ્યતે, ઔપશમિકાદ્ બહુતરમિતિયાવત્ । તતોઽપિ ક્ષાયિકાત્ ક્ષાયોપશમિકં ભવત્યસંખ્યેયગુણં, સર્વગતિપુ

● હેમગિરા ●

ભાષ્યાર્થ :- જવાબ :- સહુથી ઓછા ઔપશમિક ભાવવાળા સમકિતિ છે, આના કરતાં ક્ષાયિક અસંખ્યાત ગુણ હોય ત્યાર બાદ ક્ષાયોપશમિક અસંખ્યેય ગુણ હોય છે. ક્ષાયોપશમિક કરતાં સમ્યગ્દૃષ્ટિ અનંતગુણ હોય છે.

ક્ષાયિકાદિ ભાવરૂપ આશ્રયભેદને આશ્રયી અલ્પબહુત્વની ચિંતા કરાઈ છે. (ત્રણમાંથી કયા ભાવને આશ્રિત સમકિતી જીવો કેટલા છે તે અંગે અહીં વિચારણા કરાશે.) અલ્પબહુત્વ એટલે અલ્પ-અધિકભાવ. કોના ? સમ્યગ્દર્શનના. અર્થાત્ અમુક ભાવમાં અલ્પ સંખ્યક સમકિત છે અને અમુક ભાવમાં અધિક, આવા આ અલ્પબહુત્વને અહીં કઈ રીતે સમજવું ? તે પ્રશ્નકારનો ભાવ છે.

✽ ઔપશમિક સમ્યક્ત્વ સહુથી અલ્પ ✽

જવાબ :- ઔપશમિક સમકિત સર્વથી અલ્પ છે કારણ કે ઉપશમશ્રેણી પર ચઢવાના સ્વભાવવાળી એવા પ્રકારની પરિણતિને બહુ જીવો પ્રાપ્ત નથી કરતા, તેમ આગમમાં કહ્યું છે. 'આ ઔપશમિક કરતાં ક્ષાયિક અસંખ્યેય ગણા છે. વિશેષ એટલું જાણવું કે અહીં જે ક્ષાયિકનું ગ્રહણ કર્યું છે, તે શ્રેણિકાદિ છદ્મસ્થો જે ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વી છે તેનું સમજવું કારણ કે તેમને જ અપાય (મતિજ્ઞાન)નો સદ્ભાવ છે. (અપાય રહિત ક્ષાયિક સમ્યગ્દર્શનવાળા તો સમ્યગ્દૃષ્ટિમાં ગણાય) અને છદ્મસ્થ જીવોમાં વર્તતું ઔપશમિક સમકિત, મર્યાદિત સંખ્યામાં દર્શાવેલ હોવાથી આ ઉપશમ સમ્યક્ત્વવાળા જીવોની સંખ્યા પણ મર્યાદિત (અલ્પ) હોય છે. તે આ ઉપશમ સમકિતી કરતાં છદ્મસ્થક્ષાયિકની સંખ્યા અસંખ્ય ગુણ હોય છે. જે આ ઔપશમિક રાશિ છે તેને અસંખ્યેય રાશિ વડે ગુણતાં જે રાશિ આવે તે છદ્મસ્થ ક્ષાયિકની સમજવી અર્થાત્ ઔપશમિક કરતા ક્ષાયિક અધિકતર હોય. આ ક્ષાયિક કરતાં ક્ષાયોપશમિક અસંખ્યેય ગુણ હોય છે. ચારે ગતિમાં આ ક્ષાયોપશમિક સમકિતના સ્વામિઓ

ભાષ્ય- એવં સર્વભાવાનાં નામાદિભિર્ન્યાસં કૃત્વા પ્રમાણાદિભિરભિગમઃ કાર્ય । ઉક્તં સમ્યગ્દર્શનમ્ । જ્ઞાનં વક્ષ્યામઃ ॥૮॥

બહુસ્વામ્યાધારત્વાત્ । અસંખ્યેયગુણમિતિ ચ યોઽસૌ ક્ષાયિકરાશિઃ સોઽસંખ્યેન ગુણ્યતે, અતઃ ક્ષાયિકાદ્ બહુતરમાસ્ત્વિતિયાવત્, યત્ તર્હિ ક્ષાયિકં કૈવલ્યાધારં તત્ કિયત્ ? । ઉચ્યતે- સર્વ-કેવલિનામાનન્ત્યાદનન્તગુણં, કૈવલ્યાધારમેતદ્ દૃશ્યમિતિ, અતઃ આહ- સમ્યગ્દૃષ્ટ્યસ્ત્વનન્તા ઇતિ । કેવલિનોઽનન્તા ઇત્યર્થઃ । તતસ્તદ્વર્ત્યપ્યનન્તમેવ । ઇતિ દ્વારપરિસમાપ્તિસૂચકઃ । અથ કિં સમ્યગ્-દર્શનસ્યૈવ નિર્દેશાદિસદાદિભિદ્વારૈરધિગમઃ ક્રિયતે ઉત જ્ઞાનાદીનામપીતિ ? ।

ઉચ્યતે- જ્ઞાનાદીનામપિ, કિન્તુ એકત્ર સમ્યાદર્શને યોજના કૃતાઽન્યત્રાપ્યેવં દૃશ્યેત્યતિદિશતિ- એવં સર્વભાવાનામિત્યાદિના । એવમિતિ યથા સમ્યગ્દર્શનસ્ય તથા સર્વભાવાનાં જ્ઞાનાદીનાં નામ-સ્થાપનાદિભી રચનાં કૃત્વા પ્રમાણ-નય-નિર્દેશાદિ-સદાદિભિઃ પરીક્ષ્યાધિગમઃ કાર્ય ઇતિ । યત્ પ્રસ્તુતં

● હેમચિરા ●

ભાષ્યાર્થ :- આમ સર્વ (સમ્યગ્દર્શનાદિ) ભાવોનો ન્યાસ (સ્થાપના) કરીને પ્રમાણાદિ અનુયોગદ્વારો વડે બોધ કરવો. સમ્યગ્દર્શન કહેવાયું. હવે જ્ઞાન કહીશું. ॥૮॥

રહેલ હોવાથી આ અસંખ્યેય ગુણ કહ્યું છે. અસંખ્યેય ગુણ જે ક્ષાયિકની રાશિ છે, તેને અસંખ્ય વડે ગુણતાં ક્ષાયોપશમિકની સંખ્યા આવે તેથી ક્ષાયિકથી ક્ષાયોપશમિક બહુતર છે તેમ કહ્યું.

✽ સમ્યગ્દૃષ્ટિગુણોની સંખ્યા ✽

પ્રશ્ન :- તમે તો છબ્બસ્થ ક્ષાયિક સમ્યગ્દર્શનીની વાત કરી પરંતુ જે ક્ષાયિક સમ્યગ્દૃષ્ટિ કેવળી છે. તેમની કેટલી સંખ્યા? ઉત્તર :- સર્વ કેવળીઓ (સિદ્ધ સહિત) અનંત હોવાથી કેવળી રૂપ આધારમાં રહેલુ ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વને અનંતગણુ કહ્યું છે અને એથી સમ્યગ્દૃષ્ટિઓની સંખ્યા ભાષ્યમાં અનંત કહી છે. આ પ્રમાણે કેવળી અનંત હોવાથી તદ્વર્તિ ક્ષાયિક સમ્યગ્દર્શન પણ અનંત જ છે. ભાષ્યનો 'ઇતિ' શબ્દ એ અલ્પબહુત્વ દ્વારની પરિસમાપ્તિનું સૂચક છે.

પ્રશ્ન :- આ નિર્દેશાદિ તથા સત્ આદિ દ્વારો વડે શું સમ્યગ્દર્શનનો જ (અધિગમ) બોધ કરાય છે કે બીજા જ્ઞાનાદિનો પણ ?

જવાબ :- જ્ઞાનાદિનો પણ અધિગમ થાય છે. પરંતુ દ્વારોની યોજના (અર્થઘટન) તો એક સમ્યગ્દર્શન તત્ત્વમાં દર્શાવી છે. આ મુજબ જ્ઞાનાદિમાંય યોજના કરી લેવી. આ ભલામણ કરતાં ભાષ્યમાં કહ્યું કે જ્ઞાનાદિ સર્વભાવોની નામ, સ્થાપનાદિ વડે રચના કરીને પ્રમાણ, નય, નિર્દેશ, સત્ આદિ વડે પરીક્ષા કરી અધિગમ કરવો. પ્રસ્તુતમાં “સમ્યગ્દર્શન જ્ઞાન, ચારિત્ર એ મોક્ષમાર્ગ છે” એવા પ્રથમ સૂત્રમાં જે સમ્યગ્દર્શન પદ છે, તે અંગે જે વિચારવા લાયક હતું તે કહી દીધું અને તે કહેવાથી સમ્યગ્દર્શન અંગેનો વિષય સમાપ્ત થયો. આના પછી બીજા અવયવ = જ્ઞાનની

સૂત્રમ્- મતિ-શ્રુતાવધિ-મનઃપર્યાય-કેવલોક્તિ-જ્ઞાનમ્* ॥૧-૧॥

ભાષ્ય- મતિજ્ઞાનં શ્રુતજ્ઞાનં અવધિજ્ઞાનં મનઃપર્યાયજ્ઞાનં કેવલજ્ઞાનમિત્યેતત્ મૂલવિધાનતઃ પઞ્ચવિધં * જ્ઞાનમ્ ।

સમ્યગ્દર્શન-જ્ઞાન-ચારિત્રાણિ મોક્ષમાર્ગઃ (૧-૧) इति तत्र यत् सम्यग्दर्शने विचार्य तदभिहितम्, तदभिधानाच्च परिसमापितं सम्यग्दर्शनमित्येतदाह- उक्तं सम्यग्दर्शनम् । द्वितीयावयवव्याचिख्या- साप्रस्तावप्रदर्शनायाह- ज्ञानं वक्ष्यामः ॥८॥

કોટ્ક તદિતિ ચેદુચ્યતે મતિશ્ચ શ્રુતં ચાવધિશ્ચ મનઃપર્યાયશ્ચ કેવલં ચ મતિશ્રુતાવધિમનઃ- પર્યાય-કેવલોક્તિ-જ્ઞાનમિતિ ચાનેન પઞ્ચાપ્યેતાનિ એકજ્ઞાનમિતિ નૈવં ગ્રાહ્યમ્ યથા સમ્યગ્દર્શનાદીનિ ત્રીણ્યપિ એકો મોક્ષમાર્ગ इति, किन्तु ऐकैकमत्र ज्ञानमिति । यद्येवं ज्ञानानीति भवितव्यम् । ज्ञानबहुत्वात् उच्यते- सत्यमेव, प्रतिज्ञारूपं तु प्रतिवचनं भवतीतिकृत्वा एकवचनं कृतं, प्रतिज्ञातं चानेन ज्ञानं वक्ष्याम इति, अतस्तदनुरोधेनैकवचनं चकार आचार्यः । एकैकस्य ज्ञानतां प्रख्यापयन्नाह- मतिज्ञानं श्रुतज्ञानमित्यादि । मननं मतिः परिच्छेद इत्यर्थः । शेषकारकेष्वपि यथासम्भवं ज्ञेया, ज्ञातिज्ञानं

● હેમગિરી ●

સૂત્રાર્થ :- મતિ, શ્રુત, અવધિ, મનઃપર્યાય અને કેવલ એ પાંચ જ્ઞાન છે. ॥૧-૧॥

ભાષ્યાર્થ :- મતિજ્ઞાન, શ્રુતજ્ઞાન, અવધિજ્ઞાન, મનઃપર્યાયજ્ઞાન અને કેવલજ્ઞાન આ પાંચ પ્રકાર મૂળ વિધાન = પ્રકારથી છે.

વ્યાખ્યા કરવાની ઈચ્છા હોવાથી તે અંગેના પ્રસ્તાવનું પ્રદર્શન કરતાં ભાષ્યમાં કહ્યું છે કે :- “જ્ઞાનને કહીશું.” ॥૮॥ એ જ્ઞાન કેવા પ્રકારનું છે ? તે બતાવવા સૂત્ર કહે છે.

મતિ, શ્રુત, અવધિ, મનઃપર્યાય અને કેવલનો ઈતરેતર દ્વન્દ્વ સમાસ થતા ‘મતિશ્રુતાવધિમનઃ પર્યાયકેવલોક્તિ-જ્ઞાનમ્’ પ્રયોગ થયો છે એના બાદ જેમ પૂર્વે કહ્યું કે સમ્યગ્દર્શન આદિ ત્રણ એક મોક્ષમાર્ગ રૂપ છે તેમ અહીં જ્ઞાનમ્ પદથી મતિ આદિ પાંચેને સમુદિત એક જ્ઞાનરૂપ નહીં સમજવા, પણ પાંચે સ્વતંત્ર જ્ઞાનો જાણવા. **શંકા :-** એવું જો હોય તો જ્ઞાનપદને બહુવચન (જ્ઞાનાનિ) પ્રયોગ થવો જોઈએ. કારણ કે જ્ઞાનો અહીં ઘણાં કહ્યાં છે. **સમાધાન :-** તમારી વાત અપેક્ષાએ સત્ય છે. પરંતુ એક ન્યાય છે, “પ્રતિજ્ઞારૂપં તુ પ્રતિવચનં ભવતિ” :- પ્રતિજ્ઞાવચન ક્યારે પણ (તુ = અવધારણ ચોક્કસ) એકવચનમાં હોય છે. ઉપર ૮માં સૂત્રના ભાષ્યમાં ‘જ્ઞાનં વક્ષ્યામઃ એ પ્રતિજ્ઞાવચનમાં એકવચન પ્રયોગ કર્યો હોવાથી તેના અનુરોધથી અહીં ૯માં સૂત્રમાં પણ એકવચન પ્રયોગ કર્યો છે. હવે મતિ વગેરે એક એકને જ્ઞાન તરીકે દર્શાવતાં વાચકશ્રી ભાષ્યમાં કહે છે.

✽ **મતિજ્ઞાનને પીછાણીએ** ✽

મતિજ્ઞાન :- મનન કરવું તે મતિ, આને પરિચ્છેદ પણ કહેવાય, શેષ કારકોમાં પણ યથાસંભવ અર્થ (વ્યુત્પત્તિ) જાણવા. જાણવું તે = જ્ઞાન. પાઠાન્તર મુજબ જણાય તે = જ્ઞાન અર્થાત્ વસ્તુના

* જુઓ પરિશિષ્ટ-૪ ટિ.૨૪ ૧. જ્ઞાતિજ્ઞાન મુ.(રાB) । જાયતે જ્ઞાનં રાA ।

વસ્તુસ્વરૂપાવધારણમિત્યર્થઃ । મતિજ્ઞાનં, મતેર્જ્ઞાનમિતિ સમાસો નૈવ કાર્યઃ, મતેર્જ્ઞાનં કિં ? યેન સા ગૃહ્યતે, સા ચ ગૃહ્યતે કેવલાદિના, તતશ્ચોત્તરપદાર્થપ્રાધાન્યાત્ તત્પુરુષસ્ય તન્માત્રગ્રહણં સ્યાત્, નત્તિન્દ્રિયાનિન્દ્રિયનિમિત્તમિતિ, તસ્માત્ જ્ઞાનશબ્દો વ્યભિચારી સામાન્યજ્ઞાનવાચકઃ સન્નિન્દ્રિયાનિન્દ્રિયનિમિત્તો-પજાતયા મત્યા સમાનાધિકરણતયા વિશેષ્યતે, મતિશ્ચ સા જ્ઞાનં ચ મતિજ્ઞાનમ્ । તચ્ચ શ્રોત્રેન્દ્રિય-વ્યતિરિક્તં ચક્ષુરાદીન્દ્રિયાનક્ષરોપલબ્ધિર્યા તન્મતિજ્ઞાનમ્ ।

શ્રુતજ્ઞાનમિતિ । શ્રુયતે તદિતિ, અસ્મિન્ પક્ષે શબ્દમાત્રં ગૃહ્યતે, શ્રુતિઃ શ્રવણમિત્યસ્મિન્ પક્ષે જ્ઞાનવિશેષ ઉચ્યતે, સ એવ ચ ગ્રાહ્યઃ શ્રુતમિત્યનેન । કીદૃશઃ સ इति चेत्? ઉચ્યતે- શબ્દમાકર્ણયતો ભાષમાણસ્ય પુસ્તકાદિન્યસ્તં વા ચક્ષુષા પશ્યતઃ દ્રાણાદિભિર્વા અક્ષરાણિ ઉપલભમાનસ્ય યદ્ વિજ્ઞાનં તત્ સર્વં શ્રુતમુચ્યતે, તેન જ્ઞાનં વિશેષ્યતે, શ્રુતં ચ તજ્ઞાનં ઘેતિ શ્રુતજ્ઞાનમ્ ।

● ઉમગિરા ●

સ્વરૂપને અવધારણ કરવું તે જ્ઞાન. મતિજ્ઞાનં પદમાં ‘મતિનું જ્ઞાન’ આવો ષષ્ઠિ તત્પુરુષ સમાસ ન કરવો. સમાનાધિકરણ કર્મધારય સમાસ કરવો. જો ષષ્ઠિતત્પુરુષ સમાસ કરીએ તો એ સમાસ ઉત્તર પદ પ્રધાન હોવાથી ‘જ્ઞાન’ એ પ્રધાન રહેશે, અને તેથી ઈન્દ્રિય-અનિન્દ્રિય નિમિત્તોવાળી મતિએ ગૌણ બની જવાથી જ્ઞાનમાત્રનું ગ્રહણ થશે. અને જ્ઞાન તો કેવલાદિ રૂપ પણ છે. તેથી વ્યભિચાર આવે. વળી મતિનું જ્ઞાન એમ કહેતાં, ‘મતિ જે જ્ઞાન વડે ગ્રહણ કરાય છે તે મતિનું જ્ઞાન’ એવો અર્થ થશે અને તે અર્થથી તો કેવલાદિ વડે પણ મતિનું ગ્રહણ કરાય છે તો કેવલાદિને પણ મતિના જ્ઞાન તરીકે માનવા પડશે. કારણ કે મતિ (છત્રસ્થમતિજ્ઞાની)ના જ્ઞાન (વિચારો)ને કેવલી આદિ (અંશતઃ મનપર્યાય અવધિ) જ્ઞાનીઓ જાણે છે. તેથી ‘મતિનું જ્ઞાન’ એમ તત્પુરુષ સમાસ ન કરતાં મતિ એવું જે જ્ઞાન તે મતિજ્ઞાન એમ સમાનાધિકરણ કર્મધારય સમાસ કરવો ઉચિત છે. અર્થાત્ ઈન્દ્રિય - અનિન્દ્રિય નિમિત્તે ઉત્પન્ન થનાર મતિ સાથે સમાનાધિકરણ તરીકે જ્ઞાન પદને વિશેષિત કરી અર્થ કરવો કે- ‘મતિ એવું જ્ઞાન તે મતિજ્ઞાન’. શ્રોત્રેન્દ્રિય સિવાય ચક્ષુ આદિ ઈન્દ્રિયથી થતી જે અનક્ષર જ્ઞાનની ઉપલબ્ધિ તે મતિજ્ઞાન છે.

✽ શ્રુતજ્ઞાનનું લક્ષણ ✽

શ્રુતજ્ઞાન :- ‘સંભળાય તે શ્રુત’ આ વ્યુત્પત્તિ-પક્ષ વ્યુત્પત્તિમાં સંભળાતા શબ્દ માત્રનું ગ્રહણ થાય છે. જ્યારે “શ્રવણ કરવું તે શ્રુતિ” આ પક્ષમાં જ્ઞાન વિશેષનું ગ્રહણ કર્યું છે. અર્થાત્ તે જ્ઞાન વિશેષને જ શ્રુતપદથી ગ્રહણ કરવું. **પ્રશ્ન :-** તે જ્ઞાન વિશેષ કેવા પ્રકારનું છે ? **જવાબ :-** શબ્દને સાંભળનારનું, બોલનારનું અથવા પુસ્તકાદિમાં છપાયેલ = લખાયેલ શબ્દને આંખો વડે જોનારનું અથવા નાસિકાદિ વડે અક્ષરોને જાણનાર (અમુક સુગન્ધ વગેરેથી તે તે સુગન્ધી વસ્તુનું અક્ષરાત્મક બોધ કરનાર)નું જે વિજ્ઞાન તે સર્વને અહીં જ્ઞાનવિશેષ તરીકે જાણવું અને એવા જ જ્ઞાનને શ્રુત સાથે વિશેષિત કરી ‘શ્રુત એવું જે જ્ઞાન તે શ્રુતજ્ઞાન’ એ પ્રમાણે અર્થ કરવો.

અવધિજ્ઞાનમિતિ । અવશબ્દોઽધઃશબ્દાર્થઃ, અવધાનાદવધિઃ, જ્ઞાનં પરિચ્છેદઃ. એતદુક્તં ભવતિ-
અધોવિસ્તૃતવિષયમનુત્તરોપપાદિકાદીનાં જ્ઞાનમવધિજ્ઞાનમ્, યતો બહુત્વં ચ વિષયસ્યોરરીકૃત્યૈવં વ્યુ-
ત્પત્તિઃ અન્યથા તિર્યગૂર્ધ્વં વા વિષયં પરિચ્છિન્દાનસ્યાવધિવ્યપદેશો ન સ્યાત્ । અથવા અવધિઃ=મર્યાદા,
અમૂર્તદ્રવ્યપરિહારેણ મૂર્તિનિબન્ધનત્વાદેવ તસ્યાવધિજ્ઞાનત્વમ્ । તચ્ચ ચતસૃષ્ઠાપિ ગતિષુ જન્તૂનાં
વર્તમાનાનામિન્દ્રિયનિરપેક્ષં મનઃપ્રણિધાનવીર્યકં પ્રતિવિશિષ્ટક્ષયોપશમનિમિત્તં પુદ્ગલપરિચ્છેદિ દેવ-
મનુષ્ય-તિર્યઙ્-નારકસ્વામિકમવધિજ્ઞાનમિતિ । અવધિશ્ચ સ તજ્ઞાનં ચ તદિત્યવધિજ્ઞાનમ્ ।

મનઃપર્યાયજ્ઞાનમિતિ । મનોદ્વિવિધં-દ્રવ્યમનો ભાવમનશ્ચ, તત્ર દ્રવ્યમનો=મનોવર્ગણા, ભાવમનસ્તુ
તા એવ વર્ગણા જીવેન ગૃહીતાઃ સત્યો મન્યમાનાશ્ચિન્ત્યમાના ભાવમનોઽભિધીયતે । તત્રેહ ભાવમનઃ

● હેમગિરા ●

✽ અવધિ જ્ઞાનની ઓળખ ✽

અવધિજ્ઞાન :- અવ શબ્દ અધઃ = નીચે એવા અર્થને જણાવે છે. અર્થાત્ નીચે નીચેના વિષયનું અવધારણ = અવધિ અને જ્ઞાન = પરિચ્છેદ. ભાવાર્થ આ પ્રમાણે :- અનુત્તર વિમાનવાસી આદિ દેવોને નીચેના વિભાગનું વિસ્તારથી જે જ્ઞાન થાય તે અવધિજ્ઞાન છે. અવ = અધઃ એ વ્યુત્પત્તિ વિષયની બહુલતાને લઈને સમજવી. અનુત્તરવાસી દેવો લોકના સહુથી ઉપરીસ્થાને રહ્યાં હોવાથી તેમના અવધિવિજ્ઞાનની નીચેની વિષયતા સામાન્યથી બહુ છે. વિષયની બહુલતાને આશ્રયીને જ આ વ્યુત્પત્તિ સમજવાની છે અન્યથા જો એકાંતે આવો અર્થ અવધિનો કરવામાં આવે તો તિર્છી અથવા ઉર્ધ્વદિશામાં રહેલ વિષયોનો બોધ જે અવધિજ્ઞાનીને થાય છે, તેના માટે ‘અવધિ’ શબ્દ નહીં ઘટે. અથવા અવધિનો ‘મર્યાદા’ અર્થ કરવો. અમૂર્ત દ્રવ્યનો પરિહાર કરી મૂર્ત દ્રવ્યો સુધીનું જ જ્ઞાન કરાવે તે અવધિજ્ઞાન. આ જ્ઞાન ચારે ગતિમાં વર્તતા દેવ, મનુષ્ય, તિર્યક અને નારક જીવોના સ્વામિત્વવાળું, ઈન્દ્રિયથી નિરપેક્ષ, મનના પ્રણિધાનના બળે થનારું છે. અર્થાત્ અવધિનો ઉપયોગ મૂકવા પૂર્વે મનથી પ્રણિધાન કરવું પડે છે. એક વિશિષ્ટ ક્ષયોપશમના નિમિત્તે થનારું, પુદ્ગલ (રૂપી) માત્રનું પરિચ્છેદક. આ જ્ઞાન ચારેગતિમાં વર્તતા જીવોને થાય છે. ‘અવધિજ્ઞાન’ પદમાં પણ પૂર્વની જેમ વિશેષણ વિશેષ્ય રૂપ કર્મધારય સમાસ કરવો.

✽ મનઃપર્યાયજ્ઞાનનો પરિચય ✽

મનઃ પર્યાયજ્ઞાન :- મન બે પ્રકારે છે. ૧. દ્રવ્યમન ૨. ભાવમન. દ્રવ્યમન :- મનોવર્ગણા તથા ભાવમન :- ગ્રહણ કરાએલી આ જ મનોવર્ગણા જીવ વડે જ્યારે વિચારાય, ચિંતવાય ત્યારે તે ભાવમન કહેવાય. અહીં મનઃપર્યાયજ્ઞાનમાં મન તરીકે ‘ભાવમન’નું ગ્રહણ કરવું. આ ભાવમનના જે પર્યાય તે મનઃપર્યાય. જેમકે કોઈ વ્યક્તિ-વિશેષ એવું વિચારે કે “આત્મા કયા સ્વભાવનો હોય?” “સુખાદિનો કર્તા-ભોક્તા = અનુભવ કરનાર, જ્ઞાન સ્વભાવવાળો અમૂર્ત હોય છે” ઈત્યાદિ પર

ભાષ્ય- પ્રભેદાસ્ત્વસ્ય પુરસ્તાદ્ વક્ષ્યન્તે ॥૯॥

પરિગૃહ્યતે, તસ્ય ભાવમનસઃ પર્યાયા ▲ભેદાઃ = મનઃપર્યાયાસ્તે ચૈવંવિધાઃ યદા કશ્ચિદેવં ચિન્તયેત્ કિંસ્વભાવ આત્મા? જ્ઞાનસ્વભાવોઽમૂર્તઃ કર્તા સુખાદીનામનુભવિતા ઇત્યાદયો જ્ઞેયવિષયાધ્યવસાયાઃ પરગતાસ્તેષુ યજ્ઞાનં તેષાં વા યજ્ઞાનં તન્મનઃપર્યાયજ્ઞાનમ્ । તાનેવ મનઃપર્યાયાન્ પરમાર્થતઃ સમવ-
બુદ્ધ્યતે, બાહ્યાંસ્ત્વનુમાનાદેવેત્યસૌ તન્મનઃપર્યાયજ્ઞાનમ્ ।

કેવલજ્ઞાનમિતિ । કેવલં=સમ્પૂર્ણ જ્ઞેયં તસ્ય તસ્મિન્ વા સકલજ્ઞેયે યજ્ઞાનં તત્ કેવલજ્ઞાનમ્, સર્વદ્રવ્યભાવપરિચ્છેદીતિયાવત્ । અથવા કેવલં એકં મત્યાદિજ્ઞાનરહિતમાત્મ્યન્તિકજ્ઞાનાવરણક્ષયપ્રભવં કેવલજ્ઞાનં અવિદ્યમાનસ્વપ્રભેદમ્ ।[†] વિશુદ્ધપ્રકર્ષાપેક્ષા ચૈષામાનુપૂર્વીવિન્યાસવિરચનેતિ, ઇતિરિયત્તાયાં, એતાવદેવ નાન્યદસ્તીતિ ।

એતત્ ઇત્યવયવપ્રવિભાગેન યદાખ્યાતં, મૂલમ્ = આદ્યં વિધાનં = ભેદ, મૂલં ચ તદ્વિધાનં ચ મૂલવિધાનં, મૂલવિધાનેન=મૂલવિધાનતઃ, પઞ્ચવિધં=મત્યાદિજ્ઞેયપરિચ્છેદિ જ્ઞાનમ્ । એતદુક્તં ભવતિ-
મૌલાન્ ભેદાનઙ્ગીકૃત્ય પઞ્ચવિધમેવ ભવતિ । અથ કિમન્યે એષાં પઞ્ચાનાં પ્રભેદાઃ સન્તિ ઉત નેતિ ? । સન્તીત્યુચ્યતે- પ્રભેદાસ્ત્વસ્યેત્યાદિ । પ્રભેદાઃ=અંશાઃ=અવયવાઃ અસ્ય=પઞ્ચવિધસ્યોપરિષ્ટાદ્ વક્ષ્યન્તે, મૂલભેદાસ્તુ ન, કથિતત્વાદિતિ । ‘મતિજ્ઞાનસ્યાવપ્રહાદયઃ શ્રુતસ્યાઙ્ગાનઙ્ગપ્રવિષ્ટાદયઃ, અવધિજ્ઞાનસ્ય

● હેમગિરા ●

ભાષ્યાર્થ :- આના પેટા ભેદો તો આગળ કહેવાશે ॥૯॥

વ્યક્તિમાં રહેલા જ્ઞેય (પદાર્થ) વિષયના જે અધ્યવસાયો તેનું અથવા તે અધ્યવસાય વિશે થનારું જે જ્ઞાન તે મનઃપર્યાય જ્ઞાન જાણવું. પરમાર્થથી વિચારતાં તો આ મનઃ પર્યાય જ્ઞાન (જ્ઞાની) તે મનનાં પર્યાયોને જ જાણે છે, બાહ્ય ઘટાદિને તો અનુમાનથી જ જાણે છે.

✽ કેવલજ્ઞાનના ચાર વિશેષણ ✽

કેવળજ્ઞાન :- ૧) કેવલ :- સંપૂર્ણ એટલે સમગ્ર જ્ઞેય પદાર્થો. આ સમસ્ત જ્ઞેયનું અથવા જ્ઞેયમાં પ્રવર્તતું- જ્ઞાન તે કેવળજ્ઞાન છે. આ જ્ઞાન સર્વ દ્રવ્યભાવનું પરિચ્છેદક છે અથવા ૨) કેવલ એટલે એક. મત્યાદિ જ્ઞાનરહિત માત્ર એક જ્ઞાન, ૩) જે જ્ઞાનાવરણીયના આત્યંતિક (સર્વથા) ક્ષયથી ઉત્પન્ન થયેલું છે તથા, જેને કોઈ સ્વના ભેદ- પ્રભેદ વિદ્યમાન નથી તેવું જ્ઞાન તે “કેવળજ્ઞાન.”

આ પાંચે જ્ઞાનોની ક્રમપૂર્વકની રચના જે સૂત્ર (ભાષ્ય)માં કરી છે તે ઉત્તરોત્તર વિશુદ્ધિના પ્રકર્ષની અપેક્ષાએ કરી છે. ભાષ્યમાંનો ‘ઇતિ’ શબ્દ ઇયત્તા (=આટલાજ)ના અર્થમાં છે. ઈયત્તા એ કે જ્ઞાન પાંચ જ (=આટલાજ) છે, વધુ નહીં. ‘એતત્’ સર્વનામ જ્ઞાનના જુદા જુદા મતિ આદિ વિભાગો (અવયવો) જે કર્યા તેનું સૂચક છે. મૂલમ્ :- આદ્ય, પ્રથમ વિધાનં :- પ્રકાર

▲.....▲ ચિત્તદ્વયમધ્યવર્તીપાઠો મુ.પ્રતો ન દૃષ્ટઃ (લં,ખાં) । ૧. સમ્પૂર્ણજ્ઞેયં મુ.(મં,લં) । T. પરિ.૫ ટિ.૧૮ ।

સૂત્રમ્- તત્ પ્રમાણે ॥૧-૧૦॥

ભાષ્ય- તદેતત્ પઞ્ચવિધમપિ જ્ઞાનં દ્વે પ્રમાણે ભવતઃ પરોક્ષં પ્રત્યક્ષં ચ ॥૧૦॥

ભવપ્રત્યયાદયઃ, મનઃપર્યાયજ્ઞાનસ્ય ઋજુમત્યાદયઃ, કેવલજ્ઞાનસ્ય તુ ન સત્યેવ ॥૧॥

અથ પુરસ્તાત્ પ્રમાણ-નયૈરધિગમ इत्यુક્તં, તત્ર ન જ્ઞાયતે કિં પ્રમાણમિત્યત આહ- તત્ પ્રમાણે इति । અથવાડન્યૈરનેકથા પ્રમાણમભ્યુપેતં, તદ્યથા- કાપિલૈસ્ત્રિધા પ્રત્યક્ષાનુમાનાગમભેદાત્, અક્ષપાદેન ચત્વારિ સહોપમાનેન, મીમાંસકૈઃ ષડર્થાપત્યભાવાભ્યાં સહ, માયાસૂનવીયૈર્દ્વ પ્રત્યક્ષાનુમાને, કાળભુજૈશ્ચ ॥૧॥ ત્રીણિ વા દર્શનભેદાત્, ભવતાં કથમિત્યત આહ- તત્ચલ્લ એતદિત્યસ્યાર્થે, પઞ્ચવિધમપિ મત્યાદિ- જ્ઞાનં દ્વે પ્રમાણે ભવત इत्येतદત્ર વિધીયમાનં, દ્વે એવ પ્રમાણે ભવતઃ, નાન્યત્ પ્રમાણમસ્તિ ॥

● હેમગિરા ●

સૂત્રાર્થ :- તે (પાંચ) જ્ઞાન બે પ્રમાણ સ્વરૂપ છે. ॥ ૧-૧૦ ॥

ભાષ્યાર્થ :- તે આ પાંચ પ્રકારનું જ્ઞાન બે પ્રમાણરૂપ છે, પરોક્ષ પ્રમાણ અને પ્રત્યક્ષ પ્રમાણ ॥૧-૧૦॥

= ભેદ અર્થાત્ મૂળ વિધાનથી મતિ આદિ વડે જ્ઞેયના પરિચ્છેદક જ્ઞાનો પાંચ પ્રકારે છે. પ્રશ્ન :- આ પાંચે જ્ઞાનના અન્ય પ્રભેદો (પેટા ભેદો) છે ? કે નહીં ? જવાબ :- હા, આ પાંચે જ્ઞાનના = પ્રભેદો = અંશો; અવયવ છે જે આગળ કહીશું. મૂળ ભેદો કહી દીધા છે. તેથી આગળ નથી કહેવાના. જેમકે મતિ જ્ઞાનના અવગ્રહાદિ, શ્રુતજ્ઞાનના અંગપ્રવિષ્ટ અનંગપ્રવિષ્ટાદિ, અવધિજ્ઞાનના ભવપ્રત્યયાદિ, મનઃપર્યાયના ઋજુમતિ આદિ પ્રભેદો છે. કેવળજ્ઞાનના તો ભેદ જ નથી. ॥ ૧ ॥ પહેલા (સૂત્ર ૬માં) પ્રમાણ અને નય વડે અધિગમ કરવો એમ જે કહ્યું તેમાં 'પ્રમાણ' શું છે એ નથી સમજાયું. તેથી આને સમજાવતાં સૂત્રકારે ૧૦મું સૂત્ર કહ્યું છે. 'અથ' આદિ પદોથી આ જ ૧૦માં સૂત્ર ભાષ્યની અવતરણિકા કરતા ટીકાકારશ્રી 'અથવા'થી કહે છે

✽ દર્શનોમાં પ્રમાણોની સંખ્યાનું વૈવિધ્ય ✽

પ્રશ્ન :- અથવા તો પ્રમાણના અનેક પ્રકારો અન્ય દર્શનકારો વડે સ્વીકારાયા છે. જેમ કે કપિલ મતાનુયાયિઓ (સાંખ્ય) :- પ્રત્યક્ષ, અનુમાન, આગમ એમ ત્રણ, અક્ષપાદ (નૈયાયિક) :- ઉપમાન સાથે ચાર, મીમાંસક :- અર્થાપત્તિ અને અભાવ સાથે છ, માયાસૂનવીય (બૌદ્ધ) :- પ્રત્યક્ષ, અનુમાન એમ બે. કાણભુજ (વૈશેષિક) :- ॥૧॥ દર્શનકારોના ભેદે બે અથવા ત્રણ પ્રમાણ છે. આમાં જુદા જુદા દર્શનના ભેદથી પ્રમાણની અનેક સંખ્યા છે. તો આપ (જૈન)ના મતે કેટલા પ્રમાણ છે તે કહો ? જવાબ :- {ભાષ્યનો 'તત્' શબ્દ એત્ સર્વનામના અર્થમાં છે.} તે (પૂર્વ નિર્દિષ્ટ) આ પાંચેય મત્યાદિ જ્ઞાન બે પ્રકારના પ્રમાણ સ્વરૂપ છે. વળી અહીં જણાવતાં

૧. પેત, કાપિ* મુ.(રા.અ) ॥ १. વૈશેષિક સમંત પ્રશસ્તપાદ ભાષ્યની વ્યોમવતી ટીકામાં વ્યોમશિવાદિ પરંપરા મુજબ પ્રત્યક્ષ, અનુમાન, આગમ એમ ત્રણ પ્રમાણો કહ્યા છે, જે પ્રમાણમીમાંસા, ન્યાયવતારવૃત્તિ, સ્યાદાદરનાકરાદિ ગ્રંથોમાં દર્શાવેલ છે. પણ વાસ્તવમાં તો દૈગિક અને પ્રત્યક્ષ એમ બે પ્રમાણો જ આ વૈશેષિક સૂત્ર (૮/૧૮)માં કહેલા છે.

નનુ ચાન્યૈરનેકથા કલ્પિતં, કથં પુનરવધિયતે દ્વે એવેતિ ? । ઉચ્યતે— અન્યેષામત્રૈવાન્તર્ભાવાત્ પ્રમાણાન્તરત્વં નિવાર્યતે, ન પ્રમાણત્વમ્ । કાનિચિચ્ચ નૈવ પ્રમાણાનિ, એતચ્ચ દ્વયમુત્તરત્ર ભાષ્યકાર એવ પ્રદર્શયિષ્યતિ । અથ દ્વે પ્રત્યક્ષાનુમાને इत्येवं દ્વયં ગ્રાહ્યમુતાન્યથેત્યાહ- એવં ચાન્યથેતિ ચ દર્શયતિ, ‘પરોક્ષં પ્રત્યક્ષં ચેતિ’ પ્રત્યક્ષમિત્યેવં પરોક્ષમિતિ ચ અન્યથા, પરોક્ષં ચાસ્માદ્ અનુમાનમિતિ નોક્તં, સિદ્ધાન્તે પરોક્ષમિત્યુપન્યાસાત્ । “તં સમાસઓ દુવિહં પત્રત્તં, તંજહા- પચ્ચક્ષં ચ પરોક્ષં ચ (નન્દીસૂત્રે સૂ.૮)” इति । પરેઃ इन्द्रियैरुक्षा = સંમ્બન્ધો यस्य જ્ઞાનસ્ય તત્ પરોક્ષં જ્ઞાનમ્ ।

એતદુક્તં ભવતિ इन्द्रियैर्નિमित्तैः સદ્ભિર્યજ્ઞાનમાત્મનિ સમ્બન્ધમનુયાતિ તત્ પરોક્ષં=મતિશ્રુતરૂપમ્ । યત્ પુનરિન્દ્રિયાદિનિમિત્તનિરપેક્ષમાત્મન એવોપજાયતે તત્ પ્રત્યક્ષમ્, દ્વિવિધેऽપિ પરોક્ષ-પ્રત્યક્ષે જ્ઞાને યઃ સાકારાંશઃ સ પ્રમાણવ્યપદેશમશ્નુતે, યથાભિહિતમ્- “સાકારઃ પ્રત્યયઃ સર્વો, વિમુક્તઃ સંશયાદિના ।

● હેમગિરા ●

બે જ પ્રમાણ હકીકતમાં પ્રમાણરૂપ છે બીજા કોઈ પ્રમાણ નથી.

પ્રશ્ન :- બીજા દર્શનકારોએ તો અનેક પ્રકારે આ પ્રમાણો સ્વીકાર્યા છે. તો અહીં ‘બે જ પ્રમાણ છે’ એવું અવધારણ કેમ કરાયું છે ?

ઉત્તર :- બીજા પ્રમાણોનું આ બેમાં જ અંતર્ભાવ થઈ જાય છે. તેથી અન્ય કોઈ સ્વતન્ત્ર પ્રમાણ નથી એમ અન્ય સ્વતન્ત્ર પ્રમાણનો નિષેધ કર્યો છે. નહિ કે પ્રમાણત્વનો. જો કે બીજા એ કહેલ પ્રમાણોમાંથી કેટલાંક તો (મિથ્યા) છે, પ્રમાણ જ નથી. આ બન્ને (અન્ય પ્રમાણોની પ્રમાણતા અને પ્રમાણાભાવની) હકીકત ભાષ્યકાર સ્વયં આગળ બતાવવાના છે.

* બે પ્રકારના પ્રમાણનો પરિચય *

પ્રશ્ન :- આ બે પ્રમાણ તરીકે ‘પ્રત્યક્ષ, અનુમાન’ એ બે પ્રમાણો જાણવા કે બીજા કોઈ જાણવા ?

જવાબ :- બે પ્રમાણ તરીકે પ્રત્યક્ષ અને અનુમાન પ્રમાણો પણ કહી શકાય તથા પ્રત્યક્ષ અને પરોક્ષ પણ કહી શકાય. પ્રસ્તુતમાં પ્રત્યક્ષ-પરોક્ષ એ રીતે જ પ્રમાણોની સંખ્યા દર્શાવી છે. પણ અહીં સૂત્રમાં ‘અનુમાન’નો ઉલ્લેખ નથી કર્યો એનું કારણ એ છે કે આગમોમાં પરોક્ષ પદનો જ ઉપન્યાસ કરેલ છે. તે આ મુજબ :- “તે પ્રમાણના ટૂંકથી બે પ્રકાર કહ્યા છે. તે આ પ્રમાણે :- પ્રત્યક્ષ અને પરોક્ષ (નન્દી સૂત્ર-૮) આત્માથી પર એવી ઈન્દ્રિયો થકી જે જ્ઞાન થાય અર્થાત્ જે જ્ઞાનનો ઈન્દ્રિય સાથે સંબંધ છે તે પરોક્ષ જ્ઞાન છે. ભાવાર્થ એ છે કે નિમિત્ત એવી ઈન્દ્રિયો છતે જે જ્ઞાન આત્મામાં સંબંધને પામે, તે મતિ અને શ્રુત રૂપ જ્ઞાન પરોક્ષ જ્ઞાન સમજવું. જે વળી ઈન્દ્રિયાદિથી નિરપેક્ષ હોઈ આત્માથી જ થાય તે જ્ઞાન પ્રત્યક્ષ જાણવું. આ બન્ને પ્રત્યક્ષ અને પરોક્ષ જ્ઞાનમાં જે સાકાર - અંશ છે, તેમાં જ પ્રમાણનો વ્યપદેશ થાય છે. કહ્યું છે :-

સાકારાર્થપરિચ્છેદાત્, પ્રમાણં તન્મનીષિણામ્ ।।” () ઇતિ સાકારાંશસ્ય પ્રમાણતાઽવસેયેતિ । પ્રમીયતેઽનેનેતિ પ્રમાણમ્, મીયતેઽનેનેતિ વા માનં, પરિનિષ્પન્નેન માનશબ્દેન સહ પ્રશબ્દસ્યોપપદસમાસઃ, પ્રગતં પ્રકૃષ્ટં માનં પ્રમાણમ્, પ્રમેયપરિચ્છેદાર્થિનઃ પ્રમાતુસ્તત્પરિચ્છેદસિદ્ધિપ્રધાનાઙ્ગમતિશયોપકારિત્વાત્ પ્રકૃષ્ટં માનં પ્રમાણમ્ । વાક્યજ્ઞાનદ્વિવિધ્યાત્ દ્વિવિધં, પ્રત્યક્ષપરોક્ષભેદાદ્ વા ।

અથવા સર્વમેવ જ્ઞાનં પ્રત્યક્ષં મન-ઇન્દ્રિય-જીવેષ્વક્ષશબ્દસ્ય રૂઢત્વાત્, સાવરણાનાવરણવિશેષાત્ તુ ભિદ્યતે । સાવરણાનાં તાવત્ ત્રિતયાભિમુખ્યેનાસ્મદાદીના પ્રત્યક્ષમેવ જ્ઞાનમ્, તદ્યથા- આત્માભિમુખ્યેન સ્વપ્ને ભય-હર્ષ-રોગ-ગમન-રાજ્યલાભાદિ, મનાભિમુખ્યેન સ્મરણ-પ્રત્યભિજ્ઞાન-વિતર્ક-વિપર્યય-નિર્ધારણાદિ, ઇન્દ્રિયાભિમુખ્યાચ્ચક્ષુરાદિવિષયં રૂપાદિવત્, નિરાવરણાનામાત્માભિમુખ્યેનૈવ, અધ્યાત્મં તુ સ્વયંદૃશાં

● હેમગિરા ●

જ્ઞાનમાનો સાકાર-અંશ એ સંશય, વિપર્યાસ આદિથી મુક્ત પ્રતીતિ = બોધવાળો છે, તેથી આ સાકાર-અંશથી થતો અર્થ બોધ (પ્રત્યય) તે જ પ્રમાણ તરીકે મનીષિઓને માન્ય છે. તેથી સાકાર અંશની પ્રમાણતા જાણવી. જેના વડે વસ્તુ જણાય = પ્રમાણિત કરાય, તે ‘પ્રમાણ’. મીયતેઽનેનેતિ માનં આ વ્યુત્પત્તિથી (‘મી’ ધાતુ પરથી) બનેલા ‘માન’ શબ્દ સાથે ‘પ્ર’ શબ્દનો ઉપપદ સમાસ થતાં ‘પ્રમાણ’ શબ્દ બને. વ્યુત્પત્તિ આ મુજબ → પ્રગતં/પ્રકૃષ્ટં માનં ઇતિ પ્રમાણં ઘટ આદિ પ્રમેયના પરિચ્છેદ (જ્ઞાન)ના અર્થો એવા પ્રમાતાને આ પ્રત્યક્ષાદિ (પ્રમાણો) અતિશય ઉપકારી હોવાથી પરિચ્છેદની સિદ્ધિનું પ્રધાન અંગ છે તેથી પ્રકૃષ્ટમાન = પ્રમાણ કહેવાય છે.

વાક્યનાં જ્ઞાનના પ્રત્યક્ષ અને પરોક્ષ એમ બે પ્રકાર હોવાથી પ્રમાણ બે પ્રકારે છે. અથવા પ્રત્યક્ષ-પરોક્ષ ભેદની અપેક્ષાએ પ્રમાણ બે છે. અથવા બીજી રીતે જોતાં બધા જ્ઞાનો પ્રત્યક્ષ જ છે. કારણ કે ‘અક્ષ’ શબ્દ એ મન, ઇન્દ્રિય અને આત્મા માટે રૂઢ છે. પણ આ પ્રત્યક્ષમાં સાવરણ અને અનાવરણ વિશેષથી બે ભેદ પડે છે. સાવરણ :- અમારા જેવા (છદ્મસ્થ) સાવરણ જ્ઞાનવાળાને ત્રણની અભિમુખતા વડે પ્રત્યક્ષ જ જ્ઞાન થાય છે તે આ પ્રમાણે →

❖ સાવરણ પ્રત્યક્ષના ત્રણ પ્રકાર ❖

૧. આત્માભિમુખ્ય :- સ્વપ્નની અંદર જે ભય, હર્ષ, રોગ, ગમન, રાજ્યલાભ આદિ થાય તે આત્માભિમુખ્ય જ્ઞાન છે. (સુષુપ્તાવસ્થામાં ઇન્દ્રિય સુષુપ્ત છે. મન એટલું સતેજ નથી તે વખતે આત્માની પ્રધાનતાએ જ જ્ઞાન થાય છે. માટે આ જ્ઞાન આત્માભિમુખ્ય ગણાય છે.)
૨. મનઆભિમુખ્ય :- સ્મરણ, પ્રત્યભિજ્ઞા (અનુભવ+સ્મરણ)થી થતી વસ્તુની ઓળખ વિતર્ક, વિપર્યય, અને નિર્ધારણ=નિર્ણય આદિ મનની (આભિમુખ્યતા) પ્રધાનતાથી જે થાય છે તે.
૩. ઇન્દ્રિયાભિમુખ્ય :- ચક્ષુ આદિ ઇન્દ્રિયોની પ્રધાનતાથી થતું જે રૂપાદિનું જ્ઞાન તે ઇન્દ્રિયાભિમુખ્ય છે. આ ત્રણેય પ્રત્યક્ષ સાવરણ જ્ઞાન છે.

સૂત્રમ્- આદ્યે પરોક્ષમ્ ॥૧-૧૧॥

• ભાષ્ય- આદૌ ભવમાદ્યમ્ । સૂત્રક્રમપ્રામાણ્યાત્ પ્રથમદ્વિતીયે શાસ્તિ, તદેવમાદ્યે મતિજ્ઞાન-શ્રુતજ્ઞાને
‘પરોક્ષં પ્રમાણં ભવતઃ ।

‘તીર્થં કરાણાં’ પ્રત્યક્ષજ્ઞાનિનાં, વિશુદ્ધશબ્દનયાભિપ્રાયેણ ચેદમેકમેવ પ્રત્યક્ષં પ્રમાણમિતિ ॥ આચાર્ય-
સિદ્ધસેનોડપ્યાહ- “અભિત્રિ માદૃશાં ભાજ્યમભ્યાત્મં તુ સ્વયંદૃશામ્ । એકં પ્રમાણમર્થ-ક્યાદૈક્યં
તલ્લક્ષણૈક્યતઃ ॥” (પ્રમાણ-દ્વાત્રિંશિકાયામ્?) અર્થેક્યં કુતઃ ? । તલ્લક્ષણૈકત્વાત્ અર્ચયતે ગમ્યતે પરિચ્છિદ્યત
ઇતિ । અથવા પ્રમાતવ્યં પ્રમેયં પ્રમાતુઃ પ્રમાતુમીપ્સિતતમં પ્રમાણાર્હં વા કર્મસાધનત્વાનતિક્રમાદેક-
લક્ષણત્વમ્ ॥૧૦॥

અયમિદાનીં વિવેકો નાવધૃતઃ પઞ્ચવિધસ્ય મધ્યે કિં પરોક્ષં કિં વા પ્રત્યક્ષમિતિ, તદ્વિવેકાવધારણાય

• હેમગિરા •

સૂત્રાર્થ :- આદિના બે મતિ-શ્રુત જ્ઞાન પરોક્ષ છે. ॥ ૧૧ ॥

ભાષ્યાર્થ :- આદિમાં જે રહે તે ‘આદ્ય’ કહેવાય. સૂત્રમાં બતાવેલ ક્રમ જ પ્રમાણ હોવાથી આદ્ય બે તરીકે સૂત્ર(૧-૧)માં
કહેલ પ્રથમ (મતિ) અને દ્વિતીય (શ્રુત) જ્ઞાન લેવા. તે આ પ્રમાણે મતિજ્ઞાન અને શ્રુતજ્ઞાન પરોક્ષ પ્રમાણ છે.

નિશવરણ :- સ્વયં જ = આત્માથી જ થનાર (જેમાં મન કે ઈન્દ્રિયની લેશમાત્ર સહાય નથી) એવું અભ્યાત્મ=પ્રત્યક્ષ
જ્ઞાન તો નિરાવરણી (ધાતિકર્મરહિત). સ્વયં (=આત્મ)દષ્ટિવાળા પ્રત્યક્ષજ્ઞાની તીર્થંકરો (ઉપલક્ષણથી કેવળી)ને હોય
છે. નેગમાદિ સાત નયોમાં વિશુદ્ધ શબ્દ નય અર્થાત્ એવંભૂતનયના અભિપ્રાયથી માત્ર એક જ પ્રત્યક્ષ પ્રમાણ છે.
આચાર્ય શ્રી સિદ્ધસેન સૂરિએ પણ કહ્યું છે → ‘અમારા જેવા (છદ્મસ્થો)ને અભિત્રિ (આત્મા, મન, અને ઈન્દ્રિય)ની
અભિમુખતા વાળું જ્ઞાન હોય છે. જ્યારે સ્વયંદષ્ટિઓ (સર્વજ્ઞો)ને તો અભ્યાત્મ જ્ઞાન જ હોય.’

* લક્ષણની એકતાથી અર્થનું એક્ય *

વળી અર્થના લક્ષણમાં એકતા હોવાથી અર્થમાં પણ એક્ય જ છે અને તેથી પ્રમાણ
પણ એક (પ્રત્યક્ષ) જ છે. શંકા :- અર્થનું એક્ય કઈ રીતે ઘટે ? સમાધાન :- સર્વ અર્થોનું
લક્ષણ એક હોવાથી અર્થ એક છે. તે આ રીતે :- જે જણાય, પરિચ્છેદ કરાય તે અર્થ. આ
વ્યુત્પત્તિ દરેક અર્થમાં ઘટે છે. આ વ્યુત્પત્તિ દ્વારા દરેક અર્થની એકતા સિદ્ધ થાય છે. તે અપેક્ષાએ
અર્થ એક છે. અથવા તો અર્થનું એક્ય આ રીતે સમજવું કે- પ્રમાતવ્ય કહો કે, પ્રમેય
કહો તેમજ પ્રમાણ કરવાને ઈષ્ટ કહો કે પ્રમાણને કાબેલ વસ્તુ કહો આ બધા એકાર્થક છે. અર્થાત્
આ પદાર્થ માત્રમાં કર્મત્વ, સાધકતમત્વ આદિ રહેલ છે. તે અપેક્ષાએ પદાર્થમાં એક્ય છે.
તે આ મુજબ → ઘટં જાનામિ, પટં જાનામિ = ઘટને જાણું છું, પટને જાણું છે વગેરે શાબ્દ
બોધમાં દરેક પદાર્થ કર્મ બને છે એથી દરેક પદાર્થમાં કર્મત્વ છે. તેમજ દરેક પદાર્થના
જ્ઞાનમાં પદાર્થ પોતે સાધકતમ-કારણ પણ છે કારણ કે જો ઘટ જ ન હોય તો જ્ઞાન શી રીતે
થાય ? માટે દરેક પદાર્થમાં સાધનત્વ પણ છે. આ રીતે દરેક પદાર્થમાં કર્મત્વ, સાધનત્વની

૧. ‘આદ્યે સૂત્ર’ પા.તિ. । * જુઓ પરિશિષ્ટ-૪ ટિ.૨૫ ‘...’. ચિહ્નદ્વયમધ્યવર્તી પાઠો મુ.પ્રતૌ ન દૃષ્ટઃ (રા.આ) । ૨. અર્ચયતે ગમ્યતે
પરિચ્છિદ્યતેઽક્ષેણેત્યર્થ ઇતિ વ્યુત્પત્ત્યાડર્થક્યાદિત્યર્થઃ । (ઉપાધ્યાયશ્રીયશોભિજયકૃત તત્ત્વાર્થવિવરણે પૃ.૧૯૧) ૩. ‘પ્રમાતુઃ’ ઇતિ પાઠો
મુ.પ્રતૌ ન દૃષ્ટઃ (ભા.મે.) ।

આહ— સૂત્રોપાત્તાદ્યશબ્દાર્થોઽન્યથાઽવગમયિતું ન શક્યતે પરસ્માયિત્યતો વ્યુત્પત્ત્યાહ— આદૌ ભવમાદ્યમ્, યસ્માત્ પરમસ્તિ ન પૂર્વમાદિઃ સઃ વિવક્ષાવશાત્, તત્ર ભવં, દિગાદિત્વાદ્યત્, આદ્યં ચાદ્યં ચેત્યાદ્યે इति, પ્રતિવિશિષ્ટેન ચ ક્રમેણ વ્યવસ્થિતાનાં આદ્યવ્યપદેશો દૃશ્યતે, તદ્યથા- અયં યતિરેષાં વિશિષ્ટક્રમભાજામાદ્ય इति। એવમત્રામૂર્તાનાં જ્ઞાનાનાં ક્રમસન્નિવેશો દુરુપપાદ इति મત્વા બ્રવીતિ-

આદ્યે इति, સૂત્રક્રમપ્રામાણ્યાત્, સૂત્રં ચાસન્નમપ્યનન્તરં ત્યજ્યતે, તત્ પ્રમાણે (૧-૧૦) इति સન્નિવેશાભાવાત્, તસ્માત્ અગ્રેતનસૂત્રં પરમેવ મતિશ્રુતાદિ ગ્રાહ્યમ્ તત્ર ક્રમઃ પરિપાટી, સૂત્રે ક્રમઃ સૂત્રક્રમઃ, તસ્ય પ્રામાણ્યમ્ આશ્રયણં તસ્માત્। પ્રથમદ્વિતીયે મતિ-શ્રુતે, શાસ્તીતિ ચ ગ્રન્થકાર એવ દ્વિધા આત્માનં વિભજ્ય સૂત્રકારઃ ભાષ્યકારાકારેણૈવમાહ- શાસ્તીતિ, સૂત્રકાર इति શેષઃ। અથવા

● હેમગિરા ●

અપેક્ષાએ એકલક્ષણતા સિદ્ધ થાય છે. ॥૧૦॥

અત્યાર સુધીમાં એ ભેદરેખા ન જણાઈ કે પાંચે જ્ઞાનોમાં કયું જ્ઞાન પ્રત્યક્ષ રૂપ છે અને કયું પરોક્ષ રૂપ ? તેથી આનો વિવેક (ભેદ) જણાવતા ૧૧મું સૂત્ર કહે છે વિસ્તાર નીચે મુજબ છે.

* 'આદ્ય' પદનો વિમર્શ *

સૂત્ર નિર્દિષ્ટ 'આદ્ય' પદની જો વ્યુત્પત્તિને દેખાડે તો જ બોધ થઈ શકે અન્યથા તો અન્ય (શ્રોતા)ને બોધ શક્ય નથી માટે વ્યુત્પત્તિ અર્થ સમજાવતા કહે છે. જેના પછી જ બધું છે પણ પૂર્વે કાંઈ જ નથી તે 'આદિ' આ આદિમાં થનાર તે 'આદ્ય' આદિ પદને 'ય' પ્રત્યય લાગતા આદ્ય પદ થયું. 'દિગાદિભ્યો યત્ (૪/૩/૫૪ પાણિની) સૂત્રથી આ 'દિશ્' આદિ ધાતુ (ગણ) પાઠમાં આવતા સર્વે ધાતુને 'ય' પ્રત્યય થાય છે. 'આદિ' શબ્દ પણ આ ગણ પાઠમાં જ છે તેથી 'ય' લાગતાં 'આદ્ય' પ્રયોગ થયો છે. પછી બે આદ્ય પદનો દ્વન્દ્વ સમાસ કરી આદ્યે પદ બન્યું. અમુક વિશેષ ક્રમે ગોઠવાયેલ વસ્તુને આશ્રયી આદ્ય પદનો વ્યપદેશ દેખાય છે. તે આ રીતે :-

“વિશેષ ક્રમે રહેલા આ યતિઓમાં આ યતિ આદ્ય = પ્રથમ છે.” આ પ્રમાણેનો ક્રમિક વિભાગ ક્યારે પણ અમૂર્ત એવા જ્ઞાનનો ન થઈ શકતો હોવાથી જ્ઞાન વિશેનો ક્રમ-નિવેશ પણ દુષ્કર થાય તેમ સમજી 'આદ્યે' પ્રયોગ સૂત્રમાં કર્યો છે. આ વિભાગમાં પૂર્વસૂત્રનિર્દિષ્ટ ક્રમ જ પ્રમાણ સમજવો. અહીં પૂર્વ સૂત્રથી કોનું ગ્રહણ કરવું ! કારણ કે પ્રાયઃ કરીને પૂર્વના સૂત્રની અનુવૃત્તિ તેનાથી પછીના સૂત્રમાં આવતી હોય છે. પણ પ્રસ્તુતમાં જો અનન્તર સૂત્ર 'તત્પ્રમાણે' (૧-૧૦) લેવાય તો તેનાથી કાંઈ અર્થ સંગતિ ન થાય. કારણ કે તેમાં કોઈ જ્ઞાનના પ્રકાર દર્શાવ્યા નથી તેથી આનો ત્યાગ કરી એનાથી પૂર્વ સૂત્ર (૧-૧)ની અનુવૃત્તિ લેવી. અને તે સૂત્રમાં રહેલ ક્રમ = પરિપાટીનો જ આશ્રય કરવો. અને તે પરિપાટી મુજબ પ્રથમ-મતિ અને દ્વિતીય - શ્રુત આ બેનું ગ્રહણ 'આદ્યે' પદથી કરવું.

૧. 'અગ્રેતનસૂત્ર' इति પાઠો મુ.પ્રતો ન દૃષ્ટઃ (રા.અ.) ૨. સૂત્રકારભાષ્ય મુ. (ભા.) સૂત્રભાષ્ય. ઙં.મે. ૩. 'શેષ' इति પાઠઃ રા. પ્રતો ન દૃષ્ટઃ। ૪. સૂત્રાર્થ :- દિશ્ આદિ ધાતુને 'ય' (હોવું-થવું) અર્થમાં (યત્) 'ય' પ્રત્યય થાય છે.

ભાષ્ય- કુતઃ ? । નિમિત્તાપેક્ષત્વાત્ અપાય-સદ્દ્રવ્યતયા મતિજ્ઞાનમ્ ।

પર્યાયભેદાત્ પર્યાયિણો ભેદ इत्यन्यः સૂત્રકારપર્યાયોऽन्यश्च ભાષ્યકારપર્યાય इत्यतઃ સૂત્રકારપર્યાયઃ શાસ્તીતિ । તદેવમાદ્યવ્યપદેશે સિદ્ધે સુખેન વક્તું શક્યતે, કિમિતિ ચેત્, ઉચ્યતે- મતિજ્ઞાન-શ્રુતજ્ઞાને દ્વે અપિ પરોક્ષં પ્રમાણં ભવતઃ, શેષમનૂઘ પરોક્ષપ્રમાણતા વિધીયતે । કુત્ इति ચ પ્રશ્નયિતુરયમભિપ્રાયઃ યમયં હેતુમુપન્યસિષ્યતિ વક્ષ્યમાણં તત્રાસ્ય વ્યભિચારં દર્શયિષ્યામીતિ, ઇતરોऽપિ સવિશેષણં હેતું બુદ્ધૌ ન્યસ્યાહ- નિમિત્તાપેક્ષત્વાદિતિ । યદ્વદ્ ધૂમાદગ્નિજ્ઞાનં પરોક્ષમુપજાયતે નિમિત્તાપેક્ષં, તદ્વન્મતિશ્રુતે, ઇન્દ્રિયાનિન્દ્રિયનિમિત્તભાવઃ સ્પષ્ટો ભવતિ મતેઃ, શ્રુતસ્ય ચ ।

● હેમગિરા ●

ભાષ્યાર્થ :- પ્રશ્ન :- કઈ રીતે ? **ઉત્તર :-** મતિજ્ઞાન નિમિત્તની અપેક્ષા રાખતું હોવાથી, તથા અપાય અને સદ્દ્રવ્યતાપૂર્વક હોવાથી પરોક્ષ છે.

✽ ટીકાગત સ્યાદ્વાદશૈલી ✽

ગ્રંથ(ભાષ્ય)કાર પોતાને જ સૂત્રકાર અને ભાષ્યકાર એમ બે પર્યાયમાં વિભક્ત કરી આ 'શાસ્તિ' = 'તે સૂત્રકાર કહે છે' એમ પ્રયોગ કર્યો છે. અથવા બીજી રીતે સમજીએ તો પર્યાયના ભેદે પર્યાયીનો ભેદ હોય છે. અહીં પણ સૂત્રકાર એ એક અન્ય પર્યાય છે અને ભાષ્યકાર એ બીજો પર્યાય છે. આથી 'શાસ્તિ'માં સૂત્રકારનો પર્યાય જાણવો. અહિં સ્યાદ્વાદ સિદ્ધાંતનો ખ્યાલ આવે છે કે સૂત્રકાર અને ભાષ્યકાર એકના એક હોવા છતાં સૂત્રકારના પર્યાયરૂપે જુદા છે, અને ભાષ્યકારના પર્યાયરૂપે જુદા છે. સૂત્રકાર તરીકે સંક્ષિપ્ત રુચિવાળા ઉમાસ્વાતિજી જુદાં અને ભાષ્યકાર તરીકે વિસ્તાર રુચિવાળા ઉમાસ્વાતિજી જુદાં આમ સ્યાદ્વાદ સિદ્ધાંતનો ખ્યાલ આપવામાં આવ્યો છે.

(જેને આ સ્યાદ્વાદ સમજાય એ કદી સૂત્રકારથી ભાષ્યકારને જુદા ન કહી શકે.) આ રીતે 'આદ્ય' પદનો ખુલાસો થતાં સુખેથી કહી શકાય ! શું કહી શકાય ? તે આ કે આદ્યેથી મતિજ્ઞાન - શ્રુતજ્ઞાન જ લેવા, આ બન્નેય પરોક્ષ પ્રમાણ છે. આ મતિ-શ્રુત બન્ને જ્ઞાનો વિશે અહીં બીજું કંઈ (લક્ષણ-પ્રભેદાદિ) ન કહેતાં માત્ર પરોક્ષ પ્રમાણતા જ ભાષ્યકારે જણાવી છે. (કારણ કે પ્રસ્તુતમાં 'પ્રમાણ'નું પ્રકરણ ચાલે છે.)

પ્રશ્ન :- મતિ શ્રુત એ પરોક્ષ પ્રમાણ છે એવું કઈ રીતે કહી શકાય ?

પ્રશ્નકર્તાનો આશય એ છે કે આ મતિ શ્રુતની પરોક્ષતા બતાવવા માટે યદિ જો કોઈ હેતુનો ઉપન્યાસ કરાશે તો ત્યાં આ હેતુનો વ્યભિચાર બતાવીશું. આ આશયને મનમાં રાખીને ઈતર (ભાષ્યકારશ્રી) પણ હેતુના વિશેષણને મગજમાં રાખી પ્રથમ સામાન્ય રીતે હેતુનો ઉપન્યાસ કરતાં (ઉત્તર આપતા) કહે છે :- 'નિમિત્તાપેક્ષત્વાત્' અર્થાત્ આ બન્ને જ્ઞાનો નિમિત્તની અપેક્ષા રાખતા હોવાથી પરોક્ષ પ્રમાણ છે. જેમ ધૂમ નિમિત્ત થકી અગ્નિનું જ્ઞાન થાય છે તેથી પરોક્ષજ્ઞાન

ન ચ નિમિત્તાપેક્ષિતા અનૈકાન્તિકી, કથં તર્હ્યવધિજ્ઞાનાદિત્રયં નિમિત્તમપેક્ષત્તે? યતોઽવધિર્નાન્તરનિમિત્તં ક્ષયોપશમાલમ્બ્ય બહિરઙ્ગં ચ વિષયમુત્પદ્યતે, તથા મનઃપર્યાયજ્ઞાનમપિ, કેવલજ્ઞાનમપિ કર્મણાં જ્ઞાનાવૃતાં સમસ્તક્ષયમાશ્રિત્ય વિષયં ચોત્પદ્યતેતિ? । ઉચ્યતે— ઇતરઃ સવિશેષણોઽયં હેતુરિત્યાહ- અપાય-સદ્દ્રવ્યેત્યાદિ । અનેન ચ પ્રતિજ્ઞાર્થં વિશિષ્ટ્યાપાય-સદ્દ્રવ્યેત્યાદિના તત્તો હેતું સવિશેષણં કરિષ્યતિ તદિન્દ્રિયાનીત્યાદિના । યન્મતિજ્ઞાનં ધર્મિતયોપાત્તં તત્ કીદૃશં પરોક્ષં પ્રમાણં સાધ્યતે? ।

ઉચ્યતે- અપાયસદ્દ્રવ્યતયા મતિજ્ઞાનં ધર્મિત્વેનોપન્યસ્તમ્, અપાયો નિશ્ચય ईहानन्तरवर्ती । સદ્દ્રવ્યમિતિ, શોભનાનિ દ્રવ્યાણિ=સમ્યક્ત્વદલિકાનિ, અપાયશ્ચ સદ્દ્રવ્યાણિ ચ તેષાં ભાવઃ=સ્વરૂપાદ-પ્રચ્યુતિઃ, તયા ઇત્યમ્ભૂતયા મતિજ્ઞાનં ધર્મિ । એતદુક્તં ભવતિ- મતિજ્ઞાનસ્યાવગ્રહાદિભેદસ્ય મધ્યે

● હેમગિરા ●

કહેવાય છે. તેમ મતિ અને શ્રુતમાં ઈન્દ્રિય અને મનનું નિમિત્ત લેવું પડે છે, તેથી પરોક્ષ છે.

પ્રશ્નકાર :- તમે દર્શાવેલ નિમિત્ત - અપેક્ષત્વ હેતુ અનેકાંતિક દોષવાળો છે. કારણ કે જો એવું ન હોય તો અવધિ આદિ ત્રણ જ્ઞાનો પણ શા માટે નિમિત્તની અપેક્ષા રાખે છે? કારણ કે ક્ષયોપશમ રૂપ આન્તરિક નિમિત્તને આશ્રયીને તથા બાહ્યવિષયનું આલંબન=નિમિત્ત લઈને જ અવધિ જ્ઞાન તથા મનઃ પર્યાય જ્ઞાન ઉત્પન્ન થાય છે. અને કેવળજ્ઞાન પણ સમસ્ત જ્ઞાનાદિ ચાર ઘાતિ કર્મના ક્ષય તથા વિષયને આશ્રયી ઉત્પન્ન થાય છે. અર્થાત પાંચે જ્ઞાનોમાં નિમિત્તાપેક્ષત્વ હેતુ છે. જવાબમાં વાચક પ્રવરશ્રી કહે છે કે અમે કહેલું નિમિત્તાપેક્ષત્વ હેતુ અપાય સદ્દ્રવ્યતા વિશેષણવાળું છે. તેથી દોષ નથી. સારાંશ એ છે કે જેમાં પરોક્ષ પ્રમાણ સિદ્ધ કરવા અંગેની પ્રતિજ્ઞા કરાઈ છે એવા મતિ અને શ્રુતમાંથી મતિજ્ઞાનને અપાયસદ્દ્રવ્ય ઈત્યાદિથી વિશેષિત કરવું અને ત્યારબાદ આ મતિમાં પરોક્ષતાને સિદ્ધ કરનાર 'નિમિત્તાપેક્ષત્વ' હેતુને તદિન્દ્રિયાનિન્દ્રિય ઈત્યાદિથી વિશેષિત કરવું.

શંકા :- પ્રસ્તુતમાં મતિજ્ઞાન જે ધર્મી તરીકે નિર્દિષ્ટ છે તે કેવા પ્રકારનું છે? અથવા મતિજ્ઞાનમાં જે પરોક્ષ પ્રમાણતા સાધવી છે તે કઈ રીતે સધાય છે?

✽ મતિજ્ઞાનની પરોક્ષતાનો હેતુ ✽

સમાધાન :- અપાયસદ્દ્રવ્ય પૂર્વકનું મતિજ્ઞાન એ ધર્મી તરીકે અહીં જણાવેલું છે. આમાં અપાય એટલે ઈહા પછી થનાર નિશ્ચય. અને સદ્દ્રવ્ય એટલે શોભન દ્રવ્ય = સમ્યક્ત્વના દળિયાઓ. અપાય રૂપ સદ્દ્રવ્યો તે 'અપાયસદ્દ્રવ્ય' આ પદમાં તત્પુરુષ સમાસ જાણવો. આ અપાય સદ્દ્રવ્યનો ભાવ અર્થાત્ અપાયયુક્ત શોભનદલિકોનું પોતાના સ્વભાવથી ન પડવું તે 'અપાયસદ્દ્રવ્યતા' કહેવાય અને આવા પ્રકારની સદ્દ્રવ્યતાવાળું મતિજ્ઞાન અહીં ધર્મી તરીકે ઈષ્ટ છે. અપાયસદ્દ્રવ્યતામાં તૃતીયા વિભક્તિ ઈત્યંભૂત લક્ષણવાળી છે. અર્થાત્ આવી વિશિષ્ટ અપાય સદ્દ્રવ્યની અવસ્થાવાળું આ મતિજ્ઞાન છે (દા.ત., જટાભિઃ તાપસઃ જટાઓની વિશેષ અવસ્થાવાળો

યોઽપાયોઽશસ્તન્મતિજ્ઞાનં પરોક્ષં પ્રમાણમિતિ । અવગ્રહેહયોરનિશ્ચિતત્વાન્ન સમસ્તિ પ્રમાણમ્ । સ ચાપાયઃ સદ્દ્રવ્યાનુગતો યદિ ન ભવતિ તન્મિથ્યાદૃષ્ટેરિવાશુદ્ધલિકકલુષિતઃ અતો યોઽપાયઃ સદ્દ્રવ્યાનુવર્તી સ પ્રમાણં મતિભેદઃ । યદા તર્હિ દર્શનસપ્તકં ક્ષીણં ભવતિ તદા સદ્દ્રવ્યાભાવે કથં પ્રમાણતા શ્રેણિકાઘપાયાંશસ્ય ? ઉચ્યતે— સદ્દ્રવ્યતયેત્યનેનાર્થત્વં ઇદં કથ્યતે— સમ્યગ્દૃષ્ટેર્યોઽપાયોંશ ઇતિ । ભવતિ ચાસૌ સમ્યગ્દૃષ્ટેરપાયઃ । અથવા એકશેષોઽત્ર દ્રષ્ટવ્યઃ, અપાયશ્ચાપાયશ્ચાપાયૌ સદ્દ્રવ્યં ચ સદ્દ્રવ્યં ચ સદ્દ્રવ્યે અપાયૌ ચ સદ્દ્રવ્યે ચાપાય-સદ્દ્રવ્યાણિ તેષાં ભાવસ્તયેતિ ।

ઇદમુક્તં ભવતિ— 'અપાય-સદ્દ્રવ્યાનુગતો યઃ અક્ષીણદર્શનસપ્તકસ્ય સ પરિગૃહીતઃ, એકેન અપાયસદ્દ્રવ્યશબ્દેન, તથા દ્વિતીયેનાપાયો યઃ સદ્દ્રવ્યં શોભનં દ્રવ્યં, કશ્ચાપાયઃ સદ્દ્રવ્યમ્? યઃ ક્ષીણદર્શનસપ્તકસ્ય ભવતિ । એતેનૈતદુક્તં ભવતિ— સમ્યગ્દર્શનિનઃ ક્ષીણાક્ષીણદર્શનસપ્તકસ્ય યોઽપાયો મતિજ્ઞાનં તત્ પરોક્ષં પ્રમાણમ્ । સવિકલ્પમિતિ નિમિત્તાપેક્ષત્વાદ્ ધૂમાદગ્નિજ્ઞાનવદિતિ, એવં

● હૃમગિરા ●

આ તાપસ) આશય એ છે કે મતિજ્ઞાનના અવગ્રહ આદિ ભેદોમાં વર્તતો જે અપાય અંશ છે તે અપાય રૂપ મતિજ્ઞાન પરોક્ષ પ્રમાણ છે. અવગ્રહ, ઈહા એ અનિશ્ચિત રૂપ હોવાથી પ્રમાણ નથી. હવે આ અપાય જો સદ્દ્રવ્યથી અનુગત (યુક્ત) ન હોય તો મિથ્યાદૃષ્ટિની જેમ અશુદ્ધ દલિકથી કલુષિત થયેલ જ ગણાય (મિથ્યાદૃષ્ટિને ય અપાય તો હોય જ પણ મિથ્યાત્વયુક્ત હોવાથી અપાયસદ્દ્રવ્ય ન ગણાય) આથી જે અપાય સદ્દ્રવ્યાનુગત છે તે જ અપાય-મતિભેદ પ્રમાણ છે.

✽ શ્રેણિકાદિમાં અપાય સદ્દ્રવ્યની વિચારણા ✽

પ્રશ્ન :- જો સદ્દ્રવ્ય રહિત અપાય મિથ્યા છે તો જ્યારે શ્રેણિકાદિનું દર્શન સમગ્ર ક્ષીણ થાય ત્યારે સદ્દ્રવ્યના અભાવે થતો જે અપાય અંશ તે પ્રમાણ કેમ બને ?

જવાબ :- 'સદ્દ્રવ્યતા' પદનો અર્થ આ મુજબ સમજવાથી સમાધાન થશે :- સમ્યગ્દૃષ્ટિનો જે અપાય-અંશ તે જ 'સદ્દ્રવ્યતા' અને આ અપાય શ્રેણિકાદિ (=ક્ષીણસમગ્ર સમ્યગ્દૃષ્ટિ)ને સદ્દ્રવ્ય તરીકે હોય છે અર્થાત્ ક્ષીણ દર્શન સમગ્રની અવસ્થામાં અપાયરૂપ જે મતિ જ્ઞાનનો ત્રીજો ભેદ છે તેમાં પરિણત શુભ આત્મા જ સદ્દ્રવ્ય તરીકે સમજવો. અથવા બીજી રીતે અર્થ કરવા માટે પ્રસ્તુતમાં એકશેષ સમાસ કરવો. એકશેષ સમાસનો વિગ્રહ ટીકામાં સ્પષ્ટ જણાવેલ છે. તે ઉપર ટીકામાંથી જાણી લેવો. આ સમાસમાં રહેલ એક 'અપાય-સદ્દ્રવ્ય' શબ્દથી અપાયસદ્દ્રવ્ય અનુગત જે અક્ષીણ દર્શન સમગ્ર અર્થાત્ શુદ્ધ દલિકવાળા અપાય યુક્ત સમકિતી છે, તે લેવા અને બીજા 'અપાયસદ્દ્રવ્ય' શબ્દથી અપાય રૂપ એવું જે શોભનદ્રવ્ય(આત્મા) છે, તે લેવું. અને અપાય રૂપ સદ્દ્રવ્ય ક્ષીણ દર્શન સમગ્રને હોય છે.

સારાંશ એ છે કે ક્ષીણ દર્શન સમગ્ર અથવા અક્ષીણ દર્શન સમગ્ર એવા સમ્યગ્દર્શનીનું જે અપાયરૂપ આ મતિજ્ઞાન નિમિત્તાપેક્ષી હોવાથી મતિજ્ઞાન તે પરોક્ષ પ્રમાણ સમજવું. અર્થાત્ સવિકલ્પક સમજવું.

ભાષ્ય-^૧તદિન્દ્રિયાનિન્દ્રિયનિમિત્તમિતિ વક્ષ્યતે ।

શ્રુતજ્ઞાનસ્યાપ્યપાયાંશઃ પ્રમાણયિતવ્યઃ । સમ્પ્રતિ નિમિત્તાપેક્ષત્વાદિત્યસ્ય યો વ્યભિચારઃ પુનઃ પુરસ્તાદવાધિ તત્પરિજિહીર્ષયેદમાહ- તદિન્દ્રિયાનિન્દ્રિયનિમિત્તમિતિ વક્ષ્યતે इत्यनेन । તદિતિ મતિજ્ઞાનમ્, ઇન્દ્રિયાણિ= શ્રોત્રાદીનિ અનિન્દ્રિયં=મનઃ ઓઘજ્ઞાનં ચ તાનિ નિમિત્તં=કારણં यस્ય જ્ઞાનસ્ય તદિન્દ્રિયાનિન્દ્રિયનિમિત્તમ્, ન હીન્દ્રિયાણ્યનિન્દ્રિયં ચ વિરહ્ય્ય તસ્ય જ્ઞાનસ્ય સમ્ભવોઽસ્તીતિ, તતશ્ચ હેતુરેવંવિધો જ્ઞાતઃ ઇન્દ્રિયાનિન્દ્રિયનિમિત્તત્વાદિતિ । વિશિષ્ટમેવ નિમિત્તમિન્દ્રિયાનિન્દ્રિયાખ્યમુરરીકૃત્ય નિમિત્તાપેક્ષત્વાદિતિ મયા પ્રાગ્ભ્યધાયિ, નાસ્ત્યતો વ્યભિચારઃ ।

શ્રુતજ્ઞાનસ્યાપીન્દ્રિયાનિન્દ્રિયનિમિત્તતૈવ, કિંતુ અન્યથાપિ નિમિત્તં કથ્યતે, તદાહ- તત્પૂર્વકત્વાત્ । તદિતિ મતિજ્ઞાનં પૂર્વં=પૂરકં પાલકં यस્ય તત્ તત્પૂર્વકં તદ્ભાવસ્તત્પૂર્વકત્વં તસ્માત્ તત્પૂર્વકત્વાત્, યાવન્મતિસ્તાવત્ તદ્ ભવતિ, ન ત્વીદૃશ્યવસ્થાઽસ્તિ યત્ર તન્મતિજ્ઞાનેન વિના પ્રાદુઃપ્યાત્, અતસ્તન્મતિજ્ઞાનં

• હેમગિરા •

ભાષ્યાર્થ :- તે આ મતિજ્ઞાન ઈન્દ્રિય અને મનના નિમિત્તવાળું છે આ વાત આગળ કહેશે.

ધૂમથી થતું અગ્નિનું અનુમાનજ્ઞાન એ નિમિત્તની અપેક્ષાવાળું હોવાથી જેમ સવિકલ્પ છે. તેમ મતિજ્ઞાન પણ ઈન્દ્રિયાદિ નિમિત્તથી થતું હોવાથી ‘સવિકલ્પ’ કહેવાય છે. તેમજ મતિથી થતા શ્રુતમાં પણ તે શ્રુતનો અપાય અંશ પ્રમાણરૂપ જાણવો.

‘નિમિત્તાપેક્ષત્વાત્’નો (અવધિ આદિ ત્રણ જ્ઞાનોમાં યથા યોગ્ય ક્ષયોપશમ્ અને ક્ષય નિમિત્ત હોવાથી આ ત્રણ પણ “નિમિત્તની અપેક્ષાવાળા કહેવાશે” એમ) જે વ્યભિચાર પૂર્વે શંકાકારે દર્શાવેલો તેનો પરિહાર કરતા કહે છે કે શ્રોત્રાદિ ઈન્દ્રિય કે અનિન્દ્રિયરૂપ મન અને ઓઘ જ્ઞાન, આ બધા નિમિત્ત છે જેમાં તે મતિ જ્ઞાન ‘ઈન્દ્રિયાનિન્દ્રિયનિમિત્ત’ કહેવાય. ક્યારે પણ ઈન્દ્રિય કે અનિન્દ્રિય વિના આ મતિ જ્ઞાન સંભવતું નથી. તેથી મતિ માટે ‘ઈન્દ્રિયાનિન્દ્રિય’ હેતુ કહેલ છે. આ બે (ઈન્દ્રિય, અનિન્દ્રિય) વિશિષ્ટ નિમિત્તની અપેક્ષાને ધ્યાનમાં રાખીને જ નિમિત્તાપેક્ષત્વ’ હેતુ મારા (વાચક પ્રવર) વડે પૂર્વે કહેવાયો હતો. જેનો વિસ્તાર અમે પૂર્વે કરી આવ્યા છીએ. તેથી કોઈ વ્યભિચાર નથી.

*** શ્રુતજ્ઞાનની પરોક્ષતાના હેતુ ***

શ્રુતજ્ઞાનમાં ય આ બે ઈન્દ્રિય-અનિન્દ્રિય નિમિત્તો હેતુ તરીકે સમજી લેવા. અને બીજી રીતે પણ શ્રુતના નિમિત્તને કહે છે કે શ્રુતજ્ઞાન એ મતિજ્ઞાન-પૂર્વક છે. પૂર્વ એટલે પૂરક, પાલક. આશય એ છે કે શ્રુત એ મતિના નિમિત્તને લઈને થાય છે. જ્યાં મતિ છે ત્યાં જ શ્રુત છે. એવી કોઈ અવસ્થા નથી કે મતિજ્ઞાન વિના શ્રુત પ્રગટે. આથી મતિજ્ઞાન શ્રુતજ્ઞાનનું પાલક છે, પૂરક છે. તેમ હોવાથી મતિજ્ઞાન જ તે શ્રુતના લાભમાં નિમિત્ત બને છે. કારણ કે મતિ

भाष्य- तत्पूर्वकत्वात् परोपदेशजत्वाच्च श्रुतज्ञानम् ।।११।।

શ્રુતજ્ઞાનસ્ય પાલકં ભવતીતિકૃત્વા મતિજ્ઞાનમેવ તસ્યાત્મલાભનિમિત્તં ભવતિ, તસ્મિન્ સતિ તસ્ય ભવનાત્, અતઃ શ્રુતં મતિં નિમિત્તીકૃત્ય પ્રવર્તમાનમિન્દ્રિયાનિન્દ્રિયનિમિત્તં સત્ કથં પ્રત્યક્ષવ્યપદેશં લભેત? તથા પરોપદેશજત્વાચ્ચ ।

શ્રુતજ્ઞાનં પરોક્ષં, પરઃ તીર્થકરાદિસ્તસ્યોપદેશઃ, ઉપદિશ્યતે ઉચ્ચાર્યતે इत्युपदेशः શબ્દસ્તસ્માત્ પરોપદેશાત્ તીર્થકરાદિશબ્દશ્રવણાદુપજાયતે યત્ તદિન્દ્રિયાનિન્દ્રિયનિમિત્તં શ્રુતજ્ઞાનં, તત્પૂર્વકત્વાત્ પરોપદેશાદિતિ ચ, અનેન નિમિત્તભૂયસ્ત્વં ધ્યાપિતમ્ । યતઃ શ્રુતજ્ઞાનમુપજાયમાનં સ્વતઃ પ્રત્યેકબુદ્ધાદીનાં મનસિ સતિ મતિજ્ઞાને ચ સતિ સમસ્તિં, અતો નિમિત્તદ્વયમાશ્રિતં ભવતિ । તતો યસ્યાપૂર્વમેવેદાનીં પ્રાદુરસ્તિ તસ્ય સતિ પરોપદેશે સત્યાં મતૌ સત્સુ ચેન્દ્રિયાનિન્દ્રિયેષૂદેતિ, અતો ▲નિમિત્તભૂયસ્ત્વાપેક્ષં તદ્ इति▲ નિમિત્તભૂયસ્ત્વાપેક્ષત્વાત્ પરોક્ષં તદ્ બળ્યતે ।।

‘નનુ ચેન્દ્રિયોપદેશમ્બેનોપજાયમાનસ્ય જ્ઞાનસ્ય પ્રત્યક્ષત્વં લોકે પ્રથિતં, તદપાકરણપ્રવૃત્તસ્ય લોક-વિરોધઃ, તથાહિ → इदं रूपं प्रत्यक्षमिति योऽयं प्रत्ययो नायं परोक्षे दृष्टः । નહિ ધૂમાદગ્નિ-

● ઉમગિરા ●

ભાષ્યાર્થ :- તેમજ શ્રુતજ્ઞાન એ મતિપૂર્વક હોવાથી અને પરોપદેશથી થતું હોવાથી પરોક્ષ છે.

હોતે છતે જ શ્રુત ઉત્પન્ન થાય. આ પ્રમાણે શ્રુત એ મતિને નિમિત્ત કરી પ્રવર્તનારું ઈન્દ્રિયઅનિન્દ્રિયનિમિત્ત વાળું જ્ઞાન છે તેથી પ્રત્યક્ષનો વ્યપદેશ આ શ્રુતજ્ઞાનમાં કેવી રીતે થાય? ન જ થાય. આ રીતે શ્રુતજ્ઞાનની પરોક્ષતામાં એક હેતુ દર્શાવીને બીજો હેતુ કહે છે. ‘પરોપદેશ-જત્વાચ્ચ’વળી આ શ્રુત પરોપદેશથી ઉત્પન્ન થનાર હોવાથી પરોક્ષ છે. પરઃ = તીર્થકરાદિ ઉપદેશઃ = ઉપદેશાય, ઉચ્ચારણ કરાય તે ઉપદેશ અર્થાત્ શબ્દ. આ પરોપદેશથી → તીર્થકરાદિના શબ્દ શ્રવણથી થતું, ઈન્દ્રિયઅનિન્દ્રિયનિમિત્ત જ્ઞાન તે ‘શ્રુતજ્ઞાન’ છે. સાર એ છે કે ‘શ્રુત’ એ મતિપૂર્વક છે અને પરોપદેશથી થનારું છે. આમ કહીને ઘણાં નિમિત્તો શ્રુતના કહી દીધા. કારણ કે પ્રત્યેક બુદ્ધાદિને જે આપમેળે શ્રુતપ્રાપ્તિ થાય છે, તે પણ મન અને મતિજ્ઞાન હોવા છતાં જ થાય. આમ આ શ્રુતજ્ઞાન બે નિમિત્તના આશ્રયવાળું કહેવાય. તથા જેને પરોપદેશથી અપૂર્વ જ શ્રુતજ્ઞાન પ્રગટ્યું છે તેના માટે પરોપદેશ, મતિ, અને ઈન્દ્રિય,અનિન્દ્રિય આ બધા નિમિત્તો કામ કરે છે. અર્થાત્ આ સર્વ નિમિત્તોથી શ્રુતનો ઉદય થાય છે. આમ અનેક નિમિત્તોની અપેક્ષા શ્રુતજ્ઞાનમાં રહેલી છે અને તેમ અનેક નિમિત્તોથી ઉત્પન્ન થતું હોવાથી તે પરોક્ષ કહેવાય છે.

✽ નિશ્ચય-વ્યાવહારિક પ્રત્યક્ષની સમજણ ✽

પૂર્વપક્ષ :- લોકમાં તો ઈન્દ્રિયના સહારે થતું જ્ઞાન પ્રત્યક્ષ કહેવાયું છે. આનો અપલાપ કરીએ તો લોક વિરોધ થશે. તે આ પ્રમાણે કે ‘આ ઘટ-પટાદિનું રૂપ પ્રત્યક્ષ છે’ એવી જે

૧. શ્રુતમતિ રા. । ▲...▲. एतच्चिह्नमध्यवर्तिपाठो मु.प्रतौ न दृष्टः (खं,भां) । ૨. ‘દ્વયં શ્રિતં રા. ૩. તથા इदं मु.(खं) ।

મવગચ્છતોઽયમગ્નિરિતિ સંપ્રત્યયો ભવતિ, તતશ્ચ સ્વપ્રતીતેરપિ વિરોધ ઇતિ। ઉચ્યતે— ઇદં રૂપં પ્રત્યક્ષમિતિ ન તત્ર મુખ્યયા વૃત્ત્યા રૂપં પ્રત્યક્ષં, જ્ઞાનમેવ તુ પ્રત્યક્ષં, તેન પ્રત્યક્ષેણ જ્ઞાનેનાવચ્છિન્નોઽર્થઃ પ્રત્યક્ષ ઇત્યુચ્યતે, તસ્ય યુક્તા પ્રત્યક્ષતા।

કિંચ— ન સર્વથેન્દ્રિયનિમિત્તસ્ય જ્ઞાનસ્ય પ્રત્યક્ષતા, નિષેધાત્, યતઃ સર્વથા તં વિષયં ન પરિચ્છેત્તુમલં, ચક્ષુ રૂપં ગૃહ્ણાત્યારાદ્ભાગવર્તિ, ન પરમધ્યભાગાવસ્થિતમ્, તથા શ્રોત્રાદિ વાચ્યમ્, અવધ્યાદિત્રયં પુનઃ સર્વાત્મનાઽવગચ્છતિ, અતસ્તસ્યૈવ યુક્તા પ્રત્યક્ષતા। કિંચ ન સર્વથેન્દ્રિયનિમિત્તસ્ય જ્ઞાનસ્ય પ્રત્યક્ષવ્યપદેશો નિષિધ્યતે, યતોઽયં નિશ્ચયમઙ્ગીકૃત્ય ભાષ્યકૃતા પ્રત્યક્ષવ્યપદેશો નિષિધ્યતે, વ્યવહારાત્તિષ્ઠ્યત એવ। યતોઽભિહિતં નન્દ્યામ્ (સૂ.૮-૧) “તં સમાસઓ દુવિહં પળ્ળત્તં, (તં જહા પચ્ચક્ખં ચ પરોક્ખં ચ। સે કિં તં પચ્ચક્ખં ? પચ્ચક્ખં દુવિહં પળ્ળત્તં) તંજહા- ઇન્દ્રિયપચ્ચક્ખં ચ નોઽન્દ્રિયપચ્ચક્ખં ચ” ઇન્દ્રિયપ્રત્યક્ષમિતિ બ્રુવતા વ્યવહારપ્રત્યક્ષતાઽભ્યુપેતા ભવતિ, ભાષ્યકારસ્યાપિ

• હંમગિરા •

પ્રતીતિ છે તે પરોક્ષ જ્ઞાનમાં દેખાતી નથી, વળી ધૂમથી અગ્નિને જાણનાર (પરોક્ષજ્ઞાની) ‘આ (સામે) અગ્નિ છે,’ એવી પ્રતિતી નથી કરતો. પરંતુ અનુમાન કરે છે. જો આવા પરોક્ષજ્ઞાનમાં “આ અગ્નિ પ્રત્યક્ષ છે.” એવી પ્રતીતિ કરીએ તો વિરોધી પ્રતીતિ ગણાય. (તે રીતે પરોક્ષજ્ઞાનોમાં ‘અયં ઘટઃ’ ઇત્યાદિ પ્રતીતિ વિરૂદ્ધ જ ગણાય ને) ?

ઉત્તરપક્ષ :- ‘આ ઘટનો રૂપ પ્રત્યક્ષ’ છે ઇત્યાદિ પ્રત્યક્ષ પ્રતીતિઓમાં મુખ્ય વૃત્તિએ રૂપ પ્રત્યક્ષ નથી પરંતુ જ્ઞાન જ પ્રત્યક્ષ છે. અને આ પ્રત્યક્ષ જ્ઞાનથી નિયંત્રિત = સંકલિત એવા (ઘટાદિ) અર્થ પણ પ્રત્યક્ષ કહેવાય છે. તેથી જ્ઞાનની પ્રત્યક્ષતા યુક્તિયુક્ત જ છે. વળી વિશેષ એ છે કે ઇન્દ્રિય નિમિત્તે થનાર જ્ઞાનની સર્વથા પ્રત્યક્ષતા નથી. આગમમાં આનો નિષેધ છે. કારણ કે ઇન્દ્રિય એટલી સમર્થ નથી કે સર્વ વિષયને પ્રત્યક્ષ રીતે જાણવા માટે સમર્થ બને. દા.ત. ચક્ષુ ઘટના બાહ્ય રૂપ (અંશ)ને જ જોઈ શકે પરંતુ અંદર રહેલા રૂપને પ્રત્યક્ષ ન કરી શકે. એ જ રીતે શ્રોત આદિ ઇન્દ્રિય પણ મર્યાદિત બોધ વાળી હોય છે. અવધિ આદિ ત્રણ જ્ઞાનો તો વિષયને આત્માથી સર્વાંશે જાણી શકે છે. તેથી અવધિ આદિની જ પ્રત્યક્ષતા યુક્તિ યુક્ત છે. વળી ઇન્દ્રિય-નિમિત્તથી થતા જ્ઞાનમાં પ્રત્યક્ષનો વ્યવહાર સર્વથા નિષિદ્ધ નથી. ભાષ્યકારે નિશ્ચય નયની અપેક્ષાએ ઇન્દ્રિય નિમિત્ત જ્ઞાન માટે પ્રત્યક્ષનો નિષેધ કર્યો છે. લોક વ્યવહારની અપેક્ષાએ ઈષ્ટ જ છે. કારણ કે નંદિસૂત્ર (સૂ.૮/૮)માં કહ્યું છે :- તે પ્રમાણ ટૂંકમાં બે પ્રકારે છે :- પ્રત્યક્ષ અને પરોક્ષ. “તે પ્રત્યક્ષ શું છે ?” ‘પ્રત્યક્ષ બે પ્રકારે છે’ (૧) ઇન્દ્રિય પ્રત્યક્ષ (૨) નોઈન્દ્રિય પ્રત્યક્ષ. આ પ્રમાણે આગમમાં ઇન્દ્રિયપ્રત્યક્ષનું વિધાન કરી વ્યવહાર પ્રત્યક્ષતાનો સ્વીકાર કર્યો જ છે. ભાષ્યકારે પણ આ સૂત્રની જોડણી=રચનામાંથી ઇન્દ્રિય જ્ઞાનની પ્રત્યક્ષતા સિદ્ધ કરી

સૂત્રમ્- પ્રત્યક્ષમન્યત્ ॥૧-૧૨॥

ભાષ્ય- મતિશ્રુતાભ્યાં યદન્યત્ ત્રિવિધં જ્ઞાનં તત્ પ્રત્યક્ષં પ્રમાણં ભવતિ ।

યોગવિભાગાત્ તસ્યેન્દ્રિયજસ્ય જ્ઞાનસ્ય સિદ્ધા પ્રત્યક્ષતા, સ ચૈવં યોગો વિભજનીયઃ- આદ્યે પરોક્ષ નિશ્ચયતઃ તતઃ પ્રત્યક્ષં, પ્રત્યક્ષં ચાદ્યે વ્યવહારઃ, તતોડન્યત્ અવધ્યાદિ એકાન્તેનૈવ પ્રત્યક્ષમિતિ ॥૧૧॥ એવં પરોક્ષં પ્રદર્શ્ય પ્રાક્ પ્રતિજ્ઞાતં પ્રત્યક્ષં પ્રમાણં કથયન્નાહ- અન્યદિતિ ચોક્તે જાયતે વિચારણા-કૃતોડન્યદિતિ ? અવધીકૃતમેવ વિચ્છેદકારણં ધ્યાપયન્ બ્રુતે-

મતિશ્રુતાભ્યામિતિ । મતિજ્ઞાનશ્રુતજ્ઞાનાભ્યાં યદન્યત્, તસ્ય ચૈકૈકસ્ય પ્રત્યક્ષતાં પ્રકાશયન્નાહ-ત્રિવિધમિતિ । ઉક્તેડપિ ચૈતસ્મિન્ કિં તત્ ત્રિવિધમિત્યાહ- જ્ઞાનં, પ્રત્યક્ષં પ્રમાણં ભવતીતિ । પ્રત્યક્ષં ભવતીત્યેતદ્ વિધીયતેડત્ર, શેષસ્યાનુવાદ ઇતિ । કુત્ ઇતિ ચ પ્રશ્નયિતુરભિપ્રાયોડયમ્-યદ્યાન્તરનિમિત્તં ક્ષયોપશમઃ પ્રત્યક્ષતાયાઃ કારણભાવં પ્રતિપદ્યતે સ સર્વેષાં મત્યાદીનાં સાધારણઃ ક્ષયોપશમઃ કારણ-

• હેમગિરા •

સૂત્રાર્થ :- બીજા અવધિ આદિ ત્રણ જ્ઞાનો પ્રત્યક્ષ છે. ॥૧-૧૨॥

ભાષ્યાર્થ :- મતિજ્ઞાન અને શ્રુતજ્ઞાનથી અન્ય જે ત્રિવિધજ્ઞાન છે તે પ્રત્યક્ષ પ્રમાણ છે.

જ છે. તે આ રીતે :- આદ્યે.પરોક્ષ → નિશ્ચયથી આદ્ય બે જ્ઞાનો પરોક્ષ છે. અને બાકીના ત્રણ પ્રત્યક્ષ છે અને વ્યવહારથી વિચારતા આદ્ય બે જ્ઞાનો પ્રત્યક્ષ છે આ સિવાય અવધિ આદિ ત્રણે જ્ઞાનો એકાન્તથી પ્રત્યક્ષ જ છે. ॥૧૧॥ આ રીતે પરોક્ષનું વિવરણ કર્યા બાદ પૂર્વે જેની પ્રતિજ્ઞા કરેલી તે પ્રત્યક્ષ પ્રમાણને હવે કહે છે.

*** ૧૨માં સૂત્ર ભાષ્યનું પદકૃત્ય ***

સૂત્રમાં ‘અન્યત્’ લખ્યું તેમાં કોઈને એવી વિચારણા થાય કે કોનાથી અન્ય ? આ પ્રશ્નના જવાબમાં અવધિકૃત વિચ્છેદ કરવા (જણાવવા) માટે જ આ ‘અન્યત્’ પદ છે તે જણાવતા ભાષ્યકાર કહે છે અર્થાત્ ‘અન્યત્’ પદ એ અમુક અવધિ (મર્યાદા)નું સૂચક છે, તેથી પ્રસ્તુતમાં પોંચજ્ઞાનમાંથી ‘અન્ય’ તરીકે કોનું ગ્રહણ કરવું અને કોની બાદબાકી કરવી તે (અવધિ) દર્શાવતા ભાષ્યકાર કહે છે... (અવધિ આદિ ત્રણે જ્ઞાનો એક પ્રત્યક્ષ પ્રમાણરૂપ છે એ જણાવવા સૂત્રમાં ‘અન્યાનિ’ બહુવચન ન લખતાં ‘અન્યત્’ એકવચન પ્રયોગ કર્યો છે.)

મતિ અને શ્રુત જ્ઞાનથી જે અન્ય છે તેમાં એક-એકની પ્રત્યક્ષતા દર્શાવવા ભાષ્યમાં ત્રિવિધં પદ છે, આટલું કહેવા માત્રથી ત્રિવિધ કોણ છે ? એ નથી જાણી શકાતું માટે જ્ઞાનં કહ્યું. ભાષ્યમાં નિર્દિષ્ટ પ્રત્યક્ષં પ્રમાણં ભવતિ આમ કહી એ ત્રણે જ્ઞાન પ્રત્યક્ષ હોય છે એવું વિધાન કર્યું છે. જ્યારે ‘પ્રમાણં’ પદનો તો અહીં અનુવાદ માત્ર છે. પ્રમાણપદનું વિધાન તો પૂર્વે ૧/૧૦ સૂત્રમાં થઈ ગયું છે. પ્રત્યક્ષતાને જણાવતા તે પ્રમાણરૂપ છે તે તો જણાઈ આવે છે તો પદ અનુવાદ માત્ર અહીં કર્યો છે. આ ત્રણ જ્ઞાન પ્રત્યક્ષ કઈ રીતે થાય એ સમજવા માટે પ્રશ્નકારે ‘કુતઃ’

ભાષ્ય- કુતઃ ?। અતીન્દ્રિયત્વાત્। પ્રમીયન્તેઽર્થાસ્તૈરિતિ પ્રમાણાનિ।

મસ્તીતિ સર્વપ્રત્યક્ષત્વપ્રસङ्ગઃ, અથ પ્રત્યક્ષતાયાઃ પૃથગ્ નિમિત્તં તદુચ્યતામિતિ, ઇતરસ્તુ અસાધારણં ત્રયાણં પ્રત્યક્ષતાયાઃ પ્રકટીકુર્વન્ નિમિત્તમાહ- અતીન્દ્રિયત્વાદિતિ। અતિક્રાન્તમિન્દ્રિયાણિ અતીન્દ્રિયં જ્ઞાનં તદ્ભાવોઽતીન્દ્રિયત્વં તસ્માદિતિ, યત્ પ્રાણિનાં જ્ઞાન-દર્શનાવરણક્ષયોપશમાત્ ક્ષયાચ્ચ ઇન્દ્રિયાનિન્દ્રિયદ્વારનિરપેક્ષમાત્માનમેવ કેવલમભિમુખીકુર્વદુદેતિ તત્ પ્રત્યક્ષં=અવધ્યાદિ।

एवं तत् प्रमाणे (१-१०) इति द्वित्वसङ्ख्यायाः परोक्षप्रत्यक्षाख्यो यो विषयस्तमुपदर्शय प्रमाणशब्दार्थकथने प्रावृत्तद् भाष्यकारः-प्रमीयन्तेऽर्थास्तैरिति प्रमाणानीति। परिच्छिद्यन्ते- यथावन्निश्ची- यन्ते सदसन्नित्यानित्यादिभेदेनार्थाजीवादयस्तैरिति प्रमाणानि, “करणे ल्यूट्”, करणं ज्ञानमात्मनः, आहि- तप्रधानकारणस्य स्वतन्त्रस्य कर्तुरनेककारकशक्तियुक्तस्य साधकतमत्वविवक्षावशादवच्छेदिका शक्तिरर्थस्य

● હેમગિરા ●

ભાષ્યાર્થ :- પ્રશ્ન :- ‘કઈ રીતે?’ ઉત્તર → ‘અતીન્દ્રીય હોવાથી.’ તેઓ વડે (ઘટાદિ) અર્થો જણાય છે માટે તેઓ પ્રમાણ કહેવાય.

(કઈ રીતે ?) પદથી પ્રશ્ન ઉઠાવ્યો છે. પ્રશ્નકારનો અભિપ્રાય એ છે કે જો પ્રત્યક્ષ જ્ઞાનમાં અન્તર નિમિત્ત ક્ષયોપશમને જ કારણ તરીકે સ્વીકારો છો તો મતિ આદિ સર્વેમાં સાધારણ એક જ કારણ ‘ક્ષયોપશમ’ છે, અને તેથી આ ક્ષયોપશમ સર્વ જ્ઞાનમાં કારણ તરીકે મળતો હોવાથી તે બધાય જ્ઞાનોને પ્રત્યક્ષ પ્રમાણ થવાનો પ્રસંગ આવશે. હવે જો એમ કહેતા હો કે પ્રત્યક્ષતામાં કોઈ અલગ જ નિમિત્ત છે તો તે કહો. ઈતર (ભાષ્યકાર) આના જવાબમાં અવધિ આદિ ત્રણેની પ્રત્યક્ષતાને પ્રકટ કરતાં અસાધારણ- નિમિત્તને કહે છે. તે આ પ્રમાણે.

*** અતીન્દ્રિય જ્ઞાન જ પ્રત્યક્ષ છે ***

ઈન્દ્રિયોનો પ્રયોગ જેમાં નથી એવું જ્ઞાન, અતીન્દ્રિય જ્ઞાન છે. આ અતીન્દ્રિયતા અવધિ આદિ ત્રણમાં છે. તેથી તે પ્રત્યક્ષ કહેવાય છે. જે જ્ઞાન જ્ઞાનાવરણ, દર્શનાવરણના ક્ષયોપશમ અને ક્ષયથી, ઉત્પન્ન થાય તેમજ ઈન્દ્રિય અને અનિન્દ્રિય (મન)થી નિરપેક્ષ રહી માત્ર આત્માને જ અભિમુખ (પ્રધાન) રાખતું ઉદયને પામે છે, તે પ્રત્યક્ષ જ્ઞાન છે. આ જ્ઞાનના અવધિ આદિ ત્રણ ભેદ છે. આ પ્રમાણે પેલા ‘તત્પ્રમાણે’ (૧-૧૦) સૂત્રમાં જે પરોક્ષ- પ્રત્યક્ષ એ બે પ્રમાણ જણાવ્યા હતાં તે પ્રમાણની બે સંખ્યાના વિષયોને અત્યાર સુધીમાં જણાવી હવે ‘પ્રમાણ’ શબ્દના અર્થકથનમાં ભાષ્યકાર પ્રવર્તે છે :- જેઓ વડે અર્થો (ઘટાદિ) જણાય તેઓ પ્રમાણ કહેવાય અર્થાત્ સત્ અસત્ નિત્યાનિત્ય આદિ ભેદો વડે જીવાદિ અર્થો જેઓના વડે યથાર્થ જણાય તે પ્રમાણો કહેવાય. ‘પ્ર + મા’ ધાતુને કરણ અર્થમાં ‘અન્’ લાગતા ‘પ્રમાણ’ પદ બન્યું. આત્માનું જ્ઞાન એ કરણ છે અને તેથી જ્ઞાન એ પ્રમાણ છે.

જ્ઞાનમાં કરણનો વ્યપદેશ કઈ રીતે થાય છે તે જણાવતાં કહે છે કે કાર્યમાત્રમાં પ્રધાન

ભાષ્ય- અન્નાહ- ઇહ ^૧અવધારિતે દ્વે એવ પ્રમાણે *પ્રત્યક્ષપરોક્ષે ઇતિ ।।

કરણવ્યપદેશમશ્નુતે, તયા કરણભૂતયા પરિચ્છિનન્તિ=અવબુદ્ધ્યતે જ્ઞાનપરિણતિરૂપયાઽઽત્મૈવ । ^૨તૈઃ પ્રમાણૈરિતિ । પ્રમાણદ્વયેઽભ્યુપગતે બહુવચનમયુક્તમિતિ ચેત્, ન, વ્યક્તિપક્ષસમાશ્રયણાદિતિ, યતો મત્યાદિકાઃ પચ્ચવ્યકતયઃ, તાસાં બહુત્વાત્ સમીચીનમેવ બહુવચનમિતિ ।

એવં દ્વે પરોક્ષપ્રત્યક્ષે પ્રમાણે ભવત ઇતિ ધ્યાપિતે નોદયતિ- ઇહ શાસ્ત્રે નિર્ધારિતમેતદ્-દ્વે એવ પ્રમાણે, અન્યથા ‘તત્ પ્રમાણે’ (૧/૧૦) ઇત્યત્ર યા દ્વિત્વસંખ્યા સા વ્યર્થૈવ સ્યાત્, યદ્યવધારણતયા નાશ્રીયેત, તસ્માદવશ્યંતયા તદ્વચનં નિયમકારિ પ્રતિપત્તવ્યમ્- દ્વે એવ પ્રમાણે, ^૩કે? પ્રત્યક્ષપરોક્ષે ઇતિ, તત્તશ્ચાન્યેષામપ્રમાણતા આપન્ના, ન ચ ન સન્ત્યેવાન્યાનિ, યતોઽનુમાનાદીનિ પ્રમાણાનિ મન્યન્તે, સાંખ્યાઃ

● હેમગિરા ●

ભાષ્યાર્થ :- શંકા :- પ્રત્યક્ષ અને પરોક્ષ બે જ પ્રમાણ છે. એવું અવધારણા અહીં કરાયું છે.

કારણ તરીકે ગોઠવાયેલ અનેક કારકશક્તિથી યુક્ત એવો જે સ્વતંત્ર કર્તા છે. તે કર્તાની ઘટાદિ અર્થને જણાવનારી જે જ્ઞાન શક્તિ તે, પ્રમાણરૂપ કાર્ય માટેનું અત્યંત મુખ્ય સાધન છે. તેમાં સાધકતમત્વની વિવક્ષા કરીએ તો તે (જ્ઞાનશક્તિ)માં કરણનો વ્યપદેશ થઈ શકે. આશય એ કે મુખ્યકર્તા એ આત્મા છે અને એમાં રહેલી અર્થની જાણિકા એવી ‘જ્ઞાનશક્તિ’ એ કરણ (સાધન) છે. આવા આ કરણભૂત જ્ઞાન પરિણતિવાળી શક્તિ વડે આત્મા જ અર્થને જાણે છે. એથી ભાષ્યમાં કહ્યું કે તેઓ વડે = પ્રમાણો વડે = જ્ઞાનો વડે અર્થો જણાય છે માટે તેઓ પ્રમાણ કહેવાય.

શંકા :- પ્રમાણ બે જ હોય તો ભાષ્યમાં બહુવચન પ્રયોગ અયુક્ત કહેવાશે ?

સમાધાન :- તમારી વાત બરોબર નથી. કારણ કે આ બહુવચન જ્ઞાન(પ્રમાણ)ના વ્યક્તિ-પક્ષને આશ્રયીને છે. મતિ આદિ પાંચ જ્ઞાન વ્યક્તિ છે. તેથી આ પાંચ (બહુ) જ્ઞાનવ્યક્તિને આશ્રયી બહુવચન પ્રયોગ યુક્ત જ છે.

※ પ્રમાણ-સંખ્યાની અવધારણા ※

(અહીંથી ઉભો થતો પૂર્વપક્ષ પૃ.૧૫૩ સુધી ચાલશે)આ રીતે પ્રમાણ એ પ્રત્યક્ષ અને પરોક્ષ એમ બે પ્રકારે છે. એ વ્યાખ્યાન થયા બાદ કોઈ પૂર્વપક્ષ- કરે છે કે દ્વે એવ પ્રમાણે અર્થાત્ બે જ પ્રમાણ હોય છે, એમ નિર્ધારણ (અવધારણા) વાક્ય હોવું જોઈએ જો આમ ન હોય તો ૧/૧૦ સૂત્રમાં પ્રમાણની જે બે સંખ્યા બતાડી તે નિરર્થક થાય. તે ન થાય માટે તે વચન અવશ્ય ‘નિયમકારી’ (અવધારણાવાળું) જણવું. અર્થાત્ “બે જ પ્રમાણ છે.” **પ્રશ્ન :-** “આ બે પ્રમાણ કયા છે?” **ઉત્તર :-** “પ્રત્યક્ષ, પરોક્ષ આ બે જ પ્રમાણ છે.” આ બે જ પ્રમાણ કહેતાં અન્ય પ્રમાણોની અપ્રમાણતા પ્રાપ્ત થાય અને જો કોઈ એમ કહે કે “બીજા કોઈ પ્રમાણો છે જ નહિ કે જેની અપ્રમાણતાસિદ્ધ થાય” તો એ કહેવું પણ ઉચિત નથી. કારણ કે અનુમાનાદિ પ્રમાણો મનાયા જ છે. જેમ કે સાંખ્યોએ પ્રત્યક્ષ, અનુમાન અને

ભાષ્ય- *અનુમાનોપમાનાગમાર્થાપત્તિ-સમ્ભવાભાવાન્યપિ પ્રમાણાનિ ઇતિ કેચિત્ મન્યન્તે। તત્ કથમેતદિતિ ?।

પ્રત્યક્ષાનુમાનાગમાખ્યાનિ ત્રીણિ, નૈયાયિકાઃ પ્રત્યક્ષાનુમાનોપમાનાગમાખ્યાનિ, પ્રત્યક્ષાનુમાનશબ્દોપમાનાર્થા-પત્ત્યભાવા ઇતિ જૈમિનીયાઃ। એતદાહ- અનુમાનોપમાનેત્યાદિ। તત્રાનુમાનં તાવત્ પક્ષધર્માન્વયવ્યતિરેકજનિતં જ્ઞાનમ્, પ્રસિદ્ધસાધર્મ્યાત્ સાધ્યસાધનમુપમાનં, યથા ગૌસ્તથા ગવયઃ। “પ્રસિદ્ધેન હિ સાધર્મ્યાત્, સાધ્યસાધનમિષ્યતે। ઉપમાનં પરેસ્તદ્વ, યથા ગૌર્ગવયસ્તથા।।” () તથા આપ્તોપદેશ આગમસ્તદનુસારિ જ્ઞાનમાગમ ઉચ્યતે પ્રમાણં વર્ણપદવાક્યાત્મકઃ। તથાઽર્થાપત્તિર્દ્વિધા શબ્દાર્થાપત્તિરર્થાર્થાપત્તિશ્ચેતિ।

• હેમગિરા •

ભાષ્યાર્થ :- કેટલાક અનુમાન, ઉપમાન, આગમ, અર્થાપત્તિ, સંભવ અને અભાવને પણ પ્રમાણો માને છે. પ્રશ્ન :- આ અનુમાનાદિ પ્રમાણ કઈ રીતે છે ?

આગમ એમ ત્રણ તથા નૈયાયિકોએ ઉપમાન સહિત ચાર પ્રમાણ માન્યા છે. જૈમીનીએ અર્થાપત્તિ અને અભાવ સાથે છ માન્યા છે. (હવે આ પ્રમાણોની ટૂંકી વ્યાખ્યા બતાવે છે.)

અનુમાન પ્રમાણ :- પક્ષધર્મ (પક્ષમાં રહેનાર) એવા હેતુના અન્વય અને વ્યતિરેક (વ્યાપ્તિ)થી ઉત્પન્ન થતું જ્ઞાન તે અનુમાન પ્રમાણ કહેવાય. [જ્યાં હેતુ (ધૂમ) છે ત્યાં સાધ્ય (અગ્નિ) છે :- અન્વય વ્યાપ્તિ. જ્યાં સાધ્ય (અગ્નિ) નથી ત્યાં હેતુ (ધૂમ) નથી :- વ્યતિરેક વ્યાપ્તિ છે.]

ઉપમાન પ્રમાણ :- પ્રસિદ્ધના સાધર્મ્યથી સાધ્યને સાધવું તે ઉપમાન પ્રમાણ કહેવાય. - દા.ત. ગાયના જેવું ગવય હોય છે. [જે વસ્તુને જાણવાની જિજ્ઞાસા છે. તે વસ્તુની સરખામણીમાં આવતી પ્રસિદ્ધ વસ્તુને સાધર્મ્ય કહેવાય. આ પ્રસિદ્ધ સાધર્મ્ય (વસ્તુ)ના સહારે જે અપ્રસિદ્ધ (નહીં જાણેલી) વસ્તુને જાણવી તે ઉપમાન પ્રમાણ છે. દા.ત.- જે પુરુષે ‘ગવય’ પશુને જોયું નથી તેને જોવાની તમન્ના થઈ તેથી કોઈ ગ્રામવાસીને પૂછ્યું કે ગવય કેવું હોય છે ? પ્રત્યુત્તર મળ્યો કે ‘ગવય ગાય જેવું દેખાતું હોય છે.’ આ સાધર્મ્ય જ્ઞાન સાથે તે જંગલમાં ગયો ત્યારે તેવા પ્રકારનું (ગાય નહીં પણ) ગાય જેવું પશુ (રોઝ = ગવય) જોતાં તેણે નક્કી કર્યું કે ‘આ ગવય છે.’] કહ્યું પણ છે કે “પ્રસિદ્ધ સાધર્મ્ય વડે જ્યાં સાધ્યને સાધવું ઈચ્છ હોય તેને પરમતકારો ઉપમાન પ્રમાણ કહે છે. દા.ત. જેવી ગાય છે તેવું ગવય હોય.

આગમ પ્રમાણ :- આત્મ (સર્વજ્ઞ) પુરુષોનો ઉપદેશ તે આગમ અને તે આગમાનુસારી જ્ઞાન આગમ પ્રમાણ કહેવાય. આ આગમ વર્ણ(સ્વર-વ્યંજન), પદ, વાક્ય આત્મક છે.

✽ અર્થાપત્તિના બે પ્રકાર ✽

અર્થાપત્તિ પ્રમાણ :- (૧) શબ્દ અર્થાપત્તિ અને (૨) અર્થ અર્થાપત્તિ. (૧) શબ્દ અર્થાપત્તિ :- જેના ઈન્દ્રિયો કે શરીર ખોટ વિનાના છે, દુર્બળ નથી તેવો દેવદત્ત દિવસે નથી ખાતો (અર્થાપત્તિથી એ જણાયું કે તે રાત્રે ખાય છે.)

ભાષ્ય- અત્રોચ્યતે- સર્વાણ્યેતાનિ મતિશ્રુતયોરન્તર્ભૂતાનિ, ઇન્દ્રિયાર્થસન્નિકર્ષણમિત્તત્વાત્ ।

તત્ર શબ્દાર્થાપત્તિર્દેવદત્તો દિવા ન ભુક્તેઽનુપહતેન્દ્રિય-શરીરશ્ચેતિ, રાત્રી તર્હિ ભુક્તે ઇતિ । તથા અર્થાર્થાપત્તિરપિ નીલં પશ્યતો યદિન્દ્રિયાનુમાનં સમસ્તિ તત્ કિમપીન્દ્રિયં યેનૈતગ્રીલં પરિચ્છિન્નમિતિ ।

સમ્ભવોઽપિ પ્રમાણં પ્રસ્થે કુડવઃ સમસ્તિ, અસ્મિન્ પ્રસ્થાખ્યે આધારે કુડવ આધેયઃ સમ્ભવતીતિ ણ સમ્ભવઃ તથાઽભાવોઽપિ પ્રમાણાભાવવિષયઃ, યત્ર વિષયે પ્રત્યક્ષાદિપ્રમાણાનામપ્રવૃત્તિરસાવભાવસ્તદ્વિષયમપિ જ્ઞાનમભાવ ઇતિ વ્યપદિશ્યતે । અત એવ તાન્યનુમાનાદીનિ કેચિદાચાર્યાઃ પ્રમાણાનીતિ મન્યન્તે, તત્ કથમિત્યેવં મન્યન્તે, કિમેષાં તાનિ ન સન્તિ પ્રમાણત્વેન ? ઉત પ્રમાણાન્તરાણિ ન ભવન્તીતિ ? ।

અત્રોચ્યતે મયા- સર્વાણિ ઇત્યાદિ । સર્વાણિ સમસ્તાનિ એતાનિ અનુમાનાદીનિ મતિજ્ઞાનશ્રુત-

• હંમગિરા •

ભાષ્યાર્થ :- જવાબ :- આ બધા અનુમાનાદિ પ્રમાણો મતિ- શ્રુત જ્ઞાનમાં અંતર્ભૂત થઈ જાય છે. કારણ કે આ ઈન્દ્રિય અને અર્થના સન્નિકર્ષ = સંબંધ રૂપ નિમિત્તે જ થનારા છે.

(૨) અર્થઅર્થાપત્તિ :- નીલ (રૂપ)ને જોનારમાં ઈન્દ્રિયનું જે અનુમાન થાય છે તે અર્થાર્થાપત્તિ જેમકે- 'જોનારને કોઈક એવી ઈન્દ્રિય (ચક્ષુ) છે કે જેનાથી આ નીલ (રૂપનો) બોધ કરાયો છે.' [ઉપરોક્ત બે પ્રકારની અર્થાપત્તિમાં પ્રથમમાં 'અનુપહત ઈન્દ્રિય'વાળો દેવદત્ત 'દિવસે ખાતો નથી,' એ શબ્દથી આ 'રાત્રે ખાય છે' એ અર્થાપત્તિ થઈ અને દ્વિતીયમાં નીલ રૂપનો પરિચ્છેદ (બોધ) કરે છે એવા અર્થથી 'ઈન્દ્રિય છે' એ અર્થાપત્તિ થઈ.]

✽ સંભવ-અભાવ પ્રમાણને ઓળખીએ ✽

સંભવ :- પ્રસ્થ (૩૨ પલના માપનું ભાજન વિશેષ)માં કુડવ (પ્રસ્થનો ચોથો ભાગ અથવા બાર મુઠ્ઠિ અનાજ વિશેષની માત્રા) છે. કુડવ રૂપ આધેય માપ, પ્રસ્થ રૂપ આધારમાં સંભવે જ છે. આને સંભવ પ્રમાણ કહેવાય.

અભાવ :- પ્રમાણોનો અભાવ એ જ વિષય છે જેમાં એવો અભાવ પણ પ્રમાણરૂપ છે. જે વિષયોમાં પ્રત્યક્ષ, અનુમાન, ઉપમાન અર્થાપત્તિ કે સંભવાદિ પ્રમાણોની પ્રવૃત્તિ ન હોય તે અભાવ કહેવાય. આ અભાવના વિષયવાળું જ્ઞાન છે. તે 'અભાવ પ્રમાણ' કહેવાય.

આ પ્રમાણે ઉપર જણાવેલા અનુમાન આદિ પ્રમાણો કેટલાક આચાર્યો માને છે. તો તે આચાર્યો આ પ્રમાણો શા માટે માને છે ? ઉપરોક્ત અનુમાનાદિમાંથી કોઈ પ્રમાણ તરીકે છે જ નહીં ? અથવા તો શું પ્રત્યક્ષ- પરોક્ષ સિવાય કોઈ પ્રમાણાન્તર છે નહીં ? (આ રીતે પૂર્વના ભાષ્યથી ચાલતો પૂર્વપક્ષ અહીં પૂરો થયો હવે ભાષ્યકાર જવાબ કહે છે)

ઉત્તરપક્ષ :- આ અનુમાનાદિ સમસ્ત પ્રમાણો મતિ-શ્રુતની અન્તર્ગત છે. કઈ ઉપપત્તિ (=યુક્તિ)થી ? એમ જો પૂછતાં હો તો તેની ઉપપત્તિ આ પ્રમાણે :- ચક્ષુ આદિ ઈન્દ્રિય અને તેનાં જે રૂપ આદિ અર્થ છે. તે આ ઈન્દ્રિય અને અર્થનો જે સન્નિકર્ષ = સંબંધ છે તે જ અનુમાનાદિ

જ્ઞાનયોરેવ અન્તર્ભૂતાનિ=પ્રવિષ્ટાનિ । કયોપપત્યેતિ ચેત્ તામુપપત્તિમાહ- ઇન્દ્રિયાર્થેત્યાદિ । ઇન્દ્રિયાણિ=ચક્ષુરાદીનિ તેષામર્થા=રૂપાદયઃ ઇન્દ્રિયાણિ ચાર્થાશ્ચ ઇન્દ્રિયાર્થાસ્તેષાં સન્નિકર્ષઃ=સમ્બન્ધઃ સ ઇન્દ્રિયાર્થસન્નિકર્ષો નિમિત્તં યસ્ય અનુમાનાદેસ્તદિન્દ્રિયાર્થસન્નિકર્ષનિમિત્તમ્=અનુમાનાદિ ।

કથં પુનરિન્દ્રિયાર્થસન્નિકર્ષઃ કારણમનુમાનાદેઃ ?

ઉચ્યતે, અનુમાનં તાવચ્ચક્ષુરાદીન્દ્રિયધૂમાદ્યર્થસન્નિકર્ષજમ્ અન્યથા તસ્યાસમ્ભવાત્, ઇન્દ્રિયાનિન્દ્રિયનિમિત્તત્વાત્ સપરાર્થસ્યાનુમાનસ્યેતિ । ઉપમાનમપિ ચક્ષુરાદીન્દ્રિયગવાદ્યર્થસન્નિકર્ષજમ્ । આગમાખ્યમપિ શ્રોત્રેન્દ્રિયસ્ય અનિન્દ્રિયસ્ય વા આપ્તવચનાર્થસ્ય સન્નિકર્ષે સતિ પ્રાદુરસ્તિ । શબ્દાર્થાપત્તિરપ્યેવમેવ । અર્થાર્થાપત્તિસ્તુ ચક્ષુરાદેરિન્દ્રિયસ્ય નીલાદિરૂપસ્ય ચ સન્નિકર્ષ એવોપજાયતે । સમ્ભવોઽપિ પ્રથમર્થં દૃષ્ટ્વા શ્રુત્વા વા પ્રાદુરસ્તિ, એવં ચક્ષુઃશ્રોત્રયોઃ પ્રસ્થાર્થપ્રસ્થશબ્દયોઃ સન્નિકર્ષે સતિ તદુદેતિ । અભાવોઽપિ પ્રમાણં પ્રમેયાભાવવિષયઃ, મનસા વિકલ્પ્યાર્થમુત્તરત્ર સ એવ વિષયીભવતિ વિકલ્પિતોઽર્થો, નાનુમાનાદસૌ ભિદ્યતે इति, એવમિન્દ્રિયાર્થસન્નિકર્ષનિમિત્તાન્યેતાનિ મતિશ્રુતયોરન્તર્ભાવં યાન્તીતિ ।।

• હેમગિરા •

જ્ઞાનોમાં નિમિત્ત બને છે.

* કારણનાં એક્યથી કાર્યપણ એક જ કહેવાય *

પ્રશ્ન :- ઈન્દ્રિય અને અર્થનો સન્નિકર્ષ એ કઈ રીતે અનુમાનાદિનું કારણ બને ?

જવાબ :- ‘અનુમાન’ એ ચક્ષુ આદિ ઈન્દ્રિય અને ધૂમાદિ અર્થના સન્નિકર્ષથી જ ઉત્પન્ન થાય. અન્યથા રીતે આનો સંભવ નથી કારણ કે સ્વાર્થ અને પરાર્થ બન્ને અનુમાનો ઈન્દ્રિય અને અનિન્દ્રિય નિમિત્તે થનારા નિમિત્તવાળા છે. ઉપમાનમાં ચક્ષુ આદિ ઈન્દ્રિયથી થતો ગવયાદિ પદાર્થ સાથેનો સન્નિકર્ષ નિમિત્ત બને. આગમ પ્રમાણમાં પણ આમ પુરુષના વચનના અર્થનો શ્રોત્રેન્દ્રિય અથવા મન સાથે સન્નિકર્ષ થયા પછી જ જ્ઞાન ઉત્પન્ન થાય છે. શબ્દ અર્થાપત્તિમાં પણ શ્રોત્ર અથવા મનનો શબ્દ સાથેનો સન્નિકર્ષ નિમિત્ત બને છે. પરંતુ અર્થ અર્થાપત્તિ પ્રમાણ ચક્ષુ આદિ ઈન્દ્રિય અને નીલાદિરૂપ વગેરેના સન્નિકર્ષ થયા પછી જ થાય છે. સંભવ પ્રમાણ પણ પ્રસ્થરૂપ અર્થને જોઈને અથવા સાંભળીને જ પ્રગટ થાય છે. અર્થાત્ ચક્ષુનો પ્રસ્થ પદાર્થ સાથે તથા શ્રોત્રનો ‘પ્રસ્થ’ શબ્દ સાથે સન્નિકર્ષ થતાં આ જ્ઞાન થાય. પ્રમેયાભાવના વિષયવાળું અભાવ પ્રમાણ પણ મનના સન્નિકર્ષથી થાય છે. ઘટાભાવવાળા સ્થળે પૂર્વે મનથી ઘટનો વિકલ્પ થયા બાદ તે જ વિકલ્પિત ઘટ અર્થ એ અભાવનો વિષય બને છે. આ અભાવ પ્રમાણ અનુમાનથી જુદું નથી જણાતું [જ્યાં જ્યાં તે-તે વસ્તુ ન હોય ત્યાં-ત્યાં તેનો તેનો અભાવ પ્રવર્તે છે. અહીં પણ ઘટ નથી માટે તેનો અભાવ છે. તેથી આ ભૂમિ ઘટના અભાવવાળી છે. આવું અનુમાન સંભવે છે.] આ રીતે સર્વ પ્રમાણો

ભાષ્ય- કિઞ્ચાન્યત્ । અપ્રમાણાન્યેવ વા । કુતઃ ? । મિથ્યાદર્શનપરિગ્રહાત્, વિપરીતોપદેશાચ્ચ । મિથ્યાદૃષ્ટેર્હિ મતિ-શ્રુતાવધયો નિયતમજ્ઞાનમેવેતિ વક્ષ્યતિ^૧ (૧-૩૨) ।

કિઞ્ચાન્યદિતિ પશાન્તરમાશ્રયતિ । અપ્રમાણાન્યેવ વા । નૈવાનુમાનાદીનિ પ્રમાણાનિ, મિથ્યાદર્શન-સમન્વિતત્વાત્, અયથાર્થોપદેશવ્યાપૃતત્વાત્ ઉન્મત્તકવાક્યવિજ્ઞાનવત્, એતદેવાહ- મિથ્યાદર્શનેત્યાદિ । મિથ્યાદર્શનમ્=એકનયાશ્રયણં તેન ગૃહીતં મિથ્યાદર્શનપરિગ્રહો ભળ્યતે, યત એવ ચ મિથ્યાદર્શનપરિ-ગ્રહોડત એવ વિપરીતોપદેશાદિતિ-વિપરીતમ્=અન્યથાવસ્થિતં નાનાધર્મકદમ્બકં સદ્વસ્તુ એકધર્મકમાશ્રિતં વિપરીતં ભળ્યતે, તસ્ય ઉપદેશઃ=કથનં વિપરીતોપદેશસ્તસ્માત્, યત એતાન્યેકનયાવલમ્બીન્યનુમાનાદીનિ વિપરીતમેકાન્તપક્ષાશ્રિતં વસ્તુ વિચ્છિન્દન્તિ તસ્માદપ્રમાણાનિ^૨ પરપરિકલ્પિતાનીતિ ।

ન ચ મિથ્યાદૃષ્ટિપરિગૃહીતં કદાચિદપિ જ્ઞાનં ભળ્યતે, કિન્ત્વજ્ઞાનમેવ, સંસારહેતૂત્વાત્, એતચ્ચોત્તરત્ર નિર્દર્શયિષ્યત્યેવ । યત આહ- મિથ્યાદૃષ્ટેર્હિત્યાદિ । યસ્માન્મિથ્યાદૃષ્ટેર્જન્તોર્મતિ-શ્રુતાવધયસ્રયોડપિ નિશ્ચયેન-

• હેમગિરા •

ભાષ્યાર્થ :- વળી બીજી રીતે જોતાં અનુમાનાદિ પ્રમાણો અપ્રમાણ જ છે. પ્રશ્ન :- ‘કઈ રીતે ?’ જવાબ :- કારણ કે મિથ્યાદર્શનથી પરિગૃહીત છે અને વિપરીત ઉપદેશથી થનાર છે. મિથ્યાદૃષ્ટિના મતિ શ્રુત અને અવધિ એ નિયમો અજ્ઞાન જ છે. એને ૧-૩૨ સૂ.માં કહીશું.

ઈન્દ્રિય-અર્થના સન્નિકર્ષ રૂપ નિમિત્તથી થતા હોવાથી મતિ શ્રુતમાં જ અંતર્ગત છે.

* મિથ્યાદૃષ્ટિથી પરિગૃહીત હોવાથી અપ્રમાણ *

કિઞ્ચાન્યત્ થી બીજા પક્ષે (ભાષ્યકાર) એમ કહે છે કે- અથવા તો અનુમાનાદિ પ્રમાણરૂપ જ નથી. કારણ કે આ પ્રમાણો મિથ્યાદર્શનથી સમન્વિત છે અને ઉન્મત્ત વ્યક્તિના વાક્યની જેમ અસત્ય ઉપદેશથી યુક્ત છે. આ જ વસ્તુને જણાવતાં કહે છે :- જે એક નય આશ્રિત હોય તે મિથ્યાદર્શન કહેવાય અને આ મિથ્યાદર્શનથી ગૃહીત હોય તે મિથ્યાદર્શન પરિગૃહિત કહેવાય. જેથી કે આ પ્રમાણ મિથ્યાદર્શન પરિગૃહીત છે, તેથી વિપરીત ઉપદેશવાળા કહેવાય છે. વિપરીત એટલે ‘અન્યથા રીતે અવસ્થિત’ અર્થાત્ અનેક ધર્મના સમૂહવાળી સત્ વસ્તુ હોવા છતાં કોઈ એક જ ધર્મ-આશ્રિત કહેવી તે વિપરીત કહેવાય. આ વિપરીતનું કથન તે વિપરીતોપદેશ કહેવાય. જેથી કે આ એક નયાવલંબિ અનુમાનાદિ એકાંત પક્ષને આશ્રયીને વસ્તુનો બોધ કરાવનારા છે, તેથી બીજાઓ વડે કલ્પાએલા આ અનુમાનાદિ અપ્રમાણ તરીકે કહેવાયેલા છે. જે મિથ્યાદૃષ્ટિ ગૃહીત હોય તે ક્યારે પણ પ્રમાણ = જ્ઞાનરૂપ ન જ હોય પરંતુ સંસાર-ભ્રમણનું કારણ હોવાથી અજ્ઞાન જ છે. આ વસ્તુપરિસ્થિતિને અમે આગળ કહીશું. કારણ કે મિથ્યાદૃષ્ટિ જીવના મતિ, શ્રુત અને અવધિ ત્રણે જ્ઞાન નિશ્ચયથી કુલ્પિત જ છે તેથી અજ્ઞાન કહેવાશે.

શંકા :- જો એવું હોય તો મિથ્યાદૃષ્ટિ પરિગૃહીત અનુમાનાદિનો અંતર્ભાવ મતિ-શ્રુત જ્ઞાનમાં

૧. ‘યતે મુ.(વા)। ૨. ‘ધર્મકં સદ્’ મુ. (ભાં.)। ૩. ‘જ્ઞાનિ પરિ’ મુ. (ભાં.ખં.)। ૪. ‘દૃષ્ટિગૃહી’ મુ. (ભાં.ખં.)।

ભાષ્ય- નયવાદાન્તરેણ તુ યથા મતિ-શ્રુતવિકલ્પજાનિ ભવન્તિ તથા પુરસ્તાદ્(૧-૩૫) વક્ષ્યામઃ ॥૧૨॥

અત્રાહ- ઉક્તં ભવતા મત્યાદીનિ જ્ઞાનાનિ ઉદ્દિશ્ય તાનિ વિધાનતો લક્ષણતશ્ચ પુરસ્તાદ્ વિસ્તરેણ વક્ષ્યામ ઇતિ । તદુચ્યતામિતિ ।

કુત્સિતમેવ જ્ઞાનમજ્ઞાનમિતિ ભણિષ્યતે । યદ્યેવં કથં તર્હિ મતિશ્રુતયોરન્તર્ભૂતાનીત્યુક્તમ્ ? ઉચ્યતે- નયવાદમાશ્રિત્યૈતદુક્તમ્ । કેન તર્હિ નયવાદાન્તરેણ મતિશ્રુતાન્તર્ગતાનીત્યાહ નયવાદાન્તરેણ તુ इत्यादि । નયા=નૈગમાદયઃ તેષાં વાદઃ=સ્વરુચિતાર્થપ્રકાશનં નયવાદઃ તસ્ય અન્તરં=ભેદો નયવાદાન્તરં તેન નયવાદભેદેનૈવ । યથા મતિશ્ચશ્રુતં ચ મતિશ્રુતે તયોર્વિકલ્પા=ભેદાસ્તેભ્યો જાયન્ત ઇતિ મતિશ્રુતવિકલ્પજાનિ ભવન્તિ યથા તથા પુરસ્તાત્ નયવિચારણાયાં વક્ષ્યામઃ (૧-૩૫) ઇતિશબ્દેન યસ્ય હિ મિથ્યાદૃષ્ટિરજ્ઞો વા નાસ્તીતિ વક્ષ્યતિ તન્મતેન તુ પ્રમાણાનીતિ ॥૧૨॥

અત્રેતિ । એતસ્મિન્ જ્ઞાનપઞ્ચકે કથિતે સામાન્યેન પ્રમાણદ્વયે ચ- પ્રત્યક્ષ-પરોક્ષરૂપે વિહિતે, પરોડવોચત્- ઉક્તં=પ્રતિપાદિતં ત્વયા, કિમિતિ ચેત્-ઉચ્યતેમત્યાદીનિ પઞ્ચ જ્ઞાનાનિ=મતિ-શ્રુતાવધિ- મનઃપર્યાય-કેવલાન્યેવ ઉદ્દિશ્ય, તત્ત્વમ્-ઇદમભિહિતં તદુચ્યતે-તાનિ વિધાનતો લક્ષણતશ્ચ પુરસ્તાદ્

• હેમચિરા •

ભાષ્યાર્થ :- નયવાદની અપેક્ષાએ તો મતિ-શ્રુતના ભેદમાં જે રીતે આ અનુમાનાદિ અંતર્ગત છે. તે (૧-૩૫ સૂ.માં) આગળ વર્ણવીશું. ॥૧૨॥ આપે મતિ આદિ જ્ઞાનોને ઉદ્દેશીને પૂર્વે કહેલું કે મતિ આદિને વિધાન અને લક્ષણથી આગળ વિસ્તારથી કહીશું. તો હવે તે કહો.

કઈ રીતે તમે કર્યો છે ? **જવાબ :-** નયવાદના ભેદને આશ્રયી આ બેમાં અંતર્ભાવ સમજવો.

*** ...તો અનુમાનાદિ પ્રમાણ જ કહેવાય ***

પ્રશ્ન :- કયા નયવાદના ભેદને આશ્રયી મતિશ્રુતમાં અંતર્ભાવ કરવો ?

જવાબ :- નય એટલે નૈગમાદિ અને વાદ એટલે પોતાને (નયને) ગમતા અર્થનું પ્રકટીકરણ ભાવાર્થ એ છે કે- નયો દ્વારા સ્વરુચિત અર્થનું પ્રકાશન તે 'નયવાદ'. આ નયવાદના ભેદ(=અન્તર) તેને નયવાદાન્તર કહેવાય. આ નૈગમાદિ નયોના ભેદને આશ્રયી મતિ શ્રુતમાં યથાયોગ્ય પ્રમાણોનો અંતર્ભાવ કર્યો છે. આ નયવાદાન્તર વડે જે રીતે મતિશ્રુતના ભેદોથી ઉત્પન્ન થનાર આ અનુમાનાદિ છે અર્થાત્ મતિશ્રુત ભેદોના અંતર્ગત છે, તે આગળ નય વિચારણા (સૂ. ૧-૩૫)માં સ્પષ્ટ કરાશે. ભાષ્યમાં નિર્દિષ્ટ 'ઇતિ' શબ્દથી આ અર્થ સમજવો કે જે (શબ્દાદિનય)ના મતે કોઈ જીવ મિથ્યાદૃષ્ટિ અથવા અજ્ઞાની નથી, તે (નય)ના મતે તો અનુમાનાદિ પ્રમાણ જ છે. ॥ ૧૨ ॥

આ રીતે જ્ઞાન-પંચકનું અને સામાન્યથી પ્રત્યક્ષ, પરોક્ષ બે પ્રમાણનું નિરૂપણ કર્યે છતે પ્રશ્નકાર છે કે આપે પહેલા મતિ, શ્રુત, અવધિ, મનઃપર્યાય અને કેવળજ્ઞાન આ પાંચ જ્ઞાન ને

સૂત્રમ્- મતિઃ સ્મૃતિઃ સંજ્ઞા ચિન્તાઽભિનિબોધ ઇત્યનર્થાન્તરમ્ ॥૧-૧૩ ॥

ભાષ્ય- અત્રોચ્યતે- મતિજ્ઞાનં સ્મૃતિજ્ઞાનં સંજ્ઞાજ્ઞાનં ચિન્તાજ્ઞાનં આભિનિબોધિકજ્ઞાનમિત્યનર્થાન્તરમ્ ॥૧૩ ॥

વિસ્તરેણ વક્ષ્યામ ઇત્યેતત્ ॥ નનુ ચ નૈવંવિધં તત્ર સૂત્રે ભાષ્યમસ્તિ-વિધાનતો લક્ષણતશ્ચેતિ, કથમયમધ્યારોપઃ ક્રિયતે ગુરોરિતિ? ॥ ઉચ્યતે— સત્યમેવંવિધં ભાષ્યં નાસ્તીતિ, એવં પુનઃ સમસ્તિ-પ્રભેદાસ્ત્વસ્ય પુરસ્તાદ્ વક્ષ્યન્તે ઇતિ (૧-૯) ॥ અતઃ પ્રભેદા=મતિજ્ઞાને વિધાનલક્ષણરૂપાઃ પ્રતિપાદ્યન્તે તત્ર ભાષ્યે, અતો નાધ્યારોપ ઇતિ ॥ વિધાનં=ભેદઃ, મતિજ્ઞાનં સમ્ભેદકં વક્ષ્યામીતિ પ્રતિજ્ઞાતમ્, તથા લક્ષણમ્=અસાધારણં યચ્ચિહ્નં મત્યાદેસ્તચ્ચ વક્ષ્યામીતિ પ્રત્યજ્ઞાયિ, તદુચ્યતાં વિધાનં લક્ષણં ચેતિ, એવં પર્યનુયુક્ત આહ- અત્રોચ્યત ઇતિ ॥

અત્રૈતસ્મિંશ્ચોદિતે ઉચ્યતે મયા, લક્ષણમત્પવિચારત્વાત્, અનેન સૂત્રેણ મતિઃ સ્મૃત્યાદિના ॥ અથવા નૈવ મતિજ્ઞાનસ્યાનેન સૂત્રેણ લક્ષણં કથયતિ, પ્રતીતત્વાત્, પ્રતીતં હિ લોકે ઇન્દ્રિયાનિન્દ્રિયજં જ્ઞાનં,

● હેમગિરા ●

સૂત્રાર્થ :- મતિ, સ્મૃતિ, સંજ્ઞા, ચિન્તા અને અભિનિબોધ આ એકાર્થિક નામો છે. ॥૧-૧૩॥

ભાષ્યાર્થ :- 'જવાબ :- મતિજ્ઞાન, સ્મૃતિજ્ઞાન, સંજ્ઞાજ્ઞાન, ચિન્તાજ્ઞાન અને આભિનિબોધિક જ્ઞાન આ બધા એક અર્થવાળા છે. ॥૧-૧૩॥

જ ઉદ્દેશીને 'વિધાન અને લક્ષણથી વિસ્તારપૂર્વક આગળ કહીશું...' એ પ્રમાણે કહેલું. તો હવે તે લક્ષણ-વિધાનના વિસ્તારને કહો ? આ પ્રશ્નાન્તર્ગત એક શંકા :- વિધાનથી અને લક્ષણથી વિસ્તારપૂર્વક કહીશું" એવું તમે કહ્યાં મુજબનું ભાષ્ય ત્યાં સૂત્રમાં રચેલું જ નથી. તો શા માટે તમે ગુરૂ (શાસ્ત્રકાર) પર આક્ષેપ મૂકો છો ?

પ્રશ્નકારનો જવાબ :- વાત સત્ય છે કે એવું કોઈ ભાષ્ય રચાયું નથી. પણ પૂર્વે નવમા સૂત્રના ભાષ્યમાં પ્રભેદાસ્ત્વસ્ય પુરસ્તાદ્ વક્ષ્યન્તે = મતિજ્ઞાનના ભેદ-પ્રભેદને આગળ કહીશું તેમ કહેલું અને પ્રભેદ તરીકે ત્યાં ભાષ્યમાં મતિજ્ઞાનના વિધાન અને લક્ષણ જ જણાવ્યા છે. તેથી આ કોઈ આરોપ નથી કર્યો અર્થાત્ મતિ જ્ઞાનને વિધાન (= ભેદ) સહિત કહીશું એમ પ્રતિજ્ઞા પૂર્વે આપે (શાસ્ત્રકારે) કરી જ છે. તથા 'આ મતિ આદિ જ્ઞાનના અસાધારણ ચિહ્નરૂપ લક્ષણને અમે કહીશું' એ પ્રતિજ્ઞા પણ કરી છે. તેથી કહો કે વિધાન અને લક્ષણ શું છે ?

