

बाल ब्रह्मचारी श्री नेमिनाथाय नमः

# तत्त्वार्थाधिगम सूत्र अभिनव टीका

अध्याय : ९

अभिनवटीकाकर्ता  
पूज्य मुनिराज श्री सुधर्मसागरशु महाराज साहेबना शिष्य  
मुनि दीपरत्न सागर

बाल ब्रह्मचारी श्री नेमिनाथाय नमः

नमो नमो निम्मल दंसणस्स

श्री आनंद-क्षमा-ललित-सुशील-सुधर्मसागरगुरुरभ्यो नमः

---

तत्त्वार्थाधिगम सूत्र

अभिनव टीका

अध्यायः ८

-: प्रेरक:-

पूज्यमुनिराज श्री सुधर्मसागरजी म० सा०

:अभिनवटीका-कर्ता:-

अभिनव साहित्य सर्जक मुनिटीपरत्नसागर

---

ता. १५/५/८४ सोमवार २०५० भासः वैशाख सुदः ५

---

अभिनव श्रुत प्रकाशन— ४०

## વિષય - અનુક્રમ

ક્રમ	વિષય	સૂત્ર	પૃષ્ઠ
૧	સંવરની વ્યાખ્યા	૧	૫
૨	સંવરના ઉપાયો	૨	૧૨
૩	તપ-નિર્જરા તથા સંવરનો ઉપાય	૩	૧૬
૪	ગુપ્તિ નું સ્વરૂપ તથા ભેદ	૪	૧૯
૫	સમિતિનું સ્વરૂપ તથા પાંચ ભેદ	૫	૨૪
૬	ધર્મનું સ્વરૂપ તથા દશ ભેદ	૬	૨૯
૭	અનુપ્રેક્ષા-સ્વરૂપ તથા બાર ભેદ	૭	૩૯
૮	પરીષદ નું સ્વરૂપ, ભેદ, સત્ય વિશેષતા	૮ થી ૧૭	૫૦
૯	ચારિત્ર-સ્વરૂપ તથા પાંચ ભેદ	૧૮	૮૦
૧૦	તપના ભેદ બાહ્ય-અભ્યંતર	૧૯, ૨૦, ૨૧	૮૭
૧૧	પ્રાયશ્ચિત ના નવભેદ	૨૨	૯૯
૧૨	વિનયના ચારભેદ	૨૩	૧૦૫
૧૩	વૈયાવચ્ચના દશભેદ	૨૪	૧૦૯
૧૪	સ્વાધ્યાયના પાંચભેદ	૨૫	૧૧૬
૧૫	વ્યત્સર્ગના બે ભેદ	૨૬	૧૧૭
૧૬	ધ્યાનનું સ્વરૂપ તથા ચાર ભેદો	૨૭ થી ૪૬	૧૨૦
૧૭	નિર્જરા ને આશ્રીને આત્મવિકાસ ક્રમ	૪૭	૧૭૦
૧૮	નિર્ગ્રન્થના ભેદ તથા વિશેષ વિચારણા	૪૮, ૪૯	૧૭૬

## પરિશિષ્ટ

૧	સૂત્રાનુક્રમ	૧૮૪
૨	અકારાદિ સૂત્રક્રમ	૧૮૬
૩	શ્વેતામ્બર-દિગમ્બર પાઠભેદ	૧૮૮
૪	આગમ સંદર્ભ	૧૯૦
૫	સંદર્ભ સૂચિ	૧૯૧

ટાઈપસેટીંગ:- રે કોમ્પ્યુટર્સ, ૩-દિગ્વીજય પ્લોટ, જામનગર, ફોન: ૬૨૬૩૯૯  
 પ્રિન્ટીંગ:- નવપ્રભાત પ્રિન્ટીંગ પ્રેસ, ધી-કાટા રોડ, અમદાવાદ.  
 પ્રકાશક:- અભિનવશ્રુત પ્રકાશન, પ્ર.જે. મહેતા,  
 પ્રધાન ડાકઘર પાછળ, જામનગર-૩૬૧ ૦૦૧.

बाल ब्रह्मचारी श्री नेमिनाथाय नमः  
नमो नमो निम्मल दंसणस्स

## तत्त्वार्थाधिगम सूत्र

- तत्त्व :** (१) यथावस्थित ज्वादि पदार्थानो स्व-भाव ते तत्त्व.  
(२) જે પદાર્થ જે રૂપથી હોય તેનું તે જ રૂપ હોવું તે તત્ત્વ-જેમકે જીવ જીવરૂપે જ રહે અને અજીવ – અજીવ રૂપે રહે છે.
- અર્થ :** (૧) જે જણાય તે અર્થ.  
(૨) જે નિશ્ચય કરાય કે નિશ્ચયનો વિષય હોય તે અર્થ.
- તત્ત્વાર્થ :** (૧) તત્ત્વ વડે જે અર્થનો નિર્ણય કરવો તે તત્ત્વાર્થ.  
(૨) જે પદાર્થ જે રૂપે હોય તે પદાર્થને તે રૂપે જ જાણવો કે પ્રહણ કરવો તે તત્ત્વાર્થ.
- અધિગમ :** (૧) જ્ઞાન અથવા વિશેષ જ્ઞાન.  
(૨) જ્ઞાન થવું તે.
- સૂત્ર :** અલ્પ શબ્દોમાં ગંભીર અને વિસ્તૃત ભાવ દર્શાવનાર શાસ્ત્ર-વાક્ય તે સૂત્ર.

પ્રસ્તુત ગ્રન્થમાં જીવ-અજીવ-આશ્રવ-બન્ધ-સંવર-નિર્જરા-મોક્ષ એ સાત તત્ત્વો છે. આ સાતે તત્ત્વોને તે સ્વરૂપે જ પ્રહણ કરવા રૂપ નિશ્ચયાત્મક બોધની પ્રાપ્તિ તે તત્ત્વાર્थाधिगम.

સૂત્રકાર મહર્ષિ પૂ. ઉમાસ્વાતિજીએ સમગ્ર ગ્રન્થમાં તત્ત્વાર્થ ની સૂત્ર સ્વરૂપે જ ગુંથણી કરી છે માટે તેને તત્ત્વાર્थाधिगम સૂત્ર કહ્યું છે.

### નવમા અધ્યાયના આરંભે:-

આ અધ્યાયમાં કુલ ૪૯ સૂત્રો છે. અને અધ્યાયનો પ્રતિપાદ વિષય છે “સંવર તત્વ” અલબત્ત નિર્જરાતત્વ વિશે પણ સુંદરતમ વ્યાખ્યાને આવરીજ લેવાઈ છે.

આ પૂર્વે સૂત્રકાર મહર્ષિએ પ્રથમ ચાર અધ્યાય તકી જીવ તત્ત્વ વિશે, પાંચમાં અધ્યાયમાં અજીવ તત્ત્વ સંબંધે, છઠ્ઠા અને સાતમા અધ્યાયમાં આશ્રવતત્ત્વ ની અને આઠમા અધ્યાયનમાં તત્ત્વ અંગેના વિવરણો કરેલા છે.

બાકી રહેતા સંવર, નિર્જરા અને મોક્ષ તત્ત્વમાંથી આ અધ્યાયમાં સંવર તત્ત્વનું વર્ણન છે. નિર્જરા સંબંધે એક સૂત્ર આઠમા અધ્યાયમાં જણાવ્યા પછી, આ અધ્યાયમાં તત્સંબંધે વિશેષ ખુલાસો પણ પ્રસ્તુત જ છે અને મોક્ષ હવે પછીના છેલ્લા અને દશમા અધ્યાયની સાથે ગુંથાયેલું છે.

પ્રથમ અધ્યાય-પ્રથમ સૂત્રથી મોક્ષમાર્ગ નું નિરૂપણ કરે છે. તે માર્ગ ચાલી મોક્ષની પ્રાપ્તિમાં સંવર અને નિર્જરા એ બે મુખ્ય તત્ત્વોની ઉપાસના થકી જીવ મોક્ષને પામનારો બને છે આ સંવરતત્ત્વ થકી આત્મા આવતા કર્મોને અટકાવી શકે છે. અને નિર્જરા તત્ત્વ તેને સંચિતકર્મોના ક્ષયમાટેનું મુખ્ય પરિબળ છે.

શુભ અને અશુભ કર્મને રોકવારૂપ દ્રવ્યસંવર તથા શુભાશુભકર્મને રોકવામાં કારણરૂપ જીવનો જે અધ્યવસાય તે ભાવસંવર આવા બંને પ્રકારના સંવરને કઈ રીતે આદરવો, તેનું વિશેષ સ્વરૂપ શું છે? તેના ભેદ-પ્રભેદો આદિ સર્વે ચર્ચા અહીં આવરી લેવાઈ છે. નવતત્ત્વમાંના ઉપાદેય એવા આ સંવર તત્ત્વ ને આદરી કર્મોના આશ્રવ થકી બંધ થતો અટકાવી મોક્ષની ઉપાસના માટે સંચિત કર્મોની નિર્જરા માટેના પથ પ્રદર્શક એવા અધ્યાયની ભીતરમાં હવે ડોકીયું કરીએ.

## અધ્યાય: ૯-સૂત્ર: ૧

□ [1] સૂત્રહેતુ:-આ સૂત્ર થકી સૂત્રકાર મહર્ષિ સંવરના સ્વરૂપ ને જણાવી રહ્યા છે.

□ [2] સૂત્ર:મૂળ:-આસ્રવનિરોધ:સંવર

□ [3] સૂત્ર:પૃથક્:-આસ્રવ -નિરોધ: સંવર:

□ [4] સૂત્રસાર:-આસ્રવ નો નિરોધ એ સંવર છે.

□ [5] શબ્દજ્ઞાન:-

આસ્રવ -આસ્રવ, કર્મનું આવવું તે, નિરોધ-પ્રતિષેધ  
સંવર-સંવર, અટકવું તે,

□ [6] અનુવૃત્તિ:- અધ્યાયનું પ્રથમ સૂત્ર હોવાથી કોઈ અનુવૃત્તિ નથી

□ [7] અભિનવટીકા:- સંવરતત્ત્વનો બોધ કરાવવા માટે રચાયેલા આ અધ્યાયમાં સર્વ પ્રથમ સૂત્રમાં સંક્ષેપમાં જ સમગ્ર અધ્યાયના અર્ક રૂપ વાત મૂકી દીધી છે. કેમ કે આસ્રવ એટલે કર્મોનું આવવું અને તેને આવતા રોકવા એ જ સંવર.

આસ્રવ તત્ત્વ તો આ પૂર્વે અધ્યાય: ૬ માં સુવ્યાખ્યાયિત કરાયું જ છે. બસ તેને યાદ કરો અને તેના એક એક ભેદ ઓળખી સમજી અને રોકવાનું કાર્ય આરંભ કરો. એટલે આ સમગ્ર અધ્યાયનો પ્રતિપાદ્ય વિષય પૂર્ણ થઈ જશે.

આસ્રવ તત્ત્વ સ્વરૂપે આત્માનું જે યોગ [મન-વચન-કાયની પ્રવૃત્તિ ] સ્વરૂપ, તેમજ ચિત્ર-વિચિત્ર કષાય સ્વરૂપને ભેદોથી વિસ્તારપૂર્વક જે છઠ્ઠા અધ્યાયમાં જણાવેલું છે. તેને એટલે તે આસ્રવ [કર્મનું આવવાપણું] તત્ત્વને, રોકવા રૂપે આત્મ શુદ્ધિ માટે સૌપ્રથમ અનિવાર્ય આવશ્યક એવા, સંવર તત્ત્વને શાસ્ત્રાનુસાર, સૂત્રકાર મહર્ષિ આ સૂત્ર થકી જણાવે છે.

❖ આસ્રવ:- “જે નિમિત્ત વડે કર્મ બંધાય તે આસ્રવ” જેની વ્યાખ્યા પૂર્વે અ.૬-માં વિવિધ રીતે અને વિસ્તાર પૂર્વક થઈ છે .

☆ કર્મને આવવાના અનેક માર્ગને આસ્રવ કહેલ છે. “જેમાંથી સ્વોપજ્ઞ ભાષ્યમાં સૂત્રકાર મહર્ષિ બે પ્રકાર ઉપર ખાસ ભાર મુકે છે

☆ કાય યોગાદિ ત્રણ કાયવાહ્મન: કર્મયોગ: । સ આસ્રવ: ।

☆ ૪૨ પ્રકારે આસ્રવ-અવ્રતકષાયેન્દ્રિયક્રિયા:

સૂત્ર-૬:૬ તથા પૂર્વ સૂત્ર ૬:૧ નો કાયવાહ્મન:કર્મ યોગ: એ રીતે કુલ ૪૨ ભેદ.

આ બે પ્રકારના આસ્રવ [કાયયોગાદેદ્વિચત્વારિંશત્ વિધસ્ય] ને અટકાવવો તે સંવર. એમ કહીને ઉક્ત બે ભેદોનું કથન કરેલ છે. અર્થાત્ સામ્પ્રાયિક આસ્રવનો જ અહીં સૂત્રકારે આસ્રવરૂપે ઉલ્લેખ કર્યો છે. ઈર્થાપથ આસ્રવનો ઉલ્લેખ સંવર હેતુ માટે કરેલ નથી.

❖ આસ્રવના ૪૨ ભેદનું પુન:સ્મરણ

૧-અવ્રત હિંસા, અસત્ય, ચોરી, અબ્રહ્મ, પરિગ્રહ એ પાંચ અવ્રત-આસ્રવ છે. આ અવ્રત-આસ્રવનો નિરોધ અર્થાત્ વિરતિ તે સંવર કહેવાય.

૨-કષાય:- કોષ, માન, માયા, લોભ રૂપ ચાર કષાયનો આસ્રવ કહ્યો છે. આ ચાર પ્રકારના કષાયઆસ્રવનો નિરોધ અર્થાત્ નિષ્ક્રમાથી કે અલ્પક્રમાથી પણ તે સંવર છે.

૩-ઈન્દ્રિય:- સ્પર્શન, રસન, ઘ્રાણ, ચક્ષુ અને શ્રોત્ર એ પાંચ ઈન્દ્રિય થકી થતો આસ્રવ તે ઈન્દ્રિયાસ્રવ છે. તેનો નિરોધ અર્થાત્ તેની રાગ-દ્વેષ રૂપ પ્રવૃત્તિ ને અટકાવી તે પણ સંવર છે.

૪-ક્રિયા:- સમ્યક્ત્વ, મિથ્યાત્વ આદિ જે પચીસ ક્રિયા અ.દ ના સૂત્ર ૬ માં જણાવેલી છે તે ક્રિયા થકી થતાં આસ્રવને અટકાવવો તે પણ સંવર છે. મતલબ કે આ ૨૫ ક્રિયાથી નિવૃત્ત થવું કે અટકવું તે.

૫-યોગ:- મન, વચન, કાયાની પ્રવૃત્તિ કે વ્યાપાર જેને યોગ કહે છે તે યોગ પણ આસ્રવ રૂપ જ કહ્યો છે. તેથી આ યોગ નિરોધ એ પણ સંવર છે.

સારાંશ એ કે ૫-અપ્રત, ૪-કષાય, ૫-ઈન્દ્રિય, ૨૫ ક્રિયા અને ૩-યોગ એમ ૪૨-ભેદ આસ્રવના કહ્યા છે. આ ૪૨ ભેદથી આવતા કર્મોને અટકાવવા તે જ સંવર.

❖ નિરોધ:-નિરોધ એટલે પ્રતિબંધ અટકાવવું કે રોકવું તે

☆ નિરોધો નિવારણં સ્થગનં ।

☆ પ્રસ્તુત સૂત્રમાં આસ્રવ ને રોકવા ના સંદર્ભમાં નિરોધ: શબ્દને સૂત્રકારે પ્રયોજેલ છે.

❖ સંવર:-સૌ પ્રથમ વ્યાખ્યાતો સૂત્રકારે પોતે જ કહી દીધી છે.

☆ “આસ્રવનો નિરોધ” એ જ સંવર છે.

☆ પૂર્વોક્ત કાય યોગાદિ ૪૨ પ્રકારના આસ્રવને નિરોધ એ જ સંવર.

☆ આત્માના કર્મ-ઉપાદાન હેતુભૂત પરિણામોનો અભાવ તે સંવર કહેવાય છે.

☆ કર્મને આવવાના જે કોઈ પણ નિમિત્ત, તેનો અભાવ એ જ સંવર.

☆ આસૂયતે-સમાદીયતે ચૈ: કર્માષ્ટવિધમ્ આસ્રવા: તે કર્મણાં પ્રવેશવીથય: શુભાશુભલક્ષણા: કાયાદયસ્ત્રય -ઈન્દ્રિય-કષાય-અપ્રત - ક્રિયાષ્વ-પજ્વ-ચતુ: -પજ્વ-પજ્વવિંશતિ સદ્ગુણસ્તેષાં નિરોધો - નિવારણં - સ્થગનં સંવર: ।

❖ સંવરના બે ભેદ:- જે સંવર તત્ત્વની વ્યાખ્યા કરી, જેના આસ્રવ-નિરોધને આશ્રીને ૪૨ ભેદ કહ્યા, અને ૧૭-ભેદે તેની વ્યાખ્યા હવે પછીના સૂત્ર: ૨ માં કરવાની છે તે સંવર તત્ત્વ અહીં બે ભેદે કહેવાએલ છે (૧) સર્વસંવર અને (૨) દેશ સંવર.

[૧] સર્વ સંવર:- સર્વ પ્રકારના આસ્રવોને અભાવ તે સર્વ સંવર જે ફક્ત ચૌદમા ગુણ સ્થાનકે જ હોય છે.

[૨] દેશ સંવર:- અમુક કે થોડા આસ્રવોનો અભાવ એ દેશ સંવર કહેવાય છે. જે ચૌદમા ગુણ સ્થાનકની નીચે-નીચેના ગુણ સ્થાનકોમાં હોય છે. દેશ સંવર વિના સર્વ સંવર થાય નહીં માટે પ્રથમ દેશ સંવર ને માટે પ્રયત્ન કરવો જોઈએ.

❖ સંવરના બે ભેદ બીજી રીતે:- દ્રવ્ય અને ભાવને આશ્રીને સંવર ના બે ભેદ પણ કહેવાયા છે તે મુજબ (૧) દ્રવ્ય સંવર (૨) ભાવ સંવર

[૧] દ્રવ્ય સંવર:-

☆ શુભ અથવા અશુભ કર્મોનું રોકવું એટલે પ્રહણ ન કરવું તે .

☆ અથવા સંવરના પરિણામ રહિત સંવરની ક્રિયા-અનુષ્ઠાન માં વર્તવું તે દ્રવ્ય સંવર.

[૨]ભાવ સંવર:-

☆ શુભાશુભ કર્મને રોકવામાં કારણ રૂપ જીવોનો જે અધ્યવસાય તે ભાવસંવર.

☆ અથવા સંવરના અધ્યવસાય યુક્ત સંવરની ક્રિયા તે પણ ભાવ સંવર કહેવાય છે.

❁ આશ્રવ નિરોધ સંવર અને ગુણસ્થાનક:-

આધ્યાત્મિક વિકાસનો ક્રમ એ આશ્રવ નિરોધના વિકાસને આભારી છે. તેથી જેમ જેમ આશ્રવ નિરોધ વધતો જાય તેમ તેમ ગુણસ્થાન પણ ચઢતું જાય છે. કારણ કે પૂર્વ-પૂર્વવર્તી ગુણસ્થાનના આશ્રવો કે તજજન્ય બંધનો અભાવ એ જ ઉત્તર ઉત્તર વર્તી ગુણસ્થાનનો સંવર કહ્યો છે.

☆ કર્મગ્રન્થમાં બંધ યોગ્ય કર્મ પ્રકૃતિ ૧૨૦ કહેલી છે.

☆ આ જ કર્મગ્રન્થાદિમાં ૧૪ ગુણસ્થાનક પણ જણાવે છે.

૧૪ ગુણસ્થાનક ના નામ:-

(૧)મિથ્યાત્વ (૨)સાસ્વાદન (૩)મિશ્રદ્રષ્ટિ (૪)અવિરતિ (૫)દેશ વિરતિ (૬)પ્રમત્ત સંયત (૭)અપ્રમત્ત સંયત (૮)નિઘટ્ટી બાદર (૯)અનિઘટ્ટી બાદર સંપરાય (૧૦)સૂક્ષ્મ સંપરાય (૧૧)ઉપશાન્ત કષાય વીતરાગ છદ્મસ્થ (૧૨)ક્ષીણમોહ વીતરાગ (૧૩)સયોગિ કેવલી (૧૪)અયોગિ કેવળી

૧૨૦ કર્મ પ્રકૃતિ નું વર્ણન:- આ પૂર્વેના આઠમા અધ્યાયમાં અતિ વિસ્તારથી કરેલું છે. તેનો સામાન્ય પરિચય અહીં આપેલ છે.

જ્ઞાનવરણ કર્મ ની ઉત્તર પ્રકૃતિ	-	૫
દર્શના વરણ કર્મ ની ઉત્તર પ્રકૃતિ	-	૯
વેદનીય કર્મ ની ઉત્તર પ્રકૃતિ	-	૨
મોહનીય કર્મ ની ઉત્તર પ્રકૃતિ	-	૨૬
આયુષ્ય કર્મ ની ઉત્તર પ્રકૃતિ	-	૪
નામ કર્મ ની ઉત્તર પ્રકૃતિ	-	૬૭
ગોત્ર કર્મ ની ઉત્તર પ્રકૃતિ	-	૨
અંતરાય કર્મ ની ઉત્તર પ્રકૃતિ	-	૫

૮ કર્મની કુલ ઉત્તર પ્રકૃતિ-

૧૨૦ [-બંધ યોગ્ય પ્રકૃતિ]

☆ કયા ગુણ સ્થાન કે કેટલી પ્રકૃતિ નો બંધ ન થાય? અર્થાત્ કેટલી પ્રકૃતિ સંવર થાય?

ગુણસ્થાનક	બંધપ્રકૃતિ	બંધવિચ્છેદ	અબંધ	સંવર કેટલો થાય
પહેલું	૧૧૭	-	૩	-
બીજું	૧૦૧	૧૬	૩	૧૬ પ્રકૃતિનો
ત્રીજું	૭૪	૪૧	૫	૪૧ પ્રકૃતિનો
ચોથું	૭૭	૪૧	૨	૪૧ પ્રકૃતિનો
પાંચમું	૬૭	૫૧	૨	૫૧ પ્રકૃતિનો



ગુણસ્થાનક	બંધપ્રકૃતિ	બંધવિચ્છેદ	અબંધ	સંવર કેટલો થાય
છઠ્ઠું	૬૩	૫૫	૨	૫૫ પ્રકૃતિનો
સાતમું	૫૮/૫૯	૬૧/૬૨	૦	૬૧/૬૨ પ્રકૃતિનો
આઠમું	૨૬ થી ૫૮	૬૨ થી ૯૪	૦	૬૨ થી ૯૪ પ્રકૃતિનો
નવમું	૧૮ થી ૨૨	૯૮ થી ૧૦૨	૦	૯૮ થી ૧૦૨ પ્રકૃતિ નો
દશમું	૧૭	૧૦૩	૦	૧૦૩ પ્રકૃતિનો
અગીયારમું	૧	૧૧૯	૦	૧૧૯ પ્રકૃતિનો
બારમું	૧	૧૧૯	૦	૧૧૯ પ્રકૃતિનો
તેરમું	૧	૧૧૯	૦	૧૧૯ પ્રકૃતિનો
ચૌદમું	-	૧૨૦	૦	૧૨૦ પ્રકૃતિનો

નોંધ:- બંધ વિચ્છેદ પ્રકૃતિનો જ આસ્રવ નિરોધ સમજવો.

❁ ઉપરોક્ત સારણી નું સ્પષ્ટીકરણ:-

[૧] પહેલા ગુણઠાણે:- તીર્થકર નામકર્મ, આહારક શરીર અને આહારક અંગોપાંગનો બંધ હોતો નથી, અર્થાત્ ૧૧૭ પ્રકૃતિનો જ બંધ સંભવે છે. છતાં આ ત્રણ પ્રકૃતિના આશ્રવનો નિરોધ ન કહેવાય કારણકે ત્યાં એ ત્રણના આશ્રવનો સંભવ જ નથી ગણ્યો.

[૨] બીજા ગુણઠાણે:- નરકાયું, નરકગતિ, નરકાનુપૂર્વી, એકેન્દ્રિય, બેઈન્દ્રિય, તેઈન્દ્રિય, ચઉરિન્દ્રિય જાતિ, સ્થાવર-સૂક્ષ્મ-સાધારણ અને અસ્થિર ચાર નામકર્મ, હુંડક સંસ્થાન, આતપ નામકર્મ, સેવાર્ત સંહનન, નપુંસક વેદ અને મિથ્યાત્વ મોહનીય એ ૧૬ કર્મપ્રકૃતિ ઓને બંધ વિચ્છેદ પ્રથમ ગુણસ્થાનકને અંતે થઈ જ જાય છે. તેથી આ ૧૬ કર્મપ્રકૃતિઓના આશ્રવનો નિરોધ-સંવર થઈ જાય છે.

અને તીર્થકરનામ તથા આહારક દ્વિક ના આશ્રવ [-બંધનો] સંભવ ન હોવાથી બીજે ગુણઠાણે ૧૯ ન બંધાય પણ આ ત્રણ અબંધ પ્રકૃતિ કહેવાય.

[૩] ત્રીજે ગુણઠાણે:- કુલ ૪૧ પ્રકૃતિનો બંધ વિચ્છેદ કહ્યો છે. જેમાં ૧૬ પ્રકૃતિનો બંધ વિચ્છેદ તો પ્રથમ ગુણઠાણને અંતે થઈ જાય છે બીજી પચીસ પ્રકૃતિમાં:-

તિર્યચાયુ, તિર્યચગતિ, તિર્યચાનુપૂર્વી, નિદ્રા નિદ્રા પ્રચલા પ્રચલા અને ચિણ્ધિનિદ્રા, દુર્ભગ-દુઃસ્વર અને અનાદેય નામકર્મ, અનંતાનુબંધી-ક્રોધ-માન-માયા-લોભ, ન્યગ્રોધ પરિમંડલ, સાદિ, કુબ્જ અને વામન ચાર સંસ્થાન, ઋષભનારાય, નારચ, અર્ધનારાય અને કીલિકા એ ચાર સંઘયાણ, નીચગોત્ર, ઉદ્યોતનામકર્મ, અશુભ વિહાયોગતિ અને સ્ત્રી વેદ એ પચીસ પ્રકૃતિનો બંધવિચ્છેદ થાય છે.

બીજા ગુણ સ્થાનક ને અંતે આ ૪૧ પ્રકૃતિનો બંધ વિચ્છેદ અર્થાત્ આસ્રવ નિરોધ થઈ જ જાય છે અને પાંચ અબંધ પ્રકૃતિ કહી છે જેમાંની ત્રણ અબંધ પ્રકૃતિ પૂર્વના ગુણઠાણા મુજબ સમજી લેવી -વધારામાં મનુષ્ય અને દેવાયુનો બંધ પડતો નથી.

[૪] ચોથે ગુણઠાણે:- પણ કુલ ૪૧ પ્રકૃતિનો જ બંધ વિચ્છેદ થાય છે અર્થાત્ આસ્રવ નિરોધ આ ૪૧નો તો થાય જ છે. પણ કુલ અબંધ પ્રકૃતિ જે ત્રીજે ગુણઠાણે પાંચ હતી તે ઘટીને

બે થઈ જશે કે મકે ચોથે ગુણઠાણે મનુષ્યાયુ, દેવાયુ અને જિનનામકર્મ બાંધી શકે છે તેથી અબંધ માત્ર આહારક દ્વિકનો જ રહેશે.

[૫] પાંચમે ગુણઠાણે:- કુલ ૫૧ પ્રકૃતિનો બંધ વિચ્છેદ થાય છે. અર્થાત્ આસ્રવ નિરોધ થાય છે. જેમાં ૪૧ પ્રકૃતિનો ઉપર ગણાવેલી જ છે વધારામાં વજ્રઋષભનારય સંહનન, મનુષ્યાયુ, મનુષ્યગતિ, મનુષ્યાનુપૂર્વી, અપ્રત્યાખ્યાનાવરણ ક્રોધ-માન-માયા-લોભ અને ઔદારિક શરીર તથા ઔદારિક અંગોપાંગ એ દશ પ્રકૃતિનો બંધ ચોથા ગુણસ્થાનકને અંતિમ સમયે રોકાઈ જાય છે. પરિણામે આ ૫૧ પ્રકૃતિનો તે ગુણઠાણે સંવર થઈ જાય છે

આહારક દ્વિકનો સંબધ ચાલુ હોવાથી કુલ ૫૩ પ્રકૃતિનો બંધ થતો નથી અર્થાત્ ૬૭ નો આસ્રવ ચાલુ રહી શકે છે.

[૬] છઠ્ઠે ગુણઠાણે:- કુલ-૫૫ પ્રકૃતિનો બંધ વિચ્છેદ અર્થાત્ આસ્રવ નિરોધ થઈ જાય છે. તે આ રીતે:-

૫૧ પ્રકૃતિનો પાંચમે ગુણઠાણે બંધ વિચ્છેદ થયો જ છે વધારામાં પ્રત્યાખ્યાનાવરણ ક્રોધ-માન-માયા-લોભ જતાં બીજી ચાર પ્રકૃતિ બંધ વિચ્છેદ પામે છે. પરિણામે ૫૫-પ્રકૃતિનો સંવર તો પાંચમા ગુણઠાણાના અંતિમ સમયે જ થઈ જાય છે.

બે અબંધ પ્રકૃતિ હોવાથી કુલ ૫૭ નો બંધ થતો નથી અર્થાત્ ૬૩ પ્રકૃતિનો બંધ થાય છે.

[૭] સાતમે ગુણઠાણે:- ૬૧ અથવા ૬૨ પ્રકૃતિનો બંધ વિચ્છેદ થાય છે. અર્થાત્ આટલી પ્રકૃતિના આશ્રવનો નિરોધ થાય છે.

૫૫-પ્રકૃતિનો બંધ વિચ્છેદ તો છઠ્ઠે ગુણઠાણે કહેવાયો જ છે છઠ્ઠા ગુણઠાણાને અંતે છેલ્લા સમયે અશાતા વેદનીય, શોક અને અરતિ મોહનીય, અસ્થિર-અશુભ તથા અપયશ નામકર્મ એ છનો બંધ વિચ્છેદ થઈ જ જાય છે. અર્થાત્ ૬૧ પ્રકૃતિનો તો સંવર થઈ જ જાય છે.

જ્યારે દેવાયુનો બંધ કરીને આવે ત્યારે તે પ્રકૃતિનો બંધ વિચ્છેદ થઈ જાય છે અને જો દેવાયુને છઠ્ઠે પ્રારંભ કરી સાતમે ગુણઠાણે બાંધે તે પ્રકૃતિનો બંધ વિચ્છેદ થતો નથી પરિણામે ૬૧ અથવા ૬૨ પ્રકૃતિનો બંધ વિચ્છેદ કહ્યો છે.

કોઈ અબંધ પ્રકૃતિ રહેતી નથી તેથી બંધ ૫૮ અથવા ૫૯ પ્રકૃતિનો થાય છે.

[૮] આઠમે ગુણઠાણે:- કુલ સાત ભાગ કહ્યા છે. જેને ત્રણ ભાગમાં વહેંચવામાં આવે છે (૧) આઠમાના પ્રથમ ભાગે ૬૨ પ્રકૃતિનો બંધ વિચ્છેદ (૨) આઠમાના બીજાથી છઠ્ઠા ભાગને આશ્રીને ૬૪ પ્રકૃતિનો બંધ વિચ્છેદ (૩) આઠમાના સાતમા ભાગે ૯૪ પ્રકૃતિનો બંધ વિચ્છેદ.

અર્થાત્ આઠમાના એકથી સાત ભાગ સુધીમાં ૬૨ લઈને ૯૪ પ્રકૃતિ સુધીનો આશ્રવ-નિરોધ થઈ જાય છે. તે આ રીતે

(૧) આઠમાના પ્રથમ ભાગે:- ઉક્ત ૬૨ પ્રકૃતિનો બંધ વિચ્છેદ થાય છે માટે ૬૨ પ્રકૃતિનો સંવર તો થવાનો જ છે.

(૨) આઠમાના બીજાથી છઠ્ઠા ભાગ સુધી ૬૪ પ્રકૃતિનો બંધ વિચ્છેદ કહ્યો છે કારણ કે નિદ્રા અને પ્રયલા એ બંનેનો બંધ વિચ્છેદ પહેલા ભાગને અંતે થઈ જાય છે અર્થાત્ ૬૪

પ્રકૃતિનો સંવર તો થઈ જ જાય

(૩)આઠમાના સાતમે ભાગે ૯૪ પ્રકૃતિનો બંધ વિચ્છેદ થશે કેમ કે આઠમાના છઠ્ઠા ભાગના અંત સુધીમાં ૩૦ પ્રકૃતિનો બંધ વિચ્છેદ થાય છે તે આ પ્રમાણે— દેવાનુપૂર્વી દેવગતિ, પંચેન્દ્રિય જાતિ, શુભ વિહાયોગતિ, ત્રસ બાદર-પ્રત્યેક-પર્યાપ્ત-સ્થિર-શુભ-સુભગ-સુસ્વર-આદેય નામકર્મ વૈક્રિય-તૈજસ-કાર્મણ-આહારક એ ચાર શરીર, વૈક્રિય-આહારક અંગોપાંગ, સમચતુરસ્ર સંસ્થાન, નિમાર્ણનામ, તીર્થંકરનામ, વર્ણ-ગંધ-રસ-સ્પર્શ એ ચાર, અગુરુલંબુ ઉચ્છ્વાસ, ઉપઘાત, પરાઘાત એ ૩૦ પ્રકૃતિ નો આઠમાંના છઠ્ઠા ભાગના અંત સુધીમાં બંધ વિચ્છેદ થતા કુલ ૯૪ પ્રકૃતિઓનો સંવર તો થઈ જશે.

બંધ પ્રકૃતિ ૨૬ બાકી રહેશે.

[૯]નવમાં ગુણઠાણો:- નવમાં ગુણ સ્થાનકના પાંચ ભાગ કરવામાં આવ્યા છે.

(૧)પહેલો ભાગ -૯૮ પ્રકૃતિ નો બંધ વિચ્છેદ અર્થાત્ આશ્રવ-નિરોધ થશે .

(૨)બીજો ભાગ -૯૯ પ્રકૃતિ નો બંધ વિચ્છેદ અર્થાત્ આશ્રવ-નિરોધ થશે.

(૩)ત્રીજા ભાગે ૧૦૦ પ્રકૃતિ નો બંધ વિચ્છેદ અર્થાત્ આશ્રવ-નિરોધ થશે.

(૪)ચોથા ભાગે ૧૦૧ પ્રકૃતિ નો બંધ વિચ્છેદ અર્થાત્ આશ્રવ-નિરોધ થશે.

(૫)પાંચમા ભાગે ૧૦૨ પ્રકૃતિ નો બંધ વિચ્છેદ અર્થાત્ આશ્રવ-નિરોધ થશે.

આઠમા ગુણસ્થાનકના સાતમા ભાગને અંતે હાસ્ય, રતિ, ભય અને જુગુપ્સાનો બંધ વિચ્છેદ થતા ૯૮ નો બંધ વિચ્છેદ થયો.

નવમાના પહેલા ભાગને અંતે પુરુષવેદનો બંધ વિચ્છેદ થતા કુલ ૯૯ પ્રકૃતિનો બંધ વિચ્છેદ થાય.

નવમાના બીજા ભાગને અંતે સંજ્વલન કોધનો બંધ વિચ્છેદ થતા કુલ ૧૦૦ પ્રકૃતિનો બંધ વિચ્છેદ થાય.

નવામાં ના ત્રીજા ભાગને અંતે સંજ્વલન માનનો બંધ વિચ્છેદ થતાં કુલ ૧૦૧ પ્રકૃતિનો બંધ વિચ્છેદ થાય.

નવમાંના ચોથા ભાગને અંતે સંજ્વલન માયાનો બંધ વિચ્છેદ થતા કુલ ૧૦૨ પ્રકૃતિનો બંધ વિચ્છેદ થાય.

આ રીતે નવમા ગુણઠાણો છેલ્લે ૧૦૨ પ્રકૃતિનો બંધ વિચ્છેદ અર્થાત્ સંવર થઈ જ જશે.

[૧૦]દશમા ગુણઠાણો:-નવમાં ગુણઠાણાના પાંચમાં ભાગને અંતે સંજ્વલન લોભનો બંધ વિચ્છેદ થતાં દશમે ગુણઠાણો કુલ ૧૦૩ પ્રકૃતિનો બંધ વિચ્છેદ અર્થાત્ આશ્રવ-નિરોધ કે સંવર થઈ જશે. પછી બંધ યોગ્ય પ્રકૃતિ ફક્ત ૧૭ જ રહેશે.

[૧૧]અગ્યારમાં ગુણઠાણો:- ૧૧૯ પ્રકૃતિનો બંધ વિચ્છેદ અર્થાત્ આશ્રવ નિરોધ થઈ જશે તે આ રીતે—

દશમાં ગુણસ્થાનકને અંતે જ્ઞાનાવરણ-૫, દર્શનાવરણ-૪, અંતરાય-૫, યશ કીર્તિનામ, ઉચ્ચગોત્ર એ ૧૬-પ્રકૃતિનો બંધ વિચ્છેદ થશે. - પૂર્વે ૧૦૩ નો બંધ વિચ્છેદ થયો છે આ રીતે કુલ ૧૧૯ નો બંધ વિચ્છેદ અર્થાત્ સંવર થઈ જ જશે.

[૧૨]બારમા ગુણઠાણો:- પણ ઉપર મુજબ ૧૧૯ પ્રકૃતિનો બંધ વિચ્છેદ અર્થાત્ સંવર થઈ જ જશે.

[૧૩] તેરમે ગુણઠાણે:- પણ ઉપર મુજબ ૧૧૯ પ્રકૃત્તિનો બંધ વિચ્છેદ અર્થાત્ સંવર થઈ જ જશે.

[૧૪] ચૌદમા ગુણઠાણે:- સર્વથા સંવર કહેલો છે. કેમ કે તેરમા ગુણ સ્થાનકને અંતે એક માત્ર શાતા વેદનીય નો બંધ ચાલુ હતો તે પણ વિચ્છેદ થતાં ૧૨૦ પ્રકૃત્તિનો બંધ વિચ્છેદ થઈ જાય છે પછી સર્વથા સંવરની સ્થિતિ આવે છે. આશ્રવનો પણ સર્વથા નિરોધ જ થઈ જાય છે.

આ રીતે ચૌદમે ગુણઠાણે સર્વ સંવર કહ્યો છે તે પૂર્વ પૂર્વના ગુણઠાણે દેશ સંવર કહ્યો છે. તો પણ જે ગુણઠાણે જેટલી પ્રકૃત્તિનો બંધ વિચ્છેદ કહ્યો છે. તેટલી પ્રકૃત્તિના આશ્રવનો તો સર્વથા નિરોધ થઈ જ જશે. આ સંવર કઈ રીતે થઈ શકે? તેના ઉપાયો હવે પછીના સૂત્ર-૯:૨ માં જણાવેલા છે.

□ [8] સંદર્ભ:-

☆ આગમ સંદર્ભ:-

(૧) નિરુધ્ધાસવે સંવરો ❀ ઉત્ત. અ.૨૧, સૂ.૧૧

(૨) સંવર આસ્રવ નિરોધ ઇત્યર્થ: ❀ સ્થા. ૧, ૩, ૧, સૂ. ૧૪ શ્રી અખ્યદેવસૂરિકૃત વૃત્તૌ આગમોદય સમિતિ પ્રકાશીત પ્રતે-પૃ ૮

☆ તત્વાર્થ સંદર્ભ:-

(૧) કાયવાહ્મન:કર્મયોગ: સૂત્ર. ૬:૧

(૨) સ આસ્રવ: સૂત્ર. ૬:૨

(૩) અવ્રતકષાયેન્દ્રિયક્રિયા: સૂત્ર. ૬:૩

(૪) સ ગુપ્તિ સમિતિધર્માનુપ્રેક્ષાપરીષહજયચારિત્રૈ: સૂત્ર. ૬:૪

☆ અન્યગ્રન્થ સંદર્ભ:-

(૧) નવતત્વ ગાથા-૧ વિવેચન

(૨) કર્મગ્રન્થ : બીજો-ગાથા ૩ થી ૧૨

(૩) કર્મગ્રન્થ: ચોથો -ગાથ ૫૩ થી ૫૮

□ [9] પદ:-

(૧) આસ્રવ કેરો રોધ કરતા, થાય સંવર રસભયો  
તે ભાવ સંવર પ્રાપ્ત કરતાં ભવોદધિને હું તર્થો

(૨) પાપો પુણ્યો અશુભ-શુભએ આસ્રવે બંધભાન  
જો રોકે સંવર કરણિથી તો વધે ગુણસ્થાન

□ [10] નિષ્કર્ષ:- અહીં સૂત્રકાર મહર્ષિ સંવર તત્વને જણાવે છે તે માટેનું લક્ષણ બાંધે છે આસ્રવનો નિરોધ. જ્યાં સુધી આશ્રવ [કર્મનુ આવવા પાણું અર્થાત્ કર્મબંધ] ચાલુ હોય ત્યાં સુધી સંવર ન જ હોય એમ સમજવાનું નથી પરંતુ જે ભાવે જેટલો આશ્રવરોકેલો હોય તે ભાવે અર્થાત્ તથા રૂપ સંવર તત્વ વડે, તે જીવ ગુણઠાણાની શ્રેણીએ ચઢી શકે છે તે નિર્વિવાદ સત્ય છે. આપણે પણ સંવર તત્વને જાણીએ તે થકી આસ્રવ નિરોધને આદરીએ અને ગુણઠાણાની નીસરણી ચઢતા ચઢતા મોક્ષ પ્રાપ્ત કરીએ તે નિતાન્ત આવશ્યક જ છે પણ તે ન થાય ત્યાં સુધી પણ જેટલે અંશે થાય

એટલે અંશે સંવર કરવાથી તેટલા પ્રમાણમાં તો કર્મોનું આવવું અવશ્ય અટકાવી શકાશે એવા એક માત્ર લક્ષ્ય પૂર્વક સંવર ને માટે યત્ન કરવો.



## અધ્યાય:૯-સૂત્ર:૨

□ [1] સૂત્રહેતુ:- આ સૂત્ર થકી સૂત્રકાર “સંવર” ના ઉપાયો દર્શાવે છે. જેને નવતત્ત્વ માં સંવરના ભેદો તરીકે ઓળખવામાં આવે છે.

□ [2] સૂત્ર:મૂળ:-સ ગુપ્તિસમિતિધર્માનુપ્રેક્ષાપરીષહજયચારિત્રૈ:

□ [3] સૂત્ર:પૃથક્:-સ: ગુપ્તિ - સમિતિ-ધર્મ - અનુપ્રેક્ષા - પરીષહજય - ચારિત્રૈ:

□ [4] સૂત્રસાર:-તે [સંવર] ગુપ્તિ, સમિતિ, ધર્મ, અનુપ્રેક્ષા પરીષહજય અને ચારિત્ર વડે થાય છે

□ [5] શબ્દજ્ઞાન:-

સ-તે, [-સંવર]

ગુપ્તિ-સમ્યક્નિગ્રહ

સમિતિ-સમ્યક્ પ્રવૃત્તિ

ધર્મ-ધર્મ, દર્શ પ્રકારે

અનુપ્રેક્ષા-ભાવના, ચિંતનિકા

પરીષહજય-સુખદુઃખ ની તિતિક્ષાનો જય

ચારિત્ર-સાવધ યોગની વિરતિ

□ [6] અનુવૃત્તિ:- આશ્રવનિરોધસંવર સૂત્ર ૯:૧ થી સંવર ની અનુવૃત્તિ

□ [7] અભિનવટીકા:- સંવરનું સ્વરૂપ સામાન્ય રીતે એકજ છે તેમ છતાં ઉપાયના ભેદોથી તેના અનેક ભેદો દર્શાવવામાં આવ્યા છે. પ્રસ્તુત સૂત્રમાં તેના મુખ્ય-૬ ઉપાયો જણાવેલા છે. જેના પેટા ભેદો ૫૭ છે જે હવે પછીના સૂત્રોમાં કહેવાશે.

સંવરના ભેદ કે ઉપાયોને જણાવતી ત્રણ વિચારધારા જણાવી શકાય:-

(૧) આશ્રવનો નિરોધ તે જ સંવર-આ વ્યાખ્યા મુજબ મુખ્યભેદ એક થશે અને આશ્રવના ૪૨ ભેદોને ગણતાં તે ૪૨ ભેદે સંવર થશે.

(૨) નવતત્ત્વ આદિમાં પ્રસિધ્ધ સંવરના મુખ્ય છ ભેદ અને પેટા ભેદ ૫૭ થશે. અર્થાત્ ૫૭-ભેદે સંવર થઈ શકે.

(૩) તત્ત્વાર્થ સૂત્રમાં તેના કુલ ૬૯ ભેદોનું કથન છે. કેમ કે આ સૂત્ર થકી સંવરના મુખ્ય છ ભેદ કહ્યા છે, જેના પેટા ભેદો ૫૭ થાય છે.

-તદુપરાંત તપના ૧૨-ભેદો વડે સંવર થાય છે. તેમ હવે પછીના સૂત્રમાં કહેવાશે તેથી સંવર ના કુલ ૬૭ ઉપાયો તત્ત્વાર્થમાં કહેવાયા છે.

❖ પ્રસ્તુત સૂત્રાનુસાર મુખ્ય છ ભેદોની વ્યાખ્યા:-

[૧] ગુપ્તિ:-

☆ મન, વચન, કાયાના યોગોની પ્રવૃત્તિ જ અટકાવવી તે ગુપ્તિ. તે અટકાવી દેવાથી યોગરૂપ આશ્રવ બંધ થઈ જવાથી આવતાં કર્મો રોકાઈ જાય છે. પરિણામે સંવર થાય છે.

☆ સંસારના કારણ સ્વરૂપ મન, વચન, કાયાના વ્યાપારોથી આત્માની રક્ષા કરવી અર્થાત્ મન, વચન, કાયાનો નિગ્રહ કરવા તેને ગુપ્તિ કહે છે.

☆ સંસારના કારણોથી આત્માનું ગોપન કે રક્ષણ કરવું તે ગુપ્તિ. તેમાં “જેનાથી ગોપન થાય” અને “જે ગોપન કરે તે બંને વિવક્ષાનો સમાવેશ થાય છે.

☆ જેના બળથી સંસારના કારણો થકી આત્માનું રક્ષણ થાય છે તે ગુપ્તિ.

☆ જેનાવડે ગોપન અર્થાત્ સંરક્ષણ થાય તે ગુપ્તિ. જેના ત્રણ ભેદ કહેવાશે- મનોગુપ્તિ, વચનગુપ્તિ, કાયગુપ્તિ.

☆ મન, વચન, કાયાનો નિગ્રહ તે ગુપ્તિ.

[૨] સમિતિ:-

☆ સમ્યક્ ચેષ્ટા, મન, વચન, કાયાની ખાસ જરૂરિયાત સમયે પણ સારી ચેષ્ટા કે સારી પ્રવૃત્તિ તે સમિતિ. સમિતિ એક પ્રકારની ગુપ્તિ જ છે પણ ગુપ્તિ ઉત્સર્ગ સ્થાને છે અને સમિતિ અપવાદ સ્થાને છે. જે ઈર્ષ્યા-ભ્રાષા-એષણા-નિક્ષેપણા-પારિષ્કાપનિકા પાંચભેદ છે.

☆ પ્રાણિ પીડાના પરિહારને માટે સારી રીતે આવવું-જવું, ઉઠવું, બેસવું, લેવું-મૂકવું, વગેરે સમિતિ કહેવાય છે.

☆ બીજા પ્રાણિના રક્ષણની ભાવનાથી સમ્યક્ પ્રવૃત્તિ કરવી તેને સમિતિ કહે છે.

☆ જીવ હિંસારહિત યત્નાચાર પૂર્વક-જયણા પૂર્વક પ્રવૃત્તિ કરવી તેને સમિતિ કહે છે.

☆ મન, વચન, કાયાની સમ્યક્ પ્રવૃત્તિ તે સમિતિ છે.

☆ ગુપ્તિઆદિનું સંવરણ કરતો ગત્યાદિ હેતુથી જે કરણી ચેષ્ટા કે પ્રવૃત્તિ કરે, તે સમ્યગ્ રીતે કરે તેને સમિતિ કહે છે.

[૩] ધર્મ:-

☆ મન, વચન, કાયાના કડક સંયમ છતાં અનિવાર્ય સંજોગોમાં ઉપદેશ, ખાન-પાન, લે મુક વગેરે જે પ્રવૃત્તિ કરવી પડે ત્યારે જીવનની સંયમિતતા તુટે નહીં તે માટે કેળવવા પડતા ક્ષમાદિ દશ ગુણોને ધર્મ કહેવામાં આવે છે. જે દશ ભેદે હવે પછીના સૂત્રમાં કહેવાશે.

☆ આત્માને સંસારના દુઃખોથી છોડાવી ઉત્તમ સ્થાનમાં પહોંચાડે તે ધર્મ.

☆ આત્માને ઈષ્ટ નરેન્દ્ર, સુરેન્દ્ર, મુનીન્દ્ર આદિ સ્થાનોમાં ધારણ કરે તે ધર્મ.

☆ જે ઈષ્ટ સ્થાનમાં ધારણ કરે છે તે ધર્મ.

☆ દુર્ગતિમાં પડતા પ્રાણીઓને ધારી રાખે તે ધર્મ.

[૪] અનુપ્રેક્ષા:-

☆ આત્મા વિકાસના ચિંતનમાં સહાયક વિચારણા તે અનુપ્રેક્ષા.

☆ અનુપ્રેક્ષા ને ભાવના પણ કહે છે. જે તત્વ ચિંતન સ્વરૂપ છે અને અનિત્યતા આદિ બાર પ્રકારે કહેવાએલ છે.

☆ શરીર-આદિના સ્વભાવનું વારંવાર ચિંતન કરવું તે અનુપ્રેક્ષા.

☆ અનુપ્રેક્ષણ એટલે અનુચિન્તન ભાવના. તેવા પ્રકારના અનુચિન્તન થી તેવા પ્રકારની વાસના વડે સંવર સુલભ બને છે.

☆ મોક્ષમાર્ગ પ્રત્યે ભાવની વૃદ્ધિ થાય તેવું ચિંતન તે અનુપ્રેક્ષા.

[૫] પરિષહ જય:-

☆ સમિતિ, ગુપ્તિ, ધર્મ, ભાવનાઓમાં સ્થિરતા પ્રાપ્ત થવા છતાં પૂર્વ કર્મોના ઉદયથી નાના-મોટા બાહ્ય કષ્ટો, હુમલા, વિઘ્નો આવી પડે તે સહી લેવા, અને તેના ઉપર વિજય મેળવવો તે વિઘ્ન જયને પરિષહ જય કહે છે.

☆ ક્ષુધા, તૃષ્ણા વગેરે વેદના ઉત્પન્ન થાય ત્યારે કર્મોની નિર્જરા ને માટે તેને શાન્તિપૂર્વક સહન કરવી તેને પરિષહ જય કહે છે.

☆ જે સહી શકાય તે પરિષહ, પરિષહો પર વિજય મેળવવો તેને પરિષહ જય કહે છે.

☆ પરિષહ એ સુખ-દુઃખની તિતિક્ષા છે, જે ક્ષુધા-તૃષ્ણા આદિ બાવીસ પ્રકારની કહી છે. તેના પર જય મેળવવો.

☆ ચારે તરફ થી આવી પડેલા અનુકૂળ, પ્રતિકૂળ રૂપે ક્ષુધા તૃષ્ણા સ્ત્રી-આદિ રૂપ જે પરિષહો તેનો પરાજય કરવો તે પરિષહ જય.

[૬] ચારિત્ર:-

☆ ચારિત્ર શબ્દની વ્યાખ્યા અ.૧-સૂ.૧ માં કરાયેલી છે તે મુજબ:-

☆ જે સમ્યક્ આચરણ રૂપ છે તે ચારિત્ર.

☆ કર્મોના આસ્રવભૂત બાહ્ય-અભ્યન્તર ક્રિયાઓનો ત્યાગ તે ચારિત્ર.

☆ ચારિત્ર એટલે સાવધયોગની વિરતિ. જે સામાયિકાદિ પાંચ પ્રકારે હવે પછી કહેવાશે

☆ આઠ પ્રકારના સંચિત કરેલા કર્મોને રીક્ત કરતું હોવાથી તેને ચારિત્ર કહેવામાં આવે છે.

❖ સઃ તે -સંવર. ઉપરોક્ત સૂત્રમાં સંવર શબ્દ છે તેની અનુવૃત્તિ આ સૂત્રમાં લાવવા માટે અહીં સર્વનામ રૂપ એવા સ શબ્દનો પ્રયોગ કરેલો છે.

જો કે સંવર શબ્દની વ્યાખ્યામાં ભિન્નતા તો જોવા મળે જ છે. છતાં ઉક્ત સૂત્રમાં જે ગુપ્તિ-સમિતિ-ધર્મ અનુપ્રેક્ષા. -પરીષહ જય અને ચારિત્ર એ છ મુખ્ય ભેદ કહ્યા છે. તેનો અર્થ જ એ છે કે તીર્થસ્થાન, બલિદાન, દેવતા આરાધન, વગેરે ઉપાયોથી કદાપી સંવર થઈ શકતો નથી. સંવર આ સૂચિત ગુપ્તિ આદિ ઉપાયો વડે જ થઈ શકે છે.

❖ સંવરની વિભિન્ન વ્યાખ્યા:-

૧- સંવર એટલે આસ્રવનો નિરોધ. - તે આત્માનો શુદ્ધ પરિણામ છે. નિશ્ચય નયથી તેનો કોઈ પેટા ભેદ નથી.

૨- વ્યવહારની અપેક્ષાએ સંવરના બે ભેદ કહ્યા છે.

દ્રવ્ય સંવર:- કર્મ પુદ્ગલના પ્રહણનો રોધ તે દ્રવ્ય સંવર.

ભાવ સંવર:- સંસાર વૃદ્ધિના કારણ ભૂત ક્રિયા ઓનો ત્યાગ તે ભાવ સંવર કહેવાય છે.

યોગ શાસ્ત્ર સ્વોપજા વૃત્તિ

૩- શ્રી સ્થાનાંગ સૂત્ર-સ્થાન ૫, ઉદ્દેશો:૨ માં જણાવે છે કે પંચ સંવરદારા પળ્ળતા, તં જહા-સમ્પત્તં-૧, વિરહ-૨, અપ્પમાણ-૩, અકસાયા-૪, અજોગયા-૫, અર્થાત્ સંવર દ્વારો પાંચ પ્રકારે કહ્યા છે. સમ્યક્ત્વ, વિરતિ, અપ્રમાદ, અકષાય અને અયોગ.

૪-સૂત્રમાં આસ્રવ-નિરોધ સંવર કહ્યું છે તેથી આસ્રવના ૪૨ ભેદને અટકાવવા રૂપ સંવર

ગણવાથી ૪૨-ભેદે પણ સંવર થઈ શકે છે.

૫- શ્રી પ્રશ્ન વ્યાકરણ સંવરદ્વાર અ.૬-ગા.૨

પદમ હોઈ અહિંસા વિત્તયં સચ્ચવયર્ણ તિ પન્નતં

દત્તમણુનય સંવરો ય બંધવેરઽપરિગ્ગહ ચ

પ્રથમ સંવર દ્વાર અહિંસા છે, બીજું સત્ય વચન છે, ત્રીજું દત્ત અનુજ્ઞાત ગ્રહણ છે, ચોથું, બ્રહ્મચર્ય છે, પાંચમું અપરિગ્રહ છે.

[જો કે આ પાંચે ભેદો ઉપરોક્ત વિરતિ કે ચારિત્ર માં ભેદના સમાવેશ પામે છે]

૬-નવતત્વ પ્રકરણ માં તો પ્રસ્તુત સૂત્રાનુ સારજ છએ ભેદોનું કથન કરેલું છે ગાથા-૨૧

સમિર્ઘ ગુતિ પરિસહ, જડધમ્મો ભાવણા ચરિત્તાણિ

અર્થાત્, સમિતિ, ગુપ્તિ, પરિષહ, યતિધર્મ, ભાવના અને ચારિત્ર-જેના અનુક્રમે પાંચ, ત્રણ, બાવીસ, દશ, બાર અને પાંચ એ રીતે કુલ ૫૭ ભેદો કહેલા છે.

સારાંશ:- આ રીતે સંવરનું સ્વરૂપ અતિ વ્યાપક છે. તેથી જ આ સૂત્રનો હેતુ જણાવતી વખતે અમે લખેલું છે કે આ સૂત્રની રચના સંવરના ઉપાયોને જણાવવા માટે થઈ છે. અને આ ઉપાયો એ જ ગુપ્તિ આદિ છ મુખ્ય ભેદો.

□ [8] સંદર્ભ:-

☆ આગમ સંદર્ભ:- એ સંવર ❀ સ્થા. સ્થા. ૧,૩૧, સૂ.૧૪ તસ્ય શ્રી અભયદેવસૂરિકૃત વૃતૌ પાઠ:-સ ચ સમિતિગુપ્તિ ધર્માનુપ્રેક્ષા પરિષહચારિત્ર રૂપ ક્રમેણ પઞ્ચત્રિ દશદ્વાદશદ્વાવિંશતિપઞ્ચ ભેદા:

☆ તત્વાર્થ સંદર્ભ:-

(૧) ગુપ્તિ - સૂત્ર-૯:૪ સમ્યગ્યોગનિગ્રહો ગુપ્તિ:

(૨) સમિતિ - સૂત્ર-૯:૫ ઈર્યાભાષૈષણાદાનનિક્ષેપં.

(૩) ધર્મ - સૂત્ર-૯:૬ ઉત્તમ: ક્ષમામાર્દવાર્જવશૌચસત્ય.

(૪) અનુપ્રેક્ષા - સૂત્ર-૯:૭ અનિત્યાશરણસંસારૈકત્વા.

(૫) પરીષહ સૂત્ર-૯:૮ માર્ગાચ્યવનનિર્જરાર્થં.

(૬) પરીષહ ભેદો સૂત્ર-૯:૯ ક્ષુત્પિપાસાશીતોષ્ણદંશમશક.

(૭) ચારિત્ર - સૂત્ર-૯:૧૮ સામાયિકછેદોપસ્થાપ્યપરિહાર.

(૮) ચારિત્ર - સૂત્ર-૧:૧ સમ્યગ્દર્શનજ્ઞાનચારિત્રાણિ.

અન્ય ગ્રન્થ સંદર્ભ:-

(૧) નવતત્વ ગાથા-૨૧

(૨) યોગશાસ્ત્ર પ્રકરણ - સંવર વિષયક

(૩) શ્રમણ ક્રિયા સૂત્ર સાર્થ

□ [9] પદ:-

(૧) ગુપ્તિ સમિતિ ધર્મ સાથે અનુપ્રેક્ષા આદરી

પરીષહો ચારિત્ર ધરતા થાય સંવર ચિત્તધરી



(૨) ત્યાં ત્રિગુપ્તિ વળી સમિતિ છે પાંચને ધર્મશિષ્ટ  
ચારિત્રો ને પરીષદ જયો ભાવનાઓ વિશિષ્ટ

□ [10]નિષ્કર્ષ:- આ પ્રકરણ એ સંવર વિષયક છે સમગ્ર અધ્યાયમાં આવતા સૂત્રોનું આ બીજક સૂત્ર છે. આ સૂત્ર થકી મુખ્ય જે છ ભેદો જણાવ્યા તેમાં નિષ્કર્ષ યોગ્ય તત્વ હોય તો એક જ છે કે “કર્મને અટકાવવા તે” આવતા કર્મોને રોકવામાં આવશે તો જ એક સમય સર્વસંવરનો આવશે. આ સર્વ સંવર વિના કદાપી મોક્ષ થવાનો નથી.

કર્મને અટકાવવા છે એટલો નિર્ધાર થઈ જાય ત્યાર પછી સૂત્રકારે બતાવેલલા સમિતિ-ગુપ્તિ આદિ માર્ગ ઉપર ચાલવાનું અર્થાત્ તેનું અનુસરણ કરવાનો નિશ્ચય થઈ જાય એટલે છેલ્લો તબક્કો આવશે ચારિત્ર, જેમાંનું છેલ્લું ચારિત્ર છે યથાપ્યાત મન, વચન, કાયાને ગોપવીને રહેલો આત્મા યથાપ્યાત ચારિત્ર પર્યન્ત ની સંવર યાત્રા પૂર્ણ કરતાંજ મોક્ષની પ્રાપ્તિ માટેનો સર્વથા લાયક ઉમેદવાર બની જશે.



### અધ્યાય:૯-સૂત્ર:૩

□ [1]સૂત્રહેતુ:- આ સૂત્ર થકી સૂત્રકાર સંવર તથા નિર્જરા બંનેના ઉપાયને જણાવે છે.

□ [2]સૂત્ર:મૂળ:-તપસા નિર્જરા ચ

□ [3]સૂત્ર:પૃથક્:-સૂત્ર-પૃથક્કિત જ છે

□ [4]સૂત્રસાર:-તપ વડે નિર્જરા અને [સંવર બંને થાય છે]

□ [5]શબ્દજ્ઞાન:-

તપસા-તપ વડે, .બાર ભેદે તપ કહેવાયો છે. તે તપ થકી

નિર્જરા -નિર્જરા, કર્મનું ખરી જવું ચ- સંવરની અનુવૃત્તિ માટે

□ [6]અનુવૃત્તિ:-આસ્રવનિરોધ: સંવર

□ [7]અભિનવટીકા:- અહીં સૂત્રકાર મહર્ષિ “તપ” નામના એક વિશેષ કારણને જણાવે છે. કે જે સંવર ઉપરાંત નિર્જરાનું પણ કારણ છે. અર્થાત્ તપ એ જેમ સંવરનો ઉપાય છે, તેમ નિર્જરાનો પણ ઉપાય છે.

વ્યવહારુ, જગત્માં તપને લૌકિક સુખ પ્રાપ્તિના સાધન રૂપ ગણેલ છે. તેમ છતાં એ જાણવું આવશ્યક છે કે તપ એ નિ:શ્રેયસ અર્થાત્ આત્મિક સુખનું પણ સાધન છે. કારણ કે તપ એ સાધન તરીકે એક જ હોવા છતાં તેની પાછળ જો સકામ-ભાવના પડેલી હોય તો તે તપ અભ્યુદય ને સાધે છે. અને જોનિષ્કામ ભાવના પડેલી હોય તો નિ:શ્રેયસ ને અર્થાત્ સંવર તથા નિર્જરાને સાધનારો થાય છે. એ વાતને સૂત્રકાર મહર્ષિ આ સૂત્ર થકી કહે છે.

❖ તપસા-તપથી, તપ વડે

પણ તપ એટલે શું? તપ્યતે ઇતિ તપ:, સેવ્યતે ઇતિ યાવત્ । તપ્તિ વા કર્તારમ્ ઇતિ તપ: । જે કર્મને તપાવે તે તપ.

☆ જેના વડે અષ્ટવિધ કર્મો તપે છે તપ.

☆ બાહ્ય-અભ્યંતર-બાર ભેદ જે કહેવાયેલ છે તે તપ.

આ તપ્સ શબ્દને કરણમાં તૃતીયા વિભક્ત લગાડતા તપ્સા શબ્દ બનેલ છે. એટલે કે નિર્જરા અને સંવર નામના કાર્યનું કારણ કે કરણ-સાધન તપ છે. તેવું આ સૂત્ર પ્રતિપાદિત કરે છે.

તપના બાર ભેદ:- સૂત્રકાર મહર્ષિ સ્વોપણ ભાષ્યમાં જણાવે છે.

તપો દ્વાદશવિધં વક્ષ્યતે । તેન સંવરો ભવતિ નિર્જરા ચ ।)

આગામી સૂત્ર [અં.૧] સૂ.૧૯-૨૦ માં તપના જે બાર ભેદો કહેવાય છે [તેના વડે સંવર તથા નિર્જરા બંને થાય છે].

☆ બાહ્યતપ:- અનશન, ઉણોદરિકા, વૃત્તિ સંક્ષેપ, રસત્યાગ, કાયકલેશ અને સંલિનતા એ છ ભેદો બાહ્ય તપના છે. કેમ કે મુખ્યત્વે તે બાહ્ય દોષોને દૂર કરવા સ્વરૂપ છે.

☆ અભ્યંતર તપ:- પ્રાયશ્ચિત, વિનય, વૈયાવચ્ય, સજ્જગ્રામ, ધ્યાન અને ઉત્સર્ગ એ છ ભેદો અભ્યંતર તપના કહ્યા છે. કેમ કે તેના થકી મુખ્યત્વે કષાયાદિ દોષોને દૂર કરવામાં આવે છે.

આવો બાર ભેદે કહેવાયેલ તપ છે. તે તપ વડે શું થાય છે? -નિર્જરા-

❖ નિર્જરા:- તપ્સા નિર્જરા -તપ વડે નિર્જરા થાય છે.

☆ નિર્જરા શબ્દની વ્યાખ્યા આ પૂર્વે સૂત્ર ૮:૨૪ તત્ત્વચ્ચનિર્જરા માં કરેલી છે

☆ નિર્જર્ણનિર્જરા-કર્મોનું નિર્જરવું તેને નિર્જરા કહી છે.

તપની આચરણ થકી આત્મપ્રદેશો થી કર્મોનું જે વિઘટન થવું અર્થાત્ છુટા પડવું તેને નિર્જરા કહી છે.

☆ વિપક્વાનાં કર્માવયવાન્તં પરિશટનં, હાનિ: इत्यर्थः

☆ ઉપર સૂત્ર:૨માં જણાવેલ દ્રવ્ય સંવર અને ભાવ સંવર પરિણામમાં આત્માનો નિષ્કામ બુદ્ધિએ જે પરભાવનો ત્યાગ કરવાનો, જેટલો જેટલો અને જેવો જેવો આત્મપરિણામ હોય છે, તે ભાવે તે જીવ પૂર્વ સંચિત કર્મોનો [જે આત્માની સાથે સત્તા એ બંધાયેલા પડ્યા છે] વિવિધ પ્રકારે ક્ષય અર્થાત્ નિર્જરા કરે છે. -આ રીતે આત્મ પ્રદેશો થી કાર્મણ વર્ગણા નું છુટું પડવું તેનું નામ નિર્જરા છે.

❖ ચ-સૂત્રકાર મહર્ષિએ સૂત્રમાં સમુચ્ચયને માટે “ચ” મુકેલ છે આ ચ દ્વારા તેઓ ઉપરોક્ત સંવર તત્ત્વનું પણ અનુકર્ષણ કરવાનું સૂચવે છે એટલે કે તપથી નિર્જરા થાય છે અને સંવર પણ થાય છે.

☆ ચ શબ્દ: પ્રસ્તુતસંવરાનુકર્ષી, તપ્સા સંવરસ્વક્રિયતે

☆ અનશન, પ્રાયશ્ચિત, ધ્યાન વગેરે તપથી યુક્ત આત્મા અવશ્યતયા સંવૃત્ત આસ્રવ દ્વાર યુક્ત અર્થાત્ સંવર યુક્ત થાય છે.

❖ સૂત્ર સ્પષ્ટીકરણ:- તપ્સા નિર્જરા ચ તપ વડે નિર્જરા અને સંવર થાય છે. એટલો સૂત્રસાર જોયો પણ કેટલીક અન્ય બાબતો નું આ વિષ્વરણ પણ આ તબક્કે ઉપયોગી છે. તે આ પ્રમાણે:-  
(૧) આ સૂત્રનું જે પૃથક્ પ્રહણ કરેલ છે તે સંવર - અને -નિર્જરા એ બંને હેતુને

જણાવવા માટે છે.

(૨) તપથી અભિનવ કર્મ ા પ્રવેશ નો અભાવ થાય છે અને પૂર્વ ઉપચય કરેલા કર્મોનો ક્ષય થાય છે.

(૩) બાર ભેદ વડે તપ કરવાથી પૂર્વે કલ્યા મુજબનો સંવર થાય છે અર્થાત્ આગત્તુક કર્મોના અભાવનું પ્રતિપાદન થાય છે અને લાંબા કાળથી બંધાયેલા કર્મોનો પણ અભાવ પ્રતિપાદિત થાય છે આ રીતે તપ એ સંવર અને નિર્જરા લક્ષણ બંનેનો હેતુ ભૂત થાય છે.

(૪) સમતા પૂર્વક કરવામાં આવતા તપથી આવતા કર્મો તો રોકાય જ છે સાથે સાથે નિકાચીત કર્મના બંધનો પણ તુટી જાય છે.

(૫) જો કે દશ પ્રકારના યતિધર્મમાં તપનો સમાવેશ કર્યો જ છે .

[જુઓ સૂત્ર-૮:૬ ઉત્તમક્ષમામાર્દવાર્જવા.] છતાં અહીં જે પૃથક્ પ્રકણ કરેલ છે તે તપની પ્રધાનતા જણાવવા માટે છે, સમ્યક્ તપ નવા કર્મોના સંવરણ પૂર્વક કર્મક્ષયનું કારણ હોય છે.

□ [8] સંદર્ભ:-

☆ આગમ સંદર્ભ:-

एवं तु संजयस्सावि पावकम्म निरासवे

भव कोडि संचियं कम्मा तवसा निज्जरिज्जइ ❀ उक्त. अ. ૩૦, ગા. ૫

☆ તત્ત્વાર્થ સંદર્ભ:-

(૧) આસ્રવ નિરોધ: સંવર અ.૧-સૂ.૧ સંવર

(૨) તત્ત્વનિર્જરા અ.૮-સૂ.૨૪ નિર્જરા

(૩) ઉત્તમક્ષમામાર્દવાર્જવા. અ.૮-સૂ. ૬ તપધર્મ

(૪) અનશનાવમૌદર્યવૃત્તિ અ.૯-સૂ. ૧૯-બાહ્યતપ

(૫) પ્રાયશ્ચિતવિનયવૈયાવૃત્ય અ.૯-સૂ. ૨૦ અભ્યંતર તપ

□ [9] પદ:-

(૧) તપ થી સંવર થાય સારો નિર્જરા પણ થાય છે

અધ્યાય નવમે સૂત્ર બીજે પૂર્વધર પણ ગાય છે

(૨) આ સૂત્રનું બીજું પદ હવે પછીના સૂત્ર:૪ માં કહ્યું છે

□ [10] નિષ્કર્ષ:- તપ એ સંવર અને નિર્જરાનું મહત્વનું કારણ હોવાથી નાના-મોટા કોઈ પણ અનુષ્ઠાન કે ધર્મક્રિયામાં અવશ્ય તપ કરવાનું વિધાન જોડાયેલું રહે છે. કેમ કે કોઈ પણ [જૈન] ધાર્મિક ક્રિયા કે આચરણ મોક્ષના ઉદ્દેશથી જ કરાવાય છે. સંવર અને નિર્જરા એ મોક્ષ પૂર્વેના જ તબક્કા હોવાથી તેના કારણ ભૂત તપધર્મનું અહીં વિધાન કરવામાં આવેલું છે. તેનો અર્થ એ પણ સમજી જ લેવો કે મોક્ષના ઉદ્દેશ વિનાની એટલે કે નિર્જરાના હેતુ વિહિન તપ કે અનુષ્ઠાનને સમ્યક્ ગણવામાં આવતા નથી

એ રીતે આ સૂત્રનો નિષ્કર્ષ એવો વિચારવો જોઈએ કે અહીં જે તપને નિર્જરા તથા સંવરનું સાધન કહ્યો છે. તે સમ્યક્ તપની જ વાત કરી છે કેમ કે અ.૬-સૂ.૧૨માં બાહ્યતપ તો કર્માસ્રવનો હેતુ કહ્યો છે. માટે સમ્યક્ તપજ સંવર તથા નિર્જરાનું સાધન બની શકે. તેથી સમ્યક્ તપનું આરાધન કરવું જોઈએ.

## અધ્યાય: ૯-સૂત્ર: ૪

❑ [1] સૂત્રહેતુ:- સૂત્રકાર મહર્ષિ સંવરના પ્રથમ ભેદ એવા ગુપ્તિના સ્વરૂપ ને આ સૂત્ર થકી જણાવે છે.

❑ [2] સૂત્ર: મૂળ-સમ્યગ્ યોગનિગ્રહો ગુપ્તિ:

❑ [3] સૂત્ર: પૃથક્ સમ્યગ્ - યોગ - નિગ્રહ: - ગુપ્તિ:

❑ [4] સૂત્રસાર:- પ્રશસ્ત એવો યોગ-નિગ્રહ એ ગુપ્તિ છે. [અથવા] મન, વચન, કાયા એ ત્રણ યોગોનો સમ્યગ્ નિગ્રહ એ ગુપ્તિ છે.

❑ [5] શબ્દજ્ઞાન:-

સમ્યગ્ - પ્રશસ્ત

યોગ-મન, વચન, કાયાની પ્રવૃત્તિ

નિગ્રહ:- અંકુશ

ગુપ્તિ-ગુપ્તિ, ગોપન

❑ [6] અનુવૃત્તિ:- આ સૂત્રમાં કોઈ સ્પષ્ટ અનુવૃત્તિ નથી.

અર્થ અપેક્ષાએ સૂત્ર ૯:૨ સ ગુપ્તિસમિતિઃ થી સંવરની અનુવૃત્તિ.

❑ [7] અભિનવટીકા:- સંવર વિષયક આ અધ્યાયમાં સૂત્રકાર મહર્ષિ તેના પ્રથમ ભેદ એવી ગુપ્તિનું વર્ણન કરે છે. સૂત્રમાં કહે છે કે 'મન, વચન, કાયાના યોગનો સારી રીતે નિગ્રહ કરવો તે ગુપ્તિ' અહીં સૂત્રકાર મહર્ષિ સમ્યક્ શબ્દને ખૂબજ સમજણ પૂર્વક પ્રયોજે છે કેમ કે મન, વચન, કાયાની પ્રવૃત્તિ રોકી લઈને ક્યારેક ચોર પણ પોતાની ધારણા પાર પાડે છે તો શું તેને ગુપ્તિ કહેવી?

-ના માત્ર યોગોની પ્રવૃત્તિ રોકવી એ જ ગુપ્તિ નથી.

આ વાતને સ્પષ્ટ કરવા સૂત્રકારે સમ્યક્ શબ્દ દ્વારા જણાવેલ છે કે સમ્યગ્દર્શન પૂર્વક યોગોની પ્રવૃત્તિ અટકાવવી તે ગુપ્તિ છે. મુમુક્ષુ જીવ શાસ્ત્રાજ્ઞા અનુસારે ઉન્માગને ટેકો ન મળે તેવી રીતે મન, વચન, કાયાના યોગોની પ્રવૃત્તિ અટકાવ તે ગુપ્તિ છે. માત્ર યોગ નિગ્રહ એ ગુપ્તિ નથી.

❖ સમ્યગ્:- સમ્યગ્ શબ્દની વ્યાખ્યા આ પૂર્વે પ્રથમ અધ્યાય ના પ્રથમ સૂત્રમાં કરવામાં આવેલી જ છે.

☆ સમ્યક્ એટલે પ્રશસ્ત. મુમુક્ષુનો.

☆ સમ્યગ્ ઇતિ વિધાનતઃ જ્ઞાત્વાઽખ્યુપેત્ય સમ્યગ્દર્શનપૂર્વકં

☆ સમ્યક્ એટલે વિધિ કે ભેદ જ્ઞાન પૂર્વક જાણીને - સ્વીકારીને સમ્યગ્દર્શન પૂર્વક [જે યોગ નિરોધ કરવો તે].

☆ સમ્યગ્દર્શન પૂર્વકની પ્રતિપત્તિ, અહીં યોગ શબ્દના વિશેષણ રૂપે વપરાયેલ સમ્યક્ શબ્દ એવું સૂચવે છે કે જેનો નિગ્રહ કરવાનો છે તે સમ્યગ્દર્શન પૂર્વકની પ્રવૃત્તિ હોવી જોઈએ અથવા પ્રશસ્ત કે સમીચીન હોવી જોઈએ.

☆ પ્રશમ, સંવેગ, નિર્વેદ, આસ્તિક્ય અને અનુકંપા અભિવ્યક્તિ લક્ષણા જે સમ્યગ્દર્શન, તત્પૂર્વક જેનો સ્વીકાર કે અમલ કરવો તે સમ્યક્ [યોગ નિગ્રહ].

☆ સમ્યક્ એટલે પ્રશસ્ત. સમજીને શ્રદ્ધાપૂર્વક સ્વીકારવું તે, અર્થાત્ શ્રદ્ધાપૂર્વકની બુદ્ધિ વડે ઉન્માર્ગમાંથી રોકીને સન્માર્ગમાં યોગીને પ્રવર્તાવવા તે સમ્યક્ યોગ નિગ્રહ.

☆ સમ્યક્ એટલે ભેદ પૂર્વક સમજીને સમ્યગ્દર્શન પૂર્વક આદરવું તે.

સમ્યક્ એટલે વિષય સુખની અભિલાષાથી કરાતી પ્રવૃત્તિ નો નિષેધ કરવો તે.

☆ સમ્યગ્ એટલે કેવા યોગોથી કર્મબંધ થાય છે, અને કેવા યોગોથી સંવર કે નિર્જરા થાય છે એમ જાણીને તેની શ્રદ્ધા કરવી અર્થાત્ સમ્યક્ એટલે સમ્યગ્દર્શન અને સમ્યગ્ જ્ઞાન પૂર્વક ની પ્રવૃત્તિ.

આથી સમ્યગ્દર્શન અને સમ્યગ્ જ્ઞાન વિના થતો યોગ નિગ્રહ એ ગુપ્તિ નથી પણ કલેશ રૂપ જ છે.

❖ યોગ:- યોગની વ્યાખ્યા આ પૂર્વે અ.૬-સૂ.૧ માં કરાયેલી છે.

☆ કાયા વચન મનની પ્રવૃત્તિ કે વ્યાપાર તે યોગ.

☆ કાયિક, વાચિક, માનસિક ક્રિયા તે યોગ.

☆ નિગ્રહ એટલે પ્રવચન વિધિવડે [શાસ્ત્ર વિહિત] માર્ગમાં સ્થાપન અને ઉન્માર્ગ ગમનનું નિવારણ.

☆ નિગ્રહ એટલે યોગીને સ્વવશમાં રાખી વ્યવસ્થાપન કરવું તે.

☆ નિગ્રહ એટલે સ્વાતન્ત્ર્ય, સ્વચ્છંદતા નો પ્રતિષેધ અને મુક્તિ માર્ગ અનુકૂળ પરિણામ વડે પ્રવર્તન.

☆ નિગ્રહ એટલે નિર્વ્યાપારતા.

☆ ગુપ્તિ:- પૂર્વ સૂત્ર-૮:૨ માં “ગુપ્તિ” શબ્દની વ્યાખ્યા કરેલી છે.

☆ ગુપ્તિ એટલે આત્મ સંરક્ષણ.

☆ મન, વચન, કાયા ને ગોપવવા તે.

☆ ગુપ્તિ એટલે ભયાનક એવા કર્મબન્ધ રૂપ શત્રુઓ થી સંરક્ષણ કરવું તે.

☆ મન, વચન, કાયાના યથેચ્છ વિહરણને રોકવું તે ગુપ્તિ છે.

☆ પ્રસ્તુત સૂત્રાનુસાર તો સમ્યગ્ યોગ નિગ્રહ એ જ ગુપ્તિ છે. આ રીતે સંકલેશ રહિત. સમ્યક્ યોગ નિરોધ થવાથી તન્નિમિત્તક કર્મોનો આગ્રવ અટકી જાય છે. અને તેજ સંવર છે.

❖ ગુપ્તિ ના ત્રણ ભેદ:- સૂત્રકાર મહર્ષિએ સમ્યગ્ યોગના નિગ્રહ ને ગુપ્તિ કહેલી છે. વ્યવહારમાં ગુપ્તિના ત્રણ ભેદ પ્રસિધ્ધ જ છે અને શ્રમણસૂત્રમાં પણ તિર્હિં ગુપ્તિર્હિં પદ પ્રયોજાયેલ છે. પણ અહીં સૂત્રકાર આ ત્રણ ભેદનું કારણ પણ સૂત્રમાં સ્પષ્ટ કરે છે. ત્રણ પ્રકારે યોગ હોવાનું કથન આ પૂર્વે અ.૬-સૂ.૧ માં થયેલું છે. માટે ત્રણેનો નિગ્રહ એ ત્રણ ગુપ્તિ એવું અલગ અલગ વિચારતા કાયગુપ્તિ, વચનગુપ્તિ, અને મનોગુપ્તિ એ ત્રણે ભેદો થશે.

[૧] કાયગુપ્તિ:-

☆ સુવામાં, બેસવામાં, ગ્રહણ કરવામાં, મૂકવામાં, એક સ્થાનેથી બીજે સ્થાને જવામાં જે શરીર પ્રવૃત્તિ થાય છે તેને સમ્યક્ પ્રકારે રોધ કરવો તેનું નામ કાયગુપ્તિ

☆ કાંઈ પણ ચીજ લેવા મૂકવામાં કે બેસવા ઉઠવા કરવા આદિમાં કર્તવ્ય-અકર્તવ્યનો

વિવેક હોય તેવું શારીરિક વ્યાપારનું નિયમન કરવું તે કાયગુપ્તિ.

☆ કાયોત્સર્ગ આદિ દ્વારા કાય વ્યાપારની નિવૃત્તિ અથવા શાસ્ત્રવિહિત અનુષ્ઠાનોમાં શાસ્ત્રોક્ત વિધિ મુજબની પ્રવૃત્તિ એ કાયગુપ્તિ છે.

☆ અજયણાચારીનું જોયાવિના, પૂંજયા-પ્રમાજયા વિના જમીન પર ફરવું, બીજી વસ્તુ રાખવી, ઉઠવું, સુવું, બેસવું, આદિ જે શારીરિક ક્રિયા થાય છે અને તે નિમિત્તે કર્મોનો જે આગ્રવ થાય છે તે કાયયોગ નિગ્રહી અપ્રમત સંયમી ને થતો નથી અર્થાત્ સંવર થાય છે.

સુવું/શયન:-રાત્રે જ શયન કરવું, દિવસે ન કરવું, આગમ વિધિ પ્રમાણે નિદ્રા થી મુક્ત થવું, ૧ પ્રહર ગયા પછી ગુરુની આજ્ઞા લઈ ત્રણ હાથ ભૂમિ પ્રમાણ જગ્યામાં સૂવું. ભૂમિનું યોગ્ય પરિલેહણ પ્રમાર્જન કરી, ડાબા હાથને માથા નીચે સ્થાપન કરી, ઘુંટણવાળી, જરૂર પડેતો પ્રમાર્જન થકી પગ પસારીને સૂવું. પડખું ફેરવતા કે પગ સંકોચતા રજોહરણ વડે પૂંજવું.

બેસવું:- જમીન ઉપર ચક્ષુથી પ્રમાર્જ-તપાસીને, આસન પાથરીને બેસવું, હાથ-પગ સંકોચવા કેપસારવા પડે તો, સંડાસા-સાંધાની પ્રમાર્જના કરવી. વર્ષાઋતુમાં પાટ-પાટલા જોઈ-તપાસી-પ્રમાર્જને બેસવું.

લેવું-મૂકવું:-દંડ, ઉપકરણો, પાત્રા આદિ વસ્તુ લેવા મુકવા પડે. તે પ્રતિલેખી- તપાસી, પ્રમાર્જને લેવા મુકવા.

ઉભા રહેવું:-બિન જરૂરી ઉભા રહેવાદિ અસમ્યક્ પ્રવૃત્તિનું નિવારણ કરવું અને ઉભવું પડે ત્યારે ભીંત કે થાંભલાદિક નો ટેકો લેતા પહેલાં તે સ્થાનની પ્રમાર્જના કરવી.

ફરવું, ચાલવું તે:- કાયાને અસમ્યક્ પાણે પ્રવર્તાવવી નહીં. તેમ છતાં ચાલવું જ પડે ત્યારે હિંસાદિક દોષોની નિવૃત્તિ પૂર્વક ચાલવું તેને કાયગુપ્તિ કહેવામાં આવે છે.

[૨]વચનગુપ્તિ:-

☆ યાયના કરવી, માંગવું કે પૂછવું અથવા પૂછેલાનું વ્યાખ્યાન કરવામાં અથવા નિરુક્તિ વગેરે દ્વારા તેનું સ્પષ્ટીકરણ કરવામાં જે વચનનો પ્રયોગ થાય, તેનો સમ્યક્રીતે નિરોધ કરવો તે વચનગુપ્તિ.

☆ બોલવાના દરેક પ્રસંગે કાંતો વચનનું નિયમન કરવું અને કાંતો પ્રસંગ જોઈને મૌન રહેવું એ વચન ગુપ્તિ.

☆ મૌનદ્વારા વચન વ્યાપારની નિવૃત્તિ અથવા શાસ્ત્રોક્ત વિધિ મુજબ સ્વાધ્યાય, ઉપદેશ આદિમાં વચન પ્રવૃત્તિ એ વચન ગુપ્તિ છે.

☆ સંવર રહિત જીવના અસત્ પ્રલાપ, અપ્રિય વચન બોલવું આદિથી થી જે વાચિક વ્યાપાર નિમિત્તક કર્મ આવે છે તે વચનનો નિગ્રહ કરનાર ને આવશે નહીં અર્થાત્ સંવર થશે.

☆ યાયના કરવા માટે-પૂછવામાટે- પ્રશ્નનો જવાબ આપવા માટે બોલવું પડે, તે સિવાય વાણી ઉપર સંયમ રાખવો અથવા મૌન ધારણ કરવું તે વચન ગુપ્તિ.

યાયના કરવી:- ગૃહસ્થાદિકપાસે આહાર, ઉપાધિ, શય્યા વગેરે માંગવા પડે, તો શાસ્ત્રાજ્ઞાનુસાર વાક્યુધિ જાળવી, મુખપાસે મુખવસ્ત્રીકા રાખીને યાયના કરવી.

પૂછવું:- માર્ગ પૂછવો પડે, વૈધને પૂછવું પડે કે શંકા ના ખુલાસા કરવા પડે ત્યારે આગમોક્ત વિધિએ પૂછવું.

**જવાબઆપવા:-** કોઈ સમજવા ઈચ્છે કે શ્રાવક આદિ કોઈ પ્રશ્નના ખુલાસા માંગે તો શાસ્ત્રોક્ત નીતિ-રીતિ મુજબ સારી રીતે ઉપયોગ પૂર્વક ઘર્મદેશના આપે તથા પ્રશ્નનો જવાબ આપે.

**મૌન:-** બોલવું જ નહીં તે . મુનિ વિના કારણ ન બોલે તેથી ન બોલવા અર્થમાં મૌન શબ્દ રૂઢ થયેલો છે.

[૩]મનોગુપ્તિ:-

☆ મનમાં જેટલા સાવધ સંકલ્પ થાય છે તેનો ત્યાગ કરવો અથવા શુભ સંકલ્પો ધારણ કરવાને કે કુશલ અથવા અકુશલ બંને પ્રકારના સંકલ્પ માત્રનો નિરોધ તે મનોગુપ્તિ કહેવાય છે.

☆ દુષ્ટ સંકલ્પનો તેમજ સારા-નરસા મિશ્રિત સંકલ્પ નો ત્યાગ કરવો અને સારા સંકલ્પને સેવવો એ મનો ગુપ્તિ.

☆ આર્તધ્યાન અને રૌદ્રધ્યાન રૂપ અશુભ વિચારોથી નિવૃત્તિ અથવા ઘર્મધ્યાન કે શુકલ ધ્યાન રૂપ શુભ ધ્યાનમાં મનની પ્રવૃત્તિ અથવા શુભ-અશુભ બંને પ્રકારના વિચારોનો ત્યાગ એ મનો ગુપ્તિ છે.

☆ રાગદ્વેષાદિથી અભિભૂત પ્રાણીને અતીત અનાગત વિષયાભિલાષા આદિથી મનોવ્યાપાર નિમિત્તક કર્મ આવે છે તે કર્મ નો નિગ્રહ કરનારને આવતા નથી અર્થાત્ સંવર થાય છે.

☆ સાવધ સંકલ્પ રોકી દેવો. સારો સંકલ્પ કરવો અથવા સારા કે ખોટાં સર્વ પ્રકારના સંકલ્પો કરવાનું રોકી દેવું તે.

**સાવધ સંકલ્પ રોકવો:-** આર્ત રૌદ્ર ધ્યાન ન ધ્યાવવાં, મનની ચંચળતાથી કોઈ રીતે પાપ વ્યાપાર ન ચિંતવાઈ જાય તે રીતે મનના સંકલ્પની રુકાવટ કરવી.

ઘર્મની પરંપરા એ વૃદ્ધિ થાય તેવા સંકલ્પો કરવા.

સરાગ સંયમાદિકે સંસારના કારણ રૂપ સંકલ્પો ન કરવા.

❁ ત્રણે ગુપ્તિ નું રહસ્ય:-

**કાયગુપ્તિ:-** કાયાના કર્મને , કાયાની ચેષ્ટાને , કાયયોગ ને સૌથી પહેલું સ્થાન આપવામાં આવ્યું છે. વાગ્યોગ બેઈન્દ્રિયાદિ જીવોને હોય છે, મનોયોગ તો સંજ્ઞિ પંચેન્દ્રિય જીવોને જ હોય છે.

આ રીતે કાય યોગ સૂક્ષ્મ કે બાદર, ત્રસ કે સ્થાવર સર્વ જીવોને હોય છે. તેનો સંબંધ અનાદિકાળ થી છે અને મોક્ષમાં જાય ત્યાં સુધી રહેવાનો છે. મોક્ષમાં જતા ભવ્ય જીવને અયોગી અવસ્થા પ્રાપ્ત થતી વખતે પણ સૌથી છેલ્લામાં છેલ્લો સૂક્ષ્મ કાયયોગ નિવૃત્ત થાય છે.

તેમાં પ્રથમ બાદર કાયયોગ નિવૃત્ત થાય છે, પછી સૂક્ષ્મ. કારણ કે સૂક્ષ્મતર કાયયોગ તો છેલ્લા સમય સુધી ટકે છે તે નિવૃત્ત થવાના સમયે જ આત્મા મોક્ષ પ્રાપ્ત કરે છે.

પાંચ હસ્વાક્ષર પ્રમાણ કાળમાન ધરાવતાં ચૌદમાં અયોગી ગુણસ્થાન કે પણ કાયયોગ હોય તો છે જ પણ અતિ સૂક્ષ્મ-સૂક્ષ્મતર હોવાથી તેની ગણતરી કરવામાં આવતી નથી. છતાં તે ગુણસ્થાનક પસાર કરવું પડે છે તેમાં મુખ્ય કાયયોગ જ છે.

આ રીતે અનાદિકાળથી જોડાયેલા એવા આ કાયયોગનો નિગ્રહ કે ગુપ્તિની વધુમાં વધુ જરૂર છે. ઈન્દ્રિયોના સર્વ વિષયો ભોગવવાનું એ મુખ્ય દ્વાર હોવાથી કર્મોબાંધવામાં એ દ્રઢ કારણ છે. નવા કર્મો અને પુદ્ગલો કાયયોગ દ્વારાજ ગ્રહણ થાય છે.

આ કારણો થી કાયાનો સમ્યગ્ નિગ્રહ અતિ આવશ્યક છે.

**વચન ગુપ્તિ:-** આત્મા કર્મના ઉદયને આશ્રીને જે જે સ્વરૂપે પોતાની ચેતના નો ઉપયોગ કરે તે જ નિશ્ચયનયથી મુખ્ય હાનિ છે. તે જ મુખ્યા આશ્રવ છે. ભાષાપર્યાપ્તિનામકર્મના ઉદયથી આત્માને બોલવું પડે છે. અને બોલવાથી આત્મામાં કંપન થાય છે અને તેથી નવા નવા કર્મો બંધાય છે.

આત્મા વચનથી અગોચર છે વળી સિદ્ધ પરમાત્માનું સ્વરૂપ પણ વચનથી કહી શકાતુ નથી, તેમજ તેઓને પણ વચન-યોગ હોતો નથી. તેમ છતાં આત્મામાં જે ભાષક-ભાવનો સ્વભાવ છે અને તે સ્વભાવ ભાષા પર્યાપ્તિનામ કર્મના ઉદયથી પ્રગટ થાય છે. પરંતુ તે કર્મબંધમાં કારણ રૂપ હોવાથી તેને સાવધ પ્રવૃત્તિમાં ન રોકતાં નિરવધ પ્રવૃત્તિમાં રોકીને તે દ્વારા કર્મબંધનના અશુભ કારણે પ્રવર્તતા આત્માના વીર્યને સંવર અને નિર્જરામાં ફેરવી નાખવું જોઈએ.

આ રીતે સ્વાધ્યાયાદિમાં લીન રહેવા દ્વારા મૌન ધારણ કરીને અથવા સમ્યક્ નિરોધ થકી વચનને ગોપવવા થકી વાગુગુપ્તિ પાલન કરવી અને ભાષા વર્ગણાના પુદ્ગલોને કુશળ અનુષ્ઠાનોમાં પ્રવર્તાવવા.

❖ **મનોગુપ્તિ:-** મન એ સંજીજીવો માટે આશ્રવનું પ્રબળ કારણ છે. મનમાં જ મમતા ઉત્પન્ન થાય છે અને મન જ કલહ કરે છે. મનએ પ્રબળમાં પ્રબળ વેગવંત ધોરો છે. મોહરૂપી રાજાનો એ મંત્રી છે. આર્ત રૌદ્ર ધ્યાનની ઉત્પત્તિની ભૂમિ છે. અને આ મનની ગુપ્તિ એ જ ધર્મ અને શુકલ ધ્યાનનું મૂળ છે. તેથી કરીને જ મનો નિગ્રહ અતિ આવશ્યક છે.

યોગ એટલે કે પુદ્ગલોનો સંયોગ અને વ્યાપારથી આત્મા પ્રદેશોમાં ઉત્પન્ન થતી ચંચળતા તે ભાવયોગ છે. અને તેના કારણભૂત પુદ્ગલ દ્રવ્યોનો સંયોગ અને તેનો વ્યાપાર એદ્રવ્યયોગ છે. એ પ્રમાણે આત્મા સાથે જોડાયેલી મનોવર્ગણા અને તેની હિલચાલ એ દ્રવ્ય મનોયોગ છે. અને તે વખતે થતી આત્મ પ્રદેશોમાં ચંચળતા, તે ભાવમનોયોગ છે. મનોવર્ગણાની મદદથી વિચારણા કરતું મન તે દ્રવ્ય મન છે. અને તે વખતે આત્માનાનો ઈન્દ્રિય મતિજ્ઞાનાવરણીય કર્મના ક્ષયોપશમથી મતિજ્ઞાનનો ઉપયોગ તે ભાવમન છે.

અર્થાત્ યોગ એ વાસ્તવિકરીતે આત્માનો સ્વાભાવિક સ્વાભાવ નથી, પરંતુ વૈભાવિક એટલે કે અન્યસંયોગ થી ઉત્પન્ન થનાર સ્વભાવ છે. અને તે મોક્ષમાર્ગ માં વિઘ્નરૂપ છે.

તેથી આ મનોયોગ ને રત્નત્રયી ની આરાધનામાં એવી રીતે જોડવો કે જેથી કરીને ધીમે ધીમે વૈભાવિક સ્વભાવ દૂર થતો જાય અને આત્મ પ્રદેશોમાં ચંચળતા ઓછી થતી જાય એટલે કે મનોગુપ્તિ થકી મનનો નિરોધ કરીને અથવા કુશળ અનુષ્ઠાનમાં પ્રવર્તાવવા થકી ક્રમશઃ મન:પર્યાપ્તિ નામકર્મનો ક્ષય કરવો અને છેવટે સ્થૂળ તથા સૂક્ષ્મ દ્રવ્ય મનના નિરોધ થકી મોક્ષની પ્રાપ્તિ કરવી.

□ [8] સંદર્ભ:-

❖ આગમ સંદર્ભ:- ગુપ્તો નિયત્તણે કુતાઅસુખસ્યેણ સવ્વસો ❖ ઉત્ત. અ.૨૪, ગા.૨૬

સૂત્રપાઠ સંબંધ:- “સમ્યગ્ પ્રકાર” ને બદલે અહીં પાઠમાં “અશુભ પ્રયોજનોથી” કહ્યું તે માત્ર એકજ વાતને રજૂ કરવાની જુદી પદ્ધતિ છે.



✧ તત્ત્વાર્થ સંદર્ભ:-

- (૧) કાચવાહુર્મ્મ: કર્મયોગ: અ.૬-સૂ. ૧ થી યોગના ૩ ભેદ
- (૨) સ ગુપ્તિસમિતિધર્મા. અ.૧-સૂ. ૨ ગુપ્તિ ની વ્યાખ્યા
- (૩) સમ્યક્દર્શનજ્ઞાન. અ.૧-સૂ.૧ થી સમ્યક્ ની વ્યાખ્યા

✧ અન્યગ્રન્થ સંદર્ભ:-

- (૧) નવતત્ત્વ ગા. ૨૬-ઉત્તરાર્થ
- (૨) અતિચાર ચિંતવના ગાથા-વિસ્તારાર્થ
- (૩) શ્રમણ સૂત્ર

□ [9] પદ:-

- (૧) રૂડે પ્રકારે યોગ-નિગ્રહ ગુપ્તિ તેને જાણવી મન વચન ને કાય સાથે ત્રણ પ્રકારે માનવી
- (૨) સૂત્ર: ૩ અને ૪ નું સંયુક્ત પદ સંવર તપથી તેમ થાય છે નિર્જરા પણ ગુપ્તિ એ જ કે'વાય પ્રશસ્ત યોગ નિગ્રહ

□ [10] નિષ્કર્ષ:- સૂત્રકાર મહર્ષિએ અહીં ત્રણ ગુપ્તિ નું વર્ણન કર્યું. જેનો પાયો મુકયો સમ્યક્ યોગ નિગ્રહ. આ સમ્યક્ યોગ નિગ્રહ થકી જે વાત જાણાવી તેમાં નિષ્કર્ષજન્ય વાત આ રીતે રજૂ કરી શકાય.

(૧) કાચગુપ્તિ:- સાવધ માર્ગમાંથી રોકી નિરવધ ક્રિયામાં જોડવી તે.

(૨) વચનગુપ્તિ:- સાવધ વચન ન બોલવું અને નિરવધ વચન બોલવું.

જેમાં શિર:કંપન વગેરેના ત્યાગ પૂર્વક મૌનપણું તથા વાચનાદિ વખતે મુહપતિ રાખી બોલવું તે બંનેનો સમાવેશ થાય છે.

(૩) મનોગુપ્તિ:- મનને સાવધ વિચારોથી રોકવું અને સમ્યક્ વિચારોમાં પ્રવર્તાવવું તે મનોગુપ્તિ.

આ રીતે સમગ્ર વાતનો નિષ્કર્ષ તો એકજ મુદ્દામાં સમાવેશ પામે છે. - સાવધનો ત્યાગ અને નિરવધમાં પ્રવૃત્તિ એ જ ગુપ્તિ. મોક્ષનો અભિલાષી આત્માઓએ આ વ્યાખ્યાનુસાર જ જીવન ગોઠવવું જોઈએ. કેમ કે સર્વથા યોગનિરોધ ન થાય ત્યાં સુધી નિરવધ પ્રવૃત્તિ થકી સંચિત કર્મોની નિર્જરા એ જ રાજમાર્ગ છે.



**અધ્યાય: ૯-સૂત્ર: ૫**

□ [1] સૂત્રહેતુ:- સંવરના ઉપાયોમાંનો એક ઉપાય તે 'સમિતિ' આ સમિતિના

ભેદોને આ સૂત્ર થકી જાણાવે છે

□ [2] સૂત્ર: મૂળ-ઈર્યાભાષણાદાનનિક્ષેપોત્સર્ગા: સમિતય:

□ [3] સૂત્ર: પૃથક્-ઈર્યા - ભાષા - ઇષણા - આદાનનિક્ષેપ - ઉત્સર્ગા: સમિતય:

□ [4] સૂત્રસાર:-[સમ્યક્] ઈર્યા, [સમ્યક્] ભાષા, [સમ્યક્] એષણા, [સમ્યક્] આદાન-નિક્ષેપ અને [સમ્યક્] ઉત્સર્ગ એ પાંચ સમિતિ છે

□ [5] શબ્દજ્ઞાન:-

ઈર્યા-ગમનાગમન, ચાલવું

માષા-બોલવું

એષણા-શુદ્ધ આહારાદિનું ગવેષણ

આદાનનિક્ષેપ -લેવું-મૂકવું

ઉત્સર્ગ-ત્યાગ, પારિષ્કાપન

સમિતિ-સમ્યક્ પ્રવૃત્તિ

□ [6] અનુવૃત્તિ:-(૧) સમ્યગ્ યોગ નિગ્રહો ગુપ્તિ: સૂત્ર ૧:૪ થી સમ્યગ્ શબ્દની.

(૨) અર્થ-અપેક્ષાએ ૯:૨ સ ગુપ્તિસમિતિ થી સંવરની અનુવૃત્તિ

□ [7] અભિનવટીકા:-અત્રે સૂત્રકાર મહર્ષિ પાંચ સમિતિનો નિર્દેશ કરે છે. આ બધી સમિતિઓ વિવેક યુક્ત પ્રવૃત્તિ રૂપ હોવાથી સંવરનો ઉપાય બને છે. તદુપરાંત પૂર્વ સૂત્ર થી સમ્યક્ શબ્દની અનુવૃત્તિ લેવાથી આપોઆપ જ પ્રશસ્ત ઈર્યા, પ્રશસ્ત ભાષા વગેરે અર્થો સ્ફૂટ થાય છે. કેમ કે સમ્યક્ નો પ્રશસ્ત એવો અર્થ પૂર્વે કરાયેલો જ છે અને આ સમ્યક્ શબ્દ અહીં પાંચે સમિતિ સાથે સ્વોપજ ભાષ્યમાં જોડેલો જ છે.

[૧] [સમ્યક્] ઈર્યા સમિતિ:-

☆ કોઈપણ જંતુને કલેશ ન થાય તે માટે સાવધાનતા પૂર્વક ચાલવું તે “ઈર્યા સમિતિ”.

☆ ઈર્યા એટલે જવું’ સંયમની રક્ષાને ઉદ્દેશીને આવશ્યક કાર્ય માટે યુગ પ્રમાણ અર્થાત્ ૩૫ હાથ ભૂમિનું નિરીક્ષણ કરવા પૂર્વક જ્યાં લોકોનું ગમના ગમન થતું હોય અને સૂર્યનો પ્રકાશ પડતો હોય તેવા માર્ગે ધીમી ગતિથી જવું તે ઈર્યા સમિતિ.

☆ આવશ્યક કાર્યને માટે જ સંયમને અર્થે ચારે તરફ સાડાત્રણ હાથ પ્રમાણ ભૂમિનું નિરીક્ષણ કરવા પૂર્વક ધીમે ધીમે પણ માંડવા વડે ગમન કરવું-ચાલવું તે ઈર્યા સમિતિ છે.

☆ ઈર્યા એટલે માર્ગ, તેમાં ઉપયોગ પૂર્વક ચાલવું . તે સમિતિ અહીં માર્ગમાં યુગ પ્રમાણ ભૂમિને દ્રષ્ટિ વડે જોતા, નીચી નજરે ચાલવું, અને ચાલતી વેળા સજીવ ભાગનો ત્યાગ કરવો તે ઈર્યા સમિતિ છે.

☆ સામાન્ય માણસ સારી રીતે સીધી રીતે ચાલતો હોય તે ગમનની જવા આવવાની સારી ચેષ્ટા કહેવાય. પરંતુ વ્રત ધારીને લાયકની શાસ્ત્રમાં બતાવેલી વિધિ પૂર્વક ચાલવું કે જે સંવર અને નિજરા ઉત્પન્ન કરે.

તેમાં પહેલું તો એ કે આવશ્યક કાર્ય સિવાય વસતિની બહાર જવું નહીં. જો જવું જ પડે -જેમ કે આહાર, વિહાર, નિહારાદિ કાર્ય માટે જવાનું થાય તો પણ જયણા પૂર્વક ચાલે જીવ વિરાધનાદિ ન થાય તેની સંભાળ રાખે તેને ઈર્યા સમિતિ કહેલી છે.

☆ ઈરણમ્ ઈર્યા - ગતિ પરિણામ: । સમ્યગ્ આગમાનુસારિણગતિ: ઈર્યા સમિતિ: ।

☆ જીવ સ્થાન અને વિધિના જાણકાર ધર્માર્થ પ્રયત્ન શીલ એવા સાધુ ભગવંતોનું સૂર્ય પ્રકાશમાં, ચકુરિન્દ્રિય દ્વારા જોઈ શકાય તેવા મનુષ્ય વગેરેના આવાગમન થકી ક્ષુદ્ર જન્તુ ઓથી રહિત થયેલા માર્ગમાં સાવધાન ચિત્ત થઈ ને શરીરનો સંકોચકરી, ધીમે ધીમે, આગળ યુગ પ્રમાણ જમીન જોતા જોતા ચાલવું તે ઈર્યા સમિતિ છે. આમાં મુખ્યત્વે જીવ

વિરાધનાદિ થકી થતો આઝવ રોકાય છે. અર્થાત્ તેટલે અંશે સંવર થાય છે.

[૨] (સમ્યક્) ભાષા સમિતિ:-

☆ સત્ય, હિતકારી, પરિમિત અને સંદેહ વિનાનું બોલવું એ ભાષા સમિતિ છે.

☆ ભાષા એટલે બોલવું, જરૂર પડે ત્યારે જ સ્વપરને હિતકારી, પ્રમાણોપેત, નિરવઘ અને સ્પષ્ટ વચન બોલવાં તે ભાષા સમિતિ.

☆ હિત, મિત, અસંદિગ્ધ અને અનવઘ અર્થના પ્રતિપાદન કરવામાં જે નિયત થયા છે એવા વચન બોલવા તે ભાષા સમિતિ છે.

