

હર્ષકુલ રચિત વસુદેવચુપડ

રસીલા કડીઆ

લા. દ. ભારતીય સંસ્કૃતિ વિદ્યામન્દિરના ગ્રન્થભંડારમાંથી સૂ. નં. ૮૪૬૦ નંબરના ગુટકામાંથી, પૃ. ૫૧ થી ૬૦ પર્યન્તના પૃષ્ઠોમાં આવેલી પ્રસ્તુત કૃતિ 'વસુદેવ ચુપડ'ને શ્રી લક્ષ્મણભાઈ ભોજકના માર્ગદર્શન હેઠળ તૈયાર કરવામાં આવી છે. ૧૦ પૃષ્ઠ અને ૩૫૮ કડીયુક્ત આ કૃતિ વસુદેવચરિત્ર તરીકે હાલ ઉપલબ્ધ તેમનાં ચરિત્રોમાં એક વિશેષ ઉમેરારૂપ કૃતિ છે. વઢી, તેમાં પ્રશસ્તિ તથા પુષ્પિકા આપેલ હોઈ, તેમાં રચનાકારે પોતાના નામ તથા ગુરુ પરંપરાનો ઉલ્લેખ કરેલ હોઈ તથા રચના સંવત આપેલ હોવાથી કૃતિ મૂલ્યવાન બનેલ છે. આ જ રીતે લિપિકારે પણ પોતાનું નામ, સ્થળનામ તથા લખવાનો હેતુ જણાવ્યો છે.

વિ.સં. ૧૫૫૭માં લાસ નગરમાં તપાગચ્છના શણગારસમા શ્રી લક્ષ્મીસાગરસૂરિના શિષ્ય સુમતિસાગર - હેમવિમલના શિષ્ય કુલચરણના સુપંડિત શિષ્ય હરશકુલ અર્થાત્ હર્ષકુલે પ્રસ્તુત કૃતિ 'વસુદેવચુપડ' રચેલ છે અને સિરોહીનગરમાં ભટ્ટારક વિદ્યાસાગરસૂરિના→લક્ષ્મીતિલકસૂરિના શિષ્ય શ્રી મુનિ કર્મસુન્દરે આ કૃતિને પોતાના ગચ્છ માટે લખી હોવાનું જણાવ્યું છે. તેઓએ લેખન સંવત આપી નથી કૃતિ રાગ ગુડીમાં રચાઈ હોવાનું અન્તે જણાવેલ છે.

જૈન ગૂર્જર કવિઓ શ્રી. ૭ની સંશોધિત આવૃત્તિમાં વસુદેવ ચોપાડ તથા રાસની માહિતી આપેલ છે તેમાં આ કૃતિનો ઉલ્લેખ છે અને તેના પહેલા ભાગમાં પૃ. ૨૧૪ ઉપર રચનાકાર શ્રીહર્ષકુલનો પરિચય આપેલ છે. આ કવિએ 'બન્ધહેતૂદયત્રિભંગીસૂત્ર' રચેલ છે. 'હર્ષકલશના નામે પણ આ કૃતિ મળે છે.

પ્રસ્તુત કૃતિમાં કેટલેક સ્થાને ભ્રષ્ટ પાઠ મળતા હોઈ, પૂર્વાપર સમ્બન્ધે અનુમાનિત શબ્દને [] ચોરસ કૌસમાં મૂકેલ છે પણ કડી ૩૦૯ માં એક અક્ષર ભ્રષ્ટ હોઈને અવાચ્ય રહ્યો છે ત્યાં ખાલી જગ્યા રાખી ખાલી ચોરસ કૌસ કરેલ છે.

કથાસાર :

સૌરિપુરનગરમાં હરિવંશના યદુનરેન્દ્ર સૂરાય તથા તેમની પટરાણી સૂરપ્રિયાને અન્ધકવૃષ્ણિ તથા ભોજકવૃષ્ણિ નામના બે પુત્રો હતા. અન્ધકવૃષ્ણિને અનુક્રમે સમુદ્રવિજય, અક્ષોભ, સ્તિમિત, સાંગર, ધરણ, પૂરણ, હિમવંત, અચલ, અભિચન્દ્ર અને દસમા વસુદેવકુમાર; જેઓ દસાર તરીકે ઓળખાતા, એવા દસ દીકરાઓ હતા. ભોજકવૃષ્ણિને બે દીકરાં પૈકી એક ડગ્રસેન, બીજા દેવ. સમુદ્રવિજય સૌરિપુરમાં રાજ્ય કરતા હતા ત્યારે પોતાને ત્યાં પધારેલા જ્ઞાની ગુરુને વન્દન કરવા ગયેલા અને પોતાને પ્રિય એવા નાના રૂપવંતા ભાઈ વસુદેવના મનમોહક રૂપ વિશે પૃચ્છા કરતાં તેઓને એના પૂર્વભવની માહિતી પ્રાપ્ત થાય છે.

વસુદેવ પૂર્વભવે નન્દિષેણ તરીકે દુર્ભાગી અને કુરૂપ બાલક હતા જેના માતૃપિતા બાલપણમાં મૃત્યુ પામ્યા હોવાથી મામાને ત્યાં આશ્રયે રહેવું પડેલું. ત્યાં મામાની સાત દીકરીઓમાંથી એકેય તેની સાથે પરણવાની ના પાડતાં અને મામાએ અન્ય કન્યા શોધવા પ્રયત્ન કરવા છતાં ક્યાંય ઠેકાણું ન પડતાં આત્મહત્યા કરવા પ્રવૃત્ત થાય છે ત્યારે મુનિનો મેઝાંપ થતાં ધર્મ પામે છે. સાધુઓની વૈયાવચ્ચ કરવાનું વ્રત લઈ સુપેરે પાલતાં, દેવે ડગ્ર કસોટી કરી અને તે તેમાંથી પાર ઉતરે છે. અન્તકાલે તેણે રમણીજનને વલ્લભ બને તેવું નિઆણું બાંધેલ તેથી વસુદેવ મનમોહક રૂપ સાથે જન્મ્યો છે.

મથુરામાં રાજ્ય કરતા ડગ્રસેન રાજાએ રામવાડીમાં તાપસ જોતાં માસખમણના પારણા માટે ત્રણ ત્રણ વાર બોલાવી, ભિક્ષા ન આપતાં, તાપસના કોપનો ભોગ બને છે અને તેને ત્યાં જ અવતરે છે અને રાયમાંસનો દોહદ થતાં રાણી ધારિણી જન્મતાંવેંત આવા દીકરાને કાંસાની પેટીમાં સુવર્ણ અને પુત્રની ઓળખ સાથે યમુના નદીમાં પધરાવી દે છે જે સુભદ્ર શેઠને ત્યાં કંસ તરીકે ઉછરે છે. પણ બાલપણનાં તેના ક્રૂર તોફાનોથી વાજ આવી તે રાજા સમુદ્ર-વિજય પાસે આવીને, તેના જન્મની વાત કહેતાં, વસુદેવ આ બાલક કંસને પ્રીતિપૂર્વક પોતાની પાતે રાખે છે. ધારિણીનો બીજો પુત્ર તે અદ્યમત્ત કુમાર.

મગધદેશના બૃહદ્રથ રાજાનો પુત્ર જરાસન્ધ સૌરીપુરના સમુદ્રવિજયને જણાવે છે કે પોતાની આણ ન માને તેને બાંધીને લાવે તેવી વ્યક્તિને તે પોતાની

દીકરી જીવયશા પરણાવશે. કંસ તથા વસુદેવ લડવા જાય છે અને સમુદ્રવિજયની સૂચનાથી કંસના પરાક્રમે આગળ ધરી વસુદેવને બદલે કંસને જીવયશા પરણાવવામાં આવે છે.

વસુદેવકુમાર નગરમાં પરિભ્રમણ કરતા રહે છે ત્યારે તેના રૂપથી સ્ત્રીઓ ઇટલી તો ઝેંચાય છે કે મહાજનો સમુદ્રવિજય પાસે આવી, સ્ત્રીઓની લાજ લોપાતી હોવાનું જણાવી યોગ્ય ઉપાય કરવાનું જણાવે છે. તેથી રાજા વસુદેવને તે કૃશ થયા હોવાનું બહાનું બતાવી રાજમહેલમાં જ રહેવાનું જણાવે છે. પણ એકવાર સુગંધી દ્રવ્ય લઈને જતી દાસી પાસેથી વઢગીને એ દ્રવ્ય લઈ લેતાં, સમુદ્રવિજયે મહેલમાં રહેવાની સજા આવા સ્વભાવને કારણે કરી છે તેની વાત જણાવી દેતાં દુભાયેલા વસુદેવ નગર બહાર જઈ, એક મઢદું ચિતામાં મૂકી, ચિછી લચી, પોતે આત્મહત્યા કરી છે તે જણાવી ગુસ્સે નીકળી પડે છે. બાંધવ સમુદ્રવિજય વિલાપ કરે છે.

વસુદેવ એમની આ ભ્રમણયાત્રામાં કનકવતી, વિદ્યાધરી, રોહિણી, દેવકી જેવી અનેક કન્યાઓ સ્વબળે પરણે છે, અનેક પુત્રોના પિતા બને છે. રોહિણી સાથેના લગ્ન વચ્ચે જરાસન્ધ અને કંસ સ્વયંવરમાં ઉપસ્થિત હતાં વસુદેવ પસંદ કરાતા યુદ્ધ થાય છે અને ત્યાં સમુદ્રવિજય ભાઈ વસુદેવને પિછાને છે અને તે મર્યો નથી જાણી આનન્દ પામે છે. કંસ જ્યારે જ્ઞાની ભગવંત દ્વારા વસુદેવના દીકરા થકી પોતાનું તથા સસરા જરાસન્ધનું મૃત્યુ થશે તેમ જાણે છે ત્યારે કપટ કરીને બેન દેવકીના સાતે ગર્ભને જન્મતા વેંત માંગી લ્યે છે. કંસે પિતા ડગ્ગસેન તથા માતા ધારિણી પર તો વેર લીધું જ હતું. પિતાને કાર્ષ્ણપિંજરમાં પૂર્યા હતા.

દેવકીના સાત પુત્રોમાંના છ પુત્રો બદિલપુરિની સુલસાના મૃત બાલકોને બદલે આપવામાં આવ્યા અને કંસે તે છ મૃત બાલકોને શિલા પર પટકીને મારી નાંખ્યા. સાતમા ગર્ભને બાલકને દેવને પ્રભાવે ઝંધેલા ચોકીદારની નજરમાંથી ચૂકાવીને નંદનારીની જન્મેલી બેટીના બદલામાં મૂકવામાં આવે છે. નારી થકી મારું મૃત્યુ નથી જ એમ ગણીને આ દીકરીનું માત્ર નાક છેદીને પાછી આપવામાં આવે છે. પર્વ નિમિત્તે દેવકી ગોકુલ પુત્રને મઢવા જાય છે. ગોકુલમાં કૃષ્ણ નામધારી આ બાલક શૈશવમાં જ પોતાના પરાક્રમો દાખવતો

મોટો થઈ રહ્યો છે. કંસ જ્ઞાનીનાં વચનો દ્વારા પોતાનો વૈરી હજુ જીવતો જાણીને એને મારવા પ્રવૃત્ત થાય છે. કૃષ્ણજન્મ સમયે સમુદ્રવિજયને ત્યાં નેમિકુમારનો જન્મ થયો હોય છે.

સત્યભામાના સ્વયંવરના મિષે બન્ને ભાઈ બલદેવ-કૃષ્ણ બે મલ્લોને હરાવે છે, દુર્દાન્ત અશ્વ અને વૃષભને વશ કરે છે. અને અન્તે કંસનો વધ કરીને ઝગસેનને કાષ્ઠપિંજરમાંથી છોડાવે છે.

કંસપત્ની જીવયશા પોતાનાભાઈ જરાસન્ધ પાસે જઈ પતિના રૂબરૂ વેર લેવાને કહે છે. આ બાજુ કૃષ્ણ સત્યભામા સાથે પરણે છે. એ સમયે નૈમિત્તિકને પૂછતાં જણાવે છે કે યાદવો સાથે તમે સૌ દક્ષિણ દિશામાં જાવ. સત્યભામાને યુગલ પુત્ર જન્મે ત્યાં વસી જજો. આમ દશારો યાદવકુલ સાથે દક્ષિણે જાય છે. વિન્ધ્યાચલ સુધી જરાસન્ધપુત્ર કાલક તેઓને મારવા પીછો કરે છે. યાદવ-કુલદેવીની સહાયથી કાલક ચિતામાં પડીને સળગી જાય છે. સત્યભામા પુત્રોને જન્મ આપે છે ત્યાં ધનદની સહાયથી સુવર્ણની દ્વારિકા નગરીનું નિર્માણ થાય છે. દ્વારિકાની પ્રશંસાની વાત સાંભળતાં, જરાસન્ધ જાણે છે કે યાદવો હજુ જીવે છે તેથી બન્ને વચ્ચે યુદ્ધ ભીષણતયા જામે છે જેમાં જરાસન્ધનો નાશ થાય છે. આ યુદ્ધમાં નેમિનાથની સહાય મોટી હોય છે.