આ પ્રમાણે પ્રશ્ન થતાં ભાષ્યકારશ્રી કહે છે :- તમે કરેલા પ્રશ્નના જવાબમાં લક્ષણએ અલ્પવિચારવાળું હોવાથી તેને સર્વ પ્રથમ મતિ-સ્મૃતિ... ઇત્યાદિ ૧૩મા સૂત્ર થકી કહીએ છીએ. અથવા આ નવા સૂત્ર વડે મતિજ્ઞાનનું લક્ષણ નહીં કહીએ, કારણ કે આ જ્ઞાન ઇન્દ્રિયાનિન્દ્રિયજં છે, અર્થાત્ શ્રોત્રાદિ ઇન્દ્રિય અને મનથી ઉત્પન્ન થનાર છે તેવું લોકમાં પ્રતીત જ છે. જે પ્રતીત ન હોય તેનું જ લક્ષણ વિચક્ષણ પુરુષો કહેતા હોય છે. જેમ 'અગ્નિનું ઉષ્ણતારૂપ' લક્ષણ અત્યંત

* જુઓ પરિશિષ્ટ-૪ ટિ.૨૮ ૧. 'તત્ર' ઇતિ પાઠો રાA.પ્રતો ન દૃષ્ટાઃ ॥

યદ્યપ્રતીતં ન તસ્ય લક્ષણમાચક્ષતે વિચક્ષણાઃ, નહિ હુતાશનસ્યોષ્ણતાલાઞ્છનમત્યન્તપ્રતીતત્વાદભિ-
દ્રધતે વિદ્વાંસઃ, કિં તર્હિ સૂત્રેણ પ્રતિપાદયતિ? ઉચ્યતે- લક્ષણં, દ્વિવિધં તત્ત્થમતત્ત્થં ચેતિ, તત્ત્થ-
મગ્નેરૌષ્ણયવત્, અતત્ત્થં વારિણો બલાઢ્કાદિવત્, મતિજ્ઞાનસ્ય લક્ષણં યત્તત્ત્થં ન પુનસ્તતો જ્ઞાનાદિ-
ભિન્નમિત્યેતદાદર્શયતિ સૂત્રેણ ।।

મતિઃ સ્મૃતિઃ સંજ્ઞેત્યાદિ । અત એવ ચ જ્ઞાનશબ્દં પ્રત્યેકં લગયતિ- **મતિજ્ઞાનં સ્મૃતિજ્ઞાનમિત્યાદિ** ।
યેયં મતિઃ સૈવ જ્ઞાનમિત્યસ્ય ધ્યાપનાર્થં મનનં મતિસ્તદેવજ્ઞાનં **મતિજ્ઞાનમિતિ** । મતિજ્ઞાનં નામ
યદિન્દ્રિયાનિન્દ્રિયનિમિત્તં વર્તમાનકાલવિષયપરિચ્છેદિ । સ્મરણં સ્મૃતિઃ સૈવ જ્ઞાનં **સ્મૃતિજ્ઞાનં**, તૈરેવેન્દ્રિ-
યૈર્યઃ પરિચ્છિન્નો વિષયો રૂપાદિસ્તં યત્ કાલાન્તરેણ વિનષ્ટમપિ સ્મરતિ તત્ **સ્મૃતિજ્ઞાનમ્**,
અતીતવસ્ત્વાલમ્બનમેકકર્તૃકં ચૈતન્યપરિણતિસ્વભાવં મનોજ્ઞાનમિતિયાવત્ ।

● હંમગિરા ●

પ્રતીત હોવાથી વિદ્વાનો ઉષ્ણતા એ અગ્નિનું લક્ષણ છે, એમ ન ઉચ્ચારે.

✽ લક્ષણના બે પ્રકારને ઓળખીએ ✽

શંકા :- તો તમે સૂત્ર વડે શું પ્રતિપાદન કરવાના છો ?

સમાધાન :- લક્ષણ બે પ્રકારના છે. ૧. તત્ત્થં (તસ્મિન્ તિષ્ઠતીતિ) ૨. અતત્ત્થં (ન તત્ત્થમિતિ)
(૧) ‘ઉષ્ણતાવાળો અગ્નિ’- અગ્નિમાં સદાના માટે રહેતી ઉષ્ણતાને તત્ત્થ લક્ષણ કહેવાય. અને
(૨) ‘બક-બગલા આદિ વાળુ સરોવર’- આ બક-બગલા આદિ સદા પાણીમાં નથી હોતા તેથી
આને અતત્ત્થ લક્ષણ કહેવાય. ઉષ્ણતા (લક્ષણ) એ અગ્નિ (લક્ષ્ય)ને, અગ્નિ સાથે રહીને ઓળખાવે
છે તેથી તત્ત્થ લક્ષણ કહેવાય છે. હંસ વગેરે લક્ષણ એ સરોવર (પાણી) લક્ષ્યની સાથે તાદાત્મ્ય
રૂપે રહ્યા વિના તે સરોવરને ઓળખાવે છે તેથી અતત્ત્થ લક્ષણ કહેવાય છે. મતિજ્ઞાનનું જે
તત્ત્થ લક્ષણ છે, તે જ્ઞાનથી ભિન્ન નથી પણ અભિન્ન છે. તેથી અહીં સૂત્રનાં માધ્યમે તત્ત્થ
લક્ષણ એકાર્થિક નામરૂપે હમણા કહીએ છીએ. મતિ વગેરે (એકાર્થિક) બધાય જ્ઞાન સ્વરૂપ છે.
એ જ જણાવવાં ભાષ્યકાર દરેક સાથે ‘જ્ઞાન’ શબ્દને જોડે છે.

✽ મતિજ્ઞાનના પર્યાયવાચી નામો ✽

૧) જે આ મતિ છે તે જ જ્ઞાન છે એવું જણાવવા ‘મનન કરવું તે મતિ’ અને ‘તે મતિરૂપ
જે જ્ઞાન તેજ મતિજ્ઞાન એવો વિગ્રહ’ ‘મતિજ્ઞાન’ પદનો કરવો. મતિજ્ઞાન એટલે ઈન્દ્રિય અને
અનિન્દ્રિયના નિમિત્તે થનારું, વર્તમાન કાળના વિષયનું બોધક. ૨) સ્મરણ કરવું તે સ્મૃતિ, સ્મૃતિ
એ જ જ્ઞાન તે સ્મૃતિજ્ઞાન. તે જ ઈન્દ્રિયોથી જે રૂપ-રસાદિ વિષયનું જ્ઞાન થયું હતું તે જ્ઞાન કાલાન્તરે
નાશ પામ્યા બાદ ફરી એનું જે સ્મરણ તે સ્મૃતિજ્ઞાન છે. આશય એ કે પૂર્વે જે વસ્તુનું આલંબન
લીધેલું તેનો જ્ઞાતા અને વર્તમાનનો સ્મર્તા- ઉભય એક કર્તારૂપ છે. આવું એક કર્તૃક ચૈતન્ય પરિણતિના
સ્વભાવવાળું મનોજ્ઞાન એ સ્મૃતિજ્ઞાન છે. ૩) ઈન્દ્રિયો વડે અનુભૂત વિષયને ફરી જોઈને ‘તે
જ આ વસ્તુ છે કે જે મેં સવારે જોઈ હતી’ એવું જે જ્ઞાન થાય, તે સંજ્ઞાજ્ઞાન કહેવાય. ૪) આગામી

સંજ્ઞાજ્ઞાનં નામ યત્તૈરેવેન્દ્રિયૈરનુભૂતમર્થં પ્રાક્ પુનર્વિલોક્ય સ એવાયં યમહમદ્રાક્ષં પૂર્વાદ્દ્યુષ્ણં ઇતિ સંજ્ઞાજ્ઞાનમેતત્ । ચિન્તાજ્ઞાનમાગામિનો વસ્તુનં એવં નિષ્પત્તિર્ભવતિ અન્યથા નેતિ, યથૈવં જ્ઞાનાદિત્રયસમન્વિતે ઈત્રૈવ પરમસુખાવાપ્તિરન્યથા નેત્યેતદ્ચિન્તાજ્ઞાનં મનોજ્ઞાનમેવ । આભિનિબોધિકમ્ અભિમુખો નિશ્ચિતો યો વિષયપરિચ્છેદઃ સર્વૈરેવૈભિઃ પ્રકારૈસ્તદાભિનિબોધિકમિતિ । યદા ચૈતલ્લક્ષણસૂત્રં તદા ઇતિશબ્દ એવમિત્યસ્યાર્થે, એવંલક્ષણમેભિઃ પર્યાયૈર્નિરૂપિતં મતિજ્ઞાનં જ્ઞેયમિતિ । એવમેતત્ કિયતાઽપ્યંશેન ભેદં પ્રતિપદ્યમાનમનર્થાન્તરમિતિ વ્યપદિશતિ । નૈષાં મતિજ્ઞાનંવિરહિતોઽર્થો વિકલ્પનીય ઇતિ ।

૧ અપરે તુ ૨ સર્વે પર્યાયશબ્દા એવૈતે શતક્રતુ-શક્રાદિશબ્દવદિતિ મન્યન્તે, નાત્ર ભેદેનાર્થઃ કલ્પનીય ઇતિ । તથા ચાસ્ય સૂત્રસ્ય પૂર્વપક્ષમન્યથા રચયન્તિ, એવં લોકે સ્મૃતિજ્ઞાનં અતીતાર્થપરિચ્છેદે સિદ્ધમ્ સંજ્ઞાજ્ઞાનં વર્તમાનાર્થગ્રાહિ, ચિન્તાજ્ઞાનમાગામિકાલવિષયમિતિ, ઇહ તુ સિદ્ધાન્તે આભિનિબોધિકજ્ઞાન-

● હંમગિરા ●

(ભાવિ) કાળ સંબંધી વસ્તુની આ રીતે જ નિષ્પત્તિ થાય છે, બીજી રીતે નહીં. એવું જે જ્ઞાન તે ચિંતા જ્ઞાન. જેમકે- આ પ્રમાણે જ્ઞાન, દર્શન અને ચારિત્રથી જે યુક્ત છે તેમને જ પરમસુખની પ્રાપ્તિ થાય છે, અન્યથા (રત્નત્રયીના અભાવમાં) સુખ ન થાય. એવું જે જ્ઞાન એ ચિન્તાજ્ઞાન છે. આ જ્ઞાન પણ એક પ્રકારનું મનોજ્ઞાન રૂપ જ છે.

પ) આભિનિબોધિક :- આભિનિબોધિકપદમાં ‘અભિ’ અભિમુખના અર્થમાં તથા ‘ની’ નિશ્ચિતના અર્થમાં સમજી અર્થ આ પ્રમાણે કરવો → અભિમુખ એટલે યોગ્યદેશમાં રહેતી વસ્તુ ને અપેક્ષિને તથા નિશ્ચિત એટલે ઈન્દ્રિયને આશ્રયી સ્વસ્વ વિષય ને અપેક્ષિને થતો બોધ અભિનિબોધ છે, અહીં સ્વાર્થમાં ‘ક’ પ્રત્યય લાગવાથી “આભિનિબોધિક” એવું નામ બન્યું. જે આ સૂત્રને લક્ષણ-સૂત્ર તરીકે લઈએ તો ‘ઇતિ’અવ્યય ‘એવમ્’ના અર્થમાં સમજવો અને અર્થ આ પ્રમાણે કરવો :- આ પ્રમાણે (મતિ, સ્મૃતિ આદિ) પર્યાયો વડે નિરૂપિત (=ઓળખાતું) મતિજ્ઞાન આવા પ્રકારના (મતિ, સ્મૃતિ આદિ) લક્ષણવાળું જાણવું.

* સ્મૃતિ આદિ જ્ઞાનની એકાર્થકતા *

આ પ્રમાણે કાંઈક અંશે તિન્નાર્થક હોવા છતાં આ ‘મતિ’ આદિ નામો અનર્થાન્તર (એકાર્થિક) રૂપ જ છે. અર્થાત્ આ બધા નામોને મતિજ્ઞાનથી રહિત અર્થવાળા ન સમજવા. બીજા કેટલાંક આ મતિ આદિ સર્વ પર્યાયવાચિ નામોને શતક્રતુ, શક, ઈન્દ્ર આદિ શબ્દની જેમ એક જ અર્થવાળા માને છે, પણ અર્થ ભેદ માનતા નથી. વળી કેટલાક આ સૂત્રનો અન્ય રીતે પણ પૂર્વપક્ષ રચે છે. તે આ રીતે → લોકમાં સ્મૃતિજ્ઞાન અતીત-વિષયના પરિચ્છેદક તરીકે સિદ્ધ છે, સંજ્ઞા જ્ઞાન એ વર્તમાન અર્થ-ગ્રાહી અને ચિન્તાજ્ઞાન એ આગામી કાળના વિષયના બોધક તરીકે સિદ્ધ છે.. જ્યારે અહીં સિદ્ધાંતમાં તો અભિનિબોધિકજ્ઞાન જ કહેવાયું છે. સ્મૃતિ આદિ નથી કહેવાયા.

સૂત્રમ્- તદિન્દ્રિયાનિન્દ્રિયનિમિત્તમ્ ॥૧-૧૪॥

ભાષ્ય- તદેતદ્ મતિજ્ઞાનં દ્વિવિધં ભવતિ ઇન્દ્રિયનિમિત્તમનિન્દ્રિયનિમિત્તં ચ ।

મેવોચ્યતે, સ્મૃત્યાદીનિ તુ નોચ્યન્તે, તત્રાનભિધાને પ્રયોજનં વાચ્યમ્ । ઉચ્યતે- આભિનિબોધિકજ્ઞાન-સ્યૈવ ત્રિકાલવિષયસ્યૈતે પર્યાયાનાર્થાન્તરતેતિ મતિઃ સ્મૃતિઃ સંજ્ઞા ચિન્તાઽભિનિબોધં ઇત્યસ્યાનર્થાન્તર-મેતદિતિ ॥૧૩॥

इह हि प्रतिक्षणं प्राणिनामन्यदन्यच्च ज्ञानमुदेति, घटालम्बनज्ञानापगतौ पटालम्बनज्ञानाविर्भावः, यच्चोत्पद्यते तत्कारणायत्तजन्म वदन्ति सन्तः यथा घटः पुरुष-मृत्तिका-दण्डाद्यपेक्ष्य कारणमाविरस्ति, एवमस्य ज्ञानस्य समुपजायमानस्य किं निमित्तमिति? । उच्यते- तदेतदित्यनन्तरलक्षणोपेतं मतिज्ञानं किं निमित्तमिति? । उच्यते- हेतोर्द्वैविध्यात् द्विविधं भवति, तेनैवहेतुना द्विविधेन तत्कार्यमादर्शयति-

● હેમચિરા ●

સૂત્રાર્થ :- તે મતિજ્ઞાન ઈન્દ્રિય અને અનિન્દ્રિયના નિમિત્તે થાય છે. ॥૧-૧૪॥

ભાષ્યાર્થ :- ૧૩માં સૂત્રના અંતે પૂછેલા પ્રશ્નનો જવાબ આપતા ભાષ્યકારશ્રી કહે છે કે- તે આ મતિજ્ઞાન બે પ્રકારે થાય છે. ઈન્દ્રિય નિમિત્તે અને અનિન્દ્રિય નિમિત્તે.

તે નહીં કહેવામાં શું પ્રયોજન છે ? **જવાબ :-** પ્રયોજન જણાવતાં ગ્રંથકાર કહે છે કે આભિનિબોધિક જ્ઞાન જે ત્રિકાળ-વિષયતાવાળું છે, તેના જ આ મતિ-સ્મૃતિ-સંજ્ઞા આદિ પર્યાયો = એકાર્થક શબ્દો છે. તેથી મતિ, સ્મૃતિ, સંજ્ઞા, ચિંતા, અભિનિબોધ, એ આભિનિબોધિક જ્ઞાનના ‘અનર્થાન્તર’ કહ્યાં છે. ॥૧૩॥

* કાર્યની ઉત્પત્તિમાં નિમિત્તની અપેક્ષા *

૧૪મા સૂત્રની અવતરણિકા :- આ સંસારમાં પ્રતિક્ષણ જીવોને ભિન્ન ભિન્ન વિષયક જ્ઞાન થાય છે. ઘટના આલંબનથી ઘટ-જ્ઞાન થાય તેમજ પટના આલંબનથી પટજ્ઞાન થાય. ઘટાલંબન જ્ઞાનનો નાશ થતાં પટાલંબન જ્ઞાનનો આવિર્ભાવ થાય. આશય એ છે કે જે કાંઈ (કાર્ય) ઉત્પન્ન થાય તે તેના કારણને આધીન થઈને જ થાય છે, આમ સંતપુરુષો કહે છે. જેમ ઘટ-કાર્ય એ પુરુષ (કુલકાર), માટી, દંડ આદિ કારણોને અપેક્ષીને ઉત્પન્ન થનાર છે. તો પ્રસ્તુત આ મતિ જ્ઞાનની ઉત્પત્તિમાં કયું નિમિત્ત છે તે કહો ? હમણાં જ પ્રશ્નપેલું તે આ લક્ષણયુક્ત મતિજ્ઞાન કયા નિમિત્તવાળું છે ? એ પ્રશ્નકારના પ્રશ્નનો ઉત્તર આપતાં વાચકશ્રી કહે છે કે- બે પ્રકારના હેતુથી થતું હોવાથી મતિજ્ઞાન બે પ્રકારે થાય છે ઈન્દ્રિય નિમિત્તે અને અનિન્દ્રિય નિમિત્તે આ દ્વિવિધ હેતુથી થતું કાર્ય પણ દ્વિવિધ છે તે બતાવતા ભાષ્યમાં ‘ઇન્દ્રિયનિમિત્તમનિન્દ્રિયનિમિત્તં ચ’ એમ કહ્યું. તેમાં (૧) ઈન્દ્રિયનિમિત્ત :- ઈન્દ્રિય એટલે સ્પર્શાદિ પાંચ. આ પાંચ ઈન્દ્રિય છે નિમિત્ત જેમાં તે ‘ઈન્દ્રિય

ઇન્દ્રિયનિમિત્તમનિન્દ્રિયનિમિત્તં ચ । તત્રેન્દ્રિયાણિ=સ્પર્શનાદીનિ પञ्च નિમિત્તં યસ્ય તદિન્દ્રિયનિમિત્તમ્, નહિ શ્રોત્રેન્દ્રિયમન્તરેણાયં પ્રત્યયો ભવતિ શબ્દોઽયમિતિ, ન ચ સ્પર્શનમન્તરેણાયં પ્રત્યયઃ સમુત્પદ્યતે-શ્રીતોઽયમુષ્ણો વા, એવં શંષેષ્વપિ વાચ્યમ્ । તથાઽનિન્દ્રિયનિમિત્તમિતિ ઇન્દ્રિયાદન્યદનિન્દ્રિયં=મનઃ ઓઘશ્ચેતિ તત્ નિમિત્તમસ્ય મતિજ્ઞાનસ્ય તદનિન્દ્રિયનિમિત્તમિતિ, સ્મૃતિજ્ઞાનહેતુર્મનઃ ।

एवं चैतद् द्रष्टव्यम् इन्द्रियनिमित्तमेकम्, अपरमनिन्द्रियनिमित्तम्, अन्यदिन्द्रियानिन्द्रियनिमित्तमिति त्रिधा, तत्रैकमिन्द्रियनिमित्तमेव ज्ञानं मत्याख्यम्, यथाऽवनि-वारि-दहन-पवन-वनस्पतीनामेकेन्द्रियाणां द्वि-त्रि-चतुरिन्द्रियाणामसंज्ञिनां च पञ्चेन्द्रियाणां, मनसोऽभावात्, तथाऽनिन्द्रियनिमित्तं स्मृतिज्ञानम्, इतरेन्द्रियनिरपेक्षं चक्षुरादिव्यापाराभावात्, तथा इन्द्रियानिन्द्रियनिमित्तं जाग्रदवस्थायां, स्पर्शनेन मनसो-

● હેમગિરા ●

નિમિત્ત' જ્ઞાન કહેવાય. કારણ કે 'આ શબ્દ છે,' એવી પ્રતીતિ શ્રોત્રેન્દ્રિય વગર ન થાય. આ શીત છે કે ઉષ્ણ છે ઈત્યાદિ બોધ સ્પર્શ વિના ન થઈ શકે. આ પ્રમાણે શેષ ઈન્દ્રિયના વિષયોમાં પણ સમજી લેવું.

(૨) અનિન્દ્રિય નિમિત્ત :- ઈન્દ્રિય થકી અન્ય તે અનિન્દ્રિય અર્થાત્ મન અને ઓઘ (અવ્યક્ત બોધ). આ બે નિમિત્તથી થતું જ્ઞાન તે અનિન્દ્રિયનિમિત્ત મતિજ્ઞાન કહેવાય. મન એ સ્મૃતિજ્ઞાનમાં હેતુ બને છે.

* મતિજ્ઞાનના ત્રણ પ્રકાર *

(૧) ઈન્દ્રિય નિમિત્તમતિજ્ઞાન, (૨) અનિન્દ્રિય નિમિત્તમતિજ્ઞાન અને (૩) ઈન્દ્રિય-અનિન્દ્રિય નિમિત્તમતિજ્ઞાન. આ ત્રણેની વ્યાખ્યા આ મુજબ છે → (૧) માત્ર ઈન્દ્રિયનિમિત્તથી જ થનારુ મતિજ્ઞાન તે એકેન્દ્રિય એવા પૃથ્વી, અષ્ટ, તેઉ, વાઉ, વનસ્પતિના જીવ તેમજ બેઈન્દ્રિય, તેઈન્દ્રિય, ચઉરિન્દ્રિય (વિકલેન્દ્રિય) અને અસંજી પંચેન્દ્રિયને હોય છે. તેઓને મન ન હોવાથી ઈન્દ્રિયનિમિત્ત મતિજ્ઞાન હોય. (૨) સ્મૃતિજ્ઞાન એ અનિન્દ્રિયનિમિત્તે થનારું ઈન્દ્રિયથી નિરપેક્ષ છે. કારણ કે આ સ્મૃતિજ્ઞાનમાં ચક્ષુ આદિ ઈન્દ્રિય વ્યાપારનો અભાવ છે.

(૩) ઈન્દ્રિય અને અનિન્દ્રિયના નિમિત્તથી થતું જ્ઞાન તે જાગૃત અવસ્થામાં હોય છે. દા.ત. મન વડે ઉપયુક્ત જીવ સ્પર્શેન્દ્રિય વડે વસ્તુનો સ્પર્શ કરે ત્યારે તે 'આ ઉષ્ણ છે.', 'આ શીત છે,' એવું જે જ્ઞાન કરે તે ઈન્દ્રિયાનિન્દ્રિય મતિજ્ઞાન છે. આ જ્ઞાનની ઉત્પત્તિમાં ઈન્દ્રિય અને મન બન્ને નિમિત્ત બને છે.

ઉપરના ત્રણેય અર્થો એક શેષ સમાસ કરવાથી સિદ્ધ થાય છે. તેનો વિગ્રહ ઉપર ટીકામાં જણાવેલ છે. ભાષ્યમાં જણાવેલ ઇન્દ્રિયનિમિત્તં અનિન્દ્રિયનિમિત્તં ચ વાક્યના 'ચ'શબ્દથી ઉભય (ઈન્દ્રિયાનિન્દ્રિય) નિમિત્તનું પણ ગ્રહણ કરવું. (સૂત્રમાં આચાર્યશ્રીએ 'ચ' કારનો નિર્દેશ નથી કર્યો કારણ કે) આચાર્યશ્રીએ અપેક્ષા કારણને અંગીકાર કરીને જ સૂત્ર રચ્યું છે. મતિજ્ઞાનમાં ત્રણ અપેક્ષા કારણો છે. ૧. આલોક (પ્રકાશ) ૨. વિષય ૩. ઈન્દ્રિય. પ્રકાશ અને વિષય હોવા

ભાષ્ય- તન્નેન્દ્રિયનિમિત્તં સ્પર્શનાદીનાં પઞ્ચાનાં સ્પર્શાદિષુ પઞ્ચસ્વેવ સ્વવિષયેષુ । અનિન્દ્રિયનિમિત્તં મનોવૃત્તિરોઘજ્ઞાનં ચ ॥૧૪॥

પ્રયુક્તઃ સ્પૃશ્ત્યુષ્ણમિદં શીતં ચેતિ, ઇન્દ્રિયં મનશ્ચોભયં તસ્યોત્પત્તૌ નિમિત્તં ભવતિ ઇતિ । તદેતત્ સર્વમેકશેષાલ્લભ્યત ઇતિ, ઇન્દ્રિયં ચાનિન્દ્રિયં ચ ઇન્દ્રિયાનિન્દ્રિયે ઇન્દ્રિયાનિન્દ્રિયાણિ ચ તાનિ નિમિત્તં યસ્ય તદિન્દ્રિયાનિન્દ્રિયનિમિત્તમિતિ ।

एतदेवाह- इन्द्रियनिमित्तमनिन्द्रियनिमित्तं च, चशब्दादुभयनिमित्तं चेति, अपेक्षाकारणं चाङ्गी-
कृत्य सूत्रं पपाठ आचार्यः तदिन्द्रियानिन्द्रियनिमित्तमिति । अपेक्षाकारणं चालोकविषयेन्द्रियाणि,
सति प्रकाशे विषये च चक्षुरादिषु च सत्सु ज्ञानस्योद्भवो दृष्टः, तेषामपि मध्येऽन्तरङ्गमपेक्षाकारण-
मिन्द्रियानिन्द्रियाणि पठितम्, पारमार्थिकं तु कारणं क्षयोपशमो मतिज्ञानावरणपुद्गलानाम्, नहि
तदावरणक्षयोपशममनपेक्ष्य ज्ञानस्योत्पत्तिरिष्यते । यदि तद्वान्तरं निमित्तं क्षयोपशमः स एवोपादेयः
किं बाह्येनेन्द्रियानिन्द्रियनिमित्तेनाधीतेनेति ? ।

उच्यते- स क्षयोपशमः सर्वसाधारण इतिकृत्वा न पठितः, चशब्देन वा सङ्गृहीतो द्रष्टव्यः, इन्द्रि-
यनिमित्तमनिन्द्रियनिमित्तं च, चशब्दात् क्षयोपशमनिमित्तमिति, न वा, भावेन्द्रियस्य तद्वપत्त्वात् इति ॥

• હેમગિરા •

ભાષ્યાર્થ :- સ્પર્શન આદિ પાંચ ઈન્દ્રિયોનું પોતપોતાના સ્પર્શાદિ પાંચે વિષયોમાં થતું જ્ઞાન તે ‘ઈન્દ્રિય નિમિત્ત’ કહેવાય છે. અનિન્દ્રિય નિમિત્ત તે મનોવૃત્તિ અને ઓઘ-જ્ઞાન રૂપ છે. ॥૧૪॥

સાથે ચક્ષુ આદિ ઈન્દ્રિય હોય તો જ જ્ઞાનનો ઉદ્ભવ થાય. આ ત્રણમાં ય અંતરંગઅપેક્ષિત કારણ ઈન્દ્રિય અને અનિન્દ્રિય છે. (તેથી સૂત્રમાં આ બેનો જ નિર્દેશ છે) બાકી પારમાર્થિક (અસાધારણ) કારણ તો મતિજ્ઞાનાવરણીય કર્મનો ક્ષયોપશમ જ છે. આ આવરણના ક્ષયોપશમની અપેક્ષા (= આશ્રય) વિના તો ક્યારેય જ્ઞાનની ઉત્પત્તિ થતી નથી.

✽ ક્ષયોપશમનો ભાવેન્દ્રિયમાં સમાવેશ ✽

શંકા :- જો આંતરિક નિમિત્ત ક્ષયોપશમ જ પારમાર્થિક કારણ હોય તો આ ક્ષયોપશમ જ નિમિત્ત તરીકે ઉપાદેય બને ! બાહ્ય નિમિત્ત એવા ઈન્દ્રિયાનિન્દ્રિયને કહેવા વડે શું ?

જવાબ :- આ ક્ષયોપશમ તો સર્વ (મતિથી મનઃપર્યાય સુધીમાં) સાધારણ કારણ છે. તેથી સૂત્રમાં કહ્યો નથી. અથવા તો ભાષ્યગત ‘ઇન્દ્રિયનિમિત્તમનિન્દ્રિયનિમિત્તં ચ’ વાક્યમાં રહેલ ‘ચ’ શબ્દથી આ ક્ષયોપશમનો પણ નિમિત્ત તરીકે સંગ્રહ કર્યો જ છે. અથવા તો ક્ષયોપશમ ભાવેન્દ્રિય સ્વરૂપ હોવાથી તેને ગ્રહણ કરવાની જરૂર નથી. કારણ કે ઈન્દ્રિય-અનિન્દ્રિયમાં જ ભાવેન્દ્રિયની વિવક્ષા કરતાં ક્ષયોપશમનું ગ્રહણ થઈ જ જાય છે.

તત્રેન્દ્રિયનિમિત્તં સ્વયમેવ ભાવયતિ- તત્રેન્દ્રિયેત્યાદિના । તત્ર તેષાં ત્રયાણાં મધ્યે ઇન્દ્રિયનિમિત્તં તાવદ્ ભળ્યતે સ્પર્શનાદીનામિતિ । સ્પર્શ-રસન-ઘ્રાણ-ચક્ષુઃ-શ્રોત્રાણાં પઞ્ચાનામેવ પઞ્ચસ્વેવ ઇત્યન્ય-સ્યાભાવાત્રિયમયતિ, સ્વે=આત્મીયા વિષયા યેષુ પ્રાણિનઃ સત્તિં ભજન્તે તેષુ સ્વેષુ વિષયેષુ, તદ્વદ્યા-સ્પર્શનસ્ય સ્પર્શ, રસનસ્ય રસે, ઘ્રાણસ્ય ગન્ધે, ચક્ષુષો રૂપે, શ્રોત્રસ્ય શબ્દે, અતઃ એવાં સ્પર્શનાદીનાં સ્વવિષયેષુ પ્રવર્તમાનાનાં ગ્રાહિતયા યદુપજાયતે જ્ઞાનં તત્ તાનીન્દ્રિયાણ્યાલમ્બ્યોત્પદ્યમાનમિન્દ્રિયનિમિત્ત-મિતિ ભળ્યતે । ઇદાનીમિન્દ્રિયનિમિત્તમાચપ્ટે અનિન્દ્રિયં=મનસ્તન્નિમિત્તં યસ્ય તદનિન્દ્રિયનિમિત્તમ્ ।

કીદૃક્ તદિત્યાહ- મનોવૃત્તિર્મનોવિજ્ઞાનમિતિ । મનસો ભાવાલ્લસ્ય વર્તનં=વિષયપરિચ્છેદિતયા પરિ-ણતિર્મનોવૃત્તિઃ, ઓધજ્ઞાનં ચેતિ । ઓધઃ=સામાન્યં અપ્રવિભક્તરૂપં યત્ર ન સ્પર્શનાદીનીન્દ્રિયાણિ નાંડપિ મનોનિમિત્તમાશ્રીયન્તે, કેવલં મત્યાવરણીયક્ષયોપશમ એવ તસ્ય જ્ઞાનસ્યોત્પત્તૌ નિમિત્તમ્, યથા વલ્લ્યાદીનાં નીગ્રાહ્યભિસર્પણજ્ઞાનં ન સ્પર્શનનિમિત્તં ન મનોનિમિત્તમિતિ, તસ્માત્ તત્ર મત્યજ્ઞાનાવરણક્ષયોપશમ એવ

• હેમગિરા •

હવે આ સૂત્રમાં રહેલ 'ઇન્દ્રિયનિમિત્ત' પદની વિચારણા કરતા ભાષ્યકાર સ્વયં જ કહે છે કે-

તે ઈન્દ્રિય નિમિત્ત, અનિન્દ્રિય નિમિત્ત અને ઉભય નિમિત્તમાં જે પ્રથમ ઈન્દ્રિય નિમિત્ત જ્ઞાન છે, તેની વ્યાખ્યા ભાષ્યગત 'સ્પર્શના' આદિ પદોથી કરે છે :- સ્પર્શ, રસ, ઘ્રાણ, ચક્ષુ, શ્રોત, આ પાંચે ઈન્દ્રિયોને સ્વ-સ્વ વિષયમાં પ્રવર્તતા ગ્રાહક તરીકે જે જ્ઞાન ઉત્પન્ન થાય તેવું ઈન્દ્રિયોને અવલંબી ઉત્પન્ન થતું જ્ઞાન 'ઈન્દ્રિય નિમિત્ત' કહેવાય છે. સ્પર્શનાદિ પાંચ 'ઈન્દ્રિયોનો પાંચ વિષયોમાં જ બોધ હોય,' તેવું નિયમન ભાષ્યમાં કરીને આ પાંચ (ઈન્દ્રિય કે વિષય) સિવાય બીજી ઈન્દ્રિય કે વિષયોનો અભાવ જણાવી દીધો છે. (સાંખ્યાદિમતમાં કર્મેન્દ્રિયાદિ પણ સ્વીકારવામાં આવે છે)

તથા સ્વવિષયેષુ પદથી ઈન્દ્રિયોના આત્મીય વિષયો અર્થાત્ જેને વિશે જીવો સંબંધ કરે છે. તેનું ગ્રહણ કરવું તે આ પ્રમાણે :- સ્પર્શેન્દ્રિય સ્પર્શના વિષયમાં, રસનેન્દ્રિય રસમાં, ઘ્રાણેન્દ્રિય ગંધમાં, ચક્ષુ રૂપમાં, શ્રોતેન્દ્રિય શબ્દમાં સંબંધ કરે છે. હવે અનિન્દ્રિય નિમિત્તને કહે છે :- અનિન્દ્રિય એટલે મન. આ મનના નિમિત્તે થતું જ્ઞાન તે અનિન્દ્રિય નિમિત્ત જ્ઞાન છે.

* અનિન્દ્રિયજ્ઞાનના બે પ્રકાર *

પ્રશ્ન :- આ જ્ઞાન કેવું છે ? **જવાબ :-** આ જ્ઞાન મનોવૃત્તિ અર્થાત્ મનોવિજ્ઞાન રૂપ છે. ભાવમનની વિષયને જાણવા તરીકેની જે પરિણતિ તે મનોવૃત્તિ કહેવાય. ઓધજ્ઞાન પણ એક અનિન્દ્રિય નિમિત્ત જ્ઞાન છે. ઓધ એટલે જેમાં કોઈ વિભાગ નથી એવું અપ્રવિભક્ત (નિર્વિકલ્પક) સામાન્ય જ્ઞાન, જ્યાં કોઈ સ્પર્શનાદિ ઈન્દ્રિયોનો તેમજ મન રૂપ નિમિત્તનો આશ્રય નથી કરાતો, તે ઓધજ્ઞાન છે. આ જ્ઞાનની ઉત્પત્તિમાં માત્ર મતિજ્ઞાનાવરણીયનો ક્ષયોપશમ જ નિમિત્ત બને છે. જેમ- વેલડીઓ(વનસ્પતિ)ને પણ નળીયા કે છાપરા આદિમાં ઉંચે-નીચે વધતાં જે અત્યંત અવ્યક્ત જ્ઞાન થાય તેમાં સ્પર્શન ઈન્દ્રિય પણ નિમિત્ત નથી અને મન પણ નિમિત્ત નથી તેથી

સૂત્રમ્- *અવગ્રહેહાપાયધારણાઃ ॥૧-૧૫॥

ભાષ્ય- તદેતત્ મતિજ્ઞાનમુભયનિમિત્તમપ્યેકશ્ચતુર્વિધં ભવતિ। તદ્યથા- *અવગ્રહ ઈહા અપાયો ધારણા ચેતિ।

કેવલો નિમિત્તીક્રિયતે ઓઘજ્ઞાનસ્ય ॥૧૪॥

તત્ પુનરિન્દ્રિયનિમિત્તમનિન્દ્રિયનિમિત્તં વા જ્ઞાનં કિમેકરૂપમુતાસ્તિ કશ્ચિદ્ ભેદકલાપઃ ?। અસ્તીત્યાહ। યદ્યસ્તિ તત્તો ભણ્યતામ્। ઉચ્યતે- તદેતત્ મતિજ્ઞાનં લક્ષણ-વિધાનાભ્યાં યદુક્તમ્ ઉભય- નિમિત્તમિન્દ્રિયનિમિત્તમનિન્દ્રિયનિમિત્તમ્ અપિશબ્દાદિન્દ્રિયાનિન્દ્રિયનિમિત્તમપિ ॥

અર્થેન્દ્રિયાનિન્દ્રિયનિમિત્તસમુદાયરૂપેણ સ્થિતં ચતુર્વિધં કિં ગ્રાહ્યમ્ ?। નેત્યાહ- એકશઃ, એકેકં સ્પર્શનેન્દ્રિયનિમિત્તં ચતુર્વિધં, રસનેન્દ્રિયનિમિત્તં ચતુર્વિધં, ઘ્રાણેન્દ્રિયનિમિત્તં ચતુર્વિધમ્, ચક્ષુરિન્દ્રિયનિમિત્તં ચતુર્વિધં, શ્રોત્રેન્દ્રિયનિમિત્તં ચતુર્વિધં, મનોનિમિત્તં ચતુર્વિધમિતિ। ચતસ્રો વિધા યસ્ય તચ્ચતુર્વિધમ્।

● હેમગિરા ●

સૂત્રાર્થ :- અવગ્રહ, ઈહા, અપાય અને ધારણા એ મતિજ્ઞાનના ભેદો સમજવા. ॥૧-૧૫॥

ભાષ્યાર્થ :- તે આ ઉભય નિમિત્તવાળું પણ આ મતિજ્ઞાન(ઈન્દ્રિયનિમિતાદિ) એક એકને આશ્રયી ચાર પ્રકારે છે. તે આ મુજબ :- અવગ્રહ, ઈહા, અપાય અને ધારણા.

તે વેલડી આદિના ઓઘ જ્ઞાનમાં માત્ર મતિ અજ્ઞાનાવરણ ક્ર્મનો ક્ષયોપશમ જ નિમિત્ત છે.(મતિજ્ઞાનાવરણ સમ્યગ્દષ્ટિને મતિ જ્ઞાનનું આવરણ કરે છે જ્યારે મિથ્યાદષ્ટિ જીવને મતિઅજ્ઞાનનું આવરણ કરે છે માટે આ અપેક્ષાએ તેને મતિઅજ્ઞાનાવરણ કહ્યું છે.) ॥૧૪॥

૧૫મા સૂત્રની અવતરણિકા :- તમે કહેલા ઈન્દ્રિય નિમિત્ત અથવા અનિન્દ્રિય નિમિત્ત જ્ઞાન શું એક જ રૂપવાળા છે કે અનેક ભેદ-સમૂહવાળા છે ? તે કહો. જો અનેક ભેદ છે તો તે કહો. આના જવાબમાં વાયકશ્રી ૧૫મું સૂત્ર કહે છે- લક્ષણ અને વિધાન થકી કહેવાયેલું ઈન્દ્રિય અને અનિન્દ્રિય આ ઉભયનિમિત્તવાળું એવું આ મતિજ્ઞાન ચાર પ્રકારે છે. ભાષ્ય નિર્દિષ્ટ ‘અપિ’ શબ્દથી ઈન્દ્રિયાનિન્દ્રિયનિમિત્ત મતિજ્ઞાનનું પણ ગ્રહણ કરવું.

* ઉભયનિમિત્ત મતિજ્ઞાનના ચાર પ્રકાર *

શંકા :- ભાષ્યમાં ચાર પ્રકાર જે કહ્યા છે તે ‘ઈન્દ્રિયાનિન્દ્રિય’-નિમિત્તના સામૂહિક ચાર ભેદ સમજવા ? (કે દરેક ઈન્દ્રિયના અને અનિન્દ્રિયના જુદા-જુદા ચાર ભેદ સમજવા?)

સમાધાન :- અનિન્દ્રિય એવા મનના અને પ્રત્યેક ઈન્દ્રિયના અવગ્રહ આદિ ચાર પ્રકાર સમજવા. પણ સામૂહિક ચાર પ્રકાર સમજવા નહીં. અર્થાત્ દરેક ઈન્દ્રિયથી થતું મતિજ્ઞાન ચાર પ્રકારે છે. સ્પર્શેન્દ્રિયનિમિત્ત મતિજ્ઞાન ચાર પ્રકારે, રસનેન્દ્રિય નિમિત્ત ચાર પ્રકારે, ઘ્રાણેન્દ્રિયનિમિત્ત ચાર પ્રકારે, ચક્ષુરિન્દ્રિય નિમિત્ત ચાર પ્રકારે, શ્રોત્રેન્દ્રિય નિમિત્ત ચાર પ્રકારે તથા મનો નિમિત્ત

ભાષ્ય- તત્રાવ્યક્તં યથાસ્વમિન્દ્રિયૈર્વિષયાણામાલોચનાવધારણમવગ્રહઃ ।

કાસ્તાશ્ચતત્તો વિધા इत्याह- अवग्रह ईहा अपायो धारणेति । स्पर्शनावग्रहः स्पर्शनेहा स्पर्शनापायः स्पर्शनधारणेति, एवं सर्वत्र दृश्यं यावन्मनोधारणेति । पर आह- निर्ज्ञातं चातुर्विध्यमेकैकस्य, इदं तु न विज्ञातं किंस्वरूपा अवग्रहादय इत्यतः स्वरूपमवग्रहादीनां ब्रूहि, एवमुक्तैः सूरिः स्वरूपप्रचिकाशयिष्याऽऽह अवग्रहादीनाम्-

તત્રાવ્યક્તમિત્યાદિના । તત્રેતિ ચતુર્થવગ્રહાદિષુ પ્રક્રાન્તે, અવગ્રહોઽભિધીયતે । અવગ્રહણમવગ્રહઃ સામાન્યાર્થપરિચ્છેદ इत्यर्थः । यदि विज्ञानं स्पर्शनादीन्द्रियजं व्यञ्जनावग्रहादनन्तरक्षणे सामान्यस्यानिर्देश्यस्य स्वरूपकल्पनारहितस्य नामादिकल्पनारहितस्य च वस्तुनः परिच्छेदकं सोऽवग्रहः अव्यक्तं ज्ञानमिति यावत् । तदाह- अव्यक्तम्=अस्फुटम् अवधारणमित्यनेन सम्बन्धः, अव्यक्तं यदवधारणम्=अव्यक्तो यः परिच्छेद इत्यर्थः । कस्याव्यक्तं कैर्वा तदव्यक्तमिति ? । उच्यते- यथास्वमित्यादि । यथाશબ્દો વીપ્સાયાં, યો ય ઇતિ, સ્વશબ્દ આત્મીયવચનો, યો ય આત્મીય इत्यर्थः । यथास्वं विषयोऽभिसम्बन्ध्यते, योऽयमात्मीयो

● હેમગિરા ●

ભાષ્યાર્થ :- તે અવગ્રહાદિ ચારમાં અવગ્રહ એટલે પોત-પોતાના જે યથાયોગ્ય વિષયો છે તેની તે તે ગ્રાહક ઈન્દ્રિયો વડે અવ્યક્તપણે, જે મર્યાદિત બોધ તેને અવગ્રહ કહેવાય.

ચાર પ્રકારે. (“ચતુર્વિધ” પદમાં બહુવ્રીહિ સમાસ થએલ છે, તેનો વિગ્રહ ટીકામાં જ દર્શાવેલ છે.)

પ્રશ્ન :- આ ચાર પ્રકાર કયા છે ? **જવાબ :-** અવગ્રહ, ઈહા, અપાય, ધારણા એ ચાર પ્રકાર જાણવા. આ પ્રકારો દરેક ઈન્દ્રિયને આશ્રયી જાણવા. જેમકે :- સ્પર્શનાવગ્રહ, સ્પર્શન ઈહા, સ્પર્શનાપાય, સ્પર્શન ધારણા આ રીતે સર્વ ઈન્દ્રિયોમાં અને મનમાં સમજવું. છેલ્લો ભેદ મનોધારણાનો આવશે.

પ્રશ્ન :- ઈન્દ્રિયાદિ એક એક નિમિત્તના ચાર પ્રકાર જણાયા. પણ આ જે અવગ્રહ આદિ છે તેનું સ્વરૂપ સમજાયું નથી તેથી તે સ્વરૂપ સમજાવો. **જવાબ :-** આ પ્રશ્નના જવાબમાં સૂરીશ્વર અવગ્રહાદિના સ્વરૂપને પ્રકાશિત કરવાની ઈચ્છાથી કહે છે, અને તે અવગ્રહાદિ ચારમાંથી સર્વપ્રથમ અવગ્રહનું વર્ણન કરે છે. સામાન્ય અર્થનો બોધ તે અવગ્રહણ અર્થાત્ વ્યંજનાવગ્રહ થયા બાદ અનંતર સમયમાં સ્પર્શનાદિ ઈન્દ્રિયથી ઉત્પન્ન થતું અનિર્દેશ્ય (=નિર્દેશ ન કરી શકાય) એવું સામાન્ય, સ્વરૂપ કલ્પનાથી રહિત અને નામાદિ કલ્પના રહિત વસ્તુનું જે અવ્યક્ત (=અસ્પષ્ટ) વિજ્ઞાન તે અવગ્રહ જ્ઞાન છે. ‘અવ્યક્ત’ પદનો અન્વય ‘અવધારણ’ સાથે કરવો, તે આ રીતે કે અવ્યક્ત એવું જે અવધારણ=બોધ તે અવગ્રહ છે.

શંકા :- આ અવ્યક્ત બોધ કોનો છે ? અથવા કોના વડે થાય છે ?

સમાધાન :- યથાસ્વં → ‘યથા’ શબ્દ વીપ્સા = ‘જે જે’ એવા અર્થમાં છે તથા ‘સ્વ’ પદ આત્મીય અર્થમાં છે. તાત્પર્યથી યથાસ્વં = આત્મીય વિષય અર્થ કરવો. ભાવાર્થ આ મુજબ → ઈન્દ્રિયનો જે વિષય છે તે સ્વ વિષય, કે જે તે તે કરણભૂત ઈન્દ્રિયો વડે જણાય છે, એવા તે સ્પર્શાદિ સ્વ-વિષયોનો અવ્યક્ત બોધ = આલોચના-અવધારણ કહેવાય છે.

ભાષ્ય-^૧ અવગ્રહણમાલોચનમવધારણમિત્યનર્થાન્તરમ્ ।।

વિષયસ્તસ્યાત્મીયસ્ય વિષયસ્ય ઇન્દ્રિયૈઃ=સ્પર્શનાદિભિઃ કરણભૂતૈર્યે વિષયાઃ^૨ પરિચ્છિદ્યન્તે તેષાં વિષયાણાં સ્પર્શાદીનાં અવ્યક્તમવધારણમ્, કીદૃશમત આહ- આલોચનાવધારણમ્, આહ મર્યાદાયામ્ આલોચન=દર્શનં, પરિચ્છેદો મર્યાદયા યઃ સં આલોચના । યથોક્તં પુરસ્તાદ્ વસ્તુસામાન્યસ્યાનિર્દેશ્યસ્ય સ્વરૂપનામજાત્યાદિ-કલ્પનાવિયુતસ્ય યઃ પરિચ્છેદઃ સા આલોચના મર્યાદયા ભવતિ । આલોચના ચ સા અવધારણં ચ તદાલોચનાવધારણમ્ ।

અત એતદુક્તં ભવતિ-^૩ અવ્યક્તમાલોચનાવધારણં સ્પર્શનાદિભિરિન્દ્રિયૈઃ સ્પર્શનાદીનામાત્મીયાનાં વિષયાણામાત્મનો યદ્ ભવતિ સોઽવગ્રહઃ કિં પુનઃ કારણમાદ્યે ક્ષણે તં વિષયં પરિચ્છેતું યથાવગ્ર શક્નોતિ પરતશ્ચ યથાવચ્છક્ષ્યતિ ? ઉચ્યતે- મતિજ્ઞાનાવરણીયકર્મણઃ સ તાદૃશઃ ક્ષયોપશમો યેનાદૌ તં વિષયં સામાન્યેન પરિચ્છિન્તત્તિ, ઈહાયાં ચાન્યાદૃશઃ ક્ષયોપશમો યતસ્તમેવ સ્ફુટતરમીહિવ્યતે, અપાયે ચાન્યાદૃશઃ ક્ષયોપશમો યેન તમેવ વિષયં સ્ફુટતરમવચ્છિન્તત્તીતિ, ધારણાયામપ્યન્યાદૃશો

● હેમચિરા ●

ભાષ્યાર્થ :- અવગ્રહ, ગ્રહ, ગ્રહણ, આલોચના, અવધારણા એ એકાર્થિક નામો છે.

આ અવધારણ કેવું છે ? તે જણાવતા કહે છે કે ‘આલોચના તે અવધારણ છે.’ ‘આ’ મર્યાદા અર્થમાં છે, લોચન એટલે દર્શન. મર્યાદાપૂર્વકનું દર્શન (બોધ) તે આલોચના છે. ઉપર જણાવેલ સ્વરૂપ, નામ, જાતિ આદિ વિકલ્પોથી રહિત તથા અનિર્દેશ્ય, એવો વસ્તુ-સામાન્યનો જે પરિચ્છેદ તે જ મર્યાદાપૂર્વક થતી આલોચના કહેવાય. આવી આલોચનાવાળું જે અવધારણ તે આલોચના - અવધારણ કહેવાય. સારાંશ એ થયો કે આત્માનો સ્પર્શન આદિ ઈન્દ્રિયો વડે સ્પર્શાદિ આત્મીય વિષયોનું જે અવ્યક્ત એવું ‘આલોચના = અવધારણ’ તે અવગ્રહ કહેવાય.

✽ અવગ્રહ આદિના જ્ઞાનની તરતમતા ✽

શંકા :- શા માટે આ અવગ્રહ પ્રથમ ક્ષણમાં તે વિષયને યથાવત્ જાણી શકતું નથી. અને (ઈહાઆદિ) પછીથી જ યથાવત્ જ્ઞાન મેળવવા સક્ષમ બને છે ?

સમાધાન :- અવગ્રહાવસ્થામાં જીવને મતિજ્ઞાનાવરણીય કર્મનો ખૂબ જ સીમિત તેવા પ્રકારનો ક્ષયોપશમ છે, કે જેથી શરૂઆતમાં તે વસ્તુને સામાન્ય રીતે જ જાણી શકે. આગળ વધતાં ઈહામાં કાંઈક વિશિષ્ટ ક્ષયોપશમ થાય છે કે જેના થકી તે જ સામાન્યનો વધુ સ્પષ્ટ બોધ થાય છે. અને અપાય દશામાં એ કરતાં અન્ય કક્ષાનો ક્ષયોપશમ થાય છે કે જેના થકી તે જ વસ્તુનો વિશિષ્ટતર બોધ થાય અને ધારણામાં આના કરતા વિશિષ્ટતમ ક્ષયોપશમ હોવાથી પૂર્વે જાણેલ વિષયને ધારી રાખે છે. આમ પ્રારંભમાં ક્ષયોપશમની અતિ મલીનતા (મંદતા)ને લીધે જે અત્યંત અવ્યક્ત અવધારણા થાય છે તેને

૧. અવગ્રહો ગ્રહો ગ્રહણમા” મુ.કો. પ્રતિષ્ઠુ એવં પાઠઃ । પરં ટીકાનુસારેણ અવગ્રહણમા” ઇતિ પાઠો યુક્તમ્ ।-૧. પરિચ્છેદ” મુ (ખં.રાં.૮) । ૨. “વેશસ્ય સં. । ૩. ઉક્તમા” મુ.પા.સં. (ખં.) ।

ભાષ્ય- અવગૃહીતમ્^૧ । વિષયાર્થેકદેશાચ્છેષાનુગમનમ્ । નિશ્ચયવિશેષજિજ્ઞાસા ચેષ્ટા ઈહા ।

યેનાવધારયિષ્યતીતિ, તસ્માન્મલીમસત્યાત્ ક્ષયોપશમસ્યાદાવવ્યક્તમવધારણં યત્ સોઽવગ્રહં ઇત્યુચ્યતે ।
 એવં સ્વચિહ્નૈતોઽવગ્રહં નિરૂપ્ય પર્યાયશબ્દૈસ્તમેવ કથયતિ- અવગ્રહણમાલોચનાવગ્રહોઽભિધીયતે અવ-
 ધારણં ચેતિ, યોઽસૌ સામાન્યસ્ય પરિચ્છેદઃ સ એભિઃ શબ્દૈરર્થતો નાનાત્વમપ્રતિપદ્યમાનૈરભિધીયતે ।

એવમવગ્રહં કથયિત્વા ઈહાયાઃ સ્વરૂપમાધિચ્છ્યાસુરાહ- અવગૃહીતમિત્યાદિ । અવગૃહીતમિત્યનેન
 ક્રમં દર્શયતિ સામાન્યેન ગૃહીતે ઈહા પ્રવર્તતે ન પૂર્વમેવેહેતિ, યદા હિ સામાન્યેન સ્પર્શનેન્દ્રિયેણ
 સ્પર્શસામાન્યમાગૃહીતમનિર્દેશ્યાદિરૂપં તત્ ઉત્તરં સ્પર્શભેદવિચારણા ઈહાભિધીયત ઇતિ । એતદાહ-
 વિષયાર્થેકેત્યાદિ । વિષયઃ=સ્પર્શાદિઃ સ એવ પરિચ્છેદકાલેઽર્ચમાણત્વાત્-પરિચ્છિદ્યમાનત્વાદર્થં ઇત્યુચ્યતે,
 વિષયશ્વાસાવર્થશ્ચ વિષયાર્થઃ તસ્યૈકદેશઃ સામાન્યાનિર્દેશસ્યાદિરૂપં તસ્માત્ વિષયાર્થેકદેશાત્ પરિચ્છિ-
 ત્ત્વાદનન્તરં યત્ શેષાનુગમનં શેષસ્ય= ભેદવિશેષસ્યેત્યર્થઃ । અનુગમનં=વિચારણં, “શેષસ્યાનુગમનં વિશેષ-
 વિચારણમિત્યર્થઃ । કિમયં મૃણાલીસ્પર્શઃ ઉતાહો સર્પસ્પર્શ ઇતિ । ન ચૈતત્ સંશયવિજ્ઞાનમિતિ યુજ્યતે

● હેમગિરા ●

ભાષ્યાર્થ :- અવગ્રહ થયા બાદ અર્થાત્ વિષયરૂપ અર્થના એક દેશનો સામાન્ય બોધ થયા
 બાદ શેષ અંશોનું અનુગમન એટલે વિચારણા કરવી તે ઈહા. અથવા નિશ્ચતમવિશેષ જ્ઞાનની જિજ્ઞાસા
 તે ઈહા.

અવગ્રહ કહેવાય છે. આ પ્રમાણે અવગ્રહને સ્વ નામથી સમજાવી પર્યાયવાચી શબ્દોથી તેને દર્શાવે
 છે. → ‘અવગ્રહણ, આલોચના અને અવધારણ’ ઉપર કહેલ સામાન્ય બોધ જ આ અવગ્રહણા વગેરેમાં
 થાય છે. અર્થાત્ અવગ્રહણાદિમાં શબ્દોથી ભેદ છે, અર્થથી અભેદ છે. આ પ્રમાણે અવગ્રહનું નિરૂપણ
 કરી ‘ઈહા’ના સ્વરૂપને કહેવાની ઈચ્છાથી કહે છે.

✽ ઈહાના સ્વરૂપને સમજાવે ✽

‘અવગૃહીતમ્’ એ ક્રમને સૂચવનાર પદ છે. અર્થાત્ સામાન્યપરિચ્છેદ (અવગ્રહ) થાય ત્યાર
 બાદ જ ઈહા પ્રવર્તે છે. પણ અવગ્રહની પહેલા ઈહા ન પ્રવર્તે. કારણ કે જ્યારે સામાન્ય (મંદ
 ક્ષયોપશમ યુક્ત) સ્પર્શનેન્દ્રિય વડે અનિર્દેશ્યાદિ રૂપે સ્પર્શ-સામાન્યનો અવગ્રહ થાય ત્યાર પછી
 જ, અર્થાત્ અવગૃહીત જ્ઞાનની પછી જ સ્પર્શ આદિના ભેદની વિચારણા પ્રવર્તે છે તેને જ ‘ઈહા’
 કહેવાય. એ જ વાતને ભાષ્યમાં ‘વિષયાર્થેકદેશ’ ઈત્યાદિથી સ્પષ્ટ કરે છે. ‘વિષય’ એટલે સ્પર્શાદિ.
 આ સ્પર્શાદિ વિષય જ {જ્ઞાનકાળમાં જણાતા હોવાથી} ‘અર્થ’ કહેવાય. આ વિષયરૂપ અર્થ તે
 વિષયાર્થ. આ વિષયાર્થના એક દેશરૂપ સામાન્ય-અનિર્દેશ્ય આદિ આકારવાળો બોધ થયા બાદ
 જે શેષ ભેદ-વિશેષની વિચારણા (=અનુગમ) તે ઈહા કહેવાય દા.ત. શું આ ક્રમજનાળનો સ્પર્શ
 છે કે સર્પનો ?

૧. ‘હીતે’ પાઠ.લિ. ૨. ‘સ્નેહાવ’ મુ.રા. (ભા.). ૩. ‘ન્યપરિ’ મુ.પા. (ભા.સં.). ૪. ‘ભેદસ્વવિશે’ ધ.ભા. ૫. ‘શેષાનુ’
 ધ.ભા. ૧.

વક્તુમ્, યતઃ સંશયવિજ્ઞાનમેવંરૂપં ભવતિ યદનેકાર્થાવલમ્બનમૂર્ધ્વતાસામાન્યં પશ્યતઃ કિમયં સ્થાણુંરુત પુરુષ ઇતિ નૈકસ્યાપિ પરિચ્છેદં શક્તં કર્તુમિતિ તત્ સંશયવિજ્ઞાનમભિધીયતે । ઈહા પુનરેવંવિધલક્ષણ-વિપરીતા, યતઃ સ્પર્શસામાન્ય ઉપલબ્ધે તદુત્તરકાલં મૃણાલસ્પર્શો સદ્ભૂતવિશેષાદાનપ્રવૃત્તા અસદ્ભૂત-વિશેષપરિત્યાગ પ્રવૃત્તા ચેહેત્યભિધીયતે । અમી પૂર્વ મૃણાલસ્પર્શો મયા સદ્ભૂતા વિશેષા અનુભૂતા ઇત્યતસ્તદભિમુખાઽસૌ, અમી ચ નાનુભૂતા ઇતિ તત્પરિત્યાગાભિમુખા, અતો ન સંશયવિજ્ઞાનેનાસ્યાઃ સામ્યમસ્તીત્યેતદાહ- નિશ્ચયવિશેષજિજ્ઞાસા ઈહા ।

નિશ્ચીયતેઽસાવિતિ નિશ્ચયઃ । કોઽસૌ ? વિશેષ ઇત્યાહ, વિશિષ્યતે = ભિદ્યતેઽન્યસ્માદિતિ વિશેષઃ, નિશ્ચયશ્ચાસૌ વિશેષશ્ચ નિશ્ચયવિશેષઃ, નિશ્ચિતો વિશેષ ઇત્યર્થઃ, તસ્ય જ્ઞાતુમિચ્છા યા સા જિજ્ઞાસા, વિદ્યમાનાવિદ્યમાનવિશેષાદાનપરિત્યાગાભિમુખેત્યર્થઃ સૈવંવિધા ઈહાઽભિધીયતે । એવં સ્વ-

• હંમગિરા •

✽ ઈહા અને સંશય વચ્ચેની ભેદરખા ✽

આ ઈહાને સંશયજ્ઞાન કહેવું યોગ્ય નથી કારણ કે સંશયજ્ઞાન એટલે કે જે અનેક અર્થોનું આલંબન કરનારું ઉર્ધ્વતા^૧ સામાન્ય રૂપ જ્ઞાન છે, જે એક અર્થનો સત્ય નિર્ણય કરવામાં અસમર્થ છે. જેમ કે સાંજના આછા અંધારામાં દૂર રહેલ શુષ્ક વૃક્ષના થડને જોઈ કોઈ વિચારે કે- “આ હુંદું છે કે માણસ...?” અહિં સાધક અને બાધક પ્રમાણનો અભાવ હોવાથી એક જ વસ્તુમાં જણાતાં અનેક અર્થોનાં ઉર્ધ્વતા સામાન્યનું ભાન કરાવનારા આ સંશયાત્મકજ્ઞાન એકે અર્થનો નિશ્ચય કરવામાં સમર્થ નથી. જ્યારે ઈહા આનાથી વિપરીત છે. કારણ કે અવગ્રહથી સ્પર્શ સામાન્યનું જ્ઞાન થયા બાદ ઉત્તરકાળમાં મૃણાલના સ્પર્શ અંગેનું સદ્ભૂત-વાસ્તવિક જ્ઞાન ગ્રહણ કરવામાં જે પ્રવૃત્ત છે, અને અસદ્ભૂતને ત્યાગ કરવામાં જે પ્રવૃત્ત છે, તે ઈહા કહેવાય. તે આ પ્રમાણે :- ‘આ મૃણાલના સ્પર્શને વિશે આવા વાસ્તવિક-વિશેષો (વિશેષતાઓ) મારા વડે પૂર્વે અનુભવાયેલ છે.’ આમ સદ્ભૂત વાસ્તવિક જ્ઞાનને અભિમુખ આ ઈહા છે, તેમજ ‘આ વિશેષો અનુભૂત નથી’ તેમ અસદ્ભૂત (અવાસ્તવિક)ના પરિત્યાગને અભિમુખ પણ આ ઈહા છે. પણ સંશયજ્ઞાનમાં આવું નથી. તેથી સંશય અને ઈહામાં સામ્ય નથી. આને જણાવતાં કહે છે કે પદાર્થના નિશ્ચયાત્મક બોધ અંગેની વિશેષ જિજ્ઞાસા જેમાં છે તે ઈહા છે.

ભાષ્ય ગત ‘નિશ્ચયવિશેષજિજ્ઞાસા’ પદની વ્યાખ્યા → જેનો નિશ્ચય કરાય તે ‘નિશ્ચય’. પ્રશ્ન :- આ ‘નિશ્ચયરૂપ કોણ છે ?’ જવાબ :- ‘સામે રહેલ પદાર્થ-વિશેષ (મૃણાલ વગેરે કે જે ઘટાદિ અન્ય પદાર્થોથી અલગ સ્વરૂપે નિશ્ચિતપણે રહ્યા છે,) તેવા આ નિશ્ચિત વિશેષ = નિશ્ચયવિશેષને જાણવાની જે ઈચ્છા તે ‘જિજ્ઞાસા’, અર્થાત્ વિદ્યમાન વસ્તુના ગ્રહણ અને અવિદ્યમાનના ત્યાગને અભિમુખ ચેષ્ટા તે જિજ્ઞાસા. આવા પ્રકારની જિજ્ઞાસા તે ઈહા કહેવાય છે.

૧. દા.ત. એક સાધારણ સ્વર્ણદ્રવ્ય વિશે થતા હાર, બાજુબંધ, મુકુટ આદિ પૂર્વાપર અનેક પર્યાયોનું જ્ઞાન તે ઉર્ધ્વતા સામાન્યજ્ઞાન કહેવાય.

ભાષ્ય- ઈહા ઝહા તર્કઃ પરીક્ષા વિચારણા જિજ્ઞાસેત્યનર્થાન્તરમ્। અવગૃહીતે વિષયે સમ્યગસમ્યગિતિ ગુણદોષવિચારણયા^૧ અધ્યવસાયાપનોદોડપાયઃ।

ચિંતનતઃ ઈહાં નિરૂપ્ય પર્યાયશબ્દૈરર્થતો નાનાત્વમપ્રતિપદ્યમાનૈરસમ્મમોહાર્થં તામેવાચષ્ટે ઈહાઝહા ઇત્યાદિ। યત્તદ્વિશેષવિચારણં સા ઈત્યેવં વાભિધીયતે, ચેષ્ટા ઝહા તર્કઃ પરીક્ષા વિચારણા જિજ્ઞાસેત્યેવં ના-સ્ત્યર્થભેદ ણ્ણાં શબ્દાનામ્, સત્યપિ વોડર્થભેદેડન્યત્ર ઇહાનાર્થાન્તરભૂતા એવૈતે, એકરૂપત્વાત્।

ઈહાયાઃ સ્વરૂપમાખ્યાય અપાયસ્ય તદનન્તરવર્તિનઃ સ્વરૂપં દિદર્શયિષુરાહ- અવગૃહીતે ઇત્યાદિ। અનેનાપિ ક્રમમાચષ્ટે, સામાન્યેનાવગૃહીતે સ્પર્શસામાન્યવિષયે અનિર્દેશ્યાદિરૂપે તત્ ઉત્તરકાલમીહાયાં પ્રવૃત્તાયાં, કથમિતિ ચેત્ ? ઉચ્યતે- સમ્યગસમ્યગિત્યેવં મૃણાલીસ્પર્શઃ કિમુતાહિસ્પર્શ ઇતિ। મૃણાલીસ્પર્શ ઇત્યેવમાદાનાભિમુખત્વાત્ સમ્યક્ ન અહિસ્પર્શોડયમિત્યેવં પરિત્યાગાભિમુખત્વાદસમ્યગિતિ, તત્ ઉત્તરકાલે સમ્યગિત્યપાયઃ પ્રવર્તતે, નત્વસત્યેતસ્મિન્ દ્વય ઇતિ। સ પુનઃ કિરૂપોડપાય ઇતિ? ઉચ્યતે- ગુણદોષેત્યાદિ।

● ઉમગિરા ●

ભાષ્યાર્થ :- ઈહા, ઝહા, તર્ક, પરીક્ષા, વિચારણા, જિજ્ઞાસા આ બધા એકાર્થિક નામો છે. અવગૃહીત વિષયમાં ‘આ સમ્યગ્ આ અસમ્યગ્’ આ પ્રમાણે ગુણ-દોષની વિચારણા વડે વર્તતો અપનોદરૂપ (નિર્ણયાત્મક) અધ્યવસાય તે અપાય.

* ઈહાના એકાર્થિક નામો *

આ પ્રમાણે ઈહાને સ્વચિહ્ન (નામ)થી જણાવી ઈહાના પર્યાયવાચી શબ્દો કે જે અર્થથી એક જ છે તેને અસંમોહ (ઈહાને બદલે ઝહા આદિ શબ્દ પ્રયોગ થતા કોઈને અર્થભેદ [સંમોહ] ન થાઓ) માટે કહે છે.... ઈહા, ઝહા, ચેષ્ટા, તર્ક, પરીક્ષા, વિચારણા, જિજ્ઞાસા, આ પર્યાયવાચી શબ્દો છે. અથવા આ ઈહાદિ શબ્દોનો અર્થ ભેદ અન્યત્ર (અન્ય ગ્રંથોમાં પ્રસંગાનુસાર) ભલે હોય, તો પણ પ્રસ્તુતમાં તો ઈહા, ઝહા, ચેષ્ટાદિ એકસ્વરૂપાત્મક છે. ઈહાનું સ્વરૂપ કહીને આના પછી થતાં અપાયનું સ્વરૂપ દર્શાવવાની ઈચ્છાથી કહે છે :-

‘અવગૃહીતે’ પદ પૂર્વની જેમ ક્રમ સૂચક સમજવો. ક્રમ આ મુજબ છે. અનિર્દેશ્યાદિ સ્વરૂપવાળા સ્પર્શાદિ સામાન્ય વિષયોનો અવગ્રહ થવા સાથે એના ઉત્તરકાળમાં ઈહા પ્રવર્તે છે. તે કઈ રીતે પ્રવર્તે છે. તે જણાવતા કહે છે કે “આ કમળની ડાંઠળીનો સ્પર્શ છે, કે સર્પનો ? અહીં કમળનાળનો સ્પર્શ જ સમ્યગ્ લાગે છે. કારણ કે તેવા પ્રકારના સ્પર્શ-લક્ષણનું જ અહીં ગ્રહણ થઈ રહ્યું છે, સર્પના સ્પર્શનું નહીં.” આ રીતે જે કમળનાળના સમ્યક્ સ્પર્શના આધારે અને સર્પના અસમ્યક્ સ્પર્શના પરિત્યાગને અભિમુખ ઈહાનો આ સર્પનો સ્પર્શ નહીં પણ કમળનાળનો જ સ્પર્શ છે એવો સમ્યગ્ નિશ્ચય રૂપ અપાય વર્તે છે. આવો અપાય તે અવગ્રહ, ઈહા એ બે થવા સાથે જ પ્રવર્તે, તે સિવાય નહીં.

૧. ‘રણા (પાઠ.લિ.)।૨. ‘ક્લેન મુ. (ખં.ખાં.પા.)।૩. તદીદેત્યેવાત્રાભિ’ મુ. (ખાં.ખં.)।૪. વાડર્થ (પાઠ.રાઠ.)।૫. ‘કાલમપાયઃ પા.। T. પરિ.૫ ટિ.૨૩।

ભાષ્ય- અપાયોઽપગમઃ, અપનોદઃ, અપવ્યાધઃ, અપેતમપગતમપવિદ્ધમપનુત્ત્યમિત્યનર્થાન્તરમ્ ।

ગુણ इति यस्तस्मिन् साधारणो धर्मो ▲मृणाले स गुणः▲, दोषस्तु यस्तत्र न सम्भवति धर्मः स दोषः, गुणश्च दोषश्च गुणदोषौ तयोर्विचारणा=मार्गणा गुणदोषविचारणा तथा गुणदोषविचारणया यः प्रवर्ततेऽध्यवसायः चित्तं, कीदृशम्? अपनोद इत्येवंरूपः, अपनुदतीत्यपनोदः सोऽध्यवसायो-ऽपनुदति तत्रासन्निहितधर्ममिति मृणालस्यैवायं स्पर्शः अत्यन्तशीतादिगुणसमन्वितत्वादिति अस्यैवा-यमिति यः प्रत्ययोऽन्यस्य न भवतीति सः अपायः ।

संप्रत्येवं लक्षणतो निर्धारितस्वरूपं पर्यायशब्दैस्तमेव व्यपदिशत्यनर्थान्तरभूतैः अपायोऽपगम इत्यादिभिः । अपैतीत्यपायः, निश्चयेन परिच्छिन्नतीत्यर्थः । अपगच्छत्यपनुदति अपविध्यतीत्यर्थः । पुनश्चापाय इत्यस्य भावार्थमुररीकृत्य भावाभिधायिभिरेव कथयति- अपेतमपगतमित्यादिभिः । मृणाल-स्यैवायं स्पर्श इति येयं फलरूपा परिच्छित्तिस्वभावता ज्ञानस्येति सा भावाभिधायिभिरेभिरुच्यते, अपेतमपगतं परिच्छिन्नमेतन्मया एवमेतन्नान्यथेत्यर्थः । एवं निश्चितस्यार्थस्योत्तरकालं यदविस्मरणम्,

● હેમગિરા ●

ભાષ્યાર્થ :- અપાય, અપગમ, અપનોદ, અપવ્યાધ, અપેત, અપગત, અપવિદ્ધ, અપનુત્ય આ બધા અનર્થાન્તરો (એકાર્થિક) છે.

પ્રશ્ન :- આ અપાયનું સ્વરૂપ કેવા પ્રકારનું છે તે જણાવો ?

જવાબ :- વિષયનો સાધારણ ધર્મ તે ગુણ. વસ્તુમાં ન સંભવતો ધર્મ. તે દોષ કહેવાય. આ ગુણદોષની વિચારણા વડે પ્રવર્તતો અપનોદ રૂપ અધ્યવસાય = ચિત્તનો જે ‘અપનોદ’ તે અપાય કહેવાય છે. અપનોદ એટલે બાદબાકી કરવી. જેમ કે મૃણાલનો જ આ સ્પર્શ છે કારણ કે અત્યંત શીતાદિ ગુણોથી સમન્વિત છે. આવો સ્પર્શ મૃણાલ સિવાય બીજે ક્યાંય ન હોય તેવો અપનોદ રૂપ અધ્યવસાય તે અપાય છે.

આ રીતે લક્ષણથી નિર્ધારિત કરેલ સ્વરૂપવાળા અપાયને પર્યાયવાચિ એકાર્થિક શબ્દો વડે જણાવે છે. જેઓના નામનિર્દેશ અપાયાદિ પદોથી ભાષ્યમાં કર્યા છે. અપાય :- નિશ્ચય વડે જાણવું તે અપાય. અપગમ, અપનોદ અને અપવ્યાધ એ ત્રણે પણ અપાયના જ ભાવાર્થને કહેનારા ભાવવાચક નામો છે. આનો ભાવાર્થ એ છે કે એવું એક જ્ઞાન કે જેમાં ‘આ કમળનાળનો જ સ્પર્શ છે’ ઈત્યાકારક ચોક્કસ બોધ રૂપ સ્વભાવ રહ્યો છે. અર્થાત્ જે જ્ઞાનમાં એવા નિશ્ચયાકારક ફળરૂપ બોધ થાય છે, તેવા ફળરૂપબોધનો સ્વભાવ આ અપનોદ આદિ ભાવવાચક નામો વડે કહેવાય છે તથા અપેત, અવગત એ બંને પણ અપાયના જ “આ મારા વડે જણાયેલું એ પ્રમાણે જ છે બીજી રીતે નથી” ઈત્યાકારક ભાવાર્થને કહે છે. હવે ત્રણ ભેદવાળી ધારણાને બતાવે છે.

ભાષ્ય- ધારણા પ્રતિપત્તિરિત્યાસ્વં મત્યવસ્થાનમવધારણં ચ ।

અધુના યદા ચાન્યત્રાર્થે ઉપયુક્તો ભવતિ તદાઽપિ યા વાસના લબ્ધિરૂપા યદ્ વાઽન્યસ્મિન્ કાલાન્તરેઽનુસ્મરણમેવં એતન્મયા પ્રાગાસેવિતમિત્યેષા ત્રિરૂપા ધારણાઽભિધીયતે તાં દર્શયતિ- ધારણા પ્રતિપત્તિરિત્યાદિના । ધારણેતિ લક્ષ્યમ્, પ્રતિપત્તિરિત્યાસ્વમિત્યનેનાદ્યં ભેદમાદર્શયતિ, અસ્મિન્ કાલે નિશ્ચિતસ્યાર્થસ્ય યાવદન્યત્ર નોપયોગં યાતિ તાવત્ તસ્ય અર્થસ્ય યદ્ દર્શનમપ્રચ્યુતિઃ સા પ્રતિપત્તિઃ યથાસ્વમિત્યુચ્યતે, પ્રતિપત્તિઃ=અપ્રચ્યુતિઃ યથાસ્વં=યથાવિષયં યો યઃ સ્પર્શાદિવિષય આગૃહીતઃ તસ્યાઽનાશ इत्यर्थः । મત્યવસ્થાનમિત્યનેન દ્વિતીયાં લબ્ધિરૂપાં ધારણાં કથયતિ, યદા અપાયં સ્પર્શાદિવિષયસ્ય કૃત્વાઽન્યત્રોપયુક્તો ભવતિ તદાઽપ્યસૌ લબ્ધિરૂપા ધારણા સમસ્તિ, અતો મત્યવસ્થાનમિતિ બ્રૂતે ।

મતેઃ ધારણાખ્યાયા અવસ્થાનં શક્તિરૂપં મત્યવસ્થાનં ભળ્યતે । અવધારણં ચેત્યનેન તૃતીયભેદં કથયતિ । યદા કાલાન્તરે તમેવ પ્રાગનુભૂતં વિષયમાલમ્બ્ય જ્ઞાનમુદેતિ તદા તદેવાવધારણમિતિ

● હેમચિંતા ●

ભાષ્યાર્થ :- યથાર્થરૂપેગ્રહણ થયેલ નિશ્ચયની અચલતા-અનાશ ૨. મતિમાં અવસ્થાન અને ૩. અવધારણા. આ ત્રણે પ્રકારે ધારણા છે.

૧. અપાયથી નિશ્ચિત થયેલ અર્થનું જે અવિસ્મરણ ૨. પૂર્વે નિશ્ચિત રૂપે જાણેલા અર્થથી અન્યત્ર અર્થમાં જીવ ઉપયુક્ત હોય ત્યારે પણ પૂર્વજ્ઞાનની જીવમાં પડેલી લબ્ધિ રૂપ જે વાસના ૩. કાલાંતરમાં આ જીવને જે અનુસ્મરણ થાય કે ‘મારા વડે આ વસ્તુ જોવાયેલી, જાણેલી છે’ એવી સ્મૃતિ, આ ત્રણે રૂપે ધારણાના પ્રકારો કહેવાય છે. એ ધારણાને વિશેષથી ભાષ્યકાર પોતે જણાવે છે. ભાષ્ય નિર્દિષ્ટ ધારણા એ લક્ષ્ય છે. આ લક્ષ્યને આશ્રયી ભેદો કહેવાય છે.

✽ ધારણાના ત્રણ પ્રકાર ✽

૧. પ્રતિપત્તિઃ યથાસ્વં :- આ (વર્તમાન)કાળમાં નિશ્ચિત રૂપે જાણેલા અર્થનો ઉપયોગ જ્યાં સુધી બીજે ઠેકાણે ન જાય ત્યાં સુધી તે અર્થનું જે દર્શન અર્થાત્ અવિસ્મરણ=અપ્રચ્યુતિ=અનાશ તેને ‘પ્રતિપત્તિ યથાસ્વં’ પ્રતિપત્તિ કહેવાય. શબ્દાર્થ આ મુજબ → સ્વ અને યથાસ્વં એટલે જે-જે સ્પર્શાદિ વિષયો જીવે ગ્રહણ કર્યા, જાણ્યા છે, તે યથાસ્વં કહેવાય. આ યથાસ્વ વિષયોનો અનાશ એટલે યથાસ્વં પ્રતિપત્તિ.

૨. મત્યવસ્થાનં :- આ લબ્ધિરૂપ બીજી ધારણા સમજવી. જ્યારે સ્પર્શાદિ વિષયોનો અપાય (= નિશ્ચય) કરી જીવ બીજે ઉપયુક્ત થાય ત્યારે પણ આ લબ્ધિરૂપ ધારણા તો જીવમાં છે જ. આથી જ આને મત્યવસ્થાન ધારણા કહેવાય. અથવા આમ પણ કહી શકાય કે મતિનું ધારણા નામની શક્તિ રૂપે જે અવસ્થાન તે મત્યવસ્થાન કહેવાય.

૩. અવધારણં :- કાલાંતરમાં તે જ પૂર્વાનુભૂત વિષયને પામી ફરી પૂર્વનું જ્ઞાન ફરી જ્યારે

૧. યદિ ચા' ભા. ૨. 'નિરેજ્ઞુ સ્મ' પા. A ૩. 'જનેતન્મયા મુ. (ભા.પા. B) ૪. તાવત્ અર્થસ્ય મુ. પા. B. (ચં.)

ભાષ્ય- ધારણા પ્રતિપત્તિરવધારણાવસ્થાનં નિશ્ચયઃ અવગમઃ અવબોધ इत्यनर्थान्तरम् ॥૧૫॥

ભળ્યતે યસ્માદવધારયતિ કાલાન્તરાનુભૂતમર્થમેવમેતન્મયા સેવિતમિતિ । સમ્પ્રતિ પર્યાયશબ્દેસ્તામેવ ત્રિપ્રકારમાચષ્ટે ધારયત્યર્થ ત્રિભિરપ્યેભિઃ પ્રકારૈઃ સા ધારણા । પ્રતિપત્તિર્નામ પરિચ્છિન્ને^૧ર્થે યાવદન્યત્રોપયોગં ન યાતિ તાવદનાશસ્તસ્યાર્થસ્ય તસ્મિન્ વિજ્ઞાન ઇતિ । અવધારણં પુનઃ કાલાન્તરાનુસ્મરણમાગૃહીતમ્ ।

અવસ્થાનમિત્યનેન તુ અન્યત્ર પદાર્થે ઉપયુક્તસ્ય યા લઙ્ઘિરૂપા ધારણા સા ગૃહીતા । પુનરેષામન્યે ત્રયો યથાસંખ્યકેન ભેદા નિદર્શ્યન્તે-નિશ્ચયોઽવગમોઽવબોધ इति । નિશ્ચય इत्यયં પ્રતિપત્તિરિત્યસ્ય પર્યાયઃ, અવગમ इत्यયં તુ 'કાલાન્તરાનુસ્મરણરૂપસ્યાવધારણસ્યપર્યાયઃ અવબોધ इत्यયં તુ' મત્યવસ્થાનસ્ય લઙ્ઘિરૂપસ્યેતિ । અથવા અવિશિષ્ટધારણાયાઃ સર્વ એતે પર્યાયા इत्यनर्थान्तरमित્યાહ ।

ભાવના ચૈવં કાર્યા → અપવરકાઘન્ધકારસ્થિતેન પુંસા યદા સ્પર્શનેન્દ્રિયેણોપલબ્ધમાદ્યક્ષણે સામાન્યમનિર્દેશ્યમશેષકલ્પનારહિતં સોઽવગ્રહઃ । યદા તુ નિશ્ચિતં સન્તમવિચ્યુતિરૂપેણ ધારયતિ લઙ્ઘિરૂપેણ

● હેમગિરા ●

ભાષ્યાર્થ :- ધારણા, પ્રતિપત્તિ, અવધારણા, અવસ્થાન, નિશ્ચય, અવગમ અને અવબોધ આ બધા અનર્થાન્તર છે. ॥૧૫॥

ઉદયને પામે છે ત્યારે તેને જ 'અવધારણ' કહેવાય છે. આનો આકાર (શબ્દોલ્લેખ) આ રીતે થઈ શકે :- 'પૂર્વે અનુભૂત અર્થ જ મારા વડે હાલ સેવાય (જણાય) છે.'

હવે પર્યાયવાચી શબ્દોથી આજ ત્રણ પ્રકારવાળી ધારણાને કહે છે....

*** ધારણાના એકાર્થક નામો ***

૧. 'ધારણા' → આ ત્રણ પ્રકાર વડે અર્થને ધારે તે. ૨. 'પ્રતિપત્તિ' જાણેલા અર્થને વિશે જ્યાં સુધી ઉપયોગ રહે છે, બીજે જતો નથી ત્યાં સુધી તે ઉપયોગ અનાશ (=સ્થાયી) કહેવાય. અર્થાત્ તે અર્થના તે વિજ્ઞાનમાં ઉપયોગ સ્થિર રહે છે, એવો તે અનાશ રૂપ ઉપયોગ કહેવાય. ૩. 'અવધારણ' → ગ્રહણ કરેલ અર્થ-જ્ઞાનનું કાલાંતરમાં પુનઃસ્મરણ થવું તે. ૪. 'અવસ્થાન' → અન્ય પદાર્થમાં ઉપયુક્ત જીવને પૂર્વગૃહીત જ્ઞાનની જે લઙ્ઘિરૂપ ધારણા તે. ફરીથી આ પ્રતિપત્તિ આદિ ત્રણના ક્રમશઃ બીજા ભેદ અર્થાત્ પર્યાયો જણાવે છે → નિશ્ચય, અવગમ, અવબોધ. ૫. 'નિશ્ચય' → એ પ્રતિપત્તિનો પર્યાય શબ્દ છે. ૬. 'અવગમ' એ કાલાંતરના અનુસ્મરણરૂપ અવધારણનો પર્યાય શબ્દ છે. ૭. 'અવબોધ' એ લઙ્ઘિ રૂપ મત્યવસ્થાનનો પર્યાય છે. અથવા તો આમ કહી શકાય કે ઉપરોક્ત સર્વે શબ્દો ધારણા- સામાન્યના જ પર્યાયવાચી છે.

અવગ્રહથી ધારણા સુધીની ભાવના આ પ્રમાણે કરવી :- અંધકારમય ઓરડામાં રહેલ પુરુષને જ્યારે પ્રથમ ક્ષણમાં સ્પર્શેન્દ્રિયથી ઉપલબ્ધ થયેલ સર્વ કલ્પનાથી રહિત, અનિર્દેશ્ય એવો જે સામાન્ય બોધ થાય તે 'અવગ્રહ' ત્યારબાદ જ્યારે આ પુરુષ તે સામાન્ય બોધવાળા સ્પર્શ અંગે વિચારે

સૂત્રમ્- - बहु-बहुविध-क्षिप्रानिश्रितासन्दिग्ध-ध्रुवाणां सेतराणाम् ॥१-१६॥

ભાષ્ય- અવગ્રહાદયશ્ચત્વારો મતિજ્ઞાનવિભાગાઃ एषां बह्वादीनामर्थानां सेतराणां भवन्त्येकशः ।
સેતરાણામિતિ=સપ્રતિપક્ષાણામિત્યર્થઃ ॥

વા કાલાન્તરાનુસ્મરણે વા સા ધારણા । એવં રસનાદિભિઃ રસાદીનાં યોપલબ્ધિઃ સૈકૈકા ચતુર્વિધા ભાવનીયેતિ ॥૧૫॥ અત્રાહ— એતે હ્યવગ્રહાદયો જ્ઞાનવિશેષાઃ ક્ષયોપશમવૈચિત્ર્યાત્ સ્પર્શાદિકમર્થમન્યથા ચાન્યથા ચ નિશ્ચિન્વન્તસ્તથાવ્યપદેશભાજ ઇત્યુક્તમ્ ॥ અર્થેષાં સ્વસ્થાને ક્ષયોપશમવૈચિત્ર્યમસ્તિ નાસ્તીતિ ? ।

ઉચ્યતે— અસ્તિ, યતોઽવગ્રહઃ ક્ષયોપશમોત્કર્ષાપકર્ષાપેક્ષોઽનેકધા બહ્વાદેરર્થસ્ય પરિચ્છેદકઃ, એવમીહાદયોઽપીતિ, એતદનેન પ્રતિપાદયતિ સૂત્રેણ- बहुबहुविधेत्यादिना । શ્રુતાનુમિતૈશ્ચ પદૈઃ પ્રાયો

● હેમગિરા ●

સૂત્રાર્થ :- ક્ષયોપશમના વૈચિત્ર્યથી અવગ્રહાદિમાં બહુ, બહુવિધ, ક્ષિપ્ર, અનિશ્રિત, અસન્દિગ્ધ, ધ્રુવ અને આનાથી વિપરીત અબહુ આદિ છ - આમ બાર ભેદો પડે છે. ॥૧-૧૬॥

ભાષ્યાર્થ :- અવગ્રહાદિ ચાર એ મતિજ્ઞાનના વિભાગ છે. આ ચારમાં એક એકમાં સેતર (ઈતર સહિત) આ બહુ આદિ (૧૨) ભાંગાઓ થશે. સેતર = પ્રતિપક્ષ સહિત

કે ‘શું આ મૃણાલનો સ્પર્શ છે કે સર્પનો ?’ તે ઈલા કહેવાય. જ્યારે નિશ્ચય થયો કે, આ મૃણાલનો જ સ્પર્શ છે, સર્પનો નહીં, તે અપાય. વળી આ નિશ્ચિત થયેલ જ્ઞાનને નિરંતર અવિચ્યુતિ રૂપે અથવા લબ્ધિ સ્વરૂપે અથવા કાલાંતરમાં ફરી સ્મરણ કરવા રૂપે ધારી રાખે તે ધારણા. આ પ્રમાણે બાકીના રસનાદિ ઈન્દ્રિયો વડે જે રસ આદિ વિષયોની ઉપલબ્ધિ થાય તેમાંય એક એકના ચાર-ચાર પ્રકારો જાણી લેવા.

પ્રશ્ન :- અત્યાર સુધીમાં એ પ્રમાણે કહેવાયું કે આ અવગ્રહ આદિ વિશેષ પ્રકારના જ્ઞાનો છે કારણ કે ક્ષયોપશમના વૈચિત્ર્યપણાને લીધે ઉત્પન્ન થાય છે, તેમજ સ્પર્શાદિ અર્થને અન્ય અન્ય રૂપે નિશ્ચય કરનારા છે તેથી અવગ્રહ ઈલા વગેરે ક્રમ મુજબ તે નામે નામ તરીકે તેઓનું વિધાન કર્યું છે. હવે એ કહો કે આ અવગ્રહાદિ જ્ઞાનોમાં પણ સ્વ-સ્વ સ્થાને ક્ષયોપશમનું વૈચિત્ર્યપણું છે કે નહીં ?

જવાબ :- ક્ષયોપશમની વિચિત્રતા રહેલી જ છે કારણ કે અવગ્રહ પણ ક્ષયોપશમના ઉત્કર્ષ (તીવ્રતા) અને અપકર્ષ (મંદતા)ને લીધે બહુ આદિ અર્થોનો અનેક રીતે ગ્રાહક બને છે. આજ રીતે ઈલાદિ પણ ક્ષયોપશમની વિચિત્રતાથી ઘણાં અર્થોનો અનેક રીતે ગ્રાહક બને છે. આજ વિષયને નવા સૂત્ર વડે પ્રતિપાદન કરે છે. શ્રુત (શ્રવણ કરેલા) પદો વડે અથવા અનુમિત પદો

વ્યાખ્યા સૂત્રાણામ્ 'ઈષ્ટા' इति अनुमीयमानैरवग्रहादिभिर्बह्वादीनां सम्बन्धं लगयन्नाह- अवग्रहादयश्च-
ત્વાર इत्यादि। अवग्रहादयः प्राक्सूत्रे (१-१५) निरूपितस्वरूपाः मूलभेदतश्चत्वार इति, क्षयोपशम-
वैचित्र्यात् तु नानाभेदास्त एव भवन्तीति मत्वा चत्वार इत्याह। मतिज्ञानस्य च प्रकृतत्वात् तद्भेदा
एत इति मतिज्ञानविभागा इत्याह, अवग्रहादयः। एतेऽवग्रहादयः एषां सूत्रोपन्यस्तानां बह्वादीनां
षण्णाम् अर्थानाम् अर्यमाणानामित्यर्थः। बह्वादीनां 'षण्णामर्थानां' सेतराणां च तेऽवग्रहादयो ग्राहका
इत्यर्थ इत्याह- सेतराणां भवन्तीति।

एकश इति च। एकैकस्य बह्वादेरर्थकलापस्य सेतरस्य ग्राहका इति एकैकोऽवग्रहादिरेकशः।
सेतर इत्यस्य चार्थो नैवं ग्राह्यः बहोरर्थस्य क्षिप्रार्थ इतर इति शक्यं वक्तुम्, एवं बह्वादीनाम-
निश्चितादिरितर इति, एतन्निरासायाह- सेतराणाम्=सप्रतिपक्षाणामित्यर्थः। एतत् कथयति- इतरशब्दस्य
विरोधी योऽर्थः स वाच्यो भवति, बह्वर्थस्य च स्तोकार्थो विरोधी प्रतिपक्षः, इत्येवं शेषाणां
प्रतिपक्षता ज्ञेया, एवं सम्बन्धं लगयित्वाऽर्थं कथयति- बह्ववगृह्णाति इत्यादिना।।

• હેમગિરા •

વડે જ પ્રાયઃ સૂત્રોની વ્યાખ્યા ઈષ્ટ હોય છે. તેથી પ્રસ્તુત સૂત્રમાં પણ કહેલા બહુ આદિ ભેદો
એ અવગ્રહાદિના જ છે તેમ અનુમાન થાય છે. આ અનુમાન કરાતા અવગ્રહાદિ સાથે બહુ
આદિના સંબંધને જોડતા ભાષ્યકાર કહે છે.

✽ બહુ આદિ ૧૨ ભેદોનું નિરૂપણ ✽

અહીં જે અવગ્રહાદિનું પૂર્વે ૧૫મા સૂત્રમાં નિરૂપણ કર્યું તેના મૂળથી ચાર ભેદો છે. પરંતુ
ક્ષયોપશમની વિચિત્રતાને લીધે વિવિધ ભેદો પડે છે. એ વિવિધ ભેદોને જાણવા માટે જ ભાષ્યમાં
ચત્વાર પદ પણ જણાવેલ છે. અન્યથા અવગ્રહાદયઃ પદથી પણ અર્થબોધ થઈ જાય છે. પ્રસ્તુતમાં
મતિજ્ઞાનનો વિષય ચાલે છે. તેથી ભાષ્યમાં મતિજ્ઞાનવિભાગ પદથી એ જણાવ્યું કે આ અવગ્રહાદિ
મતિજ્ઞાનના વિભાગો છે. આ અવગ્રહાદિ સૂત્રમાં કહેલા ઈતર સહિત બહુ આદિ 'દ' અર્થોના
ગ્રાહક છે. ઈતર = અબહુ આદિ 'एकशः' પદનો ભાવાર્થ → અવગ્રહાદિ દરેક, ઈતર એવા
અબહુ આદિ સહિત, બહુ આદિ અર્થ-સમૂહના ગ્રાહકો છે. 'सेतर' (ઈતર સહિત) પદનો અર્થ
આ પ્રમાણે ન લેવો :- બહુ-અર્થનો ઈતર ક્ષિપ્રાર્થ છે તેમજ બહુઆદિના ઈતર અનિશ્ચિત વગેરે...
તે હકીકત જણાવવા ભાષ્યકારે 'सेतर'નો અર્થ 'સપ્રતિપક્ષ' કર્યો છે. અર્થાત્ સ્વના જે વિરોધિ
= પ્રતિપક્ષી હોય તેનું જ ગ્રહણ ઈતર તરીકે કરવું દા.ત. બહુ અર્થનો વિરોધિ સ્તોક (થોડું)=
અબહુ અર્થ છે. આ રીત બધાની પ્રતિપક્ષતા જાણવી. આ પ્રમાણેના સંબંધને જોડી હવે ભાવાર્થ
કહે છે.

શંકા :- પૂર્વે ૧-૧૫ સૂત્રમાં અવગ્રહાદિ પ્રથમા વિભક્તિમાં બતાવેલા અને આ સૂત્રમાં

નનુ ચાવગ્રહાદયઃ પ્રથમાન્તાઃ શ્રુતાઃ પૂર્વસૂત્રે (૧-૧૫), બહ્વાદયશ્ચેહ ષષ્ઠ્યન્તા ઇતિ તત્રૈવમર્થકથનં યુક્તઃ બહોરર્થસ્યાવગ્રહઃ અલ્પસ્યાર્થસ્યાવગ્રહ ઇતિ? ।

ઉચ્યતે- અલ્પોડયં દોષઃ, યતોડવગ્રહાદયઃ કર્તૃસાધનાઃ તત્ર શ્રુતાઃ, અવગૃહ્ણાતીત્યવગ્રહઃ, ઈહત ઇતિ ઈહા, અપૈતીત્યપાયઃ, ધારયતીતિ ધારણા, યશ્ચાસૌ જ્ઞાનાંશોડવગૃહ્ણાતીત્યાદિરુપસ્તસ્યાવશ્યં કર્મણા ભવિતવ્યમ્, તચ્ચેહ બહ્વાદિભેદં સૂત્રેણ વિષયાત્મકં ભળ્યતે, અતો નાસ્ત્યર્થભેદો બહોરવગ્રહઃ बहुमवगृह्णातीति, અનયોઃ એક એવાર્થઃ, કેવલં તુ શબ્દભેદ ઉચ્યતે । સ્પર્શનાવગ્રહસ્તાવદેવં बहुमवगृह्णाति-શય્યાયામુપવિશન્ ધુમાન્ તત્થયોષિત્ પુષ્પવસ્ત્રચન્દનાદિસ્પર્શં બહું સન્તમેકૈકં ભેદેનાવબુદ્ધ્યતે, અયં યોષિત્સ્પર્શોડયં તલ્લગ્નપુષ્પસ્પર્શોડયં ચ તદ્ગાત્રાનુલગ્નચન્દસ્પર્શોડયં ચૈતત્પરિહિતવસ્ત્રસ્પર્શઃ અયમેતદાબ્દ્ધરસનાસ્પર્શ ઇતિ, અતો बहुलस्पर्शं ભિન્નજાતીયમવગૃહ્ણાતીતિ ।।

નનુ ચાવગ્રહ એકસામાયિકઃ શાસ્ત્રે નિરૂપિતો ન ચૈકસ્મિન્ સમયે ચૈવૈકાવગ્રહ એવંવિધો યુક્તોડલ્પકાલત્વાદિતિ । ઉચ્યતે- સત્યમેવમેતત્, કિંતુ અવગ્રહો દ્વિધા- નૈશ્વયિકો વ્યાવહારિકશ્ચ ।।

● હેમગિરા ●

૫૪ી વિભક્તિ કરી છે. તો ત્યાં સૂત્રમાં જ આ પ્રમાણે અર્થકથન કરવું યુક્ત હતું કે, ‘બહુ એવા અર્થનો અવગ્રહ અલ્પ એવા અર્થનો અવગ્રહ.’

સમાધાન :- તમે જણાવેલ દોષ અહીં નથી. કારણ કે પૂર્વસૂત્રમાં ‘અવગ્રહાદિ’ કર્તૃ સાધન તરીકે કહ્યા હતા, (કર્તા તરીકે ત્યાં પ્રથમા વિભક્તિ હતી). તે આ પ્રમાણે કે, અવગ્રહણ કરે તે અવગ્રહ, ઈહા કરે તે ઈહા, અસન્નિહિત ધર્મનો ત્યાગ કરી સન્નિહિતધર્મનો નિશ્ચય કરે તે અપાય. ધારણ કરે તે ધારણા. વળી ‘અવગ્રહ કરવો’ કે ‘ઈહા કરવી’ ઈત્યાદિ જે જ્ઞાનના અંશો છે તેનું અવશ્ય કોઈ કર્મ તો હોવું જ જોઈએ! તેજ કર્મ તરીકે બહુ આદિ ભેદને વિષય તરીકે આ સૂત્રમાં કહ્યાં છે, તેથી કોઈ અર્થભેદ નથી. આશય એ છે કે ‘બહુનો અવગ્રહ’ કે ‘બહુને અવગ્રહણ કરે છે’ આ બે પ્રયોગોમાં કોઈ અર્થભેદ નથી કેવલ શબ્દભેદ છે. અર્થ તો એક જ છે.

‘સ્પર્શનાવગ્રહ’માં “બહુનું અવગ્રહ” આ પ્રમાણે :- શય્યામાં બેસેલો પુરુષ ત્યાં રહેલ ‘સ્ત્રી, પુષ્પ, ચંદન, વસ્ત્રાદિ બહુ (ઘણા) સ્પર્શને એક-એક ભેદથી અનુભવે’ છે જેમ કે ‘આ સ્ત્રીનો સ્પર્શ, આ તેમાં લાગેલા પુષ્પોનો સ્પર્શ, આ તેના ગાત્રમાં લાગેલા ચંદનનો સ્પર્શ, આ તેણે પહેરેલ વસ્ત્રનો સ્પર્શ,’ આ કટિબંધ-અલંકારનો સ્પર્શ ઈત્યાદિ જુદી-જુદી જાતિવાળા ઘણાં સ્પર્શોને ગ્રહણ કરે છે.

* નૈશ્વયિક અને વ્યવહારિક અવગ્રહને ઓળખીએ *

શંકા :- અવગ્રહનો કાળ એક સમયનો જ શાસ્ત્રમાં બતાવ્યો છે. એક સમયમાં તમે કહ્યા પ્રમાણે બહુ આદિરૂપ અવગ્રહ ન ઘટી શકે ? કારણ કે એક સમય તો ખૂબ અલ્પકાલીન છે.

૧. ‘અત્યાર્થ’ ધ્વં. ૨. ત્યાં દોષઃ મુ. (ધ્વં.ધ્વં). ૩. તત્રાશ્રિતાઃ રા. ૪. પુષ્પચન્દનવસ્ત્રાદિ’ ધ્વં.ધ્વં. ૫. ‘ડયં ચ તલ્લ’ મુ. (ધ્વં.ધ્વં). ૬. વદ્ધરસના = વદ્ધકટિભૂષણમિત્યર્થઃ રા. ૭. बहुलस्पर्शं રા. ૮.

ભાષ્ય- બહ્વગૃહ્ણાતિ અલ્પમવગૃહ્ણાતિ । બહુવિધમવગૃહ્ણાતિ એકવિધમવગૃહ્ણાતિ

તત્ર નૈશ્વયિકો નામ સામાન્યપરિચ્છેદઃ, સ ચૈકસામયિકઃ શાસ્ત્રેઽભિહિતઃ, તતો નૈશ્વયિકાદનન્ત-
રમીહૈવમાત્મિકા પ્રવર્તતે-કિમેષ સ્પર્શ ઉતાસ્પર્શ ઇતિ, તસ્યાશ્વાનન્તરોઽપાયઃ સ્પર્શોઽયમિતિ, અયં
ચાપાયઃ અવગ્રહ ઇત્યુપચર્યતે, આગામિનો ભેદાનઙ્ગીકૃત્ય યસ્માદેતેન સામાન્યમવચ્છિદ્યતે ।

યતઃ પુનરેતસ્માદીહા પ્રવર્તિષ્યતે કસ્યાયં સ્પર્શઃ? પુનશ્ચાપાયો ભવિષ્યત્યસ્યાયમિતિ, અયમપિ
ચાપાયઃ પુનરવગ્રહ ઇત્યુપચર્યતે, અતોઽનન્તરવર્તિનીમીહામપાયં ચાશ્રિત્ય, એવં યાવદસ્યાન્તે નિશ્ચય
ઉપજાતો ભવતિ, યૈત્રાપરં વિશેષં નાકાઙ્ક્ષતીત્યર્થઃ । અપાય એવં ભવતિ ન તત્રોપચાર ઇતિ । અતો
ય એષ ઔપચારિકોઽવગ્રહસ્તમઙ્ગીકૃત્ય બહુ અવગૃહ્ણાતીત્યેતદુચ્યતે, નત્ત્વેકસમયવર્તિનં નૈશ્વયિ-
કમિતિ, એવં બહુવિધાદિષુ સર્વત્રૌપચારિકાશ્રયણાદ વ્યાખ્યેયમિતિ । સમ્પ્રતિ બહ્વિત્યસ્ય પ્રતિપક્ષં

● હમગિરા ●

ભાષ્યાર્થ :- બહુ અવગ્રહ કરે, અલ્પ અવગ્રહ કરે, બહુવિધ અવગ્રહ કરે, એકવિધ અવગ્રહ કરે,

જવાબ :- તમારી શંકા વ્યાજબી છે. કિન્તુ અવગ્રહ બે પ્રકારના છે. ૧. નૈશ્વયિક અને ૨. વ્યવહારિક.

નૈશ્વયિક-અવગ્રહ સામાન્યનો પરિચ્છેદ કરનાર છે. તે એક સમયવાળો છે તેમ શાસ્ત્રમાં
કહેલું છે. આ નૈશ્વયિક અવગ્રહ બાદ અનંતર સમયમાં આવા પ્રકારની ઈલા પ્રવર્તે છે કે શું
આ સ્પર્શ છે કે અસ્પર્શ? ત્યારબાદ ‘આ સ્પર્શ જ છે’ એવો નિશ્ચય (અપાય) થાય છે. આવો
અપાય પણ અવગ્રહરૂપ છે, તેમ ઉપચારથી (વ્યવહારથી) કહી શકાય. કારણ કે આ અપાય
જ્ઞાનમાં એના આગામી ભેદની અપેક્ષાએ સામાન્યનો જ બોધ કરાય છે તેમ કહી શકાય કેમ
કે ‘આવું જ્ઞાન થયા બાદ આ સ્પર્શ કોનો છે? એવી ઈલા થવાની. ત્યાર બાદ ‘અમુકનો
જ આ સ્પર્શ છે, તેવું અપાય જ્ઞાન પણ થશે.

વળી આના પછી થનાર ઈલાની અપેક્ષાએ આ અપાય પણ અવગ્રહ તરીકે ઉપચારિત થઈ
શકે અર્થાત્ અવગ્રહ કહી શકાય. આ રીતે આગામી વિશેષ જ્ઞાન જેમ જેમ થતાં જાય તેમ
તેમ પૂર્વ પૂર્વનું જ્ઞાન સામાન્ય ગણાતું હોવાથી અવગ્રહરૂપ કહી શકાય. આ પ્રમાણે આગળ
વધતાં છેલ્લું એવું જ્ઞાન આવે કે જેના પછી કોઈ નવી વિશેષ જ્ઞાનની આકાંક્ષા- ઈલા ન થઈ
શકે. તે છેલ્લો નિશ્ચય ‘અપાય’ જ સમજવો. અવગ્રહ નહિ. કારણ કે આ અંતિમ નિશ્ચય અપાયમાં
કોઈ અવગ્રહનો ઉપચાર થઈ શકતો નથી. પ્રસ્તુતમાં તો ઔપચારિક અવગ્રહોને અંગીકાર કરીને
જ ‘બહુનો અવગ્રહ કરે’ છે, એવો પ્રયોગ થયો છે. એક સમયવાળા નૈશ્વયિક અવગ્રહ ની અપેક્ષાએ
આ પ્રયોગ નથી કરાયો. આ જ રીતે બહુવિધ વગેરેમાં પણ સર્વત્ર ઔપચારિકનો આશ્રય કરવા
થકી વ્યાખ્યા કરવી. હવે ‘બહુ’ના પ્રતિપક્ષીને કહે છે.

ભાષ્ય- ક્ષિપ્રમવગૃહ્ણાતિ । ચિરેણાવગૃહ્ણાતિ । *અનિશ્રિતમવગૃહ્ણાતિ નિશ્રિતમવગૃહ્ણાતિ ।

કથયતિ— અલ્પમવગૃહ્ણાતીત્યનેન, યદા તેષામેવ યોષિદાદિસ્પર્શાનાં યં કિઞ્ચિદેકં સ્પર્શમવગૃહ્ણાતિ અન્યાન્ સતોઽપિ ક્ષયોપશમાપકર્ષાત્ ન ગૃહ્ણાતિ તદાલ્પમ્- એકમવગૃહ્ણાતીત્યુચ્યતે । બહુવિધમવગૃહ્ણાતીતિ । બહ્વ્યો વિધા યસ્ય સ બહુવિધઃ તમવગૃહ્ણાતિ । બહુવિધો નામ સ એવ યોષિદાદિસ્પર્શ એકેકઃ શીતસ્નિગ્ધમૃદુકઠિનાદિરુપો યદાઽવગૃહ્યતે તદા બહુવિધં ગુણૈર્ભિન્નં સ્પર્શં પરિચ્છિન્દન્ તજ્ઞાનં બહુવિધમવગૃહ્ણાતીત્યુચ્યતે । યદા તુ યોષિદાદિસ્પર્શમેવૈકગુણસમન્વિતં શીતોઽયમિતિ વા સ્નિગ્ધોઽયમિતિ વા મૃદુરયમિતિ વેત્યેવમવચ્છિનન્તિ તદા એકવિધમવગૃહ્ણાતીત્યુચ્યતે । તમેવ ભૂયો યોષિદાદિસ્પર્શમાશુ સ્વેનાત્મના યદાઽવચ્છિનન્તિ તદા ક્ષિપ્રમવગૃહ્ણાતીતિ ભણ્યતે ।

યદા તુ તમેવ યોષિદાદિસ્પર્શં સ્વેનાત્મનાઽવચ્છિનન્તિ બહુના કાલેન તદા ચિરેણાવગૃહ્ણાતીત્યુચ્યતે । ચિરેણેતિ બહુના કાલેન । અનિશ્રિતમવગૃહ્ણાતીતિ નિશ્રિતો લિઙ્ગપ્રમિતોઽભિધીયતે, યથા યૂથિકાકુ-

• હેમગિરા •

ભાષ્યાર્થ :- શીઘ્રતાથી અવગ્રહ કરે, લાંબાકાળે અવગ્રહ કરે. અનિશ્રિત અવગ્રહ કરે, નિશ્રિત અવગ્રહ કરે.

અલ્પ અવગ્રહ :- જ્યારે સ્ત્રી આદિના ઘણા સ્પર્શોમાંથી તેવા પ્રકારના કોઈ એક જ સ્પર્શનું ગ્રહણ કરે અને ક્ષયોપશમની મંદતાના લીધે અન્ય વિષયો ઉપસ્થિત હોવા છતાં તેઓનું ગ્રહણ ન થઈ શકે ત્યારે આ અલ્પ-એક સ્પર્શને જ ગ્રહણ કરે છે. એ વિકલ્પ સમજવો.

બહુવિધ અવગ્રહ :- ઘણા પ્રકારે અવગ્રહ કરે તે ‘બહુવિધ અવગ્રહ’ કહેવાય. તે જ સ્ત્રી-આદિ સ્પર્શોમાં શીતળતા, સ્નિગ્ધતા, મૃદુતા, કઠિન્ય આદિ પ્રકારો જ્યારે અવગૃહીત થાય ત્યારે બહુ પ્રકારના ગુણોથી ભિન્ન ભિન્ન એવા સ્પર્શને જાણતું તે જ્ઞાન ‘બહુવિધ અવગ્રહ’ કહેવાય.

એકવિધ અવગ્રહ :- યોષિતાદિ સ્પર્શમાં જ્યારે એક ગુણ સમન્વિત અવગ્રહ જ્ઞાન થાય. જેમકે- આ શીત છે, આ સ્નિગ્ધ છે, આ મૃદુ છે, એવું કોઈ એક માત્ર ગુણયુક્ત જ્ઞાન થાય તે જ્ઞાન એકવિધ અવગ્રહ કહેવાય. (અલ્પ અવગ્રહમાં એકમાત્ર દ્રવ્યની વિવેક્ષા હતી જ્યારે અહીં ગુણની = પર્યાયની પ્રધાન વિવેક્ષા છે.)

ક્ષિપ્ર અવગ્રહ :- તે જ સ્ત્રી આદિના સ્પર્શને જ્યારે (જીવ) આપમેળે શીઘ્રતાથી જાણે ત્યારે ક્ષિપ્ર અવગ્રહ કરે છે તે પ્રમાણે કહેવાય.

ચિર અવગ્રહ :- તે જ ઉપરોક્ત સ્પર્શને જીવ ઘણા સમય વડે જાણે ત્યારે તેને ‘ચિરકાળ’ વડે અવગ્રહણ કરે છે તેમ કહેવાય.

અનિશ્રિત અવગ્રહ :- નિશ્રિત એટલે અમુક નિશાનીઓથી ઓળખાતી વસ્તુ. જેમકે યૂથિકા કુસુમ = ચમેલી = જુઈના પુષ્પનો અતિશીતળ, કોમળ અને સ્નિગ્ધાદિ સ્પર્શ જે-પૂર્વે અનુભવાયો

સુમાનામત્યન્તશીતમૃદુસ્નિગ્ધાદિરૂપઃ પ્રાક્ સ્પર્શોઽનુભૂતસ્તેનાનુમાનેન લિङ્ગેન તં વિષયં ન યદા પરિચ્છિન્દત્ તજ્ઞાનં પ્રવર્તતે તદા અનિશ્ચિતં અલિङ્ગમવગૃહ્ણાતીત્યુચ્યતે । યદા ત્વેતસ્માદાખ્યાતાલ્લિङ્ગાત્ પરિચ્છિન્તિ નિશ્ચિતં તદા સ લિङ્ગમવગૃહ્ણાતીતિ ભણ્યતે ।

‘ઉક્તમવગૃહ્ણાતીત્યયં તુ વિકલ્પઃ શ્રોત્રાવગ્રહવિષય એવ ન સર્વવ્યાપીતિ. યત ઉક્તમુચ્યતે શબ્દઃ સ ચાપ્યક્ષરાત્મકઃ તમવગૃહ્ણાતીતિ । અનુક્તસ્તુક્તાદન્યો “નૈઝિવયુક્તમન્યસદૃશાધિકરણે તૈથાદ્યર્થ-ગતિઃ” (પરિભાષેન્દુશેખરપરિભાષા ૭૫) ઇતિ અનયા કલ્પનયા શબ્દ એવાનક્ષરાત્મકોઽભિધીયતે તમવગૃહ્ણતાતિ અનુક્તમવગૃહ્ણાતીતિ ભણ્યતે । અવ્યાપ્તિદોષભીત્યા ચૌપરૈરિમં વિકલ્પં પ્રોજ્ઞ્ય અયં

• હેમગિરા •

હતો તે અનુભૂત સ્પર્શ વડે અનુમાન (લિંગ=ચિહ્ન)થી જો પ્રસ્તુત વિષયને ન જાણે અર્થાત્ પૂર્વે જાણેલ લિંગ (હેતુ) વિના જ વિષયનું પરિચ્છેદ કરતું જ્ઞાન જ્યારે પ્રવર્તે ત્યારે તે જ્ઞાન અનિશ્ચિત અવગ્રહ કહેવાય.

નિશ્ચિત અવગ્રહ :- જ્યારે હમણાં કહેલા લિંગ=હેતુ (નિશ્ચા)થી જ્ઞાન થાય ત્યારે નિશ્ચિત જ્ઞાન અર્થાત્ લિંગ અવગ્રહ કહેવાય.

• ઉક્ત-અનુક્ત પણ નિશ્ચિત-અનિશ્ચિતની અંતર્ગત •

ઉક્ત અવગ્રહ :- ‘ઉક્તનો અવગ્રહ કરે છે’ એ વિકલ્પ શ્રોત્રેન્દ્રિયના અવગ્રહરૂપ વિષયમાં જ પ્રવર્તે છે, પણ સર્વ ઈન્દ્રિયોમાં વ્યાપક નથી. ‘ઉક્ત’ એટલે શબ્દ, તે પણ અક્ષરાત્મક શબ્દ જ અનક્ષરાત્મક (ઈશારા આદિ) નહીં. એવા અક્ષરાત્મક શબ્દનો અવગ્રહ કરે તે ઉક્ત અવગ્રહ કહેવાય.

અનુક્ત અવગ્રહ :- ઉક્તથી જે અન્ય હોય તે ‘અનુક્ત’ કહેવાય. {‘પરિભાષેન્દુ શેખર’ પરિભાષા-૭૫માં કહ્યું છે કે → ‘નજ્’થી યુક્ત પદથી ભિન્ન જે પદ લેવું હોય તે તે (નજ્ યુક્ત પદ)ના ‘સાદૃશ’ અર્થમાં હોવું જોઈએ. એ રીતે ગ્રહણ થાય તો જ અર્થની ગતિ (બોધ) થાય. બીજી રીતે કરીએ તો અર્થ બોધ ન થઈ શકે. જેમકે ‘અબ્રાહ્મણ’ એટલેથી બ્રાહ્મણ સિવાયના, ઘટ પટ આદિ અર્થ પણ કોઈ ગ્રહણ કરે. પણ તેવું ન થાઓ માટે ‘સદૃશ અર્થનું ગ્રહણ ઉક્તપરિભાષામાં છે’ આશય એ છે કે બ્રાહ્મણ’ એ જાતિ વિશેષ હોવાથી ‘અબ્રાહ્મણ’ પદથી પણ તત્સદૃશ અન્ય કોઈ જાતિ વિશેષ ક્ષત્રિયાદિનું જ ગ્રહણ કરવું} એ જ રીતે પ્રસ્તુતમાં ‘ઉક્ત’ તરીકે શબ્દ છે તો અનુક્ત (વિપરીત) તરીકે તે જ શબ્દના સદૃશ- ‘અનક્ષરાત્મક’ શબ્દ (ઈશારા વગેરે)નું ગ્રહણ કરવું. ભાવાર્થ એ કે આ અનક્ષરનું ગ્રહણ કરે તે ‘અનુક્ત- અવગ્રહણ’ કરે છે તેમ કહેવાય. માત્ર શ્રોત્રેન્દ્રિયના વિષયમાં જ આ ઉક્ત-અનુક્ત અવગ્રહ ઘટશે. પરંતુ અન્ય સ્પર્શનાદિ ઈન્દ્રિયોમાં નહીં ઘટે એવા અવ્યાપ્તિ દોષના ભયથી કેટલાંક આ (ઉક્તના) વિકલ્પને છોડી ‘નિશ્ચિત(અર્થ)નો અવગ્રહ કરે છે’ એ વિકલ્પ સ્વીકારે છે જે ભાષ્યમાં કહેલ છે.

૧. તત્સદૃશ્યમભાવમ્ તદન્યત્વં તદત્વતા । અપ્રાશસ્ત્યં વિરોધમ્ નજર્થા ષટ્ પ્રકીર્તિતા ।। (નાગેશમટ્ટરચિત પરિભાષેન્દુશેખર-૭૫ પરિભાષાયાઃ ટીપ્પણી) । ૨. તત્સાધ્યાદ્યર્થ ચા. । ૩. દ્રષ્ટવ્યં પરિ.નં.ટિ.નં. । T. પરિ.૫ ટિ.૨૪ ।

ભાષ્ય- 'અસન્દિગ્ધમવગૃહ્ણાતિ સન્દિગ્ધમવગૃહ્ણાતિ । ધ્રુવમવગૃહ્ણાતિ અધ્રુવમવગૃહ્ણાતિ । इत्येव-
मीहादीनामपि विद्यात् ॥१६॥

વિકલ્પ ઉપન્યસ્તો નિશ્ચિતમવગૃહ્ણાતીતિ, નિશ્ચિતં સકલસંશયાદિદોષરહિતમિતિ, યથા તમેવ યોષિદાદિસ્પર્શમવગૃહ્ણત્ જ્ઞાનં યોષિત એવ પુષ્પાણામેવ ચન્દનસ્યૈવેત્યેવં યદા પ્રવર્તતે તદા નિશ્ચિત-
મવગૃહ્ણાતીત્યુપદિશ્યતે । અનિશ્ચિતમવગૃહ્ણાતીતિ ચ કદા વ્યપદિશ્યતે ? । યદા તમેવ સ્પર્શ સંશયાપન્નઃ પરિચ્છિનન્તિ સ્પર્શોઽયં ભવતિ એવં તુ ન નિશ્ચિનોતિ યોષિત એવાયં, વિલોમધર્માદિરપીદૃશો
ભવતિ સ્પર્શ ઇતિ સંશયપ્રાદુર્ભવાત્ ।

ધ્રુવમવગૃહ્ણાતીતિ । ધ્રુવમત્યન્તં સર્વદેત્યર્થઃ । યદા યદા તસ્ય તેન સ્પર્શેન યોગો ભવતિ યોષિદાદિના તદા તદા તમર્થમવિચ્છન્તીત્યર્થઃ । એતદુક્તં ભવતિ- સતિ ચોપયોગે યદાઽસૌ વિષયઃ સ્પર્શાલ્ભ્યઃ સ્પૃષ્ટો ભવતિ તદા તમવગૃહ્ણાતિ એવમ્ અધ્રુવમવગૃહ્ણાતીતિ । સત્તીન્દ્રિયે સતિ ચોપયોગે સતિ ચ વિષયસમ્બન્ધે કદાચિત્ તં વિષયં તથા પરિચ્છિનન્તિ કદાચિન્નેત્યેતદધ્રુવમવગૃહ્ણાતીત્યુપદિશ્યતે ।

એવમિત્યનેતૈતત્ કથયતિ- યથા વિષયસ્ય બહ્વાદેર્ભેદાદ્ દ્વાદશપ્રકારોઽવગ્રહોઽભિહિતઃ ક્ષયોપ-

• હેમગિરા •

ભાષ્યાર્થ :- અસંદિગ્ધ અવગ્રહ કરે, સંદિગ્ધ અવગ્રહ કરે, ધ્રુવ અવગ્રહ કરે, અધ્રુવ અવગ્રહ કરે. આ પ્રમાણે ઈહાદિમાં સમજી લેવું. ॥૧૬॥

નિશ્ચિત અવગ્રહ :- નિશ્ચિત એટલે સકળ સંશયાદિ દોષથી રહિત એવું જ્ઞાન. તે આ રીતે કે તે જ સ્ત્રી આદિના સ્પર્શને અવગ્રહણ કરતું જ્ઞાન જ્યારે આ સ્ત્રીનો જ સ્પર્શ છે, આ પુષ્પનો જ સ્પર્શ છે, ચંદનનો જ છે, ઈત્યાદિ રૂપે પ્રવર્તે ત્યારે આ નિશ્ચિતને અવગ્રહણ કરનારું છે તે પ્રમાણે કહેવાય.

શંકા :- 'અનિશ્ચિતનો અવગ્રહ કરે છે એવો વ્યપદેશ ક્યારે થાય ?' જવાબ :- જ્યારે તે જ (યોષિતાદિનો) સ્પર્શનો બોધ સંશયયુક્ત હોય ત્યારે અનિશ્ચિત અવગ્રહ જાણવો. આ અવગ્રહમાં સ્પર્શ છે, એવું જ્ઞાન થાય છે. 'આવો સ્પર્શ તો (સ્ત્રી આદિથી) વિરોધિ ધર્મવાળી વસ્તુઓમાંય જોવા મળે છે.' આવો સંશયનો પ્રાદુર્ભાવ થયો હોવાથી 'સ્ત્રીનો જ સ્પર્શ છે,' એવું નિશ્ચિત નથી.

ધ્રુવ અવગ્રહ :- ધ્રુવ એટલે અત્યંત (=સર્વદા), જ્યારે જ્યારે તે-તે વસ્તુનો સ્પર્શ થાય ત્યારે ત્યારે તે-તે (સ્ત્રીઆદિ)ને ઓળખી લે છે. આશય એ છે કે વસ્તુ વિશેષના ઉપયોગમાં વર્તતા જીવને જ્યારે તે વસ્તુનો સ્પર્શ થાય ત્યારે તે વિષય સંબંધી જ્ઞાન ગ્રહણ કરી લે તેને ધ્રુવ-અવગ્રહ કહેવાય.

અધ્રુવ અવગ્રહ :- ઈન્દ્રિય છતે ઈન્દ્રિયનો ઉપયોગ છતે તેમજ વિષયનો સંબંધ છતે ક્યારેક તે વસ્તુને જાણે, ક્યારેક ન પણ જાણે, તેને અધ્રુવ- અવગ્રહ કહેવાય.

સૂત્રમ્- અર્થસ્ય ॥૧-૧૭॥

ભાષ્ય- અવગ્રહાદયો મતિજ્ઞાનવિકલ્પા અર્થસ્ય ભવન્તિ ॥૧૭॥

શમોત્કર્ષાપકર્ષાદ્ એવમ્ ઈહાદીનામપિ ઈહાપાયધારણાનામપિ જાનીયાદ્, બહ્વીહતે અલ્પમીહતે બહુવિધમીહતે એકવિધમીહતે ક્ષિપ્રમીહતે ચિરેણેહતે અનિશ્ચિતમીહતે નિશ્ચિતમીહતે ઉક્તમીહતે અનુક્તમીહતે, દ્વિતીયવિકલ્પે નિશ્ચિતમીહતે સન્દિગ્ધમીહતે ધ્રુવમીહતે અધ્રુવમીહતે । એવમપાયેઽપિ બહ્વપૈતીત્યાદયો દ્વાદશ વિકલ્પાઃ, ધારણાયાં ચ બહુ ધારયતીત્યાદયો દ્વાદશૈવ, એવમવગ્રહાદીનાં સ્વસ્થાને દ્વાદશવિધમ્ ॥૧૬॥

ગ્રાહ્યભેદાદ્ ભેદં પ્રતિપાદ્યેદાનીમેષામેવાવગ્રહાદીનાં વિષયં નિર્ધારયન્નાહ- અર્થસ્યેતિ । કસ્ય વિષયસ્ય ગ્રાહકા અવગ્રહાદય इति मन्येथास्त्वम् ? । અર્થસ્યેતિ બ્રૂમઃ । અર્થશ્ચ સ્પર્શરસગન્ધવર્ણશબ્દાત્મકઃ તસ્ય સ્પર્શદિરર્થસ્ય અવગ્રહાદયોઽવચ્છેદકા મતિજ્ઞાનવિકલ્પાઃ મતિજ્ઞાનસ્યેન્દ્રિયાદિભેદેનાવિભક્તસ્ય વિકલ્પાઃ અંશા इत्यर्थः । તદેવ વિભજ્યમાનમેષામ્ભેદૈરવતિષ્ઠત इति यदि तर्हि स्पर्शदिर्विषयस्य

● હમગિરા ●

સૂત્રાર્થ :- અવગ્રહાદિ એ અર્થ (પદાર્થ)ના ગ્રાહક છે. ॥૧-૧૭॥

ભાષ્યાર્થ :- મતિજ્ઞાનના અવગ્રહાદિ વિકલ્પો અર્થના ગ્રાહક હોય છે તેમ સમજવું.

* ઈહા આદિના પણ બહુ આદિ ૧૨ પ્રકાર *

ભાષ્યમાં ‘એવમ્’ અવ્યય આ વાત સૂચવે છે કે આ પ્રમાણે જેમ બહુ આદિ વિષયના ભેદે અવગ્રહના બાર પ્રકારો કહ્યાં તેમ ક્ષયોપશમના આધિક્ય અને મંદતાને લીધે ઈહા, અપાય, ધારણામાં પણ બાર-બાર ભેદો કરવા જેમકે - ૧. ઘણા વિષયની ઈહા કરે. ૨. અલ્પવિષયની ઈહા કરે. ૩. બહુવિધની ઈહા કરે. ૪. એકવિધ ઈહા કરે. ૫. શીઘ્ર ઈહા કરે. ૬. ચિર ઈહા કરે. ૭. અનિશ્ચિત ઈહા કરે. ૮. નિશ્ચિત ઈહા કરે. આ બેના બીજા વિકલ્પો ઉક્ત ઈહા કરે, અનુક્ત ઈહા કરે. ૯. નિશ્ચિત ઈહા. ૧૦. સંદિગ્ધ ઈહા છે. તથા ૧૧. ધ્રુવ ઈહા કરે અને ૧૨. અધ્રુવ ઈહા કરે. આ જ રીતે અપાય, ધારણામાં પણ ૧૨ ભેદો કરવા. આ રીતે અવગ્રહાદિના સ્વ-સ્વસ્થાનમાં એક-એકના બાર ભેદો પૂર્ણ થયા. ॥૧૬॥

અવતરણિકા :- ગ્રાહ્ય (બહુઆદિ)ના ભેદો થકી અવગ્રહાદિના ભેદોનું પ્રતિપાદન કરીને હવે એ જ અવગ્રહાદિના વિષયનું નિર્ધારણ કરતા કહે છે. પ્રશ્ન :- આપ અવગ્રહાદિને કયા વિષયના ગ્રાહક માનો છો ? જવાબ :- અવગ્રહાદિને અર્થ રૂપ વિષયના ગ્રાહક માનીએ છીએ. અર્થ એટલે સ્પર્શ, રસ, ગન્ધ, વર્ણ, શબ્દ. આ સ્પર્શાદિ-અર્થના જ્ઞાપક અવગ્રહાદિ છે. આ અવગ્રહાદિ ઈન્દ્રિય-અનિન્દ્રિયાદિ ભેદો વડે અવિભક્ત એવા મતિજ્ઞાનના વિકલ્પો=અંશો છે.

* દ્રવ્ય પર્વાય પરસ્પર અવિનાભાવી *

પ્રશ્ન :- જો ઈન્દ્રિયાદિ ભેદ વાળુ આ મતિજ્ઞાન જ અવગ્રહાદિ ભેદે વિભક્ત થઈને રહ્યું

ગ્રાહકાઃ અવગ્રહાદયોઽભ્યુપગમ્યન્તે ન તર્હિ દ્રવ્યસ્ય જ્ઞાનં ચક્ષુરાદિજં કિઞ્ચિદ્ ગ્રાહકં સમસ્તિ છાદ્યસ્થિકમ્?

ઉચ્યતે સ્પર્શાદયો દ્રવ્યપર્યાયાઃ, પર્યાયગ્રહણાચ્ચ દ્રવ્યમવચ્છિન્નમેવાવસાતવ્યં, તેન રૂપેણ દ્રવ્યસ્યૈવભવનાત્, યતો ન દ્રવ્યવિયુતાઃ પર્યાયાઃ, પર્યાયવિરહિતં વા દ્રવ્યમ્, અન્યતરાનુપલબ્ધાવન્ય-તરસ્યાનુપલબ્ધેઃ। પ્રતીન્દ્રિયપ્રાપ્ત્યા દ્રવ્યસ્યૈવ રૂપાદિવિશેષણભાક્ત્વાત્, વિવક્ષાવશાચ્ચ પ્રધાનગુણભાવા-ભ્યુપગમઃ પ્રતિપદ્યતે જૈનૈઃ, અતઃ સ્પર્શાદિગ્રહણે દ્રવ્યગ્રહણમવશ્યમ્ભાવિ દ્રવ્યગ્રહણે વા સ્પર્શાદિગ્રહણમ્, અન્યોન્યાનુગમાત્।

અર્થસ્ય=સ્પર્શાદિઃ સામાન્યાનિર્દેશ્યસ્વરૂપસ્યનામાદિકલ્પનારહિતસ્ય અવગ્રહો ગ્રાહકઃ તસ્યૈવ-સ્પર્શાદિઃ કિમયં સ્પર્શ ઉતાસ્પર્શ ઇત્યેવં પરિચ્છેદિકા ઈહા, તસ્યૈવ સ્પર્શોઽયમિત્યેવં પરિચ્છેદકોઽપાયઃ, તસ્યૈવ સ્પર્શાદિરર્થસ્ય પરિચ્છિન્નસ્યોત્તરકાલમવિસ્મૃતિર્યા સા ધારણા। એવં રસાદિષ્વપિ પ્રત્યેકમવગ્રહાદયો યોજ્યાઃ। ઇદં ચ સાધારણમવગમ્યમ્- અવગ્રહાદય એવાર્થસ્ય મતિજ્ઞાનવિકલ્પા ગ્રાહકાઃ નાન્યો

● હંમગિરા ●

છે તેમ કહીએ તો સ્પર્શાદિ ગુણો(પર્યાય)નું જ જ્ઞાન જીવોને થશે કારણ કે આ અવગ્રહાદિ સ્પર્શાદિ વિષય(પર્યાય)ના જ ગ્રાહક હોય છે અને તેમ થવાથી છાદ્યસ્થિક એવું ચક્ષુ આદિથી ઉત્પન્ન થતું જ્ઞાન દ્રવ્યનું ગ્રાહક નહીં થાય. અર્થાત્ ચક્ષુઆદિ ઈન્દ્રિયો (મતિજ્ઞાન)એ દ્રવ્યના ગ્રાહક તરીકે સિદ્ધ નહીં થાય.

જવાબ :- સ્પર્શાદિ એ દ્રવ્યના પર્યાયો છે. પર્યાય ગ્રહણ કરવાથી દ્રવ્યનું ગ્રહણ થઈ જ જાય છે. કારણ કે તે તે પર્યાયરૂપે દ્રવ્ય જ પલટાય છે ખરેખર પર્યાયો ક્યારે પણ દ્રવ્ય વિના ન હોય. અથવા પર્યાયરહિત દ્રવ્ય પણ ન હોય. દ્રવ્યની અનુપલબ્ધિમાં પર્યાયની અને પર્યાયની અનુપલબ્ધિમાં દ્રવ્યની અનુપલબ્ધિ હોય. રૂપાદિ વિશેષણથી સંયુક્ત દ્રવ્ય જ હોવાથી દરેક ઈન્દ્રિયથી રૂપાદિનું ગ્રહણ થતાં તેનાં દ્રવ્યનું ગ્રહણ અવશ્ય થાય છે. કારણ કે તે રૂપાદિવાળા દ્રવ્ય જ હોય છે. જ્યાં જેવી વિવક્ષા હોય ત્યાં તે મુજબ દ્રવ્ય કે ગુણની પ્રધાનતા અથવા ગૌણતા જેનો સ્વીકાર છે. તેથી સ્પર્શાદિ પર્યાયના ગ્રહણમાં દ્રવ્યનું ગ્રહણ અને દ્રવ્યના ગ્રહણમાં સ્પર્શાદિનું ગ્રહણ અવશ્ય થઈ જાય છે. કારણ કે દ્રવ્ય અને ગુણ એકબીજા સાથે સંકલિત છે.

સામાન્યથી અનિર્દેશ્ય સ્વરૂપવાળા, નામાદિ કલ્પનાથી રહિત એવા સ્પર્શાદિ અર્થોનો ગ્રાહક અવગ્રહ છે. આ જ સ્પર્શાદિમાં 'આ સ્પર્શ' છે કે અસ્પર્શ છે ? એવું જ્ઞાન કરનાર ઈહા છે. અને તેમાં આ સ્પર્શ જ છે, એવો બોધ કરાવનાર અપાય છે. આ જાણેલા અર્થની ઉત્તરકાળમાં જે અવિસ્મૃતિ તેનું નામ ધારણ છે. આ રીતે રસાદિ વિશે પણ અવગ્રહ ઈહાદિ દરેકને યોજવા

સૂત્રમ્- વ્યજ્જનસ્યાવગ્રહઃ ॥૧-૧૮॥

भाष्य- व्यज्जनस्यावग्रह एव भवति नेहादयः।

મતિજ્ઞાનાંશ ઇતિ ॥૧૭॥

અથ કિમન્યોઽપ્યસ્તિ કશ્ચિન્મતિજ્ઞાનાંશો યોઽર્થસ્ય ગ્રાહકો ન ભવતીતિનિયમેનાપાસ્યતે ? ।
 ઉચ્યતે- અસ્તિ, યઃ સામાન્યમાત્રગ્રાહિણોઽપ્યવગ્રહાદુક્તસ્વરૂપાદત્યન્તમલીમસરૂપોઽવગ્રહ ઇતિ । સ
 તર્હિ કસ્ય ગ્રાહક ઇતિ ? । ઉચ્યતે- વ્યજ્જનસ્યાવગ્રહ ઇતિ । તત્ર વ્યજ્યતેઽનેનાર્થ ઇતિ વ્યજ્જનં
 સન્તમસાવસ્થિત ઘટરૂપપ્રદીપાદિવત્, તત્ પુનર્વ્યજ્જનં સંશ્લેષરૂપં યદિન્દ્રિયાણાં સ્પર્શાદીનામુપકરણાખ્યાનાં
 સ્પર્શાદ્યાકારેણ પરિણતાનાં પુદ્ગલદ્રવ્યાણાં ચ યઃ પરસ્પરં સંશ્લેષસ્તદ્વ્યજ્જનં, તસ્ય વ્યજ્જનસ્યાવગ્રહ
 એવૈકો ભવતિ ગ્રાહકઃ । કા ભાવનેતિ ચેત્ ? ઉચ્યતે- યદોપકરણેન્દ્રિયસ્ય સ્પર્શનાદેઃ પુદ્ગલૈઃ
 સ્પર્શાદ્યાકારપરિણતૈઃ સમ્બન્ધ ઉપજાતો ભવતિ ન ચ કિમપ્યેતદિતિ ગૃહ્ણાતિ કિન્ત્વવ્યક્તવિજ્ઞાનોઽસૌ
 સુપ્ત-મત્તાદિસૂક્ષ્માવબોધસહિતપુરુષવદિતિ તદા તૈઃ પુદ્ગલૈઃ સ્પર્શનાદ્યુપકરણેન્દ્રિયસંશ્લિષ્ટૈર્યાં ચ યાવતી

● હેમગિરા ●

સુત્રાર્થ :- અવગ્રહ વ્યંજનનો ગ્રાહક હોય છે. ॥૧-૧૮॥

ભાષ્યાર્થ :- વ્યંજનનો અવગ્રહ જ થાય છે. આ વ્યંજનના ઈહાદિ નથી થતાં.

સામાન્યથી એમ સમજવું કે- “મતિજ્ઞાનના અવગ્રહાદિ વિકલ્પ-અંશો જ અર્થના ગ્રાહક છે.”
 આ સિવાયનો મતિજ્ઞાનનો અન્ય અંશ અર્થનો ગ્રાહક નથી. ॥ ૧૭ ॥

અવતરણિકા :- શંકા :- (તમે કહ્યું કે અવગ્રહાદિ જ અર્થના ગ્રાહક છે. બીજા નહીં) તો
 શું બીજા કોઈ મતિજ્ઞાનના અંશો છે કે જેનો તમે નિયમા નિષેધ કરો છો ?

સમાધાન :- હા, છે. ઉપર કહેલ જે સામાન્ય માત્રનો ગ્રાહી અવગ્રહ છે એ અવગ્રહ કરતાં પણ
 અત્યંત મલીન સ્વરૂપવાળો (મંદ ક્ષયોપશમવાળો) જે અવગ્રહ છે. (તે પણ મતિજ્ઞાનનો અંશ છે.)

✽ વ્યંજનનો ગ્રાહક માત્ર અવગ્રહ ✽

શંકા :- તો તે અવગ્રહ કોનો ગ્રાહક બને છે ?

જવાબ :- જેમ ગાઢ અંધકારમાં રહેલ ઘટરૂપને પ્રદીપ અડકે તેમ જેના વડે ઘટાદિ અર્થ
 સ્પર્શાય તે વ્યંજન કહેવાય. વ્યંજન સંશ્લેષ કે સંબંધરૂપ હોય છે. વળી આ સંશ્લેષરૂપ વ્યંજન
 કેવું છે તે જણાવતા કહે છે કે સ્પર્શનાદિ ઉપકરણ-ઈન્દ્રિયોનું સ્પર્શાદિ આકારે પરિણત થયેલ
 પુદ્ગલ દ્રવ્યોની સાથે પરસ્પર જોડાણ થવા રૂપ જે સંશ્લેષ=સંબંધ તે ‘વ્યંજન’. આ વ્યંજનનો
 ગ્રાહક એક માત્ર અવગ્રહ જ છે.

આની ભાવના = વિસ્તાર આ મુજબ સમજી શકાશે → જ્યારે સ્પર્શાદિ આકાર રૂપે પરિણત
 થયેલા પુદ્ગલો સાથે સ્પર્શન આદિ ઉપકરણ- ઈન્દ્રિયનો સંબંધ થાય, ત્યારે આ જીવ (સર્વ પ્રથમ)
 કાંઈ પણ બોધ ગ્રહણ કરતો નથી. પરંતુ સૂતેલા કે મત્ત થયેલા પુરુષના અતિ સૂક્ષ્મ બોધની જેમ

ભાષ્ય- એવં દ્વિવિધોઽવગ્રહો વ્યઙ્જનસ્યાર્થસ્ય ચ । ઈહાદયસ્ત્વર્થસ્યૈવ ॥૧૮॥

ચ વિજ્ઞાનશક્તિરાવિરસ્તિ સૈવવિધા વિજ્ઞાનશક્તિરવગ્રહાખ્યા, તસ્ય સ્પર્શનાદ્યુપકરણેન્દ્રિયસંશ્લિષ્ટસ્પર્શ-
દ્યાકારપરિણતપુદ્ગલરાશેવ્યઙ્જનાખ્યસ્ય ગ્રાહિકાઽવગ્રહ इति ભણ્યતે ।

તેનૈતદુક્તં ભવતિ- સ્પર્શનાદ્યુપકરણેન્દ્રિયસંશ્લિષ્ટાઃ સ્પર્શનાદ્યાકારપરિણતાઃ પુદ્ગલાઃ વ્યઙ્જનં
ભણ્યન્તે, વિશિષ્ટાર્થાવગ્રહકારિત્વાત્, તસ્ય વ્યઙ્જનસ્ય પરિચ્છેદકોઽવ્યક્તોઽવગ્રહો ભણ્યતે, અપરોઽપિ
તસ્માન્મનાક્ નિશ્ચિતતરઃ કિમપ્યેતદિત્યેવંવિધઃ સામાન્ય પરિચ્છેદોઽવગ્રહો ભણ્યતે તતઃ પરમીહાદય-
પ્રવર્તન્તે, અતઃ સૂક્તં વ્યઙ્જનસ્યાવગ્રહ એવ અત્યન્તમલીમસપરિચ્છેદક इति, નેહાદયઃ, ઈહાપાય-
ધારણાસ્તસ્ય વ્યઙ્જનસ્ય ગ્રાહિકા ન ભવન્તિ, સ્વાંશે=ભેદમાર્ગણ-નિશ્ચય-ધારણાખ્યે તાસાં નિયતત્વાત્ ।

એવમુક્તેન પ્રકારેણ, સૂત્રદ્વયાભિહિતેનેત્યર્થઃ । દ્વિવિધ इति ચ । વિષયસ્ય દ્વિરૂપત્વાત્ દ્વિવિધ

• હેમગિરા •

ભાષ્યાર્થ :- આમ કુલ બે પ્રકારના અવગ્રહ થયા ૧. વ્યંજનનો અને ૨. અર્થનો. ઈહાદિ તો
અર્થના જ હોય. ॥૧૮॥

અવ્યક્ત જ્ઞાનવાળો થાય છે. આ અવસ્થામાં સ્પર્શન આદિ ઉપકરણ ઈન્દ્રિયોથી સંશ્લિષ્ટ જે પુદ્ગલો
છે તેના વડે જે વિજ્ઞાન શક્તિ અને જેટલી વિજ્ઞાન શક્તિ પ્રગટ થાય તેવા પ્રકારની વિજ્ઞાન શક્તિ
અવગ્રહ નામે ઓળખાય છે. સ્પર્શનાદિ ઉપકરણેન્દ્રિય સાથે જોડાયેલ સ્પર્શાદિ આકારરૂપે પરિણત
થયેલ વ્યંજન નામની પુદ્ગલ રાશિની ગ્રાહિકા શક્તિને ‘અવગ્રહ’ કહેવાય છે. આમ કહેવાથી આ
સાર નીકળ્યો કે - સ્પર્શનાદિ ઉપકરણ ઈન્દ્રિયોથી સંબંધ સ્પર્શ આદિ આકાર રૂપે પરિણત થયેલા
પુદ્ગલો તે ભાવીમાં વિશિષ્ટ અર્થાવગ્રહને કરાવતાં હોવાથી વ્યંજન કહેવાય છે. (અહીં ટીકાકારશ્રીએ
સ્પર્શનાદિ ઈન્દ્રિય અને સ્પર્શાદિ ગુણવાળા પુદ્ગલોનાં સંબંધથી ઉત્પન્ન થતી અવ્યક્ત બોધ રૂપ જ્ઞાન
શક્તિ રૂપકાર્યને તેમજ કારણનો કાર્યમાં આરોપણ=ઉપચાર કરી સ્પર્શાદિ આકારરૂપે પરિણત પુદ્ગલ
રૂપકારણને પણ ‘વ્યંજન’ કહીને ‘વ્યંજન’ની બે વ્યાખ્યાઓ જણાવી છે.)

• અવગ્રહ આદિના વિષય વિભાગ •

આ વ્યંજનનો જે અવ્યક્ત પરિચ્છેદક તે અવગ્રહ કહેવાય. આના પછી થતો બીજો પણ
પરિચ્છેદ જે આના કરતા કાંઈક વધારે નિશ્ચિત = સ્પષ્ટ બોધરૂપ છે. કે જેમાં ‘આ કાંઈક છે’
એવા પ્રકારનો સામાન્ય બોધ થાય છે. આ પણ અવગ્રહ જ કહેવાય છે. આના પછી ઈહાદિ
પ્રવર્તે છે. એથી ભાષ્યમાં બરાબર જ કહ્યું છે કે- વ્યંજનનો ગ્રાહક અવગ્રહ જ હોય છે. જે
અત્યંતમંદ બોધરૂપ છે. પણ ઈહા, અપાય અને ધારણા આ વ્યંજનના ગ્રાહક ન હોય. કારણ
કે આ ઈહાદિ પોત-પોતાના (અર્થબોધ) અંશમાં નિયત છે તે આ પ્રમાણે → ઈહા એ સંભવિતભેદ
વિચારણામાં તત્પર હોય (દા.ત. દોરડાને જોઈ આ દોરડું હોવું જોઈએ સર્પ નહિ.) તથા અપાય
એ “દોરડું જ છે” એવા નિશ્ચય જ્ઞાનમાં તત્પર હોય છે અને ધારણા તે નિશ્ચય જ્ઞાનને ધારી

સૂત્રમ્- ન ચક્ષુરનિન્દ્રિયાભ્યામ્ ૧૧-૧૯૧।

ભાષ્ય- ચક્ષુષા નોઈન્દ્રિયેણ ચ વ્યજ્જનાવગ્રહો ન ભવતિ,

इत्युक्तम्। एतदेवाह- व्यज्जनस्यार्थस्य च परिच्छेदे प्रवर्तमानो द्विविध उच्यते, ईहादयस्त्वर्थस्य= स्पर्शदिरेव विशेषका भवन्ति, नेहापाय-धारणास्ववग्रहस्य द्वैरूप्यमस्तीति ॥१८॥

અથ કિં સ્પર્શનાદીનામિન્દ્રિયાણાં સર્વેષાં વ્યજ્જનાવગ્રહઃ સમસ્તિ, ઉત કસ્યચિન્નેતિ ? । ઉચ્યતે- કસ્યચિન્ન સમ્ભવતીત્યપિ । એતદ્ દર્શયતિ- કરણે સહાર્થે વૈષા તૃતીયા ચક્ષુષા = ઉપકરણેન્દ્રિયાચ્ચેન સહ, નોઈન્દ્રિયેણ ચ મન = ઓઘજ્ઞાનરૂપેણ સહ, તે રૂપાકારપરિણતાઃ પુદ્ગલાશ્ચિન્ત્યમાનાશ્ચ વસ્તુવિશેષાઃ સંશ્લેષં ન યાન્તિ, અતો વ્યજ્જનમ્ ચક્ષુરુપકરણેન્દ્રિયનોઈન્દ્રિયયો રૂપાઘાકારપરિણતપુદ્ગલાનાં ચ યત્ સંશ્લેષરૂપં તદ્વ્યજ્જનમેવંવિધં નાસ્તિ, તદભાવાચ્ચ તદવગ્રહોઽપિ

• હેમગિરા •

સૂત્રાર્થ :- ચક્ષુ અને અનિન્દ્રિય વડે વ્યંજનાવગ્રહ ન થાય. ॥૧-૧૮૧॥

ભાષ્યાર્થ :- ચક્ષુ અને નોઈન્દ્રિય વડે વ્યંજનાવગ્રહ ન થાય,

રાખવામાં નિયત છે (આ પ્રમાણે આ ઈલાદિ અર્થ-ગ્રાહક છે પણ વ્યંજનગ્રાહક નથી વ્યંજન ગ્રાહક તો અવગ્રહ જ છે.) આ વાત (૧૭-૧૮) બે સૂત્રોના વિવરણથી જણાઈ આવે છે. વિષયના બે પ્રકારને લઈ અવગ્રહ બે પ્રકારે છે અર્થાત્ વ્યંજન અને અર્થ એ બે પ્રકારના બોધમાં વર્તનાર અવગ્રહ દ્વિવિધ = બે પ્રકારે છે. ઈલા વગેરે તો સ્પર્શાદિ અર્થને જ આશ્રયી પ્રવર્તનારા છે. પરંતુ અવગ્રહની જેમ વ્યંજન અને અર્થ ઉભયને આશ્રયી પ્રવર્તનારા નથી. તેથી જ ટીકામાં છેલ્લે કહ્યું કે આ ઈલા, અપાય, ધારણામાં અવગ્રહની (વ્યંજન-અર્થ)દ્વિરૂપતા નથી.

