वररुचिप्राकृतप्रकाश (भाग - 1)

डॉ. कमलचन्द सोगाणी श्रीमती सीमा ढींगरा



अपभ्रंश साहित्य अकादमी जैनविद्या संस्थान दिगम्बर जैन अतिशय क्षेत्र श्री महावीरजी राजस्थान

वररुचिप्राकृतप्रकाश (संज्ञा व सर्वनाम सूत्र विश्लेषण) (भाग - 1)

डॉ. कमलचन्द सोगाणी (निदेशक) श्रीमती सीमा ढींगरा (सहायक निदेशक) अपभ्रंश साहित्य अकादमी जयपुर



प्रकाशक अपभ्रंश साहित्य अकादमी जैनविद्या संस्थान दिगम्बर जैन अतिशय क्षेत्र श्री महावीरजी राजस्थान

• प्रकाशक

अपभ्रंश साहित्य अकादमी, जैनविद्या संस्थान, दिगम्बर जैन अतिशय क्षेत्र श्री महावीरजी, श्रीमहावीरजी - 322 220 (राजस्थान)

- प्राप्ति-स्थान
 - 1. जैनविद्या संस्थान, श्री महावीरजी

 अपभ्रंश साहित्य अकादमी, दिगम्बर जैन नसियां भट्टारकजी, सवाई रामसिंह रोड, जयपुर - 302 004

- प्रथम बार, 2010
- मूल्य 150/- रुपये
- पृष्ठ संयोजन
 श्याम अग्रवाल,
 ए 336, मालवीय नगर,
 जयपुर, 9887223674
- मुद्रक जयपुर प्रिण्टर्स प्रा. लि., एम. आई. रोड, जयपुर - 302 001

अनुक्रमणिका

पाठ	विषय पृष्ठ सं	ख्या
संख्या		
• • •	प्रकाशकीय	
1.	सूत्र-विवेचन 1	-48
	संज्ञा-प्रकरण	9
	सर्वनाम-प्रकरण	27
	शौरसेनी प्राकृत सम्बन्धी सूत्र	47
2.	संज्ञा-शब्दरूप 49	-58
	पुल्लिंग शब्द - देव, हरि, गामणी, साहु, सयंभू	50
	नपुंसकलिंग शब्द - कमल, वारि, महु	52
• · · ·	स्त्रीलिंग शब्द - कहा, मइ, लच्छी, धेणु, बहू	54
	अतिरिक्त रूप - पिअर, पिउ, राअ, अप्प, अप्पाण	56
3.	सर्वनाम-शब्दरूप 59	-72
	पुल्लिंग शब्द - सव्व, त, ज, क, एत, इम, अमु	59
•	नपुंसकलिंग शब्द - सव्व, त, ज, क, एत, इम, अमु	63
	स्त्रीलिंग शब्द - सव्वा, ता, ती, जा, जी, का, की,	66
	एता, इमा, अमु	
	तीनों लिंगों में - अम्ह	71
	तीनों लिंगों में - तुम्ह	72

www.jainelibrary.org

पाठ संख्या	विषय		पृष्ठ संख्या	
	परिशिष्ट -1 प्राकृतप्रकाश की टीकाएँ	•	73	
	परिशिष्ट -2 सूत्रों में प्रयुक्त सन्धि-नियम		75	
	परिशिष्ट -3 सूत्रों का व्याकरणिक विश्लेषण		78	n."
	सहायक पुस्तकें एवं कोश		118	
		-		

प्रकाशकीय

'वररुचिप्राकृतप्रकाश' प्राकृत अध्ययनार्थियों के हाथों में समर्पित करते हुए हमें हर्ष का अनुभव हो रहा है।

प्राकृत भाषा जन साधारण की भाषा के रूप में प्राचीन समय से ही विकास को प्राप्त होती रही है। भगवान महावीर ने इसी जन-भाषा 'प्राकृत' को अपने उपदेशों का माध्यम बनाया। जन सामान्य की यही भाषा कुछ समय बाद साहित्यिक भाषा के रूप में हमारे सामने आई। प्राकृत भाषा ही अपभ्रंश के रूप में विकसित होती हुई हिन्दी एवं प्रादेशिक भाषाओं का स्रोत बनी।

आधुनिक भारतीय आर्यभाषाओं के अध्ययन में प्राकृत का अध्ययन आवश्यक है। प्राकृत भाषा का सम्बन्ध भारतीय आर्यभाषा के सभी कालों से रहा है। प्राकृत के अध्ययन के बिना आधुनिक आर्यभाषाओं की चर्चा पूर्ण नहीं हो सकती। किसी भी भाषा को सीखने-समझने के लिए उसके व्याकरण का ज्ञान आवश्यक है।

भाषाज्ञान की दृष्टि से वररुचि का 'प्राकृतप्रकाश' बहुत ही महत्वपूर्ण ग्रन्थ है। ईसा की तृतीय-चतुर्थ शताब्दी में रचित इस ग्रन्थ का प्राकृत अध्ययन के क्षेत्र में विशिष्ट स्थान है। प्राकृत व्याकरण के उपलब्ध ग्रन्थों में वररुचि का 'प्राकृतप्रकाश' असन्दिग्ध रूप से प्राचीन है। इसमें प्राकृत व्याकरण के सूत्र संस्कृत भाषा में रचित हैं। प्राकृत के विविध नियमों का विस्तृत विवेचन होने के कारण इस ग्रन्थ का विद्वत् जगत में काफी प्रचार एवं प्रसार हुआ है। अपनी रचनाशैली की सहजता और व्यापकता के कारण यह ग्रन्थ अपने रचनाकाल से ही काफी लोकप्रिय रहा है। प्राकृत भाषा के अध्ययन के लिए इस ग्रन्थ का महत्व असंदिग्ध है। इसके महत्व और आवश्यकता को देखते हुए ही विभिन्न कालों में इसकी अनेक टीकाएँ लिखी गईं।

इसमें बारह परिच्छेद हैं। पाँचवें व छठे परिच्छेद में क्रमशः संज्ञा व सर्वनाम के सूत्र हैं। प्रस्तुत पुस्तक में प्राकृत व्याकरण के इन्हीं संज्ञा व सर्वनाम के सूत्रों का विवेचन प्रस्तुत किया गया है। सूत्रों का विश्लेषण एक ऐसी शैली से किया गया है जिससे अध्ययनार्थी संस्कृत के अति सामान्य ज्ञान से ही सूत्रों को समझ सकेंगे।

दिगम्बर जैन अतिशय क्षेत्र श्री महावीरजी द्वारा संचालित 'जैनविद्या संस्थान' के अन्तर्गत 'अपभ्रंश साहित्य अकादमी' की स्थापना सन् 1988 में की गई। वर्तमान में इसके माध्यम से प्राकृत व अपभ्रंश का अध्यापन पत्राचार के माध् यम से किया जाता है। प्राकृत भाषा के सीखने-समझने को ध्यान में रखकर ही 'प्राकृत रचना सौरभ', 'प्राकृत अभ्यास सौरभ', 'प्रौढ प्राकृत रचना सौरभ', 'प्राकृत गद्य-पद्य सौरभ' आदि पुस्तकों का प्रकाशन किया जा चुका है। प्रस्तुत पुस्तक भी प्राकृत अध्ययनार्थियों के लिए उपयोगी सिद्ध होगी ऐसा हमारा विश्वास है।

पुस्तक-प्रकाशन के लिए अकादमी के विद्वानों विशेषतया श्रीमती सीमा ढींगरा के आभारी हैं जिन्होंने सूत्र-विश्लेषण के कार्य में अत्यन्त रुचिपूर्वक सहयोग दिया। पृष्ठ संयोजन के लिए श्री श्याम अग्रवाल एवं मुद्रण के लिए जयपुर प्रिन्टर्स धन्यवादार्ह हैं।

नरेशकुमार सेठी प्रकाशचन्द्र जैन अध्यक्ष मंत्री प्रबन्धकारिणी कमेटी दिगम्बर जैन अतिशय क्षेत्र श्री महावीरजी डॉ. कमलचन्द सोगाणी संयोजक जैनविद्या संस्थान समिति

माघशुक्ल पंचमी आचार्य कुन्दकुन्द जन्मदिवस वीर निर्वाण संवत् 2536 20.01.2010

पाठ - 1

संज्ञा, सर्वनाम, संख्यावाची शब्द-सूत्र-विवेचन

भूमिका

वररुचि ने तृतीय-चतुर्थ शताब्दी में प्राकृतप्रकाश की रचना की जो प्राकृत का सर्वाधिक लोकप्रिय व्याकरण ग्रंथ है। उन्होंने इसकी रचना संस्कृत भाषा के माध्यम से की। प्राकृत व्याकरण को समझाने के लिए संस्कृत-व्याकरण की पद्धति के अनुरूप संस्कृत भाषा में सूत्र लिखे गये। किन्तु सूत्रों का आधार संस्कृत भाषा होने के कारण यह नहीं समझा जाना चाहिए कि प्राकृत व्याकरण को समझने के लिए संस्कृत के विशिष्ट ज्ञान की आवश्यकता है। संस्कृत के बहुत ही सामान्यज्ञान से सूत्र समझे जा सकते हैं। हिन्दी, अंग्रेजी आदि किसी भी भाषा का व्याकरणात्मक ज्ञान भी प्राकृत-व्याकरण को समझने में सहायक हो सकता है।

अगले पृष्ठों में हम प्राकृत-व्याकरण के संज्ञा, सर्वनाम, संख्यावाची शब्दों के सूत्रों का विवेचन प्रस्तुत कर रहे हैं। सूत्रों को समझने के लिए स्वरसन्धि, व्यंजनसन्धि तथा विसर्गसन्धि के सामान्य-ज्ञान की आवश्यकता है।* साथ ही संस्कृत-प्रत्यय-संकेतों का ज्ञान भी होना चाहिए तथा उनके विभिन्न विभक्तियों में रूप समझे जाने चाहिए। प्राकृत में केवल दो ही वचन होते हैं – एकवचन तथा बहुवचन। अतः दो ही वचनों के संस्कृत-प्रत्यय-संकेतों को समझना आवश्यक है। ये प्रत्यय-संकेत निम्न प्रकार हैं-

विभक्ति	एकवचन के प्रत्यय	बहुवचन के प्रत्यय
प्रथमा	सु	जस्
द्वितीया	अम्	शस्
तृतीया	टा	भिस्
चतुर्थी	ङं	भ्यस्
पंचमी	ङसि	भ्यस्
षष्ठी	ङस्	आम्
सप्तमी	ক্তি	सुप्

* सन्धि के नियमों के लिए परिशिष्ट-2 देखें।

```
वररुचिप्राकृतप्रकाश (भाग - 1)
```

(1)

ं इनमें से -

- (1) डसि और डि के रूप हरि¹ की तरह चलेंगे। जैसे 'डसि' का सप्तमी एकवचन में 'डसौ' रूप बनेगा, तृतीया एकवचन में 'डसिना' रूप बनेगा। इसी प्रकार दुसरे रूप भी समझ लेने चाहिए।
- (2) अम्, जस्, शस्, भिस्, भ्यस्, आम् और सुप् आदि के रूप हलन्त शब्द भूभूतू² की तरह चलेंगे। जैसे भिस् का सप्तमी एकवचन में रूप बनेगा 'भिसि', 'अम्' का प्रथमा एकवचन में रूप बनेगा 'अम्', 'डसि' का षष्ठी एकवचन में रूप बनेगा 'डसें:'। इसी प्रकार दूसरे रूप भी समझ लेने चाहिए।
- (3) 'टा' के रूप 'गोपा'³ की तरह चलेंगे। जैसे 'टा' का सप्तमी एकवचन में 'टि' रूप बनेगा, षष्ठी एकवचन में 'टः' रूप बनेगा, तृतीया एकवचन में 'टा' बनेगा। इसी प्रकार दूसरे रूप बना लेने चाहिए।
- (4) उत्→उ, ओत्→ओ, एत्→ए, इत्→इ, आत्→आ आदि हलन्त शब्दों के रूप भी 'भूभृत्' की तरह चलेंगे। 'लुक्' शब्द के रूप भी इसी प्रकार चलेंगे।
- (5) इनके अतिरिक्त कुछ दूसरे शब्द सूत्रों में प्रयुक्त हुए हैं। उन शब्दों के रूप कहीं 'राम^{*1} की तरह, कहीं 'स्त्री³⁵ की तरह, कहीं 'गुरु^{*6} की तरह, कहीं 'मातृ'' की तरह, कहीं 'राजन्^{*8} की तरह, कहीं 'आत्मन्^{*9} की तरह, कहीं 'पितृ¹⁰ की तरह चलेंगे। इसी तरह शेष शब्दों के रूपों को संस्कृत व्याकरण¹¹ से समझ लेना चाहिए।

सूत्रों को पाँच सोपानों में समझाया गया है -

- (1) सूत्रों में प्रयुक्त पदों का सन्धि विच्छेद किया गया है,
- (2) सूत्रों में प्रयुक्त पदों की विभक्तियाँ लिखी गई हैं,
- (3) सूत्रों का शब्दार्थ लिखा गया है,
- (4) सूत्रों का पूरा अर्थ (प्रसंगानुसार) लिखा गया है तथा
- (5) सूत्रों के प्रयोग लिखे गए हैं।

वररुचिप्राकृतप्रकाश (भाग - 1)

(2)

अगले पृष्ठों में संज्ञा, सर्वनाम एवं संख्यावाची शब्दों से सम्बन्धित सूत्र दिए गये हैं। इन सूत्रों से निम्नलिखित संज्ञा शब्द, सव्व आदि सर्वनाम शब्द और संख्यावाची शब्दों के रूप निर्मित हो सर्केगे-

(क) पुल्लिंग शब्द - देव, हरि, गामणी, साहु, सयंभू।

- (ख) नपुंसकलिंग शब्द कमल, वारि, महु।
- (ग) स्त्रीलिंग शब्द कहा, मइ, लच्छी, धेणु, बहू।

इन रूपों के अतिरिक्त कुछ दूसरे शब्द-रूपों को भी सूत्रों में समझाया गया है। सूत्रों को समझाते समय कुछ गणितीय चिह्नों का प्रयोग किया गया है जिन्हें संकेत-सूची में समझाया गया है।

1. हरि शब्द

	••••			
		एकवचन	<u>बि</u> वचन	बहुवचन
	प्रथमा	हरिः	हरी	हरयः
	द्वितीया	हरिम्	हरी	हरीन्
	तृतीया	हरिणा 🖌	हरिभ्याम्	हरिभिः
	चतुर्थी	हरये	हरिभ्याम्	हरिभ्यः
	पंचमी	हरेः	हरिभ्याम्	हरिभ्यः
•	षष्ठी	हरेः	हर्योः	हरीणाम्
	सप्तमी	हरौ	हर्योः	हरिषु
	संबोधन	हे हरे	हे हरी	हे हरयः

2. भूभृत् शब्द

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	भूभृत्	भूभृतौ	भूभृतः
द्वितीया	भूभृतम्	भूभृतौ	भूभृतः
तृतीया	भूभृता	भूभृद्भ्याम्	भूभृद्भिः
चतुर्थी	भूभृते	भूभृद्भ्याम्	भूभृद्भ्यः
पंचमी	भूभृतः	भूभृद्भ्याम्	भूभृद्भ्यः
षष्ठी	भूभृतः	भूभृतोः	भूभूताम्

वररुचिप्राकृतप्रकाश (भाग - 1)

(3)

सप्तमी	भूभृति	भूभृतोः	भूभृत्सु
संबोधन	हे भूभृत्	हे भूभृतौ	हे भूभृतः
3. गोपा शब्द			•
	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	गोपाः	गोपौ	गोपाः
द्वितीया	गोपाम्	गोपौ	गोपः
तृतीया	गोपा	गोपाभ्याम्	गोपाभिः
चतुर्थी	गोपे	गोपाभ्याम्	गोपाभ्यः
पंचमी	गोपः	गोपाभ्याम्	गोपाभ्यः
षष्ठी	गोपः	गोपोः	गोपाम्
सप्तमी	गोपि	गोपोः	गोपासु
संबोधन	हे गोपाः	हे गोपौ	हे गोपाः

4. राम शब्द

	एकवचन	द्विवचन 🖌	बहुवचन
प्रथमा	रामः	रामौ	रामाः
द्वितीया	रामम्	रामौ	रामान्
तृतीया	रामेण	रामाभ्यांम्	रामैः
चतुर्थी	रामाय	रामाभ्याम्	रामेभ्यः
पंचमी	रामात्	रामाभ्याम्	रामेभ्यः
षष्ठी	रामस्य	रामयोः	रामाणाम्
सप्तमी	रामे	रामयोः	रामेषु
संबोधन	हे राम	हे रामौ	हे रामाः
स्त्री शब्द			
	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
	_0		<u> </u>

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	स्त्री	स्त्रियौ	स्त्रियः
द्वितीया	स्त्रियम्, स्त्रीम्	स्त्रियौ	स्त्रियः, स्त्रीः
तृतीया	स्त्रिया	स्त्रीभ्याम्	स्त्रीभिः

(4)

5.

चतुर्थी	स्त्रियै	स्त्रीभ्याम्	स्त्रीभ्यः
पंचमी	स्त्रियाः	स्त्रीभ्याम्	स्त्रीभ्यः
षष्ठी	स्त्रियाः	स्त्रियोः	स्त्रीणाम्
सप्तमी	स्त्रियाम्	स्त्रियोः	स्त्रीषु
संबोधन	हे स्त्रि	हे स्त्रियौ	हे स्त्रियः

गुरु शब्द

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	गुरुः	गुरू	गुरवः
द्वितीया	गुरुम्	गुरू	गुरून्
तृतीया	गुरुणा	गुंरुभ्याम्	गुरुभिः
चतुर्थी	गुरवे	गुरुभ्याम्	गुरुभ्यः
पंचमी	गुरोः	. गुरुभ्याम्	गुरुभ्यः
षष्ठी	गुरोः	गुर्वोः	गुरूणाम्
सप्तमी	गुरौ	गुर्वोः	गुरुषु
संबोधन	हे गुरो	 हे गुरू 	हे गुरवः

७. मातृ (माता)

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	माता	मातरौ	मातरः
द्वितीया	मातरम्	मातरौ	मातॄः
तृतीया	मात्रा	मातृभ्याम्	मातृभिः
चतुर्थी	मात्रे	मातृभ्याम्	मातृभ्यः
पंचमी	मातुः	मातृभ्याम्	मातृभ्यः
षष्ठी	मातुः	मात्रोः	मातॄणाम्
सप्तमी	मातरि	मात्रोः	मातृषु
संबोधन	हे मातः	हे मातरौ	हे मातरः

वररुचिंप्राकृतप्रकाश (भाग - 1)

8. राजन् (राजा)

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	राजा	राजानौ	राजानः
द्वितीया	राजानम्	राजानौ	राज्ञः
तृतीया	राज्ञा	राजभ्याम्	राजभिः
चतुर्थी	राज्ञे	राजभ्याम्	राजभ्यः
पंचमी	राज्ञः	राजभ्याम्	राजभ्यः
षष्ठी	राज्ञः	राज्ञोः	राज्ञाम्
सप्तमी	राज्ञि, राजनि	राज्ञोः	राजसु
संबोधन	हे राजन्	हे राजानौ	हे राजानः

9. आत्मन् (आत्मा)

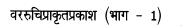
	/		
	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	आत्मा	आत्मानौ	आत्मानः
द्वितीया	आत्मानम्	आत्मानौ	आत्मनः
तृतीया	आत्मना	आत्मभ्याम्	आत्मभिः
चतुर्थी	आत्मने	आत्मभ्याम्	आत्मभ्यः
पंचमी	आत्मनः	आत्मभ्याम्	आत्मभ्यः
षष्ठी	आत्मनः	आत्मनोः	आत्मनाम्
सप्तमी	आत्मनि	आत्मनोः	आत्मसु
संबोधन	हे आत्मन्	हे आत्मनौ	हे आत्मानः

10. पितृ (पिता)

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	पिता	पितरौ	पितरः
द्वितीया	पितरम्	पितरौ	पितॄन्
तृतीया	দিসা	पितृभ्याम्	पितृभिः
चतुर्थी	पित्रे	पितृभ्याम्	पितृभ्यः
पंचमी	पितुः	पितृभ्याम्	पितृभ्यः
षष्ठी	पितुः	पित्रोः	पितॄणाम्

सप्तमी	पितरि	पित्रोः	पितृषु
संबोधन	हे पितः	हे पितरौ	हे पितरः

11. प्रौढ रचनानुवाद कौमुदी, डॉ. कपिलदेव द्विवेदी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी।



.

संकेत सूची

अ = अव्यय

• () — इस प्रकार के कोष्ठक में मूलशब्द रखा गया है।

•{ () + () + () } इस प्रकार के कोष्ठक के अन्दर + चिह्न शब्दों में संधि का द्योतक है। यहां अन्दर के शब्दों में मूलशब्द ही रखे गये हैं।

•{ () - () - () } इस प्रकार के कोष्ठक के अन्दर 🚧 समास का द्योतक है।

• जहाँ कोष्ठक के बाहर केवल संख्या (जैसे 1/2, 2/1, ... आदि) ही लिखी हैं वहाँ उस कोष्ठक के अन्दर का शब्द 'संज्ञा' है।

- 1/1 प्रथमा/एकवचन
- 1/2 प्रथमा/द्विवचन
- 1/3 प्रथमा/बहुवचन
- 2/1 द्वितीया/एकवचन
- 2/2 द्वितीया/द्विवचन
- 2/3 द्वितीया/बहुवचन
- 3/1 तृतीया/एकवचन
- 3/2 तृतीया/द्विवचन
- 3/3 तृतीया/बहुवचन
- 4/1 चतुर्थी/एकवचन
- 4/2 चतुर्थी/द्विवचन
- 4/3 चतुर्थी/बहुवचन

- 5/1 पंचमी/एकवचन
- 5/2 पंचमी/द्विवचन
- 5/3 पंचमी/बहुवचन
- 6/1 षष्ठी/एकवचन
- 6/2 षष्ठी/द्विवचन
- 6/3 षष्ठी/बहुवचन
- 7/1 सप्तमी/एकवचन
- 7/2 सप्तमी/द्विवचन
- 7/3 सप्तमी/बहुवचन
- 8/1 संबोधन/एकवचन
- 8/2 संबोधन/द्विवचन
- 8/3 संबोधन/बहुवचन

संज्ञा-सर्वनाम-संख्यावाची शब्द-सूत्र

4. टामोर्णः 5/4

टामोर्ण: { (टा) + (आमोः) + (णः) }{ (टा) - (आम्) 6/2 }एा: (ण) 1/1टा और आम् के स्थान पर **'ण'** (होता है)।अकारान्त पुल्लिंग शब्दों से परे टा (तृतीया एकवचन के प्रत्यय) और आम्(षष्ठी बहुवचन के प्रत्यय) के स्थान पर **'ण'** होता है।(देव + टा) = (देव + ण) = देवेण¹ (तृतीया एकवचन)(देव + आम्) = (देव + ण) = देवेण² (षष्ठी बहुवचन)1. सूत्र 5/12 से मूलशब्द के अन्त्य 'अ' का 'ए' हुआ है।2. सूत्र 5/11 से मूलशब्द के अन्त्य 'अ' का 'आ' हुआ है।

- 5. मिसो हिं 5/5
 भिसो हिं { (भिसः) + (हिं) }
 भिसः (भिस्) 6/1 हिं (हिं) 1/1
 भिस् के स्थान पर 'हिं' (होता है)।
 अकारान्त पुल्लिंग शब्दों से परे भिस् (,तृतीया बहुवचन के प्रत्यय) के स्थान पर 'हिं' होता है।
 (देव + भिस्) २ (देव + हिं) २ देवेहिं¹ (तृतीया बहुवचन)
 1. सूत्र 5/12 से मूलशब्द के अन्त्य 'अ' का 'ए' हुआ है।
- 6. डसेरादोदुहयः 5/6 डसेरादोदुहयः { (डसेः) + (आ) + (दे) + (दु) + (हयः) } डसेः (डसि) 6/1 { (आ) - (दे) - (दु) - (हि) 1/3 } डसि के स्थान पर 'आ', 'दो', 'दु', 'हि' (होते हैं)। अकारान्त पुल्लिंग शब्दों से परे डसि (पंचमी एकवचन के प्रत्यय) के स्थान पर 'आ', 'दो', 'दु', 'हि' होते हैं। (देव + डसि) २ (देव + आ,दो,दु,हि) २ देवा, देवादो, देवादु देवाहि¹ (पंचमी एकवचन) 1. सूत्र 5/11 से मूलशब्द के अन्त्य 'अ' का 'आ' हुआ है।