એકદા આયુધશાળામાં પહોંચેલા નેમિકુમાર કૃષ્ણનો શંખ વગાડે છે. પોતાનો પ્રતિસ્પર્ધી જન્યો કે શું તેની અવઢવમાં કૃષ્ણ ભાઈ નેમિની બાહુબલ પરીક્ષા લે છે અને તેના સામર્થ્યને તે પિછાળે છે. કૃષ્ણને જાણવા મળે છે કે તે નિરાગી છે, રાજ્યમાં તેને રસ નથી. આમ છતાં, પત્નીઓની મદદ લઈ જલ્લક્રીડાને બહાને લગ્ન માટે તૈયાર ન થયેલા છતાં નેમિકુમાર તૈયાર છે તેવું પોતાની સ્ત્રીઓ જણાવે છે ત્યારે રાજુલ સાથે લગ્ન નક્કી કરે છે. જાન તેડી જતાં, પશુઓનો પોકાર સાંભળી, તેઓને છોડાવી, તોરણથી પાછા ફરેલા નેમિકુમાર દીક્ષા લે છે. રાજુલ પળ વિલાપ બાદ, નવ ભવના સ્નેહીને માર્ગે જ છે. મોક્ષમાર્ગ જ પાઠે છે.

મદથી છુલ્કેલા કૃષ્ણપુત્રો દ્વારિકા તથા યાદવવિનાશનું કારણ બને છે, આ પહેલાં દેવકી પોતાના જન્મતાવેંત છોડેલા, સાધુ બનેલા છ પુત્રોને જોઈને જ અપાર માતૃત્વનો અનુભવ કરે છે અને સ્તન્યપાનથી વંચિત રહેલ દેવકી

ગજસુકુમાલની માતા બને છે જે યૌવનવયે જ દીક્ષા લઈ, સસરા દ્વારા માથે સગડીના હારથી, સમતા થકી કર્મ યજ્ઞ પામે છે. દ્વારિકાની પડતી થતાં, કૃષ્ણ-બલરામ વનમાં જાય છે જ્યાં કૃષ્ણ માટે પાણી લેવા જતાં બલરામની ગેરહાજરીમાં જરાના બાળ દ્વારા કૃષ્ણ મૃત્યુ પામે છે અને બલરામને ખાઈનું મૃત્યુ સ્વીકારવું અઘરું થઈ પડે છે અંતે બલરામ પણ માસક્ષમણ અને તપ દ્વારા કર્મ યજ્ઞ પામે, દેવલોક સિધાવે છે.

વસુદેવ પણ દ્વારિકાની પડતી થાય તે પહેલાં, બહુ નારીઓ સાથે, અણસળ લઈ દેવલોક પામે છે.

અંતે રચનાકાર પ્રશસ્તિ પુષ્પિકામાં પોતાનો પરિચય આપે છે.

પ્રસ્તુત પ્રતમાં જ્યાં 'ષ' યજ્ઞ અર્થમાં છે ત્યાં તેનો યજ્ઞ કર્યો છે. વઢી, પ્રતની કડીઓના નંબરો આપ્યા છે ત્યાં બેઠક સ્થળે નંબર આપવો રહી ગયો છે કે એક જ નંબર બે વાર અપાયો છે. જેમકે- કડી નં. ૨૨૯ દર્શાવવાનો રહી ગયો છે જેને []માં જણાવ્યો છે. કડી નં. ૨૩૪ ને ૨૩૫ નંબર આપ્યો છે અને તે પછી ૨૩૫ નંબર ફરીવાર આવે છે તેને સુધારી લીધેલ છે. કડી નં. ૨૬૩ને ૨૬૪ નંબર આપ્યો છે તેથી તેને સુધારી તે પછીની બધી જ કડીઓના નંબરો ફેરવ્યા છે. આથી પ્રતમાં ૩૬૦ કડીની જે કૃતિ જણાય છે તે વાસ્તવમાં આ રીતે, ૩૫૮ કડીની લિપ્યન્તરમાં બની છે તેની પણ નોંધ લેવી ઘટે. વઢી, 'છ' છે ત્યાં છ લખવાની ટેવ જોવા મળી છે.

‘શ્રીત્રિષ્ઠીશલાકાપુરુષચરિત્ર’માં પર્વ ૮ના બીજા સર્ગથી ‘વસુદેવચરિત્ર’ આલેખાયું છે. ૧૧મા સર્ગમાં દ્વારિકાદહન સમયે દ્વારિકામાંથી બહાર જતાં, અણસળ કરી, દાહથી મૃત્યુ પામતા વર્ણવ્યા છે. આની અન્તર્ગત જ નેમિકુમારચરિત્રની વાત જ સમાંતરે ચાલે છે. અહીં પણ એ જ થયેલ છે છતાં, અહીં વસુદેવચરિત્રમાંની ઘણી બધી વિગતો અહીં સંક્ષેપે જણાવી છે. જેમકે- વિદ્યાધર કન્યાઓની સાથેના લગ્નોની વિસ્તૃત વાત અહીં માત્ર એક જ લીટીમાં છે. વઢી, કનકવતી, રોહિણી, નલ્લદમયંતી કથાનક વગેરે યજ્ઞ જ લાઘવથી વર્ણવાયા છે. શિશુપાલવધ કે રુક્મિણી કે પાંડવ દ્રૌપદી સ્વયંવરકથા, પ્રદ્યુમ્નચરિત્ર, નારદનું પાત્ર વગેરે અનેક બાબતો આ કથાનકમાં જોવા મળતી નથી.

પ્રસ્તુત કૃતિના રસકેન્દ્રોનો નિર્દેશ જરૂરી છે. યાદવો અને જરાસન્ધના યુદ્ધમાં કવિની વર્ણનકલા खीली ऊठी છે. લોકભોગ્ય દૃષ્ટાન્તોથી કથાનક રોચક બને છે. અહીં એક દૃષ્ટાન્ત જણાવું. ૧૭૦મી કડીમાં મદમસ્ત બનેલી જીવયશાનો અશ્મત્ત મુનિનાં વચનોથી નશો ઉતરે છે તે જણાવવા આપેલાં દૃષ્ટાન્તો કેટલાં રોચક છે ! મદહાનિ પામતી વ્યક્તિની દશા खरेखर आवी ज होय છે.

ક્યાંક કવિની વર્ણનકલા ઓર खीली ऊठे છે. વસુદેવથી મોહિત થતી નગરનારીઓની ચેષ્ટાઓના અતિશયોક્તિસભર વર્ણન બાદ કવિ લજ્જા એ શીલ છે તે વિષયે નાનકડો નિબંધ જ આપી દે છે. (જુઓ : કડી ૧૨ થી ૧૬ માં).

સાહિત્ય સમાજનું પ્રતિબિંબ છે તે ઊક્તિ અહીં સાર્થક બને છે. કડી ૧૨૧માં વસુદેવ જ્યાં જ્યાં જાય છે. ત્યાં ત્યાં સુન્દર કન્યાઓ પરણે છે તે જણાવી કહે છે.

“हंसानइ सर सरोवर घणा, कुसुम घणा भमराई
सपुरिसनइ थानक घणां, देशविदेश गयाई.”

वसुदेवचुपइ

सकल मनोरथ सिद्धि कर, धुरि चउवीस जिणंद
पय प्रणमुं भावि करी, भविष्य नयणानंद ॥१॥

कासमीर मुखमंडणी, मनि समरुं सरसति
कविअण वंछित पूरणी, दिइ वाणी सरसति ॥२॥

जे वसुदेव सोहामणउ, यादव कुल शिणगार
चरित्र रचउं हुं तेहुं, सुणियो अतिह उदार ॥३॥

वस्तु

जंबुदीवह (जंबुदीवह) भरहषि(खि)त्तंमि, सोरिपुर वर नयर यदुनरिंद
हरिवंसमंडण

तसु संतानि सोहामणउ, सूरराय अरिअण विहंडण

तस पटराणी सूरप्रिया, बे सुत अंधकवृष्णि
राज करइ मथुरापुरी, बीजउ भोजकवृष्णि ॥४॥

अंधकवृष्णि तणइ छइ सार, दस बेटा ते दसई दसार
पहिलु समुद्रविजय अक्षोभां थिमित्त अनइ सागर अक्षोभ ॥५॥

धरण अनई पूरण हिमवंत, अचल अनइ अभिचंद महंत
अनुपम रूप जिसउ हुइ देव, दसमउ पणि नामइ वसुदेव ॥६॥

भोजकवृष्णि तणइ सुत बेउ, उग्रसेन देव कहइ तेउ
समुद्रविजय सोरिपुरधणी, राज करइ लीला आपणी ॥७॥

ज्ञानी गुरु आव्या एकवार, समुद्रविजय बंधव परिवार
हरखि हरखि गुरु(रु) वंदणि सहु जाइ, अवसर लहीनई पूछई राई ॥८॥

मझ बंधव दसमउ वसुदेव, दीसई जिम दोगंडुगदेव
सोहग सुंदर साहस धीर, गिरुउ सहजि गुणह गंभीर ॥९॥

रूप अनोपम कहीई किसउं, अभिनव इंद्र तणउं नही तिसउं
नरनारी मन मोहण हेलि, इच्छा हीडइं करतुं गेलि ॥१०॥

अधिक पुण्य किसिउं छइ एह, न्यान करी मझनइं कहुं तेअ
गुरु कहइ ए संबंध छइ घणउं, इहां थीकु भव त्रीजउ सुणउ ॥११॥

नंदिषेण नार्मि एक गामिइ, बंधणपुत्र हतु तिणि ठामि
अति करूप दोभाग बहूत, मातपिता परलोकि पहुत ॥१२॥

बालपणइ मामा घरि रहइ, नंदिषेणनइ मामा कहइ
बेटी सात अछइ अम्ह तणी, इक परणाविसु तुज हितभणी ॥१३॥

पुत्रीइ ते जाणी वात, पुत्री बोलाइ सांभली तात
वरि विस पीईनई हुं मरुं, ए दोभागी नचि पति करु ॥१४॥

सातइ पणि पुत्री इम कहइ, मामउ हीइ विमासइण वहइ
थानकि थानकि कन्या जोइ, नंदिषेण[ने] दिइ नइ कोइ ॥१५॥

ते जाणि अधिकुं दुख धरइ, नंदिषेण मनि चिंता करइ
हुं अभागीउ सरजीउ ईसिउ, माहरउ माणसनुं भव किसउ ॥१६॥
मझ देखइ स्त्री थूकइ बहू, मझ देखइ मुख मोडइ सहू
हिव मझ मरण तणी छइ आहि, इम चीतवतुं गयउ वन माहि ॥१७॥
ऊंचा पर्वत उपरि चडइ, खोह माहि जव हेठउ पडइ
तव मुनिवर तिहां बोलइ एकं, कुमरण म करि वछ अविवेक ॥१८॥

ढाल

वयण सुणी मुनि पासइ, नंदिषेण गयउ विमासइ
पूरव करम प्रकासइ, तुंइ मुनिवर भासइ ॥१९॥
करम न छूटइ ए कोई, राजा हरिचंद जोइ
डुंब तणइ घरि नीर, वहइ ते साहस धीर ॥२०॥
नामइं ब्रह्मदत्त भणीइ, चक्रवती अंध ते सुणीइ
सनतकुमार ज उत्कुष्ट, हीअडइ न थयुं ते दुष्ट ॥२१॥
करमि तीर्तकर नडीआ, पांडव वनमाही पडीआ
कर्मह एवडी आहि, राम भमइ वनमाहि ॥२२॥
जउ तु मरइ अखूटइ, परभव करम न छूटइ
लाख चउरासीअ भमीउ, काल अनंत नीगमीउ ॥२३॥
कीजइ जिणवर धम्मो जीव लहइ शिवशर्म
नरभव दुर्लभ अपार, करि वछ पुण्य ते सार ॥२४॥

