



णमोत्थु णं समणस्स भगवओ महावीरस्स

શ્રી ભુવનભાનુસૂરિ જન્મશતાબ્દીએ નવલું નજરાણુ - ૨૧

‘વિશેષોપનિષદ્’ ભાવાનુવાદથી અલંકૃત વિશેષશતકમ્

✽ મૂલકાર ✽

ઉપાધ્યાયશ્રી સમયસુંદરગણિવર્ચ

✽ ભાવાનુવાદ + સંપાદન ✽

પ.પૂ.વૈરાગ્યદેશનાદક્ષ આચાર્યદેવ શ્રીમદ્વિજય હેમચન્દ્રસૂરીશ્વરજી
મહારાજના શિષ્યરત્ન પ.પૂ.આચાર્યદેવ શ્રીમદ્વિજય
કલ્યાણબોધિસૂરીશ્વરજી મહારાજ

✽ પ્રકાશક ✽

શ્રી જિનશાસન આરાધના ટ્રસ્ટ



- પુસ્તકનું નામ : વિશેષશતકમ્
- ભાવાનુવાદ + સંપાદન : પ.પૂ.વૈરાગ્યદેશનાદક્ષ આચાર્યદેવ શ્રીમદ્વિજય હેમચન્દ્રસૂરીશ્વરજી મહારાજના શિષ્ય પ.પૂ. આચાર્યદેવ શ્રીમદ્વિજય કલ્યાણબોધિસૂરીશ્વરજી મહારાજ
- વિષય : ૧૦૦ વિશિષ્ટ પ્રશ્નોના સમાધાનો.
- વિશેષતા : વિદ્વાનોને પણ મુંઝવતા પ્રશ્નો. પ્રત્યેક સમાધાનમાં શાસ્ત્રસાક્ષી સાથે વિશદ છણાવટ. આ એક અનેકાનેક વિષયોનું શાસ્ત્રીય જ્ઞાન મળી શકશે.
- પ્રકાશક : શ્રી જિનશાસન આરાધના ટ્રસ્ટ, મુંબઈ
- પઠનપાઠનના અધિકારી : ગીતાર્થગુરુ અનુજ્ઞાત આત્મા
- પ્રતિ : ૫૦૦
- આવૃત્તિ : પ્રથમ, પ્રકાશન વર્ષ-વિ.સં.૨૦૬૬, વી.સં.૨૫૩૬, ઈ.સ.૨૦૧૦
- મૂલ્ય : રૂ.૧૮૦/-
- © શ્રી જિનશાસન આરાધના ટ્રસ્ટ
પ્રસ્તુત ગ્રંથના કોઈ પણ અંશનો ઉપયોગ કરતાં પૂર્વે લેખક અને પ્રકાશકની લેખિત મંજૂરી જરૂરી છે.
આ ગ્રંથ જ્ઞાનદ્રવ્યમાંથી પ્રકાશિત થયો હોવાથી ગૃહસ્થોએ તેની માલિકી કરવી હોય, તો તેનું મૂલ્ય જ્ઞાનખાતામાં અર્પણ કરવું.
- પ્રાપ્તિ સ્થાન : શ્રી જિનશાસન આરાધના ટ્રસ્ટ
શ્રી ચંદ્રકુમારભાઈ જરીવાલા, દુ.નં.૫-૬, બદ્રિકેશ્વર સોસાયટી,
મરીન ડ્રાઈવ ઈ રોડ, મુંબઈ-૨. ફોન : ૨૨૮૧૮૩૮૦, ૨૨૬૨૪૪૭૭
શ્રી ચંદ્રકાંતભાઈ એસ. સંઘવી, ૬/બી, અશોકા કોમ્પ્લેક્સ, પહેલા ગરનાળા પાસે,
પાટણ-૩૮૪૨૬૫. (ઉ.ગુ.), મો. : ૯૮૦૮૪૬૮૫૭૨
શ્રી બાબુભાઈ સરેમલજી બેડાવાળા, સિદ્ધાચલ બંગ્લોઝ, સેન્ટ એન હાઈસ્કૂલ પાસે,
હીરા જૈન સોસાયટી, સાબરમતી, અમદાવાદ-૫. મો. : ૯૪૨૬૫ ૮૫૮૦૪.
- મુદ્રક : શ્રી પાર્શ્વ કોમ્પ્યુટર્સ, અમદાવાદ. ફોન : ૦૭૯-૨૫૪૬૦૨૯૫

.....અનુમોદના..... અભિનંદન..... ધન્યવાદ.....

❖ સુકૃત સહયોગી ❖

પ.પૂ. મહાન આગમ-શાસ્ત્રોદ્ધારક
આચાર્યદેવ શ્રીમદ્વિજય હેમચન્દ્રસૂરીશ્વરજી મહારાજ
પ.પૂ. તપસ્વીરત્ન આ.શ્રી વિજય રવિરત્નસૂરિ મ.સા.
પ.પૂ.આ.શ્રી વિજય કલ્યાણભોધિસૂરિ મ.સા.
આદિ વિશાળ પરિવારની નિશ્રામાં
ગુલાબગંજ નગરે (રાજ.)
વિ.સં. ૨૦૬૬ માગસર સુદ૧૦ ના રોજ થયેલ
મુમુક્ષુ શ્વેતાકુમારી અમૃતલાલ શાહની
દીક્ષા પ્રસંગે થયેલ જ્ઞાનનિધિની
ઉપજમાંથી

શ્રી ગુલાબગંજ જૈન સંઘ

રાજસ્થાન.
જ્ઞાનનિધિ સદ્વ્યયની
ભૂરિ ભૂરિ
અનુમોદના

.....અનુમોદના..... અભિનંદન..... ધન્યવાદ.....

સમાધાનની સરિતા

- ❑ ‘સિરસા મણસા મત્યએણ વંદામિ’ આ પાઠમાં પુનરુક્તિ નથી ?
- ❑ શિથિલાચારીને વંદન કરાય કે નહીં ?
- ❑ ઘરતીકંપ કેમ થાય છે ?
- ❑ ઊંટનું દૂધ પીવાય કે નહીં ?
- ❑ કુત્રિકાપણ શું હોય છે ?
- ❑ ૧૮ ભાર વનસ્પતિનો શું અર્થ ?
- ❑ શય્યાતરનું શું વહોરી શકાય ? અને શું નહીં ?
- ❑ દીવાનો પ્રકાશ સચિત અને સૂર્ય-ચંદ્રનો અચિત, એનું શું કારણ ?

આવા અનેક પ્રશ્નો અનેકોના મનમાં ઉદ્ભવે છે. પણ સમાધાન મળતું નથી. પ્રસ્તુત ગ્રંથમાં આવા ૪ વિશિષ્ટ ૧૦૦ પ્રશ્નોના સમાધાનો આપવામાં આવ્યા છે. તેથી તેનું ‘વિશેષશતક’ એવું નામ સાર્થક છે.

ધન્ય ધન્ય ક્ષેત્ર મહાવિદેહજી

ધન્ય પુંડરિકગિણી ધામ...

આ સ્તવન દ્વારા શ્રીસંઘમાં જેઓ પ્રખ્યાત બની ચૂક્યા છે, તેવા ઉપાધ્યાયશ્રી સમયસુંદરગણિ આ ગ્રંથના કર્તા છે.

સમયસુંદરની વિનતિ જી માનજો વારંવાર...

આ પંક્તિ બોલનારાઓમાં કદાચ ભાગ્યે જ કોઈને જાણ હશે, કે પૂ. સમયસુંદરજીએ આવા ગંભીર ગ્રંથની પણ રચના કરી છે. અહીં પ્રત્યેક સમાધાનોમાં તેમણે સાક્ષીપાઠોને રજુ કર્યા છે. સરળ અને સુગમ શૈલી અપનાવી છે. તેઓશ્રી જરતરગચ્છના હોવાથી સામાચારીભેદની છાંટ ક્યાંક આવી જાય તે સહજ છે, પણ એ સિવાય આગમો, છેદગ્રંથો, ભાષ્યો, પૂ. હરિભદ્રસૂરિ આદિ પૂર્વાચાર્યકૃત ગ્રંથો વગેરેમાંથી અહીં પ્રચુર પ્રમાણમાં સાક્ષીપાઠો આપવામાં આવ્યા

છે. અને એકંદરે અન્ય ગચ્છોમાં પણ આ ગ્રંથ પ્રાયઃ સ્વીકાર્ય અને ઉપાદેય બની શકે છે. આમ છતાં વિશિષ્ટ પદાર્થો અંગે શંકા થાય, તો સ્વ-સ્વ ગચ્છના નાયકને પૂછીને તેનું સમાધાન મેળવી શકાય.

આ ગ્રંથની ઉપયોગિતા જોઈને તેનો ભાવાનુવાદ ‘વિશેષોપનિષદ્’ ના નામે પ્રસ્તુત કરતા આનંદ અનુભવું છું. પરમકૃપાળુ પરમાત્મા અને પ.પૂ. વૈરાગ્યદેશનાદક્ષ ગુરુદેવશ્રી હેમચન્દ્રસૂરીશ્વરજી મહારાજાની કૃપાથી આ ભાવાનુવાદનું સર્જન અને સંપાદન સંપન્ન થયું છે. શ્રી પાર્શ્વ કોમ્યુટર્સ - શ્રી વિમલભાઈનો સહકાર પણ સ્મરણીય છે. આ પ્રબંધ સ્વ-પર-કલ્યાણનું નિમિત્ત બને એ જ શુભાભિલાષા સાથે જિનાજ્ઞાવિરોધ લખાયું હોય, તો મિચ્છામિ દુક્કડમ્.

- પ.પૂ.વૈરાગ્યદેશનાદક્ષ આચાર્યદેવ શ્રીમદ્વિજય
હેમચન્દ્રસૂરીશ્વરજી મહારાજાનો ચરણકિંકર
વિજય કલ્યાણબોધિસૂરિ

અષાઠ વદ ૧,
વીરસંવત્ ૨૫૩૫, વિરમગામ

શ્રી ભુવનભાનુસૂરિ જન્મશતાબ્દીએ નવલું નજરાણુ

જ્ઞાનામૃતં શ્રીજનમ્...

પરિવેષક

પ.પૂ.વૈરાગ્યદેશનાદક્ષ આ. હેમચન્દ્રસૂરીશ્વરશિષ્ય
આ. કલ્યાણબોધિસૂરીશ્વરજી મ.સા.

૧. સિદ્ધાન્તમહોદયિ મહાકાવ્યમ્ - સાનુવાદ.
 ૨. ભુવનભાનવીયમ્ મહાકાવ્યમ્ - સાનુવાદ, સવાર્તિક.
 ૩. સમતાસાગર મહાકાવ્યમ્ - સાનુવાદ.
 ૪. પરમપ્રતિષ્ઠા કાવ્યમ્ - સાનુવાદ, કલાત્મક આલ્બમ સાથે.
 ૫. જીરાવલીયમ્ કાવ્યમ્ - સાનુવાદ.
 ૬. પ્રેમમંદિરમ્ - કલ્યાણમંદિરપાઠપૂર્તિ સ્તોત્ર - સાનુવાદ, સવાર્તિક.
 ૭. ઇંદોલંકારનિરૂપણમ્ - કવિ બનવાનો શોર્ટકટ - પોકેટ ડાયરી.
 ૮. સત્ત્વોપનિષદ્
 ૯. વાહોપનિષદ્
 ૧૦. વેદોપનિષદ્
 ૧૧. શિક્ષોપનિષદ્
 ૧૨. સ્તવોપનિષદ્ -
 ૧૩. સત્ત્વોપનિષદ્ -
 ૧૪. દેવધર્મોપનિષદ્ -
 ૧૫. પરમોપનિષદ્ -
 ૧૬. આર્ષોપનિષદ્-૧
 ૧૭. આર્ષોપનિષદ્-૨
- શ્રીસિદ્ધસેનાદિવાકરસૂરિકૃત
ષષ્ઠી, અષ્ટમી, નવમી અને અષ્ટાદશી
દ્વાત્રિંશિકા પર સંસ્કૃત ટીકા - સાનુવાદ.
શ્રીસિદ્ધસેનાદિવાકરસૂરિ તથા
કલિકાલસર્વજ્ઞશ્રીહેમચન્દ્રાચાર્યકૃત અદ્ભુત
સ્તુતિઓના રહસ્ય - સાનુવાદ.
યોગસાર ચતુર્થપ્રકાશવૃત્તિ - સાનુવાદ.
(માત્ર સંયમી ભગવંતો માટે)
મહોપાધ્યાયશ્રી યશોવિજયજીકૃત દેવધર્મપરીક્ષા
ગ્રંથની ગુર્જર ટીકા
મહોપાધ્યાયશ્રી યશોવિજયજી આદિ કૃત
પાંચ ‘પરમ’ કૃતિઓ પર ગુર્જરવૃત્તિ
શ્રી પ્રત્યેકબુદ્ધપ્રણીત ઋષિભાષિત
(ઈસિભાસિયાઈ) આગમસૂત્ર પર સંસ્કૃત ટીકા.

૧૮. વૈરાગ્યોપનિષદ્ - શ્રીહરિહરોપાધ્યાયકૃત ભર્તૃહરિનિર્વેદ નાટક-ભાવાનુવાદ.
૧૯. સૂક્તોપનિષદ્ - પરદર્શનીય અદ્ભુત સૂક્તોનો સમુચ્ચય તથા રહસ્યાનુવાદ
૨૦. કર્મોપનિષદ્ - સિદ્ધાન્તમહોદયિ શ્રીપ્રેમસૂરીશ્વરજીકૃત કર્મસિદ્ધિ ગ્રંથ પર ભાવાનુવાદ.
૨૧. વિશેષોપનિષદ્ - શ્રી સમયસુંદરોપાધ્યાયજીકૃત વિશેષશતક ગ્રંથ પર ગુર્જર ભાવાનુવાદ.
૨૨. હિંસોપનિષદ્ - શ્રી હરિભદ્રસૂરિકૃત સ્વોપજા અવયૂરિ અલંકૃત હિંસાષ્ટક ગ્રંથ પર ગુર્જર ટીકા.
૨૩. અહિંસોપનિષદ્ - અજ્ઞાતકર્તૃક (પ્રવાહતઃ શ્રીહરિભદ્રસૂરિ મહારાજા કૃત) નાનાચિત્તપ્રકરણ પર સંસ્કૃત ટીકા-સાનુવાદ.
૨૪. ધર્મોપનિષદ્ - વેદ થી માંડીને બાઈબલ સુધીના ધર્મશાસ્ત્રોના રહસ્ય.
૨૫. શમોપનિષદ્ - નવનિર્મિત સપ્તક પ્રકરણ - સાનુવાદ.
૨૬. લોકોપનિષદ્ - શ્રી હરિભદ્રસૂરિકૃત લોકતત્ત્વનિર્ણય ગ્રંથ પર સંસ્કૃત વૃત્તિ (ભાગ-૧).
૨૭. આત્મોપનિષદ્ - શ્રી ઉદયનાયાર્યકૃત આત્મતત્ત્વવિવેક ગ્રંથ પર ગુર્જર ટીકા (ભાગ-૧).
૨૮. સામ્યોપનિષદ્ - મહોપાધ્યાયશ્રી યશોવિજયજીકૃત સમાધિ-સામ્યદ્વાત્રિંશિકા સચિત્ર સાનુવાદ.
૨૯. સદ્બોધોપનિષદ્ - સદ્બોધચન્દ્રોદય પંચાશિકા પર સંસ્કૃત વાર્તિક - સાનુવાદ
૩૦. સ્તોત્રોપનિષદ્ - શ્રીવજ્રસ્વામિકૃત શ્રીગૌતમસ્વામિસ્તોત્ર - સચિત્ર સાનુવાદ.

૩૧. દર્શનોપનિષદ્-૧ } શ્રી માધવાચાર્યકૃત સર્વદર્શનસંગ્રહ
૩૨. દર્શનોપનિષદ્-૨ } ગ્રંથ પર ગુર્જર ભાવાનુવાદ.
૩૩. રામાયણના તેજ કિરણો - રામાયણી માટે પર્યાપ્ત આલંબન
૩૪. અસ્પર્શોપનિષદ્ - મહોપાધ્યાયશ્રી યશોવિજયજીકૃત અસ્પૃશ્યગતિવાદ પર ગુર્જર વૃત્તિ
૩૫. હિતોપનિષદ્ - અધ્યાત્મકલ્પદ્રુમના યતિશિક્ષોપદેશાધિકાર તથા યતિશિક્ષાપંચાશિકા પર ગુર્જર વાર્તિક + સાનુવાદ સાવયૂરિ યતિવિચાર
૩૬. જ્ઞાનોપનિષદ્ - અષ્ટાવક્ર ગીતા પર સંસ્કૃત વૃત્તિ.
૩૭. સંબોધોપનિષદ્ - સટીક શ્રીરત્નશેખરસૂરિકૃત સંબોધસપ્તતિ ગ્રંથ પર ગુર્જરવૃત્તિ
૩૮. ઈષ્ટોપનિષદ્ - શ્રીપૂજ્યપાદસ્વામિકૃત ઈષ્ટોપદેશ ગ્રંથ પર સંસ્કૃત ટીકા-સાનુવાદ
૩૯. વિમોહોપનિષદ્ - શ્રીયશપાલમંત્રીકૃત મોહરાજપરાજય નાટક પર વિષમપદવ્યાખ્યા અને અનુવાદ
૪૦. શ્રામણ્યોપનિષદ્ - દશવિધ યતિધર્મ પર નવનિર્મિત પ્રકરણ (બીજું નામ શ્રમણશતક)
૪૧. સફળતાનું સરનામું - સફળ જીવન જીવવા માટે સફળ કિમિયાઓ
૪૨. સૂત્રોપનિષદ્ - શ્રીસૂત્રકૃતાંગસૂત્ર-દ્વિતીયશ્રુતસ્કંધ પર સંસ્કૃત સંગ્રહણી. (શ્રીસૂત્રકૃતાંગદીપિકા ભાગ-૨ના પુનઃ સંપાદન સાથે.)
૪૩. પ્રવ્રજ્યોપનિષદ્ - અજ્ઞાતપૂર્વાચાર્યકૃત પ્રવ્રજ્યાવિધાન પ્રકરણ પર ગુર્જર વૃત્તિ

૪૪. પ્રસન્નતાની પરબ - વક્તા-શ્રોતા બંનેને ઉપયોગી
વૈરાગ્યાદિ રસઝરણા.
૪૫. દેશનોપનિષદ્ - વૈરાગ્યદેશનાદક્ષ પૂ. ગુરુદેવશ્રીની
વાચનાઓનું સંસ્કૃત કાવ્યમય અવતરણ.
૪૬. જીરાવલા જુહારીએ - ગીત ગુંજન.
૪૭. ઉપદેશોપનિષદ્ - ઉપદેશરત્નકોષ ગ્રંથ પર વિશદ વૃત્તિ.
૪૮. પ્રાર્થનોપનિષદ્ - અલંકારિક સ્તુતિઓ પર તાત્પર્યવૃત્તિ-
સાનુવાદ.

In Process.....

- ❀ અંગોપનિષદ્ - અદ્યાવધિ અમુદ્રિત આગમ અંગચૂલિકાસૂત્ર
પર નૂતન સંસ્કૃતવૃત્તિ
- ❀ વર્ગોપનિષદ્ - અદ્યાવધિ અમુદ્રિત આગમ વર્ગચૂલિકાસૂત્ર
પર નૂતન સંસ્કૃતવૃત્તિ
- ❀ બોટિકોપનિષદ્ - અદ્યાવધિ અમુદ્રિત કૃતિઓ-બોટિક પ્રતિષેધ,
બોટિક નિરાકરણ, દિગંબરમત ખંડન,
બોટિકોચ્યાટનના સમન્વય સાથે
અનેક પ્રાચીન ગ્રંથોના આધારે
દિગંબરમતની ગંભીર સમીક્ષા
- ❀ આગમોપનિષદ્ - આગમપ્રતિપક્ષનિરાકરણ (વિસંવાદ
પ્રકરણ) પર વિશદ વિવરણ
- ❀ દુઃષમોપનિષદ્ - દુઃષમગંડિકા ગ્રંથ પર વિશદ વૃત્તિ.
- ❀ આચારોપનિષદ્ - શ્રીદેવસુંદરમૂરિફૂત સામાચારી પ્રકરણ પર
વિશદ વૃત્તિ

❀ શ્રી જિનશાસન સુકૃત મુખ્ય આધારસ્તંભ ❀

- (૧) નયનબાળા બાબુભાઈ જરીવાલા
હ. લીનાબેન ચંદ્રકુમારભાઈ જરીવાલા પરિવાર (મુંબઈ)
- (૨) મૂળીબેન અંબાલાલ શાહ
હ. રમાબેન પુંડરીકભાઈ શાહ પરિવાર - ખંભાત (મુંબઈ)

❀ શ્રી જિનશાસન સુકૃત આધારસ્તંભ ❀

- (૧) નયનબાળા બાબુભાઈ જરીવાલા
હ. શોભનાબેન મનીશભાઈ જરીવાલા પરિવાર (મુંબઈ)

❀ શ્રુતસમુદ્ધારક ❀

- ભાણભાઈ નાનજી ગડા, મુંબઈ
(પ્રેરક : પ.પૂ.ગચ્છાધિપતિ આચાર્યદેવ શ્રીમદ્વિજય ભુવનભાનુસૂરિ મ.સા.)
- શેઠ આણંદજી કલ્યાણજી, અમદાવાદ
- શ્રી શાંતિનગર શ્વેતાંબર મૂર્તિપૂજક જૈન સંઘ, અમદાવાદ
(પ્રેરક : પ.પૂ.તપસમ્રાટ આચાર્યદેવ શ્રીમદ્વિજય હિમાંશુસૂરિ મ.સા.)
- શ્રી શ્રીપાલનગર જૈન ઉપાશ્રય ટ્રસ્ટ, વાલકેશ્વર, મુંબઈ
(પ્રેરક : પ.પૂ.ગ.આ.રામચંદ્રસૂરિ મ.સા.ની દિવ્યકૃપા તથા પૂ. આચાર્યદેવ
શ્રીમદ્વિજય મિત્રાનંદ સૂ.મ.સા.)
- શ્રી લાવણ્ય સોસાયટી શ્વેતાંબર મૂર્તિપૂજક જૈન સંઘ, અમદાવાદ
(પ્રેરક : પ.પૂ.પંન્યાસજી શ્રી કુલચંદ્રવિજયજી ગણિવર્ય)
- નયનબાળા બાબુભાઈ સી. જરીવાલા હા. ચંદ્રકુમાર, મનીષ, કલ્પનેશ
(પ્રેરક : પ.પૂ.મુનિરાજશ્રી કલ્યાણબોધિ વિજયજી મ.સા.)
- કેશરબેન રતનચંદ કોઠારી હા. લલિતભાઈ
(પ્રેરક : પ.પૂ.ગચ્છાધિપતિ આચાર્યદેવ શ્રીમદ્વિજય
જયધોષસૂરીશ્વરજી મહારાજ)
- શ્રી શ્વેતાંબર મૂર્તિપૂજક તપગચ્છીય જૈન પૌષ્ઠશાલા ટ્રસ્ટ, દાદર, મુંબઈ

૯. શ્રી મુલુંડ શ્વેતાંબર મૂર્તિપૂજક જૈન સંઘ, મુલુંડ, મુંબઈ
(આચાર્યદેવ શ્રીહેમચંદ્રસૂરિ મ.સા.ની પ્રેરણાથી)
૧૦. શ્રી સાંતાક્રુઝ શ્વે. મૂર્તિ. તપાગચ્છ સંઘ, સાંતાક્રુઝ, મુંબઈ
(પ્રેરક : આચાર્યદેવ શ્રીહેમચંદ્રસૂરિ મ.સા.)
૧૧. શ્રી દેવકરણ મૂલજીભાઈ જૈન દેરાસર પેઢી, મલાડ (વેસ્ટ), મુંબઈ
(પ્રેરક : પ.પૂ. મુનિરાજશ્રી સંયમબોધિ વિ.મ.સા.)
૧૨. સંઘવી અંબાલાલ રતનચંદ જૈન ધાર્મિક ટ્રસ્ટ, ખંભાત (પૂ.સા. શ્રી વસંતપ્રભાશ્રીજી મ.તથા પૂ.સા.શ્રી સ્વયંપ્રભાશ્રીજી મ. તથા પૂ.સા. શ્રી દિવ્યશાશ્રીજી મ. ની પ્રેરણાથી મૂળીબેનની આરાધનાની અનુમોદનાર્થે)
૧૩. બાબુ અમીચંદ પત્રાલાલ આદીશ્વર જૈન ટેમ્પલ ચેરીટેબલ ટ્રસ્ટ, વાલકેશ્વર, મુંબઈ-૪૦૦૦૦૬. (પ્રેરક : પૂ. મુનિરાજશ્રી અક્ષયબોધિ વિજયજી મ.સા. તથા પૂ. મુનિરાજશ્રી મહાબોધિ વિજયજી મ.સા. તથા પૂ. મુનિરાજશ્રી હિરણ્યબોધિ વિજયજી મ.સા.)
૧૪. શ્રી શ્રેયસ્કર અંધેરી ગુજરાતી જૈન સંઘ, મુંબઈ
(પ્રેરક : પૂ. મુનિશ્રી હેમદર્શન વિ.મ. તથા પૂ. મુનિશ્રી રમ્યઘોષ વિ.મ.)
૧૫. શ્રી જૈન શ્વેતાંબર મૂર્તિપૂજક સંઘ, મંગલ પારેખનો ખાંચો, શાહપુર, અમદાવાદ (પ્રેરક : પ.પૂ. આચાર્યદેવ શ્રી રુચકચંદ્રસૂરિ મ.)
૧૬. શ્રી પાર્શ્વનાથ શ્વેતાંબર મૂર્તિપૂજક જૈન સંઘ, સાંઘાણી એસ્ટેટ, ઘાટકોપર (વેસ્ટ), મુંબઈ (પ્રેરક : પૂ. મુનિરાજશ્રી કલ્યાણબોધિ વિજયજી મ.સા.)
૧૭. શ્રી નવજીવન સોસાયટી જૈન સંઘ, બોમ્બે સેન્ટ્રલ, મુંબઈ
(પ્રેરક : પૂ. મુનિરાજશ્રી અક્ષયબોધિ વિ. મ.)
૧૮. શ્રી કલ્યાણજી સોભાગચંદજી જૈન પેઢી, પીંડવાડા. (સિદ્ધાંતમહોદધિ સ્વ. આ. શ્રીમદ્વિજય પ્રેમસૂરીશ્વરજી મ.સા. ના સંયમની અનુમોદનાર્થે)
૧૯. શ્રી ઘાટકોપર જૈન શ્વેતાંબર મૂર્તિપૂજક તપાગચ્છ સંઘ, ઘાટકોપર (વેસ્ટ), મુંબઈ (પ્રેરક : વૈરાગ્યદેશનાદક્ષ પૂ.આ. શ્રીહેમચંદ્રસૂરિ મ.સા.)
૨૦. શ્રી આંબાવાડી શ્વેતામ્બર મૂર્તિપૂજક જૈન સંઘ, અમદાવાદ
(પ્રેરક : પૂ.મુનિ શ્રીકલ્યાણબોધિ વિ.મ.)
૨૧. શ્રી જૈન શ્વેતામ્બર મૂર્તિપૂજક સંઘ, વાસણા, અમદાવાદ

- (પ્રેરક : પૂ. આચાર્ય શ્રી નરરત્નસૂરિ મ.ના સંયમજીવનની અનુમોદનાર્થે પૂજ્ય તપસ્વીરત્ન આચાર્ય શ્રી હિમાંશુસૂરીશ્વરજી મ.સા.)
૨૨. શ્રી પ્રેમવર્ધક આરાધક સમિતિ, ધરણિધર દેરાસર, પાલડી, અમદાવાદ
(પ્રેરક : પૂ.ગણિવર્ય શ્રી અક્ષયબોધિ વિજયજીમ.)
૨૩. મહાવીર જૈન શ્વે.મૂર્તિપૂજક સંઘ, પાલડી, શેઠ કેશવલાલ મૂલચંદ જૈન ઉપાશ્રય, અમદાવાદ. (પ્રેરક : પ.પૂ. આચાર્ય શ્રીરાજેન્દ્રસૂરિ મહારાજ સા.)
૨૪. શ્રી માટુંગા જૈન શ્વે. મૂર્તિપૂજક તપાગચ્છ સંઘ એન્ડ ચેરિટીઝ, માટુંગા, મુંબઈ
૨૫. શ્રી જીવીત મહાવીરસ્વામી જૈન સંઘ, નાંદિયા (રાજસ્થાન) (પ્રેરક : પૂ. ગણિવર્ય શ્રી અક્ષયબોધિ વિજયજી મ.સા. તથા મુનિશ્રી મહાબોધિ વિજયજી મ.સા.)
૨૬. શ્રી વિશા ઓસવાલ તપાગચ્છ જૈન સંઘ, ખંભાત
(પ્રેરક : વૈરાગ્યદેશનાદક્ષ પ.પૂ.આચાર્યદેવ શ્રી હેમચંદ્રસૂરિ મ.સા.)
૨૭. શ્રી વિમલ સોસાયટી આરાધક જૈન સંઘ, બાણગંગા, વાલકેશ્વર, મુંબઈ-૪૦૦ ૦૦૭.
૨૮. શ્રી પાલિતાણા ચાતુર્માસ આરાધના સમિતિ (પરમ પૂજ્ય વૈરાગ્યદેશનાદક્ષ આચાર્યદેવ શ્રીમદ્વિજય હેમચંદ્રસૂરીશ્વરજી મહારાજના સંવત ૨૦૫૩ના પાલિતાણા મધ્યે ચાતુર્માસ પ્રસંગે)
૨૯. શ્રી સીમંધર જિન આરાધક ટ્રસ્ટ, એમરલ્ડ એપાર્ટમેન્ટ, અંધેરી (ઈસ્ટ), મુંબઈ (પ્રેરક : મુનિશ્રી નેત્રાનંદ વિજયજી મ. સા.)
૩૦. શ્રી ધર્મનાથ પોપટલાલ હેમચંદ જૈન શ્વે. મૂર્તિપૂજક સંઘ, જૈનનગર, અમદાવાદ. (પ્રેરક : મુનિશ્રી સંયમબોધિ વિ.મ.)
૩૧. શ્રી કૃષ્ણનગર જૈન શ્વેતામ્બર મૂર્તિપૂજક સંઘ, સૈજપુર, અમદાવાદ (પ.પૂ. આચાર્ય વિજય હેમચંદ્રસૂરીશ્વરજી મ.સા. ના કૃષ્ણનગર મધ્યે સંવત ૨૦૫૨ના ચાતુર્માસ નિમિત્તે પ.પૂ. મુનિરાજશ્રી કલ્યાણબોધિ વિજય મ.સા.ના પ્રેરણાથી)
૩૨. શ્રી બાબુભાઈ સી. જરીવાલા ટ્રસ્ટ, નિજમપુરા, વડોદરા
૩૩. શ્રી ગોડી પાર્શ્વનાથજી ટેમ્પલ ટ્રસ્ટ, પુના (પ્રેરક : પૂ. ગચ્છાધિપતિ

- આચાર્યદેવ શ્રીમદ્વિજય જયઘોષસૂરીશ્વરજી મ.સા. તથા પૂ. મુનિરાજશ્રી મહાબોધિ વિજયજી મ.સા.)
૩૪. શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ જૈન શ્વેતામ્બર મંદિર ટ્રસ્ટ, ભવાની પેઠ, પુના. (પ્રેરક : પૂ. મુનિરાજ શ્રી અનંતબોધિ વિજયજી મ.સા.)
૩૫. શ્રી રાદેર રોડ જૈન સંઘ, સુરત (પ્રેરક : પૂ.પં. અક્ષયબોધિ વિજયજી મ.સા.)
૩૬. શ્રી શ્વેતામ્બર મૂર્તિપૂજક તપાગચ્છ દાદર જૈન પૌષ્ઠશાલા ટ્રસ્ટ, આરાધના ભુવન, દાદર, મુંબઈ (પ્રેરક : મુનિશ્રી અપરાજિત વિજયજી મ.સા.)
૩૭. શ્રી જવાહર નગર જૈન શ્વે. મૂર્તિપૂજક સંઘ, ગોરેગાવ, મુંબઈ (પ્રેરક : પૂ. આ. શ્રીરાજેન્દ્રસૂરિ મ.સા.)
૩૮. શ્રી કન્યાશાલા જૈન ઉપાશ્રય, ખંભાત (પ્રેરક : પૂ.પ્ર.શ્રી રંજનશ્રીજી મ.સા. અને પૂ. પ્ર.શ્રી ઈંદ્રશ્રીજી મ.સા.ના સંયમજીવનની અનુમોદનાર્થે પ.પૂ.સા. શ્રી વિનયપ્રભાશ્રીજી મ.સા. તથા પ.પૂ.સા.શ્રી વસંતપ્રભાશ્રીજી મ.સા. તથા સાધ્વીજી શ્રી સ્વયંપ્રભાશ્રીજી મ.સા.)
૩૯. શ્રી માટુંગા જૈન શ્વેતામ્બર મૂર્તિપૂજક તપાગચ્છ સંઘ એન્ડ ચેરીટીઝ, માટુંગા, મુંબઈ (પ્રેરક : પૂ. પંન્યાસપ્રવર શ્રીજયસુંદરવિજયજી ગણિવર્ય)
૪૦. શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ શ્વેતામ્બર મૂર્તિપૂજક જૈન સંઘ, ૬૦ ફુટ રોડ, ઘાટકોપર (ઈસ્ટ) (પ્રેરક : પૂ.પં. શ્રી વરબોધિવિજયજી ગણિવર્ય)
૪૧. શ્રી આદિનાથ શ્વેતામ્બર મૂર્તિપૂજક જૈન સંઘ, નવસારી (પ્રેરક : પ.પૂ.આ. શ્રીગુણરત્નસૂરિ મ.ના શિષ્ય પૂ. પંન્યાસજી શ્રીપુણ્યરત્નવિજયજી ગણિવર્ય તથા પૂ.પં. શ્રીયશોરત્નવિજયજી ગણિવર્ય)
૪૨. શ્રી કોઈમ્બતૂર જૈન શ્વેતામ્બર મૂર્તિપૂજક સંઘ, કોઈમ્બતૂર
૪૩. શ્રી પંકજ સોસાયટી જૈન સંઘ ટ્રસ્ટ, પાલડી, અમદાવાદ (પ.પૂ.આ. શ્રી ભુવનભાનુસૂરિ મ.સા. ની ગુરુમૂર્તિપ્રતિષ્ઠા પ્રસંગે થયેલ આચાર્ય-પંન્યાસ-ગણિ પદારોહણ-દિક્ષા વગેરે નિમિત્તે થયેલ જ્ઞાનનિધિમાંથી)
૪૪. શ્રી મહાવીરસ્વામી જૈન શ્વેતામ્બર મૂર્તિપૂજક દેરાસર, પાવાપુરી, ખેતવાડી, મુંબઈ (પ્રેરક : પૂ. મુનિશ્રી રાજપાલવિજયજી મ.સા. તથા પૂ.પં. શ્રી અક્ષયબોધિવિજયજી મ.સા.)

૪૫. શ્રી હીરસૂરીશ્વરજી જગદ્ગુરુ શ્વેતામ્બર મૂર્તિપૂજક જૈન સંઘ ટ્રસ્ટ, મલાડ (પૂર્વ), મુંબઈ
૪૬. શ્રી પાર્શ્વનાથ શ્વે. મૂર્તિ. પૂ. જૈન સંઘ, સાંઘાણી એસ્ટેટ, ઘાટકોપર (વેસ્ટ), મુંબઈ (પ્રેરક : ગણિવર્યશ્રી કલ્યાણબોધિ વિ.મ.)
૪૭. શ્રી ધર્મનાથ પોપટલાલ હેમચંદ જૈન શ્વે. મૂ.પૂ. સંઘ જૈન- નગર, અમદાવાદ (પૂ.મુનિશ્રી સત્યસુંદર વિ.મ.ની પ્રેરણાથી ચાતુર્માસમાં થયેલ જ્ઞાનનિધિમાંથી)
૪૮. રતનબેન વેલજી ગાલા પરિવાર, મુલુંડ, મુંબઈ (પ્રેરક : પૂ. મુનિશ્રી રત્નબોધિ વિજયજી મ.સા.)
૪૯. શ્રી મરીન ડ્રાઈવ જૈન આરાધક ટ્રસ્ટ, મુંબઈ
૫૦. શ્રી સહસ્રફળા પાર્શ્વનાથ જૈન દેરાસર ઉપાશ્રય ટ્રસ્ટ, બાબુલનાથ, મુંબઈ (પ્રેરક : મુનિશ્રી સત્ત્વભૂષણ વિજયજી)
૫૧. શ્રી ગોવાલીયા ટેંક જૈન સંઘ, મુંબઈ (પ્રેરક:ગણિવર્યશ્રી કલ્યાણબોધિ વિ.)
૫૨. શ્રી વિમલનાથ જૈન દેરાસર આરાધક સંઘ, બાણગંગા, મુંબઈ
૫૩. શ્રી વાડીલાલ સારાભાઈ દેરાસર ટ્રસ્ટ પ્રાર્થના સમાજ, મુંબઈ (પ્રેરક : મુનિશ્રી રાજપાલવિજયજી તથા પં. શ્રી અક્ષયબોધિ વિજયજી ગણિવર)
૫૪. શ્રી પ્રીન્સેસ સ્ટ્રીટ, લુહાર ચાલ જૈન સંઘ (પ્રેરક : ગણિવર્ય શ્રી કલ્યાણબોધિ વિ.)
૫૫. શ્રી ધર્મશાંતિ ચેરીટેબલ ટ્રસ્ટ, કાંદિવલી (પૂર્વ), મુંબઈ (પ્રેરક : મુનિશ્રી રાજપાલ વિજયજી તથા પં. શ્રી અક્ષયબોધિ વિજયજી ગણિવર)
૫૬. સાધ્વીજી શ્રી સુર્યયશાશ્રીજી તથા સુશીલયશાશ્રીજીના પાર્લા(પૂર્વ) કૃષ્ણકુંજમાં થયેલ ચાતુર્માસની આવકમાંથી
૫૭. શ્રી પ્રેમવર્ધક દેવાસ શ્વે. મૂર્તિપૂજક જૈન સંઘ, દેવાસ, અમદાવાદ (પ્રેરક : પૂ.આ. શ્રી હેમચંદ્રસૂરિજી મ. તથા પૂ. મુનિરાજશ્રી કલ્યાણબોધિવિજયજી મ.)
૫૮. શ્રી પાર્શ્વનાથ જૈન સંઘ, સમા રોડ, વડોદરા (પ્રેરક : પંન્યાસજી શ્રી કલ્યાણબોધિવિજયજી ગણિવર્ય)
૫૯. શ્રી મુનિસુવ્રતસ્વામી જૈન દેરાસર ટ્રસ્ટ, કોલ્હાપુર (પ્રેરક : પૂ. મુનિરાજ શ્રી પ્રેમસુંદર વિજયજી)

૬૦. શ્રી ધર્મનાથ પો. હે. જૈનનગર શ્વે.મૂ.પૂ. સંઘ, અમદાવાદ
(પ્રેરક : પ.પૂ. પંન્યાસપ્રવર પુણ્યરત્નવિજયજી મહારાજ)
૬૧. શ્રી દિપક જ્યોતિ જૈન સંઘ, કાલાચોકી, પરેલ, મુંબઈ (પ્રેરક : પૂ.પં. શ્રી ભુવનસુંદર વિજયજી ગણિવર્ય તથા પૂ.પં. શ્રી ગુણસુંદર વિજયજી ગણિવર્ય)
૬૨. શ્રી પદ્મભણિ જૈન શ્વેતાંબર તીર્થ પેઢી - પાબલ, પુના
(પ્રેરક : પં. કલ્યાણબોધિ વિજયજી ગણિની વર્ધમાન તપની સો ઓળીની અનુમોદનાર્થે, પં. વિશ્વકલ્યાણ વિજયજી)
૬૩. ઓમકાર સૂરીશ્વરજી આરાધના ભુવન, સુરત
(પ્રેરક : આ. ગુણરત્નસૂરિ મ.ના શિષ્ય મુનિશ્રી જિનેશરત્નવિજયજી મ.)
૬૪. શ્રી ગોડી પાર્શ્વનાથ જૈન શ્વેતાંબર મૂર્તિપૂજક સંઘ, નાયડુ કોલોની, ઘાટકોપર (પૂર્વ) મુંબઈ (પ્રેરક : પ.પૂ.આ. શ્રીહેમચંદ્રસૂરિ મ.સા.)
૬૫. શ્રી આદિશ્વર શ્વેતાંબર મૂર્તિપૂજક સંઘ, ગોરેગાવ
(પ્રેરક : પ.પૂ.આ. શ્રીહેમચંદ્રસૂરિ મ.સા.)
૬૬. શ્રી આદીશ્વર શ્વેતાંબર ટ્રસ્ટ, સાલેમ
(પ્રેરક : પૂ. ગચ્છાધિપતિ આ. જયઘોષસૂરીશ્વરજી મ.સા.)
૬૭. શ્રી ગોવાલિયા ટેક જૈન સંઘ, મુંબઈ
(પ્રેરક : પ.પૂ.પં.શ્રી કલ્યાણબોધિવિ.મ.સા.)
૬૮. શ્રી વિલેપાર્લે શ્વેતાંબર મૂર્તિપૂજક જૈન સંઘ એન્ડ ચેરિટીઝ, વિલેપાર્લે (પૂર્વ), મુંબઈ (પ્રેરક પ.પૂ.આ.શ્રીહેમચંદ્રસૂરિમ.સા.)
૬૯. શ્રી નેન્સી કોલોની જૈન શ્વે. મૂ.પૂ. સંઘ, બોરીવલી, મુંબઈ
(પ્રેરક : પ.પૂ.પં.શ્રી કલ્યાણબોધિ વિ. મ.સા.)
૭૦. માતુશ્રી રતનબેન નરસી મોનજી સાવલા પરિવાર
(પ્રેરક : પ.પૂ.પં. શ્રીકલ્યાણબોધિ વિ.ના શિષ્ય મુનિ શ્રીભક્તિવર્ધન વિ. મ.તથા સા. જયશીલાશ્રીજીના સંસારી સુપુત્ર રાજનની પુણ્યસ્મૃતિ નિમિત્તે હ. સુપુત્રો નવીનભાઈ, ચુનીલાલ, દિલીપ, હિતેશ)
૭૧. શ્રી સીમંધર જિન આરાધક ટ્રસ્ટ, એમરલ્ડ એપાર્ટમેન્ટ, અંધેરી (પૂર્વ)
(પ્રેરક : પ.પૂ.પં.શ્રીકલ્યાણબોધિ વિજયજી ગણિવર્ય)

૭૨. શ્રી ધર્મવર્ધક શ્વે. મૂર્તિપૂજક જૈન સંઘ, કાર્ટર રોડ નં.૧, બોરીવલી
(પ્રેરક : પ.પૂ. વૈરાગ્યદેશનાદક્ષ આચાર્ય ભગવંત શ્રી વિજય હેમચંદ્રસૂરીશ્વરજી મ.સા. તથા પંન્યાસપ્રવર શ્રીકલ્યાણબોધિ વિજયજી ગણિવર્ય)
૭૩. શ્રી ઉમરા જૈન સંઘની શ્રાવિકાઓ (જ્ઞાનનિધિમાંથી)
(પ્રેરક : પ.પૂ. મુનિરાજશ્રી જિનેશરત્ન વિજયજી મ.સા.)
૭૪. શ્રી કેશરીયા આદિનાથ જૈન સંઘ, ઝાડોલી, રાજસ્થાન
(પ્રેરક : પ.પૂ. મુ.શ્રી મેરુચંદ્ર વિ.મ. તથા પં. શ્રી હિરણ્યબોધિવિ.ગ.)
૭૫. શ્રી ધર્મશાંતિ ચેરિટીબલ ટ્રસ્ટ, કાંદીવલી (પૂર્વ), મુંબઈ
(પ્રેરક : પ.પૂ.મુનિરાજશ્રી હેમદર્શન વિ.મ.સા.)
૭૬. શ્રી જૈન શ્વે. મૂ. સુધારાખાતા પેઢી, મહેસાણા
૭૭. શ્રી વિક્રોલી સંભવનાથ શ્વેતામ્બર મૂર્તિપૂજક જૈન સંઘ, વિક્રોલી (પૂર્વ), મુંબઈની આરાધક બહનો દ્વારા જ્ઞાનનિધિમાંથી
૭૮. શ્રી કે.પી. સંઘવી ચેરિટીબલ ટ્રસ્ટ, સુરત, મુંબઈ
(પ્રેરક : પ.પૂ. વૈરાગ્યદેશનાદક્ષ આચાર્ય ભગવંત શ્રી વિજય હેમચંદ્રસૂરીશ્વરજી મ.સા. તથા પંન્યાસપ્રવર શ્રી કલ્યાણબોધિ વિજયજી ગણિવર્ય)
૭૯. શેઠ કનૈયાલાલ ભેરમલજી ચેરિટીબલ ટ્રસ્ટ, ચંદનબાલા, વાલકેશ્વર, મુંબઈ
૮૦. શાહ જેસીંગલાલ મોહનલાલ આસેડાવાલાના સ્મરણાર્થે
(હ : પ્રકાશચંદ્ર જે. શાહ, આફ્રિકાવાળા)
(પ્રેરક : પંન્યાસપ્રવર શ્રીકલ્યાણબોધિ વિજયજી ગણિવર્ય)
૮૧. શ્રી નવા ડીસા શ્વે. મૂર્તિપૂજક જૈન સંઘ, બનાસકાંઠા
૮૨. શ્રી પાલનપુર જૈન મિત્રમંડળ સંઘ, બનાસકાંઠા
(પ્રેરક : પૂ. પંન્યાસપ્રવર કલ્યાણબોધિ વિજયજી ગણિવર્ય)
૮૩. શ્રી ઊંઝા જૈન મહાજન (પ્રેરક : પૂ.પંન્યાસપ્રવર અપરાજિતવિજયજી ગણિવર્ય તથા પૂ.મુનિરાજ શ્રી હેમદર્શનવિજય મ.)
૮૪. શ્રી સીમંધર જૈન દૈરાસર, એમરલ્ડ એપાર્ટમેન્ટ, અંધેરી (પૂર્વ), મુંબઈ
(પ્રેરક : પૂ.સા.શ્રી સ્વયંપ્રભાશ્રીના શિષ્યા પૂ.સા.શ્રી તત્ત્વપ્રજ્ઞાશ્રીજી આદિ)
૮૫. શ્રી બાપુનગર શ્વે.મૂ. જૈન સંઘ, અમદાવાદ.

૮૬. શ્રી શેફાલી જૈન સંઘ, અમદાવાદ
 ૮૭. શાન્તાબેન મણિલાલ ઘેલાભાઈ પરીખ ઉપાશ્રય, સાબરમતી, અમદાવાદ
 (પ્રેરક : સા.શ્રી સુવર્ણપ્રભાશ્રીજી મ. તથા સા. શ્રી રત્નત્રયાશ્રીજી મ.)
 ૮૮. શ્રી આડેસર વિશા શ્રીમાળી જૈન દેરાવાસી સંઘ
 (પ્રેરક : આ.શ્રી કલાપ્રભસૂરીશ્વરજી મ.સા.)
 ૮૯. શ્રીમદ્ યશોવિજયજી જૈન સંસ્કૃત પાઠશાળા અને શ્રી શ્રેયસ્કર મંડળ,
 મહેસાણા.
 ૯૦. શ્રી તપાગચ્છ સાગરગચ્છ આણંદજી કલ્યાણજી પેઢી, વીરમગામ
 (પ્રેરક : આ. શ્રી કલ્યાણબોધિસૂરિ મ.)
 ૯૧. શ્રી મહાવીર શ્વે.-મૂર્તિપૂજક જૈન સંઘ, વિજયનગર, નારણપુરા, અમદાવાદ.
 ૯૨. શ્રી સીમંધરસ્વામિ જૈન સંઘ, અંધેરી (પૂર્વ), મુંબઈ.
 (પ્રેરક : આ.શ્રી સ્વયંપ્રભાશ્રીજી મ.)
 ૯૩. શ્રી ચકાલા શ્વેતામ્બર મૂર્તિપૂજક જૈન સંઘ
 (પ્રેરક : આ. શ્રી કલ્યાણબોધિસૂરિ મ.)
 ૯૪. શ્રી અઠવાલાઈન્સ શ્વેતામ્બર મૂર્તિપૂજક જૈન સંઘ અને શ્રી ફૂલચન્દ્ર
 કલ્યાણચંદ ઝવેરી ટ્રસ્ટ, સુરત
 ૯૫. શ્રી જૈન શ્વેતામ્બર મૂર્તિપૂજક તપાગચ્છ સંઘ - સંસ્થાન, બ્યાવર
 (રાજસ્થાન) (પ્રેરક : આ. શ્રી પુણ્યરત્નસૂરીશ્વરજી મ.સા.)
 ૯૬. પાલનપુરનિવાસી મંજૂલાબેન રસિકલાલ શેઠ (હાલ મુંબઈ)
 (પ્રેરક : આ. શ્રી કલ્યાણબોધિસૂરિ મ.)
 ૯૭. શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ શ્વે.મૂ. જૈન સંઘ, પદ્માવતી એપાર્ટમેન્ટ,
 નાલાસોપારા (ઈ), (પ્રેરક : પ.પૂ.આ. શ્રી હેમચંદ્રસૂરિ મ.સા.)
 ૯૮. શ્રી ઋષભ પ્રકાશભાઈ ગાલા, સંઘાણી ઘાટકોપર (વે),
 (પ્રેરક : પ.પૂ.આ. શ્રી હેમચંદ્રસૂરિ મ.સા.)
 ૯૯. શ્રી પુખરાજ રાયચંદ આરાધના ભવન, સાબરમતી.
 (પ.પૂ. વ્યાખ્યાન વાયસ્પતિ આ.દે. શ્રીમદ્વિજય રામચંદ્રસૂરીશ્વરજી મ.સા.ની
 દ્વિવ્ય કૃપાથી)

અથ વિશેષશતકસ્યાનુક્રમણિકા

પ્રશ્નાંક:	પ્રશ્નમ્	પૃષ્ઠાંક:
૧	શ્રીકૃષ્ણસ્ય ભવચતુષ્ટયમ્।	૧
૨	શુદ્ધાઽશુદ્ધં ક્ષાયિકં દ્વિવિધમ્।	૨
૩	દેવાનાં નાટકકાલપ્રમાણમ્।	૪
૪	જમાલેઃ પઞ્ચદશ ભવાઃ।	૫
૫	જ્ઞાનપઞ્ચમ્યાં પુષ્ટાલમ્બને ઉપવાસાઽકરણેઽપિ વિસ્મૃત્યાદિના ઉપવાસમધ્યે ભુક્તિકરણેઽપિ ન ભદ્ગઃ।	૧૩
૬	સાધૂનામ્ અનશને દીપકરણમ્।	૧૪
૭	તાલવૃન્તાદિજનિતવાયોરચિતત્ત્વમ્।	૧૬
૮	સાર્દ્ધત્રિકોટ્યોઽપુનરુક્તાઃ કથાઃ।	૧૮
૯	ચેટકરાજસપ્તપુત્રીણાં સ્વસ્વપતિર્નિર્ણયઃ।	૨૨
૧૦	દ્વારિકાં સમુદ્રપાથસા પિહિતાં સર્તીં પ્રાદુશ્ચકાર।	૨૪
૧૧	સમુદ્રવિજયરાજસ્ય ષોડશપુત્રર્નિર્ણયઃ।	૨૫
૧૨	જમ્બૂદ્વીપે ઉત્કૃષ્ટપદેઽપિ જિનચતુષ્ટયજન્મેતિ।	૨૬
૧૩	મત્થાણ વંદામિ ઇત્યસ્યાર્થઃ।	૨૭
૧૪	સર્વાદ્ગેભ્યઃ પૂર્વં પૂર્વાણીતિવિચારઃ।	૨૮
૧૫	શીતાર્ત્તસાધોરગ્નિના તાપને ગૃહસ્થસ્ય પુણ્યપ્રાગ્ભારોપાર્જનમ્।	૩૦
૧૬	સ્થવિરકલ્પિકાનાં વસ્ત્રપ્રક્ષાલનવિચારઃ।	૩૧
૧૭	વિકલેન્દ્રિયાણાં શોણિતસદ્ભાવઃ।	૩૨
૧૮	મિથ્યાશ્રુતં ભારતાદિ સમ્યગ્દૃષ્ટિપરિગૃહીતં સમ્યક્ શ્રુતં ભવતીત્યષ્ટાદશો વિચારઃ।	૩૪
૧૯	યુગલિનોઽપ્યન્તર્મુહૂર્તાયુઃ।	૪૦
૨૦	પાર્શ્વસ્થાદિકારિતચૈત્યેઽપિ વન્દનાધિકારઃ।	૪૫
૨૧	ચતુર્થપ્રહરેઽપિ તીર્થકરદેશનાધિકારઃ।	૫૧
૨૨	અનુકમ્પયા અન્યદર્શિનિનામપિ ભક્તાદિદાનાધિકારઃ।	૫૩

प्रश्नाङ्कः	प्रश्नम्	पृष्ठाङ्कः
२३	देशतः पार्श्वस्थस्य वन्दनीयत्वम्।	५७
२४	साधूनां प्रासुकपानीयोत्पन्नपूतरादिजीवपरिष्ठापनविधिः।	६०
२५	दिगम्बरचैत्यस्य अनायतनत्वेनाऽवन्द्यत्वम्।	६१
२६	सम्पूर्णपौरुषीं यावत्तीर्थकरदेशनाधिकारः।	६३
२७	श्रावकाणामपि त्रिविधं त्रिविधेन प्रत्याख्यानम्।	६३
२८	प्रहरद्वयादिकं यावत्तीर्थकरदानम्।	६५
२९	यतीनां रात्रौ विहारः।	६६
३०	दिवसे साधूनां निद्राधिकारः।	६८
३१	चन्द्रस्य पूर्वभवे उत्तरगुणविराधना।	७०
३२	शिष्यकादिनिमित्तं साधूनां द्रव्यरक्षणम्।	७१
३३	श्राद्धानां प्रतिमापूजावसरे प्रासुकाऽप्रासुकनीराभ्यां निजदेहस्नानं श्वेतवस्त्रपरिधानं च तदधिकारः।	७२
३४	प्रोतपुष्पैः पूजाधिकारः।	७५
३५	सामायिकलाभाद् देवगृहकार्यकरणे लाभो भूयान्।	७६
३६	तामलिनः सम्यक्त्वप्राप्त्यधिकारः।	७७
३७	द्वात्रिंशज्जीवभेदाः।	७९
३८	मूलतो लवणारात्रिकादीनां वामावर्त्ततया उत्तारणम्।	७९
३९	अपवादतः साधूनां पुस्तकपञ्चकग्रहणम्।	८२
४०	सामायिकग्रहणे नाममुद्रिकोत्तारणम्।	८९
४१	लब्ध्यपर्याप्तकरणापर्याप्तविचारः।	९०
४२	भूकम्पे हेतुत्रयम्।	९१
४३	नन्दनवने बलकूटस्थितिविचारः।	९५
४४	उन्मग्ननिमग्ननदीनिर्गमप्रवेशविचारः।	९७
४५	गजदन्तानां विचारः।	९९
४६	लवणान्तर्गतशीताशीतोदाश्रोतोनिवर्त्तनहेतुः।	१०१

प्रश्नाङ्कः	प्रश्नम्	पृष्ठाङ्कः
४७	आदित्यादिवर्षपञ्चकविचारः।	१०२
४८	केवलमनःप्रयोजनविचारः।	११०
४९	आनतादिदेवलोकचतुष्टयदेवानां मनसा भोगसेवाविचारः।	११४
५०	सचित्ताऽचित्तलवणपानीय परिष्ठापनविधिः।	११७
५१	बारसयोजनमुसभे इति गाथा अप्रमाणीभूता।	१२३
५२	विद्धाविद्धमुक्ताफलानि स्वस्थानच्युतानि प्रासुकानि।	१२५
५३	गङ्गुरिकाकरभीक्षीरस्य अभक्ष्यत्वाधिकारः।	१२८
५४	अचित्तवनस्पतीनामपि यतना।	१३५
५५	विद्युत्प्रदीपादिप्रभाणां स्पर्शोऽपि दोष इति विचारः।	१३६
५६	तन्दुलमत्स्याधिकारः।	१४२
५७	क्षुल्लकभवविचारः।	१४५
५८	सम्यक्त्वलाभानन्तरमपि नवपल्योपमस्थितिकर्मक्षये व्रतप्रतिपत्तिः।	१५०
५९	एकबादरपर्याप्तकनिश्चया असङ्ख्येया बादरापर्याप्ताः।	१५४
६०	भविष्यतीर्थकरादयो नरके शुभपुद्गलान् आहारयन्ति।	१५६
६१	व्यन्तरेभ्योऽपि केचिद् भवनपतयोऽल्पहर्षयः।	१५७
६२	विग्रहगतिविचारे समयत्रयं चतुष्टयं वा जीवानामनाहारकत्वम्।	१५८
६३	श्रीसिद्धसेनदिवाकरस्य को गच्छः ?	१७२
६४	मासादीनां लोकोत्तराणि नामानीति।	१७३
६५	प्रथमतो जीवाः क्षयोपशमिकसम्यक्त्वम् उपशमिकसम्यक्त्वं वा लभन्ते इति विचारः।	१७४
६६	दर्शनज्ञानयोर्भेदविचारः।	१७६
६७	स्त्रीपुरुषनपुंसकवेदानां कालः।	१७६
६८	योनिकुलभेदविचारः।	१८४

प्रश्नाङ्कः	प्रश्नम्	पृष्ठाङ्कः
६९	सर्वेषामुत्तरो मेरुः ।	१८५
७०	कोटिशिलाविचारः ।	१८५
७१	सिद्धदेहमानविचारः ।	१८८
७२	बलवीर्यपुरुषाकारपराक्रमाणाम् अर्थभेदः ।	१८९
७३	लवणसमुद्रशिखायां चन्द्रसूर्यगत्यव्याघातहेतुः ।	१८९
७४	सम्पूर्णदशपूर्वाणि यावन्मिथ्यात्वनिषेधः ।	१९१
७५	अष्टाहिकात्रयोत्सवसंमतिः ।	१९१
७६	स्त्रीणां मुक्तिगमननिषेधनिरासः ।	१९३
७७	कुत्रिकापणविचारः ।	१९४
७८	निगोदान्निसृत्य मनुष्यभवं प्राप्य मरुदेवा सिद्धा ।	१९५
७९	व्यवहारतः साधवः ।	१९६
८०	भव्यजीवानां लक्षणम् ।	१९७
८१	श्रीमहावीरतपोमेलविचारः ।	१९९
८२	पृथिव्यादीनां पञ्चानामपि अचित्तत्वम् ।	२०१
८३	पञ्चेन्द्रियविषयविचारः ।	२०६
८४	कुणालाया विनाशात्तृतीयवर्षे कुरुटोत्कुरुटसाध्वोर्नरकगमनम् ।	२१०
८५	पदषट्कव्याख्या ।	२१२
८६	साधूनां कटौ दवरकबन्धनम् ।	२१२
८७	ज्ञाणंतरिवट्टमाणस्स अर्थः ।	२१४
८८	अष्टादशभारवनस्पतिस्वरूपम् ।	२१७
८९	मरुदेवी देहमानम् ।	२१८
९०	तदुक्करं वा नरपासमोयण इति शुद्ध पाठः ।	२२०
९१	मिथ्यात्वस्य गुणस्थानत्वम् ।	२२१
९२	छद्मस्थावस्थायां श्रीमहावीरस्य उक्तिः ।	२२४

९३	अपवादे सचित्ताऽऽधार्मिकहारग्रहणम् ।	२२६
९४	पिप्पलीमरिचग्राह्यत्वविचारः ।	२२७
९५	साधूनां ग्राह्याग्राह्यत्ववस्त्रविचारः ।	२२८
९६	बहिःपरिभोगार्थं साधूनां मांसादिग्रहणम् ।	२३२
९७	शय्यातरगृहेऽपि पीठफलकादिग्रहणम् ।	२३५
९८	साधूनां कूपतडागादिखनने उपदेशो न देयो न च निषेधनीयः ।	२३५
९९	साधूनां कारणे सति प्रासुकामग्रहणम् ।	२३७
१००	गच्छवासिसाधूनां वस्त्रधावनविधिः ।	२३८

અર્હમ્

શ્રીચરતરગચ્છેશયુગપ્રધાનશ્રીજિનચન્દ્રસૂરીનાં પૌત્રૈરુપાધ્યાય-

શ્રીમત્સમયસુન્દરગણિભિર્વિરચિતમ્

શ્રીવિશેષશતકમ્।

સુધર્મસ્વામિનં નત્વા તદીયવચનાનુગમ્।

વિશેષશતકં વક્ષ્યે શિષ્યપ્રશ્નોત્તરપ્રદમ્ ॥૧૧॥

નનુ-શ્રીકૃષ્ણવાસુદેવસ્તૃતીયનરકે સમુત્પન્નસ્તત્ર ચોત્કૃષ્ટત્વેऽપિ તસ્યાયુઃ સપ્તસાગરોપમાણિ એવ, અથ ચ શ્રીનેમેર્ભાવિશ્રીમદમમતીર્થકરસ્ય દ્વાદશસ્ય ચાન્તરં મહત્, તતઃ કથઙ્કારં સઙ્ગતિમઙ્ગતિ ચૈતદ્ ? ‘ઉચ્યતે’ શૃણુ શિષ્ય ! શ્રીકૃષ્ણવાસુદેવસ્ય તૃતીયનરકાત્ નિર્ગતસ્યાપિ નરદેવરૂપભવ- દ્વયસ્યાન્તરાલે કરણાદ્ ન કાઽપ્યસઙ્ગતિઃ, યદુક્તં શ્રીસઙ્ગદાસગણિ- કૃતવસુદેવહિન્ડૌ, તથાહિ- “કેળ્હો તડ્યાણ પુઢવીણ ઉવ્વટ્ઠિત્તા,

વિશેષોપનિષદ્

શ્રી સુધર્મસ્વામિને નમસ્કાર કરીને તેમના વચનને અનુસારે શિષ્યના પ્રશ્નોનો ઉત્તર દેનારા ‘વિશેષશતક’ ગ્રંથને કહીશ. ॥૧॥

(૧) પ્રશ્ન :- શ્રી કૃષ્ણવાસુદેવ ત્રીજી નરકમાં ઉત્પન્ન થયો. તેમાં તેમનું આયુષ્ય ઉત્કૃષ્ટ હોય, તો પણ સાત સાગરોપમ ૪ હોઈ શકે. પણ શ્રીનેમિનાથ અને ભાવિ ચોવીશીના બારમા તીર્થકર અમમત્વામીનું આંતરું તો મોટું છે. તો પછી નરકમાંથી નીકળીને શ્રીકૃષ્ણનો જીવ બારમા તીર્થકર બનશે - એ વાત શી રીતે સંગત થાય ?

ઉત્તર :- શ્રીકૃષ્ણ નરકમાંથી નીકળીને મનુષ્ય અને દેવ એમ બે ભવ પણ તે આંતરામાં કરશે. માટે કોઈ અસંગતિ નથી. આ વાત શ્રી સંઘદાસ ગણિવરે વસુદેવહિંડીમાં કહી છે -

૧. કેનાપિ પ્રોચ્યતે કૃષ્ણસ્તૃતીયનરકે જઘન્યેન ત્રિસાગરોપમાયુઃ। બ્રહ્મદેવલોકે ચ મધ્યમાયુઃ સપ્તસાગરોપમાયુઃ, અત એવ અમમતીર્થકરવારકે બલભદ્રસિદ્ધિઃ।

इहेव भारहे वासे सयदुवारे नयरे जियसत्तुस्स रत्तो पुत्तताए उवविज्जऊण पत्तमंडलिअभावो पव्वज्जं पडिवज्जिय तित्थयर- नामकम्मं समुज्जणित्ता बंभलोए कप्पे दससागरोपमाऊ होऊण तओ चुओ वारसमो अममो नाम अरहा भविस्सस्सि” इति। रत्नसञ्चयेऽप्युक्तम्-

નિરયાઓ નરભવમ્મિ દેવો હોઝળ પંચમે કપ્પે।

તત્તો ચુઓ સમાણો વારસમો અમમતિત્થયરો ॥૧॥

इति कृष्णस्य भवचतुष्टयविचारः ॥१॥

નનુ- સપ્તકક્ષયે ક્ષાયિકમ્ - ઇતિ ઉક્તત્વાત્, સતિ ક્ષાયિકે સમ્યક્ત્વે શ્રીકૃષ્ણવાસુદેવઃ કથં તૃતીયનરકાવર્તી જગામ શ્રેણિકશ્ચ પ્રથમામિતિ ?

વિશેષોપનિષદ્

‘કૃષ્ણ તૃતીય નરકમાંથી નીકળીને આ ૪ ભારત વર્ષમાં શતદ્વાર નગરમાં જિતશત્રુ રાજાના પુત્ર તરીકે ઉત્પન્ન થઈને મંડલિકપણું પ્રાપ્ત કરીને, પ્રવ્રજ્યાનો સ્વીકાર કરીને તીર્થકર નામકર્મનું ઉપાર્જન કરીને બ્રહ્મલોક નામના પંચમ (વૈમાનિક) દેવલોકમાં દશ સાગરોપમ આયુષ્યવાળા થઈને, ત્યાંથી ચ્યવી બારમા અમમ નામના અરિહંત થશે.’ આ ૪ રીતે રત્નસંચયમાં પણ કહ્યું છે -

‘નરકથી નીકળીને મનુષ્યભવમાં જશે. પછી પંચમ દેવલોકમાં દેવ થઈને, ત્યાંથી ચ્યવીને બારમા ‘અમમ’ તીર્થકર થશે.’

આ રીતે કૃષ્ણના ચાર ભવનો વિચાર કર્યો. ॥૧॥

(૨) પ્રશ્ન :- અનંતાનુબંધી ક્રોધ-માન-માયા-લોભ, મિથ્યાત્વ-મોહનીય, સમ્યક્ત્વમોહનીય અને મિશ્ર મોહનીયનો ક્ષય થાય છે ત્યારે ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વ ઉત્પન્ન થાય છે. શ્રીકૃષ્ણ વાસુદેવ અને શ્રેણિક મહારાજા પાસે ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વ હતું, તો પણ તેઓ ત્રીજી

૧. અનન્તાનુબન્ધિનાં ક્રોધ-માન-માયા-લોભાનાં, મિથ્યાત્વમોહનીયસ્ય સમ્યક્ત્વ-મોહનીયસ્ય મિશ્રમોહનીયસ્ય ચ ક્ષયે।

ઉચ્યતે, ક્ષાયિકં દ્વેધા શુદ્ધમશુદ્ધં ચેતિ, તત્ર શ્રીકૃષ્ણશ્રેણિકયોરશુદ્ધં ક્ષાયિકં, તસ્ય સાદિસપર્યવસત્ત્વાદિતિ ન વિરોધઃ, યદુક્તં શ્રીનવપદ-પ્રકરણવૃત્તૌ, તથાહિ- ક્ષાયિકસ્ય શુદ્ધાઽશુદ્ધભેદેન દ્વિભેદત્વાત્, તત્ર અપાયસદ્દ્રવ્યવિકલા ભવસ્થકેવલિનાં મુક્તાનાં ચ યા સમ્યગ્દૃષ્ટિસ્તચ્છુદ્ધં ક્ષાયિકમ્, તસ્ય ચ સાદ્યપર્યવસાનત્વાત્ નાસ્તિ એવ ભદ્ગઃ, યદાહ ગન્ધહસ્તી - ભવસ્થકેવલિનો દ્વિવિધસ્ય સયોગાયોગભેદસ્ય સિદ્ધસ્ય વા દર્શનમોહનીયસપ્તકક્ષયાવિર્ભૂતા સમ્યગ્દૃષ્ટિઃ સાદિરપર્યવસાનેતિ । યા ત્વ-પાયસહચારિણી શ્રેણિકાદેરિવ સમ્યગ્દૃષ્ટિઃ તદશુદ્ધં ક્ષાયિકમ્, તસ્ય ચ સાદિપર્યવસાનત્વાત્ અસ્તિ પ્રતિપાતઃ, યદુક્તં ગન્ધહસ્તિના- તત્ર યા ચ

વિશેષોપનિષદ્

અને પહેલી નરકમાં કેમ ગયા ?

ઉત્તર :- ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વ બે પ્રકારનું હોય છે, શુદ્ધ અને અશુદ્ધ. તેમાં શ્રીકૃષ્ણ અને શ્રેણિકનું અશુદ્ધ ક્ષાયિક હતું. કારણ કે તે સાદિ સાંત હતું. માટે તેમનું નરકગમન થયું તેમાં વિરોધ નથી. શ્રી નવપદ પ્રકરણની વૃત્તિમાં કહ્યું છે -

ક્ષાયિક શુદ્ધ-અશુદ્ધ એમ બે પ્રકારે છે. તેમાં અપાય તથા સદ્દ્રવ્યથી રહિત એવી ભવસ્થકેવલીઓ અને સિદ્ધના જીવોની જે સમ્યગ્દૃષ્ટિ, તે શુદ્ધ ક્ષાયિક છે. તે સાદિ-અપર્યવસિત છે, માટે તેનો ભંગ થતો નથી. ગંધહસ્તિએ કહ્યું છે -

ભવસ્થ કેવલી બે પ્રકારે છે, સયોગી અને અયોગી. તે બંનેને કે સિદ્ધના જીવને દર્શનમોહનીય વગેરે સપ્તકના ક્ષયથી પ્રગટ થયેલી જે સમ્યગ્દૃષ્ટિ તે સાદિ અનંત છે. પણ જે અપાયસહિત એવી શ્રેણિકરાજા વગેરે જેવી સમ્યગ્દૃષ્ટિ છે, તે અશુદ્ધ ક્ષાયિક છે. તે સાદિ સાંત છે. તેથી તેનો પ્રતિપાત છે.

ગંધહસ્તિએ ત્યાં કહ્યું છે- ‘જે અપાયસદ્દ્રવ્યવર્તિની હોય. અહીં અપાય એટલે મતિજ્ઞાનનો અંશ. સદ્દ્રવ્યો એટલે શુદ્ધ

અપાયસદ્દ્રવ્યવર્તિની અપાયો મતિજ્ઞાનાંશઃ, સદ્દ્રવ્યાણિ શુદ્ધસમ્યક્ત્વ-દલિકાનિ, તદ્વર્તિની, શ્રેણિકાદીનાં ચ સદ્દ્રવ્યાપગમે ભવતિ અપાયસહ-ચારિણી, સા સાદિસપર્યવસાના ચેતિ, કેવલજ્ઞાનોત્પત્તૌ અપાયક્ષયે, અપાયો મતિજ્ઞાનાંશસ્તત્ક્ષયે અસૌ ભવતિ, ન પ્રથમકષાયોદયે, તત્કાલે તદુદયાઽભાવાત્, તત્ ક્ષયે એવ તસ્યોત્પત્તિરિતિ, અલં પ્રસન્નગેન, ઇતિ શુદ્ધાશુદ્ધં ક્ષાયિકં દ્વિવિધમ્ । ૧૨ ।

નનુ- દેવાનામ્ એકસ્મિન્ નાટકે કિયાન્ કાલો લગતિ ? ક્વાપિ શાસ્ત્રે દૃષ્ટં શ્રુતં વા ? ‘ઉચ્યતે’ શ્રીપાર્શ્વનાથદશગણધરસમ્બન્ધે સપ્તમગણ-ધરાધિકારે દેવનાટકસ્ય ચતુર્વર્ષસહસ્રમાનસ્યોક્તત્વાત્, તથા ચ તત્પાઠઃ- “જાણં દેવાણં પેછણયં પિ ચઊહિં વાસસહસ્સેહિં સમપ્પઙ્ગ” ઇતિ

વિશેષોપનિષદ્

સમ્યક્ત્વના દલિકો. તેમાં જે સમ્યગ્દૃષ્ટિ વર્તતી હોય, શ્રેણિક વગેરેને સદ્દ્રવ્યનો અપગમ થાય, ત્યારે તે અપાયસહિત એવી સમ્યગ્દૃષ્ટિ બને છે. અને તે સાદિ સાંત છે. કેવળજ્ઞાન ઉત્પન્ન થાય ત્યારે અપાયનો ક્ષય થાય છે. અપાય એટલે મતિજ્ઞાનનો અંશ. તેના ક્ષયે આ (નરક) થાય છે. પ્રથમ (અનંતાનુબંધી) કષાયના ઉદયમાં થતી નથી. કારણ કે તે કાળે તેનો ઉદય હોતો નથી. કારણ કે અનંતાનુબંધી કષાયનો ક્ષય થાય, ત્યારે જ ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વ ઉત્પન્ન થાય છે. માટે પ્રસંગથી સર્વુ. આ રીતે શુદ્ધ અને અશુદ્ધ એમ બે પ્રકારે ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વ છે. ૧૨।

(૩) પ્રશ્ન :- દેવોના એક નાટકમાં કેટલો સમય લાગે છે ? શું એ કોઈ પણ શાસ્ત્રમાં જોવાયું કે સંભળાયું છે ?

ઉત્તર :- શ્રી પાર્શ્વનાથના દશ ગણધરના સંબંધમાં સપ્તમ ગણધરના અધિકારમાં દેવનાટક ચાર હજાર વર્ષો સુધી ચાલે છે, એમ કહ્યું છે. તે પાઠ આ પ્રમાણે છે -

‘જે દેવોનું નાટક ચાર હજાર વર્ષે સમાપ્ત થાય છે.’ આ

દેવાનાં નાટકકાલપ્રમાણવિચારઃ ॥૩॥

નનુ- જમાલેર્ભગવદ્વચનોત્થાપકત્વેન, અજિનોઽપિ જિનોઽહમિતિ અસત્પ્રલાપપૂર્વ ભગવતા સમં વાદકારકત્વેન ચ અનન્તસંસારિત્વં કેચિદ્ વદન્તિ તત્ સત્યમ્ અસત્યમ્ વા, ઉચ્યતે, નૈતદ્ અનન્તસંસારિકત્વં વિચાર્યમાણં ચર્ચાચ્છુભિઃ સદ્ગતિમદ્ગતિ, જમાલેઃ શ્રીઉપદેશમાલાવિવરણાન્તર્ગતવ્યાખ્યાપ્રજ્ઞાપ્તિપાઠાનુસારેણ પઞ્ચાનાં ત્રિભિર્ગુણે પઞ્ચદશાનામેવ ભવાનાં ભાવાત્, એતદર્થસંવાદકં ચ શ્રીહેમાચાર્યકૃતવીરચરિત્રં તથાહિ-

“ચ્યુત્વા તતઃ પઞ્ચકૃત્વો ભ્રાન્ત્વા તિર્યગ્નૃનાકિષુ।

અવાપ્તબોધિર્નિર્વાણં જમાલિઃ સમવાપ્સ્યતિ ॥૧૦૬॥”

इति एवम् एव पञ्चदशभवप्रतिपादिकं श्रीमदभयदेवसूरिसन्तानीय-
श्रीगुणचन्द्रगणिभिः एकोनचत्वारिंशदधिकैकादशशतसंवत्सरे (११३९)

—વિશેષોપનિષદ્—

દેવોના નાટકના કાળના પ્રમાણનો વિચાર થયો. ॥૩॥

(૪) પ્રશ્ન :- જમાલીએ પ્રભુનું વચન ઉત્થાપ્યું હતું. પોતે જિન ન હોવા છતાં પણ ‘હું જિન છું’ એવો મિથ્યાપ્રલાપ કરીને ભગવાન સાથે વાદ કર્યો હતો. તેથી તે અનંતસંસારી છે, એવું કેટલાક કહે છે, તે સત્ય છે કે અસત્ય ?

ઉત્તર :- વિચાર કરીએ તો લાગે છે કે એ અનંતસંસારીપણું ઘટતું નથી. કારણ કે ઉપદેશમાલાના વિવરણની અંદર વ્યાખ્યા-પ્રજ્ઞાપ્તિનો પાઠ આપ્યો છે, તેને અનુસારે પાંચને ત્રણથી ગુણતા પંદર ભવો જ થાય છે. શ્રી હેમચન્દ્રાચાર્ય કૃત શ્રીવીરચરિત્ર પણ આ વાતનો સંવાદ કરે છે -

‘ત્યાંથી ચ્યવીને પાંચ વાર તિર્યચ-મનુષ્ય અને દેવમાં ભ્રમણ કરીને જમાલિ બોધિ પ્રાપ્ત કરીને નિર્વાણ પામશે. ॥૧૦૬॥

શ્રીઅભયદેવસૂરિની પરંપરામાં થયેલા શ્રીગુણચન્દ્રગણિએ વિ.સં. ૧૧૩૯ માં શ્રીવીરચરિત્રની રચના કરી હતી. તેમાં પણ કહ્યું છે -

કૃતં શ્રીવીરચરિત્રમપિ। તથાહિ-

“પુણરવિ ગોયમસામી પુછ્છઈ ભયવં તઓ સઠાણાઓ।

ચઇં કઈહિં ભવેહિં પાવિસ્સઈ મોક્ષપુરવાસં ॥૧॥

જિણનાહેણ ભણિયં સુરતિરિઅનરેસુ પંચવેલાઓ।

ભમિઝુણ પત્તબોહી લહિઈ નિવ્વાણસોક્ષાઈં તિ ॥૨॥”

एवं श्रीउपदेशमालावृत्तावपि कर्णिकानामिकायाम्, तथाहि-

“प्रत्यनीकतया धर्माचार्यादीनां तु तत्र सः।

किल्बिषी किल्बिषेष्वेव देवत्वम् अपि लब्धवान् ॥૧॥

तिर्यग्मनुष्यदेवेषु भ्रान्त्वा च कतिचिद् भवान्।

भूत्वा महाविदेहेषु दूरान्निर्वृत्तिमेष्यति ॥૨॥

પુનઃ શ્રીભગવતીસૂત્રલઘુવૃત્તાવપિ જમાલેઃ પઞ્ચદશભવાનાં સમ્મતિઃ સ્પષ્ટા નિર્દિષ્ટા, તથાહિ “ચત્તારિ પંચત્તિ” ચતુઃ પઞ્ચ ભવાન્ નૈરયિકતિ-ર્યગ્યોનિકમનુષ્યદેવેષુ કૃત્વા દેવાઃ કિલ્બિષિકાઃ સિધ્યન્તીત્યર્થઃ, इति सामान्याधिकारे देवकिल्बिषिभवाः, जमालिमपेक्ष्य तु ईदृशो जमालिस्तिर्यक्षु

—વિશેષોપનિષદ્—

‘ફરીથી ગૌતમસ્વામિ પૂછે છે કે- સ્વસ્થાનથી ચ્યવીને તે કેટલા ભવે મોક્ષે જશે ? જિનનાથે કહ્યું - પાંચ વાર સુર-તિર્યચ-મનુષ્યમાં ભમીને બોધિને પ્રાપ્ત કરીને તે મુક્તિસુખોને પામશે.’

આ જ રીતે ઉપદેશમાલાની વૃત્તિ કર્ણિકામાં પણ કહ્યું છે -

‘ધર્માચાર્ય વગેરેના પ્રત્યનીકપણાથી તે કિલ્બિષિયા દેવોમાં કિલ્બિષીપણું પામ્યો છે. કેટલાક ભવો સુધી તિર્યચ-મનુષ્ય-દેવગતિમાં ભ્રમણ કરીને મહાવિદેહમાં ઉત્પન્ન થઈને ચિરકાળે નિર્વાણ પામશે.’ વળી શ્રીભગવતીસૂત્રની લઘુવૃત્તિમાં પણ જમાલિના ૧૫ ભવો છે એવી સંમતિનો સ્પષ્ટ નિર્દેશ કર્યો છે -

‘ચાર પાંચ- ચાર-પાંચ ભવો નરક-તિર્યચ મનુષ્ય-દેવગતિમાં કરીને કિલ્બિષિયા દેવો સિદ્ધ થાય છે, એવો અર્થ છે. આ રીતે

મનુષ્યેષુ દેવેષુ એવં પ્રત્યેકં પઞ્ચ પઞ્ચ ભવનેન જમાલિભવેન એકેન સહ જાતાન્ ષોડશભવાન્ કૃત્વા સેત્સ્યતીત્યર્થરિતિ ।

નનુ- ભગવત્યાં સૂત્રાદર્શોષુ “ચત્તારિ પંચ તિરિક્ષ્ણ જોણિઅ મણુસ્સદેવેસુ” ઇત્યાદિપાઠો દૃશ્યતે । તતસ્તસ્ય ત્રયોદશાશ્ચતુર્દશા વા ભવાઃ સ્યુઃ, કથમ્ ? ત્રયાણાં તિર્યગાદિપદાનાં દ્વાભ્યાં “ચત્તારિ પંચેતિ” પદાભ્યાં સંયોજનાત્, તતઃ સ્થાનદ્વયે ચત્વારશ્ચત્વારઃ (૮) એકત્ર પઞ્ચેતિ ત્રયોદશા, અથવા એકત્ર ચત્વારઃ પદદ્વયે પઞ્ચ પઞ્ચેતિ ચતુર્દશા ભવન્તિ, ન તુ પઞ્ચદશા ઇતિ । ‘ઉચ્યતે’, “ચત્તારિ પઞ્ચેતિ” પાઠઃ શ્રીપ્રજ્ઞાપ્તિવૃત્તિકૃતા ન વ્યાખ્યાતઃ, નાપિ શ્રીહેમાચાર્યાદિભિઃ સૂત્રાદર્શોષુ

વિશેષોપનિષદ્

સામાન્ય અધિકારમાં કિલ્ખિષિ દેવના ભવો કહ્યાં છે. જમાલિની અપેક્ષાએ તો આવો આશાતના કરનાર જમાલિ તિર્યચ, દેવ અને મનુષ્યોમાં પ્રત્યેકમાં પાંચ-પાંચ ભવ કરીને, જમાલિના ભવને સાથે ગણીને સોળ ભવ કરીને સિદ્ધ થશે, એવો અર્થ છે.

પ્રશ્ન :- ભગવતીસૂત્રના હસ્તાદર્શોમાં તો ‘ચાર પાંચ તિર્યચ-મનુષ્ય દેવોમાં’ ઇત્યાદિ પાઠ દેખાય છે. માટે જમાલિના તેર કે ચૌદ ભવો થાય. કેવી રીતે ? તો તિર્યચ વગેરે ત્રણ પદોને ‘ચાર-પાંચ’ આ બે પદો સાથે જોડવાથી. તેથી બે સ્થાનમાં ચાર-ચાર એમ જોડવાનું અને એક સ્થાનમાં પાંચ એમ જોડવાનું આ રીતે ૪+૪+૫ = ૧૩ભવ થાય.

અથવા તો એકમાં ચાર અને બે માં પાંચ એમ જોડવાનું, એટલે ૪+૫+૫ = ૧૪ ભવ થાય. પણ ૧૫ ભવ ન થાય.

ઉત્તર :- ‘ચત્તારિ’ વગેરે જે પાઠ વર્તમાન આદર્શોમાં મળે છે, તેની શ્રીપ્રજ્ઞાપ્તિવૃત્તિકારે વ્યાખ્યા કરી નથી. વળી શ્રીહેમચન્દ્રાચાર્યે પણ સૂત્રના આદર્શોમાં તે પાઠ જોયો નથી, કારણ કે તેમણે પોતે

દૃષ્ટઃ, સ્વકૃતગ્રન્થેષુ પઞ્ચદશભવાનામ્ એવ પ્રતિપાદનાત્, પુનઃ શ્રીઉપદેશ-માલાવૃત્તિકૃતાપિ શ્રીભગવતીમૂલગ્રન્થાભિધાનં પઞ્ચદશભવસમ્મતિતયા પ્રતિ-પાદિતમ્, તથાહિ-

“આજીવગગણેયા રજ્જસિરિં પહિઠ્ઠણ ય જમાલી ।

હિઅમ્પણો કરિંતો ન ય વયણિજ્જે હહ પઢંતો” । ૪૫૧ ।

ઇતિ ગાથાયામ્, આજીવન્તિ દ્રવ્યલિંગેન લોકમિતિ આજીવકા નિહ્નવાસ્તેષાં ગણો ગચ્છસ્તસ્ય નેતા નાયકો ગુરુરિત્યર્થઃ, રાજ્યશ્રિયં પ્રહાય પરિત્યજ્ય પ્રવ્રજ્યાં ગૃહીત્વા, ‘ચ’શબ્દાદ્ આગમં ચ અધીત્ય જમાલિર્ભગવજ્જામાતા હિતમાત્મને અકરિષ્યત્, યદિ ઇત્યધ્યાહારઃ, તતો ન ચ નૈવ વચનીયે ક્રિયમાણં કૃતમ્ ઇતિ અશ્રદ્ધધાનઃ, કૃતમેવ કૃતં વિપરીતપ્રરૂપણલક્ષણાદ્ અહિતાચરણાદેવ નિહ્નવોડયમિતિ લોકમધ્યે

વિશેષોપનિષદ્

રયેલા ગ્રંથોમાં પંદર ભવ જ કહ્યા છે.

વળી ઉપદેશમાલાના વૃત્તિકારે પણ શ્રીભગવતીસૂત્રના મૂળ ગ્રંથનો સાક્ષી પાઠ ૧૫ ભવમાં સંમતિરૂપે આપ્યો છે -

‘આજીવક ગણનો નેતા જમાલિ રાજ્યલક્ષ્મીને છોડીને જો આત્મહિત કરત, તો તે અપયશમાં ન પડત.’

આ ગાથાની ટીકા - જે દ્રવ્યલિંગથી લોકો પર ગુજારો કરે છે તેઓ આજીવક = નિહ્નવો છે. તેમનો ગણ = ગચ્છ. તેના નેતા = નાયક = ગુરુ. રાજ્યલક્ષ્મીને છોડીને = દીક્ષા લઈને. ‘ચ’ શબ્દથી આગમ ભણીને પ્રભુવીરનો સંસારીપણે જમાઈ, આત્માનું હિત કરત, અહીં ‘જો’ શબ્દનો અધ્યાહાર કરવાનો છે, તો અપયશમાં ન પડત.

તેણે ‘કરાતુ હોય તે થઈ ગયું છે’ એ વચનમાં શ્રદ્ધા ન કરી, ‘થઈ ગયું હોય એ જ થઈ ગયું છે’ એવી વિપરીત પ્રરૂપણરૂપ અહિતાચરણ કર્યું. તેથી જ લોકોમાં ‘આ નિહ્નવ છે’ એવો તેનો અપયશ થયો. વળી દુષ્કર તપ કરવા છતાં પણ તે કિલ્ખિષિયા

વચનીયે પતિતઃ, દુષ્કરતપોવિધાનેઽપિ કિલ્બિષિદેવત્વં ચ નિર્વર્તિતવાન્
ઇતિ, ઉક્તં ચ પ્રજ્ઞપ્તૌ “કહં ણં ભંતે ! જમાલી અણગારે અરસાહારે
જાવ કાલગયે લંતયકપ્પે તેરસસાગરોવમટ્ટિયેસુ દેવેસુ કિલ્લિસિણ્ણેસુ
દેવત્તાણે ઉવવન્નો ? ગોયમા ! જમાલી ણં આયરિયપહ્ણીયયાણે
ઇત્યાદિ” જાવ જમાલી ણં ભંતે ! તાઓ દેવલોગાઓ આઉક્ખણે જાવ
કહિં ઉવજ્જિહિત્તિ ? ગોયમા ! “ચત્તારિ પંચ પંચિંદિય તિરિક્ખયોણિય
મણુસ્સદેવ ભવગ્ગહણાઈં । સંસારમણુપરિયટ્ટિત્તા તઓ પચ્છા સિજ્ઞહિ”
ઇત્યાદિ ।

તતોઽયં પાઠોઽસામ્પ્રદાયિક ઇવ પ્રતિભાસતે ।

નનુ- ઉપદેશમાલાવિવરણે અનન્તં ભવં ચ નિર્વર્તિતવાન્ ઇત્યુક્તમ્,
તત્કથં ન વિરોધઃ, ‘ઉચ્યતે’ અનન્તમ્ ઇતિ સ્વરૂપતઃ સંસારવિશેષણમસ્તિ,

વિશેષોપનિષદ્

દેવોભાં ગયો. પ્રજ્ઞપ્તિભાં કહ્યું છે -

‘ભગવંત ! જમાલિ અણગાર તો અરસ આહાર વાપરતા હતા
યાવત્ કાળ કરીને લાંતક દેવલોકમાં ૧૩ સાગરોપમની સ્થિતિવાળા
દેવોભાં કિલ્બિષ દેવરૂપે કેમ ઉત્પન્ન થયા ? ગૌતમ ! જમાલી
આચાર્યની પ્રત્યનીકતાથી ઈત્યાદિ... યાવત્ ભગવંત ! જમાલી
આયુષ્યનો ક્ષય થતા તે દેવલોકમાંથી રચીને ક્યાં ઉત્પન્ન થશે ?
ગૌતમ ! ચાર-પાંચ ભવો પંચેન્દ્રિય તિર્યચ, મનુષ્ય અને દેવોમાં
કરીને સંસારમાં ભમીને પછી સિદ્ધ થશે.’ ઈત્યાદિ.

માટે પ્રસ્તુત પાઠ (પૂર્વોક્ત ચત્તારિં પાઠ) અસાંપ્રદાયિક =
આગમ પરંપરાને ન અનુસરતો હોય એવું લાગે છે.

પ્રશ્ન :- ઉપદેશમાલાના વિવરણમાં સંસાર અનંત ક્યો એવું
કહ્યું છે, તો વિરોધ કેમ નથી ?

ઉત્તર :- અનંત એ સંસારનું સ્વરૂપ વિશેષણ છે. તેને જમાલિ
સાથે જોડવાનું નથી. સંસાર અનંત છે, એ તો સર્વ લોકોને પ્રતીત

ન તુ જમાલિના સમ્બન્ધ ઇતિ, સંસારસ્ય અનન્તત્વં તુ સર્વજનપ્રતીતમ્
એવ, અન્યથા તુ સર્વેષાં મુક્તિપક્ષઃ કક્ષીકૃતઃ સ્યાત્, પચ્ચદશભવાનામપિ
સંસારરૂપત્વાત્, ઇતિ સર્વ સમઞ્જસં જાતમ્, વૃદ્ધહેયોપાદેયવૃત્તૌ તુ
અનન્તમ્ ભવમ્ ઇતિ પાઠ એવ નાસ્તિ ।

નનુ- તથાપિ શ્રીસમવાયાઙ્ગસૂત્રવૃત્તિપાઠાનુરોધેન જમાલેશ્ચતુરન્ત-
સંસારકાન્તારતાપત્તિરાપન્ના, તત્પાઠો યથા “ઇચ્ચેયં દુવાલસંગં ગણિપિહગં
અતીતે કાલે અનંતા જીવા આણાણે વિરાહિત્તા ચરંતસંસારકંતારં
અણુપરિયટ્ટિંસુ” સામ્પ્રતં દ્વાદશાઙ્ગવિરાધનાનિષ્પન્નત્રૈકાલિકં ફલમુપ-
દર્શયન્નાહ “ઇચ્ચેયં” ઇત્યાદિ, ઇત્યેતદ્ દ્વાદશાઙ્ગગણિપિટકમ્ અતીતેકાલે-
ઽનન્તા જીવા આજ્ઞયા વિરાધ્ય ચતુરન્તસંસારકાન્તારમ્ “અનુપરિયટ્ટિંસુત્તિ”
અનુપરિવૃત્તવન્તઃ, ઇદં હિ દ્વાદશાઙ્ગં સૂત્રાર્થોભયભેદેન ત્રિવિધમ્, તતશ્ચાજ્ઞયા

વિશેષોપનિષદ્

જ છે. જો એવું ન માનો, તો બધાની મુક્તિ માની લેવી પડશે. ૧૫
ભવો પણ સંસારરૂપ છે. માટે જમાલિએ એટલો સંસાર વધાર્યો એવી
વિવક્ષા અહીં સમજવાની છે. આ રીતે બધું સંગત થાય છે. વળી,
વૃદ્ધ હેયોપાદેયા વૃત્તિમાં તો ‘અનંત સંસાર’ એવો પાઠ જ નથી.

પ્રશ્ન :- તો પણ સમવાયાંગસૂત્રની વૃત્તિના પાઠના અનુરોધથી
જમાલિ ચતુર્વિધ સંસારવનમાં ભટક્યો એવું માનવું પડશે. તેનો પાઠ
આ મુજબ છે -

અતીત કાળમાં અનંત જીવો આ દ્વાદશાંગીની વિરાધના કરી
ચાતુરંગ સંસારવનમાં ભટક્યા છે. વર્તમાનમાં દ્વાદશાંગીની વિરાધનાથી
થયેલું ત્રૈકાલિક ફળ બતાવતા કહે છે - ‘આ રીતે આ’ ઈત્યાદિ.
આ રીતે અતીત કાળમાં અનંત જીવો આ દ્વાદશાંગીની આજ્ઞાથી
વિરાધના કરીને ચાતુરંગ સંસારવનમાં ભટક્યા છે. આ દ્વાદશાંગી
સૂત્ર-અર્થ-ઉભય આમ ત્રણ પ્રકારનું છે. તેથી આજ્ઞાથી એટલે કે
સૂત્રાજ્ઞાથી-કદાગ્રહથી મૂળ પાઠ કરતા જુદો પાઠ બોલવો વગેરેથી

સૂત્રાજ્ઞયા અભિનિવેશતોઽન્યથાપાઠાદિલક્ષણયા અતીતકાલેઽનન્તા જીવા-
શ્ચતુરન્તસંસારકાન્તારં નારકતિર્યગ્નરામરવિવિધવૃક્ષજાલદુસ્તરં ભવાટવી-
ગહનમ્ इत्यर्थः, અનુપરિવૃત્તવન્તો જમાલિવત્ ॥૧॥ અર્થાજ્ઞયા પુનરભિનિ-
વેશતોઽન્યથાપ્રરૂપણાદિલક્ષણયા ગોષ્ઠામાહિલવત્ ॥૨॥ ઉભયાજ્ઞયા પુનરેવં-
વિધાચારપરિજ્ઞાનકરણોદ્યતગુર્વાદેશાદેરન્યથાકરણલક્ષણયા ગુરુપ્રત્યનીક-
દ્રવ્યલિંગધાર્યનેકશ્રમણવત્ ॥૩॥ સૂત્રાર્થોભયમ્ વિરાધ્ય इत्यर्थः, इत्यत्र
‘उच्यते’ जमालेः सूत्राज्ञा-विराधनायाम् अत्र एकदेशदृष्टान्तो ज्ञातव्यः,
न चतुरन्तसंसारकान्तारतायाम्, अन्यथा चतुरन्तसंसारकान्तारम् अनुपरा-
वृत्तवन्त इत्युक्तत्वेन अनन्तजीवानाम् इव जमालेरपि अतीतकाले संसार-

—વિશેષોપનિષદ્—

અતીતકાળમાં અનંત જીવો નારક-તિર્યચ-મનુષ્ય-દેવરૂપ વિવિધ વૃક્ષ
સમૂહથી દુસ્તર ગહન ભવાટવીમાં ભટક્યા છે, જમાલિની જેમ.
॥૧॥ અર્થાજ્ઞાથી અભિનિવેશથી અન્યથા પ્રરૂપણા વગેરે કરવાથી,
ગોષ્ઠા માહિલની જેમ. ॥૨॥ ઉભયાજ્ઞાથી— આ રીતે પંચવિધ આચારના
જ્ઞાન અને આચારણમાં ઉદ્યત એવા ગુરુની આજ્ઞા વગેરેથી
અન્યથાકરણ દ્વારા, ગુરુપ્રત્યનીક દ્રવ્યલિંગી શ્રમણની જેમ. ॥૩॥
સૂત્રાર્થ ઉભયની વિરાધના કરીને, એવો અહીં અર્થ છે.

ઉત્તર :- ‘જમાલિને સૂત્રાજ્ઞાવિરાધનામાં ઉદાહરણ તરીકે કહ્યો
છે. તે ઉદાહરણ એકદેશ સમજવું. અર્થાત્ જમાલિએ સૂત્રાજ્ઞાની
વિરાધનાથી સંસારભ્રમણ કર્યું. એટલું જ અહીં તાત્પર્ય સમજવું.
ચાતુરંગસંસારવનમાં ભ્રમણ કર્યું, એવો અર્થ ન લેવો.

જો આ રીતે એકદેશપણું ન સ્વીકારો તો જેમ અનંત જીવોએ
સંસારભ્રમણ કર્યું હતું એમ ભૂતકાળમાં નિર્દેશ છે, તેમ જમાલિએ
પણ ભૂતકાળમાં સંસારભ્રમણ કર્યું એવો અર્થ થાય. અને તેમાં તો
પ્રત્યક્ષ આગમ વિરોધ છે. કારણ કે શાસ્ત્રમાં તો ભવિષ્યકાળમાં
જમાલિનું ભવભ્રમણ કહ્યું છે. પંચલિંગિપ્રકરણની વૃત્તિમાં કહ્યું છે -

પર્યટનમ્ આપદ્યેત, તત્સદ્ભાવે ચ પ્રત્યક્ષાગમવિરોધઃ સ્યાત્, જમાલેરાગા-
મિકાલે ભવભ્રમણસ્ય પ્રતિપાદનાદ્ યદુક્તં પઞ્ચલિંગિગવૃત્તૌ, તથાહિ-
તતશ્ચ્યુતઃ ક્ષયિકવન્ નિકામમુદ્દામમારાતુરમાનસોઽસૌ।

અન્યાન્યયોનીરુપભોક્ષ્યતે યદ્ મિથ્યાઽભિમાનસ્ય વિજૃમ્ભિતં તત્ ॥૧॥

પઞ્ચલિંગિગટિપ્પનગતવિષમપદાર્થસ્તુ અયમ્, ક્ષયવ્યાધિમત્પુરુષ ઇવ
મારઃ કામો મરણં ચ, યોનયો ભવાનિ, જીવોત્પત્તિસ્થાનાનિ ચેતિ।
પુનસ્તપાગચ્છીયશ્રીહીરવિજયસૂરિપ્રસાદીકૃતપ્રશ્નોત્તરસમુચ્ચયે તચ્છિષ્ય-
પણ્ડિતકીર્તિવિજયગણિસમુચ્ચિતે મહોપાધ્યાયશ્રીકલ્યાણવિજયગણિકૃતનવમ-
પ્રશ્નેઽપિ પ્રત્યુત્તરં તથૈવ, તથાહિ, તથા શ્રીભગવત્યનુસારેણ કર્ણિકાવૃત્તિ-
વીરચરિત્રાદ્યનુસારેણ ચ જમાલેઃ પઞ્ચદશભવા એવ જ્ઞાયન્તે, ઇતિ।
પુનરત્રાર્થે એકોનપઞ્ચાશદધિકે ષોડશશતસમ્ભવત્સરે, પોષપૂર્ણિમાયાં શ્રીરાજ-
નગરે તપાગચ્છીયશ્રીધર્મસાગરોપાધ્યાયૈરપિ સદ્ધસમક્ષં મિથ્યાદુષ્કૃતપઞ્ચકદાને

—વિશેષોપનિષદ્—

‘ત્યાંથી ચ્યવીને જમાલિ ઉત્કટ કામાતુર મન વાળો થઈને
ક્ષયવાળી વ્યક્તિની જેમ અન્યાન્ય યોનિઓમાં દુઃખી થશે, તેનું
કારણ તેનું (જમાલિના ભવનું) મિથ્યાભિમાન જ છે.’

પંચલિંગિના ટિપ્પણમાં વિષમ પદનો અર્થ આ રીતે આપ્યો છે-

‘ક્ષય રોગવાળા પુરુષની જેમ. માર એટલે કામ અને મરણ,
યોનિઓ એટલે જન્મો અને ઉત્પત્તિસ્થાનો.’

વળી તપાગચ્છીય શ્રીહીરવિજયસૂરિએ કૃપા કરીને પ્રરૂપેલ પ્રશ્નોત્તર
સમુચ્ચયનો તેમના શિષ્ય પંડિત કીર્તિવિજય ગણિએ સંગ્રહ કર્યો છે.
તેમાં મહોપાધ્યાયશ્રી કલ્યાણવિજયગણિકૃત નવમાં પ્રશ્નમાં પણ તે જ
પ્રમાણે પ્રત્યુત્તર છે -

‘શ્રી ભગવતીને અનુસારે, કર્ણિકા વૃત્તિ અને વીરચરિત્ર વગેરેના
અનુસારે જમાલિના પંદર ભવ છે - એવું જ જણાય છે.’

વળી આ વિષયમાં વિ.સં. ૧૬૪૯ માં પોષ સુદ પૂનમના દિવસે

પત્રે इत्थम् एव लिखितम्, तथाहि- तथा अम्हे श्रीभगवतीसूत्र नइ
मेलि जमालिना अनन्ता भव कहता, पणि श्रीभगवतीसूत्र॥१॥
श्रीहेमाचार्यकृतवीरचरित्र॥१२॥ श्रीमदभयदेवसूरिसन्तानीयगुणचन्द्रकृत-
श्रीवीरचरित्रादिकग्रन्थ नइ अनुसारि जमालिनइ॥१५॥ भव जणायइ
छिये ते माटे ए विपरीत कह्युं एहनुं पणि मिच्छामिदुक्कडं इति,
साम्प्रतिनः सर्वगच्छीया गीतार्था अपि जमालेः पञ्चदशभवानेव निगदन्ति,
पुनः केवलिवचो यद् अस्ति तत् सत्यम्, इति जमालिपञ्चदशभवाः॥१४॥

નનુ- કેનાપિ જ્ઞાનપંચમીતપઃકારિણા જ્ઞાનપંચમ્યામસામર્થ્યાદિપુષ્ટા-
લમ્બનવશેનોપવાસઃ કર્તુ ન શક્યતેઽગ્નિમદિને ચ પૂર્યતે, તદા પંચમીભદ્ગો
ભવેત્ ન વા, ઉચ્યતે, ન ભદ્ગઃ। યદુક્તં શ્રીતિલકસૂરિકૃતયોગવિધૌ

—વિશેષોપનિષદ્—

राजनगरमां तपागच्छीय श्री धर्मसागर उपाध्याये पण संघ समक्ष
पांय भिच्छामि दुक्कडम् आप्या हता. तेमां तेमणे पत्रमां आ रीते
लप्पुं हतुं. —

‘મે ભગવતીસૂત્રની ઉપેક્ષા કરીને જમાલિના અનંતા ભવ કહ્યા
હતા, પણ (૧) શ્રી ભગવતીસૂત્ર (૨) શ્રી હેમાચાર્યકૃત વીરચરિત્ર
(૩) શ્રીઅભયદેવસૂરિ સંતાનીય ગુણચંદ્રકૃત પ્રાકૃત શ્રીવીરચરિત્ર
વગેરે ગ્રંથને અનુસારે જમાલિને ૧૫ ભવ જણાય છે. તે માટે વિપરીત
કહ્યું, એનું પણ ભિચ્છામિ દુક્કડમ્.’ વર્તમાનના સર્વ ગચ્છોના ગીતાર્થો
પણ જમાલિના ૧૫ ભવ છે, એવું જ કહે છે. વળી કેવળીનું વચન જે
છે, તે સત્ય છે. આ રીતે જમાલિના ૧૫ ભવો સિદ્ધ થાય છે. ॥૪॥

(૫) પ્રશ્ન :- કોઈને જ્ઞાનપંચમીનો તપ ચાલતો હોય. અને તે
જ્ઞાનપંચમીના દિવસે અસામર્થ્ય વગેરે પુષ્ટાલંબનને કારણે ઉપવાસ
ન કરી શકે અને આગલા દિવસે તે તપ કરે, તો પંચમીનો ભંગ
થાય કે ન થાય ?