वररुचिप्राकृतप्रकाश (भाग - 1)

Jain Education International

7. भ्यसो हिन्तो सुन्तो 5/7
भ्यसो हिन्तो सुन्तो { (भ्यसः) + (हिन्तो)} सुन्तो
भ्यसः (भ्यस्) 6/1 हिन्तो (हिन्तो) 1/1 सुन्तो (सुन्तो) 1/1
भ्यस् के स्थान पर 'हिन्तो', 'सुन्तो' (होते हैं)।
अकारान्त पुल्लिंग शब्दों से परे भ्यस् (पंचमी बहुवचन के प्रत्यय) के स्थान पर 'हिन्तो', 'सुन्तो' होते हैं।
(देव+भ्यस्) - (देव + हिन्तो, सुन्तो) - देवाहिन्तो,देवासुन्तो,देवेहिन्तो,देवेसुन्तो⁴

1. सूत्र 5/12 से मूल शब्द के अन्त्य अ का 'आ' और 'ए' हुआ है।

- 8. स्सो डसः 5/8

 स्सो डसः { (स्सः) + (डसः)}
 स्सः (स्स) 1/1 डसः (डस्) 6/1
 डस् के स्थान पर 'स्स' (होता है)।
 अकारान्त पुल्लिंग शब्दों से परे डस् (षष्ठी एकवचन के प्रत्यय) के स्थान पर 'स्स' होता है।
 (देव + डस्) (देव + स्स) देवस्स (षष्ठी एकवचन)
- 9. डेरेम्मी 5/9 डेरेम्मी { (डेः) + (ए) + (म्मी) } डेः (डि) 6/1 { (ए) - (म्मि) 1/2 } डि के स्थान पर 'ए' और 'म्मि' (होते हैं)। अकारान्त पुल्लिंग शब्दों से परे डि (सप्तमी एकवचन के प्रत्यय) के स्थान पर 'ए' और 'म्मि' होते हैं। (देव + डि) २ (देव + ए, म्मि) २ देवे, देवम्मि (सप्तमी एकवचन)

10. सुपः सुः 5/10 सुपः (सुप्) 6/1 सुः (सु) 1/1 सुप् के स्थान पर 'सु' (होता है)। अकारान्त पुल्लिंग शब्दों से परे सुप् (सप्तमी बहुवचन के प्रत्यय) के स्थान पर

'सु' होता है। (देव + सुपू) ⁻ (देव + सु) ⁻ देवेसु¹ (सप्तमी बहुवचन) 1. सूत्र 5∕12 से मूलशब्द के अन्त्य 'अ' का 'ए' हुआ है।

11.जश्शसुङस्यांसु दीर्घः5/11जश्शसुङस्यांसु दीर्घः { (जस) + (शस) + (siR) + (siR

12. ए च सुप्यङिङसोः 5/12

ए च सुप्यडिङसोः ए च { (सुपि) + (अ) + (ङि) + (ङसोः) } ए (ए) 1/1 च \sim और सुपि (सुप्) 7/1 अ \sim नहीं {(ङि) - (ङस्) 7/2} सुप् परे होने पर 'ए' (होता है) और (दीर्घ भी होता है) ङि, ङस् परे होने पर नहीं।

सुप् (सु से सुप् तक विभक्तिबोधक प्रत्यय) परे होने पर अकारान्त शब्दों के अन्तिम 'अ' के स्थान पर **'ए'** होता है और (5/11 से दीर्घ होने के पश्चात बचे हुए पंचमी बहुवचन में) दीर्घ भी होता है परन्तु ङि (सप्तमी एकवचन का प्रत्यय) और ङस् (षष्ठी एकवचन का प्रत्यय) परे होने पर एत्व या दीर्घ नहीं होता।

(देव + शस्)	ï,	(देव + '0')	- देवे	(द्वितीया बहुवचन)
(देव + टा)	τ	(देव + ण)	- देवेण	(तृतीया एकवचन)
(देव + भिस्)	τ	(देव + हिं)	- देवेहिं	(तृतीया बहुवचन)

वररुचिप्राकृतप्रकाश (भाग - 1)

Jain Education International

(देव+भ्यस्) २ (देव + हिन्तो, सुन्तो) २ **देवाहिन्तो,देवासुन्तो,देवेहिन्तो,देवेसुन्तो** (पंचमी बहुवचन) (देव + सुप्) २ (देव + सु) २ देवेसु (सप्तमी बहुवचन) (देव + ङस्) २ (देव + स्स) २ देवेस्स या देवास्स नहीं बनेगा। (देव + ङि) २ (देव + म्पि) २ देवेम्पि या देवाम्पि नहीं बनेगा।

नोट - इस सूत्र में सु से सुपू तक की बात होने के बाद भी टीकाकारों ने उपर्युक्त विभक्तियों की ही चर्चा की है।

- 13. क्वचिद् ङसिङ्योर्लोपः 5/13 क्वचिद् ङसिङ्योर्लोपः { (क्वचित्) + (ङसि) + (ङ्योः) + (लोपः)} क्वचित् - कभी-कभी { (ङसि) - (ङि) 7/2} लोपः (लोप) 1/1 ङसि और ङि परे होने पर कभी-कभी (उनका) लोप (होता है)। अकारान्त शब्दों के बाद ङसि (पंचमी एकवचन का प्रत्यय) और ङि (सप्तमी एकवचन का प्रत्यय) परे होने पर कभी-कभी उनका लोप हो जाता है। (देव + ङसि) - (देव + लोप) - देव (पंचमी एकवचन) (देव + ङि) - (देव + लोप) - देव (सप्तमी एकवचन)
- 14. इदुतोः शसो णो 5/14 इदुतोः शसो णो { (इत्) + (उतोः) + (शसः) + (णो) } { (इत्) + (उत्) 6/2 } शसः (शस्) 6/1 णो (णो) 1/1 इत्→इ, ईकारान्त, उत्→उ, ऊकारान्त के शस् के स्थान पर 'णो' (होता है)। इ, ईकारान्त और उ, ऊकारान्त पुल्लिंग शब्दों के शस् (द्वितीया बहुवचन के प्रत्यय) के स्थान पर 'णो' होता है। (हरि + शस्) = (हरि + णो) = हरिणो (द्वितीया बहुवचन) (गामणी + शस्) = (गामणी + णो) = गामणीणो (द्वितीया बहुवचन) (साहु + शस्) = (साहु + णो) = साहुणो (द्वितीया बहुवचन) (सयंभू + शस्) = (सयंभू + णो) = सयंभूणो (द्वितीया बहुवचन)

वररुचिप्राकृतप्रकाश (भाग - 1)

(13)

15. डसो वा 5/15
डसो वा { (डस:) + (वा) }
डस: (डस्) 6/1 वा २ विकल्प से
डस् के स्थान पर विकल्प से ('णो' होता है)।
इ, ईकारान्त और उ, ऊकारान्त पुल्लिंग शब्दों से परे डस् (षष्ठी एकवचन के प्रत्यय) के स्थान पर विकल्प से 'णो' होता है।
(हरि + डस्) २ (हरि + णो) २ हरिणो (षष्ठी एकवचन)
(गामणी + डस्) २ (गामणी + णो) २ गामणीणो (षष्ठी एकवचन)
(साहु + डस्) २ (साहु + णो) २ साहुणो (षष्ठी एकवचन)
(सयंभू + डस्) २ (सयंभू + णो) २ साहुणो (षष्ठी एकवचन)

16. जसश्च ओ यूत्वम् 5/16 जसश्च ओ यूत्वम् { (जसः) + (च) } ओ { (ई) + (ऊत्वम्) } जसः (जस्) 6/1 च ⁻ और ओ (ओ) 1/1 {(ई) - (ऊत्व) 1/1} जस् के स्थान पर 'ओ' (होता है साथ ही अन्त्य स्वर) ई और ऊत्व→ऊ (होता है) और (णो भी होता है)। इकारान्त और उकारान्त पुल्लिंग शब्दों से परे जस् (प्रथमा बहुवचन के प्रत्यय) के स्थान पर 'ओ' होता है तथा शब्दों के अन्तिम इ और उ को ई और ऊ हो जाता है और 'णो' प्रत्यय भी होता है। (हरि + जस्) ⁻ (हरी + ओ) ⁻ हरीओ (प्रथमा बहुवचन) (साहु + जस्) ⁻ (हरि + णो) ⁻ हरीओ (प्रथमा बहुवचन) (हरि + जस्) ⁻ (हरि + णो) ⁻ हरिणो (प्रथमा बहुवचन) (साहु + जस्) ⁻ (साहु + णो) ⁻ साहुणो (प्रथमा बहुवचन)

वररुचिप्राकृतप्रकाश (भाग - 1)

(14)

(हरि + टा)	- (हरि + णा)	⁻ हरिणा (तृतीया एकवचन)
(गामणी + टा)	२ (गामणी + णा)	् गामणीणा (तृतीया एकवचन)
(साहु + टा)	२ (साहु + णा)	[्] साहुणा (तृतीया एकवचन)
(सयंभू + टा)	२ (सयंभू + णा)	⁻ सयंभूणा (तृतीया एकवचन)

- सुभिस्सुप्सु दीर्घः 5/18 18. सुभिस्सुप्सु दीर्घः { (सु) - (भिस्) - (सुप्) 7/3 } दीर्घः (दीर्घ) 1/1 सु, भिस्, सुप् परे होने पर 'दीर्घ' (होता है)। इकारान्त और उकारान्त पुल्लिंग शब्दों में सु (प्रथमा एकवचन का प्रत्यय), भिस् (तृतीया बहुवचन का प्रत्यय) और सुपू (सप्तमी बहुवचन का प्रत्यय) परे होने पर अन्त्य इ और उ को **'दीर्घ'** होता है। (और दीर्घ दीर्घ ही रहता है) (हरि + सू) हरी (प्रथमा एकवचन) (सु का लोप होगा)¹ साहू (प्रथमा एकवचन) (सु का लोप होगा)¹ (साहू + सू) - हरीहिं (तृतीया बहुवचन) (हरि + भिसू) (साहु + भिस्) - साहूहिं (तृतीया बहुवचन) (सूत्र 6/60 और 5/5 से भिसू ⁻ हिं होगा) (हरि + सुपू) - हरीसु (सप्तमी बहुवचन) (साहु + सुप्) - साहूसु (सप्तमी बहुवचन) (सूत्र 6/60 और 5/10 से सुपू - सु होगा) 1. मनोरमा टीका के आधार पर
- नोट सुबोधिनी टीका के आधार पर इकारान्त और उकारान्त स्त्रीलिंग शब्दों में भी इन्हीं प्रत्ययों का प्रयोग होगा। गामणी और सयंभू के रूप इसी सूत्र के आधार से बना लेने चाहिये।
- 19. स्त्रियां शस उदोतों 5/19 स्त्रियां शस उदोतों { (स्त्रियाम्) + (शसः) + (उत्) + (ओतौ) } स्त्रियाम् (स्त्री) 7/1 शसः (शस्) 6/1 { (उत्) - (ओत्) 1/2 } स्त्रीलिंग में शस् के स्थान पर उत्→'उ' और ओत्→'ओ' (होते हैं)। स्त्रीलिंग शब्दों में शस् (द्वितीया बहुवचन के प्रत्यय) के स्थान पर उत्→'उ' और ओत्→'ओ' (होते हैं)।

वररुचिप्राकृतप्रकाश (भाग - 1)

(15)

(कहा+शस्) २ (कहा + उ, ओ) २ कहाउ, कहाओ (द्वितीया बहुवचन) (मइ+शस्) २ (मइ + उ, ओ) २ मइउ, मइओ (द्वितीया बहुवचन) (लच्छी+शस्)२ (लच्छी+उ, ओ) २ लच्छीउ, लच्छीओ (द्वितीया बहुवचन) (धेणु+शस्) २ (धेणु+उ, ओ) २ धेणुउ, धेणुओ (द्वितीया बहुवचन) (बहू+शस्) २ (बहू + उ, ओ) २ बहूउ, बहूओ (द्वितीया बहुवचन)

नोटः अदन्तवत् (6/60) सूत्र के अनुसार विकल्प से 'कहा', 'मइ', 'लच्छी', 'धेणू', 'बहू', रूप भी बनेंगे।

वररुचिप्राकृतप्रकाश (भाग - 1)

(16)

(बहू + अम्) - (बहु + अम्) - बहुं^{*} (द्वितीया एकवचन) * सूत्र 5/3 से अम् के अ का लोप और 4/12 से पदान्त म् का अनुस्वार हुआ है।

22. टाङस्ङीनामिदेददातः 5/22
टाङस्ङीनामिदेददातः {(टा) + (ङस्) + (डीनाम्) + (इत्) + (एत्) + (अत्) + (आतः) }
{ (टा) - (ङस्) - (ङि) 6/3 } { (इत्) - (एत्) - (अत्) - (आत्)1/3 }
टा, ङस् और ङि के स्थान पर इत्→'इ', एत्→'ए', अत् →'अ', आत्→'आ' (होते हैं)।
स्त्रीलिंग शब्दों में टा (तृतीया एकवचन का प्रत्यय) , ङस् (षष्उी एकवचन का प्रत्यय) और ङि (सप्तमी एकवचन का प्रत्यय) के स्थान पर इत्→'इ', एत्→'ए', अत् →'इ', एत्→'ए', अत्

षष्ठी एकवचन(कहा + इस्)
$$\stackrel{-}{}$$
 (कहा + इ, ए) $\stackrel{-}{}$ कहाइ, कहाए(मइ + इस्) $\stackrel{-}{}$ (मइ + अ, आ, इ, ए) $\stackrel{-}{}$ मइअ, मइआ, मइइ, मइए(लच्छी+इस्) $\stackrel{-}{}$ (लच्छी +अ, आ, इ, ए) $\stackrel{-}{}$ लच्छीआ, लच्छीइ,
लच्छीए(धेणु+इस्) $\stackrel{-}{}$ (धेणु + अ, आ, इ, ए) $\stackrel{-}{}$ धेणुआ, धेणुड, धेणुए(बहू + इस्) $\stackrel{-}{}$ (बहू + अ, आ, इ, ए) $\stackrel{-}{}$ बहूआ, बहूइ, बहूए

(17)

	सप्तमी एकवचन $(कहा + \verts) = (कहा + \verts, $$
23.	नातोऽदातौ $5/23$ नातोऽदातौ $\{ (\neg) + (आतः) + (अत्) + (आतौ) \}$ $\neg \cdot \neg$ नहींआतः (आत्) $5/1$ $\{ (अत्) - (आत्) 1/2 \}$ आकारान्त से परे अत्→'अ' और आत्→'आ' नहीं (होते)।आकारान्त से परे टा (तृतीया एकवचन का प्रत्यय) , ङस् (षष्ठी एकवचन काप्रत्यय) और ङि (सप्तमी एकवचन का प्रत्यय) के स्थान पर अत्→'अ',आत्→'आ' प्रत्यय नहीं होते।कहाअ और कहाआ (तृतीया एकवचन में नहीं बनते)कहाआ और कहाआ (सप्तमी एकवचन में नहीं बनते)कहाआ और कहाआ (सप्तमी एकवचन में नहीं बनते)
24.	आदीतौ बहुलम् 5/24 आदीतौ बहुलम् { (आत्) + (ईतौ) } बहुलम् { (आत्) - (ईत्) 1/2 } बहुलम् (बहुल) 1/1 (आकारान्त स्त्रीलिंग शब्दों में अन्त्य आ के स्थान पर) आ और ई अधिकतर (होते हैं)। आकारान्त स्त्रीलिंग शब्दों में अन्त्य आ के स्थान पर आ और ई अधिकतर होते हैं। (हलद्दा, हलद्दी, सुप्पणहा, सुप्पणही) ¹ 1. मनोरमा, संजीवनी टीका।

वररुचिप्राकृतप्रकाश (भाग - 1)

(18)

- 25. न नपुंसके¹ 5/25 न - नहीं नपुंसके (नपुंसक) 7/1 नपुंसकलिंग में नहीं (होता)। इकारान्त और उकारान्त नपुंसकलिंग शब्दों के बाद 'सु' (प्रथमा एकवचन का प्रत्यय) होने पर मूलशब्द के अन्तिम स्वर को (पुल्लिंग शब्दों के समान) दीर्घ नहीं होता। (यह सूत्र 5/18 का निषेध सूत्र है) (वारि + सु) - वारी नहीं बनेगा। (महु + सु) - महू नहीं बनेगा।
 1. टीकाकारों के अनुसार यह सूत्र केवल 'सु' (प्रथमा एकवचन का प्रत्यय) के लिए ही है।
- 26. इं जश्शसोदीर्घः 5/26 इं जश्शसोदीर्घः इं { (जसू) + (शसः) + (दीर्घः) } इं (इं) 1/1 { (जस्) - (शस्) 6/1 } दीर्घः (दीर्घ) 1/1 जसु और शसु के स्थान पर 'इं' (होता है) (और) दीर्घ (भी होता है)। नपुंसकलिंग शब्दों में जस् (प्रथमा बहुवचन के प्रत्यय), शस् (द्वितीया बहुवचन के प्रत्यय) के स्थान पर **'इं'** होता है और साथ ही अन्त्य स्वर **'दीर्घ'** होता है। ् (कमल + जसू) २ (कमल + इं) २ **कमलाइं (प्रथमा बहुवचन)** (वारि + जस्) ⁻ (वारि + इं) ⁻ वारीइं (प्रथमा बहुवचन) (महु + जस्) २ (महु + इं) २ महूइं (प्रथमा बहुवचन) (कमल + शस्) - (कमल + इं) - कमलाइं (द्वितीया बहुवचन) (वारि + शस्) [–] (वारि + इं) [–] **वारीइं** (द्वितीया बहुवचन) (महु + शस्) २ (महु + इं) २ महूइं (द्वितीया बहुवचन)
- 27. नामन्त्रणे सावोत्वदीर्धबिन्दवः 5/27 नामन्त्रणे सावोत्वदीर्धबिन्दवः { (न) + (आमन्त्रणे) } { (सौ) + (ओत्व) + (दीर्ध) + (बिन्दवः) } न - नहीं आमन्त्रणे (आमन्त्रण) 7/1 सौ (सु) 7/1 {(ओत्व) - (दीर्घ) - (बिन्दु) 1/3 }

आमन्त्रण (अर्थ) में सु (प्रथमा एकवचन का प्रत्यय) परे होने पर 'ओत्व', 'दीर्घ', 'बिन्दु' नहीं (होते)। आमन्त्रण (सम्बोधन अर्थ) में सु (प्रथमा एकवचन का प्रत्यय) परे होने पर ओत्व-→ओ (अकारान्त पुल्लिंग एकवचन में लगनेवाला प्रत्यय), दीर्घ (इकारान्त शब्दों में प्रयुक्त एकवचन का प्रत्यय) और बिन्दु (नपुंसकलिंग शब्दों में प्रयुक्त एकवचन का प्रत्यय) नहीं होते। (देव + सु) २ हे देव (हे देवो नहीं बनेगा) (हरि + सु) २ हे हरि (हे हरी नहीं बनेगा) (कमल + सु) २ हे कमल (हे कमलं नहीं बनेगा)

- नोटः इसी सूत्र के आधार से इकारान्त, उकारान्त पु., नपुं, स्त्री. शब्दों के रूपों को भी समझना चाहिए।
- 28. स्त्रियामात एत् 5/28 स्त्रियामात एत् { (स्त्रियाम्) + (आतः) + (एत्) } स्त्रियाम् (स्त्री) 7/1 आतः (आत्) 6/1 एत् (एत्) 1/1 स्त्रीलिंग में आत् \rightarrow 'आ' के स्थान पर एत् \rightarrow 'ए' (हो जाता है)। स्त्रीलिंग सम्बोधन एकवचन में आकारान्त शब्द के आत् \rightarrow 'आ' के स्थान पर एत् \rightarrow 'ए' हो जाता है। (कहा + सु) = (कहा + ए) = हे कहे (सम्बोधन एकवचन)

(20)

Jain Education International

- 30.सोर्बिन्दुर्नपुंसके5/30सोर्बिन्दुर्नपुंसके $\{$ (सोः) + (बिन्दुः) + (नपुंसके) $\}$ सोः (सु) 6/1बिन्दुः (बिन्दु) 1/1नपुंसकलिंग में 'सु' के स्थान पर 'बिन्दु' (होता है)।अकारान्त, इकारान्त, उकारान्त नपुंसकलिंग शब्दों में 'सु' (प्रथमा एकवचनका प्रत्यय) के स्थान पर बिन्दु 'अनुस्वार' (___)होता है।(कमल + सु) = (कमल + __) = कमलं (प्रथमा एकवचन)(वारि + सु) = (वारि + __) = महुं (प्रथमा एकवचन)(महु + सु) = (महु + __) = महुं (प्रथमा एकवचन)
- 31. ऋत आरः सुपि 5/31ऋत आरः सुपि { (ऋतः) + (आरः) } सुपि ऋतः (ऋत्) 6/1 आरः (आर) 1/1 सुपि (सुप्) 7/1सुप् परे होने पर ऋत् \rightarrow ऋ के स्थान पर 'आर' (हो जाता है)। सुप् (प्रथमा से सप्तमी तक के विभक्तिबोधक प्रत्यय) परे होने पर ऋकारान्त शब्दों के 'ऋ' के स्थान पर 'आर' हो जाता है। भर्तृ \rightarrow भत्तार भत्तार शब्द में अकारान्त शब्द के समान ही सभी विभक्तिबोधक प्रत्यय लग जाएंगे¹
- 32. मातुरात् 5/32 मातुरात् { (मातुः) + (आत्) } मातुः (मातृ) 6/1 आत् (आत्) 1/1 मातृ के (ऋ के स्थान पर) आत्→आ (होता है)। सुप् (प्रथमा से सप्तमी तक के विभक्तिबोधक प्रत्यय) परे होने पर मातृ के ऋ के स्थान पर आत् →आ होता है।
 - मातृ →माता→माआ माआ शब्द में आकारान्त शब्द के समान ही सभी विभक्तिबोधक प्रत्यय लग जाएंगे¹
 - 1. मनोरमा, संजीवनी टीका के आधार पर।

33.

उर्जसु - शसू - टा - इन्सू - सुप्सु वा ' 5/33 उर्जस्-शस्-टा-ङस्-सुप्सु वा { (उः) + (जस्) } उः (उ) 1/1 {(जस्) - (शस्) - (टा) - (डन्स्) - (सुप्) 7/3} वा - विकल्प से जस, शस, टा, डस्, सुपू परे होने पर (ऋ के स्थान पर) विकल्प से 'उ' होता है। जस (प्रथमा बहुवचन का प्रत्यय), शस् (द्वितीया बहुवचन का प्रत्यय), टा (तृतीया एकवचन का प्रत्यय), डस् (षष्ठी एकवचन का प्रत्यय), सुप् (सप्तमी बहुवचन का प्रत्यय) परे होने पर ऋकारान्त शब्दों के ऋ के स्थान पर उ होता

है अर्थात् इन विभक्ति, वचनों में ऋकारान्त शब्द के रूप विकल्प से उकारान्त शब्दों की तरह चलते हैं।

भर्त \rightarrow भत्तु ¹

(भत्तु + जस्) - (भत्तु + णो) - भत्तुणो (प्रथमा बहुवचन) (सूत्र - 5/16) (भत्तु+ शस्) २ (भत्तु + णो) २ भत्तुणो (द्वितीया बहुंवचन) (सूत्र २ 5/14) (भत्तु + टा) - (भत्तु + णा) - भत्तुणा (तृतीया एकवचन) (सूत्र - 5/17) (भन्तु + ङस्) - (भन्तु + णो) - भन्तुणो (षष्ठी एकवचन) (सूत्र - 5/15) (भत्तु+सुप्) २ (भत्तु+सु) २ भत्तूसु (सप्तमी बहुवचन) (सूत्र २ 5/18, 5/10)

पितृभ्रातृजामातृणामरः 5/34 34.

