

વિભૂતિ વિનોદા

[૪]

પરિવાજક, જૈન અને બૌધહી એ ત્રણું જીવિત મુખ્ય પરંપરામોહાર્થ ભારતની બધી જ લાગલાકી પરંપરાઓનો સમાવેશ થઈ નથી છે. તૃષ્ણા, પરિઅહ કે સંચયવૃત્તિના ત્યાગને એ બધી પરંપરામોહે જુદી જુદી શૈક્ષિકીમાં પણ એકસરખી રીતે મહત્વ આપ્યું છે.

પરિવાજકપણું સ્વીકારી વનમાં જવા દર્શાતા જ્ઞાન યાજવક્કયની એક પત્તી મૈત્રેયીના જે ઉદ્ગારો ભૂહદ્ધરાષ્ટ્રક ઉપનિષદમાં નોંધાયેલા છે તે સમગ્ર પરિવાજક-પરંપરાના વિચારનો એક પડુંથી માત્ર છે. યાજવક્કયે મૈત્રેયીને કહ્યું કે ‘તને અને કાત્યાયનીને સમપત્તિ વહેંચી આપી હું અને નિકાલ કરવા દર્શાયું છું.’ મૈત્રેયીએ પત્તિને જવાઅમાં કહ્યું કે ‘સુવર્જની પરિપૂર્ણ પૂર્ણી મળે તો શું હું તેથી અમર થાડું અરી?’ યાજવક્કયે જવાઅમાં જણાવ્યું છે કે ‘એથી તો તારું જીવન એવું જ રહેવાતું જીવું કે સાધનસામગ્રીમાં રચ્યાપણ્યા રહેનાર દિતર લોડેઠાતું જીવન છે. સંપત્તિથી અમૃતત્વની આશા નકારી છે.’ દ્રષ્ટાદિ.

તથાગત ખુદે છ વર્ણની કોર સાધના અને બીજા અતન પણી ચોતાના તેમ જ જગતના કલ્યાણનો માર્ગ શોધ્યો તે થાર આર્ય-સત્યનો. તેમાં ભીજું આર્યસત્ય એટલે વૈયક્તિક કે સામૃહિક દુઃખમાત્રનું કારણ તૃષ્ણા કે અમતા છે તે; અને ચોથું આર્યસત્ય એટલે તૃષ્ણાતું-આસક્રિતનું નિર્વાયું તે. દીર્ઘતપસ્ની ભલાનીરે આત્મૌપન્ય પૂરેપૂરું જીવનમાં જીતરે એ માટે બાર વર્ષ સાધના કરી અને છેવટે એના ઉપાય લેખે એમને અહિંસા લાધી. પણ જ્યાં લગી પરિઅહ કે સંચયવૃત્તિ હોય કે તે એટલા પ્રમાણુમાં હોય, ત્યાં લગી અને તેટલા પ્રમાણુમાં અહિંસા એના અરા અર્થમાં કરી સિદ્ધ થઈ ન જ શકે. આમ આપણે નણે ય પરંપરાના સારદેપે એક જ વર્ષ નિહાળીએ છીએ, અને તે તૃષ્ણા, પરિઅહ યા સંચયવૃત્તિનો ત્યાગ.

ઉપનિષદોમાં અમરજીવનની સિદ્ધિ ધનવૈભવ વડે નથી થતી એમ ઝેવામાં આવ્યું ત્યારે એનો અર્થ એ હરગિજ નથી કે પાદિંબ સમપત્તિનું