चउपइ

ऋषि प्रतिबोधि चारित्र लेई, निर्मल दुक्खर तपह करेई
हिअडइ उपशम आणइ घणउं, मुनिवर करम खपइआ पणउ ॥२५॥
न सकइ डीलिं मुनिवर जेअ, मइं वेआवच्च करिवउं तेअ
एहवउ नियमनि निश्चयउ धरइ, तेहनी इंद्र प्रसंसा करइ ॥२६॥

नंदिषेण[मुनि] मानवलोकि वैयावच्च करइ सुविवेक
सुरवर चालिउं न चलइ किमइ, एह वयण सुर एक नवि गमइ ॥२७॥

मायारोग विकुवी घणउं, मुनिवर रूप करी आपणउं
ते सुर आवइ वनह मझारि, बीजउ साधु थइ तिणि वारि ॥२८॥

नंदिषेण जव लिइ आहार, तव मायामुनि आविउ बारि
रीसई कहई नथी तुझ सान, हवडां खावा बेइठउ धान ॥२९॥

अतीसारीउ मुनि सुविचार, बाहिरि पडिउ तु न करई सार
वेयावच्च नउं निश्चउ धरइ, असत्य वचनि तप निष्फल करइ ॥३०॥

नंदिषेण ऊठइ आणंद, हुं वरांसिउ कहइ मुणिंद
विहरणि चालिउ साहसधीर, तव असूजतुं सघले नीर ॥३१॥

असावधान सुर थिऊ एकवार, तुं ति सूजतुं विहरी वारि
जइ वनमाहि पधारु कहइ, तुं वेदन माहरी नवि लहइ ॥३२॥

ताहरि परि हुं न लिउं आहार, आतलइ आविउ दुखि अपार
हुं रोगि पीडिउ छउं ईम, हीडी न सकउं आवउं कीम ॥३३॥

इम करतां कंधोलइ करइ, ऋषि मुनिवर मारणि संचरइ
वांकु कां हीडई इम कहइ, अतीसार खंधोलइ वहइ ॥३४॥

हीयडई ते वहइ दुर्गंध, ते सुरवर जाणी संबंध
करी प्रसंसा प्रणमइ पाय, देवलोकि खमावी जाइ ॥३५॥

अंतकालि ऋषि अणसण लीइ, निय अभाग संभारइ हीइ
सौभागइ अधिकहुं हुं जउं, बहु नारी निश्चई परणिजउ ॥३६॥

तपह तणी तिणि आणी सीम, ऋषि नीआणुं कीधुं ईम
अणसण पालीउ गिउ सुरलोकि, सहजि सुख भोगवइ अनेकि ॥३७॥

दुहा

आउखुं पूरी करी पुण्य प्रभावइ देव
तुझ बांधव दसमउ हूउ, ते नामइं वसुदेव

एहवी गुरुवाणी सुणी, हिअडइ हरखि राउ
नगर माहि आवइ सहू, सहिगुरु प्रणमी पाय ॥३८॥

समुद्रविजय बंधव सहित, करतुं पुण्यह काज
राजनीति संभारतुं, पालइ पुहवी राज ॥३९॥

चउपई

हिव मथुरानगरीनुं राय, उग्रसेन नामि बोलाइ
एकवार रइवाडी जाइ, वनमाहि दीठउ तापसराय ॥४०॥

मासखमण करइ ते सदा, नगरमाहि न रहइ ए कदा
एक जि घरनी भिख्या(क्षा)लीइ, बीजइ घरि वली पग नवि दीइ ॥४१॥

राइ तें आमंत्रण कीध, घरि आविउ, भिक्षा नवि लीध
अणबोलाविउ पाछउ वलिउ, निय आखडी थिकु नवि चलिउ ॥४२॥

मासखमणनउ तप उचरइ, वली राजा आमंत्रण करइ
राय घरि भिक्षा न दीइ कोई, तप उचरी रहइ वनि सोइ ॥४३॥

त्रीजीवार थयउं ते जाम, तापस कोपि चडीउ ताम
एहनइ दुक्ख तणउ देणहार हुं घा(खा)झिउ (?)जउ तप हुइ सार ॥४४॥

रोसइ एह नीआणुं करइ, नीय आउखुं पूरुं करइ
उग्रसेननइ गुणधारणी, पटराणी नार्मि धारणी ॥४५॥

तास उअरि तापस उपन्न, अधम डोहला मइलउ मन्न
जाणइ पाप सवे आचरुं, रायमांसनुं भक्षण करुं ॥४६॥

बुद्धि डोहलउं पूरुं कीउ, अशुभ दिवसि सुत ते जनमीउ
कांसानी तव पेई करी, माहे सोवन्न रतने भरी ॥४७॥

मथुरानगरी उग्रसेन राय, पिता एहनुं धारणिमाइ
इम लिखीनइ चीठी करइ, ततखिणी पेई मांहि धरी ॥४८॥

पुत्र सहित यमुना नय माहि, मेलही पेई गई प्रवाहि
छोरु शुद्धि रायानइं कही, बेटी जाइ जीवी नही ॥४९॥

बीजउ गर्भ धरइ धारणी, इच्छा थाइ धर्मह तणी
अहनिसि दान दिउ सुविचार, शुभ वेलां सुत जायउ सार ॥५०॥

अयमतउ तसु दीधूं नाम, वाधइ रूपकला अभिराम
परणावि उचत्त आचार, अहनिसि निरखइ धर्मविचार ॥५१॥

वस्तु

नयर मथुरा नयर मथुरा, राय उग्रसेन, पटराणी गुणधारणी
तास उअरि अरि तापस उप्पनह, पुत्रजन्म की(कं)सा तणी
पेई भरी कंचण सुवन्नह, प्रवाहि वहिउं ते गयु, मूकिउ यमुना ठामि
बीजउ सुत हिव जाइइ, तस अयमतउ नाम ॥५२॥

चउपइ

पेई वहती यमुना तीरि, पहुती सोरीपुरनइ तीरि
नदी कंठि बइठउ व्यवहारि, पेई दीठी अतिहि उदार ॥५३॥

घरि आणी उघडाइ जिसइ, उत्तम बालक दीठउं तिसइ
ए निश्चवइ राजानुं अंश, चीठी वाची जाणिउ वंश ॥५४॥

सुभद्र सेठि घरि वाधइ बाल अठमि ससिहर दीपइ भाल
मानस सरवरि जिम रायहंस, नाम तेहनउ दीधउ कंस ॥५५॥

आठ वरस वडलिया तस जाम, शास्त्र शा(श)स्त्र भणी अभिराम
बुधि आगलउ अति बलवंत, बाहरि जाइ रामति करंत ॥५६॥

पांच सात बालक तिहां मिलइ, रमतां माहोमाहइ भिलइ
कूड रमीनइ आणइ डंस, तु कूटइ बालनइ कंस ॥५७॥

ते बालक रोतु घरि जाइ, कंसइ कूटिऊ इम कहइ माइ
सुभद्र सेठि करइ घरबारि, ऊलंभा दिइ आवी नारि ॥५८॥

पुत्र आपणउं राखु तम्हे, एहवुं सांसहिस्थुं नहीं अम्हे
पुत्र पीआरा मारी जाइ, नगर माहि स्यु थइ छइ राय ॥५९॥

इस्या दिन प्रति घर घर तणा, उलंभा दिइ आवी घणा
मावीत्र वार्य न करइ किमइ, बाहरि जइनइ तिम जि रमइ ॥६०॥

दुहा

सुभद्र सेठि विमासीउं, ए अति जूठउ कंस
माहरि घरि छाजइ नही, सही राजानुं अंश ॥६१॥

राजसभा राजा तणी, सुभद्र सेठि ग्यु हेवि
भूपतिनइ इम वीनवइ, पासइ छइ वसुदेव ॥६२॥

यमुना वहतुं आवीउ, पेई माहि पहूत
लेख लिखइ मइ जाणीउं, उग्रसेन रायपूत ॥६३॥

वृद्धिवंत मझ घरि हूउ, कंस कहीइजइ नामि
राजपुत्रनइ रायनी, सेवा युगति स्वामि ॥६४॥

एह वयण राजा सुणी, तिहां तेडावइ कंस
तेजवंत देखी करी, जाणीउं विद्यावंस ॥६५॥

वसुदेवि ते राखिउ, प्रीतइ आपण पासि
स्नेह बिनइ अधिकु धरइ, रमइ कला अभ्यासि ॥६६॥

वस्तु

नदीय यमुना नदीय यमुना तणइ परवाहि, पेई दीठी आवती
सुभद्र सेठि निअ गेहि आणीअ, बालक देखी सोहामणउ
कंस नाम दीधउं स जाणीय, अतिबलवंत ते हूउं
जणाविउ राय पासि, वसुदेव ते राखीउ, प्रीतइ आपण पासे ॥६७॥

चउपइ

मगध देस माहि जाणीइ, राजगृह नयर वखाणीइ
तिहां बृहदरथ राजा तणउ, पुत्र अछइ अति सोहामणउ ॥६८॥

जरासिंध नामि सुविशाल, त्रिहुं खंड केरु भूपाल
यादव जेहनी मानइ आण, चित्तिहि अति आणइ अभिमान ॥६९॥

जरासंध कहावइ एकवार, समुद्रविजयनइ एह विचार
सीमाहेडउ सोरीपुर पासि, एकइ गामि वसइ छइ वासि ॥७०॥

माहरि आण न मानइ तेअ, एहनइ बांधी आणइ जेअ
जीवयस्या मझ पुत्री सारी, तेहनइ परणावउ सुविचार ॥७१॥

दूतमुखि ते एहवुं सुणी, चितइ सोरीपुरनउ धणी
जरासंधनी विसमी आण, कीधी जोईइ ते परमाण ॥७२॥

कटक सजाइ राय गहगहइ, तव वसुदेव कुमार इम कहइ
स्वामी एह काज मझ कहवु, तुम्हे सुखइ समाधइ रहउं ॥७३॥

तुं नान्हउ ए वात अबूझ, दोहिलू करीय न जाणइ झूझ
दडे रमतां छइ सोहिलउ, मस्तक झूझ सवे दोहिलूं ॥७४॥

इम कहीउं मानइ नहीं खेव, कंस सहित चालिउ वसुदेव
सीमाहंडेउ छइ विसमइ ठामि, कटक लेइ गिउ तीणइ ठामि ॥७५॥

बिहु पासे तव मंडिउं झूझ, माहोमाहि प्रकासइ गूझ
सुभट सवे मचकोडिआ जिसइ, वसुदेवइ आकीउ तिसइ ॥७६॥

ताकीनइ एक मूँकिउ बाण, सीमाहंडआ भागउ सपराण
कंस ते अति बल बोलतुं, रथि बांधी घालिउ जीवतुं ॥७७॥

कटक लेइ पाछउ वलिउ, सोरिपुर आविनइ मिलिउ
समुद्रविजय साहमुं आविउ, वसुदेव हरीखइ बोलावीउ ॥७८॥

नगर माहि कीधउ परवेस, नगर महोत्सव हुइ सविसेस
समुद्रविजय तेडइ एकंत, सुणि वसुदेव कहुं वृत्तंत ॥७९॥

तुझ गियां तापस आविउ छेकं, ज्ञानवचन कहीउं तिणि एक
जीवयशा कन्या पापिणी, बिहु वंशनइ क्षयकारिणी ॥८०॥

जरासंधु तुझ देसिइ सखे, ते तुं कन्या परणइ रखे
कंसजनइ दिवरावे सिरइ, सीगिइ सांकल जिम ऊतरइ ॥८१॥

इम सुणी वसुदेवकुमार, कंस साथि लेइ परिवार
सीमाहडउ साथइ चालीउ, राजगृह नयरी आवीउ ॥८२॥

जरार्सिधनइ कीध प्रणाम, प्रतिवासुदेव बोलावइ ताम
सीमाहडउ आणीउ कणइ, कंसतणउं बल वसुदेव भणइ ॥८३॥

जरार्सिध जव जाणिऊ वंश, तु पुत्री परणाविउ कंस .
पिता वयरी तिणि मथुरापुरी, करमोचनि मागी वसि करी ॥८४॥

दूहा

कंस पितानइ पाछिलउं, वयर वालवा काजि
जरार्सिध बइसारीउ, मथुरानगरि राजि
उग्रसेन कठपंजरइ, कंसइ घालिउ राय
पूर्व नियाणउं जे कीउ, ते निष्फल किम थाइ ? ॥८५॥