> पितृभ्रातृजामातृणामरः { (पितृभ्रातृजामातृणाम्) + (अरः) } { (पितु) - (भ्रातु) - (जामातू) 6/3 } अरः (अर) 1/1 पितृ, भ्रातृ, जामातृ के (ऋ के स्थान पर) 'अर' (होता है)। सुपू (प्रथमा से सप्तमी तक के विभक्तिबोधक प्रत्यय) परे होने पर पितृ, भ्रातृ, जामातृ के (ऋ के स्थान पर) 'अर' होता है।

> > पितॄ—→पितर—>पिअर¹

भ्रातू—>भाअर¹

जामात →्जामाअर¹

इन शब्दों के रूप सभी विभक्तियों में अकारान्त शब्दों की तरह चलेंगे2

- 1. देखें पाइअसद्दमहण्णवो।
- 2. मनोरमा, संजीवनी टीका के आधार पर।

वररुचिप्राकृतप्रकाश (भाग - 1)

Jain Education International

For Personal & Private Use Only

www.jainelibrary.org

(23)

आ (आ) 1/1 च - और सौ (सु) 7/1 सु परे होने पर 'आ' और ('अर' होता है)। पित, भ्रात, जामात शब्दों के सू (प्रथमा एकवचन का प्रत्यय) परे होने पर ऋ के स्थान पर 'आ' और 'अर' होते हैं। पित →पिता →पिआ, पितरो →पिअरो (प्रथमा एकवचन) भ्रात →भाता→भाआ, भातरो →भाअरो (प्रथमा एकवचन) जामातू →जामाता→जामाआ, जामातरो→जामाअरो (प्रथमा एकवचन) 36.

आ च सौ 5/35

35.

राज्ञ: 5/36 राज्ञः (राजनू) 6/1 राजनू शब्द के (सु परे होने पर 'आ' होता है)। राजनू-→राअ/राय¹ शब्द के सु (प्रथमा एकवचन का प्रत्यय) परे होने पर 'आ' होता है। राआ/राया (प्रथमा एकवचन)

1. राजनु→राज (अन्त्यहलः 3/6 से अन्तिम हल के लोप की अनुवृत्ति) राज→राअ (कगचजतदपयवां प्रायो लोपः 2/2) राअ/राय (प्राकृत में अ ध्वनि य में भी बदल जाती है)

- 37. आमन्त्रणे वा बिन्दुः 5/37 आमन्त्रणे (आमन्त्रण) 7/1 वा - विकल्प से बिन्दुः (बिन्दु) 1/1 आमन्त्रण में विकल्प से बिन्दु (होता है)। राजनू—→राअ शब्द के आमन्त्रण (संबोधन में) विकल्प से बिन्दु ''' (होता है) राअं /रायं(संबोधन एकवचन)
- 38. जसू शसू इन्सां णो 5/38 जसू-शसू-ङसां णो { (ङसामू) + (णो) } { (जस्-शस्-ङस्) 6/3 } णो (णो) 1/1 जस, शस, डस के स्थान पर 'णो' (होता है)। राजनू→राअ शब्द के जसू (प्रथमा बहुवचन के प्रत्यय), शस् (द्वितीया

बहुवचन के प्रत्यय), ङस् (षष्ठी एकवचन के प्रत्यय) के स्थान पर 'णो' होता है।

 $(\tau(3) + \sigma(t)) = (\tau(3) + \sigma($

39. शस एत् 5/39 शस एत् { (शसः) + (एत्) } शसः (शस्) 6/1 एत् (एत्) 1/1 शस् के स्थान पर एत् → 'ए' (होता है)। राजन् →राअ शब्द के शस् (द्वितीया बहुवचन के प्रत्यय) के स्थान पर एत् →'ए' होता है। (राअ + शस्) - (राअ + ए) - **राए (द्वितीया बहुवचन**)

41. टाणा 5/41
 टाणा { (टा) - (णा) 1/1 }
 टा के स्थान पर 'णा' (होता है)।
 राजन्-→राअ शब्द के टा (तृतीया एकवचन के प्रत्यय) के स्थान पर 'णा'
 होता है।

(24)

(राअ + टा) २ (राअ + णा) २ राइणा¹ (तृतीया एकवचन) 1. सूत्र 5/43 से राअ→राइ हुआ है।

ङसश्च द्वित्वं वान्त्यलोपश्च 5/42 42. ङसश्च द्वित्वं वान्त्यलोपश्च {(ङसः) + (च)} {(द्वित्वम्)+(वा) +(अन्त्य) +(लोपः)+(च)} ङसः (ङस्) 6/1 च ⁻ और दित्वम् (द्वित्व) 1/1 वा ⁻ विकल्प से { (अन्त्य) - (लोप) 1/1} च - और डन्सू का और (टा का) विकल्प से द्वित्व (होता है) और अन्त्य वर्ण का लोप (भी होता है)। राजन् →राअ शब्द के ङस् (षष्ठी एकवचन) के 'णो' और टा (तृतीया एकवचन) के 'णा' का विकल्प से द्वित्व होता है और अन्त्य वर्ण का लोप भी होता है। (राअ + ङसु) - (राअ + णो) - रण्णो (षष्ठी एकवचन) (राअ + टा) २ (राअ + णा) २ रण्णा (तृतीया एकवचन) इदद्वित्वे 5/43 43. इदद्वित्वे { (इतू) + (अ) + (द्वित्वे) } इतू (इतू) 1/1 अ - नहीं दित्वे (दित्व) 7/1 दित्व नहीं होने पर इत्→ इ (होता है)। राजनू →राअ शब्द के ङसु (षष्ठी एकवचन का प्रत्यय) और टा (तृतीया एकवचन का प्रत्यय) को द्वित्व न होने की स्थिति में अन्त्य वर्ण को इतू->इ होता है। $(\tau_{133} + s_{\overline{4}}) = (\tau_{133} + v_{\overline{1}}) = \tau_{1} s_{\overline{1}} v_{\overline{1}}$ (used variable) (राअ + टा) - (राअ + णा) - राइणा² (तृतीया एकवचन) 1. सूत्र 5/38 से डस् - णो हआ है। 2. सूत्र 5/41 से टा - णा हुआ है। आ णोणमोरङसि 5/44 44. आ णोणमोरङसि आ { (णो) + (णमोः) + (अ) + (ङसि) }

वररुचिप्राकृतप्रकाश (भाग - 1)

(25)

आ (आ) 1/1 { (णो) - (णम्) 7/2 } अ - नहीं डसि (डस्) 7/1 णो और णम् परे होने पर 'आ' (होता है) डस् में नहीं। राजन् → राअ शब्द के णो (प्रथमा और दितीया बहुवचन का प्रत्यय) और णम् → णं (षष्ठी बहुवचन का प्रत्यय) परे होने पर अन्त्य अक्षर को 'आ' होता है परन्तु डस् (षष्ठी एकवचन) में 'णो' प्रत्यय होने पर आ नहीं होता। (राअ + जस्) - (राअ + णो) - राआणो (प्रथमा बहुवचन) (राअ + शस्) - (राअ + णो) - राआणो (द्वितीया बहुवचन) (राअ + आम्) - (राअ + णो) - राआणो (षष्ठी बहुवचन) (राअ + डस्) - (राअ + णो) - राआणो नहीं बनेगा

- 45. आत्मनोऽप्पाणो वा 5/45 आत्मनोऽप्पाणो { (आत्मनः) + (अप्पाणः) + (वा) } आत्मनः (आत्मन्) 6/1 अप्पाणः (अप्पाण) 1/1 वा २ विकल्प से आत्मन् के स्थान पर विकल्प से अप्पाण भी (होता है)। सुपू (सु से सुपू तक के विभक्तिबोधक प्रत्यय) परे होने पर आत्मन् →अप्प के स्थान पर विकल्प से अप्पाण भी (होता है)। इस शब्द के रूप सभी विभक्तियों में अकारान्त शब्द की तरह चलेंगे।
- **इत्वद्वित्ववर्जं राजवदनादेशे 5/46**इत्वद्वित्ववर्जं राजवदनादेशे { (राजवत्) + (अन्) + (आदेशे) } { (इत्व) - (द्वित्व) - वर्जं २ सिवाय}¹ राजवत् २ राजन् के समान अन् २ नहीं आदेशे (आदेश) 7/1 इत्व, द्वित्व के सिवाय राजन् →राअ के समान (रूप) (चर्लेगे) आदेश में नहीं।
 इत्व (राइणा सूत्र-5/43) द्वित्व (रण्णा सूत्र-5/42) के सिवाय आत्मन्→अप्प के रूप राजन→राअ के समान चर्लेगे आदेश में नहीं। अर्थात अप्पाण आदेश होने पर रूप 'देव' के समान चर्लेगे।
 समास के अन्त में वर्जं 'सिवाय' के अर्थ में प्रयुक्त होता है। देखें संस्कृत हिन्दी कोश, वामन शिवराम आप्टे।

(26)

सर्वनाम सूत्र

47.	सर्वादेर्जस एत्वम् $6/1$ सर्वादेर्जस एत्वम्{ $(सर्व) + (आदेः) + (जसः) + (एत्वम्) }{(सर्व) - (आदि) 5/1 जसः (जस्) 6/1एत्वम् (एत्व) 1 /1सर्व \rightarrow सव्व आदि से परे जस् के स्थान पर एत्व \rightarrow 'ए' (होता है)।सर्व \rightarrow सव्व आदि सर्वनामों से परे जस् (प्रथमा बहुवचन के प्रत्यय) केस्थान पर 'ए' होता है।$
	(सव्व + जस्) २ (सव्व + ए) २ सव्वे (प्रथमा बहुवचन)
	(त + जस्) २ (त + ए) २ ते (प्रथमा बहुवचन)
	(ज + जस्) - (ज + ए) - जे (प्रथमा बहुवचन)
	(एत + जस्) - (एत + ए) - एते (प्रथमा बहुवचन)
	(इम + जस्) २ (इम + ए) २ इमे (प्रथमा बहुवचन)
48.	ङेः सिसंम्मित्याः 6/2
	ङेः (ङि) 6/1 { (स्सिं) - (स्मि) - (त्य) 1/3 }
	ङि के स्थान पर 'सिसं', 'म्मि' और 'त्थ' (होते हैं)।
	सर्व → सव्व आदि सर्वनामों से परे ङि (सप्तमी एकवचन के प्रत्यय) के
•	स्थान पर 'सिसं', 'म्मि' और 'त्य' होते हैं।
	सप्तमी एकवचन
	(सन्व + ङि) - (सन्व +स्सिं, म्मि, त्थ) - सन्वस्सिं, सन्वम्मि, सन्वत्थ
	(त + ङि) २ (त + स्सिं, म्पि, त्थ) २ तस्सिं, तम्पि, तत्थ
•	(ज + ङि) २ (ज + स्सिं, म्पि, त्थ) २ जस्सिं, जम्पि, जत्थ
	(एत + ङि) - (एत + स्सिं, म्मि, त्थ) - एतस्सिं, एतम्मि, एत्थ 1
	(इम + ङि) ⁻ (इम + स्सिं, म्मि) ² - इमस्सिं, इमम्मि
	1. सूत्र 6/21 से एतत्थ के त का लोप होकर एत्य बनेगा।
	2. सूत्र 6/17 से इमत्थ नहीं बनेगा।
49.	इदमेतद्किंयत्तद्भ्यः टाइणा वा 6⁄3

9. इदमतद्ाकयत्तद्भ्यः टाइणा वा 6/3 इदमेतद्किंयत्तद्भ्यः टाइणा वा { (इदम्) + (एतत्) + (किं) + (यत्) +

वररुचिप्राकृतप्रकाश (भाग - 1)

(27)

- (क + आम्) (क + एसिं) केसिं (षष्ठी बहुवचन) (ज + आम्) - (ज + एसिं) - जेसिं (षष्ठी बहुवचन) (त + आम्) - (त + एसिं) - तेसिं (षष्ठी बहुवचन)
- 51. किंयत्तद्भ्यो ङस आसः 6/5

किंयत्तद्भ्यो ङस आसः {(किं) + (यत्) + (तद्भ्यः) + (डसः) + (आसः)} { (किं) - (यत्) - (तत्) 5/3} ङसः (ङस्) 6/1 आसः (आस) 1/1 किं, यत्, तत् से परे डस् के स्थान पर 'आस' (होता है)। किं →क, यत्→ज, तत्→त से परे डस् (षष्ठी एकवचन के प्रत्यय) के स्थान पर विकल्प से 'आस' (होता है)।

वररुचिप्राकृतप्रकाश (भाग - 1)

50.

(क + ङस्) २ (क + आस) २ कास (षष्ठी एकवचन) (ज + ङस्) २ (ज + आस) २ जास (षष्ठी एकवचन) (त + ङस्) २ (त + आस) २ तास (षष्ठी एकवचन)

52. ईद्म्यः स्सा से 6/6
ईद्म्यः (ईत्) 5/3 स्सा (स्सा) 1/1 से (से) 1/1
ईकारान्त शब्दों से परे 'स्सा' और 'से' (होते हैं)।
किं, यत्, तत् के ईकारान्त स्त्रीलिंग शब्दों की, जी, ती से परे ङस् (षष्ठी
एकवचन के प्रत्यय) के स्थान पर विकल्प से 'स्सा' और 'से' होते हैं।
(की + डस्)
$$=$$
 (की + स्सा, से) $=$ किस्सा¹, कीसे (षष्ठी एकवचन)
(जी + डस्) $=$ (जी + स्सा, से) $=$ जिस्सा¹, जीसे (षष्ठी एकवचन)
(ती + डस्) $=$ (ती + स्सा, से) $=$ तिस्सा¹, तीसे (षष्ठी एकवचन)
1. संयुक्ताक्षर के कारण की, जी, ती इस्व हुए हैं।(मनोरमा टीका के आधार
पर)

 53.
 डेहिं 6/7

 डेहिं
 $\{ ($\vec{s}:) + ([$\vec{t}]) \}$
 $$\vec{s}: ($\vec{s}:) 6/1 = [$\vec{t}: ($\vec{t}] ($\vec{t}] n $\vec{t}] 1/1$

 <math>$\vec{s}: $\vec{t}: $\vec{s}: $\vec{t} + $\vec{t}: ($\vec{t}] n $\vec{t}] 1/1$

 <math>$\vec{t}: $\vec{t}: $\vec{t}: $\vec{t}: $\vec{t}: $\vec{t} + $\vec{t}: $\vec{t}: $\vec{t} + $\vec{t}: $\vec{t} = $$

किं → क , यत् → ज, तत् → त से परे सप्तमी एकवचन में काल अर्थ में '**आहे'** और **'इआ'** होते हैं।

वररुचिप्राकृतप्रकाश (भाग - 1)

(29)

(क + ङि) - (क + आहे, इआ)	् काहे, कइआ (सप्तमी एकवचन)
(ज + ङिं) २ (ज + आहे, इआ)	- जाहे, जइआ (सप्तमी एकवचन)
(त + ङि) २ (त + आहे, इआ)	- ताहे, तइआ (सप्तमी एकवचन)

55. तो दो ङसे: 6/9 तो (तो) 1/1 दो (दो) 1/1 ङसे: (ङसि) 6/1 ङसि के स्थान पर 'तो' और 'दो' (होते हैं)। किं→क, यत्→ज, तत्→त से परे ङसि (पंचमी एकवचन के प्रत्यय) के स्थान पर 'तो' और 'दो' (होते हैं)। (क + ङसि) = (क + तो, दो) = कत्तो, कदो (पंचमी एकवचन) (ज + ङसि) = (ज + तो, दो) = जत्तो, जदो (पंचमी एकवचन) (त + ङसि) = (त + तो, दो) = तत्तो, तदो (पंचमी एकवचन) 56. तद ओश्च 6/10

तद ओश्च { (तदः→ततः) + (ओः) + (च) } ततः (तत्) 5/1 ओः (ओ) 1/1 च द और तत् से परे 'ओ' और (त्तो, दो होते हैं)। पुल्लिंग सर्वनाम तत् → त से परे ङसि (पंचमी एकवचन के प्रत्यय) के स्थान पर 'ओ' और 'त्तो', 'दो' होते हैं। (त + ङसि) द (त + ओ, त्तो,दो) द्तो, तत्तो, तदो (पंचमी एकवचन)

वररुचिप्राकृतप्रकाश (भाग - 1)

58. आमा सिं 6/12 आमा (आम्) 3/1 सिं (सिं) 1/1 आम् सहित 'सिं' (होता है)। पुल्लिंग सर्वनाम तत् →त से परे आम् (षष्ठी बहुवचन के प्रत्यय) सहित विकल्प से 'सिं' होता है। (त + आम्) २ सिं (षष्ठी बहुवचन)
59. किमः कः 6/13

किमः (किम्) 6/1 कः (क) 1/1 किम् के स्थान पर **'क'** (होता है)। सुप् (प्रथमा से सप्तमी तक के विभक्तिबोधक प्रत्यय) परे होने पर किम् के स्थान पर **'क'** होता है।

- 60. इदमः इमः 6/14 इदमः (इदम्) 6/1 इमः (इम) 1/1 इदम् के स्थान पर 'इम' (होता है)। सुप् (प्रथमा से सप्तमी तक के विभक्तिबोधक प्रत्यय) परे होने पर इदम् के स्थान पर 'इम' होता है।
- 61. स्सस्सिमोरद्वा 6/15 स्सस्सिमोरद्वा { (स्स) + (स्सिमोः) + (अत्) + (वा) } { (स्स) - (स्सिम्) 7/2 } अत् (अत्) 1/1 वा २ विकल्प से स्स और स्सिम् → स्सिं परे होने पर अत् → अ विकल्प से (होता है)। स्स (इम का षष्ठी एकवचन का प्रत्यय) और स्सि (इम का सप्तमी एकवचन का प्रत्यय) परे होने पर इम के स्थान पर विकल्प से 'अ' होता है। (इम + स्स) २ अस्स (षष्ठी एकवचन) (इम + स्सिं) २ अस्सिं (सप्तमी एकवचन)
- 62. **डेर्देन हः 6/16** डेर्देन हः { (डेः) + (देन) } हः डेः (डिं) 6/1 देन (द) 3/1 हः (ह) 1/1

वररुचिप्राकृतप्रकाश (भाग - 1)

(31)

'द' सहित ङि के स्थान पर **'ह'** (होता है)। इदम् शब्द के 'द' सहित ङि (सप्तमी एकवचन के प्रत्यय) के स्थान पर विकल्प से **'ह'** होता है। (इदम्¹ + ङि) ⁻ इह **(सप्तमी एकवचन)** 1. (सूत्र 3/2 'अधो मनयाम्' से पदान्त म् , न् , य् का लोप होता है)

नपुंसके स्वमोरिदमिणमिणमो 6/18 64. नपुंसके स्वमोरिदमिणमिणमो { (सु) + (अमोः) + (इदम्) + (इणम्) + (इणमो) } नपुंसके (नपुंसक) 7/1 { (सु) - (अम्) 7/2} इदम् (इदम्) 1/1 इणम् (इणम्) 1/1 इणमो (इणमो) 1/1 नपुंसकलिंग में सू और अमू परे होने पर इदमू ->'इदं', इणमू ->'इणं', 'इणमो' (होते हैं)। इदम् शब्द के नपुंसकलिंग में सु (प्रथमा एकवचन का प्रत्यय) और अम् (द्वितीया एकवचन का प्रत्यय) परे होने पर इदमू -> इम व विभक्तिप्रत्ययों सहित1 'इदं', 'इणं', 'इणमो' होते हैं। (इम + सू) - इदं, इणं, इणमो (प्रथमा एकवचन) - इदं, इणं, इणमो (द्वितीया एकवचन) (इम + अमु) 1. मनोरमा टीका के आधार पर।

65. एतदः सावोत्त्वं वा 6/19 एतदः सावोत्त्वं वा एतदः { (सौ) + (ओत्त्वम्) + (वा) } एतदः → एततः (एतत्) 5/1 सौ (सु) 7/1 ओत्त्वम् (ओत्त्व) 1/1

(32)

63.

वा - विकल्प से एतत से परे सू होने पर विकल्प से ओत्त्वं -> 'ओ' (होता है)। एततू → एत से परे सु (प्रथमा एकवचन का प्रत्यय) होने पर विकल्प से 'ओ' होता है। (एत + सू) - (एत + ओ) - एसो¹, एस² (प्रथमा एकवचन) 1. सूत्र 6/22 से एत के 'त' का 'स' होगा। 2. दीप्ति व्याख्या के अनुसार विकल्प से 'एस' रूप बनता है। त्तो ङसेः 6/20 66. त्तो (त्तो) 1/1 ङसेः (ङसि) 6∕1 ङसि के स्थान पर 'त्तो' (होता है)। एतत् -> एत से परे ङसि (पंचमी एकवचन के प्रत्यय) के स्थान पर 'त्तो' होता है। (एत + ङसि) - (एत + त्तो) - एत्तो (पंचमी एकवचन) 1. सूत्र 6/21 से एत के 'त' का लोप होगा। त्तोत्थयोस्तलोपः 6/21 67. त्तोत्थयोस्तलोपः { (त्तो) + (त्थयोः) + (त) + (लोपः) } { (त्तो) - (त्थ) 7/2 } { (त) - (लोप) 1/1 } त्तो और त्थ परे होने पर 'त' का लोप (होता है)। एततू -> एत से परे त्तो (पंचमी एकवचन में प्रयुक्त प्रत्यय) और त्थ (सप्तमी एकवचन में प्रयुक्त प्रत्यय) होने पर एत के 'त' का लोप हो जाता है। (एत + त्तो) - एत्तो (पंचमी एकवचन) (एत + त्य) - एत्य (सप्तमी एकवचन) 68. तदेतदोः (तस्य)¹ सः सावनपुंसके 6/22 तदेतदोः सः सावनपुंसके { (तत्) + (एतदोः→एततोः) } सः { (सौ) + (अ) + (नपुंसके) } { (तत्र) - (एतत्) ७/२ } सः (स) १/१ सौ (सु) ७/१ अ - नहीं नपुंसके (नपुंसक) 7/1

तत् और एतत् के परे सु होने पर **'स'** (होता है) नपुंसकलिंग में नहीं। तत् \rightarrow त और एतत् \rightarrow एत के परे सु (प्रथमा एकवचन का प्रत्यय) होने पर 'त' का 'स' होता है परन्तु नपुंसकलिंग में नहीं होता। (त + सु) ² (त + ओ) ² सो (प्रथमा एकवचन) (एत + सु) ² (एत + ओ) ² एसो (प्रथमा एकवचन)

 मनोरमा टीका के आधार पर 'तस्य' का निवेश होना चाहिए। प्राकृत प्रकाश, डॉ. श्रीकान्त पाण्डेय, पृ. 108 ।

 69. अदसो दो मु:
 6/23

 अदसो दो मु:
 $\{ (3दस:) + (t;) + (t;) \}$

 अदस:
 (3ct;) 6/1 t; (t;) 1/1

 अदस:
 (3ct;) 6/1 t; (t;) 1/1

 अदस;
 f; (t;) 0.1/1 t; (t;) 0.1/1

 अदस;
 f; (t;) 0.1/1 t; (t;) 0.1/1

70.हश्च सौ 6/24
हश्च सौ { (हः) + (च) } सौ
हः (ह) 1/1 च २ समुच्चयबोधक अव्यय सौ (सु) 7/1
सु परे होने पर 'ह' (होता है)।
अदस् (पु., नपुं, स्त्री.) के परे सु (प्रथमा एकवचन का प्रत्यय) होने पर 'द'
के स्थान पर 'ह' होता है। (और पूर्व सूत्रानुसार अमु के पु. स्त्री. में अमू
और नपुं में अमुं तो बनेंगे ही)
(अदस् + सु)¹ २ अदस् \rightarrow अह (प्रथमा एकवचन) (पु., नपुं, स्त्री.)
1. मनोरमा टीका के आधार पर 'सु' का लोप हो जाता है।

वररुचिप्राकृतप्रकाश (भाग - 1)

(34)

71. पदस्य 6/25 पदस्य (पद) 6/1 पद के स्थान पर (होते हैं)। पद से तात्पर्य प्रातिपदिक (विभक्तिचिह्न के जुड़ने से पूर्व संज्ञा शब्द) और प्रत्यय के संयोग से निष्पन्न होनेवाले शब्द से है। आगे आनेवाले सर्वनाम मूलशब्द व विभक्तिचिह्यें से मिलकर आदेशरूप होंगे। जैसे - तुम्ह+ सु - तुं, तुमं पद कहे गये हैं। 1. प्राकृतप्रकाशः, डॉ. श्रीकान्त पाण्डेय, पृष्ठ - 110 का फुटनोट। 72. युष्मदस्तं तुमं 6/26 युष्मदस्तं तुमं { (युष्मदः) + (तं) } तुमं युष्मदः (युष्मद्) 6/1 तं (तं) 1/1 तुमं (तुमं) 1/1 युष्मद् शब्द के (सु परे होने पर) 'तं' और 'तुमं' (होते हैं)। युष्मद् 🔶 तुम्ह शब्द के सु (प्रथमा एकवचन का प्रत्यय) परे होने पर (तुम्ह और सु के स्थान पर) 'तं' और 'तुमं' होते हैं। (तुम्ह + सु) - तं, तुमं (प्रथमा एकवचन) 73. तुं चामि 6/27

