

तीर्थोनी प्रतिष्ठा केम सच्चाय ?

[२२]

जैन तीर्थोनी धर्मारत तप, त्याग अने अध्यात्मचिंतनना पाया उपर जल्ली थयेकी छे, तेथी एनो प्राणु के आत्मा पण्य एवज छे. जैन तीर्थोनीं छे तेना क्लेवा अने तेनाथी पण्य क्षदाय यजियातां, कारीगरीवाणां अने कणापूर्ख अवनो अने भेलेदो हिंदुस्तानमां अने हुनियाना भीज आगोआं कांઈ व्योआं नथो, तेम जैन भंहिरोआं अने जैन लंडारोआं होय ते करतां लाजें अने करोडो गाण्यु धन काई एकाह जग्याए ज आने भोज्यूह छे; छतां काई पण्य जैन ए अजनाओ अने ए भेलेदोआं तीर्थबुक्ति नथी धरावतो, धर्म-बुद्धियी तेनी यात्रा करवा नथी जतो. एनुं कारणु शुं छे ? आ प्रश्नो उत्तर दैरेक्से भाटे सहेदो छे, अने ते ए के ए भेलेदो अने लंडारोनी विज्ञुति कांઈ तीर्थ नथो. तीर्थोनो आत्मा तो तप, त्याग, अने अध्यात्म-चिंतनमां छे. जे जग्यामां के ज्ञानिमां ए गुणेण भीत्या होय ते ज्ञान तीर्थोनुं क्लेवर छे, अने विशाळ भंहिरो के तेनी कारीगरी ए तो भान शरीरना अने शरीर द्वारा क्षदाय आत्माना अलंकारे छे. शरीरमां चैतन्य के जेन आत्माने लीधे जै होय छे अने धरेखाँयो पण्य, चैतन्य अने तेज होय तां लगी जै, शरीरने शोभावे छे. प्राणु विनातुं शरीर, पञ्ची ते गमे तेवुं होय छतां, नथी शोभातुं के नथी प्रतिष्ठा पाभतुं, अने निष्प्राणु शरीर उपर अलंकारे लाद्वा ए तो ए शरीरनी तेम जै अने लाद्वारनी भान भश्फरी छे.

जैन तीर्थोनीं आत्मा, शरीर, अने आभूषण्य ए त्रणु भोज्यूह छे के क्षाती बिष्णुप छे ए ज्यारे जेवा जटिए धीये त्यारे रप्ष लागे छे के एमां बिष्णुप छे; अने ते बिष्णुप शरीर के अलंकारनी नहि, पण्य आत्मानी. शरीर अने अलंकारनी बिष्णुप होय अने आत्मा सभण होय तो ए बिष्णुप जरा पण्य सालती नथी; बिलहुं देनुं भहस्त्र वधारे भीले छे, पण्य ज्यारे आत्मानी बिष्णुप होय त्यारे गमे तेवुं शरीर अने गमे तेवां आभूषण्या छतां ए अधुँ शीरुं लागे छे. तप, त्याग अने अध्यात्मचिंतनो आत्मा तीर्थोनीं केम नथी रह्यो ? अथवा तो केम द्याई अने क्यरोई गयो छे ? ए प्रश्न विचार रवा जेवे छे. जेम जेम उडी विचार करीए धीये तेम तेम तेना कारण्ये

૨૫૪ તરી આવે છે. એ આત્માને હ્યાવાનાં અને કયરાઈ જવાનાં મુખ્ય એ કારણો છેઃ (૧) અતિરેક, (૨) ભમત્વ અને કલેશ.