धारणिमाता इम भणइ, तुझ पिता नहीं दोस
सधलां वानां मइ कीआं, तु मझनइ करि रोस ॥८६॥

मातवचन मानइ हीइं, कंस पिता दुःख देइ
अइमत्तु हिव पिता दुखि, वइरागउ व्रत लेउ(इ) ॥८७॥

चारित्र पालइ निरमलउं न्यान उपन्नउ सार
तव संयम आराधउं, वसुहा करइ विहार ॥८८॥

कटकसहित हिव आविउ, सोरिपुरि वसुदेव
राजरिद्धि लीलां करइ, जिम दोगंदुक देव ॥८९॥

वस्तु

मगधदेसह मगधदेसह तणउ भूपाल, जरार्सिधु आदेशथी
कंस सहित वसुदेवकुमरि, सीमाहडउ बांधी बिन्ह ते पहुत-
राजगृह नयरि,

जीवजस्या परणी करी, कंस करइ निय काज
पिता वयरी मागी लिउ, मथुरानगरी राज ॥९०॥

ढाल (वीरजिनेसर चरणकमल ए ढाल)

हिव वसुदेवकुमारउं, जे कुतिग वीत ते सुणिज्यो सहू सावधान
लइ जगह वदीउ, रूप मयण करी अवतरिउं अश्विनीकुमार,
नयर माहि रामति रमइ ए वसुदेवकुमार ॥९१॥

जे जे देखइ कुमर रूप, तेह मनि अति भावइ
रूपि मोही नगरनारि, सहू जोवा आवइ
एक अटाले चडइ नारि, वेला नवि चूकइं
एक नारि भरतारनइ अप्रीसिउं मूकइं ॥९२॥

बालक रोतुं नवि लइ, इक जाइं पूठिइ
कुंवर रूप जोवा भणी ए, अधजिमति ऊठइं
एक आखि आंजी करी, बीजी अणआंजइं
ढलतुं धी मूकइ घणी ए, तस जोवा काजि ॥९३॥

करिय विमासण सयल लोकि वीनवीउ राय
सामी अम्ह वसवा भणी तुम्हे आपु ठाय
राजा कारण पूछीउ ए माहाजनइ इम बोलइ
सोभागि वसुदेव रूप बीजउं नवि तोलइ ॥९४॥

तीणइ मोही सयल नारि, दिन रात न जाणइं
धान अलूणउ नवि लहइ, पति मोह न आणइ
एह रीति रूडी नही, स्त्री लोपइ लाज
स्वामी उत्तम कुल तणुं ए, इम विणसइ काज ॥९५॥

लाजइं पालइं शील एक लाजि दिइ दाम
लाज लगइं इक तप तपइं ए भवदेव समान
धरम काज लाजि करइं, लाजइ व्रत राखइं
कहीइ धरमइ जोग जीव जे लाजह पाखइं ॥९६॥

महाजननइ राजा कहइ, तुम्हे पुहचउ ठामि
वारिसुं हुं वसुदेवनइं, सुखि वसज्यो गामि

समुद्रविजय तेडी कहइ, सांभलि वसुदेव
बाहिरि वछ न हीडीइ उन्हालउ हेव ॥९७॥

सयल दिवसि भमतां शरीरि तावड तुझ लागइ
राल गुन माहि रह्युं वच्छ सिरि तु कृश आगइ
एह वयण मानी करी परहीउ मनरंगि
निय आवासि रामति रमइ लीलां करइ अंगि ॥९८॥

बावन-चंदन सुरही घसी कसतूरी साथइ
भरीय कचोलउ शिवादेवी दिई दासी हाथि
राय भणी ते मोकलिउं दीठउं वसुदेवि
दासी देखाडइ नही विलगीनइ लेवि ॥९९॥

नाखिउ महीअलि सुरही-द्रव्य रहीउ निअ अंगि
कुंअर लगाडइ ताम दासि बोलइ मनभंगि
राइ न्याइ राखीउं तुं बंदीखाणइ
कुंअर वयण ते सांभली ए मनि शंखा आणइ ॥१००॥

दूहा

सीह किवार हलि वहइ, दीणयर ढांकिउ जाइ
हुं बंदीखाणइ रहुं, वात हीई न समाइ ॥१०१॥

नगर मांहि कीधउ नथी, मइं काइ अन्याय
विण कारणि कां राखिउ, बंदिखाणइ राय ॥१०२॥

मइं काइ उध्यतपणइ, लोपी भूपति आण
तेह भणी सही मझ हूउ दासी वयण प्रमाण ॥१०३॥

धन वंछइ एक अधम नर, उत्तम वंछइ मान
ते थानकि सही छंडीइ, जिहां लहीइ अपमान ॥१०४॥

दंत केश नख अधम नर, निय थानकि शोभंति
सपुरिस सीह फर्णिद मणि, सघले मान लहंति ॥१०५॥

दीसइं कुतिग विविह परि, सघले वचन वदंति
सजण दुजण अंतरु, जाणिजइ परदेसि ॥१०६॥

इम चीतवतुं नीकलिउं, निसि भरि खडगह बेलि
पोलि बाहरी जाई करी, ईधण मेल्ली हेल ॥१०७॥
मृतक माहि मूकी करी, चिहि परजाली एक
पोलइ परगट बंधीउं, पत्र लखी सविवेक ॥१०८॥

मइ अन्याय कीयउ घणउ, खमयो सहइ लोक
आपणपुं मइ छइ दहुं, कोई म करयो शोक ॥१०९॥

पत्र लिखी इम वालीउ, आघउ वनह मझारि
पाछलि वसुदेव सोधीउ, समुद्रविजय दुःख भारि ॥११०॥

पत्र लिखिउ देखी करी, समुद्रविजय भूपाल
वाचंति धरणि ढलिउ, बंधुसहित तत्काल ॥१११॥

राग केदारं

समुद्रविजय विलवलइ घणउं रे, साथइ सहू परिवार
हा हा देव किसिउं कीउं रे, सूनु आज संसार ॥११२॥

बंधव जी काई मेल्लीउ गयु
तुं तु विनयवंत वरवीर, तुं तु सोहगसुंदर धीर ॥११३ आंकणी

माहरु मोह न आणीउ रे, नीठर थयुं निटोल
साद करतां सहोदर रे, एकवार दिई बोल ॥११४॥ बंधव०

वीसारतां न वीसरइ रे, तुझ गुण न लहु पार
हीअडउ हेजि हेलविउं रे, साथि आवणहार ॥११५॥ बंधव०

नयण रोअंता रहिइं नहीं रे, जिम निझरणे नीर
दुख भरी भूपति इम भणइ रे, दिइ दरिसण मज्झ वीर ॥११६॥

पोतइ पुण्य न सींचीउ रे, तु मझ भाय वियोग
पुण्य पसाई संपजई रे, सुख संपति संयोग ॥११७॥

चउपई

समुद्रविजय अधिकु दुख धरई, प्रेतकाज सवि तेहनां करइ
दुक्ख धरंतु पालइ राज, अहनिस्सि धर्म करइ महाराज ॥११८॥

हिव चालई वन माहि कुमार, थिउ प्रभात उगिउ दिनकार
खडग सखाइ तु पालउ पुंलइ, तुं वाटइं बांभणरथ मिलइ ॥११९॥

बांभणरथ बेसारिउ कुमार, जोअण पाच दस आविउ नयर
तिहां नृपकुंअर प्रतिन्या एह, गीतकला जीपइ पति तेह ॥१२०॥

पडह छबी देखाडी कला, कुंअरि मनि भागा आंमला
पाणिग्रहण करी तिहार रहिउ, केते दिनि आघउ संचरिउ ॥१२१॥

विद्याधर नगरी जाइ, कन्या परणइ मोटा राय
पांच पांचसइ कन्या सार, विद्याधरी पणमइ इकवार ॥१२२॥

करमविहूणउ जे नर होइ, सफल मनोरथ तास न होइ
पुण्यवंत नर जिहां जिहां जाइ, तिहां तिहां रानी वेलाउल थाइ ॥१२३॥

पोढउं नयर अछइ पेढाल, राज करइ हरिचंद भूपाल
कनकवंती तस बेटी नाम, रूपि रंभा अति अभिराम ॥१२४॥

नल राजानी जे स्त्री हती, पूरव भवइ दमयंती सती
ते कनकवतीनुं भरतार, कुंअर हुउ ते पुण्यप्रचार ॥१२५॥

ए पूरव तपह प्रमाण, सघले महिमा मेरु समान
जिन भाखीउ तप कर्यो खरु, जिम लीलां भवसायर तरु ॥१२६॥

कुंअर भमंता जिहा जिहां जाइ, तिहां तिहां उत्सव हरख न माइ
जे थानक पणि छंडी जाइ ते वसउं पणि शून्य कहाइ ॥१२७॥

दूहा

हंसा जिहि गय तिहि गया, महि मंडणा हवंति
छेह उ तांह सरोवरा, जे हंसे मुच्चंति ॥१२८॥

हंसानइ सर सरोवर घणा, कुस(सु)म घणा भमरांइ
सपुरिसनइ थानक घणां, देश विदेश गयाइ ॥१२९॥

चउपइ

कुअर भमंतु देस विदेश, आविउ अरिठ नयरि नववेस
रूधिरराय बेटी रोहिणी, यौवन वय परणावा भणी ॥१३०॥

सयंवरा मंडपसु विचार, जरासिंधु नइ नवइ दसार
बीजा राय कटक परवरिया, आपइ रूपि इंद्र अवतरिआ ॥१३१॥

कूबड चेस करी तिहां रहइ, प्रज्ञप्ती विद्या तव कहइ
पडह वाअंता निश्चय करिउ, वसुदेव कुंमर रोहिणीइं वरिउ ॥१३२॥

जरासिंध सोरिपुरधणी, कंस सहित ऊठइ रण भणी
आपण छातां ए परणइ नारी तु अयुगतुं हुइ अपार ॥१३३॥

रण रंगि दीठउ झूझंत, जरासिंध कहइ ए बलवंत
समुद्रविजय जव मंडिउ झूझ, बाण लिखी तव कहीउं गूझ ॥१३४॥

तव जाणी वसुदेवकुमार, हेज हरखनुं न लहुं पार
हरख अवधरतां सवि मिल्या, सहजि सकल मनोरथ फर्या ॥१३५॥

विद्याधर कुमरी जे घणी, परणी छइ ते तेडा भणी
विद्याधरी आवी आकासि, तव वसुदेव रहिउ विमासी ॥१३६॥

मिलिवा दीधी अनुमती राय, वसुदेवि ते पणमी पाय
विलंब रहित वछ वहिलउ वले सोरीपुर आवीनइ मिले ॥१३७॥

समुद्रविजय सोरीपुर गयउ, कुंअर आवतां अति साम्यहउ
वसुदेव ठामि ठामि स्त्रीवृंद, परिवरीउ जिम तारा चंद ॥१३८॥

महाविमान रवी आकाशि, तव आव्यउ सोरीपुर पासि
राय महोत्सव करइ प्रवेस, उत्सव अधिका नयर निवेस ॥१३९॥

दूहा

भाव विरूपी नीकल्यउ, हुंतुं कुंअर विदेसि
बहुत्तरि सहस अंतेउरी, परणिओ नव नव वेस ॥१४०॥

पुण्यइं सुखसंपद मिलेइ, पुण्यइं नव नव रिद्धि
पुण्य लगइ सहू संपजइ, पुण्यइं वंछित सिद्धि ॥१४१॥

पुण्य करी वसुदेवनंइ, रिद्धि अर्चिती जोइ
भावठि भंजण मानवी, पुण्य करु सहू कोइ ॥१४२॥

हिव हत्थिणाउरि च्छइ एक सेठि, ललइतना सुत सुललित द्रेठि
बीजउ गंगदत्त सुत होइ, कर्मभावि माइ न गमइ सोइ ॥१४३॥

दासी हाथि छंडावइ जिसइ, सेठि छानउ राखिउ तिसिइं
वृद्धिवंत माता जाणिउ, तु काढिउ बाहिरि ताणीउ ॥१४४॥

गिउ वनमाहि मुनीश्वर दीठ, तव तस हीअडइ हरख अनीठ
तस प्रतिबोधइ चारित्र लेइ, ललितकुमार पणि तिम जि करेइ ॥१४५॥

चारित्र अणसण पाली रोक पामिउ महाशुक्र सुरलोक
वल्लभ पणइ नीआणउं करइ, गंगदत्त वली तिहां अवतरइ ॥१४६॥

वसुदेवइ रोहिणी कलत्र, धज, सायर, गज, सीह पवित्र
च्यारई सुपन निसि नीद्र मझारि, देखइ हिव तेहनइ विचार ॥१४७॥