ઉત્તર :- ન થાય, કારણ કે શ્રીતિલકસૂરિકૃત યોગવિધિમાં

જ્ઞાનપંચમ્યધિકારે તથાહિ-

“जइ कहवि असामत्थं होइ सरीरस्स दिव्वजोगेणं।

तो उत्तरकालं पि हु पूरिज्जा असढभावाउ॥१॥

एगंतेणं जेणं चउत्थवयपालणं दढं भणियं।

तेण जहा सत्तीए सेसे खलु होइ कायव्वं॥२॥”

एवं ज्ञानपञ्चमी केनापि न ज्ञाता तद्दिने अथ च भुक्तम्, अथवा
कृतेऽपि उपवासे विस्मृत्यादिना भुक्तम्, तथापि न भद्गो, यतो
“अण्णत्थणाभोगेणं सहस्सागारेणं” इत्यादि आकारपञ्चकं वर्तते,
अन्यथा आकारपाठस्य नैरर्थक्यम् आपद्येत, इति ज्ञानपञ्चम्यां पुष्टालम्बने
उपवासाकरणेऽपि विस्मृत्यादिना उपवासमध्ये भुक्तिकरणेऽपि न
भद्गः॥५॥

નનુ- સાધુનામ્ અનશને રાત્રૌ પ્રદીપઃ કુત્રાપિ કૈશ્ચિત્ ક્રિયમાણો

—વિશેષોપનિષદ્—

ज्ञानपंचमीना अधिकारमां कलुं छे के -

‘જો નસીબજોગે કોઈ રીતે શરીરનું અસામર્થ્ય થાય, તો
અશઠભાવથી પછી પણ તે તપ કરી આપવો જોઈએ. કારણ કે
એકાંતે તો દૃઢતાપૂર્વક કરવાનું હોય તો તે ચતુર્થ વ્રતનું પાલન છે.
માટે તે સિવાયની જે આરાધના છે, તે યથાશક્તિ કરવી જોઈએ.’

આ રીતે ‘આજે જ્ઞાનપંચમી છે’ એવો કોઈને ખ્યાલ ન રહે
અને જમી લે. અથવા તો ઉપવાસનું પરચક્ષ્ણાણ કર્યા પછી પણ
વિસ્મરણ વગેરેથી જમી લે, તો પણ ભંગ નથી. કારણ કે ‘અન્યત્ર
અનાભોગથી સહસાકારથી’ ઈત્યાદિ પાંચ આગારો હોય છે. જો એ
આગારો બોલવા છતાં પણ પરચક્ષ્ણાણનો ભંગ ગણાતો હોય, તો
એ આગારોનો પાઠ નિરર્થક થઈ જાય. માટે જ્ઞાનપંચમીએ પુષ્ટાલંબન
ઉપવાસ ન કરે, અથવા તો વિસ્મરણ વગેરેને કારણે જમી લે તો
પણ ભંગ થતો નથી.

(૬) પ્રશ્ન :- સાધુઓ અનશન કરે, ત્યારે કેટલાંક રાત્રે દીવો

દૃશ્યતે, તદુચિતમ્ અનુચિતં વા, ઉચ્યતે, ઉચિતમેવ, શ્રીહરિભદ્રસૂરિકૃત-
શ્રીઆવશ્યકવૃહદ્વૃત્તૌ પારિષ્ઠાપનિકાધિકારે ત્રિશતપત્રે ॥૩૦૦॥
અનશનિનો દીપકરણપ્રતિપાદનત્વાત્ । તથા ચ તત્પાઠઃ “અહ પુણ
સંજયસ્સ અગણિકાણ કજ્જં જાયં અહિંક્રવો વા હંભિજ્જહ
ફોડિગા વા વાતગંઠી વા અન્તવૃદ્ધિર્વા વસહીએ દીહજાઈઓ પવિટ્ટો
પોટ્ટસૂલં વા તાવેયવ્વં એવમાદીહિં આણિએ કજ્જે કએ તત્થેવ
પહિછુભ્ભઈ ન દેઈ તો તેહિં કટ્ટેહિં જો અગણી તજ્જાઈઓ તત્થેવ
વિગિંચિજ્જહ ન હોજ્જા સો પિ ન દેજ્જ વા તાહે તજ્જાણં છારેણં
ઉચ્છાઈજ્જહ પચ્છા અન્નજાઈણ વિ દીવણસુ તેલં ગાલિજ્જહ વત્તીય
નિપીલિજ્જહ મલ્લગસંપુહણે કીરહ પચ્છા અહાઉગં પાલેહ
ભત્તપચ્ચક્ખાયગાદિસુ મલ્લસંપુહણે કારુણ અત્થહ સારક્ખિજ્જહ

વિશેષોપનિષદ્

કરે છે. તે ઉચિત છે કે નહીં ?

ઉત્તર :- ઉચિત જ છે. શ્રી હરિભદ્રસૂરિકૃત જૃહદ્ આવશ્યક-
વૃત્તિમાં પારિષ્ઠાપનિકાના અધિકારમાં ૩૦૦માં પાના પર અનશની
માટે દીવો કરવાની વાત કરી છે. તે પાઠ આ પ્રમાણે છે—

સંયમીને અગ્નિકાયનું પ્રયોજન થાય, સાપનો ડંખ લાગે (?),
ગુમડા, વાતગ્રંથિ (?), આંતરડાની વૃદ્ધિ (?) વસતિમાં સાપ પ્રવેશ્યો
હોય, પેટમાં શૂળ થાય, તેની ચિકિત્સા માટે તાપણું કરવું હોય,
ઈત્યદિ પ્રયોજનોમાં અગ્નિકાય લાવવામાં આવે, કામ સમાપ્ત થતા
જ્યાંથી લાવ્યા હોય, ત્યાં જ પાછું આપવામાં આવે, ન દે તો તે કાષ્ઠો
વડે તે જ જાતનો અગ્નિ હોય, તેમાં તેનો ત્યાગ કરવામાં આવે. એવો
અગ્નિ ન મળે અથવા તે ન આપે, તો તે જ જાતની રાજથી ટાંકી
દે, ન હોય તો પછી અન્યજાતીય રાજથી પણ ટાંકે, દીવાઓમાં તેલ
ગાળી લે, વાટને પીલી દે, કોડિયાના સંપુટમાં અગ્નિને લઈ લે અને
પછી તેનું આયુષ્ય હોય તેટલો સમય તેનું રક્ષણ કરે.

કએ કજ્જે તહેવ વિવેગો ।”

इति साधूनाम् अनशने दीपकरणम् ॥६॥

નનુ- તાલવૃન્તાદિજન્યો વાયુઃ સચિત્તોઽચિત્તો વા મિશ્રો વા ?
‘ઉચ્યતે’, અચિત્ત એવ, યત ઓઘનિર્યુક્તિવૃત્તૌ તથૈવ ભણિતમ્, તથાહિ-
ઇદાનીં વાયુકાયઃ ઉચ્યતે, અસૌ અપિ ત્રિવિધઃ, સચિત્તાદિરૂપઃ ।
તત્ર નૈશ્વયિકસચિત્તપ્રતિપાદનાય આહ—

“સવલયતણુઘણવાયા અહિમઅહિદુદિણે ય નેચ્છહિઓ ।

વવહારપાઈનાદી અવકંતાદી ય અચિત્તો ॥૫૫૨॥”

સહ વલયૈર્વર્તન્તે इति सवलया घनवातास्तनुवाताश्च (૧) તે
નિશ્ચયતઃ સચિત્તાઃ । તથા અતિહિમપાતે યો વાયુઃ (૨) અતિદુર્દિને ચ
યો વાયુઃ (૩) સ નૈશ્વયિકઃ, વ્યવહારતઃ પુનઃ પ્રાચ્યાદિઃ—પૂર્વસ્યાં યો

વિશેષોપનિષદ્

અનશની સાધુ વગેરેને કારણ પડે ત્યારે કોડિયાના સંપુટમાં સાયલી
રાખે. કાર્ય થઈ જાય એટલે તે જ મુજબ (પૂર્વોક્ત રીતે) ત્યાગ કરે.

આ રીતે સાધુઓના અનશનમાં દીવો કરવાની વાત કહી ॥૫૫॥

(૭) પ્રશ્ન :- પંખા વગેરેથી થયેલો વાયુ સચિત્ત, અચિત્ત કે મિશ્ર ?

ઉત્તર :- અચિત્ત જ છે. કારણ કે ઓઘનિર્યુક્તિની વૃત્તિમાં તે
જ મુજબ કહ્યું છે — હવે વાયુકાય કહેવાય છે. એ પણ ત્રણ
પ્રકારનો છે. સચિત્ત વગેરે રૂપ. તેમાં નિશ્ચયસચિત્તનું પ્રતિપાદન
કરવા માટે કહે છે —

‘વલયસહિત તનુવાત, ઘનવાત, અતિહિમ અતિ દુર્દિનમાં નૈશ્વયિક
સચિત્ત વાયુ છે. વ્યવહારથી પ્રાચીનાદિ (પૂર્વાદિ દિશાનો) સચિત્ત
વાયુ છે. અને આકાન્તાદિ અચિત્ત છે. ॥૫૫૨॥

જે વલયસહિત વર્તે છે તે સવલય છે. સવલય ઘનવાત છે
અને સવલય તનુવાત, તે નિશ્ચયથી સચિત્ત છે. અતિ હિમપાત
થાય, ત્યારે જે વાયુ હોય અને અતિ દુર્દિન (વાદળાઓ અત્યંત

દિશિ, આદિગ્રહણાદ્ ઉત્તરાદિઃ પરિગ્રહઃ । એતદ્ ઉક્તં ભવતિ- અતિહિમા-
ડતિદુર્દિનરહિતો યઃ પ્રાચ્યાદિવાયુઃ સ વ્યવહારતઃ સચિત્તઃ (૪) ।
ઇદાનીમચિત્તઃ- “અક્કંતાદીય અચિત્તોત્તિ” યઃ કર્દમાદૌ આક્રાન્તે
સતિ ભવતિ સોડચિત્તઃ, સ ચ પઞ્ચધા “અક્કંતે ૧ ધંતે ૨ પીલિણ
૩ સરીરાણુગમે ૪ સમુચ્છિમે ૫ તત્થ અક્કંતો ચિક્ખિલ્લાદિસુ ૧
ધંતો દિતિમાદીસુ ૨ પીલિઓ પુત્તચમ્માઇસુ ૩ ઋસાસનીસાસવાઠ
ઉદરત્થાણિઓ ૪ સંમુચ્છિમો તાલવિંટાદીહિં જણિઓ ૫” ઇદાનીં મિશ્ર
ઉચ્યતે, આહ કિં પુનઃ કારણમ્ ઇહ મિશ્રઃ પશ્ચાદ્ વ્યાખ્યાયતે,
‘ઉચ્યતે’ અચિત્તેનૈવ સાધુર્વ્યવહારં કરોતિ, સ ચ ગૃહીતઃ સન્નેવ મિશ્રીભવતિ,
અસ્ય અર્થસ્ય પ્રદર્શનાર્થં પશ્ચાદ્ મિશ્ર ઉચ્યતે ।

વિશેષોપનિષદ્

ઘેરાયેલા હોય એવો દિવસ) હોય, ત્યારે જે વાયુ હોય તે નૈશ્વયિક
રીતે સચિત્ત છે. વ્યવહારથી જે પૂર્વ વગેરે દિશામાંથી ‘વગેરે’થી ઉત્તર
આદિ સમજવી. આશય એ છે કે જે અતિહિમ અને અતિ દુર્દિન
સિવાયનો જે પૂર્વ વગેરે દિશાનો વાયુ હોય, તે વ્યવહારથી સચિત્ત
છે. ‘અને આક્રાન્તાદિ અચિત્ત છે’ એટલે કાદવ વગેરે દબાવાથી જે
વાયુ થાય તે અચિત્ત છે. તે વાયુ પાંચ પ્રકારે છે. (૧) આક્રાન્ત (૨)
ધાન્ત, (૩) પીલિત (૪) શરીરાણુગમ (૫) સમ્મૂર્ચ્છિમ.

તેમાં (૧) આક્રાન્ત કાદવ વગેરેમાં હોય છે. (૨) ધાન્ત ધમણ
(ધમણ = ચામડાની કોથળીરૂપ લુહારનું ઉપકરણ) વગેરેમાં હોય છે.
(૩) પીલિત વસ્ત્ર, ચર્મ વગેરેમાં (૪) શરીરાણુગમ ઉચ્છ્વાસ-નિઃશ્વાસ
રૂપ ઉદર સ્થાનીય હોય છે. (૫) સમ્મૂર્ચ્છિમ પંખા વગેરેથી થયેલો.
(ઓઘનિર્યુક્તિ ॥૩૭૧॥ વૃત્તિ) હવે મિશ્ર કહેવાય છે.

શંકા :- મિશ્ર પછી કહેવાનું કારણ શું ?

સમાધાન :- સાધુ અચિત્ત વાયુથી જ વ્યવહાર કરે છે. તે
લેતાની સાથે જ મિશ્ર થાય છે આ અર્થ બતાવવા માટે પછી મિશ્ર

“હત્થસયમેગંગંતા દઇઓ અચિત્તવિદ્યયે મીસો ।

તઇયમ્મિ ઓ સચિત્તો વત્થી પુણ પોરિસિદિણેહિં ત્તિ ॥૧૧॥”

શ્રીભગવતીસૂત્રવૃત્તિપ્રથમશતકદશમોદેશકેડપિ, યથા “વાડયાણં”
ઇત્યાદિ । અથ ઉચ્છ્વાસોડપિ વાયુત્વાદ્, અન્યેન ઉચ્છ્વાસવાયુના ભાવ્યમ્,
તસ્યાપિ અન્યેન, એવમ્ અનવસ્થા, નૈવમ્, અચેતનત્વાત્ તસ્ય, ઇતિ
તાલવૃન્તાદિજનિતવાયોરચિત્તત્ત્વમ્ ॥૭॥

નનુ- પૂર્વ જ્ઞાતાધર્મકથાયાં કતિ કથાનકાનિ પુનરુક્તાડપુનરુક્તાનિ,
કતિ ચાપુનરુક્તાનિ આસન્ ? ‘ઉચ્યતે’ શૃણુ, પુનરુક્તાપુનરુક્તાનિ

વિશેષોપનિષદ્

કહેવાય છે. સો હાથ સુધી દેતિ જાય ત્યાં સુધી તેનો વાયુ અચિત્ત
હોય, બીજા સો હાથ જાય ત્યાં સુધી મિશ્ર હોય છે અને ત્રીજા સો
હાથ જાય ત્યારે સચિત્ત હોય છે. બસ્તિ = ચામડાની ખાલ. તેને
અચિત્ત વાયુથી ભરવામાં આવે તો તે ઉત્કૃષ્ટ સ્નિગ્ધકાળે એક પ્રહર
જેટલા સમય સુધી અચિત્ત રહે છે. એમ કરતા ચાવત્ ઉત્કૃષ્ટ ઋક્ષ
કાળે તર્ણ દિવસ સુધી અચિત્ત રહે છે. (ઓઘનિર્યુક્તિ ॥૩૭૨॥
વૃત્તિ) ॥૧॥”

શ્રી ભગવતીસૂત્રના પ્રથમ શતકના દશમા ઉદેશમાં પણ કહ્યું
છે – ‘વાયુકાયથી’ ઇત્યાદિ. ઉચ્છ્વાસ પણ વાયુ છે. માટે તેનાથી
અન્ય ઉચ્છ્વાસવાયુ હોવો જોઈએ. એ ઉચ્છ્વાસ જેનું શરીર છે
એવો ‘ઉચ્છ્વાસવાયુ’ અલગ જીવ માનવો પડશે. તે પણ વાયુ છે.
તેથી અન્ય ઉચ્છ્વાસવાયુ માનવો પડશે. આમ અનવસ્થા થશે.
આવો દોષ કોઈ આપે તો તે ઉચિત નથી. કારણ કે ઉચ્છ્વાસવાયુ
અચિત્ત હોય છે.’

આ રીતે પંખા વગેરેનો વાયુ અચિત્ત હોય છે. ॥૭॥

(૮) પ્રશ્ન :- પૂર્વ જ્ઞાતાધર્મકથામાં કેટલી કથાઓ પુનરુક્ત-
અપુનરુક્ત હતી ? અને કેટલી અપુનરુક્ત હતી ?

કોટિશતદ્વયં ષટ્ચત્વારિંશત્કોટયઃ પચ્ચાશત્ લક્ષાશ્ચ, અપુનરુક્તાનિ પુનઃ અર્ધચતુર્થાઃ કોટયઃ।

નનુ- કયા પદ્ધતિરીત્યા એતેષાં કથાનકાનાં સર્વમાનં પૃથક્ પૃથક્ માનં પુનરુક્તત્વમ્ અપુનરુક્તત્વં ચ જ્ઞાતું શક્યમ્ इत्याह, શ્રૂયતામ્, પ્રથમશ્રુતસ્કન્ધે એકોનવિંશતિ જ્ઞાતાનિ સન્તિ, તત્ર એકાદશાદિષુ એકોનવિંશતિપર્યન્તેષુ નવષુ જ્ઞાતેષુ ચત્વારિંશદધિકાનિ પચ્ચ પચ્ચ શતાનિ આખ્યાયિકાનાં જ્ઞેયાનિ, તત્ર એકસ્મિન્ જ્ઞાતે વર્તમાનાનિ ચત્વારિંશદધિકાનિ પચ્ચશતાનિ ચત્વારિંશદધિકપચ્ચશતા આખ્યાયિકા નવભિર્ગુણ્યન્તે, જાતાનિ ચત્વારિસહસ્રાણિ અષ્ટશતાનિ ષષ્ટ્યધિકાનિ (૪૮૬૦) આખ્યાયિકાનામ્, પુનસ્તત્રાપિ એકસ્યામ્ આખ્યાયિકાયાં પચ્ચ પચ્ચ શતાનિ ઉપાખ્યાયિકાનામ્, તતઃ પૂર્વોક્તાનિ પચ્ચાશત્ગુણિતાનિ જાતા ઉપાખ્યાયિકાનાં ચતુર્વિંશતિર્લક્ષાઃ ત્રિંશત્ સહસ્રાશ્ચ (૨૪૩૦૦૦૦) પુનસ્તત્રાપિ એકૈકસ્યામ્ ઉપાખ્યાયિકાયાં પચ્ચ પચ્ચ આખ્યાયિકોપ-ખ્યાયિકાશતાનિ, તતઃ પૂર્વોક્તાનામ્ અઙ્કાનાં પચ્ચશતગુણે જાતા

—વિશેષોપનિષદ્—

ઉત્તર :- પુનરુક્ત-અપુનરુક્ત કથાઓ ૨ અબજ, ૪૬ કરોડ, અને ૫૦ લાખ હતી.

અપુનરુક્ત કથાઓ સાડા ત્રણ કરોડ હતી.

પ્રશ્ન :- કઈ રીતે આ કથાઓનું સર્વ પ્રમાણ, પૃથક્ પૃથક્ પ્રમાણ, પુનરુક્તપણ અને અપુનરુક્તપણ જાણી શકાય ?

ઉત્તર :- પ્રથમ શ્રુતસ્કંધમાં ૧૯ જ્ઞાત છે. તેમાં ૧૧ થી ૧૯ સુધીના ૯ જ્ઞાતમાં ૫૪૦-૫૪૦ આખ્યાયિકાઓ સમજવી. આ રીતે $૫૪૦ \times ૯ = ૪૮૬૦$ આખ્યાયિકાઓ થઈ. તેમાં પણ પ્રત્યેક આખ્યાયિકાઓમાં ૫૦૦-૫૦૦ = ૨૪૩૦૦૦૦ ઉપાખ્યાયિકાઓ થઈ. તેમાં પણ પ્રત્યેક ઉપાખ્યાયિકાઓમાં ૫૦૦-૫૦૦ આખ્યાયિકોપાખ્યાયિકા છે. તેથી $૨૪૩૦૦૦૦ \times ૫૦૦ = ૧૨૧૫૦૦૦૦૦૦$ થયા. માટે ૯

આખ્યાયિકોપાખ્યાયિકાઃ એકવિંશતિકોટ્યધિકં કોટિશતં પચ્ચાશલ્લક્ષાશ્ચ (૧૨૧૫૦૦૦૦૦૦) તતો નવજ્ઞાતેષુ એતાવન્તિ કથાનકાનિ આસન્, અથ દ્વિતીય શ્રુતસ્કન્ધે ધર્મકથાનાં વર્ગદશકે તત્સંખ્યામ્ આહ, એકૈકસ્યાં ધર્મકથાયાં પચ્ચ પચ્ચ આખ્યાયિકા શતાનિ, તતસ્તેષાં દશસંખ્યત્વેન દશભિર્ગુણિતત્વાત્ જાતા આખ્યાયિકાનાં પચ્ચસહસ્રાઃ, પુનસ્તત્રાપિ એકૈકસ્યામ્ આખ્યાયિકાયાં પચ્ચ પચ્ચ ઉપાખ્યાયિકાશતાનિ, તતઃ પચ્ચશતગુણે જાતા ઉપાખ્યાયિકાનાં પચ્ચવિંશતિર્લક્ષાઃ (૨૫૦૦૦૦૦) પુનસ્તત્રાપિ એકૈકસ્યામ્ ઉપાખ્યાયિકાયાં પચ્ચ પચ્ચ આખ્યાયિકોપાખ્યા-યિકાશતાનિ, તતઃ પૂર્વોક્તરાશેઃ પચ્ચશતગુણે જાતાનિ કથાનકાનિ પચ્ચવિંશતિકોટ્યધિકં કોટિશતમેકં દશકથાસુ (૧૨૫૦૦૦૦૦૦૦) અથ ઉભયરાશિમીલને કથાનકાનાં કોટિશતદ્વયં ષટ્ચત્વારિંશત્કોટ્યઃ પચ્ચાશત્ લક્ષાશ્ચ (૨૪૬૫૦૦૦૦૦૦) તન્મધ્યે કતિચિત્ કોટ્યો-પુનરુક્તાઃ કતિચિત્ કોટ્યઃ પુનરુક્તાઃ। નન્વેતન્મધ્યે કતિ કથાનકાનિ અપુનરુક્તાનિ इत्याह, લઘુરાશિના બૃહદ્રાશૌ શોધિતે શેષા અર્ધચતુર્થાઃ

—વિશેષોપનિષદ્—

જ્ઞાતમાં આટલી કથાઓ હતી.

દ્વિતીય શ્રુતસ્કંધમાં ધર્મકથાના ૧૦ વર્ગમાં તેની સંખ્યા કહે છે — એક એક ધર્મકથામાં ૫૦૦-૫૦૦ આખ્યાયિકાઓ હતી. તેથી $૧૦ \times ૫૦૦ = ૫૦૦૦$ આખ્યાયિકાઓ થઈ. તેમાં પ્રત્યેક આખ્યાયિકાઓમાં $૫૦૦-૫૦૦ = ૨૪,૦૦,૦૦૦$ ઉપાખ્યાયિકાઓ થઈ. તેમાં પણ પ્રત્યેક ઉપાખ્યાયિકાઓમાં $૫૦૦-૫૦૦$ આખ્યાયિકોપાખ્યાયિકાઓ હતી. તેથી $૨૫,૦૦,૦૦૦ \times ૫૦૦ = ૧૨૫૦૦૦૦૦૦૦$ કથાઓ થઈ.

બંને રાશિઓનો સરવાળો કરતા ૨૪૬૫૦૦૦૦૦૦ કથાઓ થાય છે. તેમાં કેટલાક કરોડ કથાઓ અપુનરુક્ત છે. અને કેટલાક કરોડ કથાઓ પુનરુક્ત છે. એમાંથી કેટલી કથાઓ અપુનરુક્ત છે, તે કહે

કોટ્યોડપુનરુક્તાઃ કથાનકાનામ્, યદુક્તં શ્રીસમવાયાદ્ગવૃત્તૌ એકોનવિંશત્ય-
ધ્યયનેષુ આદિમાનિ દશ જ્ઞાતાનિ જ્ઞાતાન્યેવ ન તેષુ આખ્યાયિકાદિસમ્ભવઃ ।
શેષાણિ નવ જ્ઞાતાનિ તેષુ પુનઃ એકૈકસ્મિન્ પચ્ચ પચ્ચ ચત્વારિંશત્
અધિકાનિ આખ્યાયિકાશતાનિ, તત્રાપિ એકૈકસ્યાં આખ્યાયિકાયાં પચ્ચ
પચ્ચ ઉપાખ્યાયિકાશતાનિ, તત્રાપિ એકૈકસ્યામ્ ઉપાખ્યાયિકાયાં પચ્ચ
પચ્ચ આખ્યાયિકોપાખ્યાયિકાશતાનિ । સમ્પિણ્ડિતાનિ કિં જાતમ્ ?

“ઇગવીસં કોટિસયં લક્ષ્મી પળ્લાસમેવ બોધવ્વા ।

એવં કણ સમાણે અહિગયસુત્તસ્સ પત્થાવો ॥૧૧॥”

તં જહા દશધમ્મકહાણં વગ્ગા તત્થ ણં એગમેગાએ ધમ્મકહાણં પંચ
પંચ અક્ષાઇયા સયાઇં, એગમેગાએ અક્ષાઇયાએ પંચ પંચ ઉવક્ષાઇયા
સયાઇં, એગમેગાએ ઉવક્ષાઇયાએ પંચ પંચ અક્ષાઇઅ ઓવક્ષાઇયા
સયાઇં । એવમેયાણિ કિં સજ્જાતં ?

“પળવીસકોટિસયં પત્થયસમલક્ષ્ણાઇયા જમ્હા ।

નવ નાયયસંબદ્ધા અક્ષાઇયાઇ એયા તેણં ॥૧૧॥

તો સોહિજ્જંતિ ફુડં ઇમાઓ રાશીઉ વેગલાણં તુ ।

પુણરુત્ત વજ્જિયાણં પમાણમિત્થં વિણિહિટ્ઠં ॥૧૨॥”

શોધિતે ચૈતસ્મિન્ સતિ અર્ધચતુર્થા એવ કથાનકકોટ્યો ભવન્તિ

—વિશેષોપનિષદ્—

છે— લઘુરાશિને બૃહદ્ રાશિમાંથી બાદ કરતાં જે રહે છે, તે સાડા
ત્રણ કરોડ કથાઓ અપુનરુક્ત છે. સમવાયાંગ વૃત્તિમાં કહ્યું છે—

૧૯ અધ્યયનોમાં પ્રથમ ૧૦ જ્ઞાત જ્ઞાત જ છે. તેમાં આખ્યાયિકાઓ
સંભવિત નથી. શેષ ૯ જ્ઞાત છે, તેમાં પ્રત્યેકમાં ૫૪૦-૫૪૦
આખ્યાયિકાઓ છે. તેમાં પણ પ્રત્યેક આખ્યાયિકાઓમાં ૫૦૦-૫૦૦
ઉપાખ્યાયિકાઓ છે. અને તેમાં પણ પ્રત્યેક ઉપાખ્યાયિકાઓમાં
૫૦૦-૫૦૦ આખ્યાયિકોપાખ્યાયિકાઓ છે. એ બધી મળીને આ

“અક્ષાઇયાઇ” આખ્યાયિકાનિ । એતા એવમ્ એતસ્યદ્ગ્રંથા ભવન્તિ इति
કૃત્વા આખ્યાતા ભગવતા મહાવીરેણેતિ ॥૮॥

નનુ— ચેટકનૃપસ્ય યાઃ સપ્ત પુત્ર્યઃ સત્યો અભૂવન્, તાસાં મધ્યે
કા કસ્ય પરિણાયિતા इति ક્વાપિ ગ્રન્થે વિવેચનમ્ અસ્તિ નવા ?
‘ઉચ્યતે’, શ્રીહેમાચાર્યકૃતે શ્રેણિકચરિત્રે સ્પષ્ટં તાસાં પૃથક્ પૃથક્
સ્વરૂપં ભણિતમસ્તિ, તથાહિ—

પૃથક્ રાજ્ઞીભવાસ્તસ્ય બભૂવુઃ સપ્ત કન્યકાઃ ।

સપ્તાનામપિ તદ્રાજ્યાદ્ગાનાં સપ્તૈવ દેવતાઃ ॥૮૬॥

પ્રભાવતી ૧ પદ્માવતી ૨ મૃગાવતી ૩ શિવાપિ ૪ ચ ।

જ્યેષ્ઠા તથૈવ સુજ્યેષ્ઠા ૬ ચેલ્લણા ૭ ચેતિ તાઃ ક્રમાત્ ॥૧૧૯૫॥

ચેટકસ્તુ શ્રાવકોડન્યવિવાહનિયમં વહન્ ।

દદૌ કન્યા ન કસ્મૈચિદ્ ઉદાસીન ઇવ સ્થિતઃ ॥૧૦॥

—વિશેષોપનિષદ્—

સંખ્યા થાય છે. (અગ્રિમ પંક્તિઓ પૂર્વોક્તાનુસારે સમજી લેવી)
॥૮॥

(૯) પ્રશ્ન :- ચેટક રાજાની સાત પુત્રીઓ સતી હતી. તેમાંથી
કઈ કોને પરણાવી એનું વિવરણ કોઈ ગ્રંથમાં છે કે નહીં ?

ઉત્તર :- શ્રી હેમાચાર્યે કરેલ શ્રેણિક ચરિત્રમાં તેમનું પૃથક્
પૃથક્ સ્પષ્ટ સ્વરૂપ કહ્યું છે —

ચેટક રાજાને અલગ અલગ રાણીઓથી સાત કન્યાઓ થઈ
હતી. તે કન્યાઓ જાણે તેના સાત રાજ્યાંગોની સાત દેવતા જ
હતી. (૧) પ્રભાવતી (૨) પદ્માવતી (૩) મૃગાવતી (૪) શિવા (૫)
જ્યેષ્ઠા (૬) સુજ્યેષ્ઠા અને (૭) ચેલ્લણા, આ રીતે ક્રમશઃ તે
કન્યાઓના નામ હતા.

ચેટક શ્રાવકને ‘પરાયા વિવાહ ન કરાવવા’ એવો નિયમ હતો.
તેથી તે જાણે મધ્યસ્થ રહ્યા હતા અને કોઈને કન્યા આપી ન હતી.

તન્માતર ઉદાસીનમપિ હ્યાપૃચ્છ્ય ચેટકમ્ ।

વરાણામ્ અનુરૂપાણાં પ્રદદુઃ પઞ્ચકન્યકાઃ ॥૧૧॥

પ્રભાવતી વીતભયેશ્વરોદાયિનભૂપતેઃ ।

પદ્માવતી ચ ચમ્પેશદધિવાહનભૂભુજઃ ॥૧૨॥

કૌશામ્બીશશતાનીકનૃપસ્ય તુ મૃગાવતી ।

શિવા તૂજ્જયનીશસ્ય પ્રદ્યોતપૃથિવીપતેઃ ॥૧૩॥

કુણ્ડગ્રામાધિનાથસ્ય નન્દિવર્દ્ધનભૂપતેઃ ।

શ્રીવીરનાથજ્યેષ્ઠસ્ય જ્યેષ્ઠા દત્તા યથારુચિ ॥૫૬ ॥૧૧૦ ॥ (૧૦-૬-૧૬/૧૧૨)

ઇત્યં વિરક્તા સુજ્યેષ્ઠા સ્વયમાપૃચ્છ્ય ચેટકમ્ ।

સમીપે ચન્દનાર્યાયાઃ પરિવ્રજ્યામ્ ઉપાદદે ॥૬ ॥૧૨૬૪ ॥ (૧૦-૬-૨૬૬)

—વિશેષોપનિષદ્—

ઉદાસીન એવા પણ ચેટકને પૂછીને તેમની માતાઓએ અનુરૂપ વરોને પાંચ કન્યાઓ આપી હતી. વીતભયનગરના સ્વામિ ઉદાયિને પ્રભાવતી આપી. ચંપા નગરીના સ્વામિ દધિવાહનને પદ્માવતી આપી. કૌશાંબી નગરીના સ્વામિ શતાનીક રાજાને મૃગાવતી આપી. ઉજ્જયની નગરીના સ્વામિ ચંડપ્રદ્યોત રાજાને શિવા આપી. ક્ષત્રિયકુંડ ગામના નાથ શ્રીવીરના મોટાભાઈ નંદીવર્ધન રાજાને તેની રુચિને અનુસરીને જ્યેષ્ઠા આપી હતી.

શ્રેણિક રાજાએ સુજ્યેષ્ઠાની સમ્મતિપૂર્વક તેનું અપહરણ કરવાનો પ્રયાસ કર્યો. ત્યારે સુજ્યેષ્ઠા અને ચેલ્લણા બંને બહેનો તેની સાથે જવા તૈયાર થઈ.

રત્નનો દાબડો લેવા સુજ્યેષ્ઠા પાછી ફરી. આ બાજુ શત્રુના રાજ્યમાં વિલંબ થવો જોખમી હોવાથી શ્રેણિક ચેલ્લણાને લઈને નીકળી ગયો. આ પ્રસંગે વૈરાગ્ય પામીને સુજ્યેષ્ઠાએ ચેટક રાજાની અનુજ્ઞા લઈને ચંદનબાળા આર્યા પાસે દીક્ષા લીધી.

શ્રેણિક રાજાએ ચેલ્લણા સાથે ગાન્ધર્વવિવાહથી પરિણય કર્યો

ગાન્ધર્વેણ વિવાહેન પરિણીયાડથ ચેલ્લણામ્ ।

રાજા નાગસુલસયોર્ગત્વાડડ્યત્ તત્સુતાન્ મૃતાન્ ॥૧૨ ॥ (૧૦-૬-૨૭૨)

इति चेटकनृपसप्तपुत्रीणां स्वस्वपतिनिर्णयः ॥ ११ ॥

નનુ- ઇન્દ્રાજ્ઞયા વૈશ્રમણદેવો દ્વારિકાં નવીનાં કૃત્વા દદૌ, કિમ્વા પૂર્વ સતીમ્ અપિ સમુદ્રપાથસા પિહિતાં સતાં પ્રાદુશ્ચકાર ? ‘ઉચ્યતે’, સમુદ્રપાથસા પિહિતાં સતીં પ્રાદુશ્ચકાર इति उत्तरम् । यदुक्तं श्रीहेमाचार्यकृतनेमिचरित्रे तथाहि-

उवाच कृष्णस्तं देवं या पूर्वं पूर्वशाङ्गिणाम् ।

पूर्वत्र द्वारिकेत्यासीत् पिहिता सा त्वयाऽम्भसा ॥ ३९७ ॥

ममापि हि निवासाय तस्याः स्थानं प्रकाशय ।

तथा कृत्वा सोऽपि देवो गत्वेन्द्राय व्यजिज्ञपत् ॥ ३९८ ॥

शक्राज्ञया वैश्रमणश्चक्रे रत्नमयीं पुरीम् ।

—વિશેષોપનિષદ્—

અને નાગ તથા સુલસાને સમાચાર આપ્યા કે અપહરણ સમયે થયેલ યુદ્ધમાં તેમના દીકરાઓ મૃત્યુ પામ્યા છે. આ રીતે ચેટક રાજાની સાતે પુત્રીઓના સ્વ-સ્વપતિનો નિર્ણય કહ્યો. ॥૬॥

(૧૦) પ્રશ્ન :- ઈન્દ્રની આજ્ઞાથી કુબેરે નૂતન દ્વારિકાની રચના કરીને આપી હતી ? કે પૂર્વે દ્વારિકા હતી જ, પણ સાગરના પાણીથી ઢંકાયેલી હતી અને તેણે તેને પ્રગટ કરી ?

ઉત્તર :- એ દરિયાના પાણીમાં ઢંકાયેલી હતી અને કુબેરે તેને પ્રગટ કરી હતી. શ્રી હેમાચાર્યકૃત શ્રીનેમિચરિત્રમાં કહ્યું છે કે -

કૃષ્ણે તે દેવને કહ્યું - જે પૂર્વે પૂર્વના વાસુદેવોની દ્વારિકા નગરી હતી, જેને તે પાણીથી ઢાંકી દીધી હતી, મારા પણ નિવાસ માટે તે સ્થાનને પ્રગટ કર. તેમ કરીને તે દેવે જઈને ઈન્દ્રને વિજ્ઞાપ્તિ કરી. શકની આજ્ઞાથી કુબેરે રત્નમય નગરીને પ્રગટ કરી. જે બાર યોજન

દ્વાદશયોજનાઽઽયામાં નવયોજનવિસ્તૃતામ્ ॥૩૯૧॥
 ઇતિ દ્વારિકાં સમુદ્રપાથસા પિહિતાં સર્તીં પ્રાદુશ્ચાર ઇતિ વિચારઃ ॥૧૦॥
 નનુ- શ્રીસમુદ્રવિજયરાજસ્ય કતિ અઙ્ગજા ઇતિ ચેદ્ ‘ઉચ્યતે’
 ષોડશાઃ, તે તુ જરાસિન્ધુરાજેન સાર્ધં સઙ્ગ્રામમધ્યે આસન્નધિકાન્ તુ
 ભગવાન્ વેદ । યદુક્તં શ્રીહેમાચાર્યેઃ સ્વકૃતે નેમિચરિત્રે, તથાહિ-
 સમુદ્રવિજયસ્તેષુ સમુદ્ર ઇવ દુર્ધરઃ ।
 તત્રાઽગાત્ સર્વસન્નાહી તસ્યૈતે તનયા અપિ ॥૧૫૭॥
 મહાનેમિઃ સત્યનેમિર્દૃઢનેમિસુનેમિનૌ ।
 અરિષ્ટનેમિ- ભગવાન્ જયસેનો-મહીજયઃ ॥૧૫૮॥
 તેજસ્સેનોઽભયો-મેઘ-શ્ચિત્રકો-ગૌતમોઽપિ ચ ।
 શ્વફલ્કઃ શિવનન્દશ્ચ વિષક્સેનો મહારથઃ ॥૧૫૯॥
 ઇતિ સમુદ્રવિજયસ્ય ષોડશ(૧૬)પુત્રાઃ ॥૧૧॥

વિશેષોપનિષદ્

પહોળી હતી અને નવયોજન વિસ્તૃત હતી.
 આ રીતે દ્વારિકા નગરી ગુપ્ત હતી, સાગરજળથી ઢંકાયેલી હતી. તેમાંથી પ્રગટ કરી, તે વિચાર કહ્યો.
 (૧૧) પ્રશ્ન :- શ્રી સમુદ્રવિજય રાજાના કેટલા પુત્ર હતા ?
 ઉત્તર :- સોળ, તેટલા તો જરાસિન્ધુ રાજા સાથે યુદ્ધમાં હતા. અધિક તો ભગવાન જાણે છે. શ્રીહેમાચાર્યે સ્વકૃત શ્રીનેમિચરિત્રમાં કહ્યું છે -
 તેઓમાં સમુદ્ર જેવા દુર્ધર સમુદ્રવિજય સર્વપરિણાહ સાથે ત્યાં આવ્યા. તેના આ પુત્રો પણ આવ્યા - મહાનેમિ, સત્યનેમિ, દૃઢનેમિ, સુનેમિ, અરિષ્ટનેમિ ભગવાન, જયસેન, મહીજય, તેજસ્સેન, અભય, મેઘ, ચિત્રક, ગૌતમ, શ્વફલ્ક, શિવનંદ, વિષક્સેન અને મહારથ. આ રીતે સમુદ્રવિજયના ૧૬ પુત્રો કહ્યા. (૧૧)

નનુ- જમ્બૂદ્વીપે એકસ્મિન્ સમયે ઉત્કૃષ્ટપદે કિયતાં જિનાનાં જન્મ ભવતિ ? ‘ઉચ્યતે’ ચતુર્ણામ્ એવ જિનાનાં યુગપદ્ જન્મ ઇતિ, યદુક્તં શ્રીસમવાયાઙ્ગસૂત્રવૃત્તૌ તથાહિ-
 “જબુંદીવે ણં ઉક્કોસપદે ચોત્તીસં તિત્થંકરા સમુપ્પજંતિ ।”
 વ્યાખ્યા- સમુત્પદ્યન્તે સમ્ભવન્તીત્યર્થઃ, ન તુ એકસમયે જાયન્તે, ચતુર્ણામ્ એવ એકદા જન્મસમ્ભવાત્, તથાહિ- મેરૌ પૂર્વાપરશિલાતલયોર્દ્વે દ્વે એવ સિંહાસને ભવતોઽતો તૌ દ્વૌ દ્વૌ એવાઽભિષિચ્યેતે દ્વયોર્દ્વયોર્જન્મેતિ, દક્ષિણોત્તરયોસ્તુ તદાનીં દિવસસદ્ભાવાત્ ન ભરતૈરવતયોર્જિનોત્પત્તિઃ, ‘અર્ધરાત્રે એવ જિનોત્પત્તિરિતિ’ ઇતિ જમ્બૂદ્વીપે ઉત્કૃષ્ટપદેઽપિ જિનચતુષ્ટય-જન્મેતિ ॥૧૨॥

વિશેષોપનિષદ્

(૧૨) પ્રશ્ન :- જંબૂદ્વીપમાં એક સમયે ઉત્કૃષ્ટ પદે કેટલા તીર્થકરોનો જન્મ થાય છે ?
 ઉત્તર :- ચાર જ તીર્થકરોનો એક સાથે જન્મ થાય છે. શ્રીસમવાયાઙ્ગ સૂત્રની વૃત્તિમાં કહ્યું છે - ‘જંબૂદ્વીપમાં ઉત્કૃષ્ટપદે ચોત્રીસ તીર્થકરો ઉત્પન્ન થાય છે.’
 વ્યાખ્યા :- ઉત્પન્ન થાય છે એટલે સંભવે છે, એવો અર્થ સમજવો, પણ એક સમયે જન્મ પામે છે એવો અર્થ ન લેવો. કારણ કે એક સમયે તો ચાર તીર્થકરો જ જન્મી શકે છે. મેરુ પર્વતની પૂર્વ અને પશ્ચિમ શિલાતલમાં બે-બે સિંહાસનો હોય છે. માટે તે બે-બે નો જ અભિષેક એક સાથે થાય છે. કારણ કે બે-બે નો જન્મ થાય છે. દક્ષિણ અને ઉત્તરમાં તો તે સમયે દિવસ હોવાથી ભરત અને ઔરાવતમાં તે સમયે જિનેશ્વરોનો જન્મ થતો નથી. કારણ કે જિનેશ્વરોનો જન્મ અર્ધરાત્રે જ થાય છે. આ રીતે જંબૂદ્વીપમાં ઉત્કૃષ્ટપદે ચાર તીર્થકરોનો જન્મ થાય છે. (૧૨)

નનુ- “સિરસા મણસા મત્થણ વંદામિ” इत्यत्र सिरसा इत्युक्त्वा मत्थणेति कथने पुनरुक्तदोषः प्रादुर्भवन्नस्ति। ‘उच्यते’ नैवम्, यतो “मत्थणवंदामि” इति समयप्रसिद्धम् अव्युत्पन्नं नमस्कारवचनम् अस्ति, ततो न पुनरुक्तदोषः, यदुक्तं पाक्षिकक्षामणावचूर्णो, तथाहि “सिरसा मणसा” इति व्यक्तम्, चः समुच्चये इह द्रष्टव्यः “मत्थण वंदामि” इति नमस्कारवचनम् अव्युत्पन्नं समयप्रसिद्धम्। अतः “सिरसेति” अभिधाय अपि यन्मस्तकेनेत्युक्तं तद् अदुष्टम् एव, यथा एतेषां बलीवर्दानाम् एष गोस्वामी इति गोस्वामिशब्दस्य स्वामिपर्यायतया रूढिः, इति सिरसा मणसा मत्थण वंदामि, इत्यस्यार्थः श्रीतिलकाचार्य-कृताऽऽवश्यकवृत्तावपि एवमेव बोध्यम्, तथाहि- मस्तकेन वन्दे इति

विशेषोपनिषद्

(૧૩) પ્રશ્ન :- ‘સિરસા મણસા મત્થણેણ વંદામિ’ આ પાઠમાં ‘સિરસા’ કહીને ‘મત્થણેણ’ આવું કહેવામાં પુનરુક્તિ દોષ આવે છે.

ઉત્તર :- ના, કારણ કે ‘મત્થણેણ વંદામિ’ આ સિદ્ધાન્તપ્રસિદ્ધ અને વ્યુત્પત્તિરહિત એવું નમસ્કારવચન છે. અર્થાત્ એ પદનો અર્થ સામાન્યથી નમસ્કાર સમજવાનો છે. માટે પુનરુક્તિ દોષ નથી. પાક્ષિક ક્ષામણાની અવચૂરિમાં કહ્યું છે - ‘સિરસા મણસા’ આનો અર્થ સ્પષ્ટ છે. ‘ય’ અહીં સમુચ્ચય અર્થમાં સમજવો. ‘મત્થણેણ વંદામિ’ આ નમસ્કારવચન છે. તે સિદ્ધાન્તપ્રસિદ્ધ છે અને વ્યુત્પત્તિરહિત છે. માટે સિરસા એવું કહીને પણ જે મસ્તકેન એવું કહ્યું, તેમાં દોષ નથી. જેમકે કોઈ કહે કે - આ બળદોનો આ ગોસ્વામિ છે. તો તેમાં ગોસ્વામિ પદ ‘સ્વામિ’ શબ્દના પર્યાય તરીકે રૂઢ ગણાય છે. બલીવર્દ અને ગો આ બંને શબ્દો હોવાથી પુનરુક્તિ છે, એવું કહેવાતું નથી. આ રીતે ‘સિરસા મણસા મત્થણેણ વંદામિ’ એનો અર્થ મસ્તકથી અને મનથી નમસ્કાર એવો સમજવો.

શ્રીતિલકાચાર્યકૃત આવશ્યકવૃત્તિમાં પણ કહ્યું છે - ‘મસ્તકથી

અખણ્ડં સોપપદં સમયભાષયા નમસ્કારાર્થ ક્રિયાપદમ્, મસ્તકેન इत्युपपदरहितं तु वन्दे इति अभिवादनार्थे स्तवम् एव, न नमस्कारे। यथा “अरिहन्त वंदण नमंसणाइं” यथा वा “अभिगमण वंदणेण नमंसणेण पडिपुच्छणेण साहूणं ति” ततः शिरसा इत्युक्तेऽपि मस्तकेन वन्दे इत्यत्र मस्तकेन इत्यस्य पौनरुक्त्यं न आशङ्कनीयम्।।१।। श्रीहरिभद्रसूरिकृतावश्यकबृहद्वृत्तौ पुनरेवम्- शिरसा उत्तमाङ्गेन, मनसा अन्तःकरणेन, मस्तकेन वन्दे इति वाचा, इत्थम् अभिवन्द्य साधून् इत्यादि इति मत्थण वंदामि इत्यस्यार्थः।।१३।।

નનુ- પૂર્વગતસ્ય સર્વપ્રવચનાત્ પૂર્વ ક્રિયામાણત્વાત્ કથં “અંગદ્વયાએ પદમે અંગે આચારે” इति श्रीसमवायाङ्गे, “सर्व्वेसिं आचारो पदमो”

विशेषोपनिषद्

વંદન કરું છું’ આ અર્થમાં ઉપપદસહિત પદ છે. તે સિદ્ધાન્તની પરિભાષામાં ‘નમસ્કાર’ અર્થનું ક્રિયાપદ છે. મસ્તક એવા ઉપપદથી રહિત હોય એવું ‘વંદે’ પદ તો અભિવાદન (સ્તુતિ) અર્થમાં જ છે, નમસ્કાર, અર્થમાં નહીં. જેમ કે ‘અરિહંતને વંદન નમસ્કાર’ આ પદમાં તથા સાધુઓને અભિગમન, વંદન, નમસ્કાર અને પ્રતિપૂચ્છના કરવાથી’ અહીં વંદનનો અર્થ અભિવાદન છે, નમસ્કાર નહીં. માટે ‘સિરસા’ એમ કહ્યું હોવા છતાં પણ ‘મસ્તકેન વંદે’ અહીં ‘મસ્તકેન’ આ પુનરુક્ત છે, એવી શંકા ન કરવી.

શ્રીહરિભદ્રસૂરિકૃત આવશ્યક બૃહદ્વૃત્તિમાં તો આ રીતે કહ્યું છે - ‘સિરસા’ એટલે મસ્તકથી, ‘મનસા’ એટલે અંતઃકરણથી, મસ્તકથી વંદન કરું છું, એટલે વાણીથી. આ રીતે સાધુઓનું અભિવાદન કરીને.....

આ રીતે ‘મત્થણેણ વંદામિ’ એનો અર્થ કહ્યો.

(૧૪) પ્રશ્ન :- દ્વાદશાંગીરૂપ સર્વ પ્રવચન છે. તેમાં પૂર્વગત શ્રુતને સૌ પ્રથમ કરાય છે. તો ‘અંગરૂપે આચારાંગ પ્રથમ છે’ એવું

इति श्रीआचाराङ्गनिर्युक्तौ अपि प्रत्यपादि ? ‘उच्यते’ स्थापनाम् अधिकृत्य पूर्वम् आचाराङ्गम्, रचनापेक्षया तु पूर्वम् द्वादशाङ्गम् इति न विरोधः। यदुक्तं श्रीसमवायाङ्गसूत्रवृत्त्योः, तथाहि “अंगट्ठयाए पढमे अंगे आयारे” अङ्गार्थतया अङ्गलक्षणवस्तुत्वेन प्रथमम् अङ्गं स्थापनाम् अधिकृत्य, रचनापेक्षया तु द्वादशाङ्गं पूर्वम्, पूर्वगतस्य सर्वप्रवचनान् पूर्वं क्रियमाणत्वादिति, पुनः श्रीसमवायाङ्गे एव पूर्वाधिकारे तथैव प्रोक्तम्, तथाहि- अथ किं पूर्वगतः ? ‘उच्यते’ यस्मात् तीर्थकरः तीर्थप्रवर्तनाकाले गणधराणां सर्वसूत्राधारत्वेन पूर्वं पूर्वगतसूत्रार्थं भाषते तस्मात् पूर्वाणीति भणितानि, गणधराः पुनः श्रुतरचनां विदधानाः आचारादिकं क्रमेण रचयन्ति स्थापयन्ति च, मतान्तरेण तु पूर्वगतसूत्रार्थः

—विशेषोपनिषद्—

શ્રીસમવાયાંગમાં કેમ કહ્યું ? આચારાંગ નિર્યુક્તિમાં પણ, ‘બધામાં આચાર પ્રથમ છે’ એવું કેમ કહ્યું ?

ઉત્તર :- સ્થાપનાને આશ્રીને આચારાંગ પ્રથમ છે અને રચનાને આશ્રીને દ્વાદશાંગ (દૃષ્ટિવાદ) પૂર્વ છે. માટે વિરોધ નથી.

શ્રીસમવાયાંગસૂત્ર અને તેની વૃત્તિમાં કહ્યું છે - અંગરૂપે આચારાંગ પ્રથમ છે - અંગરૂપવસ્તુપણે સ્થાપનાને આશ્રીને - ક્રમસંન્યાસની અપેક્ષાએ - આચારાંગ પ્રથમ છે અને રચનાની અપેક્ષાએ બારમું અંગ-દૃષ્ટિવાદ પ્રથમ છે. કારણ કે પૂર્વગતશ્રુતની રચના સર્વ પ્રવચનની પૂર્વ કરવામાં આવે છે.

ફરી શ્રીસમવાયાંગસૂત્રમાં પૂર્વાધિકારમાં તે જ મુજબ કહ્યું છે - ‘પૂર્વગત શું છે ? તે કહેવાય છે. - તીર્થકર તીર્થપ્રવર્તનના સમયે ગણધરોને સર્વ સૂત્રોના આધારરૂપે સૌ પ્રથમ પૂર્વગતસૂત્રોનો અર્થ કહે છે, માટે તેને ‘પૂર્વો’ કહેવાય છે. ગણધરો શ્રુતરચના કરે ત્યારે આચારાંગ વગેરેને ક્રમથી રચે છે, અને તેમની ક્રમાનુસારે સ્થાપના કરે છે. મતાંતરથી તો અરિહંતે સૌ પ્રથમ પૂર્વગત સૂત્રાર્થ કહ્યો હતો.

पूर्वम् अर्हता भाषितो गणधरैरपि पूर्वगतश्रुतम् एव पूर्वं रचितं पश्चाद् आचारादि, ननु एवं यद् आचारनिर्युक्त्याम् अभिहितं “सर्व्वेहिं पढमो आयारो” इति तत्कथम्, उच्यते, तत्र स्थापनाम् आश्रित्य च उक्तम्, इह तु अक्षररचनां प्रतीत्य भणितम्, पूर्व पूर्वाणि कृतानि इति, अयम् एव आलापकपाठः श्रीप्रवचनसारोद्धारवृत्तावपि, इति सर्वाङ्गोभ्यः पूर्व पूर्वाणीति विचारः ॥१४॥

નનુ- કોઽપિ ગૃહસ્થઃ સાધું શીતાર્ત વલોક્ય ભક્ત્યનુકમ્પાભ્યામ્ અગ્નિં પ્રજ્વાલ્ય તાપયેત્, તદા તસ્ય પાપં વા પુણ્યં વા સ્યાત્ ? ‘ઉચ્યતે’ પુણ્યમ્ એવ। યદુક્તં શ્રીઆચારાઙ્ગે અષ્ટમે વિમોક્ષાધ્યયને તૃતીયોદ્દેશકે તથૈવ ભણિતમસ્તિ। તથા હિ- “સિયા એવં વદંતસ્સ પરો અગિણિકાયં ઉજ્જાલેત્તા પજ્જાલેત્તા કાયં આયાવેજ્જા વા

—વિશેષોપનિષદ્—

ગણધરોએ પણ પૂર્વગતશ્રુતની રચના જ સૌ પ્રથમ કરી હતી, આચારાંગ વગેરેની રચના પછી કરી હતી.

શંકા :- તો પછી આચારાંગનિર્યુક્તિમાં એમ કેમ કહ્યું ? કે ‘સર્વ શ્રુતમાં આચારાંગ પ્રથમ છે.’

સમાધાન :- એ (આ.નિ.નું વચન) સ્થાપનાને આશ્રીને કહ્યું છે. ‘પૂર્વે પૂર્વોની રચના કરી’- એ વાત અક્ષરરચનાની અપેક્ષાએ કરી છે.’

આ જ આલાપક પાઠ શ્રીપ્રવચનસારોદ્ધારની વૃત્તિમાં પણ છે. આ રીતે સર્વ અંગોમાં પૂર્વો પ્રથમ છે, તે વિચાર કહ્યો. ॥૧૪॥

(૧૫) પ્રશ્ન :- સાધુ શીતથી પીડાતા હોય તે સમયે કોઈ ગૃહસ્થ તેમને જુએ અને ભક્તિ અનુકંપાથી અગ્નિ પેટાવીને તાપણું કરે, તો તેને પાપ લાગે કે પુણ્ય બંધાય ?

ઉત્તર :- પુણ્ય જ બંધાય. કારણ કે શ્રીઆચારાંગસૂત્રમાં આઠમા વિમોક્ષ અધ્યયનમાં તૃતીય ઉદ્દેશમાં તે જ રીતે કહ્યું છે - જો આમ કહેતા મુનિને તે અગ્નિકાયનું ઉજ્જવાલન કે પ્રજવાલન

પયાવેજ્જા વા તં ચ ભિક્ખૂ પઢિલેહાણ આગમેજ્જા આણવેજ્જા અણાસેવણાણ ત્તિબેમિ” ઇતિ । વૃત્તિઃ ‘સિઆ’ ઇત્યાદિઃ સ્યાત્ કદાચિત્ સ પરો ગૃહસ્થ એવમ્ ઉક્તનીત્યા વદતઃ સાધોઃ અગ્નિકાયમ્ ઉજ્જ્વાલય્ય પ્રજ્વાલય્ય વા કાયમ્ આતાપયેદ્ વા તચ્ચ ઉજ્જ્વાલના આતાપનાદિકં ભિક્ષુઃ પ્રત્યુપેક્ષ્ય વિચાર્ય સ્વસંમત્યા પરવ્યાકરણેન અન્યેષાં વાન્તિકે શ્રુત્વા અવગમ્ય જ્ઞાત્વા તં ગૃહપતિમ્ આજ્ઞાપયેત્ પ્રતિબોધયેત્ કયા અનાસેવનયા યથા એતન્ મમ અયુક્તમ્ આસેવિતું ભવતા તુ સાધુભક્ત્ય-નુકમ્પાભ્યાં પુણ્યપ્રાગ્ભારોપાર્જનમ્ અકારીતિ, બ્રવીમીતિ શબ્દાવુક્તાર્થો, ઇતિ શીતાર્તસાધોરગ્નિના તાપને ગૃહસ્થસ્ય પુણ્યપ્રાગ્ભારોપાર્જનમ્ ॥૧૫॥

નનુ- સ્થવિરકલ્પિકા વસ્ત્રાણિ કદાપિ પ્રક્ષાલયન્તિ ન વા ?

—વિશેષોપનિષદ્—

કરીને શરીરને આતાપના-પ્રતાપના કરે. ભિક્ષુ તેને જોઈને જાણે અને આજ્ઞા કરે કે ‘આનો ઉપયોગ મારા માટે ઉચિત નથી’ એમ હું કહું છું.

વૃત્તિ :- ‘જો’ ઇત્યાદિ. કદાચ કોઈ ગૃહસ્થ ઉપરોક્ત રીતે કહેતા મહાત્માને અગ્નિકાયને પેટાવીને ખૂબ પ્રજ્વલિત કરીને શરીરને આતાપના કરે, તે ઉજ્જ્વાલના, આતાપનાનો મુનિ વિચાર કરીને સ્વમતિથી, બીજાના કહેવાથી કે અન્ય પાસે સાંભળીને, જાણીને તે ગૃહસ્થને આજ્ઞા કરે, પ્રતિબોધ કરે. શેનાથી પ્રતિબોધ કરે ? આનાસેવના કહેવાથી કે – ‘આનું આસેવન કરવું મારા માટે ઉચિત નથી. તમે તો સાધુની ભક્તિ-અનુકંપાથી પુણ્યના પ્રાગ્ભારનું ઉપાર્જન કર્યું’. ‘તેમ હું કહું છું’ આ શબ્દોનો અર્થ પૂર્વે કહ્યો છે.

આ રીતે શીતાર્ત સાધુને અગ્નિથી તાપણુ કરે તેમાં ગૃહસ્થને પુણ્યપ્રાગ્ભારનું ઉપાર્જન થાય છે. ॥૧૫॥

(૧૬) પ્રશ્ન :- સ્થવિર કલ્પિક મુનિઓ કદી પણ વસ્ત્રોનું પ્રક્ષાલન કરે કે નહીં ?

‘ઉચ્યતે’ પ્રક્ષાલયન્તિ, યતઃ શ્રીમદાચારાઙ્ગોઽષ્ટમાધ્યયને ચતુર્થોદ્દેશકે, તેષાં વસ્ત્રધાવનમ્ અનુજ્ઞાતમ્ અસ્તિ, તથાહિ “નો ધોણ્જ્જા નો રણ્જ્જા નો ધોતરક્તાણિ વત્થાણિ ધારેજ્જા” વૃત્તિઃ- યાઙ્ચાઽવાપ્તાણિ ચ વસ્ત્રાણિ યથાપરિગૃહીતાણિ ધારયેત્, ન તત્ર ઉત્કર્ષેણ ધાવનાદિકમ્ પરિકર્મ કુર્યાદ્. એતદેવ દર્શયિતુમ્ આહ ‘નો ધોણ્જ્જા’ ઇત્યાદિ, નો ધાવયેત્ = પ્રાસુકોદકેનાપિ ન પ્રક્ષાલયેત્. ગચ્છવાસિનો હિ અપ્રાપ્તવર્ષાદૌ ગ્લાનાવસ્થાયાં વા પ્રાસુકોદકેન યતનયા ધાવનમ્ અનુજ્ઞાતમ્ અસ્તિ, ન તુ જિનકલ્પિકસ્ય ઇતિ. તથાહિ “ન ધૌતરક્તાણિ વસ્ત્રાણિ ધારયેત્” પૂર્વ ધૌતાણિ પશ્ચાદ્ રક્તાણીતિ. ઇતિ સ્થવિરકલ્પિકાનાં વસ્ત્રપ્રક્ષાલન-વિચારઃ ॥૧૬॥

નનુ- વિકલેન્દ્રિયાણાં રુધિરં ભવતિ ન વા ? કેચિદ્ વદન્તિ ન

—વિશેષોપનિષદ્—

ઉત્તર :- પ્રક્ષાલન કરે છે. કારણ કે શ્રી આચારાંગમાં આઠમાં અધ્યયનના ચતુર્થ ઉદ્દેશમાં તેમને વસ્ત્રપ્રક્ષાલનની અનુજ્ઞા આપવામાં આવી છે – ‘ઘોવે નહીં, રંગે નહીં, ઘોયેલા, રંગેલા વસ્ત્રોને ધારણ ન કરે.’

વૃત્તિ :- યાચનાથી મેળવેલા વસ્ત્રો જેવા લીધા હોય, તેવા જ પહેરે, તેમાં ઉત્કર્ષથી ઘોવા વગેરેનું પરિકર્મ ન કરે. એ જ બતાવવા કહે છે – ન ઘોવે વગેરે. ઘોવે નહીં એટલે પ્રાસુક જળથી પણ તેનું પ્રક્ષાલન ન કરે. ગચ્છવાસી મહાત્માને હજી વસ્ત્રાદિ ન આવ્યો હોય ત્યારે કે ગ્લાન અવસ્થામાં જયણથી પ્રાસુક જળથી વસ્ત્રધાવન કરવાની અનુજ્ઞા અપાઈ છે, જિનકલ્પિકને નહીં (પ્રસ્તુત નિષેધ જિનકલ્પિકને આશ્રીને કર્યો છે.) ઘોયેલા-રંગેલા વસ્ત્રોનું ધારણ ન કરે. ધૌતરક્ત એટલે પૂર્વે ઘોયેલા અને પછી રંગેલા. આ રીતે સ્થવિર કલ્પિકોનો વસ્ત્રધાવનનો વિચાર કહ્યો. ॥૧૬॥

(૧૭) પ્રશ્ન :- વિકલેન્દ્રિયોને લોહી હોય કે નહીં ? કેટલાક

ભવતિ । ‘ઉચ્યતે’ રુધિરં વિકલેન્દ્રિયાણાં શરીરે ભવત્યેવ, તન્નિષેધકા અબહુશ્રુતા इति મન્તવ્યમ્, યદુક્તં શ્રીસ્થાનાઙ્ગસૂત્રવૃત્ત્યોઃ દ્વિતીયસ્થાને પ્રથમોદ્દેશકે, તથાહિ “નેરઙ્ગિયાણં દો સરીરગા પન્નત્તા તંજહા અભિંતરગે ચેવ ૧ બાહિરગે ચેવ ૨, અભિંતરગે કમ્મણ્ણે બાહિરણ્ણે વેઝવ્વિણ્ણે, એવં દેવાણં ભાણિયવ્વં । પુઢવિકાઙ્ગિયાણં દો સરીરગા પન્નત્તા તંજહા અભિંતરગે ચેવ બાહિરગે ચેવ, અભિંતરણ્ણે કમ્મણ્ણે બાહિરણ્ણે ઓરાલિણ્ણે, જાવ વણસસઙ્કાઙ્ગિયાણં । બેઙ્ગિદિયાણં દો સરીરગા પન્નત્તા તંજહા અભિંતરણ્ણે ચેવ બાહિરણ્ણે ચેવ, અભિંતરણ્ણે કમ્મણ્ણે અટ્ઠિમંસસોણિયબલ્લે બાહિરણ્ણે ઓરાલિણ્ણે, જાવ ચઠરિંદિયાણં । પંચિંદિયતિરિક્ખજોણિયાણં દો સરીરગા પન્નત્તા તંજહા અભિંતરણ્ણે ચેવ બાહિરણ્ણે ચેવ, અભિંતરણ્ણે

—વિશેષોપનિષદ્—

કહે છે, ન ૪ હોય.

ઉત્તર :- વિકલેન્દ્રિયોના શરીરમાં લોહી હોય ૪ છે. તેનો જે નિષેધ કરે છે, તેઓ અબહુશ્રુત છે એમ સમજવું. કારણ કે શ્રીસ્થાનાંગસૂત્ર અને તેની વૃત્તિમાં દ્વિતીય સ્થાનમાં પ્રથમ ઉદ્દેશમાં કહ્યું છે -

નારકોને બે શરીર હોય છે - આભ્યંતર અને બાહ્ય. આભ્યંતર કાર્મણ છે અને બાહ્ય વૈક્રિય છે. એમ દેવોનું પણ કહેવું.

પૃથ્વીકાયિકોને બે શરીર છે - આભ્યંતર અને બાહ્ય. આભ્યંતર કાર્મણ છે અને બાહ્ય ઔદારિક છે. એમ યાવત્ વનસ્પતિકાય સુધી સમજવું. બેઈન્દ્રિયોને બે શરીર હોય છે - આભ્યંતર અને બાહ્ય. આભ્યંતર કાર્મણ છે અને બાહ્ય અસ્થિ-માંસ-રુધિરથી બંધાયેલું એવું ઔદારિક છે. યાવત્ ચઠરિન્દ્રિયોને. પંચેન્દ્રિય તિર્યચોને બે શરીર છે - આભ્યંતર અને બાહ્ય. આભ્યંતર કાર્મણ છે, અને બાહ્ય અસ્થિ-માંસ-રુધિર-સ્નાયુ-શિરાઓથી બંધાયેલું એવું ઔદારિક શરીર છે. મનુષ્યોનું પણ આ ૪ રીતે સમજવું.

કમ્મણ્ણે અટ્ઠિમંસસોણિયન્હાયુસિરાવલ્લે બાહિરણ્ણે ઓરાલિણ્ણે, મણુસસાણં વિ એવમેવ” વ્યાખ્યા- ‘પુઢવીત્યાદિ’ પૃથિવ્યાદીનાં તુ બાહ્યમ્ ઔદારિકશરીરનામકર્મોદયાદ્ ઉદારપુદ્ગલનિર્વૃત્તમ્, ઔદારિકમ્, કેવલમ્ એકેન્દ્રિયાણામ્ અસ્થ્યાદિવિરહિતમ્, વાયૂનાં વૈક્રિયં યત્ તન્ન વિવક્ષિતમ્, પ્રાયકત્વાત્ તસ્યેતિ । ‘બેંદિયાણમિત્યાદિ’ અસ્થિમાંસસોણિતૈર્બલ્લમ્ ‘નલ્લ’ યત્ તત્ તથા, દ્વીન્દ્રિયાણામ્ ઔદારિકત્વેऽપિ શરીરસ્ય અયં વિશેષઃ । ‘પજ્જેન્દ્રિયે’તિ પજ્જેન્દ્રિયતિર્યગ્મનુષ્ણાણાં પુનરયં વિશેષો યદ્ અસ્થિમાંસ-શોણિતસ્નાયુસિરાવલ્લમ્ इति । અસ્થ્યાદયસ્તુ પ્રતીતાઃ, इति વિકલેન્દ્રિયાણાં શોણિતવિચારઃ । ૧૭ ।

નનુ- કેઽપિ પ્રવદન્તિ મિથ્યાદૃષ્ટિવિનિર્મિતભારતતર્કવ્યાકરણકા-વ્યાદીનાં પઠને મિથ્યાશ્રુતત્વાત્ મિથ્યાત્વં જાયતે, તતઃ સમ્યગ્દૃષ્ટિભિર્ન

—વિશેષોપનિષદ્—

વ્યાખ્યા :- પૃથ્વી વગેરે. પૃથ્વી વગેરેને બાહ્ય ઔદારિકશરીર-નામકર્મના ઉદયથી ઉદારપુદ્ગલોમાંથી બનેલું એવું ઔદારિક શરીર છે. માત્ર એકેન્દ્રિયો વગેરેને હાડકા વગેરેથી રહિત એવું ઔદારિક શરીર હોય છે. વાયુકાયનું જે વૈક્રિય શરીર હોય છે, તે પ્રાયિક હોવાથી તેની વિવક્ષા કરી નથી. ‘બેઈન્દ્રિયોને’ ઇત્યાદિ. અસ્થિ-માંસ અને રુધિરથી બંધાયેલું એવું શરીર હોય છે. બેઈન્દ્રિયોનું શરીર ઔદારિક ૪ હોય છે, પણ તેમાં આ વિશેષતા છે.

પંચેન્દ્રિય એટલે પંચેન્દ્રિય તિર્યચ તથા મનુષ્યોને આ વિશેષતા હોય છે કે તેમનું શરીર અસ્થિ-માંસ-રુધિર-સ્નાયુ અને શિરાઓથી બંધાયેલું હોય છે. અસ્થિ વગેરે પ્રતીત છે.

આ રીતે વિકલેન્દ્રિયોના રુધિરનો વિચાર કહ્યો. ૧૧૭।

(૧૮) પ્રશ્ન :- કેટલાક કહે છે કે મિથ્યાદૃષ્ટિઓએ બનાવેલા મહાભારત, તર્ક, વ્યાકરણ, કાવ્યો વગેરેને ભણવાથી, તે મિથ્યાશ્રુત હોવાથી મિથ્યાત્વ લાગે છે. માટે તે સમ્યગ્દૃષ્ટિઓએ ન ભણવું

પઠનીયમ્ इति। तत् सत्यम् इतरत् वा ? ‘उच्यते’ तद्वचोऽसत्यम् एव सम्भाव्यते, मिथ्याश्रुतस्याऽपि सम्यग्दृष्टिपरिगृहीतत्वेन सम्यक्श्रुतत्वेन भणनात्, तथा च पञ्चलिङ्गविवरणेऽपि उक्तम्, तथाहि-

“अंगाणंगपविट्टं सम्मसुयं लोइयं तु इत्थ मिच्छसुयं।

आसज्ज उ सामित्तं लोइयलोगुत्तरे भयणा।।”

व्याख्या- इह अङ्गप्रविष्टम् आचारादिश्रुतम्, अनङ्गप्रविष्टं तु आवश्यकदिश्रुतम्, एतद् द्वितीयमपि स्वामित्वचिन्ताया निरपेक्षं स्वभावेन सम्यक्श्रुतम्, लौकिकं तु भारतादि प्रकृत्या मिथ्याश्रुतम्, स्वामित्वम् आसाद्य स्वामित्वचिन्तायां पुनर्लौकिके भारतादौ, लोकोत्तरे च आचारादौ भजना विकल्पना अवसेया, सम्यग्दृष्टिपरिगृहीतं भारतादि अपि सम्यक्श्रुतम्, सावद्यभाषित्वभवहेतुत्वादियथावस्थिततत्त्वरूपबोधतो विषय-

—વિશેષોપનિષદ્—

જોઈએ. એ વાત સાચી છે કે ખોટી ?

ઉત્તર :- તે વાત અસત્ય જ સંભવે છે. કારણ કે સમ્યગ્દૃષ્ટિ ગ્રહણ કરે તેનાથી તે મિથ્યાશ્રુત પણ સમ્યક્-શ્રુત થઈ જાય છે, એવું શાસ્ત્રોમાં કહ્યું છે. પંચલિંગિ વિવરણમાં પણ તે પ્રમાણે કહ્યું છે-

અંગ-અનંગ પ્રવિષ્ટ સમ્યક્શ્રુત છે. અહીં લૌકિક તો મિથ્યાશ્રુત છે. સ્વામિત્વને આશ્રીને લૌકિક-લોકોત્તરમાં ભજના છે.

વ્યાખ્યા :- અહીં અંગપ્રવિષ્ટ શ્રુત આચારાંગ વગેરે છે. અનંગ પ્રવિષ્ટ આવશ્યક વગેરે છે. આ બંને સ્વામિત્વની ચિંતાથી નિરપેક્ષ સ્વભાવથી સમ્યક્ શ્રુત છે. લૌકિક તો મહાભારત વગેરે પ્રકૃતિથી મિથ્યાશ્રુત છે. સ્વામિત્વનો વિચાર કરીએ તો લૌકિક મહાભારત વગેરેમાં અને લોકોત્તર આચારાંગ વગેરેમાં ભજના સમજવી. સમ્યગ્દૃષ્ટિ વડે પરિગૃહીત એવું મહાભારત વગેરે પણ સમ્યક્શ્રુત છે. કારણ કે સમ્યગ્દૃષ્ટિને તેનું અધ્યયન કરતી વખતે પણ યથાર્થબોધ જ થાય છે, કે અહીં આ સાવધભાષાનો પ્રયોગ છે. આ પદાર્થ સંસારનું

ભાગેન યોજનાત્, મિથ્યાદૃષ્ટિપરિગૃહીતં તુ આચારાદિ અપિ મિથ્યાશ્રુતમ્, અયથાઽવસ્થિતબોધતો વૈપરીત્યેન યોજનાત્, इति भावार्थः। इति सम्यक्त्वपरिगृहीतं सर्वं भारतादि अपि सम्यक्श्रुतम् इति। यदुक्तम्- तथा तच्च सम्यक्त्वं पञ्चधा भवति। इत्थम् एव श्रीआवश्यकबृहद्वृत्तौ सामायिकनिक्षेपाधिकारेऽपि उक्तम्, तथाहि-

सर्वम् एव सम्यग्दृष्टिपरिगृहीतं परसमयसम्बन्धि अपि सम्यक्श्रुतमेव तस्य स्वसमयोपकारित्वाद् इति।

પુનરપિ શ્રીનન્દિસૂત્રમ્ એતત્ સાક્ષિભૂતમ્, તથાહિ “સે કિં તં સમ્મસુયં ? જં ઇમં અરહંતેહિં ભગવંતેહિં ઉપ્પન્નણાણદંસણધરેહિં તિલોક્કનિરિક્ખિયમહિયપૂઢ્ઠિહિં અર્હપચ્ચૂપ્પણં અણાગયજાણહિં

—વિશેષોપનિષદ્—

કારણ છે. તે શ્રુતના પદોને સમ્યગ્દૃષ્ટિ આ રીતે વિષયવિભાગ કરીને જોડે છે. માટે તેના માટે મહાભારત વગેરે પણ સમ્યક્ શ્રુત છે.

મિથ્યાદૃષ્ટિ વડે પરિગૃહીત એવું તો આચારાંગ વગેરે પણ મિથ્યાશ્રુત છે, કારણ કે તે યથાવસ્થિત બોધ કર્યા વિના વિપરીતરૂપે યોજે છે.

આ રીતે સમ્યગ્દૃષ્ટિ વડે પરિગૃહીત, મહાભારત વગેરે સર્વ પણ સમ્યક્ શ્રુત છે.

કહ્યું પણ છે - તે સમ્યક્ત્વ પાંચ પ્રકારનું છે - ઈત્યાદિ. આ રીતે જ શ્રીઆવશ્યકબૃહદ્વૃત્તિમાં સામાયિક નિક્ષેપના અધિકારમાં પણ કહ્યું છે - સમ્યગ્દૃષ્ટિ વડે પરિગૃહીત એવું સર્વ પરસમયસંબંધી શ્રુત પણ સમ્યક્ શ્રુત જ છે. કારણ કે તે સ્વસમયમાં ઉપકારી છે, અર્થાત્ તેનાથી પણ સમ્યગ્દૃષ્ટિને સ્વસમયની શ્રદ્ધા અને સ્વશાસ્ત્રોના બોધની જ દૃઢતા થાય છે.

વળી શ્રીનંદીસૂત્ર પણ તેમાં સાક્ષી પૂરે છે - સમ્યક્ શ્રુત શું છે ? જે ઉત્પન્ન થયેલા જ્ઞાન-દર્શનના ધારક, ત્રૈલોક્ય વડે નિરીક્ષિત, સન્માનિત

સવ્વન્નહિં સવ્વદરિસીહિં પળીયં દુવાલસંગં ગણિપિઙ્ગં આયારો
જાવ દિટ્ઠિવાઓ ઇચ્છેઝયાઈં દુવાલસંગાણિ ગણિપિઙ્ગં ચડહસપુવ્વિસ્સ
સમ્મસુયં અભિન્નદસપુવ્વિસ્સ સમ્મસુયંતિ । સે તં સમ્મસુયં । સે કિં
તં મિચ્છસુયં ? જં ઇમં અન્નાણિણિં મિચ્છદિટ્ઠીહિં સચ્છંદ-
બુદ્ધિમયવિગપ્પિયં, નવરં રામાયણં-ભારહં ભીમાસુરુક્ક-કોઢિલ્લયં
સગઢભદિયાઓ યોઢગુહં કપ્પાસિયં નાગ-સુહમાકળગસત્તરીવયસેસિયં
બુદ્ધવયણં વિસિયં કાવિલ્લોગાયિત્તં સટ્ઠિતંતં માઢરં પોરાણં વાયરણં
નાઢગાઈં અથવા બાવત્તરિકલાઓ ચત્તારિવેયાણં સંગોવંગાણં ઇયાઈ
મિચ્છદિટ્ઠિસ્સ મિચ્છત્તપરિગ્ગહિયાઈં મિચ્છસુયં ઇયાણિ ચેવ
સમ્મદિટ્ઠિસ્સ સમત્તપરિગ્ગહિયાઈ સમ્મસુયં, અહવા મિચ્છદિટ્ઠિસ્સ

વિશેષોપનિષદ્

અને પૂજિત, અતીત, વર્તમાન અને અનાગતને જાણનારા સર્વજ્ઞ, સર્વદર્શી એવા શ્રી અરિહંત ભગવંતોએ રચેલ દ્વાદશાંગ-ગણિપિટક આચારાંગથી દૃષ્ટિવાદ સુધીનું છે. આ દ્વાદશાંગ ગણિપિટક ચૌદપૂર્વીને સમ્યક્-શ્રુત છે. સાડા નવપૂર્વથી અધિક જ્ઞાન ધરાવનારને સમ્યક્શ્રુત છે. આ સમ્યક્શ્રુત કહ્યું. મિથ્યાશ્રુત શું છે ? જે અજ્ઞાની મિથ્યાદૃષ્ટિઓ વડે સ્વચ્છંદ બુદ્ધિથી પરિકલ્પિત હોય, તે મિથ્યાશ્રુત છે. રામાયણ, મહાભારત, ભીમાશુરુક્ક, કૌટિલ્ય, શકટ ભદ્રિકાઓ, ખોડગૃહ, કાર્પાસિક, નાગશુભ, આકણગ, સત્તરિવ્રજશેષિત, બુદ્ધવચન, વૈશિક, કાપિલ, લોકાયિત, ષષ્ટિતંત્ર, માઢર, પૌરાણ, વ્યાકરણ, નાટક અથવા ૭૨ કળાઓ, સાંગોપાંગ એવા ચાર વેદ, આ બધું મિથ્યાદૃષ્ટિ દ્વારા મિથ્યાત્વ વડે પરિગૃહીત હોય તો એ મિથ્યાશ્રુત છે. એ જ શ્રુત સમ્યગ્દૃષ્ટિ વડે સમ્યક્રૂપે પરિગૃહીત હોય તે સમ્યક્ શ્રુત છે. અથવા તો મિથ્યાદૃષ્ટિને પણ એ સમ્યક્શ્રુત છે. કેમ ? સમ્યક્ત્વનું કારણ હોવાથી. જેમ તે મિથ્યાદૃષ્ટિઓને તે જ સિદ્ધાન્તો વડે પ્રેરણા કરાતા તેઓ પોતાના પક્ષની દૃષ્ટિઓ (મિથ્યાદૃષ્ટિ)નું વમન ત્યાગ કરે છે.

હવે માટે માત્ર સ્વસમયનું જ આલેખન ન કરવું જોઈએ. તો શું

વિ સમ્મસુયં કમ્હા સમ્મત્તહેતુત્તણઓ જહા તે મિચ્છદિટ્ઠિણો તેહિં
ચેવ ગ(સ)મણિં ચોઝયા સમાણા સપક્ખદિટ્ઠીઓ વમંતિ” સામ્પ્રતં
ન કેવલં સ્વસમય એવ મયા લેખનીયઃ, કિં તર્હિ ? પરવ્યાકરણાદ્યવબોધમ્
પરતર્કાદીનામ્ અવગમં ચ વિના સામ્પ્રતિકાનાં મન્દમતિતયા સ્વસમયસ્યાઽપિ
દુર્બોધત્વાદ્ અશક્યસમર્થનત્વાચ્ચ પરવ્યાકરણાન્યપિ સાધુકૃતે લેખનીયાનિ ।
તથા પાઠકસાધૂનાં વસત્યાદ્યુપપ્લવ્વેન પુસ્તકદાનેન ચ કુતીર્થ્યા-
ઽર્જ(જે?)યતામ્ આગતે પ્રવચને ભવ્યસત્ત્વબોધોઽપિ મદભિસન્ધિત્સિતઃ
સમ્પત્સ્યતે ઇતિ તચ્ ચિન્તાં ગાથાપજ્ચકેન આહ ‘છદરિસણગાહા’ જિન-
સૌગત-સાઙ્ખ્ય-જૈમિનીય-નૈયાયિક-લોકાયતિકમતભેદાત્ ષડ્દર્શનાનિ, પ્રવાદા-
સ્તેષાં તર્કાઃ તત્તન્મતવ્યવસ્થાપકાનિ પ્રમાણશાસ્ત્રાણિ, તદ્વિદઃ તદ્રહસ્યા-
ભિજ્ઞાઃ, કુતીર્થિકાનાં દ્વિજાતિનાં સિદ્ધાન્તાઃ શ્રુતિસ્મૃતિપુરાણાદયઃ, તજ્ઞાય-

વિશેષોપનિષદ્

કરવું જોઈએ ? પરસમય પણ લખવો જોઈએ. કારણ કે પરદર્શનના વ્યાકરણ વગેરેના જ્ઞાન વિના અને પરદર્શનના તર્ક વગેરેના જ્ઞાન વિના વર્તમાનના મંદમતિઓને સ્વસમય પણ દુર્બોધ છે, તે જ્ઞાન વિના તે સ્વસમયનું સમર્થન ન કરી શકે. માટે બીજાના વ્યાકરણ વગેરે પણ લખવા જોઈએ. પાઠક એવા સાધુઓને વસતિ વગેરે આપવા દ્વારા પુષ્ટિ કરવાથી તથા પુસ્તકો આપવાથી પ્રવચન કુતીર્થિઓ માટે અજેય બનતા ભવ્યજીવોનો બોધ પણ થશે, કે જે મને અભિપ્રેત છે. એમ સમજીને પાંચ ગાથાઓથી તેનો વિચાર કહે છે. છ દર્શન-ગાથા - જિન-બુદ્ધ-સાંખ્ય-જૈમિનીય-નૈયાયિક અને ચાર્વાક આ રીતે છ દર્શનો છે. તેના પ્રવાદો-તર્કો- તે તે મતના વ્યવસ્થાપક પ્રમાણશાસ્ત્રો. તેના વેત્તાઓ = તેના રહસ્યના જાણનારા. કુતીર્થિક બ્રાહ્મણોના સિદ્ધાન્તો - શ્રુતિ, સ્મૃતિ, પુરાણ વગેરે. તેના જ્ઞાતા = તેમાં અત્યંત કુશળ. પરતીર્થિકોના તર્કસિદ્ધાન્તના જ્ઞાન વિના પ્રતિપક્ષનો વિક્ષેપ ન થઈ શકે, તેથી સ્વપક્ષનું સમર્થન ન થઈ શકે. આના

કાસ્તત્કુશલાઃ, ધણિયંનિતાન્તમ્, પરતીર્થિકાનાં તર્કસિદ્ધાન્તાવબોધં હિ વિના પ્રતિપક્ષવિક્ષેપેણ સ્વપક્ષસમર્થનાઽયોગાત્, એતેન સ્વસમયપરસમયવિદસ્તે હત્યુક્તં ભવતિ, ન ચ પરસમયાનાં મિથ્યાત્વાદિકિતત્વાત્ સમ્યગ્દૃશાં તત્પાઠો ન સદ્ગચ્છતે ઇતિ વાચ્યમ્, સમ્યગ્દૃષ્ટિપરિગ્રહેણ તેષામપિ દુષ્ટત્વપ્રદર્શનેન સ્વસમયવ્યવસ્થાપનયા સમીચીનત્વાભિધાનાત્, યદુક્તં “પરસમઓ ઉભયં વા સમ્મદિદિસસ સસમઓ ચેવ” યત એવંવિધા એવ જિનાગમસાધનસમર્થાઃ, તત્તસ્માત્, તેષાં સાધૂનામ્, કારણે ઇતિ નિમિત્તમ્, સર્વમ્ એવ સકલમેવ, સ્વપરશાસ્ત્રવૃન્દમ્, ઇહ પ્રવચને, ભવતિ યુજ્યતે, લેખનીયમ્, પુસ્તકેષુ નિવેશ્યમ્, હત્યર્થો ગાથાયાઃ। એવં શ્રીહરિભદ્રસૂરિકૃતાવશ્યકબૃહદ્વૃત્તૌ અપિ શ્રુતજ્ઞાનાધિકારે પ્રોક્તમ્- તથા સમ્યક્શ્રુતમ્ અઙ્ગાનઙ્ગપ્રવિષ્ટમ્ આચારાવશ્યકાદિ, તથા મિથ્યાશ્રુતં

—વિશેષોપનિષદ્—

દ્વારા તેઓ સ્વ-પર સમયના જાણકાર હોય છે, એવું કહેવાયું છે.

શંકા :- પરસમય જ મિથ્યાત્વથી કલંકિત છે, તેથી સમ્યગ્દૃષ્ટિઓ તેનો પાઠ કરે તે ઉચિત નથી.

સમાધાન :- સમ્યગ્દૃષ્ટિના પરિગ્રહથી પરસમયની દોષયુક્તતાનું પ્રદર્શન કરાય છે. આ રીતે સ્વસમયની વ્યવસ્થાપનારૂપ લાભ થાય છે, માટે પરદર્શનના ગ્રંથોનું અધ્યયન પણ સમ્યક્ છે. કહ્યું પણ છે - પરસમય કે સ્વપરસમય બંને પણ સમ્યગ્દૃષ્ટિના માટે સ્વસમય જ છે. સ્વપરસમયના જ્ઞાતાઓ જ જિનાગમને સાધવામાં સમર્થ બને છે. અર્થાત્ તેઓ જ જિનાગમની સિદ્ધિ કરીને તેને યથાર્થરૂપે પુરવાર કરી શકે છે. તેથી સાધુઓના માટે સર્વ સ્વ-પર-સમયના શાસ્ત્રો પુસ્તકોમાં લખવા=નિવેશિત કરવા એ જિનશાસનમાં ઉચિત છે. એવો ગાથાર્થ છે.

આ રીતે શ્રીહરિભદ્રસૂરિકૃત આવશ્યક બૃહદ્વૃત્તિમાં પણ શ્રુતજ્ઞાનના અધિકારમાં કહ્યું છે - સમ્યક્ શ્રુત અંગ અને અનંગમાં પ્રવિષ્ટ છે, તે આચારાંગ અને આવશ્યક વગેરે છે. મિથ્યાશ્રુત

પુરાણરામાયણભારતાદિ, સર્વમેવ વા દર્શનપરિગ્રહવિશેષાત્ સમ્યક્શ્રુતમ્ “ઇતરયં તેણ પરં ભિન્નભયણાહિં સવ્વન્નૂહિં સવ્વદરિસીહિં પળીયં દુવાલસંગં ગણિપિઙગં આચારો જાવ દિદિવાઓ ઇચ્ચેઇયાઇં દુવાલ-સંગાણિ ગણિપિઙગં ચઉદસપુવ્વિસસ સમ્મસુયં અભિન્નદસપુવ્વિસસ સમ્મસુયં તિ” મિથ્યાશ્રુતં ભારતાદિ સમ્યગ્દૃષ્ટિગૃહીતં સમ્યક્શ્રુતમ્ ભવતિ હત્યષ્ટાદશો વિચારઃ।।૧૮।।

નનુ- નિરુપક્રમાયુષો યુગલિનોઽપિ અન્તર્મુહૂતમાયુઃ કદાપિ સમ્ભવતિ? ‘ઉચ્યતે’ શ્રીસૂત્રકૃદઙ્ગસૂત્રે દ્વિતીયાધ્યયને દ્વિતીયગાથાયાં ત્રિપલ્યોપમા-યુષ્કસ્યાપિ મનુષ્યસ્ય અન્તર્મુહૂર્તાયુઃપ્રતિપાદનાત્ સમ્ભવત્યેવ, તથા ચ તત્પાઠઃ “ભગવાન્ એવ સર્વસંસારિણાં સોપક્રમત્વાદ્ અનિયતમ્ આયુરુપદર્શયન્નાહ”-

—વિશેષોપનિષદ્—

પુરાણ, રામાયણ, મહાભારતરૂપ છે. અથવા તો દર્શનપરિગ્રહવિશેષથી એટલે કે સમ્યગ્દૃષ્ટિના પરિગ્રહથી સમ્યક્ શ્રુત છે -

ઇતર = તેના સિવાયનું ભિન્ન ભજનાઓથી-અનેક નયોથી સર્વજ્ઞ-સર્વદર્શીએ રચેલું દ્વાદશાંગ ગણિપિટક - આચારાંગથી માંડીને દૃષ્ટિવાદ સુધી છે. આ દ્વાદશાંગ ગણિપિટક ચૌદપૂર્વીને સમ્યક્ શ્રુત છે અને અભિન્ન દર્શપૂર્વી (સાડા નવ પૂર્વથી અધિક જ્ઞાનના ધારક) ને સમ્યક્ શ્રુત છે.

મહાભારત વગેરે મિથ્યાશ્રુત સમ્યગ્દૃષ્ટિ દ્વારા ગૃહીત થાય તો એ સમ્યક્ શ્રુત બને છે. આ રીતે ૧૮ મો વિચાર કહ્યો. ॥૧૮॥

(૧૯) પ્રશ્ન :- યુગલિકનું આયુષ્ય નિરુપક્રમ હોય છે. આમ છતાં ક્યારેક તેનું આયુષ્ય અંતર્મુહૂર્ત પણ સંભવે છે ?

ઉત્તર :- હા. કારણ કે શ્રીસૂત્રકૃતાંગસૂત્રમાં દ્વિતીય અધ્યયનની દ્વિતીય ગાથામાં ત્રણ પલ્યોપમા આયુષ્યવાળા મનુષ્યનું આયુષ્ય પણ અંતર્મુહૂર્તમાત્ર થઈ શકે છે, એવું કહ્યું છે -

ભગવાન જ ‘સર્વસંસારીઓનું આયુષ્ય સોપક્રમ હોવાથી અનિત્ય

“હરરા બુઢા ય પાસહ ગબ્થા વિ ચયંતિ માણવા ।

સેણો જહા વઢ્યં હરે એવં આઝઘ્ચયંમિ તુઢ્ઢા ॥૧૧॥”

વ્યાખ્યા- ‘હરરા’ બાલા એવ કેચન જીવિતં ત્યજન્તિ, તથા વૃદ્ધાશ્ચ ગર્ભસ્થા અપિ, એતત્ પશ્યત યૂયમ્, કે તે ‘માનવા’ મનુષ્યાસ્તેષામ્ એવ ઉપદેશદાનાર્હત્વાત્, માનવગ્રહણં બદ્ધવપાયત્વાદ્ આયુષઃ સર્વાસુ અપિ અવસ્થાસુ । પ્રાણી પ્રાણાન્ સંત્યજતિ ઇત્યુક્તં ભવતિ, તથાહિ-ત્રિપલ્યોપમાયુષ્કસ્યાઽપિ પર્યાપ્ત્યનન્તરમ્ અન્તર્મુહૂર્તેન એવ કસ્યચિન્ મૃત્યુરુપતિષ્ઠતીતિ, અપિ ચ-

“ગર્ભસ્થં જાયમાનં શયનતલગતં માતુરુત્સદ્ગસંસ્થં ।

બાલં વૃદ્ધં યુવાનં પરિણતવયસં નિસ્વમાઢ્યં ખલાર્યમ્ ॥

વિશેષોપનિષદ્

હોય છે, એ બતાવતા કહે છે - જુઓ, નાના, મોટા અને ગર્ભસ્થ મનુષ્યો પણ રચવે છે. જેમ બાજ પક્ષી તેતરને હરી જાય એમ આયુષ્યનો ક્ષય થતા જીવિત તૂટી જાય છે.

વ્યાખ્યા :- કેટલાક જીવો બાળપણમાં જ મૃત્યુ પામે છે, કેટલાક વૃદ્ધપણે અને કેટલાક તો ગર્ભાવસ્થામાં જ મૃત્યુ પામે છે. એ તમે જુઓ. કોણ ? મનુષ્યો. મનુષ્યોની વાત એટલા માટે કરી કે તેઓ જ પ્રસ્તુત ઉપદેશ આપવા માટે યોગ્ય છે. વળી, માનવનું આયુષ્ય અનેક આપત્તિઓવાળું હોવાથી પણ ‘માનવ’નું ગ્રહણ કર્યું છે.

આશય એ છે કે સર્વ અવસ્થાઓમાં પ્રાણી પ્રાણ માત્ર છોડી દે છે. જેનું આયુષ્ય ત્રણ પલ્યોપમ હોય, તે પણ કોઈક જીવ પર્યાપ્તિ પૂર્ણ થયા બાદ, અંતર્મુહૂર્તમાં જ મૃત્યુ પામે છે. વળી - ગર્ભસ્થ હોય, જન્મ પામતો હોય, શયનતલમાં હોય, માતાના ખોળામાં હોય, બાળ-વૃદ્ધ-યુવાન હોય કે પાકટ વયની વ્યક્તિ હોય, ગરીબ હોય કે શ્રીમંત હોય, દુર્જન હોય કે સજ્જન હોય, ઝાડની ટોચે હોય કે પર્વતના શિખરે હોય, આકાશમાં હોય કે રસ્તામાં હોય, પાણીમાં

વૃક્ષાગ્રે શૈલશૃંગે નભસિ પથિ જલે પઞ્જરે કોટરે વા ।

પાતાલે વા પ્રવિષ્ટં હરતિ ચ સતતં દુર્નિવાર્યઃ કૃતાન્તઃ ॥૧૧॥”

અત્રૈવ દૃષ્ટાન્તમ્ આહ, યથા શ્યેનઃ-પક્ષિવિશેષો વર્તકં-તિત્તિરજાતીયં હરેત્- વ્યાપાદયેદ્, એવં પ્રાણિનઃ પ્રાણાન્ મૃત્યુરપહરેત્- ઉપક્રમકારણમા-યુષ્કમ્ ઉપક્રમેદ્, તદભાવે ચ આયુષઃ ક્ષયે તુટ્યતિ- વ્યવચ્છિદ્યતે જીવાનાં જીવિતમ્ ઇતિ, પુનઃ શ્રીઆચારાદ્ગે લોકવિજયાધ્યયને પ્રથમો-દેશકે સૂત્રવૃત્તી-

“અપ્પં ચ ખલુ આઝયં ઇહ એકેસિં માણવાણં ॥”

વૃત્તિઃ- અલ્પં સ્તોકમ્, ચશબ્દોઽધિકવચનઃ ખલુઃ અવધારણે આયુરિતિ ભવસ્થિતિહેતવઃ કર્મપુદ્ગલાઃ, ઇહેતિ સંસારે, મનુષ્યભવે ચ એકેષાઞ્ચિદ્ માનવાનાં મનુજાનામ્ ઇતિ પદાર્થઃ, વાક્યાર્થસ્તુ- ઇહ અસ્મિન્ સંસારે કેષાઞ્ચિન્મનુજાનાં ક્ષુલ્લકભવોપલક્ષિતાન્તર્મુહૂર્તમાત્રમ્

વિશેષોપનિષદ્

હોય કે પાંજરામાં હોય, ગુફામાં હોય કે પાતાળમાં હોય, ચમરાજનું નિવારણ કરવું શક્ય નથી. એ તો એ બધા જીવોને સતત હરી લે છે.

અહીં દૃષ્ટાન્ત કહે છે. જેમ બાજ પક્ષી તેતરની જાતના પક્ષીને હરી લે, એમ મૃત્યુ જીવના પ્રાણોને હરી લે છે. રોગ, શસ્ત્ર વગેરે ઉપક્રમના કારણો આયુષ્યનો ઉપક્રમ કરે છે. એવા કારણોનો યોગ ન થાય, તો ય આયુષ્ય ખૂટી જાય એટલે જીવોના જીવિતનો વ્યવચ્છેદ થાય છે. શ્રીઆચારાંગસૂત્રમાં ‘લોકવિજય’ નામના અધ્યયનમાં પ્રથમ ઉદ્દેશમાં આ પ્રમાણે સૂત્ર અને વૃત્તિ છે -

અહીં અમુક માનવોનું આયુષ્ય અલ્પ હોય છે.

વૃત્તિ :- અલ્પ એટલે થોડું, ‘ચ’ શબ્દ અધિક અર્થમાં છે. તેથી અત્યંત થોડું એવો અર્થ થશે. ‘ખલુ’ - અવધારણ (જકાર) અર્થમાં છે. આયુષ્ય એટલે ભવસ્થિતિના હેતુ એવા કર્મપુદ્ગલો. અહીં =

અત્પં સ્તોકમ્ આયુર્ભવતિ, ચશબ્દાદ્ ઉત્તરોત્તરસમયાદિવૃદ્ધ્યા પત્યોપ-
મત્રયાવસાનેઽપ્યાયુષિ, ખલુ શબ્દસ્ય અવધારણાર્થત્વાત્ સંયમજીવિતમ્
અત્પમ્ એવેતિ, તથાહિ- અન્તર્મુહૂર્તાદ્ આરભ્ય દેશોનપૂર્વકોટિં યાવત્
સંયમાયુષ્કં તચ્ચ અત્પમ્ એવેતિ। અથવા ત્રિપત્યોપમાયુરત્પમ્ એવ
યતસ્તદન્તર્મુહૂર્તમ્ અપહાય સર્વમ્ અપવર્તતે। ઉક્તં ચ-

“અદ્ધા જોગુક્કોસે બંધિત્તા ભોગભૂમિણ્ણુ લહું।

સવ્વપ્પજીવિયં વજ્જયિત્તું ઉવ્વઢિયા દોણં।।”

અસ્યાયમ્ અર્થ:- ઉત્કૃષ્ટયોગે બન્ધાઽધ્યવસાયસ્થાને, આયુષો યો
બન્ધકાલો અદ્ધા ઉત્કૃષ્ટ એવ, તં બદ્ધ્વા, ક્વ ? ભોગભૂમિષુ દેવકુર્વાદિષુ,
તસ્ય ક્ષિપ્રમ્ એવ સર્વાત્પમ્ આયુર્વર્જયિત્વા દ્વયોઃ તિર્યગ્મનુષ્યયો-
રપવર્તિકાપવર્તનં ભવત્યેવ, એતચ્ચ અપર્યાપ્તકાન્તર્મુહૂર્તકાન્તં દ્રષ્ટવ્યમ્,

વિશેષોપનિષદ્

સંસારમાં. મનુષ્યભવમાં અમુક મનુષ્યોનું એવો અહીં પદાર્થ છે.
વાક્યાર્થ આ પ્રમાણે છે - આ સંસારમાં કેટલાક મનુષ્યોનું આયુષ્ય
ક્ષુલ્લકભવથી ઉપલક્ષિત એવું અંતર્મુહૂર્તમાત્ર અત્પ હોય છે. ચ-
શબ્દથી ઉત્તરોત્તર એક સમય વગેરેની વૃદ્ધિથી ત્રણ પત્યોપમનું પણ
આયુષ્ય હોય, પણ સંયમ જીવિત અત્પ જ હોય છે. અંતર્મુહૂર્તથી
માંડીને દેશોન પૂર્વકોટિ સુધી સંયમાયુષ્ક હોઈ શકે = ચારિત્રજીવન
વધુમાં વધુ દેશોનપૂર્વકોટિ જ હોઈ શકે, અને તે તો અત્પ જ છે.