तुं चामि तुं { (च) + (अमि) } तुं (तुं) 1/1 च ⁻ और अमि (अम्) 7/1 अम् परे होने पर तुं और ('तं', 'तुमं') (होते हैं)। युष्मद् → तुम्ह शब्द के अम् (द्वितीया एकवचन का प्रत्यय) परे होने पर (तुम्ह और अम् के स्थान पर) 'तुं' और 'तं', 'तुमं' होते हैं। (तुम्ह + अम्) ⁻ तुं, तं, तुमं (द्वितीया एकवचन)

74. तुज्झे तुम्हे जसि 6/28 तुज्झे (तुज्झे) 1/1 तुम्हे (तुम्हे) 1/1 जसि (जस्) 7/1 जस् परे होने पर 'तुज्झे', 'तुम्हे' (होते हैं)। युष्पद् →तुम्ह शब्द के जस् (प्रथमा बहुवचन का प्रत्यय) परे होने पर (तुम्ह और जस् के स्थान पर) 'तुज्झे' और 'तुम्हे' होते हैं। (तुम्ह + जस्) २ तुज्झे, तुम्हे (प्रथमा बहुवचन)

75. वो च शसि 6/29

वो (वो) 1/1 च २ और शसि (शस्) 7/1 शस् परे होने पर 'वो' और ('तुज्झे', 'तुम्हे') (होते हैं)। युष्मद् →तुम्ह शब्द के शस् (द्वितीया बहुवचन का प्रत्यय) परे होने पर (तुम्ह और शस् के स्थान पर) 'वो' और 'तुज्झे', 'तुम्हे' होते हैं। (तुम्ह +शस्) २ वो, तुज्झे, तुम्हे (द्वितीया बहुवचन)

- 76. टाङ्योस्तइ तए तुमए तुमे 6/30 टाङ्योस्तइ तए तुमए तुमे { (टा) + (ङ्योः) + (तइ) } तए तुमए तुमे { (टा) - (ङि) 7/2 } तइ (तइ) 1/1 तए (तए) 1/1 तुमए (तुमए) 1/1 तुमे (तुमे) 1/1 टा और ङि परे होने पर 'तइ', 'तए', 'तुमए' और 'तुमे' (होते हैं)। युष्मद् → तुम्ह शब्द के टा (तृतीया एकवचन का प्रत्यय) और ङि (सप्तमी एकवचन का प्रत्यय) परे होने पर (तुम्ह और टा, तुम्ह और ङि के स्थान पर) 'तइ', 'तए', 'तुमए' और 'तुमे' होते हैं। (तुम्ह + टा) ⁻ तइ, तए, तुमए, तुमे (तृतीया एकवचन) (तुम्ह + डि) ⁻ तइ, तए, तुमए, तुमे (सप्तमी एकवचन)
- 77. ङसि तुव तुमो -तुह -तुज्झ तुम्ह तुम्माः 6/31 ङसि (डस्) 7/1 { (तुव)-(तुमो)-(तुह)-(तुज्झ)-(तुम्ह)-(तुम्म) 1/3 } ङस् परे होने पर 'तुव', 'तुमो', 'तुह', 'तुज्झ', 'तुम्ह', 'तुम्म' (होते हैं)। युष्मद् → तुम्ह शब्द के डस् (षष्ठी एकवचन का प्रत्यय) परे होने पर (तुम्ह और डस् के स्थान पर) 'तुव', 'तुमो', 'तुह', 'तुज्झ', 'तुम्ह', 'तुम्म' होते हैं। (तुम्ह + डस्) ⁻ तुव, तुमो, तुह, तुज्झ, तुम्ह, तुम्म (षष्ठी एकवचन)
- 78. आङि च ते दे 6/32 आङि (आङ्) 7/1 च २ और ते (ते) 1/1 दे (दे) 1/1 आङ् में 'ते', 'दे' (होते हैं) और। युष्मद् → तुम्ह शब्द के आङ् (टा २ आङ् अर्थात् तृतीया एकवचन का

(36)

79. तुमाइ च 6/33 तुमाइ (तुमाइ) 1/1 च ⁻ और 'तुमाइ' और (ते, दे होते हैं)। युष्मद् → तुम्ह शब्द के आङ् ⁻ टा अर्थात् तृतीया एकवचन का प्रत्यय परे होने पर (तुम्ह और आङ् के स्थान पर) 'तुमाइ' और 'ते' 'दे' होते हैं। (तुम्ह + आङ्) ⁻ तुमाइ, ते, दे (तृतीया एकवचन)

80. तुज्झेहिं तुम्हेहिं तुम्मेहिं भिसि 6/34 तुज्झेहिं (तुज्झेहिं) 1/1 तुम्हेहिं (तुम्हेहिं) 1/1 तुम्मेहिं (तुम्मेहिं) 1/1 भिसि (भिस्) 7/1 भिस् परे होने पर 'तुज्झेहिं', 'तुम्हेहिं', 'तुम्मेहिं' (होते हैं)। युष्मद् → तुम्ह शब्द के भिस् (तृतीया बहुवचन का प्रत्यय) परे होने पर (तुम्ह और भिस् के स्थान पर) 'तुज्झेहिं', 'तुम्हेहिं', 'तुम्मेहिं' होते हैं। (तुम्ह + भिस्) २ तुज्झेहिं, तुम्हेहिं, तुम्मेहिं (तृतीया बहुवचन)

- 81. डसौ तत्तो तइत्तो तुमादो तुमादु तुमाहि 6/35 डसौ (डसि) 7/1 तत्तो (तत्तो) 1/1 तइत्तो (तइत्तो) 1/1 तुमादो (तुमादो) 1/1 तुमादु (तुमादु) 1/1 तुमाहि (तुमाहि) 1/1 डसि परे होने पर 'तत्तो', 'तइत्तो', 'तुमादो', 'तुमादु', 'तुमाहि' (होते हैं) युष्भद् → तुम्ह शब्द के डसि (पंचमी एकवचन का प्रत्यय) परे होने पर (तुम्ह और डसि के स्थान पर) 'तत्तो', 'तइत्तो', 'तुमादो', 'तुमादु', 'तुमाहि' होते हैं। (तुम्ह + डसि) - तत्तो, तइत्तो, तुमादो, तुमादु, तुमाहि (पंचमी एकवचन)
- 82. तुम्हाहिन्तो तुम्हासुन्तो भ्यसि 6/36

वररुचिप्राकृतप्रकाश (भाग - 1)

(37)

तुम्हाहिन्तो (तुम्हाहिन्तो) 1/1 तुम्हासुन्तो (तुम्हासुन्तो) 1/1 भ्यसि (भ्यस्) 7/1 भ्यस् परे होने पर **'तुम्हाहिन्तो', 'तुम्हासुन्तो'** (होते हैं)। युष्मद् → तुम्ह शब्द के भ्यस् (पंचमी बहुवचन का प्रत्यय) परे होने पर (तुम्ह और भ्यस् के स्थान पर) **'तुम्हाहिन्तो', 'तुम्हासुन्तो'** होते हैं।

83. वो मे तुज्झाणं तुम्हाणमामि 6/37
वो भे तुज्झाणं तुम्हाणमामि वो भे तुज्झाणं { (तुम्हाणम्) + (आमि) }
वो (वो) 1/1 भे (भे) 1/1 तुज्झाणं (तुज्झाणं) 1/1
तुम्हाणम् → तुम्हाणं (तुम्हाणं) 1/1 आमि (आम्) 7/1
आम् परे होने पर 'वो', 'मे', 'तुज्झाणं', 'तुम्हाणं' (होते हैं)।
युष्मद् → तुम्ह शब्द के आम् (षष्ठी बहुवचन का प्रत्यय) परे होने पर (तुम्ह और आम् के स्थान पर) 'वो', 'मे', 'तुज्झाणं, 'तुम्हाणं' होते हैं।
(तुम्ह + आम्) - वो, मे, तुज्झाणं, तुम्हाणं (षष्ठी बहुवचन)

(तुम्ह + भ्यस्) - तुम्हाहिन्तो, तुम्हासुन्तो (पंचमी बहुवचन)

- 84. डौ तुमम्मि तुमस्सिं 6/38 डौ (ङि) 7/1 तुमम्मि (तुमम्मि) 1/1 तुमस्सिं (तुमस्सिं) 1/1 ङि परे होने पर 'तुमम्मि', 'तुमस्सिं' (होते हैं)। युष्मद् → तुम्ह शब्द के ङि (सप्तमी एकवचन का प्रत्यय) परे होने पर (तुम्ह और ङि के स्थान पर) 'तुमम्मि', 'तुमस्सिं' होते हैं। (तुम्ह + ङि) २ तुमम्मि, तुमस्सिं (सप्तमी एकवचन)
- 85. तुज्झेसु तुम्हेसु सुपि 6/39 तुज्झेसु (तुज्झेसु) 1/1 तुम्हेसु (तुम्हेसु) 1/1 सुपि (सुप्) 7/1 सुप् परे होने पर 'तुज्झेसु', 'तुम्हेसु' (होते हैं)। युष्पद् → तुम्ह शब्द के सुप् (सप्तमी बहुवचन का प्रत्यय) परे होने पर (तुम्ह और सुप् के स्थान पर) 'तुज्झेसु', 'तुम्हेसु' होते हैं। (तुम्ह + सुप्) - तुज्झेसु, तुम्हेसु (सप्तमी बहुवचन)

- 86. अस्मदो हमहमहअं सौ 6/40 अस्मदो हमहमहअं सौ { (अस्मदः) + (हम्) + (अहम्) + (अहअं) } सौ अस्मदः (अस्मद्) 6/1 हम् → हं (हं) 1/1 अहम् → अहं (अहं) 1/1 अहअं (अहअं) 1/1 सौ (सु) 7/1 अस्मद् → अम्ह के सु परे होने पर 'हं', 'अहं', 'अहअं' (होते हैं)। अस्मद् → अम्ह के सु (प्रथमा एकवचन का प्रत्यय) परे होने पर (अम्ह और सु के स्थान पर) 'हं', 'अहं', 'अहअं' होते हैं। (अम्ह + सु) द हं, अहं, अहअं (प्रथमा एकवचन)
 87. अहम्मिरमि च 6/41 अहम्मिरमि च { (अहम्मिः) + (अमि) } च अहम्मिः (अहम्मि) 1/1 अमि (अम्) 7/1 च द और
 - अम् परे होने पर 'अहम्मि' (होता है) और। अस्मद् → अम्ह के अम् (द्वितीया एकवचन का प्रत्यय) परे होने पर 'अहम्मि' होता है और सु (प्रथमा एकवचन का प्रत्यय) परे होने पर भी (अम्ह और सु, अम्ह और अम् के स्थान पर) 'अहम्मि' होता है। (अम्ह + अम्) - अहम्मि (द्वितीया एकवचन) (अम्ह + सु) - अहम्मि (प्रथमा एकवचन)
- 88. मं ममं 6/42
 मं (मं) 1/1 ममं (ममं) 1/1
 'मं', 'ममं' (होता है)।
 अस्मद् → अम्ह के अम् (द्वितीया एकवचन का प्रत्यय) परे होने पर (अम्ह और अम् के स्थान पर) 'मं', 'ममं' होता है। (अम्ह + अम्) २ मं, ममं (द्वितीया एकवचन)
- 89. अम्हे जश्श्सोः 6/43
 अम्हे जश्श्सोः अम्हे { (जस्) + (शसोः) }
 अम्हे (अम्हे) 1/1 { (जस्) + (शस्) 7/2 }
 जस्, शस् परे होने पर 'अम्हे' (होता है)।

- 90. णो शसि 6/44 णो (णो) 1/1 शसि (शस्) 7/1 शस् परे होने पर 'णो' (होता है)। अस्मद् →अम्ह के शस् (द्वितीया बहुवचन का प्रत्यय) परे होने पर (अम्ह और शस् के स्थान पर) 'णो' होता है। (अम्ह + शस्) र णो (द्वितीया बहुवचन)
- 91. आङि मे ममाइ 6/45 आङि (आङ्) 7/1 मे (मे) 1/1 ममाइ (ममाइ) 1/1 आङ् परे होने पर 'मे', 'ममाइ' (होते हैं)। अस्मद् →अम्ह के आङ् (तृतीया एकवचन का प्रत्यय) परे होने पर (अम्ह और आङ् के स्थान पर) 'मे', 'ममाइ' होते हैं। (अम्ह + आङ्) २ मे, ममाइ (तृतीया एकवचन)
- 92. डौ च मइ मए 6/46 डौ (ङि) 7/1 च - और मइ (मइ) 1/1 मए (मए) 1/1 डि परे होने पर 'मइ', 'मए' (होते हैं) और। अस्मद् → अम्ह के डि (सप्तमी एकवचन का प्रत्यय) परे होने पर (अम्ह और डि के स्थान पर) 'मइ', 'मए' होते हैं और तृतीया एकवचन में भी 'मइ', 'मए' होते हैं। (अम्ह + डि) - मइ, मए (सप्तमी एकवचन) (अम्ह + आङ्) - मइ, मए (तृतीया एकवचन)

(40)

- 93. अम्हेहिं भिसि 6/47 अम्हेहिं (अम्हेहिं) 1/1 भिसि (भिस्) 7/1 भिस् परे होने पर 'अम्हेहिं' (होता है)। अस्मद् → अम्ह के भिस् (तृतीया बहुवचन का प्रत्यय) परे होने पर (अम्ह और भिस् के स्थान पर) 'अम्हेहिं' होता है। (अम्ह + भिस्) ⁻ अम्हेहिं (तृतीया बहुवचन)
- 94. मत्तो मइत्तो ममादो ममादु ममाहि ङसौ 6/48 मत्तो (मत्तो) 1/1 मइत्तो (मइत्तो) 1/1 ममादो (ममादो) 1/1 ममादु (ममादु) 1/1 ममाहि (ममाहि) 1/1 ङसौ (ङसि) 7/1 ङसि परे होने पर 'मत्तो', 'मइत्तो', 'ममादो', 'ममादु', 'ममाहि' (होते हैं)। अस्मद्→अम्ह के ङसि (पंचमी एकवचन का प्रत्यय) परे होने पर (अम्ह और ङसि के स्थान पर) 'मत्तो', 'मइत्तो', 'ममादो', 'ममादु', 'ममाहि' होते हैं। (अम्ह + ङसि) - मत्तो, मइत्तो, ममादो, ममादु, ममाहि (पंचमी एकवचन)
- 95. अम्हाहिन्तो अम्हासुन्तो भ्यसि 6/49 अम्हाहिन्तो (अम्हाहिन्तो) 1/1 अम्हासुन्तो (अम्हासुन्तो) 1/1 भ्यसि (भ्यस्) 7/1 भ्यस् परे होने पर 'अम्हाहिन्तो', 'अम्हासुन्तो' (होते हैं)। अस्मद् →अम्ह के भ्यस् (पंचमी बहुवचन का प्रत्यय) परे होने पर (अम्ह और भ्यस् के स्थान पर) 'अम्हाहिन्तो', 'अम्हासुन्तो' होते हैं। (अम्ह + भ्यस्) २ अम्हाहिन्तो, अम्हासुन्तो (पंचमी बहुवचन)
- 96. में मम मह मज्झ डसि 6/50
 में (मे) 1/1 मम (मम) 1/1 मह (मह) 1/1 मज्झ (मज्झ) 1/1 डसि (डस्) 7/1
 डसि (डस्) 7/1
 डस् परे होने पर 'मे', 'मम', 'मह', 'मज्झ' (होते हैं)।
 अस्मद् → अम्ह के डस् (षष्ठी एकवचन का प्रत्यय) परे होने पर (अम्ह और डस् के स्थान पर) 'मे', 'मम', 'मह', 'मज्झ' होते हैं।
 (अम्ह + डस्) २ मे, मम, मह, मज्झ (षष्ठी एकवचन)

- 97. मज्झ णो अम्ह अम्हाणमम्हे आमि 6/51 मज्झ णो अम्ह अम्हाणमम्हे आमि मज्झ णो अम्ह { (अम्हाणम्) +(अम्हे) } आमि मज्झ (मज्झ) 1/1 णो (णो) 1/1 अम्ह (अम्ह) 1/1 अम्हाणम् → अम्हाणं (अम्हाणं) 1/1 अम्हे (अम्हे) 1/1 आमि (आम्) 7/1 आम् परे होने पर 'मज्झ', 'णो', 'अम्ह', 'अम्हाणं', 'अम्हे' (होते हैं)। अस्मद् → अम्ह के आम् (षष्ठी बहुवचन का प्रत्यय) परे होने पर (अम्ह और आम् के स्थान पर) 'मज्झ', 'णो', 'अम्ह, 'अम्हाणं, अम्हे' होते हैं। (अम्ह + आम्) - मज्झ, णो, अम्ह, अम्हाणं, अम्हे (षष्ठी बहुवचन)
- 98. डो ममम्मि ममसिसं 6/52
 डो (ङि) 7/1 ममम्मि (ममम्मि) 1/1 ममसिसं (ममसिसं) 1/1
 डि परे होने पर 'ममम्मि', 'ममसिसं' (होते हैं)।
 अस्मद् → अम्ह के ङि (सप्तमी एकवचन का प्रत्यय) परे होने पर (अम्ह और ङि के स्थान पर) 'ममम्मि', 'ममसिसं' होते हैं। (अम्ह + ङि) - ममम्मि, ममसिसं (सप्तमी एकवचन)
- 99. अम्हेसु सुपि 6∕53 अम्हेसु (अम्हेसु) 1∕1 सुपि (सुप्) 7∕1 सुप् परे होने पर 'अम्हेसु' (होता है)। अस्मद् → अम्ह के सुप् (सप्तमी बहुवचन का प्रत्यय) परे होने पर (अम्ह

और सुप के स्थान पर) **'अम्हेसु'** होता है। (अम्ह + सुपू) ⁻ अ**म्हेसु (सप्तमी बहुवचन)**

100. ढेर्दो 6/54
ढेर्दो { (ढेः) + (दो) }
ढेः (ढि) 6/1 दो (दो) 1/1
ढि के स्थान पर 'दो' (होता है)।
विभक्ति सम्बन्धी कोई भी प्रत्यय परे रहने पर ढि के स्थान पर 'दो' (होता है)।

(42)

द्वि → दो इस 'दो' शब्द में 6⁄60 **'शेषोऽदन्तवत् '** सूत्र के अनुसार अकारान्त शब्दों के समान प्रत्यय लग जाएंगे। (मनोरमा टीका के आधार पर)

- प्रथमा बहुवचन दुवे, दोणि (6/57) दितीया बहुवचन - दुवे, दोणि (6/57) तृतीया बहुवचन - दोहिं (6/60, 5/5) चतुर्थी व षष्ठी बहुवचन - दोण्हं (6/59) पंचमी बहुवचन - दोहिन्तो, दोसुन्तो (6/60, 5/7) सप्तमी बहुवचन - दोसु (6/60, 5/10)
- 101.
 त्रेस्ति 6/55

 त्रेस्ति { (त्रे:) + (ति) }

 त्रे: (त्रि) 6/1
 ति (ति) 1/1

 त्रि के स्थान पर 'ति' (होता है)

 विभक्ति सम्बन्धी कोई भी प्रत्यय परे रहने पर त्रि के स्थान पर 'ति' होता

 है।

 त्रि \rightarrow ति

 इस 'ति' शब्द में 6/60 'शेषोऽदन्तवत् ' सूत्र के अनुसार अकारान्त शब्दों

 के समान प्रत्यय लग जाएंगे। (मनोरमा टीका के आधार पर)

 प्रथमा बहुवचन
 तिण्णि (6/56)

 द्वितीया बहुवचन
 तीष्टिं (6/60, 5/5, 5/18)

 चतुर्थी व षण्ठी बहुवचन
 तीष्टिं (6/59)

 पंचमी बहुवचन
 तीहिन्तो, तीसुन्तो (6/60, 5/7, 5/12)

 सप्तमी बहुवचन
 तीसु (6/60, 5/18, 5/10)
- 102. तिण्णि जश्शस्भ्याम् 6/56
 तिण्णि जश्शस्भ्याम् तिण्णि {(जस्) + (शस्भ्याम्)}
 तिण्णि (तिण्णि) 1/1 { (जस्) (शस्) 3/2}

वररुचिप्राकृतप्रकाश (भाग - 1)

(43)

जस्, शस् सहित 'तिण्णि' (होता है)। ति शब्द के जस् (प्रथमा बहुवचन का प्रत्यय), शस् (द्वितीया बहुवचन का प्रत्यय) सहित 'तिण्णि' होता है। (ति + जस्) - तिण्णि (प्रथमा बहुवचन) (ति + शस्) - तिण्णि (द्वितीया बहुवचन)

- 103. डेर्दुवे दोणि वा 6/57 डेर्दुवे दोणि वा { (देः) + (दुवे) } दोणि वा ढेः (द्वि) 6/1 दुवे (दुवे) 1/1 दोणि (दोणि) 1/1 वा २ विकल्प से द्वि शब्द के (जस्, शस् सहित) विकल्प से 'दुवे', 'दोणि' (होते हैं)। द्वि शब्द के जस् (प्रथमा बहुवचन का प्रत्यय), शस् (द्वितीया बहुवचन का प्रत्यय) सहित विकल्प से 'दुवे', 'दोणि' होते हैं। (दो + जस्) २ दुवे, दोणि (प्रथमा बहुवचन) (दो + शस्) २ दुवे, दोणि (द्वितीया बहुवचन)
- 104. चतुरश्चत्तारो चत्तारि 6/58 चतुरश्चत्तारो चत्तारि { (चतुरः) + (चत्तारो) } चत्तारि चतुरः (चतुर्) 6/1 चत्तारो (चत्तारो) 1/1 चत्तारि (चत्तारि) 1/1 चतुर् शब्द के (जस्, शस् सहित) 'चत्तारो', 'चत्तारि' (होते हैं)। चतुर् → चतु शब्द के जस् (प्रथमा बहुवचन का प्रत्यय), शस् (द्वितीया बहुवचन का प्रत्यय) सहित 'चत्तारो', 'चत्तारि' होते हैं। (चतु + जस्) २ चत्तारो, चत्तारि (प्रिथमा बहुवचन) (चतु + शस्) २ चत्तारो, चत्तारि (द्वितीया बहुवचन)
- 105. एषामामो ण्हं 6/59 एषामामो ण्हं { (एषाम्) + (आमः) + (ण्हं) } एषाम् (इदम्) 6/3 आमः (आम्) 6/1 ण्हं (ण्हं) 1/1 इदम् (इन सब) के आम् के स्थान पर 'ण्हं' (होता है)। इन सबके (द्वि, ति, चतुर् के) आम् (षष्ठी बहुवचन का प्रत्यय) के स्थान पर 'ण्हं' होता है।

वररुचिप्राकृतप्रकाश (भाग - 1)

Jain Education International

शेषोऽदन्तवत् 6/ 60 106. शेषोऽदन्तवत् { (शेषः) + (अदन्तवत्) } शेषः (शेष) 1/1 अदन्तवतू - अदन्त की तरह शेष (रूप) अकारान्त की तरह (चर्लेगे)। अकारान्त शब्दों के अतिरिक्त आकारान्त, इकारान्त, उकारान्त आदि शब्दों के जिस विभक्ति, वचन के प्रत्यय पूर्व में नहीं बताये गये हैं, उस विभक्ति व वचन में अकारान्त शब्दों के प्रत्यय लगते हैं। शब्दरूप निम्न प्रकार होंगे -जस् (प्रथमा बहुवचन) - कहा, मई, लच्छी, धेणू , बहू अम् (द्वितीया एकवचन) – हरिं , गामणीं, साहुं, सयंभूं, वारिं, महुं, कहं, मइं, लच्छिं, धेणूं, बहुं भिस् (तृतीया बहुवचन) - कहाहिं, मईहिं, लच्छीहिं, धेणूहिं, बहूहिं डसि (पंचमी एकवचन) -हरीदो, हरीदु, हरीहि, गामणीदो, गामणीदु, गामणीहि, साहूदो, साहूदु,साहूहि, सयंभूदो,सयंभूदु,सयंभूहि, वारीदो, वारीदु,वारीहि, महूदो, महूदू, महूहि, कहादो, कहादु, कहाहि, मईदो, मईदु, मईहि, लच्छीदो, लच्छीदु, लच्छीहि, धेणूदो, धेणूदु, धेणूहि, बहूदो, बहूदु, बहूहि हरीहिन्तो, हरीसुन्तो, गामणीहिन्तो, गामणीसुन्तो, भ्यस् (पंचमी बहुवचन) -साहूहिन्तो, साहूसुन्तो, सयंभूहिन्तो, सयंभूसुन्तो, वारीहिन्तो, वारीसुन्तो, महूहिन्तो, महूसुन्तो, कहाहिन्तो, कहासून्तो, मईहिन्तो, मईसून्तो, लच्छीहिन्तो, लच्छीसुन्तो, धेणूहिन्तो, धेणूसुन्तो, बहूहिन्तो, बहूसुन्तो हरिस्स, गामणीस्स, साहुस्स, सयंभूस्स, ङस् (षष्ठी एकवचन) -वारिस्स, महुस्स