देवलोकि ललतांगकुमार, जीव चिवीनइ पुण्य प्रकारि,
रोहिणी गर्भवासि उपन्न, उत्तम डोहलां हुइ धनधन्न ॥१४८॥

सुत जायु ते जिइ अभिराम, नाम तेहनुं दीधउं राम
वरस आठनउं लील विलास, भणिउ गुणिउ अति बल अभ्यासि ॥१४९॥

वस्तु

कुंअर वसुदेव कुंअर वसुदेव अतिहिं सुविसाल
बहुत्तरि सहस अंतेउरि, सपरिवार पुरंदर रोहिणीसुत हिव ज नमिउ
तास नाम बलदेवसुंदर, कंसइं हिव तेडावीउ धरी सनेह बहूत
समुद्रविजय पुच्छी कुमर, मथुरा नयरी पहुत ॥१५०॥

ढाल

कंस दसार बेहू मिल्याए, तेह प्रीति मनोरथ सवि फल्या ए
 कंस कहइ सुणि तुं कुमार, अच्छइ वृत्तिका नगरी नयर सार ॥१५१॥
 मझ पीतरीउ कुमार राज, तिहां देवक नामिइ करइ राज
 देवकन्यां जिसी देवकीअ, तस बेटी नामइ देवकीए ॥१५२॥
 तेहनूं रूप तुंह जि वरूए, इणि वातइं थावुं सादरू अ
 बेउ वृत्तिकापुरि गया ए, तिहां देवक राइ कीधी मयाए ॥१५३॥
 कंस कहइ सुणउ स्वामि सार सोभागी ए दसमुं दसार
 देवकीयोग्य वर अति भलउ ए, संयोगिइं पुन ही सोहिलुं ए ॥१५४॥

दूहा

सिसिहर विण पूनिम किसी, विण पूनिमसिउं चंद
 सुकुलीणी स्त्री सुगुण नर, जडती जोडि नरिंद ॥१५५॥
 हंसा रच्चंति सरे, भमरा रच्चंति केतकीकुसुमे
 चंदनवने भोअंगा, सरिसा सरिसेहि रच्चंति ॥१५६॥
 हंसा राच्चइ सरवरे, चंदनि चतुर भूअंग
 केतकि राच्चइ भमरला, ए संयोग सरंग ॥१५७॥

ढाल

एह ज वयण साचुं सुणीए, देवकराजा इहां भणीअ
 कन्या देव मन कीयुं ए, तव दूंकडउं लगन जोइ लीउं ए ॥१५८॥
 मणहर मंडप मंडीइ ए, वली अशुभ अंशुक सवि छंडीइ अ
 केलवीइं नवरसवती ए, जिमइ जासक जन ते रसवती ए ॥१५९॥
 कन्या रूप सिणंगारीइ ए, करी ऊगदि(टि) अंग समारीइ ए
 वेणी लहकइ ढलकती ए, चंद्रानदि चालइ चमकती अ ॥१६०॥
 मृगनयणी मन मोहती ए, गय गमणी चतुर चंपकवनी अ
 पाणि सुकोमल बांहडीअ, कर कयणर(कणयर) केरी कांबडी अ ॥१६१॥

सीहलंकी सुंदरि इसीअ, ऊरु थंभकेरी कलहंसी ए
 हेम हुइ मही महमहंत, सिणगारी जउ इसी रूपवंत ॥१६२॥
 कुंअर वरघोडइ चडइ चडइए, वार्जित्रइ अंबर गडगडइ ए
 सकल कला जिम चंदलउं ए, तिम कुंअर हिसिउं अवनितिलउ ए ॥१६३॥
 धवल मंगल दीइ अंगनाअ, सवि भाव धरइ अंगना ए
 तस आगलि नाचइ सोलही ए, नर नारी जोवा सवि मिलइ ए ॥१६४॥
 लाडण तोरणे आविउ ए, तव सूहवि हरखि वधावीउ ए
 चतुर चउरीसीहि आवीउ ए, तव विधिकन्या परणावीउ ए ॥१६५॥
 लाख गाइ तणउ जेअ स्वामि, करमोचनि आपीउं नंदन नामि
 कंस कुमर सहू संचरीअ, हिव हरखि आव्या मथुरापुरीए ॥१६६॥

चउपइ

कंसि कन्या परणावा तणउ, नगर महोच्छव मांडिउ घणउं
 मदभिभल जीवयशा नारि, अयमत्तउ मुनि आविउ बार(रि) ॥१६७॥
 मदवंतीणी मुनि राय देउर विगोइ कीधइ वाय
 तव मुनि कोपि चडिउ इम कहइ, गहिली गर्व किसीउ ए वहइ ॥१६८॥
 देवकी नारि गर्भ सातमउ, अति बलवंत हूसिइ ए समुं
 तुझ भरतार अनइ तुझ तात, बिहुं तणउ करसिइ उपघात ॥१६९॥
 आभ पडल जिम वाइ टलइ, सिंघनादि मयगलमद गलइ
 जळ सिंचीउ जिम दव उल्हाइ, जिम रवि ऊगिइ रयणी जाइ ॥१७०॥
 जिम निर्धन नर मूंकइ माण, रणि जिम कायर पडइ पराण
 तिम मुनि वयण तणइ परमांणि, जीवयशानइ हुइ मदहांणि ॥१७१॥
 जइनइ कंस कहिउं ततकाल, कंसइ माग्या सातइ बाल
 वसुदेव आपइ उत्तम पणइ, क्षुद्र भावि नवि हिअडइ सुणइ ॥१७२॥

दूहा

द्रोह करइ मित्रह तणउ, ए दुर्जन आचार
 रोस न आणइं तेहनिइं, ए सज्जन आचार ॥१७३॥

उत्तम अतिहिं पराभव्यु, हीअडइ न धरइ डंस
छेद्यु भेद्यु दूहव्यु, मधुरु वाजइ वंस ॥१७४॥

ते स्वरूप जाणी करी, कंस तणउ वसुदेव
पच्छितावइ नीअ हीइ पणि, वाच न मिल्हइ खेव ॥१७५॥

मेरु सिखर अविचल वलइ, रवि ऊगिइ निसिहो
सपुरिस निअ मुखि उच्चरी, वाच न मिल्हइ तोइ ॥१७६॥

चउपइ

भदिलपुरि जिन धरम सनामि, नागनारि छइ सुलसा नामि
सुत कारणि आराधिउ देव, मृतबालक तू इम कहइ हेव ॥१७७॥

देवकीना उत्तम छइ पुत्र, कंस मारिवा थिउं अपवित्र
ते तुझ आणी आपसि, इहां मृत ताहरा मुकिसु तिहा ॥१७८॥

हरिणगमेसी सुर इम कहइ, मृत बेटा ते कंस जि हरइ
शिला आस्फाली नाखइ सवइ, गर्भ सातमउं सुणज्यो हवइ ॥१७९॥

दिणयर सीह अनइ गजराज, वन्हि विमान जिसिउं सुरराज
पदमसरोवर धज देवकी, सात सुपन देखइ देवकी ॥१८०॥

महाशुक सुर कहू चवी, गंगदत्त सुरसुख भोगवी
सात सुपन सूचित बहु पुत्र देवकी केरइ उदरि उपन्न ॥१८१॥

अभिनव पुण्य मनोरथ थाइं, गर्भ दिहाडा हरखि जाइं
पूरे दिनि सुत जनमिउ किसु, अभिनव रविमंडल हुइ तिस्यउं ॥१८२॥

कंसि पाहरी मूक्या जेअ, देवप्रभाविउ उंघ्या तेअ
सुत लेइ वसुदेव नीकलिउं, बाहरी गोकुलमाहे भिलउ ॥१८३॥

नंदह नीअ सुत आपइं धणी, नंदनारि तव बेटी जिणी
कही वृत्तंत लेइनइ सुता, नगरमाहि आविउ हरि पिता ॥१८४॥

देवकिनइं जव आपी सुता तव पीहरी हूआ जागता
सिउं जायुं इम पूछइं जिसिइं, बेटी लेइ आपी तिसिइं ॥१८५॥

कंसि लगार एक छेदी नाक, पाछी आपी जाणी ताकं
 नारी धिक्कुं मझ मरण न होइ, ऋषिनुं वचन वृथा सही होइ ॥१८६॥
 ते सुत सहजइ शरीरि कृष्ण नंदिई नाम दीउ तसु कृष्ण
 गोकुल माहि देवकि माइ, परव मिसिइ सुत मिलवा जाइ ॥१८७॥
 गोकुल रक्षा काजि राम सुत पासिइ मुकिउ अभिराम
 माधव कला कुतूहल करइ, राम सहित इछा संचरइ ॥१८८॥

वस्तु

देवलोकह देवलोकह आउ पूरेवि
 गंगदत्तसुर देवकी उअरि-सात सपने उपग्रह
 शुभवेलां सुत जाइउ, कृष्ण नाम दीधउ सुधन्नह
 वृद्धिवंत गोकुलि हुइ किसु न जाणइ भेउ
 राम सहित रामति करइ मथुरा बाहिरि बेउ ॥१८९॥

ढाल त्रिपदीउ

अचलपुरी धन नृप सुविचारी
 धनवइ नामि अछइ तस नारी
 भव पहिलइ अवतारी ॥१९०॥

देवलोकि पहिलइ भवि लीजइ
 चित्रगति नाम विद्याधर त्रीजइ
 रयणवइसिउ रीझइ ॥१९१॥

सरगलोकि चउथइ सुख दीपति
 महाविदेहि अपराजित भूपति
 प्रियमति तस पटराणी ॥१९२॥

सुरलोकि एकाधिक दसमइ
 शंखराय हूआ भवि सातमइ
 यशोमतीसिउं रमइ ॥१९३॥

महाविमान अपराजित नामि
भवि आठमइ दोइ तिणि ठामि
हिव सोरीपुर गामि ॥१९४॥

समुद्रविजय राजा पटराणी
शिवादेवि नामि सहिनाणी
रयणि सपन लहेति ॥१९५॥

चउद सुपन महिमा अणुसरीउ
शिवादेवी कूखइ अवतरीउ
ते सुर तिजी विमान ॥१९६॥

शुभ वेलां सुत हूउ जनम
दिशिकुमरी विरचइ शुचिकर्म
जनम महोत्सव इंद ॥१९७॥

स्वामि नेमिनाथ सुविचक्षण
बहुत्तरि कला बत्रीसइ लक्षण
यौवनवइ अणसरीउ ॥१९८॥

नेमिसर त्रिभुवन मनमोहन
मेघवन्न कांति अति सोहइ
लहूउ लील विलास ॥१९९॥

वस्तु

नेमिनाथह नेमिनाथह, जनम सुविचार
मथुरा नगरी सांभळी हीआ हरखी कीजइ महोत्सव
कंस देवकी घरि आविउ, छिन्न नाक दीठी सुता हिव
गर्भ सातमउं सांभरिउं, असत्य वयण मुनि सोइ
घरि आविउ शंका धरइ, निमित्तअ पूछइ ॥२००॥

ज्ञानि मुनिवर इम पभणेइ, अरिद्वअश्व दुर्दंत
वृष मल्ल बेउ चाणुर मुट्टीय एतां हणी वडाविसिइ

धनुष सार सारंग मुट्टय यमुना द्रह जो नाथसिइ
कालीनाग महंत गर्भ सातमुं देवकी, ते तुझ करसइ अंत ॥२०१॥

चउपइ

अश्व वृषभ मेलिहय, वन माहि, मल्ल बिहूनी अधिकी आहि
शस(शस्त्र) अभ्यास करइ ते दोइ, नगर माहि नवि जीपइ कोइ ॥२०२॥

राम सहित केसव वनमाहि, भमइ रमतां माहोमाहि
अरिट्ट अश्वनइ वृषभ महंत, हरि देखी धाइ दुर्दंत ॥२०३॥

केशव कोपि मुष्टि प्रहारि, बे पुहचाड्या यम घरिबारि
रमलिइं हिव आंघो संचरइ, यमुनाजल माहि क्रीडा करइ ॥२०४॥

तेह माहि द्रह एक अताग, सहस फणुं तिहां काली नाग
लोक भयंकर अति विकराल, नारायणि नाथ्यु ततकाल ॥२०५॥

ते स्वरूप कंसिं सुणी, नीय वयरी जाणेवा भणी
सत्यभामा छइं भगिनी सार, रवितलि रूपी अतिहिं उदार ॥२०६॥

यौवन वेस कला अभिराम, मयण राय लीला आराम
सयंवरा तस मंडिउं जंग, आपीउं धनुष तिहां सारंग ॥२०७॥