અથવા તો ત્રણ પત્યોપમનું આયુષ્ય પણ અત્પ જ છે. કારણ
કે તે અંતર્મુહૂર્ત છોડીને આજું અપવર્તના પામે છે. કહ્યું પણ છે -

ઉત્કૃષ્ટયોગ એટલે કે બંધના અધ્યવસાયસ્થાનમાં આયુષ્યનો
જે ઉત્કૃષ્ટ બંધકાળ હોય તેને બાંધીને, ક્યાં ? દેવકુરુ-ઉત્તરકુરુ
વગેરે ભોગભૂમિમાં તેનું તરત જ સર્વાત્પ આયુષ્ય છોડીને બંનેમાં
એટલે કે તિર્યચ-મનુષ્યમાં અપવર્તન થાય જ છે. અપર્યાપ્તાવસ્થાનું
જે અંતર્મુહૂર્ત હોય ત્યાં સુધી એ અપવર્તન સમજવું. ત્યાર બાદ

તત ઋર્ધ્વમ્ અનપવર્તનમ્ એવેતિ, સામાન્યેન ચ આયુઃ સોપક્રમાયુષાં
સોપક્રમમ્, નિરુપક્રમાયુષાં નિરુપક્રમમ્, યદા હિ અસુમાન્ સ્વાયુષસ્ત્રિભાગે
ત્રિભાગત્રિભાગે જઘન્યેન એકેન દ્વાભ્યાં ચોત્કૃષ્ટઃ સપ્તભિરષ્ટભિર્વા વર્ષેઃ
અન્તર્મુહૂર્તપ્રમાણેન કાલેન આત્મપ્રદેશરચનાનાડિકાન્તર્વર્તિન આયુષ્કર્મ-
વર્ગણાપુદ્ગલાન્ પ્રયત્નવિશેષેણ વિધત્તે તદા નિરુપક્રમાયુર્ભવતિ, અન્યદા
તુ સોપક્રમાયુષ્ક ઇત્યુપક્રમણં કારણૈર્ભવતિ, તાનિ ચામૂનિ “દંડકસ-
સત્થરજ્જૂ” એવં સહસ્રત્રયપ્રમાણેન નવતત્ત્વબાલાવબોધેઽપિ, તથાહિ-
તત્રાપિ સાતે આઠે આકર્ષે જં પુગ્ગલગ્ગહણુતેહ તણાઉ અનુભાગ
અતિવૃદ્ધતે આયુ ‘અપવર્તાદિ નહી એહ કારણિ નિરુપક્રમુ કહીજઈ સેષુ
સોપક્રમુ તથા આઠે કર્મશિથિલબન્ધવાન્ધ્યાં દ્રવ્યક્ષેત્રાદિકરી અપવર્તાઈ
શીઘ્રભોગવાયઈ છૂટઈં ઇત્યર્થઃ, યથા યદ્યપિ એકે રહઈ એકસાગરમાન-

વિશેષોપનિષદ્

અનપવર્તન જ હોય છે. સોપક્રમઆયુષ્યવાળા જીવોનું આયુષ્ય સામાન્યથી
સોપક્રમ હોય છે. અને નિરુપક્રમ આયુષ્યવાળા જીવોનું આયુષ્ય
નિરુપક્રમ હોય છે. જ્યારે જીવ પોતાના આયુષ્યનો ત્રીજો ભાગ બાકી
રહે ત્યારે, અથવા તો ત્રીજા ભાગનો પણ ત્રીજો ભાગ બાકી રહે
ત્યારે, જઘન્યથી એક કે બે વર્ષે, ઉત્કૃષ્ટથી સાત કે આઠ વર્ષે
અંતર્મુહૂર્તપ્રમાણકાળથી આત્મપ્રદેશરચનાની નાડીમાં વર્તતા આયુષ્ય-
કર્મવર્ગણાના પુદ્ગલોને પ્રયત્નવિશેષથી કરે ત્યારે નિરુપક્રમ આયુષ્ય
થાય છે. અન્યદા તો સોપક્રમ આયુષ્ય થાય છે. માટે ઉપક્રમકારણથી
આયુષ્યનો ઉપક્રમ થાય છે. તે આ પ્રમાણે છે- દંડક, શસ્ત્ર, દોરડું
એમ ત્રણ હજાર પ્રમાણ છે, જે નવતત્ત્વબાલાવબોધમાં પણ કહ્યું છે.
તેમાં પણ - સાત-આઠ આકર્ષે જે પુદ્ગલ ગ્રહણ કરે, તેમાં
આયુષ્યનો રસ અતિ દંટ થાય છે. તેમાં અપવર્તના થઈ શકતી નથી.
તેથી તેને નિરુપક્રમ કહેવાય છે. તે સિવાયનું સોપક્રમ કહેવાય. આઠે
કર્મ શિથિલ બંધથી બાંધ્યા હોય, તે દ્રવ્ય, ક્ષેત્રરૂપી ઉપક્રમના

કર્મસ્થિતિ હુવડ તિણ કરી નિહા ન હુવડ પણિ જીવારડ સંઝી પર્યાપ્ત
હુંતડ ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિ બાંધડ તિવારડ કોડાકોડિસાગરમાંહિ ગ્રંથિ હુવડ
જિમ કેવલી પ્રકૃતિ મિથ્યાત્વી ન બાંધડ અનડ પછડ વાંધડ તિમ
ગ્રિન્થી જાણિવું તથા કે જીવમનુષ્યતિર્યચતનું ત્રિપલ્યોપમાયુ બાંધી
અન્તર્મુહૂર્ત તિહાં ગર્ભમાંહિ અવતરી પરિણામ વિશેષડ અપવર્તી પર્યાપ્ત
અન્તર્મુહૂર્તમાનકરડ પછડ મરડ ઇતિ, કર્મપ્રકૃતૌ અપિ તદર્થસ્તુ સડ્ગ્રહતો
વિલોક્યઃ ॥૧૯॥

નનુ- પાર્શ્વસ્થાદિકારિતેઽનાયતનેઽવિધિચૈત્યેઽપિ કદાપિ સાધુ-
શ્રાવકાદિભિરર્હદિમ્બનમસ્કારાર્થ ગમ્યતે કિં વા સર્વથા નિષેધઃ? ‘ઉચ્યતે’
અપવાદપદે પાક્ષિકચતુર્માસિકપર્યુષણાદિપર્વતિથિષુ અનાયતનચૈત્યેઽપિ સાધ્વા-
દીનાં શ્રીજિનકુશલસૂરિકૃતશ્રીચૈત્યવન્દનકકુલકવૃત્તૌ ગમનમ્ અનુજ્ઞાતમ્
અસ્તિ। તથા ચ તત્પાઠઃ, તથાહિ-

વિશેષોપનિષદ્

કારણોથી અપવર્તના પામે છે. એટલે કે શીઘ્ર ભોગવાઈને તે કર્મ છૂટી
જાય છે. જો કે એક સાગરોપમની સ્થિતિ હોય, જેમ કેવળજ્ઞાની
પ્રાયોગ્ય (?) પ્રકૃતિ મિથ્યાત્વ ન બાંધે અને પછી (કેવલી અવસ્થામાં ?)
બાંધે તેમ ગ્રન્થિ (?) જાણવું. તેમ જીવ મનુષ્યતિર્યચનું ત્રણ પલ્યોપમાનું
આયુષ્ય બાંધીને અંતર્મુહૂર્ત ત્યાં ગર્ભમાં અવતરીને પરિણામવિશેષથી
અપવર્તના કરીને અંતર્મુહૂર્ત પ્રમાણ કરીને પછી મરે છે.

કર્મપ્રકૃતિમાં પણ તે અર્થ છે, તે સંગ્રહ (પંચસંગ્રહ ?) માંથી
જાણવો. ॥૧૯॥

(૨૦) પ્રશ્ન :- જે ચૈત્ય પાર્શ્વસ્થ વગેરેએ કરાવેલું હોય,
અનાયતન હોય અને અવિધિ ચૈત્ય હોય, ત્યાં ક્યારેય પણ સાધુ-
શ્રાવક વગેરેથી અરિહંતબિંબને નમસ્કાર કરવા વગેરે કારણથી જવાય
કે પછી તેનો સર્વથા નિષેધ છે ?

ઉત્તર :- અપવાદમાર્ગે પાક્ષિક, ચઉમાસી, પર્યુષણ વગેરે પર્વતિથિમાં

“આયયણમણિસ્સકડં વિહિચેઙ્ગમિહ તિહા સિવકરં તુ।

અહવા અવવાયાઓ પાસત્થોસન્નસન્નિકયં ॥૧॥

આયયણં નિસ્સકડં પવ્વતિહીસું ચ કારણે ગમણં।

ઇયરાભાવે તસ્સન્નિ ભાવવુહ્થમોસરણં ॥૨॥”

‘આયયણ’ ઇત્યાયતનમ્ આયો દર્શનજ્ઞાનાદિલાભસ્તન્યતે વિસ્તાર્યતે
યેન યત્ર વા તદ્ આયતનમ્, યત્ર મૂલોત્તરગુણભ્રષ્ટાઃ સાધવો ન વસન્તિ
તદ્ આયતનં ચૈત્યમ્ ઉચ્યતે, તચ્ચ અવસન્નપાર્શ્વસ્થાદિનિશ્રાકૃતમ્ અપિ
ભવતિ, અતસ્તદ્વ્યવચ્છેદાર્થમ્ આહ- ‘અનિસ્સકડં’ અનિશ્રાકૃતં નિશ્રયાઽ-
વસન્નપાર્શ્વસ્થાદીનાં નિમિત્તેન તદ્ભક્તશ્રાવકૈઃ દ્રવ્યવ્યયેન કૃતં નિશ્રાકૃતમ્,
ન નિશ્રાકૃતં તદ્ અનિશ્રાકૃતમ્, યત્ર શ્રાવકા એવ લેખકોદ્ગ્રાહણિકાદિચિન્તાં
કુર્વન્તિ તદ્ અનિશ્રાકૃતમ્ ઇતિ ભાવઃ, અનિશ્રાકૃતમ્ અવિધિચૈત્યમ્
અપિ ભવતિ, અતસ્તદ્વ્યવચ્છેદાર્થમ્ આહ- ‘વિહિચેઙ્ગ’ વિધિચૈત્યં
વિધિઃ સિદ્ધાન્તપ્રણીતરીતિઃ, યતઃ-

વિશેષોપનિષદ્

અનાયતન ચૈત્યમાં પણ સાધુ વગેરેએ જવાય, એવું શ્રીજિનકુશલ-
સૂરિકૃત ચૈત્યવંદનકુલકની વૃત્તિમાં કહ્યું છે. તેનો પાઠ આ મુજબ છે-

જેના વડે કે જેમાં દર્શન, જ્ઞાન વગેરેના લાભનો વિસ્તાર કરાય
તે આયતન છે. જેમાં મૂલ-ઉત્તરગુણથી ભ્રષ્ટ સાધુઓ ન રહે, તે
આયતન-ચૈત્ય કહેવાય છે. તે શિથિલ પાર્શ્વસ્થ વગેરેની નિશ્રાવાળું
પણ હોય છે, માટે તેના વ્યવચ્છેદ માટે અનિશ્રાકૃત એમ કહ્યું છે.
અવસન્નપાર્શ્વસ્થ વગેરેના કારણે તેમના ભક્ત શ્રાવકોએ દ્રવ્યવ્યયથી
કર્ચું હોય તે નિશ્રાકૃત છે, જે નિશ્રાકૃત ન હોય તે અનિશ્રાકૃત છે.
જેમાં શ્રાવકો જ નામુ, ઉદ્ધરાણી વગેરે સારસંભાળ કરતા હોય, તે
અનિશ્રાકૃત છે, એવો આશય છે. અનિશ્રાકૃત અવિધિ ચૈત્ય પણ
હોય છે. માટે તેના વ્યવચ્છેદ માટે કહે છે - વિધિચૈત્ય. વિધિ
એટલે સિદ્ધાન્તનિર્મિત શૈલી. જેમ કે - રાતે વાજિંત્રો ન વાગે,

રાત્રૌ ન નન્દિર્ન બલિપ્રતિષ્ઠે ન મજ્જનં ન ભ્રમણં રથસ્ય ।

ન સ્ત્રીપ્રવેશો ન ચ લાસ્યલીલા સાધોઃ પ્રવેશો ન તદત્ર ચૈત્યે ।।

ઇત્યાદિસ્વરૂપસ્તેન યુક્તં ચૈત્યં વિધિચૈત્યમ્ ઉચ્યતે, ઇહ જિનશાસને, ત્રિધા પૂર્વોક્તવિશેષણત્રયોપેતં દેવગૃહં શિવકરમ્, શિવં મોક્ષં કરોતીતિ શિવકરં મુક્તિસામ્રાજ્યસમ્પાદકમ્ इत्यर्थः, તુશબ્દઃ એવાર્થઃ, શિવકરમ્ એવ, અથવા પુનરર્થે, સ ચ ભિન્નક્રમોઽપવાદત્ इत्यस्मात् પરત્ર યોજનીયઃ, ઉત્સર્ગતઃ સામાન્યપદેન અતસ્તસ્મિન્ ચૈત્યે સમ્યગ્દૃષ્ટિશ્રાવકૈર્યતિભિશ્ચ શિવપ્રાપ્તયે પ્રતિદિનં ગન્તવ્યમ્, ‘અવવાયાઓ’ इति અપવાદતસ્તુ અપવાદપદેન પુનઃ ‘પાસત્યોસન્નસંનિકયં’ इति પાર્શ્વસ્થાવસન્નસન્નિકૃતં પાર્શ્વસ્થાશ્ચ અવસન્નાશ્ચ તેષાં સન્નિકયઃ શ્રાવકાઃ તૈઃ કૃતં નિષ્પાદિતમ્, કિં તદગ્રેતનગાથાયામ્ આહ- ‘આયયણં નિસ્સકડં’ इति આયતનં

વિશેષોપનિષદ્

બલિપ્રતિષ્ઠા ન થાય, સ્નાન ન થાય, રથનું ભ્રમણ ન થાય, સ્ત્રીનો પ્રવેશ ન થાય, નૃત્યલીલા ન થાય, અને (રાત્રે) સાધુનો પ્રવેશ જે ચૈત્યમાં ન થાય. ઈત્યાદિ સ્વરૂપ જે વિધિ છે, તેનાથી યુક્ત જે ચૈત્ય હોય, તે વિધિચૈત્ય કહેવાય છે. અહીં -જિનશાસનમાં ત્રિધા = પૂર્વોક્ત ત્રણ વિશેષણથી (આયતન + અનિશ્રાકૃત + વિધિચૈત્ય) યુક્ત એવું જિનાલય મોક્ષને કરનારું છે = મુક્તિ સામ્રાજ્યનું સંપાદક બને છે. ‘તુ’ શબ્દ ‘જ’ કારવારી છે. શિવંકર જ છે, એવો અર્થ થશે. અથવા તુ = વળી અર્થ સમજવો. તેનો ક્રમ ભિન્ન સ્થળે અપવાદતઃ આ શબ્દ પછી જોડવો.

હવે અર્થ એવો થશે કે ઉત્સર્ગથી - સામાન્યથી તેવા ચૈત્યમાં સમ્યગ્દૃષ્ટિ શ્રાવકોએ તથા મુનિઓએ મોક્ષ માટે પ્રતિદિન જવું જોઈએ. અપવાદથી તો પાર્શ્વસ્થ અને અવસન્નના શ્રાવકોએ બનાવ્યું હોય, તે નિશ્રાકૃત આયતન ચૈત્ય છે. જ્યાં નામુ વગેરે કરવામાં

નિશ્રાકૃતમ્, અત્ર ચૈત્યમ્ इति શેષઃ। નિશ્રયા પાર્શ્વસ્થાવસન્નાદીનાં લેખકે કૃતં નિશ્રાકૃતમ્, યત્ર પાર્શ્વસ્થાવસન્નાદિદ્રવ્યલિંગિસાધવો લેખકોદ્ગ્રાહણિકાદિચિન્તાં કુર્વન્તિ, તન્નિશ્રાકૃતમ્, તદપિ યદિ કીદૃશં સ્યાદ્ इत्याह ‘આયતનમ્’ યત્ર દેવગૃહે સાધવો ન વસન્તિ તદ્ આયતનમ્, તદેવંવિધં ચૈત્યં કીદૃશં ભવતિ, શિવકરમ્, પાર્શ્વસ્થાવસન્નાદિભક્તશ્રાવકકારિતે નિશ્રાકૃતેઽપિ ચૈત્યે આયતને સમ્યગ્દૃષ્ટિશ્રાવકૈઃ સુવિહિતસાધુભિશ્ચ કારણાન્તરેઽર્હદ્વિમ્બનમસ્કારાર્થં ગમ્યતે इति ભાવાર્થઃ। એનમેવ અર્થ સૂત્રકારઃ સ્વયમેવ આહ ‘પવ્વતિહીસું ચ કારણે ગમણં’ इति પર્વતિથિષુ અષ્ટમી ચતુર્દશી ચતુર્માસિકપર્યુષણાદિષુ, કારણે इति અત્ર વાશબ્દઃ શેષઃ, કારણે વા રાજામાત્યાદિમહર્દ્ધિકશ્રાવકનિર્માપિતે મહાપૂજાપ્રેક્ષણાર્થાઽકારણપ્રભાવનાદિલક્ષણે સમ્યગ્દૃષ્ટિશ્રાવકૈર્યતિભિશ્ચ આયતને નિશ્રાકૃતચૈત્યે

વિશેષોપનિષદ્

પાર્શ્વસ્થ વગેરેની નિશ્રા હોય. પાર્શ્વસ્થ, અવસન્ન વગેરે દ્રવ્યલિંગી સાધુઓ જ્યાં નામુ ઉઘરાણી વગેરેની દેખરેખ કરતાં હોય, તે નિશ્રાકૃત છે. તે પણ જો આયતન હોય, અર્થાત્ તે જિનાલયમાં સાધુઓ રહેતા ન હોય, તે આવા પ્રકારનું આયતન ચૈત્ય શિવંકર થાય છે. માટે પાર્શ્વસ્થ, અવસન્ન વગેરેના ભક્ત શ્રાવકોએ બનાવેલ નિશ્રાકૃત પણ આયતન ચૈત્યમાં સમ્યગ્દૃષ્ટિ શ્રાવકો અને સુવિહિત સાધુઓથી કારણાન્તરે (વિશિષ્ટ અવસરે) અરિહંતના બિંબને નમસ્કાર કરવા માટે જવાય, એવો ભાવાર્થ છે.

આ જ અર્થને સૂત્રકાર પોતે જ કહે છે – ‘પર્વતિથિઓમાં કારણે ગમન’ – પર્વતિથિઓમાં એટલે કે આઠમ, ચૌદશ, ચઉમાસી અને પર્યુષણ વગેરેમાં કારણ હોય ત્યારે, અહીં અથવા શબ્દનો અધ્યાહાર સમજવો. અથવા તો કારણ હોય એટલે કે રાજા, મંત્રી વગેરે મહર્દ્ધિક શ્રાવક દ્વારા મહાપૂજા કરાઈ હોય, તેને જોવા માટે અથવા એવા કારણ વિના પણ શાસનપ્રભાવના માટે સમ્યગ્દૃષ્ટિ

ગમનં કર્તવ્યમ્। યત ઉક્તમ્-

ચિદ્વિપૂયા રાયાનિમંતણં સન્નિવાયખવગકહી।

સંકિયપત્ત પભાવણપવિત્તિ કજ્જાઇ ઉઠ્ઠાહો।।૧।।

અત્રૈવ કિઞ્ચિદ્ વિશેષમ્ આહ “ઇયરાભાવે” ઇતિ ઇતરસ્ય વિધિચૈત્યસ્યાભાવે ‘તસ્સન્નિભાવવુદ્ધત્યમિતિ’ તસ્ય આયતનનિશ્રાકૃતચૈત્યસ્ય કારકા યે સજ્ઞિનઃ શ્રાવકાસ્તેષાં ભાવવૃદ્ધ્યર્થ આયતનનિશ્રાકૃતચૈત્યે સુવિહિતગુરુભિઃ ‘ઓસરણમિતિ’ કોઽથઃ ? વ્યાખ્યાનં કર્તવ્યમ્, યત્ર વિધિચૈત્યં ન સમ્ભવતિ, આયતનનિશ્રાકૃતચૈત્યકારકશ્રાવકાશ્ચ વ્યાખ્યાનાર્થ સદ્ગુરુમ્ આકારયન્તિ, સદ્ગુરુશ્ચ તેષાં શ્રાવકાનાં ભાવવૃદ્ધ્યર્થમ્ આયતને નિશ્રાકૃતે ચૈત્યે ગત્વા વ્યાખ્યાનં કુરુતે। ઇતિ ભાવાર્થઃ। યત ઉક્તમ્-

વિશેષોપનિષદ્

શ્રાવકો અને યતિઓએ આયતન નિશ્રાકૃત ચૈત્યમાં જવું જોઈએ. કારણ કે કહ્યું છે કે -

ચૈત્યપૂજા, રાજાનું નિમંત્રણ હોય, સન્નિપાત (સંઘસંમેલન ?) ક્ષપક (વિશિષ્ટ તપસ્વી), ધર્મદેશક હોય આવા અવસરે જવું જોઈએ. અન્યથા જનશંકા થાય. જાય તો પ્રભાવનાપ્રવૃત્તિ થાય, અન્યથા શાસનની અપભ્રાજના થાય, માટે તેવા અવસરે જવું જોઈએ. (આ ગાથા છેદગ્રંથોમાં હોય તેમ સંભવે છે. વિસ્તરાર્થીઓએ ગીતાર્થો પાસેથી જાણી લેવી.)

એમાં જ કાંઈક વિશેષ કહે છે - વિધિચૈત્ય ન હોય તો, આયતન નિશ્રાકૃત ચૈત્યના નિર્માતા શ્રાવકોના ભાવની વૃદ્ધિ માટે આયતન નિશ્રાકૃત ચૈત્યમાં સુવિહિત ગુરુઓએ વ્યાખ્યાન કરવું જોઈએ. જ્યાં વિધિ ચૈત્ય ન હોય, આયતન નિશ્રાકૃત ચૈત્યના નિર્માતા શ્રાવકો સદ્ગુરુને આમંત્રણ આપતા હોય, ત્યારે સદ્ગુરુ તે શ્રાવકોના ભાવની વૃદ્ધિ માટે આયતન નિશ્રાકૃત ચૈત્યમાં જઈને વ્યાખ્યાન કરે, એવો ભાવાર્થ છે. કારણ કે કહ્યું છે -

“નિસ્સકઢે ઠાઇ ગુરુ કયવયસહિઉડયરાવસહિં।

જં પુણ નિસ્સકઢં પૂરિતિ તહિં સમોસરણં।।૧।।

પૂરિતિ સમોસરણં અન્નાસઇ નિસ્સચેઇસું પિ।

ઇહરાલોગવિરુદ્ધં સદ્ધા ભંગો ય સઢ્ઢાણં।।૨।।”

વિશેષોપનિષદ્

ગુરુ નિશ્રાકૃતમાં રહે..... (?) જે નિશ્રાકૃત (અનિશ્રાકૃત ?) હોય ત્યાં સમવસરણ (સ્નાત્ર મહોત્સવાદિ) માં હાજરી આપે. બીજું ચૈત્ય ન હોય તો નિશ્રાકૃતમાં પણ હાજરી આપે. જો ન આપે તો તે આલોકવિરુદ્ધ કહેવાય.

આશય એ છે કે દુનિયામાં દરેક ધર્મના અનુયાયીઓ પોતપોતાના મંદિરમાં જાય છે. દુનિયા નિશ્રાકૃત વગેરે પરિભાષા જાણતી નથી. તેથી જો વિશિષ્ટ અવસરે પણ ગુરુ તે ચૈત્યમાં ન જાય, તો લોકનિંદા થાય કે, આ લોકોનો ધર્મ કેવો ? કે તેમના ગુરુ જ તેમના ભગવાન પાસે જતા નથી.

વળી શ્રાવકોની શ્રદ્ધા પણ તૂટી જાય. આટલા મોટા મહાત્મા પણ જો જિનાલય ન જતા હોય, તો શું જિનાલયમાં જવું શાસ્ત્રમાં નિષિદ્ધ હશે ? અથવા તો શું જિનાલયમાં જવું વ્યર્થ હશે ? આ રીતે જિનાલય પ્રત્યેની તેમની આસ્થા તૂટી જાય.

અથવા તો સદ્ગુરુ પ્રત્યેની શ્રદ્ધાનો ભંગ થાય. શ્રાવકો વિચારે કે જેઓ આવા પર્વના દિવસે ય જિનાલય આવતા નથી, એ તો ધર્મી પણ ન કહેવાય તો પછી તેમને ગુરુ શી રીતે મનાય.

અથવા તો શ્રાવકોના મહાપૂજા વગેરેરૂપો વિશિષ્ટ ભક્તિ કરવાનો ઉત્સાહ તૂટી જાય, તેને પણ શ્રદ્ધાભંગ કહેવાય. તેઓ વિચારે કે અમે આટલો વ્યય અને પરિશ્રમ કરીને આટલી ભવ્ય મહાપૂજા વગેરે કરીએ છીએ અને ગુરુ જોવા પણ આવતા નથી ? જવા દો, બીજી વાર આવું કાંઈ કરવું નહીં.

અથ વિધિચૈત્યે સતિ નિશ્રાકૃતચૈત્યે પ્રતિદિનં ગમને પ્રાયશ્ચિત્તમ્
આહ “વિહિચેઙ્ગમિસંતો(તે?)” ઇત્યાદિ, ઇતિ પાર્શ્વસ્થાદિકારિતચૈત્યવન્દ-
નાધિકારઃ ॥૨૦॥

નનુ- તીર્થકરઃ પ્રથમપ્રહરે એવ દેશનાં દદાતિ કિમ્વા ચતુર્થપ્રહરે-
ડપિ? ‘ઉચ્યતે, શ્રીઆવશ્યકબૃહદ્વૃત્તૌ શ્રીહરિભદ્રસૂરિભિઃ શ્રીવીરદેશનાધિકારે
ચતુર્થપ્રહરેડપિ દેશના પ્રતિપાદિતા અસ્તિ । તથાહિ “એગસ્સ વાણિયગસ્સ
એગા કિઢી (દાસી) કિઢી થેરી સા ગોસે કઢ્ઢાણં ગયા, તળહાછુહાકિલંતા મજ્જળહે આગયા, અતિત્યોવા કઢ્ઢા આણીયત્તિ
પિટ્ટિયા ભુક્ખિયા તિસિયા પુણો પટ્ટવિયા, સા ય વહું કઢ્ઢાભારં
ઓગાહંતીએ પોરિસીએ ગહાય (પચ્છિમાયાયામા) ગચ્છતિ, કાલો ય
જેઢ્ઢામૂલમાસો, અહ તાએ થેરીએ કઢ્ઢાભારાઓ એગં કઢ્ઢં પઢિયં, તાએ

વિશેષોપનિષદ્

આવું ન થાય માટે વિશિષ્ટ અવસરે ગુરુએ નિશ્રાકૃત ચૈત્યમાં
પણ જવું જોઈએ. પણ વિધિચૈત્ય હોવા છતાં પણ પ્રતિદિન નિશ્રાકૃત
ચૈત્યમાં જાય, તો પ્રાયશ્ચિત્ત આવે. તે કહ્યું પણ છે – ‘વિધિચૈત્ય
હોતે છતે’ ઇત્યાદિ..... આ રીતે પાર્શ્વસ્થ વગેરેએ કરાવેલ ચૈત્યે
વાંદવાનો અધિકાર કહ્યો. ॥૨૦॥

(૨૧) પ્રશ્ન :- તીર્થકર પ્રથમ પ્રહરમાં જ દેશના આપે છે, કે
ચોથા પ્રહરમાં પણ આપે છે ?

ઉત્તર :- શ્રીઆવશ્યક બૃહદ્વૃત્તિમાં શ્રીહરિભદ્રસૂરિએ શ્રીવીર-
દેશનાના અધિકારમાં ચોથા પ્રહરે પણ દેશનાનું પ્રતિપાદન કર્યું છે.
તે આ પ્રમાણે છે –

એક વેપારીની એક દાસી હતી. તે દાસી ઘરડી હતી. તે એક
વાર સવારે લાકડા લેવા ગઈ. તૃષ્ણા અને ક્ષુધાથી પીડા પામતી
એવી તે મધ્યાહને આવી. તેને જોઈને શેઠાણી તાડૂક્યા. ‘બહુ થોડા
લાકડા લાવી’ એમ કહીને તેને માર મારી. ભૂખી-તરસી દશામાં જ

થેરીએ ઓળમિત્તા ગહિયં, તં સમયં ચ તિત્થંકરો ધમ્મં કહિયાતિઓ ।
જોયળળીહારિણા સરેણ સા થેરી તં સદં સુણંતી તહેવ ઉવળળયા
સોડમાઢ્ઢા, ઉળહં છુહં પિવાસં પરિસ્સમં ચ ણ વિંદતિ, સૂરત્થમળે
તિત્થકરો ધમ્મં કહઉ મુટ્ટિઓ, થેરી ગયા । ઇતિ પુનઃ
શ્રીબૃહદ્કલ્પસૂત્રવૃત્તી અપિ એતદર્થસંવાદિન્યૌ, તથાહિ- ઇત્થં દેવેઃ સમવસરળે
વિરચિતે યથા ભગવાન્ તત્ર પ્રવિશતિ તથાભિધાતુકામ આહ-

“સૂરુદયપચ્છિમાએ ઓગાહિંતીએ પુવ્વઓ એતિ”

ઇત્યાદિ, સૂર્યોદયે પ્રથમાયાં પૌરુષ્યામ્, અપરાળહે તુ પશ્ચિમાયામ્
અવગાહમાનાયામ્ આગચ્છન્ત્યામિત્યર્થઃ । પૂર્વતઃ પૂર્વદ્વારેળ ભગવાન્ એતિ
આગચ્છતિ પ્રવિશતિ ઇત્યર્થઃ । ઇતિ ચતુર્થપ્રહરેડપિ તીર્થકરદેશનાધિ-
કારઃ ॥૨૧॥

વિશેષોપનિષદ્

ફરીથી લાકડા લેવા મોકલી. તે ભરખપોરે મોટો લાકડાનો ભારો
લઈને એક પ્રહર બાકી હતો ત્યારે પાછી ફરતી હતી. જેઠ મહિનાનો
તાપ હતો. તે સમયે તે ડોસીના કાષ્ઠભારમાંથી એક કાષ્ઠ પડ્યું.
તેને ડોસીએ નમીને લીધું. તે જ સમયે તીર્થકર ધર્મદેશના આપતા
હતાં. ચોજનગામિની વાણી પ્રસરી રહી હતી. પેલી ડોસી તે શબ્દ
સાંભળતા તે જ રીતે નમેલી અવસ્થામાં સાંભળવા લાગી. ગરમી,
ભૂખ, તરસ અને પરિશ્રમને ભૂલી ગઈ. સૂર્યાસ્ત સમયે જિનેશ્વર
દેશના સમાપ્ત કરી, ત્યારે ડોસી ગઈ.

વળી શ્રીબૃહદ્કલ્પસૂત્ર અને તેની વૃત્તિમાં પણ આ અર્થનો
સંવાદ છે – ‘આ રીતે દેવોએ સમવસરળની રચના કરી, ત્યારે
ભગવાને ત્યાં જે રીતે પ્રવેશ કર્યો, તે કહે છે – સૂર્યોદયે પ્રથમ
પૌરુષીમાં અને અપરાળમાં છેલ્લી પૌરુષી આવે ત્યારે પૂર્વદ્વારથી
ભગવાન પ્રવેશ કરે છે.’ આ રીતે ચતુર્થ પ્રહરમાં પણ તીર્થકરની
દેશનાનો અધિકાર કહ્યો. ॥૨૧॥

નનુ- સાધુવ્યતિરિક્તાન્યદર્શનિનાં યદિ શ્રાવકા ભક્તાદિદાનં પ્રયચ્છન્તિ, તદા શ્રાવકાણાં સમ્યક્ત્વે દોષો ભવતિ ન વા ? યદિ દાનં તદા અસાધૂનામ્ અન્યદર્શનિનાં સાધુસમાનત્વાપત્તિઃ, યદિ અદાનં તદા લોક-વિરુદ્ધતા નિર્દયતા ચ। તતો યાથાર્થ્યમ્ ઉચ્યતામ્। ‘ઉચ્યતે’ શૃણુ પરમાર્થતોઽન્યદર્શનિનાં ધર્મબુદ્ધ્યા દાને સમ્યક્ત્વલાઙ્ઘનં ભવતિ, અનુકમ્પયા તુ દીયતાં નામ કો નિવારકઃ ? યદુક્તમ્, શ્રીહરિભદ્રસૂરિભિઃ શ્રીઆવશ્યક-બૃહદ્વૃત્તૌ શ્રાવકસમ્યક્ત્વાધિકારે, તથાહિ- ઇહ પુનઃ કો દોષઃ સ્યાદ્ યેનેત્યં તેષામ્ અશનાદિ દાનપ્રતિષેધ ઇત્યુચ્યતે તદ્ભક્તાનાં ચ મિથ્યાત્વસ્થિરીકરણં ધર્મબુદ્ધ્યા દદતઃ સમ્યક્ત્વલાઙ્ઘનં તથા આરમ્ભાદિ-દોષાશ્ચ, કરુણાગોચરે પુનરાપન્નાનામ્ અનુકમ્પયા દદ્યાદપિ। યત ઉક્તમ્-

વિશેષોપનિષદ્

(૨૨) પ્રશ્ન :- સાધુ સિવાયના અન્ય દર્શનીઓ હોય, તેમને શ્રાવકો અન્ન વગેરેનું દાન આપે, તો શ્રાવકોના સમ્યક્ત્વમાં દોષ લાગે કે નહીં ? જો દાન કરે તો અસાધુ એવા અન્યદર્શનીઓ પણ સાધુતુલ્ય થઈ જવાની આપત્તિ આવે. અને જો દાન ન આપે તો લોકવિરુદ્ધતા થાય અને શ્રાવકોના પરિણામ પણ નિર્દય થઈ જાય. માટે અહીં જે યથાર્થ તત્ત્વ હોય તે કહો.

ઉત્તર :- સાંભળો, વાસ્તવમાં અન્યદર્શનીઓને ધર્મબુદ્ધિથી દાન આપવામાં સમ્યક્ત્વમાં કલંક લાગે છે. અનુકંપાથી દાન આપો. તેનું અમે નિવારણ કરતા નથી. શ્રીહરિભદ્રસૂરિએ શ્રી આવશ્યક-બૃહત્વૃત્તિમાં શ્રાવકસમ્યક્ત્વના અધિકારમાં કહ્યું છે કે -

શંકા :- અહીં એવો કયો દોષ થાય છે કે તેમને અન્ન વગેરે આપવાનો પ્રતિષેધ કરાય છે ?

સમાધાન :- તેમને દાન આપવાથી તેમના ભક્તોના મિથ્યાત્વનું સ્થિરીકરણ કર્યાનો દોષ લાગે અને ધર્મબુદ્ધિથી તેમને દાન આપવાથી સમ્યક્ત્વમાં કલંક લાગે, તથા આરંભ વગેરે દોષો લાગે. જેઓ

‘સર્વ્વેહિં પિ જિણેહિં દુજ્જયજિયરાગદોસમોહેહિં।

સત્તાણુકંપણદ્ઢા દાણં ન કહિં ચ પહિસિદ્ધં।।૧।।

તથા ભગવન્તસ્તીર્થકરા અપિ ત્રિભુવનૈકનાથાઃ પ્રવિવ્રજિષવઃ સાંવ-ત્સરિકમ્ અનુકમ્પયા પ્રયચ્છન્તિ એવ દાનમિત્યાદિ, એવં વૃન્દારુવૃન્દારકષ્ણ-વશ્યકવૃત્તાવપિ ‘સુહિંસુ’ ઇત્યાદિ ગાથાયા દ્વિતીયવ્યાખ્યાને એતદ્ દાનમ્ ઔચિત્યદાનત્વેન દેયતયા પ્રતિપાદિતમ્, તથાહિ- યદ્વા સુખિતેષુ અસંયતેષુ, દુઃખિતેષુ પાર્શ્વસ્થાદિષુ શેષં તથૈવ, નવરં દ્વેષેણ “દગપાણં પુષ્પફલં અણેસણિજ્જમિત્યાદિ” તદ્ગતદોષદર્શનાત્ મત્સરેણ અથવા અસંયતેષુ ષડ્વિધજીવવધેષુ કુલિંગિણુ રાગેણ એકગ્રામોત્પત્ત્યાદિપ્રીત્યા,

વિશેષોપનિષદ્

દયાપાત્ર હોય, તેમને અનુકંપાથી દાન આપે પણ. કારણ કે કહ્યું છે કે - દુર્જય એવા રાગ, દ્વેષ અને મોહને જીતી લેનારા સર્વે ય જિનેશ્વર ભગવંતોએ જીવોની અનુકંપાથી જે દાન કરાય છે, તેનો કયાંય પ્રતિષેધ કર્યો નથી.

વળી ત્રણ ભુવનના નાથ તીર્થંકર ભગવંતો પણ દીક્ષા લેવા ઈચ્છે, ત્યારે અનુકંપાથી સાંવત્સરિક દાન આપે જ છે.

એ જ રીતે વૃન્દારુવૃન્દારકષ્ણાવશ્યક વૃત્તિમાં પણ ‘સુહિંસુ દુહિંસુ’ એ (વંદિતુ સૂત્રની) ગાથાની બીજી વ્યાખ્યામાં કહ્યું છે કે અનુકંપાદાન એ ઔચિત્યદાન હોવાથી તેવું દાન આપવું જોઈએ. તે પાઠ આ મુજબ છે - અથવા તો ‘સુખી એવા અસંયમીઓમાં અને દુઃખી એવા પાર્શ્વસ્થ વગેરેમાં.’ બાકીનું પૂર્વની જેમ સમજવું. તેમાં ફરક એટલો છે કે દ્વેષથી એટલે કે પાર્શ્વસ્થમાં એવા દોષો જુએ કે એ કાચું પાણી પીવે, પુષ્પ-ફળ વાપરે, અકલ્પનીય વહોરે વગેરે અને એવા દોષ જોવાથી મત્સરથી દાન આપ્યું હોય.

અથવા અસંયત એટલે ષટ્કાય જીવોનો વધ કરનારા કુલિંગીઓ હોય. તે એક જ ગામના હોય, વગેરે સંબંધને કારણે રાગથી-

દ્વેષેણ જિનપ્રવચનપ્રત્યનીકાદિદર્શનાત્ ભેદેન, તદ્ એવંવિધં દાનં નિન્દામિ ગર્હે ચ। યત્પુનરૌચિત્યદાનં તત્ ન નિન્દાર્હં જિનૈરપિ વાર્ષિકં દાનં દદદ્ભિઃ તસ્ય દર્શિતત્વાત્ इति, પુનઃ પ્રતિક્રમણવૃત્તાવપિ, તથાહિ-
યદ્વા સુખિતેષુ દુઃખિતેષુ વા અસંયતેષુ પાર્શ્વસ્થાદિષુ શેષં તથૈવ પરં દ્વેષેણ ‘દગપાણં પુષ્પફલં અણેસણિજ્જમિત્યાદિ’, તદ્ગતદોષદર્શનાત્ મત્સરેણ અથવા અસંયતેષુ ષડ્વિધજીવબદ્ધેષુ કુલિદ્વિગ્ધેષુ રાગેણ એકદેશગ્રામ-
ગોત્રોત્પત્ત્યાદિપ્રીત્યા દ્વેષેણ જિનપ્રવચનપ્રત્યનીકતાદિદર્શનોચ્છેદેન નનુ પ્રવચનપ્રત્યનીકાદેર્દાનમ્ એવ કુતઃ ? ‘ઉચ્યતે’ તદ્ભક્તભૂપત્યાદિભયાત્, તદેવંવિધં દાનં નિન્દામિ ગર્હે ચ। યત્પુનરૌચિત્યેન દીનાદીનાં તદનુકમ્પાદાનમ્ યથા-

કૃપણેઽનાથદરિદ્રે વ્યસનવ્યાપ્તે ચ રોગશોકહતે।

તદ્ દીયતે કૃપાર્થમનુકમ્પાતો ભવેદ્ દાનમ્॥

વિશેષોપનિષદ્

પ્રીતિથી દાન આપ્યું હોય. અથવા તો તેઓ જિનશાસનના શત્રુ છે, ઈત્યાદિ દોષ જોવાથી દ્રેષથી દાન આપ્યું હોય. તેવા પ્રકારના દાનની નિંદા અને ગર્હ કરે છે.

પણ જે ઔચિત્યદાન છે, તે નિંદાયોગ્ય નથી. કારણ કે સાંવત્સરિકદાન દેનારા જિનેશ્વરોએ પણ તેનો દાખલો આપ્યો છે.

વળી, પ્રતિક્રમણવૃત્તિમાં પણ કહ્યું છે - (ઉપરોક્ત અનુસારે)

શંકા :- જે પ્રવચનના શત્રુ વગેરે છે, તેમને તો દાન જ શા માટે આપે ?

સમાધાન :- તેવી વ્યક્તિને પણ તેમના ભક્ત રાજા વગેરેના ભયથી દાન આપે.

તેવા પ્રકારના દાનને નિંદુ છું અને ગર્હુ છું. જે ઔચિત્યથી દીન વગેરેને અપાય તે અનુકંપાદાન છે. જેમ કે - દયાપાત્ર, અનાથ, દરિદ્ર, આપત્તિમાં પડેલો, રોગી અને શોકથી પરાહત હોય,

ઉક્તં ચ-

इयं मोक्षफले दाने पात्राऽपात्रविचारणा।

दयादानं तु सर्वज्ञैः कुत्रापि न निषिध्यते॥१॥

તથા-

દાનં યત્પ્રથમોપકારિણિ ન તઙ્મ્યાસઃ સ એવાર્પ્યતે, દીને યાચનમૂલ્યમેવ દયિતે તત્ કિં ન રાગાશ્રયાત્।

પાત્રે યત્ફલવિસ્તરપ્રિયતયા તદ્વાર્હુષિકં ન કિં ?, તદ્દાનં યદુપેત્ય નિઃસ્પૃહતયા ક્ષીણે જને દીયતે॥

इत्येकत्रिंशद् गाथार्थः।

इत्यनुकम्पया अन्यदर्शनिनामपि भक्तादिदानाधिकारः॥२२॥

વિશેષોપનિષદ્

તેને દયાથી જે દાન અપાય તે અનુકંપાદાન છે. કહ્યું પણ છે - જે દાન મોક્ષના આશયથી અપાય છે, તેમાં પાત્રાપાત્રની વિચારણા કરવાની છે. દયાદાનનો તો સર્વજ્ઞોએ ક્યાંય નિષેધ કર્યો નથી.

તથા- જે પૂર્વે ઉપકાર કરનારને દાન અપાય છે, તે તો વાસ્તવમાં દાન જ નથી. એ તો થાપણ પાછી અપાય છે. જે દીનતાથી યાચના કરે અને પછી દાન અપાય, તે પણ વાસ્તવમાં દાન નથી કારણ કે યાચનારૂપી અત્યંત લજ્જાસ્પદ કષ્ટપ્રદ ક્રિયા દ્વારા તેનું મૂલ્ય ચૂકવાઈ ગયું છે. જે પ્રિય છે, તેને રાગથી અપાય છે, માટે તેને ય દાન ન કહેવાય. જે સુપાત્રને દાન અપાય છે, તે તો વ્યાજ વટાવીને ધંધો કરવા જેવું છે. કારણ કે તેમાં તો અનેકગણું થઈને પાછું મળે છે.

માટે દાન તો એને જ કહેવાય કે જે ક્ષીણ જનને નિઃસ્પૃહભાવે આપવામાં આવે. આ રીતે (વંદિતુ સૂત્રની) ૩૧ મી ગાથાનો અર્થ છે.

આ રીતે અનુકંપાથી અન્ય દર્શનીઓને પણ અજ્ઞ વગેરે આપવાનો અધિકાર કહ્યો. ॥૨૨॥

નનુ-

પાસત્યાઈ વંદમાણસ્સ નેવ કિત્તી ન નિજ્જરા હોઈ.

જાયઈ કાયકિલેસો બંધો કમ્મસ્સ આણાણી ૧૧.

ઇત્યાદિ અનેકદોષપ્રતિપાદનાત્ પાર્શ્વસ્થાદયોઽત્ર સર્વથાઽવન્દનીયા એવ, કિમ્વા કથઙ્ચિદ્ વન્દનીયા અપિ? ઉચ્યતે, પાર્શ્વસ્થો દ્વેધા સર્વતો ૭ દેશતશ્ચેતિ ૨ । ભેદદ્વયભળનાત્ દેશતઃ પાર્શ્વસ્થે સાતિચારચારિત્રસત્તા સમ્ભાવ્યતે, સત્યાં ચ સાતિચારચારિત્રસત્તાયાં બલાદપિ વન્દનીયત્વમ્ આપતિતમ્, યદુક્તં શ્રીપ્રવચનસારોદ્ધારબૃહદ્વૃત્તૌ દ્વિતીયદ્વારે વન્દનાધિકારે પાર્શ્વસ્થાદિપચ્ચકવ્યાખ્યાનાનન્તરમ્, તથાહિ- અત્ર ચ પાર્શ્વસ્થં સર્વથા એવ અચરિત્રિણં કેચિન્ મન્યન્તે, તત્ર યુક્તિયુક્તં પ્રતિભાસતે સહદયાનામ્, યતો યદિ એકાન્તેનૈવ પાર્શ્વસ્થોઽચરિત્રી ભવેત્ તર્હિ સર્વતો દેશતશ્ચ

—વિશેષોપનિષદ્—

(૨૩) પ્રશ્ન :- જે પાર્શ્વસ્થ વગેરેને વંદન કરે છે, તેમની કીર્તિ પણ નથી થતી, અને નિર્જરા પણ નથી થતી. માત્ર કાયકલેશ અને કર્મબંધ થાય છે. કારણ કે તેવી પ્રભુની વાણી છે.

ઈત્યાદિ અનેક દોષોનું પ્રતિપાદન શાસ્ત્રોમાં કર્યું છે. તેથી પાર્શ્વસ્થો સર્વથા અવંદનીય જ છે ? કે પછી કોઈ રીતે વંદનીય પણ છે ?

ઉત્તર :- પાર્શ્વસ્થો બે પ્રકારે છે. (૧) સર્વથી (૨) દેશથી. આ રીતે બે ભેદો કહ્યા હોવાથી દેશથી પાર્શ્વસ્થ હોય તેને સાતિચાર ચારિત્ર હોય તેવું સંભવે છે. અને જો સાતિચાર પણ ચારિત્ર હોય, તો વંદનીયપણું માનવું જ પડશે. કારણ કે પ્રવચનસારોદ્ધારબૃહદ્વૃત્તિમાં દ્વિતીય દ્વારમાં વંદન અધિકારમાં પાર્શ્વસ્થ વગેરે પંચકની વ્યાખ્યા પછી આ મુજબ કહ્યું છે - કેટલાક એમ માને છે કે પાર્શ્વસ્થ સર્વથા અચારિત્રી જ છે. પણ એ વાત વિદ્વાનોને યુક્તિયુક્ત લાગતી નથી. કારણ કે જો પાર્શ્વસ્થ એકાંતે અચારિત્રી જ હોય, તો દેશથી અને

પાર્શ્વસ્થ ઇતિ વિકલ્પદ્વયકલ્પનમ્ અસદ્ગતં સ્યાત્, ચારિત્રાભાવસ્ય ઉભયત્રાપિ તુલ્યત્વાત્, તસ્માદ્ અસ્માદેવ ભેદદ્વયકલ્પનાત્ જ્ઞાયતે સાતિચારચારિત્રસત્તા અપિ પાર્શ્વસ્થસ્ય, ન ચેદં સ્વયં સ્વમનીષિકયોચ્યતે, યતો નિશીથચૂર્ણાવપિ એવં દૃશ્યતે “પાસત્યો અત્યઈ સુત્તપોરિસિં અત્યપોરિસિં વા ન કરેઈ દંસણાઈયારેસુ વટ્ટઈ, ચારિત્તેણ ચ વટ્ટઈ અઈઆરે ન વજ્જઈ એવં સત્યો અત્યઈ પાસત્યો ત્તિ” અનેન ગ્રન્થેન સર્વથા અસ્ય પાર્શ્વસ્થસ્ય ન ચારિત્રાભાવોઽવસીયતે, કિન્તુ સબલિત-ચારિત્રયુક્તતાપીતિ, પુનઃ શ્રીઆવશ્યકટિપ્પનકે, તથાહિ- ન ચૈવં પાર્શ્વસ્થાદીન્ વન્દમાનસ્ય દોષોઽનુજ્ઞાતઃ સંયમવ્યયાદયો દોષાઃ પ્રસજ્યન્તે, સત્યં કિન્તુ સંયમવ્યયાત્ તદા યો યથા ગરીયાન્ ભવતિ તથા યતિતવ્યમ્,

—વિશેષોપનિષદ્—

સર્વથી પાર્શ્વસ્થ એવી બે વિકલ્પોની કલ્પના અસંગત થાય. કારણ કે ચારિત્રનો અભાવ તો બંનેમાં તુલ્ય જ છે. તેથી એ બે ભેદ કહ્યા તેનાથી જ જણાય છે કે પાર્શ્વસ્થને સાતિચાર ચારિત્ર હોય છે. આ અમે સ્વમતિથી નથી કહેતા, કારણ કે નિશીથચૂર્ણિમાં પણ એવું દેખાય છે - પ્રકર્ષથી સ્વસ્થપણે (નિરાંતે) બેઠો રહે, સૂત્રપોરિસી કે અર્થપોરિસી ન કરે, દર્શનાતિચારોમાં વર્તે, ચારિત્રમાં વર્તે, અતિચારોનું વર્જન ન કરે. આ રીતે સ્વસ્થ રહે, તે પ્રાસ્વસ્થ.

આ ગ્રંથથી જણાય છે કે પાર્શ્વસ્થને સર્વથા ચારિત્રનો અભાવ નથી હોતો. પણ સાતિચાર ચારિત્ર પણ હોય છે.

વળી આવશ્યકટિપ્પણમાં પણ કહ્યું છે કે - એ રીતે પાર્શ્વસ્થ વગેરેને વંદન કરે તેને દોષની અનુજ્ઞા, સંયમહાનિ વગેરે નુકશાનો થાય (એવી આપતિ નહીં આવે ?) તમારી વાત સાચી છે. પણ સંયમવ્યય (ના દોષથી ?) જે જેવી રીતે મોટો (દોષ ?) હોય, તે મુજબ (તેના પરિહાર માટે) યત્ન કરવો.

વળી તેમાં જ કહ્યું છે કે - જે તદ્દન ગુણહીન હોય, તેમને

પુનસ્તત્રૈવ - इति तावद् गुणवर्जितानां 'वाया नमुक्कारो' इत्युक्तम्,
यत्र तु गुणः स्वल्पोऽपि अस्ति तत्र किमित्यत्रापि भाष्यम्-

‘दंसणनाणचरित्ते तवविनयं जत्थ जत्तियं जाणे।

जिणपन्नत्तं भत्तीए पूयए तं तहिं भावे।।१।।

કિમત્ર બહુવિસ્તરેણ, દર્શનં ચ નિઃશંકિકતાદિગુણોપેતં સમ્યક્ત્વમ્,
જ્ઞાનં ચ આચારાદિ શ્રુતમ્, ચારિત્રં ચ મૂલોત્તરગુણાનુપાલનાત્મકમ્,
દર્શન-જ્ઞાનચારિત્રં દ્વન્દ્વૈકત્વવદ્ ભાવઃ, એવં તપશ્ચ અનશનાદિ, વિનય-
શ્ચાભ્યુત્થાનાદિ તપોવિનયમ્, એતદ્દર્શનાદિ યત્ર પાર્શ્વસ્થાદૌ પુરુષે યાવદ્
યત્ પ્રમાણં સ્વલ્પં બહુ વા જાનીયાત્, તત્ર તમેવ ભાવં જિનપ્રજ્ઞપ્તં
સ્વચેતસિ વ્યવસ્થાપ્ય તાવત્યા એવ ભક્ત્યા કૃતિકર્માદિલક્ષણયા પૂજયેત્

—વિશેષોપનિષદ્—

પણ વચનથી નમસ્કાર, હાથ ઉંચો કરવો, પ્રણામ કરવું... વગેરે
આપવાદિક સંજોગોમાં કરવાના કહ્યા છે, તો પછી જેમનામાં થોડા
પણ ગુણ છે, તેની તો શું વાત કરવી ?

અહીં ભાષ્યપાઠ આ મુજબ છે - જિનેશ્વર ભગવંતોએ કહેલા
દર્શન, જ્ઞાન, ચારિત્ર, તપ અને વિનય આ જ્યા જેટલા જણાય,
ત્યાં તે ભાવોને ભક્તિથી પૂજે.

અહીં બહું વિસ્તાર કરવાથી શું ? દર્શન એ નિઃશંકિત વગેરે
ગુણોથી યુક્ત સમ્યક્ત્વ છે. જ્ઞાન આચારાંગ વગેરે શ્રુત છે. ચારિત્ર
મૂલોત્તર ગુણોના અનુપાલનરૂપ છે. આ રીતે દર્શન-જ્ઞાન અને
ચારિત્રનો દ્વન્દ્વ એકત્વરૂપ સમાસ થયો. એમ તપ-અનશન વગેરે.
વિનય અભ્યુત્થાન વગેરે (ગુરુ આવે ત્યારે ઊભા થવું વગેરે). જે
પાર્શ્વસ્થ પુરુષમાં આ દર્શન વગેરે જેટલા પ્રમાણમાં ઓછું-વતું હોય,
તે જાણીને જિનકથિત તે ભાવને મનમાં રાખીને તેટલા પ્રમાણ
ભક્તિથી - વંદન વગેરે દ્વારા તેનું સન્માન કરે. આ પ્રમાણે બૃહદ્
ભાષ્યવૃત્તિમાં કહ્યું છે. આ રીતે જે દેશથી પાર્શ્વસ્થ હોય, તે વંદનીય

इति बृहद्भाष्यवृत्तौ। इति देशतः पार्श्वस्थस्य वन्दनीयत्वम्।।२३।।

નનુ- સાધુભિર્ગૃહસ્થગૃહાત્ પ્રાસુકપાનીયં વિહત્ય ઉપાશ્રયે સમાનીતમ્।
તતઃ કિયત્ વેલાનન્તરં પુનર્ગલિતે પૂતરકા દૃષ્ટાઃ, અથ તે સાધુભિઃ
કથં કર્તવ્યાઃ ? ‘ઉચ્યતે’ તે પૂતરકાદિજીવા યદ્ ગૃહે તજ્જલં વિહતં
તદ્ ગૃહે દેયાઃ, તૈશ્ચ યસ્માત્ જલાશ્રયાત્ પાનીયમ્ આનીતં તત્ર સ્થાને
ક્ષેપ્તવ્યા इति, યદુક્તં શ્રીસન્દેહદોલાવલીબૃહદ્વૃત્તૌ ત્રિષષ્ટિતમગાથાવ્યાખ્યાને,
તથાહિ- નનુ તે જીવાઃ કથં કર્તવ્યાઃ ? ‘ઉચ્યતે’ યતિભિર્યેષાં ગૃહે તદ્
વિહતં તેષામેવ યતનયા દત્ત્વા વ્યુત્સર્જનીયાઃ, ગૃહસ્થૈશ્ચ યસ્ય કૂપસ્ય
તડાગસ્ય વા તજ્જલમ્, તત્રૈવ યતનયા પ્રક્ષેપનીયમિતિ, ન ચ વાચ્યં
યતીનાં ગલનકં નાસ્તીતિ, શ્રીકલ્પભાષ્યે ગલનકસ્ય ઉક્તત્વાત્। તથાહિ-

—વિશેષોપનિષદ્—

છે, એ વિચાર કહ્યો. ।।૨૩।।

(૨૪) પ્રશ્ન :- સાધુઓ ગૃહસ્થોના ઘરેથી પ્રાસુક પાણી વહોરીને
ઉપાશ્રયમાં લઈ આવે. પછી થોડા સમય પછી ગળતા તેમાં પોરા
દેખાય, તો સાધુઓએ તેનું શું કરવું ?

ઉત્તર :- જે ઘરેથી પાણી વહોર્યું હોય. તે ઘરે પોરા વગેરે જીવો
આપવા. અને તેઓ જે ફૂવા, તળાવ વગેરેથી એ પાણી લાવ્યા હોય
ત્યાં તેમણે એ જીવોને છોડી દેવા.

સંદેહદોલાવલીબૃહદ્વૃત્તિમાં ૬૩ મી ગાથાની વ્યાખ્યામાં કહ્યું છે
- તે જીવોનું શું કરવું ? તે કહેવાય છે - મહાત્માઓએ જેમના ઘરે
તે વહોર્યું હોય, તેમને જ જયણાથી આપીને છોડી દેવા. અને
ગૃહસ્થોએ જે ફૂવા કે તળાવનું તે પાણી હોય ત્યાં જ જયણાથી
તેમને છોડી દેવા.

અહીં એવી દલીલ ન કરવી કે મુનિઓ તો ગરણુ જ ન રાખે.
તો ગાળવાની વાત ક્યાંથી આવી ? કારણ કે શ્રી કલ્પભાષ્યમાં
ગરણાની વાત કરી છે - ઔપગ્રાહિક કપડું ગાળવા માટે ગણ

‘ઉવગ્ગહિએ ચીરં ગાલણહેડં ગણં તુ ગિણંતિ ।

તહવિ હુ અસુજ્જમાણા અસર્ઈ અટ્ટાણે જયણાઉ ત્તિ ॥૧૧॥’

એવમ્ એવ શ્રીસન્દેહદોલાવલીવૃત્તૌ ત્રિષ્ટિતમગાથાવૃત્તાવપિ ‘સોટ્ટકં વ્યાખ્યાનમ્, તથાહિ- યદિ વા ભવતુ કથજ્ઞિત્ સત્રસમ્ અપીદં ગૃહસ્થગૃહેષુ, તથાપિ સ્વયમ્ એવ એતે ગાલયિત્વા ગૃહ્ણન્તિ’ ન ચ એતેષાં ગલનકં ન ભવતિ ઇતિ વાચ્યમ્, આગમે તસ્યાપિ ઉક્તત્વાત્, તથાહિ- કલ્પભાષ્યે ‘ઉવગ્ગહિએ’ ગાથા । ઇતિ સાધૂનાં પ્રાસુકપાનીયોત્પન્ન- પૂતરાદિજીવપરિષ્ઠાપનાવિધિઃ ॥૨૪॥

નનુ- દિગમ્બરચૈત્યમ્ આયતનમ્ અનાયતનમ્ વા? વન્દ્યમ્ અવન્દ્યં વા? ‘ઉચ્યતે’ અનાયતનત્વેન અવન્દ્યત્વમ્ એવ । અનાયતનત્વં ચ દિગમ્બરપરિગૃહીતસ્ય આત્મીયચૈત્યસ્યાપિ શ્રીસન્દેહદોલાવલીવૃત્તૌ સ્પષ્ટં

—વિશેષોપનિષદ્—

(સમુદાય ?) ગ્રહણ કરે છે. છતાં પણ શુદ્ધ ન થાય...

આ રીતે શ્રીસંદેહદોલાવલીવૃત્તિમાં ત્રેસઠમી ગાથાની વૃત્તિમાં પણ કહ્યું છે - અથવા તો ગૃહસ્થોના ઘરોમાં કોઈ રીતે ત્રસ જીવોવાળું પાણી હોય. તો પણ તેઓ પોતે જ ગળીને ગ્રહણ કરે છે. તેમની પાસે ગરણુ ન હોય, એવું ન કહેવું. કારણ કે આગમમાં ગરણું પણ વિહિત છે - શ્રીકલ્પભાષ્યમાં ‘ઉગ્ગહિએ’ ગાથા.

આ રીતે સાધુઓને પ્રાસુક પાણીમાં ઉત્પન્ન થયેલા પોરા વગેરે જીવોને પરઠવવાનો વિધિ કહ્યો. ॥૨૪॥

(૨૫) પ્રશ્ન :- દિગંબર ચૈત્ય આયતન કે અનાયતન ? વંદનીય કે અવંદનીય ?

ઉત્તર :- દિગંબર ચૈત્ય અનાયતન છે અને તેથી અવંદનીય ૧. શ્રી આચારાઙ્ગવૃત્તૌ દ્વિતીયલોકવિજયાધ્યયને પञ्चમોદ્દેશે ॥ ‘એસમગે આરિએહિ પવેઇ’ ઇતિ સૂત્રવ્યાખ્યા પ્રસ્તાવે દિગમ્બરા વોટકા આર્હતા ભાષાઃ પ્રોક્તાઃ સન્તિ તથા તેષાં સ્વરુચિવિરચિતો માર્ગ ઇતિ પ્રોક્તમસ્તિ ।

પ્રતિપાદિતમ્ અસ્તિ, કિં પુનસ્તત્સત્કચૈત્યસ્ય વાચ્યમ્, તથા ચ તત્પાઠઃ- નનુ અત્ર ચૈત્યં દ્રવ્યત આયતનત્વમ્ એવ ઉક્તં યથા ‘દવ્વમ્મિ જિણહરાઈ’ ઇતિ ચેત્સત્યમ્, કિન્તુ નિરુપાધીદં મિથ્યાદૃષ્ટિપરિગૃહીતત્વોપાધિસહિતત્વેન અનાયતનત્વમેવ, અન્યથા દિગમ્બરાદિપરિગૃહીતચૈત્યસ્યાપિ આયતનત્વં સ્યાદિતિ । એવમેવ છેદગ્રન્થેપિ નિષેધોઽભાણિ-

“જે ભિક્ખૂ વા ભિક્ખૂણી વા પરપાસંડાણં પસંસં કરિજ્જા, જે આવિ અ નિન્હવગાણં પસંસં કરિજ્જા, અનુકૂલં ભાસિજ્જા જે ણં નિન્હવગાણં આયયણં પવિસેજ્જા જે ણં નિન્હવગાણં ગંથસત્થપયક્કરં પરુવેજ્જા જે ણં નિન્હવગાણં સંતિએ કાયકિલેસે વા તવે વા સંજમે વા નાણે વા વિણ્ણાણે વા સુએ વા પચ્ચએ વા અવિમુહસુદ્ધપરિસામજ્ઞગાએ સિલાહેજ્જા સે વિ આણં પરમાહમ્મિએસુ

—વિશેષોપનિષદ્—

છે. શ્રીસંદેહદોલાવલીવૃત્તિમાં સ્પષ્ટ કહ્યું છે કે - દિગંબરો આપણું ચૈત્ય લઈ લે તો એ પણ અનાયતન થઈ જાય છે. તો પછી દિગંબરોના ચૈત્યની તો શું વાત કરવી ? તેનો પાઠ આ મુજબ છે - શંકા :- ચૈત્ય તો દ્રવ્યથી આયતન જ હોય છે. જેમ કે કહ્યું છે કે ‘દ્રવ્યમાં જિનાલય વગેરે.’

સમાધાન :- તમારી વાત સારી છે. પણ એ સામાન્ય ચૈત્યની વાત છે. મિથ્યાત્વી વડે પરિગૃહીત હોય એવું વિશિષ્ટ ચૈત્ય તો અનાયતન જ છે. અન્યથા તો દિગંબર વગેરે વડે પરિગૃહીત ચૈત્ય હોય, તે પણ આયતન થઈ જાય.

આ જ રીતે છેદગ્રંથમાં પણ નિષેધ કહ્યો છે - જે ભિક્ષુ કે ભિક્ષુણી પરલિંગીઓની પ્રશંસા કરે, વળી જે નિદનવોની પ્રશંસા કરે, તેમને અનુકૂળ ભાષણ કરે, જે નિદનવોના નિવાસમાં પ્રવેશ કરે, જે નિદનવોના ગ્રંથ-શાસ્ત્ર-પદ-અક્ષરની પ્રજ્ઞા કરે, જે નિદનવોનાં કાયકલેશ / તપ / સંયમ / જ્ઞાન / વિજ્ઞાન / શ્રુત / પ્રત્યયની તેની સમક્ષ

‘‘ઊવવજ્જેજ્ઞા ઇતિ’’ ઇદમેવ પ્રશ્નોત્તરે શ્રીમેરુસુન્દરોપાધ્યાયકૃતપ્રશ્નોત્તર-
ગ્રન્થેઽપિ અસ્તિ । ઇતિ દિગમ્બરચૈત્યસ્ય અનાયતનત્વેનાઽવન્દ્યત્વમ્ ॥૨૫॥

નનુ- તીર્થકરઃ પ્રભાતે પાદોનપૌરુષીં કિં વા સમ્પૂર્ણાં પૌરુષીં વા
ધર્મમ્ આચષ્ટે ‘ઉચ્યતે’ સમ્પૂર્ણાં પૌરુષીં યાવત્, યદુક્તં શ્રીહરિભદ્રસૂરિ-
કૃતાવશ્યકબૃહદ્વૃત્તૌ વીરદેશનાધિકારે, તથાહિ- સામ્પ્રતં દેવમાલ્યદ્વારા-
વચવાર્થમ્ અધિકૃત્ય ઉચ્યતે, તત્ર ભગવાન્ પ્રથમાં સમ્પૂર્ણાં પૌરુષીમ્
ધર્મમ્ આચષ્ટે ઇત્યાદિ ઇત્યમેવ ઉક્તત્વાત્, ઇતિ સમ્પૂર્ણાં પૌરુષીં યાવન્
જિનદેશનાધિકારઃ ॥૨૬॥

નનુ- શ્રાવકાણામ્ અપિ ત્રિવિધં ત્રિવિધેન પ્રત્યાખ્યાનં સમ્ભવતિ

વિશેષોપનિષદ્

શુદ્ધ પર્ષદામાં રહીને પ્રશંસા કરે, તે પણ પરમાધામી દેવ તરીકે
ઉત્પન્ન થાય છે.

આ જ પ્રશ્નોત્તરે શ્રીમેરુસુંદરોપાધ્યાયકૃત પ્રશ્નોત્તર ગ્રંથમાં
પણ છે.

આ રીતે દિગંબર ચૈત્ય અનાયતન હોવાથી અવંદનીય છે. ॥૨૫॥

(૨૬) પ્રશ્ન :- તીર્થકર પ્રભાતે પાદોન પોરિસી (પોરીસીનો
ચોથો ભાગ બાકી હોય ત્યાં સુધી ધર્મ કહે છે ? કે આખી પોરિસી
સુધી ધર્મ કહે છે ?

ઉત્તર :- આખી પોરિસી સુધી કહે છે. શ્રીહરિભદ્રસૂરિકૃત
આવશ્યક બૃહદ્વૃત્તિમાં વીરદેશનાના અધિકારમાં કહ્યું છે - ‘હવે
દેવના માલ્યદ્વારના અવચવ માટે તેને ઉદ્દેશીને કહેવાય છે - તેમાં
ભગવાન પ્રથમ પ્રહર પૂરો થાય ત્યાં સુધી ધર્મ કહે છે.’ ઇત્યાદિ આ
જ રીતે કહ્યું છે.

આ રીતે સંપૂર્ણ પોરિસી સુધી જિનદેશનાનો અધિકાર કહ્યો. ॥૨૬॥

(૨૭) પ્રશ્ન :- શ્રાવકોને પણ ત્રિવિધ ત્રિવિધ પચ્ચક્ખાણ
સંભવે કે નહીં ?

ન વા ? ‘ઉચ્યતે’ સમ્ભવત્યેવ કાકમાંસમેરુચન્દનસ્વયમ્ભૂરમણમત્સ્યાદિકં
વસ્તુ સમુદિશ્ય, યદુક્તં શ્રીઆવશ્યકવૃત્તૌ, તથાહિ- સ્થૂલસાવદ્યેત્યાદિ
ત્રિવિધં ત્રિવિધેનેતિ, યદ્ભગવત્યાં શ્રાવકસ્ય પ્રત્યાખ્યાનમ્ અવાચિ તત્
રાજાન્તઃપુરીકાદ્યાસેવનકાકમાંસભક્ષણાદિસ્થૂલસાવદ્યયોગવિષયં ન પુનરે-
કેન્દ્રિયસંઘટ્ટનાદિસૂક્ષ્મસાવદ્યયોગવિષયમ્ ઇતિ । ‘જઈ કિંચિગાહા’ ન વિદ્યતે
પ્રયોજનં યેન તદ્ અપ્રયોજનં બલિભુક્ષિણિતાદિ, અપ્રાપ્યં મેરુશિરઃસમુદ્ભૂત-
ચન્દનવૃક્ષાદિ, યદિ એવમ્ભૂતં કિંચિદ્ વસ્તુ વિશેષ્યં તદાશ્રિત્ય ઇત્યર્થઃ ।
ત્રિવિધં ત્રિવિધેન પ્રત્યાચક્ષીત શ્રાવકો ન કશ્ચિદ્ દોષઃ, કિં તત્ ?
સ્વયમ્ભૂરમણાશ્રયમત્સ્યવત્, યથા સ્વયમ્ભૂરમણમત્સ્યાનાં ત્રિવિધં ત્રિવિધેન
પ્રત્યાખ્યાતિ તદા યદિ મધ્યમખણ્ડવર્તિનામપિ અત્યન્તાપ્રયોજનાપ્રાપ્ય-

વિશેષોપનિષદ્

ઉત્તર :- કાગડાનું માંસ, મેઠા પર્વતનું ચંદન, સ્વયંભૂરમણના
મત્સ્ય વગેરે વસ્તુને ઉદ્દેશીને સંભવે જ છે. કારણ કે શ્રીઆવશ્યકવૃત્તિમાં
કહ્યું છે - સ્થૂલ સાવધ વગેરે ત્રિવિધ ત્રિવિધથી જે ભગવતીસૂત્રમાં
શ્રાવકનું પચ્ચક્ખાણ કહ્યું છે. તે રાજાની રાણી વગેરેનું આસેવન,
કાગડાના માંસનું ભક્ષણ વગેરેપ સ્થૂલ સાવધયોગનો વિષય છે.

એકેન્દ્રિયનો સંઘટ્ટો વગેરેપ જે સૂક્ષ્મ સાવધ યોગ છે, તેનું
ત્રિવિધ ત્રિવિધ પચ્ચક્ખાણ શ્રાવકને સંભવતું નથી. ‘જઈ કિંચિ’
ગાથા (આ ગાથા આગળ કહેશે) જેનું કોઈ પ્રયોજન નથી, તે
અપ્રયોજન છે. જેમ કે કાગડાનું માંસ વગેરે. જે મળી શકે તેવું
નથી - જેમ કે મેઠા પર્વતના શિખરે થયેલ ચંદનવૃક્ષ વગેરે. જો આવી
કોઈ વિશિષ્ટ વસ્તુ હોય, તેને આશ્રીને શ્રાવક ત્રિવિધ ત્રિવિધ
પચ્ચક્ખાણ કરે, તેમાં કોઈ દોષ નથી.

શેની જેમ ? સ્વયંભૂરમણ સમુદ્રમાં રહેલા મત્સ્યની જેમ. જેવી
રીતે સ્વયંભૂરમણના માછલાઓના ત્રિવિધ ત્રિવિધ પચ્ચક્ખાણ કરે
છે, તેમ વચ્ચેના ખંડોમાં રહેલી એવી વસ્તુઓ કે જેનું કોઈ જ

વસ્તુનાં ત્રિવિધં ત્રિવિધેન પ્રત્યાચક્ષીત તદા ન કશ્ચિદ્ વિરોધ ઇતિ ગાથાર્થઃ। પુનર્ભગવતીવૃત્તિગતગાથા અપિ-

“જઈ કિંચિદપ્પઓઅણમપ્પપ્પં વા વિસેસિયં વત્થું।
પચ્ચક્ખેજ્જ ન દોસો સયંભૂરમણાઈ મચ્છુવ્વ।।૧।।
જો વા નિક્ખમિઅમણો પઢિમં પુત્તાઈસંતઈનિમિત્તં।
પઢિવજ્જેજ્જ તઓ વા કરિજ્જ તિવિહં પિ તિવિહેણં।।૨।।
જો પુણ પુવ્વારદ્ધાણુજ્ઞિય સાવજ્જકમ્મસંતાણો।
તદણુમઈ પરિણંતિ સો ન તરઈ સહસા નિયત્તેઽ”।।૩।।
ઇતિ શ્રાવકાણામપિ ત્રિવિધત્રિવિધપ્રત્યાખ્યાનમ્।।૨૭।।
નનુ- તીર્થકરા દીક્ષાસમયે વર્ષં યાવત્ પ્રભાતતઃ કિયત્ કાલં

વિશેષોપનિષદ્

પ્રયોજન ન હોય અને જે અપ્રાપ્ય હોય, તેના ત્રિવિધ ત્રિવિધ પચ્ચક્ખાણ કરે, તો કોઈ વિરોધ નથી. એવો ગાથાર્થ છે.

વળી ભગવતીસૂત્રની વૃત્તિમાં આવી ગાથાઓ પણ છે. જે કાંઈ પણ પ્રયોજનહીન હોય, કે અપ્રાપ્ય હોય તેવી વિશિષ્ટ વસ્તુનું શ્રાવક પચ્ચક્ખાણ કરે, તો તેમાં દોષ નથી. જેમ કે સ્વયંભૂરમણસમુદ્રના મત્સ્ય અથવા તો જેને દીક્ષા લેવાનું મન હોય અને પુત્ર વગેરેની સંતતિ માટે ગૃહસ્થાવસ્થામાં રહ્યો હોય, અગિયારમી પ્રતિમાનો કે વિશિષ્ટ પ્રતિમાનો સ્વીકાર કર્યો હોય તે પણ ત્રિવિધ ત્રિવિધ પચ્ચક્ખાણ કરી શકે. પણ જેણે પૂર્વે સાવધ કાર્યોને આરબ્ધ કર્યા હતા, તે તેવા કાર્યોને છોડીને પણ તરત જ તેની અનુમતિની પરિણતિને છોડી શકતો નથી.

આ રીતે શ્રાવકોને પણ ત્રિવિધ ત્રિવિધ પચ્ચક્ખાણ સંભવે છે. ॥૨૭॥

(૨૮) પ્રશ્ન :- તીર્થકરો દીક્ષા સમયે એક વર્ષ સુધી દાન દે છે, તેમાં સવારથી કેટલો કાળ દાન દે છે ?

દાનં દદતિ ? ‘ઉચ્યતે’ પ્રહરદ્વયાદિકં યાવત્, યદુક્તં શ્રીજ્ઞાતાધર્મકથાસૂત્ર-વૃત્ત્યોઃ, તથાહિ- “તદ્દે નં મલ્લિઅરિહા કરયલજાવમાગહઓ પાયરાસોત્તિં બહૂણં સળાહાણં ય બહૂણં અળાહાણ ય પંથિયાણ ય પહિયાણ ય કરોડિયાણ ય। કપ્પડિયાણ ય દ્વગમેગં હિરણ્યકોઢિં અદ્દુઅણૂણાઈં સયસહસ્સાઈં ઇયમેયારૂવં અત્થં સંપયાણં દલઈ।” ઇત્યાદિ, મગધદેશસમ્બન્ધિનં પ્રાતરાશં પ્રભાતિકં ભોજનકાલં યાવત્ પ્રહરદ્વયાદિકમ્ ઇત્યર્થઃ, ઇતિપ્રહરદ્વયાદિકં યાવત્ જિનદાનમ્।।૨૮।।

નનુ- યતીનાં વિહારો રાત્રૌ ક્વાપિ ગ્રન્થે નિર્દિષ્ટોઽસ્તિ ન વા ? ‘ઉચ્યતે’ શ્રીઓઘનિર્યુક્તિસૂત્રવૃત્ત્યોઃ સપ્તપઞ્ચાશદ્ અધિકૈકશતગાથાયામ્ સાધૂનાં રાત્રૌ વિહારઃ ઉક્તોઽસ્તિ, તથાહિ- “ઇદાનીં વિકાલવેલાયાં કથયિત્વા પ્રત્યુષસિ વ્રજન્તિ, કિં કૃત્વા ઇત્યત આહ”-

વિશેષોપનિષદ્

ઉત્તર :- બે પ્રહર આદિ સુધી દાન દે છે. શ્રીજ્ઞાતાધર્મકથા સૂત્ર અને તેની વૃત્તિમાં કહ્યું છે - ‘પછી મલ્લિ અરિહંત કરતલ યાવત્ મગધદેશના પ્રાતઃ ભોજન કાળ સુધી ઘણા સનાથ, અનાથ, પંથિક, પ્રેષિત, સંન્યાસીઓ અને કાર્પટિકોને એક કરોડ આઠ લાખ સોનેયાનું દાન આપે છે.’ ઇત્યાદિ મગધદેશસંબંધી પ્રભાતનું ભોજન જે કાળે થતું હોય ત્યાં સુધી = બે પ્રહર આદિ સુધી જિનેશ્વર ભગવંતો દાન દે છે.

આ રીતે પ્રહરદ્વય આદિ એમ જિનદાનનો કાળ કહ્યો. ॥૨૮॥

(૨૯) પ્રશ્ન :- મહાત્માઓ રાત્રે વિહાર કરે એવું કોઈ પણ ગ્રંથમાં કહ્યું છે કે નહીં ?

ઉત્તર :- શ્રી ઓઘનિર્યુક્તિસૂત્ર અને તેની વૃત્તિ માં ૧૫૭ મી ગાથામાં સાધુઓનો રાત્રિવિહાર કહ્યો છે. જે આ મુજબ છે - ‘હવે વિકાળવેળાએ કહીને (સાંજે શય્યાતરને જણાવીને) સવારે જાય છે. તેઓ સૂત્રપોરિસી અને અર્થ પોરિસી કરીને અથવા સૂત્રપોરિસી

“તદુભયસુત્તં પડિલેહણા ય ઉગ્ગયમણુગ્ગાં વા પિ।

પડિછાહિકરણતેણેન ણટ્ટુખગ્ગૂડ સંગારો।।૧।।”

તદુભયં સૂત્રપૌરુષીમ્ અર્થપૌરુષીં ચ કૃત્વા ‘સુત્તંતિ’ સૂત્રપૌરુષીં વા કૃત્વા વ્રજન્તિ, અથ દૂરતઃ ક્ષેત્રં ભવતિ, તતઃ પાદોનપ્રહરે એવ પાત્રપ્રતિલેખનાં કૃત્વા વ્રજન્તિ, ઉદ્ગતમાત્રે એવ વા સૂર્યે ગચ્છન્તિ, “અણુગ્ગયેત્તિ” અણુદ્ગતે વા સૂર્યે રાત્રૌ એવ ગચ્છન્તિ। “પડિચ્છંતિ” તે સાધવસ્તસ્માત્ વિનિર્ગતાઃ પરસ્પરં પ્રતીક્ષન્તે। “અધિકરણત્તિ” અથ તે સાધવો ન પ્રતીક્ષન્તે, તતો માર્ગમજાનાનાઃ પરસ્પરં પૂત્કુર્વન્તિ। તેન પૂત્કૃતેન લોકો વિબુદ્યતે, તતશ્ચ અધિકરણં ભવતિ। “તેણત્તિ” સ્તેનકા વા બુદ્ધાઃ સન્તો મોષણાર્થં પશ્ચાદ્ વ્રજન્તિ। “ણટ્ટુત્તિ” કદાચિત્ કશ્ચિત્ નશ્યતિ, તતશ્ચ પ્રદોષે એવ સઙ્ગારઃ ક્રિયતે, અમુકત્ર વિશ્રામણં કરિષ્યામોઽમુકત્ર ભિક્ષામ્, અમુકત્ર વસતિમિતિ, તતશ્ચ રાત્રૌ ગચ્છન્તિ સઙ્કેતઃ ક્રિયતે। “ખગ્ગૂડત્તિ” કશ્ચિત્ ખગ્ગૂડપ્રાયો

વિશેષોપનિષદ્

કરીને જો ક્ષેત્ર દૂર હોય તો પાદોન પ્રહરે જ પાત્રપડિલેહણ કરીને જાય છે. અથવા તો સૂર્યનો ઉદય થતા જ જાય છે. અથવા તો સૂર્યોદય પૂર્વે રાત્રે જ જાય છે. તે સાધુઓ પરસ્પરની રાહ જુએ છે. જો રાહ ન જુઓ તો માર્ગને જાણતા ન હોવાથી પરસ્પર બૂમાબૂમ કરે છે. તેનાથી લોકો જાગી જાય છે અને અધિકરણ થાય છે = અપ્કાય, તેઉકાય વગેરેની વિરાધના થાય છે. અથવા તો ચોરો જાગી જાય છે અને લૂંટવા માટે તેમની પાછળ પાછળ જાય છે. કદાચ કોઈ ખોવાઈ જાય છે. માટે રાતે જ સંકેત કરાય છે કે અમુક જગ્યાએ આરામ કરશું, અમુક સ્થળે ભિક્ષા કરશું, અમુક સ્થળે રહેશું, પછી રાત્રે નીકળી જાય છે. કોઈ ધૂર્ત જેવો હોય, તે એમ કહે કે સાધુઓએ રાત્રે ન જ જવાય, વળી તે જ બાકી રહ્યો હોય. તો

ભવતિ, સ इदं ब्रूतेयदुत साधूनां रात्रौ न युज्यते एव गन्तुम्, पुनः स एव आस्ते। ततश्च “संगारोत्ति” सङ्केतं खगगूडाय प्रयच्छन्ति- यदुत त्वया अमुकत्र देशे आगन्तव्यमिति, एवं प्रवचनसारोद्धारेऽपि तथाहि-
तलिया १ खल्लग २ वद्धे ३ कोसग ४ कित्तीय ५ बीयंतु।

અથવા દ્વિતીયાદેશેન इदं चर्मपञ्चकं यथा ‘तलियत्ति’ उपानहस्ताश्च एकतलिकास्तद् अभावे यावत् चतुस्तलिका अपि गृह्यन्ते, अचक्षुर्विषये, रात्रौ गम्यमाने, सार्धवशाद् दिवापि मार्गं मुक्त्वा उन्मार्गेण गम्यमाने, स्तेनश्चापदादिभयेन वा ‘त्वरितं’ गम्यमाने कण्टकादिसंरक्षणार्थं एताः पादयोः क्रियन्ते, इति रात्रौ विहारविचारः।।२९।।

નનુ- સાધૂનાં દિવસે શયનં કલ્પતે ન વા? ‘ઉચ્યતે’ ઉત્સર્ગતો ન કલ્પતે, પરં માર્ગપરિશ્રાન્તગ્લાનાદીનાં દિવા શયનં કલ્પત એવ, યદુત્તં શ્રીઓઘનિર્યુક્તિસૂત્રવૃત્ત્યોઃ, અષ્ટાદશાધિકચતુઃશતગાથાયાં તથાહિ- इदानीं

વિશેષોપનિષદ્

તેને સંકેત આપે છે, કે તારે અમુક દેશમાં આવી જવું.’

આ રીતે પ્રવચનસારોદ્ધારમાં પણ કહ્યું છે – અથવા દ્વિતીય આદેશથી આ ચર્મપંચક (પગરખા) નો ઉપયોગ કરે છે (૧) એક તળિયાવાળા પગરખાં, તે ન મળે તો ચાવત્ ચાર તળિયાવાળા પણ લેવાય છે. જ્યાં આંખથી જોઈ ન શકાય તેવી જગ્યાએ ચાલવું પડે, રાત્રે ચાલવું પડે, સાર્થને કારણે દિવસે પણ માર્ગને છોડીને ઉન્માર્ગે જવું પડે ત્યારે, અથવા ચોર, જંગલી પ્રાણી વગેરેના ભયથી ઝડપથી ચાલવું પડે, ત્યારે કાંટા વગેરેથી બચવા માટે એને પગમાં પહેરાય છે.

આ મુનિઓના રાત્રિવિહારનો વિચાર કહ્યો. ।।૨૯।।

(૩૦) પ્રશ્ન :- સાધુઓને દિવસે સૂવું કલ્પે કે નહીં ?

ઉત્તર :- ઉત્સર્ગથી ન કલ્પે, પણ જે વિહાર કરીને અત્યંત થાકી ગયા હોય, ગ્લાન વગેરે હોય, તેમને દિવસે સૂવું કલ્પે જ છે.

નિષીદનસ્થાનપ્રતિપાદનાય આહ-

“સંડંસંપમજ્જિત્તા પુણો વિ ભૂમિં પમજ્જિય નિસીયણ્ણા||

રાઓ ય પુવ્વભણિયં તુવ્વટ્ટણં કપ્પઈ ન દિયા||૧૧||”

વ્યાખ્યા- સન્દંસો જંઘયોરન્તરાલં પ્રમૃજ્ય ઉત્કટકઃ સ્થિત્વા પુનર્ભુવં પ્રમૃજ્ય નિષીદેત્, ઉત્તં નિષીદનસ્થાનમ્, ઇદાનીં ત્વગ્વર્તનસ્થાનપ્રતિપાદનાય આહ, રાત્રૌ પૂર્વોક્તમ્ એવ ત્વગ્વર્તનમ્, દિવા તુ પુનઃ ત્વગ્વર્તનં ન કલ્પતે, તેન ઉત્તમ્, ભવદિભિઃ કિં સર્વથા એવ ન કલ્પ્યતે? ન ઇત્યાહ-

“અદ્ધાણપરિસ્સંતો ગિલાણબુદ્ધો અણુણવેત્તાણં||

સંથારુત્તરપટ્ટો અત્થરણણિવજ્જણાલોગં||૪૧૯||”

વ્યાખ્યા- અધ્વનિ પરિશ્રાન્તઃ તથા ગ્લાનસ્તથા વૃદ્ધ એતે ત્રયો- ઽપિ અનુજ્ઞાપ્ય આચાર્યાન્, તતશ્ચ સંસ્તારકોત્તરપટ્ટૌ આસ્તીર્ય “ણિવજ્જ- નત્તિ” સ્વપન્તિ, ‘આલોચન્તિ’ સાવકાશં દેશં મુક્ત્વા અભ્યન્તરે સ્વપન્તિ, યત્ સાગારિકસ્ય શઙ્કા સ્યાત્, યદુત નૂનં રાત્રૌ સુરતપ્રસન્નગો સ્થિતોઽયમાસીત્, કુતોઽન્યથા અસ્ય નિદ્રા, ઇતિ દિવા સાધૂનાં

વિશેષોપનિષદ્

શ્રીઓઘનિર્યુક્તિસૂત્ર અને તેની વૃત્તિમાં ૪૧૮ મી ગાથામાં કહ્યું છે - હવે બેસવાનું સ્થાન બતાવતા કહે છે - જંઘાઓના મધ્યભાગને પૂંજીને ઉત્કટક આસનમાં રહીને ફરીથી જમીનને પ્રમાણુને બેસે. બેસવાનું સ્થાન કહ્યું. હવે સૂવાનું સ્થાન કહે છે. રાત્રે પૂર્વોક્ત રીતે જ સૂવું. દિવસે તો સૂવું ન કલ્પે. શું સર્વથા ન કલ્પે ? તેના જવાબમાં કહે છે - જે માર્ગપરિશ્રાન્ત હોય, ગ્લાન તથા વૃદ્ધ હોય, એ ત્રણે ય આચાર્યની રજા લઈને સંથારો-ઉત્તરપટ્ટો પાથરીને સૂવે છે. પણ તેમાં એટલું ધ્યાન રાખે કે પ્રગટ જગ્યાને છોડીને અંદરના ભાગમાં સૂવે. જો પ્રગટ જગ્યાએ સૂવે તો ગૃહસ્થને શંકા થાય, કે નક્કી એણે રાત્રે મૈથુનક્રીડા કરી હશે. જો એવું ન હોય, તો એને દિવસે નિદ્રા કેમ આવે ?

નિદ્રાઽધિકારઃ||૩૦||

નનુ- ગાથાપતિઃ યતિઃ શ્રામણ્યં વિરાધ્ય મૃત્વા ચન્દ્રત્વેન ઉત્પન્નસ્તત્ર તસ્ય શ્રામણ્યવિરાધના કિં મૂલગુણવિષયા, કિં વા ઉત્તરગુણવિષયા? ‘ઉચ્યતે’ ઉત્તરગુણવિષયા, ન તુ મૂલગુણવિષયા, યદુક્તં શ્રીપુષ્કિનોપાઙ્ગ- પ્રથમાધ્યયનવૃત્તૌ ચન્દ્રવત્કવ્યતાધિકારે, તથાહિ- “વિરાહિય સામણ્ણત્તિ”, શ્રામણ્યં વૃત્તમ્, તદ્વિરાધના ચ અત્ર ન મૂલગુણવિષયા, કિન્તુ ઉત્તરગુણ- વિષયા, ઉત્તરગુણાશ્ચ પિન્ડવિશુદ્ધ્યાદયઃ, તત્ર કદાચિદ્ દ્વિચત્વારિંશદ્દોષવિ- શુદ્ધાહારસ્ય ગ્રહણં ન કૃતમ્, કારણં વિનાઽપિ બાલગ્લાનાદિકારણેઽશુદ્ધમ્ અપિ ગૃહ્ણન્ ન દોષવાન્ ઇતિ, પિન્ડસ્ય અશુદ્ધૌ વિરાધિતશ્રમણતા, ઈર્યાદિસમિત્યાદિશોધને નાદરઃ કૃતઃ, અભિગ્રહાશ્ચ ગૃહીતાઃ કદાચિદ્ ભગ્ના ભવન્તીતિ, સુંઠ્યાદિસન્નિધિપરિભોગમ્, અઙ્ગક્ષાલનપાદપ્રક્ષાલનાદિ

વિશેષોપનિષદ્

આ રીતે સાધુઓને દિવસે નિદ્રાનો અધિકાર કહ્યો. ||૩૦||

(૩૧) પ્રશ્ન :- શ્રીમંત અવસ્થામાંથી દીક્ષા લઈને પછી શ્રામણ્યની વિરાધના કરીને ચંદ્રરૂપે ઉત્પન્ન થયો. તેમાં શ્રામણ્યની વિરાધના મૂલગુણવિષયક છે કે પછી ઉત્તરગુણવિષયક છે ?

ઉત્તર :- ઉત્તરગુણવિષયક છે, મૂળગુણવિષયક નથી. કારણ કે પુષ્પિકા ઉપાંગના પ્રથમ અધ્યયનની વૃત્તિમાં ચંદ્રની બાબતમાં કહ્યું છે - ચારિત્રની વિરાધના કરીને - અહીં તેની વિરાધના મૂળગુણના વિષયની નહીં, પણ ઉત્તરગુણોના વિષયની સમજવી. ઉત્તરગુણો પિંડવિશુદ્ધિ વગેરે છે. તેમાં ક્યારેક ૪૨ દોષોથી રહિત આહારનું ગ્રહણ ન કર્યું હોય. પોતાનું કારણ ન હોય પણ બાળ-ગ્લાન વગેરેના કારણે અશુદ્ધ પણ વહોરે તો ય નિર્દોષ છે. આ રીતે પિંડવિશુદ્ધિના વિષયમાં શ્રામણ્યની વિરાધના કરી. ઈર્યાસમિતિની શુદ્ધિમાં આદર ન કર્યો, અભિગ્રહોને લઈને ક્યારેક ભાંગી નાખ્યા, સુંઠ વગેરેની સંનિધિ વાપરી, અવયવોને ધોવા-પગ ધોવા વગેરે કર્યું,

ચ કૃતવાન્, इत्यादिप्रकारेण(अ)सम्यक्पालने व्रतविराधना इति, सा च न आलोचिता गुरुसमीपे इति अनालोचितातिचारो मृत्वा कृताऽनशनोऽपि ज्योतिष्केन्द्रचन्द्ररूपतया उत्पन्नः, इति चन्द्रस्य पूर्वभावे उत्तरगुण-विराधनाविचारः॥३१॥

નનુ- સાધુભિઃ કદાચિત્ દ્રવ્યમપિ રક્ષયતે ન વા ? ‘ઉચ્યતે’ શિષ્યાદિકૃતે પુષ્ટાલમ્બને સાધૂનાં દ્રવ્યં કનકાદિકં રક્ષણાય ઉપદિષ્ટમસ્તિ, યદુક્તં શ્રીદશવૈકાલિકસૂત્રે શ્રીહરિભદ્રસૂરિકૃતાયાં તટ્ટીકાયાં સપ્તસહસ્રમાનાયાં ચ, તથાહિ- પરલોકચિન્તાયાં પ્રકૃતોપયોગ્યતાં દર્શયન્નાહ-

“सिक्खग असिक्खगाणं संवेगधिरयट्ठाइ दोणं पि।

दव्वाईया एवं दंसिज्जंति अवायाओ॥”

વ્યાખ્યા- શિક્ષકાશિક્ષકયોઃ અભિનવપ્રવ્રજિતચિરપ્રવ્રજિતયોઃ અભિનવ-

વિશેષોપનિષદ્

વગેરે પ્રકારથી સમ્યક્ પાલન ન કરતા વ્રતવિરાધના કરી, સમ્યક્ પાલન ન કર્યું, તે વિરાધનાની ગુરુ પાસે આલોચના ન કરી, તેથી અનશન કરવા છતાં પણ મરીને જ્યોતિષેન્દ્ર ચન્દ્રરૂપે ઉત્પન્ન થયો. આ રીતે ચન્દ્રના પૂર્વભાવે ઉત્તરગુણની વિરાધનાનો વિચાર કહ્યો. ॥૩૧॥

(૩૨) પ્રશ્ન :- સાધુઓએ ક્યારેક પોતાની પાસે દ્રવ્ય રખાય કે નહીં ?

ઉત્તર :- શિષ્ય વગેરેને માટે પુષ્ટાલંબન હોય, ત્યારે સાધુઓએ સુવર્ણ વગેરે દ્રવ્ય રાખવું, એવો ઉપદેશ શાસ્ત્રમાં કર્યો છે. શ્રીહરિભદ્રસૂરિકૃત શ્રીદશવૈકાલિકસૂત્રની ટીકા, જે ૭૦૦૦ શ્લોક પ્રમાણ છે, તેમાં કહ્યું છે - પરલોકના ચિંતનમાં પ્રકૃત ઉપયોગિતાને બતાવે છે - જેણે નવી દીક્ષી લીધી હોય અને જે ચિર-પ્રવ્રજિત હોય, અથવા તો તેમના સંવેગની સ્થિરતા માટે સ્વીકારેલાનો ત્યાગ

प्रव्रजितगृहस्थयोर्वा संवेगस्थैर्यार्थं पुनरभ्युपगतापरित्यागः, ततश्च कथं न नाम दुःखनिबन्धनद्रव्याद्यपगमात् तयोः संवेगस्थैर्ये स्याताम्, द्रव्यादिषु वा प्रतिबन्ध इति गाथार्थः। तथा चाह-

“दवियं कारणे गहियं विगिंचियव्वमसाइ क्खेतं च।

बारसहिं एस कालो कोहाइ विवेगभावम्मि॥”

વ્યાખ્યા- ઇહ ઉત્સર્ગતો મુમુક્ષુણા દ્રવ્યમ્ એવ અધિકં વસ્ત્રપાત્રાદિ અન્યદ્વા કનકાદિ ન ગ્રાહ્યમ્, શિક્ષકાદિસન્દિષ્ટકારણગૃહીતમ્ અપિ તત્ પરિસમાપ્તૌ પરિત્યાજ્યમ્, અત એવ આહ- ‘દ્રવ્યં’ કારણગૃહીતં ‘વિગિંચિતવ્યં’ પરિત્યાજ્યમ્, અનેકૈહિકામુષ્મિકાઽપાયહેતુત્વાત્ દુરન્તાગ્રહાદિ-અપાયહેતુતા ચ મધ્યસ્થૈઃ સ્વધિયા ભાવનીયા, इति शिक्षकादिनिमित्तं साधूनां द्रव्य-रक्षणम्॥३२॥

નનુ- શ્રાદ્ધો દેવપૂજાર્થ સ્વયં સ્નાનં કુર્વન્ કિં પ્રાસુકપાનીયેન

વિશેષોપનિષદ્

ન કરવો (?) તો પછી દુઃખના કારણભૂત એવા દ્રવ્ય વગેરેના અપગમથી તેમનો સંવેગ અને સ્થિરતા શી રીતે થઈ શકે ? અથવા તો દ્રવ્ય વગેરેમાં આસક્તિ થાય (?) એવો ગાથાર્થ છે. કહ્યું પણ છે - અહીં ઉત્સર્ગથી મુનિએ અધિક વસ્ત્રપાત્ર વગેરે કે સુવર્ણ વગેરે દ્રવ્ય જ ન રાખવું જોઈએ. પણ શિષ્ય વગેરેને કારણે દ્રવ્ય લીધું હોય, તો પણ કારણ પુરુ થાય ત્યારે તેનો ત્યાગ કરવો જોઈએ. માટે જ કહ્યું કે કારણે લીધેલું દ્રવ્ય છોડી દેવું. કારણ કે તે અનેક ઔઠિક અને આમુષ્મિક અપાયોનું કારણ છે. દ્રવ્યમાં કારમી આસક્તિ થાય, જેનું ખૂબ જ ખરાબ પરિણામ આવે વગેરે જે અપાયહેતુત્વ દ્રવ્યમાં રહેલું છે, તેને મધ્યસ્થોએ સ્વમતિથી સમજી લેવું. આ રીતે શિષ્ય વગેરેના કારણે સાધુએ દ્રવ્ય રાખવાનો વિષય કહ્યો. ॥૩૨॥

(૩૩) પ્રશ્ન :- શ્રાવક પ્રભુપૂજા માટે સ્વયં સ્નાન કરે તે પ્રાસુક પાણીથી કરે કે અપ્રાસુક પાણીથી ? વળી પ્રતિમાની પૂજા કરે ત્યારે

તદિતરેણ વા કરોતિ ? અપિ ચ પ્રતિમાપૂજાં કુર્વન્ શ્વેતવસ્ત્રાણિ પરિદધાતિ ઉત તદન્યાનિ ? ‘ઉચ્યતે’ પ્રાસુકેન તદભાવે અપ્રાસુકેનાઽપિ સ્નાનં સૃજેત્। પરિધાનવસ્ત્રાણિ તુ ધવલાન્યેવ। યદુક્તં શ્રીદેવેન્દ્રસૂરિ-કૃતશ્રાદ્ધદિનકૃત્યસૂત્રવૃત્યોસ્તથાહિ-પઞ્ચમચૈત્યવન્દનદ્વારમ્ આહ-

તસાઇજીવરહિએ ભૂમીભાગે વિસુદ્ધએ।

પાસુણં તુ નીરેણં ઇયરેણ ગલિણેણ ડ।।૨૩।।

કાઝુણં વિહિણા ણ્હાણં સેયવત્થનિયંસણો।

મુહકોસં તુ કાઝુણં ગિહિબિંબાણિ પમજ્જએ।।૨૪।।

સૂત્રં ત્રસાદિજીવરહિતે। ઉત્તિંગપનકાદિજન્તુભિરસંસક્તે ભૂમીભાગે, ‘વિશુદ્ધકે’ વિષમશુષિરાદિદોષૈરદૂષિતે, પ્રાસુકેન તુ નીરેણ તદભાવે ઇતરેણ સચિત્તેનાપિ ગલિતેનૈવં વિધિના પરિમિતોદકસમ્પાતિમસત્ત્વરક્ષણાદિ-યતનયા સ્નાનં શ્વેતવસ્ત્રનિવસનઃ સંવીતશુચિસિતાંશુકયુગલઃ મુખકોશં ત્વષ્ટપુટપટપ્રાન્તેન આસ્યનાસિકાશ્વાસનિરોધં કૃત્વા એવ ગૃહબિમ્બાનિ

—વિશેષોપનિષદ્—

શ્વેત વસ્ત્રો પહેરે કે અન્ય વસ્ત્રો પહેરે ?

ઉત્તર :- પ્રાસુક પાણી મળે તો પ્રાસુકથી, નહીં તો અપ્રાસુક પાણીથી સ્નાન કરે. પહેરવાના વસ્ત્રો તો સફેદ જ પહેરે, કારણ કે શ્રીદેવેન્દ્રસૂરિકૃત શ્રાદ્ધદિનકૃત્યસૂત્ર અને વૃત્તિમાં કહ્યું છે કે – પંચમચૈત્યવંદનદ્વાર કહે છે – જ્યાં બિલાડીનો ટોપ, પનક વગેરે જીવો ન હોય, તેવી ભૂમિમાં, વળી જ્યાં જમીન ખાડા-ટેકરાવાળી કે કાણાવાળી ન હોય, તેવી વિશુદ્ધ ભૂમિમાં પ્રાસુક જળથી અને તે ન હોય, તો અપ્રાસુક પણ ગાળેલા પાણીથી, વિધિપૂર્વક એટલે પરિમિત જળનો ઉપયોગ, સંપાતિમ જીવોની રક્ષા વગેરે જયણા સાથે સ્નાન કરે, પવિત્ર શ્વેત વસ્ત્રયુગલ પહેરીને, આઠ પડનો મુખકોષ બાંધીને નાક અને મોંના શ્વાસનો નિરોધ કરીને જ ગૃહબિંબોનું પ્રમાર્જન કરે

પ્રમાર્ષ્ટિ, લોમહસ્તકેનેતિ શેષઃ, અત્ર ચ યદ્યપિ ષટ્કાયોપમર્દાદિકા કાચિદ્ વિરાધના સ્યાત્ તથાપિ કૂપોદાહરણેન શ્રાવકસ્ય દ્રવ્યસ્તવઃ કર્તુમુચિતો યદાહુઃ-

અકસિણપવત્તગાણં વિરયાવિરયાણં એસ ખલુ જુત્તો।

સંસારપયણુકરણો દવ્વત્થએ કૂવદિટ્ઠો।।૧।।

—વિશેષોપનિષદ્—

છે. મોરપીંછીથી એવો અહીં અધ્યાહાર છે. અહીં ભલે ષટ્કાયના મર્દનરૂપ કોઈક વિરાધના થાય, તો પણ કૂપના ઉદાહરણથી શ્રાવકને દ્રવ્યસ્તવ કરવો ઉચિત છે, કારણ કે પૂર્વાચાર્યોએ કહ્યું છે કે –

જેઓ સંપૂર્ણ સંયમમાં પ્રવૃત્તિ કરતા નથી તેવા શ્રાવકોને સંસારને પરિમિત કરનાર એવો દ્રવ્યસ્તવ ઉચિત છે. દ્રવ્યસ્તવમાં કૂવાનું દૃષ્ટાન્ત છે.

(કૂવાના દૃષ્ટાન્ત પર પૂ. મહોપાધ્યાયજીએ એક પ્રકરણ રચ્યું છે, જેનું નામ છે કૂપદૃષ્ટાન્તવિશદીકરણ. આ સિવાય પ્રતિમાશતક, દેવધર્મપરીક્ષા વગેરે ગ્રંથોમાં પણ તેમણે કૂપદૃષ્ટાન્ત પર પ્રકાશ પાડ્યો છે. કૂવો ખોદતા શ્રમ અને તરસનો અનુભવ થાય, કાદવથી ખરડાય, પણ પછી પાણી મળે એટલે સ્નાનથી શ્રમ અને મેલ દૂર થઈ જાય, જલપાનથી તરસ દૂર થઈ જાય, તેમ જિનપૂજામાં પુષ્પાદિની વિરાધનારૂપ દોષ હોવા છતાં પણ તે દોષ શુભભાવરૂપી ગુણથી ઘોવાઈ જાય છે.