वररुचिप्राकृतप्रकाश (भाग - 1)

(45)

आम् (षष्ठी बहुवचन) –	हरीण, गामणीण, साहूण, सयंभूण,
	वारीण, महूण, कहाण,
	मईण, लच्छीण, धेणूण, बहूण
ङि (सप्तमी एकवचन) –	हरिम्मि, गामणीम्मि, साहुम्मि, सयंभूम्मि, वारिम्मि,
	महुम्मि
सुप् (सप्तमी बहुवचन) –	हरीसु, गामणीसु, साहूसु, सयंभूसु,
	वारीसु, महूसु, कहासु, मईसु, लच्छीसु,
	धेणूसु, बहूसु
न किंद्राणीनेतनी ८७८१	

107. न डिङस्योरेदातौ 6/61

न डिङस्योरेदातौ न { (ङि) + (डस्योः) + (एत्) + (आतौ) } न - नहीं { (ङि) - (ङसि) 7/2 } { (एत्) - (आत्) 1/2 } डि तथा ङसि परे होने पर एत् और आत् नहीं (होते)। इकारान्त और उकारान्त शब्दों से परे ङि (सप्तमी एकवचन का प्रत्यय) होने पर एत्→ए और ङसि (पंचमी एकवचन का प्रत्यय) परे होने पर आत्→आ नहीं होते। (यह सूत्र 6/60 से प्राप्त होर्नेवाले प्रत्ययों का निषेध सूत्र है)

108. ए भ्यसि 6/62

ए (ए) 1/1 भ्यसि (भ्यस्) 7/1 भ्यस् परे होने पर 'ए' (नहीं होता)। इकारान्त और उकारान्त शब्दों से परे भ्यस् (पंचमी बहुवचन का प्रत्यय) परे होने पर अकारान्त शब्दों की तरह 'एकार' (नहीं होता) (यह सूत्र 6/60 से प्राप्त होनेवाले प्रत्ययों का निषेध सूत्र है)

109. द्विवचनस्य बहुवचनम् 6/63 द्विवचनस्य (द्विवचन) 6/1 बहुवचनम् (बहुवचन) 1/1 द्विवचन के स्थान पर बहुवचन (होता है)। प्राकृत में द्विवचन नहीं होता। द्विवचन के स्थान पर बहुवचन होता है।

वररुचिप्राकृतप्रकाश (भाग - 1)

(46)

- 110. चतुर्थ्याः षष्ठी 6/64 चतुर्थ्याः (चतुर्थी) 6/1 षष्ठी (षष्ठी) 1/1 चतुर्थी के स्थान पर षष्ठी (होती है)। प्राकृत में चतुर्थी व षष्ठी के लिए एक ही जैसे प्रत्यय प्रयुक्त किये जाते हैं।
- 111. शेषः संस्कृतात् 9/18 शेषः (शेष) 1/1 संस्कृतात् (संस्कृत) 5/1 शेष (रूप) संस्कृत से (समझना चाहिए)। प्राकृत में बचे हुए शेष शब्दरूपों को संस्कृत के समान समझना चाहिए। (कहा + सि) - कहा (प्रथमा एकवचन) सभी संज्ञा शब्दों का संबोधन बहुवचन।

शौरसेनी सूत्र

- 112.अनादावयुजोस्तथयोर्दधौ 12/3अनादावयुजोस्तथयोर्दधौ {(अनादौ) + (अयुजोः) + (तथयोः) + (दधौ)}
अनादौ (अनादि) 7/1 अयुजोः (अयुज्) 7/2 { (त) (थ) 6/2}
{ (द) (ध) 1/2}
अनादि और असंयुक्त 'त' और 'थ' के स्थान पर 'द' और 'ध' (होते हैं)।
अनादि (आदि में न रहनेवाले) और असंयुक्त 'त' और 'थ' के स्थान पर
क्रमशः 'द' और 'ध' होते हैं।
भविष्यति \rightarrow भविस्सदि
तथा \rightarrow तथा113.णिर्जश्शसोर्वा क्लीबे स्वरदीर्घश्च 12/11
णिर्जश्शसोर्वा क्लीबे स्वरदीर्घश्च $\{ (णिः) + (जस्) + (शसोः) + (वा) \}$
क्लीबे $\{ (स्वर) (दीर्घः) + (च) \}$
णिः (णि) 1/1 $\{ (जस्) (शस) 6/2 \}$ वा = विकल्प से
क्लीबे (क्लीब) 7/1 $\{ (स्वर) (दीर्घ) 1/1 \}$ च = और
 - नपुंसकलिंग में जस् और शस् के स्थान पर विकल्प से 'णि' (होता है) और पूर्व स्वर दीर्घ (होता है)।

नपुंसकलिंग में जस् (प्रथमा बहुवचन का प्रत्यय) और शस् (द्वितीया बहुवचन का प्रत्यय) के स्थान पर विकल्प से 'णि' होता है और पूर्व स्वर दीर्घ होता है।

(कमल + जस्)	- कमलाणि	(प्रथमा बहुवचन)
(कमल + शस्)	- कमलाणि	(द्वितीया बहुवचन)
(वारि + जस्)	- वारीणि	(प्रथमा बहुवचन)
(वारि + शस्)	- वारीणि	(द्वितीया बहुवचन)
(महु + जस्)	- महूणि	(प्रथमा बहुवचन)
(महु + शस्)	- महूणि	(द्वितीया बहुवचन)

114. शेषं महाराष्ट्रीवत् 12/32

्शेषं महाराष्ट्रीवत् { (शेषम्) + (महाराष्ट्रीवत्) } शेषं (शेष) 2/1 महाराष्ट्रीवत् - महाराष्ट्री की तरह शेष रूपों को महाराष्ट्री की तरह (समझना चाहिए) शेष रूपों को महाराष्ट्री की तरह समझना चाहिए।

(48)

पाठ - 2

संज्ञा - शब्दरूप

प्रस्तुत अध्याय में संज्ञा शब्दों की रूपावली दी जा रही है। इसमें निम्नलिखित शब्दों की रूपावली दी जा रही है -

पुल्लिंग शब्द - देव, हरि, गामणी, साहु, सयंभू,

नपुंसकलिंग शब्द - कमल, वारि, महु,

स्त्रीलिंग शब्द - कहा, मइ, लच्छी, धेणु, बहू

इन शब्दों के अतिरिक्त कुछ और शब्दों की रूपावली भी दी जा रही है जो विशेष प्रकार से चलती है -

संज्ञावाचक पुल्लिंग शब्द	- पिअर, पिउ (पिता)
पुल्लिंग शब्द	– राय (राजा)
पुल्लिंग शब्द	- अप्प, अप्पाण (आत्मा)



	देव (अकारान्त प्	पुल्लिंग)
	एकवचन	बहुवचन
प्रथमा	देवो (5∕1)	देवा (5/2, 5/11)
द्वितीया	देवं (5/3)	देवा (5/2, 5/11)
		देवे (5 ⁄ 12)
तृतीया	देवेण (5 ⁄ 4, 5 ⁄ 12)	देवेहिं (5/5, 5/12)
चतुर्थी व	देवस्स (5.⁄8)	देवाण (5/4, 5/11)
षष्ठी		
पंचमी	देवा, देवादो, देवादु, देवाहि	देवेहिन्तो, देवेसुन्तो,
	(5/6, 5/11) ,देव (5/13)	देवाहिन्तो, देवासुन्तो
		(5/7, 5/12)
सप्तमी	देवे, देवम्मि (5/9) देव(5/13)	देवेसु (5/10, 5/12)
संबोधन	हे देव (5/27)	हे देवा (9/18)

हरि (इकारान्त पुल्लिंग)		
	एकवचन	बहुवचन
प्रथमा	हरी (5∕18)	हरिणो (5/16)
	,	हरीओ (5/16)
द्वितीया	हरिं (6.⁄60, 5.⁄3)	हरिणो (5/14)
तृतीया	हरिणा (5/17)	हरीहिं (5/18, 6/60, 5/5)
चतुर्थी व	हरिणो (5 ⁄ 15)	हरीण (6/60, 5/4, 5/11)
षष्ठी	हरिस्स (6 <i>/</i> 60, 5 <i>/</i> 8)	
पंचमी	हरीदो, हरीदु, हरीहि	हरीहिन्तो, हरीसुन्तो,
	(6/60,5/6, 5/11, 6/61)	(6/60, 5/7, 5/12)
सप्तमी	हरिम्मि (6/60, 5/9, 6/61)	हरीसु (6/60, 5/18, 5/10)
संबोधन	हे हरि (5 ∕27)	हे हरीओ, हे हरिणो
		(9/18)

(50)

वररुचिप्राकृतप्रकाश (भाग - 1)

गामणी (ईकारान्त पुल्लिंग) बहुवचन एकवचन गामणीणो (5/16) गामणी (5/18) प्रथमा गामणीओ (5/16) गामणीणो (5/14) गामणीं (6/60, 5/3) द्वितीया तूतीया गामणीहिं (6/60, 5/18, 5/5) गामणीणा (5/17) गामणिणो (5/15) गामणीण (6/60, 5/4) चतुर्थी व गामणिस्स (6/60, 5/8) षष्ठी गामणीदो, गामणीदु, गामणीहि गामणीहिन्तो, गामणीसुन्तो, पंचमी (6/60, 5/6, 6/61) (6/60, 5/7) गामणीम्मि (6/60, 5/9, गामणीसु (6/60, 5/18, सप्तमी 6/61) 5/10) हे गामणी (5/27) हे गामणीणो, हे गामणीओ (9/18) संबोधन

	साहु (उकारान्त	पुल्लिंग)
	एकवचन	बहुवचन
प्रथमा	साहू (5/18)	साहुणो (5∕16)
		साहूओ (5/16)
द्वितीया	साहुं (6/60, 5/3)	साहुणो (5/14)
तृतीया	साहुणा (5/17)	साहूहिं (6/60, 5/18, 5/5)
चतुर्थी व	साहुणो (5/15)	साहूण (6/60, 5/4, 5/11)
षष्ठी	साहुस्स (6/60, 5/8)	
पंचमी	साहूदो, साहूदु, साहूहि	साहूहिन्तो, साहूसुन्तो,
	(6/60,5/6, 5/11, 6/61)	(6/60, 5/7, 5/12)
सप्तमी ⁻	साहुम्मि (6/60, 5/9, 6/61)	साहूसु (6/60, 5/18, 5/10)
संबोधन	हे साहु (5⁄27)	हे साहुणो, हे साहूओ़ (9/18)

	सयंभू (ऊकारान्त	पुल्लिंग)
	एकवचन	बहुवचन
प्रथमा	सयंभू (5∕18)	सयंभूणो (5∕16)
		सयंभूओ (5∕16)
द्वितीया	सयंभूं (6/60, 5/3)	सयंभूणो (5∕14)
तृतीया	सयंभूणा (5/17)	सयंभूहिं (6/60, 5/18, 5/5)
चतुर्थी व	सयंभूणो (5∕15)	सयंभूण (6760, 574)
षष्ठी	सयंभूस्स (6/60, 5/8)	
पंचमी	सयंभूदो, सयंभूदु, सयंभूहि	सयंभूहिन्तो, सयंभूसुन्तो,
	(6/60, 5/6, 6/61)	(6/60, 5/7)
सप्तमी	सयंभूम्मि (6/60, 5/9,	सयंभूसु (6/60, 5/18, 5/10)
	6/61)	
संबोधन	हे सयंभू (5 ∕ 27)	हे सयंभूणो, हे सयंभूओ (9/18)

कमल (अकारान्त नपुंसकलिंग)

	एकवचन	बहुवचन
प्रथमा	कमलं (5 ⁄ 30)	कमलाइं (5/26), कमलाणि (12/11)
द्वितीया	कमलं (5⁄3)	कमलाइं (5/26), कमलाणि (12/11)
तृतीया	कमलेण (5/4, 5/12) [*]	कमलेहिं (5/5, 5/12)
चतुर्थी व	कमलस्स (578)	कमलाण (5/4, 5/11)
षष्ठी		
पंचमी	कमला, कमलादो, कमलादु,	कमलेहिन्तो, कमलेसुन्तो,
	कमलाहि (5/6, 5/11)	कमलाहिन्तो, कमलासुन्तो
	कमल (5 ⁄ 13)	(5/7, 5/12)
सप्तमी	कमले, कमलम्मि (5 ⁄ 9)	कमलेसु (5/10, 5/12)
	कमल (5 ⁄ 13)	
संबोधन	हे कमल (5/27)	हे कमलाइं (9/18)

सबाधन ह कमल (5/27) ह कमला (5/27) * नोट - कातन्त्ररूपमाला के सूत्र संख्या 240 के अनुसार तृतीया से सप्तमी तक के नपुंसकलिंग शब्दों की रूपावली पुल्लिंग शब्दों के समान चलती है, इसीलिए सूत्रकार ने तृतीया से सप्तमी तक के प्रत्ययों का उल्लेख नहीं किया।

(52)

वारि (इकारान्त नपुंसकलिंग)

	एकवचन	बहुवचन
प्रथमा	वारिं (5/30)	वारीइं (5/26), वारीणि (12/11)
द्वितीया	वारिं (6/60, 5/3)	वारीइं (5/26), वारीणि (12/11)
तृतीया	वारिणा (5/17)*	वारीहिं (6/60, 5/18, 5/5)
चतुर्थी व	वारिणो (5/15)	वारीण (6/60, 5/4, 5/11)
षष्ठी	वारिस्स (6/60, 5/8)	
पंचमी	वारीदो, वारीदु, वारीहि	वारीहिन्तो, वारीसुन्तो,
	(6/60, 5/6, 5/11, 6/61)	(6/60, 5/7, 5/12)
सप्तमी	वारिम्मि (6/60, 5/9, 6/61)	वारीसु (6/60, 5/18, 5/10)
संबोधन	हे वारि (5/27)	हे वारीइं (9∕18)

महु (उकारान्त नपुंसकलिंग)

	• • •	,
	एकवचन	बहुवचन
प्रथमा	महुं (5 ∕ 30)	महूइं (5/26), महूणि (12/11)
द्वितीया	महुं (6/60, 5/3)	महूइं (5⁄26), महूणि (12⁄11)
तृतीया	महुणा (5/17)* र्	महूहिं (6/60, 5/18, 5/5)
चतुर्थी व	महुणो (5∕15)	महूण (6/60, 5/4, 5/11)
षष्ठी	महुस्स (6/60, 5/8)	
पंचमी	महूदो, महूदु, महूहि	महूहिन्तो, महूसुन्तो
	(6/60,5/6, 5/11, 6/61)	(6/60, 5/7, 5/12)
सप्तमी	महुम्मि (6/60, 5/9, 6/61)	महूसु (6/60, 5/18, 5/10)
संबोधन	हे महु (5 ⁄ 27)	हे महूइं (9/18)

*नोट - कातन्त्ररूपमाला के सूत्र संख्या 240 के अनुसार तृतीया से सप्तमी तक के नपुंसकलिंग शब्दों की रूपावली पुल्लिंग शब्दों के समान चलती है, इसीलिए सूत्रकार ने तृतीया से सप्तमी तक के प्रत्ययों का उल्लेख नहीं किया।

वररुचिप्राकृतप्रकाश (भाग - 1)

(53)

कहा (आकारान्त स्त्रीलिंग)			
	एकवचन	बहुवचन	
प्रथमा	कहा (9∕18)	कहाउ, कहाओ (5/20)	
		कहा (6760, 572)	
द्वितीया	कहं (5/21, 6/60, 5/3)	कहाउ, कहाओ (5/19)	
तृतीया	कहाइ, कहाए (5/22, 5/23)	कहाहिं (6/60, 5/5)	
चतुर्थी व	कहाइ, कहाए (5/22, 5/23)	कहाण (6/60, 5/4)	
षष्ठी			
पंचमी	कहादो, कहादु, कहाहि	कहाहिन्तो, कहासुन्तो	
	(6/60,5/6, 6/61)	(6/60, 5/7)	
सप्तमी	कहाइ, कहाए (5/22, 5/23)	कहासु (6/60, 5/10)	
संबोधन	हे कहे (5/28)	हे कहाउ,हे कहाओ,हे कहा(9/18)	
		• • · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	

मइ (इकारान्त स्त्रीलिंग)

	एकवचन	बहुवचन
प्रथमा	मई (5∕18)*	मइउ, मइओ (5/20)
		मई (6/60, 5/2, 5/11)
द्वितीया	मइं (5/21, 6/60, 5/3)	मइउ, मइओ (57ं19)
तृतीया	मइअ, मइआ, मइइ,	मईहिं (6/60, 5/5, 5/18)
	मइए (5/22)	
चतुर्थी व	मइअ, मइआ, मइइ,	मईण (6/60, 5/4, 5/11)
षष्ठी	मइए (5722)	
पंचमी	मईदो, मईदु, मईहि	मईहिन्तो, मईसुन्तो
	(6/60, 5/6, 5/11, 6/61)	(6/60, 5/7, 5/12)
सप्तमी	मइअ, मइआ, मइइ,	मईसु (6/60, 5/10, 5/18)
	मइए (5/22)	
संबोधन	हे मइ (5/27)	हे मइउ, हे मइओ, हे मई (9/18)

*सुबोधिनी टीका के आधार पर।

(54)

लच्छी (ईकारान्त स्त्रीलिंग)

	एकवचन	बहुवचन
प्रथमा	लच्छी (5 ⁄18) [*]	लच्छीउ, लच्छीओ (5/20)
		लच्छी (6/60, 5/2)
द्वितीया	लच्छिं (5/21, 6/60, 5/3)	लच्छीउ, लच्छीओ (5⁄19)
तृतीया	लच्छीअ, लच्छीआ, लच्छीइ	लच्छीहिं (6/60, 5/5)
	लच्छीए (5/22)	
चतुर्थी व	लच्छीअ, लच्छीआ, लच्छीइ,	लच्छीण (6/60, 5/4)
षष्ठी	लच्छीए (5/22)	
पंचमी	लच्छीदो, लच्छीदु, लच्छीहि	लच्छीहिन्तो, लच्छीसुन्तो
	(6/60, 5/6, 6/61)	(6/60, 5/7)
सप्तमी	लच्छीअ, लच्छीआ, लच्छीइ,	लच्छीसु (6760, 5710)
	लच्छीए (5/22)	
संबोधन	हे लच्छि (5 <i>/</i> 29)	हे लच्छीउ,हे लच्छीओ,
		हे लच्छी (9∕18)
	धेणु (उकारान्त स	
	एकवचन	बहुवचन
प्रथमा	े धेणू (5∕18)*	धेणुँउ, धेणुओ (5,∕20)
•		धेणू (6/60, 5/2, 5/11)
द्वितीया	धेणुं (5/21, 6/60, 5/3)	
	ધે ળુંઅ, ધેળુઆ, ધેળુફ,	धेणूहिं (6/60, 5/5, 5/18)
.	धेणुए (5/22)	
चतुर्थी व	ઘેणુઅ, ઘેणુઆ, ઘેणુइ,	धेणूण (6760, 574, 5711)
	धेणुए (5/22)	
	धेणूँदो, धेणूदु, धेणूहि	धेणूहिन्तो, धेणूसुन्तो
	(6/60, 5/6, 5/11, 6/61)	
सप्तमी	ે ઘેणુઅ, ઘેणુઆ, ઘેणુइ,	धेणूसु (6/60, 5/10, 5/18)
	धेणुए (5/22)	
संबोधन	हे धेणु (5/27)	हे धेणुउ, हे धेणुओ, हे धेणू (9/18)
	टीका के आधार पर।	
3		

वररुचिप्राकृतप्रकाश (भाग - 1)

.

बहू (ऊकारान्त स्त्रीलिंग)		
	एकवचन	बहुवचन
प्रथमा	बहू (5⁄18)*	बहूउ, बहूओ (5,⁄20)
		बहू (6/60, 5/2)
द्वितीया	बहुं (5/21, 6/60, 5/3)	बहूउ, बहूओ (5/19)
तृतीया	बहूअ, बहूआ, बहूइ,	बहूहिं (6/60, 5/5)
	बहूए (5/22)	
चतुर्थी व	बहूअ, बहूआ, बहूइ, बहूए,	बहूण (6760, 574)
षष्ठी	(5/22)	
पंचमी	बहूदो, बहूदु, बहूहि	बहूहिन्तो, बहूसुन्तो
	(6/60, 5/6, 6/61)	(6/60, 5/7)
सप्तमी	बहूअ, बहूआ, बहूइ,	बहूसु (6/60, 5/10)
	बहूए (5.⁄22)	
संबोधन	हे बहु (5∕29)	हे बहूउ, हे बहूओ, हे बहू (9/18)
* सुबोधिनी	टीका के आधार पर।	
		*

पिअर २ पिता (अकारान्त की तरह रूप)

	$\left(\frac{1}{2} \right) = \left(\frac{1}{2} \right) \left(\frac{1}{2} \right$	
	एकवचन	बहुवचन
प्रथमा	पिआ (5735),	पिअरा (5/34, 5/2,5/11)
	पिअरो (5/34, 5/1)	
द्वितीया	पिअरं (5/34, 5/3)	पिअरा (5/34, 5/2, 5/11)
		पिअरे (5/34, 5/12)
तृतीया	पिअरेण (5/34, 5/4, 5/12)	पिअरेहिं (5/34, 5/5, 5/12)
चतुर्थी व	पिअरस्स (5/34, 5/8)	पिअराण (5/34, 5/4, 5/11)
षष्ठी		
पंचमी	पिअरा, पिअरादो, पिअरादु,	पिअरेहिन्तो, पिअरेसुन्तो,
	पिअराहि (5/34, 5/6, 5/11)	पिअराहिन्तो, पिअरासुन्तो
	पिअर (5/34, 5/13)	(5/34, 5/7, 5/12)
सप्तमी	पिअरे, पिअरम्मि (5/34,5/9)	पिअरेसु (5/34, 5/10, 5/12)
	पिअर (5/34, 5/13)	
संबोधन	हे पिअर (5/27)	हे पिअरा (9/18)

(56)

पिउ - पिता (उकारान्त की तरह रूप)		
	एकवचन	बहुवचन
प्रथमा		पिउणो (5/33, 5/16)
द्वितीया		पिउणो (5/33, 5/14)
तृतीया	पिउणा (5/33, 5/17)	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
चतुर्थी व	पिउणो (5/33, 5/15)	4
षष्ठी		
पंचमी		
सप्तमी	×	पिऊसु (5/33, 5/18, 5/10)
संबोधन		

राअ (राजा) एकवचन बहुवचन ्राआ (5∕36) राआणो (5/38, 5/44) प्रथमा द्वितीया राअं (6/60, 5/3) राआणो (5/38, 5/44) राए (5/39) तृतीया ्राइणा (5/41, 5/43) राएहिं (6/60, 5/5, 5/12) रण्णा (5/42, 5/41) राइणो (5/38, 5/43) चतुर्थी व राआणं (5/40, 5/44) षष्ठी रण्णो (5/42) पंचमी राआ, राआदो, राआदु, राआहि राएहिन्तो, राएसुन्तो, राआहिन्तो, राआसून्तो (6/60, 5/6, 5/11) (6/60, 5/7, 5/12) सप्तमी राए, राअम्मि राएसु (6/60,5/10, 5/12) (6/60, 5/9) हे राअं (5/37) संबोधन हे राआणो (9/18)

अप्प (राअ की तरह रूप)