જીવનમાં ડાઈ મૂલ્ય જ નથી, અથવા એ માત્ર સ્વાભિક છાયા છે. પણ એનો અર્થ, કે આખા ધર્તિહાસકાળમાં સિદ્ધ થયો તે તો, એ છે કે પાર્થિવ સંપત્તિ એ માત્ર સાધન છે. એને જ જીવનસર્વસ્વ માની જે પોતાની જાતને ભૂલી જાય છે તે સ્વતઃસિદ્ધ અમરપણાને વીક્ષરી વિનાશી અને ભર્ત્યાં વસ્તુને અમર માની પોતે હુઃખી થાય છે ને બીજાને હુઃખ ઉપલવવામાં નિમિત્ત પણ બને છે. ખુદે તૃપ્તિયાગની વાત કહી, અગાર (ધર) છોડી અનગાર અનવાની હાકલ કરી તારે એ ધર, બાલ વસ્તુ, કુદુર્ય અને સમાજ એ બધાનું મૂલ્ય નથી જ આંકટા એમ માનવું તે ખુદને પોતાને અને તેમના ધર્મને અન્યાય કરવા ખરાખર છે. ખુદનું તાત્પર્ય એટલું જ છે કે અંગત સુખની લાલસામાં ધારતરના સુખહુઃખની પરવા જ ન કરવી અને અંગત મમતા પોતાની એ વક્તિ તેમ જ સમાજ માટે બધનદૃપ છે. મહાવીરે પરિયહ્યાગની વાત કહી તારે પણ તેઓ એટલું તો જાણે જ છે કે વૈયક્તિક અને સામૂહિક જીવનમાં ધનધાન્ય જેવી બાલ વસ્તુઓનું પણ સ્થાન છે જ. તેમ છતાં જ્યારે તેઓ સુધ્ધાં અનગારપણની વાત કરે છે તારે ડાઈ પણ જાતના અંગત પરિયહ્યમાં બધાવાનો જ નિષેધ કરે છે. સાચો ત્યાગી અને સાચો વિચારક હોય તે એટલું તો જાણે જ કે ડાઈ પણ વ્યક્તિનું જીવન બોજન, આશ્રય અને ખીજુ એવી જરૂરી વસ્તુઓ વિના કરી ચાલી શકે જ નહિ. એટલું જ નહિ પણ સ્થળું અને જરૂર કહેવાતી બાલ સામગ્રીની છચ્ચિત મદદ વિના જીવનનું ભર્યાંકરણું પણ શક્ય નથી. આ રીતે જોતાં બધી જ પરંપરાના મુખ્ય પ્રવર્ત્તિઓનો સૂર મમતાત્યાગનો છે; એટલે કે અંગત અને વૈયક્તિક મર્યાદિત મમતાને વિસ્તારી એ મમતાને સાર્વજનિક કરવાનો છે. સાર્વજનિક મમતા એટલે બીજા સાથે અભેદ સાધકો કે આત્મીયમય સાધવું તે. એનું જ ખીજું નામ સમતા છે. મમતા સંકુચિત મરી વ્યાપક બને તારે જ તે સમતાએ ગોળખાય છે. બન્નેના મૂળમાં પ્રેમતત્ત્વ છે. એ પ્રેમ સંક્રાંતિ અને સંક્રાંતર હોય ત્યારે તે મમતા અને એ નિર્ભાધન વિકસે તારે તે સમતા. આ જ સમતા ધર્મમાત્રનું અંતિમ સાધ્ય છે.

મમતાનો તાગ એ ત્રૈય માટે આવશ્યક હોવા છતાં જો તે સમાજનાં વિવિધ અંગોમાં સમતાને મૂર્ત કરવામાં પરિણામ ન પામે તો અંતે એવો તાગ પણ વિકૃત અની જાય છે. પરિયહ્યાગની ભૂમિકા ઉપર જ સંન્યાસી-સંઘ અને અનગારસંઘો અસ્તિત્વમાં ચાલ્યા. એના તાગને લીધે જ અરોક જેવા ધર્મરાજે સાર્વજનિક હિતનાં કર્માં કર્યાં. એવા તાગમાંથી જ દાન-દક્ષિણા જેવા અનેક ધર્મો વિકસ્યા. કવિ કાલિદાસે જેમાં સર્વસ્વ દક્ષિણાર્થે