*** ચક્ષુ અને મનમાં વ્યંજનાવગ્રહ નિષિદ્ધ ***

અવતરણિકા :- પ્રશ્ન :- શું સ્પર્શનાદિ સર્વે ઈન્દ્રિયોનો વ્યંજનાવગ્રહ છે કે અમુકનો નથી ?

જવાબ :- આ વ્યંજનાવગ્રહ કેટલીક ઈન્દ્રિયોમાં નથી સંભવતો તે જ દર્શાવતાં ૧૮મું સૂત્ર કહ્યું છે. આ સૂત્રના ભાષ્યમાં ‘ચક્ષુષા’ અને ‘નોઈન્દ્રિયેણ’ પ્રયોગમાં જે તૃતીયા વિભક્તિ વાપરી છે. તે કરણ અર્થમાં અથવા સહ (સાથે)ના અર્થમાં સમજવી. અર્થ એ પ્રમાણે કરવો કે- ચક્ષુ રૂપ ઉપકરણ-ઈન્દ્રિય સાથે લાલ આદિ રૂપાકાર તરીકે પરિણત પુદ્ગલો સંશ્લેષ = સંબંધને પામતા નથી. અને મન = ઓઘજ્ઞાન રૂપ નોઈન્દ્રિય સાથે પણ ચિંતન કરાતી વસ્તુ વિશેષો સંશ્લેષને પામતી નથી. તેથી ઉપકરણ-ઈન્દ્રિયના રૂપ ચક્ષુનો અને નોઈન્દ્રિયનો રૂપાદિ આકારે પરિણત પુદ્ગલો સાથેનો સંશ્લેષરૂપ વ્યંજન પણ નથી તથા તે વ્યંજન ન હોવાથી તેનો અવગ્રહ પણ ન હોય. તેથી ભાષ્યમાં કહ્યું કે નયન અને મન સાથે વ્યંજનનો અવગ્રહ ન હોય. આ જ-વાત ભાષ્યમાં દર્શાવી છે કે “મન અને નયનનો વ્યંજનાવગ્રહ નથી હોતો” કહેવાનો ભાવાર્થ એ

નાસ્તિ, એતદાહ- વ્યઙ્ગનસ્યાવગ્રહો ન ભવતિ। એતદુક્તં ભવતિ- 'યે તે દૃશ્યમાનાશ્ચિન્ત્યમાનાં વા વસ્તુવિશેષાઃ ન તે ચક્ષુરિન્દ્રિયેણોપકરણરૂપેણ નોઽન્દ્રિયેણ ચ સહ સંશ્લેષમિતાઃ પરિચ્છિદ્યન્તે, યતો યોગ્યદેશાવસ્થિતં વસ્તુ ચક્ષુઃ શરીરસ્થમેવ સત્ પરિચ્છિનન્તિ, ન ગત્વા વિષયપરિચ્છેદે વ્યાપ્રિયતે, ન વા વિષયમાગતં ધાન્યમસૂરકાકૃતિકે ઇન્દ્રિયદેશેઽવગચ્છતિ, અતશ્ચ લોચનમપ્રાપ્તવિષયગ્રાહિ, ન ખલુ ગ્રાહ્યેણ તસ્યાનુગ્રહોપઘાતાનુભવો દૃષ્ટઃ, સ્વાન્તસ્યેવ, નાપિ ધાન્યમસૂરકૃતીન્દ્રિયદેશવર્તિવિષયપરિચ્છેદિ વિલોચનં, યદિ સ્યાત્ તતસ્તદ્ગતમઙ્ગનાદિ પરિચ્છિન્ધ્યાત્, ન ચ પરિચ્છિનન્તિ, અતો નિશ્ચીયતેઽનાગતં વિષયમવબુધ્યતે તત્, ન વા ગત્વા વિષયદેશમિત્યતો ન વ્યઙ્ગનાવગ્રહસ્તસ્ય।

મનસોઽપ્યેવમેવ, ન ચિન્ત્યમાનં વિષયં પ્રાપ્ય મનઃ ચિન્તયતિ, ન વા આગતં સ્વાત્મન્યવસ્થિતં વિષયં મનઃ પર્યાલોચયતિ, યદિ ચ સંશ્લિષ્ય વિષયં પરિચ્છિન્ધ્યાત્ મનસ્તતો જ્ઞેયકૃતમનુગ્રહં વિક્લેદાદિરૂપમનુભવેદ્ ઉપઘાતં વા દાહાદિરૂપમિતિ।।

● હેમગિરા ●

થયો કે-

* નયન અને મનની અપ્રાપ્યકારિતા *

જે દેખાતાં અને વિચારાતાં પદાર્થ વિશેષ છે તે ક્રમશઃ ઉપકરણ-ઈન્દ્રિય રૂપ ચક્ષુ સાથે અને નોઈન્દ્રિય સાથે સંશ્લિષ્ટ થએલા જણાતા નથી. કારણ કે યોગ્યદેશમાં રહેલા તે તે પદાર્થોને ચક્ષુ શરીરમાં રહીને જ જાણે છે. પણ બહાર જઈને તે તે વિષયનું જ્ઞાન મેળવવામાં વ્યાપાર કરતી નથી. અથવા તો મસૂર ધાન્યની આકૃતિવાળા ઉપકરણ ઈન્દ્રિયરૂપ ચક્ષુના દેશમાં આવેલા વિષયને જાણે છે તેવું પણ નથી અને તેથી લોચન = ચક્ષુ અપ્રાપ્ત વિષયગ્રાહી = અપ્રાપ્યકારી છે. કારણ કે ગ્રહણ કરાતા વિષયો વડે આંખને કોઈ ઉપઘાત કે અનુગ્રહ નથી થતા. જેમ વિચારાતા પદાર્થોથી વ્યક્તિને પોતાના મન ઉપર અનુગ્રહ કે ઉપઘાત નથી થતા તેમ ચક્ષુ ઈન્દ્રિયમાં પણ સમજવું. વળી મસૂરની આકૃતિરૂપ ઉપકરણ ઈન્દ્રિય ચક્ષુનો દેશ છે, તે દેશમાં અવગાહીને રહેલ વિષયને પણ આંખ પોતે જાણી શકતી નથી. અગર જો જાણી શકતી હોત તો તે આંખે અંજાતા (આંખને સ્પર્શેલા)અંજનને પણ જાણી શકત, પણ જાણતી તો નથી.

આથી નિશ્ચિત થાય છે કે અપ્રાપ્ત (આંખ પાસે ન આવેલા) વિષયને જ આંખ જાણી લે છે. અથવા તો આંખ સ્વ-ગ્રાહ્ય વિષય પાસે જઈને તેને જાણે છે એવું પણ નથી પણ ગયા વિના જાણે છે એથી ચક્ષુનો વ્યંજનાવગ્રહ નથી. મનની બાબતમાં પણ આ રીતે સમજવું કે- મન પણ ચિંતન કરાતાં ઘટાદિ વિષયની પાસે જઈને તેને નથી વિચારતું અથવા પોતાની પાસે આવેલા વિષયને પણ નથી વિચારતું. જો મન વસ્તુની સાથે જોડાઈને જ તે અંગે વિચાર કરતું હોય તો ચિંતન કરાતા પાણી આદિ વિષયોથી ભીંજાવું વિગેરે અનુગ્રહનો અનુભવ જીવને થવો જોઈએ અથવા અગ્નિના ચિંતનથી દાહાદિરૂપ ઉપઘાતનો અનુભવ થવો જોઈએ. પણ એવું તો કાંઈ બનતું જ નથી.

ભાષ્ય- ચતુર્ભિરિન્દ્રિયૈઃ શેષૈર્ભવતીત્યર્થઃ ।

અથામૂર્તત્વાન્ન દહ્યત્ત્વમ્, તદપ્યયુક્તમ્, આર્હતસ્ય હિ પુદ્ગલાત્મકત્વાત્ મૂર્તતા મનસ્યસિધ્યત્, શરીરસ્થં વા મનો વિષયં નિશ્ચિનોતિ, યથા હિ સ્પર્શનં કરણમગત્વેતિ ન વા શરીરાત્ તસ્ય નિઃસરણં, સપર્શનં હિ કરણં સન્ન નિઃસરદ્દૃષ્ટમ્, અતો મનશ્ચિન્ત્યમાનૈર્વસ્તુભિઃ સહ ન શ્લિષ્યતીતિ વ્યજ્જનાવગ્રહાભાવ આખ્યાયતે ।

ચતુર્ભિરિતિ ચક્ષુર્મનોવ્યતિરિક્તાનિ ચત્વાર્યેવેતિ, અન્યથા સાંખ્યાભિમત્તાનિ નિરસ્યતિ-ચતુર્ભિરેવ નાતો વ્યતિરિક્તૈરિન્દ્રિયૈરિતિ, સ્પર્શન-રસન-ઘ્રાણ-શ્રોત્રૈઃ શેષૈરિતિ, ઉપર્યુક્તવર્જૈઃ ભવતિ, વ્યજ્જનાવગ્રહઃ સમ્ભવતીતિ યાવત્ । કિમિતિ યદિ એતાનિ ચત્વાર્યપ્યુપકરણેન્દ્રિયેણ સહ શ્લિષ્ટં સ્પર્શાદિકં વિષયમ-વચ્છિન્દતે નાન્યથેતિ અતઃ પ્રાપ્તવિષયગ્રાહિત્વાદેવાં સમ્ભવતિ વ્યજ્જનાવગ્રહ ઇતિ । એવમેતદિતિ

● હેમગિરા ●

ભાષ્યાર્થ :- શેષ ચારઈન્દ્રિયો વડે (વ્યંજનાવગ્રહ) થાય છે.

*** મન પુદ્ગલાત્મક મૂર્ત છે ***

નૈયાયિક :- મન તો અમૂર્ત છે. એનું દહનાદિ કઈ રીતે થાય ?

શાસ્ત્રકાર :- તમારી વાત બરાબર નથી. કારણ કે જૈનદર્શનમાં મન એ પુદ્ગલાત્મક હોવાથી તેમાં મૂર્તપણું સિદ્ધ છે. (તેથી જો પ્રાપ્તકારી માનીએ તો, દાહ થઈ શકે). અથવા શરીરમાં રહ્યું છતું જ મન વિષયને જાણી લે છે. તેથી દાહને કોઈ સ્થાન નથી. જેમ સ્પર્શનઈન્દ્રિય સ્વસ્થાનથી દૂર થયા વિના આવેલા સ્પર્શાત્મક વિષયને જાણી લે છે. (તે જ રીતે મન પણ શરીરથી છૂટ પડ્યા વિના પદાર્થોને ચિંતવી લે છે.) અથવા આ સ્પર્શેન્દ્રિય (કે અન્ય ઈન્દ્રિયો) દેહમાંથી બહાર નીકળતી નથી. કારણ કે વિષયના ગ્રહણ માટે ઈન્દ્રિયનું શરીરથી છૂટ પડવાનું કોઈના ય જોવામાં નથી આવ્યું. (જો કે સ્પર્શન વગેરે ઈન્દ્રિયોને તો વિષયોનું સામેથી આવીને અડકવું જરૂરી છે. પણ મન અને ચક્ષુને તો એ પણ નથી. તેથી જ આ બંનેને વ્યંજનાવગ્રહનો નિષેધ છે.) આંખ અને મનથી વ્યતિરિક્ત શેષ સ્પર્શન, રસન, ઘ્રાણ અને શ્રોત્રેન્દ્રિય આ ચાર વડે જ વ્યંજનાવગ્રહ સંભવે છે.

આ વાત કરી ભાષ્યકારશ્રીએ સાંખ્યમતને અભિમત અન્ય હસ્તાદિ કર્મેન્દ્રિયોનો નિષેધ કર્યો છે. અર્થાત્ શેષ ચારમાં જ વ્યંજનાવગ્રહ છે. તે સિવાયની કોઈ ઈન્દ્રિયો જ નથી કે જેમાં વ્યંજનાવગ્રહ હોય. સ્પર્શનાદિ ચારે ઈન્દ્રિયો ઉપકરણઈન્દ્રિય સાથે સંશ્લિષ્ટ થએલા જ સ્પર્શાદિ વિષયોને જાણે છે, બીજી રીતે નહિ. આમ આ ચાર પ્રાપ્તવિષયગ્રાહી હોવાથી ચારેમાં વ્યંજનાવગ્રહ સંભવે છે. આ પ્રમાણે અત્યાર સુધીમાં લક્ષણ અને વિધાન વડે જે મતિજ્ઞાનનું નિરૂપણ કરાયું. તે મતિજ્ઞાનના ભેદોને એકઠાં કરી દ્વિવિધ ઈત્યાદિ પદો વડે ફરીથી દર્શાવે છે

ભાષ્ય-એવમેતત્ મતિજ્ઞાનં દ્વિવિધં, ચતુર્વિધમષ્ટાવિંશતિવિધમષ્ટપ્ષ્ટયુત્તરશતવિધં, ષટ્તિંશત્ત્રિંશ-
તવિધં ચ ભવતિ ॥૧૯॥ અન્નાહ- ગૃહ્ણીમસ્તાવન્મતિજ્ઞાનમ્ । અથ શ્રુતજ્ઞાનં કિમિતિ ?

લક્ષણવિધાનાભ્યાં યન્નિરૂપિતં મતિજ્ઞાનં તસ્ય પુનઃ સમ્પિન્દ્ય ભેદાન્ કથયતિ દ્વિવિધમિત્યાદિના ।
દ્વિવિધમિતિ, ઇન્દ્રિયનિમિત્તમનિન્દ્રિયનિમિત્તં ચ । ચતુર્વિધમવગ્રહાદિભેદતઃ । અષ્ટાવિંશતિવિધમિતિ,
સ્પર્શનાદીનાં મનઃપર્યવસાનાનાં પળ્ણામેકેકસ્ય ચત્વારો ભેદા અવગ્રહાદયસ્તે સમુદિતાઃ સર્વેઽપિ ચતુ-
ર્વિંશતિરૂપજાતાઃ, તતોઽન્યચ્ચક્ષુર્મનોર્વર્જસ્પર્શનાદીનાં યો વ્યર્જનાવગ્રહઃ ચતુર્ભેદઃ સ પ્રક્ષિપ્તઃ, તતો-
ઽષ્ટાવિંશતિવિધં ભવતિ । અષ્ટપ્ષ્ટયુત્તરશતવિધમિતિ, તસ્યા એવાષ્ટાવિંશતેરેકેકો ભેદઃ પઙ્ચવિધો
ભવતિ વહ્વાદિભેદેન અતઃ અષ્ટપ્ષ્ટયુત્તરશતવિધં ભવતિ । તસ્યા એવાષ્ટાવિંશતેરેકેકો ભેદો દ્વાદશઘા
ભવતિ સેતરવહ્વાદિદ્વાદશકેન, અતઃ ષટ્તિંશત્ત્રિંશતભેદમિતિ ॥૧૯॥

અન્ન- અસ્મિન્નવકાશે નોદકઃ આહ- ગૃહ્ણીમો = જાનીમસ્તાવત્ ક્રમેણ પૂર્વમુદ્ઘટિતં લક્ષણ-
વિધાનરૂપં મતિજ્ઞાનં, તનન્તરં તુ યચ્છ્રુતજ્ઞાનમુક્તં તન્ન વિદ્યં ઇત્યતઃ પૃચ્છ્યતે મયા-અથ શ્રુતજ્ઞાનં
કિંલક્ષણમિતિ ?

● ઉમગિરા ●

ભાષ્યાર્થ :- આ પ્રમાણે આ મતિજ્ઞાન બે પ્રકારે, ચાર પ્રકારે, અઠાવીશ પ્રકારે, એકસો અડસઠ
પ્રકારે તથા ત્રણસો છત્રીસ પ્રકારે થાય છે. ॥૧૯॥ પ્રશ્ન :- મતિજ્ઞાન તો અમે સમજી ગયા હવે શ્રુતજ્ઞાન
શું છે ? તે કહો.

* મતિજ્ઞાનના ભેદોને નિહાળીએ *

૨,૪,૨૮,૧૬૮ અને ૩૩૬. આ ભેદોમાં (૧) ઈન્દ્રિયનિમિત્ત અને અનિન્દ્રિયનિમિત્તની
અપેક્ષાએ મતિના ૨ ભેદ સમજવા (૨) અવગ્રહાદિ ચારની અપેક્ષાએ ૪ ભેદ તથા (૩)
સ્પર્શોન્દ્રિયથી મન સુધી દેના એકએકના અવગ્રહાદિ ચાર ભેદ કરતાં ૨૪ ભેદો થાય. ચક્ષુ અને
મન સિવાયના ચાર ઈન્દ્રિયોનો વ્યંજનાવગ્રહ હોય. આ ચારને ચોવીશ સાથે ભેળવતાં ૨૮ ભેદ
થાય (૪) આ અઠાવીશને બહુ આદિ છ ભેદે ગુણતાં એકસો અડસઠ ભેદ થાય તેમજ (૫)
અઠાવીશ ભેદોને બીજા અબહુ આદિ છ અને બહુ આદિ છ આમ બાર સાથે ગુણતાં ૩૩૬
ભેદ મતિજ્ઞાનના થાય છે. ॥૧૯॥

અવતરણિકા :- આ અવસરે શંકાકાર પૂછે છે :- પૂર્વે કહેલા મતિ શ્રુતાદિ જ્ઞાનમાંથી
મતિજ્ઞાનના લક્ષણ અને વિધાન તો અમને સમજાઈ ગયા, પણ બીજું ‘શ્રુત’ જે કહેલું તેના
લક્ષણ અને વિધાન નથી જણાયા. તેથી પ્રશ્ન કરાય છે કે શ્રુત જ્ઞાન કયા લક્ષણવાળું છે ?
આ પ્રશ્નના સમાધાનમાં ગુરુ એ ૨૦મું સૂત્ર કહ્યું છે :-

સૂત્ર અંતર્ગત શ્રુતં પદ એ લક્ષ્ય છે. ‘મતિપૂર્વ’ એ લક્ષણ છે તથા ‘દ્વયનેકદ્વાદશ...’ એ વિધાન

સૂત્રમ્- શ્રુતં મતિપૂર્વં દ્વયનેકદ્વાદશભેદમ્ ॥૧-૨૦॥

ભાષ્ય- અત્રોચ્યતે ॥ શ્રુતજ્ઞાનં મતિજ્ઞાનપૂર્વકં ભવતિ ।

અસ્મિન્ નોદિતે ગુરુરાહ- ઉચ્યતે મયેતિ-શ્રુતિમિતિ લક્ષ્યં, મતિપૂર્વમિતિ લક્ષણં, દ્વયાદિવિધાનં, શ્રુતમિતિ ચ શ્રૂયતે સ્મ શ્રુતમ્ । એવંવિધાયાં ચ કલ્પનાયાં શબ્દોઽભિધીયતે ન શ્રુતિઃ, શ્રુતં=શ્રવણ-મિતિ ભાવસાધનતામભ્યુપૈતિ, પ્રકૃતેન જ્ઞાનગ્રહણેન શ્રુતમિતિ જ્ઞાનં ગ્રાહ્યં, ન શબ્દઃ, જ્ઞાનવિચારપ્રસ્તાવાત્ । યદિ તુ શ્રુતજ્ઞાનસ્યાન્તર્વર્તિનઃ સ શબ્દો નિમિત્તતાં પ્રતિપદ્યમાનઃ શ્રુતવ્યપદેશમશ્નુતે ન કશ્ચિદ્ દોષઃ, ઉપચારસ્ય વ્યવહારાઙ્ગત્વાત્ । મુખ્યયા તુ વૃત્ત્યા શ્રુતમિત્યનેન જ્ઞાનમુચ્યતે, એતદાહ- શ્રુતજ્ઞાનમિતિ ।

મતિપૂર્વમિત્યસ્યાર્થં વિવૃણોતિ-મતિજ્ઞાનપૂર્વકં ભવતીત્યનેન । મત્યા પ્રકૃતયા જ્ઞાનં વિશેષયતિ-મતિજ્ઞાનમિતિ । તન્મતિજ્ઞાનં પૂર્વં યસ્ય તન્મતિપૂર્વં ભગ્યતે, અપેક્ષાકારણં ચેહ પૂર્વમિત્યનેનોચ્યતે, યથા ઘટસ્યોત્પત્તાવપેક્ષાકારણં વ્યોમાદ્યપેક્ષ્યતે, તેન વિના તદભાવાત્, એવમિહ સતિ મતિજ્ઞાને લઘ્વિરૂપે

● હેમચિરા ●

સૂત્રાર્થ :- શ્રુત મતિપૂર્વક હોય છે. અને આ શ્રુતના બે પ્રકાર છે. ૧. અનેક પ્રકાર અને ૨. બાર પ્રકાર ॥ ૧-૨૦ ॥

ભાષ્યાર્થ :- જવાબ :- શ્રુતજ્ઞાન મતિજ્ઞાન પૂર્વક હોય છે.

= પ્રકાર છે. ‘સંભળાય તે શ્રુત’ આ વ્યુત્પત્તિ અનુસાર શ્રુત એટલે ‘શબ્દ’ થાય. પણ ‘જ્ઞાન’ (શ્રુતિ) અર્થ ન કરવો. અથવા શ્રવણ = સાંભળવું એમ ભાવ સાધન (ભાવ પ્રત્યય)વાળું આ ‘શ્રુત’ પદ સમજવું.

પ્રસ્તુતમાં જ્ઞાનનો વિચાર ચાલી રહ્યો હોવાથી ‘શ્રુત’ પદથી શ્રુતજ્ઞાન = સાંભળેલું એવું જ્ઞાન = શબ્દના અર્થનું સંવેદન એવો અર્થ લેવો. પણ ‘શબ્દ’ એવો અર્થ ન સમજવો. જો શબ્દ એ અંતરમાં થનારા શ્રુતજ્ઞાનની પ્રાપ્તિમાં નિમિત્ત બને તો શબ્દમાં ‘શ્રુત’નો વ્યપદેશ થઈ શકે. તેમાં કોઈ દોષ નથી કારણ કે કાર્યમાં કારણ ઉપચાર કર્યો છે અને ઉપચાર એ વ્યવહારનું અંગ છે. પરંતુ મુખ્ય વૃત્તિથી તો ‘શ્રુત’ પદથી જ્ઞાનનું ગ્રહણ કરવું. આ જ વાતને જણાવતાં ભાષ્યમાં “શ્રુતજ્ઞાન મતિપૂર્વક હોય છે” વગેરે કહ્યું છે.

* શ્રુત એ મતિપૂર્વક હોય *

મતિ એટલે બુદ્ધિ, આ પ્રસ્તુત મતિથી ‘જ્ઞાન’ પદને વિશેષિત કરતાં ‘મતિજ્ઞાન’ પદ બને. આ મતિજ્ઞાનપૂર્વક જે હોય તે ‘મતિપૂર્વ’ કહેવાય. તથા ‘પૂર્વ’ શબ્દથી અહિં અપેક્ષાકારણ લેવું અર્થાત્ શ્રુતમાં ‘મતિજ્ઞાન’ અપેક્ષા કારણ છે. જેમ ઘટોત્પત્તિમાં આકાશાદિ અપેક્ષા કારણો છે. આકાશાદિ વિના ઘટાદિ ન બની શકે. તેમ અહીં પણ લઘ્વિરૂપ મતિજ્ઞાન (નો ક્ષયોપશમ) હોવા સાથે શ્રુતજ્ઞાનની ઉત્પત્તિ સંભવે. મતિજ્ઞાનના અભાવમાં શ્રુતજ્ઞાન ન સંભવે.

ભાષ્ય- શ્રુતમાપ્તવચનં આગમઃ ઉપદેશ *એતિહ્યમામ્નાયઃ પ્રવચનં જિનવચનમિત્યનર્થાન્તરમ્ ।।

તતઃ- શ્રુતજ્ઞાનસ્યોત્પત્તિરિષ્ટા ન મતિજ્ઞાનાભાવે, કિં પુનઃ કારણં તદેવ મતિજ્ઞાનં ન શ્રુતજ્ઞાનં ભવતીતિ મૃત્તિકાવદ્ ઘટરૂપેણ ? ઉચ્યતે- એવં સતિ ^૧શ્રુતજ્ઞાને પ્રાદુર્ભૂતે મતિજ્ઞાનસ્ય નાશઃ સ્યાત્, ન ચૈતદિષ્યતે । યત આહ- “^૨જત્ય મઈ તત્ય સુઅં, જત્ય સુઅં તત્ય મઈ (જત્ય આભિણિબોહિયનાણં તત્ય સુયનાણં, જત્ય સુયનાણં તત્યાભિણિબોહિયનાણં)”(નન્દી.સૂ.૨૪) । તસ્માદપેક્ષાકારણમેવ મતિજ્ઞાનં તસ્યોત્પત્તૌ લબ્ધિરૂપં ભવતિ, ન પુનઃ સમવાયિકારણમિતિ ।

એતચ્ચ લક્ષણમુક્તમેવ યતો મતિજ્ઞાનસ્ય ભાવે લક્ષ્યતે શ્રુતમિતિ । એતચ્ચ શ્રુતજ્ઞાનમેવમાત્મ-કમિન્દ્રિય-મનોનિમિત્તં ગ્રન્થાનુસારિ વિજ્ઞાનં યદિતિ, તં ચ ગ્રન્થં દર્શયતિ બહુભિઃ પર્યાયશબ્દૈઃ-શ્રુત-

• હંમગિરા •

ભાષ્યાર્થ :- શ્રુત, આપ્તવચન, આગમ, ઉપદેશ, એતિહ્ય, આમ્નાય, પ્રવચન, જિનવચન આ બધા અનર્થાન્તર છે.

પ્રશ્ન :- જેમ માટીમાંથી ઘટનું નિર્માણ થાય અને માટી એ જ ઘટરૂપે પરિણમે છે તેમ આ કારણ મતિજ્ઞાન પોતે જ શ્રુત (કાર્ય) રૂપ કેમ નથી બનતું ? આમાં શું કારણ...?

સમાધાન :- એ રીતે જો મતિજ્ઞાન શ્રુતજ્ઞાન રૂપ બની જાય તો મતિજ્ઞાનનો નાશ માનવો પડે એવું તો અહીં ઈષ્ટ નથી. કારણ કે કહ્યું છે કે “જ્યાં મતિ છે, ત્યાં શ્રુત છે. જ્યાં શ્રુત છે, ત્યાં મતિ છે.” જ્યાં આભિનિબોધિક જ્ઞાન છે ત્યાં શ્રુતજ્ઞાન છે. અને જ્યાં શ્રુતજ્ઞાન છે ત્યાં આભિનિબોધિક છે. (નંદીસૂત્રના ૨૪ સૂત્રમાં આ વાત કહી છે.) તેથી લબ્ધિરૂપ એવા મતિને શ્રુતની ઉત્પત્તિમાં અપેક્ષા કારણ જ માનવું ઉચિત છે. નહીં કે સમવાયી = ઉપાદાન કારણ.

આ વાત શ્રુતના લક્ષણથી જ જણાઈ આવે છે. કારણ કે ત્યાં ‘મતિપૂર્વ’ કહીને મતિજ્ઞાનના સદ્ભાવમાં શ્રુત છે તેમ જણાવ્યું છે. આશય એ છે કે મતિરૂપ કારણ એ શ્રુતરૂપ કાર્યની ઉત્પત્તિમાં હાજર છે. તેથી અપેક્ષા કારણ તરીકે કહેવાય છે. અગર જો સમવાયી કારણ હોય તો માટીથી થનાર ઘટકાર્યમાં જેમ તે માટી પૃથગ્ જણાતી નથી પણ કાર્યરૂપે બની જાય છે. તેમ આ મતિ પણ પૃથગ્ ન જણાવી જોઈએ પણ શ્રુતરૂપે બની જવી જોઈએ. તેવું તો થતું નથી. તેથી મતિને શ્રુતનું અપેક્ષા કારણ કહેવું સંગત છે.

હવે ઈન્દ્રિય અને મનના નિમિત્તે થનારું તથા શાસ્ત્રને અનુસરનારું વિજ્ઞાન રૂપ જે આ શ્રુતજ્ઞાન છે, તેને ભાષ્યમાં ઘણા પર્યાયવાચી શબ્દો વડે જણાવે છે. તે આ પ્રમાણે :- શ્રુત :-

* જુઓ પરિશિષ્ટ-૪ ટિ.૩૧ ૧. શ્રુતજ્ઞાની મુ. (ભાં.) । ૨. ચૂર્ણિ-વૃત્તિકૃદિભઃ કિલ - “જત્ય મતિનાણં તત્ય સુતનાણં જત્ય સુતનાણં તત્ય મતિનાણં” इतिस्मृं सूत्रं मौलभावेनाङ्गीकृतमस्ति । किञ्च श्रीचूर्णिकृदादिभिः मौलभावेनाङ्गीकृतमेतद् “जत्य मतिनाणं... इत्यादिमुत्र- साम्प्रतीतनेष्वादशेषु नोपलभ्यते । अपि च चूर्ण्यवलोकनेनैतदपि जायते यत् चूर्णीकृतसमयभाविष्वादशेषु पाठभेददुर्गलमप्यासीदिति ।। (मुनिश्रीपुण्यविजयजीसम्पादितनन्दिसूत्रान्तर्गतपाठः) ३. ज्ञानभावे मू. (भां. RA.A.) ।

ભાષ્ય- તદ્ દ્વિવિધમઙ્ગબાહ્યમઙ્ગપ્રવિષ્ટં ચ । તત્ પુનરનેકવિધં દ્વાદશવિધં ચ યથાસંખ્યમ્ ।
અઙ્ગબાહ્યમનેકવિધમ્ । તદ્વથા-

એતિહ્યમેવમેતદ્ વૃદ્ધાઃ સ્મરન્તીતિ, આમ્નાયતે=અભ્યસ્યતે નિર્જરાર્થિભિરિત્યામ્નાયઃ, પ્રકર્ષેણ નામાદિ-
નય-પ્રમાણ-નિર્દેશાદિભિશ્ચ યત્ર જીવાદયો વ્યાખ્યાતાસ્તત્ પ્રવચનમ્, જિના રાગાદિસન્તાનવિજિતસ્તેપામિદં
વચનમિતિ । એવમેભિરનર્થાન્તરવર્તિભિઃ એકોઽર્થઃ પ્રતિપાદ્યતે દ્વાદશાઙ્ગં ગણિપિટકમિતિયાવત્, સ
ચાવશ્યકાદિરાચારાદિશ્ચ । ।

એવં લક્ષણતઃ પર્યાયતશ્ચાભિધાય વિધાનં દર્શયતિ- તદ્ દ્વિવિધમિત્યાદિના । દ્વૌ ચાનેકશ્ચ
દ્વાદશ ચ દ્વયનેકદ્વાદશ તે ભેદા યસ્ય તદ્ દ્વયનેકદ્વાદશભેદમ્, તચ્છ્રુતં દ્વિવિધમિતિ, પરોપાધિકં
દ્વિવિધત્વમિતિ વક્ષ્યતિ । અઙ્ગબાહ્યમિતિ । અઙ્ગાનિ- અવયવા આચારાદયસ્તેભ્યો વાહ્યમિતિ અઙ્ગબાહ્યમ્,
અઙ્ગેષ્વાચારાદિપુ પ્રવિષ્ટમ્=અન્તર્ગતમ્ અઙ્ગપ્રવિષ્ટમ્, અઙ્ગબાહ્યમઙ્ગપ્રવિષ્ટમ્ ચ પુનરનેક ભેદેન
ભેદમ્-અનેકવિધમ્=અનેકપ્રકારમ્, અઙ્ગવાહ્યં, દ્વાદશવિધં=દ્વાદશભેદમ્ અઙ્ગપ્રવિષ્ટમેવં યથાસંખ્ય-

• હેમગિરા •

ભાષ્યાર્થ :- તે શ્રુત બે પ્રકારે છે. અંગ બાહ્ય અને અંગપ્રવિષ્ટ. અંગબાહ્ય અનેક પ્રકારે છે
અને અંગપ્રવિષ્ટ બાર પ્રકારે છે. આમાં જે અંગબાહ્ય અનેક પ્રકારે છે તે આ પ્રમાણે :-

આ જ રીતે આગમ આદિ પર્યાયવાચીમાં પણ હમણાં કહેલ શ્રુત જેવી ગૌણ, પ્રધાન વ્યાખ્યા
સમજવી... આગમ :- આચાર્યની પરંપરાથી જે આવે છે તે. અથવા વાસના (પૂર્વમહર્ષિકથિત
તત્ત્વની ધારણામાં)થી આવે તે આગમ. ઉપદેશ = ઉપદેશાય કે ઉચ્ચારણ કરાય તે. ઐતિહ્ય :- વૃદ્ધો-
પૂર્વજોને જેનું સ્મરણ છે તે. આમ્નાય = નિર્જરાના અર્થીઓ વડે જે (શાસ્ત્રાદિનો) અભ્યાસ કરાય
તે. પ્રવચન :- વિસ્તારપૂર્વક નામાદિ નિક્ષેપા વડે તેમજ નય, પ્રમાણ, નિર્દેશાદિ વડે જેમાં જીવાદિ
તત્ત્વોની વ્યાખ્યા કરાય તે. જિનપ્રવચન :- રાગાદિની પરંપરાને જીતનારા તે જિન. તેઓનું જે
વચન તે જિનવચન. આ પ્રમાણે આ આગમાદિ એકાર્થિકશબ્દો એક માત્ર દ્વાદશાંગરૂપ ગણિપિટક
અર્થનું જ પ્રતિપાદન કરે છે. આ દ્વાદશાંગ એટલે આવશ્યક આચારાંગાદિ સમજવાં.

✽ શ્રુતજ્ઞાનના પ્રકારો ✽

આ પ્રમાણે શ્રુતને લક્ષણ અને પર્યાયથી જણાવી હવે શ્રુતના પ્રકારો (વિધાન) જણાવે છે. બે
ભેદ, અનેક ભેદ અને બાર ભેદ એ શ્રુતના છે તેથી દ્વયનેક.. ઈત્યાદિ વિશેષણ શ્રુત માટે આપ્યું છે.
આમાં બે ભેદ તે પર-ઉપાધિને આશ્રયીને જે રીતે છે તે આગળ કહેશે. આ બેમાં પ્રથમ અંગબાહ્યને
કહે છે. અંગ એટલે અવયવ તે આચારાંગાદિ, આ અંગથી બાહ્ય તે અંગબાહ્ય કહેવાય. આચારાદિ
અંગોમાં જે અંતર્ગત છે તે અંગપ્રવિષ્ટ કહેવાય. આ અંગબાહ્ય અને અંગપ્રવિષ્ટમાં ફરી યથાક્રમ ભેદો
કરવા, તે આ રીતે કે અંગબાહ્ય અનેક પ્રકારે છે. તથા અંગપ્રવિષ્ટ બાર પ્રકારે છે.

ભાષ્ય- સામાયિકં, ચતુર્વિંશતિસ્તવઃ, વન્દનં, પ્રતિક્રમણં, કાયવ્યુત્સર્ગઃ, પ્રત્યાખ્યાનં, દશવૈકલિકં, ઉત્તરાધ્યાયાઃ, *દશાઃ, કલ્પવ્યવહારૌ, નિશીધમૃષિભાષિતાનીત્યેવમાદિ ।।

યથોપન્યસ્તમિતિયાવત્ । અઙ્ગબાહ્યમનેકવિધં સામાયિકાદિ । સમભાવો યત્રાધ્યયને વર્ણયતે તત્તેન વર્ણ્યમાનેનાર્થેન નિર્દિશતિ- સામાયિકમિતિ । एवं सर्वेषु वक्ष्यमाणेष्वर्थसम्बन्धाद् व्यपदेशो दृश्यः । ચતુર્વિંશતીનાં પૂરણસ્યારાદુપકારિણો યત્ર સ્તવઃ શેષાણાં ચ તીર્થકૃતાં વર્ણયતે સ ચતુર્વિંશતિસ્તવ इति । वन्दनम् = प्रणामः स कस्मै कार्यः कस्मै च नेति यत्र वर्णयते तत् वन्दनम् । असंयमस्थानं प्राप्तस्य यतेस्तस्मात् प्रतिनिवर्तनं यत्र वर्णयते तत् प्रतिक्रमणम् । कृतस्य पापस्य यत्र कायपरित्यागेन क्रियमाणेन विशुद्धिराख्यायते स कायव्युत्सर्गः । प्रत्याख्यानं यत्र भूलगुणा उत्तरगुणाश्च धारणीया इत्ययमर्थः ख्याप्यते तत् प्रत्याख्यानम् ।

દશવિકાલે, પુત્રહિતાય સ્થાપિતાન્યધ્યયનાનિ દશવૈકલિકમ્ । આચારાત્ પરતઃ પૂર્વકાલે યસ્માદેતાનિ પઠિતવન્તો યતયસ્તેન ઉત્તરાધ્યયનાનિ । પૂર્વેભ્ય આનીય સઙ્ઘસન્તતિહિતાય સ્થાપિતાન્યધ્ય-

• હેમગિરા •

ભાષ્યાર્થ :- સામાયિક, ચતુર્વિંશતિ સ્તવ, વંદન, પ્રતિક્રમણ, કાયોત્સર્ગ, પ્રત્યાખ્યાન, દશવૈકલિક, ઉત્તરાધ્યયન, દશા, કલ્પવ્યવહાર, નિશીધ, ઋષિભાષિત ઈત્યાદિ...

✽ અંગબાહ્ય શ્રુતની ઓળખાણ ✽

અંગ બાહ્યના સામાયિકાદિ અનેક પ્રકાર છે. (૧) સમભાવનું વર્ણન જે અધ્યયનમાં કરવામાં આવે તે અધ્યયન, વર્ણન કરાતાં વિષયના નામથી ‘સામાયિક’ આ પ્રમાણે ઓળખાય. આ જ પદ્ધતિએ આગળ કહેવાતાં ચતુર્વિંશતિસ્તવ આદિમાં પણ તેમાં કહેવાતાં અર્થનો સંબંધ કરી નામનો વ્યપદેશ કરવો. તે આ મુજબ (૨) આ અવસર્પિણિના પ્રથમથી છેલ્લા આરા સુધીના ઉપકારી તમામ (૨૪) ચોવીશ તીર્થકરોની સ્તવના તથા શેષ અતીતાદિ તીર્થકરોનું વર્ણન જેમાં કરાય તે ‘ચતુર્વિંશતિ સ્તવ’ અધ્યયન કહેવાય. (૩) નમસ્કાર (વંદન)કોને કરવા અને કોને ન કરવા એવું જેમાં વર્ણન હોય તે ‘વંદન’ અધ્યયન કહેવાય. (૪) અસંયમ સ્થાનમાં પ્રવર્તતા સાધુઆદિનું તે સ્થાનથી પાછા ફરવા રૂપ પ્રતિક્રમણનું વર્ણન જેમાં કરાય તે ‘પ્રતિક્રમણ’ અધ્યયન કહેવાય. (૫) થયેલા પાપોની કાયા (= કાયમમત્વ)ના પરિત્યાગ વડે કરાતી વિશુદ્ધિનું વર્ણન જેમાં હોય તે ‘કાયોત્સર્ગ’ અધ્યયન કહેવાય. (૬) મૂળગુણ અને ઉત્તરગુણ સંબંધી પચ્ચક્ષ્માણ ધારવા... ઈત્યાદિ વર્ણન જેમાં હોય તે ‘પ્રત્યાખ્યાન’ અધ્યયન કહેવાય. (૭) દશ વિકાલ (અપરાક્તવેલા)માં પુત્ર મનકના હિત માટે (યુગપ્રધાનાચાર્યશ્રી શયંભવસૂરિ વડે) સ્થપાયેલાં અધ્યયનો તે દશવૈકલિક કહેવાય. (૮) પૂર્વકાળમાં આચારાંગ પછી (ઉત્તરમાં) આ (વિનયાદિ ૩૬) અધ્યયનો ભણાવતાં તેવા અધ્યયનો ઉત્તરાધ્યયન કહેવાય. (૯) સંઘની સંતતિ(પરંપરા)ના હિત માટે પૂર્વોમાંથી ઉદ્ધરીને રચેલા અધ્યયનો છે જેમાં તે દશા કહેવાય. ‘દશા’ એ વ્યવસ્થા-વાચી શબ્દ છે. જેઓમાં સાધુઓની

*. જુઓ પરિશિષ્ટ-૪ ટિ.૩૨

ભાષ્ય- *અંગપ્રવિષ્ટં દ્વાદશવિધમ્। તદ્વથા- *આચારઃ, સૂત્રકૃતં, સ્થાનં, સમવાયઃ, *વ્યાખ્યા-
પ્રજ્ઞાન્તિઃ, જ્ઞાતધર્મકથાઃ, ઉપાસકાધ્યયનદશાઃ, અન્તકૃદશાઃ, અનુત્તરોપપાતિકદશાઃ, પ્રશ્નવ્યાકરણં,
વિપાકસૂત્રં, દૃષ્ટિપાતઃ ઇતિ।।

યનાનિ દશા ઉચ્યન્તે। દશા ઇતિ વ્યવસ્થાવચનઃ શબ્દઃ, કાચિત્ પ્રતિવિશિષ્ટાવસ્થા યતીનાં યાસુ
વર્ણ્યંતે તા દશા ઇતિ। કલ્પવ્યવહારૌ કલ્પ્યન્તે=ભિદ્યન્તે મૂલાદિગુણા યત્ર સ કલ્પઃ, વ્યવહ્રિયંતે
પ્રાયશ્ચિત્તાભવદ્વ્યવહારતયેતિ વ્યવહારઃ। નિશીથમ્=અપ્રકાશં સૂત્રાર્થાભ્યાં, યદ્ ઋષિભિર્ભાષિતાનિ
પ્રત્યેકબુદ્ધાદિભિઃ કાપિલીયાદીનિ, એવમાદિ સર્વમંગ્ગવાહ્યં દૃશ્યમ્।।

• અંગપ્રવિષ્ટં દ્વાદશવિધં ભળ્યતે। તદ્વથા, આચારો જ્ઞાનાદિર્યત્ર કથ્યતે સ આચારઃ। સૂત્રીકૃતા
અજ્ઞાનિકાદયો યત્ર વાદિનસ્તત્ સૂત્રકૃતમ્। યત્રૈકાદીનિ પર્યાયાન્તરાણિ વર્ણ્યન્તે તત્ સ્થાનમ્।
સમ્યગવાયનં વર્ષધર-નદ્યાદિ-પર્વતાનાં યત્ર સ સમવાયઃ। વ્યાખ્યાયન્તે જીવાદિગતયો યત્ર નયદ્વારેણ
પ્રરૂપણાં ક્રિયતે સા વ્યાખ્યાપ્રજ્ઞાન્તિઃ। જ્ઞાતા=દૃષ્ટાન્તાસ્તાનુપાદાય ધર્મો યત્ર કથ્યતે તાઃ જ્ઞાતધર્મકથાઃ।

• ઉમ્ગિરા •

ભાષ્યાર્થ :- અંગપ્રવિષ્ટ બાર પ્રકારે છે. તે આ પ્રમાણે → આચાર, સૂત્રકૃત, સ્થાન, સમવાય, વ્યાખ્યાપ્રજ્ઞાન્તિ, જ્ઞાતધર્મકથા, ઉપાસકઅધ્યયનદશા, અન્તકૃતદશા, અનુત્તરોપપાતિકદશા, પ્રશ્નવ્યાકરણ, વિપાકસૂત્ર, દૃષ્ટિવાદ આ પ્રમાણે બાર પ્રકાર થયા.

કોઈ વિશિષ્ટ દશા (અવસ્થા)નું વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે. તે 'દશા.' (૧૦) જ્યાં મૂળાદિ ગુણોના પ્રકાર કહેવાય છે તે કલ્પ. તેમજ ક્ષેત્ર, શિષ્ય આદિ માટે નિશ્ચિતનિશ્ચા કોની ? તથા પ્રાયશ્ચિત કોને, કઈ રીતે આપવું ? શું આપવું ? આદિ વ્યવહારોનું જ્ઞાન જેમાં અપાય તે વ્યવહાર કહેવાય. (ટૂંકમાં મૂળાદિગુણોમાં લાગતા દોષો માટે આવતા પ્રાયશ્ચિતાદિનું વિધાન કલ્પવ્યવહાર ગ્રંથમાં હોય છે.) કલ્પ વ્યવહારસૂત્ર. (૧૧) અંધારામાં (જાહેરમાં નહીં) રાખવા (ઉપદેશવા) જેવા 'રહસ્યમય' એવા સૂત્ર-અર્થોનું જ્ઞાન જેમાં છે. તે નિશીથસૂત્ર. (૧૨) પ્રત્યેકબુદ્ધાદિ (ઋષિ=મુનિઓ) વડે કાપિલીય (ઉત્તરાધ્યયનનું ટમું અધ્યયન) આદિ જે અધ્યયનો કહેવાયાં છે તે ઋષિભાષિત અધ્યયન કહેવાય. આ બધા અધ્યયનો અંગબાહ્ય જાણવા.

* અંગપ્રવિષ્ટ શ્રુતનો પરિચય *

૧. જ્ઞાનાચાર આદિ આચારો જેમાં કહેવાય તે આચારાંગ ૨. અજ્ઞાનિકાદિ ઉદય વાદિઓનું જેમાં વર્ણન છે તે સૂત્રકૃતાંગ ૩. જેમાં એક બે આદિ આંકડામાં કઈ કઈ વસ્તુઓનો સમાવેશ થાય છે તેવા વિભિન્ન પર્યાયોનું વર્ણન (ગણિત) કરાયું છે તે સ્થાનાંગ ૪. જેમાં વર્ષધર, નદી, દ્રહ, આદિ તથા પર્વતોનું સમ્યગ્ વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે તે સમવાયાંગ ૫. નયદ્વાર વડે જ્યાં જીવાદિની ગતિ વગરેની પ્રરૂપણા કરાય તે વ્યાખ્યાપ્રજ્ઞાન્તિ અપરનામ ભગવતીસૂત્ર. ૬. જ્ઞાતનો અર્થ દૃષ્ટાંત થાય છે. વિભિન્ન દૃષ્ટાંતો કહી જેમાં ધર્મ વર્ણવાયો છે તે જ્ઞાતધર્મકથા કહેવાય.

* જુઓ પરિશિષ્ટ-૪ ટિ. ૩૩ ૧. તાદ્ભવવ્ય પાB.સં.; તાદ્ભવદ્વ્ય પાA. ૨. ૩. "જ્ઞાત ક્રિયન્તે મુ (ચં, ભા) ૪. જ્ઞાતા પાA.રાB.।

ભાષ્ય- અત્રાહ મતિજ્ઞાનશ્રુતજ્ઞાનયોઃ કઃ પ્રતિવિશેષ इति?। અત્રોચ્યતે- ઉત્પન્નાવિનષ્ટાર્થગ્રાહકં સામ્પ્રતકાલવિષયં મતિજ્ઞાનમ્, શ્રુતજ્ઞાનં તુ ત્રિકાલવિષયમ્, ઉત્પન્નાવિનષ્ટાનુત્પન્નાર્થગ્રાહકમિતિ ।।

ઉપાસકૈઃ=શ્રાવકૈરેવં સ્થાતવ્યમિતિ યેષ્વધ્યયનેષુ દશસુ વર્ણ્યતે તા ઉપાસકદશાઃ । અન્તકૃતઃ=સિદ્ધાસ્તે યત્ર ધ્યાપ્યન્તે વર્ધમાનસ્વામિનસ્તીર્થ એતાવન્ત इत्यેવં સર્વતીર્થકૃતાન્તાઃ અન્તકૃદશાઃ । અનુત્તરોપ-પાદિકા દેવા યેષુ ધ્યાપ્યન્તે તાઃ અનુત્તરોપપાદિકદશાઃ । પ્રશ્નિતસ્ય જીવાદેર્યત્ર પ્રતિવચનં ભગવતા દત્તં તત્ પ્રશ્નવ્યાકરણમ્ । વિપાકઃ=કર્મણામનુભવસ્તં સૂત્રયતિ=દર્શયતિ તદ્ વિપાકસૂત્રમ્ । દૃષ્ટીનામ્ અજ્ઞાનિકાદીનાં યત્ર પ્રરૂપણા કૃતા સ દૃષ્ટિવાદઃ, તાસાં વા તત્ર પાતઃ ।

અત્રાવસરે નોદક આહ- ઉક્તં લક્ષણં વિધાનં ચ શ્રુતસ્ય, કિન્તુ યથાઽયં વિષયં નિરૂપયિષ્યતે તથા ન કશ્ચિદ્ ભેદોઽસ્તીતિ પૃચ્છતિ મતિશ્રુતયોઃ કો ભેદ इति ? ।

ભણ્યતે- ઉત્પન્નેત્યાદિના । ઉત્પન્નઃ=સ્વેન રૂપેણ જાતઃ સ્પર્શાદિરર્થો ઘટાદિગતઃ, સ ચોત્પન્નો યદિ તેન રૂપેણ સન્તિષ્ઠતે ન તુ કપાલાદ્યવસ્થાં પ્રાપ્તસ્તદા સ્પર્શનમતિજ્ઞાનમેવં પરિચ્છિનન્તિ,

● ઉમગિરા ●

ભાષ્યાર્થ :- પ્રશ્ન :- મતિ અને શ્રુતજ્ઞાનમાં શું અંતર છે ? જવાબ :- ઉત્પન્ન અને અવિનષ્ટ અર્થનું ગ્રાહક તથા વર્તમાન કાળના વિષયવાળું જ્ઞાન મતિજ્ઞાન છે. શ્રુતજ્ઞાન તો ત્રિકાળ વિષયવાળું છે. અર્થાત્ ઉત્પન્ન, વિનષ્ટ અને અનુત્પન્ન વિષયનું ગ્રાહક છે.

૭. ઉપાસક એટલે શ્રાવક. શ્રાવકોએ કઈ રીતે રહેવું જોઈએ એનું વર્ણન જ્યાં દશ અધ્યયનોમાં વર્ણવ્યું છે, તે ઉપાસકદશાંગ કહેવાય. ૮. જેમાં વર્ધમાન સ્વામીના તીર્થમાં કેટલા જીવો સિદ્ધ થયા છે, તે અંગેની જાણકારી આપી છે, આ પ્રમાણે સર્વ તીર્થકરોના કાળમાં થયેલ સિદ્ધોનું પણ વિધાન જેમાં કરાયું છે. તે અન્તકૃત્દશાંગ છે. ૯. અનુત્તરવિમાનમાં ઉપપાત (ઉત્પન્ન) થનાર દેવોનું જેમાં વર્ણન છે તે અનુત્તરોપપાતિકદશાંગ છે. ૧૦. પૂછાયેલા જીવાદિ તત્ત્વ અંગેનું સમાધાન જેમાં તીર્થકર વડે અપાયું છે તે પ્રશ્નવ્યાકરણાંગ. ૧૧. કર્મોના અનુભવ(વિપાક)ને દર્શાવતું સૂત્ર તે વિપાકસૂત્ર. ૧૨. અજ્ઞાનિક આદિ દૃષ્ટિઓની જેમાં પ્રરૂપણા છે તે દૃષ્ટિવાદ. અથવા આ દૃષ્ટિઓનો તે (અધ્યયન)માં પાત (નિરૂપણ) હોવાથી દૃષ્ટિપાત પણ કહેવાય.

✽ મતિશ્રુતનો વિષય વિભાગ ✽

પ્રશ્ન :- શ્રુતનું નિરૂપણ લક્ષણ અને વિધાનથી કર્યું છે, પરંતુ જે પ્રમાણે આ મતિશ્રુતના વિષયનું નિરૂપણ આગળ થવાનું છે તે જોતાં તો આ મતિ-શ્રુતમાં કોઈ ભેદ નથી જણાતો. એથી અહીં (પ્રશ્નકાર) પૂછે છે કે આ મતિશ્રુત વચ્ચે કોઈ ભેદ છે ?

જવાબ :- સ્વરૂપે ઉત્પન્ન થયેલા સ્પર્શાદિ અર્થો જે ઘટાદિમાં છે, તે આ ઉત્પન્ન થયેલ સ્પર્શાદિ-અર્થવાળો ઘટ તદ્દરૂપે જ હોય પણ કપાલાદિ અવસ્થાને પ્રાપ્ત ન થયો હોય ત્યારે (ઉત્પન્ન અવિનષ્ટ

ભાષ્ય- અત્રાહ ગૃહ્ણીમો મતિશ્રુતયોર્નાનાત્વમ્ ।। અથ શ્રુતજ્ઞાનસ્ય દ્વિવિધમનેકં દ્વાદશવિધમિતિ કિંકૃતઃ* પ્રતિવિશેષ ઇતિ ? ।

ઘટસ્યાયં સ્પર્શ ઇતિ, સં ચાપ્યુત્પન્નાવિનષ્ટો યદા યોગ્યદેશસ્થો ભવતિ તદા પરિચ્છિનન્તિ ન તુ વિપ્રકૃષ્ટદેશસ્થમિત્યેતદાહ- સામ્પ્રતકાલવિષયમિતિ । અનેન વર્તમાનકાલવિષયતાં મતિજ્ઞાનસ્યાવેદયતે ।

શ્રુતજ્ઞાનં તુ, તુશબ્દઃ ભેદપ્રદર્શનપર ઇતિ । તં ભેદમાહ ત્રિકાલવિષયમ્ । પુનશ્ચેદમૈદમ્પર્યં વ્યાખ્યાનયતિ- ઉત્પન્નેત્યાદિના । ઉત્પન્નો વર્તમાનસ્તર્માપિ નોઈન્દ્રિયં મન આખ્યં પરિચિન્તયતિ-કીદૃશોડયં શર્કરાસ્પર્શ ઇતિ, વિનષ્ટમપ્યન્યત્ર લગ્નં શર્કરાસ્પર્શમતીતં ચિન્તયતિ- અસ્યાઃ પ્રાક્ શર્કરાયાઃ મયા સ્પર્શોડનુભૂત ઇતિ । અનુત્પન્નમ્=આગામિનમેવંવિધ્યેષાં ક્ષીરગુડાદીનાં પ્રતિવિશિષ્ટાત્ સંસ્કારાત્ સ્પર્શ ઉપયાસ્યતીતિ, અત ઉત્પન્નાદિગ્રાહકમ્ ।

પુનર્નોદયતિ-અવગતો વિશેષ એતયોઃ, 'મતિ-શ્રુતયોઃ', અથ શ્રુતજ્ઞાનસ્ય દ્વિવિધાદિભેદઃ કિંકૃત

• હેમગિરિ •

ભાષ્યાર્થ :- પ્રશ્ન :- મતિ શ્રુતનું અંતર જાણ્યું. પણ શ્રુત જ્ઞાનમાં 'અનેકવિધ અને દ્વાદશવિધ આ પ્રમાણે બે ભેદો કયા કારણ વિશેષને લઈને કરાયા છે ? શા માટે આ બે ભેદો શ્રુતનાં કહ્યાં છે ?

દશાવાળા આ ઘટ અર્થમાં) સ્પર્શન મતિજ્ઞાનને 'આ ઘટનો સ્પર્શ છે' એવો બોધ થશે. વળી આ ઉત્પન્ન-અવિનષ્ટ ઘટ-અર્થ પણ તો જ જણાય, જો યોગ્યદેશમાં રહેલ હોય. જો અત્યંત દૂર દેશ, અથવા દિવાલ આદિની પાછળ (ઈન્દ્રિયોની મર્યાદા બહાર) હોય તો તે મતિજ્ઞાનનો વિષય ન બને. તેમજ અતીત કે અનાગત કાલમાં રહેલ પદાર્થ પણ મતિજ્ઞાનનો વિષય નથી બનતો તેથી ભાષ્યમાં મતિજ્ઞાન એ વર્તમાનકાળના વિષયવાળું છે તેમ કહ્યું. પરંતુ ('શ્રુતજ્ઞાનં તુ'માં રહેલ 'તુ' શબ્દ આ જ [મતિ-શ્રુતનાં] ભેદનો દર્શક છે કે) શ્રુતજ્ઞાન તો ત્રિકાળ વિષયક જ્ઞાન છે. આનો ઐદમ્પર્યાર્થ જણાવતાં ફરી કહે છે કે → નોઈન્દ્રિય=મન એ 'વર્તમાનમાં ઉત્પન્ન' થયેલ વસ્તુને પણ વિચારે છે. જેમ કે 'આ કાંકરાનો સ્પર્શ કેવો છે?' તથા વિનષ્ટ (અતીત)ને પણ જાણે છે. જેમ કે 'આ કાંકરાનો સ્પર્શ પૂર્વે મારા વડે અનુભવાયો હતો.' તથા અનુત્પન્ન વસ્તુને પણ જાણે છે. તે આ મુજબ કે "આ દૂધ, ગોળ આદિમાં અમુકના વિશિષ્ટ (ધી, લોટ, આદિ) પ્રકારના સંસ્કાર થકી આવા પ્રકારનો સ્પર્શ ઉપસી આવશે."

આ પ્રમાણે શ્રુત એ ઉત્પન્ન, વિનષ્ટ અને અનુત્પન્ન અર્થનો ગ્રાહક બને છે.

શંકા :- તમે કહેલ બંને (મતિ-શ્રુત) જ્ઞાન વચ્ચેનું અંતર જાણ્યું. હવે એ કહો કે શ્રુતજ્ઞાનના ૨, ૪ ઈત્યાદિ ભેદ શા માટે કર્યા...? આના કરતા આ શ્રુતને 'દ્રવ્ય' અને 'ભાવ' એમ બે

* જુઓ પરિશિષ્ટ-૪ ટિ.૩૪ ૧. યદિ મુપાB(કોA)। ૨. "ચેદમેવ વ્યાખ્" માં। ૩. કર્કશસ્ય મુ. (ખં,માં)। '...'.
 એતચ્ચિન્તિતપાઠો મુ. પુસ્તકે ન દૃષ્ટઃ (ખં,માં)।

ભાષ્ય- અત્રોચ્યતે- વક્તૃવિશેષાદ્ દ્વૈવિધ્યમ્ । યદ્ ભગવદ્ભિઃ સર્વજૈઃ સર્વદર્શિભિઃ પરમર્ષિભિ-
રર્હદ્ભિસ્તત્સ્વાભાવ્યાત્ પરમશુભસ્ય ચ પ્રવચનપ્રતિષ્ઠાપનફલસ્ય *તીર્થકરનામકર્મણોઽનુભાવાદુક્તં
ભગવચ્છિષ્યૈરતિશયવદ્ભિરુત્તમાતિશયવાગ્બુદ્ધિસમ્પન્નૈર્ગણધરૈર્દૃઘ્યં તદઙ્ગપ્રવિષ્ટમ્ ।

ઇતિ ? સર્વં તદ્દ્રવ્યશ્રુતં ભાવશ્રુતસ્ય નિમિત્તમિતિ શક્યં વક્તુમ્ । એવમુક્તે સૂરિરાહ- વક્તૃવિશેષાદિ-
ત્યાદિના । વક્તારઃ તસ્ય ગ્રન્થરાશેર્નિબન્ધકાસ્તેષાં વિશેષઃ ભેદસ્તસ્માદ્ દ્વૈવિધ્યં=દ્વિવિધત્વં દ્વિભેદતા-
ઽનુમાતવ્યા । યદ્ભગવદ્ભિરિત્યાદિ । અયં પિષ્ઠાર્થઃ-તીર્થકૃદ્ભિરર્થઃ કથિતઃ સ ગણધરૈર્ગણધરશિષ્યાદિ-
ભિશ્ચ રચિત ઇતિ ગણધરાસ્તદ્વંશવર્તિનશ્ચ દ્વયે વક્તારસ્તદ્ભેદાદ્ દ્વિવિધમિતિ ।

एतदाह- यद् उक्तं तैर्भगवद्भिर्भैश्वर्यादिगुणान्वितैः, सर्वद्रव्य-पर्यायान् जानानैर्विशेषतः-
सर्वज्ञैः, तानेव सामान्यतः पश्यद्भिः सर्वदार्शिकिरिति । सामान्यकेवलिनो हि प्रधानभावं विभ्रति
ऋषयः, प्रधानतरास्तीर्थकराः=परमर्षिभिः इत्याह, पूजां त्रिदशादीनामर्हद्भिरित्यतोऽर्हद्भिः (सम्बन्ध-
का.७) । किमर्थं कृतकृत्या अर्हन्तो गणधरेभ्यः कथयन्त्यर्थमिति ? । उच्यते तत्स्वाभाव्यादिति ।

● હેમગિરા ●

ભાષ્યાર્થ :- જવાબ :- વક્તા વિશેષની અપેક્ષાએ શ્રુતના બે ભેદ છે. પરમર્ષિ, સર્વદર્શી,
સર્વજ્ઞ એવા અરિહંત ભગવંતો વડે પોતાના સ્વભાવથી અને પ્રવચનની પ્રતિષ્ઠા (જંગમતીર્થની
સ્થાપના)ના ફળવાળા, પરમશુભ એવા તીર્થકર નામ કર્મના પ્રભાવ (ઉદય)થી જે કહેવાયું. તેને
ઉત્તમ અતિશયયુક્ત વાણી અને બુદ્ધિથી સંપન્ન, અતિશયવંતા = ભગવાનના શિષ્યો એવા ગણધરોએ
સૂત્રરૂપે જે ગૂંથ્યું તે ‘અંગપ્રવિષ્ટ’ કહેવાય.

પ્રકારે કહીને તે દ્રવ્ય શ્રુત એ ભાવશ્રુતનું નિમિત્ત બને છે. એમ ટૂંકમાં કહેવું પણ શક્ય છે ?

સૂરિજીનું સમાધાન :- પ્રવક્તા અર્થાત્ ગ્રંથ રાશિના જે રચયિતા તે રચયિતાની અપેક્ષાએ
શ્રુતના બે ભેદ પડે છે. તે આ પ્રમાણે કે તીર્થકરો વડે જે અર્થથી તત્ત્વો કહેવાયા, તેને ગણધરોએ
અને તેમના વંશજ શિષ્યોએ સૂત્રાદિરૂપે ગૂંથ્યાં.. આ ગણધર અને તેમની વંશ પરંપરા આમ બે
વક્તા (રચયિતા) થયાં. આ બેની અપેક્ષાએ શ્રુત દ્વિવિધ છે.

✽ તીર્થકર પ્રભુના પાંચ વિશેષણો ✽

ભગવદ્ભિઃ શ્રુત અર્થથી કહેનારા તીર્થકરને આદિ વિશેષણો સાથે જણાવે છે. (૧) ઐશ્વર્યાદિ
ગુણયુક્ત છે માટે ભગવાન (૨) સર્વ દ્રવ્યપર્યાયને વિશેષથી જાણનારા છે માટે સર્વજ્ઞ (૩) સર્વ
દ્રવ્યપર્યાયોને સામાન્યથી જાણે છે તેથી સર્વદર્શી (૪) સામાન્ય કેવળી એ પ્રધાન હોવાથી ઋષિ
કહેવાય પણ તીર્થકર કેવળી એ પ્રધાનતર હોવાથી પરમર્ષિ કહેવાય છે. (૫) નરેન્દ્ર અને દેવેન્દ્રોથી
પૂજ્ય છે માટે અર્હન્ અને તેથી પૂર્વે ૭મી સંબંધકારિકા (તસ્માદર્હતિ પૂજા...)માં કહ્યું હતું કે-
“કૃતકૃત્ય” થયેલા પણ અરિહંત પ્રભુ જીવમાત્રને અર્થનો ઉપદેશ આપતા હોવાથી પૂજ્યોથી પણ

તેષામેવ એવ સ્વભાવસ્તીર્થકૃતાં યતઃ ઉત્પન્નદિવ્યજ્ઞાનૈર્ગણધરાદિભ્યઃ પ્રકાશનીયઃ સોઽર્થ્યં ઇતિ, ન ચ સ્વભાવેઽસ્તિ પર્યનુયોગો, ભાસ્કરપ્રકાશવત્, કિમર્થમયમંશુમાલી જગત્ પ્રકાશયતીતિ ન કશ્ચિત્ પ્રશ્નયતિ। અથવા અકૃતાર્થ એવ તદા ભગવાન્, કિમિતિ ? કર્મોદયભાક્ત્વાત્। કસ્ય કર્મણ ઇતિ ચેત્?। ઉચ્યતે- તીર્થકરનામાખ્યસ્ય। તદ્વ્યવિશેષણમુપક્ષિપતિ- પરમશુભસ્યેત્યાદિ। પરમં ચ તચ્છુભં ચ પરમશુભં તસ્ય। કથં પરમશુભતેતિ ચેદ્ યતસ્તસ્મિન્નુદિતેઽન્યા અસાતાદિકાઃ પ્રકૃતય ઉદિતા અપિ ન સ્વવિપાકં પ્રકટં દર્શયિતું શક્તાઃ, ક્ષીરદ્રવ્યાપૂરિતકુમ્ભે પિચુમન્દરસવિન્દુવદિતિ।

এঁং পরমশুভস্য, প্রবচনং=দ্বাদশাঙ্গং=▲গণিপিটকম্▲ ততোঃন্যন্যবৃত্তির্বা সংঘস্তস্য প্রবচনস্য প্রতিষ্ঠাপনং = নিবর্তনং ফলং = প্রয়োজনমস্য তত্প্রবচনপ্রতিষ্ঠাপনফলং তস্য, তীর্থ্য তদেব গণি-পিটকং = সঙ্ঘা, সম্যগদর্শনাদিভ্যং বা তত্ কুর্বন্তি = উপদেশন্তি যে তে তীর্থ্যকরাঃ তান্ নাময়তি=

• હેમગિરા •

પૂજ્ય છે. અન્યથી પૂજ્ય એવા જે ઋષિઓ, તથા દેવો છે. તેઓ થકી પણ આ અરિહંત પૂજ્ય છે તેથી અર્હન્ કહેવાય. (આ પ્રમાણે પાંચ વિશેષણ જાણવા)

પ્રશ્ન :- શા માટે કૃત્યકૃત્ય થયેલા પણ અરિહંતો ગણધરાદિને અર્થ=તત્ત્વ કહે છે ?

જવાબ :- તે તીર્થકરોનો આ સ્વભાવ જ છે કે જેના કારણે ઉત્પન્ન થયેલા દિવ્ય એવા કેવળજ્ઞાન વડે ગણધરાદિની આગળ અર્થને=તત્ત્વને પ્રકાશે છે. જે કાર્યમાં સ્વભાવ હેતુ દર્શાવાય ત્યાં કોઈ પ્રશ્નને સ્થાન ન હોય. જેમ સૂર્ય પોતાના સ્વભાવથી જગત ઉપર પ્રકાશ પાથરે છે તે અંગે કોઈને પ્રશ્ન નથી થતો કે આ સૂર્ય શા માટે પ્રકાશ કરે છે ? તે રીતે તીર્થકર વિશે સમજવું અથવા તો અમુક (અઘાતિ) કર્મોદયની અપેક્ષાએ તીર્થકર ‘અકૃતાર્થ’ પણ કહી શકાય છે. (તેથી કૃતાર્થ થવા માટે દેશના આપે.)

*** ...તો તીર્થકર પણ અકૃતાર્થ કહેવાય ! ***

શંકા :- તે કયા કર્મનો ઉદય છે જેની અપેક્ષાએ તીર્થકર પણ અકૃતાર્થ કહેવાય છે ?

જવાબ :- ‘તીર્થકર નામકર્મ’ (કે જેની ઉદયાવસ્થામાં ભગવાન દેશના આપે છે)ની અપેક્ષાએ હજુ અકૃતાર્થ છે. ભાષ્યકાર આ કર્મના બે વિશેષણ દર્શાવે છે. ‘પરમશુભ’ અને ‘પ્રવચન પ્રતિષ્ઠાપન ફળ.’ અર્થ આ પ્રમાણે → તીર્થકર નામકર્મ પરમશુભ છે કારણ કે આના ઉદયકાળમાં અશાતા આદિ પ્રકૃતિઓ ઉદય પામેલી પણ પોતાના વિપાકને દેખાડવા સમર્થ બનતી નથી. જેમ દૂધથી ભરેલા મોટા તપેલામાં પડેલાં લીંબડાના રસના એક બિંદુથી તે દૂધના રસ(મધુરતા)માં કાંઈ ફેર નથી પડતો. તે રીતે તીર્થકરોને પણ ઉદિત અતિમંદ એવા અશાતાદિ અસરકારક નથી થતાં. આ પ્રમાણે પરમશુભ એવા તે તીર્થકર નામકર્મના ફળને દેખાડતાં કહે છે →

પ્રવચન એટલે દ્વાદશાંગ ગણિપિટક અથવા તો આ દ્વાદશાંગથી અનન્ય એવો સંઘ તે પ્રવચન. આ પ્રવચનને પ્રવર્તાવવું = અર્થથી દેશના આપવી = ચતુર્વિધ સંઘની સ્થાપના કરવી, એ જ

કરોતિ યત્ તત્ તીર્થકરનામ । તસ્ય તદેવાર્હદાદિપૂજાકરણાદ્દેવોઃ ક્રિયમાણં કર્મેત્યભિધીયતે તસ્યા-
નુભાવાત્=પશ્ચાદ્ વિપાકાદિત્યર્થઃ । અતસ્તસ્માદનુભાવાદ્ યદુક્તં=પ્રતિપાદિતં તીર્થકૃદિભઃ તદેવ
તીર્થકરપ્રતિપાદિતમર્થજાતમ્— ઉત્પન્નમિતિ વા વિનપ્ટમિતિ વા ધ્રુવમિતિ વા इत्येवं તદ્ ગૃહીત્વા
ગણધરૈઃ, તેપાં ત્રિતયં વિશેષણમુપક્ષિપતિ-

ભગવચ્છિષ્યૈરિત્યાદિના સ્વયં ગૃહીતલિંગતાં નિરસ્યતિ । પુનશ્ચ સામાન્યપુરુષા ન ભવન્તીતિ
દર્શયતિ-અતિશયવદિભરિતિ । અતિશયાઃ=વિશિષ્ટાઃ શક્તયઃ । યથા- “^૧પહૂ ણં ચઠ્ઠસપુલ્લી ઘડાદો
ઘડસહસ્સં પડાદો પડસહસ્સં” (ભગવતી સૂત્ર-૫/૫/૧૧૨) इत्येवમાદયઃ, તે યેપાં સન્તિ તેઽતિશય-
વન્તસ્તૈરિતિ । તથા ઉત્તમાતિશયેત્યાદિના કુણ્ઠતાં નિરસ્યતિ, યત્ ઉત્તમા અતિશયાઃ=અપ્રમાદાદયઃ,
વાગ્=વિવક્ષિતાર્થપ્રતિપાદિકા, બુદ્ધિઃ=વીજકોષ્ટકાદિ, યાવદ્ ભળ્યતે તત્ સર્વમસૌ ગૃહ્ણતિ ન કિઞ્ચિત્

● હેમગિરા ●

પ્રયોજન (ફળ) છે જેનું એવું આ તીર્થકર નામકર્મ છે. આ બે વિશેષણોથી યુક્ત એવા તીર્થકર
નામકર્મના પ્રભાવથી કૃતકૃત્ય એવા તીર્થકરો પણ સ્વભાવથી જીવાદિ અર્થોને પ્રકાશે. તીર્થ એટલે
૧. ગણિપિટક, ૨. સંધ, અથવા ૩. સમ્યગ્દર્શન-જ્ઞાન-ચારિત્ર ત્રિક. આ ત્રણે તીર્થને જે કરે
અર્થાત્ ઉપદેશ આપે તે તીર્થકર અને તે તીર્થકર બનાવનું જેનાથી થાય તે તે તીર્થકર નામ-કર્મ”.
આ નામકર્મ તીર્થકરના ઐશ્વર્ય, પૂજા આદિમાં હેતુ બને છે. “ક્રિયાઓમાં હેતુ બને તે કર્મ” એ
વ્યાખ્યા અહીં પણ સમજવી. આવા તીર્થકર નામકર્મના પ્રભાવ-વિપાકથી તીર્થકરો દેશના આપે
છે. તે ‘તીર્થકર વડે પ્રતિપાદિત {‘ઉપગ્રેહ વા વિગમેહ વા ધ્રુવેહ વા’ = ‘વસ્તુ માત્ર ઉપનં થાય, વિનાશ
પામે અને સ્થિર રહે’} અર્થને = ત્રિપદીને = માતૃકા પદને ગણધરો ગ્રહણ કરીને દ્વાદશાંગી રચે છે.

* ગણધર ભગવંતોની ત્રણ વિશેષતા *

(૧) ભગવાનના શિષ્ય. (૨) અતિશયવાળા (૩) ઉત્તમ અતિશય વાણી અને બુદ્ધિથી સંપન્ન.
ભગવાનના શિષ્ય :- આ પ્રમાણે કહી ‘આપ મેળે દીક્ષાગ્રહણ’નો નિરાસ કર્યો અર્થાત્ ગણધરાદિ
પણ સ્વયમેવ દીક્ષા અંગીકાર ન કરતા તીર્થકરોના શુભહસ્તે જ ગ્રહણ કરે છે. વળી આ ગણધરો
કોઈ સામાન્ય વ્યક્તિ નથી; પણ અતિશયવંતા = વિશિષ્ટ શક્તિઓને ધારણ કરનારા છે.
ભગવતીજીમાં કહ્યું છે → એક ઘટમાંથી હજાર ઘટ, એક પટમાંથી હજારો પટ ઈત્યાદિ વિકુર્વી
શકે એવા વિશિષ્ટ સામર્થ્યવાળા આ લઙ્ઘિશાલી ગણધરો હોય છે.

તથા ત્રીજા વિશેષણમાં ‘ઉત્તમ અતિશય’ પદથી એમ સૂચવ્યું કે ગણધરોમાં જરાય પ્રમાદ
નથી હોતો. સર્વદા અત્યંત અપ્રમત્ત હોય છે તથા ઉત્તમવાણીવાળા હોય છે અર્થાત્ વિવક્ષિત
અર્થનું પ્રતિપાદન કરનારી વાચાથી યુક્ત હોય છે, ઉત્તમ બુદ્ધિવાળા હોય છે અર્થાત્ બીજ,
કોષાદિ બુદ્ધિ સંપન્ન હોય છે. આ ગણધરો તીર્થકરો વડે જેટલું કહેવામાં આવે તે સર્વને ગ્રહણ

૧. પહૂ ણં બન્ને । ચોદસપુલ્લી ઘડાઓઘડસહસ્સં, પડાઓ પડસહસ્સં કડાઓ કડસહસ્સં રહાઓ રહસહસ્સં. છતાં છત્ત-
સહસ્સં દંડાઓ દંડસહસ્સં અભિનિવ્વેત્તા ઉવંસેત્તે ? હંતા પહૂ (ભગવતીસૂત્ર-જ.૫ ડ.૫ સૂ.૧૧૨) ૨. પ્રમાદાદયઃ મુ.(ખં,ખા) ।

ભાષ્ય- ગણધરાનન્તર્યાદિભિસ્ત્વત્યન્તવિશુદ્ધાગમૈઃ પરમપ્રકૃષ્ટવાઙ્-મતિ-બુદ્ધિ-શક્તિભિરાચાર્યૈઃ કાલ-સંહનનાયુર્દોષાદત્પશક્તીનાં શિષ્યાણામનુગ્રહાય યત્ પ્રોક્તં તદડ્ગબાહ્યમિતિ ।।

ન પશ્યતિ તિલતુપમાત્રમપીત્યર્થઃ । આભિરુક્તમાઃ અતિશયવાગ્બુદ્ધિભિઃ સમ્પન્ના=અન્વિતાસ્તૈઃ સાધુવૃન્દો-પદેશનપ્રવૃત્તૈર્ગૈર્ગંધારિભિર્યત્ દૃઢ્યં=રચિતં તદડ્ગપ્રવિષ્ટમાચારાદિ ભળ્યતે, અડ્ગબાહ્યં સમ્પ્રતિતનૈઃ કૃતમિતિ તદુચ્યતે ।

ગણધરા=ઇન્દ્રભૂત્યાદયઃ તેપામનન્તરે યે સાધવસ્તેSSનન્તર્યાઃ શિષ્યા इत्यर्थः તે ગણધરાનન્તર્યાઃ=જમ્બુનામાદયઃ આદિર્યેષાં પ્રભવાદીનાં તે ગણધરાનન્તર્યાદયઃ, તૈરત્યન્તનિર્મલાગમૈઃ^{૫૬} પરમપ્રકૃષ્ટા વાઙ્-તિવુદ્ધિશક્તયો યેષાં તૈરિતિ^૧, તત્ર વાગ્=ભાષા સ્પષ્ટવર્ણા, સકલદોષરહિતા મતિઃ, બુદ્ધિશ્ચતુર્વિધા, શક્તિઃ=વાદલઘ્યાદિ । એવંવિધૈરપિ નાંજ્ઞિતચારિત્રૈરિત્યેતદાહ- આચાર્યૈઃ=જ્ઞાનાદ્યાચારાનુષ્ઠાયિભિરિતિ ।

● હેમગિરા ●

ભાષ્યાર્થ :- ગણધરો પછી થનારા પરમપ્રકૃષ્ટવાણી બુદ્ધિ અને શક્તિવાળા તથા અત્યંત વિશુદ્ધ આગમ (ક્ષયોપશમ)વાળા એવા આચાર્યો વડે કાળ, સંઘયણ, આયુ આદિના દોષથી અલ્પ શક્તિવાળા થયેલા શિષ્યોના અનુગ્રહ માટે જે કહેવાયું તે અંગબાહ્ય કહેવાય.

કરે. એક તલ જેવડો પણ વિષય એવો નથી કે જેનું ગ્રહણ આ નથી કરતા, અર્થાત્ બધું જ ગ્રહણ કરી લે છે. (જેમ કોઠારમાં ધાન્ય લાંબા કાળ સુધી રહે તેમ જે બુદ્ધિમાં સૂત્રાર્થો અવિસ્મરણ પણ ચિરકાળ સુધી ટકી રહે તે કોઈ બુદ્ધિ કહેવાય તથા એક બીજ વડે જેમ પુષ્પ-ફળાદિ અનેક ઉત્પન્ન થાય તેમ બીજભૂત એક પદથી અવશેષ-પ્રચૂર અર્થોને જેનાથી જાણી શકાય તે બીજ બુદ્ધિ છે). એવા પ્રકારની વિશિષ્ટ બુદ્ધિથી સમન્વિત આ ગણધરો હોય છે.

આવા ઉત્તમ અતિશય, વાણી અને બુદ્ધિથી સંપન્ન વળી સાધુવૃન્દને ઉપદેશ કરવામાં પ્રવર્તેલા આ ગણધરો વડે જે રચના કરાઈ તે અંગપ્રવિષ્ટ શ્રુત છે. આમાં આચાર્યાંગાદિનો સમાવેશ થાય છે. ત્યારબાદ ગણધરના જ વંશજ એવા પશ્ચાત્-કાલીન આચાર્યાદિઓએ બનાવેલા ગ્રંથો તે ‘અંગબાહ્ય’ કહેવાય. ઈન્દ્રભૂતિ, અગ્નિભૂતિ આદિ ગણધરો પછી થનારા જે સાધુઓ અર્થાત્ તેમના શિષ્યો. જંબુસ્વામી પ્રભવસ્વામી આદિ, આ સર્વે, અત્યંત નિર્મળ આગમ(=ક્ષયોપશમ)વાળા, પરમ પ્રકૃષ્ટ વાચા, મતિ, બુદ્ધિ તથા શક્તિવાળા હતાં. વાચા :- સ્પષ્ટ વર્ણવાળી, સકળ દોષથી રહિત ભાષાવાળા તથા, મતિ :- વૈનૈયિકી આદિ ચાર પ્રકારની બુદ્ધિવાળા અને શક્તિ :- વાદલઘ્વિ આદિથી સંપન્ન. આટલા વિશેષગુણવાળાં હોવા સાથે પણ ચારિત્રયુક્ત વ્યક્તિ જ આ રચના કરી શકે. પણ ત્યક્તચારિત્રી નહીં એ જણાવવા ભાષ્યકારે ‘આચાર્ય’ એવું મહત્વનું વિશેષણ બતાવ્યું. અર્થાત્ ઉપરોક્ત વિશેષણ યુક્ત હોવા સાથે જ્ઞાનાચારાદિ પંચાચારનું પાલન કરનારા

૧. ‘પદેશન’ ગB. ૨. ‘ધરાદિભિ’ પA. ૩. ‘રિતિ વાગ્ મુ.(જં,ખાં)। ^{૫૬} અત્યન્તવિશુદ્ધાગમૈરિતિ નિર્મલક્ષયોપશમૈઃ (મહોપાધ્યાયશ્રીયશોવિજયજીકૃતતત્ત્વાર્થવિવરણે)

ભાષ્ય- સર્વજ્ઞપ્રણીતત્વાદાનન્ત્યાચ્ચ જ્ઞેયસ્ય શ્રુતજ્ઞાનં મતિજ્ઞાનાન્મહાવિષયમ્ ।

કિમર્થં તૈસ્તત એવ પ્રવચનાદુદ્ધૃત્ય દશવૈકાલિકાદિ રચિતમ્ ? ઉચ્યતે- અલ્પશક્તીનામનુગ્રહાર્થમ્ ।

કસ્માદલ્પશક્તયઃ इति चेत्? ઉચ્યતે- કાલસંહનનેત્યાદિ । કાલદોષાત્ કાલસ્ય=દુપમાભિધાનસ્ય સ્વભાવાત્ પુરુષા અલ્પશક્તયો ભવન્તિ, સંહનનચ્છેદવર્તિ સ એવ દોષસ્તદ્વાડલ્પસામર્થ્યમ્, આયુઃ= જીવિતં તદ્દલ્પં યઃ સર્વચિરં જીવેત્ સ વર્ષશતમિતિ, અત એતસ્માત્ કાલાદિદોષાદલ્પશક્તયઃ પુમાંસો ભવિષ્યન્તીત્યેવં મન્યમાનૈર્ગણધરૈર્વશજૈઃ સૂરિભિઃ શિષ્યાણાં અનુગ્રહાય=ઉપકારાયાલ્પેનેવ ગ્રન્થેન સુવહુમર્થમૂહિષ્યન્ત ઇતિ મન્યમાનૈર્યત્ પ્રોક્તં દશવૈકાલિકાદિ 'તદ્દગ્ધવાદમિતિ ।

અત એવ ચ દ્વિવિધકારણાત્ મતેઃ સકાશાત્ મહાવિષયતા સિદ્ધા, એતદાહ- સર્વજ્ઞપ્રણીતત્વાદિત્યાદિ । સર્વજ્ઞૈઃ=તીર્થકૃદિભિઃ પ્રણીતત્વાત્=ઉપદિષ્ટત્વાત્ મહાવિષયં શ્રુતમ્, યતઃ સદ્ધ્યમાતિક્રાન્તાનપિ ભવાનાખ્યાતું

● હેમગિરા ●

ભાષ્યાર્થ :- સર્વજ્ઞ પ્રણીત હોવાથી, તથા જ્ઞેયવિષયોનું અનંતપણું હોવાથી શ્રુતજ્ઞાન મતિજ્ઞાન કરતા અધિક વિષયવાળું છે.

એવા આચાર્યો વડે જે દશવૈકાલિકાદિ રચાયું તે અંગબાહ્ય છે.

✽ નવીન ગ્રંથ રચનાનું પ્રયોજન ✽

પ્રશ્ન :- આચાર્ય ભગવંતો વડે તે જ પ્રવચનમાંથી ઉદ્ધૃત કરીને દશવૈકાલિક આદિ શા માટે રચાયા ?

જવાબ :- અલ્પશક્તિવાળા જીવોનાં અનુગ્રહ માટે દશવૈકાલિકાદિની રચનાઓ કરાઈ છે.

પ્રશ્ન :- જીવો અલ્પશક્તિવાળા કઈ રીતે થયા ?

જવાબ :- આ દૂષમ નામના પાંચમા આરા(કાળ)ના દોષને લીધે સ્વભાવથી જ લોકો અલ્પ-શક્તિવાળા હોય છે. અથવા તો આ કાળમાં ઉપલબ્ધ છેવટું સંઘયણના લીધે પણ અલ્પ સામર્થ્યવાળા હોય છે, વળી આયુષ્ય પણ સો વર્ષ જેટલું-અલ્પ હોય છે. આ પ્રમાણે કાળાદિ દોષને લીધે પુરુષો અલ્પ શક્તિવાળા થશે એમ માનનારા ગણધરોના વંશજ સૂરીશ્વરોએ ભાવિની શિષ્યોની પરંપરા ટૂંકા ગ્રંથો વડે ઘણા અર્થને જણો' તેવી અનુગ્રહ બુદ્ધિથી દશવૈકાલિકાદિ ગ્રંથો બનાવ્યા જે અંગબાહ્ય કહેવાયા.

આથી જ (સર્વજ્ઞપ્રણીત અને આનન્ત્ય એમ) બે કારણોને લઈ મતિ કરતા શ્રુતની મહાવિષયતા સિદ્ધ છે તેને જણાવતાં કહે છે કે-

શ્રુત એ સર્વજ્ઞ તીર્થકરો વડે ઉપદેશ કરાયેલ હોવાથી મહાવિષયવાળું છે. કારણ કે આ શ્રુતજ્ઞાન દ્વારા અસંખ્યાતા ભવો અને અનંતા પદાર્થો (પદના અર્થો) નિરૂપણ કરવા શક્ય બને છે. વળી જગતમાં રહેલા અનંતા જ્ઞેય વિષયોને 'શ્રુતજ્ઞાન'ના માધ્યમે સામાન્યથી નિરૂપણ કરી શકાય છે.

ભાષ્ય- તૈસ્ય ચ મહાવિષયત્વાત્ તાંસ્તાનર્થાનધિકૃત્ય પ્રકરણસમાપ્ત્યપેક્ષમહ્ગોપાહ્ગનાનાત્વમ્ ।
કિંચાન્યત્ । સુખગ્રહણ-ધારણા-વિજ્ઞાનાપોહ-પ્રયોગાર્થ ચ ।

શક્તોઽનન્તાન્ શ્રુતજ્ઞાનાનુસારેણ પદાર્થાન્, કિઞ્ચ આનન્ત્યાજ્ઞેયસ્ય, અનન્તં હિ જ્ઞેયમનેન નિરૂપયિતું શક્યતે સામાન્યતઃ, નૃં તુ મત્યા સમ્પ્રતિતનાર્થગ્રાહિકયા, અંતઃ શ્રુતજ્ઞાનં=ગ્રંથાનુસારિ મતિજ્ઞાનાદિન્દ્રિય-સમુત્પાત્ મહાવિષયં=અનેકાર્થપરિચ્છેદીત્યર્થઃ, તસ્ય=શ્રુતજ્ઞાનસ્ય મહાવિષયત્વાદ્=બહુવર્થવિપયત્વાત્ તાંસ્તાન્ જીવાદીનર્યમાણાનાશ્રિત્ય ।

एतदुक्तं भवति- तत्र ग्रन्थे गणिपिटके ये विप्रकीर्णा अर्थास्तान् संकुलतया स्थितान् पश्यद्भि-
स्तैर्गणधरैस्तच्छिष्यादिभिश्च कथन्विदमेतावति ग्रन्थे परिसमाप्यत इति मन्यमानैरिदमङ्गमाचारादीदं
च तदुपाङ्गमिति स्थापितम्, एतदाह- प्रकरणेत्यादि । प्रकरणं यत्र विवक्षित आचार इत्यादिरूपोऽर्थो
निष्ठां याति तद् भण्यते तस्य समाप्तिः तामपेक्षते यत् तत् प्रकरणपरिसमाप्यपेक्षम्, किं तद् ?
अङ्गोपाङ्गनानात्वमिति । किञ्चान्यत् इतश्च कारणादङ्गोपाङ्गनानात्वमिति । सुखग्रहणेत्यादि ।

● હેમગિરા ●

ભાષ્યાર્થ :- આ શ્રુતની મહાવિષયતા છે તેથી જ તો તે તે વિવિધ અર્થોને આશ્રયી પ્રકરણ સમાપ્તિની અપેક્ષાએ વિવિધ અંગોપાંગ રચાયાં. વળી બીજું એ કે જીવોને સુખપૂર્વક શ્રુતનું ગ્રહણ, ધારણા, વિજ્ઞાન, અપોહ અને પ્રયોગ આદિ થઈ શકે તે માટે પણ વિવિધ અંગોપાંગ રચાયા.

પરંતુ વર્તમાન અર્થગ્રાહિકા મતિ વડે આ શક્ય નથી. તેથી શ્રુતજ્ઞાન અર્થાત્ ગ્રંથાનુસારિ બોધ એ ઈન્દ્રિયજન્ય મતિજ્ઞાન કરતાં મહાવિષયવાળું અને અનેક અર્થનું પરિચ્છેદક છે. શ્રુતજ્ઞાનની આ મહાવિષયતા તે તે જીવાદિ પદાર્થોને આશ્રયીને છે.

ભાવના આ પ્રમાણે જણવી → ત્યાં ગ્રંથરૂપ ગણિપિટકમાં રહેલા જે વિપ્રકીર્ણ = વિભિન્ન છુટા છવાયાં પદાર્થો છે. તેને એક સંકુલ (સામુહિક અર્થ) રૂપે જોનારા એવા ગણધરો વડે તથા તેમના શિષ્યાદિ વડે (આ સંકુલિત અર્થરચનામાં) અમુક પદાર્થોની કયા કયા ઠેકાણે સમાપ્તિ અર્થાત્ અમુક એક ગ્રંથમાં આટલો મર્યાદિત વિષય કઈ રીતે સમાપ્તિને પામે ? (જેથી અભ્યાસીને અધ્યયનમાં સુગમતા રહે) તે ધ્યાનમાં લઈ આચારાદિ અંગો તેમજ તેના ઉપાંગો બનાવ્યાં. આ જ વાતને સમજાવતાં ભાષ્યમાં કહ્યું કે- પ્રકરણ એટલે જ્યાં વિવાક્ષિત આચાર આદિ સંબન્ધી અર્થો નિષ્ઠા(સંપૂર્ણતા)ને પામે તે. આ પ્રકરણપૂર્વકની સમાપ્તિની અપેક્ષા જેમાં રહી છે તેને પ્રકરણ સમાપ્તિની અપેક્ષાવાળા કહેવાય. આ અપેક્ષાએ જ વિવિધ અંગોપાંગો રચાયા છે.

વળી આ અંગોપાંગની રચનાના કારણો જણાવતાં કહે છે →

❖ સૂત્ર રચનાના ૫ લાભો ❖

(i) ભવિષ્યમાં શિષ્યો અનાયાસે સુખપૂર્વક આ અંગ અને અનંગ (અંગભાષ્ય)ના પદાર્થોને

भा० अन्यथा ह्यनिबद्धमङ्गोपाङ्गशः समुद्रप्रतरणवद् दुरध्यवसानं स्यात् ।

સુખેન અનાયાસેનાપૂર્વસ્ય ગ્રહણં કરિષ્યન્તિ અડ્ગાનડ્ગાનાં, સુખેન ચ ગૃહીતં ધારયિષ્યન્તિ બુદ્ધ્યા, સુખેન વિજ્ઞાનં તસ્મિન્નર્થે શૃણ્વત ઉત્પાદયિષ્યન્તીતિ, સુખેન અપોહં=નિશ્ચયં કરિષ્યન્તિ ઇતિ એવમેપોઽર્થઃ સ્થિત ઇતિ, સુખેન ચ પ્રયોગવ્યાપારં કરિષ્યન્તિ પ્રત્યવેક્ષણાદિકાલે તેન વિદિતેનેતિ ।।

અન્યથેત્યાદિ । અન્યથેતિ ભેદેન રચનાયા અભાવે हि = यस्मादनિबद्धमरचितं, કથમિતિ ચેત્, અડ્ગોપાડ્ગશઃ, અડ્ગાનિ = આચારાદીનિ, ઉપાડ્ગાનિ = રાજપ્રસેનકીયૌપપાતિકાદીનિ, તાભ્યામડ્ગોપાડ્ગાભ્યાં પરિમિતવિશિષ્ટાર્થાભિધાયિભ્યામડ્ગોપાડ્ગશઃ, અલ્પાર્થાચ્છસ્ । સમુદ્રસ્ય પ્રતરણમ્ = ઉત્તરણં તેન સમુદ્રપ્રતરણેન તુલ્યં વર્તતે સમુદ્રપ્રતરણવત્, દુરધ્યવસાનં સ્યાદિતિ । દુઃખેનાધ્યવસીયતે દુરધ્યવસાનમ્ । યાવદેતદુક્તં ભવતિ— યદ્યેતદ્દુક્તજ્ઞાનમડ્ગોપાડ્ગાદિભેદેન ન રચ્યેત એવં સત્યર્થાનન્ત્યાદ્ પ્રાંથસ્ય ચાતિવહુત્વાદ્ દુઃખેન શિષ્યસ્તત્ર રતિં વધ્નીયાત્ ।

યથા મહાર્ણવં પશ્યતઃ પુંસો ન ભવતિ ચેતોવૃત્તિર્વાહુભ્યાં પ્રતરામીતિ, પ્રતરણપ્રવૃત્તોઽપિ ચાન્તરાલ એવ રસભઙ્ગં પ્રતિપદ્યતે, એવમિહાપિ યદા પુનરડ્ગોપાડ્ગાદિકલ્પનયા રચનયા પ્રવિભક્તો ભવતિ સ મહાન્ ગ્રન્થરાશિસ્તદાઽર્દ્રેન્નદી-તટાંગતરણવત્ સુગમો ભવિષ્યતીત્યતોઽડ્ગોપાડ્ગનાનાત્વમિતિ ।।

● હેમગિરા ●

ભાષ્યાર્થ :- જો અંગોપાંગની રચના ન થાય તો આ શ્રુત પ્રાપ્તિનું કાર્ય સમુદ્રને હાથે તરવા જેવું અત્યંત કઠિન થઈ પડે.

અરૂણ કરી શકશે, (ii) ગૃહિત અર્થોને બુદ્ધિથી સુખપૂર્વક ધારણ કરી શકશે. (iii) સાંભળનારને એ અર્થો વિશે સુખેથી વિશિષ્ટ જ્ઞાન ઉત્પન્ન કરાવી શકાશે. (iv) સુખેથી ‘આ અર્થ એમ જ છે’ એવો નિશ્ચય કરી શકશે તથા (v) તે જાણેલા જ્ઞાનનો પ્રયોગ-વ્યાપાર સુખપૂર્વક પ્રતિલેખનાદિનાં અવસરમાં કરી શકશે. (એવા આ પાંચ હેતુઓથી અંગોપાંગ રચાયા) જો આ ગોઠવણી-રચના ન થઈ હોત તો શું નફુસાન થાત એ હવે કહેશે. એ પેલા એક પ્રશ્ન કરાય છે.

પ્રશ્ન :- આ રચના (સૂત્ર ગોઠવણી) કઈ રીતે કરવામાં આવે છે ? **જવાબ :-** અંગોપાંગ બનાવવા પૂર્વક આ રચના થાય છે. અંગ એટલે આચાર, ઉત્તરાધ્યયનાદિ. તેમજ ઉપાંગ એટલે રાજપ્રશ્નીય, ઔપપાતિકાદિ. આ અંગોપાંગો જે પરિમિત અને વિશિષ્ટ અર્થને કહેનારા છે તેના દ્વારા વિશાળ અર્થોનું વિભાગીકરણ થાય છે “અડ્ગોપાડ્ગશઃ” પદનો જન્મ પ્રત્યય ‘અલ્પાર્થ’નો બોધક છે અર્થાત્ અલ્પ વિસ્તારવાળા અંગ અને ઉપાંગ હોય છે. અગર આ અલ્પ-વિસ્તારવાળા અંગોપાંગ ન રચાય તો શ્રુતનો બોધ વિશાળ સમુદ્રને તરવા જેવું કઠણ થઈ પડે.

ભાવના આ પ્રમાણે → ઉપરોક્ત અંગોપાંગાદિ ભેદથી શ્રુતના અર્થોનું નિરૂપણ ન કરાય તો અર્થનું અનંતપણું હોવાથી તથા ગ્રંથો અતિવિશાળ હોવાથી તેમાં શિષ્ય ખૂબ કઠિનાઈથી પ્રીતી બાંધી શકે. જેમ મહાસુમુદ્રને જોનારો માનવ ‘આ સમુદ્રને હાથ વડે તરી જાઉં’ એવી ઈચ્છા કરતો નથી. કદાચ

भा० एतेन पूर्वाणि वस्तूनि प्राभृतानि प्राभृतप्राभृतानि अध्ययनान्युद्देशाच्च व्याख्याताः ।।

અથ પૂર્વાદિરચના કિમર્થાં ઇત્યેવમાશઙ્કયેત ? । ઉચ્યતે— તત્રાપિ નાન્યત્ કરણે પ્રયોજનમસ્તિ, કિન્ત્વેતદેવ, તદાહ- એતેનેત્યાદિ । એતેનાઙ્ગોપાઙ્ગભેદપ્રયોજનેન સુખગ્રહણાદિના પૂર્વાણિ દૃષ્ટિપાતાન્તઃ- પાતીનિ પૂર્વ પ્રણયનાત્, વસ્તૂનિ=પૂર્વસ્યૈવાંશોઽલ્પઃ વસ્તુનઃ પ્રાભૃતમલ્પતરં, પ્રાભૃતાત્ પ્રાભૃતપ્રાભૃત- મલ્પતરં, તતોઽધ્યયનં પ્રન્યતોઽલ્પતરં, તત ઉદ્દેશકોઽલ્પતર ઇતિ । વ્યાખ્યાતાનીતિ । સુખગ્રહણાદિ યદેવાઙ્ગોપાઙ્ગાદિકરણે ફલં તદેવાત્રાપીતિ ।।

સમ્પ્રત્યેવં મન્યતે પરઃ-શ્રુતજ્ઞાનસ્ય દ્વિવિધાદિકરણે સૂક્તમનેન પ્રયોજનં, યદુક્તં મયા— કઃ પુનર્મતિજ્ઞાન-શ્રુતજ્ઞાનયોર્વિશેષ ઇતિ, તત્રાનેન સામ્પ્રતાર્થગ્રાહિ મતિજ્ઞાનં ત્રિકાલવિષયં તુ શ્રુતજ્ઞાનમિત્યયં વિશેષો દર્શિતઃ, તત્રૈતૈવાવતાઽપ્યપરિતુષ્યન્ વિષયકૃતં ચ સામ્યમુભયોરસ્તીતિ મન્યમાનઃ અત્રાવસરે

● હેમગિરા ●

ભાષ્યાર્થ :- આ અંગોપાંગ(ની રચનાનું પ્રયોજન) કહેવા થકી પૂર્વો, વસ્તુઓ, પ્રાભૃતો, પ્રાભૃત-પ્રાભૃતો, અધ્યયન અને ઉદ્દેશાઓ(ની રચનાનું પ્રયોજન)ની પણ વ્યાખ્યા કરાઈ.

તરવા તત્પર બને તો વચ્ચે જ તેનો રસ ભાંગી પડે. જો સરોવરાદિ હોય તો હજુ તરી શકે. એ જ રીતે મહાન એવી ગ્રંથરાશિ જો અંગોપાંગાદિ રૂપે પ્રવિભક્ત કરવામાં આવે તો નાની નદી અને તળાવને તરવાની જેમ ગ્રંથ અધ્યયન સુગમ બની જાય. તેથી અંગોપાંગાદિની રચના સાર્થક છે, અને જરૂરી છે.

શંકા :- માની લીધું કે આ અંગોપાંગની રચના પ્રયોજનસહિતની આવશ્યક છે પણ પૂર્વ આદિ રચના શા માટે કરાઈ ?

સમાધાન :- પૂર્વ રચવામાંય બીજું કોઈ પ્રયોજન નથી પણ આ જ પ્રયોજન છે. અર્થાત્ અંગોપાંગ રચવાનું પ્રયોજન જેમ શિષ્યોને સુખપૂર્વક ગ્રહણાદિ થઈ શકે તે છે. તેમ પૂર્વો કે જે દૃષ્ટિવાદની અંતર્ગત છે તેની પણ રચના તે વખતના શિષ્યોને સુખેથી ગ્રહણાદિ થઈ શકે તે માટે જ છે. પૂર્વાદિમાં આદિ થી ‘વસ્તુ’, ‘પ્રાભૃત’, ‘પ્રાભૃતપ્રાભૃત’, અધ્યયનો અને ઉદ્દેશાઓનું ગ્રહણ કરવું. પૂર્વનો એક અલ્પ અંશ તે વસ્તુ, અલ્પતર અંશ તે પ્રાભૃત, પ્રાભૃત થકી અલ્પ તે પ્રાભૃત-પ્રાભૃત, વળી તે (પ્રાભૃતપ્રાભૃત) ગ્રંથ કરતાં અધ્યયન નાનું હોય અને ઉદ્દેશ એ અધ્યયન કરતાં ય અલ્પતર છે. સારાંશ એ કે અંગોપાંગનું પ્રયોજન કહીને પૂર્વથી માંડી ઉદ્દેશાઓના પ્રયોજન વિશે પણ વ્યાખ્યા કરી દીધી છે. અર્થાત્ જે ફળ અંગોપાંગોનું છે તે જ ફળ પૂર્વાદિનું પણ છે તેમ સમજવું.

હવે કરાતા પ્રશ્ન(પ્રશ્નકાર)ની પૂર્વભૂમિકા → શ્રુતના અંગપ્રવિષ્ટ અને અંગબાહ્ય એમ દ્વિવિધ ઈત્યાદિ ભેદ કરવા અંગેનું પ્રયોજન અત્યાર સુધીમાં સારી રીતે ગ્રંથકાર વડે કહેવાયું. વળી મારા વડે જે પૂછાયું હતું કે મતિ-શ્રુતજ્ઞાનમાં વિશેષ અંતર શું છે ? તેના જવાબમાં ય વર્તમાન અર્થગ્રાહી

ભા० અત્રાહ- મતિ-શ્રુતયોસ્તુલ્યવિષયત્વં, વક્ષ્યતિ । દ્રવ્યેષ્વસર્વપર્યાયેષુ (૧-૨૭) ઇતિ । તસ્માદે-
કત્વમેવાસ્તિતિ । અત્રોચ્યતે- ઉક્તમેતત્ સામ્પ્રતકાલવિષયં મતિજ્ઞાનં, શ્રુતજ્ઞાનં તુ ત્રિકાલવિષયં,
વિશુદ્ધતરં ચેતિ^૧ ।

વ્રવીતિ-મતિ-શ્રુતયોરુક્તસ્વરૂપયોસ્તુલ્યવિષયત્વમ્ભિન્નગ્રાહ્યતા સા ચ વક્ષ્યતે ઇહૈવોત્તરત્ર, તસ્ય વક્ષ્ય-
માણસ્ય સૂત્રસ્યૈકદેશમુપન્યસ્યતિ-દ્રવ્યેષ્વસર્વપર્યાયેષુ ઇતિ ।।

સર્વેષુ ધર્માદિદ્રવ્યેષ્વસર્વપર્યાયેષુ મતિ-શ્રુતયોઃ પ્રવૃત્તિર્નિવન્ધ ઇતિ તસ્માદ્=વિષયાદેકરૂપાત્ એકત્વ-
મેવ મતિ-શ્રુતયોર્ભવતુ, ન ભેદ ઇતિ । અત્રોચ્યતે- ઉક્તમેતદિતિ ભેદપ્રયોજનં પુરસ્તાત્, તદેવોદ્ઘટ્યતિ-
▲સામ્પ્રતેત્યાદિના▲ વર્તમાનકાલવિષયં=વર્તમાનમર્થમાલમ્બતે મતિજ્ઞાનમ્, શ્રુતજ્ઞાનં પુનઃત્રિકાલવિષયં=
ત્રૈકાલિકમર્થમાલમ્બતે, વિશુદ્ધતરં ચ, વ્યવહિત-વિપ્રકૃષ્ટાનેકસૂક્ષ્માદ્યર્થગ્રાહિત્વાદ્ વિશુદ્ધતરમિત્યુચ્યતે,

● હેમગિરા ●

ભાષ્યાર્થ :- પ્રશ્ન :- મતિ-શ્રુતની તુલ્ય વિષયતા “દ્રવ્યમાં અને અસર્વ પર્યાયમાં છે” એ વાત
અ.૧.સૂ.૨૭ માં કહેવાશે, તેથી વિષયોની અપેક્ષાએ મતિ-શ્રુત એક જ હોવા જોઈએ ?

જવાબ :- વર્તમાન કાળના વિષયવાળું મતિજ્ઞાન છે. અને શ્રુતજ્ઞાન એ ત્રિકાળ વિષયક તેમજ
વધુ વિશુદ્ધ છે તેમ પૂર્વે કહેવાઈ ગયું છે.

મતિ તેમજ ત્રિકાળ વિષયગ્રાહી શ્રુતજ્ઞાન છે. એવો ભેદ, વિશેષ પણ ગ્રંથકારે દર્શાવી દીધો
છે છતાં બન્નેમાં વિષયકૃત સામ્યતા તો રહી જ છે” એ વિચાર પ્રશ્નકારનો છે. તેથી આટલા
જવાબોથી પણ અસંતુષ્ટ એવો તે પ્રશ્નકાર ‘બન્ને જ્ઞાનોમાં વિષયકૃત સામ્ય તો રહેલું જ છે’ એવું
માનતો અત્યારે પ્રશ્ન કરે છે પ્રશ્ન :- ઉક્ત સ્વરૂપવાળા મતિ-શ્રુતમાં તુલ્ય વિષયતા છે આ બાબત
જો કે હજુ સુધી કહેવાઈ નથી. પણ આજ અધ્યયનના ૨૩મા સૂત્રમાં આ વાત સ્પષ્ટ કરાશે.
તે વાતનો એક દેશનો ઉપન્યાસ કરાય છે. તે આ પ્રમાણે કે :- મતિ અને શ્રુત બન્નેની
ધર્માસ્તિકાયાદિ સર્વ દ્રવ્યોમાં તથા અસર્વ (થોડા) પર્યાયોમાં પ્રવૃત્તિ = વિષયવ્યાપાર છે. આ
રીતે બન્નેના વિષયમાં સમાનતા હોવાથી મતિ-શ્રુતમાં એકત્વ જ રહો ! ભેદ નહીં, આનો જવાબ
આપતાં ભાષ્યકારશ્રી નીચે મુજબ કહે છે.

✽ મતિજ્ઞાન અને શ્રુતજ્ઞાન વચ્ચેની ભેદરેખા ✽

જવાબ :- મતિશ્રુતમાં ભેદનું પ્રયોજન પૂર્વે જે કહેવાયું તેને જ સ્પષ્ટ કરતાં અહીં કહેવાય છે કે-
મતિજ્ઞાન એ વર્તમાનકાલવિષયક છે અર્થાત્ વર્તમાન અર્થનું આલમ્બન લે છે. જ્યારે શ્રુતજ્ઞાન તો
ત્રણે કાળ સમ્બન્ધિ વસ્તુને જાણે છે તેમજ વ્યવહિત (આંતરાવાળા) દૂર રહેલાં પદાર્થો અને અનેક
સૂક્ષ્માદિ અર્થોનો ગ્રાહક હોવાથી આ શ્રુતજ્ઞાન મતિજ્ઞાન કરતાં વધુ વિશુદ્ધ છે તેમ કહેવાય છે. વળી
બીજો ભેદ આ પણ છે કે- મતિજ્ઞાન એ સ્પર્શાદિ ઈન્દ્રિય અને મન તથા ઓઘજ્ઞાનરૂપ અનિન્દ્રિયને

ભા. કિંચાન્યત્ । મતિજ્ઞાનમિન્દ્રિયાનિન્દ્રિયનિમિત્તમ્, આત્મનો જ્ઞસ્વાભાવ્યાત્ પારિણામિકં, શ્રુતજ્ઞાનં તુ તત્પૂર્વકઆપ્તોપદેશાદ્ ભવતીતિ ॥૨૦॥ અત્રાહ- ઉક્તં શ્રુતજ્ઞાનમ્ । અથાવધિજ્ઞાનં કિંમિતિ । અત્રોચ્યતે-

કિંચાન્યદિતિ । તથા અયમપરસ્તયોવિશેષ-મતિજ્ઞાનમિન્દ્રિયાણિ=સ્પર્શનાદીનિ, અનિન્દ્રિયં=મન ઓઘજ્ઞાનં ચ નિમિત્તમુરરીકૃત્ય પ્રવર્તતે, આત્મનો=જીવસ્ય જ્ઞસ્વાભાવ્યાદિતિ । જ્ઞાનાતીતિ જ્ઞઃ, જ્ઞત્વમેવ સ્વાભાવ્યં જ્ઞસ્વાભાવ્યમાત્મરૂપતા, તસ્માત્ જ્ઞસ્વાભાવ્યાદિતિ । પારિણામિકમિતિ સર્વકાલવર્તિ, ન કદાચિત્ સંસારે, પર્યટત એતદ્ બ્રષ્ટમ્, યતો 'નિગોદજીવાનામપિ અક્ષરસ્યાનન્તભાગો નિત્યોદઘાટ' इत्यागमः અતઃ પારિણામિકમ્ । શ્રુતજ્ઞાનં પુનર્નૈવં સર્વદા જીવસ્ય ભવતિ, યતસ્તત્પૂર્વકમ્, મતિજ્ઞાનં સતિ ભવતિ નાસતીત્યર્થઃ । તત્પૂર્વકત્વેऽપિ ચ સત્યુપદેશમપેક્ષતે, યત આપ્તોપદેશાદ્ ભવતીતિ, આપ્તાઃ = રાગાદિવિવર્જિતાઃ અર્હદાદયઃ તેભ્ય ઉપદેશો વચનં, તદ્વચનમપેક્ષ્ય ગ્રન્થાનુસારિ શ્રુતજ્ઞાનમુદેતીત્યર્થઃ । તસ્માદેકં નિત્યમપરં ચાનિત્યમિતિ સ્થાપિતમ્ ॥૨૦॥

અત્રાવસરે નોદક આહ- પ્રતિપાદિતં શ્રુતજ્ઞાનં ભવદ્ભિઃ, અસ્માદનન્તરં યદવધિજ્ઞાનં પુરસ્તાન્નિ-

● હેમગિરા ●

ભાષ્યાર્થ :- વળી બીજું એ કે મતિજ્ઞાન ઈન્દ્રિય-અનિન્દ્રિય નિમિત્તવાળુ હોઈ આત્માના જ-સ્વભાવથી આ મતિજ્ઞાન ઉત્પન્ન થાય છે તેથી. પારિણામિક છે. શ્રુત જ્ઞાન તો મતિપૂર્વક છે અને આપ્તોપદેશથી ઉત્પન્ન થાય છે. ॥૨૦॥ પ્રશ્ન :- આ પ્રમાણે શ્રુત કહેવાઈ ગયું. હવે એ કહો કે અવધિજ્ઞાન શું છે ? 'તે હમણાં કહીએ છીએ'

આશ્રયી પ્રવર્તન થનારું છે. કારણ કે આત્મા પોતે 'જ' સ્વભાવવાળો છે. જાણે તે 'જ', 'જ્ઞત્વ' = જાણવાનો સ્વભાવ. આવો સ્વભાવ છે જેનો તે જ-સ્વાભાવી આત્મા, આ જ-સ્વાભાવ પારિણામિક છે. અર્થાત્ આત્મામાં સદાપરિણમેલો-સર્વકાળવર્તી છે. એવું ક્યારેય બન્યું નથી કે સંસારમાં પર્યટન કરતો જીવ 'જ્ઞાન'થી અત્યંત મુક્ત (બ્રષ્ટ) થયો હોય. કારણ કે નંદીસૂત્ર આગમમાં કહ્યું છે કે → "નિગોદ-જીવોને પણ અક્ષરનો અનંતમો ભાગ નિત્ય ઉઘાડો જ હોય છે." આ પ્રમાણેના આગમવચન હોવાથી આ મતિજ્ઞાન પારિણામિક (સર્વકાળવર્તિ) છે, જ્યારે શ્રુતજ્ઞાન જીવમાં સર્વકાળ નથી હોતું. કારણ કે આ શ્રુતજ્ઞાન તો મતિજ્ઞાન હોય તો જ સંભવે. મતિજ્ઞાનના અભાવમાં ન સંભવે. વળી મતિજ્ઞાનપૂર્વકનું હોવા સાથે આ શ્રુતજ્ઞાન ઉપદેશની અપેક્ષા પણ રાખે છે. કારણ કે આપ્તોપદેશથી આ શ્રુત થાય.

આમ એટલે રાગ દ્વેષથી રહિત અરિહંતાદિ. આ અરિહંતાદિ થકી અપાતો ઉપદેશ અર્થાત્ તેમના વચનો તે આપ્તોપદેશ. આ વચનને આશ્રયી ગ્રંથાનુસારી એવા શ્રુતજ્ઞાનનો ઉદય થાય છે. આ રીતે વિચારતાં એ નક્કી થયું કે મતિ એ નિત્ય=સદાકાળવર્તિ છે, અને શ્રુત એ અનિત્ય છે. ॥૨૦॥

૧. 'મને મુ(કો)'. ૨. કિયદસ્યાનન્તરમુદ્દિષ્ટમિતિ રાA. ૩. 'સવ્વજીવાણપિ ય જ્ઞં અક્ષરસ્સ અણંત ભાગો નિચ્ચુદ્ધાઢિતો જતિ પુણ સો તિઆવિજ્જા તેણ જીવો અજીવત્તં પાવેજ્જા' (નન્દી-સૂ. ૦. ૭૫) ૪. અથાસ્મા" પાA. ૧

સૂત્રમ્- દ્વિવિધોઽવધિઃ ॥૧-૨૧॥

भा० भवप्रत्ययः, क्षयोपशमनिमित्तञ्च ॥२१॥

રવિક્ષદ્ ભવાન્ કિલક્ષણં=કિંસ્વરૂપં તદિત્યાહ—

દ્વિવિધોઽવધિઃ દ્વે વિધે-દ્વૌ ભેદૌ यस્ય સ દ્વિવિધઃ। તાવેવ દ્વૌ ભેદૌ દર્શયતિ- **ભવપ્રત્યય** इत्यादिना ॥ **ननु** च लक्षणे पृष्टे भेदकथनमन्याय्यम्, आम्रप्रश्ने ५ कोविदारकथनवदप्रस्तावापास्तमिति? उच्यते— तदेव लक्षणं भेदद्वयकथनेन निरूप्यते इति न किञ्चिद् दुष्यति, भवेन=देवनारकाख्येन तल्लक्ष्यतेऽतो भवो लक्षणं ज्ञानं पुनर्लक्ष्यं भवतीति, तथा क्षयोपशमो लक्षणं ज्ञानं तु लक्ष्यम्।

एतदुक्तं भवति— भव-क्षयोपशमाभ्यां लक्ष्यमाणो द्विविधोऽवधिरिति नान्यत् किंचन कथ्यते, भवन्ति- वर्तन्ते कर्मवर्तनो जन्तव इत्यस्मिन् भवो देवात्मतया यत्र स्थाने शरीरमाददते जीवाः स भवः नारकात्मतया च, प्रत्ययो निमित्तं कारणमिति, भवः प्रत्ययो यस्य स भवप्रत्ययः। अवश्यं ह्युत्पन्नमात्रस्यैव देवस्य नारकस्य वा सोऽवधिरुद्भवति, एतावता स भवप्रत्यय इत्यभिधीयते,

● હેમગિરા ●

સૂત્રાર્થ :- અવધિ બે પ્રકારે છે. ॥૧-૨૧॥

ભાષ્યાર્થ :- ભવ પ્રત્યયવાળું અને ક્ષયોપશમના નિમિત્તવાળું એમ બે ભેદે અવધિજ્ઞાન છે. ॥૨૧॥

આ અવસરે શંકાકાર પૂછે છે, આપે શ્રુતજ્ઞાનનું પ્રતિપાદન કર્યું. હવે એ કહો કે પૂર્વેસૂત્ર (૯)ના ક્રમમાં આ શ્રુત પછી તરત જે અવધિજ્ઞાન કહ્યું હતું તે અવધિજ્ઞાનનું લક્ષણ અર્થાત્ સ્વરૂપ શું છે ?

જવાબ :- તે જણાવતાં બારમાં સૂત્રને કહે છે :- બે ભેદ છે જેના તેવું આ અવધિજ્ઞાન છે. તે જ બે ભેદને ભાષ્યકાર દર્શાવે છે.

*** ભેદના નિરૂપણ વડે લક્ષણનું કથન ***

પ્રશ્ન :- અવધિના લક્ષણની પૃચ્છામાં ઉત્તર તરીકે તેના ભેદ કહેવા તે અન્યાય છે. કેરીની બાબતમાં પ્રશ્ન કરાયો હોય અને તેના જવાબમાં કોવિદાર (લાલ પુષ્પની જાતિ વિશેષ)નું કથન જેમ અપ્રસ્તુત-અનુચિત ગણાય છે તેમ તમારું આ ભેદ કથન અનુચિત છે.

ઉત્તર :- અવધિના બે ભેદનું નિરૂપણ કરવા થકી તે જ લક્ષણને અમે કહેવાના છીએ તેથી કોઈ દોષ નથી. દેવ-નારક નામવાળા ભવથી અવધિજ્ઞાન ઓળખાય છે માટે (જેમ 'સાસ્નાદિમત્ત્વ'થી ગાય ઓળખાય માટે તે સાસ્ના એ ગાયનું લક્ષણ કહેવાય તે રીતે અહીંયા પણ સમજવું). ભવ એ લક્ષણ છે. અને અવધિ જ્ઞાન એ લક્ષ્ય છે. એ જ રીતે ક્ષયોપશમ એ લક્ષણ છે અને અવધિ જ્ઞાન લક્ષ્ય છે. આશય એ છે કે ભવ અને ક્ષયોપશમ વડે ઓળખાતું (લક્ષ્ય કરાતું) આ દ્વિવિધ અવધિ છે. એમ કહીને અમે લક્ષણ સિવાય અન્ય કંઈ નથી કહ્યું. 'ભવ' શબ્દની વ્યાખ્યા → 'કર્મવશે જીવો જેમાં હોય/રહે તે ભવ' દેવાત્મા તરીકે અથવા નરકાત્મા તરીકે જે સ્થાનમાં જીવો શરીર ગ્રહણ કરે તે ભવ. એવો ભવ જે અવધિજ્ઞાનમાં નિમિત્તકારણ

૧. કર્મવર્તિનો મુ.(અં.ખં.) ૫. કોવિદારખ મરિકા, કુદાલો યુગપત્રકા। કુણ્ડલી તામ્રપુષ્પાન્વા-શ્મતકચંત્યંકેશરી। (ભાવપ્રકાશ નિઘંટુ ગુરૂચ્ચાદિવર્ગ પૃ.૩૩૭)

સૂત્રમ્- તત્ર ભવપ્રત્યયો નારક-દેવાનામ્ ॥૧-૨૨॥

તદ્ભાવે ભાવાત્ તદભાવે ચાભાવાદિતિ ।^૧મુખ્યં તુ કારણં તસ્યાપ્યવધેઃ ક્ષયોપશમ એવ, ન હ્યવધિજ્ઞાન-દર્શનાવરણીયસ્ય કર્મણઃ ક્ષયોપશમમપહાય દેવ-નારકાણામવધેરુત્પત્તિરસ્તીતિ, તસ્યૈવ તુ ક્ષયોપશમસ્ય સ ભવો નિમિત્તતાં વિભર્તિ કારણકારણત્વાત્, દેવ-નારકાવધિર્નિમિત્તી, તસ્ય કારણં ક્ષયોપશમઃ, ક્ષયોપશમસ્ય કારણં ભવ ઇતિ । અશુદ્ધનયમતેન ચ કારણકારણમપિ કારણં ભણ્યતે । એવં ભવસ્ય પ્રત્યયતા ક્ષયોપશમનિમિત્તતાં ચેતિ, યદા અવધિજ્ઞાન-દર્શનાવરણીયકર્મણાં ક્ષયઃ=પરિશાટઃ સંજાતો ભવત્યુદિતાનામનુદિતાનાં ચોપશમઃ=ઉદયવિધાતલક્ષણઃ સંવૃત્તો ભવતિ સ ઉપશમસ્તાભ્યાં ક્ષયોપશમાભ્યાં કારણભૂતાભ્યાં ય ઉદેતિ સ ક્ષયોપશમનિમિત્ત ઇતિ મનુષ્યાણાં તિરશ્ચાં ચેતિ ॥૨૧॥

તત્રેતિ તયોરુદ્ધટિતયોર્દ્વયોરાદ્યસ્તાવદુચ્યતે, તમાહ-^૨ભવપ્રત્યયોઽવધિઃનારક-દેવાનામ્ । નારક-દેવા-

• હેમચિરા •

સૂત્રાર્થ :- આ બે પ્રકારના અવધિજ્ઞાનોમાં દેવ અને નારકોને ભવ પ્રત્યય અવધિ હોય ॥૨૨॥

હોય તે ભવ પ્રત્યય અવધિજ્ઞાન કહેવાય. પ્રત્યય, નિમિત્ત, કારણ આ ત્રણે એકાર્થક શબ્દ છે. દેવ કે નારકમાં ઉત્પન્ન થતાંની સાથે જીવને અવશ્ય આ અવધિજ્ઞાન થાય જ. તેથી આ અવધિ જ્ઞાન ભવપ્રત્યય કહેવાય. અર્થાત્ દેવ કે નારક ભવ હોય તો ભવપ્રત્યય અવધિજ્ઞાન હોય જ અને જો આ બે ભવ ન હોય તો ભવપ્રત્યય અવધિજ્ઞાન ન જ હોય.

* ક્ષયોપશમ તો કારણ છે જ *

પરંતુ મુખ્ય રીતે જોતાં તો આ ભવપ્રત્યય અવધિજ્ઞાનનું પણ કારણ (અન્યજ્ઞાનોની જેમ) ક્ષયોપશમ જ છે. કારણ કે દેવ-નારકને પણ અવધિ દર્શનાવરણીય અને અવધિ જ્ઞાનાવરણીય કર્મના ક્ષયોપશમ સિવાય અવધિજ્ઞાન કે અવધિદર્શનની પ્રાપ્તિ ન થઈ શકે. પરંતુ તે જ ક્ષયોપશમનું ભવ એ કારણ હોવાથી નિમિત્તતા (નિમિત્ત કારણના વ્યપદેશ)ને ધારણ કરે છે. કારણ કે ભવ એ અવધિજ્ઞાનના કારણ (ક્ષયોપશમ)નું કારણ છે. તેથી દેવ અને નારકોનું અવધિજ્ઞાન ભવના ‘નિમિત્તવાળું’ ગણાય છે. ભાવાર્થએ છે કે અવધિનું કારણ છે ક્ષયોપશમ અને ક્ષયોપશમનું કારણ છે ભવ. અશુદ્ધ (વ્યવહાર)નયના મતે કારણનું જે કારણ તે પણ કારણ તરીકે કહેવાય. તે અપેક્ષાએ ‘ભવ’ કારણ બને આ પ્રમાણે અવધિજ્ઞાનમાં ભવની પ્રત્યયતા = પ્રાપ્તિરુપ કારણતા અને ક્ષયોપશમની નિમિત્તતા છે. અર્થાત્ બન્ને કારણો છે.

ઉદયમાં આવેલ(ઉદિત) અવધિજ્ઞાનાવરણીય અને અવધિદર્શનાવરણીય કર્મનો વિનાશ તેનું નામ ક્ષય અને અનુદિતનો ઉપશમ અર્થાત્ કર્મોદયનો વિધાત તે ઉપશમ. આ ક્ષય અને ઉપશમ અર્થાત્ ક્ષયોપશમથી જે અવધિજ્ઞાનનો ઉદય થાય તે ક્ષયોપશમિક અવધિજ્ઞાન કહેવાય. આવું ક્ષયોપશમ-માત્રના નિમિત્તવાળું અવધિ-જ્ઞાન મનુષ્ય અને તિર્યંચોને હોય છે. (૨૧) ઉપર કહેલા

भा० नाराकाणां देवानां च यथास्वं भवप्रत्ययमवधिज्ञानं भवति। भवप्रत्ययं भवहेतुकं भवनिमित्तमित्यर्थः। तेषां हि भवोत्पत्तिरेव* तस्य हेतुर्भवति,

नामित्यमुमवयवं विवृणोति- नारकाणामित्यादिना। नारकाः=शर्करासन्निविष्टोष्ट्रिकाकृतयः तेषु भवाः अतिप्रकृष्टदुःखोपेताः प्राणिनो नारकाः, देवाः=भवनपत्यादयः शुभैकर्मफलभुजः तेषाम्।

यथास्वमिति। यस्य यस्यात्मीयं यद्यदित्यर्थः। तद् यथा- रत्नપ્રભાપૃથ્વીનારકનિવાસિનાં ये सर्वोपरि तेषां अन्यादृशम्, ये तु तेभ्योऽधस्तात् तेषां तस्यामेवावनावन्यादृक् प्रस्तरापेक्षयेति। एवं सर्वपृथिवीनारकाणां यथास्वमित्येतन्नेयम्। देवानामपि यद् यस्य सम्भवति तच्च यथास्वमिति विज्ञेयम्, भवप्रत्ययं=भवकारणं अधोऽधो विस्तृतविषयमवधिज्ञानं भवति। प्रत्यय शब्दश्च विज्ञाने प्रसिद्ध इत्यतोऽर्थान्तरवृत्तितां दर्शयति-भवप्रत्ययं भवहेतुकं भवति। भवनिमित्तमिति, भवः प्रत्ययो=हेतुर्निमित्त-

● હેમચિરા ●

ભાષ્યાર્થ :- નારક અને દેવોને પોતપોતાને યોગ્ય ભવપ્રત્યય અવધિજ્ઞાન હોય છે. ભવ પ્રત્યય એટલે ભવહેતુક. અર્થાત્ ભવનિમિત્ત. તે દેવ-નારકોને અવધિજ્ઞાનમાં ‘ભવોત્પત્તિ’ જ કારણ બને છે.

બે અવધિજ્ઞાનમાંથી પ્રથમ ભેદને જણાવતાં સૂત્રમાં કહ્યું કે ભવપ્રત્યય અવધિજ્ઞાન નારક અને દેવોને હોય છે. આ ‘નારક’ અને ‘દેવ’ શબ્દો વિવરણ કરતાં કહે છે.

નારક :- તીક્ષ્ણ કાંકરાઓથી ભરેલ ઊષ્ટ્રિકા (ભાજન વિશેષ)ના આકારવાળા સ્થાનો. એવા સ્થાનો = નરકવાસોમાં ઉત્પન્ન થનાર અતિ ધનધોર દુઃખોથી યુક્ત પ્રાણીઓ નારક કહેવાય.

દેવ :- શુભકર્મફળના ભોગી તેવા ભવનપતિ આદિ દેવો.

આ દેવો અને નારકોને યથાયોગ્ય ભવ પ્રત્યય અવધિજ્ઞાન હોય. તે આ પ્રમાણે :- પ્રથમ રત્નપ્રભા પૃથ્વીના જે સર્વોપરિ પ્રસ્તરમાં રહેનારા જીવો છે. તેનું અવધિજ્ઞાન અન્ય કક્ષાનું હોય છે. આના કરતાં નીચે-નીચેના પ્રસ્તરોમાં અન્ય અન્ય કક્ષાનું અવધિજ્ઞાન હોય છે. આ પ્રમાણે સર્વ પૃથ્વીમાં યથાસ્વં (પોતપોતાની ભૂમિકાને અનુરૂપ) અવધિજ્ઞાન હોય છે. દેવમાં પણ જેને જે અવધિજ્ઞાન સંભવતું હોય તેને તે યથાયોગ્ય સમજી લેવું. અને નીચે નીચેના વિષય જેમાં વિસ્તૃત (પૂર્વોક્ત અનુતરાદિ દેવોની અપેક્ષાએ) છે તે અવધિ જ્ઞાન. ‘પ્રત્યય’ શબ્દ એ વિજ્ઞાનના અર્થમાં પ્રસિદ્ધ છે. પણ પ્રસ્તુતમાં તેવો અર્થ નથી લેવાનો તેથી અન્ય અર્થ જણાવતાં કહે છે કે- પ્રત્યયનો અર્થ હેતુ અથવા નિમિત્ત સમજવો. ભવ છે હેતુ જેમાં અથવા નિમિત્ત છે જેમાં તે ભવપ્રત્યય (અવધિજ્ઞાન) કહેવાય.

શંકા :- બીજા અધ્યાયના પાંચમાં સૂત્રમાં ક્ષયોપશમભાવના ૧૮ પ્રકારોનું પ્રતિપાદન કરતાં કહેવાશે કે- “ત્રણ જ્ઞાન, ત્રણ અજ્ઞાન રૂપ લબ્ધિઓ વગેરે જ્ઞાનાવરણકર્મના ક્ષયોપશમથી જન્ય હોવાને લીધે ક્ષયોપશમિક ભાવ રૂપ છે” અર્થાત્ ત્રણ જ્ઞાન ક્ષયોપશમથી જન્ય હોવાથી ક્ષયોપશમ નિમિત્તક છે, કારણ છે, એમ આપ આગળ કહેવાના છો તો અત્યારે ઔદાધિકભાવરૂપ ભવને આ અવધિજ્ઞાનના નિમિત્ત તરીકે શા માટે કહો છો ?

૧. ભવનિમિત્તં ભવહેતુમિત્યર્થઃ પાઠ.લિ. ૨. નારકાઃ મુ.પ્રા. નારકાન્તઃશર્ક” રાA.પા.(લં.ખાં). ૩. “કર્મભુજઃ મુ.(લં.ખાં)।

*. જુઓ પરિશિષ્ટ-૪ ટિ.૩૭

भा० पक्षिणामाकाशगमनवत्, न शिक्षा न तप इति॥२२॥

મસ્ય તદ્ભવપ્રત્યયમિતિ ॥ નનુ ચ ક્ષયોપશમનિમિત્તતાં જ્ઞાનાજ્ઞાનાદિસૂત્રે કથયિષ્યતિ, ભવાન્, અવધેઃ કથમૌદયિકો ભવોઽસ્ય નિમિત્તમિતિ? ॥

ઉચ્યતે— તસ્મિન્નેવ ક્ષયોપશમલબ્ધેરવશ્યંભવાદિત્યુક્તં કિં વિસ્માર્યતે ભવતા? એતદાહ તેષામિત્યાદિના । તેષાં=નારકદેવાનાં યસ્માન્નારકદેવભવોત્પત્તિલાભ એવં તસ્ય અવધિજ્ઞાનસ્ય હેતુઃ=કારણં ભવતીતિ । ભવોત્પત્તિરેવેતિ ચ નિયમ એવ દૃશ્યો વિદ્યમાનમપિ ક્ષયોપશમનનુગીકૃત્ય યદેવ ક્ષયોપશમસ્ય કારણમસાધારણં તત્રૈવાદરમાદધાન એવમુક્તવાન્- ભવોત્પત્તિરેવેતિ, ન પુનર્ભવ એવાસ્ય નિમિત્તમિતિ, ક્ષયોપશમત્યાપ્યાશ્રિતત્વાદિતિ । યથા વાઽન્યત્રાપિ ભવ એવ કેવલો નિમિત્તં ભવતિ કસ્યચિત્ કાર્યવિશેષસ્ય તથા દર્શયતિ-પક્ષિણામિત્યાદિના । પક્ષિણાં=મયૂરશુકસારિકાદીનાં યથા આકાશગમન-શક્તિઃ પ્રાદુર્ભવતિ શિક્ષાં=અન્યોપદેશરૂપાં તપશ્ચ=અનશનાદિરૂપમન્તરેણ તદ્વન્નારકદેવાનાં શિક્ષાં તપ-શ્ચાન્તરેણ તદવધિજ્ઞાનં પ્રાદુરસ્તીતિ ॥૨૨॥

• હેમગિરા •

ભાષ્યાર્થ :- જેમ પક્ષીઓને આકાશ-ગમનની શક્તિ જન્મતાંની સાથે સહજ મળી જાય છે તેમ દેવ-નારકને ઉત્પન્ન થતાંની સાથે જ સહજમાં અવધિજ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય છે. કોઈ શિક્ષણ લેવાની કે તપ તપવાની અહીં જરૂર નથી પડતી. ॥૨૨॥

સમાધાન :- એ તમે કેમ ભૂલો છો કે દેવ-નારક ભવોમાં આવી ક્ષયોપશમની લબ્ધિ અવશ્ય થાય જ છે. આજ વાતને ભાષ્યમાં ‘તેષાં’ ઈત્યાદિ પદોથી જણાવી છે તે આ મુજબ કે નારકો અને દેવોને ભવની પ્રાપ્તિ રૂપ લાભ જ અવધિ માટે હેતુ બને છે તેથી ભવોત્પત્તિ જ આમાં મહત્વનું કારણ છે આ બે ભવો મળતાં નિયમા એવો ક્ષયોપશમ થાય જ કે જેથી અવધિ ઉત્પન્ન થાય. તેથી જ તો વિદ્યમાન તેવા ક્ષયોપશમનો પણ અનંગીકાર (ગૌણતા) કરી, જેના લીધે આ ક્ષયોપશમ થયો છે, તેવા તે ક્ષયોપશમના અસાધારણ કારણરૂપ ભવની પ્રધાનતા દર્શાવતાં ‘ભવ ઉત્પત્તિ જ કારણ છે’ આ પ્રમાણે ભાષ્યમાં કહ્યું છે. જો કે આમાં માત્ર ભવ જ નિમિત્ત છે તેવું નથી પણ ક્ષયોપશમનો પણ કારણ તરીકે આશ્રય કરાયો છે જ અથવા તો (આજ વસ્તુને પુષ્ટ કરતા કહે છે) બીજા કેટલાક એવા કાર્યવિશેષ છે કે જેમાં ‘ભવ’ જ કારણ દેખાય છે. તે આ રીતે :- મોર, પોપટ, મેના વગેરેને જે રીતે આકાશમાં ઉડવાની શક્તિ અન્યના ઉપદેશરૂપ શિક્ષા વિના અને અનશનાદિ તપ વિના જ ઉત્પન્ન થાય છે. તેમ નારક અને દેવોને પણ શિક્ષા કે તપ વિના તે ભવની પ્રધાનતાએ જ અવધિજ્ઞાન ઉત્પન્ન થાય છે. ॥૨૨॥

૧. “જ્ઞાનાજ્ઞાનદર્શનદાનાદિલક્ષ્યશ્ચતુસ્ત્રિવિપજ્વભેદાઃ યથાક્રમં સમ્યક્ત્વચારિત્રસંયમાસંયમાશ્ચ ॥૨-૫॥” ૨. ભવાવધેઃ મુ.(અ,ભાં) ।

૩. તસ્મિન્ ભવે ક્ષયો” પા. ।

સૂત્રમ્- યથોક્તનિમિત્તઃ ષડ્વિકલ્પઃ શેષાણામ્ ॥૧-૨૩॥

ભા. 'યથોક્તનિમિત્તઃ, ક્ષયોપશમનિમિત્ત ઇત્યર્થઃ। તદેતદવધિજ્ઞાનં ક્ષયોપશમનિમિત્તં ષડ્વિધં ભવતિ'¹।

દ્વિવિધોઽવધિરિત્યુક્તમ્, તત્રૈકં ભેદં પ્રતિપાદ્ય દ્વિતીયભેદં દર્શનયન્નાહ- યથોક્તમિત્યાદિ। અથવા યથા દેવ-નારકાવધિર્ભવં ક્ષયોપશમં ચોભયમપેક્ષતે એવં કિં ક્ષયોપશમજોઽપિ અવશ્યં મનુષ્યાદિભવે પ્રાપ્તે ભવત્યેવ ઉત નેતિ ?। ઉચ્યતે— ન તત્ર ભવઃ સત્રપિ કારણતયાઽભ્યુપેયતે, તદ્ભાવેઽપ્યભાવાદ-વધેઃ, કિંતુ ક્ષયોપશમ એવ પ્રાધાન્યેન નિરૂપ્યતે- યથોક્તનિમિત્ત ઇત્યાદિના। યથા=યેન પ્રકારેણ ઉક્તં=ઉદિતં નિમિત્તં=હેતુરસ્ય સ યથોક્તનિમિત્તઃ॥

નનુ ભવોઽપિ ઉદિતં નિમિત્તં તસ્યેત્યાશङ्ક્ય સ્વયમેનં યથોક્તં નિમિત્તશબ્દમુચ્ચાર્યાર્થં કથયતિ। યથોક્તનિમિત્ત ઇતિ। ક ઉક્ત એવં બુદ્ધિર્ભવેત્?। ઉચ્યતે— એવં ક્ષયોપશમનિમિત્ત ઇત્યર્થઃ, ક્ષયસ્ચો-પશમશ્ચ ક્ષયોપશમૌ તૌ નિમિત્તમસ્ય અત એવમભિધીયતે ક્ષયોપશમનિમિત્ત ઇતિ, યથા સમ્યગ્દર્શનાદિ

● હંમગિરા ●

સૂત્રાર્થ :- યથોક્ત નિમિત્તવાણું ૬ વિકલ્પવાણું અવધિજ્ઞાન શેષોને હોય છે. ॥૧-૨૩॥

ભાષ્યાર્થ :- યથોક્તનિમિત્ત એટલે ક્ષયોપશમનિમિત્ત એવો અર્થ કરવો. તે આ ક્ષયોપશમ-નિમિત્તવાણું અવધિજ્ઞાન છ પ્રકારે છે.

અવતરણિકા :- અવધિજ્ઞાનમાં બે પ્રકાર કહ્યા, તેમાંથી પ્રથમ 'ભવપ્રત્યય' અવધિને કહીને. હવે બીજો ભેદ દર્શાવતાં ત્રેવીશમું સૂત્ર કહે છે. અથવા- બીજી રીતે અવતરણિકા કરવી → જેમ દેવ અને નારકોનું અવધિજ્ઞાન 'ભવ' અને 'ક્ષયોપશમ' બન્નેની અપેક્ષા રાખે છે. તેમ શું મનુષ્યાદિ ભવ પ્રાપ્ત થયે છતે આ ક્ષયોપશમજન્ય અવધિ (અવધિનો ક્ષયોપશમ) પણ અવશ્ય હોય જ છે કે નહીં?

જવાબ :- (મનુષ્યભવમાં ઉત્પન્ન થતાં અવધિજ્ઞાન હોય જ એવો નિયમ નથી) જો કદાચ ક્ષયોપશમજન્ય અવધિ થાય તો પણ ત્યાં માનવભવને કારણ તરીકે ન સ્વીકારાય. કારણ કે માનવભવ હોવાં છતાં ક્ષયોપશમજન્ય અવધિજ્ઞાન નથી પણ હોતું. તેથી મનુષ્ય અને તિર્યચના અવધિજ્ઞાનમાં ક્ષયોપશમ જ પ્રધાન હેતુ છે, આજ વાતને ૨૩માં સૂત્રમાં બતાવી છે. શેષ મનુષ્યાદિને યથોચિત (અ.૨-સૂ.૮માં) કહેવાયેલ હેતુવાણું અવધિ જ્ઞાન હોય છે.

શંકા :- પૂર્વ ૧/૨૨ સૂત્રમાં ભવને અવધિના નિમિત્ત તરીકે કહ્યું છે. તથા આગળ ૨/૩ સૂત્રમાં ક્ષયોપશમને પણ અવધિજ્ઞાનમાં નિમિત્ત કહ્યું છે. તો નિમિત્ત શબ્દથી ભવ અને ક્ષયોપશમ બન્નેનું ગ્રહણ થઈ શકશે. પણ માત્ર 'ભવ'ને કોઈ નિમિત્ત તરીકે ન માની બેસે, એથી આ આશંકા(દોષ)ને દૂર કરવા ભાષ્યકારે સ્વયં જ સૂત્રમાં જે 'યથોક્તનિમિત્ત' શબ્દનો ઉલ્લેખ કર્યો

भा० शेषाणामिति नारक-देवेभ्यः शेषाणां तिर्यग्योनिजानां मनुष्याणां च । अवधिज्ञानावरणीयस्य कर्मणः क्षयोपशमाभ्यां भवति षड्विधम् ।

ક્ષયોપશમનિમિત્તં તદ્વદેષ इति । षडिति सङ्ख्येयप्रधानसङ्ख्याभिधायी, विकल्प इत्यनेकरूपं यत् कल्पनं यावत् स्थानैः = रूपैरित्यर्थः । षड्विकल्पा यस्य स षड्विकल्प इत्यवधिसम्बन्धे षड्विकल्पोऽवधिः पुल्लिङ्गः । यदा त्ववधिशब्दः प्रकृतस्य ज्ञानस्य विशेषणं भवति तदा नपुंसकलिङ्गता षड्विधमिति ।

एतदाह- तदेतदित्यादि । तदिति पुरस्ताद् यदुक्तं, एतदिति भवतः प्रत्यक्षं, हृदि विपरिवर्तमानत्वात्, अवधिज्ञानं क्षयोपशमजं, नेतरत्, षड्विधं भवति, षड्विधक्षयोपशमसद्भावादित्यर्थः । केषां षोढा ? अत आह- शेषाणाम् । अस्य चार्थं विवृणोति-शेषाणामित्यादिना शेषाणाम् = उपर्युक्तवर्जितानाम्, ते

• હમગિરા •

ભાષ્યાર્થ :- નારક અને દેવ સિવાયના શેષ તિર્યયોનિમાં ઉત્પન્ન થનારાઓને અને મનુષ્યોને અવધિજ્ઞાનાવરણીય કર્મના ક્ષયોપશમથી છ પ્રકારના અવધિજ્ઞાન થાય છે.

છે તેવા આ ‘યથોક્તનિમિત્ત’ શબ્દનો અર્થ શું થાય છે ?

જવાબ :- ‘યથોક્તનિમિત્ત’ પદનો અર્થ ક્ષયોપશમરૂપ નિમિત્ત સમજવો. અર્થાત્ ક્ષય અને ઉપશમ આ બે નિમિત્ત અવધિજ્ઞાન છે તેથી આ અવધિજ્ઞાન ‘ક્ષયોપશમનિમિત્ત’ કહેવાય છે. જેમ સમ્યગ્દર્શનાદિ (દર્શન મોહનીયાદિના) ક્ષયોપશમના નિમિત્તે થનારા છે તેમ આ અવધિજ્ઞાન પણ ક્ષયોપશમ નિમિત્તક છે. ‘ષડ્’ પદ અવધિની મૂળ સંખ્યાનો વાચક છે અને ‘વિકલ્પઃ’ પદથી તે તે સ્થાન કે પ્રકારો વડે અનેક રૂપતા (પ્રકારતા) અવધિની બતાવી છે. ૬ વિકલ્પવાળું અવધિ તે ષડ્વિકલ્પઃ આ પદનો ‘અવધિઃ’ પદ સાથે અન્વય કરતા પુલિંગ પ્રયોગ સૂત્રમાં કર્યો છે. જો ‘અવધિ’ શબ્દ પ્રસ્તુત ‘જ્ઞાન’ શબ્દનું વિશેષણ બને તો નપુંસકલિંગ ‘ષડ્વિધમ્’ એવો પ્રયોગ થાય અને જણાવતાં ‘તદેતદ્’ ઇત્યાદિ પદો કહે છે.

‘તદ્’ = પ્રસ્તુતમાં જે વિષય ચાલી રહ્યો છે તેનું અને ‘એતદ્’ પદ એ શ્રોતાગણને જે આ વિષય પ્રત્યક્ષ છે તેનો સૂચક છે. કારણ કે શ્રોતાગણના હૃદયમાં હમણાં કહેવાયેલ (અવધિજ્ઞાનનો વિષય) સ્ફુરાયમાન છે. તેમ સ્ફુરાયમાન હોવા તરીકે એ અવધિના વિષયને અહીં દર્શાવ્યો છે. તે આ ક્ષયોપશમજન્ય અવધિજ્ઞાન ‘૬’ પ્રકારે છે, બીજું (ભવપ્રત્યય અવધિજ્ઞાન) નહિ, કારણ કે આ ક્ષયોપશમજન્ય અવધિજ્ઞાનમાં જ ‘૬’ પ્રકારના ક્ષયોપશમ સંભવે છે. આ છ પ્રકાર કોને

૧. ૨/૫ સૂત્રમાં ૧૮ ક્ષયોપશમિક ભાવોનું નિદર્શન છે તેમાં નિર્દિષ્ટ અવધિજ્ઞાનરૂપ-લબ્ધિ, અવધિજ્ઞાનાવરણ કર્મના ક્ષયોપશમથી ઉત્પન્ન થાય. તેથી ત્યાં અવધિજ્ઞાનનું નિમિત્ત ક્ષયોપશમ કહેવાયુ છે. અને તેવા ક્ષયોપશમનિમિત્ત (અવધિજ્ઞાન)નો નિર્દેશ ‘યથોક્તનિમિત્ત’થી કર્યો છે.

