

મુનિ વચ્છરાજકૃત વિગય-ત્રિવાયતા વિવરણ [સજ્ઞાય]

સં. મુનિસુયશચન્દ્રવિજય
મુનિ સુજસચન્દ્રવિજય

જૈન ધાર્મિક આહાર અને તેના ત્યાગની મર્યાદાનું વર્ણન કરતાં પ્રકરણ ગ્રન્થોમાં જે ગ્રન્થની ગણના થાય છે તેવા “પચ્ચક્ષાણભાષ્ય” નામના ગ્રન્થમાં ગ્રન્થકારે ૧. પચ્ચક્ષાણપ્રકાર, ૨. વિધિ, ૩. આહાર, ૪. આગાર, ૫. વિગય, ૬. નીવિયાતા, ૭. ભાંગા, ૮. શુદ્ધિ, ૯. ફલ આમ પચ્ચક્ષાણ સમ્બન્ધિ નવ દ્વારો વર્ણવ્યાં છે. તે ૯ દ્વારોમાં ઇન્દ્રિયને તથા ચિત્તને વિકાર ઉત્પન્ન કરનારી ૪ મહાવિગય અને ૬ સામાન્ય વિગય એમ બે ભેદે વિગય વિગયદ્વારમાં વર્ણવી છે. તેમજ (ચાર મહાવિગય સિવાયની) અન્ય દ્રવ્યથી હણાયેલી એવી ૬ સામાન્યવિગય કે જે નીવિયાતી કહેવાય છે તે છઠ્ઠા નીવિયાતાં દ્વારમાં કહેવાયેલી છે. તેમાં ૬ સામાન્ય વિગયના દરેકના ૫-૫ એમ કુલ ૩૦ નીવિયાતાં ગ્રન્થકારે વર્ણવ્યાં છે.

પ્રસ્તુત કૃતિમાં કવિએ ઉપરનાં (૫-૬) બન્ને દ્વારોના પદાર્થને હિન્દી પદ્યરૂપે ખુબ જ સુન્દર રીતે રજૂ કર્યા છે. કવિ શ્રી વચ્છરાજમુનિ વડાં ધર્મચરિત્રગચ્છાશાખામાં થયેલા જિનહર્ષસૂરિજીના શિષ્ય આનન્દરત્નગણીના શિષ્ય છે. નન્નીબીકી શ્રાવિકાના આગ્રહથી સં. ૧૮૮૭ માં તેમણે આ કૃતિની રચના કરી છે. તથા સં. ૧૯૦૮ માં કર્તા એ જ પોતે આ પ્રત તપસ્વી મોહન (મુનિ ?) માટે લખી છે.

પ્રત શુદ્ધ છે. (પ્રતના અન્ત્યભાગમાં માણેકમુનિ કૃત “મૌન એકાદશીનમસ્કાર” નામની કૃતિ છે.) પ્રત આપવા બદલ શ્રી આત્માનન્દ જૈન સંપ્રદાયના વ્યવસ્થાપકોનો ખુબ ખુબ આભાર.

શબ્દ કોશ

- | | |
|----------------------------|------------------------|
| ૧. દૈન = દૈન્ય-દીનતા | ૩. ઠાન = થાન = સ્તન(?) |
| ૨. દુઃખદાર = દુઃખનું દ્વાર | ૪. છેલી = બકરી |