અપાય છે એવો યજ્ઞ રધુને હાથે કરાવ્યો અને માત્ર માત્રનું પાત્ર જ હાથમાં ખાડી રહ્યું હોય એવા રધુને રધુનશમાં વર્ણાવી ગુમલાલીન દાન-દક્ષિણા ધર્મનું મહત્વ સૂચન્યું. હર્ષવર્ધને તો એકત્ર થયેલ અળનાને હર ત્રણ વર્ણે દાનમાં ખાલી કરી કર્થુંનું દાનેક્ષરીપણું દર્શાવી આપ્યું. દૈર્ઘ ધર્મ-પંથના મહો, વિહારો, મહિરો અને વિદ્યાધારો જ નહિ પણ સેંકડો, ખલરો અને લાખોની સંખ્યામાં અગાર છોડી અનગાર થયેલ કિલ્ફું કે પરિવાહકેની સંપૂર્ણ જીવનધારાના એ બધું પરિઅહૃત્યાગ અને દાનધર્મને જ આભારી રહ્યું છે. તેની સાક્ષીઓ અનેક દાનપત્રો, અનેક પ્રસ્તિત્યો આપણી સામે છે.

જે મહો, વિહારો, મહિરો અને ધર્મસંદેશ પરિઅહૃત્યાગની આવના-માંથી જ અરિતત્વમાં આવ્યાં હતાં અને જે દાનદક્ષિણાને લાધી જ પોથાયે જતાં હતાં રેણે દાનદક્ષિણા દ્વારા મેળવેલ અને બીજું અનેક રીતે વધારેલ પૂછું અને પરિગ્રહની ભાલિકી ધરાવવા હતાં સમાજમાં તાગીની પ્રતિકા પામતાં રહ્યાં અને સાથે સાથે ઉત્પાદક અમનું સર્વાજ્ઞનિક મૂલ્ય સમજવાની શુદ્ધ ગુમાવવાને લાધી એક રીતે અકર્મણ્ય જેવાં બનતાં ચાલ્યાં. બીજું બાજુ સાચી-જોડી ગમે તે રીતે ધનસંપત્તિ કે ભૂમિસંપત્તિ મેળવનાર વ્યક્તિઓ પણ, દાનદક્ષિણા દ્વારા પોતાના પાપનું પ્રક્ષાલન થાય છે એમ માની દાનદક્ષિણા આપતા રહ્યા અને સમાજમાં વિરોધ અને વિરોધ પ્રતિકા પામતા પણ રહ્યા. આમ સમાજમાં પ્રતિકા પામતાર સુખ્યપણે બે વર્ગ અરિતત્વમાં આવ્યા : એક ગમે તેટલું અને ગમે તે રીતે અપાયેલું દાન દેનાર, એનો સંગ્રહ અને વધારો કરનાર હતાં તાગી મનાતો ધ્યાનદ્યુ-અમણુવર્ગ અને બીજો ન્યાયન્યાય ગમે તે રીતે મેળવેલ સંપત્તિનું દાન કરનાર લોગી વર્ગ. આ એ વર્ગ વચ્ચે એક વીજો વર્ગ પણ રહ્યો કે જેના આધારે ઉપરના અને વર્ગનું અરિતત્વ હેઠાના હતાં સમાજમાં જેનું આવસ્યક ગૌરવ દેખાતું નહિ. તે વર્ગ એટલે નહિ કોઈના દાન ઉપર નલનાર કે નહિ કોઈ દાન-દક્ષિણા દ્વારા નામના મેળવનાર, પણ માત્ર કંડાયે જાત-અમ ઉપર નલનાર વર્ગ.