ન્યારે વૃત્તિ અંતર્ભૂત હોય છે ત્યારે જ તપ, ત્યાગાહિ તત્ત્વો જન્મે છે અને વિકસે છે. વૃત્તિ બહિરૂભ થતાં એ તત્ત્વો ઓસરવા માಡે છે. એ તત્ત્વોનો વારસો તો જૈન સમાજને વિદ્યારભાં મળ્યો, પણ વખત જતાં એ સમાજ એની પૂજા-પ્રતિષ્ઠાભાં પડી ગયો અને તેથી પણ સ્થળી પૂજા-પ્રતિષ્ઠા. આ સ્થળી પૂજા-પ્રતિષ્ઠાએ સમાજની વૃત્તિ વધારે બહિરૂભ કરી અને એમ મનાવા લાગ્યું તથા જાણે-અન્યાણે એવું વાતાવરણ જિલ્લાં થઈ ગયું કે જ્યાં વધારે કીંમતી, વધારે કળાભય અને સમૃદ્ધ અંહિરો તે તીર્થ ભીજાં તીથો ઉત્તરાં વધારે મોટું. આ રીતે બહિરૂભ વૃત્તિ વધતી ચાલી અને તેને પરિણામે સ્વાભાવિક રીતે જ ને અંતર્ભૂત વૃત્તિનો થોડોઘણો સંભવ હતો તે ઇભાઈ ગયો. પડી તો બાબુ દેખાવ તેમજ આદ્ય શાશ્વતારનો એટલો ખદ્યો અતિરેક થઈ ગયો. કે ત્યારી, તપસ્વી, આધ્યાત્મિક ગણ્યતા કે મનાતા પુરુષો પણ એ બાબુ વિભૂતિ અને આડભર્ણી વાહિવાહભાં ઓછેવતે અંશે ધસડાવા લાગ્યા. પરિણામે બાબુ શોભાના અતિરેકથી તીથોની સાદગી અને સરળતા હુણ્યાઈ; તેમ જ તપ, ત્યાગ અને આધ્યાત્મચિંતન માત્ર શાશ્વતાં રહી ગયા. એક બાળુ જેનાથી શાંતિ, સમાધિ, સહિષ્ણુતા અને વિવેકનો સંભવ હતો એ અંતર્ભૂત વૃત્તિ એસરી અને બીજુ બાળુ જેનાથી કલેશ, કંકાસ અને ભમત્વ સિવાય બીજું થવાનો સંભવ જ નથી એવી બહિરૂભ વૃત્તિ જન્મી. પરિણામ એ આગ્યું કે તીથોના કલેવરના હક્ક વિશે અને એવી બીજુ કુદ બાબતો વિશે અક્ષતોભાં ભાગલા પડ્યા અને તાણ્યાતાણ્યી શરૂ થઈ. એ કન્દિયાણી શોકો વચ્ચે જેમ ધર્યું કંચરાય તેમ એ પક્ષોની તાણ્યાતાણ્યી વચ્ચે તીર્થપણું જવા લાગ્યું. હવે જે તીર્થપણું ભાવનામાં, વર્તનમાં હતું તે તીર્થપણું ચડસાચડસીમાં, હારજીતમાં અને ડખલો મેળવવામાં મનાવા લાગ્યું. આત્મામાં અને તેથી પોતાની પાસે જ રહેલા તેમ જ ડાઈથી છીનવી ન શકાય એવા તીર્થપણ્યા તરફ હુર્દક્ષ થતાં અને તીર્થપણ્યાની છાયા પાછળ અગર તો કૃત્રિમ તીર્થીં પાછળ હોડવા જતાં સહજ વસ્તુ ચાલી ગઈ અને અસહજ વસ્તુ જોખમભાં આવી પડી.

તેથી દ્વિંદ્રશેને હમેશાં શેતાંબરો દુશ્મન થઈ પડ્યા અને તેમો તેમને સ્વાર્થીં તેમ જ નીચ જણ્યાવા લાગ્યા. શેતાંબરોને પણ દ્વિંદ્રશેન વિશે એમ જ થયું. અને પક્ષો તીથોને સાચવવા કુરખાની આપવા લાગ્યા, પ્રાણું પાથરદવા મંડયા; જતાં એમાંથી એકેમ તીર્થપણું સાચવી શક્યા નહિ અને સ્ફૂર્તાં કે એસતાં, પ્રત્યેક કિયામાં બન્ને તીર્થરક્ષા વિશે શંકાશીલ અને બીરું બની.