કૂપદૃષ્ટાન્તના ઉપરોક્ત ઉપનયનું પૂ. મહોપાધ્યાયજીએ ખંડન કર્યું છે. તેઓશ્રી ફરમાવે છે કે પુષ્પાદિની સ્વરૂપહિંસાના સમયે પણ મનમાં તો જિનભક્તિના ભાવો જ રમતા હોય છે. તેથી તે સમયે અશુભ કર્મબંધરૂપી દોષ લાગવાની કોઈ શક્યતા નથી. કારણ કે નિશ્ચયનયથી તો પરિણામ જ પ્રમાણ છે. આમ ગૃહસ્થને માટે જિનપૂજા એકાંતે હિતકર છે. માટે કૂવાનું ખોદકામ જેમ સ્વ-પરના

इति श्रद्धानां प्रतिमापूजावसरे प्रासुकाऽप्रासुकनीराभ्यां निजस्नानं श्वेतवस्त्रपरिधानं च तदधिकारः॥३३॥

નનુ- પ્રોતપુષ્પૈર્જિનપ્રતિમાપૂજનં વિધીયતે ન વા ? ‘ઉચ્યતે, ક્રિયતે એવ, યદુક્તં શ્રીદેવેન્દ્રસૂરિકૃતશ્રાદ્ધદિનકૃત્યસૂત્રવૃત્ત્યોઃ । તથાહિ- વન્નગંધોવમેહિં વા પુષ્પેહિં પવરેહિં ય ।

नाणापयारबंधेहिं कुज्जा पूयं वियक्खणो॥१६३॥

વ્યાખ્યા- સદ્વર્ણસદ્ગન્ધદ્રવ્યમધ્યેઽતિશાયિગુણયોગાત્ વર્ણગન્ધાભ્યામ્ ઉપમમ્ ઔપમ્યં યેષાં તાનિ વર્ણગન્ધોપમાનિ, તૈશ્ચ પુષ્પૈ રાજચમ્પકાદ્યૈઃ

વિશેષોપનિષદ્

ઉપકાર માટે થાય છે. તે જ રીતે દ્રવ્યસ્તવ પણ સ્વ-પરના ઉપકાર માટે થાય છે. એટલો જ કૂપદષ્ટાન્તનો ઉપનય અહીં સમજવો. દષ્ટાન્તમાં સર્વ સામ્ય તો ન જ હોય. માટે પ્રસ્તુતમાં એટલું જ સામ્ય સમજવું.

વળી ષોડશક પ્રકરણ (૯-૫) અને દ્વાત્રિંશદ્ દ્વાત્રિંશિકા (૫-૨૩) ની ટીકામાં ઉજ્જવળ એવા લાલ-પીળા વસ્ત્રો પણ પૂજા સમયે પહેરી શકાય એવું કહ્યું છે, તે પણ અહીં જાણવા યોગ્ય છે.)

આ રીતે પ્રતિમાની પૂજાના અવસરે શ્રાવકો પ્રાસુક અને અપ્રાસુક પાણીથી સ્નાન કરે અને શ્વેતવસ્ત્રો પહેરે, તે અધિકાર કહ્યો. ॥૩૩॥

(૩૪) પ્રશ્ન :- પરોવેલા પુષ્પોથી જિનપ્રતિમાની પૂજા થાય કે નહીં ?

ઉત્તર :- થાય જ. કારણ કે શ્રીદેવેન્દ્રસૂરિકૃત શ્રાદ્ધદિનકૃત્ય સૂત્ર અને તેની વૃત્તિમાં એવું કહ્યું છે કે - સારા વર્ણ અને સારી ગંધવાળા દ્રવ્યોમાં અતિશાયી ગુણોના યોગથી વર્ણ અને ગંધથી જેમની ઉપમા અપાય. અર્થાત્ તે પુષ્પોના વર્ણ અને ગંધ એટલા ચડિયાતા હોય કે બીજા પુષ્પોની સુંદરતા બતાવવા માટે તે પુષ્પોની ઉપમા આપવામાં આવે. તેવા રાજચંપક વગેરે ઉત્તમ તાજા અનેક

प्रवरैः प्रत्यग्रैर्नानाप्रकारबन्धैः प्रोतग्रथितादिभेदैः कुर्यात् पूजां विचक्षणो नानाप्रकारपूजारचनाचतुरः इति प्रोतपुष्पैः पूजाधिकारः॥३४॥

નનુ- ભાવસ્તવદ્રવ્યસ્તવયોરન્તરં મેરુસર્ષપવત્તતો યદિ કોપિ શ્રાદ્ધઃ સામાયિકં ચિકીર્ષન્ જિનમન્દિરે પુષ્પાદિધનાદિ કાર્યં પશ્યેત્તદા સામાયિકં ભાવસ્તવરૂપં મુક્ત્વા દ્રવ્યસ્તવરૂપં પુષ્પાદિકં કુર્યાત્ કિં વા ભાવસ્તવમેવ ? ઉચ્યતે- તદવસરે યદિ કાયેન જિનમન્દિરકર્તવ્યં સ્યાત્તદા સામાયિકં મુક્ત્વા તદેવ દ્રવ્યસ્તવં કુર્યાદ્ । યદુક્તમ્- શ્રીદેવેન્દ્રસૂરિવિનિર્મિતશ્રાદ્ધદિન-કૃત્યસૂત્રવૃત્ત્યોઃ, તથાહિ- દ્રવ્યપૂજાયાં તુ પુષ્પાદિસામગ્રેરભાવાત્ સમ્ભવ-દ્વિધિમાહ-

“काएण अत्थि जइ किंचि कायव्वं जिणमंदिरे॥

तओ सामाइयं मोत्तुं करेज्जं करणिज्जयं॥१७९॥”

વિશેષોપનિષદ્

પ્રકારની બાંધણીવાળા પરોવેલા, ગુંથેલા વગેરે ભેદોથી અનેક પ્રકારની પૂજા કરવામાં ચતુર શ્રાવક પૂજા કરે.

આ રીતે પરોવેલા પુષ્પોથી પૂજાનો અધિકાર કહ્યો. ॥૩૪॥

(૩૫) પ્રશ્ન :- ભાવસ્તવ અને દ્રવ્યસ્તવ વચ્ચે મેઠા પર્વત અને સરસવ જેવું અંતર છે. તો પણ કોઈ શ્રાવકને સામાયિક કરવાની ઈચ્છા હોય, પણ તે જિનાલયમાં પુષ્પ વગેરે કે ધન વગેરેનું કાર્ય જુએ, તો ભાવસ્તવરૂપ સામાયિકને છોડીને દ્રવ્યસ્તવરૂપ પુષ્પાદિનું કાર્ય કરે ? કે પછી ભાવસ્તવ જ કરે ?

ઉત્તર :- જો તેવા અવસરે શરીરથી કરવા યોગ્ય એવું જિનાલયનું કાર્ય હોય, તો સામાયિક છોડીને તે જ દ્રવ્યસ્તવ કરે. કારણ કે શ્રીદેવેન્દ્રસૂરિકૃત શ્રાદ્ધદિનકૃત્ય-સૂત્રવૃત્તિમાં કહ્યું છે -

દ્રવ્યપૂજામાં પુષ્પાદિ સામગ્રિનો અભાવ હોવાથી સંભવતી વિધિ કહે છે -

જો શરીરથી કરવા યોગ્ય કોઈ પુષ્પ વગેરે કે ધન વગેરે

કાયેન શરીરેનાસ્તિ યદિ કિઞ્ચિત્પુણ્યાદિ ધનાદિ કર્તવ્યં જિનમન્દિરે, તતઃ સામાયિકં મુક્ત્વા કુર્યાત્ કરણીયમ્, નનુ કથં ઇહ સામાયિકત્યાગો દ્રવ્યસ્તવોઽભિધીયતે, અત્રોચ્યતે- સામાયિકં સકલકાલમપિ અસ્ય સ્વાયત્ત્વાદ્યત્ર તત્ર વા ક્ષણેષુ બહુશોઽપિ કર્તવ્યમ્, સમુદાયાયત્તત્વાત્કા- દાચિત્કં પ્રસ્તાવે ચ તસ્મિન્ ક્રિયમાણે વિશેષપુણ્યસદ્ભાવાત્, તદેવ કર્તવ્યમ્, યદાહાઽઽગમઃ-

“જીવાણ બોહિલાભો સમ્મદિટ્ઠીણં હોઇ પિયકરણં ।

આણાજિણિંદભત્તી તિત્થસ્સ પભાવણા ચેવ ।।૭।।”

‘ઇત્યાદયોઽનેકે ગુણાશ્ચૈત્યકૃત્યકરણે’ ઇતિ સામાયિકલાભાદ્ દેવગૃહકાર્યકરણે લાભો ભૂયાન્ ।।૩૫।।

નનુ- તામલિતાપસો મિથ્યાદૃષ્ટિરાસીત્પરમ્ ઈશાને ઈશાનેન્દ્રત્વેન

વિશેષોપનિષદ્

કર્તવ્ય જિનાલયમાં હોય તો સામાયિક છોડીને તે કર્તવ્ય કરે.

શંકા :- અહીં સામાયિક છોડીને દ્રવ્યસ્તવનું વિધાન કેમ કરો છો ?

સમાધાન :- સામાયિક તો તેને સર્વ કાળે સ્વાધીન છે. તેથી જ્યારે ત્યારે પણ ઘણી વાર કરી શકશે. પણ જિનાલયસંબંધી કાર્ય તો સમુદાયને આધીન છે, માટે કાદાચિત્ક છે. અને અવસરે તેને કરવાથી વિશિષ્ટ પુણ્ય થાય છે. માટે તે અવસરે તે જ કરવું જોઈએ. કારણ કે અહીં એવું આગમવચન છે - ‘જીવોને બોધિલાભ થાય છે, સમ્યગ્દૃષ્ટિ જીવોનું પ્રિય થાય છે. શ્રાવકોએ જિનાલયની દેખ-રેખ કરવી જોઈએ એવી જિનાજ્ઞાનું પાલન થાય છે. જિનેન્દ્રભક્તિ થાય છે અને શાસનપ્રભાવના પણ થાય છે.’ ચૈત્યનું કાર્ય કરવામાં આવા અનેક ગુણો થાય છે. માટે સામાયિકના લાભ કરતા જિનાલયનું કાર્ય કરવાનો લાભ મોટો છે. ॥૩૫॥

(૩૬) પ્રશ્ન :- તામલિ તાપસ મિથ્યાદૃષ્ટિ હતો, પણ ઈશાન

સમ્યક્ત્વવાન્ કથમુત્પન્નઃ ? તત્સમ્યક્ત્વં તેન કથં કુત્ર સમ્પ્રાપ્તમ્ ? ઉચ્યતે- તામલિના કૃતાનશનેનાન્ત્યસમયે સાધુદર્શનાત્ તદવાપ્તમ્, યદુક્તં વિચારસારબૃહદ્ગ્રન્થે, તામલિમુનિર્મિથ્યાદૃષ્ટિઃ સન્નીશાનેન્દ્રત્વેન કથં સમ્યગ્દૃષ્ટિરુત્પન્નઃ ઇતિ યત્પૃષ્ટં તત્રોચ્યતે, યદિ ઉપદેશમાલાવૃત્તૌ વિશેષો નાસ્તિ, તથાપિ વસતિમાર્ગપ્રકાશકશ્રીજિનેશ્વરસૂરિકૃતકથાકોશે, તામલિકથાયાં વિશેષો ભણિતોઽસ્તિ, યથા તામલિનાઽન્ત્યસમયે અનશનસ્થિતેન શ્વેતપટસાધવઃ પદે પદે ઈર્યાપથં શોધયન્તો બહિર્ભૂમિં ગચ્છન્તો દૃષ્ટાઃ, તાન્ દૃષ્ટ્વા ચિન્તિતમનેન, અહો ! શોભનઃ શ્વેતપટાનાં ધર્મો યત્રેર્યાપથે એવં જીવરક્ષા ક્રિયતે’ ઇતિ તામલેઃ સમ્યક્ત્વપ્રાપ્ત્ય- ઽધિકારઃ ।।૩૬।।

વિશેષોપનિષદ્

દેવલોકમાં ઈન્દ્ર હોવાથી સમ્યક્ત્વી જ હોય તો તે સમ્યગ્દૃષ્ટિરૂપે કેવી રીતે ઉત્પન્ન થયો ? તે સમ્યક્ત્વ તેણે કેવી રીતે અને ક્યાં પ્રાપ્ત કર્યું ?

ઉત્તર :- તામલિ તાપસે અનશન કર્યું, ત્યારે અંત સમયે સાધુઓના દર્શનથી તેણે સમ્યક્ત્વ પ્રાપ્ત કર્યું હતું. કારણ કે વિચારસાર બૃહદ્ગ્રંથમાં કહ્યું છે -

શંકા :- તામલિ તાપસ મિથ્યાદૃષ્ટિ હતો તો ઈશાનેન્દ્રરૂપે સમ્યગ્દૃષ્ટિ શી રીતે ઉત્પન્ન થયો ?

સમાધાન :- ઉપદેશમાળાની વૃત્તિમાં આ વિષયમાં ખુલાસો નથી. તો પણ વસતિમાર્ગપ્રકાશક શ્રીજિનેશ્વરસૂરિકૃત કથાકોષમાં તામલિની કથામાં વિશેષ કહ્યો છે, તે તામલિએ અંત સમયે અનશન કર્યું હતું, ત્યારે તેણે જોયું કે શ્વેતાંબર સાધુઓ પગલે પગલે ઈર્યાસમિતિની શુદ્ધિ કરતા બહિર્ભૂમિમાં જતાં હતાં. તેમને જોઈને તેણે વિચાર્યું ‘અહો ! આ શ્વેતાંબરોનો ધર્મ સુંદર છે. જેમાં ચાલતા ચાલતા પણ રસ્તા પર આવી જીવરક્ષા કરાય છે. આ રીતે તામલિનો સમ્યક્ત્વપ્રાપ્તિનો અધિકાર કહ્યો. ॥૩૬॥

નનુ-જીવાનાં દ્વાત્રિંશદ્ભેદા અપિ શ્રીજિનશાસને સન્તિ ? ઉચ્યતે-
યદુક્તં વિચારસારબૃહદ્ગ્રન્થે, તથાહિ-

“વિગલિંદિયજીવાણં અપજ્જપજ્જત્થ હંતિ છભેયા।

પંચિંદિયાણં ચરો ૧૦ બાવીસમિગિંદિણ્ણં પિ।।૧।।

પુઢવિ દગઅગણિવાઠ્ઠ બાયરસુહમાપજ્જત્તઅપજ્જત્તા।

ચરો પિ ચરરભેયા વણસ્સઈ પુણ હોઈ છભેઓ।।૨।।

સાહારણ પત્તેયા સાહારણ પુવ્વઓ ચરરભેઓ।

પત્તેય પજ્જપજ્જો ભત્તીસં જીવભેયા ય।।૩।।”

इति द्वात्रिंशज्जीवभेदाः।।३७।।

નનુ- લવણજલારાત્રિકાવતારણં પૂર્વાચાર્યેર્વામાવર્તતયા પ્રાદક્ષિણ્યેન
વા સમુપદિષ્ટમસ્તિ ? ઉચ્યતે-વામાવર્તતયા। નનુ-તર્હિ સામ્પ્રતં પ્રાદક્ષિણ્યેન

—વિશેષોપનિષદ્—

(૩૭) પ્રશ્ન :- જીવોના ૩૨ ભેદ પણ જિનશાસનમાં કહ્યા છે ?

ઉત્તર :- હા, જેમ કે વિચારસાર બૃહદ્ગ્રંથમાં કહ્યું છે -

વિકલેન્દ્રિય જીવોના અપર્યાપ્તા-પર્યાપ્તા ૬

પંચેન્દ્રિય ચાર ગતિના ૪

એકેન્દ્રિયોમાં પૃથ્વી-અપ-તેઉ-વાઉ એ ચારે

સૂક્ષ્મ બાદર-પર્યાપ્ત-અપર્યાપ્ત ૧૬

સાધારણ વનસ્પતિ સૂક્ષ્મ-બાદર-પર્યાપ્ત-અપર્યાપ્ત- ૪

પ્રત્યેક-વનસ્પતિ પર્યાપ્ત-અપર્યાપ્ત ૨

૩૨

આ રીતે જીવોના ૩૨ ભેદો થયા. ||૩૭||

(૩૮) પ્રશ્ન :- લૂણ ઉતારવું, આરતી કરવી વગેરે કરવામાં
પૂર્વાચાર્યોનો ઉપદેશ શું છે ? વામાવર્તથી કે પ્રદક્ષિણથી ?

ઉત્તર :- વામાવર્તથી.

શંકા :- તો પછી વર્તમાનમાં પ્રદક્ષિણથી કરાય છે એવું કેમ

કથં ક્રિયમાણં દૃશ્યતે ? ઉચ્યતે- તત્ર ગઢુરિકાપ્રવાહ એવોત્તરમ્, યદુક્તં
શ્રીચરતરભટ્ટારકશ્રીજિનપતિસૂરિવિરચિતે પ્રબોધોદયગ્રન્થે, તથાહિ-યચ્ચ
વિસ્તરેણ લવણજલાઽઽરાત્રિકાવતારણસ્ય પ્રાદક્ષિણ્યેન સમર્થનમ્, તત્ર
સિદ્ધાન્તે તાવત્ વામાવર્તતયા દક્ષિણાવર્તતયા વા લવણાદ્યવતારણસ્ય
ન ક્વચિદ્વિધેયતયા અભિધાનમસ્તિ, યતઃ તૃતીયપચ્ચાશકવૃત્તૌ, શ્રીમદ-
ભયદેવસૂરિભિરેવમારાત્રિકલવણાવતારજલાવતારણાદ્યપિ ન વિધેયં સ્યાદિ-
ન્દ્રાદિભિર્વિહિતત્વેન, જીવાભિગમાદિષ્વનભિહિતત્વાદિત્યુક્તત્વાત્, કુતસ્તર્હિ
ભગવત્પુરતઃ ન વિધાનમિદાનીમિતિ ચેત્ ગીતાર્થાચરિતત્વાત્, તથાપિ
વામાવર્તમેવ તદ્ગીતાર્થેરાચરિતમિતિ કુતો નિર્ણીતમિતિ ચેત્, શ્રીમદુમા-
સ્વાતિવાચકપ્રકરણે અસ્મદ્ગુરુભિર્વામાવર્તતયા તદ્વિધેર્દર્શનાત્, તતસ્તૈર્વાચક-

—વિશેષોપનિષદ્—

જોવા મળે છે ?

સમાધાન :- તેમાં ગાડરિયો પ્રવાહ જ ઉતર છે. શ્રી જરતરભટ્ટારક
શ્રીજિનપતિસૂરિકૃત પ્રબોધોદય ગ્રંથમાં કહ્યું છે - જે વિસ્તારથી
લૂણ ઉતારવું, આરતી કરવી વગેરેને પ્રદક્ષિણાનુસાર કરવાનું સમર્થન
કરાય છે, તેમાં સિદ્ધાન્તમાં તો તે વામાવર્તથી કરવું કે પ્રદક્ષિણાનુસાર
કરવું તેમાં કોઈ વિશેષ કથન નથી. કારણ કે તૃતીય પંચાશકની
વૃત્તિમાં શ્રીઅભયદેવસૂરિએ કહ્યું છે કે - આ રીતે માનતા તો ઈન્દ્રો
વગેરે દ્વારા વિહિત હોવાથી આરતી વગેરે પણ નહીં કરાય, પૂર્વે કહ્યું
પણ છે કે જીવાભિગમ વગેરેમાં તેનું વિધાન નથી.

શંકા :- તો પછી તેનું વિધાન અત્યારે કેમ નથી કરાવું ? (કેમ
કરાય છે ?)

સમાધાન :- કારણ કે તે ગીતાર્થાચરિત છે.

શંકા :- તો પણ તે વામાવર્તથી જ ગીતાર્થોએ આચર્યું છે,
એવો નિર્ણય શેના પરથી કર્યો ?

સમાધાન :- અમારા ગુરુઓએ શ્રીઉમાસ્વાતિવાચકકૃત પ્રકરણમાં

વચનં પ્રમાણયદ્ધિસ્તથૈવ શ્રાદ્ધેભ્યસ્તદ્વિધિઃ પ્રરૂપિતઃ, સમ્પ્રતિ તુ સંવત્ (૧૫૫૧) વર્ષે લવણખેટે નગરે ગતાનુગતિકકર્ણજપવિપર્યાસિતવાહમાન-વંશમુક્તાફલશ્રીકેલ્હણદેવપાર્થિવપ્રાર્થનોપરોધેન રાજાભિયોગમાકારમાદૃત્ય પ્રાદક્ષિણ્યેન શ્રાવકૈસ્તદ્વિધીયતે, વસ્તુતસ્તુ વામાવર્તતયા તૈરાચરિતત્વાત્તદેવ પ્રમાણમતઃ કિમત્ર તદ્વિચારપ્રપજ્ચોપન્યાસેન, એવં શ્રીજિનપ્રભસૂરિકૃતગૃહ-પૂજાવિધાવપિ પ્રતિપાદિતમ્, તથાહિ-

“એયં ચ લવણાઇ ઉત્તારણં પાલિત્તયસૂરિમાઇ પુવ્વપુરિસેહિં । સંહારેણ અણુણ્ણાયંપિ સંપયં સિટ્ટીએ કારિજ્જઇ । વિસમો ખુ ગહુરિઆપવાહો ઇતિ ।”

ઇતિ મૂલતો લવણારાત્રિકાદીનાં વામાવર્તતયોત્તારણમ્ ॥૩૮॥

—વિશેષોપનિષદ્—

વામાવર્તરૂપે તે વિધિ જોઈ છે. તેથી વાચકના વચનને પ્રમાણભૂત માનીને તેમણે તે જ રીતે શ્રાવકોને તે વિધિની પ્રરૂપણા કરી. વર્તમાનમાં તો સંવત્ ૧૫૫૧ માં લવણખેટ નગરમાં ગતાનુગતિક દુર્જનો વડે ભરમાવાયેલ વાહમાન વંશમાં મોતીસમાન એવા શ્રી કેલ્હણદેવ રાજાની પ્રાર્થનાથી રાજાભિયોગ-આગારને સ્વીકારીને (સામ્યક્ત્વના આચારમાં અપવાદમાર્ગ લઈને) શ્રાવકો દક્ષિણાવર્તથી આરતી વગેરે કરે છે.

વાસ્તવમાં તો તેમણે (ગીતાર્થોએ) વામાવર્તથી આરતી વગેરેનું આચરણ કર્યું હોવાથી તે જ પ્રમાણ છે. માટે અહીં બીજા વિચારો કરવાની શું જરૂર છે. એ જ રીતે શ્રીજિનપ્રભસૂરિકૃત ગૃહપૂજાવિધિમાં પણ કહ્યું છે કે - આ લૂણ ઉતારવું વગેરેમાં પાદલિપ્તસૂરિ વગેરે પૂર્વપુરુષોએ વામાવર્તથી કરવાની અનુજ્ઞા આપી છે. પણ વર્તમાનમાં દક્ષિણાવર્તથી કરાય છે. ખરેખર ગાડરિયો પ્રવાહ વિષમ છે.

આ રીતે મૂળથી લૂણ-આરતી વગેરે વામાવર્તથી થાય, તે અધિકાર કહ્યો. ॥૩૮॥

નનુ- પૂર્વ પુસ્તકનિરપેક્ષૈવ સિદ્ધાન્તાદિવાચનાઽભૂત્, સામ્પ્રતં તુ પુસ્તકસદ્ગ્રહઃ ક્રિયતે સાધુભિસ્તત્કથં સદ્ગતિમદ્ગતિ ? ઉચ્યતે - પુસ્તકગ્રહણં તુ કારણિકં ન ત્વૌત્સર્ગિકમ્, અન્યથા તુ પુસ્તકગ્રહણે ભૂયાંસો દોષાઃ પ્રતિપાદિતાઃ સન્તિઃ, યદુક્તં શ્રીબૃહત્કલ્પભાષ્યવૃત્ત્યાદિષુ, તથાહિ-

સંઘંસ ૧ અપડિલેહા ૨ ભારો ૩ અહિગરણ ૪ મેવ અવિદિન્નં ૫ ।

સંકામણપલિમંથો ૬ પમાય ૭ પરિકમ્મણા ૮ લિહિણા ૯ ॥૧॥

વ્યાખ્યા- પુસ્તકં ગ્રામે નયતઃ સ્કન્ધે સદ્ઘર્ષઃ સ્યાત્તસ્ય વ્રણોત્પત્ત્યાદયો દોષાઃ ॥૧॥ શુષિરત્વાચ્ચ પ્રત્યુપેક્ષણા ન શુદ્ધ્યતિ ॥૨॥ ભારો માર્ગે ગચ્છતામ્ ॥૩॥ અધિકરણં ચ કુન્થુપનકાદિસંસક્તલક્ષણમ્, યદ્વા તત્પુસ્તકં સ્તેનૈરપહિયતે તતોઽધિકરણમ્ ॥૪॥ તીર્થદ્કરૈરદત્તશ્ચાયમુપધિઃ ॥૫॥

—વિશેષોપનિષદ્—

(અહીં ઉમાસ્વાતિમહારાજકૃત પ્રકરણનો સ્પષ્ટ નિર્દેશ નથી. પંચાશકનો પાઠ પણ વામાવર્તનું પ્રતિપાદન તો નથી જ કરતો. માટે આ ઉત્તર ચિંતનીય છે.)

(૩૯) પ્રશ્ન :- પૂર્વે પુસ્તક વિના જ સિદ્ધાન્તવાચના વગેરે થતું હતું. હવે તો સાધુઓ પુસ્તક સંગ્રહ કરે છે. તે શી રીતે સંગત થાય ?

ઉત્તર :- પુસ્તકનું ગ્રહણ કારણિક છે, ઔત્સર્ગિક નથી. અન્યથા તો પુસ્તકના ગ્રહણમાં ઘણા દોષો છે. જેને શ્રીબૃહત્કલ્પ-ભાષ્યવૃત્તિ વગેરેમાં કહ્યા છે - (૧) પુસ્તકને વિહારમાં ગામે લઈ જતા જાભે સંઘર્ષ થાય. તેનાથી ગુમડુ વગેરે નુકશાનો થાય. (૨) તેમાં પોલાણ, છિદ્રોનો ભાગ હોવાથી પડિલેહણા શુદ્ધ થતી નથી. (૩) રસ્તે જતા ભાર લાગે છે. (૪) કંથવા, પનક વગેરેની સંસક્તિરૂપ વિરાધના થાય છે. અથવા તો તે પુસ્તકને ચોરો ચોરી જાય, તેનાથી કલહ થાય. (૫) આ ઉપધિ તીર્થકરઅદત છે. (૬) પુસ્તકને

સ્થાનાન્તરં ચ પુસ્તકં સઙ્ક્રામયતઃ^૧ પલિમન્થઃ ।૬। પ્રમાદો મમ પુસ્તકં લિખિતમસ્તીતિ કૃત્વા ન ગુણયતિ, અગુણનાચ્ચ સૂત્રનાશાદયો દોષાઃ, ।૭। પરિકર્મણાયાં ચ સૂત્રાર્થપરિમન્થો ભવતિ ।૮। અક્ષરલિખનં કુર્વતઃ કુન્થ્યાદિવ્યપરોપણેન કૃકાટિકાદિવાધયા ચ સંયમાત્મવિરાધના ।૯। કિઞ્ચ-

પુત્યગજિણદિટુંતો, વાગુરુલેવેયજાલચક્કેય ।

લોહિય લહુગાઆણાઈં, મુયણ સંઘટ્ટણે બંધે ।।૨।।

વ્યાખ્યા- પુસ્તકે શુષિરતયા યો જન્તૂનામુપઘાતસ્તત્ર જિનૈસ્તીર્થ-કૃદ્ભિર્વાગુરાલેપેન ૧ જાલેન ૨ ચક્રેણ ૩ દૃષ્ટાન્તઃ કૃતઃ, ‘લોહિયત્તિ’ યદિ તેષાં પુસ્તકાન્તર્ગતાનાં લોહિતં રુધિરં ભવેત્તતઃ પુસ્તકબન્ધનકાલે અક્ષરાણિ પરિસ્પૃશ્ય તત્ રુધિરં પરિગલેત્ । ‘લહુગત્તિ’ યાવન્તો વારાન્

—વિશેષોપનિષદ્—

અન્યસ્થાને મુકવા પડે તેમાં સ્વાધ્યાયવ્યાઘાત થાય. (૭) પ્રમાદ થાય, તે વિચારે કે મારી પાસે તો લખેલું પુસ્તક છે જ. તેથી તે પરાવર્તન ન કરે. અને તેનાથી સૂત્રનાશ વગેરે દોષો થાય. (૮) પુસ્તકનું પરિકર્મ કરવામાં સૂત્ર-અર્થનો વ્યાઘાત થાય. (૯) અક્ષરલેખન કરતાં કંથવા વગેરે મરી જાય, તેનાથી સંયમવિરાધના થાય અને ડોકમાં રહેલ ઉન્નત ભાગ-કાકડાને બાધા થતા આત્મવિરાધના થાય.(?) ।।૧।। વળી -

પુસ્તકમાં પોલાણ, છિદ્રો હોવાથી જીવોનો જે ઉપઘાત થાય છે. તેને તીર્થકરોએ મૃગબંધન, જાળ અને ચક્રના ઉદાહરણથી સમજાવ્યો છે. જેમ શિકારીઓ એના માધ્યમે હરણ વગેરે જીવોને મારે છે. તે જ રીતે પુસ્તકના માધ્યમે પણ જીવોની વિરાધના થાય છે (આગળ આ વસ્તુ સ્પષ્ટ કરશે.) જો પુસ્તકની અંદર રહેલા જીવોનું લોહી હોય તો પુસ્તકને બાંધતી વખતે અક્ષરોને સંઘટ્ટો કરીને તે લોહી ગળી જાય. તે જીવને ખૂબ કિલમણા થાય.

૧. સ્વાધ્યાયવ્યાઘાતઃ, ।

તત્પુસ્તકં બધ્નાતિ મુઞ્ચતિ વા, અક્ષરાણિ વા લિખતિ, તાવન્તિ લઘૂનિ આજ્ઞાદયો દોષાશ્ચ, પુસ્તકસ્ય મોચને બન્ધને ચ સઙ્ઘટ્ટનમ્, ઉપલક્ષણત્વાત્ પરિતાપનમ્ ઉપદ્રાવણં વા યદાઽપદ્યતે તન્નિષ્પન્નં પ્રાયશ્ચિતમ્ ।૨।

“ચરુરંગવાગુરાપરિવુડો વિ, ફડિજ્જ અવિ મિગો ।

રન્નો છીરે ખરે ચેવ પડિઓ સરુણો પલોઝ્જા ।।૩।।”

વ્યાખ્યા- ચતુરઙ્ગસેના રૂપા વાગુરા, તયા પરિવૃત્તોઽપિ સમન્તાદ્દેષ્ટિતોઽપિ મૃગોઽપીતિ સમ્ભાવનાયામ્, અરણ્યે તાદૃશાદપાયાત્, ન પુનઃ પુસ્તકપત્રાન્તરપ્રવિષ્ટા જીવા સ્ફિટેયુઃ, તથા શકુનઃ પક્ષી, સ ચેહ મક્ષિકાદિઃ ક્ષીરે દુગ્ધે, ખરે ચિક્કણદ્રવ્યોપલે વા અવશ્રાવણાદૌ પતિતોઽપિ પલાયતે, ન પુનઃ પુસ્તકજીવાઃ ।।૩।।

“સિદ્ધદુગજાલેણં, ગહિઓ મત્થો(ચ્છો) વિ નિષ્ફડિજ્જાહિ ।

—વિશેષોપનિષદ્—

જેટલી વાર પુસ્તકને બાંધે કે છોડે કે અક્ષરો લખે તેટલા લઘુક પ્રાયશ્ચિત આવે. અને આજ્ઞાભંગ, અનવસ્થા, મિથ્યાત્વ અને વિરાધના આ દોષો લાગે. પુસ્તકને છોડવા અને બાંધવામાં જીવોનો સંઘટ્ટો થાય. ઉપલક્ષણથી પરિતાપ કે ઉપદ્રવ થાય તે નિષ્પન્ન (?) પ્રાયશ્ચિત છે. ।।૨।।

આ જ ગાથાનું વિવરણ કરે છે - ચતુરંગ સેનારૂપ જાળ હોય. તેનાથી ચારે બાજુથી વીંટળાયેલો મૃગ જંગલમાં તે અપાયથી બચીને નાસી જઈ શકે. પણ પુસ્તકના પાનાઓની અંદર પ્રવેશેલા જીવો નાસી ન શકે. વળી શકુન એટલે પક્ષી. પક્ષ = પાંખો તે જેને હોય તેવો જીવ. તે અહીં માખી વગેરે સમજવી. તે દૂધમાં, ચીકણા દ્રવ્યાપલમાં ઓસામણ વગેરેમાં પડી જાય, તો ય ત્યાંથી પલાયન કરી શકે છે. પણ પુસ્તકના જીવો પલાયન કરી શકતા નથી. ।।૩।।

જેનાથી સરસવને પણ ધારણ કરી શકાય, તેવી જાળમાં

તિલકીડગાવિ ચક્કે, તિલા વ ન ય તે તઓ જીવા ॥૪૧॥”

સિદ્ધાર્થાઃ સર્ષપાઃ, તેપિ યેન જાલેન નિગૃહ્યન્તે, તત્સિદ્ધાર્થકજાલમ્, તેનાપિ ગૃહીતો મત્સ્યઃ કદાચિન્નિઃસ્ફિટેત્, તિલપીડનયન્ત્રે પ્રવિષ્ટાસ્તિ-લકીટકાસ્તિલા વા નિર્ગચ્છેયુર્ન ચ તે જીવાઃ તતો નિર્ગન્તું શક્નુવન્તિ ॥૪૧॥

“જડ તેસિં જીવાણં, તત્થગયાણં તુ સોણિયં હુજ્જા।

પીલિજ્જંતો ઘણિયં, ગલિજ્જંતો અક્ખરે ફુસિયં ॥૫૧॥”

યદિ તેષાં તત્ર ગતાનાં પુસ્તકપત્રાન્તરસ્થિતાનાં જીવાનાં કુન્થાદીનાં લોહિતં ભવેત્તતઃ પુસ્તકબન્ધનકાલે તેષાં ‘ઘણિયં’ ગાઢતરં પીડ્યમાનાનાં તદ્બિરમક્ષરાણિ સ્પૃષ્ટ્વા બહિઃ પરિગલેત્ ॥૫૧॥ અત એવ-

“જત્તિય મિત્તા વારા, મુંચઇ બંધઇ તઓ જડ વારા।

જડ અક્ખરાણિ લિહઇ તડ લહુગા જં ચ આવજ્જે ॥૬૧॥”

યાવન્ માત્રાન્ વારાન્ પુસ્તકં મુચ્ચતિ છોટયતિ, યાવન્તિ વારાન્ બધ્નાતિ, યાવન્તિ અક્ષરાણિ લિખતિ, તાવન્તિ વારાન્ તાવન્તિ લઘૂનિ, યચ્ચ કુન્થુપનકાદીનાં સઙ્ઘટ્ટનાદ્યાપદ્યતે, તન્નિષ્પન્નં પ્રાયશ્ચિત્તમ્। ‘નનુ

વિશેષોપનિષદ્

પકડાયેલો માછલો પણ કદાચ છૂટી જાય, તલ પીલવાના ચંત્રમાં પ્રવેશેલા તલો કદાચ તેમાંથી નીકળી જાય, પણ પુસ્તકના પાનાઓમાં પ્રવેશેલા જીવો નીકળી શકતા નથી. ॥૪૧॥

જો પુસ્તકના પાનાઓની વચ્ચે રહેલા કંથવા વગેરે જીવોનું લોહી હોય, તો પુસ્તકને બાંધતી વખતે તેઓ અત્યંત પીડા પામે અને તેમનું લોહી અક્ષરોનો સ્પર્શ કરીને બહાર ગળી જાય. ॥૫૧॥

માટે જ, જેટલી વાર પુસ્તકને બાંધે કે છોડે, અક્ષરો લખે, તેટલી વાર તેટલા લઘુનું પ્રાયશ્ચિત્ત આવે. કારણ કે કંથવા, પનક વગેરેનો સંઘટ્ટો થાય છે. તે નિષ્પન્ન પ્રાયશ્ચિત્ત છે. (આ રીતે જીવ વિરાધના થતી હોવાથી પુસ્તકનો ઉપયોગ કરવામાં પ્રાયશ્ચિત્ત આવે,

યદ્યેતાવન્તો દોષાઃ પુસ્તકગ્રહણે તર્હિ પુસ્તકં ન ગૃહ્યતે સાધુભિઃ’। ઉચ્યતે- આધુનિકાનાં પુસ્તકપચ્ચકસ્યાપ્યપવાદતઃ સમુપદિષ્ટત્વાત્, યદુક્તં તત્રૈવ-

“દુપ્પહિલેહિય દૂસે, અદ્ધાણાઇ વિવિત્તાગિણંતિ।

ધિપ્પઇ પુત્થગપણગં, કાલિય નિજ્જુત્તિકોસઢ્ઠા ॥૭૧॥”

વ્યાખ્યા- અધ્વાદૌ વિવિત્તાઃ દુખિતાઃ સન્તો યથોક્તમુપધિમલભમાનાઃ દુષ્ટપ્રત્યુપેક્ષદૃષ્ટ્યાણિ યદિ પ્રાવારપ્રભૃતીનિ ગૃહ્ણન્તિ, તથા મતિમેધાદિપરિહાનિ વિજ્ઞાય કાલિકશ્રુતસ્યોપલક્ષણત્વાદુત્કાલિકશ્રુતસ્ય વા નિર્યુક્તીનાં ચાવશ્યકાદિપ્રતિબદ્ધાનાં દાનગ્રહણાદૌ કોશ ઇદં ભાણ્ડાગારં ભવિષ્યતિ, એવં સર્વં પુસ્તકપચ્ચકમપિ ગૃહ્યતે, પુસ્તકપચ્ચકમ્ ઇદમ્, શ્રીપ્રવચન-સારોદ્ધારોક્તમ્, તથાહિ-

‘ગંડી ૧ કચ્છવી ૨ મુઢી ૩ સંપુઢફલણ ૪ તહા છિવાઢિયા ૫

વિશેષોપનિષદ્

એવું સિદ્ધ થયું.)

શંકા :- જો પુસ્તકના ગ્રહણમાં આટલા બધા દોષો હોય, તો સાધુઓએ પુસ્તક ન જ લેવાય ને ?

સમાધાન :- ના, એવો એકાંત નથી. કારણ કે વર્તમાનના સાધુઓને અપવાદમાર્ગે પાંચ પુસ્તકોનો ઉપદેશ આપેલો છે. જે બૃહત્કલ્પભાષ્યવૃત્તિમાં જ કહ્યું છે-

જેમ કોઈ મહાત્માઓ માર્ગ વગેરેમાં છુટ્ટા પડી જાય અને દુઃખી થાય, ત્યારે આગમોક્ત ઉપધિ ન મળે તો જેનું સુખેથી પડિલેહણ ન થઈ શકે તેવા ઉત્તરીય વગેરેનું ગ્રહણ કરે છે. તે જ રીતે મતિ-મેધા વગેરેની હાનિ જોઈને કાલિકશ્રુતનું, ઉપલક્ષણથી ઉત્કાલિક શ્રુતનું અને આવશ્યક વગેરે સૂત્રોની નિર્યુક્તિઓનું દાન કરવામાં અને ગ્રહણ કરવામાં કોષ જેવી બની જશે. આ રીતે પુસ્તકપંચકનું ગ્રહણ કરાય છે. શ્રીપ્રવચનસારોદ્ધારમાં ‘પુસ્તકપંચક’ આ ઐશીમું દ્વાર

એયં પોત્યયપણગં વક્ષાણમિણં ભવે તસ્સ ॥૬૩॥
 બાહલ્લપુહુત્તેહિં ૧ ગંડી પોત્યો ડ તુલ્લગો દીહો ૨ ।
 કચ્છવી અંતે તણુઓ, મજ્જે પિહુલો મુણેયવ્વો ૩ ॥૬૪॥
 ચડઅંગુલ દીહો વા, વટ્ટાગિઈમુટ્ટિપુત્યગો અહવા ।
 ચડરંગુલદીહો ચ્ચિય, ચડરંસો હોઈ વિન્નેઓ ॥૬૫॥
 સંપુડગો ડુગમાઈ, ફલયા વોચ્છં છિવાડિમિત્તા હો ।
 તણુપત્તૂસ્સિયરૂવો, હોઈ છિવાડિં બુહા ચિંતિ ॥૬૬॥
 દીહો વા હસ્સો વા જો પિહુલો હોઈ અપ્પબાહુલ્લો ।
 તં મુણિયસમયસારા છિવાડિપુત્યં ભણન્તીહ ॥૬૭॥

વ્યાખ્યા- ઇદાનીં ‘પુત્યગપંચગંતિ’ અશીતિતમદ્વારમાહ- ‘ગંડીગાહા’
 ગણ્ડિકા પુસ્તકં ૧ કચ્છપી પુસ્તકં ૨ મુષ્ટિપુસ્તકં ૩ સમ્પુડફલકપુસ્તકં
 ૪ છેદપાટીપુસ્તકં ૫ ચ એતત્ પુસ્તકપચ્ચકં જ્ઞાતવ્યમિતિ શેષઃ, તસ્ય
 ચ પુસ્તકપચ્ચકસ્ય ઇદં વક્ષ્યમાણં વ્યાખ્યાનં ભવેદિતિ ॥૬૩॥ તદેવાહ-
 ‘બાહલ્લેતિ’ ગાથાચતુષ્ટયમ્, ‘બાહલ્યં’ પિણ્ડઃ ‘પૃથુત્વં’ વિસ્તારસ્તાભ્યાં
 તુલ્યઃ સમાનઃ ચતુરસ્રો દીર્ઘશ્ચ ગણ્ડીપુસ્તકો જ્ઞેયઃ ૧ તથા કચ્છપી
 પુસ્તકા ઉભયોઃ પાર્શ્વયોન્તે પર્યન્તભાગે તનુકઃ સૂક્ષ્મઃ, મધ્યભાગે ચ
 પૃથુલો વિસ્તૃતો અલ્પબાહુલ્યો જ્ઞાતવ્યઃ ॥૬૪॥ તથા ચતુરઙ્ગુલોઽઙ્ગુલ-

વિશેષોપનિષદ્

આ મુજબ કહ્યું છે - (૧) ગંડિકા પુસ્તક (૨) કચ્છપી પુસ્તક (૩)
 મુષ્ટિ પુસ્તક (૪) સંપુટફલકપુસ્તક (૫) છેદપાટી પુસ્તક. આ પાંચ
 પુસ્તક પંચક સમજવું. એ પુસ્તકપંચકની વ્યાખ્યા આ મુજબ સમજવી-

(૧) જેની જાડાઈ અને પહોળાઈ સરખી હોય, તેવું ચોરસ અને
 લાંબુ ગંડી પુસ્તક સમજવું. (૨) જે બંને છેડે પતલું હોય અને
 વચ્ચેના ભાગે વિસ્તૃત હોય, ઓછું જાડું હોય, તે કચ્છપી પુસ્તક
 સમજવું. (૩) તથા ચાર અંગુલ પ્રમાણ, લાંબુ કે પહોળું વર્તુળાકાર

ચતુષ્ટયપ્રમાણઃ, પ્રાકૃતત્વાત્સેર્લોપઃ, દીર્ઘો વા આયતો વૃત્તાકૃતિર્વર્તુલાકારો
 મુષ્ટિપુસ્તકઃ । અથવા ચતુરઙ્ગુલદીર્ઘ એવ, અઙ્ગુલચતુષ્કાયામ એવ,
 ચતુરસ્ર ચતુષ્કોણો મુષ્ટિપુસ્તકો ભવતીતિ વિજ્ઞેયઃ ॥૬૫॥ તથા
 સમ્પુટફલકપુસ્તકો, યત્ર દ્વયાદીનિ ફલકાનિ ભવન્તિ, વણિગ્જનસ્ય
 ઉદ્ધાર નિરક્ષેપાદ્યાધારઃ, સમ્પુટકાખ્યઃ, ઉપકરણવિશેષ इति भावः,
 ઇદાનીં વક્ષ્યેછેદપાટીપુસ્તકં યથા- તનુભિઃ સ્તોકૈઃ પત્રૈરુચ્છિતરૂપઃ
 કિઞ્ચિદુન્નતો ભવતિ, છેદપાટીપુસ્તક इति बुधा ब्रुवते, લક્ષણાન્તરમાહ-
 દીર્ઘો વા મહાન્, હસ્વો વા લઘુઃ, યઃ પૃથુલો વિસ્તૃતોઽલ્પબાહુલ્યશ્ચ
 સ્વલ્પપિણ્ડો ભવતિ । તં જ્ઞાતસમયસારાશેદપાટીપુસ્તકં ભણન્તિ, ઇહ
 શાસને, ન ચૈતત્ સ્વમનીષિકયા વ્યાખ્યાયતે, યદુક્તં નિશીથચૂર્ણો-
 દીહો બાહલ્લ “પુહત્તેણ તુલ્લો ચતુરંસો ગંડીપુત્યગો, અંતે તણુઓ
 મજ્જે પિહુલો અપ્પબાહુલ્લો કચ્છપી ચડરંગુલો દીહો વા વટ્ટાગિઈ
 મુટ્ટી પુત્યગો, અહવા ચડરંગુલ દીહો ચડરંસો મુટ્ટિપુત્યગો ડુગાઈફલગા

વિશેષોપનિષદ્

હોય, એ મુષ્ટિપુસ્તક છે. અથવા જે ચાર આંગળ લાંબુ અને ચાર
 આંગળ પહોળુ હોય, ચોરસ હોય તે મુષ્ટિપુસ્તક છે, એમ સમજવું.

(૪) તથા સંપુટફલક પુસ્તક- જેમાં બે-ત્રણ વગેરે ફલકો હોય.
 જેને વેપારીઓ ઉધાર, થાપણ વગેરે લખવામાં ઉપયોગમાં લે છે. તે
 સંપુટ નામનું ઉપકરણવિશેષ છે. (૫) હવે છેદપાટી પુસ્તક કહે છે -
 જેમાં પાના થોડા હોય, થોડું ઉન્નત હોય તે છેદપાટી પુસ્તક છે, એમ
 વિદ્વાનો કહે છે. બીજું લક્ષણ કહે છે - લાંબુ કે ટૂંકુ જે પહોળુ
 અને ઓછું જાડુ અલ્પપિંડરૂપ હોય તે છેદપાટી પુસ્તક છે. એમ
 જિનશાસનમાં સિદ્ધાન્તના સારને જાણનારાઓ કહે છે. આ વ્યાખ્યા
 સ્વમતિથી નથી કરતા. કારણ કે નિશીથચૂર્ણમાં કહ્યું છે -
 (ઉપરોક્તાનુસારે સમજવું.)

સંપુડગં, દીહો હસ્સો વા પિહુલો અપ્પબાહુલ્લો છિવાડી અહવા તણુપત્તેહિં, ઉસ્સિઓ છિવાડિત્તિ,” ઇતિ અપવાદતઃ સાધૂનાં પુસ્તકપઞ્ચકં ગ્રહણમ્ ॥૩૯॥

નનુ- સામાયિકં કુર્વન્ શ્રાવકો નામમુદ્રાં નિજહસ્તાદુત્તાર્ય પાર્શ્વે મુઞ્ચેત્કિં વા નહિ ? ઉચ્યતે - ઉત્તારયેત્, યદુક્તં ઉપાસકદશાયાં ષષ્ઠાધ્યયને, કુણ્ડકૌલિકશ્રાવકાધિકારે, “તણ્ણં સે કુણ્ડકોલિણે સમણોવાસણે અણ્ણયા કયા વિ પુવ્વાવરણ્ણહકાલસમયંસિ જેણેવ અસોગવણિયા જેણેવ પુઢવિસિલાપટ્ટણે તેણેવ ઉવાગચ્છઈ ઉવાગચ્છઈત્તા નામમુદ્ધિયં ઉત્તરિજ્જગં ચ પુઢવિસિલાપટ્ટણે ઠવેઈ ઠવેઈત્તા સમણસ્સ ભગવઓ મહાવીરસ્સ અંતિયં ધમ્મપન્નત્તિં ઉવસંપજ્જિત્તાણં વિહરતિ” એવં ભગવત્યાદૌ સર્વત્ર પૌષ્ઠસામાયિકગ્રહણે ‘ઉસ્સુક્કમણિસુવણ્ણસ્સેતિ’, પાઠો લિખિતોઽસ્તિ, ઇતિ સામાયિકગ્રહણે નામમુદ્રિકોત્તારણમ્ ॥૪૦॥

— વિશેષોપનિષદ્ —

આ રીતે સાધુઓને અપવાદથી પુસ્તકપંચકનું ગ્રહણ કહ્યું. ॥૩૯॥

(૪૦) પ્રશ્ન :- શ્રાવક સામાયિક કરે, ત્યારે પોતાના હાથમાંથી વીંટી ઉતારીને બાજુમાં મૂકે કે નહીં ?

ઉત્તર :- મૂકે. કારણ કે ઉપાસકદશાના ષષ્ઠ અધ્યયનમાં કુંડકૌલિક શ્રાવકના અધિકારમાં આ મુજબ કહ્યું છે—

પછી તે કુંડકૌલિક શ્રમણોપાસક અન્યદા ક્યારેક પૂર્વાપરાદણ સમયે જ્યાં અશોકવનિકા અને જ્યાં પૃથ્વીશિલાપટ્ટક છે, ત્યાં જ આવે છે. આવીને નામમુદ્રા અને ઉત્તરીયને પૃથ્વીશિલાપટ્ટ પર રાખે છે. અને રાખીને મહાવીરસ્વામિ પાસે ધર્મપ્રજ્ઞાપ્તિનો સ્વીકાર કરે છે.

આ જ રીતે ભગવતીસૂત્ર વગેરેમાં પણ સર્વત્ર પૌષ્ઠ-સામાયિકનું ગ્રહણ કરવામાં ‘મણિ-સુવર્ણ વગેરેનો જેણે ત્યાગ કર્યો છે, તેનું’ એવો પાઠ લખેલો છે. આ રીતે ‘સામાયિક લેવામાં નામમુદ્રા ઉતારવી જોઈએ’ એનું સમર્થન કર્યું. ॥૪૦॥

નનુ- લબ્ધ્યપર્યાપ્તાઃ કરણાપર્યાપ્તાશ્ચ કથં ભવન્તિ ? ઉચ્યતે—
“સો લબ્ધિ અપ્પજ્જત્તો જો મરઈ અપૂરિયં સપજ્જત્તિં ।
લબ્ધિપજ્જત્તો સો પુણ જો મરઈ તાઉ પૂરિત્તા ॥૧॥
ન જોવિ પૂરેઈ પરં પુરિસ્સઈ સ ઇહ કરણઅપજ્જત્તો ।
સો પુણ કરણપજ્જત્તો જેણં તા પૂરિઆ હુંતિ ॥૨॥”

વ્યાખ્યા- અપર્યાપ્તકા દ્વિધા, લબ્ધ્યા કરણૈશ્ચ, તત્ર યે અપર્યાપ્તકા એવ સન્તો પ્રિયન્તે, ન પુનઃ સ્વયોગ્યપર્યાપ્તીઃ સર્વા અપિ સમર્થયન્તે તે લબ્ધ્યપર્યાપ્તકાઃ ॥૧॥ યે પુનઃ કરણાનિ શરીરેન્દ્રિયાદીનિ ન તાવન્નિ-વર્તયન્તિ, અવશ્યં પુરસ્તાન્નિવર્તયિષ્યન્તિ, તે કરણાપર્યાપ્તકાઃ । ઇહ ચૈવમાગમઃ, લબ્ધ્યપર્યાપ્તકા અપિ નિયમાદાહારશરીરેન્દ્રિયપર્યાપ્તિપરિ-સમાપ્તા ચૈવ પ્રિયન્તે નાર્વાક્ । યસ્માદાગામિભવાયુર્બદ્ધ્વા પ્રિયન્તે સર્વે એવ દેહિનઃ, તચ્ચાહારશરીરેન્દ્રિયપર્યાપ્તિપર્યાપ્તાનામેવ વધ્યતે ઇતિ । લબ્ધ્યપર્યાપ્તકરણાપર્યાપ્તવિચારઃ ॥૪૧॥

— વિશેષોપનિષદ્ —

(૪૧) પ્રશ્ન :- લબ્ધિ અપર્યાપ્તા અને કરણ અપર્યાપ્તા શી રીતે થાય ?

ઉત્તર :- અપર્યાપ્તા બે પ્રકારે છે. લબ્ધિથી અને કરણોથી. તેમાં જેઓ અપર્યાપ્ત દશામાં જ મરણ પામે છે, પણ સ્વયોગ્ય સર્વ પર્યાપ્તિઓને પૂરી કરતા નથી, તે લબ્ધિ અપર્યાપ્તા છે. ॥૧॥

જેઓએ શરીર-ઈન્દ્રિય વગેરે કરણોની હજી રચના કરી નથી, પણ પછી અવશ્ય રચના કરવાના છે, તેઓ કરણ અપર્યાપ્ત છે. અહીં આ રીતે આગમ છે — જેઓ લબ્ધિ અપર્યાપ્તા છે, તેઓ પણ અવશ્યપણે આહાર-શરીર-ઈન્દ્રિય આ ત્રણ પર્યાપ્તિને પૂરી કરીને જ મરણ પામે છે. તે પહેલા નહીં. કારણ કે સર્વ જીવો આગામી ભવનું આયુષ્ય બાંધીને જ મરે છે, અને એ આયુષ્ય તેમને જ બંધાય છે, કે જેમણે આહાર-શરીર-ઈન્દ્રિય પર્યાપ્તિ પૂર્ણ કરી છે. આ રીતે

નનુ- કદાચિદ્ભૂકમ્પો જાયમાનો દૃશ્યતે તત્ર કિં દેવઃ કોઽપિ ચાલયતિ ? શાશ્વતીમપિ પૃથ્વીં કિં વા વિસ્ત્રસા પરિણામતઃ સા ચલતિ ? ઉચ્યતે- કારણત્રયમ્, શ્રીસ્થાનાઙ્ગસૂત્રે તૃતીયસ્થાને ચતુર્થોદ્દેશકે શ્રીસુધર્મ-સ્વામિના પ્રતિપાદિતમસ્તિ, પૃથિવ્યા દેશત સર્વતશ્ચલને, તથા ચ તસ્ય સૂત્રવૃત્તી-

“તિહિં ઠાણેહિં દેસેહિં પુહવી ચલેજ્જા,” તં જહા- “અહેણં ઇમીસે રયણપ્પભાણે પુહવીણે ઉરાલા પુગ્ગલા નિચલેજ્જા, તણં તે ઉરાલા પુગ્ગલા નિવ્વત્તિજ્જમાણા દેસં પુહવીણે ચલેજ્જા।।૧।। મહોરણે વા મહાહિણે જાવ મહેસક્ખે ઇમીસે રયણપ્પભાણે અહે ઉમજ્જણનિમજ્જણીયં કરેમાણે દેસં પુહવીણે ચલેજ્જા।।૨।। નાગસુવણ્ણાણ વા સંગામંસિ વટ્ટમાણંસિ દેસં પુહવીણે ચલેજ્જા।।૩।।

વિશેષોપનિષદ્

લબ્ધિ અપર્યાપ્તા અને કરણઅપર્યાપ્તાનો વિચાર કહ્યો. ॥૪૧॥

(૪૨) પ્રશ્ન :- ક્યારેક ઘરતીકંપ થતો હોય, તેવું દેખાય છે. તો શું કોઈ દેવ ઘરતીને કંપાવે છે, અથવા તો પૃથ્વી શાશ્વત હોવા છતાં પણ વિસ્ત્રસા પરિણામથી ચલાયમાન થાય છે ?

ઉત્તર :- દેશથી કે સર્વથી ઘરતીકંપ થાય છે. તેના ત્રણ કારણ છે એમ શ્રીસ્થાનાંગસૂત્રમાં તૃતીયસ્થાનમાં ચતુર્થ ઉદ્દેશમાં શ્રીસુધર્મા સ્વામિએ કહ્યું છે - તે સૂત્ર અને વૃત્તિ આ મુજબ છે -

ત્રણ સ્થાનોથી ઘરતી દેશથી કંપાયમાન થાય. તે આ મુજબ - (૧) આ રત્નપ્રભા પૃથ્વીમાં સ્થૂળ પુદ્ગલો ચલાયમાન થાય. તે સ્થૂળ પુદ્ગલો ચલાયમાન થતા પૃથ્વી દેશથી ચલાયમાન થાય. (૨) મહોરગ, મહર્દ્ધિક યાવત્ મહેશ-નામ ધરાવતા (મોટા ઐશ્વર્યવાળા) દેવ આ રત્નપ્રભા પૃથ્વીમાં નીચે ઉન્મજ્જન-નિમજ્જન કરે, ત્યારે દેશથી પૃથ્વી ચલાયમાન થાય. (૩) નાગકુમાર-સુવર્ણકુમારનો સંગ્રામ થાય, ત્યારે પૃથ્વીનો દેશ ચલાયમાન થાય.

ઇચ્છેતેહિં તિહિં ટ્ઠાણેહિં કેવલકપ્પા પુહવી ચલેજ્જા, તંજહા અહેણં ઇમીસે રયણપ્પભાણે પુહવીણે ઘણવાણે ગુપ્પેજ્જા, તણં સે ઘણવાણે ગુપ્પિણે સમાણે ઘણોદહિમેણ્ણા, તણં સે ઘણોદહીણે એણે સમાણે કેવલકપ્પં પુહવિં ચાલેજ્જા।૧। દેવે વા મહાહિણે જાવ મહેસક્ખે તહા રૂવસ્સ સમણસ્સ માહણસ્સ વા ઇહિજ્જુતં જસં બલં વીરિયં પુરિસક્કારપરિક્કમં ઉવદંસેમાણે કેવલકપ્પં પુહવિં ચાલેજ્જા।૨। દેવાસુરસંગામંસિ વા વટ્ટમાણંસિ કેવલકપ્પા પુહવી ચલેજ્જા।૩। ઇચ્છેતેહિં।।

વ્યાખ્યા- અધુના ભદ્ગ્યન્તરેણ સામાન્યપૃથિવીદેશવક્તવ્યતામાહ- ‘તિહિં’ इत्यादि स्पष्टं केवलं देश इति भागः, पृथिव्या रत्नप्रभाभिधानाया इति ‘अहेति’ अधः ‘उरालत्ति’ उदारा बादराः, पुद्गला निपतेयुर्विस्त्र-सापरिणामात् ततो विचटेयुरन्यतो वा आगत्य तत्र लगेयुर्यन्त्रमुक्त-

વિશેષોપનિષદ્

આ ત્રણ સ્થાનોથી સંપૂર્ણ પૃથ્વી ચલાયમાન થાય- (૧) આ રત્નપ્રભા પૃથ્વીમાં ઘનવાત ક્ષોભ પામે. તેનાથી ઘનોદધિ ચલાયમાન થાય, અને તેનાથી સંપૂર્ણ પૃથ્વી ચલાયમાન થાય. (૨) મહર્દ્ધિક યાવત્ મહેશ્વર્યવાળા દેવ તથાવિધ શ્રમણ કે શ્રાવકને પોતાના ઋદ્ધિયુક્ત યશ, બળ, વીર્ય, પુરુષકાર, પરાક્રમનું ઉપદર્શન કરતાં સંપૂર્ણ પૃથ્વીને ચલાયમાન કરે. (૩) અથવા તો દેવો અસુરો સાથે યુદ્ધ કરતા હોય ત્યારે સંપૂર્ણ પૃથ્વી ચલાયમાન થાય.

આ ત્રણ સ્થાનોથી સંપૂર્ણ પૃથ્વી ચલાયમાન થાય.

વ્યાખ્યા :- હવે બીજી રીતે સામાન્ય પૃથ્વીની દેશ વક્તવ્યતા કહે છે. ત્રણ... વગેરે સ્પષ્ટ છે. દેશ એટલે અંશ. રત્નપ્રભા પૃથ્વીની નીચે. ઉદાર એટલે બાદર. પુદ્ગલો વડે એટલે વિસ્ત્રસા પરિણામથી કુદરતી રીતે ત્યાંથી છુટ્ટા પડી જાય અથવા તો અન્યત્રથી તે ભાગ

મહોપલવત્, 'તણંતિ' તતસ્તે નિપતન્તો દેશં પૃથિવ્યાશ્ચલેયુરિતિ, પૃથિવીદેશશ્ચલેદિતિ । ૧ । 'મહોરગો' વ્યન્તરવિશેષઃ, 'મહિદ્ધિ' પરિવારાદિના યાવત્ કરણાત્ 'મહજ્જુદ્ધ' શરીરાદિદીપ્ત્યા, મહાબલે પ્રાણતો, મહાણુભાવે વૈક્રિયાદિકરણતઃ, મહેસક્ષે મહેશ્વરેશ્ચા ઇત્યાખ્યા યસ્યેતિ, ઉન્મગ્નનિમગ્નિકામુત્પત્તિનિપતનાં કુતોડપિ દર્પાદિઃ કારણાત્ કુર્વન્ દેશં પૃથિવ્યાશ્ચાલયેદિતિ । ૨ । નાગકુમારાણાં ચ સુવર્ણકુમારભવનપતિવિશેષાણાં, પરસ્પરં સદ્ગ્રામે પ્રવર્તમાને જાયમાને સતિ, 'દેશંતિ' દેશશ્ચલેદિતિ, 'ઇચ્ચેતેહિંતિ' નિગમનમિતિ । ૩ । પૃથિવ્યા દેશસ્ય ચલનમુક્તમ્, અધુના સમસ્તાયાસ્તદાહતિહિં, ઇત્યાદિ સ્પષ્ટં કિન્તુ કેવલૈવ કેવલકલ્પા ઈષદ્વનતા ચેહ ન વિવક્ષિતેત્યતઃ પરિપૂર્ણત્યર્થઃ, પરિપૂર્ણપ્રાયા ચેતિ, પૃથિવી ભૂઃ 'અહેતિ'

વિશેષોપનિષદ્

પર જોરથી આવી પડે. જેમ યન્ત્રથી છોડેલો મોટો પથ્થર હોય તેમ ધરતીના ભાગ પર તે મોટા પુદ્ગલો પડે. અને તેઓ પડવાની સાથે પૃથ્વીના દેશને ચલાયમાન કરે. પૃથ્વીનો દેશ ચલાયમાન થાય એવો આશય છે. ॥૧॥

મહોરગ એટલે વ્યંતરવિશેષ. પરિવાર વગેરેથી મહદ્ધિક્ષ હોય, યાવત્ શરીર વગેરેની દીપ્તિથી મોટી ધુતિવાળા હોય, પ્રાણશક્તિથી મોટા બળવાળા હોય, વૈક્રિય વગેરે લબ્ધિથી મહાપ્રભાવશાળી હોય, મહેશ એવું જેનું નામ છે. તે ઉંચે જવું, નીચે પડવું વગેરે કોઈ પણ દર્પ વગેરેના કારણથી કરે ત્યારે પૃથ્વીના દેશને ચલાયમાન કરે. ॥૨॥

નાગકુમાર અને સુવર્ણકુમાર, કે જેઓ ભવનપતિ વિશેષ છે, તેમનો પરસ્પર સંગ્રામ થાય ત્યારે પૃથ્વીનો અંશ ચલાયમાન થાય છે.

આ ત્રણ સ્થાનોથી પૃથ્વીનો દેશ ચલાયમાન થાય છે, એવું નિગમન છે. ॥૩॥

પૃથ્વીના અંશનું ચલન કહ્યું, હવે સમસ્ત પૃથ્વીનું ચલન કહે છે. ત્રણ વગેરે સ્પષ્ટ છે. કેવલ = કેવલકલ્પ. અહીં થોડું પણ

અધો ઘનવાતસ્તથાવિધપરિણામો વાતવિશેષો ગુપ્યેત્, વ્યાકુલો ભવેત્ ક્ષુભ્યેત્ ઇત્યર્થઃ । તતઃ સદ્ગુપ્તઃ સન્ ઘનોદધિં તથાવિધપરિણામં જલસમૂહલક્ષણં 'એજયેત્' કમ્પયેત્ । 'તણંતિ' તતોડનન્તરં સ ઘનોદધિરેજિતઃ કમ્પિતઃ સન્ કેવલકલ્પાં પૃથિવીં ચલયેત્, સા ચ ચલેદિતિ । ૧ । દેવો વા ઋદ્ધિં પરિવારાદિરૂપાં, દ્યુતિં શરીરાદેર્યશઃ, પરાક્રમકૃતાખ્યાતિં બલં શારીરં, વીર્યં જીવપ્રભવં, પુરુષકારં સાભિમાનવ્યવસાયં, નિષ્પન્નફલં તદેવં પરાક્રમમિતિ । બલવીર્યાદ્યુપદર્શનં હિ પૃથિવ્યાદિચલનં વિના ન ભવતીતિ । તદ્દર્શયંસ્તાં ચાલયેદિતિ । દેવાશ્ચ વૈમાનિકા અસુરા ભવનપતયસ્તેષાં ભવપ્રત્યયં વૈરં ભવતિ । અભિધીયતે ચ શ્રીભગવત્યામ્- 'કિંપત્તિ-ણં ભંતે ! અસુરકુમારા દેવા સોહમ્મકપ્પં ગયા ય ગમિસ્સંતિ ય, ગોયમા ! તેસિ ણં દેવાણં ભવપચ્ચદ્ધે વેરાણુબંધિત્તિ' તતશ્ચ સદ્ગ્રામઃ

વિશેષોપનિષદ્

ઓછાપણું વિવક્ષિત નથી. માટે તે પરિપૂર્ણ છે, અને પરિપૂર્ણપ્રાયઃ છે. પૃથ્વીમાં નીચે તથાવિધ પરિણામવાળો વાતવિશેષ = ઘનવાત વ્યાકુળ થાય, એટલે કે ક્ષોભાયમાન થાય. તેનાથી તે તથાવિધ-પરિણામવાળા જલસમૂહ = ઘનોદધિને કંપિત કરી દે. પછી કંપિત થયેલો તે ઘનોદધિ સંપૂર્ણ પૃથ્વીને ચલાયમાન કરે. ॥૧॥

પરિવાર વગેરેરૂપ ઋદ્ધિ, શરીરાદિનું તેજ, પરાક્રમકૃત ખ્યાતિ, બળ-શારીરિક, વીર્ય-જીવથી થયેલ, અભિમાન સાથેનો વ્યવસાય એટલે પુરુષાર્થ. તે પુરુષાર્થનું ફળ એટલે પરાક્રમ. પોતાની ઋદ્ધિ વગેરેને બતાવવા માટે દેવ પૃથ્વીને કંપાયમાન કરે. કારણ કે પૃથ્વી વગેરેના ચલન વિના બલ-વીર્ય વગેરેને બતાવી ન શકાય. માટે તેને બતાવતા પૃથ્વીને કંપાયમાન કરે.

દેવો એટલે વૈમાનિકો અને અસુરો એટલે ભવનપતિઓ. તેમનું ભવપ્રત્યયિક વેર હોય છે. ભગવતીસૂત્રમાં કહ્યું છે - 'ભગવંત ! અસુરકુમાર દેવો સૌધર્મ દેવલોકમાં શા માટે ગયાં છે ? અને જશે ?

સ્યાત્, તત્ર વર્તમાને પૃથિવી ચલેત્, તત્ર તેષાં મહાવ્યાયામત ઉત્પાત-
નિપાતસમ્ભવાદિતિ, ‘ઇચ્ચેતેહિં’ इत्यादि निगमनमिति। इति भूकम्पे
हेतुत्रयम्॥४२॥

નનુ- મેરોઃ પ્રથમમેખલાયાં પઞ્ચયોજનશતવિસ્તીર્ણાયાં નન્દનવનં
તાવત્રપ્રમાણં વર્તતે, તત્ર ચ બલકૂટં વર્તતે, તસ્ય તુ મૂલં સહસ્રયોજન-
વિસ્તીર્ણમસ્તિ, તતસ્તત્કૂટં નન્દનવને કથં માતિ સ્મ ? ઉચ્યતે-
શ્રીબૃહત્ક્ષેત્રસમાસસૂત્રવૃત્ત્યોઃ શ્રીમલયગિરિવિરચિતયોર્બલકૂટસ્ય પઞ્ચશત-
યોજનાનાં મેરોર્બહિરાકાશે સ્થિતિર્નિગદિતાઽસ્તિ, તથા ચ તત્સૂત્રવૃત્તી-
સમ્પ્રતિ હરિકૂટ ૧ હરિસ્સહ ૨ બલકૂટાનાં ૩ પરિમાણમાહ-

विज्जप्पह हरिकूडो १ हरिस्सहो मालवंतवक्खारे २।

नंदनवणे बलकूडो ३ उब्बिद्धा जोयणसहस्सं॥११॥

मूले सहस्समेगं, मज्झे अब्बट्ठमा सया हुंति।

उवरिं पञ्चसयाइं, वित्थिण्णा सव्वकणगमया॥२॥

વિશેષોપનિષદ્

ગૌતમ ! તે દેવોને ભવપ્રત્યયિક વેરાનુબંધ હોય છે.’ અને તેનાથી
સંગ્રામ થાય છે. સંગ્રામ ચાલતો હોય, તેનાથી પૃથ્વી ચલાયમાન
થાય છે. કારણ કે તેમાં તેઓના મહાવ્યાયામથી ઉત્પાત-નિપાત
સંભવે છે.

આ ત્રણ સ્થાનોથી... ઈત્યાદિ નિગમન છે. આ રીતે ઘરતીકંપના
ત્રણ કારણો કહ્યા. ॥૪૨॥

(૪૩) પ્રશ્ન :- મેરુ પર્વતની પ્રથમ મેખલા ૫૦૦ યોજન
વિસ્તીર્ણ છે. તેમાં નંદનવન તેટલા જ પ્રમાણનું છે. તેમાં બલકૂટ છે,
તેનું મૂળ (તળેટીનો ભાગ) ૧૦૦૦ યોજન વિસ્તીર્ણ છે. તો તે કૂટ
નંદનવનમાં શી રીતે સમાય છે ?

ઉત્તર :- શ્રીમલયગિરિવિરચિત શ્રીબૃહત્ક્ષેત્રસમાસ સૂત્ર-વૃત્તિમાં
કહ્યું છે કે બલકૂટની તળેટી ૧૦૦૦ યોજન પ્રમાણ છે, તેમાં ૫૦૦

અત્રાહ- નન્દનવને બલકૂટં, નન્દનવનં ચ પઞ્ચયોજનશતવિસ્તીર્ણાયાં
મેરોઃ પ્રથમમેખલાયાં, તતઃ કથં તત્તત્ર માતિ, ઉચ્યતે- ઇહ બલકૂટેન
પઞ્ચયોજનશતાનિ નન્દનવનસત્કાનિ રુદ્ધાનિ, પઞ્ચયોજનશતાનિ
પુનર્મેરોર્બહિરાકાશે, તતો ન કશ્ચિદ્દોષઃ, ઉક્તં ચ- નન્દનવણં રુંભિત્તા
પંચસૃ જોયણાઈં નીસરિઓ। આગાસે પંચસૃ, રુંભિત્તા ઠાઈ બલકૂડો
॥૧॥

এবং হরিকূট ১ হরিস্সহ ২ কূটয়োরপি নিজনিজাশ্রয়গির্যোর্থথা-
রূপমুভয়পার্শ্বতঃ আকাশমবরুধ্য স্থিতিত্বং পরিभावনীয়মিতি নন্দনবনে
বলকূটস্থিতিবিচারঃ॥৪৩॥

વિશેષોપનિષદ્

યોજન નંદનવનમાં છે, અને ૫૦૦ યોજન મેરુની બહાર આકાશમાં
છે. તે સૂત્ર અને વૃત્તિ આ મુજબ છે - હવે હરિકૂટ, હરિસ્સહ અને
બલકૂટનું પ્રમાણ કહે છે - વિદ્યુત્પભમાં હરિકૂટ છે, હરિસ્સહ
માલ્યવંત વક્ષસ્કાર પર્વતમાં છે અને નંદનવનમાં બલકૂટ છે. એ
સર્વની ઊંચાઈ ૧૦૦૦ યોજન છે. તળેટીમાં ૧૦૦૦ યોજનનો વિસ્તાર
છે, મધ્યમાં સાડા સાતસો યોજનનો વિસ્તાર છે, અને શિખરે ૫૦૦
યોજનનો વિસ્તાર છે. આ ત્રણે કૂટો સર્વકનકમય છે.

શંકા :- નંદનવનમાં બલકૂટ છે. નંદનવન ૫૦૦ યોજન
વિસ્તીર્ણ એવી મેરુની પ્રથમ મેખલામાં છે. તો પછી તે કૂટ ત્યાં કેવી
રીતે સમાય છે ?

સમાધાન :- અહીં બલકૂટ દ્વારા નંદનવનના ૫૦૦ યોજન
રોકાયેલા છે. ૫૦૦ યોજન મેરુ પર્વતની બહાર આકાશમાં છે. માટે
કોઈ દોષ નથી. કહ્યું પણ છે - (ઉપરોક્તાનુસારે સમજવું.) એ જ
રીતે હરિકૂટ-હરિસ્સહ કૂટો પણ પોતપોતાના આશ્રયરૂપ પર્વતોને
અનુસારે બંને બાજુએ આકાશમાં અવગાહન કરીને રહ્યા છે, એ
સમજી લેવું. આ રીતે નંદનવનમાં બલકૂટની સ્થિતિનો વિચાર કહ્યો. ॥૪૩॥

નનુ- ઉન્મગ્ન-નિમગ્ન-સલિલાભિધાને નદ્યૌ કુતઃ સ્થાનાન્નિર્ગતે, કુત્ર ચ પ્રવિષ્ટે, તદ્વક્તવ્યતા તુ લઘુક્ષેત્રસમાસાદૌ ન તાદૃશી, તતઃ કુત્ર તત્સ્વરૂપં સપ્રપજ્યં સ્પષ્ટં ચ પ્રતિપાદિતમસ્તિ ? ઉચ્યતે- શ્રીમલયગિરિ-વિરચિતબૃહત્ક્ષેત્રસમાસસૂત્રવૃત્ત્યોસ્તદ્વિસ્તરો ભૂયાનસ્તિ । તથાહિ-

“સત્તરસજોયણાઈં, ગુહદારાણુભયઓ વિગંતૂણં ।

જોયણદુગંતરાઓ, વિડલાઓ જોયણા તિન્નિ ।।૧।।

ગુહવિડલાયામાઓ ગંગં સિંધું ચ તા સમપ્પં ત્તિ ।

પવ્વયકડગપવૂહા, ઉમગ્ગનિમ્મગ્ગ સલિલાઓ ।।૨।।”

ઇહ તિમિશ્રગુહા, ખણ્ડપ્રપાતગુહા ચ, દ્વાદશયોજનવિસ્તરા, દ્વયોરપિ ચ અનયોર્ગુહયોર્દક્ષિણદ્વારમુત્તરદ્વારં ચ, ચતુર્યોજનવિસ્તૃતમ્, એકૈકસ્ય ચ દ્વારસ્યોભયપાર્શ્વયોઃ પ્રત્યેકમેકૈકસ્ય ઉદ્ઘાટિતદ્વારસ્ય કપાટસ્ય અવષ્ટમ્ભ-ભૂતઃ પૃષ્ઠતશ્ચતુર્યોજનાયામવિષ્કમ્ભસ્તૂપસ્તોઢુક ઇત્યર્થઃ, એતદ્વ્ય પ્રાગેવોક્તમ્, તતસ્તિમિશ્રગુહાયા દક્ષિણદ્વારે યઃ કપાટસ્ય પૃષ્ઠતશ્ચતુર્યોજનાયામવિષ્કમ્ભઃ

વિશેષોપનિષદ્

(૪૪) પ્રશ્ન :- ઉન્મગ્નજલા નદી અને નિમગ્નજલા નદી ક્યાં સ્થાનથી નીકળી છે ? અને ક્યાં પ્રવેશ કરે છે ? તેની વક્તવ્યતા લઘુક્ષેત્રસમાસ વગેરેમાં તથાવિધ (ઉદ્ભવાદિ સ્થાન સહિત) નથી. તો તેનું સ્વરૂપ વિસ્તારથી અને સ્પષ્ટપણે ક્યાં કહ્યું છે ?

ઉત્તર :- શ્રીમલયગિરિવિરચિત બૃહત્ક્ષેત્રસમાસસૂત્ર-વૃત્તિમાં તેનો ઘણો વિસ્તાર છે - અહીં તમિત્રા ગુફા અને ખંડપ્રપાત ગુફા છે. તેમનો વિસ્તાર ૧૨ યોજન છે. આ બંને ગુફાઓમાં દક્ષિણ અને ઉત્તર દ્વાર છે, જે ચાર યોજન વિસ્તૃત છે. એક-એક દ્વારની બંને બાજુએ દરવાજા ખૂલેલા હોય, તેના ટેકાડપ પાછળ ચાર યોજન લાંબો-પહોળો સ્તૂપ = તોડક (દરવાજાનો ટેકો) છે. તે પૂર્વે કહ્યું જ છે.

પછી તમિત્રા ગુફાના દક્ષિણ દ્વારમાં જે કપાટની પાછળ ચાર યોજનની લંબાઈ-પહોળાઈવાળો સ્તૂપ છે તેની પછી, અને ૧૭

સ્તૂપસ્તસ્માત્પરતઃ, સપ્તદશયોજનાનિ ગત્વા ઉત્તરદ્વારેપિ યઃ કપાટસ્ય પૃષ્ઠતશ્ચતુર્યોજનાયામવિષ્કમ્ભઃ સ્તૂપસ્તસ્માદર્વાક્, સપ્તદશયોજનાન્યતિક્રમ્ય અત્રાન્તરે પર્વતકટકપ્રવ્યૂઢે વૈતાલ્યપર્વતભિત્તિવિનિર્ગતે, ઉન્મગ્ન-નિમગ્ન-સલિલાભિધાને દ્વે નદ્યૌ સ્તઃ, તે ચ યોજનદ્વિકાન્તરે ત્રીણિ યોજનાનિ વિપુલે વિસ્તીર્ણે ગુહાવિપુલાયામે વિસ્તારાયામે દ્વાદશયોજનાયામે ઇત્યર્થઃ । એવં ખણ્ડપ્રપાતગુહાયામપિ, ‘ગંગં સિંધુ ચ તા સમપ્પંતિ ત્તિ, ખણ્ડ-પ્રપાતગુહાગતે ગડ્ગાં સમુપસર્પતઃ તિમિશ્રગુહાગતે સિન્ધુગતે સિન્ધુનદીમિતિ, ઇયમત્ર ભાવના, તિમિશ્રગુહાયાં દક્ષિણદ્વારે કપાટપૃષ્ઠભાવિનશ્ચતુર્યોજના-યામાત્પરતઃ સપ્તદશયોજનાનિ ગત્વા અત્રાન્તરે ત્રિયોજનવિસ્તારા દ્વાદશ-યોજનાયામા પૂર્વભિત્તિવિનિર્ગતા પશ્ચિમભિત્તિં વિભિદ્ય સિન્ધુનદીં પ્રવિષ્ટા । ઉન્મગ્નજલા નામ નદી તિષ્ઠતિ । તતઃ પરતો યોજનદ્વિકાન્તરિતા

વિશેષોપનિષદ્

યોજન ૪૬ને ઉત્તરદ્વારમાં પણ કપાટની પાછળ ચાર યોજનની લંબાઈ-પહોળાઈવાળો સ્તૂપ છે, તેની પહેલા, ૧૭ યોજન આગળ એ આંતરામાં પર્વતની મેળલા જેટલી વિસ્તૃત, વૈતાલ્ય પર્વતની ભીંતમાંથી નીકળેલી ઉન્મગ્નજલા અને નિમગ્નજલા નામની બે નદીઓ છે. તે બંને નદીઓ વચ્ચે બે યોજનનું આંતરું છે. તે બંને નદીઓ ત્રણ યોજન પહોળી અને ગુફાના વિસ્તાર જેટલી એટલે કે ૧૨ યોજન જેટલી લાંબી છે. એ રીતે ખંડપ્રપાત ગુફામાં પણ સમજવું. ‘તેઓ ગંગા અને સિંધુમાં મળે છે’- અર્થાત્ ખંડપ્રપાત ગુફામાં જે ઉન્મગ્નજલા-નિમગ્નજલા નદીઓ છે, તેઓ ગંગામાં મળે છે અને તિમિશ્રગુફામાં જે ઉન્મગ્નજલા-નિમગ્નજલા નદીઓ છે, તેઓ સિંધુમાં મળે છે.

અહીં આ રીતે ભાવના છે - તિમિશ્રગુફામાં દક્ષિણ દ્વારમાં દરવાજાની પાછળ રહેલા ચાર યોજન લાંબા તોડકથી ૧૭ યોજન ૪૬ને, ત્યાં ત્રણ યોજનના વિસ્તારવાળી, બાર યોજન લાંબી, પૂર્વની ભીંતથી નીકળેલી એવી ઉન્મગ્ના નદી છે. જે પશ્ચિમની ભીંતને

પૂર્વભિત્તિવિનિર્ગતા પશ્ચિમભિત્તિ વિભિદ્યં સિન્ધુનદીં પ્રવિષ્ટા, ત્રિયોજનવિસ્તારા દ્વાદશયોજનાયામા નિમગ્નજલા નામ નદી । તતઃ પરતઃ સપ્તદશયોજનેભ્યઃ ઉત્તરદ્વારકપાટપૃષ્ઠભાવી ચતુર્યોજનાયામવિષ્કમ્ભસ્તૂપઃ, એવં ખણ્ડપ્રપાત-ગુહાયામપિ યથોક્તવિધિભાગપ્રમાણાયમે દ્વે નદ્યૌ ભાવનીયે, નવરં તે પશ્ચિમભિત્તિવિનિર્ગતે પૂર્વભિત્તિ વિભિદ્ય ગઢ્ગાં પ્રવિષ્ટે ૩૩ પત્રે । ઇતિ ઉન્મગ્ન૧નિમગ્ન૨નદીનિર્ગમપ્રવેશવિચારઃ । ૧૪૪ ।

નનુ- ગજદન્તાઃ પ્રાન્તે અઙ્ગુલાઽસઙ્ખ્યેયભાગમાત્રવિસ્તીર્ણાઃ પ્રોક્તાસ્તત્ર તે પ્રાન્તે સૂચ્યગ્રભાગતયા વા, અસિધારાગ્રતયા, ઉચ્યતે-પ્રાન્તે પઞ્ચયોજનશતાનિ લબ્ધત્વેન તે સન્તિ, તતોઽસિધારાગ્રત્વેન જ્ઞેયાઃ, યદુક્તં શ્રીબૃહત્ક્ષેત્રસમાસસૂત્રવૃત્ત્યોઃ શ્રીમલયગિરિના, તથાહિ-

વિશેષોપનિષદ્

ભેદીને સિંધુ નદીમાં પ્રવેશ કરે છે. તેના પછી બે યોજનના આંતરે નિમગ્નજલા નામની નદી છે, જે પૂર્વ ભીંતમાંથી નીકળે છે અને પશ્ચિમ ભીંતને ભેદીને સિંધુ નદીમાં પ્રવેશ કરે છે. તે ત્રણ યોજન પહોળી છે અને બાર યોજન લાંબી છે. તેના પછી ૧૭ યોજને ઉત્તર દિશાના દરવાજાની પાછળનો ચાર યોજન લાંબો-પહોળો સ્તૂપ છે. એ જ રીતે ખંડપ્રપાત ગુફામાં પણ યથોક્ત પ્રમાણની બે નદીઓ સમજી લેવી. માત્ર તે પશ્ચિમ ભીંતમાંથી નીકળી છે અને પૂર્વ ભીંતને ભેદીને ગંગામાં પ્રવેશ કરે છે. (૩૩મા પત્રમાં)

આ રીતે ઉન્મગ્નજલા-નિમગ્નજલા નદીઓના નિર્ગમ અને પ્રવેશનો વિચાર કર્યો. ૧૪૪।

(૪૫) પ્રશ્ન :- ગજદંત પર્વતો છેડા પર અંગુલના અસંખ્યાતમાં ભાગ જેટલા વિસ્તીર્ણ છે એવું જે કહ્યું છે, તે સોયના અગ્રભાગની જેમ છે, કે તલવારની ધારની જેમ છે ?

ઉત્તર :- છેડે તેમનું પ્રમાણ ૫૦૦ યોજન છે. માટે તેઓ છેડે તલવારની ધારની જેવા છે તેમ સમજવું. શ્રીબૃહત્ક્ષેત્રસમાસ સૂત્ર-

વાસહરગિરંતેણં, રુંદા પંચેવ જોયણસયાઈં ।

ચત્તારિસઉચ્ચિદ્ધા, ઓગાઢા જોયણેણ સયં । ૧૧ ।

વ્યાખ્યા- ‘વર્ષધરગિર્યન્તે’ વર્ષધરપર્વતસમીપે ‘રુંદા’ વિસ્તીર્ણા પઞ્ચયોજનશતાનિ, કિમુક્તં ભવતિ, નિષધસમીપે વિદ્યુત્પ્રભ ૧ સોમનસૌ ૨ નીલવતઃ સમીપે ગન્ધમાદન ૩ માલ્યવન્તૌ ૪ પ્રત્યેકં પઞ્ચયોજનશતાનિ વિસ્તીર્ણાવિતિ । તથા ચત્વારોપિ વર્ષધરપર્વતસમીપે પ્રત્યેકં ચત્વારિ યોજનશતાનિ, ઉચ્ચિદ્ધા ઉચ્ચાઃ, અવગાઢા ભૂમાવન્તઃ પ્રવિષ્ટાઃ પુનઃ પ્રત્યેકં યોજનાનામેકં શતં તદનન્તરં માત્રયા વિષ્કમ્ભતઃ પરિહીયમાનાઃ પરિહીયમાના ઉત્સેધાઽવગાઢાભ્યાં પરિવર્દ્ધમાનાઃ પરિવર્દ્ધમાનાસ્તાવદવસેયા યાવન્મેરોઃ સમીપં, તતસ્તત્ર ઉચ્ચત્વાદિપરિમાણમાહ-

પંચસણ ઉચ્ચિદ્ધા, ઓગાઢા પંચગવ્વૂઅસયાઈં ।

અંગુલઽસંખ્યેયભાગં, વિચ્છિન્ના મંદરંતેણ । ૧૨ ।

મન્દરાન્તેન મન્દરગિરિસમીપે ચત્વારોપિ વક્ષસ્કારગિરયઃ પ્રત્યેકં પઞ્ચયોજનશતાનિ, ઉચ્ચિદ્ધા ઉચ્ચાઃ, અવગાઢા ભૂમૌ નિમગ્નાઃ પઞ્ચ-

વિશેષોપનિષદ્

વૃત્તિમાં શ્રીમલયગિરિ મહારાજે કહ્યું છે - વર્ષધર પર્વતોની પાસે ૫૦૦ યોજન વિસ્તીર્ણ છે. અર્થાત્ નિષધપર્વત પાસે વિદ્યુત્પ્રભ અને સૌમનસ છે અને નીલવંતપર્વત પાસે ગંધમાદન અને માલ્યવંત છે. એ પ્રત્યેક પર્વતો ૫૦૦ યોજન વિસ્તીર્ણ છે.

તથા ચારે ચ વર્ષધર પર્વતની પાસે પ્રત્યેક ૪૦૦ યોજન ઉદ્દેધવાળા છે અર્થાત્ ઊંચા છે, ૧૦૦ યોજન જમીનની અંદર પ્રવેશેલા છે. તેના પછી પહોળાઈથી ઓછા-ઓછા થતા જાય છે અને ઊંચાઈ અને ભૂમિઅવગાહનથી વધતા જાય છે, તે જ્યાં સુધી મેરુપર્વતની સમીપ આવે ત્યાં સુધી આ ક્રમ ચાલુ રહે છે. ત્યાં તેમની ઊંચાઈ વગેરેનું પ્રમાણ કહે છે -

ચારે વક્ષસ્કાર પર્વતો મેરુ પર્વતની પાસે ૫૦૦ યોજનના છે.

ગવ્યૂતશતાનિ, પઞ્ચવિંશતિયોજનશતમિત્યર્થઃ, તથા- અઙ્ગુલાસઙ્ખ્યેય-
ભાગમાત્રં વિસ્તીર્ણઃ। એકૈકશ્ચ વક્ષસ્કારગિરિરુભયોઃ પાર્શ્વયોરેકૈકયા
પદ્મવરવેદિકયા, એકૈકેન વનખણ્ડેન પરિક્ષિપ્તઃ, ઇતિ ગજદન્તાનાં
વિચારઃ।।૪૫।।

નનુ- શીતાશીતોદયોઃ શ્રોતાંસિ બલવત્તરવેગેન લવણસમુદ્રે પતન્તિ,
પરં કુત્ર પ્રતિહતાનિ પુનરભિજગતીભિત્તેર્નિવર્તન્તે ? ઉચ્યતે દક્ષીમાભિધાને
આવાસપર્વતે, યદુક્તં શ્રીમલયગિરિણા સ્વોપજ્ઞક્ષેત્રસમાસવૃત્તૌ તથાહિ-

પુવ્વાઙ્ગઅણુક્કમસો ગોત્યુભ દગભાસ સંખ દગસીમા।

પદદ્વયાર્થો લિખ્યતે, યઃ પુનરુત્તરસ્યાં દિશિ દ્વિચત્વારિંશત્ યોજન-
સહસ્રાણિ અવગાહ્ય અવસ્થિતઃ, સ દક્ષીમા, તત્ર હિ શીતાયાઃ
શીતોદાયાશ્ચ મહાનદ્યાઃ શ્રોતાંસિ પ્રતિહત્ય પ્રતિહતાનિ નિવર્તન્તે, તેન
શીતાશીતોદયોરુદક્ષીમાઽકારીતિ, દક્ષીમેત્યભિધીયતે, ઉક્તં ચ-

—વિશેષોપનિષદ્—

જમીનમાં ૧૨૫ યોજન અવગાહન કરીને રહેલા છે અને અંગૂલના
અસંખ્યાતમા ભાગના વિસ્તારવાળા છે. અને એક-એક વક્ષસ્કાર
પર્વત બંને બાજુમાં એક-એક પદ્મવર વેદિકાથી + એક-એક વનખંડથી
વીંટળાયેલો છે. આ રીતે ગજદંત પર્વતોનો વિચાર કહ્યો. ॥૪૫॥

(૪૬) પ્રશ્ન :- શીતા - શીતોદા નદીઓના પ્રવાહો અતિ
પ્રબળ વેગથી લવણસમુદ્રમાં પડે છે. પણ તેઓ ક્યાં પ્રતિઘાત પામીને
ફરી જગતીની ભીંત તરફ પાછા ફરે છે ?

ઉત્તર :- દક્ષીમા નામના આવાસ પર્વતમાં પ્રતિઘાત પામે છે.
શ્રીમલયગિરિસૂરિએ સ્વોપજ્ઞક્ષેત્રસમાસવૃત્તિમાં કહ્યું છે - ‘પૂર્વાદિના
અનુક્રમથી ગોસ્તૂપ, દક્ષીમા, શંખ દક્ષીમા.’ - બે પદનો અર્થ
લખાય છે, જે ઉત્તર દિશામાં ૪૨૦૦૦ યોજન અવગાહન કરીને
રહેલો છે, તે દક્ષીમા છે. ત્યાં શીતા-શીતોદા મહાનદીના પ્રવાહો
પ્રતિઘાત કરી-કરીને પ્રતિઘાત પામીને પાછા ફરે છે. આમ તે પર્વત

કેળદ્વેષં ભંતે એવં વુચ્ચઙ્, દગસીમે આવાસપવ્વએ ? ગોયમા !
સીયાસીયા(યોયા)ણં મહાનદ્દિણં સોયા તત્થ તત્થ ણં પઙ્કિહયા પઙ્કિનિયત્તંતિ,
સે તેણદ્વેષં વુચ્ચઙ્ દગસીમે આવાસપવ્વએ, ઇતિ લવણાન્તર્ગતશીતાશીતોદા-
શ્રોતોનિવર્તનહેતુવિચારઃ।।૪૬।।

નનુ- આદિત્યસંવત્સરઃ ૧ ઋતુસંવત્સરઃ ૨ ચન્દ્રસંવત્સરઃ ૩
નક્ષત્રસંવત્સરઃ ૪ અભિવર્દ્ધિતસંવત્સરશ્ચ ૫। એતે પઞ્ચ સંવત્સરાઃ
કુત્ર ગ્રન્થે સપ્રપઞ્ચં નિરૂપિતાઃ સન્તિ ? ઉચ્યતે શ્રીજ્યોતિષ્કરણ્ડક-
સૂત્રવૃત્ત્યાદૌ તેષાં વિશેષવિસ્તરતયા વક્તવ્યતા પ્રતિપાદિતાઽસ્તિ। તત્ર
શ્રીજ્યોતિષ્કરણ્ડકસૂત્રવૃત્તી યથા-

“સંવચ્છરો ડ બારસમાસા પક્ષા ય તે ચડ્ડવીસં।

તિન્નેવ સયા સદ્ધા, હવંતિ રાઙ્ગિયાણં તુ।।૧।।”

—વિશેષોપનિષદ્—

શીતા-શીતોદાના પાણીની સીમા કહે છે, તેથી તેને દક્ષીમા કહેવાય
છે. કહ્યું પણ છે -

ભગવંત ! દક્ષીમા આવાસપર્વત એવું કેમ કહેવાય છે ?
ગૌતમ ! શીતા-શીતોદા મહાનદીના પ્રવાહો ત્યાં પ્રતિઘાત પામીને
પાછા ફરે છે. તેથી દક્ષીમા આવાસપર્વત એમ કહેવાય છે. આ રીતે
લવણસમુદ્રની અંતર્ગત શીતા-શીતોદા નદીના સ્ત્રોતો પાછા ફરે છે,
તે વિચાર કહ્યો. ॥૪૬॥

(૪૭) પ્રશ્ન :- આદિત્ય સંવત્સર, ઋતુ સંવત્સર, ચંદ્ર સંવત્સર,
નક્ષત્ર સંવત્સર અને અભિવર્દ્ધિત સંવત્સર. આ પાંચ સંવત્સરો ક્યાં
ગ્રંથમાં વિસ્તાર સાથે કહ્યાં છે ?

ઉત્તર :- શ્રીજ્યોતિષકરંડકસૂત્રવૃત્તિ વગેરેમાં તેમની સમજૂતીઓ
વિશેષ વિસ્તારથી કહી છે. તેમાં શ્રીજ્યોતિષકરંડકસૂત્રવૃત્તિ આ મુજબ
છે - સંવત્સર એટલે ૧૨ મહિના. તે ૨૪ પળવાડિયા થાય છે.
અને તેમાં ૩૬૦ રાત-દિવસ હોય છે. ॥૧॥ તે ૧૨ માસ એક વર્ષ

તે અનન્તરોક્તપ્રમાણા માસા દ્વાદશસંખ્યા એકઃ સંવત્સરો ભવતિ, તે ચ દ્વાદશમાસાઃ પક્ષતયા ચિન્ત્યમાનાઃ ચતુર્વિંશતિઃ પક્ષા ભવન્તિ । રાત્રિદિવસતયા ચિન્ત્યમાનાસ્ત્રીણિ શતાનિ ષષ્ટ્યધિકાનિ રાત્રિદિવાના-મહોરાત્રાણાં એષ ચ સંવત્સરો લોકે કર્મસંવત્સર इति ઋતુસંવત્સર इति ચ પ્રસિદ્ધિઃ ગતઃ, તથાહિ- લૌકિકાસ્ત્રિંશતમહોરાત્રાન્ માસં પરિગણયન્તિ, इत्थમ્ભૂતમાસદ્વયાત્મકં ચ વસન્તાદિકમૃતુમ્, તથાભૂતાનાં ષણ્ણાં વસન્તાદીનામૃતૂનાં સમુદાયં સંવત્સરં, યાનિ ચ લોકે કર્માણિ પ્રવર્તન્તે, તાનિ સર્વાણિ અમું સંવત્સરં અધિકૃત્યૈષ કર્મસંવત્સરઃ, સ વનસંવત્સર ઋતુસંવત્સર इति ધ્યાતઃ । સમ્પ્રતિ સંવત્સરપ્રસ્તાવાત્ શેષસંવત્સરપ્રરૂપણાર્થમાહ-

આઇચ્ચો-ઉઝ-ચંદો-રિક્ષો-અભિવદ્ધિઓ ય ।

પંચેણ સંવચ્છરા જિણમયે જુગસ્સ માણે વિધીયન્તે । ૧૭ ।

જિનમતે જિનશાસને પજ્જૈતે સંવત્સરાઃ નિરૂપ્યન્તે । તે યથા

વિશેષોપનિષદ્

થાય છે. તે ૧૨ માસને પક્ષરૂપે વિચારીએ તો ૨૪ પળવાડિયા થાય છે અને રાત્રિ-દિવસરૂપે વિચારીએ તો ૩૬૦ થાય છે. આ સંવત્સર લોકમાં કર્મસંવત્સર અને ઋતુ સંવત્સરરૂપે પ્રસિદ્ધ છે.

તે આ પ્રમાણે - લૌકિકો ૩૦ દિવસ-રાતને મહિનો ગણે છે; આ પ્રકારની બે માસસ્વરૂપ વસંત વગેરે ઋતુ છે. તેવી વસંતાદિ છ ઋતુઓનો સમુદાય સંવત્સર છે. લોકમાં જે કાર્યો પ્રવર્તે છે, તે સર્વ આ સંવત્સરને આશ્રીને જ પ્રવર્તે છે. માટે આ કર્મસંવત્સર છે. તે વનસંવત્સર અને ઋતુસંવત્સર તરીકે પ્રખ્યાત છે. હવે સંવત્સરનો પ્રસ્તાવ હોવાથી બાકીના સંવત્સરોની પ્રરૂપણા માટે કહે છે - આદિત્ય, ઋતુ, ચન્દ્ર, નક્ષત્ર અને અભિવદ્ધિત આ પાંચ સંવત્સરો જિનમતમાં યુગના પ્રમાણમાં વિહિત થાય છે. ૧૧ ।

જિનમત એટલે જિનશાસનમાં આ પાંચ સંવત્સરોનું નિરૂપણ

‘આઇચ્ચોત્તિ’ પદૈકદેશે પદસમુદાયોપચારાત્ આદિત્યસંવત્સર इत्यर्थः । ઋતુસંવત્સરઃ, ચન્દ્રસંવત્સરો નક્ષત્રસંવત્સરોઽભિવદ્ધિતસંવત્સર इति, એતે પજ્જાપિ સંવત્સરા યુગસ્ય માને પ્રમાણે વિધીયન્તે । વક્ષ્યમાણસૂર્ય-સંવત્સરપજ્જાત્મકયુગચિન્તાયામ્ એતે ઉપયુજ્યન્તે इत्यर्थः । યથા ચ એતે તત્રોપયુજ્યન્તે, તથાઽગ્રે યુગમાસપરિમાણચિન્તાયાં ભાવયિષ્યામઃ । સમ્પ્રતિ અમૂનેવ સૌર્યાદીન્ સંવત્સરાન્ પ્રતિપાદયતિ । “છપ્પિ ય ઉઝ પરિયટ્ઠા एसो सवच्छरो उ आइच्चो” ષડપિ પ્રાવૃઢાદય ઋતવો યદા પરિપૂર્ણા આવૃતા ભવન્તિ, તદા સ આદિત્યસંવત્સરો ભવતિ । યદ્યપિ ચ લોકે ષષ્ટ્યહોરાત્રપ્રમાણપ્રાવૃઢાદિકઃ ઋતુઃ પ્રસિદ્ધઃ, તત્રાપિ પરમાર્થતઃ સ એકષષ્ટ્યહોરાત્રપ્રમાણો વેદિતવ્યઃ । તત્રૈવોત્તરકાલમવ્યભિચારદર્શનાત્ । અત એવ તસ્મિન્ સંવત્સરે ત્રીણિ શતાનિ ષટ્ષષ્ટ્યધિકાનિ રાત્રિદિ-વાનામવસેયાનિ । “પુવ્વભણિઓ ઉ કમ્મો एत्तो चंदं पवच्छामि” પૂર્વભણિતઃ પૂર્વપ્રતિપાદિતઃ, કર્મ કર્મસંવત્સર इति, નાસૌ ભૂયો

વિશેષોપનિષદ્

કરાય છે. જેમ કે આદિત્ય. પદના એક દેશમાં પદસમુદાયના ઉપચારથી આદિત્યસંવત્સર એવો અર્થ થાય છે. એ રીતે - ઋતુસંવત્સર, ચંદ્રસંવત્સર, નક્ષત્રસંવત્સર, અને અભિવદ્ધિત સંવત્સર આ પાંચે સંવત્સરો યુગના પ્રમાણમાં કહેવાય છે. અર્થાત્ હવે કહેવાશે તે સૂર્યસંવત્સર વગેરે પાંચ વર્ષરૂપ યુગના વિચારમાં તેઓ ઉપયોગી થાય છે. તેઓ જે રીતે ઉપયોગી થાય છે, તે આગળ યુગ, માસ વગેરેના પ્રમાણના વિચારમાં સમજાવશું. હવે એ જ સૂર્યસંબંધી વગેરે સંવત્સરોને કહે છે.

છ એ વર્ષા વગેરે ઋતુઓ જ્યારે પરિપૂર્ણ પરિવર્ત પામે, ત્યારે તે આદિત્ય સંવત્સર થાય છે, જો કે લોકમાં ૬૦ દિવસ-રાત પ્રમાણની વર્ષા વગેરે ઋતુ પ્રસિદ્ધ છે, છતાં પણ વાસ્તવમાં તે ૬૧ દિવસ-રાત પ્રમાણ ઋતુ સમજવી. કારણ કે આ જ પ્રમાણ માનીએ

વિધીયતે, કિન્તુ પૂર્વપ્રતિપાદિત એવાત્ર અવધારણીયઃ। તત્ર ચ રાત્રિન્દિવપરિમાણં ત્રીણિ શતાનિ ષષ્ટ્યધિકાનિ। એતચ્ચ પ્રાગેવોક્તમ્ અતઃ ઋદ્ધ્વં (ચંદં) ચન્દ્રસંવત્સરં પ્રવક્ષ્યામિ। પ્રતિજ્ઞાતમેવ નિર્વાહયતિ। “પુણિમપરિયટ્ટા પુણા બારસ સંવચ્છરો હવઃ। ચંદો” દ્વાદશસંઙ્ખ્યા પૌર્ણમાસી પરાવર્તા એકચ્ચન્દ્રઃ સંવત્સરો ભવતિ। એકઃ પૌર્ણમાસી પરાવર્ત એકચ્ચન્દ્રો માસઃ। તસ્મિંચાન્દ્રે માસે રાત્રિન્દિવપરિમાણચિન્તાયામે-કોનત્રિંશદ્રાત્રિન્દિવાનિ, દ્વાત્રિંશચ્ચ દ્વાષષ્ટિભાગા રાત્રિન્દિવસ્ય, એતત્ દ્વાદશભિર્ગુણ્યતે। જાતાનિ ત્રીણિ શતાનિ ચતુઃપચ્ચાશદધિકાનિ, રાત્રિન્દિવાનાં દ્વાદશ ચ દ્વાષષ્ટિભાગા રાત્રિન્દિવસ્ય। એવં પરિમાણચ્ચાન્દ્ર-સંવત્સરઃ।। સમ્પ્રતિ નક્ષત્રસંવત્સરમાહ “નક્ષત્ર ચંદ્રજોગે બારસગુણિઓ ડ નક્ષત્રો” નક્ષત્રવૃન્દયોગઃ સપ્તવિંશત્યા નક્ષત્રૈઃ સાકલ્યેન યઃ એકઃ ક્રમેણ યોગઃ, એષ દ્વાદશભિર્ગુણિતો નક્ષત્રો નક્ષત્રસંવત્સરો ભવતિ। અત્ર પુનરેકઃ સમસ્તઃ નક્ષત્રયોગપર્યાય એવ, નક્ષત્રમાસઃ। સ સપ્તવિંશતિ

—વિશેષોપનિષદ્—

તો પછીના કાળે ઋતુને અનુસાર અવ્યભિચાર દેખાય છે. તે-તે ઋતુની અસરો આ રીતે જ જોવા મળે છે. માટે જ તે સંવત્સરમાં ૩૬૬ રાત્રિ-દિવસ સમજવા. એ પૂર્વે કહ્યું જ છે.