☆ મોક્ષ પુરુષાર્થની સાધના કરવા વાળા સાધક એવી ભાષા બોલવાને સમિતિ અર્થાત્ સમીચીન- મોક્ષની સાધક પ્રવૃત્તિ સમજતા નથી કે જે વચનો આત્મ કલ્યાણના લક્ષ્ય પૂર્વક પ્રવૃત્ત ન થયા હોય અથવા જે વચન નિષ્પ્રયોજન કે અપરિમિત રૂપથી બોલ્યું હોય અથવા જે વચન શ્રોતાને નિશ્ચય કરાવનારું ન હોય, સંદેહ જનક કે સંશય પૂર્વક બોલાયું હોય અથવા સાવઘ હોય તેવા વચન કે તેવી ભાષાનો પ્રયોગ કરવો નહીં તે ભાષા સમિતિ.

☆ સમ્યક પ્રકારે નિરવઘ-નિર્દોષ ભાષા બોલવી તે ભાષા સમિતિ કહેવાય છે.

☆ હિતકારક, માપસર, જેના શબ્દો અને અર્થ બરાબર સ્પષ્ટ સમજાય, નિરવઘ-પાપપોષક ન હોય તેવું વચન, જીવ વિરાધના ન થાય તે રીતે, આગમોક્ત વિધિપૂર્વક બોલવું તે સમ્યગ્ ઉપયોગ રૂપ ભાષા સમિતિ કહેવાય છે.

☆ સ્વ અને પરને મોક્ષ તરફ લઈ જવાળા સ્વપર હિતકારી, નિરર્થક બકવાસ રહિત, મિત, સ્ફૂટાર્થ, વ્યકતાક્ષર, અસંદિગ્ધ વચન બોલવા તે ભાષા સમિતિ છે.

આ પ્રકારે સમ્યક્ ભાષા સમિતિ પાલન થી જીવ વચન યોગ જન્ય આઝવ થી અટકે છે અથવા તેટલે અંશે સંવર થાય છે.

[૩] (સમ્યક્) એષણ સમિતિ:-

☆ જીવન યાત્રામાં આવશ્યક એવા નિર્દોષ સાધનોને મેળવવા માટે સાવધાનતા પૂર્વક પ્રવર્તવું તે એષણ સમિતિ.

☆ એષણ નો એક અર્થ ગવેસણા કરવી, તપાસવું તે છે. સંયમના નિર્વાહ માટે જરૂરી વસ્ત્ર, પાત્ર, આહાર, ઔષધ, આદિ વસ્તુઓની શાસ્ત્રોક્ત વિધિ મુજબ તપાસ કરવી તે એષણ સમિતિ.

☆ અન્ન, પાન, રજોહરણ, પાત્ર, વસ્ત્ર, વગેરે જે કોઈ પણ ધર્મ-ઉપકરણ છે તેને, ધારણ કરવામાં-સાધુ ઉદ્દગમ, ઉત્પાદન અને એષણ દોષોનો જે ત્યાગ કરે છે તેનું નામ એષણ સમિતિ છે.

☆ સિધ્ધાન્તમાં કહેલી વિધિ મુજબ ૪૨-દોષ રહિત આહાર ગ્રહણ કરવો તે એષણ સમિતિ

☆ અશન, સ્વાદિમ, ખાદિમ-રૂપ આહાર, કલ્પ્યપાણી, રજોહરણ મુહપત્તિ, પાત્ર, ચોલ પટ્ટાદિ વસ્ત્રો વગેરે તથા ધર્મોપકરણો અને વસતિ આદિ આઘાકર્માદિક-૪૨ દોષ રહિત પણે, આગમોક્ત વિધિ પૂર્વક યાચના કરવી તે એષણ સમિતિ.

☆ સ્વામી અદત્ત, જીવ અદત્ત, તીર્થકર અદત્ત, ગુરુ અદત્ત એ ચાર અદત્તને ટાળીને સંયમના

નિર્વાહને અર્થે આહાર પાણી-વસ્ત્ર-પાત્ર શય્યા ઉપકરણાદિને સમ્યક્ પ્રકારે ગ્રહણ કરવાં તે એષણ સમિતિ. જેના થકી અદત્તાદાન આદિ દોષોથી થતા આગ્રવનો નિરોધ થાય છે.

[૪] સમ્યક્- આદાન-નિક્ષેપ સમિતિ:-

☆ વસ્તુ માત્રને બરાબર જોઈ-પ્રમાણને લેવી કે મૂકવી તે આદાન નિક્ષેપ સમિતિ.

☆ આદાન એટલે ગ્રહણ કરવું અને નિક્ષેપ એટલે મૂકવું. સંયમના ઉપકરણોને ચક્ષુથી જોઈને તથા રજોહરણાદિ થી પ્રમાણને ગ્રહણ કરવા તથા ભૂમિનું નિરીક્ષણ- પ્રમાર્જન કરીને મૂકવાં તે આદાન નિક્ષેપ સમિતિ.

☆ આવશ્યક કાર્યને માટે જે કોઈ ચીજ-વસ્તુ લેવી કે મૂકવી પડે, તેને સારી રીતે પૂંજ-પ્રમાણને ગ્રહણ કરવી કે મૂકવી તેને આદાન-નિક્ષેપ સમિતિ કહી છે. તેથી આવશ્યક કાર્યની સિધ્ધિમાટે રજોહરણ, પાત્ર, વસ્ત્ર વગેરેને તેમજ પીષ્ટ ફલક વગેરેને લેવા કે મૂકવા વખતે સારી રીતે જોઈ તપાસીને લેવા કે મૂકવા તે આદાન-નિક્ષેપ સમિતિ.

☆ વસ્ત્ર, પાત્ર, ઉપકરણ આદિને જોઈ પ્રમાણને લેવા-મૂકવાં તે આદાન-નિક્ષેપ સમિતિ. એનું બીજું નામ આદાન ભંડમત્ત નિક્ષેવણા સમિતિ પણ જોવા મળે છે.

☆ ધર્મ-અવિરોધી અને પરાનુપરોધી જ્ઞાન અને સંયમના સાધક ઉપકરણોને જોઈ-તપાસીને રાખવા કે ઉઠાવવા તે આદાન નિક્ષેપ સમિતિ કહી છે. આ સમિતિ જીવ વિરાધનાદિ માં જયણા નું સાધન હોવાથી આગ્રવનો નિરોધ કરનારી છે.

[૫] (સમ્યક્) ઉત્સર્ગસમિતિ:-

☆ જ્યાં જંતુઓ ન હોય તેવા પ્રદેશમાં બરાબર જોઈ અનુપયોગી વસ્તુઓ નાંખવી તે ઉત્સર્ગ સમિતિ.

☆ ઉત્સર્ગ એટલે ત્યાગ. શાસ્ત્રોકત વિધિ મુજબ ભૂમિનું નિરીક્ષણ-પ્રમાર્જન કરીને મળ આદિનો ત્યાગ કરવો તે ઉત્સર્ગ સમિતિ.

☆ જ્યાં પૃથ્વીકાષિક આદિ પાંચ પ્રકારના સ્થાવર જીવો અને બેઈન્દ્રિયાદિક ત્રસ અથવા જંગમ જીવોનું અસ્તિત્વ નહોય એવા શુદ્ધ સ્થણિડલ-પ્રાસુક સ્થાન પર સારી રીતે જોઈને અને તે સ્થાન ની પ્રમાર્જના કરવા પૂર્વક ત્યાં મળ-મૂત્રનો પરિત્યાગ કરવો તે ઉત્સર્ગ સમિતિ કહેવાય છે.

☆ વડીનીતિ, લઘુનિતિ, અશુદ્ધઆહાર, નિરુપયોગી બનેલ ઉપકરણ, જીર્ણ-શીર્ણ થઈ નકામા બનેલા વસ્ત્રો ઈત્યાદિનો વિધિપૂર્વક ત્યાગ કરવો અર્થાત્ પરઠવવું તે ઉત્સર્ગ સમિતિ. જેનું બીજું નામ પારિષ્ઠાપનિકા સમિતિ છે.

☆ સ્થાવર, જંગમ-ત્રસ જીવોથી રહિત શુદ્ધ ભૂમિ ઉપર તપાસી પ્રમાર્જને સ્થંડિલ, માત્રુ વગેરેનો શાસ્ત્રોકત વિધિ અનુસાર ત્યાગ કરવો તે ઉત્સર્ગ સમિતિ.

☆ નિરવઘ ભૂમિમાં શાસ્ત્રોકત વિધિ અનુસાર, ત્યાજ્ય પદાર્થોનું પારિષ્ઠાપન કરવું તે (સમ્યક્) ઉત્સર્ગ સમિતિ જેના વડે જીવ વિરાધનાદિ આગ્રવનો નિરોધ થાય છે.

❖ સમિતિ:- સમ્ એટલે સમ્યગ્ અને ઈતિ એટલે પ્રવૃત્તિ. સમ્યગ્ પ્રવૃત્તિ એ સમિતિ છે અથવા એકાગ્ર પરિણામ વાળી સુંદર ચેષ્ટા સમિતિ છે. જેના ઉક્ત પાંચ ભેદો કહેવાયા છે.

પ્રશ્ન:-સમિતિ અને ગુપ્તિ વચ્ચે તફાવત શું છે?

☆ સમ્યક્ પ્રકારના ઉપયોગ પૂર્વક જે પ્રવૃત્તિ તે સમિતિ છે અને સમ્યક્ પ્રકારે ઉપયોગ પૂર્વક નિવૃત્તિ તથા પ્રવૃત્તિ તે સમિતિ છે.

☆ સમિતિ કેવળ પ્રવૃત્તિ સ્વરૂપ છે. જ્યારે ગુપ્તિ પ્રવૃત્તિ તથા નિવૃત્તિ ઉભય સ્વરૂપ છે.

☆ ગુપ્તિમાં અસત્ ક્રિયાનો નિષેધ મુખ્ય છે જ્યારે સમિતિમાં સત્ક્રિયાનું પ્રવર્તન મુખ્ય છે.

□ [8]સંદર્ભ:-

☆ આગમ સંદર્ભ:- (૧) પચ્ચ સમિર્ઐઓ પળ્ળતા, તં જહા ઈરિયાસમિર્ઐ, ભાસાસમિર્ઐ ઈસળાસમિર્ઐ, આયળખંડમત્ત નિકલેવળા સમિર્ઐ, ઉચ્ચારપાસવળાકેલસિંધાળજલ્લ પારિદ્વાવળિયા સમિર્ઐ ❖ સમ. સમ.૫

(૨) ઈર્યાભાસેસળાદાળેઉચ્ચારેસમિર્ઐ ઈય ❖ ઉત્ત. અ.૨૪-ગા.૨

☆ તત્ત્વાર્થ સંદર્ભ:- સૂત્ર.૧:૨ સ ગુપ્તિ સમિતિધર્માનુપેક્ષા. થી સમિતિ ની વ્યાખ્યા

☆ અન્ય ગ્રન્થ સંદર્ભ:-

(૧) નવતત્ત્વ ગાથા -૨૬ પૂર્વાર્ધ

(૩) અતિયાર આલોચના સૂત્ર

(૨) શ્રમણ સૂત્ર

(૪) પંચિદિય સૂત્ર-પ્રબોધટીકા ભા. ૧

□ [9]પદ્ય:-

(૧) પ્રથમ ઈર્યાભાષા બીજી એષણા ત્રીજી કહી  
આદાનને નિક્ષેપ ભાવે ચોથી સમિતિ મેં લહી  
ઉત્સર્ગ નામે પાંચમી જે સંયમોને પાળવા  
ગુપ્તિ સાથે આઠ થાતી માત સુત ઉછેરવા

(૨) નિર્દોષ ઈર્યા વળી ત્યાગ સમ્યગ્ આદાન નિક્ષેપ વળી ગણાય  
ભાષાય સમ્યગ્ વળી પાંચ શુદ્ધ સમિતિ પ્રવૃત્તિ વિવેક યુક્ત

□ [10]નિષ્કર્ષ:- સૂત્રકાર મહર્ષિ સંવરના એક ભેદ રૂપ એવા સમિતિના પાંચ ઉત્તર ભેદોને અહીં જણાવે છે. જેનું રહસ્યતો સમ્યક્ પ્રવૃત્તિ એ એકજ શબ્દમાં સમાવિષ્ટ થઈ જાય છે. વળી જયણાનું મહત્વનું સાધન પણ કહ્યું છે.

ચાલવા, બોલવા, ગ્રહણ કરવા, લેવા-મૂકવા, પરઠવવા આદિ પ્રવૃત્તિમાં સમિતિ થી જયણા પાલન તો થાય જ છે. પણ વ્યવહારુ અર્થમાં વિચારીએ તો પણ કલેશ કષાય નિવારણ, પડવા-આખડવાથી મુક્તિ, ભોગ-ફોડનો અભાવ, સ્વચ્છતા જાળવવી જેવા ભૌતિક લાભો પણ અવશ્ય પ્રાપ્ત થાય છે, આ રીતે સમિતિના પાલનથી આશ્રવ નિરોધ દ્વારા સંવરને પ્રાપ્ત થવા પૂર્વક મોક્ષને પામનારા બનવા પુરુષાર્થ કરવો એ જ નિષ્કર્ષ આ સૂત્ર થકી સમજવો.

□ □ □ □ □ □ □

## અધ્યાય: ૯-સૂત્ર: ૬

□ [1] સૂત્રહેતુ:- સંવરના ઉપાયોમાં એક ઉપાય કહ્યો ધર્મ. [યતિ ધર્મ] તેના દશ ભેદોને આ સૂત્ર થકી જણાવે છે.

□ [2] સૂત્ર:મૂળ:- \*ઉત્તમ:ક્ષમામાર્દવાર્જવશૌચસત્યસંયમતપસ્ત્યાગા કિઞ્ચન્ય બ્રહ્મચર્યાણિ ધર્મ:

□ [3] સૂત્ર:પૃથક્:-ઉત્તમ: ક્ષમા - માર્દવ - આર્જવ - શૌચ - સત્ય- સંયમ - તપસ્ - ત્યાગ - આકિંચન્ય - બ્રહ્મચર્યાણિ ધર્મ:

□ [4] સૂત્રસાર:- ક્ષમા, માર્દવ, આર્જવ, શૌચ, સત્ય, સંયમ, તપ, ત્યાગ, આકિંચન્ય અને બ્રહ્મચર્ય એ દશ પ્રકારનો ઉત્તમધર્મ છે.

□ [5] શબ્દજ્ઞાન:-

ઉત્તમ-ઉત્તમ, ઉત્કૃષ્ટ

ક્ષમા-સહિષ્ણુતા

માર્દવ-મૂદુતા, નમ્રતા

આર્જવ-સરળતા

શૌચ-નિર્લોભતા, અનાસકિત

સત્ય-હિત-મિત -યર્થાથ વચન

સંયમ-યોગ-નિયમન

તપસ્-તપ

ત્યાગ-ત્યાગ

આકિઞ્ચન્ય-વસ્તુ- અમત્વબુધ્ધિ

બ્રહ્મચર્ય-ગુરુકુળમાં વસવું તે

ધર્મ-યતિધર્મ

□ [6] અનુવૃત્તિ:- કોઈ સ્પષ્ટ અનુવૃત્તિ અહી વર્તતી નથી અર્થા પેક્ષાએ સૂત્ર ૯:૨ સ ગુપ્તિસમિતિ થી સંવરની અનુવૃત્તિ લેવી.

□ [7] અભિનવટીકા:- સર્વ પ્રથમ ગુપ્તિધર્મની વાત કરી, તેમાં પ્રવૃત્તિનો સર્વથા નિરોધ થાય છે, જે તેમાં અસમર્થ છે તેઓને સમ્યક પ્રકારની પ્રવૃત્તિ બતાવવાને માટે સમિતિઓનો ઉપદેશ છે, હવે જો પ્રવૃત્તિ કરે તો તે કરનારને થનારા પ્રમાદનો પરિહાર કરવાને માટે સાવધાની થી વર્તવાને માટે ઉત્તમ ક્ષમા આદિ દશવિધ ધર્મો આ સૂત્ર થકી દર્શાવવામાં આવ્યા છે.

ક્ષમાઆદિ ગુણો જીવનમાં ઉતારવાથી જ ક્રોધ આદિ દોષોનો અભાવ સધાઈ શકે છે. તેથી એ ગુણો ને સંવરના ઉપાય કહેલ છે.

❖ **ઉત્તમ: ધર્મ:** ઉત્તમ એટલે ઉત્કૃષ્ટ

☆ ધર્મ બે પ્રકારે કહ્યો છે. સાધુધર્મ અને ગૃહસ્થ ધર્મ. આ સૂત્રમાં સાધુધર્મનું વર્ણન છે. અને તે દર્શાવવા માટે જ સૂત્રકારે ઉત્તમધર્મ શબ્દ વાપરેલો છે કેમ કે ઉત્કૃષ્ટ પ્રકારનો

ક્ષમા આદિ ધર્મ ફક્ત સાધુઓને જ હોય છે. ગૃહસ્થોને ક્ષમા આદિ ધર્મ સામાન્ય હોય છે આ વાત ઉત્તમ: ધર્મ: શબ્દથી સ્પષ્ટ થાય છે.

ગૃહસ્થાવસ્થામાં પાળવા યોગ્ય આચારો-વ્રતો આદિના કેટલાંક અંશો પણ ધર્મ છે. પરંતુ તે મુખ્યપણે પુણ્ય બંધાવનાર હોય છે. અને પુણ્યબંધકતાને લીધે આત્મવની મુખ્યતા રહે છે.

\*ઉત્તમ ક્ષમામાર્દવાર્જવશૌચસત્યસંયમતપસ્ત્યાગાકિઞ્ચન્યબ્રહ્મચર્યાણિ ધર્મ: એ પ્રમાણે સૂત્રપાઠ દિગમ્બર પરંપરામાં છે

જ્યારે ધર્મ એ સંવર-નિર્જરાના કારણભૂત છે. અને તે સંવર-નિર્જરા ઉત્તમ ધર્મ વડે જ થઈ શકે છે માટે અહીં ઉત્તમ ધર્મ શબ્દ પ્રયોજેલ છે.

[૧] ક્ષમાધર્મ:-

☆ દ્વેષભાવ રહિત તેમજ કોઈ રહિત થઈ ક્ષમા આપવી તેમજ ક્ષમા ધારણ કરવી તે

☆ ક્ષમા એટલે સહનશીલતા રાખવી અર્થાત્ ગુસ્સાને ઉત્પન્ન ન થવા દેવો અને જો ઉત્પન્ન થાય તો વિવેક બળથી તેને નકામો કરી નાખવો તે.

☆ ક્ષમા એટલે સહિષ્ણુતા. બાહ્ય કે આંતરિક પ્રતિકુળતામાં નિમિત્ત બનનાર ઉપર કોઈ ન કરવો. ગફલતથી ઉત્પન્ન થયેલા કોઈને વિફળ બનાવવો.

☆ કોઈનો અભાવ તે ક્ષમા

☆ ક્ષમા, તિતિક્ષા, અહિષ્ણુતા અને કોઈનો નિગ્રહ આ બધા એકાર્થક શબ્દો છે.

ક્ષમા કેળવવાની પાંચ રીતો:-

(૧) દોષનો સદ્ભાવ-અસદ્ભાવ:- કોઈ ગુસ્સો કરે ત્યારે તેનાં કારણોની પોતામાં શોધ કરવી. જો સામાના ગુસ્સાનું કારણ પોતામાં નજરે પડે તો એમ વિચારવાનું કે ભૂલ તો મારી જ છે. એમાં સામો જુદું શું કહે છે? અને જો પોતામાં સામાના કોઈનું કારણ નજરે ન પડે તો એમ ચિંતવવું કે આ બિચારો માણસ અણસમજ થી મારી ભૂલ કાઢે છે.

☆ અર્થાત્ - જ્યારે કોઈ આપણને અપ્રિય કહે, આપણા દોષો બોલે ત્યારે વિચારવું કે આ મારા જે દોષો બોલે છે તે મારામાં છે કે નહીં? જો એ દોષોનો સદ્ભાવ જણાય તો એખોટું શું કહે છે કે મારે ગુસ્સે થવું -તેમ વિચારવું અને જો દોષનો અસદ્ભાવ જણાય તો આવા અજ્ઞાન માણસ સામે શું રોષ કરવો તેમ વિચારવું.

(૨) કોઈ વૃત્તિના દોષોનું ચિંતન:-

☆ જેને ગુસ્સે આવે છે તે સ્મૃતિભ્રંશ થવાથી આવેશમાં સામા પ્રત્યે શત્રુતા બાંધે છે, વખતે તેને મારે છે, નુકસાન પહોંચાડે છે, અને તેમ કરતાં પોતાના અહિંસા પ્રતનો લોપ કરે છે. ઇત્યાદિ અનર્થ પરંપરાનું ચિંતન તે કોઈ વૃત્તિના દોષોનું ચિંતન.

☆ આ વાતને જરા વિસ્તારથી જોઈએ તો:-

કોઈ થી ઉત્પન્ન થતા દ્વેષ, ક્લેશ-કંકાશ, વૈમનસ્ય, શરીરહાનિ, હિંસા, સ્મૃતિભ્રંશ, વિવેકનાશ, પ્રત નાશ આદિ દોષો વિચારવા. કોઈથી બાહ્ય જીવન ઉપર, શરીર ઉપર, અને આધ્યાત્મિક જીવનમાં ખૂબ ખરાબ અસર થાય છે.

બાહ્ય જીવન માં નુકસાન:- કોઈને વશ બનીને જીવ અન્યની સાથે દ્વેષ કરે છે. પરિણામે બંને વચ્ચે વૈમનસ્યભાવ થવાથી બંનેનું જીવન અશાંતિમય બને છે. ગુસ્સામાં વ્યકિત, વિવેક ગુમાવે છે. બીજાને આકરા કે કડવા વેણ કહી બેસે છે. ઉપકારી પરત્વે પણ અયોગ્ય વર્તન થઈ જાય છે. પરિણામે આબરૂ-પ્રતિષ્ઠા ગુમાવી બેસે છે. સમાજ, કુટુંબ, સમુદાયમાં તેનું મહત્વ રહેતું નથી. કોઠાગિની થી પ્રીતિ, વિનય અને વિવેક બળી જાય છે. સહવર્તીઓને અપ્રિય બને છે. માન કે આદર જળવાતા નથી. સમાજમાં કિંમત રહેતી નથી. બાહ્ય જીવન તદ્દન મુફલીસ જેવું થવા માંડે છે.

**શારીરિક નુકસાન:-** વર્તમાન માનસશાસ્ત્રીઓનું એવું તારણ છે કે સખત કામ કે પરિશ્રમથી જે નુકસાન થાય છે તેના કરતા અનેકગણુ નુકસાન ક્રોધ કરવાથી થાય છે. ક્રોધ લોહીનું દબાણ વધારે છે, જઠરાગ્નિને મંદ બનાવે છે, ક્ષય કે અજીર્ણ જેવા રોગો ઉત્પન્ન કરે છે. ઈન્દ્રિયોની પ્રસન્નતા ગુમાવે છે.

**આધ્યાત્મિક નુકસાન:-** આધ્યાત્મિક દ્રષ્ટિએ સૌથી વધુ નુકસાન થાય છે. કેમ કે આંતરિક પરણિતિ અશુભ બની જાય છે ચિત્તની વ્યાકુળતાથી આરાધનમાં ચિત્ત ચોંટતું નથી. અશુભ કર્મો બંધાય છે, સંચિત્ત શુભ કર્મો પણ અશુભ બને છે. કર્તવ્ય-અકર્તવ્યના વિવેકના અભાવે વ્રતોનો ભંગ પણ થઈ જાય છે. ગુણસ્થાનક ની શ્રેણીએ જીવ આગળ વધી શકતો નથી.

(૩)બાલ સ્વભાવ:-

☆ કોઈ પોતાની પાછળ કડવું કહે તો એમ ચિંતવવું કે બાલ-અણસમજું લોકોનો એવો સ્વભાવજ હોય છે. આમ પાછળ બોલે તેમાં શું? સામે તો નથી ભાંડતો ને?

જો કોઈ સામે આવીને જ ભાડે, ત્યારે એમ ચિંતવવું કે બાલ લોકોનો તો આવો સ્વભાવ જ હોય કે તે બોલ-બોલ કરે. ખાલી ભાડે જ છે ને? કંઈ મને મારતો તો નથીને? એટલો તો લાભ છે.

જો કોઈ પ્રહાર કરે, તો એવું વિચારે કે હશે ભલેને માર્યો. કંઈ મને મારી તો નથી નાખ્યોને?

જો કોઈ પ્રાણ મુક્ત કરવા સુધી પહોંચી જાય તો એવું વિચારે કે કશો વાંધો નહીં. મરી જવું પડશે એટલું જ ને? પણ તે જીવ મને કંઈ ધર્મથી ભ્રષ્ટ તો કરતો નથી ને?

એ રીતે જેમ જેમ મુશ્કેલી વધતી જાય તેમ તેમ વિશેષ ઉદારતા અને વિવેક વૃત્તિ વિકસાવી ઉપસ્થિત મુશ્કેલીને નજીવી ગણવી તેને બાલ સ્વભાવનું ચિંતન કહેવામાં આવે છે.

(૪)સ્વ કર્મોદય:-

☆ કોઈ ગુસ્સો કરે ત્યારે એમ ચિંતવવું કે, આ પ્રસંગોમાં સામી વ્યક્તિ તો નિમિત્ત માત્ર છે. ખરી રીતે એ પ્રસંગ મારાં પોતાનાં જ પૂર્વકૃત કર્મનું પરિણામ છે, એ સ્વકર્મોદય ચિંતવના.

☆ જ્યારે ક્રોધનું નિમિત્ત મળે ત્યારે પોતાના કર્મોદય-કર્મફળ નો વિચાર કરવો જોઈએ. જેથી નિમિત્ત બનનાર ઉપર ક્રોધ ન આવે. આપણા અશુભ કર્મોનો ઉદય હોય તોજ અન્ય વ્યક્તિ નિંદા કરે, આપણા માટે અયોગ્ય વચન બોલે મારે, ગાળો ભાડે આ બધું ખરેખરતો આપણે બાંધેલા અશુભ કર્મોનું જ ફળ છે એ પ્રમાણે વિચારવું.

(૫)ક્ષમાગુણ:-

☆ કોઈ ગુસ્સો કરે ત્યારે એમ ચિંતવવું કે ક્ષમાધારણ કરવાથી ચિત્તમાં સ્વસ્થતા રહે છે. તથા બદલો લેવા કે સામા થવાથી ખર્ચાતી શક્તિ બચે છે, તેનો ઉપયોગ સન્માર્ગે શક્ય બને છે.

☆ વારંવાર ક્ષમાના ગુણોની વિચારણા કરવાથી પણ ક્રોધને રોકી શકાય છે. ક્ષમાના સેવનથી કોઈ જાતનો શ્રમ પડતો નથી. ક્ષમા ને લીધે અનેક પ્રકારના કલેશ થી બચી જવાય છે. ક્ષમાના યોગે આત્મ પરિણતિ શુભ બને છે. નવા અશુભ કર્મો બંધાતા નથી પૂર્વબદ્ધ અશુભ કર્મોની નિર્જરા થાય છે. અન્યની પ્રીતિનું સંપાદન થાય છે. ક્ષમાએ સર્વગુણોનો આધાર છે વગેરે ચિંતવના કરવી તે

આવી પાંચ પ્રકારની વિચારણા થકી ક્ષમા ધર્મ કેળવી શકાય છે

-ક્ષમા ધર્મ પાંચ પ્રકારે કહ્યો છે.



(૧) ઉપકાર ક્ષમા:- કોઈએ પોતાને નુકસાન કર્યું હોય તો “એ કોઈ વખતે ઉપકારી છે” એમ જાણી સહન શીલતા રાખવી તે ઉપકારક્ષમા

(૨) અપકાર ક્ષમા:- જો હું ક્રોધ કરીશ તો આ મારું નુકસાન કરશે એમ વિચારી ક્ષમા કરવી તે અપકાર ક્ષમા

(૩) વિપાક ક્ષમા:- જો હું ક્રોધ કરીશ તો કર્મબંધ થશે એવું વિચારી ક્ષમા રાખવી તે વિપાકક્ષમા

(૪) વચન ક્ષમા:- શાસ્ત્રમાં ક્ષમા રાખવાનું કહ્યું છે તેથી ક્ષમા રાખવી તે વચન ક્ષમા

(૫) ધર્મ ક્ષમા:- આત્માનો ધર્મજ ક્ષમા છે. એમ વિચારી ક્ષમા રાખવી તે ધર્મક્ષમા આ પાંચે પ્રકારની ક્ષમામાં છેલ્લી બે ક્ષમા ઉત્તમ કોટીની કહી છે કેમકે તેમાં જિનાજ્ઞાનું પાલન પણ સાથે સાથે થાય છે.

[૨] માર્દવ ધર્મ:-

☆ માન અભિમાન નો ત્યાગ કરી નમ્રતા ધારણ કરી વિનય કરવો તે.

☆ ચિત્તમાં મૃદુતા અને બાહ્ય વ્યવહારમાં પણ નમ્રતા વૃત્તિ તે માર્દવ. આ ગુણ કેળવવા માટે જાતિ, કુળ, રૂપ, ઐશ્વર્ય, બુદ્ધિ શ્રુત, લાભ, વીર્ય એ આઠ બાબતોમાં પોતાના ચડિયાતા પણાથી મલકાવું નહીં, ઉલટું એ વસ્તુઓની વિનશ્વરતા વિચારી ચિત્ત માંથી અભિમાનનો કાંટો કાઢી નાખવો.

☆ માર્દવ એટલે મૃદુતા-નમ્રતા નિરાભિમાનતા અર્થાત્ મદ અને માનનો નિગ્રહ એ માર્દવ છે.

☆ મૃદુકર્મ, મદનિગ્રહ, માન વિઘાત, માન નિગ્રહ, માનનો અભાવ, નિરાભિમાનતા, બડાઈ હાંકવી નહીં. વગેરે તેના પર્યાય શબ્દો છે.

આઠમદ:-

(૧) જાતિમદ:- પિતાની વંશ પરંપરા તે જાતિ, તે વંશ પરંપરા ઉચ્ચ પ્રકારની હોય તો તે પ્રખ્યાત વંશનું અભિમાન રાખવામાં આવે, અથવા મળેલી પંચેન્દ્રિય જાતિનું અભિમાન કરવું તે જાતિ મદ.

(૨) કુળમદ:- માતાના વંશની પરંપરા તે કુળ અને તેનો મદ તે કુળમદ.

(૩) રૂપ મદ:- લાવણ્યયુક્ત શરીરની સુંદર રચના અને ઇન્દ્રિયોની સુંદરતા તથા પ્રકર્ષતા તે રૂપ, તેનો મદ તે રૂપમદ.

(૪) ઐશ્વર્યમદ:- ધન, ધાન્ય, પશુ મકાન વગેરે ઐશ્વર્ય કે સંપત્તિ પ્રાપ્ત થયા હોય તો તેનું અભિમાન કરવું તે ઐશ્વર્ય મદ.

(૫) બુદ્ધિ મદ:- ઔત્પાતિકી, વૈનયિકી, કાર્મિકી અને પારિજ્ઞામિકી એ ચાર પ્રકારની બુદ્ધિમાંની કોઈપણ બુદ્ધિ પ્રાપ્ત થઈ હોય, ત્યારે પોતાની જાતને બુદ્ધિમાન માની તેનો અહંકાર કરવો તે બુદ્ધિમદ.

(૬) શ્રુત મદ:- શાસ્ત્રો ના અભ્યાસથી ઉત્પન્ન થયેલો મદ, જેમ કે મારા જેવો શાસ્ત્રજ્ઞ કોણ છે?

(૭)લાભમદ:-વેપાર ઘંઘામાં મોટો ફાયદો થઈ જાય, રાજા વગેરે તરફથી મોટું માન મળી જાય, અન્ય કોઈ લાભ મળી જાય અને તેનું અભિમાન કરવામાં આવે તે લાભમદ.

(૮)વીર્ય/બળ મદ:- શરીર શક્તિશાળી હોય, બળ કે પરાક્રમ શક્તિ પૂરતી હોય ત્યારે તેનું જે અભિમાન કરવું તેને બળ મદ કહે છે.

**આઠમદનો ત્યાગ કરવા માટેની વિચારણા:-**

(૧)સંસાર પરિભ્રમણ કરતાં અનેક વાર હીન, મધ્યમ અને ઉત્તમ જાતિની પ્રાપ્તિ થઈ છે, સ્વ-સ્વ કર્માનુસાર જીવો હીન આદિ જાતિમાં ઉત્પન્ન થાય છે. કોઈ જાતિ શાશ્વતી રહેતી નથી. તો પછી આવા અનિત્ય તત્વમાં અભિમાન શું કરવું?

(૨)ઉત્તમ કુળમાં ઉત્પન્ન થવા છતાં જીવો રૂપ, બળ, બુદ્ધિ, શીલ વૈભવ આદિ ગુણોથી રહિત હોય તો તેની કોઈ કિંમત રહેતી નથી. આથી શીલાદિ રહિત ઉત્તમ કુળની કિંમત શી? માટે કુળ મદ નકરવો.

(૩)જેની ઉત્પત્તિ અશુચિ પદાર્થોમાંથી થાય છે, જેમાં રોગાદિકનો ભય રહેલો છે જેનો અવશ્ય વિયોગ થવાનો છે, એવા અનિત્ય રૂપનો ગર્વ કરવો તે ધર્મીજન માટે યોગ્ય નથી.

(૪)જેની પ્રાપ્તિ, રક્ષણ, ઉપભોગ અને વિયોગમાં કલેશ રહેલો છે એવા ઐશ્વર્યનો મદ કરવો એ મૂર્ખતા છે. તેમ વિચારણા કરવી.

(૫)જેમ જ્ઞાન-બુદ્ધિ વધે તેમ તેમ વિનય વધવો જોઈએ તેને બદલે બુદ્ધિના મદથી વિનય ગુણનો નાશ થાય છે. વિનય રહિત જીવ ના તપ અને ધર્મ નિષ્ફળ છે માટે મારે બુદ્ધિ જ્ઞાનનો અહમ્ અવશ્ય છોડવા જેવો છે.

(૬)ક્ષયોપશમના અનેક ભેદ હોવાથી મારાથી પણ અધિક બહુશ્રુત ઘણાં છે, આગમના અર્થો ગહન હોવાના કારણે કેટલાંક પદાર્થો હું ન પણ સમજૂયો હોઉં અથવા વિપરીત સમજૂયો હોઉં તે સંભવિત છે. માટ અપૂર્ણ એવા મારા આ શ્રુતનો મદ શો કરવો?

(૭)ઇષ્ટ વસ્તુનો લાભ કર્મને આધીન છે, લાંબાતરાય નો ક્ષયોપશમ હોય તો વસ્તુ મળે, અન્યથા ન પણ મળે. સર્વથા અંતરાય કર્મ તુટવાથી ત્રણ જાતના સામ્રાજ્યનો પણ લાભ થઈ શકે છે પછી બે-ચાર વસ્તુની પ્રાપ્તિ વધુ થાય તો પણ તેમાં મદ કરવાનો શો અર્થ છે? તેમ ચિંતવવું.

(૮)બળ પણ સદાકાળ કોનું ટકી રહ્યું છે? ક્યારેક નિર્બલ પણ બળવાન બની જાય છે? છતું બળ ક્યારેક કામ નથી આવતું. તો આવા બળનો ફોગટ ગર્વ કરવાથી શું મળે?

**આવી આવી વિચારણા થકી આઠે મદનો નિગ્રહ કરવો**

[૩]આર્જવ-ધર્મ:-

☆ માયા, કપટ નો ત્યાગ કરીને સરળતા રાખવી તે.

☆ ભાવની વિશુદ્ધિ અર્થાત્ વિચાર, ભાષણ વર્તનની એકતા તે આર્જવ. આ ધર્મ કેળવવા માટે કુટિલતાના દોષો નિવારવા.

☆ આર્જવ એટલે ઋજુતા-સરળતા. મન, વચન, કાયાની પ્રવૃત્તિમાં સરળતા તે આર્જવ છે. માયા, કૂડ, કપટ, શઠતા આદિ દોષોના ત્યાગથી આર્જવ ધર્મની પ્રાપ્તિ થાય છે.

અ. ૯/૩

✧ સરળતા કે નિષ્કપટ પણું.

✧ ભાવ, પરિણામોની વિશુદ્ધિ અને વિસંવાદ-વિરોધ રહિત પ્રવૃત્તિએ આર્જવ ધર્મનું લક્ષણ છે. ઋજુભાવ કે ઋજુકર્મ ને આર્જવ કહે છે ભાવ-દોષને ધારણ કરનાર છળ, કપટ, માયાચારરૂપ અંતરંગ પરિગ્રહથ યુક્ત હોય છે. જેના વડે તે આલોક અને પરલોકમાં અશુભ ફળને દેનારા પાપકર્મનો બંધ કર્યા કરે છે. ઉપદેશાતા હિત ને પણ પામતા નથી. માટે જે આર્જવ સરળતા છે તે જ ધર્મ છે.

✧ ઋજુભાવ, ઋજુકર્મ, સરળપણું, નિષ્કપટતા, નિર્મળતા વગેરે પર્યાય શબ્દો છે. આ આર્જવ ધર્મના અભાવે અર્થાત્ કપટ કે માયને કારણે મહા કર્મબંધ થતો હોવાથી સરળતા રાખવામાં જ ધર્મ છે.

[૪] શૌચ ધર્મ:-

✧ પોતાને લાગેલા પાપ-દોષોની પ્રતિક્રમણાદિ ભાવે શુદ્ધિ કરવી તે અથવા નિર્લોભતા એ બંને અર્થમાં શૌચ ધર્મની વ્યાખ્યા જોવા મળે છે.

✧ ધર્મના સાધન અને શરીર શુદ્ધામાં આસક્તિ ન રાખવી એવી નિર્લોભતા તે શૌચ.

✧ શૌચ એટલે લોભનો અભાવ-અનાસક્તિ ધર્મના ઉપકરણો ઉપર પણ મમત્વ ભાવ કે આસક્તિ ન રાખવા જોઈએ. લોભ કે આસક્તિથી આત્મા કર્મરૂપ મલથી મલિન બને છે. માટે લોભ કે આસક્તિ અશૌચ-અશુચિ છે. અલોભ કે અનાસક્તિથી આત્મા શુદ્ધ બને છે. માટે તે શૌચ કે શુચિ છે.

✧ પવિત્રતા, મન, વચન, કાયા અને આત્માની પવિત્રતા, મુનિઓ બાહ્ય ઉપાધિ રહિત હોવાથી મનથી પવિત્ર હોય છે. વચનથી સમિતિ-ગુપ્તિ જાળવતા હોવાથી પવિત્ર છે. તપસ્વી હોવાના કારણે શારીરિક મેલો બળી જવાથી કાયા પણ પવિત્ર હોય છે રાગદ્વેષના ત્યાગનું લક્ષ્ય હોવાથી આત્મને પણ પવિત્ર કરે છે. આ જ શૌચ ધર્મ છે. નવતત્વ વિસ્તારાર્થ

✧ અલુબ્ધતા, લોભ કષાય પરિહાર, ત્યાગ અથવા લોભ રહિત પ્રવૃત્તિ એ શૌચ ધર્મનું લક્ષણ છે.

વ્યાકરણના નિયમાનુસાર શૌચ શબ્દનો અર્થ શુચિભાવ કે શુચિકર્મ છે. અર્થાત્ ભાવોની વિશુદ્ધિ અને ધર્મના સાધનોમાં પણ આસક્તિ ન હોવી તે શૌચ ધર્મ છે.

✧ અલોભ, શુચિભાવ, શુચિકર્મ, પવિત્રકામ નિષ્પાપ, વસ્ત્ર પાત્રાદિક ધર્મના ઉપકરણોમાં આસક્તિ ન હોવી તે શૌચ આવો આસક્તિ વાળો માણસ અપવિત્ર ગણાય છે અને તે પાપકર્મ બાંધે છે. તેને સમજાવાથી સમજતો નથી માટે પવિત્રતા જાળવવા શૌચ ધર્મનું પાલન હિતાવહ છે.

પાંચ મહાવ્રત આદિને અનાસક્તિ તથા પ્રાયશ્ચિતાદિક થી શુદ્ધ રાખવા તેભાવશૌચ

[૫] સત્ય ધર્મ:-

✧ જેનાથી આત્મા નિર્મળ બને તે ભાવોને અનુસરવું તે.

✧ સત્યુરુષોને હિતકારી હોય એવું યથાર્થ વચન તે 'સત્ય'.

સત્ય અને ભાષા સમિતિ મધ્યે થોડો તફાવત દર્શાવાયો છે અને તે એ કે દરેક માણસ

સાથેના સંભાષણ વ્યવહારમાં વિવેક રાખવો તે ભાષા સમિતિ અને પોતાના સમશીલ સાધુપુરુષો સાથેના સંભાષણ વ્યવહારમાં હિત, મિત અને યર્થાથ વચનનો ઉપયોગ કરવો તે 'સત્ય' નામક યતિ ધર્મ છે.

☆ જરૂર પડે ત્યારે જ સ્વ-પરને હિતકારી, પ્રમાણોપેત આદિ ગુણોથી યુક્ત વચનો બોલવા તે સત્ય ધર્મ.

☆ હિતકારી, માપસર, પ્રિય, ધર્મની પ્રેરણા આપનારા વાક્યો બોલવાં તે સત્ય ધર્મ.

☆ સત્-પ્રશસ્ત પદાર્થના વિષયમાં પ્રવૃત્ત થનારા વચનને અથવા જે સંજ્જનોને માટે હિતસાધક છે, એવા વચનને સત્ય કહે છે.

જે વચન અનૃત-મિથ્યા ન હોય, રૂક્ષતા કે કઠોરતાથી રહિત હોય, યુગલી વગેરે દોષરૂપ ન હોય, અસભ્યતાના ઘોતક ન હોય, જે ચપળતા-ચંચળતા પૂર્વક કહેવાયું ન હોય, જે મલિનતા કે કલુષતાનું સૂચક ન હોય, જે સંભ્રાન્ત-ભ્રમરૂપ ન હોય, તેવા વચન તથા જે શ્રોતાઓને કર્ણપ્રિય લાગે, ઉત્તમ કુળવાનો ને યોગ્ય હોય, સ્પષ્ટ અને વિશદ્ હોય, જેનું ઉચ્ચારણ સ્ફૂટ હોય, ઉદારતા કે ઉચ્ચ વિચારોથી યુક્ત હોય, જે ગ્રામ્ય દોષથી રહિત હોય, અશ્લીલતા દોષથી મુક્ત હોય, રાગ-દ્વેષ થકી બોલાયેલ નહોય, તેનું સાધક કે સૂચક ન હોય, જે સૂત્ર કે આગમ પરંપરા અથવા માર્ગનુસાર હોય, તે મુજબ જ જેનો પ્રતિપાદ્ય અર્થ પ્રવૃત્ત થતો હોય, વિદ્વાનો સમક્ષ બહુમૂલ્ય ગણાતો હોય, અર્થીજનોના ભાવને ગ્રહણ કરવામાં જે સમર્થ હોય, તત્વ જિજ્ઞાસું જે વિષયને સમજવા માગતા હોય તેને આશ્રીને જ જે પ્રવૃત્ત થયા હોય, સ્વ-પરના અનુગ્રહથી યુક્ત હોય, વંચાનાદિ દોષ રહિત હોય, નિરવદ્ય હોય, અર્હત્ શાસનના અનુગામી હોવાથી જે પ્રશસ્ત હોય, દેશકાલાનુરૂપ તેવું સત્ય વચન જ સત્ય ધર્મ માનવો જોઈએ -સ્વોપજ્ઞ ભાષ્ય.

☆ સત્ એટલે વિદ્યમાન વસ્તુને આધારે ઉત્પન્ન થયેલું વચન તે સત્ય. જે પ્રમાણે વસ્તુ હોય તે પ્રમાણે માનીને બોલવું તે. અથવા સત્ એટલે પ્રશસ્ય, સંજ્જનો ને હિતકારી

[૬] સંયમ ધર્મ:-

☆ આત્માને પરભાવમાં જતો રોકવા માટે શાસ્ત્રોક્ત સત્તર પ્રકારના સંયમ ધર્મની આરાધના કરવી તે.

☆ મન, વચન અને દહેનુ નિયમન અર્થાત્ વિચાર, વાણી અને ગતિ, સ્થિતિ આદિમાં યતના કેળવવી તે સંયમ. આ સંયમ ના સત્તર પ્રકાર જુદી જુદી રીતે પ્રસિદ્ધ છે. તેમાંના મુખ્ય બે ભેદ આ રીતે છે:- એક ભેદ:- પાંચ ઈન્દ્રિયનો નિગ્રહ, પાંચ અવ્રતનો ત્યાગ, ચાર કષાયનો જય, અને મન, વચન, કાયાની વિરતિ એ સત્તર

બીજો ભેદ:- પાંચ સ્થાવર અને ચાર ત્રસ એ નવના વિષયમાં સંયમ તે નવ ભેદ, તથા પ્રેક્ષ્યસંયમ, ઉપેક્ષ્ય સંયમ, અપદ્વ્ય સંયમ પ્રમૃજ્ય સંયમ, કાયસંયમ, વાડ્સંયમ, મન:સંયમ, અને ઉપકરણ સંયમ એવા કુલ સત્તર ભેદ.

☆ સમ્યક્ પ્રકારે યમ. ૫-મહાવ્રત અથવા ૫-અણુવ્રત તે સંયમ ધર્મ. જેમાં મુનિનો સંયમ ઉપરોક્ત ૧૭ પ્રકારે કહ્યો છે.

☆ મન, વચન, કાયાના કર્મરૂપ યોગનો નિગ્રહ કરવો તે સંયમ. અર્થાત્ મન, વચન, કાયાને વશ નથવું પરંતુ તેને પોતાના વશમાં રાખવા એ સંયમ ધર્મ છે. જેના પૃથિવીકાયિક આદિ નવેકાયોનો સંયમ તથા પ્રેક્ષ્ય સંયમાદિ આઠ પ્રકારો ઉપર કલ્યા મુજબ જાણવા.

(૧) પૃથિવિકાયિક સંયમ :- પૃથિવિકાયના જીવોને દુઃખ થાય તેવી પ્રવૃત્તિનો મન, વચન, કાયથી કરવા કરાવવા અને અનુમોદવા રૂપે ત્યાગ કરવો એ પૃથ્વિકાય સંયમ છે.

(૨ થી ૯) અપ્કાયિક આદિ સંયમ:- પૃથિવિકાય અનુસાર આ બધાં જીવોને વિશે સમજી લેવું.

(૧૦) પ્રેક્ષ્ય સંયમ:- આંખોથી નિરિક્ષણ કરવા પૂર્વક બેશવા વગેરેની ક્રિયા કરવી તે.

(૧૧) ઉપેક્ષ્ય સંયમ:- સાધુઓએ પોતાની ક્રિયામાં દત્તચિત રહેવું અને શ્રાવકોએ/ ગૃહસ્થોએ કરવાની સ્વક્રિયા આદિ પરત્વે ઉપેક્ષા કરવી તે.

(૧૨) અપહૃત્ય સંયમ:- બિનજરૂરી વસ્તુનો ત્યાગ. અથવા જીવોથી યુક્ત ભિક્ષા આદિ વસ્તુને પરઠવી દેવી તે અપહૃત્ય સંયમ.

(૧૩) પ્રમૃજ્ય સંયમ:- દરેક પ્રવૃત્તિ પ્રમાર્જના સાથે કરવી તે.

(૧૪) ઉપકરણ સંયમ:- પુસ્તકાદિ ઉપકરણો જરૂર પ્રમાણે જ રાખવાં, તેમનું સંરક્ષણ કરવું એ ઉપકરણ સંયમ.

(૧૫ થી ૧૭) મન-વચન-કાય સંયમ:- અશુભ યોગોથી નિવૃત્તિ અને શુભયોગોમાં પ્રવૃત્તિ તે મન, વચન, કાય સંયમ.

[૭] તપ ધર્મ:-

☆ બાહ્ય અને અભ્યંતર છ-છ પ્રકારના તપવડે કર્મોને તપાવીને- બાળીને આત્માને નિર્મળ કરવો તે.

☆ મલિન વૃત્તિઓને નિર્મૂળ કરવા માટે જોઈતું બળ કેળવવા કાજે જે આત્મ દમન કરવામાં આવે છે તે તપ.

☆ શરીર અને ઈન્દ્રિયોની તપાવવા દ્વારા આત્મ વિશુદ્ધિ કરે એ તપ. જેનું વિશેષ વર્ણન આ અધ્યાયના સૂત્ર: ૧૯ થી શરુ થશે.

☆ ઈચ્છાનો રોધ કરવો તે તપ જે સૂત્રકારે સંવર અને નિર્જરા બંનેમાં કલ્હો છે. નવતત્ત્વમાં પણ બંનેમાંજ કહેવાયો છે.

☆ તપના બે ભેદ છે. (૧) બાહ્ય (૨) અભ્યંતર. જેનું વર્ણન આગામી સૂત્રોમાં થનાર છે. પ્રકિર્ણક તપના અનેક ભેદ છે. જેમ કે યવતપ, મધ્યતપ, વજ્રમમધ્યતપ કનકાવલી, રત્નાવલી, મુક્તાવલી, સિંહ વિદ્રીડિત વગેરે વગેરે.

[૮] ત્યાગ ધર્મ:-

☆ સમસ્ત પરભાવની આશંસાથી મુક્ત થઈ નિષ્પ્રરિગ્રહી બનવું તે ત્યાગ ધર્મ.

☆ પાત્રને જ્ઞાનાદિ સદ્ગુણો આપવા તે ત્યાગ.

☆ બાહ્ય-અભ્યંતર ઉપધિમાં ભાવદોષનો -મૂર્છાનો ત્યાગ એ ત્યાગ ધર્મ છે. અથવા બિનજરૂરી ઉપકરણો નો અસ્વીકાર એ ત્યાગ ધર્મ છે.

☆ બાહ્યાભ્યંતરોપધિશરીરોપધિપાનાદ્યાપ્રયો ભાવદોષપરિત્યાગસ્ત્યાગ:

☆ બાહ્યઉપધિ રજોહરણાદિક નો પણ માત્ર ધર્મ સાધના પૂરતો જ ઉપયોગ કરે, રાગાદિની શોભા માટે ધારે નહીં, પરિણામે તેને પણ ત્યાગ કરવાની ઈચ્છા, ક્રોધાદિક અભ્યંતર ઉપધિનો ત્યાગ કરવાની ઈચ્છા, શરીરનો ત્યાગ, અન્ન-પાનનો ત્યાગ, ઔપગ્રહિક દંડાદિ ઉપધિ, ઉપાશ્રયાદિ ના પણ ત્યાગની ઈચ્છા, કોઈ પણ વસ્તુ ઉપર મૂર્છા રૂપ ભાવ દોષનો ત્યાગ, તે ત્યાગ ધર્મ છે.

[૯] આર્કિયન્ય ધર્મ:-

☆ જેમં બને તેમ સંયમના ઉપકરણો થી પણ અળગા રહેવું તે.

☆ કોઈપણ વસ્તુમાં મમત્વ બુદ્ધિ ન રાખવી તે આર્કિયન્ય.

☆ શરીરમાં તથા સાધનાનાં ઉપકરણોમાં મમત્વ નો અભાવ એ આર્કિયન્ય ધર્મ છે.

આર્કિયન્ય એટલે સર્વવસ્તુ નો અભાવ.

☆ કંઈપણ પરિગ્રહ ન રાખવો તે આર્કિયન્ય ધર્મ છે અને મમત્વ ન રાખવું તે પણ આર્કિયન્ય ધર્મ છે.

☆ શરીરધર્મોપકરણાદિષુ નિર્મમત્વમાકિજ્વન્યમ્

☆ શરીર ધર્મોપકરણ વગેરેમાં મમતારહિતપણું. ત્યાગ ધર્મમાં ત્યાગબુદ્ધિ પ્રધાન છે અને આર્કિયન્ય ધર્મમાં સંયમ માટે જ રાખવાથી મમત્વ બુદ્ધિનો અભાવ મુખ્ય છે.

[૧૦] બ્રહ્મચર્ય ધર્મ:-

☆ આત્માને આત્મ ભાવમાં સ્થિર કરવા માટે નવવિધ બ્રહ્મચર્ય ની ગુપ્તિ ધર્મનું યથાર્થ પાલન કરવું તે.

☆ ખામીઓ ટાળવા, જ્ઞાનઆદિ સદ્ગુણો કેળવવા, ગુરુની અધીનતા સેવવા માટે બ્રહ્મ અર્થાત્ ગુરુકુળમાં 'ચર્ય' એટલે કે વસવું તે બ્રહ્મચર્ય.

-એના પરિપાલન માટે અતિશય ઉપકારક કેટલાંક ગુણો છે, જેવા કે આકર્ષક સ્પર્શ, રસ, રૂપ, ગંધ, શબ્દ અને શરીર સંસ્કાર વગેરે માં ન તણાવું તે બ્રહ્મચર્ય ધર્મ પાલન.

☆ બ્રહ્મચર્ય એટલે મૈથુન વૃત્તિનો ત્યાગ. ઈષ્ટ વસ્તુમાં થતો રાગ અને અનિષ્ટ વસ્તુમાં થતો દ્વેષ-તે બંનેનો ત્યાગ કરી આત્મરમણતા કરવી એ બ્રહ્મચર્ય છે. મૈથુન નિવૃત્તિ રૂપ બ્રહ્મચર્યના પાલન માટે નવ વિધ-બ્રહ્મચર્ય ગુપ્તિનું પાલન આવશ્યક છે.

બ્રહ્મ એટલે ગુરુ તેને આધીન જે ચર્યા તે બ્રહ્મચર્ય.

☆ મન, વચન, કાયાથી મૈથુન કરવું -કરાવવું કે અનુમોદવું નહીં તે અથવા ગુરુની નિશ્રામાં રહી તેની આજ્ઞાના પાલન પૂર્વક જ્ઞાન અને આચાર શીખવા તે.

☆ પ્રતોનું પાલન કરવા માટે, જ્ઞાનમાં વધારો કરવા માટે, કષાય આદિ દોષો પકવીને દૂર કરવા માટે, ટૂંકમાં જીવનના સર્વતોગામી વિકાસને માટે ગુરુકુળવાસ સંસ્થામાં રહેવું તે બ્રહ્મચર્ય.

વ્યાવહાર પ્રસિધ્ધ ઉક્તિનો આ વ્યાખ્યામાં સમાવેશ થઈ જાય છે કે ગુરુકુળવાસમાં બ્રહ્મચારીઓ જ રહે અને ગૃહવાસમાં અબ્રહ્મચારીઓ હોય આ રીતે મૈથુન વર્જન રૂપ બ્રહ્મચર્ય પણ આ વ્યાખ્યામાં પરોક્ષ રીતે સમાવિષ્ટ જ છે.

ગુરુકુળ વાસમાં શિષ્યોને તૈયાર કરવા માટે પાંચ પ્રકારના આચાર્યો હોવાનું

સ્વોપજ્ઞાભ્યામાં જણાવે છે તે આ રીતે:-

(૧) પ્રવજક-આચાર્ય:- સામાયિક આદિ પ્રતોનું આરોપણ કરનારા

(૨) દિગ્-આચાર્ય:- સચિત, અચિત, મિશ્ર વગેરે મુનિજીવનમાં ઉપયોગી વસ્તુઓની સમજ આપનારા.

(૩) શ્રુતોપદેષ્ટા:- શાસ્ત્રના મૂળ પાઠ ભણાવનારા.

(૪) શ્રુત સમુદપદેષ્ટા:- શ્રુતને ધીમે ધીમે સારી રીતે સમજાવનારા અથવા તો સ્થિર પરિચય કરાવવા આગમનું વિશેષ પ્રવચન કરે તે શ્રુત સમુદપદેષ્ટા.

(૫) આમ્નાયાર્થ વાચક:- જે આમ્નાયના ઉત્સર્ગ અને અપવાદનું રહસ્ય જણાવે તે આમ્નાયાર્થ વાચક.

આ રીતે દશ પ્રકારનો ઉત્તમ ધર્મ બનાવેલો છે. જે માનવીને જીવનના અત્યંત ઉંચા આદર્શ તરફ લઈ જવાની ઘણી તીવ્ર શક્તિ ધરાવે છે. તેમજ સંવરના ઉપાય રૂપ એવા આ દશવિધ ધર્મના સમ્યક્ પરિપાલનથી આશ્રવ-નિરોધ રૂપ સંવર કાર્ય ઘણી જ સારી રીતે થઈ શકે છે.

□ [8] સંદર્ભ:-

☆ આગમ સંદર્ભ:- દસવિધે સમણધમ્મે પળ્લત્તે, તં જહા યંતી મુત્તી અજ્જવે મદ્દવે લાધવે સચ્ચે સંજમે તવે ચિયાએ બંધચરવાસે ❀ સમ-સમ. ૧૦

☆ તત્ત્વાર્થ સંદર્ભ:-

(૧) સ ગુપ્તિસમિતિધર્માનુપ્રેક્ષા. સૂત્ર. ૯:૨ થી ધર્મ

(૨) અનશનાવમૌદર્યવૃત્તિ પરિસંખ્યાન. સૂત્ર. ૯:૧૯ - બાહ્યતપ

(૩) પ્રાયશ્ચિતવિનયવૈયાવૃત્ય. સૂત્ર. ૯:૨૦ - અભ્યંતરતપ

☆ અન્ય ગ્રન્થ સંદર્ભ:-

(૧) નવતત્ત્વ પ્રકરણ-ગાથા ૨૮-વિવરણ

(૨) શ્રમણ સૂત્ર-વૃત્તિ

(૩) “ઈચ્છામિઠામિ” સૂત્ર-વિવરણ

(૪) પ્રશમરતિ પ્રકરણ-ગાથા-૮૧ આઠમદનું વિવરણ

(૫) ષોડશક પ્રકરણ-પાંચ પ્રકારની ક્ષમા

□ [9] પદ્ય:-

(૧) ક્ષમા માર્દવ વળી આર્જવ શૌચ સંયમ સત્યના

તપ ત્યાગ આક્રિયન્ય ને શીલ ધર્મ દશ એ શુદ્ધતા

(૨) શૌચ, ક્ષમા મૃદુપણુજુતા સુસત્ય ને ત્યાગ સંયમ ગુરુકુલવાસ તત્ત્વ

છે ધર્મ શ્રેષ્ઠ તપ જે વળી આક્રિયન્ય જેથી કષાય ટળવા બનતા સુશક્ય

□ [10] નિષ્કર્ષ:- આ સૂત્રનું મુખ્ય પ્રયોજન દશવિધ યતિ ધર્મને જણાવવાનું છે.

જેનો મુખ્ય ઉદ્દેશ તો સંવર નો ઉપાય દર્શાવવો તે જ છે છતાં આ ધર્મ આશ્રવ-નિરોધ રૂપ સંવરના સહવર્તી કેટલાંક પરિબળોને પણ સાંકડી લે છે.

જેમ કે પાંચ મહાવ્રતનું યથાયોગ્ય પાલન, તપ ધર્મથકી થતી કર્મનિર્જરા, ક્ષમા-માદવ-આર્જવ-શૌચ એ ચાર ધર્મના આરાધન થકી થતો કષાય ત્યાગ આદિ વિવિધ ગુણો નું પણ આવિષ્કરણ થાય છે.

વળી આ ધર્મનું આરાધન જેટલે અંશે ગૃહસ્થો કરે તેટલે અંશે અતિ સ્વચ્છ, પ્રમાણિક, શાંત, સુસંવાદી, નિર્લોભી આદિ ગુણોથી યુક્ત સુંદર સમાજ વ્યવસ્થાપણ ગોઠવાય છે.

તેમ છતા મુખ્ય ધ્યેયતો સર્વ સંવર થકી મોક્ષનુ જ હોઈ શકે.



## અધ્યાય: ૯-સૂત્ર: ૭

□ [1] સૂત્રહેતુ:- સંવરના ઉપાયોમાં એક ઉપાય અનુપ્રેક્ષા [-ભાવના] છે. આ અનુપ્રેક્ષાના ભેદોને આ સૂત્ર થકી જણાવે છે.

□ [2] સૂત્ર: મૂળ:- \*અનિત્યાશરણસંસારૈકત્વાન્યત્વાશુચિત્વાસ્રવ સંવરનિર્જરા લોકબોધિદુર્લભધર્મસ્વાહ્યાતતત્ત્વાનુચિન્તનમનુપ્રેક્ષા:

□ [3] સૂત્ર: પૃથક્:- અનિત્ય - અશરણ - સંસાર - એકત્વ - અન્યત્વ - અશુચિત્વ - આસ્રવ - સંવર - નિર્જરા - લોક - બોધિદુર્લભ - ધર્મસ્વાહ્યાતતત્ત્વ અનુચિન્તનમ્ અનુપ્રેક્ષા:

□ [4] સૂત્રસાર:- અનિત્ય, અશરણ, સંસાર, એકત્વ, અન્યત્વ, અશુચિત્વ, આસ્રવ, સંવર, નિર્જરા, લોક, બોધિદુર્લભ અને ધર્મ સ્વાહ્યાત [એ બાર પ્રકારે જે] તત્ત્વનું અનુચિંતન, તે અનુપ્રેક્ષા [જેને બાર-ભાવના પણ કહે છે]

□ [5] શબ્દજ્ઞાન:-

અનિત્ય-અનિત્ય, અસ્થિર.

અશરણ-અશરણ, શરણરહિત

સંસાર-સંસાર, ચતુર્ગત્યાત્મક

એકત્વ-એકત્વ, એકલાપણું

અન્યત્વ-શરીરાદિનું અન્યપણું

અશુચિત્વ-અપવિત્ર

આસ્રવ-કર્મનું આવવું તે

સંવર-આશ્રવ નો રોધ

નિર્જરા-કર્મનું ખરી જવું તે

લોક-વિશ્વ-સ્વરૂપ

બોધિદુર્લભ-સમ્યગ્દર્શનની દુર્લભતા

ધર્મસ્વાહ્યાત- સુકથિત ધર્મ

તત્ત્વાનુચિન્તન-ઉક્ત બાર ભેદની તત્ તત્ સંબંધિ વિચારણા

□ [6] અનુવૃત્તિ:- સ્પષ્ટ કોઈ અનુવૃત્તિ નથી. અર્થની અપેક્ષાએ સૂત્ર-૯:૨ સ ગુપ્તિ સમિતિધર્માનુપ્રેક્ષા. થી સંવરની અનુવૃત્તિ લેવી.

□ [7] અભિનવટીકા:- સંવરના ભિન્ન ભિન્ન ઉપાયોમાં એક ઉપાય અનુપ્રેક્ષા કહેલો છે આ અનુપ્રેક્ષા એટલે ધ્યાન અવસ્થા સિવાય પણ મનની એકાગ્રતા પૂર્વક આત્મામાં વિશુદ્ધિ, બળ, વિકાસ અને અદ્ભુત પ્રેરણા આપનારી ભાવનાઓ -અનુચિંતન- તે અનુપ્રેક્ષા તાત્વિક આત્મશુદ્ધિમાં ઉપયોગી રીતે ચિંતન કરવું તે અનુપ્રેક્ષા. આ અનુપ્રેક્ષા ભાવના એ

\*અનિત્યાશરણસંસારૈકત્વાન્યત્વાશુચિત્વાસ્રવસંવરનિર્જરાલોકબોધિદુર્લભ ધર્મસ્વાહ્યાતત્ત્વાનુચિન્તનમનુપ્રેક્ષા: એ પ્રમાણે નું સૂત્ર દિગમ્બર આમ્નાયમાં જોવા મળે છે



ધર્મ ધ્યાન પ્રાણ છે. તે ધર્મધ્યાન ને ખેંચી લાવે છે. ટકાવે છે અને વધારે પણ છે.

આવી સંવરના ઉપાય રૂપ અનુપ્રેક્ષા ના બાર ભેદો અહીં કહ્યા છે.

[૧] અનિત્ય-અનુપ્રેક્ષા:-

☆ કોઈપણ મળેલી વસ્તુનો વિયોગ થવાથી દુઃખ ન થાય, તે માટે તેવી વસ્તુમાત્રમાંથી આસક્તિ ઘટાડવી આવશ્યક છે. અને એ ઘટાડવા જ શરીર, ધરબાર આદિ વસ્તુઓ તેમજ તેમના સંબંધો એ બધું નિત્ય-સ્થિર નથી એવું ચિંતન કરવું તે અનિત્યાનુપ્રેક્ષા.

☆ કુંટુંબ, કંચન, કામિની, કીર્તિ, કામ, કાયા વગેરે પદાર્થોની અનિત્ય તાનું ચિંતન કરવું એ અનિત્ય ભાવના છે સંસારમાં જ્યાં સંયોગ છે ત્યાં અવશ્ય વિયોગ છે. આથી સર્વ પ્રકારના સંયોગ અનિત્ય છે.

-આ વિચારણાથી બાહ્ય પદાર્થો ઉપર મમત્વ ભાવ થતો નથી આથી તે પદાર્થોનો વિયોગ થતાં દુઃખનો અનુભવ થતો નથી.

☆ જીવને કર્મ સંયોગ પ્રાપ્ત શરીર, ધન, કુંટુંબ-પરિવારાદિ સર્વ કર્મ સંયોગી-અનિત્ય [-નાશવંત] જાણીને તેના પ્રત્યેનો મમત્વ ભાવ દૂર કરવાનો પ્રયત્ન કરવો તે અનિત્યાનુપ્રેક્ષા.

☆ લક્ષ્મી, કુટુંબ, યૌવન, શરીર, દ્રશ્ય પદાર્થો એ સર્વ વિજળી સરખા ચપલ-વિનાશવંત છે, આજ છે અને કાલે નથી એ રીતે વસ્તુની અસ્થિરતા ચિંતવવી તે.

☆ શરીર, શય્યા, આસન,, વસ્ત્ર આદિ બાહ્ય અને અભ્યન્તર દ્રવ્ય તથા અન્ય સમસ્ત સંયોગમાત્ર અનિત્ય છે. એવું વારંવાર ચિન્તવન કરવું તે અનિત્યાનુપ્રેક્ષા.

-સંવરના અભિલાષીઓએ સંયોગ માત્રના વિષયમાં આ પ્રકારે અનિત્યતાનું ચિન્તવન અવશ્ય કરવું જોઈએ કેમકે આ પ્રકારના વારંવાર ચિંતવન થી તદ્દ વિષયભૂત દ્રવ્યોમાં અથવા સંયોગ માત્રમાં આસક્તિ થતી નથી અને તેના વિયોગમાં તજ્જન્ય દુઃખ પણ થતું નથી આ રીતે સંવરની વૃદ્ધિ થાય છે.

☆ શરીર અને ઈન્દ્રિયનાં વિષયો વગેરે બધાં પદાર્થ, ઈન્દ્ર ધનુષ અને દુષ્ટજનની મૈત્રી વગેરેની માફક અનિત્ય છે. પણ જીવ અજ્ઞાનતાથી તેને નિત્ય સમજે છે.

સંસારમાં જીવનું પોતાનું સ્વરૂપ, જ્ઞાન-દર્શનાદિગુણોને છોડીને કોઈ વસ્તુ નિત્ય નથી તેવી વિચારણા એ અનિત્યાનુપ્રેક્ષા છે.

[૨] અશરણ-અનુપ્રેક્ષા:-

☆ માત્ર શુદ્ધ ધર્મને જ જીવનના શરણ તરીકે સ્વીકારવા માટે તે સિવાયની બીજી વસ્તુઓમાંથી મમત્વ ખસેડવું આવશ્યક છે, તે ખસેડવા માટે જે એમ ચિંતવવું કે જેમ સિંહના પંજામાં પહેલ હરણને કોઈ શરણ નથી તેમ આધિ-વ્યાધિ અને ઉપાધિ ગ્રસ્ત એવો હું હંમેશાને માટે અશરણ છું તે અશરણાનુપ્રેક્ષા.

☆ સંસારમાં પોતાનું શરણ રક્ષણ કરનાર કોઈ નથી, એનું ચિંતન એ અશરણ ભાવના છે. રોગાદિનું દુઃખ કે અન્ય કોઈ આપત્તિ આવી પડતાં ભૌતિક કોઈ સાધનો કે સ્નેહિ-સંબંધિઓ વગેરે આ જીવને એ દુઃખ કે આપત્તિ થી બચાવવા સમર્થ બનતા નથી.

આ સમયે દેવ-ગુરુ-ધર્મ જ રક્ષણ કરે છે- સાંત્વન આપે છે. આથી આ દેવ ગુરુ-ધર્મ સિવાય કોઈ જ શરણ નથી.

-સંસારમાં હું અશરણ છું એમ વિચારતાં સંસારના કોઈ પદાર્થો કે સંબંધોમાં શરણભૂતતા ન દેખાવાથી તેના પરત્વે તેના પરત્વેપ્રીતિ કે તદ્દુજન્ય રતિ ઉત્પન્ન થતાં નથી.

☆ આત્માને પ્રાપ્ત થતાં જન્મ-મરણનાં દુઃખો તેમજ વર્તમાન જીવનમાં કર્મ પરિણામે પ્રાપ્ત થતાં દુઃખોથી કોઈ ધન કે સ્વજન છોડાવી શકતા નથી પણ સર્વ પ્રકારના દુઃખોમાં સર્વત્ર આત્માને કેવળ પોતે પ્રાપ્ત કરેલા સમ્યક્ જ્ઞાન-દર્શન- ચારિત્રાદિ પોતાના આત્મિક ગુણોજ પોતાને શરણભૂત થાય છે.

☆ દુઃખ અને મરણ વખતે કોઈ કોઈનું શરણ નથી ઇત્યાદિ ચિંતવના કરવી તે અશરણ અનુપ્રેક્ષા.

☆ જ્યાં કોઈપણ પ્રકારનો આશ્રય ન મળે, મનુષ્યોના સંચાર અર્થાત્ આવાગમનથી જે સ્થાન રહિત હોય, મોટી ભારે અટવી કે જંગલ હોય, અત્યન્ત બળવાન-શુધાગ્રસ્ત-અને તેથી કરીને જ માંસની ઇચ્છા થી પીડીત એવા સીંહ, પકડેલા હરણના બચ્ચાને માટે જે રીતે કોઈ પણ શરણ હોતું નથી -કોઈ તેને બચાવી શકતું નથી-તે રીતે જન્મ, વૃધ્ધાવસ્થા, મરણ, રોગ કે વ્યાધિ, ઇષ્ટ વસ્તુ કે પ્રાણીનો વિયોગ, અનિષ્ટ વસ્તુ કે એવા કોઈ જીવનો સંયોગ, અભિલષિત વસ્તુની અપ્રાપ્તિ, દરિદ્રતા-ગરીબી, દૌભાગ્ય-સૌભાગ્યહીનતા, દૌર્ભનસ્ય-મનમાં ચિંતા વગેરેનું રહેવું અથવા રાગ-દ્વેષ આદિ કષાયોની અર્તિથી પીડીત ચિત્તનું હોવું. તેમજ જન્મ મરણ આદિ થી આકાન્ત પ્રાણીને સંસારમાં કોઈ શરણ નથી. કોઈ પણ જીવ આ પ્રાણીઓને એ દુઃખોથી બચાવવા સમર્થ નથી.

સંવરના અભિલાષીએ હંમેશા આ રીતે અશરણતાનો વિચાર કરવો. આ ચિંતવના થી પોતાની જાતને સદા અશરણ માનતો જીવ તે સંસાર, સંસારના પદાર્થો કે પ્રાણીઓ થી વિરક્ત કે ઉદ્ધિગ્ન ચિત્તવાળો થાય છે. સાંસારિક ભાવમાં આસક્ત થતો નથી. અર્હત્ શાસનમાં કહેવાયેલી વિધિપ્રમાણે ચાલવું તેજ એકમાત્ર શરણ છે.

☆ જે રીતે નિર્જન વનમાં માંસ ભક્ષી અને ભૂખ્યા સિંહ દ્વારા મૃગના બચ્ચા પકડાતાં તે બચ્ચાને કોઈ શરણ -સહાયક થતું નથી, તે રીતે જન્મ, જરા, મરણ, રોગ વગેરે દુઃખોની વચ્ચે જીવને કોઈ શરણ નથી, સંચિત ધન બીજા ભવમાં આવતું નથી, સગો ભાઈ પણ મરણકાળે જીવની રક્ષા કરી શકતો નથી, ઇન્દ્ર, હરી કે ચક્રી પણ તે સમયે શરણ થતા નથી કેવળ એક ધર્મ જ શરણ ભૂત છે. એ વિચારણા તે અશરણાનુપ્રેક્ષા

[૩]સંસાર-અનુપ્રેક્ષા:-

☆ સંસાર તૃષ્ણાનો ત્યાગ કરવા માટે સાંસારિક વસ્તુઓમાં નિર્વેદ અથવા ઉદાસીનતા કેળવવી જરૂરી છે, તે માટે ચિંતવવું કે આ અનાદિ જન્મ મરણની ઘટમાળમાં કોઈ સ્વજન કે પરજન નથી. કારણ કે દરેકની સાથે દરેક જાતના સંબંધો જન્મ જન્માંતરે થયેલા છે, તેમજ રાગ-દ્વેષ અને મોહથી સંતપ્ત પ્રાણીઓને વિષય તૃષ્ણાને લીધે એકબીજાને ભરખવાની નીતિમાં અસહ્ય દુઃખો અનુભવે છે. ખરી રીતે આ સંસાર હર્ષ-વિષાદ, સુખદુઃખ આદિ દ્વન્દ્વોનું ઉપવન છે અને સાચે જ કષ્ટમય છે તેવી વિચારણા એ સંસારનુપ્રેક્ષા.

☆ સંસાર ભાવના એટલે સંસારના સ્વરૂપનું ચિંતન કરવું. જીવ-નરક, તિર્યચ, મનુષ્ય, દેવ એ ચાર ગતિરૂપ સંસારમાં પરિભ્રમણ કરતાં અનંત દુઃખો સહન કરે છે. સંસારની કોઈ વસ્તુમાં

આંશિક પણ સુખ નથી કેવળ દુઃખ જ છે. કર્મસંયોગે જીવ ને સંસારમાં પરિભ્રમણ કરવું પડે છે. આ પરિભ્રમણમાં એકઠા થતાં સઘળા જીવો સ્વજન પણ છે અને પરજન પણ છે કેમ કે એક જ જીવ સાથે સઘળા સંબંધો થાય છે પછી કોના વિશે રાગ કે દ્વેષ કરવો. સંસારની સતત ભાવનાથી સંસાર પરત્વે અભાવ જન્મે છે. અને આત્મ વિકાસના પાયારૂપ એવો નિર્વેદ ગુણ ઉત્પન્ન થાય છે.

✽ અનાદિ અનંત ચતુર્ગતિરૂપ આ સંસારમાં આત્માને કર્મોદય પ્રમાણે જન્મ-જીવન-મરણ પ્રાપ્ત થતાં હોય છે. એમ જાણીને કર્મોદય પ્રાપ્ત એવા કોઈપણ ભાવમાં રાગ-દ્વેષ કરી નવા કર્મો ન બાંધતા, તેનાથી અળગા રહેવું એ સંસાર-અનુપ્રેક્ષા.

✽ ચારગતિરૂપ આ સંસારમાં નિરંતર ભ્રમવું પડે છે. જે અનેક દુઃખોથી ભરેલા છે. સંસારમાં માતા-સ્ત્રી થાય છે, સ્ત્રી-માતા થાય છે, પિતા-પતિ થાય છે, પતિ-પિતા થાય છે એ રીતે અનેક જન્મ-મરણમાં અનેક સંબંધો થાય છે. નાટકના દ્રશ્ય સરખો વિલક્ષણ આ સંસારમાં સર્વથા ત્યાગ કરવા યોગ્ય છે એ ચિંતવના કરવી તે સંસારાનુપ્રેક્ષા.

✽ સંસાર અનાદિનો છે. તેમાં રહેલો જીવ નરકાદિ ચાર ગતિમાં તે-તે પર્યાયને ધારણ કરતો ચક્રની જેમ પરિભ્રમણ કરે છે. આ પરિભ્રમણમાં બધા સંસારી જીવ સ્વજન કે પરજન રૂપે આવે છે. અથવા આ સંસારમાં સ્વજન-પરજન જેવી કોઈ વ્યવસ્થા હોતી નથી કેમ કે એકજ જીવ માતા થઈ ને જન્માંતરમાં બહેન, પુત્રી કે પત્ની બની જાય છે, કોઈ બહેન થઈ ને ભવાંતરે માતા, સ્ત્રી, કે પુત્રી થાય છે એ જ રીતે પત્ની માતા-બહેન-પુત્રી થાય છે, પુત્રી, માતા-પત્ની કે બહેન થાય છે. એજ રીતે પિતા-પુત્ર-પતિ-ભાઈના સંબંધો પણ એકજ જીવમાં ફર્યા કરે છે. સ્વામી-સેવકના સંબંધો પણ પરસ્પર જોવા મળે છે. શત્રુ-મિત્ર બને છે, મિત્ર-શત્રુ બને છે. પુરુષ મરીને સ્ત્રી કે નપુંસક થાય છે, નપુંસક મરીને સ્ત્રી કે પુરુષ થાય છે, સ્ત્રી મરીને પુરુષ કે નપુંસક થાય છે. આ રીતે બધાં સંસારી પ્રાણીઓ ૮૪ લાખ યોનિમાં ભ્રમણ કરે છે.

-રાગ, દ્વેષ, મોહથી અભિભૂત-વિહ્વળ રહેવાથી વિષયતૃષ્ણા છોડી શકતા નથી, તેથી કરીને જ પરસ્પર ભ્રમણ, તાડન, વધ, બંધ, દોષારોપણ, આકોશ, નિંદા આદિમાં પ્રવૃત્ત થાય છે. તેમજ તદ્દજનિત અતિ દુઃખોને ભોગવે છે. તેથી આ સંસાર દુઃખ રૂપ અને કલેશની ખાણજ છે તેવી વારંવાર ચિંતવાન કરવી તે સંસાર-અનુપ્રેક્ષા.

-આવી નિરંતર ચિંતવનાથી મુમુક્ષ પ્રાણીને સંસારથી ભય ઉત્પન્ન થતા વ્યાકૂળતા પ્રાપ્ત થાય છે અને તેનાથી વૈરાગ્ય સિદ્ધ થતા તે જીવ સંસારના નાશમાં પ્રયત્ન શીલ બને છે.

[૪] એકત્વ-અનુપ્રેક્ષા:-

✽ મોક્ષ મેળવવા માટે રાગદ્વેષના પ્રસંગોમાં નિર્લેપપણું કેળવવું જરૂરી છે, તે માટે સ્વજન તરીકે માની લીધેલા પર બંધાતો રાગ અને પરજન તરીકે માની લીધેલ પર બંધાતો દ્વેષ ફેંકી દેવા, જે એમ ચિંતવવું કે હું એકલો જન્મું છું, મરું છું, એકલો જ પોતે વાવેલાં કર્મબીજોના સુખ દુઃખ આદિ ફળો અનુભવું છું, તે એકત્વ-અનુપ્રેક્ષા.

✽ જીવ પોતે એકલોજ છે -એવી એવી વિચારણા એ એકત્વ ભાવના. એકલો હોવાથી પોતાના શુભાશુભ કર્મોનું ફળ પણ એકલોજ ભોગવે છે. અન્ય સ્વજન-સંબંધિ તેનાં કર્મોના

ફળને વહંચી લઈ શકતા નથી, એકલો આવે છે -એકલો જાય છે વગેરે વિચારણા.

આ ભાવના કે અનુપ્રેક્ષાથી સ્વજન ઉપર સ્નેહરાગ-આસક્તિ થતી નથી. પરજન ઉપર દ્વેષ થતો નથી, નિ:સંગતા જન્મે છે.

☆ શાસ્ત્રાનુસારે પોતાના આત્માને એક અખંડ જ્ઞાનાદિ ગુણયુક્ત શાશ્વત સ્વતંત્ર દ્રવ્ય જાણીને સર્વ પરભાવ પરિણામથી પોતાના આત્માને એકલો કરવાનો પ્રયત્ન કરવો તે એકત્વ ભાવના.

☆ આ સંસારમાં હું એકલો છું. અહીં કોઈ મારું સ્વજન કે પરજન નથી. હું એકલો ઉત્પન્ન થાઉં છું. એકલો જ મૃત્યુને પ્રાપ્ત કરું છું જેને મારા સ્વજન સંજક કે પરજન સંજક કહી શકાય તેવા પણ કોઈ નથી. કે જે મારા રોગ, જરા કે મરણના દુ:ખો દૂર કરી શકે. મેં જે કર્મોને બાંધ્યા છે તેના ફળનો અનુભવ કરનારો પણ હું એક જ છે એ પ્રમાણે ની જે ચિંતવના તે એકત્વ-અનુપ્રેક્ષા.

-આ પ્રમાણે ની નિત્ય ચિંતવના કરતા આત્માને સ્વજન સંજક પ્રાણિઓમાં સ્નેહ કે અનુરાગ થતો નથી અને પરજન સંજક જીવોમાં દ્વેષનો પ્રતિબંધ થતો નથી. નિ:સંગતા અનુભવતો જીવ કેવળ મોક્ષને માટે જ પ્રયત્ન કરે છે.

[૫] અન્યત્વ-અનુપ્રેક્ષા:-

☆ મનુષ્ય મોહાવેશથી શરીર અને બીજી વસ્તુઓની ચડતી પડતી માનવામાં પોતાની ચડતી પડતી માનવાની ભૂલ કરી ખરા કર્તવ્યનું ભાન ભૂલી જાય છે, તે સ્થિતિ ટાળવા માટે શરીર આદિ અન્ય વસ્તુઓમાં પોતાપણાનો અધ્યાસ દૂર કરવો આવશ્યક છે. તે માટે એ બંનેના ગુણધર્મોની ભિન્નતાનું ચિંતન કરવું તે અન્યત્વ-અનુપ્રેક્ષા.

☆ પોતાના આત્મા સિવાય જડ કે ચેતન પદાર્થો અન્ય છે, પોતાનાથી ભિન્ન છે, તેવો વિચાર કરવો તે અન્યત્વ ભાવના. આત્મા સિવાય કોઈ પદાર્થ પોતાનો ન હોવા છતાં અજ્ઞાનતાથી જીવ, શરીર તથા અન્યને પોતાના માને છે પછી મમત્વ ભાવ કરી અનેક પ્રકારનાં પાપો બાંધે છે. આ મમત્વ ભાવ દૂર કરવા માટે અન્યત્વ અનુપ્રેક્ષાનું ચિંતન જરૂરી છે.

આ અનુપ્રેક્ષા શરીર આદિ જડ પદાર્થો ઉપર તથા સ્વજન આદિ ચેતન પદાર્થો ઉપર રાગ ન થાય, થયેલો રાગ દૂર થાય, તથા મોક્ષ માટે પ્રવૃત્તિ થાય છે.

☆ પોતાના આત્માને વર્તમાન માં કર્મસંયોગે પ્રાપ્ત શરીર તેમજ સ્વજન કુટુંબાદિને પરસ્પર-પર-સ્વરૂપે જાણીને એકબીજા ઉપરનો મોહ ત્યજવાનો પ્રયત્ન કરવો તે અન્યત્વ ભાવના.

☆ ધન, કુટુંબ, પરિવાર, તે સર્વે અન્ય છે, પણ તે રૂપ હું નથી, હું આત્મા છું, હું શરીર નથી પરંતુ તે મારાથી અન્ય છે ઈત્યાદિ ચિંતવના તે અનિત્યાનુપ્રેક્ષા.

☆ શરીરથી પોતાની આત્માની ભિન્નતાનું ચિંતવન કરવું. જેમ કે હું શરીરથી સર્વથા ભિન્ન છું, શરીર ઈન્દ્રિયગોચર કે મૂર્ત છે અને હું અમૂર્ત છું. શરીર અનિત્ય છે, હું નિત્ય છું શરીર જ્ઞાન-જ્ઞાનશુન્ય છે અને હું જ્ઞ-જ્ઞાન દર્શનરૂપ છું. શરીર છે તે આદિ અને અંત વાળું છે. હું અનાદિ અનન્ત છું, સંસારમાં પરિભ્રમણ કરતાં ન જાણે મેં કેટલા લાખો શરીરોને છોડ્યા હશે? પણ હું તો તે જ છું. કેમ કે હું તેનાથી અન્ય છું. આ રીતે શરીરથી પોતાની ભિન્નતાનું વારંવાર ચિંતવન કરવું તે અન્યત્વ-અનુપ્રેક્ષા છે.

આત્મી ચિંતવનાથી શરીર પરત્વે મમત્વ ભાવ થતો નથી અને શરીરથી ભિન્નતા સ્વીકાર્યા પછી મોક્ષને માટે પ્રયત્ન થાય છે.

[૬] અશુચિત્વ અનુપ્રેક્ષા:-

☆ સૌથી વધારે તૃષ્ણાસ્પદ શરીર હોવાથી તેમાંથી મૂર્છા ઘટાડવા એમ ચિંતવવું કે શરીર જાતે અશુચિ છે, અશુચિમાંથી ઉત્પન્ન થયેલું છે. અશુચિ વસ્તુઓથી પોષાયેલું છે. અશુચિનું સ્થાન છે અને અશુચિ પરંપરાનું કારણ છે તે અશુચિત્વ-અનુપ્રેક્ષા.

☆ શરીર ની અશુચિતા-અપવિત્રતાનો વિચાર કરવો તે અશુચિ અનુપ્રેક્ષા. શરીરની અશુચિતાના સાત કારણો કહ્યા છે.

(૧) બીજ-અશુચિ:- શરીરની ઉત્પત્તિ માતાના લોહી અને પિતાના વીર્ય થી થાય છે. જે બંને અશુચિ પદાર્થો છે.

(૨) ઉપષ્ઠંભ અશુચિ:- ઉપષ્ઠંભ એટલે ટેકો. શરીરને જે સાતઘાતુઓનો ટેકો મળે છે. તે રસ, લોહી, માંસ, ચરબી, હાડકાં, મજજા, શુક્ર કે રજ એ સાતે ઘાતુ અશુચિ રૂપ છે.

(૩) સ્વયં અશુચિ ભાજન:- મળ, મૂત્ર, મેલ વગેરેને કારણે શરીર પોતે અશુચિથી ભરેલી પેક કરેલી કોથળી જેવું થઈ જાય છે.

(૪) ઉત્પત્તિ અશુચિ:- શરીર માતાના ઉદરમાં ઉત્પન્ન થયું છે. માતાનું ઉદરપણ અશુચિથી ભરેલું છે.

(૫) ઉત્સર્ગ અશુચિ:- શરીર મળ, મૂત્ર, પુરુ, મેલ, પ્રસ્વેદ આદિ અનેક અશુચિ પદાર્થોનો ત્યાગ કરે છે તે ઉત્સર્ગ અશુચિ.

(૬) અશક્ય પ્રતીકાર:- શરીરની અશુચિને નિવારવા ગમે તેટલો પ્રયત્ન કરી એ તો પણ તે શુચિમય-અપવિત્ર બનતું નથી. જેમ કોલસો કદી ઉજળો થતો નથી તેમ શરીર પણ ચોખ્ખું થતું નથી.

(૭) અશુચિકારક:- આ કાયા શુચિ પદાર્થોને પણ અશુચિ બનાવી દે છે. જે વસ્તુ સુંદર અને સ્વાદિષ્ટ છે તે પણ પેટમાં ગયા પછી બહાર કાઢવામાં આવે તો જોવી ગમતી નથી.

-આ રીતે વિવિધ દ્રષ્ટિ એ અશુચિનું ચિંતવન કરવાથી શરીર પરત્વે ઉદ્વેગ-અપ્રીતિ જન્મે છે, સદાને માટ આ શરીર ને નાશ કરવાની કે અંત આણવાની ઈચ્છા થાય છે.

☆ આ શરીર અશુચિમય પુદ્ગલોનું બનેલું છે. પુરુષને શરીરમાં બે ચક્ષુ, બે કાન, બેનાક એક મુખ, એક ગુદા, એક લિંગ એ નવ દ્વારોથી હંમેશા અશુચિ વહ્યા કરે છે અને સ્ત્રીને બે સ્તન તથા યોનિમાં બે દ્વાર હોવાથી બાર દ્વારો થી અશુચિ વહ્યા કરે છે. વળી આ શરીરમાં જે ઉપર દેખાય છે તે અંદર ચાલી જાય અને અંદરના પદાર્થો બહાર આવી જાય તો કેવી બીભત્સ અને ત્રાસ ઉપજાવે તેવી આકૃત્તિનું દર્શન થાય છે? વગેરે ચિંતવના તે અશુચિત્વાનુપ્રેક્ષા.

☆ ખરેખર ! આ શરીર અશુચિમય છે તેવી વિચારણા કરવી. કેવી રીતે અશુચિમય છે? કયા કયા કારણોથી તેમાં અશુચિતા છે? જેમ કે

(૧) જે કારણોથી આ શરીરની ઉત્પત્તિ થાય છે. તેના પૂર્વ અને ઉત્તર કારણ અપવિત્ર છે.

(૨) આ શરીર અપવિત્ર પદાર્થોનું આશ્રવ સ્થાન છે.

(૩) આ શરીર અશુચિ પદાર્થોનું ઉત્પત્તિ સ્થાન છે

(૪) પરિણામે પણ શુભ વસ્તુને અશુચિમય બનાવનાર.

(૫) અપવિત્રતાને નિવારવાની અસંભવીતતા.

આ પાંચ કારણોની વિસ્તૃત ચર્ચા સ્વોપજ ભાષ્ય તથા તેના પર આધારીત વૃત્તિઓમાં જોવા મળે છે. તદ્દનુસાર અશુચિત્વ નું ચિંતન તે અશુચિત્વાનુપ્રેક્ષા.

[૭] આસ્રવ અનુપ્રેક્ષા:-

☆ ઈન્દ્રિયોના ભોગોની આસક્તિ ઘટાડવા એક એક ઈન્દ્રિયના ભોગના રાગમાંથી ઉત્પન્ન થતાં અનિષ્ટ પરિણામોનું ચિંતન કરવું તે આસ્રવનુપ્રેક્ષા.

☆ આસ્રવ એટલે કર્મોનું આત્મામાં આગમન, આસ્રવનું, સ્વરૂપ, આસ્રવના કારણો, આસ્રવથી થતા દુઃખો વગેરેના વિચાર કરવો તે આસ્રવાનુપ્રેક્ષા [અધ્યાય: ૬માં વિવિધ રીતે આસ્રવોનું વિચાર કરવામાં આવેલો જ છે. સામાન્ય થી મન, વચન, કાયાનો યોગ એ જ આસ્રવ છે. વિશેષથી અવ્રત-ઈન્દ્રિય-કષાય અને ક્રિયા એ ચાર ભેદથી આસ્રવ કહ્યો છે. વિશેષે કહીએ તો કષાયપણને પણ આસ્રવ નું સાધન કહ્યું છે] આ રીતે થતાં આસ્રવથી બંધ થાય છે. બંધ થી જીવ નરકાદિ ચાર ગતિમાં ભટકે છે વિવિધ દુઃખ અને વેદના સહન કરે છે અને સમગ્ર સંસારમાં પરિભ્રમણ ચાલું રહે છે. તે સંબંધિ વિચારણા:-

☆ પરદ્રવ્યોના જે જે મોહ ઉત્પન્ન કરનારા પરિણામો છે, તે તે પરિણામોને આત્મા હેય માને, તેનાથી અળગા રહેવા વિચારણા કરે તે આસ્રવ અનુપ્રેક્ષા.

☆ કર્મના આવવાના માર્ગોથી કર્મ સતત આવે છે, આત્માને નીચો ઉતાર્યો જ જાય છે. જો આમને આમ ચાલુ રહેશે તો આત્માની ઉન્નતિ ક્યારે થશે તે વિચારણા કરવી એ આસ્રવાનુપ્રેક્ષા

☆ કર્મોને આવવાના માર્ગને આસ્રવ કહે છે. આ બધા આસ્રવો આ ભવ તથા પરભવ બંનેમાં દુઃખદાયી છે. દુઃખોનું કારણ છે તથા આત્મા ને કલ્યાણથી વંચિત રાખે છે. જે પ્રકારે મોટી મોટી નદીઓના પ્રવાહ નો વેગ અતિ તીક્ષ્ણ હોય છે અને તે અકુશળના આગમન અને કુશળના નિર્ગમન દ્વાર સ્વરૂપ હોય છે. એ જ રીતે આ ઈન્દ્રિય વગેરે આસ્રવ પણ જીવોને અકલ્યાણ સાથે જોડવાનો અને કલ્યાણથી વંચિત રાખવાનો માર્ગ છે, એ પ્રમાણે સંવરના અભિલાષી સાધુ આસ્રવની અધમતાનો વિચાર કરે તે આસ્રવાનુપ્રેક્ષા

-આ બાબત સ્વોપજ ભાષ્યમાં પાંચ ઈન્દ્રિયોના વિષયો, તેથી આવતા કષ્ટ-દુઃખ કે મૃત્યુનું વિવરણ કરે છે. જે આ પૂર્વે બીજા અધ્યાયમાં સૂત્ર ૨૦, ૨૧માં જણાવેલું છે.

[૮] સંવર-અનુપ્રેક્ષા:-

☆ દુર્વૃત્તિના દ્વારો બંધ કરવા માટે સદ્વૃત્તિના ગુણોનું ચિંતન કરવું તે સંવરાનુપ્રેક્ષા.

☆ સંવરનું સ્વરૂપ, સંવરના હેતુઓ, સંવરથી થતા સુખ વગેરેનું ચિંતન કરવું એ સંવર ભાવના છે. આત્મા જેમ જેમ સંવરનું સેવન કરે તેમ તેમ આસ્રવ થી થતાં દુઃખોથી મુક્ત બનતો જાય છે. કેમ કે સર્વ દુઃખનું મૂળ હોયતો શુભાશુભ કર્મો છે આ કર્મોને આવવાનું દ્વાર આસ્રવ છે. અને સંવર એ આસ્રવને રોકવાનો એક માત્ર ઉપાય છે. માટે સંવરધર્મનું આરાધન કરવું એ જ ચિંતવના તે સંવર અનુપ્રેક્ષા.

☆ જે આત્મા પાંચે ઈન્દ્રિયો અને મનને વિષયોથી નિવર્તાવી આત્માનું રક્ષણ કરે છે તેને પ્રગટ પણે સંવર કહે છે. તેમ જાણીને તેને આદરવા સંબંધિ વિચારણા કરવી તે સંવર-અનુપ્રેક્ષા.

☆ સમિતિ, ગુપ્તિ, પરિષદ, યતિધર્મ, ભાવના અને ચારિત્ર તથા તપ એ ૬૯ પ્રકારે સંવરના સ્વરૂપને ચિંતવવું અને તે સંવર તત્વ જ કર્મ રોકવાનું સારું સાધન છે. એવી જે વિચારણા તે સંવરાનુપ્રેક્ષા.

☆ સંવર એ આત્મવ નિરોધનું એકમાત્ર કારણ છે. સંપૂર્ણ કલ્યાણનું કારણ છે. એ રીતે સંવરની મહતાનું ચિંતન કરવું, સંવર ધર્મને આદર્યા વિના કદાપી કોઈ જીવની મુક્તિ થતી નથી, અને દેશ સંવર જ સર્વ સંવર સુધી લઈ જાય છે. વગેરે વિચારણા કરવી તે સંવર અનુપ્રેક્ષા.

[૯] નિર્જરા અનુપ્રેક્ષા:-

☆ કર્મના બંધનો ખંખેરી નાંખવાની વૃત્તિને દ્રઢ કરવા માટે વિવિધ વિપાકોનું ચિંતન કરવું કે, દુઃખના પ્રસંગો બે પ્રકારે હોય છે એકતો ઈચ્છા અને અજ્ઞાન પ્રયત્ન વિનાજ પ્રાપ્ત થાય. જેમ કે પશુ પક્ષી અને બહેરા મુંગા આદિના જન્મો દુઃખ પ્રધાન છે.

બીજા દુઃખો અજ્ઞાન પ્રયત્ન થી અને સદુદ્દેશ પૂર્વક પ્રાપ્ત કરાયેલા છે. જેમ કે તપ અને ત્યાગ ને લીધે પ્રાપ્ત થયેલી ગીરીબી અને શારીરિક કૃશતાદિ.

પહેલા પ્રકારના દુઃખોમાં વૃત્તિનું સમાધાન ન હોવાથી તે કંટાળા જનક અને અકુશલ પરિણામદાયક બને છે જ્યારે બીજા પ્રકારના દુઃખો તો સદ્વૃત્તિ જનિત જ છે તેથી તેનું પરિણામ કુશળમાંજ આવે છે અર્થાત્ તે કલ્યાણ ને કરનાર જ છે.

માટે, અણધાર્યા પ્રાપ્ત થયેલા કટુ વિપાકોમાં સમાધાનવૃત્તિ કેળવવી અને જ્યાં શક્ય હોય ત્યાં તપ અને ત્યાગ દ્વારા કુશળ પરિણામ આવે તે રીતે સંચિત કર્મોને ભોગવી લેવા એ જ શ્રેયસ્કર છે એવું જે તત્વ ચિંતન તે નિર્જરાનુપ્રેક્ષા.

☆ નિર્જરાનું સ્વરૂપ, નિર્જરાથી થતા લાભ, નિર્જરાના કારણો વગેરેનું ચિંતન તે નિર્જરાનુપ્રેક્ષા.

આ નિર્જરા બે પ્રકારની છે. (૧) અબુધ્ધિ થી (૨) બુધ્ધિ પૂર્વક. હું કર્મોનો ક્ષય કરું એવી ભાવના કે બુધ્ધિ રહિત પણે ફક્ત કર્મોના ઉદયથી થતો કર્મક્ષય એ અબુધ્ધિ પૂર્વકની [અકામ] નિર્જરા છે. જ્યારે આ નિર્જરા થાય છે ત્યારે અનિચ્છા એ થતી હોવાથી, કર્મક્ષય સાથે અનેક પ્રકારના સંકલ્પ-વિકલ્પો તથા દુર્ધ્યાન થતા હોવાથી તે પૂર્વ કર્મના ક્ષય સાથે, નવા કર્મોને બંધાવનારી છે. અર્થાત્ અકુશલ કે અશુભ કર્મોને બંધાવનારી છે. તેમાં લાભ કરતાં નુકસાન વધુ છે.

મારા કર્મોનો ક્ષય થાય એવા ઈરાદા પૂર્વક થતી [સકામ] નિર્જરા તે બુધ્ધિ પૂર્વકની નિર્જરા કહી છે. જેમાં નવા કર્મો બંધાતા નથી અને સંચિત કર્મો વિશિષ્ટ પ્રકારના અધ્યવસાયને લીધે ક્ષય પામે છે અને જ્યારે સર્વથા નિર્જરા થાય ત્યારે મોક્ષ થાય છે એ રીતે વિચારણા પૂર્વક ની અનુપ્રેક્ષા તે નિર્જરાનુપ્રેક્ષા.

☆ જે જે જ્ઞાની આત્માઓ બાર પ્રકારના તપ પરિણામોનો નિષ્કામ પણે-નિયાણારહિત તેમજ વૈરાગ્ય ભાવ સહિત આદર કરે છે તેમને નિર્જરા થાય છે તેવી ચિંતવના પૂર્વક નિર્જરાયે તપ કરવો એ જ શ્રેયસ્કર છે એવી વિચારણા તે નિર્જરાનુપ્રેક્ષા.

☆ અનાદિકાળના સંચિત ગાઢ કર્મોનો નાશ નિર્જરા વિના થઈ શકે જ નહીં. માટે યથા શક્તિ તેનો આશ્રય લઈ શ તો જ મારા કર્મોનો નિસ્તાર થશે માટે નિર્જરાયે તપ ધર્મનો આદર કરું તેવી વિચારણા એ જ નિર્જરાનુપ્રેક્ષા.

☆ નિર્જરા, વેદના, વિપાક આ બધા શબ્દો એક જ અર્થના ઘોતક છે. આ નિર્જરામાં

સકામ નિર્જરા જ કાર્યકારી છે તેની શુભાનુબંધતા કે નિરનુબંધતાની વિચારણા કરવી, મોક્ષના અનન્ય સાધન રૂપે તેની મૂલવણી કરવી વગેરે નિર્જરાનુપ્રેક્ષા.

[૧૦]લોક અનુપ્રેક્ષા:-

☆ તત્વજ્ઞાનની વિશુદ્ધિ માટે વિશ્વનું વાસ્તવિક સ્વરૂપ ચિંતવવું તે લોકાનુપ્રેક્ષા.

☆ જગતના સ્વરૂપની વિચારણા તે લોક ભાવના કે અનુપ્રેક્ષા. આ લોક જીવ-અજીવ ધર્મ-આકાશ-પુદ્ગલ એ પાંચના અસ્તિકાય રૂપ છે. જીવાસ્તિકાય ચેતન છે અને બાકીના ચારે અસ્તિકાયો જડ છે. આ રીતે જડ અને ચેતનનો સમુદાય એ જગત છે. અથવાતો આ લોક ઉત્પાદ-વ્યય અને ધ્રૌવ્ય ગુણથી યુક્ત છે.

જગતની પ્રત્યેક જડ-ચેતન વસ્તુ ઉત્પન્ન થાય છે, વિનાશ પામે છે અને સ્થિર રહે છે. કેમ કે દ્રવ્ય રૂપે તે સ્થિર છે. પર્યાય રૂપે ઉત્પન્ન થાય છે તથા નાશ પામે છે. વળી આ ઉત્પત્તિ અને વિનાશ પણ પ્રતિક્ષણે ચાલુજ રહે છે અર્થાત્ વિનાશ પણ પ્રતિક્ષણે ચાલુજ રહે છે. કેમ કે પૂર્વ પર્યાયનો નાશ અને નવા પર્યાયની ઉત્પત્તિ આંશિક રીતે પ્રતિક્ષણ ચાલુ છે જ્યારે સર્વથા કાળાન્તરે થાય છે આવી ચિંતવના તે લોકાનુપ્રેક્ષા.

આ ચિંતવનાથી લોકનું શંકાદિ દોષોથી રહિત જ્ઞાન થાય છે, એના સત્ય સ્વરૂપનો ખ્યાલ આવે છે, આ લોકમાં કર્મ યુક્ત જીવ માટે કોઈશાશ્વત સ્થાન નથી આ જીવ સર્વત્ર ભ્રમતો રહ્યો છે માટે શાશ્વત સ્થાન પ્રાપ્ત કરવા માટે મોક્ષ જ ઉપાય છે તેવું અનુચિંતન થાય છે.

☆ પંચાસ્તિકાય દ્રવ્યોથી યુક્ત પરિપૂર્ણ, કેડે હાથ દઈને ઉભેલા મનુષ્યની આકૃતિ રૂપ આ ચૌદ રાજલોક પ્રમાણ, ઉર્ધ્વ અધો અને તિર્છા એવા ત્રણ ભેદ થી યુક્ત, અનાદિ-અનંત-નિત્યસ્વરૂપ છે.

તેમાં અનંતા જીવ દ્રવ્યો છે, તેનાથી અનંતા પુદ્ગલો દ્રવ્યો છે. તે બંને થી સમયરૂપ કાળ અનંતો છે, તેનાથી અધિક આકાશાસ્તિકાય ના પ્રદેશો છે, તેનાથી અધિક જીવ દ્રવ્યના ગુણો છે, તેનાથી અધિક જીવ દ્રવ્યોના પર્યાયો છે તેનાથી અનંતગણુ કેવળ જ્ઞાન છે આ બધામાં હે જીવ તારું સ્થાન કયાં છે? તે વિચારણાને લોક સ્વરૂપ ભાવના કહી છે.

[૧૧]બોધિદુર્લભ-અનુપ્રેક્ષા:-

☆ પ્રાપ્ત થયેલા મોક્ષમાર્ગ માં અપ્રમત્તપણું કેળવવા એમ ચિંતવવું કે અનાદિ પ્રપંચ જાળમાં, વિવિધ દુઃખોના પ્રવાહમાં વહેતા અને મોહ આદિ કર્મોના તીવ્ર આઘાતો સહન કરતા જીવને શુદ્ધ દ્રષ્ટિ અને શુદ્ધ ચારિત્ર પ્રાપ્ત થવા દુર્લભ છે તે બોધિ દુર્લભતાનુપ્રેક્ષા.

☆ બોધિ એટલે મુક્તિ માર્ગ, મુક્તિ માર્ગની દુર્લભતા વિચારવી એ બોધિ દુર્લભ ભાવના. અનાદિકાળ થી સંસારમાં રખડતા જીવનો મુક્તિ માર્ગ બહુ દુર્લભ છે. અનંતકાળ સુધી જીવો અવ્યવહાર રાશીમાં નિગોદના દુઃખો સહન કરે છે. પછી વ્યવહાર નિગોદમાં એકેન્દ્રિયો ના ભવોની રખડપટ્ટી કરી માંડ માંડ ત્રસપણું પામે છે, તેમાં પણ ઘણો કાળ બેઈન્દ્રિયાદિમાં ભ્રમતા-ત્રાસ વેઠતા અનંતકાળે તેને પંચેન્દ્રિયપણું પ્રાપ્ત થાય છે. વળી પંચેન્દ્રિયમાં પણ નરક અને તિર્યંચ ગતિના દારુણ દુઃખોને ભોગવે છે ત્યારે દુર્લભ એવા મનુષ્ય ભવની પ્રાપ્તિ થાય છે. મનુષ્ય પણું મધ્યા પછી જિનવાણી નું શ્રવણ દુર્લભ છે, જિનવાણી શ્રવણ થયા પછી શ્રદ્ધા અને ચારિત્ર દુર્લભ છે, એ પ્રમાણે સમ્યગ્દર્શન-જ્ઞાન-ચારિત્ર રૂપી



સંપૂર્ણ મોક્ષમાર્ગની દુર્લભતા ચિંતવવી તે બોધિ દુર્લભાનુપ્રેક્ષા.

-આ રીતે બોધિ દુર્લભતા ના ચિંતનથી મોક્ષમાર્ગ મેળવવા કે તેનાથી ભ્રષ્ટ ન થવાય તે માટે કાળજી રહે છે.

✽ સંસારી આત્માને જો કે અનંતી પુણ્યાઈએ મનુષ્ય ભવ, ઉત્તમકુળ તથા સુદેવ-ગુરુનો યોગ પ્રાપ્ત થાય છે. પણ જ્યાં સુધી જે કોઈ ભવ્ય જીવે અનંતાનુબંધી કષાયના ઉદયને ટાળેલો નથી તેમજ વિશુદ્ધ અધ્યવસાયે મોહનીયના ઉદયને પણ ટાળેલો નથી ત્યાંસુધી તે જીવ આ બોધિ-સમ્યક્ત્વ ને પ્રાપ્ત કરી શકતો નથી.