जम्म (राज का तरह खप)		
	एकवचन	बहुवचन
प्रथमा	अप्पा (5746, 5736)	अप्पाणो (5/46, 5/38, 5/44)
द्वितीया	अप्पं (5/46, 6/60, 5/3)	अप्पाणो (5/46, 5/38, 5/44)
		अप्पे (5746, 5739)
तृतीया	अप्पणा (5/46, 5/41)	अप्पेहिं (6/60, 5/5, 5/12)
चतुर्थी व	अप्पणो (5746, 5738)	अप्पाणं (5/46, 5/40, 5/44)
षष्ठी		
पंचमी	अप्पा, अप्पादो, अप्पादु,	अप्पेहिन्तो, अप्पेसुन्तो,
	अप्पाहि	अप्पाहिन्तो, अप्पासुन्तो
		(6/60, 5/7, 5/12)
सप्तमी	अप्पे, अप्पम्मि (6760,579)	अप्पेसु (6/60,5/10, 5/12)
संबोधन	हे अप्पं (5/46, 5/37)	हे अप्पाणो (9/18)
	अप्पाण (अकारान्त पुल्लिंग	की तरह रूप)
	एकवचन	र्वहुवचन
प्रथमा	अप्पाणो (5/45, 5/1)	अप्पाणा (5/45, 5/2, 5/11)
द्वितीया	अप्पाणं (5745, 573)	अप्पाणा (5/45, 5/2, 5/11)
		अप्पाणे (5/45, 5/12)
	अप्पाणेण (5/45,5/4, 5/12)	अप्पाणेहिं (5/45, 5/5, 5/12)
चतुर्थी व	अप्पाणस्स (5745, 578)	अप्पाणाण (5/45, 5/4, 5/11)
षष्ठी		
पंचमी	अप्पाणा, अप्पाणादो, अप्पाणादु,	
	अप्पाणाहि (5/45, 5/6, 5/11)	ů,
	अप्पाण (5/45, 5/13)	
सप्तमी		अप्पाणेसु (5/45,5/10, 5/12)
	अप्पाण (5/45, 5/13)	
संबोधन	हे अप्पाण (5/45, 5/27)	हे अप्पाणा (9/18)

वररुचिप्राकृतप्रकाश (भाग - 1)

(58)

पाठ - 3

सर्वनाम - शब्दरूप

प्रस्तुत अध्याय मे सर्वनाम शब्दों की रूपावली दी जा रही है। इसमें निम्नलिखित शब्दों की रूपावली दी जा रही है -

पुल्लिंग शब्द - सब्व, त, ज, क, एत, इम, अमु नपुंसकलिंग शब्द - सब्व, त, ज, क, एत, इम, अमु स्त्रीलिंग शब्द - सब्वा, ता, ती, जा, जी, का, की, एता, इमा, अमु तीनों लिंगों में - अम्ह, तुम्ह

	पुल्लिंग - सव्व	(सब)
- -	एकवचन	बहुवचन
प्रथमा	सब्वो (5/1) .	सव्वे (6/1)
द्वितीया	सव्वं (5/3)	सव्वे (5/12)
		सव्वा (5/2, 5/11)
तृतीया	सव्वेण (5/4, 5/12)	सव्वेहिं (5/5, 5/12)
चतुर्थी व	सव्वस्स (5.⁄8)	सव्वाण (5/4, 5/11)
षष्ठी		
पंचमी	सव्वा, सव्वादो, सव्वादु, सव्वाहि	सव्वेहिन्तो, सव्वेसुन्तो,
•	(5/6, 5/11)	सव्वाहिन्तो, सव्वासुन्तो
		(5/7, 5/12)
सप्तमी	सव्वस्सिं, सव्वम्मि,	सव्वेसु (5⁄10, 5/12)
•	सव्वत्थ (6.⁄2)	

वररुचिप्राकृतप्रकाश (भाग - 1)

(59)

पुल्लिंग - त (वह)

एकवचन

प्रथमा	सो (6/22, 5/1)
द्वितीया	तं (5∕3)

 तृतीया
 तिणा (6/3)

 तेण (5/4, 5/12)

 चतुर्थी व
 तास (6/5), से (6/11)

 षष्ठी
 तस्स (5/8)

 पंचमी
 तत्तो, तदो (6/9)

 तो (6/10)
 तस्स, तम्मि, तत्थ (6/2)

 तहिं (6/7)
 ताहे, तइआ (6/8)

बहुवचन ते (6/1) ते (5/12) ता (5/2, 5/11) तेहिं (5/5, 5/12)

तेसिं (6/4), सिं (6/12) ताण (5/4, 5/11) ताहिन्तो, तासुन्तो, तेहिन्तो, तेसुन्तो (5/7, 5/12) तेसु (5/10, 5/12)

पुल्लिंग - ज (जो)

	9	
	एकवचन	बहुवचन
प्रथमा	जो (5/1)	जे (6⁄1)
द्वितीया	जं (5 ⁄ 3)	जे (5 ⁄ 12)
		जा (5/2, 5/11)
तृतीया	जिणा (6/3)	जेहिं (5/5, 5/12)
-	जेण (5/4, 5/12)	
चतुर्थी व	जास (675)	जेसिं (6.⁄4)
षष्ठी	जस्स (5 ⁄ 8)	जोण (5/4, 5/11)
पंचमी	जत्तो, जदो (6.⁄9)	जाहिन्तो, जासुन्तो, जेहिन्तो,
		जेसुन्तो (5/7, 5/12)
सप्तमी	जस्सिं, जम्मि, जत्थ (6/2)	जेसु (5/10, 5/12)
	जहिं (6/7)	
	जाहे, जइआ (678)	

 को (5/1)
 के (6/

 कं (5/3)
 के (5/

 कं (5/3)
 के (5/

 का (5/
 को (5/

 किणा (6/3)
 केहिं (5/

 केण (5/4, 5/12)
 केसिं (6

 कसस (6/5)
 केसिं (6

 कस्स (5/8)
 काण (5

 कत्तो, कदो (6/9)
 कहिन्तो

 कसिं, कम्मि, कत्थ (6/2)
 केसु (1)

 कहिं (6/7)
 कहे, कइआ (6/8)

पुल्लिंग

एकवचन

प्रथमा द्वितीया

तूतीया

चतुर्थी व

षष्ठी

पंचमी

सप्तमी

क (कौन)
बहुवचन
के (6/1)
के (5/12)
का (5/2, 5/11)
केहिं (5/5, 5/12)

केसिं (6/4) काण (5/4, 5/11) काहिन्तो, कासुन्तो, केहिन्तो, केसुन्तो (5/7, 5/12) केसु (5/10, 5/12)

	पुल्लिंग - एत	(यह)
	एकवचन (बहुवचन
प्रथमा	एसो (6/19, 6/22)	एते (6/1)
	एस (6∕19)	
द्वितीया	एतं (5∕3)	एते (5∕12)
		एता (5/2, 5/11)
तृतीया	एतिणा (6⁄3)	एतेहिं (5/5, 5/12)
•	एतेण (5/4, 5/12)	
चतुर्थी व	. एतस्स (5⁄8)	एतेसिं (6⁄4)
षष्ठी		एताण (5/4, 5/11)
पंचमी	एत्तो (6/20, 6/21)	एताहिन्तो, एतासुन्तो, एतेहिन्तो,
	एता, एतादो, एतादु, एताहि	एतेसुन्तो (5/7, 5/12)
	(5/6, 5/11)	
सप्तमी	एतस्सिं, एतम्मि,	एतेसु (5/10, 5/12)
	एत्थ (6/2,6/21)	

वररुचिप्राकृतप्रकाश (भाग - 1)

(61)

	पुल्लिंग – इम	(यह)
	एकवचन	बहुवचन
प्रथमा	इमो (5/1)	इमे (6∕1)
द्वितीया	इमं (5 ⁄ 3)	इमे (5 ⁄ 12)
		इमा (5/2, 5/11)
तृतीया	इमिणा (6 ⁄ 3)	इमेहिं (5/5, 5/12)
	इमेण (5/4, 5/12)	
चतुर्थी व	अस्स (6/15, 5/8)	इमेसिं (6/4)
षष्ठी	इमस्स (5 ⁄ 8)	इमाण (5/4, 5/11)
पंचमी	इमा, इमादो, इमादु, इमाहि	इमाहिन्तो, इमासुन्तो, इमेहिन्तो,
	(5/6, 5/11)	इमेसुन्तो (5/7, 5/12)
सप्तमी	अस्सिं (6/2, 6/15)	इमेसु (5/10, 5/12)
	इमस्सिं, इमम्मि (6/2, 6/17)	
	इह (6 /16)	

	पुल्लिंग - अमु	(वह)
	एकवचन	बहुवचन
प्रथमा	अह (6/24)	अमुणो (5/16), अमूओ (5/16)
	अमू (5⁄18)	
द्वितीया	अमुं (6760, 573)	अमुणो (5⁄14)
तृतीया	अमुणा (5⁄17)	अमूहिं (6/60, 5/18, 5/5)
चतुर्थी व	अमुस्स (6760, 578)	अमूणं (6/60, 5/4, 5/11)
षष्ठी	अमुणो (5⁄15)	
पंचमी	अमूदो, अमूदु, अमूहि	अमूहिन्तो, अमूसुन्तो
	(6/60, 5/6, 5/11, 6/61)	(6/60, 5/7, 5/12)
सप्तमी	अमुस्सिं, अमुम्मि, अमुत्थ (6/2)	अमूसु (6760, 5718, 5710)

٠

(62)

नपुंसकलिंग - सव्व (सब) एकवचन बहुवचन सव्वं (5/30) प्रथमा सव्वं (5/3) द्वितीया तृतीया सव्वेण (5/4, 5/12) चतुर्थी व सव्वस्स (5/8) षष्ठी पंचमी सव्वा, सव्वादो, सव्वादु, सव्वाहि (5/6, 5/11) (5/7, 5/12) सव्वस्सिं, सव्वम्मि, सप्तमी सव्वत्थ (6/2)

सव्वाइं (5/26), सव्वाणि (12/11) सव्वाइं (5/26), सव्वाणि (12/11) सव्वेहिं (5/5, 5/12) सव्वाण (5/4, 5/11)

सव्वेहिन्तो, सव्वेसुन्तो, सव्वाहिन्तो, सव्वासुन्तो सव्वेसु (5/10, 5/12)

	नपुंसकलिंग – त	(वह)
	एकवचन 🖌	बहुवचन
प्रथमा	तं (5⁄30)	ताइं (5/26), ताणि (12/11)
द्वितीया	तं (5 ⁄ 3)	ताइं (5/26), ताणि (12/11)
तृतीया	तिणा (6∠3)	तेहिं (5/5, 5/12)
	तेण (5/4, 5/12)	
चतुर्थी व	तास (6/5), से (6/11)	तेसिं (6/4), सिं (6/12)
षष्ठी	तस्स (5.⁄8)	ताण (5/4, 5/11)
पंचमी	्तत्तो, तदो (6.⁄9)	ताहिन्तो, तासुन्तो, तेहिन्तो,
•	तो (6 ⁄ 10)	तेसुन्तो (5/7, 5/12)
सप्तमी	तस्सिं, तम्मि, तत्थ (6/2)	तेसु (5/10, 5/12)
•	तहिं (6/7)	
-	ताहे, तइआ (6⁄8)	

नपुंसकलिंग – ज (जो)

	एकवचन
प्रथमा	जं (5 ⁄ 30)
द्वितीया	जं (5 ⁄ 3)
तृतीया	जिणा (6⁄3)
	जेण (5/4, 5/12)
चतुर्थी व	जास (6⁄5)
षष्ठी	जस्स (5⁄8)
पंचमी	जत्तो, जदो (6.⁄9)

सप्तमी जस्सिं, जम्मि, जत्थ (6/2) जहिं (6/7) जाहे, जइआ (6/8)

काहे, कइआ (6/8)

बहुवचन जाइं (5/26), जाणि (12/11) जाइं (5/26), जाणि (12/11) जेहिं (5/5, 5/12)

जेसिं (6/4) जाण (5/4, 5/11) जाहिन्तो, जासुन्तो, जेहिन्तो, जेसुन्तो (5/7, 5/12) जेसु (5/10, 5/12)

नपुंसकलिंग - क (कौन) बहुवचन एकवचन काइं (5/26), काणि (12/11) कं (5/30) प्रथमा काइं (5/26), काणि (12/11) कं (5/3) द्वितीया किणा (6/3) केहिं (5/5, 5/12) तुतीया केण (5/4, 5/12) चतुर्थी व केसिं (6/4) कास (6/5) षष्ठी कस्स (5/8) काण (5/4, 5/11) काहिन्तो, कासुन्तो, केहिन्तो, कत्तो, कदो (6/9) पंचमी केसुन्तो (5/7, 5/12) केसू (5/10, 5/12) सप्तमी कस्सिं, कम्मि, कत्थ (6/2) कहिं (6/7)

नपुंसकलिंग – एत (यह)		
	एकवचन	बहुवचन
प्रथमा	एतं (5∕30)	एताइं (5/26), एताणि (12/11)
द्वितीया	एतं (5⁄3)	एताइं (5/26), एताणि (12/11)
तृतीया	ं एतिणा (6⁄3)	एतेहिं (5/5, 5/12)
	एतेण (5/4, 5/12)	ĩ
चतुर्थी व	एतस्स (5⁄8)	एतेसिं (674)
षष्ठी		एताण (5/4, 5/11)
पंचमी	एत्तो (6/20, 6/21)	एताहिन्तो, एतासुन्तो, एतेहिन्तो,
	एता, एतादो, एतादु, एताहि	एतेसुन्तो (5/7, 5/12)
	(5/6, 5/11)	-
सप्तमी ु	रतस्सिं, एतम्मि, एत्थ (6/2,6/21)	एतेसु (5⁄10, 5/12)

•	
नपुंसकलिंग -	इम (यह)

	नपुंसकलिंग - इग	न (यह)
	एकवचन	बहुवचन
प्रथमा	इदं, इणं, इणमो (6/18)	इमाइं (5/26), इमाणि (12/11)
द्वितीया 🥄	इदं, इणं, इणमो (6/18)	इमाइं (5/26), इमाणि (12/11)
तृतीया	इमिणा (6⁄3)	इमेहिं (5/5, 5/12)
	इमेण (5/4, 5/12)	
चतुर्थी व	अस्स (6/15, 5/8)	इमेसिं (6/4)
षष्ठी	इमस्स (578)	इमाण (5/4, 5/11)
पंचमी	इमा, इमादो, इमादु, इमाहि	इमाहिन्तो, इमासुन्तो, इमेहिन्तो,
	(5/6, 5/11)	इमेसुन्तो (5/7, 5/12)
सप्तमी	अस्सिं (6/2, 6/15)	इमेसु (5/10, 5/12)
	इमस्सिं, इमम्मि (6/2, 6/17)	
	इह (6 /16)	

वररुचिप्राकृतप्रकाश (भाग - 1)

	नपुंसकलिंग - अर्	नु (वह)
	एकवचन	बहुवचन
प्रथमा	अमुं (6760, 5730)	अमूइं (6760, 5726)
	अह (6/24)	अमूणि (6/60, 12/11)
द्वितीया	अमुं (6760, 573)	अमूइं (6760, 5726),
		अमूणि (6/60, 12/11)
तृतीया	अमुणा (5⁄17)	अमूहिं (6/60, 5/18, 5/5)
चतुर्थी व	अमुस्स (6760, 578)	अमूण (6/60, 5/4, 5/11)
षष्ठी	अमुणो (5⁄15)	
पंचमी	अमूदो, अमूदु, अमूहि	अमूहिन्तो, अमूसुन्तो
	(6/60, 5/6, 5/11, 6/61)	(6/60, 5/7, 5/12)
सप्तमी	अमुस्सिं, अमुम्मि, अमुत्थ (6/2)	अमूसु (6/60, 5/18, 5/10)

स्त्रीलिंग - सव्वा (सब)				
	एकवचन	बहुवचन		
प्रथमा	सव्वा (9/18)	सव्वाउ, सव्वाओ (5/20)		
		सव्वा (6/60, 5/2)		
द्वितीया	सव्वं (5/21, 6/60, 5/3)	सव्वाउ, सव्वाओ (5/19)		
तृतीया	सव्वाइ, सव्वाए (5/22, 5/23)	1		
चतुर्थी व	सव्वाइ, सव्वाए (5/22, 5/23)	सव्वाण (6/60, 5/4)		
षष्ठी				
पंचमी	सव्वादो, सव्वादु, सव्वाहि	सव्वाहिन्तो, सव्वासुन्तो		
	(6/60,5/6, 6/61)	(6/60, 5/7)		
सप्तमी	सव्वाइ, सव्वाए (5/22, 5/23)	सव्वासु (6/60, 5/10)		

वररुचिप्राकृतप्रकाश (भाग - 1)

.

.

	स्त्रीलिंग - ता (वह)		
	एकवचन	बहुवचन	
प्रथमा	सा (6/22, 9/18)	ताउ, ताओ (5,20)	
		ता (6/60, 5/2)	
द्वितीया	तं (5/21, 6/60, 5/3)	ताउ, ताओ (5 <i>ं</i> 19)	
तृतीया	ताइ, ताए (5/22, 5/23)	ताहिं (6/60, 5/5)	
चतुर्थी व षष्ठी	ताइ, ताए (5/22, 5/23)	ताण (6760, 574)	
पंचमी	तादो, तादु, ताहि	ताहिन्तो, तासुन्तो	
	(6/60,5/6, 6/61)	(6/60, 5/7)	
सप्तमी	ताइ, ताए (5/22, 5/23)	तासु (6/60, 5/10)	

,	स्त्रीलिंग – ती (वह)			
•	एकवचन	बहुवचन		
प्रथमा	ती (5∕18)*	तीउ, तीओ (5 <i>ं</i> 20)		
		ती (6/60, 5/2)		
द्वितीया	तिं (5/21, 6/60, 5/3)	तीउ, तीओ (5 <i>ं</i> 19)		
तृतीया	तीअ, तीआ, तीइ, तीए (5⁄22)	तीहिं (6/60, 5/5)		
चतुर्थी व	तीअ, तीआ, तीइ,	तीण (6/60, 5/4)		
षष्ठी	तीए (5/22)			
पंचमी	तीदो, तीदु, तीहि	तीहिन्तो, तीसुन्तो		
	(6/60, 5/6, 6/61)	(6/60, 5/7)		
सप्तमी	तीअ, तीआ, तीइ, तीए (5∕22)	तीसु (6/60, 5/10)		

* सुबोधिनी टीका के आधार पर।

स्त्रीलिंग - जा (जो)

प्रथमा	एकवचन जा (9∕18)	बहुवचन जाउ, जाओ (5,⁄20) जा (6,⁄60, 5,⁄2)
द्वितीया तृतीया चतुर्थी व षष्ठी	जं (5/21, 6/60, 5/3) जाइ, जाए (5/22, 5/23) जाइ, जाए (5/22, 5/23)	जाउ, जाओ (5/19) जाहिं (6/60, 5/5) जाण (6/60, 5/4)
पंचमी सप्तमी	जादो, जादु, जाहि (6/60,5/6, 6/61) जाइ, जाए (5/22, 5/23)	जाहिन्तो, जासुन्तो (6760, 577) जासु (6760, 5710)

	स्त्रीलिंग – जी (ज्रो)		
	एकवचन	बहुवचन	
प्रथमा	जी (5∕18)*	जीउ, जीओ (5/20)	
		जी (6 ⁄ 60, 5 ⁄ 2)	
द्वितीया	जिं (5/21, 6/60, 5/3)	जीउ, जीओ (5/19)	
तृतीया	जीअ, जीआ, जीइ,	जीहिं (6/60, 5/5)	
	जीए (5722)		
चतुर्थी व	जीअ, जीआ, जीइ,	जीण (6/60, 5/4)	
षष्ठी	जीए (5722)		
पंचमी	जीदो, जीदु, जीहि	जीहिन्तो, जीसुन्तो	
	(6/60, 5/6, 6/61)	(6/60, 5/7)	
सप्तमी	जीअ, जीआ, जीइ,	जीसु (6760, 5710)	
	जीए (5722)		

* सुबोधिनी टीका के आधार पर।

(68)

.

स्त्रीलिंग - का (कौन)

	एकवचन	बहुवचन
प्रथमा	का (9/18)	काउ, काओ (5/20)
		का (6760, 572)
द्वितीया	कं (5/21, 6/60, 5/3)	काउ, काओ (5/19)
तृतीया	काइ, काए (5/22, 5/23)	काहिं (6/60, 5/5)
चतुर्थी व	काइ, काए (5/22, 5/23)	काण (6/60, 5/4)
षष्ठी		
पंचमी	कादो, कादु, काहि	काहिन्तो, कासुन्तो
	(6/60,5/6, 6/61)	(6/60, 5/7)
सप्तमी	काइ, काए (5/22, 5/23)	कासु (6/60, 5/10)

.

	स्त्रीलिंग – की (कौन)		
	एकवचन	बहुवचन	
प्रथमा	की (5 ⁄ 18) [*]	कीउ, कीओ (5/20)	
		की (6/60, 5/2)	
द्वितीया	किं (5/21, 6/60, 5/3)	कीउ, कीओ (5/19)	
तृतीया	कीअ, कीआ, कीइ,	कीहिं (6/60, 5/5)	
	कीए (5 ⁄ 22)		
चतुंर्थी व	कीअ, कीआ, कीइ,	कीण (6760, 574)	
षष्ठी	कीए (5/22)		
पंचमी	कीदो, कीदु, कीहि	कीहिन्तो, कीसुन्तो	
-	(6/60, 5/6, 6/61)	(6/60, 5/7)	
सप्तमी	कीअ, कीआ, कीइ,	कीसु (6760, 5710)	
	कीए (5722)		

* सुबोधिनी टीका के आधार पर।

स्त्रीलिंग - एता (यह)

	एकवचन	बहुवचन
प्रथमा	एसा (6/22, 9/18)	एताउ, एताओ (5/20)
		एता (6/60, 5/2)
द्वितीया	एतं (5/21, 6/60, 5/3)	एताउ, एताओ (5/19)
तृतीया	एताइ, एताए (5/22, 5/23)	एताहिं (6/60, 5/5)
चतुर्थी व	एताइ, एताए (5/22, 5/23)	एताण (6/60, 5/4)
षष्ठी		•
पंचमी	एतादो, एतादु, एताहि	एताहिन्तो, एतासुन्तो
	(6/60,5/6, 6/61)	(6/60, 5/7)
सप्तमी	एताइ, एताए (5/22, 5/23)	एतासु (6/60, 5/10)

स्त्रीलिंग - इमा (यह)

	एकवचन	बहुवचन
प्रथमा	इमा (9/18)	इमाउ, इमाओ (5/20)
		इमा (6/60, 5/2)
द्वितीया	इमं (5/21, 6/60, 5/3)	इमाउ, इमाओ (5/19)
तृतीया	इमाइ, इमाए (5/22, 5/23)	इमाहिं (6/60, 5/5)
चतुर्थी व	इमाइ, इमाए (5/22, 5/23)	इमाण (6/60, 5/4)
षष्ठी		
पंचमी	इमादो, इमादु, इमाहि	इमाहिन्तो, इमासुन्तो
	(6/60,5/6, 6/61)	(6/60, 5/7)
सप्तमी	इमाइ, इमाए (5/22, 5/23)	इमासु (6/60, 5/10)

(70)

स्त्रीलिंग - अमु (वह)

	एकवचन	बहुवचन
प्रथमा	अमू (5⁄18)•	अमुउ, अमुओ (5⁄20)
	अह (6/24)	अमू (6/60, 5/2, 5/11)
द्वितीया	अमुं (5/21, 6/60, 5/3)	अमुउ, अमुओ (5,⁄19)
तृतीया	अमुअ, अमुआ, अमुइ,	अमूहिं (6/60, 5/5, 5/18)
	अमुए (5722),	
चतुर्यी व	अमुअ, अमुआ, अमुइ,	अमूण (6/60, 5/4, 5/11)
षष्ठी	अमुए (572)	
पंचमी	अमूदो, अमूदु, अमूहि	अमूहिन्तो, अमूसुन्तो
	(6/60, 5/6, 5/11, 6/61)	(6/60, 5/7, 5/12)
सप्तमी	अमुअ, अमुआ, अमुइ,	अमूसु (6/60, 5/10, 5/18)
	अमुए (5/22)	
• सुबोधिनी टे	ोका के आधार पर।	

तीनों	लिंगों	में	-	अम्ह	(मैं)

		\ /
	एकवचन	बहुवचन
प्रथमा	ह, अहं, अहअं (6/40)	अम्हे (6/43)
0	अहम्मि (6/41)	· · · · ·
द्वितीया	अहम्मि (6/41)	अम्हे (6.⁄43)
	मं, ममं (6/42)	णो (6744)
तृतीया	मे, ममाइ (6745)	अम्हेहिं (6/47)
	मइ, मए (6746)	
चतुर्थी व	मे, मम, मह, मज्झ (6⁄50)	मज्झ, णो, अम्ह, अम्हाणं,
षष्ठी		अम्हे (6⁄51)
पंचमी	मत्तो, मइत्तो, ममादो, ममादु,	अम्हाहिन्तो, अम्हासुन्तो (6/49)
	ममाहि (6/48)	
सप्तमी	मइ, मए (6/46)	अम्हेसु (6753)
	ममम्मि, ममस्सिं (6⁄52)	