કે ચોપર્યુક્તા? દેવનારકાઃ તેભ્યો દેવનારકેભ્યઃ શેષાણામ્, તદ્વર્જાશ્ચ નાન્યે તિર્યઙ્-મનુષ્યાનન્તરેણ સન્તીત્યાહ-તિર્યગ્યોનિજાનાં મનુષ્યાણાં ચ, તિરશ્ચાં=ગવાદીનાં યોનિઃ=ઉત્પત્તિસ્થાનં ગર્ભાદિ તત્ર જાયન્તે इति તિર્યગ્યોનિજાઃ પઞ્ચેન્દ્રિયાઃ પર્યાપ્તાઃ સંજ્ઞિનો ગ્રાહ્યાઃ, તેપામેવ તેન યોગાત્, અસંજ્ઞિ-પઞ્ચેન્દ્રિયાદીનાં તુ તદભાવઃ, અતસ્તેષાં, મનુષ્યાણાં ચ ગર્ભજાદિવિશિષ્ટાનાં, ન તુ સંમૂર્ચ્છજાનામિતિ ।

કથં પુનરેકં સત્ પઙ્ચિવધમતિ વ્યપદિશ્યતે? । આહ— ઉપાધિભેદાત્ । સ ચોપાધિઃ ક્ષયોપશમોઽનેકરૂપઃ જ્ઞાનાવરણીયકર્મણ इत्येतद् દર્શયતિ- જ્ઞાનમવધિસ્તસ્યાવરણીયમ્ = આચ્છાદકં ભાસ્કરસ્યેવાભ્રાદિ તસ્ય જ્ઞાનાવરણીયસ્ય કાલાન્તરકૃતસ્ય કર્મણઃ ક્ષયોપશમાભ્યાં ઉક્તસ્વરૂપાભ્યાં પઙ્ચિવધં ભવતિ, દ્વિવચનં ચાસ્માત્ ક્ષયોપશમાભ્યામિત્યેતત્ ક્રિયતે- યત ઉભાવપિ તસ્ય સમુદિતૌ સન્તૌ નિમિત્તં ભવતઃ, નૈકૈક इति । યતો ન ક્ષાયિકં કિઞ્ચિદવધિજ્ઞાનં, નાપ્યોપ-શમિકં સિદ્ધાન્તે પઠિતં, ઉભયનિમિત્તં તૂક્તમ્ । તન્ પઙ્ચિવધં યૈઃ પ્રકારૈર્વ્યવસ્થિતં તથોપન્યસ્યતિ-

● ઉમેગિરા ●

હોય ? આના જવાબમાં ‘શેષાણામ્’ પદ છે. અર્થાત્ ઉપર કહેલાને છોડી શેષનું ગ્રહણ કરવું. ઉપર ભવપ્રત્યયમાં દેવ-નારકની વાત કરી હતી તેથી તેમને વર્જી શેષ તરીકે તિર્યંચ મનુષ્ય સિવાય કોઈ નથી, તેથી તેમનું જ ગ્રહણ કરવું. અર્થાત્ દેવ- નારક વર્જી શેષ તિર્યંચયોનિજ અને મનુષ્યોને આ છ પ્રકારે અવધિજ્ઞાન હોય છે. ગાય આદિ તિર્યંચોનું જે ગર્ભાદિ ઉત્પત્તિસ્થાન તે ‘તિર્યંચોનિ’ કહેવાય. આમાં જન્મ લેનાર ‘તિર્યંચોનિજ’ કહેવાય. ‘યોનિજ’ પદ લખવા દ્વારા પંચેન્દ્રિય પર્યાપ્ત સંજ્ઞીઓ જ અહીં ગ્રહણ કર્યા છે. કારણ કે તેઓને જ તે અવધિજ્ઞાન સંભવી શકે. પણ અસંજ્ઞી પંચેન્દ્રિયોમાં સંભવ નથી. આ યોનિજ શબ્દનો અર્થ મનુષ્યપક્ષે પણ લેવો. અર્થાત્ તે ગર્ભજાદિ વિશિષ્ટ મનુષ્યોને જ અવધિજ્ઞાન થાય સંમૂર્ચ્છિમને નહીં.

✽ ક્ષયોપશમના વૈવિધ્યને લઈ અવધિના પ્રકાર ✽

શંકા :- અવધિજ્ઞાનનો તો એક જ છે તો આના છ પ્રકાર કઈ રીતે ?

સમાધાન :- ઉપાધિના ભેદથી છ પ્રકારે પડે છે. ઉપાધિ એટલે જ્ઞાનાવરણીય કર્મનો અનેકરૂપે થતો ક્ષયોપશમ. આને જ સમજાવતાં કહે છે કે- જેમ સૂર્યને વાદળા ઢાંકે તેમ આ અવધિજ્ઞાનને ઢાંકનારા અવધિજ્ઞાનાવરણીય કર્મો છે. જે કાળાન્તરે બાંધેલા હતા એવા આ કર્મોના ઉક્તસ્વરૂપવાળા ક્ષય અને ઉપશમની અપેક્ષાએ અવધિજ્ઞાનમાં છ ભેદો પડે. આ ક્ષયોપશમનું જે વૈવિધ્ય અર્થાત્ અનેકરૂપતા તે જ અહીં ઉપાધિરૂપ છે. જેને લઈને અવધિના છ ઔપાધિક ભેદો પડે છે. ‘ક્ષયોપશમાભ્યામ્’માં દ્વિવચન લખવાનો હેતુ એ છે કે ક્ષય અને ઉપશમ ભેગા થઈને જ અવધિમાં નિમિત્ત થઈ શકે, કોઈ એકથી નહીં. કારણ કે ક્ષાયિક અવધિજ્ઞાન કે ઔપશમિક અવધિજ્ઞાન જેવું કોઈ જ્ઞાન શાસ્ત્રોમાં કહ્યું નથી. હા, આ બન્ને ભેગા એટલે ક્ષય + ઉપશમ = ક્ષયોપશમને નિમિત્ત જરૂર કહ્યા છે.

હવે આ ષડ્વિધ પ્રકાર જે રીતે થાય છે તે રીતે જણાવે છે. :- અનાનુગામિક ઇત્યાદિ

ભા० તદ્યથા- અનાનુગામિકં, આનુગામિકં હીયમાનકં, વર્ધમાનકં, અનવસ્થિતં, અવસ્થિતમિતિ । તત્રાનાનુગામિકં યત્ર ક્ષેત્રે સ્થિતસ્યોત્પન્નં તતઃ પ્રચ્યુતસ્ય પ્રતિપતતિ, પ્રશ્નાદેશપુરુષજ્ઞાનવત્ ।।

અનાનુગામિકમિત્યાદિના । ઉપન્યસ્ય ચાર્થ કથયતિ- તત્ર તેપુ પટ્સુ અનાનુગામિકં અનુગચ્છત્યવશ્ય-મનુગામિ તદેવાનુગામિકમાહ્પૂર્વમ્, અનુગમપ્રયોજનં વા આનુગામિકં, તસ્ય પ્રતિષેધોઽનાનુગામિકમિતિ । અર્થમસ્ય ભાવયતિ- યત્રેત્યાદિના ।

યત્ર ક્ષેત્રે પ્રતિશ્રયસ્થાનાદૌ સ્થિતસ્યેતિ કાયોત્સર્ગક્રિયાદિપરિણતસ્ય ઉત્પન્નમ્=ઉદ્ભૂતં ભવતિ તેન ચોત્પન્નેન યાવત્ તસ્માત્ સ્થાનાન્ન નિર્ચયતિ તાવજ્ઞાનાતીત્યર્થઃ । તત્તોઽપ્રક્રાન્તસ્ય સ્થાનાન્તરવર્તિનઃ પ્રતિપતતિ- નશ્યતિ । કથમિવ? ઉચ્યતે- પ્રશ્નાદેશપુરુષજ્ઞાનવત્ । પ્રશ્નઃ=પૃચ્છનં જીવધાતુમૂલાનાં તં પ્રશ્નમાદિશતીતિ પ્રશ્નાદેશઃ, પ્રશ્નાદેશશ્ચાસૌ પુરુષશ્ચેતિ પ્રશ્નાદેશપુરુષઃ તસ્ય જ્ઞાનં તેન તુલ્યમેતદ્ દૃશ્યમ્, પુરુષપ્રશ્નાદેશજ્ઞાનવદિત્યેવં ગમકત્વમ્, અથવા પ્રશ્નાદેશઃ પ્રધાનપુરુષસ્તન્નિષ્ઠઃ=તત્પરાય-

● હેમગિરા ●

ભાષ્યાર્થઃ :- તે આ પ્રમાણે → ૧. અનાનુગામિક, ૨. આનુગામિક, ૩. હીયમાનક, ૪. વર્ધમાનક, ૫. અનવસ્થિત અને ૬. અવસ્થિત. અવધિજ્ઞાનના આ ૬ પ્રકાર છે.

૧. અનાનુગામિક એટલે જેને જે ક્ષેત્રમાં રહેતા અવધિજ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું તે જીવને તે ક્ષેત્રને તજી દેતા અવધિજ્ઞાન પતન પામે. જેમ નૈમિત્તિકપુરુષ પૂછાયેલા પ્રશ્નનો ઉત્તર અમુક મર્યાદિત સ્થાનમાં જ આપી શકે, તેથી આગળના ક્ષેત્રે ન આપી શકે તેવા પ્રશ્નાદેશ (જ્યોતિષ) પુરુષના જ્ઞાનની જેવું અનાનુગામિક અવધિ હોય છે.

અવધિનો ૬ ભેદનો ઉપન્યાસ કરી તેના સ્વરૂપને જણાવતા કહે છે કે જે અવશ્ય પાછળ જાય તે અનુગામિ. ‘અનુગામિ’ પદને મર્યાદા અર્થમાં ‘આ’ પ્રત્યય લાગતા ‘આનુગામિક’ પદ બને અથવા અનુગમન કરવાના (= અનુસરણ કરવાના) પ્રયોજનવાળું અવધિ તે ‘આનુગામિક.’ આ ‘આનુગામિક’નો પ્રતિષેધ (અભાવ) તે અનાનુગામિક. આનો અર્થ આ પ્રમાણે-

✽ પ્રશ્નાદેશ પુરુષના જેવું અનુગામિ અવધિજ્ઞાન ✽

ઉપાશ્રય, વસતી આદિમાં રહેલા કાયોત્સર્ગાદિ ક્રિયાથી પરિણત થયેલા સાધકને ઉત્પન્ન થયેલું અવધિજ્ઞાન જ્યાં સુધી એ સાધક ત્યાંથી ખસકતો નથી ત્યાં સુધી રહે અને તે અવધિજ્ઞાનથી વિષયોને જાણે. ત્યાંથી સ્થાનાંતરમાં જતાં આ જ્ઞાન નાશ પામે. કોની જેમ ? ‘પ્રશ્નાદેશપુરુષના જ્ઞાનની જેમ.’ દા.ત. આ જીવ મૃત્યુ ક્યારે પામશે ? અથવા સ્વર્ણ આદિનું નિધાન ક્યાં છે ? ઈત્યાદિ પ્રશ્નો જેને પૂછાય તે પ્રશ્નાદેશ (તે પ્રશ્નનો જવાબ આપનાર) પુરુષ અથવા નૈમિત્તિકપુરુષ કહેવાય. આ પુરુષને ‘પ્રધાનપુરુષ’ પણ કહેવાય. આ પુરુષમાં રહેલા જ્ઞાન જેવું આ અનાનુગામિક અવધિજ્ઞાન સમજવું. હકીકત એ છે કે કેટલાક નૈમિત્તિકો અમુક ક્ષેત્રમાં જ પૂછાયેલ પ્રશ્નોને હલ કરી શકે છે. તેવા જ પ્રશ્નો જો અન્ય ક્ષેત્રમાં પૂછાય તો જવાબ ન આપી શકે. એમના

भा० आनुगामिकं यत्र क्वचिदुत्पन्नं क्षेत्रान्तरगतस्यापि न प्रतिपतति, भास्करप्रकाशवत् घटरक्तभाववच्च ।। हीयमानकम्, असङ्ख्येषु द्वीपेषु समुद्रेषु पृथिवीषु विमानेषु तिर्यगूर्ध्वमधो वा यदुत्पन्नं क्रमशः संक्षिप्यमाणं प्रतिपतति आ अङ्गुलासङ्ख्येयभागात्, प्रतिपतत्येव वा परिच्छिन्नेन्धनोपादानसन्तत्यग्निशिखावत् ।।

णस्तस्य ज्ञानं तद्वदिति । का पुनर्भावना? यथा नैमित्तिकः कश्चिदादिशन् कस्मिंश्चिदेव स्थाने शक्नोति संवादयितुं न सर्वत्र पृच्छ्यमानमर्थम्, एवं तदप्यवधिज्ञानं यत्र स्थितस्योपजातं तत्रस्थ एवोपलभते तेन नान्यत्रेति ।।-

आनुगामिकमेतद् વિપરીતમિતિ । યત્ર ક્વચિદાશ્રયાદાવુત્પન્નં તસ્માત્ ક્ષેત્રાન્તરગતસ્યાપિ ન પ્રચ્યવતે, ભાસ્કરપ્રકાશવત્, યથાડડદિત્યમણ્ડલભવઃ પ્રકાશઃ પ્રાચ્યાં દિશિ પ્રકાશનીયં પ્રાચીકશત્ તથા પ્રતીચીમુખચુષ્વિનોડપિ સવિતુસ્તાવત્ તમવકાશમુદ્યોતયતિ પ્રકાશો, મનાગપિ ન ક્ષીયતે, કુમ્ભરક્તતાવદ્ વા ભાવનીયમ્, નહિ ઘટસ્યાપાકાદુદ્ધૃતસ્ય તડાકાદિના તસ્ય રક્તતા ભ્રંશમશ્નુતે તદ્વાદાનુગામિકમવધિજ્ઞાનમિતિ । પૂર્વદૃષ્ટાન્તે ચ પરોક્ષઃ પ્રકાશસ્તાવત્ત્વેન ક્ષેત્રાન્તરપ્રાપ્તસ્ય સવિતુઃ સંદિગ્ધઃ અતઃ પ્રત્યક્ષં ઘટરક્તતા દૃષ્ટાન્તમુપાદિતાચાર્યઃ ।।

● હેમગિરા ●

ભાષ્યાર્થ :- ૨. આનુગામિક અવધિ → જ્યાં ક્યાંય પણ ઉત્પન્ન થયેલું હોય, પણ બીજા ક્ષેત્રોમાં જવા છતાં તે નાશ ન પામે. સૂર્યના પ્રકાશના જેવું, અથવા ઘડાના લાલ રંગ જેવું આ અવધિ સમજવું. ૩. હીયમાનક અવધિજ્ઞાન → અસંખ્યાતા દ્વીપ, સમુદ્ર, પૃથ્વી, વિમાનોમાં અથવા તિર્યગ્ દિશામાં ઉર્ધ્વ દિશામાં, અથવા અધોદિશામાં ઉત્પન્ન થનારું અવધિ ક્રમશઃ સંક્ષિપ્ત થતું અંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગ સુધી રહે અથવા તો અત્યંત નાશ પામી જાય. જેમ અગ્નિશિખામાં સતત નંખાતા કાષ્ટોને અટકાવી દેવામાં આવે તો તે અગ્નિ ધીમે ધીમે ઓલવાઈ જાય તેમ આ અવધિજ્ઞાન અંગે સમજવું.

જવાબોની ક્ષેત્રાનુસારી મર્યાદા હોય છે. એવી રીતે અનાનુગામિક અવધિજ્ઞાન પણ જે સ્થાનમાં પ્રાપ્ત થયું તે સ્થાનમાં જ તે સાધકમાં રહે અન્યથા (બીજા સ્થાને જતાં) જતું રહે.

અનાનુગામિથી વિપરીત તે આનુગામિક જેમ પૂર્વ દિશામાં રહેલ સૂર્ય મંડળમાંથી પ્રગટતો પ્રકાશ પૂર્વ દિશાની વસ્તુઓને પ્રકાશમાન કરે છે અને આ જ સૂર્ય પશ્ચિમ દિશાએ વર્તે ત્યારે ત્યાંના અવકાશને પ્રકાશિત કરે. બન્ને બાજુનો પ્રકાશ થોડો પણ ક્ષીણ થતો નથી. (એ જ રીતે જ્યાં ક્યાંય પણ ઉત્પન્ન થતું અવધિજ્ઞાન ક્ષેત્રાન્તરમાં જાય તો પણ અવિનાશી રહે છે.) અથવા ઘડાની લાલાશ જેમ ઘટ સાથે જ રહે તેમ આ અવધિજ્ઞાન જીવ સાથે જ રહે. એકદમ પાકી ગયેલ ઘટને સરોવર, તળાવાદિના પાણી લાગે તો પણ તેની લાલાશ જતી નથી તે રીતે આ આનુગામિક અવધિજ્ઞાનમાં સમજવું. સૂર્યના દૃષ્ટાંત પછી બીજું ‘ઘટ-રક્તતાનું’ દૃષ્ટાંત લેવાનું

હીયમાનકં=હીયતે ક્રમેણાલ્પીભવતિ યત્ તદ્દીયમાનકમ્, અસંખ્યેયેષુ=અતિક્રાન્તશીર્ષપ્રહેલિકા-
ગણિતેષ્વિતિયાવત્ । દ્વીપા=જમ્બૂદ્વીપાદયઃ સમુદ્રા=લવણાદયઃ તેષુ પૃથિવીષુ=રત્નપ્રભાદિકાસુ, વિમાનેષુ
=જ્યોતિર્વિમાનાદિષુ, તિર્યગ્ દ્વીપ-સમુદ્રેષુ, ઊર્ધ્વં વિમાનેષુ, અધઃ પૃથિવીષુ યદવધિજ્ઞાનમુત્પન્નં ભવતિ
તત્ ક્રમશઃ પરિસંક્ષિપ્યમાણં=હીયમાનં પ્રતિપતતિ=નૃશ્યતિ । યસ્માદ્ યત્દ્વીપાનપશ્યત્ તત્ તેષામેકં
ક્રોશં પુનર્ન પ્રેક્ષતે શેષં પશ્યતિ, પુનરર્થયોજનં ન પશ્યત્યેવં ક્રમેણ હીયમાનં તાવદ્દીયતે યાવદ-
ઙ્ગુલાસંખ્યેયભાગઃ શેષઃ, એતદાહ- આ અઙ્ગુલસ્યાસંખ્યેયભાગાત્ = અઙ્ગુલપરિમાણસ્ય ક્ષેત્રસ્ય
અસંખ્યેયાનિ ખણ્ડાનિ કૃતસ્ય એકસ્મિન્ અસંખ્યેયભાગે યાવન્તિ દ્રવ્યાણિ સમવસ્થિતાનિ તાનિ
પશ્યતીત્યર્થઃ । તતઃ કદાચિદવતિષ્ઠતે કદાચિત્ પ્રતિપતત્યેવ, તાન્યપિ ન પશ્યતીત્યર્થઃ ।

અઙ્ગુલશબ્દશ્ચ પરિભાષિતાર્થો દ્રષ્ટવ્યઃ, અન્યથાઽઙ્ગુલાસંખ્યેયભાગાદિતિ ભવિતવ્યમ્, અન્યેષાં
ત્વેવવિધમેવ ભાષ્યમિતિ । કથં હીયત્ત્વમિતિ ચેદ્ ? દૃષ્ટાન્તમુપન્યસ્યતિ- પરિચ્છિન્નેત્યાદિ । પરિતઃ=

• હંમગિરા •

કારણ એ છે કે - ક્ષેત્રાન્તરને પ્રાપ્ત થયેલ સૂર્યનો પ્રકાશ પરોક્ષ હોવાથી સંદિગ્ધ હોય છે. તેથી
આચાર્ય ભગવન્તે 'ઘટની રક્તતાનું' પ્રત્યક્ષ દૃષ્ટાંત આપ્યું.

• હીયમાન અવધિજ્ઞાનની વિચારણા •

ક્રમે કરીને જે ઓછું થાય તે હીયમાનક-અવધિજ્ઞાન કહેવાય. શીર્ષ પ્રહેલિકાની સંખ્યા
(ગણિત)ને ઓળંગનાર તે અસંખ્યેય. એવા અસંખ્ય જંબૂદ્વીપાદિ દ્વીપોમાં, લવણાદિ સમુદ્રોમાં તથા
રત્નપ્રભાદિ પૃથ્વીઓ વિશે, તેમજ જ્યોતિષાદિ વિમાનોમાં તિચ્છી દિશાવિષયક દ્વીપ સમુદ્રો વિશે,
ઉર્ધ્વદિશાવિષયક વિમાનોમાં, અધોદિશાવિષયક (રત્નપ્રભાદિ) પૃથ્વીઓમાં જે અવધિજ્ઞાન ઉત્પન્ન
થાય છે તે ક્રમથી સંક્ષેપાતું, વિનાશ પામે. દા.ત. જે દ્વીપોને પૂર્વે જોયા તે દ્વીપોને હીયમાનક
અવસ્થામાં આ અવધિજ્ઞાની હવે એક કોશ જેટલું નથી જોતાં, શેષને જુએ, આગળ વધી અર્થયોજન
જેટલું નથી જોતો. આ રીતે ક્રમશઃ હીયમાન થતાં અંગુલના અસંખ્યાતમાં ભાગ સુધી જુએ, આ
'અસંખ્યાતભાગ'ને સ્પષ્ટ રીતે સમજાવતાં કહે છે કે અંગુલના પરિમાણ જેવડા ક્ષેત્રના અસંખ્યેય
ખંડ કર્યા હોય અને તેમાંથી એક અસંખ્યેય ભાગ જેટલી જગ્યામાં જેટલા દ્રવ્યો સમાય તેટલાને આ
જીવ અંતે જુએ, ત્યારબાદ કદાચ આગળ વધી આટલું પણ ન જુએ, અર્થાત્ અવધિજ્ઞાન જતું રહે...

'અંગુલ' શબ્દથી (અમુક નક્કી કરાયેલ માત્રા) પારિભાષિક અર્થ લેવો. જો કોઈ સામાન્ય
અંગુલની વાત કરવી હોત તો ભાષ્યમાં અંગુલસ્યાસંખ્યેયભાગાત્ ન લખતાં 'અંગુલાસંખ્યેયભાગાત્'
લખત. જો કે કેટલાંક તો ભાષ્યમાં 'અંગુલાસંખ્યેયભાગાત્' પદ જ માન્ય રાખે છે. આ હીયમાનક
અવધિજ્ઞાન કઈ રીતે ઘટે તે સમજાવવા એક દુન્યવી દૃષ્ટાંત ભાષ્યકારશ્રી જણાવે છે. :-
'ઇન્ધ્રનોપાદાનસન્તતિઃ' → ચારે દિશામાંથી જેમાં અત્યાર સુધી બળતણ, ઘાસાદિનો નિરંતર પ્રસ્રોત

भा० वर्धमानकं यदङ्गुलस्यासंख्येयभागादिषूत्पन्नं वर्धते *आसर्वलोकात्। अधरोत्तरारणिनिर्मथ-
नोत्पन्नोपात्तशुष्कोपचीयमानाधीयमानेन्धनराश्यनिवत्।।

સર્વાસુ દિક્ષુ છિન્ના ઇન્ધનં પલારાદિ તસ્યોપાદાનં=પ્રક્ષેપઃ તસ્ય સન્તતિર્નૈરન્તર્યેણ પ્રક્ષેપઃ, સા વિશેષ્યતે પરિચ્છિન્નેતિ, નાતઃ પરમિન્ધનપ્રક્ષેપઃ અતઃ પરિચ્છિન્ના ઇન્ધનોપાદાનસન્તતિઃ, એતદુભયં પુનરપિ શિખાયા વિશેષણમ્, પરિચ્છિન્ના ઇન્ધનોપાદાનસન્તતિર્યસ્યામગ્નિશિખાયાં સા પરિચ્છિન્નેન્ધનોપાદાન સન્તતિઃ, અગ્નેઃ શિખા અગ્નિશિખા, ▲પરિચ્છિન્નેન્ધનોપાદાનસન્તતિશ્વાસૌ અગ્નિશિખા ચ▲, પરિચ્છિ-
ન્નેન્ધનોપાદાનસન્તત્યગ્નિશિખા તયા તુલ્યમેતદ્ધીયમાનમવધિજ્ઞાનં, યથાઽપનીતેન્ધનાઽગ્નિજ્વાલા નાશમાશુ પ્રતિપદ્યતે તદ્વદેતદપીતિ।

વર્ધમાનકં યદંગુલાસંખ્યેયભાગાદિષુ અંગુલસ્યાસંખ્યેયભાગમાત્રે ક્ષેત્રે તતોઽંગુલમાત્રે તતો રત્નિ-
માત્રે ઇત્યાદિષૂત્પન્નં તાવદ્ વર્ધતે યાવત્ સર્વલોકો ધર્માધર્મદ્રવ્યદ્વયપરિચ્છિન્નો વ્યાપ્તો ભવતિ તદા
આસર્વલોકાત્, કથમિવ વર્ધતે અત આહ- અધરોત્તરેત્યાદિ। અધરઃ=અધોવર્તી ઉત્તરઃ=ઉપરિવર્તી
તાવેવારણી તાભ્યામધરોત્તરારણિભ્યાં નિર્મથનં=સંઘર્ષણં તેન નિષ્પન્નઃ=ઉદ્ભૂતઃ, તદેવમુત્પન્નોઽવધિર્વૃદ્ધિર્મધિ-

● હેમગિરા ●

ભાષ્યાર્થ :- ૪. વર્ધમાનક અવધિજ્ઞાન → અંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગાદિ વિશે ઉત્પન્ન થતું
આ અવધિ સર્વલોક સુધી વૃદ્ધિને પામે . બે અરણિ કાષ્ટને ઉપર નીચે ધસવામાં આવે તો જેમ ધીમે
ધીમે ક્રમશઃ અગ્નિ પ્રજ્વળે અને તે અગ્નિમાં સૂકાં છાણ-કાષ્ટ આદિનો પ્રક્ષેપ કરાય તો જેમ તે
વધે. તે રીતે આ વર્ધમાનક અવધિજ્ઞાન પણ વધતું જાય છે.

થઈ રહ્યો છે એવી વળી પરિચ્છિન્ના → હવે પછી તે કાષ્ટાદિ નાંખવાના પરિચ્છિન્ન (= બંધ
થઈ ગયા) છે જેમાં એવી અગ્નિના શિખા જેવું આ હીયમાન અવધિજ્ઞાન હોય છે. ('અગ્નિશિખા'
પદમાં ષષ્ઠિતપુરુષ સમાસ જાણવો. અને તેના બે વિશેષણોમાં બહુવ્રીહિસમાસ જાણવો અને
ત્યારબાદ આખા વાક્યમાં કર્મધારય સમાસ થએલ જાણવો.) જેમ બળતણ વિનાની અગ્નિજ્વાળા
શીઘ્ર ઓલવાઈ જાય છે. તેવી રીતે હીયમાનક અવધિજ્ઞાન ક્રમશઃ ઓલવાઈ જાય છે. હવે વર્ધમાનક
અવધિજ્ઞાનનું સ્વરૂપ કહેવાય છે →

✽ વર્ધમાન અવધિજ્ઞાન ✽

પહેલા અંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગ જેટલું પછી અંગુલ જેટલું, પછી વેંત જેટલું ઉત્પન્ન થતું
અવધિ ક્રમશઃ વધતા ધર્માસ્તિકાય, અધર્માસ્તિકાયયુક્ત આ સમગ્ર લોકમાં વ્યાપી બને છે આ કઈ
રીતે વધે છે. તેને સમજાવતું એક લૌકિક દષ્ટાંત :- ઉપર નીચે રહેલા અરણિ કાષ્ટના ધર્ષણથી
જેમ અગ્નિ ઉત્પન્ન થાય અને ઉત્પન્ન થયેલ આ સામાન્ય અગ્નિ સૂકાં છાણાદિ વડે વૃદ્ધિને પામે
છે, વળી એ આગમાં ઈંધન, પલારાદિ ઘાસોની રાશિને જેમ જેમ નંખાય તેમ તેમ તે વધતી

૧. "નોસન્નોપાત્" પાઠ.લિ.। ▲...▲. એતન્નિન્દિતો પાઠો મુ.પ્રતો ન દૃષ્ટઃ (લં.ખાં)। ૩. "વૃદ્ધિ ગચ્છતિ મુ.(લં.ખાં)। *
જુઓ પરિશિષ્ટ-૪ ટિ.૩૮

भा० अनवस्थितं हीयते वर्धते वर्धते हीयते च । प्रतिपतति चोत्पद्यते चेति । पुनः पुनरूर्ध्विवत् ।।

ગચ્છતિ-યથા તથાહ-ઉપાત્તેત્યાદિના । ઉપાત્ત=પ્રક્ષિપ્તં શુષ્કમાર્દ્ર ન ભવતિ કરીષાદિ તેનોપાત્તેન શુષ્કેણ ઉપચીયમાનઃ=વૃદ્ધિં ગચ્છન્નિત્યર્થઃ, આધીયમાનઃ=પ્રક્ષિપ્યમાણોઽન્યોઽપિ પુનઃ પુનઃ ઇન્ધનાનાં પલાલાદીનાં રાશિઃ=સમૂહો યત્રાગ્નો સઃ અધરોત્તરારણિનિર્મથનોત્પન્નોપાત્તશુષ્કોપચીયમાનાધીયમાનેન્ધ-નરાશયગ્નિઃ તેન તુલ્યમેતદિતિ, યથાઽગ્નિઃ પ્રયત્નાદુપજાતઃ સન્ પુનરિન્ધનલાભાદ્ વૃદ્ધિમુપગચ્છત્યેવં પરમશુભાધ્યવસાયલાભાદસૌ પૂર્વોત્પન્નો વર્ધતે इत्यर्थः ।।

अनवस्थितमिति । नावतिष्ठते क्वचिदेकस्मिन् वस्तुनि शुभाशुभानेकसंयमस्थानलाभात्, यत आह- हीयते योजनं दृष्ट्वा तस्यैवार्धमवगच्छति तस्याप्यर्धमेवादि, वर्धते चार्धक्रोशं दृष्ट्वा क्रोश-मवैतर्धयोजनं योजनमेवमादि, कदाचिदुभयीमवस्थामनुभवति वर्धते हीयते च, तस्यैव क्रोशस्यैकस्यां दिश्यपरक्रोशो वृद्धः अन्यस्यां तस्य क्रोशस्यार्धं हीनमिति । अथवा प्रतिपतति चोत्पद्यते च क्वचित् कालान्तर उदितं पुनर्नश्यति पुनश्च उदेति, क्षयोपशमवैचित्र्यात्, पुनः पुनर्नाशोत्पादस्वभावमूर्ध्विवत्

• હેમગિરી •

ભાષ્યાર્થ :- પ. અનવસ્થિત અવધિજ્ઞાન → ઘટે-વધે અને વધે-ઘટે, નાશ પામે અને ફરી ઉત્પન્ન થાય. દરિયામાં ઉછળતાં મોજાઓની જેવું આ અવધિજ્ઞાન હોય છે.

જાય છે. તે રીતે આ વર્ધમાનક અવધિજ્ઞાનમાં પણ સમજવું. અર્થાત્ એકવાર પ્રયત્નથી ઉત્પન્ન કરેલો અગ્નિ ફરી ઈંધનાદિના પ્રક્ષેપથી જેમ વૃદ્ધિને પામતો જાય, તેમ એકવાર શુભ અધ્યવસાય વિશેષથી પૂર્વે ઉત્પન્ન થયેલ આ અવધિજ્ઞાન પરમ શુભ અધ્યવસાયોના લાભથી વધતું જાય છે.

• અનવસ્થિત અવધિજ્ઞાન •

જે એક જ ‘વસ્તુ’માં સ્થિર નથી રહેતું, પણ શુભ અને અશુભ અનેક પ્રકારના સંયમસ્થાનોનો લાભ થવાથી બદલાયા કરે છે, તે અનવસ્થિત અવધિજ્ઞાન દા.ત. એક યોજન પ્રમાણ ક્ષેત્રને જુએ ત્યારબાદ તેનું અડધું જુએ પછી તેનું પણ અડધું, આ રીતે ઘટે, તથા વધે પણ ખરું. તે આ રીતે → પહેલા અર્ધો કોશ જુએ પછી કોશ, અર્ધયોજન, યોજન ઇત્યાદિ વધતું જુએ. ક્યારેક ઉભય- અવસ્થા (વધ-ઘટ, ઘટ-વધ) સ્વરૂપે જુએ. તે આ રીતે → તે જ એક કોશવાળા ક્ષેત્રમાં તેની એક દિશામાં એક કોશની અભિવૃદ્ધિ (એ કોશ)ને જુએ. અને તે જ કોશ ક્ષેત્રની બીજી દિશામાં તે કોશમાંનું અડધું જુએ અથવા આ અનવસ્થિત એવા પ્રકારનું અવધિજ્ઞાન છે કે જે ક્ષયોપશમની વિચિત્રતાને લીધે ઉદય પામેલું કાલાન્તરમાં નાશ થાય, વળી ફરી ઉદયને પામે. આ રીતે હીન-અધિક કે નાશ-ઉત્પત્તિ આદિ અવસ્થાવાળું ‘અવધિજ્ઞાન’ અનવસ્થિત કહેવાય.

• તરંગોના જેવું અનવસ્થિત અવધિજ્ઞાન •

આને દુન્યવી દૃષ્ટાંતથી સમજાવે છે. :- ફરી ફરી નાશ પામનારાં અને ઉત્પન્ન થનારા સ્વભાવવાળા

ભા૦ અવસ્થિતં યાવતિ ક્ષેત્રે ઉત્પન્નં ભવતિ તતો ન પ્રતિપતત્યાકેવલપ્રાપ્તેરવતિષ્ઠતે, આભવક્ષયાદ્વા જાત્યન્તરસ્થાયિ^૧ ભવતિ લિઙ્ગવત્ ॥૨૩॥ ભા૦ ઉક્તમવધિજ્ઞાનમ્ । મનઃપર્યાયજ્ઞાનં વક્ષ્યામઃ ॥

યથા મહતિ સરસિ સ્વચ્છવારિભારિણિ પૂર્ણે પ્રવલ્લાનિલવેગવિક્ષિપ્યમાણજલેઽદ્ભ્રોમયઃ સમુપજાતાઃ સમાસાદિતરોધૈસઃ શનૈઃ શનૈ શમં ભજન્તે, પુનશ્ચાભિઘાતવિશેષાત્ પ્રાદુઃપ્યન્તિ, અતો યથોર્મયોઽનવસ્થિતા એવમવધિજ્ઞાનમપીતિ ।

અવસ્થિતમિતિ । અવતિષ્ઠતે સ્મ અવસ્થિતં, યથા માત્રયોત્પન્નં તાં માત્રાં ન જહાતીતિયાવત્, એતદાહ- યાવતિ ક્ષેત્રં ઇત્યાદિ । યાવતિ=યત્પરિમાણે ક્ષેત્રેઽઙ્ગુલાસંખ્યેયભાગાદાવુત્પન્નમાસર્વલોકાત્ તત્ ઇતિ તસ્માત્ ક્ષેત્રાન્ન પ્રતિપતતિ = ન નશ્યતિ, સર્વકાલમાસ્તે કુતોઽવધેર્યાવદાસ્ત ઇતિ ? ઉચ્યતે- આકેવલપ્રાપ્તેઃ, આડમર્યાદાયામ્ । કેવલજ્ઞાનં તસ્ય પ્રાપ્તિઃ=લાભઃ આકેવલપ્રાપ્તેર્યાવત્ કેવલજ્ઞાનં ન પ્રાપ્નોતિ, પ્રાપ્તે તુ કેવલે છાદ્યસ્થિકં જ્ઞાનં વ્યાવર્તતે । અથવા ઔમરણાત્ તદાહ- આભવક્ષયાત્, ભવો=મનુષ્યાદિજન્મ યાવત્ તત્ર જીવતિ તાવદ્ ભવતિ તતઃ પરં ન, તસ્માદ્ ભવક્ષયાત્,

• હેમગિરી •

ભાષ્યાર્થ :- ૬. અવસ્થિત → જેટલા ક્ષેત્ર અંગેનું અવધિ ઉત્પન્ન થયું હોય તે તેટલા ક્ષેત્રનું અવધિજ્ઞાન જ્યાં સુધી કેવળ જ્ઞાન ન થાય ત્યાં સુધી ન જાય અથવા તો એક ભવ સુધી રહે. બીજા ભવોમાં પણ પુરુષવેદ આદિની જેમ સાથે રહે. તે અવસ્થિત અવધિજ્ઞાન કહેવાય. ॥ ૨૩ ॥ આ પ્રમાણે અવધિજ્ઞાન કહેવાયું હવે મનઃપર્યાયજ્ઞાનને કહીશું.

તરંગો જેવું આ અવધિજ્ઞાન હોય છે. જેમ સ્વચ્છ પાણીથી પૂર્ણ મોટું સરોવર, પ્રબળ વાયુના વેગે ખળભળી જવાથી તેમાં પુષ્કળ તરંગો ઉત્પન્ન થાય અને પવનનો વેગ શાંત થતાં ધીમે ધીમે તે તરંગો શાંત (સમાપ્ત) થઈ જાય. ફરી વાયુના અભિઘાતથી ઉત્પન્ન થાય. એથી આ તરંગો જેમ અનવસ્થિત કહેવાય છે તેની જેમ આ અવધિજ્ઞાન પણ ઉતાર-ચઢાવવાળું હોવાથી અનવસ્થિત જાણવું.

જે ટકી રહે તે અવસ્થિત અર્થાત્ જે માત્રામાં ઉત્પન્ન થયું હોય તે માત્રાને ત્યજે નહીં. આને જ જણાવતાં ‘યાવતિ....’ ઈત્યાદિ પદોથી કહે છે → અંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગ જેટલા પરિમાણમાં ઉત્પન્ન થનારું અથવા સર્વલોક સુધીમાં ઉત્પન્ન થયેલું આ અવધિજ્ઞાન પોતાના ક્ષેત્રના પરિમાણને છોડતું નથી. કાયમી રહે છે.

પ્રશ્ન :- શું આ અવધિજ્ઞાન સર્વકાળે રહે છે કે કોઈ મર્યાદા છે ?

જવાબ :- ‘આકેવલપ્રાપ્તેઃ’ અર્થાત્ જ્યાં સુધી કેવળજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ ન થાય ત્યાં સુધી આ અવધિજ્ઞાન ટકી રહેનારું છે. અહીં ‘આ’ મર્યાદા અર્થમાં છે. કેવળજ્ઞાન પ્રાપ્ત થતાં જ છાદ્યસ્થિક એવું આ અવધિજ્ઞાન રવાના થાય. અથવા બીજી રીતે પણ આની વ્યાખ્યા જાણવી કે- જ્યાં સુધી મરણ ન થાય ત્યાં સુધી, અર્થાત્ મનુષ્યાદિના જન્મરૂપે જ્યાં સુધી અવધિજ્ઞાની જીવે ત્યાં સુધી

सूत्रम्- ऋजुविपुलमती मनःपर्यायः ।।१-२४।।

ततः परं नश्यति ! अथवा जात्यन्तरमपि गच्छन्तं जीवं न मुञ्चति तदवधिज्ञानं, तेनान्वित एव गच्छति, लिङ्गवज्जात्यन्तरं 'जात्यन्तरावस्थायि' वा भवतीत्येतदाह जातेरन्या जातिः जात्यन्तरं तत्राव-
तिष्ठति तच्छीलं च, कथमिव तदादाय गच्छति ? आह- लिङ्गवत् पुरुषवेदादिलिङ्गं त्रिधा तेन तुल्यं वर्तत इति लिङ्गवत्, यथा इह जन्मन्युपादाय पुरुषवेदं जन्तुर्जात्यन्तरमाधावत्येवमवधिमपि ॥२३॥

प्रस्तुतवस्तुपरिसमाप्ति सूचयत्युक्तमवधिज्ञानमित्यनेन उक्तं लक्षणतो विधानतश्च अवधिज्ञानं न पुनर्वाच्यमिति, तदनन्तरानुसारि मनःपर्यायज्ञानं वक्ष्यामः अत्राह- कोऽनयोः प्रतिविशेष इति?। अत्रोच्यते ऋजुविपुलेत्यादि। ऋजुश्च विपुला च ऋजुविपुले एते च मती ऋजुविपुलमती, ऋज्वी मतिर्विपुला च मतिरिति॥

ननु च मतिरित्यनेन ज्ञानमभिधीयते, ज्ञानस्य च ऋजुत्वं विपुलत्वं चायुक्तं, 'निर्गुणा गुणा' (अ.५, सू.४०) इति वक्ष्यमाणत्वात्, मूर्तेषु चैष व्यवहारः, ऋज्वी विपुला चाङ्गुलिरिति, ज्ञाने त्वमूर्ते

● હેમગિરા ●

સુત્રાર્થ :- મનઃપર્યાય બે પ્રકારે છે. (૧) ઋજુમતિ અને (૨) વિપુલમતિ.॥૧-૨૪॥

આ અવધિ જ્ઞાન હોય. તે ભવ ક્ષય થયા બાદ નાશ પામે અથવા અન્ય ગતિમાં પણ જતાં જીવને આ અવધિજ્ઞાન છોડતું નથી, સાથે ને સાથે જ જાય. તેથી અવસ્થિત કહેવાય. એક જન્મથી અન્ય જન્મ તે 'જાત્યન્તર' કહેવાય. જાત્યંતરમાં જે અવધિજ્ઞાન રહે તે અથવા રહેવાના સ્વભાવવાળું તે, જાત્યન્તરસ્થાયી અવધિ જ્ઞાન કહેવાય છે. આ અવધિજ્ઞાનને જીવ કઈ રીતે ભવાંતરમાં લઈને જાય તેને દૃષ્ટાંતથી સમજાવતા કહે છે કે પુરુષવેદાદિ ત્રણ પ્રકારના લિંગોની જેમ અવધિ જ્ઞાન સાથે જાય છે. ભાવાર્થ એ છે કે- જેમ આ ભવમાં પ્રાપ્ત કરેલ પુરુષ વેદને જીવ જન્માંતરમાંય સાથે લઈ જઈ શકે છે તે રીતે આ અવધિ જ્ઞાન વિશે પણ સમજવું. ॥ ૧-૨૩ ॥

પ્રસ્તુત વિષયની પરિસમાપ્તિનું સૂચક 'ઉક્તમવધિજ્ઞાનમ્' પદ છે. લક્ષણ અને વિધાનથી અવધિજ્ઞાન કહેવાઈ ગયું. આ વિષયમાં હવે કાંઈ કહેવાનું નથી. હવે આના પછી આવતાં મન:પર્યાયજ્ઞાનને કહીશું.

❄ મનઃપર્યાયજ્ઞાનના બે પ્રકાર ❄

ઋજુવિપુલમતી પદમાં આ મુજબનો વિગ્રહ → ઋજુચ્ચ વિપુલા ચ = ઋજુવિપુલે, આવી બે પ્રકારે જે મતિ તે = ઋજુવિપુલમતી અહીં દ્વન્દ્વ અને કર્મધારય સમાસ જાણવો અને તેથી ઋજુમતિ અને વિપુલમતિ એમ બન્નેમાં 'મતિ' પદ જોડી શકાશે.

શંકા :- અહીં 'મતિ' શબ્દથી જ્ઞાનનું ગ્રહણ થાય છે. પણ જ્ઞાનમાં ઋજુત્વ કે વિપુલત્વ ન ઘટે. કારણ કે અ.પ.સુ. ૪૦ 'દ્રવ્યાશ્રયાનિર્ગુણા ગુણા'માં ગુણ એ નિર્ગુણી હોય છે તેમ જણાવેલ

भा० *मनःपर्यायज्ञानं द्विविधम्- ऋजुमतिमनःपर्यायज्ञानम्, विपुलमतिमनःपर्यायज्ञानं च॥२४॥

ઋજુત્વવિપુલત્વકલ્પના ન સાધીયસીતિ । ઉચ્યતે— ઋજુતા વિપુલતા વા ગ્રાહ્યવિષયા સમસ્તિ, તયા જ્ઞાનસ્યોપદેશો ભવિષ્યતિ, યા મતિઃ સામાન્યં ગૃહ્ણાતિ સા ઋજ્વીત્યુપદિશ્યતે યા પુનર્વિશેષગ્રાહિણી સા વિપુલેત્યુપદિશ્યતે ઋજુ સામાન્યમેકરૂપત્વાત્, વિશેષાસ્તુ વિવિક્તા બહવઃ ।

યદિ સામાન્યગ્રાહિણી ઋજુમતિર્મનઃપર્યાયજ્ઞાનં પ્રાપ્તં તર્હિ મનઃપર્યાયદર્શનમપિ, યસ્માત્ સામાન્યગ્રાહિ દર્શનમિષ્યતે ન ચારાધિતરાદ્ધાન્તૈર્મનઃપર્યાયદર્શનમધ્યગાયિ, આહ- યદ્યપ્યેવમુચ્યતે સામાન્યગ્રાહિણી ઋજુમતિરિતિ તથાપ્યસૌ સામાન્યભેદરૂપમેવ પરિચ્છિનતિ, યતો બહૂન્ ભેદાન્ ન શક્નોતિ પરિચ્છેત્તુમ્ અતઃ સામાન્યગ્રાહિણી પરમાર્થતત્ત્વસૌ વિશેષમેકં દ્વૌ ત્રીન્ વા ગૃહ્ણન્તી પ્રવર્તતે, અતઃ સ્તોકાભિધાયી સામાન્યશબ્દોઽત્ર યા તુ વિશેષાન્ બહૂન્ ગૃહ્ણાતિ સા વિપુલમતિઃ ।

● હંમગિરા ●

ભાષ્યાર્થઃ :- મનઃપર્યાયજ્ઞાન બે પ્રકારે છે- ઋજુમતિ મનઃપર્યાયજ્ઞાન અને વિપુલમતિ મનઃપર્યાયજ્ઞાન. ॥૨૪॥

છે. મૂર્ત વસ્તુમાં ઋજુત્વ આદિ વ્યવહાર થાય. જેમ કે સીધી આંગળી, જાડી આંગળી ઇત્યાદિ જ્યારે જ્ઞાન તો અમૂર્ત છે. તેથી તેમાં ઋજુત્વ કે વિપુલત્વની કલ્પના કરવી બરાબર નથી ?

સમાધાન :- ઋજુતા કે વિપુલતા એ જ્ઞાનમાં અલણ કરાતાં વિષયની અપેક્ષાએ છે. તેવી ગ્રાહ્ય વિષયરૂપ ઋજુતા કે વિપુલતાની અપેક્ષાએ જ્ઞાનનો ઉપદેશ (વિધાન) કરવાના છે, તેથી કોઈ દોષ નથી. જે મતિ સામાન્ય (વિષય)ને અલણ કરે તે ‘ઋજુ’ એ પ્રમાણે કહેવાશે અને જે મતિ વિશેષ વિષયનું અલણ કરે તે ‘વિપુલ’ એ પ્રમાણે કહેવાશે. ઋજુ એ એક સ્વરૂપવાળું હોવાથી સામાન્યરૂપ છે. વિપુલ તો બહુસ્વરૂપ હોવાથી વિભિન્ન ભેદવાળું છે અને વિભિન્ન ભેદવાળું હોવાથી વિશેષરૂપ છે.

✽ ઋજુમતિ મનઃપર્યાયજ્ઞાન અંગે દર્શનની ચર્ચા ✽

શંકા :- જો સામાન્ય ગ્રાહી ઋજુમતિને મનઃપર્યાયજ્ઞાન રૂપ કહો છો તો આને જ મનઃપર્યાય ‘દર્શન’ પણ માનવું પડશે. કારણ કે જે સામાન્યગ્રાહિ છે તે દર્શન કહેવાયું છે. પણ સિદ્ધાંત દષ્ટિને ધારણ કરનારાઓ (સિદ્ધાંત પાક્ષિકો) વડે તો મનઃપર્યાય ‘દર્શન’ કહેવાયું જ નથી.

સમાધાન :- જો કે ઋજુમતિ સામાન્ય ગ્રાહિણી કહેવાય છે, પણ અર્થ આ પ્રમાણે કરવો કે ઋજુમતિ સામાન્ય (અલ્પ-સંખ્યક) ભેદોને અલણ કરનારી છે. (નહિ કે સામાન્ય બોધગ્રાહિકા) કારણ કે આ ઋજુમતિ ઘણાં ભેદોને જણવા માટે સમર્થ નથી. એ અપેક્ષાએ સામાન્ય ગ્રાહિણી કહી છે. હકીકતમાં તો ઋજુમતિ મનઃપર્યાય જ્ઞાન વિશેષ પર્યાયને જ એક, બે અથવા ત્રણાદિ સંખ્યામાં અલણ કરવામાં પ્રવર્તે છે. આ પ્રમાણે “સામાન્ય” શબ્દ સ્તોકઅર્થનો ઘોતક છે. જે ઘણાં વિશેષોને અલણ કરે તે ‘વિપુલમતિ’ મનઃપર્યાય જ્ઞાન છે.

કેટલાક વળી એવું માને છે કે પ્રજ્ઞાપનામાં મનઃપર્યાય જ્ઞાનમાં દર્શનતા કહેવાઈ છે, અને

કેચિત્ તુ મન્યન્તે પ્રજ્ઞાપનાયાં મનઃપર્યાયજ્ઞાને દર્શનતા પઠ્યતે, તત્સમ્ભવે સામાન્યગ્રાહિણી ઘટિતપદા, અતઃ ઋજુમતિર્વિપુલમતિશ્ચ । કિમ્ મનઃપર્યાયઃ?, મન ઇતિ ચ મનોવર્ગણા જીવેન મન્યમાના દ્રવ્યવિશેષા ઉચ્યન્તે, તસ્ય મનસઃ પર્યાયાઃ=પરિણામવિશેષાઃ મનઃપર્યાયાઃ, મનસિ વા પર્યાયાઃ, તેષુ મનઃપર્યાયયેષુ યજ્ઞાનં તન્મનઃપર્યાયજ્ઞાનમિતિ । ઇહ સાધોઃ સકલપ્રમાદરહિતસ્ય મનઃપર્યાયજ્ઞાનાવરણીયકર્મક્ષયોપશમાત્ પ્રતિવિશિષ્ટં જ્ઞાનમુદયતે, યેન જ્ઞાનેન મનઃપર્યાયિભાજાં પ્રાણિનાં પર્વોન્દ્રિયાણાં મનુષ્યલોકવર્તિનાં મનસઃ પર્યાયાનાલમ્બતે=જાનાતિ મુખ્યતઃ, યે તુ ચિન્ત્યમાનાઃ—સ્તમ્ભકુમ્ભાદયસ્તાનુમાનેનાવગચ્છન્તિ ।

કથમ્? ઉચ્યતે- અસ્યૈતાનિ મનોદ્રવ્યાણ્યનેનાકારેણ પરિણતાનિ લક્ષ્યન્તે અતઃ સ્તમ્ભાદિશ્ચિન્તિતઃ, તસ્ય પરિણામસ્ય સ્તમ્ભાદ્યવિનાભાવાત્, ન પુનઃ સાક્ષાદ્ બહિર્દ્રવ્યાણિ જાનીતે ઇતિ, ક્ષયોપશમવૈચિત્ર્યાત્, કસ્યચિત્ તદેવંવિધં મનઃપર્યાયજ્ઞાનં ભવતિ યેન સામાન્યં ઘટમાત્રં ચિન્તિતમવગચ્છતિ તચ્ચ ઋજુમતિર્મનઃ-

● હેમગિરિ ●

તે જો સંભવે તો આ 'સામાન્યગ્રાહી'નો દર્શન અર્થ એ ઉચિત કહેવાય. પણ તેવું સંભવતું જ નથી. એથી સામાન્યગ્રાહી ઋજુમતિ અને વિશેષગ્રાહી વિપુલમતિ એ બન્ને જ્ઞાન જ કહેવાય. (પ્રસ્તુત ટીકાકારને તો ઋજુમતિએ 'અલ્પ પર્યાય ગ્રાહક'ના અર્થમાં જ ઈષ્ટ છે અને વર્તમાનમાં આગમોમાં અને તેની ટીકામાં પણ આ જ પક્ષ સિદ્ધાન્ત તરીકે દેખાય છે. જુઓ વિશેષાવશ્યક ભાષ્ય અને પ્રજ્ઞાપનાની ટીકા). આ પ્રમાણે ઋજુમતિ અને વિપુલમતિની વાત થઈ.

આ મનઃપર્યાય શું છે ? તેને જણાવતાં કહે છે કે- મન એટલે મનોવર્ગજ્ઞા અર્થાત્ જીવ વડે વિચારાત્મા મનોવર્ગજ્ઞારૂપ દ્રવ્ય વિશેષ તેને મન કહેવાય.

✽ મનઃપર્યાયજ્ઞા અર્થને સમજીએ ✽

આ મનના પર્યાયો=પરિણામ વિશેષો અથવા તો મનમાં વર્તતા પર્યાયો તે મનઃપર્યાય છે. આ મનઃપર્યાય એવેનું જે જ્ઞાન (મનપર્યાયજ્ઞાનીને હોય) તે મનઃપર્યાયજ્ઞાન છે. સકળ પ્રમાદથી રહિત એવા સાધુને મનઃપર્યાયજ્ઞાનાવરણીય કર્મના ક્ષયોપશમથી વિશિષ્ટ એવું જ્ઞાન પ્રકટ થાય. જે જ્ઞાન વડે મનુષ્યલોકમાં રહેનાર મનઃપર્યાયિવાળા સંજી પંચેન્દ્રિયોના મનના પર્યાયોને =પરિણામોને મુખ્યતયા જાણે, પણ તે વડે ચિન્તિતવાતાં સ્તંભ-કુંભઆદિ પદાર્થોને અનુમાન વડે જાણે છે. (આ જ્ઞાની છદ્મસ્થ છે તેથી દ્રવ્યમનને જ જાણે દેખે છે અને તે ઉપરથી તેના ભાવોનું અનુમાન કરે છે. બાકી અમૂર્ત જ્ઞાનને સાક્ષાત્ જાણવાનું સામર્થ્ય મનઃપર્યાયજ્ઞાનીમાં ન જ હોય.)

પ્રશ્ન :- એ કઈ રીતે ? જવાબ :- આ મનઃપર્યાયજ્ઞાની બીજાના મનોદ્રવ્યને અનેક આકારથી પરિણત થયેલા જુએ. જેથી અનુમાન થાય કે આ મનમાં સ્તંભાદિ ચિંતિતવાયા છે. કારણ કે મનોદ્રવ્યના આવા ચોક્કસ પરિણામો (= આકારો) ઘટાદિના ચિંતન વિના બનતાં નથી. કારણ કે મનનો પરિણામ પદાર્થને અવિનાભાવી છે અર્થાત્ તે તે ઘટાદિ દ્રવ્યો વિના આ મનના પરિણામો નથી

भा० अत्राह- कोऽनयोः प्रतिविशेष इति ?

પર્યાયજ્ઞાનમ્ અપરસ્ય તુ તદાવરણીયકર્મક્ષયોપશમોત્કર્ષપેક્ષયૈવવિધં ભવતિ તદ્ વિપુલમતિર્મનઃ-પર્યાયજ્ઞાનમ્। ઉભયમપીન્દ્રિયાનિન્દ્રિયનિરપેક્ષમ્ ઘટમાત્રાવચ્છેદિ પ્રથમમ્, દ્વિતીયં તુ પર્યાયશતૈર્મૃષ્મય-રક્ત-શુક્લાદિ-પ્રમાણાદિભિર્વિચિન્તિતં ઘટમવબુદ્ધ્યતે, અત એવ ક્ષયોપશમદ્વૈવિધ્યાત્, પ્રકૃતેન ચ જ્ઞાનગ્રહણેન મનઃપર્યાયં સમ્બદ્ધન્ ભાષ્યકૃદાહ- મનઃપર્યાયજ્ઞાનં દ્વિવિધમ્। મનઃપર્યાયસ્ય તેષુ વા જ્ઞાનં મનઃપર્યાયજ્ઞાનં, દ્વે વિધે यस્ય તદ્ દ્વિવિધં, તે દ્વે વિધે દર્શયતિ- ઋજુમતિર્મનઃપર્યાયજ્ઞાનમ્, ઋજુમતિરેવ મનઃપર્યાયજ્ઞાનં, ઘટાદિમાત્રચિન્તિતપરિજ્ઞાનમિતિ, 'વિપુલમતિર્મનઃ પર્યાયજ્ઞાનં,'^૧ વિપુલમતિરેવ મનઃપર્યાયજ્ઞાનં, પ્રસજ્ગતઃ પર્યાયશતૈઃ પરિજ્ઞાનમિતિ।।૨૪।।

એવં દ્વૈવિધ્યે દર્શિતે નોદકોઽભિધત્તે મનઃપર્યાયાણામુભયત્ર દર્શનં અતીન્દ્રયત્વં દ્યોભયોઃ ઋજુ-વિપુલમત્યોઃ સમાનમ્। અતઃ કિંકૃતં નાનાત્વમિતિ પ્રશ્નયતિ-કોઽનયોઃ પ્રતિવિશેષઃ?। ક ઇત્યસમ્ભાવને,

• ઉમગિરા •

ભાષ્યાર્થ :- આ બે(ઋજુમતિ-વિપુલમતિ)માં વિશેષ ભેદ શું છે ?

બનતા, અને આ બનતા પરિણામોથી જ મનઃપર્યાય જ્ઞાની પદાર્થોનું અનુમાન કરી શકે છે, પણ સાક્ષાત્ રીતે બાહ્ય દ્રવ્યોને ક્ષયોપશમની વિચિત્રતાને લીધે જોઈ શકતા નથી. મનઃપર્યાયજ્ઞાનીનો ક્ષયોપશમ તદાકારે પરિણત મનોદ્રવ્યોને જાણવા સુધીનો જ સીમિત છે.

જે કોઈને એવું મનઃપર્યાયજ્ઞાન થાય કે જેમાં ઘટ સામાન્ય જ ચિન્તિત થયેલ જણાય તે ઋજુમતિ મનઃપર્યાય કહેવાય. અન્ય કોઈને તદાવરણીય કર્મના ઉત્કૃષ્ટ ક્ષયોપશમથી ચિન્તિત આ ઘટ (લાલવર્ણાદિ) વિશિષ્ટતાવાળો જણાય, તે વિપુલમતિ મનઃપર્યાયજ્ઞાન કહેવાય. આ બન્ને પ્રકારના મનઃપર્યાયજ્ઞાનો ઈન્દ્રિય અને અનિન્દ્રિય(મન)થી નિરપેક્ષ હોઈ આત્માથી જ થનારા છે. આ બેમાં પ્રથમ મનઃપર્યાયજ્ઞાન ઘટ માત્રને જાણે છે. બીજું વિપુલમતિ એ જ ઘટને સેંકડો પર્યાય વડે જાણે. જેમકે આ ઘટ માટીમય, લાલ કે સફેદ છે તેમજ પ્રમાણ (નાનીમોટી આકૃતિ, હલકો-ભારી વજન) વડે ચિંતવાયેલ આ ઘટ છે. આ રીતે બે પ્રકારે ક્ષયોપશમ થતો હોવાથી આ ક્ષયોપશમથી જન્ય જ્ઞાનના પણ બે ભેદ પડે છે.

આ રીતે મનઃપર્યાયજ્ઞે જ્ઞાનરૂપ જ છે, (પણ દર્શનરૂપ નથી) એ જણાવવા ભાષ્યમાં જ્ઞાનનો સંબંધકરતા કહે છે. (સૂત્રમાં ઉલ્લેખ નથી તેથી ભાષ્યમાં સ્પષ્ટ કરતા કહે છે) કે મનપર્યાયજ્ઞાન બે પ્રકારે છે. મનના પર્યાયોનું જ્ઞાન અથવા મનના પર્યાય વિશે થતું જ્ઞાન તે મનઃપર્યાય જ્ઞાન છે. બે પ્રકાર છે જેના એવું મનઃપર્યાયજ્ઞાન દ્વિવિધ કહેવાય. બે પ્રકાર → (i) ઋજુમતિ એ જ મનઃપર્યાયજ્ઞાન તે ઋજુમતિ મનઃપર્યાયજ્ઞાન કહેવાય, આમાં ચિન્તિત સામાન્ય ઘટનું જ જ્ઞાન થાય (ii) વિપુલમતિ એ જ મનઃપર્યાયજ્ઞાન તે વિપુલમતિ મનઃપર્યાયજ્ઞાન કહેવાય, આમાં સેંકડો પર્યાયયુક્ત વિશેષ ઘટનું જ્ઞાન થાય. આ પ્રમાણે બે પ્રકાર દેખાડ્યે છતે આ અંગે પ્રશ્નકાર પૂછે છે -

પ્રશ્ન :- બન્ને મનઃપર્યાય જ્ઞાનોમાં મનના પર્યાયો જ જણાય છે. તેમજ બન્ને જ્ઞાનો અતીન્દ્રિય

^૧... 'एताच्चिह्नद्वयमध्यवर्ती पाठो मुद्रितप्रतौ न दृष्टः (भां)।

સૂત્રમ્- વિશુદ્ધ્યપ્રતિપાતાભ્યાં તદ્વિશેષઃ ॥૧-૨૫॥

• ભા. અગ્રોચ્ચત્- વિશુદ્ધિકૃતશ્ચ અપ્રતિપાતકૃતશ્ચાનયોઃ પ્રતિવિશેષઃ । તદ્વથા ઋજુમતિમનઃપર્યાયજ્ઞાનાદ્ વિપુલમતિમનઃપર્યાયજ્ઞાનં વિશુદ્ધતરમ્ ।

નૈવ કશ્ચિત્ સમ્ભાવ્યતે, અનયોરિતિ ઋજુવિપુલમત્યોઃ પ્રતિવિશેષ સ્વગતો ભેદ इति, ઉચ્યતે ગુરુણા વિશુદ્ધ્યપ્રતીત્યાદિ । વિશુદ્ધેઃ કારણાત્ તયોઃ ઋજુ-વિપુલમત્યોર્વિશેષઃ અપ્રતિપાતાચ્ચ, વિશુદ્ધ્યાં બહુતરપર્યાયજ્ઞાનરૂપયા કૃતો=જનિતઃ વિશુદ્ધિકૃતઃ, ચશબ્દઃ સમુચ્ચયે, અપ્રતિપાતેન=અચ્યવનરૂપેણ કૃતઃ અપ્રતિપાતકૃતશ્ચાનયોઃ=ઋજુવિપુલમત્યોઃ પ્રતિવિશેષોનાનાત્ત્વં બોદ્યમ્ ।

તત્ર વિશુદ્ધિકૃતં તાવદ્ ભેદં દર્શયતિ-ઋજુમતિમનઃપર્યાયજ્ઞાનાત્=સામાન્યગ્રાહિણઃ વિપુલમતિમનઃપર્યાયજ્ઞાનં=નાનાવિધવિશેષગ્રાહિ વિશુદ્ધતરમિતિ, યદ્ દ્રવ્યં યાવદ્ભિઃ પર્યાયૈરવચ્છિનન્તિ ઋજુમતિસ્તદેવ દ્રવ્યં બહુતરૈઃ પર્યાયૈર્વિપુલમતિરવગચ્છતિ, યથા ઘટે ચિન્તિતે ઋજુમતિમનઃપર્યાયજ્ઞાનેનૈતાવદ્ વ્યજ્ઞાયિ-ઘટોડનેન ચિન્તિતઃ વિપુલમતિમનઃપર્યાયજ્ઞાનં પુનસ્તમેવ ઘટં પાર્થિવત્વ-રક્તત્વ-પ્રમાણાદિભિર્બ-

• હંમગિરા •

સૂત્રાર્થ :- વિશુદ્ધ અને અપ્રતિપાતની અપેક્ષાએ આ બેમાં વિશેષ (ભેદ) છે. ॥૧-૧૫ ॥

ભાષ્યાર્થ :- જવાબ :- આ બે જ્ઞાનોમાં વિશુદ્ધિકૃત અને અપ્રતિપાતકૃત પ્રતિવિશેષ (અંતર) છે. તે આ પ્રમાણે ઋજુમતિ મનઃપર્યાય કરતાં વિપુલમતિ મનઃપર્યાય જ્ઞાન વધુ વિશુદ્ધ છે.

જ છે. આમ સમાનતા હોવા છતાં આ બેમાં શું તફાવત છે ? બે ભેદ કરવાનું શું કારણ છે ? ભાષ્યમાં કોડનયોઃમાંનો 'કઃ' પદ અસંભાવના સૂચક પદ છે. અર્થાત્ આ ઋજુમતિ અને વિપુલમતિના પ્રકારોમાં સ્વગત કોઈ ભેદની સંભાવના નથી જણાતી.

આ પ્રશ્નનો જવાબ આપતાં ગુરુ કહે છે :-

• ઋજુમતિ અને વિપુલમતિની ભેદરેખા •

વિશુદ્ધિ તથા અપ્રતિપાતના કારણને લઈને ઋજુમતિ અને વિપુલમતિમાં ભેદ પડે છે. 'વિશુદ્ધિ' એટલે અધિકતર પર્યાયોનું જ્ઞાન, તેનાથી થતો ભેદ તે વિશુદ્ધિકૃતભેદ કહેવાય. તથા અપ્રતિપાત એટલે 'ક્યારે પણ નહીં ચ્યવનારું' આનાથી થતો ભેદ તે અપ્રતિપાતકૃત છે. ઋજુમતિ મનપર્યાય જ્ઞાન સામાન્ય ગ્રાહી છે, અને વિપુલમતિ મનપર્યાય જ્ઞાન એ વિવિધ વિશેષોને ગ્રહણ કરે છે. તેથી ઋજુમતિ કરતાં વિપુલમતિ વધુ વિશુદ્ધ છે. ઋજુમતિ જે દ્રવ્યને જેટલા પર્યાયો વડે જાણે છે. તેના કરતાં તે જ દ્રવ્યના પર્યાયોને વિપુલમતિ અધિકતર માત્રામાં જાણે. દા.ત. ઋજુમતિ અન્ય કોઈના ચિંતિત ઘટને વિશે "આને ઘટ ચિંતવ્યો છે." એટલું માત્ર જાણે. જ્યારે વિપુલમતિ તે જ ચિંતિત ઘટને પૃથ્વીત્વ, રક્તત્વ પ્રમાણ (હલકો-ભારી, નાનો-મોટો) આદિ અનેક ભેદો વડે જાણે છે. આથી વિશુદ્ધતર કહેવાય. વળી આ ભેદરેખાની ઉત્પત્તિ બીજી વિચારણા દ્વારા પણ કહે છે અર્થાત્ આ બે વચ્ચે ભેદ કરનાર બીજો હેતુ છે તેને બતાવે છે.

સૂત્રમ્- વિશુદ્ધિ-ક્ષેત્ર-સ્વામિ-વિષયેભ્યોઽવધિ-મનઃપર્યાયયોઃ ॥૧-૨૬॥

મા० કિઞ્ચાન્યત્ । ઋજુમતિમનઃપર્યાયજ્ઞાનં પ્રતિપતત્યપિ ભૂયઃ, વિપુલમતિમનઃપર્યાયજ્ઞાનં તુ ન
*પ્રતિપતતીતિ ॥૨૫॥ અન્નાહ- અથાવધિ-મનઃપર્યાયજ્ઞાનયોઃ કઃ પ્રતિવિશેષ इति ? ।

હુભિર્ભદૈરવબુદ્ધ્યતે, અતો વિશુદ્ધતરમુચ્યતે ।

કિઞ્ચાન્યદિતિ ભેદસ્ય ઉપપત્યન્તરસમ્ભાવનાદ્વારેણ પ્રયુજ્યતે, ઇહાન્યોઽપિ નાનાત્વકાર્યસ્તિ હેતુરિતિ,
તમાહ- ઋજુમતિમનઃપર્યાયજ્ઞાનં પ્રાપ્તમપ્યપ્રમત્ત-સંયતેન પ્રતિપતતિ=પ્રચ્યવતે, અપિશબ્દાત્ કદાચિન્ન
પ્રતિપતત્યપિ, ભૂયઃ=પુનઃ વિપુલમતીત્યાદિ, યસ્ય પુનર્વિપુલમતિમનઃપર્યાયજ્ઞાનં સમજનિ તસ્ય નૈવ
પ્રતિપતતિ^૧ આકેવલપ્રાપ્તેરિતિ ॥૨૫॥

એવં ભેદે ઋજુવિપુલમત્યોઃ પ્રતિપાદિતે અવધેર્મનઃપર્યાયજ્ઞાનસ્ય ચાતીન્દ્રિયત્વે સમાને રૂપિદ્રવ્ય-
નિબન્ધનત્વે ચ વિશેષમપશ્યન્ બ્રૂતે-અથાવધિ-મનઃપર્યાયજ્ઞાનયોઃ કઃ પ્રતિવિશેષ इति? । સ ચૈવં પૂર્વ-
પક્ષવાદી નોદયતિ- કુતઃ પ્રતિવિશેષ इति હેત્વભાવં મન્યમાનઃ, ઉત્તરપક્ષવાદી તુ હેતૂન્ વિશુદ્ધ્યાદીન્

● હેમગિરા ●

સૂત્રાર્થ :- વિશુદ્ધિ, ક્ષેત્ર, સ્વામિ અને વિષયના લીધે અવધિ અને મનઃપર્યાય વચ્ચે તફાવત
છે. ॥ ૨૬ ॥

ભાષ્યાર્થ :- વળી પ્રાપ્ત થયેલ ઋજુમતિ મનઃપર્યાયજ્ઞાન પુનઃ પડી પણ જાય છે. જ્યારે વિપુલમતિ
મનઃપર્યાય તો અપ્રતિપાતિ છે. ॥ ૨૫ ॥ પ્રશ્ન → હવે એ કહો કે અવધિ અને મનઃપર્યાયજ્ઞાનમાં
શું અંતર છે ?

અપ્રમત્તસંયત વડે પ્રાપ્ત કરાયેલ ઋજુમતિ મનઃપર્યાયજ્ઞાન જતુ રહે અથવા {ભાષ્યગત 'અપિ'
શબ્દથી} ન પણ જાય એ અર્થ લેવો. જ્યારે વિપુલમતિ મનઃપર્યાય ઉત્પન્ન થયા બાદ કેવળજ્ઞાનની
પ્રાપ્તિ થાય ત્યાં સુધી જાય જ નહીં. કેવળજ્ઞાન ઉત્પન્ન થતાં છદ્મસ્થિક હોવાથી આ જ્ઞાન જતું
રહે. આ અપ્રતિપ્રાતિકૃત ભેદ જાણવો. ॥ ૨૫ ॥

*** અવધિ અને મનઃપર્યાયના વિશુદ્ધિકૃત ભેદને ઓળખીએ ***

આ પ્રમાણે ઋજુમતિ અને વિપુલમતિનો ભેદ જાણ્યા બાદ પૂર્વપક્ષી કહે છે કે અવધિજ્ઞાન
અને મનઃપર્યાયજ્ઞાન - આ બન્ને અતીન્દ્રિય-જ્ઞાનની અપેક્ષાએ સરખા છે. તથા રૂપી દ્રવ્ય અંગેના
જ્ઞાનની વિષયતા પણ બન્નેમાં સમ છે. તો વિશેષ શું છે ? અર્થાત્ આ પ્રમાણે બન્ને જ્ઞાનોમાં
કાંઈ વિશેષ ભેદને ન જોતાં પૂર્વપક્ષી પૂછે છે કે હવે એ કહો કે આ બેમાં શું તફાવત છે ?

પૂર્વપક્ષી બન્ને જ્ઞાન વચ્ચેની ભેદરેખા બતાડનાર હેતુને નહીં જાણતો પ્રશ્ન કરે છે. જ્યારે
સૈદ્ધાંતિક (ઉત્તર) પક્ષ આ બે વચ્ચે વિશુદ્ધિ આદિથી કરાતા ભેદને જુએ છે માટે 'અત્રોચ્યતે'
કહી જવાબ આપે છે. :- વિશુદ્ધિ = અધિકતર પર્યાયના પરિજ્ઞાનની કારણતા તે વિશુદ્ધિ. ક્ષેત્ર

*. જુઓ પરિશિષ્ટ-૪ ટિ. ૪૦ ૧. 'પત્યા કેવલ' મુ.(અ,માં)।

ભાષ્ય- અત્રોચ્યતે- વિશુદ્ધિકૃતઃ, ક્ષેત્રકૃતઃ, સ્વામિકૃતઃ, વિષયકૃતશ્ચાનયોર્વિશેષો ભવત્યવધિમનઃ-પર્યાયજ્ઞાનયોઃ। તદ્યથા- અવધિજ્ઞાનાત્ મનઃપર્યાયજ્ઞાનં વિશુદ્ધતરમ્। યાવન્તિ હિ રૂપીણિ દ્રવ્યાણ્યવધિજ્ઞાની જાનીતે તાનિ મનઃપર્યાયજ્ઞાનિ વિશુદ્ધતરાણિ મનોગતાનિ જાનીતે।

પશ્યન્નેવમાહ- અત્રોચ્યતે વિશુદ્ધીત્યાદિ। વિશુદ્ધિઃ=બહુતરપર્યાયપરિજ્ઞાનકારણત્વં, ક્ષેત્રં=આકાશં=દૃશ્યમાના-દૃશ્યમાનરૂપ્યરૂપિદ્રવ્યાધારઃ, સ્વામી=જ્ઞાનસ્યોત્પાદયિતા, વિષયો=જ્ઞાનગમ્યઃ પદાર્થઃ, એભ્યો હેતુભ્યોઽ-વધિમનઃપર્યાયજ્ઞાનયોર્વિશેષોઽવગન્તવ્યઃ, પચ્ચમ્યર્થ ચ કૃતશબ્દેનાચષ્ટે, વિશુદ્ધ્યા કૃતો=વિશુદ્ધિકૃતઃ ક્ષેત્રેણ કૃતઃ સ્વામિના કૃતઃ વિષયેણ કૃતઃ વિષયકૃત ઇતિ।

અનયોરિતિ=અવધિમનઃપર્યાયજ્ઞાનયોઃ, પ્રતિવિશેષો=ભેદોઽવધિમનઃપર્યાયજ્ઞાનયોરિતિ, તદ્યથા- એતે યથા ઘટન્તે તથા કથ્યન્તે-અવધિજ્ઞાનાદુક્તલક્ષણાત્ મનઃપર્યાયજ્ઞાનં વિશુદ્ધતરમ્, કથં ? વિશુદ્ધતરતાં સ્વયમેવ ભાષ્યકૃદાહ- ‘યાવન્તિ=યત્પરિમાણાનિ નિયમાદનન્તાનિ, હિરેવ ઇત્યસ્યાર્થઃ=યાવન્ત્યેવ, રૂપમેષામસ્તિ રૂપીણિ, પ્રદર્શનં ચૈતદ્રૂપ-રસ-ગન્ધ-સ્પર્શ-શબ્દવન્તિ, દ્રવ્યાણિ=ગુણસંઘાતાત્મકાનિ અવધિજ્ઞાની જાનીતે પશ્યતિ चेति दृश्यम्, તેપામવધિજ્ઞાનેનોપલબ્ધાનાં રૂપિદ્રવ્યાણાં યાવન્તિ મનઃપર્યાયજ્ઞાનિનો વિષય-ભુવમાસ્કન્દન્તિ તાન્યસૌ મનઃપર્યાયજ્ઞાની વિશુદ્ધતરાણિ=બહુતરપર્યાયાણિ જાનીતે ઇત્યર્થઃ। તાન્યપિ

● હેમચિરા ●

ભાષ્યાર્થ :- જવાબ :- ‘વિશુદ્ધિકૃત, ક્ષેત્રકૃત, સ્વામિકૃત અને વિષયકૃત-ભેદ અવધિ અને મનઃપર્યાય વચ્ચે છે તે આ પ્રમાણે → અવધિજ્ઞાન કરતાં મનઃપર્યાયજ્ઞાન એ વિશુદ્ધતર છે. અવધિજ્ઞાની જેટલાં રૂપી દ્રવ્યો જાણે તે દ્રવ્ય (ચિંતનસ્વરૂપે) મનોગત હોય ત્યારે મનઃપર્યાય જ્ઞાની અવધિજ્ઞાની કરતાં વધુ સ્પષ્ટ રૂપે જાણે.

= આકાશ. જે દેખાતા અને નહીં દેખાતા રૂપી કે અરૂપી દ્રવ્યોનો આધાર છે. સ્વામી = જ્ઞાનને પ્રાપ્ત (ઉત્પન્ન) કરનાર. વિષય = જ્ઞાનથી જ જાણતો પદાર્થ. આ વિશુદ્ધિ આદિ ૪ હેતુઓ થકી અવધિ અને મનઃપર્યાયજ્ઞાનમાં ભેદ વિશેષ જાણવો. સૂત્રમાં ‘વિષયેભ્યઃ’માં જે પંચમી વિભક્તિ છે તેનો અર્થ ‘કૃતઃ’ (કરાયેલ) એ મુજબ કરવો. તે આ પ્રમાણે કે વિશુદ્ધિ વડે કરાયેલ તે = વિશુદ્ધિકૃત, ક્ષેત્ર વડે કરાયેલ તે ક્ષેત્રકૃત, સ્વામી વડે કરાયેલ તે સ્વામીકૃત અને વિષય વડે કરાયેલ તે વિષયકૃતઃ ભેદ. હવે અવધિ મનઃપર્યાયજ્ઞાનનો ભેદ વિશુદ્ધિ આદિ થકી જે રીતે ઘટે છે તે દર્શાવે છે.

વિશુદ્ધિકૃતભેદ :- ઉક્ત લક્ષણવાળા અવધિજ્ઞાન કરતાં મનઃપર્યાય જ્ઞાન વધુ વિશુદ્ધ છે. તે આ વિશુદ્ધતરતા કેવા પ્રકારની છે તેને ભાષ્યકાર સ્વયં જ કહે છે. :- રૂપ, રસ, ગન્ધ, સ્પર્શ અને શબ્દથી યુક્ત રૂપી દ્રવ્યો જેટલા પરિમાણમાં છે અર્થાત્ નિયમા અનંતા પરિમાણવાળા છે, તેવા આ શબ્દાદિગુણના સમૂહાત્મક રૂપી દ્રવ્યોને અવધિજ્ઞાની જાણે છે અને જુએ છે. ભાષ્યનો ‘હિ’ શબ્દ ‘એવ’ કારના અર્થમાં લેવો અર્થાત્ રૂપી દ્રવ્યો નિયમા અનંતની સંખ્યામાં જ હોય છે.

ભા૦ કિંચાન્યત્ । ક્ષેત્રકૃતશ્ચાનયોઃ પ્રતિવિશેષઃ । અવધિજ્ઞાનમઙ્ગુલસ્યાસંખ્યેયભાગાદિષૂત્પન્નં ભવત્યાસર્વલોકાત્, મનઃપર્યાયજ્ઞાનં તુ માનુષક્ષેત્ર એવ ભવતિ, નાન્યક્ષેત્રં ઇતિ ।।

ચ મનોગતાનીતિ-મનો વ્યાપારભાજીત્યર્થઃ, અસંચિન્ત્યમાનાનિ તુ નૈવ જાનીતે સાક્ષાત્ । કિંચાન્યદિતિ, અયં ચાપરો ભેદહેતુરિતિ ।।

ક્ષેત્રકૃતશ્ચાનયોરવધિમનઃપર્યાયયોઃ પ્રતિવિશેષો=ભેદો દૃશ્યઃ, એતદ્ ભાવયતિ- અવધિજ્ઞાનમઙ્ગુલેત્યાદિ । અઙ્ગુલસ્યાસંખ્યેયાનિ ખण्डानि કૃતાનિ, તત્રૈકસ્મિન્નસંખ્યેયભાગમાત્રે ક્ષેત્રે યાવન્તિ રૂપિદ્રવ્યાણિ સમવગાઢાનિ સર્વસ્તોકાનિ યઃ પશ્યતિ, તતઃ સ એવ વર્ધમાનેન તેનં બહૂનિ બહુતરાણિ ચ દ્રવ્યાણ્યવગચ્છતિ યાવત્ સર્વલોકાવસ્થિતાનિ રૂપિદ્રવ્યાણિ પશ્યતિ, શુભાધ્યવસાયવિશેષાદિતિ, એતદાહ- અઙ્ગુલસ્યાસંખ્યેયભાગાદિષૂત્પન્નં ભવત્યાસર્વલોકાદિતિ । મનઃપર્યાયજ્ઞાનસ્ય તુ નૈતાવત્ ક્ષેત્રમસ્તિ, યતો મનઃપર્યાયજ્ઞાનં માનુષેત્યાદિ, માનુષક્ષેત્રે=અર્ધતૃતીયેષુ દ્વીપસમુદ્રેષ્વિત્યર્થઃ, નાન્યક્ષેત્રે ઇતિ ન વૈમાનિકેષુ ન વા શર્કરાપ્રભાદિનરકેષ્વિતિ ।।

સ્વામિકૃત ઇત્યાદિ । અવધિજ્ઞાનં સંયતસ્ય=સાધોર્વિરતસ્યેત્યર્થઃ । અસંયતસ્ય=અવિરતસ્ય, વાશબ્દાત્

● હેમચિરા ●

ભાષ્યાર્થ :- વળી બીજો ભેદ પણ છે. અવધિ અને મનઃપર્યાયનો ક્ષેત્ર-કૃત ભેદ પણ છે. અવધિજ્ઞાન અંગુલના અસંખ્યાતમાં ભાગથી માંડી સર્વલોક સુધી વ્યાપી બને, જ્યારે મનઃપર્યાયજ્ઞાન માનવક્ષેત્ર વિષેનું જ થાય. બીજા કોઈ ક્ષેત્ર વિષેનું થઈ શકતું નથી.

આ અવધિજ્ઞાનીને ઉપલબ્ધ રૂપી દ્રવ્યોમાંથી જેટલા પણ દ્રવ્યો મનઃપર્યાયજ્ઞાનીનાં વિષયભૂત બને તેટલા સર્વને આ મનઃપર્યાયજ્ઞાની અધિકતર પર્યાયપૂર્વક જાણે. વળી આ દ્રવ્યો કોઈ થકી વિચારાતા (મનોગત) હોય તો જ આ જાણી શકે મનોગત ન હોયતો ન જાણે. વળી બીજો ભેદ દર્શાવે છે.

ક્ષેત્રકૃત ભેદ :- અવધિ અને મનઃપર્યાયના ભેદનું ભાવન કરતા કહે છે કે અંગુલના અસંખ્ય ટુકડાઓ કરવામાં આવે અને તેમાં એક અસંખ્યાતમાં ટુકડા જેવડા ક્ષેત્રમાં જેટલા રૂપી દ્રવ્યો અવગાહીને રહ્યા હોય તેટલા દ્રવ્યો ઓછામાં ઓછા અવધિજ્ઞાની જુએ છે ત્યારબાદ એ જ અવધિજ્ઞાની શુભ અધ્યવસાય વિશેષથી વધતા બહુ, બહુતર દ્રવ્યોને જાણે. યાવત્ સર્વલોકમાં રહેલા તમામ રૂપી દ્રવ્યોને જાણે-જુએ. મનઃપર્યાયજ્ઞાનને આટલા ક્ષેત્રનું જ્ઞાન નથી કારણ કે આ જ્ઞાન મનુષ્યક્ષેત્રરૂપ અઢીદ્વીપ તથા બે સમુદ્રને આશ્રયીને જ થાય. અર્થાત્ વૈમાનિકાદિ કે દેવલોક શર્કરાપ્રભાદિ, નરકક્ષેત્રને આશ્રયી આ જ્ઞાન ન થાય. ત્યાં રહેલા જીવોના માનસિક ચિન્તનને આ મનઃપર્યાયી ન જાણી શકે.

સ્વામિકૃત ભેદ :- સાધુને અર્થાત્ વિરતને, અવિરતને, {'વા' શબ્દથી} દેશવિરતિધરશ્રાવકને

આ. કિંચાન્યત્ । સ્વામિકૃતશ્ચાનયોઃ પ્રતિવિશેષઃ । અવધિજ્ઞાનં સંયતસ્ય, અસંયતસ્ય, વાં સર્વગતિષુ ભવતિ, મનઃપર્યાયજ્ઞાનં તુ મનુષ્યસંયતસ્યૈવ ભવતિ, નાન્યસ્ય ।। કિંચાન્યત્ । વિષયકૃતશ્ચાનયોઃ પ્રતિવિશેષઃ । રુપિદ્રવ્યેષ્વસર્વપર્યાયેષ્વવધેર્વિષયનિબન્ધો ભવતિ । તદનન્તભાગે મનઃપર્યાયસ્યેતિ ।।

સંયતાસંયતસ્ય વા, સર્વગતિષુ=નારકાદિકાસુ ચતસૃષ્વપિ ભવેત્, યતો નારકાદીનાં સર્વેષામવધિજ્ઞાન-મુત્પદ્યતે, મનઃપર્યાયજ્ઞાનં પુનર્મનુષ્યસંયતસ્યૈવ ભવતિ, મનુષ્યગ્રહણાત્ નારકાદિવ્યુદાસઃ, સંયતગ્રહણાત્ મિથ્યાદૃષ્ટ્યાદીનાં પ્રમત્તાન્તાનાં ષણ્ણાં વ્યુદાસઃ, એવકારેણ નિયમયતિ મનુષ્યસંયતસ્યૈવ ફલં નિયમસ્ય દર્શયતિ- નાન્યસ્યેતિ, દેવાદેર્નેતદુત્પદ્યતે इत्यर्थः ।।

‘કિંચાન્યત્’ વિષયકૃત इत्यादि । રુપિષુ=પરમાણુદ્રવ્યેષુ, અસર્વપર્યાયેષ્વિતિ । સર્વે સમ્પૂર્ણાઃ પર્યાયા ઉત્પાદાદયો યેષાં તાનિ સર્વપર્યાયાણિ ન સર્વપર્યાયાણ્યસર્વપર્યાયાણિ તેષુ, તાનિ હિ રુપિદ્રવ્યાણ્યવધિ-જ્ઞાની સર્વાણિ જાનાતિ ન તુ તેષાં સર્વાન્ પર્યાયાનિતિ, એકૈકસ્ય તુ પરમાણોઃ કદાચિદસંકલ્પેયાન્

● હેમચિન્તા ●

ભાષ્યાર્થ :- વળી આ બે વચ્ચે ‘સ્વામીકૃત’ ભેદ પણ છે. જેમ કે અવધિજ્ઞાન સંયત અથવા અસંયતને, સર્વગતિઓમાં હોય. મનઃપર્યાયજ્ઞાન તો સંયત મનુષ્યોને જ હોય બીજાને નહીં. વળી બન્ને જ્ઞાનમાં વિષયકૃત ભેદ પણ છે જેમ કે અવધિજ્ઞાની રૂપી દ્રવ્યોમાં રહેલ અસર્વપર્યાયોને જાણે અને મનઃપર્યાયી આ રૂપી દ્રવ્યોના અનંતમાં ભાગના વિષયોને જાણે.

નારકાદિ ચારે ગતિમાં અવધિજ્ઞાન હોય, કારણ કે નરક વગેરે બધાને અવધિજ્ઞાન ઉત્પન્ન થાય છે. જ્યારે મનઃપર્યાયજ્ઞાન તો અપ્રમત્ત સંયમી મનુષ્યને જ થાય એ સિવાય કોઈને નહીં મનુષ્ય (ગતિ)નું ગ્રહણ કર્યું હોવાથી નારકાદિની બાદબાકી થઈ. સંયતનું ગ્રહણ કર્યું હોવાથી મિથ્યાદૃષ્ટિથી પ્રમત્તસંયમી સુધીના છ પ્રકારના જીવોનો વ્યવસ્થેદ કર્યો. ‘એવ’ કારથી એ જણાયું કે અપ્રમત્ત સંયતિ મનુષ્યને જ આ જ્ઞાન મળે. આ નિયમથી ફલિત થયું કે અન્ય કોઈ દેવાદિને મનઃપર્યાયજ્ઞાન ન હોય. વળી બીજો ભેદ દર્શાવે છે.

✽ અવધિ અને મનઃપર્યાયની અંતિમ ભેદરેખા ✽

વિષયકૃતભેદ :- પરમાણુ આદિ રૂપી દ્રવ્યોમાં રહેલા ઉત્પાદ-વ્યય આદિ સંપૂર્ણ પર્યાયો તે ‘સર્વપર્યાય’ કહેવાય. અવધિજ્ઞાની આ સર્વ પર્યાયને ન જાણે, પણ અસર્વપર્યાયને જાણે કારણ કે અવધિજ્ઞાની વધુમાં વધુ સર્વ રૂપી દ્રવ્યોને જાણી શકે પરંતુ તે દ્રવ્યોના સર્વપર્યાયો ન જાણી શકે. પરંતુ એક-એક પરમાણુગત અસંખ્ય પર્યાયોને ક્યારેક જાણે તો ક્યારેક સંખ્યાતા પર્યાયોને જાણે. આ જ્ઞાની જઘન્યથી રૂપ-રસ-ગન્ધ-સ્પર્શ આ ચારને જાણે પણ એક-એક પરમાણુના અનંત પર્યાયો જોવા માટે આ સમર્થ ન બને. જો સર્વ (અનંત) પર્યાયોને જાણી લે તો કેવલી થઈ

૧. “સંયતાસંયતસ્ય ચ” મુ. (કો) । ૨. ભવતિ રાઘ. । ૩. સૂક્ષ્મદ્ર° રાઘ. । ૪. “...”. એતન્નિહિતપાઠો મુ.પ્રતૌ ન દૃષ્ટઃ (ભા.) ।

ભા૦ અત્રાહ- ઉક્તં મનઃપર્યાયજ્ઞાનમ્ । અથ કેવલજ્ઞાનં કિમિતિ ? અત્રોચ્યતે- કેવલજ્ઞાનં દશમેઽધ્યાયે વક્ષ્યતે-મોહક્ષયાત્ જ્ઞાન-દર્શનાવરણાન્તરાયક્ષયાચ્ચ કેવલમિતિ (૧૦-૧) ॥૨૬॥

પર્યાયાન્ જાનાતિ કદાચિત્ સંખ્યેયાન્, જઘન્યેન ચતુરો રૂપ-રસ-ગન્ધ-સ્પર્શાનિતિ, ન પુનરેકૈકસ્ય પરમાણોરનન્તાન્ જ્ઞાતું પ્રત્યલં સ્યાત્ પર્યાયાનિતિ, યદિ ચ સર્વાનિવ જાનીયાત્ કેવલ્યેવાસૌ સ્યાત્ ॥ “જે એક જાણતિ સે સર્વ જાણતિ” (જે સર્વ જાણતિ સે એક જાણતિ) इति (આચારાઙ્ગ અ.૩, ઉદ્દે.૪, સૂ.૧૨૨) આગમાત્ ॥ અતોઽસર્વપર્યાયેષુ અવધેઃ-અવધિજ્ઞાનસ્ય વિષયનિબન્ધઃ-વિષયગોચર इति । મનઃપર્યાયજ્ઞાનસ્ય તુ રૂપિદ્રવ્યાણિ ન સર્વાણિ વિષયઃ, યતસ્તેષામવધિજ્ઞાનિજ્ઞાતાનાં દ્રવ્યાણામનન્ત-ભાગીકૃતાનાં ય એકોઽનન્તભાગસ્તસ્મિન્ મનઃપર્યાયજ્ઞાનસ્ય વિષયનિબન્ધઃ તસ્માદતીન્દ્રિયત્વે તુલ્યેઽપિ વિશુદ્ધ્યાદેર્ભેદોઽવધિ-મનઃપર્યાયયોરિતિ ॥

અત્રાવકાશે બ્રવીતિ-પ્રતિપાદિતં મનઃપર્યાયજ્ઞાનં, તદનન્તરં કેવલજ્ઞાનમુદ્દિષ્ટં, તત્ કિંસ્વરૂપમિતિ પ્રશ્નયતિ- કેવલજ્ઞાનં કિંસ્વરૂપમિતિ । ઉચ્યતે-ક્રમાગતમપીહ ન ભળ્યતે, યસ્માત્ કેવલજ્ઞાનસ્યોત્પત્તિઃ જ્ઞાનાવરણીયાદીનાં ઘાતિકર્મણામાત્યન્તિકક્ષયાત્, સ ચાત્યન્તિકક્ષયઃ સંવરેણ પ્રાપ્યતે, સંવરશ્ચ નવમે-

● ઉમગિરા ●

ભાષ્યાર્થ :- પ્રશ્ન → મનઃપર્યાયજ્ઞાન તો કહેવાયું. હવે એ કહો કે કેવળજ્ઞાન શું છે ?
જવાબ :- કેવળજ્ઞાનને દશમા અધ્યાયમાં વિશેષથી કહીશું અ.૧૦ સૂ.૧માં મોહનીયના ક્ષયથી અને જ્ઞાનાવરણીય, દર્શનાવરણીય, અંતરાયકર્મના ક્ષયથી કેવળજ્ઞાન થાય છે એ વાત કરી છે. ॥૨૬॥

જાય, આ વાત આચારાંગ (સૂત્ર ૩/૪/૧૨૨)માં કહી છે. તે આ પ્રમાણે → “જે એક વસ્તુને તેના અનંત (સમસ્ત) પર્યાયપૂર્વક જાણે તે સર્વને જાણે છે.” આ કેવલીના માટે જ શક્ય બને, છદ્મસ્થ માટે નહીં તેથી અવધિજ્ઞાનના વિષય અસર્વપર્યાય છે. મનઃપર્યાયજ્ઞાનીને તો રૂપી દ્રવ્યો પણ સર્વ નથી જણાતાં. અર્થાત્ સર્વ દ્રવ્યો તેમના જ્ઞાનનાં વિષય ન બને કારણ કે અવધિજ્ઞાનીને જણાતા દ્રવ્યોના અનંતા ભાગમાંથી એક અનંત ભાગ જેટલા વિષયને જ આ મનઃપર્યાયજ્ઞાની જાણી શકે.

તેથી પૂર્વપક્ષી એ કહ્યા પ્રમાણે અતિન્દ્રિયતા તુલ્ય હોવા છતાં વિશુદ્ધિ આદિ થકી અવધિ અને મનઃપર્યાયજ્ઞાનમાં ભેદ છે. આ અવસરે કોઈ પૂછે છે કે → મનઃપર્યાયજ્ઞાનનું સ્વરૂપ કયું. તેના પછીના ક્રમે આવતું કેવળજ્ઞાન શું છે ? તે કહો ?

જવાબ :- મનઃપર્યાય પછી કેવળજ્ઞાનનો ક્રમ છે. છતાંય આ કેવળને અહીં નથી વર્ણવતાં કારણ કે આ કેવળજ્ઞાન જ્ઞાનાવરણીયાદિ ઘાતીકર્મના આત્યંતિક ક્ષયથી થાય છે. અને તેનો આત્યંતિક ક્ષય સંવરથી પ્રાપ્ત થાય છે. આ સંવરનું વિવેચન નવમા અધ્યાયમાં કરાશે. ત્યાર

• સૂત્રમ્- મતિ-શ્રુતયોર્નિર્વચનઃ સર્વદ્રવ્યેષ્વસર્વપર્યાયેષુ ॥૧-૨૭॥

• ભા૦ અત્રાહ- એણાં મતિજ્ઞાનાદીનાં જ્ઞાનાનાં કઃ કસ્ય વિષયનિર્વચન ઇતિ ? ।

૬ધ્યાયે વક્ષ્યતે, તત્સમનન્તરં કેવલજ્ઞાનં દશમેઽધ્યાયેઽભિધાસ્યતે, દશમાધ્યાયાદિસૂત્રં ચ તસ્ય પ્રદેશકં પઠતિ- મોહક્ષયાદિત્યાદિ । મોહનં=મોહઃ=મોહનીયં દર્શનમોહાદિભેદમષ્ટાવિંશતિવિધં તસ્ય ક્ષયો=નાશસ્તસ્માત્ મોહક્ષયાદાત્યન્તિકાત્ જ્ઞાનં=મત્યાદિ, દર્શનં=ચક્ષુર્દર્શનાદિ, તયોર્જ્ઞાન-દર્શનયોરાવરણીયં =આચ્છાદકં, અન્તરાયં=દાનલઘ્યાદિવિધાતિ, અત્ એણાં ચ જ્ઞાન-દર્શનાવરણીયાન્તરાયાણાં ક્ષયાત્ = શાટાદાત્યન્તિકાત્ કેવલજ્ઞાનં=સકલજ્ઞાનં પ્રાદુરસ્તિ સકલદ્રવ્યભેદસંગ્રાહીતિ ॥૨૬॥

એવં મતિજ્ઞાનાદીનાં પઞ્ચાનામપિ જ્ઞાનાનાં સ્વરૂપેઽવધૃતે તસ્ય મત્યાદેયો વિષયસ્તમજાનન્ પૃચ્છતિ-એણાં=પૂર્વોદિતાનાં મતિજ્ઞાનાદીનાં કો વિષયનિર્વચનઃ કસ્ય જ્ઞાનેત્યેતિ । ઉચ્યતે- મતિ-શ્રુતયોર્નિર્વચન ઇત્યાદિ । પ્રકૃતેન જ્ઞાનેન મતિ-શ્રુતે વિશેષયન્નેવમુક્તવાન્ મતિજ્ઞાન-શ્રુતજ્ઞાનયોર્વિષયનિર્વચન ઇતિ । વિષય-વ્યાપારો=વિષયગોચરો ભવતીતિ, સર્વદ્રવ્યેષુ સર્વાણિ ચ તાનિ દ્રવ્યાણિ ચ સર્વદ્રવ્યાણિ તેષુ ધર્મા-

● હેમગિરા ●

સૂત્રાર્થ :- મતિશ્રુતનો વિષય વ્યાપાર સર્વ દ્રવ્યોમાં અને કેટલાક પર્યાયો હોય છે. ॥૨૭॥

ભાષ્યાર્થ :- પ્રશ્ન :- આ મતિજ્ઞાનાદિ જ્ઞાનોમાં કોનો કેટલો વિષય વ્યાપાર છે ?

પછી દશમા અધ્યાયમાં કેવળજ્ઞાનનું વિવેચન કરશું, તે જ દશમા અધ્યાયના પ્રથમ સૂત્રના એકદેશનો સામાન્ય અર્થ ભાષ્યકારે અહીં 'મોહક્ષયાત્' ઇત્યાદિ પદોથી દર્શાવેલ છે. તે આ પ્રમાણે → મોહાવે, મુંઝાવે તે મોહ. આ મોહનીય કર્મના દર્શનમોહ આદિ અઠાવીશ ભેદો છે. આ મોહનો આત્યંતિક નાશ થઈ જવાથી તથા મતિ આદિ જ્ઞાન તેમજ ચક્ષુર્દર્શનાદિ દર્શન, આ બન્નેના આવરણીય કર્મોના તથા દાન, લઘ્વિ, ભોગ, ઉપભોગ, વીર્ય આદિ ગુણના ધાતક અંતરાય કર્મોના આત્યંતિક ક્ષયથી સર્વ દ્રવ્યપર્યાયનું ગ્રાહક એવું કેવળજ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય છે. ॥૨૬॥

આ પ્રમાણે મતિ આદિ પાંચે જ્ઞાનોના સ્વરૂપને જાણ્યા પછી મતિ આદિના વિષયનો અજાણ પ્રશ્ન કરે છે કે પૂર્વે કહેવાયેલા મતિજ્ઞાનાદિમાં કયા જ્ઞાનનો કેવા પ્રકારનો વિષય નિર્બંધન (રૂપી-અંરૂપીવિષય વ્યાપારની મર્યાદા) હોય છે ? આ પ્રશ્નનો જવાબ આપતા ૨૭મું સૂત્ર કહ્યું છે.

✽ મતિશ્રુતજ્ઞાનના વિષયને જાણીએ ✽

પ્રસ્તુત પાંચ જ્ઞાન પૈકી વિષયનિર્બંધન જણાવવાની ભાવનાથી સર્વપ્રથમ અહીં ભાષ્યમાં મતિ-શ્રુતના વિષયને જણાવતાં કહે છે કે- આ મતિ-શ્રુતનો વિષય વ્યાપાર ધર્માસ્તિકાય, અધર્માસ્તિકાય, આકાશ, પુદ્ગલ અને જીવાસ્તિકાય નામના સર્વ દ્રવ્યોમાં હોય છે. પણ દ્રવ્યમાં રહેતા ઉત્પાદ, વ્યય, ધ્રોવ્ય આદિ નિરવશેષ પર્યાયો અંગે ન હોય કારણ કે આ બે જ્ઞાનો થકી

સૂત્રમ્- રૂપિષ્વવધેઃ ॥૨૮॥

ભાષ્ય- અત્રોચ્યતે-મતિજ્ઞાનશ્રુત-જ્ઞાનયોર્વિષયનિબન્ધો ભવતિ સર્વદ્રવ્યેષ્વસર્વપર્યાયેષુ । તાભ્યાં હિ સર્વાણિ દ્રવ્યાણિ જાનીતે, ન તુ સર્વેઃ પર્યાયેઃ ॥૨૭॥ રૂપિષ્વેવ દ્રવ્યેષ્વવધિજ્ઞાનસ્ય વિષયનિબન્ધો ભવતિ, ધર્માકાશ-પુદ્ગલ-જીવાસ્તિકાયાદ્યેષુ । અસર્વપર્યાયેષ્વિતિ સર્વે-નિરવશેષા ઉત્પાદાદયઃ પર્યાયા યેષાં તાનિ સર્વપર્યાયાણિ, ન સર્વપર્યાયાણ્યસર્વપર્યાયાણિ તેષુ । એતદેવ ભાવયતિ- તાભ્યાં હીત્યાદિ, હિ = યસ્માત્ તાભ્યાં=મતિશ્રુતાભ્યાં સર્વાણિ દ્રવ્યાણિ=ધર્માદીનિ જાનાતિ, ન તુ તેષાં સર્વાન્ પર્યાયાનુત્પાદાદીનિતિ । કથં પુનસ્તાભ્યાં સર્વદ્રવ્યવિષયોઽવબોધઃ? । મતિજ્ઞાની તાવત્ શ્રુતજ્ઞાનેનોપલબ્ધેષ્વર્થેષુ યદાઽક્ષરપરિપાટીમન્તરેણ સ્વભ્યસ્તવિદ્યો દ્રવ્યાણિ ધ્યાયતિ તદા મતિજ્ઞાનવિષયઃ સર્વદ્રવ્યાણિ, ન તુ સર્વાન્ પર્યાયાન્, અલ્પકાલત્વાન્મનસશ્ચાશક્તેરિતિ, તથા શ્રુતગ્રન્થાનુસારેણ સર્વાણિ ધર્માદીનિ જાનાતિ, ન તુ તેષાં સર્વપર્યાયાનિતિ ॥૨૭॥

સમ્પ્રત્યવધિજ્ઞાનસ્યનં વિષયનિબન્ધનં કથયતિ-રૂપિષ્વવધેરિતિ । રૂપિષ્વેવ=પુદ્ગલદ્રવ્યેષ્વેવ અવધે=

● હેમચિરા ●

સૂત્રાર્થ :- અવધિનો વિષય વ્યાપાર રૂપી પદાર્થોમાં હોય. ॥૧-૨૮ ॥

ભાષ્યાર્થ :- જવાબ :- મતિજ્ઞાન અને શ્રુતજ્ઞાનનો વિષય વ્યાપાર સર્વ દ્રવ્યમાં અને કેટલાક (અસર્વ) પર્યાયોમાં હોય છે. કારણ કે આ બન્ને જ્ઞાનોથી સર્વ દ્રવ્યો જણાય પણ આ દ્રવ્યો સર્વપર્યાયોપૂર્વક નથી જણાતાં. ॥૧-૨૭॥ અસર્વપર્યાયવાળા સર્વ રૂપીદ્રવ્યોમાં અવધિજ્ઞાનનો વિષય વ્યાપાર હોય છે.

જીવ સર્વ દ્રવ્યોને જ જાણી શકે પણ તે દ્રવ્યોના ઉત્પાદ-વ્યય આદિ સર્વપર્યાયોને ન જાણી શકે.

✽ સર્વદ્રવ્યો મતિશ્રુતના વિષય બને ✽

પ્રશ્ન :- મતિ તથા શ્રુતજ્ઞાન વડે કઈ રીતે સર્વ દ્રવ્ય-વિષયક બોધ થાય ?

જવાબ :- સુંદર રીતે અભ્યસ્ત વિદ્યાવાળો મતિજ્ઞાની, શ્રુતજ્ઞાન થકી ઉપલબ્ધ થયેલ પદાર્થો વિશે જ્યારે કોઈ પણ અક્ષરની પરિપાટી અર્થાત્ ક્રમ વિના જ દ્રવ્યોનું ધ્યાન (અનુપ્રેક્ષા) કરે (ચૌદપૂર્વી અર્થાત્ શ્રુતકેવળી જ્યારે શ્રુત પરિકર્મિતમતિથી અક્ષરનો આશ્રય લીધા વિના જ દ્રવ્યોનું ચિંતન કરે ત્યારે સર્વ દ્રવ્યને જાણે છે) ત્યારે તે સર્વદ્રવ્યો મતિજ્ઞાનના વિષય બને છે. આ મતિજ્ઞાનીના પણ સર્વપર્યાયો વિષય ન બની શકે. કારણ કે આવી વિશિષ્ટ કોટિની ધ્યાન-અવસ્થા ખૂબજ અલ્પ કાળ માટેની હોય છે. તેમજ મનની શક્તિ પણ આટલી ન પહોંચે કે જેથી સર્વપર્યાયો જાણી શકે. તથા શ્રુત ગ્રંથોના અનુસારે સર્વ ધર્માદિ દ્રવ્યોને જાણી શકે છે પણ સર્વપર્યાયોને ન જાણી શકે. ॥૨૭ ॥ હવે અવધિજ્ઞાનના વિષય નિબંધનને કહે છે.

અતીન્દ્રિય એવા અવધિજ્ઞાનનો રૂપી પુદ્ગલ દ્રવ્યોને વિશે જ વિષય વ્યાપાર હોય છે. રૂપી દ્રવ્યોમાંય અસર્વ પર્યાયો અંગેનો જ વ્યાપાર હોય.

સૂત્રમ્- તદનન્તભાગે મનઃપર્યાયસ્ય ॥૧-૨૯॥

ભા० અસર્વપર્યાયેષુ । સુવિશુદ્ધેનાપ્યવધિજ્ઞાનેન રૂપીણ્યેવ દ્રવ્યાણ્યવધિજ્ઞાની જાનીતે, તાન્યપિ ન સર્વેઃ પર્યાયૈરિતિ ॥૨૮॥ યાનિ રૂપીણિ દ્રવ્યાણ્યવધિજ્ઞાની જાનીતે તતોઽનન્તભાગે મનઃપર્યાયસ્ય વિષયનિબન્ધો ભવતિ ।

અતીન્દ્રિયસ્ય વિષયનિબન્ધો ભવતિ સર્વેષુ=અસર્વપર્યાયેષુ । કિં યોઽપિ પરમાવધિરત્યન્તે વિશુદ્ધસ્તેનાપિ રૂપીણ્યેવ, નારૂપીણિ જાનાતીત્યારેકિત આહ- સુવિશુદ્ધેનાપિ=પરમપ્રકર્ષપ્રાપ્તેનાપિ, યો હ્યલોકે લોકપ્રમાણાન્યસંખ્યેયાનિ ખણ્ડાનિ પશ્યતિ તેનાપ્યવધિના પુદ્ગલદ્રવ્યાણ્યેવાવસીયન્તે, ન ધર્માદીનિ ચત્વારિ । કિં સર્વપર્યાયૈઃ ? નેત્યાહ- તાન્યપિ ન સર્વૈરિત્યાદિ । તાન્યપિ=રૂપિદ્રવ્યાણિ ન સર્વેઃ=અતીતાનાગત-વર્તમાનૈર્ઉત્પાદ-વ્યય-ધ્રૌવ્યાદિભિરનન્તૈઃ પર્યાયૈરિતિ ॥૨૮॥

મનઃપર્યાયજ્ઞાનસ્યાધુના વિષયનિબન્ધનમાચિહ્યાસુરાહ- તદનન્તભાગે મનઃપર્યાયસ્ય । તેષામવધિ-જ્ઞાનવિષયીકૃતરૂપિદ્રવ્યાણામનન્તભાગસ્તદનન્તભાગસ્તસ્મિન્ મનઃપર્યાયજ્ઞાનસ્ય વિષયનિબન્ધઃ । એતદ્ વિવૃણોતિ યાનિ=શુક્લાદિગુણોપેતાનિ રૂપીણિ દ્રવ્યાણિ જાનાત્યવધિજ્ઞાની તેષામવધિજ્ઞાનદૃષ્ટાનામનન્તભાગો યસ્તસ્મિન્નનન્તભાગે એકસ્મિન્ મનઃપર્યાયસ્ય વિષયનિબન્ધો દૃશ્યઃ ।

● હંમગિરા ●

સૂત્રાર્થ :- તે રૂપી દ્રવ્યોના અનંતમા ભાગે મનઃપર્યાયજ્ઞાનનો વિષય વ્યાપાર છે. ॥૧-૨૮॥

ભાષ્યાર્થ :- સુવિશુદ્ધ અવધિજ્ઞાન હોય તો પણ રૂપી જ દ્રવ્યોને જાણે. (અરૂપી ન જાણે) તે રૂપીદ્રવ્યોને પણ સર્વપર્યાયો વડે ન જાણે. ॥૨૮॥ જે રૂપી દ્રવ્યોને અવધિજ્ઞાની જાણે છે. તે દ્રવ્યોના અનંતમાં ભાગે મનઃપર્યાયનો વિષય-વ્યાપાર હોય છે.

* પરમાવધિ જ્ઞાન પણ રૂપીદ્રવ્યોને જ જાણે *

પ્રશ્ન :- અત્યંત વિશુદ્ધ એવું જે પરમાવધિ છે તે પણ શું રૂપી દ્રવ્યોને જ જાણે ? અરૂપીને ન જાણે.

ઉત્તર :- સુવિશુદ્ધ એવું પણ પરમાવધિજ્ઞાન કે જે અલોકમાં લોક પ્રમાણ અસંખ્યાતા ખંડોને જુએ છે. તેવા પણ આ પ્રકૃષ્ટ અવધિજ્ઞાન વડે રૂપી પુદ્ગલ દ્રવ્યો જ જણાય. ધર્માસ્તિકાયાદિ જે ચાર અરૂપી દ્રવ્યો છે તેને નથી જાણી શકતો. વળી રૂપીદ્રવ્યોના પણ સર્વ પર્યાયો અર્થાત્ અતીત અનાગત વર્તમાનમાં થતાં ઉત્પાદ વ્યય-ધ્રૌવ્યાદિ અનંત પર્યાયોને પણ ન જ જાણી શકે. ॥૨૮॥

અત્યારે, મનઃપર્યાયજ્ઞાનના વિષય નિબન્ધની વ્યાખ્યા કરવાની ઈચ્છાવાળા શાસ્ત્રકાર કહે છે કે- અવધિજ્ઞાનમાં જણાતા જે રૂપી દ્રવ્યો છે તેનો જે અનંતમાં ભાગ છે તેમાં મનઃપર્યાયજ્ઞાનીનો વિષય વ્યાપાર હોય છે. આ જ હકીકતને વિસ્તારથી સમજાવે છે કે જે શુક્લાદિ ગુણોથી યુક્ત

૧. "જ્ઞાનવિશુ" મુ.(રાA) । ૨. નારૂપાણિ ધ્રુ.ખાં. । ૩. યોઽપિ હ્યલોકો ધ્રુ.ખાં. । ૪. "રુદયવ્યય" ધ્રુ.ખાં. । ૫. પર્યાયસ્ય જાં સં.પાA/પર્યાયસ્યા" રા.A । ૬. રૂપિદ્રવ્યાણિ ખાં. ।

ભા૦ અવધિજ્ઞાનવિષયસ્યાનન્તભાગં મનઃપર્યાયજ્ઞાની જાનીતે, રૂપિદ્રવ્યાણિ મનોરહસ્યવિચારગતાનિ ચ માનુષ્યક્ષેત્રપર્યાપન્નાનિ* વિશુદ્ધતરાણિ ચેતિ ॥૨૯॥

તદિત્યનેન અવધિજ્ઞાનવિષયોઽભિસમ્બધ્યતે । તસ્યાવધિજ્ઞાનવિષયસ્ય=સર્વરૂપિદ્રવ્યાત્મકસ્ય યોઽનન્ત ભાગઃ એકસ્તં મનઃપર્યાયજ્ઞાની જાનીતે । એતદાહ- અવધિજ્ઞાનવિષયેત્યાદિના । તાન્યપિ ચાવધિવિષયા- નન્તભાગવર્તીનિ રૂપિદ્રવ્યાણ્યવગચ્છતિ=રૂપરસાદ્યુપેતાનિ એવંગુણસમપ્રાપ્તાત્મકાનિ દ્રવ્યાણિ, તાન્યપિ ન કુડ્યાદ્યાકારવ્યવસ્થિતાનિ જાનાતિ, કિન્તુ મનોરહસ્યવિચારગતાનિ મનઃ=અનિન્દ્રિયં= પ્રતિવિશિષ્ટપુદ્ગલ- પ્રચિતં ચેતસ્તદેવ ચ રહસ્યમ્=અપ્રકાશસ્વરૂપં=અન્તર્વર્તમાનં મનોરહસ્યે વિચારો વિચારણા=અન્વેષણા, કથમયં પદાર્થોઽવસ્થિત ઇત્યેવંરૂપા, તત્ર મનોરહસ્યવિચારણાયાં ગતાનિ=પ્રવિષ્ટાનિ=ચિન્ત્યમાનાનિ જીવેનેતિયાવત્, તાન્યપિ ન સર્વલોકવર્તીનિ, કિન્તુ મનુષ્યક્ષેત્રમ્=આમાનુષોત્તરાત્ તસ્મિન્ મનુષ્યક્ષેત્રે પર્યાપન્નાનિ=વ્યવસ્થિતાનીતિયાવત્, અવધિજ્ઞાનિનશ્ચ સકાશાદ્ વિશુદ્ધતરાણિ=બહુતરપર્યાયાણિ જાનીત ઇતિયાવત્ ॥૨૯॥

● હેમગિરા ●

ભાષ્યાર્થ :- અવધિજ્ઞાનના વિષયનો અનંતમો ભાગ મનઃપર્યાયજ્ઞાની જાણે. આ અનંતમા ભાગે રહેલા રૂપી દ્રવ્યોને આ મનઃપર્યાયજ્ઞાની અન્યના મનમાં વિચારરૂપે રહેલા હોય તો જ જાણે. વળી મનુષ્યક્ષેત્ર સુધી સીમિત તથા વિશુદ્ધતર પણ જાણે. ॥૨૯॥

રૂપી દ્રવ્યોને અવધિજ્ઞાની જાણે છે. તે અવધિજ્ઞાનદષ્ટવિષયના એક અનંતમા ભાગ જેટલા વિષયોમાં મનઃપર્યાયજ્ઞાનીનો વિષયવ્યાપાર હોય. ભાવાર્થ આ મુજબ છે → સૂત્રના 'તદ્' શબ્દથી 'અવધિજ્ઞાનના વિષય'નો અન્વય કરવો અને અર્થ આ રીતે કરવો કે અવધિનો વિષય કે જે સર્વરૂપી દ્રવ્યાત્મક છે, તેવા આ દ્રવ્યોના એક અનંતમા ભાગને મનપર્યાયજ્ઞાની જાણે. આ જ હકીકતને ભાષ્યમાં સ્પષ્ટ કરતા કહે છે.

* અવધિ અને મનઃપર્યાયજ્ઞાન વચ્ચેની ભેદરેખા *

અવધિજ્ઞાનના વિષયની અંતર્ગત(ભાસતા) જે રૂપ-રસાત્મક રૂપી દ્રવ્યો છે તેના અનંતમા ભાગે રહેલા દ્રવ્યોને મનઃપર્યાયજ્ઞાની જાણે છે વળી આ દ્રવ્યો પણ દિવાલ ભીંત આદિ આકારરૂપ પરિણત થવા રૂપે આ મનઃપર્યાયજ્ઞાનમાં ભાસતા નથી. પરંતુ અમુક વિશેષ (મનોવર્ણજ્ઞાના) પુદ્ગલોથી નિર્માણ થયેલ અનિન્દ્રિય એવું જે મન છે, તે મનની અંદર રહસ્યમય રીતે વર્તતાં વિચારને જાણે અને તેના માધ્યમે આ ઘટાદિ પદાર્થોનું અનુમાન કરે છે. અર્થાત્ અમુક ઘટાદિ પદાર્થ ક્યા સ્વરૂપે અવસ્થિત છે' ઈત્યાકારક જીવ વડે ચિંતવાંતી મનોગત અવસ્થારૂપે આ દ્રવ્યોને જાણે. મનોગત વિચારો પણ સર્વ લોકવર્તી જીવોના આ નથી જાણતો પરંતુ માનુષોત્તર પર્વત સુધી આવેલું જે મનુષ્યક્ષેત્ર છે ત્યાં સુધી રહેલા સંજીવ્યેન્દ્રિય જીવોના જ મનોગત ભાવોને જાણે. અવધિજ્ઞાની કરતાં આ મનઃપર્યાય જ્ઞાનમાં વિશેષ-અધિક પર્યાય જણાય છે. તેથી આ મનઃપર્યાયજ્ઞાન વિશુદ્ધતર કહેવાય છે. ॥૨૯॥

૧. મનુષ્ય" પાB. લિ. ૨. અવધિવિષયો" ચં.ભા. ૩. "ગુણસંદ્રાવાત્મ" ચં "સમ્બાધાત્મ" ભા. ૪. પ્રવિશિ ચં.માં. ૫. જાનાતિ જીવઃ પાB. ૬. જુઓ પરિશિષ્ટ-૪ ટિ. ૪૧

સૂત્રમ્- સર્વદ્રવ્ય-પર્યાયેષુ કેવલસ્ય ॥૧-૩૦॥

ભાષ્ય- સર્વદ્રવ્યેષુ સર્વપર્યાયેષુ ચ કેવલજ્ઞાનસ્ય વિષયનિબન્ધો ભવતિ।

સમ્પ્રતિ કેવલજ્ઞાનસ્ય વિષયમાચષ્ટે-સર્વદ્રવ્યેત્યાદિ। સર્વદ્રવ્યેષુ=ધર્માદિષુ સર્વપર્યાયેષુ=ઉત્પાદાદિષુ, ધર્માદીનાં ચ ત્રયાણાં પરત ઉત્પાદવિગમૌ, પુદ્ગલાનાં જીવાનાં ચ સ્વતઃ પરતશ્ચ, યથા શુક્લતથા વિગચ્છત્રીલતથોપજાયમાનઃ પુદ્ગલ इत्यवतिष्ठते, જીવોઽપિ સુરતયોત્પદ્યતે મનુષ્યતયા વિગચ્છતિ જીવત્ત્વેન ચ સદાવસ્થિત इति, અતઃ સર્વેષુ પર્યાયેષ્વેવમાત્મકેષુ કેવલજ્ઞાનસ્ય વિષયનિબન્ધો=ગોચરો ભવતિ। કથં પુનઃ કેવલસ્ય સર્વાણિ દ્રવ્યાણિ સર્વે પર્યાયાશ્ચ ગોચરીભવન્તિ ?। ઉચ્યતે- તત્ કેવલજ્ઞાનં યસ્માત્ સર્વભાવગ્રાહકં સર્વેષાં ભાવનાં ગ્રાહકં=દ્રવ્ય-ક્ષેત્ર-કાલ-ભાવવિશિષ્ટાનાં તત્ પરિચ્છે-દકમ્=અવભાસકમ્, અતઃ એવ સમ્ભિન્નલોકાલોકવિષયં લોકો=ધર્માધર્મદ્રવ્યદ્વયૌવચ્છિન્નમાકાશં, યત્ર

● હેમગિરા ●

સૂત્રાર્થ :- સર્વ દ્રવ્ય અને પર્યાયોમાં કેવળજ્ઞાનના વિષયનો નિબંધ (=વ્યાપાર) છે. ॥૧-૩૦॥

ભાષ્યાર્થ :- સર્વ દ્રવ્યોમાં અને સર્વપર્યાયોમાં કેવળજ્ઞાનનો વિષય વ્યાપાર હોય છે.

હવે કેવળજ્ઞાનનાં વિષયને કહે છે → ધર્માસ્તિકાયાદિ સર્વ દ્રવ્યો વિશે તથા ઉત્પાદાદિ સર્વ પર્યાયો વિશે કેવળ જ્ઞાનનો વિષય હોય છે. અર્થાત્ ધર્માસ્તિકાય, અધર્માસ્તિકાય અને આકાશાસ્તિકાય આ ત્રણમાં પરતઃ (જીવ-અજીવ આદિની અપેક્ષાએ) ઉત્પન્ન થતા ઉત્પાદ અને વિગમ પર્યાયો વિશે તેમજ પુદ્ગલ અને જીવોમાં સ્વતઃ અને પરતઃ ઉભય રીતે જે પર્યાયો ઉત્પન્ન થાય છે તે વિશે કેવળજ્ઞાનનો વિષય વ્યાપાર છે.

* ઉત્પાદ, વ્યય, દ્રૌવ્યની ઓળખ *

દા.ત. એક પુદ્ગલ શુક્લરૂપે વિનાશ પામે અને નીલ રૂપે ઉત્પન્ન થાય પણ પુદ્ગલ દ્રવ્ય તરીકે અવસ્થિત રહે છે. એ જ રીતે જીવ પણ દેવ તરીકે ઉત્પન્ન થાય અને મનુષ્ય તરીકે નાશ પામે પરંતુ જીવ તરીકે સદા અવસ્થિત રહે છે. આવા સર્વ પ્રકારના ઉત્પાદ, વ્યય અને દ્રૌવ્ય રૂપ સર્વપર્યાયોમાં કેવળીનો વિષય વ્યાપાર હોય છે. (ધર્માસ્તિકાયાદિ ત્રણમાં પુદ્ગલ કે જીવની જેમ સ્વતઃ કોઈ પરાવર્તન થતું નથી પરંતુ પર એવા પુદ્ગલ અથવા જીવને આશ્રયીને જ આ ત્રણમાં પર્યાયની વિવક્ષા શક્ય છે માટે પરતઃ પર્યાયનો જ ઉલ્લેખ ટીકામાં કર્યો છે)

શંકા :- સર્વ દ્રવ્યો અને પર્યાયો કેવળજ્ઞાનના વિષય કઈ રીતે બને છે ?

સમાધાન :- તે કેવળજ્ઞાન દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ અને ભાવથી વિશિષ્ટ સર્વ ભાવોનું ગ્રાહક = પરિચ્છેદક છે અને તેથી સંભિન્નલોક અને અલોકના વિષયોને જાણી શકે છે. તેથી સર્વ દ્રવ્ય, પર્યાયો કેવળજ્ઞાનના વિષય બને છે.

લોક :- ધર્માસ્તિકાય અને અધર્માસ્તિકાય આ બન્ને દ્રવ્યોથી યુક્ત આકાશ.

भा० तद्धि सर्वभावग्राहकं सम्भिन्नलोकालोकविषयम्। नातः परंज्ञानमस्ति। न च केवलज्ञानविषयात् परं किञ्चिदन्यज्ज्ञेयमस्ति।।

ત્વાકાશે તૌ ધર્માધર્મૌ ન સ્તઃ સોઽલોકઃ લોકશ્ચાલોકશ્ચ લોકાલોકૌ, સમ્ભિન્નૌ ચ તૌ લોકાલોકૌ ચ સમ્ભિન્નલોકાલોકૌ વિષયો=ગોચરો यस્ય તત્ સમ્ભિન્નલોકાલોકવિષયમ્। એતદુક્તં ભવતિ-યદિહ લોકે અલોકે વાંઽસ્તિ કિઞ્ચિજ્ઞેયં તદ્ યથા બહિઃ પશ્યત્યેવમન્તઃ, એવં સમ્ભિન્નલોકાલોકવિષયં, સમ્ભિન્નમિતિ સમ્પૂર્ણમ્, અથવા સર્વેઃ પર્યાયૈરથવા યથાત્માનં તથા પરમ્, અથવા સ્વપર્યાયૈઃ પરપર્યાયૈશ્ચ।

અથ કિમેતસ્માજ્ઞાનાત્ પ્રકૃષ્ટતરમન્યત્ કિઞ્ચિજ્ઞાનમસ્તીતિ ?। ઉચ્યતે— નાતઃ પરં જ્ઞાનમસ્તિ અસ્માત્=કેવલાત્ પરં=પ્રધાનતરં જ્ઞાનં=જ્ઞેયપરિચ્છેદિ નાસ્તિ કિઞ્ચિત્। એતસ્માદ્ યદ્યપિ જ્ઞાનં ન પ્રધાનતરમસ્તિ વિષયસ્તર્હિ અપ્રકાશિતોઽસ્તિ તેન કેવલજ્ઞાનેનેતિ તન્ન યતઃ ન ચ કેવલેત્યાદિ કેવલજ્ઞાનસ્ય વિષયઃ સર્વદ્રવ્યાણિ સર્વપર્યાયાશ્ચ, એતસ્માદ્ વિષયાત્ પરમન્યત્ કિઞ્ચિજ્ઞેયં નાસ્તિ યદપ્રકાશિતં કેવલેનેતિ।।

● હેમગિરા ●

ભાષ્યાર્થ :- આ જ્ઞાન સંપૂર્ણ લોક અને અલોકના વિષયવાળુ અને સર્વ ભાવોનું ગ્રાહક છે. આના કરતાં કોઈ મોટું જ્ઞાન નથી, કેવળજ્ઞાનના વિષયથી અન્ય કોઈ જ્ઞેય-વિષય જ નથી.

અલોક :- જે આકાશમાં ધર્માસ્તિકાય કે અધર્માસ્તિકાય બન્ને નથી. (ઉપલક્ષણથી ધર્મ, અધર્મથી ગતિ કે અગતિ પામનારા જીવ, પુદ્ગલ પણ નથી)

સંભિન્ન :- સંપૂર્ણ એવા આ લોકાલોક જે જ્ઞાનના વિષય બને છે, તે કેવળજ્ઞાન છે. આશય એ છે કે → લોક કે અલોકમાં જે કોઈ જ્ઞેય પદાર્થો છે, તે પદાર્થની બાહ્ય અવસ્થા અને આંતરિક અવસ્થા બન્નેને કેવળી જુએ, અર્થાત્ તે પદાર્થોને જે રીતે બહારથી જુએ છે એ જ રીતે અંદરથી પણ જુએ છે. અથવા કેવળી સર્વ પર્યાયો વડે જે રીતે પોતાને જુએ તે રીતે બીજાને પણ સંપૂર્ણપર્યાય પૂર્વક જુએ, અથવા વસ્તુમાત્રને સ્વપર્યાયથી અને પરપર્યાયથી જુએ અને જાણે.

✽ કેવલજ્ઞાનની સર્વવ્યાપકતા ✽

પ્રશ્ન :- આ જ્ઞાન કરતાં પ્રકૃષ્ટતર અન્ય કોઈ જ્ઞાન છે ?

જવાબ :- આ કેવળજ્ઞાન કરતાં પ્રધાનતર કક્ષાવાળુ વસ્તુગ્રાહક જ્ઞાન કોઈ નથી.

શંકા :- જો આ જ્ઞાન થકી કોઈ પ્રધાનતર જ્ઞાન નથી તો પછી બાકી રહેલા વિષય આ કેવળજ્ઞાન જ્ઞાન વડે અપ્રકાશિત રહેશે ?

સમાધાન :- ના, એવું નથી. કારણ કે કેવળજ્ઞાનના વિષયો સર્વ દ્રવ્યો અને સર્વ પર્યાયો હોય છે. કેવળજ્ઞાનથી જ્ઞાત વિષયો પછી હવે કોઈ એવું શેષ રહ્યું જ નથી કે જે કેવળજ્ઞાનથી અપ્રકાશિત રહે. આ રીતે કેવળજ્ઞાનની વિષય-વ્યાખ્યા કરીને આના પર્યાયવાચી શબ્દોને જણાવે છે.

भा० केवलं परिपूर्ण समग्रमसाधारणं निरपेक्षं विशुद्धं सर्वभावज्ञापकं लोकालोकविषय-
मनन्तपर्यायमित्यर्थः ॥३०॥

एवं विषयमाख्याय केवलस्य तस्यैव पर्यायकथनं करोति-केवलं परिपूर्णं भण्यते, सकलं
द्रव्य-भावजालं परिच्छिन्दन् परिपूर्णमिति, यथैकं जीवपदार्थं तथा परमपि परिच्छिन्दत् समग्रमिति
व्यपदिश्यते, असाधारणं मत्यादिज्ञानैरतुल्यत्वात्, निर्गता आलोकेन्द्रियादिरूपा अपेक्षा यत्र तन्निरपेक्षं,
ग्राह्यं मुक्त्वा नेन्द्रियादीन्यपेक्षत इति यावत्, विशुद्धं अशेषज्ञानदर्शनावरणमलविलयनात् सर्वभावज्ञाप-
कमिति सर्वेषां जीवादीनां भावानां ज्ञापकं=प्ररूपकम् ॥

ननु च मूकं तत् केवलज्ञानं, तत् कथं प्ररूपकं=ज्ञापकं भण्यते ? शब्दो हि ज्ञापको मतः,
उच्यते- उपचारात् ज्ञापकं, यतः केवलज्ञानेन सर्वद्रव्यभावान् दृष्टान् शब्दः प्रकाशयति, ततः
केवलज्ञानमेव प्रकाशकं भण्यते । लोकालोकौ विषयोऽस्य तत् लोकालोकविषयम् । कथमिति चेत्,

● હેમગિરા ●

ભાષ્યાર્થ :- કેવળ, પરિપૂર્ણ, સમગ્ર, અસાધારણ, નિરપેક્ષ, વિશુદ્ધ, સર્વભાવજ્ઞાપક,
લોકાલોકવિષયક, અનંતપર્યાયવાળું. આ બધા કેવળજ્ઞાનના એકાર્થિક શબ્દો છે. ॥૩૦॥

❀ કેવલજ્ઞાનના એકાર્થિક નામો ❀

૧. પરિપૂર્ણ :- કેવળજ્ઞાન સકલ દ્રવ્ય-ભાવના સમૂહને જાણતું હોવાથી પૂરિપૂર્ણ કહેવાય છે.
૨. સમગ્ર :- જેમ એક જીવ-પદાર્થને જાણે તે રીતે અન્ય સર્વ પદાર્થને જાણે તેથી સમગ્ર છે. ૩.
અસાધારણ :- મતિ આદિ જ્ઞાન જેવું નથી પણ તે જ્ઞાનોથી ભિન્ન જ કક્ષાનું (અસાધારણ) આ
કેવલજ્ઞાન છે. ૪. નિરપેક્ષ :- આલોક (પ્રકાશ) કે ઈન્દ્રિયાદિની અપેક્ષા જેમાં ન હોવાથી નિરપેક્ષ
જ્ઞાન છે. અર્થાત્ કેવળજ્ઞાનને ગ્રાહ્ય = જ્ઞેયપદાર્થ સિવાય બીજા કોઈ ઈન્દ્રિયાદિની અપેક્ષા રહેતી
નથી. ૫. વિશુદ્ધ :- સંપૂર્ણ જ્ઞાન અને દર્શનના આવરણ કરનાર કર્મ રૂપી મળ દૂર થઈ ગયા
હોવાથી વિશુદ્ધ છે. ૬. જ્ઞાપક :- સર્વ જીવાદિ ભાવોનો પ્રરૂપક હોવાથી જ્ઞાપક કહેવાય છે.

શંકા :- કેવળજ્ઞાન તો મૂંઝુ છે તો એ સર્વભાવોનું પ્રરૂપક કઈ રીતે થાય ? કારણ કે જ્ઞાપક તો
શબ્દ મનાયો છે. સમાધાન :- ઉપચાર થકી જ્ઞાપક કહી શકાય કારણ કે કેવળજ્ઞાન વડે જ જોવાયેલા
સર્વ દ્રવ્ય અને ભાવોને શબ્દો પ્રકાશિત કરે છે. તેથી કેવળજ્ઞાન જ પ્રકાશક (જ્ઞાપક) કહેવાય.

૭. લોકાલોક વિષય :- આ કેવળજ્ઞાન લોક અને અલોકના સર્વ વિષયને જાણતું હોવાથી
'લોકાલોક વિષયક' પણ કહેવાય. આ જ્ઞાન કઈ રીતે લોકાલોકના વિષયરૂપ બને છે તે જણાવતા
આઠમાં ૮. અનંતપર્યાય વિશેષણને કહે છે :- અનંત પર્યાયો આ જ્ઞાનમાં વર્તે છે. અથવા જ્ઞેયમાત્ર
અનંત પર્યાયવાળું હોવાથી (એ અનંત પર્યાયો આ જ્ઞાનમાં ભાસમાન હોવાથી) જ્ઞેયના બળે કેવળજ્ઞાન
પણ અનંત પર્યાયવાળું કહેવાય છે.

સૂત્રમ્- એકાદીનિ ભાજ્યાનિ યુગપદેકસ્મિન્નાચતુર્થ્યઃ ॥૧-૩૧॥

ભા० અન્નાહ- એષાં મતિજ્ઞાનાદીનાં યુગપદેકસ્મિન્ જીવે કતિ ભવન્તીતિ ? । અત્રોચ્યતે- એષાં મત્યાદીનાં જ્ઞાનાનામાદિત એકાદીનિ ભાજ્યાનિ યુગપદેકસ્મિન્ જીવે આ ચતુર્થ્યઃ ।

યતઃ અનન્તાઃ પર્યાયાઃ-પરિણામાઃ યસ્ય તત્ અનન્તપર્યાયં, જ્ઞેયં વાડનન્તપર્યાયમિતિકૃત્વા તદપ્યનન્તપર્યાયમભિહિતં, જ્ઞેયાનુરોધેન ॥૩૦॥

એવં સર્વેષાં મત્યાદીનાં વિષયે પ્રકાશિતેડત્રાવકાશે બ્રૂતે અન્તેવાસી- એષામ્=અનન્તરહ્યાપિતાનાં મતિજ્ઞાનાદીનાં યુગપદ્=એકસ્મિન્ કાલે એકસ્મિન્ જીવે કતિ ભવન્ત્યાધેયાનિ ? કિમેકં દ્વે ત્રીણિ ચત્વારિ પચ્ચાપિ ? સર્વાણિ તાવન્ન સઙ્ગચ્છન્તે સર્વપ્રાણિનામ્, એવં સતિ સમતા સ્યાત્, સર્વેષાં ચ સર્વજ્ઞતા ભવેત્, વિરોધશ્ચ સ્યાત્ ક્ષાયિકક્ષાયોપશમિકાનાં પરસ્પરેણ, તસ્માદ્ યથૈતે દોષા ન સન્તિ તથા વાચ્યમ્, ઉચ્યતે અત્ર- એકાદીત્યાદિ । એકશબ્દઃ પ્રાથમ્યે વર્તતે, એકઃ=પ્રથમ આદિરેષાં તાન્યેકા- દીનિ=પ્રથમાદીનિ ભાજ્યાનિ=વિકલ્પ્યાનિ સ્યુર્ન વા, યુગપદ્=એકસ્મિન્ કાલેડવધીકૃતે એકસ્મિન્ પ્રાણિનિ,

• હંમગિરા •

સૂત્રાર્થ :- એક જીવને એકી સાથે એક, બે, ત્રણ અથવા ચાર જ્ઞાન હોઈ શકે. (૧-૩૧)

ભાષ્યાર્થ :- પ્રશ્ન :- આ મતિજ્ઞાનાદિ જ્ઞાનો એકી સાથે જીવમાં કેટલાં જોવા મળે ?

જવાબ :- આ મતિ આદિ જ્ઞાનો એક જીવમાં એકી સાથે એકંથી માંડીને ચાર સુધી હોઈ શકે.

*** એક જીવને એક સાથે ૧ થી ૪ જ્ઞાન હોય ***

આમ પાંચેય જ્ઞાનના વિષય વ્યાપારનું વિવરણ સાંભળ્યા બાદ શિષ્ય આ અવસરે પ્રશ્ન કરે છે કે આ હમણાં કહેલા મતિ આદિ જ્ઞાન એક જ સમયમાં એક સાથે એક જીવમાં કેટલા હોઈ શકે ? શું એક, બે, ત્રણ, ચાર કે પાંચે પણ હોઈ શકે ? પાંચે જ્ઞાન બધા પ્રાણીને હોય તેવું તો ન બને, જો એવું બની જાય તો બધા પ્રાણીઓ-સરખા અને સર્વજ્ઞ દેખાવા જોઈએ. વળી ક્ષાયિક-ક્ષાયોપશમિક ભાવોનો પરસ્પર વિરોધ પણ થાય. કારણ કે કેવળજ્ઞાન ક્ષાયિક છે. જ્યારે મતિઆદિ ક્ષયોપશમિક છે. તેથી આ બન્ને એક સાથે કઈ રીતે હોય ? વિરોધ આવે. જે રીતે આ બધા દોષો ન આવે એ રીતે આપ જવાબ કહો.

સમાધાન આપતા શાસ્ત્રકારશ્રી કહે છે :-

સૂત્ર (ભાષ્ય)માં રહેલ ‘એક’ શબ્દ ‘પ્રથમ’ (મતિજ્ઞાન) અર્થનો સૂચક છે. પ્રથમ (મતિ) વગેરે જ્ઞાન છે જેમાં તે ‘એકાદીનિ’ આ પ્રથમાદિ (ચાર) જ્ઞાનોનું જીવોમાં એક સાથે હોવું વૈકલ્પિક=ભજના છે. અર્થાત્ પ્રથમ એવા મતિજ્ઞાનથી માંડી ચોથા મનઃપર્યાયજ્ઞાન સુધીના જ્ઞાનો એક સાથે (એક કાળે) એક પ્રાણીમાં હોય અથવા ન પણ હોય.

*** સૂત્રનો ‘આ’ અભિવિધિના અર્થમાં છે ***

‘આચતુર્થ્ય’માં રહેલ ‘આ’ અભિવિધિના અર્થમાં છે. મર્યાદા અર્થમાં નથી. (દા.ત.

ભા૦ યસ્ય શ્રુતજ્ઞાનં તસ્ય નિયતં મતિજ્ઞાનમ્ । યસ્ય તુ મતિજ્ઞાનં તસ્ય શ્રુતજ્ઞાનં સ્યાદ્ વા ન વેતિ । શેષેન્દ્રિયોપલબ્ધિર્મતિજ્ઞાનમ્ । કસ્મિંશ્ચિત્ પ્રાણિનિ ત્રીણિ, દ્વે મતિ-શ્રુતે તૃતીયં વાવધિજ્ઞાનં યસ્યોત્પન્નમ્ । કસ્મિંશ્ચિચ્ચત્વારિ, એતાનિ ત્રીણિ ચતુર્થ મનઃપર્યાયજ્ઞાનમ્, પ્રતિપન્નચારિત્રસ્ય તીર્થકૃત ઇવ ॥

અથ યસ્મિન્ શ્રુતજ્ઞાનમેકં ક્વચિત્ પ્રાણિનિ સ કિં ન પ્રદર્શ્યતે ? યતો મતિરેવૈકા પ્રદર્શ્યતે, ઉચ્યતે- યત્ર શ્રુતજ્ઞાનં તત્રાવશ્યં મતિજ્ઞાનમ્, યત્ર મતિજ્ઞાનં તત્ર શ્રુતં સ્યાદ્ વા ન વેતિ, તસ્માન્મતિજ્ઞાનમેવૈકં ક્વચિન્નિદર્શ્યતે, એતદાહ- શ્રુતજ્ઞાનેત્યાદિ । શ્રુતજ્ઞાનસ્ય એવં ગ્રન્થાનુસારિણો મતિજ્ઞાનેન ઇન્દ્રિયાનિન્દ્રિયનિમિત્તેન નિયતો=નિશ્ચિતઃ સહભાવઃ=એકત્રવૃત્તિરુપઃ, કિં કારણમ્ ? તત આહ તત્પૂર્વકત્વાત્=મતિજ્ઞાનપૂર્વકત્વાત્ શ્રુતસ્ય, સતિ હિ મતિજ્ઞાને શ્રુતજ્ઞાનસમ્ભવ ઇતિ, અતો યસ્ય જન્તોઃ શ્રુતજ્ઞાનં ગ્રન્થાનુસાર્યસિ તસ્ય જન્તોર્નિયતમિન્દ્રિયાનિન્દ્રિયનિમિત્તં મતિજ્ઞાનં સમ્ભવતિ, તસ્માચ્છ્રુત-

• હેમગિરા •

ભાષ્યાર્થ :- અર્થાત્ જેને શ્રુતજ્ઞાન છે, તેને નિયમા મતિજ્ઞાન છે જ પરંતુ જેને મતિજ્ઞાન છે તેને શ્રુતજ્ઞાન હોય અથવા ન હોય.

શ્રોત્રેન્દ્રિયની ઉપલબ્ધિરૂપ છે. અને શેષ ઈન્દ્રિયથી ઉપલબ્ધ થતું જ્ઞાન મતિજ્ઞાન રૂપ છે. કો'ક પ્રાણીને અવધિજ્ઞાન સહિત ત્રણ જ્ઞાન હોય, કો'ક મહાત્માને મનઃપર્યાયજ્ઞાન સહિત ચાર જ્ઞાનો હોય. જેમ તીર્થકરોને ચરિત્ર સ્વીકારતાં જ આ મનઃપર્યાય જ્ઞાન થાય છે. તેઓમાં ચારે જ્ઞાનો એક સાથે જોવા મળે.

• એકમાત્ર શ્રુતજ્ઞાનનો અભાવ •

પ્રશ્ન :- જેમ એકમાત્ર મતિજ્ઞાન દર્શાવ્યું તેમ એકમાત્ર શ્રુતજ્ઞાન જે વિશે હોય તેવા જીવને અહીં શા માટે નથી કહ્યો ?

જવાબ :- જ્યાં શ્રુતજ્ઞાન હોય ત્યાં મતિજ્ઞાન અવશ્ય હોય જ. પણ જ્યાં મતિજ્ઞાન હોય ત્યાં શ્રુતજ્ઞાન હોય અથવા ન હોય. તેથી એક મતિજ્ઞાનનું વિધાન ક્યાંક કરી શકાય પણ માત્ર શ્રુતનું નહીં. આજ વાતને સ્પષ્ટ કરતાં કહે છે -

ગ્રંથાનુસારી જે શ્રુતજ્ઞાન છે. તે ઈન્દ્રિય અને અનિન્દ્રિય નિમિત્તવાળા મતિજ્ઞાન સાથે જ હોય. અર્થાત્ આ શ્રુતજ્ઞાન સાથે મતિનો નિશ્ચયથી સહભાવ હોય, આનું કારણ એ છે કે શ્રુતજ્ઞાન મતિજ્ઞાનપૂર્વક જ હોય. મતિ હોવા સાથે જ શ્રુતજ્ઞાનની સંભાવના છે. આથી જ જે જીવને ગ્રંથાનુસારી શ્રુતજ્ઞાન હોય તેને ઈન્દ્રિય અને અનિન્દ્રિય નિમિત્તવાળું મતિજ્ઞાન નિયમા હોય જ. આમ જ્યાં શ્રુત હોય ત્યાં મતિ અને શ્રુત બે જ્ઞાન હોય જ.

નથી મેળવ્યું અક્ષરશ્રુત જેણે, એવા જીવને નિસર્ગ સમ્યગ્દર્શન પ્રાપ્તિકાળે મતિજ્ઞાન હોય. આ મતિજ્ઞાની જીવ જો પછીથી શ્રુત ભણે તો શ્રુતજ્ઞાની પણ કહેવાય. જો શ્રુત ન ભણેતો માત્ર

भा० अत्राह- अथ केवलज्ञानस्य पूर्वमतिज्ञानादिभिः किं सहभावो भवति नेति ?। अत्रोच्यते-
केचिदाचार्या व्याचक्षते-नाभावः,

જ્ઞાનં યત્ર પ્રાણિનિ તત્ર દ્વે મતિ-શ્રુતે અવશ્યં દૃશ્યે, યસ્ય તુ જીવસ્ય મતિજ્ઞાનં કેવલં નિર્સર્ગ-
સમ્યગ્દર્શનકાલેઽનવાપ્તાક્ષરશ્રુતસ્ય તસ્ય શ્રુતજ્ઞાનં સ્યાદ્ ઉત્તર કાલં પઠતો, ન વાઽનધીયાનસ્યેતિ,
તસ્માદ્ યત્રેકં દર્શ્યતે તત્ર મતિજ્ઞાનં નિદર્શ્યતે, શ્રુતાભાવેઽપિ ભાવાદિતિ । એવં ભજનાયાં નિર્દર્શિ-
તાયાં નોદયત્યત્રાવસરે-

अथ केवलज्ञानस्य=सकलज्ञेयग्राहिणः पूर्वैः=पूर्वकालप्राप्यैः पूर्वैर्वा सन्निवेशमङ्गीकृत्याभिधीयते
मतिज्ञानादिभिश्चतुर्भिः सह किं सहभावः=सहावस्थानं भवति नेति ?। उच्यते- अन्यमतप्रचिकटयि-
ष्याऽऽह- केचिदित्यादि, मत्तोऽन्ये व्याचक्षते सूरयः, नाभाव सहभाव एवास्ति, कथं हि सतो
वस्तुनः आत्यान्तिको नाशः स्यात् ? यदि च स्यात् ततो यथैव केवलभास्वति जाते नश्यति
ज्ञानचतुष्टयमेवमन्येऽपि शम-वीर्य-दर्शन-सुखितत्वादयो नश्यन्तु, न च तेषां नाशोऽभ्युपेयते, तस्मात्
सहावस्थानमस्त्येव, यदि तर्ह्यस्ति सहावस्थानं मत्यादिज्ञानचतुष्टयस्य केवलेन सह ततः किमिति

● હેમગિરિ ●

ભાષ્યાર્થ :- પ્રશ્ન :- કેવળજ્ઞાનનો મતિજ્ઞાન આદિ સાથે 'સહભાવ' હોય કે નહીં ?
જવાબ :- કેટલાક આચાર્યોનું એમ કહેવું છે કે કેવળજ્ઞાનમાં બાકીના ચાર જ્ઞાનનો અભાવ નથી,
મતિજ્ઞાની કહેવાય. તેથી જ્ઞાનોમાં જો એક જ્ઞાનને દર્શાવવું હોય તો મતિજ્ઞાનનું નિદર્શન કરવું.
કારણ કે (વિશિષ્ટ) શ્રુતની ગેરહાજરીમાં પણ આ એકલું હોઈ શકે. આ રીતે એકથી ચાર સુધીનાં
જ્ઞાનની ભજનાનું વિવેચન થયા પછી શંકાકાર પ્રશ્ન કરે છે.