✽ અનાદિ કાળથી સંસારમાં ચક્રવત ભ્રમણ કરતાં જીવોને સમ્યક્ત્વાદિ ત્રણ રત્નની પ્રાપ્તિ મહા દુર્લભ છે. ચક્રવર્તી આદિ પશુંસહેલું છે પણ સમ્યક્ત્વ પ્રાપ્તિ દુર્લભ છે. વળી અકામ નિર્જરા વડે મનુષ્યત્વ, નિરોગીતા, આર્યક્ષેત્ર અને ધર્મશ્રવણ આદિ સામગ્રીઓ પ્રાપ્ત થઈ, તો પણ સમ્યક્ત્વ રત્નની પ્રાપ્તિ ન થઈ એ રીતે બોધિ પ્રાપ્તિની દુર્લભતા વિચારવી, તે બોધિ દુર્લભ અનુપ્રેક્ષા.

✽ અનાદિ એવા આ સંસારને વિશે નરકાદિ ગતિમાં ભ્રમણ કરતાં આ જીવે તે-તે ભવોને પુનઃપુનઃ પ્રહણ કર્યાં છે. સંસારની ચારે ગતિમાં અનન્ત વાર પરિવર્તન કરવાને કારણે વિવિધ પ્રકારના દુઃખોથી આ જીવ પીડીત છે. આ અનાદિ ભ્રમણનું કારણ મિથ્યા દર્શન છે. મિથ્યાત્વના ઉદયથી આ જીવની યર્થાથ બુદ્ધિ નષ્ટ થયેલી છે. તેમજ જ્ઞાનાવરણ, દર્શનાવરણ, મોહનીય અને અંતરાય એ ચારે કર્મોના ઉદયથી પણ જીવ વ્યાકુળ બનેલો છે તેથી સમ્યગ્દર્શનાદિ વિશુદ્ધિ બોધિની પ્રાપ્તિ તેને દુર્લભ થયેલી છે. એ પ્રમાણેની ચિંતવના તે બોધિદુર્લભાનુપ્રેક્ષા.

-આ પ્રમાણે બોધિદુર્લભતાને પુનઃપુનઃ ચિંતવતો જીવ બોધિ પ્રાપ્તિ માં પ્રમાદ કરતો નથી

[૧૨] ધર્મ સ્વાખ્યાત તત્ત્વ અનુપ્રેક્ષા:-

✽ ધર્મમાર્ગથી ચ્યુત ન થવા અને તેના અનુષ્ઠાનમાં સ્થિરતા લાવવા એમ ચિંતવવું કે “જેના વડે સંપૂર્ણ પ્રાણીઓનું કલ્યાણ સાધી શકાય તેવો સર્વગુણ સંપન્ન ધર્મ સત્પુરુષો એ ઉપદેશ્યો છે તે કટલું મોટું સદ્ભાગ્ય છે. એ ધર્મ સ્વવ્યાખ્યાત તત્ત્વાનુપ્રેક્ષા.

✽ સમ્યગ્દર્શન આદિ ધર્મ જિનેશ્વર દેવોએ બહુ સંદર રીતે કહેલો છે. એ વિષયની વિવિધ વિચારણા -ચિંતન એ ધર્મસ્વાખ્યાત અનુપ્રેક્ષા છે. અહો! જિનેશ્વર ભગવાને સંસારનો નાશ કરનાર અને મોક્ષ આપનાર સમ્યગ્દર્શન, સમ્યગ્જ્ઞાન, સમ્યકચારિત્ર રૂપ ધર્મ કેવો સુંદર અને સ્પષ્ટ કહ્યો છે. આવો ધર્મ વીતરાગ સિવાય કોણ કહી શકે? જિનેશ્વર પરમાત્માએ બતાવેલો આ ધર્મ યુક્તિઓથી અબાધ્ય, સ્ખલના રહિત, રાગાદિ દોષો ના અભાવ વાળો, અને કોઈપણ વિષયમાં ભૂલ વગરનો છે એવી ચિંતવના કરવી.

-આ અનુપ્રેક્ષાથી શ્રદ્ધા ગુણ પ્રગટે છે, પ્રગટેલી શ્રદ્ધ વિશુદ્ધ થાય છે. પરિણામે મોક્ષમાર્ગમાં સ્થિરતા આવે છે.

✽ પરમશ્રુતિ ભગવાન અરિહંત દેવોએ જેનું વ્યાખ્યાન કરેલ છે, તે જ ખરેખર એવો એક ધર્મ છે કે જીવોને સંસારથી પાર ઉતારનારો અને મોક્ષને પ્રાપ્ત કરાવનારો છે. તેનું દ્વાર છે સમ્યગ્દર્શન. એના વિશેષ સાધનો પાંચ મહાવ્રત છે. તેનો ઉપદેશ- તત્ત્વકથન દ્વાદશાંગીમાં બતાવેલું છે. તેની નિર્મલ-વિશુદ્ધ વ્યવસ્થા ગુપ્તિ આદિ દ્વારા થાય છે અને આ જ ધર્મ સર્વ કલ્યાણનું ભાજન છે એવી ચિંતવના પુનઃપુનઃ કરવી તે ધર્મસ્વાખ્યાત તત્ત્વાનુપ્રેક્ષા.

-આ પ્રમાણે ધર્મસ્વાખ્યાત તત્વ ના અનુચિંતન થી જીવ મોક્ષમાર્ગ થી ચ્યુત થતો નથી તેમજ તેના પાલનમાં વ્યવસ્થિત થાય છે.

❖ **અનુપ્રેક્ષા:**-સૂત્રકાર મહર્ષિ એ આ રીતે બાર-અનુપ્રેક્ષાઓ અહીંકહી. આ અનુપ્રેક્ષા એટલેશું? અનુપ્રેક્ષા એટલે ઉંડું ચિંતન

☆ જે ચિંતન તાત્વીક અને ઉંડું હોય, તો તે થકી રાગ-દ્વેષ આદિ વૃત્તિઓ થતી અટકે છે. તેથી આવા ચિંતનને સંવરના ઉપાય તરીકે વર્ણવેલ છે.

☆ જે વિષયોનું ચિંતન જીવનશુધ્ધિમાં વિશેષ ઉપયોગી થવા નો સંભવ છે. વૈરાગ્યને લાવવા માટે અત્યંત ઉપયોગી છે તેવા બાર વિષયોને પસંદ કરી અહીં, સૂત્રકાર મહર્ષિએ આર્ષ પરંપરાનુંસાર ગોઠવેલા છે આ બારે વિષયોના ચિંતનને બાર અનુપ્રેક્ષા કહેલી છે.

☆ આ અનુપ્રેક્ષાને ભાવના પણ કહેવામાં આવે છે. તેથી જ તેને વૈરાગ્ય ભાવના ના નામથી પણ પ્રસિધ્ધિ મળેલી જ છે.

☆ અનુપ્રેક્ષણમ્-અનુપ્રેક્ષા ।

☆ અનુપ્રેક્ષ્યન્તે અનુચિન્તયન્ત્ इति वा अनुप्रेक्षा:

□ [8]સંદર્ભ:-

☆ આગમ સંદર્ભ:-

ચત્તારિ અણુપ્પેહાઓ પન્નતા, તં જહા ઇગાણુપ્પેહા, અણિચ્ચાણુપ્પેહા અસરણાણુપ્પેહા સંસારાણુપ્પેહા ❖ સ્થા. સ્થા.૪,૩.૧,સૂ. ૨૪૭-૧૧

-અન્યત્વ:-અનેખલુ ણાતિ સંજોગા અનો અહમ્મસિ ❖ સૂચ. શ્રુ.૨,અ.૧, સૂ.૧૩/૧-૧૦

અશુચિત્વ:-ઇમં શરીરં અણિચ્ચં અસુદં અસુદં સંભવં અસાસયવાસમિણં દુક્ખકેસાણમાયણં ❖ ઉત્ત. અ.૧૧, ગા. ૧૨

આસ્રવ:-અવાયાણુપ્પેહા ❖ સ્થા.૪.૩.૧-સૂ. ૨૪૭-૧૩

સંવર:-જા ડ અસ્સાવિણી નાવા ન સા પારસ્સ ગામિણિ

જા નિસ્સાવાણી નાવા સા ડ પારસ્સ ગામિણિ ❖ ઉત્ત., અ.૨૩, ગા. ૭૧

આ શ્લોક સંવર ભાવનાને દ્રષ્ટાન્ત થી રજૂ કરે છે. જે હોડીમાં છિદ્ર છે તે નદી પાર કરી શકતી નથી જે હોડીમાં છિદ્ર ન હોય તે નદી પાર કરી શકે છે તે જ રીતે સંવર ભાવના વાસિત હોડી રૂપ આત્મા સંસાર સમુદ્ર પસાર કરી શકે છે/

નિર્જરા:- ગિજ્જરે ❖ સ્થા. ૧, સૂ. ૧૬-વૃત્તિ જોવી.

લોક:- લોગે-❖ સ્થા. ૧, સૂ. ૫, -વૃત્તિ જોવી.

સંબુજ્જહ કિં નબુજ્જહ, સંબોહિખલુ પેજ્જ દુલ્લાહા, ણો હૂવણમંતિરાઇઓ, નો સુલખં પુણવિ જીવિય સૂચ. શ્રુ.૧, અ.૨, ગા.૧

ધર્મસ્વાખ્યાત:- ઉત્તમધમ્મસુદં હુ દુલ્લા ❖ ઉત્ત. અ.૧૦ ગા.૧૮

☆ અન્યગ્રન્થ સંદર્ભ:-:-

(૧)શ્રમણ સૂત્ર-વૃત્તિ

- (૨) અતિયાર-આલોચના સૂત્ર  
 (૩) યોગશાસ્ત્ર  
 (૪) શાંત સુધારસ

□ [9] પદ્ય:-

- (૧) અનિત્ય પહેલી ભાવના છે અશરણ સંસારની  
 એકત્વ ચોથી પાંચમી છે ભાવના અન્યત્વની  
 અશુચિ પણાની ભાવના છે આશ્રવ સંવરતણી  
 નિર્જરાને લોક બોધિ દુર્લભ ધર્મજ ભણી  
 સારુ કહેલું તત્ત્વ ચિંતન બાર ભેદે જાણવું  
 અનુપ્રેક્ષા તેહ કહીએ સ્થિર મનથી ધારવું
- (૨) અનિત્ય અશરણ વળી સંસારિક એકત્વને અન્યત્વ  
 અશુચિ આશ્રવ સંવર વળી તે લોક બોધિ દુર્લભ જ તથા  
 ધર્મ નિર્જરા બાર ભાવના અનુપ્રેક્ષા પણ એ જ કહી  
 જે ચિંતન થી સંવર કરણી થાય ધનિષ્ઠ વળી સઘળી

□ [10] નિષ્કર્ષ:- અહીં સૂત્રકાર મહર્ષિ એ સંવરના ઉપાય રૂપે કહેલી બાર ભાવના વૈરાગ્યને દ્રઢ પણ કરે છે. આ ભાવનાઓનું ચિંતન સંવર ઉપરાંત માનસિક સામાજિક સાંસારિક વ્યવહારોમાં પણ શુદ્ધતા અને નિર્મળતા લાવે છે. સતત આ ભાવોથી વાસિત આત્મા પાગલ થતો નથી, દુઃખી થતો નથી. ફોગટ પાપકર્મથી લેપાતો નથી અને આગળ વધીને કહીએ તો મોક્ષમાર્ગભિમુખ થઈ સંવર ને આદરતો એવો તે કાળક્રમે વૈરાગ્યની ચરમ સિમાને સ્પર્શતો છેલ્લે લોકની સિમાપણ સ્પર્શ કરનારો થાય છે.



**અધ્યાય: ૯-સૂત્ર: ૯**

□ [1] સૂત્રહેતુ:- સંવરના ઉપાયોમાંના એક ઉપાય એવા પરિષહ ના સ્વરૂપ તથા હેતુને જણાવવા આ સૂત્રની રચના થયેલી છે.

□ [2] સૂત્ર: મૂળ:- \*માર્ગાચ્યવનનિર્જાર્ય પરિષોઢવ્યા: પરિષહા:

□ [3] સૂત્ર: પૃથક્:- માર્ગ - અચ્યવન નિર્જરા-અર્થ પરિષોઢવ્યા પરીષહા:

□ [4] સૂત્રસાર:- [સમ્યગ્દર્શન આદિ મોક્ષ] માર્ગ થી ચ્યુત ન થવા માટે [અને] કર્મ-ખપાવવા માટે જે સહન કરવા યોગ્ય છે તે પરિષહ છે.

□ [5] શબ્દજ્ઞાન:-

માર્ગ-મોક્ષમાર્ગ

અચ્યવન-સ્થિર રહેવું

નિર્જાર્ય-નિર્જરા અર્થે, કર્મ ખપાવવા માટે.

\*માર્ગાચ્યવનનિર્જાર્યપરિષોઢવ્યા પરીષહા: એ પ્રમાણે દિગમ્બર પરંપરામાં સૂત્ર રચના થયેલી છે.

**પરિષોઢવ્યા:**-સહન કરવા યોગ્ય

**પરિષહ-પરિષહ**

□ [6] અનુવૃત્તિ:- કોઈ સ્પષ્ટ અનુવૃત્તિ આ સૂત્રમાં નથી છતાં સૂત્ર૯:૨ સ ગુપ્તિસમિતિ. સૂત્રથી સંવર ની અનુવૃત્તિ લેવી.

□ [7] અભિનવટીકા:- પરિષહના હેતુ અને સ્વરૂપને પ્રગટ કરતા આ સૂત્રમાં સૂત્રકાર મહર્ષિ જણાવે છે કે, “સ્વીકારેલ ધર્મમાર્ગમાં ટકી રહેવા અને કર્મબંધનોને ખંખેરી નાખવા માટે જે જે સ્થિતિ સમભાવ પૂર્વક સહન કરવી ઘટે છે તે “પરિષહ” કહેવાય છે.

✿ અર્થ:- સિદ્ધસેનીય વૃત્તિમાં સર્વ પ્રથમ અર્થ શબ્દની વૃત્તિ રચી છે. આ અર્થ શબ્દ સૂત્રમાં નિર્જરા શબ્દ સાથે જોડાયેલો છે પણ વાસ્તવિકમાં તે માર્ગાચ્યવન અને નિર્જરા બંને શબ્દો સાથે જોડાયેલો છે મતલબ કે માર્ગાચ્યવનાર્થ - નિર્જરાર્થ વ

અર્થ એટલે પ્રયોજન, હેતુ, તેથી માર્ગની સ્થિરતા માટે અને કર્મની નિર્જરા માટે. એમ બે પ્રયોજનો સિદ્ધ થશે.

✿ માર્ગ:-પરિષહો ને સહન કરવામાં માર્ગથી ચ્યુત ન થવું અથવા માર્ગમાં સ્થિર થવું તે પ્રયોજન જણાવ્યું, પણ માર્ગ એટલે શું?

☆ સમ્યગ્દર્શનાદે: મોક્ષમાર્ગ: અર્થાત્ સમ્યગ્દર્શનાદિ મોક્ષમાર્ગ.

☆ અહીં માર્ગ શબ્દ થી સમ્યગ્દર્શન-સમ્યગ્જ્ઞાન, સમ્યક્ચારિત્રના સમન્વયરૂપ એવા મોક્ષમાર્ગનું ગ્રહણ કરવાનું છે.

☆ કદાચિત્ કિલષ્ટચિત્ વાળો એવો જીવ વીર્ય સામર્થ્યના અભાવે સહન કરવામાં અસમર્થ હોય અને સન્માર્ગ થી ચ્યુત થયો હોય તો પણ પરિષહને સહન કરવામાં આદર ધરાવતો હોય તેને જ માર્ગ કહે છે.

☆ તત્વાર્થ શ્રદ્ધાન્ આદિ લક્ષણને પણ માર્ગ જ કહ્યો છે.

✿ અચ્યવન:-અચ્યવન એટલે ચ્યુત ન થવું અથવા સ્થિર રહેવું તે. આ શબ્દ માર્ગ શબ્દ સાથે સંકડાયેલો છે. તેનો અર્થ એવો ફલિત થાય છે કે ઉક્ત માર્ગના લક્ષણોમાં સ્થિર રહેવું.

☆ મોક્ષમાર્ગમાં સ્થિર રહેવું તે માર્ગાચ્યવન

☆ પરિષહને સહન કરવામાં આદર વાળા હોવું, તે રૂપ સ્થિરતા એટલે માર્ગાચ્યવન

✿ નિર્જરા :-આ શબ્દની વ્યાખ્યા પૂર્વે અ.૧-સૂ.૩ તથા અ.૮-સૂ.૨૪ માં કરાયેલી છે. વિશેષમાં સિદ્ધસેનીયવૃત્તિમાં જણાવે છે કે પરિષહોને સમ્યગ્પ્રકારે સહેનાર, નિરાકુળ ધ્યાનીને પર્વતની જેમ નિષ્પ્રકમ્પ ચિત્તથી કર્મ નિર્જરા થાય છે.

નિર્જરા એટલે કર્મોનું આત્માથી છુટા પડવું કે ખરી જવું. તે પ્રયોજનને માટે જ આ સૂત્રમાં સૂત્રકારે પરિષહો સહેવાનું કહ્યું છે એટલે જ તેઓએ લખ્યું કે કર્મનિર્જારાર્થે પરિષોઢવ્યા: પરીષહા:

✿ પરિષોઢવ્યા:- સહન કરવા યોગ્ય

પરિ એટલે સમન્તાત્ ચારે તરફથી

ષોઢવ્યા: એટલે સહિતવ્યા: સહન કરવા જોઈએ

✿ પરીષહ:- પ્રથમ વ્યાખ્યાતો સૂત્રકારે જણાવી દીધી છે “જે સહન કરવા યોગ્ય છે

તે પરિષદ છે પરિષોઢવ્યા: પરીષહા:

✳ મોક્ષમાર્ગથી માનુ ચ્યવન ન થાય એટલું કે મોક્ષમાર્ગ માં હું સ્થિર રહું તેવી ઈચ્છાથી જે સહન કરવું તે પરિષદ છે.

✳ જ્ઞાનાવરણ આદિ કર્મના ક્ષયને માટે જે સહન કરવા યોગ્ય છે તને પરિષદ કહે છે.

✳ સિદ્ધિ પ્રાપ્તિ ના કારણ ભૂત એવા સંવરના વિઘ્ન હેતુઓને સહન કરવા એટલે કે સંવર કરવામાં વિઘ્ન રૂપ થતાં કારણોને વિફળ બનાવવા તે પરિષદ જય.

✳ ચારે તરફ આવી પડેલ ક્ષુધા-તૃષ્ણા આદિ બાવીસ પ્રકારના કષ્ટોને દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ, ભાવની અપેક્ષાએ સહન કરવા તે પરિષદ .

✳ સમસ્ત પ્રકારે કષ્ટને સહન કરવું પણ ધર્મ માર્ગનો ત્યાગ ન કરવો તે પરિષદ, જેના રર ભેદ આગામી સૂત્રમાં કહેવાશે.

❖ વિશેષ:- સૂત્રકાર મહર્ષિ આ સૂત્રમાં એક સાથે બે વાત કહે છે.

(૧)પરિષદ કોને કહેવાય તે- જેમ કે પરિષોઢવ્યા: પરીષહા: (૨)પરિષદ નો હેતુ કે પરિષદ સહવાનું કારણ (ક) માર્ગાચ્યવનાર્થમ્ (ખ) નિર્જરાર્થમ્  
પરિષદ સહવાનું કારણ માર્ગની સ્થિરતા અને કર્મનિર્જરા છે.

(૩)સંવર હેતુ:- સંવરના ઉપયોગમાં એક ઉપાય કલ્પો છે પરિષદ-જય. અર્થાત્ આ પરિષદો ઉપર વિજય મેળવવાથી સંવર થાય છે. એટલે કે પ્રસ્તુત સૂત્રોક્ત માર્ગ સ્થિરતા અને કર્મ નિર્જરાની સાથે સાથે સંવરનો પણ તેમાં હેતુ રહેલો જ છે.

❖ સૂત્ર નું સવિશેષ સ્પષ્ટીકરણ:-

સમ્યગ્દર્શન મોક્ષમાર્ગ છે. તેથી પડી ન જવાય, તેનાથી દૂર ચાલ્યા ન જવાય તે માટે, તેમજ કર્મના ઉદયથી આવી પડેલા કષ્ટોને સહન કરીને તે કર્મની એવી રીતે નિર્જરા કરવી કે જેથી નવા કર્મો ન બંધાય અને આત્માના અધ્યવસાયોની વિશુદ્ધિ ટકી રહે.

જો આવી પડેલા કષ્ટો સહી ન લેવાય, તો ધર્મમાર્ગમાં સ્થિર રહી શકાય નહીં, તથા નવા કર્મો પાછા તેવાજ બંધાય એટલે તેની પરંપરા કદી અટકે નહીં અને મોક્ષ પ્રાપ્ત કરી શકાય નહીં. તેથી મોક્ષમાર્ગમાં પ્રયાણ કરનારને પરિષદો સહન કરવાનું અનિવાર્ય છે.

સ્વાભાવિક રીતે મોક્ષમાર્ગમાં પ્રયાણ કરી રહેલા જીવોને આમ તો કોઈ મુશ્કેલી નડતી નથી પણ જ્યારે પૂર્વે બાંધેલા કર્મોના ઉદયથી એવા કષ્ટો આવે કે જ્યારે કાં તો તેણે સહન કરવું પડે અથવા તો મોક્ષમાર્ગ છોડવો પડે કે તેમાં શિથિલતા આવે, મન બગડે, કંટાળો આવે, આત્મા મલીન થાય, વિશુદ્ધિ ખોઈ બેસે, પ્રયાણ ભંગ થાય-ત્યારે આ સંજોગોમાં સહન કરવું એ જ અનિવાર્ય માર્ગ છે. તેથી સૂત્રકારે માર્ગમાંથી ચ્યુત ન થવા માટે પરિષદોને સહન કરવા જણાવ્યું છે.

એ જ રીતે બીજું કારણ છે કર્મ નિર્જરા. જો કે ઉદયમાં આવેલા કર્મોની નિર્જરા તો થવાની જ છે. પણ અકામ નિર્જરાથી નવા કર્મોનો બંધ થાય છે અને જો ઈચ્છાપૂર્વક- સહન શીલતા પૂર્વક સહન કરવાની દ્રષ્ટિએ સહન કરવામાં આવે તો ઉદયમાં આવેલા કર્મો થી નવા કર્મોનો બંધ ન થાય, ઉદયમાં આવેલા પણ વિફળ બનાવી શકાય અને સત્તામાં રહેલા કર્મોમાં પણ વિથલ પાથલ મચી જાય. જેમ કે કોઈનું સંક્રમણ, કોઈનું અપવર્તન, કોઈ શુભ પ્રકૃતિ હોય તો

વળી તેની રસ-સ્થિતિમાં ઉદ્વર્તન, કોઈનો ઉપશમ, કોઈની ઉદીરણા, કોઈનો ક્ષય વગેરે થઈ જાય છે. અર્થાત્ સકામ નિર્જરા થાય છે. જોકે માર્ગથી પતિત ન થવું કે સકામ નિર્જરા કરવી એ બંને વસ્તુ સમાન જ જણાય છે છતાં તેમાં કિંચિત જુદાપણું છે. એક હેતુ ઉદ્દેશરૂપ છે અને બીજો હેતુ કાર્યરૂપ બની જાય છે અર્થાત્ માર્ગથી અચ્યુતિ એ ઉદ્દેશરૂપ છે અને નિર્જરા એ કાર્યરૂપ છે.

❖ પ્રશ્ન:- પરિષદ અને ઉપસર્ગમાં શો ફર્ક છે?

સમાધાન:-પરિષદ મુખ્યતાએ આત્મશુદ્ધિ અર્થે યથાશકિત ઈચ્છાપૂર્વક સ્વીકારાયેલ હોય છે જ્યારે ઉપસર્ગ અનિચ્છાએ કર્મ વિપાકાનુસારે જીવને પ્રાપ્ત થતા હોય છે.

□ [8] સંદર્ભ:-

☆ આગમ સંદર્ભ:-

નો વિનિહનેજા ❖ ઉત્ત. અ.૨, ગા.૧ પ્રારમ્ભે

પરિસ્સહોવસગો સમ્મં સહિજ્જા....સમ્મં સહમાણસ્સ...ણિજ્જરા કજ્જતિ

❖ સ્થા. ૫, ૩.૧, સૂ. ૪૦૧-૧, ૪, ૫

સૂત્રપાઠ સંબંધ:- નો વિનિહનેજ્જા અર્થાત્ “પાછળ હટવું નહીં” મતલબ માર્ગમાં સ્થિર રહેવું.

☆ તત્વાર્થ સંદર્ભ:-

(૧) તપસાનિર્જરા ચ - સૂત્ર. ૧:૩ નિર્જરાની વ્યાખ્યા

(૨) તત્ત્વનિર્જરા - સૂત્ર. ૮:૨૪ નિર્જરાની વ્યાખ્યા

(૩) સમ્યગ્દર્શનજ્ઞાનચારિત્રાણિમોક્ષમાર્ગ સૂત્ર. ૧:૧ માર્ગ

(૪) ક્ષુત્ત્તિપિપાસાશીતોષ્ણદંશમશક-સૂત્ર. ૧:૧ પરિષદોના નામ

☆ અન્યગ્રન્થ સંદર્ભ:-

નવતત્વ પ્રકરણ-ગાથા:૨૭ વિવેચન -પરિષદ વ્યાખ્યા

□ [9] પદ:-

(૧) માર્ગથી ન પડાય તે વળી, નિર્જરા હોય કર્મની

એજ કાજે સહન કરતાં, પરિષદોને મર્મથી

(૨) આ સૂત્રનું પદ હવે પછીના સૂત્ર:૧૦ માં અંતર્ભૂત

થયેલું છે જો કે સૂત્રને સંપૂર્ણ આવરી લેતું નથી

□ [10] નિષ્કર્ષ:- આ સૂત્ર એક સુંદર વાત કહી જાય છે કે પરીષદો સહન કરવાનો અભ્યાસ

કરવાથી આત્મામાં વિશિષ્ટ સામર્થ્ય આવે છે. એ સામર્થ્યના બળે આત્મા મેરુની જેમ સ્થિર રહી સમાધિપૂર્વક પરિ હોને સહન કરીને વિપુલ કર્મોની નિર્જરા કરે છે. જો પરિષદોને સહન કરવાનો અભ્યાસ ન કરવામાં આવે તો પરિષદો આવતા મન-આકુળ-વ્યાકુળ બની જાય છે. પરિણામે નિર્જરા તો દૂર રહી, બલકે સમ્યગ્દર્શન આદિ મોક્ષમાર્ગથી પતિત થવાનો વખત આવે છે.

તેથી સંવરના હેતુભૂત, માર્ગની સ્થિરતા તેમજ નિર્જરાના હેતુભૂત પરિષદો ને સહન કરી મોક્ષને પ્રાપ્ત કરવા પુરુષાર્થ કરવો.



## અધ્યાય:૯-સૂત્ર:૯

□ [1] સૂત્રહેતુ:- સંવરનો હેતુભૂત એવો જે “પરિષદ જય” તેમાં જેનો જય કરવાનો છે તેવા ૨૨ પરિષદો અહીં જણાવે છે.

□ [2] સૂત્ર:ભૂખ:- ક્ષુત્પિપાસાશીતોષ્ણદંશમશકનાગ્ન્યારતિસ્ત્રીચર્યાનિષદ્યા શય્યાક્રોશવધયાચનાલાભરોગતૃણસ્પર્શમલસત્કારપુરસ્કારપ્રજ્ઞાજ્ઞાનાદર્શનાનિ ।

□ [3] સૂત્ર:પૃથક્:- ક્ષુત્ - પિપાસા - શીત - ઉષ્ણ - દંશમશક-નાગ્ન્ય - અરતિ - સ્ત્રી - ચર્યા - નિષદ્યા - શય્યા - આક્રોશ - વધ - યાચના - લાભ - રોગ - તૃણસ્પર્શ - મલ - સત્કારપુરસ્કાર પ્રજ્ઞા - અજ્ઞાન - અદર્શનાનિ

□ [4] સૂત્રસાર:- (૧) ક્ષુધા [-ભુખ] પરિષદ (૨) પિપાસા [-તૃષ્ણા] પરિષદ (૩) શીત [-ઠંડી] પરિષદ (૪) ઉષ્ણ [-ગરમી] પરિષદ, (૫) દંશ મશક પરિષદ, (૬) નાગ્ન્ય [-નગ્નતા] પરિષદ, (૭) અરતિ પરિષદ, (૮) સ્ત્રી પરિષદ, (૯) ચર્યા [-વિહાર] પરિષદ, (૧૦) નિષદ્યા [-સ્વાધ્યાય માટે સ્થિરતા] પરિષદ, (૧૧) શય્યા પરિષદ, (૧૨) આક્રોશ પરિષદ, (૧૩) વધ પરિષદ, (૧૪) યાચના પરિષદ, (૧૫) અલાભ પરિષદ, (૧૬) રોગ પરિષદ, (૧૭) તૃણસ્પર્શ પરિષદ, (૧૮) મલ પરિષદ, (૧૯) સત્કાર પરિષદ, (૨૦) પ્રજ્ઞા પરિષદ, (૨૧) અજ્ઞાન પરિષદ અને (૨૨) અદર્શન પરિષદ, - [એ બાવીશ પ્રકારે પરિષદો કહ્યા છે]

□ [5] શબ્દજ્ઞાન:-

ક્ષુત્-ક્ષુધા, ભૂખ

શીત-શીત, ઠંડી

દંશમશક-ડાંસ, મચ્છર

અરતિ-અરતિ, સંયમમાં ઉદ્વેગ

ચર્યા-વિહાર

શય્યા-શય્યા, વસતિ

વધ-વધ, તાડન

અલાભ-અલાભ, ભિક્ષાદિ-અપ્રાપ્તિ

તૃણસ્પર્શ-તૃણ-ધાસનો સ્પર્શ

સત્કારપુરસ્કાર-સત્કાર પુરસ્કાર, સત્કાર-સન્માન

પ્રજ્ઞા-બુધ્ધિ

અદર્શન-અદર્શન, સમ્યગ્દર્શન થી ચલિત થવું તે

પિપાસા-તૃષ્ણા, તરસ

ઉષ્ણ-ઉષ્ણ, ગરમી

નાગ્ન્ય-નગ્નતા, જીર્ણવસ્ત્રપશુ

સ્ત્રી-સ્ત્રી

નિષદ્યા-સ્વાધ્યાય માટે સ્થિરતા

આક્રોશ-આક્રોશ

યાચના -યાચના, માંગવુ

રોગ-રોગ, બિમારી

મલ-મેલ

સત્કાર-સન્માન

અજ્ઞાન -વિશિષ્ટ જ્ઞાન અભાવ

□ [6] અનુવૃત્તિ:-

(૧) માર્ગાચ્યવનનિર્જાર્ય-સૂત્ર-૯:૮ થી પરીષદા:શબ્દની અનુવૃત્તિ

(૨) સ ગુપ્તિસમિતિ. સૂત્ર-૯:૩ થી સંવર અનુવૃત્તિ

□ [7] અભિનવટીકા:- અહીં સંવરના ઉપાય તરીકે પરીષદ, -જય ને સ્પષ્ટ કરવા સૂત્રકાર મહર્ષિ ૨૨-પરીષદો ને જણાવે છે . પરીષદો ટૂંકમાં જણાવીએ તો ઓછા અને

લંબાણથી કહીએતો વધારે પણ કલ્પી શકાય છે. છતાં આર્ષ પરંપરાનુસાર પરીષદોની સંખ્યા ૨૨ ની જ કહી છે આ ૨૨-પરીષદો ને સમભાવે સહેવા તે પરીષદ-જય કહેવાય છે.

પરીષદોને બરાબર સમજવા પરીષદોના પ્રત્યેક ભેદોનું સ્વરૂપ, પરીષદ ક્યારે જીત્યો કહેવાય [-પરીષદ જય] અને પરીષદ ક્યારે જીત્યો ન કહેવાય [-પરીષદ-અજય] એ ત્રણે બાબતો બરાબર સ્પષ્ટ થવી જોઈએ

(૧) વિશિષ્ટ પ્રકારના અનુકૂળ કે પ્રતિકૂળ પ્રસંગોની ઉપસ્થિતિ તે પરીષદ.

(૨) પરીષદ આવતાં રાગ-દ્વેષ ને વશ ન થવું અને સંયમ બાધક કોઈ પણ પ્રવૃત્તિ ન કરવી તે પરીષદ જય.

(૩) પરીષદ આવતાં રાગ-દ્વેષ ને વશ બની જવું અને સંયમ બાધક પ્રવૃત્તિ કરવી એ પરીષદ-અજય

[૧] ક્ષુધા પરીષદ:-

☆ ગમે તેવી ક્ષુધાની વેદના છતાં સ્વીકારેલ મર્યાદા વિરુદ્ધ આહાર ન લેતાં સમભાવ પૂર્વક એ વેદના સહન કરવી તે ક્ષુધા પરીષદ.

☆ અતિશય ક્ષુધાની વેદના તે ક્ષુધા પરીષદ

ક્ષુધાને સમભાવે સહન કરવી અને જો સહન ન થાય તો શાસ્ત્રોકત વિધિ મુજબ ગોચરી-ત્મિકાને લાવી ક્ષુધા શાંત કરવી પણ દોષિત આહાર ગ્રહણ કરવો નહીં તે ક્ષુધા પરીષદ-જય.

ક્ષુધા સહન થઈ શકેતો સહન કરવી નહીંતો દોષયુક્ત આહાર ગ્રહણ કરી ક્ષુધા શાંત કરવી તે પરીષદ-અજય.

☆ શરીર સંબંધે જીવને ક્ષુધા પ્રાપ્ત થતાં જે જીવ પોતાના વ્રત-નિયમને બાધા ઉપજાવે તેવો આહાર નહીં કરતા સમ્યક્ ભાવે ક્ષુધા સહન કરે છે તેને ક્ષુધા પરીષદ-જય જાણવો.

☆ ક્ષુધા વેદનીય સર્વ અશાન્તા વેદનીય થી અધિક છે. માટે તેવી ક્ષુધાને પણ સહન કરવી પણ અશુદ્ધ આહાર ગ્રહણ ન કરવો તેમજ આર્તધ્યાન ન કરવું તે ક્ષુધા પરીષદ વિજય કર્યો કહેવાય.

[૨] પિપાસા પરીષદ:-

☆ ગમે તેવી ક્ષુધા અને તૃષ્ણાની વેદના છતાં સ્વીકારેલ મર્યાદા વિરુદ્ધ પાણી ન લેતાં સમભાવ પૂર્વક એ વેદનાઓ સહન કરવી તે પિપાસા પરીષદ કહેવાય.

☆ અતિશય તૃષ્ણાની વેદના એ પિપાસા પરીષદ છે.

-પિપાસા સમભાવે સહન કરવી, જો ન સહન થાય તો શાસ્ત્રોકત વિધિ મુજબ નિર્દોષ પાણી લાવીને તૃષ્ણા શાન્ત કરવી તે તૃષ્ણા પરીષદ જય.

-પિપાસા સહન ન થાયતો દોષિત પાણી થી પણ એ તૃષ્ણા શમાવવી એ પરીષદ-અજય.

☆ ગમે તેવી તરસ લાગી હોય, પણ શાસ્ત્રોકત વિધિ જાળવ્યા વિના પીવાની ચીજ ન લેતાં તેથી થતું કષ્ટ, રાગ-દ્વેષ કર્યા વિના મોક્ષના ઉદ્દેશ થી સહન કરી લેવું તે પિપાસા પરીષદ-જય.

☆ શરીર સંબંધે જેમને તૃષ્ણા લાગવા છતાં જે જીવ પોતાના વ્રત-નિયમને બાધ આવે તેવું પાણી પીતા નથી અને સમ્યગ્ ભાવે પિપાસા-તરસને સહન કરે છે તેને પિપાસા પરીષદ જય કહે છે.



☆ પિપાસા એટલે તૃષ્ણાને પણ સમ્યક્ પ્રકારે સહન કરવી પણ અચિત્ જળ અથવા મિશ્ર જળ પીવું નહીં. સિધ્ધાંત માં કહેલી વિધિ મુજબ નિર્દોષ પાણી નમળે તો ન જ પીવું તે તૃષ્ણા પરીષદ-જય.

[૩] શીત-પરીષદ:-

☆ ગમે તેટલી ટાઢ-ઠંડીની વેદના કે મુશ્કેલી હોય તો પણ તેને નિવારવા અકલ્પ્ય કોઈ વસ્તુનું સેવન કર્યા વિના જ સમભાવ પૂર્વક એ વેદનાઓ સહી લેવી તે શીત પરીષદ.

☆ અતિશય ઠંડીની વેદના શીત પરીષદ છે. -ગમે તેવી ટાઢમાં પણ ન કલ્પે તેવા વસ્ત્રો લે નહીં, સચિત્ આદિના સંધકા પૂર્વક ઠંડી નિવારવા પ્રયત્ન ન કરે તે શીત પરીષદ જય.

-શરીર સંબંધે જીવને ટાઢ વાય તે વખતે પોતાના વ્રત નિયમને બાધ ન આવે તે માટે વસ્ત્રાદિકનો તેમજ અગ્નિનો ઉપયોગ ન કરતાં સમ્યગ્ ભાવે ટાઢ ને સહન કરે તે શીત પરીષદ-જય.

☆ અતિશય ટાઢ પડવાથી અંગો પાંગ જકડાઈ જતાં હોય તો પણ સાધુને ન કલ્પે તેવા વસ્ત્રની ઈચ્છા અથવા તાપણું તાપવાની ઈચ્છા માત્ર પણ ન કરે તે શીત પરીષદ.

[૪] ઉષ્ણ પરીષદ:-

☆ ગમે તેટલું ગરમીનું કષ્ટ હોય છતાં તેને દૂર કરવા અકલ્પ્ય એવા કોઈ પદાર્થનું સેવન ન કરવું, પણ સમભાવ પૂર્વક વેદનાને સહન કરવી તે ઉષ્ણ પરીષદ-જય.

☆ અતિશય તાપની વેદના એ ઉષ્ણ પરીષદ.

☆ તાપની વેદના સહન કરવી. જો સહન ન થાય તો સંયમને બાધ ન આવે તે રીતે શાસ્ત્રોક્ત વિધિ મુજબ તેના પ્રતિકાર માટે ઉપાય કરવો. ઉપાય છતાં વેદના દૂર ન થાય તો સમભાવે સહન કરવું તે ઉષ્ણ પરીષદ જય.

☆ તાપની વેદના નિવારવા પાણીનો, સ્નાનનો, પંખાનો વગેરે સંયમ બાધક પ્રવૃત્તિનો આશ્રય લેવો કે ઈચ્છા કરવી તે પરીષદ-અજય.

☆ ગરમી સહન કરવી, તાપમાં ઉઘાડા પગે ચાલતાં દુઃખ ન ધારણ કરવું, સ્નાન, છત્રી, પંખા, વીંઝા આદિનો ઉપયોગ ન જ કરવો, કપડાંથી પણ પવન ન ખાવો તે ઉષ્ણ પરીષદ જય.

☆ શરીર સંબંધે જીવને તાપ લાગે ત્યારે પોતાના વ્રત નિયમમાં બાધ ન આવે તે માટે સમ્યગ્ ભાવે તાપને સહન કરે તે ઉષ્ણ પરીષદ-જય.

☆ ઉનાળાની ઋતુમાં તપેલી શીલા અથવા રેતી ઉપર ચાલતા હોય અથવા સખત તાપ પડતો હોય તે વખતે મરણાન્ત કષ્ટ આવે તો પણ અકલ્પ્ય કે દોષીત વસ્તુને વાપરવાની ઈચ્છા પણ ન કરે તે ઉષ્ણ-પરીષદ જય.

[૫] દંશ-મશક પરીષદ:-

☆ ડાંસ-મચ્છર વગેરે જંતુઓના આવી પડેલા ઉપદ્રવમાં ખિન્ન ન થતાં તેને સમભાવ પૂર્વક સહી લેવો તે દંશ-મશક પરીષદ.

☆ દંશ-મશક પરીષદ આવતાં તે સ્થાનને છોડીને અન્ય સ્થાને ન જવું, ડાંસ આદિને પીડા થાય તેવી પ્રવૃત્તિ ન કરવી પણ સમભાવે એ વેદના સહન કરવી તે પરીષદ-જય.

☆ સ્થાન ત્યાગ કે રજોહરણાદિએ જીવોને દૂર કરવા તે દંશ-મશક પરીષદ-અજય.

☆ શરીર સંબંધે જીવને શરીરે જે ડાંસ-મચ્છર વિગેરે જીવો ડંખમારી ઉપદ્રવ કરે તે

વખતે તે જીવોને પરિતાપ નહીં ઉપજાવતા પોતે તે ઉપદ્રવ ને સમ્યગ્ ભાવે સહન કરે તે દંશ-મશક પરીષહ જય.

☆ વર્ષાકાળમાં ડાંસ-મચ્છર જૂ માંકડ ઇત્યાદિ કુદ્ર જંતુઓ ઘણાં ઉત્પન્ન થાય છે, તે જંતુઓ બાણના પ્રહાર સરખાં ડંખ મારે તો પણ ત્યાંથી ખસીને અન્ય સ્થાને જવાની ઇચ્છા ન કરે, ઘુમ્ર આદિ પ્રયોગથી બહાર કાઢે નહીં, તે જીવો ઉપર દ્વેષ ચિંતવે નહીં પણ પોતાની ધર્મ દ્રઢતા ઉપજાવવામાં નિમિત્તભૂત માને તે દંશ પરીષહ જય.

[૬]નાગ્ન્યં પરીષહ:-

☆ નગ્નપણાને સમભાવ પૂર્વક સહન કરવું તે નગ્નત્વ પરીષહ. જેને અચેલક પરીષહ પણ કહે છે.

☆ શાસ્ત્રોકત વિધિ મુજબ જીર્ણ અલ્પમૂલ્ય આદિ વસ્ત્રો ધારણ કરવા એ.

☆ શાસ્ત્રોકત વિધિ મુજબ વસ્ત્રો ન મળતાં દ્વેષાદિને વશ ન થવું, પણ શાસ્ત્રોકત વિધિ મુજબ મળેલાં વસ્ત્રો ઉપભોગ કરવો તે પરીષહ જય કહેવાય છે

☆ શરીર સંબંધે જીવને, શરીરને ઉપદ્રવોથી બચાવવા માટે પોતાના વ્રત-નિયમને બાધ ન આવે તે રીતે વસ્ત્રાદિક ભોગ-ઉપભોગ કરે. પરંતુ વ્રત-નિયમને બાધ આવે એવી રીતે પ્રહણ ન કરે તે અચેલક પરીષહ-જય.

☆ વસ્ત્ર સર્વથા ન મળે, અથવા જીર્ણ પ્રાય: મળે, તો પણ દીનતા ન ચિંતવે, તેમજ ઉત્તમ બહુ મૂલ્યવાન વસ્ત્ર ન ઇચ્છે, પણ અલ્પ મૂલ્યવાળું જીર્ણ વસ્ત્ર ધારણ કરે તે અચેલ પરીષહ અહીં અચેલ નો અર્થ વસ્ત્રનો સર્વથા અભાવ અથવા જીર્ણ વસ્ત્ર એમ બંને થાય છે એ બંને પ્રકારે નાગ્ન્ય પરીષહ સહન કરવો તો પરીષહ-જય.

[૭]અરતિ પરીષહ:-

☆ સ્વીકારેલ માર્ગમાં અનેક મુશ્કેલીઓને લીધે કંટાળાનો પ્રસંગ આવે ત્યારે કંટાળો ન લાવતા ધૈર્યપૂર્વક તેમાં રસ લેવોતે અરતિ પરીષહ.

☆ સંયમ પાલન કરતાં અરતિ ઉત્પન્ન થાય એ અરતિ પરીષહ -શુભ ભાવનાદિથી અરતિનો ત્યાગ એ પરીષહ જય છે.

☆ કોઈપણ પ્રસંગે ચેન ન પડે તેવી દુ:ખદાયક પરિસ્થિતિ ઉત્પન્ન થઈ જાય ત્યારે તે શાંતિપૂર્વક સહન કરવી.

☆ જીવને કોઈક પ્રકારે ઉદ્વેગ થાય અથવા ચેન પડે નહીં તેવી પરિસ્થિતિમાં પણ જીવ તે તે વિપરીતતાને સમ્યગ્ ભાવે સહન કરે, પરંતુ રાગ-દ્વેષ કરે નહીં તે અરતિ પરીષહ જય

☆ અરતિ એટલે ઉદ્વેગભાવ. સાધુને સંયમમાં વિચરતાં જ્યારે અરતિના કારણ બને, ત્યારે સિઘ્ધાન્તોમાં કહેલા ધર્મ સ્થાનો ભાવવાં, પણ ધર્મ પ્રત્યે ઉદ્વેગ ભાવ ન કરવો તે અરતિ પરીષહ જય.

[૮]સ્ત્રી પરીષહ:-

☆ સાધક પુરુષ કે સ્ત્રીએ પોતાની સાધનામાં વિજાતીય આકર્ષણ થી ન લલચાવું તે સ્ત્રી પરીષહ-અશુચિ ભાવના આદિથી સ્ત્રીની ચેષ્ટા તરફ લક્ષ્ય ન આપવું તેની પ્રાર્થનાનો સ્વીકાર ન કરવો વગેરે પરીષહ જય છે.

☆ કામ ભોગ- વિષયભોગને લગતી પરિસ્થિતિ આવી પડે તે સહન કરવાના પ્રતીકરૂપ આ પરીષદો છે. અંગ પ્રત્યંગ જોવા નહીં, શરીરની રચના જોવી નહીં, હાસ્ય, ચેષ્ટા-વિલાસ, ભ્રુભંગ-વચન વગેરે ન જોવા ન સાંભળવા, ન ચિંતવવા તે તરફ નજર પણ ન કરવી તે સ્ત્રી પરીષદ-જય.

☆ શરીરધારી જીવને કામ-ભોગે સ્ત્રી આદિ વિજાતીય સાથે સંભોગ કરવાના પરિણામ જાગે ત્યારે પોતાના વ્રત-નિયમની જાળવણી ને માટે સ્ત્રીનો સંગ ન કરે પણ ઉદ્ભવેલ ભોગેચ્છાને સમભાવે સહન કરી, અશુચિ ભાવના થકી તેનો પરાજય કરે તે.

☆ સ્ત્રીઓને સંયમ માર્ગમાં વિઘ્નકર્તા જાણીને તેમને સરાગ દ્રષ્ટિએ ન જોવી, તેમજ સ્ત્રી પોતે વિષયાર્થે નિમંત્રણા કરે તો પણ સ્ત્રીને આધીન ન થવું તે સ્ત્રી પરીષદનો વિજય છે એ જ રીતે સ્ત્રીઓએ પુરુષ પરીષદ સમજી લેવો

[૯] ચર્ચા પરીષદ:-

☆ સ્વીકારેલા ધર્મજીવનને પુષ્ટ રાખવા અસંગ પણે જુદાં જુદાં સ્થાનોમાં વિહાર કરવો અને કોઈપણ એક સ્થાનમાં સ્થિરવાસ ન સ્વીકારવો તે ચર્ચા પરીષદ.

☆ ચર્ચા એટલે વિહાર. વિહારમાં પત્થર, કાંકરા, કાંટા આદિ ની પ્રતિકુળતા એ ચર્ચા પરીષદ છે. -પ્રતિકુળતામાં ઉદ્વેગ આદિને વશ બન્યા સિવાય શાસ્ત્રોકત વિધિ મુજબ વિહાર કરવો એ ચર્ચા પરીષદ-જય છે.

☆ આળસના નામ નિશાન વિના ગામ-નગર વગેરેમાં વિધિ પૂર્વક વિચરવું-વિહાર કરવો તે ચર્ચા પરીષદ જય

☆ કોઈપણ જાતના પ્રતિબંધ વગર રોગાદિ કારણ વગર એક સ્થળે થી બીજા સ્થળે જવામાં ખેદ કેદુઃખ ન ધરે તેને ચર્ચા પરીષદ જય જાણવો.

[૧૦] નિષઘ્ના પરીષદ:-

☆ સાધનાને અનુકૂળ એકાંત જગ્યામાં મર્યાદિત વખત માટે આસન બંધી બેસતાં આવી પડેલા ભયોને અડોલ પણે જીતવા અને આસન થી ચ્યુત ન થવું તે નિષઘ્ના પરીષદ

☆ નિષઘ્ના એટલે વસતી, ઉપાશ્રય આદિ સ્થાન. ત્યાં શાસ્ત્રોકત વિધિ મુજબ સાધના કરતાં અનુકૂળ કે પ્રતિકૂળ પ્રસંગો ઉપસ્થિત થાય એ નિષઘ્ના પરીષદ છે.

☆ એ પ્રસંગોને આધીન ન બનવું, રાગ-દ્વેષ ન કરવા એ નિષઘ્ના પરીષદ જય કહેવાય છે.

☆ વિના કારણ મુનિએ કયાંય જવાનું ન હોય તેથી સ્ત્રી પશુ-પંડક-નપુંસક વિનાના સ્થાનમાં વિધિપૂર્વક બેસી ધર્મધ્યાન. સ્વાધ્યાય કરવાના હોય છે. તેથી એક ઠેકાણે બેસી રહેવાથી કંટાળે -નહીં થાકે નહીં, ઉઠબેસ કરવાની ચપળતા ધારણ ન કરે. યોગ્ય આસન મુદ્રા એ બેસી રહે તે નિષઘ્ના પરીષદ જય

☆ કારણ વિના જવા-આવવાનું તેમજ ઉઠ-બેસ કરવાની ચપળતાનો ત્યાગ કરી સ્થિર આસને ધર્મધ્યાન ધ્યાવે, સ્વાધ્યાય કરે, પરંતુ એકાંતપણામાં ખેદ ધારણ ન કરે અને સમ્યગ્ ભાવે આસને સ્થિર રહે તે નિષઘ્ના પરીષદ જય જાણવો.

☆ શૂન્યગૃહ, શ્મશાન, સર્પબિલ, સિંહગુફા ઇત્યાદિ સ્થાનોમાં રહેવું અને ત્યાં પ્રાપ્ત થતા ઉપસર્ગોથી ચળાયમાન ન થવું અથવા સ્ત્રી, પશુ, નપુંસક આદિ રહિત અને સંયમના

નિર્વાહ યોગ્ય સ્થાન માં રહેવું, તે નૈષેધિકા પરીષદ જય છે. જે નિષઘા અથવા સ્થાન પરીષદ જય તરીકે પણ પ્રસિધ્ધ છે.

[૧૧]શય્યા પરીષદ:-

☆ કોમળ કે કઠીન, ઉંચી કે નીચી જેવી સહજ ભાવે મળેતેવી જગ્યામાં સમભાવપૂર્વક શયન કરવું તે શય્યા પરીષદ.

☆ શય્યા એટલે સંથારો અથવા વસતિ. અનુકૂળ કે પ્રતિકૂળ શય્યાની પ્રાપ્તિ એ શય્યા પરીષદ છે. આ શય્યામાં અનુકંમે જે રતિ અરતિ જન્ય ભાવ ઉદ્ભવે, તેને આઘીન ન થવું એ પરીષદ જય છે.

☆ સંથારો સુંવાળો હોય કે કઠણ, ઉંચો હોય કે નીચો, ખાડા ટેકરા અને ઘૂળવાળો ઉપાશ્રય કે વસતિ હોય, ઉનાળામાં જેમાં ઘણો ધામ થતો હોય અથવા શિયાળામાં જેમાં ઘણી ઠંડી લાગતી હોય છતાં તેનાથી ન કંટાળતા કે રાગ-દ્વેષ લાગ્યા વિના તે સહન કરવું તે શય્યા પરીષદ.

[૧૨]આકોશ પરીષદ:-

☆ કોઈ આવી કઠોર કે અણગમતું કહે તેને સત્કાર જેટલું વધાવી લેવું તે આકોશ પરીષદ કહેવાય છે.

☆ કોઈ અજ્ઞાની કે દ્વેષી આકોશ કે તિરસ્કાર કરે એ આકોશ પરીષદ

-આકોશ થતાં સમતા રાખવી એ પરીષદ જય

☆ કોઈ માણસ આવીને કડવા વેણ કહે તો પણ સમભાવ ચિત્તે મનમાં વિચારે કે “જો મારી ભૂલ છે તો તે સાચું કહે છે, તેમાં મારે કોઈ શામાટે કરવો? તે તો મારો ઉપકારી છે જો ખોટી રીતે ઠપકો આપે છે, કે ખીજાય છે તો પણ મારે કોઈ કરવાનું કારણ શું? તે તો અજ્ઞાની છે. એમ વીચારી સામેના માણસના આકોશાદિ સહી લેવા તેને આકોશ પરીષદ જય કહ્યો છે.

☆ કોઈ આત્મા આવીને પોતાને આકોશ કરી અનેક પ્રકારના ઉપાલંબો આપે તો તેના પ્રત્યે દ્વેષ નહીં ધરતા પ્રતિકુળ વચનોને સમ્યગ્ભાવે સહન કરે તે આકોશ-પરીષદ જય જાણવો

[૧૩]વધ-પરીષદ:-

☆ કોઈ અજ્ઞાની કે દ્વેષી તાડન-આદિ કરે એ વધ પરીષદ એ વખતે સમતા રાખવી એ વધ-પરીષદ જય

☆ કોઈ કોઈ વગેરે કરવાથી ન અટકતાં મારી બેસે, એટલે કે કોઈ પણ જાતની શારીરિક પીડા યા હાનિ કરી નાખે ત્યારે “શરીર તો નાશવંત છે, આત્માથી ભિન્ન છે, આ તો મારા જ કરેલા કર્મોનું ફળ છે ઇત્યાદિ વિચારણા થકી સહન કરવું પણ રાગ-દ્વેષ ને ધારણ ન કરવા તે વધ પરીષદ-જય.

☆ કોઈ પણ આત્મા દ્વેષ યુક્ત થઈ તાડન તર્જન કરે અથવા છેદન-ભેદન કરે તો પણ તેનાં ઉપર ક્રોધ ન લાવતા તે તે પ્રતિકુળતાને સમ્યગ્ ભાવે સહન કરે તેને વધ પરીષદ જય જાણવો.

[૧૪]યાચના પરીષદ:-

☆ દીનપણું કે અભિમાન રાખ્યા સિવાય માત્ર ધર્મ યાત્રાના નિર્વાહ અર્થે યાચક વૃત્તિ સ્વીકારવી તે યાચના પરીષદ.

☆ સંયમ સાધના માટે જરૂરી આહારાદિની ગૃહસ્થ પાસે માંગણી કરવી.

☆ યાયનામાં લઘુતાનો કે માન કષાયનો ત્યાગ તે પરીષદ જય. પદાર્થો વસ્ત્ર-પાત્ર આહાર-પાણી-ઉપકરણ-શય્યા-વસતિ વગેરે વિધિ પૂર્વક માંગીને જ ઉપયોગમાં લેવાના હોય છે. તેથી માંગવામાં શરમ, ના પાડવાની આશંકા વગેરે રાખવા ન જોઈએ. વિધિ પૂર્વક માગવાથી જે પરિણામ આવી પડે તે ભોગવવું એ યાયના પરીષદ જય.

☆ સાધુ કોઈ પણ વસ્તુ તૃણ-ઢેકું ઇત્યાદિ માગ્યા વિના ગ્રહણ ન કરે એવો તેમનો ધર્મ છે, તેથી મારાથી કેમ યાયના થાય? ઇત્યાદિ માન-લજ્જા ધારણ કર્યા વિના ઘેર ઘેર ભિક્ષા માંગવી તે યાયના પરીષદ જીત્યો કહેવાય.

[૧૫] અલાભ પરીષદ:-

☆ યાયના કર્યા છતાં જોઈતું ન મળે ત્યારે પ્રાપ્તિ કરતાં અપ્રાપ્તિ ને ખરું તપ ગણીને તેમાં સંતોષ રાખવો તે અલાભ પરીષદ.

☆ નિર્દોષ ભિક્ષા ન મળવી એ અલાભ પરીષદ છે અલાભ પરીષદમાં દીનતા ન કરવી કે તેમાં નિમિત્ત બનનાર ઉપર ક્રોધ ન કરવો એ પરીષદ જય છે.

☆ માગવાથી પણ ન આપે, કોઈ પાસે વસ્તુ હોય છતાં ન આપે તો પણ મનમાં જરાયે દીનતા લાવ્યા વિના સમભાવમાં રહેવું તે અલાભ પરીષદ

☆ જરૂરીયાતવાળી વસ્તુઓ ન મળવાથી મનમાં જરાપણ ઉદ્વેગ લાવે નહીં, પરંતુ અંતરાય કર્મનો ઉદય વિચારી જરૂરીયાત વાળી વસ્તુ વિના ચલાવી લઈ આત્મભાવમાં રમણતા કરે તેને અલાભ પરીષદ જય કહેવો.

☆ માન અને લજ્જા છોડીને ઘેર ઘેર ભિક્ષા માગવા છતાં પણ વસ્તુ ન મળે તો લાભાન્તરાય કર્મનો ઉદય છે અથવા સહેજે તપ વૃદ્ધિ થાય છે એમ સમજી ઉદ્વેગ ન કરવો તે અલાભ પરીષદ જય કહેવાય.

[૧૬] રોગ પરીષદ:-

☆ કોઈપણ રોગમાં વ્યાકુળ ન થતાં સમભાવ પૂર્વક તેને સહન કરવો તે રોગ પરીષદ.

☆ શરીરમાં રોગ થવો તે રોગ પરીષદ. રોગમાં ચિંતા કર્યા વિના શાસ્ત્રોકત વિધિએ તેને પ્રતિકાર કરવો તે રોગ પરીષદ જય -શરીરમાં રોગાદિ ઉત્પન્ન થયે વ્રત-નિયમનો ભંગ કરીને રોગને દૂર કરવાના ઉપાયો ન કરે તે રોગ પરીષદ જય જાણવો.

☆ તાવ,ઝાડા આદિ રોગ પ્રગટ થતાં જિનકલ્પી આદિ કલ્પવાળા મુનિઓ તે રોગની ચિકિત્સા ન કરાવે, પણ પોતાના કર્મનો વિપાક ચિંતવે, અને સ્થવિર કલ્પી ગચ્છવાસી મુનિ હોય, તે આગમોકત વિધિ પ્રમાણે નિરવઘ ચિકિત્સા કરાવે અને તેથી રોગ શાન્ત થાય અથવા ન થાય તો પણ હર્ષ કેઉદ્વેગ ન કરે તેને રોગપરીષદ જીત્યો કહેવાય.

[૧૭] તૃણ સ્પર્શ પરીષદ:-

☆ સંથારામાં કે અન્યત્ર તૃણ આદિની તીક્ષ્ણતા નો કે કઠોરતા નો અનુભવ થાય ત્યારે મૂઠુ શય્યામાં રહે તેવો ઉલ્લાસ રાખવો એ તૃણ પરીષદ.

☆ વિશિષ્ટ કલ્પવાળા મુનિ તથા પ્રસંગોચિત્ત સ્થવિર કલ્પી સાધુઓને ઘાસનો સંથારો કરવાનું બને છે ત્યારે તૃણના સંથારામાં સળી ખુંચવી વગેરે વેદના સમભાવે સહન કરવી એ તૃણ પરીષદ જય છે.

☆ મહાત્માઓએ સૂકા ઘાસ નો સંથારો કરે ત્યારે તે ઘાસ ઉપર પાથરવાનું વસ્ત્ર યોગ્ય ન હોવાથી ઘાસ નો સ્પર્શ ખૂંચે અથવા કાંટા વાગેતો તે વખતે દુધ્યાન ન કરે પણ સમ્યગ્ ભાવે તેને સહન કરે તે તૃણ સ્પર્શ પરીષદ જય જાણવો.

[૧૮]મલ પરીષદ:-

☆ ગમે તેટલો શારીરિક મેલ થાય છતાં તેમાં ઉદ્વેગ ન પામવો તથા સ્નાન આદિ સંસ્કારો ન ઈચ્છવા તે મલ પરીષદ

એ મેલને દૂર ન કરવો, દૂર કરવાની ઈચ્છા પણ ન થવીતે પરીષદ જય જાણવો.

☆ શરીરે ઘૂળ લાગે કે પરસેવા સાથે મળીને શરીર મેલવાળું થાય, ઉનાળામાં શરીરે ઘણા વખતનો ચોટેલો મેલ દુગન્ધ મારતો હોય અને કંટાળો ઉપજે તો પણ તેનાથી કંટાળે નહીં, દૂર કરવાની ઈચ્છા કરે નહીં તે મલ પરીષદ જય.

☆ સાધુને શૂંગાર વિષયના કારણરૂપ જળ સ્નાન હોય નહીં, તેથી પરસેવા વગેરેથી ઘણો મેલ લાગે, શરીરે દુગન્ધ ફેલાય તો પણ તેને સમ્યગ્ ભાવે સહન કરે, ઉદ્વેગ ન પામે તે મલ પરીષદ જય.

[૧૯]સત્કાર પુરસ્કાર પરીષદ:-

☆ ગમે તેટલો સહકાર મળવા છતાં ન ફુલાવું અને ન મળે તો ખિન્ન ન થવું. તે સત્કાર પુરસ્કાર પરીષદ.

☆ સત્કાર સન્માનની પ્રાપ્તિ એ સત્કાર પુરસ્કાર પરીષદ છે તેમાં હર્ષ ન કરવો એ પરીષદ જય છે.

☆ વસ્ત્ર, પાત્ર, આહાર, પાણી વગેરે બીજા પાસેથી લેવાના હોય છે તે સત્કાર પૂર્વક આપે કે અપમાન પૂર્વક આપે. પુરસ્કાર એટલે માન-પાન વંદન-આસન પ્રદાન વગેરે આ સત્કાર કે પુરસ્કાર ન મળે છતાં દ્વેષ ન કરે, મળેતો રાગ-રતિ પ્રમોદ વગેરે ધારણ ન કરે તે સત્કાર પુરસ્કાર પરીષદ જય જાણવો.

[૨૦]પ્રજ્ઞા પરીષદ:-

☆ પ્રજ્ઞા- ચમત્કારી બુધ્ધિ હોય તેનો ગર્વ ન કરવો અને ન હોય તો ખેદ ન કરવો તે પ્રજ્ઞા પરીષદ જય.

☆ વિશિષ્ટ બુધ્ધિની પ્રાપ્તિ એ પ્રજ્ઞા પરીષદ છે. તેમાં ગર્વ ન કરવો એ પરીષદ જય છે.

☆ શાસ્ત્રાદિક ભણવામાં પોતાની બુધ્ધિ સારીકામ આપતી હોય, છતાં તેનો જરાપણ ગર્વ ન ધારણ કરે, અથવા જડ બુધ્ધિ હોય તો તેથી ખેદ ધારણ ન કરે માત્ર પોતાના જ કર્મ વિપાકની ચિંતવના કરે તને પ્રજ્ઞા પરીષદ જય સમજવો.

☆ પોતે મોટા સમુદાયને માન્ય પ્રાણ હોવા છતાં પોતાની બુધ્ધિનો ગર્વ ન કરે. પણ પોતાની છન્નસ્થતા વિચારે પોતાની વાતનો લોકો સ્વીકાર કરે યા ઉહાપોહ કરે તો પણ પોતે મનમાં દુઃખ ન ધરે તેને પ્રજ્ઞા પરીષદ જય જાણવો.

☆ પોતે બહુશ્રુત હોવાથી અનેક લોકોના પ્રશ્નોના ઉત્તર આપી સંતુષ્ટ કરે અને અનેક લોકો તે બહુશ્રુત બુધ્ધિની પ્રશંસા કરે, તેથી તે બહુશ્રુત પોતાની બુધ્ધિનો ગર્વ ધરી હર્ષ ન કરે, પણ એવું વિચારે કે “પૂર્વે મારાથી પણ અનંતગુણ બુધ્ધિવાળા જ્ઞાનીઓ થયા છે, ત્યારે હું કોણ

માત્ર? તો તેને પ્રજ્ઞા પરીષદ જીત્યો કહેવાય

[૨૧] અજ્ઞાન પરીષદ:-

☆ વિશિષ્ટ શાસ્ત્ર જ્ઞાનથી ગર્વિત ન થવું અને તેના અભાવમાં આત્મામાં લઘુતાપ્રંથિ ન અનુભવવી તે અજ્ઞાન પરીષદ જય

☆ વિશિષ્ટ જ્ઞાનની અપ્રાપ્તિ ને અજ્ઞાનપરીષદ કહે છે.

અજ્ઞાનતા ને લીધે, કોઈ એમ કહે કે , “આ અજ્ઞાન છે, પંગુ સમાન છે, એને કશી ગતાગમ નથી” ઇત્યાદિ આક્ષેપ તિરસ્કારમાં સમતા રાખવી એ પરીષદ જય છે.

☆ શ્રુતજ્ઞાન હોય તેનો ગર્વ ન કરે અને અક્ષરપણ ન ચડે તો ખેદ ન કરે પણ પૂર્વભવના જ્ઞાનાવરણીય કર્મોનો ક્ષયોપશમ કે ઉદય માનીને સમભાવ કેળવે. સહન કરે તે અજ્ઞાન પરીષદ જય

☆ પોતાને સૂક્ષ્મબોધ ન હોવાથી અન્ય જીવોને બોધ કરવાની કુશળતા પોતાનામાં નથી, એમ સમજીને દુઃખ ન ધરે પણ સમભાવે પોતાના આત્માને ધર્મ માર્ગમાં સ્થિર રાખે તેને અજ્ઞાન પરીષદ જય જાણવો.

[૨૨] અદર્શન પરીષદ:-

☆ સૂક્ષ્મ અને અતીન્દ્રિય પદાર્થોનું દર્શન ન થવાથી સ્વીકારેલ ત્યાગ નકામો ભાસે, ત્યારે વિવેકી શ્રદ્ધા કેળવી તે સ્થિતિમાં પ્રસન્ન રહેવું તે અદર્શન પરીષદ.

☆ શાસ્ત્રોનાં રહસ્યો ન સમજાય, પર દર્શનના પ્રત્યક્ષ ચમત્કારો દેખાય વગેરે સમ્યગ્દર્શન થી ચલિત થવાના પ્રસંગોની ઉપસ્થિતિ એ અદર્શન પરીષદ છે. તે પ્રસંગોમાં સમ્યગ્દર્શન થી ચલિત ન થવું એ અદર્શન પરીષદ જય.

☆ નિશ્ચય શુદ્ધ સમ્યક્ત્વ સહિત પણાનો પોતાનામાં તત્ત્વાર્થ પ્રતિની શ્રદ્ધાનો અર્થાત્ શમ-સંવેગાદિ લક્ષણો વડે નિશ્ચય ન કરી શકવાથી, પ્રાપ્ત તત્ત્વ બોધ [-શ્રદ્ધા] થી ચલિત ન થાય તેને અદર્શન પરીષદ જય જાણવા.

☆ અનેક કષ્ટ અને ઉપસર્ગ પ્રાપ્ત થવા છતાં પણ સર્વજ્ઞભાષિત ધર્મની શ્રદ્ધાથી ચળાયમાન ન થવું, શાસ્ત્રોના સૂક્ષ્મ અર્થ ન સમજાય તો વ્યામોહ ન કરવો. પરદર્શનમાં ચમત્કાર દેખી મોહ ન પામવો ઇત્યાદિ અદર્શન પરીષદ જય કહેવાય.

આ પરીષદો જ્ઞાનવરણ, વેદનીય, દર્શન મોહનીય, ચારિત્ર મોહનીય અને અંતરાય એ પાંચ પ્રકારની પ્રકૃતિ ઓના ઉદયથી ઉત્પન્ન થાય છે જેનું વર્ણન આગામી સૂત્ર ૭:૧૩ થી ૭:૧૬ માં અપાયેલું છે.

□ [૮] સંદર્ભ:-

☆ આગમ સંદર્ભ:- બાવીસાપરીસહા પળ્ળતા, તં જહા દિગિંછા પરીસહે, પિવાસા પરીસહે સીતપરીસહે ડસિળપરીસહે ડંસમસગપરીસહે અચલપરીસહે અરડપરીસહે ઇત્થી પરીસહે ચરીઆપરીસહે નિસીહિયા પરીસહે સિજ્જાપરીસહે અકકોસપરીસહે વહપરીસહે જાયણાપરીસહે અલાખપરીસહે રોગપરીસહે તળાફાસ પરીસહે જલ્લપરીસહે સક્કાર પરીસહે પળ્ણાપરીસહે અળ્ણાણ પરીસહે ડંસળપરીસહે ❀ સમ. ૨૨ એવં. ❀ ઉત્ત. અ.૨-ગા.૧

☆ તત્ત્વાર્થ સંદર્ભ:-

(૧) જ્ઞાનાવરણે પ્રજ્ઞાજ્ઞાને ૯:૧૩

- (૨) દર્શનમોહાન્તરાયયોરદર્શનલાભૌ-૧:૨૪  
 (૩) ચારિત્રમોહેનાગ્ન્યારતિસ્ત્રીનિષદ્યાક્રોશયાચના. ૧:૧૫  
 (૪) વેદનીય શેષા-૧:૧૬

❖ અન્ય ગ્રન્થ સંદર્ભ:-

- (૧) નવતત્વ પ્રકરણ ગાથા ૨૦  
 (૨) કાળલોક પ્રકાશ-સર્ગ:૩૦ શ્લોક-૩૬૪-૩૬૫

❑ [9] પદ:-

- (૧) ક્ષુધા પિપાસા શીત ઉષ્ણ દંશમશક પરીષદો  
 નગ્નતા અરતિ સ્ત્રી ચર્યા મુનિ સદા સહતાઅહો  
 નિષદ્યા શય્યા વળી આક્રોશ વધને યાયના  
 અલાભ રોગને સ્પર્શતૃણનો મલિનતાને માનવા  
 પ્રજ્ઞા અજ્ઞાન વળી અદર્શન સર્વ સંખ્યા મે સુણી  
 બાવીશની તે થાય સારી પરીષદ સહતા ગુણી
- (૨) ક્ષુધા તૃષ્ણા શીત ઉષ્ણ નગ્ન દંશ મશક અરતિ અહો  
 સ્ત્રીને નિષદ્યા ચર્યા શય્યા આક્રોશ વધ યાયના વહો  
 અલાભ રોગ તૃણ સ્પર્શ મલત્વ પુરસ્કાર સત્કાર રહો  
 પ્રજ્ઞાને અજ્ઞાન અદર્શન જૈન નિર્જરા પરીષદો

❑ [10] નિષ્કર્ષ:- આ રીતે સંવરના ઉપાયો તરીકે પરીષદોનું જે વર્ણન કર્યું તેમાં મુખ્ય વાતતો એકજ છે કે આવેલા પરીષદો ને સમભાવથી સહન કરવા અને તદ્દુજન્ય રાગ-દ્વેષની પરીણતિ થી સર્વથા મુક્ત થવા પ્રયત્ન કરવો. આ રાગ-દ્વેષની પરિણતિ એ જ સમગ્ર સંસારની જડ છે જો જીવ તેમાંથી પોતાના પરિણામો ને પાછા ખેંચે અર્થાત્ તેનાથી આત્મા જેટલો અળગો રહે તેટલે અંશે આત્મવિકાસ સઘાતો જવાનો છે. અને સંવર પણ થવાનો છે. આ સંવર યુક્તતા સહ ગુણસ્થાનક નો કમારોહ એ જ મોક્ષનો ઉપાય છે.

❑ ❑ ❑ ❑ ❑ ❑ ❑

## અધ્યાય: ૯-સૂત્ર: ૧૦

❑ [1] સૂત્રહેતુ:- આ સૂત્ર રચનાનો હેતુ સંયતની અમુક કક્ષાના સંદર્ભમાં પરીષદોની વિચારણા કરવાનો છે.

❑ [2] સૂત્ર: મૂળ:- \*સૂક્ષ્મસમ્પરાયછદ્વસ્થવીતરાગયોષ્વતુર્દશ:

❑ [3] સૂત્ર: પૃથક્ક:- સૂક્ષ્મ સમ્પરાય - છદ્વસ્થ - વીતરાગયો: ચતુર્દશ ।

❑ [4] સૂત્રસાર:- સૂક્ષ્મસમ્પરાય [ચારિત્ર વાળાને] અને છદ્વવીતરાગ [ચારિત્ર વાળા] ને ચૌદ [પરીષદ હોય છે] [ચૌદ પરીષદ આ પ્રમાણે છે - ક્ષુધા, પિપાસા, શીત, ઉષ્ણ, દંશમશક, ચર્યા, પ્રજ્ઞા, અજ્ઞાન, અલાભ, શય્યા, વધ, રોગ, તૃણસ્પર્શ અને મલ]

\*સૂક્ષ્મસમ્પરાયછદ્વસ્થવીતરાગયોષ્વતુર્દશ એ પ્રમાણેનું સૂત્ર દિગમ્બર આત્માપમાં છે



□ [5] શબ્દજ્ઞાન:-

સૂક્ષ્મસમ્પરાય-સૂક્ષ્મસમ્પરાય નામક ગુણસ્થાનક

છન્નસ્થવીતરાગ-છન્નસ્થ વીતરાગ નામક ગુણસ્થાનક

ચતુર્દશ-ચૌદ, (કુધા-પિપાસાદિ ઉપર કહ્યા મુજબ)

□ [6] અનુવૃત્તિ:-

(૧) માર્ગાચ્યવનનિર્જરાર્થ. સૂત્ર-૯:૮ થી પરીષહા:ની અનુવૃત્તિ

(૨) ક્ષુત્પિપાસાશીતોષ્ણ. સૂત્ર-૯:૯ થી પરીષહોના નામો

□ [7] અભિનવટીકા:- આ સૂત્ર થકી સૂત્રકાર મહર્ષિ આ ૨૨ પરીષહ ના અધિકારી

કે સ્વામીનો ગુણસ્થાનકને [આત્મવિકાસસકક્ષાને] આશ્રીને નિર્દેશ કરે છે. જેની વ્યાખ્યા “સૂત્ર સારમાં” ટૂંકી અને સ્પષ્ટ, આપેલી છે તેથી સૂત્રના શબ્દો અનુસાર તેની અભિનવટીકા તથા વિશેષતા અહીં મુદ્દાસર રજૂ કરેલ છે

❖ સૂક્ષ્મસમ્પરાય:-

☆ આ ગુણ સ્થાનકે [કક્ષાએ] સમ્પરાય અર્થાત્ લોભ કષાયનો ઉદય ઘણો જ સૂક્ષ્મ રહે છે. તેથી તેને સૂક્ષ્મસમ્પરાય ગુણ સ્થાનક કહેવામાં આવે છે.

☆ કર્મગ્રન્થાદિની દ્રષ્ટિએ સૂક્ષ્મસમ્પરાય એ દશમું ગુણ સ્થાનક છે.

☆ લોભ નામક કષાયના બાદર ખંડો તો નવમે ગુણઠાણે જ છૂટા પડી જાય છે, દશમે ગુણઠાણે સૂક્ષ્મ લોભના પરમાણુઓ વેદાય છે.

☆ સૂત્રકારે સૂક્ષ્મસમ્પરાય શબ્દનો અર્થ સ્વોપજાત્માધ્યમાં સૂક્ષ્મસમ્પરાયસંયત એટલો જ કરેલો છે. સમગ્ર અધ્યાયમાં કયાંય ગુણ સ્થાનક શબ્દ આવતો નથી. અહીં દરેક ટીકાકાર દશમે ગુણઠાણે એવો જે અર્થ કરે છે તેના મૂળમાં કર્મગ્રન્થાદિ સાહિત્ય છે.

કર્મગ્રન્થમાં આવતા ગુણ સ્થાનક [કે ગુણઠાણા] ના સુપ્રસિધ્ધ વર્ણનને આધારે સૂક્ષ્મસમ્પરાય એટલે દશમું ગુણ સ્થાનક એવો અર્થ અહીં કરાતો જોવા મળે છે. સિદ્ધસેનીય ટીકામાં પણ આ ગુણ સ્થાનક ને દશમાં ગુણઠાણા રૂપે કહેવાયું છે. છતાં આ વાતનોંધપાત્ર છે કે તત્ત્વાર્થસૂત્રમાં કે તેના ભાષ્યમાં કયાંયે ગુણ સ્થાનક શબ્દનો ઉલ્લેખ સુધ્ધા આવતો નથી. વળી સૂત્ર ૯:૪૦ સમ્યગદ્રષ્ટિ... ગુણનિર્જરા: સૂત્રમાં ચોથાથી તેરમા ગુણ સ્થાનક પર્યન્તના દશ ગુણઠાણા ને રજૂ કરતી હોય તેવી જે નિર્જરા શ્રેણી રજૂ કરી છે તેમાં પણ આ શબ્દોનો કયાંય પ્રયોગ કરાયો નથી.

તેથી સૂક્ષ્મસમ્પરાય નો અર્થ માત્ર “લોભ કષાય નો ઉદય અતિ સૂક્ષ્મ હોય તેવી અવસ્થા” એટલો જ સમજીને ૧૪ પરીષહો જાણવા.

-અથવા તો પ્રસિધ્ધ કાર્મગ્રન્થિક મતાનુસાર દશમે ગુણઠાણે આ ૧૪ પરીષહો હોવાનું પણ સમજી શકાય છે.

❖ છન્નસ્થવીતરાગ:-

છન્નસ્થ વીતરાગ એટલે જેમણે મોહનીય કર્મને સર્વથા ઉપશમાવેલ છે અથવા મોહનીય કર્મનો સર્વથા ક્ષય કર્યો છે, પરંતુ શેષ છન્ન કર્મો હજુ તેના વિદ્યમાન છે. તેને છન્નસ્થ વીતરાગ

સંયત ક્ષ્મા છે. અહીં જ્ઞાનાવરણ, દર્શનાવરણ અને અંતરાય એ ત્રણે છદ્મ કર્મોના અસ્તિત્વ ને લીધે તેને છદ્મસ્થ કહ્યું છે અને મોહનીય ના સંપૂર્ણ ક્ષય કે ઉપશમને કારણે રાગ ન વર્તતો હોવાથી તેને વીતરાગ કહેલા છે. આવા છદ્મસ્થ વીતરાગને ચૌદ પરીષદ હોય છે.

હવે જો કર્મગ્રન્થ પ્રસિધ્ધ ગુણસ્થાનક ને આધારે આ વાત ઘટાવીએ તો અહીં બે અર્થો સ્વીકારવા પડશે

(૧) જ્યાં મોહનીય નો સર્વથા ઉપશમ થયો છે અને ઘાતી કર્મોને કારણે [જ્ઞાનાવરણ, દર્શનાવરણ અંતરાયને કારણે] છદ્મસ્થ છે તે ઉપશાંત કષાય વીતરાગ છદ્મસ્થ નામક અગીયારમું ગુણઠાણું.

(૨) જ્યાં મોહનીયનો સર્વથા ક્ષય થયો છે અને જ્ઞાનાવરણ, દર્શનાવરણ અંતરાય એ શેષ છદ્મ કર્મો હજુ વિદ્યમાન છે તે ક્ષીણ કષાય વીતરાગ છદ્મસ્થ નામક બારમું ગુણઠાણું છે.

આટલી વ્યાખ્યાનો સાર એ કે અગીયારમા બારમા વીતરાગ છદ્મસ્થ ગુણ સ્થાનકે આ ચૌદ પરીષદો હોય છે અથવા તો ઉપરોક્ત છદ્મસ્થ વીતરાગની વ્યાખ્યાનુસાર ના સંયત ને ચૌદ પરીષદો હોય છે.

❖ **ચતુર્દશ:-** ચૌદશબ્દ એ પરીષદોનું સંખ્યાવાચી વિશેષણ છે. પણ તેમાં કયા ચૌદ પરીષદો લેવાં તે નક્કી થઈ શકે નહીં. તો પછી અહીં ક્ષુત્તિ પિપાસા આદિ ચૌદ નક્કી કઈ રીતે કર્યા?

(૧) સ્વોપજ્ઞ ભાષ્યમાં આપેલ ચૌદ નામોને આધારે.

(૨) માનો કે ફક્ત સૂત્ર ઉપરથી જ આ સાબિતિ આપવી હોયતો પરસ્પર સૂત્ર સંબંધો ને સમજીને પણ આ ચૌદનામો આપી શકાય.

સૂત્ર ૯:૧૪ -દર્શનમોહ....અદર્શન.

સૂત્ર ૯:૧૫ ચારિત્ર મોહે.....નાગ્ન્યાઞરતિસ્ત્રીનિષદ્યાઽઽક્રોશયાચનાસત્કારપુરસ્કારા:

હવે જ્યારે મોહનીય નો અત્યંત અલ્પ ભાવ હોય, ઉપશમ હોય કે ક્ષય થયો હોય તે સંજોગોમાં મોહનીય કર્મના ઉદયથી થતાં આ અદર્શન, નાગ્ન્ય, અરતિ, સ્ત્રી, નિષદ્યા, આક્રોશ, યાચના, સત્કાર, પુરસ્કાર, એ પાઠ પરીષદોમાં આ આઠ પરીષદો થવાના નથી માટે સ્વાભાવિક જ છે કે બાકીના ૧૪ પરીષદો ને જ પરીષદ રૂપે ગણીને અહીં નોંધવા પડે છે.

-જે નોંધ સ્વોપજ્ઞ ભાષ્યમાં સીધેસીધી જ આપી છે.

❖ **ચૌદ પરીષદોના નામ:-**

(૧) ક્ષુધા, (૨) પિપાસા (૩) શીત (૪) ઉષ્ણ (૫) દંશમશગ (૬) ચર્ચા, (૭) પ્રજ્ઞા (૮) અજ્ઞાન, (૯) અલાભ (૧૦) શય્યા (૧૧) વધ (૧૨) રોગ (૧૩) તૃણ સ્પર્શ (૧૪) મલ-પરીષદો

❖ **પ્રશ્ન:-** [દશમે ગુણ સ્થાનકે] સૂક્ષ્મસમ્પરાય સંયતને લોભ કષાય મોહનીયનો સૂક્ષ્મ ઉદય વર્તતો હોય છે તો પછી તેને ચૌદ પરીષદ કેમ ગણો છો?

**સમાધાન:-** સૂક્ષ્મસમ્પરાય સંયતને લોભ મોહનીયનો ઉદય અત્યંત સૂક્ષ્મ હોવાથી તે સ્વીકાર્ય કરવા અસમર્થ હોય છે. પરીણામે તદ્દજન્ય પરીષદો નો અભાવ વર્તે છે તેથી જ અહીં ૧૪ પરીષદોની ગણના થયેલી છે.

❖ પ્રશ્ન:- જે-૧૪ પરીષદો ઉપર ગણાવ્યા છે તે ચૌદની ગણના ક્યા કર્મના ઉદયથી થાય છે

સમાધાન:-

☆ (૧)જ્ઞાનાવરણ કર્મ જન્ય બે :- (૧)પ્રજ્ઞા (૨)અજ્ઞાન

☆ (૨)લાંબાંતરાય કર્મજન્ય એક:- (૧)અલાભપરીષદ

☆ (૩)બાકીના વેદનીય કર્મજન્ય -૧૧

(૧)ક્ષુધા (૨)પિપાસા (૩)શીત (૪)ઉષ્ણ (૫)દંશમશક (૬)ચર્યા (૭)શય્યા (૮)વધ  
(૯)રોગ (૧૦)તૃણ (૧૧) મળ

□ [8] સંદર્ભ:-

☆ આગમ સંદર્ભ:- સરાગ્લુતમત્યકતિપરીસહા પળ્ળતા ? ગોયમા ! ચોદસપરીસહા  
પળ્ળતા ❖ મગ. શ.૮,૩.૮,સૂ.૩૪૩-૧૧

☆ તત્વાર્થ સંદર્ભ:-

(૧)જ્ઞાનાવરણે પ્રજ્ઞાજ્ઞાને-સૂત્ર. ૯:૧૩

(૨)દર્શનમોહાન્તરાયચોરદર્શનાલાભૌ સૂત્ર.૯:૧૪

(૩)ચારિત્રમોહેનાગ્યારતિસ્ત્રીનિષદ્યા. સૂત્ર. ૯:૧૫

(૪)વેદનીયેશષા: સૂત્ર. ૯:૧૬

❖ અન્ય સંદર્ભ:-

(૧)નવતત્વ ગાથા:૨૮ ના વિવેચનને આધારે

(૨)કર્મગ્રન્થ બીજો-ગાથા-૨ વિવરણ-ગુણ સ્થાનક

(૩)કાળ લોક પ્રકાશ-સર્ગ ૩૦ શ્લોક ૩૬૬થી ૩૭૩

□ [9]પદ્ય:-

(૧) સંપરાય સૂક્ષ્મ દશમા ગુણના ધારક મુનિ  
છદ્મસ્થધારી વીતરાગી સહૈ ચૌદ પરીષદી

(૨) અધિકારી પરત્વેને ચૌદ પરીષદો રહ્યા  
સૂક્ષ્મ સંપરાયોને છદ્મસ્થ વીતરાગને

□ [10]નિષ્કર્ષ:- અહીં સૂત્રકારે સંયત[ અર્થાત્ આયુ] ની બે કક્ષા જણાવી છે

(૧) સૂક્ષ્મસમ્પરાય અને (૨) છદ્મસ્થ વીતરાગ. આ બંને કક્ષાએ પરીષદોની સંખ્યા ચૌદની જ કહેલી છે. આટલી વાત ઉપરથી નિષ્કર્ષયોગ્ય મુદ્દો એકજ છે, સંયતની સંયમ કક્ષા કે આત્મવિકાસ કક્ષા જેટલી આગળ વધે, કે ઉચ્ચે પંથે ગતિ કરે તેટલી તે-તે સાધુઓને સહન કરવાના પરીષદોની સંખ્યા પણ ઘટતી જાય છે અર્થાત્ જો પરીષદો થી સર્વથા મુક્ત થવું હોય તો એક જ માર્ગ છે. આત્મવિકાસની કક્ષા એટલી ઉંચે લઈ જવી કે જેથી પરીણામ સ્વરૂપે એકપણ પરીષદ નું અસ્તિત્વ જ ન રહે.

આ વિકાસકક્ષા એટલે સયોગી-અયોગી ગુણસ્થાનક અને છેલ્લે મોક્ષ. જો મોક્ષને પામવાનો પુરુષાર્થ કરશો તો જ પરીષદ મુક્ત અવસ્થાને પામી શકશે.

□ □ □ □ □ □ □

## અધ્યાય: ૯-સૂત્ર: ૧૧

□ [1] સૂત્રહેતુ:-સયોગી કેવળી -જિનને કેટલા પરીષદો હોય તે સંબંધિ વિચારણા આ સૂત્રમાં કરવામાં આવી છે.

□ [2] સૂત્ર:મૂળ:-एकादश जिने

□ [3] સૂત્ર:પૃથક્:-एकादश - जिने

□ [4] સૂત્રસાર:-જિનમાં અગિયાર [પરીષદો] સંભવેછે- કુધા,પિપાસા, શીત, ઉષ્ણ, દંશમશક, ચર્યા, શય્યા, વધ, રોગ, તૃણસ્પર્શ, મલ.]

□ [5] શબ્દજ્ઞાન:-

एकादश-अगीयार

जिने -जिन-मां

□ [6] અનુવૃત્તિ:-

(૧) માર્ગાચ્યવનનિર્જરાર્થ. સૂત્ર. ૯:૮ થી પરિષદા:

(૨) ક્ષુત્તિપાસાશીતોષ્ણદંશમશક. સૂત્ર. ૯:૯ થી અગીયાર પરીષદોના નામો

□ [7] અભિનવટીકા:-અહીં સૂત્રકાર મહર્ષિ ફક્ત જિનને આશ્રીને પરીષદોની સંખ્યા જણાવતા સ્વોપજ ભાષ્યમાં કહે છે કે -“વેદનીય કર્મજન્ય અગ્યાર પરીષદોનો જિનમાં સંભવ છે” આ વિધાન નું સ્પષ્ટીકરણ આ અભિનવટીકા થકી કરેલ છે

❖ જિન:- અહીં સૂત્રમાં સપ્તમ્યન્ત એવું જિને પદ વપરાયું છે

-સામાન્ય થી જિન નો અર્થ વીતરાગ પરમાત્મા કરવામાં આવે છે. જે અર્થ નમુત્યુણં સૂત્રમાં જોવા મળે છે

-જિન નો બીજો અર્થ કેવળી પણ થાય છે “જયતિરાગદ્વેષમોહરૂપાન્તરજ્ઞાનરૂપિણ્ણમ્ ઇતિ.

-જિન એટલે મોહનીય કર્મની ૨૮ પ્રકૃત્તિ, જ્ઞાનવરણની ૫-પ્રકૃત્તિ, દર્શનાવરણની ૯-પ્રકૃત્તિ તથા અંતરાય કર્મની-૫ પ્રકૃત્તિ એમ મૂળ ચાર કર્મ પ્રકૃત્તિ ની આ ૪૭ પ્રકૃત્તિનો ક્ષય કરનાર કેવળી. સારાંશ એકે અહીં જિનનો અર્થ “કેવળી” એવો લેવાનો છે

❖ એકાદશઅગીયાર:-આ અગીયાર શબ્દ એ સંખ્યાવાચી શબ્દ છે. જે પરીષદ શબ્દના વિશેષણ રૂપે અહીં મુકાયેલો છે. તેનો અર્થ અગ્યાર પરીષદો એવો સમજી લેવાનો છે.

❖ પરીષદ:- શબ્દની ઉપરોક્ત સૂત્ર ૯:૮ થી અનુવૃત્તિ કરવામાં આવી છે કેમ કે અહીં પરીષદ નો જ વિષય ચાલુ છે.

❖ પ્રશ્ન:- સ્વોપજ ભાષ્યમાં વેદનીય-આપ્રયા: એવું કેમ કહ્યું?

સમાધાન:- સૂત્રકાર પોતે હવે પછીના સૂત્ર-૧૩ થી ૧૬માં કયા કર્મને કારણે કયા કયા પરીષદો હોય છે તે જણાવવાના છે.

-તેમાં મોહનીય, જ્ઞાનાવરણ, અંતરાય અને વેદનીય કર્મ આશ્રીને આ ૨૨ પરીષદોના વિભાગો કરેલા છે

-કેવળી ભગવંત મોહનીય, જ્ઞાનાવરણ, દર્શનાવરણ અને અંતરાય એ ચારે કર્મો [જેને

કાર્મગ્રન્થિક પરિભાષામાં ઘાતી કર્મો કહે છે] નો સર્વથા ક્ષય થઈ ગયો હોય છે.

-પરિણામે કેવળી ભગવંતોને મોહનીયજન્ય આઠ, જ્ઞાનાવરણ જન્ય બે, અંતરાય જન્ય એક એમ કુલ અગીયાર પરીષદોનો સંભવજ રહેતો નથી કારણ કે તેના જનક કર્મોનો જ નાશ થઈ ગયો છે

-વેદનીયકર્મ હજી ક્ષય પામેલ ન હોવાથી આ અગીયાર પરીષદોનો સંભવ રહે છે. તેથી સૂત્રકારે સ્વોપજ ભાષ્યમાં વેદનીય આશ્રયા: એવું વિધાન કરેલ છે.

સારાંશ એ જ કે વેદનીયકર્મ જન્ય અગીયાર પરીષદો નો કેવળી ને સંભવ રહે છે.

❖ પ્રશ્ન:- સ્વોપજ ભાષ્યમાં સમ્ભવન્તિ એવું પદ કેમ મુક્યું?

સમાધાન:- કેવળી ભગવંત ને વેદનીયકર્મ ક્ષીણ થયું હોતું નથી પરીણામે તદ્જનીત અગીયારે પરીષદો નો સંભવ રહેતો હોવાથી તે સંભવીતતા કે શક્યતા ને દર્શાવવા માટે સમ્ભવન્તિ પદ મુક્યું .

❖ કર્મગ્રન્થ મુજબ આ સૂત્રનો અર્થ:-

અત્યાર સુધીની ટીકામાં જિન શબ્દનો કેવળી એવો શાસ્ત્રીય અર્થ જણાવીને સમગ્ર વ્યાખ્યા કરેલી છે. કેમ કે તત્ત્વાર્થ સૂત્રમાં એ જ અર્થ સમર્થ છે. પરંતુ કર્મગ્રન્થાનુસાર અહીં ગુણ સ્થાનક ને આશ્રીને આ અર્થ રજૂ કરી શકાય છે.

(૧)તેરમું ગુણ સ્થાનક - “સયોગી કેવલી ગુણ સ્થાનક”

(૨)ચૌદમું ગુણ સ્થાનક- “અયોગી કેવલી ગુણ સ્થાનક”

-જેને મન વચન કાયાનો યોગ વર્તે છે તે સયોગી કેવલી -અને જે કેવલી પરમાત્મા યોગથી રહિત છે તે અયોગી કેવલી. આ તેરમા, ચૌદમાં બંને ગુણ સ્થાનકમાં અગીયાર પરીષદો નો સંભવ રહે છે તેવો અર્થ કાર્મગ્રન્થિક પરિભાષાનુસાર સમજી લેવો.

❖ અગ્યાર પરીષદો

(૧)ક્ષુધા પરીષદ, (૨)પિપાસા પરીષદ, (૩)શીત પરીષદ, (૪)ઉષ્ણ પરીષદ, (૫)દંશ મશક પરીષદ, (૬)ચર્યા પરીષદ, (૭)શય્યા પરીષદ, (૮)વધ પરીષદ, (૯)રોગ પરીષદ, (૧૦) તૃણ સ્પર્શ પરીષદ, (૧૧)મલ પરીષદ,

□ [8] સંદર્ભ:-

☆ આગમ સંદર્ભ:- સજોગિભવત્યકેવલિસ્સ કતિ પરીસહા પળ્ણત્તા ? ગોયમા એક્કારસ પરીસહા પળ્ણત્તા ❖ મગ.શ.૮,૩.૮, સૂત્ર.૩૪૩-૧૩

☆ તત્ત્વાર્થ સંદર્ભ:-

(૧)જ્ઞાનાવરણેપ્રજ્ઞાઽજ્ઞાને સૂત્ર. ૧:૧૩

(૨)દર્શનમોહાન્તરાયયોરદર્શનલાભૌ -સૂત્ર. ૧:૧૪

(૩)ચારિત્રમોહેનાગ્યારતિસ્ત્રી. સૂત્ર. ૧:૧૫

(૪)વેદનીયે શેષા: સૂત્ર. ૧:૧૬

☆ અન્ય સંદર્ભ:-

(૧)નવતત્ત્વ ગાથા:૨૮ ના વિવેચનને આધારે

(૨)કર્મગ્રન્થ બીજો-ગાથા-૨ વિવરણ-ગણ સ્થાનક

(૩)કાળ લોક પ્રકાશ-સર્ગ:- ૩૦ શ્લોક ૩૬૩થી ૩૭૩

□ [9]પદ:-

- (૧) સૂત્ર-૧૧ થી ૧૩ નું સંયુક્ત પદ  
જિન વિશે અગીયાર જાણ્યા સર્વ નવ ગુણ સ્થાનમાં  
પ્રજ્ઞા અને અજ્ઞાન એ બે પ્રથમ કર્મે જ્ઞાનના
- (૨) સૂત્ર ૧૧ અને ૧૨ નું સંયુક્ત પદ  
અગિયાર જિને ક્રિંતુ નવમ ગુણ સ્થાન જ્યાં  
ત્યાં પરીષદ બાવીસ બાદર સંપરાયમાં

□ [10]નિષ્કર્ષ:- સૂત્રકારમહર્ષિ જિનને ૧૧ પરીષદ સંભવે છે તેમ કહ્યું છે. તેમાં પાયાની વાત તો પૂર્વ સૂત્રમાં કહી તે જ રહે છે. કે જેમ જેમ જીવની આત્મવિકાસ કક્ષા ઉંચી ને ઉંચી થતી જાય તેમ તેમ તેને આવતા કષ્ટોની સંખ્યા ઘટતી જાય છે અર્થાત્ જો તમારે કષ્ટ નિવારણ કરવું છે, સર્વથા કષ્ટો થી મુક્ત થવું છે, અનુકૂળ કે પ્રતિકુળ કોઈ જ જાતના ઉપસર્ગો થી હવે દૂર થવું છે તો એક માત્ર ઈલાજ છે આત્માની શુદ્ધિ જેમ જેમ આત્મ શુદ્ધિ થતી જશે આત્મા જેમ જેમ વિકાસની નીસરણી ચઢતો જશે તેમ તેમ તે કષ્ટ અર્થાત્ પરીષદો થી મુક્ત થવાનો જ છે માટે સર્વથા આ સ્થિતિ નિવારવી હોય તો મોક્ષ જ એક માત્ર અંતિમ ઉપાય છે.

□ □ □ □ □ □ □

## અધ્યાય: ૯-સૂત્ર: ૧૨

- [1]સૂત્રહેતુ:- આ સૂત્ર થકી બાદર સંપરાય સંયતને કેટલા પરીષદો હોય તે જણાવે છે.
- [2]સૂત્ર:મૂળ:- \*બાદરસમ્પરાયે સર્વે
- [3]સૂત્ર:પૃથક્:- બાદર - સમ્પરાયે સર્વે
- [4]સૂત્રસાર:- બાદર સમ્પરાય [સંયત] માં બધા [પરીષદો સંભવે છે] [અર્થાત્ સ્થૂળકષાયના ઉદય પર્યન્ત વર્તતા જીવોને બાવીસે પરીષદો નો સંભવ રહે છે].

□ [5]શબ્દજ્ઞાન:-

બાદર-સ્થૂળ

સમ્પરાય-કષાય

સર્વે-બધા- અર્થાત્ બધા પરીષદો

□ [6]અનુવૃત્તિ:-

(૧)માર્ગાચ્યવનનિર્જરાર્થ. સૂત્ર. ૧:૮ પરીષદા:ની અનુવૃત્તિ

(૨)ક્ષુત્પિપાસાશીતોષ્ણદંશમશક. સૂત્ર ૯:૯થી ૨૨ પરીષદોની અનુવૃત્તિ

□ [7]અભિનવટીકા:- આ સૂત્રમાં, સંયત સાધુની જે બાદર કષાયની આત્મિક સ્થિતિ, તેને આધારે પરીષદો ની સંખ્યા જણાવેલ છે. આ બાદર કષાયને કર્મગ્રન્થકાર નવમા ગુણ સ્થાનક તરીકે ઓળખાવે છે.

\*દિગમ્બર આચાર્યમાં બાદરસમ્પરાયે સર્વે એ પ્રમાણેનો પાઠ જોવા મળેલ છે

બાદર સંપરાય એટલે સ્થૂલ કષાય. જ્યાં સુધી આ સ્થૂલ કષાયોનું અસ્તિત્વ હોય ત્યાં સુધી એટલે કે નવમા ગુણસ્થાનક [અનિવૃત્તિ બાદર સમ્પરાય-ગુણ સ્થાનક] પર્યન્ત આ બાવીસે પરીષહો નું અસ્તિત્વ સંભવે છે.

**પ્રશ્ન:-** બાદરસમ્પરાય સંયતને ૨૨-પરીષહો નું અસ્તિત્વ કઈ રીતે કહ્યું?

બાદર સમ્પરાય સંયતોને મોહનીય આદિ આઠે પ્રકારના કર્મોનું અસ્તિત્વ હોય છે. પરીણામે તેને મોહનીય, જ્ઞાનાવરણ, અંતરાય અને વેદનીય એ ચારે પ્રકૃતિ જન્ય બાવીસ પરીષહોનું અસ્તિત્વ સંભવે છે.

કર્મગ્રન્થાનુસાર કહીએ તો “જે જે કર્મોના ઉદયથી પરીષહો આવે છે તે સર્વે કર્મોનોઉદય નવમા ગુણ સ્થાનક સુધી હોવાથી ત્યાં સઘળા પરીષહો સંભવે છે. માટે અહીં બાદર સમ્પરાય સુધીના સંયતને ૨૨-પરીષહો નો સંભવ કહેલો છે.

❁ વિશેષ:-

(૧)બાદર સમ્પરાયમાં બાવીશ પરીષહોનો સંભવ કહેવાથી તે પૂર્વેની તમામ આત્મા કક્ષાએ [અર્થાત્ કર્મગ્રન્થાનુસાર કહીએ તો તે પૂર્વેના ગુણ સ્થાનોમાં પણ] આ બાવીસે પરીષહો નો સંભવ હોય છે તેમ સમજી જ લેવું.

(૨)દિગમ્બર સંપ્રદાયમાં તો સ્પષ્ટ અર્થજ એ રીતે લખ્યો કે “પ્રમત્ત સંયત થી માંડીને બાદર સમ્પરાય સુધીની કક્ષાના બધાંજ સાધુઓને મોહનીયાદિકર્મ નિમિત્તને કારણે સઘળાં પરીષહો સંભવે છે. [અર્થાત્ ૬ થી ૮ ગુણકાણા સુધી ૨૨-પરીષહ સંભવે છે.]

□ [8] સંદર્ભ:-

☆ આગમ સંદર્ભ:- સત્ત્વિહબંધગસ્સ ણં ભૈતે કતિ પરીષહા પળ્ણતા ? ગોયમા ! બાવીસપરીસહા પળ્ણતા...અટ્ટવિહ બંધગસ્સ ણં અપિ બાવીસં પરિસહા । ❁ ધગ. શ.૮,૩.૮,સૂ.૩૪૩-૯,૧૦

☆ તત્ત્વાર્થ સંદર્ભ:- ક્ષુતિપાસાશીતોષ્ણદંશ. સૂત્ર. ૯:૯

☆ અન્ય ગ્રન્થ સંદર્ભ:-

(૧)કર્મગ્રન્થ બીજો ગાથા-૨ -વિવરણ

(૨)નવતત્ત્વ ગાથા-૨૮ -વિવરણ

□ [9]પદ:-

આ સૂત્રના બંને પદો આ પૂર્વેના સૂત્ર:૧૨ ના પદો ની સાથે સંયુક્ત પણે કહેવાઈ ગયા છે.

□ [10]નિષ્કર્ષ:- આ સૂત્રમાં બાદર સમ્પરાય પર્યન્તના સંયત ને ૨૨- પરીષહોનું અસ્તિત્વ છે તેમ કહ્યું પણ તેનું કારણ શું? તો કહે છે કે માત્ર કર્મોનું અસ્તિત્વ એ જ એક કારણ છે. આઠ પ્રકારના કર્મોનું અસ્તિત્વ બાવીસે પ્રકારના પરીષહોનું નિમિત્ત છે. જો આપણે પરીષહોમાંથી મુક્ત થવું હોય તો તેના નિમિત્ત રૂપ એવા કર્મોના પંજામાંથી મુક્ત થવું જોઈએ. આ કર્મોના પંજામાંથી મુક્ત થવું એટલે સંવર અને નિર્જરા તત્ત્વની ઉપાસના કરવી અને સંવર અને નિર્જરા તત્ત્વની ઉપાસનાનું પારંપરીક પરિણામ એટલે મોક્ષ.



## અધ્યાય: ૯-સૂત્ર: ૧૩

- [1] સૂત્રહેતુ:- જ્ઞાનાવરણ કર્મના ઉદયથી કયા પરીષદ આવે તે જણાવવા.
- [2] સૂત્ર:મૂળ:- જ્ઞાનાવરણે પ્રજ્ઞા-અજ્ઞાને
- [3] સૂત્ર:પૃથક્:- જ્ઞાનાવરણે પ્રજ્ઞા - અજ્ઞાને
- [4] સૂત્રસાર:- જ્ઞાનાવરણ [કર્મના ઉદય]માં પ્રજ્ઞા અને અજ્ઞાન [એ-બે પરીષદો હોય છે]
- [5] શબ્દજ્ઞાન:-

જ્ઞાનાવરણે-જ્ઞાનાવરણ કર્મના ઉદયમાં

પ્રજ્ઞા-પ્રજ્ઞા નામક પરીષદ

અજ્ઞાન-અજ્ઞાન નામક પરીષદ

- [6] અનુવૃત્તિ:- માર્ગાચ્યવનનિર્જરા. સૂત્ર. ૧:૮ થી પરીષદ્વા
- [7] અભિનવટીકા:-જ્ઞાનાવરણ નામક કર્મને પ્રજ્ઞા તથા અજ્ઞાન એ બંને પરીષદો

નિમિત્તરૂપ ગણેલ છે.

❖ પ્રશ્ન:-પ્રજ્ઞા [-બુધ્ધિ] જ્ઞાન સ્વરૂપ છે. જ્યારે જ્ઞાન એ જ્ઞાનાવરણ કર્મના ક્ષયોપશમ રૂપ છે. આથી પ્રજ્ઞા પરીષદ જ્ઞાનાવરણ કર્મના ઉદયે કેવી રીતે હોઈ શકે?

સમાધાન:-અહીં જ્ઞાનાવરણ કર્મના ઉદયે- નો અર્થ જ્ઞાનાવરણ કર્મનો ઉદય એવા ન કરતા બે વિકલ્પ સૂચવેલા છે:-

(૧) જ્ઞાનાવરણ કર્મના નિમિત્ત થી એવો અર્થ કરવો.

(૨) અથવા જ્ઞાનાવરણ કર્મના ઉદય વર્તમાન હોય ત્યારે એવો અર્થ કરવો.

આ પ્રકારે બે અર્થોનું સૂચન અહીં કરેલ છે

કારણ કે પ્રજ્ઞા જ્ઞાનનાં ક્ષયોપશમથી પ્રાપ્ત થાય છે જ્યારે જ્ઞાનનો ક્ષયોપશમ વર્તમાન હોય ત્યારે જ્ઞાનાવરણ કર્મના ઉદય પણ વર્તમાન હોય છે. આથી પ્રજ્ઞા પરીષદ જ્ઞાનાવરણ કર્મના ઉદય વખતે આવે છે, એવો અર્થ સુસંગત છે.

બીજું-જો જ્ઞાનાવરણ ના ઉદયે એટલે કે નિમિત્તે એવો અર્થ સ્વીકારવામાં આવે તો આ પ્રશ્ન સમૂળગો જ ઉદ્ભવશે નહીં

સારાંશ રૂપે એમ કહી શકાય કે જ્ઞાનાવરણ કર્મના નિમિત્તે અથવા તો તેનો સર્વથા ક્ષય કે ઉપશમ ન થયો હોય તે સંજોગોને જ્ઞાનાવરણ નો ઉદય સમજવો. તો આ પ્રશ્નનું સમાધાન થઈ જશે.

❖ પ્રશ્ન:-જ્ઞાનાવરણ ના ઉદયે [-અથવા ક્ષયોપશમે] પ્રજ્ઞા [-બુધ્ધિ] હોય અથવા તો અજ્ઞાન હોય પણ બંનેનો સંભવ કઈ રીતે હોય?