तीनों लिंगों में - तुम्ह (तुम) एकवचन बहुवचन तं, तुमं (6/26) तुम्हे, तुज्झे (6/28) प्रथमा तुं, तं, तुमं (6/27) वो, तुम्हे, तुज्झे (6/29) द्वितीया तृतीया तइ, तए, तुमए, तुमे (6/30) तुज्झेहिं, तुम्हेहिं, तुम्मेहिं (6/34) ते, दे (6/32), तुमाइ (6/33) तुव, तुमो, तुह, तुज्झ, तुम्ह, चतुर्थी व वो, भे, तुज्झाणं, तुम्हाणं (6/37) षष्ठी तुम्म (6/31), ते, दे (6/32) तत्तो, तइत्तो, तुमादो, तुमादु, पंचमी तुम्हाहिन्तो, तुम्हासुन्तो (6/36) तुमाहि (6/35) सप्तमी तइ, तए, तुमए, तुमे (6/30) तुज्झेसु, तुम्हेसु (6∕39) तुमम्मि,तुमस्सिं (6/38)

Jain Education International

परिशिष्ट - 1 प्राकृतप्रकाश की टीकाएँ

वररुचि ने तृतीय-चतुर्थ शताब्दी में प्राकृतप्रकाश की रचना की जो प्राकृत का सर्वाधिक लोकप्रिय व्याकरण ग्रन्थ है। संस्कृत में इसकी विभिन्न कालों में अनेक टीकाएँ लिखी गईं।

प्राकृतप्रकाश की सर्वाधिक प्राचीन व लोकप्रिय टीका पाँचवी शताब्दी के भामह द्वारा रचित 'मनोरमा' है। भामह के अनुसार इसमें बारह परिच्छेद हैं और 480 सूत्र हैं। प्रथम से नवें परिच्छेद तक सामान्य प्राकृत का विस्तार से विवरण प्रस्तुत किया गया है। दसवें परिच्छेद में पैशाची को अनुशासित किया गया है। ग्यारहवें परिच्छेद में मागधी का विवेचन किया गया है। अन्तिम बारहवें परिच्छेद में शौरसेनी का निरूपण किया गया है।

प्राकृतप्रकाश की दूसरी व्याख्या 'प्राकृतमञ्जरी' है। इसमें व्याख्या पद्यबद्ध है। इसके लेखक के सम्बन्ध में विवाद-है। इसका समय भामह के बाद का ही मालूम चलता है। इसकी व्याख्या सरल है किन्तु शुरु के आठ अध्यायों तक ही मिलती है।

प्राकृतप्रकाश की तीसरी और प्रसिद्ध व्याख्या 'प्राकृतसंजीवनी' है। इसके रचयिता वसन्तराज ई. की चौदहवीं शताब्दी के माने गये हैं। यह व्याख्या पर्याप्त विस्तृत है। इसमें भामह की अपेक्षा कुछ अधिक सूत्र माने गये हैं। इसमें प्राकृतप्रकाश के पाँचवें और छठे परिच्छेद को एक ही पाँचवें परिच्छेद में समाविष्ट कर लिया गया है। यह व्याख्या केवल आठवें (नवें) परिच्छेद तक मिलती है।

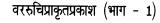
प्राकृतप्रकाश की चौथी व्याख्या 'सुबोधिनी' है। इसके लेखक सदानन्द हैं। इनका समय 15वीं और 17वीं शताब्दी के मध्य का है। यह प्राकृतसंजीवनी के समान आठवें परिच्छेद तक है और वास्तव में उसका लघुरूप ही है।

प्राकृतप्रकाश की पाँचवी व्याख्या 'चन्द्रिका' है। यह आधुनिक युग में लिखी गई संस्कृत व्याख्या है। इसके लेखक म.म.मथुराप्रसाद दीक्षित हैं। यह व्याख्या 'प्राकृतसंजीवनी' और 'सुबोधिनी' का अनुसरण करती हुई भी मौलिकता को लिए हुए है।

वररुचिप्राकृतप्रकाश (भाग - 1)

(73)

इन पाँच प्रसिद्ध व्याख्याओं के अतिरिक्त इसकी दो और संस्कृत व्याख्याएँ प्रकाशित हो चुकी हैं, जिनमें से एक है रामपाणिवाद की 'प्राकृतवृत्ति' और दूसरी नारायण विद्याविनोद की 'प्राकृतदीपिका'। इन व्याख्याओं के अतिरिक्त बंगला, गुजराती आदि अन्य भाषाओं में भी इसकी व्याख्याएँ की गई हैं। इससे पता चलता है कि प्राकृत अध्ययन के क्षेत्र में 'प्राकृतप्रकाश' अत्यन्त महत्वपूर्ण रचना रही।



परिशिष्ट - 2 सूत्रों में प्रयुक्त सन्धि - नियम

स्वर सन्धि

- यदि इ, ई, उ, ऊ के बाद भिन्न स्वर अ, आ, ए आदि आवे तो इ, ई के स्थान पर यू और उ, ऊ के स्थान पर वू हो जाता है -
 - सु + अमोः ⁻ स्वमोः (सूत्र 6/18) ङसि + आंसु ⁻ डन्स्यांसु (सूत्र - 5/11) ई + ऊत्वमु ⁻ यूत्वमु (सूत्र - 5/16)
- 2. यदि अ, आ के बाद अ या आ आवे तो उसके स्थान पर आ हो जाता है-

न + आमन्त्रण्	ि नामन्त्रणे	् (सूत्र - 5 ∕27)
वा + अन्त्य	- वान्त्य	(सूत्र - 5/42)
सर्व + आदेः	- सर्वादेः	(सूत्र - 6/1)
च + अमि	- चामि	(सूत्र - 6/27)

यदि औ आदि के बाद अ आदि स्वर आवे तो उसके स्थान पर आव् हो जाता
 है -

सौ + ओत्त्वं - सावोत्त्वं (सूत्र - 6/19)

सौ + अनपुंसके - सावनपुंसके (सूत्र - 6/22)

व्यंजन सन्धि

 यदि त् के आगे अ, आ आदि स्वर तथा द्, व्, भ् आदि आवे तो त् के स्थान पर द् हो जाता है -

क्वचित् + ङसि ⁻ क्वचिद् ङसि (सूत्र - 5/13) इत् + उतोः ⁻ इदुतोः (सूत्र - 5/14) उत् + ओतौ ⁻ उदोतौ (सूत्र - 5/19)

वररुचिप्राकृतप्रकाश (भाग - 1)

(75)

	आत् + ईतौ	τ	आदीतौ	(सूत्र -	5/24)	
	ईत् + ऊतोः	τ	ईदूतोः	(सूत्र -	5/29)	· · · ,
5.	पदान्त म् के आगे	को	ई व्यंजन हो तं	ों म् का	अनुस्वार हो	जाता है–
	स्त्रियाम् + शस	τ	स्त्रियां शस	(सूत्र -	5/19)	
	ङसाम् + णो	IJ	ङसां णो	(सूत्र -	5/38)	
6. र	दि स् के आगे श्	वर्ग	हो तो स् को	श् होगा	-	
	जस् + शसोः	τ	जश्श्सोः	(सूत्र -	5/2)	
	जस् + शस्	τ	जश्शस्	(सूत्र -	5/11)	

विसर्ग सन्धि

 यदि विसर्ग से पहले अ या आ के अतिरिक्त इ, ए, ओ आदि स्वर हों और विसर्ग के बाद अ आदि स्वर अथवा म्, ण्, ल्, व् आदि व्यंजन हों तो विसर्ग का र् हो जाता है -

शसोः + लोपः	- शसोर्लोपः	(सूत्र - 5/2)
आमोः + णः	- आमोर्णः	(सूत्र - 5/4)
ङसेः + आ	- ङसेरा	· (सूत्र - 5/6)
ङेः + एम्मी	- ङेरेम्मी	(सूत्र - 5/9)
ईदूतोः + ह्रस्वः	- ईदूतोर्हस्वः	(सूत्र - 5/29)

 यदि विसर्ग से पहले अ या आ और बाद में कोई स्वर अथवा ङ्, म् आदि हों तो विसर्ग का लोप हो जाता है -

अतः + ओत्	τ	अत ओत्	(सूत्र -	5/1)
शसः + उदोतौ	Ξ,	शस उदोतौ	(सूत्र -	5/19)
स्त्रियामातः + एत्	τ	स्त्रियामात एत्	(सूत्र -	5/28)
ऋतः + आरः	5	ऋत आरः	(सूत्र -	5/31)
शसः + एत्	τ	शस एत्	(सूत्र -	- 5/39)

(76)

 यदि विसर्ग से पहले अ हो और विसर्ग के बाद म्, ङ्, दू, हू आदि हों तो अ और विसर्ग मिलकर ओ हो जाता है -

भिसः + हिं ⁻ भिसो हिं (सूत्र - 5/5) भ्यसः + हिन्तो ⁻ भ्यसो हिन्तो (सूत्र - 5/7) स्सः + ङसः ⁻ स्सो ङसः (सूत्र - 5/8) ङसः + वा ⁻ ङसो वा (सूत्र - 5/15)

 यदि विसर्ग के बाद त् हो तो विसर्ग के स्थान पर स् और च् हो तो श् हो जाता है -

जसः + च	- जसश्च	. (सूत्र - 5/16)
ङसः + च	- ङसश्च	(सूत्र - 5/42)
ओः + च	- ओश्च	. (सूत्र - 6/10)
त्थयोः + त	- त्थयोस्त	(सूत्र - 6/21)
ङ्योः + तइ	- ङ्योस्तुइ	(सूत्र - 6⁄30)

 यदि विसर्ग से पहले अ और बाद में भी अ हो तो दोनों मिलकर ओऽ रूप हो जाता है -

अतः + अमः २	अतोऽमः	(सूत्र - 5/3)
नातः + अदातौ -	नातोऽदातौ	(सूत्र - 5/23)
आत्मनः + अप्पाणो २	आत्मनोऽप्पाणो	(सूत्र - 5/45)

क्र.सं. (1)	सूत्र-संख्या (2)	सूत्र (3)	सन्धि-नियम (4)
1.	5/1	अत ओत् सोः {(अतः)+(ओत्)} सोः	8
2.	5/2	जश्शसोर्लोपः {(जस्)+(शसोः)+(लोपः)}	6,7
3	5/3	अतोऽमः {(अतः)+(अमः)}	11
4.	5/4	टामोर्णः {(टा)+(आमोः)+(णः)}	2, 7
5.	5/5	भिसो हिं {(भिसः)+(हिं)}	9
6.	5/6	ङसेरादोदुहयः {(ङसेः)+(आ)+(दो)-(दु)-(हयः)}	7
7.	5/7	भ्यसो हिन्तो सुन्तो {(भ्यसः)+(हिन्तो)} सुन्तो	9

www.jainelibrary.org

सूत्र-शब्द	मूलशब्द, विभक्ति	शब्दानुसरण
(5)	(6)	(7)
अतः	(अत्) 5/1	भूभृत्
ओत्	(ओत्) 1/1	भूभृत्
सोः	(सु) 6/1	गुरु
जस्	(जस्)	
शसोः	(शस्) 6⁄2	भूभृत्
लोपः	(लोप) 1/1	राम
अतः	(अत्) 6/1	भूभृत्
अमः	(अम्) 6/1	भूभृत्
टा	(टा)	
आमोः	(आम्) 6⁄2	भूभृत्
ण:	(ण) 1/1	राम
भिसः	(भिस्) 6⁄1	भूभृत्
हिं	(葴) 1/1	परम्परानुसरण
ङसेः	(ङसि) 6/1	हरि
आ	(आ) ())	
दो	(दो)	
दु	<u>(दु)</u>	6
हयः	(हि) 1/3	हरि
भ्यसः	(भ्यस्) 6/1	भूभृत्
हिन्तो	(हिन्तो) 1/1	परम्परानुसरण
सुन्तो	(सुन्तो) 1/1	परम्परानुसरण

वररुचिप्राकृतप्रकाश (भाग - 1)

Jain Education International

www.jainelibrary.org

क्र.सं. (1)	सूत्र-संख्या (2)	सूत्र (3)	सन्धि-नियम (4)
8.	5/8	स्सो ङसः {(स्सः)+(ङसः)}	9
9.	5/9	ङेरेम्मी {(डेः)+(ए)+(म्मी)}	7
10.	5/10	सुपः सुः	
11.	5/11	जश्शस् डस्यांसु दीर्घः {(जस्)+(शस्)+(डसि)़+(आंसु)}	6, 1 दीर्घः
12.	5/12	ए च सुप्यडिडसोः ए च {(सुपि)+(अ)+(ङि)+(डसोः)	1 }
13.	5/13	क्वचिद् ङसिङ्योर्लोपः {(क्वचित्)+(ङसि)+(ङ्योः)+(लोप	4, 7 :)}

वररुचिप्राकृतप्रकाश (भाग - 1)

मूलशब्द, विभक्ति	शब्दानुसरण
(6)	(7)
(स्स) 1/1	राम
(ङस्) 6/1	भूभृत्
(ङि) 6/1	हरि
(y)	
(म्मि) 1/2	हरि
(सुपू) 6/1	भूभृत्
(सु) 1/1	गुरु
(जस्)	
(शस्)	
(ङसि) 🖌	
(आम्) 7⁄3	भूभृत्
(दीर्घ) 1/1	राम
(π) 1 /1	mannan
	परम्परानुसरण
	भूभृत्
(अ)	
(ङি)	
<u>(</u> ङस्) 7/2	भूभृत्
(क्वचितू)	
	हरि
	राम
	$(\overline{x}\overline{x})$ $1/1$ $(\overline{s}\overline{y})$ $6/1$ (\overline{y}) $6/1$ (\overline{y}) $1/2$ $(\overline{y}\overline{y})$ $6/1$ (\overline{y}) $6/1$ (\overline{y}) $6/1$ (\overline{y}) $1/1$ $(\overline{y}\overline{y})$ $6/1$ (\overline{y}) $1/1$ $(\overline{y}\overline{y})$ $7/3$ $(\overline{a}l\overline{b})$ $1/1$ $(\overline{y}, 1/1)$ $(\overline{y}\overline{y})$ $(\overline{y}\overline{y})$ $7/1$ $(\overline{s}\overline{b})$ $\overline{s}\overline{b}$

वररुचिप्राकृतप्रकाश (भाग - 1)

क्र.सं. (1)	सूत्र-संख्या (2)	सूत्र (3)	सन्धि-नियम (4)
14.	5/14	इदुतोः शसो णो {(इत्)+(उतोः)+(शसः)+(णो)}	4, 9
15.	5/15	ङसो वा {(ङसः)+(वा)}	9
16.	5/16	जसश्च ओ यूत्वम् {(जसः)+(च)} ओ {(ई)+(ऊत्वम्	10, 1)}
17.	5/17	टाणा	
18.	5/18	सुभिस्सुप्सु दीर्घः	
19.	5/19	स्त्रियां शस उदोतौ {(स्त्रियाम्)+(शसः)+(उत्)+(ओतै	5, 8, 4 t)}

www.jainelibrary.org

सूत्र-शब्द (5)	मूलशब्द, विभक्ति (6)	शब्दानुसरण (7)
इत्	(इत्)	
उतोः	(उत्) 6/2	भूभृत्
शसः	(शस्) 6⁄1	भूभृत्
णो	(णो) 1/1	परम्परानुसरण
ङसः	(ङस्) 6⁄1	भूभृत्
वा	(वा)	
जसः	(जस्) 6⁄1	भूभृत्
च	(च)	
ओ	(ओ) 1/1	परम्परानुसरण
ई	(ई)	
ऊत्वम्	(ऊत्म)	फल
टा	(टा)	
णा	(णा) 1/1	माता
सु	(सु)	
भिस् 	(भिस्) (च्चर) न (२	0707-7
सुप्सु	(सुप्) 7/3	भूभृत्
दीर्घः	(दीर्घ) 1/1	राम
स्त्रियाम्	(स्त्री) 7/1	स्त्री
शसः	(शस्) 6/1	भूभृत्
उत्	(उत्)	
ओतौ	(ओत्) 1/2	भूभृत्
	•	(0.0)

वररुचिप्राकृतप्रकाश (भाग - 1)

क्र.सं. (1)	सूत्र-संख्या (2)	सूत्र (3)	सन्धि-नियम (4)
20.	5/20	जसो वा {(जसः)+(वा)}	9
21.	5/21	अमि इस्वः	
22.	5/22	टाङस्डीनामिदेददातः {(टा)+(ङस्)+(ङीनाम्)+(इत (एत्)+(अत्)+(आतः)}	4 ()

23.	5/23	नातो ऽदातौ	2, 11, 4
		{(न)+(आतः)+(अतू)+(आतौ)}	

24. 5/24 आदीतौ बहुलम् 4 {(आत्)+(ईतौ)} बहुलम्

1

25. 5/25 न नपुंसके

सूत्र−शब्द (5)	मूलशब्द, विभक्ति (6)	शब्दानुसरण (7)
जसः	(जस्) 6/1	भूभृत्
वा	(वा)	
अमि	(अम्) 7/1	भूभृत्
हस्वः	(हस्व) 1/1	राम
टा	(टा)	
ङस्	(ङस्)	
ङीनाम्	(ङि) 6/3	हरि
इत्	(इत्)	
एत्	(एत्)	
अत्	(अत्)	
आतः	(आत्) 1/3	भूभृत्
न हे है है है	(न)	
आतः	(आत्) 5/1	भूभृत्
अत्	(अत्)	•
आतौ	(आत्) 1/2	भूभृत्
आत्	(आत्)	
ईतौ	(ईत्) 1/2	भूभृत्
बहुलम्	(बहुल) 1/1	দল
न	(न)	
नपुंसके	(नपुंसक) 7/1	राम

वररुचिप्राकृतप्रकाश (भाग - 1)

क्र.सं. (1)	सूत्र-संख्या (2)	सूत्र (3)	सन्धि-नियम (4)
26.	5/26	इं जश्शसोदीर्घः इं {(जस्)+(शसः)+(दीर्घः)}	6, 9
27.	5/27	नामन्त्रणे सावोत्वदीर्धबिन्दवः {(न)+(आमन्त्रणे)} {(सौ)+(ओत्व)+(दीर्घ)+(बिन्दवः)}	2, 3
28.	5/28	स्त्रियामात एत् {(स्त्रियाम्)+(आतः)+(एत्)}	8
29.	5/29	ईदूतोर्हस्वः {(ईत्)+(ऊतोः)+(हस्वः)}	4, 7
30.	5/30	सोर्बिन्दुर्नपुंसके {(सोः)+(बिन्दुः)+(नपुंसके)}	7
31.	5/31	ऋत आरः सुपि {(ऋतः)+(आरः)} सुपि	8

(86)

•

सूत्र–शब्द (5)	मूलशब्द, विभक्ति (6)	शब्दानुसरण (7)
इं	(इं) 1∕1 (───)	परम्परानुसरण
जस्	(जस्) (अप) ६ (1	्यापाच
शसः दीर्घः	(शस्) 6/1 (नीर्च) 1/1	भूभृत् राम
ષાવ•	(दीर्घ) 1/1	राम
न	(न)	
आमन्त्रणे	(आमन्त्रण) 7/1	राम
सौ	(सु) 7/1	गुरु
ओत्व	(ओत्व)	·
दीर्घ	(दीर्घ)	
बिन्दवः	(बिन्दु) 1/3	गुरु
स्त्रियाम्	(स्त्री), 7/1	स्त्री
आतः	(आत्) 6⁄1	भूभृत्
एत्	(एत्) 1/1	भूभृत्
ईत्	(ईत्)	•
ऊतोः	(ऊत्) 6/2	भूभृत्
हस्वः	(हस्व) 1/1	राम
_		
सोः	(सु) 6/1	<u>गु</u> रु —
बिन्दुः	(बिन्दु) 1/1	गुरु
नपुंसके	(नपुंसक) 7⁄1	राम
ऋतः	(ऋत्) 6/1	भूभृत्
आरः	(आर) 1/1	राम
सुपि	(सुप्) 7/1	भूभृत्
· ·		

वररुचिप्राकृतप्रकाश (भाग - 1)

क्र.सं. (1)	सूत्र-संख्या (2)	सूत्र (3)	सन्धि-नियम (4)
32.	5/32	मातुरात् {(मातुः)+(आत्)}	7
33.	5/33	उर्जस्-शस्-टा-ङस्-सुप्सु वा {(उः)+(जस्)}	7

34.	5/34	पितृभ्रातृजामातॄणामरः
		{(पितृ)–(भ्रातृ)–(जामातृणाम्)+(अरः)}

35. 5/35 आचसौ

36. 5/36 राज्ञः

37. 5/37 आमन्त्रणे वा बिन्दुः

(88)

सूत्र-शब्द (5)	मूलशब्द, विभक्ति (6)	शब्दानुसरण (7)
मातुः	(मातृ) 6/1	मातृ
आत्	(आत्) 1/1	भूभृत्
उः	(उ) 1/1	गुरु
जस्	(जस्)	3
शस्	(शस्)	
् टा	(टा)	
ङस्	(ङस्)	
सुप्सु	(सुप्) 7/3	भूभृत्
वा	(वा)	
	•	
पितृ	(पितृ)	
भ्रातृ	(भ्रातृ)	
जामातॄणाम्	(जामातृ) 6/3	पितृ
अरः	(अर) 1/1	राम
आ	(आ) 1/1	माता
च	(च)	
सौ	(सु) 7/1	गुरु
राज्ञः	(राजन्) 6/1	राजन्
आमन्त्रणे —	(आमन्त्रण) 7/1 ()	राम
वा	(वा) (चिन्न) 1 (1	III.
बिन्दुः	(बिन्दु) 1/1	गुरु

वररुचिप्राकृतप्रकाश (भाग - 1)

(89)

क्र.सं. (1)	सूत्र-संख्या (2)	सूत्र (3)	सन्धि-नियम (4)
38.	5/38	जस्–शस्–ङसां णो {(ङसाम्)+(णो)}	5
39.	5/39	शस एत् {(शसः)+(एत्)}	8
40. ·	5/40	आमो णं {(आमः)+(णं)}	9
41.	5/41	टाणा	
42.	5/42	ङसश्च द्वित्वं वान्त्यलोपश्च {(ङसः)+(च)}{(द्वित्वम्)+(वा)+ +(अन्त्य)+(लोपः)+(च)}	10, 5, 2, 10

43. 5∕43 इदद्वित्वे 4 {(इत्)+(अ)+(द्वित्वे)}

वररुचिप्राकृतप्रकाश (भाग - 1)

सूत्र–शब्द (5)	मूलशब्द, विभक्ति (6)	शब्दानुसरण (7)
जस्	(जस्)	
शस्	(शस्)	
ङसाम्	(ङस्) 6/3	भूभृत्
णो	(णो) 1/1	परम्परानुसरण
शसः	(शस्) 6/1	भूभृत्
एत्	(एत्) 1/1	भूभृत्
आमः	(आम्) 6⁄1	भूभृत्
णं	(णं) 1/1	परम्परानुसरण
टा	(य)	
णा	(णा) 1⁄1	लता
ङसः च	(ङस्) 6∕1 (च)	भूभृत्
द्वित्वम् वा	(द्वित्व) 1/1 (वा)	দল
अन्त्य	(अन्त्य)	
लोपः च	(लोप) 1/1 .(च)	राम
इत् अ	(इत्) 1/1 (अ)	भूभृत्
द्वित्वे	(द्वित्व) 7/1	राम

वररुचिप्राकृतप्रकाश (भाग - 1)

क्र.सं. (1)	सूत्र-संख्या (2)	सूत्र (3)	सन्धि-नियम (4)
44.	5/44	आ णोणमोरङसि {(णो)+(णमोः)+(अ)+(ङसि)}	7
45.	5/45	आत्मनोऽप्पाणो वा {(आत्मनः)+(अप्पाणः)+(वा)}	11, 9
46.	5/46	इत्वद्वित्ववर्जं राजवदनादेशे {(राजवत्)+(अन्)+(आ्रदेशे)}	4
47.	6/1	सर्वादेर्जस एत्वम् {(सर्व)+(आदेः)+(जसः)+(एत्वम्)}	2, 7, 8

 48.
 6/2
 ङेः सिसंम्मित्थाः

For Personal & Private Use Only

.