✽ કેવળજ્ઞાનની હાજરીમાં મતિઆદિ જ્ઞાનોની વિચારણા ✽

પ્રશ્ન :- સકળ જ્ઞેય પદાર્થોના ગ્રાહક એવા કેવળજ્ઞાનનો કેવળજ્ઞાન પૂર્વે પ્રાપ્ત કરવા યોગ્ય
અથવા કેવળજ્ઞાનપૂર્વે આત્મામાં રહેલા એવા મતિઆદિ ચાર જ્ઞાનો સાથે સહભાવ હોય છે કે
નહીં ? આના જવાબમાં અન્યનું શું મંતવ્ય છે તે જણાવતાં ભાષ્યકાર શ્રી કહે છે :-

જવાબ :- મારાથી અન્ય કેટલાક આચાર્યો એમ કહે છે કે કેવળજ્ઞાન સાથે અન્ય જ્ઞાનોનો અભાવ
ન થઈ શકે. કારણ કે 'સત્' વસ્તુનો આત્યંતિક નાશ કઈ રીતે થાય ? છતાં જો કદાચ કેવળજ્ઞાન રૂપી
સૂર્ય પ્રગટ થતાં સત્ એવા જ્ઞાનચતુષ્ટય નાશ પામે છે. તેવું માનો તો વિદ્યમાન એવા અન્ય ગુણો શમ,
વીર્ય, દર્શન, સુખીપણુ = આનંદ આદિ પણ નાશ થવા જોઈએ. જ્યારે આ બધાનો નાશ તો માન્યો
નથી તેથી જ જ્ઞાન ચતુષ્ટયનું સહ અવસ્થાન કેવળજ્ઞાન સાથે માનવું જ જોઈએ.

શંકા :- જો કેવળજ્ઞાન દશામાં શેષ જ્ઞાન ચતુષ્ટય હોય જ છે, તો પછી તે ચારે પોતાના
વિષયને કેમ પ્રકાશતા નથી ?

૧. મત્તોઽન્યથા સ્વ.પાA. ૨. 'સહભાવ' પાઠો મુ.પ્રતૌ ન દૃષ્ટ(સ્વ.ખા). ૩. 'નશ્યતિ' પાઠો મુ.પ્રતૌ ન દૃષ્ટ(સ્વ.ખા).
T. પ્રતિ.૫ ટિ.૩૨।

भा० किन्तु तदभिभूतत्वादकिञ्चित्कराणि भवन्तीन्द्रियवद्। यथा वा व्यभ्रे नभसि आदित्य उदिते भूरितेजस्त्वादादित्येनाभिभूतान्यन्यतेजांसि ज्वलन-मणि-चन्द्र-नक्षत्रप्रभृतिनी प्रकाशनं प्रति अकिञ्चित्कराणि भवन्ति तद्वदिति।

સ્વમર્થ ન પ્રકાશયન્તિ ? ઉચ્યતે— અભિભવાત્, તદાહ- કિન્ત્વભિભૂતત્વાત્=તિરસ્કૃતત્વાત્=હતપ્રભાવત્વાત્, અકિજ્વિત્કરાણિ=ન કિજ્વિદપિ કર્તુ પ્રકાશનં પ્રભવન્તિ ! તત્ર દૃષ્ટાન્તમાહ- ઇન્દ્રિયવત્ યથા હિ કેવલિનઃ સદપિ ચક્ષુરાદીન્દ્રિયં ન વ્યાપ્રિયતે વિષયગ્રહણં પ્રતિ, પ્રકાશિતત્વાત્ કેવલજ્ઞાનેન, એવં મત્યાદિચતુષ્ટયમપિ અકિજ્વિત્કરં, તદીયસ્ય જ્ઞેયસ્ય કેવલભાસ્વતા પ્રકાશિતત્વાત્ ।

અર્થેતદપિ સન્દિહ્યતે ભગવતઃ=કેવલિનો યન્નેત્રં તદ્ વિષયગ્રહણં પ્રતિ, અકિજ્વિત્કરમિતિ, એવં સતિ અસન્દેહરૂપં દૃષ્ટાન્તં દર્શયામઃ— યથા વા વ્યભ્ર ઇત્યાદિ, યેન વા પ્રકારેણૈતત્ સ્થિતં લોકે, વિગતાન્યધ્રાણિ યત્ર તત્ વ્યભ્રં તસ્મિન્ વ્યભ્રે નભસિ=વિયતિ આદિત્યે=કિરણમાલિનિ ઉદિતે=પ્રકટીભૂતે

• હેમગિરા •

ભાષ્યાર્થ :- પણ કેવળજ્ઞાનના પ્રભાવે અભિભૂત થઈ ગયા હોવાથી, ઈન્દ્રિયોની જેમ આ ચારે જ્ઞાનો અકિંચિત્કર છે. અથવા તો જેમ વાદળ વિનાના ખુલ્લા આકાશમાં સૂર્યનો ઉદય થતાં તેના પ્રબળ તેજથી આંખ પડી ગયેલા તેજવાળા અન્ય અગ્નિ, મણિ, ચંદ્ર, નક્ષત્ર આદિ પ્રકાશ પાથરવા માટે અકિંચિત્કર-અસમર્થ બની જાય છે. તેમ કેવળજ્ઞાનના ઉદયથી બાકીના ચાર જ્ઞાનો હતપ્રભાવવાળા થઈ જાય છે.

*** કેવલજ્ઞાનમાં મતિ આદિ જ્ઞાનો તિરોભૂત ***

જવાબ :- કેવળજ્ઞાનથી ઢંકાઈ જવાથી ચારે જ્ઞાનો નષ્ટ થયેલા પ્રભાવવાળા અકિંચિત્કર છે. અર્થાત્ અલ્પ પણ પ્રકાશ કરવા સમર્થ નથી. આ વાતને દૃષ્ટાંતથી સમજાવે કે જેમ કેવળી વિદ્યમાન પણ પોતાની ચક્ષુ આદિ ઈન્દ્રિયોનો વ્યાપાર વિષયના ગ્રહણ (જ્ઞાન) માટે કરતાં નથી. તેઓને કેવળજ્ઞાનથી બધું સ્પષ્ટ હોવાથી ઈન્દ્રિયના વ્યાપારની કોઈ જરૂર નથી હોતી, તે રીતે મતિ આદિ ચાર જ્ઞાન પણ કેવળી માટે અકિંચિત્કર હોય છે. જ્ઞેય માત્રને તેઓ કેવળજ્ઞાનના પ્રકાશ વડે જાણે છે. ઉપરોક્ત દૃષ્ટાંતમાં એક શંકા થઈ શકે કે “કેવળીઓને જે નેત્ર છે તે તો વિષય ગ્રહણમાં બિલ્કુલ નકામા જ છે તો પછી આ દૃષ્ટાંત પ્રસ્તુતમાં કોઈ ઉપયોગી નથી !” તેથી અસંદેહરૂપ અન્ય દૃષ્ટાંતને જણાવતા કહે છે કે—

અથવા તો જેમ લોકમાં વાદળા વિનાના ઉઘાડા આકાશમાં સૂર્યનો ઉદય થયેલ હોય, ત્યારે પેટાવેલો અગ્નિ, સૂર્યકાંતાદિ મણિ, ચંદ્રમા, અશ્વિની વગેરે નક્ષત્ર આદિનું સામર્થ્ય સૂર્યની હાજરીમાં તિરોહિત થઈ જાય છે. અર્થાત્ આ બધાના પ્રકાશથી કોઈ જ અર્થ સરતો નથી. સૂર્ય પોતે જ સર્વ અંધકારને દૂર કરી તેજ પાથરે છે. સૂર્યના તેજથી નષ્ટ થયું છે તેજ જેનું એવા હતપ્રભાવવાળા અગ્નિ આદિ બહાર રહેલ ભીંત, ઘટ આદિ વસ્તુઓને પ્રકાશવામાં જેમ અસમર્થ બને

ભાષ્ય- કેચિદપ્યાહુઃ અપાયસદ્દ્રવ્યતયા મતિજ્ઞાનં, તત્પૂર્વકં શ્રુતજ્ઞાનમ્, અવધિજ્ઞાન-મનઃપર્યાયજ્ઞાને ચ રુપિદ્રવ્યવિષયે, તસ્માન્નૈતાનિ કેવલિનઃ સન્તીતિ ।।

જ્વલનાદીનિ પ્રકાશનં પ્રત્યસમર્થાનિ ભવન્તિ કિમિતિ? ભૂરિતેજસ્ત્વાદ્=બહુતેજસ્ત્વાત્, આદિત્યેન= સવિત્રા અભિભૂતાનિ=તિરોહિતસ્વસામર્થ્યાનિ અન્યેષાં તેજાંસિ અન્યતેજાંસિ, અન્યાનિ વા તેજઆત્મકાનિ જ્વલનાદીનિ, જ્વલનઃ=અગ્નિઃ મણિઃ=સૂર્યકાન્તાદિઃ ચન્દ્રઃ=શશી નક્ષત્રમ્=અશ્વિન્યાદિ, એતાનિ જ્વલનાદીનિ પ્રભૃતિઃ=આદિર્યેષાં તેજસાં તાનિ જ્વલન-મણિ-ચન્દ્ર-નક્ષત્રપ્રભૃતીનિ તેજાંસિ=તેજોમયાનિ પ્રકાશનમ્=ઉદ્ઘોતનં પ્રતિ અકિઞ્ચિત્કરાણિ ભવન્તિ ન કિઞ્ચિદ્ બહિરવસ્થિતં કુડ્યાદિવિષયં પ્રકાશયન્તિ, હતપ્રભાવત્વાત્, તદ્વદિતિ તેનપ્રકારેણ કેવલભાસ્વતા ભૂરિતેજસાઽઽક્રાન્તાનિ ન વિષયપ્રકાશનં પ્રતિ વ્યાપ્રિયન્તે ।।

સમ્પ્રતિ પરાભિપ્રાયેણૈવ મત્યાદિજ્ઞાનચતુષ્ટયસ્ય કેવલેન સહાનવસ્થાનં દર્શયતિ- કેચિદપ્યાહુરિત્યાદિ । કેચિત્ પુનર્બુવતે-નૈતાનિ મત્યાદીનિ કેવલિનઃ સન્તિ, યસ્માન્મતિજ્ઞાનં અપાયસદ્દ્રવ્યતયા ભવતિ, અપાયો નામ શ્રોત્રાદીન્દ્રિયોપલબ્ધસ્યેહિતસ્યાર્થસ્ય નિશ્ચયઃ, નૈવૈવિધોઽપાયઃ કેવલિનોઽસ્તિ, યાવચ્ચ શોભનાનિ સમ્યક્ત્વદલિકાનિ સન્તિ તાવન્મતિજ્ઞાનં, તદેતદ્ દ્વયમપિ દૂરોત્સારિતં કેવલિન ઇતિ નાસ્તિ મતિજ્ઞાનં કેવલિનઃ, મતિજ્ઞાનાભાવે ચ મતિપૂર્વકસ્ય શ્રુતસ્ય સુતરામભાવ इत्यतઃ શ્રુતમપિ નાસ્તિ, અવધિ-મનઃ-

● હેમગિરા ●

ભાષ્યાર્થ :- કેટલાક કહે છે કે- અપાય અને સદ્દ્રવ્યવાળું મતિજ્ઞાન છે. આ મતિપૂર્વક શ્રુતજ્ઞાન હોય. તેમજ અવધિ અને મનઃપર્યાયજ્ઞાન તો માત્ર રૂપી દ્રવ્યના વિષયવાળા છે. તેથી મતિ આદિ ચાર જ્ઞાન કેવળીને ન હોય. (કેવળજ્ઞાન અપાય સદ્દ્રવ્યવાળું નથી. મતિપૂર્વક નથી તેમજ માત્ર રૂપી દ્રવ્યનું ગ્રાહક પણ નથી.)

છે. એ જ રીતે અત્યંત તેજવાળા કેવળજ્ઞાન રૂપી સૂર્ય વડે હતપ્રભાવાળા થયેલા મતિ આદિ જ્ઞાનો વિષયને પ્રકાશવા માટે વ્યાપાર કરતાં નથી. હવે પરના અભિપ્રાયથી જ મતિ આદિ જ્ઞાન ચારનું કેવળજ્ઞાન સાથે અવસ્થાન નથી તે બતાવે છે. :-

* એકમતે કેવળજ્ઞાન છતે મતિઆદિનો અભાવ *

કેટલાક વળી એમ કહે છે કે આ મતિ આદિ જ્ઞાનો કેવળીને ન જ હોય. કારણ મતિજ્ઞાન એ અપાય અને સદ્દ્રવ્યવાળું હોય છે. શ્રોત્ર આદિ ઈન્દ્રિયોથી ઉપલબ્ધ થતા અર્થોની 'ઈહા' થયા બાદ જે નિશ્ચય થાય છે તેને અપાય કહેવાય. સમ્યગ્દર્શન રૂપ જે દર્શનમોહનીય કર્મના શુદ્ધ (શુભ) દલિકો છે તેને સદ્દ્રવ્ય કહેવાય. આ બન્ને અપાય અને સદ્દ્રવ્ય કેવળીને ન હોય, તેથી કેવળીને મતિજ્ઞાન ન હોય. અને જો મતિજ્ઞાન જ ન હોય તો મતિપૂર્વક થતું જે શ્રુતજ્ઞાન છે તે પણ ક્યાંથી હોય. અર્થાત્ ન જ હોય. તેથી કેવળીને શ્રુત પણ ચોક્કસ નથી જ. અવધિ અને મનઃપર્યાય તો રૂપી દ્રવ્યના વિષયવાળા છે. જ્યારે કેવળીનાં જ્ઞાનનો વિષય આવા પ્રકાર

ભાષ્ય- કિઞ્ચાન્યત્। મતિજ્ઞાનાદિષુ ચતુર્ણુ *પર્યાયેણોપયોગો ભવતિ, ન યુગપત્। સંમિત્રજ્ઞાન-દર્શનસ્ય તુ ભગવતઃ કેવલિનો યુગપત્ સર્વભાવગ્રાહકે નિરપેક્ષે કેવલજ્ઞાને કેવલદર્શને *†ચાનુસમયમુપયોગો ભવતિ।।

પર્યાયજ્ઞાને ચ રૂપિદ્રવ્યવિષયે ગદિતે, ન ચૈવંવિધોઽસ્તિ વિષયઃ કેવલિનાઃ, સંમિત્રલોકાલોકગ્રાહિત્વાત્, તસ્માત્ તે અપિ ન સ્ત ઇતિ, તસ્માદુપપત્તિબલાદેતાનિ ચત્વારિ કેવલિનો દિવ્યંદુશ્ચનો ન સન્તિ। કિઞ્ચાન્યદિત્યાદિના સ્વાભિપ્રાયદ્વયં પ્રકાશંયન્તિ-મતિજ્ઞાનાદિષુ ચતુર્ણુ મતિ-શ્રુતાવધિ-મનઃપર્યાયજ્ઞાનેષુ પર્યાયેણ=ક્રમેણ ઉપયોગઃ=સ્વીયવિષયગ્રાહિતા ભવતિ ન યુગપત્, એકસ્મિન્ કાલે ન સ્વસ્વવિષયે એવાં વ્યાપારઃ। યદા મતિજ્ઞાની મતિજ્ઞાનેનોપયુક્તો ન તદા શ્રુતાવીનામન્યતમેન કેનચિત્, યદા ચ શ્રુતજ્ઞાનેનોપયુક્તો ન તદા મત્યાવીનામન્યતમેનેતિ કેવલિનસ્તુ ન ક્રમેણૈતજ્ઞાનગતોઽસ્ત્યુપયોગઃ, યતઃ સંમિત્ર ઇત્યાદિ।

જ્ઞાનં=વિશેષગ્રાહિ, દર્શનં=સામાન્યગ્રાહિ, જ્ઞાનં ચ દર્શનં ચ જ્ઞાનદર્શને, સંમિત્રે=સર્વદ્રવ્યપર્યાયગ્રાહકે જ્ઞાનદર્શને યસ્ય સ સંમિત્રજ્ઞાન-દર્શનઃ તસ્ય, એવં મહાત્મ્યાદિગુણાન્વિતસ્ય ભગવતઃ, કેવલં=સર્વાર્થગ્રાહિ

● હંમગિરા ●

ભાષ્યાર્થ :- વળી બીજું એ છે કે મતિજ્ઞાનાદિ ચારમાં ક્રમપૂર્વક (પર્યાયથી) ઉપયોગ વર્તે છે. યુગપદ્ (એક જ સાથે) ઉપયોગ ન હોય. જ્યારે સંપૂર્ણ જ્ઞાન દર્શનવાળા કેવળી ભગવાનને તો યુગપદ્ = એક જ કાલે સર્વ ભાવોના ગ્રાહક તથા નિરપેક્ષ એવા કેવળજ્ઞાન અને કેવળદર્શન વિશે સમયે સમયે ઉપયોગ પ્રવર્તે છે.

(માત્રરૂપી દ્રવ્ય)નો નથી. કારણ કે કેવળજ્ઞાન તો સમગ્ર લોક-અલોકનું ગ્રાહક હોવાથી રૂપી અને અરૂપી બન્ને દ્રવ્યનો (તથા તેના સર્વ પર્યાયોનો પણ) ગ્રાહક છે. તેથી કેવળીને આ બે જ્ઞાન પણ ન જ હોય. આ યુક્તિઓથી ચારે જ્ઞાન દિવ્યદૃષ્ટિવાળા કેવળીમાં ન હોય.

‘કિઞ્ચ’ ઈત્યાદિ પદોથી ભાષ્યકારશ્રી પોતાના બે પ્રકારના અભિપ્રાયને જણાવતાં કહે છે કે મતિ, શ્રુત, અવધિ અને મનઃપર્યાય એ ચારે જ્ઞાનોમાં ઉપયોગ = ‘સ્વ-સ્વની વિષય ગ્રાહકતા’ ક્રમપૂર્વક હોય છે. પણ એક સાથે હોતી નથી. અર્થાત્ એક જ કાળે આ મતિ આદિનો પોતપોતાના વિષયોમાં વ્યાપાર ન હોય. જ્યારે મતિજ્ઞાનીને મતિજ્ઞાનમાં ઉપયોગ હોય ત્યારે શ્રુતાદિ ત્રણેમાંથી કોઈમાં પણ ઉપયોગ નથી હોતો. એજ રીતે જ્યારે જીવ શ્રુતમાં ઉપયુક્ત હોય ત્યારે બીજા મતિઆદિ કોઈમાં ઉપયુક્ત ન હોય. આવો ક્રમપૂર્વક ઉપયોગ આ ચાર જ્ઞાનમાં હોય.

* કેવળીને યુગપદ્-અનુસમય ઉપયોગ *

જ્ઞાન એટલે વિશેષગ્રાહી અને દર્શન એટલે સામાન્યગ્રાહી, સંમિત્ર એટલે સંપૂર્ણ = સમસ્ત દ્રવ્યપર્યાયના ગ્રાહક. એવા સંમિત્ર જ્ઞાન-દર્શન છે જેમની પાસે એવા તેમજ મહાત્મ્ય, ઐશ્વર્ય આદિ ગુણથી યુક્ત એવા કેવળી ભગવાનને[†] એક સમયે કેવળ જ્ઞાનોપયોગ અને ત્યાર પછીના બીજા સમયે દર્શનોપયોગ હોય છે.

* જુઓ પરિશિષ્ટ-૪ ટિ.૪૨, ૪૩ ૧. ‘દિવ્યદૃષ્ટિનો રા.’ ૨. ‘જાયતિ માં.’ ૩. ‘સ્વવિષ’ ધ્વં.માં. ૪. ‘પરિ.૫ ટિ.૩૩।

જ્ઞાનં યસ્યાસ્તિ તસ્ય કેવલિનઃ, યુગપત્=એકસ્મિન્ સમયે, કેવલજ્ઞાને અનુસમયમુપયોગો ભવતિ દર્શને ચ કીદૃશિ કેવલજ્ઞાને દર્શને વા ? ઉચ્યતે સર્વભાવગ્રાહકે । સર્વે ભાવાઃ=પજ્ઞાસ્તિકાયાસ્તૈષાં ગ્રાહકં, વિશેષેણ પરિચ્છેદકમિત્યર્થઃ । નિરપેક્ષે=નિર્ગતા અપેક્ષા જ્ઞેયં મુક્ત્વાઽન્યત્ર ઇન્દ્રિયાદૌ યસ્ય તન્નિરપેક્ષં તસ્મિન્નિરપેક્ષે કેવલજ્ઞાને=વિશેષગ્રાહિણિ દર્શને ચ=સર્વભાવગ્રાહકે નિરપેક્ષે સામાન્યગ્રાહિણિ । અનુસમયમુપયોગો ભવતીતિ । અનુગતઃ=અવ્યવહિતઃ સમયઃ=અત્યન્તાવિભાગઃ કાલો યત્ર કાલસન્તાને સ કાલસન્તાનોઽનુસમયસ્તમનુસમયં કાલસન્તાનમુપયોગો ભવતિ, “કાલાધ્વનૌરત્યન્તસંયોગે” (પાણિનિવ્યા ૦ ૨/૩/૫) ઇતિ દ્વિતીયા, “અવ્યયીભાવો વા વિભક્ત્યાદિષુ” (૨/૧/૬) વારંવારેણોપયોગો ભવતીતિવાવત્ ।

એકસ્મિન્ સમયે કેવલજ્ઞાનોપયોગે વૃત્તે તતોઽન્યસ્મિન્ કેવલદર્શનોપયોગ ઇતિ, एवं सर्वकालमवसेयम् । યદપિ કેચિત્ પण्डितम्मन्याઃ સૂત્રાણ્યન્યથાકારંમર્થમાચક્ષતે તર્કબલાંનુવિદ્ધબુદ્ધયો વારંવારેણોપયોગો નાસ્તિ, તત્ તુ ન પ્રમાણયામઃ, યત આમ્નાયે ભૂયાંસિ સૂત્રાણિ વારંવારેણોપયોગં પ્રતિપાદયન્તિ-

● હેમચિરા ●

શંકા :- કેવા પ્રકારના કેવલજ્ઞાન અને કેવળ દર્શન અંગે આ ઉપયોગ હોય ? (આ કેવળજ્ઞાનદર્શન કિં.સ્વરૂપ છે ?)

સમા :- પંચાસ્તિકાયાદિ સર્વ ભાવોના વિશેષગ્રાહી એવા કેવળ જ્ઞાન અને સામાન્યગ્રાહી એવા કેવળદર્શન અંગેનો ઉપયોગ કેવળીને હોય. વળી આ કેવળજ્ઞાન અને દર્શન જ્ઞેય-વિષયનેસાપેક્ષ અને ઇન્દ્રિયાદિથી નિરપેક્ષ હોય છે. સારાંશ એ કે સર્વભાવોના ગ્રાહક અને ઇન્દ્રિય નિરપેક્ષ એવા કેવળજ્ઞાન અને કેવળદર્શનનો ઉપયોગ કેવળીને અનુસમય = સમયે સમયે હોય છે. અનુ એટલે અનુગત = અવ્યવહિત અર્થાત્ કોઈ પણ આંતરા વિનાનું અને સમય એટલે જેનો કેવળીની દૃષ્ટિએ પણ બીજો વિભાગ ન થાય તેવી ક્ષણ. અર્થાત્ કે જે કાળ સંતાન (પરમ્પરા)માં કોઈ વ્યવધાન નથી એવા અવ્યવહિત કાળ સંતાન=સમયને અનુ=પ્રતિસમય કહેવાય. આવા દરેક સમયમાં નિરંતર થતો ‘એક સમય જ્ઞાનોપયોગ અને એક સમય દર્શનોપયોગ તે અનુસમયોપયોગ કહેવાય.

વાકરણ (પાણિની વ્યા.) શાસ્ત્રમાં કાળ વાયક અને માર્ગવાયક શબ્દોમાં અંત્યત સંયોગના અર્થે દ્વિતીયા વિભક્તિ થાય છે. તેથી ભાષ્યગત ‘અનુસમય’ પદમાં દ્વિતીયા વિભક્તિ કરી છે. અથવા ‘વારંવાર’ના અર્થમાં અવ્યયીભાવ સમાસ પણ થાય છે. તે આ મુજબ → સમયે સમયે = અનુસમયં. આમ કેવળીને એક સમયે કેવળજ્ઞાનોપયોગ અને બીજા સમયે કેવળદર્શનોપયોગ આ પ્રમાણે સર્વકાળે હોય છે.

✽ યુગપદ્ ઉપયોગ વાદની મીમાંસા ✽

જો કે કેટલાક પોતાને પંડિત માનનારા તર્કના બળથી જકડાયેલી બુદ્ધિવાળા સૂત્રનો અન્યથા અર્થ કરીને પણ કહે છે, તે આ પ્રમાણે કે એક સમય જ્ઞાન અને બીજે સમયે દર્શન આમ વારંવાર ઉપયોગ ન હોય. (પરંતુ બન્ને ઉપયોગ સાથે જ હોય અર્થાત્ અભેદ-ઉપયોગ હોય) પણ આ વાતને અમે પ્રામાણિક નથી માનતાં. કારણ કે અમ્નાયમાં (= ગીતાર્થ અને સંવિગ્ન

“નાણમ્મિ દંસણમ્મિ ય એત્તો ઇગયયરમ્મિ ઉવઉત્તા” (વિશેષાવશ્યક ૩૦૯૬ પૂર્વાર્દ્ધ) । તથા- “સવ્વસ્સ કેવલિસ્સવિ જુગવં દો નત્થિ ઉવઓગો” (વિ.૩૦૯૬) ઇત્યાદીનિ । અર્થેવં મન્યેથાઃ સૂત્રાણામેપામન્ય એવાર્થોઽન્ય એવાર્થ્યુત્પન્નબુદ્ધિભિરાહ્યાયત ઇત્યેતદપિ તુ દુઃશ્રદ્ધાનમ્, યતઃ ¹સર્વસૂત્રાણ્યન્ધપુરૂપસ્થાનીયાનિ સુધિયા ગૃહીતાનિ શક્નુવન્ત્યર્થં ધ્યાપયિતું, યથા શ્વેતો ધાવતીત્યાદિ, એવંવિધેષુ ચ સૂત્રેષ્વવશ્યમાપ્તસમ્પ્રદાય એવાન્વેષણીયો ભવતિ, સ ચાવિચ્છેદેનાર્થસમ્પ્રદાયઃ સમસ્તશ્રુતધરાદધિકારિણઃ પરિપ્લવમાનો મુનિપરમ્પરયા યાવદદ્યેત્યાગમાદવિગાનેન વારંવારેણોપયોગ ઇતિ, ²કુતઃ પુનરયમર્થાગમોઽકસ્માત્ ઉપયોગવાદિનઃ ? સ્વતઃ એવ ચેત્ પ્રેક્ષિતઃ સ્વમનીષિકા સિદ્ધાન્તવિરોધિની ન પ્રમાણમિત્યભ્યુપેયતે ।।

અથાગમાત્ પ્રદર્શનીયઃ તર્હ્યસૌ તસ્માદ્ યત્કિઞ્ચિદેતદિતિ । અથ મન્યસે સાકારોઽનાકાર ઇતિ

• હેમગિરા •

મહાપુરુષોથી આવેલી આગમ પરંપરામાં) ઘણા સૂત્રો વારંવાર થતાં ઉપયોગનું જ પ્રતિપાદન કરે છે. જેમ કે પ્રજ્ઞાપના અને વિશેષાવશ્યક ભાષ્યમાં કહ્યું છે કે- “જ્ઞાન અને દર્શનમાંથી એકમાં જ જીવ ઉપયુક્ત હોય” તથા “સર્વ કેવળીઓને એક સાથે બે ઉપયોગ ન હોય” વગેરે. એક સાથે જ્ઞાન-દર્શનના ઉપયોગને માનનારાઓ અગર એમ કહેતા હોય કે આ સૂત્રેનો અર્થ જુદો જ છે અને વિશેષાવશ્યકમાં નાસમજ-અપરિપક્વ બુદ્ધિથી કરાયેલો (એક સમયે જ્ઞાન અને એક સમયે દર્શનનો) અર્થ અન્યથા જ છે, તો એ વાત પણ દુઃશ્રદ્ધેય છે, અમાન્ય છે. કારણ કે બધા સૂત્રો ‘અન્ય પુરુષ’ના સ્થાને રહેલા છે. જેમ અંધ વ્યક્તિને કઈ દિશાએ ચલાવો એ દેખતા વ્યક્તિનું કાર્ય છે તેમ સૂત્રોના અર્થ દ્રવ્યાદિમુતાબિક કઈ રીતે કરવા એ ગીતાર્થાદિ નક્કી કરે.

✽ સૂત્રના તાત્પર્યર્થ સંપ્રદાયથી જણાય ✽

આ સૂત્ર (આગમો) જો સદ્બુદ્ધિશાળીઓ વડે ગ્રહણ થાય તો જ સત્ય અર્થ શું છે ? તેનું ખ્યાપન થઈ શકે. જેમ કે ગ્રંથોમાં ક્યાંક ‘સફેદ ઘોડે છે’ એવો પ્રયોગ થયો હોય તો તેનો અર્થ બુદ્ધિશાળી પુરુષ ગુણિમાં ગુણોનો આરોપ કરી, ‘સફેદ ઘોડો ઘોડે છે.’ એવો તાત્પર્ય-અર્થ કરે, એવા બુદ્ધિશાળીએ કરેલ અર્થ સહુને માન્ય હોય છે. * તેવી રીતે સૂત્રો વિશે પણ આત્મપુરુષોની સંપ્રદાય = આમ્નાય પરંપરા શું છે. તે જાણવી ખૂબ જરૂરી હોય છે.

પ્રસ્તુત ઉપયોગના વિષયમાં આજ સુધી આગમનાં અવિરોધપણે, પ્રધાન અધિકારી એવા સમસ્ત શ્રુતધરો થકી સુવિહિત મુનિ પરંપરા વડે ચાલતી આવેલી અવ્યવચ્છિન્ન અર્થ પરંપરા વારંવાર (એક સમયે જ્ઞાન અને બીજા સમયે દર્શન) ઉપયોગ અંગેની જ છે. છતાં યુગપદ્ ઉપયોગવાદીઓએ નવો અર્થ ક્યાંથી કાઢ્યો ? જો પોતાની રીતે બુદ્ધિથી વિચારીને કાઢ્યો તો તે ‘સ્વબુદ્ધિ જન્ય’ વિચાર પણ સિદ્ધાંતને અવિરોધી હોવો જરૂરી છે. જો વિરોધી હોય તો પ્રમાણ ન કહેવાય. જો કોઈ આગમને લઈને એવો (અન્ય) અર્થ કરો છો તો તે દર્શાવો. પણ તે દર્શાવી શકાય તેમ નથી. તેથી યુક્તિમાત્રથી અર્થસિદ્ધિ કરવી ઉચિત નથી પણ સાથે પ્રામાણિક આત્મપુરુષોના વચનોની સાક્ષી=નિર્દેશ પણ જરૂરી છે. તેથી યુગપદ્ ઉપયોગનો સિદ્ધાંત અયુક્ત છે.

શબ્દભેદઃ કેવલમત્ર કેવલિનિ અર્થસ્ત્વભિન્ન એવ, યતઃ સર્વમેવ વિશેષપરિચ્છેદકં જ્ઞાનં કેવલિનિ સમ્પત્તિ ન દર્શનમિતિ, इदमपि न जाघट्यते ज्ञानावरणं भगवतः क्षीणं दर्शनावरणीयं च निरवशेषं, તત્રૈકત્વે સતિ કોડયમાવરણભેદાભિમાનો નિષ્પ્રયોજનઃ ? । તથા સાકારોપયોગોઽષ્ટધા દર્શનોપયોગ-શ્ચતુર્ધેતિ, તથા જ્ઞાનં પઞ્ચધા દર્શનં ચતુર્ધેતિ, એકત્વે સતિ કુત્તર इदमपि घटमानकं? ન ચાતીવાભિનિવેશોઽસ્માકં યુગપદુપયોગો મા ભૂવિતિ, વચનં ન પશ્યામસ્તાદૃશમ્, ક્રમોપયોગાર્થપ્રતિપાદને તુ ભૂરિ વચનમુપલભામહે, ન ચાન્યથા જિનવચનં કર્તું શક્યતે સુવિદુષાઽપીતિ, પ્રકૃતમનુસ્રિયતે ।

एतस्मात् केवलज्ञानोपयोगात् केवलदर्शनोपयोगाच्च विनाऽन्यस्य उपयोगस्य अभावात् केवलिनि-

• હેમગિરા •

* કેવલીમાં સાકાર અનાકાર ઉપયોગનો અભેદવાદ *

જો તમે એવું કહેશો કે દર્શનોપયોગ-જ્ઞાનોપયોગમાં સાકાર અને અનાકાર એવો માત્ર શબ્દભેદ જ છે. બાકી કેવળી ભગવંતમાં સાકાર અને અનાકાર બંનેમાં અર્થ તો એક સ્વરૂપે જ અભિન્ન ભાસે છે. કારણ કે કેવળીઓ તો બધું વિશિષ્ટ રીતે જ જુએ છે. તેથી તેમનું જ્ઞાન વિશિષ્ટ જ હોય, દર્શન (સામાન્ય) રૂપ ન હોય, તો આ વાત પણ નહીં જ ઘટે, કારણ કે એમ કહેવાથી કેવળીનું જ્ઞાનાવરણીય ક્ષીણ થયું અને દર્શનાવરણીય બાકી છે, એવું માનવું પડે. હવે જો એમ કહો કે વિશેષ હોય ત્યાં સામાન્ય હોય જ કેવળજ્ઞાનમાં જ અભેદ રૂપે કેવળદર્શન રહેલું છે. ભિન્ન = સ્વતંત્ર રૂપે બીજા સમયે નહિં.” તો એમ કહેવાથી કેવળજ્ઞાન અને કેવળદર્શન એક બની જશે. એમાં કોઈ ભેદ જ નહિં રહે. તો પછી આવરણીય કર્મમાં ભેદ કેમ માનો છો? જ્ઞાન દર્શન એક જ છે તો બંનેના આવરણીય કર્મ પણ એક (જ્ઞાનાવરણીય) જ રહેશે, એક (જ્ઞાનાવરણીય)ના ક્ષયથી જ બંને (કેવળજ્ઞાન અને કેવળદર્શન) ઉત્પન્ન થઈ જશે. તો પછી દર્શનાવરણીય ભેદનું શું પ્રયોજન રહે અર્થાત્ દર્શનાવરણીય કર્મ ક્ષય પામ્યાનું પ્રયોજન (ફળ) શું? અને આ રીતે જો કેવળજ્ઞાનના ઉપયોગનું જ અસ્તિત્વ માનવામાં આવે અને કેવળદર્શનના ઉપયોગને ભિન્ન નહિં સ્વીકારાય તો સાકારોપયોગ આઠ પ્રકારે, દર્શનોપયોગ ચાર પ્રકારે તથા જ્ઞાન પાંચ પ્રકારે, દર્શન ચાર પ્રકારે વગેરે વ્યાખ્યાઓનું શું? એ બધાનું અર્થઘટન કઈ રીતે થશે ?

જો કે અમને પણ અતિ અભિનિવેશ (એકાન્ત આગ્રહ) નથી કે યુગપદ્ ઉપયોગ હોય જ નહીં. પરંતુ તેવા યુગપદ્ ઉપયોગનું પ્રતિપાદક આગમ વચન ક્યાય અમે જોયું નથી. જ્યારે ‘દર્શન-જ્ઞાનનાં ક્રમથી ઉપયોગ છે’ એવાં આગમ વચનો તો ઘણાં મેળવ્યાં છે. તેથી જિનવચનને તો અન્યથા કરવું એ વિદ્વાનોને પણ ન શોભે. હવે પ્રસ્તુત વિષય પર આવીએ કે કેવળીને આ કેવળજ્ઞાનોપયોગ અને કેવળદર્શનોપયોગ થકી અન્ય ઉપયોગનો અભાવ હોવાથી મતિ આદિ ચારે જ્ઞાનનો સહભાવ કેવળજ્ઞાન સાથે ન હોય. વળી આ અંગેની બીજી યુક્તિઓ આગળ કહીએ છીએ.

સૂત્રમ્- મતિશ્રુતાવધયો વિપર્યયશ્ચ ॥૧-૩૨॥

ભાષ્ય- કિં ચાન્યત્ । ક્ષયોપશમજાનિ ચત્વારિ જ્ઞાનાનિ પૂર્વાણિ, ક્ષયાદેવ કેવલમ્ । તસ્માન્ન કેવલિનઃ શેષાણિ જ્ઞાનાનિ ભવન્તીતિ ॥૩૧॥ મતિજ્ઞાનં, શ્રુતજ્ઞાનં, અવધિજ્ઞાનમિતિ *વિપર્યયશ્ચ ભવતિ, અજ્ઞાનં ચેત્યર્થઃ । જ્ઞાનવિપર્યયોઽજ્ઞાનમિતિ ।

મત્યાદિજ્ઞાનચતુષ્ટયસહભાવો ન ગમ્યતે । કિંચાન્યદિત્યુપપત્યન્તરમાલમ્બતે મત્યાદીનિ ચત્વારિ=મનઃપર્યાય-પર્યવસાનાનિ જ્ઞાનાનિ=મતિ-શ્રુતાવધિ-મનઃપર્યાયાવરણીયકર્મણાં ક્ષયોપશમાવુરરીકૃત્ય પ્રવર્તન્તે, તદાવર-ણીયકર્મક્ષયોપશમનિમિત્તાનિ કેવલં પુનઃ ક્ષયકારણમેવ, તસ્માન્ન કેવલિનઃ શેષાણિ જ્ઞાનાનિ ભવન્તીતિ । અન્યેષાં તુ ગ્રન્થઃ ‘જ્ઞાન-દર્શનાવરણયોસ્તુ કૃત્સ્નક્ષયાત્ કેવલજ્ઞાન-દર્શને ભવતઃ તસ્માન્ન કેવલિનઃ શેષાણિ જ્ઞાનાનિ સન્તિ,’ જ્ઞાન-દર્શનયોર્વિશેષ-સામાન્યગ્રાહકયોર્યે આવરણે=આચ્છાદને તયોરેવ કૃત્સ્ન-ક્ષયાત્ કેવલે જ્ઞાનદર્શને=વિશેષ-સામાન્યગ્રાહકે ઉત્પદ્યેતે, અતશ્ચત્વારિ ક્ષયોપશમનિમિત્તાન્યેકં ક્ષયાદેવં કેવલં કથં પુનરત્ર સહાવસ્થાયિતા ઘટેતે? ॥૩૧॥

એવં મત્યાદિ જ્ઞાનપચ્ચકં પ્રમાણં પ્રદર્શ્ય પ્રમાણાભાસાવિશ્વિકીર્ષયા આહ- મતિ-શ્રુતાવધયો વિપર્યયશ્ચ,

• ઉમેશિરા •

સૂત્રાર્થ :- મતિ-શ્રુત અને અવધિ, અજ્ઞાનરૂપ પણ છે. ૧-૩૨

ભાષ્યાર્થ :- વળી બીજું, મતિ આદિ ચાર જ્ઞાનો ક્ષયોપશમથી ઉત્પન્ન થયેલ છે. જ્યારે કેવળજ્ઞાન ક્ષયથી જ ઉત્પન્ન થાય છે. તેથી કેવળીઓને ચાર જ્ઞાનો ન જ હોય. ॥૩૧॥

મતિજ્ઞાન -શ્રુતજ્ઞાન અને અવધિજ્ઞાન વિપર્યય (અજ્ઞાન) રૂપ પણ હોય છે. જ્ઞાનનું વિપર્યય તે અજ્ઞાન.

મતિથી માંડી મનઃપર્યાય સુધીના જ્ઞાનો મતિ, શ્રુત અવધિ અને મનઃપર્યાયના આવરણીય કર્મોના ક્ષયોપશમને આશ્રયી પ્રવર્તે છે. આ ચારે જ્ઞાનો ક્ષયોપશમિક કહેવાય. જ્યારે કેવળજ્ઞાન તદાવરણીય=કેવલજ્ઞાનાવરણીય કર્મના ક્ષયથી જ થનારું હોવાથી ક્ષાયિક છે તેથી કેવળીને બાકીના ચાર ક્ષયોપશમિક જ્ઞાન ન હોય. બીજા ગ્રંથોમાં પણ કહ્યું છે કે- “જ્ઞાન અને દર્શનાવરણ કર્મના યથાવત્ સંપૂર્ણ ક્ષયથી કેવળજ્ઞાન અને કેવળદર્શન થાય છે. તેથી કેવળીને શેષ ચાર જ્ઞાન ન હોય.” આ ચાર જ્ઞાનો ક્ષયોપશમ નિમિત્તે થનારા અને કેવળજ્ઞાન ક્ષય નિમિત્તે થનારું છે. તો આ બેઓનું સહાવસ્થાન કઈ રીતે ઘટે ? અર્થાત ન ઘટી શકે. ॥૩૧॥ આ પ્રમાણે મતિ આદિ જ્ઞાન પંચકરૂપ પ્રમાણને કહીને પ્રમાણાભાસ કહેવાની ઈચ્છાથી કહે છે. :-

* વિપરીતજ્ઞાન અજ્ઞાન છે *

પ્રસ્તુતમાં જ્ઞાનનું વિવરણ ચાલે છે. તેથી મતિ, શ્રુત, અવધિ એ વિપર્યયવાળા છે, એમ જે સૂત્રમાં કહ્યું, તેમાં વિપર્યય તરીકે મતિ આદિ ‘જ્ઞાન’નું વિપર્યય ‘અજ્ઞાન’ સમજવાનું છે.

ભાષ્ય-અગ્રાહ-તદેવ જ્ઞાનં તદેવાઽજ્ઞાનમિતિ, નનુ છાયાતપવચ્છીતોષ્ણવચ્ચ તદત્યન્તવિરુદ્ધમિતિ । અગ્રોચ્ચતે-મિથ્યાદર્શનપરિગ્રહાદ્ વિપરીતગ્રાહકત્વમેતેષામ્ । તસ્માદજ્ઞાનાનિ ભવન્તિ, તદ્ યથા-^{*}મત્યજ્ઞાનં, શ્રુતાજ્ઞાનં, વિભક્તજ્ઞાનમિતિ । અવધિર્વિપરીતો વિભક્તઃ इत्युच्यते ।।

યથોક્તલક્ષણા મતિ-શ્રુતાવધયસ્ત્રયોઽપિ વિપર્યયશ્ચ ભવત્યજ્ઞાનં ચેત્યર્થઃ, જ્ઞાનાધિકારસ્ય પ્રકૃતત્વાત્ જ્ઞાનસ્ય વિપર્યયો=વિપરીતતા, અજ્ઞાનં=પ્રમાણાભાસ इति યાવત્ । યદા યથાર્થપરિચ્છેદિ તદા જ્ઞાનં, યદા ત્વયથાર્થ પ્રવર્તતે તદા જ્ઞાનાભાસમ્ । એવમુક્તે પર આહ-એકસ્ય વિરુદ્ધધર્મદ્વયસમારોપો ન યુક્ત इति, તદેવ=મત્યાદિત્રયં પ્રમાણં તદેવ=ચાત્રમાણમિતિ છાયાતપવદ્વિરોધિત્વાદેકત્રાસામ્પ્રતમ્, એતદેવાહ-

નનુ છાયાતપવદ્ વિરુદ્ધમેતત્, યો હિ છાયાયામેવાતપં મન્યતે આતપે વા છાયાં તદત્યન્તવિરુદ્ધં સ્યાત્ । પ્રતીતિવિરોધશ્ચ તથા, યો હિ શીતમુષ્ણં બ્રૂયાત્ ઉષ્ણં ચ શીતમિતિ પ્રત્યક્ષવિરુદ્ધં ચ જાયતે । અગ્રોચ્ચતે- ન બ્રૂમ એકત્રાધારે એતત્રયં જ્ઞાનમજ્ઞાનં ચ, કિન્ત્વન્યત્ર જ્ઞાનમન્યત્ર ચાજ્ઞાનમિતિ । ક્વ તર્હિ જ્ઞાનમ્ ? સમ્યગ્દૃષ્ટૌ યોઽવબોધસ્તજ્ઞાનમ્, આધારાન્તરે મિથ્યાદૃષ્ટૌ યોઽવબોધસ્તદજ્ઞાનમ્ ।

• હેમગિરા •

ભાષ્યાર્થ :- પ્રશ્ન :- “તે જ જ્ઞાન છે અને તે જ અજ્ઞાન છે” એ વાત તો “છાંયડો જ તડકો છે, શીત જ ઉષ્ણ છે”ની જેમ અત્યંત વિરુદ્ધ છે.

જવાબ :- મિથ્યાદર્શનથી પરિગૃહીત હોવાથી તેના મતિ આદિ ત્રણે જ્ઞાનોમાં વિપરીત ગ્રાહકતા હોય અને તેથી તેઓ અજ્ઞાન રુપ થાય છે તે આ મુજબ- મતિ અજ્ઞાન, શ્રુત અજ્ઞાન અને વિભંગજ્ઞાન. વિપરીત અવધિ જ્ઞાનને ‘વિભંગ’ કહેવાય.

અજ્ઞાન એટલે પ્રમાણાભાસ. મતિ આદિ જ્યારે યથાર્થ વસ્તુને જજાણે ત્યારે તે જ્ઞાન કહેવાય અને જ્યારે અયથાર્થમાં પ્રવર્તે ત્યારે તે જ જ્ઞાનાભાસ છે.

* આધારભેદે જ્ઞાન-અજ્ઞાન *

શંકા :- ઉપરોક્ત રીતે એક જ જ્ઞાનમાં યથાર્થ અને અયથાર્થ બન્ને વિરુદ્ધ ધર્મોનો સમારોપ કર્યો તે યુક્ત નથી. મતિઆદિ ત્રણ પ્રમાણ પણ છે અને મતિ આદિ ત્રણ અપ્રમાણ પણ છે, એમ માનવું તે તો છાંયડાને તડકો અને તડકાને છાંયડો માનવા બરાબર છે. અર્થાત્ તમારી વાત પ્રતીતિથી અત્યંત વિરોધી છે. છાંયડો છે ત્યાં તડકો છે. અને તડકો છે, ત્યાં છાંયડો છે. એવી પ્રતીતિ કોઈને પણ થતી નથી. તેમજ પરસ્પર વિરુદ્ધ એવા શીતને ઉષ્ણ કહેવું અને ઉષ્ણને શીત કહેવું તે જેમ પ્રત્યક્ષ વિરુદ્ધ છે. તેમ જ્ઞાનને અજ્ઞાન કહેવું અત્યંત વિરુદ્ધ છે.

સમાધાન :- અમે એક જ આધારમાં આ ત્રણે જ્ઞાન છે અને અજ્ઞાન પણ છે તેમ નથી કહેતા પરંતુ જ્ઞાન અન્યત્ર છે અને અજ્ઞાન અન્યત્ર છે તેમ કહીએ છીએ.

શંકા :- તો પછી જ્ઞાન ક્યાં છે ? સમાધાન :- સમ્યગ્દૃષ્ટિ વિશે થતો બોધ તે જ્ઞાન રુપ

ભાષ્ય- અત્રાહ- ઉક્તં ભવતા સમ્યગ્દર્શનપરિગૃહીતં મત્યાદિ જ્ઞાનં ભવત્યન્યથાઽજ્ઞાનમેવેતિ । મિથ્યા-
દૃષ્ટયોઽપિ ચ ભવ્યાઽચાભવ્યાઽન્વેન્દ્રિયનિમિતાનવિપરીતાન્ સ્પર્શાદીનુપલભન્તે, ઉપદિશન્તિ ચ સ્પર્શ
સ્પર્શ ઇતિ રસં રસ ઇતિ, એવં શેષાન્, તત્ કથમેતદિતિ ? ।

એતદાહ- મિથ્યાદર્શનેત્યાદિ । મિથ્યાદર્શનેન=તત્ત્વાર્થાશ્રદ્ધાનરૂપેણ પરિગ્રહો યદા મત્યાદિત્રયસ્ય તદા
વિપરીતગ્રાહકત્વં=અયથાર્થવસ્તુપરિચ્છેદિત્વમ્ એતેષામિતિ મતિ-શ્રુતાવધીનાં તસ્માત્ કારણાત્ અજ્ઞાનાનિ=
કૃત્સિતાન્યયથાર્થપરિચ્છેદીનિ ભવન્તિ મત્યાદીનિ । મિથ્યાદૃષ્ટિપરિગૃહીતા મતિર્મત્યજ્ઞાનં, મિથ્યાદૃષ્ટિપરિ-
ગૃહીતં શ્રુતં શ્રુતાજ્ઞાનં, મિથ્યાદૃષ્ટિપરિગૃહીતોઽવધિર્વિભટ્ઙ ઇતિ । વિભટ્ઙ ઇત્યસ્ય ચાર્થ પ્રકાશયતિ-
અવધિર્ભવક્ષયોપશમનિમિત્તો વિપરીતઃ=અન્યથાવસ્તુપરિચ્છેદી વિભટ્ઙ ઇતિ, યથાવસ્થિતવસ્તુપરિચ્છેદિ
ચ પ્રમાણમિષ્ટં ન ચૈતત્ તથેત્યતઃ અપ્રમાણ્યં મિથ્યાદૃષ્ટિપરિગૃહીતાનામિતિ । અત્રાપ્રમાણ્યે ધ્યાપિતે
મિથ્યાદૃષ્ટિપરિગૃહીતસ્ય મત્યાદિત્રયસ્ય નોદક આહ- ઉક્તં ભવતા=પ્રતિપાદિતં ત્વયા સમ્યગ્દર્શનેન

● હેમચિંત્રા ●

ભાષ્યાર્થ :- પ્રશ્ન :- તમે કહ્યું કે સમ્યગ્દર્શન પરિગૃહીત જે મતિઆદિ છે તે જ જ્ઞાન રુપ હોય
છે. અન્યથા અજ્ઞાન જ છે. પણ મિથ્યાદૃષ્ટિ એવા ભવ્ય-અભવ્ય જીવો પણ ઈન્દ્રિય નિમિત્તે થનારા
સ્પર્શાદિ અર્થોને અવિપરીત (યથાર્થ) પણે મેળવે જ છે. અને સ્પર્શનું સ્પર્શ તરિકે, રસનું રસ તરિકે
તથા શેષ ગંધાદિનું પણ તે તે રુપે કથન કરે જ છે. તો પછી મિથ્યાદૃષ્ટિથી ગૃહીત જ્ઞાનને અજ્ઞાન
શા માટે કહ્યું ?

છે અને મિથ્યાદૃષ્ટિને થતો બોધ તે અજ્ઞાન છે. આજ વસ્તુને આગળ કહીએ છીએ.

તત્ત્વની અશ્રદ્ધારૂપ મિથ્યાદર્શન વડે આ મતિ, શ્રુત અને અવધિમાં અયથાર્થ વસ્તુ
પરિચ્છેદકતા અર્થાત્ વિપરીત ગ્રાહકતા રહી છે અને તેમ થવાથી આ ત્રણે મતિ આદિ જ્ઞાનો
અયથાર્થનાં ગ્રાહક અજ્ઞાન કહેવાય છે. મિથ્યાદૃષ્ટિથી પરિગૃહીત મતિ તે મતિ અજ્ઞાન.
મિથ્યાદૃષ્ટિથી પરિગ્રહીત શ્રુત તે શ્રુત અજ્ઞાન.

✽ મિથ્યાદૃષ્ટિથી પરિગૃહીત અવધિ તે વિભંગ ✽

‘વિભંગ’ શબ્દના અર્થને સ્પષ્ટ કરતા કહે છે:- ભવના નિમિત્તે અને ક્ષયોપશમના નિમિત્તે
ઉત્પન્ન થતું અવધિજ્ઞાન જ્યારે વિપરીત (અન્યથા) વસ્તુનો પરિચ્છેદ કરે ત્યારે વિભંગ કહેવાય.
જે યથાર્થ વસ્તુનું પરિચ્છેદી છે તેજ પ્રમાણ તરીકે ઈષ્ટ છે, મિથ્યાદૃષ્ટિ પરિગૃહીત મતિ આદિ
આવા નથી તેથી પ્રમાણભાસ છે. મિથ્યાદૃષ્ટિ પરિગૃહીત મતિ આદિ ત્રણ અપ્રમાણ છે એમ
સાંભળી શંકાકાર પ્રશ્ન કરે છે.

✽ મિથ્યાદૃષ્ટિના જ્ઞાનનું સ્વરૂપ ✽

પૂર્વપક્ષ :- તમે પ્રતિપાદન કર્યું કે જીવ, અજીવાદિ તત્ત્વોની શ્રદ્ધા રુપ જે સમ્યગ્દર્શન છે.

ભાષ્ય- અત્રોચ્યતે- તેષાં હિ વિપરીતમેતદ્ ભવતિ ॥૩૨॥

જીવાદિતત્ત્વશ્રદ્ધાનરૂપેણ પરિગૃહીતં મત્યાદિ જ્ઞાનં ભવતિ । યથાવદ્ વસ્તુપરિચ્છેદીતિયાવત્ । અન્યથા તુ મિથ્યાદૃષ્ટિના પરિગૃહીતં મત્યાદિત્રયં કૃત્સિતં જ્ઞાનમજ્ઞાનમેવેતિ, તદેતન્ન મૃષ્યતે, યતઃ મિથ્યેત્યાદિ । મિથ્યાદૃષ્ટયોઽભિગૃહીતમિથ્યાદર્શનાઃ શાક્યાદયઃ, અભિગૃહીતમિથ્યાદર્શનાઃ, પ્રવચનાર્થસન્દેહિનશ્ચ ત્રિવિધા इति । અપિઃ સમ્ભવાને, ચઃ સમુચ્ચયે, તે મિથ્યાદૃષ્ટયો દ્વિધા ભવ્યાશ્ચાભવ્યાશ્ચ, સેત્સ્યન્ ભવ્યઃ, નૈવ કદાચિત્ સેત્સ્યતિ યઃ સોઽભવ્યઃ । તે મિથ્યાદૃષ્ટયો દ્વિવિધા અપિ, ઇન્દ્રિયનિમિત્તાનિતિ ઇન્દ્રિયાણિ=શ્રોત્રાદીનિ તાનિ નિમિત્તં=કારણમાશ્રિત્ય અવિપરીતાન્=યથાવસ્થિતાન્ સ્પર્શાદીનિતિ સ્પર્શ-રસ-ગન્ધ-રૂપ-શબ્દાન્ ઉપલભન્તે આત્મના, ઉપદિશન્તિ ચ અન્યેભ્યઃ ।

કથમુપલભન્તે કથં યોપદિશન્તિ ? અવૈપરીત્યેન, તત્ત્વાવૈપરીત્યં દર્શયતિ → સ્પર્શ=શીતાદિકં સ્પર્શમિતિ અવિપરીતતામાચ્છે, રસં=મધુરાદિકં રસમિતિ એવમવિપરીતમેવં શેષાન્=ગન્ધશબ્દરૂપાન્-વૈપરીત્યેન । તત્ કથમેતદિતિ, બાધકે હિ પ્રત્યયે સત્યયથાર્થતા પ્રત્યયાન્તરસ્ય આશ્રયિતું શક્યા, યથા શુક્તિકાયાં રજતબુદ્ધિર્વાધિકયા શુક્તિકાબુદ્ધ્યા નિવર્ત્યતે, નૈવમત્ર બાધકં કઞ્ચિત્ પ્રત્યયં પશ્યામો

• હેમગિરા •

ભાષ્યાર્થ :- જવાબ → 'તે મિથ્યાદૃષ્ટિઓને આ સ્પર્શાદિ જ્ઞાનો વિપરીત થાય છે. તેથી અજ્ઞાનરૂપ છે. ॥૩૨॥

તેનાથી પરિગૃહીત મતિ આદિ જ યથાવસ્તુને જાણનાર જ્ઞાન છે. અન્યથા મિથ્યાદૃષ્ટિ પરિગૃહીત હોય તો કૃત્સિતજ્ઞાન=અજ્ઞાન જ છે. તે પ્રરૂપણા બરાબર નથી. કારણ કે મિથ્યાદૃષ્ટિઓને પણ સ્પર્શાદિનું યથાર્થ જ્ઞાન હોય છે. ભાવના આ પ્રમાણે :- અભિગૃહીત મિથ્યાદૃષ્ટિ એટલે શાક્યાદિ અન્ય ધર્મી તથા અનભિગૃહીત મિથ્યાદૃષ્ટિ એટલે સર્વધર્મોને સમાન માનનારા, તથા સાંશયિક મિથ્યાદૃષ્ટિ એટલે જિનપ્રવચનમાં સંદેહ રાખનાર આ ત્રણે મિથ્યાદૃષ્ટિઓ ભવ્ય = મુક્તિ પામનારા અને અભવ્ય=મુક્તિ નહીં પામનારા એમ બે ભેદમાં અંતર્ગત છે. ભાષ્યમાં 'અપિ' શબ્દ ત્રણ પ્રકારના મિથ્યાદૃષ્ટિને આ સ્પર્શાદિનું જ્ઞાન સંભવે તેવી સંભાવના બતાવે છે. 'ચ'થી ત્રણેનો સમુચ્ચ દર્શાવ્યો છે. આ સર્વ (બે અને ત્રણ પ્રકારવાળા) મિથ્યાદૃષ્ટિઓ શ્રોત્રાદિ ઈન્દ્રિયરૂપ નિમિત્ત કારણને આશ્રયિને સ્પર્શ, રસ, ગન્ધ, રૂપ શબ્દોને યથાવસ્થિતપણે જાણે છે. અને બીજાને એવો ઉપદેશ પણ કરે છે. કેવા પ્રકારનો બોધ થાય છે અને કઈ રીતે કથન કરે છે તે જણાવતા કહે છે કે આ મિથ્યાદૃષ્ટિના બોધ અને કથન અવિપરીત હોય છે. જેમકે શીતાદિ સ્પર્શને શીતાદિ તરીકે જ માને અને કહે અને એ જ રીતે મધુરાદિ રસને મધુર આદિ રસ તરીકે માને અને કહે. આ પ્રમાણે શેષ ગંધ, શબ્દ અને રૂપને પણ અવિપરિતપણે જાણે છે. તો પછી કઈ રીતે આવું જ્ઞાન અયથાર્થ કહેવાય? કારણ કે વસ્તુ વિશે થયેલા જ્ઞાનમાં જો કોઈ બાધક પ્રતીતિ

સૂત્રમ્- સદસતોરવિશેષાદ્ યદૃચ્છોપલબ્ધેરુન્મત્તવત્ * ૧૧-૩૩ ॥

ભાષ્ય- યથોન્મત્તઃકર્મોદયાદુપહતેન્દ્રિયમતિર્વિપરીતગ્રાહી ભવતિ ।

યદ્વલાન્મિથ્યાદૃષ્ટીનાં તદયથાર્થ જ્ઞાનં મન્યેમહીતિ? । અત્રોચ્યતે- તેષાં=મિથ્યાદૃષ્ટીનાં યસ્માત્ તદ્ વિજ્ઞાનં વિપરીતમેવેતિ, અયથાર્થપરચ્છેદિત્વાત્ ॥૩૨ ॥

કુતઃ ? સદસતોરિત્યાદિ । સદ્=વિદ્યમાનં અસદ્=અવિદ્યમાનં તયોઃ સદસતોઃ=વિદ્યમાનાવિદ્યમાનયોઃ અવિશેષાદ્=યથાવદવબોધાભાવાદ્, વિદ્યમાને હિ પદાર્થે ઉત્પાદાદિરુપેણાન્યથાવબોધ એકનયાશ્રયેણેતિ, અવિદ્યમાનેઽપિ લલાટદેશાધ્યાસ્યાત્મા સામસ્ત્યેન હૃદયાધિષ્ઠાનો વા, એવં સદસતોરવિશેષાદયથાવબોધાત્ તદજ્ઞાનં, તદ્ યદૃચ્છોપલબ્ધેરિતિ અનાલોચિતા અર્થોપલબ્ધિસ્તસ્યા યદૃચ્છોપલબ્ધેઃ સ્પર્શાદિપરિજ્ઞાનં ભવતિ, ઉન્મત્તસ્યેવ ॥

● હેમગિરા ●

સુત્રાર્થ :- સત્ શું અને અસત્ શું ? એનું ભેદ જ્ઞાન ન હોવાથી ઉન્મત્ત થયેલાની જેમ તે (મિથ્યાત્વી) જેમ તેમ વિષયોને જાણે છે.

ભાષ્યાર્થ :- કર્મોદયથી ઉપહત થયેલ ઈન્દ્રિય અને મતિવાળો ઉન્મત્ત માણસ જેમ વિપરીત અર્થનો ગ્રાહી છે. (તેમ આ મિથ્યાદૃષ્ટિ હોય છે)

હાજર થઈ જાય તો જ તે પૂર્વ પ્રતીતિ અયથાર્થ ઠરે અને તેથી અન્ય પ્રતીતિનો આશ્રય કરવો પડે. દા.ત. છીપને જોતાં કોઈને રજતની બુદ્ધિ થઈ. હવે આ પરિસ્થિતિમાં છીપને હાથમાં લેતાં છીપમાં રજત બુદ્ધિની બાધક શુક્તિ (છીપ)નું જ્ઞાન જો હાજર થાય તો આ રજત બુદ્ધિ મિથ્યા સિદ્ધ થાય, પણ તેવું બાધક જ્ઞાન ન આવે તો પ્રસ્તુત રજતજ્ઞાન મિથ્યા કઈ રીતે કહેવાય ? એજ રીતે મિથ્યાદૃષ્ટિના સ્પર્શાદિ જ્ઞાનોમાં જો કોઈ બાધક જ્ઞાન હાજર થાય તો તેના સ્પર્શાદિ જ્ઞાન એ અજ્ઞાન રુપ બને પણ તેવું કોઈ બાધક જ્ઞાન તો અમે નથી જોતાં કે જેના બળે તે સ્પર્શાદિ જ્ઞાનોને મિથ્યા માનીએ ?

*** એકનયાશ્રિત જ્ઞાન અજ્ઞાન જ છે ***

ઉત્તરપક્ષ :- મિથ્યાદૃષ્ટિનો બોધ અયથાર્થ બોધ કરાવતો હોવાથી વિપરીત જ છે તે કઈ રીતે તેને (ઉત્તમાં સૂત્રથી) આ મુજબ સમજી શકાય → મિથ્યાદૃષ્ટિને વિદ્યમાન=સત્ અને અવિદ્યમાન=અસત્ પદાર્થોનો યથાવત્=વાસ્તવિક બોધ નથી હોતો કારણ કે વિદ્યમાન પદાર્થોમાં એક નયને આશ્રયી બોધ હોવાથી વસ્તુમાં ઉત્પાદ, વ્યય આદિ ધર્મો કઈ રીતના છે? તે અંગે અન્યથા બોધ આ મિથ્યાત્વીને થતો હોય છે. અને જે અવિદ્યમાન છે, અર્થાત્ જે સ્વરૂપે વસ્તુ જ નથી તેનું પણ જ્ઞાન આ જીવ કરે છે. જેમ કે લલાટ દેશમાં જ આત્મા રહેલો છે અથવા તો સમસ્ત રીતે હૃદયમાં જ રહેલો છે. ઈત્યાદિ સત્ વસ્તુ અને અસત્ વસ્તુમાં સમાન દૃષ્ટિ હોવાથી યથાર્થ સ્વરૂપે બોધ ન

*. જુઓ પરિશિષ્ટ-૪ ટિ.૪૬ ૧. 'તદ્' પાઠો મુ. પ્રતૌ ન દૃષ્ટઃ (લં.માં)।

ભાષ્ય- સોડશ્ચ ગૌરિત્યધ્યવસ્યતિ ગાં ચાશ્ચ ઇતિ લોષ્ટં સુવર્ણમિતિ સુવર્ણ લોષ્ટ ઇતિ લોષ્ટં ચ લોષ્ટ ઇતિ સુવર્ણ સુવર્ણમિતિ તસ્યૈવમવિશેષેણ લોષ્ટં સુવર્ણ સુવર્ણ લોષ્ટમિતિ વિપરીતમધ્યવસ્યતો નિયતમજ્ઞાનમેવ ભવતિ । તદ્વન્મિથ્યાદર્શનોપહતેન્દ્રિયમતેમીતિ શ્રુતાવધયોડ્યજ્ઞાનં ભવન્તિ । ૩૩ ।

યથોન્મત્તો વાયુ-પિશાચાદિગૃહીતઃ કર્મોદયાત્=કર્મણાં પુરાકૃતાનાં વિપાકાદ્ યદા ઉપહતેન્દ્રિય-મતિઃ= ઉપહતેન્દ્રિય ઉપહતમનાશ્ચ સંવૃત્તો ભવતિ તદા વિપરીતગ્રાહી=અન્યથાવસ્થિતવસ્તુપરિચ્છેદી ભવતિ, યતઃ સ ઉન્મત્તઃ અશ્ચં સન્તં ગૌરયમિત્યેવમધ્યવસ્યતિ એવં ગૃહ્ણાત્યુપદિશતિ ચ, ગાં ચ સંતીં અશ્વોડયમિત્યધ્યવસ્યતિ સ્વયમન્યેભ્યશ્ચોપદિશ્યત્યશ્વોડયમિતિ । સર્વપદાર્થેષ્વેવ ચોન્મત્તસ્ય યદૃચ્છ-યોપલબ્ધિર્ન કતિપયેષ્વિત્યેતદુદાહરણભૂયસ્ત્વેન કથયતિ- લોષ્ટં સુવર્ણમિત્યાદિના । લોષ્ટં=પૃથિવીપરિણામં સન્તં મૃદાત્મકં સુવર્ણમિત્યધ્યવસ્યતિ, સુવર્ણં ચ લોષ્ટમિત્યધ્યવસ્યતિ, કદાચિચ્ચ લોષ્ટં લોષ્ટમેવાધ્યવસ્યતિ, કદાચિદ્ વા સુવર્ણં સુવર્ણમિત્યેવ, તસ્યોન્મત્તસ્યૈવમુક્તેનાવિશેષેણ અયથાવદવબોધેન લોષ્ટં સુવર્ણમિત્યેવં વિપરીતમધ્યવસ્યતઃ નિયતં=નિશ્ચિતમજ્ઞાનમેવ, કૃત્સિતમેવ તજ્ઞાનં ભવતીતિ ।

● હેમગિરા ●

ભાષ્યાર્થ :- આ ઉન્મત્ત વ્યક્તિ ઘોડાને ગાય અને ગાયને ઘોડો તથા માટીના ઢેફાને સ્વર્ણ તથા સ્વર્ણને ઢેફું કહે છે. તથા ક્યારેક ઢેફાને ઢેફું અને સોનાને સોનું એ પ્રમાણેનું જે જ્ઞાન આ ઉન્મત્તનું છે તે પણ નિયમા અજ્ઞાનરૂપ જ (દા. પીધેલા માણસના સત્ય જેવું અવિદ્યાસનીય જ) છે. કારણ કે આ જ વ્યક્તિ ઉપર કહ્યું તેમ ઢેફાને સોનું અને સોનાને ઢેફું કહેતો વિપરીત અધ્યવસાય કરે છે, આ ઉન્મત્તની જેમ મિથ્યાદર્શનથી હણાઈ ગયેલ ઈન્દ્રિય અને બુદ્ધિ (મન) વાળા જીવના મતિ, શ્રુત અને અવધિ એ ત્રણે અજ્ઞાન હોય છે.

હોવાથી મિથ્યાદૃષ્ટિના મતિ આદિ અજ્ઞાન રૂપ જ હોય છે. આ અજ્ઞાનનું કારણ સમક્ષિતના અભાવમાં થયેલ સમ્યકવિચારવિહીન અર્થોપલબ્ધિ. આવી મિથ્યા-અર્થોપલબ્ધિને યદ્યચ્છોપલબ્ધિ કહેવાય છે. મિથ્યાત્વીને થતા સ્પર્શાદિપરિજ્ઞાનો પણ યદ્યચ્છોપલબ્ધિ રૂપ જ હોય છે, ઉન્મત્તવ્યક્તિની જેમ.

વાયુથી પીડિત અથવા ભૂતપિશાચ વગેરેથી આવિષ્ટ તથા પૂર્વકૃત કર્મના ઉદયથી હણાયેલી ઈન્દ્રિયવાળો અને હણાયેલ મગજશક્તિવાળો જ્યારે (પાગલ) બને છે ત્યારે જેમ વસ્તુને અન્યથા સ્વરૂપે અવસ્થિત જાણે. જુએ છે (તેમ આ મિથ્યાત્વી જાણે છે) જેમકે વિદ્યમાન ઘોડાને જોતાં આ ગાય છે એવું માની બેસે અને એ જ રીતે ગ્રહણ કરે અર્થાત્ ઘોડાની સાથે ગાય જેવો વ્યવહાર કરે છે અને બીજાને “આ ગાય છે” એ પ્રમાણે ઉપદેશ આપે છે, તેમજ વિદ્યમાન ગાયને ઘોડા તરીકે માને છે અને બીજાને પણ એ જ રીતે કહે છે. આ રીતે અમુક પદાર્થોમાં નહિ પણ સર્વપદાર્થોમાં ઉન્મત્તમાણસ યદ્યચ્છોપલબ્ધિ-મિથ્યાજ્ઞાન કરે છે. એ હકીકત જણાવા બીજા દાખલા આપતા જણાવે છે કે- પૃથ્વીના પરિણામરૂપ = પર્યાયરૂપ માટીના ઢેફાને સોનું છે એમ વિચારે છે અને સોનાને માટીના ઢેફા રૂપે માને છે. અને ક્યારેક તો ઢેફાને ઢેફું અને સોનાને સોનું પણ સ્વીકારે છે. વળી તેને જ સોના અને ઢેફામાં ફરક નથી એમ માની ઢેફાને

ભાષ્ય- ઉક્તં જ્ઞાનમ્। ચારિત્રં નવમેઽધ્યાયે વક્ષ્યમાઃ। પ્રમાણે ચોક્તે। નયાન્ વક્ષ્યમાઃ।

સમ્પ્રતિ દાર્ષ્ટાન્તિકે યોજયતિ-તદ્વન્મિથ્યાદર્શનેનોપહતેન્દ્રિય-મનસ્કસ્ય મતિ-શ્રુતાવધયસ્ત્રયોઽપ્યજ્ઞાન-મેવ ભવન્તિ, એકનયમતસમાશ્રયણે તુ ન સર્વવસ્તુપરિચ્છેદઃ, ન ચ તાવન્માત્રં તદ્ વસ્તુ, નયમ-તાન્તરેણાન્યથાપિ પરિચ્છેદાત્, અતઃ અજ્ઞાનતા ત્રયાણામ્, સર્વનયસામગ્રીપ્રત્યયેનૈકૈકનયાવલમ્બી પ્રત્યયો નિવર્ત્યત્ત્વમિતિ વિદ્યતે હિ સર્વનયસામગ્રીપ્રત્યયો વાધકઃ इति॥૩૩॥

પ્રકૃતપરિસમાપ્તિં સૂચયતિ- ઉક્તં જ્ઞાનમ્, સમ્યગ્દર્શન-જ્ઞાન-ચારિત્રાણીત્યુપક્ષિપ્તં ત્રયમિતિ, સમ્પ્રત્યવસરપ્રાપ્તં ચારિત્રં, તત્ત્વેહ લઘ્વાવકાશમપિ નાભિધીયતે, યત્ત્વમિદમ્ભિધાયપિ પુનઃ સંવરપ્રસ્તાવે 'આશ્રવનિરોધઃ

• હેમચિરા •

ભાષ્યાર્થ :- જ્ઞાનની પ્રરૂપણા થઈ ચારિત્રપદને નવમાં અધ્યાયમાં કહીશું તેમજ બે પ્રમાણ ('પ્રત્યક્ષ-પરોક્ષ') પણ કહેવાયા. નયોને હવે કહીશું.

સોનું અને સોનાને ઢેકું કહેતો વિપરીત અર્થનો ગ્રાહી છે. તેથી તેનું કુત્સિત્ એવું જ્ઞાન અજ્ઞાન જ છે. પણ એ ઉન્મત્તનું આ (સાયુપણ) જ્ઞાન મિથ્યારૂપ જ છે કારણ કે ઢેકાને સોના તરિકે, સોનાને ઢેકા તરિકે અવિશેષપણે સમ્મતિ આપે છે અર્થાત્ વિપરીત અધ્યવસાયગ્રસિત જ્ઞાન છે. તેથી એમનું (સત્યપણ) જ્ઞાન અજ્ઞાનરૂપ છે. આ દૃષ્ટાંત ને ભાષ્યકાર હવે પ્રસ્તુત દાર્ષ્ટાન્તિકમાં ઘટાડતાં કહે છે કે- ઉન્મત્ત માણસની જેમ મિથ્યાદર્શનથી હણાએલી ઈન્દ્રિય અને બુદ્ધિ = મનવાળાના મતિ શ્રુત અને અવધિ એ ત્રણે અજ્ઞાન જ હોય છે.

* સર્વનયાશ્રિત જ્ઞાન એકનયાવલંબી જ્ઞાનમાં બાધક *

મિથ્યાદૃષ્ટિ ક્યારે પણ એક નયને આશ્રયી વિચારે છે અને એક નયને આશ્રયી તો સર્વ વસ્તુઓનો પરિચ્છેદ ન થઈ શકે. વસ્તુનું સ્વરૂપ એટલું સીમિત નથી કે એક નયથી જાણી શકાય. બીજા-બીજા નયોથી વસ્તુનો વધુ સ્પષ્ટ-સ્વચ્છ અને વિસ્તૃત બોધ થાય છે. આથી એક જ નયને આશ્રયી વિચાર કરનારાઓના મતિ-આદિ ત્રણે અજ્ઞાન રૂપ બને છે. પણ જ્યારે સમસ્ત નયરૂપ (સ્યાદ્વાદ)સામગ્રીથી વાંસ્તવિકતાની પ્રતીતિ થાય ત્યારે એક એક નયને અવલંબીને રહેલું જ્ઞાન નિવૃત્ત (ખંડિત) થઈ જાય છે^૧. ॥૩૩॥

'ઉક્તં' એ પ્રસ્તુતમાં જે (જ્ઞાન)નું વિવરણ ચાલતું હતું તેના 'પરિસમાપ્તિ'નું સૂચક પદ છે. સમ્યગ્દર્શન, જ્ઞાન, ચારિત્ર, આ ત્રણના વિવરણનો પ્રારંભ આ પ્રથમ અધ્યાયમાં કરેલ છે. તેમાં સમ્યગ્દર્શન અને સમ્યગ્જ્ઞાનનું વિવેચન પુરું થયું. હવે સમ્યગ્ચારિત્રનો અવસર છે. છતાંય અત્યારે એની પ્રરૂપણા નથી કરતા કારણ કે આગળ 'સંવર'ના પ્રસ્તાવમાં આશ્રવનો નિરોધ એ સંવર છે → સૂ. ૮-૧ તથા "તે સંવર ગુપ્તિ, સમિતિ, ધર્મ, અનુપ્રેક્ષા, પરિષહજય અને

૧. પૂર્વપક્ષીએ ૩૨મા સૂત્રની ટીકામાં - મિથ્યાદૃષ્ટિના સ્પર્શાદિ જ્ઞાનો તે અજ્ઞાનરૂપ નથી એ વાતને પુષ્ટ કરતાં કહ્યું હતું. કે છીપમાં રજત બુદ્ધિ થઈ તે 'મિથ્યા જ છે' તેવો નિર્ણય એનાથી વિપરીત 'શુકિત'નું જ્ઞાન આવે તો થાય. જો કોઈ બાધકજ્ઞાન ત્યાં ન થાય તો થયેલું રજત જ્ઞાન સત્ય ઠરે, એને મિથ્યા ન કહેવાય. એ જ રીતે વર્તમાનમાં થતાં સ્પર્શાદિ જ્ઞાનોએ અજ્ઞાનરૂપ છે, એ ક્યા બાધક જ્ઞાનના બળે કહેવાય ? તેનું સચોટ સમાધાન આપતાં અત્યારે ગ્રંથકારશ્રી કહે છે કે જ્યારે સર્વ નયાવલંબી જ્ઞાન હાજર થાય ત્યારે એક નયને આશ્રયી થતું જ્ઞાન નિવર્તન પામે છે. સર્વ નયાવલંબી જ્ઞાન એક નયાવલંબી જ્ઞાનમાં બાધકરૂપ બને છે. તેથી એક નયાવલંબી જ્ઞાન બાધિત થઈ મિથ્યા ઠરે અને તેથી અજ્ઞાનરૂપ છે તે સિદ્ધ થાય છે. ॥૩૩॥

સૂત્રમ્- નૈગમ-સદ્ગ્રહ-વ્યવહારર્જુસૂત્ર-શબ્દા નયાઃ ॥૧-૩૪॥

ભાષ્ય- તદ્યથા નૈગમઃ, સદ્ગ્રહઃ, વ્યવહારઃ, ઋજુસૂત્રઃ, શબ્દ इत्येते पञ्च *नया भवन्ति ॥૩૪॥

સંવરઃ', 'સ ગુપ્તિ-સમિતિ-ધર્માનુપ્રેક્ષા-પરીષહજય-ચારિત્રૈઃ' (અ.૧, સૂ.૧-૨) इत्यत्र चारित्र्यद्वारे संवरंप्ररूप-
કેઽભિધાતવ્યમેવાતો ગ્રન્થસ્ય લાઘવમિચ્છતા તત્રૈવ નવમેઽભિધાસ્યતે इत्याह- चारित्रं नवमेऽध्याये
वक्ष्यामः । 'प्रमाण-नयैरधिगमः' (अ.१, सू.६) इति च यदुक्तं तत्र प्रमाणमेतदेव पञ्चविधं सम्यग्दृष्टि-
પરિગૃહીતં જ્ઞાનં, તદાહ— પ્રમાણે ચ પ્રત્યક્ષપરોક્ષે ઉક્તે, નયાસ્તુ પૂર્વં નોક્તા इत्यतो नयान् वक्ष्यामः,
તે ચ યથા સ્વરૂપતો વ્યવસ્થિતાસ્તથા નિર્દિશ્યન્તે— નૈગમેત્યાદિ । કૃતદ્વન્દ્વસમાસાનાં પઞ્ચાનામપિ પ્રથમા-
બહુવચનાન્તતા । નયા इति च अनेकधर्मकदम्बकोपेतस्य वस्तुन एकेन धर्मेणोन्नयनमवधारणात्मकं नित्य
एवानित्य एवेत्येवविधं नयव्यपदेशमास्कन्दति, स चाध्यवसायविशेष इति ।

નિગમ્યન્તે = પરિચ્છિદ્યન્તે इति निगमाः लौकिका अर्थाः, तेषु निगमेषु भवो योऽध्यवसायो
જ્ઞાનાલ્પઃ સ નૈગમઃ । સ ચ સામાન્યેનાપિ વ્યવહરતિ સામાન્યબુદ્ધિહેતુના સામાન્યવચનહેતુના ચ,

● હેમગિરા ●

સૂત્રાર્થ :- નૈગમ; સંગ્રહ, વ્યવહાર, ઋજુસૂત્ર, અને શબ્દ એ નયો છે. ॥ ૧-૩૪ ॥

ભાષ્યાર્થ :- તે આ પ્રમાણે. → નૈગમ; સંગ્રહ; વ્યવહાર; ઋજુસૂત્ર; શબ્દ આ પ્રમાણે આ
પાંચ નયો છે. ॥ ૧-૩૪ ॥

ચારિત્ર વડે થાય છે.” → સૂ. ૮-૨. ઇત્યાદિ સૂત્રો વડે સંવરના પ્રરૂપક ચારિત્રના દ્વારમાં ચારિત્રનું
વર્ણન કરવાના છે તેથી ગ્રંથના લાઘવને ઇચ્છતાં ગ્રંથકારશ્રી હમણાં ચારિત્રનું વિવેચન ન કરતાં
ત્યાં જ નવમાં અધ્યાયમાં આનું વર્ણન કરશે.

(આ અધ્યાયના દૃઢા 'પ્રમાણનયૈરધિગમઃ' સૂત્રમાં જે પ્રમાણ-નયની સામાન્ય વ્યાખ્યા કરી
તેમાં પ્રમાણ એટલે હમણાં કહેલ સમ્યગ્દૃષ્ટિ પરિગ્રહીત મતિ આદિ પાંચ જ્ઞાન, તે જ પ્રમાણ
તરીકે સમજવા. અત્યાર સુધીના વિવેચનોમાં પ્રત્યક્ષ-પરોક્ષ પ્રમાણોની વાત સંપૂર્ણ થઈ. નયો
પૂર્વે નથી કહેવાયાં. તેથી ભાષ્યમાં- 'નયોને કહીશું' એમ કહી એ નયોનાં યથાવસ્થિત સ્વરૂપનો
હવે નિર્દેશ કરે છે.)

*** નયોનું નિરૂપણ ***

સૂત્રમાં નિર્દિષ્ટ પાંચ નૈગમાદિ પદોમાં દ્વન્દ્વ સમાસ કરી અંતમાં પ્રથમા વિભક્તિ બહુવચન
મૂકવામાં આવ્યું છે. નય :- અનેક ધર્મના સમૂહવાળી વસ્તુની કોઈ એક ધર્મ વડે અવધારણરૂપ
વિચારણા. દા.ત. આ વસ્તુ નિત્ય જ છે, અથવા અનિત્ય જ છે, ઇત્યાદિ વ્યપદેશને નય કહેવાય.
આ નય એક અધ્યવસાય વિશેષ છે. તેમાં પ્રથમ નૈગમ નય છે.

નૈગમ નય :- લૌકિક (ઘટ વગેરે) અર્થો તે નિગમ કહેવાય. તે નિગમોમાં થતો જ્ઞાનરૂપ
જે અધ્યવસાય તે નૈગમ છે.

અત્યન્તં વિશેષેભ્યોઽન્યત્વરૂપેણ સત્તામાત્રેણ, તથા વિશેષેણાપિ વિશેષબુદ્ધિહેતુના વિશેષવચનહેતુના ચ અત્યન્તં સામાન્યાદન્યત્વરૂપેણ વ્યવહરતિ પરમાર્ણુનિષ્ઠિતેન, તથા સામાન્યવિશેષેણાપિ ગવાદિના સર્વગોપિષ્ઠે-
પ્વનવૃત્ત્યાત્મકેન અશ્વાદિવ્યાવૃત્ત્યાત્મકેન ચ વ્યવહરતિ, યથા લોકો વ્યવહરતિ તથાઽનેન વ્યવહર્તવ્યમિતિ,
લોકશ્ચોપદિષ્ટૈઃ પ્રકારૈઃ સમસ્તૈર્વ્યવહરતિ । પ્રવચને ચ વસતિ-પ્રસ્થકનિર્દર્શનદ્વયેન વિભાવિતઃ, ^૩કાળ-
ભુજરાદ્ધાન્તહેતુરવગન્તવ્યઃ ।

અભેદેન સંઘ્રહણાત્ સર્વસ્ય સઙ્ગૃહ્ણાતિ ઇતિ સઙ્ગ્રહઃ । યદિ ભવનાભિસમ્બદ્ધસ્યૈવ ભાવસ્ય
ભાવત્વમભ્યુપગમ્યતે તતઃ પરિસમાપિતાત્મસ્વરૂપૈત્વાદ્ ભાવસ્ય ભ્રાન્તિસમુપનિબન્ધનઘટાદિવિકલ્પ-

● હેમગિરા ●

આ નૈગમનય સામાન્ય બુદ્ધિમાં હેતુ અને સામાન્ય વચનમાં હેતુ એવા માત્ર સત્તા રૂપ સામાન્ય
વડે પણ વ્યવહાર કરે છે. પણ આ સામાન્યને વિશેષથી અત્યંત ભિન્ન માને છે. તેમજ સામાન્યથી
અત્યંત ભિન્ન સ્વરૂપવાળો એવું જે વિશેષ છે કે જે ઘટાદિ વિશેષ બુદ્ધિમાં તથા વિશેષવચનમાં હેતુ
રૂપ છે, તે વિશેષ વડે પણ આ નૈગમનય વ્યવહાર કરે છે. તેમજ સર્વ ગાયોમાં અનુવૃત્તિ આત્મક
(સામાન્ય 'ગોત્વ') તથા અશ્વાદિની વ્યાવૃત્તિ આત્મક (વિશેષ ગાય) એવા સામાન્ય-વિશેષ (ગોત્વ
જાતિ/ગાય વ્યક્તિ) ઉભયરૂપ વડે પણ વ્યવહાર કરે છે. આશય એ કે નૈગમનય સામાન્ય, વિશેષ અને
ઉભય સામાન્ય-વિશેષ આ ત્રણેનો સ્વીકાર કરે છે, પણ સામાન્ય અને વિશેષને એક બીજાથી
અત્યંત ભિન્ન રૂપે સ્વીકારે છે. લોકો જે રીતે વ્યવહાર કરતાં હોય છે તે રીતે આ નૈગમ નય
વ્યવહાર કરે છે અને આ લોક તો ઉપદિષ્ટ (જેટલા પ્રકાર એકવસ્તુને આશ્રયી થતા હોય તેટલા)
સમસ્ત પ્રકારો વડે વ્યવહાર કરે છે. શાસ્ત્રોમાં વસતિ અને પ્રસ્તક એ બે દૃષ્ટાન્ત વડે આ નયોને
સમજાવવામાં આવ્યા છે. આ નૈગમને આશ્રયી ચાલનાર કાણભુજ = વૈશેષિક મત છે તેમના
સિદ્ધાંતો આ નયથી નિર્માણ થયેલા છે. અર્થાત્ કાણભુજના સિદ્ધાંતોમાં આ નય હેતુ છે.

✽ વિકલ્પ ભ્રાન્તિમૂલક- સંગ્રહનય ✽

સંગ્રહ નય :- સામાન્યથી અભેદ વડે સર્વ વસ્તુઓનો સંગ્રહ કરે તે સંગ્રહ નય. આ નય
વસ્તુમાત્રને 'સત્તા'રૂપ જ માને છે. 'ભૂ' ધાતુ સત્તા અર્થમાં છે. 'ભવન' શબ્દ 'ભૂ' ધાતુ પરથી
બનેલ છે ભવન એટલે સત્તા. એથી આ નય સત્તાથી યુક્ત ભાવને = પદાર્થને ભાવ (સત્) તરીકે
સ્વીકારે છે. હવે આ નય પોતાની વાતને પુષ્ટ કરતા કહે છે કે જો સત્તાથી અન્વિત થયેલા જ અર્થાત્
સત્તાની પ્રધાનતાને લઈને જ ઘટાદિ ભાવોનું ભાવત્વ હોય અર્થાત્ પદાર્થોને ભાવ (સત્) તરીકે
સ્વીકારવામાં આવે તો પછી આવા ઘટાદિ ભાવોનું સ્વતંત્ર ઘટ-વ્યક્તિ તરીકેનું કોઈ સ્વરૂપ તો
માનવાનું રહ્યું જ નથી એથી સત્તા સિવાયનું અન્ય સ્વરૂપ તો સમાપ્ત (નષ્ટ) થયેલું જ ગણાય. અને
તેમ હોવાથી ભાવ (= પદાર્થ)ના ઘટ, પટ આદિ વિકલ્પો કરવા એ ભ્રાંતિ રૂપ જ ગણાય. અર્થાત્
એવા ભ્રાંતિજન્ય ઘટ-પટાદિ વિકલ્પો સત્તામાં જ અંતર્ગત હોવાથી તેની ભિન્ન કલ્પના અનર્થરૂપ
છે. [અહીં ઘટાદિ વિકલ્પોને ભ્રાંતિ રૂપ કેમ કહ્યાં ? તેનું કારણ જણાવતાં આ સંગ્રહ નયની દૃષ્ટિને
આશ્રયીને રહેલાં જે અદ્વૈત વાદીઓ છે તેઓ કહે છે કે →

૧. 'હેદેભ્યો' મુ.સં.(ભા.લં). ૨. 'નિશ્ચિતેન' RA. ૩. T. પરિ.૫ દિ.૩૬. ૪. 'ગ્રહાત્' મુ.(ભા.રા.). ૫. 'રૂપિત્વા' મુ.(ભા.લં).

પ્રકલ્પનાનર્થક્યમ્, .યદિ ઘટાદિ વસ્ત્વપિ ભવનપ્રવૃત્તિતન્ત્રમેવેત્યેવં સતિ ભાવ એવ, તદનર્થાન્તરત્વાત્ તત્ સ્વાત્મવત્, ભવનાર્થાન્તરત્વે વા વ્યોમોત્પલાદિવદસત્ત્વં વિકલ્પાનાં રાસભવિષાણાદિસત્ત્વં વા ઘટાદિ-વદ્ ભવનાર્થાન્તરત્વાત્, એતદ્દર્શનપુરસ્સરા એવ ચ સર્વનિત્યત્વૈકત્વ-કારણમાત્રત્વાદિવાદાઃ કાલ-પુરુષ-સ્વભાવ-દૈવાદયશ્ચેતિ ભાવઃ ।

● ઉમેગિરા ●

જેમ સર્પને જોઈ કોઈને અજ્ઞાનતાથી દોરડાની મતિ થાય તો તે હકીકતમાં ભ્રમ જ છે. કારણ કે બાધક એવું ‘સર્પજ્ઞાન’ થતાં જ તે દોરડાનું જ્ઞાન વિનષ્ટ થઈ જાય છે. તેમ ઘટાદિ પદાર્થો અંગે થતાં જ્ઞાનો ભ્રાંતિરૂપ છે અને ભ્રાંતિ એ અનાદિ કાલીન અવિદ્યાના લીધે ઉત્પન્ન થયેલ છે. જ્યારે આ અવિદ્યા = મિથ્યામતિનો નાશ થાય ત્યારે “સર્વ સત્.” એવું બાધક જ્ઞાન થતાં ઘટાદિ વિકલ્પોનું જ્ઞાન નષ્ટ થઈ જાય છે. તેથી સત્તા સામાન્ય જ સ્વીકાર્ય છે. પણ ઘટાદિ વિશેષ નહીં.] આ પ્રમાણે જો ઘટાદિ વસ્તુ (= વિશેષો) પણ સત્તા પ્રવૃત્તિના જ તંત્ર (= નિયામક) રૂપ છે અર્થાત્ સત્તાને જ આધીન છે, તો પછી તે ઘટાદિ પદાર્થો ભાવરૂપ = સત્તારૂપ જ થઈ ગયા. કારણ કે જેમ આત્મા એ પોતાના સ્વરૂપથી અભિન્ન છે, તેમ આ ઘટાદિ ભાવો ભવન = સત્તાથી અભિન્ન છે. જો ઘટાદિ વિશેષોને સત્તાથી ભિન્ન અર્થાત્તરરૂપે માનો તો આકાશ પુષ્પની જેમ તે વિકલ્પો અસત્ થશે, કારણ કે સત્તા વિનાની વસ્તુ વસ્તુરૂપ જ નથી, અવસ્તુ છે. જેમ કે આકાશપુષ્પ. અગર જો સત્તાથી ભિન્ન ઘટાદિ વસ્તુને વસ્તુરૂપ માનો તો ગધેસીંગ આદિ અસત્ત્વને પણ સત્ત્વરૂપ માનવાની આપત્તિ આવશે કારણ કે આ ગધેસીંગ આદિ પણ ઘટ વગેરેની જેમ સત્તાથી ભિન્ન છે.

* અદ્વૈતવાદોનું મૂલ = એકાંત સંગ્રહનય *

આ સંગ્રહનયની દૃષ્ટિને આશ્રયીને જ “સર્વ નિત્ય”=નિત્યત્વવાદ સર્વ એકત્વં, સર્વ બ્રહ્મ, સર્વ સત્ એવાં અદ્વૈતવાદો નિકળ્યા છે. એમાં કેટલાક તો એક કાળ માત્રને કારણ માનનારા છે તો કેટલાક માત્ર પુરુષાર્થને, કેટલાક એક સ્વભાવ માત્રને, કેટલાક એક કર્મ માત્રને તથા કેટલાક નિયતિ (ભવિતવ્યતા) માત્રને કારણ માનનારા એકાંત કારણ વાદીઓ છે. (આ એકાંતમતાવ લંબિઓ એક નય સ્વરૂપે પણ પૂરા નથી.

* નય-દુર્નય-પ્રમાણને સમજીએ *

જે પોતાના અંશની વાત કરી અન્ય નયોને ગૌણરીતે આધરે છે તે, નય કહેવાય. વૈશેષિકાદિ તો કદાચ્રહવશ સ્વઅંશ (મત)ને જ સત્ય ઠેરવી અન્ય મતનું એકાંતે ખંડન કરનારા છે તેથી આ સર્વે દુર્નય (નયાભાસ) રૂપ છે. સ્વઅંશ તથા અન્ય અંશ અર્થાત્ સર્વે અંશોને પરસ્પર સાપેક્ષ રીતે સ્વીકારે તે પ્રમાણ છે. આને એક દૃષ્ટાંતથી સમજીએ → દર્શન, જ્ઞાન, ચરિત્ર એ ત્રણે ગુણો મોક્ષમાર્ગ સ્વરૂપ છે. આ ત્રણમાંથી કોઈ એકનો મુખ્યતયા સ્વીકાર તે નય. કોઈ એકનો

નિશ્ચયાત્ સડ્ગૃહીતાનાં વિધિપૂર્વકમંવહરણં વ્યવહારઃ । યદિ ઘટાદિભેદશ્રુત્યા સ્વસામાન્યાનુ-
બદ્ધસ્ય નિરસ્તસામાન્યાન્તરસમ્બન્ધસ્ય શ્રૂયમાણત્વાનુગુણમેવ ગ્રહણં ન સ્યાત્, કિન્તુ સર્વવ્યપદેશવિ-
શેષાભિવ્યઙ્ગયો ભાવ એવ તેન તેન રૂપેણાભિવ્યજ્યતે, તત્તો ઘટાદ્યન્યતરભેદશ્રુતૌ સર્વરૂપભેદભાવ-
પ્રતીતિપ્રસડ્ગસ્તતશ્ચ ઘટ-પટોદકાદિરૂપવ્યતિકરભૌવાન્નિશ્ચયાભાવપ્રસડ્ગઃ, ઉપદેશ-ક્રિયોપભોગાપવર્ગ-
વ્યવસ્થાદીનાં ચાભાવાત્ સર્વસંવ્યવહારોચ્છેદઃ, સર્વવિશેષવ્યાકરણે ચ નિર્નિબન્ધનભવનાભાવાદ્ ભાવાભાવ

● ઉમગિરા ●

સ્વીકાર કરી બીજાનો તિરસ્કાર કરવો તે દુર્નય. પણ ત્રણેનો સાપેક્ષતયા સ્વીકાર તે પ્રમાણ છે. આ જ રીતે કાર્યમાત્રમાં કાળ, સ્વભાવ, કર્મ, પુરુષાર્થ અને નિયતિ એ પાંચ કારણ સ્યાદ્વાદદષ્ટિએ માન્ય છે, આ પાંચમાંથી કોઈ એકનો પણ કારણ તરીકે અપલાપ કરનાર તે દુર્નય છે.

વ્યવહાર નય :- સંગ્રહ નય વડે સત્ સ્વરૂપે નિશ્ચય કરાયેલા સંગૃહીત = સ્વીકૃત પદાર્થોનું વિધિપૂર્વક અભ્યવહરણ = વર્ગીકરણ કરે તે વ્યવહાર નય કહેવાય. આ નયનું કહેવું છે કે જો સંગ્રહ નયની માન્યતા મુજબ ઘટાદિ પદાર્થ સ્વસામાન્ય(સત્તા)થી યુક્ત હોઈને જ બોધ કરાવે છે, તે પદાર્થમાં સામાન્યથી અન્ય એવા વિશેષ ઘટ, પટાદિનો અસ્વીકાર = નિરસ્ત કરવામાં આવે. વળી એમ કહેવામાં આવે કે ઘટ વગેરે વિકલ્પો તો અનાદિ અવિદ્યાથી જન્ય હોવાથી, તે ઘટાદિ શબ્દ વડે થતો બોધ એ બોધ રૂપ જ નથી. અર્થાત્ શ્રોતાગણને ઘટ (વિશેષ) કહેવાથી તદ્અનુગુણ (ઘટને અનુરૂપ) બોધ થઈ જ શકતો નથી. પરંતુ જે કાંઈ બોધ થાય છે તે સત્તા સામાન્યરૂપ બોધ છે. તો એ સિદ્ધાંત બરોબર નથી તે આ મુજબ →

* વિશેષ વિના વ્યવહારનો લોપ = વ્યવહારનય *

અગર જો વ્યપદેશ કરાતાં સર્વ વિશેષોથી સત્તાની જ અભિવ્યક્તિ=પ્રતીતિ થવા દ્વારા સત્તા જ તે તે રૂપ વડે સર્વવસ્તુમય પ્રતીત થતી હોય. તો પછી સત્તા સ્વરૂપ ઘટ-પટાદિમાંથી કોઈ એકનું શ્રવણ થતાં શેષ સર્વ પટાદિ વિશેષોનો એકી સાથે બોધ થઈ જવાનો પ્રસંગ આવશે. કારણ કે સત્તા સામાન્ય તો ઘટાદિ સર્વ પદાર્થોમાં એકરૂપે રહેલી છે. (કારણ કે સત્તા-સત્ત્વ ધર્મ બધામાં એક જ છે) અને તેમ થવાથી ઘટ-પટ પાણી આદિ વસ્તુઓનું મિશ્ર (=ભેજસેળીયો) બોધ થવાથી ઘટ કોને કહેવો ? પટ કોને કહેવો ? પાણી કોને કહેવું ? ઈત્યાદિ સ્પષ્ટ બોધ કરવા માટે મૂંઝવણ ઊભી થશે અને તેથી કોઈ પદાર્થનો સચોટ બોધ, ચોક્કસ વ્યવસ્થા થઈ શકશે નહીં. આમ પદાર્થ વ્યવસ્થાના અભાવે ઉપદેશ, ક્રિયા, ઉપભોગ, અપવર્ગ = સ્વર્ગ મોક્ષ આદિ વ્યવસ્થાઓ પણ ભાંગી પડે અને સર્વ વ્યવહારોનો વિચ્છેદ થઈ જશે.

* સામાન્ય વિશેષથી ભિન્ન નથી = વ્યવહારનય *

યદિ જો ઉપરોક્ત દોષના સમાધાન માટે ઘટ-પટાદિ પદાર્થોમાં રહેલી સત્તાને જો વિશેષરૂપે = ભિન્ન ભિન્ન રૂપે સ્વીકારશો. અર્થાત્ ઘટનિષ્ઠ સત્તાથી પટનિષ્ઠ સત્તા ભિન્ન, પટનિષ્ઠ સત્તાથી

એવ, અવિશેષત્વાભેદત્વાનિરૂપ્યત્વાદિતશ્ચ નૈવાસૌ ભાવઃ ખરવિષાણાદિવત્ તસ્માદ્ વ્યવહારોપનિપતિ-
તસામાન્યોપનિબન્ધનં તુ યદેવ^૧ યદા દ્રવ્યં પૃથિવી-ઘટાદિ વ્યપદિશ્યતે તદેવ તત્ તદા ત્રૈલોક્યાવિભિન્નરૂપં
સતતસમવસ્થિતાપરિત્યક્તાત્મસામાન્યં મહાસામાન્યપ્રતિક્ષેપેણ સંવ્યવહારમાર્ગમાસ્કન્દતીતિ । એવંવિધવસ્તુ-
પનિબન્ધનૈવ ચ વર્ણાશ્રમપ્રતિનિયતરૂપા યમ-નિયમ-ગમ્યાગમ્ય-ભક્ષ્યાભક્ષ્યાદિવ્યવસ્થા, કુમ્ભકારાદેશ્ચ
મૃદાનયનાવમર્દન-શિવક-સ્થાસકાદિકરણપ્રવૃત્તૌ વેતનકાદિદાનસ્ય સાફલ્યમ્, અવ્યવહાર્યત્વાચ્ચ શેષ-
મવસ્તુ, યોમેન્દીવરાદિવદિતિ ।

● હેમગિરિ ●

કટનિષ્ઠ સત્તા ભિન્ન એમ નિખિલ પદાર્થનિષ્ઠ સત્તાઓને પરસ્પર ભિન્ન ભિન્ન માનશો તો, સત્તામાં
સામાન્ય(સત્તાત્વ)નો અભાવ થઈ જવાથી, સત્તા પોતે અભાવ રૂપ બની જશે. કારણ કે તમારા
સંગ્રહનયના મતે સામાન્ય રહિત વસ્તુ છે જ નહીં. તેથી સત્તાને પણ સામાન્ય રહિત (માત્ર
વિશેષરૂપે) સ્વીકારતાં સત્તા એ અવસ્તુ=અભાવરૂપ બની જશે. અને તેથી આ આભાવ રૂપ
સત્તા અવિશેષત્વ, અભેદત્વ, અનિરૂપ્યત્વ આદિ રૂપ બની જશે. તેના લીધે ગદ્ધેસીંગની જેમ
અસત્ રૂપ જ માનવી પડશે.

અવિશેષત્વ=જેમાં કોઈ વિશેષ ઘટ-પટ વ્યક્તિનું વિધાન નથી. અભેદત્વ = જેમાં કોઈ
પર્યાયાત્મક ભેદ (ઘટ-પટાદિ)નું વિધાન નથી. અનિરૂપ્યત્વ=જે માત્ર સામાન્ય રૂપ છે તેથી તેનું
ઉચ્ચારણ (વિશેષરૂપે નિરૂપણ) ન કરી શકાય. આ પ્રમાણે વસ્તુને માત્ર સામાન્ય રૂપ માનવાથી
ઉપરોક્ત વ્યવહાર ઘટતો નથી. તેથી ઘટપટ આદિ (સ્વસત્તાયુક્ત) વિશેષ પદાર્થનો વ્યપદેશ જરૂરી
છે, તો જ વ્યવહાર ઉપપન્ન થશે.

※ ...તો વ્યવહાર સાર્થક સિદ્ધ થાય ※

વ્યવહારમાં ઉપયોગી, તથા સામાન્ય સત્તા રૂપ કારણની અપેક્ષાવાળું (સંગ્રહ નય વડે સંગૃહીત
સામાન્યનું જ વિશેષ તરીકે વ્યવહાર નય વિભાગીકરણ કરે છે) એવું જે કોઈ દ્રવ્ય જ્યારે પૃથ્વી,
ઘટ આદિ વિશેષ સ્વરૂપે વ્યપદેશને પામે ત્યારે તેનું તે જ દ્રવ્ય ત્રૈલોક્યથી અભિન્ન સ્વરૂપવાળું
(ત્રણ ભુવનના વસ્તુ સમુદાયની અંતર્ગત રહેનારું) સ્વ(ઘટત્વાદિ)-સામાન્યનો પરિત્યાગ કર્યા વગર
સતત અવસ્થિત રહેનારું (આ વિશેષ દ્રવ્ય) મહાસામાન્ય (સત્ત્વ-પદાર્થત્વાદિ)નો પરિહાર કરવા
વડે વ્યવહાર માર્ગને પામે છે. આશય એ છે કે વિશેષથી વ્યવહારની સિદ્ધિ થાય છે. આવા વ્યવહાર
માર્ગમાં રહેલી વિશેષ વસ્તુઓને આધીન જ ક્ષત્રિયાદિ વર્ણ, ગૃહસ્થાદિ આશ્રમ, યમ, નિયમાદિ
તેમજ ગમ્ય શું?, અગમ્ય શું?, ભક્ષ્ય શું?, અભક્ષ્ય શું? વગેરે વ્યવસ્થા રહેલી છે. અને આમ
વિશેષોને માનવાથી જ કુંભકારાદિ વડે માટીનું લાવવું, ચક્રરડા પર ચઢાવી લેપવું, શિવક, સ્થાસક
આદિ કરવામાં પ્રવર્તવું, તથા વફાદાર ચાકરને વેતન આપવું, સજ્જનને ન્યાય, દુર્જનને દંડ ઈત્યાદિ
વ્યવહારની સાર્થકતા સિદ્ધ થાય. અન્યથા (વ્યવહારને ઉલ્લંઘન કરતાં) વસ્તુમાત્ર વ્યવહારને અયોગ્ય
થવાથી આકાશપુષ્પની જેમ અવસ્તુ રૂપ લેખાય.

૧. 'ત્વાદિતમશ્ચ મુ.(ભા.ખં.)' । ૨. યદેવ યદા મુ.(ભા.ખં.) । ૩. 'તમવ' મુ.(ભા.ખં.) ।

ઋજુ=સમમકુટિલં સૂત્રયતીતિ ઋજુસૂત્રઃ^૧ ઋજુ વા શ્રુતમ્ આગમોઽસ્યેતિ સૂત્રપાતનવદ્ વા ઋજુસૂત્રઃ
યસ્માદતીતાનાગતવક્રપરિત્યાગેન વર્તમાનપદવીમનુધાવતિ, અતઃ સામ્પ્રતકાલાવરુદ્ધપદાર્થત્વાત્ ઋજુસૂત્રઃ,
એષ ચ ભાવવિષયપ્રકારાતીતાનાગતવિષયવચનપરિચ્છેદે પ્રવૃત્તઃ સર્વવિકલ્પાતીતાતિસમ્પ્રમુગ્ધસદ્ગ્રહો
વિશિષ્ટત્વાદ્ વ્યવહારસ્યાયથાર્થતાં મન્યમાનઃ અચરણપુરુષગરુડવેગવ્યપદેશવદ્ વર્તમાનક્ષણસમવસ્થિતિ-
પરમાર્થવસ્તુ વ્યવસ્થાપયતિ, અતીતાનાગતાભ્યુપગમસ્તુ ચરવિષાણાસ્તિત્વાભ્યુપગમાત્ર મિથ્યતે, દગ્ધમૃતા-
પધ્વસ્તવિષયચ્ચાનાશ્વાસો ન કસ્યચિદપિ સ્યાત્ ? (સ્યાદેવેત્યર્થઃ) અઘટાદિલક્ષણમૃદાઘનર્થાન્તરત્વાચ્ચ

● હેમગિરા ●

ઋજુસૂત્ર :- જે વસ્તુને ઋજુ સમ = અકુટિલ અવકપણે સ્થાપે = સૂત્રિત કરે તે ઋજુસૂત્ર
અથવા ઋજુ એવું શ્રુત=આગમ છે જેનું તે ઋજુશ્રુત. કારણ કે આ નય અતીત કે અનાગત
રુપ વક્તાનો પરિત્યાગ કરી વર્તમાન પરિસ્થિતિને અનુસરનારો છે. એથી વર્તમાનકાળ માત્રથી
યુક્ત અર્થને જ સ્વીકારતો હોવાથી ઋજુસૂત્ર કહેવાય છે.

* ઋજુસૂત્ર નય દ્વારા વ્યવહારનયની સમીક્ષા *

આ ઋજુસૂત્રનય જ્યારે (વ્યવહારનય અંગે) ભાવ = ભાવનિક્ષેપને આશ્રયિ, વિષય =
લૌકિક સમ, ઉપચારબહુલ આદિ (પા.નં.૨૬૮માં નિર્દિષ્ટ)વ્યવહારના સિદ્ધાંતોને આશ્રયિ અને
પ્રકાર = શુદ્ધ વ્યવહાર, અશુદ્ધ વ્યવહાર ઈત્યાદિ પેટાભેદને આશ્રયિ પરિક્ષા કરવા પ્રવૃત્ત થાય
ત્યારે આ વ્યવહારની અપરમાર્થતા દર્શાવતા કહે છે કે આ વ્યવહારનયમાં ભાવનિક્ષેપાદિ સર્વ
વિકલ્પો નથી ઘટતા તેથી આ નય અત્યંત મૂઢ (સ્થૂલ) એવા સંગ્રહનય જેવો જ જણાય છે.
અર્થાત્ વ્યવહાર નય જેમ સંગ્રહનયને અયુક્ત માને છે તેમ ખુદ પણ અયુક્ત છે. દા.ત.

સંગ્રહ નય જેમ સર્વવસ્તુને સામાન્ય રુપ માની, 'સત્તા' ધર્મનો સ્વીકાર કરે છે અને તેથી
વિશેષ વાદિ એવો વ્યવહારનય (સામાન્ય એ વ્યવહારમાં અનુપયોગી હોવાથી આકાશ પુષ્પની
જેમ અસત્ છે. તેથી સામાન્યને માનનાર) આ સંગ્રહને અમાન્ય કરે છે તેમ આ વ્યવહારનય
વિનષ્ટ અને અનુત્પન્ન એવા (વર્તમાનમાં અનુપયોગી હોવાથી આકાશ પુષ્પની જેવા) અતીત
અને અનાગત પદાર્થને માની સ્વયં પણ અયથાર્થ ઠરે છે. (જેમ વ્યવહારમાં અનુપયોગી એવું
સામાન્ય અસત્ છે તેમ અતીત અનાગત વસ્તુ પણ વ્યવહારમાં અનુપયોગી હોવાથી અસત્
છે, અસત્ ધર્મ બંનેમાં સરખું હોવાથી બેઓમાં કોઈ ભેદ નથી. તેથી આ નય સંગ્રહવત્ અયુક્તસિદ્ધ
થાય છે.

આ વિષયમાં દૃષ્ટાંતના માધ્યમે વ્યવહારનયની અયથાર્થતા દર્શાવતાં ઋજુસૂત્ર નય કહે
છે કે જેમ 'પગ વિનાનો પુરુષ ગરુડ વેગે ચાલે છે' એ વાક્ય પરસ્પર વિરોધી છે. તેમ અતીત
વસ્તુ એ સદ્ગુપ છે તેમ કહેવું અત્યંત વિરુદ્ધ છે. આથી આ ઋજુસૂત્ર નય વર્તમાન ક્ષણવાળી
વસ્તુને જ વાસ્તવિક માને છે. તે સિવાયનું બધું અપરમાર્થ માને છે. બળી ગયેલ, મરી ગયેલ

^૧...૧. एताच्चिह्नित पाठो मु.प्रतौ न दृष्टः(भा.खं.)। २. सम्प्रविमु° खं.। ३. ग्रग्रहा खं,सं,पा।

ઘટાદિકાલેઽપિ ઘટાદિર્નૈવ સ્યાત્, ન ચ તદેવ તદેકં મૃદ્ દ્રવ્યમન્યથા વર્તતે, કિં તર્હિ? અન્યદેવ, અન્યપ્રત્યયવશાદ્ વાઽન્યથોત્પદ્યતે^૧ ઇતિ ચ ન પિણ્ડાદિક્રિયાકાલે કુમ્ભકારવ્યપદેશઃ, યદિ ચાન્યદપિ કુર્વન્નન્યસ્ય કર્તૈત્યુચ્યતે પટાદિકરણપ્રવૃત્તોઽપિ પ્રત્યાખ્યાતવિજ્ઞાનાન્તરસમ્બન્ધઃ સ્યાદેવ કુમ્ભકારઃ, તત્ત્વાશૈર્લોકવ્યવહારોપરોધ ઇત્યતઃ પૂર્વાપરભાગવિયુતઃ સર્વવસ્તુગતો વર્તમાનક્ષણ એવ સત્યઃ,

• હંમગિરા •

કે ધ્વસ્ત થઈ ગયેલ પદાર્થોમાં શું કોઈને અવિશ્વાસ નથી થતો ? અર્થાત્ થાય જ છે. આશય એ છે કે આવા પદાર્થોમાં જેમ કોઈ વિશ્વાસ કરતું નથી, પણ ત્યાજ્ય માને છે. તેમ અતીત-અનાગત વસ્તુ એ અવસ્તુ હોવાથી ત્યાજ્ય છે જો વર્તમાન કાલિન મૃતિકા જે અઘટરૂપ છે તેમાં અનાગત એવા ઘટનું (અભેદ) આરોપણ કરીને તે માટી (અઘટ) આદિને ઘટ આદિનું અનર્થાન્તર (પર્યાય) કહેવામાં આવે તો પછી વાસ્તવિક ઘટ આદિના કાળમાં પણ ઘટ આદિ તરીકેનો વ્યવહાર નહીં થવો જોઈએ. કારણ કે પૂર્વનું જે મૃતિકા દ્રવ્ય હતું કે જેમાં ઘટનું આરોપણ કરતા હતાં તે તો અત્યંત નાશ પામેલ છે. હવે તો ઘટ સ્વરૂપ બીજું જ દ્રવ્ય છે. તેથી વ્યવહારનય માટીમાં જે ઘટારોપણ કરે છે તે અયુક્ત છે.

* પ્રત્યાખ્યાતવિજ્ઞાનાંતર સંબંધની વ્યાખ્યા *

ઘટ નિર્માણ કરવાને અભિમુખ મૃતિકા દ્રવ્ય એક જ નથી હોતું પણ ક્ષણે ક્ષણે માટી દ્રવ્ય બદલાયા કરે છે. કારણ કે જેમ જેમ માટી દ્રવ્ય ઘટ કાર્યને અભિમુખ થાય છે તેમ તેમ માટી દ્રવ્યની પ્રતીતિ બદલાય છે. પિણ્ડ, સ્થાસક, કોશ, કુશુલ આદિ રૂપે પ્રતીતિઓ ફરતી હોવાથી માટી દ્રવ્ય પણ નવું નવું ઉત્પન્ન થાય છે તે સ્પષ્ટ જ છે. અને તેથી જ ઘટ માટે મૃદ્દ્રવ્યના પિંડ, સ્થાસકાદિ ક્રિયાકાળમાં પ્રવર્તનાર વ્યક્તિને કુંભકાર ન કહેવાય. જો અન્ય (પિંડાદિ) ક્રિયા કરનારમાં અન્ય (ઘટાદિ)ના કર્તા (કુંભકાર)નો વ્યપદેશ થઈ શકતો હોય તો પટકાર્યમાં પ્રવૃત્ત વ્યક્તિને પણ પ્રત્યાખ્યાતવિજ્ઞાનાંતર સંબંધથી કુંભકાર કહી શકાશે. વર્તમાન પટ કાર્યમાં પ્રવૃત્ત કર્તાને અન્ય દેશ અને અન્યકાળમાં રહેલ ઘટનો 'હું કર્તા હતો અથવા કર્તા થઈશ' એવું જે જ્ઞાન થાય તે વૈજ્ઞાનિક સંબંધ કહેવાય. આ 'વૈજ્ઞાનિક સંબંધ'થી તે અન્યદેશસ્થ અને અન્યકાળસ્થ (ઘટ) વસ્તુનો કર્તા પણ થઈ જશે. આજ રીતે જો અનાગત કાળમાં બનનાર ઘટના કર્તા (કુંભકાર)નો વ્યપદેશ વર્તમાનમાં ઘટ અનુરૂપ પિંડને બનાવનારમાં જો થઈ શકતો હોય તો ઉપરોક્ત હમણાં કહેલા વૈજ્ઞાનિક સંબંધથી આ ઘટ (મૃતિકા પિંડ) કર્તાને પટ કર્તા તરીકે પણ કહેવામાં કોઈ બાધ નહીં આવે.

તે આ પ્રમાણે :- ઘટ બનાવતા વ્યક્તિને હું પૂર્વે વણકર હતો અથવા હું પટ બનાવીશ. એવું જ્ઞાન સ્ફુરે તો 'અતીત-અનાગતના વૈજ્ઞાનિક સંબંધ'થી તે પટ કર્તા પણ થયો અને આવો વ્યપદેશ કરીએ તો એક જ વ્યક્તિ સર્વ વસ્તુનો કર્તા થઈ જતાં લોક વ્યવહાર અટકી પડે. તેથી પૂર્વાપરના વિભાગથી રહિત તથા સર્વ વસ્તુગત જે વર્તમાન ક્ષણ છે તે જ સત્ય છે. અતીત-અનાગત અસત્

નાતીતમનાગતં વાસ્તીતિ, એતદ્દર્શનનિવન્ધનં ચૈતદુપદિશ્યતે, ^૧“પિબ ચ ખાદ ચ” ^૨ઈત્યાદિ “^૩એતાવાનેવ પુરુષઃ” ઇત્યાદિ ચેતિ।

^૪શબ્દનયઃ— શબ્દ એવ, સોડર્થકૃતવસ્તુવિશેષપ્રત્યાખ્યાનેન શબ્દકૃતમેવાર્થવિશેષં મન્યતે, યદ્યર્થાધીનો વિશેષઃ સ્યાત્ ન શબ્દકૃતઃ, તેન ઘટવર્તમાનકાલે ઘટ એવ નિર્વિશેષઃ સ્યાત્ કર્મ-કરણ-સમ્પ્રદા-નાપાદાન-સ્વામ્યાદિવિશેષાન્ નાપ્નુયાત્, તતશ્ચ ઘટં પશ્યત્યેવમાદિકારકકૃતો વ્યવહારઃ ^૫વિચ્છિદ્યેત, સમાનલિંગાદિશબ્દસમુદ્ભાવિતમેવં વસ્ત્વભ્યુપૈતિ નેતરત્, નહિ પુરુષઃ સ્ત્રી, યદીપ્યેત વચનાર્થહાનિઃ સ્યાત્, ભેદાર્થં હિ વચનમ્, અતઃ સ્વાતિઃ તારા નક્ષત્રમિતિ લિંગતાઃ, નિમ્વામ્રકદમ્વા વનમિતિ

● હેમગિરા ●

છે. આ જ સિદ્ધાંતને આશ્રયી વર્તમાન કાળને અનુલક્ષીને (આ ભવ મીઠાં પરભવ કોણે દીઠાં) “વર્તમાનમાં જે મળ્યું છે તેમાં જ જીવો ! ખાઓ ! પીઓ !” એવો ઉપદેશ નાસ્તિકાદિ ગ્રંથોમાં અપાયો છે. અથવા તો “આ પંચભૂતમય જ પુરુષ (આત્મા) છે. ઈત્યાદિ માન્યતા પણ ઋજુસૂત્રનંય આશ્રિત જાણવી.

શબ્દ નય :- આ નય શબ્દનીજ પ્રધાનતા રાખે છે. આ નય ઘટાદિ અર્થથી જણાતી વસ્તુ વિશેષનો સ્વીકાર નથી કરતો પણ માત્ર શબ્દથી જ કરાયેલ અર્થ વિશેષને સ્વીકારે છે. પોતાના સિદ્ધાંતને સ્પષ્ટ કરતા આ નય કહે છે કે જો ઘટાદિ વિશેષ એ (ઘટાદિ) અર્થને જ આધીન છે. પણ શબ્દ કૃત (શબ્દને આધીન) નથી એવું માનવામાં આવે તો જે, કાળમાં ઘટ વિદ્યમાન છે, તે કાળમાં ઘટને વિશે ‘ઘટ’ એવું સામાન્ય જ્ઞાન જ થઈ શકશે. પણ કર્મ, કારણ, સંપ્રદાન, અપાદાન કે સ્વામિત્વ આદિ કારક વિભક્તિઓનું વિશેષજ્ઞાન નહીં થઈ શકે અર્થાત્ ઘટમ્ (કર્મ) ઘટેન (કરણ) ઘટાય (સંપ્રદાન) ઘટાત્ (અપાદાન) ઘટસ્ય (સ્વામીત્વ) ઈત્યાદિ વિભક્તિ પ્રયોગો ન થઈ શકે કારણ કે એ પ્રયોગો (વિશેષો) શબ્દને આધીન છે અને જો આ પ્રયોગો ન થાય તો તે ઘટને જુએ છે, ઘટને લઈ આવ, ઘટ વડે પાણી લાવો. ઈત્યાદિ વ્યવહારનો વિચ્છેદ થઈ જશે. આ નય સમાન લિંગાદિવાળા શબ્દથી જ ઉદ્ભવતા અર્થને વસ્તુ રૂપે સ્વીકારે છે. પણ બીજાને નહીં. અર્થાત્ આ નય લિંગાદિ ભેદવાળા એક જ અર્થવાળા પણ શબ્દને તદર્થ રૂપે ન માને પણ અત્યંત ભિન્ન માને છે.

✽ લિંગાદિના ભેદે શબ્દભેદ = શબ્દનય ✽

આ નયની માન્યતા મુજબ જો પુંલિંગ પદાર્થ અને સ્ત્રીલિંગ પદાર્થ એક હોય તો વચન (શબ્દ)ના અર્થની હાનિ થાય. કારણ કે વચન માત્ર ભિન્ન અર્થવાળું હોય છે. (પછી એ એકવચન, દ્વિવચન, બહુવચન હોય કે સ્ત્રીલિંગ, પુંલિંગ, નપુંસક લિંગ હોય) તેથી સ્વાતિઃ, તારા, નક્ષત્રમ્ આ ત્રણે વચન ભિન્ન અર્થક છે. કારણ કે આ બધા ભિન્ન લિંગવાળા છે. તેમજ ભિન્ન વિભક્તિ-વચનવાળા શબ્દો પણ ભિન્નાર્થક છે તે આ મુજબ → સ પચતિ, ત્વં પચસિ, અહં પચામિ, પચાવઃ

૧. પિબ ખાદ ચ ચારુલોચને !, યદતીતં વરગાત્રિ ! તન્ન તે ન હિ તે શ્રીરુ ! ગતં નિવર્તતે સમુદયમાત્રમિદં કલેવરમ્।
(પદ્મદર્શનસમુચ્ચય-ગા.૮૨) “ચર ચ ખાદ ચ” રા.શાં. ૧. ૨. “ખ્યાતેન રાA. ૧. ૩. છિદ્યેત મુ. (ચં.શાં)। T. પરિ.૫ ટિ. ૩૩, ૩૪।

વચનતઃ, ‘સ પચતિ ત્વં પચસિ અહં પચામિ પચાવઃ પચામઃ’ इति पुरुषतः, एवमादि सर्वपरस्पर-विशेषव्याघातादवस्तु, परस्परव्याघाताच्चैवमाद्यवस्तु, प्रतिपत्तव्यम्, यथा शिशिरो ज्वलनः, तथा विरुद्ध विशेषत्वात् तटस्तटी तटमित्यवस्तु, रक्तं नीलमिति यथा, यद् वस्तु तदविरुद्धविशेषमभ्यु-पयन्ति सन्तः यथा घटः कुटः कुम्भ इति। तथा चोच्यते- यत्र ह्यर्थो वाचं न व्यभिचरत्यभिधानं तत्, एवमयं समानलिङ्ग-सङ्ख्या-पुरुष-वचनः शब्दः, एतद्दर्शनानुगृहीतं चोच्यते- “^१अर्थ-प्रवृत्ति-तत्त्वाणां शब्द एव निबन्धनम्” इति, एवमेते मूलनयाः पञ्च नैगमादयः। अत्र चाद्याश्चत्वारोऽर्थ-नयाः^२ अर्थप्रधानत्वादर्थतन्त्रत्वात्, शब्दनयः पुनरर्थोपसर्जनः^३ शब्दप्रधानः शब्दतन्त्र इति।।३४।।

● હેમગિરા ●

પચામઃ આ બધામાં પુરુષ (પ્રથમ, દ્વિતીય, તૃતીય) ભેદ હોવાથી એકબીજાથી ભિન્ન છે. સ પચતિમાં થતી પકાવવાની પ્રક્રિયા ત્વાં પચસિ માં થતી પકાવવાની ક્રિયાથી અત્યંત ભિન્ન છે. ‘નિશ્વાસકદમ્બા વનમ્’ આ વાક્યમાં આમ તો નીમ, આમ્ર આદિ(વિશેષણ)ના સમૂહ રુપ જ આ વન(વિશેષ્ય) છે. તેથી બન્નેમાં કોઈ ભેદ ન આંકી શકાય છતાં વચન ભેદ હોવાથી બન્નેને આ નય જુદા માને છે.

✽ શબ્દનયનું સ્પષ્ટીકરણ ✽

આ પ્રમાણે સર્વ લિંગ ભેદાદિ સ્વરૂપ વચનો પરસ્પર એક બીજાથી વ્યાધાત (અન્ય અર્થવાળા) હોવાથી એકબીજાથી અત્યંત ભિન્ન અવસ્તુ=અન્ય વસ્તુ રુપ છે. અને ખરેખર પદ કે વાક્યોમાં એક બીજાના અર્થ સાથે વ્યાધાત (અન્ય અર્થબોધ) થતો હોય તો અન્ય અર્થક=અવસ્તુ તરીકે માનવું જ રહ્યું. જેમ કે શીતલતા અને અગ્નિ અત્યંત વિરોધી હોવાથી ભિન્ન છે. તેમ તટ, તટી, તટમ્ આ ત્રણે એકબીજાથી વિરુદ્ધ સ્વરૂપ હોવાથી અન્ય વસ્તુ સ્વરૂપ છે. જેમ લાલ વર્ણ એ લીલો વર્ણ છે તેમ કહેવું અવાસ્તવિક છે તેમ વચન કે લિંગ ભેદવાળા શબ્દોને એક અર્થવાળા કહેવા અવસ્તુ = અવાસ્તવિક (નિષિદ્ધ) છે. જેઓમાં એકબીજાથી અવિરોધ હોય તેવા જ વિશેષોને આ નય એક અર્થ રુપ માને - જેમ કે ‘ઘટઃ કુટઃ કુમ્ભઃ’ આ ત્રણેમાં એકાર્થક શબ્દોમાં શબ્દભેદ છે પણ લિંગ કે વચન ભેદ ન હોવાથી અર્થભેદ નથી અર્થાત્ એકબીજાના પર્યાયવાચી છે. અને તેમજ આ નયની દૃષ્ટિએ જ્યાં ઘટાદિ અર્થો વાચા (= સ્વઘોતક-શબ્દ)’ની સાથે વ્યભિચાર નથી પામતા તે જ (ઘટાદિ શબ્દો) અભિધાન=નામ કહેવાય છે. આ પ્રમાણે આ શબ્દ નય સમાન લિંગ, સમાન સંખ્યા, સમાન પુરુષ અને સમાન વચન સ્વરૂપ છે. આ શબ્દ નયના આધારે જ એમ કહેવાય છે કે { અર્થ = ઘટ વગેરે. પ્રવૃત્તિ = ‘ઘટ’ વગેરે શબ્દવ્યવહાર. અને તત્ત્વ = જલાહરણાદિ અર્થક્રિયા.} આ અર્થાદિ ત્રણેમાં શબ્દ જ કારણ છે (વ્યુપત્તિને ગૌણ કરી શેષ લિંગ આદિવાળા શબ્દોના જે અર્થ ભેદ થાય છે તે સર્વ શબ્દનયની શ્રેણીમાં આવે છે.) આ પ્રમાણે શબ્દનય વર્ણવ્યું. આ રીતે નૈગમાદિ પાંચ મૂળ નયોનું વિવરણ થયું. આ

૧. રક્તનીલમિં મુ.(માં.ખં.મે)। ૨. ‘રુદ્ધ’ ખં.માં. ૩. અસ્યોત્તેષો હરિકારિકામાં(વાક્યપદીયે) શબ્દાદ્વૈતે દૃશ્યતે।

૪. ‘...’ એતાચ્ચિહ્નિતપાઠો મુ.પુસ્તકે નાસ્તિ(માં.ખં) ૪. ‘ર્જનશબ્દ’ રાઠ। ૫. પરિ.૫ ટિ.૩૭।

સૂત્રમ્- 'તત્ર' આદ્યશબ્દૌ દ્વિત્રિભેદૌ ॥૧-૩૫॥

ભાષ્ય- આદ્ય ઇતિ સૂત્રક્રમપ્રામાણ્યાત્રૈગમમાહ । સ દ્વિભેદો-દેશપરિક્ષેપી સર્વપરિક્ષેપી चेति । શબ્દસ્ત્રિભેદઃ- સામ્પ્રતઃ, સમભિરૂઢઃ, એવમ્ભૂત ઇતિ ॥

અધુનૈપાં યથાસમ્ભવં ભેદપ્રતિપિપાદયિપયાઽઽહ- તત્ર આદ્યશબ્દાવિત્યાદિ । તત્ર=નૈગમાદિપુ પચ્ચસુ યૌ આદ્યશબ્દૌ=તૌ યથાસંખ્યં દ્વિત્રિભેદૌ ભવતાઃ, આદ્યૌ ચ તૌ શબ્દૌ चेति સમાનાધિ- કરણસમાસાશંકાયામાહ- આદ્ય ઇતિ સૂત્રક્રમેત્યાદિ । આદૌ ભવ આદ્યઃ ઇત્યનેન સૂત્રકારઃ કિમાહ ? ।

ઉચ્યતે- નૈગમં, કુત ઇતિ चेत् ? સૂત્રક્રમપ્રમાણ્યાત્ અર્થસૂચનાત્ સૂત્રં નૈગમાદિ ક્રમઃ=પરિપાટી તસ્ય પ્રામાણ્યમેવમાશ્રયણં તસ્માત્રૈગમનયં વ્રવીતિ, સ આદ્યો નૈગમો દ્વિભેદો દ્વૌ ભેદાવસ્યેતિ દ્વિભેદઃ, તૌ ચ ભેદાવાચપ્ટે- દેશપરિક્ષેપી સર્વપરિક્ષેપી ચ । દેશો=વિશેષઃ પરમાણ્વાદિગતસ્તં પરિક્ષેપ્તું શીલમસ્યેતિ દેશપરિક્ષેપી, વિશેષપ્રાહીત્યર્થઃ । સર્વપરિક્ષેપી સર્વ=સામાન્યમ્ એકં નિત્યં નિરવયવાદિરૂપં તત્ પરિક્ષેપ્તું

• હેમચિરા •

સૂત્રાર્થ :- આદ્ય નૈગમ નય બે ભેદે છે અને શબ્દનય ત્રણ ભેદે છે. ॥ ૧-૩૫ ॥

ભાષ્યાર્થ :- સૂત્રમાં બતાવેલ ક્રમ જ પ્રમાણ ભૂત ગણાય તેથી ૩૪માં સૂત્રમાં લખેલા ક્રમના અનુસારે 'આદ્ય'થી નૈગમનય લેવો. આ નૈગમનય બે ભેદે છે. દેશપરિક્ષેપી, અને સર્વપરિક્ષેપી. શબ્દનય ત્રણ ભેદે છે. સાંપ્રત, સમભિરૂઢ અને એવમ્ભૂત.

પાંચમાં પ્રથમના ચાર નયો અર્થપ્રધાન હોવાથી અર્થ તન્ત્ર (=અર્થને આધીન) નય કહેવાય છે. પણ પાંચમો શબ્દનય અર્થની ઉપેક્ષા (ગૌણ) કરનાર અને શબ્દને પ્રધાન રાખનારો હોવાથી શબ્દ તન્ત્ર રૂપ છે. ॥૩૪॥ હવે આ નયોમાં યથાસંભવ ભેદ પ્રતિપાદન કરતાં કહે છે.

• નયોના ભેદોને પિછાણીએ •

નૈગમાદિ પાંચમાં જે પ્રથમ નૈગમ અને પાંચમુ શબ્દનય છે તે યથાક્રમે બે અને ત્રણ ભેદવાળા છે. 'આદ્યશબ્દૌ' પદમાં આદ્યૌ ચ તૌ શબ્દૌ ચ આવા વિગ્રહ દ્વારા સમાનાધિકરણ (કર્મધારય) રૂપ સમાસની આશંકા કોઈ ન કરે તેથી આદ્ય ચ શબ્દ ચ એવા દ્વન્દ્વ સમાસના વિગ્રહ મુજબ ભાષ્યકાર અર્થ જણાવે છે. આદિમાં થનાર તે આદ્ય. પ્રશ્ન :- આ આદ્ય પદથી સૂત્રકાર કોને કહે છે ? જવાબ :- આદ્ય પદથી નૈગમ નય સમજવો. પ્રશ્ન :- આદ્યથી નૈગમ જ કેમ લઈ શકાય ? જવાબ :- નૈગમાદિ અર્થના સૂચક એવા ૧/૩૪ સૂત્રમાં સૂચવેલા ક્રમને પ્રમાણ રાખીને તે ક્રમ મુજબ આદ્યથી નૈગમનયનું ગ્રહણ કર્યું છે. આ આદ્ય નૈગમનય બે પ્રકારે છે.

૧. દેશપરિક્ષેપી :- દેશ એટલે પરમાણું આદિમાં રહેલ જે 'વિશેષ' તે. આ 'વિશેષને' જાણવાનો સ્વભાવ છે જેનો તે નય દેશપરિક્ષેપી નૈગમ નય કહેવાય. આને 'વિશેષગ્રાહી' પણ કહેવાય.
૨. સર્વપરિક્ષેપી :- સર્વ એટલે સામાન્ય; એક, નિત્ય, નિરવય વગેરે આને જાણવાનો સ્વભાવ

*...૧. એતચ્ચિહ્નિતપાઠો મુ. પુસ્તકે ન દૃષ્ટઃ, (મે.કો.શાં.) પરં ટીકાકારેણ ગૃહીતઃ । ૧. કિમાહ ? રા. ।

શીલમસ્ય સ સર્વપરિક્ષેપી, સામાન્યગ્રાહીતિયાવત્ । સામાન્યવિશેષરૂપસ્તુ નોક્તઃ, અનુવૃત્તિલક્ષણશ્ચેત્ સામાન્યં, વ્યાવૃત્તિલક્ષણશ્ચેત્ વિશેષઃ, તત્તોડન્યસ્યાભાવાત્ । અથવા આઘન્તયોર્ગ્રહણાત્ તન્મધ્યગતસ્યાપિ ગ્રહણમ્ । શબ્દસ્ત્રિભેદ इति શબ્દસ્ય ત્રૈવિધ્યમ્ શબ્દનયસ્ત્રિભેદઃ ત્ર્યંશ इति, તાનાહ— સામ્પ્રત્તિયાદિના, સામ્પ્રતં=વર્તમાનં ભાવાખ્યમેવ વસ્ત્વાશ્રયતિ યતોડતઃ સામ્પ્રતઃ, સમ્પ્રતિકાલે યદ્ વસ્તુ ભવત્ તત્ સામ્પ્રતં તદ્વસ્ત્વાશ્રયન્ સામ્પ્રતોડભિધીયતે ।।

નનુ ચ ‘કાલાટ્ઠજ્’ (પા.૪/૩/૧૧) इति સામ્પ્રતિક इति ભવિતવ્યમ્, નૈષ દોષઃ, વર્તમાન-ક્ષણવર્તિવસ્તુવિષયોડધ્યવસાયસ્તદ્ભવઃ શબ્દઃ સામ્પ્રતઃ, સ્વાર્થિકો વા પ્રજ્ઞાદિત્વાત્ । एष च मौलशब्दनयाभिप्रायाविशिष्ट इति न पृथगुदाहरणैर्विभावितः । यां यां संज्ञामभिधत्ते तां तां समभि-रोहतीति समभिरूढः, સોડભિદધાતિ યદિ લિઙ્ગમાત્રાભિન્નમવસ્તુ, વિસંવાદિત્વાત્ રક્તનીલતાદિવત્,

● હેમચિન્દ્ર ●

છે જેનો તે સર્વપરિક્ષેપી નૈગમનય કહેવાય આને ‘સામાન્યગ્રાહી’ પણ કહેવાય. અહીં સામાન્ય અને વિશેષ એ બન્નેને પૃથક્ રીતે જ કહ્યાં છે, પણ સામાન્ય-વિશેષ ઉભયરૂપે અહીં નથી જણાવ્યાં. કારણ કે જેમાં અનુવૃત્તિ લક્ષણ જણાય તે સામાન્ય છે. અને જ્યાં વ્યાવૃત્તિ લક્ષણ જણાય તે વિશેષ છે. આ બે સિવાય અન્યનો અભાવ છે. અથવા તો આઘ અને અંતના ગ્રહણમાં મધ્યનું ગ્રહણ થઈ ગયું એ ન્યાયે સામાન્ય (આઘ) અને વિશેષ (અંત)ના ગ્રહણમાં, સામાન્ય-વિશેષ ઉભયરૂપતાનું ગ્રહણ થઈ જાય છે. તેથી ઉભયરૂપને અલગથી નથી કહેવામાં આવ્યું.

● શબ્દનયના ત્રણ પ્રકાર ●

(૧) સાંપ્રતઃ :- વર્તમાન (વિદ્યમાન) ભાવ રૂપ જ વસ્તુનો આશ્રય કરે તે સાંપ્રત. વર્તમાનકાળે થતી જે વસ્તુ તે ‘સાંપ્રત’ તેવી સાંપ્રત વસ્તુનો સ્વીકાર કરનાર આ નય સાંપ્રત કહેવાય છે.

શંકા :- કાલાટ્ઠજ્ (પા.૪/૩/૧૧) સૂત્રથી કાળવાચિ (સાંપ્રત આદિ) શબ્દોને ‘ઠજ્’ પ્રત્યય લાગતા ‘સાંપ્રતિક’ પ્રયોગ થવો જોઈએ ને ? જવાબ :- આ દોષને અવસર નથી કારણ કે અહીં આ સાંપ્રતને અધ્યવસાય તરીકે કહ્યો છે.

વર્તમાન ક્ષણવર્તિ જે વિષય તે અંગેનો જે અધ્યવસાય એ અધ્યવસાયમાં થનાર ‘શબ્દ’ તે ‘સાંપ્રત’ છે. અથવા તો સ્વાર્થમાં આ ‘સાંપ્રત’ પ્રયોગ જાણવો. કારણ કે સ્વાર્થિક પ્રત્યયો માટે વ્યાકરણમાં આવતાં ‘પ્રજ્ઞાદિ’ ગણ પાઠમાં આ ‘સાંપ્રત’ શબ્દ-પ્રયોગ પણ છે. આ સાંપ્રતનય મૂલ શબ્દનયનો જ એક ભેદ છે. પૂર્વે જણાવેલ શબ્દનયના અભિપ્રાયને જ જણાવતો આ નય છે. તેથી આ સાંપ્રતનયના જુદા ઉદાહરણો અહીં નથી દર્શાવ્યાં.

૨. સમભિરૂઢ :- જે જે સંજ્ઞા (શબ્દો)નો ઉચ્ચાર કરાય તે તે સંજ્ઞા તરફ આ નય આરોહણ કરે અર્થાત્ આ નય દરેક સંજ્ઞાના ભિન્ન અર્થો માને છે. યદિ જો લિંગ માત્રના ભેદવાળી

एवं सति मूलत एव भिन्नशब्दं कथं वस्तु स्यात् ? शब्देन ह्यर्था निरुक्तीक्रियते एतस्मान्निरुक्ता-
देप इति, यत्र तद्भेदस्तद्भिन्नमेव, यथा तु पूर्वनयेनैकं कृत्योच्यते इन्द्र-शक्रादि तथा तद्वस्तु,
घट-ज्वलनादिवद् भिन्ननिमित्तत्वात्, अनयोरेकत्वेनावस्तुता । एवं घट-कुटयोरपि चेष्टा-कौटिल्यनिमित्त-
भेदात् पृथक्ता, तथा प्रकृतिप्रत्ययोपात्तनिमित्तभेदाद् भिन्नो शक्रेन्द्रशब्दावेकार्थौ न भवतः, विवि-
क्तनिमित्तावबद्धत्वात् गवाश्चशब्दवत् ।

अथापि प्रतीतत्वादसंप्रमोहाल्लोके चैवं निरुद्धत्वात् इन्द्रशब्दस्य पुरन्दरादयः पर्यायाः इत्येतद-
नुपपन्नम्, एवं हि सामान्य-विशेषयोरपि पर्यायशब्दत्वं स्यादेव, यतः प्लक्ष इत्युक्ते द्राक् वृक्षेऽस्ति
सम्प्रत्ययः, अस्तित्वेऽसम्प्रमोहे च संज्ञान्तरकल्पनायामिहापि तर्ह्युक्तादनुक्तप्रतिपत्तौ सत्यां पर्यायत्व-

● હેમગિરા ●

તટ, તટી, તટં આદિ વસ્તુ ભિન્ન વસ્તુ રુપ છે એવું શબ્દનય માને તો જ્યાં મૂળ શબ્દથી જ ભેદ છે તેવા પર્યાયવાચી શબ્દો એક વસ્તુ રુપ કેમ હોય અર્થાત્ અર્થભેદ કેમ ન થાય ? જેમ પુલ્લિંગ શબ્દ અને સ્ત્રીલિંગ શબ્દ રક્ત અને નીલ શબ્દની જેમ વિસંવાદિ (ભિન્ન અર્થક) છે. તેમ મૂળથી જ ભિન્ન એવા જે ઘટ, કુંભાદિ શબ્દો છે તે તો સૂતરાં વિસંવાદિ (અર્થભેદવાળા) બને. કારણ કે તે તે શબ્દથી થતી નિરુક્તિ (વ્યુત્પત્તિ) વડે જ અર્થની અભિવ્યક્તિ થાય છે. અર્થાત્ શબ્દની વ્યુત્પત્તિને આધીન જ શબ્દનો અર્થ હોય છે. એ નિયમના કારણે વ્યુત્પત્તિના ભેદે અર્થમાં ભેદ થાય છે અને તેથી જ શબ્દના ભેદમાં અર્થભેદ હોય છે.

✽ પર્યાયવાચીનામો ભિન્નાર્થક છે- સમભિરૂઢ ✽

પૂર્વે શબ્દનય વડે જે રીતે ઈન્દ્ર, શક્ર આદિ પર્યાયવાચી શબ્દોને એક અર્થવાળા સ્વીકાર્યા તે રીતે જો માનવામાં આવે તો તે અવસ્તુ = નિષિદ્ધ = અવાસ્તવિક છે જેમ ઘટ અને જ્વલન (અગ્નિ)માં શબ્દભેદ હોવાથી અર્થભેદ છે જ કારણ કે બન્ને ભિન્ન નિમિત્તક છે. જેમ કે ઘટ એ જલને વહન કરવામાં નિમિત્ત છે. અગ્નિ એ પકાવવું, દાહ આદિમાં નિમિત્ત છે. જો ઘટ અને અગ્નિ ભિન્ન નિમિત્તક હોવા છતાં એક માનવામાં આવે તો અવસ્તુ રુપ છે. તે જ રીતે ઘટ ચેષ્ટા અર્થમાં હોવાથી તથા ‘કુટ’ કૌટિલ્ય અર્થમાં હોવાથી બન્ને ભિન્ન નિમિત્તક-ભિન્નાર્થક છે. તથા ઈન્દ્ર, શક્રની પ્રકૃતિ (= ધાતુ) અને નામ ભિન્ન પ્રત્યય (= ભિન્ન પ્રતીતિવાળા) હોવાથી ભિન્ન નિમિત્તક છે. અને આ ભિન્ન નિમિત્તકતાને લીધે બન્ને શબ્દોના અર્થ પણ ભિન્ન હોય, એકાર્થક ન હોય. જેમ ગાય અને ઘોડો ભિન્ન નિમિત્તક હોવાથી ભિન્ન અર્થક કહેવાય. તેમ દરેક પર્યાયવાચી નામો પણ ભિન્ન નિમિત્તક હોવાથી ભિન્નાર્થક જ હોય.

✽ પર્યાયવાચી = સમભિરૂઢને એકાર્થક સ્વીકારતાં વ્યવહાર ઉચ્છેદ ✽

શબ્દનય :- ‘ઈન્દ્ર’ શબ્દના પુરંદર આદિ પર્યાયો (એકાર્થકો) વ્યવહારમાં પ્રતીત જ છે. અને અમુગ્ધપણે (સ્પષ્ટ રીતે) લોકમાં રૂઢ છે તેથી વાસ્તવિક જ છે. છતાં પર્યાયવાચી શબ્દોને

પ્રસઙ્ગઃ પ્રવિશ પિણ્ડી, ભક્ષયેત્યસ્ય ^૧ગમાત્, તથાઽસ્તિર્ભવન્તીપરઃ પ્રથમપુરુષેઽપ્રયુજ્યમાનોઽપ્યસ્તીતિ ગમ્યતે, વૃક્ષઃ પ્લક્ષોઽસ્તીતિ ગમ્યતે, ન્યૌયાદસ્તિપર્યાયઃ પ્રાપ્તઃ, તસ્માદ્ ભેદઃ સાધીયાન્ દન્તિ-હસ્તિ-નોશ્ચૈકત્વાદ્ દન્ત-હસ્તૈકત્વપ્રસઙ્ગ ઇતિ । एवं संज्ञान्तरोक्तेः संज्ञान्तराभिधानमवस्तित्वति प्रतिपादिते एवम्भूतनय आह- ^૨નિમિત્તં ક્રિયાં કૃત્વા શબ્દાઃ પ્રવર્તન્તે, નહિ યદૃચ્છાશબ્દોઽસ્તિ, અતો ઘટમાન એવ ઘટઃ, કુટંશ્ચ કુટો ભવતિ, પૂર્વારણપ્રવૃત્ત એવ પુરન્દરઃ, યથા ધણ્ડસમ્બન્ધાનુભવનપ્રવૃત્તદાસસ્યૈવ

● હેમગિરા ●

ભિન્ન અર્થક કઈ રીતે કહો છો ?

સમભિરૂઢ :- તમે કહ્યું એ યુક્તિયુક્ત નથી. જો આ રીતે દરેક પર્યાયવાચી શબ્દો એકાર્થક હોય તો સામાન્ય પણ વિશેષનું અને વિશેષ પણ સામાન્યનું પર્યાયવાચી નામ બની જશે. કારણ કે ‘પ્લક્ષ’ (વિશેષ)નો પ્રયોગ કરતા જલ્દીથી તેના વૃક્ષ સામાન્યની પણ પ્રતીતિ થાય છે.

અન્ય સંજ્ઞાવાળા એવા પ્લક્ષ, વૃક્ષ પદાર્થોમાં અસ્તિત્વ (સત્તાધર્મ)ના એકત્વથી અર્થાત્ પ્લક્ષ શબ્દથી અસ્તિત્વમાં અસમ્પ્રમોહ (બોધ) થઈ જતો હોવાથી જો પ્લક્ષને વૃક્ષના સંજ્ઞાન્તર = પર્યાયવાચી તરીકે કહો છો, તો પછી ઘણી વખત ‘ઉક્ત (=કહેવાયેલ)થી અનુક્ત (=નહી કહેવાયેલ)ની અસંમોહ પ્રતીતિ થતા અનુક્તને ઉક્તનો પર્યાયવાચી બનવાની આપત્તિ આવશે. તે આ રીતે → પ્રવિશ = પ્રવેશ કર ! આટલું માત્ર બોલતા અનુક્ત એવા ‘ઘર, મકાન આદિ’ના અસ્તિત્વનો પણ અસમ્મોહ બોધ થઈ જતા. (‘પ્રવેશ કર’ આ ક્રિયાપદનું કોઈ કર્મ હોવું જોઈએ એમ અધ્યાહારથી જણાય છે તેથી) તે (ઘર આદિ) કર્મવાચી શબ્દને પણ પ્રવિશનો પર્યાયવાચી કહેવો પડશે. (કારણ કે અસ્તિત્વ = સત્તાધર્મ તો સામાન્ય, વિશેષ ઉભયમાં છે.)