સમાધાન:- જ્ઞાનાવરણ ને લીધે એક વિષયમાં પ્રજ્ઞા પરીષદ હોય અને બીજા વિષયમાં અજ્ઞાન પરીષદ પણ હોય, તો બંને એકી સાથે કેમ ન સંભવે?

-જેમ કે ગણીતના વિષયમાં તજજ્ઞ વ્યક્તિ ઇતિહાસમાં અજ્ઞાન પણ હોઈ શકે છે. કર્મગ્રન્થના વિષયમાં નિપુણતા પ્રાપ્ત કરનાર, કદાચ સિધ્ધાંતમાં નિપુણ ન પણ હોય, તો આ સંજોગોમાં તેને એક વિષયમાં પ્રજ્ઞા પરીષદ નો સંભવ છે, જ્યારે બીજા વિષયમાં અજ્ઞાન



પરીષદનો સંભવ છે તે વાત સ્પષ્ટ થાય.

### □ [8]સંદર્ભ:-

☆ આગમ સંદર્ભ:-નાણાવરણજ્ઞે ણં ધ્તે ! કમ્મે કતિ પરિસહા સમોયરંતિ ? ગોયમા ! દો પરિસહા સમોયરંતિ, તં જહા પના પરિસહે અનાણ પરિસહે ય ❀ મળ.શ.૮,૩૮,સૂ.૩૪૩-૪

☆ તત્ત્વાર્થ સંદર્ભ:- ક્ષુત્તિપાસાશીતોષ્ણ. સૂત્ર. ૧:૧

☆ અન્યગ્રન્થ સંદર્ભ:-

(૧)કાળ લોક પ્રકાશ-સર્ગ:૩૦ -શ્લોક ૩૭૦ ઉત્તરાર્ધ

(૨)નવતત્ત્વ-ગાથા-૨૮ વિવરણ

### □ [9]પદ:-

૧- આ સૂત્રનું પ્રથમ પદ-પૂર્વ સૂત્ર:૧૧માં કહેવાઈ ગયું છે

૨- સૂત્ર-૧૩ તથા ૧૪ નું સંયુક્ત પદ-

જ્ઞાનાવરણ નિમિત્તે પ્રજ્ઞા અને અજ્ઞાન પરીષદ બે

દર્શન મોહ થકી જ અદર્શન અંતરાય થી અલાભ છે

□ [10]નિષ્કર્ષ:-જ્ઞાનાવરણ કર્મના નિમિત્તે પ્રજ્ઞા અને અજ્ઞાન બંને પરીષદો વર્તે છે. તેટલી જ વાત સૂત્રકાર મહર્ષિ એ આપણને અહીં કહી છે. પ્રજ્ઞા કે અજ્ઞાન એ બંને એક સિક્કાની બે બાજુઓ સમાન છે. જ્ઞાનાવરણ નો ઉદય જેટલો વત્તો ઓછો વર્તતો હોય તેટલા પ્રમાણમાં પ્રજ્ઞા કે અજ્ઞાન નો સંભવ રહે છે. તો પણ આખરે તો તે બંને જ્ઞાનાવરણ ના ઉદયનું જ પરિણામ છે. જો સર્વથા આ સ્થિતિ થી મુક્ત થવું હોય તો તો જ્ઞાનાવરણ કર્મનો ક્ષય કર્યે જ છુટકો અને આ કર્મ ક્ષય માટેનો પુરુષાર્થ જ અંતેતો સર્વકર્મનો ક્ષય કરાવનારો થશે તેમ સમજી સંવર અને નિર્જરાનો આદર કરવો.



## અધ્યાય:૯-સૂત્ર ૧૪

□ [1]સૂત્રહેતુ:- દર્શન મોહનીય અને અન્તરાય કર્મના ઉદયે કયા કયા પરીષદો હોય છે? તે આ સૂત્ર થકી જણાવે છે

□ [2]સૂત્ર:મૂળ:- દર્શનમોહાન્તરાયયોરદર્શનાલામૌ

□ [3]સૂત્ર:પૃથક્:-દર્શનમોહ- અન્તરાયયો: - અદર્શન-અલામૌ

□ [4]સૂત્રસાર:- દર્શન મોહનીય [કર્મના ઉદય]માં અદર્શન [પરીષદ] અને અન્તરાય [કર્મના ઉદય] માં અલાભ [પરીષદ] થાય છે

□ [5]શબ્દજ્ઞાન:-

દર્શનમોહ-દર્શન મોહનીય નામનું કર્મ

અન્તરાય-અન્તરાય નામક કર્મ દ્વિવચન થી અન્તરાયયો:થયું

અદર્શન-અદર્શન પરીષદ અલાભ-અલાભ પરીષદ

□ [6] અનુવૃત્તિ:- માર્ગાચ્યવનનિર્જાર્યં. સૂત્ર. ૯:૮ પરિષહાઃ ની અનુવૃત્તિ.

□ [7] અભિનવટીકા:-અહીં સૂત્રકાર મહર્ષિએ બે કર્મો તથા તદ્દૃજન્ય બે પરીષહો નો ઉલ્લેખ આ સૂત્રમાં કર્યો છે. આમ તો સૂત્રસારથી સમગ્ર સૂત્ર સ્પષ્ટ થઈ જ જાય છે છતાં પત્કિચિંત્ વિશેષતા છે તેને અહીં મુદ્દાસર રજૂ કરેલ છે.

(૧) અન્તરાય કર્મ એ અલાભ પરીષહ નું કારણ કહ્યું છે એટલે કે લાભાન્તરાય નામના કર્મના ઉદયે “અલાભ પરીષહ” હોય છે.

(૨) મોહનીય કર્મના બે ભેદ છે. તેમાંના દર્શન મોહનીય નામના કર્મના ઉદયથી “અદર્શન પરીષહ” હોય છે.

(૩) દર્શન મોહ એટલે અનંતાનુબંધી કષાય તથા મિથ્યાત્વ મોહનીય, મિશ્રમોહનીય અને સમ્યક્ત્વ મોહનીય એ સાતે પ્રકૃતિ.

(૪) અદર્શન એટલે દેવાદિ ના સદ્ભાવ વિષયમાં અશ્રદ્ધા હોવી તે.

(૫) સૂત્રમાં દર્શનમોહાન્તરાયયોઃ અને અદર્શનલાભૌબનેદ્વિવચનમાં મૂકેલા છે તેથી યથાસદ્ગ્રહ્યમ્ કર્માનુસાર દર્શનમોહ સાથે અદર્શન ને અને અન્તરાય સાથે અલાભ ને જોડી દીધેલ છે.

(૬) દર્શન મોહમાં અનંતાનુબંધિ ચાર અને મિથ્યાત્વ મોહનીય ની ત્રણ પ્રકૃતિ લેવાનું સૂચવે છે તેથી સંભવ છે કે પ્રસન્નચંદ્ર રાજર્ષિ કે બાહુબલી ની માફક ક્યારેક તીવ્ર કષાયોદય થઈ જતો હોય અથવા નિરૂવાદિક શંકા ઓને લીધે સમ્યક્ત્વ દુષિત થતું હોય, એમનો જે આશય હોય તે, પણ અદર્શનપરીષહ તો નવમાં ગુણસ્થાનક સુધી કલ્હો છે તે નિઃશંક વાત છે

(૭) દર્શન મોહ એવા સ્પષ્ટ નિર્દેશથી દર્શનાવરણ કર્મ અહીં અભિપ્રેત નથી તે સ્પષ્ટ સમજી લેવું વળી દર્શનમોહથી સમ્યક્ત્વમોહનીય આદિ ત્રણ પ્રકૃતિ લેવાનું પણ વિધાન ટીકાકારે કરીને આ વાત અતિ સ્પષ્ટ કરી દીધેલ છે.

□ [8] સંદર્ભ:-

☆ આગમ સંદર્ભ:- દંસણમોહણજ્ઞેણં ધંતે કમ્મે કતિ પરીસહા સમોયરંતિ ? ગોયમા !  
એગે દંસણપરીસહે સમોયરઈ । ❀ મગ. શ.૮, ૩.૮, સૂત્ર. ૩૪૩-૬

અંતરાઈણં ધંતે કમ્મે કતિ પરીસહા સમોયરંતિ ? ગોયમા એગે અલાભે પરીસહે સમોયરઈ

❀ મગ. શ.૮, ૩.૮, સૂ. ૩૪૩-૮

☆ તત્વાર્થ સંદર્ભ:- ક્ષુત્પિપાસાશીતોષ્ણદંશમશકનાગન્યા. સૂત્ર. ૯:૯ અદર્શન અને અલાભ પરીષહ ની વ્યાખ્યા લેવી.

☆ અન્યગ્રન્થ સંદર્ભ:-

(૧) નવતત્ત્વ-ગાથા-૨૮ વિવરણ

(૨) કાળ લોક પ્રકાશ-સર્ગ:૩૦ -શ્લોક ૩૭૧ ઉત્તરાઈ

□ [9] પદ્ય:-

(૧) દર્શન મોહનીય ઉદયે શુદ્ધ દર્શન નવિ રહે  
અન્તરાય તણા પ્રભાવે લાભ કાંઈ નવિ મળે

(૨) આ સૂત્રનું બીજું પદ્ય પૂર્વસૂત્ર:૧૩ માં કહેવાઈ ગયું છે

□ [10]નિષ્કર્ષ:-અહીં સૂત્રકાર મહર્ષિ બે પરીષદોના કારણરૂપે દર્શન મોહ તથા અંતરાયકર્મનો નિર્દેશ કરે છે. એ કર્મના ઉદય થી આ પરીષદો આવે તેટલી જ વાત હોવા છતાં દર્શન મોહના ઉદયથી અદર્શન પરીષદ આવે તે વાત થોડી વિચારણીય છે. સામાન્યથી ચોથું ગુણસ્થાનક એટલે સમ્યક્ત્વ એ પ્રસિધ્ધ વાત છે. છતાં નવમા ગુણસ્થાનક પર્યન્ત અદર્શન પરીષદનું અસ્તિત્વ એમ સૂચવે છે કે વિરતિ ધરને, પ્રમત્ત સંયતને, અપ્રમત્ત સંયત, અપૂર્વકરણ અને બાદર સમ્પરાય આ સર્વે કક્ષાએ બાવીસે પરીષદ છે તેમ કહેવાથી અદર્શન પરીષદનો સંભવ રહેલો જ છે માટે સમ્યક્ત્વમાં શક્ય તેટલું દ્રઢ થવા પુરુષાર્થ કરવો.



## અધ્યાય:૯-સૂત્ર ૧૫

□ [1]સૂત્રહેતુ:-આ સૂત્ર થકી ચારિત્રમોહનીય કર્મના ઉદયે કેટલાં પરીષદો હોય છે તે જણાવે છે.

□ [2]સૂત્ર:મૂળ:- ચારિત્રમોહે નાગ્ન્યારતિસ્ત્રીનિષઘાક્રોશયાચનાસત્કારપુરસ્કાર:

□ [3]સૂત્ર:પૃથક્:- ચારિત્રમોહે- નાગ્ન્ય - અરતિ - સ્ત્રી- નિષઘા - આક્રોશ - યાચના - સત્કારપુરસ્કાર

□ [4]સૂત્રસાર:-ચારિત્ર મોહનીયના ઉદયે નાગ્ન્ય, અરતિ, સ્ત્રી, નિષઘા, આક્રોશ, યાચના અને સત્કાર પુરસ્કાર [એ સાત પરીષદો] ચારિત્ર મોહનીય [ના ઉદય]માં હોય છે.

□ [5]શબ્દજ્ઞાન:-

ચારિત્રમોહ-ચારિત્ર મોહનીય કર્મના ઉદયથી

નાગ્ન્ય-નગ્નતા, અચેલકત્વ

અરતિ-અરતિ

સ્ત્રી-સ્ત્રી, વિજાતીય વ્યક્તિ

નિષઘા-વસતિ, બેસવું

આક્રોશ-આક્રોશ

યાચના-યાચન, માંગણી

સત્કારપુરસ્કાર-સત્કાર-પુરસ્કાર [-પરીષદો]

□ [6]અનુવૃત્તિ:- માર્ગાચ્યવનનિર્જરાર્થ. સૂત્ર. ૧:૮ પરીષદા:

□ [7]અભિનવટીકા:-અહીં સૂત્રકાર મહર્ષિએ ચારિત્ર મોહનીય ના ઉદયથી થતા સાત પરીષદોને જણાવેલા છે. તેની વિશેષ ઉડાણ માં જઈએ તો ચારિત્ર મોહનીય ની પણ કઈ પ્રકૃતિ થી કયો પરીષદ આવે છે તેની નોંધ કરી શકાય:-

(૧)જુગુપ્સા મોહનીય ના ઉદયે નાગ્ન્ય પરીષદ આવે છે.

(૨)અરતિ મોહનીય ના ઉદયે અરતિ પરીષદ આવે છે.

(૩)પુરુષવેદ મોહનીય ના ઉદયે સ્ત્રી પરીષદ આવે છે.

(૪)ભય મોહનીય ના ઉદયે નિષઘા પરીષદ આવે છે.

(૫)ક્રોધ કષાય મોહનીય ના ઉદયે આક્રોશ પરીષદ આવે છે.

(૬)માન કષાય મોહનીય ના ઉદયે યાયના પરીષહ આવે છે.

(૭)લોભકષાય મોહનીય ના ઉદયે સત્કાર પુરસ્કાર પરીષહ આવે છે.

ચારિત્ર મોહનીય કર્મના ઉદયથી એમ કહ્યું એટલે મૂળતો મોહનીય કર્મ પ્રકૃતિ જ થઈ. પરંતુ મોહનીય કર્મના બે મુખ્ય ભેદ કહ્યા છે. (૧)દર્શન મોહનીય (૨)ચારિત્ર મોહનીય. જેમાં દર્શન મોહનીયના ઉદયથી અદર્શન પરીષહ આવતો હોવાનું ઉપરોક્ત સૂત્રમાં જણાવેલ છે. જ્યારે ચારિત્ર મોહનીય ના ઉદયે આ આઠ પરીષહો આવે છે. જે સૂક્ષ્મ સમ્પરાય સંયત પૂર્વેની આત્મ વિકાસ કક્ષાવાળા સાધુને હોય છે.

□ [8] સંદર્ભ:-

☆ આગમ સંદર્ભ:-ચારિત્રમોહણિજ્જેણં મંતે !કમ્મે કતિ પરિસહા પ્ણ્ણત્તા ?ગોયમા ! સત્ત પરિસહા સમોયરતિ ! અરતિ અચેલ ઇત્થી નિસીહિયા જાયણા ય અક્કોસે સક્કાર પુરક્કારે ચરિતમોહંમિ સત્તે તે ❀ મગ. શ.૮,૩.૮,સૂ.૩૪૩-૭

☆ તત્વાર્થ સંદર્ભ:-ક્ષુત્પિપાસાશીતોષ્ણદંશમશક. સૂત્ર. ૯:૯ આ નવે પરીષહોની ટીકા.

☆ અન્ય ગ્રન્થ સંદર્ભ:-

(૧)નવતત્વ પ્રકરણ-ગાથા-૨૮

(૨)કાળ લોક પ્રકાશ-સર્ગ:૩૦ -શ્લોક-૩૬૬ થી ૩૭૦ પૂર્વાધ સુધી

□ [9] પદ:-

(૧) ચારિત્ર મોહે અચેલ અરતિ સ્ત્રી નિષઘા જાણવા આકોશ યાયન માનનાએ સાત પરીષહ માનવા

(૨) નગ્નત્વ સ્ત્રી અરતિ નિષઘા યાયના જ આકોશ તથા ન પિન્ન થાવું ના ફુલાવું ચારિત્ર મોહેસાત કહ્યા

□ [10] નિષ્કર્ષ:- મોહનીય કર્મની એક પ્રકૃતિ ચારિત્ર મોહનીય. આ ચારિત્ર મોહનીય ના ઉદયે ઉકત સાત પરીષહોનો સંભવ જણાવ્યો. આ પૂર્વેના સૂત્રમાં કહ્યું તેમ જો પરીષહોનું નિવારણ કરવું હોય તો-તો ચારિત્ર મોહનીય ના ક્ષય સિવાય બીજો કોઈ વિકલ્પ છે જ નહીં આપણે પ્રતિકુળ ઉપસર્ગો થી ભાગીએ છીએ તેના કરતા તેના જન્મદાતા કર્મોથી ભાગવું એ જ શ્રેયસ્કર છે.

જેમ કુતરાને લાકડી મારો તો લાકડીને બટકું ભરવા દોડશે પણ જો સીંહ તરફ પ્રહાર થાય તો તે પ્રહાર કરનાર ઉપરજ તરાપ મારશે, એમ સીંહની માફક કર્તા ઉપર તરાપ મારવી પણ નિમિત્તને બટકા ભરવા દોડવું નહીં એ નિષ્કર્ષ આ તથા આ પૂર્વેના સૂત્રમાં પણ સમજી જ લેવો.

□ □ □ □ □ □ □

## અધ્યાય: ૯-સૂત્ર ૧૬

□ [1] સૂત્રહેતુ:-બાવીસ પરીષહો કહેવાયા છે તેમાંના ૧૧ પરીષહો ક્યા કર્મને કારણે ઉદ્ભવે છે તે જણાવ્યું. આ સૂત્ર થકી બાકીના ૧૧ પરીષહોનું કારણ રૂપ કર્મ જણાવે છે.

□ [2] સૂત્ર:મૂળ:-વેદનીયે શોષા:

□ [3] સૂત્ર:પૃથક્- સૂત્રપૃથક્કિ જ છે

□ [4] સૂત્રસાર:- બાકીના [પરીષદો]વેદનીય [કર્મના ઉદય] માં સંભવે છે

[અર્થાત્-ક્ષુધા,પિપાસા, શીત, ઉષ્ણ, દંશમશક, ચર્યા, શય્યા, વધ, રોગ, તૃણસ્પર્શ, મલ એ અગીયાર પરીષદો, વેદનીય કર્મના ઉદયે હોય છે]

□ [5] શેષવૃત્તિ:-

વેદનીયે-વેદનીય કર્મના ઉદય વખતે

શેષા-બાકીના, ક્ષુધા-પિપાસાદિ ઉક્ત ૧૧-પરીષદો

□ [6] અનુવૃત્તિ:-

(૧) ક્ષુત્પિપાસાશીતોષ્ણદંશમશક....અદર્શનાનિ સૂત્ર. ૧:૧

(૨) જ્ઞાનાવરણે પ્રજ્ઞાજ્ઞાને સૂત્ર. ૧:૧૩

(૩) દર્શનમોહાન્તરાયયોરદર્શનાલાભૌ - સૂત્ર. ૬:૧૪

(૪) ચારિત્રમોહે નાગ્યા...સત્કાર પુસ્કારા: સૂત્ર. ૧:૧૫

(૫) વેદનીયે શેષા: સૂત્ર. ૧:૧૬

□ [7] અભિનવટીકા:- સૂત્રને સૂત્રસારથી સ્પષ્ટ કરી જ દીધેલ છે. તેમ છતાં કેટલીક

વિશેષતાની અહીં મુદ્દાસાર નોંધ કરેલ છે

૧- વેદનીય કર્મ જીવને મોક્ષે જાય ત્યાં સુધી [અર્થાત્ ચૌદમા ગુણ સ્થાનક સુધી] વર્તતું હોય છે. એટલે આ ૧૧ પરીષદોનું અસ્તિત્વ છેક સુધી રહેલું છે તેમ જાણવું.

૨- કેવળી ભગવંતો ને પણ આ અગીયાર પરીષદો નો સંભવ છે તેમ કહ્યું છે. પરિણામે કેવળી ને આહાર પણ હોય જ, તે વાત સ્પષ્ટ છે.

૩- સૂત્રકાર મહર્ષિ એ સૂત્રમાં શેષા કહી દીધું પણ શેષ એટલે આ અગીયાર તેની ગણતરી કઈ રીતે કરી?

સૂત્રકારે સર્વ પ્રથમ ૨૨ પરીષદો હોવાનું કહી દીધું છે.

સૂત્ર-૮:૧૩ માં બે પરીષદો કહ્યા, સૂત્ર-૮:૧૪ બીજા બે પરીષદો કહ્યા અને સૂત્ર-૮:૧૫ માં સાત પરીષદો કહ્યા, એ રીતે કુલ ૧૧- પરીષદો અને તે ક્યાં કર્મના ઉદયથી આવે તે જણાવી દીધું.

પરીણામે આ અગીયાર પરીષદો બાદ થઈ જતાં બાકીના જે ૧૧ રહ્યા તે ક્ષુધા, પિપાસા, શીત, ઉષ્ણ, દંશમશક, ચર્યા, શય્યા, વધ, રોગ, તૃણસ્પર્શ, મલ પરીષદો જે [સૂત્ર-૮:૧૧] પૂર્વે કહ્યા મુજબ જિનેશ્વર અને કેવળી ભગવંતોને પણ સંભવે છે.

□ [8] સંદર્ભ:-

☆ આગમ સંદર્ભ:- વેયણિજ્જેણં ભંતે! કમ્મે કતિ પરીસહા સમોયરંતિ ? ગોયમા! એક્કારસ પરીસહા સમોયરહ । પંચેવ આણુપુવ્વી ચરિયા સેજ્જા વહે ય રોગેય

તળાપાસ જલ્લમેવ ય એક્કારસ વેદણિજ્જામિ ❀ મગ.શ.૮,૩.૮,સૂ.૩૪૩-૫

☆ તત્ત્વાર્થ સંદર્ભ:- ક્ષુત્પિપાસાશીતોષ્ણ. સૂત્ર. ૧:૧

### ✳ અન્યગ્રન્થ સંદર્ભ:-

- (૧) નવતત્વ પ્રકરણ-ગાથા-૨૮ વિવરણ  
(૨) કાળ લોક પ્રકાશ-સર્ગ: ૩૦ -શ્લોક-૩૭૨

### □ [9] પદ:-

- (૧) વેદનીયમાં છે પરીષદ બાકી સર્વ જે રહ્યા એક સાથે એક ઉણા વીશ ઉદયે સંભવ્યા પરીષદોની કરી વહેંચણા, વિવેકે ગુણ સ્થાનમાં વળી કર્મયોગ પરીષદોની ભાવના છે સૂત્રમાં  
(૨) બાકી બીજા અગીયાર, વેદનીય થકી ગણો ઓગણીસ રહે સાથે વિકલ્પે એક જીવમાં

[નોંધ:- આ બીજું પદ-સૂત્ર: ૧૬-૧૭ નું સંયુક્ત પદ છે]

□ [10] નિષ્કર્ષ:- આ સૂત્રનો નિષ્કર્ષ પૂર્વ સૂત્રવત્ જાણવો. વધારામાં યાદ રાખવા લાયક મુદ્દો એક જ છે કે જીવને અગીયાર પરીષદ નો તો આજીવન સંભવ રહે જ છે. અર્થાત્ આ પરીષદો થી જો સર્વથા મુક્ત થવું હોય તો સર્વ કર્મોથી મુક્ત થવું એ જ એક માત્ર ઉપાય છે. અને સર્વ કર્મોથી મુક્ત આત્મા શાશ્વત સુખમાં જ બિરાજે છે



ક્યા કર્મના ઉદયથી સંયતની કઈ કક્ષાએ કેટલા પરીષદો?

કર્મ	બાદર સંપરાય	ઉપશાત મોહ	ક્ષીણ મોહ	સયોગી કેવલી	અયોગી કેવલી	કુલ
જ્ઞાનાવરણ	૨	૨	૨	૦	૦	૨
દર્શનમોહ	૧	૦	૦	૦	૦	૧
ચારિત્રમોહ	૭	૦	૦	૦	૦	૭
અંતરાય	૧	૧	૧	૦	૦	૧
વેદનીય	૧૧	૧૧	૧૧	૧૧	૧૧	૧૧
કુલ	૨૨	૧૪	૧૪	૧૧	૧૧	૨૨

નોંધ: અહીં જે કુલ સરવાળો છે તે ઉભી લીટીનો છે. આડી લીટીનો નથી.

## અધ્યાય: ૯-સૂત્ર: ૧૭

□ [1] સૂત્રહેતુ:- અહીં જે ૨૨-પરીષદો કહ્યા, તેમાંના એક જીવને એકી સાથે કેટલા પરીષદો સંભવે છે? તે જણાવવા ને માટે સૂત્રકાર મહર્ષિ એ આ સૂત્રની રચના કરી છે.

□ [2] સૂત્ર: મૂળ:- \*एकादयो भाज्या युगपदेकोनविंशते:

□ [3] સૂત્ર: પૃથક્:- एक - आदय: - भाज्या युगपद् एकोनविंशते:

□ [4] સૂત્રસાર:- [એક આત્મામાં એકી સાથે બાવીસ પરીષદોમાંથી] એકથી

\*દિગમ્બર આમ્નાયમાં એકાદયો ભાજ્યા યુગપદેકોનવિંશતે: એ પ્રમાણે સૂત્ર રચના છે.

આરંભીને ઓગણીશ સુધીના પરીષહો વિકલ્પે સંભવે છે.

□ [5] શબ્દજ્ઞાન:-

एकादयो-એકથી માંડીને

युगपद्-એકી સાથે

भाज्या-વિકલ્પે સંભવે

एकोनविंशति-ઓગણીસ

□ [6] અનુવૃત્તિ:- માર્ગાચ્યવનનિર્જાર્થ. સૂત્ર ૧:૮ થી પરીષહાઃ શબ્દની અનુવૃત્તિ .

□ [7] અભિનવટીકા:- પ્રશ્ન:- પરીષહોની સંખ્યા બાવીસનની કહી છે. તથા સંયતોની જૂદી જૂદી કક્ષાએ તેમાંથી ૨૨-૫૬ ૧૪ -૫૬ ૧૧ એવી ત્રણ ભિન્ન સંખ્યાને જણાવી છે તો ૫૬ અહીં સૂત્રકારે ૧૮-પરીષહો સુધીની ભજના-વિકલ્પે કઈ રીતે કહી?

સમાધાન:-અહીં જે ૧૮-પરીષહો સુધીની ભજના અથવા એક જીવને એકી સાથે એકથી માંડીને ૧૮ પરીષહો વિકલ્પે કહ્યા તે આરીતે છે. ❧

૧- જે ૧૧-૧૪કે ૨૨ વિકલ્પો કહ્યા છે તે તો આત્મવિકાસની કક્ષા અર્થાત્ ગુણસ્થાનક ને આશ્રીને છે.

૨- અહીંજે ૧૮ સુધીના નો વિકલ્પ કહ્યો તે એક જીવને આશ્રીને એક સાથે થતાં વધુમાં વધુ પરીષહોની સંખ્યા છે.

-૩ કેટલાંક પરીષહો પરસ્પર વિરોધી હોવાથી એક સમયે તે બંનેનું અસ્તિત્વ હોતું નથી માટે આ સંખ્યા ૨૨ ને બદલે ૧૮ ગણાવી છે.

જેમ કે શીત પરીષહ હોય ત્યારે ઉષ્ણ નહોય અને ઉષ્ણ પરીષહ હોય ત્યારે શીત ન હોય પરીણામે એક પરીષહ ઘટી જતાં આ સંખ્યા ૨૧ ની થશે.

શય્યા, ચર્યા અને નિષઘા એ ત્રણે પરીષહો માંથી સમકાલે એકજ પરીષહ સંભવે છે. પરીણામે કોઈપણ બે પરીષહ ગૌણ થઈ જશે અથવા ત્રણમાંથી એકજ પરીષહ નો સંભવ એક સમયે રહે છે. માટે ૨૧ પરીષહોમાંથી બીજા બે ઘટી જતાં ૧૮ ની સંખ્યા થઈ જશે.

સારાંશ એ કે શીત-ઉષ્ણ માંનો કોઈ એક અને શય્યા, ચર્યા-નિષઘા એ ત્રણમાંનો કોઈ એક, એમ પાંચ માંના બેનો સંભવ અને ત્રણનો અસંભવમાની એક આત્મામાં એક સાથે વધુ માં વધુ ૧૮ પરીષહોનો સંભવ જણાવવામાં આવ્યો છે.

૪- સૂત્રકારે પોતેજ સ્વોપજ ભાષ્યમાં આ વાત જણાવી છે કે શીતોષ્ણપરીષહૌ યુગપન્ન ભવતઃ । અત્યન્ત-વિરોધિત્વાત્ । તથા ચર્યાશય્યાનિષઘાપરીષહાણામ્ એકસ્ય સંભવે દ્વયોરભાવઃ [જો કે નવતત્વ પ્રકરણ માં, તેના વિવરણમાં સમકાળે ૨૦ પરીષહનું વિકલ્પે અસ્તિત્વ કહ્યું છે તેઓ ચર્યા અને નિષઘા ને જ પરસ્પર વિરોધી માને છે. પરીણામે ૧૮ ને બદલે ૨૦ ની ભજના છે તેમ કહે છે લોકપ્રકાશમાં પણ ૨૦ પરીષહો વિકલ્પે હોવાનું જણાવેલ છે. પણ પૂ. ઉમાસ્વાતિજ મહારાજાએ તો સૂત્રમાં સ્વોપજ ભાષ્યમાં કે તેના ઉપર લખાયેલી સિદ્ધસેનીય હારિભદ્રીય બંને વૃત્તિમાં, દિગમ્બરટીકામાં સર્વત્ર ૧૮ પરીષહોનું જ વિધાન કરેલ છે, જેમાં ભિન્ન ભિન્ન પરંપરા અથવા વિવિધ ભેદ જ મુખ્ય છે. તે વાત લક્ષમાં રાખવી પણ આ ૧૮ નું વિધાન ખોટું છે અને ૨૦ ની ભજના જ સત્ય છે. તેવી મિથ્યા માન્યતા રાખવી નહીં].

૫- માજ્યા અહીં ભજના શબ્દનો અર્થ વિકલ્પે થાય છે, તેથી એક જીવમાં એક સમયે

એક પરીષદ પણ હોય, બે પણ હોય, ત્રણ પરીષદ પણ હોય, ચાર પરીષદ પણ હોય પણ વધુમાં વધુ પરીષદો સમકાલે એક જીવમાં ૧૯ જ હોય છે.

❖ કઈ કક્ષાએ કેટલા પરીષદોનો વધુમાં વધુ સંભવ:-

(૧)બાદર સમ્પરાય કક્ષા સુધીના સંયત ને સમકાલે વધુમાં વધુ ૧૯ પરીષદોનો સંભવ રહે છે.

(૨)સૂક્ષ્મ સમ્પરાય સંયત અને છદ્મસ્થ વીતરાગ સંયત ને સમકાળે વધુમાં વધુ ૧૨ પરીષદોનો સંભવ રહે છે. કેમ કે વેદનીય કર્મ જન્ય શીત-ઉષ્ણ, ચર્ચા-શય્યા એ બંને પરસ્પર વિરોધીમાંના કોઈ એકનું અસ્તિત્વ જ હોવાનું. પરીણામે ૧૪ પરીષદો માંથી સમકાળે તો ૧૨ નો જ સંભવ રહેશે

(૩)કેવળી ને ૧૧ પરીષદો કહેલા છે પણ ઉક્ત વેદનીય જન્ય પરસ્પર વિરોધી બે બેમાંથી એક-એક નું જ અસ્તિત્વ એક સમયે હોવાથી કેવળી ને પણ સમકાળે તો વધુમાં વધુ ૯ પરીષદોનું જ અસ્તિત્વ હોઈ શકે.

□ [8]સંદર્ભ:-

☆ આગમ સંદર્ભ:- વીસં પુણ વેદેઙ્, જં સમયં સીય પરિસહં વેદેઙ્ ણો તં સમયં ડસિણ પરિસહ વેદેઙ્, જં સમયં ડસિણ પરિસહં વેદેઙ્, ણો તં સમયં સીય પરિસહં વેદેઙ્ । જં સમયં ચરિયા પરિસહં વેદેઙ્, ણો તં સમયં નિસિહિયા પરિસહં વેદેઙ્, જં સમયં નિસિહિયા પરિસહં વેદેઙ્ ણો તં સમયં ચરિયા પરિસહં વેદેઙ્....જં સમયં ચરિયા પરિસહં વેદેઙ્ ણો તં સમયં સેજ્જા પરિસહં વેદેઙ્, જં સમયં સેજ્જા પરિસહં વેદેઙ્ ણો તં સમયં ચરિયા પરિસહં વેદેઙ્ ।

❖ મગ. શ.૮, ૩.૮ સૂ. ૩૪૩-૧,૧૧

☆ સૂત્રપાઠ સંબંધ:- અહીં આગમ પાઠમાં નિષદ્યા અને ચર્ચા તથા શય્યા અને ચર્ચાને પરસ્પર વિરોધી કક્ષા છે તેથી ૨૦નું વિધાન છે હવે જો ચર્ચા-શય્યા-નિષદ્યા ત્રણેને સાથે વિચારીએ તો ૧૯નું વિધાન થશે. કેમકે ચર્ચાને આશ્રીને તો શય્યા-નિષદ્યા બંનેનો અભાવ આગમમાં કહ્યો જ છે.

☆ તત્વાર્થ સંદર્ભ:-

ક્ષુત્પિપાસાશીતોષ્ણદંશમશકઃ સૂત્ર. ૧:૧ થી ૨૨ પરીષદો

☆ અન્યગ્રન્થ સંદર્ભ:-

(૧)નવતત્વ પ્રકરણ ગાથા:૨૮

(૨)કાળલોક પ્રકાશ સર્ગ:૩૦ શ્લોક-૩૭૫ થી ૩૮૧

□ [9]પદ:-

આ સૂત્રના બંને પદો પૂર્વ સૂત્ર-૧૬ના પદ સાથે સંયુક્ત પણે કહેવાઈ ગયા છે.

□ [10]નિષ્કર્ષ:- અહીં સૂત્રકાર મહર્ષિએ ૧૯ પરીષદોનું સમકાળે અસ્તિત્વ હોવા સંબંધે વિધાન કરેલું છે. તત્સમ્બન્ધે પૂર્વોક્ત સૂત્રાનુસાર નિષ્કર્ષ સમજી લેવો. એક મુદ્દે ધ્યાન ખેંચે એવો છે કે પરસ્પર વિરોધી પરીષદોનું સહઅસ્તિત્વ રહેતું નથી આ વાતનો વિસ્તાર કરીએ તો એમ કહી શકાય કે-જેમ શીત પરીષદના અસ્તિત્વ વખતે ઉષ્ણ પરીષદ સંભવતો નથી કે ચર્ચાના ઉદયકાળે નિષદ્યા-શય્યા નો ઉદય રહેતો નથી તેમ સકર્મક આત્માને પરીષદો સંભવે છે પણ અકર્મક આત્માને



અર્થાત્ સિદ્ધના જીવને પરીષદો સંભવતા નથી માટે એકાદયો ભાજ્યા વિધાન નો સર્વથા લોપ કરવો હોય તો જીવે સર્વ કર્મોથી મુક્ત થવા પુરુષાર્થ કરવો જોઈએ.



❖ અનુકૂળ પ્રતિકુળ પરીષદ:-

સ્ત્રી, પ્રજ્ઞા, સત્કાર એ ત્રણે પરીષદોને અનુકૂળ, શાતારૂપે વેદાતા કે કષ્ટ ન આપતા પરીષદો કહેલા છે જ્યારે બાકીના ૧૮ પરીષદો ને પ્રતિકુળ અશાતા કે દુઃખ રૂપે વેદાતા પરીષદો કહ્યા છે.

❖ શીત-ઉષ્ણ પરીષદ:-

સ્ત્રી અને સત્કાર એ બંને પરીષદો જીવને શાન્તિ આપતા હોવાથી શીતળ પરીષદ કહ્યા છે જ્યારે બાકીના ૨૦ અશાન્તિ દાયક હોવાથી ઉષ્ણ પરીષદ કહેલા છે.



## અધ્યાય:૯-સૂત્ર:૧૮

□ [1] સૂત્રહેતુ:- સંવરના ઉપાય તરીકે જણાવેલ ચારિત્ર ના પાંચ ભેદોને અહીં સૂત્રકાર આ સૂત્ર થકી જણાવે છે.

□ [2] સૂત્ર:મૂળ:- \*સામાયિકછેદોપસ્થાપ્યપરિહારવિશુદ્ધિસૂક્ષ્મસમ્પરાયયથાચ્યાતાનિ ચારિત્રમ્

□ [3] સૂત્ર:પૃથક્:- સામાયિક - છેદોપસ્થાપ્ય - પરિહારવિશુદ્ધિ - સૂક્ષ્મસમ્પરાય - યથાચ્યાતાનિ ચારિત્રમ્

□ [4] સૂત્રસાર:- સામાયિક, છેદોપસ્થાપ્ય, પરિહાર વિશુદ્ધિ, સૂક્ષ્મ સમ્પરાય અને યથાચ્યાત [એમ પાંચ પ્રકારનું] ચારિત્ર છે.

□ [5] શબ્દજ્ઞાન:- સંવર ગુપ્તિ, સમિતિ, યતિધર્મ, આદિ મુખ્ય છ ઉપાયો કહ્યા છે. [જુઓ સૂત્ર-૯:૨] તેમાંનો એક ઉપાય તે ચારિત્ર. આ ચારિત્ર ને આશ્રીને પાંચ ઉત્તર ભેદોને અહીં પ્રસ્તુત કરેલા છે.

❖ ચારિત્ર:-

☆ આત્મિક શુદ્ધ દશામાં સ્થિર થવાનો પ્રયત્ન કરવો તે ચારિત્ર .

☆ સાવધ યોગોથી નિવૃત્તિ ના અને નિરવધ યોગોમાં પ્રવૃત્તિના પરિણામ તે ચારિત્ર

☆ વિશેષ વ્યાખ્યા-સૂત્ર ૯:૨ માં આ પૂર્વે કહેવાઈ છે.

જો કે આ ચારિત્રની અનેક કક્ષા કે ભેદોનું કથન સંભવે છે છતાં પરિણામ શુદ્ધિના તરતમ ભાવોની અપેક્ષાએ ચારિત્રના સામાયિક આદિ પાંચ પ્રકાર પાડવામાં આવ્યા છે. જે પાંચ પ્રકારોનું વિસ્તૃત વર્ણન અહીં કરવામાં આવેલ છે.

❖ સામાયિક ચારિત્ર:-

૧-સમભાવમાં રહેવા માટે બધી અશુદ્ધ પ્રવૃત્તિઓનો ત્યાગ કરવો તે સામાયિક ચારિત્ર

\*દિગમ્બર આશ્રમના મુજબ સામાયિક છેદોપસ્થાપનાપરિહારવિશુદ્ધિસૂક્ષ્મસમ્પરાય યથાચ્યાતમિતિ ચારિત્રમ્ એ પ્રમાણે સૂત્ર છે.

૨- સમ એટલે રાગ દ્વેષનો અભાવ કે સમતા. આય એટલે લાભ .

જેનાથી સમતા નો લાભ થાય તે સામાયિક. જો કે સામાયિક શબ્દના આ અર્થથી પાંચે પ્રકારનું ચારિત્ર સામાયિક સ્વરૂપ છે તેવું જણાશે કેમ કે પાંચે ચારિત્રમાં સમતાનો લાભ તો થવાનો જ છે પણ પ્રસ્તુત સ્થાનમાં સામાયિક શબ્દ અમુક ચોક્કસ પ્રકારના ચારિત્રમાં રૂઢ બની ગયો છે જેન વર્તમાન ભાષામાં “દીક્ષા” શબ્દથી ઓળખાય છે

આ સામાયિક ચારિત્રના બે ભેદો છે. ઈત્વરકાલિક, યાવજીવિક.

✳ થોડો કાલ રહેનાર સામાયિક ઈત્વરકાલિક છે. જેને વર્તમાન કાલિન ભાષામાં દીક્ષા કે કાચી દીક્ષા કહેવામાં આવે છે.

✳ યાવજીવિક સામાયિક એટલે જીવન પર્યન્ત રહેનાર સામાયિક.

૩- રાગ દ્વેષાદિ મોહજન્ય પરિણામો પ્રતિ ઉપશમ, ક્ષયોપશમ, કે ક્ષાયિક ભાવ સ્વરૂપી આત્મ પરીણામી આત્માને સામાયિકાદિ ચારિત્રગુણની પ્રાપ્તિ થાય છે. આ ચારિત્રધર્મમાં આત્મા પરભાવ પ્રતિના પરિણામ-પ્રવૃત્તિથી કથંચિત્ અલગ થઈ જે ભાવે સમ [રાગ-દ્વેષ રહિત] પરિણામનો લાભ પામે છે તે સામાયિક ચારિત્રધર્મ.

૪-સમ એટલે જ્ઞાન-દર્શન ચારિત્રનો આય એટલે લાભ, તે સમાય વ્યાકરણના નિયમાનુસાર ઇકળ પ્રત્યેય લાગીને સામાયિક શબ્દ થાય છે. અનાદિકાળની આત્માની વિષમ સ્થિતિમાંથી સમ સ્થિતિમાં લાવવાનું સાધન તે સામાયિક ચારિત્ર.

**ઈત્વરકથિક સામાયિક ચારિત્ર-ઈત્વર કથિક એટલે અલ્પકાળ માટેનું, થોડા સમય માટેનું ચારિત્ર.**

ભરતાદિ દશ ક્ષેત્રમાં પેલા અને છેલ્લા જિનેશ્વરના શાસન માં પ્રથમ લઘુ દીક્ષા અપાય છે તે તથા શ્રાવકનું શિક્ષાવ્રત નામનું સામાયિક વ્રત, પૌષઠ આદિને ઈત્વરકથિક સામાયિક ચારિત્ર કહે છે

**યાવત્કથિક સામાયિક ચારિત્ર-યાવજીવિક સુધીનું સામાયિક ચારિત્ર તે યાવત્કથિક સામાયિક ચારિત્ર.**

મધ્યના ૨૨ તીર્થકરના શાસનમાં તથા મહાવિદેહ માં લઘુદીક્ષા-વડીદીક્ષાનો ભેદ નથી ત્યાં દીક્ષાના દિવસથી જ નિરતિયાર ચારિત્ર પાલન માટેની પ્રવૃત્તિ થાય છે માટે તેમને યાવજીવિક આ એક જ ચારિત્ર કહે છે.

સમય:- ની અપેક્ષાએ ઈત્વરકથિક સામાયિક ચારિત્ર વધુ માં વધુ છ માસનું અને નિરતિયાર કહ્યું છે જ્યારે યાવત્કથિક સામાયિક ચારિત્ર અલ્પ અતિયારથી યુક્ત અને યાવજીવિક પર્યન્તનું હોય છે.

આ સામાયિક ચારિત્રને પામ્યા વિના શેષ ચાર ચારિત્રનો લાભ કદાપી જીવને થતો નથી. વળી બાકીના ચારે ચારિત્રો એ સામાયિક ચારિત્રના ભાગરૂપજ ગણીશકાય. કેમ કે વિશેષે વિશેષે શુદ્ધિને માટે જ આ ચારિત્રોની ગણના થઈ છે. અથવાતો એમ પણ કહી શકાય કે સામાયિક સાથે છેદોપસ્થાપ્ય, સામાયિક સાથે પરિહાર વિશુદ્ધિ, સામાયિક પૂર્વક સૂક્ષ્મ સમ્પરાય અને સામાયિક પૂર્વક યથાપ્યાત એમ બધાં ભેદો સમજવા.

☆ સામાયિક ચારિત્રના:-ઈત્વરકથિત અને યાવજૂજીવ સિવાય બીજી રીતે પણ ચાર ભાગ પડે છે.

(૧)સમ્યક્ત્વ સામાયિક:-સમ્યગ્દર્શનની પ્રાપ્તિ થવાથી આત્મા અને શરીરાદિકનું ભેદજ્ઞાન થાય, તે સમ્યક્ત્વ સામાયિક.

(૨)શ્રુત સામાયિક:- મોક્ષની ઈચ્છાથી સમભાવ કેળવવાનું જ્ઞાન કરવા માટે મોક્ષમાર્ગ દર્શક શ્રુતજ્ઞાનનો વિધિપૂર્વક અભ્યાસ એટલે કે પાંચ પ્રકારનો સ્વાધ્યાયતે શ્રુત સામાયિક.

(૩)દેશ વિરતિ સામાયિક:- દેશથી વિરતિ કે દેશથી પ્રત્યાખ્યાન.બારવ્રતો તથા બેઘડીના શિક્ષાવ્રત રૂપ જે સામાયિક તે દેશવિરતિ સામાયિક.

(૪)સર્વ વિરતિ સામાયિક:- સર્વથી વિરતિ કે સર્વથી પ્રત્યાખ્યાન. જેમાં પાંચઆચાર સહિત પાંચ મહાવ્રતોનું પાલન કરવા પૂર્વક સામભાવની પ્રાપ્તિ થાય છે તે સર્વવિરતિ સામાયિક.

✿ છેદોપસ્થાપ્ય ચારિત્ર:-

૧- પ્રથમ દીક્ષા-કાચીદીક્ષા બાદ વિશિષ્ટ શ્રુતનો અભ્યાસ કરીને વિશેષ શુદ્ધિ ખાતર જે જીવન પર્યન્તની ફરી દીક્ષા લેવામાં આવે છે, તે, તેમજ પ્રથમ દીક્ષામાં દોષાપત્તિ આવવાથી તેનો છેદ કરી ફરી નવેસરથી દીક્ષાનું જે આરોપણ કરવામાં આવે છે તે છેદોપસ્થાપ્ય ચારિત્ર.

-અહીં વડી દીક્ષા વાળો જે ભેદ કહ્યો તેને નિરતિચાર છેદોપસ્થાપ્ય કહ્યું છે અને બીજો દોષાપત્તિ વાળો જે ભેદ, તેને સતિચાર છેદોપસ્થાપ્ય કહ્યું છે.

૨- જેમાં પૂર્વ પર્યાયનો છેદ કરી ઉત્તર પર્યાયમાં ઉપસ્થાપન કરવામાં આવે તે છેદોપસ્થાપન કે છેદોપસ્થાપ્ય કહેવામાં આવે છે. જેને વર્તમાનમાં વડી દીક્ષા કે પાકી દીક્ષા તરીકે પણ ઓળખાવાય છે.

આ ચારિત્ર ભરત ઐરાવત ક્ષેત્રમાં પહેલા-છેલ્લા તીર્થંકર ના સાધુઓને માટે કહેવાયું છે કેમ કે તેમને વડી દીક્ષા કે ઉપસ્થાપના વિધિ રૂપ ચારિત્ર અપાય છે.

-બાવીસ તીર્થંકર તથા મહાવિદેહના સાધુઓને નિરતિચાર [અતિ અલ્પઅતિચાર] ચારિત્ર હોવાથી પૂર્વપર્યાય નો છેદ કરી ઉત્તર પર્યાયમાં ઉપસ્થાપન કરવાની આવશ્યકતા રહેતી નથી તેથી તેમને છેદોપસ્થાપ્ય ચારિત્ર ગણેલ નથી.

૩-પ્રથમ સામાન્ય ભાવે ચારિત્ર અંગીકાર કર્યા પછી તે આત્મા અતિચારાદિ દોષોથી વિશેષ શુદ્ધ થઈ જે નિરતિચાર ચારિત્ર પામે છે તેને છેદોપસ્થાપનીય ચારિત્ર જાણવું.

આ છેદોપસ્થાપનીય ચારિત્ર ધર્મના બે ભેદ છે (૧)સાતિચાર (૨)નિરતિચાર. આ ચારિત્ર ફક્ત સર્વ વિરતિધર આત્માઓને જ હોય છે.

૪- પૂર્વ ચારિત્ર પર્યાયનો છેદ કરી પુનઃ મહાવ્રતોનું આરોપણ કરવું તે છેદોપસ્થાપન ચારિત્ર. તે બે પ્રકારે છે.-

સાતિચાર છેદોપસ્થાપનિક મુનિવડે થયેલા મુળગુણના ઘાતને પરીણામે પૂર્વ પાળેલા દીક્ષા પર્યાયનો છેદ કરીને, પુનઃચારિત્ર ઉચરાવવું તે છેદ પ્રાયશ્ચિતવાળું સાતિચાર છેદોપસ્થાપનિકચારિત્ર.

નિરતિચારછેદોપસ્થાપનિક:- લઘુદીક્ષાવાળા મુનિને ઉત્કૃષ્ટ થી છમાસ બાદ વડી દીક્ષા

આપવી તે, અથવા એક તીર્થકરના સાધુભગવંતો ને બીજા તીર્થકરના શાસન માં પ્રવેશ વખતે જે તીર્થસંક્રાન્તિરૂપ -પ્રક્રિયા થાય તે વખતે અપાતું ચારિત્ર.

પ-છેદ કરીને સ્થાપના કરવા યોગ્ય ચારિત્ર એવો સામાન્ય શબ્દાર્થ થાય છે. કોનો છેદ કરવો? સામાયિક ચારિત્રના પૂર્વપર્યાય નો - પૂર્વભાગનો.

ઉપસ્થાપના કોની કરવી? નવા પર્યાયની ઉપસ્થાપના કરવી

❖ પરિહાર વિશુદ્ધિ:-

૧- જેમાં ખાસ વિશિષ્ટ પ્રકારના તપ પ્રધાન આચાર પાળવામાં આવે છે તેપરિહાર વિશુદ્ધિ ચારિત્ર.

૨-અમુક પ્રકારના તપને પરિહાર કહેવામાં આવે છે પરિહાર તપ થી વિશુદ્ધિવાળું જે ચારિત્ર તે પરિહાર વિશુદ્ધિ ચારિત્ર

આ ચારિત્રના પાલનમાં નવનો સમુદાય હોય છે. નવથી ઓછા ન હોય અને વધારે પણ નહોય. નવ જ હોય. તેમાં ચાર સાધુઓ પરિહાર તપની વિધિ મુજબ પરિહાર તપ કરે. ચાર સાધુઓ સેવા કરે. એક સાધુ વાયના ચાર્ય તરીકે રહે. એ આઠેય સાધુઓ ને વાયના આપે જોકે આ ચારિત્ર બ્રહ્મ કરનારા સઘળા સાધુઓ શ્રુતાતિશય સંપન્ન હોય છે. છતાં તેઓનો આચાર હોવાથી એકને વાયના ચાર્ય તરીકે સ્થાપે છે.

પરિહાર તપની વિધિ :-

-ઉનાળામાં જઘન્ય ઉપવાસ, મધ્યમ છઠ્ઠ, ઉત્કૃષ્ટ અઢમ

-શિયાળામાં જઘન્ય છઠ્ઠ, મધ્યમ અઢમ, ઉત્કૃષ્ટ ચાર ઉપવાસ

ચોમાસામાં જઘન્ય અઢમ, મધ્યમ ચારઉપવાસ, ઉત્કૃષ્ટ પાંચ ઉપવાસ જે સમયે પરિહાર તપનું સેવન કરે તે વખતે જે રુતુ ચાલતી હોય તે ઋતુ પ્રમાણે તપ કરે પારણે આયંબિલ જ કરે તેમાં પણ વિશિષ્ટ પ્રકારના અભિબ્રહ્મ પૂર્વક જ ગોચરી લાવવાની હોય છે.

જઘન્ય, મધ્યમ અને ઉત્કૃષ્ટ એ ત્રણે પ્રકાર માંથી પોતાની શકિત પ્રમાણે ગમે તે પ્રકારનો તપ કરે. આ તપ છ મહિના સુધી કરે. છ મહિના પછી જે સાધુઓ સેવા કરતા હતા, તે સાધુઓ આ તપ શરૂ કરે અને છ મહિના પર્યન્ત આ તપ કરે. અર્થાત્ જે તપ કરતા હતા તે વૈયાવચ્ચ કરે, વૈયાવચ્ચ કરનારા તપ કરે.

છ મહિના બાદ વાયનાચાર્ય આ તપ શરૂ કરે, તે પણ છ મહિના સુધી કરે બાકીના આઠ સાધુઓમાં ઓછામાં ઓછા એક અને વધુમાં વધુ સાત સાધુ તપસ્વીની સેવા કરે અને એક સાધુ વાયનાચાર્ય બને. જે વખતે ચાર સાધુઓ તપ કરતા હોય ત્યારે સેવા કરનારા ચાર સાધુ તથા વાયનાચાર્ય દરરોજ આયંબિલ કરે, અને જે વખતે વાયનાચાર્ય નો તપ ચાલતો હોય ત્યારે આઠેય સાધુઓ દરરોજ આયંબિલ કરે આ રીતે ૧૮ મહિને આ તપ પૂરો થાય.

પરિહાર કલ્પ પૂર્ણ થયા બાદ તે મુનિઓ પુનઃ એ તપનું સેવન કરે, અથવા જિનકલ્પ સ્વીકારે, અથવા સ્થવિર કલ્પ સ્વીકારે. આ કલ્પમાં રહેલા મુનિઓ આંખમાં પડેલું તૃણ પણ સ્વયં બહાર કાઢે નહીં, કોઈ પણ જાતના અપવાદનું સેવન કરે નહીં, ભિક્ષા સિવાયના કાળમાં કાયોત્સર્ગમાં રહે, કોઈને દીક્ષા આપે નહીં કવચિત્ ઉપદેશ આપે, નવો અભ્યાસ ન કરે, ભણેલાનું

પરાવર્તન કરે.

પ્રથમ સંઘયણ વાળા પૂર્વધરો જ આ સંયમ સ્વીકારી શકે છે. આ ચારિત્રનો સ્વીકાર કરવાના અધિકારી બે પ્રકારે કહ્યા છે:-

(૧)તીર્થંકર પરમાત્મા પાસે ચારિત્ર ગ્રહણ કરનારા -અથવા

(૨)તીર્થંકર પરમાત્મા પાસે જેમણે ચારિત્ર ગ્રહણ કર્યું છે તેમની પાસે ચારિત્ર ગ્રહણ કરનારા આ ચારિત્ર ભરત-ઐરાવત ક્ષેત્રમાં પહેલા અને છેલ્લા તીર્થંકરોના તીર્થમાં અને બે પાટ પરંપરા સુધી જ હોય છે. જેમ કે આ તીર્થમાં જંબૂસ્વામીના નિર્વાણ બાદ આ ચારિત્રનો વિચ્છેદ થયો.

૩- આત્માની વિશેષ પ્રકારે શુદ્ધિ કરવા માટે જેવિશેષ પ્રકારના આચાર તપવાળું ચારિત્ર તેને પરિહાર વિશુદ્ધિ ચારિત્ર જાણવું.

૪- પરિહાર એટલે ત્યાગ. અર્થાત્ ગચ્છના ત્યાગ વાળો જે તપ વિશેષ. અને તેનાથી થતી ચારિત્રની વિશુદ્ધિ-વિશેષ શુદ્ધિ, તે પરિહાર વિશુદ્ધિ.

છમાસ પર્યન્ત તપ કરનારા પરિહારી અથવા નિર્વિશમાનક કહેવાય. વૈયાવચ્ચ કરનારા અનુપહારી કહેવાય અને ગુરુ તરીકે સ્થાપેલ મુનિ વાચનાચાર્ય મુનિ કહેવાય.

આ ચારિત્ર સ્ત્રીઓ [સાધ્વીઓ] અંગીકાર કરી શકતા નથી.

❁ સૂક્ષ્મ સમ્પરાય ચારિત્ર:-

૧- જેમાં કોઘઆદિ કષાયો ઉદયમાં હોતાનથી, ફક્ત લોભનો અંશ અતિ સૂક્ષ્મપણે હોય છે તે સૂક્ષ્મ સમ્પરાય ચારિત્ર.

૨-સૂક્ષ્મ સમ્પરાય શબ્દમાં સૂક્ષ્મ અને સમ્પરાય બે શબ્દો છે સમ્પરાય એટલે લોભ. જ્યારે ચાર કષાયોમાં કેવળ લોભજ હોય અને તે પણ સૂક્ષ્મ હોય [-અતિ અલ્પ પ્રમાણમાં હોય] ત્યારે આ ચારિત્ર હોય છે. સૂક્ષ્મ લોભને કર્મગ્રન્થની પરીભાષામાં દશમુંગુણસ્થાનક કહ્યું છે. અત્યારે શ્રેણીનો અભાવ હોવાથી દશમું ગુણસ્થાનક કોઈને પ્રાપ્ત થતું નથી. માટે આ ચારિત્રનો પણ અભાવ વર્તે છે.

૩-આ ચારિત્રમાં સ્થૂળથી કોઘાદિ ચારે કષાયો અને સૂક્ષ્મથી કોઘ-માન-માયા એ ત્રણે કષાયોનો ઉદય હોતો નથી. એક માત્ર સૂક્ષ્મ લોભનો ઉદય વર્તે છે. એવી કક્ષાના સંયતોને સૂક્ષ્મ સમ્પરાય ચારિત્ર કહેલું છે. આ ચારિત્રનો કાળ માત્ર અંતર્મુહૂર્ત પ્રમાણ જાણવો. આ ચારિત્ર ઉપશમ શ્રેણીએ ચઢતા કે પડતા જીવને તથા ક્ષપક શ્રેણીએ ચડતા જીવને હોય છે.

૪- સૂક્ષ્મ એટલે ચૂર્ણરૂપ થયેલ જે અતિ જઘન્ય.

સમ્પરાય એટલે લોભ કષાય. તેના ક્ષય રૂપે જે ચારિત્ર તે સૂક્ષ્મસમ્પરાય ચારિત્ર કહેવાય. મોહનીયની ૨૮ પ્રકૃતિ માંથી ૨૭ મોહનીય ક્ષય કે ઉપશમ થયો હોય, ફક્ત સંજ્વલન લોભનો ઉદય હોય, સંજ્વલન લોભ માં પણ બાદર સંજ્વલન લોભનો પણ ક્ષય કે ઉપશમ થયા બાદ ફક્ત એક સૂક્ષ્મ લોભનો જ ઉદય વર્તતો હોય ત્યારે જીવને જે ચારિત્ર હોય છે તેને સૂક્ષ્મ સમ્પરાય ચારિત્ર કહેવામાં આવે છે.

જો ઉપશમ શ્રેણીએ થી જીવ પડતો હોય તો સંકિલ્પ્યમાન સૂક્ષ્મસમ્પરાય અને ક્ષપક શ્રેણીએ ચઢતા જીવને વિશુદ્ધ દશાના અધ્યવસાય હોવાથી વિશુદ્ધ્યમાન સૂક્ષ્મસમ્પરાય ચારિત્ર હોય છે.

❁ યથાખ્યાત ચારિત્ર:-

૧-જેમાં કોઈપણ કષાય ઉદયમાં નથી જ હોતો તે યથાખ્યાત અર્થાત્ વીતરાગ ચારિત્ર. આ યથાખ્યાત ને અથાખ્યાતકે તથાખ્યાત નામે પણ ઓળખવામાં આવે છે.

૨-યથાખ્યાત એટલે જેવા પ્રકારનું કહ્યું હોય તેવા પ્રકારનું. જીનેશ્વર ભગવંતોએ જેવા પ્રકારનું ચારિત્ર કહ્યું છે તેવા પ્રકારનું ચારિત્ર તે યથાખ્યાત ચારિત્ર.

જિનેશ્વર ભગવંતોએ શ્રેષ્ઠ ચારિત્ર તરીકે અકષાય [-કષાય રહિત] ચારિત્રને કહ્યું છે આથી કષાયના ઉદયથી સર્વથા રહિત ચારિત્ર તે યથાખ્યાત ચારિત્ર.

ઉપશાંત મોહ [જેને કર્મગ્રન્થકારો ૧૧ મું ગુણઠાણું કહે છે] ત્યાં કષાયનો સર્વથા ઉપશમ હોય છે અને ક્ષીણમોહ, સયોગી કેવળી, અયોગી કેવળી [જેને કાર્મગ્રન્થિક પરીભાષામાં ૧૨મું, ૧૩મું, ૧૪મું ગુણસ્થાનક કહેવાય છે] આ કક્ષાએ કષાયનો સર્વથા ક્ષય થયો હોય છે. તેથી આ ચાર કક્ષાના સંયતો [-સાધુ] ને યથાખ્યાત ચારિત્ર હોય છે.

વર્તમાનમાં આ ચારે કક્ષા [ગુણસ્થાનક]નો અભાવ હોવાથી યથાખ્યાત ચારિત્ર નો પણ અભાવ વર્તે છે.

૩-જેને સ્થૂલ થકી કે સૂક્ષ્મ ભાવથી પણ મોહનીયકર્મનો ઉદય નથી તેવાં ઉપશાંત મોહ સંયતને તેમજ જેમને મોહનીય કર્મનો સર્વથા ક્ષય કરેલો છે તેવા ક્ષીણ મોહ, સયોગી કેવળી અને અયોગી કેવળી સંયતોને યથાખ્યાત ચારિત્ર હોય છે એમ જાણવું.

મોક્ષમાં ગયેલા આત્માઓને કોઈપણ પ્રકારની આત્મવિશુદ્ધિ કરવાની હોતી નથી. તેથી તેઓને આત્મવિશુદ્ધિ કરવા રૂપ ચારિત્ર હોતું નથી. તેઓને કેવળ આત્મ ભાવમાંજ રમણતા કરવાપણું છે. તેમને ઉપચારે ચારિત્ર જાણવું.

૪-જે ચારિત્ર સર્વ જીવલોકમાં ઠ્યાત એટલે કે પ્રસિદ્ધ છે. તેને યથાખ્યાત ચારિત્ર કહેવામાં આવે છે: જેને આચરીને સુવિહિતો મોક્ષ તરફ જાય છે.

યથા- જેવું, જૈન શાસ્ત્રોમાં અર્હત્ ભગવંતો એ ઠ્યાત અર્થાત્ કહ્યું છે, તેવું સંપૂર્ણ ચારિત્ર, તે યથાઠ્યાત ચારિત્ર.

અથવા અથ એટલે સર્વજીવ લોકમાં ઠ્યાત એટલે કે પ્રસિદ્ધ. તુરંત મોક્ષ આપનારું હોવાથી, મોક્ષના ખાસ કારણ તરીકે પ્રસિદ્ધ, અહક્ર્વાય[અયાઠ્યત ]કહેવામાં આવે છે.

આ યથાખ્યાત ચારિત્રનું ચાર ભેદે કથન પણ જોવા મળે છે.

(૧)ઉપશાન્ત યથાઠ્યાત:-ઉપશાન્ત મોહ-સંયતને મોહનીયકર્મો સત્તામાં હોય છે, પણ તદ્દન શાન્ત હોવાથી તેનો ઉદય હોતો નથી. તે વખતનું ચારિત્ર તે ઉપશાન્ત યથાખ્યાત ચારિત્ર.

(૨)ક્ષાયિકયથાઠ્યાત:-ક્ષીણમોહ અને સયોગી-અયોગી કેવળી અવસ્થામાં તો મોહનીયનો મૂળથી જ તદ્દન ક્ષય થવાથી જે ક્ષાયિક ભાવનું ચારિત્ર છે તે ક્ષાયિક યથાખ્યાત ચારિત્ર.

(૩)છાદ્રસ્થિક યથાઠ્યાત:-ઉપશાન્ત અને ક્ષીણ મોહ એ બંને કક્ષાના સંયતો ને માટે છદ્રસ્થવીતરાગ શબ્દ વપરાયો છે. તેથી તેને છાદ્રસ્થિક યથાખ્યાત ચારિત્ર પણ કહેવાય છે.

(૪)કૈવલિક યથાઠ્યાત:- સયોગી કે અયોગી કક્ષાના સંયતો કેવલી હોય છે. તેથી તેના ચારિત્રને કેવલિક યથાખ્યાત ચારિત્ર કહેવામાં આવે છે.

૫- કર્મગ્રન્થની પરીભાષામાં એમ કહેવાય કે યથાખ્યાત ચારિત્ર જીવને ૧૧ માંથી ૧૪માં ગુણ સ્થાનક પર્યન્ત હોયજ છે. કેમ કે તે વખતે ચારિત્ર મોહનીયકર્મની એક પણ પ્રકૃતિ ઉદયમાં ન હોવાથી આત્મામાં ચારિત્ર ગુણ પુરેપુરો ખીલી ઉઠેલો હોય છે.

ઉંચામાં ઉંચા ચારિત્ર ગુણ વિશે, જે પ્રમાણે જાહેર રીતે કહેવામાં આવ્યું હોય છે, તેવી રીતે તે ચારિત્ર હોય છે.

અંતે આ પાંચે પ્રકારના ચારિત્ર થી આત્મા સંવર કરે છે. દેશસંવર-સર્વસંવર થકી મોક્ષે પહોંચે છે તે વાત સ્મરણમાં રાખીને આ પાંચ ભેદોના સ્વરૂપને ચિંતવવું.

□ [8] સંદર્ભ:-

☆ આગમ સંદર્ભ:-

સામાદ્યત્ય પદમં છેદોવટ્ટાવણં ભવે ભીયં પરિહારવિસુધ્ધીયં સુહમ તહ સંપરાયં ચ અકસાયમહક્ર્વાયં છઝમત્યસ્સજિણસ્સ વા, एवं ચયરિત્તકરં, ચારિત્તં હોઈ આહિયં

❁ ઉત્ત. અ.૨૮, ગા. ૩૨, ૩૩

☆ તત્ત્વાર્થ સંદર્ભ:-

સમ્યગ્દષ્ટિ શ્રાવકવિરતાનન્ત વિયોજક દર્શનમોહ્લક્ષપકોપશમકોપશાન્તમોહ્લક્ષપક્ષીણમોહજિનાઃ  
...સૂત્ર. ૧:૪૭ થી સંયતની ભિન્નભિન્ન કક્ષા જણાવે છે.

☆ અન્યગ્રન્થ સંદર્ભ:-

(૧) નવતત્વ પ્રકરણ ગાથા: ૩૨, ૩૩-મૂળ તથા વિવરણ

(૨) પંચ સંગ્રહ

(૩) વિશેષાવશ્યક ગાથા-૧૨૪૭ વૃત્તિ

□ [9] પદ્ય:-

(૧) પ્રથમ સામાયિક બીજું, ઉપસ્થાપન છેદ થી પરિહાર શુદ્ધિ જાણીએ, શુભ ચરણ ત્રીજું ભેદથી ચારિત્ર ચોથું નામ નિર્મળ સૂક્ષ્મ સમ્પરાય છે સર્વ રીતે શુદ્ધ પંચમ યથાખ્યાત વિખ્યાત છે.

(૨) સામાયિકને છેદોપસ્થાપન પરિહાર વિશુદ્ધિ તથા સૂક્ષ્મ સમ્પરાયો ત્યાં ચોથું યથાખ્યાત પાંચમું યથા એ પાંચે ચારિત્રો ક્રમથી મોક્ષમાર્ગ સોપાન બને તપ પણ કર્મ ક્ષયે ઉપયોગી બાહ્યાભ્યંતર બેયરીતે

□ [10] નિષ્કર્ષ:- સંવર ના ઉપાય તરીકે એક ભેદ ચારિત્ર કહ્યો છે. જેમાં પાંચ ભેદ દર્શાવ્યા સામાયિક થી યથાખ્યાત પર્યન્તના. જો કે સામાયિક ચારિત્રતો બધાં ભેદોમાં વ્યાપ્ત જ છે. પણ પછી-પછીના ભેદો આત્મ વિકાસની કક્ષા અનુસાર દર્શાવ્યા .તેમાં વધતા આત્મ વિકાસ સાથે ચારિત્રની સુધારણા પણ સંકડાયેલી જ છે. નિષ્કર્ષ જન્ય વાત અહીં એક જ છે કે જો જિનાજ્ઞાનું સર્વથા પાલન કરવું હોય તો અંતેતો તેમને કહ્યા મુજબનું જ આચરણ કરવું પડશે. અને તેમના કહ્યા મુજબના આચરણની ચરમ સિમા તે યથાખ્યાત ચારિત્ર કે જે ચારિત્ર

પછી અવશ્ય મોક્ષ જ થાય. અને આરભંથી અંત્ય બિંદુ પર્યન્ત જો સંકડાયેલ હોય તો તે ચારિત્ર છે. સામાયિક ચારિત્ર.



## અધ્યાય:૯-સૂત્ર:૧૯

□ [1] સૂત્રહેતુ:- સંવર તથા નિર્જરાના હેતુભૂત એવા તપધર્મ ના બાહ્ય તપના ભેદોને આ સૂત્ર થકી સૂત્રકાર જણાવે છે.

□ [2] સૂત્ર:મૂળ:-અનશનાવમૌદર્યવૃત્તિપરિસંખ્યાનરસપરિત્યાગવિવિક્ત શય્યાસનકાયક્લેશા બાહ્યં તપ:

□ [3] સૂત્ર:પૃથક્:-અનશન - અવમૌદર્ય - વૃત્તિપરિસંખ્યાન - રસપરિત્યાગ - વિવિક્તશય્યાસન - કાયક્લેશા બાહ્યં તપ:

□ [4] સૂત્રસાર:- અનશન, અવમૌદર્ય, વૃત્તિ પરિસંખ્યાન, રસપરિત્યાગ, વિવિક્ત શય્યાસન, કાયક્લેશ [એમ છ પ્રકારે] બાહ્યતપ છે.

□ [5] શબ્દજ્ઞાન:-

અનશન-આહાર ત્યાગ

અવમૌદર્ય-ઉણોદરી

વૃત્તિપરિસંખ્યાન-દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ, ભાવથી વૃત્તિનો અભિગ્રહ

રસપરિત્યાગ-વિગઈ, યુક્ત, સ્વાદિષ્ટ આહારનો ત્યાગ

વિવિક્તશય્યાસન-એકાંત શય્યાસન-સંલીનતા

કાયક્લેશ-કાયાને કલેશ પહોંચે તેવો તપ તે કાયક્લેશ

□ [6] અનુવૃત્તિ:- આ સૂત્રમાં કોઈ સ્પષ્ટ અનુવૃત્તિ નથી.

□ [7] અભિનવટીકા:-વાસનાઓને ક્ષીણ કરવા માટે જોઈતું આધ્યાત્મિક બળ કેળવવા માટે શરીર, ઈન્દ્રિય અને મનને જે જે તપાણી માં તપાવાય છે તે તે બધું તપ છે. આ તપ બાહ્ય અને અભ્યંતર બે ભેદે કહેવાયેલ છે.

બે ભેદે કહેવાયેલ એવા તપ શબ્દની વ્યાખ્યા આ પૂર્વે સૂત્ર ૯:૩ તપસાનિર્જરા ચ માં કરાયેલી છે. નોંધપાત્ર વિશેષ વાત હોય તો એટલી જ કે અહીં પૂર્વસૂત્ર ૯:૪ ના સમ્યગ્ શબ્દની અનુવૃત્તિ પણ જોડવાની છે. અર્થાત્ તપ શબ્દ થી સમ્યગ્ તપ જ લેવાના છે જો સમ્યક્ તપ હોય તો જ તે સંવર અને નિર્જરાનું સાધન બની શકે છે. વળી સૂત્રકારે પણ સ્વોપજ ભાષ્યમાં તપ કર્મ નિર્જરા માટે હોવો જોઈએ તેવું કહેલ છે.

❖ બાહ્યતપ:- જેના છ ભેદ આ સૂત્રમાં કહેવામાં આવેલા છે તે તપને બાહ્યતપ કેમ કહ્યો છે?

☆ જેમાં શારીરિક ક્રિયાની પ્રધાનતા હોય અને જે બાહ્ય દ્રવ્ય અપેક્ષાવાળું હોવાથી બીજા વડે દેખી શકાય છે તે બાહ્યતપ.

☆ આ છ તપને બાહ્યતપ કહેવામાં આવે છે, કારણ કે તેનું આચરણ બહારથી જોઈ શકાય છે ક્યારેક અંદરની ઈચ્છા રહિત બહારથી બીજાને દેખાડવા માટે પણ કરી શકાય છે



### ❁ અનશન:-

૧- મર્યાદિત વખત માટે કે કે જીવનના અંત સુધી સર્વે પ્રકારના આહારના ત્યાગ કરવો.

૨- અન્ એટલે નહીં, અને અણન એટલે આહાર.

સિદ્ધાન્ત વિધિએ આહારનો ત્યાગ કરવો તે અનશન તપ. પરંતુ વ્રત પ્રત્યાખ્યાનની અપેક્ષા રહિત ભૂખ્યા રહેવા માત્રથી અનશન તપ થતો નથી. તેને માત્ર લંઘન કહેવાય છે

૩- ચાર પ્રકારના આહારનો શકિત અનુસારે વિધિપૂર્વક ત્યાગ કરવો તે અમુક કાળ પર્યન્ત નો ઈત્વર કથિક અને જાવજજીવ સુધી કરવો તે યાવત્ કથિક તપ કહેવાય છે.

૪- સંયમની રક્ષાને માટે અને કર્મોની નિર્જરા ને માટે જે ઉપવાસ, છઠ્ઠ, અઠમ વગેરે કરવા તેને સમ્યગ્ અનશન નામક તપ કહે છે.

૫- અનશન એટલે આહારનો ત્યાગ:-નવકારશી, પોરસી, એકાસણુ, આયંબિલ, ઉપવાસ, છઠ્ઠ, અઠમ, માસકમણ યાવત્ છમાસ સુધીના ઉપવાસ [મધ્યના ૨૨ તીર્થકરમાં આઠમાસના ઉપવાસ, પ્રથમ તીર્થકરમાં ૧-વર્ષના ઉપવાસ પર્યન્ત] તપને ઈત્વર કથિત અનશન કહેવાય છે. -ચોવિહાર મુદ્દિસહિંચં પચ્યકખાણ આદિનો સમાવેશ પણ ઈત્વરકથિક માં થાય છે.

યાવજજીવિક અનશન ના ત્રણ ભેદો કહ્યા છે

(૧)ભકત પ્રત્યાખ્યાન:-જીવન પર્યન્તનું ભકત પ્રત્યાખ્યાન અર્થાત્ ત્રણ કે ચાર આહારનો ત્યાગ. આ તપમાં શરીર ઉઠવું, બેસવું વગેરે શારીરિક ક્રિયાઓ સ્વયં કરી શકે છે અને બીજા પાસે પણ કરાવી શકે છે તેમજ અમુક ચોક્કસ પ્રદેશમાં જ જઈ શકાય તેવો કોઈ નિયત પ્રતિબંધ નથી

(૨)ઈગિની:-ઈગિની એટલે ચેષ્ટા. જેમાં પ્રતિનિયત અમુક જ ભાગમાં હરવું-ફરવું આદિ ચેષ્ટા થઈ શકે તે ઈગિની અનશન. આ અનશનમાં ચારે આહારનો ત્યાગ હોય છે શરીર પરિકર્મ સ્વયં કરી શકે છે પણ બીજા પાસે કરાવી શકે નહીં. તેમજ નિયત કરેલા પ્રદેશની બહાર જઈ ન શકાય.

(૩)પાદપોપગમન:- પાદપ એટલે વૃક્ષ. ઉપગમન એટલે સમાનતા. જેમાં વૃક્ષની જેમ જીવનપર્યન્ત નિશ્ચલ રહેવાનું હોય તે પાદપોપગમન અનશન. જેમ પડીગયેલ વૃક્ષ જેમનું તેમજ રહે છે તેમ આ અનશનમાં પ્રથમ જેવી સ્થિતિ હોય તેવીજ સ્થિતિ જીવનપર્યન્ત રહે છે. અંગોપાંગનું પણ હલન ચલન કરી શકાતું નથી.

આ અનશનમાં ચારે પ્રકારના આહારનો ત્યાગ રહે છે.

આ ત્રણે પ્રકારના અનશનમાં પૂર્વ-પૂર્વના અનશન કરતા પછી પછી નું અનશન અધિક શ્રેષ્ઠ કહ્યું છે જો કે આ ત્રણે અનશન ધૈર્યવાન સાધક જ સ્વીકારી શકે છે તો પણ પછી-પછીના અનશન સ્વીકારનાર અધિક ધૈર્યવાન હોય છે. આવું અનશન સ્વીકારનાર વૈમાનિક - દેવલોકમાં કે મોક્ષમાં અવશ્ય જાય છે

૬- અશન, પાન, ખાદિમ, સ્વાદિમ એટલે કે ખાવા યોગ્ય, પીવા યોગ્ય, મુખવાસ્નાદિક સ્વાદ યોગ્ય પદાર્થો તેમાંના ભે-ત્રણ કે ચારેનો દેશથી કે સર્વથી ત્યાગ, તેને અનશન કહેવામાં આવે છે.

❖ **અવમૌદર્ય-ઉણોદરી તપ:-**

૧- પોતાની ક્ષુધાની આવશ્યકતા કરતા ઓછો આહાર લેવો તે અવમૌદર્ય અર્થાત્ ઉણોદરી કહેવાય.

૨- અવમ્-ઓછું ઔદર્ય-ઉદર પૂર્તિ પશું.

દ્રવ્ય થી ક્ષુધા કરતાં ન્યૂન આહાર કરવો અને ઉપકરણાદિની ન્યૂનતા કરવી તે અવમૌદર્ય કે ઉણોદરીકા

ભાવ થી રાગાદિ ને ન્યૂન કરવા તે ભાવઅવમૌદર્ય

આ તપમાં પુરુષનો આહાર ૩૨-કવલ-કોળીયા પ્રમાણે ગણી ને યથાયોગ્ય પુરુષનું અવમૌદર્ય ૮-૧૨-૧૬-૨૪ અને ૩૧ કવલ ભક્ષણથી પાંચ પ્રકારે છે. અને સ્ત્રીનું અવમૌદર્ય ૭-૮-૧૨-૨૦-૨૭ કવલ ભક્ષણ વડે પાંચ પ્રકારે છે.

૩-સામાન્યથી પુરુષનો આહાર ૩૨-કોળીયા અને સ્ત્રીનો આહાર ૨૮ કોળીયા કહેવાય છે એટલે કે પોતાને યોગ્ય આહારથી કંઈક ઓછો આહાર કરવો અથવા તો પોતાના ઉદર ને તેની આવશ્યકતા કરતા ઓછું ભરવું તે ઉણોદરી કે અવમૌદર્ય તપ.

૪- અવમ શબ્દ ઉન કે ન્યૂન શબ્દોનો પર્યાયવાચી છે જેનો અર્થ ઓછુંકે ખાલી એવો પણ અહીં સ્વીકારયેલો છે.

ઉદર નો અર્થ પેટ થાય છે અર્થાત્ ખાલી પેટને અવમોદર નામે સૂત્રકાર મહર્ષિ કહે છે. અવમૌદર્ય-અવમોદર નો ભાવ. ખાલી પેટ રહેવા પશું.

જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ ને છોડીને મધ્યમ કવલની અપેક્ષાએ અવમૌદર્ય ત્રણ પ્રકારે કહ્યું છે (૧)અલ્પાહાર-અવમૌદર્ય, (૨)ઉપાર્થ અવમૌદર્ય, (૩)પ્રમાણ પ્રાપ્ત થી કંઈક ન્યૂન અવમૌદર્ય પ- ભૂલથી ઓછો આહાર લેવો તે અવમૌદર્ય [ઉણોદરી] તપ. કોને કેટલો આહાર લેવો. તેનો નિર્ણય તો તેની ભૂખનેઆધારે જ થઈ શકે છે. છતાં એક સામાન્ય માપ-તરીકે પુરુષને ૩૨ કોળિયા અને સ્ત્રીનો ૨૮ કોળીયા આહાર ગણાવાય છે.

અહીં કોળીયાનું માપસામાન્ય થી મરઘીના ઈડા જેટલું અથવા સુખપૂર્વક [-મુખને વધારે પહોળું કર્યા સિવાય] મુખમાં પ્રવેશે તેટલું ગણેલું છે.

જઘન્ય ઉણોદરી પુરુષને ૩૧ કવલ અને સ્ત્રીને ૨૭ કવલ છે.

ઉત્કૃષ્ટ ઉણોદરી પુરુષને ૮ કવલ અને સ્ત્રીને ૭ કવલ છે. અહીં આઠ કે સાત કોળીયા ના માપ કરતાં આપણી સ્વાભાવિક જરૂરીયાતનો ચોથો ભાગ તે ઉત્કૃષ્ટ ઉણોદરી સમજવી. ઉણોદરી તપથી શરીરમાં સ્ફુર્તિ રહે છે. પરિણામે સંયમમાં અપ્રમત્તતા, અલ્પનિદ્રા, સંતોષ આદિ ગુણો વિકસે છે, સ્વાધ્યાય આદિ સઘળી સાધના સુખપૂર્વક થાય છે.

❖ **વૃત્તિ-પરિસંખ્યાન:-**

૧-વિવિધ વસ્તુઓની લાલચને ટુંકાવવી તે વૃત્તિ પરિસંખ્યાન.

૨- દ્રવ્યાદિક ચાર ભેદે મનોવૃત્તિનો સંક્ષેપઅર્થાત્ દ્રવ્યથી અમુક વસ્તુનો, ક્ષેત્રથી અમુક સ્થાનનો, કાળથી અમુક કાળે અને ભાવથી રાગ-દ્વેષ સહિત પણે જ ત્મિક્ષાવગેરેના અભિગ્રહ ધારણ કરવાતે વૃત્તિ પરિસંખ્યાન.

૩- જરૂરી ભોગ્ય વસ્તુઓ વિવિધ અભિગ્રહ પૂર્વક-નિયમ સ્વરૂપમાં ગ્રહણ કરવાની વાપરવાની વૃત્તિ -પ્રવૃત્તિ તે વૃત્તિ પરિસંખ્યાન.

૪-સ્વોપજ્ઞ ભાષ્યમાં જણાવે છે કે વૃત્તિ પરિસંખ્યાન અનેક પ્રકારે હોય છે. જેમ કે ઉત્ક્ષિપ્ત, અન્તપ્રાન્ત ચર્યા આદિમાંથી સંકલ્પ વાળી વસ્તુ મળે તોજ આહારાદિ ગ્રહણ કરવા અન્યથા ન કરવા. એ જ રીતે અડદ, મગ, કાંજી, સાથવો વગેરેમાંથી અભિગ્રહ કરેલ વસ્તુજ લેવી પણ અન્ય વસ્તુન લેવી તે વૃત્તિ પરિસંખ્યાન.

૫- વૃત્તિ એટલે આહાર, અને તેનું પરિસંખ્યાન એટલે ગણતરી. આહારની લાલસાને ઓછી કરવા માટે અમુક જ પ્રકારનો આહાર લેવો એ પ્રમાણે આહારનું નિયમન કરવું તે વૃત્તિ પરિસંખ્યાન.

**દ્રવ્યવૃત્તિપરિસંખ્યાન:-** મારે અમુક જ દ્રવ્યો લેવા તે સિવાયના દ્રવ્યોનો ત્યાગ અથવા અમુક સંખ્યામાં જ દ્રવ્યો લેવા તેથી વધારે સંખ્યાના દ્રવ્યોનો ત્યાગ તે દ્રવ્ય અભિગ્રહ.

**ક્ષેત્ર વૃત્તિપરિસંખ્યાન:-** અમુક ક્ષેત્ર સિવાયના ક્ષેત્રનો ત્યાગ. અમુક ઘરોની જ ગોચરી લેવી તે સિવાયના ઘરોનો ત્યાગ અથવા ક્ષેત્ર આશ્રિત કોઈ ચોક્કસ સ્થિતિ સ્વીકારવી તે સિવાયની સ્થિતિ કે સિવાયનું ક્ષેત્ર અથવા ઘર હોય તો ગોચરી ન લેવી. જેમ કે પ્રભુ મહાવીરે અભિગ્રહ ધારણ કર્યો ત્યારે એક પગ ઘરમાં અને એક પગ ઉંબર બહાર હોય તે સ્થિતિમાં વહોરાવે તો લેવું તેમ નકકી કરેલું.

**કાલવૃત્તિપરિસંખ્યાન:-** બપોરના જ સમયે ભિક્ષા ગ્રહણ કરવી. અમુક કાળે જ ભિક્ષા ગ્રહણ કરવી, અમુક સમય ગાળામાં જે અને જેટલું મળે તે જ લેવું વગેરે અભિગ્રહ તે કાળથી વૃત્તિ પરિસંખ્યાન.

**ભાવવૃત્તિપરિસંખ્યાન:-** વહોરાવનાર વ્યક્તિના અમુક કોઈ એક કે ચોક્કસ ભાવને આશ્રિને વૃત્તિનો અભિગ્રહ કરવો તે. જેમ કે હસતો પુરુષ વહોરાવેતો લેવું, માથુ ખંજવાડતો પુરુષ, પૂર્વાવસ્થા સંભારી રડતી રાજકુમારી વગેરે ભાવો છે. અને આ ભાવ પૂર્વક વહોરાવે તો લેવું એ ભાવવૃત્તિપરિસંખ્યાન

આ તપથી આહારલાલસા કાબુમાં આવે છે. આપત્તિમાં ધીરતા રહે છે, અશુભ કર્મો નિજરે છે રસના ઈન્દ્રિય જન્ય આશ્રવોનો નિરોધ થઈ શકે છે તપ-સંયમની સાધનામાં ખૂબજ સહાયક બને છે.

### ❁ રસ પરિત્યાગ:-

૧-ધી, દુધ આદિ તથા દારૂ, મધ, માખણ આદિ વિકારક રસોનો ત્યાગ કરવો. તે

૨-રસ એટલે દૂધ-દહી-ધી-તેલ-ગોળ-તળેલી વસ્તુ એ ૬ લઘુવિગઈ, તથા મદિરા-માંસ-માખણ-મધ એ ચાર મહાવિગઈ, ત્યાં મહાવિગઈ નો સર્વથા ત્યાગ અને લઘુ વિગઈનો દ્રવ્યાદિ ચાર ભેદે યથાયોગ્ય ત્યાગ કરવો તે રસત્યાગ.

૩- આત્મામાં વિકૃત્તિ ભોગાકાંક્ષા વધારે તેને વિગઈઓ કહી છે. જેથી આત્મામાં વિકાર જાગે તેવા પદાર્થો ન લેવા- વાપરવા તેને રસત્યાગ તપ કહ્યો છે.

૪- સ્વોપજ્ઞ ભાષ્યમાં રસપરિત્યાગ પણ અનેક ભેદે કહેલો છે. જેમ કે મધ-માંસ-મધુ અને માખણ. એ ચાર જે રસવિકૃત્તિ છે તેનો પરિત્યાગ કરવો અથવા વિરસ-નીરસ રૂક્ષ આદિ પદાર્થ ને આહારમાં ગ્રહણ કરવો તે રસપરિત્યાગ તપ કહ્યો છે.

પ-મધુર-સ્વાદિષ્ટ રસવાળા પદાર્થો નો ત્યાગ એ રસપરિત્યાગ તપ, ઈન્દ્રિયોને અને સંયમોને દૂષિત કરનાર વિગઈઓનો ત્યાગ એ રસપરિત્યાગ.

અત્યાર સુધીની બધી વ્યાખ્યા રસત્યાગ તે વિગઈ ત્યાગ સ્વરૂપની છે. પણ વિશેષ ખુલાસો કરીએ તો એમ કહી શકાય કે રસના ઈન્દ્રિય ની રાગ-દ્વેષ જન્ય પરિણતિનો ત્યાગ કરવો તે રસપરિત્યાગ છે. કોઈપણ પદાર્થ પછી તે તીખો-કડવો -તુરો-ખાટો-મીઠો કે ખારો ગમે તેવો હોય તો પણ રાગ કે દ્વેષથી ગ્રહણ ન કરતાં સમચિત્ત બનીને ગ્રહણ કરવો અર્થાત્ તદ્જન્ય રતિ કે અરતિના વિષયમાં ન લેવાવું તે જ વાસ્તવિક રસપરિત્યાગ છે.

❖ વિવિકત શય્યાસન સંલીનતા:-

❖ વિવિકત

૧-બાધા વિનાના એકાંત સ્થાનમાં વસવું, તે વિવિકત શય્યાસન સંલીનતા તપ કહેવાય છે.

૨- વિવિકત શય્યાસન, આ તપ સંલીનતા નામે પણ પ્રસિધ્ધ છે ત્યાં સંલીનતા એટલે સંવરવું, સંકોચવું જેના ચાર ભેદ છે

ઇન્દ્રિયસંલીનતા:- ઈન્દ્રિયો સંવરવી કે પાછી હઠાવવી તે.

કષાયસંલીનતા:- કષાયો રોકવા તે. કોઠાદિની વૃદ્ધિ ન થવાદેવી તે

યોગસંલીનતા-અશુભ યોગોથી નિવર્તવું તે.

વિવિકતચર્યાસંલીનતા:-સ્ત્રી, પશુ, નપુંસકના સંસર્ગવાળા સ્થાનનો ત્યાગ કરી સારા સ્થાનમાં રહેવું તે.

૩-વિવિકત એટલે એકાંત, એકાંતમાં શય્યા આદિ રાખવું અર્થાત્ એકાંતમાં રહેવું તે વિવિકત શય્યાસન.

સ્ત્રી, પશુ, નપુંસક થી રહિત તથા સંયમમાં બાધા ન પહોંચે તેવા શૂન્યઘર, મંદિર વગેરે એકાંત સ્થળે જ્ઞાનાદિની આરાધનમાં લીન રહેવું એ વિવિકત શય્યાસન તપ છે.

આ સ્થળે જેઓ સંલીનતા તપનો નિર્દેશ કરે છે તે એકપ્રકારે પર્યાયવાચી શબ્દ જ છે.

સંલીનતાના ચારભેદ કહ્યા છે. (૧) ઈન્દ્રિય સંલીનતા, (૨) કષાય સંલીનતા, (૩) યોગ સંલીનતા (૪) વિવિકત ચર્યા સંલીનતા જેને બદલે સૂત્રકાર મહર્ષિ ફક્ત વિવિકત શય્યાસન શબ્દ વાપરે છે તે પણ સૂચક છે.

વિવિકત ચર્યા અને વિવિકત શય્યાસન બંને વ્યાખ્યાની દ્રષ્ટિએ સમાનર્થક શબ્દો છે. સંલીનતાની અપેક્ષાએ વિવિકત શય્યાસન એ એક પેટા ભેદ છે. પણ જ્યારે વિવિકત શય્યાસન શબ્દથી ઉલ્લેખ થાય ત્યારે ગર્ભિત રીતે ચારે પ્રકારની સંલીનતાનો નિર્દેશ થઈ જ જાય છે. કેમ કે ઈન્દ્રિય કષાય-યોગ-એ ત્રણે સંલીનતા વિનાની વિવિકત શય્યાસન સંલીનતા નિરર્થક છે. કેમ કે સંયમને બાધા ન પહોંચે તે રીતે એકાન્ત સ્થાનમાં રહેવું એ જેમ સંલીનતા છે તેમ આ સાથે ઈન્દ્રિય -કષાય અને યોગોનો સંયમ પણ આવશ્યક જ છે. જો ઈન્દ્રિય-આદિનો સંયમ ન જળવાય તો એકાન્ત સ્થાનમાં વસવાનો કોઈ અર્થ જ નથી. માટે વિવિકત શય્યાસન એ ચારે પ્રકારની સંલીનતા નો જ પરોક્ષ રીતે ઘોતક છે તેમ અહીં વિધાન કરેલું છે.

૪- સમ્યગ્દ્રષ્ટિ જીવને સ્વાધ્યાય, ધ્યાન વગેરેની પ્રાપ્તિ માટે કોઈ એકાંત નિર્દોષ સ્થાનમાં પ્રમાદ રહિત સૂવા બેસવાની વૃત્તિ તથા અંતરંગ પરિણામોની જે શુદ્ધતા તેને

વિવિક્ત શય્યાસન કહે છે.

૫-સ્વોપશભાષ્ય:- વિવિક્ત શય્યાસનતા નામ એકાન્તે અનાબાધેઽસંસક્તે સ્ત્રીપશુષ્ઠક વિવર્જિતે શૂન્યાગાર દેવકુલસમા પર્વતગુહાદીનામન્યતમે સમાધિ અર્થ સંલીનતા ।

❁ કાયકલેશ:-

૧-ટાઢમાં, તડકામાં વિવિધ આસન આદિ વડે શરીર ને કસવું તે કાયકલેશ.

૨- વીરાસન આદિ આસનોથી બેસવું, કાયોત્સર્ગ કરવો, કેશનો લોચ કરવો ઇત્યાદિ કાયકલેશ તપ છે.

૩-આત્માને શરીર સાથેનો સંબંધ ગાઢ હોવાથી આત્મા શરીરના દુઃખે દુઃખી થઈ જાય છે અને શરીરના સુખે પોતાને સુખી માનવા લાગી જાય છે. તેથી પોતાનો દેહજ આત્મા છે એવો મિથ્યા-આત્માસ જીવમાં ઉભો થાય છે. પરીણામે આત્મા, આત્મ શુદ્ધિની સાધનાથી અળગો રહેતો હોય છે. આ માટે કાયાને કષ્ટ આપવા રૂપ વિવિધ પ્રકારના તપો વડે કાયા અને આત્મા બંનેનો ભેદ સ્પષ્ટ થાય તે માટે પ્રયત્નો કરવા તે કાયકલેશ તપ.

૪- કાયકલેશોનેકવિધઃ । તદ્વથા-સ્થાનવીરાસનોત્કડુકાસનૈકપાર્શ્વદણ્ડાયતશયનાતાપનાપ્રાવૃ ત્તાદીનિ સમ્યક્ પ્રયુક્તાનિ બાહ્યં તપઃ ।

૫- જેનાથી કાયાને કલેશ કે કષ્ટ થાય તે કાયકલેશ તપ. વીરાસન આદિ આસનો, કાયોત્સર્ગ, લોચ, ઉગ્રવિહાર આદિ કાયકલેશ તપ છે.

આ તપના સેવનથી શરીર ઉપરનો રાગ દૂર થાય છે, સહન કરવાનું સામર્થ્ય પ્રગટે છે. વીર્યાન્તરાય નો તીવ્ર ક્ષયોપશમ થાય છે.

આ રીતે છ પ્રકારનો બાહ્યતપ કહેવાયો છે તે દરેક તપનું ફળ સંગત્યાગ, શરીર લાઘવ, ઇન્દ્રિય વિજય, સંયમ-રક્ષણ અને કર્મ નિર્જરા છે. એટલે કે આ બાહ્યતપ કરવાથી શરીર પરત્વેની મૂર્છાનો ભાવ દૂર થાય છે અંતરંગ- બાહ્ય બધાં પરીગ્રહો છૂટી જવાથી નિર્મમ નિરહંકાર રૂપ પરીણામ સિદ્ધ થાય છે.

તપ ન કરવાથી શરીર ભારે બને છે, પ્રમાદની વૃદ્ધિ થાય છે જ્યારે આ તપોના નિમિત્તથી શરીરમાં લઘુતા આવે છે. જેથી પ્રત્યેક કાર્ય પ્રમાદ રહિત પણે થઈ શકે છે. આ તપના નિમિત્ત થી ઇન્દ્રિયો પણ ઉદ્વેગ ને પ્રાપ્ત કરતી નથી. પરીણામે સંયમની રક્ષા અને કર્મોની નિર્જરા થયા કરે છે.

આ છ પ્રકારનો બાહ્યતપ એ અભ્યંતર તપની પુષ્ટિ માટે એક મહત્વનું સાધન છે બાહ્યતપ શરીર અને આત્મા એ બંને વચ્ચેની ભેદ રેખા સ્પષ્ટ કરે છે. શરીર એ ફક્ત સંયમ નિર્વાહના સાધન રૂપ છે, તેમ સમજીને તેનું પોષણ કરવું પણ મુખ્યતા દેહનું લાલન પાલન નહી પણ તપ કરવા માટે દેહ એક સાધન ભૂત છે તે વાતની હોવી જોઈએ, એ જ્ઞાન અહીં બાહ્યતપ તપ થકી પ્રતિપાદિત થાય છે.

□ [8] સંદર્ભ:-

☆ આગમ સંદર્ભ:- બાહિરે ત્વે છવિહે પળ્ણત્તે તં જહા અળસળ-ઉળોદરિયા-ભિક્ખ્વાયરિયાપ્ચરસપરિચ્ચાઓ, કાયકલેસો પડિસંલિળયા બજ્જો (તવો હોઈ)

## ☆ તત્વાર્થ સંદર્ભ:-

- (૧) તપસા નિર્જરા ચ સૂત્ર. ૧:૩ થી તપની વ્યાખ્યા
- (૨) સમ્યગ્યોગનિગ્રહો. સૂત્ર. ૧:૪ સમ્યગ્થી શબ્દ
- (૩) ઉત્તમ: ક્ષમામાર્દવાર્જવ. સૂત્ર. ૧:૬ થી તપસ્ શબ્દની વ્યાખ્યા

## અન્યગ્રન્થ સંદર્ભ:-

- (૧) નવતત્વ ગાથા-૩૫ વિવરણ
- (૨) અતિચાર વિચારણા [નાર્ણમિદંસર્ણમિ] પ્રબોધટીકા ભા. ૨
- (૩) વંદિતુ સૂત્ર-ગાથા-૩૨ વિવરણ

## [૯] પદ:-

- (૧) પ્રથમ અનશન તપજ સારું ઉણોદરી બીજું કહે વૃત્તિ તણો સંક્ષેપ ત્રીજું, ચોથું રસત્યાગ કહે વિવિકત શય્યા અને આસન પાંચમું તપ એકદા કાય કલેશ જ છટું મળતાં બાહ્યતપ એવું સદા
- (૨) અનશન ઉણોદરી રસત્યાગી વૃત્તિ સંક્ષેપ વળી કરવો કાયકલેશ એકાંત પ્રિયતા છયે ગણાતાં બાહ્યતપો

□ [10] નિષ્કર્ષ:- તપ એ કર્મ નિર્જરાનું અમોઘ સાધન તો છે જ વધારામાં અહીં સંવરના ઉપાય રૂપે પણ શાસ્ત્રકારો એ તપને અતિ અગત્યનું સાધન કહેલ છે એવા તપના જે બાહ્ય ભેદો અહીં જણાવ્યા, તેમાં મહત્વની વાત તો એ છે કે ફક્ત ઉપવાસ-આયંબિલ ને તપ માનનારની મિથ્યા માન્યતાનું નિરસન થઈ જાય છે.

સર્વ પ્રથમ ન ખાવારૂપ તપ કલ્પો, કદાચ ખાવું છે તો ઉદરને કંઈક ઉણું રાખવાનું સૂચન કર્યું. પણ ઉદર પૂર્તિ પણ પૂરી કરવી છે તો શું કરવું? જીભના રસનો ત્યાગ કરવો આ રીતે શરીરને પોષણ તો આપ્યું પણ છેવટે શરીર પણ સંયમ સાધના માટે જ છે ને? જો શરીરનો પોષ્યા પછી તે કાયા સંયમ આરાધના ઉપયોગી ન બને તો શી કામની? એટલે સંલિનતા અને કાય કલેશ તપ કલ્પો કેમ કે લાલન-પાલન પામેલ દેહને જો યોગ્ય બાહ્યતપ વડે તપાવવામાં ન આવે તો એ જ શરીર ઈન્દ્રિય ના વિષયોમાં ફસાઈ આશ્રવ શરૂ કરી દે છે, અસંયમમાં પ્રવર્તન કરી દે છે માટે છેલ્લા બે તપ કાયા પર અંકુશનું કામ કરે છે.

આ રીતે બાહ્યતપ થકી સંવર, નિર્જરાને છેલ્લે મોક્ષ સુધીનો પરુષાર્થ તે જ આ સૂત્રનો નિષ્કર્ષ.



## અધ્યાય: ૯-સૂત્ર: ૨૦

- [1] સૂત્રહેતુ:- આ સૂત્ર થકી સૂત્રકાર અભ્યંતર તપના છ ભેદો ને જણાવી રહ્યા છે.
- [2] સૂત્ર: મૂળ:- પ્રાયશ્ચિતવિનયવૈયાવૃત્ત્યસ્વાધ્યાયવ્યુત્સર્ગધ્યાનાન્યુત્તરમ્
- [3] સૂત્ર: પૃથક્:- પ્રાયશ્ચિત - વિનય - વૈયાવૃત્ત્ય - સ્વાધ્યાય - વ્યુત્સર્ગ - ધ્યાનાનિ ઉત્તરમ્

□ [4] સૂત્રસાર:-પ્રાયશ્ચિત, વિનય, વૈયાવૃત્ય, સ્વાધ્યાય, વ્યુત્સર્ગ અને ધ્યાન એ અભ્યંતર તપ છે.

□ [5] શબ્દજ્ઞાન:-

પ્રાયશ્ચિત્ત:-પ્રાયશ્ચિત, દોષશુદ્ધિ

વિનય-વિનય

વૈયાવૃત્ય:-વૈયાવચ્ચ, સેવા

સ્વાધ્યાય-સ્વાધ્યાય, અભ્યાસ

વ્યુત્સર્ગ-ત્યાગ

ધ્યાન-ધ્યાન, ચિત્તસ્થૈર્યમ્

ઉત્તર-અભ્યંતર - આ શબ્દ તપપદનું વિશેષણ છે

□ [6] અનુવૃત્તિ:-

(૧) અનશનાવમૌદર્ય. સૂત્ર. ૧:૧૯ થી તપ: ની અનુવૃત્તિ

(૨) તપસાનિર્જરા ચ સૂત્ર. ૧:૩ થી નિર્જરા ચ ની અનુવૃત્તિ

□ [7] અભિનવટીકા:- વાસનાઓને ક્ષીણ કરવા માટે જોઈતું આધ્યાત્મિક બળ કેળવવા માટે શરીર, ઈન્દ્રિય અને મનને જે જે તાપણીમાં તપાવાય છે, તે તે બધું તપ છે.

આ તપના બાહ્ય અને અભ્યંતર બે મુખ્ય ભેદ છે જેમાંના બાહ્ય તપ વિષયક ચર્ચા પૂર્વ સૂત્ર:૧૯માં કરી આ સૂત્ર થકી સૂત્રકાર મહર્ષિ અભ્યંતર તપના ભેદોને જણાવે છે.

❖ અભ્યંતરતપ:-

☆ જેમાં માનસિક ક્રિયાની પ્રધાનતા હોય છે અને જે મુખ્યપણે બાહ્ય દ્રવ્યની અપેક્ષા ન રાખતું હોવાથી બીજાઓ વડે પણ ન દેખી શકાય તે અભ્યંતરતપ.

☆ જે તપ લોકો બાહ્ય દ્રષ્ટિથી જાણી શકતા નથી, જે તપથી લોકો તપસ્વી કહેતા નથી, જેનાથી બાહ્ય શરીર તપતું નથી પણ અભ્યંતર આત્માને અને મનને તપાવે છે. અને વિશેષતઃ જે તપ અંતરંગ પ્રવૃત્તિ વાળો હોય છે તેવા પ્રાયશ્ચિત આદિને અભ્યંતરતપ કહે છે.

☆ મુખ્યતયા આત્માની અંતરંગ પરિણતીની વિશુદ્ધિ વડે થતો હોવાથી તેને અભ્યંતર તપ કહ્યો છે તેમજ તપગુણ વડે જ અનુક્રમે આત્મા સર્વકર્મનો ક્ષય કરી મોક્ષપદ પ્રાપ્ત કરી શકે છે.

❖ પ્રાયશ્ચિત:-

☆ લીધેલ વ્રતમાં થયેલ પ્રમાદ જનિત દોષોનું જેના વડે શોધન કરી શકાય તે પ્રાયશ્ચિત.

☆ પ્રાયશ્ચિત શબ્દમાં પ્રાય: અને ચિત્ત એ બે શબ્દો છે પ્રાય: એટલે અપરાધ. ચિત્ત એટલે વિશુદ્ધિ.

☆ જે અપરાધની શુદ્ધિ કરે તે આલોચનાદિ ને પ્રાયશ્ચિત કહેવામાં આવે છે. જેના નવભેદ હવેપછીના સૂત્ર.૧:૨૨ માં કહેવાયા છે -થયેલા અપરાધની શુદ્ધિ કરવી તે પ્રાયશ્ચિત.

☆ મૂળ અને ઉત્તર ગુણમાં થોડો પણ અતિચાર દોષ લાગ્યો હોય તેની જે કાંઈ પણ અનુષ્ઠાન કરીને શુદ્ધિ કરવી તે પ્રાયશ્ચિત.

મૂલોત્તરગુણેષુસ્વલ્પોઽપ્યતીચારઃ ચિત્તં મલિનયતિ ઇતિ તત્ત્વપ્રકાશનાય તદ્દ્યુદ્ધયૈવ પ્રાયશ્ચિત્તં વિહિતં.

પાપચ્છેદકારિત્વાત્ પ્રાયશ્ચિત્તમ્ ઇતિ ।

પ્રાયો બાહુલ્યેન ચિત્તવિશુદ્ધિહેતુત્વાત્ પ્રાયશ્ચિત્તમ્ ।

❖ વિનય:-

☆ જ્ઞાન આદિ સદ્ગુણો વિશે બહુમાન રાખવું તે 'વિનય'.

☆ ગુણ અને ગુણી પ્રત્યે આશાતાના ના ત્યાગ ભાવપૂર્વક બહુમાન તે વિનય.

☆ ગુણવંતની ભકિત-બહુમાન કરવું અથવા આશાતાના ન કરવી તે વિનય. જે ચારભેદે હવે પછીના સૂત્ર માં કહેવાશે.

☆ મોક્ષાનુકૂળ જ્ઞાન અને ઉચિત પ્રવૃત્તિ, તેના આચરનારા અને તેના સાધનો તરફ બહુમાન, અને તે સૂચવનારી પ્રવૃત્તિઓને વિનય કહેવામાં આવે છે.

☆ વિનીયતે યેનાષ્ટ પ્રકારં કર્મ-અપનીયતે સ વિનય:

❖ વૈયાવૃત્ય:-

☆ યોગ્ય સાધનો પૂરા પાડીને પોતાની જાતને કામમાં લાવીને સેવા વગેરે કરવા તે વૈયાવૃત્ય.

☆ આચાર્ય આદિ મહાપરુષોની સેવા એ વૈયાવૃત્ય કે વૈયાવચ્ચ કહેવાય છે. જેના દશ ભેદો હવે પછીના સૂત્ર માં સૂત્રકારે પોતે જ જણાવેલા છે.

☆ આચાર્યાદિ દશેનું યથાયોગ્ય આહાર, વસ્ત્ર, વસતિ, ઔષધ, પાત્ર, આજ્ઞાપાલન, ઇત્યાદિથી ભકિત-બહુમાણ કરવું તે વૈયાવૃત્ય.

☆ વૈયાવૃત્ય પશું, શાસ્ત્રના ઉપદેશે કરીને દોષોથી દૂર થઈ, સેવા-ભકિતની પ્રવૃત્તિ કરવી તે વૈયાવૃત્ય કે વૈયાવચ્ચ.