અહિંસા અને ભમતાત્યાગનો જે ધર્મ મૂળે સમાજમાં સર્વક્ષેત્રે સમતા આખ્યાવા અસ્તિત્વમાં આવ્યો હતો તે જ ધર્મ અવિરોધને લાધી સામાજિક વિષમતાસાં અનેક રીતે પરિણામ્યો. એવી વિષમતા નિવારવા અને કર્મધોગતું મહત્વ સ્થાપવા કેટલાક દ્વિત્યાઓએ અનાસક્ત કર્મધોગ તેમ જ સમૃત્યોગની

સ્થાપના માટે સખળ વિચારો રજૂ કર્યો. દક્ષિણ અને ઉત્તર હિન્દુસ્તાનમાં અગેલ અનેક સત્તોએ એ વિચારનું પોથે પણ કર્યું. જ્યાં ત્યાં એતી સારી અસર પણ થઈ. પરન્તુ એ અસર છેવટે ન તો સ્થાયી બની અને ન તો સર્વોદ્દેશીય. તેથી કરીને સમાજમાં છેવટે રાજ્યસત્તા અને ધનસંપત્તિનો ભાહિમા, ધાન અને ત્યાગનો ભાહિમા એ જેવા ને તેવા ચાલુ જ રહ્યા અને સાથે સાથે ગરીબી તેમ જ જાતમહેનત પ્રયોગી સ્થળ પણ ચાલુ રહ્યી.

ભાગ-નીચના લેખી, સંપત્તિ અને ગરીબીની, નિરક્ષરતા અને સાક્ષરતાની, તેમ જ શાસક અને શાસિતાની, એમ અનેકવિધ વધતી જતી વિષમતાને લીધે દેશનું સાખૂહિક બળ કીણું જેવું થયું અને અતે નિર્દેશી રાજ્ય પણ આવ્યું. એણે પહેલાંની વિષમતામાં અનેક નવી વિષમતાઓ અને સમસ્યાઓ ઉમેરી. ચોમેરથી પ્રજા ત્રાણ ત્રાણ પોડારવા લાગી. કવિઓ દૃષ્ટિનું આલાવાડન કરવા લાગ્યા. જ્યારે આ વિષમતા નિવારવાનું ઝામ શરૂઆતણ અને શાસણણ અને માટે અસાધ્ય જેવું હેખાતું હતું લારે પાછો એ જ જૂનો અપરિયહ અને અહિંસાનો માર્ગ એક વિશિષ્ટ વ્યક્તિને સ્ફુર્યો.

અહિંસા અને અપરિયહની અધૂરી તેમ જ અવિવેકી સમજાણ્યુથી જે અનિષ્ટ પરિણામો માનવજાતે અતુલયાં છે; તેમ જ રંગલેદ, આર્થિક અસમાનતા અને જીતિ કે રાધ્યના મિથ્યા અલિમાનને લીધે પેદા થયેલાં કે હુસણ અનિષ્ટી માનવજાત જોગવી રહી છે તે બધાનો સામરો વિચાર કરી તે વિચારના પ્રકારણમાં ખાંડાં જ અનિષ્ટોના ઉપાય લેખે એ વિશિષ્ટ વ્યક્તિએ અહિંસા અને અપરિયહનું મૂલ્ય આંકડું ને તેમાંથી જ માનવજાતના ઉદ્ઘારનો કે સર્વોઽધીય સમતા સ્થાપવાનો માર્ગ શોધી કાઢ્યો. સધળાં અનિષ્ટો નિવારવાનો આ નવો માર્ગ હતો તો રામભાણું જેવો, પણ શરૂઆતમાં એના ઉપર ભાગ્યે જ ડાઈની અદ્ધ સમજાણુપૂર્વે એડી. તેમ છતાં એ અહિંસા અને અપરિયહના નવા પેગંબરે પોતાતું દર્શન આદ્ધિકામાં જ સરળ કરી ખતાવ્યું. લોકો ચંસકચા અને ક્રમે ક્રમે એ જરૂરિની આસપાસ એક નવું શિષ્યમંડળ એકદ્વારા થયું.