હવે ચન્દ્ર સંવત્સર કહીશ. પ્રતિજ્ઞાતનો જ (ચન્દ્રસંવત્સરકથનરૂપ પ્રતિજ્ઞાનો જ) નિર્વાહ (પાલન) કરે છે. બાર પૂનમના પરાવર્તો એક ચન્દ્ર સંવત્સર થાય છે. એક પૂનમનો પરાવર્ત એક ચન્દ્ર માસ છે. તે ચાન્દ્ર માસમાં રાત્રિ-દિવસ પરિમાણની વિચારણામાં ૨૯ ૩૨/૬૨ દિવસ-રાત હોય છે. તેને ૧૨ થી ગુણીએ એટલે ૩૫૪ ૧૨/૬૨ થાય છે. આટલા પ્રમાણનો ચંદ્ર સંવત્સર હોય છે.

હવે નક્ષત્ર સંવત્સર કહે છે — નક્ષત્રવૃંદનો યોગ-૨૭ નક્ષત્રોનો સાકલ્યથી જે ક્રમથી એક યોગ થાય, તેને ૧૨ થી ગુણતા નક્ષત્ર સંવત્સર થાય. અહીં એક સમસ્ત નક્ષત્ર યોગપર્યાય જ નક્ષત્રમાસ

અહોરાત્રા એકવિંશતિચ્ચ સપ્તષષ્ટિભાગા અહોરાત્રસ્ય એષ રાશિર્યદા દ્વાદશભિર્ગુણ્યતે, તદા ત્રીણિ અહોરાત્રશતાનિ સપ્તવિંશત્યધિકાનિ એકપચ્ચાશત્ ચ સપ્તષષ્ટિભાગા અહોરાત્રસ્યૈતાવત્પ્રમાણો નક્ષત્રસંવત્સરઃ। સામ્પ્રતમ્ અભિવર્ધિતસંવત્સરમાહ— “તેરસ ય ચન્દ્રમાસા એસો અભિ-વદ્ધિઓ નાયવ્વો” ત્રયોદશ ચન્દ્રમાસા યસ્મિન્ ચન્દ્રસંવત્સરે સ એષ સંવત્સરોઽભિવર્દિતસમ્વત્સરોઽભિવર્ધિતસંવત્સરઃ ઇત્યુચ્યતે। એકસ્મિંચન્દ્ર-માસે, અહોરાત્રા એકોનત્રિંશદ્ભવન્તિ। દ્વાત્રિંશચ્ચ દ્વાષષ્ટિભાગા અહોરાત્રસ્ય। એષ રાશિસ્તુ દ્વા(ત્રયો)દશભિર્ગુણ્યતે જાતાનિ ત્રીણિ અહોરાત્રશતાનિ અશીત્યધિકાનિ ૩૮૩ ? ચતુશ્ચત્વારિંશચ્ચ દ્વાષષ્ટિભાગાઃ અહોરાત્રસ્ય એતાવત્ રાત્રિદિવપરિમાણોઽભિવર્દિતસંવત્સરઃ। સમ્પ્રતિ એતદેવાનન્તરં ભાવિતં રાત્રિન્દિવમાનં ક્રમેણ સંવત્સરેણ સાક્ષાદુપદેષ્ટુકામઃ પ્રથમતો માસપરિમાણમાહ માસાણં તુ પમાણં વોચ્છં સવ્વેસિં વાસાણં સર્વેષાં પચ્ચાનામપિ સંવત્સરાણાં ક્રમેણ માસાનાં પરિમાણં વક્ષ્યે। તદેવ આહ-

આઇચ્ચો ખલુ માસો તીસં અદં ચ સાવણો તીસા।

ચંદો એગુણતીસં વિસદ્ધિભાગા ય વક્તિસા।।

—વિશેષોપનિષદ્—

છે. તે ૨૭ ૨૧/૬૭ દિવસ-રાત પ્રમાણ છે. તેને ૧૨ થી ગુણો એટલે ૩૨૭ ૫૧/૬૭ દિવસ-રાત થાય. આટલા પ્રમાણનો નક્ષત્રસંવત્સર થાય છે. હવે અભિવર્ધિત સંવત્સર કહે છે — તેર ચન્દ્રમાસ જે ચંદ્ર સંવત્સરમાં હોય, તે સંવત્સર અભિવર્દિત સંવત્સર એમ કહેવાય છે. એક ચન્દ્રમાસમાં ૨૯ ૩૨/૬૨ દિવસ-રાત હોય છે. તેને ૧૩ થી ગુણીએ એટલે ૩૮૩ ૪૪/૬૨ દિવસ-રાત થાય. આટલા પ્રમાણનો અભિવર્દિત સંવત્સર થાય છે.

હવે આ જ હમણા કહેલું દિવસ-રાતનું પ્રમાણ ક્રમથી સંવત્સરરૂપે સાક્ષાત્ કહેવા માટે પ્રથમ માસનું પરિમાણ કહે છે — સર્વ-પાંચે સંવત્સરોના મહિનાઓનું પ્રમાણ કહીશ — (ઉપરોક્તાનુસારે સમજવું.)

નક્ષત્રો ખલુ માસો સત્તાવિસં ભવે અહોરત્તા।

અંસા ચ એકવિસં સત્તટ્ઠકણ છેણં।।

અભિવહ્નિઓ માસો એકતીસં ભવે અહોરત્તા।

ભાગસયમેગવીસં ચઠવીસસણં છેણં।।

ઇત્યાદિ સપ્તમપત્રે, અતઃ ઋદ્ધ્વં યથાનુપૂર્વ્યા યથાક્રમેણ યુગવર્ષાણિ ચૈર્વર્ષેયુગં સૂર્યસંવત્સરપઞ્ચાત્મકં ભવતિ, તાન્યપિ વક્ષ્યે, તાન્યેવાહ—

“ચંદો ચંદો અભિવહ્નિઓ ય ચંદમભિવહ્નિઓ ચેવ।

પંચ સહિતં જુગમિણં દિટ્ઠં તેલ્લુક્કદંસીહિં।।૧।।”

ચાન્દ્રશ્ચાન્દ્રસ્તદનન્તરમ્ અભિવર્દ્ધિતસ્તતો ભૂયશ્ચન્દ્રોઽત્ર મકારોઽ-
લાક્ષણિકસ્તતોઽભિવર્દ્ધિતઃ, એતૈઃ પઞ્ચભિઃ વર્ષેઃ સહિતં કિમુક્તં ભવતિ,
એતત્પઞ્ચવર્ષાત્મકં યુગમ્। ઇત્યંભૂતં ચ યુગમ્ ઇદં દૃષ્ટં ત્રૈલોક્યદર્શિભિઃ
સર્વજ્ઞૈઃ તીર્થકૃદ્ભિસ્તતોઽવશ્યમ્ ઇદં તથેતિ શ્રદ્ધેયમ્, એતદેવ વ્યાખ્યાનયતિ।

“પદમ બિતિયા ડ ચંદા તઇયં અભિવહ્નિયં વિયાણાહિ।

ચંદે ચેવ ચઠથ્યં પંચમમભિવહ્નિયં જાણ।।૧।।”

ઇત્યાદિ, સમ્પ્રતિ ભરતૈરવતવિદેહેષુ સાધારણં યુગસ્યાદિમં પ્રરૂપયતિ—

વિશેષોપનિષદ્

આ પાંચ સંવત્સરોનો એક યુગ થાય છે એવું ત્રૈલોક્યદર્શી-
સર્વજ્ઞ એવા તીર્થકરોએ જોયું છે. માટે અવશ્ય તે પ્રમાણે છે એવી
શ્રદ્ધા કરવી જોઈએ. એની જ વ્યાખ્યા કરે છે — પ્રથમ-દ્વિતીય
ચંદ્રસંવત્સર, ત્રીજું અભિવર્દ્ધિત, ચોથું ચન્દ્ર અને પાંચમું અભિવર્દ્ધિત
સંવત્સર સમજવું. ઈત્યાદિ.

હવે ભરત-ઐરવત-મહાવિદેહમાં સાધારણ એવી યુગની આદિ
કહે છે —

શ્રાવણ વદ એકમે બાલવ કરણમાં અભિજિત્ નક્ષત્રમાં પ્રથમ
સમયે યુગની આદિ જાણવી. એટલે કે યુગની આદિમાં સર્વ ક્ષેત્રોમાં
આટલું નિયતરૂપે હોય છે. જે રીતે તેઓ યુગની આદિમાં હોય છે,

“સાવળબહુલપડિવે બાલવકરણે અભિજનનક્ષત્રે।

સવ્વત્થ-પદમસમયે જુગસ્સ આદં વિયાણાહિં।।”

સર્વત્ર ભરતૈરવતમહાવિદેહેષુ ચ શ્રાવણમાસે બહુલપક્ષે (કૃષ્ણપક્ષે)
પ્રતિપત્તિથૌ બાલવકરણે અભિજિત્રક્ષત્રે પ્રથમસમયે યુગસ્ય આદિમં
વિજાનીહિ। કિમુક્તં ભવતિ, એતાવદ્યુગસ્ય આદૌ સર્વેષુ અપિ ક્ષેત્રેષુ
અવ્યભિચારી, અમીષાં ચ યથાયુગાદિતા તથા પ્રાગેવ ભાવિતમ્। સમ્પ્રતિ
યુગે સર્વસંખ્યયા તિથિપરિમાણમ્ અહોરાત્રપ્રમાણં પ્રતિપાદયતિ।

“અટ્ટારસસટ્ઠસયા તિહીણ નિયમયા જુગમ્મિ નાયવ્વા।

તત્થેવ અહોરત્તા તીસા અટ્ટારસસયાઓ।।૧।।”

અત્ર તિથયઃ શશિસમ્ભવાઃ, અહોરાત્રાઃ સૂર્યસમ્ભવાઃ। ઇત્યાદિ નવમ।૯।
પત્રે, સૂર્યાદિમાસૈર્વિભજ્યમાના માસા યુગે યાવન્તો ભવન્તિ તદેવ આહ—

“આઠ્ઠેણ ડ સટ્ઠા માસાણં ડડણો હોતિ એગટ્ઠી।।૬૧।।

ચંદેણ ય બાસટ્ઠી।।૬૨।। સત્તટ્ઠી હોઈ નક્ષત્રે।।૬૩।।”

સમ્પ્રતિ ઉત્તરકાલવિશેષઃ સર્વોઽપિ યેન સમ્વત્સરેણ પરિભાવનીય-
સ્તત્પ્રતિપાદનાર્થમ્ આહ—

વિશેષોપનિષદ્

તે પૂર્વે જ સમજાવ્યું છે. હવે યુગમાં સર્વ સંખ્યાથી તિથિપ્રમાણ અને
દિવસ-રાતનું પ્રમાણ કહે છે — એક યુગમાં ૧૮૬૦ તિથિ અવશ્ય
હોય છે. તેમાં જ (૧ યુગમાં) ૧૮૩૦ દિવસ-રાત હોય છે.

અહીં તિથિ ચંદ્રથી થાય છે અને દિવસ-રાત સૂર્યથી થાય છે. ઈત્યાદિ
૯ મા પત્રમાં કહ્યું છે. સૂર્યાદિ માસથી વિભાગ પાડતા યુગમાં જેટલા
માસો થાય છે, તે કહે છે— આદિત્યથી ૬૦ માસ થાય છે, ઋતુથી ૬૧
માસ થાય છે, ચંદ્રથી ૬૨ માસ અને નક્ષત્રથી ૬૭ માસ થાય છે.

હવે સંવત્સરથી મોટો જે કાળ હોય છે, તે બધું વર્ષના માધ્યમે
સમજવાનો હોય છે. તેથી તેનું પ્રતિપાદન કરવા માટે કહે છે. — સો
વર્ષ, હજાર વર્ષ વગેરે સર્વ કાળવિભાગો, સિદ્ધાન્તમાં જે તિર્થય,

“સવ્વે કાલવિસેસા આઉપમાણો ઠિઈ અ કમ્માણં ।

સવ્વે સમાવિભાગા સૂરપમાણેણ નાયવ્વા ॥૧૧॥”

સર્વે વર્ષશતવર્ષસહસ્રાદયો યે કાલવિશેષાઃ, યાનિ ચ તિર્યગ્નરામરાણામ્ આયુષાં પ્રમાણાનિ સિદ્ધાન્તે વ્યાવર્ણ્યન્તે, યાશ્ચ જ્ઞાનાવરણીયાદીનાં સ્થિતયઃ ત્રિંશત્સાગરોપમકોટાકોટ્યાદિપ્રમાણાઃ, યે ચ ઉત્સર્પિણ્યામ્ અવસર્પિણ્યાં ચ સુષમદુષમાદિરૂપા વિભાગાઃ, તે સર્વેઽપિ સૂર્યમાનેન સૂર્યસમ્વત્સરપરિમાણેન જ્ઞાતવ્યાઃ । નનુ- યદ્ યુગં પ્રાગ્ ચન્દ્રચન્દ્રાભિવર્દ્ધિતસમ્વત્સર-પચ્ચકં વ્યાર્વર્ણિતં, તેન યુગેન ઉત્તરઃ સર્વોઽપિ કાલવિશેષો ગણ્યતે, તથા ચોક્તમ્- “વીસં જુગવાસસયં દસવાસસયાઈ વાસસહસ્સાઈ”

ઇત્યાદિ, તતઃ કથમ્ ‘ઉચ્યતે’ સર્વે કાલવિશેષાઃ સૂર્યમાનેન જ્ઞાતવ્યાઃ

ઇતિ । તત આહ ।

“જં કિર સૂરેણ જુગં અણૂમહગાણિ પંચ વાસાણિ ।

વિશેષોપનિષદ્

મનુષ્ય અને દેવોના આયુષ્યના પ્રમાણો કહેવાય છે, જે ૩૦ કોડાકોડી સાગરોપમ વગેરે પ્રમાણની જ્ઞાનાવરણીય વગેરેની સ્થિતિ કહેવાય છે, અને જે ઉત્સર્પિણી અને અવસર્પિણીમાં સુષમા-દુઃષમા વગેરે વિભાગો છે, તે બધા સૂર્યસંવત્સરના પ્રમાણથી જાણવા.

શંકા :- જે યુગ પહેલા ચન્દ્ર-ચન્દ્ર-આભિવર્દ્ધિત વગેરે પાંચ સંવત્સરરૂપ કહ્યો, તે યુગથી સર્વ કાળવિશેષ ગણાય છે. જેમ કે કહ્યું છે - ૧૨૦ યુગ, ૧૦૦૦ વર્ષ, હજારો વર્ષ-ઈત્યાદિ તો પછી એમ કેમ કહો છો, કે સર્વ કાળવિશેષ સૂર્યના પ્રમાણથી જાણવા ? (પ્રશ્નનો આશય એ છે કે ચન્દ્ર વગેરે દ્વારા ગણાતા સંવત્સર પણ યુગના ઘટક બને છે. માટે માત્ર સૂર્યને આધારે કાળ જાણવાની વાત શી રીતે સંગત થઈ શકે ?)

સમાધાન :- સૂર્યથી જે યુગ થાય છે, તે અન્યૂન-અનધિક

તો કિર જુગેણ સવ્વં ગણંતિ અ વસં ૩૦ ॥૧૧॥”

ઇત્યાદિ । ઇતિ આદિત્યસમ્વત્સરાદિવર્ષપચ્ચકવિચારઃ ॥૪૭॥

નનુ- કેવલિનો મનઃ કસ્મિન્ પ્રયોજને સમેતિ । લોકાલોકસ્વરૂપં તુ કેવલજ્ઞાનકેવલદર્શનાભ્યાં જ્ઞાતં નામ દૃષ્ટમ્ ? ‘ઉચ્યતે’ કેવલિનો મનોદ્રવ્યાણિ અનુત્તરદેવાદિમનઃપૃષ્ઠલોકસ્વરૂપાદિસન્દેહવ્યાપોહે સપ્રયોજ-નાનીતિ । યદુક્તં શ્રીભગવતીસૂત્રવૃત્ત્યોશ્ચતુર્થશતકે પચ્ચમોદ્દેશકે, તથાહિ- ‘પહૂ ણં ભંતે ! અણુત્તરોવવાઈયા દેવા તત્થ ગયા ચેવ સમાણા ઇહગણં કેવલિણા સદ્ધિં આલાવં વા, સંલાવં વા કરિત્તે ? હંતા, ગોયમા ! પહૂ । સે કેણદ્દેણં જાવ-પહૂણં અણુત્તરોવવાઈઆ દેવા જાવ-કરિત્તે ? ગોયમા ! જં ણં અણુત્તરોવવાઈયા દેવા તત્થ ગયા ચેવ સમાણા અદ્દં વા, હેઉં વા, પસિણં વા, કારણં વા, વાગરણં વા પુચ્છન્તિ; તં ણં ઇહ ગણે કેવલી અદ્દં વા, વાગરણં વા વાગરેઈ; સે તેણદ્દેણં । જં ણં ભંતે !

વિશેષોપનિષદ્

એવા પાંચ વર્ષ પ્રમાણ છે. માટે સર્વ યુગથી ગણાય છે..ઈત્યાદિ.

આ રીતે આદિત્ય સંવત્સર વગેરે પાંચ વર્ષનો વિચાર કહ્યો. ॥૪૭॥

(૪૮) પ્રશ્ન :- કેવલીનું મન શું કામમાં આવે છે ? લોકાલોકસ્વરૂપ તો કેવલજ્ઞાન-કેવલદર્શન દ્વારા જાણાયું અને જોવાયું જ છે.

ઉત્તર :- કેવલીના જે મનોદ્રવ્યો છે, તે અનુત્તર દેવો વગેરેએ મનથી પૂછેલા લોકસ્વરૂપ વગેરેનો સંદેહ દૂર કરવા માટે ઉપયોગી છે. શ્રીભગવતીસૂત્ર-વૃત્તિમાં ચતુર્થ-શતકમાં પંચમ ઉદ્દેસમાં કહ્યું છે -

હે ભગવંત ! અનુત્તર દેવો ત્યાં રહીને અહીં રહેલા કેવલી સાથે આલાપ કે સંલાપ કરવા સમર્થ છે ? હા, ગૌતમ ! સમર્થ છે. ભગવંત ? એવું શી રીતે કહો છો ? ગૌતમ ! અનુત્તર દેવો ત્યાં રહીને જ અર્થ, હેતુ, પ્રશ્ન, કારણ કે વ્યાકરણ પૂછે છે, તેનો અહીં રહેલા કેવલી જવાબ આપે છે. માટે એવું કહેવાય છે.

इह गए केवली अहुं वा, हेउं वा जाव- वागरेइ; तं णं अणुत्तरोववाइया देवा तत्थ गया चेव समाणा जाणंति, पासंति ? हंता, जाणंति पासंति। से केणट्टेणं जाव- पासंति ? गोयमा ! तेसि णं देवाणं अणंताओ मणोदव्ववग्गणाओ लद्धाओ, पत्ताओ, अभिसमण्णागयाओ भवंति; से तेणट्टेणं। जं णं इह गए केवली जाव-पासंति। ‘आलावं व’ त्ति सकृद् जल्पम्, ‘संलावं व’ त्ति मुहुर्मुहुर्जल्पं मानसिकमेव इति। ‘लद्धाओ’ त्ति तदवधेर्विषयभावं गताः, ‘पत्ताओ’ त्ति तदवधिना सामान्यतः प्राप्ताः-परिच्छिन्ना इत्यर्थः, ‘अभिसमण्णागयाओ’ त्ति विशेषतः परिच्छिन्नाः-यतस्तेषाम्, अवधिज्ञानं सम्भिन्नलोकनाडीविषयम्, यच्च लोकनाडीविषयग्राहकं तद् मनोवर्गणाया ग्राहकं भवत्येव। यतो योऽपि लोकसङ्ख्येयभागविषयोऽवधिः, सोऽपि मनोद्रव्यग्राही, यः पुनः सम्भिन्न-

—विशेषोपनिषद्—

હે ભગવંત ! અહીં રહેલા કેવલી જે અર્થ કે હેતુ યાવત્ કહે છે, તેને અનુતર દેવો ત્યાં રહીને જાણે છે, જોવે છે ? હા, જાણે છે, જોવે છે. એવું શાથી કહો છો યાવત્ જોવે છે ? ગૌતમ ! તે દેવોને અનંત મનોદ્રવ્યવર્ગણાઓ લબ્ધ, પ્રાપ્ત, અભિસમન્વાગત હોય છે. તેથી એવું કહું છું કે અહીં રહેલા કેવલી, યાવત્ જોવે છે.

આલાપ એટલે એકવાર વાત કરવી, સંલાપ એટલે વારંવાર વાત કરવી. આ વાત માનસિક જ સમજવાની છે. લબ્ધ એટલે તે દેવોના અવધિજ્ઞાનનો વિષય બનેલા, પ્રાપ્ત એટલે તેના અવધિજ્ઞાન વડે સામાન્યથી પ્રાપ્ત, અભિસમન્વાગત એટલે વિશેષથી જણાયેલા. કારણ કે તેમના અવધિજ્ઞાનનો વિષય સંપૂર્ણ લોકનાડી હોય છે. જે લોકનાડીના વિષયનું ગ્રાહક હોય, તે મનોવર્ગણાનું ગ્રાહક હોય જ છે. કારણ કે લોકના સંખ્યાતા ભાગોનું ગ્રહણ કરનાર જે અવધિજ્ઞાન હોય, તે પણ મનોદ્રવ્યનું ગ્રહણ કરનાર હોય છે. તો પછી જે સમગ્ર લોકને વિષય બનાવતું હોય, તે અવધિજ્ઞાન મનોદ્રવ્યનું ગ્રહણ કેમ

लोकविषयः स कथं न मनोद्रव्यग्राही भविष्यति ?। इष्यते च लोकसङ्ख्येयभागावधेर्मनोद्रव्यग्राहित्वम्। यदाह- “संखिज्जमणो दव्वे भागो लोगस्स पलियस्स बोधव्वो” त्ति। पुनः श्रीषडशीतिकप्रकरणे श्रीदेवेन्द्रसूरिकृतकर्मग्रन्थचतुर्दशसहस्रीवृत्तावपि पञ्चदशयोगाधिकारे गाथार्धे तथैव। तथाहि- “उरलदुगं कम्म पढमं ऽतिममण-वइ केवलदुग्गम्मि।”

વ્યાખ્યા- ઔદારિકદ્વિકમ્-ઔદારિકમિશ્રકાર્મણકાયયોગૌ, સયોગ્ય-વસ્થાયામેવ સમુદ્ઘાતગતસ્ય વેદિતવ્યૌ। મિશ્રૌદારિકયોગૌ સપ્તમ-ષષ્ઠ-દ્વિતીયેષુ। કાર્મણશરીરયોગી ચતુર્થકે પચ્ચમે, તૃતીયે ચેતિ। પ્રથમાઽન્તિ-મમનોયોગૌ તુ અવિકલસકલવિમલકેવલજ્ઞાન-કેવલદર્શનબલાવલોકિત-નિખિલલોકાલોકસ્ય ભગવતો મનઃપર્યાયજ્ઞાનિભિઃ, અનુત્તરસુરાદિભિર્વા

—વિશેષોપનિષદ્—

ન કરે ?

વળી લોકના સંખ્યાતા ભાગોનું ગ્રહણ કરે, તે અવધિ પણ મનોદ્રવ્યનું ગ્રહણ કરે એવું શાસ્ત્રકારોને ઈષ્ટ છે કારણ કે કહ્યું છે કે - પત્યોપમ પ્રમાણ કાળથી અવધિજ્ઞાન હોય, તે ક્ષેત્રથી લોકના સંખ્યાતા ભાગ જોઈ શકે અને દ્રવ્યથી મનોદ્રવ્યને જોઈ શકે.

વળી ષડશીતિક પ્રકરણમાં શ્રીદેવેન્દ્રસૂરિકૃત કર્મગ્રંથની ૧૪,૦૦૦ શ્લોકપ્રમાણ વૃત્તિમાં પણ ૧૫ યોગના અધિકારમાં અર્ધ ગાથામાં તે જ મુજબ કહ્યું છે - ઔદારિક દ્વિક એટલે ઔદારિક મિશ્ર અને કાર્મણ કાયયોગ, તે સયોગી અવસ્થામાં જ જેણે સમુદ્ઘાત કર્યો છે, તેના સમજવા. બીજા-છટ્ટા-સાતમા સમયે મિશ્ર-ઔદારિક યોગો હોય છે. ચોથા-પાંચમા-ત્રીજા સમયે કાર્મણશરીરયોગી હોય છે. જેમણે અવિકલ સકલ વિમલ કેવળજ્ઞાન-કેવળદર્શનના બળે સમગ્ર લોકાલોકને જોયા છે એવા કેવળી ભગવંતને સત્ય અને અસત્યામૃષા એમ પ્રથમ અને અંતિમ મનોયોગ હોય છે. કારણ કે જ્યારે મનઃપર્યાયજ્ઞાનીઓ અને અનુત્તર સુરો વગેરે મનથી પૂછે, ત્યારે કેવળી ભગવંતો તેનો

મનસા પૃષ્ઠસ્ય સતો મનસૈવ દેશનાત્ । તે હિ ભગવત્પ્રયુક્તાનિ મનોદ્રવ્યાણિ મનઃપર્યાયજ્ઞાનેન, અવધિજ્ઞાનેન વા પશ્યન્તિ । દૃષ્ટ્વા ચ તે વિવક્ષિતવસ્ત્વા-લોચનાકારાન્યથાનુપપત્ત્યા લોકસ્વરૂપાદિકં બાહ્યમર્થં પૃષ્ઠમ્ અવગચ્છન્તિ-ઈતિ । બૃહત્સંગ્રહણીવૃત્તૌ શ્રીમલયગિરિનાઽપિ પ્રોચે । તથાહિ-

“આરણ-અચ્ચુઆઓ ગમના-ઽઽગમનં તુ દેવ-દેવીણં ।

તત્તો પરં તુ નિયમા ઉભણસુ નત્થિ તં કહવિ ।।”

વ્યાખ્યા- ગમના-ઽઽગમનપ્રતિષેધઃ, તત્રત્યાનાં તુ ઇહાઽઽગમને પ્રયોજનાભાવાત્ । તે હિ જિનજન્મમહિમાદિષુ અપિ નાઽત્ર આગચ્છન્તિ । કિન્તુ સ્થાનસ્થિતા એવ ભક્તિમાતન્વતે, સંશયવિષયં ચ સ્થાનસ્થિતાઃ પૃચ્છન્તિ પૃષ્ઠં ચાર્થં ભગવતા વ્યાકૃતમવધિજ્ઞાનતો ભગવત્પ્રયુક્તાનિ મનોદ્રવ્યાણિ સાક્ષાદ્ એવ અવેત્ય તદાકારાન્યથાનુપપત્ત્યા પરિભાવયન્તિ । ન ચાન્યત્ પ્રયોજનાન્તરમ્ અસ્તિ, તતસ્તેષામ્ ઇહાગમનાઽસમ્ભવઃ । પુનઃ

—વિશેષોપનિષદ્—

મનથી જ જવાબ આપે છે. તેઓ ભગવંતે પ્રયોજેલા મનોદ્રવ્યોને મનઃપર્યાયજ્ઞાનથી કે અવધિજ્ઞાનથી જોવે છે અને તેને જોઈને વિવક્ષિત વસ્તુની વિચારણાના આકારની અન્યથાનુપપત્તિથી લોકસ્વરૂપ વગેરે જે બાહ્ય અર્થ તેમણે પૂછ્યો હોય તેને સમજી જાય છે.

બૃહત્સંગ્રહણીની વૃત્તિમાં શ્રીમલયગિરિસૂરિએ પણ કહ્યું છે કે — દેવ-દેવીઓનું ગમનાગમન આરણ-અચ્યુત સુધી હોય છે, તેનાથી ઉપર તો નિયમથી બંનેનું ગમનાગમન કોઈ રીતે પણ હોતું નથી. વ્યાખ્યા — ગમનાગમનનો પ્રતિષેધ એટલા માટે કર્યો છે કે ત્યાંના દેવોને અહીં આવવાનું પ્રયોજન નથી. તેઓ જિનજન્મ વગેરેના અવસરે પણ અહીં આવતા નથી. પણ પોતાના સ્થાનમાં રહીને જ ભક્તિ કરે છે. પોતાને જેનો સંશય હોય, તેને પોતાના સ્થાનમાં રહીને જ પૂછે છે. જે પૂછે તેનો ભગવાન મનથી જવાબ આપે. તે દેવો અવધિજ્ઞાનથી ભગવાનના મનોદ્રવ્યોને સાક્ષાત્ જ

શ્રીપ્રશમરતિવૃત્તૌ, તથાહિ- ‘અથ મનોયોગઃ કેવલિનઃ કુતઃ ? ઇતિ । ઉચ્યતે, યદિ નામ અનુત્તરામરો મનસા તત્રસ્થ એવ પૃચ્છેત્, અન્યો વા દેવો મનુષ્યો વા, તતો ભગવાન્ મનોદ્રવ્યાણિ આદાય મનઃપર્યાપ્તિકરણેન તત્રપ્રશ્નવ્યાકરણં કરોતિ ઇતિ કેવલિનો મનસઃ પ્રયોજનમ્ ઇતિ વિચારઃ ।।૪૮ ।।

નનુ- સૌધર્મે-શાન-સનત્કુમાર-માહેન્દ્ર-બ્રહ્મ-લાન્તક-શુક્ર-સહસ્રારદેવાઃ સૌધર્મે-શાનદેવીભિઃ સમં કાય-સ્પર્શ-રૂપ-શબ્દવિષયૈઃ પરસ્પરં સાભિલાષા વિજ્ઞાતાન્યોન્યમૈથુનભાવાઃ કાયાદિપ્રવીચારાદ્ વિષયસુખમનુભવન્તિ, તત્ સઙ્ગતિમઙ્ગતિ । પરમ્ આનતકલ્પાદિસ્થર્થમનઃપ્રવિચારકૈર્દેવૈઃ મનઃપરિણામે કૃતે સૌધર્મેશાનદેવ્યોઽપિ તદર્થમુચ્ચાવચાંસિ મનાંસિ સમ્પ્રધારયન્ત્યસ્તિષ્ઠન્તિ ।

—વિશેષોપનિષદ્—

જાણીને તે આકારની અન્યથા અનુપપત્તિથી સમજી જાય છે. (અર્થાત્ ભગવાને મારા પ્રશ્નોના જવાબરૂપે આવો જ વિચાર કર્યો હોવો જોઈએ, એના વિના ભગવાનના મનોદ્રવ્યોનો આવા પ્રકારનો આકાર ન ઘટે, આ રીતે તેઓ પોતાના પ્રશ્નનો ઉત્તર જાણી લે છે.)

આ સિવાય તે દેવોને બીજું પ્રયોજન હોતું નથી. તેથી તેઓ અહીં આવે એ સંભવિત નથી.

વળી શ્રીપ્રશમરતિવૃત્તિમાં કહ્યું છે — કેવળીને મનોયોગ ક્યાંથી ? તે કહેવાય છે - જો અનુત્તરદેવ ત્યાં જ (અનુત્તર દેવલોકમાં) રહીને મનથી પૂછે, અન્ય દેવ કે મનુષ્ય પૂછે તો ભગવાન મનોદ્રવ્યોનું ગ્રહણ કરીને મનઃપર્યાપ્તિ કરવા દ્વારા તે પ્રશ્નનો જવાબ આપે છે, આ રીતે કેવળીને મનનું પ્રયોજન હોય છે, એ વિચાર કહ્યો. ।।૪૮ ।।

(૪૮) પ્રશ્ન :- સૌધર્મ, ઈશાન, સનત્કુમાર, માહેન્દ્ર, બ્રહ્મ, લાંતક, શુક્ર અને સહસ્રારના દેવોને સૌધર્મ-ઈશાનની દેવીઓ સાથે કાય-સ્પર્શ-રૂપ અને શબ્દરૂપી વિષયોથી પરસ્પર અભિલાષ થાય છે. પરસ્પરનો મૈથુનભાવ જાણે છે અને કાય વગેરેના પ્રવીચાર દ્વારા

પરં વા દેવાનાં મનઃપરીણામં કથં જાનન્તિ ? ઉપરિષ્ટાત્ તદવધેઃ અલ્પત્વાદ્ ઇતિ । અત્રોચ્યતે, અત્ર દિવ્યપ્રભાવાત્, સ્વભાવાદ્ વા દેવાનાં શુક્રપુદ્ગલાઃ તાસાં શરીરે પરિણમન્તિ, તેન તાસામપિ સ્વાઙ્ગસ્ફુરણાદિના કામાભિલાષજ્ઞાનં જાયતે ઇતિ કારણં સમ્ભાવ્યતે । યદુક્તં શ્રીપ્રવચન-સારોદ્ધારવૃત્તૌ ૨૧૩ પત્રે ‘દેવાણ પ્પવિયારો’ ત્તિ । ષટ્ષષ્ટ્યા અધિકદ્વિશતતમ ૨૬૬ દ્વારે ‘દો કાયપ્પવિયારા’ ઇત્યાદિગાથાયાસ્તૃતીય-પદવ્યાખ્યાને । તથાહિ-

“દો કાયપ્પવિયારા કપ્પા, ફરિસેણ દુન્નિ દો રૂવે ।

સદ્દે દો, ચડર મણે અત્થિ વિયારો, ઉવરિ નત્થિ ।।”

ચત્વાર આનત-પ્રાણતા-ડડરણાડચ્યુતાભિધાનદેવલોકદેવા મનસા

—વિશેષોપનિષદ્—

વિષયસુખને અનુભવે છે, તે તો સંગત થાય છે. પણ જેઓ આનત વગેરે દેવલોકમાં રહેલા છે, તેવા મનઃપ્રવીચાર કરનારા દેવો મનનો પરિણામ કરે ત્યારે સૌધર્મ-ઈશાન દેવીઓ પણ તેના માટે ઉંચુ-નીચુ મન કરે છે. આ રીતે પ્રવીચારની જે વાત કહી છે, તે ઘટતી નથી. કારણ કે તે દેવીઓ દેવના મનના પરિણામને શી રીતે જાણી શકે ? કારણ કે વૈમાનિક દેવોમાં ઉર્ધ્વદિશામાં અવધિનો વિષય અલ્પ હોય છે.

ઉત્તર :- અહીં દિવ્યપ્રભાવથી કે સ્વાભાવિક રીતે દેવોના શુક્ર પુદ્ગલો દેવીઓના શરીરમાં પરિણમે છે, તેથી તેઓને પણ પોતાનું અંગ ફરકવું, વગેરેથી તેમના કામાભિલાષનું જ્ઞાન થાય છે. એવું કારણ સંભવે છે.

શ્રીપ્રવચનસારોદ્ધારની વૃત્તિમાં ૨૧૩ માં પત્રમાં ‘દેવોનો પ્રવીચાર’ અને ૨૬૬ માં દ્વારે ‘બે કાયપ્રવીચાર વાળા છે, ઇત્યાદિ ગાથાના તૃતીયપદની વ્યાખ્યામાં કહ્યું છે -

બે કલ્પો કાયપ્રવીચારવાળા છે, બે સ્પર્શો બે રૂપો, બે શબ્દો,

સપ્રવિચારા ભવન્તિ, તે હિ યદા પ્રવિચારચિકીર્ષયા દેવીચિત્તસ્ય ગોચરી-કુર્વન્તિ, તદૈવ તાઃ સઙ્કલ્પાજ્ઞાનેડપિ તથાવિધસ્વભાવતઃ કૃતાડદ્ભુત-શૃઙ્ગારાઃ સ્વસ્થાનસ્થિતા એવ ઉચ્ચાવચાંસિ મનાંસિ દધાના મનસૈવ ભોગાય ઉપતિષ્ઠન્તિ । તત ઇત્થમ્ અન્યોન્યં મનઃસઙ્કલ્પે દિવ્યપ્રભાવાદ્ દેવદેવીષુ શુક્રપુદ્ગલસઙ્ક્રમઃ, ઉભયેષાં કાયપ્રવિચારાદ્ અનન્તગુણં સુખં સમ્પદ્યતે, તૃપ્તિશ્ચ ઉલ્લસતિ ઇતિ । પુનઃ તપાશ્રીહીરવિજયસૂરિપ્રસાદીકૃત-પ્રશ્નોત્તરસમુચ્ચયે તચ્છિષ્યપણ્ડિતકીર્તિવિજયગણિસમુચ્ચિતે પ્રશ્નોત્તરગ્રન્થે શ્રીસુમતિવિજયોપાધ્યાયશિષ્યપણ્ડિતગુણવિજયગણિકૃતદ્વિતીયપ્રશ્નોત્તરેડપિ તથૈવ । તથાહિ- ‘અત્ર દિવ્યાનુભાવતઃ શુક્રપુદ્ગલાઃ તાસાં શરીરે

—વિશેષોપનિષદ્—

ચાર મનૉ, તેનાથી ઉપર પ્રવીચાર નથી.

આનત-પ્રાણત-આરણ-અચ્યુત આ ચાર દેવલોકમાં મનથી પ્રવીચાર હોય છે. તેઓ જ્યારે પ્રવીચાર કરવા માટે દેવીના મનને વિષય કરે છે, ત્યારે તે દેવીઓ સંકલ્પને ન જાણવા છતાં પણ તથાવિધસ્વભાવથી અદ્ભુતશૃંગાર કરીને પોતાના સ્થાને જ રહીને મન ઉંચુ-નીચુ કરીને, મનથી જ ભોગ માટે ઉપસ્થિત થાય છે. આ રીતે પરસ્પર મનસંકલ્પથી દિવ્યપ્રભાવથી દેવ-દેવીઓમાં શુક્રપુદ્ગલોનો સંક્રમ થાય છે. અને બંનેને કાયપ્રવીચારથી અનંતગુણ સુખ ઉત્પન્ન થાય છે અને તૃપ્તિ ઉલ્લાસ પામે છે.

વળી તપાગચ્છીય શ્રીહીરવિજયસૂરિએ કૃપા કરીને કહેલ જે પ્રશ્નોત્તરસમુચ્ચય ગ્રંથ છે. જેમાં તેમના શિષ્ય પંડિતશ્રીકીર્તિવિજયજી-ગણિએ પ્રશ્નોત્તરોનો સમુચ્ચય કર્યો છે. તેમાં શ્રીસુમતિવિજયઉપાધ્યાયના શિષ્ય પંડિતગુણવિજયજીગણિએ કરેલા દ્વિતીય પ્રશ્નોત્તરમાં પણ તે જ મુજબ છે - અહીં દિવ્ય પ્રભાવથી તે દેવીઓના શરીરમાં શુક્રપુદ્ગલો રૂપ વગેરે સ્વરૂપે પરિણમે છે, તેમ દિવ્ય પ્રભાવથી જ તરત જ તેમને અંગ ફરકવા વગેરે દ્વારા તેમના અભિલાષનું જ્ઞાન

રૂપાદિતયા પરિણમન્તિ, તથા ત્વરિતમેવ તાસામ્ અઙ્ગસ્ફુરણાદિના તદભિલાષજ્ઞાનમપિ ભવતીતિ જ્ઞાયતે। તથૈવ પ્રજ્ઞાપનાસૂત્રવૃત્ત્યોરપિ।

इति आनतादिदेवानां मनःविचारणाविचारः॥४९॥

નનુ- કેનાપિ સાધુના ગ્લાનાદ્યર્થે ખળ્લડાદેઃ, પાનકાદેર્વા યાચને કૃતે ગૃહસ્થેન જાનતા અજાનતા વા સાધવે વિડલવળમ્, અન્યદ્ વા લવળં સચિત્તમ્, અપ્રાસુકં વા દત્તં તદા સ સાધુઃ તલ્ લવળં ભક્ષયેત્, વા પરિષ્ઠાપયેદ્ વા- કિં કુર્યાત્ ? કો વા-પરિષ્ઠાપનવિધિઃ ? ઉચ્યતે, શ્રીઆચારાઙ્ગસૂત્રદ્વિતીયશ્રુતસ્કન્ધે પ્રથમાધ્યયને દશમોદેશકે તદ્વિધેઃ પ્રતિપાદનાત્। તથાહિ-

“સે ભિક્ષૂ વા, ભિક્ષુણી વા જાવ સમાળે સિયા, પરો અવહટ્ટુ અંતોપડિગ્ગહતે બિઙ્ગ વા, લોળં વા, ઉત્તાયં વા લોળં પરિભાણ્ણાણ્ણીહટ્ટુ દલણ્ણજ્જા, તહપ્પગારં પડિગ્ગહગં પરહત્થંસિ

વિશેષોપનિષદ્

પણ થાય છે, એવું જણાય છે.

આ જ રીતે શ્રીપ્રજ્ઞાપનાસૂત્રવૃત્તિમાં પણ કહ્યું છે. આ રીતે આનતાદિ દેવોના મનપ્રવીચારનો વિચાર કહ્યો. ॥૪૯॥

(૫૦) પ્રશ્ન :- કોઈ પણ મહાત્માએ ગ્લાન વગેરેને માટે સાકર વગેરેની કે પ્રવાહી વગેરેની યાચના કરી. ગૃહસ્થે જાણીને કે અજાણતા તેમને બિડલવણ (જાણ વિશેષમાં ઉત્પન્ન એક જાતનું કાચુ મીઠું) કે અન્ય કોઈ સચિત્ત મીઠું કે અપ્રાસુક મીઠું આપ્યું હોય, ત્યારે તે મહાત્મા એ મીઠું વાપરે કે પરઠવે ? શું કરે ? અથવા તો પરઠવવાની વિધિ શું છે ?

ઉત્તર :- શ્રી આચારાંગસૂત્રના દ્વિતીય શ્રુતસ્કંધમાં પ્રથમ અધ્યયનના દશમા ઉદ્દેશમાં તેની વિધિ કહી છે -

ભિક્ષુ કે ભિક્ષુણી યાવત્ ગોચરી માટે ગૃહસ્થના ઘરે પ્રવેશે, ત્યારે કાષ્ઠના દાબડા વગેરે રૂપ પાત્રમાં ગ્લાનાદિ માટે સાકર

વા, પરપાયંસિ વા, અફાસુયં જાવ ણો પડિગ્ગહેજ્જા। સે આહચ્ચ પડિગ્ગાહિણ્ણે સિયા, તં ચ નાદ્દૂરગણ્ણે જાણેજ્જા, સે તમાયાણ્ણે તત્થ ગચ્છેજ્જા। પુવ્વામેવ આલોણ્ણજ્જા, આઉસે ! ત્તિ વા, ભંઙ્ગી ! ત્તિ વા, ઇમં તે કિં જાણતા દિન્નં, ઉદાહુ અજાણતા ? સો ય ભણિજ્જા ણો ખલુ જાણતા દિન્નં, અજાણયા। કામં ખલુ આઉસો ! ઇયાણિ નિસ્સિરામિ। તં જહા- ભુંજહ વ ણં, પરિભાણ્ણે વ ણં, તં પરેહિં સમણુન્નાયં સમણુસિદ્ધં, તતો સંજયમેવ ભુંજેજ્જ વા, પિણ્ણજ્જ વા। જં ચ ણો સંચાણ્ણિ ભોત્તણ્ણ, પાયણ્ણ વા, સાહમ્મિઆ તત્થ વસંતિ, સંભોઙ્ગા સમણુન્ના અપરિહારિઆ, અદૂરગયા, તેસિં અણુપ્પદાયવ્વં। સિયા ણો જત્થ સાહમ્મિયા સિયા જહેવ બહુપરિયાવન્ને કીરતિ તહેવ, કાયં સિયા। એવં ખલુ તસ્સ ભિક્ષુસ્સ, ભિક્ષુણીણ્ણ વા સામગ્ગિઅં।”

વિશેષોપનિષદ્

વગેરેની યાચના કરતા, ત્યારે ગૃહસ્થ અંદર જઈને બિડ કે અન્ય કાચુ મીઠું કે મીઠાની જાણમાં ઉત્પન્ન થયેલ ઉદ્ભિજ્જ મીઠું હોય, તેમાંથી થોડો અંશ લઈને બહાર નીકળીને આપે, ત્યારે તેવા પ્રકારનું દાન બીજાના હાથમાં કે પગમાં હોય, તેવું અપ્રાસુક યાવત્ ન વહોરવું, એ ગૃહસ્થના હાથ વગેરેમાં હોય, ત્યારે જ તેનો પ્રતિષેધ કરવો. તે સહસા વહોરી લીધું હોય, અને તે દાતા નજીક જ હોય એમ જણાય, તો તે ભિક્ષુ તે લવણ વગેરેને લઈને ત્યાં તેની પાસે જાય. જઈને પહેલા જ તે લવણ વગેરે બતાવે અને કહે ‘હે આયુષ્માન્ ! અથવા હે બહેન ! આ લવણ વગેરે તમે જાણીને આપ્યું કે અજાણતા ?’ તેને આવું કહેતા જો તે કહે કે ‘મે જાણતા નથી આપ્યું પણ અજાણતા આપ્યું છે. હે આયુષ્માન્ ! હવે જો તમને એનો ખપ હોય, તો હવે હું તમને મારી ઈચ્છાપૂર્વક આ આપી દઉં છું. આપ તેને વાપરો. આ રીતે બીજાઓએ અનુજ્ઞા આપી હોય તેવું,

વ્યાખ્યા- ‘સે’ इत्यादि। स भिक्षुर्गृहादौ प्रविष्टः, तस्य च स्यात् कदाचित्, परो गृहस्थः, ‘अभिहृद् अंतो’ इति अन्तः प्रविश्य, पतद्ग्रहे काष्ठद्वयकादौ, ग्लानाद्यर्थं खण्डादियाचने सति, बिडं वा लवणं खनि-विशेषोत्पन्नम्, उद्भिज्जं वा लवणाकराद्युत्पन्नम्, ‘परिहाएत्त’ ति दातव्यं विभज्य-दातव्यद्रव्यात् कञ्चिद् अंशं गृहीत्वा इत्यर्थः। ततो निःसृत्य दद्यात् तथाप्रकारं परहस्तादिगतमेव प्रतिषेधयेत्, तच्च ‘आहच्ये’ति सहसा प्रतिगृहीतं भवेत्, तं च दातारमदूरगतं ज्ञात्वा स भिक्षुस्तल्लव-णादिकमादाय तत्समीपं गच्छेत्। गत्वा च पूर्वमेव तल्लवणादिकमालोकयेद् दर्शयेत्। एतच्च ब्रूयात्- अमुका इति वा, भगिनीति वा, एतल्लवणादिकं किं त्वया जानता दत्तम्, उत अजानता ? एवमुक्तः सन् पर एवं वदेत्- यथा पूर्वं मया अजानता दत्तम्, साम्प्रतं तु यदि भवतोऽनेन प्रयोजनं ततो दत्तमेतत्, परिभोगं कुरुध्वम्। तदैवं परैः समनुज्ञातम्, समनुसृष्टं सत् प्रासुकम्, कारणवशाद् अप्रासुकं वा भुज्जीत, पिबेद् वा। यच्च न शक्नोति भोक्तुं पातुं वा तत् साधर्मिकेभ्यो दद्यात्, तदभावे बहुपर्यापन्नविधिं प्राक्तनवद् विदध्यात्। एवं तस्य भिक्षोः सामग्र्यमिति।

—વિશેષોપનિષદ્—

વિસર્જિત કર્યું હોય તેવું, તે પ્રાસુક કે કારણવશે અપ્રાસુક ખાય કે પીવે. જે પોતે ખાઈ કે પી ન શકે, તે સાધર્મિકોને આપે જે ત્યાં સાંભોગિક, સમાન સમાચારી વાળા, અપરિહારિક (પરિહારવિશુદ્ધિરૂપ વિશિષ્ટ ચારિત્રનો અંગીકાર ન કર્યો હોય તેવા ? આચારાંગ સૂ.૨૭૭ ની વૃત્તિમાં સાધર્મિક-સાંભોગિક-સમનોજ્ઞ અને અપરિહારિક આ ચારે પદોને સમાનાર્થી કહ્યા છે. એ આની પછીના પાઠમાં દર્શાવાશે.) નજીક હોય, તેમને આપવું. ત્યાં સાધર્મિકો ન હોય, તો પૂર્વોક્તાનુસારે બહુપર્યાપન્નવિધિ પૂર્વવત્ કરે. આ રીતે તે ભિક્ષુ કે ભિક્ષુણીનું ચારિત્ર પરિપૂર્ણ બને છે, કે તે સર્વ વસ્તુઓમાં સદા

અથ પ્રસ્તાવાગતો બહુપર્યાપન્નાલાપકો લિખ્યતે-

“સે ભિક્ષૂ વા, ભિક્ષુણી વા બહુપરિઆવન્નં ભોજનજાતં પઢિગ્ગહેત્તા બહવે સાહમ્મિઆ તત્થ વસંતિ, સંભોઙ્ગા સમણુન્ના અપરિહારિઆ અદૂરગયા, તેસિં અણાલોઙ્ગા-અણામંતિઅ પરિટ્ઠવેતિ, માઙ્ગણં સંપાસે, નો એવં કરેજ્જા। સે તમાયાએ તત્થ ગચ્છેજ્જા, પુવ્વામેવ આલોએજ્જા-આઉસંતો સમણા ! ઇમે મે અસણે, પાણે, ખાઈમે, સાઈમે બહુપરિઆવન્ને તં ભુંજહ નં। સેવં વદંતં પરો વએજ્જા-આઉસંતો સમણા ! આહારમેતં અસણં વા, પાણં વા, ખાઈમં વા, સાઈમં વા જાવઈયં પરિસડતિ તાવઈયં ભોક્ખામો વા, પાહામો વા।” અસ્યાયમર્થઃ સ ભિક્ષુર્બદ્ધવશનાદિ પર્યાપન્નં લઙ્ઘ્યા પરિગૃહ્ય બહુભિર્વા પ્રકારૈરાચાર્ય-ગ્લાન-પ્રાઘૃર્ણકાદ્યર્થં દુર્લભં દ્રવ્યાદિભિઃ

—વિશેષોપનિષદ્—

જયણા કરે.

હવે પ્રસ્તાવગત બહુ પર્યાપન્નનો આલાવો લખાય છે. - ભિક્ષુ કે ભિક્ષુણી બહુપર્યાપન્ન ભોજનને (અશનાદિને) વહોરીને અથવા ઘણા પ્રકારે આચાર્ય, ગ્લાન, પ્રાઘૃર્ણક વગેરેને માટે દુર્લભ એવું દ્રવ્ય વગેરેથી પર્યાપ્ત પ્રમાણમાં આહાર વહોરી લે. પછી વધે, તે ઘણું હોવાથી પોતે ન વાપરી શકે. ત્યાં જે ઘણા સાધર્મિકો રહેતા હોય. સાધર્મિક-સાંભોગિક-સમનોજ્ઞ આ આલાપકો એકાર્થક છે. આ પદોનો અર્થ એક જ છે. તેઓ નજીકમાં હોય, અને તેમને પ્રમાદથી પૂછે નહીં, વધેલી ગોચરી વાપરવા માટે આમંત્રણ ન આપે અને પરઠવી દે, તો માતૃસ્થાનનો સ્પર્શ થાય, માયાચાર સેવ્યો ગણાય. માટે તેવું ન કરે. જે કરવું જોઈએ, તે કહે છે - તે ભિક્ષુ વધારાની ગોચરી લઈને તેમની પાસે જાય, અને જઈને પહેલા જ તેમને તે બતાવે અને એમ કહે કે હે આયુષ્માન શ્રમણો ! મને આ ગોચરી વધે છે. હું તેને વાપરી શકું એમ નથી. માટે તમે કાંઈક વાપરો. તે આવું કહે.

પર્યાપન્નમાહારજાતં પરિગૃહ્ય તદ્બહુત્વાદ્ ભોક્તુમસમર્થઃ, તત્ર ચ સાધર્મિકાઃ, સમ્ભોગિકાઃ, સમનોજ્ઞાઃ એકાર્થાશ્ચાલાપકા इति। એતેષુ અદૂરગતેષુ વા, તાન્ અનાપૃચ્છ્ય પ્રમાદિતયા પરિષ્ઠાપયેત્ પરિત્યજેત્, એવં માતૃસ્થાનં સંસ્પર્શેદ્ નૈવં કુર્યાત્। યત્ કુર્યાત્ તદ્ દર્શયતિ-સ ભિક્ષુસ્તમધિકમાહારજાતં પરિગૃહ્ય તત્સમીપં ગચ્છેત્, ગત્વા ચ પૂર્વમેવ અવલોકયેદ્ દર્શયેત્। એવં ચ બ્રૂયાત્- આયુષ્મત્શ્રમણાઃ ! મમ એતદ્ અશનાદિ બહુ પર્યાપન્નમ્, નાહં ભોક્તુમલમ્ અતો યૂયં કિઞ્ચિદ્ ભુઙ્ગધ્વમ્। તસ્ય ચૈવં વદતઃ સ પરો બ્રૂયાત્-યાવન્માત્રં ભોક્ષ્યામહે, પાસ્યામો વા, સર્વં વા પરિશટતિ ઉપયુજ્યતે, તત્ સર્વં ભોક્ષ્યામહે, પાસ્યામ્ इति। इति આચારાઙ્ગદ્વિતીયશ્રુતસ્કન્ધે પ્રથમાધ્યયને નવમોદેશકે ‘સાધુર્લવણાશનં કુર્યાત્’ इत्यભિપ્રાયઃ।

અથ યઃ પાનકપરિષ્ઠાપનાદિવિધિઃ શ્રીઆચારાઙ્ગસૂત્રવૃત્ત્યોદ્વિતીય-શ્રુતસ્કન્ધે ષષ્ઠાધ્યયને દ્વિતીયોદેશકે પ્રોક્તઃ, તમાહ, તથાહિ-

‘સે ભિક્ષૂ વા, ભિક્ષુણી વા જાવ-સમાણે સિયા, સે પરો અભિહટ્વ અંતો પરિગ્ગહંસિ સીડગં પરિભાણ્તા ણીહટ્વ દલણ્જ્જા।

—વિશેષોપનિષદ્—

તેને તે શ્રમણ કહે કે હે આયુષ્માન શ્રમણ ! આ અશન-પાન-ખાદિમ-સ્વાદિમ આહાર અમે આટલી માત્રામાં ભોજન કરશું કે પીશું. અથવા તો જેટલું પરિશટિત છે (વધે છે ?) તેટલું ભોજન કરશું કે પીશું.

આ રીતે આચારાંગસૂત્રના દ્વિતીય શ્રુતસ્કંધમાં પ્રથમાધ્યયનના નવમાં ઉદ્દેશમાં ‘સાધુ લવણ વાપરે’, એ અભિપ્રાય કહ્યો.

હવે શ્રીઆચારાંગસૂત્રવૃત્તિમાં દ્વિતીય શ્રુતસ્કંધમાં ષષ્ઠ અધ્યયનમાં દ્વિતીય ઉદ્દેશમાં જે પાનકપરિષ્ઠાપનનો વિધિ કહ્યો છે, તે કહે છે — ભિક્ષુ કે ભિક્ષુણી હોય, તે ગૃહસ્થના ઘરે વહોરવા માટે પ્રવેશ કરે, ત્યારે તે ગૃહસ્થ અનાભોગથી, શત્રુતાથી કે દયાથી કે

તહપ્પગારં પરિગ્ગહં પરહત્થંસિ વા, પરપાયંસિ વા, પરપાયંસિ વા અફાસુઅં જાવ-ણો પરિગાહેજ્જા। સે ય આહચ્ચ પરિગ્ગહિએ સિયા, સે ચિપ્પામેવ ઉદગમ્મિ સાહરેજ્જા। સે ય પહિગ્ગહમાયાએ અં પરિટ્ઠવેજ્જા। સે સણિહ્ધાએ ચ ણં ભૂમીએ ણિયામેજ્જા।

વ્યાખ્યા- સ ભિક્ષુર્ગૃહપતિકુલં પિણ્ડપાતપ્રતિજ્ઞયા પ્રવિષ્ટઃ સન્ પાનકં યાચેત। તસ્ય ચ સ્યાત્ કદાચિત્ સ પરો ગૃહસ્થઃ અનાભોગેન, પ્રત્યનીકતયા, તથા અનુકમ્પયા, વિમર્ષતયા વા ગૃહાન્તઃ-મધ્યે એવ પરસ્મિન્ પતદ્ગ્રહે સ્વકીયે ભાજને આહત્ય શીતોદકં પરિભાજ્ય વિભાગીકૃત્ય ‘ણીહટ્વ’ ત્તિ નિઃસાર્ય દદ્યાત્, સ સાધુઃ તથાપ્રકારં શીતોદકં પરહસ્તગતં પરપાત્રગતં વા અપ્રાસુકમિતિ મત્વા ન પ્રતિગૃહ્ણીયાત્। તદ્વથા અકામેન વિમનસ્કેન વા પ્રતિગૃહીતં સ્યાત્, તતઃ ક્ષિપ્રમેવ તસ્યૈવ દાતુઃ ઉદકભાજને પ્રક્ષિપેત્। અનિચ્છતઃ કૂપાદૌ સમાનજાતીયોદકે પરિષ્ઠાપનાવિધિના પરિષ્ઠાપનં કુર્યાત્, તદભાવે અન્યત્ર વા છાયાગર્તાદૌ પ્રક્ષિપેત્। સતિ વા અન્યસ્મિન્ ભાજને તત્ સભાજનમેવ નિરુપરોધિસ્થાને મુચ્ચેદિતિ।

—વિશેષોપનિષદ્—

કાંઈ વિચારીને અંદર જઈને પાત્રમાં કાચું પાણી ભરીને બહાર નીકળીને આપે તો તે તેના હાથ કે પાત્રમાં રહેલું પાણી અપ્રાસુક છે એમ માનીને ન લેવું. અનાભોગથી લેવાઈ જાય તો તરત જ તે ગૃહસ્થના પાણીના ભાજનમાં નાખી દેવું. તે ગૃહસ્થ તે પાણી પાછું લેવા ન ઈચ્છે તો ફૂવા વગેરેમાં તે પાણીની સમાનજાતીય હોય એવા પાણીમાં પરિષ્ઠાપનાની વિધિથી પરઠવે. તેવું પાણી ન મળે તો અન્યત્ર છાયામાં કે ખાડા વગેરેમાં પરઠવે. અને પોતાની પાસે બીજું પાત્ર હોય, તો તે પાત્ર સાથે જ એવા સ્થાનમાં તે પાણી મુકી દે, કે જ્યાં તે જીવોની વિરાધના ન થાય. તે સ્નિગ્ધ ભૂમિમાં છોડે, (જે ભૂમિ આદ્ર હોવાથી જીવોને કિલામણા ન થાય.)

इति सचित्ताऽचित्तलवणपानीयपरिष्ठापनविधिः॥५०॥

નનુ-

‘बारस जोयणमुसभे समवसरणं च नेमिजिण जाव।

दो दो गाऊऊणं पासे पण कोस चउ वीरे॥

इयं गाथा छुटकपत्रे लिखिता प्रवर्तमाना च दृश्यते, परं प्रमाणम् अप्रमाणं वा ? ‘उच्यते’ अप्रमाणमेवेति सम्भाव्यते, महत्प्रमाणीभूतशास्त्रानुक्तत्वेन आगमविरुद्धत्वाच्च।

નનુ- શ્રીઆવશ્યકનિર્યુક્તૌ શ્રીભદ્રબાહુસ્વામિના ભગવત્સમવસરણસ્ય

—વિશેષોપનિષદ્—

આ રીતે સચિત્ત-અચિત્ત લવણ અને પાણીને પરઠવવાની વિધિ કહી. ॥૫૦॥

(૫૧) પ્રશ્ન :- છૂટક પત્રમાં લખેલી એવી ગાથા દેખાય છે કે ઋષભદેવનું સમવસરણ ૧૨ યોજનનું હતું. નેમિનાથ સુધીના જિનોનું સમવસરણ તેનાથી બે-બે ગાઉં ન્યૂન હતું. પાર્શ્વનાથનું સમવસરણ પાંચ ગાઉંનું અને મહાવીરસ્વામિનું સમવસરણ ચાર ગાઉંનું હતું.

આ ગાથાની પ્રવૃત્તિ પણ થાય છે. પણ આ ગાથા પ્રમાણ છે કે અપ્રમાણ ?

ઉત્તર :- અપ્રમાણ જ હોય એવું સંભવે છે. કારણ કે તે ગાથા મહાપુરુષોને પ્રમાણ એવા શાસ્ત્રોમાં નથી, માટે તે ગાથા નિરાધાર છે. તથા એમાં પ્રતિપાદિત અર્થ આગમવિરુદ્ધ છે. માટે પણ આ ગાથા અપ્રમાણ છે.

શંકા :- શ્રીઆવશ્યકનિર્યુક્તિમાં શ્રીભદ્રબાહુસ્વામિએ ભગવાનના સમવસરણનું શું પ્રમાણ કહ્યું છે ?

સમાધાન :- એક યોજન જ પ્રમાણ કહ્યું છે. આવશ્યકચૂર્ણિમાં અને શ્રી દેવેન્દ્રસૂરિકૃત સમવસરણસ્તોત્રમાં પણ એ મુજબ જ છે.

कियत् मानम् उक्तम्, इत्याह- योजनमात्रमेवोक्तम्, एवम् आवश्यक-चूर्णावपि। एवं श्री देवेन्द्रसूरिकृतसमवसरणस्तोत्रेऽपि।

નનુ- શ્રીઆવશ્યકનિર્યુક્ત્યાદૌ ભગવતાં સમવસરણં સામાન્યતયા યોજનપ્રમાણં પ્રોક્તમ્, પરં ક્વાઽપિ ગ્રન્થે શ્રીઋષભદેવસ્ય નામગ્રાહં યોજનપ્રમિતં સમવસરણં પ્રતિપાદિતમ્ અસ્તિ ન વા ? ‘ઉચ્યતે’ શ્રીહેમાચાર્યૈઃ સ્વકૃતે શ્રીઆદિનાથચરિત્રે તૃતીયસર્ગે યોજનપ્રમાણસ્યૈવ ઉક્તત્વાત્। તત્પાઠશ્ચાયમ્-

ततः समवसरणस्या-वनीमेकयोजनाम्।

अमृजन् वायुकुमाराः स्वयं मार्जितमानिनः॥

इति पुनरपि आह परः, ननु भवद्भिरियं गाथा ग्रन्थसम्मत्या यथा अप्रमाणीक्रियते, तथा पूर्वसूरिभिरपि कैश्चिद् अप्रमाणीकृताऽस्ति ?

—વિશેષોપનિષદ્—

શંકા :- આવશ્યકનિર્યુક્તિ વગેરેમાં જે ‘ભગવાનનું સમવસરણ એક યોજનનું હોય છે’ એવું કહ્યું છે, તે સામાન્યથી કહ્યું છે. પણ કોઈ પણ ગ્રંથમાં શ્રીઋષભદેવનું નામ લઈને એક યોજનનું સમવસરણ કહ્યું છે ? કે નહીં ?

સમાધાન :- કલિકાલસર્વજ્ઞ શ્રીહેમચંદ્રાચાર્યે સ્વરચિત શ્રીઆદિનાથચરિત્રમાં તૃતીય સર્ગમાં એક યોજનનું જ સમવસરણ કહ્યું છે. તેનો પાઠ આ મુજબ છે -

પછી સ્વચ્છતાની માન્યતાવાળા વાયુકુમાર દેવોએ પોતે જ સમવસરણની એક યોજનપ્રમાણ ધરતીને સમાર્જિત કરી.

શંકા :- તમે આ ગાથાને આવશ્યકનિર્યુક્તિ વગેરે ગ્રંથસમ્મતિથી અપ્રમાણ કરો છો. તે રીતે શું કોઈ પૂર્વસૂરિઓએ પણ આ ગાથાને અપ્રમાણ કરી છે ?

સમાધાન :- તપાગચ્છીય શ્રીધર્મકીર્તિ ઉપાધ્યાયે શ્રી સંઘાચાર-

‘ઉચ્ચતે’ તપાગચ્છીયશ્રીધર્મકીર્ત્યુપાધ્યાયૈઃ શ્રીસદ્ધાચારગ્રન્થે- બારસ જોયણમુસભે इत्यादि- गाथेयमसाम्प्रदायिका इति लिखितत्वात्, तदर्धिना च सदद्घाचारग्रन्थो विलोकनीयः, पुनरपि समवसरणस्तोत्रावचूरावपि- ‘बारस जोयणत्ति’ गाथायाः पारम्पर्यं न ज्ञायते, इति लिखितमस्ति । ततः श्रीआवश्यकनिर्युक्त्यादौ समवसरणस्य योजनप्रमाणोक्तित्वात् । ‘बारस-जोअणमुसभे’ इत्यादि गाथाया महत्प्रमाणीभूतशास्त्रेषु अनुक्तत्वात्, श्रीआदिनाथसमवसरणस्य नामग्राहं श्रीहेमाचार्यकृतश्रीआदिनाथचरित्रे योजनमात्रस्य प्रतिपादितत्वात् । सदद्घाचारग्रन्थे एतद् गाथाया असाम्प्रदायिकत्वेन लिखितत्वात् च इयं गाथा अप्रमाणीभूता एव सम्भाव्यते, पुनः क्वापि ग्रन्थे पूर्वसूरिभिः प्रमाणीकृता भवति तदा दृश्यते इति ‘बारस

—વિશેષોપનિષદ્—

ભાષ્યમાં લખ્યું છે કે - ‘બાર યોજનપ્રમાણ ઋષભદેવનું’ ઇત્યાદિ જે આ ગાથા છે તે અસાંપ્રદાયિક છે. ગુરુપરંપરાથી આવેલી નથી. (સમ્પ્રદાયો ગુરુક્રમઃ - હૈમ) જેને આ વિષયમાં જાણવું હોય, તેમણે સંઘાચાર ગ્રંથ જોવો.

વળી સમવસરણસ્તોત્રની અવચૂરિમાં પણ લખ્યું છે, કે ૧૨ યોજન વગેરે જે ગાથા છે, તે પરંપરાથી આવેલી હોય, એવું જણાતું નથી.

ઉપરોક્ત સર્વ કારણોથી આ ગાથા અપ્રમાણ હોય, એવું જ સંભવે છે. જો આ ગાથાને પૂર્વાચાર્યોએ કોઈ પણ ગ્રંથમાં પ્રમાણભૂત માની હોત, તો દેખાત. પણ કોઈ ગ્રંથમાં આ ગાથા દેખાતી નથી. માત્ર છૂટક પત્ર માં જ મળે છે. માટે ‘બાર યોજન ઋષભદેવનું’ આ ગાથા અપ્રમાણ છે, એ વિચાર કહ્યો. ॥૫૧॥

(૫૨) પ્રશ્ન :- કેટલાક એમ કહે છે કે વીંધેલા મોતીઓ પ્રાસુક છે અને વીંધેલા ન હોય તે સચિત છે. આ વાત સારી છે કે ખોટી ?

ઉત્તર :- મોતીઓ વીંધેલા હોય કે ન હોય, પણ પોતાના સ્થાનથી ચ્યવિત થાય - છીપ વગેરેમાંથી નીકળી જાય તે સર્વ

જોયણમુસભે’ इयं गाथाऽप्रमाणमिति विचारः॥५१॥

નનુ- કેચિદ્ વદન્તિ વિદ્ધમુક્તાફલાનિ પ્રાસુકાનિ અવિદ્ધાનિ તુ સચિત્તાનીતિ । તત્સત્યં તદિતરદ્ વા ? ‘ઉચ્ચતે’ મુક્તાફલાનિ વિદ્ધાનિ અવિદ્ધાનિ ચ સ્વસ્થાનચ્યુતાનિ સર્વાણિ અપિ પ્રાસુકાન્યેવ । એવં મણિ-સુવર્ણરત્નશદ્ધ્યવપ્રવાલાદીનિ અપિ । યદુક્તં શ્રીઅનુયોગદ્વારસૂત્રવૃત્ત્યોસ્તથાહિ- “સે કિં તં લોહૈ ? લોહૈ તિવિહે પળ્લત્તે, તં જહા-સચિત્તે ૧ અચિત્તે ૨ મીસણ ૩, સે કિં તં સચિત્તે, સચિત્તે તિવિહે પળ્લત્તે તં જહા દુપયાણં ૧ ચઉપ્પયાણં ૨ અપયાણં ૩ દુપયાણં દાસાણં દાસીણં ૧ ચઉપ્પયાણં આસાણં હત્થીણં ૨ અપયાણં અંબાણં અંબાડગાણં આણે સે તં સચિત્તે, ૩ સે કિં તં અચિત્તે, સુવળ્ણરયયમણિમુત્તિયસંઘં સિલપ્પવાલરત્તરયણાઈણિ । સે તં લોહૈ આણે ઇતિ ।”

વ્યાખ્યા- ‘સે કિં તં આણે ઇત્યાદિ,’ આયઃ પ્રાપ્તિર્લાભ इत्यनर्थान्तरम्

—વિશેષોપનિષદ્—

પ્રાસુક જ છે. એ જ રીતે મણિ, સુવર્ણ, રત્ન, શંખ, પ્રવાલ વગેરેની બાબતમાં પણ સમજવું. શ્રી અનુયોગદ્વારસૂત્રવૃત્તિમાં કહ્યું છે - લૌકિક શું છે ? લૌકિક ત્રણ પ્રકારનું છે. તે આ પ્રમાણે - (૧) સચિત (૨) અચિત (૩) મિશ્રક. સચિત શું છે ? સચિત ત્રણ પ્રકારનું છે. (૧) દ્વિપદનું (૨) ચતુષ્પદનું (૩) અપદનું. (૧) દ્વિપદનું - દાસોનું અને દાસીનું. (૨) ચતુષ્પદોનું ઘોડાનું, હાથીનું (૩) અપદનું - આંબા, આમળા વગેરેનો લાભ થાય તે (?) આ રીતે સચિત કહ્યું.

અચિત શું છે ? સુવર્ણ, રત્ન, મણિ, મોતી, શંખ, શિલા, પ્રવાલ, રક્ત રત્નો વગેરે. આ લૌકિક આય (લાભ) કહ્યો.

વ્યાખ્યા :- આય શું છે ? ઇત્યાદિ. આય-પ્રાપ્તિ-લાભ આ

અસ્યાપિ નામાદિભેદભિન્નસ્ય વિચારઃ સૂત્રસિદ્ધિ એવ યાવત્ 'સે કિં તં અચિત્તે ૨ સુવર્ણેત્યાદિ, લૌકિકોઽચિત્તસ્ય સુવર્ણાદેરાયો મન્તવ્યઃ । તત્ર સુવર્ણાદીનિ પ્રતીતાનિ' 'સિલત્તિ' શિલામુક્તાશૈલરાજપટ્ટાદીનાં રક્તરત્નાનિ પદ્મરાગરત્નાનિ, એવં શ્રીસૂત્રકૃદ્ભૂગે આહારપરિજ્ઞાધ્યયનેઽપિ । તથાહિ- સામ્પ્રતં પૃથ્વીકાયમ્ અધિકૃત્યાહ ઇહ એકે સત્ત્વાઃ પ્રાણિનઃ પૂર્વ નાનાવિધયોનિકાઃ સ્વકૃતકર્મ્મવશાત્ નાનાવિધત્રસસ્થાવરાણાં શરીરેષુ સચિત્તાચિત્તેષુ પૃથ્વીત્વેન ઉત્પદ્યન્તે, તદ્યથા સર્પશિરસ્સુ મળયઃ, કરિકુમ્ભેષુ મૌક્તિકાનિ, વિકલેન્દ્રિયેષુ અપિ શુક્ત્યાદિષુ મૌક્તિકાનિ, સ્થાવરેષુ વેણ્વાદિષુ તાન્યેવેતિ । એવમ્ ઉત્પત્ત્યાદિષુ ઋષરાદિષુ જીવા લવણભાવેન ઉત્પદ્યન્તે, ઇતિ । યથા તપાગચ્છનાયકશ્રીહીરવિજયસૂરિપ્રસાદીકૃતપ્રશ્નો- ત્તરસમુચ્ચયે, તચ્છિષ્યપણ્ડિતકીર્તિવિજયગણિસમુચ્ચિતે શ્રીજેસલમેરુસઙ્ઘકૃત-

વિશેષોપનિષદ્

સર્વ એકાર્થક છે. નામ વગેરેના ભેદોથી આયનો વિચાર સૂત્રથી જ સમજાઈ જાય છે. 'અચિત્ત શું છે ? સુવર્ણ વગેરે' ત્યાં સુધી. લૌકિક અચિત્તનો લાભ સુવર્ણ વગેરેનો સમજવો. તેમાં સુવર્ણ વગેરે પ્રતીત છે. શિલા, મોતી, શૈલરાજપટ્ટ (?) વગેરે, લાલ રત્નો એટલે પદ્મરાગ રત્નો.

આ જ રીતે શ્રી સૂત્રકૃતાંગ સૂત્રમાં આહારપરિજ્ઞા અધ્યયનમાં પણ કહ્યું છે. તે આ મુજબ છે -

હવે પૃથ્વીકાયને વિષે કહે છે. અહીં કેટલાક જીવો પૂર્વે અનેક યોનિઓમાં ઉત્પન્ન થયા બાદ, પોતે કરેલા કર્મોને કારણે અનેક પ્રકારના ત્રસ-સ્થાવર જીવોના શરીરોમાં સચિત્ત-અચિત્ત પૃથ્વીરૂપે ઉત્પન્ન થાય છે. જેમ કે સર્પોના માથાઓમાં મણિઓ થાય છે. હાથીના કુંભસ્થળો પર મોતીઓ થાય છે. વિકલેન્દ્રિયોમાં પણ છીપ વગેરેમાં મોતીઓ થાય છે, સ્થાવરોમાં પણ વાંસ વગેરેમાં મોતીઓ થાય છે. આ રીતે ખાણ-વગેરેમાં અને ઉષર ભૂમિમાં જીવો લવણરૂપે ઉત્પન્ન

ષોડશપ્રશ્નોત્તરેઽપિ । મૌક્તિકાનિ વિદ્ધાનિ અવિદ્ધાનિ અપિ પ્રાસુકાન્યેવ પ્રોક્તાનિ સન્તિ । તથાહિ- મૌક્તિકાનિ સચિત્તાનિ અચિત્તાનિ વા કુત્ર વા કથિતાનિ સન્તીતિ, અત્ર મૌક્તિકાનિ વિદ્ધાનિ અવિદ્ધાનિ વા અચિત્તાનિ જ્ઞેયાનિ, યતઃ શ્રીઅનુયોગદ્વારસૂત્રે મૌક્તિકરત્નાદીતિ અચિત્ત- પરિગ્રહમધ્યે તાનિ સન્તીતિ અષ્ટાવિંશતિપત્રે । ઇતિ વિદ્ધાવિદ્ધાનિ મુક્તાફલાનિ સ્વસ્થાનચ્યુતાનિ પ્રાસુકાનીતિવિચારઃ ।।૫૨।।

નનુ- કેચિદ્ વદન્તિ ગઢુરિકાયા ઉષ્ટ્ર્યાશ્ચ દુગ્ધમ્ અભક્ષ્યમ્ ઇતિ । તત્સત્યમ્ અસત્યં વા ? 'ઉચ્યતે' સત્યમ્ એતત્, સપ્તવિંશત્યધિકે એકાદશશતસમ્બત્સરે શ્રીવીરર્ષિકૃતાયાં શ્રીપિંડનિર્યુક્તિલઘુટીકાયામ્ અભક્ષ્યત્વેન પ્રતિપાદનાત્ । તત્સૂત્રવૃત્તિપાઠશ્ચાયમ્- તથાહિ-

વિશેષોપનિષદ્

થાય છે.

તથા તપાગચ્છનાયક શ્રીહીરવિજયસૂરિ દ્વારા પ્રસાદીકૃત પ્રશ્નોત્તરસમુચ્ચય ગ્રંથનો તેમના શિષ્ય શ્રીકર્તિવિજયગણિએ સંગ્રહ કર્યો છે. તેમાં શ્રી જેસલમેર સંઘે કરેલા સોળ પ્રશ્નોત્તરમાં પણ એવું જ કહ્યું છે, કે મોતીઓ વીંધેલા હોય કે ન હોય, તે અચિત્ત જ છે. કારણ કે શ્રી અનુયોગદ્વારસૂત્રમાં મોતી, રત્ન વગેરે અચિત્ત પરિગ્રહમાં ગણ્યા છે.

આ રીતે વીંધેલા અને નહીં વીંધેલા મોતીઓ પોતાના સ્થાનથી ચ્યવિત થયા હોય તે પ્રાસુક છે એ વિચાર કહ્યો. ।।૫૨।।

(૫૩) પ્રશ્ન :- કેટલાક એમ કહે છે કે ઘેટી અને ઉંટડીનું દૂધ અભક્ષ્ય છે, તો એ સત્ય છે કે અસત્ય ?

ઉત્તર :- એ સત્ય છે. શ્રીવીરર્ષિએ વિ.સં. ૧૧૨૭ માં શ્રીપિંડનિર્યુક્તિની લઘુટીકા બનાવી હતી. તેમાં તેમણે તે દૂધ અભક્ષ્ય છે, એમ કહ્યું છે. તે સૂત્રવૃત્તિનો પાઠ આ મુજબ છે - ઘેટી

“અવિલા ૧ કરહી ૨ ધીરં લસુણ પલંડૂ ૩ સુરા ૪ ય
ગોમંસં ॥૫॥ વેયસમણ વિ અમયં કિંચિ અભોજ્જં અપેયં ચ
॥૧૧॥ ૧૬ ॥૭૭॥

વ્યાખ્યા- અવિલાકરમ્ભીક્ષીરં ગઢુરિકોષ્ટીદુગ્ધં, તથા ‘લસુણપલંડુત્તિ,
કન્દવિશેષઃ શાકવિશેષશ્ચ, તથા ‘સુરા’ મદ્યં, ચઃ સમુચ્ચયે તથા
ગોમાંસમ્-સુરમ્ભીપલમ્, એતત્ કિમ્ ઇત્યાહ વેદા ઋગ્વેદાદયો બ્રાહ્મણસમ્બદ્ધા-
શ્ચત્ત્વારઃ શાસ્ત્રવિશેષાઃ। સમયસ્તુ શેષદર્શનિનાં સિદ્ધાન્તસ્તસ્મિન્નપિ,
ન કેવલં જિનશાસને ઇત્યપિશબ્દાર્થઃ, અમતં ગ્રાહ્યતયા અનભિપ્રેતં
શિષ્ટાનામ્ ઇતિ શેષઃ। યત એતેષાં મધ્યાત્ કિમપિ અભોજ્યં પ્રતીતં
લશુનાદિ, તથા કિઞ્ચિદિતિ અનુવૃત્તેરપેયમ્ અપાતવ્યમ્, અવિલાક્ષીરાદિ,
ઉપલક્ષણત્વાત્ કાકમાંસાદિગ્રહઃ, ચઃ સમુચ્ચયે વેદાદયો હિ અસમજ્જ-
સભાષકાઃ પ્રાયઃ સ્યુઃ, તતો યદિ તેષ્વપિ અવિલાક્ષીરાદિગ્રહણેડસંમતત્વમ્
ઉક્તં, તદાનીં યુક્તભાષિણિ જિનશાસને સાવદ્યત્વેન સાધૂનામ્ આધાકર્મ-

વિશેષોપનિષદ્

અને ઊંટડીનું દૂધ, લસણ અને પ્યાજ, મદિરા, ગાયનું માંસ આ
બધી વસ્તુઓ જિનશાસનમાં તો અભક્ષ્ય છે જ, ઋગ્વેદ વગેરે જે
બ્રાહ્મણોના ચાર ગ્રંથો છે, તેમના મતમાં અને બીજા દર્શનાનીઓના
સિદ્ધાન્તમાં પણ શિષ્ટપુરુષો એ વસ્તુઓને અગ્રાહ્ય માને છે. કારણ
કે આ વસ્તુઓમાં કાંઈક અભક્ષ્ય છે, જેમ કે લસણ વગેરે, અને
કોઈક અપેય છે, જેમ કે ઘેટીનું દૂધ વગેરે. ઉપલક્ષણથી કાગડાનું
માંસ વગેરે સમજવા. વેદ વગેરે તો પ્રાયઃ અનુચિત પ્રરૂપણ કરનારા
હોય છે. તેથી જો તેમાં પણ ઘેટીના દૂધ વગેરેનું ગ્રહણ કરવામાં
અસમ્મતિ કહી હોય તો યુક્તિયુક્ત પ્રરૂપણ કરનારા જિનશાસનમાં
તો સાવધ હોવાથી સાધુઓને આધાકર્મનો પરિહાર કહ્યો એ અત્યંત
ઉચિત જ છે. (વેદ જેવા શાસ્ત્રો પણ જો તેને અભક્ષ્ય માનતા હોય,
તો તે વસ્તુ કેટલી નિકૃષ્ટ-અધમ હશે. તેના ભક્ષણમાં કેટલી

પરિહારઃ સુતરાં વક્તુમ્ ઉચિતઃ, ઇતિ ગાથાર્થઃ।।

શ્રીમલયગિરિકૃતપિંડનિર્યુક્તિવૃત્તૌ એતદ્ગાથાવ્યાખ્યાને તુ એવં
વ્યાખ્યાતં, યદુત યથા વેદે અવિલાકરમ્ભીક્ષીરાદિકમ્ અભોજ્યમ્ અપેયં
ચ, તથા જિનશાસનેડપિ, કિઞ્ચિદાધાકર્માદિરૂપમ્ અભક્ષ્યમ્ અપેયં ચ
વેદિતવ્યં, તથાહિ ‘અવિલા’ અવિલા ઉરણી, કરમ્ભી ઉષ્ટ્રી તયોઃ ક્ષીરમ્,
તથા લશુનં પલાણ્ડુઃ સુરા ગોમાંસં ચ, વેદે યથાયોગં શેષેષુ સમયેષુ
નિર્ધર્મપ્રણીતેષુ, અમતમ્ અસંમતં ભોજનેષુ પાનેષુ ચ, તથા જિનશાસનેડપિ
કિઞ્ચિદ્ આધાકર્માદિકમ્ અભોજ્યમ્ અપેયં ચ વેદિતવ્યમ્, અત્ર ભાવના-
પૂર્વમ્ ઇહ સંયમપ્રતિપત્તૌ અસંયમવમનેન આધાકર્માપિ સાધુભિર્વાન્તપુરીષમ્
ઇવ ઉત્સૃષ્ટં વા, ન ચ વાન્તં પુરીષં વા ભોક્તુમુચિતં વિવેકિનામપિ,

વિશેષોપનિષદ્

જઘન્યતા હશે. એ વિચારી તેનો ત્યાગ કરવો જોઈએ. જિનશાસનમાં
તો તેને અભક્ષ્ય ગણ્યું જ છે.) આ પ્રમાણે ગાથાર્થ છે.

શ્રીમલયગિરિકૃત પિંડનિર્યુક્તિની વૃત્તિમાં આ ગાથાની વ્યાખ્યા
આ મુજબ કરી છે – જેમ વેદમાં ઘેટી-ઊંટડીનું દૂધ વગેરે અભક્ષ્ય
અને અપેય છે, તેમ જિનશાસનમાં પણ કાંઈક આધાકર્મ વગેરે
અભક્ષ્ય અને અપેય સમજવું જોઈએ. ઘેટી-ઊંટડીનું દૂધ, લસણ,
પ્યાજ, મદિરા, ગાયનું માંસ... આ બધું વેદમાં અને નિધર્મીઓએ
બનાવેલા બાકીના સિદ્ધાન્તોમાં પણ અભક્ષ્ય અને અપેય મનાયા
છે. તેમ જિનશાસનમાં પણ કાંઈક-આધાકર્મ વગેરે અભક્ષ્ય અને
અપેય સમજવા. પહેલાં અહીં સંયમનો સ્વીકાર કર્યો એટલે
અસંયમનું વમન કર્યું. જેમ એક વાર વમેલી વસ્તુ- જે ઉલ્ટી દ્વારા
શરીરમાંથી નીકળી ગઈ છે, તેવી વસ્તુ ફરીથી ન ખવાય. તેમ
આધાકર્મિક આહાર પણ સાધુઓએ ઉલ્ટી કરેલ વસ્તુ અને વિષ્ટાની
જેમ છોડી દીધો છે. ઉલ્ટી કે વિષ્ટાનું ભક્ષણ કરવું એ વિવેકીઓને
માટે ઉચિત નથી. આ રીતે યુક્તિ દ્વારા ‘આધાકર્મ અભક્ષ્ય છે’

યુક્તિવશાદ્ અભોજ્યમ્ ઉક્તમ્ આધાકર્મ । અથવા અપ્રમાણ્યાદ્ અભોજ્યમ્ અવસેયમ્, તથા ચ મિથ્યાદૃષ્ટ્યોઽપિ વેદેષુ યથાયોગમ્ અન્યેષ્વપિ સમયેષુ ગોમાંસાદિકં કરભીક્ષીરાદિકં ચ અભોજ્યમ્ અપેયં ચ અભિધીયમાનં વચનપ્રામાણ્યાભ્યુપગમતસ્તથેતિ, પ્રતિપદ્યન્તે, તદ્ યદિ મિથ્યાદૃષ્ટ્યોઽપિ સ્વસ્વસમયવચનપ્રામાણ્યાભ્યુપગમતસ્તથેતિ પ્રતિપન્નાઃ, તતઃ સાધુભિઃ ભગવતિ સર્વજ્ઞે પ્રત્યયદાઢ્યમ્ અવલમ્બમાનૈઃ, વિશેષતો ભગવત્પ્રણીતવચસિ અભિધીયમાનમ્ આધાકર્માદિકમ્ અભોજ્યમ્ અપેયં ચ, તથેતિ પ્રતિ-પત્તવ્યમ્ । इत्यादि एकोनपञ्चाशत्पत्रे ॥४९॥ अत्र वीरर्षिकृतवृत्त्य-भिप्रायेण, अविलाकरभीक्षीरादीनामपि जिनशासनेऽभक्ष्यत्वम् अपेयत्वम् उक्तं दृश्यते । मलयगिरिवृत्त्यभिप्रायेण तु वेदसमयेषु अविलाकरभीक्षीराणाम्

—વિશેષોપનિષદ્—

એવું સિદ્ધ કર્યું.

અથવા તો અપ્રમાણ હોવાથી એ અભક્ષ્ય છે, એમ સમજવું. જેમ કે વેદો અને અન્ય સિદ્ધાન્તોમાં ગાયનું માંસ, ઊંટડીનું દૂધ વગેરેને અભક્ષ્ય અને અપેય કહ્યું છે, મિથ્યાદૃષ્ટિઓ પણ તે શાસ્ત્રોના વચનોને પ્રમાણ તરીકે સ્વીકારે છે. અને તે તે વસ્તુને અભક્ષ્ય અને અપેય માને છે.

તો જો મિથ્યાદૃષ્ટિઓ પણ પોતાના શાસ્ત્રોના વચનોને પ્રમાણ માનીને તે વસ્તુ અભક્ષ્ય જ -અપેય જ છે એવું સ્વીકારે છે. તો સાધુઓએ તો સર્વજ્ઞ ભગવાનના વચન પર કેટલી દૃઢ શ્રદ્ધા રાખવી જોઈએ ? તેમણે તો વિશેષથી ભગવાનના વચન પર શ્રદ્ધા રાખીને આધાકર્મ વગેરે અભોજ્ય અને અપેય છે એવું સ્વીકારવું જોઈએ. ઈત્યાદિ ૪૯ માં પત્રમાં છે.

અહીં વીરર્ષિકૃત વૃત્તિના અભિપ્રાયથી ઘેટી-ઊંટડીનું દૂધ વગેરે પણ જિનશાસનમાં અભક્ષ્ય અને અપેય કહ્યું છે, એવું દેખાય છે. મલયગિરિવૃત્તિના અભિપ્રાયથી તો વેદ સમયોમાં ઘેટી-ઊંટડીનું દૂધ

અભક્ષ્યત્વં, પરં જિનશાસને નહિ પશ્ચાદ્ તત્ત્વં પુનઃ કેવલિનો વિદન્તીતિ ।

નનુ- દ્વાવિંશત્યભક્ષ્યમધ્યે, અભક્ષ્યત્વેન અનુક્તાવપિ કથમ્ અવિ-લાકરભીક્ષીરમ્ અભક્ષ્યમ્ ઉક્તમ્ । ઉચ્યતે યથા શ્રીજિનવલ્લભસૂરિભિઃ શ્રાદ્ધકુલકે શ્રાવકાણામ્ અભક્ષ્યનિયમાધિકારે ।

“મહુ ૧ મક્ષણ ૨ સિંઘાડગ ૩ ગોરસજુયંબિદલ ૪ જાણિયમણંતં ૫ । અન્નાયફલં ૬ વયંગણ ૭ પંચુંવરિ ૮ મવિ ન ભુંજંતિ ।” इति शृङ्गाटकानां द्वाविंशत्यभक्ष्यमध्ये अनुक्तत्वेऽपि अभक्ष्यत्वं

—વિશેષોપનિષદ્—

વેદ-સમયોમાં અભક્ષ્ય છે, પણ જિનશાસનમાં અભક્ષ્ય નથી. અહીં તત્ત્વ તો કેવળી ભગવંતો જાણે છે. (શ્રીમલયગિરિ મહારાજે આધાકર્મ પરિહાર માટે- મિથ્યાદૃષ્ટિઓ શાસ્ત્રવચનને પ્રમાણ માનીને જેનો અભક્ષ્ય તરીકે પરિહાર કરે છે - તેનું દૃષ્ટાન્ત આપ્યું છે. જિનશાસનમાં તે અભક્ષ્ય છે કે નહીં એવો કોઈ સંકેત કર્યો નથી. માટે ‘શ્રીમલયગિરિ મહારાજના અભિપ્રાયથી ઘેટી-ઊંટડીનું દૂધ જિનશાસનમાં અભક્ષ્ય નથી’ એવું ન કહી શકાય. અન્યથા તેની સાથે જ કહેલા સુરા-ગોમાંસ વગેરે પણ જિનશાસનમાં અભક્ષ્ય-અપેય નથી, એવો તેમનો અભિપ્રાય છે એવું પણ માનવાની આપત્તિ આવશે. બહુશ્રુતોને વિચારણા કરવા વિનંતિ.)

શંકા :- એ વસ્તુઓ ૨૨ અભક્ષ્યોમાં અભક્ષ્યરૂપે કહી નથી. તો પણ તેને અભક્ષ્ય કેમ કહેવાય છે ?

સમાધાન :- શ્રીજિનવલ્લભસૂરિકૃત શ્રાદ્ધકુલકમાં શ્રાવકોના અભક્ષ્ય નિયમના અધિકારમાં કહ્યું છે - મધ, માખણ, શિંગોડા, ગોરસચુક્ત દ્વિદળ, જ્ઞાત (?) અનંતકાય, અજ્ઞાતફળ, વયંગ નામનું ફળ (વયંગ દેશ્ય શબ્દ છે, જે ફળવિશેષ અર્થમાં છે) તથા પંચ ઉંબરા પણ ખાતા નથી.

આ રીતે અહીં ૨૨ અભક્ષ્યમાં શિંગોડા ન કહ્યા હોવા છતાં પણ તેને અભક્ષ્ય કહ્યા છે.

પ્રત્યપાદિ । પુનઃ શ્રીચન્દ્રાચાર્યેરપિ સ્વકૃતયોગવિધૌ સમ્યક્ત્વાઽઽ-
રોપણાનન્તરં ।

“પંચુંબરચઽવિગઈ અણાયફલકુસમહિમવિસકરગે ।

મટ્ટીરાઈભોયણઘોલવડા રીગણી ચેવ ।।૧।।

પંપોડયસંઘાડય વાઈંગણકાઈ વણે ય તહ ચેવ ।

વાવીસદવ્વાણિ અભક્ષણીયાણિ સઘ્ઘાણં ।।૨।।

પુનઃ ચતુર્દશપૂર્વધરશ્રીશય્યમ્ભવાચાર્યકૃતદશવૈકાલિકદ્વિતીયાધ્યયન-
પ્રથમગાથાયામ્- ‘કહન્નુ કુજ્જાસામન્નં’ इत्यादि, इति कामव्याख्याने
चतुर्दशपूर्वधरश्रीभद्रबाहुस्वामिकृतदशवैकालिकनिर्युक्तिगाथाव्याख्यानप्रस्तावे,
बृहद्वृत्तिकारेण श्रीहरिभद्रसूरिणा, शब्दरसरूपगन्धस्पर्शमोहोदयाभिभूतैः
सत्त्वैः काम्यते इति कामः, मोहोदयकारीणि च यानि द्रव्याणि सङ्घाटक-
विकटमांसादीनि तान्यपि मदनः कामाख्यः तस्य हेतुत्वात्, ‘ये काम’

—વિશેષોપનિષદ્—

વળી શ્રીચન્દ્રાચાર્યે પણ સ્વકૃત યોગવિધિમાં સમ્યક્ત્વારોપણની
વિધિ પછી કહ્યું છે કે -

પાંચ ઉંબર, ચાર વિગઈ, અજાણ્યા ફળ, ફૂલ, હિમ, વિષ,
કરા, માટી, રાત્રિભોજન, ઘોલવડા, રિંગણા, પંપોટા, શિંગોડા, વચંગ
અને વણ (?) આ બાવીશ દ્રવ્યો શ્રાવકોને અભક્ષ્ય છે.

વળી ૧૪ પૂર્વધર શ્રી શય્યંભવસૂરિકૃત દશવૈકાલિક સૂત્રમાં
દ્વિતીય અધ્યયનની પ્રથમ ગાથામાં - તે શ્રામણ્ય શી રીતે કરે ?
ઈત્યાદિમાં ‘કામ’ ની વ્યાખ્યા કરતાં ૧૪ પૂર્વધરશ્રી ભદ્રબાહુસ્વામિકૃત
દશવૈકાલિકનિર્યુક્તિ ગાથાની વ્યાખ્યાના અવસરે બૃહદ્વૃત્તિકાર
શ્રીહરિભદ્રસૂરિએ આ મુજબ કહ્યું છે - ‘શબ્દ, રસ, રૂપ, ગંધ
અને સ્પર્શમાં મૂર્છાના ઉદયથી અભિભૂત થયેલા જીવો જેની કામના
કરે છે, તેને કામ કહેવાય. જે દ્રવ્યોથી મોહોદય થાય તે શિંગોડા-
વિકટ (?) માંસ વગેરે પણ કામ છે. કારણ કે એ કામના કારણ છે.

इति । एवम् अक्षरैर्मद्यमांसतुल्यतादर्शनेन सामान्येन साधुश्रावकयोर्निषेधः ।
इति शृङ्गाटकानाम् अभक्ष्यत्वमुक्तम् । तथा गङ्गुरिकाकरभीदुग्धस्यापि
इति । श्रीपिण्डविशुद्धिवृहद्वृत्तौ तु यथा वेदसमये गङ्गुरिकाकरभीक्षीरादिनि,
गर्हितानि तथा तत्समानम् आधाकर्मिकमपि गर्हितं ज्ञेयम्, इत्युक्तं
तथाहि-

“वंतु १ च्चार २ सुरा ३ गोमंस सममिमंति तेण न जुत्तं ।

पत्तं पि कयतिकप्पं कप्पइ पुव्वं करिसघट्टं ।।૧૬।।”

एतद्गाथाव्याख्याप्रान्ते उपलक्षणमात्रं चेह वान्तादिग्रहणं, तेन
गङ्गुरिकाकरभीक्षीरलशुनपलण्डुकाकमांसादीनि अपि वेदसमयगर्हितानि,
इह द्रष्टव्यानि । एवं च अभक्षणीयमेव इदम् इत्युक्तं, वेदशास्त्रे तु

—વિશેષોપનિષદ્—

જે કામનું નિવારણ ન કરે તે શ્રામણ્યનું પાલન શી રીતે કરી શકે ?
(દશ.૨-૧) આવા અક્ષરોથી શિંગોડાને મધ-માંસ જેવા બતાડીને
સામાન્યથી સાધુ-શ્રાવકોને તેનો નિષેધ કર્યો છે.

આ રીતે જેમ શિંગોડાને અભક્ષ્ય કહ્યા છે, તેમ ઘેટીના દૂધને
પણ અભક્ષ્ય સમજવું. શ્રીપિંડનિર્યુક્તિની બૃહદ્વૃત્તિમાં તો એમ કહ્યું
છે કે - જેમ વેદસમયમાં ઘેટી-ઊંટડીનું દૂધ વગેરે નિંદિત કહ્યા છે,
તેમ આધાકર્મિકને પણ નિંદિત સમજવું. તે ગાથા આ મુજબ છે -
- આધાકર્મિક આહાર ઉલ્ટી, વિષ્ટા, મદિરા અને ગોમાંસ જેવું છે.
માટે તે વાપરવું ઉચિત નથી. જે પાત્રામાં પૂર્વે આધાકર્મિક આહાર
વહોરાઈ ગયો હોય તે પાત્રું પણ ત્રણ વાર ધોઈને સૂકા છાણાથી
ઘસ્યા પછી જ વાપરી શકાય.

આ ગાથાની વ્યાખ્યામાં છેલ્લે એવું કહ્યું છે કે અહીં ઉલ્ટી
વગેરેનું ગ્રહણ ઉપલક્ષણ છે. તેથી ઘેટી-ઊંટડીનું દૂધ, લસણ, પ્યાજ,
કાગડાનું માંસ વગેરે વેદો અને અન્ય ગ્રંથોમાં નિંદિત વસ્તુઓ પણ
સમજી લેવી. આ રીતે તે અભક્ષ્ય જ છે. વેદશાસ્ત્રોમાં તો મોટા

ગઢુરિકાકરમ્ભ્યોઃ ક્ષીરસ્ય મહતા પ્રબન્ધેન અભક્ષણીયત્વમુક્તમસ્તિ । ઇતિ ગઢુરિકોષ્ટ્રીદુગ્ધસ્યાઽભક્ષ્યત્વવિચારઃ ॥૫૩॥

નનુ- અચિત્તવનસ્પતીનામપિ યતનાઽસ્તિ ? ‘ઉચ્યતે’ અસ્તીતિ, યદુક્તં શ્રીઓઘનિર્યુક્તિવૃત્તૌ, તથાહિ- નનુ કસ્માદ્ અચિત્તવનસ્પતિયતના ? ઉચ્યતે, તથાહિ- સચેતનવિષયા યતનેતિ ન્યાય ઉચ્યતે, અત્રાપિ અસ્તિ કારણમ્, યદ્યપિ અચિત્તસ્તથાપિ કદાચિત્કેષાઞ્ચિત્ વનસ્પતીનામ્ અવિનષ્ટા યોનિઃ સ્યાત્, ગઢૂચીમુદ્ગાદીનામ્, તથાહિ, ગઢૂચી શુષ્કાપિ જલસેકાત્ તાદાત્મ્યં ભજતી દૃશ્યતે, એવં કઢ્કુદુ(ટુ)કમુદ્ગાદિરપિ । અતો યોનિરક્ષણાર્થમ્ અચેતનયતનાપિ ન્યાયવત્યેવ, ઇતિ અચિત્તવનસ્પતીનામપિ યતનાવિચારઃ ॥૫૪॥

— વિશેષોપનિષદ્ —

પ્રબંધથી ઘેટી-ઊંટડીના દૂધની અભક્ષ્યતા કહી છે. આ રીતે ઘેટી-ઊંટડીના દૂધની અભક્ષ્યતાનો વિચાર કહ્યો. ॥૫૩॥

(૫૪) પ્રશ્ન :- શું અચિત્ત વનસ્પતિઓની પણ જયણા સાચવવાની હોય છે ?

ઉત્તર :- હા, શ્રીઓઘનિર્યુક્તિની વૃત્તિમાં કહ્યું છે -

શંકા :- અચિત્ત વનસ્પતિની યતના શા માટે કહેવાય છે ? કારણ કે જયણા તો સચિત્તની કરવાની હોય.

સમાધાન :- એનું કારણ છે. ભલે અચિત્ત હોય, પણ ક્યારેક કોઈક વનસ્પતિઓની યોનિ અવિનષ્ટ હોય છે. જેમ કે ગળો, મગ વગેરેની. તે આ મુજબ - ગળો સૂકી હોય, તો પણ પાણી સિંચવાથી સજીવ થતી દેખાય છે. તે જ રીતે કરડુ મગ વગેરેમાં પણ સમજવું. માટે યોનિના રક્ષણ માટે અચિત્ત વનસ્પતિની જયણા પણ ઉચિત જ છે. આ રીતે અચિત્ત વનસ્પતિની જયણાનો વિચાર કહ્યો. ॥૫૪॥

૧. અથવાઽચિત્તવનસ્પતિયતના દયાલુતામ્ આહ, યતો ભક્ષણે સચિત્તાચિત્ત-યોરવિશેષાત્ ।

નનુ- સાધુસાધ્વીનાં ગ્રહીતસામાયિકપૌષધિકાનાં શ્રાવકશ્રાવિકાનાં ચ વિદ્યુત્રદીપાદિપ્રભાણાં સ્પર્શને સતિ ર્ઘ્યાપથિકી લગતિ, તત્ કથં ? ‘ઉચ્યતે’ શ્રૂયતાં તેજસ્કાયિકજીવાનાં મલિનદેહસંઘટ્ટે વિરાધનાસદ્ભાવેન ર્ઘ્યાપથિક્યાઃ પ્રતિક્રમણં સઙ્ગતિમ્ અઙ્ગતિ એવ । અત એવ શાસ્ત્રે સાધૂનાં સ્પર્શનશઙ્કાયાં કમ્બલપ્રાવરણમુપદિષ્ટમ્ । તથાહિ-

સચિત્તસલિલ ૧ મહિયા ૨ રય ૩ સંપાદમ ૪ પમુક્ષજીવાણં ।

રક્ષ્વટ્ટા ઉવઙ્ગ કંબલગ્ગહણં સુસાહૂણં ॥૧॥

કંબલમહુરત્તગુણેણ નોદગાઈ જીયા વિ વજ્જંતિ ।

અઙ્ગાર મલિણયાએ ય અંગસંગમિ જંતિ ક્ષયં ॥૨॥

નનુ- યથા વિદ્યુત્રદીપાદિપ્રભાણાં સ્પર્શને દોષસ્તથા ચન્દ્રાદિત્ય-વિમાનપ્રભાણાં સ્પર્શેઽપિ દોષો ભવેત્, કિં વા નહિ? ‘ઉચ્યતે’ ન ભવેત્

— વિશેષોપનિષદ્ —

(૫૫) પ્રશ્ન :- સાધુ-સાધ્વીઓ અને જેમણે સામાયિક-પૌષધ લીધા છે, એવા શ્રાવક-શ્રાવિકાઓને વીજળી-દીવો વગેરેની પ્રભાનો સ્પર્શ થાય એટલે ઈરિયાવહી કરવી પડે છે, તે શા માટે ?