☆ શ્રુતોપદેશેન વ્યાવૃત્તો - વ્યગ્રસ્તદ્ભાવો વૈયાવૃત્યમ્

❖ વિનય-વૈયાવૃત્યમાં તફાવત:-

વિનયમાં હાર્દિક પરિણામ [આદર-બહુમાન]ની પ્રધાનતા છે જ્યારે વૈયાવૃત્યમાં બાહ્ય કાયચેષ્ટાની અને આહાર આદિ દ્રવ્યની પ્રધાનતા છે.

વૈયાવૃત્ય શબ્દ વ્યાવૃત્ત ઉપરથી બનેલો છે વ્યાવૃત્ત એટલે વ્યાપારમાં પ્રવૃત્ત. વ્યાવૃત્ત ભાવ-પરિણામતે વૈયાવૃત્ય અર્થાત્ આચાર્ય આદિની સેવા માટે જિનોકત શાસ્ત્રાનુસારે તે તે ક્રિયામાં પ્રવૃત્તિ તે વૈયાવૃત્ય.

❖ સ્વાધ્યાય:-

☆ જ્ઞાન મેળવવા માટે વિવિધ પ્રકારનો અભ્યાસ કરવો તે સ્વાધ્યાય.

☆ શ્રુતનો અભ્યાસ તે સ્વાધ્યાય, જે વાચનાદિ પાંચ ભેદે કહેવાયેલો છે, જેનું વર્ણન હવે પછીના સૂત્ર માં સૂત્રકારે પોતે જ કરેલું છે.

☆ વાચના, પૃચ્છના, પરાવર્તના, અનુપ્રેક્ષા અને ધર્મકથા એ જ સ્વાધ્યાય નામનો તપ જાણવો.

☆ યોગ્ય સમયે વિધિ પૂર્વક પઠન પાઠન વગેરે કરવું અને અયોગ્ય સમયે ન પણ કરવું તે સ્વાધ્યાય છે.

☆ સુષ્ટુ મર્યાદયા કાલવેલાપરિહારેણ પૌરુષ્યપેક્ષયા વાઙધ્યાય:સ્વાધ્યાય:

❖ વ્યુત્સર્ગ :-

☆ અહંત્વ અને મમત્વ નો ત્યાગ કરવો તે વ્યુત્સર્ગ.

☆ વ્યુત્સર્ગ એટલે ત્યાગ સાધનામાં વિઘ્નભૂત કે બિનજરૂરી વસ્તુનો ત્યાગ એ વ્યુત્સર્ગ છે.



☆ વ્યુત્સર્ગ એટલે ત્યાગ જે દ્રવ્ય અને ભાવ બે પ્રકારે કહેવાય છે દ્રવ્ય થી ગણ, કાયા, ઉપધિ, અશુદ્ધ ભક્ત-પાન નો ત્યાગ અને ભાવથી કષાય, ભવ અને કર્મનો ત્યાગ તેને શાસ્ત્રકારો ઉત્સર્ગ કહે છે.

☆ વિવિધસ્યાનપાનવસ્ત્રપાત્રાદેઃ સંસક્તસ્યાતિરિક્તસ્ય ચ પરિત્યાગ ઉત્સર્ગો વ્યુત્સર્ગઃ

❖ ધ્યાન:-

☆ ચિત્તના વિક્ષેપોનો ત્યાગ કરવો તે ધ્યાન .

☆ ધ્યાન એટલે ચિત્તની એકાગ્રતા, વિવિધ વિષયોમાં ભટકતા ચિત્તની કોઈ એક વિષયમાં સ્થિરતા -એકાગ્રતા ધ્યાન છે.

☆ ધ્યાન એટલે યોગની એકાગ્રતા કે યોગનિરોધ એમ બે પ્રકારના અર્થો પ્રસિદ્ધ છે. જેના ચાર ભેદ પ્રસિદ્ધ છે. આર્ત રૌદ્ર ધર્મ અને શુકલ. જેનું વિસ્તૃત વર્ણન સૂત્રકાર પોતે જ આગામી સૂત્રોમાં કરવાના છે.

અહીં આર્ત-રૌદ્ર એ આશ્રવ કે સંસારવૃદ્ધિના કારણ છે માટે તેને તપ કે નિર્જરાના સાધનભૂત કહ્યા નથી. પણ ધર્મ અને શુકલ બે ધ્યાન જ તપરૂપ છે અને સંવર તથા નિર્જરાના હેતુભૂત કહ્યા છે.

☆ મન વચન કાયાના યોગોની આગમવિધિ પૂર્વક રૂકાવટ કરી આત્મામાં નિશ્ચળતા-સ્થિરતા લાવવી અર્થાત્ આત્મ પ્રદેશોમાં અચંચળતા સ્થાપિત કરવી તે ધ્યાન.

☆ વાક્કાયચિત્તાનાં આગમવિધાનેન નિરોધો ધ્યાનમ્ ।

❖ ઉત્તરમ્:-

☆ ઉત્તરમ્ ઇતિ પૂર્વસૂત્રોપન્યસ્તબાહ્યતપોઽપેક્ષયાસૂત્રાનુ પૂર્વી પ્રમાણ્યાદુત્તરમિતિ અભ્યન્તરમ્

☆ સૂત્રક્રમ ના પ્રામાણ્યથી 'બાહ્યતપ; પછી કહેવાયેલ હોવાથી તેનો ઉત્તર અર્થાત્ અભ્યન્તર તપ કહેવાય છે.

આ પ્રમાણે છ અભ્યન્તર તપોને સૂત્રકાર મહર્ષિ જણાવે છે. જેનું ભેદ-પ્રભેદ સહિતનું સુવિસ્તૃત વર્ણન હવે પછીના સૂત્રોમાં કહેવાયેલ છે. આ અભ્યન્તર તપ એ મુકિતનું અંતિમ પગથીયું પણ છે કેમ કે જીવને છેલ્લે શુકલ ધ્યાન જ હોય છે.

□ [8] સંદર્ભ:-

☆ આગમ સંદર્ભ:- અભિંતરણ તવે છવ્વિહે પળ્ળત્તે, તં જહા પાયચ્છિત્તં વિળઓ વેયાવચ્ચં તહેવ સજ્ઞાઓ જ્ઞાણં વિડસ્સગો ❖ મગ.શ.૨૫,૩.૭,સૂ.૮૦૨-૨

☆ તત્ત્વાર્થ સંદર્ભ:-

(૧) પ્રાયશ્ચિત ભેદ-આલોચનપ્રતિક્રમણતદુભયવિવેક. સૂત્ર. ૧:૨૨

(૨) વિનયભેદ-જ્ઞાનદર્શનચારિત્રોપચારા - સૂત્ર-૧:૨૩

(૩) વૈયાવચ્ચનાભેદ-આચાર્યોપાધ્યાયતપસ્વિ. સૂત્ર. ૧:૨૪

(૪) સ્વાધ્યાયના ભેદ-વાચનાપૃચ્છંનાનુપ્રેક્ષા. સૂત્ર. ૧:૨૫

(૫) ઉત્સર્ગના ભેદ-બાહ્યાભ્યન્તરોપધ્યોઃ સૂત્ર. ૧:૨૬

(૬) ધ્યાનની વ્યાખ્યા-ઉત્તમસંહનનસ્ય સૂત્ર. ૧:૨૭

❖ અન્યગ્રન્થ સંદર્ભ:-

- (૧) નવતત્વ ગાથા ૩૬ અભ્યન્તર તપ
- (૨) અતિચાર વિચારણા સૂત્ર-પ્રબોધટીકા ભા. ૨
- (૩) વંદિતુ સૂત્ર -ગાથા ૩૨ પ્રબોધટીકા ભા. ૨
- (૪) વૈયાવચ્ચ ગરાણાંસૂત્રપ્રબોધટીકા ભા. ૨
- (૫) યોગશાસ્ત્ર
- (૬) મન્નહજિણાણં સજ્જાય પ્રબોધટીકા ભા. ૩

[9] પદઃ-

- (૧) પ્રાયશ્ચિત પ્રથમ ભાષ્ય વિનય તપ બીજે ભલું  
વૈયાવચ્ચ ત્રીજું તપ સ્વાધ્યાય ચોથું નિર્મળું  
કાયોત્સર્ગ પાંચમું ને ધ્યાન છઠ્ઠું ધારીએ  
ષ્ટભેદ અભ્યન્તર તણા તપ કરી ભવ વારીએ
- (૨) પ્રાયશ્ચિત ને વિનય સૂસેવા સ્વાધ્યાય ને ધ્યાન તથા  
કાયોત્સર્ગની સદા સજાવટ આભ્યન્તર તપ છ એ રહ્યા

□ [10] નિષ્કર્ષ:- આ અભ્યન્તર તપના છ ભેદો આ સૂત્ર થકી સૂત્રકારે જણાવેલ છે. બાહ્યતપ ને તપ રૂપે ગણતાં આપણે સૌ અભ્યન્તર તપને તપ ગણવા જ ટેવાયેલા નથી. કદાચ વર્તમાન યુગમાં અભ્યન્તર તપ શબ્દજ અપ્રસ્તુત થતો જાય છે પણ વાસ્તવિક રીતે મોક્ષનું પ્રધાન કારણ જ અભ્યન્તર તપ છે.

પ્રાયશ્ચિત વિના દોષોની શુદ્ધિ થતી નથી. પણ તે પ્રાયશ્ચિત મહણ વિનયતપ વિના સમ્યક પ્રકારે થઈ શકતું નથી. આ વિનય ગુણ તપથી યુક્ત આત્મા જસુંદર અને અપ્રતિમ વૈયાવચ્ચ તપ કરી શકે છે. વૈયાવચ્ચી-સેવાભાવી આત્માઓ ને સમ્યક જ્ઞાન હેતુ સ્વાધ્યાયની પણ આવશ્યકતા રહેવાની જ કેમ કે સ્વાધ્યાયથી સાચી સમજણ પામેલો જીવજ સાચુ ધ્યાન જેને ધર્મ કે શુકલ ધ્યાન કહે છે તે રૂપ તપાચાર આચરી શકે છે. છેવટે શુકલ ધ્યાન જ મોક્ષને દેનારું બને છે. આત્મશુદ્ધિ સુધીના પગથીયા ચઢી શકાતા હોવાથી મોક્ષના હેતુભૂત આ તપનો પૂર્ણ આદર કરવો એ જ આ સૂત્રનો નિષ્કર્ષ છે.



**અધ્યાય: ૯-સૂત્ર: ૨૧**

- [1] સૂત્રહેતુ:- ધ્યાન સિવાયના પ્રાયશ્ચિત આદિ અભ્યન્તર તપોના ભેદને જણાવતી સંખ્યાનો આ સૂત્ર થકી નિર્દેશ કરે છે.
- [2] સૂત્ર: મૂળ:- \*નવચતુર્દશપઞ્ચદ્વિભેદં યથાક્રમં પ્રાગધ્યાનાત્
- [3] સૂત્ર: પૃથક્:- નવ - ચતુ: - દશ - પઞ્ચ - દ્વિ ભેદં યથાક્રમં પ્રાગ્ - ધ્યાનાત્
- [4] સૂત્રસાર:- અભ્યન્તર તપમાં ધ્યાન પૂર્વના તપોના અનુક્રમે નવ, ચાર, દશ, પાંચ

\*દિગમ્બર આમ્નાયના શ્લોકવાર્તિક અને સર્વાર્થસિદ્ધિમાં નવચતુર્દશ પઞ્ચદ્વિભેદાયથાક્રમમ્ પ્રાગધ્યાનાત્ સૂત્ર છે.

અને બે ભેદ છે [અર્થાત્-પ્રાયશ્ચિત તપના નવ ભેદ છે, વિનય તપના ચાર ભેદ ભે, વૈયાવચ્ચતપના દશ ભેદ છે, સ્વાધ્યાયતપના પાંચ ભેદ છે, વ્યુત્સર્ગ તપના બે ભેદ છે]

□ [5] શબ્દજ્ઞાન:-

નવ:-નવ, પ્રાયશ્ચિતના ભેદ

ચતુ:-ચાર, વિનય ભેદ

દશ:-દશ, વૈયાવચ્ચના ભેદ

પઞ્ચ-પાંચ, સ્વાધ્યાય ભેદ

દ્વિ:-બે, વ્યુત્સર્ગના ભેદ

મેદં-ભેદ

યથાક્રમ-અનુક્રમે

પ્રાગ્ધ્યાનાત્-ધ્યાનપૂર્વે

□ [6] અનુવૃત્તિ:-પ્રાયશ્ચિતવિનયવૈયાવૃત્ત્યસ્વાધ્યાયવ્યુત્સર્ગ ધ્યાનાન્યુત્તરમ્ સૂત્ર. ૧:૨૦

□ [7] અભિનવટીકા:- સૂત્રકાર મહર્ષિ એ આ સૂત્રમાં અભ્યંતરતપ ના છ ભેદોમાંથી ધ્યાન સિવાયના પાંચ ભેદ ના પેટા ભેદોની માત્ર સંખ્યા જણાવી છે.

☆ તો શું ધ્યાન ના પેટાભેદ નથી?

ના એવું નથી, પણ ધ્યાનના ભેદોના અવાન્તર ભેદો પણ હોવાથી તેનો અહીં સમાવેશ ન કરતાં પછીથી અલગ રૂપે જણાવેલા છે.

☆ ધ્યાન અન્ય ગ્રન્થોમાં પાંચમાં ક્રમે છે. પ્રસ્તુત ગ્રન્થમાં તેનો છટ્ટોકમ નિમ્નોક્ત બે કારણોસર જ જણાય છે.

(૧) ધ્યાનના અવાન્તર ભેદો વિશેષ હોવાથી તેનું છેલ્લે અલગ કથન છે.

(૨) મોક્ષમાં જતી વખતે જીવને છેલ્લે સમયે શુકલ ધ્યાનના ચોથા ભેદરૂપ તપ ચાલું હોય છે. અર્થાત્ તપના ૧૨ ભેદોમાં અંતિમ તપ ધ્યાન છે માટે સૂત્રકારે ક્રમ પરિવર્તન સ્વીકાર્યું હોય તેમ જણાય છે.

☆ યથાક્રમમ્ એટલે યથાસંખ્યમ્ કે અનુક્રમે સમજવું.

☆ પૂર્વ સૂત્રના ક્રમ સાથે આ નવઆદિ સંખ્યાને જોડવાથી પ્રાયશ્ચિતના નવ ભેદ વગેરે અર્થો સ્પષ્ટ થઈ શક્યા છે.

□ [8] સંદર્ભ:-

☆ આગમ સંદર્ભ:- હવે પછીના સૂત્ર સાથે આપેલ છે.

☆ તત્ત્વાર્થ સંદર્ભ:-

(૧) આલોચનપ્રતિક્રમણતદુભયવિવેક. સૂત્ર. ૧:૨૨

(૨) જ્ઞાનદર્શનચારિત્રોપચારા સૂત્ર. ૧:૨૩

(૩) આચાર્યોપાધ્યાયતપસ્વિશૈક્ષ. સૂત્ર. ૧:૨૪

(૪) વાચનાપ્રચ્છનાઽનુપ્રેક્ષાઽઽમાય. સૂત્ર. ૧:૨૫

(૫) બાહ્યાખ્યન્તરોપધ્યો: સૂત્ર. ૧:૨૬

☆ અન્યગ્રન્થ સંદર્ભ:-

(૧) નવતત્ત્વ ગાથા-૩૬ વિવરણ

(૨) અતિચાર આલોચના સૂત્ર પ્રબોધ ટીકા ભા. ૨

□ [9] પદ્ય:-

- (૧) પ્રાયશ્ચિત ના ભેદ નવ છે વિનયના ચાર વર્ણવ્યા  
વૈયાવચ્ચના ભેદ દશને પાંચ સ્વાધ્યાયે કહ્યા  
વ્યુત્સર્ગ તપના ભેદ બે, તત્વાર્થ સૂત્રે વાંચીએ  
ચાર ભેદે ધ્યાન સમજી, શુદ્ધ ધ્યાને રાચીએ
- (૨) ધ્યાન પેલાના પાંચ  
અભ્યન્તર તપ તણા કહે ભેદો  
નવ, ચાર, દશને પાંચ  
અનુક્રમે ત્યાં વળી રહ્યા બે તો

□ [10] નિષ્કર્ષ:- આ સૂત્રનો નિષ્કર્ષ હવે પછીના અલગ અલગ સૂત્રોના અંતે આપેલ છે તેથી તેની અહીં ચર્ચા કરેલ નથી.



**અધ્યાય: ૯-સૂત્ર: ૨૨**

□ [1] સૂત્રહેતુ:- આ સૂત્ર થકી પ્રાયશ્ચિત તપના પેટા ભેદોનું વર્ણન કરી રહ્યા છે.

□ [2] સૂત્ર:મૂળ:- \*આલોચનપ્રતિક્રમણતદુભયવિવેકવ્યુત્સર્ગતપશ્છેદપરિહારોપસ્થાપનાનિ ।

□ [3] સૂત્ર:પૃથક્:- આલોચન - પ્રતિક્રમણ - તદુભય - વિવેક-વ્યુત્સર્ગ- તપસ્ - છેદ - પરિહાર - ઉપસ્થાપનાનિ

□ [4] સૂત્રસાર:- આલોચના, પ્રતિક્રમણ, તદુભય [આલોચના તથા પ્રતિક્રમણ બંને] વિવેક, વ્યુત્સર્ગ, તપ, છેદ, પરિહાર, ઉપસ્થાપના [એમ પ્રાયશ્ચિતના નવ ભેદો છે]

□ [5] શબ્દજ્ઞાન:-

આલોચના-દોષોનું પ્રકાશન	પ્રતિક્રમણ-પાપથી પાછા હઠવું
તદુભય-આલોચના-પ્રતિક્રમણ	વિવેક -અકલ્પ્યનો ત્યાગ
વ્યુત્સર્ગ-વિશેષ પ્રકારે ત્યાગ	તપ:-બાહ્ય -અભ્યંતરતપ
છેદ-પર્યાય ભંગકરવો	પરિહાર- દોષપાત્ર

ઉપસ્થાપના:-પુનઃ આરોપણ

□ [6] અનુવૃત્તિ:-

(૧) પ્રાયશ્ચિતવિનયવૈયાવૃત્ય. સૂત્ર. ૯:૨૦ થી પ્રાયશ્ચિત

(૨) નવચતુર્દશપજ્વદ્વિભેદં. સૂત્ર. ૯:૨૧ થી નવ - ભેદં

□ [7] અભિનવટીકા:- સમ્યગ્દર્શન-જ્ઞાન-ચારિત્ર ગુણો કરી આત્મશુદ્ધિ માટેના અનુષ્ઠાન કરતાં એવા આત્માને હ્રદ્ય સ્થપણાને લઈને જે જે દોષો લાગવાથી આત્મામાં જે

સ્વરૂપે મલિનતા થઈ હોય તેને શાસ્ત્રાનુસારે વિધિપૂર્વક દૂર કરવા માટે માયારહિત થઈને યથાયોગ્ય પ્રાયશ્ચિત કરવું તે પ્રાયશ્ચિત તપ.

આમ તો દોષ કે ભૂલનું શોધન કરવાના અનેક પ્રકારો છે તે બધા પ્રાયશ્ચિત છે. પણ ગ્રન્થકારે તેને મુખ્ય નવભેદ માં વિભાજીત કર્યા છે જે આ પ્રમાણે છે:-

[૧] આલોચના:-

☆ ગુરુસમક્ષ નિખાલસ ભાવે પોતાની ભૂલ પ્રકટ કરવી તે આલોચના.

☆ આત્મ સાધનામાં લાગેલા દોષો ગુરુ આદિની સમક્ષ પ્રગટ કરવા.

☆ આલોચનં પ્રકટનં પ્રકાશનમ્ આખ્યાનં પ્રાદુષ્કરણમ્ ઇતિ અનર્થાન્તરમ્ ।

☆ પોતાથી કોઈ અપરાધ થઈ ગયો હોય ત્યારે ગુરુ સમક્ષ દોષ રહિત થઈ ને નિર્દોષ પણે પ્રગટ કરવો તેને આલોચન પ્રાયશ્ચિત તપ કહેવામા આવે છે.

આ આલોચનાના પ્રકટન, પ્રકાશન, આખ્યાન અને પ્રાદુષ્કરણ એ બધાં પર્યાયો છે.

☆ પોતે લીધેલા વ્રત-નિયમમાં અતિચારાદિ દોષે કરીને જે રીતે મલિનતા થઈ હોય તેને યથાસ્થિત ગુરુ મહારાજની આગળ પ્રકાશિત કરવું તેને આલોચના પ્રાયશ્ચિત કહેવાય છે.

☆ દોષ સેવવાનો બનાવ જે રીતે હોય તે રીતે યથાર્થ સ્વરૂપમાં ગુરુ આગળ કહી બતાવવો, કેટલાક દોષો એવા હલકા પ્રકારના હોય છે કે પશ્ચાતાપપૂર્વક ખુલ્લા દિલથી ગુરુપાસે ખુલ્લી રીતે બરાબર જાહેર કરવાથી જ શુદ્ધ થઈ જતા હોય છે, તેવા દોષોને માટે આલોચના પ્રાયશ્ચિત જ સ્વતંત્ર રીતે પૂરતું છે.

[૨] પ્રતિકમણ:-

☆ થયેલ ભૂલનો અનુતાપ કરી તેથી નિવૃત્ત થવું અને નવી ભૂલ ન કરવા માટે સાવધાન થવું તે પ્રતિકમણ પ્રાયશ્ચિત.

☆ લાગેલા દોષો માટે મિથ્યાદુષ્કૃત આપવું, અર્થાત્ ભૂલનો હાર્દિક સ્વીકાર કરવા પૂર્વક આ અયોગ્ય કર્યું છે, એવો પશ્ચાતાપ કરવો અને ભવિષ્યમાં તેવી ભૂલ ન કરવાનો નિર્ણય એ પ્રતિકમણ.

☆ પ્રતિક્રમણં મિથ્યાદુષ્કૃતસંપ્રયુક્તઃ પ્રત્યવમર્શઃ પ્રત્યાખ્યાનં કાયોત્સર્ગકરણં ચ ।

☆ પોતાનાથી થયેલા દુષ્કૃત અર્થાત્ પાપના વિષયમાં “આ મારું દુષ્કૃત મિથ્યા થાઓ” એ રીતે વચન દ્વારા પ્રયોજાયેલ વિચારોને પ્રતિકમણ કહે છે.

પ્રતિકમણ-પ્રત્યાખ્યાન-કાયોત્સર્ગકરણ એ બધા શબ્દો એક અર્થના વાયક છે.

☆ શાસ્ત્ર નિર્દેશીત સૂત્ર- અર્થથી વિધિપૂર્વક પ્રતિકમણ કરવું તે. આ પ્રતિકમણ નો વર્તમાન વ્યવહાર વંદિતા સૂત્ર-નિર્દેષ્ટ ગાથાનુસાર ચાર કારણોથી ચાલે છે

પડિસિધ્ધાણં કરણે કિચ્ચાણં અકરણે અસદ્દહણે અ તથા વિવરીય પરુવણાણ

☆ અતિચાર દોષોથી આગળ ન વધતાં તેનાથી પાછા ફરવું તે પ્રતિકમણ- પ્રાયશ્ચિત છે. એટલે કે કેટલાંક દોષો એવા હોય છે કે જે માત્ર આલોચના થી શુદ્ધ થતા નથી પરંતુ તે માત્ર પ્રતિકમણ થી શુદ્ધ થઈ શકે છે. તેને માટે પ્રતિકમણ પ્રાયશ્ચિત જરૂરી છે.

પ્રતિકમણ એટલે એ મારી ભૂલ- દોષ થયેલ છે. પરંતુ તે ખોટું કામ થયું છે એમ

પચ્યાતાપ પૂર્વક ભૂલની કબુલાત-સ્પષ્ટ શબ્દોમાં કરવી અને તે ભૂલ શુદ્ધ થઈ જાઓ અર્થાત્ મિથ્યામ્ દુષ્કૃતમ્ દઈ, ભાવિમાં ફરી આ ભૂલ ન કરવાની કબુલાત પ્રત્યાખ્યાન અને અતિચાર શુદ્ધિ અર્થે કાયોત્સર્ગ કરવા રૂપ જે સમગ્ર ક્રિયા તેને પ્રતિક્રમણ પ્રાયશ્ચિત કહે છે.

❖ [૩]તદુભય:-

☆ ઉક્ત આલોચન અને પ્રતિક્રમણ બન્ને સાથે કરવામાં આવે ત્યારે તદુભય અર્થાત્ મિશ્ર પ્રાયશ્ચિત.

☆ આલોચના તથા પ્રતિક્રમણ ઉભયથી દોષોની શુદ્ધિ કરવી અર્થાત્ દોષોને ગુરુ આદિની સમક્ષ પ્રગટ કરવા અને અંત:કરણથી મિથ્યાદુષ્કૃત આપવું.

☆ एतद् उभयम् आलोचन प्रतिक्रमणे ।

[૪]વિવેક:-

☆ ખાનપાન આદિ વસ્તુ જો અકલ્પનીય આવી જાય અને પછીથી ખ્યાલ આવે તો તેનો ત્યાગ કરવો તે 'વિવેક' પ્રાયશ્ચિત.

☆ વિવેક એટલે ત્યાગ. આહાર આદિ ઉપયોગ પૂર્વક લેવા છતાં અશુદ્ધ આવી જાય તો વિધિપૂર્વક તેનો ત્યાગ કરવો એ વિવેક છે.

☆ વિવેકો વિવેચનં વિશોધનં પ્રત્યુપેક્ષણમ્ इति अनर्थान्तरम् । स एव संसक्तान्नपानोपकरणादिषु भवति ।

☆ વિવેક, વિવેચન, વિશોધન અને પ્રત્યુપેક્ષણ આ બધા શબ્દો એકજ અર્થના વાચક છે.

મળેલી વસ્તુને પૃથક્-પૃથક્ કરવી તે વિવેક છે. આ પ્રાયશ્ચિત મળેલ અન્ન-પાન-ઉપકરણ આદિ વસ્તુઓના વિષયમાં હોય છે.

☆ આઘાકર્મ-આદિ દોષ યુક્ત ગ્રહણ કરાયેલા આહારનો ત્યાગ કરવા રૂપ જે પ્રાયશ્ચિત તે વિવેક પ્રાયશ્ચિત

☆ દોષિત અન્નપાન વિશે, ઔષધિક અને ઉપગ્રહિત ઉપધિ-મુનિના સંયમ ધર્મના પાલન માટેના ઉપકરણો વિશે, શય્યા, ઉપાશ્રય, રાખ, કુંડી, ઔષધાદિક લેવામાં જે દોષ લાગ્યા હોય, તે ગુરુભગવંતને વિવેચના પૂર્વક જણાવવા અને દરેક નું વિગતવાર ગુરુદત્ત પ્રાયશ્ચિત કરવું તે વિવેક પ્રાયશ્ચિત.

❖ વ્યુત્સર્ગ:-

☆ એકાગ્રતા પૂર્વક શરીરના અને વચનના વ્યાપારો છોડીદેવા તે વ્યુત્સર્ગ પ્રાયશ્ચિત.

☆ વિશેષ પ્રકારે ત્યાગ તે વ્યુત્સર્ગ. અર્થાત્ ઉપયોગ પૂર્વક વચન અને કાયાના વ્યાપારોનો ત્યાગ તે વ્યુત્સર્ગ તપ છે.

☆ વ્યુત્સર્ગ: પ્રતિષ્ઠાપનમ્ इति अनर्थान्तरम् । स एव संसक्त अन्नपानउपकरणादिषु अशंकनीयविवेकेषु च भवति ।

☆ વિવેક પ્રાયશ્ચિત કરવા વિશેષ શુદ્ધિની જરૂર પડે ત્યારે આ વ્યુત્સર્ગ પ્રાયશ્ચિત કરવાની આવશ્યકતા રહે છે. આને ઉત્તરીકરણ રૂપ પણ ગણવામાં આવેલ છે [આ અર્થ કાયોત્સર્ગને આશ્રીને કરાયો છે]

☆ નિયત કાળને માટે શરીર, વચન, મનનો ત્યાગ કરી દેવો તે વ્યુત્સર્ગ [અહીં ભાવથી મમત્વ ત્યાગ કરવો તે મુખ્ય વાત છે].

[૬]તપ:-

☆ અનશન આદિ બાહ્ય તપ કરવું તે તપ પ્રાયશ્ચિત.

☆ પ્રાયશ્ચિતની શુદ્ધિ માટે બાહ્ય-અભ્યંતર તપનું સેવન કરવું તેને તપ પ્રાયશ્ચિત કહે છે.

☆ તપો બાહ્યમશનાદિ, પ્રકીર્ણ ચાનેકવિધં ચ ચન્દ્રપ્રતિમાદિ ।

☆ ઉકત એકથી પાંચ પ્રકારના પ્રાયશ્ચિત તપ થકી પણ જે દોષો દૂર ન થયા હોય, અથવા ન થઈ શકે તેવા હોય તેને યથાસ્થિત વિધિપૂર્વક વિવિધ પ્રકારના તપ વિશેષે કરીને દૂર કરવા પ્રયત્ન કરવો તે તપ પ્રાયશ્ચિત.

☆ તપ પ્રાયશ્ચિત સ્વયં અભ્યંતર તપ છે વિશિષ્ટ દોષોની શુદ્ધિ માટે વિશેષ પ્રકારે ઉપવાસાદિક તપ કરવા તે તપ પ્રાયશ્ચિત. તે બાહ્ય હોવા છતાં અંશતઃ અભ્યંતર તપરૂપ બની જાય છે.

તપનું વિધાન ત્રણ સ્થાને આવેલ છે.

(૧) ક્ષમા આદિ દશવિધ યતિધર્મ માં તપ યતિધર્મ રૂપે કહેવાયો.

(૨) સંવર-નિર્જરાના સાધન રૂપે બાહ્ય તપ તરીકે પણ કહેવાયો .

(૩) અહીં તેનું ગ્રહણ પ્રાયશ્ચિત રૂપે છે.

આ ત્રણે સ્થાને કરાયેલ તપોલ્લેખના હેતુ આ પ્રમાણે છે:-

(૧) ક્ષમાદિકમાં મુનિ તરીકે ના જીવનની ફરજ તરીકે તપ છે

(૨) સંવર-નિર્જરામાં તમામ ધાર્મિક ક્રિયાઓમાં તે કર્મ રોકવા અથવા નાશ કરવાના સાધન તરીકે તપ છે.

(૩) પ્રાયશ્ચિતમાં, તપ એ લાગેલા તીવ્ર અતિચાર દોષોની શુદ્ધિ માટે છે.

[૭] છેદ:-

☆ દોષ પ્રમાણે દિવસ, પક્ષ, માસ કે વર્ષની પ્રવજયા ઘટાડવી તે છેદ પ્રાયશ્ચિત.

☆ દીક્ષા પર્યાયના છેદથી થતી દોષોની શુદ્ધિ તે છેદ પ્રાયશ્ચિત.

☆ છેદોડપવર્તનમ્ અપહારઃ ઇતિ અનર્થાન્તરમ્ । સ પ્રવૃજ્યા દિવસપક્ષમાસસંવત્સરાણામ્ અન્યતમાનાં ભવતિ ।

☆ જે દોષની તપાદિ વડે શુદ્ધિ ન થઈ શકે તેવા મોટા દોષ માટે સાધુનો અમુક દિવસ-અમુક માસ કે અમુક વર્ષ ઈત્યાદિ સ્વરૂપે તેના ચારિત્ર-પર્યાયનો છેદ કરવો અર્થાત્ તેટલા દીવસ માસકે વર્ષ માટે તેને નાનો [લઘુ] બનાવવો તે છેદ પ્રાયશ્ચિત.

[૮] પરિહાર:-

☆ દોષપાત્ર વ્યક્તિને તેના દોષના પ્રમાણમાં પક્ષ, માસ, આદિ પર્યન્ત કોઈ જાતનો સંસર્ગ રાખ્યાવિના જ દૂરથી પરિહરવી તે પરિહાર-પ્રાયશ્ચિત.

☆ ગુરુદત્ત પ્રાયશ્ચિત જ્યાં સુધી પૂર્ણ ન થાય ત્યાં સુધી દોષિતની સાથે જઘન્યથી એક માસ અને ઉત્કૃષ્ટ થી છ માસ પર્યન્ત વંદન, અન્નપાણીનું આદાન-પ્રદાન, આલાપ આદિનો પરિહાર અર્થાત્ ત્યાગ કરવો એ પરિહાર પ્રાયશ્ચિત.

☆ પરિહાર એટલે પૃથક્-કરણ મહીનો, બે મહીના અથવા કેટલાંક પરિમિત કાળને માટે સંઘથી પૃથક્ કરી દેવા તેને પરિહાર પ્રાયશ્ચિત કહે છે.

☆ વ્રત ભંગ, ઉત્સૂત્ર પ્રરૂપણા આદિને માટે આ પ્રાયશ્ચિત અપાય છે. આ પ્રાયશ્ચિતમાં તેની સાથે વંદન, વાતચિત, ગોચરી પાણી આદિ ત્યાગ, વગેરે કરવામાં આવે છે, અર્થાત્ સંઘાડા/સમુદાય ની બહાર મુકવામાં આવે છે. નિયત કરેલા તપોડનુષ્ઠાન તથા કાળમર્યાદા પૂર્ણ થયે તેને પુનઃસંઘમાં સ્વીકારાય છે.

[૯] ઉપસ્થાપના:-

☆ અહિંસા, સત્ય, બ્રહ્મચર્ય આદિ મહાવ્રતોનો ભંગ થવાને લીધે ફરી પ્રથમ થી જ જે મહાવ્રતોનું આરોપણ કરવું તે ઉપસ્થાપન -

☆ દોષોની શુદ્ધિ માટે દીક્ષાના પૂર્વ પર્યાયનો ત્યાગ કરી બીજા નવા પર્યાયોમાં સ્થાપન કરવો અર્થાત્ ફરીથી પ્રવજ્યા આપવી એ ઉપસ્થાપન પ્રાયશ્ચિત.

☆ ઉપસ્થાપનં પુનર્દીક્ષણં પુનર્વચરણં પુનર્વ્રતારોપણં ઇતિ અનર્થાન્તરમ્ ।

☆ આ પ્રાયશ્ચિતનું બીજું નામ અનવસ્થાપ્ય પણ છે. તેનાથી પણ ઉમ કોટીનું પારાગ્વિત પ્રાયશ્ચિત છે. વૃત્તિકાર સિદ્ધસેનગણિજીના જણાવ્યા અનુસાર તેનો ઉપસ્થાપના જોડે જ સમાવેશ થઈ જાય છે.

☆ આ રીતે પ્રાયશ્ચિત તપના નવ ભેદ સૂત્રકાર મહર્ષિએ જણાવેલ છે. આ પ્રાયશ્ચિતો દેશ, કાળ, શકિત, સંહનન તથા શરીર, ઈન્દ્રિય, જાતિ અને ગુણોત્કર્ષકૃત સંયમની વિરાધનાનુસાર તે-તે દોષોની શુદ્ધિ માટે અપાય છે અને આચરવામાં આવે છે.

આ કથનનો અર્થ એ છે કે એકજ અપરાધનું પ્રાયશ્ચિત દેશ કાળ આદિની અપેક્ષાએ હલકું ભારે હોઈ શકે છે. અને સંયમની વિરાધના પણ તરત મરૂપથી અનેક પ્રકારની હોય છે.

જેમ કે સ્થાવર કરતા બે-ત્રણ કે ચાર ઈન્દ્રિય વાળાની વિરાધના ઉત્તરોત્તર ક્રમમાં વધારે હોય છે. પંચેન્દ્રિયમાં પશુકરતા મનુષ્યની વિરાધના વધુ છે. મનુષ્યમાં પણ સમ્યગ્દર્શનાદિ ગુણો ધરાવનાર ની વિરાધના વધુ છે. તેરીતે પ્રાયશ્ચિત પણ વધુ ઓછું હોઈ શકે.

❁ વિશેષ:- ગ્રન્થાન્તરમાં પરિહાર અને ઉપસ્થાપન એ બે છેદ પ્રાયશ્ચિતને બદલે મૂલ, અનવસ્થાપ્ય અને પારાંચિત પ્રાયશ્ચિત નું કથન જોવા મળે છે.

મૂલ પ્રાયશ્ચિત:- મૂળથી ચારિત્ર પર્યાયનો છેદ કરવો અર્થાત્ પુનઃ પ્રવજ્યા આપવી.

અનવસ્થાપ્ય પ્રાયશ્ચિત:- શુદ્ધિ માટે ગુરુદત્ત પ્રાયશ્ચિતન કરેત્યાં સુધી મહાવ્રતોન ઉચ્ચારાવવા

પારાંચિત પ્રાયશ્ચિત:- અતિ મોટા દોષોની શુદ્ધિ માટે ગચ્છ બહાર નીકળી ૧૨-વર્ષ સુધી છૂપા વેશમાં ફરે તથા શાસનની પ્રભાવના કરે પછી ફરી દીક્ષા લઈ ગચ્છમાં દાખલ થાય તે પારાંચિત પ્રાયશ્ચિત.

❁ સૂચના:- અહીં જે નવ પ્રકારના પ્રાયશ્ચિતનું વર્ણન કર્યું તે, તથા ગ્રન્થાન્તરમાં દશ પ્રકારે પણ જે પ્રાયશ્ચિત કહેવાયુ છે તે, એ બંને રીતે ગણાવાયેલ પ્રત્યેક પ્રાયશ્ચિત કયા કયા દોષોને લાગુ પડે છે, કેવી કેવી જાતના દોષોને લાગુ પડે છે, તેનું વિશેષ સ્પષ્ટીકરણ વ્યવહારસૂત્ર, જીતકલ્પસૂત્ર, બૃહતકલ્પ સૂત્ર, નિશિથ સૂત્ર આદિ ગ્રન્થોમાં વિસ્તારથી અને



સ્પષ્ટ રૂપે જણાવેલું છે.

□ [8] સંદર્ભ:-

☆ આગમ સંદર્ભ:- ણવવિધે પાયચ્છિત્તે પળ્ણત્તે, તં જહા આલોયનારિહે પડિક્કમળ્ણારિહે તદુભયારિહે વિવેગારિહે વિઝસ્સગારિહે તવારિહે છેદારિહે મૂળારિહે અળવટ્ટપ્પારિહે ❀ સ્થા.૯-સૂ.૬૮૮

☆ તત્ત્વાર્થ સંદર્ભ:-

(૧) ઉત્તમ: ક્ષમામાર્દવાર્જવશૌચ. સૂત્ર. ૯:૬ - તપ

(૨) પ્રાયશ્ચિતવિનયવૈયાવૃત્ત્ય. સૂત્ર. ૯:૨૦-પ્રાયશ્ચિત

☆ અન્યગ્રન્થ સંદર્ભ:-

(૧) નવતત્ત્વ ગાથા:૩૬ -વિવરણ

(૨) પ્રતિક્રમણ સૂત્ર પ્રબોધટીકા- અતિચાર વિચારણા સૂત્ર

(૩) પ્રતિક્રમણ સૂત્ર પ્રબોધટીકા -તસ્સ ઉત્તરી સૂત્ર

□ [9] પદ્ય:-

આ પદ્ય સૂત્ર:૨૨-૨૩ નું સંયુક્ત છે

(૧) આલોચન ને પ્રતિક્રમણ ઉભય અને વિવેક છે વ્યુત્સર્ગ તપ ને છેદ અષ્ટમ પરિહાર અનેક છે ઉપસ્થાપન એમ નવવિધ પ્રાયશ્ચિત પિછાણીએ જ્ઞાન - દર્શન-ચરણ ઉપચારે વિનય વખાણીયે

(૨) આલોચન પ્રતિક્રમણ તદ્દુભયે વિવેક વ્યુત્સર્ગ વળી તપચ્છેદને પરિહાર એ ઉપસ્થાપન થાય ખરી નવ પ્રકારના આ પ્રાયશ્ચિત ભૂલન થાયે ફરી જરી તે માટે આ વ્યવસ્થિત છે આત્મ દર્દ ઔષધિમળી

□ [10] નિષ્કર્ષ:- અહીં સૂત્રકારે પ્રાયશ્ચિતના દશ ભેદ કહ્યા. આ દશ ભેદ નું મૂળ તત્ત્વ તો પ્રાયશ્ચિત જ છે. આ જ પર્યન્ત જગત્નો કોઈ પણ જીવ દોષની શુદ્ધિ વિના મોક્ષે ગયો નથી, જતો નથી અને ભાવિમાં જવાનો પણ નથી.

જીવને મોક્ષે જવું હોય તો સંપૂર્ણ દોષમુક્ત થવું જ પડે અને એ દોષ શુદ્ધિનો ઉપાય તે જ નિ:શલ્ય પ્રાયશ્ચિત કરણ. આ પ્રાયશ્ચિત થકી ચિત્તનું શોધન કરી ફરી પાપ ન કરવા રૂપ પ્રતિજ્ઞા કરવી, પૂર્વના દોષોની આલોચનાદિક થકી શુદ્ધિ કરવી તે પ્રાયશ્ચિત.



સૂત્રને અંતે એક મહત્વનની વાત:-

આ સૂત્રની વિવેચના કરતી વેળા પંડિત શાંતિલાલ પ્રાયશ્ચિતના દશ ભેદ જણાવે છે, વિવેચન પણ તે રીતે જ દશ ભેદનું કરે છે. પૂ. શ્રી રાજશેખર વિજયજી કૃત વિવેચનમાં નવને સુસંગત જણાવતો એક તર્ક પણ મુકેલો છે.

આ તર્ક કે પ્રાયશ્ચિતના દશ ભેદ ની સુસંગતતા કરતા મહત્વની વાતે છે કે શ્રી સ્થાનાંગ

સૂત્રમાં જણાવ્યા અનુસાર નવભેદની વાત આગમિક જ છે તત્વાર્થ સૂત્રકાર પરત્વેની પૂર્ણ શ્રદ્ધા વ્યક્ત કરતા આવા કેટલાંયે આગમપાઠો અમે આ પૂર્વે પણ આપેલા છે. અલબત્ત દશ ભેદનો પાઠ પણ શ્રી ભગવતીજી સૂત્રના ૨૫ માં શતક ના ૭મા ઉદ્દેશમાં છે તેનો ઇન્કાર અમે કરતાં જ નથી. પણ નવનો પાઠેય આગમિક જ છે માટે જ અહીં કહેવાય છે તેથી કોઈ બીજા તર્ક કે દશભેદની જ પ્રધાનતાની વાત અસ્થાને છે.

## અધ્યાય: ૯-સૂત્ર: ૨૩

□ [1] સૂત્રહેતુ:- “વિનય” નામક જે અભ્યંતર તપ, તેના પેટાભેદોને જણાવવા માટે આ સૂત્રની રચના થયેલી છે.

□ [2] સૂત્ર: મૂળ:- જ્ઞાનદર્શનચારિત્રોપચારા:

□ [3] સૂત્ર: પૃથક્:- જ્ઞાન - દર્શન - ચારિત્ર - ઉપચારા:

□ [4] સૂત્રસાર:- જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર, ઉપચાર [એ ચાર પ્રકારે વિનય કહેલો છે] [અર્થાત્ વિનયના ચાર ભેદો છે (૧) જ્ઞાન વિનય, (૨) દર્શન વિનય, (૩) ચારિત્ર વિનય, (૪) ઉપચાર વિનય

□ [5] શબ્દજ્ઞાન:-

જ્ઞાન-જ્ઞાનવિનય

દર્શન-દર્શન વિનય

ચારિત્ર-ચારિત્ર વિનય

ઉપચાર-ઉપચાર વિનય

□ [6] અનુવૃત્તિ:-

(૧) પ્રાયશ્ચિત્તવિનય વૈયાવૃત્ત્ય. સૂત્ર. ૯:૨૦ થી વિનય ની અનુવૃત્તિ

(૨) નવચતુર્દશપઞ્ચદ્વિભેદ: સૂત્ર. ૯:૨૧ થી ચતુ:ભેદ ની અનુવૃત્તિ

□ [7] અભિનવટીકા:- વિનય વસ્તુત: એક રૂપે જ છે છતાં અહીં તેના જે ભેદ પાડવામાં આવેલા છે તે માત્ર વિષયની દ્રષ્ટિએ છે. વિનયના વિષયને મુખ્યપણે અહીં ચાર ભાગમાં વહેંચવામાં આવ્યો છે.

આ વિનયતપ માન કષાયના ત્યાગ વડે કરી શકાતો અને પ્રથમના પ્રાયશ્ચિત્ત તપ પછી ઉત્પન્ન થતો તેમજ તીર્થંકર નામ કર્મના બંધનો હેતુ એવો અભ્યંતર તપ છે.

ગુણવંતની ભક્તિ-બહુમાન કરવું અથવા આશાતના ન કરવી તે વિનય તપ કહેવાય છે. જેના ચાર ભેદ સૂત્રકાર મહર્ષિ એ અહીં જણાવેલ છે.

[૧] જ્ઞાનવિનય:-

૧- જ્ઞાનનો વિનય નીમ્નોક્ત પાંચ પ્રકારે છે. ❧

મકિત:- જ્ઞાન તથા જ્ઞાનીની બાહ્ય સેવા કરવી તે ભક્તિ વિનય.

બહુમાન:- અંતરંગ પ્રીતિકરવી તે બહુમાન વિનય.

ભાવના:- જ્ઞાન વડે દેખેલા પદાર્થોનું સ્વરૂપ ભાવવું તે ભાવના વિનય.

વિધિ:- વિધિપૂર્વક જ્ઞાન ગ્રહણ કરવું તે વિધિવિનય.

**અભ્યાસ:-**જ્ઞાનનો અભ્યાસ કરવોતે અભ્યાસ વિનય.

૨-જ્ઞાન મેળવવું, તેનો અભ્યાસ ચાલું રાખવો અને તે ભૂલવું નહીં એ જ્ઞાનનો ખરો વિનય છે.

૩-મતિ આદિ પાંચ પ્રકારના જ્ઞાનની તથા તે તે જ્ઞાનના તે-તે વિષયની શ્રદ્ધા કરવી, જ્ઞાન-જ્ઞાનીની ભક્તિ કરવી, બહુમાન રાખવું, જ્ઞેય પદાર્થોનું ચિંતન કરવું વિધિપૂર્વક અભિનવ જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવું અને ગ્રહણ કરેલા જ્ઞાનનું પરિશીલન કરવું, તે જ્ઞાન વિનય.

૪- જ્ઞાનવિનય: પઞ્ચવિધ મતિજ્ઞાનાદિ: અર્થાત્ વિનય પાંચ પ્રકારે છે. મતિ વિનય, શ્રુત વિનય, અવધિ વિનય, મન:પર્યાયવિનય, કેવળ વિનય, [મત્યાદિ જ્ઞાનોનું સ્વરૂપ પૂર્વે અ.૧-સૂ.૧ માં કહેવાયેલું છે. આ મત્યાદિ પાંચે જ્ઞાનોનો વિનય કરવો તે જ્ઞાનવિનય.

[૨]દર્શનવિનય:-

૧-દર્શનવિનય બે પ્રકારે કહ્યો છે

✪ શુષ્કા વિનય:- દેવ, ગુરુની ઉચિત ક્રિયા સાચવવી તે શુશ્રુષા આ શુશ્રુષા વિનય દશ પ્રકારે છે. ॥૬

૧-સત્કાર:- સ્તવના, વંદના કરવી તે સત્કાર.

૨-અભ્યુત્થાન:- આસનથી ઉભા થઈ જવું તે અભ્યુત્થાન.

૩-સન્માન:-વસ્ત્રાદિ આપવું તે સન્માન.

૪-આસન પરિગ્રહણ:- બેસવા માટે આસન લાવી “બેસો” કહેવું તે.

૫-આસન પ્રદાન:- આસન ગોઠવી આપવું તે આસન પ્રદાન.

૬-કૃત્તિકર્મ:- વંદના કરવી તે કૃત્તિકર્મ.

૭-અંજલિ કરણ:-સામે મળે ત્યારે કે જોતાની સાથે બે હાથ જોડવા તે.

૮-સન્મુખ ગમન:- આવે ત્યારે સામા જવું તે સન્મુખ ગમન.

૯-પશ્યાદગમન:- જાય ત્યારે વળાવવા જવું તે પશ્યાદગમન.

૧૦-પર્યુપાસના:- બેઠા હોય ત્યારે વૈયાવચ્ચ કરવું તે પર્યુપાસના.

✪ અનાશાતના વિનય:- આશાતના ન કરવારૂપ દર્શન વિનય તે અનાશાતના વિનય.

આ અનાશાતના વિનયના ૪૫ ભેદ કહ્યા છે તે આ પ્રમાણે:-

૧- તીર્થંકર, ૨-ધર્મ, ૩-આચાર્ય, ૪-ઉપાધ્યાય, ૫-સ્થવિર, ૬-કુલ, ૭-ગણ,

૮-સંઘ, ૯-સાંભોગિક [-એક મંડલીમાં ગોચરીવાળા] તથા ૧૦-સમનોજ ધાર્મિક [-સમાન સામાચારી વાળા] આ દશ

તથા -પાંચ જ્ઞાન-મતિ, શ્રુત, અવધિ, મન:પર્યાય, કેવળ એ પાંચ

આ રીતે કુલ ૧૫ ની આશાતાનાનો ત્યાગ, એ ૧૫નું ભક્તિ બહુમાન અને ૧૫ની ગુણ પ્રશંસા એ ૪૫ ભેદે અનાશાતના નામક દર્શન વિનય જાણવો.

૨-તત્ત્વની યર્થથ પ્રતિતિ રૂપ સમ્યગદર્શન થી ચલિત ન થવું, તેમાં આવતી શંકાઓનું સંશોધન કરી નિ:શંક પશું કેળવવું, તે દર્શન વિનય.

૩-તત્ત્વભૂત અર્થોની શ્રદ્ધા કરવી, શમ આદિ લક્ષણોથી આત્માને વાસિત કરવો અને ઉચિત સેવા ભક્તિ કરવી વગેરે દર્શન વિનય છે.

૪- દર્શનવિનય એકવિધેવ સમ્યગદર્શનવિનય: અર્થાત્ દર્શન વિનયનો એકજ ભેદ છે.

સમ્યગ્દર્શન વિનય-જે સમ્યગ્દર્શન ની વ્યાખ્યા અ.૧-સૂ.૧ માં અપાઈ ગઈ છે.

[૩] ચારિત્ર વિનય:-

૧-ચારિત્ર વિનય પાંચ પ્રકારે કહેવાયો છે. ॥

સામાયિક, છેદોપસ્થાપ્ય, પરિહાર વિશુદ્ધિ, સૂક્ષ્મ સમ્પરાય અને યથાખ્યાત આ પાંચ પ્રકારના ચારિત્રને વિશે:-

(૧) સદ્ગુણ-અર્થાત્ શ્રદ્ધા કરવી.

(૨) સ્પર્શના-કાયાવડે ગ્રહણ કરવા પૂર્વકની સ્પર્શના કરવી.

(૩) આદર- પાંચ ચારિત્ર ની સુંદર પરિપાલના માટે ઉદમ કરવો.

(૪) પ્રરૂપણ- આ પાંચે ચારિત્રની પ્રવચન થકી પ્રરૂપણ કરવી.

૨- સામાયિકાદિ પૂર્વોક્ત કોઈ પણ ચારિત્રમાં ચિત્તનું સમાધાન રાખવું તે 'ચારિત્રવિનય'.

૩- પાંચ પ્રકારના ચારિત્ર પરત્વેની શ્રદ્ધા રાખવી, યથાશક્તિ ચારિત્રનું પાલન કરવું, અન્યને ચારિત્રનો ઉપદેશ આપવો વગેરે ચારિત્ર વિનય છે.

૪- ચારિત્રવિનય: પજ્વવિધ: સામાયિકવિનયાદિ: અર્થાત્ ચારિત્ર વિનય પાંચ પ્રકારે છે.

૧- સામાયિક વિનય, ૨- છેદોપસ્થાપનીય વિનય, ૩- પરિહાર વિશુદ્ધિ વિનય, ૪- સૂક્ષ્મ સમ્પરાય વિનય, ૫- યથાખ્યાત વિનય,

[૪] ઉપ ચાર વિનય:-

૧- આ વિનય સાત પ્રકારે છે. ॥

૧- ગુર્વાદિની પાસે રહેવું, ૨- ગુર્વાદિની ઈચ્છાને અનુસરવું,

૩- ગુર્વાદિકનો આહાર લાવવો વગેરે પ્રત્યુપકાર કરવો,

૪- આહારાદિ આપવો, ૫- ઔષધાદિકની પરિચર્યા કરવી

૬- અવસરોચિત આચરણ કરવું, ૭- ગુર્વાદિકના કાર્યમાં તત્પર રહેવું

૨- કોઈ પણ સદ્ગુણની બાબતમાં પોતાનાથી શ્રેષ્ઠ હોય તેના પ્રત્યે અનેક પ્રકારનો યોગ્ય વ્યવહાર સાચવવો, જેમ કે તેની સામે જવું, તે આવે ત્યારે ઉઠીને ઉભા થવું, આસન આપવું, વંદન કરવું વગેરે, તે ઉપચાર વિનય.

૩- સમ્યગ્દર્શન આદિ ગુણોથી અધિક-મોટા આવે ત્યારે યથા યોગ્ય સન્મુખ જવું, અંજલિ જોડવી, ઉભા થવું, આસન આપવું, વંદન કરવું, પ્રાયોગ્ય વસ્ત્ર આદિ આપીને સત્કાર કરવો, અદ્ભુત ગુણોની પ્રશંસા કરવી આદિ ઉપચાર વિનય છે.

૪- ઔપચારિકવિનયોઽનેકવિધ: સમ્યગ્દર્શનજ્ઞાનચારિત્રાદિગુણાધિકેષ્વશ્યુત્થાનાસનપ્રદાન વન્દનાનુગમનાદિ: ।

અહીં જે જ્ઞાન-દર્શન ચારિત્ર અને ઉપચાર વિનય સૂત્રકાર મહર્ષિ જણાવે છે તેનો બે ભેદમાં પણ સમાવેશ થતો જોવા મળે છે. જેમ કે વિનયના બે ભેદ (૧) તાત્વિક વિનય (૨) ઉપચારવિનય

તાત્વિકવિનય:- મોક્ષમાર્ગની-જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્રની સ્વયં આરાધના કરવી એ તાત્વિક વિનય, અહીં મોક્ષમાર્ગના ત્રણ ભેદ હોવાથી જ્ઞાનવિનય, દર્શનવિનય, ચારિત્રવિનય એવા ત્રણ ભેદો કહેવાયા છે.

ઉપચારવિનય:-જ્ઞાનાદિ ગુણોથી યુક્ત અન્ય આરાધકનો યથા યોગ્ય વિનય કરવો તે ઉપચારવિનય.

❖ વિશેષ:- વિનય સાત પ્રકારે પણ કહેવાય છે

૧-ઉપરોક્ત જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર અને ઉપચાર એચાર ભેદ.

૨-તદુપરાંત મન, વચન, અને કાયા નો વિનય એ ત્રણ ભેદ. આ રીતે કુલ ભેદ સાત થાય પણ જો મન, વચન, કાયા અર્થાત્ યોગને ઉપરોક્ત જ્ઞાનાદિ ચારે વિનય સાથે જોડી દેવામાં આવે તો આ ત્રણે ભેદોનો ઉક્ત ચાર ભેદોમાં સમાવેશ થઈ જશે.

-૫૨ ભેદે વિનય:- ઉપરોક્ત જ્ઞાન-દર્શન-ચારિત્ર અને ઉપચાર એ ચાર વિનયને ૧૩ વ્યકિતના સંબંધે જોડવાનો તેથી  $૧૩ \times ૪ = ૫૨$  પ્રકારે વિનય ના ભેદો થશે.

(૧)અરિહંત, (૨)સિદ્ધ, (૩)કુળ, (૪)ગણ, (૫)સંઘ (૬)ક્રિયા, (૭)ધર્મ, (૮)જ્ઞાન (૯)જ્ઞાની (૧૦)આચાર્ય, (૧૧)સ્થવિર, (૧૨)ઉપાધ્યાય (૧૩)ગણિ - એ તેર

૯૧-ભેદ વિનય:-ઉપરોક્ત અરિહંતાદિ તેરનો જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર, ઉપચાર, મન, વચન, કાયા એ સાતે પૂર્વકનો જે વિનય તે અહીં  $૧૩ \times ૭ = ૯૧$  ભેદે વિનય કહેવાશે.

-વિનયના બે ભેદ અન્ય રીતે:- પ્રશસ્ત વિનય અને અપ્રશસ્ત વિનય

-પ્રશસ્ત મનો યોગ, પ્રશસ્ત વચન યોગ અને પ્રશસ્ત કાયાયોગ

-અપ્રશસ્ત મનોયોગ, અપ્રશસ્ત વચન યોગ અને અપ્રશસ્ત કાયાયોગ

-પ્રશસ્ત યોગ વિનય વડે જ્ઞાનાદિ ચારેભેદો ને આદરવા રૂપ વિનયતપ.

-અપ્રશસ્ત યોગ વિનય વડે જ્ઞાનાદિ ચારે ભેદોને આદરવા રૂપ વિનયતપ.

આમાં પ્રથમ ભેદ સંવર અને નિર્જરાના હેતુ ભૂત છે. બીજો ભેદ અપ્રશસ્ત યોગ થકી નિર્જરા રૂપ બનતો નથી પણ વ્યવહાર રૂપ બને છે.

□ [8]સંદર્ભ:-

☆ આગમ સંદર્ભ:- (૧) વિણ્ણ સત્તવિહે પળ્ણત્તે ણાળવિણ્ણ, દંસળવિણ્ણ, ચરિત્તવિણ્ણ, મળવિણ્ણ, વડ્ડવિણ્ણ કાયવિણ્ણ લોગોવચારવિણ્ણ મ્મગ. શ.૨૫, ૩.૭, સૂ. ૮૦૨-૨૬

(૨)દંસળ નાળ ચરિત્તે તવે અ તહ ઓવચારિણે ચેવ

એસો અ મોક્ખ વિણ્ણઓ પંચવિહો હોઈ નાયવ્વો દશવેચાલિય નિજ્જુત્તિ-

☆ તત્ત્વાર્થ સંદર્ભ:-

(૧)સમ્યદર્શનજ્ઞાનચારિત્રાણિ. સૂત્ર. ૧:૧ સમ્યદર્શન

(૨)મતિશ્રુતાવધિમન:પર્યાયકેવલાનિ. સૂત્ર. ૧:૧ જ્ઞાન

(૩)સામાયિકહેદોપસ્થાપ્યપરિહારવિશુદ્ધિ. સૂત્ર. ૧:૧૮-ચારિત્ર

(૪)પ્રાયશ્ચિત્તવિનયવૈયાવૃત્ત્ય. સૂત્ર. ૧:૨૦ વિનય

(૫)નવચતુર્દશપઞ્ચદ્વિભેદં: સૂત્ર. ૧:૨૧ ચતુ: ભેદં

❖ અન્યગ્રન્થ સંદર્ભ:-

(૧)નવતત્ત્વ ગાથા:૩૬ -વિવરણ

(૩)પ્રશમરતિ પ્રકરણ

(૨)અતિચાર વિચારણા ગાથા-પ્રબોધટીકા ભા. ૨

□ [9] પદ:-

- (૧) આ સૂત્રનું પ્રથમ પદ પૂર્વ સૂત્ર:૨૨ માં કહેવાઈ ગયું છે
- (૨) જે જ્ઞાનને દર્શન સાચવે યથા ચારિત્ર ને તેમજ જાળવે તથા સદ્ગુણ શ્રેષ્ઠ ઉપચાર યોગ્ય જે ચાર પ્રકારે વિનયો ગણાય તે

□ [10] નિષ્કર્ષ:- પૂજ્યપાદ શ્રીમદ્ ઉમાસ્વાતિજી મહારાજાએ આ સૂત્રમાં મન-વચન-કાયાના સમ્યગ્ યોગ પૂર્વક વિનયતપ ના ચાર ભેદ જણાવ્યા તેનો નિષ્કર્ષ પણ તેઓશ્રીના પ્રશ્નરતિ પ્રકરણમાં કહ્યા પ્રમાણેજ અહીં જણાવીએ તો:-

‘વિનયનું ફળ ગુરુ શુશ્રુષા છે, ગુરુ શુશ્રુષાનું ફળ શ્રુતજ્ઞાન છે, શ્રુતજ્ઞાનનું ફળ વિરતિ છે, વિરતિનું ફળ આશ્રવ નિરોધ છે, આશ્રવ નિરોધનું ફળ સંવર છે. તેનું ફળ તપોબળ છે, તપોબળનું ફળ નિર્જરા છે. નિર્જરા વડે ક્રિયા નિવૃત્તિ થાય છે, ક્રિયા નિવૃત્તિ વડે અયોગિપણું પ્રાપ્ત થાય છે. અયોગિ પણાથી ભવ પરંપરાનો ક્ષય થાય છે. એ રીતે સર્વકલ્યાણોનું જો કોઈ ભાજન હોયતો વિનય છે. આમ વિનય નામનો અભ્યંતર તપ પરંપરા એ મોક્ષનું સાધન હોવાથી તેની યથા યોગ્ય આરાધનામાં ઉદમનામાં ઉદમવંત રહેવું.



**અધ્યાય: ૯-સૂત્ર: ૨૪**

□ [1] સૂત્રહેતુ:- વૈયાવચ્ય નામક અભ્યંતર તપના દશ પેટા ભેદોને જણાવવા.

□ [2] સૂત્ર:મૂળ:- \*આચાર્યોપાધ્યાયતપસ્વિશૈક્ષકગ્લાનગણકુલ સઙ્ઘસાધુસમનોજ્ઞાનામ્

□ [3] સૂત્ર:પૃથક્:- આચાર્ય - ઉપાધ્યાય - તપસ્વિ - શૈક્ષક - ગ્લાન - ગણ - કુલ - સઙ્ઘ - સાધુ - સમનોજ્ઞાનામ્

□ [4] સૂત્રસાર:- આચાર્ય, ઉપાધ્યાય, તપસ્વી, શૈક્ષક, ગ્લાન, ગણ, કુલ, સંઘ, સાધુ, સમનોજ્ઞ [એ દશની વૈયાવચ્યને વૈયાવચ્ય ના દશ ભેદ રૂપે કહેવાયેલ છે]

□ [5] શબ્દજ્ઞાન:-

આચાર્ય-આચાર પળાવે તે  
તપસ્વી-તપ કરનારા  
ગ્લાન-રોગ થી ક્ષીણ  
કુલ-અનેક ગણોનો સમૂહ  
સાધુ-સાધુ-મોક્ષનો સાધક

ઉપાધ્યાય-શ્રુત પ્રદાન કરે તે  
શૈક્ષક-નવદીક્ષિત  
ગણ-એકવાચનાવાળો સમૂહ  
સંઘ-સાધુ વગેરે ચાર ભેદ  
સમનોજ્ઞ -સમાન શીલ

□ [6] અનુવૃત્તિ:-

- (૧) પ્રાયશ્ચિત્તવિનયવૈયાવૃત્ય. સૂત્ર. ૧:૨૦ વૈયાવૃત્ય
- (૨) નવચતુર્દશપઞ્ચદ્વિભેદં સૂત્ર. ૧:૨૧ દશની અનુવૃત્તિ

□ [7] અભિનવટીકા:- વૈયાવૃત્ય એ સેવારૂપ હોવાથી, સેવાયોગ્ય હોય એવા દશ પ્રકારના સેવ્ય-સેવાયોગ્ય પાત્રને લીધે તેના પણ દશ પ્રકાર પાડવામાં આવ્યા છે. અર્થાત્ આચાર્ય આદિની યથાયોગ્ય સેવા એ અનુક્રમે આચાર્ય વૈયાવૃત્ય આદિ દશભેદ છે. તેથી સર્વ પ્રથમ આચાર્ય આદિ દશની વિવિધ વ્યાખ્યા કે સ્વરૂપને અત્રે નિરૂપીત કરીએ છીએ:-

[૧] આચાર્ય:-

☆ મુખ્યપણે જેનું કાર્ય વ્રત અને આચાર ગ્રહણ કરાવવાનું હોય તે 'આચાર્ય'.

☆ સાધુઓને ચારિત્રનું પાલન કરાવે તે આચાર્ય.

☆ આ આચાર્ય પાંચ પ્રકારે હોવાનું સ્વોપજ્ઞભાષ્યમાં કથન છે.

(૧) પ્રવાજકાચાર્ય:- સામાયિક આદિ વ્રતોનું આરોપણ કરનારા.

(૨) દિગાચાર્ય:- મુનિ જીવનમાં ઉપયોગી વસ્તુની સમજ આપનારા.

(૩) શ્રુતીપદેષ્ટા:- શાસ્ત્રના મૂળ પાઠ ભણાવનારા.

(૪) શ્રુત સમુપદેષ્ટા:- શ્રુતને ધીમે ધીમે સારી રીતે સમજાવે તે.

(૫) આમ્નાયાર્ય વાયક:- શાસ્ત્રના ઉત્સર્ગ -અપવાદ રૂપ રહસ્યો બતાવનારા.

☆ સમ્યગ્જ્ઞાન-આદિ ગુણોના આધાર ભૂત જે મહાપુરુષો પાસે ભવ્ય જીવો સ્વર્ગ અને મોક્ષના સુખને દેનારા વ્રતોને ધારણ કરીને આચરણ કરે છે તે મહાપુરુષને આચાર્ય કહેવાય.

[૨] ઉપાધ્યાય:-

☆ મુખ્ય પણે જેનું કાર્ય શ્રુતાભ્યાસ કરાવવાનું હોય તે ઉપાધ્યાય.

☆ સાધુઓને જે શ્રુતનું પ્રદાન કરે તે ઉપાધ્યાય.

☆ વિનાયચાર શીખવે અથવા પાંચ પ્રકારનો સ્વાધ્યાય કરાવે તે ઉપાધ્યાય, અથવા જેની નજીક રહીને અધ્યયન કરાય તે ઉપાધ્યાય.

☆ સંગ્રહ, ઉપગ્રહ અનુગ્રહ માટે જેની સેવા કરાય અથવા સંગ્રહ, ઉપગ્રહ, અનુગ્રહ કરવાની કાળજી રાખે તે ઉપાધ્યાય.

સંગ્રહ:- વસ્ત્ર, પાત્ર વગેરે આપવાનો અધિકાર.

ઉપગ્રહ:- અન્ન, પાન ઔષધ આદિ આપવાનો અધિકાર.

અનુગ્રહ:- યોગ્ય પજાની ખાત્રી થતાં સવિશેષપણે રત્નત્રયીના ગુણોમાં આગળ વધવાના ઉપાયોના લાભો કૃપાપૂર્વક આપવાનો અધિકાર.

એ ત્રણે અધિકારો બજાવનાર તે ઉપાધ્યાય છે.

નોંધ:- ભાષ્યકાર મહર્ષિ અહીં બે વસ્તુની ખાસ નોંધ કરે છે.

(૧) કેટલાક મુનિઓ આચાર્ય તથા ઉપાધ્યાયની મર્યાદામાં મુકાયેલા હોય છે આવા સાધુઓને દ્વિ સંગ્રહ નિગ્રન્થ બે સંગ્રહવાળા નિગ્રન્થ કહે છે.

(૨) એ જ રીતે જે સાધ્વીઓ આચાર્ય-ઉપાધ્યાય અને પ્રવર્તિની એ ત્રણેના અધિકારમાં હોય છે. આવા સાધ્વીજીને ત્રિસંગ્રહાનિર્ગન્થી અર્થાત્ ત્રણ સંગ્રહવાળા નિર્ગન્થી કહેવાય છે.

પ્રવર્તિની એટલે કોણ? જે હિત માર્ગમાં સ્વયં પ્રવૃત્ત હોય તથા બીજાને પણ પ્રવૃત્ત કરે તેને પ્રવર્તિની કહેવાય છે તે દિગાચાર્યની માફક સાધ્વી જીવનમાં ઉપયોગી વસ્તુની સમજ

આપનાર હોય છે.

-જે વ્રત શીલ ભાવનાશાળી મહાનુભાવની પાસે જઈને ભવ્યજન વિનયપૂર્વક શ્રુતનું અધ્યયન કરે છે મહાનુભાવ ને ઉપાધ્યાય કહે છે.

[૩]તપસ્વી:-

☆ મોટા અને ઉગ્ર તપ કરનાર તે તપસ્વી

☆ ઉગ્ર તપશ્ચર્યા કરે તે તપસ્વી.

☆ ઉત્કૃષ્ટ અને ઉગ્ર તપ કરનારા એટલે કે ચાર ઉપવાસથી માંડી ને છમાસ પર્યન્તં નો તપ કરનાર કે શ્રેણીતપ, વર્ધમાન તપ, આવલી તપ વગેરે તપને કરનાર-આચરનારા તે તપસ્વી.

[૪]શૈક્ષક:-

☆ જેને ગ્રહણ શિક્ષા અને આસેવન શિક્ષા આપવાની જરૂર છે. તેવા નવદીક્ષિત સાધુને શૈક્ષક કહે છે.

☆ જે નવીન દીક્ષિત છે, જે શિક્ષા દેવાને યોગ્ય છે તેને શૈક્ષક કહે છે અથવા જેઓ શિક્ષા પ્રાપ્ત કરી રહ્યા છે તે શૈક્ષક.

☆ શ્રુત જ્ઞાનના શિક્ષણમાં તત્પર અને સતત વ્રત ભાવનામાં નિપુણતા પ્રાપ્ત કરવા પ્રયત્ન શીલ ને શૈક્ષક કહેવામાં આવે છે.

[૫]ગ્લાન:-

☆ રોગ વગેરેથી ક્ષીણ હોય તે ગ્લાન.

☆ જૂવર આદિ વ્યાધિ થી પરાભૂત હોય તે ગ્લાન.

☆ ગ્લાન શબ્દનો અર્થ પ્રસિધ્ધ છે ‘‘રોગાદિ વડે સંકિલ્ષ્ટ તે ગ્લાન. અર્થાત્ જે બિમાર છે. બાધાયુક્ત છે તે ગ્લાન છે.

☆ જેનું શરીર રોગાકાન્ત છે તે ગ્લાન-બિમાર કહેવાય છે.

[૬]ગણ:-

☆ જુદા જુદા આચાર્યોના શિષ્યરૂપ સાધુઓ જે પરસ્પર સહાધ્યાયી હોવાથી સમાન વાચના વાળા હોય, તેમનો સમુદાય તે ‘ગણ’ કહેવાય.

☆ એક આચાર્યનો સમુદાય તે ગણ.

☆ સ્થવિર મુનિઓની સંતતિ ને ગણ કહે છે.

☆ સ્થવિરોના અધિકારમાં રહેલા મુનિઓનો સમુદાય તે ગણ.

[૭]કુલ:-

☆ એક જ દીક્ષાચાર્યનો શિષ્ય પરિવાર તે ‘કુલ’

☆ અનેક ગણોનો સમુદાય તે કુલ.

☆ આચાર્ય ની સંતતિ તે કુલ કહેવાય છે

☆ એકજ આચાર્યની મર્યાદામાં રહેલા ગણનો સમૂહ તે કુલ.

[૮]સંઘ:-

☆ ધર્મના અનુયાયી તે સંઘ, એના સાધુ, સાધ્વી, શ્રાવક, શ્રાવિકા એ ચાર ભાગ પાડેલા છે.

☆ સંઘ એટલે સાધુ-સાધ્વી શ્રાવક, શ્રાવિકા ઓનો સમૂહ.



☆ ઘણા આચાર્યોની મર્યાદામાં વ્યવસ્થિત રીતે રહેલા સાધુ-સાધ્વી શ્રાવક, શ્રાવિકા ઓનો સમુહ તેમાં શ્રમણ મુખ્ય હોવાથી શ્રમણ પ્રધાન ચતુર્વિધ સંઘ પણ કહેવાય છે.

[૯] સાધુ:-

☆ પ્રવજ્યાવાન્ હોય તે સાધુ.

☆ મોક્ષની સાધના કરનાર પંચ મહાવ્રતધારી મુનિ તે સાધુ.

☆ સંયમ ને ધારણ કરેલા કોઈપણ સંયતને સાધુ કહે છે.

☆ જ્ઞાનાદિ લક્ષણ વડે, પૌરુષેય-અને-શકિત વડે જે મોક્ષની સાધના કરે છે તે સાધુ કે જે મૂળ ઉત્તરગુણ વડે પણ સંપન્ન હોય છે.

[૧૦] સમનોજ:-

☆ જ્ઞાન આદિ ગુણો વડે સમાન હોય, તે સમનોજ-સમાનશીલ

☆ જેમનો પરસ્પર ગોચરી-પાણી આદિનો લેવા-દેવાનો વ્યવહાર હોય તેવા સાંભોગિક સાધુઓને સમનોજ કહે છે.

☆ સમ્યગ્દર્શન, જ્ઞાન, ચારિત્રની સુંદર આરાધના કરનારા સાધર્મિકોને સમનોજ કહેલા છે.

આ રીતે અહીં જે આચાર્ય-ઉપાધ્યાય આદિ દશનું સ્વરૂપ જણાવવામાં આવેલ છે તે દશેની વૈયાવચ્ચ કઈ કરવી.

આ દશેની વૈયાવચ્ચ કઈ રીતે કરવી? ણમ્ અન્નપાનવસ્ત્રપાત્રપ્રતિશ્રયપીઢફલક સંસ્તારાદિભિર્ધર્મસાધનૈરુપગ્રહઃ શુશ્રૂષાભેષજક્રિયાકાન્તારવિષમદુર્ગોપસર્ગેષુઅપ્યુપપતિઃ ઇતિ એતદ્આદિ વૈયાવૃત્યમ્

આચાર્યાદિ દશેની વૈયાવચ્ચ માટે તેઓને - અન્ન, પાન, વસ્ત્ર, પાત્ર, પ્રતિશ્રય અર્થાત્ વસિત કે સ્થાન, પીઠફલક, સંધારો પાથરવાનું, આસન વગેરે ધર્મોપકરણ કે સાધનો આપવા થકી ઉપકૃત કરવા જોઈએ.

વસ્તુઓ-ધર્મોપકરણો આપવા ઉપરાંત આ દશેની સેવા તથા ચિકિત્સા વગેરે કરવી-કરાવવી.

વનમાં, વિષમ સ્થાનમાં, ઉપસર્ગ થી આક્રાન્ત કે પીડીત હોય તે સ્થિતિમાં વિશેષ કરી ને સેવા ભક્તિ કરવી તે વૈયાવચ્ચ છે.

❖ પ્રશ્ન:- તમે વૈયાવૃત્ય ને અભ્યંતર તપ ગણી સંવર-નિર્જરાનું સાધન કહો છો વળી તમે જ આ વૈયાવૃત્ય ને તીર્થકરનામ કર્મના આરૂવનું સાધન ગણો છો. તો આ બંને વાત કઈરીતે સંભવે છે?

સમાધાન:- તીવ્ર વૈયાવૃત્યના ભાવ સાથે અધ્યવસાયની કંઈક સંકિલષ્ટતા ભળેલી હોય અથવા સંકિલષ્ટ પરિણામોની વચ્ચે પણ તીવ્ર વૈયાવૃત્ય ના ભાવ વર્તતા હોય તો તે સ્થિતિમાં સંકલેશને કારણે થતા આરૂવમાં તીર્થકર નામ કર્મારૂવનો સંભવ રહે છે. જયારે આત્મ શુદ્ધિ પૂર્ણ વૈયાવૃત્ય તપતો કર્મના સંવર અને નિર્જરા નો કારક બનવાનો જ છે.

□ [8] સંદર્ભ:-

☆ આગમ સંદર્ભ:- વેયાવચ્ચે દસવિહે પળ્ળત્તે તં જહા આચરિયવેઆવચ્ચે ઉવજ્ઞાય વેઆવચ્ચે સેહવે વેઆવચ્ચે ગિલાળવેઆવચ્ચે તવસ્સિવેઆવચ્ચે થેરવેઆવચ્ચે સાહમ્મિ

વેઆવચ્ચે કુલ વેઆવચ્ચે ગણવેઆવચ્ચે સંઘવેઆવચ્ચે ❀ મગ.શ.૨૫,૩.૭,સૂ.૮૦૨-૩૧

☆ તત્વાર્થ સંદર્ભ:-

(૧) પ્રાયશ્ચિતવિનયવૈયાવૃત્યસ્વાધ્યાય-સૂત્ર. ૯:૨૦ થી વૈયાવૃત્ય

(૨) દર્શનવિશુદ્ધિવિનયસંપન્નતા-સૂત્ર. ૬:૨૩ થી વૈયાવૃત્યકરણ

☆ અન્યગ્રન્થ સંદર્ભ:-

(૧) નવતત્વ ગાથા-૩૬વિવરણ

(૨) વૈયાવચ્ચગરાંણ સૂત્ર-પ્રબોધટીકા ભાગ. ૨

(૩) લલિત વિસ્તરા ચૈત્યવંદન વૃત્તિ

□ [9] પદ:-

(૧) દશ ભેદ વૈયાવચ્ચ ના આચાર્યને વાયક વરા તપસ્વીને શિષ્ય ચોથે ગ્લાન ગણ કુળ સુન્દરા સંઘ ચાર પ્રકાર સાધુ દશમ સમશીલ જાણીએ એ દશની સેવા કરી પાંચ પ્રકારથી સુખ માણીએ

(૨) ઉપાધ્યાયે જ્ઞાને ગણ વળી તપસ્વી પ્રતિ થતી સમનોજ્ઞાનાદિ ગુણ વિષયમાં શૈક્ષજનની સૂસેવા ગ્લાનોની જિનમુનિ સુ સંઘો તણી વળી કુલેને આચાર્ય દીશવિધ થતી એવી રીતથી

□ [10] નિષ્કર્ષ:- આ દશે પાત્રોની વૈયાવચ્ચ મહાનિર્જરાનું કારણ બને છે, ઉત્તમ પાત્રો માટેની વૈયાવચ્ચ મોક્ષપ્રાપ્તિ માટેનું નિમિત્ત બને છે. આ વૈયાવચ્ચ થી જો આજ્ઞવ થાય તો પણ તીર્થંકર નામકર્મ બંધાય છે અને નીચ ગોત્ર કર્મના બંધને અટકાવે છે.

અપ્રતિપાતી એવા આ નિર્મલ વૈયાવચ્ચના ગુણને હૃદયમાં અવધારી મોક્ષના લક્ષ્ય પૂર્વક સાધુ માત્રની સેવા ભકિત કરવી, તે માટે આહાર-પાણી-વસ્ત્ર-સંચારો-દાંડો-દશી-દાંડી-મુહપતી-પેન-પેન્સીલ-કાગળ વગેરે ધર્મોપકરણો ને શકિત મુજબ વહોરાવવાદિ ભકિત કરીને, ઔષાદિ પૂર્વક પડીલભીને, સ્થાન આપવા થકી વસતિ દાન કરવા વડે ક્ષાયિક ચારિત્ર પ્રાપ્તિ ના ધ્યેયને હાંસલ કરવાની પ્રવૃત્તિનો આરંભ એ જ આ સૂત્રનો નિષ્કર્ષ.

□ □ □ □ □ □ □

**અધ્યાય: ૯-સૂત્ર: ૨૫**

□ [1] સૂત્રહેતુ:- સ્વાધ્યાય નામક અભ્યંતર તપના પેટા ભેદોને આ સૂત્ર થકી જણાવે છે.

□ [2] સૂત્ર: મૂળ:- \*વાચનાપ્રચ્છનાનુપ્રેક્ષામ્નાયધર્મોપદેશા:

□ [3] સૂત્ર: પૃથક:- વાચના - પ્રચ્છના - અનુપ્રેક્ષા - આમ્નાય- ધર્મોપદેશા:

\*દિગમ્બર આમ્નાયમાં વાચનાત્પ્રચ્છનાનુપ્રેક્ષામ્નાય ધર્મોપદેશા એ પ્રમાણે સૂત્ર છે

□ [4] સૂત્રસાર:-[સ્વાધ્યાય પાંચ પ્રકારે કહ્યો છે] વાયના, પ્રચ્છના, અનુપ્રેક્ષા, આમ્નાય, ધર્મોપદેશ

□ [5] શબ્દજ્ઞાન:-

વાચના-પાઠ લેવો તે

પ્રચ્છના-પૃચ્છા કરવી તે

અનુપ્રેક્ષા-ચિંતન કરવું તે

આમ્નાય-પરાવર્તના

ધર્મોપદેશ-ધર્મનું કથન કરવું તે

□ [6] અનુવૃત્તિ:-

(૧) પ્રાયશ્ચિતવિનયવૈયાવૃત્ત્ય. સૂત્ર: ૧:૨૦ સ્વાધ્યાય

(૨) નવચતુર્દશપજ્વદ્વિભેદં-સૂત્ર. ૧:૨૧ પજ્વ....ભેદં

□ [7] અભિનવટીકા:- જ્ઞાન મેળવવાનો તેને નિ:શંક, વિશદ્ અને પરિપકવ કરવાનો તેમજ તેના પ્રચારનો પ્રયત્ન એબધું સ્વાધ્યાયમાં આવી જતું હોવાથી તેના પાંચ ભેદો અહીં અભ્યાસ શૈલીના ક્રમથી ગોઠવવામાં આવ્યા છે.

[૧] વાયના:-

☆ શબ્દ કે અર્થનો પ્રથમ પાઠ લેવો તે વાયના.

☆ શિષ્ય આદિને આગમ-આદિ શ્રુતનો પાઠ આપવો તે વાયના.

☆ વાચનમ્ [इति] શિષ્ય-અધ્યાપનમ્ ।

☆ ગુરુ આદિ પાસેથી જ્ઞાનાચારના આઠ અતિચાર આદિ દોષોને ટાળીને વિધિપૂર્વક સમ્યક્ દ્રવ્ય શ્રુતજ્ઞાન લેવું તે વાયના.

☆ નિરપેક્ષ ભાવથી તત્ત્વાર્થ દ્વારા પાત્રને નિરવધ ગ્રન્થ, અર્થ કે ઉભયનું પ્રતિપાદન કરાવવું તે વાયના છે.

[૨] પ્રચ્છના:-

☆ શંકા દૂર કરવા કે વિશેષ ખાતરી કરવા પૃચ્છા કરવી તે પ્રચ્છના.

☆ સૂત્ર અને અર્થ સંબંધિ પ્રશ્નો પુછવા.

☆ પ્રચ્છનં પ્રત્યર્થયોઃગ્રન્થના અર્થને કે શબ્દપાઠને પૂછવા તેને પ્રચ્છના સ્વાધ્યાય કહ્યો છે.

☆ ગુરુઆદિ પાસેથી સમ્યક્ પ્રકારે સૂત્ર-અર્થનું ગ્રહણ કર્યા પછી તેમાં કોઈક અર્થ વિશેષ સંબંધિ શંકા પડે તો તેને યથાતથ્ય વિનય સહિત પૂછીને શંકા રહિત થવું-અનિવાર્ય આવશ્યક છે. કેમ કે શંકા સહિત ધારણ કરેલું જ્ઞાન-સમ્યક્ દર્શન ગુણમાં બાધા ઉપજાવે છે. તે દોષથી બચવું તે પ્રચ્છના સ્વાધ્યાય

☆ આત્મોન્નતિ, પરાતિસન્ધાન, પરોપહાસ સંઘષ અને પ્રહસન આદિ દોષોથી રહિત થઈ સંશય છેદ કે નિર્ણયની પુષ્ટિ ને માટે ગ્રન્થ અર્થ અથવા ઉભયની બીજાને પૃચ્છા કરવી તે પ્રચ્છના.

[૩] અનુપ્રેક્ષા:-

☆ શબ્દપાઠ કે તેના અર્થનું મનથી ચિંતવન કરવું તે અનુપ્રેક્ષા.

☆ ભણેલ શ્રુતનું મનમાં ચિંતન પરાવર્તન કરવું તે.

☆ અનુપ્રેક્ષા પ્રત્યર્થયોરેવમનસાધ્યાસઃ-ગ્રન્થપાઠ અને તેને અર્થનો મના દ્વારા અભ્યાસ

કરવો તેને અનુપ્રેક્ષા કહે છે

☆ પ્રહણ કરેલ સૂત્ર-અર્થને પોતાના આત્મા પ્રતિ યથાર્થ વિધિ નિષેધે પ્રયુજવો જેથી શુદ્ધ અનુભવ જ્ઞાનની પ્રાપ્તિ થાય. કારણ કે અનુપ્રેક્ષા રહિત જ્ઞાન એ દ્રવ્ય-શ્રુત છે તેથી ચિંતન રૂપ અનુપ્રેક્ષા સ્વાધ્યાય કરવો આવશ્યક છે.

☆ પદાર્થની પ્રક્રિયાને જાણીને ગરમ લોહપિણ્ડ ની માફક ચિત્તને તદ્દરૂપ બનાવી દેવું અને તેનો વારંવાર મનથી અભ્યાસ કરવો તે અનુપ્રેક્ષા છે.

[૪] આમ્નાય:-

☆ શીખેલી વસ્તુના ઉચ્ચારનું શુદ્ધિપૂર્વક પુનરાવર્તન કરવું તે આમ્નાય અર્થાત્ પરાવર્તન.

☆ મુખના ઉચ્ચારપૂર્વક અભ્યાસ કરવો -નવું શ્રુત કંઠસ્થ કરવું કે કંઠસ્થ કરેલ શ્રુતનું પરાવર્તન કરવું.

☆ આમ્નાયો ઘોષવિશુદ્ધ પરિવર્તન ગુણનં રૂપદાનમ્-આમ્નાય ઘોષિવિશુદ્ધિ-પરિવર્તન-ગુણન અને રૂપદાન આ બધાં શબ્દો પર્યાયવાચી છે.

શુદ્ધતાપૂર્વક પાઠને ગોખવો-કંઠસ્થ કરવો અથવા પુન:પુન: પાઠ કરવો -પારાયણ કરવું તે આમ્નાય કહેવાય છે.

☆ પોતાને પ્રાપ્ત સૂત્ર-અર્થ અને અનુભવને વારંવાર સંભાળવો-પરાવર્તન કરવું તે આમ્નાય સ્વાધ્યાય.

☆ આચાર પારગામી વ્રતીનું લૌકિક ફળની અપેક્ષા રહિત પણે દ્રુત-વિલમ્બિત વગેરે પાઠદોષોથી રહિત થઈ ને પાઠને ફેરવવો -ગોખવો તે આમ્નાય સ્વાધ્યાય છે.

[૫] ધર્મોપદેશ:-

☆ જાણેલ વસ્તુનું રહસ્ય સમજાવવું અથવા ધર્મનું કથન કરવું તેને ધર્મોપદેશ કહે છે.

☆ સૂત્રના અર્થનું વ્યાખ્યાન કરવું શિષ્ય વગેરેને ધર્મનો ઉપદેશ આપવો તે ધર્મોપદેશ છે.

અર્થોપદેશો વ્યાખ્યાનમ્ અનુયોગ વર્ણનં ધર્મોપદેશ ઇતિ અનર્થાન્તરમ્ અર્થોપદેશ, વ્યાખ્યાન, અનુયોગ વર્ણન અને ધર્મોપદેશ આ બધા પર્યાયવાચી શબ્દો છે. અર્થાત્ તત્વાર્થ આદિનુ નિરૂપણ કરવું તેને ધર્મોપદેશ કહે છે.

☆ સૂત્ર અર્થથી પ્રાપ્ત અનુભવ સહિતના અધ્યાત્મ જ્ઞાનને પર-હિતાર્થે તેમજ સ્વહિતાર્થે [નિર્જરાયે] ધર્મકથા સ્વરૂપે ઉપદેશ આપવો તે. - અહી કથા શબ્દ કથન અર્થમાં લેવાનો છે કથા શબ્દથી કથા કરવી એમ સમજવું નહી. માટે સૂત્રકારે ધર્મોપદેશ શબ્દ પ્રયોજેલ છે.

☆ લૌકિક ખ્યાતિ લાભ આદિ ફળી આકાંક્ષા વિના ઉન્માર્ગ ની નિવૃત્તિને માટે સન્દેહની વ્યાવૃત્તિ અને અપૂર્વ પદાર્થના પ્રકાશન ને માટે ધર્મકથા કરવી તે ધર્મોપદેશ છે.

❖ સ્વાધ્યાયની આવશ્યકતા :- વિશે રાજવાર્ત્તિક માં સુંદર વાત કહી છે “પ્રજ્ઞાનો અતિશય, પ્રશસ્ત અધ્યવસાયો, પ્રવચન ની સ્થિતિ, સંશય-ઉચ્છેદ, પરવાદિયોની શંકાનો અભાવ, પરમસંવેગ, તપોવૃદ્ધિ અને અતિચાર શુદ્ધિ આદિને માટે સ્વાધ્યાય-તપ નું આચરણ અત્યંત આવશ્યક છે.

❖ ક્રમ અને નામ ભેદ સ્પષ્ટીકરણ:- નવતત્વ તથા અન્ય ગ્રન્થોમાં વાચના-પૃચ્છના

પરાવર્તના-અનુપ્રેક્ષા અને ધર્મકથા એ રીતે પાંચનામો કહેવાયા છે-જેમાં વાયના અને પૃચ્છના એ બે નો ક્રમ તો સરખો છે. - આપણા સૂત્રમાં ત્રીજો ક્રમ અનુપ્રેક્ષા છે જ્યારે અહીં અનુપ્રેક્ષાનો ક્રમ ચોથો છે. જો કે બંનેના અર્થોમાં તો સામ્ય જ છે. એ જ રીતે અહીં સૂત્રમાં ચોથો ક્રમ આમ્નાય છે જ્યારે અન્યમતે ત્યાં પરાવર્તના શબ્દ છે આ રીતે નામ અને ક્રમ બંને જુદા છે જ્યારે પાંચમાં ક્રમમાં સૂત્રકારે ધર્મોપદેશ શબ્દ કહ્યો છે જ્યારે નવતત્વ આદિ ધર્મકથા કહે છે જે બંનેનો અર્થ સમાન જ છે માત્ર નામ ભેદ છે.

### □ [8]સંદર્ભ:-

☆ આગમ સંદર્ભ:- સજ્ઞાણ પંચવિહે પળ્ણતે તં જહા વાયણા પઠિપુચ્છણા પરિઅટ્ટણા અણુપેહા ધમ્મકહા ❀ મગ. શ.૨૫,૩.૭,સૂ.૮૦૨-૪૦

### ☆ તત્ત્વાર્થ સંદર્ભ:-

(૧) પ્રાયશ્ચિતવિનયવૈયાવૃત્ય. સૂત્ર. ૯:૨૦ સ્વાધ્યાય

(૨) નવ ચતુર્દશપજ્વદ્વિભેદં - સૂત્ર. ૯:૨૧ પજ્વ-ભેદં

### ☆ અન્યગ્રન્થ સંદર્ભ:-

(૧) નવતત્વ ગાથા-૩૬ વિવરણ

(૨) મન્નહ જિજ્ઞાસમાણં-સ્વાધ્યાય-વિવરણ

(૩) ઉપદેશ પ્રાસાદ-સ્વાધ્યાય-વિવરણ

### □ [9]પદ્ય:-

☆ સૂત્ર-૨૫ તથા ૨૬નું સંયુક્ત પદ્ય છે

(૧) વાયના ને પૃચ્છના શુભ અનુપ્રેક્ષા ભાવના પરાવર્તન કરી સૂત્રો ધર્મની ઉપદેશના એમ પંચવિધ સ્વાધ્યાય સમજુ સર્વદાસેવો મુદા બાહ્ય અન્તર ઉપધિ ત્યાગી વ્યુત્સર્ગ થી ટળે આપદા

(૨) આમ્નાય ને અનુપ્રેક્ષા, વાયના પ્રચ્છના અને ધર્મોપદેશ એવા છે સ્વાધ્યાય ભેદ પાંચ તે

□ [10]નિષ્કર્ષ:- અભ્યંતર તપના આ ભેદને ઉત્તમોત્તમ તપ તરીકે પણ કહેવાયો છે. આ સ્વાધ્યાય તપના જે પાંચ ભેદ કહેવાયા તે જ્ઞાનાવરણીય કર્મોની નિર્જરા માટેના મહત્વના સાધન રૂપે પણ નિર્દેશાયેલા છે. વ્યવહારમાં પણ વાયનાદિ સ્વાધ્યાય શિક્ષણને દ્રઢ બનાવવા માટે ઉપયોગી છે. જેમ કે:-

- શાળામાં સર્વ પ્રથમ તો નવો પાઠ વિષય કે વિષયાંગ શીખે.
- શીખેલા જ્ઞાનને સંશય રહિત બનાવવા વિદ્યાર્થી પ્રશ્નોત્તર કરે.
- સંશય રહિત થયેલા જ્ઞાનનું ચિંતન કરી તેને દ્રઢ બનાવે.
- દ્રઢી ભૂત થયેલા જ્ઞાનને પરાવર્તન થકી સવિશેષ દ્રઢ બનાવે .
- છેલ્લે આ જ્ઞાનને વ્યવહારમાં પ્રયોજે.

આ તબક્કા થી વ્યવહારું શીક્ષણ શુધ્ધ અને સાત્વિક બને છે. આધ્યાત્મિક દ્રષ્ટિએ સમ્યગ્જ્ઞાનની વિચારણા કરીએ તો આ જ સ્વાધ્યાયતપ જ્ઞાનાવરણીય આદિ કર્મોના ભુક્કા બોલાવી શકે છે. વળી પ્રથમ અને અંતિમ પહોરે જે સ્વાધ્યાય કરવાનો છે તેવી જિનાજ્ઞાનું પાલન થઈ શકે છે. અરે આ સ્વાધ્યાય તપ જ અંતે સ્વનું અધ્યયન કરાવનારો થાય છે.



## અધ્યાય: ૯-સૂત્ર: ૨૬

□ [1] સૂત્રહેતુ:- આ સૂત્ર થકી સૂત્રકાર મહર્ષિ વ્યુત્સર્ગ નામક અભ્યંતર તપના ભેદોને જણાવે છે.

□ [2] સૂત્ર:મૂળ:-બાહ્યાખ્યન્તરોપધ્યો:

□ [3] સૂત્ર:પૃથક્:-બાહ્ય - અખ્યન્તર - ઉપધ્યો:

□ [4] સૂત્રસાર:-બાહ્ય અને અભ્યન્તર ઉપધિનો [ત્યાગ એમ બે પ્રકારે વ્યુત્સર્ગ કહેલો છે]

□ [5] શબ્દજ્ઞાન:-

બાહ્ય-ઉપધિ-બાહ્ય દ્રવ્ય રૂપ જે ઉપધિ ઉપકરણાદિ  
અખ્યન્તર-ઉપધિ-મમત્વ-આદિનો જે ત્યાગ તે

□ [6] અનુવૃત્તિ:-

(૧) પ્રાયશ્ચિત્તવિનયવૈયાવચ્ચ. સૂત્ર. ૯:૨૦ થી વ્યુત્સર્ગ:

(૨) નવચતુર્દશપજ્વદ્વિભેદં. સૂત્ર. ૯:૨૧ થી દ્વિ-ભેદં

□ [7] અભિનવટીકા:- ખરી રીતે અહંત્વ-મમત્વ ની નિવૃત્તિ રૂપ ત્યાગ એકજ છે, છતાં ત્યાગવાની વસ્તુ બાહ્ય અને અભ્યન્તર એમ બે પ્રકારની હોવાથી, વ્યુત્સર્ગ પણ બે ભેદે કહેવાયો છે.

✿ બાહ્ય-ઉપધિ વ્યુત્સર્ગ:-

☆ ધન, ધાન્ય, મકાન, આદિ બાહ્ય વસ્તુમાંથી મમતા ઉઠાવી લેવી તે બાહ્યોપધિ વ્યુત્સર્ગ.

☆ સંયમના નિર્વાહ માટે જરૂરી પાત્ર આદિ ચૌદ પ્રકારની ઉપધિ થી અતિરિક્ત ઉપધિનો કે અકલ્પ્ય ઉપધિનો અને ઉપલક્ષણથી અને ષણ્ણીય કે જીવ-જંતુથી સંસકત આહાર-પાણી આદિનો ત્યાગ કરવો એ બાહ્યોપધિ વ્યુત્સર્ગ.

☆ શરીર સંબંધિ ચિંતા તથા ઉપકરણ સંબંધિ ચિંતાથી આત્મા ને અળગો કરવો તે બાહ્ય ઉપધિ વ્યુત્સર્ગ.

બાહ્યોદ્વાદશરૂપકસ્ય: ઉપદે: । પાત્ર, પાત્રબન્ધ, પાત્ર સ્થાપનક વગેરે બાર પ્રકારની ઉપધિનો ત્યાગ તે બાહ્ય ઉપધિનો વ્યુત્સર્ગ.

☆ જે બાહ્ય પદાર્થ આત્માની સાથે એકત્વ અવસ્થાને પ્રાપ્ત કરતા નથી તેનો જે ત્યાગ તેને બાહ્યોપધિ વ્યુત્સર્ગ કહે છે.

✿ અભ્યન્તર-ઉપધિ વ્યુત્સર્ગ:-

☆ શરીર ઉપરથી મમતા ઉઠાવવી તેમજ કાષાયિક વિકારોમાં થી તન્મયપણાનો ત્યાગ

કરવો તે અભ્યન્તરોપધિ વ્યુત્સર્ગ.

☆ રોગાદિ થી સંયમનો નિર્વાહ ન થઈ શકે ત્યારે કે મરણ સમય નજીક આવે ત્યારે શાસ્ત્રોકત વિધિપૂર્વક કાયાનો અને કષાયો નો ત્યાગ એ અભ્યન્તરોપધિ વ્યુત્સર્ગ છે.

☆ અભ્યન્તર વ્યુત્સર્ગ એટલે આત્માનેકષાય ભાવથી અળગો કરવો તે.

☆ આખ્યન્તર: શરીરસ્ય કષાયાણામ્ ચ-શરીર તથાકષાયોની સાથેનો સંબંધ છોડવો-મમત્વ પરિહારને -અભ્યન્તરોપધિ વ્યુત્સર્ગ કહેવામાં આવે છે .

☆ ક્રોધ, માન, માયા, લોભ, મિથ્યાત્વ, હાસ્ય, રતિ, અરંતિ, ભય, જુગુપ્સા આદિ અભ્યન્તર દોષોની નિવૃત્તિ તે અભ્યન્તરોપધિ વ્યુત્સર્ગ કહેવાય છે.

❖ વ્યુત્સર્ગ:- વિવિધસ્યઉત્સર્ગ: — વ્યુત્સર્ગ:

☆ સંસકૃતાસંસકૃતપાનાદે: વિધિના પ્રવચનવિહિતેન ઉત્સર્ગ: વ્યુત્સર્ગ: ।

☆ વ્યુત્સર્ગ એટલે વ્યુત્સર્જન -ત્યાગ

❖ ઉપધિ:- જે પદાર્થ અન્યમાં બલાધાન ને માટે પ્રહણ કરાય છે તે ઉપધિ છે. જેના ઉપર કલ્પા મુજબ બાહ્ય અને અભ્યન્તર બે ભેદો છે.

☆ ઉપધીયતે બલાધાનર્થમ્ ઇતિ ઉપધિ: ।

❖ વ્યુત્સર્ગ તપથી શો લાભ થાય છે?

આ બાહ્ય-અભ્યન્તર વ્યુત્સર્ગ એ અભ્યન્તર તપ હોવાથી સંવર અને નિર્જરા તો થવાના જ છે. તો પણ તેના બીજા લાભ ‘સર્વાર્થ સિદ્ધ’ માં આ રીતે બતાવેલા છે

વ્યુત્સર્ગ થી નિર્મમત્વ, નિર્ભયતા, દોષોના નાશ, જીવવા માટેની આશાનો ત્યાગ અને મોક્ષમાર્ગમાં તત્પરતા આદિ આવે છે.

❖ વ્યુત્સર્ગ તપના બીજી રીતે ભેદ:-

વ્યુત્સર્ગતપ બે પ્રકારે છે (૧)દ્રવ્ય વ્યુત્સર્ગ (૨)ભાવ વ્યુત્સર્ગ

-(૧)દ્રવ્ય વ્યુત્સર્ગ:- પણ ચાર પ્રકારે કલ્પો છે. (૧)કાયાનો, (૨)ગણનો, (૩)ઉપધિનો, (૪)ભક્તપાનનો.

-(૨)ભાવઉત્સર્ગ:- પણ ત્રણ પ્રકારે કલ્પો છે (૧)કષાય ત્યાગ, (૨)સંસાર ત્યાગ અને (૩)કર્મ ત્યાગ.

આરીતે દ્રવ્ય અને ભાવથી કુલ સાત ભેદે વ્યુત્સર્ગ કહેવાશે.

(૧)કાય-ઉત્સર્ગ:-કાયોત્સર્ગનો સામાન્ય અર્થ છે દેહ સંબંધિ મમત્વ ત્યાગ કરવો તે.

(૨)ગણ ઉત્સર્ગ:- સમુદાય કે ગચ્છને અહીં ગણ કલ્પો છે. છેલ્લે તો આ ગણનો પણ ત્યાગ કરવાનો જ છે. જેમ પ્રભુમહાવીરના ૧૧- ગણધર માંથી નવ ગણધરો પ્રભુની હાજરી માંજ પોતાનો ગણ શ્રી સુધર્માસ્વામી ગણધરને ભળાવી, અનશન કરી મોક્ષે ગયા. તો અહીં જે બીજાને ગણ ભળાવવો તે ગણ-વ્યુત્સર્ગ.

વ્યકિતગત રીતે કોઈ મુનિ ગણ કે ગચ્છનો ત્યાગ કરીને જિનકલ્પ આદિ અંગીકાર કરે તેને પણ વ્યુત્સર્ગ જ કહેવાય.

(૩)ઉપધિવ્યુત્સર્ગ:- ઉપધિ એ જૈન પારિભાષિક શબ્દ છે, જે બે પ્રકારે કહેવાય છે.

(૧)ઔધિક - (૨)ઔપગ્નલિક

ઔધિક એટલે નિરન્તર ઉપયોગમાં લેવાતા એવા રજોહરણ, મુખવસ્ત્રિકા, ચોલપટ્ટ વગેરે બધી ઔધિક ઉપધિ.

-ઔપગ્નલિક:- એટલેજે પાસે હોય પણ ખરી અને ન પણ હોય તેવી ઉપધિ જેમ કે દણ્ડ, પાત્ર, પીષ્ટફલક વગેરે.

આ ઉપધિમાં મમત્વ રહિતતા કેળવવી તે ઉપધિ વ્યુત્સર્ગ.

(૪)ભક્તપાન વ્યુત્સર્ગ:- અનશન કરતી વખતે, સંલેખણા કે સંધારો કરતી વખતે, ગંભીર બીમારી વખતે, મરણાંત ઉપસર્ગ સમયે જે ભોજન-પાન આદિનો ત્યાગ કરવો તે ભક્ત પાન વ્યુત્સર્ગ કહ્યો.

(૫)કષાય વ્યુત્સર્ગ:- કષાયનું નિમિત્ત મળે તો પણ કષાયન કરવો કષાયના કારણોથી દૂર રહેવું, બીજાને કષાય ઉત્પન્ન કરાવવામાં પણ પ્રવૃત્ત ન થવું, તેમજ પ્રતિપક્ષી કષાય કરી રહ્યા હોય તો પણ શાન્ત રહેવું. આ રીતે ક્રોધ-માન-માયા-લોભ રૂપ ચારે કષાયનો વ્યુત્સર્ગ એટલે ત્યાગ કરવો.

(૬)સંસાર ઉત્સર્ગ:- સંસાર એટલે આત્મા સાથે ચોટેલા કર્મોને કારણે નરક-તિર્યંચ-દેવ અને મનુષ્ય એ ચાર ગતિમાં પરિભ્રમણ.

મિથ્યાત્વ, અવિરતિ, કષાય, પ્રમાદ, યોગ માંના જે-જે કારણોથી સંસાર વધતો હોય તે તે સર્વે નિમિત્તોનો ત્યાગ કરવો અને કેવળ મોક્ષમાર્ગ પરત્વેનું લક્ષ રાખવું તે સંસાર વ્યુત્સર્ગ.

(૭)કર્મ વ્યુત્સર્ગ:- કર્મ વ્યુત્સર્ગ એટલે કર્મ બંધનના કારણોનો ત્યાગ કરવો. જેમાં આસ્રવો સર્વથા હેય । મુજબ આસ્રવોને સર્વથા અટકાવવાના ધ્યેય પૂર્વક અંતે સર્વકર્મના વ્યુત્સર્ગ મારફતે મોક્ષ મેળવવો તે કર્મ વ્યુત્સર્ગ.

કેટલાંક સ્થાનોએ ઉત્સર્ગ કે વ્યુત્સર્ગ નો અર્થમાત્ર કાયોત્સર્ગ જોવા મળે છે તે વ્યુત્સર્ગની પ્રાથમિક અને મહત્વપૂર્ણ ભૂમિકા સ્વરૂપે વિચારવો. કેમ કે સંપૂર્ણ વ્યુત્સર્ગમાં કાયાનો વ્યુત્સર્ગ એ ચાવીરૂપ ભૂમિકા છે. પણ માત્ર કાયાનો જ વ્યુત્સર્ગ એ પર્યાપ્ત અર્થ નથી ઉક્ત વ્યુત્સર્ગ ને તેના ભેદ રૂપે જ સમજવાના છે.