જે સત્તા સામે પહ્યાર ઇંકલાતી દુનિયામાં લગભગ ડેર્મની પ્રગટ હિંમત ન હતી તે જ સત્તા સામે એ જરૂરિએ પોતાતું અહિંસા શરૂ થિયાયું અને અહિંસામાં માનતાર કે નહિ માનતાર બધા જ એકાએક ઉધાર્ય ગયા. જે અહિંસા અને અપરિયહ માત્ર વ્યક્તિગત ધર્મ બની ગયો

હતો અને જે ભાવ નિષ્ઠાતિની એક જ ખુફી બાળુને રણૂ કરતો હતો તે ધર્મે અસહકારની નિવૃત્તિ બાળુ અને સત્ત્યાગહની પ્રવૃત્તિ બાળુ-અને બાળુ સ્પષ્ટ સમજન્ય તે રીતે અને સર્વક્ષેત્રે લાગુ કરી શકાય એ રીતે રણૂ કરી. પ્રણાને, દરેક બાબતમાં દ્વારાયેલી અને લાયાર પ્રણાને, શાસ્ત્ર અને શાસ્ત્ર વિના પણ પોતાની જ પાસે રહેલું પણ આજ સુધી અજ્ઞાત એવું એક સહજ અમોદ બળ લાઘું. પ્રજ્ઞ જ્ઞાગી અને કલ્યાનમાં ન આવે એ રીતે એ નવા અમોદ બળે સ્વરાજ્ય મેળવી આપ્યું. જે શાસ્ત્ર રાજકીય વિજય અને રાજકારણમાં સહાયતા આણુનાર સિદ્ધ થાય છે તે શાસ્ત્ર ધર્તિહાસ-કાળથી સર્વોપરી મનાતું આવ્યું છે. અયાર અગાઉ શાસ્ત્રથાન અને કાવાદાવાના શાસ્ત્રથાને એવી પ્રતિષ્ઠા મળેલી જ્યારે આ નવા પ્રદિપ્યે એ પ્રતિષ્ઠા અહિંસા અને અપરિયહના નવા શાસ્ત્રને આપી અને એક રીતે એ પ્રતિષ્ઠા માત્ર ભારતમાં નહિ પણ દેશદેશાન્તરમાં વિસ્તરવા લાગી.

ગાંધીજીએ રાજકારણુ ઉપરાંત જીવનનાં લગભગ તમામ ક્ષેત્રોમાં પોતાના એ આધ્યાત્મિક બળનો પ્રયોગ કર્યો અને એનાં મધુર ફળો સમજદાર લોકાની સામે જોતણેતામાં આવ્યાં. સામાજિક જીવનના ખૂણેખૂણ્યામાં સમતા સ્થાપી વિષમતા નિવારવાનો કાયાકલ્પ પૂર્ણેશમાં ચાલતો જ હતો અને લોડા પણ એને સાથ આપતા હતા, ત્યાં તો ગાંધીજીએ વિદ્યા લીધી. જેઓ પાછળ રહ્યા અને જેઓ તેમના સાર્થી હતા અને છે તેમને એ આધ્યાત્મિક બળ વિષે અદ્ધા નથી એમ તો ન કહી શકાય, પણ તે અદ્ધા કંઈક બહારથી આવેલી અને કંઈક અંદરથી જોગેલી. એટલે એને સંપૂર્ણ જીવતી એમ તો લાગે જ કહી શકાય. તેમ છતાં સ્વરાજ્ય મળ્યા પછી રાજ્યતંત્ર તો એ અદ્ધાના પાયા ઉપર જ ચાલતું આવ્યું છે.