नगर माहि जाणावी वात, मल्ल बिहुं मु करी उपघात
सारंग धनुष चडावइ जेअ, सत्यभामा सही परणइं तेअ ॥२०८॥

सुणीअ वात गोकुल माहि जिसिइ, नगर माहि बे आव्या तिसिइ
वासुदेव साथइं बलदेव, बिहूइं कंस सइं बोलइ हे ॥२०९॥

तेडउ मल्ल जे च्छइ बलवंत, तेहसिउं झूझ करउ एकांत
कंस हसी बोलइ गोवाल, तुम्हे पहरा जाउ बिहू बाल ॥२१०॥

गिरिवर सिखर चलइ जिम वाय, आंकतूल किम मंडइ छाइ
जेह सिउ सुभट न मंडइ पाग, तिहां तुम्हारउं केहउं लाग ॥२११॥

तिहां आविउ वसुदेव कुमार, नगर लोक सहूइ परिवार
मन माहि शंकइ वसुदेव, राम कृष्ण सिउं करसिइ हेव ॥२१२॥

कहई कृष्ण अम्ह छू गोवाल, मल्ल बिहुं बलवंत भूआलि
जाणीसइ बल तणु प्रमाण, तेडउ मल्ल अतिहिं सपराण ॥२१३॥

शमि युध करि बल चंड मुष्टिष्क (मस्तिष्क) मूठि कीउं शतखंड
सिरि पाखलि केरी चाणूर, कीधउ मल्ल चतुभुजि चूर ॥२१४॥

सारंग धनुष चडाविउं जाम, कंस कटक हकारिउं ताम
सही जीवतुं जाइ रखे, ए वयरी वीटु चिहुं पखे ॥२१५॥

रामकृष्ण बेहुं बलवंत, कटक साथि दीसइ झूझंत
एक सुभट धाई धसमसइ, एक रण देखिनइ उल्हसइ ॥२१६॥

एक कायर देखी कमकमइ, कृष्ण पाय आवी एक नमइ
भागा सुभट सवे अति डंस, युध करइ नव केसव कंस ॥२१७॥

वेणिधारीनइ कंसह पूठि, वास(सु)देव तव मूकि मूठि
कंस भवंतरि पुहतु कीउ, देखी लोक सहू वस कीउ ॥२१८॥*

हरि[व]सुदेव पणमी पाउं, नेहि बोलावइ देवकि माई
नगरलोक चितइ ए किसउं, कवण पुरुष कहीइ ए किसिउ ॥२१९॥

गोकुल वृद्धवंत अतिरूप, कहिउं वसुदेवि कान्ह सरूप
प्रेतकाज सहू कंसह करई, जीवयिशा अधिकुं दुख धरइ ॥२२०॥

मुझ भरतार हणी दुख सोइ, सूतु सीह जगावीउ सोइ
जरासंध मझ मोटउ तात, थोडे दिने करीसइ तुम्ह घात ॥२२१॥

थी(जी)वयशा कोपि इम कही, पीहरि पुहचइ राजगृही
जरासिंध आगलि दुख कहइ, रोखता रोती नवि रहइ ॥२२३॥

जरासिंध कहइ वछि म रोइ, यादवनइ सुड कीधउं जोइ
एहवुं वयण सुणी गहगही, जीवयशा पीहरि सुखि रही ॥२२३॥

* अहीं १८ नंबर नथी अपायो भूलथी सीधो १८ ने स्थाने १९ छे अने तेने में योग्य क्रमे सुधार्यु छे.

ढाल विवाहलउ

मथुरां नगरी मांडीउ वसुदेवि जंग सरूप रे
 कठपंजरा थिकु तव काढीउं उग्रसेन भूप रे ॥२२४॥
 जोसी लगन गणावीउं कान्हु कुमर परणावीइं रे
 नाचइं निरुपम नारीय, अमरीरूप हरावीइं ए ॥२२५॥
 तलिया तोरण ललकइ, लहकइ ए वन्नर वालि रे
 घरि घरि हुइ वधामणां, रंग हुइ सवि साल रे ॥२२६॥
 धवल मंगल सवि सूहवि, गावइं निअ मनि रंग रे
 सत्यभामा सिणगारीअ, सारीअ ऊगटि अंग रे ॥२२७॥
 श्रीपति भोग पुरंदर, सुंदर अति सुकुमाल रे
 गुहिर मृदंग वजावइं, गावइ गीत रसाल रे ॥२२८॥*
 इणि परि सयल महोत्सव, नरवर धरी उत्साह रे
 केशव सत्यभामा तणउं, मन रंग कीध वीवाह रे ॥२२९॥
 तव नेमित्तिय आवीउ, पूछइ इसिउं विचार रे
 जरासंध इम (अम्ह) ऊपनुं वयरअइ अनिवार [रे] ॥२३०॥
 कहइ नैमित्तिय सांभलु, मेली सहि परिवार रे
 दक्षण दिशि तुम्हि संचरुं, लिहिसिउं तु जयजयकार रे ॥२३१॥
 सत्यभामा प्रसवइ जव, पुत्रयुगल जिणि ठामि रे
 निरभय यादव सहू मिली, वसज्यो तिणि ठामि रे ॥२३२॥
 इसिउ सुणी सवि यादव, मेलि कटक बहूत रे
 छडे पीआणे चालीआ, वीझ गिरिंद पहूत रे ॥२३३॥

दूहा

जरासिंध हिव सांभली, यादव गया विदेसि
 कटक सजाइं तुं करइं, पूठि जावा रेसि ॥२३४॥

★ नोंध : २२९ नंबर अपायो नथी. में रही गयेल नंबर सुधारिने मूकेल छे.)

कालिक सुत इम वीनवइं, यादव केही माउ
एह काज मझनइ कहु ए छइं थोडी वात ॥२३५॥

जिहां जाइ तिहां थां(थी) मिली, तिह करुं संहार
अहणि पाछउं नवि बलउं, एह प्रतिज्ञा सार ॥२३६॥

कटक लेइनइ चालीउं, व्यंघाचलि आवंत
यादव सघले जाणीउ, तस भय अधिक धरंत ॥२३७॥

तव यादव कुलदेवता, सानधि भाव धरेवि
वंध्याचलगिरि पांखत्ती, चिहिना सहस करेइ ॥२३८॥

ते परजालि चिहि घणी, डोकरी रूप धरिइ
कुलदेवति करुणासरइ, गाढइ रुदन करेइ ॥२३९॥

कटक सहित (सहित) कालिककुमार, तिहां आविउ पूछेइ
संध्यावेला एकला, ए सिउ रुदन करेइ ? ॥२४०॥

तुझ आवंता भय थिका बीहना यादव लक्ष
चिहि माहे आ सवि बलइ, दीसइ छइं परतक्ष ॥२४१॥

हुं केशवनी धावि छउं, मोहि करु विलाप
इम कहीनइ देवता, चिहि माहि दीधी झाप ॥२४२॥

जिहां हुइ तिहांथी काढिवा, चिहि माहि झंपा दीध
कालक काल करिउं तिसिइं, काज न पूरिउं सीध ॥२४३॥

दिणयर ऊगिउं जाईउ, चिहि नवि दीसइ एक
कालक क्षय जाणी करी, नासइ कटकसु छेक ॥२४४॥

सूषि(खि) पहूतां यादव सवे, सोरठ देश मञ्जारि
सत्यभामा सुत जाईआ, भीरु भीमक सुविचार ॥२४५॥

तिहां अठुमुं तप करी, हरि आराध्यु हेव
पुण्य प्रभावइ आवीउं, धनद अनोपम देव ॥२४६॥

सोवनवर आवास घर चउपट पोलि पगार
नगरी नामइं द्वारिका, कीधी धनदइ सार ॥२४७॥

वस्तु

अमरनगरी अमरनगरी तणउं अवतार
दीसई धनपति धवलहर
गिरुअ गोगु(मु)ष(ख) भमरी मनोहर
देवभूअण घण दीपता, कनक सार प्रकार सुंदर ॥२४८॥

नव बारी निरुपम नगरी, जोयण बार विशाल
देवह नीमी द्वारिका, यादव वसइ भूआल ॥२४९॥

चउपइ

यादव कुल कोटि छपन्न, तेह माहि निवसइ धनधन्न
बाहरि तिहां बहुतरि कुल कोडि, यादव वसइं नहीं इक खोडि ॥२५०॥

केते वरसि गअे इक वार, सारथवाहि कहिउं वचार
द्वारिका नगरी यादव सुणी, जरासिंधु राइं सुधि सुणी ॥२५१॥

पूरव वयरि चितइ इसिउं, हजी यादव जीवि ए किसिउं
पुत्र जमाई बे मुझ हण्यां, हिव ए सही देवि अवगण्या ॥२५२॥

जरासिंध तव थिउं विकराल, दह दिसि कटक मिलइं ततकाल
एक असुर जिम काल कृतांत, मोडई मूछ महा बलवंत ॥२५३॥

मदबिभल मयगल माचता, तरल तुरंगम सवि नाचता
रथ पायका नवि लहीइ पार, दंडायुध छत्रीसइ अपार ॥२५४॥

पाष(ख)र टोपनइं जरह रह नइ जीण, सुभट कोइ नवि दीसइं दीण
वाजइ मदनभेरि रणतूर, चालइ कटक समुद्रह पूर ॥२५५॥

वाटइ पर्वत कीजइ चूरि, षे(खे)हाडंबरि छायु सूर
शेषनाग पणि न सहइ भार, जाणे धरणे धूजइ थाहर ॥२५६॥

छडे पीआणे कटक अपार, पहंतु सोरठ देस मझारि
ते जाणी यादव गहगहइ, वैरि पराक्रम नवि सांसहई ॥२५७॥

कृष्ण राम नेमीसर नाथ, समुद्रविजय वसुदेवह साथ
यादव तणी मिलइ कुल कोडि, दसई दसार सबा(ब)ल नही खोडि
॥२५८॥

साम्हा आवी मंडई झूझ, घणा दि वदतुं प्रगटइ गूझ
गयमर कु(कुं)भि करइं एक घाउ, एक वयरी सिरिपर परठिइं पाउ
॥२५९॥

कोपि मस्तक विण एक भिडइं, झूझंता धरणि तलि पडइं
एक भड ऊडइ मोडी मूझ, मयगलनां छेदइ सिरि पूछ ॥२६१॥

नागपाश बधइं बल बंड, इक त्रोटि नाखइं शतखंड
घाय तणउं तिहां न पडइं चूक, भड भाजीनइं कीजइं चूक ॥२६१॥

यादव अति दीसइ झूझार, जरासिंध तव करीय विचार
मेलही जरा यादवदल माहि, सुभट सवे छंडाव्या आहि ॥२६२॥

यादव कटक जरा विस्तरी, ततखिणी सुभट पड्या थरहरी
इकि वयण भरि छांडइ चीस, कर कंपावइं धूणइ सीस ॥२६३॥

धरणि पड्या मुहि मूकइं लाल, बोल न बोलइ जाणे बाल
विगति न नाण निसिनइ दीस, हयगयनी नवि सुणीइ हीस ॥२६४॥

नेमिनाथ नारायण विना, सुभट सह नाठी चेतना
चिंतातुर माधव मन माहि, इहां कहीनी नवि लागइ आहि ॥२६५॥

सिउं होसइं पूछइं जिनराय, नेमिसरि तव कहिउ उपाय
पायालि छइं प्रतिमा पास, ते सुर नरनी पूरइं आस ॥२६६॥

तेहना पगनुं आवइ नीर, तुं सवि हुइ निराकुल वीर
ते किम आवइ हरि नवि लहइ, वलतु नेमीसर इम कहइ ॥२६७॥

अट्टम तप करि तुं गोविंद, तप महिमा आवइ धरणिंद
अवधिज्ञान करी जाणिसिइ, ते सुर पगथी धोअण आणसइ ॥२६८॥

हरि बोलइ ए साचुं मेल, नगर माहि पडसिइ पणि भेल
कहइ नेमि तुम्हि म करु खोह, जरासिंधु दल करिसुं निरोह ॥२६९॥

इम कही तप कीआ गोविंद, पुण्यभावि आविउं खा(धर)णंद
वात कही ते जलनी इसी, सुरवर बोलइ इम तव हसी ॥२७०॥

कांइ कीधु एवडु उपाय, एह जि जिनना उहली (?) खाय
कांइ न छांटउं सेना सवे, विघन रोग नवि आवइ भवे ॥२७१॥