□ [8] સંદર્ભ:-

☆ આગમ સંદર્ભ:- વિડસ્સાગે દુવિહે પળ્લત્તે દવ્વ વિડસ્સાગે ય ભાવ વિડસ્સાગે ય

❁ મગ. શ.૨૫,૩.૭,સૂ.૮૦૪

☆ તત્વાર્થ સંદર્ભ:-

(૧)પ્રાયશ્ચિતવિનયવૈયાવૃત્ત્ય. સૂત્ર.૯:૨૦ વ્યુત્સર્ગ

(૨)નવચતુર્દશપજ્વલ્લિભેદં સૂત્ર. ૯:૨૧ દ્વિ-ભેદં

☆ અન્યગ્રન્થ સંદર્ભ:-

(૧)નવતત્વ ગાથા-૩૬વિવરણ

(૨)અતિચાર વિચારણા ગાથા-પ્રબોધટીકા-૨

(૩)તસ્સ ઉત્તરી કરણ -પ્રબોધટીકા -૧



[9] પદ્ય:-

- (૧) આ સૂત્રનું પ્રથમ પદ્ય પૂર્વ સૂત્ર:૨૫ માં કહેવાઈ ગયું છે.  
 (૨) આંતર બાહ્ય વસ્તુનો ત્યાગ સુત્યાગની સ્થિતિ  
 અહંતા મમતા બન્ને થાય નિવૃત્ત જેહથી

[10] નિષ્કર્ષ:- અભ્યંતર તપના ભેદ રૂપે કહેવાયેલા વ્યુત્સર્ગ તપ એ અતિ સુંદર વાત કહી જાય છે. કેમ કે એકતો તપ પોતેજ મૂળભૂત પણે સંવર અને નિર્જરાનું સાધન છે. વધારામાં અહીં વ્યુત્સર્ગ શબ્દથી જે અર્થ પ્રસિધ્ધ છે તે બધું જ છોડવાનું સૂચન કરે છે. જેમાં આદેહનો પણ ત્યાગ કરવાનો છે અને છેલ્લે કર્મોનો પણ ત્યાગ કરવાનો જ છે અર્થાત્ જે તપનો હેતુ છે તે જ વ્યુત્સર્ગ નો અર્થ છે. તપ થકી પણ છેવટે તો કર્મોને છોડવાના જ છે અને વ્યુત્સર્ગ થી પણ કર્મોનો ત્યાગ જ કરવાનો છે. અને જો કર્મોનો ત્યાગ થઈ ગયો તો પછી ઉપધિ પછી તે બાહ્ય હોય કે અભ્યંતર હોય બન્નેનો ત્યાગ થઈ ગયો હોય. કેમ કે કર્મ જ ન હોય તો તદ્દજન્ય શરીર પણ નહીં રહે અને શરીર નહીં રહેતો પછી તેને ઉપાધિ ઉપકરણની જરૂર પણ નહીં રહે. આત્માને આ બધી વળગણ છે તે તો માત્ર કર્મના સહઅસ્તિત્વના કારણે જ જોડાયેલી છે. જે દિવસે આત્મા કર્મથી સર્વથા મુક્ત થશે તે દિવસે કર્મજન્ય કોઈ ઉપધિ રહેવાની જ નથી.

જો કે પ્રાયશ્ચિત ના ભેદોમાં પણ વ્યુત્સર્ગ તપનો ઉલ્લેખ હતો પણ ત્યાં વ્યુત્સર્ગ તપ પ્રાયશ્ચિત સ્વરૂપે કહેવાયેલો છે જ્યારે અહીં વ્યુત્સર્ગ પોતે જ એક સ્વતંત્ર તપ છે. બંનેમાં નિર્જરા નો હેતુ હોવા છતાં પ્રાયશ્ચિત માં દોષ સુધારણાની મુખ્યતા છે અહીં સર્વસ્વ ત્યાગ થકી મુક્તિ એ જ મુખ્ય હેતુ છે.



## અધ્યાય:૯-સૂત્ર:૨૭

[1] સૂત્રહેતુ:- આ સૂત્ર થકી અભ્યંતર તપના એક ભેદ એવા ધ્યાન ના સ્વરૂપ કે લક્ષણ ને જણાવે છે

[2] સૂત્ર:મૂળ:- \*ઉત્તમસંહનનસ્યૈકાગ્રચિન્તાનિરોધોધ્યાનમ્

[3] સૂત્ર:પૃથક્-ઉત્તમસંહનનસ્ય એકાગ્ર - ચિન્તા નિરોધ: ધ્યાનમ્

[4] સૂત્રસાર:- ઉત્તમ સંહનન [સંઘયણ] વાળાનું જે એક વિષયમાં અંત:કરણની વૃત્તિનું સ્થાપન તે ધ્યાન

[અર્થાત્ કોઈ એક વિષયમાં ચિત્તની સ્થિરતા તે ધ્યાન આનું ધ્યાન ઉત્તમ સંઘયણ વાળાને હોય છે.]

[5] શબ્દજ્ઞાન:-

ઉત્તમસંહનનસ્ય-ઉત્તમ સંઘયણ વાળાને

એકાગ્ર-એક વિષયમાં

ચિન્તાનિરોધ -ચિત્ત સ્થિરતા

ધ્યાનમ્-ધ્યાન [અભ્યંતર તપનો એક ભેદ]

\*ઉત્તમસંહનનસ્યૈકાગ્રચિન્તાનિરોધો ધ્યાનમાન્તર્મુહૂર્તાત્ એ મુજબનું સંયુક્ત સૂત્રદિગમ્બર આમ્નાયમાં છે.

□ [6] અનુવૃત્તિ:- પ્રાયશ્ચિત્તવિનયવૈયાવૃત્ત્ય. સૂત્ર.૯:૨૦ થી ધ્યાન શબ્દની અનુવૃત્તિ

□ [7] અભિનવટીકા:-અહીં સૂત્રકારે એક સાથે બે વસ્તુ સૂચવેલી છે

(૧) ધ્યાન ના અધિકારી કોણ? (૨) ધ્યાનનું સ્વરૂપ

(૧) ધ્યાનના અધિકારી કોણ?

-ઉત્તમ સંહનન-ઉત્તમ સંઘયણ વાળા

-ઉત્તમ સંઘયણ કોને કહેવા?

-સ્વોપણ ભાષ્યમાં જણાવ્યા મુજબ ઉત્તમસંહનનં વજ્રખાનારાવં વજ્રનારાવં નારાચંઅર્ધનારાવં  
ચ । અર્થાત્ છ પ્રકારના સંઘયણો માં પ્રથમના આ ચાર (૧) વજ્રખનારાચ (૨) વજનારાચ  
(૩) નારાચ અને (૪) અર્ધ નારાચ

ઉત્તમ-એટલે પ્રકૃષ્ટ કે ઉચ્ચ સંહનન-સંઘયણ- અસ્થિબંધ

વજ્ર એટલે કીલિકા ખીલી ઋષભ -પટ્ટ, પાટો

નારાચ એટલે મર્કટ બંધ- બે હાડકાંના છેડા એકબીજામાં ગોઠવવાતે

(૧) વજ્રઋષભ નારાચ:-પ્રથમ સંઘયણમાં આત્રણે હોય છે, એટલે કે બે હાડકાના છેડા એક  
બીજાના ખાડામાં ગોઠવવામાં આવે, તે પ્રકારે ના સાંધા ઉપર હાડકાનો એક પટ્ટો આવે અને તે ત્રણે  
ને વીધે એવો એક વજ્ર ખીલો ઉપર પરોવવામાં આવે તે વજ્રઋષભ નારાચ સંહનન.

(૨) વજ્રનારાચ:-બીજા સંહનન માં પટ્ટો હોતો નથી પણ બે હાડકાના છેડા એકબીજામાં  
ગોઠવીને તેને ખીલા વડે વીંધીને ગોઠવેલા હોય છે.

[નોંધ:-નામકર્મ માં સંઘયણના ભેદ મુજબ તો અહીં ઋષભ નારાચ આવે કે જેમાં  
હાડકાને પટ્ટાથી વીટલા હોય પણ અમે સિદ્ધસેનીયવૃત્તિ અનુસાર ઉપરોક્ત બીજો ભેદ લખ્યો  
છે. જેમાં દ્વિતીય સંહનનેપટ્ટોનાસ્તિ એવું સ્પષ્ટ વિધાન છે.

(૩) નારાચ:- ત્રીજા સંહનનમાં ખીલો અને પાટો બંને હોતો નથી.

ફક્ત નારાચ-અર્થાત્ મર્કટ બંધજ હોય છે જેમાં બે હાડકાના છેડા એકબીજાના ખાડામાં  
ગોઠવાયેલા હોય છે.

(૪) અર્ધનારાચ:- જેની રચનામાં એક તરફ ખીલી અને બીજી તરફ મર્કટ બંધ હોય તે  
અર્ધનારાચ સંહનન કહેવાય.

આવા ચાર સંઘયણો ને ઉત્તમ સંઘયણ કહ્યા છે.

[નોંધ:- પંડિત સુખલાલજી આ સૂત્રના વિવેચનમાં લખે છે કે દિગંબરીય ગ્રન્થોમાં ત્રણ ઉત્તમ  
સંહનનવાળાને ધ્યાન ના અધિકારી માન્યા છે ભાષ્ય અને તેની વૃત્તિ પ્રથમના બે સંહનન વાળાને  
ધ્યાન ના સ્વામી માનવાનો પક્ષ કરે છે.

-આમાં દિગંબર આખ્યાયમાં પ્રથમ ત્રણ સંહનન વાળાને ધ્યાનના અધિકારી માનવામાં  
આવ્યા છે તે વાત સત્ય છે.

-પણ ભાષ્ય અને તેની વૃત્તિમાં પ્રથમ બે સંહનન વાળાને ધ્યાનના અધિકારી માનવામાં આવ્યા  
છે તે વિધાન ઉચિત નથી કેમ કે ભાષ્યાનુસારી સિદ્ધસેનીય વૃત્તિ મુજબનો અર્થ તો ઉપર જણાવેલા  
જ છે તેમાં ઉત્તમસંહનનં ચતુર્વિધમ્ સ્પષ્ટ લખ્યું છે.

-હારિભદ્રિય વૃત્તિમાં સ્વીકારેલ ભાષ્ય પાઠ આ રીતે છે વજ્રખમર્ષવજ્રનારાવં ચ. જેની વૃત્તિમાં સ્પષ્ટ

કહ્યું છે કે નારાચં શબ્દ પ્રત્યેકં સમ્બધ્યતે, તત્ર વજ્રર્ષભ-નારાચ,પુનઃ અર્હ-નારાચં તથા ઋષભનારાચં, તથા નારાચં ચ એતે ઉત્તમ સંહનનવાચ્યાઃ-આ રીતે બંને વૃત્તિમાં ચારે સંઘયણને ઉત્તમ સંઘયણ તરીકે સ્વીકારેલા છે. માટે પંડિત સુખલાલ નું વિવેચન અયોગ્ય છે.

આવા ચારે ઉત્તમ સંઘયણ વાળાને જ ધ્યાનના અધિકારી માનવામાં આવેલા છે કારણ કે ધ્યાન કરવામાં જોઈતા માનસિક બળ માટે જે શારીરિકબળ જોઈએ તેનો સંભવ ઉક્ત ચાર સંહનનવાળા શરીરમાં છે. બાકીના બીજા બે સંહનન વાળા શરીરમાં નથી.

એ તો જાણીતું જ છે કે માનસિક બળનો એક મુખ્ય આધાર શરીર જ છે અને શરીર બળ તે શારીરિક બંધારણ ઉપર નિર્ભર છે. તેથી ઉત્તમ સંહનનવાળા સિવાયના સંહનનવાળાને ધ્યાનના અધિકારી ગણેલ નથી. જેટલે અંશે શારીરિક બંધારણ નબળું, તેટલે અંશે મનોબળ ઓછું, જેટલે અંશે મનોબળ ઓછું, એટલે અંશે ચિત્તની સ્થિરતા ઓછી. તેથી નબળા શારીરિક બંધારણ વાળા અર્થાત્ અનુત્તમ સંહનનવાળા લોકો પ્રશસ્ત કે અપ્રશસ્ત વિષયમાં જે એકાગ્રતા સાધી શકે છે તે એટલી બધી ઓછી હોય છે કે તેની ગણના ધ્યાન માં થઈ શકતી નથી.

### ❁ સ્વરૂપ:-

एकाग्र-એટલે એક આલંબન એક વિષય

चिन्ता-એટલે ચળચિત્ત નિરોધ-એટલે સ્થિરતા

चिन्तानिरोध-ચળચિત્તની કોઈ એક વિષયમાં સ્થિરતા [એ જ ધ્યાન]

સામાન્ય રીતે ક્ષણમાં એક, ક્ષણમાં બીજા અને ક્ષણમાં ત્રીજા એમ અનેક વિષયોને અવલંબી ચાલતી જ્ઞાનધારા ત્મિન્ન ત્મિન્ન દિશામાંથી વહેતી, હવાની વચ્ચે રહેલ દીપશિખાની પેઠે અસ્થિર હોય છે. આવી જ્ઞાનધારા અર્થાત્ ચિંતાને વિશેષ પ્રયત્ન વડે બાકીના બધા વિષયોથી હઠાવી કોઈ એક જ ઈષ્ટ વિષયમાં સ્થિર કરવી, અર્થાત્ જ્ઞાનધારાને અનેક વિષય ગામિની બનતી અટકાવીને એક વિષયની ગામિની બનાવી દેવી તે છે.

### ❁ ધ્યાનનું આ સ્વરૂપ અને સંયતની કક્ષા:-

કોઈ એક વિષયમાં ચિત્તની સ્થિરતા રૂપ ધ્યાન કહેવાયું તે ધ્યાનનું સ્વરૂપ અસર્વજ્ઞ કે છદ્મસ્થ સંયોતોને જ સંભવે છે [અર્થાત્ બારમાં ગુણ સ્થાનક સુધી જ આ ધ્યાન હોય છે].

સર્વજ્ઞત્વ પ્રાપ્ત થયા પછી અર્થાત્ સયોગી-અયોગી કક્ષાએ [અર્થાત્ તેરમાં અને ચૌદમા ગુણઠાણે] ધ્યાનનું ઉપરોક્ત સ્વરૂપ સ્વીકારવામાં આવેલ નથી. કેવળી ભગવંતોને યોગ-નિરોધ રૂપ ધ્યાન હોય છે, જેનું વર્ણન આ અધ્યાયના સૂત્ર :૪૦ તથા ૪૬ માં જણાવવામાં આવેલ છે.

❁ પ્રશ્ન:- ચારે ગતિમાં નબળા સંઘયણ વાળા જીવોને પણ આરૌદ્ર આદિ ધ્યાન હોય છે. હવે અહીં સૂત્રોક્ત ધ્યાનની વ્યાખ્યા પ્રમાણે તો નબળા સંઘયણ વાળાને ધ્યાન હોઈ શકે નહીં તો પછી આ સૂત્ર કઈ રીતે ઘટાવવું ?

સમાધાન:- આ સૂત્રાનુસાર પ્રબળ કોટિના ધ્યાનને જ ધ્યાન તરીકે વિવક્ષિત કરાયું છે. સામાન્ય કોટીના ધ્યાનને ધ્યાન સ્વરૂપે ગણતરીમાં લેવાયેલ જ નથી.

-જેમ લોકમાં અધિક લક્ષ્મીવાળાને જ શ્રીમંત-ધનવાન કહેવામાં આવે છે તેમ અહીં પ્રબળ કોટીની એકાગ્રતાને ધ્યાન કહેવામાં આવે છે. આથી ચારે ગતિમાં નબળા સંઘયણવાળાને

પણ જે ધ્યાન હોય છે તે વાત સાથે કોઈ વિરોધ આવતો નથી.

ભરતક્ષેત્રમાં સ્થિતિ આ ભરત ક્ષેત્રમાં વર્તમાન કાળમાં સામાન્ય કોટિનું ધ્યાન છે, આ સૂત્રમાં કહેવાયેલ પ્રબળ કોટીનું ધ્યાન નથી કારણ કે આવા ધ્યાન માટે પ્રબળ માનસિક એકાગ્રતા જોઈએ પ્રબળ માનસિક એકાગ્રતા માનસિક બળ પર આધાર રાખે છે અને માનસિક બળ અમુક પ્રકારના શારીરિક બળ વિના ન આવી શકે. ધ્યાન માટે જરૂરી શારીરિકબરૂણ શરીરના મજબુત સંઘયણની અપેક્ષા રાખે છે માટે જ આ સૂત્રમાં ઉત્તમ સંઘયણ વાળાને આ ધ્યાન હોઈ શકે એમ કહ્યું છે.

જ્યારે વર્તમાન કાળમાં કેવળ સેવાર્તનામનું છઠ્ઠું સંઘયણ હોવાથી ઉત્તમ સંઘયણનો અભાવ છે, માટે આ કાળમાં પ્રસ્તુત સૂત્રોક્ત ધ્યાન સંભવતું નથી.

### ❁ સૂત્રસારાંશ:-

૧-પ્રથમના ચાર ઉત્તમ સંઘયણ ધરાવતા આત્માઓ જ્યારે સમસ્ત પરભાવની ચિંતા છોડીને આત્મ સાધનામાં ઉપકારી એવા કોઈ ક સમ્યક્ દ્રવ્ય-ગુણ યા પર્યાય સ્વરૂપમાં તન્મય સ્વરૂપે મન, વચન, કે કાયાની સ્થિરતા વડે સ્થિર ચિત્તે તેની વિચારણા કરે, તેને સમ્યક્ ધ્યાન કહેવામાં આવે છે.

૨- સૂત્રમાં કહેવાયેલ ચિન્તાનિરોધ એ ફક્ત તુચ્છ અભાવ રૂપ નથી કિન્તુ ભાવાન્તર રૂપ છે. કેમ કે અસત્ ધ્યાન-ચિન્તામાંથી સત્ના ભાવ તરફની ગતિ હોય છે અથવા મિથ્યા-મોહ જન્ય દુર્ધ્યાન માંથી સમ્યક-સુધ્યાન પ્રતિ ભાવાન્તર હોય છે.

૩-કેવળ આખો મીચીને બેસવું કે શ્વાસોચ્છ્વાસનો નિરોધ કરવો તેને પણ ધ્યાન કહી શકાય નહીં. એ જ રીતે શ્વાસોચ્છ્વાસ ને ગણવા તે પણ ધ્યાન નથી કેમ કે ગણતરી સમયે એકાગ્રતાને બદલે વ્યગ્રતા વધી જવા સંભવ રહે છે.

૪- ધ્યાનની સિદ્ધિ માટે ગુપ્તિ-સમિતિ-પરીષહજય-ભાવના વગેરે ભૂમિકા રૂપ છે.

૫- કેવળી ભગવંતને વાકફાયના યોગનો નિરોધ એ જ ધ્યાન કહેવાયું છે. કેમકે ભાવમનનો અભાવ હોય છે અર્થાત્ તેમને મનો વ્યાપારનો અભાવ હોય છે.

### □ [8]સંદર્ભ:-

#### ☆ આગમ સંદર્ભ:-

(૧) અંતોમુહુત્તમંતં ચિત્તાવત્યાણમેગવત્યુંમિછુમત્યાણં જ્ઞાણં જોગનિરોહોજિણાણં તુ

#### ❁ સ્થાનાંગ વૃત્તિ

(૨) આ સૂત્રનો બીજો આગમ સંદર્ભ હવે પછીના સૂત્ર-૨૮ માં સાથે મુકાયેલ છે.

#### ☆ તત્વાર્થ સંદર્ભ:-

(૧) સમય આમુહૂર્તાતિ- સૂત્ર ૧:૨૮

(૨) ભેદ આર્તરૌદ્રધર્મશુક્લાનિ - સૂત્ર.૧:૨૧

(૩) સૂચના સૂત્ર ૧:૩૦ થી ૧:૪૬ સુધી હવે ધ્યાન વિષયક સૂત્રો જ આપેલા છે.

#### ☆ અન્યગ્રન્થ સંદર્ભ:-

(૧) નવતત્વ ગાથા: ૩૬- વિવરણ

(૨) કાળલોક પ્રકાશ-સર્ગ:૩૦ શ્લોક:૪૧૧

(૩) ધ્યાન શતક વૃત્તિ

□ [9] પદ:-

(૧) પ્રથમ ના ત્રણ શરીરધારી જીવ જે વિચારતા  
એકાગ્ર ચિત્તે યોગીની જેમ અન્યચિંતા રોધતા

(૨) સૂત્ર ૨૮-૨૯ નું સંયુક્ત પદ  
અર્થ વજ્રઋષભને પૂરણ વજ્રઋષભનારય ત્રણે  
સંહનનો તે શ્રેષ્ઠ ગણાતાં તેના અધિકારી જનને  
વધુમાં વધુ સ્થિર રહે એક વિષયે આંતરવૃત્તિ તે ધ્યાન બને  
બાર ગુણ સ્થાન લગી રહે તે આંતર મુહૂર્ત કાળ ગણે

□ [10] નિષ્કર્ષ:- આ સૂત્રમાં કહેલી વાત માં બે સુંદર વસ્તુ રજૂ કરી શકાય છે.

(૧) ઉત્તમ સંઘયણ વાળા સિવાય કોઈને આ ધ્યાન હોઈ શકે નહીં એટલે કે વર્તમાનકાળે ધ્યાન ની જે વાત થાય છે તે શાસ્ત્રીય રીતે ઉચીત જ નથી કેમ કે હાલ કોઈ ઉત્તમ સંઘયણ વાળો જીવ આ ભરત ક્ષેત્રમાં છે જ નહીં.

(૨) બીજી વાત એ છે કે ‘એકાગ્ર ચિન્તા નિરોધ’ શબ્દ સૂત્રકારે મુક્યો તેનો અર્થ પણ એ જ છે કે આકુળ વ્યાકુળ થતા કે સંકલ્પ વિકલ્પ કરતાં ચિત્તને રોકીને એક જ વિષય પરત્વે સ્થિર કરવું.

વ્યવહારું જગતમાં પણ આવી ચિત્ત સ્થિરતા જરૂરી હોય તો મોક્ષમાર્ગમાં કેમ ન જોઈએ? એમ સમજી ચિત્તસ્થૈર્ય ગુણને ધારણ કરી ઉત્તમોત્તમ ધ્યાન માટે પુરુષાર્થ કરવો જેવી પરંપરાએ શુકલ ધ્યાનનની ધારાએ ચઢી મોક્ષને પામી શકાય.

□ □ □ □ □ □ □

## અધ્યાય:૯-સૂત્ર:૨૯

□ [1] સૂત્રહેતુ:- ધ્યાન કેટલા સમયનું હોઈ શકે? તે વાતને જણાવવા છે.

□ [2] સૂત્ર:મૂળ:- \*આમુહૂર્તાત્

□ [3] સૂત્ર:પૃથક્:- આ - મુહૂર્તાત્

□ [4] સૂત્રસાર:- મુહૂર્ત સુધી - [અર્થાત્ આ ધ્યાન અંતમુહૂર્ત પર્યન્ત રહે છે અથવા લગાતાર આ ધ્યાન વધુમાં વધુ કંઈક ન્યુન-૪૮ મિનિટ પર્યન્ત રહે છે].

□ [5] શબ્દજ્ઞાન:-

આ-મર્યાદા સૂચવે છે

મુહૂર્તાત્-અંતમુહૂર્ત સુધી

□ [6] અનુવૃત્તિ:- ઉત્તમસંહનનસ્યૈકાગ્રચિન્તાનિરોધોધ્યાનમ્ સૂત્ર.૯:૨૭ થી ધ્યાન ની

□ [7] અભિનવટીકા:- આ સૂત્રમાં સામાન્ય વાતતો એટલી જ છે કે પૂર્વસૂત્રમાં જે

\*દિગમ્બર આનાય મુજબ આ સૂત્ર પૂર્વ સૂત્રની સાથે સંયુક્ત પણે કહેવાઈ ગયું છે.

ધ્યાનનું સ્વરૂપ કહેવામાં આવ્યું તેવું એકાગ્ર ચિન્તા નિરોધ રૂપ ધ્યાન ફક્ત અંત મુદૂર્ત પર્યન્ત રહે છે પણ વિશેષ થી સમજવા કેટલાંક મુદ્દા અને રજૂ કર્યા છે.

૧-મુદૂર્ત એટલે બે ઘડી.

૨- બે ઘડી એટલે ૪૮ મિનિટ.

૩-અહીં મુદૂર્ત શબ્દ થી “અંતમુદૂર્ત” અર્થ લેવાનો છે જો કે સ્વોપજ ભાષ્યમાં તો તદ્ ધ્યાનમ્ આમુહૂર્તીત ભવતિ એટલું જ કહ્યું છે તેનો અર્થ એટલો જ થાય કે સૂત્ર:૨૭ માં કહેવાયેલ ધ્યાન વધુમાં વધુ એક મુદૂર્ત સુધી જ હોઈ શકે છે. પણ સિદ્ધસેનીય વૃત્તિમાં તેનો અર્થ સ્પષ્ટ કરતા અન્તમુદૂર્તપરિમાણ લખેલું છે. માટે અહીં અંતમુદૂર્ત અર્થ લેવો.

૪-અંતમુદૂર્ત ના બે ભેદ છે. જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ.

જઘન્ય અંતમુદૂર્ત નાનામાં નાનું અંતમુદૂર્ત નવ સમયનું છે.

ઉત્કૃષ્ટ અંતમુદૂર્ત - મોટામાં મોટું અંતમુદૂર્ત એક સમયન્યૂન એક મુદૂર્ત -અર્થાત્ ૪૮ મિનિટથી એક સમય ન્યૂન કહેલું છે.

૫-કાલપરિમાણ:- આરીતે એક ધ્યાન વધુમાં વધુ અંતમુદૂર્ત ના કાળ પરિણામવાળું કહ્યું તેના અર્થને વધુ સ્પષ્ટ કરતાં ભાષ્યકાર મહર્ષિએ આગળ કહી દીધું કે પરત: ન ભવતિ દુર્ધ્યાનત્વાત્ -આ ધ્યાન અંતમુદૂર્ત થી વધુ રહી શકતું નથી. કેમ કે તેથી વધારે કાળ થવાથી દુર્ધ્યાન થઈ જાય છે.

આ રીતે અંતમુદૂર્ત પછી અવશ્ય ચિત્ત ચલિત બને છે. તેથી આગળ તેને ટકાવવું મુશ્કેલ કે અસંભવ હોવાથી ધ્યાનનું કાલ પરિમાણ અંતમુદૂર્ત જ માનવામાં આવેલ છે.

હા, ચિત્ત અંતમુદૂર્ત પર્યન્ત સ્થિર રહી શકે છે. ફરી અંતમુદૂર્ત થતા ચિત્ત ચલિત બને છે, પુન:પુન: આ સ્થિરતા અને ચલિતતાનો ક્રમ ચાલુ રહી શકે છે. પણ કાળમર્યાદા સળંગતો અંતમુદૂર્તની જ રહે છે.

સ્થૂળ દ્રષ્ટિએ આપણને લાગે કે કલાકો સુધી લગાતાર ધ્યાન ચાલે છે. પણ સૂક્ષ્મ દ્રષ્ટિ થી નિરીક્ષણ કરવામાં આવે તો અંતમુદૂર્ત બાદ ચિત્ત સૂક્ષ્મ પણ અવશ્ય ચલિત થઈ જાય છે. જો કે એક વાત નોંધપાત્ર છે કે આ નિશ્ચય થી સૂક્ષ્મધ્યાનની વાતજ છે, સ્થૂળ થી તો કલાકો સુધી પણ ધ્યાન થતું જોઈ શકાય છે. પણ વાસ્તવિક સ્થિતિ એ છે કે અંતમુદૂર્ત પછી સૂક્ષ્મ કાળ માટે પણ અવશ્ય દુર્ધ્યાન થાય છે.

❁ પ્રશ્ન:- સ્વોપજ ભાષ્યમાં દુર્ધ્યાન શબ્દ કહ્યો તેનો અર્થશો?

દુર્ધ્યાન શબ્દથી આર્ત અને રૌદ્ર ધ્યાન લેવામાં આવે છે પણ દુર્ધ્યાન શબ્દથી સિદ્ધસેનીય વૃત્તિમાં વિભિન્ન અર્થ જણાવેલા છે.

(૧)દુર્ધ્યાન એટલે ખરાબ ધ્યાન.

(૨)દુર્ધ્યાન એટલે ધ્યાનનો અભાવ.

(૩)દુર્ધ્યાન એટલે વિકૃત ધ્યાન.

(૪)દુર્ધ્યાન એટલે સામર્થ્ય વિનાનું ધ્યાન.

(૫)દુર્ધ્યાન એટલે ના પસંદ કરવા યોગ્ય ધ્યાન.

દુઃઈતિ શબ્દૌ વૈકૃતે વર્તીતે । વિકૃતં ધ્યાનં, વિકારાન્તરમાપન્ન દુર્ધ્યાનમ્ । અથવા ઋદ્ધિવિયુક્તા -વ્યુદ્ધૌ દુઃશબ્દઃ અનીપ્સાયાં વા દુઃ શબ્દઃ ।

❖ સૂત્ર ૨૭-૨૮ નો સંયુક્ત અર્થ:-

પ્રથમના ચાર ઉત્તમ સંઘયણ ધરાવતા આત્માઓ જ્યારે એક અંતર્મૂર્ત કાળ સુધી સમસ્ત પરભાવની ચિંતાને છોડીને આત્મ સાધનમાં ઉપકારી એવા કોઈ ક સમ્યક્ દ્રવ્ય -ગુણ અથવા પર્યાય સ્વરૂપમાં તન્મય સ્વરૂપે મન-વચન-કાયા ની સ્થિરતા વડે અંતર્મૂર્ત સુધી સ્થિર ચિત્તે તેની વિચારણા કરે તેને સમ્યક્ ધ્યાન કહેવામાં આવે છે.

□ [8] સંદર્ભ:-

☆ આગમ સંદર્ભ:-

(૧) કેવલિયં કાલં અવદિવ્ય પરિણામે હોજ્જા ? ગોયમા ! જહનેણં એકં સમયં ઉક્કોસેણં અન્તમુહૂતં ❖ મગ. શ. ૨૬, ૩૬, સૂ. ૭૭૦-૮ એવં ૨૦

(૨) અંતોમુહૂતમિત્તં ચિત્તાવત્યાણમેગ વત્યુમ્મિ  
છુમત્યાણંજ્ઞાણં જોગ નિરોહો જિણાણંતુ સ્યા-૪, ૩૧, સૂત્ર. ૨૪૭ શ્રી અભયદેવ સૂરિકૃતિ વૃત્તિ શ્લોક ૧-૫. ૧૮૭-આગમોદય સમિતિ

☆ તત્ત્વાર્થ સંદર્ભ:-

આ ધ્યાન વિષયક ચર્ચા આ જ અધ્યાયના સૂત્ર-૨૮ થી ૪૬ સુધી ચાલે છે.

☆ અન્યગ્રન્થ સંદર્ભ:-

(૧) કાળલોક પ્રકાશ-સર્ગ: ૩૦ શ્લોક: ૪૧૨

(૨) નવતત્વ ગાથા: ૩૬- વિવરણ

(૩) ધ્યાન શતક

□ [9] પદ્ય:-

(૧) કાળથી અંતર્મૂર્ત પ્રમાણ ધ્યાન ધરે તદા

ધ્યાન તેને માનીએ એ સત્ય વસ્તુ સર્વદા

(૨) આ સૂત્રનું બીજું પદ્ય-પૂર્વસૂત્ર: ૨૭ માં કહેવાયું છે.

□ [10] નિષ્કર્ષ:- અહીં સૂત્રકાર મહર્ષિ ધ્યાનનું કાળ પ્રમાણ અંતર્મૂર્ત જણાવે છે. કારણ કે આત્મામાં એકી વખતે સંકલેશકે વિશુદ્ધિ અંતર્મૂર્ત થી વધારે કાળ ટકી શકતા નથી. કર્મોથી આવૃત્ત થયેલો આત્મા કર્મોને કારણે એકાગ્રતાથી સ્ખલિત થઈ જાય છે. પરીણામે આ કાળ મર્યાદા પછી ધ્યાનની જરૂર નથી. કેમ કે ધ્યાન શબ્દનો વ્યવહાર પણ મોક્ષના કારણોના એક અંગ તરીકે અથવા મુખ્ય અંગ તરીકે કરવામાં આવ્યો છે. કાર્ય સિદ્ધિ થયા પછી કારણની અપેક્ષા રહેતી નથી.

આટલી વાતનો નિષ્કર્ષ એક જ છે કે મોક્ષના હેતુથી ધ્યાન અવશ્યક છે. પણ ધ્યાન એ પણ સાધન છે સાધ્ય નથી, સાધ્યતો મોક્ષ જ છે અને મોક્ષ મેળવવા માટે જ આ શાસ્ત્ર ૧મ ગ્રંથ મોક્ષ માર્ગને આશ્રીને ઉપદેશાયેલું છે.







- ☆ જે ધ્યાનમાં ધર્મની ભાવના કે વાસનાનો વિચ્છેદ જોવા ન મળે તે ધ્યાન ને ધર્મ ધ્યાન કહ્યું છે.
- ☆ ક્ષમા-માર્દવ-આર્જવ વગેરે ઉત્તમ ધર્મોને અનુકૂળ ધ્યાન તે ધર્મ ધ્યાન કે ધર્મધ્યાન.
- ☆ તત્વના સ્વરૂપ માં ચિત્તને એકાગ્ર કરવું તે ધર્મધ્યાન છે.

[૪] શુકલધ્યાન:-

☆ શુકલ એટલે નિર્મલ. જે સઘળા કર્મોનો ક્ષય કરે તે ધ્યાન નિર્મલ- શુકલ છે. યદ્યપિ ધર્મધ્યાન પણ નિર્મલ છે. પણ ધર્મધ્યાન આંશિક કર્મક્ષય કરે છે. જ્યારે શુકલ ધ્યાન સઘળાં કર્મોનો ક્ષય કરે છે. આથી શુકલ ધ્યાન અત્યંત નિર્મળ છે.

☆ ક્રોધ-આદિની નિવૃત્તિ થવાને કારણે જેમાં શુચિતા-અર્થાત્ પવિત્રતા નો સંબંધ જોવા મળે તેને શુકલધ્યાન કહે છે.

☆ સકળ કર્મના નાશના હેતુરૂપ હોવાથી આત્મા ને શુકલ, સફેદ, નિર્મળ બનાવનારું ધ્યાન તે શુકલ ધ્યાન.

અથવા શુચ્-શોક: તે આઠ પ્રકારનું આત્માનું દુઃખ- તેને કરમાવે, નબળું પાડી દૂર કરે તેને શુકલ ધ્યાન કહેવાય છે.

☆ જીવોના શુદ્ધ પરિણામોથી કરાતુ ધ્યાન ને શુકલ ધ્યાન છે.

☆ જે રીતે મેલ ખસી જવાથી વસ્ત્ર પવિત્ર થવાથી શુકલ કહેવાય છે, તે રીતે નિર્મળ ગુણરૂપ આત્મ પરિણતિ પણ શુકલ છે.

અહીં જે ચાર ધ્યાન કહેવાયા છે. તે ચાર ધ્યાન માં પ્રથમના બે ધ્યાન પાપાક્ષવના કારણ હોવાથી અપ્રશસ્ત ધ્યાન કહેવાય છે. જ્યારે કર્મમળને નષ્ટ કરવામાં સમર્થ હોવાથી ધર્મ [- ધર્મ] અને શુકલ ધ્યાન પ્રશસ્ત ધ્યાન કહેવાય છે.

જો કે આર્ત અને રોદ્ર એ બંને ધ્યાન તો સ્પષ્ટ તથા આક્ષવના જ હેતુભૂત છે. જ્યારે આ સંવર અને નિર્જરાનું પ્રકરણ હોવાથી તેમાં ધર્મ અને શુકલ ધ્યાનનો જ સમાવેશ થાય. છતાં, સૂત્રકાર મહર્ષિએ ચારે ધ્યાન ને અહીં જણાવ્યા તે આર્ષ-આગમ પરંપરાના અનુસરણ તથા સૂત્રની લાઘવતા માટે છે.

□ [8] સંદર્ભ:-

☆ આગમ સંદર્ભ:- ચત્તારિ જ્ઞાણા પળ્ળતા, તં જહા અટ્ટેજ્ઞાણે, રોદેજ્ઞાણે, ધમ્મેજ્ઞાણે, સુક્કેજ્ઞાણે ❀ મગ. શ.૨૫, ૩.૭, સૂ. ૮૦૩-૧

☆ તત્વાર્થ સંદર્ભ:-

(૧) આર્તમમનોજ્ઞાનાં સમ્પ્રયોગે તદ્વિપ્રયોગાય સ્મૃતિ... સૂત્ર ૯:૩૧

(૨) વેદનાયામ્ - સૂત્ર ૯:૩૨

(૩) વીપરીતં મનોજ્ઞાનામ્ - સૂત્ર ૯:૩૩

(૪) નિયાણં ચ - સૂત્ર ૯:૩૪

☆ અન્યગ્રન્થ સંદર્ભ:-

(૧) કાળલોક પ્રકાશ-સર્ગ: ૩૦ શ્લોક: ૪૧૧

(૨) નવતત્વ ગાથા: ૩૬- વિવરણ

(૩) ધ્યાન શતક

(૪) શ્રમણ સૂત્ર-અવયૂરી

□ [9] પદ્ય:-

(૧) આર્ત રોદ્ધ શુકલ ભેદ ચારે ધ્યાનના પ્રથમના જે ધ્યાન બે છે. તેથી ભવ-વિટંબના

(૨) સૂત્ર-૨૯ તથા ૩૦ બંનેનું સંયુક્ત પદ્ય:-  
આર્ત રોદ્ધ અને ધર્મ, શુકલ એ ધ્યાન ચાર છે તેમાંય ધર્મને શુકલ, મોક્ષ કારણ તો બને.

□ [10] નિષ્કર્ષ:- અહીં સૂત્રકાર મહર્ષિ ધ્યાનના ચાર ભેદોનો નિર્દેશ કરે છે. જેના પેટા ભેદો વગેરે હવે પછીના સૂત્રમાં જણાવવાના છે. પણ મુખ્યવૃત્તિ એ વિચારીએ તો ક્રૂર અને સંકિલ્પ પરિણામો કે દુઃખોનો ત્યાગ કરી ક્ષમાદિ ધર્મ આદરના પરમ નિર્મળતાની પવિત્રતાની પ્રાપ્તિ થવી અર્થાત્ આત્મા સંપૂર્ણ શ્વેત કે શુકલ બની જવો તે શુકલ ધ્યાનના ચરમ સિમા અથવા ધ્યાનતપનું ઉત્કૃષ્ટ ફળ છે. આ રીતે આર્ત રોદ્ધ ને છોડીને -ધર્મ શુકલ આદરવા થકી ઉત્કૃષ્ટ ધ્યાન તપ થકી ઉત્કૃષ્ટ ફળની પ્રાપ્તિ કરવી.

□ □ □ □ □ □ □

## અધ્યાય: ૯-સૂત્ર: ૩૦

□ [1] સૂત્રહેતુ:- ઉપરોક્ત જે ચાર ધ્યાન જણાવેલા છે. તેમાં છેલ્લા બે ધ્યાન નો હેતુ આ સૂત્ર થકી જણાવવો છે.

□ [2] સૂત્ર: મૂળ:- પરે મોક્ષહેતુ

□ [3] સૂત્ર: પૃથક્:- પરે મોક્ષ - હેતુ

□ [4] સૂત્રસાર:- છેલ્લા બે ધ્યાન મોક્ષના હેતુ છે. [અર્થાત્-ધર્મધ્યાન અને શુકલ ધ્યાન એ બે મોક્ષના હેતુ છે.]

□ [5] શબ્દજ્ઞાન:-

પરે-પર, પછીના બે

મોક્ષહેતુ-મોક્ષના હેતુભૂત

□ [6] અનુવૃત્તિ:-

(૧) ઉત્તમસંહનનસ્યૈકાગ્ર. સૂત્ર. ૯:૨૭ થી ધ્યાન ની અનુવૃત્તિ લેવ

(૨) આર્તરોદ્ધર્મશુક્લાનિ સૂત્ર. ૯:૨૯

□ [7] અભિનવટીકા:- સૂત્રકાર મહર્ષિ આ સૂત્ર થકી ધ્યાનના ફળને જણાવે છે. તે હેતુથી ધ્યાનને બે ભાગમાં પણ વહેંચી દે છે.

❖ પરે-પર એટલે પછીના, છેલ્લા કે અંતિમ.

અહીં પર શબ્દ દ્વિવચનમાં પ્રયોજાયેલ હોવાથી પરે નો અર્થ છેલ્લા બે એવા કર્યો છે. પણ છેલ્લા બે એટલે? -ધર્મધ્યાન અને શુકલ ધ્યાન

અ. ૯/૯

❖ **મોક્ષહેતુ:**- મોક્ષના હેતુ, મોક્ષના કારણ, - જેનું ફળ મોક્ષ છે તે.

મોક્ષનો હેતુ કઈરીતે છે? - બે રીતે.

(૧)ધર્મધ્યાન એ પરંપરાએ શુકલ ધ્યાનની પ્રાપ્તિ કરાવનાર હોવાથી મોક્ષનું કારણ બને છે.

(૨)શુકલ ધ્યાન એ સાક્ષાત્ મોક્ષનું કારણ કહેલું છે.

❖ **વિશેષ:**-સૂત્ર સંબંધિ અન્ય વિશેષતા

(૧)સંસારહેતુ:- સૂત્રકાર મહર્ષિ એ છેલ્લા બે ધ્યાનને મોક્ષના હેતુ કહ્યા તેથી પૂર્વના બે ધ્યાન (૧)આર્તધ્યાન, (૨)રૌદ્ર ધ્યાન એ બંને સંસારના હેતુ ભૂત સમજવા. તેથીજ સ્વોપજ્ઞ ભાષ્યમાં જણાવેલ છે કે -પૂર્વ તુ આર્તરૌદ્રા સંસારહેતુ ઇતિ ।

(૨)હેયોપાદેયતા:- આર્ત અને રૌદ્ર બંને સંસારના કારણ હોવાથી દુર્ધ્યાન હોઈ હેય અર્થાત્ ત્યાજ્ય છે. જ્યારે ધર્મ અને શુકલ એ બે મોક્ષના કારણ હોવાથી સુધ્યાન હોઈ ઉપાદેય અર્થાત્ બ્રહ્મણ કરવા યોગ્ય કહેવાયા છે.

(૩)વચન:- અહીં 'બે' ની સંખ્યાનો અર્થ જણાવવા દ્વિ વચનનો પ્રયોગ કરેલો છે. જેમ કે પરે-એ દ્વિ વચન છે. અને હેતુ પણ દ્વિ વચનમાં જ પ્રયોજાયેલ શબ્દ છે.

(૪)પરમાર્થથી તો રાગ-દ્વેષ-મોહ એ સંસારનો હેતુ છે. પરંતુ તેની સાથે સંકડાયેલ આર્ત-રૌદ્રરૂપ જે ચિંતન/ધ્યાન તેને પ્રકૃષ્ટતમ રાગ-દ્વેષ-મોહના ભાજક હોવાથી સંસાર પરિભ્રમણ હેતુ કહ્યા છે.

□ [8] સંદર્ભ:-

☆ આગમ સંદર્ભ:- ઝાણ્જા સુસમાહિર ધમ્મસુક્કાઈ ઝાણાહિં ❖ ઉત્ત.અ.૩૦, ગા.૩૫

❖ સૂત્રપાઠ સંબંધ:- સુસમાધિને માટે ધર્મ શુકલ ધ્યાન ધ્યાના યોગ્ય છે. અર્થાત્ મોક્ષનું કારણ હોવાથી આ બે ધ્યાનને જ ધ્યાનરૂપ ગણી શકાય છે.

☆ તત્ત્વાર્થ સંદર્ભ:-

(૧) આજ્ઞાપાયવિપાકસંસ્થાનવિચયાયધર્મપ્રમત્તસંયત્સ્ય-સૂત્ર. ૧:૩૭-ધર્મધ્યાન

(૨) પૃથક્ત્વૈકત્વવિતર્કસૂક્ષ્મ ક્રિયાપ્રતિપાતિ વ્યુપરતક્રિયાનિવૃત્તીની-સૂત્ર. ૧:૪૧-શુકલધ્યાન

☆ અન્યગ્રન્થ સંદર્ભ:-

(૧) કાળલોક પ્રકાશ-સર્ગ:૩૦ - શ્લોક: ૪૩૭

(૨) નવતત્ત્વ-ગાથ:૩૬-વિવરણ

(૩) પાશ્વિક સૂત્ર વૃત્તિ-

□ [9] પદ્ય:-

(૧) ધ્યાન છેલ્લા ભેદ બે તે મોક્ષ હેતુ સાધના  
આદરે ભવિ પ્રાણિઓ વિરમે વિષયની વાસના

(૨) આ સૂત્રનું બીજું પદ્ય પૂર્વસૂત્ર:૨૮ સાથે અપાઈ ગયું છે

□ [10] નિષ્કર્ષ:- આ સૂત્ર પ્રથમના બે ધ્યાનને સંસારના કારણરૂપ અને પછીના બે ધ્યાનને મોક્ષને હેતુ ભૂત જણાવે છે. એ રીતે આ સૂત્રનો નિષ્કર્ષ સ્પષ્ટ જ છે કે- જો સંસારની વૃદ્ધિ કરવી હોય તો પ્રથમ બે ધ્યાન ધ્યાવવા અને મોક્ષની ઇચ્છા હોય તો અંતિમ બે ધ્યાનો

ને ધ્યાવવા જોઈએ.

જીવને પોતાને સંસારમાં રસ છે કે મોક્ષમાં તે જીવે પોતે વિચારવાનું છે. અહીં તો મોક્ષનો રાજમાર્ગ દેખાડી દીધો છે. કે જો મોક્ષે જવું છે તો ધર્મ-શુકલ ધ્યાનો સાધનભૂત અભ્યંતર તપ કહ્યા છે.



## અધ્યાય: ૯-સૂત્ર: ૩૧

□ [1] સૂત્રહેતુ: આ સૂત્ર થકી સૂત્રકાર મહર્ષિ આર્તધ્યાનના પ્રથમ ભેદને જણાવે છે.

□ [2] સૂત્ર: મૂળ:- \*આર્તમમનોજ્ઞાનાં સમ્પ્રયોગે તદ્વિપ્રયોગાયસ્મૃત્તિસમન્વાહાર:

□ [3] સૂત્ર: પૃથક્:- આર્તમ્ - અમનોજ્ઞાનાં - સમ્પ્રયોગે - તદ્ - વિપ્રયોગાય સ્મૃત્તિ-સમન્વાહાર:

□ [4] સૂત્રસાર:- અનિષ્ટ વસ્તુનનો સંયોગ થાય ત્યારે તે [અનિષ્ટ વસ્તુ] ના વિયોગને માટે સ્મૃતિ સમન્વાહાર [-ચિંતા કરવી] તે આર્ત [ધ્યાન નો પ્રથમ ભેદ જાણવો]

□ [5] શબ્દજ્ઞાન:-

આર્તમ્-આર્તધ્યાન

અમનોજ્ઞ-અનિષ્ટ, અપ્રિય

સમ્પ્રયોગ-સંયોગ, પ્રાપ્તિ

તદ્-તે અપ્રિયવસ્તુનો

વિપ્રયોગ-વિયોગ

સ્મૃત્તિસમન્વાહાર-ચિંતાનું સાતત્ય.

□ [6] અનુવૃત્તિ:- ઉત્તમ સંહનનસ્યૈકાગ્રચિન્તાનિરોધો ધ્યાનમ્ - સૂત્ર. ૧:૨૭

□ [7] અભિનવટીકા:- આર્તધ્યાનની વ્યાખ્યા આ પૂર્વે કરાયેલી છે. તે આર્તધ્યાન ના ચાર ભેદ અનુક્રમે જણાવવા માટે સૂત્રકાર મહર્ષિએ સૌપ્રથમ અનિષ્ટ સંયોગરૂપ એવા આ પ્રથમ ભેદને આ સૂત્ર થકી જણાવેલ છે.

❖ આર્તમ્:- આર્તધ્યાન, આર્તિ ધાતુ દુ:ખ અર્થની ઘોતક છે.

-આર્તિ શારીરિક દુ:ખ, માનસિક દુ:ખ, એવા અનેક પ્રકારના દુ:ખ તત્સમ્મબન્ધી જે એકાગ્ર ચિન્તા નિરોધ તે આર્ત ધ્યાન અર્થાત જેમાં દુ:ખના ચિંતનનું સાતત્ય હોય તે આર્તધ્યાન છે.

❖ અમનોજ્ઞ:- અમનોજ્ઞ, અપ્રિય, અનિષ્ટ વગેરે.

અનિષ્ટ એવા શબ્દાદિ જે વિષયો, તેઓને ઈન્દ્રિય સાથે સમ્પર્ક થવો. તે થવાથી શબ્દ, સ્પર્શ, રસ, ગન્ધ અપ્રિય કે “ઈષ્ટ ન” હોવા છતાં જે પ્રાપ્ત થાય છે તે અમનોજ્ઞ .

સરળ ભાષામાં કહીએ તો મનને ન ગમતા એવા શબ્દ, સ્પર્શ, રસ, ગન્ધ તે અમનોજ્ઞ કહેવાય.

❖ સમ્પ્રયોગ:- સમ્પ્રયોગ એટલે સંયોગ કે પ્રાપ્તિ થવી તે .

આ શબ્દ ગ્રાહ્ય-ગ્રાહક લક્ષણ જણાવે છે. તેના વડે એમ સમજવાનું કે અમનોજ્ઞ એવા શબ્દાદિ વિષયોની પ્રાપ્તિ થવી. જેમ કે ગધેડાનો શબ્દ [-અવાજ] ન ગમતો હોવા છતાં તે સાંભળવાનો પ્રસંગ આવે તો તેને અનિષ્ટ શબ્દ-વિષય સંયોગ કહેવાય.

તદ્-તે, તેના,

\*દિગમ્બર આશ્નાયમાં આર્તમમનોજ્ઞસ્યસમ્પ્રયોગેતદ્વિપ્રયોગાય સ્મૃત્તિસમન્વાહાર: એ પ્રમાણે સૂત્ર રચના છે.

અહીં તદ્ શબ્દ સર્વનામ છે. આ શબ્દથી અમનોજ્ઞ નો સંબંધ જોડવાનો છે. એટલે કે “જે અમનોજ્ઞ વિષય નો સંયોગ થયો છે તે “અમનોજ્ઞ વિષયના” એવો અર્થ થશે.

❖ **વિપ્રયોગાય-વિપ્રયોગ એટલે વિયોગ. વિયોગને માટે.**

અનિષ્ટ એવા જે શબ્દાદિ વિષયોનો સંયોગ થયો છે તેને દૂર કરવાને માટે, અથવા તેને પરિહરવાને માટે,

❖ **સ્મૃતિસમન્વાહાર:- “સ્મૃતિ સમન્વાહાર” એટલે**

(૧) હું ક્યારે આ અમનોજ્ઞ વિષયના સંયોગથી વિમુક્ત થઈશ.

(૨) અનિષ્ટ શબ્દાદિ વિષયના પરિહાર ને માટે જે જે ઈચ્છારૂપ, આત્માનું પ્રણિધાન વિશેષ. તે સ્મૃતિ સમન્વાહાર.

(૩) સ્મૃતિ ને બીજા પદાર્થ તરફ ન જવા દઈને વારંવાર વિયોગ નિવારણ પ્રતિ રાખવી તે સ્મૃતિ સમન્વાહાર.

સ્મૃતિ-સ્મર્યતેજનેન ઇતિ સ્મૃત્તિ- સ્મૃતિ એટલે મન.

તસ્યા: સ્મૃતે: પ્રણિધાનરૂપાયા: સમન્વાહરણ-સમન્વાહાર:

અમનોજ્ઞ વિષયના વિયોગને માટે જે ઉપાયો કે વ્યવસ્થાને વિશે મનથી નિશ્ચય એવું જે આર્તધ્યાન કરવું કે “ક્યા ઉપાય વડે આ વિયોગ થાય” એ રીતે એક ચિત્તે મનોનિવેશ તે આર્તધ્યાન.

❖ **આર્તધ્યાનના પ્રથમ વિકલ્પ સંબંધે ભિન્ન ભિન્ન અર્થો**

☆ અનિષ્ટ વસ્તુનો સંયોગ થતાં તેને દૂર કરવાનો તથા દૂર કરવાના ઉપાયોનો એકાગ્ર ચિત્તે વિચાર એ આર્તધ્યાનનો અનિષ્ટ વિયોગ ચિંતા, રૂપ પ્રથમ ભેદ છે-જેમ કે નવું મકાન લીધું હોય પણ તે પ્રતિકુળ હોય ત્યારે તે મકાન બદલવાના વિચાર કે મકાન બદલવા માટેના ઉપાયના વિવિધ વિચારો તે આર્તધ્યાન છે.

☆ જ્યારે અનિષ્ટ વસ્તુનો સંયોગ થાય ત્યારે, તદ્ ભવ દુ:ખથી વ્યાકુળ થયેલો આત્મા તેને દૂર કરવા તે વસ્તુ ક્યારે પોતાની પાસેથી ખસે તે માટે જે સતત ચિંતા કર્યા કરે છે, તે ચિંતા સાતત્ય ને અનિષ્ટસંયોગરૂપ આર્તધ્યાન કહે છે.

☆ અનિષ્ટ વસ્તુના સંયોગ-તે વસ્તુનો વિયોગ ક્યારે થાય એમ જે મનોમન વિચારણા કર્યા કરવી, તેને અનિષ્ટ સંયોગ આર્તધ્યાન કહેવામાં આવે છે.

☆ અણગમતા પદાર્થોનો સંબંધ થાય ત્યારે તેનાથી છુટવા માટે મથામણ તે પ્રથમ પ્રકારનું આર્તધ્યાન.

☆ ઝેર, કાંટા, શત્રુ અને શસ્ત્ર વગેરે બાધાકારી અપ્રિય વસ્તુઓ પ્રાપ્ત થાય ત્યારે આ મારાથી કઈ રીતે દૂર થાય તેની સબળચિંતા એ આર્તધ્યાન છે.

□ [8] સંદર્ભ:-

☆ **આગમ સંદર્ભ:-** અટ્ટેજ્ઞાણે ચરુવિહે પળ્લત્તે, તં જહા અમણ્ણ સંપયોગ સંપણ્ણે તસ્સ વિપ્પયોગ સત્તિ સમન્નાગણ યાવિમ્મ વડે ❖ મગ. શ.૨૫,૩.૭, સૂ.૮૦૩-૧,૧

☆ **તત્ત્વાર્થ સંદર્ભ:-**

(૧) આર્તરોદ્રધર્મશુક્લાનિ - સૂત્ર.૧:૨૧ થી આર્ત

(૨) ઉત્તમસંહનનસ્ય. સૂત્ર. ૧:૨૭ થી ધ્યાન

☆ અન્યગ્રન્થ સંદર્ભ:-

(૧) નવતત્ત્વ-ગાથા:૩૬-વિવરણ

(૨) કાળલોક પ્રકાશ-સર્ગ:૩૦ - શ્લોક: ૪૩૯

(૩) પાશ્વિક સૂત્ર વૃત્તિ-

□ [9] પદ્ય:-

સૂત્ર ૩૧, ૩૨ બંનેનું સંયુક્ત પદ્ય છે.

(૧) અમનોજ વિષય મળતાં તદ્વિયોગે ચિંતના

દુઃખવેદન ભેદ થાતાં તદ્વિયોગે ભાવના

(૨) સૂત્ર ૩૧, ૩૨, ૩૩, ૩૪ નું સંયુક્ત પદ્ય

અપ્રિય ચીજ ધૂટે ત્યમ ચિંતવે પ્રિય વિયોગ ન હો નહીં દુઃખ કે  
વળી અપ્રાપ્તિની પ્રાપ્તિ થવાપણું સતત આર્તજ ધ્યાન ગણ્યુંબધું

□ [10] નિષ્કર્ષ:-અહીં આર્તધ્યાનનો પ્રથમ ભેદ કહ્યો છે, જેમાં અનિષ્ટ સંયોગના

વિયોગને આર્તધ્યાન રૂપે જણાવેલો છે. જીવ માત્ર એ અહીં વાસ્તવિક વિચારણા કરવા જેવી હોયતો એ છે કે ઈષ્ટ-અનિષ્ટ ની પ્રાપ્તિતો કર્મ સંયોગે થાય છે. આપણા ઈચ્છવા માત્રથી કંઈ વિયોગ થવાનો નથી. અને જો ખરેખર વિયોગ માટે જ આર્તધ્યાન કરવું હોય તો અનિષ્ટ જન્માવનારા કર્મના જ વિપ્રયોગની ચિંતા શામાટે ન કરવી કે જે વાસ્તવમાં અનિષ્ટ ના સંયોગ નું કારણ છે. અને તે દૂર થતા અનિષ્ટ સંયોગ ચાલ્યોજ જવાનો છે. અર્થાત્ કર્મનો સંવેગ જ અનિષ્ટ છે તેમ ચિંતવી તેના જ વિપ્રયોગની વિચારણા કરવી એ આ સૂત્ર થકી નિષ્કર્ષ વિચારવો.

□ □ □ □ □ □ □

## અધ્યાય:૯-સૂત્ર: ૩૨

□ [1] સૂત્રહેતુ:-આ સૂત્ર થકી આર્ત ધ્યાનના બીજા ભેદને સૂત્રકાર મહર્ષિ જણાવી રહ્યા છે.

□ [2] સૂત્ર:મૂળ:-વેદનાયાષ્વ

□ [3] સૂત્ર:પૃથક્:- વેદનાયા: ચ

□ [4] સૂત્રસાર:-વેદના [પ્રાપ્ત થાય ત્યારે તેના વિયોગ ] ની [ચિંતા કરવી તે આર્તધ્યાન છે.] [અથવા-દુઃખ આવ્યે તેને દૂર કરવાની જે સતત ચિંતા તે બીજું ધ્યાન કહેલું છે].

□ [5] શબ્દજ્ઞાન:-

વેદનાયા:-વેદના-રોગની -[અહીં નિવારણ ઈચ્છા શબ્દ અધ્યાહાર સમજવો]

ચ-અહીં ચ કાર ઉપરોક્ત સૂત્રની અનુવૃત્તિ માટે છે.

□ [6] અનુવૃત્તિ:-

(૧) આર્તમમનોજ્ઞાનાં સમ્પ્રયોગે તદ્વિપ્રયોગાય સ્મૃતિ સમન્વાહાર: સૂત્ર. ૧:૩૧ આર્તમ્ - સમ્પ્રયોગે તદ્વિપ્રયોગાય સ્મૃતિ-સમન્વાહાર:-એટલા પદોની અનુવૃત્તિ લેવી

ભાષ્યકાર અમનોજ્ઞ પદ ની અનુવૃત્તિ પણ લેવાનું સૂચવે છે.

(૨)ઉત્તમસંહનસ્ય. સૂત્ર.૧:૨૭ થી ધ્યાનમ્ ની અનુવૃત્તિ.

□ [7]અભિનવટીકા:-ધ્યાનનાચાર ભેદો હોવાનુંકથનસૂત્રકાર મહર્ષિએ આ પૂર્વ કરેલું છે. તેમાંના આર્તધ્યાન નામક પ્રથમ ભેદના ચાર પેટાભેદો માંના બીજા ભેદને અહીં જણાવે છે.

❖ વેદના:-રોગ, વ્યાધિ વગેરે.

જેમકે-વાયુનો પ્રકોપ, પિત્તનો પ્રકોપ, કફનો પ્રકોપ, કોઈ નિમિત્ત થી ઉત્પન્ન થયેલ શૂળ, માથું દુ:ખવું કેકંપવું, તાવ, આંખ કાન-દાંત વગેરેનું દુ:ખવું-ખટકવું વગેરે વેદના છે.

આ વેદના સાથે વિપ્રયોગ આદિ પદો જોડવાનાં છે.

❖ ચ-અનન્તર અનુવર્તતા સૂત્રનો સંબંધ જોડવા માટે છે.

❖ સંકલિત અર્થ:-

સૂત્રના પદ સાથે અનુવૃત્તિને જોડ્યા પછી જ સંકલિત અર્થ સ્પષ્ટ થઈ શકે તેમ છે. તે સ્પષ્ટીકરણ માટે સૂત્રકાર પોતેજ સ્વોપજ્ઞભાષ્યમાં જણાવે છે કે:-

વેદનાયાષ્વ અમનોજ્ઞાયા: સમ્પ્રયોગે તદ્ વિપ્રયોગાય સ્મૃતિ સમન્વાહાર: આર્તમ્--અર્થાત્ -અમનોજ્ઞ વેદનાનો સંયોગ થાય ત્યારે તેના વિયોગ ને માટે જે પુન:પુન: વિચાર કે ચિંતાવન કરવું તેને “બીજું” વેદના-નિવારણ ઈચ્છાર્થે આત્માની પરિણતી રૂપ આર્તધ્યાન કહેવામાં આવે છે.

-વેદના અર્થાત્ પીડા થી છૂટવાને માટે જે ચિત્તની એકાગ્રતા હોવી તે “પીડા” નિવારણ ચિન્તન “રૂપઆર્તધ્યાન.

❖ વેદના

વેદના બે પ્રકારે કહી છે. (૧)સુખા (૨)દુ:ખા .

જેને આપણે શાતા વેદના તથા અશાતા વેદના ને નામે ઓળખીએ છીએ.

સ્વોપજ્ઞ ભાષ્યમાં સૂત્રકારે કરેલ સ્પષ્ટતા મુજબ અહીં અમનોજ્ઞ વેદના નું જ ગ્રહણ કરવાનું છે. એટલે કે દુ:ખા કે અશાતા વેદના નું જ અહીં વેદના શબ્દ થી ગ્રહણ થશે.

❖ આ સૂત્ર સંબંધે અન્ય વ્યાખ્યા કે-સ્પષ્ટી કરણો

☆ શારીરિક કે માનસિક પીડા થાય ત્યારે તેને દૂર કરવાની વ્યાકુળતામાં જે ચિંતા, તે રોગ-ચિંતા આર્તધ્યાન.

☆ રોગથી થતી વેદનાને દૂર કરવાનો અને તેનાઉપાયનો એકાગ્ર ચિત્તે વિચાર એ ‘વેદના વિયોગ ચિન્તા’ રૂપ આર્તધ્યાનનો બીજો ભેદ છે.

જો કે ‘વેદના વિયોગ ચિંતા’ એક પ્રકારની અનિષ્ટ વિયોગ ચિંતારૂપ હોવાથી તેનો આર્તધ્યાનના પ્રથમ ભેદમાં સમાવેશ થઈ જ જાય છે. છતાં તેની અધિક સંભાવના ને લક્ષ્યમાં લઈને અહીં જુદો જુદો ભેદ પડેલો છે. કારણ કે જીવોને અન્ય પદાર્થો કરતાં શરીર ઉપર વધારે મમત્વ હોય છે. આથી રોગ તેને સૌથી વધુ અનિષ્ટ લાગે છે. વળી બીજાં અનિષ્ટો કરતાં રોગ વધારે સંતાપ કરાવે છે. તદુપરાંત વિવિધ અનિષ્ટમાં શબ્દાદિ બધાં અનિષ્ટો જીવોને ન પણ હોય જ્યારે વેદના રૂપ અનિષ્ટ નો સંયોગ તો પ્રત્યેક જીવને પ્રાય: કરીને વત્તે-ઓછે અંશે

અસ્તિત્વ ધરાવતો જોવા મળે છે. માટે તેને અલગ ભેદ તરીકે આર્ષ-આગમ પરંપરા માં સ્વીકારેલું છે. જેનું સૂત્રકાર મહર્ષિ એ અત્રે અનુસરણ કર્યું છે.

☆ વેદના આવી પડયે તેનાથી છુટવા મનમાં મથામણ કરવી તે આ બીજા પ્રકારનું આર્તધ્યાન છે.

☆ વેદના અર્થાત્ દુઃખવેદનાના થવા પર તેને દૂર કરવાને માટે ધૈર્ય છોડીને જે શોક, આક્રન્દન, અશ્રુપાત, વગેરે યુક્ત જે વિકળતા કે ચિન્તા થાય છે તે વેદનાજન્ય આર્તધ્યાન છે.

□ [8] સંદર્ભ:-

☆ આગમ સંદર્ભ:- આયંક સંપઓગ સંપડત્તે તસ્સ વિષ્ણઓગ સતિ સમણ્ણાગ્ગ વાવિભવતિ ❁ મગ. શ.૨૫, ૩.૭, સૂ.૮૦૩-૧ થી ૩

સૂત્રપાઠ સંબંધ:- આયંક સંપઓગ “દુઃખ કે કષ્ટ પડવું”

☆ તત્વાર્થ સંદર્ભ:-

(૧) ઉત્તમ સંહનનસ્યૈકાગ્ર ચિન્તાનિરોધો ધ્યાનમ્ સૂત્ર. ૧:૨૭

(૨) આર્તરૌદ્રધર્મશુક્લાનિ-સૂત્ર. ૧:૨૭ આર્ત ની વ્યાખ્યા

☆ અન્યગ્રન્થ સંદર્ભ:-

(૧) કાળલોક પ્રકાશ-સર્ગ:૩૦ - શ્લોક: ૪૪૧-પૂર્વાર્ધ

(૨) નવતત્ત્વ-ગાથા:૩૬-વિવરણ

(૩) પાશ્ચિક સૂત્ર વૃત્તિ-

□ [9] પદ્ય:-

આ સૂત્રના બંને પદ્યો પૂર્વ સૂત્ર:૩૧ સાથે કહેવાઈ ગયા છે.

□ [10] નિષ્કર્ષ:- શાતા અને અશાતા અથવા સુખ અને દુઃખા બે પ્રકારે વેદના કહેવાઈ છે. જેમાં અશાતા કે દુઃખા વેદનાના નિવારણને માટે જ જીવ પ્રયત્નશીલ હોય છે. સાધારણ તથા શાતા વેદનાના નિવારણનો પ્રયત્ન જીવ કરતો ન હોવાથી તેના નિવારણ કરવા ને વેદનારૂપે કહેવાયેલ નથી. ઉલટું શાતા કે સુખ તો ટકી રહે તેવી જ જીવને ઈચ્છા હોય છે.

આ અશાતા વેદનીય કે અમનોજ વેદનાના નિવારણને માટે જે આર્તધ્યાન થાય છે ત્યાં પણ જીવે વિચારવા જેવું તો એ છે કે, આ અમનોજ વેદનાનું મૂળ કારણ શું છે?

જેમ તાવ એ કોઈ રોગ નથી, પણ રોગની નિશાની છે તેમ અમનોજ વેદના એ કોઈ રોગ નથી, પણ અશાતા વેદનીય નામના કર્મનો વિપાક છે. અર્થાત્ અમનોજ વેદના નું હોવું એ વેદનીય કર્મનામક રોગને જણાવતું ચિહ્ન છે.

તત્ત્વ શ્રદ્ધાળું મનુષ્યએ મૂળ રોગના નાશને માટે જ પુરુષાર્થ કરવો જોઈએ. નહીં કે લક્ષણના નાશને માટે. અને જો મૂળરોગ નાશ કરવો હોય તો અશાતા વેદનીય કર્મસ્રિવનો છેદ કરવો કે તેથી આગળ વધીને કહી તો કર્મબંધના દ્વારજ અટકાવી દેવા તે ઉપાય છે. જો સર્વથા આ બંધદારો અટકાવાશે તો એક દિવસ જરૂર જીવની મુક્તિ થવાની છે.

□ □ □ □ □ □ □



## અધ્યાય:૯-સૂત્ર: ૩૩

- [1] સૂત્રહેતુ:-આર્તધ્યાનના ભેદના ત્રીજા પેટાભેદને આ સૂત્ર થકી જણાવે છે.
- [2] સૂત્ર:મૂળ:- વિપરીતં મનોજ્ઞાનામ્
- [3] સૂત્ર:પૃથક્:-સૂત્ર સ્પષ્ટ પૃથક્ જ છે.
- [4] સૂત્રસાર:-મનોજ્ઞ વેદનાનું વિપરીત [ધ્યાન સમજવું] [અર્થાત્ મનોજ્ઞ વિષયનો વિયોગ થયે છે તેની પ્રાપ્તિ ને અર્થે ચિંતા કરવી તે આર્તધ્યાન જાણવું].

□ [5] શબ્દજ્ઞાન:-

વિપરીતં-ઉલટું, વિયોગ થયેલાના સંયોગની ચિંતા,  
મનોજ્ઞાનામ્-મનોજ્ઞ, ઈષ્ટ કે પ્રિય વિષયોના

□ [6] અનુવૃત્તિ:-

(૧) આર્તમમનોજ્ઞાનાં સંપ્રયોગે તદ્વિપ્રયોગાયસ્મૃતિસમન્વાહાર: સૂત્ર. ૭:૩૧ થી આર્તમ્ સ્મૃતિ સમન્વાહાર: બંને પદોની અનુવૃત્તિ લેવી તેમજ વિપરીતં શબ્દ થી વિપ્રયોગે તદ્ સંપ્રયોગાય ની  
(૨) ઉત્તમસંહનનસ્યૈકાગ્રચિન્તાનિરોધો ધ્યાનમ્ સૂત્ર. ૯:૨૭

□ [7] અભિનવટીકા:-સૂત્રકાર મહર્ષિ અહીં આર્તધ્યાન ના ચાર ભેદમાંના ત્રીજા ભેદ ને જણાવે છે.

❖ મનોજ્ઞાનામ્-મનોજ્ઞ-અર્થાત્ પ્રિય , અભિરૂચિવાળા કે ઈષ્ટ વિષયોના.

❖ વિપરીતં-અર્થાત્ ઉલટું. આ શબ્દનો અર્થ સમજવા પૂર્વ સૂત્રની અનુવૃત્તિ કરવી પડશે. પૂર્વસૂત્રમાં સમ્પ્રયોગે તદ્ વિપ્રયોગાય પદહતું કેમ કે ત્યાં અમનોજ્ઞ વિષયનો સંયોગ થયો હોય ત્યારે તેના વિયોગની ચિંતા મુખ્ય હતી. જ્યારે અહીં વિપરીત અર્થ ઘટાવવા એમ કહી શકાય કે મનોજ્ઞ વિષયનો વિયોગ થયો હોય ત્યારે તેના સંયોગની ચિંતા હોવી તે.

❖ ભાષ્યાનુસારી અર્થ:-

☆ મનોજ્ઞાનાં વિષયાણાં મનોજ્ઞાયન્ત્વ વેદનાયા વિપ્રયોગે તત્સમ્પ્રયોગાય સ્મૃતિસમન્વાહાર: આર્તમ્ ।

☆ જે મનને હરણ કરનારા એવા પ્રિય, ઈષ્ટ, રમણીય વિષયોનો સંયોગ થઈને વિયોગ થયો હોય અથવા સંયોગ ન થયો હોય તેમજ મનોજ્ઞ વેદનાનો પણ વિયોગ થયો હોય ત્યારે તેના સંયોગ ને માટે જે પુન:પુન: વિચારણા કરવી અથવા તે તરફજ ચિત્તનું સંલગ્ન રહેવું તેને આર્તધ્યાન કહ્યું છે.

આ આર્તધ્યાન ઈષ્ટવિયોગ ના નામથી પણ ઓળખાય છે.

❖ સૂત્રની અન્ય વ્યાખ્યા કે સ્પષ્ટીકરણો:-

☆ તે મનોજ્ઞ વિષયનો મને કઈ રીતે સંયોગ થાય, એ રીતે મનનું જે દૃઢ પ્રણિધાન, તેને પણ આર્તધ્યાન કહે છે.

☆ કોઈ ઈષ્ટ વસ્તુ ચાલી જાય ત્યારે તેની પ્રાપ્તિ માટેની સતત ચિંતા, તે ઈષ્ટ વિયોગ આર્તધ્યાન.

☆ ઇષ્ટ વસ્તુ મેળવવાનો અને મેળવવાનો ઉપાયનો એકાગ્ર ચિત્તે વિચાર તે આર્તધ્યાનનો 'ઇષ્ટ સંયોગ ચિંતા' રૂપ ત્રીજો ભેદ કહેવાયો છે. જેમ કે ધન મેળવવાનો વિચાર-ઇષ્ટણ તથા ધન મેળવવાના વિવિધ ઉપાયોનો વિચાર તે આર્તધ્યાન છે. આ પ્રમાણે સઘળી ઇષ્ટ વસ્તુઓ વિશે સમજી લેવું.

☆ મનગમતા પદાર્થો અને મનગમતી વેદના ન મળતી હોય ત્યારે તેને મેળવવા માટેની મનમાં મથામણ તે આ ત્રીજા પ્રકારનું આર્તધ્યાન સમજી લેવું.

☆ મનોજ્ઞ વિયોગે સંપ્રયોગ-ચિન્તા આર્તધ્યાન.

☆ સ્વજનાદિ ઇષ્ટ વસ્તુનો વિયોગ થવાથી જે ચિંતા, શોક વગેરે થાય તે ઇષ્ટ વિયોગ આર્તધ્યાન કહેવાય છે. જે આ ત્રીજા ભેદને પ્રતિપાદિત કરતી જ વ્યાખ્યા છે. પણ ગ્રન્થાન્તરમાં તેનું નામ ઇષ્ટવિયોગઆર્તધ્યાન કહેવામાં આવેલ છે.

☆ મનોજ્ઞ વસ્તુનો વિયોગ થયો હોય ત્યારે તેની પુનઃપ્રાપ્તિ ને માટે જે અત્યધિક ચિન્તાધારાનું સાતત્ય તે પણ આર્તધ્યાન છે.

☆ સ્ત્રી, પુત્ર, ધાન્ય આદિ ઇષ્ટ પદાર્થનો વિયોગ થાય ત્યારે તેની પ્રાપ્તિને માટે વારંવાર વિચાર કરવો તેને ઇષ્ટ સંયોગજ નામક આર્તધ્યાનનો ત્રીજો ભેદ કહ્યો છે.

❖ પ્રશ્ન:- ગ્રન્થાન્તરમાં અનિષ્ટ સંયોગ - ઇષ્ટ વિયોગ નો ક્રમ સાથે મુકેલો છે. જ્યારે અહીં સૂત્રકારે વેદના-રોગજન્ય આર્તધ્યાન વચ્ચે મુક્યુ તેનું રહસ્ય શું છે?

સમાધાન:- અહીં સૂત્રકારનો હેતુ લાઘવતાનો છે. તેથી તેઓશ્રી એ બીજાક્રમમાં વેદનાયા મૂકી તેની અનુવૃત્તિ ત્રીજા સૂત્રમાં જોડી દીધેલ છે.

અહીં બે-ત્રણ વાત સમજવી પડે તેમ છે.

(૧) ગુજરાતી વિવેચનોમાં પડિત પ્રભુદાસભાઈ સિવાયના વિવેચકો તથા દિગમ્બરીય ટીકા ગ્રન્થો એ ઇષ્ટ વેદનાની વિચારણા કરી નથી, પરીણામે આવો પ્રશ્ન ઉભો થાય એ સ્વાભાવિક છે. પણ સૂત્રકાર મહર્ષિ એ તથા તદનુસારીણી સિદ્ધસેનીય અને હારિભદ્રીય ટીકામાં તો વેદનાના અમનોજ્ઞ અને મનોજ્ઞ ભેદ સ્પષ્ટજ છે.

(૨) ઇષ્ટના સંયોગની ચિંતામાં સૂત્રકાર સ્વોપજ ભાષ્યમાં બે વાતનો સ્પષ્ટ ઉલ્લેખ કર્યો છે. કે એક તો મનોજ્ઞ વિષય અને બીજું મનોજ્ઞ વેદના [શાતા-વેદના] એ બંનેના સંયોગને માટે ચિત્તની જે સંલગ્નતા તેને ત્રીજા પ્રકારનું આર્તધ્યાન કહ્યું છે.

(૩) આ રીતે ઇષ્ટ વેદનાને સમાવવાની હોવાથી સૂત્રકાર મહર્ષિ એ ક્રમ બદલેલો છે

□ [8] સંદર્ભ:-

☆ આગમ સંદર્ભ:- મણુન સંપઓગ સંપઉત્તે તસ્સ અવિષ્પઓગ સતિ સમણ્ણાગતે યાવિ ભવતી । ❖ મગ. શ. ૨૫, ૩.૭, સૂત્ર. ૮૦૩-૧, ૨

☆ તત્વાર્થ સંદર્ભ:-

(૧) ઉત્તમ સંહનનસસ્યૈકામ્રચિન્તાનિરોધો-ધ્યાનમ્-સૂત્ર. ૯:૨૭

(૨) આર્તરોદ્રધર્મશુક્લાનિ-સૂત્ર. ૯:૨૯ થી આર્ત ની વ્યાખ્યા

☆ અન્ય ગ્રન્થ સંદર્ભ:-

(૧) કાળ લોક પ્રકાશ-સર્ગ: ૩૦ શ્લોક-૪૪૦

(૨)નવતત્ત્વ ગાથા-૩૬ વિવરણ

(૩)પાશ્ચિક સૂત્ર-વૃત્તિ

□ [9]પદઃ-

(૧) સૂત્ર:૩૩ અને સૂત્ર:૩૪ નું સંયુક્ત પદઃ-

મનોવાંછિત વિષય મળતાં રહે નિત્ય સ્થાનમાં  
નિદાન નો છે ભેદ યોથો આર્તધ્યાન યોગમાં

(૨) આ સૂત્રનું બીજી પદ પૂર્વસૂત્રમાં કહેવાઈ ગયું છે.

□ [10]નિષ્કર્ષઃ- આ સૂત્રમાં સૂત્રકાર ઈષ્ટનો સંયોગ ટકી રહે તે રૂપ આર્તધ્યાનું કથન કરે છે. જીવને ખરેખર શું ઈષ્ટ છે? તો જવાબ એકજ મળશે-‘સુખ’

જો ખરેખર સુખ ઈષ્ટ હોય અને ઈષ્ટના સંયોગ ને ટકાવી રાખવા રૂપ આર્તધ્યાન કરવુંજ હોય તો શામાટે શાશ્વત સુખ ના સંયોગ રૂપ આર્તધ્યાન ન કરવું?

જો કે શાશ્વત સુખ જેને ઈષ્ટ હોય તે તો આર્તધ્યાન નો ત્યાગ કરી ધર્મ અને શુક્લ ધ્યાનમાં જ પ્રવર્તતા હોય છે, છતાં સૂત્રના નિષ્કર્ષ રૂપે આપણે અહીં કથન કરીએ છીએ કે ઈષ્ટનો સંયોગજ ચિંતવવો હોય તો ઈષ્ટ શું છે? તે સમજી ને મોક્ષમાટે જ પુરુષાર્થ કરવો.

□ □ □ □ □ □ □

## અધ્યાયઃ૯-સૂત્રઃ ૩૪

□ [1]સૂત્રહેતુઃ-ધ્યાન ના ચાર ભેદમાંના આર્તધ્યાન નામક ભેદના યોથા પ્રકાર એવા ‘નિદાન’ નામક આર્તધ્યાનને જણાવે છે.

□ [2]સૂત્રઃમૂળઃ- નિદાનં ચ

□ [3]સૂત્રઃપૃથક્ઃ-સૂત્ર સ્પષ્ટતયા પૃથક્ જ છે

□ [4]સૂત્રસારઃ-નિયાણું પણ [આર્તધ્યાન છે.]

□ [5]શબ્દજ્ઞાનઃ-

નિદાન-નિયાણું, અપ્રાપ્ત વસ્તુને મેળવવાનો તીવ્ર સંકલ્પ.

ચ-આ શબ્દ સમુચ્ચયને માટે છે.

□ [6]અનુવૃત્તિઃ-

(૧)આર્તમમનોજ્ઞાનાં સમ્પ્રયોગે. સૂત્ર. ૧:૩૧ આર્તમ્

(૨)ઉત્તમસંહનનસ્યૈકાગ્રચિન્તાનિરોધોધ્યાનમ્ સૂત્ર. ૧:૨૭

□ [7]અભિનવટીકાઃ-આર્તધ્યાનના યોથા ભેદને જણાવવા માટે સૂત્રકાર મહર્ષિ અહીં નિદાનં ચ એવું વિધાન કરે છે. પણ નિદાન એટલે શું? એ એક જ પ્રશ્નનો જવાબ અહીં જુદી જુદી રીતે અપાયેલો છે. જે ક્રમાનુસાર નીચે મુજબ છે.

[૧]સ્વોપજ્ઞ ભ્રાધ્યઃ- કામોપહતચિત્તાનાં પુનર્ભવવિષયસુખગૃહ્ણાનાં નિદાનમ્ આર્તધ્યાનં ભવતિ

[૨]કામથી-અર્થાત્ વાસનાથી દૂષિત કે પીડિત ચિત્તવાળાને જે પુનર્ભવ એટલે કે હવે

પછીના જન્મોના માટે તે તે વિષયસુખની જેતૃષ્ણા એ નિદાન નામક ચોથું આર્તધ્યાન છે.

[૩]નહીં પ્રાપ્ત થયેલી વસ્તુની પ્રાપ્તિનો સંકલ્પ કરવો કે સતત ચિંતા કરવી, તે ચોથું આર્તધ્યાન.

[૪]ભોગની લાલચની ઉત્કટતાને લીધે અપ્રાપ્ત વસ્તુ મેળવવાનો જે તીવ્ર સંકલ્પ તે નિદાન આર્તધ્યાન.

[૫]કામ વડે કરીને ઉપહત છે ચિત્ત જેનું એવા જીવો પુનર્જન્મમાં તેવા વિષયો મેળવવા માટે જે નિયાણું કરે તે આર્તધ્યાન છે.

[૬]ભવિષ્યના સુખની ચિંતા કરવી અને કરેલી તપશ્ચર્યાનું નિયાણું કરવું તે નિદાન-આર્તધ્યાન. જેને અગ્રશોચ આર્તધ્યાન પણ કહે છે.

[૭]નિદાન એટલે કાપવાનું સાધન.

જેના વડે આત્મ સુખ કપાઈ જાય તે નિદાન.

ધર્મના ફળ રૂપે આ લોકના કે પરલોકના સુખની ઈચ્છા રાખવાથી આત્મસુખ કપાઈ જાય છે. માટે ધર્મના ફળરૂપે આ લોક કે પરલોકના ભૌતિક સુખોની ઈચ્છા એ નિદાન છે.

[૮]નિદાન એ પારિભાષિક શબ્દ છે. તપ, ત્યાગ, સંયમ વગેરેનું મુખ્ય ફળ મોક્ષ છે. અને કદાચ મોક્ષ ન મળે તો મોક્ષ તરફના પ્રયાણમાં વચ્ચે આવતાં બીજા સહાયક ફળો સહજ રીતે મળે, તે નિદાન ન કહેવાય. પરંતુ મોક્ષની ક્રિયા કરીને તેનાથી મોક્ષકળ ન માંગતા રાગ-દ્વેષ થી ઘેરાઈને સાંસારિક સુખની તીવ્ર ઈચ્છા કરવી. તેને નિદાન કે નિયાણું કહ્યું તેમ કહેવાય.

જેમ કે કોઈ ઉગ્રતપસ્વી તપ કરી રહ્યા હોય, તેનું તપ મોક્ષના ફળને અપવી શકે તેવી તીવ્ર કક્ષાનું હોય. એ સમયે કોઈ પરત્વે તીવ્ર દ્વેષ ઉત્પન્ન થાય તેવું નિમિત્ત મળતા વીરપ્રભુના પૂર્વભવની માફક “આ તપના પ્રભાવે હું આ બધાં ને ખતમ કરી શકું તેવા બળવાળો થાઉં” તેમ નિદાન કહ્યું ત્યારે તપશક્તિના પ્રભાવે નિયાણું સફળ જતાં તેઓ વાસુદેવ બન્યા, તેમ અન્ય તપસ્વી પણ જો તપ દરમ્યાન નિદાન કરે તો તે આત્માના શાશ્વત સુખને છેદનારા થાય.

એ જ રીતે બ્રહ્મદત્ત ચક્રીના પૂર્વભવની માફક “સ્ત્રીરત્ન” ને પામવાની જે ઈચ્છા તેનાથી પૂર્વ તપના પ્રભાવે નિદાન ફળી જતાં તે બ્રહ્મદત્ત ચક્રી તો બન્યો, પણ અંતે આત્મ સુખને કાપીને સાતમી નરકે જઈ ચડ્યો.

સામાન્યતયા આવું નિયાણું દુન્યવી સુખ મેળવવાની તીવ્ર આકાંક્ષા માંથી ઉત્પન્ન થાય છે. અથવા તો ક્યારેક જે- તે સમયે આવી પડેલા દુઃખના નિવારણની ઈચ્છામાંથી પણ ઉદ્ભવી શકે છે. માટે પણ તે આર્તધ્યાન જ છે.

આવા નિદાન ને શલ્ય કહેલ છે. માયા શલ્ય, મિથ્યાત્વ શલ્યની માફક નિદાનને પણ શલ્ય એટલે કે સાલ કહ્યું છે. આ શલ્ય [અર્થાત્ સાલ] કાઢ્યા વગર મોક્ષનું શાશ્વત સુખ પામી શકાતું જ નથી.

[૯]પ્રીતિ વિશેષ અથવા તીવ્ર કામાદિ વાસનાથી હવે પછીના ભવમાં પણ આ કાયકલેશાદિ તપના બદલામાં વિષયસુખોની જે આકાંક્ષા કરવી તે નિદાન છે. અહીં પારલૌકિક વિષયસુખ ની લાલસાથી અનાગત અર્થપ્રાપ્તિ આદિની સતત ચિંતા રહે છે.

[૧૦]દેવેન્દ્ર કે ચકવર્તી વિગેરેની ગુણ ઋષિ ની પ્રાર્થનારૂપ અધમ નિયાણાને

અજ્ઞાનથી ચિંતવવું તે ચોથું આર્તધ્યાન છે.

□ [8]સંદર્ભ:-

☆ આગમ સંદર્ભ:- પરિજુસિત કામભોગ સંપઓગ સંપउते तस्स अविष्पओग सति समण्णा गते याविभवति । ❀ भग० श.२५,उ.७, सू.८०३-૧થી૪

સૂત્રપાઠ સંબંધ:- અનુભવેલા કે ભોગવેલા કામભોગોના અવિયોગ માટે ચિંતા [તે પુનઃજન્મમાં પ્રાપ્ત થવાની વિચારણા તે નિદાન છે.]

☆ તત્વાર્થ સંદર્ભ:-

(૧) આર્તરૌદ્રધર્મશુક્લાનિ - સૂત્ર. ૧:૨૧

(૨) ઉત્તમસંહનનસ્યેકાગ્રચિન્તાનિરોધો ધ્યાનમ્ સૂત્ર. ૧:૨૭

☆ અન્યગ્રન્થ સંદર્ભ:-

(૧) કાળ લોકપ્રકાશ-સર્ગ:૩૦ શ્લોક-૪૪૨, ૪૪૩

(૨) નવતત્વ ગાથા-૩૬ વિવરણ

(૩) પાશ્વિક સૂત્ર-વૃત્તિ

□ [9]પદ્ય:-આ સૂત્રના બંને પદ્યો પૂર્વ સૂત્રોમાં કહેવાઈ ગયા છે. પ્રથમ પદ્ય માટે જુઓ સૂત્ર:૩૩, બીજા પદ્ય માટે જુઓ સૂત્ર:૩૧

□ [10]નિષ્કર્ષ:-નિદાન રૂપ આર્તધ્યાનનો સાર એ છે કે - આ નિયાણું કરીને આત્મપુને કાપવું જોઈએ નહીં. છતાં નિયાણું કરવું જ છે તો જયવીયરાય સૂત્રને યાદ કરવું “જો કે હે વીતરાગ તમારા સિદ્ધાન્તાનુસાર તો નિયાણું કરવાની જ મનાઈ છે. તો પક્ષ ભવો ભવ મુજને તુમ ચરણોની સેવા, દુઃખક્ષય, કર્મક્ષય, સમાધિ મરણ અને બોધિલાભ, હે નાથ! તમને પ્રણામ કરવાથી આ બધું પ્રાપ્ત થજો.

આ પ્રાર્થનાનુસાર નિયાણું કરવું જ હોય તો આવું નિયાણું કરવું.

□ □ □ □ □ □ □

કંઈક-આર્તધ્યાનના ચાર ભેદને અંતે -કથન

ચારે પ્રકારનું આર્તધ્યાન દુઃખમાંથી જન્મે છે. પ્રથમના બે ભેદોમાં તો સ્પષ્ટ દુઃખનો સંયોગ છે જ. ત્રીજા ભેદમાં ઈષ્ટ વસ્તુના વિયોગનું માનસિક દુઃખ છે. ચોથા ભેદમાં ઈષ્ટ વસ્તુની અપ્રાપ્તિનું દુઃખ છે.

આ રીતે દુઃખના કારણે થતી અશુભ વિચારણા પુનઃદુઃખ પ્રાપ્ત થાય તેવા અશુભ કર્મોનો બંધ કરાવે છે. માટે આ ધ્યાન દુઃખનો અનુબંધ કરાવે છે.

આમ આર્તધ્યાન માં આરંભે અને અંતે દુઃખજ છે.

આ ચારે આર્તધ્યાન ના સ્વામી કૃષ્ણ-નીલ-કાપોત લેશ્યા વાળા હોય છે. આ ધ્યાન અજ્ઞાનમૂલક, તીવ્રપરુષાર્થ જન્ય, પાપપ્રયોગ-અધિષ્ઠાન, વિવિધ સંકલ્પોથી આકુળ, વિષય તૃષ્ણાથી પરિવ્યાપ્ત, ધર્માશ્રય પરિત્યાગી, કષાય સ્થાનોથી યુક્ત, અશાન્તિ વર્ધક, પ્રમાદ મૂળ, અકુશળ કર્મનું કારણ અસાતાવર્ધક, તિર્થંચ ગતિમાં લઈ જનારું છે.

□ □ □ □ □ □ □

## અધ્યાય: ૯-સૂત્ર: ૩૫

□ [1] સૂત્રહેતુ:-આ સૂત્ર થકી સૂત્રકાર મહર્ષિ આર્તધ્યાન ના સ્વામી ક્યા ક્યા જીવો હોઈ શકે તેનું કથન કરે છે.

□ [2] સૂત્ર:મૂળ:-તદવિરતદેશવિરતપ્રમત્તસંયતાનામ્

□ [3] સૂત્ર:પૃથક્:- તદ્ - અવિરત - દેશવિરત - પ્રમત્તસંયતાનામ્-

□ [4] સૂત્રસાર:-તે [આર્તધ્યાન] અવિરત,દેશવિરત અને પ્રમત્ત સંયતને જ સંભવે છે.

□ [5] શબ્દજ્ઞાન:-

તદ્-તે, આર્તધ્યાન અવિરત-અવિરતિ જીવો

દેશવિરતિ-દેશ વિરતિ જીવો, શ્રાવકો, આગારી પ્રતીઓ

પ્રમત્તસંયત-સર્વવિરતિ ધર, પણ પ્રમત્ત કક્ષાના સંયમી

□ [6] અનુવૃત્તિ:-

(૧) આર્તમમનોજ્ઞાનાં સમ્પ્રયોગે. સૂત્ર. ૧:૩૧ થી આર્તમ્

(૨) ઉત્તમસંહનસ્યૈકાગ્ર. સૂત્ર. ૧:૨૭ થી ધ્યાનમ્

□ [7] અભિનવટીકા:-આ પૂર્વે સૂત્ર ૯:૩૧ થી ૯:૩૪ માં આર્તધ્યાનના જે ચાર ભેદ કહેવાયા, એ ચાર ભેદ કોને કોને સંભવે શકે? તે જીવોની કક્ષાને આ સૂત્ર થકી જણાવવામાં આવેલી છે.

સામાન્યથી બધા ટીકાકાર-વિવેચક આદિએ અહીં ગુણસ્થાનક કક્ષાને આશ્રીને જ આ સૂત્રને ઘટાવેલ છે, તે વાત સંપૂર્ણ યોગ્ય પણ છે, છતાંયે ગુણસ્થાનક ની શ્રેણીનો ઉલ્લેખ તત્વાર્થ સૂત્રકારો ક્યાંય સૂત્ર સ્વરૂપે કરેલ ન હોવાથી અમે બે રીતે આ સૂત્રને અહીં રજૂ કરીએ છીએ.

(૧) આ સૂત્ર અનુસાર આર્તધ્યાન ચાર પ્રકારના જીવોને સંભવે છે. તેવું સ્પષ્ટ કથન થઈ શકે.

(૧) અવિરતિ-જે જીવો સૂત્ર ૭:૧ મુજબ હિંસાદિ પાંચે દોષોથી વિરમેલા હોય તેને વિરતિ કહ્યા છે, પણ જેઓ સર્વથા આ દોષોથી વિરમેલા ન હોય તેને અવિરતિ જીવો કહ્યા છે.

(૨) સમ્યક્દૃષ્ટિ- આ જીવો અવિરતિ હોય દેશથી કે સર્વથી વિરત ન થયા હોય છતાં તેની કક્ષા અલગ દર્શાવવાનું કારણ એ છે કે સૂત્રકારે સૂત્ર ૯:૪૭ માં સમ્યગ્દૃષ્ટિ ની અલગ કક્ષા કહેલી છે. તેમને અવિરતિ સમ્યગ્દૃષ્ટિ કહેવાય છે.

(૩) દેશવિરતિ-સમ્યગ્દૃષ્ટિ કરતા કંઈક વિશેષ કક્ષાના એવા આ જીવો જેને ઓળખવા માટે સૂત્ર ૯:૪૭માં તેની કક્ષા શ્રાવકની કહી છે તેવા અગારી પ્રતી જીવોનો સમાવેશ થાય છે.

(૪) પ્રમત્તસંયત:- જેને માટે સૂત્ર ૯:૪૭ માં વિરતશબ્દ વપરાયો છે. તેવા સર્વવિરતિ ધર પણ અપ્રમત્ત નહીં એવા સંયમી જીવો.

-ગુણસ્થાનકને આધારે:-

પ્રથમ ગુણસ્થાનક થી આરંભીને છઠ્ઠા ગુણસ્થાનક સુધીના જીવો ને આર્તધ્યાન હોઈ શકે છે. સાતમા ગુણસ્થાનક થી અપ્રમત્ત સંયત જીવો હોવાથી તેમને આર્તધ્યાન સંભવતું નથી,

સારાંશ:- એ કે અવિરતિ સમ્યગ્દૃષ્ટિ સુધીના ૧ થી ૪ ગુણસ્થાનક વર્તી જીવો, દેશવિરતિ એવા પાંચમા ગુણસ્થાનક વર્તી જીવો પ્રમત્ત સંયત સર્વવિરતિ એવા છઠ્ઠા

ગુણસ્થાનક વર્તી જીવોને આર્તધ્યાન સંભવે છે.

□ [8] સંદર્ભ:-

☆ આગમ સંદર્ભ:- અટ્ટરુદ્દાણિ વજ્જિતા જ્ઞાણજ્ઞા સુસમાહિયે ❁ ઉત્ત.અ.૩, ગા.૩૫

☆ સૂત્રપાઠ સંબંધ:- આ પાઠ અર્થથી સૂત્રની સંગતતા દર્શાવે છે. મૂળ સૂત્ર રૂપે તેની સંગતતા જણાતી નથી કેમ કે આ પાઠનો અર્થ છે. સૂ સમાધિ ને માટે આર્ત-રૌદ્ર છોડીને ધ્યાન કરવું-હવે ઉત્તમ સમાધિ સાતમા ગણુઠાણાથી હોય છે માટે તે પૂર્વ આર્ત રૌદ્ર ધ્યાન હોઈ શકે એ રીતે અર્થથી સંગત છે.

☆ તત્ત્વાર્થ સંદર્ભ:-

(૧) આર્તધ્યાન ને જણાવતા ઉક્ત સૂત્ર ૯:૩૧ થી ૯:૩૪ નો સંદર્ભ અહીં લેવાનો છે.

(૨) સમ્યર્દીષ્ટિપ્રાવકવિરતાનન્તવિયોજક. સૂત્ર. ૯:૪૭

☆ અન્યગ્રન્થ સંદર્ભ:-

(૧) કર્મગ્રન્થ બીજો ગાથા-૨ નું વિવેચન -ગુણસ્થાનક

(૨) ધ્યાન શતક

□ [9] પદ્ય:-

(૧) અવિરતિ ને દેશ વિરતિ સર્વ વિરતિ પ્રથમમાં ધ્યાન આર્ત સંભવે છે હીન હીનતર યોગમાં

(૨) આ સૂત્રનું બીજું પદ્ય-હવેપછીનું સૂત્ર: ૩૬માં કહેવાશે

□ [10] નિષ્કર્ષ:- સૂત્રમાં આર્તધ્યાનની કક્ષા-છઠ્ઠા ગુણસ્થાનક સુધીની કહી છે.

વળી આર્તધ્યાન-તિર્યંચ ગતિમાં લઈ જનારું છે. હવે જો તિર્યંચ ગતિમાં નજવું હોય તો આર્તધ્યાન રોકવું પડે. જો આર્તધ્યાન રોકવું હોય તો સંયમની ઉચ્ચત્તમ કક્ષાએ પહોંચવું પડે તેથી સૂત્રને આધારે કહી શકાય કે જીવે અપ્રમત્ત બનવાં શક્ય પ્રયત્ન કરવો જેટલી અપ્રમત્તતા કેળવાશે તેટલે અંશે આર્તધ્યાન બંધ થશે.

□ □ □ □ □ □ □

## અધ્યાય: ૯-સૂત્ર: ૩૬

□ [1] સૂત્રહેતુ:- રૌદ્ર ધ્યાન ના ચાર ભેદ તથા આ ધ્યાન કોને હોય તે જણાવવા માટે આ સૂત્રની રચના થયેલી છે.

□ [2] સૂત્ર: મૂળ:- હિંસાનૃતસ્તેયવિષયસંરક્ષણેષ્યોરૌદ્રમ-વિરતદેશવિરતયો:

□ [3] સૂત્ર: પૃથક્:- હિંસા - અનૃત - સ્તેય - વિષયસંરક્ષણેષ્ય: રૌદ્રમ - અવિરત - દેશવિરતયો:

□ [4] સૂત્રસાર:- હિંસા, અસત્ય, ચોરી, વિષય સંરક્ષણ માટે જે સતત ચિંતા, તે રૌદ્ર ધ્યાન છે. તે અવિરત અને દેશ વિરત જીવોમાં સંભવે છે.

□ [5] શબ્દજ્ઞાન:-

હિંસા-હિંસા

અસ્તેય-ચોરી

રૌદ્રમ્-રૌદ્ર ધ્યાન

દેશવિરત-દેશથી વિરત, અગારી પ્રતી કે શ્રાવક

અનૃત-અસત્ય, જુઠ

વિષયસંરક્ષણ-વિષય કે તેના સાધનનું રક્ષણ

અવિરત-વિરતિ રહિત જીવો

□ [6] અનુવૃત્તિ:- ઉત્તમસંહનનસ્ય. સૂત્ર. ૧:૨૭ ધ્યાનમ્ શબ્દની અનુવૃત્તિ લેવી.

□ [7] અભિનવટીકા:- પ્રસ્તુત સૂત્રમાં રૌદ્ર ધ્યાનના ભેદો અને તેના સ્વામિઓનું વર્ણન છે.

રૌદ્ર ધ્યાનના ચાર ભેદો, તેના કારણો ઉપરથી આર્તધ્યાન ની પેઠે પાડવામાં આવ્યા છે.

જેનું ચિત્કુર કે કઠોર હોય તે રુદ્ર. અને તેવા આત્માનું જે ધ્યાન તે રૌદ્ર ધ્યાન. જેના ચાર ભેદ અને કહેવામાં આવે છે. તે આ પ્રમાણે (૧) હિંસાનુંબંધી (૨) અસત્યાનુંબંધી, (૩) સ્તેયાનુંબંધી અને (૪) વિષયસંરક્ષણાનુંબંધી.

[૧] હિંસાનુંબંધી-રૌદ્રધ્યાન:-

☆ હિંસા કરવાની વૃત્તિમાંથી જે કુરતા કે કઠોરતા આવે છે, એને લીધે જે જે સતત ચિંતા થયા કરે તે હિંસાનુંબંધી રૌદ્રધ્યાન.

☆ હિંસા કેવી રીતે કરવી. ક્યારે કરવી, તેનાં સાધનો ક્યાં ક્યાં છે, સાધનોનો ઉપયોગ કેવી રીતે કરવો ઇત્યાદિ હિંસાના એકાગ્ર ચિત્તે થતાં વિચારો તે હિંસાનુંબંધી રૌદ્રધ્યાન છે.

☆ જીવહિંસા માટેના સંકલ્પ-વિકલ્પો કરવા તે હિંસાનુંબંધી રૌદ્રધ્યાન છે.

☆ હિંસા માટે મનમાં મથામણ, કોઈને મારી નાંખવાની ઘટનાના વિચારમાં એકતાન થઈ લીન થવું તે હિંસાર્થ રૌદ્રધ્યાન.

☆ હિંસાર્થમ્ સ્મૃતિ સમન્વાહારો રૌદ્રધ્યાનમ્

☆ હિંસા કર્મને માટે જે પુન:પુન: વિચાર કરવો. અથવા આ જ વિષયો તરફ ચિત્તને ચોટાડી રાખવું તે રૌદ્રધ્યાન છે.

☆ હિંસાનંદ કે હિંસાનુંબંધી રૌદ્ર ધ્યાન, પ્રાણીઓને દાહ દેવો, વધ કરવો, બંધન કરવું ઇત્યાદિ ચિંતનરૂપ છે.

[૨] અસત્યાનુંબંધી રૌદ્રધ્યાન:- જેને મૃધાનુંબંધી રૌદ્રધ્યાન પણ કહે છે.

☆ જુઠુંબોલવાની વૃત્તિમાંથી કુરતા કે કઠોરતા આવે છે. એને લીધે જે સતત ચિંતા થયા કરે છે તેને અસત્યાનુંબંધી રૌદ્ર ધ્યાન કહેવામાં આવે છે.

☆ અસત્ય કેવી રીતે બોલવું, કેવી કેવી રીતે અસત્ય બોલવાથી છૂટી જવાશે, કેવી કેવી રીતે અસત્ય બોલવાથી અન્યને છેતરી શકાશે વગેરે અસત્યના એકાગ્રચિત્તે થતા વિચારો તે અસત્યાનુંબંધી રૌદ્રધ્યાન છે.

☆ જુઠુંબોલવા માટેના સંકલ્પ-વિકલ્પો કરવા તે મૃધાનુંબંધી રૌદ્રધ્યાન છે.

☆ જુઠ માટે મનમાં મથામણ, કોઈપાપ છુપાવવા કે બીજા કોઈ કારણોસર એક જુઠાણા માંથી અનેક જુઠાણા ઘડવાના વિચારમાં એકતાન થઈ લીન થવું તે અસત્યાર્થ રૌદ્રધ્યાન.

☆ અનૃત વચનાર્થ સ્મૃતિ સમન્વાહારો રૌદ્રધ્યાનમ્



☆ અનૂત વચન અર્થાત્ મિથ્યા ભાષણ કરવાને માટે જે પુનઃપુનઃ વિચાર કરવો અથવા તે જ વિષયો તરફ ચિત્તને ચોટાડી રાખવું તેને અસત્યાનુંબંધી રૌદ્રધ્યાન કહ્યું છે.

☆ અન્ય ઉપરની દ્રોહ બુદ્ધિ વડે પૈશુન્ય, અસત્ય, અસત્ય વચન બોલવા સંબંધિ જે ચિંતન કરવું તે બીજું મૃધાવાદાનુંબંધી કે મૃધાનંદ નામક રૌદ્રધ્યાન છે.

[૩] સ્તેયાનુંબંધી રૌદ્ર ધ્યાન:-

☆ ચોરી કરવાની વૃત્તિમાંથી કુરતા કે કઠોરતા આવે છે. એને લીધે જે સતત ચિંતા થયા કરે છે તેને સ્તેયાનુંબંધી રૌદ્ર ધ્યાન કહ્યું

☆ ચોરી કેવી રીતે કરવી, કેવીરીતે ચોરી કરવાથી પકડાઈ ન જવાય, ચોરીનાં સાધનો ક્યાં ક્યાં છે, ચોરીના સાધનો ક્યાં મળે છે? કેવી રીતે મેળવવા, ક્યાં કેવી રીતે ચોરી કરવી, વગેરે ચોરીના એકાગ્રચિત્તે થતા વિચારોને સ્તેયાનુંબંધી રૌદ્ર ધ્યાન છે.

☆ ચોરી કરવા સંબંધિ સંકલ્પ વિકલ્પો કરવા તે સ્તેયાનુંબંધી રૌદ્ર ધ્યાન છે.

☆ ચોરી માટે મનમાં મથામણ, કોઈનું ચોરી લાવવા, પડાવી લેવા, લુંટી લેવા, માટેની ઘટના ઘડતાં ઘડતાં વિચારોમાં એકતાન થઈ લીન થવું તે સ્તેયાર્થ રૌદ્ર ધ્યાન.

☆ સ્તેયાર્થ સ્મૃતિ સમન્વાહરો રૌદ્રધ્યાનમ્

☆ સ્તેયકર્મ અર્થાત્ ચોરીને માટે જે પુનઃપુનઃ વિચાર કરવો અથવા એ જ વિષયો તરફ ચિત્તને ચોટાડી રાખવું તે સ્તેયાનુંબંધી રૌદ્ર ધ્યાન છે.

☆ તીવ્ર રોષથી પરદ્રવ્યના અપહરણનું તેમ જ તેના સ્વામીના ઉપઘાતાદિનું જે ચિંતન કરવું તે સ્તેયાનુંબંધી અથવા સ્તેયાનંદ રૌદ્ર ધ્યાન છે.

[૪] વિષય સંરક્ષણાનુંબંધી રૌદ્ર ધ્યાન:-

☆ પ્રાપ્ત વિષયોને સાચવી રાખવાની વૃત્તિમાંથી કુરતા કે કઠોરતા આવે છે, એને લીધે જે સતત ચિંતા થયા કરે છે. તેને વિષય સંરક્ષણાનુંબંધી રૌદ્ર ધ્યાન કહે છે.

☆ રૂપ આદિ ઈષ્ટ વિષયોનું કે વિષયના સાધનોનું રક્ષણ કરવાના એકાગ્રચિત્તે થતા વિચારો તે વિષય સંરક્ષણાનુંબંધી રૌદ્ર ધ્યાન છે.

-વિષયો અને વિષયોનાં સાધનોને મેળવવાનો વિચાર તે આર્તધ્યાન છે અને સાચવી રાખવાના વિચાર તે રૌદ્ર ધ્યાન છે

-વિષયોની પ્રાપ્તિમાં અને સેવનમાં આનંદ એ આર્તધ્યાન છે પણ તેને પ્રાપ્ત કરવા સંબંધિ સતત વિચારણાને રૌદ્ર ધ્યાન છે.

☆ સચિત્ત યા અચિત્ત પરદ્રવ્ય સંબંધિ પરિગ્રહનું રક્ષણ એટલે કે સાચવણી કરવા રૂપ સંકલ્પ-વિકલ્પો ને રૌદ્ર ધ્યાન છે.

☆ વિષયોને પૂરા કરવા માટેની સામગ્રી રાખી મૂકવા-સાચવી રાખવા માટે મનમાં મથામણ રૂપ રૌદ્ર ધ્યાન -જેમાં ઈન્દ્રિયોને તે તે વિષયો પૂરા પાડવા માટે સ્ત્રી આદિ મેળવવાના તથા ધન, ધાન્ય અને મોજશોખની બીજી વસ્તુઓ વગેરે મેળવવાના, તથા સંગ્રહ કરવાના, સાચવી રાખવાના, સુરક્ષિત રાખવાના, વિચારોમાં એકતાન થઈ લીન થવું તે વિષય સંરક્ષણાર્થ રૌદ્ર ધ્યાન.