પરદ્યીય સત્તા ગઠિ; દેશમાં જે એકહથ્ય સત્તા જેવાં નાનાં-મોટાં રાજ્યો હતાં તે પણ વિલય પામ્યાં. ભીજા પણ ડેટલાક સુધારાયો આકાર અને આવકાર પામતા ગયા; પણ સામાજિક વિષમતાનો ખૂળ પાયો જે આર્થિક વિષમતા તે તો જૂનાં અને નવાં અનેક સ્વરૂપે કાયમ જ છે. એ વિષમતાની નાખુફી થયા સિવાય ભીજુ રાજકીય કે સામાજિક ક્ષેત્ર લીધીલી સિદ્ધીએ પણ બેકાર જેવી છે. એ દોડે દોડને વધારે ને વધારે સમજલવા લાગ્યું, અને સૈંતું ધ્યાન આર્થિક સમતાની ભૂમિકા અખુફી વળ્યું. આવી સમાનતા સ્થાપવાના પ્રયત્નો ભાંડાર પણ થયા છે; પરતુ તે અહિંસાના પાયા ઉપર નહિ. જ્યારે લારતીય 'પ્રણાનો અન્તરાત્મા' એવી ઝાઈ વ્યક્તિને ઝાઈ

રહ્યો હતો કે ને તેના અહિંસક સંસ્કારને અતુરણ અને ગાંધીજીએ તૈપાર કરેલ ભૂમિકાને જ અતુસરી આર્થિક સમાનતાનો પ્રશ્ન ઉત્તેલે. એ જંગનાનો જવાબ ગાંધીજીના જ અતુગામી વર્તુળમાંથી એવી વ્યક્તિએ વાળો કે જેણે આપી જિંદગી ધર્મ તેમ જ કર્મનો સુમેળ સાધવામાં અને શાસ્ત્રીય જ્ઞાનરાશિને પ્રજાનાશપે પરિણિમાવવામાં ગાળો છે. તે વક્તિ ખીલ ડાઈ નહિ પણ જેના ઉપર આપા દેશની અને ડેટલેક અંશે દેશાન્તરની પણ નજર ચોંઠી છે તે વિભૂતિ વિનોધા.

વિનોધાએ જેણું કે પરપરાગત સામતો અને રાજાએ ગયા પણ મૂડીવાદને પરિણામે દેશમાં અનેક નવા રાજાએ અરસિતવમાં આવ્યા છે અને આવ્યે જાય છે. વિનોધાએ એ પણ જેણું કે લોકતંત્ર સ્થપાયા છતો એમાં જૂની જ અધિકારશાહી અને અમલદારશાહી કામ કરી રહી છે. તેમાં સેવાનું સ્થાન જતાની હરીકાઈએ લીધું છે. એમણે એ પણ જેણું કે લિંગબિન રાજકારણી પક્ષોમાં પુરાઈ રહેલો, ખુદ્દિમાન વર્ગ પણ પોતપોતાના પક્ષની નાયાદી અને અકર્માયતા જેવા કરતાં સામા પક્ષની કૂઠિઓ તરફ જ વધારે ધ્યાન આપે છે. અને પરિણામે એ પક્ષોની સાહમારીમાં જનતાનું હિત ખાડુ એછું સધાય છે તેમ જ કાંઈક સારું કસ્વાની વૃત્તિવાળા એવા ખુદ્દિમાન લોકાની શક્તિનો પ્રનંદ્ગ ઉત્તર્ભાગમાં ખાડુ એછો ઉપયોગ આપ્ય છે. વિનોધાની પ્રજાએ અર્થોપાર્જન અને અર્થરક્ષણના જુદા જુદા માર્ગોમાં પ્રવર્તતી અન્યાયપૂર્ણ તેમ જ અસામાનિક જેર-રીતિઓનું પણ આકલન કર્યું. એમણે એ જોઈ લીધું કે તત્કાળ વિધાયક અહિંસાને રસ્તે લોકાની ખુદ્દિ વાળવામાં નહિ આવે તો અસ્તરલગી થયેણું પણું કામ ધૂળધાણી થઈ જશે અને લોકા હિંસા લખું વળશે. આ ભદ્યાભદ્યુમાંથી તેમને ભૂમિકાનો માર્ગ લાધ્યો. જોતઝેતામાં એને ડેટલી સહૃદાતા મળી અને ડેટલી મળી રહી છે તે ઉપરથી જ આપણે તે માર્ગનું મૂલ્ય આંકી શક્યે છીએ. રાષ્ટ્રપતિ હોય કે મહામાત્ય હોય, ઉપરાધ્રૂપતિ હોય કે રાજન્દુ હોય, દરેક આ ભૂદ્ધાન-પ્રગતિને છુફનાં નંદાં મૂળ્યો સ્થાપનાર પ્રવત્તિ લેણે આવકારી રહ્યા છે એ નાનીસૂતી બાબતે નથી. વિનોધાજીની પ્રગતિ માત્ર ભૂમિકા જાનમાં જ નથી સમાતી; એ તો સામાનિક, આર્થિક અને રાજકીય એમ ઘધાં ક્ષેત્રે માનવીય સમતા સ્થાપનાના પ્રયત્નનું પહેલું પગથિયું છે. એ પ્રવત્તિનો આત્મા વિનોધાજી જેટલો જ વિશાળ છે. એમાં સંપત્તિનું દાન, ખુદ્દિનું દાન, અમલું દાન અને છુફનાં દાન સુદ્ધા સમાઈ જાય છે કે જેની જીવંત મૂર્તિ પોતે વિનોધા જ છે.

