

ત્રણ સ્મરણો

[૧૬]

કાન્તની ઇતિહાસ ઉપરથી અને બીજા મિત્રાએ તેઓશીના કરાવેલ પરિયાય ઉપરથી ભારા ઉપર ને છાપ પડી છે તે આ રથને હું નથી જાણ્યાવતો. અહીં તો તેઓ સાથે થયેલ સાક્ષાત् સમાગમો અને તેના પરિણામે તે વખતે તથા પાણગથી થયેલ ભારા ઉપરની અસરો બહુ જ દૂર્કમાં જાણ્યાવવા છાયણું છું.

હું કાન્તના સમાગમમાં ત્રણું વાર આવ્યો છું અને ત્રણું વાર ભાવનગરમાં, એમાંના એક પણું સમાગમ ભાઈ મેં ડે કાન્તશીંઘે પ્રયત્ન નહિ કરેલો. એ સમાગમો ભાત્ર કેટલાક મધ્યવર્તી સહદ્ય વિવાચિલાસીએના પરિણામે જ ગણ્યાય. લગભગ તેર વર્ષી પહેલાં ઓષ્ઠ ઋતુમાં હું પહેલવહેલો લાવનગર ગયો ત્યારે આત્માંદ જૈન સભામાં ‘કાન્ત’ની મુલાકાત માટે એક નાનકડું મિત્રમંડળ એકડું થયેલું. ભીજુ વાર અસહ્યોગતા જમાના-ઈ. સ. ૧૯૨૧-૨૨ માં સાંજે ફરવા જતાં રસ્તામાં મળું થયું. ત્રીજુ વાર ઈ. સ. ૧૯૨૨-૨૩ માં ગાંધીજીના ૧૮ મી તારીખના જેલહિસ નિમિત્તે લરાયેલી સાર્વજનિક સભામાં અમે બન્ને ભણ્યા.

પહેલીવાર ભણ્યા તારે કાન્ત પરીક્ષાક અથવા પ્રશ્નકર્તા તરીકે ભારી સામે હતા. કદાચ તે વખતે મિત્રાએ ઉપરિથિત કરેલા એ સમાગમનો હેતુ જ હું ન જાણું તેવી રીતે કાન્ત ભારક્ત ભારી પરીક્ષા કરવાનો હોય એવી સાચી ડે મેટી છાપ ભારા મન ઉપર પાણગથી પડેલી. ગમે તેમ હો, પણ તે વખતના પરીક્ષાક કાન્ત સામે હું કાશીવારી પંડિતની જેમ પરીક્ષય સ્થાન લઈ આદરપૂર્વક એકોલો હતો. કાન્તે મળતાં વેંત જ મને ‘ગ્રામાય્ય’ વિષે શાસ્ત્રીય પ્રશ્નો કર્યો, જેનું કાંઈક વિસ્તૃત વર્ણન કાન્તમાલા નામના પુસ્તકમાં આપ્યું છે.

ભીજુ વાર અજાણ્યુપણે રસ્તે ચાલ્યા જતા ડોઈ મિત્ર ધ્યાન ભેંચવાથી કાન્તે મને જીમો રાજ્યો અને કુશલપ્રદ બાદધોડાં વાક્યોમાં દીરી મળવાની દર્શા જાણ્યારી જુહા પજા. ત્રીજુ વાર એક સાર્વજનિક સભામાં મને વ્યાખ્યાન આપવા યોલાયો. યોલાવવામાં કાન્તનો જ હાથ હતો, કારણું

તેઓ તે પ્રવૃત્તિના મંત્રી હતા એમ મને પાછળથી માલુમ પડ્યું.