- | | |
|--|--|
| ५. भेड = घेटी | २२. शालकणा = चोखाना कण |
| ६. फुन = पुनः = फरीथी | २३. भक्ष्यण = भोजन |
| ७. सरसुं = सरसव | २४. करंब = भातमां दही नांखी तैयार करेली वानगी |
| ८. अलसीय = अळसी | २५. शिखरणी = श्रीखंड |
| ९. करड = कसुंबीना घासनुं ? | २६. वडे = वडा |
| १०. काठा = कठण, पिंड | २७. घोल = घोळवुं |
| ११. छार = चार | २८. निर्भजन = पक्वान्न तल्या बाद वधेलुं घी/तेल |
| १२. मरकी(कखी) = मांखी ? | २९. विस्पंदन = छासमां देखाता घीना कण |
| १३. कुतरिक = कुंतिया | ३०. किट्टक = उकळला घी पर तरी आवतो मेल |
| १४. काष्ठादिक = वनस्पति आदिनी | ३१. पक्वघृत = आमळा वगेरे औषधि नाखी पकवेले घी |
| १५. पिष्ट = लोट | ३२. लक्षपाक = लाख औषधि नाखी पकलेव तेल |
| १६. हिआन = | ३३. गुलवाणी = गोलनुं पाणी |
| १७. ईस = आनी | ३४. पात = गोळनी चांसणी/पड ? |
| १८. पयसाडी = द्राक्ष आदि वस्तु साथे रांधेलुं दूध | ३५. कडाविगय = तळेलेली वस्तु |
| १९. पेय = अल्प चोखा सहित रांधेलुं दूध | ३६. चीलडा = टींकडा, पूडा |
| २०. अवलेहि = चोखानो लोट नाखी रांधेलुं दूध | ३७. पुवा = पूडलो |
| २१. दुग्धाटी = खाटा पदार्थ साथे रांधेलुं दूध | |

॥ विगय-निवायता विवरण ॥

अर्हं नमः

एँ नमः

॥ श्रीसिद्धचक्राय नमः ॥

चरणांबुज गुरुदेव नमि, कर समरण मन ध्यान,
विगत विगय दशकी लिखुं, भविजन करण कल्याण

मनविकारकारक सदा, दुर्गति दैन^१ निदान,
कारन ये जिनराजनें, कही विगय दश जान २

॥ अथ १० विगय नाम ॥

प्रथम दूध^१ दूजी दही^२, तीजी घीयैवखान,
तुर्य तेल^४ गुड^५ पंचमी, छड़ी जाण पकवान^६ ३

मधु^७ सातमी आठमी सुरा^८, नवमी मांस^९ कहंत,
दसमी मांखण^{१०} जाणियो, ए विगइ दश हुंत ४

प्रथम विगइ छ भक्ष है, अभक्ष अंतकी चार,
इस प्रकार इनकुं कही, महाविगइ दुखदार^२ ५

भेद पांच है दूधके, गाय-भेंसका ठान^३,
उंठ(ट)णि छेली^४ भेडका^५, दूध पंच ए जाण ६

दही भेद फुन^६ च्यार है, भेंस गायका मान,
बकरी भेडीका सही, ए दधि च्यार सुजाण ७

भेद च्यार घीके सुनौ, गो महिषीका धार,
छेरी भेडीका कहा, घृत ए च्यार प्रकार ८

होय न दधि-घृत उंटणी-पयसें ए निरधार,
कारन दधि-घृत च्यार है, जाणौ एह विचार ९

तेल भेद पिण च्यार है, तिल सरसुं^७ अलसीय^८,
करड^९ तेल चोथो गिणो, अवर विगय नहि कीय १०

जान भेद गुडके सुगुन ! पतला काठा^{१०} दोय
भेद दोय पकवानके, घीय तेलका होय ११

भक्ष विगयके भेद ए, जिन आगम विसतार,
अभक्ष विगयके भेद अब, सुणो भविका दो छार.^{११} १२

त्रिविध मधु शास्त्रै कही, मरकी^{१२}(मक्खी?) भमरी सोय,
तीजी कुतरिक^{१३} जानियो, सहित भेद ए जोय १३

मदिरा भेद फुन दोय है, काष्टादिककी^{१४} जान,
दूजी पिष्टोद्भव^{१५} कही, जाणो मदिरा मांन १४

मांस भेद ए तीन सुण, जल-थल-खचर हिआन^{१६},
मच्छ हिरन चटिका कही, अनुक्रम एह पिछान १५

॥ छन्द सोरठा ॥

माखन भेदे च्यार, गाय-भैंसका ए सही,
छेली भरडी (भेडी) होय, ए विध माखणकी कही १६
विगय अभक्ष ए च्यार, जिनवर स्वयं मुखसे कही,
तजो दूर भवि एह, दुरगतिदायक ये सही १७