ઉત્તર :- તેજસ્કાયના જીવોને મલિન દેહનો સંઘટ્ટો થાય, એટલે તેમની વિરાધના થાય છે. માટે ઈરિયાવહિથી તે પાપનું પ્રતિક્રમણ સંગત જ છે. માટે જ જ્યારે પ્રભા-સ્પર્શનો સંશય હોય, ત્યારે સાધુએ કામળીને ઓટવી જોઈએ, એવો ઉપદેશ આપ્યો છે. તે આ મુજબ છે - સચિત્તપાણી, મહિકા (જેમાં આજું વાતાવરણ સચિત્ત પૃથ્વીકાયથી વ્યાપ્ત થઈ જાય છે) રજ, સંપાતિમ વગેરે જીવોના રક્ષણ માટે સુસાધુજનોને કામળીના ગ્રહણનો ઉપદેશ આપ્યો છે.

કામળીની મધુરતાના (?) ગુણથી અપ્કાય વગેરે જીવો પણ વર્જન કરતા નથી (વિરાધના પામતા નથી ?) અતિક્ષાર અને મલિનતાને કારણે શરીરનો સંપર્ક થતા મરણ પામે છે.

શંકા :- જેમ વીજળી, પ્રદીપ વગેરેની પ્રભાના સ્પર્શમાં દોષ છે,

દોષઃ, કથમ્ ? તાસામ્ અચેતનત્વાત્, અત્ર આહ વિચારચર્ચાચ્ચુઃ શિષ્યઃ, નનુ-સિદ્ધન્તે ચન્દ્રાદિત્યવિમાનપ્રભાણામ્ અપિ સકર્મકત્વેન સચેતનત્વં સૂચિતમિવ દૃશ્યતે, તથાહિ- વિવાહપ્રજ્ઞતૌ “અત્થી નં ભંતે સરૂવી સકમ્મલેસા પુગ્ગલા ઓભાસંતિ ત્તિ” । હંતા ‘અત્થિ સહરૂવેણ’ મૂર્તતયા યે તે સરૂપિણો વર્ણાદિમન્તઃ કર્મણો યોગ્યા લેશ્યા કૃષ્ણાદિકાઃ । કર્મણો વા લેશ્યા, લિશ્ શ્લેષણે इति વચનાત્ સમ્બન્ધઃ, સહ તયા વર્તન્તે સકર્મલેશ્યાઃ પુદ્ગલાઃ સ્કન્ધરૂપાઃ । ‘ઓભાસંતિ’ પ્રકાશન્તે “કયરે નં ભંતે સરૂપી સકમ્મલેસા પુગ્ગલા ઓભાસંતિ, જાવ પગાસંતિ, ગોયમા ! જા ઇમાઓ ચંદિમસૂરિયાણં દેવાણં વિમાણેહિંતો લેસાઓ બહિયા અભિનિસ્સડાઓ પયાવિંતિ । ઇણં ગોયમા તે સરૂવીસકમ્મલેસા પુગ્ગલા ઓભાસંતિ ત્તિ’ લેસાઓ ત્તિ । તેજાંસિ

— વિશેષોપનિષદ્ —

તેમ ચન્દ્ર-સૂર્ય વગેરેની પ્રભાને સ્પર્શ કરવામાં પણ દોષ થાય કે ન થાય ?

સમાધાન :- ન થાય, કારણ કે તે પ્રભા અચિત છે.

શંકા :- સિદ્ધાન્તમાં સૂર્ય-ચન્દ્ર વિમાનોની પ્રભાને સકર્મક કહી છે, તેના દ્વારા તેની સચિતતા સૂચવી હોય એવું દેખાય છે. વ્યાખ્યાપ્રજ્ઞાપ્તિમાં કહ્યું છે – ‘ભગવંત ! સરૂપી સ્વકર્મલેશ્યા પુદ્ગલો પ્રકાશે છે ? હા, રૂપ સાથે’ મૂર્ત હોવાથી સરૂપી છે, વર્ણ-ગંધ-રસ-સ્પર્શવાળા છે, કર્મને યોગ્ય લેશ્યા કૃષ્ણ, નીલ વગેરે અથવા તો કર્મની લેશ્યા, લિશ્ શ્લેષણે આવું ધાતુ પાઠનું વચન હોવાથી લેશ્યા = સંબંધ. તેની સાથે વર્તે છે, તે સકર્મલેશ્યા પુદ્ગલો - સ્કન્ધરૂપ, પ્રકાશે છે. ‘ભગવંત ! કયાં સરૂપી સકર્મલેશ્યા પુદ્ગલો અવભાસે છે યાવત્ પ્રકાશે છે ? ગૌતમ ! જે આ ચન્દ્ર-સૂર્ય દેવોના વિમાનોમાંથી લેશ્યાઓ બહાર નીકળીને પ્રકાશે છે. લેશ્યાઓ = પ્રભાઓ, જે બહાર નીકળી હોય છે. આ રીતે સકર્મલેશ્યાપણું અન્યથા ન ઘટતું

બહિયા અભિનિસ્સડાઓ ત્તિ । બહિસ્તાદ્ અભિનિઃસૃતા નિર્ગતા, इति સિદ્ધં સકર્મલેશ્યત્વાન્યથાનુપપત્ત્યા ચન્દ્રાદિતેજસાં સજીવત્વમિતિ । અત્ર ‘ઉચ્યતે’ ચન્દ્રાદિપ્રભાણાં સકર્મલેશ્યત્વમ્ ઉપચરિતત્વાદ્ અત્રોક્તમ્ । ન પુનર્વાસ્તવ્યત્વાત્, યદુક્તં શ્રીમદભયદેવસૂરિભિરસ્યૈવ આલાપકસ્ય વૃત્તૌ-इह યદ્યપિ ચન્દ્રાદિવિમાનપુદ્ગલા એવ પૃથિવીકાયિકત્વેન સચેતનત્વાત્ કર્મલેશ્યાઃ તથાપિ- તન્નિર્ગતપ્રકાશપુદ્ગલાનામપિ તદ્દેતુત્વેન ઉપચારાત્ સકર્મલેશ્યત્વમ્ અવગન્તવ્યમ્ इति । દૃશ્યતે ચ કારણધર્મઃ કાર્યે ઉપચર્યમાણઃ, યથા અમન્ત્રી અપિ મન્ત્રીપુત્રો મન્ત્રી ભળ્યતે, સાધ્યં ચ વાસ્તવેન સાધકેન સિદ્ધ્યતિ નોપચારકેણ, નહિ અગ્નિર્માણવક इत्यનેન પદેન માણવકેઽગ્નિત્વમ્ ઉપચરિતમ્ इत्यસૌ દહતિ, પાકાદિક્રિયાં વા

— વિશેષોપનિષદ્ —

હોવાથી = તે પ્રભાને સચિત માનો તો જ ઘટતું હોવાથી, ‘ચન્દ્ર વગેરેની પ્રભા સચિત છે’, એવું સિદ્ધ થાય છે.

સમાધાન :- અહીં ચન્દ્ર વગેરેની પ્રભાને સકર્મલેશ્યા કહી તે ઉપચારથી કહ્યું છે. વાસ્તવમાં સકર્મલેશ્યા હોય છે એવું નથી કહ્યું. શ્રીઅભયદેવસૂરિજીએ આ જ આલાવાની વૃત્તિમાં કહ્યું છે – અહીં ભલે ચન્દ્ર વગેરે વિમાનના પુદ્ગલો જ પૃથ્વીકાયિક હોવાથી સચેતન છે, તેથી તેઓ જ કર્મલેશ્યાસહિત છે. તો પણ તેમાંથી નીકળતા પ્રકાશ-પુદ્ગલોના તેઓ કારણ છે. માટે અહીં ઉપચારથી સકર્મલેશ્યત્વ સમજવું. એવું દેખાય છે કે કારણધર્મનો કાર્યમાં ઉપચાર થાય છે. જેમ કે મંત્રીનો પુત્ર વાસ્તવમાં મંત્રી ન હોવા છતાં પણ તેને મંત્રી કહેવાય છે. સાધ્ય તો વાસ્તવિક સાધકથી સિદ્ધ થઈ શકે, ઔપચારિક સાધકથી નહીં. ‘માણવક અગ્નિ છે’ એવો ઉપચાર કરવામાં આવે તેનાથી માણવક બાળવાનું કામ કરતો નથી. તેના પર રસોઈ કરી શકાતી નથી. કારણ કે તેમાં રહેલું અગ્નિત્વ વાસ્તવિક નથી, ઉપચરિત છે. તે જ રીતે ચન્દ્રાદિ પ્રભામાં સકર્મલેશ્યત્વ ઉપચરિત

જનયતિ। તસ્માત્ માણવકસ્ય ઇવ, ચન્દ્રાદિપ્રમાણાં સમ્પર્કેઽપિ ન વિરાધના। કિઞ્ચ કેષાઞ્ચિદ્ જીવાનામ્ ઉદ્યોતનામકર્માસ્તિ, યદ્ ઉદયાદ્ અમીષાં શરીરાણિ દૂરસ્થાનિ અપિ અનુષ્ણપ્રકાશાત્મક ઉદ્યોતં કુર્વન્તિ। યથા યતિદેવોત્તરવૈક્રિયચન્દ્રગ્રહનક્ષત્રતારા રત્નોષધિમણિપ્રભૃતયઃ, તથા કેષાઞ્ચિદ્ જન્તૂનામ્ આતપનામકર્માસ્તિ, યદુદયાત્ તેષાં શરીરાણિ દૂરસ્થાન્યપિ સ્વયમ્ અનુષ્ણત્વેઽપિ ઉષ્ણપ્રકાશરૂપમ્ આતપં કુર્વન્તિ। યથા સૂર્યબિમ્બાદિ। તથા ચ તચ્છરીરસ્પર્શે કથં વિરાધના યેન અત્રોચ્યતે। નન્વેવં તર્હિ વિદ્યુત્પ્રદીપાદિપ્રમાસમ્બન્ધેઽપિ ન વિરાધના વિદ્યુદાદીનામ્ અગ્નિકાયશરીરાણાં દૂરસ્થત્વાત્, ઇતિ ચેન્ન, અગ્નિકાયેષુ હિ ન ઉદ્યોતનામ્નઃ કર્મણ ઉદયોઽસ્તિ તથાસ્વાભાવ્યાત્, નાપિ આતપનામ્નોઽપાર્થિવત્વાત્,

—વિશેષોપનિષદ્—

હોવાથી, તે સચિત નથી. માટે તેનો સંપર્ક થવા છતાં પણ વિરાધના થતી નથી. વળી કેટલાક જીવોને ઉદ્યોત નામ કર્મનો ઉદય હોય છે, જેનાથી તેમના શરીરો દૂર હોવા છતાં પણ શીત પ્રકાશરૂપ ઉદ્યોત કરે છે. જેમ કે મુનિ અને દેવનું ઉત્તર વૈક્રિય શરીર, ચન્દ્ર, ગ્રહ, નક્ષત્ર, તારા, રત્ન, ઔષધિ (વિશિષ્ટ વનસ્પતિ), મણિ વગેરે. તથા કેટલાક જીવોને આતપ નામ કર્મ છે, જેના ઉદયથી તેમના શરીરો દૂર હોવા છતાં પણ, સ્વયં શીત હોવા છતાં પણ ઉષ્ણપ્રકાશરૂપ આતપ કરે છે. જેમ કે સૂર્યબિંબ વગેરે. (અહીં વગેરે કહ્યું તે ચિંતનીય છે. કારણ કે સૂર્યવિમાનના પૃથ્વીકાયિક જીવો સિવાય કોઈ જીવને આતપ નામકર્મનો ઉદય સંભવતો હોય, એવું જાણ્યું નથી.) તેથી તેમના શરીરનો સ્પર્શ થતા શી રીતે વિરાધના થાય ? જેથી અહીં તે (વિરાધના)નું આપાદન કરાય છે. (શરીર તો દૂર હોવાથી તેનો સ્પર્શ થતો નથી માટે ચન્દ્ર વગેરેની પ્રમાણ સંપર્કથી વિરાધના થતી નથી.)

શંકા :- તો પછી વીજળી, દીવો વગેરેની પ્રમાણ સંપર્કમાં પણ વિરાધના નહીં થાય, કારણ કે વીજળી વગેરેરૂપ જે અગ્નિકાયના

પાર્થિવેષ્ઠેવ હિ આતપોદયસ્ય આગમે ભણિતત્વાત્। તર્હિ કથમમી દૂરસ્થમપિ વસ્તુ ઉદ્યોતયન્તિ તાપયન્તિ ચેતિ ચેદ્ ‘ઉચ્યતે’ ઉષ્ણસ્પર્શોદયેન, લોહિતવર્ણનામોદયેન ચ પ્રકાશયુક્તા અગ્નિકાયિકા જીવા એવ તદાનીમ્ ઇતસ્તતો વિસ્તરન્તિ, ન તત્પ્રમા અસત્ત્વાત્, કેવલં તે એવ અતિસૂક્ષ્મત્વાત્ પ્રમા ઇત્યુચ્યન્તે। તત્સમ્પૃક્તાશ્ચ પદાર્થા ઉદ્યોતતાપવન્ત ઇવ પ્રતિભાસન્તિ, તથા ચ અગ્નિકાયિકજીવાનાં ક્ષારશરીરસમ્બન્ધેઽવશ્યં જીવવિરાધના ભવતિ। ચન્દ્રસૂર્યાદિવિમાનાદીનાં સચિત્તત્વેઽપિ, પ્રમાણાં નામકર્મપ્રભાવતો જાતાનાં સ્પર્શનેઽપિ અચિત્તત્વેન વિરાધનાયા અભાવ ઇતિ ન ઈર્યાપથિકી પ્રતિક્રમ્યતે।

—વિશેષોપનિષદ્—

જીવોનું શરીર છે, એ તો દૂર છે.

સમાધાન :- અગ્નિકાયમાં ઉદ્યોત નામ કર્મનો ઉદય નથી. એમાં તથા પ્રકારનો સ્વભાવ જ કારણભૂત છે. વળી આતપ નામ કર્મનો પણ ઉદય નથી. કારણ કે એ પૃથ્વીકાય નથી. પૃથ્વીકાયમાં જ આતપનો ઉદય થાય એવું આગમમાં કહ્યું છે.

શંકા :- તો પછી વીજળી વગેરે દૂર રહેલી વસ્તુઓને પણ શી રીતે પ્રકાશિત કરે છે અને તપાવે છે ?

સમાધાન :- ઉષ્ણ સ્પર્શના ઉદયથી અને લોહિતવર્ણ નામ કર્મના ઉદયથી અગ્નિકાયિક જીવો જ ત્યારે આમ-તેમ ફેલાઈ જાય છે. તેમની પ્રભા નથી ફેલાતી, કારણ કે તેમની પ્રભા તો હોતી જ નથી. પણ તેઓ જ અતિ સૂક્ષ્મ હોવાથી પ્રભા કહેવાય છે. તેના સંપર્કમાં રહેલા પદાર્થો ઉદ્યોત આતપવાળા હોય તેવા પ્રકાશિત થાય છે. આ રીતે અગ્નિકાયિક જીવોનો ક્ષાર-શરીર સાથે સંપર્ક થવાથી અવશ્ય જીવવિરાધના થાય છે. ચન્દ્ર-સૂર્ય વગેરે વિમાનો સચિત્ત હોવા છતાં પણ નામકર્મથી થયેલી તેમની પ્રભા તો અચિત્ત હોય છે, તેથી તેમનો સ્પર્શ થવા છતાં પણ વિરાધના થતી નથી. માટે તેનો

નનુ- ચન્દ્રોજ્જ્વલાયાં રાત્રૌ સાધૂનાં પુનઃ ગૃહીતસામાયિકપૌષધાનાં શ્રાવકશ્રાવિકાણાં ચ વિદ્યુત્પ્રદીપાદિજ્યોતિષા સ્પર્શનકં ભવતિ વા ન વા ? ‘ઉચ્યતે’ ન ભવતિ ચન્દ્રોદ્યોતવતિ પ્રદેશે, અન્યત્ર તુ ભવત્યેવ । નનુ- કુતોઽયં નિષેધ ઇતિ चेद् ? ભણ્યતે, ચાન્દ્રેણ તેજસા તસ્ય અભિભૂતત્વાદ્, અભિભૂયન્તે હિ જ્યોત્સ્નાનામતિપ્રબલતયા ઇન્દુકિરણૈ- વિદ્યુત્પ્રદીપાદિભ્યઃ પૃથગ્ ભૂયેત્, તત્ એકૈકશો વિસ્તૃતા જ્યોતિઃસઙ્ગિકાઃ અગ્નિકાયિકા જીવાઃ પરસ્પરોપષ્ટમ્ભરહિતત્વેન તથાવિધાહારવિકલત્વેન ક્ષણિકત્વેન ચ અતિમાત્રમ્ અબલત્વાત્ । યથા દિવા દિવાકરપ્રસરેણ, ઇયાંસ્તુ વિશેષઃ સૂર્યપ્રભાણાં પ્રચણ્ડત્વેન પ્રત્યુદ્યોતેનાપિ વિદ્યુદાદિ- જ્યોતિરભિભૂયતે, અતોઽનાતપેઽપિ સ્થિતસ્ય અસ્ય તેન સ્પર્શનકં ન

વિશેષોપનિષદ્

સ્પર્શ થતાં ઇરિયાવહી કરાતી નથી.

શંકા :- રાત્રિ ચન્દ્રથી ઉજ્જ્વળ હોય ત્યારે સાધુઓને અને જેમણે સામાયિક-પૌષધ લીધા છે એવા શ્રાવક-શ્રાવિકાઓને વીજળી, દીવા વગેરેની જ્યોતિનો સ્પર્શ થાય છે કે નહીં ?

સમાધાન :- જ્યાં ચન્દ્રનો ઉદ્યોત હોય, તે પ્રદેશમાં નથી થતો, અન્યત્ર તો થાય જ છે.

શંકા :- એવો નિષેધ શેના પરથી કહો છો ?

સમાધાન :- ચન્દ્રના તેજથી વીજળી વગેરે અભિભૂત થઈ જાય છે. ચન્દ્રના કિરણો અતિ પ્રબળ હોવાથી તેઓ અભિભવ પામે છે. અને આમ-તેમ ફેલાતા તે જીવોનો વીજળી-પ્રદીપ વગેરે સાથેનો સંપર્ક તૂટી જાય છે. અને તેઓ છૂટા પડી જાય છે. પછી એક-એક, વિસ્તૃત, જ્યોતિ નામના અગ્નિકાયિક જીવો પરસ્પર ટેકા વિનાના હોવાથી અને તથાવિધ આહાર વિનાના હોવાથી અને ક્ષણિક હોવાથી અત્યંત નિર્બળ હોય છે, તેથી અભિભવ પામે છે. જેમ કે દિવસે સૂર્યના (કિરણોના) પ્રસારથી અભિભવ પામે છે.

ભવતિ, ચન્દ્રપ્રભાણાં તુ મૃદુત્વાત્ તત્પ્રત્યુદ્યોતેન તન્ન અભિભૂયતે, ઇતિ પ્રત્યુદ્યોતવત્યપિ પ્રદેશે સ્થિતસ્ય તેન સ્પર્શનકં ભવતિ એવ, કેવલં ચન્દ્રાતપે એવ ન ભવતિ । તન્નાપિ ચન્દ્રપ્રભાભિર્વ્યાપ્તે એવ શરીરભાગે પટાવૃત્તે એવ તન્ન ભવતિ, અન્યત્ર તુ ભવત્યેવ, ઇતિ વૃદ્ધસમ્પ્રદાયઃ । પુનર્વિશેષાર્થિના શ્રીસન્દેહદોલાવલીબૃહદ્વૃત્તિર્વિલોકનીયા । ઇતિ વિદ્યુત્પ્રદીપાદિ- પ્રભાણાં સ્પર્શનેઽપિ દોષ ઇતિ વિચારઃ । ૧૫ ।

નનુ- ગર્ભજતન્દુલમત્સ્યોઽન્તર્મુહૂર્ત્તાયુષ્કઃ સન્, મહારૌદ્રધ્યાનોપગતો નરકેષુ જાયતે, ઇતિ સર્વેઃ પ્રરુપ્યતે । એતદક્ષરાણિ ક્વાપિ સિદ્ધાન્તે

વિશેષોપનિષદ્

તેમાં ફેર એટલો જ છે કે સૂર્યપ્રભા પ્રચંડ હોવાથી તેના પ્રત્યુદ્યોત(રિફ્લેક્શન)થી પણ વીજળી વગેરેની જ્યોતિ અભિભૂત થાય છે. માટે વ્યક્તિ તડકામાં ન હોય તો પણ તેને વીજળી વગેરેની પ્રભા (અગ્નિકાય જીવો) નો સ્પર્શ થતો નથી. ચંદ્રની પ્રભા કોમળ છે. તેથી તેના પ્રત્યુદ્યોતથી વીજળી વગેરે અભિભૂત થતા નથી. માટે જે ચંદ્રના પ્રત્યુદ્યોતવાળી જગ્યાએ રહેલા હોય, તેને તો તે જીવોનો સ્પર્શ થાય જ છે, માત્ર ચન્દ્રનો આતપ (ડાયરેક્ટ પ્રકાશ) હોય ત્યાં જ તે જીવોનો સ્પર્શ થતો નથી.

તેમાં પણ શરીરનો જે ભાગ ચાંદનીથી વ્યાપ્ત હોય, જેમ કપડાથી આવૃત થાય તેમ ચાંદનીથી આવૃત હોય ત્યાં જ તે જીવોનો સ્પર્શ થતો નથી. એ સિવાયના ભાગમાં તો થાય જ છે. એવો વૃદ્ધ સંપ્રદાય છે. અહીં જેને વિશેષ જિજ્ઞાસા હોય, તેમણે સંદેહ દોલાવલી વૃત્તિ જોઈ લેવી. આ રીતે વીજળી-દીવા વગેરેના પ્રભાનો સ્પર્શ થાય તેમાં પણ દોષ છે, એ વિચાર કહ્યો. ૧૫પા ।

(૫૬) પ્રશ્ન :- ગર્ભજ તંદુલિયો મત્સ્ય અંતર્મુહૂર્તના આયુષ્યવાળો હોય છે, તે મહારૌદ્રધ્યાન પામીને નરકમાં ઉત્પન્ન થાય છે એવી બધા પ્રપ્રણા કરે છે. આ અક્ષરો કોઈ આગમમાં સૂત્ર-વૃત્તિ વગેરેમાં

સૂત્રવૃત્ત્યાદૌ વર્તન્તે ન વા ? ઉચ્યતે। સન્તિ, જીવાભિગમસૂત્રવૃત્ત્યોઃ પ્રોક્તત્વાત્। તથાહિ “નેરઙ્ગયસ્સ ણં ભંતે ! અંતરં કાલઓ કેવિ ચિરં હોઙ્ ? ગોયમા ! જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં ઉક્કોસેણં વણસ્સઙ્કાલો” અનન્તકાલઃ, નેરઙ્ગયસ્સ ણં ભંતે ! ઇત્યાદિ ‘નૈરયિકસ્ય’ ભદન્ત ! અન્તરં નૈરયિકત્વાત્ પરિશ્રષ્ટસ્ય, ભૂયો નૈરયિકત્વાઽપ્રાપ્તેઃ, અપાન્તરાલં, કાલતઃ કિયચ્ચિરં ભવતિ। કિયત્કાલં યાવત્ ભવતીત્યર્થઃ। ભગવાન્ આહ- ગૌતમ ! જઘન્યેન અન્તર્મુહૂર્ત્તં। કથમિતિ ચેદ્- ઉચ્યતે, નરકાદ્ ઉદ્વૃત્ય ગર્ભજમનુષ્યત્વેન ઉત્પદ્ય સર્વાભિઃ પર્યાપ્તિભિઃ પર્યાપ્તો વિશિષ્ટસજ્ઞાનોપેતો વૈક્રિયલબ્ધિમાન્ રાજ્યાદ્યાકાઙ્ક્ષી પરચક્રાદ્યુપદ્રવમ્ આકર્ણ્ય, સ્વશક્તિ- પ્રભાવતઃ ચતુરઙ્ગસૈન્યં વિકુર્વિત્વા, સઙ્ગ્રામયિત્વા ચ, મહારૌદ્રધ્યાનોપગતો ગર્ભસ્થ એવ કાલં કૃત્વા, ભૂયો નરકેષુ ઉત્પદ્યતે। તદેવમ્ અન્તર્મુહૂર્ત્તં

— વિશેષોપનિષદ્ —

છે કે નહીં ?

ઉત્તર :- છે. જીવાભિગમસૂત્ર-વૃત્તિમાં તેનો અધિકાર કહ્યો છે - ભગવંત ! નારકનું અંતર કાળથી કેટલું લાંબુ હોય છે ? અર્થાત્ નરકમાંથી જીવ રચવે, તે પછી કેટલા કાળે નરકમાં ઉત્પન્ન થઈ શકે ? ગૌતમ ! જઘન્યથી અંતર્મુહૂર્ત્ત અને ઉત્કૃષ્ટથી વનસ્પતિકાળ. (અનંત કાળરૂપ વનસ્પતિની કાયસ્થિતિ).

નરકમાંથી જીવ રચવે અને મનુષ્ય કે તિર્યચ ભવમાં અંતર્મુહૂર્ત્ત રહીને ફરીથી નરકમાં ઉત્પન્ન થાય, એ રીતે જઘન્યથી અંતર્મુહૂર્ત્તનું આંતરં મળી શકે. તેમાં મનુષ્યભવની ભાવના આ મુજબ છે - કોઈ નરકમાંથી રચવીને ગર્ભજ મનુષ્યરૂપે ઉત્પન્ન થાય. સર્વ પર્યાપ્તિથી પર્યાપ્ત થાય. ત્યારે તે વિશિષ્ટ જ્ઞાનથી યુક્ત હોય, વૈક્રિયલબ્ધિ ધરાવતો હોય, રાજ્ય વગેરેનો આકાંક્ષી હોય, ત્યારે તે દુશ્મન રાજા વગેરેનો ઉપદ્રવ સાંભળીને પોતાની શક્તિના પ્રભાવે ચતુરંગ સૈન્યની વિકુર્વણ કરે, યુદ્ધ કરે અને મહારૌદ્રધ્યાનપૂર્વક ગર્ભમાં જ કાળ

નરકાદ્ ઉદ્વૃત્ય, તિર્યગ્ભવે ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિકતન્દુલ-મત્સ્યત્વેન ઉત્પદ્ય, મહારૌદ્રધ્યાનોપગતોઽન્તર્મુહૂર્ત્ત^૧ જીવિત્વા ભૂયો નરકેષુ જાયતે- ઇતિ। ઉત્કર્ષતોઽનન્તં કાલં સ ચ અનન્તકાલઃ પરમ્પરયા વનસ્પતિષુ ઉત્પાદાદ્ અવસાતવ્યમ્। તથા ચ આહ- વનસ્પતિકાલઃ સ પ્રાગેવ ઉક્ત ઇતિ। પુનર્વિશેષતયા એતત્સમ્મતિઃ શ્રીનવતત્ત્વસ્ય બૃહદ્બાલાવબોધેઽપિ અસ્તિ। તત્પાઠસ્તુ તત એવ અવસેયઃ। એવમેવ શ્રીધર્મબિન્દુસૂત્રવૃત્ત્યોઃ સપ્તમાધ્ય- યનેઽપિ તથાહિ- તન્દુલમત્સ્યસ્તુ બાહ્યોપમર્દાભાવેઽપિ નિર્નિમિત્તમ્ એવ અપૂરિતા (?) અતિતીવ્રરૌદ્રધ્યાનોઽન્તર્મુહૂર્ત્તમાયુરનુપાલ્ય, સપ્તમનરકપૃથિવ્યાં ત્રયસ્ત્રિંશત્સાગરોપમાયુઃ નારક ઉત્પદ્યતે ઇતિ।

પુનઃ શ્રીઉત્તરાધ્યયનસૂત્રે દ્વાત્રિંશત્તમાધ્યયને અષ્ટનવતિતમગાથાયા

— વિશેષોપનિષદ્ —

કરીને ફરી નરકમાં ઉત્પન્ન થાય.

એ જ રીતે અંતર્મુહૂર્ત્ત માટે નરકથી નીકળીને તિર્યચ ભવમાં ગર્ભજ તંદુલિયા મત્સ્યરૂપે ઉત્પન્ન થઈને, મહારૌદ્રધ્યાનપૂર્વક અંતર્મુહૂર્ત્ત જીવીને ફરી નરકમાં ઉત્પન્ન થાય છે.

ઉત્કૃષ્ટથી અનંતકાળ છે, તે અનંતકાળ પરંપરાએ વનસ્પતિકાયમાં ઉત્પન્ન થવાથી સમજવો (નરકમાંથી રચવીને સંજી પંચેન્દ્રિય તિર્યચ/ મનુષ્યનો જ ભવ મળે છે. માટે અનંતર તો વનસ્પતિકાયમાં ઉત્પન્ન ન થઈ શકાય, માટે ‘પરંપરાએ વનસ્પતિકાયમાં ઉત્પન્ન થવાથી’ એમ કહ્યું છે - વળી આ પદાર્થની વિશેષરૂપે સમ્મતિ શ્રીનવતત્ત્વના બૃહદ્ બાલાવબોધમાં પણ છે, એ પાઠ તેમાંથી જ સમજી લેવો.

આ જ રીતે શ્રીધર્મબિન્દુસૂત્ર-વૃત્તિમાં પણ સપ્તમ અધ્યયનમાં કહ્યું છે - તંદુલિયો મત્સ્ય બાહ્ય હિંસા વિના પણ નિષ્કારણ જ અતિ તીવ્ર રૌદ્રધ્યાન કરીને અંતર્મુહૂર્ત્તનું આયુષ્ય પૂરું કરીને સાતમી નરકમાં ૩૩ સાગરોપમ આયુષ્યવાળા નારક તરીકે ઉત્પન્ન થાય છે.

૧. નવસમયાનાદૌ કૃત્વા યાવદેકસમયોનસ્તાવદ્ અન્તર્મુહૂર્ત્તમિતિ।

વ્યાખ્યાને લઘુવૃત્તૌ યથા પ્રદ્વિષ્ટચિત્તઃ સન્ ન કુર્વન્નપિ કર્મ ચિનોતિ, તન્દુલમત્સ્યવત્ । યથા સ મહામત્સ્યસ્ય મુખાસન્ને મત્સ્યીકુક્ષૌ અન્તર્મુહૂર્તે એવ, ગર્ભે ભૂત્વા પર્યાપ્તો ‘ભૂત્વા’ ઉત્પદ્ય સઙ્ગી પ્રૌઢમત્સ્યમુખે વિશતો મત્સ્યલક્ષાન્ દૃષ્ટ્વાઽયં ધન્યો યસ્ય આસ્યે ઇયન્તો મત્સ્યા વિશન્તિ- ઇતિ ધ્યાયન્ તેષુ નિસ્સરત્સુ રે મૂર્ખ ઈદૃગ્ અજ્ઞઃ, કથં, યદ્ એતાન્ મુજ્ચસિ, અહમ્ એતાવન્માત્રશ્ચેદ્ સ્યાં તદા એતાવતો ન મુજ્ચે । ઇત્યાદિ ચ નિન્દન્નન્તર્મુહૂર્તેનૈવ સપ્તમ્યામ્ ઉત્કૃષ્ટમાયુઃ બદ્ધ્વા, અન્તર્મુહૂર્તેનૈવ અવાધાં ભુક્ત્વા અન્તર્મુહૂર્તમધ્યેનૈવ મૃત્વા સપ્તમ્યામ્ ઉત્પદ્યતે, ઇતિ તન્દુલમત્સ્યાધિકારવિચારઃ । ૧૫૬ ।

નનુ- કુલ્લકભવસ્વરૂપં કિં કુત્ર ગ્રન્થે કેન પ્રતિપાદિતમ્ અસ્તિ ?

—વિશેષોપનિષદ્—

વળી શ્રીઉત્તરાધ્યયનસૂત્રમાં ૨૨ મા અધ્યયનની ૯૮ મી ગાથાની વ્યાખ્યામાં લઘુવૃત્તિમાં કહ્યું છે - જેના મનમાં પ્રદ્રેષ છે તે હિંસા ન કરે તો પણ કર્મ બાંધે છે, જેમ કે તંદુલિયો મત્સ્ય. મોટા માછલાના મુખની નજીક હોય, તેવી માછલીની કુક્ષિમાં તે ગર્ભરૂપે ઉત્પન્ન થાય છે. અંતર્મુહૂર્તમાં જ પર્યાપ્ત થઈને સંજી એવો તે મોટા માછલાના મુખમાં જતા લાખો માછલાને જોઈને વિચારે છે કે ‘આ ધન્ય છે, કે જેના મુખમાં આટલા માછલાઓ પ્રવેશ કરે છે.’ પણ પછી તે માછલાઓ મુખની બહાર નીકળી જાય, ત્યારે વિચારે કે ‘અરે મૂર્ખ... સાવ બુદ્ધ્ય છે... કારણ કે આ બધાને છોડી દે છે. જો હું આટલો મોટો હોઉં તો આ બધાને ખાઈ જાઉં, કોઈને ન છોડું.’ આ રીતે બિંદા કરે છે. અને અંતર્મુહૂર્તમાં જ સાતમી નરકમાં ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય બાંધીને, અંતર્મુહૂર્તમાં જ અબાધાકાળ પૂરો કરીને અંતર્મુહૂર્તમાં જ મરીને સાતમી નરકમાં ઉત્પન્ન થાય છે. આ રીતે તંદુલ મત્સ્યના અધિકારનો વિચાર કહ્યો. ૧૫૬ ।

(૫૭) પ્રશ્ન :- કુલ્લકભવનું સ્વરૂપ શું છે ? તે કયાં ગ્રંથમાં

‘ઉચ્યતે’ એકસ્મિન્ આનપ્રાણે સમધિકાઃ સપ્તદશકુલ્લકભવા ભવન્તિ । ષટ્પચ્ચાશદધિકાવલિકા શતદ્વયપ્રમાણમ્, એતાદૃક્ સ્વરૂપં શ્રીજીવાભિ- ગમવૃત્તૌ શ્રીમલયગિરિસૂરિભિઃ પ્રતિપાદિતમ્ અસ્તિ । તથાહિ- અથ સ્થાને સ્થાને કુલ્લકભવગ્રહણમ્ ઇત્યુક્તં, તત્ર કુલ્લકભવગ્રહણમ્ ઇતિ કઃ શબ્દાર્થઃ ? ઉચ્યતે, કુલ્લં લઘુ સ્તોકમ્ ઇત્યેકોઽર્થઃ, કુલ્લમ્ એવ કુલ્લકઃ, એકાયુષ્કસંવેદનકાલો ભવઃ, તસ્ય ગ્રહણં સમ્બન્ધનં ભવગ્રહણં, તચ્ચાવલિકાતશ્ચિન્ત્યમાનં ષટ્પચ્ચાશદધિકમ્ આવલિકાશતદ્વયમ્, અથૈકસ્મિન્ આનપ્રાણે કિયન્તિ કુલ્લકભવગ્રહણાનિ ભવન્તિ ‘ઉચ્યતે’ કિઞ્ચિત્સમધિકાનિ સપ્તદશ, કથમિતિ ચેદ્ ઉચ્યતે- ઇહ મુહૂર્તમધ્યે સર્વસંઘ્રયયા પચ્ચષ્ઠિસહસ્રાણિ પચ્ચશતાનિ ષટ્તિન્નશાનિ કુલ્લકભવ- ગ્રહણાનિ ભવન્તિ । યત ઉક્તં ચૂર્ણો-

—વિશેષોપનિષદ્—

કોણે પ્રતિપાદિત કર્યું છે ?

ઉત્તર :- એક શ્વાસોચ્છ્વાસમાં સાધિક ૧૭ કુલ્લકભવો થાય છે. એક કુલ્લક ભવ ૨૫૬ આવલિકા પ્રમાણ હોય છે. એવું સ્વરૂપ શ્રીજીવાભિગમવૃત્તિમાં શ્રી મલયગિરિસૂરિએ કહ્યું છે -

પ્રશ્ન :- અહીં સ્થાને સ્થાને કુલ્લકભવગ્રહણ એવું કહ્યું છે. તેમાં કુલ્લકભવગ્રહણ શબ્દનો અર્થ શું છે ?

ઉત્તર :- કુલ્લ-નાનું-ઓછું એ સમાનાર્થી છે. કુલ્લ એ જ કુલ્લક. એક આયુષ્યના સંવેદનના કાળવાળો ભવ. તેનું ગ્રહણ = તેની સાથે સંબંધ થવો, તે ભવગ્રહણ છે. આવલિકાથી તેનો વિચાર કરીએ તો ૨૫૬ આવલિકા થાય છે.

પ્રશ્ન :- એક શ્વાસોચ્છ્વાસમાં કેટલા કુલ્લકભવગ્રહણ થાય છે ?

ઉત્તર :- સાધિક ૧૭.

પ્રશ્ન :- કેવી રીતે ?

ઉત્તર :- એક મુહૂર્તમાં ૬૫,૫૩૬ કુલ્લકભવો થાય છે.

“પળ્લિસહસ્સાઈ પંચેવ સયાઈ હવન્તિ છત્તીસા।

ખુદ્ધાગભવગ્ગહણા હવન્તિ અંતોમુહુત્તમ્મિ।।૧।।”

આનપ્રાણાશ્ચ મુહુર્તે ત્રીણિ સહસ્રાણિ સપ્તશતાનિ ત્રિસપ્તત્ય-
ધિકાનિ। ઉક્તં ચ-

“તિન્નિ સહસ્સા સત્ત ય સયાઈ તેવત્તરિં ચ ઝસાસા।

એસ મુહુત્તો ભણિઓ સવ્વેહિં અણંતણાણીહિં।।૧।।”

તતોઽત્ર ત્રૈરાશિકકર્માવતારઃ। યદિ ત્રિસપ્તત્યધિકસપ્તશતોત્તરૈ સ્ત્રિભિઃ
સહસ્રૈરુચ્છવાસાનાં પચ્ચષ્ઠિસહસ્રાણિ પચ્ચશતાનિ ષટ્ત્રિંશાનિ ક્ષુલ્લકભ-
વગ્રહણાનાં ભવન્તિ, તત એકેન ઉચ્છવાસેન કિં લભામહે। રાશિત્રયસ્થાપના
।।૩૭૭૩।। ૬૫૫૩૬।। તત્ર આદ્યેન રાશિના એક-લક્ષણેન
મધ્યરાશિર્ગુણે જાતઃ સ તાવાન્ એવ, એકેન ગુણિતં તદેવ ભવતીતિ
ન્યાયાત્। તત આદ્યેન રાશિના ભાગહરણે લબ્ધં સપ્તદશક્ષુલ્લકભવાઃ।
શેષાસ્તુ અંશાઃ તિષ્ઠન્તિ, ત્રયોદશશતાનિ પચ્ચનવત્યધિકાનિ। ઉક્તં ચ-

“સત્તરસ ભવગ્ગહણા ખુદ્ધાણં ઇહ ભવન્તિ પાણમ્મિ।

તેરસ ચેવ સયાઈ પંચાણુઙ્ગ ચેવ અંસાણં।।૧।।”

અથ એતાવદ્ભરંશૈઃ કિયન્ત્ય આવલિકા લભ્યન્તે, ઉચ્યતે-
સમધિકચતુર્નવતિઃ, તથાહિ-ષટ્પચ્ચાશદધિકેન શતદ્વયેન આવલિકાનાં

વિશેષોપનિષદ્

તથા કહ્યું છે - ૩૭૭૩ ઉચ્છવાસપ્રમાણ એક મુહૂર્ત છે, એવું
સર્વ અનંતજ્ઞાનીઓએ કહ્યું છે. તેથી અહીં ત્રિરાશી માંડવી જોઈએ -
- ૩૭૭૩ ઉચ્છવાસમાં ૬૫૫૩૬ ક્ષુલ્લકભવો થાય, તો એક ઉચ્છવાસમાં
કેટલા ક્ષુલ્લકભવો થાય ?

$$\begin{array}{rcl} 3773 & - & 65536 \\ 1 & ? & 3773 \end{array} = 99$$

આ સિવાય શેષ અંશો પણ રહે છે, તે છે ૧૩૮૫.

પ્રશ્ન :- એટલા અંશોથી કેટલી આવલિકાઓ મળે ?

ત્રયોદશશતાનિ પચ્ચનવતીનિ ગુણ્યન્તે, જાતાનિ ત્રીણિ લક્ષાણિ સપ્ત-
પચ્ચાશત્સહસ્રાણિ શતમ્ એકમ્।।૩।૫૭।૧।૨૦।। છેદરાશિઃ સ એવ
।।૩૭૭૩।। લબ્ધાશ્ચતુર્નવતિરાવલિકાઃ, શેષાસ્તુ અંશા આવલિકાયા-
સ્તિષ્ઠન્તિ। ચતુર્વિંશતિશતાનિ અષ્ટપચ્ચાશદધિકાનિ।।૨૪૫૮।। એવં
યદા એકસ્મિન્ આનપ્રાણે આવલિકાઃ સદ્ધ્યાતુમ્ ઇષ્યન્તે, તદા સપ્તદશભવા
દ્વાભ્યાં ષટ્પચ્ચાશદધિકાભ્યાં શતાભ્યાં ગુણ્યન્તે।।૪૩૫૨।। ગુણયિત્વા
ચ ઉપરિતનાશ્ચતુર્નવતિરાવલિકાઃ પ્રક્ષિપ્યન્તે। તત આવલિકાઃ
ચતુશ્ચત્વારિંશચ્છતાનિ ષટ્ચત્વારિંશદધિકાનિ ભવન્તિ। ઉક્તં ચ-

“એગો ડ આણપાણૂ ચોયાલીસંસયાડ છાયાલા।

આવલિઆ પમાણેણં અણંતણાણીહિં નિહિદ્ધો।।૧।।”

યદિ પુનરન્તર્મુહૂર્તે આવલિકાઃ સદ્ધ્યાતુમ્ ઇષ્યન્તે, તત એતાન્યેવ
ચતુશ્ચત્વારિંશચ્છતૈસ્ત્રિષટ્ચત્વારિંશાનિ આવલિકાનાં મુહૂર્તે કિલ
ઉચ્છવાસાનાં સપ્તત્રિંશચ્છતાનિ ત્રિસપ્તત્યધિકા ભવન્તિ, સપ્તત્રિંશચ્છતૈસ્ત્રિ-
સપ્તત્યધિકૈર્ગુણ્યન્તે જાતા એકા કોટી સપ્તષ્ઠિશતસહસ્રાણિ ચતુઃસપ્તતિ-
સહસ્રાણિ સપ્તશતાનિ, અષ્ટપચ્ચાશદધિકાનિ (।।૧૬૭૭૪૭૫૮।।)

વિશેષોપનિષદ્

ઉત્તર :- સાધિક ૯૪. તે આ મુજબ- ૨૫૬ આવલિકાથી ૧૩૮૫
ગુણીએ એટલે ૩,૫૭,૧૦૦ થાય. છેદરાશિ તે જ છે- ૩૭૭૩. ૯૪
આવલિકા થઈ. શેષ આવલિકાના અંશો બાકી રહે છે - ૨૪૫૮.
હવે જ્યારે એક શ્વાસોચ્છવાસની આવલિકાઓ ગણવી હોય ત્યારે
૧૭ ભવ x ૨૫૬ આવલિકા આ રીતે ગુણીને ઉપરની ૯૪ આવલિકા
ઉમેરીએ એટલે ૪૪૪૬ આવલિકા થાય છે.

જો અંતર્મૂહૂર્તની આવલિકાઓ ગણવી હોય, તો આ જ ૪૪૪૬
આવલિકાને, મુહૂર્તમાં ૩૭૭૩ ઉચ્છવાસો હોય છે, તેની સાથે ગુણીએ
એટલે ૪૪૪૬ x ૩૭૭૩ = ૧,૬૭,૭૪,૭૫૮ થયા.

તથા જે આવલિકાના અંશો હતા - ૨૪૫૮ તેમણે પણ મુહૂર્તના

યેઽપિ ચ આવલિકાયા અંશાશ્ચતુર્વિંશતિશત્તાનિ અષ્ટપજ્જાશદધિકાનિ, (૨૪૫૮) તેઽપિ મુહૂર્તોચ્છ્વાસરાશિના (૩૭૭૩) ગુણ્યન્તે, અસ્યૈવ છેદસ્ય તે અંશા इति આવલિકાયાનયનાર્થં તેનૈવ (૩૭૭૩) એકમુહૂર્તો-ચ્છ્વાસરૂપેણ ભાગો હિયતે, લબ્ધાસ્તાવન્ત્ય એવ આવલિકાશ્ચતુર્વિંશતિ-શત્તાનિ અષ્ટપજ્જાશદધિકાનિ (૧૧૨૪૫૮૧૧) તાનિ મૂલરાશૌ પ્રક્ષિપ્યન્તે જાતા મૂલરાશિરેકા કોટિઃ, સપ્તષષ્ટિલક્ષાઃ, સપ્તસપ્તતિસહસ્રાણિ, દ્વે શતે ષોડશોત્તરે, એતાવન્ત્ય આવલિકા મુહૂર્તે ભવન્તિ। યદિ વા મુહૂર્તગતાનાં ક્ષુલ્લકભવગ્રહણાનાં પજ્વષષ્ટિસહસ્રાણિ પજ્વશત્તાનિ ષટ્ત્રિંશત્તાનિ એકભવગ્રહણપ્રમાણેન ષટ્પજ્જાશેન શતદ્વયેન, આવલિકાનાં ગુણ્યન્તે, તથાપિ તાવન્ત્ય એવ આવલિકા ભવન્તિ। ઉક્તં ચ-

“एगा कोडी सत्तसट्टिलक्खा सत्तहत्तरी सहस्सा य।

दोयसया सोलहिया आवलियाणं मुहुत्तंमि॥१॥”

एवं च यद् उच्यते ‘संखिज्जाओ आवलियाओ एगे ऊसासनीसासे’ इत्यादि, तदतीव समीचीनम्। इति क्षुल्लकभवविचारः॥५७॥

—વિશેષોપનિષદ્—

ઉચ્છ્વાસ રાશિ સાથે ગુણીએ. આ ૪ છેદના તે અંશો છે, માટે આવલિકા લાવવા માટે તે ૪ એક મુહૂર્તના ઉચ્છ્વાસરૂપ ૩૭૭૩ સંખ્યાથી ભાગીએ, એટલે તેટલી ૪ આવલિકા - ૨૪૪૮ મળી. તેને મૂળ રાશિમાં નાંખીએ એટલે ૧,૬૭,૭૭,૨૧૬ થયા. આટલી આવલિકા એક મુહૂર્તમાં હોય છે. અથવા તો એક મુહૂર્તમાં જેટલા ક્ષુલ્લકભવગ્રહણ છે (૬૫,૫૩૬) તેને એક ક્ષુલ્લકભવપ્રમાણ આવલિકાથી (૨૫૬) ગુણીએ તો પણ તેટલી ૪ આવલિકા થાય છે.

આ રીતે જે કહેવાય છે - સંખ્યાતી આવલિકાઓ = ૧ ઉચ્છ્વાસનિઃશ્વાસ છે. - ઇત્યાદિ તે અત્યંત સમ્યક્ છે. આ રીતે ક્ષુલ્લકભવવિચાર કહ્યો. ॥૫૭॥

નનુ- ભવ્યજીવો મોહનીયાદિકર્મણાં સપ્તતિસાગરોપમકોટીકોટી-પ્રમુખસ્થિતીનાં મધ્યાદ્ યદા એકા સાગરોપમકોટીકોટીપલ્યોપમાસંખ્યેય-ભાગોના સ્થિતિઃ શેષા ભવતિ, તદા સમ્યક્ત્વં લભતે। પરં તતઃ પરં, દેશવિરતિં કદા લભતે ? કોઽર્થઃ સમ્યક્ત્વપ્રાપ્તૌ સત્યાં યાવતી કર્મ-સ્થિતિરવશિષ્ટાઽસ્તિ તન્મધ્યાદપિ કિયતિ કર્મસ્થિતિક્ષયે વિરતિરુદયમ્ એતીતિ પ્રષ્ટુઃ શિષ્યસ્ય આશયઃ, તત્ર ઉચ્યતે શેષકર્મસ્થિતેઃ પલ્યોપમપૃથક્ત્વે ક્ષયિતે અનુવ્રતાનિ લભતે, યદુક્તં શ્રીપ્રથમપજ્જાશકસૂત્રે ષષ્ટગાથાયાં શ્રીહરિભદ્રસૂરિભિઃ સપ્તમપત્રે વૃત્તૌ ચ શ્રીઅભયદેવસૂરિભિઃ તથાહિ-

“सम्मा पलिअपहुत्ते वगए कम्माण भावओ होंति।

वयप्पभितीणि भवण्णवतरंडतुल्लाणि नियमेणं॥”

व्याख्या- ‘सम्मत्ति’ सूचनात् सूत्रमिति न्यायात् सम्यक्त्वात्

—વિશેષોપનિષદ્—

(૫૮) પ્રશ્ન :- ભવ્ય જીવ મોહનીયાદિ કર્મોની ૭૦ કોડાકોડી સાગરોપમ વગેરે જે સ્થિતિઓ છે, તેમાંથી જ્યારે એક કોડાકોડી સાગરોપમમાં પલ્યોપમના અસંખ્યાતમાં ભાગ જેટલી ન્યૂન સ્થિતિ બાકી રહે, ત્યારે સમ્યક્ત્વ પામે છે. તેના પછી દેશવિરતિ ક્યારે મેળવે છે ? આશય એ છે કે સમ્યક્ત્વની પ્રાપ્તિ થાય ત્યારે જેટલી કર્મ સ્થિતિ બાકી હતી, તેમાંથી કેટલી કર્મસ્થિતિનો ક્ષય થાય, ત્યારે વિરતિની પ્રાપ્તિ થાય ?

ઉત્તર :- શેષ કર્મસ્થિતિમાં પલ્યોપમપૃથક્ત્વનો ક્ષય થાય ત્યારે અણુવ્રતો મળે છે. પ્રથમ પંચાશકસૂત્રમાં છઠ્ઠી ગાથામાં શ્રીહરિભદ્ર-સૂરિએ અને વૃત્તિમાં સપ્તમ પત્રમાં શ્રીઅભયદેવસૂરિએ કહ્યું છે - સમ્યક્ત્વથી કર્મોના પલ્યોપમપૃથક્ત્વ જાય એટલે ભવસાગરમાં તરાપા જેવા વ્રત ભાવથી અવશ્ય થાય છે.

સમ્યક્ત્વને પામ્યા પછી પલ્યોપમ પૃથક્ત્વ એટલે કે ૨ થી ૮ આગમપ્રસિદ્ધ કાલપરિમાણરૂપ પલ્યોપમોની સ્થિતિનો ક્ષય થાય,

લબ્ધાદ્ અનન્તરં પલ્યોપમાનામ્ આગમપ્રસિદ્ધાનાં કાલપરિમાણવિશેષ-
લક્ષણાનાં પૃથક્ત્વં દ્વિપ્રભૃતિનવાન્તસંખ્યાલક્ષણં પલ્યોપમપૃથક્ત્વં,
તસ્મિન્નપગતે અપેતે વેદિતે इत्यर्थः, કેષાં પલ્યોપમપૃથક્ત્વમ્ इत्याह
કર્મણાં જ્ઞાનાવરણાદીનામ્, इह च कर्मस्थितेरिति वाच्ये स्थितेः स्थितिमतां
ચ અભેદવિવક્ષયા કર્મણામ્ इत्युक्तं, યતો મોહનીયાદિકર્મણાં સાગરોપમ-
કોટીકોટીસપ્તત્યાદિકાયાઃ સ્થિતેર્મધ્યાત્, કોટીકોટ્યાદિકાં સ્થિતિં,
યથાપ્રવૃત્તિકરણેન ક્ષપયતિ, તાવદ્યાવદેકા પલ્યોપમાસંખ્યેયભાગોના
સાગરોપમકોટીકોટીશેષા। તતો ગ્રન્થિભેદેન સમ્યક્ત્વં લભતે, તતઃ
શેષકર્મસ્થિતેઃ પલ્યોપમપૃથક્ત્વે ક્ષપિતે સતિ અનુવ્રતાનિ લભતે,
इत्यागममुद्राः। તતઃ કિમ્ इत्याह- ભાવતઃ પરમાર્થવૃત્તિમાશ્રિત્ય,
द्रव्यतः पुनरतिदीर्घतरायाम् अपि कर्मस्थितौ महाव्रतानि अपि भवन्ति।
યદુક્તમ્—

—વિશેષોપનિષદ્—

કોની સ્થિતિ ? જ્ઞાનાવરણીયાદિ કર્મોની. અહીં ‘કર્મસ્થિતિની’ એવું
કહેવું જોઈતું હતું, તેની બદલે કર્મોની એવું કહ્યું. તે સ્થિતિ અને
સ્થિતિમાન એ બંનેના અભેદની વિવક્ષાથી કહ્યું છે. કારણ કે
મોહનીયાદિ કર્મોની ૭૦ કોડાકોડી સાગરોપમની સ્થિતિમાંથી કોડાકોડી
વગેરેની સ્થિતિને યથાપ્રવૃત્તિકરણથી જપાવે છે. તે ત્યાં સુધી કે જ્યાં
સુધી એક કોડાકોડી સાગરોપમમાં પલ્યોપમનો અસંખ્યાતમો ભાગ
બ્યૂન એટલી સ્થિતિ બાકી રહે, ત્યારે ગ્રંથિભેદથી સમ્યક્ત્વની પ્રાપ્તિ
કરે છે. પછી શેષ કર્મસ્થિતિમાંથી પલ્યોપમપૃથક્ત્વનો ક્ષય થાય,
ત્યારે અણુવ્રતોને મેળવે છે, અર્થાત્ દેશવિરતિને મેળવે છે, એવી
આગમમર્યાદા છે. પછી શું ? એ કહે છે— ભાવથી પરમાર્થવૃત્તિને
આશ્રીને ઉપરોક્ત પદાર્થ સમજવાનો છે. દ્રવ્યથી કર્મસ્થિતિ અતિ
દીર્ઘતર હોય, તો પણ મહાવ્રતો પણ સંભવે છે. જિનેશ્વરોએ સૂત્રમાં
સર્વ જીવોનો ગ્રૈવેયકોમાં ઉપપાત કહ્યો છે, તે લિંગ વિના નથી

“सव्वजीयाणं जम्हा सुत्ते गेविज्जगेसु उववाओ।
भणिओ जिणेहिं सो न य लिंगं मोत्तुं जओ भणियं।।१।।
जे दंसणवावन्ना लिंगगहणं करिंति सामण्णे।
तेसिं पि य उववाओ उक्कोसो जाव गेविज्जे।।२।।

‘હોંતિ તિ’ ભવન્તિ જાયન્તે, કાનીત્યાહ વ્રતપ્રભૃતીનીતિ,
અનુવ્રતાદીનિ, સ્વરૂપતઃ કિંવિધાનિ તાનિ, इत्याह भवार्णवतरण्डतुल्यानि
સંસારસાગરોત્તરણદ્રોણ્યાદિકલ્પાનિ, નિયમેન અવશ્યમ્ભાવેન, તદુક્તમ્—

“सम्मत्तंमि उ लद्धे पलिअपुहुत्तेण सावओ होज्जा।

चरणोवसमखयाणं सागरसंखंतरा होंति।।”

પલ્યોપમપૃથક્ત્વાદિવેદ્યસ્ય ચ કર્મણો હાસોऽનુક્રમેણ સ્યાદ્,
वीर्योल्लासात् करणान्तरप्रवृत्तेः अतिशीघ्रकालेन वा तदुक्तम् “एवं
અપ્પહિવહિં સમ્મત્તે દેવમણુયજમ્મેસુ” અનુક્રમવેદનેનેત્યર્થઃ। ‘અન્નયર-

—વિશેષોપનિષદ્—

ઘટતો, કારણ કે કહ્યું છે કે— જેઓ સમ્યગ્દર્શનરહિત હોય છે
અને શ્રામણ્યમાં લિંગગ્રહણ કરે છે, તેમનો પણ ઉત્કૃષ્ટથી
ચાવત્ ગ્રૈવેયક સુધી ઉપપાત થાય છે.

થાય છે — શું - વ્રત વગેરે અણુવ્રત વગેરે. સ્વરૂપથી તે કેવા
હોય છે ? તે કહે છે - સંસારસાગરને પાર ઉતરવામાં નાવ વગેરે
સમાન. નિયમથી એટલે અવશ્યપણે. તે કહ્યું છે —

સમ્યક્ત્વ મળ્યા પછી પલ્યોપમ પૃથક્ત્વ સ્થિતિનો ક્ષય થાય
એટલે શ્રાવક થાય છે. અને સંખ્યાતા સાગરોપમની સ્થિતિનો ક્ષય
થાય, એટલે ચારિત્ર, ઉપશમશ્રેણી અને ક્ષપકશ્રેણીની પ્રાપ્તિ થાય છે.

પલ્યોપમ પૃથક્ત્વ વગેરે કાળ સુધી ભોગવવા યોગ્ય જે કર્મ
હોય, તેનો અનુક્રમે હાસ થાય અથવા તો વીર્યોલ્લાસથી કરણાન્તરની
પ્રવૃત્તિ થવાથી અતિ શીઘ્રકાળથી હાસ થાય છે, તે કહ્યું છે— આ
રીતે સમ્યક્ત્વથી પતન ન થાય તો દેવ અને મનુષ્ય જન્મમાં

સેઢિવજ્જં એગભવેણં ચ સવ્વાઈ” નનુ યદા સમ્યક્ત્વયુક્ત એવ નવપલ્યો-
પમાતિરિક્તસ્થિતિકદેવેષુ ઉત્પદ્યતે, તદા દેવભવે વિરતેરભાવાત્ કથં
‘સમ્મત્તંમિ ઉ લદ્ધે પલિય પુહુત્તેણ સાવઓ હોજ્જા’ હત્યેતદ્ ઘટતે ?
અત્રોચ્યતે તસ્યામેવ અવસ્થાયાં યાવન્તીં સ્થિતિં ક્ષપયતિ, તાવતીમ્
અન્યાં બધ્નાતિ, તતો દેશોનસાગરોપમકોટાકોટીરૂપાયા અધિકૃતકર્મસ્થિતેઃ
પલ્યોપમપૃથક્ત્વસ્ય નાપગમો ભવતીતિ ન દેવભવાદૌ દેશવિરતિલાભઃ
સ્યાદિતિ ન વિરોધસ્તદેવં સમ્યક્ત્વલાભેઽપિ વ્રતપ્રતિપત્તૌ ભજના ઇતિ
સ્થિતમ્, ઇતિ ગાથાર્થઃ પઞ્ચમપત્રે। ઇતિ સમ્યક્ત્વલાભાન્તરમપિ
નવપલ્યોપમસ્થિતિકર્મક્ષયે વ્રતપ્રતિપત્તિઃ।।૫૮।।

વિશેષોપનિષદ્

અનુક્રમે ભોગવવાથી ઉપશમ-ક્ષપકશ્રેણિમાંથી એક શ્રેણીને છોડીને
એક ભવમાં સર્વ (દેશવિરતિ વગેરે) થાય છે.

શંકા :- જ્યારે સમ્યક્ત્વસહિત જ નવ પલ્યોપમથી અધિક
સ્થિતિવાળા દેવ તરીકે ઉત્પન્ન થશે, ત્યારે દેવભવમાં વિરતિ નથી,
તો ‘સમ્યક્ત્વ પામ્યે છતે પલ્યોપમપૃથક્ત્વ જાય ત્યારે શ્રાવક થાય’,
એ શી રીતે ઘટે ?

સમાધાન :- તે જ અવસ્થામાં જેટલી સ્થિતિ જપાવે છે, તેટલી
બીજી સ્થિતિ બાંધે છે. માટે દેશોન સાગરોપમકોટાકોટીરૂપ એવી જે
અધિકૃત કર્મસ્થિતિ છે, તેમાંથી પલ્યોપમપૃથક્ત્વનો અપગમ થતો
નથી. તેથી દેવભવ વગેરેમાં દેશવિરતિની પ્રાપ્તિ થતી નથી માટે
વિરોધ નથી. આ રીતે સમ્યક્ત્વની પ્રાપ્તિ થવા છતાં પણ વ્રતપ્રાપ્તિમાં
ભજના થાય છે, એવું સિદ્ધ થયું. આ મુજબ ગાથાર્થ છે. ૧૫મમ
પત્રમાં।। આ રીતે સમ્યક્ત્વના લાભ પછી પણ નવ પલ્યોપમની
સ્થિતિવાળા કર્મનો ક્ષય થાય ત્યારે વ્રતનો સ્વીકાર થાય છે, એ
વિચાર કહ્યો. ૧૫૮।।

નનુ- બાદરપર્યાપ્તજીવનિશ્રયા અપર્યાપ્તાઃ કિયન્ત ઉત્પદ્યન્તે,
ઉચ્યતે- અસંખ્યેયા ઇતિ, યદુક્તં શ્રીજીવાભિગમસૂત્રે અષ્ટાદશપત્રે વૃત્તૌ
ચ તથાહિ- “એસિં સુહુમાણં ૧ બાયરાણ ૨ ય પજ્જત્તાણં
અપ્પજ્જત્તાણં ય, કયરે કયરે સવ્વત્યોવા બાયરા।।૧।। અપ્પજ્જત્તા
અસંખેજ્જગુણા ।।૨।। સુહુમાપજ્જત્તા અસંખેજ્જગુણા ઇતિ।। એસિ
ણં ભંતે, સુહુમાણ પજ્જત્તાણમિત્યાદિ।”

વ્યાખ્યા- ઇહ બાદરેષુ પર્યાપ્તેભ્યોઽપર્યાપ્તા અસંખ્યેયગુણાઃ,
એકેકપર્યાપ્તિ(પ્ત)નિશ્રયા અસંખ્યેયાનામ્ અપર્યાપ્તાનામ્ ઉત્પાદાત્,
તથા ચોક્તં પ્રજ્ઞાપનાયાં પ્રજ્ઞાપનાચ્ચે પદે-

“પજ્જત્તગનિસ્સાએ અપજ્જત્તગા વક્કમંતિ।

તં જત્થ એગો તત્થ નિયમા અસંખેજ્જા ઇતિ।।”

સૂક્ષ્મેષુ પુનર્નાઽયં ક્રમઃ, પર્યાપ્તાશ્ચ અપર્યાપ્તાપેક્ષયા ચિરકાલા-

વિશેષોપનિષદ્

(૫૯) પ્રશ્ન :- બાદરપર્યાપ્ત જીવની નિશ્રાએ કેટલા અપર્યાપ્તા
જીવો ઉત્પન્ન થાય છે ?

ઉત્તર :- અસંખ્યાતા. શ્રીજીવાભિગમસૂત્રમાં ૧૮ માં પત્રમાં
અને વૃત્તિમાં કહ્યું છે - એમના સૂક્ષ્મ-બાદર-પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તામાં
કયાં કયાં (? અધિકતર અધિકતર છે ?) સર્વથી થોડા બાદર છે,
અપર્યાપ્તા અસંખ્યાતગુણ છે. સૂક્ષ્મ અપર્યાપ્તા અસંખ્યાતગુણ છે.
ભગવંત ! આમના સૂક્ષ્મ અપર્યાપ્તોના ઈત્યાદિ.

વ્યાખ્યા :- અહીં બાદરોમાં પર્યાપ્તા કરતા અપર્યાપ્તા અસંખ્યગુણ
છે. કારણ કે એક-એક પર્યાપ્તની નિશ્રાથી અસંખ્યાતા અપર્યાપ્તા
ઉત્પન્ન થાય છે. પ્રજ્ઞાપનામાં પ્રજ્ઞાપનાપદમાં કહ્યું છે - પર્યાપ્તાની
નિશ્રામાં અપર્યાપ્તા ઉત્પન્ન થાય છે. જ્યાં એક પર્યાપ્તો છે, ત્યાં
નિયમા અસંખ્યાતા અપર્યાપ્તા જીવો હોય છે. સૂક્ષ્મોમાં આ ક્રમ
નથી. પર્યાપ્તા જીવો અપર્યાપ્તની અપેક્ષાએ ચિરકાળ સુધી અવસ્થિત

વસ્થાયિન ઇતિ, સદૈવ તે બહવો લભ્યન્તે, તત ઉક્તં સર્વસ્તોકાઃ સૂક્ષ્મા અપર્યાપ્તાસ્તેભ્યઃ સૂક્ષ્માઃ પર્યાપ્તાઃ સંખ્યેયગુણાઃ, એવં પૃથિવીકાયાદિષુ અપિ ભાવનીયમ્। એવં શ્રીઆચારાઙ્ગવૃત્તૌ પ્રથમાધ્યયનદ્વિતીયોદેશકે પચ્ચદશપત્રે, તથાહિ- પુનરપિ પર્યાપ્તકાદિભેદાદ્ ભેદમ્ આહ ‘જે બાયરે’ ઇત્યાદિ। યાનિ બાદરપૃથિવીકાયે ‘વિધાનાનિ’ ભેદાઃ પ્રતિપાદિતાઃ, તાનિ યાવન્તિ પર્યાપ્તકાનાં તાવન્ત્યેવ અપર્યાપ્તકાનામપિ, અત્ર ચ ભેદાનાં તુલ્યત્વં દ્રષ્ટવ્યમ્। ન તુ જીવાનામ્, યત એકપર્યાપ્તકાશ્રયેણ અસંખ્યેયા અપર્યાપ્તકા ભવન્તિ। સૂક્ષ્મા અપિ પર્યાપ્તાઽપર્યાપ્તકભેદેન દ્વિવિધા એવ, કિન્તુ અપર્યાપ્તકનિશ્ચયા પર્યાપ્તકાઃ સમુત્પદ્યન્તે। યત્ર ચ એકોઽપર્યાપ્તકસ્તત્ર નિયમાદ્ અસંખ્યેયાઃ પર્યાપ્તકાઃ સ્યુરિતિ। એવં જલાશ્રિતા અસંખ્યેયાઃ, યદુક્તં શ્રીઆચારાઙ્ગદ્વિતીયોદેશકે પચ્ચ-

—વિશેષોપનિષદ્—

હોય છે. માટે તે જીવો હંમેશા મોટી સંખ્યામાં હોય છે. માટે જ કહ્યું છે કે - સૌથી ઓછા સૂક્ષ્મ અપર્યાપ્તા જીવો હોય છે, તેમના કરતા સૂક્ષ્મ પર્યાપ્તા જીવો સંખ્યાતગુણ હોય છે. એ જ રીતે પૃથ્વીકાય વગેરેમાં પણ સમજી લેવું.

એ જ રીતે શ્રીઆચારાંગવૃત્તિમાં પ્રથમ અધ્યયનના દ્વિતીય ઉદ્દેશમાં ૧૫ માં પત્રમાં પણ કહ્યું છે - ફરીથી પર્યાપ્તા વગેરેના ભેદોથી જે પ્રકાર થાય છે, તે કહે છે - ‘જે બાદર’ ઇત્યાદિ. બાદર પૃથ્વીકાયમાં જે ભેદો કહ્યાં તેમાં જેટલા પર્યાપ્તાઓના છે, એટલા જ અપર્યાપ્તાઓના પણ છે. આ રીતે અહીં ભેદોની તુલ્યતા સમજવી, પણ જીવોની તુલ્યતા નથી. કારણ કે એક પર્યાપ્તાના આશ્રયે અસંખ્યાતા અપર્યાપ્તા હોય છે. સૂક્ષ્મ પણ પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તા એમ બે પ્રકારના જ હોય છે, પણ અપર્યાપ્તાની નિશ્ચયામાં પર્યાપ્તા ઉત્પન્ન થાય છે. જ્યાં એક અપર્યાપ્ત જીવ હોય ત્યાં અવશ્યપણે અસંખ્ય પર્યાપ્ત જીવો હોય છે. એ જ રીતે જલને આશ્રિત એવા

વિંશતિપત્રે ૧૨૫। તથાહિ- ‘સંતિ પાણા ઉદગણિસ્સિયા જીવા અણેગે, તટ્ટીકા ‘સંતિ પાણા, ઇત્યાદિ પૂર્વવત્, કિયન્તસ્તે પુનસ્તે ઇતિ દર્શયતિ, જીવા અણેગે, પુનર્જીવોપાદાનમુદકાશ્રિતપ્રભૂતજીવજ્ઞાપનાર્થમ્, તતશ્ચ ઇદમ્ ઉક્તં ભવતિ, એકૈકસ્મિન્ જીવભેદે ઉદકાશ્રિતા અનેકેઽસંખ્યેયાઃ પ્રાણિનો ભવન્તિ। એવં ચ અવિષયારમ્ભભાજસ્તન્નિશ્ચિત-પ્રભૂતસત્ત્વવ્યાપ્તિકારિણો દ્રષ્ટવ્યાઃ। ઇતિ એકબાદરપર્યાપ્તજીવનિશ્ચયા અસંખ્યેયા બાદરા અપર્યાપ્તા ઇતિ વિચારઃ। ૧૬૯।

નનુ- નરકેષુ અશુભવર્ણદુરભિગન્ધકટુકરસર્કશસ્પર્શાન્ પુદ્ગલાન્ યથા મિથ્યાદૃષ્ટિનારકા આહારયન્તિ, તથૈવ ભવિષ્યત્તીર્થકરાદયોઽપિ, કિંવા કોઽપિ વિશેષઃ ? ઉચ્યતે- ભવિષ્યત્તીર્થકરાદયઃ શુભવર્ણાદિમતઃ પુદ્ગલાન્ આહારયન્તીતિ વિશેષઃ, યદુક્તં શ્રીભગવતીવૃત્તૌ પ્રથમશતકે

—વિશેષોપનિષદ્—

અસંખ્યાતા જીવો સમજવા. શ્રીઆચારાંગના દ્વિતીય ઉદ્દેશમાં ૨૫ માં પત્રમાં કહ્યું છે - જલનિશ્ચિત અનેક જીવો હોય છે - ‘પ્રાણો છે’ - ઇત્યાદિ પૂર્વવત્ સમજી લેવું. તે કેટલા છે, એ દર્શાવે છે - જીવો અનેક છે. ફરીથી જીવ શબ્દનું ગ્રહણ કર્યું તે જલમાં આશ્રિત ઘણા જીવોનું જ્ઞાપન કરવા માટે છે. માટે એક-એક જીવભેદમાં જલને આશ્રિત અનેક અસંખ્યાતા જીવો થાય છે. આ રીતે જલના જીવોને વિષયક આરંભ કરનારા, તેમાં આશ્રિત ઘણા જીવોનો વધ કરે છે, એમ સમજવું. આ રીતે એક બાદર પર્યાપ્ત જીવની નિશ્ચયે અસંખ્ય બાદર અપર્યાપ્ત જીવો હોય છે, એ વિચાર કહ્યો. ૧૬૯।

(૬૦) પ્રશ્ન :- મિથ્યાદૃષ્ટિ નારક જીવો જે રીતે નરકમાં અશુભ વર્ણ, દુરભિ ગંધ, કટુક રસ, કર્કશસ્પર્શ ધરાવતા પુદ્ગલોનો આહાર કરે છે. તે જ રીતે જે જીવો ભવિષ્યમાં તીર્થકર થવાના છે, તેઓ પણ તેવા જ પુદ્ગલોનો આહાર કરે છે, કે પછી કોઈ વિશેષ છે ?

પ્રથમોદ્દેશકે, તથાહિ-

“વણ્ણઓ કાલનીલાઈ, ગંધઓ દુઙ્ગિગંધાઈ, રસઓ તિત્તકડુયરસાઈ, ફાસઓ કક્કઙ્ગડગુરુયસીયલુક્કઙ્ગાઈ”।”

એતાનિ ચ પ્રાયો મિથ્યાદૃષ્ટ્ય એવ આહારયન્તિ, ન તુ ભવિષ્ય-ત્તીર્થકરાદયઃ। ઇતિ નરકે ભવિષ્યત્તીર્થકરાદયઃ શુભપુદ્ગલાન્ આહાર-યન્તીતિ વિચારઃ।।૬૦।।

નનુ- વ્યન્તરેભ્યોઽપિ કેચિદ્ ભવનપતિદેવા અલ્પઋદ્ધયો વર્તન્તે ન વા ? ઉચ્યતે- સન્તિ એકે, યદુક્તં શ્રીભગવતીસૂત્રે વૃત્તૌ ચ પ્રથમશતકદ્વિતીયોદ્દેશકે તથાહિ- “અસન્નીયં જહન્નેયં ભવણવાસીસુ ઉક્કોસેયં વાણવ્યંતરેસુત્તિ” ઇહ યદ્યપિ ‘ચમરબલિસારમહિયં,

—વિશેષોપનિષદ્—

ઉત્તર :- તીર્થકરના જીવો શુભ વર્ણ વગેરેને ધરાવતા શુભ-પુદ્ગલોનો આહાર કરે છે - એવો વિશેષ હોય છે. શ્રી ભગવતી-સૂત્રવૃત્તિમાં પ્રથમશતકના પ્રથમ ઉદ્દેશમાં કહ્યું છે - વર્ણથી કૃષ્ણ-નીલ, ગંધથી દુરભિગંધ, રસથી તિત્ત અને કટુ અને સ્પર્શથી કર્કશ, ગુરુ, શીત, ઋક્ષ પુદ્ગલોનો આહાર કરે છે.

વ્યાખ્યા :- આવા પુદ્ગલોનો આહાર પ્રાયઃ મિથ્યાદૃષ્ટિઓ જ કરે છે. તીર્થકરના જીવો વગેરે નહીં.

આ રીતે ભવિષ્યમાં તીર્થકર થનારા વગેરે જીવો નરકમાં શુભ પુદ્ગલોનો આહાર કરે છે, એ વિચાર કહ્યો. ।।૬૦।।

(૬૧) પ્રશ્ન :- વ્યંતરો કરતાં અલ્પ ઋદ્ધિવાળા કોઈ ભવનપતિ દેવો હોય કે નહીં ?

ઉત્તર :- કોઈ હોય છે. કારણ કે શ્રીભગવતીસૂત્રમાં અને વૃત્તિમાં પ્રથમ શતકના દ્વિતીય ઉદ્દેશમાં કહ્યું છે કે - અસંજ્ઞીઓનો દેવોમાં ઉત્પાદ થાય તો જઘન્યથી ભવનવાસીમાં અને ઉત્કૃષ્ટથી વાણવ્યંતરોમાં થાય છે.

ઇત્યાદિવચનાદ્ અસુરાદયો મહર્દ્ધિકાઃ, ‘પલિઓવમમુક્કોસં વંતરિયાણંતિ, વચનાચ્ચ વ્યન્તરા અલ્પર્દ્ધિકાઃ, તથાપિ અત એવ વચનાદ્ અવસીયતે। સન્તિ વ્યન્તરેભ્યઃ સકાશાદ્ અલ્પર્દ્ધયો ભવનપતયઃ કેચન। ઇતિ વ્યન્તરેભ્યોઽપિ કેચન ભવનપતયોઽલ્પર્દ્ધય ઇતિ વિચારઃ।।૬૧।।

નનુ- વિગ્રહગતિકરણે જીવાનાં કતિ સમયાન્ યાવત્ અનાહારકત્વં સ્યાત્ ? ઉચ્યતે- ત્રિસમયાન્ મતાન્તરે તુ ચતુઃસમયાન્ અનાહારકત્વં સ્યાત્। યદુક્તં શ્રીભગવતીસૂત્રવૃત્તૌ સપ્તમશતકે પ્રથમોદ્દેશકે તથાહિ- “તેણં કાલેણં તેણં સમણં જાવ, એવં વયાસી જીવે ણં ભંતે ! કં સમયં અણાહારણ ભવતિ” ગોયમા ! પઢમે સમણ સિય આહારણ સિય અણાહારણ।।૭।। બિતિયસમણ સિય આહારણ સિય

—વિશેષોપનિષદ્—

‘ચમરેન્દ્રનું આયુષ્ય એક સાગરોપમ અને બલીન્દ્રનું આયુષ્ય સાધિક સાગરોપમ હોય છે’ એવા વચનોથી ભલે અસુરો વગેરે મહર્દ્ધિક છે. અને વ્યંતરોનું ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય એક પલ્લોપમ છે, એ વચનથી વ્યંતરો અલ્પર્દ્ધિક છે. આમ છતાં પણ ભગવતીસૂત્રના ઉપરોક્ત વચનથી જ જણાય છે કે કેટલાક ભવનપતિ દેવો વ્યંતરો કરતા પણ અલ્પ ઋદ્ધિવાળા છે. આ રીતે વ્યંતરો કરતા પણ કેટલાક ભવનપતિ દેવો અલ્પ ઋદ્ધિવાળા હોય છે એ વિચાર કહ્યો. ।।૬૧।।

(૬૨) પ્રશ્ન :- વિગ્રહગતિમાં જીવો કેટલા સમય સુધી અનાહારક હોય ?

ઉત્તર :- ત્રણ સમય સુધી અનાહારક હોય, મતાંતરે તો ચાર સમય સુધી અનાહારક હોય. શ્રીભગવતીસૂત્રવૃત્તિમાં સપ્તમ શતકમાં પ્રથમ ઉદ્દેશમાં આ મુજબ કહ્યું છે - ‘તે કાળે તે સમયે યાવત્ શ્રીગૌતમસ્વામિએ આ મુજબ કહ્યું - ભગવંત ! જીવો કયાં સમયે અનાહારક હોય છે ? ગૌતમ ! પ્રથમ સમયે કથંચિત્ આહારક હોય

અણાહારણ્ ॥૨॥ તતિય સમણ સિઅ આહારણ સિઅ અણાહારણ
 ॥૩॥ ચઠ્થે સમણ નિયમા આહારણ ॥ કં સમયં અણાહારણ
 ત્તિ ॥ પરભવં ગચ્છન્ કસ્મિન્ સમયેઽનાહારકો ભવતીતિ પ્રશ્નઃ ।
 ઉત્તરં તુ યદા જીવ ઋજુગત્યા ઉત્પાદસ્થાનં ગચ્છન્તિ, તદા પરભવાયુષઃ
 પ્રથમે ઇવ સમયે આહારકો ભવતિ । યદા તુ વિગ્રહગત્યા ગચ્છતિ, તદા
 પ્રથમસમયે વક્રોઽનાહારકો ભવતિ, ઉત્પત્તિસ્થાનાઽનવાપ્તૌ, તદા
 આહારણીયપુદ્ગલાનામ્ અભાવાત્, અત ઇવાહ- “પઢમે સમયે સિઅ
 આહારણ સિઅ અણાહારણ ત્તિ । તથા યદા ઇકેન વક્રેણ દ્વાભ્યાં
 સમયાભ્યાં ઉત્પદ્યતે, તદા પ્રથમસમયેઽનાહારકો, દ્વિતીયે તુ આહારકઃ ।
 યદા તુ વક્રદ્વયેન ત્રિભિઃ સમયૈરુત્પદ્યતે, તદા પ્રથમે દ્વિતીયે ચ
 અનાહારકઃ । ઇત્યત આહ “બીય સમણ સિય આહારણ સિઅ

વિશેષોપનિષદ્

છે, અને કથંચિત્ અનાહારક હોય છે. બીજા સમયે કથંચિત્
 આહારક હોય છે, કથંચિત્ અનાહારક હોય છે. ત્રીજા સમયે
 કથંચિત્ આહારક હોય છે, કથંચિત્ અનાહારક હોય છે. ચોથા
 સમયે તો અવશ્યપણે આહારક હોય છે.

વ્યાખ્યા :- જીવ પરભવમાં જતી વખતે કયાં સમયે અનાહારક
 હોય છે ? એવો અહીં પ્રશ્ન છે. તેનો ઉત્તર છે કે - જીવ જ્યારે
 ઋજુગતિએ ઉત્પત્તિસ્થાને જાય છે, ત્યારે પરભવના આયુષ્યના પ્રથમ
 જ સમયે આહારક હોય છે. જ્યારે વિગ્રહગતિથી જાય છે, ત્યારે
 પ્રથમ સમયે વક્રગતિમાં અનાહારક હોય છે, કારણ કે ત્યારે
 ઉત્પત્તિસ્થાનની પ્રાપ્તિ ન થઈ હોવાથી આહાર કરવા યોગ્ય પુદ્ગલો
 નથી. માટે જ કહ્યું કે પ્રથમ સમયે કથંચિત્ આહારક હોય છે, અને
 કથંચિત્ અનાહારક હોય છે. તથા જ્યારે એક વક્રતાથી બે સમયમાં
 ઉત્પન્ન થાય છે, ત્યારે પ્રથમ સમયે અનાહારક હોય છે, દ્વિતીય
 સમયે આહારક હોય છે. જ્યારે બે વક્રથી ત્રણ સમયે ઉત્પન્ન થાય

અણાહારણ” ત્તિ ॥૨॥ તથા યદા વક્રદ્વયેન ત્રિભિઃ સમયૈરુત્પદ્યતે,
 તદા આદ્યે સમયત્રયે અનાહારકઃ । ચતુર્થે તુ નિયમાદ્ આહારકઃ । ઇતિ
 કૃત્વા ‘તદ્દે સમણ સિઅ આહારણ સિઅ અણાહારણ’ ઇત્યુક્તમ્ ।
 વક્રત્રયં ચ ઇત્થં ભવતિ, નાહ્યા બહિર્વિદિગ્વ્યવસ્થિતસ્ય સતો યસ્ય
 અધોલોકાદ્ ઊર્ધ્વલોકે ઉત્પાદો નાહ્યા બહિરેવ દિશિ ભવતિ, સોઽવશ્યમ્
 ઇકેન સમયેન વિશ્રેણિતઃ સમશ્રેણિં પ્રતિપદ્યતે, દ્વિતીયેન નાહિં પ્રવિશતિ,
 તૃતીયેન ઊર્ધ્વલોકં ગચ્છતિ, ચતુર્થેન લોકનાહીતો નિર્ગત્ય ઉત્પત્તિસ્થાને
 ઉત્પદ્યતે । ઇહ ચ આદ્યે સમયત્રયે વક્રત્રયમ્ અવગન્તવ્યમ્ । સમશ્રેણ્યૈવ

વિશેષોપનિષદ્

છે, ત્યારે પ્રથમ અને દ્વિતીય સમયમાં અનાહારક હોય છે. માટે જ
 કહે છે કે દ્વિતીય સમયે કથંચિત્ આહારક હોય છે અને કથંચિત્
 અનાહારક હોય છે - જ્યારે બે વક્રથી ત્રણ સમયે ઉત્પન્ન થાય, ત્યારે
 પહેલા બે સમયે અનાહારક હોય છે, અને તૃતીયે આહારક હોય છે.
 જ્યારે ત્રણ વક્રથી ચાર સમયમાં ઉત્પન્ન થાય છે, ત્યારે પ્રથમ ત્રણ
 સમયોમાં અનાહારક હોય છે. ચતુર્થ સમયે તો અવશ્ય આહારક
 હોય છે. માટે તૃતીય સમયે કથંચિત્ આહારક અને કથંચિત્
 અનાહારક હોય છે, એમ કહ્યું.

ત્રણ વક્ર = વળાંક આ રીતે થાય છે - ત્રસનાડીની બહાર
 રહેલો જીવ વિદિશામાં હોય, અને ત્યારે જેનો ઉત્પાદ અધોલોકમાંથી
 ઉર્ધ્વલોકમાં થાય, અને ઉર્ધ્વલોકમાં પણ નાડીની બહારના ભાગમાં
 જ થાય. તે અવશ્ય એક સમયમાં વિશ્રેણીમાંથી શ્રેણીમાં આવે છે,
 અર્થાત્ વિદિશામાંથી દિશામાં આવે છે. દ્વિતીય સમયે ત્રસનાડીમાં
 પ્રવેશ કરે છે. તૃતીય સમયે ઉર્ધ્વલોકમાં જાય છે અને ચોથા સમયે
 લોકનાડીમાંથી નીકળીને ઉત્પત્તિસ્થાને ઉત્પન્ન થાય છે. અહીં પહેલા
 ત્રણ સમયમાં ત્રણ વક્ર-વળાંક સમજવા કારણ કે સમશ્રેણીથી જ
 ગમન કરે છે, ત્રાંસુ ગમન નથી કરતો. માટે વળાંકો લઈને જ

ગમનાત્, અન્યે તુ આહુઃ- વક્રચતુષ્ટયમપિ સમ્ભવતિ। યદા હિ વિદિશો વિદિશિ એવોત્પદ્યતે, તત્ર સમયત્રયં પ્રાગ્વદ્, ચતુર્થસમયે તુ નાડીતો નિર્ગત્ય સમશ્રેણિં પ્રતિપદ્યતે। પઞ્ચમેન તુ ઉત્પત્તિસ્થાનં પ્રાપ્નોતિ। તત્ર ચ આદ્યે સમયચતુષ્ટયે વક્રચતુષ્ટયં સ્યાત્, તત્ર અનાહારક ઇતિ। ઇદં સૂત્રે ન દર્શિતમ્, પ્રાયેણેત્યમનુત્પત્તેરિતિ। એવં ‘દંડઓ ત્તિ’ અમુના અભિલાપેન ચતુર્વિંશતિ દણ્ડકો વાચ્યઃ, તત્ર ચ જીવપદે એકેન્દ્રિયપદેષુ ચ પૂર્વોક્તભાવનયા એવ ચતુર્થે સમયે નિયમાદ્ આહારક ઇતિ વાચ્યમ્, શેષેષુ પદેષુ તૃતીયસમયે નિયમાત્ આહારક ઇતિ। તત્ર યો નારકાદિત્રસઃ ત્રસેષુ એવોત્પદ્યતે, તસ્ય નાડ્યા બહિસ્તાદ્ આગમનં ગમનં નાસ્તીતિ તૃતીયસમયે નિયમાદ્ આહારકત્વમ્, તથાહિ- યો મત્સ્યાદિ-ભરતસ્ય પૂર્વભાગાદ્ એરવતપશ્ચિમભાગસ્ય અધો નરકે ઉત્પદ્યતે, સ એકેન સમયેન ભરતસ્ય પૂર્વભાગાત્ પશ્ચિમં ભાગં યાતિ। દ્વિતીયેન તુ ભરતૈરવતપશ્ચિમભાગં

— વિશેષોપનિષદ્ —

વિવક્ષિત સ્થાને પહોંચે છે.

મતાંતરે તો ચાર વળાંક પણ સંભવે છે. જ્યારે વિદિશામાંથી વિદિશામાં જ ઉત્પન્ન થાય, ત્યારે ત્રણ સમય તો પૂર્વની જેમ સમજવું. ચોથા સમયે ત્રસનાડીમાંથી નીકળીને સમશ્રેણીમાં આવે છે અને પાંચમા સમયે વિદિશામાં-વિશ્રેણીમાં રહેલા ઉત્પત્તિસ્થાને પહોંચે છે. માટે પહેલા ચાર સમયમાં ચાર વળાંક થાય, તેમાં અનાહારક હોય છે. શ્રીભગવતીસૂત્રમાં આ પ્રકાર નથી કહ્યો. કારણ કે પ્રાયઃ આ રીતે ઉત્પત્તિ થતી નથી.

આ અભિલાપથી ‘૨૪’ પ્રકારના જીવોનો દંડક સમજી લેવો. તેમાં જીવ (સામાન્ય) પદે અને એકેન્દ્રિયના પદે પૂર્વોક્તાનુસારે - ચતુર્થ સમયે અવશ્ય આહારક હોય, એવું કહેવું. શેષ પદોમાં તો તૃતીય સમયે અવશ્ય આહારક હોય, એમ કહેવું. તેમાં જે નારક વગેરે ત્રસ હોય, અને ત્રસમાં જ ઉત્પન્ન થાય તે ત્રસનાડીની બહાર

(?) તતસ્તૃતીયેન નરકમ્ ઇતિ। અત્ર ચ આદ્યયોરનાહારકઃ, તૃતીયે તુ આહારકઃ, એતદેવ દર્શયતિ।

“જીવા ય એર્ગિદિયા ચ ચઉત્યે સમએ સેસા તદ્દએ સમએ ત્તિ।”

તથા સદ્ગ્રહણિસૂત્રવૃત્યોસ્ત્વેવમ્, તથાહિ- પરભવં ગચ્છતાં જીવાનાં ગતિર્દ્વૈધા ઋજ્વી ૧ વક્રા ૨ ચ તત્ર ઋજ્વી એકસમયા, સમશ્રેણિવ્યવસ્થિતત્વેન ઉત્પત્તિદેશસ્ય આદ્યસમયે એવ પ્રાપ્તેઃ, વક્રા તુ બાહુલ્યેન ઉત્કર્ષતશ્ચતુઃસમયાન્તા, ક્વચિત્ કદાચિત્ પઞ્ચમસમયાન્તા અપિ, એતચ્ચ અનન્તરમેવ ભાવયિષ્યતે। અથ અસ્મિન્નેવ ગતિદ્વયે નિશ્ચયવ્યવહારનયાભ્યાં

— વિશેષોપનિષદ્ —

આવ-જા ન કરે, તેથી તે તૃતીયસમયે અવશ્ય આહારક હોય છે.

તે આ પ્રમાણે - જે માછલી વગેરે ભારતના પૂર્વભાગથી ઔરવતક્ષેત્રના પશ્ચિમભાગની નીચે નરકમાં ઉત્પન્ન થાય છે. તે એક સમયમાં ભરતક્ષેત્રના પૂર્વભાગથી પશ્ચિમ ભાગમાં જાય છે. દ્વિતીય સમયે ઔરવતના પશ્ચિમ ભાગમાં જાય છે અને ત્રીજા સમયે નરકમાં જાય છે. તેમા આધ બે સમયમાં અનાહારક છે અને તૃતીયમાં આહારક છે. એ જ દર્શાવે છે - જીવો (સામાન્યથી જીવોની વિચારણા કરવાની આગમશૈલી છે) અને એકેન્દ્રિયો ચોથે સમયે, શેષ ત્રીજા સમયે (અવશ્ય આહારક હોય છે.)

તથા સંગ્રહણીસૂત્ર-વૃત્તિમાં આ રીતે કહ્યું છે - જીવો પરભવમાં જાય ત્યારે તેમની ગતિ બે પ્રકારે હોય છે - ઋજુ અને વક્ર. તેમાં ઋજુગતિ એક સમયની હોય છે. કારણ કે તેમાં ઉત્પત્તિસ્થાન અને પોતે એક જ શ્રેણિમાં હોવાથી પહેલા જ સમયે ઉત્પત્તિસ્થાને પહોંચી જાય છે. વક્ર તો બાહુલ્યથી ઉત્કૃષ્ટથી ચાર સમયવાળી હોય છે. અને ક્યાંક ક્યારેક પાંચ સમયની પણ હોય છે. એ હવે તરત સમજાવાશે. હવે આ જ બે ગતિમાં નિશ્ચયનય અને વ્યવહારનયથી

પરભવાયુરુદયં ૧ પરભવાહારં ૨ ચ ચિન્તયન્નાહ-

“ઉજ્જુગઇપઢમસમણ પારભવિઅં આઉયં તહાહારો।

વક્કાઇ બીયસમયે પરભવિઆઉં ઉદયમેઇ।।૬૦।।”

વ્યાખ્યા- ઋજુગતૌ પ્રથમસમયે એવ પારભવિકમ્ આયુરુદયમ્ આગચ્છતિ, પ્રથમસમયે એવ પરભવાહારઃ। તથાહિ- નિશ્ચયનયને પરભવપ્રથમસમયે એવ પૂર્વશરીરશાટો, યસ્મિન્નેવ સમયે સર્વાત્મના પૂર્વ-શરીરત્યાગઃ, તસ્મિન્નેવ ગતિરેવં ચ તસ્મિન્નેવ આદ્યસમયે પરભવાયુરુદયઃ। ઋજુગત્યા ચ આદ્યસમયે એવ જન્તુરુત્પત્તિદેશમ્ આસાદયતિ, તદ્ગતાંશ્ચ સ્વશરીરયોગ્યાન્ પુદ્ગલાન્ આદત્તે, તતઃ સિદ્ધઃ પ્રથમસમયે એવ પરભવાહારોઽપિ, યદ્યપિ ચ વક્રગતાવપિ નિશ્ચયનયાદ્ ઉક્તનીત્યા પ્રથમસમયે એવ પરભવાયુરુદયઃ, તમન્તરેણ સર્વાત્મના પૂર્વશરીરત્યાગાસમ્ભવતો

વિશેષોપનિષદ્

પરભવના આયુષ્યનો ઉદય અને પરભવસંબંધી આહાર, આ બેનો વિચાર કરે છે - ઋજુગતિના પ્રથમ સમયે પરભવનું આયુષ્ય અને આહાર. વક્રગતિમાં દ્વિતીય સમયે પરભવના આયુષ્યનો ઉદય થાય છે.

વ્યાખ્યા :- ઋજુગતિમાં પ્રથમ સમયે જ પરભવના આયુષ્યનો ઉદય થાય છે. પ્રથમ સમયે જ પરભવસંબંધી આહાર પણ લે છે. તે આ પ્રમાણે - નિશ્ચયનયથી પરભવના પ્રથમ સમયે જ પૂર્વશરીર છૂટી જાય છે. જે સમયે સર્વાત્મના પૂર્વશરીરનો ત્યાગ કરે છે, તે જ સમયે પરભવના ઉત્પત્તિસ્થાન તરફ ગતિ થાય છે, અને તે જ પ્રથમ સમયમાં પરભવના આયુષ્યનો ઉદય થાય છે. ઋજુગતિથી પ્રથમ સમયે જ જીવ ઉત્પત્તિસ્થાને પહોંચે છે. ત્યાં રહેલા પોતાના શરીરને પ્રાયોગ્ય પુદ્ગલોનું ગ્રહણ કરે છે. તેનાથી પરભવનો આહાર પણ પ્રથમ સમયે જ થાય છે, એવું સિદ્ધ થાય છે. જો કે વક્રગતિમાં પણ નિશ્ચયનયથી પ્રથમ સમયે જ પરભવના આયુષ્યનો ઉદય થાય છે.

ગતેરભાવાત્, તથાપિ કેચિત્ પરિસ્થૂલવ્યવહારનયાશ્રિતાઃ, વક્રગતૌ દ્વિતીયસમયે એવ પરભવાયુરુદેતીતિ પ્રતિપન્નાઃ, તતસ્તન્મતેન આહ ‘વક્કાઇ’ इत्यादि वक्रायां गतौ द्वितीयसमये पारभविकम् आयुरुदयम् एति।।१।। अयम् अभिप्रायः- यः किल प्राग्भवान्त्यसमये एव वक्रा गतिः प्रतिपत्तुमारब्धा, तत्परिणामाभिमुखत्वात्, ततः सोऽपि समयो वक्रगतिसम्बन्धी द्रष्टव्यः। द्वितीये च समये परभवायुरुदयः, इति सिद्धं वक्रगतौ प्राग्भवान्त्यसमयापेक्षया द्वितीयसमये परभवायुरुदेतीति। अस्यां च वक्रगतौ स्थितो जन्तुरेकेन द्वाभ्यां त्रिभिश्चतुर्भिर्वा वक्रै-रुत्पत्तिदेशम् आसादयति, तत्रैकवक्रायां गतौ समयद्वयेऽपि नियमाद् आहारकः, तथाहि- आद्यसमये पूर्वशरीरमोक्षः, तस्मिंश्च समये तच्छरीरयोग्याः केचित् पुद्गला जीवयोगात् लोमाहारतः सम्बन्धम् आयान्ति, औदारिकवैक्रियाहारकपुद्गलाऽऽदानं च आहारः, ततः

વિશેષોપનિષદ્

કારણ કે તેના વિના સર્વાત્મના પૂર્વશરીરનો ત્યાગ સંભવિત નથી, માટે ઉત્પત્તિસ્થાન પ્રતિ ગતિ જ ન કરે, છતાં પણ વક્રગતિમાં દ્વિતીય સમયે જ પરભવના આયુષ્યનો ઉદય થાય છે. જે સમયે શરીર છોડે છે, એ છોડવાની ક્રિયા તો તે શરીર સાથે સંબંધ હોય તો જ ઘટે, માટે પ્રથમ સમયે તો પૂર્વભવના આયુષ્યનો જ ઉદય હોય છે. એવું અત્યંત સ્થૂલ એવા વ્યવહાર નયને આશ્રીને કેટલાક માને છે. માટે તેમના મતે કહ્યું કે - વક્રગતિમાં દ્વિતીય સમયે પરભવના આયુષ્યનો ઉદય થાય છે. અહીં આવો અભિપ્રાય છે, કે પૂર્વભવના છેલ્લા સમયે વક્ર ગતિ કરવાની શરૂઆત કરી હોય છે, કારણ કે જીવ તેના પરિણામને અભિમુખ છે, તેથી તે સમય પણ વક્રગતિસંબંધી છે, એવું સમજવું જોઈએ, બીજા સમયે પરભવના આયુષ્યનો ઉદય થાય છે. આ રીતે સિદ્ધ થયું કે વક્રગતિમાં પૂર્વભવના છેલ્લા સમયની અપેક્ષાએ બીજા સમયે પરભવના આયુષ્યનો

આહારકઃ, દ્વિતીયે ચ સમયે ઉત્પત્તિદેશે તદ્ભવયોગ્યપુદ્ગલાદાનાદ્
આહારકઃ।।૧।। દ્વિવક્રાયાં ત્રયઃ સમયાઃ, તત્ર આદ્યે, અન્ત્યે, ચ
પ્રાગ્વદ્ આહારકો, મધ્યે તુ અનાહારકઃ।।૨।। ત્રિવક્રાયાં ચત્વારઃ
સમયાઃ, તથાહિ-ત્રસનાડ્યા બહિરધસ્તનભાગાદ્ ઊર્ધ્વમ્, ઉપરિતનભાગાદ્
અધો વા સમુત્પદ્યમાનો જન્તુર્વિદિશો વિદિશિ યદા ઉત્પદ્યતે, તદા એકેન
સમયેન વિદિશો વિદિશિ યાતિ, દ્વિતીયેન ત્રસનાડ્યાં પ્રવિશતિ, તૃતીયેન
ઉપર્યધો વા યાતિ, ચતુર્થેન બહિરુત્પદ્યતે, વિદિશો વિદિશિ ઉત્પાદે તુ
આદ્યે સમયે ત્રસનાડ્યાં પ્રવિશતિ દ્વિતીયે ઉપર્યધો વા યાતિ, તૃતીયે
બહિર્ગચ્છતિ, ચતુર્થે વિદિશિ ઉત્પદ્યતે, તત્ર આદ્યન્તયોઃ પ્રાગ્વદ્ આહારકો,
મધ્યમયોસ્તુ અનાહારકઃ, ચતુર્થવક્રાયાં પચ્ચ સમયાઃ, તે ચ ત્રસનાડ્યા
બહિરેવ વિદિશો વિદિશિ ઉત્પાદે પ્રાગ્વદ્ ભાવનીયાઃ। અત્રાપિ
આદ્યન્તયોરાહારકઃ, ત્રિષુ તુ અનાહારકઃ। એતદેવાહ-

—વિશેષોપનિષદ્—

ઉદય થાય છે. આ વક્રગતિમાં રહેલો જીવ એક, બે ત્રણ કે ચાર
વળાંકોથી ઉત્પત્તિસ્થાને પહોંચે છે.

તેમાં એક વળાંકવાળી ગતિમાં બંને સમયે અવશ્ય આહારક
હોય છે. તે આ પ્રમાણે - પહેલા સમયે પૂર્વશરીરનો ત્યાગ કરે છે,
તે સમયે તે શરીરને પ્રાયોગ્ય કેટલાંક પુદ્ગલો જીવના યોગથી
લોભાહાર દ્વારા સંબંધ પામે છે. ઔદારિક-વૈક્રિય-આહારક પુદ્ગલોનું
ગ્રહણ તે આહાર છે. માટે તે સમયે જીવ આહારક છે. બીજા સમયે
ઉત્પત્તિદેશમાં તે ભવને પ્રાયોગ્ય પુદ્ગલોને ગ્રહણ કરે છે, માટે
આહારક છે. ॥૧॥

બે વળાંકવાળી ગતિમાં ત્રણ સમય હોય છે. તેમાં પ્રથમ અને
અંતિમ સમયે પૂર્વાનુસારે આહારક છે. (એક વળાંકવાળી ગતિમાં જે
રીતે બંને સમયે આહારક હોય છે, તેમ પ્રત્યુત્તમાં પણ સમજવું.)
વચ્ચેના સમયે અનાહારક હોય છે. ॥૨॥

“ઇગ-દુ-તિ-ચઉ-વક્કાસું દુગાઇ-સમણસુ પરભવાહારો।

દુગવક્કાઈસુ સમયા ઇગ-દો-તિન્નિ ય અણાહારો।।૬૧।।”

વ્યાખ્યા- એકદ્વિત્રિચતુર્વક્રાસુ વક્રગતિષુ દ્વિતીયાદિષુ સમયેષુ
પરભવાહારઃ, તદ્વથા- એકવક્રાયાં દ્વિતીયે, દ્વિવક્રાયાં તૃતીયે, ત્રિવક્રાયાં
ચતુર્થે, ચતુર્વક્રાયાં પચ્ચમે સમયે પરભવાહારઃ। તત્ર એકવક્રાયામ્
ઉક્તનીત્યા સમયદ્વયેऽપિ આહારઃ, દ્વિવક્રાદિષુ તુ વક્રગતિષુ ક્રમાદ્
एको द्वौ त्रयश्च समया अनाहाराः। न विद्यते आहार एषु इति, यद्वा
एकं द्वौ त्रीन् समयान् जीवा अनाहाराः, एतद् गाथार्थश्च प्रागेव
भावितः, तदेवं चिन्तितो निश्चयतः ऋजुगत्याम्, व्यवहारस्तु वक्रगत्यां
परभवायुराहारौ, यदि पुनर्वक्रगतौ अपि निश्चयतस्तौ चिन्त्येते, तदा
अस्यामपि आद्यसमये एव परभवायुरुदयः, तथाहि- यद्यपि प्राग्भ-
वान्त्यसमये वक्रगतिप्रतिपत्ति(त्ते?)रभिमुखो जन्तुः, तथापि प्राग्भव-

—વિશેષોપનિષદ્—

ત્રણ વળાંકવાળી ગતિમાં ચાર સમય થાય છે. (પૂર્વોક્તાનુસારે
સમજવું) તેમાં પ્રથમ અને અંતિમ સમયે પહેલાની જેમ આહારક છે.
વચ્ચેના બે સમયે અનાહારક છે. ॥૩॥

ચાર વળાંકવાળી ગતિમાં પાંચ સમય થાય છે. તે ત્રસનાડીની
બહાર ૪ વિદિશામાંથી વિદિશામાં ઉત્પન્ન થાય ત્યારે પૂર્વની જેમ સમજવાં.
તેમાં પણ પહેલા અને છેલ્લા સમયે આહારક છે. વચ્ચેના ત્રણ સમયે
અનાહારક છે. એ ૪ કહે છે- (ઉપરોક્તાનુસારે સમજી લેવું.)