એવી જ રીતે પિણ્ડી (=પેંડાને) એમ કહેતાં ‘ભક્ષણ કર’ અથવા ‘લઈ આવ’ એ અધ્યાહાર (બોધ) થાય છે તેથી પિણ્ડીનું પર્યાયવાચી ‘ભક્ષણ’ કહેવાશે. તથા દેવદત્તઃ એમ પ્રથમ પુરુષનો પ્રયોગ થતા અપ્રયુક્ત એવો અસ્તિ ક્રિયાપદ પણ અધ્યાહારથી જણાતો હોવાથી એ ‘અસ્તિ’ પદને દેવદત્તનું પર્યાયવાચી માનવું પડશે. તેમજ ‘આ વૃક્ષ’ એમ કહેતા તેનું ફળ વિશેષ (પ્લક્ષ) પણ જણાતું હોવાથી તે પ્લક્ષ વૃક્ષનું પર્યાયવાચી બનશે. આ બધી આપત્તિઓ ન આવે માટે શબ્દભેદે અર્થભેદ માનવો વધુ ઉચિત છે. જો ન માનો તો દન્તિ (હાથી) અને હસ્તિ (હાથી) આ બે શબ્દો એકાર્થક હોવાથી દન્ત (દાંત) અને હસ્ત (હાથ)ને પણ પર્યાયવાચી માનવા પડશે. આ પ્રમાણે સંજ્ઞાન્તર = પર્યાયવાચી શબ્દ (ઘટ) વડે સંજ્ઞાન્તર = પર્યાયવાચી શબ્દ (કુંભ)નું અભિધાન કરવું એ અવસ્તુ = મિથ્યા રુપ છે. એવી સમભિરૂઢનયની વાત સાંભળી એવમ્ભૂતનય કહે છે.

✽ અર્થક્રિયામાં અપ્રવૃત્ત વસ્તુ તે અવસ્તુ = એવમ્ભૂતનય ✽

એવંભૂત :- માત્ર શબ્દભેદે અર્થભેદ માનવો પર્યાપ્ત નથી પરંતુ વ્યુત્પત્તિ નિમિત્ત મુજબની જે ક્રિયા છે તેના ભેદથી પણ શબ્દભેદ માનવો જોઈએ કારણ કે તે ક્રિયાને આશ્રયીને જ ઘટ, કુંભાદિ

ભાષ્ય- અત્રાહ- કિમેષાં લક્ષણમિતિ ?। અત્રોચ્યતે- નિગમેષુ યેઽભિહિતાઃ શબ્દાસ્તેષામર્થઃ શબ્દાર્થપરિજ્ઞાનં ચ દેશ-સમગ્રગાહી નૈગમઃ।।

દષ્ટિત્વમ્, અન્યથા વ્યવહારલોપપ્રસંગઃ। ન ચાસૌ તદર્થઃ, અનિમિત્તત્વાદ્ યથા बहुत्वैकवचनम्, इति समुच्चये परिसमाप्तौ च।।

અત્રાહેત્યાદિ। અસ્મિન્નવસરે નૈગમાદીનામધ્યવસાયવિશેષાણાં લક્ષણજિજ્ઞાસયા વિવિક્તચિહ્નપરિજ્ઞાનાભિપ્રાયેણાહ- કિં લક્ષણમેષામિતિ। અત્રોચ્યતે- લક્ષણમ્- નિગમેષ્વિત્યાદિ। ન ચૈતાનિ સૂત્રાણ્ય-

● હેમચિરા ●

ભાષ્યાર્થ :- પ્રશ્ન :- ‘આ નયોના લક્ષણ શું છે ?’ જવાબ :- દેશ, નગરોમાં બોલાયેલા જે શબ્દો તેઓના જે અર્થ તે શબ્દાર્થનું દેશ અને સમગ્ર ગ્રાહી ‘વિજ્ઞાન’ તે નૈગમ.

શબ્દો ઘટાદિ અર્થ માટે પ્રવર્તે છે. શબ્દો યાદચ્છિક (સ્વૈચ્છિક પ્રવૃત્તિવાળા) નથી હોતાં. પણ અર્થાધીન થઈ પ્રવર્તે છે. જ્યારે વસ્તુ તેની અર્થક્રિયામાં પ્રવર્તે છે, ત્યારે જ તેના માટે નક્કી કરેલ સંજ્ઞા (શબ્દ) વાસ્તવિક છે. અન્યથા તે વાચ્ય અને વાચકતા અસ્થાને છે. એથી ઘટમાન એવ ઘટ - જ્યારે ઘટ જલાહરણ (=જલવહન) આદિની ચેષ્ટાવાળો હોય ત્યારે જ તે ‘ઘટ’ કહેવાય અન્યથા નહીં એ જ રીતે કૌટિલ્ય = કુટાવવા રૂપ પ્રવૃત્તિમાં પ્રવૃત્ત હોય ત્યારે ‘કુટ’ કહેવાય. ઈન્દ્ર જ્યારે પુર = નગરનું દારણ = વિનાશ કરવામાં પ્રવૃત્ત હોય ત્યારે જ પુરન્દર કહેવાય. એ સિવાય નહીં. વળી દંડ સંબંધના અનુભવમાં તત્પર (=દંડથી કાંઈ પ્રવૃત્તિ કરતા)દાસને જ દંડી કહેવાય.

* ભિન્ન અર્થક્રિયાવાળા શબ્દો એકાર્થક નથી = એવંભૂત *

જો આ રીતે અર્થક્રિયા પ્રવૃત્ત વસ્તુને જ વસ્તુરૂપે માનવામાં ન આવે તો વ્યવહારનો લોપ થઈ જાય. (જો પાણી વહન કરવા રૂપ અર્થક્રિયામાં અપ્રવૃત્ત ઘટને પણ ઘટ કહેવાય તો પટને પણ ઘટ કહેવામાં શી બાધા ? ઈત્યાદિ) જેમ બહુત્વશબ્દની અર્થક્રિયામાં અપ્રવૃત્ત એવો એકવચન એ બહુત્વશબ્દનો અર્થ નથી કારણ કે બહુત્વ શબ્દની પ્રવૃત્તિનિમિત્તક અર્થમાં પ્રવૃત્ત નથી. તેમ ઘટની અર્થક્રિયામાં અપ્રવૃત્ત એવો ખૂણામાં પડેલો ઘટ એ ઘટ શબ્દનો અર્થ નથી કારણ કે તેવો ઘટ પોતાની અર્થક્રિયામાં નિમિત્તરૂપ નથી.

ભાષ્યમાં લખેલ ‘ઈતિ’ શબ્દ સર્વ નયોના સમુચ્ચય અર્થમાં તેમજ નય-વ્યાખ્યાની પરિસમાપ્તિના અર્થમાં છે. (આ સાતે નયો ઉત્તરોત્તર એકબીજાથી સૂક્ષ્મ માન્યતાવાળા છે. સહુથી સ્થૂળનય નૈગમ છે અને સૂક્ષ્મનય એવંભૂત છે) નૈગમાદિ નય રૂપ જે અધ્યવસાય વિશેષ છે તેઓના લક્ષણની જિજ્ઞાસા હોવાથી દરેક નયના જુદા જુદા અંગત ચિન્હોના જાણવાના અભિપ્રાયે શિષ્ય પ્રશ્ન કરે છે. (આ નયોના શું લક્ષણ છે ? ભાષ્યકાર જવાબ આપતાં લક્ષણને કહે છે.)

ભાષ્ય નિર્દિષ્ટ લક્ષણ-વ્યાખ્યા એ સૂત્ર રૂપ નથી. કારણ કે સૂત્રની અંતર્ગત એ નથી. પણ ભાષ્યમાં લખાયેલ છે. કેટલાક આને બ્રાહ્મિની સૂત્ર તરીકે માને છે. હવે તે નૈગમાદિનયોમાં

ભાષ્ય- અર્થાનાં સર્વેકદેશસડ્ગ્રહણં સડ્ગ્રહઃ ।।

વૃત્તિત્વાત્, કૈશ્ચિત્ પુનર્ભ્રાન્ત્યા સૂત્રાણીતિ પ્રતિપત્તમ્, તત્ર નૈગમ इत्यस्यावयवप्रविभागेन व्याख्यानं → નિશ્ચયેન ગમ્યન્તે=ઉચ્ચાર્યન્તે=પ્રયુજ્યન્તે યેષુ શબ્દાસ્તે નિગમા=જનપદાઃ તેષુ નિગમેષુ=જનપદેષુ યે इत्यक्षरात्मकानां ध्वनीनां सामान्यनिर्देशः अभिहिताः=उच्चारिताः शब्दाः=घटादयस्तेषामर्थो=जलधारणाहरणा-
दिसमर्थः शब्दार्थपरिज्ञानं चेति शब्दस्य घटादिरर्थोऽभिधेयस्तत्परिज्ञानम्=अवबोधः, घट इत्यनेनायमर्थ उच्यते अस्य चार्थस्य अयं वाचक इति, यदेवंविधमध्यवसायान्तरं स नैगमः, स च सामान्यविशेषा-
वलम्बीत्येतद् दर्शयति—देशसमग्रग्राहीति । यदा हि स्वरूपतो घटमयं निरूपयति तदा सामान्यघटं सर्वसमानव्यक्त्याश्रितं घट इत्यभिधानप्रत्यये हेतुमाश्रयत्यतः समग्रग्राहीति तथा विशेषमपि सौवर्णो मृण्मयो राजतः श्वेत इत्यादिकं विशेषं निरूपयत्यतो देशग्राहीति भण्यते नैगमनयः ।।

સમ્પ્રતિ સડ્ગ્રહસ્ય લક્ષણમાહ- અર્થાનામિત્યાદિ । અર્થાનાં=ઘટાદીનાં સર્વેકદેશસંગ્રહણમિતિ સર્વ=

● હૈમગિરા ●

ભાષ્યાર્થ :- અર્થોના સર્વ અને એક દેશનું ગ્રહણ કરવું તેનું નામ સંગ્રહ.

સર્વ પ્રથમ ‘નૈગમ’ શબ્દના અવયવનો વિશેષથી વિભાગ કરી અર્થ જણાવે છે.

• * નૈગમનયનો પરિચય *

જ્યાં નિશ્ચયપૂર્વક શબ્દો જણાય, ઉચ્ચારણ કરાય, પ્રયોગ કરાય તે નિગમ, નિગમ એટલે દેશ-નગર. તે નિગમોમાં જે {ભાષ્યમાં ‘વે’ સર્વનામથી નિગમોમાં ઉચ્ચરિત અક્ષરાત્મક ધ્વનિનો સામાન્યનિર્દેશ કર્યો છે, એવા અક્ષરાત્મક} ઘટાદિ શબ્દો તેમજ તેનાથી કહેવાતાં જલધારણાદિ અર્થક્રિયામાં સમર્થ એવા ઘટાદિ અભિધેય અર્થોનું પરિજ્ઞાન અર્થાત્ ‘ઘટ’ એવા શબ્દથી આ ઘટ અર્થ વાચ્ય છે, અને ઘટ અર્થનો ‘ઘટ’ એવો શબ્દ એ વાચક છે. એવા પ્રકારનો જે અધ્યવસાય વિશેષ તે ‘નૈગમ’ કહેવાય. વર્ણી આ નૈગમનય બે પ્રકારે છે, સામાન્ય અવલંબી અને વિશેષ અવલંબી. તે વાતને જણાવતાં ભાષ્યકારશ્રી કહે છે કે આ નય જ્યારે સ્વરૂપથી ‘આ ઘટ છે’ એવું નિરૂપણ કરે ત્યારે સર્વ સમાન=સમગ્ર ઘટ વ્યક્તિને આશ્રિત એવો જે ‘ઘટ સામાન્ય’=ઘટત્વ છે કે જે ‘ઘટ’ આવા અભિધાન (નામ)ની પ્રતીતિમાં હેતુ બને છે. એવા ઘટ સામાન્ય=ઘટત્વનો આશ્રય આ નૈગમનય કરે છે, તેથી આ સમગ્રગ્રાહી નૈગમનય કહેવાય. તથા આ નય વિશેષરૂપે આ સ્વર્ણ ઘટ, માટીનો ઘટ, ચાંદીનો ઘટ, સફેદ, પીળો, કાળો, ઈત્યાદિ વિશેષનું પણ નિરૂપણ કરે છે. તેથી દેશગ્રાહી નૈગમનય કહેવાય. હવે સંગ્રહના લક્ષણને કહે છે.

• * સંગ્રહનયના સ્વરૂપને નિહાળીએ *

ઘટ વગેરે અર્થોનાં સર્વ અને એક દેશનું અર્થાત્ સામાન્ય અને વિશેષાત્મક અર્થનું એકીભાવ કરવાં પૂર્વક ગ્રહણ કરાતો જે અમુક પ્રકારનો અધ્યવસાય વિશેષ તે ‘સંગ્રહ’ નય સમજવો. આશય

૧. દેશગ્રહણં મુ.(કો)। ૨. કિંચિત્ રાA.। ૩. તત્પરિઃ ઘં.ભાં.। ૪. સ સામાં મુ.(ઘં,ભાં)। ૫. સર્વસામાન્યવ્યં રાA.। ૬. પ્રત્યયહેં મુ.(રાA)। ૭. “શગ્રહ” મુ.(ઘં,ભાં)।

ભાષ્ય- લૌકિકસમ ઉપચારપ્રાયો વિસ્તૃતાર્થો વ્યવહારઃ ।।

સામાન્યં એકદેશો=વિશેષઃ તયોઃ સર્વેકદેશયોઃ=સામાન્ય-વિશેષાત્મકયોરેકીભાવેન ગ્રહણમ્=આશ્રયણમેવં-વિધોઽધ્યવસાયઃ સદ્ગ્રહો ભળ્યતે । એકીભાવેન ગ્રહણમેવં દ્રષ્ટવ્યમ્— યૌ હિ સામાન્ય-વિશેષૌ નૈગમાભિમતૌ તૌ સમ્પિન્ડ્ય સંગ્રહનયઃ સામાન્યમેવ કેવલં સ્થાપયતિ સત્તાસ્વભાવમ્ યતઃ સત્તાતો ન વ્યતિરિચ્યતે વિશેષઃ ।।

વ્યવહારલક્ષણાભિધિત્સયાઽઽહ— લૌકિકેત્યાદિ । લોકે=મનુષ્યાદિસ્વભાવે વિદિતાઃ લૌકિકાઃ=પુરુષાસ્તૈ સમઃ=તુલ્યઃ, યથા લૌકિકા વિશેષૈરેવ ઘટાદિભિર્વ્યવહરન્તિ તથાઽયમપીત્યતસ્તત્સમઃ, ઉપચારપ્રાય ઇતિ । ઉપચારો નામાન્યત્ર સિદ્ધસ્યાર્થસ્યાન્યત્રાધ્યારોપો યઃ, યથા કુણ્ડિકા સ્રવતિ, પન્થા ગચ્છતિ, ઉદકે કુણ્ડિકાસ્થે સ્રવતિ કુણ્ડિકા સ્રવતીત્યુચ્યતે, પુરુષે ચ ગચ્છતિ પન્થા ગચ્છતીતિ । એવમુપચારપ્રાય=ઉપચારવહુલ ઇત્યર્થઃ । વિસ્તૃતો=વિસ્તીર્ણોઽનેકોઽર્થો=જ્ઞેયો યસ્ય સ વિસ્તૃતાર્થઃ અધ્યવસાયવિશેષો વ્યવહાર ઇતિ નિગદ્યતે ।।

● હેમચિરા ●

ભાષ્યાર્થ :- લૌકિક સમ, ઉપચાર પ્રાયઃ, અને વિસ્તૃત અર્થવાળો વ્યવહાર છે.

એ છે કે ઘટાદિ અર્થોના સર્વ = સામાન્ય અને એકદેશ = વિશેષ આ બન્નેનું એકી ભાવે ગ્રહણ કરતો અધ્યવસાય તે સંગ્રહ કહેવાય. એકીભાવે કઈ રીતે ગ્રહણ કરે છે. તે જણાવતાં કહે છે કે- નૈગમ નયને અભિમત જે સામાન્ય અને વિશેષ છે તે બન્નેને એકઠાં કરી સંગ્રહ નય એકમાત્ર સત્તા સ્વરૂપ સામાન્યને જ સ્થાપન કરે છે. અર્થાત્ પદાર્થમાત્રને 'સત્તા' સ્વરૂપે સ્વીકાર કરે છે. કારણ કે આના મતે વિશેષ એ સામાન્યથી કોઈ અતિરિક્ત વસ્તુ નથી. (જેથી કે વિશેષને અલગ સ્વીકારવો પડે). હવે વ્યવહારનાં લક્ષણનું વિધાન કરવાની ઈચ્છાથી કહે છે :-

*** વ્યવહારનયનું લક્ષણ ***

લૌકિકસમ :- લોક=મનુષ્યાદિ ગતિસ્વરૂપ. તે લોકમાં જે જણાય તે લૌકિક. લૌકિક પુરુષોની જેમ વર્તનારું તે લૌકિકસમ કહેવાય. જેમ લૌકિક પુરુષો વિશેષ એવા ઘટ આદિ વડે જ વ્યવહાર કરે છે. તેની જેમ આ નય પણ વિશેષથી જ વ્યવહાર કરે છે. તેથી આને લૌકિકસમ કહેવાય છે.

ઉપચારપ્રાયઃ :- અન્ય સ્થાને સિદ્ધ થયેલ અર્થનો અન્ય ઠેકાણે આરોપ કરવો તે ઉપચાર કહેવાય. જેમ 'કુંડી ઝરે છે.' 'માર્ગ જાય છે.' અહીં હકીકતમાં કુંડીમાં રહેલું પાણી ઝરે છે. તથા માર્ગ ઉપર પુરુષ કે વાહન આદિ ચાલે છે. છતાં કુંડી ઝરે છે. પંથ ચાલે છે. એવા જે પ્રયોગો કરાય છે તે ઉપચાર રૂપ સમજવા. અહીં 'પ્રાયઃ' શબ્દ એ બહુલતાના અર્થમાં છે. અર્થાત્ મોટાભાગે વ્યવહારમાં ઔપચારિક પ્રયોગો થતાં હોય છે.

ભાષ્ય- સતાં સામ્પ્રતાનામર્થાનામભિધાનપરિજ્ઞાનમૃજુસૂત્રઃ ।।

ઋજુસૂત્રલક્ષણવ્યાચિધ્યાસયા આહ- સતામિત્યાદિ । સતાં=વિદ્યમાનાનાં, ન ચપુષ્પાદીનામસતાં, તેષામપિ સામ્પ્રતાનાં=વર્તમાનાનામિતિયાવત્ અર્થાનાં=ઘટાદીનાં અભિધાનં=શબ્દઃ પરિજ્ઞાનમ્=અવબોધો વિજ્ઞાનમિતિયાવત્, અભિધાનં ચ પરિજ્ઞાનં ચાભિધાનપરિજ્ઞાનં યત્ સ ભવતિ ઋજુસૂત્રઃ । એતદુક્તં ભવતિ- તાનેવ વ્યવહારનયાભિમતાન્ વિશેષાનાશ્રયન્ વિદ્યમાનાન્ વર્તમાનલક્ષણવર્તિનોઽભ્યુપગચ્છન્નભિધાન- મપિ વર્તમાનમેવાભ્યુપૈતિ નાતીતાનાગતે, તેનાનભિધીયમાનત્વાત્ કસ્યચિદર્થસ્ય, તથા પરિજ્ઞાનમપિ વર્તમાનમેવાશ્રયતિ, નાતીતમાગામિ વા, તત્સ્વભાવાનવધારણાત્, અતો વસ્ત્વભિધાનં વિજ્ઞાનં ચાત્મીયં વર્તમાનમેવાન્વિચ્છન્નધ્યવસાયઃ સ ઋજુસૂત્ર ઇતિ ।

• હેમગિરા •

ભાષ્યાર્થ :- વિદ્યમાન એવા વર્તમાન (કાળ સંબંધી) અર્થોના જે અભિધાન અને પરિજ્ઞાન તે ઋજુસૂત્ર નય છે.

વિસ્તૃતાર્થ :- વિસ્તૃત = વિસ્તીર્ણ અર્થવાળો. અર્થાત્ અર્થાત્ અનેક પ્રકારના જ્ઞેયવાળો = અર્થવાળો આ નય છે. કારણ કે આ નય વિશેષવાદી છે અને સામાન્ય કરતાં વિશેષ અધિક સંખ્યામાં છે. અને વિશેષને જ પ્રધાન માનતો હોવાથી આ નય વિસ્તૃત અર્થવાળો કહેવાય છે. આ પ્રમાણે - લૌકિકસમ, ઉપચારપ્રાયઃ અને વિસ્તૃત અર્થવાળા અધ્યવસાય વિશેષને વ્યવહાર નય કહેવાય છે. હવે ઋજુસૂત્રના લક્ષણને કહે છે.

• ઋજુસૂત્ર નયનું સ્વરૂપ •

આકાશ પુષ્પની જેમ અસત્ નહીં પણ સત્ તરીકે વિદ્યમાન, વળી વર્તમાન ક્ષણમાં રહેનાર એવા ઘટાદિ અર્થોનું જે અભિધાન અને પરિજ્ઞાન, બોધ કે વિજ્ઞાન. તે ઋજુસૂત્ર નય કહેવાય. (અભિધાન અને પરિજ્ઞાન વચ્ચે સમાહારદ્વન્દ્વ સમાસ જાણવો.) ભાવાર્થ આ પ્રમાણે :- વ્યવહારનયને અભિમત વિદ્યમાન અને વર્તમાન ક્ષણવર્તી જે ઘટ-પટાદિ વિશેષો છે. તેઓ (વિશેષો)નો સ્વીકાર આ ઋજુસૂત્ર નય કરે છે તથા વિશેષોનું જે અભિધાન (વાચક શબ્દ=નામ) છે તે પણ વર્તમાનકાલીન જ આ નયને માન્ય છે. અતીત કે અનાગત અભિધાનો આ નયને માન્ય નથી. કારણ કે અતીત-અનાગત અભિધાન તે તુચ્છ (અસત્) રૂપ છે અને તેથી તેઓ (અતીત અનાગત અભિધાન) દ્વારા કોઈપણ અર્થનું વિધાન થઈ શકે નહીં. અને તેમ હોવાથી વર્તમાનકાલીન અભિધાનને આશ્રયીને જ જ્ઞાન થાય છે તેથી જ્ઞાન પણ વર્તમાનક્ષણવર્તી જ હોય પણ અતીત-અનાગતનું ન હોય. આ પ્રમાણે વસ્તુના પોતાના વર્તમાનકાલીન અભિધાન અને જ્ઞાનનો જ પરિચ્છેદ (બોધ) કરતો જે અધ્યવસાય તે ઋજુસૂત્ર નય કહેવાય છે.

ભાષ્ય- યથાર્થાભિધાનં શબ્દઃ ।। નામાદિષુ પ્રસિદ્ધપૂર્વાચ્છબ્દાદર્થે પ્રત્યયઃ સામ્પ્રતઃ ।।

શબ્દનયસ્ય ત્રિભેદસ્ય લક્ષણપ્રચિકાશયિપયા આહ- યથેતિ ।

યેન પ્રકારેણ ભાવરૂપેણ નામ-સ્થાપના-દ્રવ્યવિયુતેનાર્થો ઘટાદિયથાર્થઃ તસ્યાભિધાનં શબ્દઃ યથાર્થાભિધાનં, તદાશ્રયી યોઽધ્યવસાયઃ સ શબ્દનયોઽભિધીયતે । વર્તમાનમાત્મીયં વિદ્યમાનં ભાવઘટમેવાશ્રયતિ નેતરનિતિ ।।

इदानीमस्य शब्दनयस्य यत् पुरस्तात् त्रैविध्यं दर्शितं 'शब्दस्त्रिभेदः साम्प्रतः, समभिरूढ, एवम्भूत' इति, अस्याद्यभेद-लक्षणोद्विभावयिपया आह- नामेत्यादि । नाम-स्थापना-द्रव्य-भावेषु नम्यमाने वस्तुनि घटादौ स्थाप्यमाने वाऽऽकारात्मना द्रव्ये च गुणसन्द्रावात्मके भावे च प्रतिविशिष्टपर्यायरूपे

● હેમગિરા ●

ભાષ્યાર્થ :- યથાર્થ નામ તે શબ્દ. નામાદિમાં પૂર્વ પ્રસિદ્ધ એવા શબ્દથી અર્થ વિશે થતો જે પ્રત્યય (બોધ) તે સાંપ્રત કહેવાય.

* શબ્દનયના ત્રણ ભેદ *

ત્રણ ભેદવાળા શબ્દ નયના લક્ષણને પ્રકટ કરતા પ્રથમ શબ્દના લક્ષણને કહે છે.

નામ, સ્થાપના અને દ્રવ્યથી રહિત માત્ર ભાવરૂપ પ્રકાર (ભાવ નિક્ષેપ) દ્વારા જણાતાં ઘટાદિ અર્થ યથાર્થ ગણાય, એવા યથાર્થ ભાવોનો જે વાચક શબ્દ તે યથાર્થ અભિધાન કહેવાય. આ યથાર્થ અભિધાનને આશ્રયી જે અધ્યવસાય વર્તે છે તેને 'શબ્દનય' કહેવાય. આ નય વર્તમાનકાલીન, આત્મીય અને વિદ્યમાન ભાવ ઘટનો જ આશ્રય કરે છે. ઈતર એવા નામાદિ ઘટનો નહીં.

આ નયના જે પૂર્વે ત્રણ ભેદ દેખાડ્યાં હતાં કે- “શબ્દનય સાંપ્રત, સમભિરૂઢ અને એવંભૂત એમ ત્રણ ભેદ છે.” તેમાંથી પ્રથમ ભેદના લક્ષણને ઉદ્ભાવન કરવાની ઈચ્છાથી કહે છે

* સામ્પ્રતનયને જાણીએ *

નામ, સ્થાપના, દ્રવ્ય અને ભાવ રૂપ ઘટાદિમાં અર્થાત્ ‘ઘટ’ એવા નામકરણ રૂપ નામઘટમાં તથા ઘટાદિના આકારાત્મક રૂપ સ્થાપના-ઘટમાં તથા ઘટના ગુણને પામવા યોગ્ય દ્રવ્ય ઘટમાં, તેમજ એક વિશિષ્ટ કક્ષાના (જલાહરણ ક્રિયામાં સમર્થ એવા) પર્યાય રૂપ ભાવ ઘટ વિશે સંજ્ઞા-સંજ્ઞી સંબંધના ગ્રહણ કાળમાં તે નામાદિ ઘટના વાચક તરીકે પ્રસિદ્ધ થયેલ અભિધાન રૂપ જે ‘ઘટ’ આદિ શબ્દ છે, તે શબ્દો ઘટાદિના નામ, સ્થાપના, દ્રવ્ય તેમજ ભાવના વાચક છે. આશય એ છે કે ‘ઘટ’ શબ્દ આ ચારે પ્રતિવિશિષ્ટ પર્યાયનો વાચક છે. આ પ્રમાણે “આ (ઘટાદિ) નામ આ (ઘટાદિ) અર્થના જ વાચક છે” એવા પૂર્વપ્રસિદ્ધ અને વાચ્ય-વાચકરૂપ સંબંધથી સૂચિત અથવા યોગ્યતા લક્ષણ સંબંધથી જણાએલ અભિધાન=શબ્દથી થતી ઘટાદિ અર્થના પ્રતીતિ રૂપ જે વિજ્ઞાન કે અધ્યવસાય તે સામ્પ્રત નયનું લક્ષણ છે

ભાષ્ય- સત્ત્વર્થેષ્વસંક્રમઃ સમભિરૂઢઃ ।।

પ્રસિદ્ધપૂર્વાત્ પ્રસિદ્ધો=નિર્જાતઃ પૂર્વમિતિ=સંજ્ઞાસંજ્ઞિસમ્બન્ધકાલે પ્રસિદ્ધોઽસૌ ઘટાદિશબ્દોઽભિધાનતયા તેષાં નામાદીનામસ્ય ઘટાદેરર્થસ્યાયં વાચક इत्येवं પ્રસિદ્ધપૂર્વાદ્ વાચ્યવાચકલક્ષણસમ્બન્ધસંકેતનાદ્ ધ્યોગ્યતાલક્ષણસમ્બન્ધાવગતેર્વા, શબ્દાદિતિ=અભિધાનાત્ નામ્ન ઇતિયાવત્ અર્થે=અભિધેયે યઃ પ્રત્યયો= વિજ્ઞાનં સ સામ્પ્રતો નયઃ । એતદુક્તં ભવતિ- નામાદિપુ પ્રતિવિશિષ્ટવર્તમાનપર્યાયાપન્નેષ્વેવ પ્રસિદ્ધો વાચકતયા યઃ શબ્દસ્તસ્માચ્છબ્દાત્ ભાવાભિધાયિનઃ તદ્વાચ્યેઽર્થે ભાવરૂપે પ્રવૃત્તોઽધ્યવસાયઃ સામ્પ્ર- તાલ્ખ્યામાસાદયતિ । યતો ભાવેવ શબ્દાભિધેયો ભવતિ, તેનાશેષાભિલપિતકાર્યકરણાદિતિ ।।

અધુના સમભિરૂઢલક્ષણં દર્શયન્નાહ- સત્ત્વર્થેષુ ઇત્યાદિ । સત્ત્વુ=વિદ્યમાનેષુ=વર્તમાનપર્યાયાપન્નેષ્વિત્યર્થઃ, અર્થેષુ=ઘટાદિપુ અસંક્રમઃ=ઇત્યન્યત્રાગમનં શબ્દસ્ય યત્ સોઽસંક્રમઃ । યથા ઘટ इत्यस्य શબ્દસ્ય

● હેમગિરા ●

ભાષ્યાર્થ :- વિદ્યમાન (ઘટાદિ) યુક્ત અર્થને વિશે બીજા (કુટાદિ) અર્થોનો અસંક્રમ તે સમભિરૂઢ નય છે.

વાચ્ય-વાચક લક્ષણ સંબંધ :- અમુક (વાચ્ય) વસ્તુને આ (વાચક) શબ્દથી ઓળખવી એવો સંબંધ જેમાં નક્કી થયેલો છે તેને વાચ્ય-વાચકસંબંધ કહેવાય.

ધ્યોગ્યતા લક્ષણ સંબંધ :- ઘટશબ્દ (વાચક)માં જ એવી યોગ્યતા છે કે જે ઘટપદાર્થ (વાચ્ય)ને ઓળખાવી શકે. આ (વાચ્ય-વાચકનો) યોગ્યતા લક્ષણ સંબંધ છે.

ભાવાર્થ એ છે કે - નામાદિ પ્રતિવિશિષ્ટ (વિભિન્ન) વર્તમાન પર્યાયયુક્ત ઘટ વિષે જે શબ્દ (ઘટ) વાચક તરીકે પ્રસિદ્ધ છે તે ભાવાભિધાયી વાચક (ઘટ) શબ્દથી ભાવપર્યાય રૂપ વાચ્યાર્થ (ઘટને) વિશે પ્રવર્તનારો જે અધ્યવસાય તે સાંપ્રત કહેવાય છે. આ નયનું કહેવું છે કે- ભાવરૂપ પદાર્થ જ સર્વ કાર્યોમાં સક્ષમ હોવાથી 'સત્' રૂપ છે. નામ, સ્થાપના કે દ્રવ્ય અભિલષિત કાર્યોને સિદ્ધ કરી શકતા નથી, માટે અસત્ છે. તેથી શબ્દથી અભિધેય ભાવપદાર્થ જ હોય છે. તે ભાવપદાર્થથી જ સર્વ ઈચ્છિત કાર્ય સંપન્ન થાય છે. હમણાં સમભિરૂઢનું લક્ષણ દર્શાવે છે.

✽ સમભિરૂઢ નયના સ્વરૂપને સમજુએ ✽

વિદ્યમાન વર્તમાનકાલીન ઘટાદિ અર્થ વિશે પ્રયોગ કરાતો શબ્દ પોતાના અર્થ સિવાય બીજે સંક્રમ ન પામે. જેમ કે 'ઘટ' શબ્દ એ વિદ્યમાન ચેષ્ટાત્મક ઘટ વસ્તુને છોડી કૂટ, કુંભાદિ અર્થોના અભિધાનનું સામર્થ્ય નથી ધરાવતો. કારણ કે કૂટ-કુંભાદિ ઘટ શબ્દથી અભિધેય નથી. ભિન્ન વ્યુત્પત્તિવાળા કૂટ-કુંભાદિ ઘટ નામથી જો અભિધેય (વાચ્ય) બને તો ભિન્ન વ્યુત્પત્તિવાળા પટાદિ સર્વ પદાર્થ પણ ઘટ શબ્દના અભિધેય બની શકે ! અને તેમ થતાં તો સર્વ પદાર્થો એક શબ્દથી

ભાષ્ય- વ્યજ્જનાર્થયોરેવમ્ભૂત ઇતિ ।। અત્રાહ- ઉદ્દિષ્ટા ભવતા નૈગમાદયો નયાઃ । તંત્રયા ઇતિ કઃ પદાર્થ ઇતિ ? ।

વિઘમાનં ઘટં ચેષ્ટાત્મકં વિરહય્ય નાન્યત્ર કુટાદિર્થેઽભિધાનસામર્થ્યમસ્તિ, અનભિધેયત્વાત્, યદિ ચાસ્ય ઘટશબ્દસ્ય કુટાદિર્થોઽભિધેયો ભવેદેવં સતિ યથોક્તાઃ સર્વસંકરૈકત્વાદયો દોષા ઉપજાયેરનિત્યતો ન શબ્દાન્તરાભિધેયોઽર્થોઽન્યશબ્દસ્યાભિધેયો ભવતિ, એવમસંક્રમગવેપણપરોઽધ્યવસાયઃ સમભિરૂઢઃ ।।

એવમ્ભૂતનયલક્ષણોત્ત્રિનીપયા આહ- વ્યજ્જનેત્યાદિ । વ્યજ્જનં=શબ્દસ્તસ્યાર્થઃ=અભિધેયો વાચ્યઃ તયોર્વ્યજ્જનાર્થયોરેવં સંઘટનં કરોતિ ઘટ ઇતિ યદિદમભિધાનં તચ્ચેષ્ટાપ્રવૃત્તસ્યૈવ જલધારણાહરણસમર્થસ્ય વાચકં, ચેષ્ટાં ચ જલાદ્યાનયનરૂપાં કુર્વાણો ઘટો મતઃ, ન પુનઃ ક્રિયાતો નિવૃત્તઃ, ઇત્થં યથાર્થતાં પ્રતિષ્ઠમાનોઽધ્યવસાય એવમ્ભૂતોઽભિધીયતે ઇતિ ।।-

અત્રાવકાશે નોદકઃ પ્રશ્નયતિ- ઉદ્દિષ્ટાઃ=અભિહિતાઃ લક્ષણતસ્ત્વયા-નૈગમાદયઃ પજ્ચ । તંત્ર નૈગમાદિ-

● હંમગિરા ●

ભાષ્યાર્થ :- વ્યંજન (શબ્દ) પ્રમાણે વર્તતા (અર્થ ક્રિયાયુક્ત) અર્થનો જે બોધ તે એવંભૂત નય કહેવાય. પ્રશ્ન :- નૈગમાદિ નયો જે તમારા વડે ઉદ્દિષ્ટ કરાયા (કહેવાયા) તેમાં 'નય' એ શું પદાર્થ છે. અર્થાત્ નય પદનો અર્થ શું છે ?

વાચ્ય બનતાં એકરૂપ બની જશે. તેથી સાંકર્ય તથા એકત્વાદિ દોષો આવે, તેથી શબ્દાન્તરથી કહેવાતાં = અભિધેય વિષયો અન્ય શબ્દના અભિધેય ન બને. આ પ્રમાણે અન્ય શબ્દના અર્થમાં નહીં સંક્રમણ થનાર શબ્દ રૂપ અધ્યવસાય તે સમભિરૂઢ છે. હવે એવંભૂત નયને દર્શાવતાં કહે છે :-

✽ એવંભૂતનયના સ્વરૂપને સમજીએ ✽

'વ્યંજન' એટલે ઘટાદિ શબ્દ અને 'અર્થ' એટલે ઘટાદિ પદાર્થ. એવંભૂત નય આ બન્ને (શબ્દ + અર્થ)ને સંઘટિત કરે છે. અર્થાત્ શબ્દને અર્થથી વિશેષિત કરે છે. અને અર્થને શબ્દથી વિશેષિત કરે છે. આશય એ છે કે જ્યારે જે પદાર્થ સ્વશબ્દને અનુરૂપ પ્રવૃત્તિ નિમિત્ત ક્રિયામાં પ્રવૃત્ત હોય ત્યારે જ તે સ્વ શબ્દથી વાચ્ય જાણવો. જેમ કે "ઘટઃ ચેષ્ટાયામ્" એ વ્યુત્પત્તિ અનુસાર ઘટ જ્યારે ચેષ્ટામાં પ્રવૃત્ત હોય છે. અર્થાત્ જલાહરણાદિમાં પ્રવૃત્ત હોય ત્યારે જ તે 'ઘટ' શબ્દથી બોલાય. અગર જો ચેષ્ટામાં પ્રવૃત્ત ન હોય પણ ખૂણાદિમાં પડેલો હોય તો તે 'ઘટ' શબ્દથી વાચ્ય અર્થ ન બને. આ પ્રમાણેની યથાર્થતા = વાસ્તવિકતાને સ્વીકારનારો અધ્યવસાય તે 'એવંભૂત' છે.

આ અવસરે શંકાકાર પ્રશ્ન કરે છે કે- જે નૈગમાદિ પાંચ નયો લક્ષણ થકી તમારા વડે

૧. તંત્ર નયા ચં. । ૨. ચર્ચેઘટાભિ" મુ.(ભાં). ૩. સર્વસંકરત્વા" મુ. (ભાં). ૪. અન્યસ્ય શબ્દસ્યા" મુ.(ચં.ભાં). ।

૫. વાચ્યમ્ મુ(ચં.ભાં). ૬. અતઃ નૈગ" ભા.ચં. ।

ભાષ્ય- અત્રોચ્યતે- નયાઃ પ્રાપકાઃ કારકાઃ સાધકા નિર્વર્તકા નિર્ભાસકા ઉપલમ્બકા વ્યજ્ઞકા
ઇત્યનર્થાન્તરમ્ ।।

સૂત્રે, નયા ઇતિ યદભિધાનં તસ્યાનેકકારકસન્નિધાને સતિ કઃ પ્રત્યયાર્થો ગ્રાહ્ય ઇતિ સંશયાનઃ
પૃચ્છતિ-તન્નયા ઇતિ કઃ પદાર્થઃ ? । તદિત્યનેન વહુવચનાન્તમભિધાનં નયા ઇત્યેતન્નિર્દિશતિ, નયા
ઇતિ તુ ઇતિશબ્દઃ નયા ઇત્યસ્ય પદાર્થવિપર્યાસકૃત્, નયા ઇત્યસ્ય શબ્દસ્ય કઃ પદાર્થઃ ।।

નનુ ચ કોડર્થ ઇતિ ઇયતા સિદ્ધં, તન્ન પદાર્થ ઇતિ પદગ્રહણમતિરિચ્યતે ? । ઉચ્યતે- શબ્દસ્ય
હિ સિદ્ધોડર્થો વાચ્યો ગમ્યશ્ચ, યથા ગુહ ઇત્યુક્તે દ્રવ્યં વાચ્યમ્, માધુર્યાદયસ્તુ ગમ્યાઃ, એવમિહાપિ
વાચ્યોડર્થો યઃ કશ્ચિત્ કર્ત્તાદિરૂપઃ શેષસ્તુ ગમ્ય ઇતિ, તન્નૈહ વાચ્યમર્થ પદગ્રહણેન પ્રશ્નયતિ,

● હેમગિરા ●

ભાષ્યાર્થ :- ઉત્તર :- નયો, પ્રાપકો, કારકો, સાધકો, નિર્વર્તકો, નિર્ભાસકો, ઉપલમ્બકો, વ્યજ્ઞકો
આ બધા એકાર્થિક છે.

કહેવાયા તેમાં 'નય' એવું નામ કયા અર્થમાં છે ? શંકાકારે આ પ્રશ્નમાં 'નયાઃ' એવો બહુવચન
પ્રયોગ કરીને એમ પૂછ્યું છે કે નય શબ્દમાં અનેક કારક વિભક્તિનુ સન્નિધાન સંભવે છે તો
પ્રસ્તુતમાં કઈ પ્રતીતિવાળો અર્થ લેવો ? તન્નયા ઇતિ કઃ પદાર્થ ? એ વાક્ય સંશયકારનું છે આમાં
જે 'તદ્' સર્વનામ છે તેનાથી બહુવચનાંત એવા 'નયાઃ' (નયો) શબ્દનો નિર્દેશ કર્યો છે 'નયા'
ની પછી રહેલ 'ઇતિ' શબ્દ એ નય શબ્દમાં પદાર્થ-વિપર્યાસ (શંકા)ને ઉત્પન્ન કરનાર છે. તે
આ પ્રમાણે કે આ નય શબ્દનો શું પદાર્થ (અર્થ) છે ?

✽ ગમ્ય અર્થ અને વાચ્ય અર્થના ભેદને સમજીએ ✽

પ્રશ્ન :- 'નયા કોડર્થઃ' આ રીતે પણ પ્રશ્ન થઈ શકે છે છતાં 'નયા કઃ પદાર્થઃ' એ વાક્ય
લખી અતિરિક્ત 'પદ'નું ગ્રહણ કેમ કર્યું ?

જવાબ :- શબ્દના બે સિદ્ધ- અર્થ હોય છે (૧) વાચ્ય અર્થ અને (૨) ગમ્ય અર્થ. જેમ
કે → 'ગોળ' એમ કહેતાં ગોળને દ્રવ્યરૂપ કહેવું તે એ (ગોળ)નો વાચ્ય અર્થ કહેવાય. તથા
ગોળમાં રહેલા માધુર્ય આદિ એ ગમ્ય અર્થ કહેવાય છે.

આ પ્રમાણે પ્રસ્તુતમાં પણ જે કોઈ કર્તાદિ રૂપ અર્થ છે તે વાચ્ય અર્થ છે અને શેષ ગમ્ય
(સ્વાદુગર્ભિત સાપેક્ષાદિ) અર્થ છે. 'પદાર્થઃ'માં 'પદ'નું ગ્રહણ કરવા વડે વાચ્ય અર્થ અંગે પ્રશ્ન
કરાયો છે તે આ પ્રમાણે કે નય એવા 'પદ'નો વાચ્ય અર્થ શું છે ? આશય એ છે કે અહીં
'પદ' એ વાચ્ય અર્થને સૂચવે છે, નહીં કે ગમ્ય અર્થને. જો નયાઃ કોડર્થ એટલું જ લખાય તો
વાચ્ય કે ગમ્ય કોઈ પણ અર્થનો પ્રશ્ન હોઈ શકે પણ તે ઈષ્ટ નથી. 'નય' પદથી વાચ્ય અર્થો
કયા છે તે જ પ્રશ્ન અહીં પ્રસ્તુત છે. માટે પ્રશ્નમાં કોડર્થઃ ન લખતાં કઃ પદાર્થ લખ્યું.

પદસ્યાર્થો વાચ્યઃ ક ઇતિ, ન તુ ગમ્યમાનમ્, સૂરિરાહ—અત્રોચ્યતે—નયાઃ પ્રાપકા ઇત્યાદિના, કર્તૃર્થઃ પ્રદર્શ્યતે નયન્ત ઇતિ નયાઃ, સામાન્યાદિરૂપેણાર્થ પ્રકાશયન્તીત્યર્થઃ।

પ્રાપકા ઇત્યનેન નયતેરન્તર્ણીતણ્યર્થતાઘ્યાયતે, પ્રાપયન્તિ આત્મનિ તં તમર્થં સ્વાભિમતાભિરૂપપત્તિભિરિતિ। કુર્વન્તીત્યાદિભિસ્તુ નયતેરર્થાન્તરતાપિ શક્યા કલ્પયિતુમિત્યેતદ્ દર્શયતિ=કુર્વન્તિ તદ્ તદ્ વિજ્ઞાનમાત્મન ઇતિ કારકાઃ, અપૂર્વ પ્રાદુર્ભાવયન્તિ વિજ્ઞાનામિતિયાવત્। તથા સિદ્ધિવચનોપાયં સાધયન્તિ શોભનામન્યોન્યવ્યાવૃત્ત્યાત્મિકાં વિજ્ઞપ્તિં જનયન્ત્યતઃ સાધકાઃ।

તથા વર્તમાનાર્થોઽપિ નિર્વર્તકા ઇતિ નિશ્ચિતેન સ્વેનાભિપ્રાયેણોત્પન્નાઃ તેઽધ્યવસાયવિશેષાસ્તા નાસાદયન્તો નિર્વર્તકા ઇતિ। તથા દીપ્ત્યર્થોઽપ્યયમ્। નિર્ભાસકાઃ વસ્ત્વંશઙ્ગોપનપરત્વાત્। તથોપલબ્ધ્યર્થતાઽપ્યસ્ય ઉપલમ્બકા ઇતિ દર્શયત્યનેન, પ્રતિવિશિષ્ટક્ષયોપશમાપેક્ષત્વાત્ તાંસ્તાનર્થવિશેષોપાનત્યન્તસૂક્ષ્માનવગાહમાનાઃ ઉપલમ્બકા ઇતિ। વ્યઙ્ગનાર્થોઽપ્યયં વ્યઙ્ગકા ઇત્યનેન કથયતિ,

● હેમગિરા ●

આનો જવાબ આપતાં સૂરિજી કહે છે કે ‘કર્તા’ અર્થમાં અહીં નયો દેખાડાય છે.

નયોના એકાર્થક નામો

૧. નય :- જે વસ્તુ અંશ તરફ લઈ જાય તે નય અર્થાત્ સામાન્યાદિરૂપે અર્થને પ્રકાશે તે નય.

૨. પ્રાપક :- ‘ની’ ધાતુ (ની =લઈ જવું, પ્રાપ્ત કરવું)ને ણીત્ (પ્રેરક પ્રત્યય) લાગતા ‘પ્રાપક’ અર્થમાં કહેવાય છે. અર્થાત્ સ્વ અભિમત યુક્તિઓ વડે તે તે અર્થો આત્માને વિશે જણાવે = પ્રાપ્ત કરાવે તે પ્રાપક. ૩. કારક :- કૃ (કુર્વન્તિ) આદિને પણ ની ધાતુની અર્થમાં જ અહીં કહેવું ઈષ્ટ છે. કૃ આદિનો ‘ની’(નય અર્થ)થી અન્ય અર્થ પણ કોઈ ન સમજી બેસે માટે તે અર્થ સાથે જ અભિન્નતા દર્શાવતાં કહે છે કે- તે તે વિશિષ્ટ જ્ઞાનને આત્મામાં કરે તે ‘કારક’ અર્થાત્ અપૂર્વ વિજ્ઞાનનો પ્રાદુર્ભાવ આ નયો કરે છે. ૪. સાધક :- તત્ત્વની સિદ્ધિ કરનાર વચનરૂપ ઉપાયને જે સાધે તે અથવા અન્યોન્યવ્યાવૃત્તિઆત્મક = એક બીજાની બાદબાકી કરનારી સુંદર વિજ્ઞપ્તિ (જ્ઞાન)ને ઉત્પન્ન કરે તે સાધક. (દરેક નયો પોત-પોતાના ઈષ્ટ અર્થનો મુખ્યતથા સ્વીકાર કરે અને અન્યઅર્થની ગૌણતયા બાદબાકી કરે)

૫. નિર્વર્તક :- વર્તમાન ઘટાદિ પદાર્થો પણ (જ્ઞાનના) નિર્વર્તક તો બને છે, પણ પ્રસ્તુતમાં તો સ્વ અભિપ્રાયથી ઉત્પન્ન થનાર, એવા અધ્યવસાયને પામનારા (નયો), તે નિર્વર્તક તરિકે કહેવાય છે, તથા ‘અર્થનું દીપન કરે’ એવો દીપ્તિ અર્થ પણ આ નયો વિશે જણવો. ૬. નિર્ભાસક :- વસ્તુના અંશને જણાવવામાં તત્પર તે નિર્ભાસક.

૭. ઉપલમ્બક :- નયનો ‘ઉપલબ્ધિ’ અર્થ પણ થાય છે તે જણાવવા નયોને ‘ઉપલમ્બક’ પણ કહ્યાં વિશિષ્ટ પ્રકારના ક્ષયોપશમને આશ્રયી થતો, અત્યન્ત સૂક્ષ્મ એવો તે તે અર્થોનાં

ભાષ્ય- જીવાદીન્ પદાર્થાન્ નયન્તિ પ્રાપ્નુવન્તિ કારયન્તિ સાધયન્તિ નિર્વર્તયન્તિ 'નિર્ભાસયન્તિ ઉપલભ્યન્તિ વ્યજ્જયન્તીતિ નયાઃ।।

વ્યજ્જયન્તિ સ્પષ્ટયન્તિ=સ્ફુટીકુર્વન્તિ સ્વાભિપ્રાયેણ વસ્તુ, યથાઽઽત્મસ્વભાવે સ્થાપયન્તીત્યર્થઃ। એવમેતે કિઞ્ચિદ્ ભેદં પ્રતિપન્ના અપિ શબ્દા ભાષ્યકારેણાનર્થાન્તરમિતિ વ્યપદિષ્ટા इत्यनर्थान्तरमिति।।

સકર્મકાણાં પ્રાપ્ત્યેણ કર્મણા ભવિતવ્યમિતિ દર્શયતિ—જીવાદીન્ પદાર્થાન્ નયન્તીત્યાદી। અત્ર ચ ણીજઃ પ્રયોગો નયતેરર્થ इति जीवादीन् शास्त्रप्रतिपाद्यान् सप्तपदार्थानित्यनेन वाच्यान् व्यपदिशति, न गम्यानि, तान् नयन्ति इति नयाः। नयन्तीत्यादिना च यः कर्ता दर्शितस्तमेवानन्यं क्रियातो दर्शयति, यतो नयाः नयन्त इत्यनेन कर्तुः प्राधान्यं क्रियायाः गुणभाव इति कैश्चित् प्रतिपन्नं क्रियायाः प्राधान्यं कर्तुर्गुणभाव इति, इह तथा नात्यन्तिकः कर्तृ-क्रिययोर्भेदोऽस्तीति, यतः स एव पदार्थः कर्तृत्येव व्यपदिश्यते स्वतन्त्रत्वात्, तथा स एव च साध्यात्मना वर्तमानः क्रियेत्याख्यायते,

• હેમચિરા •

ભાષ્યાર્થ :- જીવાદિ પદાર્થો તરફ લઈ જાય, જીવાદિ પદાર્થોને પ્રાપ્ત કરે (કરાવે), સધાવે, નિર્વર્તન કરાવે, નિર્ભાસન કરાવે, ઉપલબ્ધિ કરાવે, પ્રગટીકરણ કરે તેને નય કહેવાય.

અવગાહના રુપ જે અધ્યવસાય વિશેષ તે ઉપલભ્મક કહેવાય. વ્યંજક :- સ્વ અભિપ્રાયને વ્યંજન (પ્રકટ) કરનાર આ નયોને વ્યંજક પણ કહેવાય છે. સ્વ અભિપ્રાય વડે વસ્તુને સ્પષ્ટ કરે, પ્રકટ કરે અર્થાત્ જેવો જેનો સ્વભાવ છે તેને તે રીતે (આત્મસ્વભાવે) સ્થાપન કરે તે વ્યંજક. આ પ્રમાણે પ્રાપક વગેરે શબ્દો કાંઈક ભેદરૂપે અર્થનું પ્રતિપાદન કરનારા છે તેવું જાણવા છતાં ભાષ્યકારે તેઓનો (મુખ્યત્વે 'નય'ના સ્વરૂપને જ કહેનારા હોવાથી) અનર્થાન્તર રૂપે વ્યપદેશ કર્યો છે. ઉપરોક્ત દર્શાવેલ પ્રાપક વગેરે (સકર્મક ધાતુ સાધિત) નામો અમુક પ્રાપ્ય = કર્મવાળા હોવા જોઈએ તો તે કર્મો કયા કયા છે ? તે દર્શાવતાં ભાષ્યકાર કહે છે :-

✽ પ્રાપકાદિ ળના કર્મનો નિર્દેશ ✽

'ની' ધાતુ પરથી 'નયન્તિ' પ્રયોગ થાય છે. શાસ્ત્રમાં પ્રતિપાદન કરાતાં (વાચ્ય) એવા જીવાદિ સાત પદાર્થો તરફ લઈ જાય અર્થાત્ તેનો બોધ કરાવે તે નય. અહીં જે 'પદાર્થાન્' પદ છે તે વાચ્યાર્થનો વ્યપદેશ કરે છે. પણ ગમ્ય અર્થનો નહીં. 'નયન્તિ' ઈત્યાદિ પદો વડે જે કર્તાનો નિર્દેશ કર્યો તેને જ ક્રિયા થકી અભિન્ન રૂપે બતાવે છે. કારણ કે 'નયન્તે इति नयाः' આ વ્યુત્પત્તિમાં કેટલાક કર્તાની પ્રધાનતા અને ક્રિયાની ગૌણતા સ્વીકારે છે. કેટલાક ક્રિયાની પ્રધાનતા અને કર્તાની ગૌણતા માને છે. પણ અહીં કર્તા અને ક્રિયામાં તેવા પ્રકારનો આત્યન્તિક ભેદ નથી (પણ કથંચિત્ ભેદ છે) કારણ કે તે જ નય પદાર્થ સ્વતન્ત્ર હોવાથી કર્તા તરીકે પણ કહેવાય

૧. નિર્ભાસયન્તિ નિર્વર્તયન્તિ - કો.ખા.। ૨. ગમ્યાન્ મુ. (પાA.)। ૩. નયન્ત ખં.ખાં.। ૪. ક્રિયાયાં મુ.ખં.(ખાં.)। ૫. કર્તૃત્યેવ- મુ.(ખાં.)।

ભાષ્ય- અત્રાહ- કિમેતે તન્ત્રાન્તરીયા વાદિન આહોસ્વિદ્ સ્વતન્ત્રા એવ નોદકપક્ષગ્રાહિણો મતિભેદેન વિપ્રધાવિતા ઇતિ ? ।

અતઃ કર્તૃ-ક્રિયયોરનેનાત્યન્તિકં ભેદં નિરસ્યતિ-નયન્તિ ઇત્યાદિના ।।

નયશબ્દાર્થે નિરૂપિતે નોદકોઽનુનુદત્ ય એતે નૈગમાદયો વસ્ત્વંશપરિચ્છેદવ્યાપૃતા નયાઃ કિમેતે તન્ત્રાન્તરીયા ઇત્યાદિ, તન્યન્તે=વિસ્તાર્યન્તેઽસ્મિન્નનેન વા જીવાદયઃ પદાર્થાઃ તન્ત્રં=જૈનપ્રવચનં તસ્માદન્યત્ કાળભુજાદિશાસ્ત્રં તન્ત્રાન્તરં તસ્મિન્ ભવાઃ કુશલા વા તન્ત્રાન્તરીયાઃ । ગૃહાદિત્વાચ્છઃ । સ્વશાસ્ત્ર-સિદ્ધાન્તર્થાનવશ્યં વદન્તીતિ વાદિનઃ, અતઃ કિં વૈશેષિકાદયો વાદિનો નયા ભળ્યન્તે ? આહોસ્વિત્=અથવેત્યસ્ય પક્ષાન્તરસૂચકસ્ય નિપાતસ્યાર્થે પ્રયુક્તઃ । સ્વતન્ત્રા એવેતિ । સ્વં=આત્મીયં તન્ત્રં=શાસ્ત્રં યેષાં તે સ્વતન્ત્રાઃ, સ્વપ્રધાનાઃ જિનવચનમેવ સ્વબુદ્ધ્યા વિભજન્ત એવમાહુઃ । નોદકપક્ષગ્રાહિણ ઇતિ । નોદકો=દુરુક્તાનુક્તાદિસૂચકસ્તસ્ય પક્ષોવિપયઃ તં નોદકપક્ષં ગ્રહીતું શીલમેપામિતિ નોદકપક્ષગ્રાહિણઃ

● હેમચિરા ●

ભાષ્યાર્થ :- પ્રશ્ન :- આ નૈગમાદિ નયો બીજા શાસ્ત્રમાં કહેલાં છે ? અર્થાત્ તંત્રાન્તરીય વાદી સ્વરૂપ છે ? અથવા તો શું જિનવચનમાં જ બુદ્ધિ-ભેદ વડે પ્રવર્તતાં નોદકપક્ષગ્રાહી (=અયથાર્થ પ્રરૂપક) એવા સ્વ-તંત્ર સ્વરૂપ જ આ નયો છે ?

છે. અને તે જ (નય) સાધ્યની અવસ્થામાં વર્તમાન હોવાથી ક્રિયા રૂપે પણ કહેવાય છે. (આશય એ છે કે વસ્તુ અંશને જાણનાર નય છે તેથી કર્તા છે તેમજ જે જણાય છે તે વસ્તુઅંશ (કર્મ) પણ નય છે.) આજ કર્તા અને ક્રિયાના આત્યન્તિક ભેદનું નિરસન કરતાં 'નયન્તિ' ઇત્યાદિ પદો મૂક્યા છે. 'નય' શબ્દના અર્થનું ઉપરોક્ત નિરૂપણ સાંભળી શંકાકાર સવાલ કરે છે.

★ નયો તન્ત્રાન્તરીય કે નોદકપક્ષગ્રાહી ? ★

પ્રશ્ન - વસ્તુના અંશનો બોધ કરવામાં પ્રવૃત્ત નૈગમાદિ નયો શું તંત્રાન્તરીય વાદિ સ્વરૂપ છે ? જેના વડે અથવા જેમાં જીવાદિ પદાર્થોનો વિસ્તાર કરાય તે તંત્ર = જૈન પ્રવચન. આ જૈન પ્રવચનથી જે અન્ય 'કાણભુજ' આદિના શાસ્ત્રો તે તંત્રાન્તર છે. તંત્રાન્તરમાં રહેલા અથવા તંત્રાન્તરમાં કુશળ તે 'તંત્રાન્તરીય' કહેવાય તથા સ્વશાસ્ત્રમાં સિદ્ધ-અર્થને અવશ્ય કહે તે વાદી કહેવાય. પ્રશ્નકારનો ભાવાર્થ એ છે કે તંત્રાન્તરીય એવા વૈશેષિકાદિ વાદીઓ શું નય કહેવાય છે ? કે પછી જિનવચનને જ સ્વબુદ્ધિ વડે વિભાજિત કરનારા અયથાર્થનિરૂપક, નોદકપક્ષગ્રાહી સ્વ-તંત્ર સ્વરૂપ જ નય કહેવાય છે ? ભાષ્યમાં રહેલ પદોના અર્થ આ મુજબ છે. આહોસ્વિત્ એ પક્ષાંતરને જણાવતું નૈપાતિક પદ છે. સ્વતન્ત્ર એટલે આત્મીય અર્થાત્ જિનધર્મના શાસ્ત્રો.

નોદકપક્ષગ્રાહિણઃ પદની વ્યાખ્યા → જે પદાર્થો અન્યથા રીતે વર્ણવાય તે દુરુક્ત કહેવાય અને જે શાસ્ત્રોમાં કહેવાયા જ નથી તે અનુક્ત કહેવાય. આ અનુક્ત અને દુરુક્તનો સૂચક જે પક્ષ

ભાષ્ય-અત્રોચ્યતે નૈતે તન્ત્રાન્તરીયાઃ, નાપિ સ્વતન્ત્રાઃ મતિભેદેન વિપ્રધાવિતાઃ। જ્ઞેયસ્ય ત્વર્થ-
સ્યાધ્યવસાયાન્તરાણ્યેતાનિ।

મતિભેદો=વુદ્ધિભેદસ્તેન વિપ્રધાવિતાઃ, અયથાર્થનિરૂપકા इतिયાવત્। एवं नोदयतोऽयमभिप्रायः यद्ययं
તન્ત્રાન્તરીયત્વમેવાં દર્શયિષ્યતિ નાસ્ય વક્ષ્યમાણો વિપ્રતિપત્તિદોષ આપત્સ્યતે, અથ સ્વતન્ત્રા એવેતિ
નિશ્ચેષ્યતિ તથા સતિ નૈવ સ્વેચ્છા સ્વતન્ત્રાણામભ્યનુજ્ઞાતા વસ્ત્વંશોઽભ્યુપેયો વસ્તુભાગશ્ચ પ્રોજ્ઞ્યઃ,
યસ્માદેકંસ્યાપિ પદસ્યારોચનાન્મિથ્યાદર્શનમિતિ। एवंविधदोषोपचिक्षिप्सया नोदयति।।

અથ પક્ષાન્તરમાશ્રયિષ્યતિ તત્રાપ્યસ્ય સુખેન વિપ્રતિપત્તિદોષં નોદયિષ્યામીતિ મત્વા પ્રશ્નયતિ,
સૂરિસ્તુભયમપ્યેતત્ પરિત્યજન્ પક્ષાન્તરમાશ્રયતે અત્રોચ્યતે इति।।

નૈતે તન્ત્રાન્તરીયાઃ, નાપિ સ્વતન્ત્રાઃ, કિં તર્હિ? તદાહ- જ્ઞેયસ્યેત્યાદિ। વિજ્ઞાનગમ્યસ્ય જીવાદેઃ
સ્વસંવેદ્યસ્ય બાહ્યસ્યાર્થસ્ય ઘટપટાદેઃ અધ્યવસાયાન્તરાણિ=વિજ્ઞાનભેદાઃ, આધિક્યેનાવસીયન્તે=પરિચ્છિદ્યન્તે

● હેમગિરિ ●

ભાષ્યાર્થ :- જુવાબ :- આ નય તંત્રાન્તરીય નથી. અથવા મતિભેદથી પ્રવર્તતાં (અયથાર્થ પ્રરૂપક)
પણ નથી પરંતુ જ્ઞેય પદાર્થોમાં થતા જુદા જુદા અધ્યવસાય રૂપ છે.

તે નોદકપક્ષ કહેવાય. આ નોદકપક્ષને ગ્રહણ કરવાનો સ્વભાવ છે જેનો તે નોદકપક્ષગ્રાહી કહેવાય.

ઉપરોક્ત પ્રશ્ન કરનારનો ઈરાદો છે કે જો આ નયોને તંત્રાન્તરીય તરીકે કહેવાય તો આગળ
ઉપર આ ગ્રંથમાં જે વિપ્રતિપત્તિ દોષ આ નય અંગે કહેવાના છે તે કહી શકાશે નહિ કારણ
કે જો નયો તંત્રાન્તરીય જ છે તો દોષ સભર જ છે. તેથી ત્યાજ્ય જ છે, તો પછી આગળ
દોષો શું કહેવાના રહે? અને જો નયો સ્વ-તન્ત્ર (જિનવચનના) છે એમ કહીએ તો એક અંશનો
સ્વીકાર અને એક અંશનો ત્યાગ એવી સ્વેચ્છા જિનપ્રવચનમાં સ્વીકૃત નથી કારણ કે વસ્તુતત્વના
એક પણ અંશની અરૂચિ કે ઉપેક્ષા કરવાથી તે તંત્ર મિથ્યાદર્શન થઈ જશે. આ બેમાંથી કોઈપણ
પક્ષનો ગ્રંથકાર આશ્રય કરશે તો તેમાં હું (નોદક) દોષ બતાવીશ એમ માનીને શંકાકારે (નોદકે)
પ્રશ્ન ઊભો કરેલ છે.

* નયો અધ્યવસાય સ્વરૂપ છે *

આનું સમાધાન આપતા ભાષ્યકારશ્રી બન્ને પક્ષને છોડી પક્ષાંતર (= ત્રીજા પક્ષ)નો આશ્રય
કરતાં કહે છે કે આ નયો તંત્રાન્તરીય પણ નથી અને સ્વતન્ત્ર પણ નથી. પરંતુ વિશિષ્ટજ્ઞાનથી
ગમ્ય જીવાદિ અંગેના તેમજ સ્વથી સંવેદ્ય એવા જે બાહ્ય ઘટપટાદિ અર્થો છે એ અર્થો અંગેના
જુદા જુદા અધ્યવસાય રૂપ આ નયો છે. જેનાથી વસ્તુ અધિકપણા વડે જણાય તે અધ્યવસાય
કહેવાય. અધ્યવસાય એટલે પ્રત્યય = પ્રતીતિ = જ્ઞાન. ‘અન્તરાણિ’ પદ નયના ભેદોનું સૂચક
છે. આ ભેદ નૈગમાદિ પાંચ પ્રકારે છે. આશય એ છે કે અનેક ધર્માત્મક વસ્તુને અનેક આકૃતિવાળા

ભાષ્ય- તદ્યથા-ઘટ इत्युक्ते योऽसौ चेष्टाभिनिर्वृत उर्ध्वकुण्डलौष्ठायतवृत्तગ્રીવોऽધस्तात् परिमण्डलो जलादीनामाहरणधारणसमर्थ उत्तरगुणनिर्वर्त्तनानिर्वृत्तो द्रव्यविशेषस्तस्मिन्नेकस्मिन् विशेषवति तज्जातीयेषु वा सर्वेष्वविशेषात् परिज्ञानं नैगमनयः ।।

તતો યેન સોઽધ્યવસાયઃ=પ્રત્યયો=વિજ્ઞાનમ્ અન્તરાણીતિ ભેદાઘ્યાનમ્, એતાનીતિ નૈગમાદીનિ પઞ્ચ, એતત્ કથિતં ભવતિ-વસ્ત્વેવાનેકધર્માત્મકમનેકાકૃતિના જ્ઞાનેન નિરૂપ્યત इत्यतઃ સ્વશાસ્ત્રનિરૂપણમેવેદમ્, એતચ્ચ દર્શયતિ- તદ્યથેત્યાદિના ।

યથા હ્યેતે એકવસ્તુવિષયા વિજ્ઞાનવિશેષાસ્તથોદાહરણેન ભાવયતિ-ઘટ इत्यુક્તે નૈગમાધ્યવસાય એવં મન્યતે યોઽસાવિતિ લોકસિદ્ધઃ, ચેષ્ટાભિનિર્વૃત્ત इति ધાત્વર્થાનુગતિમાવિષ્કરોતિ, કુમ્ભકારચેષ્ટા-ભિનિર્વૃત્તોઽર્થો નિષ્પન્નઃ । કિમાકાર इति चेद् ? અત આહ- ઉર્ધ્વમિત્યાદિ । ઉર્ધ્વમુપરિ કુણ્ડલૌ વૃત્તાવોષ્ઠૌ યસ્ય આયતા=દીર્ઘા વૃત્તા=સમપરિધિઃ ગ્રીવા યસ્ય ઊર્ધ્વકુણ્ડલૌષ્ઠશ્વાસાવાયતવૃત્તગ્રીવશ્ચેતિ સમાનાધિકરણઃ ઉપરિ તાવદેવમાકારઃ । અથ અધસ્તાત્ કિમાકાર इत्यત આહ- અધોભાગે પરિમણ્ડલઃ,

● હંમગિરા ●

ભાષ્યાર્થ :- તે આ રીતે- ‘ઘટ’ આ પ્રમાણે કહેતાં જે આ કુંભકારની ચેષ્ટાઓથી બનેલો, અને જેનો ઉપરનો હોઠ (કાંઠો) કુંડળાકારે ગોળ છે. તથા જેની ગ્રીવા લંબગોળ છે. વળી નીચેથી ગોળ, પાણી આદિ ગ્રહણ ધારણ કરવામાં સમર્થ તથા ઉત્તરગુણથી નિષ્પન્ન અર્થાત્ પકાવવા દ્વારા લાલ રંગ વગેરે ગુણો જેમાં પરિસમાપ્તિ - સંપૂર્ણતાને પામ્યા છે. તે દ્રવ્ય વિશેષની પ્રતીતિ થાય છે. આવા એક દ્રવ્ય વિશેષમાં અથવા તજજાતીય સર્વ દ્રવ્ય વિશેષમાં સામાન્યથી થતું જે જ્ઞાન તે નૈગમનય.

જ્ઞાન (નય) વડે નિરૂપણ કરાય છે. તેથી આ નય એ (જિનપ્રવચન) સ્વશાસ્ત્રના નિરૂપણરૂપ જ જાણવા (કારણ કે આ જિનપ્રવચન જ સ્યાદ્વાદમય હોવાથી અનેક અંશોથી વસ્તુતત્ત્વનો વિચાર કરવામાં સમર્થ છે.) આ જ વસ્તુને દર્શાવતા ભાષ્યકાર કહે છે :-

✽ નૈગમનયના અધ્યવસાયનો સિંહાવલોકન ✽

એક વસ્તુ (અંશ)ને ધરાવનારા આ વિજ્ઞાન રૂપ નયો જે સ્વરૂપે રહ્યા છે, તે સ્વરૂપે ઉદાહરણથી આ નયોને જણાવે છે → સર્વ પ્રથમ નૈગમ નયને દૃષ્ટાંતપૂર્વક કહે છે. ‘ઘટ’ એવા શબ્દનો ઉચ્ચાર કરતા નૈગમ અધ્યવસાય તે ઘટ વસ્તુને આ પ્રમાણે માને છે કે :- ‘ઘટ’ ધાતુ ચેષ્ટા અર્થમાં વપરાય છે. આ ધાત્વર્થ પરથી ‘ઘટ’ અર્થને જણાવતા આ નય કહે છે કે લોક પ્રસિદ્ધ એવો આ ઘટ કુમ્ભકારની ચેષ્ટાથી નિર્માણ પામેલ છે. આનો આકાર આ પ્રમાણે છે → ઉપરના બે હોઠ (કાંઠા) કુંડલાકારે છે જેના એવો આ ઘટ લંબગોળ, સમપરિધિવાળી ગ્રીવાથી યુક્ત છે. આને બતાવતાં-પદમાં સમાનાધિકરણ સમાસ છે. તેનો વિગ્રહ આ પ્રમાણે

ભાષ્ય- એકસ્મિન્ વા બહુષુ વા નામાદિવિશેષિતેષુ સામ્પ્રતાતીતાનાગતેષુ ઘટેષુ સમ્પ્રત્યયઃ સડ્ગ્રહઃ ।।

સમન્તાદ્ વૃત્ત ઇત્યર્થઃ । કસ્ય પુનઃ કાર્યસ્યાસૌ ક્ષમ ઇત્યાહ— જલાદીનામિત્યાદિ । જલઘૃતક્ષીરાદી-
નામાહરણે=દેશાદ્ દેશાન્તરસજ્ચારણે સમર્થઃ=શક્તઃ આનીતાનાં ચ ધારણે પ્રત્યલઃ । ઉત્તરેત્યાદિ ।
પાકજરક્તાદિગુણપરિસમાપ્ત્યા નિષ્પન્નદ્રવ્યવિશેષ ઇતિ । ન દ્રવ્યં સામાન્ય માત્રં, કિં તિર્હિ ?
દ્રવ્યવિશેષઃ, પરમાર્થે સતિ વાચા, ન સંવૃત્તિસતીતિ, તસ્મિન્ એવમાત્મકે એકસ્મિન્ વિશેષાઃ=શુક્લ-
પીતાદયઃ કનકરજતાદયઃ खण्ड-हुण्डादयो वा तद्वति तज्जातीयाः=તત્પ્રકારાઃ વ્યાવર્ણિતઘટપ્રકારાઃ
તેષુ ચ સર્વેષુ લોકપ્રસિદ્ધેષુ અવિશેષાત્ અભેદેન પરિજ્ઞાનં નિશ્ચતાવબોધઃ નૈગમઃ દેશ-સમગ્રગ્રાહી
નૈગમ ઇતિ, પૂર્વાભિહિતલક્ષણપ્રપञ्चोऽयं સામાન્ય-વિશેષવૈચિત્ર્યપ્રદર્શનાર્થઃ ।।

અથ સડ્ગ્રહઃ કથં ઘટમિચ્છતીત્યાહ— એકસ્મિન્નિત્યાદિ । એકસ્મિન્ ઘટે બહુષુ ઘટેષુ વા

● હેમગિરા ●

ભાષ્યાર્થ :- નામ આદિથી વિશેષિત વર્તમાન, અતીત કે અનાગત એવા એક કે અનેક ઘટ વિશે
સામાન્ય પ્રતીતિ તે સંગ્રહનય કરે છે.

उर्ध्वकुण्डलौष्ठ्यासौ आर्यतवृत्तग्रीवश्च उर्ध्व... ગ્રીવઃ. આ ઘટનો ઉપરિ આકાર દર્શાવ્યો. હવે નીચેનો
કયો આકાર છે એને અધસ્તાત્ ઈત્યાદિ પદોથી કહે છે. નીચેના ભાગમાં ચારે બાજુથી
ગોળ=પરિમંડલઆકારવાળો આ ઘટ છે. હવે આ ઘટ શું કાર્ય કરવામાં સક્ષમ છે તે જણાવે
છે → એક સ્થાનેથી અન્ય સ્થાને પાણી, ઘી, દૂધ આદિ વહન કરવામાં તથા લાવેલા પાણી
આદિને ધારણ કરવામાં આ સમર્થ છે. તેમજ પાકજ, રક્તાદિ ઉત્તરગુણની પરિસમાપ્તિથી નિષ્પન્ન
દ્રવ્ય વિશેષ તે આ ઘટ છે. આ નૈગમનય કોઈપણ દ્રવ્યને માત્ર સામાન્યરૂપે નથી માનતો
પણ વિશેષરૂપે પણ માને છે. (પરંતુ સામાન્ય વિશેષને એકબીજાથી અત્યંત ભિન્ન માને છે)
તેથી અહીં દ્રવ્ય વિશેષ (ઘટ)નું વિધાન કર્યું છે કારણ કે વિશેષ એ પરમાર્થ રૂપ હોઈ વ્યવહાર
યોગ્ય હોવાથી તે વિશેષને આશ્રયી 'ઘટ' એવો વાચા પ્રયોગ થઈ શકે. સંવૃત્તિ (= સામાન્ય-
સ્ત્તા) અંગે વાચા પ્રયોગ શક્ય નથી.

ઉપરોક્ત ઘટમાં તથા તજજાતીય સફેદ, પીળો, સોનાનો, ચાંદીનો, ફૂટેલો, મસ્તક વગરનો
ઈત્યાદિ જુદા જુદા પ્રકારના લોકપ્રસિદ્ધ ઘટોમાં અભેદ-સામાન્ય રૂપે થતો નિશ્ચિત બોધ તે નૈગમ.
આ નૈગમ દેશ અને સમગ્રગ્રાહી એમ બે પ્રકારે છે અર્થાત્ સામાન્ય અને વિશેષ બે રીતે છે.
આનું લક્ષણ પૂર્વે કહેવાયું છે. છતાં સામાન્ય વિશેષનું વૈચિત્ર્ય દર્શાવવા માટે ફરીથી અહીં વિસ્તાર
કર્યો છે. સંગ્રહ કેવા પ્રકારના ઘટને ઈચ્છે છે ? તે જણાવે છે.

✽ સંગ્રહનયના અધ્યવસાયની પીછાણ ✽

ઘટાદિ પદાર્થો નિક્ષેપની અપેક્ષાએ નામ, સ્થાપના, દ્રવ્ય કે ભાવ એમ ચાર પ્રકારે છે

ભાષ્ય- તેષ્વેવ લૌકિકપરીક્ષકગ્રાહ્યેષૂપચારગમ્યેષુ યથાસ્થૂલાર્થેષુ સમ્પ્રત્યયો વ્યવહારઃ ॥ તેષ્વેવ સત્સુ સામ્પ્રતેષુ સમ્પ્રત્યયઃ ઋજુસૂત્રઃ ॥

નામાદિવિશેષિતેષ્વિતિ નામ-સ્થાપના-દ્રવ્ય-ભાવઘટેષ્વિત્યર્થઃ । સામ્પ્રતેષુ=વર્તમાનેષ્વતીતેષુ=અતિક્રાન્તેષ્વનાગતેષુ =આગામિષુ ઘટેષુ યઃ સમ્પ્રત્યયઃ=સામાન્યં ઘટો ઘટ ઇતિ પરિજ્ઞાનં સ સદ્ગ્રહઃ, યસ્માત્ સામાન્યમેવ ઘટાદિરૂપેણ નિર્ભાસતે, ન સામાન્યાદન્યે વિશેષાઃ સન્તિ ॥

વ્યવહારાભિપ્રાયપ્રકટનાયાહ— તેષ્વિત્યાદિ । એક-દ્વિ-બહુત્વનામાદિરૂપેષુ લોકે વિદિતા લૌકિકાઃ પરીક્ષકત્વેન જ્ઞાતાઃ લૌકિકપરીક્ષકાઃ=પર્યાલોચકાઃ તેષાં ગ્રાહ્યાઃ=આદેયાઃ જલાદ્યાહરણાર્થં યે ઘટાસ્તેષુ ઉપચારગમ્યેષ્વિતિ લોકક્રિયાધારેષુ, યથાસ્થૂલાર્થેષ્વિતિ સૂક્ષ્મસામાન્યોપસર્જનેષુ, યતોઽસ્ય વિશેષૈરેવ વ્યવહારો ભૂયસા, ન સામાન્યેનેતિ ॥

ઋજુસૂત્રનયમતં વિવૃણોતિતેષ્વેવેત્યાદિ । ઘટેષુ સત્સુ=વિદ્યમાનેષુ વર્તમાનસમયાવધિકેષુ સમ્પ્રત્યયઃ ઋજુસૂત્ર ઇતિ ॥

● ઉમગિરા ●

ભાષ્યાર્થ :- તથા લૌકિક પરીક્ષકોથી ગ્રાહ્ય, ઉપચારથી ગમ્ય અને યથાસ્થૂલ પદાર્થ રૂપ નામાદિથી વિશેષિત અતીતાદિ ઘટ વિશે થતી જે વિશેષ પ્રતીતિ તે વ્યવહાર છે. તે જ ઉપર કહેલા ઘટાદિ પદાર્થોમાં વર્તમાન પ્રતીતિ તે ઋજુસૂત્ર.

એમાંય વર્તમાન, અતીત અને ભવિષ્ય એમ કાળની અપેક્ષાએ ત્રણ પ્રકાર છે, આમાંથી કોઈ એક કે અનેક ઘડાઓમાં થતું “ઘટ ઘટ” ઇત્યાકારક જે સામાન્ય પરિજ્ઞાન તે સંગ્રહ છે.

કારણ કે આ નયના મતે સામાન્ય જ ઘટાદિ રૂપે દૃશ્યમાન છે. સામાન્યથી અન્ય કોઈ વિશેષ વસ્તુ જ નથી કે જે સ્વરૂપે ઘટ જણાય. વ્યવહારના અભિપ્રાયને જણાવે છે. :-

✽ વ્યવહારનયના અધ્યવસાયનો હળવો પરિચય ✽

૧. લોકમાં પરિક્ષક તરીકે જણાએલ એવા લૌકિક વિચારક પુરુષોને જલાદિ ધારણ માટે ઘટ તરીકે ઉપાદેય એવા તથા ૨. લોક ક્રિયાના આધારભૂત, સૂક્ષ્મ અને સામાન્યથી રહિત એવા એક, બે કે ઘણા વળી નામાદિ નિર્લેપ યુક્ત એવા ઘટો વિશે થનારી પ્રતીતિ = અધ્યવસાય તેને “વ્યવહાર” નય કહેવાય. આ વ્યવહાર નયમાં વિશેષ વડે જ વ્યવહાર થાય છે. સામાન્ય વડે નહિ તેથી યથાસ્થૂલ વિશેષણ મુક્યુ છે. ઋજુસૂત્ર મતનું વિવરણ કરે છે :-

✽ ઋજુસૂત્રનયના અધ્યવસાયની આછી સમજ ✽

સત્ = વિદ્યમાન (સત્ત્વરૂપ) એવા વર્તમાન ક્ષણની મર્યાદાવાળા પદાર્થોમાં થતો સંપ્રત્યય =

ભાષ્ય- તેષ્વેવ^૧ સામ્પ્રતેષુ નામાદીનામન્યતમગ્રાહિષુ પ્રસિદ્ધપૂર્વકેષુ ઘટૈષુ સમ્પ્રત્યયઃ સામ્પ્રતઃ શબ્દઃ।। તેષામેવ સામ્પ્રતાનામધ્યવસાયસદ્ક્રમો વિતર્કધ્યાનવત્ સમભિરુદ્ધઃ।।

અધુના સામ્પ્રતાભિપ્રાયં નિરૂપયતિ— તેષ્વેવેત્યાદિ । ઋજુસૂત્રાભિપ્રેતેષુ વર્તમાનકાલાવધિકેષુ નામ-સ્થાપના-દ્રવ્ય-ભાવઘટાનાં યે વાચકાઃ શબ્દાસ્તે ચાન્યતમગ્રાહિણઃ યસ્માદ્ યસ્ય શબ્દસ્ય નમ્યમાનઃ પદાર્થો વાચ્યો ન તસ્ય સ્થાપના, યસ્ય વા સ્થાપના ન તસ્ય દ્રવ્યં, યસ્ય દ્રવ્યં ન તસ્યભાવઃ इत्यतो નામાદીનાં ઘટાનાં યે શબ્દાઃ અન્યતમં નામ-સ્થાપનાદિકં ગૃહ્ણન્તિ તેऽન્યતમગ્રાહિણસ્તેષુ શબ્દેષુ ઉચ્ચારિતેષ્વન્યતમગ્રાહિષુ યદ્ વિજ્ઞાનં સ સામ્પ્રતઃ,^૨ તે ચ શબ્દા યદિ પ્રસિદ્ધાઃ પૂર્વં ભવન્તિ નિર્જાતાભિધેયસમ્બન્ધાઃ અસ્યેદં વાચ્યમિત્યનેન રૂપેણ, તથા ગમકા इत्यેતદાહ— પ્રસિદ્ધપૂર્વકેષુ, પ્રસિદ્ધઃ પૂર્વો યેષાં પ્રથમઃ સદ્કેતસ્તે પ્રસિદ્ધપૂર્વકાસ્તેષુ નામાદીનામન્યતમવાચકેષુ સમ્પ્રત્યય इति।।

• હેમગિરા •

ભાષ્યાર્થ :- તે ઋજુસૂત્રનય-અભિમત વર્તમાનકાલીન, વિદ્યમાન (= સત્) પદાર્થોમાં જ પૂર્વ પ્રસિદ્ધ એવા નામાદિમાંથી કોઈપણ એકના ગ્રાહક એવા ઘટ શબ્દને વિશે થનાર જ્ઞાન તે સાંપ્રત = શબ્દ નય કહેવાય. વળી તે જ સાંપ્રતનયના અધ્યવસાયનું વિતર્ક ધ્યાનની જેમ અસંક્રમ તે સમભિરુદ્ધનય કહેવાય છે.

અધ્યવસાય તે ઋજુસૂત્ર નય છે. આ નય અતીત, અનાગત કાલીન અને પરકીય વસ્તુને અસત્ માને છે. વર્તમાનકાલીન અને સ્વકીય વસ્તુને જ સત્ રૂપ માને છે. સાંપ્રત નયના અભિપ્રાયનું નિરૂપણ કરે છે.

✽ સાંપ્રત નયના અધ્યવસાયની સમજ ✽

સાંપ્રત (શબ્દ) નયના મત મુજબ ઋજુસૂત્રને અભિપ્રેત વર્તમાનકાળની અવધિવાળા એવા નામ ઘટ, સ્થાપના ઘટ, દ્રવ્ય ઘટ, ભાવ ઘટાદિના જે વાચક ઘટ શબ્દો છે તે શબ્દો આ નામાદિ ચારમાંથી કોઈ એકના જ ગ્રાહક બને છે. કારણ કે જે ‘ઘટ’ શબ્દથી નામ કરાતો પદાર્થ વાચ્ય બને તે શબ્દથી સ્થાપના રૂપ પદાર્થ (સ્થાપના ઘટ) વાચ્ય નથી. અથવા તો જે શબ્દથી સ્થાપના (ઘટ) પદાર્થ વાચ્ય છે તે શબ્દથી દ્રવ્યરૂપ પદાર્થ વાચ્ય નથી, અને જે શબ્દથી દ્રવ્ય વાચ્ય છે. તે શબ્દથી ભાવ પદાર્થ વાચ્ય નથી. આ રીતે જે શબ્દો નામઘટ, સ્થાપનાઘટ આદિ ચારમાંથી કોઈ એકનું ગ્રહણ કરે તેવા અન્યતમગ્રાહી શબ્દોનો ઉચ્ચાર કરતા જે ‘વિજ્ઞાન’ થાય તે સામ્પ્રત શબ્દ નય કહેવાય. સાથે એ પણ જાણવું કે આ શબ્દો પૂર્વે પ્રસિદ્ધ થયેલા હોવા જોઈએ. અર્થાત્ વાચ્ય-વાચક સંબંધના નિશ્ચયવાળા હોવા જોઈએ. ભાવાર્થ એ છે કે આ ઘટાદિ વાચક શબ્દથી આ ઘટાદિ પદાર્થો વાચ્ય છે એવો સંકેત પૂર્વે પ્રસિદ્ધ થઈ ગયો છે જેનામાં તેવા નામાદિ ચાર ઘટાદિમાંથી કોઈપણ એકનો વાચક જે ઘટાદિ શબ્દ તે વિશે થતો જે સમ્પ્રત્યય=વિજ્ઞાન તે સામ્પ્રત નય કહેવાય છે.

સમભિરુદ્ધમતોદ્ધિભાવયિષયા આહ- **તેષામેવ** ઘટાનાં સતાં=વિદ્યમાનાનાં વર્તમાનકાલાવધિકાનાં સમ્બન્ધી યોડધ્યવસાયસંક્રમઃ સ સમભિરુદ્ધઃ, અધ્યવસાયો=વિજ્ઞાનં તસ્ય વિજ્ઞાનસ્યોત્પાદકત્વાભિધાનમપ્યધ્ય-વસાયસ્તસ્યાસંક્રમઃ=અન્યત્ર વાંચ્યેષ્વપ્રવૃત્તિઃ, નહિ ઘટ इत्यस्याભિધાનસ્ય કુટો વાચ્યઃ, કુટો इत्यस्य વા ઘટ इति । અધ્યવસાયસંક્રમં ચ દૃષ્ટાન્તેન ભાવયતિ— **વિતર્કધ્યાનવદિતિ** । અન્યતમૈકયોગાનામેકત્વં વિતર્કમિતિ વક્ષ્યતિ **નવમેઽધ્યાયે** (સૂ.૪૧), વિતર્કઃ શ્રુતં, વિતર્કપ્રધાનં ધ્યાનં વિતર્કધ્યાનં તદ્વત્ ।।

નન્વાદ્યેઽપિ શુક્લભેદે વિતર્કપ્રધાનતા સમસ્તિ ? નૈવમ્, તત્ર સંક્રમમાભ્યુપગમાત્ ‘અવિચારં દ્વિતીયમ્’ (અ.૧, સૂ.૪૪) इति વચનાત્ એકત્વવિતર્કપરિગ્રહ इति ।।

● હેમગિરા ●

* સમભિરુદ્ધનયના અધ્યવસાયનો પરિચય *

હવે સમભિરુદ્ધનયની માન્યતાને જણાવતાં કહે છે કે વર્તમાનકાલીન અને સત્ = વિદ્યમાન જે ઘટાદિ પદાર્થો છે, તે સંબંધી અધ્યવસાયનું જે અસંક્રમ = પદાર્થાન્તરમાં અપ્રવૃત્તિ. તે સમભિરુદ્ધ નય કહેવાય છે. આ નય મુજબ અધ્યવસાય (= વિજ્ઞાન)નું ઉત્પાદક જે નામ (‘ઘટ’ શબ્દ) તે પણ અધ્યવસાય કહેવાય છે, એવા આ અધ્યવસાયની બીજા કોઈ વાચ્ય અર્થોમાં પ્રવૃત્તિ ન થઈ શકે કારણ કે ‘ઘટ’ એવા નામ થકી ‘કુટ’ પદાર્થ વાચ્ય ન બની શકે. ‘ઘટ’ નામ એ ઘટ પદાર્થનો જ અધ્યવસાય કરાવવા સુધી સીમિત છે. એ જ રીતે ‘કુટ’ શબ્દ પણ કુટને જ જણાવે ઘટને ન જણાવે. (આશય એ છે કે એક શબ્દથી થતો અધ્યવસાય અન્ય શબ્દ (અર્થ)માં સંક્રમણ ન કરે)

અધ્યવસાયના અસંક્રમને દૃષ્ટાંતથી સમજાવતા કહે છે કે સૂત્ર ૮/૪૧માં દર્શાવેલ એકત્વવિતર્ક-વિચાર નામનો શુક્લધ્યાનનો બીજો ભેદ તે જેમ મન આદિ યોગોમાંથી કોઈ એક યોગમાં જ પ્રવર્તે છે. તેમ આ સમભિરુદ્ધ નયમાં પણ એક શબ્દ એક પદાર્થના જ અધ્યવસાયમાં વર્તે. બીજા અધ્યવસાયમાં સંક્રમ ન પામે. સૂત્ર ૮/૪૧માં શુક્લ ધ્યાનના જે ભેદ કહ્યા છે, તેમાં પ્રથમ પૃથક્ત્વવિતર્ક છે અને બીજો ભેદ એકત્વ વિતર્ક છે. આ બન્ને ભેદો વિતર્ક એટલે શ્રુતની પ્રધાનતાવાળા હોય છે. પ્રસ્તુતમાં બીજા ભેદને દૃષ્ટાંત તરીકે ગ્રહણ કરેલ છે.

શંકા :- શુક્લ ધ્યાનનો પ્રથમ ભેદ (પૃથક્ત્વ વિતર્ક) પણ વિતર્કની પ્રધાનતાવાળો જ છે. ! તો તેનું દૃષ્ટાંત કેમ ન લઈ શકાય ?

સમાધાન :- વિતર્કની પ્રધાનતા ભલે હોય પણ પ્રથમ ભેદમાં સંક્રમનો સ્વીકાર કરેલ છે, એથી એનું ગ્રહણ ન કરી શકાય પરંતુ સૂત્ર ૮/૪૪માં “એકત્વવિતર્ક નામનો બીજો ભેદ ‘વિચારરહિત’ હોય છે” એમ કહી આ બીજા ભેદમાં અર્થ અને વ્યંજનનું તેમજ મનાદિ યોગનું એકમાંથી બીજામાં સંચરણ સ્વરૂપ સંક્રમણનો નિષેધ કર્યો છે. આથી જ અહીં એકત્વવિતર્ક નામક બીજા શુક્લધ્યાનના ભેદનું જ દૃષ્ટાંતરૂપે ગ્રહણ કર્યું છે.

ભાષ્ય- તેષામેવ વ્યજ્જનાર્થયોરન્યોન્યાપેક્ષાર્થગ્રાહિત્વમેવમ્ભૂત ઇતિ ।। અત્રાહ- એવમિદાનીમેકસ્મિન્નર્થ-
ઽધ્યવસાયનાનાત્વાત્ નનુ વિપ્રતિપત્તિપ્રસङ्ગ ઇતિ ।

એવમ્ભૂતાભિપ્રાયમાવિષ્કરોતિ-તેષામેવેત્યાદિ । તેષામેવાનન્તરનયપરિગૃહીતઘટાનાં યૌ વ્યજ્જનાર્થો
તયોરન્યોન્યાપેક્ષાર્થગ્રાહી યોઽધ્યવસાયઃ સ એવમ્ભૂતઃ પરમાર્થઃ વ્યજ્જનં વાચકઃ શબ્દઃ, અર્થોઽભિધેયો
વાચ્યઃ । અથ કા પુનરન્યોન્યાપેક્ષા ?, યદિ યથા વ્યજ્જનં તથાર્થો યથા ચાર્થસ્તથા વ્યજ્જનમ્, એવં
હિ સતિ વાચ્યવાચકસમ્બન્ધો ઘટતે અન્યથા ન, યોગ્યક્રિયાવિશિષ્ટમેવ વસ્તુસ્વરૂપં પ્રતિપદ્યત ઇતિ ।।

એવં ભાવિતે નયાનામભિપ્રાયે નોદકઃ સ્વાભિપ્રાયમભિવ્યનક્તિ- એવમિદાનીમેકસ્મિન્નિત્યાદિના ભાષ્યેણ ।
એવમિતિ યથા પ્રતિપાદિતૈરેકવસ્તુનિ પરસ્પરવિલક્ષણૈર્ભેદૈઃ ઇદાનીમિત્યેતત્ પૂર્વાભિહિતનયવાદકાલા-

● હંમગિરા ●

ભાષ્યાર્થ :- તે જ સમભિરૂઢનયથી ગૃહીત ઘટાદિ અર્થના જે વ્યંજન અને અર્થ તે બન્નેની અન્યોન્ય
અપેક્ષા વડે (ઘટાદિ) અર્થનો ગ્રાહી તે એવંભૂત નય છે.

શંકા :- આ રીતે (અનેક નયથી) એક જ અર્થ - વસ્તુમાં અનેક અધ્યવસાયોનું તમે પ્રતિપાદન
કર્ચું અને તેમ થવાથી તો વિપ્રતિપત્તિ = વિરોધનો પ્રસંગ આવશે ?

✽ એવંભૂતનયના અધ્યવસાયનો દાખલો ✽

એવંભૂતનયના અભિપ્રાયને જણાવે છે → હમણાં જ કહી ગયેલા સમભિરૂઢ નયથી પરિગૃહીત
ઘટોના જે વ્યંજન અને અર્થ એ બન્નેની પરસ્પર અપેક્ષાને આશ્રયી થનાર અર્થ ગ્રહણ રૂપ જે
અધ્યવસાય તે એવંભૂત નય છે. વ્યંજન એટલે વાચક શબ્દ અર્થ એટલે વાચ્ય પદાર્થ. ‘અન્યોન્ય
અપેક્ષા’ શું છે તે કહે છે કે- જેવું વ્યંજન તેવો પદાર્થ અને જેવો પદાર્થ તેવું વ્યંજન, એવી જ્યાં
અન્યોન્ય અપેક્ષા હોય ત્યાં જ વાચ્ય-વાચક સંબંધ ઘટે, અન્યથા ન ઘટે. આ નય સ્વ-યોગ્ય
અર્થ ક્રિયાથી વિશિષ્ટ જ પદાર્થને વાસ્તવિક સ્વરૂપે સ્વીકારે છે. આ રીતે નયોના અભિપ્રાય
જણાવ્યે છતે શંકાકાર પોતાના અભિપ્રાયને પ્રગટ કરે છે.

✽ નયોની વિચારણામાં વિરોધનું પ્રદર્શન ✽

શંકા :- જે રીતે હમણાં પૂર્વે કહેવાયેલ નયવાદ થકી એક જ વસ્તુને પરસ્પર વિલક્ષણ ભેદોવાળી
પ્રતિપાદિત કરી છે. તે રીતે વિચારતાં તો એક ઘટ પદાર્થમાં અધ્યવસાયનું અનેકત્વ (વિરોધ)
આવશે. જે ઘણાં પદાર્થોને આશ્રયી વિચારીએ તો આ વિલક્ષણતા રૂપ દોષની આશંકા ન થાય
કારણ કે દરેક વસ્તુમાં નય પ્રવર્તે છે. પણ એક વસ્તુમાં વિચારતા તો અધ્યવસાયનું અનેકત્વ
= વિજ્ઞાનભેદ હોવાથી વિપ્રતિપત્તિ = વિરોધનો પ્રસંગ આવે જ. (ભાષ્યગત ‘ઇદાનીમ્’ શબ્દનો
પ્રયોગ હમણાં પૂર્વે જે નયવાદની વાત કરી તે કાલને આશ્રયીને થયો છે તથા ‘નનુ’ શબ્દએ
મીમાંસા-વિચારણાના અર્થમાં છે અર્થાત્ એક અર્થમાં સર્વ નય ઘટાડતાં વિપ્રતિપત્તિ પ્રસંગ આવે

ભાષ્ય- અત્રોચ્યતે- યથા સર્વમેકં સદવિશેષાત્ । સર્વં દ્વિત્વં જીવાજીવાત્મકત્વાત્ । સર્વં ત્રિત્વં દ્રવ્ય-ગુણ-પર્યાયાવરોધાત્ । સર્વં ચતુષ્ટયં ચતુર્દર્શનવિષયાવરોધાત્ । સર્વં પञ्ચત્વં પञ્ચાસ્તિકાયાત્મકત્વાત્ । સર્વં *ષટ્કં †ષટ્દ્રવ્યાવરોધાદિતિ । યથૈતા ન વિપ્રતિપત્તયોઽથ આધ્યવસાયસ્થાનાન્તરાણ્યેતાનિ, તદ્વચ્ચવાદા ઇતિ ।।

પેક્ષયા પ્રયુજ્યતે, એવમવસ્થિતે નયપ્રસ્થાનેઽઽધુના ઇદમાપનીપદ્યતે- એકસ્મિન્નર્થે ઘટવસ્તુનિ, બહુષ્ઠર્થેપુ ન દોષાશઙ્કાઽસ્તિ, પ્રતિવસ્તુ નયપ્રવૃત્તેઃ, એકસ્મિન્ પુનરધ્યવસાયનાનાત્વાદ્ વિજ્ઞાનભેદાત્, નનુ શબ્દો મીમાંસાયાં, મીમાંસનીયમેતદેવં, વિપ્રતિપત્તિપ્રસંગ ઇતિ, વિરુદ્ધત્વપ્રતીતિર્વિપ્રતિપત્તિસ્તસ્યાઃ પ્રસંગોઽનિષ્ટમિતિયાવત્, ન હ્યેકમેવ વસ્તુ સામાન્યં સત્ પુનર્વિશેષો ભવતિ । ત્રૈકાલિકાઃ વર્તમાનક્ષણાવધિકો વા, નામાદિત્રયનિરાસાદ્ વા ભાવમાત્રં પર્યાયશબ્દાનભિધેયો વા વિશિષ્ટક્રિયા-વિષ્ટો વા વસ્તુવિશેષ ઇતિ, વિરુદ્ધાઃ પ્રતીતયઃ સકલાઃ પ્રતીયન્ત ઇતિ ન ચ વિરુદ્ધપ્રતીતિકઃ પદાર્થો નિષ્ચેતું શક્યઃ, ન ચાનિશ્ચયાત્માકં તત્ત્વજ્ઞાનમિત્યાકુર્મોરં પ્રસિદ્ધિઃ । શાસ્ત્રકારસ્તુ યેનાભિપ્રાયેણ જ્ઞેયસ્યાર્થસ્યાધ્યવસાયાન્તરાણ્યેતાનીત્યુક્તવાન્ તં પ્રચિકટયિપુરાહ- અત્રોચ્યતે વિપ્રતિપત્તિપરિહારઃ-

યથેત્યાદિ । સકલં જગદનેકાવયવાત્મકમપિ સત્તામાત્રવ્યાપ્તેરવિશેષાદેકમુચ્યતે । એકં ચ સદ્

• હેમચિરા •

ભાષ્યાર્થ :- સમાધાન :- જેમ જગતની સર્વ વસ્તુમાં 'સત્'(સત્તા) અવિશેષપણે (સર્વત્ર) હોવાથી તે વસ્તુઓ એક છે તથા જીવ અજીવ બે વિભાગની અપેક્ષાએ બે છે. દ્રવ્ય-ગુણ-પર્યાયની અપેક્ષાએ ત્રણ છે. ચક્ષુઆદિ ચાર દર્શનની અપેક્ષાએ ચાર છે. પંચાસ્તિકાયાત્મક હોવાથી પાંચ છે. ષટ્દ્રવ્યની અપેક્ષાએ છ છે. તેમ છતાં જેમ આ બધામાં કોઈ વિપ્રતિપત્તિ નથી પણ જુદા જુદા કક્ષાના આ અધ્યવસાયો જ છે. તે રીતે નયવાદમાં પણ સમજવું.

તે વિચારવું જોઈએ.) તે આ પ્રમાણે → ક્યારે પણ એક જ વસ્તુ સામાન્ય રુપ હોવા સાથે ફરી વિશેષ રુપ ન હોઈ શકે. કારણકે ત્રૈકાલિક (સ્થિર) હોવા સાથે વર્તમાનક્ષણ-અવધિવાળી (ક્ષણિક) ન હોય. તથા નિષ્કેપચતુષ્ટયાત્મક હોવા સાથે નામ, સ્થાપના, દ્રવ્ય આ ત્રણેની બાદબાકી કરવા પૂર્વક ભાવ માત્ર રૂપે પણ ન હોય તથા પર્યાયવાચી શબ્દોથી અભિધેય હોવા સાથે પર્યાય શબ્દથી અનભિધેય ન હોઈ શકે, વિશિષ્ટ ક્રિયાથી મુક્ત હોવા સાથે વિશિષ્ટક્રિયાથી યુક્ત કોઈ વસ્તુ હોય તેવું પણ ન સંભવે. આશય એ છે કે એક વસ્તુમાં સામાન્ય, વિશેષ, વર્તમાન ક્ષણવર્તીત્વ, ત્રૈકાલિકતા ઇત્યાદિ અનેક પરસ્પર વિરોધિ ધર્મો સ્વીકારવા તે અનુચિત છે. કારણ કે આ બધી પ્રતીતિઓ એકબીજાની વિરોધી છે અને વિરુદ્ધ પ્રતીતિરૂપ પદાર્થોનો પારમાર્થિક-નિશ્ચય ન થઈ શકે. અને અનિશ્ચયાત્મક પદાર્થ તત્ત્વજ્ઞાન (સત્ય) સ્વરૂપ બને જ નહીં. આ વાત તો આબાલગ્નેપાલ

*. જુઓ પરિશિષ્ટ-૧ ટિ.૪૮ ૧. 'અસ્તિકાયાવરોધાત્' - 'કો' । ૨. ત્રિકાલિક મુ.(ખં,ખં) । ૩. માનલક્ષણા પાA । ૪. શક્યતે મુ./શક્યન્તે રાA (ખં,ખં) । *મારસિદ્ધિ મુ.(ખં,ખં) । ૬. એકં ચ સ દ્વિધા પાA । † પદ્ત્વં વા ।

દ્વિધા, જીવાજીવમાત્રવિવક્ષાવશાત્ । કથં પુનરેકસદ્ધ્યાવ્યવચ્છિન્નં સદ્ દ્વિત્વસદ્ધ્યાયા ગોચરીભવતિ ?, ન ચ કાલ્પનિકમેતત્, અંશસદ્ભાવાત્, તસ્માન્નાસ્તિ વિરોધઃ, એવં નયેષ્વપ્યવિરોધપ્રતિપત્તિઃ સાધીયસીતિ ।

તથા તદેવૈકં ત્રિધા, દ્રવ્ય-ગુણ-પર્યાયેષુ સર્વસ્યાવરૂદ્ધત્વાદ્, ગુણ-પર્યાયાણામન્વયિ દ્રવ્યં, ગુણા=રૂપાદયઃ પર્યાયાઃ=કપાલાદયઃ, સહભૂત્વં ક્રમભૂત્વં ચાદાય ભેદેનોપાદાનમિતિ । તથા તદેવૈકં ચતુર્ધા, ચક્ષુર્દર્શનાદિભિશ્ચતુર્ભિઃ સર્વસ્ય વિપયીકૃતત્વાત્ તન્માત્રતા । તથા તદેવ પञ्ચસ્વભાવં નિરૂપ્યતે, પञ्ચાસ્તિકાયાત્મકત્વાત્, એતદાહ— સર્વપञ्ચત્વમસ્તિકાયાવરોધાત્, પञ્ચસ્વભાવં સર્વમિદં જગત્, પञ્ચભિરસ્તિકાયૈરવરૂદ્ધત્વાત્, ધર્માધર્માકાશ-જીવ-પુદ્ગલાસ્તિકાયાત્મકં યતઃ । તથા તદેવ પञ્ચસ્વભાવં ષટ્સ્વભાવં, ષટ્દ્રવ્યસમન્વિતત્વાત્, તદાહ—સર્વ ષટ્કં ષટ્દ્રવ્યાવરોધાત્, સર્વ પઙ્ક્તસ્વભાવં, જગત્,

• હંમગિરા •

પ્રસિદ્ધ છે અર્થાત્ અનિશ્ચિત અર્થ એ બુદ્ધિશાળી માટે ઉપાદેય નથી બનતો. આના જવાબમાં શાસ્ત્રકારે “જ્ઞેય-અર્થના અધ્યવસાયો કયા અભિપ્રાયને લીધે ભિન્ન-ભિન્ન કહ્યા છે તે હકીકતને પ્રકાશવાની ઇચ્છાથી કહે છે....

• અપેક્ષા-વિવક્ષા ભેદ હોવાથી વિરોધ નથી •

વિપ્રતિપત્તિ પરિહાર :- અનેક અવયવ(ખંડ) આત્મક આ જગત હોવા છતાં સત્તા માત્રની વ્યાપ્તિ અવિશેષપણે સર્વત્ર રહેલ હોવાથી આ જગત એકરૂપ કહેવાય છે. એ જ રીતે સત્ની અપેક્ષા વસ્તુ એક હોવા છતાં જીવ અને અજીવ માત્રની વિવક્ષા કરીએ ત્યારે તે એકવસ્તુ પણ બે ભેદમાં વહેંચી શકાય. જો એક વસ્તુમાં દ્વિત્વઘટી જ ન શકે તો હમણાં કહ્યું તે પ્રમાણે જે વસ્તુ એક સંખ્યા રૂપે નક્કી થાય તે જ વસ્તુ ‘દ્વિત્વ’ = બે સંખ્યાનો વિષય કઈ રીતે બની શકે ? અને બને તો છે જ. આ કોઈ કલ્પના નથી. કારણકે પદાર્થ માત્રમાં અનંતા અંશો=ધર્મો રહ્યા હોવાથી તે તે અંશોની અપેક્ષાએ ઉપરોક્ત અર્થઘટન કરી શકાય છે. એમા કોઈ વિરોધ નથી. એ જ રીતે નયોમાં પણ થતી પ્રતીતિઓનો વિરોધ નથી.

વળી સર્વ વસ્તુ દ્રવ્ય, ગુણ અને પર્યાયમાં અવરૂદ્ધ (સંકલિત) હોવાથી ત્રણભેદરૂપ પણ છે. તે આ મુજબ → ગુણ-પર્યાય જેમાં રહે છે તે (અન્વયી) દ્રવ્ય છે. તથા રૂપાદિ તે ગુણ છે. કપાલ આદિ પર્યાય છે. સામાન્ય રીતે વિચારતા ગુણ અને પર્યાયમાં બહુ તફાવત નથી છતાં સહભાવી તે ગુણ અને ક્રમભાવી તે પર્યાય. આ રીતે વિચારતા ભેદ પણ કહી શકાય છે. દ્રવ્ય, ગુણ પર્યાયાત્મક ધર્મની અપેક્ષા એ સર્વ વસ્તુમાં ત્રિત્વ=ત્રણ સંખ્યાનો અધ્યવસાય થાય છે. એ જ પ્રમાણે ચક્ષુર્દર્શન આદિ (ચક્ષુ, અચક્ષુ, અવધિ, કેવલ) ચાર વડે તે જ ઘટાદિ સર્વ વસ્તુ વિષય બનતી હોવાથી ચાર પ્રકારે પણ કહેવાય. તેમજ ધર્મ, અધર્મ, આકાશ, પુદ્ગલ અને જીવાદિ પાંચ અસ્તિકાયમય આ જગત હોવાથી વસ્તુમાત્ર પંચ સ્વભાવાત્મક પણ છે.

એ જ રીતે ષટ્સ્વભાવમય જગત છે. ઉપર કથિત પાંચ દ્રવ્ય સહિત છઠ્ઠાકાળનું ગ્રહણ

કુતઃ? ષડ્દ્રવ્યાવરોધાદિતિ । ષડ્ દ્રવ્યાણિ કથમ્ ? ઉચ્યતે- પઞ્ચ ધર્માદીનિ કાલશ્ચેત્યેકે (સૂ. ૫/૩૮) ઇતિ । યથા- યેન પ્રકારેણ એતાઃ એક-દ્વિ-ત્રિ-ચતુઃ-પઞ્ચ-ષડાત્મિકા અવસ્થાઃ એકત્ર જગત્યુપાદીયમાના ન વિરુદ્ધાઃ પ્રતિપત્તયો ભવન્તિ, અથ ચ જ્ઞેયસ્ય જગતઃ અધ્યવસાયાન્તરાણિ= પરિચ્છેદકારિવિજ્ઞાનાન્યેકાદિરુપેણ, તદ્વત્ તેન પ્રકારેણ નયાનાં 'નૈગમાદીનાં' વાદા=જલ્પા અધ્યવસાયકૃતા ન વિરુદ્ધ્યન્તે ।

એતત્ કથયતિ યો હિ નામ યત્ર વસ્તુનિ ધર્મો ન વિદ્યતે સ તત્ર સ્વેચ્છયોપાદીયમાનસ્તત્તથેના- પરેણ ધર્મેણ વિરોધં પ્રતિપદ્યતે, યથાઽઽત્માનિ અજ્ઞાનિતા ઉપાદીયમાના જ્ઞાનરુપેણાત્મસ્યેન ધર્મેણ વિરુદ્ધા સતી ત્યજ્યતે, નૈવં નયેષુ, યથા વા વ્યોમ્નિ મૂર્તતા તત્તથેનાપરેણામૂર્તેન ધર્મેણ વિરુદ્ધા સતી વિપ્રતિપત્તિરુચ્યતે, નૈવં નયેષુ, યતો વસ્તુ સામાન્ય-વિશેષધર્મસમન્વિતં કશ્ચિત્ કેનચિદાકારેણ પરિચ્છિનતિ । યદિ હ્યસન્નેવાસૌ ધર્મસ્તેન નયેન તત્ર વસ્તુન્યધ્યારોપ્યેત સ્યાદ્ વિપ્રતિપત્તિપ્રસંગ ઇતિ, ન તુ તથા ।

• હેમ/ગિરા •

કરતા છ દ્રવ્ય થાય. સંપૂર્ણ જગત છ દ્રવ્યથી અવરૂદ્ધ (ભરેલો) છે. 'કાલશ્ચેત્યેકે' સૂત્ર (૫/૩૮) મુજબ "કાળને પણ કેટલાક દ્રવ્ય માને છે. એ અપેક્ષાએ જગત ષડ્દ્રવ્ય સ્વભાવાત્મક છે. જે રીતે.... એક, બે, ત્રણ, ચાર, પાંચ, છ પ્રકારવાળી જુદી જુદી અવસ્થા એક જ જગત (જ્ઞેય)માં રહેવા છતાં પણ વિરૂદ્ધ પ્રતિપત્તિરૂપ થતી નથી અર્થાત્ જ્ઞેય(જગત્)ના બિન્ન અધ્યવસાયો = એક,બે ઇત્યાદિ રૂપે બોધ કરનાર વિજ્ઞાનો જેમ વિરોધને પામતાં નથી તેમ આ નૈગમાદિ નયવાદો = નૈગમાદિ અધ્યવસાયોથી કરાયેલા જલ્પો = કથનો પણ વિરોધદશાને પામતાં નથી.

✽ વિરોધના સ્વરૂપને ઓળખીએ ✽

આશય એ છે કે.... જે ધર્મ જે વસ્તુમાં રહેલ જ નથી તેવા ધર્મનું જો તે વસ્તુમાં સ્વેચ્છાએ પ્રતિપાદન કરાય, તો તે વસ્તુમાં રહેલા ધર્મ સાથે આ (નહીં રહેલ) ધર્મનો વિરોધ આવે. જેમ કે કોઈ આત્મામાં 'અજ્ઞાનિત્વ' ધર્મને રાખવાની વાત કરે તો આત્મનિષ્ઠ જ્ઞાન ગુણ (ધર્મ) સાથે આનો વિરોધ આવે. તેથી આવા (અજ્ઞાનિત્વ જેવા) વિરોધી ધર્મો તજવા લાયક બને, પણ નયોમાં એવું નથી અથવા તો જેમ આકાશમાં (એકાંતે) મૂર્ત ધર્મનું કોઈ પ્રતિપાદન કરે તો તે આકાશમાં રહેલા અમૂર્ત ધર્મ સાથે તેનો વિરોધ હોવાથી વિપ્રતિપત્તિ થાય. પરંતુ નયોના વિષયમાં આવું નથી. કારણ કે વસ્તુમાત્ર સામાન્ય અને વિશેષ બન્ને ધર્મથી યુક્ત છે. આથી કોઈ વ્યક્તિ વસ્તુને સામાન્ય ધર્મથી જાણે, તો કોઈ વિશેષથી. અગર જો વસ્તુમાં અત્યંત અસત્ - એવા ધર્મનું કોઈ આરોપણ આ નય થકી કરવામાં આવે તો વિપ્રતિપત્તિ પ્રસંગ આવે, પણ તેવું તો છે નહીં.

૧.....૧. એતન્નિશ્ચિન્તપાઠો મુ. પુસ્તકે નાસ્તિ (ચં.મો)।

ભાષ્ય- કિંચન્યત્ । યથા મતિજ્ઞાનાદિભિઃ પઞ્ચભિર્જાનૈધર્માદીનામસ્તિકાયાનામન્યતમોઽર્થઃ પૃથક્ પૃથગુપલભ્યતે, પર્યાયવિશુદ્ધિવિશેષાદુત્કર્ષેણ, ન ચ તાનિ વિપ્રતિપત્તયો ભવન્તિ, તદ્વત્ત્રયવાદાઃ ।।

કિંચ્ચાન્યદિત્યનેનોપપત્યન્તરમપ્યસ્તિ વિપ્રતિપત્તિદોષસ્ય પરિહારાર્થમિતિ દર્શયતિ— યથા મતિ-શ્રુતા-વધિ-મનઃપર્યાય-કેવલજ્ઞાનૈઃ પઞ્ચભિર્ધર્માધર્માકાશ-જીવ-પુદ્ગલાનામસ્તિકાયાનામિતિ, અસ્તીતિ ત્રૈકાલિક-સત્તાસંસૂચકો નિપાતઃ, અભૂવન્ ભવન્તિ ભવિષ્યન્તિ ચ યતોઽતઃ સૂચ્યન્તેઽસ્તીત્યનેન, કાયમિત્યનેન પ્રદેશાવયવબહુત્વમાઘટે, વક્ષ્યતિ પઞ્ચમે અસંખ્યેયાઃ પ્રદેશાઃ (અ.૫, સૂ.૭) इत्यादि, અતોઽસ્તિ ચ તે કાયાશ્ચેતિ, તેપામન્યતમઃ અર્થ इति ધર્માદિઃ, પૃથક્ પૃથગુપલભ્યત इति, અન્યથા ચાન્યથા ચ પરિચ્છિદ્યત इत्यर्थः ।।

નનુ ચૈકસ્વભાવસ્ય ધર્માદિરસ્તિકાયસ્ય મત્યાદિજ્ઞાનૈરયુક્તોઽન્યથાત્વેન પરિચ્છેદ इत्येवं નોદિતે આહ— પર્યાયવિશુદ્ધીત્યાદિ । પર્યાયા=ભેદાઃ=વિજ્ઞાનસ્વભાવા મત્યાદિરૂપાઃ તેપાં વિશુદ્ધિઃ સ્વચ્છતા સ્વાવરણાપગમજનિતા તસ્યાઃ પર્યાયવિશુદ્ધેર્વિશેષો=ભેદસ્તસ્માત્ પર્યાયવિશુદ્ધિવિશેષાદ્ ઉત્કર્ષેણ=પ્રકર્ષેણ

● હેમગિરા ●

ભાષ્યાર્થ :- વળી બીજું એ કે- જેમ મતિ શ્રુત આદિ પાંચ જ્ઞાનો વડે ધર્માસ્તિકાયાદિ કોઈપણ પદાર્થની જુદી જુદી રીતે ઉપલબ્ધિ થાય છે. મતિ આદિ જ્ઞાનની વિશુદ્ધિના વિશેષ ઉત્કર્ષથી એક જ ધર્માસ્તિકાયને ભિન્ન રીતે ઉત્કર્ષતાપૂર્વક જાણી શકાય છે. છતાં આ મતિ આદિ જ્ઞાનો કોઈ વિપ્રતિપત્તિવાળા નથી બની જતા. તેમ નયવાદમાં પણ સમજવું.

✽ જ્ઞાન પણ પરસ્પર ભિન્નાર્થ ગ્રાહી છે ✽

ભાષ્યમાં નિર્દિષ્ટ 'કિંચ્ચાન્યત્' પદ નયવાદમાં વિપ્રતિપત્તિ દોષના પરિહાર માટે બીજી યુક્તિ પણ છે તે સિદ્ધ કરે છે. જેમ મતિ, શ્રુત, અવધિ, મનઃપર્યાય અને કેવલજ્ઞાન વડે ધર્મ, અધર્મ, આકાશ, પુદ્ગલ અને જીવ એ પાંચ અસ્તિકાયમાંથી એક-એક અર્થ અન્ય-અન્ય રીતે (વિવિધ પર્યાયપૂર્વક) જણાય છે. (તેમ અનેક અંશગ્રાહી નય વાદમાં કોઈ વિરોધ નથી) 'અસ્તિકાય'માં 'અસ્તિ' પદ એ ત્રૈકાલિક સત્તાનું સૂચક નૈપાતિક પદ (અવ્યય) છે. આ પાંચે ધર્માદિ પૂર્વે હતાં, ભવિષ્યમાં રહેશે અને વર્તમાનમાં છે એમ 'અસ્તિ' પદથી જણાય છે. - 'કાય' શબ્દ ધર્માસ્તિ આદિ દરેકના પ્રદેશરૂપ અવયવની બહુલતા દર્શાવે છે. આ વાતને 'અસંખ્યેયાઃ પ્રદેશાઃ' ઇત્યાદિ ૫/૭ સૂત્રથી સ્પષ્ટ કરેલ છે. અસ્તિકાય પદમાં કર્મધારય તત્પુરુષ સમાસ થયેલ છે. જેનો વિગ્રહ ટીકામાં સ્પષ્ટ છે. ધર્માદિ પાંચ અસ્તિકાયમાંથી એક અર્થ જુદી-જુદી રીતે આ પાંચ જ્ઞાનથી જાણી શકાય છે.

શંકા :- એક સ્વભાવવાળા એવા ધર્માદિ અસ્તિકાયનો મતિ આદિ જ્ઞાનો વડે અન્યથા-અન્યથા પ્રકારે બોધ થવો તે વાત અસંગત છે, [કારણ કે વસ્તુગત સ્વભાવ તો એક જ રહે છે.]

સમાધાન :- વિજ્ઞાન સ્વભાવવાળા મતિ આદિ જ્ઞાનના ભેદોમાં સ્વ-આવરણીય કર્મો દૂર થવાથી

૧. તા વિપ્ર' કો।

તૈર્મત્યાદિભિસ્તેષામસ્તિકાયાનાં પૃથક્ પૃથગુપલબ્ધિર્ભવતિ, તદ્વથા— મતિજ્ઞાની 'મનુષ્યજીવસ્ય' મનુષ્યપર્યાય વર્તમાનં ચક્ષુરાદિનેન્દ્રિયેણ સાક્ષાત્ પરિચ્છિનત્તિ, તમેવ ચ શ્રુતજ્ઞાની આગમાનુમાનસ્વભાવેન, તમેવાવધિ-જ્ઞાની અતીન્દ્રિયેણ જ્ઞાનેન, તમેવ મનઃપર્યાયજ્ઞાની તસ્ય મનુષ્યપર્યાયસ્ય યઃ પ્રશ્ને પ્રવર્તતે તદ્ગત્તાનિ મનોદ્રવ્યાણિ દૃષ્ટ્વા અનુમાનેનૈવ તં મનુષ્યપર્યાયમવચ્છિનત્તિ, કેવલજ્ઞાની પુનરત્યન્તવિશુદ્ધેન કેવલે-નાવબુદ્ધ્યતે । ન ચૈતા મત્યાદિકા વિપ્રતિપત્તયઃ=વિરુદ્ધાઃ પ્રતિપત્તયઃ, સ્વસામર્થ્યેન વિષયપરિચ્છેદાત્, તદ્વત્ત્રયવાદા ઇતિ કિં નાશ્રીયતે ? ।

અથવા પર્યાયવિશુદ્ધિવિશેષાદુત્કર્ષેણેત્યન્યથા વર્ણ્યતે, પર્યાયાણાં=ક્રમભુવાં મનુષ્યાદીનાં જીવાસ્તિ-કાયાદિસમ્બન્ધિનાં મત્યાદિભિર્જ્ઞાનૈઃ પૃથક્ પૃથગુપલબ્ધિર્ભવતિ, કથં ? પ્રકર્ષેણ, કસ્માદિતિ ચેત્ ? ઉચ્યતે— વિશુદ્ધિવિશેષાત્ જ્ઞાનાનાં મત્યાદીનાં, યતો મતિજ્ઞાની મનુષ્યાદેજીવસ્ય કાશ્ચિદેવ પર્યાયાન પરિચ્છિનત્તિ તતો બહુતરાંશ્ચ શ્રુતજ્ઞાની જાનીતે, યતોઽભિહિતં— 'સંખાતીતેઽવિ ભવે' (આવશ્યનિર્ણયુક્તિ

• હેમગિરા •

ઉત્પન્ન થયેલ જે સ્વચ્છતા અર્થાત્ વિશુદ્ધિ. તે વિશુદ્ધિના ભેદથી પ્રકર્ષતાપૂર્વક આ મતિ આદિ જ્ઞાનો વડે ધર્માદિ અસ્તિકાયની પૃથક્ પૃથક્ ઉપલબ્ધિ થાય છે. તે આ મુજબ → મતિજ્ઞાની મનુષ્ય જીવના વર્તમાન મનુષ્ય પર્યાયને ચક્ષુ આદિ ઈન્દ્રિયો વડે સાક્ષાત્ જાણે છે અને તે જ પર્યાયને શ્રુતજ્ઞાની આગમ અને અનુમાનજ્ઞાન સ્વભાવથી જાણે છે. તેને જ અવધિજ્ઞાની અતિન્દ્રિયજ્ઞાનથી જાણે છે. આ જ પર્યાય. જ્યારે કોઈ સંજીના મનમાં પ્રશ્ન (અથવા વિચાર) તરીકે પ્રવર્તતો હોય ત્યારે તે જીવગત મનોવર્ગણા દ્રવ્યોને જોઈ મનઃપર્યાયજ્ઞાની અનુમાન વડે જ મનુષ્ય પર્યાયને જાણી લે છે. કેવળજ્ઞાની તો અત્યંત વિશુદ્ધ કેવળજ્ઞાન વડે આ પર્યાયોને સંપૂર્ણતયા જાણે છે.

આમ એક જ વસ્તુને ભિન્ન ભિન્ન રીતે જોનાર આ મતિ આદિ જ્ઞાનોમાં જેમ કોઈ વિરુદ્ધ પ્રતિપત્તિ = બોધ નથી કારણ કે બધા જ્ઞાનો પોત પોતાના સામર્થ્ય વિશેષથી વસ્તુનો વિભિન્ન પરિચ્છેદ કરે છે. તેમ નયો પણ પોતાની જુદી-જુદી અપેક્ષાએ વસ્તુઅંશના ભિન્ન-ભિન્ન જ્ઞાનો કરે તેમાં કોઈ વિરોધ નથી. અથવા તો પર્યાયવિશુદ્ધિવિશેષાદુત્કર્ષેણ એ પદોનો બીજી રીતે અર્થ કરવો તે આ રીતે → પર્યાય એટલે ક્રમથી થનારી જીવાસ્તિકાયાદિ સંબંધી મનુષ્યાદિની અવસ્થાઓ. આ અવસ્થાઓ મતિ આદિ જ્ઞાનો વડે ભિન્ન ભિન્ન જણાય છે.

પ્રશ્ન :- શાથી ભિન્ન ભિન્ન જણાય છે ? **જવાબ :-** પ્રકર્ષતાને લીધે.

પ્રશ્ન :- આ પ્રકર્ષતા કોના લીધે છે ? **જવાબ :-** મતિ આદિ જ્ઞાનોની વિશેષ વિશુદ્ધિ ને લીધે આ પ્રકર્ષતા ઉદ્ભવે છે. કારણ કે મતિજ્ઞાની મનુષ્યાદિ જીવના કેટલાક જ પર્યાયોને જાણે છે. એના કરતાં શ્રુતજ્ઞાની વધુ પર્યાયો જાણે આમ મતિ કરતાં શ્રુત વધુ વિશુદ્ધ હોવાથી પ્રકર્ષતાવાળું છે.

✽ શ્રુતજ્ઞાનીનું જ્ઞાનાતિશય ✽

કહ્યું પણ છે કે— “અસંખ્યભવ અંગેની પૃચ્છા જો કોઈ કરે તો તેનું પણ સમાધાન વિશિષ્ટ

૧. 'એતન્નિહિતપાઠો મુ.પુસ્તકે નાસ્તિ (ખં.માં) । ૧. દૃષ્ટ્યા મુ.(ખં.માં) । ૨. વિપર્યાયપરિ' રાA । ૩. જ્ઞાનાદીતં મુ.સં.(ખં.માં) । ૪. સંખાદૈવિ ભવે, સાદૈવ જં વા પરો ડ પુચ્છિજ્ઞા । નય ણં અણાદિતેસી વિયાણદ્ એસ છઠમત્યો (આ.નિ.૫૧૦, વૃ.ક.ખા.૧૨૧૭) ।

ભાષ્ય--યથા વા પ્રત્યક્ષાનુમાનોપમાનાપ્તવચનૈઃ પ્રમાણૈરેકોઽર્થઃ પ્રમીયતે, સ્વવિષયનિયમાત્, ન ચ તા વિપ્રતિપત્તયો ભવન્તિ, તદ્વચનયવાદા ઇતિ ।।

ગા.૫૧૦) ઇત્યાદિ । શ્રુતજ્ઞાનિનોઽપિ સકાશાદ્ બહુતરાનવધિજ્ઞાની પર્યવસ્યતિ, વિશુદ્ધિપ્રકર્પાત્, તતો મનઃપર્યાયજ્ઞાની, તતશ્ચ સર્વાત્મના કેવલીતિ । ન ચૈવમનેકધા પરિચ્છેદપ્રવૃત્તા મત્યાદિકા જ્ઞાનશક્તયો વિપ્રતિપત્તિવ્યપદેશમશ્નુવતે, તદ્વચનયવાદા ઇતિ કિં નામ્યુપેયતે ? ।।

‘યથાવેત્યાદિના’ ઉપપત્યન્તરમાહ—યથા વા ગિરિગુહાવસ્થિતોઽગ્નિરેકોઽર્થોઽનેકેન પ્રત્યક્ષાદિના પરિચ્છિદ્યતે પ્રમાણેન, સન્નિકૃષ્ટવર્તિના પ્રત્યક્ષેણ, વિપ્રકૃષ્ટવર્તિના લિંગજ્ઞાનેન, અપરેણોપમયા કનકપુજ્જપિજ્જરપ્રકાશોઽગ્નિરિતિ, અન્યઃ આપ્તોપદેશોદધ્યવસ્યત્યત્ર વનગહનેઽગ્નિરિતિ, અત્ત એવં પ્રત્યક્ષાદિભિઃ પ્રમાણૈરેકોઽર્થઃ પ્રમીયતે, કુતઃ? સ્વવિષયનિયમાત્ સ્વઃ=આત્મીયો, વિષયો=જ્ઞેયઃ સ્વશ્વાસૌ

● ઉમગિરા ●

ભાષ્યાર્થ :- અથવા તો જેમ પ્રત્યક્ષ, અનુમાન, ઉપમાન અને આગમ રૂપ પ્રમાણો વડે એક જ અર્થ જણાય છે. કારણ કે દરેક પ્રમાણો પોતપોતાના વિષયને જાણવામાં નિયત હોય છે અને છતાં ત્યાં જેમ કોઈ વિપ્રતિપત્તિ નથી તેમ નયવાદમાં ય સમજવું.

શ્રુતધર = ગણધર આપી દે છે, એવા આ શ્રુતધરોને કોઈ છદ્મસ્થ કે અનતિશાયી તરિકે ન માની શકે.” શ્રુતજ્ઞાની કરતાં પણ અવધિજ્ઞાની વધુ પર્યાયને જાણે, આમાં પણ અવધિજ્ઞાનમાં રહેલી વિશુદ્ધિની પ્રકર્ષતા જ કારણ છે. અવધિ જ્ઞાની કરતાં મનઃપર્યાય જ્ઞાની વિશેષ જાણે, તેના કરતાં કેવળી તો સર્વપર્યાયાત્મક સર્વ દ્રવ્યને જાણે. આ પ્રમાણે એક પદાર્થનો અનેક રીતે બોધ કરનારી મતિ આદિ જ્ઞાન શક્તિઓ જેમ પરસ્પર વિરોધી ગણાતી નથી, તેમ અનેક અંશને જણાવનાર નયવાદમાં કેમ ન માની શકાય ? અર્થાત્ નયવાદમાં પણ કોઈ વિરોધ નથી. આ અંગે બીજી યુક્તિને કહે છે.

* પ્રમાણોના બોધની ભિન્નતા *

જેમ પર્વતની ગુફામાં રહેલ અગ્નિ પ્રત્યક્ષાદિ અનેક પ્રમાણ વડે જણાય છે. તે આ પ્રમાણે કે અતિનિકટવર્તી વ્યક્તિ પ્રત્યક્ષ પ્રમાણથી જ અગ્નિને જાણી લે છે. દૂર રહેલ વ્યક્તિ તે જ અગ્નિને લિંગજ્ઞાન (= અનુમાનપ્રમાણ) વડે જાણે છે, અન્ય કોઈ સોનાના પુંજ જેવા પીલાવર્ણ જેવો અગ્નિ હોય છે.” એવા ઉપમાન પ્રમાણ વડે જાણે છે, તો અન્ય કોઈ ‘આ વનના ગહન દેશમાં અગ્નિ છે’ એવા આત્મઉપદેશ (આગમ) થકી એ જ અગ્નિને ઓળખે છે. આથી જ ભાષ્યમાં કહ્યું કે- ‘આ સર્વ પ્રમાણો વડે એક જ અર્થ જણાય છે.’ કયા કારણથી એક જ અર્થ ભિન્ન પ્રમાણોથી ભિન્ન રીતે જણાય છે ? તે દર્શાવતાં કહે છે કે- ‘પ્રત્યક્ષાદિ દરેક પ્રમાણો પોતાના આત્મીય વિષયમાં જ નિયત હોય છે.’ કારણ કે ચારે પ્રમાણો સ્વવિષયનો જ પરિચ્છેદ કરે

‘...’ એતન્વિહિન્તપાઠો મુ. પુસ્તકે નાસ્તિ (ખં,ભાં,પા) । ૧. ‘કોઽનેકે’ મુ.(ખં,ભાં) । ૨. ‘દવસ્ય’ ખં,ભાં,સં. ।

ભાષ્ય- યત્ સદ્ગૃહીતવચનં, સામાન્યે દેશંતોડથ ચ વિશેષે । તત્ સદ્ગ્રહનયનિયતં, જ્ઞાનં વિદ્યાન્નયવિધિજ્ઞઃ ॥૨॥

= આશ્રયિતા, વ્યવહારોડસ્ય સામાન્યવિશેષાભ્યાં પરસ્પરવિમુખાભ્યાં અસ્તીતિ વ્યવહારી, નૈર્ગમો નયો જ્ઞાતવ્યઃ ॥૧॥

સદ્ગ્રહસ્ય સ્મરણકારિકામાહ- યત્ સદ્ગૃહીતેત્યાદિ । યદિતિ જ્ઞાનં સમ્બધ્યતે, કીદૃશં તદિતિ^૧ ચેત્ ? તત્ સદ્ગૃહીતવચનં સદ્ગૃહીતં=સામાન્યં વચનમ્ ઉચ્યતે તદિતિ વચનં, જ્ઞેયમિત્યર્થઃ । સદ્ગૃહીતં વચનં યસ્મિન્ જ્ઞાને, સામાન્યં જ્ઞેયં યસ્ય જ્ઞાનસ્યેત્યર્થઃ, તજ્ઞાનં સદ્ગૃહીતવચનં, તત્ પુનરેવં જ્ઞાનં પ્રવર્તતે-સામાન્યે=સત્તાયાં દેશંતોડથ ચ વિશેષે ગોત્વાદિકે, અથ ચેતિ અથવા વિશેષે =લ્ખણ-મુણ્ડાદિકે । એતેષુ સર્વેષુ સમ્પિન્ડનારૂપેણ પ્રવર્તતે યતઃ સામાન્યં વિશેષો વા, ન સત્તામન્તરેણ કશ્ચિદસ્તીત્યેવં સમ્પિન્ડ્ય યત્ સત્તાયાં પ્રક્ષિપત્ પ્રવર્તતે જ્ઞાનં તત્ સદ્ગ્રહનયનિયતં તજ્ઞાનં સદ્ગ્રહસ્ય નયસ્ય નિશ્ચિતમેવંસ્વરૂપં વિદ્યાત્=જાનીયાત્ નયવિધિજ્ઞ ઇતિ નયભેદજ્ઞઃ='નયભેદવિત્' ॥૨॥

વ્યવહારાભિપ્રાયાનુસ્મરણાયાહ- સમુદાયેત્યાદિ । સમુદાયઃ=સદ્ગ્રહાતઃ, વ્યક્તિઃ=મનુષ્ય ઇતિ, આકૃતિઃ=

• ઉપગિર •

ભાષ્યાર્થઃ :- સામાન્યમાં, દેશમાં=સામાન્ય અને વિશેષરૂપ ઉભયમાં તથા વિશેષમાં જે સંગ્રહીત વચનવાળું જ્ઞાન છે. તેને નયના જ્ઞાતાઓ સંગ્રહનયનિયત જ્ઞાન કહે છે. ॥ ૨ ॥

હવે સંગ્રહનયનું સ્મરણ કરાવનારી કારિકા દર્શાવે છે. :-

* સંગ્રહનયનો આછો પરિચય *

‘યત્’ પદએ જ્ઞાનનો સૂચક છે. આ જ્ઞાન (સંગ્રહીત વચન) કેવું છે ? તેનો જવાબ :- (સંગ્રહીત = સામાન્ય. વચન = જ્ઞેય) સામાન્ય જ્ઞેય છે જે જ્ઞાનનું, તે જ્ઞાન સંગ્રહીત વચન કહેવાય. વળી આ જ્ઞાન શેમાં પ્રવર્તે છે તે જણાવતા કહે છે કે સામાન્યમાં=સત્તામાં, દેશમાં= સામાન્ય વિશેષ એવા ગોત્વાદિમાં [આદિથી ગોવિશેષનું ગ્રહણ કરવું.] અથવા વિશેષમાં=સોના, ચાંદી, માટી આદિ જાતના ઘટ અથવા ફૂટેલા, મસ્તક વગરના ઘટ આદિમાં. આ રીતે સામાન્ય, સામાન્ય વિશેષ અને વિશેષ ત્રણેમાં સંપિન્ડના અર્થાત્ સંગ્રહીતરૂપે એકીભાવ રૂપે આ જ્ઞાન પ્રવર્તે છે. કારણ કે સામાન્ય હોય કે વિશેષ હોય, સત્તા વિના કોઈનીય પ્રતીતિ ન થઈ શકે. તેથી આ સર્વને એકત્રિત કરીને સત્તા-સ્વરૂપ મહાસામાન્યમાં પ્રક્ષેપ કરીને જે જ્ઞાન પ્રવર્તે તે સંગ્રહનય નિયતજ્ઞાન છે. નયવિધિ = નયભેદના જ્ઞાતાઓ સંગ્રહનયનું આવું જ નિશ્ચિત સ્વરૂપ સ્વીકારે છે.

વ્યવહારનયનો સંક્ષિપ્ત પરિચય :- વ્યવહાર નયના અભિપ્રાયને પુનઃ સ્મરણ કરતાં કહે છે.

૧. ‘તો વિશેષાન્વ’ રા.૪. ૨. ‘મો જ્ઞાત’ મુ.(લં,ખાં)। ૩. તદિતિ ? તત્ સદ્ગૃ’ મુ.(સં)। તદિતિ ચેદિતિ’ સંગૃ’ ભાં.લં.।

૪. ‘...’ એતન્વિહિતપાઠો મુ.પ્રતૌ ન દૃષ્ટઃ (લં,ખાં)।

ભાષ્ય-સમુદાય-વ્યક્ત્યાકૃતિ-સત્તા-સંજ્ઞાદિનિશ્ચયાપેક્ષમ્ । લોકોપચારનિયતં, વ્યવહારં વિસ્તૃતં વિદ્યાત્ ॥૩॥

સંસ્થાનમવયવાનાં, સત્તા=મહાસામાન્યં, સંજ્ઞાદયો=નામ-સ્થાપના-દ્રવ્ય-ભાવાઃ એવાં સમુદાયાદીનાં નિશ્ચયો-વિશેષસ્તમપેક્ષતે=અભ્યુપૈતિ યઃ સ સમુદાય-વ્યક્ત્યાકૃતિ-સત્તા-સંજ્ઞાદિનિશ્ચયાપેક્ષઃ । કથં નિશ્ચયમેવાપેક્ષતે ન સમુદાયાદીનીતિ ? ઉચ્યતે- નહિ સમુદાયસ્ત્રૈલોક્યાદિરૂપઃ સમુદાયિનોઽન્તરેણ કશ્ચિદપ્યસ્તિ, ન ચ વ્યક્તિઃ સામાન્ય-વિશેષરૂપા મનુષ્ય इत्यादિકા મનુષ્યાન્તરેણાસ્તિ, ન ચાકાર આકારવન્તમન્તરેણાસ્તિ, ન વા સત્તા સત્તાવન્તમન્તરેણાસ્તિ, ન વા નામાદયો નમ્યમાનાદીનન્તરેણ કેચન સમ્ભવન્તિ, અનુપ-લભ્યમાનત્વાત્ વ્યવહારાકરણાદિત્યર્થઃ વિશેષસ્તુ સ્વપ્રત્યક્ષ इति, તસ્માત્ સ એવ સત્ય इत्यેવં સમુદાયાદિનિશ્ચયાપેક્ષસ્તં વિદ્યાદિતિ સમ્બન્ધઃ । લોકોપચારનિયતમિતિ । લોકે ઉપચારઃ ગિરિર્દહ્યત इत्याદિકઃ, તસ્મિન્ લોકોપચારે નિયતં=નિષ્પત્તં વ્યવહારનયં વિસ્તૃતમિતિ ઉપચરિતાનુપચરિતાર્થાશ્ર-યણાદ્ વિસ્તીર્ણમિત્યર્થઃ, વિદ્યાદ્=અવબુદ્ધેત ॥૩॥

● હેમગિરા ●

ભાષ્યાર્થ :- સમુદાય, વ્યક્તિ, આકૃતિ, સત્તા, સંજ્ઞા આદિના નિશ્ચયની અપેક્ષા રાખનાર લોકોપચારમાં નિયત, વિસ્તૃત વિષયવાળા વ્યવહારને વ્યવહારનય તરીકે જાણવો.

સમુદાય = સંઘાત, સમૂહ વ્યક્તિ = મનુષ્ય, આકૃતિ = અવયવોનો આકાર. સત્તા = મહાસામાન્ય (વસ્તુ માત્રમાં રહેલ સત્તા-સામાન્ય) સંજ્ઞા આદિ = નામ, સ્થાપના, દ્રવ્ય, ભાવ. આ સમુદાય-આદિનો નિશ્ચય = વિશેષ. આવા વિશેષની અપેક્ષાવાળો આ વ્યવહાર નય છે.

* સામાન્ય વિશેષ વિના ન હોય *

પ્રશ્ન :- નિશ્ચય (વિશેષ)નો જ સ્વીકાર આ નય કરે છે પણ સમુદાય આદિનો કેમ નહીં ?
ઉત્તર :- ત્રૈલોક્યાદિ રૂપ જે સમુદાય તે ક્યારે પણ સમુદાયી (સમુદાયમાં રહેનાર ઘટાદિ વિશેષ) વિના ન જ હોય. તેમજ સામાન્ય-વિશેષરૂપ જે મનુષ્યાદિ વ્યક્તિ તે મનુષ્ય-વિશેષ વિના ન હોઈ શકે. આકાર એ આકારવાનું વિના ન હોય. તેમજ સત્તા એ સત્તાવાનું વિના, ન હોય નામાદિ એ નામવાળી વ્યક્તિ વગર ન હોય. ટૂંકમાં સમુદાય, વ્યક્તિ, આકાર, સંજ્ઞા, સત્તા આદિ તદ્વાનું=વિશેષો વિના જાણવાં શક્ય જ નથી.

વ્યવહારમાં તો આવા (ઘટ વગેરે) વિશેષો જ પ્રત્યક્ષ છે. લોક વ્યવહાર એના ઉપર જ નભેલો છે. તેથી આ જ સત્ય છે. તેથી આ નય સમુદાય આદિના વિશેષ (નિશ્ચય)ની અપેક્ષા રાખે છે. (કારિકાના 'વિદ્યાત્' પદનો આ સમુદાયાદિનિશ્ચયાપેક્ષની સાથે અન્વય કરવો. અર્થાત્ વ્યવહારને સમુદાય આદિના નિશ્ચય=વિશેષની અપેક્ષાવાળો જાણવો.) વળી આ નય લોકના ઉપચાર વિશે નિયત છે. 'પર્વત બળે છે', 'કુંડી ઝરે છે' ઇત્યાદિ પ્રયોગો ઉપચાર રૂપ છે. હકીકતમાં પર્વત ઉપરના ઘાસ આદિ બળે છે કુંડીમાંનું પાણી ઝરે છે. આવા ઉપચારોમાં તત્પર આ નય છે. વળી

ભાષ્ય- સામ્પ્રતવિષયગ્રાહક-મૃજુસૂત્રનયં સમાસતો વિદ્યાદ્ ।

વિદ્યાદ્ યથાર્થશબ્દં, વિશેષિતપદં તુ શબ્દનયમ્ ॥૪॥ ઇતિ ॥

ઋજુસૂત્રસ્વભાવમાહ- સામ્પ્રતેત્યાદિ, સામ્પ્રતો=વર્તમાનઃ વિષયો=જ્ઞેયસ્તસ્ય ગ્રાહકં, વર્તમાનાર્થાશ્રય-મિત્યર્થઃ । સમાસત્ ઇતિ સંક્ષેપતઃ, યતો વર્તમાનમાત્મીયં નામાદિકમિત્યાદિવિશેષણોપેતં, સઙ્ગચ્છત્યયમ્ । ઉત્તરાર્ધેન શબ્દસ્વરૂપમાહ- વિદ્યાદ્ યથાર્થશબ્દમિતિ । અનેન તુ એવમ્ભૂત એવ પ્રકાશિતો લક્ષ્યતે, સર્વવિશુદ્ધત્વાત્ તસ્યેતિ, યતઃ સ એવમ્ભ્યુપૈતિ યદાઽર્થસ્વેષ્ટાપ્રવૃત્તસ્તદા તત્ર ઘટ્ ઇત્યભિધાનં પ્રવર્ત્ય, નાન્યદેતિ । સામ્પ્રતસમભિરૂઢૌ કસ્માન્નાગ્રેડિતાવિતિ ચેત્ ? ઉચ્યતે- તાવપિ સ્મારિતાવેવ, યત આહ- વિશેષિતપદં તુ શબ્દનયમિતિ, વિશેષિતપદમિતિ વિશેષિતજ્ઞાનં, યતઃ સામ્પ્રતસમભિરૂઢયો-રન્યાદૃશં જ્ઞાનં, નામાદિપુ પ્રસિદ્ધપૂર્વાચ્છબ્દાદર્થે પ્રતીતિઃ સામ્પ્રતઃ શબ્દાન્તરવાચ્યશ્ચાર્થઃ શબ્દાન્તરસ્ય નાભિધેયીભવતીત્યેવં સમભિરૂઢવિજ્ઞાનમિતિ, ઇતિઃ નયાનુસ્મરણપરિનિષ્ઠાસૂચકઃ ॥

• હેમગિરિ •

ભાષ્યાર્થ :- વર્તમાન વિષયનો ગ્રાહક ઋજુસૂત્ર નય છે તેમ ટૂંકથી સમજવું. તથા યથાર્થ શબ્દવાળા શબ્દ નયને વિશેષિત પદ વાળું જાણવું.

વિસ્તૃત છે. ઉપચરિત અને અનુપચરિત વિશેષોનો આશ્રય કરતો હોવાથી આ નય વિસ્તૃત = વિસ્તીર્ણ પણ છે.

✽ ઋજુસૂત્ર અને શબ્દનયની ટૂંકમાં ઓળખ ✽

ઋજુસૂત્ર નયના સ્વભાવને કહે છે. :- વર્તમાન વિષયનો ગ્રાહક ઋજુસૂત્ર છે તેમ ટૂંકથી જાણવું. કારણ કે આ નય ‘વર્તમાન’ અને આત્મીય એવા નામાદિક વિશેષણથી યુક્ત વિષયને જ માને છે. અર્થાત્ → નામ, સ્થાપના, દ્રવ્ય, ભાવથી વિશેષિત, વર્તમાન ક્ષણવાળા અર્થનો ગ્રાહક આ ઋજુસૂત્ર નય છે. શ્લોકના ઉત્તરાર્ધમાં શબ્દનયના સ્વરૂપને દર્શાવતાં કહે છે કે- ‘યથાર્થશબ્દ’ પદથી ‘એવંભૂત’નો જ ઉલ્લેખ કર્યાનું જણાય છે. આ એવંભૂત સર્વ નય થકી વિશુદ્ધનય છે. કારણ કે આની માન્યતા એ છે કે અર્થ જ્યારે તેની ચેષ્ટામાં પ્રવૃત્ત હોય ત્યારે જ ‘ઘટ’ આ પ્રમાણેનું નામ પ્રવર્તવું જોઈએ. અન્યથા નહીં.

શંકા :- અહીં એવંભૂતનો ઉલ્લેખ કરીને સાંપ્રત અને સમભિરૂઢનો નયનો ઉલ્લેખ ક્યા હેતુથી ન કર્યો ? એ બેને કેમ ભૂલી ગયા ?