॥ अथ ३० निवायते लिख्यते ॥

॥ दोहा ॥

विगय तजै तजियै सही, जब निवयाते तीस,
तजे जाय नहि मन अथिर, कर जयणा मन ईस^{१७} १८
विगय पुद्गल द्रव्यसुं, हणे जा(जी?)य मुनिभाख,
या कारण निवियायतें, दोष अल्पतर दाख १९
मेवाजात जु सर्वही, जाण विगयका सार,
विन रक्खें नहि लीजियै, निवयाते निरधार २०
भक्ष्यविगयके निवायते, है संख्यायें तीस,
तामें पयके पांच है, विवरण कहा जगीश २१
पहिलो पयसाडी^{१८} कह्यो, खीर पेय^{१९} अवलेहि^{२०},
दुग्घाटी^{२१} है पांचमौ, कर विचार सबलेहि २२

॥ ए ५ का अर्थ लिखै है ॥

करै गरम अत्यंत पय, अरे द्राख-बदाम
रबडी रूपें दूध तें, पयसाडी इण नाम २३
चावल बहुत मिलायकै, करै दूधनी खीर,
तिनहिज नाम निवायतौ, तजत मिलत भवतीर २४
सवा सेर पयमें धरै, शालकणा^{२२} केइ लेय,
क्षीर नही पिण क्षीर सम, तीजौ नांमें पेय २५
अग्नि पकै जिण दूधमें, चावल चूर्ण मिलाय,
निवायतौ अवलेहिका, चौथो दियो बताय २६
तक्र मिल्यो पय होत है, आमलरस संयुक्त,
दुग्घाटी पहिचानकै, भोजन अवसर भुक्त २७

॥ अथ दहीके ५ निवायते लिखें हैं ॥

कूरमांहि दधि भेलकै, भक्ष्यण ^{२३} कर अविलंब,	
निवायतौ दधिनौ प्रथम, नामें दहीं करंब ^{२४}	२८
हस्तमथित रस मधुरयुत, जो दधि कियो तयार	
दूजो दही निवायतो, नाम शिखरणी ^{२५} सार	२९
वडे ^{२६} सहित दधिकूं कह्यो, घोलवडा इण नाम,	
कपडछाण दधिनें सुण्यो, घोल ^{२७} नाम गुणधाम	३०
लूण भिल्यौ करसें मिल्यौ, किंसमिस प्रमुख मिलाय,	
दही तणौ ए रायतौ, दधिरायतौ कहाय	३१

॥ अथ घी के ५ निवायते कहे छे ॥

कृतपकवान अनंतरै, जल्यौ रह्यौ घृत शेष,	
निर्भजन ^{२८} नामें कह्यो, धृतनौ भेद विशेष	३२
घृतनौ द्वितिय निवायतौ, विस्पंदन ^{२९} अभिधान,	
छाछमांहि कण घी तणा, ग्रहण करौ पहिचान	३३
घृतपक औषधि उपरै, घृततिर बालै रूप,	
सर्पि इसै नामें सुण्यौ, पपडी तणै स्वरूप	३४
किट्टक ^{३०} घृतनौ मेल है, घृतमल कहियै तेण	
पांचूं घृतमांहे अधम, भक्ष्याण कीयौ केण	३५
औषधिपुट दैणै करी, औषधिकौ घी होय,	
तेहनै कहियै पक्वघृत ^{३१} , घृतको स्वाद न कोय	३६

॥ अथ तेलका ५ निवायते लिख्यते ॥

तिलमलिका नामें कह्यौ, तेल तणौ जे मेल,	
तिलकुटी(ट्टी) तिल कूटकै, मांहे मीठो भेल	३७
दग्ध तैल घृतनी परै, निर्भजन कह्यो तेह,	
पक्वोषधि ऊपरि रहै, नामें तरिका नेह	३८
लक्ष ओषधी भेलकै, तेल कियौ जु तयार,	
लक्षपाक ^{३२} नामै कह्यो, सर्व रोग उपचार	३९