આ રીતે નિશ્ચયનયથી ઋજુગતિમાં આહાર હોય છે, તેનો
વિચાર કર્યો. વ્યવહારનયથી તો વક્રગતિમાં પરભવનું આયુષ્ય અને
આહાર હોય છે. જો વક્રગતિમાં નિશ્ચયથી તેમનો વિચાર કરીએ, તો
તેમાં પણ પ્રથમ સમયે ૪ પરભવના આયુષ્યનો ઉદય થાય છે. તે
આ પ્રમાણે, જો કે પૂર્વભવના છેલ્લા સમયે જીવ વક્રગતિની પ્રાપ્તિને
અભિમુખ હોય છે, તો પણ પૂર્વભવસંબંધી સંઘાત અને પરિશાટ તે

સમ્બન્ધિનો: સદ્ધાતપરિશાટ્યોસ્ત્ર ભાવાત્ પ્રાગ્ભવસમ્બન્ધે વાઽસૌ સમયઃ, તદનન્તરસમયે તુ પ્રાગ્ભવસમ્બન્ધિનઃ શરીરસ્ય સર્વથા શાટઃ, તથા ચાગમઃ- ‘પરભવપદમે સાહો ત્તિ’ તતશ્ચ અ(ન)ન્તરસમયે પરભવાયુરુદેતીતિ સિદ્ધઃ ઋજુગતિવક્રગતૌ અપિ આદ્યસમયે એવ પરભવાયુરુદયઃ। આહારસ્તુ એકવક્રાયાં ગતૌ દ્વિતીયે સમયે, તસ્મિન્નેવ ઉત્પત્તિદેશાવાપ્તેઃ, પ્રથમસમયસ્તુ અનાહારસ્ત્ર સર્વાત્મના પૂર્વશરીરત્યાગાદ્ ઉત્પત્તિદેશસ્ય ચ અપ્રાપ્તેઃ। એવં દ્વિવક્રાયાં તૃતીયે, ત્રિવક્રાયાં ચતુર્થે, ચતુર્વક્રાયાં ચ પચ્ચમે સમયે આહારઃ। તતઃ સ્થિતમ્ ઇદમ્-ઉત્કર્ષેણ વ્યવહારસ્ત્ર યો નિશ્ચયતસ્તુ ચત્વારઃ સમયાઃ, અનાહારા ઇતિ, પ્રભૂતં

—વિશેષોપનિષદ્—

સમયે હોય છે, માટે તે સમય પૂર્વભવસંબંધી છે. તેના પછીના સમયે તો પૂર્વભવસંબંધી શરીરનો સર્વથા ત્યાગ થાય છે. આગમમાં પણ કહ્યું છે – પરભવના પ્રથમ સમયે પરિશાટ થાય છે. માટે તેની પછીના સમયે પરભવના આયુષ્યનો ઉદય થાય છે. માટે ઋજુગતિમાં અને વક્રગતિમાં પ્રથમ સમયે જ પરભવના આયુષ્યનો ઉદય થાય છે, એવું સિદ્ધ થયું.

એક વળાંકવાળી ગતિમાં દ્વિતીય સમયે આહાર લે છે. કારણ કે તે જ સમયે ઉત્પત્તિસ્થાને પહોંચે છે. પ્રથમ સમયે અનાહારક હોય છે, કારણ કે એ સમયે પૂર્વશરીર તો સર્વથા છોડી દીધું છે. અને ઉત્પત્તિસ્થાને પહોંચ્યો નથી. એમ બે વળાંકવાળી ગતિમાં તૃતીય સમયે આહાર હોય છે. ત્રણ વળાંકવાળી ગતિમાં ચોથા સમયે આહાર હોય છે. ચાર વળાંકવાળી ગતિમાં પાંચમા સમયે આહાર હોય છે. માટે સિદ્ધ થયું કે ઉત્કૃષ્ટથી વ્યવહાર તેમાં જે નિશ્ચયથી તો ચાર સમય અનાહારક હોય છે (?)

અહીં ઘણું કહેવા જેવું છે. પણ મંદમતિ જીવોને ક્યાંક વ્યામોહ ન થઈ જાય, એ ભયથી કહેતા નથી.

ચ અત્ર વાચ્યમ્, તત્ત્વ મન્દમતિવ્યામોહભયાત્ નાભિધીયતે। તથા શ્રીપ્રવચનસારોદ્ધારસૂત્રવૃત્ત્યોરપિ, ત્રિંશદુત્તરદ્વિશતતમદ્વારેઽપિ એવમ્-

“વિગ્ગહગદ્માવન્ના કેવલિણો સમુહયા અજોગી ય।।

સિદ્ધા ય અણાહારા સેસા આહારગા જીવા।।૨૭૩૩।।”

વ્યાખ્યા- વિગ્રહગતિર્ભવાન્તરે વિશ્રેણ્યાગમનમ્, તામ્ આપન્નાઃ પ્રાપ્તાઃ સર્વેઽપિ જીવાઃ, તથા કેવલિનઃ સમુદ્ધતાઃ, કૃતસમુદ્ધાતાઃ, તથા અયોગિનઃ શૈલેશ્યવસ્થા, તથા સિદ્ધાઃ ક્ષીણકર્માષ્ટકાઃ, સર્વેઽપિ એતેઽનાહારાઃ, એતદ્વ્યતિરિક્તાઃ શેષા સર્વેઽપિ આહારકાઃ। ઇહ પરભવગચ્છતાં જન્તૂનાં ગતિર્દ્વેદ્યા, ઋજુગતિર્વિગ્રહગતિશ્ચ, તત્ર યદા જીવસ્ય મરણસ્થાનાદ્ ઉત્પત્તિસ્થાનં સમશ્રેણ્યાં પ્રાજ્જલમ્ એવ ભવતિ, તદા ઋજુગતિઃ, સા ચ એકસમયા સમશ્રેણિવ્યવસ્થિતત્વેન ઉત્પત્તિદેશસ્ય આદ્યસમયે એવ પ્રાપ્તેર્નિયમાત્, આહારકશ્ચ અસ્યાં હેયગ્રાહ્યશરીરમોક્ષ-ગ્રહણાન્તરાલાભાવેન આહારાવ્યવચ્છેદાત્, યદા તુ મરણસ્થાનાદ્ ઉત્પત્તિ-સ્થાનં વક્રં ભવતિ, તદા વિગ્રહગતિઃ, વક્રશ્રેણ્યન્તરારંભરૂપેણ વિગ્રહેણ ઉપલક્ષિતા ગતિર્વિગ્રહગતિઃ, ઇતિ કૃત્વા તત્ર વિગ્રહગત્યાપન્ના ઉત્કર્ષતસ્ત્રીન્ સમયાન્ યાવદ્ અનાહારકાઃ। તથાહિ- અસ્યાં વક્રગતૌ સ્થિતો જન્તુરેકેન દ્વાભ્યાં ત્રિભિશ્ચતુર્ભિર્વા વક્રૈરુત્પત્તિદેશમ્ આયાતિ। તત્ર એકવક્રાયાં દ્વૌ

—વિશેષોપનિષદ્—

આ જ રીતે શ્રીપ્રવચનસારોદ્ધારસૂત્ર-વૃત્તિમાં પણ ૨૩૦ માં દ્વારમાં પણ કહ્યું છે –

વિગ્રહગતિને પામેલા, સમુદ્ધાતની અવસ્થામાં રહેલા કેવળીઓ, અયોગી અને સિદ્ધો અનાહારક છે, શેષ જીવો આહારક છે.

વ્યાખ્યા – વિગ્રહગતિ એટલે ભવાન્તર તરફ જતાં વિશ્રેણીમાં આગમન, તેને પામેલા સર્વ જીવો, તથા સમુદ્ધાતની અવસ્થામાં

૧. અન્તરાલરૂપેણ।

समयौ तयोश्च नियमाद् आहारकः। तथाहि- आद्यसमये पूर्वशरीरमोक्षः, तस्मिंश्च समये तच्छरीरयोग्याः केचित् पुद्गला जीवयोग्या लोमाहारतः सम्बन्धम् आयान्ति औदारिकवैक्रियाऽऽहारक पुद्गलादीनां च आहारः, तत्र आद्यसमये आहारकः, द्वितीये च समये उत्पत्तिदेशे तद्भव-योग्यशरीरपुद्गलादानाद् आहारकः, द्विवक्रायां गतौ त्रयः समयाः, आद्ये अन्त्ये च प्राग्वद् आहारको, मध्यमे तु अनाहारकः, त्रिवक्रायां गतौ चत्वारः समयाः, ते चैवम्- त्रसनाड्या बहिरधस्तनभागाद् ऊर्ध्वम्, उपरितनभागाद् अधो वा, जायमानो जन्तुर्विदिशो दिशि, दिशो वा विदिशि यदा उत्पद्यते, तदा एकेन समयेन विदिशो दिशि याति, द्वितीयेन त्रसनाडीं प्रविशति, तृतीयेन उपर्यधो वा याति, चतुर्थेन बहिरुत्पद्यते, दिशो विदिशि उत्पादे तु प्रथमे त्रसनाडीं प्रविशति, द्वितीये उपर्यधो वा याति, तृतीये बहिर्गच्छति। चतुर्थे विदिशि उत्पद्यते, अत्राद्यन्तयोः प्राग्वद् आहारकः, मध्यमयोस्तु अनाहारकः, चतुर्वक्रायां च पञ्च समयास्ते च त्रसनाड्या बहिरेव विदिशो विदिशि उत्पादे प्राग्वद् भावनीयाः। अत्रापि आद्यन्तयोः आहारकः, त्रिषु तु अनाहारक इति। अत्र श्रीभगवत्यां सङ्ग्रहणिसूत्र-प्रवचनसारोद्धारयोश्च विग्रहगतिसत्कोऽनाहारकसमयान् आश्रित्य यः कोऽपि परस्परविशेषोऽस्ति, स आलापकार्थविचारणेन स्वयं ज्ञातव्यः कुशाग्रीयमतिभिः। पुनर्विस्त-रार्थस्त्वयम्-त्रसनाडीस्थो जीवो मृत्वा वक्रगत्या नरकस्य पश्चिमदिशि समुत्पद्यमानो मनुष्यलोकस्य पूर्वदिशः सकाशाद् अध ऋजुगत्या एकसमयेन नरकस्य पूर्वदिशि याति। ततस्तिर्यग्गतिं कृत्वा द्वितीयसमयेन नरकस्य पश्चिमदिशि गत्वा उत्पद्यते। एषा द्विसामयिकविग्रहगतिः। यदा त्रस-नाडीमध्ये मनुष्यलोकस्य ईशानविदिशः सकाशाद् एकेन समयेन ऋजुगत्या अधो लोके ईशानविदिशि समायाति, ततो द्वितीयसमयेन तिर्यग्गत्वा,

तृतीयसमयेन वायव्यविदिशि उत्पद्यते। एषा त्रिसामयिकविग्रहगतिः। यदा त्रसनाडीबाह्ये आग्नेयविदिशिस्थो जीवस्त्रसनाडीबाह्ये पश्चिमदिग्भागे उत्पद्यते, तदा चतुःसामयिकविग्रहगतिः। तथाहि-ऋजुगत्या एकेन समयेन अधोऽधः पूर्वदिशि याति, द्वितीयेन समयेन तिर्यग्गत्वा त्रसनाडीमध्ये याति, तृतीयेन समयेन तत ऊर्ध्वं याति, चतुर्थसमयेन त्रसनाडीतो बहिः पश्चिमदिशि गत्वा उत्पद्यते। एषा चतुःसामयिकी विग्रहगतिः। अथ यदा त्रसनाडीबाह्ये आग्नेयविदिशिस्थो जीवस्त्रसनाडीबहिर्नैऋत्यां विदिशि गत्वा उत्पद्यते तदा पञ्चसामयिकविग्रहगतिः। तथाहि- एकेन समयेन आग्नेयविदिशः सकाशात् त्रसनाडीबाह्ये एव ईशानविदिशि याति, ततो द्वितीयसमयेन त्रसनाडीमध्ये तिर्यग् याति, तृतीयेन ततः ऊर्ध्वं याति, चतुर्थेन ततस्त्रसनाडीबाह्ये पश्चिमदिशि याति, पञ्चमेन समयेन तत ऊर्ध्वं गत्वा नैऋते विदिशि उत्पद्यते। एषा पञ्चसामयिकी विग्रहगतिः। अयमर्थः तावद् यन्त्रकाद् अवसेयः। तच्चेदम्-

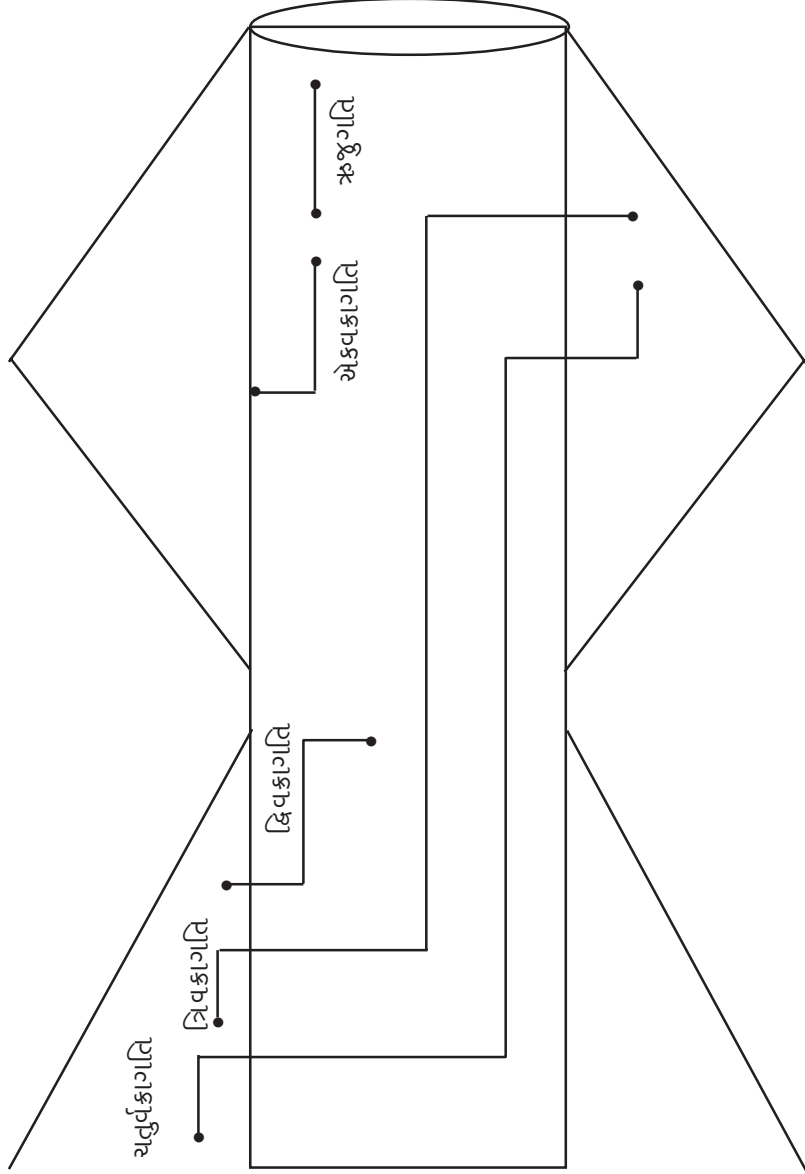
आ० पू० ई०	दक्षिणदिशि ऊर्ध्वलोक उत्तरदिशि	नैऋ० पश्चि० वाय०
आ० पू० ई०	दक्षिण तिर्यग् उत्तर	नै० पश्चि० वाय०
आ० पू० ई०	दक्षिण १ अधो० २ १ उत्तर २	नै० पश्चिम वाय०

इदं द्वि-त्रिसामयिकविग्रहगति-यन्त्रकम्।

आ० पू० ई०	दक्षिण ऊर्ध्वलोक उत्तरा	नैऋत पश्चिम वायव्य
आ० १पू० १ई०	३ दक्षिण तिर्यग् २ उत्तरा	नैऋत ४ पश्चिम वायव्य
आ० पू० ई०	दक्षिण अधो० उत्तरा	नैऋत पश्चिम वायव्य

इदं चतुःसामयिकविग्रहगति-यन्त्रम्।

પરભવ જતાં એકવક્રા આદિ ગતિનું ચંત્ર



આ૦	દક્ષિણ	નૈ૦ ૫
પૂ૦	૩ ઊર્ધ્વે	૪ પશ્ચિ૦
ઈ૦	૨ ઉત્તરા	વા૦
આ૦	૩ દક્ષિણ	નૈ૦ ૫
૨પૂ૦	તિર્યગ્	પશ્ચિ૦ ૪
ઈ૦	૨ ઉત્તરા	વા૦
આ૦	૩ દક્ષિણા	નૈઋ૦ ૫
પૂ૦	૨ અધો	પશ્ચિ૦ ૪
૧૩૦	૨ ઉત્તરા	વા૦

इदं पञ्चसामयिकविग्रहगतियन्त्रकम् ।

इति विग्रहगतिविचारे समयत्रयं चतुष्टयं वा जीवानामनाहारकत्वम् ॥६२॥

નનુ- કલ્યાણમન્દિરસ્તોત્રકારકસ્ય સિદ્ધસેનદિવાકરસ્ય કો ગચ્છઃ ? ઉચ્યતે, વિદ્યાધરગચ્છઃ । યદુક્તં સિંહાસનદ્વાત્રિંશિકાયાં દ્વિતીયપત્રે, તથાહિ- અન્યદા શ્રીવિદ્યાધરગચ્છે ષટ્ત્રિંશલ્લક્ષકન્યકુબ્જાધિપતિ- શ્રીમરુન્ડરાજપ્રતિ-

વિશેષોપનિષદ

રહેલા કેવળીઓ, તથા શૈલેષીમાં સ્થિત અયોગીઓ અને જેમના આઠ કર્મોનો ક્ષય થયો છે, એવા સિદ્ધો. આ સર્વે અનાહારક છે. તેમના સિવાયના બધાં ય જીવો આહારક છે. (શેષ પૂર્વોક્તાનુસારે સમજવું.)

આ રીતે વિગ્રહગતિના વિચારમાં ત્રણ સમય કે ચાર સમય સુધી જીવો અનાહારક હોય છે, તે વિચાર કહ્યો. ॥૬૨॥

(૬૩) પ્રશ્ન :- કલ્યાણમંદિરસ્તોત્રના કર્તા શ્રીસિદ્ધસેનદિવાકર- સૂરિનો ગચ્છ કયો ?

ઉત્તર :- વિદ્યાધરગચ્છ. સિંહાસનદ્વાત્રિંશિકાના દ્વિતીય પત્રમાં કહ્યું છે - તે આ પ્રમાણે - એક વાર શ્રીવિદ્યાધરગચ્છમાં શ્રીવૃદ્ધવાદીસૂરિ

બોધકશ્રીપાદલિપ્તસૂરિસન્તાને શ્રીસ્કન્દિલાચાર્યશિષ્યશ્રીવૃદ્ધવાદિસૂરિઃ, તચ્છિષ્યશ્રીસિદ્ધસેનદિવાકરઃ શ્રીસર્વજ્ઞપુત્ર ઇત્યાખ્યયા પ્રસિદ્ધઃ । ઇતિ શ્રીસિદ્ધસેનદિવાકરગચ્છઃ ॥૬૩॥

નનુ- લૌકિકાનીવ લોકોત્તરે જિનશાસનેઽપિ માસાદીનાં નામાનિ અભૂવન્ ? કિં વા ભિન્નાનિ ? ઉચ્યતે, ભિન્નાન્યેવ । યદુક્તં જ્યોતિષ્કરણ્ડકે, તથાહિ- લોકોત્તરાણિ અમૂનિ, તદ્વથા- પ્રથમઃ શ્રાવણોઽભિનન્દનઃ, દ્વિતીયઃ પ્રતિષ્ઠઃ, તૃતીયો વિજયઃ, ચતુર્થઃ પ્રતિવર્ધનઃ, પચ્ચમઃ શ્રેયાન્, ષષ્ઠઃ શિવઃ, સપ્તમઃ શિશિરઃ, અષ્ટમો હેમવાન્, નવમો વસન્તઃ, દશમઃ કુસુમસમ્ભવઃ, એકાદશો નિદાઘઃ, દ્વાદશો વનનિરોહઃ । દિવસાનાં ક્રમેણ અમૂનિ નામાનિ, તદ્વથા- પ્રથમઃ પૂર્વાઙ્ગઃ, દ્વિતીયઃ સિદ્ધિસેનઃ, તૃતીયો મનોહરઃ, ચતુર્થો યશોભદ્રઃ પચ્ચમો યશોધરઃ, ષષ્ઠઃ સર્વકામસમૃદ્ધઃ,

વિશેષોપનિષદ

થઈ ગયાં. જેઓ ૩૬ લાખ કન્યકુબ્જના અધિપતિ શ્રીમરુન્ડરાજના પ્રતિબોધક એવા શ્રી પાદલિપ્તિસૂરિની પરંપરામાં થયા હતાં તથા જેઓ શ્રી ર્કંદિલાચાર્યના શિષ્ય હતાં. તેમના શિષ્ય શ્રીસિદ્ધસેન- દિવાકર ‘શ્રીસર્વજ્ઞપુત્ર’ એવા નામે પ્રસિદ્ધ હતાં. આ રીતે શ્રીસિદ્ધસેન- દિવાકરસૂરિનો ગચ્છ કહ્યો. ॥૬૩॥

(૬૪) પ્રશ્ન :- મહિનાઓ વગેરેના નામ જેવા લૌકિક જગતમાં છે, તેવાં જ લોકોત્તર જિનશાસનમાં છે ? કે તેનાથી ભિન્ન છે ?

ઉત્તર :- ભિન્ન જ છે. કારણ કે જ્યોતિષકરંડકમાં કહ્યું છે - લોકોત્તર આ મુજબ છે - પ્રથમ શ્રાવણ અભિનંદન, બીજો પ્રતિષ્ઠ, ત્રીજો વિજય, ચોથો પ્રતિવર્ધન, પાંચમો શ્રેયાન્, છઠ્ઠો શિવ, સાતમો શિશિર, આઠમો હેમવાન, નવમો વસંત, દશમો કુસુમસંભવ, અગિયારમો નિદાઘ, બારમો વનનિરોહ.

દિવસોના નામ ક્રમશઃ આ મુજબ છે - પહેલો પૂર્વાંગ, બીજો સિદ્ધિસેન, ત્રીજો મનોહર, ચોથો યશોભદ્ર, પાંચમો યશોધર, છઠ્ઠો

સપ્તમઃ ઇન્દ્રમૂર્ધાભિષિક્તઃ, અષ્ટમઃ સૌમનસઃ, નવમો ધનઞ્જયઃ, દશમો-
ઽર્થસિદ્ધઃ, એકાદશોઽભિજાતઃ, દ્વાદશોઽત્યશનઃ, ત્રયોદશઃ શતઞ્જયઃ,
ચતુર્દશોઽગ્નિવેશમઃ, પચ્ચદશ ઉપશમઃ। રાત્રીનાં ક્રમેણ અમૂનિ નામાનિ,
તદ્યથા-પ્રથમા ઉત્તરામા, દ્વિતીયા સુનક્ષત્રા, તૃતીયા એલાપત્યા, ચતુર્થી
યશોધરા, પચ્ચમી સૌમનસા, ષષ્ઠી શ્રીસમ્ભૂતા, સપ્તમી વિજયા, અષ્ટમી
વૈજયન્તી, નવમી જયન્તી, દશમી અપરાજિતા, એકાદશી ઇચ્છા, દ્વાદશી
સમાહારા, ત્રયોદશી તેજા, ચતુર્દશી અતિતેજા, પચ્ચદશી દેવાનન્દા
ઇતિ। ઇતિ માસાદીનિ લોકોત્તરાણિ નામાનિ॥૬૪॥

નનુ- અનાદિકાલાદ્ જન્તુઃ સમ્યક્ત્વં લભતે, તદા કિં ક્ષાયોપશમિકં
સમ્યક્ત્વં પ્રથમતો લભતે ? કિં વા ઔપશમિકસમ્યક્ત્વમ્ ? ઉચ્યતે,
અતિવિશુદ્ધો જીવઃ ક્ષાયોપશમિકમ્, મન્દવિશુદ્ધસ્તુ ઔપશમિકમ્। યદુક્તં
શ્રીવૃહત્કલ્પે, તથાહિ-

વિશેષોપનિષદ

સર્વકામસમૃદ્ધ, સાતમો ઇન્દ્રમૂર્ધાભિષિક્ત, આઠમો સૌમનસ, નવમો
ધનંજય, દશમો અર્થસિદ્ધ, અગિયારમો અભિજાત, બારમો અત્યશન,
તેરમો શતંજય, ચૌદમો અગ્નિવેશમ, પંદરમો ઉપશમ.

રાત્રિઓના નામ ક્રમશઃ આ મુજબ છે - પ્રથમ ઉત્તરામા, બીજી
સુનક્ષત્રા, ત્રીજી એલાપત્યા, ચોથી યશોધરા, પાંચમી સૌમનસા, છઠ્ઠી
શ્રીસંભૂતા, સાતમી વિજયા, આઠમી વૈજયન્તી, નવમી જયન્તી,
દશમી અપરાજિતા, અગિયારમી ઇચ્છા, બારમી સમાહારા, તેરમી
તેજા, ચૌદમી અતિતેજા અને પંદરમી દેવાનંદા.

આ રીતે માસ વગેરેના લોકોત્તર નામો કહ્યા. ॥૬૪॥

(૬૫) પ્રશ્ન :- જીવ અનાદિકાળમાં પહેલીવાર સમ્યક્ત્વ મેળવે
છે, તે શું ક્ષાયોપશમિક સમ્યક્ત્વ મેળવે છે ? કે પછી ઔપશમિક
સમ્યક્ત્વ મેળવે છે ?

ઉત્તર :- અતિવિશુદ્ધ જીવ ક્ષાયોપશમિક મેળવે છે. મંદવિશુદ્ધ

“ઇયમત્ર ભાવના- દ્વિવિધસ્તત્રથમતયા સમ્યગ્દર્શનપ્રતિપત્તા- અતિ-
વિશુદ્ધો મન્દવિશુદ્ધશ્ચ। તત્ર યોઽતિવિશુદ્ધઃ સોઽપૂર્વકરણમારૂઢો મિથ્યાત્વં
પુઞ્જીકરોતિ, કૃત્વા ચ અનિવૃત્તિકરણે પ્રવિષ્ટઃ તત્રથમિકતયા
ક્ષાયોપશમિકં સમ્યગ્દર્શનમાસાદયતિ, સમ્યક્ત્વં પુઞ્જોદયાદ્, (?) યસ્તુ
મન્દવિશુદ્ધઃ સોઽપૂર્વકરણમપિ આરૂઢસ્તીત્રાધ્યવસાયાભાવાદ્ ન મિથ્યાત્વં
ત્રિપુઞ્જીકર્તુમલમ્, તતોઽનિવૃત્તિકરણમુપગતોઽન્તરકરણં કૃત્વા તત્ર પ્રવિષ્ટઃ
તત્રથમતયા ઔપશમિકસમ્યગ્દર્શનમનુભવતિ, અન્તરકરણં ચ અન્તર્મુહૂર્ત-
પ્રમાણમ્, એતસ્ય વા ક્ષયે અન્યેષાં પુદ્ગલાનામભાવતો મિથ્યાત્વમેતિ।
ઇતિ પ્રથમતો જીવઃ ક્ષાયોપશમિકસમ્યક્ત્વમ્, ઔપશમિકસમ્યક્ત્વં વા
લભતે ઇતિ વિચારઃ॥૬૫॥

વિશેષોપનિષદ

જીવ ઔપશમિક મેળવે છે. શ્રીબૃહત્કલ્પમાં કહ્યું છે -

અહીં આ રીતે ભાવના છે. સૌ પ્રથમ વાર સમ્યગ્દર્શનની
પ્રાપ્તિ કરતો હોય, તેવો જીવ બે પ્રકારે છે. અતિવિશુદ્ધ અને
મંદવિશુદ્ધ. તેમાં જે અતિવિશુદ્ધ હોય, તે અપૂર્વકરણ પર આરૂઢ
થઈને મિથ્યાત્વના ત્રણ પૂંજ કરે છે. પછી અનિવૃત્તિકરણમાં પ્રવેશ
કરે છે. અને સૌ પ્રથમ ક્ષાયોપશમિક સમ્યક્ત્વને પ્રાપ્ત કરે છે.

જે મંદવિશુદ્ધ હોય, તે અપૂર્વકરણમાં આરૂઢ થાય છે, પણ
તેના ત્રિપુ અધ્યવસાય ન હોવાથી, તે મિથ્યાત્વના ત્રણ પૂંજ કરવા
સમર્થ થતો નથી. માટે તે અનિવૃત્તિકરણને પામીને અંતરકરણ કરે
છે. તેમાં પ્રવેશ કરીને સૌ પ્રથમ ઔપશમિક સમ્યગ્દર્શનને અનુભવે
છે. અંતરકરણ અંતર્મુહૂર્ત પ્રમાણ હોય છે. અથવા તો તેનો ક્ષય થાય
ત્યારે અન્ય પુદ્ગલોનો અભાવ હોવાથી મિથ્યાત્વ પામે છે.

આ રીતે સૌ પ્રથમ જીવ ક્ષાયોપશમિક સમ્યક્ત્વ કે ઔપશમિક
સમ્યક્ત્વ પામે છે, તે વિચાર કહ્યો. ॥૬૫॥

નનુ- સમ્યગ્દર્શન-જ્ઞાનયોઃ કઃ પ્રતિવિશેષઃ ? ઉચ્યતે, પ્રકટં ભેદોઽસ્તિ યદુક્તમ્- શ્રીબૃહત્કલ્પે,

“દંસણમોગ્ગહર્દ્દહા નાણમવાઓ ધારણા જહ ડા.

તહ તત્તરુઈ સમ્મં રોઝ્જઝે જેણં તં નાણં।।”

યથા તુલ્યાવબોધે દર્શન-જ્ઞાનયોર્ભેદઃ-અવગ્રહઃ, ઈહા દર્શનમ્, સામાન્યાવબોધાત્મકત્વાત્। અપાયઃ ધારણા ચ, જ્ઞાનં વિશેષાવબોધ-રૂપત્વાત્। યસ્તત્ત્વાવગમઃ સ જ્ઞાનમ્, યા તુ અવગતેષુ તત્ત્વેષુ રુચિઃ પરમા શ્રદ્ધા આત્મનઃ પરિણામવિશેષરૂપા સા સમ્યગ્દર્શનમ્, યેન તદ્ જ્ઞાનં રોચ્યતે- રુચ્યાત્મકં ક્રિયતે। ઇતિ જ્ઞાન-દર્શનયોર્ભેદઃ।।૬૬।।

નનુ- સ્ત્રીવેદઃ કિયન્તં કાલં તિષ્ઠતિ ? ઉચ્યતે, અત્ર અર્થે પચ્ચ આદેશાઃ સન્તિ શ્રીપ્રજ્ઞાપનાયામ્ અષ્ટાદશપદે। તથાહિ-

વિશેષોપનિષદ

(૬૬) પ્રશ્ન :- સમ્યગ્દર્શન અને સમ્યગ્જ્ઞાન એ બેમાં શું ભેદ છે ?

ઉત્તર :- તેમાં પ્રગટ જ ભેદ છે. શ્રીબૃહત્કલ્પમાં કહ્યું છે - જેમ અવગ્રહ, ઈહા દર્શન છે, અપાય, ધારણા જ્ઞાન છે, તેમ તત્ત્વરુચિ સમ્યક્ત્વ છે. અને તત્ત્વની રુચિ જેનાથી થાય છે, તે જ્ઞાન છે.

જેમ અવબોધ તુલ્ય હોવા છતાં પણ દર્શન અને જ્ઞાનનો ભેદ છે, અવગ્રહ-ઈહા દર્શન છે, કારણ કે તે સામાન્ય અવબોધરૂપ છે. અપાય-ધારણા જ્ઞાન છે, કારણ કે એ વિશેષ અવબોધરૂપ છે. જે તત્ત્વનો બોધ એ જ્ઞાન છે. જાણેલા તત્ત્વોમાં જે રુચિ = પરમ શ્રદ્ધા, કે જે આત્માના પરિણામવિશેષરૂપ છે, તે સમ્યગ્દર્શન છે, જેના વડે તે જ્ઞાન રુચિસ્વરૂપ કરાય છે.

આ રીતે જ્ઞાન-દર્શનનો ભેદ કહ્યો. ॥૬૬॥

(૬૭) પ્રશ્ન :- સ્ત્રીવેદ કેટલો કાળ રહે છે ?

“ઈત્થિવેણ ણં ભંતે ! ‘ઈત્થિવેદિ’ ત્તિ કાલઓ કેવચિરં હોતિ ? ગોયમા ! એણં આદેસેણં જહન્નેણં એગં સમયં, ઉક્કોસેણં દસુત્તરં પલિઓવમસયં (૧૧૦) પુવ્વકોડિપુહુત્તમભ્ભહિઅં। એણં આસેણં જહન્નેણં એગં સમયં, ઉક્કોસેણં અટ્ટારસ પલિઓવમાઈં પુવ્વકોડિપુહુત્તમભ્ભહિઆઈં। એણં આસેણં જહન્નેણં એગં સમયં, ઉક્કોસેણં ચઉદ્ધસપલિઓવમાઈં પુવ્વકોડિપુહુત્તમભ્ભહિઆઈં। એણં આસેણં જહન્નેણં એગં સમયં, ઉક્કોસેણં પલિઓવમસયં (૧૦૦) પુવ્વકોડિપુહુત્તમભ્ભહિઅં। એણં આસેણં જહન્નેણં એગં સમયં, ઉક્કોસેણં પલિઓવમપુહુત્તં પુવ્વકોડિપુહુત્તમભ્ભહિઅં। પુરિસવેણ

વિશેષોપનિષદ

ઉત્તર :- આ અર્થમાં શ્રીપ્રજ્ઞાપનાસૂત્રના ૧૮ મા પદમાં પાંચ આદેશ કહ્યા છે. તે આ પ્રમાણે છે -

હે ભગવંત ! સ્ત્રીવેદ સ્ત્રીવેદરૂપે કેટલો કાળ રહે છે ? ગૌતમ ! એક આદેશથી જઘન્યથી એક સમય, ઉત્કૃષ્ટથી ૧૧૦ પલ્લોપમ + પૂર્વકોટિ પૃથક્ત્વ.

એક આદેશથી જઘન્યથી એક સમય, ઉત્કૃષ્ટથી ૧૮ પલ્લોપમ + પૂર્વકોટિ પૃથક્ત્વ.

એક આદેશથી જઘન્યથી એક સમય ઉત્કૃષ્ટથી ૧૪ પલ્લોપમ + પૂર્વકોટિ પૃથક્ત્વ.

એક આદેશથી જઘન્યથી એક સમય ઉત્કૃષ્ટથી ૧૦૦ પલ્લોપમ + પૂર્વકોટિ પૃથક્ત્વ.

એક આદેશથી જઘન્યથી એક સમય ઉત્કૃષ્ટથી પલ્લોપમ પૃથક્ત્વ + પૂર્વકોટિ પૃથક્ત્વ.

આદેશ જઘન્યથી ઉત્કૃષ્ટથી

૧ ૧ સમય ૧૧૦ પલ્લોપમ + પૂર્વકોટિ પૃથક્ત્વ.

૨ ૧ સમય ૧૮ પલ્લોપમ + પૂર્વકોટિ પૃથક્ત્વ.

ળં ભંતે ! ‘પુરિસવેદિ’ ત્તિ કેવચિરં કાલં હોઝ ? ગોયમા ! જહન્નેળં ઇળં સમયં, ઉક્કોસેળં સાગરોવમસયપુહુત્તં સાઝરેળં । નપુંસગવેદિ ળં ભંતે ! નપુંસગવેદિ’ ત્તિ કેવચિરં કાલં હોઝ ? ગોયમા ! જહન્નેળં ઇળં સમયં, ઉક્કોસેળં વળખ્ફઙ્કાલો ।”

વ્યાખ્યા- સ્ત્રીવેદવિષયે પ્ચ આદેશાઃ, તાન્ અનુક્રમેળ નિરૂપયતિ- ‘એળેળં આદેસેળં’ ઇત્યાદિ । તત્ર સર્વત્રાપિ જઘન્યતઃ સમયમાત્રભાવના ઇયમ્- કાચિદ્ યુવતિઃ ઉપશમશ્રેણ્યાં વેદત્રયોપશમનેન અવેદકત્વમનુભૂય તતઃ શ્રેણેઃ પ્રતિપતન્તી સ્ત્રીવેદોદયમ્ ઇકસમયમ્ અનુભૂય દ્વિતીયસમયે કાલં કૃત્વા દેવેષુ ઉત્પદ્યતે । તત્ર ચ તસ્યાઃ પુંસ્ત્વમેવ, ન સ્ત્રીત્વમ્ । તત્ એવ જઘન્યતઃ સમયમાત્રં સ્ત્રીવેદઃ । ઉત્કર્ષચિન્તાયામિયં પ્રથમા- દેશભાવના- કશ્ચિદ્ જન્તુર્નારીષુ, તિરશ્ચીષુ વા પૂર્વકોટ્યાયુષ્કાસુ મધ્યે પ્ચપ્ચાશત્પલ્યોપમ- પ્રમાણોત્કૃષ્ટસ્થિતિષુ અપરિગૃહીતાસુ દેવીષુ મધ્યે દેવીત્વેન ઉત્પન્નઃ,

વિશેષોપનિષદ્

૩	૧ સમય	૧૪ પલ્યોપમ + પૂર્વોકોટિ પૃથક્ત્વ.
૪	૧ સમય	૧૦૦ પલ્યોપમ + પૂર્વોકોટિ પૃથક્ત્વ.
૫	૧ સમય	પલ્યોપમ પૃથક્ત્વ + પૂર્વોકોટિ પૃથક્ત્વ.

હે ભગવંત ! પુરુષવેદ પુરુષવેદરૂપે કેટલો કાળ રહે છે ? ગૌતમ ! જઘન્યથી ઁક સમય અને ઉત્કૃષ્ટથી સાધિક સાગરોપમશત- પૃથક્ત્વ (સાધિક ૨૦૦ થી ૮૦૦ સાગરોપમ).

હે ભગવંત ! નપુંસક વેદ નપુંસકવેદરૂપે કેટલો કાળ રહે છે ? ગૌતમ ! જઘન્યથી ઁક સમય અને ઉત્કૃષ્ટથી વનસ્પતિકાળ.

વ્યાખ્યા :- સ્ત્રીવેદ વિષયમાં પાંચ આદેશ છે. તેનું અનુક્રમે નિરૂપણ કરે છે - ઁક આદેશથી ઈત્યાદિ... તેમાં સર્વત્ર જઘન્યથી ઁક સમય કહ્યો છે. તેમાં ભાવના આ મુજબ છે - કોઈ યુવતી ઉપશમશ્રેણીમાં ત્રણ વેદનો ઉપશમ કરવા દ્વારા અવેદીપણાનો અનુભવ

તતઃ સ્વાયુઃક્ષયે ચ્યુત્વા ભૂયોઽપિ નારીષુ, તિરશ્ચીષુ વા પૂર્વકોટ્યાયુષ્કાસુ મધ્યે સ્ત્રીત્વેન ઉત્પન્નઃ, તતો ભૂયોઽપિ દ્વિતીયવારમ્ ઈશાને દેવલોકે પ્ચપ્ચાશત્પલ્યોપમપ્રમાણોત્કૃષ્ટાયુષ્કાસુ અપરિગૃહીતદેવીષુ મધ્યે દેવીત્વેન ઉત્પન્નઃ, તતઃ પરમવશ્યં વેદાન્તરમવગચ્છતિ, ઇવં દશોત્તરં પલ્યોપમશતં પૂર્વકોટિપૃથક્ત્વાભ્યધિકં પ્રાપ્યતે । અત્ર પર આહ-નનુ યદિ દેવકુરુ- ઉત્તરકુર્વાદિષુ પલ્યોપમત્રયસ્થિતિકાસુ સ્ત્રીષુ મધ્યે સમુત્પદ્યતે, તતો- ઽધિકાઽપિ સ્ત્રીવેદસ્થિતિરવાપ્યતે, તતઃ કિમ્ ઇતિ ઇતાવતી ઇવ ઉપદિષ્ટા ? તદ્ અયુક્તમ્, અભિપ્રાયાઽપરિજ્ઞાનાત્ । તથાહિ-ઇહ તાવદ્

વિશેષોપનિષદ્

કરીને પછી શ્રેણીથી પતન પામે ત્યારે ઁક સમય માટે સ્ત્રીવેદનો અનુભવ કરીને બીજા સમયે કાળ કરીને દેવ થાય. ત્યાં તે પુરુષ જ હોય છે, સ્ત્રી નહીં. અર્થાત્ ઁ દેવ જ હોય, દેવી નહીં. આ રીતે જઘન્યથી ઁક સમય સ્ત્રીવેદ હોય છે.

ઉત્કૃષ્ટ વિચારમાં પ્રથમાદેશની ભાવના આ મુજબ છે. કોઈ જીવ નારી કે તિર્યચ-સ્ત્રી તરીકે પૂર્વકોટી આયુષ્યવાળા પાંચ-છ ભવોને અનુભવીને ઈશાન દેવલોકમાં ૫૫ પલ્યોપમ પ્રમાણ ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિવાળી અપરિગૃહીત દેવી તરીકે ઉત્પન્ન થાય. પછી પોતાના આયુષ્યના ક્ષયે સ્વયીને ફરીથી પૂર્વકોટિ આયુષ્યવાળી નારી કે તિર્યચ સ્ત્રી તરીકે ઉત્પન્ન થાય. પછી બીજી વાર ઈશાન દેવલોકમાં ૫૫ પલ્યોપમ પ્રમાણ ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્યવાળી અપરિગૃહીત દેવી તરીકે ઉત્પન્ન થાય છે. તેના પછી અવશ્ય બીજો વેદ પામે છે. આ રીતે પૂર્વકોટિપૃથક્ત્વસહિત ૧૧૦ પલ્યોપમ સુધી સ્ત્રીવેદ રહે છે.

શંકા :- જો તે દેવકુરુ-ઉત્તરકુરુ વગેરેમાં ત્રણ પલ્યોપમની સ્થિતિવાળી દેવી તરીકે ઉત્પન્ન થાય, તો તેનાથી પણ વધુ સ્ત્રીવેદની સ્થિતિ પ્રાપ્ત થઈ શકે છે. તો પછી આટલી જ સ્થિતિ કેમ કહી ?

સમાધાન :- આવી શંકા ઉચિત નથી. કારણ કે તમે અભિપ્રાય જાણ્યો નથી. દેવી સ્વયીને અસંખ્યવર્ષના આયુષ્યવાળી સ્ત્રી તરીકે

દેવીભ્યઃ ચ્યુત્વા અસંખ્યેયવર્ષાયુષ્કાસુ સ્ત્રીષુ મધ્યે નોત્પદ્યતે, દેવયોનેઃ ચ્યુતાનામ્ અસંખ્યેયવર્ષાયુષ્કેષુ મધ્યે ઉત્પાદપ્રતિષેધાત્। નાઽપિ અસંખ્યેયવર્ષાઽઽયુષ્કા સતી યોષિત્ ઉત્કૃષ્ટાયુષ્કાસુ દેવીષુ મધ્યે જાયતે। યત ઉક્તં મૂલટીકાકૃતા-

“જાતા અસંખેજ્જવાસાઽયા ઉક્કોસઠિઈ ન પાવેઈ” ઇતિ। તતો યથોક્તપ્રમાણા એવ ઉત્કૃષ્ટા સ્થિતિઃ સ્ત્રીવેદસ્ય અવાપ્યતે। દ્વિતીયા-દેશવાદિનઃ પુનરેવમાહુઃ- નારીષુ, તિરશ્ચીષુ વા પૂર્વકોટ્યાયુષ્કાસુ મધ્યે પચ્ચષાન્ ભવાન્ અનુભૂય પૂર્વપ્રકારેણ ઈશાનદેવલોકે વારદ્વયમ્ ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિકાસુ દેવીષુ મધ્યે ઉત્પદ્યમાના નિયમતઃ પરિગૃહીતાસુ એવ ઉત્પદ્યતે, નાઽપરિગૃહીતાસુ। તતસ્તન્મતેન ઉત્કૃષ્ટમવસ્થાનં સ્ત્રીવેદસ્ય

વિશેષોપનિષદ્

ઉત્પન્ન ન થઈ શકે. કારણ કે દેવયોનિથી ચ્યવે તે અસંખ્ય વર્ષના આયુષ્ય ધરાવતી યોનિમાં ઉત્પન્ન ન થાય, એવું આગમવચન છે. વળી અસંખ્ય વર્ષના આયુષ્યવાળી સ્ત્રી ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્યવાળી દેવી તરીકે ઉત્પન્ન થતી નથી. કારણ કે મૂળ ટીકાકારે કહ્યું છે -

જે અસંખ્ય વર્ષના આયુષ્યવાળી સ્ત્રી હોય તે દેવી તરીકે ઉત્પન્ન થાય તો ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિને પામતી નથી. માટે જે પૂર્વે કહીં તે જ સ્ત્રીવેદની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ પ્રાપ્ત થાય છે.

દ્વિતીયાદેશવાદીઓ આ મુજબ કહે છે - પૂર્વકોટિ વર્ષના આયુષ્યવાળી નારી કે તિર્યચ સ્ત્રી તરીકે ૫-૬ ભવોને અનુભવીને પૂર્વે કહેલા પ્રકારથી બે વાર ઈશાન દેવલોકમાં ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિવાળા દેવી તરીકે ઉત્પન્ન થાય, તેમાં તે અવશ્યપણે પરિગૃહીત દેવી તરીકે નહીં. તેથી તેમના મતે સ્ત્રી વેદની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ ૧૮ પલ્યોપમ + પૂર્વકોટિ-પૃથક્ત્વ છે.

તૃતીય આદેશવાળાના મતે સૌધર્મદેવલોકમાં સાત પલ્યોપમના આયુષ્યવાળી પરિગૃહીત દેવી તરીકે બે વાર ઉત્પન્ન થાય છે તેથી તેમના મતે સ્ત્રીવેદની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ ૧૪ પલ્યોપમ + પૂર્વકોટિપૃથક્ત્વ છે.

ચતુર્થ આદેશવાદીના મતે સૌધર્મદેવલોકમાં ૫૦ પલ્યોપમ પ્રમાણ

અષ્ટાદશ પલ્યોપમાનિ, પૂર્વકોટિપૃથક્ત્વં ચ। તૃતીયાદેશવાદિનાં તુ સૌધર્મદેવલોકે પરિગૃહીતાસુ સપ્તપલ્યોપમપ્રમાણોત્કૃષ્ટાયુષ્કાસુ વારદ્વયં સમુત્પદ્યતે। તતસ્તન્મતેન ચતુર્દશ પલ્યોપમાનિ પૂર્વકોટિપૃથક્ત્વાભ્યધિકાનિ સ્ત્રીવેદસ્ય સ્થિતિઃ। ચતુર્થાદેશવાદિનાં તુ મતેન સૌધર્મદેવલોકે પચ્ચાશત્પલ્યોપમપ્રમાણોત્કૃષ્ટાયુષ્કાસુ અપરિગૃહીતદેવીષુ અપિ પૂર્વપ્રકારેણ વારદ્વયં દેવીત્વેન ઉત્પદ્યતે, તતસ્તન્મતેન પલ્યોપશતં પૂર્વકોટિપૃથક્ત્વાભ્યધિકં પ્રાપ્યતે, પચ્ચમાદેશવાદિનઃ પુનરિદમાહુઃ નાનાભવભ્રમણદ્વારેણ યદિ સ્ત્રી-વેદસ્ય ઉત્કૃષ્ટમ્ અવસ્થાનં ચિન્ત્યતે, તર્હિ પલ્યોપમપૃથક્ત્વમેવ પૂર્વકોટિ-પૃથક્ત્વાભ્યધિકં પ્રાપ્યતે, ન તતોઽધિકમ્, કથમિતિ ચેત્, ઉચ્યતે નારીષુ તિરશ્ચીષુ વા પૂર્વકોટ્યાયુષ્કાસુ મધ્યે સપ્તભવાન્ અનુભૂય અષ્ટમે ભવે દેવકુર્વાદિષુ ત્રિપલ્યોપસ્થિતિષુ સ્ત્રીષુ મધ્યે સ્ત્રીત્વેન સમુત્પદ્યતે, તતો મૃત્વા સૌધર્મદેવલોકે જઘન્યસ્થિતિકાસુ દેવીષુ મધ્યે દેવીત્વેન ઉત્પદ્યતે, તદનન્તરં ચ અવશ્યં વેદાન્તરમ્ અધિગચ્છતીતિ। અમીષાં

વિશેષોપનિષદ્

ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્યવાળી અપરિગૃહીત દેવીઓમાં પણ પૂર્વપ્રકારે બે વાર દેવી તરીકે ઉત્પન્ન થાય છે. તેથી તેમના મતે ૧૦૦ પલ્યોપમ + પૂર્વકોટિપૃથક્ત્વ પ્રાપ્ત થાય છે.

પંચમ આદેશવાદીઓ આ મુજબ કહે છે - અનેક ભવભ્રમણ દ્વારા જો સ્ત્રીવેદની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિનો વિચાર કરીએ તો ૨ થી ૯ પલ્યોપમ + પૂર્વકોટિપૃથક્ત્વ આટલી જ સ્થિતિ મળી શકે, વધારે નહીં. શી રીતે ? તેનો જવાબ આ છે - પૂર્વકોટિ આયુષ્યવાળી નારી કે તિર્યચ સ્ત્રી તરીકે સાત ભવ કરીને આઠમા ભવે દેવકુરુ વગેરેમાં ત્રણ પલ્યોપમની સ્થિતિવાળી સ્ત્રી તરીકે ઉત્પન્ન થાય, પછી મરીને સૌધર્મ દેવલોકમાં જઘન્યસ્થિતિવાળી દેવી તરીકે ઉત્પન્ન થાય. પછી અવશ્ય બીજા વેદને પામે છે.

આ પાંચ આદેશોમાંથી કયો આદેશ સાચો છે તેનો નિર્ણય

પજ્વાનામ્ આદેશાનામ્ અન્યતમાદેશસમીચીનતા નિર્ણીતતયા અતિશય-
જ્ઞાનિભિઃ, સર્વોત્કૃષ્ટશ્રુતલબ્ધિસમ્પન્નૈર્વા કર્તું શક્યતે, તે ચ ભગવદાર્યશ્યા-
મપ્રતિપત્તૌ ન આસીરન્, કેવલં તત્કાલાપેક્ષયા યે પૂર્વતમાઃ સૂરયઃ,
સ્વમતેન સૂત્રં પઠન્તો ગૌતમપ્રશ્નભગવન્નિર્વચનરૂપતયા પઠન્તિ ।
તતસ્તદવસ્થાન્યેવ સૂત્રાણિ લિખિતાનિ, ગોયમા ઇત્યુક્તમ્ અન્યથા ભગવતિ
ગૌતમાય નિર્દેષ્ટરિ ન તત્સંશયકથનમ્ ઉપપદ્યતે ભગવતઃ સકલસંશયા-
તીતત્વાત્ । પુરુષવેદસૂત્રે જઘન્યતોઽન્તર્મુહૂર્તમ્ ઇતિ-

યદા કશ્ચિદ્ અન્યવેદેભ્યો જીવેભ્યો ઉદ્ભૂત્ય પુરુષવેદેષુ ઉત્પદ્યતે,
તત્ર ચાન્તર્મુહૂર્ત સર્વાયુર્જીવિત્વા ગત્યન્તરે અન્યવેદેષુ મધ્યે સમુત્પદ્યતે,
તદા પુરુષવેદસ્ય જઘન્યતોઽન્તર્મુહૂર્તમ્ અવસ્થાનં લભ્યતે, ઉત્કૃષ્ટમાનં

વિશેષોપનિષદ

અતિશયજ્ઞાની કે સર્વોત્કૃષ્ટ શ્રુતલબ્ધિથી સંપન્ન હોય, તે જ કરી
શકે. પ્રસ્તુત સૂત્રના કર્તા ભગવાન આર્યશ્યામના કાળે તેવા જ્ઞાનીઓ
ન હતાં. માત્ર તે કાળની અપેક્ષાએ જે પૂર્વના આચાર્યો હતાં, તે
પોતાના મતથી સૂત્રપાઠ કરતા હતાં, તેમાં ગૌતમસ્વામીએ પ્રશ્ન કર્યો
હોય અને પ્રભુ - વીરે જવાબ આપ્યો હોય, એ રીતે સૂત્રપાઠ કરતાં
હતાં. તેથી તે જ રૂપે સૂત્રોનું આલેખન કરવામાં આવ્યું. માટે આ
સૂત્રમાં 'ગૌતમ' એવા શબ્દો છે. અન્યથા જ્યારે પ્રભુ વીર ગૌતમસ્વામીને
પ્રત્યુત્તર આપતા હોય, ત્યારે આવો સાંશયિક જવાબ ઘટતો નથી.
કારણ કે ભગવાન તો સર્વસંશયથી અતીત છે. પુરુષવેદસૂત્રમાં
જઘન્યથી અંતર્મુહૂર્ત કહ્યું છે. તે આ મુજબ -

જ્યારે કોઈ જીવ અન્યવેદવાળા જીવોમાંથી પુરુષવેદવાળા જીવોમાં
ઉત્પન્ન થાય, અને ત્યાં અંતર્મુહૂર્ત પ્રમાણનું સર્વ આયુષ્ય જીવીને
અન્યવેદવાળા જીવોમાં ઉત્પન્ન થાય, ત્યારે પુરુષવેદની જઘન્યથી
અંતર્મુહૂર્તની સ્થિતિ મળે છે. ઉત્કૃષ્ટ પ્રમાણ સાધિક ૨૦૦ થી ૮૦૦
સાગરોપમ છે. એ સુગમ છે. કોઈ પણ જીવ તથાસ્વભાવે આટલો જ

કળ્પ્યમ્, નપુંસકવેદસૂત્રે જઘન્યત એકઃ સમયઃ, સ્ત્રીવેદસ્યેવ ભાવનીયઃ,
ઉત્કર્ષતો વનસ્પતિકાલઃ, સ ચ પ્રાગેવ ઉક્તઃ । એતચ્ચ સાંવ્યવહારિકજીવાન્
અધિકૃત્ય, યદા તુ અસાંવ્યવહારિકજીવાન્ અધિકૃત્ય ચિન્તા ક્રિયતે,
તદા દ્વિવિધા, નપુંસકવેદાદ્ વા કાંશ્ચિદ્ અધિકૃત્ય અનાદ્યપર્યવસાના
યે ન જાતુચિદપિ સાંવ્યવહારિકરાશૌ નિપતિષ્યન્તિ । કાંશ્ચિદધિકૃત્ય
પુનરનાદિસપર્યવસાના યે અસાંવ્યવહારિકરાશૌરુદ્ભૂત્ય સાંવ્યવહારિકરાશૌ
આગમિષ્યન્તિ । અથ કિમસાંવ્યવહારિકરાશૌરપિ વિનિર્ગત્ય સાંવ્યવહારિ-
કરાશૌ આગચ્છન્તિ, યેનૈવં પ્રરૂપણા ક્રિયતે ? ઉચ્યતે આગચ્છતિ,
કથમેતદ્ અવસેયમ્ ઇતિ चेद्, ઉચ્યતે પૂર્વાચાર્યોપદેશાત્, તથા चाह-

વિશેષોપનિષદ

સમય પુરુષવેદમાં રહી શકે, પછી અવશ્યપણે અન્યવેદમાં ઉત્પન્ન
થાય, અથવા તો અવેદી બને.

નપુંસકવેદના સૂત્રમાં જઘન્યથી એક સમય છે, એ સ્ત્રીવેદની
જેમ સમજવો. ઉત્કૃષ્ટથી વનસ્પતિકાળ છે. એ પહેલા કહ્યું જ છે.

એ કાળ પણ સાંવ્યાવહારિક જીવોની અપેક્ષાએ છે. જ્યારે
અસાંવ્યાવહારિક જીવો (અનાદિ નિગોદના જીવો) ની અપેક્ષાએ
વિચાર કરીએ ત્યારે નપુંસકવેદની સ્થિતિ બે પ્રકારે છે. એક તો
અનાદિ અનંત-જેઓ કદી પણ સાંવ્યાવહારિક રાશિમાં આવવાના
નથી, તેમની અને બીજી અનાદિ સાંત-જેઓ ભવિષ્યમાં અસાંવ્યાવહારિક
રાશિમાંથી સાંવ્યાવહારિક રાશિમાં આવશે, તેમની.

શંકા :- શું જીવો અસાંવ્યાવહારિક રાશિમાંથી નીકળીને
સાંવ્યાવહારિક રાશિમાં આવે છે ? કે જેનાથી તમે આવી પ્રશ્નણા
કરો છો ?

સમાધાન :- હા, આવે છે.

શંકા :- એ શેનાથી જાણી શકાય ?

સમાધાન :- પૂર્વાચાર્યોના ઉપદેશથી. દુઃષમાકાળરૂપી અંધકારમાં

દુઃષ્માન્ધકારનિમગ્નજિનપ્રવચનપ્રદીપો ભગવાન્ જિનભદ્રગણિક્ષમાશ્રમણઃ-

સિજ્ઞંતિ જત્તિયા કિર ઇહ સંવવહાર-જીવરાસીઓ ।

ઇય અણાઇ વણસ્સઇ રાસીઓ તિત્તિયા તંસિ ।।૧।।

ઇતિ સ્ત્રીપુરુષનંપુસકવેદાનાં કાલવિચારઃ ।।૬૭।।

નનુ- યોનિકુલયોઃ કો વિશેષઃ ? ઉચ્યતે- અન્ન શ્રીપ્રવચનસારોદ્ધાર-વૃત્તિ(ઃ)પ્રમાણમ્, તથાહિ-યોનિર્જીવાનામ્ ઉત્પત્તિસ્થાનમ્, યથા વૃશ્ચિકાદે-ર્ગોમયાદિ, કુલાનિ તુ યોનિપ્રભવાનિ, તથાહિ-એકસ્યામેવ યોનો અનેકાનિ કુલાનિ ભવન્તિ । યથા છગણયોનો કૃમિકુલં વૃશ્ચિકકુલમ્ इत्यादि, यदि वा तस्यैव वृश्चिकादेर्गोमयादौ उत्पन्नस्यापि, कपिलरक्तादिवर्णभेदाद् अनेकधा कुलानीति । इति योनिकुलभेदविचारः ।।૬૮।।

વિશેષોપનિષદ્

નિમગ્ન એવા જીવો માટે જેઓ જિનપ્રવચનરૂપ પ્રદીપ ધરે છે, એવા ભગવાનશ્રી જિનભદ્રગણિ ક્ષમાશ્રમણો કહ્યું છે -

સંવ્યવહાર રાશિમાંથી જેટલા જીવો સિદ્ધ થાય છે, તેટલા જીવો અનાદિ વનસ્પતિ રાશિમાંથી (અસંવ્યવહારરાશિમાંથી) સંવ્યવહારરાશિમાં આવે છે.

આ રીતે સ્ત્રીપુરુષ-નંપુસકવેદના કાળનો વિચાર કહ્યો. ।।૬૭।।

(૬૮) પ્રશ્ન :- યોનિ અને કુલમાં શું ભેદ છે ?

ઉત્તર :- તેના ભેદમાં શ્રીપ્રવચનસારોદ્ધારવૃત્તિ પ્રમાણ છે. તે આ પ્રમાણે - યોનિ જીવોનું ઉત્પત્તિસ્થાન છે. જેમ કે વીંછી વગેરેનું ઉત્પત્તિસ્થાન છાણ છે. કુલ તો યોનિથી થાય છે. એક જ યોનિમાં અનેક કુલ હોય છે. જેમ કે છાણાંથી યોનિમાં કુમિકુલ, વીંછીકુલ વગેરે. અથવા તો છાણા વગેરેમાં ઉત્પન્ન એવો તે જ વીંછી હોય, તેના પીળા-લાલ વગેરે વર્ણોના ભેદથી અનેક કુળો હોય છે.

આ રીતે યોનિ અને કુળના ભેદનો વિચાર કહ્યો. ।૬૮।।

નનુ- ‘સર્વેસિં ઉત્તરો મેરુ’ इति कथं भवति ? उच्यते-

जे मंदरस्स पुब्बेण मणूसा दाहिणेण अवरेणं ।

जे आवि उत्तरेणं सर्वेसिं मेरु उत्तरओ ।।૧।।

सर्वेसिं उत्तरेणं मेरु लवणो य हुंति दाहिणओ ।

पुब्बेणं तु उदेइ अवरेण य अत्थिमे सूरौ ।।૨।।

ये मन्दरस्य मेरोः पूर्वेण मनुष्यक्षेत्रदिगङ्गीकरणेन, रुचकापेक्षं पूर्वदित्वं वेदितव्यम्, तेषाम् उत्तरो मेरुः । दक्षिणेन ‘लवणाइ त्ति’ आदित्यदिगङ्गीकरणेन । इति सर्वेषामुत्तरो मेरुरितिविचारः ।।૬૯।।

નનુ-કઃ કોટિશિલાવિચારઃ ? ઉચ્યતે-

तत्रैकयोजनोत्सेधां विस्तारेऽप्येकयोजनाम् ।

भरतार्द्धवासिनीभिर्देवताभिरधिष्ठिताम् ।।૧।।

વિશેષોપનિષદ્

(૬૯) પ્રશ્ન :- બધાને ઉત્તરમાં મેરુ પર્વત આવે, એ શી રીતે થાય ?

ઉત્તર :- જે પુરુષો મેરુ પર્વતની પૂર્વમાં, દક્ષિણમાં, પશ્ચિમમાં કે ઉત્તરમાં છે, તે બધાને મેરુ ઉત્તરમાં છે. બધાને ઉત્તરદિશામાં મેરુ પર્વત છે, અને દક્ષિણ દિશામાં લવણ સમુદ્ર છે. ચારે દિશામાં રહેલા મનુષ્યોની અપેક્ષાએ સૂર્ય પૂર્વદિશામાં ઉગે છે, અને પશ્ચિમમાં આથમે છે.

મનુષ્યક્ષેત્રની દિશા માનીને રાયકની અપેક્ષાએ જેઓ પૂર્વ વગેરે દિશામાં છે, તેઓ સર્વને મેરુ પર્વત ઉત્તરમાં છે. આદિત્યની દિશા માનીને અર્થાત્ સૂર્ય ઉગે તે પૂર્વદિશા આ રીતે દિશા માનીને સર્વને દક્ષિણ દિશામાં લવણ સમુદ્ર આવે.

આ રીતે મેરુ સર્વની ઉત્તરમાં છે, એ વિચાર કહ્યો. ।।૬૯।।

(૭૦) પ્રશ્ન :- કોટિશિલાની વિચારણા શું છે ?

ઉત્તર :- જે એક યોજન ઊંચી છે અને એક યોજનના

શિલાં કોટિશિલાનામ દક્ષિણેતરબાહુના ।
 ચતુરઙ્ગુલમ્ ઉદ્ધ્રે પૃથ્વીતઃ કંસસૂદનઃ ॥૨॥
 તાં ભુજાગ્રે દધૌ વિષ્ણુરાદ્યો મૂર્ધ્નિ દ્વિતીયકઃ ।
 કળ્પે તૃતીયસ્તૂર્યસ્તૂરઃસ્થલે પઞ્ચમો હૃદિ ॥૩॥
 ષષ્ઠઃ કટ્યાં ષડધિકસ્તૂર્વોરાજાનુ ચાષ્ટમઃ ।
 ચતુરઙ્ગુલમન્ત્યોઽવસર્પિણ્યાં તે પતદ્બલાઃ ॥૪॥

પુનર્ગ્રન્થાન્તરવિસ્તારઃ, યથા-ભરતક્ષેત્રમધ્યખણ્ડે મગધદેશે દશાર્ણ-
 પર્વતસમીપે ઉત્સેધાઙ્ગુલનિષ્પન્નૈકયોજનપૃથુલાયામા એકયોજનોચ્ચા વૃત્તા
 કોટિશિલાનામ્ એકા શિલા અસ્તિ । તસ્યાં શ્રીશાન્તિનાથાદિજિન-
 ષટ્કતીર્થસિદ્ધાઃ અનેકમુનિકોટયો જ્ઞેયાઃ, કથમ્ ઇત્યાહ-પ્રથમં શ્રીશાન્તિ-
 નાથસ્ય ચક્રાયુધનામા પ્રથમગણધરોઽનેકસાધુગણપરિવૃત્તઃ સિદ્ધઃ, તતો
 દ્વાત્રિંશત્પટ્ટપ્રતિષ્ઠિતપુરુષપરમ્પરાભિઃ સદ્ગુણેયમુનિકોટયઃ સિદ્ધાઃ, તતઃ

વિશેષોપનિષદ

વિસ્તારવાળી છે, ભરતાર્દ્ધમાં વાસ કરતા દેવતાઓથી જે અધિષ્ઠિત
 છે, એવી કોટિશિલા નામની શિલાને કૃષ્ણે પોતાના ડાબા હાથથી
 જમીનથી ચાર આંગળ ઉપર ઉંચકી લીધી. તે શિલાને પ્રથમ
 વાસુદેવે બંને હાથ ઊંચા કરીને એટલે ઉંચે ઉંચકી હતી, બીજાએ
 માથા સુધી, ત્રીજાએ ગળા સુધી, ચોથાએ છાતી સુધી, પાંચમાએ
 હૃદય સુધી, છઠ્ઠાએ કટિ સુધી, સાતમાએ સાથળ સુધી, આઠમાએ
 જાનુ સુધી અને નવમાએ ચાર આંગળ ઉંચી ઉપાડી હતી. કારણ કે
 અવસર્પિણીમાં વાસુદેવોનું બળ હીચમાન હોય છે.

વળી બીજા ગ્રંથમાં કોટિશિલા વિષે આવો વિસ્તાર છે –
 ભરતક્ષેત્રના મધ્યખંડમાં મગધદેશમાં દશાર્ણ પર્વતની પાસે ઉત્સેધ
 અંગુલથી નિષ્પન્ન એવા એક યોજનની લંબાઈ વાળી, એક યોજન
 ઊંચી એવી ગોળ કોટિશિલા નામની એક શિલા છે. તે શિલા પરથી
 શ્રીશાંતિનાથ વગેરે છ જિનેશ્વરોના શાસનમાં કરોડો મુનિઓ સિદ્ધ

શ્રીકૃત્યુનાથતીર્થસમ્બન્ધિનોઽષ્ટાવિંશતિયુગૈઃ સદ્ગુણેયમુનિકોટયઃ સિદ્ધાઃ ।
 તતઃ શ્રીઅરનાથજિનસ્ય દ્વાદશકોટયો મુનીનાં ચતુર્વિંશતિયુગાનિ યાવત્
 સિદ્ધાઃ, તતઃ શ્રીમલ્લિનાથસ્ય વિંશતિયુગાનિ યાવત્ ષટ્કોટયઃ સિદ્ધાઃ,
 તતઃ શ્રીમુનિસુવ્રતસ્ય તિસ્રઃ કોટયઃ સિદ્ધાઃ, તતઃ શ્રીનમિતીર્થકરસ્ય
 એકા મુનિકોટિઃ સિદ્ધા । એવમન્યેઽપિ બહવઃ સાધવઃ સિદ્ધાઃ, તેન
 કારણેન એષા કોટિશઃ સિદ્ધિભવનાત્ કોટિશિલા ઇત્યભિધીયતે । અથ
 સા કેરુત્પાટિતા તદાહ- નવભિર્વાસુદેવૈઃ સા શિલા ઉત્પાટનાવસરે
 એતેષુ સ્વાઙ્ગસ્થાનકેષુ આનીતા । યથા પ્રથમેન ત્રિપૃષ્ઠવાસુદેવેન વામહસ્તેન
 ઉત્પાટ્ય છત્રસ્થાને શિરસિ ઊર્ધ્વં સમાનીતા ॥૧॥ દ્વિતીયેન દ્વિપૃષ્ઠેન

વિશેષોપનિષદ

થયા છે. કેવી રીતે ? તે કહે છે –

પહેલા શ્રીશાંતિનાથ ભગવાનના પ્રથમ ગણધર ચક્રાયુધ અનેક
 સાધુઓ સાથે સિદ્ધ થયાં. પછી ૩૨ પાટે આવેલી પુરુષપરંપરાઓથી
 સંખ્યાતા કરોડ મુનિઓ સિદ્ધ થયાં. પછી શ્રી કુંથુનાથ સંબંધી ૨૮
 પાટપરંપરાથી સંખ્યાત કરોડ મુનિઓ સિદ્ધ થયા.

પછી શ્રીઅરનાથભગવાનસંબંધી ૨૪ પાટપરંપરા સુધી ૧૨ કરોડ
 મુનિઓ સિદ્ધ થયા. પછી શ્રીમલ્લિનાથસંબંધી ૨૦ પાટપરંપરા સુધી
 ૬ કરોડ મુનિઓ સિદ્ધ થયાં. પછી શ્રીમુનિસુવ્રતસ્વામીના શાસનમાં
 ૩ કરોડ મુનિઓ સિદ્ધ થયાં. પછી શ્રીનમિનાથના એક કરોડ
 મુનિઓ સિદ્ધ થયા. એમ અન્ય પણ ઘણા સાધુઓ સિદ્ધ થયાં. આ
 રીતે અહીં કરોડો આત્માઓ સિદ્ધિ પામ્યા હોવાથી, તે કોટિશિલા
 કહેવાય છે.

હવે તે કોણે ઉપાડી તે કહે છે. ૮ વાસુદેવોએ ડાબા હાથેથી તે
 શિલા ઉપાડી. તે વળતે તેમણે પોતાના આ અંગો સુધી લાવી હતી.

વાસુદેવ

અંગસ્થાન

તથૈવોત્પાટ્ય શીર્ષં યાવદ્ આનીતા ।૨। તૃતીયેન સ્વયંભુવા ગ્રીવાં યાવદાનીતા ।૩। ચતુર્થેન પુરુષોત્તમેન વક્ષ્યસ્યાનીતા ।૪। પચ્ચમેન પુરુષ-સિંહેન ઉદરં યાવદાનીતા ।૫। ષષ્ઠેન પુરુષપુન્ડરીકેણ કટિં યાવદાનીતા ।૬। સપ્તમેન દત્તનામ્ના ઊર્વોરાનીતા ।૭। અષ્ટમેન લક્ષ્મણેન જાન્વોરાનીતા । નવમેન કૃષ્ણેન કથમપિ જાન્વોઃ કિઞ્ચિદધઃ સમાનીતા । ઇતિ શ્રીશાન્તિ-નાથચરિત્રે સીતારામચરિત્રે ચ વિસ્તરતયા અસ્તિ, ઇતિ કોટિશિલાવિચારઃ ।।૭૦।।

નનુ- જહન્ને સત્તરયણી, ઇતિ મહત્ત્વે ઉચ્ચત્વે સિદ્ધ્યન્તિ મહાવીરવત્ ‘ઉક્કોસેણં પંચસયધણ્યુત્તિ, ઇતિ ઋષભસ્વામિવત્, ઇત્યુક્તં તર્હિ દ્વિહસ્ત-પ્રમાણઃ કૂર્માપૂત્રઃ, સાતિરેકપચ્ચધનુઃશતપ્રમાણા ચ મરુદેવી કથં સિદ્ધ્યન્તિ

વિશેષોપનિષદ

૨	દ્વિપૃષ્ઠ	મસ્તક સુધી
૩	સ્વયંભૂ	ગળા સુધી
૪	પુરુષોત્તમ	છાતી સુધી
૫	પુરુષસિંહ	પેટ સુધી
૬	પુરુષપુંડરીક	કટિ સુધી
૭	દત્ત	સાથળ સુધી
૮	લક્ષ્મણ	જાનુ સુધી
૯	કૃષ્ણ	જાનુની નીચે સુધી

આ રીતે શ્રીશાંતિનાથ ચરિત્રમાં અને સીતારામ ચરિત્રમાં વિસ્તારથી કહ્યું છે. આ રીતે કોટિશિલાનો વિચાર કહ્યો. ।।૭૦।।

(૭૧) પ્રશ્ન :- જઘન્યથી સાત હાથ, મહાવીરસ્વામિની જેમ, અને ઉત્કૃષ્ટથી ૫૦૦ ધનુષ્ય શ્રીઋષભસ્વામિની જેમ. આવી અવગાહનાવાળા સિદ્ધ થાય છે, એવું કહ્યું છે, તો પછી બે હાથની અવગાહનાવાળા કૂર્માપુત્ર અને સાધિક ૫૦૦ ધનુષ્યની કાયાવાળા મરુદેવામાતા કેવી રીતે સિદ્ધ થયા ?

સ્મ ? ઉચ્યતે પૂર્વોક્તં જઘન્યોત્કૃષ્ટદેહમાનં તીર્થકરાપેક્ષયા જ્ઞેયમિતિ ન કોઽપિ વિરોધઃ । ઇતિ સિદ્ધદેહમાનવિચારઃ ।।૭૧।।

નનુ- બલવીર્યપુરુષાકારપરાક્રમાણાં પરસ્પરં કો ભેદઃ ? ઉચ્યતે અયં ભેદઃ- બલં શારીરમ્, વીર્યં જીવપ્રભવમ્, પુરુષાકારોઽભિમાનવિશેષઃ, પરાક્રમઃ સ એવ નિષ્પાદિતસ્વવિષયઃ, અથવા પુરુષાકારઃ પુરુષકર્તવ્યમ્, પરાક્રમો બલવીર્યયોર્વ્યાપારણમ્, ઇતિ વિચારસારગ્રન્થે, ઇતિ બલવીર્ય-પુરુષાકારપરાક્રમાણામ્ અર્થભેદવિચારઃ ।।૭૨।।

નનુ- લવણસમુદ્રે ષોડશયોજનસહસ્રપ્રમાણા શિખા તતઃ કથં ચન્દ્રસૂર્યાણાં તત્ર દેશે ચારં ચરતાં ન ગતિવ્યાઘાતઃ ? ઉચ્યતે લવણ-સમુદ્રવર્જેષુ શેષેષુ દ્વીપસમુદ્રેષુ યાનિ જ્યોતિષ્કવિમાનાનિ, તાનિ સર્વાણિ

વિશેષોપનિષદ

ઉત્તર :- તમે જે જઘન્ય-ઉત્કૃષ્ટ શરીરપ્રમાણ કહ્યું, તે તીર્થકરોની અપેક્ષાએ સમજવું, માટે કોઈ વિરોધ નથી. આ રીતે સિદ્ધના દેહપ્રમાણનો વિચાર કહ્યો. ।।૭૧।।

(૭૨) પ્રશ્ન :- બલ, વીર્ય, પુરુષકાર અને પરાક્રમનો પરસ્પર શો ભેદ છે ?

ઉત્તર :- આ ભેદ છે - બળ શારીરિક છે, વીર્ય જીવથી થાય છે, પુરુષકાર અભિમાનવિશેષ છે, અને પોતાના વિષયને સિદ્ધ કરી લે એ પુરુષકાર જ પરાક્રમ છે. અથવા તો પુરુષકાર એ પુરુષનું કર્તવ્ય છે. અને પરાક્રમ એ બળ અને વીર્યનો પ્રયોગ છે. એવું વિચારસાર ગ્રંથમાં કહ્યું છે. આ રીતે બળ, વીર્ય, પુરુષકાર અને પરાક્રમના અર્થભેદનો વિચાર કહ્યો. ।।૭૨।।

(૭૩) પ્રશ્ન :- લવણસમુદ્રમાં ૧૬૦૦૦ યોજન પ્રમાણ શિખા છે, તો પછી તે ક્ષેત્રમાં ફરતા ચન્દ્ર-સૂર્યોની ગતિનો વ્યાઘાત કેમ થતો નથી ?

ઉત્તર :- લવણ સમુદ્ર સિવાયના બાકીના બધા દ્વીપસમુદ્રોમાં

અપિ સામાન્યરૂપસ્ફટિકમયાનિ, યાનિ પુનર્લવણસમુદ્રે જ્યોતિષ્કવિમાનાનિ, તાનિ તથાજગત્સ્વાભાવ્યત્વાત્, ઉદકસ્ફાટનસ્વભાવસ્ફટિકમયાનિ, તથા ચોક્તં સૂર્યપ્રજ્ઞાપ્તિનિર્યુક્તૌ-

“જોડસિયવિમાણાઈં સવ્વાઈં હવંતિ ફાલિહમયાઈં।

દગફાલિયમયા પુણ લવણે જે જોડઅવિમાણા।।૧।।”

અતો ન તેષામ્ ઉદકમધ્યે ચારં ચરતામ્ ઉદકેન વ્યાઘાતઃ। અન્યથા શેષદ્વીપસમુદ્રેષુ ચન્દ્રસૂર્યવિમાનાનિ અધો લેશ્યાકાનિ, યાનિ પુનર્લવણસમુદ્રે તાનિ તથાજગત્સ્વાભાવ્યાત્ ઋર્ધ્વં લેશ્યાકાનિ, તેન શિખાયામપિ સર્વત્ર લવણસમુદ્રે પ્રકાશો ભવતિ। ઇતિ લવણસમુદ્રશિખાયાં ચન્દ્રસૂર્યગત્યવ્યાઘાતે હેતુઃ।।૭૩।।

વિશેષોપનિષદ

જે વિમાનો છે, તે સર્વ સામાન્યરૂપ સ્ફટિકથી બનેલા છે. પણ જે લવણ સમુદ્રમાં જ્યોતિષ વિમાનો છે, તે તથાવિધ જગત્સ્વભાવથી જલસ્ફાટન સ્વભાવવાળા સ્ફટિકથી બનેલા હોય છે. તેથી તે વિમાનોથી પાણીમાં માર્ગ થઈ જાય છે. અને તેમની ગતિનો વ્યાઘાત થતો નથી.

સૂર્યપ્રજ્ઞાપ્તિ નિર્યુક્તિમાં કહ્યું છે -

સર્વ જ્યોતિષવિમાનો સ્ફટિકમય હોય છે, પણ લવણસમુદ્રમાં જે જ્યોતિષવિમાનો છે તે જલસ્ફટિકમય હોય છે.

તેથી જલમધ્યમાં પણ ભ્રમણ કરતા તે વિમાનોનો જલથી વ્યાઘાત થતો નથી. વળી શેષદ્વીપસમુદ્રોમાં ચન્દ્ર-સૂર્યના વિમાનો નીચે તરફ પ્રકાશ કરનારા હોય છે. (નીચે ૧૮૦૦ ચોજન સુધી અને ઉપર માત્ર ૧૦૦ ચોજન સુધી પ્રકાશ કરે છે.) પણ જે લવણસમુદ્રમાં જ્યોતિષ વિમાનો છે તે તથાવિધ જગત્સ્વભાવથી ઊર્ધ્વલેશ્યાવાળા છે = ઉપરની દિશામાં વિશેષ પ્રકાશ કરે છે. તેથી લવણસમુદ્રમાં સર્વત્ર શિખામાં પણ પ્રકાશ થાય છે. આ રીતે લવણસમુદ્રની શિખામાં સૂર્ય-ચંદ્ર ગતિનો વ્યાઘાત થાય છે, તેનો હેતુ કહ્યો. ॥૭૩॥

નનુ-યસ્ય સાધોઃ સમ્પૂર્ણાનિ ચતુર્દશપૂર્વાણિ દશ પૂર્વાણિ ભવન્તિ, તસ્મિન્ સાધૌ મિથ્યાત્વં ભવેત્ ન વા ? ઉચ્યતે, ન ભવતીતિ નિયમઃ, અસમ્પૂર્ણદશપૂર્વિણસ્તુ ભજનયા ભવતિ। યદુક્તં શ્રીબૃહત્કલ્પે “ચોદસ દસ ચ અભિન્ને નિયમા સમ્મં તુ સેસણ ભયણા” યસ્ય ચતુર્દશપૂર્વાણિ યાવત્ દશપૂર્વાણિ અભિન્નાનિ, પરિપૂર્ણાનિ સન્તિ, તસ્મિન્ નિયમાત્ સમ્યક્ત્વમ્। શેષે ચ કિઞ્ચિદ્ ઋનદશપૂર્વધરાદૌ ભજના, સમ્યક્ત્વં વા સ્યાત્ મિથ્યાત્વં વા ઇત્યર્થઃ। ઇતિ સમ્પૂર્ણદશપૂર્વાણિ યાવન્મિથ્યાત્વ-નિષેધવિચારઃ।।૭૪।।

નનુ- અષ્ટાહિકત્રયમહોત્સવઃ કેષુ કેષુ જીર્ણગ્રન્થેષુ પ્રોક્તોઽસ્તિ ? ઉચ્યતે શ્રીવસુદેવહિન્દૌ તથાહિ-

“एवं सिरिविजय अमियतेया विसयसुहमणुहवंता तित्रि महिमा

વિશેષોપનિષદ

(૭૪) પ્રશ્ન :- જે મુનિ પાસે સંપૂર્ણ ૧૪ પૂર્વોનું જ્ઞાન હોય, કે ૧૦ પૂર્વોનું જ્ઞાન હોય, તે મુનિમાં મિથ્યાત્વ હોય કે નહીં ?

ઉત્તર :- અવશ્યપણે ન જ હોય, જેની પાસે અપૂર્ણ ૧૦ પૂર્વનું જ્ઞાન હોય, તેના મિથ્યાત્વમાં ભજના છે, હોઈ પણ શકે અને ન પણ હોઈ શકે. શ્રી બૃહત્કલ્પમાં કહ્યું છે - ચૌદપૂર્વી અને સંપૂર્ણ દશ પૂર્વીમાં અવશ્ય સમ્યક્ત્વ હોય છે. શેષમાં ભજના હોય છે. - જેને ૧૪ પૂર્વો કે યાવત્ ૧૦ પૂર્વોનું સંપૂર્ણ જ્ઞાન હોય, તેને અવશ્ય સમ્યક્ત્વ હોય છે. શેષ-કંઈક ન્યૂન ૧૦ પૂર્વનું જ્ઞાન હોય, તેને ભજના છે, સમ્યક્ત્વ હોય અથવા મિથ્યાત્વ હોય.

આ રીતે સંપૂર્ણ ૧૦ પૂર્વો સુધી મિથ્યાત્વના નિષેધનો વિચાર કહ્યો. ॥૭૪॥

(૭૫) પ્રશ્ન :- અષ્ટાહિક ત્રય (આઠ દિવસનો એક એવા ત્રણ) મહોત્સવ કયાં કયાં પ્રાચીન ગ્રંથોમાં કહ્યો છે ?

ઉત્તર :- (૧) વસુદેવહિંડીમાં - એ રીતે શ્રીવિજય અને

કરેમાણા તે વરિસેનં કાલં ગમિતિ ત્તિ।”

एवं श्रीशान्तिनाथचरित्रेऽपि, तथाहि-

“एवं सिरिविजय अभियतेया नरविज्जाहराहिवा।।

विसयसुहमणुहवंता वरिसे वरिसे।”

तिन्नि महिमाओ करेमाणा कालं गमिति।।

अवि य दो सासयजत्ताओ तत्थेगा होइ चित्तमासम्भि।।

अट्टाहिया उ महिमा बीया पुण अस्सिणे मासे।।१।।

एयाओ दो वि सासयजत्ताओ करिति सव्वदेवा वि।।

नंदीसरम्भि विज्जाहरा नरा नियमट्ठाणेसु।।२।।

तइया असासया पुण करिति सामन्नगे इमे दो वि।।

नाभेयस्साययणे बलनाणुप्पत्तिठाणेसु।।३।।

अणुयाणे અણુયાઇ પુષ્કારુહણાઇ ઉચ્ચિકરણગાણિ।।

પૂયં ચ ચેડયાણં તે વિ સરજ્જે કારિતિ।।૪।।

વિશેષોપનિષદ

અમિતતેજ વિષયસુખને અનુભવતા વર્ષમાં ત્રણ મહિમા કરતા સમય પસાર કરે છે.

(૨) શાંતિનાથચરિત્રમાં - આ રીતે શ્રીવિજય રાજા અને અમિતતેજ વિદ્યાધર રાજા વિષયસુખને અનુભવતા વર્ષે વર્ષે ત્રણ મહિમાઓ કરતાં કાળ પસાર કરે છે.

વળી બે શાશ્વત યાત્રાઓ છે. તેમાં એક ચૈત્ર માસમાં અષ્ટાહિકા મહિમા હોય છે. અને બીજી આસો મહિનામાં હોય છે. નંદીશ્વરમાં આ બે શાશ્વત યાત્રાઓ સર્વ દેવો પણ કરે છે, અને વિદ્યાધર મનુષ્યો પણ નિયત સ્થાનોમાં કરે છે.

શ્રીવિજય અને અમિતતેજ આ બે યાત્રા કરવા સાથે ત્રીજી અશાશ્વતયાત્રા પણ કરે છે. તેઓ આ યાત્રાઓ શ્રીઋષભદેવના મંદિરમાં અને બલ (વ્રત?) જ્ઞાનોત્પત્તિસ્થાનોમાં કરે છે. અનુયાનમાં

इति अष्टाहिकत्रयमहोत्सवविचारः।।७५।।

નનુ- આશામ્બરીયાઃ સ્ત્રીણાં તદ્ભાવે મુક્તિગમનં નિષેધયન્તિ તત્કથમ્ ? ઉચ્યતે, સ્ત્રીણાં મુક્તિગમનનિષેધો ન સદ્ગતિમદ્ગતિ, યુક્ત્યક્ષમત્વાત્ તથાહિ- મુક્તિકારણસ્ય રત્નત્રયસ્ય નરેષુ નારીષુ ચ વિશેષાઽભગનાત્, તત્પાલનસ્ય ચ ઉભયત્રાપિ પ્રત્યક્ષોપલભ્યમાનત્વાત્, ન નારીણાં મુક્તિગમનનિષેધં કર્તું શક્યતે, અથ એતાસાં સપ્તમનરક-ગમનાભાવેન ઋર્ધ્વાધો ગતિવૈષમ્યદર્શનાત્, કૈશ્ચિદ્ મુક્તિગમનં પ્રતિ વિપ્રતિપદ્યતે, તદપિ અયુક્તમ્, ન હિ યસ્ય અધઃ સ્તોકાગતિસ્તસ્ય ઋર્ધ્વમપિ સ્તોકૈવ તથાહિ- અધો ગતૌ ભુજપરિસર્પા દ્વિતીયાં નરકપૃથિવીમ્,

વિશેષોપનિષદ

અનુયાતિ (?) પુષ્પારોહણ ઉત્કિરણ (?) અને ચૈત્યોની પૂજા તેઓ પોતાના રાજ્યમાં કરાવે છે.

આ રીતે ત્રણ અષ્ટાહિકા મહોત્સવનો વિચાર કહ્યો. ॥૭૫॥

(૭૬) પ્રશ્ન :- દિગંબરો એમ કહે છે કે સ્ત્રીઓ તે જ ભવે મોક્ષે ન જઈ શકે. તે કેવી રીતે ?

ઉત્તર :- સ્ત્રીઓ મોક્ષે ન જઈ શકે, એવો મત સંગત નથી. કારણ કે એ યુક્તિથી વિચારીએ તો ટકી શકતો નથી. તે આ પ્રમાણે -

મુક્તિનું કારણ છે દર્શન-જ્ઞાન-ચારિત્ર. તેમાં પુરુષ અને સ્ત્રીઓ વચ્ચે કોઈ ભેદ કહ્યો નથી. અને તેનું પાલન બંનેમાં પ્રત્યક્ષ દેખાય છે. માટે સ્ત્રીઓના મુક્તિગમનનો નિષેધ ન કરી શકાય.

શંકા :- સ્ત્રીઓ સાતમી નરકે નથી જઈ શકતી. પણ પુરુષો જઈ શકે છે. તે જ રીતે પુરુષો મોક્ષમાં જઈ શકે છે. પણ સ્ત્રીઓ નહીં. આમ સ્ત્રીઓ અને પુરુષોમાં સમાનતા નથી, પણ ઉપર અને નીચે ગતિમાં વૈષમ્ય છે, એવું દેખાય જ છે. આ રીતે ‘સ્ત્રીઓ મોક્ષમાં ન જઈ શકે’ એવું સિદ્ધ થાય છે.

પક્ષિણસ્તૃતીયામ્, સિંહાસ્તુર્યામ્, ઊરગાઃ પઞ્ચમીમેવ યાવદ્ યાન્તિ । ન પરતઃ, પરતઃ પૃથિવીગમનહેતુ- તથાવિધમનોવીર્યવિરહાત્, અથ ચ સર્વેઽપિ ઊર્ધ્વમ્ ઉત્કૃષ્ટતઃ સહસ્રારં યાવદ્ ગચ્છન્તિ, તન્ન અધોગતિવિષયમનોવીર્ય- પરિણતિવૈષમ્યદર્શનાત્ ઊર્ધ્વગતૌ અપિ તદ્ વૈષમ્યં, તથા ચ સતિ સિદ્ધં સ્ત્રીપુંસામ્ અધોગતિવૈષમ્યેઽપિ નિર્વાણં સમાનમિતિ । ઇતિ સ્ત્રીણાં મુક્તિ- ગમનનિષેધનિરાસવિચારઃ ॥૭૬॥

નનુ- કુત્રિકાપણઃ કિમ્ ઉચ્યતે ? ઉચ્યતે કૂનાં સ્વર્ગ-મર્ત્ય- પાતાલ-ભૂમીનાં ત્રિકં તાત્પર્યાત્ તદ્વ્યપદેશઃ, ઇતિ ભુવનત્રયેઽપિ યદ્વસ્તુજાતં

વિશેષોપનિષદ

સમાધાન :- આ તર્ક પણ અનુચિત છે. કારણ કે જેની નીચેની ગતિ અલ્પ હોય, તેની ઉપરની ગતિ પણ અલ્પ જ હોય એવું નથી. તેનું ઉદાહરણ જોઈ લો - નીચેની ગતિમાં ભુજપરિસપો બીજી નરક સુધી, પક્ષીઓ ત્રીજી નરક સુધી, સિંહો ચોથી નરક સુધી અને સર્પો પાંચમી નરક સુધી જ જાય છે. કારણ કે તેની આગળની નરકોમાં લઈ જાય એવું મનોવીર્ય તેમની પાસે નથી. અને એ બધા જીવો ઉપર તો ઉત્કૃષ્ટથી સહસ્રાર દેવલોક સુધી જાય છે. માટે એવો નિયમ નથી કે અધોગતિ વિષયક મનોવીર્યની પરિણતિની વિષમતા હોય, તો ઉર્ધ્વગતિમાં પણ તેની વિષમતા થાય. માટે સ્ત્રી અને પુરુષમાં અધોગતિની વિષમતા હોવા છતાં પણ સમાનરૂપે બંનેનું નિર્વાણ સિદ્ધ થાય છે.

આ રીતે સ્ત્રીમુક્તિગમનના નિષેધના નિરાસનો વિચાર કર્યો. ॥૭૬॥

(૭૭) પ્રશ્ન :- કુત્રિકાપણ શું હોય છે ?

ઉત્તર :- કુ + ત્રિક = કુત્રિક. આ રીતે કુત્રિક શબ્દ બન્યો છે. કુ એટલે ભૂમિ. અહીં ત્રણ ભૂમિ સ્વર્ગ, મનુષ્ય અને પાતાલ ભૂમિની જે ત્રિક છે, તે કુત્રિક. તેમાં રહેલી વસ્તુઓને પણ તેનો જ વ્યપદેશ કરીને અહીં કુત્રિક કહી છે. આ રીતે ત્રણે ભુવનમાં જે વસ્તુઓ છે,

તત્ કુત્રિકમ્ ઉચ્યતે । તસ્ય પળ્યાય નિમિત્તમ્ ‘આપણો’ હટ્ટઃ કુત્રિકાપણઃ, યદ્ વા કૌ પૃથિવ્યાં ‘ત્રિકસ્ય’ જીવધાતુમૂલાત્મકસ્ય, સમસ્તલોકભાવિનો વસ્તુજાતસ્ય, આપણઃ કુત્રિકાપણઃ । અસ્મિંશ્ચ કુત્રિકાપણે વણિજઃ કસ્યાપિ મન્ત્રાદ્યારાધિતઃ સિદ્ધો વ્યન્તરસુરઃ, ક્રાયકજન-સમીહિતં સમસ્તમપિ વસ્તુ કુતોઽપિ આનીય સમ્પાદયતિ । તન્મૂલદ્રવ્યં તુ વણિક્ ગૃહ્ણાતિ । અન્યે તુ અભિદધતિ, વણિગર્વજિતાઃ સુરાધિષ્ઠિતા એવ તે આપણાઃ સન્તિ, મૂલ્યદ્રવ્યમપિ સ એવ સુરવ્યન્તરઃ સ્વીકરોતિ । એતે ચ કુત્રિકાપણાઃ પ્રતિનિયતેષુ, એવ નગરેષુ ભવન્તિ, ન સર્વત્ર નગરેષુ । ઇતિ કુત્રિકાપણ- વિચારઃ ॥૭૭॥

નનુ- નિગોદતો નિસૃત્ય મનુષ્યભવં પ્રાપ્ય મરુદેવા સિદ્ધા ઇતિ કુત્ર લિખિતમ્ અસ્તિ ? ઉચ્યતે શ્રીબૃહત્કલ્પભાષ્યવૃત્તૌ તથાહિ મરુદેવા

વિશેષોપનિષદ

તે કુત્રિક કહેવાય છે. તેના પણ (મૂલ્ય) માટે નિર્મિત તે આપણ = દુકાન. આમ કુત્રિક + આપણ = કુત્રિકાપણ શબ્દ બન્યો છે. અથવા તો કુ = પૃથ્વીમાં જે ત્રિક છે. તેની દુકાન = કુત્રિકાપણ. અહીં ત્રિક = જીવ, ધાતુ, મૂલ આ ત્રણ લેવા. એમાં સમસ્ત લોકમાં રહેલી વસ્તુઓનો સમાવેશ થઈ જાય છે.

આ કુત્રિકાપણમાં કોઈ વેપારી દ્વારા આરાધિત વ્યંતર દેવ, ખરીદનારને જોઈતી સર્વ વસ્તુ ક્યાંયથી પણ લાવીને આપી દે છે, તેનું મૂલ્ય તો તે વેપારી લે છે.

અન્ય મત એવો છે કે તે દુકાનમાં વેપારી ન હોય, પણ દેવાધિષ્ઠિત એવી તે દુકાનો છે, અને મૂલ્ય પણ તે વ્યંતર દેવ જ સ્વીકારે છે. આ કુત્રિકાપણ પ્રતિનિયત નગરોમાં જ હોય છે, સર્વ નગરોમાં નહીં. આ રીતે કુત્રિકાપણનો વિચાર કહ્યો. ॥૭૭॥

(૭૮) પ્રશ્ન :- નિગોદથી નીકળીને મનુષ્યભવ પામીને મરુદેવામાતા સિદ્ધ થયા, એવું ક્યાં લખેલું છે ?

ભગવતી અનાદિવનસ્પતિકાયિકા તદ્ભવેન સિદ્ધા ઇતિ, અત્રાર્થે બહવો ગ્રન્થસમ્મતયઃ સન્તિ, તદર્થિભિસ્તે ગ્રન્થા વિલોકનીયાઃ ઇતિ મરુદેવી-ભવસિદ્ધિવિચારઃ ॥૭૮॥

નનુ- જ્ઞાન-દર્શન-ચારિત્રાણામ્ અભાવેઽપિ વ્યવહારતઃ સાધવઃ એતે ઇતિ કથ્યન્તે ન વા ? ઉચ્યતે, કથ્યન્તે, યદુક્તં શ્રીઆવશ્ય-કહારિભદ્રીવૃત્તૌ વન્દનાઽધ્યયને તથાહિ-

“દંસણ-નાણ-ચરિત્તે તવવિણે નિચ્ચકાલપાસત્થા ।

एए अवंदणिज्जा जे जसघाई पवयणस्स ॥७४८॥”

વ્યાખ્યા- ‘દંસણ-નાણચરિત્તે’ ત્તિ, પ્રાકૃતશૈલ્યા છાન્દસત્વાચ્ચ જ્ઞાન-દર્શનચરિત્રાણામ્, તથા તપોવિનયયોઃ ‘નિચ્ચકાલપાસત્થ ત્તિ, સર્વ કાલં પાર્શ્વે તિષ્ઠન્તીતિ, સર્વકાલપાર્શ્વસ્થાઃ, નિત્યકાલગ્રહણમ્ ઇત્વરપ્રમાદ-

વિશેષોપનિષદ

ઉત્તર :- શ્રીબૃહત્કલ્પભાષ્યવૃત્તિમાં લખ્યું છે, કે મરુદેવામાતા ભગવતી અનાદિવનસ્પતિકાયિક હતા અને તે જ ભવે સિદ્ધ થયા હતાં. આ વિષયમાં ઘણા ગ્રંથોની સમ્મતિઓ છે. જિજ્ઞાસુઓએ તે ગ્રંથો જોઈ લેવા. આ રીતે મરુદેવામાતાની તે જ ભવે મુક્તિ થઈ, તેનો વિચાર કહ્યો. ॥૭૮॥

(૭૯) પ્રશ્ન :- જ્ઞાન-દર્શન-ચારિત્ર ન હોય, તો પણ વ્યવહારથી ‘આ સાધુઓ છે’ એવું કહેવાય કે નહીં ?

ઉત્તર :- કહેવાય. શ્રીઆવશ્યકહારિભદ્રીવૃત્તિમાં વંદન-અધ્યયનમાં કહ્યું છે -

દર્શન-જ્ઞાન-ચારિત્ર-તપ-વિનય આમાં જેઓ હંમેશા પાર્શ્વસ્થ (નિરુધમ) છે, એવા જેઓ પ્રવચનના યશનો ઘાત કરનારા છે, તેઓ અવંદનીય છે.

સર્વ કાળે બાજુમાં રહે-દર્શનાદિની આરાધના ન કરે તે સર્વકાલપાર્શ્વસ્થ છે. અહીં નિત્યકાળનું ગ્રહણ કર્યું છે. તે કાદાચિત્ક

વ્યવચ્છેદાર્થમ્, તથા ઇત્વરપ્રમાદાત્ નિશ્ચયતો જ્ઞાનાદ્યપગમેઽપિ વ્યવહારતસ્તુ સાધવ એવેતિ । ઇતિ વ્યવહારતઃ સાધવ ઇતિ વિચારઃ ॥૭૯॥

નનુ- કતિધા જીવાઃ, કિં ચ જાતિભવ્યજીવાનાં લક્ષણમ્ ? ઉચ્યતે જીવાઃ ચતુર્વિધા અભવ્ય-સિદ્ધ-ભવ્ય-જાતિભવ્ય-ભેદાત્, તત્ર જાતિ-ભવ્યજીવાનાં તુ લક્ષણમ્ ઇદમ્-

“સામગ્ગિઅભાવાઽવવહારિઅરાસિઅપ્પવેસાઓ ।

भव्वा वि ते अणंता जे मुत्तिसुहं न पावंति ॥७९॥”

इति यदुक्तं श्रीतरुणप्रभसूरिबालावबोधे, तथाहि-

चउहा अणंता जीवा उवरिं अणंतगुणियाओ ।

अभविय सिद्धा भविया जाइभव्वा चउत्थाओ ॥

इसा वचने तउ चिहुं भेदे अणंता जीवउवरि अनंतगुणित हुवइं यथा अभव्य अणंत, सिद्ध अणंत, भव्यअनंत, जातिभव्यअणंत इत्यादि

વિશેષોપનિષદ

પ્રમાદનો વ્યવચ્છેદ કરવા માટે છે. કાદાચિત્ક પ્રમાદથી નિશ્ચયનયના અભિપ્રાયે જ્ઞાનાદિનો અપગમ થાય છે, પણ વ્યવહારનયથી તો સાધુઓ જ કહેવાય છે.

આમ વ્યવહારથી સાધુઓ કહેવાય તે વિચાર કહ્યો. ॥૭૯॥

(૮૦) પ્રશ્ન :- જીવો કેટલા પ્રકારના છે ? જાતિભવ્ય જીવોનું શું લક્ષણ છે ?

ઉત્તર :- જીવો ચાર પ્રકારના છે. (૧) અભવ્ય (૨) સિદ્ધ (૩) ભવ્ય (૪) જાતિભવ્ય. તેમાં જાતિભવ્ય જીવોનું લક્ષણ આ મુજબ છે - સામગ્રીના અભાવે જેમનો વ્યાવહારિક રાશિમાં પ્રવેશ નહીં થાય, એવા ભવ્યો પણ અનંત છે કે જેઓ મુક્તિસુખને પામતા નથી.