लाख राय जिणि रुंध्या जोइ, सोइ पुरुष सामान्य न होइ
एह वातनुं न लहइ थाय, ते तु कहीइ मूरख राय ॥२७२॥

अनंत बल जिनवर देव, चउसट्टि इंद्र करइ पयसेव
विघन सवे दूरइ नीगमइ, रोग शोक नामइ उपशमइ ॥२७३॥

हरि बोलइ अह्मि न लहउ सार, तु सुर आणी आपिउ वारि
छाटिउ सेन निराकुल अंग, तु वली सुभट धरइ रणरंग ॥२७४॥

एक निरता बीजोइ वाह, लीधइं टोप अन्नइ सन्नाह
बाण तणी धारा धारणी, तिणि वयरी कीधा रेवणी ॥२७५॥

समरभूमि दीसइं अति क्रूर, रुधिर नदीना पसरियां पूर
जरह जीणनइ त्रुटइ जोड, वीर सवे तिहां पूरइं कोड ॥२७६॥

समरांगण जोवा सुर मिलइं, सिंहनादि तेहूं खलभलइं
वेणिधर इक नाखइं दूरि, सुभट तिहां मचकोडिआ भूरि ॥२७७॥

बिहुं कटक करतां संग्राम, छ मास हूआ जिम रावण राम
जरासंध नारायण तेउ, युध करइ हिव साथइ बेउ ॥२७८॥

पंचायण परि बिहु बलवंत, विविध परइं दीसइं झूझंत
मुष्टि धाय पर्वत चूरंत, दंडायुध छत्रीस धरंत ॥२७९॥

ए वयरी दुर्जेय अभंग, जरासंध चितइ मनभंग
अगनिझाल झलकंति विशाल, चक्रयण मूकित ततकाल ॥२८०॥

सिर पाखलि परदक्षिण देइ, ते आवी हरि हाथ रहेइ
वलतउ तेह जे हरि मूकेइ, प्रति वासुदेव प्राण चूकेइ ॥२८१॥

चक्र लेइ आविउं तस सीस, पुहती यादव तणी जगीस
सुरवर पुष्पवृष्टि तव करइ, बंदण जय जय उच्चरइ ॥२८२॥

वासुदेव नवमउ ए सही, हरखी सुर जाइ इम कही
सात रयण ऊपना जिसइ, त्रिणि खंड हरि साधइ तिसइ ॥२८३॥

देव असुर नवि लोपइ आण, कोडि सिलाधर अधिक पराण
सोलि सहस नृप मुकुट धरंति, वासुदेव उलग सारंति ॥२८४॥

उमावइ गोरी गंधारि अनइ सुसीमा लक्षण नारि
सत्यभामा रुक्मणि जंबुवइ, आठि अग्रमहिषी हरि हवइ ॥२८५॥

एवं सहस छत्रीसइ नारि, वासुदेव परणइ सुविचार
सांब पजून प्रमुख सुत सार, अऊठ कोडि दुर्दंत कुमार ॥२८६॥

द्वारिकानगरी नव नव रंग, वासुदेव नवमउ अति चंग
महामहोत्सव अतिहि उदार, दिनि दिनि यादव जयजयकार ॥२८७॥

जिम जिम बाधई ते कुमार ए-ढाल

हिव निरूपम गुण नेमि जिण, समुद्रविजय सुत सार तुं
नगर माहि रामति रमइ ए, मेल्लइ राग विकार तुं ॥२८८॥

एक वार भमतुं गयु ए, हरिनी आयुध शाल
सधर धनुष सारंग तिहां, चाडावइ चउसाल तु ॥२८९॥

गदाचक्र हथीआर सवे, शम्पी मेल्ला नेमि
वासुदेव विण कर्णहि नरि, न चलइ निश्चइ खेम तु ॥२९०॥

शंखनाद जब पूरीउ ए, थरहरीउ ब्रह्मांड
अचल चलइ गिरिवरसिहर, त्रासइ अति बलवंत ॥२९१॥

नाद सुणि नारायणि ए, चंता कीधी चितित
इंद्र किसिउं ए अवतरिउ ए, ए नही रूअडी रीति तु ॥२९२॥

मुझ टाली पूरि सकइ अ, सबल शंख ए कुंण तु
नेमिकुमर जाणी करी अ, हरि चितइ मनि खूंण तु ॥२९३॥

हरि नेमीसर तेडीउंए, बाह नमावइ, बेउ तु
कमलनाल जिम बांह हरि तुं, नेमिइ वाली लेउ तु ॥२९४॥

नेमि बाह हरि वालतु ए, माधव वलगु एम तु
तरुअर डालि हींचतु ए, कपिवर दीसइ जेम तु ॥२९५॥

अति बल जाणी चीतवइ ए, लेसइं ए मज्झ राज तु
हरिनइ रामि इसिउ कहिइ ए, ए नही राजि काज तु ॥२९६॥

एक नारि परणइ नहींअ, नेमीसर नीराग तु
हरि तेडइ वइसिउं सणी, गिउं अंतेउर अति राग तु ॥२९७॥

अभिनव रूप अंतेउरीअ, साथइं नेमि लेयंतु
वनि जाइ तव आवीउ ए, महीयलि मास वसंत तु ॥२९८॥

मुरीयडा सहकार सवि चंपकनइ नारिंग तु
कामकुं भमरु(?) रुणझुणइ ए, चीति धरंतु रंग तु ॥२९९॥

कोइलडी कलिरव करई ए विर[ही] हीअडां न सुहाइ तु
चंदन परिमल महमहइ ए, वा मलयानिल वाइ तु ॥३००॥

हरि नारी सवि मोकलीय, खडोखली झीलंति तु
सुरहि नीर सींगी भरीयां, नेमीसर छटंति तु ॥३०१॥

हावभाव अधिकु धरइं ए, देउर मनावइ नारि तु
नेमिकुमर नीराग मन, पुहचइ नही विकार तु ॥३०२॥

पाणिग्रहण मानइ नहीय, तव नारीय पभंणति तु
देउर एक नारी तणउं ए, तइ निर्वाह वहंति तु ॥३०३॥

इस्यां वचन बहु बोलीयां ए, नवि बोलइ जिनराय तु
मानिउं मानिउं इम कहीअ, जणाविउं हरिराय तु ॥३०४॥

उग्रसेन बेटी सगुण, राजीमती सरंग तु
नेमि वीवाहनु मेलीउ ए, माडिउ मोटउ जंग तु ॥३०५॥

अहिव रुअडउ देश ए-ढाल

लगन लेई सविचार, सार महोत्सव सवि करइ ए
सज्जन दीजई मान, गान मनोहर आलविइ ए ॥३०६॥

नेमिकुमर वर जान, मानव महीअलि त[व] वस्यु अ
गयमर चडइ कुमार, हार मुकुट सिरि मणहरु ए ॥३०७॥

चामर ढालइ चउसाल, साल सदा फूल अभिनवउ ए
चालइ जान सुचंग तु, रंग हुई वली नव नवु ए ॥३०८॥

पहुतां तोरणि बारि, पसुअ पोकारित तव सुणइ हे
सारथि वचन विचार, एह [—] न सारही इम सुणइ हे ॥३०९॥

कटरे लोग अयाण, जाण नही निय मनि इसिउं हे
जीव हणिइ नही धर्म, कर्म करि जोउ इ जन इसिउं हे ॥३१०॥

सवि हुं धर्मविचार, तारण जीवदया कहइ हे
रुलीया ते संसार, सारदया जे नवि लहइ हे ॥३११॥

दया न जाणइ नाम, ठाम वंच्छि जे सुख तणउ ए
ते नर विसआहारि, जीवअ वंच्छइ आपणउ हे ॥३१२॥

अति थाअे करतां रीव, जीव छोडि सवि जिणवरू ए
ए संसार असार, सार मार मथिउ सादरू अ ॥३१३॥

देइ संवत्सर दान, मानव सवि ऊरण करइ
रेवइ गिरिवर शृंगि, रंगि संयम सिरि वरइ ए ॥३१४॥

चउपन्न दिन कीअ थान, न्यान अनंतु ऊपनुं ए
वसुहां विहरइ स्वामि, नार्मि नवनिधि संपजइ ए ॥३१५॥

राग मेघ

तोरणि आवीउ वली गयु, सुणीय पसू पोकार रे
विरहि दाझइ राणी रायमइ, हीइ हार अंगार रे ॥३१६॥

राजलि राणी वीनवइ, मोरा नीठर नाहा रे
सुणि न वयण स्वामी सांमलां, न छोडउ तोरी बांह रे ॥३१७॥

सट्ठण तुं विण दोस दइ, ईम दाखि न छेह रे
वली वीसारि म वल्हहा, नव भव तणउ नेह रे ॥३१८॥

चंदन चंदन केवडी, नही राजलि रंग रे
करई वेदन वली केवडी, नही चंपक चंग रे ॥३१९॥

राजलि केडइ संचरइ गिरनारि नरनइ शृ(सं)गि रे
झिरिमिरि वरसइ इच्छइ मेहलउ, घण भीजइ छइ अंग रे ॥३२०॥

जिणवर हाथि चारित्र लीउं, संवेग [रंग] अभंग रे
केवलि पामी सिद्धिगइ, हुइ अविचल रंग रे ॥३२१॥

चउपइ

बावीसमउं जिणेसर सामि, पाप पडल सवि नासइ नामि
द्वारिकां नगरी पुहतां जिसिइ, देवे समोसरण कीउ तिसइ ॥३२२॥

चउसठि इंद्र करइ जस सेव, आवई हिव नवमुं वासुदेव
अभिगम पंच धरी वंदेइ, जिनवर वाणी अमृत वरसेइ ॥३२३॥

देवकिना उत्तम छय पुत्र, जिणवरि हाथि लीउं चारित्र
देवकि घरि आव्या वहिरवा, अनुक्रम दीठा ते अभिनवा ॥३२४॥

नेह अधिक उपन्नउं इसिउं, जिन पूच्छई सामि ए किसउं
जिन कहइ ए तुझ सुत जूजूआ, सुलसा घरि वृद्धिवंता हूआ ॥३२५॥

संवेगी ए संयम लीध, देवकि हीइ विमासण कीध
सात पुत्र माहरइ सविवेक, स्तन्यपान न कराविउ एक ॥३२६॥

अपुत्रीणी छते सुत सात, दुक्ख धरंती दीठी मात
हरि आराधई हरिणगमेस, देव कहई सांभलि सविवेक ॥३२७॥

देवकिपुत्र हुसइ अतिसार, चारित्र लेसिइ त्यजी संसार
थानकि इम कही गिउ देव, देवकि गर्भ उपन्न हेव ॥३२८॥

पूरे दिने सुत आव्यु जाम, गयसुकुमाल दीउ तसु नाम,
वृद्धिवंत गुणवंतु वीर, पुण्यप्रभावइ गुणगंभीर ॥३२९॥

राजकन्या नइ विप्रह सुता, सोमशर्म नामि तस पिता
करीय महोत्सव माधव सोइ, तव परणाविउ कन्या दोइ ॥३३०॥

समोसरीआ तव श्री जिनराय, भवियण बइसइ पणमीय पाय
जिन भाखइ संसार प्रपंच, सुणइ सहू सुर नर तिर्यंच ॥३३१॥

जामण मरण दुक्ख भंडार, चिहुं गते कहीइ संसार
फिरि फिरि जीव भमिउ बहुवार, भवसायर नवि लाधउ पार ॥३३२॥

धनयौवन जे हूँउ जलबिंद, जीवी कृष्णपक्षि जिम चंद
राजरिद्धि नइ रमणी रंग, निश्चल जाणे नीर तरंग ॥३३३॥

दुलहु माणसनुं भव लही, जिणवाणी आराधउ सही
दुक्ख तणउ जिम आणी अंत, प्राणी पामउ सुक्ख अनंत ॥३३४॥

इसिउ सुणी जिण वयण रसाल, मनि संवेगी गयसुकुमाल
यौवनवय परहरीय बि नारी, कीधउ चारित्र अंगीकार ॥३३५॥

जइ मसाणि ऋषि कासग करइ, ससरु तिहां रीसइ वरइ
मस्तकि बाधि माटी पालि, अति अंगारे भरी विचालि ॥३३६॥

क्षमावंत मुनिवर चउसाल, धन धन गिरुउ गयसुकुमाल
देह दाझतइ सघला कर्म, परजाली पामिउ शिवशर्म ॥३३७॥

हिव हरि पूछई जिन कहइ वात, द्वारिका नगरीनुं अवदात
कोपि कुमार तुझ अवराह, द्वीपायन रिषि करसइ दाह ॥३३८॥