સમાધાન :- આ બેને પણ યાદ કર્યા જ છે. આ બેનો ઉલ્લેખ કરવા જ ‘વિશેષિતપદં તુ શબ્દનયમ્’ એ પદો છે. આમાં વિશેષિતપદંથી આ બેને જાણવાં, અર્થાત્ આ બંને વિશેષિત (ભિન્ન કક્ષાના) જ્ઞાન છે. કારણ કે આ સાંપ્રત અને સમભિરૂઢનું જ્ઞાન એવંભૂત કરતાં અલગ કક્ષાનું છે. તે આ મુજબ → પ્રસિદ્ધપૂર્વ = અમુક શબ્દ અમુક જ નામ સ્થાપના, દ્રવ્ય, ભાવ વસ્તુનો

ભાષ્ય- અત્રાહ- અથ જીવો નોજીવઃ અજીવઃ નોઅજીવઃ इत्याकारिते केन नयेन कोऽर्थः प्रतीयते ? इति । अत्रोच्यते- जीव इत्याकारिते नैगम-देशसङ्ग्रह-व्यवहारर्जुसूत्र-साम्प्रत-समभिरूढैः पञ्चस्यपि गतिष्वन्यतमो जीव इति प्रतीयते ।

અત્રાહ પર:- ઘટાદ્યજીવપદાર્થોદ્દેશેન નૈગમાદયો નયા વિભાવિતાઃ, સમ્પ્રતિ જીવપદાર્થે વિભાવયત્રાહ- અથ જીવો નોજીવ इत्यादि । अथवा घटोदाहरणे विधिरेव केवलः प्रदर्शितः, अधुना विधिप्रतिषेधौ जीवे निरूपयति- अथेति प्रस्तुतानन्तर्यं द्योतयति, शुद्धपदे केवले आकारिते=उद्दिष्टे^१ उच्चरिते वा जीव इति, नोजीवः अजीव इति देश-सर्वप्रतिषेधयुक्तयोर्वा जीवशब्दयोरुच्चरितयोः, नोअजीव इति प्रतिषेधद्वयसमन्विते जीवशब्दे उच्चरिते, केन^२ नयेन नैगमादिना कोऽर्थः प्रतीयते? सूरिराह- 'अत्रोच्यते'^३ शुद्धपदे जीव इत्याकारिते नैगमं समग्रग्राहिणं विहाय एवम्भूतं च शेषैर्देशनैगमादिभिः सर्वासु गतिषु

• હમગિરા •

ભાષ્યાર્થ :- પ્રશ્ન :- જીવ, નોજીવ, અજીવ, નોઅજીવ ઈત્યાદિ કહેતાં કયા નય વડે કયો અર્થ પ્રતીત થાય ? જવાબ :- જીવ એ પ્રમાણે ઉચ્ચારણ કરતાં નૈગમ, દેશ સંગ્રહ, વ્યવહાર, ઋજુસૂત્ર, સામ્પ્રત અને સમભિરૂઢ આ છ નયો વડે પાંચે ગતિમાંથી કોઈપણ એક ગતિવાળો 'જીવ' પ્રતીત થાય છે.

વાચક છે. એવા સંજ્ઞા-સંજ્ઞી સંબંધવાળા પૂર્વ પ્રસિદ્ધ શબ્દથી (ઘટાદિ ભાવ) અર્થ વિશે થતી પ્રતીતિ તે સાંપ્રત નય છે. એક શબ્દ (શબ્દાંતર)થી કહેવાતો અર્થ એ બીજા શબ્દ (શબ્દાંતર)થી વાચ્ય ન બની શકે. એ સમભિરૂઢ જ્ઞાન છે. તથા આ રીતે સાંપ્રત અને સમભિરૂઢ બન્ને એવંભૂત કરતાં વિશેષિત પદ(જ્ઞાન)વાળા છે. નયોની વ્યાખ્યા અંગે જે ફરીથી આર્યાશ્લોકો રચ્યા તેની સમાપ્તિને સૂચવતું "इति" પદ છે.

* જીવતત્ત્વને નયોથી સમજીએ *

ઘટાદિ અજીવ પદાર્થોને ઉદ્દેશીને તો નૈગમાદિ નયો ભાવિત કરાયા. હવે જીવ પદાર્થને વિશે નયોને વિચારતાં 'અથ જીવો' ઈત્યાદિ પદોથી ભાષ્યમાં પ્રશ્ન ઉભો કર્યો છે.

અથવા (આ પ્રશ્નનો બીજો હેતુ જણાવે છે કે) પૂર્વે કહેલ નય પ્રક્રિયાથી માંડી હાલ સુધીમાં 'ઘટ'નો દાખલો લઈ નયની વિધિ માત્ર સમજાવી હતી. (નૈગમાદી નયો ઘટના અસ્તિત્વને કયા રૂપે માને છે એની જ વિચારણા કરી હતી પણ ઘટના નાસ્તિત્વ ધર્મની વિચારણા નહોતી કરી. તેથી)હવે વિધિ અને પ્રતિષેધ બન્નેને જીવ વિશે દર્શાવા છે, માટે એને અનુરૂપ પ્રશ્ન અથ વગેરે પદથી કરે છે. 'અથ' પદ 'આનન્તર્ય' અર્થનો સૂચક છે. અર્થાત્ "હમણાં ઘટાદિ વિશે નય-વિધિ કહ્યાં પછી હવે જીવાદિ અંગે નયવિધિ-નિષેધને કહે છે. જીવ નોજીવ ઈત્યાદિ શુદ્ધ પદ ઉચ્ચારતાં નય વડે કયો અર્થ પ્રતીત થાય. અર્થાત્ 'નો જીવ' જે જીવના દેશ-પ્રતિષેધ અર્થમાં છે. 'અજીવ' જે જીવના સર્વ પ્રતિષેધના અર્થમાં છે. તથા 'નોઅજીવ' જે દેશ અને સર્વ (ઉભય) સમન્વિતપ્રતિષેધના અર્થમાં છે, તે બધાનો ઉચ્ચારણ કરતાં નૈગમાદિક નયો વડે શું અર્થ પ્રતીત થાય ?

૧. કેવલે આદિષ્ટે રા. ૧. ૨. કેન નૈગ' મુ.(લ્,ખાં,સં)। ૩. 'एतच्चिह्नित' इति पाठो मु. प्रतौ न दृष्ट(ल,ખां,मे)। ૩. 'भूतं विशेषदेश' पाA.।

ભાષ્ય--કસ્માત્ ?। એતે હિ નયા જીવં પ્રત્યૌપશમિકાદિયુક્તભાવગ્રાહિણઃ।

વર્તમાનોઽભ્યુપગમ્યતે, તદાહ— નૈગમદેશેત્યાદિ। નૈગમેન=દેશગ્રાહિણા તથા વ્યવહારેણ=વિશેષગ્રાહિણા ઋજુસૂત્રેણ=વર્તમાનવસ્તુગ્રાહિણા સામ્પ્રતેન=વર્તમાનભાવગ્રાહિણા સમભિરુદ્ધેન ચ=પ્રતિશબ્દં ભિન્નાર્થગ્રાહિણા, પઞ્ચસ્વપીતિ નરક-તિર્યઙ્-મનુષ્ય-દેવ-સિદ્ધિગતિષુ, અન્યતમ્ इति નરકાદિગતિવર્તી જીવઃ પ્રાણી પ્રતીયતે, નાભાવો નાપિ ચ ભાવાન્તરમ્।

કસ્માદિતિ નોદયતિ પરઃ— કિમત્રોપપત્તિરસ્ત્યુત સ્વેચ્છયા નૈગમાદયોઽભ્યુપગચ્છન્ત્યેવમિતિ ?। સૂરિરાહ— અસ્ત્યુપપત્તિઃ; તાં ચ કથયતિ એતે હિ નયા इत्याદિના। એતે નૈગમાદયો નયા યસ્માત્ જીવં પ્રતિ=જીવમઙ્ગીકૃત્ય, કીદૃશં જીવમિચ્છન્તિ ? ઔપશમિકાદિભિર્યૌ યુક્તઃ સ જીવઃ, ઔપશમિક-ક્ષાયિક-ક્ષાયોપશમિકૌદયિક-પારિણામિકૈર્યુક્તઃ ઔપશમિકાદિયુક્તઃ, ભાવ इत्यર્થઃ। ઔપશમિકાદિયુક્તો યોઽર્થઃ તં પ્રહીતું શીલં યેષાં તે તદગ્રાહિણઃ। સર્વાસુ ચ નારકાદિગતિષુ અવશ્યમૌપશમિકાદીનાં ભાવાનાં યઃ કશ્ચિત્ સમ્ભવતિ ભાવઃ, સિદ્ધિગતૌ ચ યદ્યપ્યૌપશમિક-ક્ષાયોપશમિકૌદયિકાઃ ન સન્તિ, તથાપિ ક્ષાયિક-પારિણામિકૌ સમ્ભવતઃ इत्यસાવપિ જીવઃ। નોજીવ इत्यુચ્ચરિતે કિં પ્રતીયતે તૈર્નયૈઃ?

• હેમચિરા •

ભાષ્યાર્થ :- કઈ રીતે આ પ્રતીતિ થાય ? તે જણાવતાં કહે છે કે આ નયો જીવને ઔપશમિક આદિ ભાવયુક્ત માને છે = ગ્રહણ કરે છે.

સૂરિજી જવાબ આપે છે કે- ‘જીવ’ એવા શુદ્ધપદને ઉચ્ચારતા સમગ્રગાહી નૈગમ અને એવંભૂત નયને છોડી શેષ દેશ નૈગમાદિ છ નયો સર્વ ગતિઓમાં વર્તતો જીવ સ્વીકારે છે.

દેશગ્રાહી નૈગમ, વિશેષગ્રાહી વ્યવહાર, વર્તમાનવસ્તુગ્રાહી ઋજુસૂત્ર, વર્તમાનભાવગ્રાહી સામ્પ્રત, પ્રતિશબ્દને ભિન્ન અર્થ રૂપે કહેનાર સમભિરુદ્ધ નય વડે નરક, તિર્યંચ, મનુષ્ય, દેવ અને સિદ્ધિ આ પાંચે ગતિઓમાંથી કોઈ પણ નરકાદિ ગતિમાં રહેનારને જીવ તરીકે માને છે.

*તો સિદ્ધભગવંત પણ જીવ જ કહેવાય. *

પ્રશ્ન :- આ માન્યતામાં કોઈ યુક્તિ છે કે સ્વેચ્છાએ જ નૈગમાદિ નયો આ રીતે માને છે ?

જવાબ :- યુક્તિ છે. તેને એતે હિ ઈત્યાદિ ભાષ્યથી દર્શાવતાં કહે છે કે- ‘ઔપશમિકાદિ ભાવથી યુક્ત જે હોય તે જીવ છે.’ અર્થાત્ ઔપશમિક, ક્ષાયિક, ક્ષાયોપશમિક, ઔદાયિક, પારિણામિક આદિ ભાવથી યુક્ત જ જીવને ગ્રહણ કરવાના સ્વભાવવાળા આ નયો છે. અને આ ભાવોમાંથી અમુક ભાવો નરકાદિ સર્વ ગતિઓમાં અવશ્ય સંભવે જ છે. યદ્યપિ સિદ્ધિગતિમાં ઔપશમિક, ક્ષાયોપશમિક કે ઔદાયિક ભાવો નથી પણ ક્ષાયિક અને પારિણામિક ભાવો તો હોય જ છે. તેથી સિદ્ધ પણ જીવ છે. (આમ ઔપશમિકાદિ ભાવોને આશ્રયી જીવનો વિચાર કરતા પાંચગતિમાંના કોઈ પણ જીવનું ગ્રહણ ‘જીવ’ શબ્દથી થાય).

ભાષ્ય- નોજીવ इत्यजीवद्रव्यं, जीवस्य वा देशप्रदेशौ। अजीव इत्यजीवद्रव्यमेव। नोअजीव इति जीव एव, तस्य वा देशप्रदेशाविति।।

उच्यते- यदा नोशब्दः सर्वप्रतिषेधे वर्तते तदा 'नयुक्तमिवयुक्तं च' इत्यनया कल्पनया 'वस्त्वन्तरमेव' प्रतीयते, नाभावः, तच्चाजीवद्रव्यं पुद्गलादिकमित्यर्थः। यदा तु नोशब्दो देशप्रतिषेधकस्तदा देशस्यानिषिद्धत्वाज्जीवस्य देशश्चतुर्भागादिकः प्रदेशो वाऽत्यन्ताविभजनीय उच्यते नोजीव इत्यनेन, एतदाह- जीवस्य वा देश-प्रदेशाविति। अजीव इति तूच्चरिते सर्वप्रतिषेधकत्वादकारस्य पर्युदासस्य

• હંમગિરા •

ભાષ્યાર્થ :- 'નોજીવ' કહેતાં અજીવ દ્રવ્યની અથવા જીવના દેશ-પ્રદેશની 'અજીવ' કહેતાં અજીવ દ્રવ્યની અને 'નો-અજીવ' કહેતાં જીવની અથવા જીવના દેશ-પ્રદેશની પ્રતીતિ (ઉપરોક્ત ૬ નયો વડે) થાય છે.

* નોજીવને સમજીએ *

'નોજીવ' કહેતા આ નયો વડે શું પ્રતીત થાય ? તે કહે છે :- નન્ન યુક્ત પદ એ ('ન'કાર) અભાવ અર્થની જેમ સદૃશ અર્થના ગ્રહણ માટે પણ હોય છે. અહીં સદૃશ અર્થ લેવો અર્થાત્ પર્યુદાસ^૬ નન્નનું ગ્રહણ કરવું. દા. ત. આ અબ્રાહ્મણ (ક્ષત્રિય) છે અહીં નન્ન યુક્ત અબ્રાહ્મણ પદ એ સદૃશ ક્ષત્રિય (અન્ય) જાતિને સૂચવે છે. તેમ પ્રસ્તુતમાં જ્યારે 'નો' શબ્દ સર્વ પ્રતિષેધમાં વર્તે ત્યારે પ્રતિષેધથી અભાવમાત્ર ન લેવો પણ અન્ય વસ્તુનું ગ્રહણ કરવું. અર્થાત્ પુદ્ગલાદિ અજીવ દ્રવ્યનું ગ્રહણ કરવો. જ્યારે 'નો' શબ્દ દેશપ્રતિષેધક હોય ત્યારે દેશનો અનિષેધ પણ હોવાથી જીવના ચાર ભાગ, બે ભાગ આદિ દેશને અથવા તો અત્યંત અવિભજનીય પ્રદેશને 'નોજીવ' તરીકે કહેવો. આશય એ છે કે 'નોજીવ'માં દેશપ્રતિષેધનો અર્થ લેતાં અપ્રતિષેધ પણ અર્થ ફલિત થાય, તે અપેક્ષાએ જીવના દેશ-પ્રદેશને નોજીવ કહી શકાય.

* અજીવ અને નોઅજીવનો પરિચય *

અજીવનો 'અ' શબ્દ સર્વ-પ્રતિષેધક અર્થમાં લેતા જીવમાત્રનો અભાવ ગ્રહણ થાય. અથવા 'પર્યુદાસનન્ન' લેતા જીવથી અન્ય કોઈ દ્રવ્યનું ગ્રહણ થાય. પ્રસ્તુતમાં પર્યુદાસનન્નો આશ્રય કર્યો હોવાથી અન્યદ્રવ્ય = પુદ્ગલાદિનું ગ્રહણ કરેલ છે. નો-અજીવ → 'નો' અને 'અ' આ બંનેને સર્વ પ્રતિષેધક સમજીએ તો 'બે ('ન', કાર) નિષેધ = 'પ્રસ્તુત વસ્તુ ('હ', કાર)ની પ્રતીતિ કરાવે તે ન્યાયે નો-અજીવથી 'જીવ' અર્થ પ્રતીત થાય. હવે 'અ' કારને સર્વ નિષેધક તથા 'નો' શબ્દને દેશ નિષેધક તરીકે સ્વીકારીએ તો ય નો + ન = 'જીવ' અર્થ જ નીકળશે. અથવા તો અજીવનો અર્થ 'તે અજીવના દેશ-પ્રદેશ' એવો કરીએ તો 'જીવના દેશ-પ્રદેશ' એ અર્થ સાબિત થશે. તેથી જ ભાષ્યમાં કહ્યું છે કે 'નોઅજીવ'નો અર્થ 'જીવસ્ય દેશ-પ્રદેશો' એ પ્રમાણે કરવો. આ પ્રમાણે

ભાષ્ય- એવમ્ભૂતનયેન તુ જીવ ઇત્યાકારિતે ભવસ્થો જીવઃ પ્રતીયતે। કસ્માત્ ?। એષ હિ નયો જીવં પ્રત્યૌદયિકભાવગ્રાહક એવ। જીવતીતિ જીવઃ, પ્રાણિતિ પ્રાણાન્ ધારયતીત્યર્થઃ। તચ્ચ જીવનં સિદ્ધે ન વિદ્યતે, તસ્માદ્ ભવસ્થ એવ જીવ ઇતિ।

વાઽઽશ્રિતત્યાજ્જીવાદન્યઃ અજીવ ઇતિ અજીવદ્રવ્યમેવ પ્રતીયતે પુદ્ગલાદિકમ્। નોઅજીવ ઇતિ પુનરભિહિતે દ્વયોરપિ નોકારાકારયોઃ સર્વપ્રતિષેધે યદા વૃત્તિઃ આશ્રિતા તદા 'દ્વૌ પ્રતિષેધૌ પ્રકૃતં ગમ્યતઃ' ઇતિ જીવ ઇતિ પ્રતીયતે, યદા પુનરકારઃ સર્વનિષેધકો નોશબ્દશ્ચ દેશનિષેધકો નોઅજીવ ઇત્યત્રાશ્રીયતે તદા નોનઓરપિ કૃતાર્થતૈવં સ્યાદ્ યદિ તસ્ય=જીવસ્ય દેશ-પ્રદેશૌ ગમ્યેતે ઇત્યતો જીવસ્ય દેશપ્રદેશાવત્ર ગમ્યેતે, તદાહ— તસ્ય વા દેશ-પ્રદેશાવિતિ। એવં તાવન્નૈગમાદયશ્ચતુર્પુ જીવ ઇત્યાદિપુ વિકલ્પેષુ પ્રવૃત્તાઃ, એવમ્ભૂતસ્તુ નૈવં પ્રતિપદ્યતે, કથં તર્હીતિ ચેદુચ્યતે- એવમ્ભૂતેત્યાદિ। એવમ્ભૂતનયેન જીવ ઇત્યુચ્યરિતે ભવસ્થો જીવઃ પ્રતીયતે, ભવઃ=સંસારશ્ચતુર્વિધસ્તસ્મિન્ સ્થિતો ભવસ્થઃ=સંસારિજીવઃ પ્રતીયતે। કસ્માત્ સિદ્ધસ્થં ત્યજતીતિ ચેત્ ? ઉચ્યતે— 'એષ હીત્યાદિ, એષ યસ્માદેવમ્ભૂતનયો જીવં પ્રત્યેવં પ્રવર્તતે ય એવ ઔદયિકેન=ગતિ-કષાયાદિસ્વભાવેનાવસ્થાવિશેષેણ યુક્તસ્તસ્યૈવ ગ્રાહકઃ=તમૈવૌદયિકભાવયુક્તં જીવમિચ્છતિ, યતઃ શબ્દાર્થ એવમવસ્થિતો 'જીવ પ્રાણધારણે' જીવતીતિ જીવઃ।

• હેમગિરા •

ભાષ્યાર્થ :- એવંભૂત નય 'જીવ' એ પ્રમાણે કહેતાં 'ભવસ્થ' જીવની પ્રતીતિ કરે છે. એ કઈ રીતે ? કારણ કે આ નય જીવ પ્રતિ ઔદયિક ભાવનો જ ગ્રાહક છે. અર્થાત્ 'જીવે તે જીવ' 'પ્રાણોને ધારે તે પ્રાણી.' આવું જીવન સિદ્ધોનું નથી. તેથી જે ભવસ્થ છે તે જ જીવ છે.

ઉપરોક્ત નૈગમ વગેરે નયો જીવ, અજીવ ઇત્યાદિ ચાર વિકલ્પોમાં કઈ રીતે પ્રવર્તે છે તે જણાવ્યું. એવંભૂત નયની આવી માન્યતા નથી પણ જે રીતની માન્યતા (જીવ આદિ પ્રત્યે) છે તે જણાવતાં કહે છે. 'જીવ' આ પ્રમાણે કહેતાં એવંભૂત નય વડે નરક વગેરે ચાર ગતિ રૂપ સંસારમાં રહેતો (સંસારી) જીવ જ પ્રતીત થાય છે.

* ...તો સિદ્ધ ભગવંત નોજીવ કહેવાય *

શંકા :- સિદ્ધના જીવોની બાદબાકી કેમ કરી ?

સામાધાન :- ગતિ, કષાય આદિ સ્વભાવવાળી અવસ્થા વિશેષથી યુક્ત જે જીવ છે તેનો જ જીવ તરીકે ગ્રાહક આ નય છે. અર્થાત્ ઔદાયિકભાવ યુક્ત જીવ એ જીવ છે. એવી માન્યતા આ નયની પ્રવર્તે છે. કારણ કે ઉચ્ચારણ કરતાં શબ્દના અર્થમાં જ આ નય અવસ્થિત છે. જેમકે 'જીવનને ધારણ કરે તે જીવ.' પ્રાણોને ધારે તે પ્રાણી. ભાવાર્થ એ છે કે પ્રાણને ધારણ કરે તે 'પ્રાણી'. 'જીવ' ધાતુમાં સકર્તૃત્વને કહેનાર આ નય 'પ્રાણાન્ ધારયતિ' ઇતિ જીવઃ એ પ્રમાણે અર્થ કરે છે.

૧. પ્રકૃતિ ખં.ભાં. ૨. ઇત્યાશ્રી મુ.(ખં.ભાં.) ૩. 'ત્યાજી' ખં.ભાં.સં. ૪. ગમ્યેતે સં. ૫. ગમેત સં. ૬. 'ભૂતનયેત્યા' પા. ૭. એષ સ્યાદે° રા. ૮. પ્રતીત્યેવં રા. ૮.

ભાષ્ય- નોજીવ ઇત્યજીવદ્રવ્યં સિદ્ધો વા। અજીવ ઇત્યજીવદ્રવ્યમેવ। નોઅજીવ ઇતિ ભવસ્થ એવ જીવ ઇતિ। સમગ્રાર્થગ્રાહિત્વાચ્ચાસ્ય નયસ્ય નાનેન દેશપ્રદેશૌ ગૃહ્યેતે।

કિમુક્તં ભવતિ ? પ્રાણિતીતિ, ‘અન પ્રાણને’ ઇતિ વાડસ્યાર્થે, જીવ ઇત્યસ્ય ચ ધાતોઃ સકર્તૃકત્વં કથયતિ પ્રાણાન્ ધારયતીતિ। પ્રાણાઃ=ઇન્દ્રિયાણિ, મનો-વાક્-કાયાસ્ત્રયઃ, પ્રાણાપાનૌ એકઃ આયુશ્ચ તાન્ ધારયતિ ન મુચ્ચતિ યાવત્ તાવદસૌ જીવ ઇતિ મન્તવ્યઃ, એતત્ સ્યાદ્ ઇન્દ્રિયાદયઃ પ્રાણાઃ સિદ્ધેડપિ સન્તિ, તન્ન, સિદ્ધે હિ સર્વકર્માપગમાન્ન સન્તીન્દ્રિયાદયઃ પ્રાણા ઇત્યેતદાહ- તત્ત્વ જીવનમિત્યાદિ।

તદિતિ શબ્દાર્થતયા જીવં ઇત્યસ્ય જીવનં=પ્રાણધારણં સિદ્ધે મોક્ષપ્રાપ્તે નાસ્તિ, તસ્માદ્ ભવસ્થ એવ સંસાર્યેવ જીવઃ, ન સિદ્ધ ઇતિ। તથા નોજીવ ઇત્યુચ્ચરિતે નોશબ્દઃ સર્વપ્રતિષેધક એવ, દેશસ્યાભાવાત્, દેશ્યેવ દેશો ન વસ્ત્વન્તરં, ન ચ દેશિનો દેશો ભિન્ન ઇત્યભિધાતું યુક્તમ્, યદિ હિ ભિન્નઃ સ્યાત્ નાસૌ તસ્ય, ભિન્નત્વાદ્ વસ્ત્વન્તરવત્, અથાભિન્નઃ દેશ્યેવ તર્હાસ્તિ ન કશ્ચિદ્ દેશો નામેત્યતઃ સર્વપ્રતિષેધકો નોશબ્દોડતઃ નોજીવ ઇત્યુક્તે જીવાદન્યદ્ વસ્તુ સમ્પૂર્ણં પરમાણુપ્રભૃતિ પ્રતીયતે, તદાહ- નોજીવ ઇતિ અજીવદ્રવ્યમેવ સિદ્ધો વા, પ્રાણધારણસ્યાભાવાત્, સોડપિ નિર્જીવ એવેતિ, અતઃ સિદ્ધો વા ગમ્યતે।। અજીવ ઇતિ તૂચ્ચરિતે અજીવદ્રવ્યમેવ પરમાણ્વાદિકં,

● હેમગિરિ ●

ભાષ્યાર્થ :- નોજીવ એમ કહેતાં અજીવ અથવા સિદ્ધનું ગ્રહણ કરવું અજીવ કહેતા અજીવ દ્રવ્ય જ જાણવું. નો અજીવથી ‘ભવસ્થ જ જીવ જાણવો.’ સમગ્ર અર્થનો ગ્રાહી આ નય છે તેથી દેશ-પ્રદેશ આના વડે ગ્રાહ્ય નથી.

પ્રાણ=પાંચ ઈન્દ્રિયો, મન, વચન અને કાય. શ્વાસ=ઉચ્છવાસ અને આયુષ્ય. આ દશને જ્યાં સુધી ધારણ કરી રાખે પણ મૂકે નહીં ત્યાં સુધી ‘જીવ’ કહેવાય. સિદ્ધોમાં ‘જીવ’નું વિધાન તો જ થાય જો આ ઈન્દ્રિય વગેરે પ્રાણો તેઓમાં હોય. પણ તેઓ તો સર્વકર્મથી મુક્ત થઈ ગયા હોવાથી ઈન્દ્રિય વગેરે દ્રવ્યપ્રાણો તેઓને નથી. તેથી આ ‘જીવ’ શબ્દ પરથી નીકળતો જીવનં = પ્રાણનું ધારણ કરવું- ‘જીવવું’ અર્થ તેઓમાં નથી ધટતો... તેથી જીવ તરીકે સંસારી જ સમજવા. સિદ્ધો નહીં.

✽ દેશ, દેશી(=દેશવાણી)થી ભિન્ન નથી ✽

‘નોજીવ’ વિકલ્પમાં ‘નો’ શબ્દ સર્વપ્રતિષેધક છે. (પણ દેશપ્રતિષેધક નથી) કારણ કે દેશ (અંશ)નો તો અભાવ છે. તે પણ એટલા માટે કે જે ‘દેશી’ (દેશવાણી) છે તે જ દેશરૂપ છે. દેશીથી અન્ય કોઈ ‘દેશ’ નથી. જો દેશને દેશીથી ભિન્ન કહીએ તો ‘દેશ’ એ અત્યંત ભિન્ન- ‘અન્ય વસ્તુ’ની જેમ તે (દેશી)નો નહીં ગણાય. જો દેશને દેશીથી અભિન્ન કહીએ તો દેશી રૂપ જ છે. અન્ય વસ્તુ રૂપ નથી. તેથી દેશને દેશીથી અલગ કહેવું તે અયુક્ત છે. માટે દેશીથી ભિન્ન દેશ જેવી કોઈ વસ્તુ જ નથી. તેમ હોવાથી ‘નો’ શબ્દ એ સર્વપ્રતિષેધક અર્થમાં છે... આથી ‘નોજીવ’ કહેતા જીવથી અન્ય કોઈ પરમાણુ આદિ વસ્તુ જ પ્રતીત થશે. આને જ જણાવતાં એવંભૂત કહે છે → નોજીવથી અજીવ દ્રવ્ય જ લેવો. જે પ્રાણધારી નથી તે અજીવ છે. આવી

ભાષ્ય- એવં જીવૌ જીવા इति द्वित्व-बहुत्वाकारितेष्वपि, सर्वसङ्ग्रहणे तु जीवो, नोजीवः अजीवो नोऽजीवः जीवौ नोजीवौ अजीवौ नोऽजीवौ इत्येकत्वद्वित्वाकारितेषु शून्यम् । कस्मात् ? ।। एष हि नयः सङ्ख्यानन्त्याज्जीवानां बहुत्वमेवेच्छति यथार्थग्राही ।

સર્વપ્રતિષેધકત્વાદકારસ્ય પ્રતીયતે । નોઅજીવ इत्युक्ते ‘प्रतिषेधौ द्वौ प्रकृतं गमयतः’ इति भवस्थः = संसार्येव जीवो गम्यते ।।

अथ कस्माज्जीव इत्यस्मिन् विकल्पे नोजीव इत्यस्मिन् वा देशप्रदेशौ न गम्येते ? । उच्यते- देश-प्रदेशयोरनभ्युपगमादनेन नयेनेति, एतदाह- समग्रार्थेत्यादि । समग्रः=सम्पूर्णः अर्थो=वस्तु सम्पूर्ण वस्तु समग्रार्थः तं ग्रहीतुं शीलमस्य समग्रार्थग्राही, सम्पूर्णमेव हि वस्तु गृह्णतीत्ययं नयः, न देशं प्रदेशं वा, समग्रार्थग्राहिणो भावस्तथावर्तिता समग्रार्थग्राहित्वम्, अतो नानेनैवम्भूतनयेन देश-प्रदेशौ स्थूल-सूक्ष्मावयवात्मकौ गृह्येते । एवं तावच्चत्वारो विकल्पा एकवचनेन दर्शिताः, यथा चैकवचनेन दर्शिताः एवं द्विवचनेन चत्वारो विकल्पा नेयाः, जीवौ १ नोजीवौ २ अजीवौ ३

• હેમગિરા •

ભાષ્યાર્થ :- આ રીતે અત્યાર સુધીમાં નૈગમાદિ નયોમાં જીવ આદિ ચાર ભાંગા એકવચનમાં દર્શાવ્યા. આ જ પ્રમાણે દ્વિવચન અને બહુવચન વિશે પણ સમજી લેવાં. પણ સર્વ સંગ્રહનયની અપેક્ષાએ જીવ, નોજીવ, અજીવ, નોઅજીવ, બે જીવ, બે નોજીવો, બે અજીવ, બે નોઅજીવ આ એક કે દ્વિવચનના વિકલ્પો સંભવે જ નહીં. શા માટે ન સંભવે ? તેનું કારણ એ છે કે જીવોની સંખ્યા અનંત છે. તેથી તેમાં બહુત્વને જ માનનાર યથાર્થ ગ્રાહી આ (સર્વસંગ્રહ) નય છે.

વ્યાખ્યા સિદ્ધોમાં ૫ ઘટે છે તેથી તેઓ પણ ‘નોજીવ’ (અજીવ) છે. ‘નોઅજીવ’ કહેતાં એમાં બે નકારાત્મક પદો (‘નો+અ’) હોવાથી સંસારી જ જીવનું ગ્રહણ થાય.

• સમગ્ર અર્થગ્રાહી- એવંભૂતનય •

શંકા :- અહીં નોજીવ અથવા નોઅજીવના વિકલ્પમાં ‘દેશ-પ્રદેશ’(પૂર્વની જેમ) કેમ નથી જણાવ્યાં ? સમાધાન :- કારણ કે આ નય દેશ, પ્રદેશને માન્ય નથી રાખતો આ જ બાબતને સમજાવતાં કહે છે. સંપૂર્ણ વસ્તુને ગ્રહણ કરવાના સ્વભાવવાળો = સમગ્ર અર્થ ગ્રાહી એવંભૂત નય છે. કારણ કે સંપૂર્ણ વસ્તુને જ આ ગ્રહણ કરે છે. દેશ કે પ્રદેશ આનાથી ગ્રાહ્ય નથી. આ પ્રમાણે સમગ્ર અર્થના ગ્રાહી તરીકે રહેલો હોવાથી આ એવંભૂત નય વડે સ્થૂલ-અવયવાત્મક દેશ અને સૂક્ષ્મ અવયવાત્મક પ્રદેશ ગ્રહણ નથી કરાતાં.

આ પ્રમાણે દેશ સંગ્રાહી નૈગમાદિ સાતે નય જીવ આદિ ચાર વિકલ્પો એક વચનમાં કઈ રીતે માને છે તે દર્શાવ્યું. જે રીતે એકવચન વડે વિકલ્પો કહ્યાં તેજ રીતે દ્વિવચન અને બહુવચનમાં પણ વિકલ્પો કરવા. તે આ રીતે- ૧. બે જીવ, ૨. બે નોજીવ, ૩. બે અજીવ, ૪. બે નોઅજીવ,

નોઅજીવૌ ૪, તથા ચ દ્વિ બહુવચનેનાપિ ચત્વાર એવ, જીવાઃ ૧ નોજીવાઃ ૨ અજીવાઃ ૩ નોઅજીવા ૪ નેયાઃ, એકવચનપ્રતિપત્ત્યેવ, કેવલં તુ દ્વિવચનં બહુવચનં વા વિશેષ ઇત્યેતદાહ- એવં જીવૌ જીવા ઇતિ । ઇતિશબ્દ આદ્યાર્થે, દ્વિત્વબહુત્વાકારિતેષુ=દ્વિવચન-બહુવચનાભ્યામુચ્ચારિતેષુ એવમેવા-ભ્યુપગમો નૈગમાદીનામ્ ।।

અર્થેતાંશ્ચત્વારો વિકલ્પાન્ સડ્ગ્રહનયઃ કથમભ્યુપૈતીતિ ? । ઉચ્યતે- સર્વસડ્ગ્રહેણેત્યાદિ । સર્વ-સડ્ગ્રહેણ=સામાન્યવસ્તુગ્રાહિણા એકવચન-દ્વિવચનાન્તા વિકલ્પા નાભ્યુપગમ્યન્તે, તાંશ્ચ વિકલ્પાન્ દર્શયતિ-જીવો નોજીવ ઇત્યાદિના । એકદ્વિવચનાન્તેપૂર્વચરિતેષુ શૂન્યં ભવતીતિ, નાસ્યેવં કાચિત્ પ્રતિપત્તિર-સ્તીત્યર્થઃ । કસ્માન્નાસ્તીતિ ચેત્ ? ઉચ્યતે- એષ હીત્યાદિ । એપઃ=સડ્ગ્રહો યસ્માત્ સડ્ગ્રહ્યાયા જીવગતાયા આનન્ત્યં પ્રતિપદ્યતે, જીવાનાં પઞ્ચગતિવર્તિનાં બહુત્વમેવેતિકૃત્વા બહુવચનાન્તાનેવ વિકલ્પાન્ સમાશ્રયતે । અયં વિશષોડનેન પ્રતિપન્નો દેશસડ્ગ્રહ=વ્યવહારાદિભ્યઃ, ભાવના તુ તદ્દેવ, જીવા ઇત્યુક્તે પઞ્ચસ્વપિ ગતિષુ વર્તમાનાનાશ્રયતિ, નોજીવા ઇત્યજીવાસ્તેષાં ચ દેશ-પ્રદેશાનિતિ, અજીવા ઇતિ તુ અજીવદ્રવ્યાણિ પુદ્ગલા ઇતિ, નોઅજીવા ઇતિ જીવાનેવ તેષાં ચ દેશ-પ્રદેશાનિતિ । અસ્યેવ

• હેમગિરા •

તથા ૧. ઘણા જીવો, ૨. ઘણા નોજીવો, ૩. ઘણા અજીવો, ૪. ઘણા નોઅજીવો. આ નયો વસ્તુને એકવચનાત્મક તો માને જ છે પણ વિશેષમાં દ્વિવચન અને બહુવચનાત્મક પણ માને છે તેથી ભાષ્યમાં દ્વિવચન અને બહુવચનનો ઉલ્લેખ છે. ‘ઇતિ’ શબ્દ એકવચન રૂપ જે આદ્ય વિકલ્પો(જીવઃ અજીવઃ આદિ) છે તેનો સૂચક છે. જેમ આ એકવચનનાં વિકલ્પો નૈગમાદિ નયો સ્વીકારે છે તેમ દ્વિવચન અને બહુવચનના વિકલ્પો પણ ગ્રહણ કરે.

• સંગ્રહનયને બહુવચન જ માન્ય •

પ્રશ્ન :- આ ચારે વિકલ્પોને સર્વસંગ્રાહી સંગ્રહનય કઈ રીતે માને છે ?

જવાબ :- સામાન્ય-વસ્તુ ગ્રાહી સર્વસંગ્રહનયને એકવચન અને દ્વિવચનના વિકલ્પો માન્ય નથી. તે વિકલ્પોને જીવઃ નોજીવઃ ઇત્યાદિ પદોથી ભાષ્યમાં જણાવ્યા છે આ નયનું એમ કહેવું છે કે “એક કે બે જીવો” એવી કોઈ પ્રતીતિ ન થતી હોવાથી એકવચન અને દ્વિવચનાન્ત વિકલ્પો શૂન્ય છે. અર્થાત્ આ સંગ્રહનય આ વિકલ્પોમાંથી કોઈને પણ સ્વીકારતો નથી.

પ્રશ્ન :- એક કે દ્વિવચનાંત જીવોની પ્રતીતિ શા કારણે થતી નથી ?

જવાબ :- આ નય પાંચે ગતિમાં રહેનારા જીવોની અનંત સંખ્યાના આધારે તેમાં બહુત્વ (બહુવચન)નો જ વ્યવહાર (વિકલ્પ) કરે છે. તેથી એક કે બે જીવોની પ્રતીતિ થતી નથી. દેશ સંગ્રહ અને વ્યવહાર આદિ છ નયો કરતાં સર્વસંગ્રહ નયમાં આ વિશેષ માન્યતા છે. બીજી બધી ભાવના પૂર્વની જેમ જ સમજી લેવી → “જીવો” આ પ્રમાણે કહેતાં પાંચે ગતિમાં રહેનારા જીવો. “નોજીવો” એમ કહેતાં અજીવો અને તેના દેશ, પ્રદેશ તથા “અજીવો” કહેતાં અજીવ દ્રવ્યરૂપ પુદ્ગલો અને

ભાષ્ય- શેષાસ્તુ- નયાઃ જાત્યપેક્ષમેકસ્મિન્ બહુવચનત્વમ્, બહુષુ ચ બહુવચનં સર્વાકારિતગ્રાહિણ ઇતિ ।

બહુવચનાન્તા પ્રતિપત્તિઃ, શેષાસ્તુ નૈગમાદયો નયા એક-દ્વિ-બહુવચનાન્તાનપ્યાશ્રયન્તિ એતાન્ વિકલ્પાન્, યદા ચ જીવશબ્દસ્ય એકોઽર્થો વાચ્યો ભવતિ તદૈકત્વાદેક વચનમ્, યદાપિ ચ સામાન્યં વાચ્યં તદાપિ વૈકત્વાત્ એકવચનપ્રાપ્તૌ સત્યાં બહુવચનમન્વિચ્છન્તિ નૈગમાદયઃ । કથમિતિ ચેત્ ?

ઉચ્યતે- જાત્યપેક્ષં જાતિઃ=સામાન્યરૂપામપેક્ષતે યત્ તજ્જાત્યપેક્ષં બહુવચનમ્, એકસ્મિન્નપિ પદાર્થેઽભિધેયે “જાત્યાખ્યાયામેકસ્મિન્ બહુવચનમન્યતરસ્યામ્” (પા.૧/૨/૫૮) ઇત્યનેન લક્ષણેન ।

યદા પુનર્બહવ એવ અભિધેયા જીવશબ્દસ્ય પ્રાણિનસ્તદા નૈવ બહુવચનં “જાત્યાખ્યાયામેકસ્મિન્ બહુવચનમન્યતરસ્યામ્” ઉત્પાદયન્તિ, કિન્તુ લક્ષણાન્તરેણ, તલ્લક્ષણં દર્શયતિ- “બહુષુ ચૈવ બહુવચનં ભવતિ” (૧/૪/૨૧) ઇત્યનેન, અતઃ સઙ્ગ્રહો બહુવચનાન્તાનેવ વિકલ્પાનાશ્રયતિ, શેષાસ્તુ નયા એકવચનબહુવચનાન્તાનપ્યાશ્રયન્તીત્યેતદાહ- સર્વાકારિતગ્રાહિણ ઇતિ । સર્વવચનૈરેકવચનાદિભિરાકારિતાન્

● હેમગિરા ●

ભાષ્યાર્થ :- જ્યારે શેષ નયો વસ્તુની ભિન્ન જાતિઓને આશ્રયી ‘એકમાં બહુવચન’ અને ‘અનેકમાં બહુવચન’ આ રીતે સર્વ વચનો વડે કરતાં વિકલ્પોનાં ગ્રાહી છે.

“નોઅજીવો” કહેતાં જીવો અને તેના દેશ, પ્રદેશો. આ સર્વ સંગ્રહનય જ બહુવચનને માન્ય રાખે છે. જ્યારે અન્ય નયો એક, દ્વિ, બહુવચન એમ ત્રણે વિકલ્પોને માન્ય રાખે છે. જેમ કે જ્યારે જીવ શબ્દથી કોઈ એક જ અર્થ વાચ્ય હોય છે. ત્યારે એકત્વ હોવાથી એક વચન માને. અને જ્યારે (જીવથી) સામાન્ય (જીવત્વજાતિ)ની વિવક્ષા હોય ત્યારે એકત્વના લીધે એકવચનની પ્રાપ્તિ થવા છતાં પણ નૈગમ આદિ નયો ‘બહુવચન’નો સ્વીકાર કરે છે.

✽ જાતિરૂપ એકવચનથી વિવક્ષિત બહુવચન અમાન્ય - સંગ્રહનય ✽

પ્રશ્ન :- કઈ રીતે બહુવચનને માને ?

જવાબ :- સર્વવિશેષોમાં અનુગત સામાન્ય રૂપ જાતિની અપેક્ષાએ બહુવચનને માને. અન્યતર (કોઈપણ) જાતિ ગર્ભિત નામ જો એકવચનમાં હોય તો પણ તે વિશે બહુવચન અર્થ કરવો.” એ પાણીની વ્યાકરણના ૧/૨/૫૮ સૂત્રથી અહીં બહુવચનનો અર્થ કર્યો છે. પરંતુ જ્યારે જીવ શબ્દના અભિધેય પ્રાણીઓ ઘણા હોય ત્યારે આ સૂત્રથી બહુવચન ન કરવું. પરંતુ લક્ષણાન્તરથી કરવું. તે લક્ષણને કહે છે. → “બહુમાં બહુવચન પ્રયોગ જ થાય છે” આ ૧/૪/૨૧ સૂત્રને ધ્યાનમાં લઈ સંગ્રહ નય બહુવચનના વિકલ્પોને જ સ્વીકારે. શેષ નયો એક વચનનાંત અને બહુવચનનાંત બંને વિકલ્પોના ગ્રાહક છે...

તેથી ભાષ્યમાં ‘સર્વાકારિતગ્રાહિણ’ પદ છે. અર્થાત્ એકવચનનાંત આદિ સર્વ વચનો વડે કરાતા વિકલ્પોને સંગ્રહ સિવાયના સર્વ નયો આશ્રય કરે છે. હવે ગ્રંથનો ગૌરવ ન થાઓ તે માટે એક સ્થાને જ સર્વ વિકલ્પોને જણાવ્યાં છે આનાથી જ અન્યત્ર પણ સુખપૂર્વક શિષ્યો સમજી જશે. આજ હકીકતની ભલામણ કરતાં ‘ભાષ્ય’માં ‘એવં સર્વભાવેષુ’ પદ મૂકીને એમ કહ્યું છે કે જે રીતે

ભાષ્ય- એવં સર્વભાવેષુ નયવાદાનુગમઃ કાર્યઃ ।। અત્રાહ- અથ પજ્વાનાં જ્ઞાનાનાં સવિપર્યયાણાં કાનિ કો નયઃ શ્રયત્તેતિ ? ।

‘ઉચ્ચારિતાનેતાન્’ વિકલ્પાન્ ગૃહ્ણન્તિ તચ્છીલાશ્ચ સર્વાકારિતગ્રાહિણા इति । સમ્પ્રતિ ગ્રન્થગૌરવં મન્યમાન એકત્ર ચ વિકલ્પાનાં દર્શિતત્વાદન્યત્ર સુખેન જ્ઞાસ્યતીત્યેતદતિદિશતિ- એવં સર્વભાવેષ્વિત્યાદિના । સર્વભાવેષુ=સર્વાર્થેષુ ધર્માસ્તિકાયાદિષુ નયાવાદાનુગમ इति નયવાદેનાનુગમો=અનુસરણં=નિભાલનં કાર્યં તત્ત્વાન્વેષિણા પુંસા ।।

એવં તાવત્ પ્રમેયેણ નયાનાં વિચારઃ કૃતઃ । સમ્પ્રતિ પ્રમેયપરિચ્છેદકેષુ પ્રમાણેષુ કો નયઃ કથં પ્રવર્તતે इत्यस्મિન્નવસરે પર આહ- અથ પજ્વેત્યાદિ । અથેત્યેતસ્માદ્ વિચારાદનન્તરં પજ્વાનાં મત્યાદીનાં જ્ઞાનાનાં=જ્ઞેયસ્વતત્ત્વતથા ગ્રાહકાણાં સવિપર્યયાણામિતિ સહ વિપર્યયેણ અજ્ઞાનસ્વભાવેન યાનિ વર્તન્તે તેષાં સવિપર્યયાણાં કાનિ મત્યાદીનિ કો નયો નૈગમાદિઃ શ્રયતે- અભ્યુપગચ્છતિ ? ।

અત્રોચ્યતે-નૈગમાદિનયાસ્ત્રયઃ=નૈગમ-સંગ્રહ-વ્યવહારાઃ સર્વાણિ=નિરવશેષાણિ, કિયન્તીતિ ચેદુચ્યતે-

● હંમગિરા ●

ભાષ્યાર્થ :- આ પ્રમાણે સર્વ ભાવોમાં નયવાદનો અનુગમ કરવો. **પ્રશ્ન :-** પાંચે સવિપર્યય જ્ઞાનોમાં કયા જ્ઞાનનો સ્વીકાર કયો નય કરે ?

નયોનું અર્થઘટન જીવાદિમાં કર્યું, તે રીતે ધર્માસ્તિકાય વગેરે સર્વ ભાવોમાં નયવાદ વડે અર્થઘટન તત્ત્વશોધક પુરુષોએ કરી લેવું. આ પ્રમાણે નયોનો વિચાર પ્રમેય (જીવ, અજીવાદિ) વડે કરાયો.

* ૫ જ્ઞાન + ૩ અજ્ઞાન આદિ ત્રણ નયને સ્વીકૃત *

હવે પ્રમેયના બોધક એવા જે પ્રમાણો છે તેને વિશે નય કઈ રીતે પ્રવર્તે છે. તેના અનુસંધાનમાં અન્ય કોઈ પ્રશ્ન કરે છે **પ્રશ્ન :-** જ્ઞેય પદાર્થોને પોતપોતાના વિષય તરીકે ગ્રહણ કરનારા આ પાંચ મતિ વગેરે જ્ઞાનો જે અજ્ઞાન સ્વભાવરૂપ વિપર્યય સહિત કુલ આઠ છે. તેમાંથી કયા જ્ઞાનનો સ્વીકાર આ નૈગમાદિ નયો કરે છે ? **જવાબ :-** નૈગમ, સંગ્રહ અને વ્યવહાર નય સર્વજ્ઞાન તથા અજ્ઞાનને અર્થાત્ મતિજ્ઞાન, મતિ અજ્ઞાન, શ્રુત જ્ઞાન, શ્રુત અજ્ઞાન, અવધિજ્ઞાન, વિભંગ જ્ઞાન, મનઃ પર્યાય જ્ઞાન તથા કેવળજ્ઞાનને સ્વીકારે છે. કારણ કે આ નયો આઠેયના અર્થનો બોધ કરવા સમર્થ છે. તેથી આઠેનો આશ્રય આ ત્રણ નયો કરે છે.

* ૪ જ્ઞાન + ૨ અજ્ઞાન ઋજુસૂત્ર નયને સ્વીકૃત *

વળી મતિજ્ઞાન અને મતિ અજ્ઞાન સિવાયના છનો આશ્રય ઋજુસૂત્ર કરે છે. **પ્રશ્ન :-** મતિ અજ્ઞાન સહિત મતિનો આશ્રય ઋજુસૂત્ર નય કેમ નથી કરતો ? **જવાબ :-** આનું કારણ એ છે કે મતિજ્ઞાન અને મતિ અજ્ઞાન એ સવિપર્યય એવા શ્રુતજ્ઞાનનો આશ્રય કરીને જ ઉપકારક

૧. દાધિગમઃ કો. ૨. પજ્વાનાં સવિ મુ.(કો). ૩. સમાશ્રયતયત- મુ. (કો,બા). ૪. ‘...’. એતદ્વિહિતપાછો મુ. પ્રતૌ ન દૃષ્ટઃ । (જં,ખા,મે)

ભાષ્ય- અત્રોચ્યતે- નૈગમાદયસ્ત્રયઃ સર્વાણ્યષ્ટૌ શ્રયન્તે, ઋજુસૂત્રનયો મતિજ્ઞાન-મત્યજ્ઞાનવર્જાનિ ષટ્।। અત્રાહ- અથ કસ્માત્ મતિં સવિપર્યયાં ન શ્રયત્ इति ?। અત્રોચ્યતે- શ્રુતસ્ય સવિપર્યય-સ્યોપગ્રહત્વાત્, શબ્દનયસ્તુ દ્વે એવ શ્રુતજ્ઞાન-કેવલજ્ઞાને શ્રયતે।।

અષ્ટૌ = મતિજ્ઞાનં, મત્યજ્ઞાનં, શ્રુતજ્ઞાનં, શ્રુતાજ્ઞાનં, અવધિજ્ઞાનં, વિભક્તજ્ઞાનં, મનઃપર્યાયજ્ઞાનં, કેવલજ્ઞાનમષ્ટમમ્। એતાન્યષ્ટાવપિ યતોઽર્થં પરિચ્છિન્દન્તિ, અતોઽભ્યુપગચ્છન્ત્યષ્ટાવપિ। ઋજુસૂત્રઃ પુનઃ ષડેષાં મધ્યે શ્રયતે, મતિજ્ઞાન-મત્યજ્ઞાનવર્જાનિ ષટ્, મતિં મત્યજ્ઞાનં ચ નાભ્યુપૈતિ।। અત્રાહ- અથ કસ્માત્ મતિં સવિપર્યયામિતિ મત્યજ્ઞાનસહિતામિત્યર્થઃ ન શ્રયતે=નેચ્છતીતિ ?।।

અત્રોચ્યતે- યસ્માન્મતિ-મત્યજ્ઞાને શ્રુતજ્ઞાનસ્ય સવિપર્યયસ્યેતિ શ્રુતાજ્ઞાનસહિતસ્ય ઉપગ્રહં કુરુતઃ। કથમિતિ ચેદુચ્યતે-યદેતદિન્દ્રિયજં ચક્ષુરાદિભ્ય ઉપજાતં તદ્ હિ અવગ્રહમાત્રેણ પ્રવર્તમાનં ન વસ્તુનો નિશ્ચયં કર્તુમલમ્, યદા શ્રુતજ્ઞાનેનાસાવાલોચિતોઽર્થો ભવતિ તદા યથાવન્નિશ્ચીયતે इति, તસ્માત્ તદેવાભ્યુપગન્તવ્યં શ્રુતજ્ઞાનં, કિં મતિજ્ઞાનેન ? इत्येवं શ્રુતસ્યોપગ્રહકરત્વાત્ ન મતિજ્ઞાનં સવિપર્યયમાશ્રીયતે। શબ્દનયસ્તુ ભાવાર્થાવલમ્બી દ્વે એવ નાન્યત્ તાભ્યામિત્યુક્તમ્, કે તે ? ઉચ્યતે શ્રુતજ્ઞાન-કેવલજ્ઞાને।

• ઉમગિરા •

ભાષ્યાર્થ :- જવાબ :- નૈગમાદિ ત્રણ નયો આઠેયનો આશ્રય કરે છે. ઋજુસૂત્ર નય મતિજ્ઞાન અને મતિ-અજ્ઞાનને છોડી છનો આશ્રય કરે છે. પ્રશ્ન :- ઋજુસૂત્ર સવિપર્યય એવા મતિનો કેમ આશ્રય નથી કરતા ? જવાબ :-વસ્તુ બોધના નિશ્ચય, અનિશ્ચયમાં સવિપર્યય શ્રુત જ ઉપકારી છે. શબ્દનય તો શ્રુતજ્ઞાન અને કેવલજ્ઞાન બેનો જ આશ્રય કરે છે.

બને છે. શંકા :- કઈ રીતે શ્રુત સહિત જ મતિ ઉપકારક છે ?

જવાબ :- જે આ ચક્ષુ આદિથી ઉત્પન્ન થનારું ઈન્દ્રિય જન્ય મતિ જ્ઞાન છે તે અવગ્રહ માત્રથી પ્રવર્તમાન હોવાથી વસ્તુનો નિશ્ચય કરવા સમર્થ નથી. પરંતુ જ્યારે અવગૃહીત અર્થ શ્રુતજ્ઞાન વડે આલોચિત અર્થવાણું બને અર્થાત્ ત્યારે જ યથાવત્ વસ્તુનો નિર્ણય કરાવી શકે. તેથી શ્રુતજ્ઞાનનો જ સ્વીકાર કરવો ઉચિત છે, મતિજ્ઞાન વડે શું ? આ પ્રમાણે મતિને શ્રુત ઉપગ્રાહક (સહાયક) હોવાથી સવિપર્યય મતિજ્ઞાનનો આશ્રય આ ઋજુસૂત્ર નય નથી કરતો.

* શબ્દનયને અભિમત બે જ્ઞાન *

ભાવાત્મક પદાર્થનો અવલંબી એવો શબ્દ નય શ્રુતજ્ઞાન અને કેવલજ્ઞાન આ બેનો જ આશ્રય કરે, અન્યનો ન કરે. આ શબ્દ નય અંગે કોઈક અસૂચ્યા થકી એમ પૂછે છે કે- શબ્દનય ઈતરજ્ઞાન-અજ્ઞાનોને કેમ નથી માનતો ? જવાબ :- મતિ, અવધિ અને મનઃપર્યાય જ્ઞાનોને આગમરૂપ શ્રુત જ ઉપકારક છે. કારણ કે આ મત્યાદિ જ્ઞાનો મુંગા હોવાથી સ્વ આલોચિત અર્થને સ્વયં

ભાષ્ય- અત્રાહ- અથ કસ્માન્નેતરાણિ શ્રયત્ત્વમ્મિતિ ?। અત્રોચ્યતે- મત્યવધિ-મનઃપર્યાયાણાં શ્રુતસ્યૈવોપગ્રાહકત્વાત્, ચેતનાજ્ઞસ્વાભાવ્યાચ્ચ સર્વજીવાનાં નાસ્ય કશ્ચિન્મિથ્યાદૃષ્ટિરજ્ઞો વા જીવો વિદ્યતે। તસ્માદપિ વિપર્યયાન્ ન શ્રયત્ત્વમ્મિતિ।

અત્ર શબ્દમતે પરાઽસૂચયા બ્રૂતે- અથ કસ્માન્નેતરાણિ મત્યાદીનિ શ્રયતે ?। અત્રોચ્યતે- મત્યવધિ-મનઃપર્યાયાણાં શ્રુતસ્યૈવાગમાનુરક્તસ્ય ઉપગ્રાહકત્વાદ્=ઉપકારકત્વાત્, યતો મત્યાદ્યાલોચિતોઽર્થઃ ન મત્યાદિભિઃ શક્યઃ પ્રતિપાદયિતું મૂકત્વાન્મત્યાદિજ્ઞાનાનામ્, અતસ્તૈરાલોચિતોઽપ્યર્થઃ પુનરપિ શ્રુત-જ્ઞાનેનૈવાન્યસ્મૈ સ્વપરપ્રત્યાયકેન પ્રતિપાદ્યતે, તસ્માત્ તદેવાલમ્બિતું યુક્તં, નેતરાણિ। કેવલજ્ઞાનં તુ યદપિ મૂકં તથાપ્યશોષાર્થપરિચ્છેદાત્ પ્રધાનમિતિકૃત્વાઽવલમ્બ્યત્ એવ, તથા વિપર્યયાન્ નામ્યુપૈત્યસ્માત્ ચેતનાજ્ઞસ્વાભાવ્યાચ્ચેત્યાદિ, ચેતના=જીવત્વં પરિચ્છેદકત્વસામાન્યં ગૃહ્યતે, જ્ઞાનમિત્યનેન તુ વિશેષપરિચ્છેદિતા ગ્રાહ્યા, તયોશ્ચેતના-જ્ઞયોઃ સ્વાભાવ્યં=તથાભવનં તસ્માચ્ચેતનાજ્ઞસ્વાભાવ્યાત્ સર્વજીવાનાં=પૃથિવીકાપિકાદીનાં।

ન વિદ્યતે તેપાં કશ્ચિત્ પ્રાણી મિથ્યાદૃષ્ટિઃ=અયથાર્થપરિચ્છેદી, સર્વે પ્રાણિનઃ સ્વસ્મિન્ 'સ્વસ્મિન્' વિપર્યે પરિચ્છેદકત્વેન પ્રવર્તમાનાઃ સ્પર્શ સ્પર્શં ઇત્યેવં પરિચ્છિન્વન્તિ રસં ચ રસં ઇત્યાદિ, અજ્ઞો વા=અજ્ઞાની વા, ન કસ્યચિત્ પ્રાણિનો જ્ઞાનમવિદ્યમાનં અસ્ય નયસ્ય મતેન। યતોઽભિહિતમ્ 'સવ્ય

• હેમચિરા •

ભાષ્યાર્થ :- પ્રશ્ન :- આ શબ્દ નય શ્રુત-કેવળ સિવાય અન્યનો આશ્રય કેમ નથી કરતો..? **જવાબ :-** મતિજ્ઞાન, અવધિજ્ઞાન અને મનઃપર્યાયજ્ઞાનને શ્રુતજ્ઞાન જ ઉપકારક હોવાથી, વળી આ શબ્દ નયની અપેક્ષા સર્વજીવો ચેતના (જ્ઞાન) સ્વભાવવાળા હોવાથી મિથ્યાદૃષ્ટિ કે અજ્ઞાની તરીકે કોઈ જીવ નથી. તેથી મતિ-અજ્ઞાનાદિ વિપર્યયજ્ઞાન પણ આ નયને માન્ય નથી.

કહેવા સક્ષમ નથી. શ્રુતજ્ઞાન તો બોલતું હોવાથી તે મત્યાદિ વડે આલોચિત અર્થોને સ્વ-પરની પ્રતીતિ કરાવવા વડે પ્રતિપાદન કરવામાં સમર્થ છે. તેથી આનું અવલંબન (ગ્રહણ) જ યુક્ત છે. બીજાનું નહિ. જો કે કેવળજ્ઞાન પણ 'મૂક' છે. તો પણ સમગ્ર અર્થોને જાણવામાં સમર્થ હોવાથી પ્રધાન છે. તેથી આનું અવલંબન પણ આ નય કરે છે.

✽ મિથ્યાદૃષ્ટિ કે અજ્ઞાની કોઈ નથી - શબ્દનય ✽

શબ્દનય વિપર્યય (મતિ અજ્ઞાનાદિ)ને પણ નથી સ્વીકારતો, તેનું કહેવું એમ છે કે જીવ માત્ર ચેતના અને જ્ઞા (જ્ઞાન) સ્વભાવવાળો હોય છે, ચેતના = જીવત્વ = સામાન્ય પરિચ્છેદકતા = સામાન્ય જ્ઞાન અને 'જ' = વિશેષ જ્ઞાન. આ ચેતના સ્વભાવ અને જ-સ્વભાવ પૃથ્વીકાયાદિ પ્રત્યેક જીવમાં હોય છે. તેથી કોઈપણ જીવોમાં જ્ઞાન ન હોય તેવું બને જ નહીં. અને તેથી અયથાર્થ પરિચ્છેદી = મિથ્યાદૃષ્ટિ કોઈપણ ન સંભવે. કારણ કે, સર્વે જીવો પોત-પોતાના સ્પર્શ, રસ વગેરે

૧. વિપર્યયો ન શ્રયત્ત્વમ્ રા. A / 'નાશ્રયત્ત્વમ્' ઇતિ ટીકાકારેણ ગૃહીતપાઠઃ। ૨. વિપર્યયં મુ. (ખં,માં)। '.....'। એકત્વિહિતપાઠો માં. પ્રતો ન દૃષ્ટા। ૩. યથાઽમિતિ મુ (ખં,માં)। T. પરિ. ૫ ટિ. ૩૯।

ભાષ્ય- અતશ્ચ પ્રત્યક્ષાનુમાનોપમાનાપ્તવચનાનામપિ પ્રામાણ્યમભ્યનુજ્ઞાયત ઇતિ ।।

જીવાર્ણપિ ય ણં અક્ષરસ્સ અણંતો ભાગો નિચ્ચુઘાઙિતઓ” (જતિ પુણ સો વિઆવિજ્જા તેણ જીવો અજીવત્તં પાવેજ્જા) (નન્દી.સૂ.૭૫), અતઃ સર્વે સમ્યગ્દૃષ્ટયઃ સર્વે ચ જ્ઞાનિનઃ, અતો વિપર્યયો નાસ્તિ મત્યજ્ઞાન-શ્રુતાજ્ઞાન-વિભિન્નજ્ઞાનરૂપ ઇતિ, અતઃ=અભાવાદેવ વિપર્યયાન્=મત્યજ્ઞાનાદીન્ નાશ્રયતે યતશ્ચ છદ્મસ્થજ્ઞાનાનિ સર્વાણ્યેવશ્રુતેઽન્તર્ભવન્તિ, અતો યત્ ‘પ્રત્યક્ષમન્યત્’ (અ.૧,સૂ.૧૨) ઇત્યસ્મિન્ સૂત્રે પ્રતિજ્ઞાતં નયવાદાન્તરેણ તુ યથા મતિ-શ્રુતવિકલ્પજાનિ ભવન્તિ તથા પુરસ્તાદ્ વક્ષ્યામ ઇતિ તદુપપન્નમ્, અસ્મિંશ્વોપપન્ને સર્વપ્રાણિનાં સમ્યગ્દૃષ્ટિત્વાત્ જ્ઞાનિત્વાચ્ચ સર્વજ્ઞાનાનાં પ્રામાણ્યમ્, તદાહ- અતશ્ચ પ્રત્યક્ષાનુમાનોપમાનાપ્તવચનાનામપિ પ્રામાણ્યમભ્યુપગતં ભવતિ । ઉક્તં ચૈપાં પ્રાક્ સ્વરૂપં

• હેમગિરા •

ભાષ્યાર્થ :- અને આથી જ પ્રત્યક્ષ, અનુમાન, ઉપમાન અને આગમ પણ પ્રમાણ તરીકે સ્વીકાર્ય છે.

વિષયોના પરિચ્છેદમાં પ્રવર્તે ત્યારે તે સ્પર્શ, રસ વગેરેને તે તે સ્વરૂપે અનુભવે જ છે. તેમજ અજ્ઞાની જીવ પણ કોઈ નથી. અર્થાત્ જેમાં જરાક પણ જ્ઞાન વિદ્યમાન ન હોય તેવો કોઈ પણ જીવ આ નયના મતે નથી. કારણ કે આગમ (નંદીસૂત્ર-૪૨)માં કહ્યું છે કે સર્વે જીવોમાં અક્ષરનો અનંતમો ભાગ નિત્ય ઉઘાડો હોય છે. જો તે ભાગ પણ આવરિત થઈ જાય તો જીવ અજીવ બની જાય. આથી સર્વ જીવો સમ્યગ્દૃષ્ટિ અને જ્ઞાની છે. અને આથી જ મતિ અજ્ઞાન, શ્રુતઅજ્ઞાન કે વિભિન્ન જ્ઞાનરૂપ વિપર્યય નથી. તે આ પ્રમાણે અભાવ હોવાથી મતિ-અજ્ઞાનાદિનો આશ્રય શબ્દનય નથી કરતો. હવે જ્ઞાનો વિશે જણાવતા કહે છે → જેથી કે બધા છદ્મસ્થ જ્ઞાનોનો શ્રુતજ્ઞાનમાં જ અંતર્ભાવ થઈ જાય છે. તેથી જ ‘પ્રત્યક્ષમન્યત્’ (અ.૧-સૂ.૧૨)માં જે પ્રતિજ્ઞા કરેલી કે “જુદા-જુદા નયના ભેદે મતિ, શ્રુતના વિકલ્પો જે રીતે થાય છે તે રીતે આગળ ઉપર કહીશું.” તે વાત પણ (આ નયવાદાન્તર(=શબ્દનય)ની દૃષ્ટિએ બે જ્ઞાનને વિચારતા) ઉપપન્ન (પૂર્ણ) થઈ.

✽ ...તો અનુમાનાદિ પ્રમાણ પણ જ્ઞાન કહેવાય ✽

આ પ્રમાણે ઉપપન્ન થવાથી સર્વ પ્રાણીમાં સમ્યગ્દૃષ્ટિત્વ અને જ્ઞાનીપણું નિશ્ચિત થવાથી સર્વ જ્ઞાનોની પ્રમાણતા પણ સિદ્ધ થઈ, તે જણાવવા ભાષ્યમાં કહ્યું કે પ્રત્યક્ષ, અનુમાન, ઉપમાન અને આપ્તવચન (આગમ)ની પ્રમાણતા પણ માન્ય છે. પેલા (૧૨માં સૂત્રની ભાષ્ય-ટીકામાં) પૂર્વપક્ષીએ પ્રશ્ન ઉઠાવેલા કે “જો મિથ્યાદૃષ્ટિના મતિ આદિ અજ્ઞાન રૂપ છે તો આ મિથ્યાદૃષ્ટિ એ માનેલા અનુમાનાદિ પ્રમાણનો અંતર્ભાવ મતિ-શ્રુતમાં કઈ રીતે કરી શકાશે ? આના જવાબમાં ત્યાં કહેલું કે “નયવાદાન્તર”થી આ અંતર્ભાવ થઈ શકશે. પ્રસ્તુતમાં એ હકીકતની નયવાદથી સંગતિ કરી અંતમાં ઉપસંહાર કરતા વાચક પ્રવરે કહ્યું કે “તેથી પ્રત્યક્ષાદિ ચારે પ્રમાણ તરીકે સ્વીકાર્ય છે, સત્ય છે, પ્રમાણ રૂપ છે.” આ પ્રત્યક્ષાદિ સર્વેનું સ્વરૂપ પૂર્વે કહેવાઈ ગયું છે.

ભાષ્ય- આહ ચ-

વિજ્ઞાયૈકાર્થપદાન્યર્થપદાનિ ચ વિધાનમિષ્ટં ચ । વિન્યસ્ય પરિક્ષેપાત્, નયૈઃ પરીક્ષ્યાણિ તત્ત્વાનિ ॥૧॥
જ્ઞાનં સવિપર્યાસં, ત્રયઃ શ્રયન્ત્યાદિતો નયાઃ સર્વમ્ । સમ્યગ્દૃષ્ટેજ્ઞાનં, મિથ્યાદૃષ્ટેવિપર્યાસઃ ॥૨॥
પ્રત્યક્ષાદીનાં, પ્રમાણ-નયવિચારમનન્તરં સકલં ચાધ્યાયાર્થમુપસંહરન્ કારિકાઃ પપાઠ- આહ ચેત્યાદિ ।
વિજ્ઞાય=જ્ઞાત્વા એકાર્થાનિ પદાનિ જીવઃ પ્રાણી જન્તુરિત્યાદિ, અર્થપદાનિ ચ=નિરુક્તપદાનિ
પરૈરુક્ષાસમ્બન્ધનમુપક્રિયેતિ પરોક્ષમિત્યાદીનિ, વિધાનં નામ-સ્થાપનાદિકમ્, ઇષ્ટં ચેતિ નિર્દેશ-સ્વામિત્વાદિ
સત્સંખ્યાદીનિ ચ, એતજ્ઞાત્વા તતો વિન્યસ્ય નામાદિભિઃ પરિક્ષેપાત્=સમન્તાત્ નયૈઃ પરીક્ષ્યાણિ =
મીમાંસ્યાનિ તત્ત્વાનિ=જીવાદીનિ સપ્ત ॥૧॥

જ્ઞાનં=મત્યાદિ સવિપર્યાસં=મત્યજ્ઞાનાદિત્રયાનુગતં નૈગમાદયસ્ત્રયઃ શ્રયન્તિ=અભ્યુપગચ્છન્તિ આદિત
=આદેરાશ્રય નયાઃ=વસ્ત્વંશગ્રાહિણઃ સર્વમ્=અષ્ટવિધમ્ । કસ્ય પુનર્જ્ઞાનં કસ્ય ચ વિપર્યાસો ભવતીત્યેતદાહ-
'સમ્યગ્દૃષ્ટેરિત્યાદિ' સમ્યગ્દૃષ્ટેઃ=અર્હદભિહિતતત્ત્વશ્રદ્ધાયિનઃ યદિન્દ્રિયજમનિન્દ્રિયજં ચ તત્ સર્વ જ્ઞાનં,
મિથ્યાદૃષ્ટેઃ સર્વમેવ વિપર્યાસઃ ॥૨॥

● હેમચિંતા ●

ભાષ્યાર્થ :- એકાર્થક પદો, નિરુક્તપદો, વિધાન, ઈષ્ટ વગેરેને જાણીને, સમસ્ત રીતે ન્યાસ
કરી નયો વડે તત્ત્વોની પરીક્ષા કરવી. ॥૧॥ વિપર્યાસ (ત્રણ અજ્ઞાન) સહિત સર્વ (પાંચે) જ્ઞાનને
પ્રારંભના ત્રણ નયો સ્વીકારે છે. આ નયો સમ્યગ્દૃષ્ટિને થતા મતિ આદિને જ્ઞાન રૂપે માને અને
મિથ્યાદૃષ્ટિના જ્ઞાનોને વિપર્યાસ રૂપ માને છે. ॥ ૨ ॥

આ રીતે પ્રમાણ અને નયનો વિચાર કર્યા બાદ આ સંપૂર્ણ અધ્યાયના અર્થનો ઉપસંહાર
કરતાં કારિકાઓને કહે છે. → (જીવાદિ સાત તત્ત્વોને જાણવા માટે ટૂંક પદ્ધતિ જણાવતા કહે
છે) કે સર્વ પ્રથમ તે તે તત્ત્વોને જાણવા તેના એકાર્થિકપદો જાણવા. દા.ત. જીવ, પ્રાણી, જંતુ
વગેરે ત્યારબાદ 'અર્થ-પદો' અર્થાત્ નિરુક્તપદો જાણવા. તે આ મુજબ કે પર(ઈન્દ્રિયાદિ) વડે-
ઉક્ષા = આત્મા સાથે સંબંધને કરે તે પરોક્ષ. આ રીતે પરોક્ષ શબ્દના બીજા થતા નિરુક્ત અર્થ
= વ્યુત્પત્તિ અર્થો પણ યોજવા. તથા નામ-સ્થાપના વગેરે 'વિધાન'ને તથા નિર્દેશ, સ્વામિત્વ
આદિ. અને સત્, સંખ્યા વગેરે 'ઈષ્ટ' દ્વારોને જાણીને ત્યારબાદ જીવાદિ અંગે નામાદિ નિક્ષેપા
વડે વિન્યાસ (રચના) કરી ચારે બાજુથી (સમગ્ર) નયો વડે જીવાદિ સાત તત્ત્વો વિશે વિચાર
કરવો. ॥ ૧ ॥

❀ ટૂંકમાં નયોથી જ્ઞાનની વિચારણા ❀

મતિ અજ્ઞાન વગેરે ત્રણ વિપર્યાસોથી યુક્ત પાંચ મતિજ્ઞાન વગેરે કુલ આઠનો આશ્રય વસ્તુ-
અંશ-ગ્રાહક એવા પ્રારંભના ત્રણ નૈગમ, સંગ્રહ અને વ્યવહાર નયો કરે છે. તે જણાવતાં કહે છે:

પ્રશ્ન :- આ જ્ઞાનોમાં કોના મત્યાદિ એ જ્ઞાન રૂપ છે અને કોના વિપર્યાસ રૂપ છે ?

'.....' એતચ્ચિસ્તિતપાઠો મુ. પ્રતૌ ન દૃષ્ટઃ (ખં,ખં)।

ઋજુસૂત્રઃ ષટ્-શ્રયતે, મતેઃ શ્રુતોપગ્રહાદનન્યત્વાત્ । શ્રુત-કેવલે તુ શબ્દઃ, શ્રયતે નાન્યચ્છ્રુતાઙ્ગત્વાત્ ॥૩॥
મિથ્યાદૃષ્ટ્યજ્ઞાને, ન શ્રયતે નાસ્ય કશ્ચિદજ્ઞોઽસ્તિ । જ્ઞસ્વાભાવ્યાજ્જીવો, મિથ્યાદૃષ્ટિર્ન ચાર્પ્યજ્ઞઃ ॥૪॥

ઋજુસૂત્ર ઉક્તસ્વરૂપઃ ષટ્=મતિમત્યજ્ઞાનરહિતાનિ શ્રુતાદીનિ શ્રયતે, મતિં તુ સવિપર્યાસાં ન શ્રયતે, અતઃ શ્રુતસ્ય=ગ્રન્થારૂપિતસ્ય ઉપગ્રહત્વાત્=ઉપકારકત્વાદ્ ઉક્તેન વિધિના, તતશ્ચ શ્રુતાદયનન્યા મતિરતોઽનન્યત્વાન્નાશ્રયતે । શબ્દસ્તુ શ્રુતજ્ઞાન-કેવલજ્ઞાને શ્રયતે, નાન્યત્, કિં કારણમ્ ? શ્રુતાઙ્ગત્વાત્=શ્રુતસ્ય પ્રતિવિશિષ્ટબલાધાનહેતુત્વાદુક્તેન વિધિના, શબ્દ એવ નયઃ ॥૩॥

મિથ્યાદૃષ્ટ્યજ્ઞાને, મિથ્યાદૃષ્ટિમઅજ્ઞાનં ચ=અપરિચ્છેદાત્મકં ન શ્રયતે, કિં કારણમ્ ? યતો નાસ્ય કશ્ચિદજ્ઞોઽસ્તિ નાસ્યસ્ય કશ્ચિદજ્ઞઃ શબ્દસ્ય મતેન કશ્ચિત્ પ્રાણી કિં કારણમિતિ ચેત્ ? ઉચ્યતે- જ્ઞસ્વાભાવ્યાત્=સર્વપ્રાણિનાં જ્ઞાતૃસ્વરૂપત્વાજ્જીવો મિથ્યાદૃષ્ટિર્નાસ્તિ ન ચાર્પ્યજ્ઞોઽસ્તિ ॥૪॥

• હેમગિરા •

ભાષ્યાર્થઃ :- આ ઋજુસૂત્ર (મતિ જ્ઞાન અને મતિ અજ્ઞાન સિવાયના) ‘દ’નો જ આશ્રય કરે છે કારણ કે મતિજ્ઞાનએ શ્રુતજ્ઞાન થકી ઉપકૃત થઈને જ વિષયને જાણી શકે છે તેથી એ શ્રુત જ્ઞાનથી અનન્ય (અભિન્ન) છે. શબ્દનય શ્રુતજ્ઞાન અને કેવળજ્ઞાનને ગ્રહણ કરે છે. કારણ કે આ સિવાયના અન્ય જ્ઞાનો આ નયના મતે શ્રુત જ્ઞાનમાં જ અંતર્ગત છે. ॥૩॥ વળી શબ્દનય ‘મિથ્યાદૃષ્ટિ’ અને અજ્ઞાન આ બંનેનો સ્વીકાર ન કરે, કારણ કે જીવ માત્ર ‘જ’ સ્વભાવવાળો હોવાથી કોઈ જીવ મિથ્યાદૃષ્ટિ અને અજ્ઞ પણ ન જ હોય ॥ ૪ ॥

જવાબ :- અરિહંત પ્રભુએ કહેલા તત્ત્વોની શ્રદ્ધાવાળા સમ્યગ્દૃષ્ટિઓને ઈન્દ્રિયજ અને અનિન્દ્રિયજ સર્વજ્ઞાન એ જ્ઞાનરૂપ છે. અને મિથ્યાદૃષ્ટિને સર્વ ‘વિપર્યાસ’ રૂપ છે. ॥ ૨ ॥

✽ ઋજુસૂત્ર અને શબ્દની માન્યતાનો વિહંગાવલોકન ✽

પૂર્વે કહેવાયેલા સ્વરૂપવાળો ઋજુસૂત્ર નય મતિજ્ઞાન અને મતિ અજ્ઞાન સિવાયના જ જ્ઞાન અને ૨ અજ્ઞાન કુલ ‘દ’ને સ્વીકારે. સવિપર્યાસ મતિજ્ઞાન આને માન્ય નથી. કારણ પૂર્વે કહેલ વિધિ મુજબ મતિજ્ઞાનથી વિચારેલા અર્થમાં શ્રુતજ્ઞાન એ ઉપકારક બને છે. તેથી મતિએ શ્રુત કરતાં અન્ય નથી. પણ અનન્ય છે. શબ્દનય શ્રુત અને કેવળજ્ઞાનને માન્ય રાખે છે. કારણ કે દરેક જ્ઞાનના વિષયને જાણવા માટે પૂર્વોક્તવિધિ મુજબ પ્રતિવિશિષ્ટ બળનું આધાન આ શ્રુત થકી જ થાય છે તેથી આ વિશિષ્ટ હેતુ રૂપ છે અને તેમ હોવાથી સર્વ જ્ઞાનો આના જ એક અંગ રૂપે જાણવા. શબ્દ (શ્રુત) એ જ નય તે શબ્દ નય. અર્થાત્ શ્રુત એ પ્રધાન અંગ છે. (કેવળજ્ઞાન એ સર્વ અર્થનો પરિચ્છેદક છે તેથી પ્રધાન માની અલગ ભેદ માન્યો છે આ વાત પૂર્વે કહી દીધી છે તે અહીં પણ સમજવી.) ॥૩॥ મિથ્યાદૃષ્ટિ અને અબોધાત્મક અજ્ઞાનનો આશ્રય આ શબ્દનય નથી કરતા કારણ કે આના મતે કોઈ પ્રાણી અજ્ઞ નથી. આનું કારણ એ છે કે દરેક જીવ જ્ઞાન સ્વભાવવાળા છે. તેથી મિથ્યાદૃષ્ટિ અને અજ્ઞ જીવ પણ કોઈ નથી. ॥૪॥

इति नयवादाश्चित्राः, क्वचित् विरुद्धा इवाथ च विशुद्धाः।

लौकिकविषयातीताः, तत्त्वज्ञानार्थमधिगम्याः ॥५॥ (आर्या)

इति=एवमनेनोक्तेन स्वरूपेण नयवादाः=नैगमादिविचाराः चित्राः=बहुरूपाः, विचित्रैः प्रकारैर्वस्तुनाः परिच्छेदित्वात्, ते चित्राः क्वचिद् विरुद्धाः क्वचिद् वस्त्वंशे स्वरूचिगृहीते विरुद्धा इव लक्ष्यन्ते, यतः सामान्ये आश्रिते यस्तत्रैव विशेषं कल्पयति तदा पूर्वापरेण विरुध्यते, विशेषे वा त्रैकालिकेऽभ्युपेते वर्तमानावधिके विशेष आश्रिते पूर्वः परेण विरुद्ध इति लक्ष्यते, एवं सर्वव्यायोजनीयम्। एवं क्वचिद् विरुद्धा इव। अर्थं च सम्यगालोच्यमानाः विशुद्धाः, सामान्यादीनां धर्माणां सर्वेषां तत्र वस्तुनि भावात्॥

अथैवमेव किं लौकिकानामपि वैशेषिकादीनां वस्तुविचारणायां सम्पत्तन्त्युत नेति ?। उच्यते-

• હેમગિરા •

ભાષ્યાર્થ :- આ પ્રમાણે નયો વિચિત્ર ભેદવાળા છે. ક્યાંક નયો વિરુદ્ધ જેવા જણાય તો ક્યાંક વિશુદ્ધ જણાય છે. વૈશેષિક આદિ લૌકિક વિષય (મત)થી અતીત આ નયો તત્ત્વજ્ઞાનના પ્રયોજનથી જાણવા લાયક છે. ॥૫॥

આ પ્રમાણે ઉક્ત સ્વરૂપ વડે નૈગમાદિ નયોના વિચારો અનેક પ્રકારે વસ્તુતત્ત્વના પરિચ્છેદક હોવાથી બહુરૂપવાળા કહેવાય છે. આ નયો વસ્તુના ક્યાંક એક (અમુક જ) અંશને સ્વ-રૂચિથી ગ્રહણ કરતા હોવાથી વિરુદ્ધ જેવા લાગે છે. કારણ કે એકજ વસ્તુમાં સામાન્યનો આશ્રય કરી તેમાં જ વિશેષની પણ કલ્પના કરે તો પૂર્વાપર વિરોધ જેવું જણાય. અથવા તો ત્રૈકાલિક (ભૂત-ભવિષ્ય-વર્તમાન સંબંધી) વિશેષનો સ્વીકાર કરવા સાથે તે જ વસ્તુમાં વર્તમાનકાળ અવધિવાળું વિશેષ પણ સ્વીકારાય તો પૂર્વાપર વિરોધ જેવો જણાય છે. આ પ્રમાણે વસ્તુગત સર્વ ધર્મોમાં ક્યાંક વિરોધ જેવું જણાય છે, પરંતુ યદિ જો સમ્યગ્ રીતે વિચારવામાં આવે તો આ વિરોધ નહીં જણાય બલકે સર્વનયો વિશુદ્ધ જ જણાશે. કારણ કે એક જ વસ્તુમાં સામાન્યાદિ બધાં જ ધર્મો (સાપેક્ષ રીતે) વિદ્યમાન છે.

✽ નયો લૌકિક નથી ✽

પ્રશ્ન :- વૈશેષિક આદિ લૌકિક મતો થકી વસ્તુ વિચારણામાં આ નયોથી અર્થઘટન થાય છે કે નહીં ? **જવાબ :-** લૌકિક મતકારો આ નયોથી અર્થઘટન નથી કરી શકતાં. જો કરી શકતાં હોય તો જૈન શાસનની જેમ તેમના સિદ્ધાંતો પણ નિરવધ-નિર્દોષ થઈ જાય. પણ તેઓમાં નિર્દોષતા નથી. કારણ કે તેઓમાં આ નયોનો અભાવ છે. અર્થાત્ સર્વ નયોને આશ્રયી લૌકિક શાસ્ત્રો વિચારતા નથી. (પરંતુ એકાંતદષ્ટિથી વિચારે છે) તેથી જ ‘લૌકિક વૈશેષિકાદિ શાસ્ત્રોથી રહિત અતીત એવા આ નયો છે.’ તેમ ભાષ્યકારે કહ્યું છે.

✽ સર્વજન્યમય સ્થાપ્તાદ ✽

શંકા :- જો આ વૈશેષિકાદિ મતકારો પ્રસ્તુત નયો થકી વસ્તુતત્ત્વને નથી વિચારતા, તો અહીં

ન સમ્પતન્તિ, -યદિ સમ્પત્તેયુર્જનશાસનવત્ તાન્યપિ નિરવદ્યાનિ મતાનિ સ્યુઃ, નૈવ તત્ તથા, એતદાહ-
લૌકિકવિષયાતીતાઃ=લૌકિકાનાં=વૈશેષિકાદીનાં વિષયાઃ=શાસ્ત્રાણિ તાન્યતીતાઃ=અતિક્રાન્તાઃ, ન સન્તિ
તંબિત્યર્થઃ ॥

અથ યથા તે વૈશેષિકાદયો નાલોચયન્ત્યેભિર્વસ્તુ તથાઽત્રાપિ કિમાશ્રયતે ઉત નેતિ ? ઉચ્યતે-
ન તથા નાલોચનીયં વસ્તુ, કિન્ત્વાલોચનીયમેવેતિ, એતદાહ- તત્ત્વજ્ઞાનાર્થમધિગમ્યાઃ તત્ત્વં=સદ્વૃપ
=સર્વદોષરહિતં યજ્ઞાનં તત્ તત્ત્વજ્ઞાનં તત્ત્વજ્ઞાનાય=તત્ત્વજ્ઞાનાર્થં=તત્ત્વજ્ઞાનપ્રયોજનાર્થમ્ અધિગમ્યાઃ=
જ્ઞાયાઃ। એતત્ કથયતિ સમસ્તનયસામગ્રયા આલોચ્યમાનં વસ્તુ સુધિયાં પ્રીતિમાધિનોતિ, અન્યથા
યર્થાવદ્વસ્તુ સંવાદો દુઃખેનાપાદ્યેત, યત્ એકનયમતાવલમ્બિનાં વસ્તુસ્વરૂપસમ્પાદને સામર્થ્યાભાવાત્
સમગ્રયાં તુ નયવિચારણયા વસ્તુસ્વરૂપપ્રતિપાદનં સુકરમવગતસ્યાદ્વાદસદ્ભાવૈરિતિ ॥૫॥ ૩૫ ॥
પ્રત્યાગ્રમઙ્કતઃ ૪૩૫૯

इति श्रीतत्त्वार्थाधिगमेऽर्हत्प्रवचनसङ्ग्रहे भाष्यानुसारिण्यां तत्त्वार्थटीकायां प्रथमोऽध्यायः ॥ १ ॥

॥ इति प्रथमोऽध्यायः ॥

• હેમગિરા •

(જિનપ્રવચનમાં) પણ તત્ત્વને વિશે આ નયો વડે વિચારણા કરવી કે નહીં ?

સમાધાન :- વિચારણા ન કરવી એવું નહીં, અર્થાત્ અવશ્ય વિચારણા કરવી જ કારણ
કે તત્ત્વ=સત્સ્વરૂપ=સર્વ દોષથી રહિત એવા તત્ત્વજ્ઞાનના પ્રયોજનને પુરું પાડવા નયો (નયયુક્ત
સર્વ પદાર્થ) જાણવા જરૂરી છે. આશય એ છે કે સમસ્ત નય રૂપ સામગ્રીથી વિચારતાં જ વસ્તુ
પ્રત્યે બુદ્ધિમાનોને આદર પ્રીતિ થાય છે. અન્યથા (જો સર્વ નયથી ન વિચારાય તો) તથ્ય વસ્તુની
સમજણ દુઃખેથી પ્રાપ્ત થાય. કારણ કે એક નયાવલંબી-જનોમાં યથાવત્ વસ્તુ સ્વરૂપને કહેવાનું
સામર્થ્ય નથી જ હોતું. જ્યારે સર્વ નયોથી વિચારણા કરતા સ્યાદ્વાદનો સદ્ભાવ હોવાથી વસ્તુ
સ્વરૂપનું વિશદ-વિસ્તૃત વિવેચન શક્ય છે. અને તેથી તત્ત્વનો બોધ સુકર અને સુગમ બને છે. ॥૫॥

આ પ્રમાણે અર્હતપ્રવચનના સંગ્રહ રૂપ શ્રી તત્ત્વાર્થાધિગમસૂત્રમાં ભાષ્યાનુસારી તત્ત્વાર્થ
ટીકાને વિશે પ્રથમ અધ્યાયનું ગુજરાતી અનુવાદ (હેમગિરા) પરમપૂજ્ય શાસનપ્રભાવક ભોપાલ-
તીર્થોદ્ધારક, શ્રી પંચજિનેશ્વર કેવલ્યધામતીર્થ પ્રેરક, ગિરિવિહારસંસ્થામાર્ગદર્શક ગચ્છાધિપતિ
આચાર્યદેવ શ્રીમદ્ વિજય શ્રી હેમપ્રભસૂરીશ્વરજી મહારાજના શિષ્ય મુનિ ઉદયપ્રભવિજય દ્વારા
દેવ-ગુરુ-ધર્મ કૃપાથી સહર્ષ સંપન્ન થયેલ છે. જિનાશાવિરુદ્ધ કાંઈ લખાયું હોય તો મિચ્છામિદુક્કડમ્
॥૧॥

શ્રાવણ વદ-૫, વિ.સં. ૨૦૬૧

॥ कल्याणं भवतु श्रीसङ्घस्य ॥

નવરંગપુરા (અમદાવાદ)

॥ शिवमस्तु सर्वजगतः ॥

परिशिष्ट १ थी ८

१. परिशिष्ट - तत्त्वार्थसूत्रनो स्वाध्याय + हेमगिरानी अनुप्रेक्षा २-३
२. परिशिष्ट - सूत्रानुक्रम + अकारादिक्रमेण सूत्रानुक्रम ४-५
३. परिशिष्ट - श्वेताम्बर-दिगम्बरपाठभेद ६
४. परिशिष्ट - तत्त्वार्थाधिगमटीप्पणम् ७-१९
५. परिशिष्ट - तुलनात्मकटीप्पणी २०-३१
६. परिशिष्ट - तत्त्वार्थाधिगमसूत्राणां बीजभूत "आगमसूत्राणि" ३२-३५
७. परिशिष्ट - टीकागतानामुद्धरणानामकारादिक्रमः ३६-३७
 + टीकागतग्रन्थानामकारादिक्रमः
 + टीकागतपरिभाषा-न्यायानामकारादिक्रमः
८. परिशिष्ट - भूमिकागतसाक्षीग्रन्थानामकारादिक्रमः ३८-३९
९. परिशिष्ट - भूमिकागतसाक्षीपाठानामकारादिक्रमः ४०-४३

પરિશિષ્ટ-૧ તત્ત્વાર્થસૂત્રનો સ્વાધ્યાય

૧. શ્વેતાંબરાદિ ચારે ફિરકાઓને માન્ય એવો જૈનશાસનનો કયો ગ્રંથ છે?
૨. અંતર દ્વારને આશ્રયીને સમ્યગ્દર્શનનો વિરહકાળ કેટલો છે?
૩. બહુ અને બહુવિધ શ્રુતજ્ઞાનમાં શું તફાવત છે?
૪. અંગ બાહ્ય અને અંગ પ્રવિષ્ટ એટલે શું?
૫. દ્રવ્ય અને પર્યાયનાં વિષયમાં મતિશ્રુત અને કેવળજ્ઞાન એ બેમાં શું તફાવત છે?
૬. નય અને પ્રમાણમાં શું ફેર?

(ખાલી જગ્યા પૂરો)

૧. ——— અને ——— એ બે રીતે સમ્યગ્દર્શન થાય છે. (જ્ઞાન, ક્રિયા, દ્રવ્ય, ભાવ, નિર્સર્ગ, અધિગમ)
૨. તત્ત્વાર્થસૂત્રમાં જગતમાં ——— તત્ત્વો બતાવ્યા છે. (૫, ૭, ૮)
૩. સ્થિતિ દ્વારને આશ્રયીને જીવની સ્થિતિ ——— હોય છે. (સાદિ-સાંત, સાદિ અનંત, અનાદિ અનંત)
૪. આત્માથી થતું જ્ઞાન તે ——— જ્ઞાન (મતિ, શ્રુત, અવધિ)
૫. વિષયનું નિશ્ચિત જ્ઞાન તે ——— (અવગ્રહ, અપાય, ધારણા)
૬. ——— નો વ્યંજનાવગ્રહ ન હોય (કાન, આંખ, નાક)
૭. ગુરુની સેવાથી પ્રાપ્ત થતી બુદ્ધિ તે ——— બુદ્ધિ (ઔત્પાતિકી, કાર્મિકી, વૈનયિકી)
૮. ——— અવધિજ્ઞાન દીપકના પ્રકાશની જેમ સાથે જ રહે (પ્રતિપાતી, વર્ધમાન, અનુગામી)
૯. ——— જ્ઞાનનું ક્ષેત્ર માત્ર અઢી દ્વીપ છે. (મતિ, અવધિ, મનઃપર્યવ)
૧૦. એક જીવમાં એક સાથે સૌથી વધારે ——— જ્ઞાન હોઈ શકે, (૧, ૪, ૫)
૧૧. જે નય મુખ્યતાએ વિશેષ તરફ દૃષ્ટી કરીને દરેક વસ્તુને જુદી-જુદી માને તે ——— નય
(નૈગમ, વ્યવહાર, શબ્દ)

(યોગ્ય જોડણી કરો)

A

B

- | | |
|---------------------------|------------------------|
| ૧. નામ સ્થાપના | ૧. ઇન્દ્રિયજન્ય |
| ૨. નય | ૨. મિથ્યા (અવધિ) જ્ઞાન |
| ૩. મનઃપર્યવજ્ઞાન | ૩. અર્થાવગ્રહ |
| ૪. મતિજ્ઞાન | ૪. પ્રમાણ |
| ૫. આંખ અને મન | ૫. દ્રવ્ય, ભાવ |
| ૬. ભવપ્રત્યય અવધિ | ૬. છઠ્ઠું ગુણ ઠાણું |
| ૭. વિપુલમતિ મનઃપર્યવજ્ઞાન | ૭. કેવળજ્ઞાન લાવે |
| ૮. વિભંગજ્ઞાન | ૮. રાખથી છવાયેલ અગ્નિ |
| ૯. ઉપશમ સમકિત | ૯. દેવતા, નારક |
| ૧૦. નિરાકાર ઉપયોગ | ૧૦. દર્શન |

(ભૂમિકા + હેમગિરાની અનુપ્રેક્ષા)

૧. આત્મિક સુખની સાત વિશેષતાની સમજ આપો.
૨. સિદ્ધાંતમાં પ્રિય એવા મોક્ષ અને તેમાં હિતકારી એવા પ્રાસંગિક સુખો નિશ્ચયથી કેવી રીતે સિદ્ધ થાય છે ?
૩. પ્રભુ પૂજાની ફળશ્રુતિ શું છે ?
૪. કઈ અપેક્ષાએ તીર્થંકરો કૃતાર્થ-અકૃતાર્થ છે ?
૫. ઉમાસ્વાતિજી મહારાજ ક્યારે થયા ?
૬. મોક્ષમાર્ગનું સ્વરૂપ સામાન્યથી જણાવો.
૭. સમ્યગ્ દર્શનાદિ ત્રણે મળી મુક્તિસાધક કેવી રીતે બને તે ઉદાહરણ સહિત સમજાવો.
૮. ઓધજ્ઞાન ભેદસહિત સમજાવો.
૯. અનાદિકાળથી કર્મબંધ થાય છે તે સિદ્ધ કરો.

(ખાલી જગ્યા પૂરા.)

૧. સત્કિયાની પ્રવૃત્તિ અને અસત્ કિયાની નિવૃત્તિ તે જાણવું.
૨. સિદ્ધસેનીય ટીકા શ્લોક પ્રમાણ છે.
૩. જ્ઞાનનો સ્વભાવ નો છે.
૪. કાર્ય નિષ્પન્ન થયે છતે જે વિસર્જન કરાય તે કહેવાય છે.
૫. જ્ઞાનાદિ ગુણોને ઉપધાત કરનાર કર્મ છે.
૬. જીવ અવસ્થામાં ગ્રંથિભેદ કરે છે.

(હા/નામાં જવાબ આપો.)

૧. સમ્યક્ત્વીને ઓધજ્ઞાન હોય ?
૨. અનાદિસિદ્ધ એવા આકાશાદિ તત્ત્વોને પણ ઈશ્વર ન બનાવી શકે એ વાત સાચી ?
૩. જીવતત્ત્વમાં દ્રવ્યનિક્ષેપની સિદ્ધિ થઈ શકે ?
૪. શું 'દ્રવ્ય-દ્રવ્ય' વિકલ્પનું શૂન્ય છે ?
૫. પ્રમાણ અને નય વચ્ચે ભેદા-ભેદ છે ?
૬. સંસારી આત્માને 'વિભુ' સર્વવ્યાપી કહી શકાય ખરા ?
૭. વિવિધ દર્શનોમાં પ્રમાણ સરખા છે ?
૮. ગંધહસ્તી મહાભાષ્ય આ ટીકાને કહેવાય છે ?

परिशिष्ट-२ सूत्रानुक्रमः

क्रम सूत्र	पृष्ठ	क्रम सूत्र	पृष्ठ
१ सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्राणि मोक्षमार्गः	२५	१७ अर्थस्य	२०४
२ तत्त्वार्थश्रद्धानं सम्यग्दर्शनम्	४५	१८ व्यञ्जनस्यावग्रहः	२०६
३ तन्निर्गतादधिगमाद्वा	५४	१९ न चक्षुरनिन्द्रियाभ्याम्	२०८
४ जीवाजीवास्त्वबन्धसंयरनिर्जरा मोक्षास्तत्त्वम्	७७	२० श्रुतं मतिपूर्वं द्वयनेकद्वादशभेदम्	२१२
५ नामस्थापनाद्रव्यभावतस्तत्त्वासाः	८२	२१ द्विविधोऽवधिः	२३०
६ प्रमाणनयैरधिगमः	१०७	२२ तत्र भवप्रत्ययो नारकदेवानाम्	२३१
७ निर्देशस्वामित्वसाधनाधिकरणस्थिति- विधानतः	१२२	२३ यथोक्तनिमित्तः षड्विकल्पः शेषाणाम्	२३४
८ सत्सङ्ख्याक्षेत्रस्पर्शनकालान्तरभावात्प- बहुत्वैश्च	१३९	२४ ऋजुविपुलमती मनःपर्यायः	२४३
९ मतिश्रुतावधिमनःपर्यायकेवलानिज्ञानम्	१५८	२५ विशुद्ध्यप्रतिपाताभ्यां तद्विशेषः	२४७
१० तत्प्रमाणे	१६२	२६ विशुद्धिक्षेत्रस्वामिविषयेभ्योऽवधिमनः- पर्याययोः	२४८
११ आद्ये परोक्षम्	१६५	२७ मति श्रुतयोर्निबन्धः सर्वद्रव्येष्वसर्वपर्यायेषु .	२५३
१२ प्रत्यक्षमन्यत्	१७३	२८ रुपिष्ववधेः	२५४
१३ मतिः स्मृतिः संज्ञाचिन्ताऽभिनिबोध इत्यनर्थान्तरम्	१८१	२९ तदनन्तभागे मनःपर्यायस्य	२५५
१४ तदिन्द्रियानिन्द्रियनिमित्तम्	१८४	३० सर्वद्रव्यपर्यायेषु केवलस्य	२५७
१५ अवग्रहेहापायधारणाः	१८८	३१ एकादीनि भाज्यानि युगपदेकस्मिन्नाचतुर्भ्यः	२६०
१६ बहुबहुविधक्षिप्रानिश्चिताऽसंदिग्धध्रुवाणां सेतराणाम्	१९७	३२ मतिश्रुतावधयो विपर्ययश्च	२७०
		३३ सदसतोरविशेषाद्यदृच्छोपलब्धेरुन्मत्तवत् ..	२७४
		३४ नैगमसङ्ग्रहव्यवहारर्जुसूत्रशब्दा नयाः	२७७
		३५ तत्र आद्यशब्दौ द्वित्रिभेदौ	२८६

अकारादिक्रमेण सूत्रानुक्रम

क्रम	सूत्र	सूत्रांक	पृष्ठ
१	अर्थस्य	१७	२०४
२	अवग्रहेहापायधारणाः	१५	१८८
३	आद्यशब्दौ द्वित्रिभेदौ	३५	२८६
४	आद्ये परोक्षम्	११	१६५
५	ऋजुविपुलमती मनःपर्यायः	२४	२४३
६	एकादीनि भाज्यानि युगपदेकस्मिन्नाचतुर्भ्याः	३१	२६०
७	जीवाजीवास्रवबन्धसंवरनिर्जरामोक्षास्तत्त्वम्	४	७७
८	तत्प्रमाणे	१०	१६२
९	तत्त्वार्थश्रद्धानं सम्यग्दर्शनम्	२	४५
१०	तन्निर्गतादधिगमाद्वा	३	५४
११	तदनन्तभागे मनःपर्यायस्य	२९	२५५
१२	द्विविधोऽवधिः	२१	२३०
१३	मतिः स्मृतिः संज्ञा चिन्ताऽभिनिबोध इत्यनर्थान्तरम्	१३	१८१
१४	न चक्षुरनिन्द्रियाभ्याम्	१९	२०८
१५	नामस्थापनाद्रव्यभावतस्तद्व्यासः	५	८२
१६	निर्देशस्वामित्वसाधनाधिकरणस्थितिविधानतः	७	१२२
१७	नैगमसङ्ग्रहव्यवहारजुसूत्रशब्दा नयाः	३४	२७७
१८	प्रत्यक्षमन्यत्	१२	१७३
१९	प्रमाणनयैरधिगमः	६	१०७
२०	बहुबहुविधक्षिप्रानिश्रितानुक्तध्रुवाणां सेतराणाम्	१६	१९७
२१	मतिश्रुतयोर्निबन्धः सर्वद्रव्येष्वसर्वपर्यायेषु	२७	२५३
२२	तत्र भवप्रत्ययो नारकदेवानाम्	२२	२३१
२३	मतिश्रुतावधयो विपर्ययश्च	३२	२७०
२४	मतिश्रुतावधिमनःपर्यायकेवलानि ज्ञानम्	९	१५८
२५	मतिः स्मृतिः संज्ञा चिन्ताभिनिबोध इत्यनर्थान्तरम्	१३	१८१
२६	यथोक्तनिमित्तः षड्विकल्पः शेषाणाम्	२३	२३४
२७	रुपिष्ववधेः	२८	२५४
२८	विशुद्धिक्षेत्रस्वामिविषयेभ्योऽवधिमनःपर्याययोः	२६	२४८

ક્રમ	સૂત્ર	સૂત્રાંક	પૃષ્ઠ
૨૯	વિશુદ્ધ્યપ્રતિપાતાભ્યાં તદ્વિશેષઃ	૨૫	૨૪૭
૩૦	વ્યઙ્ગ્યનસ્યાવગ્રહઃ	૧૮	૨૦૬
૩૧	શ્રુતં મતિપૂર્વ દ્વયનેકદ્વાદશભેદમ્	૨૦	૨૧૨
૩૨	સત્સંખ્યાક્ષેત્રસ્પર્શનકાલાન્તરભાવાલ્પવહુત્વૈશ્વ	૮	૧૩૯
૩૩	સદસતોરવિશેષાદૃષ્ટોપલઘ્નરુન્મત્તવત્	૩૩	૨૭૪
૩૪	સમ્યગ્દર્શનજ્ઞાનચારિત્રાણિ મોક્ષમાર્ગઃ	૧	૨૫
૩૫	સર્વદ્રવ્યપર્યાયેષુ કેવલસ્ય	૩૦	૨૫૭

પરિશિષ્ટ-૩ શ્વેતામ્બર દિગમ્બર પાઠભેદ

સૂત્ર	શ્વેતામ્બર	સૂત્ર	દિગમ્બર
૧૫	અવગ્રહેહાપાયધારણાઃ	૧૫	અવગ્રહેહાવાયધારણાઃ
૧૬	બહુવહુવિધક્ષિપ્રાણિશ્રિતાઽસંદિગ્ધધ્રુવાણાં સેતરાણામ્ સૂત્રં નાસ્તિ	૧૬	બહુવહુવિધક્ષિપ્રાણિઃસુતાનુક્તધ્રુવાણાં સેતરાણામ્
૨૧	દ્વિવિધોઽવધિઃ	૨૧	ભવપ્રત્યયોઽવધિર્દેવનારકાણામ્
૨૨	તત્ર ભવપ્રત્યયો નારકદેવાનામ્	૨૨	ક્ષયોપશમનિમિત્તઃ ષડ્વિકલ્પઃ શેષાણામ્
૨૩	યથોક્તનિમિત્તઃ ષડ્વિકલ્પઃ શેષાણામ્	૨૩	ઋજુવિપુલમતી મનઃપર્યાયઃ
૨૪	ઋજુવિપુલમતી મનઃપર્યાયઃ	૨૪	વિશુદ્ધિક્ષેત્રસ્વામિવિષયેભ્યોઽવધિમનઃ- પર્યાયયોઃ
૨૫	વિશુદ્ધિક્ષેત્રસ્વામિવિષયેભ્યોઽવધિમનઃપર્યાયયોઃ	૨૬	મતિશ્રુતયોર્નિવન્ધો દ્રવ્યેષ્વસર્વપર્યાયેષુ
૨૭	મતિશ્રુતયોર્નિવન્ધઃ સર્વદ્રવ્યેષ્વસર્વપર્યાયેષુ	૨૮	તદનન્તભાગે મનઃપર્યાયસ્ય
૨૯	તદનન્તભાગે મનઃપર્યાયસ્ય	૩૩	નૈગમસંગ્રહવ્યવહારજુસૂત્રશબ્દ- સમભિરુદૈવંભૂતા નયાઃ
૩૪	નૈગમસંગ્રહવ્યવહારજુસૂત્રશબ્દા નયાઃ		
૩૫	આદ્યશબ્દો દ્વિત્રિભેદો		

પાઠભેદ સ્પષ્ટીકરણ

(૧) સૂત્ર-૧૫માં અપાય ને બદલે અવાય છે. (૨) સૂત્ર-૧૬માં અનિશ્રિત ને બદલે અનિઃસુત અને અસંદિગ્ધ ને બદલે અનુક્ત છે. (૩) સૂત્ર-૨૧ દિગંબરમાં નથી. (૪) સૂત્ર-૨૨માં વચ્ચે અવધિઃ શબ્દ વધારે છે. (૫) સૂત્ર-૨૩માં યથોક્ત ને સ્થાને ક્ષયોપશમ છે. (૬) સૂત્ર-૨૪, ૨૫-૨૮માં મનઃપર્યાય ને બદલે મનઃપર્યાય છે. (૭) સૂત્ર-૨૭માં સર્વદ્રવ્ય ને બદલે દ્રવ્ય છે. (૮) સૂત્ર-૩૪માં બે નય ઉમેર્યા છે. (૯) અને ૩૫મું સૂત્ર દિગંબરમાં નથી.

परिशिष्ट-४

॥ ॐ अहं नमः ॥

श्री चिरन्तनाचार्य विरचित

॥ श्री तत्त्वार्थाधिगमटीप्पणम् ॥

१. ॐ नमः पार्थाय । उमास्वातिर्न बोटिको, वाचकपदवीमत्त्वाद्, नागार्जुनादिवत् । उमास्वातिर्न बोटिकस्तत्त्वार्थप्रकरणं प्रति कर्तृत्वात्प्रशमरत्वादिप्रकरणं प्रतीव । यतस्तत्र सूत्रम्- “सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्राणि मोक्षमार्ग इति । अत्र सम्यग्दर्शनस्य प्राथम्यं शास्त्रयोजनानुग्रहार्थम्, अत एव “तत्त्वार्थश्रद्धानं सम्यग्दर्शनम्” इत्येकसूत्रेणापि तोषः, “सव्यगर्थं सम्मत्तमिति” वचनात् । ज्ञानं प्रति नैवं सूत्रसंतोषस्तथाविधबहुलप्रकारित्वाच्चारित्रं प्रतीवेति । “जीवाजीवाश्रवबन्धसंवरनिर्जराभोक्षास्तत्त्वमिति” । अत्र पुण्यपापयोः परान्तर्भावः शास्त्रयोजनानुग्रहार्थः । अत एव “सद्वेद्यसम्यक्चहास्यरतिपुरुषवेदशुभायुर्नामगोत्राणि पुण्यम्” । “अतोऽन्यत् पापमिति” सूत्रसंतोषः । “विशुद्ध्यप्रतिपाताभ्यां तद्विशेष” इति । अत्र विपुलमतिरुक्तजुमतेः क्षेत्रतया वैषम्यं न ज्ञापितम् । औपशमिकक्षायिकौ भावौ मिश्रश्च जीवस्य स्वतत्त्वमौदयिकपारिणामिकौ चेति । अत्र मिश्रशब्दस्य भिन्नविभक्तिकतयैकस्यैव कर्मण उदीर्णानुदीर्णतावस्थापेक्षं क्षयोपशमौ ज्ञापितौ । “सोऽष्टचतुर्भेदः” इति । अत्र दर्शनोपयोगस्य यशःप्रधानता न ज्ञापिता । “पृथिव्यम्बुवनस्पतयः स्थावराः । तेजोवायूद्वीन्द्रियादयश्च त्रसाः” इति । अत्र तेजोवाय्वोर्भिन्ननिर्देशतः “तओ थावरा पन्नत्ता । तं० पुढवीकाइया आउकाइया वणस्सइकाइया । तओ तसा पन्नत्ता । तं० तेउकाइया वाउकाइया तसकाइया” इति प्रवचनभक्तिमता लब्धिरसत्वं ज्ञापितम्, “रत्त्वशर्करावालुकापइकधूमतमोमहा-तमःप्रभाभूमयो घनाम्बुवाताकाशप्रतिष्ठाः सप्ताधोधः पृथुतराः” इति । अत्र सप्तशब्दस्य भूमिविशेषणता ज्ञापिता, अत एव स्वर्गसूत्रे नवसु क्रैवेयकेष्वित्यत्र नवशब्दस्यापि पटुग्रैवेयकविशेषणता । “प्रागमानुषोत्तरान्मनुष्या” इति । अत्र- मनुष्यक्षेत्रतो बहिर्मनुष्याणां गमनं न निषिद्धं, त्रसनाडीओ बहिस्रसाणामिव । “तृतीयः पीतलेश्य” इति । अत्र ज्योतिष्काणां सुरत्वं ज्ञापितम् । “दशाष्टपञ्चद्वादशविकल्पाः कल्पोपपन्नपर्यन्ता” इति । अत्र षोडश-विकल्पा इति न ज्ञापितम् । इन्द्रसामानिकत्रायस्त्रिंशपारिषदात्मरक्षलोकपालानीकप्रकीर्णकाभियोग्यकिल्बिषि-काश्चैकश इति । अत्र प्रतीन्द्रादानं न कृतं, पूर्वयोर्द्वीन्द्रा इति । अत्र चतुरिन्द्रा इति न ज्ञापितम् । “पीतान्तलेश्या” इति, अत्र भवनपतिव्यन्तराणामसुरतासाधर्म्यं ज्ञापितम् । शेषाः स्पर्शरूपशब्दमनःप्रवीचारा द्वयोर्द्वयोरिति । अत्र स्वर्गीयसूत्र फल “भवनवासिनोऽसुरनागविद्युत्सुवर्णाग्निवातस्तनितोदधिद्वीपदिक्कुमाराः” इति । अत्र चेष्टानुक्रमस्तथाहि- असुरो म्लेच्छः, क्रौर्यात्स इव नागः, स्रगाकारतो नाग इव, विद्युत् वर्णाकाराभ्यां विद्युदिव, गरुडो विस्तारितपक्षः वर्णपराक्रमतो गरुड इव, अग्निः । अग्निमित्रं वायुः । वायुयोगान्मेघे स्तनितं(ते) समुद्रोपि तथाभूतः स्तनति । उदधिवेष्टितं द्वीपं, द्वीपे सुगमा दिगिति । मैवमिति चैव । सूर्याचन्द्रामसावित्यत्र तेजोऽपेक्षयैव

१. “इदं किल श्रीपुण्यपत्तनस्थडेक्कनकालेजाह्वपाठशालासत्त्वाण्डागारस्थित-तत्त्वार्थभाष्यादर्शपरितो लिखित टिप्पणं यथातथं पूर्वसंपादकेन परिशिष्टाख्यया मुद्रितम् ।” अस्मभिरपि हस्तप्रताभावात् पूर्वमुद्रितप्रत्यनुसारेण यथायोग्यं अत्र मुद्रापितम् ।

२. ओङ्कारश्चाथशब्दश्च, द्वावेतौ ब्रह्मणः पुरा । कण्ठं भित्वा विनिर्यातौ, तेन माङ्गलिकावबुधौ ॥

सूर्यप्राथम्यं प्र(ति)सिद्धेरित्युत्पलचन्द्रिकायाम्। अत एव- “असुरा नागा विज्जू सुवण्णग्गीवाउथणिया थ। उदही दीव दिसाक् धिय दसभेया भवणवासीणं।।३।। इति जिनभद्रगणिकक्षमाश्रमणाः। “व्यन्तराः किन्नरकिंपुरुष-महोरगगन्धर्वयक्षराक्षसभूतपिशाचाः” इति। अत्र “वाणमन्तरा अट्ठविहा पन्नत्ता। तं० किण्णरा किंपुरिसा महोरगा गन्धव्वा जक्खा रक्खसा भूया पिसाया”। इति “प्रज्ञापनोपाङ्ग” वचनमाराधितम्। “सौधर्मशा-नसनत्कुमारमाहेन्द्रब्रह्मलोकलान्तकमहाशुक्रसहस्रारेष्वानतप्राणतयोरारणाच्युतयोर्नवसु ग्रैवेयकेषु विजयवैजयन्त-जयन्तापराजितेषु सर्वार्थसिद्धे चेति”। अत्र प्रथमविभक्तित्रयत इन्द्रदशकं ज्ञापितं। ग्रैवेयकानुत्तरान्तराले विमानान्तराणि न ज्ञापितानि। विजयादिचतुष्पृथग्निर्देशतो “जयन्ताओ देवलोगाओ बत्तीसं सागरोवमट्ठिइयाओ, अपराजियाओ महाविमाणाओ बत्तीसं सागरोवमट्ठिइयाओ, इति तादृशभिप्रायि “ज्ञाताधर्मकथादशश्रुतस्कन्ध” वचनाराधना कृता। “पीतपद्मशुक्ललेश्या द्वित्रिशेषेषु” इति। अत्र मिश्रलेश्याकत्वं न ज्ञापितम्। प्राग्ग्रैवेयकेभ्यः कल्पा” इति। अत्र कल्पेष्वहमिन्द्रोत्पत्तिर्निषिद्धा। “ब्रह्मलोकालया लौकान्तिका” इति। अत्र लोकान्तिकसाहचर्यतः पञ्चमस्वर्गस्याखण्डगोलकता ज्ञापिता। परतः परतः पूर्वानन्तरेति। अत्र तृतीयादि गोलकोत्तरदले साधिकस्थितिर्न ज्ञापिता। “अजीवकाया धर्माधर्माकाशपुद्गलाः”। द्रव्याणि जीवाश्च” इति। अत्र कालस्य गौणद्रव्यत्वं ज्ञापितं नाणोरिति। अत्र पुद्गलशब्दानुवृत्त्या पुद्गलाणुरेव ज्ञापितः।। “वर्तना परिणामः क्रियापरत्वापरत्वे च कालस्य” इति। अत्र कालो द्रव्यचूलेति ज्ञापितो यथा सम्यग्मोहः कर्मचूलेति। “कालश्चेत्येके”। “सोऽनन्तसमयः”, इति। अत्र कालस्यासंख्याणुकत्वं न ज्ञापितं। “तद्भावः परिणामः”। “अनादिरादिमांश्च”। “रूपिष्वादिमान्”। “योगोपयोगौ जीवेषु” इति। अत्रोपयोगौ भिन्नकालीनतया ज्ञापितौ। दर्शनविशुद्ध्यादिसूत्रे उत्तरगुणापरनामकं शीलं मूलगुणापरनामकं व्रतं, शीलोलक्षितैर्वर्तैर्जिननामाश्रवविंशतित्वपूर्तिः। मारणान्तिकीं संलेखनां जोषितेति। अत्र संलेखना द्वादशतो बहिः सर्वान्तर्वर्तित्वात्सर्वादिवर्तित्वेन सम्यक्त्वमिव। सद्देहसम्यक्त्वादिसूत्रे सम्यक्त्वस्य शुद्धपुञ्जत्वात्, हास्यरत्योः पुण्याश्रवं विनानुपपत्तेः, पुरुषवेदस्य पवित्रकीर्तित्वात्पुण्यत्वविवक्षा। क्षुत्पिपासादिसूत्रे नाग्न्यशब्दतः “जस्सट्ठाए कीरति नग्गभावे मुंडभावे” इति प्रवचनपदाराधना ज्ञापिता।

“एकादश जिने” इति। अत्र क्षुधादिपरीसहाभावो न ज्ञापितः। “बादरसम्पराये सर्वे” इति अत्र जिनानन्तरं बादरसम्परायज्ञापना जिनेऽस्मद्वत्परीषहा इति ज्ञापितम्।

“ज्ञानदर्शनचारित्रोपचार” इति। अत्र दर्शनस्य प्राथम्यं न कृतम्। “आमुहूर्तात्” इति। अत्र सर्वस्यापि ध्यानस्य नाधिकं स्थितिर्ज्ञापिता। “उपशान्तक्षीणकषाययोश्च” इति। अत्र पूर्वधरापराणां श्रेणिद्वये धर्मध्यानं ज्ञापितम्। “तत् त्र्येककाययोगायोगानाम्” इति अत्र चरमदशात् ऋते केवलिनो ध्यानरहिताः। क्षेत्रकालगतिलिङ्गादिसूत्रे स्त्रीलिङ्गिणामपि मुक्तिः। इत्यतो नमस्तीर्थाय।। नमोऽस्तु वाचकमुख्यायेति मुख्यत्वं च उमास्वातेः पूर्वगतकिय-दूराध्येतृत्वात्, तथा चोक्तम्,- निरन्तरमपि त्रिजगज्जनराजीवराजीप्रबोधकरणैकतानाय तीर्थकरमहामार्तण्डाय।।

पसमरइपमुहपयरणपंचसया सक्कया कया जेहिं। पुब्बगयवायगाणं तेसिमुमासाइनामाणं।।११।।

पडिहयपडिवक्खाणं पयडीकयपणयपाणिसुक्खाणं। पणमामि पायपउमं विहिणा विणएण निच्छउमं।।१२।। इति।

पूर्वगताऽवस्थानं च चरमपरमेश्वरनिर्वाणाद्वर्षसहस्रं। यावदासीद्भगवत्यङ्गवचनप्रामाण्यात्।। (पृ.१)

2. “અધમતમ” ઇતિ ષોઢા મનુષ્યા યથાઽધમતમો વિમધ્યમો મધ્યમ ઉત્તમ ઉત્તમોત્તમ ઇતિ । તત્રાઽ-તિશયેનાઽધમોઽધમતમો લોકદ્વયફલવિરાધકો વાગુરિકાદિવત્ । અધમસ્તિહ લોકસ્યારાધકો ભવાન્તર-વિરાધકઃ પ્રમત્તનૃપવત્ । અપ્રાપ્તો મધ્યમાવસ્થાં વિમધ્યમ ઇત્યુચ્યતે । જન્મદ્વયફલાકાઙ્ક્ષી વ્યવહારિસાર્થવા-હવત્ । મધ્યમઃ પરલોકફલાભિલાષી સાંન્યાસિકાદિવત્ । યતસ્તેષાં નિર્જરાનપેક્ષં તપો ભવતીતિહ- આગમઃ “નો ઇહલોગટ્ઠયાઽ તવમહિટ્ઠવિ(ટ્ઠિ)જ્ઞા, નો પરલોગટ્ઠાઽ તવમહિટ્ઠવિ(ટ્ઠિ)જ્ઞા” ઇતિ । યદપિ તે કેચિન્મુક્ત્યેષિણ એવ વયમિત્યારટન્તિ, તથાપિ નાસ્તિ ભાવનિર્જરાપેક્ષા ઇન્દ્રાદિપદવ્યા અપિ મુક્તિ-શબ્દેન તેષાં પ્રસિદ્ધેઃ ।। લોકદ્વયફલાનભિલાષી કેવલનિર્જરાપ્રવૃત્તો હ્યુત્તમો જૈનચારિત્રિક એવ । ઉત્ત-મોત્તમસ્તુ શ્રીતીર્થકર એવેતિ ।। (કારિકા ગાથા ૪) * (પૃ.૧૪)
3. “તીર્થપ્રવર્તનફલમિતિ” તીર્થકરનામપ્રેરિત એવ ભગવાન્પરાર્થવ્યસની નિષ્કામં ભવતિ ।। (કારિકા ગાથા ૯) (પૃ.૧૮)
4. જ્ઞાતેતિ, જ્ઞાતાશ્ચ તે ઇક્ષ્વાકવઃ, અત્રાપત્યાર્થોત્પન્નાઽણ્પ્રત્યયલોપઃ । “નાયાણં ચક્ષિયાણમિ”ત્યાગમઃ ।। (કા.ગા.૧૧) (પૃ.૧૯)
5. “સેન્દૈરિતિ” ઇહ લૌકાન્તિકાનામિન્દ્રાભાવેઽપિ સમ્યક્ત્વસાધર્મ્યાત્સેન્દૈરિત્યુચ્યતે ।। યતઃ- “ઈંદત્તં ચક્કિત્તં, પંચાણુત્તરવિમાણવાસિત્તં । લોગતિયદેવત્તં, અભવ્વજીવેહિં નો પત્તમ્ ।।” ૧ ।। ઇતિ (કારિકા ગા-૧૪) (પૃ.૧૯)
6. “કૃતસામાયિકેતિ” । કરેમિ સામાઙ્યં ઇત્યાદ્યુચ્યાર્યેત્યર્થઃ, અત્ર ‘ભન્તે’ ઇતિ પદં ભગવાન્ન ભળતિ । ભંતેતિ ન ભળન્તિ જીતમિ’ત્યાવશ્યકચૂર્ણો (કારિકા ગા.૧૬) (પૃ.૨૦)
7. “સમ્યક્ત્વજ્ઞાનેતિ” । ભગવદ્ભાષિતપ્રવચનમશેષશ એવ શ્રદ્ધીયતે યેન તદેવ સમયક્ત્વં ‘સવ્યગયં સમ્મતં’ ઇતિ વચનાત્ । તથા જિનવદનવિનિર્ગતં પદમેકં ન શ્રદ્ધધાતિ, શેષસકલસિદ્ધાન્તં શ્રદ્ધધાતિ, સકલસિદ્ધાન્તં ન શ્રદ્ધધાતિ, સકલસિદ્ધાન્તં ન શ્રદ્ધધાતિ, પદમેકં ચ શ્રદ્ધધાતિ, નૈતત્સમ્યગ્દર્શનં, સર્વગતત્વવ્યાધાતાત્, યદ્વદસર્વગતં તત્તન્મિદધ્યાત્વં, પ્રમાણવિરહિતત્વાત્ । ન ચલ્લેક પ્રદેશમાત્રેણાપ્યૂનત્વાભિગૃહીતાઃ શેષાઽસંખ્યેયપ્રદેશાઃ સંમાનિતા અપિ જીવસ્ય જીવત્વં લભન્તે, જીવાદેર્દ્રવ્યસ્વરૂપત્વાત્, ઊનતાયાં ચ દ્રવ્યત્વાઽયોગાત્ । તથા જીવદેશો જીવપ્રદેશો વા ઇત્યપિ ન તે વક્તું પાર્યન્તે, દેશપ્રદેશયોરખણ્ડત્વાઽપેક્ષયૈવ ભવનાત્, અખણ્ડત્વસ્ય ચ સર્વજ્ઞૈકાન્તગોચરયથાસ્થિતત્વાત્ । અતો હિ નાયં જીવો નાપિ જીવદેશો ન ચ જીવપ્રદેશઃ નાપ્યજીવો નાજીવદેશો નાજીવપ્રદેશો વા, સિદ્ધ્યત્યેવ ચૈવમસતોઽપિ વસ્તુતાવાદઃ, સ ચાનન્તભવપરમ્પરાદુઃખહેતુઃ ।। (કારિકા ગા.૧૭) (પૃ.૨૦)
8. “દ્વિવિધમિતિ” । દ્વિવિધમઙ્ગપ્રવિષ્ટાનઙ્ગપ્રવિષ્ટભેદાત્, અનેકવિધં પ્રકીર્ણકમેદાત્ । સ્યાદ્વાદમહાનગરસ્યો ત્તરાધ્યયનપ્રમુખાનિ પ્રકીર્ણકમન્દિરાણીવ । દ્વાદશવિધં દૃષ્ટિવાદપર્યન્તભેદૈરઙ્ગૈઃ, સ્યાદ્વાદમહાનગરે દ્વાદશાઙ્ગાનિ આવલિકામહામન્દિરાણીવ । યતો ભળ્યતે ચ-
પ્રવચનનગરપ્રતરે, વિરાજમાનં વિચાલશઃ સુતરામ્ । આવશ્યકમિદમિન્દ્ર-કમન્દિરસદૃશં ચિરં જયતિ ।। ૧ ।।

*. () અંતર્ગત નંબર પ્રસ્તુત ગ્રંથના તે પાનાઓના છે કે જે પાનાઓમાં આ ટિપ્પણિઓના નંબર અપ્યા છે.