अया—तीर्थीनी रक्षा करवाना प्रयत्नमां तीर्थतनी प्रतिष्ठा ज लगभग गुमावी ऐहा. हुवे बन्ने वस्त्रे एट्टेसे सुधी अंतर वधी गयु छे कै डोर्छने ए बन्नेनी एकतानो मार्ग सुझतो ज नथी. जेओ डाँड़ि मार्ग सूचवे तेब्बो तो एक ज वस्तु सूचवी शके, अने ते हुक्के जतो करवानी अथवा तो ओछामां संतोष भानवानी सूचना. परंतु आ सूचना सामे व्यवहारु लोहा एक ज द्वील करे छे अने ते साव निरर्थक पशु नथी. ते द्वील ए छे कै ज्ञे आपणे आ रीते हुक्के जता ज डरीजे अने दीतु मूडीजे तो आपणे नभला गण्डार्घजे अने नभणो कशुंय साचवी न शके. त्यारे शुं नभणा बनी सर्वस्व गुमावनु ? आजे एक तो शके खीजे, परमहिवसे नीजे एम स्वार्थीजो अने दुश्मनो आववाना अने नभणार्हनो लाल लाई अद्युं एमाझां करवाना ! शुं आ रीते अद्युं गुमावनु ? आ द्वील बन्ने पक्षेना डाढा डाढा भाण्डासोनी छे, अने तेमां वज्रूद पशु छे; परंतु ज्ञां एक ज वस्तु उपर बन्ने विशेषी पक्षेना अंबधनो अंबधव छे त्यां तड्डर खंख करवानो उपाय शो छे ए पशु विचारयुं तो धेरे ज. ओछामां एमाझुं कां तो एकपक्ष तद्दन पायभाल थाईनय अने खीजे आभाद रहे अने कां तो एक अथवा बन्ने पक्ष उद्धरता डेणवे. आ सिवाय नीजे रस्तो डाँड़ि पशु छे खरो ? पहेलो रस्तो शक्य नथी अने शक्य होय तोपशु ते पसंद करवा नेवो छे खरो ? जमली आंभ डाढीनो नाश की टक्का भागे एना नेवो ए उपाय नथी शुं ? खेतांभरो छेक ज पायभाल थाय तेथी शुं हिंगभरेनुं भडत्व रहेवानुं ? अथवा हिंगभरो खर-आद थाय एमां शुं खेतांभरेनी भडता गण्डावानी ? ज्ञे बन्ने पक्ष सरभा अणवाणा छरे तो तो ज्यां लगी भमताभमती छरे त्यां लगी लडाईनो अंत आववानो ज नथी. एट्टेसमान खण्डां लडाईनो अंत नथी; अने एकनी पायभाली पशु पसंद करवा नेवी वस्तु नथी. त्यारे फटी मार्ग शो रहे छे ? ए प्रथ थाय अने तेनो उत्तर जैन धर्म सहेलाईधी ए ज आपे छे कै सहिष्णुता उणवावी. एक पक्ष उद्धर अनशी त्यारे ते हेभीती रीते धाइं गुमावरो, पशु ज्ञे समाजनी अने राष्ट्रीनी एकता भाटे ए उद्धरता दाखलवामां आवी छरे तो ते पक्ष ज ज्यें गण्डाशे. आम करवाची सामा पक्षेन उद्धरतानो चेप लाज्या विना कठी नहि रहे. तेथी ज्ञेम ज्ञेम विचार करीजे छीजे तेम तेम व्यवहारु दृष्टिए पशु तीर्थीनी समाधानी भाटे उद्धरतानो ज मार्ग सामे आवे छे.

एक बाजु तीर्थीनी शोमे एवी साढ्ही अने सरणता दाखल थाई अने खीजु बाजु भमताभमती एमाली थाई, एट्टेतीर्थीनी प्रतिष्ठा आपोआप सूचवावानी अने तेतुं तेज पशु आपोआप वधवानु.