हिव हरि मदवंता माधवना पूत, नगरी बाहरि गया बहुत
द्विपायन रिषि आकुल कीउ, करीय नीयाणउं व्यंतर हूउ ॥३३९॥

नगर माहि तपतणउ विभाग, बार वरस नवि लाधउ लाग
पुण्य जव समतां होइ, द्वारिकादाह करइ तव सोइ ॥३४०॥

बहु यादव व्रत अंगीकरइ, सयल उपद्रव ते ऊतरइ
केता सुर रमणी वर थया, के आराधी शिवपुरी गया ॥३४१॥

शुभ ध्यानइ वसुदेव कुमार, अणसण लीइ नारी परिवार
पुण्य प्रभावइ सुरलोक पहुत, लीला सुख भोगवइ बहुत ॥३४२॥

केसव राम गया वन माहि, तृषा लागीनइ करइ आणाही
वनि बलदेव गयउ जल काजि, तव तिहां सूतु केशव राजि ॥३४३॥

हरि बंधव तिहां जराकुमार, हरिनइ लागु बाण प्रहार
जिनभाषित गति पहुतु खेव, देखी शोक धरइ बलदेव ॥३४४॥

कंधि वहिउं छ मास शरीर, सुर प्रतिबोधि जागीउ वीर
नेमि पासि चारित्र आदरइ, निय काया तपि निरमल करइ ॥३४५॥

मोह धरइ स्त्री देखी रूप, नगरमाहि नावइं रिखिभूप
वनि निवसइं मनि नही विकार, सपरिवार आविउं रथकार ॥३४६॥

मुनिवर तिहां विहरणि आवीउ, भाव धरी तिणि विहराविउ
रिषिभ तिहां करतुं सेवना, देखी हरिण धरई भावना ॥३४७॥

दूहा

भावण भावइ हरिणलु, नयणे नीर भरंति
मुनि विहरावत करि करी, जउ हुं माणस हुंत ॥३४८॥

ततखिणि वडतरु अरणी, अधछेदी छइ डाल
पवनवेगि उपरि पडी, त्रिहूं पहुतुं काल ॥३४९॥

सूत्रहारनइ हरिणलउं, बलदेव हरिखी राय
देवलोकि पंचमि गया, त्रिणिइ पुण्य पसाय ॥३५०॥

मणुअ जनम पामी हुसिइ, सुख अनंत निवास
नेमि सीस बलभद्र रिषि, पूरु मनची आस ॥३५१॥

ढाल जयमालानी

हिव सामी नेमि जिणंद, पय सेवई चउसठि इंद
पडिबोही बहु परिवार, हूउं सिद्धि रमणि उरि हार ॥३५२॥
धन एह चरीअ विशाल, धन धन जिन धर्म रसाल
एह चरीय सुणउं अति चंग, जिम पामु अविहड रंग ॥३५३॥ आंचली
श्रीनेमि जिणेसर नामि, नविनधि हुइं घरि ठामि
श्रीनेमि जिणंद अराहई, तस अलीय विघन सवि जाइ ॥३५४॥

जस नामइ वंछित सिद्धि, जस नामइ, अविहड रिद्धि
तस नाम जपु निसदीस, जिम पूजइ मनह जगीस ॥३५५॥

तपगछ केरु सिणगार, श्रीलिखमीसागर गणधार
श्रीसुमतिसाधूसूरीसीस, श्रीहेमविमलसूरीस ॥३५६॥

वर लास नयरि धरि हरिस, सय पन्नर सत्तावन वरिस
कुलचरण सुपंडित सीस, कहइ हरखकुल निसिदीस ॥३५७॥

धन धन एह चरिय विशाल, धन धन जिन धर्म रसाल
एह चरीय सुणउ अतिचंग, जिम पामु अविहड रंग ॥३५८॥

इतिश्रीवसुदेवचुपड़ राग गुडी

सीरोही नगरे भ० श्री श्री श्री श्रीविद्यासागरसूरि
आ० श्री श्री श्रीलिखमीतिलकसूरि शिष्य मुनि
कर्मसुंदरेण लिखतं स्वगछ निमतं ॥छा॥

टी.वी.टावर सामे
डाइव इन रोड,
थलतेज अमदावाद-१५

अघरां शब्दोनी यादी

कडी. १७	छइ आहि = हिंमत छे / शक्ति छे.
कडी १८	खोह = खीण
कडी. २०	डुंब = चांडाल / अत्यंज
कडी २६	डीलि = जात वडे
कडी २८	विकुवी = दिव्य सामर्थ्यथी उत्पन्न करवुं.
कडी ३०	खया = क्षय / नाश
कडी ३१	वरांसिउ = भ्रांतिमां पडवुं / वहोरावीश.
कडी ३१	असूजतुं = खपे नहि तेवुं
कडी ३७	नीआणुं = तपनुं फळ इच्छवुं
कडी ४६	उअरि = उदरि / पेटे
कडी ४६	मईलउ = मेलुं / दुष्ट
कडी ४६	डोहलउ = गर्भवतीनी ईच्छा / दोहद
कडी ४७	पेई = पेटी
कडी ४७	सोवन्न = सुवर्ण
कडी ५२	कीसा = शा माटे
	तणी = ते / तेणे
कडी ५५	अठमि ससीहर = आठमनो चंद्र
कडी ५६	वउलिया = पसार थया
कडी ५७	भिलई = लडे / कूड = कपट / अंचई
कडी ५८	ऊलंभा = ठपको
कडी ५८	कूटिउ = मार्यो
कडी ५९	सांसहिस्सु = सांखीश, सहन करीश
कडी ५९	थउ छई = थयुं
कडी ६२	हेवि = हवे
कडी ७०	सीमाहेडउ = सीमाडो
कडी ७४	झुझ = युद्ध
कडी ७६	गूझ = गुह्य - अशोभनीय वचनो कहेवा - भांडण लीला

કડી ૭૭	તાકીનઈ = તાકીને
કડી ૭૯	એકંત = એકાંત / ખાનગીમાં
કડી ૮૪	કરમોચનિ = પાણિગ્રહણ
કડી ૮૪	વસિ = વશ
કડી ૮૯	દોગંડુક = ચ્યવે ત્યારથી નિત્ય આનંદમાં રહેતા દેવ
કડી ૯૦	બિન્હ = બત્રેને
કડી ૯૨	અપ્રોસિડં = પીરસ્યાવિના
કડી ૯૩	જિમતિ = જમતી - ખાતાંખાતાં
કડી ૯૪	ઠાય = સ્થાન
કડી ૯૫	વિણસઈ = બગડશે
કડી ૯૭	ઝન્હાલઝ = ઝનાઢ્યો
કડી ૯૮	તાવડ = તડકો/તાપ પરહીડ = છોડ્યું.
કડી ૯૯	વિલગીનઈ લેવી - વઢ્ઢગીને લીધું
કડી ૧૦૦	શંખાળલઈ = શંકા લાવે છે
કડી ૧૦૭	પોલિ = દરવાજો
કડી ૧૦૯	આપણપું = પોતાની જાત છઈ દહું = બાઢે છે
કડી ૧૧૪	નીઠર = નઠોર / નિષ્ઠુર નીટોલ = સાવ / નક્કી / નકામું
કડી ૧૧૮	પ્રેતકાજ = મરણોત્તર ક્રિયા
કડી ૧૧૯	સખાઈ = સાથે પાલઝ = પગે ચાલતો પુંલઈ = ગયો
કડી ૧૨૦	જીપઈ = જીતે
કડી ૧૨૧	છ્ખી = અકડીને / સ્પર્શ કરીને
કડી ૧૨૧	આંમલા = અભિમાન
કડી ૧૨૪	પેઢાલ = નગરનું નામ

- कडी १२८ छेह = धूळ
 उ = ओ
 तांह = त्यां
- कडी १३७ वहीलउ = वहेलो
- कडी ४० भावठि = जंजाळ / मानसिक उपाधि / मुसीबत / दुःख
- कडी १४३ हत्थिणाउरी = हस्तिनापुरी
- कडी १४५ अनीठ = अनंत
- कडी १५३ सादरुं = श्रद्धाथी / ईच्छाथी
- कडी १५८ जासक = घणा
- कडी १६० ऊगटि = स्नान द्रव्य
- कडी १६१ कणयर = करेण फूल / कांबडी = सोटी
- कडी १६२ सीहलंकी = पातळी कमर
- कडी १६२ इसीए = एवी
- कडी १६४ तिलउ = तिलक
- कडी १६५ चउरीसिहि = चोटीमां
 सूहवी = सौभाग्यवती
- कडी १६७ मदभिभल = मदमस्त / मदिराने वश थयेली
- कडी १६८ देउर-दियर
- कडी १६८ विगोइ = वगोवी
- कडी १६९ उपघात = वध
- कडी १७० मयगल = हाथी
 वाइं टलइ = वायुथी वीखराय
 उल्हाइ = ओलवाय
- कडी १७५ मिल्हइ = मूके
 खेव = दूर करे / विलंब / तरत
- कडी १८५ पाहरी = पहेरावाळा
- कडी १८५ सिउं = शुं ?
- कडी १८७ मिसिइं = निमित्ते
- कडी १८९ आउ = आयुष्य / भेउं = भेद

कडी १९५	सहिनाणी = ओळखाण
कडी २०१	एतां = एटला
कडी २०२	शस = शस्त्र
कडी २०५	द्रह = धरो / सरोवर
कडी २०९	बिह्दं = बन्ने / सईं = साथे
कडी २१०	पहरा = परा / आघा
कडी २११	सिउं = साथे, आंकतूल = आकडानुं रु/शेमर, जेहसिउ = जेथी
कडी २१४	पाखलि = पाछळ
कडी २१५	वीटु = वीट-हलका / लंपटता भया
कडी २१५	चिहुं पखे = चारे बाजु
कडी २३२	सही = निश्चित
कडी २३५	माउ = मात्र
कडी २४१	परतक्ष = प्रत्यक्ष
कडी २४३	झाप = कूदको / झंपा
कडी २४४	तिहांथा = त्यांथी
कडी २४८	चउपट = चौटो
कडी २४९	पोलि = दरवाजो
	पगार = प्राकार / किल्लो
	धनदई = कुबेरे
कडी २५५	पाखर = बखतर
कडी २५६	थाहर = स्थान
कडी २६०	गयमर = गजवर / हाथी
कडी २६२	झूझार = भयंकर
कडी २६५	आहि = शक्ति / हिंमत
कडी २६६	पायालि = पांताळमां
कडी २७२	लहई = समज / ओळख
कडी २७६	जरह = एक प्रकारनुं बखतर
कडी २७६	जरह जीणनई = बखतरना प्रकारो
कडी २८२	जगीस = होंश / अभिलाषा

કડી ૨૮૪	ઉલગ = સેવક/વિનંતિ, પરદેશમાં રાજસેવા
કડી ૨૯૯	મુરીયડા = મ્હોર્યા
કડી ૩૦૧	ખડોઘલી = ક્રીડા માટેની નાની વાવ
કડી ૩૦૭	તરવયુ = ટોળે મળ્યું / ઉભરાયું
કડી ૩૧૩	માર = અડચણ
	સાર = સહાય / સાચું / પરિણામ
કડી ૩૧૪	ઠરણ = ઋણમુક્ત
કડી ૩૩૨	જામણ = જન્મ
કડી ૩૭	કાસગ = કાઉસગ
કડી ૩૩૮	ચડસાલ = વિશાળ

સુધારો

અનુસંધાન-૨૭માં પૃ. ૧૫ પર એક વિધાન આ પ્રમાણે થયું છે :

“આ પછી પાલિતાચાર્ય તથા બપ્પભટ્ટસૂરિનાં નામો આવે છે. અહીં પળ એક ઐતિહાસિક વિસંગતિ જોવા મળે છે, તે એ કે મુરંડ રાજાનો સમ્બન્ધ બપ્પભટ્ટસૂરિ જોડે હોવાનું પ્રસિદ્ધ છે, છતાં તેનો સમ્બન્ધ પાદલિપ્તાચાર્ય સાથે જોડી દેવાયો છે.”

આ વિધાન બરાબર નથી. મુરંડનો સમ્બન્ધ ચરેચર પાદલિપ્તાચાર્ય જોડે જ હતો, તે પ્રબન્ધ-ગ્રન્થો થકી સિદ્ધ જ છે. સુજ્ઞ વાચકોને આ સમ્પાદકીય ભૂલ સુધારી લેવા વિજ્ઞપ્તિ.