निष्पणतत्त्वसमुच्चयनयगमरत्नातिपूरितं परितः। तत्रतनावलिकागृहगणमिव गणिपिटकमभिवन्दे॥२॥
तस्य सदाप्यवकीर्णक-सदनसरूपाननेकसंख्याकान्। भृशकमुपासे समयानुत्कालिककालिकप्रभिदा॥३॥
इति॥ (कारिका गा.१९) (पृ.२०)

9. प्रति “चिक्रमिषेदिति”। प्रतिक्रमितुमिच्छेदिति प्रतिचिक्रमिषेत्। (कारिका गा.२५) (पृ.२२)
10. “नर्ते” इति। विनार्थे ऋते इत्यव्ययं ततः पञ्चमी। (पृ.२४)
11. “प्रवक्ष्यामीति” उमास्वातिवाचका एवमाहुः, (का.गा.३१) (पृ.२४)
12. “सम्यग्दर्शनमिति”। दर्शनं द्विधा द्रव्यतो भावतश्च। तत्र द्रव्यतश्चक्षुरचक्षुरवधिकेवलानि, भावतस्तु सम्यक्त्वमित्येतदत्र गृह्यते॥ “चक्रद्वयवच्छकटस्य”। न हि खल्वेकेनैव चक्रेण शकटे गमनव्यवहारः। त्रयाणां ग्रहणमिति। ननु ज्ञानसम्यक्त्वयोः कः प्रतिविशेष इति अत्रोच्यते-सम्यक्त्वं खलु कथञ्चिज्ज्ञानमेवाऽस्ते, कथंचिच्च तदिभन्नमिति अपक्वेक्षुरसमानं हि ज्ञानं, तदेव चाऽग्निपक्वतुल्यं दर्शनम्। न च पक्वेक्षुरस्य अपक्वेक्षुरस्य स्वादापेक्षयापि मिथः समानतेति वक्तुं पार्यते, तस्मादपक्वतः सकाशात्पक्वस्यानन्तगुणमधुरत्वात्। ननु ज्ञानस्यावरणं ज्ञानावरणीयं कर्म भवति, सम्यक्त्वस्य तु दर्शनमोह एव वर्तते, तत्कथं भवानेतद् ब्रूते ज्ञानसम्यक्त्वयोरैक्यमपीति चेत्। श्रूयतां मोहावरणीयशब्दयोरर्थः क्रियते, स चैवं-मीहयति पातयतीति मोहः, तत्त्ववृणोत्याच्छादयतीति भणितं भवति। अथ विलोकय यथा सुवर्णं तदीयखानौ धूलिभिरावृतं लभ्यते, तथैव ज्ञानं ज्ञानावरणीयेन कृत्वाऽऽच्छादितं जानीयाः। यथा चाग्निसंयोगतो रजःप्रणाशात्तदेवात्र स्व(र्णं) ताप्रसिद्धं निर्गच्छति तथैव सामग्रा ज्ञानावरणीयपराजयतो ज्ञानावकाशः। यथा पुनः कलाकुशलस्य स्वर्णकारस्य हस्ते प्राप्तं तदेव तथाभूतैः कैश्चित्सुश्लिष्ट-भास्वरताहेतुभिः शस्त्रैः स्पष्टालङ्कारत्वविभासमानं भवति, तद्वत्तदेवाऽनन्तगुणविशुद्धपर्ययं भूत्वा सम्यक्त्वं दर्शनं रूचिर्दीप्तिर्दृष्टिर्दृक् श्रद्धानमास्तिक्यमित्येवमादिभिः कृत्वा शब्दान्तरितं स्यात्। न च दीप्तिभिर्नैवाऽभिन्नैव वेति वक्तुं पार्यते। भिन्ना यदि सुवर्णाद्वीर्यसी स्यात्, न च तथा पश्यामः। अभिन्ना यदि, सुवर्णताप्राकट्यादेवाऽसौ युज्यते, न च रजोविरहमात्रेणैव दीप्तिं प्रतीमः, अत एव दर्शनमोहो ज्ञानप्रतिष्ठितदर्शनस्य विशदताया इति यावत्पातयिता मन्तव्यः। आवरणं तु वस्तुतः प्रभायाःसुवर्णप्रतिष्ठितत्वाद्धूलिरेव, न पुनः शस्त्रविशेषानवाप्तिरिति।

किं चान्यत्-पृथिव्युदरखनितपाषाणवज्ज्ञानं तदेव चातिसुश्लिष्टभास्वरतुल्यं दर्शनम्, तदेव टंकादिसुघटिताहर्तप्रतिमासमानं चारित्रं, तस्या एव प्रतिष्ठाविभूतिवदहर्द्धर्मवेषः, स च सुतरां प्रणिपत्यः। अथवा कूपनिर्यातजलवज्ज्ञानम्। तदेव निर्विषतुल्यं दर्शनमित्यादि। “नादंसणस्स नाणं, नाणेण विणा न हंति चरणगुणा। अगुणस्स नत्थि मोक्खो, नत्थि अमोक्खस्स निब्बाणं॥१॥” इत्यागमाद् (प्रथम अध्याय १ सूत्र) (पृ.२६)

13. “तत्त्वमिति” जीवाजीवादयः सर्वे एव पदार्था ज्ञाताःसन्तस्तत्त्वं भवति। न च केवलं जीवमात्रश्रद्धानतः सम्यक्त्वं स्यात्, नाप्यजीवमात्रश्रद्धानतः, एवं सर्वत्र योजना, किन्तु भगवत्प्रणीतसर्वश्रद्धानमेव सम्यक्त्वम्। ततः एकवचनं तत्त्वमिति। तथा अमीषामेव सप्तानां नवसंख्याकत्वमपि नयवादान्तरेणास्ते।

यदाहुः- “जीवाजीवा पुण्णं, पावासवसंवरा य निज्जरणा। बन्धो मुक्खो य तहा, नव तत्ता हुंति नायव्वा।।११।” इति। अत्राश्रवतत्त्वं जलरूपम् बन्धतत्त्वं बीजरूपम् पुण्यपापे च शाखारूपे, न च बीजतःसकाशाच्छाखा भिन्नैवाऽभिन्नैव वेति वक्तुं पार्यते। भिन्नैव यदि, बीजमन्तरेणापि शाखाप्रादुर्भावः स्याद्, न चैवं विलोकयामः। अथाभिन्ना, तदा युगपदेव बीजशाखे भवतः, नैवमपि पश्यामः। बीजवपनकालादङ्कुरादिनिर्गमकालस्याऽन्यत्वात्। न च वाच्यं बन्धः प्रकृतिस्थित्यनुभावप्रदेश-भेदाच्चतुष्परकस्तदा भूयोऽपि पुण्यपापयोः कः प्रतिविशेष इति अत्रोच्यते- बन्धनं बन्धः कर्मणोऽनभ्युदयसमय एव, तदपेक्षया मनुष्यतिरश्चामपि बद्धदेवत्वानां देवतात्वसंभवः, पुण्यतत्त्वमपेक्ष्यते तदा स्पष्टोदितदेवगतिनामकर्माण एव देवत्ववक्तव्या भवन्ति। अथ कर्तृकरणयोरैक्योपचारात्त्रीण्येव तत्त्वानि स्युः ज्ञेयहेयोपादेयभेदानि।। यदुक्तं-

“हेया बन्धासवपुण्णपावा, जीवाजीवा य हुंति नेयाओ। संवरनिज्जरमुक्खा, तिन्नि वि एए उवाएया।।११।” इति जीवाजीवयोः कथञ्चिदभेदः, अन्यतमस्मिन्नपि जिनात्मकज्ञेये सकलज्ञेयानां प्रतिबिम्बितत्वात्। पुण्यपापाश्रवबन्धानां च कथञ्चिदैक्यम हेयत्वसाधर्म्यात्। जलबीजशाखादिवत् तथा संवरनिर्जरामोक्षणामपि कथञ्चिदैक्यम्।।१४।।

न हि संवरं विना निर्जरा भवति, नापि निर्जरामन्तरेण मोक्षः सम्प्राप्यते। कथञ्चिच्च जीवादिसर्वेषामप्यभेदः, “सर्वमेकं सदविशेषात्” इति सङ्ग्रहापेक्षाप्रवृत्तेः। कथञ्चिच्चाऽतीवसंख्याकत्वं व्यवहाराख्यनयप्रवृत्तेः। सर्व एष भाषा अनन्तनयात्मका न चैकान्ताः (अ.१ सू.४) (पृ.७७)

14. “एभिर्नामादिभिरिति”। अत्राऽनादिस्वयंसिद्धधर्मास्तिकायरूपलोके नामस्थापनाभ्यामुपकृतानि सर्वाणि भवन्ति, तदनर्हाणां सर्वेषामप्यवस्तुत्वात्। तद्यथा- नामाऽत्युपक्रियमाणा धर्माधर्मादीनां प्रतीतिरास्ते। तद्विरहे किञ्चिन्मात्राया अप्यप्राप्तेः। स्थापनाऽप्युपक्रियमाणा च तदवगाहनासमुपलब्धिः समस्ति। न खलु तद्विप्रयोगेऽद इदमेतदिति सम्प्राप्त्यौचिती स्यात्। नाप्यद इदमेतदित्येतेषामविपरीतभूते क्वचिदपि वस्तुत्वं प्रवर्ततेमा च कश्चिद्विदता उपचारोऽयमिति। उपाचारमन्तरेण परमार्थाऽनवाप्तेः। उपचारपर-तन्त्रत्वात्परमार्थस्य। न खल्वेकाख्यमङ्कं विशिष्टादिबीजभूतं विना तदतिवृद्धानां द्वित्रिचतुराद्यङ्कानामपि सतत्वभणितिस्तत्परिज्ञानं वा लेशतोऽपि भवितुमर्हतीति।। अत्रायं भावः, यथा गौतमस्वामी गौतमशब्दे जैनानां तद्विज्ञातृणां वाऽन्येषां मनसा चिन्त्यमानो भवति सत्य तदा तस्य प्रभोर्नामनिक्षेपः, न च वाच्यं मिथ्यादृष्टिप्रसिद्धगौतमाख्यविप्रर्षिचिन्तायामपीति। यतो हि प्रोक्तमास्ते “अब्रत्थ वंजणे निवडियमि जो खलु मणोगओ भावो। तत्थ उ मणं पमाणं न पमाणं, वंजणच्छलणा।।११।। इति अत एव स्थापनानिक्षेपोऽप्येवं भाव्यः। कथमन्यथा परतीर्थिकदेवालयवर्तमानजिनेश्वरप्रतिमाप्रणत्य स्यात् नोचिता। भण्यते च-रुद्रादिसामान्यमसौ स्थितश्चेन्न वन्दनीयो हितमूहमानैः। अधः प्रजानां वसतः सतोऽपि, नृपस्य यस्मान्महिमा क एव।।११।। इति।। (पृ.८३)

15. “धर्मादीनि पञ्च सगुणपर्यायाणीति।” गत्याद्यगुरुलघुप्रभृतिपर्यायभाज्जीति। एतत् स्यात् यद्येन धर्मेण समन्वितं तं धर्मं न कदाचिज्जहाति तेन सदान्वितमास्ते। इत्येतच्च न प्राप्तिलक्षणानि परिणामलक्षणानीति

यावत् । अन्यानन्यांश्च धर्मान्प्रतिपद्यन्ते इति । जीवास्तावद् देवमनुजादीन्, पुद्गलाः कृष्णादीन् । धर्मादयः पुनस्त्रयः परतोऽन्यानन्यांश्च प्राप्नुवन्ति । यतोऽन्यस्मिन् गच्छति तिष्ठति अवगाहमाने वा जीवे पुद्गले वा गमनादिपरिणामस्तेषामुपचर्यते, अतो हि प्राप्तिलक्षणानि वक्ष्यन्ते इति वृत्तौ हरिभद्रपादाः ।। (पृ.९३)

16. “प्राभृतज्ञ” इति आगमे पूर्वाख्ये कथ्यमाने ‘प्राभृतज्ञ’ इति शब्दप्राभृतं, तच्च पूर्वेऽस्ति, यत् इदं व्याकरणमायातं, तत् शब्दप्राभृतं यो जानाति स प्राभृतज्ञो गुरुरेवं ब्रवीति, न चैवमहमेव वच्मीति भावः (अ०१ सू०५) (पृ.१०४)
17. “अरूपीति” नास्ति रूपी रूपवानित्यरूपी, नासौ रूपादिधर्मसमन्वित इत्यर्थः छद्मस्थस्य यद्यपि कर्मपटलोपरागस्तथा(प्या)त्मा स्वं स्वभावं न त्यजतीति । आगन्तुकं हि कर्मरजो मलिनवत्यात्मानम्, अध्वादीव चन्द्रमसमिति ।। (पृ.११७)
18. “नोस्कन्धा” इति । तथा नोस्कन्धाः, अरूपत्वादेष, न स्कन्धाः पुद्गलादिरूपाः, स्वप्नदेशाङ्गीकरणान्तु स्यात्स्कन्धाः । अथवा पञ्चास्तिकायसमुदितिः स्कन्धाः, नोशब्दस्य तद्देशवाचित्वात्रोस्कन्धाः, सम्यग्दृष्टिः ।। (पृ.११७)
19. “नोग्राम इति ।” एवं नोग्रामोऽपि वक्तव्यः, ‘चउसहिं भूयग्गामेहिं’ इत्यागमे भूतग्रामाश्चतुर्दश सन्ति । ततश्च न कश्चित्सकलो ग्रामः सम्यग्दृष्टिः ।। (पृ.११७)
20. “जीवस्याजीवस्य इत्यादि भङ्गाः ।” यदा एकं साध्यादिकं जीवं प्रतीत्य सम्यक्त्वमुत्पद्यते, तदा निमित्तापेक्षया जीवस्यैव १, इह यस्य सम्यग्दर्शनमागतं स जीवो न विवक्षितः १, एवमर्हत्प्रतिमापेक्षयाऽजीवस्य २, द्वयोः साध्यादीनामन्यतमजीवयोर्निमित्तयोरेवाऽपेक्षया जीवयोरिति भङ्गः ३ । एवं द्वयोरर्हत्प्रतिमयोः ४ । बहूनां साध्यादीनां निमित्तभूतानामपेक्षया जीवानामिति भङ्गः ५ । एवं बहूनामर्हत्प्रतिमानां ६ । सर्वेष्वपि एतेषु प्राप्तसम्यक्त्वो जीवो नापेक्ष्यते, परसंयोगस्यैवाऽधिकारविवक्षणात् । उत्तरसंयोगे, आत्मपरसंयोगचिन्ता कार्या । तत्र जीवस्य १ अजीवस्य २ इत्येतौ भङ्गौ न स्तः, एकाकिनो ह्युभयसंयोगानौचित्यात् । अथान्ये भङ्गास्तु संभवन्तिविति न वाच्यम् । यस्माज्जीवयोरित्यत्र न हि सम्यक्त्वयुक्तस्य ग्रहणं द्वयोः कयोश्चिन्निमित्तभूतयोरेव ग्रहः क्रियते, तौ च परसंयोगविश्रुतावतस्त्याज्यो जीवयोरिति तृतीयः भङ्गः । एवमजीवयोर्निमित्तभूतयोः । जीवानां निमित्तभूतानां अजीवानां निमित्तभूतानामिति षडपि नादरणीयाः, आत्मसंयोगं विना उभयसंयोगानुत्पत्तेः । अथ षडेव च भङ्गाः शेषा आदरणीयाः, ते त्विमे → जीवस्य जीवस्य १, जीवस्य अजीवस्य २, जीवस्य जीवयोः ३, जीवस्य अजीवयोः ४, जीवस्य जीवानां ५, जीवस्य अजीवानां ६ इति । अत्र धारकपुरुषस्य तथा निमित्तभूतस्य कस्यचिदेकस्य द्वयोर्बहूनां च ग्रहणादुभयनयसंयोगाऽविरोधसिद्धिः । न च वाच्यं जीवयोरित्यादिभङ्गेषु जीवस्य च जीवस्य चेति समासबलादुभयसंयोगो भविष्यति । एकपदविभक्त्या एकस्य संयोगस्यैव ग्रहणोपदेशः समाधीयते । (पृ.१२०)
21. “तदावरणीयस्य कर्मणो दर्शनमोहस्य च” इह सम्यक्त्वोत्पत्तौ ज्ञानावरणीयकर्मणोऽपि पराजयो भवति,

मिथ्यात्वमोहस्यापि भवति अत इदं प्रोच्यते। ननु सप्तप्रकृतीनामनन्तानुबन्धिकषायचतुष्कदर्शन-
मोहत्रिकताप्रसिद्धानामुपशमादिभ्य औपशमिकादिसम्यक्त्वोत्पत्तिः स्यात् ततः कथमनन्तानुबन्धिनः
कषायाः सम्यक्त्वावरणत्वेऽपि नोपात्ता इति न वाच्यम्। चारित्रमोहस्य पञ्चविंशतिप्रकारत्वात्।
निमित्तसद्भावो हि सम्यक्त्वस्याऽनन्तानुबन्ध्युपशमादितः प्रवर्तते, न पुनस्ते सम्यक्त्वावरणानि भवितुमर्हन्ति।
यथा केवलज्ञानस्य मोहक्षयः कारणमेव राजते, तदसद्भावे केवलित्वानुत्पादात्, परं न हि मोहः
केवलज्ञानावरणमिति वक्तुमुचितो भवतीति, अन्यथा अनन्तानुबन्ध्युदयविरहिते मिश्रगुणस्थाने सम्यग्दर्शनमेव
चेष्टेत, सासादनगुणे च मिथ्यात्वमेव चेष्टेत, न च तथा श्रूयते, सम्भवति वा, तस्मादनन्तानुबन्धिचतुष्टयं
चारित्रावरणमास्ते न पुनः सम्यगा(क्त्वा)वरणम्॥ (अ०१ सू०७) (पृ.१२७)

22. “गत्यादिद्वारे सद्भूतप्ररूपणा” सद्भूतप्ररूपणेति गतिः पञ्चधा। तत्र पञ्चस्वपि सम्यक्त्वं लभ्यते,
पञ्चमी त्विह सिद्धिरिति १। इन्द्रियाणि पञ्च, तत्र पञ्चेन्द्रियाणामेव सम्यक्त्वं, विकलेन्द्रियास्तु
सास्यादनापेक्षया कदाचित्सम्यक्त्विनः २। कायाः पृथिव्यप्तेजोवायुवनत्रसाः। इह त्रसा एव सम्यक्त्ववन्तः ३।
योगा पञ्चदश, तद्यथा सत्यमनः, असत्यमनः, सत्यासत्यमनः, पर्यायसत्यमनः। एवं वचोपि चतुष्प्रकारम्।
तथा औदारिकमौदारिकमिश्रं वैक्रियं वैक्रियमिश्रमाहारकमाहारकमिश्रं कार्मणमिति। तत्र सर्वेष्वपि सम्यक्त्वं
लभ्यते ४। कषायाः पञ्चविंशतिः, तत्रानन्तानुबन्धिचतुष्कवर्जं सम्यक्त्वे स्यात्। सास्यादनं तु सर्व-
कषायेषु ५। वेदाः। पुंस्त्रीषण्डाः सर्वे ६। लेश्याः कृष्णनीलकापोततेजःपद्मशुक्लाः सर्वा अपि द्रव्यतः।
भावतस्तु प्रशस्तलेश्यात्रिकं ७। सम्यक्त्वद्वारे तत्प्रतिपक्षमिथ्यात्वमिश्रभेदौ, बहिः कार्यौ, विशेषावबोधाय
सास्यादनं तु ग्राह्यम् ८। ज्ञानद्वारे अज्ञानत्रयं प्रतिपक्षत्वात् त्याज्यं ९। चारित्रद्वारेऽसंयमः संयमासंयमश्चापि
ग्राह्यः १०। आहारका अनाहारकाश्च सम्यक्त्विनः ११। उपयोगद्वारे अज्ञानत्यागः १२॥ (पृ.१४१)
23. “सम्यग्दर्शनम्”। एतेन छद्मस्थसम्यक्त्वं सर्वज्ञसम्यक्त्वमित्याह॥ (अ०१ सू०८) (पृ.१४६)
24. “ज्ञानं” ज्ञानमित्येकवचनं मूलतो ज्ञानैकताज्ञापकम्॥ (अ०१ सू०९) (पृ.१५८)
25. “परोक्षं” इह “अक्षोऽटि व्याप्तौ” अक्षुण्ते ज्ञानेन विश्वं व्याप्नोतीत्यक्षो जीवस्तस्मात्परं परोक्षमिन्द्रिय-
जनितज्ञानमित्यर्थः। एतेन नेत्रविषयस्यापि परमार्थतः परोक्षताऽवगम्या। कथमन्यथा सर्वदाप्यष्टशत-
योजनोपरि चरन् सूर्यः समुद्रगमनमध्यवर्तनास्तमयनवेलासु नेत्राभ्यामथ उच्चैरधश्च विलोक्य। (अ.१
सू.११) (पृ.१६५)
26. “प्रत्यक्षपरोक्षे” इति। परोक्षप्रत्यक्षयोः को विशेष इत्यत्रोच्यते- परोक्षज्ञानी स्वतः परतो वर्तमानं परत
एव विलोकयति। प्रत्यक्षज्ञानी तु स्वस्मिन्नेवेति। यथा हि दूरस्थाः पर्वता दर्पणमध्ये प्रतिबिम्ब्यन्ते
यथारूपाः। एवमात्मनः स्वरूपमध्यग एव वस्तुप्रतिभासो भवति। (पृ.१७५)
27. “अनुमानोपमानागमार्थापत्तिर्संभवाभावेति।” पर्वतोऽयं वल्निमानिति अत्र धूमवत्त्वात्, धूमं दृष्ट्वा-
ऽग्नेरुपलब्धिरनुमानमेवमन्यत्रापि १। सरः समुद्र इव भरितमस्तीस्युपमानं, यतोऽत्र सरोवर्णनया-
ऽब्धेरजलनिधितत्त्वोपलब्धिः २। आगमः शास्त्रं ३। अर्थापत्तिरदृष्टवस्तुनोऽर्थोपलब्धिः ४। स्त्रीणां गर्भः
संभवः ५। पुंसां गर्भो नेति तु अभावः ६ एवम्। (अ० सू०१२) (पृ.१७६)

28. “अनर्थान्तरं” न अर्थानन्तरानित्यागमे। (अ०१ सू०१३) (पृ.१८१)
29. “अवग्रहेहापायधारणा” “विषय विषयिसन्निपातानन्तरसमुद्भूतसत्तामात्रगोचरदर्शनाज्जातमाद्यमवान्तर-सामान्याकारविशिष्टवस्तुग्रहणमवग्रहः” १। “अवगृहीतविशेषाकाङ्क्षणमीहा” २। “ईहितविशेषनिर्णयोऽवायः” ३। ‘स एव दृढतमावस्थापन्नो धारणा” ४। “संशयपूर्वकत्वादीहायाः संशयाद्भेदः”। “कथञ्चिदभेदेऽपि परिणामविशेषादेपां व्यपदेशः” “असामस्त्येनाप्युत्पद्यमानत्वेनासंकीर्णस्वभावतयानुभूयमानत्वादपूर्वापूर्व-वस्तुपर्यायप्रकाशकत्वात्क्रमभावित्वाच्चेति व्यतिरिच्यन्ते”। “क्रमोऽप्यमीपामयमेव, तथैव संवेदनत्वात्”। ‘एवंक्रमाविर्भूतनिजकर्मक्षयोपशमजन्यत्वाच्च”। “अन्यथा प्रमेयानवगतिप्रसङ्गः”। “न खल्वदृष्टमवगृह्यते न चानवगृहीतं संदिह्यते न चासन्दिग्धमीह्यते न चानीहितमवेयते नाप्यनवेतं धार्यते”। इति स्याद्वादरत्नाकराख्यान्यायशास्त्रे (अ०१ सू० १५) (पृ.१८८)
30. निश्चितं अनिश्चितं निश्चितमिति सापेक्षं, यथा कश्चित्कृष्णरज्जुमवलोक्य सर्पं स्मरतीत्यादिवत्। अनिश्चितं निरपेक्षं यथा स्वयमेव सर्पादिकस्मरणमित्यादि। (अ०१ सू०१६) (पृ.१९१)
31. “एतिहा” इतिह इति सम्प्रदायार्थमव्ययपदं ततः स्वार्थेऽप्यः। (पृ.१९३)
32. दशा ग्रन्थविशेषा इति। (पृ.१९६)
33. “अङ्गप्रविष्ट आचाराङ्गादि” एकादशसु आचारप्रभृतितो विपाकसूत्रपर्यन्तेषु क्रमशः पदद्वैगुण्यं भवति। यथा १८००० अष्टादशसहस्राणि पदानामाचाराङ्गे। अतः ३६०००, ७२०००, १४४०००, २८८०००, ५७६०००, ११५२०००, २३०४०००, ४६०८०००, ९२१६०००, १८४३२०००, द्वादशस्य दृष्टिपाताख्य महासमुद्रस्य पञ्चपदानि तद्यथा- परिकर्म १ सूत्र २ पूर्वानुयोग ३ पूर्वगत ४ चूलिकाः ५। तत्र पूर्वगताख्यचतुर्थपदे चतुर्दशाणि पूर्वाणि गजप्रमितमपीपुञ्जलिखनविधिद्विगुणानि क्रमशः १, २, ४, ८, १६, ३२, ६४, १२८, २५६, ५१२, १०२४, २०४८, ४०९६, ८१९२ इति। “आचाराङ्गादि” विवाहप्रज्ञप्तिः, विबाधप्रज्ञप्तिः, विविधप्रज्ञप्तिः, व्याख्याप्रज्ञप्तिः, भगवती इत्यनर्थान्तरम्। (पृ.२१७)
34. (किंकृत इति) - केन कृत इति किंकृतः॥ (पृ.२१९)
35. (तीर्थकरनामकर्मणः - यदागमः। “तिविहे आगमे पन्नते। तं अत्तागमे, अणन्तरागमे, परंपरागमे” इति। आप्तागमोऽनन्तरागमपरंपरागमभेदात्त्रिविधो ह्यागमः। यथा अर्थतो द्वादशाङ्गी परमेश्वरस्य आप्तागमः। सा चैव सूत्रतो गणधराणामाप्तागमः, अर्थतश्च तेषामनन्तरागमः स्यात्, परमेश्वरेणैवाऽर्थप्ररूपणात्। “अत्थं भासइ, अरहा, सुत्तं गंधंति गणहरा निउणमि”ति वचनात्। महाराजाधिराजस्य तीर्थकरस्य सूत्रत आप्तागमो नास्तीत्यर्थः। ततो गणधरशिष्याणां सा चैव सूत्रतोऽनन्तरागमः। अर्थतस्तु परम्परागमः स्यात्। ततः परं प्रशिष्यादीनां सूत्रतोऽर्थतश्च परम्परागमः। नह्याप्तागमो नाप्यनन्तरागम इत्यर्थः। ३ आप्तागमो मूलपुरुषप्ररूपित उच्यते, अनन्तरागमस्तु द्वितीयपुरुषगृहीत उच्यते, अर्हतां द्वितीयपुरुषा गणधरा एव भवन्ति। परम्परा परिपाटीत्यर्थः। सा च तृतीयपुरुषादिषु ज्ञेया। यथा गणधराणां द्वितीयपुरुषा गणधरशिष्याः स्युः। अर्हतां त्वेते परंपरागोचरास्तृतीयपुरुषा इत्यर्थः॥ (पृ.२२०)

36. (अनुभावात्) - अनुभावश्च तथाविधसूक्ष्मज्ञानिगोचरः। कर्माणि हि पौद्गलिकानि भवन्ति, पुद्गलानां चात्यन्तात्यन्ताश्चर्यभूताऽनुभावसन्ततिश्छद्मजनमनोवचसां सर्वशश्विन्तनकथनगम्या न हि भवति। यतो हि उदकस्फाटकस्फटिकरत्नस्य मध्यप्रविष्टस्य प्रभावात्समुद्रजलमपि विदीर्णपर्वतवद् द्विधा भवति। चुम्बकप्रस्तरश्च लोहसूचीमपि स्निग्धात्मेव समुत्पाटयति। गन्धकयोगात्कृष्णीभूय गतप्रायोऽपि पारदस्तकादिसम्बन्धेन कृत्वा कणशः पृथग्भवति, वशीकरणवल्लीविशेषात् चौराद्युपद्रवा न जायन्ते। इत्यादिवत्तीर्थकराख्यनामकर्ममहाराजधिराजस्यातिशयाः सम्यक् श्रद्धया भवन्ति। कोऽर्थः। यस्य कस्यापि सकर्णचेतःपाटवस्य प्रकारान्तरसहस्रैरपि ज्ञानावरणीयक्षयोपशमविशेषो न चैव स्यात्तस्यापि जन्तोस्तीर्थे-करपार्श्वतः समुपविष्टस्य सतो जायते एव। भगवद्वचसां सर्वजगज्जनभाषानुगमनपरिणतस्वरूपत्वाद्, यथा तुल्यरसस्पर्शगन्धवर्णमपि पानीयं जलदात्यतितं वृक्षपत्रे यथास्वभावतया परिणमतीति। श्रूयतां चापि, यतः कैश्चिद्भिन्नशः पृष्टं। “रविरात्रियते कस्मा-ल्लोहकारत्वधीः कुतः ?।। कस्माज्जीवस्य बन्धः स्याद्वद विश्वत्रयेश्वर ।।१। धनयोगात्” इति भगवता प्रत्युत्तरितम्।। (अ०१ सू०२०) (पृ.२२०)
37. (भवोत्पत्ति) - देवनारकाणां स्वभवधारणीयशरीरलाभेऽवश्यंभावी अवधिज्ञानावरणकर्मणः क्षयोपशमस्ततः शिष्योपचाराय ‘भवप्रत्यय’ इत्युच्यते परमार्थतस्तु सोऽपि क्षायोपशमिक इति (अ०१ सू०२२) (पृ.२३२)
38. (आसर्वलोकात्) - खित्तओ णं ओहिनाणी जहन्नेणं अंगुलस्स असंखेज्जइभागं जाणइ पासइ। उक्कोसेणं अलोए लोयप्पमाणमिप्ताइं असंखिज्जाइं खंडाइं जाणइ पासइ। इति नन्दीसिद्धान्तः। इहाऽवधिज्ञान-विषयोऽलोकस्यापि लोकप्रमाणाऽसंख्यातखण्डानि यावदुक्तस्ततः कथमासर्वलोकाद्वर्धमानकमित्युच्यते, नैव, सिद्धान्ते हि अवधेः शक्तिविषयो निर्दिश्यते, कोऽर्थः। यदि रूपिद्वयाणि ...पर्यन्तमलोकेऽप्यभविष्य-स्तदाऽवधिज्ञानो तान्यप्यज्ञास्यदिति। (अ०१ सू०२३) (पृ.२४०)
39. (मनःपर्ययज्ञानं) - मनःपर्ययज्ञानं मनःपर्यायज्ञानं मनःपर्ययज्ञानमित्यनर्थान्तरम्। (पृ.२४४)
40. (प्रतिपत्ति) - अतः कारणादेव धूमप्रभानरकाद्विकलेन्द्रियेभ्यश्च विपुलमतयो न समागच्छन्ति मुक्तियोग्यत्वात्। न हि खलु द्वित्रिचतुरिन्द्रिययोनितः पञ्चमादिनरकावनिर्गतश्च निर्गता नराः सिद्ध्यन्ति। ऋजुमतयस्तु तेभ्योऽप्यागच्छन्ति, मुक्तिगमनविकलत्वात्तेषाम्। कोऽर्थः ऋजुमतयोऽपार्धपुद्गलपरावर्तसंसारिणोऽपि भवन्ति। विपुलास्तु चरमदेहा एवेति।।
चउदसपुव्वी आहारगा य मणनाणी वीयरगा वि। हुन्ति पमायपरवसा, तयणन्तरमेव चउगइया।।१।।
अत्र ऋजव एव मनःपर्यायिणः, उपशान्ता एव च वीतरागा गृह्यन्ते, एकादशगुणस्थानवर्तिनामपि वीतरागत्वप्रतिपत्तेः।। (अ०१ सू०२५) (पृ.२४८)
41. (विशुद्धतराणि) - इह विशुद्धिः सम्यक्त्वविनिर्मिता वेदितव्या। कोऽर्थः ?। अवधिज्ञानमभ्यासानामपि भवति, विभङ्गस्याप्यवधिशब्दप्रतीतत्वात्। मनःपर्यायज्ञानं तु नियमाद्विनिर्मलं, न खल्विदमवधि-ज्ञानाख्यमध्यमपुरुषवत्प्रतिज्ञाशैथिल्यं भजते। मध्यमपुरुषा हि स्वार्थपरवशा उत्तममप्युपासते नीचमप्यु-पासते। एवमवधिरपि सम्यक्त्वभाजं पुमांसं परिचरति स एव पुमान् मिथ्यात्वं गतश्चेत्तदापि परि-

घरतीति। मनःपर्ययं तु सुविशुद्धकुलीनपुरुषवच्छुभाचारस्वामिनमेवाराधयतीत्येतयोर्महदन्तरम्। यथा हि केवलज्ञानस्य कश्चिदाभासो नास्ति एवमेतदपि निराभासम्॥ (अ०१ सू०२९) (पृ.२५६)

42. (पर्यायेण) - कोऽर्थः ?। मतिज्ञानादिभिर्वस्तुनो निर्धारणं न हि युगपत्कर्तुं शक्यतेऽतः पर्यायेणेत्युक्तम्। (पृ.२६६)

43. (अनुसमयमुपयोगः) - इह ये केचिद्वदन्ति युगपदिति समकालमेकसमयेऽपि ज्ञानदर्शने भगवतो भवतस्तद्भ्रान्तम्। कथमिति चेदुच्यते-ऽमी एवोभास्वातिनः, पञ्चमेऽध्याये “योगोपयोगौ जीवेष्वदिमन्तौ भवतः” इति वक्ष्यन्ति। तथाविधजीवस्वाभाव्याद्, यस्मिन्समये ज्ञानोपयोगस्तस्मिन्दर्शनोपयोगो नास्ति। यस्मिंश्च दर्शनोपयोगो न तस्मिन् ज्ञानोपयोग इति। “जुगवं दो नत्थि उवओगा” इति जिनागमसमुद्रः। यद्येवं तर्हि केवलज्ञानं साधनन्तं कथं प्रोच्यते, समयान्तरेणैव सादिसान्तव्यदर्शनात्। मैवं लब्ध्य-पेक्षयाऽदः केवलं साधनन्ततया भण्यते, न चोपयोगापेक्षया। लब्धिस्तु तस्य सततमप्यस्ति। यथा देवानां लब्ध्यपेक्षं अवधिज्ञानं जन्मपर्यन्तं भवति। उपयोगापेक्षं त्वांतर्मुहूर्तिकमिति। अतो ज्ञेयं वस्तु केवलज्ञानेन युगपज्ज्ञानाति, दृश्यं च केवलदर्शनेन युगपत्पश्यति। न च द्वाभ्यां युगपदिति। (अ०१ सू०३१) (पृ.२६६)

44. (विपर्ययः) - यथा हि स्फटिकरत्नमूर्तिः स्वतो निर्मलापि पृष्ठिस्थापितकृष्णपटीकान्तिप्रविलासात्कृष्णोव भवति, एवं मिथ्यात्वसम्पर्केण ज्ञानमप्यज्ञानम्। एकवचनं तु मिथ्यात्वमोहस्योदयापेक्षम्। एकेनैव मिथ्यात्वेनैतानि क्षयोपशमरूपात्मकान्यप्यज्ञानानि स्युः (अ०१ सू०३२) (पृ.२७०)

45. (मन्यज्ञानं श्रुताज्ञानं विभङ्गज्ञानं)- कोऽर्थः येन कृत्वा उपचारः परमार्थतश्च यथारूपो ज्ञायते तच्च ज्ञानम्, येन च केवल एवोपचाराऽवबोधः प्राप्यते तदज्ञानम्। यथा हि नाम कश्चिदनवाप्तसम्यक्त्वः प्रष्टव्यः- साधु ब्रूहि भोः किं वर्णः किं गन्धः किं रसः किं स्पर्शोऽयं घट इति। ततोऽसौ श्रुत्वा लोकव्यवहारगतमेव प्रश्नव्याकरणतर्कं कर्तुमीष्टे। सम्यक्त्वलालितास्तु व्यवहारतः सर्वं दर्शयित्वा निश्चयतः पुनः पञ्चवर्णोद्विगन्धाः, पञ्चरसोऽष्टस्पर्शा घट इत्यपि वक्तुं भवति, पुद्गलद्रव्यत्वेन घट-दीपकपटकुलटादीनां तुल्यत्वात्॥

एवं च “अष्टषष्टिषु तीर्थेषु, यात्रायां यत्फलं भवेत्। आदिनाथस्य देवस्य, स्मरणेनापि तद्भवेत्॥१॥”

(नाग पुराण) इत्यादि क्वचिन्मतान्तरशास्त्रेषु परमश्रद्धावतामपि ब्राह्मणसांन्यासिकादीनां मिथ्यात्वमेव भवति। ननु कथमिति चेत्, उच्यते। यथा नाम कश्चिदमात्यपुरोहितप्रभृतीन् भृशं भृशं प्रणामगोचरीकृत्वा राजानं प्रणमति तदुपरि राजा रुष्यति तुष्यति वा इति पृच्छामः। सहृदयास्तु कथयिष्यन्ति अयोग्यनीतिप्रवर्तको जडात्मा ग्रहिलो वाऽसाविति। तद्वत्कृष्ण-ब्रह्म-पिनाकि-शाक्य-हेरम्ब-स्कन्देन्द्र-चन्द्र-नागेन्द्र-यम-कुबेरादीनां प्रथमशः सत्कारकः कदाचिद्यदि कथंचित्तीर्थकरमहाराजस्यापि प्रणन्तारो भवन्त्येते किं जातमेतावता, अद्यापि हतात्मनां युक्तायुक्तविचारविमुखानां न चैव पार्षद्यता सिद्ध्यति। परमेष्ठित्वे तु निरष्टादश-दोषस्यैव कस्यचित्प्रवर्तनादितरे कथं प्रमाणीक्रियन्त इति॥ (पृ.२७१)

46. (उन्मत्तवत्)- मिथ्यामतघोरान्धकारनिकारभरितांतरात्मा न ह्येवं विमृशति॥

तद्यथा- विष्णुः समुद्यतगदायुधरौद्रपाणिः, शंभुर्लुलन्नरशिरोस्थिकपालमाली ।

अत्यन्तशान्तचरितातिशयस्तु वीरः, कं पूजयाम उपशान्तमशान्तरूपम् ॥१९॥ इत्यादि ॥

तच्च मिथ्यात्वं पञ्चविधं भवति, आभिग्रहिकानभिग्रहिकाभिनिवेशिकसांशयिकानाभोगभेदात्, तत्रेदमेव दर्शनं श्रेय इत्यभिग्रहेण निर्वृत्तं आभिग्रहिकम् । शैवसाङ्ख्यमीमांसकचार्वाकबौद्धबौटिकादीनामभिप्रेतम् ॥१९॥ अनभिग्रहस्तु सर्वत्राऽविवेकात्तुल्यताचिन्तनं तज्जातमनभिग्रहिकम् । तद्वान् किल जिनराजं शिवमुकुन्दादिकं च देवं निर्विशेषं पश्यति, अतोऽपि महातिमिरं, प्रोज्ज्वलवस्तुगुणस्वरूपाशातनातोऽद्याप्यनिवृत्तेः २ । अभिनिवेशः परमेश्वरभाषितादपि किञ्चिन्मतिकल्पनया भिन्नशः समुपदेशो जमालिचाण्डालादीनाम् ३ । संशयः संदेहस्तज्जातं सांशयिकमज्ञातपरमार्थानामद्यतनादीनां तत् ४ । अनाभोगतश्चेतनावैकल्यं तज्जमनाभोगिकमसंज्ञिजीवानाम् ५ । एतानि मोक्षैषिभिस्त्याज्यानि ॥ (अ०१ सू०३३) (पृ.२७४)

47. (नया) इह सर्वे नया संमीलिता एव स्याद्वादः स्यात् । प्रवचनं जैनमतं स्याद्वाद इत्यनर्थान्तरम् । यदाहुः सिद्धसेनदिवाकरा वक्तुवचनयोरैक्यमध्यवस्य-

“उदधाविव सर्वसिन्धवः, समुदीर्णास्त्वयि नाथ ? दृष्टयः ।

न च तामु भवान्प्रदृश्यते, प्रविभक्तासु सरित्स्त्रिवोदधिः ॥१९॥” इति ।

“नीयते येन श्रुताख्यप्रमाणविषयीकृतस्यार्थस्यांशस्तदितरांशौदासीन्यतः स प्रतिपत्तुरभिप्रायविशेषो नयः । स्वाभिप्रेतादंशादितरांशापलापी पुनर्नयाभास” इति स्याद्वादरत्नाकराख्यान्यायशास्त्रम् । नैगमः प्राह- केवलिभास्करस्य समयान्तरशो ज्ञानं दर्शनं चेति । तदा तदाभासेन चिन्तितं नूनं सामान्यतो विशेषा भिन्ना इति, सामान्यं द्रव्यं नित्यमित्यनर्थान्तरम् । विशेषाः पर्याया इत्यादि चानर्थान्तरम् । यदि च द्रव्यतः पर्याया अभिन्नास्तर्हि विशेषावबोधो ज्ञानम् । सामान्यावबोधश्च दर्शनमित्येतद्द्वयमप्येकसमये कथं न श्रद्धीयेतेत्याशयः । इह मा केऽपि भ्रमन्नसत्यविषयिणि दुर्वदि । यतः-

“तवोपयोगौ युगपत्कदापि, न भो ! भवेतां यदमू स्वभावतः ।

सदापि सामान्यविशेषयोरतो, जगाद भेदं भूवि नैगमो नयः ॥१९॥”

“समीक्ष्यसेऽतोऽत्र परापलापिनं, विदुस्तदाभासममर्मवेदिनम् ।

पृथक्प्रवृत्तावपि तावनारतं, यदेकसम्यक्त्वकलाविशालितौ ॥२॥” इति ।

सम्यग्दर्शनविटपनिबद्धयोर्ज्ञानदर्शनपत्रयोर्न ह्येकान्तशो भिन्नतेत्यर्थः । किमुक्तं भवति, य एव भावा स्वरूपतः केवलज्ञानेन विषयीक्रियन्ते त एवाऽवगाहनातः केवलदर्शनेन विलोक्यन्ते । स्वरूपविषयं हि ज्ञानम् । अवगाहनाविषयं च दर्शनम् । एतावता ज्ञानतः सर्वेषामप्यवगाहना न हि निर्धार्यते, दर्शनतश्च स्वरूपमिति अत एव तयोः साकारनिराकारताक्रमप्रोक्तिः । “सङ्ग्रहः स्माह” अनाद्यनन्ता जीवादय इति । ततः सङ्ग्रहाभासो व्यचिन्तयत्-पर्याया इह खलु ये क्षणक्षयिणस्तेषामभाव एव निश्चीयते, द्रव्यत्वस्यैव कृतार्थत्वादिति असावपि न सत्कार्यः । कथमन्यथा कालत्रयकल्पना समुचितेति । “व्यवहारेण भणितुं” - यत्र यत्र नयनिन्द्रियस्य गोचरत्वं स स लोक इति, ततस्तदाभासोऽब्रवीत् “एतावानेव लोकोऽयं, यावानिन्द्रियगोचर” इति । अयमपि महामूढः, यत एतावानिति पदश्रवणाद्बहवो विचारे पतन्ति भरतक्षेत्र-

नेवेदे' लोको नान्य इति । तदा च देवनारकादीनामसंभवश्चेष्टते, स च प्रत्यक्षदुष्टः, अतो लोकस्य रज्जुचतुर्दशकप्रमाणता ज्ञेया ॥

“ऋजुसूत्रो जगाद” - वर्तनाभिमतं विश्वपदार्था इति । ततः ऋजुसूत्राभासो विमर्श-वर्तमानसमयविषयमेव सत्यम्, इतरत्पुनरिन्द्रजालमिति । एषोऽपि पापीयान्, कथमन्यथा ज्ञानदर्शनाभ्यामतीतानागतवार्ता यथावदुपलभ्यत इति । अतीतानागतयोर्यस्मात् कथञ्चिन्नाशानुत्पादौ स्तः, असत्त्वमस्तीत्यर्थः । कथंचिच्च तद्वैपरीत्यं सत्त्वमप्यस्तीति स्याद्वादात् । “साम्प्रतशब्दः प्राह” - अहं खलु यः स तीर्थकरादिपर्यायवानपीति । ततस्तदाभासोऽस्मार्पीत् । अहच्छब्दपर्याय एव तीर्थकरशब्दपर्याय इति । असावपि बालिशत्वं पठति यतः, कथमन्यथा ‘अहं पूजयामि’ति धातुप्रयोगाद्विश्वत्रितयविनिर्मितपूजामर्हतीत्यहं, तीर्थं चतुर्विधसङ्घं करोति निष्पादयतीति तीर्थकर इति पृथक् पृथक् प्रयुज्यते, पूजाग्रहणप्रवचनसम्पादनपर्यायाणां कथञ्चिदिभ्रान्तत्वात् । न खलु परमपूज्यताज्ञापनेन तीर्थस्य कर्तृत्वज्ञापनमेकान्तशो लभ्यत इति । “समभिरूढो ब्रूते स्म” - अहंतीर्थकरशब्दो भिन्नावेव, भिन्नार्थत्वादिति, ततः समभिरूढाभासश्चिन्तयतिस्म- यः कश्चिदहं सोऽन्य एव, यश्चापि कश्चित्तीर्थकरः सोऽप्यन्य एवेति । असौ जाल्मशेखरोऽपि परिहरणीयः । पर्यायाणां मिथो भेदेऽपि द्रव्यतस्तेषामेकत्वात् । “एवंभूतोऽथ व्याचष्टे” “अहंणामधिगच्छन्नेवार्हन्निवृत्त्युच्यते । तदा तदाभासेन विचारितं ह्यः श्वो वा पूजाप्रकर्षं प्राप्तः प्राप्स्यति वा नासावहं, अहंतीति वर्तमानक्रियाशून्यत्वात्, तदिति । असावपि महतां हसनीयः, कूपमण्डूक इव तत्त्वानभिज्ञः । न हि खलु जलाहरणक्रियाविरहितोऽपि कदाचिद् घट इत्यनुच्यमानो घटो लोकोपचाराय जायत इति । इह नैगमावलम्बिनो नैयायिका वैशेषिकाश्च । सङ्ग्रहकालम्बिनोऽद्वैतवादाः, साङ्ख्यदर्शनं च । व्यवहारैकानुपातिनश्चार्वाकाः । ऋजुसूत्रैकनिविष्टमतयो बौद्धाः । शब्दनयभेदावलम्बिनो वैयाकरणाः । सर्वेऽप्यमी पाखण्डप्रवृत्ताः संसारभारवाहा इति ।

“बौद्धाश्च नैयायिकशैवकापिलाश्चार्वाकवैयाकरणाश्च बौटिकाः ।

ये निह्नवाः सांशयिका विमेषसः, सर्वेऽपि ते संतमसस्वरूपिणः ॥१॥”

तत्र बौद्धाः सौगताः शाक्याः शाक्यवंश्याः शून्यवादिनः क्षणक्षयिण इत्यनर्थान्तरम् । नैयायिकाः आक्षंपादा अक्षपदवंश्या इत्यनर्थान्तरम् । वैशेषिकाः शैवाः औलुक्या उलूकवंश्या इत्यनर्थान्तरम् । कापिलाः कपिलवंश्या यौगाः साङ्ख्याः, वेदान्तिनोऽद्वैतवादिन इत्यनर्थान्तरम्, चार्वाका आत्मचर्वाका आत्मखादका आत्मनिषेधका नास्तिका लौकायतिका बार्हस्पत्या बृहस्पतिवंश्या भूतवादिन अक्रियावादिन दृष्टमानिन इत्यनर्थान्तरम् । वैयाकरणाः शाब्दिका व्याकरणाधीतिनः शब्दविद इत्यनर्थान्तरम् । बौटिका दिगम्बरा जैनाभासाः शिवभूति-वंश्या नगना आजीविका इत्यनर्थान्तरम् । निह्नवा निह्नवका द्रव्यलिङ्गिन गुप्तदम्भाः पण्डितमानिनः पामरा इत्यनर्थान्तरम् । सांशयिकाः ससंशया बादरबुद्धयः श्लथमतयः साधारणवंश्या वातूलवशा इत्यनर्थान्तरम् । विमेषसो बाला जडा मन्दा मूर्खा समगोगवया बालिश मूढा यथाज्ञाता मातृमुखा विवर्णा अज्ञा वैधेया देवानाप्रिया जाल्मा अज्ञानिकाः शिशव इत्यनर्थान्तरम् । समासतस्तु इमे कृत्स्ना अपि यथा मिथ्यात्विनः मिथ्यामतयः कुवादिनः दुर्वादिनः पाखण्डिनो विदुशो हतदुशो निर्लोचनाः

अपारमार्थिकाः तामसाः तिमिरवासिनः मिथ्यादृशः मिथ्यादर्शनाः बहुलसंसाराः स्वतोविराधकाः पशवः
 अनन्तानुबन्धिनः कुज्ञानिनः असम्यक्त्वाः अविरतयाः असंयताः अप्रत्याख्यानाः अन्धाः अबोधयः स्ववञ्चकाः
 चाण्डाला इत्यनर्थान्तरम्। तत्रैतेष्ववान्तरभेदाः शतशो शतशो भवन्ति। ते ह्यागमसमुद्रतोऽवबोधाः-
 - “जावइया वयणपहा, तावइया चेव हुन्ति नयवाया। जावइया नयवाया तावइया चेव परसमया।।१।।”
 इति वचनात्।।

“पयमवि असइहन्तो सुत्तुत्तं मिच्छदिट्ठीओ” इत्याचार्यपादाः। सर्वैरप्येभिः प्रागुक्तस्वरूपैरपराजितास्तु
 जैना आर्हताः स्याद्वादवादिनः निरनन्तानुबन्धिनः स्वल्पसंसाराः परमार्थज्ञाः तत्त्वज्ञाः निःशङ्किताः
 निःकांक्षिताः निर्विचिकित्साः स्वताराधिनः सम्यक्त्विनः सुलोचनाः सुदृशो निस्तमसः प्राप्तारत्नाः भिन्नग्रन्थयो-
 जिनवंश्याः प्रावचनिका इत्यनर्थान्तरम्।। (पृ.२७७)

48. (षट्त्वं) - षण्णां भावः षट्त्वम्। (अ०१ सू० ३५) (पृ.२९६)

परिशिष्ट-५ तुलनात्मकटीप्पणी

- 1.- आर्वेऽपि महानिशीथसिद्धान्ते प्रत्यापादि-पुरुषपट्कस्वरूपं किञ्चिद्भङ्गान्तरेण “गोयमा ! छव्विहे पुरिसे णेए तं जहा- अहमाहमे, अहमे, विमज्झिमे, उत्तमे, उत्तमुत्तमे, सव्वुत्तमुत्तमे इत्याद्यालापककदम्बकेन।” (श्रीमहोपाध्याययशोविजयजीकृत तत्त्वार्थ विवरण पृ.४६) *{पृ.१४}
2. आत्मानं च परं चानुगृह्णाति- कुशलप्रवृत्तेरुभयोरपि श्रेयोमूलत्वात्। तथा चात्र मलिनः स्नायादित्यत्रेव सिद्धसाध्यसमभिव्याहारे ‘सिद्धं साध्यायोपकल्पत’ इति न्यायाद्धितोपदेशस्यानुग्रहहेतुत्वं सिध्यतीति भावः। वस्तुतोऽप्रमत्तस्य साधोः सर्वस्या अपि क्रियायाः परार्थकरणत्वेनानुग्रहहेतुत्वं न्यायसिद्धमेव, तदाहुराचार्याः- “विहितानुष्ठानपरस्य तत्त्वतो योगशुद्धिसचिवस्य। भिक्षाटनादि सर्वं, परार्थकरणं यतेर्ज्ञेयम्” इति॥३०॥ (श्री महोपाध्याय यशोविजयजीकृत तत्त्वार्थ विवरण पृ.७३) {पृ.२४}
3. मार्गः शुद्धिरित्येके। मोक्षस्य सिद्धिस्थानस्य मार्गः पन्था इत्यपरे, मोक्षस्य कर्माष्टकक्षयलक्षणस्य मार्ग उपधायको हेतुरिति वयम्। (श्री महोपाध्याय यशोविजयजीकृत तत्त्वार्थ विवरण पृ.८३-८४) {पृ.२९}
4. एकतराभावेऽप्यसाधनानि, स्वरूपयोग्यत्वेऽपि फलोपधानाभावात्, इत्यतस्त्रयाणां ग्रहणम्। (८५-८६) नन्वेवं मांषत्वसंहननविशेषादीनामपि मोक्षोपायत्वात्त्रयाणामेवावधारणं कुत इति चेत्, सत्यम्, क तेषां दर्शनादिविशेषाधानेनैवोपक्षीणत्वादर्शनाद्युत्कर्षेण च निर्जरोत्कर्षात्त्रयाणामेव मोक्षहेतुत्वव्यवस्थितेः। एतेन दानादिक्रियाणां मोक्षहेतुत्वं व्याख्यातं, सम्यक्त्वसाहित्येन घृतं दहतीतिवदुपचरितनयेनैव तासु तथात्वव्यवस्थितेः। तदिदमभिप्रेत्योक्तं हरिभद्राचार्यैः- “दाणाइआउ एयं-मि चेव सुद्धाउ हुंति किरिआउ। एआओ वि हु जम्हा, मोक्खफलाओ पराओत्ति”। यदि च व्यवहारनयप्राधान्येन प्रणिधानादि-भावसाम्राज्यलब्धातिशयानां तासामेव प्रतिपदिविध्युक्तमोक्षफलत्वं स्वीक्रियते श्रेणिवृद्धयप्रतिपातव्यापारेण चक्रभ्रमणदृष्टान्तेन द्रव्यक्रियाया एव भावहेतुत्वस्य तत्र तत्र व्यवस्थापितत्वान्मोक्षे जननीये यावन्ति चान्तरालकानि तावन्ति तद्द्वाराणीति च विभाव्यते, तथापि दर्शनाद्यङ्गत्वेन दर्शनादावेवान्तर्भावान्नाधिक्या शङ्का। न हि दर्शनादीन्यत्र स्वरूपत एव ग्राह्याणि, किन्तु हेतुतः फलत इति न दुरधिगममिदं नयामृततरङ्गिणीसम्प्लवव्यसनिना। आरोग्यार्थिनो यथा भेषजविषयरुचिस्तद्विषयं परिज्ञानमपथ्यपरिहारेण विधिना तदासेवनक्रिया चेति समुदितं यथारोग्यहेतुस्तथा भवारोग्यार्थिनः क्रियाभेषजे। अत एवोद्देश्यबहुवचनापेक्षामपोद्य समुदायस्य विधेयत्वान्मोक्षमार्ग इत्यत्र विधेयैकत्वापेक्षमेकवचनमित्यपि वदन्ति। (श्री महोपाध्याय यशोविजयजीकृत तत्त्वार्थ विवरण पृ.८६-८८) {पृ.३३}
5. अत्र ज्ञानं शाब्दप्रमाविशेषरूपं गृहीतम्। (श्री महोपाध्याय यशोविजयजीकृत तत्त्वार्थ विवरण पृ.८९) {पृ.३५}.
6. एवंभूतं यत्तत्त्वार्थश्रद्धानं तत् सम्यग्दर्शनं, न पुनर्वचनमात्रकमेव, एतञ्च किल समस्त प्रशमादिलिङ्गयुक्तं नैश्चयिकं, “जं मोणंति पासहा, तं संपति पासहा” (यन्मौनमिति पश्यत तत् सम्यगिति पश्यत यत् सम्यगिति पश्यत तत् मौनमिति पश्यत्) इत्यादिवचनविषयं, आस्तिक्याद्यन्यतरलिङ्गयुक्तं तु व्यावहारिकं, पश्चानुपूर्व्यां च प्राय आस्तिक्यादिभावः,

* { } अंतर्गत नंबर प्रस्तुत ग्रंथना ते पानाओना छे के जे पानाओमां आ तुलनात्मक टीप्पणी T ना नंबर आप्या छे.

न परमार्थतोऽप्रतिपन्नजिनवचनानां अनुकम्पादयः, प्रशमादिक्रमोपन्यासस्तु यथाप्राधान्यमिति । अत्राह-जिनवचनानभिज्ञानां माषतुषादीनां कथं यथोदितं तत्त्वार्थश्रद्धानमनाभोगप्रधानत्वादिति, अत्रोच्यते, अस्त्यनाभोगो ज्ञानावरणोदयजन्यः, क्षयोपशमात्तु दर्शनविपरीतरुचिनिबन्धनस्य मिथ्यात्वमोहनीयस्य तदभावाद्यत्रावगमः तत्राविपरातैव श्रद्धा, इतरत्राप्यप्रतिहता तच्छक्तियथाऽनाबाधं तथैव प्रवृत्तेरित्यत एव मार्गदेशनानुसारिणोऽसद्ग्रहरहितोऽच सम्यग्दृष्टयो भवन्तीत्यभिदधति विद्वांस इत्यलं प्रसङ्गेन. (श्री हरिभद्रीयटीका पृ.२०) {पृ.५१}

7. तथा च जैनप्रवचनानुसारिप्रशमादीनामेव लिङ्गत्वेनाश्रयणादविदितपरमार्थानां मिथ्याशास्त्रवासनोपनीत-मोहगर्भवैराग्यवतां मिथ्यादृष्टीनां प्रशमादिभिर्न व्यभिचार इति टीकाकृतः । तथापि निसर्गसम्यग्दृष्टौ श्रेणिकादौ चैतल्लक्षणगातेरनन्तानुबन्ध्यादिक्रमोपशमादिजनिता एव प्रशमादयो लिङ्गत्वेन ग्राह्या इत्याचार्याः, तदुक्तं विशिकायाम्- “पढमाणुदयाभावो, एयस्स जओ भवे कसायाणं । ता कह एसो एवं, भण्णइ तव्विसयवेक्खाए ति ।।११।।” प्रथमकषायोदयाभावमात्रात्कथमुपशमादिलिङ्गानि सम्यग्दृष्टेः प्रादुःष्यन्तीति पूर्वपक्षः । अनन्तानुबन्ध्यादिविषयापेक्षा एवोपशमादयस्तल्लिङ्गानि, न तु चारित्रपरिपाकजनितेच्छा-प्रवृत्तिस्थिरसिद्धियोगानुभावा अनुकम्पानिवेदसंवेगप्रशमा इति नानुपपत्तिरिति सिद्धान्ताशयः ।। (श्री महोपाध्याय यशोविजयजीकृत तत्त्वार्थ विवरण पृ.९७-९८) {पृ.५३}
8. अथ कर्मोदयादेव कर्मबन्धः, कर्मबन्धाच्च तदुदय इत्यन्योऽन्याश्रय इति चेत्, न, बीजाङ्कुरन्याये-नादोषत्वात् । इदानीन्तनकर्मबन्धे कर्मोदयपूर्वकत्वदर्शनेऽपि सर्वत्र कथं तन्निश्चय इति चेत् । सर्वं कर्म कर्मोदयाद् बध्यते, कर्मत्वात्, इदानीन्तनकर्मवदित्यनुमानादित्यवेहि । (श्री महोपाध्याय यशोविजयजीकृत तत्त्वार्थ विवरण पृ.११६) {पृ.६४}
9. अनेनैतदाह-आत्मा ह्यन्यकर्मोदयनिमित्तापेक्षयैवान्यत् कर्म्मन्तरं करोति, न तु यथा अन्ये मन्यन्ते- आदिकर्म्म स्वभावत एव, ततोऽन्या कर्मसन्ततिः स्वकृतेति, कुतः ? सिद्धानामपि कर्म्मकरणप्रसङ्गात्, स्वभावाविशेषादित्येवं, कर्म्मत एवेति सफलमवधारणं, आदिकर्म्म न विद्यत एवानादित्वात् कर्म्मण इत्यर्थः, आह-सर्वं कर्म्म कृतं तत् कथमनादि मतम् ? उच्यते, प्रवाहरूपेणातीतकालवत्, तथाहि- यावान् कालोऽतीतस्तेन सर्वेण वर्तमानत्वं प्राप्तम्, अन्यथाऽतीतत्वाभावात्, यथोक्तम्- “भवति स नामातीतः प्राप्तो यो नाम वर्तमानत्वम् । एष्यंश्च नाम स भवति यः प्राप्स्यति वर्तमानत्वम् ।।११।।” अथ चासावनादिः, एवं कर्म्मपि, वर्तमानताकल्पत्वात् कृतकत्वस्येत्यलं प्रसङ्गेन, “स्वकृतस्येति” चानेन कर्मसापेक्षस्यात्मन एव कर्तृत्वमाह, कथमयं स्वतन्त्रः सन्नात्मन एवाहिते प्रवर्तत इति चेत् ? उच्यते, कर्म्ममोहितत्वात् व्याधिमोहितवदपथ्य इति, कर्म्ममोहितः कथमेकान्तेन स्वतन्त्र इति चेत्, नायं दोषः, अनभ्युपगमात्, कर्म्मसापेक्ष एवायं कर्तृत्युक्तं, न केवलसिद्धस्य, अनभ्युपगमात्, (श्री हरिभद्रीयटीका पृ.२३) {पृ.६५}
- 10A. अयं च त्रिविधोऽपि बन्धः सूचीकलापोपमानाद् भावनीयः, तद्यथा- गुणोऽऽवेष्टितसूचीकलापोपमं बद्धमुच्यते, लोहपट्टबद्धसूचीसंघातसदृशं तु बद्धस्पृष्टमित्यभिधीयते, बद्धस्पृष्टनिकाचितं त्वग्निस्त-घनाहतिक्रोडीकृतसूचिनिचयसन्निभं भावनीयमिति ।? (विशेषावश्यकभाष्य गा- टीका) {पृ.६७}

- 10B. निकाचना -तु स्पृष्टतानन्तरभाविनी बद्धस्य कर्मणः सकलकरणायोग्यतावस्था। स्पृष्टता तु निकाचनाभेद एवेति पृथग् नोक्तेति टीकाकृतः। बद्धं नाम कर्मात्मप्रदेशैः सह श्लिष्टं, यथा सूचयः कलापीकृताः परस्परं बद्धाः कथ्यन्ते। ता एवाग्नौ प्रक्षिप्तास्ताडिताः समभिव्यज्यमानान्तराः स्पृष्टा इति व्यपदिश्यन्ते, ता एव पुनः प्रताप्य यदा घनेन ताडिताः प्रणष्टस्वविभागा एकपिण्डतामितास्तदा निकाचिता इति व्यपदेशमश्नुवते। (श्री महोपाध्याय यशोविजयजीकृत तत्त्वार्थ विवरण पृ.११६-११७) {पृ.६७}
11. कथं पुनस्तत्फलं बन्धाद्यपेक्षत इति चेत्, उच्यते, यतो बन्धादिष्वसत्सु न तत्सम्भव इति टीकाकृतः। बन्धनिकाचनयोरुदयद्वारा फलनिष्पत्तौ, निर्जरायास्तु धाराऽविच्छेदेन तत्परिपुष्टौ हेतुतेत्यपि सम्यगाभाति। (श्री महोपाध्याय यशोविजयजीकृत तत्त्वार्थ विवरण पृ.११७) {पृ.६८}
12. ज्ञानदर्शनेपयोगस्वभाव्यादेव तानि तान्यनिर्दिष्टस्वरूपाणि परिणामेनाध्यवसायस्थानान्तराणि- परिणामाध्यवसायस्थानान्तराणि, परिणामेन न निरन्वयोच्छित्ता, निरन्वयोच्छित्तौ हि कार्यभावे तत्त्वोऽसत् सद्भवति, न च सर्वथा असतः शक्तिप्रतिनियमः, ततः कार्यान्तरवत्तदभावप्रसङ्ग इति भावनीयं, अध्यवसायस्थानान्तराणि चानुकम्पादिगर्भाणि मलीमसमध्यमतीव्राणि पारम्पर्येण सदृशदर्शनबीजभूतानि बोधरूपाणि गृह्यन्ते, (श्री हारिभद्रीयटीका पृ.२४) {पृ.६९}
13. अत्राहेत्यादि- नन्वयुक्तोऽयं प्रश्नः। तत्त्वादीनि जीवादीनि वक्ष्यन्त इति भाष्य एवोक्तत्वात्, न, ततः स्वरूपज्ञानेऽपीयत्ताया अज्ञानादिति टीकाकृतः। एवं सति कतिविधं तत्त्वानिति प्रष्टव्यं स्यात्, इति चेत्, अत्रेदमाभाति, विभागजिज्ञासाया फलीभूतविभागज्ञानविषयोद्देश्यस्यापि प्रष्टव्यत्वादित्थमुक्तिः। किमे(मै)व च(कः) किं कतिविधं वेत्यनयोर्लाभो बुद्धिस्थत्वात्।। (श्री महोपाध्याय यशोविजयजीकृत तत्त्वार्थ विवरण पृ.१२१) {पृ.७६}
14. परोपदेशात् परोपदेशमाश्रित्य, विशिष्टबाह्यनिमित्तोपलक्षणमेवैतत्, तथाभव्यत्वादिभावतः बाह्यनिमित्तप्रधान्यात् अन्यदपि प्रतिमादि बाह्यं निमित्तमाश्रित्य तत्त्वार्थश्रद्धानं भवति अपूर्वकरणादिक्रमेण, वैद्योपदेशक्रियानुष्ठानाद्रोगोपशान्तिवद्, अधिगम- सम्यग्दर्शनमिति निगमनमेतत्, इह च परानपेक्षत्वात् कथंचिन्निसर्गं सत्यधिगमोपपत्तेः, अन्यथा कथं तदभावात्रिसर्ग- सम्यग्दर्शनानन्तरमधिगमसम्यग्दर्शनोपन्यास इति ?, आह- सर्वसत्त्वानामनादित्वात् कर्मसंयोगस्य किमिति कालभेदेन सम्यग्दर्शनलाभः, तथा च केषांचिदयमनादिमान् केषांचिदद्य केषांचिदनन्तेन कालेनेति, अत्रोच्यते, सम्यग्दर्शनलाभो हि विशिष्टकालस्वभावनियतिकर्मपुरुषाकरसामग्रीजन्यः, सा च प्रतिसत्त्वं भिन्नेति, ततश्च यस्य यो विपाककालस्तथाभव्यत्वनियति-कर्मकालपुरुषापेक्षस्तस्य तदा भवतीति न कश्चिद्दोषः, सर्वकार्याणामेव सामग्रीजन्यत्वाभ्युपगमात्, उक्तं च यथावस्थिताहन्मत्तवेदिना सिद्धसेनदिवाकरेण - “कालो सहाव णिअई पुव्वकयं पुरिसकारऽणेगता । मिच्छत्तं ते चेव उ समासओ होति सम्मतं ।।१।।” इत्यलं प्रसङ्गेन, अक्षरगमनिकामात्रस्य प्रस्तुतत्वादिति ।। (श्री हारिभद्रीयटीका पृ.२६) {पृ.७६}
15. “अनिष्टं चेदिति, चशब्दः एवकारार्थः, अनिष्टमेवैतत्, एवं ह्यजीवस्य जीवभावे जीवस्याप्यजीवभाव इति सिद्धान्तविरोधः, आह-एवमपि विरोध एव, यत उक्तं- “ जत्थ उ जं जाणेज्जा निक्खेवं निक्खिवे निरवसेसं । जत्थवि अ ण

जाणेजा चउक्कयं निक्खिवे तत्थ ॥१॥” इति, चतुष्टयस्य व्यापितोक्ता सा विरुध्यते, न, अस्य बाहुल्यविषयत्वात्, प्रायः सर्वपदार्थेष्वन्येषु सम्भवात्, इहापि जीवपदार्थज्ञस्तत्र चानुपयुक्त इति द्रव्यजीवोपपत्तेः, तत्तथाभावेन योग्यतालक्षणं तु द्रव्यत्वमधिकृत्य भाष्यकारेणास्य प्रतिषेधः कृत इति, भावजीवमधिकृत्याह - “भावतो जीवा” इति, अत्रैकवचनोद्देशे बहुवचननिर्देशः एक पुरुषवादनिरासार्थः, तथा चाहुरेके - “पुरुष एवेद” मित्यादि, भावत इति च तृतीयार्थे तसिः भावैः सह ये वर्तन्त इत्यर्थः, अत एवाह- “औपशमिके” त्यादिना, औपशमिकादीनां भावानां लक्षणं इत्थं क्रमाभिधाने प्रयोजनं च द्वितीयाध्यायादिसूत्रे वक्ष्यामः “औपशमिकक्षायिकौ भावा” वित्यत्र (अ.२.सू. १), ततश्चौपमिकादिभावयुक्ताः, इत्यनेन निःस्वभावबीजवादव्यवच्छेदमाह, तथा चाहुरेके - “निःस्वभावाः जीवाः संवृतेः सन्तः” “अकार्याकरणैकस्वभावा” इति चान्ये, “उपयोगलक्षणं” इति साकारानाकारसंविदलक्षणाः, (श्री हारिभद्रीयटीका पृ.३१) {पृ.९४}

16. द्रव्याणीति बहुवचननिर्देशः पराभिमतं यदेकं विश्वस्यकारणमबादिद्रव्यं, यथाहुरेके-“आप एवेदं खल्विदमग्रे आसी” इति तद्व्यपेक्षेन द्रव्यबहुत्वख्यापनार्थं, (श्री हारिभद्रीयटीका पृ.-३३) {पृ.९०३}
17. “चतुर्विधमित्येके” इति चतुर्विधं प्रत्यक्षानुमानोपमानागमभेदेन एके सूरयो मन्यन्ते, कथमित्याह - “नयवादान्तरेण” ‘नयावादान्तरेण’ यतः केचिन्नेगमादयो नयाश्चतुर्विधमभ्युपयन्ति, अत एवानुयोगद्वारेण चतुर्विधमुपन्यस्तमिति, एतच्च यथा अवस्थितं चातुर्विध्यं तथा भाष्यकार एवोत्तरत्र दर्शयिष्यति । (श्री हारिभद्रीयटीका पृ.३६) {पृ.९१०}
18. स्वाम्यादिसाधर्म्याद्वादौ मतिश्रुतोपन्यासः अत्रापि मतिभेदत्वात् मतिपूर्वकत्वाच्च श्रुतस्यादौ मतेः, कालविपर्ययादि-साधर्म्याच्च तदन्वये, छद्मस्थविषयादिसाधर्म्याच्च तदनु मनःपर्यायस्य, उत्तमत्वादिभिर्वाऽन्ते केवलस्येत्युपन्यासानुपूर्वीप्रयोजनं, तथा चोक्तं - “जं सामिकालकारणविसयपरोक्खत्तणेहिं तुल्लइं । तब्भावी (वे.विशे.भा.) सेसणि अ तेणादीए मत्तिसुआइं ॥१॥ कालविबज्जयसामित्तलहसामण्णओऽवही तत्तो । माणसमेतो छउमत्थविसयभावादिसामण्णा ॥२॥ अंते केवलमुत्तमजइसामित्तावसाणत्त्रभाओ ॥” (विशे. ८६-८७॥) इत्यादि, (श्री हारिभद्रीयटीका पृ.५७) {पृ.९६९}
19. अक्षीणदर्शनसप्तकावस्थायामपायसद्द्रव्ययोः क्षीणदर्शनसप्तकावस्थायां चापायरूपस्य सद्द्रव्यस्य तत्परिणतशुभात्मरूपस्य समन्वयात् । एवं श्रुतज्ञानस्याप्यपायांशः प्रमाणयितव्य इति टीकाकृतः । स च पदार्थमहावाक्यार्थानुसन्धानोत्तरभावी महावाक्यार्थपरामर्श एदंपर्यार्थपरामर्शो वेति वयमनुपश्यामः, प्रपञ्चितमेतद् ज्ञानिवन्दौ । (श्री महोपाध्याय यशोविजयजीकृत तत्त्वार्थ विवरण पृ.९९५) {पृ.९६९}
20. अत्र कश्चिदाह-इन्द्रियमनोनिमित्तं विज्ञानं परोक्षमित्येतदागमविरुद्धं भवतः, “इंदिय पञ्चक्खं नोईंदियपञ्चक्खं चे” त्यादि (नन्दी सू.३) वचन प्रामाण्यात्, प्रतीतिविरुद्धं च साक्षाद्रूपादिदर्शनादिति, अत्रोच्यते, नागमविरुद्धं, तत्र व्यवहारतः प्रत्यक्षत्वाभिधानात्, कथमेतत् ज्ञायत इति चेत् नन्वागमादेव, यतस्तत्रैवोक्तं “मतिनाणपरोक्खं च सुअनाणपरोक्खं च” (नन्दी सू.) न च मतिश्रुताभ्यामिन्द्रियमनोनिमित्तमन्यदस्ति यत् प्रत्यक्षमंजसा भवेदिति उपचारतस्तत्र प्रत्यक्षत्वाभिधानं, निश्चयं त्वधिकृत्य प्रवृत्तोऽयं शास्त्रकार इति नागमविरोधः, प्रतीतिविरोधोऽपि नास्ति, साक्षाद्रूपादिदर्शनासिद्धेः इन्द्रियादिद्वारेण दर्शनात्, शक्यं चात्र वक्तुं इन्द्रियमनोनिमित्तं विज्ञानं परोक्षं,

ग्राह्यगृहीतृव्यतिरिक्तनिमित्तोत्थापितप्रत्ययात्मकत्वाद्धूमादग्निज्ञानवत्, विपक्षेऽवध्यादीति कृतं प्रसंगेन ।। (श्री हारिभद्रीय-टीका पृ.६०) {पृ.१७१}

21. आहितप्रधानकारणस्य स्वतन्त्रस्य कर्तुरनेककारकशक्तिप्रयुक्तस्य साधकतमत्वविवक्षावशादवच्छेदिका शक्तिरर्थस्य करणव्यपदेशमश्नुत इति टीकाकृतः। एवं सति लब्धीन्द्रियं प्रमाणं स्यात्, तच्चायुक्तं, शक्तिरूपस्य तस्य कार्यार्थापत्त्यैव गम्यत्वेन 'स्वपरव्यवसायि ज्ञानं प्रमाणम्' इत्यस्य भङ्गापत्तेः द्रव्यार्थप्रत्यक्षतायाश्चतिप्रसज्जकत्वात्, तस्मादुपयोगेन्द्रियमेव प्रदीप इव प्रकाशस्य स्वाभिन्नप्रमायाः करणमेष्टव्यमिति देवसूरिप्रभृतयः। प्रमाणशब्दः सम्यग्ज्ञाने रूढ एव, फलं तु यथासम्भवं दोषनिवृत्तिः केवलं तु स्वयं फलमेवेति तु युक्तम्। (श्री महोपाध्याय यशोविजयजीकृत तत्त्वार्थ विवरण पृ.२०१-२०२) {पृ.१७४}
22. एते शब्दाः प्रकृत्या भेदेऽपि सति रूढिवलान्नार्थान्तरम्, मतिज्ञानार्थ एवेत्यर्थः। यथा 'इन्दतीति इन्द्रः, शक्नोतीति शक्रः, पुरं दारयतीति पुरन्दरः' इत्यादीन्दनादिक्रियाभेदेऽपि शचीपतिरेवोच्यते तथा समभिरूढनयापेक्षया, अर्थान्तरे सत्यपि मतिर्मतिज्ञानमेवोच्यते, मतिज्ञानावरणक्षयोपशमे अन्तरङ्गनिमित्ते सति जनितोपयोगविषयत्वात्। एतेषां मतिज्ञानभेदानां श्रुतादिव्यप्रवृत्तिर्वर्तते। मतिज्ञानावरण-क्षयोपशमनिमित्तोपयोगं नातिक्रामन्ति। मतिस्मृतिसंज्ञाचिन्ताऽभिनिबोधादिभिर्योऽर्थोऽभिधीयते स एक एवेत्यर्थः। तथापि भेद उच्यते। बहिरङ्गमन्तरङ्गञ्चार्थ परिस्फुटं य आत्मा मन्यते सा अवग्रहेहाऽवायधारणात्मिका मतिरुच्यते। स्वसंवेदनमिन्द्रियज्ञानञ्च सांख्यवहारिकं प्रत्यक्षम्। 'तत्' इति अतीतार्थग्राहिणी प्रतीतिः स्मृतिरुच्यते। तदेवेदं, तत्सदृशञ्च इति प्रत्यभिज्ञानं संज्ञा कथ्यते। यथा अग्निं विना धूमो न स्यात् तथा आत्मानं विना शरीरव्यापारवचनादिकं न स्यादिति चित्तकणमूहनं चिन्ता अभिधीयते। धूमादिर्दशनादग्न्यादिप्रतीतिरनुमानमभिनिबोध अभिधीयते। इतिशब्दात् प्रतिभावुद्धिमेधाप्रभृतयो मतिज्ञानप्रकारा वेदितव्याः। रात्रौ दिवा वाऽकस्माबाह्यकारणं विना 'व्युष्टे ममष्टे समेष्यति' इत्येवंरूपं यद्विज्ञानमुत्पद्यते सा प्रतिभा अभिधीयते। अर्थग्रहणशक्तिर्वुद्धिः कथ्यते। पाठग्रहणशक्तिर्मेधा अभिधीयते। उक्तञ्च- "मतिरागमिका ज्ञेया बुद्धिस्तत्कालदर्शिनी। प्रज्ञा चातीतकालज्ञा मेधा कालयत्रयात्मिका" ।। (तत्त्वार्थश्रुतसागरीयटीका पृ.६१) {पृ.१८३}
23. किमयं मृणालीस्पर्श उताहो सर्पस्पर्श इत्याकारेति टीकाकृतः। सा च व्यवहारिकावग्रहजन्या द्रष्टव्या। नैश्चयिकावग्रहजन्या तु किमयं स्पर्श उतास्पर्श इत्येवंरूपा विशेषावश्यकप्रसिद्धा समुब्रेया। जिज्ञासारूपत्वादेवास्या न संशयरूपत्वम्। (श्री महोपाध्याय यशोविजयजीकृत तत्त्वार्थ विवरण पृ.२२२) {पृ.१९३}
24. अत्र स्थले उक्तमवगृह्णाति अनुक्तमवगृह्णातीति विकल्पौ कैश्चिदुक्तौ, तौ चोक्तानुक्तत्वयोः शब्दधर्मत्वेन श्रोत्रावग्रहविषयावेव, न सर्वव्यापिनाविति त्यक्तौ। यदि च रूपविशेषत्वान्मणिः पद्मराग इत्युपदेशसहकृतचक्षुरादिजन्योऽयं पद्मराग इत्याद्यवग्रहे उक्तत्वमन्यत्र चानुक्तत्वम्, उक्तोपदेशस्य

તત્પદવાચ્યત્વોપમિતાવેવોપક્ષય इति तु लिङ्गनिश्चितस्थलेऽपि शक्यं वक्तुम्, तत्राप्येतल्लिङ्गवानेतत्पदवाच्यं इत्याभिप्रायिकोपदेशस्य कल्पयितुं शक्यत्वादित्युद्भाव्यते तदा निश्चाऽस्ति जनकत्वेन यत्र न निश्चित इति व्युत्पत्तेर्निश्चापदेन च लिङ्गोपदेशयोर्द्वयोरपि संग्रहान्न दोषः। अतस्मिन्तद्ग्रहो निश्चित इतरोऽनिश्चित इत्यपरे। यद्भाष्यसुधांभोनिधिः- ‘निस्सिए विसેસો વા પરધમ્મેહિં વિમિસં ગિસિસઅમવિણિસિઅં ઇયરં।’ નિશ્ચિતે વિશેષો વા વક્તવ્યઃ। પરધર્મૈરશ્વાદિવસ્તુધર્મેર્નિશ્ચિતં યુક્તં ગવાદિવસ્તુ ગૃહ્યતો નિશ્ચિતં ભવતિ। ગવ્યશ્વાદિધીર્નિશ્ચિતમિત્યર્થઃ। इतरद्गवि गोज्ञानमनिश्चितमित्यर्थः। (શ્રી મહોપાધ્યાય યશોવિજયજીકૃત તત્ત્વાર્થ વિવરણ પૃ.૨૩૩) (પૃ.૨૦૨)

25. “ईसरियरूव-रूव-सिरि-जस-धम्म-पयत्ता भग्गभिकखा। ते तेसिमसामण्णा संति जओ तेण भगवंत।।१०४८।।” इति महाभाष्यमनुसृत्य भगवच्छब्दार्थमाह-ऐश्वर्यादिमद्भिरिति-प्राकृतपुरुपातिशायापारमार्थिकैश्वर्यादि-पङ्कधर्मसमन्वितौरित्यर्थः। नातो मायाविपु भगवत्त्वप्रसङ्ग इति। ऐश्वर्यादिमान् बौद्धमतानुयायिभिरपि सुगतदेवोऽभ्युपगतः, न च स जगदन्तर्गतनिखिलद्रव्यनिखिलपर्यायज्ञस्तैरभ्युपगतः किन्त्विष्टतत्त्वज्ञ एव, यदुक्तं- “सर्वं पश्यतु वा मा वा, तत्त्वमिष्टं तु पश्यतु। कीटसङ्ख्यापरिज्ञानं, तस्य नः क्वोपयुज्यते ?।।१।। तस्मादनुष्ठानगतं, ज्ञानमस्य विचार्यताम्। प्रमाणं दूरदर्शी चे-देते गृध्रानुपास्महे।।२।।” इति तन्मतस्य, “हेयोपादेयतत्त्वस्य साध्योपायस्य वेदकः। यः प्रमाणमसाविष्टो, न तु सर्वस्य वेदकः।।१।।” इति कैश्चिदभ्युपगतस्य मतस्य च- “ज्ञानमप्रतिघं यस्य, वैराग्यं च जगत्पतेः। ऐश्वर्यं चैव धर्मश्च, सहसिद्धं चतुष्टयम्।।१।।” इत्याद्युक्तेरनादिसिद्धैश्वर्यादिसमन्वितपरम्पुरुषप्रतिपादनपरनयवादस्य च कुमारिलभट्टादिभिर्मिमांसकैस्सर्वज्ञ एव नैवाभ्युपगत इति तन्मतस्य च यैश्चैकान्तवादिभिर्वैशेषिक-नैयायिकसाङ्ख्यवेदान्तादिभिर्यथाक्रमं सप्तषोडशपञ्चविंशतिब्रह्मतत्त्वादिकमेकान्तस्वरूपतया जानन् प्रतिपादयंश्च सर्वज्ञोऽभ्युपगतस्तन्मतस्य च निरासार्थमुपात्तविशेषणस्य सर्वज्ञैरित्यस्यार्थमाह- सर्वद्रव्यपर्यायान् जानन्ति विशेषतस्तैरिति। (श्री महोपाध्याय यशोविजयजीकृत तत्त્वाર્थ विवरण पृ.२४७) (पृ.२२०)
26. उक्तञ्च विशेषावश्यके- “तित्थयरो किं कारणं, भासइ सामाइयं तु अज्झयणं ?। तित्थयरणामगोत्तं, कम्मं मे वेइयव्वंति।।२१२२।। तं च कहं वेइज्जइ ? अगिलाए धम्मदेसणाईहिं। वज्झइ तं तु भगवओ, तइय भवोसक्कइत्ता णं।।२१२३।।” इति। (श्री महोपाध्याय यशोविजयजीकृत तत्त્वाર્थ विवरण पृ.२४९) (पृ.२२२)

27. પ્રશ્ન :- તત્ત્વાર્થ ભાષ્યમાં સામાયિક આદિ છ આવશ્યક સૂત્રો, દશવૈકલિક, ઉત્તરાધ્યયન વગેરે શ્રુત અંગબાહ્ય છે, અને જેની રચના ગણધર પછીના આચાર્યોએ કરી હોય તે અંગબાહ્ય છે, એમ જણાવ્યું છે. આનાથી સામાયિક આદિ છ આવશ્યક સૂત્રોના કર્તા ગણધર ભગવંતો નહિ, કિંતુ ગણધર પછીના આચાર્ય ભગવંતો છે એમ સિદ્ધ થાય છે, આ સમજણ બરોબર છે ?

ઉત્તર :- ના, કારણ કે પ.પૂ.વાચકવર્ણ શ્રી ઉમાસ્વામિ મહારાજથી પણ પ્રાચીન ચૌદ પૂર્વધર શ્રી ભદ્રબાહુ સ્વામી વિરચિત આવશ્યક નિર્યુક્તિ આદિ અનેક પ્રમાણભૂત ગ્રંથોના આધારે છ આવશ્યક સૂત્રોના કર્તા શ્રી ગણધર ભગવંતો છે એમ સિદ્ધ થાય છે. આથી ઉક્ત ભાષ્યનો અર્થ

પણ તે પ્રમાણે ઘટાવવો જોઈએ. આથી જ એ ભાષ્યની પૂ.શ્રી સિદ્ધસેન ગણિવર્યકૃત ટીકામાં અને પૂ.શ્રી યશોવિજયજી મહોપાધ્યાયકૃત ટીકામાં ગણધર પછીના આચાર્યોએ રચેલા અંગબાહ્ય શ્રુતમાં દશવૈકાલિક આદિ સૂત્રોનો નિર્દેશ કર્યો છે. જો ભાષ્યનો છ આવશ્યક સૂત્રો ગણધર પછીના આચાર્યોએ રચેલા છે એવો અર્થ સિદ્ધ થતો હોત તો ઉક્ત બંને ટીકાઓમાં સામાયિક આદિ સૂત્રોનો નિર્દેશ કરત. આથી છ આવશ્યક સૂત્રોના કર્તા ગણધર ભગવંતો જ છે. (છ આવશ્યક સૂત્રો ગણધરકૃત છે એ માટે વિશેષાવશ્યકગાથા ૮૪૮, ૧૧૧૯, ૨૦૮૪ તથા મલધારી શ્રી હેમચંદ્ર સૂરિકૃત ટીકાની પ્રારંભની અવતરણિકા જુઓ) તેમજ આગમમાં અંગબાહ્ય સૂત્રના બે ભેદ કર્યા છે. ૧. આવશ્યક અને ૨. આવશ્યકવ્યતિરિક્ત. આવશ્યકસૂત્રની રચના ગણધર ભગવંતો કરે છે જ્યારે આવશ્યકવ્યતિરિક્ત એવા દશવૈકાલિકાદિ સૂત્રો ગણધર પછીના આચાર્યો રચે છે. (તત્ત્વાર્થસૂત્ર આ.વિ.શ્રી રાજશેખરસૂરિજીકૃત અનુવાદમાંથી સાભાર પૃ.૩૧) {પૃ.૨૨૪}

28. નનુ “ખઓવસમિઆ ઓહિનાળલ્હી” इत्यनुयोगद्वारवचनात् क्षयोपशमिकभावरूपमवाधिज्ञानम्, नारकभवश्च नरकगतिनामकर्मणो नारकायुषश्चोदयात्, देवभवश्च देवगतिनामकर्मणो देवभवायुषश्चोदयाद् भवतीति तावौदयिकभावरूपाविति तदन्यतरभवः कथमवधिज्ञानस्य हेतुः, तं प्रति क्षयोपशमस्यैव हेतुत्वादित्याशङ्कायामाह- मुख्यं तु कारणमिति। यदाह भाष्यसुधासुधाम्बोधि- “ओही खओवसमिए, भावे भणिओ भवो तहोदईए। तो किह भवपच्चइओ वोत्तुं जुत्तोऽवही दोण्हं ? ॥५७३॥” इत्याशङ्क्य तदुत्तरमाह- “सो वि हु खओवसमओ, किं तु स एव खओवसमलाभो. तम्मि सइ हो अवस्सं, भण्णइ भवपच्चओ तो सो ॥५४७॥” इति। तस्यैव तु क्षयोपशमस्य स भवो निमित्ततां विभर्तीति-ननु देवनारकाणामवधिज्ञानदर्शनावरणकर्मक्षयोपशमं प्रति स्वस्वभव एव निमित्ततां विभर्ति तर्हि कुत- तत्क्षयोपशमवैचित्र्यम् ? कारणसाम्ये कार्यस्यापि साम्यदर्शनादिति चेत्, स्वाशयविशुद्धि-तारतम्यादिति जानीहि, तदपि तत्तत्कारणाधीनजन्मान्तरीयविशुद्धिभेदादिति भावः। नन्वशुद्धनयमतेन परम्पराकारणमपि कारणमित्यभ्युपगमाद् भवत्ववधेर्भवरूपनिमित्तकारणभेदेन भेदः, शुद्धनयस्तु साक्षात्कारणमेव कारणत्वेनाभ्युपगच्छति, न पुनः परम्पराकारणमिति तन्मतेन स भेदो न स्यादित्याशङ्क्य तत्सत्यङ्कारतया समाधत्ते- न स्यादेवेति। तत्र हेतुमाह- व्यवहारस्यैवेति। तथा च प्रकृतसूत्रं व्यवहारनयमाश्रित्योक्तम्, न तु निश्चयनयमिति भावः। (श्री महोपाध्याय यशोविजयजीकृत तत्त्वार्थ विवरण पृ.२६४-२६५) {पृ. }

29. આહ ભાષ્યકારોઽપિ- “ભવપચ્ચઈઆ નારયસુરાણં, પક્ખીણં વા નભોગમણં
“गुणपरिणामनिमित्ता सेसाण खओवसमियाओ ॥५७२॥ इति। (श्री महोपाध्याय यशोविजयजीकृत तत्त्वार्थ विवरण पृ.२६७) {पृ.२३१}
30. યથોક્તં નિમિત્તં યસ્ય સ તથા, ભવોઽપ્યુક્તમેવ નિમિત્તમિતિ તદ્વ્યાવૃત્યર્થમાહ “ક્ષયોપશમનિમિત્તં” ક્ષયોપશમઃ પૂર્વવત્ સ નિમિત્તં યસ્ય સ તથા, ક્વ પુનરિદમુક્તં નિમિત્તં ? અધિકારે જ્ઞાનાજ્ઞાનદર્શન (દાનાદિ) લઘ્યયઃ” इत्यत्र, य इहावधिशब्दः प्रकृतज्ञानविशेषणमिति । (श्री हारिभद्रीयटीका पृ.७९) {पृ.२३५}

31A. कतिविहाणं भंते ! पासण्या पणत्ता ? , गो० ! दुविहापासण्या पं० तं०- सागारपासण्या अणागारपासण्या, सागारपासण्या णं भंते ! कइविहा पं० ? , गो० ! छविहा पणत्ता, तं०- सुयणामपा० ओहिणाणपा० मणपज्जवणाणपा० केवलणाणपा० सुयअण्णाणसागारपा० विभंगणाणसागारपासण्या, अणागारपासण्या णं भंते ! कइविहा० ? , गो० ! तिविहा पं०, तं०- चक्खुदंसणअणागारपा० ओहिदंसणअणा० केवलदंसणअणा०, (पश्यतापद-प्रज्ञापनापद-३० पृष्ठ-५२८) {पृ.२४५}

31B. अथ मनपर्यायदर्शनमपि कस्मान्न भवति येन पञ्चमोऽन्ताकारोपयोगो न भवतीति चेत् ? उच्यते, मनःपर्यायविषयं हि ज्ञानं मनसः पर्यायानेव विविक्तान् गृह्णद्गुणं जायते पर्यायाश्च विशेषाः विशेषालम्बनं च ज्ञानं ज्ञानमेव न दर्शनमिति मनःपर्यायदर्शनभावस्तदभावाच्च पञ्चमानाकारोपयोगासम्भव इति । (प्रज्ञापना-उपयोदपदे पद-२९ सूत्र-३१२ वृत्ति) {पृ.२४५}

31C. 'न य अण्णं च' ति । 'न च अन्यच्चतुष्प्रकाराद् दर्शनादधिकं 'मनःपर्यायदर्शन'मस्ति, "चक्षुरचक्षुरवधिकेवल-दर्शनमि"ति सूत्रश्रुतेरिति गाथार्थः ॥८१४-८१५॥

'अहवे'त्यादि ॥ 'अथ चेन्मनःपर्यायदर्शनस्यावधिदर्शनमिति संज्ञा मता' तस्यां सूत्रश्रुताविति । कस्येवेत्यत आह- 'विभंगदंसणस्स व' यथा विभङ्गदर्शनस्यावधिदर्शनमिति संज्ञा । सिद्धश्च दृष्टान्तः । उच्यते- 'भणितं नच्चिदं'त्वया 'श्रुतातिक्रान्तं' किं वाङ्मात्रेण ? नेत्याह- 'जेणे' त्यादि । 'येन मनोज्ञानविदो' भगवत्यामासीविषोदशके 'द्वे दर्शने प्रतिपादिते' चक्षुरचक्षुर्दर्शने, त्रिज्ञानित्वाद्, 'त्रीणि वा' चतुर्ज्ञानित्वे सति । ततश्च 'यद्यवधिदर्शनं स्या'न्मनःपर्यायदर्शनं सूत्रश्रुतौ 'ततः स्थान्निगमेन त्रीणी'त्यतस्त्रयमेवावक्ष्यदिति गाथार्थः ॥८१६-८१७॥

'अत्रे' इत्यादि । 'अन्ये तु' मन्यन्ते- अयं 'जानाति पश्यति चे'ति । क इत्यत आह- योऽवधिज्ञानवानपि । क इत्यत आह- योऽवधिज्ञानवानपि । 'इतरस्तु जानात्येव' केवलं त्रिज्ञानी । अतः सूत्रे 'सम्भवमात्रं भणितं' नन्वादौ "जाणति पासती" ति गाथार्थः ॥८१८॥

'अत्रे' इत्यादि । 'अपरे'ऽभिदधति, 'यद्'- यस्मात्तन्मनःपर्यायज्ञानं 'साकारं' सविशेषं 'तो' ततस्तज्ज्ञानमुच्यते, तेन जानात्येव । 'न तत्र दर्शनम्' । 'यस्मात्पुनस्तानेव स्कन्धान्' प्रत्यक्षं पश्यति साक्षात्करोति, 'तो' ततस्तेन प्रत्यक्षदृष्टत्वेन, 'तज्ज्ञानी' भण्यते । क्षमाश्रमणटीका त्वियम्- "अन्ये त्याहुः साकारोपयोगान्तपातित्वान्न तद् दर्शनं, दृश्यते चानेन प्रत्यक्षत्वादवधिवदिति । एतदपि- न दर्शनं, दृश्यते चानेन-विरुद्धमुभयवर्मान्दयाभावाद्वा न किञ्चिदिति ।" गाथार्थः ॥८१९॥ (विशेषा-वश्यकभाष्य-स्वोपज्ञ टीका) {पृ.२४५}

32A. नन्वेकादीनि भाज्यानीत्यादेरस्य सूत्रस्य "जीवाणं भंते ! किं नाणी अन्नाणी ? गोयमा ! जीवा नाणी वि अन्नाणी वि, जे नाणी ते अत्थेगइआ दुन्नाणी अत्थेगतिया तित्राणी अत्थेगतिया चउनाणी अत्थेगतिया एगनाणी, जे दुन्नाणी ते आभिणिबोहियनाणी य सुयनाणी य, जे तित्राणी ते आभिणिबोहियनाणी सुयनाणी ओहिनाणी, अथवा आभिणिबोहियनाणी सुयनाणी मणपज्जवनाणी, जे चउनाणी ते आभिणिबोहियनाणी सुयनाणी ओहीनाणी मणपज्जवनाणी, जे एगनाणी ते नियमा केवलनाणी" इति

भगवत्पष्टमशतकद्वितीयोद्देशकसूत्रेण सह विरोधस्यात्, यतस्तत्र मतिश्रुतज्ञानद्वयस्य नियतसह-
भावत्वेनोक्तत्वात् केवलज्ञानमेवैकमुक्तं, न तु मतिज्ञानमिति। अत्र तु मत्यादीनां पञ्चानां ज्ञानानामेकं
मतिज्ञानं सम्भवतीत्युक्तमिति चेत्, मैवम्, आचार्यकृतविवक्षाभेदमात्रस्यैवात्र प्रयोजकत्वात्, अत एव
तत्त्वार्थश्लोकवार्तिके त्रिंशत्तमसूत्रटीकायां- “प्राच्यमेकं मतिज्ञानं, श्रुतभेदानपेक्षया। प्रधानं केवलं वा
स्यादेकत्र युगपन्नरि॥२॥” इत्युक्तमपि सङ्गच्छते। ननु जीवो मिथ्यात्वं परित्यजन् यदैव
सम्यग्दर्शनमुत्पादयति तदैव तन्माहात्म्यात् सम्यग्ज्ञानरूपे मतिश्रुते युगपत्समुत्पद्येते, यदि च
मतिज्ञानभावेऽपि श्रुतज्ञानं नाभ्युपगम्येत तदा- “जत्थ आभिणिबोहियनाणं तत्थ सुअनाणं, जत्थ
सुअनाणं तत्थ आभिणिबोहियनाणं, दोवि एयाइं अण्णमणअणमणुगयाइं” इति नन्दीसूत्रोक्तविरोधस्यात्,
तत्र तयोर्नियतसाहचर्यभावस्यैव प्रतिपादनादिति चेत्, नैष दोषः, यतः सम्यक्त्वोत्पत्तिकाले समकालं
मतिश्रुते लब्धिमात्रमेवाङ्गीकृत्य प्रोच्येते, न तूपयोगम्, उपयोगस्य तथा जीवस्याभाव्यतः क्रमेणैव
सम्भवात्। उक्तञ्च- “इह लब्धिमइसुयाइं समकालाईं न तूवओगो सिं” इति। अत्र तु
तातपादश्रीगुरुभगवच्चरणकमलनिरन्तरोपासनैकतत्परस्य निस्सीमानुपकृतकृपाभरव्याप्ताऽन्तःकरणश्री-
गुरुमुखाच्छास्त्रमधीत्य शाब्दप्रमाविशेषरूपं यदागमातिगहनार्थज्ञानं जायते तस्यैव लब्धिकार्यरूपस्य
विवक्षणात्, तस्य च विशिष्टश्रुतज्ञानस्य निसर्गसम्यग्दर्शनकालेऽभावान्नोक्तदोषः, एतच्च प्रागेव भावितम्।
एतदभिप्रायेण द्रव्यलोकप्रकाशेऽपि- “प्राप्तं निसर्गसम्यक्त्वं येन स्यात्तस्य केवलम्। मतिज्ञानमनवाप्त,
-श्रुतस्यापि शरीरिणः॥६१॥ अत एव मतिर्यत्र, श्रुतं तत्र न निश्चितम्। श्रुतं यत्र मतिज्ञानं, तत्र
निश्चितमेव हि॥६२॥” इत्युक्तं सङ्गच्छते इत्याशयेनाह- येन निसर्गसम्यग्दर्शनं प्राप्तमद्यापि सामायिकश्रुतं
नाधीतमित्यादि। (श्री महोपाध्याय यशोविजयजीकृत तत्त्वार्थ विवरण पृ.२८१-२८२) {पृ.२५३}

32B. उक्तञ्च चूर्णावपि- “तेसुऽवि य मइपुब्बयं सुयंति किच्चा पुब्बं मइनाणं कयं, तस्स पिट्ठओ सुयं”
इति। (श्री महोपाध्याय यशोविजयजीकृत तत्त्वार्थ विवरण पृ.२८३) {पृ.२५३}

33. सब्वस्स केवल्लिस्सा(स्स) जुगवं दो नत्थि उवओगा इति। अत्र “नाणमि दंसणमि य, एत्तो
एगयरमि उवउत्तो” इति पूर्वार्द्धं ज्ञेयम्। मतत्रयनयथोजनेति- अत्र क्रमोपयोगवादिनां जिनभद्रगणि-
क्षमाश्रमणपूज्यपादानां युगपदुपयोगद्वयवादिनां च तातपादश्रीमल्लवादिप्रभृतीनां यदैव केवलज्ञानं तदैव
केवलदर्शनमित्यभेदवादिनाञ्च महावादि पूज्य श्रीसिद्धसेनदिवाकराणां केवलज्ञानकेवलदर्शने एकात्मनि
युगपदुत्पद्येते न वा, केवलज्ञानं स्वसमानाधिकरणकेवलदर्शनोत्पत्तिक्षणोत्पत्तिकं न वेत्यर्थपर्यसायिनी
प्रथमा विप्रतिपत्तिः, केवलज्ञानकेवलदर्शने क्रमेणैकात्मनि समुत्पद्येते न वा, केवलज्ञानं
स्वसमानाधिकरणकेवलदर्शनोत्पत्तिक्षणव्यवहितपूर्वक्षणोत्पत्तिकं न वेत्यनुगतार्था च द्वितीया, इत्याद्याः
साधारण्यो विप्रतिपत्तयः। आद्यविप्रतिपत्तौ विधिपक्षः पूज्यपादश्रीमल्लवादिसिद्धसेनदिवाकराणां, तत्रापि
केवलज्ञानं स्वसमानाधिकरणकेवलदर्शनसमानकालीनमपि केवलदर्शनादिभ्रममेवेति तातपादश्रीमल्लवादिनां,
वादिमुख्यश्रीसिद्धसेनदिवाकरास्तु केवलदर्शनादभिन्नमेवेति प्राहुः, निषेधपक्षो भगवच्छ्रीजिनभद्रगणि-
क्षमाश्रमणानामिति। द्वितीयविप्रतिपत्तौ चोक्तवैपरीत्येन विध्यंशे निषेधांशे च ज्ञेयम्। तत्र
विश्वविश्वार्च्यार्च्यश्रीजिनभद्रगणिक्षमाश्रमणानामेवं मतम्- “केवली णं भंते ! इमं रयणप्पभं पुढर्वी

आगारेहिं हेतूहिं उवमाहिं दिट्ठंतेहिं वण्णेहिं संठाणेहिं पमाणेहिं पडोयारेहिं जं समयं जाणति तं समयं पासइ जं समयं पासइ तं समयं जाणइ ? गोयमा ! नो इणट्ठे समट्ठे, से केणट्ठेणं भंते ! एवंवुच्चति केवली णं इमं रयणप्पभं पुढ्वीं आगारेहिं जं समयं जाणति नो तं समयं पासति जं समयं पासइ नो तं समयं जाणइ ? गोयमा ! सागारे से नाणे भवति अणागारे से दंसणे भवति, से तेणट्ठेणं जाव णो तं समयं जाणति एवं जाव अहे सत्तमे” इति प्रज्ञापनात्रिंशत्तमपश्यताख्य-पदगतसूत्रपाठदर्शनात् केवलभगवतामेकास्मिन् समये केवलज्ञानकेवलदर्शनान्यतरोपयोग एव, न तु युगत्केवलज्ञानोपयोगकेवलदर्शनोपयोगद्वयम्। (श्री महोपाध्याय यशोविजयजीकृत तत्त्वार्थ विवरण पृ.२८८-२८९) {पृ.२६६}

34. उस्सग्गओ नेव सुतं पमाणं, च वाऽपमाणं कुसला वयंति। अंधो य पंगुं वहते स चावि, कहेति दोणं पि हिताय पंथं॥३६३०॥ ‘उत्सर्गतः’ सामान्येन ‘श्रुतं’ सूत्रं नैव प्रमाणं न वा अप्रमाणम्, किन्तु पूर्वापराविरुद्धवृद्धसम्प्रदायागतनार्थेन युक्तं प्रमाणम्, अन्यथा पुनरप्रमाणम्, क इत्येवं ‘कुशलाः’ तीर्थकरगणधरा वदन्ति। तथाहि- यथा किल कश्चिदन्धो देशान्तरं गन्तुमनाः स्वयं मार्गपश्यन् पङ्गुं गन्तुमशक्तं चक्षुष्मत्तया स्कन्धे विन्यस्य वहति, ‘स चापि’ पङ्गुः ‘द्वयोरपि’ आत्मनस्तस्य च ‘हिताय’ गर्ता-प्रपाताद्युपद्रवरक्षणाय ‘पन्थानं’ मार्गं कथयति। एवमर्थेनाप्रबोधितं सद् अन्धस्थानीयं सूत्रम्, तद् यदा पङ्गुस्थानीयमर्थमात्मन उपरिभूतं वहति तदा सोऽप्यर्थः सूत्रनिश्चया गच्छन् सम्यग्विषयविभागदर्शितया निष्प्रत्यपायं मुक्तिमार्गमुपदिशतीति, अतोऽर्थसव्यपेक्षमेव सूत्रं प्रमाणमिति स्थितम्॥ बृहत्कल्पभाष्य-३६३०॥ {पृ.२६८}

35. मतत्रयनययोजना चास्मत्कृतज्ञानविन्दोः।

नन्वहंछास्त्रग्रन्थिस्थाननगभेदिवज्रोपममतिवैभवमहनीयमहत्तमाचार्यत्रयसत्कपक्षत्रयान्यतमस्यैकस्यैव पक्षस्य वस्तुगत्या प्रामाणिकत्वेन तद्भिन्नपक्षद्वयस्यार्हंछास्त्रबाधितत्वात्तत्तत्पक्षाभ्युपगन्तुणामर्हंछास्त्राविपरीत-श्रद्धाशालित्वान्मिथ्यात्वप्रसङ्गः इति न चात्र शास्त्रतत्त्वज्ञैराशङ्कनीयम्, प्रत्यात्मप्रदेशानुस्यूताविच्छि-न्नार्हंछासनानुरागशुभोपायवतामविच्छिन्नगुरुपरम्पराऽऽयातसूत्रतात्पर्यमपक्षपातेन तन्वतां विदुषां मिथ्याभिनिवेशाऽभावात्। तथाहि- स्वाग्रहाऽग्रहिलस्वान्तास्त्रयोऽपि सूरयः स्वस्वाभ्युपगतमर्थं शास्त्रतात्पर्यबाधं प्रतिसन्धायाऽपि पक्षपातेन न प्रतिपन्नवतन्तः, किन्त्वविच्छिन्नस्वस्वगुरुपरम्पराऽऽ-यातभिन्नाभिन्नप्रावचनिकपरम्परया शास्त्रतात्पर्यमेव स्वाभ्युपगतार्थानुकूलत्वे प्रतिसन्धायेति न ते मिथ्याभिनिवेशिनः, वीतरागप्रभुप्रणीतशास्त्रतात्पर्यबाधप्रतिसन्धानपूर्वकाऽन्यथाश्रद्धानाऽभावात्, किञ्चानेकनयसमुहात्मके भगवत्प्रवचने- “नत्थि नएहिं विहूणं सुत्तं अत्थो अ जिणमए किंचि” इति सिद्धान्तवचनादनेन नयेनेदं सूत्रं प्रवृत्तम्, अनेन नयेन चेदमिति सम्भविततत्तत्रयसमालोचनां विना नैव तत्सूत्राणि याथार्थ्येन ज्ञायन्ते इत्यत्र स्वस्वगुरुसम्प्रदायाऽविच्छिन्नतत्तत्रयगर्भवाचनाप्रवाहा-ऽऽयातास्त्रयोऽपि सूरिपक्षाः प्रमाणकोटिप्रविष्टाः। अत एव “प्रावचनिकानां जिनभद्रसिद्धसेनप्रभृतीनां स्वस्वतात्पर्यविरुद्धविषये सूत्रे परतीर्थिकपदं भिन्नपरम्पराऽऽयाततात्पर्यानुसारिपरमिति न केषामपि प्रावचनिकत्वक्षतिः, तत्त्रायाभिप्रायेण प्रवृत्तत्वात्” इति नयोपदेशवृत्तौ व्याख्यातमिति तेषां सूरीणां

केषामपि नापसिद्धान्तोक्त्या मिथ्यात्वप्रसङ्गः, तथाहि- यत्सत्तत्क्षणिकमिति सामान्यव्याप्त्या निखिल-
वस्तुनस्सद्रूपत्वेन क्षणिकत्वमिति पूर्वपूर्वक्षणिकवस्तुनस्स्वोत्तरोत्तरक्षणिककार्यकुर्वद्रूपात्मकतया कारणत्वेन
पूर्वपूर्वक्षणिकेनोत्तरोत्तरक्षणिककार्यं जायते इति पूर्वोत्तरक्षणवर्तितक्षणिकवस्तुद्वयकार्यकारणभावाऽ-
भ्युपगन्तुबौद्धमतप्रकृत्युजुसूत्रनयापेक्षया केवलज्ञानकेवलदर्शनसूत्राभिप्रायं व्यवस्थापयन्तः पूर्वोत्तरक्षणवर्तिनो-
ऋजुसूत्राभ्युपगतकार्यकारणभावांश्च एव प्रस्तुत उपयुक्तः, न त्वृजुसूत्राभ्युपगत-निखिलतत्त्वभाग इति
तत्रौदासीन्यमुक्तकार्यकारणभावे च प्राधान्यमभिसन्दधानाः केवलज्ञानकेवलदर्शन-क्रमिकोत्पादं पूज्याश्री-
जिनभद्रगणिकमाश्रमणाः प्रतिपादयन्ति ।

यद्यपि चेतनालक्षणसामान्यात्मना केवलोपयोगलक्षणसामान्यात्मना वा केवलज्ञानकेवलदर्शनयोरेक्यमेव
तथापि सामान्यविशेषभेदग्राहितया तदुभयभेदप्राहकवैशेषिकनैयायिकमतप्रकृतिव्यवहारनयापेक्षया
केवलज्ञानकेवलदर्शनसूत्राभिप्रायमुररीकुर्वन्तो व्यवहारनयाभ्युपगतमेदान्यतत्त्वभागे औदासीन्येन
तदभ्युपगतभेदमात्रस्य प्रस्तुतोपयुक्तत्वात् प्रधानीकृत्य एकसमयावच्छिन्नोत्पत्तिकेवलज्ञानकेवलदर्शनभेदं
जगद्व्यक्रमाब्जश्रीमल्लवादिन ऊचुः ।

“सदेव सौम्येदमग्र आसीत्, एकमेवाद्वितीयम्, नेह नानास्ति किञ्चन” इत्यादिश्रुत्या घटस्सन्
पटस्सन्नित्याद्यनुगतप्रत्ययगोचरीभूतेन सत्त्वेन रूपेणैकस्यैव सर्वजगतो घटत्वपटत्वाद्युपाधिभेदेन यः काल्पनिकेदो
यद्वाऽऽखण्डसच्चिदानन्दात्मकस्यैकस्यैव ब्रह्मणो मायावच्छिन्नत्वान्तःकरणावच्छिन्नत्वोपाधिभेदेन यः
काल्पनिकभेदस्तद्ग्राहिवेदान्तिमतप्रकृतिसङ्ग्रहनयापेक्षया केवलज्ञानकेवलदर्शनसूत्राभिप्रायमभ्युपगच्छन्तो
प्रवचनोपनिषद्वेदिमहातर्कवादिभगवच्छ्रीसिद्धसेनदिवाकरा न तु व्यक्त्या भेदं, केवलज्ञानव्यक्तेरेकत्वात्,
किन्तु ज्ञानत्वदर्शनत्वधर्मापाधिभेदेनैकस्यापि केवलज्ञानस्य भेदं कथयामासुः ।

तथा चाविच्छिन्नप्रावचनिकपरम्पराऽऽयाततत्तत्रयगर्भसूत्रतात्पर्यं स्वाभ्युपगतार्थानुकूलत्वेन प्रतिसन्धाय
प्रतिपन्नवतां त्रयाणामपि सूरिभगवतां मध्ये नैकाऽपि स्वाभ्युपगतेऽर्थे भगवत्प्रणतिशास्त्रतात्पर्यबाधं
प्रतिसन्धायैव पक्षपातेन तमर्थं श्रद्धते इति तत्र शास्त्रतात्पर्यबाधप्रतिसन्धानाभाववति “विदुषोऽपि
स्वरसवाहिभगवत्प्रणीतशास्त्रबाधितार्थश्रद्धानमाभिनिवेशिकम्,” इति लक्षणाऽसङ्गतेनैकस्मिन्नपि सूरिवरे
आभिनिवेशिकमिथ्यात्वप्रसङ्गः ।

उक्तं च न्यायाचार्यश्रीयशोविजयोपाध्यायैर्ज्ञानबिन्दौ-

भेदग्राहिव्यवहतिनयं संश्रितो मल्लवादी, पूज्याः प्रायः करणफलयोस्सीम्नि शुद्धर्जसूत्रम् । भेदोच्छेदोन्मुख-
मधिगतः संग्रहं सिद्धसेनः, तस्मादेते न खलु विषमाः सूरिपक्षास्रयोऽपि(मी)॥२॥ (श्री महोपाध्याय
यशोविजयजीकृत तत्त्वार्थ विवरण पृ.२९६) {पृ.२६८}

36. अयं च काणभुजराद्धान्तप्रवर्तकः टीकायामभिहितः, तन्मते च यद्यपि न सामान्यमात्रं विशेषमात्रं वा
वस्तु, द्रव्यगुमक्रियाश्रितस्य सामान्यस्य नित्यद्रव्याश्रितस्य चान्त्यविशेषस्याभ्युपगमात्, तथापि तन्मूलमिदं
प्रथमाभ्युपगममाश्रित्येत्यमुक्तमिति भावनीयम् । (श्री महोपाध्याय यशोविजयजीकृत तत्त्वार्थ विवरण
पृ.३१७) {पृ.२७८}

37. तत्र नामकरणसंस्काराधीनसंकेतशालिनी पारिभाषिकी । यथा चैत्रादिः । उपाधिप्रवृत्तिनिमित्तका औपाधिकी,

यथा पशुभूताकाशादिः जातिप्रवृत्तिनिमित्तिका नैमित्तिकी, यथा पृथिवीजलादिः। तत्रेयं शब्दसंज्ञा त्रयाणां परिभाषिकी, “तिण्हं सङ्गयाणं जाणए अणुवउत्ते अवत्थू” इत्यादौ लाघवार्थं त्रयाणां शब्दनामकरणात्, अन्यथा त्रयाणामिति विरुध्येत। व्यक्तिपक्षे आनन्त्याज्जातिपक्षे च जातित्रयवत्स्वेकजातिशब्दासमावेशात्, न हि घटपटतटास्त्रयो घटा इति केनापि वक्तुं शक्यम्। तस्माच्छब्दस्य ये भेदा अभिहितास्ते नयभेदा एव, नयत्वसाक्षाद्व्याप्यजात्यवच्छिन्नत्वात्। नैगमस्य च यौ भेदावभिहितौ तौ नयप्रभेदौ, नयत्वव्याप्यजातिव्याप्यजात्यवच्छिन्नत्वादिति स्मर्तव्यम्। अत एवासंकीर्णजातिपुरस्कारेण नयप्रमाणे सप्तैव नया अनुयोगद्वारेऽप्युक्ताः। तथा च तत्सूत्रं- “से किं तं नयप्पमाणे ? नयप्पमाणे सत्तविहे पण्णत्ते। तंजहा- णेगमे, संगहे, ववहारे, उज्जुसुए, सदे, समभिरूढे, एवंभूएति सत्त मूलणया पण्णत्ता” इत्यादि। स्थानाङ्गेऽपीत्यमेवोक्तम्। न च पारमर्षप्रसिद्धं विभागक्रममुल्लङ्घ्यान्यथा विभजन्ते आम्लायविद इति। शब्दं त्रिभेदमाचक्षणानां वाचकचक्रवर्तिनामपि सप्तधा नयविभाग एव चेतःस्वरसः, पञ्चेत्युक्तिस्तु परिभाषाप्रयुक्ताऽऽदेशान्तरेणेति सुदृढमवधेयम्। एतेन नव नया द्रव्यार्थिकः पर्यायार्थिको नैगमः संग्रहश्चेत्यादि विभागो जैनाभासस्य दिक्पटदेशीयस्य देवसेनस्य निरस्तो द्रष्टव्यः, भेदप्रभेदानां सहोक्तौ विभागवाक्यव्याघातात्, न हि भवति मूर्तामूर्तपृथिव्यप्तेजोवाय्वाकाशकालदिगात्मनां स्येकादश द्रव्याणीति विभजतो वैशेषिकबालस्य चतुर्दशभूतग्रामे त्रसेतरभेदद्वयं प्रक्षिप्य षोडशधा विभजतो वाऽऽर्हतबालस्य नोपहास इति। न च जीवाजीवादितत्त्वविभागवदुपपत्तिः तत्र द्रव्यपर्यायगतजातिभेदेन विभाजकोपाधीनां मिथोऽसांकर्यात्, अत्र च सप्तानामप्युपाधीनां द्वयोः सांकर्यात्, किं च सप्ततत्त्वविभागे प्रयोजनभेद उक्त एव, नवनयविभागे च न कश्चित्प्रयोजनभेदः। किं तु तीर्थकरवचनसंग्रहविशेषण(विश्लेष)प्रयोजनाभ्यामादितो द्वयोरेव निरूपणं विधेयम्। तद्भेदजिज्ञासायां च सप्त निरूपणीया इति विभक्तविभागोऽयमेकप्रघट्टेन। नवानां मौलभेदानामभिधानं तु बालिशविलसितम्। (श्री महोपाध्याय यशोविजयजीकृत तत्त्वार्थ विवरण पृ.३१९-३२२) {पृ.२८५}

38. यत्तु “तत्सादृश्यमभावश्च, तदन्यत्वं तदल्पता। अप्राशस्त्यं विरोधश्च, नञर्थाः षट् प्रकीर्तिताः॥११॥” इति पठित्वाऽब्राह्मणः अपापं अनश्वः अनुदरा कन्या, अपशवो वाऽन्ये गोअश्वेभ्यः अधर्म इत्युदाहरन्ति। तदार्थिकार्थमभिप्रेत्य। (श्री महोपाध्याय यशोविजयजीकृत तत्त्वार्थ विवरण पृ.३७७) {पृ.३२०}
39. तथा चोक्तमाचाराङ्गवृत्तौ “सर्वनिर्कृष्टो जीवस्य दृष्ट उपयोग एष वीरेण। सूक्ष्मनिर्गोदाऽपर्याप्तानां स च भवति विज्ञेयः॥११॥ तस्मात्प्रभृतिज्ञानविवृद्धिर्दृष्टा जिनेन जीवानां। लब्धिनिमित्तकैः करणैः कायेन्द्रियवाङ्मनोदृग्भिः॥१२॥” इति। “मग्गणगुणठाणेहि य चउदसहि हवन्ति तह असुद्धणया। विण्णेया संसारी सव्वे सुद्धा हु सुद्धणया” इति बृहद्ब्रह्मसंग्रहसत्केयं सम्पूर्णा गाथा। अस्याश्चायम्भावार्थः-सर्वे संसारिजीवा अशुद्धनयात् अशुद्धनयापेक्षया चतुर्दशमार्गणास्थानैश्चतुर्दशगुणस्थानैश्च चतुर्दशप्रकारा भवन्ति सम्भवन्तीति विज्ञेया ज्ञातव्याः। चतुर्दशमार्गणास्थानचतुर्दशगुणस्थानसहिता भवन्तीति यावत्, त एव सर्वे संसारिणः शुद्धनयात् शुद्धनिश्चयनयात् शुद्धनिश्चयनयापेक्षया शुद्धाः सहजशुद्धबुद्धैकस्वभावाः शुद्धपारिणामिकपरमभावप्राहकेण शुद्धद्रव्यार्थिकनयेन सुद्धनिश्चयात्मकेन मार्गणास्थानगुणस्थानरहिता जीवा इति यावत्, (श्री महोपाध्याय यशोविजयजीकृत तत्त्वार्थ विवरण पृ.३९०) {पृ.३२८}

परिशिष्ट-६ तत्त्वार्थाधिगमसूत्राणां बीजभूत “आगम सूत्राणि”

तत्त्वार्थसूत्र अध्याय १, सूत्र १ :- नादंसणिस्स नाणं, नाणेण विणा न हुन्ति चरणगुणा । अगुणिस्स नत्थि मोक्खो, नत्थि अमोक्खस्स निव्वाणं ॥ (उत्तराध्ययन सूत्र अध्ययन २८ गाथा ३०)

तिविधे सम्मे पण्णत्ते, तं जहा-नाणसम्मं दंसणसम्मं चरित्तसम्मं ।

(स्थानाङ्गसूत्र स्थान ३ उद्देश ४ सूत्र १९४)

मोक्खमग्गगइं तच्चं, सुणेह जिणभासियं । चउत्कारणसंजुत्तं, नाणदंसणलक्खणं ॥

नाणं च दंसणं चेव, चरित्तं च तवो तहा । एस मग्गु त्ति पन्नत्तो, जिणेहिं वरदंसिहिं ॥

नाणं च दंसणं चेव, चरित्तं च तवो तहा । एयं मग्गमणुप्पत्ता, जीवा गच्छन्ति सोग्गइ ॥

(उत्तराध्ययन सूत्र अध्ययन २८ गाथा १-३)

त० सू. अ० १, सू० २ :- तहियाणं तु भावाणं, सब्भावे उवएसणं । भावेणं सदहन्तस्स, सम्मतं तं वियाहियं ॥

(उत्तरा० अ० २८ गाथा १५)

त० सू० अ० १, सू० ३ :- सम्मदंसणे दुविहे पण्णत्ते, तं जहा-णिसग्गसम्मदंसणे चेव अभिगमसम्मदंसणे चेव ॥

(स्थानाङ्ग सूत्र स्थान २, उद्देश १, सूत्र ७०)

अ० १, सू० ४ :- नेव सब्भावपयत्था पण्णत्ते, तं जहा-जीवा अजीवा पुण्णं पावो आसवो संवरो निज्जरा बंधो मोक्खो (स्थानाङ्ग स्थान ९, सूत्र ६६५)

अ० १, सू० ५ :- जत्थ य जं जाणेज्जा निक्खेवं निक्खिवे निरवसेसं । जत्थवि अ न जाणेज्जा चउक्कगं निक्खिवे तत्थ ॥ आवस्सयं चउव्विहं पण्णत्ते, तं जहा-नामावस्सयं ठवणावस्सयं दव्वावस्सयं भावावस्सयं ॥

(अनुयोगद्वार सूत्र, सूत्र ८)

अ० १, सू० ६ :- दव्वाणं सव्वभावा, सव्वपमाणेहिं जस्स उवलद्धा ।

सव्वाहिं नयविहीहिं, वित्थारुइ त्ति नायव्वो ॥ (उत्तराध्ययन अ० २८ गा० २४)

से किं तं जीवगुणप्पमाणे?, ति विहे पण्णत्ते, तं जहा-णाणगुणप्पमाणे दंसणगुणप्पमाणे चरित्तगुणप्पमाणे ।

(अनुयोगद्वारसूत्र १४४)

अ० १, सू० ७ :- निदेसे पुरिसे कारण कहिं केसु कालं कइविहं ॥ (अनुयोगद्वार सूत्र १५१)

अ० १, सू० ८ :- से किं तं अणुगमे? नयविहे पण्णत्ते, तं जहा-संतपयपरुवणया १ दव्वपमाणं च २ खित्तं ३ फुसणा य ४ कालो य ५ अंतरं ६ भाग ७ भाव ८ अप्पावहुं ९ चेव । (अनुयोग द्वार सू० ८०)

अ० १, सू० ९ :- पंचविहे णाणे पण्णत्ते, तं जहा-आभिणिबोहियणाणे सुयनाणे ओहिणाणे मणपज्जवणाणे केवलणाणे ॥ (स्थानांगसूत्र स्थान ५ उद्देश ३ सू० ४६३, अनुयोगद्वार सूत्र १, नन्दिसूत्र १, भगवतीसूत्र शतक ८ उद्देश २ सूत्र ३१८)

अ० १, सू० १० :- दुविहे नाणे पण्णत्तं, तं जहा-पच्चक्खे चेव परोक्खे चेव, (स्थानांग स्थान-२ उद्देश-१ सूत्र-७१/१, नंदीसूत्र-२)

अ० १, सू० ११ :- परोक्खे णाणे दुविहे पण्णत्ते, तं जहा-आभिणिबोहियणाणे चेव, सुयणाणे चेव । (स्थानांगसूत्र स्थान २ उद्दे० १, सू० ७१/१७, नंदिसूत्र-२२)

अ० १, सू० १२ :- पच्चक्खे नाणे दुविहे पण्णत्ते, तं जहा-केवलणाणे चेव णोकेवलणाणे चेव,..... णोकेवलणाणे दुविहे पण्णत्ते, तं जहा-ओहिणाणे चेव मणपज्जवणाणे चेव, (स्थानांगस्थान-२ उद्देश-१ सूत्र-७१/२-१२, नंदिसूत्र प्रश्न-५)

अ० १, सू० १३ :- ईहा अपोहवीमंसा-मग्गणा य गवेसणा । सन्ना सई मई पन्ना सच्चं आभिणिबोहिअं ।।
(नंदिसूत्र प्रकरण मतिज्ञानगाथा ८०)

अ० १, सू० १४ :- से किं तं पच्चक्खं? पच्चक्खं दुविहं पण्णत्तं, तं जहा-इन्दियपच्चक्खं नोइन्दियपच्चक्खं च ।
(नंदिसूत्र ३, अनुयोगद्वार १४४)

अ० १, सू० १५ :- से किं तं सुअनिस्सिअं? चउव्विहं पण्णत्तं, तं जहा-"उग्गह १ ईहा २ अवाओ ३ धारणा ४"
(नंदिसूत्र २७)

आभिणिबोहे चउविहे पण्णत्ते तं जहा उग्गहो इहा अवाओ धारणा. (नंदिसूत्र-२७-४७ मतिज्ञानअधिकार)
(भगवती श.८/उ.२/सू.३१७)

अ० १, सू० १६ :- छव्विहा उग्गहमती पण्णत्ता, तं जहा-खिप्पमोगिण्हति बहुमोगिण्हति बहुविधमोगिण्हति धुवमोगिण्हति अणिस्सियमोगिण्हइ असंदिद्धमोगिण्हइ । छव्विहा ईहामती पण्णत्ता, तं जहा-खिप्पमीहति बहुमीहति जाव असंदिद्धमीहति । छव्विधा अवायमती पण्णत्ता, तं जहा-खिप्पमवेति जाव असंदिद्धं अवेति । छव्विधा धारणा पण्णत्ता, तं जहा-बहुं धारेइ पोराणं धारेति दुद्धरं धारेति अणिस्सितं धारेति असंदिद्धं धारेति । (स्थानांग स्थान ६, सूत्र ५१०)

जं बहु बहुविह खिप्पा अणिस्सिय निच्छिय धुवे यर विभिन्ना, पुणरोग्गहादओ तो तं छत्तीसत्तिसयभेदं ।
इयि भासयारेण,

अ० १, सू० १७ :- से किं तं अत्थुग्गहे? अत्थुग्गहे छव्विहे पण्णत्ते, तं जहा-सोइन्दियअत्थुग्गहे, चक्खिंदियअत्थुग्गहे, घाणिंदियअत्थुग्गहे जिब्भिंदियअत्थुग्गहे, फासिंदिय अत्थुग्गहे, नोइन्दिय अत्थुग्गहे । (नंदिसूत्र ३०.)

अ० १, सू० १८, १९ :- सुय निस्सिए दुविहे पण्णत्ते, तं जहा-अत्थोग्गहे चेव वंजणोवग्गहे चेव ।।

(स्थानांग स्थान २ उद्देश १ सूत्र ७१.)

उग्गहे दुविहे पणअणत्ते तं जहा अत्थोग्गहे य वंजणोग्गहेय (भगवतीशतक-८, उद्देशो-२, सूत्र-३१७)
से किं तं वंजणुग्गहे? वंजणुग्गहे चउव्विहे पण्णत्ते, तं जहा-"सोइन्दियवंजणुग्गहे, घाणिंदियवंजणुग्गहे, जिब्भिंदियवंजणुग्गहे, फासिंदियवंजणुग्गहे सेतं वंजणुग्गहे ।। (नंदिसूत्र सूत्र २९.)

अ० १, सू० २० :- मईपुव्वं जेण सुअं न मई सुअपुव्विआ ।। (नन्दि० सूत्र २४,)

सुयणाणे दुविहे पण्णत्ते, तं जहा-अंगपविट्ठे चेव अंग बाहिरे चेव ।।

(स्थानांग स्थान २, उद्देश १, सू० ७१.)

से किं तं अंगपविट्ठं? दुवालसविहं पण्णत्तं, तं जहा-आयारो १ सुयगडे २ ठाणं ३ समवाओ ४

विवाहपण्णत्ती ५ नायाधम्मकहाओ ६ उवासगदसाओ ७ अंतगडदसाओ ८ अणुत्तरोववाइअदसाओ ९ पण्हावागरणाइं १० विवागसुअं ११ दिट्ठिवाओ १२ ॥ (नन्दि० सूत्र ४४.)

अ० १, सू० २१ :- से किं तं ओहि नाणं पच्चक्खं ? ओहिनाण पच्चक्खं दुविहं तं जहा भवपच्चइयं च, खाओपसमियं च (नन्दि०-६) ओहिवाणे दुविहे पणअणत्ते तं जहा भव पच्चइए चेव रवओवसमए चेव (स्थानांग स्थान-२, उद्देशो-१ सूत्र ७१/१३)

अ० १, सू० २२ :- दोण्हं भवपच्चइए पणत्ते, तं जहा-देवाणं चेव नेरइयाणं चेव ।

(स्थानांग स्थान २, उद्देश १, सूत्र ७१, नन्दि०-७)

से किं तं भव पच्चइए ? दुण्हं तं जहा देवाण य नेरइआण य ।

से किं तं भवपच्चइअं ? दुण्हं, तं जहा-देवाण य नेइरयाणं य ॥ (नन्दि० सूत्र ७.)

अ० १, सू० २३ :- से किं तं खाओवसमिअं ? खाओवसमिअं दुण्हं, तं जहा-मणूसाण य पंचिदियतिरिक्खजोणियाण य । को हेऊ खाओवसमिअं ? खाओवसमियं तयावरणिज्जाणं कम्माणं उदिण्णाणं खएणं अणुदिण्णाणं उवसमेणं ओहिनाणं समुपज्जइ ॥ (नन्दि० सूत्र ८.)

दोण्हं खओवसमिए पणत्ते, तं जहा-मणूसाणं चेव पंचिदियतिरिक्खजोणियाणं चेव ।

(स्थानांग स्था० २, उद्दे० १ सूत्र ७१.)

छव्विहे ओहिनाणे पणत्ते, तं जहा-अणुगामिए, अणाणुगामिते, वड्ढमाणते, हीयमाणते, पडिवाती अपडिवाती ॥ (स्थानांग स्थान ६ सूत्र ५२६)

अ० १, सू० २४ :- मणपज्जवणाणे दुविहे पणत्ते, तं जहा-उज्जुमति चेव विउलमति चेव ॥

(स्थानांगसूत्र स्थान २ उद्दे० १, सू० ७१, नन्दि-सू-१८)

अ० १, सू० २५ :- उज्जुमईणं अणंते अणंतपएसिए खंधे जाणइ पासइ ते चेव विउलमई, अब्बहियतराए विउलतराए विसुद्धतराए वितिमिरतराए जाणइ पासइ, इत्यादि ॥ (नन्दि० सूत्र १८.)

अ० १, सू० २६ :- तं समासओ चउव्विहं पणत्तं, तं जहा-दव्वओ खित्तओ कालओ भावओ इत्यादिकम् ।

नन्दि० सूत्र ३०-३३ मनःपर्ययज्ञानाधिकार. तं समासओ चउव्विहं पणत्तं । तं जहा- दव्वओ खेत्तओ कालओ भावओ । तत्थ दव्वओ णं ओहिणाणी जहण्णेणं अणंताणि रूविदव्वाइं जाणइ पासइ, उक्कोसेणं सव्वाइं रूविदव्वाइं जाणइ पासइ १ ! खेत्तओ णं ओहिणाणी जहण्णेणं अंगुलस्स असंखेज्जइभागं जाणइ पासइ, उक्कोसेणं असंखेज्जाइं अलोए लोयमेत्ताइं खंडाइं जाणइ पासइ २ ! कालओ णं ओहिणाणी जहण्णेणं आवलियाए असंखेज्जइभागं जाणइ पासइ, उक्कोसेणं असंखेज्जाओ ओसप्पिणीओ उस्सप्पिणीओ अतीतं च अणागतं च कालं जाणइ पासइ ३ ! भावओ णं ओहिणाणी जहण्णेणं अणंते भावे जामइ पासइ, उक्कोसेण वि अणंते भावे जाणइ पासइ, सव्वभावाणमणंतभागं जाणइ पासइ ४ । (नन्दि० सूत्र २८)

तं समासओ चउव्विहं पणत्तं, तं जहा- दव्वओ खेत्तओ कालो भावओ । तत्थ दव्वओ णं आमिणिबोहियणाणी

आएसेणं सव्वदव्वाइं जाणइ ण पासइ १ । खेत्तओ णं आभिणिबोहियणाणी आएसेणं सव्वं खेत्तं जाणइ ण पासइ २ । कालओणं आभिणिबोहियणाणी आएसेणं सव्वं कालं जाणइ ण पासइ ३ । भावओ णं आभिणिबोहियणाणी आएसेणं सव्वे भावे जाणइ ण पासइ ४ ।

अ० १, सू० २७ :- से समासओ चउव्विहे पण्णत्ते, तं जहा- दव्वओ खेत्तओ कालओ भावओ । तत्थ दव्वओ णं सुयणाणी उवउत्ते सव्वदव्वाइं जाणइ पासइ । खेत्तओ णं सुयणाणी उवउत्ते सव्वं खेत्तं पाणि पासइ । कालओ णं सुयणाणी उवउत्ते सव्वं कालं जाणइ पासइ । भावओ णं सुयणाणी उवउत्ते सव्वे भावे जाणइ पासइ । (नन्दिसूत्र सूत्र ११९+५९.)

अ० १, सू० २८ :- ओहिनाणी जहन्नेणं अणंताइं रू वि दव्वाइं जाणइ पासइ । उक्कोसेणं सव्वाइं रू विदव्वाइं जाणइ पासइ (नन्दिसूत्र-१६)

अ० १, सू० २९ :- सव्वत्थोवा मणपज्जवणाणपज्जवा । ओहिणाणपज्जवा अणंतगुणा इत्यादि ।

(भगवती सूत्र शत० ८ उद्देश २ सूत्र ३२३.)

अ० १, सू० ३० :- तं समासओ चउव्विहं अह सव्वदव्वपरिणामभावविण्णत्तिकरणमणंतं, सासयमप्पडिवाइं एगविहं केवलं णाणं । (नन्दि० सूत्र २२.)

अ० १, सू० ३१ :- जे णाणी ते अत्थेगतिया दुणाणी अत्थेगतिया तिणाणी, अत्थेगतिया चउणाणी अत्थेगतिया एगणाणी । जे दुणाणी ते नियमा आभिणिबोहियणाणी सुयणाणी य, जे तिणाणी ते आभिणिबोहियणाणी सुतणाणी ओहिणाणी य, अहवा आभिणिबोहियणाणी सुयणाणी मणपज्जवणाणी य, जे चउणाणी ते नियमा आभिणिबोहियणाणी सुतणाणी ओहिणाणी मणपज्जवणाणी य, जे एगणाणी ते नियमा केवलणाणी । (जीवाभि० प्रतिपत्ति १ सूत्र ४१ + भगवतीसूत्र शतक-८ उद्देश-२ सूत्र ३१७)

अ० १, सू० ३२ :- अणाणपरिणामेणं भंते कतिविधे पण्णत्ते? गोयमा ! तिविहे पण्णत्ते, तं जहा-मइअणाण परिणामे, सुयअणाण परिणामे, विभंगणाणपरिणामे ।। (प्रज्ञापना पद १३ सू-३१, पृ.१४७)

अन्नाण किरिता तिविधा पन्नत्ते तं जहा मति अन्नाण किरिया सुत्त अन्नाण किरिया-विभंग अन्नाण किरिया (स्थानांग सूत्र स्थान ३ उद्देश्य ३ सूत्र २८७)

अविसेसिआ मई मइनाणं च मइअन्नाणं च अविसेसियं सुयं सुयनाणं च सुय अन्नाणं च । (नन्दि० सूत्र २५.)

अ० १, सू० ३३ :- से किं तं मिच्छासुयं? जं इमं अण्णाणिएहिं मिच्छादिट्ठिएहिं सच्छंदबुद्धिमइ विगप्पिअं, इत्यादि ।

(नन्दि० सूत्र ४२.)

अ० १, सू० ३४-३५ :- सत्तमूलणया पण्णत्ता, तं जहा-पेगमे, संगहे, ववहारे, उज्जुसूए, सहे, समभिरुढे, एवंभूए ।

अनुयोगद्वार १३६. (स्थानांग स्थान ७ सूत्र ५५२.) तिण्हसदणयाणं... (अनुयोगद्वार सूत्र-) भावं चिय सदनया (वि.भा.गा.२८४७)

परिशिष्ट-७ टीकागतग्रन्थानामकारादिक्रमः

ग्रन्थनाम	पृ.	ग्रन्थनाम	पृ.
अध्यात्मसार	३४	प्रणिधानसूत्र	८५
अनुयोगद्वार	१४६	परिभाषेन्दुशेखर	१९७, २०२
आचाराङ्गसूत्र	२३, ३६, २५२	पाणिनीव्याकरण	१०७, १०९, १३०, १५०, २८७, ३२५
आवश्यकनिर्युक्ति	३५, ५१, २८८	बृहत्कल्पसूत्र	१२, २४
गौडपादभाष्य	३४	बृहत्कल्पभाष्य	१२, २८८
उत्तराध्ययनसूत्र	१०, ११	भगवती सूत्र	३५, २२२
दशवैकालिकसूत्र	११	विशेषणवती	७२
द्वात्रिंशद् द्वात्रिंशिका	३४	विशेषावश्यकभाष्य	३६, ७१, ७२, ७८, २४८
नन्दीसूत्र	१६३, १७२, २१३, २२९	स्थानाङ्गसूत्र	१२
निशीथभाष्य	१५२	सम्मतितर्क	१११
प्रज्ञापनासूत्रे.....	१४५, २४५	सांख्यकारिका	३६
प्रशमरति	१४९	सांख्यतत्त्वकौमुदि	३९
प्रमाणद्वात्रिंशिका	१६५	सिद्धस्तवसूत्र	८५
		सिद्धहेमव्याकरण	१५०

टीकागतामुद्धरणानामकारादिक्रमः

गाथा	पृ.	गाथा	पृ.
अत्थि अणन्ता जीवा... (विशेषणवती गा. ५३)	७२	जाइमरणाओ मुच्यइ... (दशवै. सू. ९/४/७)	११
अभिन्नि मादृशां भाज्यमभ्यात्मं तु... ()	१६५	जात्याख्यायामेकस्मिन्... (पा. १/२/५८)	३२५
आगमतो जाणए अणुवउत्तो.. (अनु. सू.)	९६	जावंति चेइयाइ... (प्रणि. सू.)	८५
उउप्पसन्ने विमले व... (दशवै. ६/६९)	११	जं होहिसि तित्थयरो.. (आ. नि.)	८५
कर्तृ-कर्मणोः कृति.. (पाणिनि. अ. २,		जे एगं जाणति से सव्वं.. (आ. श्रु. ३/४/१२२)	२५२
पा. ३, सू. ६५)	१०७	तं समासओ दुविहं.. (नं. सू. ८, ९)	१६३, १७२
कृत्यल्युटो बहुलम् (पाणिनि. अ. ३,		तमेव सच्चं निसकं... (आ. सू. ५/५/१६२)	३६
पा. ३, सू. ११३)	१०९	तदेव सत्थं निःशङ्कं... (आ. सू. ५/५/१६२)	३६
कालाङ्ग... (पा. ४/३/११)	२८७	दुक्कराई करित्ताणं... (दशवै. सू. ३/१४)	११
कालाध्यनो... (पाणिनि. अ. २, पा. ३, सू. ५)	१३०	दृष्टानुश्रविकेप्पशुद्ध्यन्त.. (सां. का. गा. २)	३९
घडसत्ताघडधम्मो... (वि. आ. भा. १७२२)	७८	नाणम्मि दंसणम्मि य... (वि. आ. भा. ३०९६)	२६८
जत्थ मई तत्थ सुअं, जत्थ... (नं. सू. २४)	११३	निययदयणिज्ज सच्चा... (सम्मतितर्क-१/२८)	१११
जत्थ उ जं जाणिज्जा... (अनु. सू. ७)	९५	पहू णं चउइसपुव्वी... (भ. सू. ५/५/२०२)	२२२

पञ्चविंशतितत्त्वज्ञ.... (गो.पा.भा.-१/१, अ.सा.१३/६०, द्वा.द्वा.११/१२)	३४	स देव गंधमणुस्सपुइए... (उत्तरा.१/४८)	११
पुरुष एवेद... (ब्रह्मवादिमत)	९६	सओवसंता अममा... (दशवै. ६/६९)	
पुव्वभणियं तु जं भण्णए... (नि.भा.पृ.१)	१५२	सत्तण्हं पयडीणं....(वि.आ.भा.११९३)	७१
प्रसिद्धेन हि साधर्म्यात्....()	१७६	सव्वजीवाणपि य णं....(नं.सू.७५)	२२९, ३२९
बहुषु चैव बहुवचनं भवति.. (पा.१/४/२१)	३२५	सर्वाः किल लब्धयः... (प्रज्ञापना.)	१४६
बुद्धमाणाणं जहा से दीवे... (आ.सू. १/६/५/१९४-१९५)	२३	सव्वगयं सम्मत्तं सुए... (आ.नि.३२१, वि.आ.भा.२७५१)	३६
भवसयसहस्समहणो.. (बृ.क.भा.११३५)	२४	सल्लं कामा.. (उत्तराध्ययन-९/५३)	१०
भिज्ज त्ति लोभस्तेन.. (बृ.क.भा.६३१३ गाथाटीका)	१२	संखातीतेऽवि भवे... (आ.नि.गा.५९०)	३०५
भिज्जा निदानकरणे... (स्था.सू.५२९, बृ.क.सू.१९)	१२	सर्वाः किल लब्धयः.... (प्रज्ञापना)	१४५
लोकव्यापी धतुर्थे तु...(प्र.प्र.२७४)	१४९	साकारः प्रत्ययः सर्वो,.... ()	१६३
वंदामि जिणे चउव्वीसं (सिद्धस्तवसूत्र)	८५	सिद्धे वा भवति सासए (दशवै.९/४/७, उत्तरा.१/४८)	११
		से उट्ठिएसु अणुट्ठिएसु.. (आ.सू.१/६/५/१९४-१९५)	२३

टीकागत-परिभाषा-न्यायानामकारादिक्रमः

	पृ		पृ
अर्थ-प्रवृत्ति-तत्त्वानां शब्द एव निबन्धनम्	२८५	पदाक्षर-वचन-वाक्यानामभिप्रायविवरणं व्याख्या	४५
अर्थाभिधान-प्रत्ययास्तुल्यनामधेया...	८९	प्रतिज्ञारूपं तु प्रतिवचनं भवती...	१५८
द्वौ प्रतिषेधौ प्रकृतं गमयतः	३२१	प्रतिषेधौ द्वौ प्रकृतं गमयतः	३२३
नञिवयुक्तमन्यसदृशाधिकरणे		यथाद्देशस्तथानिर्देशः	४५
तथाह्यर्थगतिः (परिभाषेन्दु-७५)	२२७	समुदायेषु हि शब्दाः प्रवृत्ता अवयवेष्वपि...	१५४
नञ्युक्तमिवयुक्तं च	३२०	श्रुतानुमितैश्च पदैः प्रायो व्याख्या सूत्राणाम्	१९७

परिशिष्ट-८ भूमिकागतसाक्षीग्रन्थानामकारादिक्रमः

ग्रन्थनाम	पृ.
अंगप्रज्ञप्ति	३३
अनुयोगद्वारसूत्र	८, ११
अनेकान्तजयपताका	११
अभिधान राजेन्द्रकोष	३
अममचरित्र	८
अष्टसहस्री	१, ११
अष्टसहस्रीटिप्पणी	१, १०, १६
आचारदिनकर	२
आचारांग श्रुतस्कंध	२०, ४६, ४७
आप्तपरीक्षा	११
आवश्यकचूर्णि	३
आवश्यकनिर्युक्ति	३
उत्तराध्ययनसूत्र	२०
उत्तराध्ययनसूत्रवृत्ति	७
ओघनिर्युक्तिटीका	१४
कर्मप्रकृतिपद	४५
कल्पसूत्र स्थविरावली	९
काव्यमाला	२४
कृतिकलापकहायली	७
गुरुगीता	५२
गुरुपर्वक्रम	११
गुर्वावली	१०
जंबूद्वीपसमासवृत्ति	५, ८
जंबूद्विपप्रज्ञप्ति	४६
ठाणांगसूत्र	२
तत्त्वार्थभाष्य	७, १०, २५, २८, ३५
तत्त्वार्थसूत्र	१७, ३५
तत्त्वार्थ प्रशस्ति	१, ४, ५
तत्त्वार्थवृत्ति	३८

ग्रन्थनाम	पृ.
तत्त्वार्थसूत्र सुबोधिनि टीका	१०
तत्त्वार्थ टिप्पणि	२३
त्रिषष्टिपुराण	१०
दर्शनपाहुड	३३
दिगंबरीयप्रतिक्रमणसूत्रटीका	१९
दशवैकालिक	२०
देवगुप्तसूरिकृततत्त्वार्थकारिकाटीका	४०, ४२, ४४
द्रव्यसप्तति	८
धर्मबिंदुप्रकरण	८, २८
धर्मरत्नप्रकरणवृत्ति	४, ६
धर्मसङ्ग्रहणी	८
धर्मसङ्ग्रहणीवृत्ति	४२
धर्मसागरीयपट्टावली	११
धवलाटीका	१०
नंदिसूत्र	३
नंदिसूत्रचूर्णि	४
नवतत्त्वप्रकरण	३१, ३८
नवपदप्रकरणवृत्ति	५, ४०, ४१, ४४
नागरतालुकानो शीलालेख	५
न्यायदीपिका	१०
पंचास्तिकाय	२०
पञ्चकल्पभाष्य	३५
पञ्चाशक	४, ६, ८
पञ्चाशकवृत्ति	४, ६, ७
पट्टावलीपरागसंग्रह	१६
पट्टावलीसारोद्धार	१३
पाटलिपुरनगरकल्प	६
पाणिनीयव्याकरण	४
पुष्पदंतपुराण	१०
पूजाप्रकरण	८

ग्रन्थनाम	पृ.
प्रक्रिया व्याकरण	२
प्रज्ञापनासूत्र	३, ४, २०, ४०, ४५
प्रज्ञापनासूत्रवृत्ति	३
प्रथमकर्मग्रंथ	४५
प्रमाणविनिश्चय	३८
प्रवचनसारोद्धार	१९, ४२
प्रशमरतिप्रकरणवृत्ति	७, १९
प्रशमरतिप्रकरण	९, १९
प्रशमरतिप्रकरण-अवचूर्णि	६
बृहत्कल्पभाष्य	३, ६, १६
भक्तामरस्तोत्रवृत्ति	३, ४, ५
भगवतीसूत्र	१३, २०
वार्तिकतत्त्वार्थटीका	२८
विक्रान्तकौरवनाटक	१०
विविधतीर्थकल्प	६
विशेषावश्यकभाष्य	३६, ३७
षड्दर्शनसमुच्चय	४२
षट्खंडागम	३७, ३८
शौचप्रकरण	८
स्त्रीनिर्वाणकेवलिभुक्तिप्रकरण	२९, ४२

ग्रन्थनाम	पृ.
सम्मतितर्क	४५, ४७
सर्वार्थसिद्धि	२०, ३८
सावयपण्णत्ति	८
सित्तरीटीका	४५, ८
सिद्धसेनीयतत्त्वार्थटीका	७, ८, ४१, ४५
सिद्धहेमव्याकरण	२, ५
सिद्धिविनिश्चय	४२
सीलपाहुड	३३
सुअखंधो	३४
स्थानांगसूत्र	३४, ३५
स्थानाङ्गसूत्रवृत्ति	६, ७
स्याद्वादमंजरी	४५
स्याद्वादरत्नाकर	६
स्वयंभूस्तोत्र	११
श्रावकप्रज्ञप्ति	८
श्रुतसागरी तत्त्वार्थटीका	३७
श्रुतावतार	३७
हरिवंश पुराण	३७
हारिभद्रीयतत्त्वार्थवृत्ति	२५
हिमवदधेरावली	४, ९, ४६
हैमकौमुदि	२

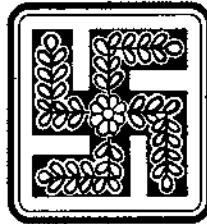
परिशिष्ट-९ 'भूमिकादर्शितसाक्षीपाठानामकारादिक्रमः

गाथापृ.नं.	गाथापृ.नं.
अत एव च भेदः... (त.सू.५/६ वृत्ति)	इति विशेषार्थिनां नयानां... (स्या.मं.) ४५
अतिथिसंविभागो नाम... (ध.सं.वृत्ति/ध.वि.वृत्ति) ८	इतीयं कारिकाटीका,... (त.का.टीका. पृ.-१८) ... ४०
अथो गुरुश्वन्द्रकुलेन्दु... (गुर्वा. गा.२८) १०	इदमुच्चैर्नागरवाचकेन... (प्र.श्लो.नं.५) ४,५
अदत्तादानं नाम परैः... (शौ.प्र.) ८	इय पण्णविओऽवि बहु... (वि.आ.भा.-३१०८) . ३६
अन्तिमाश्च चतुर्दश ... (ओ.नि.वृत्ति) १३	इह चेन्द्रियप्रसक्ता निधन... (उ.सू.बृ.वृत्ति) ७
अन्यत्र देवान्तरे न... (भ.स्तोत्रवृत्ति) ५	इह ही खलु पुरा... (अ.स.टि.) १६
अन्यूनदशपूर्वधरैः श्री उमा... () १४	ईन्द्र-सामानिक-त्रायस्त्रिंश-पारिष... (त.सू.-४/४) . ३५
अपरः प्रपञ्चः सर्वस्य.. (त.सु.वृत्ति) १०	उक्तं च पुनर्गन्धहस्तिभाष्ये... (धवला.टी.) १०
अभ्यर्थितः परेण तु... (स्था.वृत्ति) ६	उक्तं च वाचकमुख्यै... (स्था.सू.वृत्ति) ६
अभ्युदये व्यसने वा यत् किञ्चिद्... (स्था.वृत्ति) ६	उक्तं च वाचकैः शीतवातात्तपैर्दशैः... (उ.अ.-२) ... ७
अभिमतगिरे तत्त्वार्थभाष्य... (त्रि. पु.) १०	उत्कृष्टे अनुपेन... (सि.हे.व्या.२-२-३९) २
अयतपुरा निक्खंते कालिय... (नं.सू.गा.३२) ३	उपोमास्वार्ति,... (सि.हे.व्या.२-२-३९ लघुवृत्ति) २
अर्थतस्तीर्थकरप्रणीतं सू... (ओ.नि.वृत्ति पृ.६) .. १४	उमा माता स्वातिः... (सि.हे.व्या.२/२/३९) ५
अर्हत् प्रवचनावयवस्पर्शिकां.. (प्र.प्र.वृत्तौ) ७	उमास्वातिवाचकेन समासेन.. (पं.पृ.२ आ.) ८
अर्हद्वचनं सम्यगगुरुक्रमेणागत... (प्र.श्लोक नं-४) . ५	उमास्वातिद्विजसूनुरात्तव्रतः.. (भ.स्तो.वृत्ति) ३
अल्पाक्षरैः बह्वर्थान् सूत्रयतीति... () २	उमास्वातिवाचकस्य, वाचः ... (अमम.च.१७) ८
अस्य च सूत्रसमूहस्य... (स.त.प्र.गा.-२/१) . ४५,४७	उमास्वातिवाचकश्च... (वि.ती.क.-३६, पृ.६९) ७
अस्य सङ्ग्रहकारस्य उमा... (जं.स.वृत्ति) ५	उमास्वातिवाचकेनाप्यस्य समर्थितत्वात् (पं.वृत्ति) . ७
आर्यमधुमित्राणां शिष्या ... (हि.थे.पृ.९) ९	उमास्वातिवाचकविरचित... (ध.बिं.पृ.३५) ८
आसने शयने स्थाने, ... (उ.सू.बृ.वृत्ति) ७	एककारस वि गणहरे.. (आ.नि.गा.८६,
आह च गन्धहस्ती-..(प्र.सा.२७६/५३-५८,	वि.भा.गा.१२६०) ३
सित्तरी गा.-५नी टीका, कर्म.ग्रं.गा.१२नी टीका,	एतदेव सूत्रं सूत्रवृत्ति...(का.मा.१९/२ पृ.३२९) . २४
प्रज्ञा.कर्म.प्र.पद.२/२९३नी टीका) ४२	एतदुक्तं भवति-हरिभद्राचार्यणा... (त.सू.हा.वृ.) .. ४४
आह च वादिमुख्य... (अने.ज.प.वृ.३७५) ११	एतान्निबन्धनत्वात् सारस्येति... (त.सू.२/४३टी.) २५
इंगली वण-साडी-भाडी.. (ध.बिं.-३/२९ वृत्ति) .. ८	एतासु च प्रेमद्वेषप्र... (नव.प्र.वृत्ति. पृ.३१/अ.) . ४४
इदियकसायअव्ययजोगापंच... (न.त.प्र.-२१) ३५	एवं कार्यकारणसम्बन्धः.. (त.वृत्ति पृ.३७) ४२
	एवं खु जंतपीलणकम्मे नेलंछणं च... (ध.बिं.प्र.) ८

गाथापृ.नं.	गाथापृ.नं.
कपणेऽनाथदरिद्रे व्यसन प्राप्ते च... (स्था.वृ.) ... ६	तदुक्तं च प्रवचने-द्वादशाङ्गमपि..
काज्यां नग्नाटकोऽहं मलमलि... () १३	(त.का.टी. पृ.२) ४२
कालियसुय अणुओगस्स.. (नं.सू.गा.३५) ३	तद्यथा, इन्द्राः सामानिकाः.. (त.भा.४/४) ३५
किञ्चिच्छुद्धकल्प्यमऽकल्प्यं.. (प्र.र.प्र.१४५) १९	तस्य त्वग्रहणं यत् स्यात्... (उ.सू.वृत्ति) ७
किलैकस्याचार्यस्य बहव..(बृ.क.भा.	त्समादेनः पदमेतत् ... (त.सू.वृत्ति.पृ.६८) ३८
टीका पृ.९८३) १६	धेरहितो णं अज्जसंतिसेणि...(क.सू.पृ.२१४) ९
कुसुमपुरं पाटलिपुत्रनामाभिधीयते...	धेरहितो सुट्ठियसुप्पडि.... (क.सू.पृ.२१९) ९
(बृ.क.भा.३८९२, पृ.१०६१ भा.३) ६	दशाध्याये परिच्छन्ने तत्त्वार्थे... () १
कृतिः क्रिया प्रस्तावाज्जम्बूद्वीप.. (जं.स.पृ.२६) ... ८	दुर्भिक्षान्ते च विक्रामार्कस्यै...(हि.थे.पृ.९/१०) ४६
को य सो वायगवंसो... (नं.सू.चूर्णी गा.२९) ४	द्वैयाकनाम्ना भव्यवर... (त.श्रु.सा.टीका.) १२
गच्छतः स्वलनं क्वापि... () ५५	धर्मोपकरणमेवैतत् न तु... (उ.सू.वृत्ति) ७
जंबुद्वीवेणं भंते !.. (भग.श.२/उ.८/सू.६७८) १३	ननु ममबुद्धिमत्कारणमात्रसिद्ध्या...
जच्चंजणंधाउसमप्पहाण...(नं.सू.गा.३१) ३	(सि.वि.श्लोक-१३नी टीका) ३९
जटीकूर्चोशिखीमुण्डी, चीवरी नग्न... (उ.सू.वृत्ति) ७	नटनर्तमुष्टिकेभ्यो दानं... (स्था.वृत्ति) ६
जहा उमासाइवायगो विरयाणि ए... (कृ.कहावली) ७	न्यग्रोधिकाप्रसूतेन विहरता... (प्र.श्लोक नं.३) ५
जातिरूपन्यस्त... (त.सू.वृत्ति पृ.६८) ४१	निद्रादयो यतः... (त.सू.१/७ वृत्तौ पृ.६०) १९
जेसि इमो अणुओगो...(नं.सू.गा.२३) ३	पंचाश्रवाद्विरमणं पंचेन्द्रिय... (प्र.र.प्र.१७२) १९
ज्ञानदर्शनचारित्रादिधरे..(पं.क.भा.) ३८	पंचासवा विरमणं... (प्रव.सारो.६६/५५५) १९
ततः शेषकर्मक्षयाद्भाव...(त.रा.वा. पृ.३६१) २८	पंचासवेहिं विरमणं... (दि.प्र.सू.टी) १९
ततो वेदनीयनामगोत्रआयुष्य.. (त.भा.) २८	पंचिदिया पण्णत्ता..... (स्था.स्थान-२,
तत्तो हिमवंतमहंतविक्रमे ... (नं.सू.गा.३४) ३	उ-१, सू.६०) ३५
तत्त्वार्थसूत्रकर्तारमुमा... (४६ ना.शिला.) ५,१५	पञ्चशतीसंस्कृतप्रकरण.. (स्या.र.१/३ वृत्ति) ६
तत्त्वार्थसूत्रव्याख्यानगंध... (वि.कौ.ना.) १०	परिभवसि किमिति.. (उ.सू.वृत्ति) ७
तत्र च स पूज्यैरेवोक्तम्(पं.वृत्ति) ८	पसमरइपमुहपयरण... (तीर्थकल्प) ६
तत्र याऽपायसद्ब्रव्य... (त.सू.१/७ वृत्तौ पृ.५९) ..	पुढवि दग अगणि.. (प्रव.सा.६६/५५६) १९
तथा गंधहस्तिप्रभृतिभिर्वि... (सम्मत.त.३/४४) ४२, ४७	पूर्वगतं श्रुतं सूत्रमन्यच्च.. (बृ.क.उ.-६) ३
तथा तस्य भाष्यकृतः शौचप्रकरणे... (त.सू.७/१०	पूर्वगतवेत्ता वाचकोऽभूत्.. (भ.वृत्ति) ४
सि.टीका पृ.७७०) ८	पूर्वगतवेदिना चोमा.. (ध.प्र.वृत्ति पृ.६६) ४
तद्भाष्यं - तत्रात्मभूतमग्नेरौ... (न्याय.दि.) १०	पूर्वव्याख्यानं तु गन्धहस्त्य.. (नव.प्र.वृत्ति) ४४

गाथा पृ.नं.	गाथा पृ.नं.
पूर्वाब्ध- श्री उमा.. (प्र.प्र.अवचूरि-पृ.१) ६	यस्य देवे पराभक्तिः.... (गु.गी.) ५२
पूर्वे पाटलिपुत्रमध्यनगरे () १३	योगनिग्रहः संयमः सः सप्त...(त.भा.) १९
प्राणापानाबुच्छवास... (त.सू.८/१२नी टीका) ५	राजारक्षपुरोहितमधुमुखमा... (स्था.वृत्ति) ६
बष्प नामा पिता, भट्टिनाम्नी... () ५	लौकिकसम उपचारप्रायो.. (त.भा.१/३५) २५
बोडियसिवभूदो, बोडिय..(वि.आ.भा.-३०५४) . ३७	वड्डठ वायगवंसो... (नं.सू.गा.३०) ३
बोधात्मा चेच्छब्दस्य... (अने.ज.प.पृ.३७५) ११	वरिस सहस्से पुव्वे, ... () १३
भगवदाज्ञा चेत्यम्- श्रमम्... (ध.बि.प्र.वृ.) २८	वर्षे सप्तशते चैव, सप्ततत्या.. (वि.ज.बो) १५
भगवद्भिरुमास्वातिपादैरा... (अ.स.टि.) १,१०	वाई य खमासमणे दिवायरे... () ५
भवन्ति जन्तवो यस्मादन्नपानेषु ... (उ.सू.वृत्ति) .. ७	वाचकः पूर्वधरोऽ... (पं.वृत्ति ६/४५) ४
भिक्षुवरधर्मकीर्तिनाऽपि... (त.वृत्ति पृ.३६७) ४१	वाचकमुख्यस्य शिवश्रियः... (त.प्र.श्लोक नं.१) ... ५
मङ्गलैः कौतुकैर्योगैर्विद्या... (उ.सू.वृत्ति) ७	वाचकाः पूर्वविदाः... (प्रज्ञा.वृत्ति) ३
महातार्किकः प्रकरणपञ्च.. (पं.वृत्ति ६/४५) ६	वाचकेन त्वेतदेव... (प्रशम. प्र.) ७
मिउमद्वयसंपन्ने अणुपुव्वी... (नं.सू.३६) ३	वाचको ही पूर्ववित् ... (त.सू. ९/६ वृत्ति.) ३
मुत्तूण दिट्ठिवायं.. (आचार दिनकरवृत्ति) २	वाचनया महावाचकश्रमण... (त.प्र.श्लो.नं.२) ५
मुनिश्च ज्ञेयः शिवगुप्ति..(हरि.वं.पु.६६/२५) ३४	वायगगंथेसु तहा एयगया... (पं.वृत्ति ६/४५) ६
यच्चाऽसमंजसमिह छन्दः... (प्रशमरति-३१२) ९	वायगवंस-वाचकवंश-पु.... (नं.सू. टीका गा.२९) . ४
यतः प्रशमरतौ अनेनैवमुक्तम्... (प्रशम.प्र.) ७	वायगवंसो णाम जेहिं... (आ.चूर्णि) ३
यत्पुनरुपघातकरं सम्यक्त्व... (प्र.र.प्र.१४४) १९	वायगवरवंसाओ तेवी... (प्रज्ञा.वृत्ति) ३
यथा च प्रमाणबाधितत्वं... (प्रज्ञापना) ४०	वित्तरभागे सूत्रतिथि.. (पु.पु.) १०
यथोक्तं श्री गंधहस्तिना.. (ष.द.स.पृ.८१) ४२	विद्यायोनिसम्बन्धेभ्यो... (पाणिनीय-सू.४/३/७७) ... ४
यथोक्तमनेनैव सूरिणा प्रकरणान्तरे...(प्रशम. प्र.) . ७	विषयश्चाऽधिकारी च... () १२
यदाह गन्धहस्ती... (धं.सं.वृत्ति पृ.४२) ४५	वोलीणांमि सहस्से.. () १३
यदाह गन्धहस्ती...(नव.प्र.गा.१९नी टीका) ४५	शतशः कृतोपकारो दत्तं च... (स्था. वृत्ति) ६
यदाहुः श्रावकप्रज्ञप्तौ श्रीहरिभद्रसूरिपादाः...	शस्त्रपरिज्ञाविवरण....(आ.सू.टीका. पृ.८२) ४६
(द्र.स.५६) ८	शस्त्रपरिज्ञाविवरणमति(आ.सू.टीका. पृ.८२) ४६
यदुक्तं गन्धहस्तिना.. (नव.प्र.गा.१९नी वृत्ति) .. ४५	शास्त्रावताररचित... (आ.प.) (अ.स.) ११
यद् रागदोषवद्वाक्यं... (त. सू.वृ.) ७	शास्ति च ग्रन्थकार... (त.सू.१/११ वृत्ति) २५
यद्यपि गन्धहस्तिभाष्यादिषु प्रपञ्चेना.. (न.प्र.वृ.) ४४	शीतवातातपैर्दशैर्मशकैश्चापि ... (उ.सू.वृ.) ७
यद्यप्यवयवप्रदेशयार्गन्धहस्त्यादिषु ... (स्या.मं.) ... ४२	श्रीगंधहस्तिमिश्रैर्विवृणोमि... (आ.सू.टीका पृ.१) ४४
यस्तत्त्वार्थाधिगमाख्यं, ज्ञास्यति.. (प्र.श्लो.६) १	श्रीवज्रशाखाधूरिवज्रसेनानागेन्द्र.. (गु.प.क्र.गा.९) ११

गाथापृ.नं.	गाथापृ.नं.
श्री वीरात् वर्षसहस्रे गते सत्यमित्रे... (प.सा.) १३	सर्वानुयोगसिद्धान् वृद्धान्.. (जं.द्वी.प्र.वृ.) ४६
श्रुतबुद्धिविभवपरिहीणस्तथाप्यह.. (प्र.प्र.गा.-४) ९	सर्वं गणहरवंसं... (आ.चू.पृ.८६) ३
षाण्मासिकभगवत्यङ्गो... (न.प्र.टीका पृ.७१) ४१	सिरिवज्जसेणसूरि, १४... (पट्टा.गा.६) ११
संवत् १०३६ कार्तिक... (लखनौ अभिलेख) ३८	सुयसागरा विणेऊण जेणं... (प्रज्ञा.वृत्ति) ३
संक्षिप्त-विस्तीर्णरुचिप्रबोधैः... (सिद्ध.टी.प्र.श्लो.) १०	सूक्ष्मान्तरिततद्वार्याः प्रत्यक्षाः... (न्या.दि.) १०
सक्कया पागता...(ठाणांग सप्तमस्थानके) २	सूत्रार्थो वर्णयते यत्र वाक्यैः... () २४
सन्ति सम्पातिमाः सत्त्वाः... (उ.सू.वृ.) ७	से किं तं संजूहनामे ?... (अनु.द्वा.सू.२०) ११
समतृणमणिमुक्तेभ्यो यद्.. (स्था.वृत्ति) ७	सद्देवसम्यक्त्वादिसूत्रे... (त.सू.टिप्पणी) २३
सम्यक्त्वज्ञानशीलानि... (उ.सू. अ-२ वृत्ति) ७	सौधमैशानसानत्कुमारमाहेन्द्र-.(दिगं.त.सू.श्रुतसा.) १७
सम्यग्ज्ञानी दयावांस्तु, ध्यानी..	सौधमैशानसानत्कुमार...(त.सू.अ.४ सू.१९) १७
(उ.सू. अ-२ वृत्ति) ७	स्वल्पाक्षरमसंदिग्धं सारवद्धिश्चतुर्मुखम्... () १
सर्वतोभद्रस्य गन्धहस्तिनि..	स्वकृतसूत्रसन्निवेशमा... (त.सू.९/२२ वृत्ति) २५
(नवपद प्र.वृत्ति, पृ.४९/आ.) ४४	हिंसानृतचौयोद्यतपरदार.. (स्था.वृत्ति) ६



મુખપૃષ્ઠ- પરિચય

જૈનેન્દ્રશાસનસમુદ્રમનન્તરત્ન-

માલોદ્ય ભવ્યજનતોષવિધાયિ યેન ।

સ્તત્રયં ગુરુસમુદ્ધૃતમિદ્ધબુદ્ધ્યા,

તત્ત્વાર્થસંઘ્રહકૃતે પ્રણમામિ તસ્મૈ ॥૧॥

- શ્રીસિદ્ધસેનગણિપ્રણીતતત્ત્વાર્થટીકાગત-મડ્ગલશ્લોકઃ

વિશ્વકલ્યાણકર આ જિનશાસન અનંત અને અદ્વય શ્રુતનો સાગર છે, જેમાં ચિંતામણિ રત્નથી પણ ચઢિયાતા અનેક સિદ્ધાંત રત્નો ભરેલા છે. આ સ્થાલાદ અને અનેકાંતવાદમય શ્રુતસાગરનું વાચકશ્રી ઉમાસ્વાતિજી મહારાજાએ પોતાના તેજસ્વી બુદ્ધિરૂપી રવૈયા વડે મંથન કરી = વલોવી તેમાંથી સમ્યગ્દર્શન, જ્ઞાન અને ચાત્રિત્રરૂપ ત્રણ રત્નોનું ઉદ્ધરણ કરી આ તત્ત્વાર્થાધિગમસૂત્ર રૂપી ગાગરમાં ભરી દીધા છે. આ રત્નત્રય જ મોક્ષમાં લઈ જનારો રાજમાર્ગ છે - તો ચાલો !

મોક્ષમાર્ગને પામવા આ સૂત્રનો

સ્વાધ્યાય કરીએ...