काटो लोकाय छे त्यारे पशु दुःख थाय छे अने तेने एंचीने ताण्णी काट-

વામાં પણ હુઃખ તો થાય છે; છતાં તેને તાણી કાઢતાં જે હુઃખ થવાતું તે ન થાય એટલા ભાટે શું તેને અંદર રહેવા હેવામાં ઉહાપણું ગણુશે? એ જ રીતે જૈનપણાની ભાવનામાં જે અલિભાનતો કે મમતામમતીનો કાંટો ભોકાયો છે અને એને લિધે અનેખ્ષો જે રીતે દુલાય છે તે હુઃખ શું ચાલુ રાખવું? કે પણી એ હજુંની ભમતાના કાંટાને કાઢવા જતાં થનારું હુઃખ સહી લેવું? આનો જે ઉત્તર તે જ તીર્થની પ્રતિષ્ઠાનો માર્ગ છે. આ તો એક રીતે પ્રતિષ્ઠા સાચવવાનો વિચાર થયો. આ વિચાર આધ્યાત્મિક છે. જૈન સમાજની ભાવના આધ્યાત્મિક ભૂમિકા ઉપર ઘડાયેલી હોવાથી તેને ભાટે પ્રથમ રસ્તો આધ્યાત્મિક હોય તે જ સૂચવવો યોગ્ય છે.

પરંતુ તીર્થોની પ્રતિષ્ઠા સાચવવાનો અને વધારવાનો સમયાનુરૂપ માર્ગ વ્યવહાર દર્શિએ ભીજે પણ છે, અને તે એ કે જ્યાં જ્યાં સંભવ હોય ત્યાં ખધાં જ તીર્થસ્થાનોમાં વિદ્યાધામો ભિલાં કરવાં. મકાન તો ત્યાં હોય જ, છેવટે મહિરો તો હોય જ, અને મહિરોનો અમુક ભાગ વિદ્યા જેવા પવિત્ર તત્ત્વના સેવનમાં વપરાય તેથી વધારે શું શું હોઈ રહેડે? કંતિનાં પરદેશી ખળો ઇજાં પાડે અગર તલવાર કે કાયદાની કલમ હ્યાણું કરે તે પહેલાં સમયને સમજાનાર પોતાનાં જ તીર્થોને કે મહિરોને સમાજનાં વિદ્યાધામો બનાડી હે તો તેઓ તેલું સુંદર! કાઈ એમ કહે કે ધર્મસ્થાનોમાં અર્થકરી વિદ્યા કેમ શિખવાડાય? એનો એક સીધો અને ટૂંકા ઉત્તર એ છે કે લલે અર્થકરી વિદ્યા ન શીખવો, તો પણ તમે જેને ધર્મકરી અને શાસ્ત્રીય વિદ્યા માનતા હો તે તો શીખવો? લે એમ કહેવામાં આવે કે આજે શાસ્ત્રીય વિદ્યા લોકમાન્ય નથી અને જે લોકગ્રાસ છે તે શીખવી શકાય તેમ નથી; એટલે સમાજ વિદ્યાહીન રહે તો કાઈ અહયણ નથી. ખરી વાત તો એ છે કે આજે જે આપણી બહિરૂંખ વૃત્તિ મકાનો, શાણુગારો અને દેખાવો પાછળા જ માત્ર વગેલી છે તે તરફથી લક્ષ ખસેડવું જોઈએ; અને તે એ રીતે ખસેડી શકાય: આધ્યાત્મિક પ્રદેશમાં જઈને અને વિદ્યાના પ્રદેશમાં જઈને. ભીજે માર્ગ સર્વગ્રાસ અને જરૂરી છે, અને તેમાંથી કચારેક પહેલા માર્ગનો સંભવ પણ છે. જે મુશ્કળ ઘન, સમય અને અપાર શુદ્ધિકરણ તીર્થોની પ્રતિષ્ઠા સાચવવા આતર અરવાય છે (અને છતાં નથી. સાચવાતી પ્રતિષ્ઠા કે નથી વધતું સામાજિક ખળ) તે જ ધન, સમય અને શક્તિ જે તીર્થો દ્વારા વિદ્યાની વૃદ્ધિ કરવામાં અપારવામાં આવે તો પરિણામે સમાજ સરળ બને અને તીર્થોની પ્રતિષ્ઠા એક અથવા બીજી રીતે સચવાય.

—પર્યુષપણ પર્વનાં વ્યાખ્યાનો—