॥ अथ गुडके ५ निवायते ॥

अर्द्धपक्वै जो इक्षुरस, रबडी रूप निहाल,	
तेहनें कहियै इक्षुरस, मधुर विगयकी चाल	४०
दूजौ गुलवाणी ^{३३} कह्यौ, त्रीजौ साकर सिद्ध,	
निवायतौ मीठै तणों, चौथौ खांड प्रसिद्ध	४१
हरकिणहीकै उपरै, पात ^{३४} लपैटै जेह,	
तेहनें कहिये पाकगुल, खुरमां द्रष्टांते तेह	४२

॥ अथ पकवानके ५ निवायते लिख्यते ॥

घृतमें तिलमें नीकल्यो, विगय आदिकौ घाण,	
दूजो घाण निवायतौ, कडाविगयकौ ^{३५} जाण	४३
तीन घाण निकल्या पछै, जो हुवै पकवान,	
दूजौ नाम निवायतौ कह्यौ शास्त्र अनुमान	४४
तीजौ गुलधाणी प्रमुख, निवायतौ ज हजूर,	
जलसेकी लपसी चउथ, करै भूख चकचूर	४५
लेस रह्यौ धीमें करैं, पुवा चीलडा ^{३६} सोय,	
पंचम ए पकवानकौ, पुवा ^{३७} नाम है जोय	४६

॥ चौपाई ॥

दूध दही चावल ऊपरा, अंगुल एक जु देखो खरा,	
सो जाणो भवि निवियायतौ, अधिको होय तो विगयायतौ	४७
अैसें सीरो वलि लापसी, अंगुल घी तिरतो देखसी,	
तेतौ लहो निवियात ज्ञान, दो चउ अंगुल विगयां ठान	४८
खुरमा पर अंगुल इक पात, चढै तांहि निवियाते खात,	
इक अंगुल सें अधिकी होय, विगयमांहि गिणिये तब सोय	४९
विगयादिनौ कह्यौ अधिकार, पच्चक्खाणभाष्यथी सार,	
सुगम अरथ भाखामें खरौ, होय विरुद्ध पंडित शुध करौ	५०
संवत ऋषि ^{३८} वसु ^{३९} सिद्धि ^{४०} शशि ^{४१} , मिगसर मास सुमास,	
पूर्ण हुवै पूनिम दिनें, दिल्ली नगर निवास	५१

श्री जिनहर्षसूरीसरू, वडखरतरगछईश,
लघुभ्राता उवज्झाय तसु, आनन्दरत्न गणीश

५२

॥ दु(दू)हा ॥

तिनके क्रमकजलेससम, वच्छराजमुनिदास

तिण ए भाषामें रची, रचना वचन विलास

५३

नन्नीबीबी श्राविका, शीलवंत गुरुभक्त,

आग्रह तास विशेषतें, दोहे कीये व्यक्त

५४

इनको वांच विचारकै, करो विरत शुभकाज,

जैन धर्म सेवो सदा, शिवमन्दिर की पाज

५५

॥ इति विगय-निवायता विवरण संपूर्णम् ॥

C/o. अश्विन संघवी
कायस्थ महोदय, गोपीपुरा,
सूरत-३९५००१

॥ विगयना प्रकारनुं यंत्र ॥

विगयनुं नाम	प्रकार	१	२	३	४	५
सामान्य विगय						
दुध	५	गायनुं	भेंसनुं	बकरीनुं	घेटीनुं	उटंडीनुं
दही	४	गायनुं	भेंसनुं	बकरीनुं	घेटीनुं	
घी	४	गायनुं	भेंसनुं	बकरीनुं	घेटीनुं	
तेल	४	तलनुं	सरसवनुं	अलसीनुं	करडनुं	
गोल	२	पिंडगोल	द्रवगोल			
पकवान	२	घीमां तळेलुं	तेलमां तळेलुं			
महाविगय						
मध	३	मक्खी (माखीनुं)	भमरीनुं	कुंतियानुं		
मदिरा	२	काष्टनी	पिष्टनी			
मांस	३	जलचरनुं	स्थलचरनुं	खेचरनुं		
माखण	४	गायनुं	भेसनुं	बकरीनुं	घेटीनुं	