ગાંધીજીએ અહિંસાની સર્વાંગીષ્ટતાનું જે દર્શન અને આચરણ કર્યું હતું તેનો જ વિકાસ અને વિસ્તાર વિનોભાજીના પણમાર્ગ દ્વારા થઈ રહ્યો છે, એવી મારી દદ પ્રતીતિ છે. તેથી જ તો વિનોભા ડોર્ચ આ કે તે પક્ષના વાગ્યાં પુરાઈ શકતા નથી, સમાતા નથી. જીલું, એમની પ્રવૃત્તિ બધા જ પક્ષોના અવરોધનો દદ પાયો નાખી રહી છે. ભૂમિહાન પ્રવૃત્તિ પક્ષાતીત પણ સર્વપક્ષસંઝી હોઈ, સાચી સમજણું ધરાવનાર સેવાકંદી વર્ગ તેમને સાથ આપવા એમેશી એકજ થઈ રહ્યો છે.

જ્યાં તથાગત છુદે બોધિ પ્રાપ્ત કરેલ તાં જ જીવનદાનના પીંડળાનું ખીજ રોપાયું છે. એની શાખા—અશાખાઓએ બોધિવૃક્ષની શાખા—પ્રશાખાઓની પેઠે જ જગ્યાએ જગ્યાએ વિસ્તરવાની એમાં લેશ પણ સંદેહ નથી. જે ઉત્તર બિહારમાં અહિંસામૂર્તિ મહાવિરે જન્મ લીધિલો અને જ્યાં તથાગત શુદ્ધનાં પગલાં પડેલાં ત્યાંનો વિનોભાજીનો વિહાર એ અત્યારના જલસંકટ અસ્સંગે એક આશીર્વાદરૂપ છે. ગાંધીજીએ વિચારેલ અને શર કરેલ અનેક પ્રવૃત્તિઓનાંથી ડોર્ચ એક યા બીજી પ્રવૃત્તિને વરેખા પણ માત્ર તેને જ સર્વસ્વ ભાની એઠેવા હરડોર્ચ સેવકને ભાટે વિનોભાજીનું જીવન બોધપ્રદ નીવડે તેવું છે. તેથી તેમની જન્મજયંતી પ્રસંગે આપણે સૌ તેમનાં વિવિધ લભાણા, વિવિધ પ્રવૃત્તિઓ,—એ બધાનું આકલન કરીએ અને તેઓ શતાયુ થાએ॥ એવી હાર્દિક પ્રાર્થના કરીએ !

—ભૂમિપુર, ૧૫ સપ્ટેમ્બર ૧૯૫૪