☆ વિષયસંરક્ષણાર્થસ્મૃતિ સમન્વાહારો રૌદ્રધ્યાન

☆ વિષય સંરક્ષણ-પાંચ ઈન્દ્રિયોના વિષયોની રક્ષા કે પુષ્ટીને માટે પુન:પુન: જે વિચાર કરવો અથવા એ જ વિષય તરફ ચિત્તને ચોટાંડી રાખવું તે વિષય સંરક્ષણાનુબંધી રૌદ્ર ધ્યાન છે.

☆ પોતાના દ્રવ્યના રક્ષણને માટે ચારે તરફથી શંકિત ચિત્ત વાળાનું પરોપઘાતનું જે ચિંતવન તે સંરક્ષણાનુબંધી રૌદ્ર ધ્યાન છે.

☆ શબ્દાદિ વિષયના સાધનભૂત ધનના સંરક્ષણમાં પરાયણનું અનિષ્ટ અને સર્વ તરફથી આકુળ જે ચિત્ત તે સંરક્ષણાનુબંધી છે.

❖ રૌદ્ર ધ્યાનના સ્વામી:-

-તત્વાર્થ સૂત્રાનુસાર રૌદ્ર ધ્યાનના સ્વામી દેશ વિરત કક્ષા સુધીના જીવો જ હોય છે.

-ગુણસ્થાનકની દ્રષ્ટિ એ એકથી પાંચ ગુણસ્થાનક વાળા આધ્યાન ના સ્વામીઓ કલ્યા છે.

અર્થાત્ આ ધ્યાન અવિરતિ જીવો, અવિરતિ સમ્યગ્દ્રષ્ટિ જીવો, દેશવિરતિ જીવોને એટલે કે શ્રાવકની કક્ષા સુધીના જીવોને અથવા પાંચમાં ગુણઠાણા સુધીના જીવોને સંભવે છે.

❖ પ્રશ્ન:-છઠ્ઠા ગુણસ્થાનકસંયત-સર્વવિરતિઘર છે તેને રૌદ્ર ધ્યાનમાં ગણના કેમ નથી કરી?

સમાધાન:-સર્વવિરતિઘરને રૌદ્ર ધ્યાન નહોય કેમ કે રૌદ્ર ધ્યાન ના ભાવમાં સંયમ ટકી શકે જ નહીં.

❖ વિશેષ:-

☆ હિંસાનન્દ, અનૃતાનન્દ, સ્તેયાનન્દ અને પરિગ્રહાનન્દ આ ચારે રૌદ્ર ધ્યાન અતિકૃષ્ણ લેશ્યા, નીલ લેશ્યા અને કાપોત લેશ્યા વાળાને કહ્યું છે.

☆ સામાન્યથી રૌદ્ર ધ્યાનને પ્રમાદ-અધિષ્ઠાન અને નરકગતિ માં લઈ જનારું કહ્યું છે.

☆ આત્મા આવા ભયંકરકે અશુભ ધ્યાનથી સંકિલ્પ થઈ ને જેમ તપેલું લોહું પાણીને ખેંચીલે તેમ આવું ધ્યાન કર્મોને ખેંચે છે.

☆ રૌદ્ર ધ્યાન ઘણું જ ભયંકર ધ્યાન કહેવાયેલું છે. કમનસીબે આપણે સૌ હિંસા જન્ય ભયંકર પરીણામો ને જ રૌદ્ર ધ્યાન માનવાનું આરંભી દીધું છે. પણ વાસ્તવમાં હિંસા-મૃષા-સ્તેય અને વિષયસંરક્ષણ કે પરીગ્રહ એ ચારે ભેદોને ધ્યાનમાં લેવો જોઈએ. અન્યથા હિંસાનુબંધી કે ક્રોધાવેશ જન્ય કુર પરીણામોને જે રૌદ્ર ધ્યાન માની લેવાથી મૃષા-સ્તેય કે વિષય સંરક્ષણ સંબંધિ થતા સંકલ્પ વિકલ્પોને રૌદ્ર ધ્યાન માનવા સમજવાની વિચારણાનો જ લોપ થઈ જાય છે.

□ [8] સંદર્ભ:-

☆ આગમ સંદર્ભ:-

(૧) રોદ્ગ્જ્ઞાણે ચઝવ્વિહે પ્ણ્ણત્તે, તં જહા હિસાણુબંધી, મોસાણુબંધી, તેયાણુબંધી સારક્ષાણુબંધી ❖ મગ. શ.૨૫,૩.૭, સૂ.૮૦૩-૨

(૨) જ્ઞાણાણં ચ દુયં તહા જે ભિક્કુ વ્જ્જર્જ નિચ્ચં ❖ ઉત્ત.અ.૩૧, ગા.૬

સૂત્રપાઠ સંબંધ:-ચારે ભેદે રૌદ્ર ધ્યાન જણાવી ઉત્તરાધ્યયન સૂત્રમાં કહ્યું કે સાધુઓ તે ધ્યાન નો નિત્ય ત્યાગ કરે છે, અર્થાત્ છટે ગુણઠાણે રહેલા એવા સાધુની પૂર્વેના પાંચ ગુણઠાણા સુધી જે તે ધ્યાન હોય અને તેથી દેશ વિરતિ સુધી તે ધ્યાન છે.

અ. ૯/૧૦

☆ તત્ત્વાર્થ સંદર્ભ:-

- (૧) આર્ત્તરૌદ્રધર્મશુક્લાનિ-સૂત્ર-૧:૨૧-રૌદ્ર વ્યાખ્યા
- (૨) ઉત્તમસંહનનસ્ય. સૂત્ર. ૧:૨૭ ધ્યાનની વ્યાખ્યા

☆ અન્યગ્રન્થ સંદર્ભ:-

- (૧) કાળ લોકપ્રકાશ-સર્ગ:૩૦ શ્લોક-૪૪૭ થી ૪૫૭
- (૨) નવતત્ત્વ ગાથા-૩૬ વિવેચન
- (૩) પાશ્વિક સૂત્ર-વૃત્તિ

□ [9] પદ્ય:-

- (૧) હિંસા, અસત્ય ચોરમાંહિ, વિષય સંરક્ષણ તણા  
ધ્યાન રૌદ્ર ચાર ભેદે સુણજો તે એકમના  
અવિરતિ ને વિરતિ દેશે રૌદ્ર ધ્યાની સંભવે  
પ્રમત્ત સાધુ સર્વવિરતિ ધ્યાન રૌદ્ર ન લેખવે
- (૨) સૂત્ર-૩૫, ૩૬નું સંયુક્ત પદ્ય  
આર્ત્તધ્યાન દેશવિરતિ અવિરતિ પ્રમત્ત સંયત્તમાં વસતું  
દેશ વિરતિને અવિરતિમાં રૌદ્ર ધ્યાન નિત સંભવતું  
હિંસા અસત્ય ચોરી વિષયની રક્ષા ચિંતા સતત થતી  
પાંચ ગુણ સ્થાનોમાં એમજ રૌદ્ર ધ્યાન રહે ગતિ

□ [10] નિષ્કર્ષ:- આ સૂત્રના હિંસાનુબંધી આદિ ચાર અર્થો કરતા પણ તેના સ્વામીની વિચારણા નિષ્કર્ષ માટે વધુ યોગ્ય લાગે છે કેમ કે આ મોક્ષ શાસ્ત્ર છે. તેનો અંતિમ નિષ્કર્ષનો મોક્ષ કેમોક્ષ માર્ગ જ હોય. એ દ્રષ્ટિએ વિચારીએ તો રૌદ્ર ધ્યાન શ્રાવક સુધીનાને અર્થાત્ દેશ વિરતિ પર્યન્ત ની કક્ષાના જીવોને જ હોય છે. મતલબ કે જો રૌદ્ર ધ્યાન ને નિશ્ચયથી છોડવું જ છે તો સર્વવિરતિધર રૂપ છઠ્ઠા ગણ્ય સ્થાનક પર્યન્ત આત્મ વિકાસ સાધવો જોઈએ આ રીતે જે આત્મ વિકાસ સાધના તે પરંપરા બધાં ધ્યાન છોડાવનારી અને તે જ સાચો નિષ્કર્ષ.



## અધ્યાય:૯-સૂત્ર:૩૭

- [1] સૂત્રહેતુ:- ધ્યાન ના ચાર ભેદોમાંના ત્રીજા ભેદ “ધર્મધ્યાન” ને આ સૂત્રધરી જણાવે છે.
- [2] સૂત્ર: મૂળ:- \*આજ્ઞાપાયવિપાકસંસ્થાનવિચયાયધર્મમપ્રમત્તસંયતસ્ય
- [3] સૂત્ર: પૃથક્:- આજ્ઞા - અપાય - વિપાક - સંસ્થાન વિચય ધર્મમ્-અપ્રમત્તસંયતસ્ય
- [4] સૂત્રસાર:- આજ્ઞા, અપાય, વિપાક અને સંસ્થાન ની વિચારણા માટે [જે એકાગ્રમનોવૃત્તિ કરવી તે] ધર્મધ્યાન છે.

[આ ધર્મધ્યાન] અપ્રમત્ત સંયતને સંભવે છે.

\*દિગમ્બર આમ્નાયમાં આજ્ઞાપાયવિપાકસંસ્થાનવિચયાય એ પ્રમાણે નું સૂત્ર જોવા મળે છે.

[અથવા -(૧)આજ્ઞાવિચય, (૨)અપાય વિચય, (૩)વિપાક વિચય, (૪)સંસ્થાન વિચય ને અર્થે જે વિચારણા તે ધર્મધ્યાન કહેવાય છે. - જે અપ્રમત સંયતને હોય છે.]

□ [5] શબ્દજ્ઞાન:-

આજ્ઞા-જિનાજ્ઞા

અપાય- દુઃખ

વિપાક-ફળ

સંસ્થાન-લોકાકૃત્તિ

વિચય-ચિંતન, વિવેક

ધર્મમ્-ધર્મધ્યાન

અપ્રમત્તસંયતસ્ય-સંયતની અપ્રમત્ત અવસ્થા

□ [6] અનુવૃત્તિ:- ઉત્તમસંહનનસ્ય. સૂત્ર. ૧:૨૭ ધ્યાન શબ્દની અનુવૃત્તિ અહીં લેવી.

□ [7] અભિનવટીકા:- ધ્યાન ચાર પ્રકારે કહેવાયું છે. પણ જેને અભ્યંતર તપ કહી શકાય તેવા સુધ્યાન ના બે ભેદ છે. જેમાંનું એક ધર્મધ્યાન.

આ સૂત્રમાં સૂત્રકાર મહર્ષિ એ બે વાત આવરી લીધી છે..

(૧) ધર્મધ્યાન ના ભેદો (૨) ધર્મધ્યાનના અધિકારી

❖ વિચય-સૂત્રમાં ચતુર્થી વિભક્ત્યન્ત એવો વિચય શબ્દ છે.

-આ શબ્દ આજ્ઞા વગેરે ચારે સાથે જોડવાનો છે.

-વિચય એટલે-ચિંતન, પર્યાલોચન, વિવેક, વિચારણા

❖ આજ્ઞાવિચય:-

☆ આજ્ઞા વિચય એટલે જિનાજ્ઞાનો વિવેક તે અર્થે જે વિચારણા.

☆ વીતરાગ-સર્વજ્ઞપુરુષની આજ્ઞા શી છે? તે જાણી-શોધી તેના રહસ્ય સંબંધિ જે વિચારણા કરવી તે આજ્ઞા વિચય ધર્મધ્યાન.

☆ જિનેશ્વર પરમાત્માની આજ્ઞા સકલ જીવોને હિતકારી છે. સર્વ પ્રકારના દોષોથી રહિત છે. એમની આજ્ઞામાં ઘણા ગૂઢ રહસ્યો રહેલાં છે. આથી અતિ લઘુકર્મી નિપુણ પુરુષોજ એમની આજ્ઞાને સમજી શકે છે. ઈત્યાદિ ચિંતન તથા સાધુઓના માટે અને શ્રાવક આદિના માટે ભગવાનની કઈ કઈ આજ્ઞા છે એ વિશે એકાગ્રતા પૂર્વક પર્યાલોચન એઆજ્ઞા વિચય ધર્મધ્યાન છે.

☆ સર્વજ્ઞ અને સર્વદર્શી શ્રી વિતરાગ પરમાત્માની આજ્ઞા સર્વ ભવ્ય જીવોને ઉત્તરોત્તર આત્મસાધક હોવાથી તેમની આજ્ઞાને અનુસરવા માટેની ઉત્કૃષ્ટ ઉત્કંઠા તે આજ્ઞા વિચય ધર્મધ્યાન સમજવું.

☆ આજ્ઞાવિચયાય સ્મૃત્તિ સમન્વાહારો ધર્મધ્યાનમ્ ।

☆ આજ્ઞા વિચયને માટે જે પુન:પુન: વિચારણા આજ્ઞાના વિષયમાં જ ચિન્તાનો નિરોધ કરવો તે ધર્મધ્યાન છે.

☆ આજ્ઞાના પર્યાલોચન રૂપે પરિણામ પામતી એકાગ્ર ચિન્તા તે ધર્મધ્યાન કહેવાય છે.

☆ પ્રભુની આજ્ઞાના પર્યાલોચન મય આત્માને બનાવે, ત્યારે તે આજ્ઞા વિચય ધર્મધ્યાને લીન છે તેમ કહેવાય છે. આજ્ઞા રહિત ધર્મપાલન અશક્ય હોવાથી આ ધ્યાનને પ્રથમ જણાવ્યું છે.

✧ આપત વક્તાના ન હોવાથી, સ્વયં મંદબુધ્ધિ હોવાથી, પદાર્થો ના અત્યન્ત સૂક્ષ્મ પણાને કારણે તેમજ હેતું-દ્રષ્ટાન્ત આદિનો અભાવ હોવાથી, જે આસન્ન ભવ્ય જીવ સર્વજ્ઞ પ્રણિત શાસ્ત્રને પ્રમાણ માની એ સ્વીકાર કરે છે કે જેનાગમમાં વસ્તુનું જે સ્વરૂપ દર્શાવેલું છે તેવું જ સ્વરૂપ વાસ્તવિક છે. જિનેન્દ્ર ભગવંતનો ઉપદેશ મિથ્યા હોઈ શકે જ નહીં. આ રીતે અત્યન્ત સૂક્ષ્મ-પદાર્થના વિષયમાં જિનેન્દ્ર આજ્ઞાને પ્રમાણ માની, અર્થના સ્વરૂપ નો નિશ્ચય કરવો તે આજ્ઞા વિચય-ધર્મધ્યાન છે.

અથવા વસ્તુના તત્વને યથાવત્ જાણ્યા પછી તે વસ્તુને પ્રતિપાદન કરવાની ઈચ્છા સુધી, પ્રમાણ અને નય ના દ્વારા તે વસ્તુ સ્વરૂપનું ચિન્તવન કે પ્રતિપાદન કરવું તે આજ્ઞા વિચય ધર્મધ્યાન છે.

### ✧ અપાય વિચય:-

✧ સન્માર્ગથી પડવા વડે થતી પીડાનો વિવેક તે સંબંધિ જે વિચારણા તે અપાય વિચય.

✧ દોષના સ્વરૂપનો અને તેમાંથી કેમ છુટાય એનો વિચાર કરવા માટે જે મનોયોગ આપવો તે અપાય વિચય ધર્મધ્યાન.

✧ અપાય એટલે દુઃખ. સંસારના જન્મ, જરા, મરણ, આધિ, વ્યાધિ, ઉપાધિ વગેરે શારીરિક અને માનસિક દુઃખોનો, દુઃખોના કારણો એવા અજ્ઞાન, અવિરતિ, કષાય વગેરેનો એકાગ્રચિતે વિચાર તે અપાય વિચય ધર્મધ્યાન.

✧ સંસારમાં સર્વદુઃખનું મૂળ દરેક દરેક આત્માને પોતાપોતાના રાગ-દ્વેષ રૂપ પરિણામ જ છે. એમ વિચારી રાગદ્વેષનો ત્યાગ કરવા માટેના યથાશક્તિ વિરતિના પરિણામ સહ ઉત્કંઠા તે અપાય વિચયરૂપ ધર્મધ્યાન સમજવું.

✧ અપાયવિચયાયસ્મૃત્તિસમન્વાહારઃ ધર્મધ્યાનમ્ ।

✧ અપાયવિચય ને માટે જે પુનઃપુનઃ વિચાર કરવો તથા અપાયના વિષયમાં જ ચિન્તાનો નિરોધ કરવો તેને ધર્મધ્યાન કહે છે.

✧ અપાય પર્યાલોચન રૂપે પરિણામ પામતી એકાગ્રચિન્તાતે અપાય વિચય ધર્મધ્યાન.

✧ અપાયના પર્યાલોચનમાં આત્માને પરોવવાનું કારણ શું?

સંસારમાં અપાય, હડધુતપશું, ઠોકરો, હાનિ, નુકસાન, દુઃખો, વિપત્તિઓ, વિનિપાતો ઠામ ઠામ દેખાય છે. આત્માને પોતાને ક્યાંય પોતાનું સુખ દેખાય નહીં, તેથી આત્મા માં અપાયોની પર્યાલોચનના ચાલે. જેથી તેનાથી દૂર રહેવાના ઉપાયરૂપ આજ્ઞામાં વધારે સ્થિર થવાય માટે, સંસારના અપાયોની પર્યાલોચના કરે, તે અપાય વિચય ધર્મધ્યાન.

✧ “મિથ્યાદ્રષ્ટિ જીવ જન્માન્ધ ની સમાન છે. તેઓ સર્વજ્ઞ વીતરાગ પ્રણીત માર્ગથી પરાડમુખ રહેવા હોવા છતાં જો મોક્ષની ઈચ્છા કરે તો પણ તેઓ માર્ગને નહીં જાણતા હોવાથી સન્માર્ગ થી દૂર જ ભટકતા રહે છે. પણ સંસારનો અપાય જાણતા નથી” એ પ્રકારે જે વિચારણા કરવી તે અપાય વિચય ધર્મધ્યાન.

અથવા તો આ પ્રાણીઓને મિથ્યાદર્શન, મિથ્યાજ્ઞાન, અને મિથ્યાચારિત્રનો વિનાશ કરી

રીતે થાય તે બાબત વિચાર કરવો તે અપાય વિચય ધર્મધ્યાન.

### ❖ વિપાક વિચય:-

☆ કર્મફળના અનુભવનો વિવેક તે અર્થે જે વિચારણા તે વિપાક વિચય.

☆ “અનુભવમાં આવતા વિપાકોમાંથી કયો કયો વિપાક કયા કયા કર્મ આભારી છે તેનો, તથા અમુક કર્મોનો અમુક વિપાક સંભવે તેનો વિચાર કરવા મનોયોગ આપવો તે “વિપાક વિચય ધર્મધ્યાન.

☆ વિપાક એટલે ફળ. તે તે કર્મના ઉદયથી તે તે ફળનો વિચાર તે વિપાક વિચય, તે આ પ્રમાણે:- જ્ઞાનાવરણ કર્મના ઉદયથી જીવ અજ્ઞાન રહે છે. દર્શનાવરણના ઉદયથી વસ્તુને જોઈ શકાય નહી, નિદ્રા આદિનો ઉદય થાય. સાતાવેદનીય થી સુખ-વેદના અને અસાતા વેદનીયથી દુઃખ વેદના નો અનુભવ થાય. વિપરીત જ્ઞાન, અવિરતિ, રતિ, અરતિ વગેરે મોહનીય કર્મના ઉદયથી થાય છે. આયુષ્કના ઉદયથી નરક આદિ ગતિમાં જકડાઈ રહેવું પડે છે. નામ કર્મના ઉદયથી શુભ કે અશુભદેહ આદિ મળે છે. ગોત્રકર્મના ઉદયથી ઉચ્ચ કે નીચગોત્ર જન્મ થાય છે. અંતરાયકર્મના ઉદયથી દાન, લાભ આદિમાં અંતરાય-વિદ્ન થાય છે. આ બધી વિચારણા તે વિપાક વિચય ધર્મધ્યાન.

☆ વિપાક વિચય નામનું ત્રીજું ધર્મધ્યાન, તેમાં પૂર્વકર્મના ઉદયે જે જે પરીપલો-ઉપસર્ગો-દુઃખો આદિ સહન કરવા પડે તેને તેને પૂર્વકર્મના વિપાક સ્વરૂપે વિચારી તેમાં મનોયોગને એકાગ્ર કરવો તેને સમાવેશ થાય છે.

☆ વિપાકવિચયાય સ્મૃત્તિ સમન્વાહારો ધર્મધ્યાનમ્ ।

☆ વિપાક વિચયને માટે જે પુનઃપુનઃ વિચાર કરવો, તેનો વિપાક વિચય ના વિષયમાં જ ચિન્તા નિરોધ કરવો તે ધર્મધ્યાન છે.

☆ સંસારમાં વેઠવા પડતાં અપાયોનું મુખ્ય કારણ તો કર્મના ઉદય -વિપાકો છે. તેથી કર્મો પોતાના કેવા કેવાં વિપાકો બતાવે છે? તેની પર્યાલોચનમાં -વિચારણામાં આત્મા એકાગ્રતાથી લીન થાય. જેથી અપાયો સ્પષ્ટ થતાં, આજ્ઞાના પાલનમાં અને પર્યાલોચનમાં વધારે દૃઢ થવાય છે. માટે વિપાક વિચય એટલે કર્મોના વિપાકોનું પર્યાલોચન.

☆ દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાલ, ભાવ અને ભવ અનુસાર થનારા જ્ઞાનાવરણ આદિ આઠ કર્મોના ફળનો વિચાર તે વિપાક વિચય.

### ❖ સંસ્થાન વિચય:-

☆ લોકની આકૃત્તિનો વિવેક- તે અર્થે જે વિચારણા તે સંસ્થાન વિચય ધર્મધ્યાન.

☆ લોકના સ્વરૂપ નો વિચાર કરવા મનોયોગ આપવો તે સંસ્થાન વિચય ધર્મધ્યાન

☆ સંસ્થાન એટલે આકાર. લોકના તથા લોકમાં રહેલા દ્રવ્યોના આકારનું કે સ્વરૂપનું પર્યાલોચન એ સંસ્થાન વિચય.

લોક, જગત, વિશ્વ, દુનીયા વગેરે શબ્દો એકાર્થક છે.

લોક ચૌદ રજજી પ્રમાણે છે, અર્થાત્ લોકને ઉપરના છેડાથી નીચેના છેડા સુધી માપવામાં આવે તો ૧૪ રજજી પ્રમાણ થાય છે. તેના આકાર પગ પહોળા કરી કેડે હાથ દઈ ઉભા રહેલા પુરુષ સમાન

છે. તેના ઉર્ધ્વ, અધો, તીર્ણ એમ ત્રણ વિભાગ છે. અધોલોક ઉંધા પહેલા કુંડાના આકાર સમાન છે. તિર્ય્ણલોક થાળી ની આકૃતિ સમાન છે. ઉર્ધ્વલોક મૃદંગ સમાન છે.

તીર્ણલોકના નીચેના ભાગમાં વ્યંતર તથા ઉપરના ભાગમાં જયોતિષ્ જાતિના દેવો રહે છે. મધ્યભાગમાં બંગડીના આકારે અસંખ્ય દ્વીપો અને સમુદ્રો આવેલા છે. પ્રારંભમાં અઢી દ્વીપમાં મનુષ્યો અને તિર્યંચોનો વાસ છે. ઉર્ધ્વલોકમાં વૈમાનિક જાતિના દેવો રહે છે. અધોલોકમાં ભવનપતિ દેવો અને વ્યંતરો રહે છે. આ પ્રમાણે જિનોપદિષ્ટ શાસ્ત્રોના આધારે લોકના આકાર સ્વરૂપ વગેરેનો વિચાર તે સંસ્થાન વિચય ધર્મધ્યાન છે.

✳ સંસ્થાન વિચય એ ધર્મધ્યાનનો ચોથો ભેદ છે. જેમાં સંસ્થાન ના પર્યાલોચન રૂપે પરિણામ પામતી એકાગ્રચિન્તાનો સમાવેશ થાય છે.

આજ્ઞા, અપાય અને વિપાક એ ત્રણના પર્યાલોચનમાં ઉંડા ઉતરતા ઉતરતાં સમગ્ર વિશ્વ વ્યવસ્થાની જિજ્ઞાસા સહજ રીતે જ મનમાં ઉભરાવા લાગે છે. અને તે ઉપરથી વિશ્વની ઘટના કેવી અદ્ભુત છે? તેના પર્યાલોચનમાં આત્મા લીન થાય છે. અને વિશ્વના સર્વ સ્થાનોમાં સિદ્ધશીલા જ વસવા યોગ્ય સ્થાન જણાય છે. એજ સંસ્થાન વિચય ધ્યાન થી શુકલધ્યાન તરફ જવાનો માર્ગ છે.

✳ સંસ્થાન વિચયાય સ્મૃત્તિસમન્વાહારો ધર્મધ્યાનમ્

✳ સંસ્થાન વિચયને માટે જે પુનઃપુનઃ વિચાર કરવો તેને, અથવા સંસ્થાન વિચયના વિષયમાં જે ચિન્તાનો નિરોધ કરવો તેને ધર્મધ્યાન કહ્યું છે.

✳ સંસ્થાન વિચય એટલે ત્રણ લોકના આકારનો વિચાર કરવો તે. અર્થાત્ એકાગ્રચિત્તે લોકના સંસ્થાન સંબંધિ વિચારણા તે જ સંસ્થાન વિચય ધર્મધ્યાન.

❁ ધર્મધ્યાન ના સ્વામી:-

આ ધર્મધ્યાન કોને કહેવાય? આ પ્રશ્નનો ઉત્તર સૂત્રકાર મહર્ષિએ એટલો જ જણાવ્યો છે કે અપ્રમત્તસંયતસ્ય-અર્થાત્ અપ્રમત્ત સંયત કક્ષાના જીવોને હોય છે. આ રીતે સૂત્રકારના કથન મુજબ ધર્મધ્યાન ના સ્વામી સાતમા ગુણઠાણા કે તેથી ઉપરની કક્ષાના [બાર માં ગુણઠાણા સુધી] ના જીવો કહેવાય છે. કેમ કે સર્વવિરતિ ધરથી સયોગી કેવળી વચ્ચેની કક્ષા સંયતોને અપ્રમત્ત સંયત આદિ કક્ષા કહેલી છે.

આ દ્રષ્ટિએ છઠ્ઠા સુધીના ગુણઠાણાના જીવો અર્થાત્ પ્રમત્ત સંયત કક્ષા સુધીના જીવોને તાત્વિક ધર્મધ્યાન ન હોય, એ સિદ્ધ થાય છે. અર્થાત્ તેઓને અભ્યાસ રૂપ ધર્મધ્યાન હોય છે. પણ પારમાર્થિક ધર્મધ્યાન ન હોય.

□ [8] સંદર્ભ:-

✳ આગમ સંદર્ભ:- આ સૂત્રનો આગમ સંદર્ભ હવે પછીના સૂત્ર ૮:૩૮ માં કહેવાયેલ છે.

✳ તત્ત્વાર્થ સંદર્ભ:-

(૧) આર્ત્તરૌદ્રધર્મશુક્લાનિ-સૂત્ર. ૧:૨૧ થી ધર્મ- ની વ્યાખ્યા

(૨) ઉત્તમસંહનનસ્યૈકાગ્ર. સૂત્ર. ૧:૨૭ થી ધ્યાન

❖ અન્ય ગ્રન્થ સંદર્ભ:-

(૧) કાળલોક પ્રકાશ સર્ગ: ૩૦ શ્લોક: ૪૫૮ થી ૪૬૨

(૨) નવતત્વ ગાથા: ૩૬ - વિવરણ

(૩) પાક્ષિક સૂત્ર વૃત્તિ

□ [9] પદ્ય:-

સૂત્ર ૯:૩૭ અને ૯:૩૮ નું સંયુક્ત છે.

- (૧) આજ્ઞા અપાય વળી વિપાકે વિષય સંસ્થાન જે કર્યા ચાર ભેદો ધર્મધ્યાને અપ્રમત્ત મુનિ વર્યા ઉપશાંત મોહી ક્ષીણમોહી ઉક્ત ધ્યાને રહી મુદ્ધા કર્મપશો છેદકરતા ધર્મધ્યાન રહી મુદ્ધા
- (૨) આજ્ઞા અપાય જ વિપાક જ ધર્મધ્યાન સંસ્થાન વિચય જ ચાર પ્રકાર જાણ

□ [10] નિષ્કર્ષ:- આ સૂત્રમાં જણાવેલા ચારે ભેદ સુંદર નિષ્કર્ષને પાત્ર જ છે. છતાં ચારેનો કડીબધ્ધ વિચાર કરીએ તો સર્વ પ્રથમ જિનાજ્ઞા સંબંધિ વિચારણાથી આરંભ થાય છે. જિનાજ્ઞા રૂપ એકાગ્ર ચિન્તા નિરોધમાં વર્તતા જીવને સંસારથી અપાયનું ચિંતન તો થવાનું જ અને અપાય વિચય ધર્મ ધ્યાનને પામેલો જીવ, કર્મના વિપાકને ફળ ને સમજવાનો જ છે. કર્મના વિપાકને સમજેલો-સંસારને અપાયરૂપ જાણતો અને આજ્ઞા વિચય ધ્યાન ધરતો જીવ, છેલ્લે સંસ્થાન વિચય ધ્યાનમાં પ્રવેશે ત્યારે સમગ્ર લોક સ્વરૂપનું ચિંતન કરતા કરતા છેલ્લે સિદ્ધશીલાને જ સ્થિત થવા યોગ્ય સ્થાન છે તેવું સમજે છે.

જ્યારે જીવ સંસ્થાન વિચય ધ્યાનમાં સિદ્ધશીલા ઉપર ધ્યાન ને કેન્દ્રિત કરે છે. ત્યારે સંપૂર્ણ જિનાજ્ઞાને પાળવાની વૃત્તિસાથે સર્વથા કર્મ વિપાકોને વિક્ષળ બનાવવાની પ્રવૃત્તિ કરતો જીવ સર્વથા મોક્ષને પ્રાપ્ત કરી શકે છે.

□ □ □ □ □ □ □

## અધ્યાય: ૯-સૂત્ર: ૩૮

□ [1] સૂત્રહેતુ:- ધર્મધ્યાન ના સ્વામી તરીકે અપ્રમત્તસંયત ને કહ્યા છે. તદુપરાંત આ સૂત્ર થકી તેના અન્ય અધિકારીનો નિર્દેશ કરે છે.

□ [2] સૂત્ર: મૂળ:- \*ઉપશાન્તક્ષીણકષાયયોષ્ચ

□ [3] સૂત્ર: પૃથક્:- ઉપશાન્ત - ક્ષીણ - કષાયયો: ચ

□ [4] સૂત્રસાર:- ઉપશાન્ત કષાય અને ક્ષીણ કષાય [સંયત અર્થાત્ મુનિ] ને પણ [ધર્મધ્યાન સંભવે છે.]

□ [5] શબ્દજ્ઞાન:-

ઉપશાન્ત-જેમાં કષાયોનો ઉપશમ થયો હોય તેવી આત્મ વિકાસ ની સ્થિતિ

\*દિગમ્બર આમ્નાય મુજબ આ સૂત્રનો નિર્દેશ જોવા મળેલ નથી.



ક્ષીણ-જેમાં કષાયો નો ક્ષય થયો હોય તેવી આત્મવિકાસની સ્થિતિ  
 કષાય-ક્રોધ, માન, માયા, લોભ રૂપ કષાય  
 ચ-ઉપરોક્ત સૂત્રના સંબંધ જોડવા

□ [6] અનુવૃત્તિ:-

(૧) આજ્ઞાપાયવિપાક સૂત્ર. ૧:૩૭ ધર્મપ્રમત્તસંયતસ્ય પદોની અનુવૃત્તિ અહીં કરેલ છે.

(૨) ઉત્તમસંહનનસ્ય. સૂત્ર. ૧:૨૭ ધ્યાન

□ [7] અભિનવટીકા:- ધર્મધ્યાન ના સ્વામી કે અધિકારી ને જણાવવા માટે સૂત્રકાર મહર્ષિ એ સંયતોની ત્રણ કક્ષા જણાવેલી છે. જેમાં અપ્રમત્તસંયત ની કક્ષા પૂર્વ સૂત્રમાં કહી આ સૂત્રમાં ઉપશાન્ત કષાય અને ક્ષીણકષાય એ બે કક્ષાને જણાવે છે.

સંયતો ની આ બંને કક્ષાને ગુણ સ્થાનક ની પરિભાષામાં ૧૧ મું અને ૧૨ મું ગુણ સ્થાનક કહેવામાં આવે છે. ૧૧ મે ગુણઠાણે ઉપશાન્ત કષાય અને ૧૨ મે ગુણઠાણે ક્ષીણ કષાયની આત્મ વિકાસની કક્ષાએ ધર્મધ્યાન હોય છે. એટલે કે સાતમાથી બારમાં ગુણસ્થાનક પર્યન્ત ધર્મધ્યાન હોય છે એ સિદ્ધ થાય છે.

❖ કષાય: કષાય શબ્દનો સંબંધ પૂર્વના બંને પદો સાથે છે. અર્થાત્ ઉપશાન્તકષાય અને ક્ષીણકષાય એવા બે પદો તૈયાર થશે.

❖ ઉપશાન્ત કષાય:- જેઓના કષાય ઉપશાન્ત થયા છે તેવા [અર્થાત્ અગીયારમાં ગુણસ્થાનક વર્તી જીવો].

❖ ક્ષીણકષાય:- જેઓના કષાય ક્ષીણ થાય છે. તેવા [અર્થાત્ બારમાં ગુણસ્થાનક વર્તી] જીવો.

❖ ચ-પૂર્વની અનુવૃત્તિ લેવી અને અપ્રમત્તસંયત નો સમુચ્ચય કરવાને માટે ચ શબ્દ મુકાયેલો છે.

❖ વિશેષ:- ઉપશાન્ત-ક્ષીણ કષાયના ગ્રહણ થી તથા પૂર્વના અપ્રમત્ત સંયતના ગ્રહણથી અહીં મધ્યનું ગ્રહણ થઈ જશે. અર્થાત્ ૭મા અને ૧૧-૧૨ માં ગુણઠાણાના ગ્રહણથી મધ્યના ૮, ૯, ૧૦ માં ગુણઠાણા નો પણ સમાવેશ થઈ જાય છે.

□ [8] સંદર્ભ:-

☆ આગમ સંદર્ભ:-

(૧) ધમ્મેઝાણે ચઠ્ઠવિહે પળ્લકે, તં જહા આણાવિજાણે અવાયવિજાણે વિવાગવિજાણે સંઠાણવિજાણે ❖ મગ. શ. ૨૫, ૩. ૭, સુ. ૮૦૩-૩

(૨) ઝાણજ્જા સુસમાહિણે ❖ ઉત્ત. અ. ૩૦, ગા. ૩૫

સૂત્રપાઠ સંબંધ:- અહીં પાઠમાં ધર્મધ્યાનના ચાર ભેદો જણાવી બીજો પાઠ મુક્યો સુસમાધિને માટે ધ્યાવા જોઈએ. કેમ કે ઉત્તમ સમાધિની પ્રાપ્તિ સાતમા ગુણઠાણાથી હોય માટે આ ધ્યાન બહુલતા એ અપ્રમત્ત સંયમીને જે સમજવું. વળી ઉપશાન્ત અને ક્ષીણ કષાય ૧૧ મું-૧૨ મું ગુણઠાણું છે માટે તે પણ ૭મા પછી જ આવશે તે સ્પષ્ટ છે.

□ [9]પદ:-

- (૧) આ સૂત્રનું પ્રથમ પદ આ પૂર્વના સૂત્ર-૯:૩૭ માં કહેવાઈ ગયેલ છે.
- (૨) તે ક્ષીણ મોહ ગુણ સ્થાનક ઉપશાંત મોહે જ સંભવતું એઉભભયે નિતાંત

□ [10]નિષ્કર્ષ:- સૂત્રકાર મહર્ષિ આત્મ વિકાસની ઉપશાંત કષાય તથા ક્ષીણ કષાય એ બે કક્ષાએ ધર્મધ્યાનના અસ્તિત્વ ને જણાવે છે. આપણે આર્ત-રૌદ્ર ધ્યાન છોડવું અને ધર્મ-શુકલ ને આદરવાની વાત ઘણી કરીએ છીએ. પણ ખરેખર જો ધર્મધ્યાન આદરવું હોય તો આત્મ વિકાસની કઈ કક્ષા હોવી જોઈએ તેનો ચિતાર આ સૂત્ર થકી મળે છે.

જીવે ઓછામાં ઓછું પણ ચારિત્રનું ગ્રહણ કરવું જોઈએ, ચારિત્ર ગ્રહણ પછી અપ્રમત્ત અવસ્થા કેળવવી જોઈએ અને ત્યારપછી આ ધ્યાનની પ્રાપ્તિ થાય છે. માટે ધર્મધ્યાનના અભિલાષી એ સંયમ વિશુદ્ધિ અર્થે પુરુષાર્થ કરવો.



**અધ્યાય:૯-સૂત્ર: ૩૯**

□ [1]સૂત્રહેતુ:-આ સૂત્ર થકી શુકલ ધ્યાનના પૂર્વના બે ભેદને સ્વામી કે અધિકારી નું નિરૂપણ કરે છે.

□ [2]સૂત્ર:મૂળ:-શુક્લેચાદ્યે[પૂર્વવિદ:]

□ [3]સૂત્ર:પૃથક્:-શુક્લે ચ આદ્યે પૂર્વવિદ:

□ [4]સૂત્રસાર:-(૧) શુક્લ ધ્યાનના પહેલાં બે ભેદ [ઉપશાન્ત કષાયી અને ક્ષીણ કષાયી મુનિને હોય છે.

(૨)પહેલાં બંને શુક્લ ધ્યાન પૂર્વધર ને હોય છે.

□ [5]શબ્દજ્ઞાન:-

(૧)શુક્લે-શુક્લ ધ્યાનના બે ભેદ આદ્યે-પહેલાના બે ભેદ બંને શબ્દો દ્વિવચનાન્ત હોવાથી અહીં “બે ભેદ” અર્થ કર્યો છે.

(૨)પૂર્વવિદ:- પૂર્વના જાણકાર, પૂર્વધર.

□ [6]અનુવૃત્તિ:- ઉપશાન્તક્ષીણકષાયયો:

□ [7]અભિનવટીકા:-

ભૂમિકા:- અહીં સૂત્રને નિમ્નોક્ત કારણે બે ભાગમાં વહેંચેલ છે.

(૧)કેટલાંક વિવેચકો તથા દિગમ્બર માં શુક્લેચાદ્યે પૂર્વવિદ: એવું એક જ સૂત્ર આપેલ છે.

(૨)સ્વોપજ્ઞ ભાષ્ય જોતાં શુક્લે ચાદ્યે અને પૂર્વવિદ: બંને સ્પષ્ટ અલગ સૂત્રો જ છે. તેવું માલુમ પડે છે.

(૩)સિદ્ધસેનીય વૃત્તિમ સૂત્રા ૯:૩૯ અને ૯:૪૦ એમ બંને અલગ સૂત્રો, અલગ ભાષ્ય અને અલગટીકા છે. તે વાત સ્પષ્ટ છે. [જુઓ-હીરાલાલ રસિકદાસ સંશોધીત પુસ્તક]

(૪)સિદ્ધસેનીય વૃત્તિમાં પાહું એમ પણ લખે છે. કે ન તુ પરમાર્થતઃ પૃથક્ સૂત્રમ્ ।

(૫)હારિભદ્રીય વૃત્તિ માત્ર ‘શુક્લે ચાદ્યે’ એટલું જ સૂત્ર જણાવે છે. જ્યારે પૂર્વવિદઃ ની ટીકા તેઓ આ સૂચમાંજ સમાવેલી છે. પણ અલગ સૂત્ર નોંધેલ નથી.

ઉપરોક્ત કારણોને લઈને બંને સૂત્ર સાથે નોંધેલ છે. છતાં તેના પૃથક્કરણ, સૂત્રસાર, અભિનવટીકાદિ અલગ-અલગ નોંધેલ છે. -વિશેષ નિર્ણયતો બહુશ્રુત પાસેથી જ મળી શકે. પણ માત્ર અભ્યાસકને તત્ત્વતઃ કોઈ ફરક પડતો નથી.

[૧]શુક્લે ચાદ્યે ની અભિનવ ટીકા:-

-શુક્લ ધ્યાનના ચારે પ્રકારે કહેવાયું છે. [જુઓ સૂત્રઃ૪૧]

-જેમાંના પ્રથમ બે ભેદ -પૃથક્ત્વ વિતર્ક અને એકત્વ વિતર્ક છે.

-પૂર્વ સૂત્રની અનુવૃત્તિ લેતાં એ સ્પષ્ટ થાય છે કે શુક્લ ધ્યાનના આ પ્રથમ બે ભેદોના સ્વામી ઉપશાન્ત કષાયી અને ક્ષીણ કષાયી [સંયતો] કલ્યા છે.

-આ રીતે પૃથક્ત્વ વિતર્ક સવિચાર અને એકત્વ વિતર્ક અવિચાર એ પ્રથમના બે શુક્લ ધ્યાનો (૧)મોહ ઉપશમાવી ચૂકેલ અને (૨) મોહનો ક્ષય કરી ચૂકેલાને હોય છે.

-ગુણસ્થાનક ની દ્રષ્ટિએ કહીએ તો શુક્લ ધ્યાનના ચાર ભેદોમાંથી પહેલા બે ભેદના સ્વામી અગિયાર-બારમા ગુણઠાણા વાળા જીવો હોય છે.

-આ સૂત્રના બીજા ભાગની વ્યાખ્યા મુજબ ઉક્ત શુક્લ ધ્યાન પૂર્વધર-પૂર્વના જાણકાર જીવોને હોય છે.

[૨]પૂર્વવિદઃ ની અભિનવટીકા:-

શુક્લ ધ્યાનના ના પહેલા બે ભેદો માત્ર પૂર્વધરો ને જ હોય છે.

-અર્થાત્ પૂર્વધર એવા ઉપશાન્ત કષાયી અને ક્ષીણ કષાયી જીવોને જ શુક્લ ધ્યાનના પ્રથમ બે ભેદના સ્વામી ગણવા.

-પૂર્વોધરોને તો શુક્લ ધ્યાન ૧૧ મે, ૧૨-મે ગુણઠાણે અવશ્ય હોય જ, પણ પૂર્વધર સિવાયના જીવોને ધર્મધ્યાન સંભવે છે. સંભવ છે કે આ પ્રથમના બે શુક્લ ધ્યાન ની પ્રક્રિયા ફક્ત પૂર્વધરો જ જાણતા હોય.

-જો કે પૂર્વધર સિવાયના ને ઉપશાન્ત તથા ક્ષીણ કષાય ની સ્થિતિમાં ધર્મધ્યાન હોય તે સામાન્ય વાતનો એક અપવાદ એ છે કે માષતુષમુનિ તથા મરુદેવી માતા જેવા આત્મા ઓ પૂર્વધર ન હોવા છતાં તેઓને આ સ્થિતિમાં શુક્લ ધ્યાનનો સંભવ હોઈ શકે છે. તેમ સમજવું.

❖ સૂત્રના પહેલા અને બીજા હિસ્સાની સંયુક્ત વિચારણા:-

-ઉપશાન્ત અને ક્ષીણ કષાયી મુનિ જો પૂર્વધર હોય તો શુક્લ ધ્યાનના પ્રથમ બે ભેદ હોય.

-ઉપશાન્ત અને ક્ષીણ કષાયી મુનિ જો પૂર્વધર ન હોયતો ધર્મધ્યાન હોય.

-જો પૂર્વસૂત્ર ૩૮ અને સૂત્રઃ ૩૮ ના ભાષ્યને તથા ભાષ્યાનુસારી ટીકાને જોવામાં આવેતો ઉપશમ અને ક્ષપક એ બંને પ્રકારની શ્રેણીમાં ધર્મ અને શુક્લ એ બંને પ્રકારના ધ્યાન હોય છે.

અર્થાત્ ઉપશમ શ્રેણીમાં ધર્મ અને શુક્લ બંને પ્રકારના ધ્યાન હોય છે. અને ક્ષપક શ્રેણીમાં પણ ધર્મ અને શુક્લ બંને પ્રકારના ધ્યાન ખેરે છે.

જો કે ઉપશમ અને ક્ષપક શ્રેણીનો આરંભ આઠમા ગુણસ્થાનક થી થાય છે. પરંતુ કર્મોના ઉપશમનો કે ક્ષયનો પ્રારંભ નવમા ગુણસ્થાનક થી થાય છે.

વળી ૧૧માં ગુણઠાણે ઉપશમ શ્રેણીની સમાપ્તિ થાય છે. અને બારમા ગુણઠાણે ક્ષપક શ્રેણીની સમાપ્તિ થાય છે.

આ રીતે આઠમું, નવમું અને દશમું ગુણસ્થાનકતો બંને શ્રેણીમાં હોય જ છે. અને આ ત્રણે ગુણસ્થાનકોમાં ધર્મ ધ્યાન જ હોય તે વાતતો સૂત્ર:૩૯-સૂત્ર ૩૯ પૂર્વે સ્પષ્ટ થયેલી જ છે. જ્યારે અગીયાર માં બારમા ગુણઠાણે અર્થાત્ ઉપશાન્ત ક્ષાયી અને ક્ષીણકષાયી મુનિને તો સૂત્ર:૩૯ મુજબ ધર્મધ્યાન અને સૂત્ર:૩૯ અનુસાર શુકલધ્યાન એમ બંનેનો સંભવ હોઈ શકે છે.

શ્રેણીએ ચઢનાર જીવો બે પ્રકારના હોય છે:-

(૧) પૂર્વધર-અર્થાત્ શ્રુત કેવલી કે ચૌદ પૂર્વધર મુનિઓ

(૨) અપૂર્વધર:- અર્થાત્ ચૌદ પૂર્વથી ન્યુન-ન્યુનતર શ્રુતનાજ્ઞાતા.

આ બંનેમાં જે પૂર્વધર છે. તેઓને શુકલધ્યાનના પ્રથમ બે ભેદો વર્તે છે. જ્યારે બીજા પ્રકારના -અપૂર્વધર ને ધર્મધ્યાન હોય છે. તેમ પ્રસ્તુત સૂત્રના બંને હિસ્સા પરથી જણાય છે.

□ [8] સંદર્ભ:-

☆ આગમ સંદર્ભ:-

સુહમસંપરાયસરાગ ચરિત્તારિયા ય, બાયરસંપરાયસરાગચરિત્તારિયા ય, ...ઉવસંતકસાય વીયરાય ચરિત્તારિયાય, રવીણકસાયવીયરાય ચરિત્તારિયા ય ❀ પ્રજ્ઞા.પ.૧, સૂ. ૩૭-૨૭  
સુક્કે જ્ઞાણે ચરચ્ચિહે...પુહ્ત વિયક્કેસવિચારી...એંગતવિયક્કે અવિયારી... સુહુમકિરિણ અનિયટ્ટી...સમોચ્છિન કિરિણ અણ્ણિવાહ ❀ મગ.શ.૨૫, ૩.૭, સૂ. ૮૦૩-૪

સૂત્રપાઠ સંબંધ:- પ્રથમ પાઠમાં ઉપશાન્ત અને ક્ષીણ કષાયવાળા આર્યોના ઉલ્લેખ છે. બીજા પાઠમાં શુકલ ધ્યાનના ભેદોના નામ છે. તે સિવાય સ્પષ્ટ ઉલ્લેખ અમારાથી મેળવી શકાયો નથી.

☆ તત્વાર્થ સંદર્ભ:-

(૧) પૃથકલૈકલ્વવિતર્કરસૂક્ષ્મક્રિયાઽપ્રતિપાતિ વ્યુપરતક્રિયા નિવૃત્તીનિ-સૂત્ર ૯:૪૧

(૨) તત્ત્ર્યેક કાયયોગાયોગાનામ્-સૂત્ર ૯:૪૩

(૩) અવિચારં દ્વિતીયમ્-સૂત્ર ૯:૪૪

□ [9] પદ:-

(૧) પ્રથમ બીજા શુકલ ભેદે ધ્યાન પૂર્વધર ધરે

ચરમ શુકલ ભેદ બેમાં કેવળ જ્ઞાનજ લહે

(૨) સૂત્ર ૯:૩૯ અને ૯:૪૦ નું સંયુક્ત પદ

શુકલ ધ્યાનો પહેલાં બે હોય પૂર્વધરો વિષે

બંને પાછળના હોયે કેવળી જ્ઞાનીઓ વિષે.

□ [10] નિષ્કર્ષ:- શુકલ ધ્યાનનો અર્થ આ પૂર્વે સૂત્ર ૯:૨૯માં કહેવાયો છે. અને

તેના ભેદોનું વર્ણ સૂત્ર-૯:૪૧ માં હવે પછી કહેવાશે. આ સૂત્રતો શુકલધ્યાનના પ્રથમ બે ભેદોના સ્વામીને જણાવવા પુરતું જ છે. છતાં એક વાતતો નિષ્કર્ષ ને યોગ્ય અહીં છે જ કે

પૂર્વધર એવા ઉપશાન્ત કે ક્ષીણ કષાયી ને શુકલ ધ્યાનના પ્રથમ બે ભેદ વર્તે છે. જ્યારે અપૂર્વધરને ધર્મધ્યાન વર્તે છે.

આત્મવિકાસની કક્ષા સાથે સમ્યક્ શ્રુત પણ કેટલું ઉપયોગી કે જરૂરી છે. તેનો આદર્શ સાક્ષીપાઠ આ સૂત્રમાંથી આપણને મળે છે. કેમ કે ઉપશાન્ત કે ક્ષીણ કષાયી મુનિની આત્મવિકાસની કક્ષાતો ૧૧ મુંકે ૧૨ મુંકે ગુણસ્થાનક હોવાથી સમાન જ છે. પરંતુ પૂર્વને ધારણ કરવા કે ન કરવાને કારણ તેઓને શુકલ કે ધર્મ ધ્યાન અનુક્રમે કહ્યું છે.

આ વિધાનોનો અર્થ જ એ છે કે સમ્યક જ્ઞાન પણ ધ્યાનની ધારાને વધુ શુદ્ધ બનાવવા માટેનું એક અતિ ઉપયોગી પરીબળ છે. માટે આત્મ વિકાસની સાથે સાથે સમ્યક્ જ્ઞાનમાં પણ વૃદ્ધિ થવી આવશ્યક છે. છેલ્લે તો બંને પુરુષાર્થ કેવળ જ્ઞાન અને મોક્ષમાં જ પરીણમવાના છે.



## અધ્યાય: ૯-સૂત્ર: ૪૦

- [1] સૂત્રહેતુ:-શુકલ ધ્યાનના છેલ્લા બે ભેદના સ્વામીને આ સૂત્ર થકી જણાવે છે.
- [2] સૂત્ર:મૂળ:-પરે કેવલિન:
- [3] સૂત્ર:પૃથક્:-સૂત્ર સ્પષ્ટ પૃથક્ જ છે.
- [4] સૂત્રસાર:-પછીના બે, કેવળીને હોય છે.

[અર્થાત્-શુકલધ્યાનના છેલ્લા બે ભેદો-(૧) સૂક્ષ્મ ક્રિયા અપ્રતિપાતી અને (૨) વ્યુપરત ક્રિયા નિવૃત્તિ એ બંનેના સ્વામી કે અધિકારી કેવળી ભગવંતો હોય છે.]

- [5] શબ્દજ્ઞાન:-

પરે-પછીના બે, સૂક્ષ્મક્રિયા અપ્રતિપાતી અને વ્યુપરત ક્રિયા નિવૃત્તિ.

કેવલિન-કેવળી, કેવળ જ્ઞાની આત્માઓ

- [6] અનુવૃત્તિ:- (૧) સૂત્ર ૯:૩૯ શુકલે ચાઘે

(૨) સૂત્ર ૯:૨૭ ઉત્તમસંહનસ્યૈ. થી ધ્યાન ની અનુવૃત્તિ.

- [7] અભિનવટીકા:- સૂત્રકાર મહર્ષિ મૂળ કથન તો એટલું જ કરે છે કે શુકલધ્યાનના ત્રીજા-ચોથા ભેદના સ્વામી કેવળી ભગવંતો જ હોય છે. આ સિવાય કોઈ જ વિશેષ વાત આ સૂત્રમાં સૂત્રકાર મહર્ષિ એ કરી નથી. છતાં કેટલીક મહત્વની બાબતોનો અત્રે નિર્દેશ નિમ્નોક્ત મુદ્દામાં કરેલ છે.

☆ સ્વોપજ્ઞ ભાષ્ય:- પરે દ્વે શુકલે ધ્યાને કેવલિન એવ ભવત: ન છપદ્વસ્થસ્યા

પરે-પરશબ્દને દ્વિ વચનમાં મુકેલ છે. તેવાત ભાષ્યમાં વધુ સ્પષ્ટ કરવા પરે દ્વે પદોથી જણાવી છે. તેનો અર્થ જ “પછીના બે” એવો થાય છે.

શુકલેધ્યાને:- શુકલધ્યાન, જેની વ્યાખ્યા આ પૂર્વ સૂત્ર ૯:૨૯ આર્ત્તરૌદ્રધર્મશુક્લાનિ માં કરી છે. અને જેના ચાર ભેદ હવે પછીના સૂત્રમાં કહેવાના છે, તે શુકલધ્યાન.

અહીં પણ દ્વિવચન જ મુકેલ છે. કેમ કે તેના બે ભેદો ને અહીં ધ્યાનમાં લેવાના છે.

**કેવલિન:-** પદ મુકવાથી પૂર્વે જણાવેલા ઉપશાન્ત અને ક્ષીણ કષાય પદની અનુવૃત્તિ આપોઆપ અટકી જાય છે. કેમકે છેલ્લા બે શુકલ ધ્યાનના સ્વામી કેવલી ભગવંતનો છે. એવું અહીં સ્પષ્ટ કરેલ છે.

❖ **વિશેષ:-**

(૧) કેવળીને આ બે ધ્યાન છે તેમ કહેવાથી, એ સ્પષ્ટ સમજ જ લેવાનું કે છદ્મસ્થોને કદાપી આ બે જ્ઞાન હોય જ નહીં.

(૨) આ વાત ગુણસ્થાનકને આધારે મૂલવીએ તો શુકલધ્યાનના છેલ્લા બે ભેદોના સ્વામી કેવળી ભગવંત અર્થાત્ ૧૩મા, ૧૪મા ગુણસ્થાનકે રહેલા જીવો હોય છે.

(૪) તેરમા ગુણઠાણે સૂક્ષ્મક્રિયા પ્રતિપાતિ અને ચૌદમે ગુણઠાણે વ્યુપરત ક્રિયા નિવૃત્તિ નામક શુકલ ધ્યાન વર્તે છે. તે આ રીતે

તેરમાં ગુણઠાણે અંતિમ અંતર્મુહુર્તમાં મન-વચન એ બે યોગો તો સર્વથા નિરોધ થયા બાદ બાદર કાયયોગનો નિરોધથતાં, કેવળ સૂક્ષ્મ કાયયોગની ક્રિયા હોય છે. ત્યારે આ ત્રીજો ભેદ વર્તે છે. જ્યારે સંપૂર્ણ યોગ નિરોધ થાય ત્યારે ચૌદમાં ગુણઠાણે આત્માની નિષ્ક્રંપ અવસ્થા રૂપ વ્યુપરત ક્રિયા નિવૃત્તિ રૂપ ચોથો ભેદ હોય છે.

□ [8] સંદર્ભ:-

☆ આગમ સંદર્ભ:-

સુક્કેજ્ઞાણે ચઠવિહે...પુહત વિયક્કે...ણંત વિયક્કે...સુહમકિરિણ અનિયટ્ટી સમોચ્છિન કિરિણ અપહિડવાઈ ❖ **મગ.શ.૨૫,૩.૭,સૂ.૮૦૩-૪**

સજોગિ કેવલિ રવીળકષાય વીયરાય ચરિત્તારીયાય, અજોગિકેવલિરવીળકસાયવીય રાય ચરિત્તારીયા ય ❖ **પ્રજ્ઞા.પ.૧,સૂ.૩૭ ચારિત્રાર્યવિષય**

જ્ઞાણેણં ઉત્તમેણં સુક્કેણં અપ્પમત્તો...ગચ્છયમોક્કલં પરંપદં ❖ **મગ.શ.૧,૩.૩૩,સૂ.૩૮૫**

**સૂત્રપાઠ સંબંધ:-** ત્રણે પાઠનો સંયુક્ત અર્થ વિચારીએતો તાર્કિક રીતે પ્રસ્તુત સૂત્રનો પાઠ થઈ જશે. પણ સંપૂર્ણ સંવાદી પાઠ મળેલ નથી.

☆ તત્વાર્થ સંદર્ભ:-

પૃથક્વૈકલ્વવિતર્ક સૂક્ષ્મક્રિયાપ્રતિપાતિ વ્યુપરતક્રિયાનિવૃત્તીનિ—સૂત્ર ૯:૪૧

□ [9] પદ:-

આ સૂત્રનું બંને પદ આ પૂર્વેના સૂત્ર:૪૦ માં કહેવાઈ ગયા છે.

□ [10] નિષ્કર્ષ:- શુકલધ્યાનના ચાર ભેદો હવે પછી કહેવાશે. તેમાના છેલ્લા બે અર્થાત્ ત્રીજો અને ચોથો ભેદ ફક્ત કેવળી મહાત્માઓને જ સંભવે. અહીં મહત્વની વાત એ છે કે જે કોઈ મોક્ષે જાય છે તે શુકલધ્યાન ચોથા ભેદમાં વર્તતો હોય તે સ્થિતિમાં જ મોક્ષે જાય છે. હવે જો મોક્ષે જવું હશે, તો શુકલધ્યાન ના ચોથા ભેદ સુધીનો અભ્યંતર તપ કરવો પડશે. પણ આ અભ્યંતર તપ થાય ક્યારે? જો કેવળ જ્ઞાન થયું હોય તો. અર્થાત્ તપ થકી નિર્જરા કરવા દ્વારા જીવ કેવળજ્ઞાન પામી ધ્યાન ના ચતુર્થભેદ રૂપ તપમાં વર્તતો મોક્ષને પ્રાપ્ત કરે છે.



## અધ્યાય:૯-સૂત્ર: ૪૧

- [1] સૂત્રહેતુ:-શુકલ ધ્યાનના ચાર ભેદને જણાવવા માટે પ્રસ્તુત સૂત્રની રચના થયેલી છે.
- [2] સૂત્ર:મૂળ:-\*પૃથક્ત્વૈકત્વવિતર્કસૂક્ષ્મક્રિયાપ્રતિપાતિવ્યુપરતક્રિયાનિવૃત્તીનિ
- [3] સૂત્ર:પૃથક્-પૃથક્ત્વ-એકત્વ-વિતર્ક,સૂક્ષ્મક્રિયા-અપ્રતિપાતિ-વ્યુપરતક્રિયાનિવૃત્તીનિ
- [4] સૂત્રસાર:-પૃથક્ત્વ વિતર્ક,એકત્વ વિતર્ક,સૂક્ષ્મક્રિયા અપ્રતિપાતિ અને વ્યુપરક્રિયા નિવૃત્તિ [એમ ચાર પ્રકારે શુકલ ધ્યાન જાણવું]

□ [5] શબ્દજ્ઞાન:-

પૃથક્ત્વ-ભેદ, જુદાપણું

એકત્વ- અભેદ

વિતર્ક-પૂર્વાગત શ્રુત

સૂક્ષ્મક્રિય-અતિઅલ્પ ક્રિયા

અપ્રતિપાતી-પતન થી રહિત

વ્યુપરતક્રિય-ક્રિયા અટકી જવી

અનિવૃત્તિ-જેમાં પતન નથી તે

[6] અનુવૃત્તિ:-

(૧) આર્ત્તરૌદ્રધર્મશુક્લક્લાનિ-સૂત્ર ૯:૨૯ થી શુક્લાનિ

(૨) ઉત્તમસંહનનસ્યેકાગ્ર. સૂત્ર ૯:૨૭ થી ધ્યાનમ્

□ [7] અભિનવટીકા:- આર્ત, રૌદ્ર અને ધર્મની માફક શુકલધ્યાન ના પણ ચાર ભેદો કહેવાયા છે. જેનું આ સૂત્રમાં વર્ણન કરવામાં આવેલ છે.

[૧] પૃથક્ત્વ વિતર્ક (સવિચાર)

૧- પૃથક્ત્વ એટલે ભેદ, જુદાપણું વીતર્ક એટલે પૂર્વગત શ્રુત

વિચાર એટલે દ્રવ્ય-પર્યાયની, અર્થ-શબ્દની, કે મન આદિ ત્રણ યોગની સંકાન્તિ-પરાવર્તન.

સવિચાર એટલે વિચારથી સહિત. [આ શબ્દ મૂળ માં છે નહીં. પણ હવે પછીના સૂત્ર-૯:૪૪ માં બીજા ભેદને વિચારથી રહિત કહ્યો છે. માટે પ્રથમ ભેદ વિચારથી સહિત એ પ્રમાણે એમ અર્થાપત્તિ થી સિદ્ધ થાય છે.

વિચાર નો અર્થ છે. વ્યંજન અને યોગની સંકાન્તિ. જુઓ હવે પછીના સૂત્ર ૯:૪૬ માં.

અહીં પૃથક્ત્વ,વિતર્ક,સવિચારએ ત્રણ શબ્દોથી ત્રણ હકીકતો જણાવવામાં આવી છે.

(૧) પૃથક્ત્વ શબ્દ થી ભેદ (૨)વિતર્ક શબ્દથી પૂર્વગત શ્રુત

(૩)સવિચાર શબ્દથી દ્રવ્ય-પર્યાય આદિનું પરાવર્તન, જણાવવામાં આવેલ છે. જયારે

“એકાગ્રતા પૂર્વક ચિંતન” એ અર્થતો પૂર્વ સૂત્રથી ચાલું જ છે.

આથી “પૃથક્ત્વવિતર્કસવિચાર” ધ્યાનનો અર્થ આ પ્રમાણે થઈ શકે - “જે ધ્યાનમાં પૂર્વગત શ્રુતના આધારે, આત્મા આદિ કોઈ એક દ્રવ્યને આશ્રયીને ઉત્પાદાદિ અનેક પર્યાયોનું એકાગ્રતા પૂર્વક ભેદ પ્રધાન [દ્રવ્ય-પર્યાય નો ભેદ ] ચિંતન થાય અને સાથે દ્રવ્ય-પર્યાય આદિનું પરાવર્તન થાય તે પૃથક્ત્વ સવિચાર ધ્યાન.

આ વ્યાખ્યાનો ભાવાર્થ આ પ્રમાણે કરી શકાય.

પૃથક્ત્વૈકત્વવિતર્કસૂક્ષ્મક્રિયાપ્રતિપાતિવ્યુપરતક્રિયા નિવૃત્તીનિ-દિગમ્બર આચાર્યમાં સૂત્ર છે.

પૂર્વધર મહાત્મા-પૂર્વગત શ્રુતના આધારે-આત્મા કે પરમાણુ આદિ કોઈ એક દ્રવ્યને આશ્રયીને-વિવિધ નય અનુસારે-ઉત્પાદ, વ્યય, ધ્રૌવ્ય, મૂર્તત્વ, અમૂર્તત્વ, નિત્યત્વ, અનિત્યત્વ આદિ પર્યાયોનું ભેદથી ચિંતન કરેછે. - આ વખતે એક દ્રવ્યનો ત્યાગ કરી અન્ય દ્રવ્યનું કે પર્યાયનું અથવા એક પર્યાયનો ત્યાગ કરી અન્ય પર્યાયનું કે અન્ય દ્રવ્યનું અવલંબન લે છે.

-તથા શબ્દ ઉપરથી અર્થ ઉપર અને અર્થ ઉપર શબ્દ ઉપર જાય છે. - તેમજ કાયયોગનો ત્યાગ કરી વચનયોગ કે મનો યોગનું અવલંબન લે છે. અથવા વચનયોગનો ત્યાગ કરી કાયયોગ કે મનોયોગ નું અવલંબન લે છે અથવા મનોયોગ નો ત્યાગ કરી કાયયોગ કે વચનયોગ નું અવલંબન લે છે.

આ પ્રમાણે અર્થ-વ્યંજન અને યોગોનું પરાવર્તન કરે છે.

૨-પૃથક્ત્વ એટલે ભિન્નતા. તે જે દ્રવ્ય-ગુણ અથવા પર્યાય નું ધ્યાન ચાલુ હોય તે જ દ્રવ્ય ગુણ પર્યાય માં સ્થિર ન રહેતાં, તે ધ્યાન અન્ય દ્રવ્ય, ગુણ પર્યાયમાં ચાલ્યુ જાય છે માટે પૃથક્ત્વ.

તથા પૂર્વધર શ્રુતજ્ઞાનીને જ આ ધ્યાન પૂર્વગત શ્રુતના ઉપયોગવાળું હોય છે માટે વિતર્કપ્રતમ્- એ વચન થી વિતર્ક કહેવાય.

અને -એક યોગથી બીજા યોગમાં, એક અર્થથી બીજા અર્થમાં, એક શબ્દથી બીજા શબ્દમાં અથવા શબ્દથી અર્થમાં અને અર્થથી શબ્દમાં આ ધ્યાનનો વિચાર એટલે સંચાર થાય, માટે વિચારોર્થવ્યંજનયોગસંક્રાન્તિ વચનથી સવિચાર માટે પૃથક્ત્વ વિતર્ક સવિચાર કહેવાય છે.

૩- એક દ્રવ્યમાં વર્તતા ઉત્પાદાદિ પર્યાયો તેનો અનેક પ્રકાર ના નયને અનુસરનારા પૂર્વગત શ્રુતને અનુસારે પૃથક્ ભેદ વડે વિસ્તારથી વિતર્ક-વિકલ્પન જે ધ્યાનમાં હોય તે પૃથક્ત્વ વિતર્ક કહેવામાં આવે છે.

અહીં વ્યંજનથી અર્થ અને અર્થ થી વ્યંજનમાં જે વારંવાર વિચાર થાય તે વિચરણને સવિચાર કહેલ છે.

મન વિગેરે યોગોનું એકમાંથી બીજામાં જે વિચરવું તે વિચરણ તેને પણ સવિચાર કહેલ છે.

એવી રીતે પૃથક્ત્વના વિતર્ક સહિત અને વિચાર સહિત જે ઉભય ધર્મવાળું હોય તે પ્રથમ શુકલધ્યાન કહ્યું છે.

[૨] એકત્વ વિતર્ક (અવિચાર)

૧- એકત્વ એટલે અભેદ શુકલધ્યાનના આ ભેદમાં દ્રવ્ય-પર્યાય નું અભેદ રૂપે ચિંતન હોય છે.

વિતર્ક એટલે પૂર્વગતશ્રુત વિચાર એટલે દ્રવ્ય-પર્યાય આદિનું પરાવર્તન.

અવિચાર એટલે વિચારનો અભાવ.

જે ધ્યાનમાં પૂર્વગત શ્રુતના આધારે, આત્મા કે પરમાણુ આદિ કોઈ એક દ્રવ્યને આશ્રયીને, ઉત્પાદ આદિ કોઈ એક પર્યાયનું અભેદથી ચિંતન થાય, અર્થ-વ્યંજન યોગનો પરાવર્તનનો જેમાં અભાવ હોય તે એકત્વવિતર્ક અવિચાર ધ્યાન.

આ ધ્યાન વિચાર સહિત હોવાથી પવન સહિત સ્થાને રહેલા દીપકની જેમ નિષ્કંપ-સ્થિર હોય છે.

૨- ઉપર કહેવાયેલ પૃથક્ત્વવિતર્ક અવિચાર નામક તપના ભેદ થી વિપરીત લક્ષણ વાળું, વાયુરહિત દીપક પેઠે નિશ્ચલ, એકજ દ્રવ્યાદિકના ચિંતન વાળું હોવાથી અપૃથક્ત્વ એટલે એકત્વપણું. પરંતુ આ ધ્યાન પણ પૂર્વધરને શ્રુતાનુસારી ચિંતનવાળું હોવાથી વિતર્ક



સહિત, અને અર્થ, વ્યંજન અને યોગની પૂર્વે કહ્યા મુજબ સંકાન્તિ કે સંચરણ ન હોવાથી અવિચાર વાળું છે. માટે આ બીજા શુકલધ્યાનને એકત્વ વિતર્ક અવિચાર કહેવાય છે. આ ધ્યાન ને અન્તે કેવળજ્ઞાન થાય છે.

૩- એક દ્રવ્યાવલંબી અનેક પર્યાયોમાંથી એક પર્યાયનો જ વિતર્ક પૂર્વગત શ્રુતને આશ્રીને કરવામાં આવે, તેવિચાર પણ વ્યંજન રૂપ કે અર્થરૂપે જ હોય, તે એકત્વ વિતર્ક નામનું બીજું શુકલધ્યાન કહ્યું છે. તેમાં વ્યંજનથી અર્થમાં કે અર્થથી વ્યંજનમાં વિચારનો ફેરફાર થતો નથી. તેથી તે એકત્વ વિતર્ક અવિચાર કહેવાય છે. એમાં મન વગેરે યોગનો પણ એકમાંથી બીજામાં ફેરફાર રૂપ વિચાર વર્તતો નથી. તેનો પણ એકત્વવિતર્ક અવિચાર માં જ સમાવેશ થાય છે.

### [૩] સૂક્ષ્મ ક્રિયાપ્રતિપાતી:-

૧- સૂક્ષ્મ ક્રિયાપ્રતિપાતી શબ્દમાં સૂક્ષ્મક્રિય અને અપ્રતિપાતી એ બે શબ્દો છે.

- સૂક્ષ્મક્રિય એટલે જેમાં ક્રિયા સૂક્ષ્મ-અતિઅલ્પ હોય તે.

- અપ્રતિપાતિ એટલે પતનથી રહિત. જેમાં માત્ર શ્વાસોચ્છ્વાસ રૂપ સૂક્ષ્મક્રિયા જ રહી છે. અને ધ્યાન કરનારના પરિણામ વિશેષનું પતન નથી, તે ધ્યાન સૂક્ષ્મ ક્રિયાપ્રતિપાતી.

પોતાનું આયુષ્ય એક અંતમુદૂર્ત જેટલું જ બાકી રહે છે. ત્યારે કેવળી યોગ નિરોધની ક્રિયા શરૂ કરે છે. તેમાં વચનયોગ અને મનોયોગનો સર્વથા નિરોધ થઈ જતાં માત્ર શ્વાસોચ્છ્વાસ રૂપ સૂક્ષ્મ કાયયોગ બાકી રહે ત્યારે આ ધ્યાન હોય છે.

યોગ નિરોધ તેરમાં ગુણઠાણાને અંતે [અંતિમ અંતમુદૂર્તમાં] થાય છે. માટે આ ધ્યાન તેરમા ગુણઠાણાના અંતે હોય છે. તેમ સમજી લેવું.

૨- તેરમે ગુણઠાણે મન, વચન યોગ રૂંધ્યા બાદ કાયયોગ રૂંધતી વખતે સૂક્ષ્મ કાયયોગી કેવલીને સૂક્ષ્મ ક્રિયાપ્રતિપાતી નામનું ત્રીજું શુકલ ધ્યાન હોય છે. અર્થાત્ આ ધ્યાનમાં સૂક્ષ્મ કાય યોગ રૂપ ક્રિયા હોય છે. આ ધ્યાન પાછું પાડનારું ન હોવાથી અને સૂક્ષ્મક્રિયાપ્રતિપાતી કહ્યું છે.

૩- જે ધ્યાનમાં કોયા સંબંધિ સૂક્ષ્મ ક્રિયા વર્તે છે. અને જે અટકતી નથી તે સૂક્ષ્મ ક્રિયાપ્રતિપાતી નામક ત્રીજું શુકલ ધ્યાન છે. આ ધ્યાનમાં ક્ષણે ક્ષણે પરિણામ વર્ધ્ધમાન હોય છે, પણ હીયમાન હોતા નથી.

આ ધ્યાન નિર્વાણ ગમણ કાળે કેવળીઓને હોય છે, કે જેમણે વગ્યયોગ અને મનો યોગ પૂરા રોકેલ હોય છે. જ્યારે કાય યોગ અર્ધો રોકેલો હોય છે. કેમ કે કહ્યું છે કે-

“નિર્વાણ ગમન કાળે અર્ધકાય યોગ જેણે રૂંધ્યો હોય છે. એવા સૂક્ષ્મ કાયની ક્રિયાવાળા કેવળીને સૂક્ષ્મ ક્રિયાપ્રતિપાતી નામનું ત્રીજું શુકલ ધ્યાન હોય છે.

### [૪] વ્યુપરત ક્રિયા નિવૃત્તિ:-

૧- વ્યુપરત ક્રિયા નિવૃત્તિ શબ્દમાં વ્યુપરત ક્રિયા, અનિવૃત્તિ એ બે શબ્દો છે.

- જેમાં ક્રિયા સર્વથા અટકી ગઈ છે તે વ્યુપરત ક્રિયા .

- જેમાં પતન નથી તે અનિવૃત્તિ.

- જેમાં મન આદિ ત્રણે યોગોનો સર્વથા નિરોધ થઈ જવાથી કોઈ પણ જાતની ક્રિયા નથી, તથા ધ્યાન કરનાર પરિણામ વિશેષનું પતન નથી તે ધ્યાન, વ્યુપરત ક્રિયા નિવૃત્તિ.

આ ભેદે ચૌદમે ગુણઠાણે હોય છે.

૨- જે ધ્યાનમાં યોગ નિરોધ વડે કાચિકી વિગેરે ક્રિયા જેમની સંપૂર્ણ અટકી ગઈ હોય છે. અને જે અનિવૃત્તિ છે, તે ચોથું વ્યુપરત ક્રિયા નિવૃત્તિ નામનું શુકલ ધ્યાન કહેવાય છે.

-આ શુકલ ધ્યાન શૈલેષી અવસ્થાને પ્રાપ્ત થયેલા અને સમસ્ત યોગના નિરોધક એવા કેવળીને હોય છે.

-સિદ્ધત્વ પામ્યા બાદ પણ આ ધ્યાન સ્થિર જ રહે છે. ન્યૂનાધિક થતું નથી તેથી આ ધ્યાનને અનિવૃત્તિ કહ્યું છે.

-આ શુકલ ધ્યાનની નિશ્ચિત ઉત્કૃષ્ટ કોટિ છે. આથી અધિક કાંઈપણ નથી, તેથી આને પરમ શુકલ કહે છે.

-કહ્યું છે કે પર્વત જેવા સ્થિર તથા શૈલશી અવસ્થા ને પ્રાપ્ત થયેલા એવા મહાત્માને વ્યુપરત ક્રિયા નિવૃત્તિ નામનું પરમ શુકલ ધ્યાન હોય છે.

૩- શૈલેશી અવસ્થામાં-ચૌદમા ગુણ સ્થાને અયોગીને સૂક્ષ્મ કાય ક્રિયાનો પણ વિનાશ થાય છે. અને ત્યાંથી પુનઃપડવાનું પણ નથી, માટે તે અવસ્થામાં વ્યુપરત ક્રિયા નિવૃત્તિ નામક ચોથું શુકલ ધ્યાન હોય છે.

આ ચોથું શુકલ ધ્યાન પૂર્વ પ્રયોગથી થાય છે. જેમ દંડ વડે ચક્ર ફેરવી દંડ કાઢી લીધા બાદ પણ ચક્ર ફરતું રહે છે. તેમ આ ધ્યાન વિશે પણ જાણવું.

#### ❁ વિશેષ:-

☆ શુકલ ધ્યાનના ચાર ભેદમાં પેલા બે શુકલ ધ્યાન છદ્મસ્થને, અને છેલ્લા બે શુકલ ધ્યાન કેવળી ભગવંતને હોય છે. [જુઓ સૂત્ર: ૯:૩૯ અને સૂત્ર: ૯:૪૦]

☆ પહેલા ત્રણ ધ્યાન સયોગીને અને છેલ્લું ધ્યાન અયોગી હોય છે. [જુઓ સૂત્ર ૯:૪૨]

☆ આ ચારે ધ્યાનનો પ્રત્યેક કાલ અંતર્મુહૂર્ત પ્રમાણનો હોય છે.

☆ છદ્મસ્થ ધ્યાન યોગની એકાગ્રતા રૂપ છે અને કૈવલિક ધ્યાન યોગ નિરોધ રૂપ છે.

#### □ [8] સંદર્ભ:-

☆ આગમ સંદર્ભ:- સુકકેજ્ઞાણે ચરુવિહે પળ્ણત્તે, તં જહા પુહુત્તવિતક્કેસવિચારી  
 ઇગત્તવિતક્કે અવિચારિ સુહમકિરિતે અણિયટ્ટિ સમુચ્છિન્નકિરિણ અપ્પજીવાતી ❁ મગ.  
 શ.૨૫,૩.૭,સૂ.૮૦૨-૪

#### ☆ તત્વાર્થ સંદર્ભ:-

(૧) તત્ત્વૈક કાયયોગાયોગાનામ્-સૂત્ર-૯:૪

(૨) એકાગ્રયે અવિતર્કે પૂર્વેસૂત્ર-૯:૪૩

(૩) અવિચારં દ્વિતીયમ્-સૂત્ર-૯:૪૪

(૪) વિતર્ક: શ્રૂત-સૂત્ર-૯:૪૫

(૫) વિચારોઽર્થવ્યજ્જનયોગસંક્રાન્તિ-સૂત્ર-૯:૪૬

#### ☆ અન્ય ગ્રન્થ સંદર્ભ:-

(૧) કાળલોક પ્રકાશ-સર્ગ:૩૦ શ્લોક ૪૮૧ થી ૫૦૪

(૨)નવતત્વ ગાથા:૩૬ વિવરણ

(૩)પાક્ષિક સૂત્રવૃત્તિ

□ [9]પદ:-

- (૧) પ્રથમ શુકલ ધ્યાન સારું નામથી હું વર્ણવું  
પૃથક્ત્વ શબ્દ વિતર્ક સાથે સવિચાર જ જોડવું  
એકત્વ શબ્દ વિતર્ક યોગે અવિચારજ જાણવું  
એમ શુકલના બે ભેદ સ્થિર થઈ આત્મતત્વ પિછાણવું  
સૂક્ષ્મ ક્રિયા પ્રતિપાતી નામે ભેદ સાંભળો  
વ્યુપરત ક્રિયા નિવૃત્તિને નામથી ચોથી ગણો.
- (૨) પૃથક્ત્વએકત્વ વિતર્ક સંગે  
સૂક્ષ્મ ક્રિયા અપ્રતિપાતી અંગે  
ક્રિયા નિવૃત્તિ સમુચિન્ન ત્યારે  
એ શુકલ ધ્યાન સ્વ પ્રકાર ચારે

□ [10]નિષ્કર્ષ:-અહીં સૂત્રકાર મહર્ષિ શુકલ ધ્યાનના ચાર ભેદોને જણાવે છે. જે સમજવા અધરા લાગે તેવા છે. તો તેનો અમલ કે આચરણમાં મુકવાનું તો કેટલું વધુ મુશ્કેલ હોય તે સ્વાભાવિક છે. તો પણ આત્મ વિકાસની ઉચ્ચતમ કક્ષાને સિદ્ધ કરવા કે હાંસલ કરવા માટે અભ્યંતર તપ રૂપ આ ધ્યાન તપ સુધી પહોંચ્યા વિના બીજો કોઈ વિકલ્પ જ નથી.

પહેલા વિચારો યુક્ત ધ્યાન, પછી વિચાર રહિત ધ્યાન, પછી સૂક્ષ્મક્રિયા રૂપ અને છેલ્લે સર્વથા વ્યુપરત-ક્રિયારહિત પણું એ રીતે કેવી સુંદર સંકલના કરી છે. આત્મા પ્રથમ વિચારો વિકલ્પો છોડે, પછી સૂક્ષ્મ ક્રિયામાં પ્રવેશે અને છેલ્લે સૂક્ષ્મ ક્રિયાનો પણ ત્યાગ કરી નિશ્ચલ બની જાય છે. આ નિશ્ચલ પણું તે જ મોક્ષ. એ મોક્ષનું સાધન તે અભ્યંતર ધ્યાન તપ.

□ □ □ □ □ □ □

## અધ્યાય:૯-સૂત્ર:૪૨

- [1]સૂત્રહેતુ:- ધ્યાના “યોગની વિચારણા ને જણાવવા માટે સૂત્રની રચના થઈ છે.
- [2]સૂત્ર:મૂળ:-તત્ત્વૈકકાયયોગાયાયોગાનામ્
- [3]સૂત્ર:પૃથક્:-તત્ - ત્રિ - એક - કાયયોગ - અયોગાનામ્
- [4]સૂત્રસાર:-તે [શુકલધ્યાન અનુક્રમે] ત્રણ યોગવાળા, કોઈપણ એક યોગવાળા, કાયયોગવાળા અને યોગ વિનાનાને હોય છે.

[અહીં અનુક્રમ શબ્દથી શુકલ ધ્યાન ના ચાર ભેદ સાથે પ્રત્યેક યોગનો સંબંધ જોડવાનો છે.]

□ [5]શબ્દજ્ઞાન:-

તત્-તે શુકલ ધ્યાન

ત્રિ-ત્રણ [યોગ]

એક-કોઈપણ એક યોગ

કાયયોગ-કાયયોગ

અયોગાનામ્-અયોગીઓને

□ [6] અનુવૃત્તિ:- પૃથક્ત્વૈકત્વવિતર્કસૂક્ષ્મક્રિયાપ્રતિપાતિવ્યુપરતક્રિયા નિવૃત્તીનિ

□ [7] અભિનવટીકા:- સૂત્રકાર મહર્ષિ આ સૂત્ર થકી યોગ નાસ્વામી ઓને જણાવે છે. તે આ રીતે છે.

(૧) પૃથક્ત્વ વિતર્ક સવિચાર:- પહેલા પ્રકારનું શુકલ ધ્યાન મન, વચન, કાયા એ ત્રણે યોગવાળાને હોય છે.

(૨) એકત્વ વિતર્ક અવિચાર:- બીજા પ્રકારનું શુકલ ધ્યાન મન-કે-વચન-કે-કાયા એ ત્રણે માંથી કોઈ પણ એકજ યોગવાળાને હોય છે.

(૩) સૂક્ષ્મક્રિયાપ્રતિપાતિ:- ત્રીજા પ્રકારના શુકલ ધ્યાન નાસ્વામી ફક્ત કાયયોગ વાળા જીવોને જ કહ્યા છે.

(૪) વ્યુપરત ક્રિયા નિવૃત્તિ:- ચોથા પ્રકારના શુકલ ધ્યાનના સ્વામી અયોગી એટલે કે યોગ વ્યાપાર રહિત જીવો જ હોય છે.

આ રીતે-શુકલ ધ્યાન ના પ્રથમ ભેદમાં ત્રણે યોગીનો વ્યાપાર, બીજા ભેદમાં ત્રણમાંથી કોઈપણ એકયોગીનો વ્યાપાર, ત્રીજા ભેદમાં ફક્ત કાયયોગીનો વ્યાપાર અને ચોથામાં યોગ વ્યાપારનો સર્વથા અભાવ જ હોય છે.

□ [8] સંદર્ભ:-

☆ આગમ સંદર્ભ:-

અથ શુક્લમાહ...મન:પ્રભૃતિનાં યોગાનામ્-♣ સ્થા.૪,૩.૧, સૂ.૨૪૭-૧ ની અભ્યદેવ સૂરિકૃત વૃત્તિમાં આ પાઠ છે. જુઓ આગમોદય સમિતિ પ્રકાશીત પ્રતનું પૃષ્ઠ-૧૯૦

નિર્વાણગમણકાલે કેવલિનો નિરુદ્ધ મનોવાગ્યયોગસ્યાર્દ્ધ નિરુદ્ધ કાયયોગસ્યૈતદ્ (શુક્લ ધ્યાન) ♣ સ્થા.૪,૩.૧, સૂ.૨૪૭-૧ તેની અભ્યદેવ સૂરિકૃત-વૃત્તિ, આગમોદય સમિતિ પ્રત-પૃ-૧૯૧ શૈલેષીકરણ નિરુદ્ધ યોગત્વેન યસ્મિંસ્તત્થા...જ્ઞાણં...સુક્કં ♣ સ્થા.૪,૩.૧, સૂ.૨૪૭-૧ અભ્યદેવ સૂરિકૃત-વૃત્તિ પ્રતનું પૃષ્ઠ ૧૯૧

☆ તત્વાર્થ સંદર્ભ:- પૃથક્ત્વૈકત્વવિતર્કસૂક્ષ્મક્રિયાપ્રતિપાતિ વ્યુપરતક્રિયાનિવૃત્તીનિ-

☆ અન્ય ગ્રન્થ સંદર્ભ:-

(૧) કાળલોક પ્રકાશ-સર્ગ:૩૦, શ્લોક-૪૯૮, ૪૯૯

(૨) નવતત્વ ગાથા-૩૬ વિવરણ

□ [9] પદ્ય:-

(૧) એમ ચાર ભેદો યોગત્રિકે એક યોગે વર્તતા

કાયયોગી વળી અયોગી અનુક્રમે તે સાધતા

(૨) પૃથક્ત્વ ને એકત્વ વિતર્ક અગિયાર બારમા ગુણસ્થાને

સવિચાર નિર્વિચાર રૂપે બે અપૂર્વધરમાં અપવાદે

યોગ હિસાબે પ્રથમ શુકલ છે. ત્રિયોગ વાળાને જાણો

ત્રિયોગમાંથી એક હોય ત્યાં બીજા ભેદના સ્વામી ગણો

□ [10]નિષ્કર્ષ:-વર્તમાનકાળમાં જે યોગની વાતો ચાલે છે તેઓને માટે આ આદર્શરૂપ સૂત્ર જણાય છે. કેમ કે યોગ માત્ર મન-વચન-કાયાનો જ ગણેલ છે. જેમાં વિશેષતા એ છે કે આત્મા જેમ જેમ અધ્યાત્મના પથ ઉપર આગળ વધે તેમ તેમ તેના યોગ ઘટતા જાય છે. અને આત્માની સર્વોચ્ચ વિકાસ કક્ષા એ અયોગી અવસ્થા જ હોય છે. અર્થાત્ યોથા શુક્લ ધ્યાનથી તો આત્માને એક પણ યોગ રહેતો નથી.

આ રીતે યોગનું સ્વરૂપ સમજી યોગ નિરોધ થકી અયોગી અવસ્થાને પામવું એ જ નિષ્કર્ષ.



## અધ્યાય:૯-સૂત્ર:૪૩

- [1]સૂત્રહેતુ:- શુક્લ ધ્યાન ના પ્રથમ બે ભેદોને આશ્રીને રહેલી વિશેષતા કહે છે.
- [2]સૂત્ર:મૂળ:-\*एकाश्रयेसवितर्के पूर्वे
- [3]સૂત્ર:પૃથક્:-સ્પષ્ટ પૃથક્ જ છે.
- [4]સૂત્રસાર:- [શુક્લધ્યાન ના] પૂર્વના બે ભેદો એક આશ્રય વાળા અને સવિતર્ક છે.
- [5]શબ્દજ્ઞાન:-

एकाश्रय-કોઈ એક આલંબન સહિત

सवितर्क-શ્રુતસહિત

पूर्वे-પૂર્વના બે [શુક્લ ધ્યાન]

- [6]અનુવૃત્તિ:-

(૧)પૃથક્ત્વૈકત્વવિતર્ક. સૂત્ર.૯:૪૧

(૨)શુક્લે ચાદ્યે-સૂત્ર. ૯:૩૯ થી શુક્લ

(૩)ઉત્તમસંહનનસ્યૈ. સૂત્ર. ૯:૨૭ ધ્યાન

□ [7]અભિનવટીકા:-આ સૂત્રમાં શુક્લ ધ્યાનના પહેલા બીજા ભેદને આશ્રીને એક મહત્વનું લક્ષણ જણાવાયેલું છે. અને તે લક્ષણ છે. एकाश्रय-सवितर्क જો કે પૂર્વસૂત્ર:૪૧ ની વ્યાખ્યા કરતી વખતે આ બંને પદોના અર્થો ત્યાં જણાવેલા છે. તો પણ અહીં સૂત્રને આશ્રીને સ્વતંત્રરૂપે વ્યાખ્યા કરેલી છે.

❖ एकाश्रये:-

☆ આત્મા કે પરમાણું આદિ કોઈ આલંબન તે એકાશ્રય.

☆ જીવ કે અજીવ દ્રવ્ય આશ્રયી હોવાથી એકાશ્રયી કહેવાય છે.

☆ પૂર્વવિદારમ્બ્યે મતિગર્ભશ્રુતપ્રધાનવ્યાપારાત્ ચ एकाश्रयतापरमाणु द्रव्यम् एकम् આલમ્બ્ય આત્માદિ દ્રવ્યં વા ।

❖ सवितर्के:-

☆ सवितर्क એટલે વિતર્ક સહિત.

☆ વિતર્ક એટલે શ્રુત - [જુઓ -સૂત્ર:૯-૪૪]

\*દિગમ્બર આન્યાયમાં एकाश्रये सवितर्कવીचारे पूर्वे એ પ્રકારની સૂત્ર રચના છે.

☆ પૂર્વગત શ્રુતના આધાર વાળું તે સવિતર્ક.

☆ સહવિતર્કેણ સવિતર્ક પૂર્વગતશ્રુતાનુસારિણીત્યર્થઃ

❖ પૂર્વે-પૂર્વના બે ભેદો- બેની સંખ્યા દર્શાવવા જ દિવચન મુકેલ છે.

અહીં શુકલ ધ્યાન ની અનુવૃત્તિ ચાલે છે. તેથી શુકલ ધ્યાન ના પ્રથમ બે ભેદો એ અર્થ સ્પષ્ટ છે. જેની વિગત સૂત્ર ૯:૪૧ માં આવી ગઈ છે. તે મુજબ (૧) પૃથક્ત્વ વિતર્ક (૨) એકત્વ વિતર્ક - આ બંને ભેદો - એકાશ્રય અને સવિતર્ક હોય છે.

❖ સંકલિત અર્થ:-

-શુકલ ધ્યાન પ્રારંભના બે ભેદોમાં આત્મા કે પરમાણુ આદિ કોઈ એક દ્રવ્યનું આલંબન હોય છે. અર્થાત્ કોઈ એક દ્રવ્ય સંબંધિ ધ્યાન કરવામાં આવે છે. તથા પૂર્વગત શ્રુતનો આધાર હોય છે અર્થાત્ પૂર્વગત શ્રુતના આધારે આ ધ્યાન કરવામાં આવે છે.

□ [8] સંદર્ભ:-

આગમ સંદર્ભ:- પુવ્વગય સુયાલ્લંબણમેગત ત્રિયક્કમ્ ❖ સ્યા.સ્યા.૪,૩,૧, સૂ.૨૪૭-૧  
અભયદેવ સૂરિકૃત વૃત્તિ, આગમોદય સમિતિ પ્રકાશીત પ્રતનું પૃષ્ઠ-૧૯૦

☆ તત્વાર્થ સંદર્ભ:-

(૧) પૃથક્ત્વૈકત્વવિતર્ક. સૂત્ર ૯:૪૧

(૨) વિતર્ક: શ્રુતમ્-સૂત્ર ૯:૪૫

□ [9] પદ:-

(૧) આશ્રય એક છે વિતર્કે પૂર્વધર બે આદરે  
સવિચાર પ્રથમ કહ્યું અવિચાર બીજું સાંભરે  
ઉપરોક્ત પદ સૂત્ર ૯:૪૩, ૯:૪૪ નું સંયુક્ત છે.

(૨) આ સૂત્રનું બીજું પદ આ પૂર્વેના સૂત્ર ૯:૪૨ માં કહેવાયું છે.

□ [10] નિષ્કર્ષ:- આ સૂત્ર થકી મૂળતો પૂર્વસૂત્ર: ૪૧ માં કહેવાયેલા પહેલા બે ભેદની વિશેષ વ્યાખ્યા જ જણાવવામાં આવી છે. અર્થાત્ પૂર્વસૂત્રની સ્પષ્ટતા કરવામાટે જ આ બે લક્ષણો કહેવાયા છેવાથી તત્સમ્બન્ધે કોઈ વિશેષ નિષ્કર્ષ કે તારણ અહીં કાઢવાનું રહેતું નથી.

□ □ □ □ □ □ □

## અધ્યાય: ૯-સૂત્ર: ૪૪

□ [1] સૂત્રહેતુ:- શુકલ ધ્યાન ના પહેલા અને બીજા ભેદો વચ્ચે નો મહત્વનો તફાવત જણાવવા, બીજા ભેદની વિશેષતા કહે છે.

□ [2] સૂત્ર: મૂળ:- અવિચારં દ્વિતીયમ્

□ [3] સૂત્ર: પૃથક્:- સ્પષ્ટ પૃથક્ જ છે.

□ [4] સૂત્રસાર:- [શુકલધ્યાન નો] બીજા ભેદ અવિચાર -વિચાર થી સહિત છે.

[આથી પ્રથમ ભેદ-સવિચાર- વિચાર સહિત છે.]

□ [5] શબ્દજ્ઞાન:-

અવિચારં-વિચાર થી રહિત દ્વિતીયમ્-(શુક્લ ધ્યાનનો) બીજો ભેદ

□ [6] અનુવૃત્તિ:-

(૧) પૃથક્ત્વૈકત્વવિતર્ક. સૂત્ર ૯:૪૧

(૨) એકાશ્રયે સવિતર્કે પૂર્વે-સૂત્ર ૯:૪૩

□ [7] અભિનવટીકા:- સૂત્રકાર મહર્ષિ એ આ સૂત્રમાં માત્ર એટલું જ કથન કર્યું છે કે “બીજું અવિચાર” છે.

અહીં શુક્લ ધ્યાનનું પ્રકરણ ચાલે છે. તેના ચારભેદો પૂર્વે જણાવ્યા. તેની અનુવૃત્તિ ચાલે છે. તદુપરાંત પહેલા બે ભેદની વિશેષતા જણાવતુ એકાશ્રયે સવિતર્કે સૂત્ર પણ આ પૂર્વે કહ્યું છે. ત્યાર પછી અનુસંધાને આ સૂત્રમાં શુક્લ ધ્યાનના બીજા ભેદોનું લક્ષણ કહ્યું. તેને આધારે સંકલિત અર્થ આ રીતે થઈ શકે:-

(૧) શુક્લ ધ્યાન નો પ્રથમ ભેદ એકાશ્રય-પૃથક્ત્વ-સવિતર્ક -સવિચાર કહ્યો.

(૨) શુક્લ ધ્યાન નો બીજો ભેદ એકાશ્રય-એકત્વ-સવિતર્ક અવિચાર કહ્યો.

-આ રીતે એકાશ્રય અને સવિતર્ક પણ બંનેમાં સમાન છે.

-જ્યારે પૃથક્ત્વ અને વિચાર સંબંધે બંનેમાં ભેદ છે.

-પહેલો ભેદ -પૃથક્ત્વ અને સવિચાર છે.

-બીજો ભેદ એકત્વ અને અવિચાર છે.

❖ વિચાર એટલે શું?

☆ દ્રવ્ય અને પર્યાય, શબ્દ અને અર્થ, મન-વચન-કાયાના યોગોનું પરસ્પર સંક્રમણ કે પરાવર્તન તે વિચાર.

☆ વિચાર એટલે કે સંક્રમ. જેમ કે કોઈ એક પૂર્વધર પૂર્વગત શ્રુતને આધારે ધ્યાન-એકાગ્ર ચિન્તાનિરોધ-કરતા હોય ત્યારે કોઈ એક દ્રવ્યરૂપ અર્થ ઉપરથી બીજા દ્રવ્યરૂપ અર્થ ઉપર, કોઈ એક દ્રવ્ય ઉપરથી પર્યાય રૂપ અન્ય અર્થ ઉપર, એક પર્યાયરૂપ અર્થ ઉપરથી બીજા પર્યાયરૂપ અર્થ ઉપર ચિંતન માટે પ્રવૃત્ત થાય તેને ‘વિચાર’ કહે છે.

આ જ રીતે શબ્દ થી અર્થ ઉપર કે અર્થ થી શબ્દ ઉપર ચિંતન કરવું, મન-વચન-કાયાદિ યોગમાં એક ઉપરથી અન્ય યોગ ઉપર અવલંબવું તે સવિચાર કહેવાય છે.

અને જો આ રીતે ન વિચારતા શબ્દ કે અર્થમાંથી કોઈએક, યોગમાંથી કોઈ એક અને દ્રવ્ય-પર્યાય માંથી કોઈ એક ઉપરજ ચિંતન કરે અને વિચારોનું સંક્રમણ ન થાય તો તેને અવિચાર કહે છે.

-અહીં વિચારનો આપણો પરિચિત અર્થ વિચારવું એવો નથી કર્યો, પણ “વિશેષે કરીને ચાર” એક સ્થિતિમાંથી બીજી સ્થિતિ માં ચાલવું એ પ્રમાણે કરેલો છે. જેની સ્પષ્ટ વ્યાખ્યા સૂત્ર ૯:૪૭માં અપાયેલી છે. વિચારોઽર્થવ્યજ્જનયોગસઙ્ક્રાન્તિ: ૯:૪૬

❖ પ્રશ્ન:- પ્રથમ ભેદને કેમ સવિચાર કહ્યો ?

☆ શુક્લ ધ્યાન પૂર્વના બે ભેદની અનુવૃત્તિ છે. જેમાં બીજા ભેદ અવિચાર છે. એમ

કહેવાથી પ્રથમભેદ સવિચાર છે તે અર્થાપત્તિથી સિધ્ધ થાય છે.

❖ નોંધ:- સિધ્ધસેનીય ટીકા [હિરાલાલ રસિકલાલ સંપાદિત] માં આ સૂત્ર નોંધેલ નથી. તેના ભાષ્ય અને વૃત્તિને એકાગ્રયેસવિતર્કેપૂર્વે માં સમાવેલ છે.

□ [8] સંદર્ભ:-

☆ આગમ સંદર્ભ:- અવિચારમત્ય વંજણજોગંતરઓ તયં વીડયં સુક્કં

❖ સ્યાં ૪, ૩, ૧, સૂ. ૨૪૭-૧-તેની અભયદેવસૂરિ કૃત વૃત્તિમાં આ પાઠ છે. જુઓ આગમોદય સમિતિ પ્રકાશીત પ્રતનું પૃષ્ઠ-૧૯૦

તત્વાર્થ સંદર્ભ:-

(૧) વિચારોર્થવ્યજ્જનયોગસંક્રાન્તિ: સૂત્ર ૯:૪૬

(૨) પૃથક્ત્વૈકત્વવિતર્ક. સૂત્ર ૯:૪૧

□ [9] પદ્ય:

૧- સૂત્ર ૯:૪૪, ૯:૪૫ નું સંયુક્ત પદ્ય

વિતર્ક શબ્દે શ્રુત ભણવું કરું હું વિચારણા

અર્થ વ્યંજન યોગ સાથે વિચારની તે ધારણા

૨- આ સૂત્રનું બીજું પદ્ય પૂર્વ સૂત્ર ૯:૪૨માં કહેવાઈ ગયું છે

□ [10] નિષ્કર્ષ:- શુકલ ધ્યાન ના પ્રથમ ભેદમાં વિચારોનો સંક્રમ હોવાથી તેમાં વિચારોનું પરિવર્તન થાય છે પણ બીજો ભેદ વિશેષ શુદ્ધ હોવાથી તેમાં વિચારોનો સંક્રમ થતો નથી. અર્થાત્ આત્માની જેમ જેમ શુદ્ધિ થાય તેમ તેમ તેના વિચારોમાં સ્થિરતા વધતી જાય છે. પરિણામે વિચારોને સ્થિર કરતા જવું તે આત્માના વિકાસનો એક ઉપાય છે તેમ સમજી મનોયોગમાં સ્થિરતા આણવી.

□ □ □ □ □ □ □

## અધ્યાય: ૯-સૂત્ર: ૪૫

□ [1] સૂત્રહેતુ:- સૂત્ર: ૪૧ તથા સૂત્ર: ૪૩ માં આવતા શબ્દના અર્થને જણાવવા

□ [2] સૂત્ર: મૂળ:-વિતર્ક: શ્રુતમ્

□ [3] સૂત્ર: પૃથક્:-સ્પષ્ટ પૃથક્ જ છે.

□ [4] સૂત્રસાર:-વિતર્ક એટલે શ્રુત.

□ [5] શબ્દજ્ઞાન:-

વિતર્ક-વિકલ્પ, શ્રુત શ્રુત-શ્રુતજ્ઞાન, પૂર્વગત શ્રુત

□ [6] અનુવૃત્તિ:-કોઈ સ્પષ્ટ અનુવૃત્તિ આ સૂત્રમાં આવતી નથી.

□ [7] અભિનવટીકા:-પૂર્વે સૂત્ર: ૪૧ તથા સૂત્ર: ૪૩ માં પ્રયોજાયેલ વિતર્ક શબ્દની વ્યાખ્યા કે અર્થ જણાવવાને માટે જ આ સૂત્રની રચના થયેલી છે. જો કે સૂત્રમાં તો વિતર્ક એટલે શ્રુત એટલો જ અર્થ કર્યો છે.



☆ યથોક્તં શ્રુતજ્ઞાનં વિતર્કો ભવતિ ।-સ્વોપણ ભાષ્ય

☆વિતર્ક એટલે વિકલ્પ-ચિંતન વિતર્ક્યતે જેનાવડે પદાર્થોની આલોચના થાય તે વિતર્ક. અથવા તેને અનુસરતું જે શ્રુત, તેને પણ વિકલ્પ કહે છે.

☆ જેમાંથી તર્ક ચાલ્યો ગયો છે તે વિતર્ક અથવા સંશય વિપરીત એવું જે શ્રુતજ્ઞાન તે વિતર્ક આ જ સત્ય છે એવો જે અવિચલિત સ્વભાવ

☆ યથોક્તં-એટલે પૂર્વગત શ્રુત જ બીજું એક પણ નહીં. શ્રુતજ્ઞાન કે આપ્ત વચન ને વિતર્ક કહેવાય છે.

☆ જોકેવિતર્કનો અર્થ વિકલ્પ કે ચિંતન થાય છે. અહીંવિતર્ક-વિકલ્પ પૂર્વગત શ્રુતના આધારે વિવિધ નયના અનુસારે કરવાનો હોવાથી તે વિકલ્પ માં પૂર્વગત શ્રુતનું આલંબન લેવું પડતું હોવાથી ઉપચારથી વિતર્કનો અર્થ શ્રુત કરવામાં આવ્યો છે આ શ્રુત શબ્દથી પૂર્વગત શ્રુત લેવું.

☆ વિતર્કો વિકલ્પ: પૂર્વગતશ્રુતાલમ્બનો નાનાનયાનુસરણ લક્ષણોયસ્મિંસ્તત્થા પૂજ્યૈસ્તુ વિતર્ક: શ્રુતાલમ્બનતયાશ્રુતમિતિ ઉપચારાત્ અધીત:- સ્થાનાંગ-૫૬:૪ સૂત્ર:૨૪૭

☆ પ્રથમ અધ્યાયમાં સૂત્ર ૧:૨૦ દ્વયનેકદ્વાદશવિધં શ્રુતમ્ એ પદો થકી દ્વાદશાંગી આદિરૂપ શ્રુતજ્ઞાન સ્વરૂપ બતાવેલ છે. તે શ્રુતજ્ઞાન -એટલે કે પૂર્વોનું જ્ઞાન અહીં સમજવાનું છે. અર્થાત્ અહીં વિતર્કશબ્દથી વિશિષ્ટ પ્રકારનું શ્રુત સમજવાનું છે.

અહીં એમ પણ કહી શકાય કે શુક્લ ધ્યાન માં ઉપયોગી શ્રુતને માટે ધ્યાન શાસ્ત્રમાં વિતર્ક એ પારિભાષિક શબ્દ છે. તેથી તેની વ્યાખ્યા પણ વિશિષ્ટ અર્થ ધરાવતી હોય તે સ્વાભાવિક છે.

□ [8]સંદર્ભ:-

☆ આગમ સંદર્ભ:- એક દ્રવ્યાશ્રિતાનામ્ ઉત્પાદાદિ પર્યાયેણ ભેદેન પૃથુત્વેન વા વિસ્તીર્ણભાવેન ઇતિ અન્યે વિતર્ક: પૂર્વગત શ્રુતાલમ્બન: ❀ સ્યા.૪,૩.૧,સૂ.૨૪૭-૧-ની અભયદેવ સૂરિકૃત વૃત્તિ જુઓ આગમોદય સમિતિ પ્રકાશીત પ્રતનું પૃષ્ઠ-૧૯૦

☆ તત્ત્વાર્થ સંદર્ભ:-

(૧) પૃથક્ત્વૈકત્વવિતર્ક. સૂત્ર ૯:૪૧

(૨) એકાશ્રયે સવિતર્ક. સૂત્ર ૯:૪૩

(૩) શ્રુતમતિપૂર્વ દ્વયનેકદ્વાદશભેદમ્ સૂત્ર ૧:૨૦

☆ અન્યગ્રન્થ સંદર્ભ:-

(૧) નતતત્વ ગાથા -૩૬ વિવરણ

(૨) પાશ્વિક સૂત્ર વૃત્તિ

□ [9]પદ:-

(૧) આ સૂત્રનું પ્રથમ પદ પૂર્વસૂત્ર ૪૪ માં કહવાઈ ગયું છે.

(૨) સૂત્ર ૪૫ તથા સૂત્ર:૪૬નું સંયુક્ત પદ અર્થ વ્યંજન ને યોગ ત્રણે સંક્રાંત થાય તે તે કહેવાય વિચાર શ્રુત વિતર્ક એટલે

□ [10]નિષ્કર્ષ:-વિતર્ક શબ્દનો અર્થ શ્રુત-શ્રુતજ્ઞાન કે પૂર્વગત શ્રુત એવો કરેલો છે. વળી શુકલ ધ્યાનના પ્રથમ ભેદ ના સ્વામી સંબંધિ કથનમાં “પૂર્વગત શ્રુત” અર્થાનુસાર જ વ્યાખ્યા કરાઈ છે. એનો અર્થ એ કે શુકલ ધ્યાનના પ્રથમ ભંને ભેદોમાં શ્રુતજ્ઞાન નિતાન્ત આવશ્યક છે. આટલી વાતનો નિષ્કર્ષ એ કે જો અભ્યંતર તપ રૂપ ધ્યાન તપમાં આગળ વધવું હોય તો તેના આરંભના તબક્કે શ્રુતજ્ઞાન જરૂરી છે. તેથી મોક્ષના ઇચ્છુક અભ્યંતર તપસ્વીઓએ શ્રુતજ્ઞાન માટે સમ્યક્ પુરુષાર્થ કરવો જોઈએ.