सूत्र-शब्द (5)	मूलशब्द, विभक्ति (6)	शब्दानुसरण (7)
आ	(आ) 1/1	लता
णो	(णो)	
णमोः	(णम्) 7/2	भूभृत्
अ	(अ)	
ङसि	(ङस्) 7/1	भूभृत्
आत्मनः	(आत्मन्) 6⁄1	आत्मन्
अप्पाणः	(अप्पाण) 1/1	राम
वा	(वा)	
इत्व	(इत्व)	
द्वित्व	(द्वित्व)	
वर्ज	(वर्जं),	
राजवत्	(राजवत्)	
अन्	(अन्)	
आदेशे	(आदेश) 7/1	राम
सर्व	(सर्व)	
आदेः	(आदि) 5/1	हरि
जसः	(जस्) 6/1	भूभृत्
एत्वम्	(एत्व) 1/1	फल
डेः	(ङি) 6/1	हरि
स्सिं	(स्सिं)	
म्मि	(म्मि)	
त्थाः	(त्य) 1/3	राम

वररुचिप्राकृतप्रकाश (भाग - 1)

(93)

क्र.सं. (1)	सूत्र-संख्या (2)	सूत्र (3)	सन्धि-नियम (4)
49.	6/3	इदमेतद्किंयत्तद्भ्यः टाइणा वा {(इदम्)+(एतत्)+(किं)+(यत्)+ (तद्भ्यः)}	4
· .			
50.	6/4	आम एसिं {(आमः)+(एसिं)}	8
51.	675	किंयत्तद्भ्यो ङस आसः {(किं)+(यत्)+(तद्भ्यः)+(डसः) +(आसः)}	9, 8
52.	6/6	ईद्भ्यः स्सा से	
53.	6/7	डेहिं {(डेः)+(हिं)}	7

Jain Education International

सूत्र-शब्द (5)	मूलशब्द, विभक्ति (6)	शब्दानुसरण (7)
इदम्	(इदम्)	
एतत्	(एतत्)	
किं	(किं)	
यत्	(यत्)	
तद्भ्यः	(तत्) 5/3	भूभृत्
टा	(टा)	
इणा	(इणा) 1/1	लता
वा	(वा)	
आमः	(आम्) 6⁄1	भूभृत्
एसिं	(एसिं) 1/1	परम्परानुसरण
किं	, (किं)	
यत्	(यत्)	
तद्भ्यः	(तत्) 5/3	भूभृत्
ङसः	(डस्) 6/1	भूभृत्
आसः	(आस) 1/1	राम
ईद्भ्यः	(ईत्) 5/3	भूभृत्
स्सा	(स्सा) 1/1	लता
से	(से) 1/1	परम्परानुसरण
डे:	(ङि) 6/1	हरि
हिं	() 1/1	परम्परानुसरण

क्र.सं. (1)	सूत्र-संख्या (2)	सूत्र (3)	सन्धि-नियम (4)
54.	6/8	आहे इआ काले	
55.	6/9	त्तो दो ङसेः	
		· .	
56.	6/10	तद ओश्च {(तदः)+(ओः)+(च)}	8, 10
57.	6/11	ङसा से	•
58.	6/12	आमा सिं	
59.	6/13	किमः कः	

(96)



www.jainelibrary.org

सूत्र–शब्द (5)	मूलशब्द, विभक्ति (6)	शब्दानुसरण (7)
आहे	(आहे) 1/1	परम्परानुसरण
इआ	(इआ) 1/1	लता
काले	(काल) 7/1	राम
तो	(त्तो) 1/1	परम्परानुसरण
दो	(दो) 1/1	परम्परानुसरण
ङसेः	(ङसि) 6/1	हरि
तदः → ततः	(तत्) 5/1	भूभृत्
ओः	(ओ) 1/1	परम्परानुसरण
च	(च)	-
ङसा	(ङस्) 3⁄1	भूभृत्
से	(से) 1/1	परम्परानुसरण
		· .
आमा	(आम्) 3/1	भूभृत्
सिं	(सिं) 1/1	परम्परानुसरण
किमः	(किम्) 6 ⁄ 1	भूभृत्
कः	(क) 1/1	राम

वररुचिप्राकृतप्रकाश (भाग - 1)

.

क्र.सं. (1)	सूत्र-संख्या (2)	सूत्र (3)	सन्धि-नियम (4)
60.	6/14	इदमः इमः	
61.	6/15	स्सस्सिमोरद्वा {(स्स)+(स्सिमोः)+(अत्)+(वा)}	7, 4
62.	6/16	डेर्देन हः {(डेः)+(देन)} हः	7
63.	6/17	न त्थः	
64.	6/18	नपुंसके स्वमोरिदमिणमिणमो {(सु)+(अमोः)+(इदम्)+ (इणम्)+(इणमो)}	1, 7
65.	6/19	एतदः सावोत्त्वं वा {(सौ)+(ओत्त्वम्)+(वा)}	3, 5

वररुचिप्राकृतप्रकाश (भाग - 1)

सूत्र−शब्द (5)	मूलशब्द, विभक्ति (6)	शब्दानुसरण (7)
इदमः	(इदम्) 6⁄1	भूभृत्
इमः	(इम) 1/1	राम
स्स	(स्स)	
स्सिमोः	(सिसम्) ७७४	भूभृत्
अत्	(अत्) 1/1	भूभृत्
वा	(वा)	
डे:	(ङি) 6/1	हरि
देन	(द) 3/1	राम
ह:	(ह) 1/1	राम
न	(न)	
त्थः	(त्थ) 1/1	राम
नपुंसके	(नपुंसक) 7⁄1	राम
सु	(सु)	•
अमोः	(अम्) 7/2	भूभृत्
इदम्	(इदम्) 1/1	इदम्
इणम्	(इणम्) 1/1	भूभृत्
इणमो	(इणमो) 1/1	परम्परानुसरण
एतदः>एततः	(गतन) ५४१	भ्रभन
रतदः— , , रततः सौ	(एतत्) 5/1 (सु) 7/1	भूभृत् गरु
सा ओत्त्वम्	(सु) 771 (ओत्त्व) 171	गुरु फल
आत्त्वम् वा	्(आत्त्य) 171 (वा)	ואר
าเ	(")	

क्र.सं. (1)	सूत्र-संख्या (2)	सूत्र (3)	सन्धि-नियम (4)
66.	6/20	त्तो डसेः	
67.	6/21	त्तोत्थयोस्तलोपः {(त्तो)+(त्थयोः)+(त)+(लोपः)}	10
68.	6/22	तदेतदोः सः सावनपुंसके {(तत्)+(एतदोः)} सः {(सौ)+(अ)+(नपुंसके)}	4, 3
69.	6/23	अदसो दो मुः {(अदसः)+(दः)+(मुः)}	9
70.	6/24	हश्च सौ {(हः)+(च)}	10
71.	6/25	पदस्य	

(100)

.

Jain Education International

www.jainelibrary.org

सूत्र-शब्द (5)	मूलशब्द, विभक्ति (6)	शब्दानुसरण (7)
त्तो	(त्तो) 1/1	परम्परानुसरण
डसेः	(ङसि) 6/1	हरि
त्तो	(त्तो)	
त्थयोः	(त्थ) ७/२	राम
त	(त)	
लोपः	(लोप) 1/1	राम
तत्	(तत्)	
एतदोः→एततोः	(एतत्) 7/2	भूभृत्
सः	(स) 1/1	राम
सौ	(सु) 7/1	गुरु
अ	(अ) ्	-
नपुंसके	(नपुंसक) 7⁄1	राम
अदसः	(अदस्) 6/1	भूभृत्
दः	(द) 1/1	राम
मुः	(मु) 1/1	गुरु
ह: च	(ह) 1∕1 .(च)	राम
सौ	(सु) 7/1	गुरु
पदस्य	(पद) 6/1	राम

वररुचिप्राकृतप्रकाश (भाग - 1)

क्र.सं. (1)	सूत्र-संख्या (2)	सूत्र (3)	सन्धि-नियम (4)
72.	6/26	युष्मदस्तं तुमं {(युष्मदः)+(तं)}	10
73.	6/27	तुं चामि {(च)+(अमि)}	2
74.	6/28	तुज्झे तुम्हे जसि	
75.	6/29	वो च शसि	
76.	6/30	टाङ्योस्तइ तए तुमए तुमे {(टा)+(ङ्योः)+(तइ)}	10

वररुचिप्राकृतप्रकाश (भाग - 1)

•

सूत्र-शब्द (5)	मूलशब्द, विभक्ति (6)	शब्दानुसरण (7)
युष्मदः नं	(युष्मद्) 6∕1 (चं\ 1 /1	भूभृत्
तं तुमं	(तं) 1/1 (तुमं) 1/1	परम्परानुसरण परम्परानुसरण
तुं च	(तुं) 1∕1 (च)	परम्परानुसरण
अमि	(अम्) 7/1	भूभृत्
तुज्झे तुम्हे	(तुज्झे) 1∕1 (तुम्हे) 1∕1	परम्परानुसरण परम्परानुसरण
उ [्] जसि	(जुस्) 7/1	भूभृत्
वो च	(वो) 1∕1 (च)	परम्परानुसरण
शसि	(शस्) 7/1	भूभृत्
टा	(टा)	•
ङ्योः	(ট) 7/2	हरि
तइ	(तंइ) 1/1	परम्परानुसरण
तए	. (तए) 1/1	परम्परानुसरण
तुमए	(तुमए) 1/1	परम्परानुसरण
तुमे	(तुमे) 1/1	परम्परानुसरण

वररुचिप्राकृतप्रकाश (भाग - 1)

For Personal & Private Use Only

क्र.सं. (1)	सूत्र-संख्या (2)	सूत्र (3)	सन्धि−नियम (4)
77.	6/31	ङसि तुव-तुमो-तुह-तुज्झ-तुम्ह	–तुम्माः
78.	6/32	आङि च ते दे	
79.	6/33	तुमाइ च	
80.	6/34	तुज्झेहिं तुम्हेहिं तुम्मेहिं भिसि	
81.	6/35	ङसौ तत्तो तइत्तो तुमादो तुमात्	द्र तुमाहि

वररुचिप्राकृतप्रकाश (भाग - 1)

सूत्र−शब्द (5)	मूलशब्द, विभक्ति (6)	शब्दानुसरण (7)
ङसि	(ङस्) 7/1	भूभृत्
तुव	(तुव)	
ु तुमो	(तुमो)	
तुह	(तुह)	
तुज्झ	(तुज्झ)	
तुम्ह	(तुम्ह)	
तुम्माः	(तुम्म) 1/3	राम
आङि	(आङ्) 7/1	भूभृत्
च	(च)	
ते	(ते) 1/1	परम्परानुसरण
दे	(दे) 1/1	परम्परानुसरण
तुमाइ च	(तुमाई) 1∕1 (च)	परम्परानुसरण
तुज्झेहिं	(तुज्झेहिं) 1/1	परम्परानुसरण
तुम्हेहिं	(तुम्हेहिं) 1/1	परम्परानुसरण
तुम्मेहिं	(तुम्मेहिं) 1/1	परम्परानुसरण
भिसि	(भिस्) 7/1	भूभृत्
डसौ	(ङसि) 7⁄1	हरि
तत्तो	(तत्तो) 1/1	परम्परानुसरण
तइत्तो	(तइत्तो) 1/1	परम्परानुसरण
तुमादो	(तुमादो) 1/1	परम्परानुसरण
तुमादु	(तुमादु) 1/1	परम्परानुसरण
तुमाहि	(तुमाहि) 1/1	परम्परानुसरण

वररुचिप्राकृतप्रकाश (भाग - 1)

(105)

क्र.सं. (1)	सूत्र-संख्या (2)	सूत्र (3)	सन्धि-नियम (4)
82.	6/36	तुम्हाहिन्तो तुम्हासुन्तो भ्यसि	****
83.	6/37	वो भे तुज्झाणं तुम्हाणमामि {(तुम्हाणम्)+(आमि)}	
84.	6/38	ङौ तुमम्मि तुमस्सिं	
85.	6/39	तुज्झेसु तुम्हेसु सुपि	
86.	6/40	अस्मदो हमहमंहअं सौ {(अस्मदः)+(हम्—→हं)+(अहम्—→ +(अहअम्—→अहअं)}	9 •अहं)
87.	6/41	अहम्मिरमि च {(अहम्मिः)+(अमि)}	7

Jain Education International

सूत्र−शब्द (5)	मूलशब्द, विभक्ति (6)	शब्दानुसरण (7)
तुम्हाहिन्तो	(तुम्हाहिन्तो) 1/1	परम्परानुसरण
तुम्हासुन्तो	(तुम्हासुन्तो) 1/1	परम्परानुसरण
भ्यसि	(भ्यस्) ७/1	भूभृत्
वो	(वो) 1∕1	परम्परानुसरण
भे	(भे) 1/1	परम्परानुसरण
तुज्झाणं	(तुज्झाणं) 1/1	परम्परानुंसरण
तुम्हाणं	(तुम्हाणं) 1/1	परम्परानुंसरण
आमि	(आम्) ७/1	भूभृत्
ङौ	(ङি) 7/1	हरि
तुमम्मि	(तुमम्मि) 1/1	परम्परानुसरण
तुमस्सिं	(तुमस्सिं) 1/1	परम्परानुसरण
तुज्झेसु	(तुज्झेसु) 1/1	परम्परानुसरण
तुम्हेसु	(तुम्हेसु) 1/1	परम्परानुसरण
सुपि	(सुप्) 7/1	भूभृत्
अस्मदः	(अस्मद्) 6/1	भूभृत्
ह	(हं) 1/1	परम्परानुसरण
अहं	<u>(</u> अहं) 1/1	परम्परानुसरण
अहअं	(अहअं) 1/1	परम्परानुसरण
सौ	(सु) 7/1	गुरु
अहम्मिः	(अहम्मि) 1/1	हरि
अमि	(अम्) 7/1	भूभृत्
च	(च)	
गररुचिप्राकृतप्रकाश (भा	ग – 1)	(107)

Jain Education International

क्र.सं. (1)	सूत्र-संख्या (2)	सूत्र (3)	सन्धि-नियम (4)
88.	6/42	मं ममं	
89.	6/43	अम्हे जश्श्सोः {(जस्)+(शसोः)}	6
90.	6/44	णो शसि	
91.	6/45	आङि मे ममाइ	
92.	6/46	डौ च मइ मए	
93.	6/47	अम्हेहिं भिसि	
94.	6/48	मत्तो मइत्तो ममादो ममादु ममाहि	ड डसौ

वररुचिप्राकृतप्रकाश (भाग - 1)

Jain Education International

सूत्र-शब्द	मूलशब्द, विभक्ति	शब्दानुसरण
(5)	(6)	(7)
मं	(मं) 1/1	परम्परानुसरण
ममं	(ममं) 1/1	परम्परानुसरण
अम्हे जस्	(अम्हे) 1/1 (जस्)	परम्परानुसरण
शसोः	(शस्) 7/2	भूभृत्
णो	(णो) 1∕1	परम्परानुसरण
शसि	(शस्) 7∕1	भूभृत्
आङि	(आङ्) 7/1	भूभृत्
मे	(मे) 1/1	परम्परानुसरण
ममाइ	(ममाइ) 1/1	परम्परानुसरण
डौ च 	(ङি) 7/1 (च)	हरि
मइ	(मइ) 1/1	परम्परानुसरण
मए	(मए) 1/1	परम्परानुसरण
अम्हेहिं	(अम्हेहिं) 1/1	परम्परानुसरण
भिसि	(भिस्) 7/1	भूभृत्
मत्तो	(मत्तो) 1/1	परम्परानुसरण
मइत्तो	(मइत्तो) 1/1	परम्परानुसरण
ममादो	(ममादो) 1/1	परम्परानुसरण
ममादु	(ममादु) 1/1	परम्परानुसरण
ममाहि	(ममाहि) 1/1	परम्परानुसरण
डसौ	(ङसि) 7/1	हरि

वररुचिप्राकृतप्रकाश (भाग - 1)

क्र.सं. (1)	सूत्र-संख्या (2)	सूत्र (3)	सन्धि-नियम (4)
95.	6/49	अम्हाहिन्तो अम्हासुन्तो भ्यासि	
96.	6/50	मे मम मह मज्झ डरि	
· .			• • • •
97.	6/51	मज्झ णो अम्ह अम्हाणमम्हे आमि {(अम्हाणम्)+(अम्हे)}	Ť
		•	
98.	6/52	डो ममम्मि ममस्सि	
99.	6/53	अम्हेसु सुपि	
100.	6/54	द्वेर्दो	7
		{(द्वेः)+(दो)}	
(110)		वररुचिप्र	ाकृतप्रकाश (भाग – 1)

सूत्र-शब्द (5)	मूलशब्द, विभक्ति (6)	शब्दानुसरण (7)
अम्हाहिन्तो	(अम्हाहिन्तो) 1/1	परम्परानुसरण
अम्हासुन्तो	(अम्हासुन्तो) 1/1	परम्परानुसरण
भ्यसि	(भ्यस्) 7/1	भूभृत्
मे	(मे) 1/1	परम्परानुसरण
मम	(मम) 1/1	परम्परानुंसरण
मह	(मह) 1/1	परम्परानुंसरण
मज्झ	(मज्झ) 1/1	परम्परानुसरण
ङसि	(ङस्) 7/1	भूभृत्
मज्झ	(मज्झ) 1/1	परम्परानुसरण
णो	(णो) 1/1	परम्परानुंसरण
अम्ह	(अम्ह) 1/1	परम्परानुसरण
अम्हाणं	(अम्हाणं) 1/1	परम्परानुसरण
अम्हे	(अम्हे) 1/1	परम्परानुसरण
आमि	(आम्) 7/1	भूभृत्
ङौ	(ङি) 7/1	हरि
ममम्मि	(ममस्मि) 1/1	परम्परानुसरण
ममस्सिं	(ममस्सिं) 1/1	परम्परानुसरण
अम्हेसु	(अम्हेसु) 1/1	परम्परानुसरण
सुपि	(सुप्) 7/1	भूभृत्
द्वे:	(द्वि) 6/1	हरि
दो	(दो) 1/1	परम्परानुसरण

वररुचिष्राकृतप्रकाश (भाग - 1)

(111)

क्र.सं. (1)	सूत्र-संख्या (2)	सूत्र (3)	सन्धि-नियम (4)
101.	6/55	त्रेस्ति {(त्रेः)+(ति)}	10
102.	6/56	तिण्णि जश्शस्भ्याम् {(जस्)+(शस्भ्याम्)}	6
103.	6/57	द्वेर्दुवे दोणि वा {(द्वेः)+(दुवे)}	7
104.	6758	चतुरश्चत्तारो चत्तारि {(चतुरः)+(चत्तारो)}	10
105.	6759	एषामामो ण्हं {(एषाम्)+(आमः)+(ण्हं)}	9
106.	6760	शेषो ऽदन्तवत् {(शेषः)+(अदन्तवत्)}	11

वररुचिप्राकृतप्रकाश (भाग - 1)

सूत्र–शब्द (5)	मूलशब्द, विभक्ति (6)	शब्दानुसरण (7)
त्रेः ति	(त्रि) 6/1 (ति) 1/1	हरि परम्परानुसरण
तिण्णि जस्	(तिण्णि) 1/1 (जस्)	परम्परानुसरण
शस्भ्याम्	(शस्) 3/2	भूभृत्
द्वे :	(द्वि) 6/1	हरि
दुवे	(दुवे) 1/1	परम्परानुसरण
दोणि	(दोणि) 1/1	परम्परानुसरण
वा	(वा)	
चतुरः	(चर्तुर्) 6/1	भूभृत्
चत्तारो	(चत्तारो) 1/1	परम्परानुसरण
चत्तारि	(चत्तारि) 1/1	परम्परानुसरण
एषाम्	(इदम्) 6/3	इदम्
आमः	(आम्) 6/1	भूभृत्
ण्हं	(ण्हं) 1/1	परम्परानुसरण
शेषः	(शेष) 1/1	राम
अदन्तवत्	(अदन्तवत्)	
	S	

वररुचिप्राकृतप्रकाश (भाग - 1)

(113)

क्र.सं. (1)	सूत्र-संख्या (2)	सूत्र (3)	सन्धि-नियम (4)
107.	6/61	न डिडस्योरेदातौ {(ङि)+(डस्योः)+(एतू)+(आतौ)}	7, 4
108.	6/62	ए भ्यसि	
109.	6/63	द्विवचनस्य बहुवचनम्	
110.	6/64	चतुर्थ्याः षष्ठी	
111.	9/18	शेषः संस्कृतात्	
112.	12/3	अनादावयुजोस्तथयोर्दधौ {(अनादौ)+(अयुजोः)+(तथयोः)+(3, 10, 7 दथौ)}

वररुचिप्राकृतप्रकाश (भाग - 1)

सूत्र−शब्द (5)	मूलशब्द, विभक्ति (6)	शब्दानुसरण (7)
न	(न) (ि)	
ङि डस्योः	(ङि) (ङसि) 7/2	हरि
एत् आतौ	(एतू) (आंतू) 1/2	भूभृत्
	· · ·	
ैए	(ए) 1/1	परम्परानुसरण
भ्यसि	(भ्यस्) ७/1	भूभृत्
द्विवचनस्य	(द्विवचन) 6/1	राम
बहुवचनम्	(बहुवचन) 1/1	फल
चतुर्थ्याः	(चतुर्थी) 6⁄1	नदी
षष्ठी	(षष्ठी) 1/1	नदी
शेषः	(शेष) 1/1	राम
संस्कृतात्	(संस्कृत) 5/1	राम
<u>भू ग</u> ार अनादा	(अनादि) 7/1	े रि हार
अयुजोः त	(अयुज़्) 7⁄2 (त)	भूभृत्
थयोः	(थ) 6/2	राम
द धौ	(द) (ध) 1/2	राम

वररुचिप्राकृतप्रकाश (भाग - 1)

(115)

क्र.सं.	सूत्र-संख्या	सूत्र	सन्धि-नियम
(1)	(2)	(3)	(1)
113. 12/11		णिर्जश्शसोर्वा क्लीबे स्वरदीर्घश्च {(णिः)+(जस्)+(शसोः)+(वा)} {(स्वर)+(दीर्घः)+(च)}	7, 6, 7, 10

114. 12/32 शेषं महाराष्ट्रीवत् 5 {(शेषम्)+(महाराष्ट्रीवत्)}

वररुचिप्राकृतप्रकाश (भाग - 1)

For Personal & Private Use Only

सूत्र–शब्द (5)	मूलशब्द, विभक्ति (6)	शब्दानुसरण (7)
णिः चग	(णि) 1∕1 (जस्)	हरि
जस् शसोः	(शस्) 6/2	भूभृत्
वा क्लीबे	(वा) (क्लीब) 7⁄1	राम
स्वर दीर्घः	(स्वर) (दीर्घ) 1∕1	राम
च	(च)	
शेषम् महाराष्ट्रीवत्	(शेष) 2/1 (महाराष्ट्रीवत्)	राम

वररुचिप्राकृतप्रकाश (भाग - 1)

सहायक पुस्तकें एवं कोश

	सहायक	પુસ	রক
1.	प्राकृतप्रकाशः	:	सम्पादक - आचार्य श्री बलदेव उपाध्याय (सम्पूर्णानन्द संस्कृत विश्वविद्यालय, वाराणसी)
2.	प्राकृतप्रकाशः	•	सम्पादक - डॉ. श्रीकान्त पाण्डेय (साहित्य भण्डार, सुभाष बाजार, मेरठ - 2)
3.	The Prākṛtaprakāśa	:	E. B. Cowell (Punthi Pustak, Calcutta)
4.	प्रौढ़ रचनानुवाद कौमुदी	:	डॉ. कपिलदेव द्विवेदी (विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी)
5.	पाइअ-सद-महण्णवो	:	पं. हरगोविन्ददास त्रिकमचन्द सेठ (प्राकृत ग्रन्थ परिषद्, वाराणसी)
6.	कातन्त्र व्याकरण	:	गणिनी आर्यिका ज्ञानमती (दिगम्बर जैन त्रिलोक शोध संस्थान)
7.	वृहद् अनुवाद-चन्द्रिका	:	चक्रधर नौटियाल 'हंस' (मोतीलाल बनारसीदास नारायणा, फेज I दिल्ली)
8.	आचार्य हेमचन्द्र और उनका शब्दानुशासन एक अध्ययन	:	डॉ. नेमिचन्द्र शास्त्री, (चौखम्भा विद्याभवन, वाराणसी 1)

(118)

वररुचिप्राकृतप्रकाश (भाग - 1)