પ્રથમ સમાગમે વખતે ડાન્તનો પરીક્ષક ઇઝે ક્રેડિટ છતાં સ્નેહાળ સ્વભાવ હોય એવું મને લાન થયું. પણ કદી નહિ સાંલગેલા અને નહિ વાચેલા એ ડાન્તના બહુકુલપણું વિષે અને જાંડા મનન વિષે મારા મનમાં આદર ઊભરાયો. મને થયું કે વ્યાપારમધાન અને અચ્છેભુમધાન ગુજરાતમાં પણ શાસ્ત્રની વિવિધ શાખાઓનું જાંકું પરિશીલન કરનાર ડોઈ ડોઈ મસ્ત કચાંડ કચાંડ ઘૂણોઘાંચરે પણ છે અરા, ડાન્તમાં બહુકુલપણું અને ગંભીર મનન ઉપરાંત નિર્ણાસા તેમજ પરીક્ષક દર્શિ હતાં એ મને પ્રથમ સમાગમને પરિણામે ક્રમે ક્રમે વધારે સ્પષ્ટ થયું.

બીજી સમાગમને પરિણામે મને એમ લાન થયું કે આ ડોઈ મનનશીલ અલખભાવો છે. વાત કરતાં અને ઓલતાં પણ તેમનું ચિંતનશીલત્વ સામા ઉપર અસર પાડે છે એ મને વધારે સ્પષ્ટ થયું. ત્રીજી વાર મારે મુખ્ય વક્તારુષે ધર્મ અને વ્યવહારના સંબંધ વિષે ઓલવાનું હતું. સલાપતિ એક સુંદર સ્વભાવી વિદ્વાન મૌલિકી હતા. સલાના ઉપસંહારમાં મંત્રી તરીકે ડાન્ત જ્યારે ઓલવા જલા થયા તારે તેઓના પૂરી પાંચ મિનિટ પણ નહિ એવા ટૂંકાં ટૂંકા લાખણું વખતે હું ખેદ્યર સમાધિનિભસે થઈ ગયો. એક પણ વાક્ય વધારે કે એવાં નહિ. લાખાં કે વિચારમાં જરા એ અસ્થેદ્ધતા નહિ. કથનનો એક પણ અંશ અપ્રસ્તુત કે અરુચિંગ નહિ. ઉચ્ચાર કે ધ્વનિમાં ફૂન્ઝિમતા નહિ, જાતિ કે સંપ્રદાયનો મિથ્યા મોહ નહિ. સત્ય કથનમાં સંકોચ કે અથ નહિ. આ તેઓની વિરોધતા મને તે વખતે અને પાછળનાં રમરણોથી ક્રમે ક્રમે વધારે સ્પષ્ટ થઈ. મને એમ પણ લાગે છે કે મેં કેટલા ગુજરાતી વક્તાઓને સાંકળ્યા છે તેમાં ડાન્તનું સ્થાન ડોઈકિ નિરાળું જ છે.

આ બધા ઉપરાંત છેલ્લા એ સમાગમેએ મારા ઉપર એ વધારે જાંડી છાપ પાડી તે તેઓની રાષ્ટ્રીયતા વિષેની. જો કે તેઓ હતા ક્રવિ, લેખક, મનનશીલ સાહિત્ય સેવી અને પ્રકૃતિ તથા પ્રકૃતિ પરના તત્ત્વના ગવેષક, છતાં તેઓના ગુણુગતા, સમયજ્ઞતા અને નાત્રતા વિશ્વાસ્ય રીતે એકત્ર મળેલાં હતાં. તેઓ ગાંધીજીની અહિંસાવૈષણી અને રાષ્ટ્રસંદેશમાં વિચારપૂર્વક મુખ્ય થયેલા એમ મને સ્પષ્ટ જણાયું. પાદી તેઓને મન કિનભાબ, અતિલસ, કે ઓફથી પણ વધારે પ્રાણુપ્રદ તેમજ મહાત્મની વરતુ હતી એ એક જ વાત તેઓની સમયજ્ઞતા સમજવા માટે બસ છે.

-પ્રસ્તાવ. જાન્યેણ ૧૯૮૩