## અધ્યાય:૯-સૂત્ર:૪૬

- [1]સૂત્રહેતુ:- પૂર્વ સૂત્ર:૪૪ માં અવિચાર શબ્દ હતો અહીં વ્યાખ્યા કરાઈ છે.
- [2]સૂત્ર:મૂળ:-વિચારોઽર્થવ્યજ્જનયોગસદ્ક્રાન્તિ:
- [3]સૂત્ર:પૃથક્:-વિચાર: અર્થ - વ્યજ્જન યોગ સદ્ક્રાન્તિ:
- [4]સૂત્રસાર:-વિચાર એટલે અર્થ, વ્યંજન અને યોગની સંક્રાન્તિ
- [5]શબ્દજ્ઞાન:-

વિચાર-અર્થ, વ્યંજન યોગની સંક્રાન્તિ.

અર્થ-દ્રવ્ય કે પર્યાય

વ્યજ્જન -અર્થ-શબ્દ

યોગ-મન, વચન, કાયા

સદ્ક્રાન્તિ-પરાવર્તન

[6]અનુવૃત્તિ:-કોઈ સ્પષ્ટ અનુવૃત્તિ અહીં આવતી નથી.

[7]અભિનવટીકા:-

(૧)અર્થ એટલે ધ્યેય, દ્રવ્ય કે પર્યાય.

(૨)વ્યજ્જન એટલે ધ્યેય પદાર્થનો અર્થવાચક શબ્દ-શ્રુત વચન.

(૩)યોગ-મન, વચન અને કાયાનો વ્યાપાર કે પ્રવૃત્તિ.

(૪)સંક્રાન્તિ:-સંક્રમણ અથવા પરાવર્તન.

☆ કોઈ એક દ્રવ્યનું ધ્યાન કરી તેના પર્યાયનું ધ્યાન કરવું અથવા કોઈ એક પર્યાયના ધ્યાનનો ત્યાગ કરી દ્રવ્યનું ધ્યાન કરવું, એ પ્રમાણે દ્રવ્ય પર્યાયનું પરાવર્તન એ અર્થ સંક્રાન્તિ છે.

☆ કોઈ એક શ્રુત વચન ને અવલંબીને ધ્યાન કર્યા પછી અન્ય શ્રુત વચનનું અવલંબન કરીને ધ્યાન કરવું એ વ્યંજન સંક્રાન્તિ છે.

☆ કાયયોગનો ત્યાગ કરી વચનયોગનો કે મનોયોગનો સ્વીકાર કરવો ઇત્યાદિ યોગ પરાવર્તન કરીને ધ્યાન કરવું એ યોગ સંક્રાન્તિ છે.

આ પ્રમાણે અર્થ-વ્યંજન-યોગની સંક્રાન્તિ તે વિચાર છે. આવો વિચાર શુક્લ ધ્યાનના પ્રથમ ભેદમાં હોય છે માટે તેને સવિચાર ધ્યાન કહે છે. અને શુક્લ ધ્યાનના બીજા ભેદમાં આવો વિચાર ન હોવાથી તને અવિચારધ્યાન કહે છે.

□ [8] સંદર્ભ:-

☆ આગમ સંદર્ભ:- અર્ચાદ્ વ્યજ્જને વ્યજ્જનાદર્થે તથા મનઃ પ્રભૃતીનાં યોગાનામન્યતરસ્માદન્યતર સ્મિન... વિચારઃ ❁ સ્થા. ૪, ૩.૧, સૂ. ૨૪૭-૧ તેની અભ્યયદેવ સુરિજી કૃત વૃત્તિમાં આ પાઠ છે.. જુઓ આગમોદય સમિતિ પ્રકાશીત પ્રતનું પૃષ્ઠ-૧૯૦

☆ તત્ત્વાર્થ સંદર્ભ:- અવિચારં દ્વિતીયમ્ -સૂત્ર. -૧-૪૪

☆ અન્યગ્રન્થ સંદર્ભ:-

(૧) કાળ લોક પ્રકાશ-સર્ગ: ૩૦ શ્લોક ૪૮૭-૪૮૮

(૨) પાશ્વિક સૂત્ર વૃત્તિ

□ [9] પદ્ય:-

(૧) આ સૂત્રનું પ્રથમ પદ્ય પૂર્વસૂત્ર ૪૪ માં કહેવાઈ ગયું છે.

(૨) આ સૂત્રનું બીજું પદ્ય પૂર્વ સૂત્ર: ૪૫ માં કહેવાઈ ગયું છે.

□ [10] નિષ્કર્ષ:- આ સૂત્ર સંબંધિ વિચારણા આ પૂર્વે સૂત્ર: ૪૪ માં પણ થયેલી છે તેથી વિશેષ નિષ્કર્ષ જેવું કશું અહીં નોંધવાની આવશ્યકતા જણાતી નથી.

તપ વિષયક સૂત્રોને અંતે સ્વોપણ ભાષ્ય:-

તદ્ અભ્યન્તરં તપઃ સંવરત્વાત્ અભિનવકર્મોપચય પ્રતિષેધકં નિર્જરણફલત્વાત્ કર્મનિર્જરકમ્ । અભિનવ કર્મોપચયપ્રતિષેધકત્વાત્ પૂર્વોપચિતકર્મનિર્જરકત્વાત્ચનિર્વાણપ્રાપકમ્ ઈતિ ।

અહીં પ્રાયશ્ચિત આદિ જે છ તપ કહેવાયા, તે સંવર અને નિર્જરા ના કારણ છે. નવીન કર્મોનું રોકવું તે સંવર છે. અને પહેલેથી સંચિત કર્મોનો આંશિક કે આત્યન્તિક ઉચ્છેદ તે નિર્જરા છે આ અભ્યન્તર તપ બંને કાર્યોનો સાધક છે. આ તપ કરવાવાળા ને નવીન કર્મોનો સંચય થતો નથી અને સંચિત કર્મોનો આત્માથી સંબંધ છુટી જતા ખરી જાય છે.

આ રીતે નવા કર્મોના આવવાનો પ્રતિષેધ થતા અને સંચિત કર્મોની નિર્જરા થતા નિર્વાણ પ્રાપ્તિ પણ સિદ્ધ થાય છે.

આ રીતે અભ્યન્તર તપના સાક્ષાત્ ફળને દર્શાવતા સૂત્રકાર મહર્ષિ સ્વોપણ ભાષ્યમાં જણાવે છે કે અભ્યન્તર તપ ના ફળ ત્રણ પ્રકારે છે.

(૧) સાક્ષાત્ ફળ -સંવર

(૨) ઉત્તર ફળ-નિર્જરા

(૩) પારંપરિક ફળ-નિર્વાણ.



અધ્યાય: ૯-સૂત્ર: ૪૭

□ [1] સૂત્રહેતુ:- આત્મ વિકાસની વિભિન્ન કક્ષાએ કોને કેટલી નિર્જરા થાય છે તેનો નિર્દેશ આ સૂત્રમાં કરેલ છે.

□ [2] સૂત્રઃ મૂળ:- સમ્યગ્દૃષ્ટિશ્રાવકવિરતાનન્તવિયોજકદર્શનમોહક્ષપકોપશમ કોપશાન્તમોહક્ષપકક્ષીણમોહજિનાઃ ક્રમશોઽસુખ્યેયગુણનિર્જરાઃ

□ [3] સૂત્ર:પૃથક્-સમ્યગ્દૃષ્ટિ - શ્રાવક - વિરત-અનન્તવિયોજક - દર્શનમોહક્ષપક - ઉપશમક - ઉપશાન્તમોહ - ક્ષપક - ક્ષીણમોહ - જિના: ક્રમશ: અસહ્ચ્ચેયગુણનિર્જરા:

□ [4] સૂત્રસાર:- (૧)સમ્યગ્દૃષ્ટિ(૨)શ્રાવક, (૩)વિરત, (૪)અનંતાનુબંધિ વિયોજક, (૫)દર્શનમોહ ક્ષપક, (૬)મોહોપશમક, (૭)ઉપશાન્તમોહ,(૮)મોહક્ષપક, (૯)ક્ષીણમોહ, (૧૦)જિન [આ દશ] અનુક્રમે-પૂર્વ પૂર્વથી અસંખ્યેય ગુણ નિર્જરા-વાળા હોય છે.

□ [5] શબ્દજ્ઞાન:-

સમ્યગ્દૃષ્ટિ-મિથ્યાદૃષ્ટિ ટળી સમ્યક્ત્વ પ્રગટે તે

શ્રાવક-દેશથી વિરતિ ધારણ કરનાર વિરત-સર્વથી વિરતિ ધારણકરનાર

અનંતવિયોજક-અનંતાનુ બંધી કષાય ક્ષય કર્તા

દર્શનમોહક્ષપક-દર્શનમોહ ક્ષય કર્તા

મોહોપશમક-મોહની શેષ પ્રકૃતિ ઉપશમ કર્તા

ઉપશાન્તમોહ-ઉપશમને પૂરો કરનાર

મોહક્ષપક-મોહની શેષ પ્રકૃતિનો ક્ષય કર્તા

ક્ષીણમોહ-મોહની સર્વ પ્રકૃતિનો ક્ષયકર્તા

જિન-કેવળી, સર્વજ્ઞ.

અસહ્ચ્ચેયગુણ-અસંખ્યાત ગણી

નિર્જરા-પૂર્વ પૂર્વથી અસંખ્યાત ગણી કર્મ નિર્જરા -કર્મનો ક્ષયથવો તે

□ [6] અનુવૃત્તિ:- આ સૂત્રમાં કોઈ પૂર્વ અનુવૃત્તિ આવતી નથી.

□ [7] અભિનવટીકા:- આ સૂત્રમાં અભિનવટીકા સ્વરૂપને આશ્રીને બે પ્રકારે સૂત્રને વિભાજીત કરવું પડશે - એકતો અસંખ્યેય ગુણ નિર્જરા-કઈ રીતે અને બીજું આ દશે કક્ષાઓ નું સ્વરૂપ શું?

❖ અસહ્ચ્ચેયગુણનિર્જરા:-

આ શબ્દ સૂત્રમાં છેલ્લે હોવા છતાં તેની મુદ્દાસર સ્પષ્ટતા કરવા માટે તેમજ સૂત્રના ધ્યેયલક્ષી મહત્વના મુદ્દા તરીકે તેનો ક્રમ બદલી ને પહેલો મુકેલ છે.

☆ સર્વકર્મ બંધનો જે સર્વથા ક્ષય તેને મોક્ષ કહે છે. જો અંશથી કે દેશથી ક્ષય થાય તો તેને નિર્જરા કહી છે.

આ બંને લક્ષણ જોતા એક વાત સ્પષ્ટ બને છે કે નિર્જરા એ મોક્ષનું પૂર્વગામી અંગ છે.

☆ પ્રસ્તુત શાસ્ત્રનું મુખ્ય પ્રતિપાદ્ય તત્ત્વ મોક્ષ છે. પરિણામે તેના અંગભૂત એવી જ નિર્જરાનો વિચાર કરવો તે અહીં વિષયક્ષેત્ર છે.

☆ જો કે સમગ્ર સંસારી આત્માનો કર્મનિર્જરાનો ક્રમ ચાલુ હોય છે છતાં અહીં વિશિષ્ટ આત્મા અથવાતો સમ્યગ્દૃષ્ટિ જીવોની કર્મનિર્જરાનો જ વિચાર કરવાનો છે. કેમ કે પૂર્વ કહ્યું તેમ આ શાસ્ત્ર મોક્ષનું શાસ્ત્ર છે. પરિણામે મોક્ષના અંગભૂત એવી નિર્જરાનો જ વિચાર કરવાનો હોવાથી સમ્યક્ત્વ રહિત આત્મા ની કર્મ નિર્જરા સંબંધિ વિચારણા અહીં કરવાની જ નથી.

☆ આ રીતે વિશિષ્ટ આત્માનો અર્થ અહીં મોક્ષાભિમુખ આત્માઓ જ કરવાનો છે.

ખરી મોક્ષાભિમુખતા સમ્યગ્દ્રષ્ટિની પ્રાપ્તિથી શરૂ થાય છે અને જિન અર્થાત્ સર્વજ્ઞ અવસ્થામાં પૂરી થાય છે.

✳ આથી સ્થૂળ દ્રષ્ટિએ આત્મ વિકાસની દશ કક્ષાને અહીં જણાવવામાં આવી છે. અર્થાત્ મોક્ષાભિમુખતાના દશ વિભાગો કરવામાં આવ્યા છે. એમાં પૂર્વ પૂર્વ થી ઉત્તર ઉત્તર વિભાગમાં પરિણામની વિશુદ્ધિ સવિશેષ હોય છે.

✳ પરિણામની વિશુદ્ધિ જેટલી વધારે તેટલી કર્મનિર્જરા પણ વિશેષ થાય છે. તેથી અહીં સૂત્રકાર મહર્ષિએ અસંખ્યેયગુણનિર્જરા શબ્દ પ્રયોજ્યો તેનો અર્થ એ છે કે -સમ્યગ્દ્રષ્ટિ જેટલી નિર્જરા કરે છે તેના કરતા શ્રાવક અસંખ્યેયગુણ નિર્જરા કહે છે, શ્રાવક જેટલી નિર્જરા કરે છે તેનાથી અસંખ્યેયગુણ નિર્જરા વિરત કરે છે. વિરતમુનિ કરતા અસંખ્યેયગુણ નિર્જરા-અનન્ત વિયોજક કરે છે. આ રીતે પૂર્વ પૂર્વકરતા ઉત્તરઉત્તરનીકક્ષાના સમ્યગ્દ્રષ્ટિ જીવો અસંખ્યેયગુણ નિર્જરા કહે છે.

✳ આ રીતે પ્રથમ પ્રથમની અવસ્થામાં જેટલી કર્મ નિર્જરા થાય તેના કરતા ઉપર ઉપરની અવસ્થામાં પરિણામ વિશુદ્ધિની વિશેષતા હોવાથી અસંખ્યેયગુણ નિર્જરા થાય છે. આ રીતે વધતાં વધતાં છેવટે સર્વજ્ઞ અવસ્થામાં નિર્જરાનું પ્રમાણ સૌથી વધારે થાય છે.

✳ કર્મનિર્જરાના પ્રસ્તુત તરતમ ભાવમાં સૌથી ઓછી નિર્જરા સમ્યગ્દ્રષ્ટિની હોય છે. અને અસંખ્યેય ગુણ વધતા-વધતા સૌથી વધુ નિર્જરા સર્વજ્ઞની હોય છે.

આ રીતે જે કર્મનિર્જરા થાય તે બધાંજીવોને એક સરખી નથી થતી. પણ જીવે જે આત્મવિકાસની કક્ષા હાંસલ કરી હોય, તે કક્ષા અનુસાર કર્મનિર્જરા થાય છે. તેવાત અહીં સ્પષ્ટ થાય છે.

❁ આત્મવિકાસની સમ્યગ્દ્રષ્ટિ આદિ દશ કક્ષાઓ:-

[૧] સમ્યગ્દ્રષ્ટિ:-

✳ જે અવસ્થામાં મિથ્યાદ્રષ્ટિ ટળી સમ્યક્ત્વ પ્રગટે છે, તે સમ્યગ્દ્રષ્ટિ.

✳ સમ્યગ્દર્શનથી યુક્ત પણ વિરતિથી રહિત જીવ.

✳ તત્ત્વાર્થશ્રદ્ધાન રૂપ સમ્યગ્દર્શન, તેનાથી જે યુક્ત તે સમ્યગ્દ્રષ્ટિ, સમ્યગ્દર્શન માત્ર ને ભજનારો તે.

[૨] શ્રાવક:-

✳ સમ્યગ્દર્શન તથા અણુવ્રતો થી યુક્ત તે શ્રાવક.

✳ જેમાં અપ્રત્યાખ્યાનાવરણ કષાયના ક્ષયોપશમથી અલ્પાંશે વિરતિ અર્થાત્ ત્યાગ પ્રગટે છે તે 'શ્રાવક'.

✳ આચાર્યાદિક ની પર્યુપાસના કરતો અને પ્રવચન સારને સાંભળતો તે શ્રાવક, સાંભળીને સકળ ચારિત્રને પ્રહણ કરવામાં અક્ષમ એવો તે ગૃહસ્થયોગ્ય અણુવ્રત-ગુણવ્રત-શીક્ષાવ્રત લક્ષણ ધર્મમાં સ્થિર અથવા તો બારવ્રતમાંથી યથા શક્તિ ધર્મના કોઈ એક દેશના અનુષ્ઠાનને કરતો એવો તે શ્રાવક કહેવાય.

[૩] વિરત:-

✳ મહાવ્રતો ધારણ કરનાર મુનિ.

- ☆ જેમાં પ્રત્યાખ્યાનાવરણ કષાયના ક્ષયોપશમથી સર્વાશે વિરતિ પ્રગટે છે તે વિરત.
- ☆ સાધુધર્મ અનુષ્ઠાયી તે વિરતિ, પ્રાણાતિપાતાદિ પાંચેથી જાવજૂજીવને માટે સર્વથા વિરમેલ જીવો.

[૪] અનંતાનુબંધી-વિયોજન:-

- ☆ અનંતાનુબંધી ચાર કષાયોનો વર્તમાનમાં ક્ષય કરનાર.
- ☆ જેમાં અનંતાનુબંધી કષાયોનો ક્ષય કરવા જેટલી વિશુદ્ધિ પ્રગટે છે તે 'અનંત વિયોજક'.
- ☆ અનંત એવા સંસારનો અનુબંધ કરાવનાર અનન્ત-ક્રોધ વગેરે ચાર તેને જીતનાર અર્થાત્ તેનો ક્ષય કે ઉપશમ કરનાર તે અનંત વિયોજક કહેવાય. જેને ભાષ્યમાં અનંતાનુબંધી વિયોજક કહ્યો છે.

[૫] દર્શનમોહક્ષપક:-

- ☆ દર્શનમોહનો વર્તમાનમાં ક્ષય કરનાર, [અનંતાનુબંધી ચાર કષાયો, સમ્યક્-મિશ્ર-મિધ્યાત્વ ત્રણ મોહનીય એ સાતે પ્રકૃતિઓ દર્શનમોહની પ્રકૃતિઓ છે.]
- ☆ જેમાં દર્શનમોહનો ક્ષય કરવા જેટલી વિશુદ્ધિ પ્રગટે છે તે દર્શન મહોક્ષપક.
- ☆ દર્શનમોહ એટલે અનંતાનુબંધી ચાર તથા મોહનીય ત્રણ એ સાત દર્શનમોહનો ક્ષપક.

[૬] મોહોપશમક:-

- ☆ મોહની પ્રકૃતિઓનો વર્તમાનમાં ઉપશમન કરનાર.
- ☆ જે અવસ્થામાં મોહની શેષ પ્રકૃતિઓનો ઉપશમ ચાલતો હોય તે મોહોપશમક.

[૭] ઉપશાંત મોહ:-

- ☆ જેણે મોહનીય ની સર્વે (૨૮) પ્રકૃતિઓનો ઉપશમ કરી દીધો છે તે મોહની શેષ પ્રકૃતિઓનો ઉપશમ જેમાં પૂર્ણ થયો હોય તે ઉપશાંત મોહ.
- ☆ મોહના ૨૮ ભેદ-૧૬ કષાય તથા હાસ્ય, રતિ, અરતિ, ભય, શોક, જુગુપ્સા, ત્રણ વેદ મળીને ૨૫ તથા મોહનીયની ત્રણ પ્રકૃતિ મળીને ૨૮ આ ૨૮ ના ઉપશમનથી, ઉપશાંત મોહ કહેવાય છે.

[૮] મોહક્ષપક:-

- ☆ મોહની પ્રકૃતિઓનો વર્તમાનમાં ક્ષય કરનાર.
- ☆ જેમાં મોહની શેષ પ્રકૃતિઓનો ક્ષય ચાલતો હોય તે ક્ષપક.

[૯] ક્ષીણમોહ:-

- ☆ જેણે મોહની સઘળી પ્રકૃતિઓનો ક્ષય કરી નાખ્યો છે તે
- ☆ જેમાં મોહનીયની શેષ પ્રકૃતિઓનો પણ ક્ષય પૂર્ણ સિદ્ધ થાય તે ક્ષીણમોહ.
- ☆ ક્ષપિત નિરવશેષ મોહ: ક્ષીણમોહ: ।

[૧૦] જિન:-

- ☆ જમણે ચાર ઘાતી કર્મોનો ક્ષય કરી દીધો છે તે કેવલી.
- ☆ જેમાં સર્વજ્ઞપણું પ્રગટ્યું હોય તે જિન.
- ☆ મોહનીય, જ્ઞાનવરણ, દર્શનાવરણ, અંતરાય કર્મનો આત્યન્તિક છેદ કરે તે જિન.

### ❖ આત્મ વિકાસની આ દશ કક્ષાનું સંકલિત વિવરણ

☆ જીવ સર્વપ્રથમ સમ્યક્ત્વની પ્રાપ્તિનું નિમિત્ત મળવાથી સમ્યગ્દ્રષ્ટિ થતા ૧ અસંખ્યેયગુણ કર્મ નિર્જરા વાળો થાય છે.

☆ ફરી તે જ જીવ ચારિત્ર મોહનીય કર્મના એક ભેદ સ્વરૂપ એવી અપ્રત્યાખ્યાના વરણની ચાર પ્રકૃતિના ક્ષયોપશમ નિમિત્તક પરિણામોની પ્રાપ્તિને સમયે વિશુદ્ધિનો પ્રકર્ષ થવાથી શ્રાવક થતા સમ્યગ્દ્રષ્ટિ કરતા અસંખ્યેયગુણ કર્મનિર્જરા વાળો થાય છે.

☆ તે જ જીવ પ્રત્યાખ્યાના વરણના ક્ષયોપશમનાં નિમિત્ત થકી પરિણામોની વિશુદ્ધિ પૂર્વક વિરતિ સંજ્ઞાને પ્રાપ્ત થઈને શ્રાવક કરતા અસંખ્યેય ગુણ કર્મ નિર્જરાવાળો થાય છે.

☆ તે જ જીવ જ્યારે અનંતાનુબંધી ક્રોધ-માન-માયા-લોભની વિસંયોજના કરે છે. ત્યારે પરિણામોની વિશુદ્ધિના પ્રકર્ષ થી, વિરત કરતા અસંખ્યેયગુણ નિર્જરા વાળો થાય છે.

☆ ફરી તે જ જીવ દર્શનમોહનીય ત્રિક રૂપી તૃણ સમુદને ભસ્મસાત્ કરતો પરિણામની વિશુદ્ધિથી અતિશયવશ દર્શન મોહક્ષપક સંજ્ઞાને પ્રાપ્ત કરી, પહેલાથી અસંખ્યેયગુણ નિર્જરા વાળો થાય છે.

☆ આ રીતે તે ક્ષાયિક સમ્યગ્દ્રષ્ટિ થઈ શ્રેણી પર ચઢવા માટે સન્મુખ થઈ તથા ચારિત્ર મોહનીયના ઉપશમને માટે પ્રયત્ન કરતા વિશુદ્ધિના પ્રકર્ષવશ ઉપશમક સંજ્ઞાનો અનુભવ કરતો દર્શનમોહ ક્ષપક કરતા અસંખ્યેય ગુણ નિર્જરા કરે છે.

☆ ફરી તે જીવ સમસ્ત ચારિત્ર મોહનીય ના ઉપશમનું નિમિત્ત મળે ત્યારે ઉપશાન્ત મોહ સંજ્ઞાને પ્રાપ્ત થઈ, મોહોપશમક કરતા અસંખ્યેય ગુણ નિર્જરા કરે છે.

☆ ફરી તે જ જીવ ચારિત્ર મોહનીયની ક્ષપણાને માટે સન્મુખ થઈ, તથા પરિણામોની વિશુદ્ધિ ની વૃદ્ધિને પ્રાપ્ત થઈ મોહક્ષપક સંજ્ઞા નો અનુભવ કરતો ઉપશાન્ત મોહ કરતા અસંખ્યેયગુણ નિર્જરાવાળો થાય છે.

☆ ફરી તે જ જીવ સમસ્ત ચારિત્ર મોહનીયની ક્ષપણાના કારણો થી પ્રાપ્ત થયેલ પરિણામોની અભિમુખ થઈને ક્ષીણમોહ સંજ્ઞા ને પ્રાપ્ત કરતો મોહક્ષપક કરતા અસંખ્યેયગુણ નિર્જરાવાળો થાય છે.

☆ ફરી તે જ જીવ શુકલધ્યાન રૂપી અગ્નિ વડે મોહનીય-જ્ઞાનાવરણ-દર્શનાવરણ અને અંતરાય કર્મના નાશ કરીને જિન સંજ્ઞાને પ્રાપ્ત થઈ ક્ષીણમોહ કરતા અસંખ્યેયગુણ નિર્જરા વાળો થાય છે.

### ❖ ગુણ સ્થાનક સાથે આ દશ કક્ષાને સંબંધ:-

ગુણ સ્થાનક ૧૪ કહેવાય છે. અહીં આત્મવિકાસની ૧૦ કક્ષા બતાવી છે. કેમ કે:-

(૧) મિથ્યાદ્રષ્ટિ, સાસ્વાદન, મિશ્રદ્રષ્ટિ આ ત્રણે ગુણસ્થાનક ને સૂત્રકાર મહર્ષિ એ સ્પર્શલ નથી. કેમ કે મોક્ષાભિમુખ એવા જીવોની લાયકાત મુખ્ય-તયા સમ્યક્ત્વ જ હોવાથી તેઓએ સમ્યક્ત્વ થી આરંભ કર્યો જણાય છે. વળી સકામ નિર્જરાની દ્રષ્ટિએ પણ સમ્યક્દ્રષ્ટિ પશું અપેક્ષિત હોવાનું જણાય છે

(૨) ચૌદમા-અયોગિ કેવળી ગુણઠાણને સૂત્રકારે લક્ષમાં લીધું નથી કેમકે તેરમા ગુણઠાણા સુધી જ અસંખ્યેયગુણ નિર્જરાનો સંબંધ છે. ચૌદમાં અને છેલ્લા ગુણઠાણે તો

સર્વકર્મનો ક્ષય થવાથી મોક્ષ થઈ જાય છે. [સર્વકર્મનિર્જરત્વાત્]

અર્થાત્ ત્યાં સર્વકર્મ નિર્જરી જ જાય છે. તેથી અસંખ્યેયગુણપણું વિચારવું અસ્થાને છે.

(૩) પાંચમું ગુણઠાણું દેશવિરતિ છે. તેને સૂત્રકાર શ્રાવક કહે છે, છઠ્ઠાગુણઠાણું પ્રમત્ત સંયત છે, જેને અહીં વિરતિધર-વિરત કહ્યા છે. પછી સાતમા બારમા ગુણ સ્થાનક પર્યન્ત નીકક્ષા અને અહીં સૂત્રકાર જણાવેલ આત્મવિકાસની કક્ષા નામ તથા વિવક્ષા ભેદ જણાય છે. છતાં બારમું ગુણ સ્થાનક-ક્ષીણ કષાય અને આત્મવિકાસની કક્ષા ક્ષીણમોહ, બંનેના અર્થમાં ઘણીજ સામ્યતા જોવા મળે છે.

### □ [8] સંદર્ભ:-

☆ આગમ સંદર્ભ:- કમ્મવિસોહિમગ્ગણં પડુચ્ચ ચડસજીવટ્ટાણા પ્પણ્ણત્તા, તં જહા... અવિરયસમ્મદિટ્ઠિ વિરયાવિરે પમત્તસંજે અપ્પમત્તસંજે નિઅટ્ટીબાયરે અનિયટ્ટિબાયરે સુહમસંપરાએ ઉવસામએ વા યવએવા ઉવસંતમોહે રવીણમોહે સંજોગીકેવલી.. ❀ સમ ૨૪/૫

સૂત્રપાઠ સંબંધ:- અહીં પૂર્વે ગુણઠાણા તથા આત્મવિકાસની કક્ષા ની તુલના જણાવી તે મુજબ પહેલા ત્રણ અને ચૌદમા ગુણઠાણાને આ સૂત્રમાં જણાવેલ છે. મધ્યના દશમાં વિશિષ્ટ તાત્વિક તફાવત નથી.

### ☆ અન્ય ગ્રન્થ સંદર્ભ:-

(૧) કર્મગ્રન્થ-બીજો ગાથા: ૨ -વિવરણ - ચૌદગુણઠાણા

(૨) ગુણ સ્થાનક કમારોહ

### □ [9] પદ્ય:-

(૧) સમકિત ધારી શ્રાવકોને વિરતિને ત્રીજા સુણો અનંતાનુબંધી વિયોજક સૂત્ર થી ચોથા ભણો દર્શન મોહે ક્ષપક કહેવા વળી ઉપશમી સાધવા ઉપશાંત મોહી ક્ષપક ક્ષીણ પછી જિનવરોતે માનવા એ સ્થાન દશમાં ક્રમથી ચઢતી અસંખ્યેય ગણી નિર્જરા કરત ધ્યાને વધતમાને ક્ષમા ધારી મુનિવરા

(૨) સમ્યગ્દ્રષ્ટિ ને શ્રાવક વિરત અનંત વિયોજક ચાર થશે દર્શન મોહ ક્ષપક ઉપશામક ઉપશાંત મોહે જ્ઞાત થશે ક્ષપક અને ક્ષીણમોહ જિનેશ્વર કુલ્લે એમ દશ કક્ષાઓ ક્રમે અસંખ્યેય ગુણ વધી નિર્જરા મોક્ષનો મારગ ખરો.

□ [10] નિષ્કર્ષ:- આ સૂત્રમાં સૂત્રકાર મહર્ષિ આત્મવિકાસની વિભિન્ન કક્ષાએ થતી કર્મ નિર્જરાનો નિર્દેશ કરે છે. જેમાં પ્રત્યેક વધતી જતી વિકાસ કક્ષાએ પૂર્વ-પૂર્વ કરતાં ઉત્તર-ઉત્તર કક્ષામાં અસંખ્યેયગુણ નિર્જરા થતી જાય છે. અર્થાત્ જેમ જેમ આત્મા સ્વવિકાસની એકેક કક્ષામાં આગળ વધે છે તેમ તેમ તેને થતી નિર્જરા પણ અસંખ્યેયગુણ પ્રમાણ વૃદ્ધિ પામતી જાય છે. તેથી પ્રત્યેક જીવ કે જે મોક્ષાભિમુખ કલ્પો છે. તેને જો કર્મ નિર્જરા કરવી હોય તો કઈ રીતે થાય તેનો રાહ અહીં સૂત્રકાર મહર્ષિએ દેખાડેલ છે.



આ રીતે સૂત્રના મર્મને સમજીને પ્રત્યેક જીવ આત્મવિકાસ ની કક્ષા ઉંચેને ઉંચે લઈ જઈ શકાય તે માટે પુરુષાર્થ કરવો જેથી તેના થકી થતી દેશ નિર્જરા છેવટે સર્વનિર્જરામાં પરીણમે છે.



## અધ્યાય:૯-સૂત્ર:૪૮

□ [1] સૂત્રહેતુ:- ચારિત્રની તરતમતાની દ્રષ્ટિએ નિર્ગન્થના ભેદોને આ સૂત્ર થકી જણાવે છે.

□ [2] સૂત્ર:મૂળ:- પુલાકબંકુશીલનિર્ગન્થસ્નાતકાનિર્ગન્થ્યા

□ [3] સૂત્ર:પૃથક્-પુલાક - બકુશ - કુશીલ - નિર્ગન્થ - સ્નાતકા: નિર્ગન્થ્યા:

□ [4] સૂત્રસાર:- પુલાક, બકુશ, કુશીલ, નિર્ગન્થ અને સ્નાતક [એપાંચ પ્રકારના ] નિર્ગન્થો-સાધુઓ છે.

□ [5] શબ્દજ્ઞાન:-

પુલાક-જિનકથિત આગમથી પતિત ન થનાર.

બકુશ-આચારમાં શિથિલ પણ જિન શાસન પર પ્રીતિર્વત

કુશીલ-સંયમ પાલનમાં પ્રવૃત્ત, પણ ઉત્તરગુણ ન પાળી શકે

નિર્ગન્થ-વિચરતા વિતરાગ છદ્મસ્થ

સ્નાતક-સયોગી કેવળી, શૈલીશી-પ્રતિપન્ન કેવળી

□ [6] અનુવૃત્તિ:- કોઈ સૂત્ર અહીં અનુવર્તતુ નથી.

□ [7] અભિનવટીકા:- અહીં નિર્ગન્થ શબ્દ સામાન્ય થી જ લેવાનો છે. વિશેષ થી તો નિર્ગન્થ શબ્દના નિશ્ચય અને વ્યવહારથી ભિન્ન ભિન્ન અર્થો કહેલા છે.

-નિશ્ચયથી -“ જેમાં રાગ દ્વેષની ગાંઠ બિલકુલ ન જ હોય તે નિર્ગન્થ.

-વ્યવહારથી - જે અપૂર્ણ હોવા છતાં ઉક્ત તાત્વિક નિર્ગન્થપણાનો ઉમેદવાર હોય અર્થાત્ ભવિષ્યમાં એવી સ્થિતિ મેળવવા ઈચ્છતો હોય તે વ્યવહારિક નિર્ગન્થ.

અહીં જે પાંચ ભેદ કહેવાયા છે તેમાં ઉક્ત નિશ્ચય સિદ્ધ કે વ્યવહાર સિદ્ધ ભેદ ન લેતાં સામાન્ય નિર્ગન્થ એટલો જ શબ્દગ્રહણ કરવો - આ રીતે વિધિપૂર્વક ભાગવતી દીક્ષા પ્રાપ્ત કરેલા સર્વે મુનિઓ નિર્ગન્થો જ કહેવાય છે. નિર્ગન્થ એટલે ગ્રન્થી-ગાંઠ રહિત મુનિઓ એવો અર્થ પણ થાય છે.

આવા નિર્ગન્થોના પાંચ પ્રકાર અહીં સૂત્રકારે કહેલા છે. તેનું સ્વરૂપ નીચે મુજબ જણાવી શકાય.

[૧] પુલાક નિર્ગન્થ:-

★ મૂળગુણ અને ઉત્તરમાં ગુણ પરિપૂર્ણતા પ્રાપ્ત નકર્યા છતાં વીતરાગ પ્રણીત આગમથી કદી પણ ચલિત ન થાય તે પુલાક નિર્ગન્થ.

★ પુલાક એટલે નિ:સાર ગર્ભ કે સારથી રહિત ફોતરાં કે છાલ જેમ નિ:સાર હોય છે તેમ જે સાધુ જ્ઞાન, દર્શન અને ચારિત્ર માં અતિચારો લગાડવાથી જ્ઞાન, દર્શન અને ચારિત્ર ના

સારથી રહિત બને છે તે પુલાક નિર્ગન્થ

☆ આ સાધુઓ જિન કથિત આગમથી પતિત નહીં થવાવાળા હોવા છતાં સંયમના સારની અપેક્ષાએ-પુલાક એટલે સડેલા દાણાની પેઠે અથવાતો ઝાંગરના ફોતરાની પેઠે સંયમને અસાર કરનારા હોય છે. કેમ કે જ્ઞાનાદિકના અતિયાર સહિત લબ્ધિ ફોરવનારા હોય છે. પણ જિનાજ્ઞા પાળવામાં અપ્રમત્ત રહેવાની સાવધાની પુરેપુરી હોય છે.

☆ પુલાક એટલે ફોતરું કમોદમાંથી ચોખાનો દાણો કાઢી લઈએ અને બાકી ફોતરું રહે, તેનું નામ પુલાક કહેવાય છે. એ રીતે બીજા મુનિની અપેક્ષાએ જે ફોતરા જેવા અસાર છે તે પુલાક નિર્ગન્થ આ મુનિઓ જિનેશ્વરના આગમ-મોક્ષના કારણ ભૂત છે તેવી દ્રઢ શ્રદ્ધાવાળા હોય છે.

પુલાકના બે ભેદ કહ્યા છે (૧)લબ્ધિપુલાક (૨)સેવાપુલાક

(૧)લબ્ધિપુલાક:- લબ્ધિપુલાક અનેક પ્રકારની લબ્ધિઓને ધારણ કરે છે. તે ધારે તો ચક્રવર્તી ના સકળ સૈન્યને ચૂર્ણ કરી શકે છે. તે તપ અને શ્રુતના પ્રભાવથી ઉત્પન્ન થયેલી લબ્ધિઓનો નિષ્કારણ પોતાની મહત્તા બતાવવા કે ખ્યાતિ વધારવાથી સંયમરૂપ સારથી રહિત બને છે. તેનામાં શ્રદ્ધા પૂર્ણ હોય છે. ચારિત્રના પરિણામ પણ હોય છે છતાં પ્રમાદ વશ બની લબ્ધિનો ઉપયોગ કરી આત્માને-ચારિત્રને સારથી રહિત કરે છે.

(૨)સેવાપુલાક:- સેવા પુલાકના પાંચ ભેદ છે.

(૧)જ્ઞાનપુલાક:- કાળે ન ભણે, અવિનય થી ભણે, વિદ્યાદાતાનું બહુમાન ન કરે, યોગો દ્વહન કર્યા વિના ભણે ઇત્યાદિ જ્ઞાન પુલાક.

(૨)દર્શન પુલાક:- શંકા આદિ દોષોથી દર્શન ગુણમાં અતિયાર લગાડે તેવા સાધુને દર્શન પુલાક કહેવાય છે.

(૩)ચારિત્ર પુલાક:- મૂળ ગુણ તથા ઉત્તરગુણમાં અતિયાર લગાડે તેને ચારિત્ર પુલાક કહે છે.

(૪)લિંગ પુલાક:- નિષ્કારણ શાસ્ત્રોક્ત લિંગથી અન્યલિંગ વેશને ધારણ કરે તે લિંગ પુલાક.

(૫)સૂક્ષ્મ પુલાક:-સૂક્ષ્મ અતિયારો લગાડે તે સૂક્ષ્મ પુલાક.

[૨]બકુશ પુલાક:-

☆ જેઓ શરીર અને ઉપરકરણના સંસ્કારોને અનુસરતા હોય, ઋદ્ધિ અને કીર્તિ ચાહતા હોય, સુખશીલ હોય, અવિવિક્ત-સસંગ પરિવાર વાળા હોય અને છેદ તથા શબલ દોષોથી યુક્ત હોય તે બકુશ

☆ બકુશ એટલે શબલ-ચિત્રવિચિત્ર. વિશુદ્ધિ અને અવિશુદ્ધિ થી જેનું ચારિત્ર ચિત્ર-વિચિત્ર બને તે બકુશ.

બકુશ એટલે ચિત્ર વિચત્ર રંગ બેરંગી. અર્થાત્ ચિત્ર વિચત્ર વસ્ત્રમાં કયાંક ઘોળું કયાંક રાતું-પીળું-લીલુ વગેરે હોય છે. તેમ આ નિર્ગન્થનું જીવન પણ ચિત્ર વિચત્ર હોય છે. તેમા ચારિત્ર રૂપી વસ્ત્ર શુદ્ધિ-અશુદ્ધિ વડે રંગ-બેરંગી બનાવી દે છે માટે તેને બકુશ કહેવાય છે.

બકુશ નિર્ગન્થ ના બે ભેદો છે. (૧)શરીર લકુશ (૨)ઉપકરણ બકુશ

(૧)શરીર બકુશ:-હાથ પગ ધોવા, શરીર ઉપરથી મેલ ઉતારવો, મોઢું ધોવું, દાંત સાફ કરવા, વગેરે પ્રકારે શરીરની વિભુષા કરવી તે શરીર બકુશ.

અ. ૯/૧૨

(૨)ઉપકરણ બહુશ:-

☆ વિભુષા માટે દંડ, પાત્ર વગેરેને રંગ, તેલ આદિથી ચળકતાં કરવાં, કપડાં ઉજળા રાખવા, સગવડતા માટે અધિક ઉપકરણો રાખવા, વગેરે તરફ લક્ષ્ય રાખે છે.

☆ અનેક પ્રકારે વિશિષ્ટ ઉપકરણો રાખવામાં ઉદ્યત.

આ બંને પ્રકારના બહુશ-નિર્ગન્થો ક્રિયામાં શિથિલ હોય છે, એમનું ચિત્ત શરીર અને ઉપકરણની વિભુષા તરફ હોય છે. બાહ્યાંબર, માન-સન્માન અને ખ્યાતિ વગેરેની કામાના વાળા હોય છે. સુખ અને આરામની ઈચ્છાવાળા હોય છે. તેમનો પરિવારપણ દેશછેદ અને સર્વછેદ પ્રાયશ્ચિત ને યોગ્ય હોય છે.

બહુશના પાંચ ભેદ અન્ય રીતે:-

(૧)આભોગ બહુશ:- જાણવા છતાં દોષોનું સેવન કરે

(૨)અનાભોગ બહુશ:- અજાણતા દોષોનું સેવન કરે

(૩)સંવૃત્ત બહુશ:- અન્યના દેખતાં દોષોનું સેવન કરે

(૪)અસંવૃત્ત બહુશ:- કોઈ ન દેખે તેમ છુપી રીતે દોષોનું સેવન કરે

(૫)સૂક્ષ્મ-બહુશ:- થોડો પ્રમાદ કરનાર સાધુ

[૩]કુશીલ નિર્ગન્થ:-

☆ કુશીલ એટલે અયોગ્ય આચરણ વાળા ઉત્તરગુણના દોષો થી કે સંજ્વલન કષાયના ઉદયથી જેમનું ચારિત્ર દુષિત હોયતે કુશીલ નિર્ગન્થ કહેવાય છે.

☆ કુશીલ બે પ્રકારે કહેવાય છે (૧)પ્રતિસેવનાકુશીલ (૨)કષાય કુશીલ

(૧)પ્રતિ સેવનાકુશીલ:-

☆ જેઓ ઈન્દ્રિયને વશવર્તી હોવાથી, કોઈ પ્રકારની ઉત્તર ગુણોની વિરાધના કરવા પૂર્વક પ્રવર્તે તે પ્રતિસેવના કુશીલ.

☆ પિંડ વિશુદ્ધિ, ભાવના આદિ ઉત્તરગુણોમાં અતિચારનું પ્રતિસેવન કરે અર્થાત્ અતિચાર લગાડે તે પ્રતિસેવના કુશીલ.

☆ તેઓ ઈન્દ્રિયોને વશવર્તી હોવાથી ઉત્તરગુણોની વિરાધના કરવા પૂર્વક પ્રવર્તન કરતા હોય છે.

(૨)કષાય કુશીલ:-

☆ જેઓ તીવ્રકષાયને વશ ન થતાં માત્ર મંદ કષાયને ક્યારેક વશ થાય તે કષાય કુશીલ.

☆ સંજ્વલન કષાયના ઉદયથી ચારિત્રને દુષિત કરે તે કષાય કુશીલ. તેના જ્ઞાન કુશીલ, દર્શનકુશીલ, ચારિત્રકુશીલ, લિંગ કુશીલ, સૂક્ષ્મકુશીલ એ પાંચ ભેદ છે. [જેનું સ્વરૂપ સેવા પુલાકના પાંચ ભેદ અનુસાર સમજી લેવું]

[૪]નિર્ગન્થ નિર્ગન્થ:-

☆ જેમાં સર્વજ્ઞપણું ન હોવા છતાં રાગદ્વેષનો અત્યંત અભાવ હોય અને અંતર્મૂહૂર્ત જેટલા વખત પંછી જ સર્વજ્ઞત્વ પ્રગટ થવાનું હોય તે નિર્ગન્થ નિર્ગન્થ કહેવાય છે.

☆ ગ્રંથ એટલે ગાંઠ, ગાંઠથી રહિત તે નિર્ગન્થ. જેની મોહની ગાંઠ છેદાઈ ગઈ છે. તે નિર્ગન્થ અર્થાત્ જેના મોહનો સર્વથા ક્ષય કે ઉપશમ થઈ ગયો છે તે નિર્ગન્થ.

[૫] સ્નાતક નિર્ગન્થ:-

☆ જેમાં સર્વજ્ઞ પશું પ્રગટયું હોય તે સ્નાતક.

☆ સ્નાતક એટલે મલને દૂર કરનાર. જેણે રાગાદિ દોષોરૂપ મળને દૂર કરી નાખ્યો છે તે સ્નાતક.

☆ જે આત્માઓએ ચારે આત્મગુણના ઘાત કરનારા કર્મના ક્ષય કરી પોતાના અનંતજ્ઞાન, અનંતદર્શન, અનંત ચારિત્ર, અનંતવીર્ય ગુણોને ક્ષાયિક ભાવે સ્વાધીન કર્યા છે. તેવા સર્વજ્ઞ અને સર્વદર્શી શ્રી વીતરાગ પરમાત્મઓને સ્નાતક જાણવા.

સ્નાતકના બે ભેદ :- સયોગી સ્નાતક અને અયોગી સ્નાતક

(૧) સયોગી સ્નાતક:- જેમને મન વચન કાયાદી વ્યાપાર રૂપ યોગ વર્તે છે તેવા. પણ રાગાદિ દોષોને સર્વથા દૂર કર્યા હોય તેવા સ્નાતકને સયોગી સ્નાતક કહેવામાં આવે છે

(૨) અયોગી સ્નાતક:- જેમ ને યોગનો સર્વથા નિરોધ કરેલો છે તેવા [અર્થાત્ ચૌદમાં ગુણઠાણે રહેલા જીવોને અયોગી સ્નાતક કહેવામાં આવે છે.

□ [૮] સંદર્ભ:-

☆ આગમ સંદર્ભ:- પંચ ણિયંઠા પનતા, તં જહા પુલાએ વડસે કુસીલે ણિયંઠે સિણાણ

✿ મગ.શ.૨૫,૩.૬,સુ.૭૫૧-૧

☆ તત્વાર્થ સંદર્ભ:-

(૧) સંયમશ્રુતપ્રતિસેવનાતીર્થોલ્લઙ્ગ. સૂત્ર ૯:૪૯

(૨) સામાયિકછેદોપસ્થાપ્યપરિહાર. સૂત્ર ૯:૧૮

□ [૯] પદ:-

(૧) પુલાક બકુશ કુશીલને વળી નિર્ગન્થ સ્નાતક મહાપ્રતી નિર્ગન્થનું તે ભેદ પંચક ધારવું ધરી શુભ મતિ

(૨) સૂત્ર:૪૮ તથા સૂત્ર:૪૮નું સંયુક્ત પદ  
પુલાક બકુશ કુશીલ નિર્ગન્થ સ્નાતક પાંચ એ નિર્ગન્થો સંયમ શ્રુત પ્રતિ સેવન તીર્થ લિંગ લેશ્યા ઉપપાત સ્થળો એવા આઠ પ્રકારથી સહુની કક્ષા વિધવિધ બની જતી સાધુતા દ્રવ્યને ભાવે અથવા ભાવથી હોય કર્હી.

□ [૧૦] નિષ્કર્ષ:- સૂત્રકાર મહર્ષિ એ અહીં પુલાકાદિ પાંચભેદ થકી સાધુના ભેદ સાથે સાધુની કક્ષા પણ દર્શાવી દીધી છે. કેવા કેવા સ્વરૂપકે લક્ષણ વાળો સાધુને કઈ કઈ કક્ષામાં મુકી શકાય અથવા તો તેને કયાનામ થી ઓળખી શકાય. તે આ સૂત્ર થકી સ્પષ્ટ થાય છે.

કોનું શું સારું? એટલી જ વિચારણા કરવી હોય તો અહીં નિમ્નોક્ત મુદ્દા અતિ મનનીય બનશે.

પુલાક-જિનકથિત આગમ પરત્વેની અવિહળ શ્રદ્ધા

બકુશ-નિર્ગન્થ શાસન પરત્વે પ્રીતિ

કુશીલ-મૂળ પ્રતના અર્થાત્ સંયમ પાલને પ્રવૃત્ત

નિર્ગન્થ-અંતર્મૂહૂર્તમાં સર્વજ્ઞ પજ્ઞાની પ્રાપ્તિના સંભવવાળા

સ્નાતક-સયોગી કેવળી, આ પાંચે ગુણ અનુમોદના રૂપે વિચારણા તેમજ સર્વે નિર્ગન્થો-

અર્થાત્-સાધુઓએ બકુશ આદિના જાણાવેલા દોષો નિવારવા યથા શકિત પ્રયત્ન કરવો તે જ આ સૂત્રનો આચારણીય નિષ્કર્ષ કહી શકાય.



## અધ્યાય: ૯-સૂત્ર: ૪૯

□ [1] સૂત્રહેતુ:- પુલાક આદિ પાંચે પ્રકાર ના નિર્ગન્થો સંબંધિ આઠ પ્રકારે વિશેષ વિચારણા કરવા માટે આ સૂત્રની રચના થયેલી છે.

□ [2] સૂત્ર: મૂળ:- \*સંયમશ્રુતપ્રતિસેવનાતીર્થીલિંગ્લેશ્યોપપાતસ્થાનવિકલ્પત: સાધ્યા:

□ [3] સૂત્ર: પૃથક્- સંયમ - શ્રુત - પ્રતિસેવના - તીર્થ - લિંગ - લેશ્યા - ઉપપાત-સ્થાન - વિકલ્પત: સાધ્યા:

□ [4] સૂત્રસાર:- સંયમ, શ્રુત, પ્રતિસેવના, તીર્થ, લિંગ, લેશ્યા, ઉપપાત, સ્થાન (એ આઠ) ભેદ વડે [નિર્ગન્થો સંબંધિ વિશિષ્ટ] વિચારણા કરવી જોઈએ.

□ [5] શબ્દજ્ઞાન:-

સંયમ-સામાયિક આદિ પાંચ ચારિત્ર

શ્રુત-શ્રુતજ્ઞાન

પ્રતિસેવના-વિરાધના

તીર્થ-શાસન

લિંગ-ચિહ્ન

લેશ્યા-લેશ્યા

ઉપપાત-ઉત્પત્તિસ્થાન

સ્થાન-સંયમના પ્રકારો

વિકલ્પત:-વિકલ્પે, ભેદથી

સાધ્યા-વિચારણા કરવી.

□ [6] અનુવૃત્તિ:- પુલાકબકુશકુશીલનિર્મન્યસ્નાતકાનિર્મન્યા.

□ [7] અભિનવટીકા:- પૂર્વ સૂત્ર: ૪૮ માં પાંચ નિર્ગન્થોનું જે સ્વરૂપ દર્શાવાયું છે. એ પાંચે નિર્ગન્થો આઠ-આઠ ભેદે વિચારવા યોગ્ય છે. તેથી અહીં સૂત્ર માં જાણાવેલી સંયમ આદિ આઠ વસ્તુઓ પુલાક આદિ પાંચેના સંબંધમાં વિચારવામાં આવી છે.

[૧] સંયમ:-

સામાયિક, છેદોપસ્થાપ્ય, પરિહાર વિશુદ્ધિ, સૂક્ષ્મ સમ્પરાય અને યથાખ્યાત એ પાંચે પ્રકારે ચારિત્ર કહ્યા છે. [જુઓ સૂત્ર ૯:૧૮]

(૧) સામાયિક અને છેદોપસ્થાપ્ય એ બે સંયમમાં પુલાક બકુશ અને પ્રતિસેવના કુશીલ એ ત્રણ પ્રકારના સાધુ વર્તે છે.

(૨) પરિહાર વિશુદ્ધિ અને સૂક્ષ્મ સમ્પરાય એ બે સંયમમાં કષાય કુશીલ નિર્ગન્થો વર્તે છે.

(૩) યથાખ્યાત ચારિત્રમાં નિર્ગન્થ અને સ્નાતક સાધુઓ હોય છે.

અર્થાત્-પુલાક, બકુશ અને પ્રતિસેવના કુશીલને પ્રથમ બે સિવાયના ચારિત્ર ન હોય, કષાય કુશીલ ને યથાખ્યાત ચારિત્ર ન હોય અને નિર્ગન્થ તથા સ્નાતકને યથાખ્યાત પૂર્વના એક પણ ચારિત્ર ન હોય.

[૨] શ્રુત:-

અહીં શ્રુત શબ્દ શ્રુતજ્ઞાનના અર્થમાં વપરાયેલો છે.

\*સંયમશ્રુતપ્રતિસેવનાતીર્થીલિંગ્લેશ્યોપપાદસ્થાનવિકલ્પત: સાધ્યા: એ પ્રમાણેનું સૂત્ર દિગમ્બર આમ્નાયમાં છે.

ઉત્કૃષ્ટ (૧)પુલાક,બકુશ અને પ્રતિસેવના કુશીલ એ ત્રણ પ્રકારના સાધુઓ ઉત્કૃષ્ટ થી દશ પૂર્વધર હોય છે.

(૨)કષાય કુશીલ અને નિર્ગન્થ સાધુઓ ઉત્કૃષ્ટ થી ચૌદ પૂર્વધરો હોય છે.

જઘન્ય (૧)પુલાક સાધુ જઘન્યથી આચાર વસ્તુ [નવમા પૂર્વમાં નામક ત્રીજું પ્રકરણ છે તે] જેટલું શ્રુત જાણે.

(૨)બકુશ,કુશીલ અને નિર્ગન્થોને જઘન્ય થી આઠ પ્રવચન માતા જેટલું શ્રુત હોય. - [અષ્ટ પ્રવચન માતા એટલે ૫-સમિતિ, ૩-ગુપ્તિ ]

જયારે -સ્નાતક-કેવળજ્ઞાની હોવાથી તેને જઘન્ય કે ઉત્કૃષ્ટ શ્રુતજ્ઞાન ન હોવાથી તે શ્રુતરહિત [શ્રુતાપગત:] હોય છે.

[૩]પ્રતિસેવના:-

પ્રતિસેવનાનો અર્થ સામાન્ય થી વિરાધના કરવામાં આવેલ છે

(૧)પુલાક સાધુઓ -પાંચ મહાવ્રત અને છઠ્ઠું રાત્રિભોજન વિરમણવ્રત એ છમાંથી કોઈપણ વ્રતનો બીજાના દબાણથી કે બળાત્કારે ખંડન કરનાર હોય છે. સ્વોપજ્ઞ ભ્રાષ્ટ્રકાર લાખે છે કે મૈથુનમ્ ઇતિ એકે કેટલાંક આચાર્યો પુલાકને ફક્ત મૈથુન વિરમણવ્રતના જ વિરાધક માને છે.

(૨)બકુશ બે પ્રકારે કહ્યા છે. ઉપકરણ બકુશ અને કષાય બકુશ

☆ ઉપકરણ બકુશ:- ઉપકરણમાં મમતા રાખનારા, ઘણા મૂલ્યવાળા ઉપકરણો એકઠા કરીને વિશેષ એકત્ર કરવાની ઇચ્છાવાળા તે ઉપકરણ લકુશ.

☆ શરીર બકુશ:- શરીર શોભામાં જેનુંમન તત્પર છે એવા હંમેશા વિભુષા કરનારા શરીર લંકુશ કહેવાય છે.

(૩)પ્રતિસેવના કુશીલ:- મૂળગુણોને પાળે છે પણ ઉત્તર ગુણોની કંઈક કંઈક વિરાધના કરે છે.

(૪)કષાયકુશીલ,નિર્ગન્થ,સ્નાતક એ ત્રણે ને વિરાધના હોતી જ નથી.

[૪]તીર્થ:-

(૧)પાંચે પ્રકારના નિર્ગન્થો -સાધુઆ બધાં તીર્થકરોના શાસનમાં મળી આવે છે.

(૨)કેટલાંક આચાર્ય એમ પણ માને છે કે પુલાક, બકુશ અને પ્રતિસેવના કુશીલ તીર્થમાં- શાસનમાં નિત્ય હોય છે. બાકીના સાધુઓ અર્થાત્ કષાય કુશીલ, નિર્ગન્થ તથા સ્નાતક તીર્થમાં પણ હોય અને અતીર્થમાં પણ હોય. જેમ કે મરુદેવી વગેરે. અતીર્થમાં કહેવાય છે.

[૫]લિંગ:-

લિંગ અર્થાત્ ચિહ્ન-બે પ્રકારે છે. દ્રવ્ય અને ભાવ.

દ્રવ્યલિંગ-રજોહરણ, મુહપતિ યુક્ત વેષ આદિ બાહ્ય સ્વરૂપ.

ભાવલિંગ-ચારિત્ર ગુણ અથવા જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર ગુણ.

પાંચ પ્રકારના સાધુઓને ભાવલિંગ અવશ્ય હોય છે. પરંતુ દ્રવ્યલિંગ તો એ પાંચેમાં હોય પણ ખરું અને ન પણ હોય. [ટુંકા કાળ વાળાને હોય અથવા ન હોય, પણ દીર્ઘકાળ વાળાને અવશ્ય હોય જ]

[૬]લેશ્યા:-

(૧)પુલાક ને પાછલી ત્રણ અર્થાત્ તેજો, પદ્મ અને શુકલ લેશ્યા હોય.

(૨)બકુશ અને પ્રતિસેવના કુશીલ ને છ એ લેશ્યાઓ હોય છે. એટલે કે

કૃષ્ણ, નીલ, કાપોત, તેજો, પદ્મ ને શુકલ એ છ લેશ્યા.

(૩) કષાય કુશીલ જો પરિહાર વિશુદ્ધિ સંયમ વાળો હોય તો તેને તે જો પદ્મ અને શુકલ એ ત્રણે લેશ્યા હોય છે અને જો તે સૂક્ષ્મ સંપરાય સંયમવાળો હોય તો તેને ફક્ત શુકલ લેશ્યાજ હોય છે.

(૪) નિર્ગ્ન્ય અને સ્નાતક ને શુકલ લેશ્યાજ હોય છે.

(૫) સ્નાતક માં અયોગી સ્નાતક-અલેશ્ય હોય તે ખ્યાલ રાખવો.

[૭] ઉપપાત:- ઉત્પન્ન થવું તે.

(૧) સ્નાતક સિવાયના પુલાકઆદિ સર્વે સાંધુઓ જઘન્ય થી પલ્યોપમ પૃથક્તવની સ્થિતિવાળા દેવો રૂપે પહેલા સૌધર્મકલ્પમાં ઉપજે

(૨) ઉત્કૃષ્ટ ઉપપાત-પુલાકનો સહસ્રાર કલ્પમાં વીશ સાગરોપમની સ્થિતિમાં છે.

(૩) બકુશ અને પ્રતિસેવના કુશીલ નો ઉત્કૃષ્ટ ઉપપાત આરણ અને અચ્યુત દેવલોકમાં ૨૨-સાગરોપમની સ્થિતિ પ્રમાણ છે.

(૪) કષાયકુશીલ તથા નિર્ગ્ન્યનો ઉત્કૃષ્ટ ઉપપાત સર્વાર્થસિદ્ધ વિમાનમાં ૩૩ સાગરોપમ સ્થિતિ કહ્યો છે.

(૫) સ્નાતકતો નિર્વાણ પામીને મોક્ષમાં જ જવાના છે.

[૮] સ્થાન:- સંયમના સ્થાનો ૩ પ્રકારો-

કષાયોનો નિગ્રહ અને યોગનો નિગ્રહ એ સંયમ છે. સંયમ બધાનો બધી વખતે એક સરખો ન હોઈ શકે. કષાય અને યોગના નિગ્રહ વિષયક તરતમતાને કારણે સંયમ માં પણ તરતમતા આવે છે.

કષાય નિમિત્તક સંયમ સ્થાનો અસંખ્યાતા કહ્યા છે.

જે ઓછામાં ઓછો નિગ્રહ સંયમકોટિમાં આવે છે. ત્યાંથી માંડી સંપૂર્ણ નિગ્રહરૂપ સંયમ સુધીમાં નિગ્રહની તીવ્રતા-મંદતાની વિવિધતાને લીધે સંયમના અસંખ્યાત પ્રકારો સંભવે છે. અને આ બધા પ્રકારોને સંયમના સ્થાનો અસંખ્યાતા કહ્યા છે. જે ઓછામાં ઓછો નિગ્રહ સંયમકોટિમાં આવે છે. ત્યાંથી માંડી સંપૂર્ણ નિગ્રહરૂપ સંયમ સુધીમાં નિગ્રહની તીવ્રતા-મંદતાની વિવિધતાને લીધે સંયમના અસંખ્યાત પ્રકારો સંભવે છે અને આ બધા પ્રકારને સંયમના સ્થાનો કહેવામાં આવે છે.

જ્યાં સુધી કષાયનો લેશ પણ સંબંધ હોય ત્યાં સુધીનાં સંયમ સ્થાનો કષાય નિમિત્તક અને ત્યાર પછીના સ્થાનો યોગ નિમિત્તક સમજવા.

યોગનો સર્વથા નિરોધ થવાથી જે સ્થિતિ પ્રાપ્ત થાય છે તેને છેલ્લું સંયમ સ્થાન સમજવું.

જેમ જેમ પૂર્વપૂર્વ વર્તી સંયમ સ્થાન તેમ તેમ કાષાયિક પરિણતિ વિશેષ અને જેમ જેમ ઉપરનું સંયમ સ્થાન તેમ તેમ કાષાયિકભાવ ઓછો તેથી ઉપર ઉપરના સ્થાનોને વધુ વિશુદ્ધિ વાળા સ્થાનો સમજવા.

યોગ નિમિત્તક સંયમ સ્થાનોમાં નિષ્કષાયત્વ રૂપ વિશુદ્ધિ સમાન હોવા છતાં જેમ જેમ યોગ નિરોધ ઓછો વધતો તેમ તેમ સ્થિરતા પણ ઓછી વધતી હોય. યોગ નિરોધની વિવિધતાને લીધે સ્થિરતા પણ વિવિધ પ્રકારની હોય છે. એટલે માત્ર યોગ નિમિત્તક સંયમ સ્થાનો પણ અસંખ્યાત પ્રકારના બને છે.

છેલ્લું સંયમ સ્થાન જેમાં પરમ પ્રકૃષ્ટ વિશુદ્ધિ અને પરમ પ્રકૃષ્ટ સ્થિરતા હોય તે. તેવું સંયમ સ્થાન એક જ હોઈ શકે.

ઉક્ત પ્રકાર ના સંયમ સ્થાનોમાં પુલાક આદિની સ્થિતિ:-

(૧) પુલાક અને કષાયકુશીલના સંયમ સ્થાનો સૌથી જઘન્ય કહ્યા છે.

(૨)અસંખ્યાત સંયમ સ્થાન સુધી બંને સાથે જ વધ્યે જાય છે. ત્યાર બાદ પુલાક અટકે છે. પરંતુ કષાયકુશીલ એકલો ત્યારબાદ અસંખ્યાત સ્થાન સુધી અડ્ય જાય છે.

(૩)ત્યાર પછી કષાયકુશીલ, પ્રતિસેવના કુશીલ અને બકુશ એક સાથે આગળ વધ્યે જાય છે. ત્યારબાદ બકુશ અટકે છે. ત્યાર પછી અસંખ્યાત સ્થાન સુધી ચઢી ને કષાયકુશીલ અટકે છે.

(૪)ત્યાર પછી અકષાય અર્થાત્ માત્ર યોગ નિમિત્તક સંયમ સ્થાનો આવે છે, જેને નિર્ગ્રન્થ પ્રાપ્ત કરી શકે છે. તે પણ તેવા અસંખ્યાત સ્થાન સેવી અટકે છે.

(૫)ત્યાર પછી એક જ છેલ્લું સર્વોપરી, વિશુદ્ધ અને સ્થિર સંયમ સ્થાન આવે છે. જેને સેવી સ્નાતક નિર્વાણને પ્રાપ્ત કરે છે.

આ સંયમ સ્થાનોમાં પૂર્વ-પૂર્વના સંયમ સ્થાનથી પછી પછીના સંયમ સ્થાનમાં સંયમ વિશુદ્ધિ અનંત ગુણી હોય છે.

□ [8] સંદર્ભ:-

☆ આગમ સંદર્ભ:- પડિસેવના ણાણે તિત્યે લિઙ્ગ-ચેતેકાલગઇસંજમ....લેસા

❁ મગ.શ.૨૫,૩.૬,સૂ.૭૫૧ પ્રારમે

સૂત્રપાઠ સંબંધ:- અહીં સાક્ષીપાઠ રૂપે ફક્ત નામ-નિર્દેશ જ કરેલો છે. તે દરેક ની સુંદર તમ વિચારણા શ્રી ભગવતી સૂત્ર શતક ૨૫ ઉદ્દેશો-૬ માં કરાયેલી જ છે. ત્યાં આવા ૩૬ ભેદોને શાસ્ત્રકાર મહર્ષિ ગણધર પરમાત્માએ બતાવેલા છે. જેમાના ૮ ભેદોની વિવશ્વા સૂત્રકાર મહર્ષિ એ અહીં કરેલી છે.

☆ તત્વાર્થ સંદર્ભ:-

(૧)પુલાક બકુશ કુશીલ નિર્ગ્રન્થ. સૂત્ર. ૧:૪૧

(૨)સામાયિક છેદોપસ્થાય્યપરિહાર. સૂત્ર. ૧:૧૮

(૩)શ્રુતમતિપૂર્વદ્વયનેકદ્વાદશભેદમ્-સૂત્ર.૧:૨૦

(૪)ગતિકષાયલિઙ્ગ મિથ્યાદર્શન. સૂત્ર. ૨:૬

(૫)સંમૂર્છનગર્ભોપપાતાજન્મ. સૂત્ર. ૨:૩૨

□ [9] પદ:-

- (૧) સંયમ શ્રુત પરિસેવન તીર્થને લિંગ પાંચમે લેશ્યા દ્વારે ઉપપાતે સ્થાન ધારો આઠમે નિર્ગ્રન્થ પંચક આઠદારે કરી સૂત્રે યોજના અધ્યાય નવમો પૂર્ણથાતાં ધારજો ભવિ એકમના

(૨) આ સૂત્રનું પદ પૂર્વ સૂત્ર: ૪૮ માં કહેવાઈ ગયું

□ [10] નિષ્કર્ષ:- અહીં જે સંયમાદિ આઠદારો કહ્યા છે તે ખૂબ જ ઉપયોગ પૂર્વક-સાવધાની થી એક ચિત્તે સમજવા જેવા છે. નિષ્કર્ષ દ્રષ્ટિએ તો એક જ વાત વિચારણીય છે કે સર્વે ભેદોમાં ઉચ્ચ કક્ષાની પ્રાપ્તિ તો ફક્ત સ્નાતક ને જ છે. માટે પરંપરાએ પણ સ્નાતક પશું પામવા જ પ્રયત્ન કરવો. જેથી છેલ્લે મોક્ષની પ્રાપ્તિ થાય અને મોક્ષ પ્રાપ્તિ એ જ જીવનું અંતિમ ઘ્યેય હોવું જોઈએ. આ શાસ્ત્ર પણ એ જ વાતને પ્રતિપાદીત કરવા માટે છે.

અધ્યાય નવની અભિનવટીકા સમાપ્ત



## परिशिष्टः १-सूत्रानुक्रम

क्रम	सूत्र	पृष्ठांक
१	आस्रवनिरोधः संवर	५
२	स गुप्तिसमितिधर्मानुप्रेक्षापरीषहजयचारित्रैः	१२
३	तपसा निर्जरा च	१५
४	सम्यग्योग निग्रहो गुप्तिः	१८
५	ईर्याभाषैषणाऽऽदाननिक्षेपोत्सर्गाः समितयः	२४
६	उत्तमः क्षमामार्दवार्जवशौचसत्यसंयमतपस्त्यागाकिञ्चन्यब्रह्मचर्याणि धर्मः	२८
७	अनित्याशरणसंसारैकत्वाऽन्यत्वाऽशुचित्वास्रवासंवरनिर्जरालोकबोधि दुर्लभधर्मस्वाख्याततत्त्वानु।	३८
८	मार्गाच्यवननिर्जरार्थपरिषोढव्यापरीषहाः	५०
९	क्षुत्पिपासाशीतोष्णदंशमशकनाग्न्यारतिस्त्रीचर्यानिषद्याशय्याक्रोशवध याचनाऽलाभः।	५४
१०	सूक्ष्मसम्परायछद्मस्थवीतरागयोश्चतुर्दशः	६३
११	एकादशेजिने	६७
१२	बादर सम्पराये सर्वे	६८
१३	ज्ञानावरणे प्रज्ञाऽज्ञाने	७१
१४	दर्शनमोहान्तराययोरदर्शनालाभौ	७२
१५	चारित्रमोहेनाग्न्याऽरतिस्त्री निषद्याक्रोशः।	७४
१६	वेदनीये शेषाः	७५
१७	एकादयो भाज्या युगपदेकोनविंशतेः	७७
१८	सामायिकछेदोपस्थाप्यपरिहारविशुद्धिः।	८०
१९	अनशनावमौदर्यवृत्तिपरिसंख्यानरसपरिः।	८७
२०	प्रायश्चित्तविनयवैयावृत्यस्वाध्यायव्युत्सर्गः।	८३
२१	नवचतुर्दर्शपञ्चद्विभेदं यथाक्रमं प्राग्ध्यानात्	८७
२२	आलोचनप्रतिक्रमणतदुभयविवेकव्युत्सर्गः।	८८

क्रम	सूत्र	पृष्ठांक
२३	ज्ञानदर्शनचारित्रोपचाराः	१०५
२४	आचार्योपाध्यायततपस्विशैक्षणगलनगणकुल०	१०८
२५	वाचनापृच्छानानुप्रेक्षाऽऽम्नायधर्मोपदेशाः	११३
२६	बाह्याभ्यन्तरोपध्याः	११७
२७	उत्तमसंहननस्यैकाग्रचिन्तानिरोधोध्यानम्	१२०
२८	आमुहूर्तात्	१२४
२९	आर्त्तरीद्रधर्मशुक्लानि	१२७
३०	परेमोक्षहेतुः	१२८
३१	आर्तममनोज्ञानां सम्प्रयोगे तद्विप्रयोगाय०	१३१
३२	वेदनायाश्च	१३३
३३	विपरीतं मनोज्ञानाम्	१३६
३४	निदानं च	१३८
३५	तदविरतदेशविरतप्रमत्तसंयतानाम्	१४१
३६	हिंसानृतस्तेयविषयसंरक्षणेभ्योरौद्रमविरत०	१४२
३७	आज्ञाऽपायविपाकसंस्थानविचयायधर्मम०	१४६
३८	उपशान्तक्षीणकषाययोश्च	१५१
३९	शुक्ले चाद्ये [पूर्वविदः]	१५३
४०	परे केवलिनः	१५६
४१	पृथक्त्वैकत्ववितर्कसूक्ष्मक्रियाप्रतिपाती०	१५८
४२	तत्त्र्यैककाययोगायोगानाम्	१६२
४३	एकाग्रयेसवितर्केपूर्वे	१६४
४४	अविचारं द्वितीयम्	१६५
४५	वितर्कः श्रुतम्	१६७
४६	विचारोऽर्थव्यञ्जनयोगसङ्क्रान्तिः	१६८
४७	सम्यग्दृष्टिश्चावकविरतानन्तवियोजकदर्शनः	१७०
४८	पुलाकबकुशकुशीलनिर्ग्रन्थस्नातकानिर्ग्रन्थाः	१७५
४९	संयमश्रुतप्रतिसेवनातीर्थील्लङ्घलेश योपपात०	१८०

## परिशिष्टः २-अकारादि सूत्रकम्

क्रम	सूत्र	सूत्रांक	पृष्ठांक
१	अनशानामौदर्यवृत्तिपरिसंख्यानरसपरित्याग.	१८	८७
२	अनित्याशरणसंसारैकत्वाऽन्यत्वाशुचित्वा.	७	३८
३	अविचारं द्वितीयम्	४४	१५५
४	आचार्योपाध्यायतपस्विशैक्षकग्लानगणकुल.	२४	१०८
५	आ मुहूर्तात्	२८	१२४
६	आर्तरौद्रधर्मशुक्लानि	२८	१२७
७	आर्तममनोज्ञानां सम्प्रयोगे तद्विप्रयोगाय.	३१	१३१
८	आलोचनप्रतिक्रमणतदुभयविवेक व्युत्सर्ग.	२२	८८
९	आस्रवनिरोधः संवरः	१	५
१०	आज्ञाऽपायविपाकसंस्थावचयायधर्म.	३७	१४६
११	ईर्याभाषैषणादाननिक्षेपोत्सर्गः समितयः	५	२४
१२	उत्तमः क्षमामार्दवार्जव शौच.	६	२८
१३	उत्तमः संहननस्यैकाग्रचिन्तानिरोधोऽध्यानम्	२७	१२०
१४	उपशान्तक्षीणकषायोश्च	३८	१५१
१५	एकादयोभाज्यायुगपदेकोनविंशतेः	१७	७७
१६	एकादशजिने	११	६७
१७	एकाश्रये सवितर्के पूर्वे	४३	१६४
१८	क्षुत्पिपासाशीतोष्णदंशमशकनाग्न्या.	८	५४
१९	चारित्रमोहे नाग्न्याऽरतिस्त्रीनिषद्याक्रोश.	१५	७४
२०	ज्ञानावरणेप्रज्ञाऽज्ञाने	१३	७१
२१	ज्ञानदर्शनचारित्रोपचाराः	२३	१०५
२२	तत्त्र्यैककाययोगायोगानाम्	४२	१६२
२३	तदविरतदेशविरतप्रमत्तसंयतानाम्	३५	१४१
२४	तपसानिर्जरा च	३	१६
२५	दर्शनमोहान्तराययोरदर्शनालाभौ	१४	७२
२६	नवचतुर्दशपञ्चद्विभेदं यथाक्रममप्राग्ध्यानात्	२१	८७

क्रम	सूत्र	सूत्रांक	पृष्ठांक
२५	निदानं च	३४	१३८
२६	परे केवलिनः	४०	१५६
२७	परे मोक्षहेतुः	३०	१२८
२८	पुलाकबकुशकुशीलनिर्ग्रन्थस्नातका.	४८	१७६
२९	पृथक्त्वैकत्व	४१	१५८
३०	प्रायश्चितविनयवैयावृत्यस्वाध्याय.	२०	८३
३१	बादरसम्परायेसर्वे	१२	६८
३२	बाह्याभ्यन्तरोपथ्योः	२६	११७
३३	मार्गाच्यवननिर्जरार्थपरिषोढव्याःपरीषहाः	८	५०
३४	वाचनापृच्छना नुप्रेक्षाम्नायधर्मोपदेशाः	२५	११३
३५	विचारोऽर्थव्यञ्जनयोगसंक्रान्तिः	४६	१६८
३६	वितर्कः श्रुतम्	४५	१६७
३७	विपरीतं मनोज्ञानाम्	३३	१३६
३८	वेदनायाश्च	३२	१३३
३९	वेदनीये शेषाः	१६	७५
४०	शुक्ले चाद्ये (पूर्वीविदः)	३८	१५३
४१	स गुप्तिसमितिधर्मानुप्रेक्षापरीषहजय.	२	१२
४२	सम्यग्दृष्टि श्रावक विरतानन्तवियोजक.	४७	१७०
४३	सम्यगयोगनिग्रहो गुप्तिः	४	१८
४४	संयमश्रुतप्रतिसेवनातीर्थलिङ्ग लेश्योपपात.	४८	१८०
४५	सामायिकछेदोपस्थाप्यपरिरहारविशुद्धि.	१८	८०
४६	सूक्ष्मसम्परायछद्मस्थवीतरागयोश्चतुर्दशः	१०	६३
४७	हिसानृतस्तेयविषयसंरक्षणेभ्योरौद्रम.	३६	१४२

## परिशिष्टः ३-श्वेताम्बर-दिगम्बर भेद

सूत्राङ्क	श्वेताम्बर	सूत्राङ्क	दिगम्बर
६	उत्तमःक्षमामार्दवार्जवशौचं।	६	उत्तमक्षमामार्दवार्जवशौचं।
७	अनित्याशरण...न्यत्वा शुचित्वास्रवसंवरं।	७	अनित्याशरण...न्यत्वाशुच्यास्रवसंवरं।
१०	सूक्ष्मसम्पराय...।	१०	सूक्ष्म साम्पराय...।
१२	बादरसम्पराय सर्वे	१२	बादर साम्परायसर्वे
१७	एकादयो भाज्या युगपदेकोन विंशतेः।	१७	एकादयो भाज्यायुगपदेकस्मिन्नैकोनविंशतेः।
१८	सामायिकछेदोपस्थाप्य परिहार विशुद्धि सूक्ष्मसम्पराय यथाख्यातानि चारित्रम्	१८	सामायिकछेदोपस्थापना परिहार विशुद्धि सूक्ष्मसाम्पराय यथाख्यातमिति चारित्रम्
२२	आलोचनप्रतिक्रमणतदुभय विवेक व्युत्सर्गतपश्छेदपरिहस्थापनानि	२२	आलोचनप्रतिक्रमणतदुभय विवेक व्युत्सर्ग तपच्छेद परिहारोपस्थापनाः
२४	आचार्योपाध्यायतपस्विसौक्ष्मकग्लान... समनोज्ञानाम्	२४	आचार्योपाध्यायतपस्वीसौक्ष्मकग्लान... मनोज्ञानाम्
२७	उत्तमसंहनस्यैकाग्रचिन्तानिरोधोध्यानम्	२७	उत्तमसंहनस्यैकाग्रचिन्तानिरोधो ध्यानमान्त मुहूर्तात्
२८	आमुहूर्तात्		
३१	आर्तममनोज्ञानां सम्प्रयोगेतद्विप्रयोगाय।	३०	आर्तममनोज्ञस्य साम्प्रयोगे तद्विप्रयोगा।
३३	विपरीतमनोज्ञानम्	३१	विपरीतं मनोज्ञस्य
३७	आज्ञापायविपाकसंस्थान विचयाय धर्मप्रतिसंयस्य	३६	आज्ञापायविपाकसंस्थान विचयाय धर्म्यम्
३८	उपशान्तक्षीणकषाययोश्च		♣ सूत्रं नास्ति
४२	तत्त्र्येकैकाययोगायोगानाम्	४०	त्र्येकयोगकाययोगायोगानाम्
४३	एकाश्रये सवितर्के पूर्वे	४१	एकाश्रयेसवितर्कविचारे पूर्वे

શ્વેતામ્બર-દિગમ્બર પાઠ ભેદ સ્પષ્ટી કરણ:-

(૧)સૂત્ર:૬માં ઉત્તમ: ને સ્થાને ઉત્તમ શબ્દ ગ્રહણ કર્યો છે.

(૨)સૂત્ર:૭માં અશુચિત્વ ને સ્થાને અશુચિ શબ્દ મુકેલ છે.

(૩)સૂત્ર:૧૦ તથા સૂત્ર:૧૨માં સમ્પરાય ને સ્થાને દિગમ્બર આમ્નાયમાં સામ્પરાય શબ્દ જોવા મળે છે.

(૪)સૂત્ર:૧૭માં યુગપદ શબ્દ પછી ઈકોનવિંશતે: ને સ્થાને ઈકસ્મિનૈકોનવિંશતિ: દિગમ્બરમાં પદ મુકાયેલ છે.

(૫)સૂત્ર:૧૮ સૂક્ષ્મસમ્પરાય નું બદલે સૂક્ષ્મસામ્પરાય અને યથાખ્યાતાનિ ને બદલે યથાખ્યાતમ્ પદ દિગમ્બરોમાં જોવા મળે છે.

(૬)સૂત્ર:૨૨ ઉપસ્થાપનાનિ ને સ્થાને ઉપસ્થાપના: પદ મુકેલ છે

(૭)સૂત્ર:૨૪ શૈક્ષક ને બદલે શૈક્ષ અને સમનોજ્ઞાનામ્ ને બદલે મનોજ્ઞાનામ પદ દિગમ્બરામ્નાયમાં મળેલ છે.

(૮)સૂત્ર:૨૭ અને સૂત્ર:૨૮ બે ભિન્ન સૂત્રોને દિગમ્બર પરંપરામાં એક જ સૂત્ર રૂપે મુકેલ છે.

(૯)સૂત્ર:૩૩માં મનોજ્ઞાનામ્ છે એ બહુવચને સ્થાને દિગમ્બર પરંપરામાં મનોજ્ઞસ્ય એવું એકવચન રૂપ જોવા મળે છે.

(૧૦)સૂત્ર:૩૭માં મુકાયેલ પ્રમત્તસંયતસ્ય પદ દિગમ્બરોમાં નથી

(૧૧)સૂત્ર:૩૮ દિગંબર પરંપરામાં છે જ નહીં

(૧૨)સૂત્ર:૪૨ સૂત્રપૂર્વે તત્ શબ્દ છે જે દિગંબર આમ્નાયમાં નથી

(૧૩)સૂત્ર:૪૩ ઈકાષ્ટ્રયેસવિતર્કે પછી દિગંબરોએ વિચારે પદ મુક્યું છે અહીં ભાષ્ય થકી સ્વીકારાયેલ છે.

## પરિશિષ્ટ:૪ -આગમ સંદર્ભ

સૂત્ર	સંદર્ભ	પૃષ્ઠ	સૂત્ર	સંદર્ભ	પૃષ્ઠ
-: શ્રી ભગવતીજી સૂત્રના સંદર્ભ:-					
૧૦	૮/૮/૩૪૩-૧૧	૬૬	૨૮	૨૫/૬/૭૭૦-૮,૨૦	૧૨૬
૧૧	૮/૮/૩૪૩-૧૩	૬૮	૨૯	૨૫/૭/૮૦૩-૧	૧૨૮
૧૨	૮/૮/૩૪૩-૯,૧૦	૭૦	૩૧	૨૫/૭/૮૦૩-૧,૧	૧૩૨
૧૩	૮/૮/૩૪૩-૪	૭૨	૩૨	૨૫/૭/૮૦૩-૧,૩	૧૩૫
૧૪	૮/૮/૩૪૩-૬	૭૩	૩૩	૨૫/૭/૮૦૩-૧,૨	૧૩૭
૧૪	૮/૮/૩૪૩-૮	૭૩	૩૪	૨૫/૭/૮૦૩-૧,૪	૧૪૦
૧૫	૮/૮/૩૪૩-૭	૭૫	૩૬	૨૫/૭/૮૦૩-૨	૧૪૫
૧૬	૮/૮/૩૪૩-૫	૭૬	૩૮	૨૫/૭/૮૦૩-૪	૧૫૨
૧૭	૮/૮/૩૪૩-૯,૧૧	૭૯	૩૯	૨૫/૭/૮૦૩-૪	૧૫૫
૧૯	૧૫/૭/૮૦૨-૧	૯૨	૪૦	૨૫/૭/૮૦૩-૪	૧૫૭
૨૦	૨૫/૭/૮૦૨-૨	૯૬	૪૦	૯/૩૩/૩૮૫	૧૫૭
૨૩	૨૫/૭/૮૦૨-૨૩	૧૦૮	૪૧	૨૫/૭/૮૦૩-૪	૧૬૧
૨૪	૨૫/૭/૮૦૨-૩૯	૧૧૨	૪૮	૨૫/૬/૭૫૧-૧	૧૭૯
૨૫	૨૫/૭/૮૦૨-૪૦	૧૧૬	૪૯	૨૫/૬/૭૫૧	૧૮૩
૨૬	૨૫/૭/૮૦૪	૧૧૭			

## -: શ્રી ઉત્તરાધ્યયન સૂત્રના સંદર્ભ:-

૧	અ.૨૯ ગા. ૧૧	૧૧	૮	અ.૮ ૨ ગા. ૧	૫૩
૩	અ.૩૦ ગા. ૬	૧૮	૯	અ.૯ ૨ ગા. ૧	૬૨
૪	અ.૨૪ ગા. ૨૬	૨૩	૧૮	અ.૨૮ ગા. ૩૨,૩૩	૮૬
૫	અ.૨૪ ગા. ૨૮	૨૮			
૭	અ.૧૯ ગા. ૧૨	૪૯	૩૦	અ.૩૦ ગા. ૩૫	૧૩૦
૭	અ.૨૩ ગા. ૭૧	૪૯	૩૫	અ.૩૫ ગા. ૩૫	૧૪૨
૭	અ.૧૦ ગા. ૧૮	૪૯	૩૬	અ. ૩૧ ગા. ૬	૧૪૫

## -: શ્રી સ્થાનાંગ સૂત્રના સંદર્ભ:-

૧	૧/૧/૧૪	૧૧	૨૨	૯/-/૬૮૮	૧૦૪
૨	૧/૧/૧૪	૧૫	૨૮	૪/૧/૨૪૭-૧	૧૨૬
૭	૪/૧/૨૪૭-૧૧	૪૯	૪૨	૪/૧/૨૪૭-૧	૧૬૩
૭	૪/૧/૨૪૭-૧૩	૪૯	૪૩	૪/૧/૨૪૭-૧	૧૬૩
૭	૧/૧/૧૬	૪૯	૪૪	૪/૧/૨૪૭-૧	૧૬૫
૭	૧/૧/૫	૪૯	૪૫	૪/૧/૨૪૭-૧	૧૬૮
૮	૫/૧/૪૦૯-૧,૪	૫૩	૪૬	૪/૧/૨૪૭-૧	૧૭૦

## શ્રી સમવાયાંગ સૂત્રનો સંદર્ભ:-

૫	૫	૨૮	૭	૨/૧/૧૩-૯,૧૦	૪૯
૬	૧૦	૩૮	૭	૧/૨/૧-૧	૪૯
૯	૨૨	૬૨	શ્રી પ્રજ્ઞાપના સૂત્રનો સંદર્ભ		
૪૭	૧૪-૫	૧૭૫	૩૯	૧ ૩૭-૨૭	૧૫૫
			૪૦	૧-૩૭	૧૫૭

## परिशिष्ट: ५ संदर्भ सूचि

क्रम	संदर्भ-पुस्तकनुं नाम	टीकाकार/विवेक वि.
१.	तत्त्वार्थाधिगम सूत्रम् — प्रथमोभाग	श्री सिद्धसेन गणिजी
२.	तत्त्वार्थाधिगम सूत्रम् द्वितीयोभाग	श्री सिद्धसेन गणिजी
३.	तत्त्वार्थसूत्रम्	श्री हरिभद्र सूरिजी
४.	सभाष्यतत्त्वार्थाधिगमसूत्राणि (सटीप्पण)	श्री मोतीलाल लाधाजी
५.	सभाष्यतत्त्वार्थाधिगमसूत्राणि (भाषानुवाद)	श्री खूबचन्द्रजी
६.	तत्त्वार्थाधिगम सूत्र (भाष्य तर्कानुसारिणी भा.१)	श्री यशोविजयजी
७.	तत्त्वार्थ सूत्र	श्री सुभलाल
८.	तत्त्वार्थाधिगम सूत्र	श्री राजशेखर विजय
९.	तत्त्वार्थाधिगम सूत्र	श्री शांतिदास केशवदास
१०.	तत्त्वार्थाधिगम सूत्र सारबोधिनी भा. १	श्री प्रभुदास बेयरदास
११.	तत्त्वार्थाधिगम सूत्र सारबोधिनी भा. २	श्री प्रभुदास बेयरदास
१२.	तत्त्वार्थाधिगम सूत्र रहस्यार्थ	श्री श्रेयस्कर भंडल
१३.	तत्त्वार्थाधिगम सूत्र छिन्दी अनुवाद	श्री लाभसागरजी गशि
१४.	तत्त्वार्थाधिगम सूत्र पद्यानुवाद	श्री रामविजय
१५.	तत्त्वार्था सूत्र पद्यानुवाद	श्री संत बाल
१६.	तत्त्वार्थ प्रश्नोत्तर टीपिका भाग -१	श्री शंकरदास कापडीया
१७.	तत्त्वार्थ वार्तिक (राजवार्तिक-१)	श्री अकलङ्क देव
१८.	तत्त्वार्थ वार्तिक (राजवार्तिक-२)	श्री अकलङ्क देव
१९.	तत्त्वार्थ श्लोकवार्तिकालंकारः खण्ड १थी	श्री विद्यानन्द स्वामीजी
२०.	तत्त्वार्थ वृत्ति	श्री श्रुत सागरजी
२१.	तत्त्वार्थ सूत्र सुखबोधिवृत्ति	श्री भाष्कर नन्दिजी
२२.	तत्त्वार्थ सार	श्री अमृत चन्द्र सूरिजी
२३.	सर्वार्थ सिद्धि	श्री पूज्यपाद स्वामीजी
२४.	अर्थ प्रकाशिका	श्री सदासुखदासजी
२५.	तत्त्वार्थ सूत्र/भोक्षशास्त्र	श्री रामजी वकील
२६.	तत्त्वार्थ सूत्रना आगम आधार स्थानो	श्री दीपरत्न सागर
२७.	तत्त्वार्थ परिशिष्ट	श्री सागरानंद सूरिजी
२८.	तत्त्वार्थसूत्र कर्तृ तन्मतनिर्णय	श्री सागरानंद सूरिजी



ક્રમ	સંદર્ભ-પુસ્તકનું નામ	ટીકાકાર/વિવેચક વિ.
૨૯.	દ્રવ્ય લોકપ્રકાશ	શ્રી વિનયવિજયજી
૩૦.	ક્ષેત્ર લોકપ્રકાશ	શ્રી વિનયવિજયજી
૩૧.	કાલ લોકપ્રકાશ	શ્રી વિનયવિજયજી
૩૨.	ભાવ લોકપ્રકાશ	શ્રી વિનયવિજયજી
૩૩.	નય કર્ણિકા	શ્રી વિનયવિજયજી
૩૪.	પ્રમાણનય — રત્નાવતારિકા ટીકા	શ્રી રત્નપ્રભાચાર્ય
૩૫.	સ્યાદ્વાદ મઞ્જરી	શ્રી મલ્લિષ્ણેણશૃટિ
૩૬.	વિશેષાવશ્યક સૂત્ર ૩ ભાગ-૧-૨	શ્રી જિનભદ્રગણિ
૩૭.	બૃહત્ ક્ષેત્ર સમાસ	શ્રી જિનભદ્રગણિ
૩૮.	બૃહત્ સંજ્ઞાહણી	શ્રી જિનભદ્રગણિ
૩૯.	લઘુક્ષેત્ર સમાસ	શ્રી જિનભદ્રગણિ
૪૦.	જીવ વિચાર	શ્રી શાંતિ સૂરિજી
૪૧.	નવતત્ત્વ પ્રકરણ સાર્થ	-----
૪૨.	નવતત્ત્વ સાહિત્યસંગ્રહ	શ્રી ઉદયવિજયજી ગણિ
૪૩.	દંડક પ્રકરણ	શ્રી ગજસાર મુનિજી
૪૪.	જંબૂદ્વીપ સંગ્રહણી	શ્રી હરિભદ્ર સૂરિજી
૪૫.	જંબૂદ્વીપ સમાસ પૂજા પ્રકરણ	શ્રી ઉમાસ્વાતિજી
૪૬.	પ્રશમરતિ પ્રકરણ	શ્રી ઉમાસ્વાતિજી
૪૭.	પ્રતિક્રમણ સૂત્ર અભિનવટીકા ભાગ ૧થી ૩	શ્રી ધીરજલાલ ટોકરશી
૪૮.	પંચ સંગ્રહ	શ્રી ચન્દ્ર મહત્તરાચાર્ય
૪૯.	પંચ વસ્તુ	શ્રી હરિભદ્ર સૂરિજી
૫૦.	શ્રાધ્ધ પ્રતિક્રમણ સૂત્ર વૃત્તિ	શ્રી રત્ન શેખર સૂરિજી
૫૧.	કર્મગ્રન્થ ૧થી ૫	શ્રી દેવેન્દ્ર સૂરિજી
૫૨.	પાશિકસૂત્રવૃત્તિ તથા શ્રમણસૂત્રવૃત્તિ	—
૫૩.	યોગ શાસ્ત્ર	શ્રી હેમચંદ્રા ચાર્યજી
૫૪.	ધર્મરત્ન પ્રકરણ	શ્રી દેવેન્દ્રસૂરિજી
૫૫.	અધિધાન રાજેન્દ્ર કોશ ગા. ૧-૭	શ્રી રાજેન્દ્રસૂરિજી
૫૬.	અલ્પપરિચિત સૈદ્ધાન્તિક શબ્દકોષ ૧-૫	શ્રી સાગરનંદસૂરિજી
૫૭.	આગમ સુધાસિંધુ — ૪૫ આગમ મૂલ	શ્રી જિનેન્દ્ર સૂરિજી

## अभारा प्रकाशनी

- [१] अभिनव हेम लघुप्रक्रिया-१ सप्ताङ्ग विवरणम्  
 [२] अभिनव हेम लघुप्रक्रिया-२ सप्ताङ्ग विवरणम्  
 [३] अभिनव हेम लघुप्रक्रिया-३ सप्ताङ्ग विवरणम्  
 [४] अभिनव हेम लघुप्रक्रिया-४ सप्ताङ्ग विवरणम्  
 [५] कृदन्तमाला  
 [६] चैत्यवन्दन पर्वमाला  
 [७] चैत्यवन्द सङ्ग्रह-तीर्थ जिन विशेष  
 [८] चैत्यवन्दन चोविशी  
 [९] शत्रुञ्जय भक्ति (आवृत्ति-दो)  
 [१०] अभिनव जैन पञ्चाङ्ग २०४६.  
 [११] अभिनव उपदेश प्रासाद-१ श्रावक कर्तव्य-१ थी ११  
 [१२] अभिनव उपदेश प्रासाद-२ श्रावक कर्तव्य-१२ थी १५  
 [१३] अभिनव उपदेश प्रासाद-३ श्रावक कर्तव्य-१६ थी ३६  
 [१४] नवपद-श्रीपाल [-शाश्वती ओणीना व्याख्यान ३पे]  
 [१५] सभाधिभरण  
 [१६] चैत्यवन्दन भाषा [७७८ चैत्यवन्दनो-नो संग्रह]  
 [१७] तत्त्वार्थ सूत्र प्रबोधटीका [अध्याय-१]  
 [१८] तत्त्वार्थ सूत्रना आगम आधार स्थानो  
 [१९] सिध्दायलनो साथी (आवृत्ति-७)  
 [२०] चैत्य परिपाटी  
 [२१] अमदावाह जिनमंदिर-उपाश्रय आदि डिरेक्टरी  
 [२२] शत्रुंजय भक्ति (आवृत्ति-७)  
 [२३] श्री नवकार मंत्र नवलाभ ज्ञाप नोधपोथी  
 [२४] श्री यारित्र पद अंक करोड ज्ञाप नोधपोथी  
 [२५] श्री भारव्रत पुस्तिका तथा अन्य नियमो- [आवृत्ति-यार]  
 [२६] अभिनव जैन पंथाग-२०४२  
 [२७] श्री ज्ञानपद पूजा  
 [२८] अंतिम आराधना तथा साधु साध्वी काणधर्म विधि  
 [२९] श्रावक अंतिम आराधना [आवृत्ति-२]  
 [३०] वीतराग स्तुति संयय [११५१-भावावाही स्तुतिओ]

[૩૧] (પૂજ્ય આગમોધારક સમુદાયના) કાયમી સંપર્ક સ્થળો		
[૩૨] તત્ત્વાર્થાધિગમ સૂત્ર અભિનવ ટીકા	-અધ્યાય-	૧
[૩૩] તત્ત્વાર્થાધિગમ સૂત્ર અભિનવ ટીકા	-અધ્યાય-	૨
[૩૪] તત્ત્વાર્થાધિગમ સૂત્ર અભિનવ ટીકા	-અધ્યાય-	૩
[૩૫] તત્ત્વાર્થાધિગમ સૂત્ર અભિનવ ટીકા	-અધ્યાય-	૪
[૩૬] તત્ત્વાર્થાધિગમ સૂત્ર અભિનવ ટીકા	-અધ્યાય-	૫
[૩૭] તત્ત્વાર્થાધિગમ સૂત્ર અભિનવ ટીકા	-અધ્યાય-	૬
[૩૮] તત્ત્વાર્થાધિગમ સૂત્ર અભિનવ ટીકા	-અધ્યાય-	૭
[૩૯] તત્ત્વાર્થાધિગમ સૂત્ર અભિનવ ટીકા	-અધ્યાય-	૮
[૪૦] તત્ત્વાર્થાધિગમ સૂત્ર અભિનવ ટીકા	-અધ્યાય-	૯
[૪૧] તત્ત્વાર્થાધિગમ સૂત્ર અભિનવ ટીકા	-અધ્યાય-	૧૦

### પુસ્તક સંબંધિ પત્ર સંપર્ક

પૂજ્ય મુનિરાજ શ્રી સુધર્મસાગરજીમ.સા.  
 શ્રી અભિનવ શ્રુત પ્રકાશન  
 શૈલેષ કુમાર રમણલાલ ઘીયા  
 સી-૮ વૃન્દાવન વિહાર ફ્લેટ્સ  
 રવિ કિરણ સોસાયટી પાસે  
 વાસણા-અમદાવાદ-૭

પૂજ્ય મુનિશ્રી દીપરત્નસાગરજી  
 અભિનવ શ્રુત પ્રકાશન  
 મહેતા પ્ર.જે  
 ફોન- [0]૭૮૬૬૩ [R] ૭૮૮૩૦  
 જેસંગ નિવાસ, પ્રધાન ડાકઘર પાછળ  
 જામનગર-૩૬૧ ૦૦૧

-:ખાસ સુચના:-

- (૧) પત્ર પૂજ્ય મહારાજ સાહેબના નામે જ કરવો
- (૨) ગૃહસ્થના નામે કારાયેલ પત્ર વ્યવહારના કોઈ પ્રત્યુત્તર આપને મળશે નહીં
- (૩) ઉપરોક્ત બંને સ્થળે કોઈએ રૂબરૂ જવું નહીં

-:દ્રવ્ય સહાયકો:-

## શ્રી વિશાશ્રીમાળી તપગચ્છ જ્ઞાતિ

પાઠશાળા જામનગર

શ્રી પ્રભુલાલ સંઘરાજ શાહ સ્મારક ટ્રસ્ટ હ.ભાનુભાઈ દોશી

ઉપરોક્ત બંને શ્રુત જ્ઞાનપ્રેમી દ્રવ્ય સહાયકોની સહદયી મદદથી આ કાર્ય આરંભાયું

- અપ્રીતમ વૈયાવચ્ચી સ્વ. પૂ. સાધ્વીશ્રી મલયાશ્રીજી પ્રશિષ્યા સા. શ્રી ભવ્યાનંદશ્રીજી ના શિષ્યા મૂદુભાષી સા. શ્રી પૂર્ણપ્રજ્ઞાશ્રીજી પ્રેરણાથી તપસ્વીની સા. કલ્પપ્રજ્ઞશ્રીજી તથા સા. પૂર્ણનંદિતાશ્રીજી ના ભદ્રતપ તેમજ સા. ભવ્યજ્ઞાશ્રીજી ના ૫૦૦ આયંબિલ ઉપર નિગોદ નિવારણ તપની અનુમોદનાર્થે- સ્વ. સુશ્રાવિકા મેતા મુક્તાબેન નવલચંદ અમરચંદ કામદાર-જામનગરવાળા
- પ. પૂ. વિદુષી સાધ્વીશ્રી ભવ્યાનંદ શ્રીજીના વિનિત શિષ્યા સા. શ્રી પૂર્ણપ્રજ્ઞાશ્રીજી ના શિષ્યા વિચક્ષણ સા. પૂર્ણદર્શિતાશ્રીજી ના ૫૦૦ આયંબિલ નિમિત્તે તપસ્વીની સા. પૂર્ણનંદિતા શ્રીજીના ઉપદેશથી જીનન ભંવરભાઈ જૈન-હ. બી. સી. જૈન જનતા ફેશન કોર્નર-થાણા
- પ. પૂ. સરલ સ્વભાવી સાધ્વી શ્રી હસમુખશ્રીજી મ. ના શિષ્યા પૂ. સા. કનક પ્રભાશ્રીજી મ. ના વ્યવહાર દક્ષ સાધ્વી શ્રીમતિ ગુંણાશ્રીજી ના મિલનસાર શિષ્યા સા. જ્ઞાનસાશ્રીજી મ. ની પ્રેરણાથી-કોરડીયા લવચંદભાઈ ફુલચંદભાઈ-મુંબઈ
- જામનગરવાળા નીડર વક્તા શ્રી હેત શ્રીજી મ. ના પ્રશિષ્યા ભદ્રિક પરિણામી સા. લાવણ્યશ્રીજી મ. ના સદુપદેશથી -મોરારબાગ સાતક્ષેત્રમાંના જ્ઞાન ક્ષેત્રની ઉપજમાંથી
- સરળ સ્વભાવી સાધ્વી શ્રી નિરુજાશ્રીજી ના સંયમ જીવનની અનુમોદનાર્થે સુદીર્ઘ તપસ્વી દૈવીકૃપા પ્રાપ્ત સા. મોક્ષજ્ઞાશ્રીજી ની પ્રેરણાથી એક ગૃહસ્થ
- સુપક્ષયુક્ત સ્વ. સા. શ્રી નિરુજાશ્રીજી મ. ના તપસ્વીરત્ના સા. શ્રી મોક્ષજ્ઞાશ્રીજી ના શ્રેણીતપની અનુમોદનાર્થે એક ગૃહસ્થ, હસ્તે સુરેશભાઈ, મુંબઈ
- રત્નત્રય આરાધકાસાધ્વી શ્રી મોક્ષજ્ઞાશ્રીજી ના તપોમય-સંયમ જીવનના ૨૩માં વર્ષમાં મંગલપ્રવેશ પ્રસંગે-ઠક્કર નેમચંદ ઓતમચંદ બાળાગોળી વાળા પરિવાર

- वर्षातप आदि अनेक तप आराधकासा. निरुजश्रीज्जना शिष्या विदुषी सा. विदितरत्नाश्रीज्ज नी प्रेरणाथी निताबेन हरसुपभाळ बारीआ, पोरबंदर
- आराधनमय काणधर्म प्राप्ता स्व.सा. मलयश्रीज्ज ना स्मरणार्थे ताराबेन, बाबुलाल गीरधरलाल जवेरी जामनगरवाणा डाल-मुंबई
- व्यवहार कुशण स्व.सा. निरुजश्रीज्जना लद्विक परिणामी शिष्या सा. श्री लव्यप्रज्ञाश्रीज्जना शिष्या सा. जितप्रज्ञाश्रीज्ज [कु. जयोत्सनाबडेन] नीदीक्षा निमित्ते तपस्वी रत्ना सा. कल्पिताश्रीज्ज नी प्रेरणाथी आदरीया वाणा शाह मालज्जभाळ सौभाग्यचंद्र तरङ्गथी
- प्रशांत मूर्ति स्व. साध्वी श्रीनिरुजश्रीज्जना शिष्या संयमानुरागी सा. कल्पिताश्रीज्ज नी प्रेरणा थी, सौम्यमूर्ति सा. लव्यप्रज्ञाश्रीज्ज ना शिष्या सा. जितप्रज्ञाश्रीज्ज [जयोत्सनाबडेन] नीदीक्षा निमित्ते आर. के. अन्टरप्राईज, ४८६ कालबा देवी रोड, कृष्णनिवास मुंबई-२
- प. पू. योगनिष्ठ आ० देव श्रीमद् बुधिसागर सूरेश्वरज्ज म० ना समुदावती व्यवहार वियक्षासा. प्रमोदश्रीज्ज म. ना वर्धमान तपोनिष्ठा सा. राजेन्द्रश्रीज्ज नी प्रेरणाथी
- दोशी चंद्रनबेन धरमदास त्रीकमदास, जामनगर निवासी डाल मुंबई
- अ. सौ. रेणुकाबेन राजेनभाळ मेता ड. बिजल-मलय
- श्री वस्ताभाभा परिवारना सुश्रावक तुलशीदास जवेरचंद्र शेठ परिवार तरङ्गथी डस्ते पन्नाबेन टी. शेठ
- स्व. हेमतलाल वीठलज्जना स्मरणार्थे-प्रभाबेन तरङ्गथी
- मेता प्रीतमलाल हरज्जवभाळ तरङ्गथी मातुश्री वालीबडेन, धर्मपत्नी चंद्रन बडेन, अने पुत्रवधु भारती बडेनना स्मरणार्थे
- हर्षिदा बडेन भरतभाळ महेता ड. चैताली
- अक सुश्रविका बडेन ड. डीना
- स्व. लीलाधरभाळ मोतीचंद्र सोलाशीना आत्मश्रेयार्थे डो. जे. अेल. सोलाशी

- એક ગૃહસ્થ હ. નગીનદાસ
- અ.સૌ.સ્વ.કસુંબા બહેનના આત્મશ્રેયાર્થે હ.પ્રતાપ ભાઈ
- મહેતા સુખલાલ અમૃતલાલ
- અ.સૌ સુશ્રાવિકા પુષ્પાબહેન શશીકાન્તભાઈ સુતરીયા
- અ.સૌ. ધીરજબેનના વર્ષાતપ નિમિત્તે શ્રી ધીરજલાલ યુનીલાલ કુંડલીયા
- સુશ્રાવક શ્રી જેઠાલાલ વ્રજલાલ મહેતા
- અ.સૌ. કીર્તીદા બહેન ડી.કોઠારી
- શ્રીતારાયંદ પોપટલાલ સોલાણી હ.અનિલભાઈ, ધિનેશભાઈ, બિપીનભાઈ
- જૈન દર્શન ઉપાસક સંઘ. જામનગર
- વોરા દુર્લભજી કાલિદાસ
- સુમિતા કેતનકુમાર શાહ તથા આશાબેન ડી. મહેતા
- કીસુમુની સુશ્રાવિકા બહેનો હ નગીનભાઈ ભાણવડવાળા
- દિનેશચંદ્ર કાંતિલાલ લક્ષ્મીચંદ ઠક્કર હ. શ્રેયાંસ દિનેશચંદ્ર

[6]

વિશેષ નોંધ માટેનું ખાસ પૃષ્ઠ

ક્રમ	તારીખ	નોંધ	સંદર્ભ

[7]

વિશેષ નોંધ માટેનું ખાસ પૃષ્ઠ

ક્રમ	તારીખ	નોંધ	સંદર્ભ



[8]

વિશેષ નોંધ માટેનું ખાસ પૃષ્ઠ

ક્રમ	તારીખ	નોંધ	સંદર્ભ

-: તત્ત્વાર્થાભિગમ સૂત્ર અભિનવટીકા દ્રવ્ય સહાયક :-

શ્રી વિશાશ્રીમાળી તપગચ્છ જ્ઞાતિ-પાઠશાળા જામનગર.

તથા શ્રી જેન સંઘ, જામનગરનો સમ્યક્ શ્રુતાનુરાગી શ્રાવકગણ

અભિનવ શ્રુત પ્રકાશન - ૪૦