શ્રીતરુણપ્રભસૂરિકૃત બાલાવબોધમાં કહ્યું છે -

ચાર પ્રકારના જીવો અનંત સંખ્યાવાળા છે, તેઓ દરેક ઉત્તરોત્તર

વિશેષતત્પાઠસ્તુ તત એવ અવલોકનીયઃ વિસ્તરભયાદ્ નાત્રલિખિતઃ।

‘અર્થઃ- જઘન્ય યુક્તાનાંતકાભિધાન ચતુર્થ અનંતસંખ્યાભેદસમાન, તથા ચ ભણિતં “થોવા જહન્નજુત્તાણંતય તુલ્લાય તે અભવ્યજિવા ઇતિ” ત્રીયાં કહ્ના સિદ્ધ અણંતગુણ ત્રીયાં કહ્ના ભવ્ય અણંતગુણ છે સ પુણ નિર્વાણગમનયોગ્યજીવ કહીદ્ ॥૨॥ ત્રીયાં કહ્ના જાતિભવ્ય અણંતગુણ છે ॥૪॥ તે પુન જાતિકરી ભવ્યથદ્ મુક્તિં પળિં કદા કાલિં નહી જાયેં। તથા ચ ભણિતં-

“સામગ્ગિઅભાવાઓ વવહારિઅરાસિ અપ્પવેસાઓ।

ભવ્વા વિ તે અણંતા જે મુક્તિસુહં ન પાવંતિ ॥”

જદ્ મુક્તિં નહી જાદ્ તડ ભવ્ય કિમ કયદ્ મુક્તિગાંમિ આદ્ જિવ રહદ્ ભવ્યતા ભણનદ્ તઓ। જિમ મલયાચલગત સારુ ચંદનદારુ સંભાર ઇહા આવદ્ સ્તન્નધારહાદિચદ્ તડ ત્રીહં હંતિ જિનપ્રતિમા ઘડદ્ ન હાર્થે આવદ્ ન પ્રતિમા ઘડદ્। પુણ યોગ્યતાલગી તિહાદ્ જત્થ છતા તે ચંદનભાર જિનપ્રતિમા અર્હ કહીજેં તિમ જાતિભવ્ય પુણ જદ્ ઇહા વ્યવહારરાસિ માહેં આવેં સુગુરુસમાયોગલહેં તો તેપિ ણ મુક્તિ જાદ્ ન ઇહાં વ્યવહાર રાશિમાહે આવેદ્, ન સુગુરુસમાયોગ લહદ્, ન મુક્તિ જાદ્ કિંતુ વ્યવહારરાશિ અનાદિ અણંતાકાલ લગી છતીદ્ યોગ્યતા લગી ભવ્યકહી ઇતિ।

૧ શ્રીપ્રજ્ઞાપનાસૂત્રે અષ્ટાદશપદેડપિ ઉક્તં યથા “ભવસિદ્ધિએ ણં ભંતે, પુછા ગોયમા ! અણાદીએ સપજ્જવસિતે અભવસિદ્ધિએ ણં

વિશેષોપનિષદ્

અનંત-અનંતગુણ છે, (૧) અભવ્ય (૨) સિદ્ધ (૩) ભવ્ય (૪) જાતિભવ્ય. (બાલાવબોધ સુગમ છે.)

શ્રીપ્રજ્ઞાપના સૂત્રમાં ૧૮ મા પદમાં પણ કહ્યું છે - ભગવંત ! ભવ્ય જીવોની પૃચ્છા. ગૌતમ ! અનાદિ સાંત. અભવ્યોની પૃચ્છા

પુછા, ગોયમા ! સાઈએ સપજ્જવસિએ” ઇત્યાદિ પુનર્વિસ્તરાર્થિના વૃત્તિર્વિલોક્યા। ઇતિ જાતિભવ્યજીવાનાં લક્ષણવિચારઃ ॥૮૦॥

નનુ- શ્રીમહાવીરદેવસ્ય છદ્મસ્થાવસ્થાયાં સર્વતપોદિનાનાં, સર્વપારણ-કદિનાનાં ચ મીલને, દ્વાદશવર્ષાણિ ત્રયોદશપક્ષાશ્ચ જાયન્તે, ઇતિ યત્પ્રોક્તં તત્કથં ઘટનામાટીકતે। યતો માર્ગશીર્ષકૃષ્ણદશમીદિને દીક્ષાગ્રહણં, અથ ચ કેવલોત્પત્તિસ્તુ વૈશાખશુક્લદશમીદિને સમજનિ। ઇત્યેવં ગણન એકાદશપક્ષા એવ એધન્તે, ન ત્રયોદશ, એતાવતા એકો માસો ન્યૂનો

વિશેષોપનિષદ્

સાદિ સાંત. (પ્રજ્ઞાપનાસૂત્રની પ્રસ્તુત પાઠમાં સંપૂર્ણ પ્રશ્ન આ રીતે સમજવાનો છે કે ભગવંત ! જે ભવ્ય હોય તે ભવ્યરૂપે ક્યાં સુધી રહે છે ? જવાબ છે અનાદિ સાંત. ભવ્યજીવ અનાદિ કાળથી ભવ્ય જ હોય છે, તે મોક્ષે જાય એટલે પછી તે ભવ્ય કહેવાતો નથી. માટે તેના ભવ્યપણાનો ત્યારે અંત આવે છે. અભવ્ય જીવ તો સદા માટે અભવ્ય જ છે, તેથી તેની સ્થિતિ અનાદિ - અનંત છે, પ્રજ્ઞાપના સૂત્રમાં પણ ‘અણાદીએ અપજ્જવસિતે’ એવો જ પાઠ ઉપલબ્ધ થાય છે. પ્રસ્તુતમાં ‘સાઈએ સપજ્જવસિએ’ એવો પાઠ છે. તે કોઈ પણ પ્રકારની ક્ષતિને કારણે હોય, એવું જણાય છે.)

ઈત્યાદિ વિસ્તારના અર્થીઓએ વૃત્તિ જોવી. આ રીતે જાતિભવ્ય જીવોના લક્ષણનો વિચાર કહ્યો. ॥૮૦॥

(૮૧) પ્રશ્ન :- શ્રીમહાવીરદેવની છદ્મસ્થ અવસ્થામાં સર્વ તપના દિવસો અને સર્વ પારણાના દિવસોને મેળવીએ એટલે ૧૨ વર્ષ અને ૧૩ પખવાડિયા થાય છે, એવું જે કહ્યું, તે શી રીતે ઘટે ? કારણ કે માગસર વદ ૧૦ ના દિવસે દીક્ષા લીધી છે. કેવળજ્ઞાન તો વૈશાખ સુદ ૧૦ ના દિવસે થયું. આ રીતે ગણતા ૧૧ પખવાડિયા જ થાય છે, ૧૩ નહીં, આમ ૧ મહિનો ઓછો થાય છે. ફરી દર વર્ષે છ દિવસો ઓછા થાય છે. આમ સાડા બાર વર્ષોમાં અઢી મહિના

જાતઃ। પુનરપિ પ્રતિવર્ષ ષડ્ દિવસા હીયન્તે, એવં સાર્દ્ધદ્વાદશવર્ષેઃ સાર્દ્ધો દ્વૌ માસૌ ન્યૂનો જાતૌ, એવં સાર્દ્ધત્રયોદશમાસા ન્યૂના જાતાઃ। અથ ચ યુગે યુગે દ્વૌ માસૌ એધેતે, એવં સાર્ધયુગદ્વયે પચ્ચ માસા એધન્તે, તત એતેભ્યઃ પચ્ચમાસેભ્યઃ સાર્દ્ધાસ્ત્રયો માસાઃ પાતિતાઃ। તથાપિ સાર્દ્ધો માસોઽવર્દ્ધિષ્ટ, તસ્ય કા ગતિઃ, તન્મધ્યે ભવતા કિં વ્યધાયિ ? અત્રોચ્યતે, શ્રીઆચારાઙ્ગસૂત્રે ઉપધાનશ્રુતાખ્યે અષ્ટમાધ્યયને ચતુર્થોદેશકે પ્રોક્તં વર્તતે -

ભગવતા કદાચિત્ ષષ્ઠાષ્ટમદશમાદિતપાંસિ અપિ કૃતાનિ, તથા ચ તત્પાઠઃ, તથાહિ-

“છટ્ટેણં એગયા ભુંજે, અહવા અટ્ટમેણં, દસમેણં, દુવાલસમેણં, એગયા ભુંજે।”

इति, अतो वर्द्धितसार्धमासे एतत्षष्ठाष्टमदशमादितपःकरणं

—વિશેષોપનિષદ—

ઓછા થાય છે. આમ સાડા તેર મહિના ઓછા થાય છે. વળી દરેક યુગમાં બે મહિના વધે તેથી સાડા બાર વર્ષ = અઢી યુગમાં પાંચ મહિના વધે. તે પાંચમાંથી સાડા ત્રણ મહિના કાઢી નાખીએ તો પણ દોઢ મહિનો વધે છે, તેનું શું ?

ઉત્તર :- શ્રીઆચારાંગસૂત્રમાં ઉપધાનશ્રુત નામના આઠમા અધ્યયનમાં ચોથા ઉદેસામાં કહ્યું છે -

ભગવાને ક્યારેક છટ્ટ, અટ્ટમ, ચાર ઉપવાસ વગેરે તપો પણ કર્યા છે. તે આ મુજબ-

ક્યારેક છટ્ટ કરીને પારણુ કરે છે. ક્યારેક અટ્ટમ કરીને, ક્યારેક ચાર ઉપવાસ કરીને, ક્યારેક પાંચ ઉપવાસ કરીને પારણુ કરે છે.

માટે જે દોઢ મહિનો વધે છે, તેમાં છટ્ટ, અટ્ટમ વગેરે તપ કર્યો હોય, એવું સંપ્રદાયથી સંભવે છે. આવશ્યકનિર્યુક્તિકાર શ્રીભદ્રબાહુ-

સમ્પ્રદાયાત્ સમ્ભાવ્યતે। આવશ્યકનિર્યુક્તિકારકશ્રીભદ્રબાહુસ્વામિના તુ એતત્ તપસ્તપઃસંકલનામધ્યે ન ગણિતમ્, તત્રાર્થે તદ્ અભિપ્રાયં તે એવ વિદન્તિ, ઇતિ સર્વં સમીચીનમ્, ઇતિ શ્રીમહાવીરદેવસ્ય તપોમેલવિચારઃ ॥૮૧॥

નનુ- પૃથિવ્યપ્તેજોવાયુવનસ્પતયઃ પચ્ચાઽપિ અચિત્તા ભવન્તિ નવા ? ઉચ્યતે ભવન્તિ યદુક્તં શ્રીપિણ્ડનિર્યુક્તિવૃત્તૌ શ્રીમલયગિરિકૃતાયાં સપ્ત-સહસ્રપ્રમાણાયામ્, તથાહિ- અત્ર ક્ષેત્રયોજનશતાત્ પરતો યદાનીયતે, તદા સર્વો પૃથિવીકાયઃ, સર્વસ્માદ્ અપિ ક્ષેત્રાત્ યોજનશતાત્ ઊર્ધ્વમ્ આનીતો, ભિન્નાહારત્વેન શીતાદિસમ્પર્કાચ્ચ અવશ્યમ્ અચિત્તીભવતિ, ઇત્યં ચ ક્ષેત્રાદિક્રમેણ અચિત્તીભવનમ્ અપ્કાયાદીનામપિ ભાવનીયં, યાવદ્ વનસ્પતિકાયિકાનામ્। તથા ચ હરીતક્યાદયો યોજનશતાદ્

—વિશેષોપનિષદ—

સ્વામીએ આ તપ તપસંકલનામાં નથી ગણ્યું. તેમાં જે આશય હશે, એ તો તેઓ જ જાણે છે. માટે સર્વ સમ્યક્ છે. આ રીતે શ્રીમહાવીરપ્રભુના તપના મેળનો વિચાર કહ્યો. ॥૮૧॥

(૮૨) પ્રશ્ન :- પૃથ્વી, જલ, અગ્નિ, વાયુ, વનસ્પતિ આ પાંચે અચિત્ત હોય કે નહીં ?

ઉત્તર :- હોય, શ્રીમલયગિરિસૂરિકૃત શ્રીપિંડનિર્યુક્તિની ૭૦૦૦ શ્લોકપ્રમાણ વૃત્તિમાં કહ્યું છે - અહીં સો યોજન દૂરથી જે લાવવામાં આવે, તે સર્વ પૃથ્વીકાય, અચિત્ત થઈ જાય છે. કારણ કે સો યોજનના અંતરે તે જીવોને ભિન્ન આહાર પ્રાપ્ત થાય છે, જે તેમના જીવન માટે વિરોધી હોય છે. વળી વાતાવરણ પણ બદલાય છે. તે જીવો જેમાં જીવી ન શકે એવા શીત-ઉષ્ણ વગેરેનો સંપર્ક થાય છે. તેથી તે પૃથ્વીકાય અવશ્ય અચિત્ત બને છે. એ રીતે અપ્કાય વગેરે પણ ક્ષેત્ર વગેરેના ક્રમથી (ક્ષેત્રાતિક્રમથી ?) અચિત્ત બને છે એ સમજી લેવું જોઈએ. યાવત્ વનસ્પતિકાય સુધી.

ઠર્ધ્વમ્ આનીતાઃ, અચિત્તીભૂતત્વાદ્ ઔષધાદ્યર્થ સાધુભિઃ પરિગૃહ્યન્તે, કાલતસ્તુ અચિત્તતા, સ્વભાવતઃ સ્વાયુઃક્ષયેણ, સા ચ પરમાર્થતો-
ડતિશયજ્ઞાનેનૈવ સમ્યક્ પરિજ્ઞાયતે, ન છાદ્યસ્થિકજ્ઞાનેન ઇતિ ન
વ્યવહારપથમ્ અવતરતિ, અત એવ તૃષાદિપીડિતાનામપિ સાધૂનાં સ્વભાવતઃ
સ્વાયુઃક્ષયેણ અચિત્તીભૂતમપિ તડાગોદકં પાનાય વર્ધમાનસ્વામી ભગવાન્
ન અનુજ્ઞાતવાન્, ઇત્યમ્ભૂતસ્ય અચિત્તીભવનસ્ય છદ્મસ્થાનાં દુર્લક્ષ્યત્વેન,
મા ભૂત્ સર્વત્રાપિ તડાગોદકે સચિત્તેડપિ પાશ્ચાત્યસાધૂનાં પ્રવૃત્તિપ્રસદ્ગઃ,
ઇતિ કૃત્વા, ભાવતોડચિત્તીભવનં પૂર્વવર્ણાદિપરિત્યાગેન અપરવર્ણાદિતયા
ભવનમ્, સામ્પ્રતમ્ અચિત્તં તેજસ્કાયપિણ્ડમ્ આહ-

ઓઅળ-વંઅળ પાળગ-આયામુસિણોદગં ચ કુમ્માસા ।

વિશેષોપનિષદ

તેથી હરડે વગેરે ૧૦૦ યોજન દૂરથી લાવ્યા હોય, તે અચિત્ત
હોવાથી ઔષધ વગેરે માટે સાધુઓ લે છે.

કાળથી અચિત્તતા સ્વાભાવિક રીતે પોતાના આયુષ્યનો ક્ષય
થવાથી થાય છે. તે અચિત્તતા તો વાસ્તવમાં અતિશયજ્ઞાનથી જ
સમ્યક્ જણાય છે, છાદ્યસ્થિક જ્ઞાનથી નહીં. માટે તેનો વ્યવહાર
થતો નથી. જ્યારે સાધુઓ તરસ વગેરેથી પીડિત હતાં, તળાવનું
પાણી સ્વાભાવિક રીતે પોતાના આયુષ્યના ક્ષયથી અચિત્ત થયું હતું,
ત્યારે પણ શ્રીવર્ધમાનસ્વામીએ તે પાણી વાપરવાની અનુજ્ઞા આપી ન
હતી. કારણ કે આ રીતે પાણી અચિત્ત થયું એ છદ્મસ્થોને માટે
દુર્લક્ષ્ય છે. તેથી જો એક વાર પોતે એ પાણી વાપરવાની અનુજ્ઞા
આપે તો, સર્વત્ર સચિત્ત એવા તળાવના પાણીમાં પણ પાછળના
સાધુઓની પ્રવૃત્તિ થાય. ભાવથી અચિત્ત થવું એટલે પૂર્વના વર્ણ
વગેરેનો ત્યાગ કરીને બીજા વર્ણ વગેરેરૂપ થવું.

હવે અચિત્ત તેજસ્કાય પિંડ કહે છે -

ઓદન, વ્યંજન, પાનક, ઓસામણ, ઉષ્ણોદક, અડદ,

ડગલગસરઘ્ સૂઈ પિપ્પલઆઈ ડ ઉવઓગો ।।૪૮।।

વ્યાખ્યા- ઓદનઃ શાલ્યાદિભક્તમ્, વ્યઞ્જનં પત્રશાકતીમનાદિ,
પાનકં કાઞ્જિકમ્, તત્ર હિ અવશ્રાવણં પ્રક્ષિપ્યતે, તતસ્તદપેક્ષયા
કાઞ્જિકસ્ય અગ્નિકાયતા, આયામમ્ અવશ્રાવણમ્, ઉષ્ણોદકમ્-ઉદ્વૃત્તં
ત્રિદણ્ડમ્, એતેષાં ચ પદાનાં સમાહારદ્વન્દ્વઃ, ચકારો મણ્ડકાદિસમુચ્ચયાર્થઃ,
કુલ્માષાઃ પક્વમાષાઃ, એતે ચ ઓદનાદયોડગ્નિનિષ્પન્નત્વેન અગ્નિકાર્યત્વાદ્
અગ્નયો વ્યપદિશ્યન્તે, ભવતિ ચ તત્કાર્યત્વાત્ તચ્છબ્દેન વ્યપદેશઃ,
યથા દ્રમ્મો ભક્ષિતોડનેન ઇત્યાદૌ, ઓદનાદયશ્ચ અચિત્તાસ્તત એતેષાં
અચિત્તાગ્નિકાયત્વેન અભિધાનં ન વિરુદ્ધયતે, તથા ડગલકાઃ પક્વેષ્ટ-

વિશેષોપનિષદ

પાકેલી ઈંટના ટુકડાઓ, રાખ, સોય, કંઈક વાંકો અસ્ત્રો ઈત્યાદિ
તેનો ઉપયોગ છે.

વ્યાખ્યા :- ઓદન એટલે શાલિ વગેરે ભોજન. વ્યંજન એટલે
ભાજી, શાક,કઢી વગેરે, પાનક એટલે રાખ, તેમાં ઓસામણ નાખવામાં
આવે છે. માટે તેની અપેક્ષાએ રાખ અગ્નિકાય છે. આયામ એટલે
ઓસામણ. ઉષ્ણોદક એટલે ત્રણ ઉકાળા આવ્યા હોય એવું પાણી.

આ પદોનો અહીં સમાહાર દ્વન્દ્વ સમાસ છે. ‘ચ’કાર ખાખરા
વગેરેનો સમુચ્ચય કરવા માટે છે. કુલ્માષ એટલે પાકેલા અડદ. આ
ઓદન વગેરે અગ્નિથી બને છે, તેથી તે અગ્નિનું કાર્ય છે, માટે
તેને પણ અગ્નિ કહેવાય છે. જે જેનું કાર્ય હોય, તેને તે શબ્દથી
વ્યપદિષ્ટ કરી શકાય. જેમ કે એણે દ્રમ્મ ખાધો. (કોઈ એક
રૂપિયાની ખાધ વસ્તુ ખાઈ જાય, તો એક રૂપિયો ખાઈ ગયો એવું
કહેવાય છે.)

ઓદન વગેરે અચિત્ત છે. માટે તેને અચિત્ત અગ્નિકાય કહેવું
ઉચિત જ છે.

તથા ડગલક એટલે પાકેલી ઈંટોના ટુકડાઓ, રજવાળી હોય

કાઘણાનિ સરજસ્કો ભસ્મ, સૂચી લોહમયી વસ્તુ, સીવનિકા, અથવા ‘સરક્ષસૂચિ’ રક્ષાભસ્મ, સહ રક્ષયા વર્તતે इति સરક્ષાઃ સૂચી। કિમુક્તં ભવતિ – રક્ષા ચ સૂચી ચેતિ, પિપ્પલકઃ, કિઞ્ચિદ્ વક્રઃ ક્ષુર-વિશેષઃ, આદિશબ્દાત્ નક્ષરદનિકાપરિગ્રહઃ, એતાનિ ડગલકાદીનિ પૂર્વમ્ અગ્નિરૂપતયા પરિગતાન્યાસીરન્, તતો ભૂતપૂર્વગત્યા સમ્પ્રતિ અપિ અગ્નિકાયત્વેન વ્યપદિશ્યન્તે, અચિત્તાનિ ચ। ન ચ એતેષામ્ અચિત્તાગ્નિકાયત્વાભિધાનવિરોધઃ। યશ્ચ આક્રાન્તાદિક આક્રાન્તપદ્કાદિસમુત્થ-પ્રભૃતિકઃ પઞ્ચપ્રકારો વક્ષ્યમાણસ્વરૂપો વાતઃ સોઽચિત્ત इति, આક્રાન્તાદિ-સ્વરૂપમેવ આહ-

“અવકંતધંતઘાણે દેહાણુગણે ય પીલિ-પાઈસુ ય।

વિશેષોપનિષદ

તે રાખ, સોય એટલે લોખંડની વસ્તુ-સીવવાનું સાધન. રાખ સાથેની સોય. પિપ્પલક એટલે થોડો વાંકો અસ્ત્રો. આદિ શબ્દથી નખકાતરણી વગેરે સમજવા.

આ ડગલક વગેરે પહેલા અગ્નિરૂપે પરિણત હતા, માટે ભૂતપૂર્વ ગતિથી વર્તમાનમાં પણ અગ્નિકાયરૂપે વ્યપદેશ કરાય છે. અને તે અચિત્ત છે. માટે તેને અચિત્ત અગ્નિકાય કહેવામાં કોઈ વિરોધ નથી.

જે આક્રાન્ત વગેરે છે – અર્થાત્ આક્રાન્ત પંક વગેરેમાંથી ઉત્પન્ન થાય છે, તે પાંચ પ્રકારનો વાયુ છે. તે અચિત્ત છે. આક્રાન્તાદિનું સ્વરૂપ કહે છે –

આક્રાન્ત, ધ્માત, ઘાણીનો વાયુ, શરીરાંતર્ગત અને નિયોવાતું વસ્ત્ર વગેરેમાંનો વાયુ અચિત્ત વાયુકાય છે, એવું આઠ કર્મનો નાશ કરનારા જિનેશ્વરોએ કહ્યું છે.

પગથી કાઢવ દબાય ત્યારે ‘ચિત્’ એવા શબ્દ સાથે જે વાયુ ઉછળે છે તે આક્રાન્ત છે. જે મોઢાના વાયુથી ભરેલી દતિ, કુગ્ગા વગેરેમાં છે, તે ધ્માત છે. જે ઘાણીમાં = તલ પીલવાનાં ચંત્રમાં તલ

અચિત્તવાતકાઓ ભણિઓ કમ્મટ્ટમહર્ણેહિં।।૧।।”

આક્રાન્તે પાદેન આક્રાન્તકર્દમાદૌ યો વાતઃ, ચિદિતિ શબ્દં કુર્વન્ સમુચ્છલતિ। યશ્ચ ધ્માતઃ મુખવાતભૃતે વૃત્યાદૌ વર્તતે, યો વા ‘ઘાણે’ તિલપીડનયન્ત્રે તિલપીડનયન્ત્રવશાત્, સશબ્દં નિર્ગચ્છન્નુપલભ્યતે, યશ્ચ દેહાનુગતઃ, શરીરાશ્રિતઃ, ઉચ્છ્વાસનિઃશ્વાસનિર્સર્ગરૂપઃ, પીલિતં સજલં નિશ્ચોત્યમાનં વસ્ત્રાદિ, આદિશબ્દાત્ તાલાવૃન્તાદિપરિગ્રહઃ, તેષુ ચ યઃ સમ્ભવતિ વાતઃ, એષ પઞ્ચપ્રકારોઽપિ વાતઃ કર્માષ્ટકમથનૈરચિત્તઃ પ્રતિપાદિતઃ, મિશ્રો મ્લાનલોટ્ટાદિઃ, તત્ર મ્લાનઃ સર્વોઽપિ વનસ્પતિકાયો-ઽર્ધ્વશુષ્કો જ્ઞેયઃ, તત્ર યોઽશઃ શુષ્કઃ, સોઽચિત્તઃ, શેષસ્તુ સચિત્ત इति મિશ્રઃ, લોટઃ વરટ્યાદિચૂર્ણઃ, તત્ર કાશ્ચિન્ નખિકાઃ સમ્ભવન્તિ। તાશ્ચ સચિત્તાઃ શેષસ્તુ અચિત્ત इति મિશ્રઃ। આદિશબ્દાત્ તત્કાલદલિત-કળવકાદિ-પરિગ્રહઃ, તત્રાપિ કિયન્તોઽવયવા અઘ્યાપિ અપરિગતાઃ, इति સચિત્તાઃ, કિયન્તસ્તુ અચિત્તા इति મિશ્રતા, સામ્પ્રતમચિત્તવનસ્પતિકાયમાહ-

વિશેષોપનિષદ

પીલવાના કારણે શબ્દ સાથે નીકળતો જણાય છે તે. જે શરીરમાં રહેલો ઉચ્છ્વાસ-નિઃશ્વાસરૂપ વાયુ છે, તે દેહાનુગત છે. ભીનું કપડું નીચોવાતું હોય, ત્યારે જે વાયુ થાય તે પીલિત વાયુ છે, આદિ શબ્દથી પંખા વગેરે સમજવા. એમાં જે વાયુ સંભવે છે, તે પાંચે પ્રકારના વાયુને જિનેશ્વરોએ અચિત્ત કહ્યો છે.

મ્લાન, લોટ વગેરે મિશ્ર છે. તેમાં અડધી સુકાયેલી સર્વ વનસ્પતિ મ્લાન સમજવી. તેમાં જે અંશ સુકાયેલો હોય, તે અચિત્ત છે અને શેષ સચિત્ત છે, માટે તે મિશ્ર છે. લોટ એટલે ખરટી વગેરેનું ચૂર્ણ (ખરટનો અર્થ છે એક જાતના અડધ) તેમાં કેટલીક નખિકા (?) સંભવે છે. તે સચિત્ત છે. ખાકીનો ભાગ અચિત્ત છે. માટે તે મિશ્ર છે. આદિ શબ્દથી તત્કાળ દળેલો લોટ વગેરે સમજવા. તેમાં પણ કેટલાક અવયવો હજી અપરિણત હોય, માટે સચિત્ત છે. કેટલાંક અવયવો અચિત્ત છે, માટે

“પુષ્પાણં પત્તાણં સરદુફલાણં તહેવ હરિયાણં ।

વિણ્ટંમિ મિલાણંમિ નાયવ્વં જીવવિપ્પજહ્મં ॥૧૧॥”

વ્યાખ્યા- પુષ્પાણાં પત્રાણાં શરદુફલાનાં કોમલફલાનાં, તથા હરિતાનાં વ્રીહિકાનાં વૃન્તે પ્રસવબન્ધને, મ્લાને શુષ્કપ્રાયે જ્ઞાતવ્યં જીવવિપ્રમુક્તમ્ । ઇહ ઔષધાનિ કેવલહરીતક્યાદીનિ, ભેષજાનિ તુ તેષામેવ દ્વ્યાદીનામ્ એકત્ર મીલિત્વા ચૂર્ણાનિ, યથા(દ્વા) અન્તરુપયોગીનિ ઔષધાનિ, બહિરુપયોગીનિ પ્રલેપાદીનિ ભેષજાનિ । ઇતિ પૃથિવ્યાદીનાં પચ્ચાનામપિ અચિત્તત્ત્વવિચારઃ ॥૮૨॥

નનુ- ઇન્દ્રિયાણાં પચ્ચાનાં કિયાન્ વિષયઃ ? ઉચ્યતે પુષ્પમાલાસૂત્ર-વૃત્ત્યોઃ સ્પષ્ટં યઃ પ્રતિપાદિતઃ, સ એવ, તથા ચ તત્સૂત્રવૃત્તી-

“બારસહિં જોયણેહિં સોઅં પરિગિણ્હઇ સહં ।

રૂવં ગિણ્હઇ ચક્કૂ જોઅણલક્ખાઓ સાહિરેગાઓ ॥૧૧॥”

વિશેષોપનિષદ

મિશ્રપણું છે. હવે અચિત વનસ્પતિકાય કહે છે -

પુષ્પ, પત્ર, કોમળફળ અને ડાંગરનું ડીંટડું મ્લાન થઈ જાય, સુકાઈ ગયા જેવું થઈ જાય ત્યારે તે અચિત સમજવું.

અહીં ઔષધિઓ કેવળ હરડે વગેરે સમજવી. ભેષજ એટલે તે ઔષધિઓ જ બે વગેરે સંખ્યામાં મેળવીને કરેલું ચૂર્ણ. જેમ કે (અથવા તો) શરીરની અંદર ઉપયોગી હોય તે ઔષધ છે અને બહાર ઉપયોગી હોય તે પ્રલેપ વગેરે ભેષજ છે.

આ રીતે પૃથ્વીકાય વગેરે પાંચેના અચિતપણાનો વિચાર કહ્યો. ॥૮૨॥

(૮૩) પ્રશ્ન :- પાંચે ઈન્દ્રિયોનો વિષય કેટલો ?

ઉત્તર :- પુષ્પમાલાસૂત્ર-વૃત્તિમાં તેનો સ્પષ્ટ નિર્દેશ કર્યો છે -
- શ્રોત્ર ૧૨ યોજન દૂરથી આવેલા શબ્દનું ગ્રહણ કરે છે. ચક્ષુ સાધિક લાખ યોજન દૂરના રૂપનું ગ્રહણ કરે છે. ગંધ, રસ અને

ગંધં રસં ચ ફાસં જોઅણ નવગાઉ સેસાણિ ॥

પણ્ણસયસત્તતીસા ચઉતીસ સહસ્સ લક્ખ ઇગવીસા ॥

પુક્કરદીવહ્નરા પુવ્વેણ અવરેણ પિચ્છંતિ ॥૩॥

વ્યાખ્યા- શ્રોત્રં દ્વાદશયોજનેભ્યઃ શબ્દં મેઘગર્જનાશબ્દરૂપં ગૃહ્ણાતિ, ચક્ષુઃ સાતિરેકયોજનલક્ષાત્ રૂપં ગૃહ્ણાતિ, વિણ્ણુકુમારાદેરિવ સ્વચરણપુરોર્વર્તિગર્તાદ્યન્તર્ગતલોષ્ટાદિદર્શનાત્, ઇદમ્ અભાસ્વરપદાર્થાડપેક્ષયા, ભાસ્વરપદાર્થપેક્ષયા તુ ‘પણ્ણસયત્તિ’ ગાથોક્તમ્, પટુગ્રાણાદિશક્તેર્દેવાદિકર્પૂરાદીનામ્ ઇવ, યોજનનવકાત્ ગન્ધાદિગ્રહણમ્, શ્રીવિશેષાવશ્યકેડપિ પચ્ચેન્દ્રિયાણાં વિષય એવમેવ, તથા નયનસ્ય વિષયઃ પ્રકાશ્યવસ્તુ

વિશેષોપનિષદ

સ્પર્શ ૯ યોજનથી ગૃહીત થાય છે. પુષ્કરાર્ધ દ્વીપના મનુષ્યો પૂર્વ અને પશ્ચિમમાં ૨૧,૩૪,૫૩૭ યોજન દૂર રહેલા સૂર્યને પૂર્વ અને પશ્ચિમમાં જોવે છે. વ્યાખ્યા :- શ્રોત્ર ૧૨ યોજન દૂરથી મેઘગર્જનાના અવાજરૂપ શબ્દનું ગ્રહણ કરે છે. ચક્ષુ સાધિક એક લાખ યોજન દૂરથી રૂપનું ગ્રહણ કરે છે. જેમ કે વિષ્ણુકુમારે એક લાખ યોજનનું રૂપ કર્યું, ત્યારે તેઓ પોતાના પગની આગળ ખાડા વગેરેમાં રહેલા ટેફા વગેરેને જોઈ શકતા હતાં. આ વાત અભાસ્વર વસ્તુની અપેક્ષાએ સમજવી. ભાસ્વર = પ્રકાશમાન વસ્તુની અપેક્ષાએ તો પુષ્કરાર્ધદ્વીપના મનુષ્યોની દૃષ્ટિનો વિષય કહ્યો, તે મુજબ સમજવું. આગળ પણ તે ફરી કહેવાશે. દ્વાણ વગેરેની સારી શક્તિથી દેવ વગેરેના (?) કપૂર વગેરેની જેમ નવ યોજનથી ગંધનું ગ્રહણ કરી શકે છે. (આટલે દૂરથી આવેલા ગંધયુક્ત પુદ્ગલોના સંપર્કથી દ્વાણેન્દ્રિય તેનું જ્ઞાન કરી શકે છે.)

શ્રીવિશેષાવશ્યકમાં પણ પાંચ ઈન્દ્રિયોનો વિષય આ મુજબ જ કહ્યો છે. તથા પ્રકાશ્ય (અભાસ્વર) એવી પર્વત વગેરે વસ્તુને આશ્રીને ચક્ષુનો વિષય આત્માંગુલથી સાધિક લાખ યોજન સમજવો.

પર્વતાદિ આશ્રિત્ય આત્માઙ્ગુલેન સાતિરેકં યોજનલક્ષં ભવતિ । પ્રકાશકે તુ આદિત્યચન્દ્રાદૌ અધિકમપિ વિષયપરિમાણં સ્યાત્, નાત્ર સિદ્ધાન્ત-પ્રણીતોઽપિ નિર્ણયો નિર્દિષ્ટોઽસ્તિ । શ્રોત્રસ્ય વિષયઃ દ્વાદશયોજનાનિ મેઘગર્જનાદૌ, ઘ્રાણરસનસ્પર્શનાનાં નવયોજનાનિ, નયનવર્જેન્દ્રિયાણાં જઘન્યસ્તુ વિષયોઽસઙ્ખ્યાતતમાઙ્ગુલાસઙ્ખ્યેયભાગાદ્ આગતં ગન્ધાદિકં ઘ્રાણાદીનિ ગૃહ્ણન્તિ, એવં રૂપઃ નયનસ્ય અત્યાસન્નરજોમલાદેસ્તેનાગ્રહણાદઙ્ગુલા-સઙ્ખ્યેયભાગાત્ પરતઃ સ્થિતં વસ્તુ નેત્રં પશ્યતિ, इत्येवं रूपो विषयो जघन्यः, मनसस्तु केवलज्ञानस्येव, समस्तमूर्त्तमूर्त्तवस्तुविषयत्वेन क्षेत्रतो नास्ति विषयप्रमाणम्, मनसोऽप्राप्यकारित्वाद्, विषयपरिमाणं च सर्वत्र આત્માઙ્ગુલેન જ્ઞેયમ્, દ્રવ્યેન્દ્રિયેષુ પ્રમાણં તુ ઇદમ્—

—વિશેષોપનિષદ્—

પ્રકાશક એવા સૂર્ય ચન્દ્રને આશ્રીને તો અધિક પણ વિષયપ્રમાણ હોઈ શકે. તેમાં આટલી જ મર્યાદા છે. એવો શાસ્ત્રકૃત નિર્ણય નથી.

શ્રોત્રનો વિષય મેઘગર્જના વગેરે શબ્દને આશ્રીને ૧૨ યોજન છે. ઘ્રાણ-રસન-સ્પર્શનનું વિષય પ્રમાણ ૯ યોજન છે. ચક્ષુ સિવાયની ઈન્દ્રિયોનો જઘન્ય વિષય અસંખ્યાતતમ (?) અંગુલના અસંખ્યાતમાં ભાગથી આવેલી ગંધ વગેરેનું ઘ્રાણ વગેરે ઈન્દ્રિયો ગ્રહણ કરે છે. તે રીતે ૩૫ નયનનો વિષય છે. નયન અત્યંત નજીક રહેલા ૨૪, મલ વગેરેનું ગ્રહણ નથી કરી શકતું. માટે અંગુલના અસંખ્યાતમાં ભાગથી દૂર રહેલી વસ્તુ હોય, (અંગુલના સંખ્યાતમાં ભાગના અંતરે રહેલી વસ્તુ હોય, તેને જ ચક્ષુ જોઈ શકે છે.) આ રીતે ૩૫નો વિષય કહ્યો.

મનનો વિષય તો કેવળજ્ઞાનની જેમ સકળ મૂર્ત-અમૂર્ત વસ્તુ છે. માટે ક્ષેત્રથી તેનું વિષયપ્રમાણ નથી. કારણ કે મન અપ્રાપ્યકારી છે, વસ્તુ સાથે સંપર્ક કર્યા વિના જ તેનું જ્ઞાન કરે છે.

અહીં વિષયપ્રમાણ સર્વત્ર આત્માંગુલથી સમજવું. દ્રવ્યેન્દ્રિયોમાં

“बाहल्लओ अ सव्वाइं अंगुल-असंखभागं एमेव य पुहत्तओ नवरं अंगुलपुहत्त रसणं॥१॥”

સ્પર્શનેન્દ્રિયમ્ ઉત્સેધાઙ્ગુલેનૈવ મીયતે, અન્યાનિ તુ ઇન્દ્રિયાણિ આત્માઙ્ગુલેનૈવ ઇતિ । મલયગિરિનાઽપિ શ્રીઆવશ્યકપીઠિકાવૃત્તાવપિ પ્રોચે—

“लक्खेहिं इक्कवीसाहिं साइरेगेहिं पुक्खरद्धमि ।

उदए पिच्छंति नरा सूरं उक्कोसए दिवसे॥१॥”

‘इगवीसं खलु लक्खा चउवीसं चेव तह सहस्साइं ।

तह पंच सया भणिया सत्ततीसा य अइरित्ता॥२॥”

पुक्खरवरदीवहे उभयतो वि दिट्ठिविसओ ।

पुष्करद्वीपार्द्धमानुष्योत्तरपर्वतसमीपे मनुष्याः कर्कसङ्क्रान्तौ प्रमाणा-

—વિશેષોપનિષદ્—

પ્રમાણ આ મુજબ છે —

જાડાઈથી સર્વ ઈન્દ્રિયો અંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગ પ્રમાણ છે. એ જ રીતે પહોળાઈથી પણ સમજવું. માત્ર રસનેન્દ્રિય અંગુલ-પૃથક્ત્વપ્રમાણ (૨ થી ૯ આંગળ) છે.

સ્પર્શનેન્દ્રિય ઉત્સેધાંગુલથી જ મપાય છે. અન્ય ઈન્દ્રિયો આત્માંગુલથી જ મપાય છે.

શ્રીમલયગિરિસૂરિએ પણ શ્રીઆવશ્યકપીઠિકાવૃત્તિમાં કહ્યું છે—

ઉત્કૃષ્ટ દિવસ (સૌથી લાંબો દિવસ હોય ત્યારે) પુષ્કરાર્ધદ્રીપમાં મનુષ્યો સૂર્યોદય સમયે સાધિક ૨૧ લાખ યોજનના અંતરે સૂર્યને જુએ છે. ૨૧,૨૪,૫૩૭ યોજનનું એ અંતર હોય છે. આ પુષ્કરદ્રીપાર્ધમાં સૂર્યોદય અને સૂર્યાસ્તે પૂર્વ-પશ્ચિમ બંને દિશામાં દૃષ્ટિવિષય હોય છે.

પુષ્કરદ્રીપાર્ધમાં માનુષ્યોત્તરપર્વતની સમીપ રહેલા મનુષ્યો કર્કસંક્રાન્તિના દિવસે પ્રમાણાંગુલથી નિષ્પન્ન એવા સાધિક ૨૧ લાખ યોજન દૂર રહેલા સૂર્યને જુએ છે. (અહીં પુષ્પમાલાના પાઠમાં

દ્ગુલભવૈઃ સાતિરેકૈઃ એકવિંશતિયોજનલક્ષે- વ્યવસ્થિતં રવિં પશ્યન્તિ,
ઇતિ પચ્ચેન્દ્રિયાનાં વિષયવિચારઃ ॥૮૩॥

નનુ- કુણાલાનગરીવિનાશકારકૌ સાધૂ તદાનીમેવ પચ્ચદશદિનવૃષ્ટ-
મુસલધારમેઘવૃષ્ટિપૂરૈઃ પ્લાવ્યમાનૌ મૃત્વા દુર્ગતિં જગ્મતુઃ, કિં વા
કાલાન્તરે ? ઉચ્યતે તદ્વ્યતિકરાત્ તૃતીયવર્ષે, યદુક્તં શ્રીતિલકાચાર્યકૃતાયાં
શ્રીઆવશ્યકવૃત્તૌ તથાહિ-

કુરુટોત્કુરુટૌ સાધૂ, માતૃષ્વસ્ત્રેયકૌ મિથઃ ।

ભ્રાતરૌ બ્રાહ્મણાવધ્યાપકાવાત્તાર્હતવ્રતૌ ॥૧॥

અભૂત્ પુર્યાઃ કુણાલાયા-સ્તયોર્નિર્ગમનાગ્રતઃ ।

વર્ષાસુ વસતિર્નૈરૈઃ, પ્લાવ્યતામ્ એતિ દેવતા ॥૨॥

અટાલયત્ કુણાલાયા, વૃષ્ટિં જ્ઞાત્વા ચ તજ્જનૈઃ ।

નિઃસાર્યેતે સ્મ તૌ સાધૂ, ક્રુદ્ધોઽથ કુરુટો ડબ્રવીત્ ॥૩॥

વિશેષોપનિષદ્

૨૧,૩૪,૫૩૭ ચોજન કહ્યા છે. અને આવશ્યકના પાઠમાં ૨૧,૨૪,૫૩૭
કહ્યા છે. તત્ત્વં બહુશ્રુતગમ્યમ્ આ રીતે પાંચે ઇન્દ્રિયોના વિષયનો
વિચાર કહ્યો. ॥૮૩॥

(૮૪) પ્રશ્ન :- કુણાલા નગરીને વિનાશ કરનારા બે સાધુઓ
ત્યારે જ ૧૫ દિવસ વરસેલા મુસળધાર મેઘની વૃષ્ટિના પૂરમાં
તણાઈને દુર્ગતિમાં ગયાં કે કાળાન્તરે દુર્ગતિમાં ગયાં ?

ઉત્તર :- તે પ્રસંગ પછી ત્રીજા વર્ષે દુર્ગતિમાં ગયાં.

શ્રીતિલકાચાર્ય કૃત શ્રીઆવશ્યકવૃત્તિમાં કહ્યું છે -

કુરુટ અને ઉત્કુરુટ આ બંને મુનિઓ પરસ્પર માસિચાઈ
ભાઈઓ હતા. તેઓ પૂર્વે બ્રાહ્મણ અધ્યાપકો હતા અને પાછળથી
તેમણે જૈન દીક્ષા લીધી હતી. કુણાલા નગરીમાં તેઓ ચાતુર્માસ
હતા. તેમની વસતિ પાણીથી આપ્તાવિત ન થઈ જાય એવા આશયથી
દેવતાએ કુણાલામાં વરસાદનું નિવારણ કર્યું. એ જાણીને ત્યાંના

વર્ષ દેવ કુણાલાયામુવાચોત્કુરુટસ્તતઃ ।

દિનાનિ દશ પચ્ચાઽથ, પુનઃ કુરુટ ઝચિવાન્ ॥૪॥

મુસલોપમધારાભિઃ, પુનરુત્કુરુટો ડમ્યધાત્ ।

યથા દિવા તથા રાત્રા-વિત્યુક્ત્વા તૌ નિરીયતુઃ ॥૫॥

કુણાલાઽપિ પચ્ચદશદિનૈરચ્છિન્નવર્ષણાત્ ।

સાર્દ્ધં જનપદેનામ્ભઃ, પૂરૈઃ પ્રાવાહ્યતાઽખિલા ॥૬॥

તૃતીયે વત્સરે તૌ ચ, સાધૂ સાકેતપત્તને ।

કાલં કૃત્વા સપ્તમોર્વ્યા, દ્વાવિંશત્યતરાયુષૌ ॥૭॥

કાલાખ્યનરકાવાસે, સજ્જાયેતે સ્મ નારકૌ ।

કુણાલાયા વિનાશસ્ય, કાલાદ્ વર્ષે ત્રયોદશે ॥૮॥

ઉત્પન્નં કેવલં જ્ઞાનં, શ્રીમદ્વીરજિનેશિતુઃ ।

ઇત્યાદીન્યનવદ્યાનિ, શ્રદ્ધેયાનિ મનીષિભિઃ ॥૯॥

ઇતિ કુણાલાયા વિનાશાત્તૃતીયે વર્ષે કુરુટોત્કુરુટસાધ્વોર્નરકગમન-
વિચારઃ ॥૮૪॥

વિશેષોપનિષદ્

લોકોએ તે બંને સાધુઓને નગરીમાંથી કાઢી મુક્યા. કુરુટમુનિ ક્રોધે
ભરાઈને બોલ્યા - ‘મેઘ ! કુણાલામાં વરસો.’ ઉત્કુરુટે કહ્યું - ‘૧૫
દિવસ સુધી’. ફરી કુરુટે કહ્યું - ‘મુસળધાર વરસો’ ફરી ઉત્કુરુટે
કહ્યું ‘જેમ દિવસે, તેમ રાતે’ એમ કહીને તેઓ જતાં રહ્યાં.

કુણાલા નગરીમાં સતત ૧૫ દિવસ વરસાદ થયો. આખી
નગરી લોકો સાથે પાણીના પૂરથી તણાઈ ગઈ. ત્રીજા વર્ષે તે બંને
સાધુ સાકેતપુરમાં કાળ કરીને સાતમી નરકમાં કાલ નામના નરકાવાસમાં
૨૨ સાગરોપમ આયુષ્યવાળા નારક થયા. કુણાલાના વિનાશ પછી
તેરમે વર્ષે શ્રી વીર જિનેશ્વરને કેવળજ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું હતું. આવા
સત્યદષ્ટાન્તો પર મતિમાનોએ શ્રદ્ધા કરવી જોઈએ.

આ રીતે કુણાલાના વિનાશ પછી ત્રીજા વર્ષે કુરુટ-ઉત્કુરુટ

નનુ- સાધૂનાં પૌષધે કૃતે શ્રાદ્ધાનાં ચ “સંથારાવટ્ટુણકિર્ઈ પરિઅટ્ટુણકિર્ઈ આઉટ્ટુણકિર્ઈ પસારણકિર્ઈ છપ્પઇયાસંઘટ્ટુણકિર્ઈ અચક્ખુ-વિસયકાયકિર્ઈ” इति पदषट्कं कथ्यते तस्य कोऽर्थः, कुत्र च प्रतिपादितोऽस्ति ? उच्यते श्रीतरुणप्रभसूरिभिः श्रीषडावश्यकबालावबोधे पदषट्कं वार्त्तया व्याकृतम् अस्ति। तत्पाठस्तु तत एव अवसेयः। इति संधारावट्टुणकિर्ईति पदषट्कव्याख्याविचारः॥८५॥

નનુ- સામ્પ્રતં સાધવઃ કટૌ દવરકં બદ્ધન્તિ, સ કુત્ર પ્રતિ-પાદિતોઽસ્તિ ? ઉચ્યતે સાધૂનાં ચતુર્દશોપકરણમધ્યે નાસ્તિ દવરકઃ, પરં ઔપગ્રહિકરૂપઃ પ્રમાદહેતુરપિ વૃદ્ધસમ્પ્રદાયાદ્ બદ્ધ્યતે, શ્રીઆવશ્યકચૂર્ણો અપિ શ્રીઆર્યરક્ષિતસૂરિસમ્બન્ધે, દવરકેન કટિપટ્ટકો બદ્ધઃ પ્રોક્તોઽસ્તિ, તથાહિ “અન્નેણ કઙ્કિપટ્ટઓ પુરઓ કાઝુણ દોરેણ બદ્ધો ઇતિ” एवं मुनिओ नरके गया, ते विचार कलौ. ॥८४॥

(૮૫) પ્રશ્ન :- સાધુઓને અને જેમણે પૌષધ કર્યો છે એવા શ્રાવકોને સંથારા વગેરે છ પદો કહેવાય છે, તેનો અર્થ શું છે ? અને તે અર્થ ક્યાં કહેવાયો છે ?

ઉત્તર :- શ્રીતરુણપ્રભસૂરિએ શ્રી ષડાવશ્યક બાલાવબોધમાં આ છ પદ વાર્તાથી કહ્યું છે, તેનો પાઠ તેમાંથી જ જાણવો. આ રીતે સંથારા ઉવટ્ટણકિઈ વગેરે છ પદની વ્યાખ્યાનો વિચાર કહ્યો. (શ્રી આવશ્યકસૂત્ર પગામસિજ્જ ટીકા/ અનુવાદથી પણ આ અર્થ જાણી શકાય.) ॥૮૫॥

(૮૬) પ્રશ્ન :- વર્તમાનમાં સાધુઓ કંદોરો બાંધે છે, તેનું વિધાન ક્યાં કરેલું છે ?

ઉત્તર :- સાધુઓની ૧૪ પ્રકારની ઉપધિ કહી છે, તેમાં કંદોરો નથી. પણ ઔપગ્રાહિક ઉપધિ તરીકે કંદોરો વપરાય છે. તે પ્રમાદનું કારણ છે. આમ છતાં પણ વૃદ્ધસંપ્રદાયથી તેને બાંધવામાં આવે છે.

तरुणप्रभसूरिभिरपि षडावश्यकबालावबोधे ‘साधूण गोयरगो’ इति पदव्याख्याने प्रोक्तः, तथाहि- अत्र साधु महात्मा पूर्वहिं अप्रमादि प्रवृत्तिनिमित्त, अगौयरओ धरता किसउ अर्थ वाम कुहणी चापीकरी चोलपटकुराहवता जुसु अगौयरओ कहियइ, इसउ आमनायबइसु अगौयरओ दुषमानुभावइ तउ वुछिन्नउ विछेद गयओ प्रमाद बहुलकालभाविकरी साधु चोलपट्टकु दवरकादि तणाइ आधारिधरि वालागा इत्यादि।

एवं श्रीउत्तराध्ययनवृत्तौ द्वितीयाध्ययने अचेलपरीषहे श्रीआर्यरक्षित-सूरिपितृसोमदेवसम्बन्धे, तथाहि तत्र तस्य अन्येन साधुना मानोपेतवासः कटिपट्ट इव कृत्वा दवरकेण बद्धमिति। एवं साहूण गोयरओ इत्यत्रापि व्याख्यातम् अस्ति। पूर्वं साधुभिरप्रमत्ततया चोलपट्टको वामकूर्परेण ध्रियमाण आसीत्, साम्प्रतं तु दुःषमानुभावात्, तस्मिन् धरणविधौ

શ્રીઆવશ્યકચૂર્ણિમાં પણ શ્રીઆર્યરક્ષિતસૂરિના સંબંધમાં દોરાથી ચોલપટ્ટો બાંધ્યો એવું કહ્યું છે – તથા અન્યએ ચોલપટ્ટો આગળ કરીને દોરાથી બાંધ્યો. આ રીતે તરુણપ્રભસૂરિએ પણ ષડાવશ્યક બાલાવબોધમાં ‘સાધૂણ ગોયરગો’ આ પદની વ્યાખ્યામાં કહ્યું છે. તે આ પ્રમાણે – અહીં સાધુ મહાત્મા પૂર્વે અપ્રમાદની પ્રવૃત્તિ માટે અગૌયરઓ ધારણ કરતાં, એટલે કે ડાબી કોણીથી ચોલપટ્ટાને દબાવીને ધારણ કરી રાખતા. એ આમ્નાયના કારણે ‘અગૌયરઓ’ કહેવાય. દુઃષમાકાળના પ્રભાવે તેનો વિચ્છેદ થયો છે. આ પ્રમાદબહુલ કાળ છે. તેથી સાધુ ચોલપટ્ટાને કંદોરાથી બાંધીને ધારણ કરી રાખે છે.

આ રીતે શ્રીઉત્તરાધ્યયનસૂત્ર-વૃત્તિમાં દ્વિતીય અધ્યયનમાં અચેલપરીષદના અધિકારમાં શ્રીઆર્યરક્ષિતસૂરિના પિતા સોમદેવના સંબંધમાં કહ્યું છે – ત્યાં અન્ય સાધુએ પ્રમાણયુક્ત કપડાને ચોલપટ્ટા જેવો કરીને દોરાથી બાંધી દીધો. આ રીતે ‘સાધૂણ ગોયરગો’ અહીં

વ્યવચ્છિન્ને સામ્પ્રતીનૈઃ સાધુભિઃ પ્રમાદબાહુલ્યાત્ દવરકો ધ્રિયમાણોઽસ્તિ ।

નનુ- અન્યગચ્છીયસાધુભિર્બહુતરૈઃ ચોલપટ્ટોપરિ દવરકો બદ્ધ્યતે, શ્રીખરતરગચ્છીયસાધુભિર્નેતિ કથમ્ ‘ઉચ્યતે’ શ્રીઆર્યરક્ષિતસૂરિપરમ્પરામ્ અનુસરદ્ધિર્બદ્ધ્યતે, વયં તુ શ્રીઆર્યસુહસ્તિસૂરિપરમ્પરાનુગાઃ ઇતિ વૃદ્ધવાદઃ । ઇતિ સાધૂનાં કટૌ દવરકબન્ધનવિચારઃ ॥૮૬॥

નનુ- “જ્ઞાણંતરિયાવટ્ટમાણસ્સ કેવલવરણાણદંસણે સમુપ્પન્ને ।”

ઇતિ કોઽર્થઃ ? ઉચ્યતે શુક્લધ્યાનસ્ય ચત્વારો ભેદાઃ । પૃથક્ત્વ-વિતર્કસવિચાર ૧ એકત્વવિતર્કસ(અ)વિચાર ૨ સૂક્ષ્મક્રિયાનિવૃત્તિ ૩ ઉપર-તક્રિયાપ્રતિપાતિલક્ષણાઃ ૪ તત્ર આદ્યભેદદ્વયં વ્યતિક્રાન્તસ્ય તૃતીયભેદમ્

—વિશેષોપનિષદ્—

પણ વ્યાખ્યા કરી છે — પહેલા સાધુઓ અપ્રમતપણે ડાબી કોણીથી ચોલપટ્ટાને ધારણ કરી રાખતા હતાં. હવે તો દુઃખમા કાળના પ્રભાવે તેવી રીતે ધારણ કરી રાખવાની ક્રિયાનો વ્યવસ્થેદ થયો છે. તેથી વર્તમાનના સાધુઓ પ્રમાદબહુલ હોવાથી દોરાને ધારણ કરી રાખે છે.

શંકા :- અન્ય ગચ્છના ઘણા સાધુઓ ચોલપટ્ટા પર કંદોરો બાંધે છે. શ્રીખરતરગચ્છના સાધુઓ નથી બાંધતા, તેનું શું કારણ ?

સમાધાન :- જેઓ શ્રીઆર્યરક્ષિતસૂરિની પરંપરાને અનુસરે છે, તેઓ કંદોરો બાંધે છે, આપણે તો શ્રીઆર્યસુહસ્તિસૂરિની પરંપરાને અનુસરનારા છીએ, એવો વૃદ્ધવાદ છે. આ રીતે સાધુઓની કટિ પર કંદોરો બાંધવાનો વિચાર કહ્યો. ॥૮૬॥

(૮૭) પ્રશ્ન :- ધ્યાનાન્તરમાં રહેલા પ્રભુને કેવલવરજ્ઞાનદર્શન ઉત્પન્ન થયા એનો શું અર્થ છે ?

ઉત્તર :- શુક્લધ્યાનના ચાર ભેદો છે. (૧) પૃથક્ત્વવિતર્કસવિચાર (૨) એકત્વવિતર્કસવિચાર (૩) સૂક્ષ્મક્રિયાનિવૃત્તિ (૪) ઉપરતક્રિયા-પ્રતિપાતી. તેમાં પ્રથમ બે ભેદ પસાર થઈ ગયા હોય, અને ત્રીજા

અસમ્પ્રાપ્તસ્ય અત્રાન્તરે તદુત્પત્તિઃ । યદુક્તં શ્રીહરિભદ્રસૂરિભિઃ શ્રીઆવશ્યક-બૃહદ્વૃત્તૌ ધ્યાનશતકે ધર્મધ્યાનાધિકારે તથાહિ-ઉક્તા ધર્મધ્યાનસ્ય ધ્યાતાતરઃ, સામ્પ્રતં શુક્લધ્યાનસ્ય આદ્યભેદદ્વયસ્ય અવિશેષેણ એતે એવ યતો ધ્યાતાતરઃ, ઇત્યતો મા ભૂત્ પુનરભિધેયા ભવિષ્યતીતિ લાઘવાર્થ ચરમભેદદ્વયસ્ય ચ પ્રસજ્ગત એતાનેવ અભિધિત્સુરાહ-

“એતે ચ્ચિઅ પુવ્વાણં પુવ્વધરા સુપ્પસત્થસંઘયણા ।

દુણ્ઠિ સજોગાઽજોગા સુક્કજ્ઞાણપરા કેવલિણો ॥૩૭॥”

વ્યાખ્યા- એતે એવ યે અનન્તરમ્ એવ ધર્મધ્યાનસ્ય ધ્યાતાતરઃ ઉક્તાઃ, પૂર્વયોરિત્યાદ્યયો-દ્વયોઃ શુક્લધ્યાનભેદયોઃ પૃથગ્વિતર્કસવિચારમ્ ૧ એકત્વવિતર્કસવિચારમ્ ૨ ઇત્યનયોઃ ધ્યાતાતર ઇતિ ગમ્યતે । અયં

—વિશેષોપનિષદ્—

ભેદને પ્રાપ્ત ન કર્યો હોય, ત્યારે કેવળજ્ઞાન-કેવળદર્શનની ઉત્પત્તિ થાય છે.

શ્રીહરિભદ્રસૂરિએ આવશ્યકબૃહદ્વૃત્તિમાં ધ્યાનશતકમાં ધર્મધ્યાનના અધિકારમાં કહ્યું છે — ધર્મધ્યાનના ધ્યાતાઓનું સ્વરૂપ કહ્યું. શુક્લધ્યાનના પ્રથમ બે ભેદોના ધ્યાતા પણ સમાનરૂપે તેઓ જ છે. માટે પુનરુક્તિ ન થાય એ માટે લાઘવ માટે હવે છેલ્લા બે ભેદોના પ્રસંગથી તેમનું જ નિરૂપણ કરવા માટે કહે છે —

સુપ્રશસ્ત સંઘયણવાળા પૂર્વધરો શુક્લધ્યાનના પહેલા બે ભેદોના ધ્યાતા છે. છેલ્લા બે ભેદોના ધ્યાતા સયોગી અને અયોગી એવા શુક્લધ્યાનમાં પરાયણ એવા કેવલીઓ છે.

વ્યાખ્યા :- જેઓ હમણા જ ધર્મધ્યાનના ધ્યાતા તરીકે કહ્યા, તેઓ જ શુક્લધ્યાનના પહેલા બે ભેદ- (૧) પૃથક્ વિતર્કસવિચાર અને (૨) એકત્વ વિતર્કસવિચાર આ બંનેના પણ ધ્યાતા છે. તેમાં

પુનર્વિશેષઃ પૂર્વધરાશ્ચતુર્દશપૂર્વવિદસ્તદુપયુક્તાઃ, इदं च पूर्वधरविशेषणम् अप्रमादवतामेव वेदितव्यम्, न निर्ग्रन्थानाम्, माषतुषमरुदेव्यादीनाम् अपूर्वधराणामपि तदुपपत्तेः सुप्रशस्तसंहनना इत्याद्यसंहननयुक्ताः, इदं पुनरोद्यत एव विशेषणमिति, तथा द्वयोः शुक्लयोः परयोः उत्तरकाल-भाविनोः प्रधानयोर्वा सूक्ष्मक्रियानिवृत्त्युपरतक्रियाप्रतिपातिलक्षणयोर्यथासङ्ख्यं सयोगा अयोगाः केवलिनो ध्यातारः इति योगः, एवं च गम्मा सुक्क-झाणाइदुगं बोलीणस्स ततियमप्पत्तस्स एताए झाणंतरिआए वट्टमाणस्स केवलणाण मुप्पजइ, केवली अ सुक्कलेस्सो अझाणी अ जावं सुहुम-किरियमणिअट्टत्ति, इति गाथार्थः। 'इति झाणंतरिआवट्टमाणस्स अर्थविचारः ॥८७॥

વિશેષોપનિષદ

આ વિશેષ છે - પૂર્વધર એટલે ૧૪ પૂર્વમાં ઉપયોગ ધરાવતા હોય, આ પૂર્વધર વિશેષણ અપ્રમાદવાળાઓનું જ સમજવું, અર્થાત્ સાતમા ગુણસ્થાનકે રહેલા હોય તેમનું વિશેષણ સમજવું. નિર્ગ્રંથો - ૧૧-૧૨ ગુણસ્થાનકે રહેલાનું નથી. કારણ કે આ રીતે જ - માષતુષ મુનિ, મરુદેવી માતા વગેરેએ શુક્લધ્યાન કર્યું હતું - તેની સંગતિ થઈ શકે છે.

સુપ્રશસ્ત સંઘયણવાળા એટલે પ્રથમ સંઘયણથી ચુક્ત. આ વિશેષણ સર્વસામાન્ય સમજવું. શુક્લધ્યાનના બે ચરમભેદો = પછીના સમયે થનારા અથવા તો પ્રધાન ભેદો- મુખ્ય ભેદો (૧) સૂક્ષ્મક્રિયાનિવૃત્તિ (૨) ઉપરતક્રિયાપ્રતિપાતિ તેમના ધ્યાતા ક્રમશઃ સયોગી અને અયોગી કેવળીઓ હોય છે.

આ રીતે જણાય છે કે શુક્લધ્યાનના પ્રથમ બે ભેદને ઓળંગીને ત્રીજા ભેદને પ્રાપ્ત કર્યો ન હોય, તે ધ્યાનાંતરમાં વર્તમાન એવા જીવને કેવળજ્ઞાન થાય છે. કેવળજ્ઞાની સૂક્ષ્મક્રિયાનિવૃત્તિ સુધી શુક્લલેશ્યાવાળા અને ધ્યાનરહિત હોય છે, એવો ગાથાર્થ છે.

આ રીતે ધ્યાનાંતરમાં વર્તમાનનો અર્થ કહ્યો. ॥૮૭॥

નનુ- અષ્ટાદશભારા વનસ્પતીનાં પ્રોચ્યન્તે, તત્ર ભારઃ કિમુચ્યતે ?
ઉચ્યતે ।

શૂન્યસપ્તાઙ્કહસ્તાશ્ચ ચન્દ્રેન્દુવસુવત્સનયઃ,
एतत्सङ्ख्याकनिर्दिष्टो (૩૮૧૧૨૧૭૦) વનભારઃ પ્રકીર્તિતઃ ॥૧॥
चत्वारः पुष्पिता भारा अष्टौ च फलपुष्पिताः।
वल्लयो भारषट्कं च वासुदेवप्रकीर्तिताः ॥२॥

અષ્ટાદશભારાઃ પુનરનેન પ્રકારેણ-કલ્પવૃક્ષ-પારિજાત-મન્દાર-હરિચન્દન-સન્તાન-વટ-પિપ્પલ-પિમ્પર-ઉદમ્બર-નિર્બીજ-વીજભોજ્ય-વૃક્ષ-ફલભોજ્ય-મૂલભોજ્ય-સર્વભોજ્ય-કાષ્ઠભોજ્ય-પુષ્પભોજ્ય-પત્રભોજ્યા इति । પુનઃ તત્સ્વરૂપં પ્રકરણાન્તરેણ આહ-

तिन्नि कोडि इक्यासी लाख बार सहस्स एक सो भाषि।
इतलें रुखानो इक भार एहवी वणसइभार अढार ॥१॥
च्यार भार फूलां विणहोइ, फलविण आठभार जगजोई,

વિશેષોપનિષદ

(૮૮) પ્રશ્ન :- વનસ્પતિના અઢાર ભાર કહેવાય છે, તેમાં ભાર શું છે ?

ઉત્તર :- ૩,૮૧,૧૨,૮૭૦ આ સંખ્યાનો વનભાર કહ્યો છે. ૪ પુષ્પિત ભાર છે, ૮ ફલપુષ્પિત ભાર છે અને ૬ વલ્લીભાર છે, એવું વાસુદેવે કહ્યું છે. ૧૮ ભાર આ પ્રકારે છે - કલ્પવૃક્ષ, પારિજાત, મંદાર, હરિચંદન, સંતાન, વડ, પીપળો, પિંપર, ઊંબરો, નિર્બીજ, બીજભોજ્ય, વૃક્ષ, ફળભોજ્ય, મૂલભોજ્ય, સર્વભોજ્ય, કાષ્ઠભોજ્ય, પુષ્પભોજ્ય, પત્રભોજ્ય.

ફરી તેનું સ્વરૂપ બીજા પ્રકારે કહે છે -

૩,૮૧,૧૨,૧૦૦ એટલી વનસ્પતિનો એક ભાર એવી ૧૮ ભાર વનસ્પતિ. તેમાં ચાર ભાર ફૂલ વિના છે. ૮ ભાર ફળ વિનાના છે. ફળ ફૂલે ૬ ભાર છે. આ રીતે ૧૮ ભાર વનસ્પતિ છે.

ફલફૂલે ષટ્ભારવિચાર, એહવી વણસડ્ ભાર અઢાર ॥૨॥

તિઅ અરબ કોડ ઇગસી, બારહ લક્ષ્યા ય સહસ બહુત્તરયં,
નવ નવ સત્તરિરુક્ષં જાઈ ઇગપત્ત ઇગભારં ॥૩॥

ઇદમ્ અષ્ટાદશભારસ્વરૂપં લૌકિકં વા શૈવશાસ્ત્રાનુસારિ ચ દૃશ્યતે,
જૈનમતે તુ ન તાદૃગ્ સ્વરૂપં દૃષ્ટં શ્રુતં વા । ઇતિ અષ્ટાદશભારવનસ્પતિ-
સ્વરૂપવિચારઃ ॥૮૮॥

નનુ- મરુદેવી નાભિકુલકરપત્ની નાભેશ્ચ પઞ્ચવિંશત્યધિકાનિ
પઞ્ચધનુશતાનિ તનુમાનં તદેવ મરુદેવાયા અપિ ‘સંઘયણં સંઠાણં ઉચ્ચત્તં
ચેવ કુલગરેહિં સમં’ ઇતિ વચનાત્ મરુદેવા ભગવતી ચ સિદ્ધા, તતઃ
કથં પઞ્ચધનુઃશતપ્રમાણા ઉત્કૃષ્ટા અવગાહના ઘટતે ? અત્રોચ્યતે,
મરુદેવાયા નાભેઃ કિઞ્ચિદ્ ઊનપ્રમાણત્વાત્ । સ્ત્રિયો હિ ઉત્તમસંસ્થાનેભ્યઃ

—વિશેષોપનિષદ્—

૩,૮૧,૧૨,૭૨,૮૭૮ આટલા વૃક્ષો એક પત્ર એક ભારમાં થાય છે.

૧૮ ભારનું આવું સ્વરૂપ લૌકિક કે શૈવશાસ્ત્રાનુસારી દેખાય છે.
જૈન મતમાં તો એવું સ્વરૂપ જોયું કે સાંભળ્યું નથી. આ રીતે ૧૮
ભાર વનસ્પતિના સ્વરૂપનો વિચાર કહ્યો. ॥૮૮॥

(૮૮) પ્રશ્ન :- મરુદેવા માતા નાભિકુલકરના પત્ની હતા.
નાભિરાજાનું શરીરપ્રમાણ પરપ ધનુષ્ય હતું. મરુદેવા માતાનું પણ તે
જ હતું. કારણ કે એવું વચન છે કે કુલકરોની પત્નીનું સંઘયણ,
સંસ્થાન અને ઉચ્ચત્વ કુલકરોની સમાન હોય છે. મરુદેવા ભગવતી
સિદ્ધ થયા હતા. તો ૫૦૦ ધનુષ્ય પ્રમાણ સિદ્ધોની ઉત્કૃષ્ટ અવગાહના
શી રીતે ઘટે?

ઉત્તર :- મરુદેવા નાભિરાજાથી કાંઈક ન્યૂન પ્રમાણવાળા હતા.
ઉત્તમસંસ્થાનવાળા પુરુષોની (ઉત્તમસંસ્થાનાદિવાળી) સ્ત્રીઓ સ્વસ્વ-
કાળની અપેક્ષાએ પુરુષોથી કાંઈક ન્યૂનપ્રમાણવાળી હોય છે. માટે
મરુદેવા પણ ૫૦૦ ધનુષ્યપ્રમાણવાળા હતાં, માટે દોષ નથી.

સ્વસ્વકાલાપેક્ષયા કિઞ્ચિદ્ ઊનપ્રમાણા ભવન્તિ । તતો મરુદેવાઽપિ
પઞ્ચધનુઃશતપ્રમાણા ઇતિ ન દોષઃ, અપિ ચ હસ્તિનઃ સ્કન્ધાસ્તુહા
સઙ્કુચિતાઙ્ગી મરુદેવા સિદ્ધા, તતઃ શરીરસઙ્કોચભાવાત્ નાધિકાવગાહના
સમ્ભવતિ ઇત્યવિરોધઃ, અથવા યદ્ ઇદમ્ આગમે પઞ્ચધનુઃશતાનિ
ઉત્કૃષ્ટપ્રમાણમ્ ઉક્તં, તદ્ બાહુલ્યાપેક્ષયા, અન્યથા પઞ્ચવિંશત્યધિક-
પઞ્ચધનુઃશતપ્રમાણા ઉત્કૃષ્ટાવગાહના સા ચ મરુદેવીકાલવર્તિનામ્ અવસેયા ।
મરુદેવ્યા અપિ આદેશાન્તરેણ નાભિકુલકરતુલ્યત્વાત્, તદુક્તં
સિદ્ધપ્રાભૃતટીકાયાં ‘મરુદેવીવિ આદેસંતરેણ નાભિતુલ્લત્તિ’ સિદ્ધપ્રાભૃત-
સૂત્રેઽપિ ઉક્તમ્—

‘ઓગાહણા જહન્ના રયણાણ દુગં પુણો ય ઉક્કોસા ।

પઞ્ચેવ ધણુસયાઈં ધણુહપહુત્તાણિ અહિયાણિ ॥”

એતદ્વીકા વ્યાખ્યા— પૃથક્ત્વશબ્દો બહુત્વવાચી, બહુત્વં ચ ઇહ
પઞ્ચવિંશતિરૂપં દ્રષ્ટવ્યમ્, ઇતિ શ્રીપ્રવચનસારોદ્ધારે । ઇતિ મરુદેવીદેહ-

—વિશેષોપનિષદ્—

વળી મરુદેવા હાથીના સ્કંધ પર આઠ હતાં, તેથી સંકુચિત
શરીરવાળા હતા. અને તે દશામાં સિદ્ધ થયા. માટે શરીરનો સંકોચ
થવાથી વધારે અવગાહના સંભવતી નથી, તેથી વિરોધ નથી.

અથવા તો આગમમાં જે ૫૦૦ ધનુષ્યપ્રમાણ ઉત્કૃષ્ટ અવગાહના
કહી છે તે બાહુલ્યની અપેક્ષાએ છે. અન્યથા મરુદેવા માતાના
સમકાલીન મનુષ્યોની પરપ ધનુષ્યપ્રમાણ ઉત્કૃષ્ટ અવગાહના (સિદ્ધ
થનારાઓની) સમજવી. કારણ કે બીજા આદેશથી મરુદેવી માતા
પણ નાભિ કુલકરની તુલ્ય છે. શ્રીસિદ્ધપ્રાભૃતટીકામાં કહ્યું છે —
મરુદેવી માતા પણ અન્ય આદેશથી નાભિસમાન છે. સિદ્ધપ્રાભૃતસૂત્રમાં
પણ કહ્યું છે — જઘન્ય અવગાહના બે હાથ છે, ઉત્કૃષ્ટ અવગાહના
૫૦૦ ધનુષ્ય + ધનુષ્ય પૃથક્ત્વ છે.

વ્યાખ્યા :- અહીં પૃથક્ત્વ શબ્દનો અર્થ બહુત્વ કરવાનો છે.

માનવિચારઃ ॥૮૯॥

નનુ- ન દુક્કરં વારણપાસમોયણં ગયસ્સ મત્તસ્સ વણમ્મિ રાયં ।”

इत्यत्र वारणेति पदेन गजशब्दस्य कथं पौनरुक्त्यम् ?, अत्रोच्यते, अयं पाठो न भवति, “न दूक्करं वा नरपासमोयणं” इति शुद्ध-पाठसद्भावात् यदुक्तं श्रीसूत्रकृताङ्गनिर्युक्तौ वृत्तौ च तथा ‘न दूक्कर-मित्यादि’ न दूक्करं, एतत् नरपाशैर्बद्धमत्तवारणविमोचनं वने राजन्-नैतद् न मे प्रतिभाति । दूक्करं यच्च तत्र आवलितेन तन्तुना बद्धस्य मम प्रतिमोचनम् इति । स्नेहतन्तवो हि जन्तूनां दुश्छेदा भवन्तीति भावः, इति न दूक्करं वा नरपासमोयणं इतिशुद्धपाठविचारः ॥९०॥

વિશેષોપનિષદ્

અને બહુત્વ અહીં ‘૨૫’ રૂપ સમજવું. એવું પ્રવચનસારોદ્ધારમાં કહ્યું છે. આ રીતે મઠદેવીના શરીરપ્રમાણનો વિચાર કહ્યો. ॥૮૯॥

(૯૦) પ્રશ્ન :- ‘હે રાજન્ ! મદોન્મત્ત હાથીના ગજપાશને છોડાવવો એ દુષ્કર નથી.’ આ પંક્તિમાં હાથી શબ્દથી ગજ (વારણ અને ગજ) શબ્દની પુનરુક્તિ શા માટે કરી છે ?

ઉત્તર :- આ પાઠ બરાબર નથી. કારણ કે ‘અથવા તો મનુષ્યોએ બાંધેલ પાશથી છોડાવવું એ દુષ્કર નથી’ આવો શુદ્ધ પાઠ મળે છે. શ્રીસૂત્રકૃતાંગનિર્યુક્તિ અને વૃત્તિમાં કહ્યું છે - દુષ્કર નથી ઈત્યાદિ.... હે રાજન્ ! આ મનુષ્યોના પાશોથી બંધાયેલા મદોન્મત્ત હાથીને વનમાં છોડાવવો એ મને દુષ્કર નથી લાગતું. પણ વળેલા તંતુઓથી હું બંધાયેલો હતો. તેમાંથી છૂટવું મને દુષ્કર લાગતું હતું. જીવો સ્નેહતંતુઓને સહેલાઈથી તોડી શકતા નથી, એવો અહીં આશય છે. આ રીતે - અથવા તો મનુષ્યોના પાશથી છોડાવવું દુષ્કર નથી, એવા શુદ્ધ પાઠનો વિચાર કહ્યો.

(એવો ન્યાય છે કે વિશિષ્ટવાચક શબ્દોની સાથે જો વિશેષણ

નનુ- મિથ્યાત્વસ્ય કથં ગુણસ્થાનત્વમ્ ? ઉચ્યતે શ્રીગુણસ્થાન-ક્રમારોહસૂત્રવૃત્તૌ ચ તસ્ય સાક્ષેપં ભણિતમ્ અસ્તિ, તથાહિ-

અનાદ્યવ્યક્તમિથ્યાત્વં જીવેઽસ્ત્યેવ સદા પરમ્ ।

વ્યક્તમિથ્યાત્વધીપ્રાપ્તિર્ગુણસ્થાનતયોચ્યતે ૯

અનાદિ ચ તદ્ અવ્યક્તં ચ ‘અનાદ્યવ્યક્તં’ તચ્ચ તન્મિથ્યાત્વં ચ, અનાદ્યવ્યક્તમિથ્યાત્વમ્, જીવે પ્રાણિનિ, અવ્યવહારરાશિવર્તિનિ, ‘સદા’ સર્વદા અસ્ત્યેવ, પરં વ્યક્તમિથ્યાત્વસ્ય પૂર્વોક્તસ્વરૂપસ્ય ધીર્બુદ્ધિસ્તસ્યાઃ પ્રાપ્તિરેવ ગુણસ્થાનતયા ઉચ્યતે ઇતિ । નનુ ‘સવ્વજિયઠાણમિચ્છે’ ઇતિ

વિશેષોપનિષદ્

હોય, તો એ વિશિષ્ટવાચક શબ્દોનો અર્થ સામાન્યવાચક શબ્દ કરવો. જેમ કે ‘તેપે’ નો અર્થ છે (તેણે) તપ કર્યો. જો એવું વાક્ય આવે કે ‘તપઃ તેપે’ ત્યાં તેપે નો અર્થ માત્ર ‘કર્યો’ એવો કરાય છે. એટલે તેણે તપ કર્યો આવો જ અર્થ થશે. એ જ રીતે વારિ એટલે ગજબંધન એવો અર્થ થાય છે. પણ જ્યારે ગજાનાં વારિ આવો શબ્દ આવે ત્યારે વારિ નો અર્થ માત્ર ‘બંધન’ કરવામાં આવે છે. આ રીતે પુનરુક્તિ દોષ આવતો નથી. એ જ રીતે પ્રસ્તુતમાં ‘વારણપાશ’ શબ્દથી ગજ શબ્દની પુનરુક્તિ નથી. એ રીતે પણ સંગતિ થઈ શકે.) ॥૯૦॥

(૯૧) પ્રશ્ન :- મિથ્યાત્વને ગુણસ્થાનક શી રીતે કહેવાય ?

ઉત્તર :- શ્રીગુણસ્થાનકમારોહસૂત્ર-વૃત્તિમાં પૂર્વપક્ષ સાથે આ ઉત્તર આપ્યો છે -

જીવમાં અનાદિ અવ્યક્ત મિથ્યાત્વ સદા હોય છે. પણ વ્યક્ત મિથ્યાત્વની બુદ્ધિ પ્રાપ્ત થાય, તેને ગુણસ્થાન કહેવાય છે.

જે અનાદિ અને અવ્યક્ત એવું મિથ્યાત્વ છે, તે અવ્યવહારરાશિમાં રહેલા જીવને સર્વદા છે જ. પણ પૂર્વે જેનું સ્વરૂપ કહ્યું છે, તેવા વ્યક્ત મિથ્યાત્વની બુદ્ધિની પ્રાપ્તિ થાય, તે જ ગુણસ્થાનરૂપે કહેવાય છે.

મિથ્યાદૃષ્ટૌ સર્વાણિ અપિ જીવસ્થાનાનિ લભ્યન્તે, તત્કથં વ્યક્તમિથ્યાત્વ-
ધીપ્રાપ્તિરેવ પ્રથમગુણસ્થાનતામ્ આપ્નોતિ, इत्यत्रોच्यते- ‘सर्वे भावाः
सर्वजीवैः प्राप्तपूर्वा अनन्तशः’ इति वचनात् ये प्राप्तव्यक्तमिथ्यात्वबुद्ध्यो
जीवा व्यवहारराशिर्वर्तिनस्ते एव प्रथमगुणस्थानस्था लभ्यन्ते। न तु
अव्यवहारराशिर्वर्तिनः, तेषाम् अव्यक्तमिथ्यात्वस्य एव सद्भावाद् इत्यदोषः,
श्रीतिलकाचार्यकृतावश्यकवृत्तौ त्वेवम्, मिथ्या अतथ्योऽर्हद्धर्म इति,
दृष्टिर्दर्शनं यस्य स मिथ्यादृष्टिः। तर्हि कथम् अस्य गुणस्थानता ?
उच्यते, कस्यापि वचनादेर्जनमतानुसारित्वाद् गुणस्थानता, यथा सूत्रोक्ताक्षरै-
कारोचनेऽपि मिथ्यादृष्टिः, शेषरोचनात्तु गुणस्थानता। एकेन्द्रियाणां तु

—વિશેષોપનિષદ્—

શંકા :- સર્વ જીવસ્થાન મિથ્યાદૃષ્ટિમાં છે. આ રીતે મિથ્યાદૃષ્ટિમાં
સર્વ જીવસ્થાનો ઉપલબ્ધ થાય છે. તો પછી વ્યક્ત મિથ્યાત્વની
બુદ્ધિની પ્રાપ્તિ જ પ્રથમ ગુણસ્થાનક છે, એવું કેમ કહેવાય ?

સમાધાન :- સર્વ જીવોએ સર્વ ભાવોને અનંત વાર પ્રાપ્ત કર્યા
છે. એ વચનથી જેમણે વ્યક્ત મિથ્યાત્વબુદ્ધિને પ્રાપ્ત કરી છે તેવા
વ્યવહારરાશિમાં રહેલા જીવો પ્રથમગુણસ્થાનકે રહેલા છે.
અવ્યવહારરાશિમાં રહેલા જીવો નહીં. કારણ કે તેમને અવ્યક્ત
મિથ્યાત્વ હોય છે. માટે દોષ નથી.

શ્રીતિલકાચાર્યકૃત આવશ્યકનિર્યુક્તિમાં તો આ મુજબ કહ્યું
છે - ‘આર્હત ધર્મ ખોટો છે.’ આવી જેની દૃષ્ટિ છે, તે મિથ્યાદૃષ્ટિ છે.

શંકા :- તો પછી તેને ગુણસ્થાનક કેમ કહો છો ?

સમાધાન :- તેના કોઈ પણ વચન વગેરે જિનવચનને અનુસરતા
હોવાથી તે ગુણસ્થાનક છે. જેમ કે સૂત્રમાં કહેલા એક અક્ષરની
પણ રુચિ ન કરે તો મિથ્યાદૃષ્ટિ છે, બાકીના અક્ષરોની રુચિ કરે,
તેથી ગુણસ્થાનક છે. એકેન્દ્રિયોને ચૈતન્ય માત્ર ગુણની અપેક્ષાએ
ગુણસ્થાનક છે.

ચૈતન્યમાત્રગુણાપેક્ષયા। एवं श्रीकर्मग्रन्थचतुर्दशसहस्रीवृत्तावपि, तथाहि-
ननु यदि मिथ्यादृष्टिस्ततः कथं गुणस्थानसम्भवः, गुणा हि ज्ञानादिरूपा-
स्तत्कथं ते दृष्टौ विपर्ययां भवेयुरिति। उच्यते- इह यद्यपि सर्वथा
अतिप्रबलमिथ्यात्वमोहनीयोदयाद्, अर्हत्प्रणीतजीवाजीवादिवस्तुप्रतिपत्तिरूपा
दृष्टिरसुमतो विपर्यस्ता भवति। तथापि काचिन्मनुष्यपशवादप्रतिपत्ति-
रपि (प्य ?) विपर्यस्ता, ततो निगोदावस्थायामपि तथाभूताव्यक्तस्पर्शमात्र-
प्रतिपत्तिरपि (प्य) विपर्यस्ताऽपि भवति। अन्यथा अजीवत्वप्रसङ्गात्,
यद् आगमः-

“सव्वजीवाणं पि अक्खरस्स अणंतो भागो निचुग्घाडिओ
ચિટ્ટુદ્ધ, જડ પુણ સો વિ આવરિજ્જા તા ણં જીવો અજીવત્તણં

—વિશેષોપનિષદ્—

એ જ રીતે શ્રીકર્મગ્રંથની ૧૪૦૦૦ શ્લોકપ્રમાણ વૃત્તિમાં પણ
કહ્યું છે -

શંકા :- જો મિથ્યાદૃષ્ટિ છે, તો તેનું ગુણસ્થાનક શી રીતે
સંભવે ? ગુણો તો જ્ઞાન વગેરે છે. તો વિપરીત દૃષ્ટિમાં જ્ઞાન વગેરે
શી રીતે હોઈ શકે ?

સમાધાન :- અહીં ભલે સર્વથા અતિ પ્રબળ એવા મિથ્યાત્વ
મોહનીયના ઉદયથી અરિહંતપ્રણીત જીવ-અજીવ વગેરે વસ્તુના સ્વીકારરૂપ
જીવની દૃષ્ટિ વિપર્યસ્ત થાય છે. છતાં પણ મનુષ્ય, પશુ વગેરેની
પ્રતિપત્તિ (જ્ઞાન) અવિપર્યસ્ત પણ હોય છે. ‘આ મનુષ્ય છે’ એટલા
અંશનું તો મિથ્યાત્વીનું જ્ઞાન પણ સમ્યક્ જ હોય છે. નિગોદની
અવસ્થામાં પણ તેવા પ્રકારનું અવ્યક્ત સ્પર્શમાત્રનું જ્ઞાન પણ
અવિપર્યસ્ત-ચથાર્થ હોય છે. જો આટલું જ્ઞાન પણ જીવ ન કરી શકે,
તો તે અજીવ થઈ જાય એવી આપત્તિ આવશે. આગમમાં કહ્યું છે -
- સર્વે ચ જીવોને અક્ષરનો અનંતમો ભાગ હંમેશા ઉઘાડો રહે છે. જો
તે પણ ટંકાઈ જાય, તો જીવ અજીવ બની જાય. ઈત્યાદિ - આ રીતે

પાવિજ્ઞ ત્તિ ।”

ઇત્યાદિ, ઇતિ મિથ્યાત્વસ્ય ગુણસ્થાનત્વવિચારઃ ॥૧૧॥

નનુ- ભગવાન્ શ્રીમહાવીરદેવો દીક્ષાનન્તરં છદ્મસ્થાવસ્થાયાં કદાપિ કસ્મિન્નપિ નિમિત્તે ઋચિવાન્ નવા ? ઉચ્યતે, વારદ્વયં, યદુક્તં શ્રીઆચારાદ્ગ-
પ્રથમશ્રુતસ્કન્ધે નવમેઽધ્યયને દ્વિતીયોદેશકે શ્રીમહાવીરસ્ય છદ્મસ્થાવસ્થા-
વર્ણને, તથાહિ “અબહુવાઈ અબહુભાષી” એકદ્વિવ્યાકરણં ક્વચિન્
નિમિત્તે કૃતવાન્ ઇતિ ભાવઃ । એવમ્ અત્રૈવ અગ્રેતનાલાપકે ।

“અયમંતરંસિ કો એત્થ અહમસિ ત્તિ ભિક્ખુ અહટ્ઠ અયમુત્તમે
સો ।”

અયમન્તર્મધ્યે કોઽત્ર વ્યવસ્થિતઃ, એવં સડ્કેતં ગતા દુશ્ચારિણઃ

—વિશેષોપનિષદ્—

મિથ્યાત્વના ગુણસ્થાનકપણાનો વિચાર કહ્યો. [શ્રીહરિભદ્રસૂરિમહારાજાએ
કહ્યું છે કે- મિથ્યાત્વીનું ગુણસ્થાનક કહેવાય છે, તે ગૌણ છે.
સાન્વર્થ નથી. પણ જ્યારે મિથ્યાદૃષ્ટિ જીવ મિત્રા દૃષ્ટિને પામે છે
ત્યારે તેનું ગુણસ્થાનક મુખ્ય બને છે. કારણ કે તેને ગુણોની પ્રાપ્તિ
થઈ હોવાથી તે ગુણસ્થાનક સાન્વર્થ છે.(યોગદૃષ્ટિ સમુચ્ચય-૪૦)] ॥૮૧॥

(૯૨) પ્રશ્ન :- ભગવાન શ્રીમહાવીરસ્વામી દીક્ષા પછી છદ્મસ્થ
અવસ્થામાં ક્યારે પણ કોઈ પણ નિમિત્તે બોલ્યા હતા ?

ઉત્તર :- બે વાર બોલ્યા હતાં. શ્રીઆચારાંગ પ્રથમશ્રુતસ્કન્ધમાં
નવમા અધ્યયનમાં બીજા ઉદ્દેશમાં શ્રીમહાવીરની છદ્મસ્થઅવસ્થાના
વર્ણનમાં કહ્યું છે- અલ્પ વદનાર = અલ્પ બોલનાર. અર્થાત્ કોઈ
નિમિત્તથી એક-બે વચન બોલ્યા હતા.

તથા અહીં જ અગ્રેતન આલાપકમાં કહ્યું છે. પરસ્પર સંકેત
કરેલા દુરાચારીઓ કે નોકરો પૂછે છે - અહીં આ અંદર કોણ છે ?
અથવા તો ત્યાં નિત્ય રહેનારા દુષ્ટ મનવાળા જીવો આ રીતે કહે છે.
તેઓ આવું પૂછે અને ભગવાન મૌન રહે તો વધારે દોષો થાય, માટે

પૃચ્છન્તિ । કર્મકરાદયો વા તત્ર નિત્યવાસિનો દુઃપ્રણિહિતમાનસાઃ પૃચ્છન્તિ ।
તત્ર ચૈવં પૃચ્છતામ્ એષાં ભગવતાં તૂળ્ણીભાવમ્ એવ જાતે, ક્વચિદ્
બહુતરદોષાપનયનાય જલ્પતિ અપિ, કથમિતિ દર્શયતિ, અહં ભિક્ષુરસ્મિ,
ઇત્યેવમ્ ઉક્તે, યદિ તેઽવધારયન્તિ, તતઃ તિષ્ઠત્યેવ, અભિપ્રેતાર્થવ્યાઘાતાત્
કષાયિતા મોહાન્ધાઃ સામ્પ્રતેક્ષિતયા એવં બ્રૂયુઃ, યથા તૂર્ણમ્ અસ્માત્
સ્થાનાત્ નિર્ગચ્છ, તતો ભગવાન્ અચિત્તાવગ્રહ ઇતિ કૃત્વા નિર્ગચ્છત્યેવ,
યદિ વા નિર્ગચ્છત્યેવ ભગવાન્ કિન્તુ સોઽયમ્ ઉત્તમઃ પ્રધાનો ધર્મ
આચાર ઇતિ કૃત્વા સકષાયિતેઽપિ તસ્મિન્ ગૃહસ્થે તૂળ્ણીભાવવ્યવસ્થિતો
યદ્ભવિષ્યતયા ધ્યાયત્યેવ, ન ધ્યાનાત્ પ્રચ્યવતે ।

એવં શ્રીઆવશ્યકચૂર્ણાદાવપિ દ્વિત્રિસ્થાનેષુ । ઇતિ છદ્મસ્થાવસ્થાયાં
શ્રીમહાવીરદેવસ્ય ઉક્તિવિચારઃ ॥૧૨॥

—વિશેષોપનિષદ્—

ભગવાન તેવા અવસરે બોલે પણ ખરા, કેવી રીતે એ બતાવે છે -
‘હું ભિક્ષુ છું’ આ રીતે કહે ત્યારે તેઓ સ્વીકારે, ‘ભલે’ એમ કહે,
તો ભગવાન ત્યાં જ રહે. પણ જો તેઓને ઈચ્છિત વસ્તુનો વ્યાઘાત
થવાથી ગુસ્સો આવે, અને તે મોહાંધ માત્ર વર્તમાનને જોનારા
(પરલોકને નહીં જોનારા) લોકો એમ કહે કે ‘જલ્દીથી આ સ્થાનમાંથી
નીકળ.’ તો ભગવાન ‘બીજાની અપ્રીતિ થાય તેવો આ અવગ્રહ છે.’
એવું જોઈને નીકળી જ જાય છે.

અથવા તો ભગવાન નીકળી જ જાય છે, પણ આ ઉત્તમ ધર્મ
છે, એમ માનીને કષાયવાળા ગૃહસ્થ પ્રત્યે પણ મૌન રહે છે. કાંઈ
બોલતા નથી. અને જે થવું હોય તે થાય, એમ માનીને ધ્યાન જ
કરે છે - ધ્યાનથી ચલિત થતા નથી.

આ જ રીતે આવશ્યક ચૂર્ણિમાં પણ બે-ત્રણ સ્થાનોમાં કહ્યું છે.
આ રીતે છદ્મસ્થ અવસ્થામાં શ્રીમહાવીરદેવના વચનનો વિચાર કહ્યો.
॥૮૨॥

નનુ- અપવાદપદે ગીતાર્થો અશુદ્ધં સચિત્તમ્ આધાકર્માદિ-
દોષદુષ્ટમ્ આહારં ગૃહ્ણન્તિ ન વા ? ઉચ્યતે ગૃહ્ણન્ત્યેવ, યદુક્તં
શ્રીઆચારાઙ્ગો દ્વિતીયશ્રુતસ્કન્ધે પ્રથમાલાપકવ્યાખ્યાનપ્રાન્તે, તથાહિ-
તથાપ્રકારમ્ એવજ્જાતીયમ્ અશુદ્ધમ્ અશનાદિ ચતુર્વિધમપિ આહારં
પરહસ્તે પરપાત્રે વા સ્થિતમ્, અપ્રાસુકં સચિત્તમ્, અનેષણીયમ્ આધા-
કર્માદિદોષદુષ્ટમ્, इत्येवं मन्यमानो भिक्षुः सत्यपि लाभे न प्रतिगृह्णीयाद्
इत्युत्सर्गतः, અપવાદતસ્તુ દ્રવ્યાદિ જ્ઞાત્વા ગૃહ્ણીયાદપિ, તત્ર દ્રવ્યં
દુર્લભં દ્રવ્યમ્, ક્ષેત્રં સાધારણદ્રવ્યલાભરહિતં સરજસ્કાદિભાવિતં વા,
કાલો દુર્ભિક્ષાદિઃ, ભાવો ગ્લાનતાદિઃ, इत्यादिभिः कारणैरुपस्थितैरल्पबहुत्वं
पर्यालोच्य गीतार्थो गृह्णीयादपि। इति अपवादे सचित्ताधाकर्माहार-

—વિશેષોપનિષદ—

(૯૩) પ્રશ્ન :- ગીતાર્થો અપવાદમાર્ગે અશુદ્ધ, સચિત્ત, આધાકર્મ
વગેરે દોષોથી દૂષિત એવો આહાર લે કે નહીં ?

ઉત્તર :- લે જ છે. શ્રીઆચારાંગના દ્વિતીય શ્રુતસ્કંધ પહેલા
આલાવાની ટીકામાં છેલ્લે કહ્યું છે - એવા પ્રકારનો અશન વગેરે
ચારે પ્રકારનો આહાર, બીજાના હાથમાં કે બીજાના ભાજનમાં રહેલો
હોય, અપ્રાસુક હોય એટલે કે સચિત્ત હોય, અનેષણીય હોય એટલે
કે આધાકર્મ વગેરે દોષોથી દૂષિત હોય, એ સમજીને ભિક્ષુ લાભ
થતો હોવા છતાં પણ ન વહોરે, આ વિધાન ઉત્સર્ગથી સમજવું.
અપવાદથી તો દ્રવ્ય વગેરે જોઈને વહોરે પણ ખરા, તેમાં દ્રવ્યથી તે
વસ્તુ દુર્લભ હોય, ક્ષેત્ર એવું હોય કે સાધારણ દ્રવ્ય પણ ન મળતું
હોય, અથવા તો સંન્યાસી વગેરેથી ભાવિત હોય, (તે ક્ષેત્રમાં ન
વહોરવાથી કદાચ એવો લોકપ્રકોપ થવાની શક્યતા હોય કે અમારા
ગુરુ તો આ વહોરે છે, તો શું તમે એમને પાપી પુરવાર કરવા માંગો
છો ? કે તેમનાથી ય ઊંચા છો ? કે આ વહોરતા નથી ?) કાળ
દુર્ભિક્ષ વગેરે, ભાવ ગ્લાનતા વગેરે. ઈત્યાદિ કારણો ઉપસ્થિત થાય

ગ્રહણવિચારઃ ॥૧૩॥

નનુ- મરિચપ્રમુખં કુત્ર ગ્રાહ્યાગ્રાહ્યત્વેન પ્રોક્તમ્ અસ્તિ ? ઉચ્યતે
શ્રીઆચારાઙ્ગો દ્વિતીયશ્રુતસ્કન્ધે પ્રથમાધ્યયને ઽષ્ટમોદેશકે, તથાહિ- “સે
ભિક્ષૂ ભિક્ષુણી વા જાવ પવેસમાણે સેજ્જં પુણ જાણેજ્જા,
પિપ્પલિં વા પિપ્પલિચુણ્ણં વા, મિરિયં વા મિરિયચુણ્ણં વા,
સિંગવેરં વા સિંગવેરચુણ્ણં વા, અણ્ણયરં વા, તહપગારં આમગં
અસત્થપરિણયં અફાસુઅં લાભે સંતે નો પઢિગ્ગહેજ્જા।”

વ્યાખ્યા- પિપ્પલીમરિચે પ્રતીતે, શૃંગવેરમાર્દ્રકં, તથાપ્રકારમ્
આમલકાદિ, આમં અશસ્ત્રોપહતં નો પ્રતિગૃહ્ણીયાદિતિ।

એવમેવ શ્રીનિશીથચૂર્ણો એકાદશોદેશકે ઽપિ, તથાહિ- “જે ભિક્ષૂ
વા ભિક્ષુણી વા પારિયાસિયં, પિપ્પલિં વા, પિપ્પલિચુણ્ણં વા,

—વિશેષોપનિષદ—

ત્યારે અત્પબહુત્વનો વિચાર કરીને ગીતાર્થ ગ્રહણ પણ કરે. આ રીતે
અપવાદ માર્ગે સચિત્ત આધાકર્મ વહોરવાનો વિચાર કહ્યો. ॥૯૩॥

(૯૪) પ્રશ્ન :- મરી વગેરે લેવા કે ન લેવા ? તેનો નિર્દેશ કયાં
શાસ્ત્રમાં કર્યો છે ?

ઉત્તર :- શ્રીઆચારાંગમાં દ્વિતીય શ્રુતસ્કંધમાં પ્રથમ અધ્યયનના
આઠમા ઉદેસામાં કહ્યું છે -

ભિક્ષુ કે ભિક્ષુણી ગૃહસ્થના ઘરમાં પ્રવેશ કરતાં જાણે કે પીપર,
પીપરનું ચૂર્ણ હોય, મરી કે મરીનું ચૂર્ણ હોય, આદુ હોય કે આદુનું
ચૂર્ણ હોય, તે તેવા પ્રકારનું બીજું કંઈક હોય, કે જે કાચું હોય,
શસ્ત્ર પરિણત ન હોય, સચિત્ત હોય, તે મળતું હોય તો ન વહોરવું.

વૃત્તિ :- અહીં પીપર અને મરી પ્રતીત છે. શૃંગબેર એટલે
આદુ. તેવા પ્રકારનું એટલે આમળા વગેરે. તે કાચુ, અશસ્ત્રોપહત
હોય તે ન વહોરવું.

એ રીતે શ્રીનિશીથચૂર્ણમાં ૧૧ મા ઉદેસામાં પણ કહ્યું છે -

મરિયં વા, મરિયચુણ્ણં વા, સિંગબેરં વા, સિંગબેરચુણ્ણં વા, વિલં લોણં વા, ઉબ્ભિયં વા લોણં આહારેઙ્ગ” ઇત્યાદિ ‘પારિયાસિયં, નામ રાઇપજ્જુસિયં, અભિન્ના પિપ્પલી, સા એવ સુહુમ ભેદકયા ચુણ્ણો, એવં મરિયં સિંગવેરં સુંઠિં જત્થ વિસએ લોણં નત્થિ, તત્થ ઉ સો પચ્ચઇ, તં વિડલોણં ભણ્ણઇ, ઉબ્ભેયમં પુણ સયંરુહં જહા સમુદ્ધં સેંધવં વા એવમાદિ પારિયાસિયં, આહારે તસ્સ આણાદી દોસા ચઉગુરુણં ચેતિ, ઇતિ પિપ્પલીમરિચગ્રાહ્યાગ્રાહ્યત્વવિચારઃ ॥૧૪॥

નનુ- સાધૂનાં ગ્રાહ્યાગ્રાહ્યાણિ વસ્ત્રાણિ, કુત્ર સૂત્રે પ્રતિપાદિતાનિ સન્તિ ? ઉચ્યતે આચારાઙ્ગસૂત્રે દ્વિતીયશ્રુતસ્કન્ધે પઞ્ચમાધ્યયને પ્રથમોદ્દેશકે, તથાહિ ‘સે ભિક્ષૂ વા ભિક્ષુણી વા અભિકંક્ષેજ્જા,

વિશેષોપનિષદ

જે ભિક્ષુ કે ભિક્ષુણી પર્યુષિત (વાસી) એવું પીપર, પીપરચૂર્ણ, મરી, મરીનું ચૂર્ણ, આદુ, આદુનું ચૂર્ણ, બિડ જાતનું મીઠું કે ખાણમાં થતાં મીઠાને ખાય- ઈત્યાદિ. પર્યુષિત એટલે રાતનું વાસી. અખંડ પીપર હોય કે તેનો ઝીણો ભૂકો કર્યો હોય, તેવું ચૂર્ણ હોય. એમ મરી, આદુ, સૂંઠ વગેરે સમજવા. જે દેશમાં મીઠું ન હોય, ત્યાં તે પકાવવામાં આવે છે, તેને બિડલવણ કહેવાય છે. ઉદ્દિભિજ એટલે સ્વયં થતું મીઠું. જેમ કે સમુદ્રનું મીઠું કે સિંધવ ઈત્યાદિ પર્યુષિત છે. તેને ખાવામાં આજ્ઞાભંગ-અનવસ્થા-મિથ્યાત્વ-વિરાધના આ દોષો થાય છે અને ચતુર્ગુરુ પ્રાપ્તિચિત્ આવે છે. આ પ્રમાણે પીપરના ગ્રાહ્ય-અગ્રાહ્યપણાનો વિચાર કહ્યો. ॥૮૪॥

(૯૫) પ્રશ્ન :- સાધુઓને ગ્રાહ્યાગ્રાહ્ય વસ્ત્રો કયાં કહ્યા છે ?

ઉત્તર :- આચારાંગસૂત્રના બીજા શ્રુતસ્કંધમાં પાંચમા અધ્યયનનાં પહેલા ઉદ્દેશમાં કહ્યું છે -

જે ભિક્ષુ કે ભિક્ષુણી વસ્ત્રની ઓષણ કરવા ઇચ્છે તે એવા પ્રકારનું વસ્ત્ર જાણે, કે જે જંગમ ઊંટ વગેરેના ઉનમાંથી બન્યું હોય,

વત્થં એસિત્તએ સે જં પુણ વત્થં જાણિજ્જા, તંજહા- જંગિયં વા ભંગિઅં વા સાણગં વા પોત્તગં વા યોમિઅં વા તૂલકડં વા તહપગારં વત્થં, જે નિગ્ગંથે તરુણે જુગવં બલવં અપ્પાયંકે થિરસંઘયણે સે એગં વત્થં ધારેજ્જા, નો વિત્તિઅં જા નિગ્ગંથી સા ચત્તારીસંઘાડીઓ ધારેજ્જા, એગં દોહત્થં વિત્થારં દો તિહત્થવિત્થારાઓ, એગં ચઉહત્થં વિત્થારં, એતેહિં વત્થેહિં અવિજ્જમાણેહિં અહ પચ્છા એગમેગં સંસીવેજ્જા ।

વ્યાખ્યા- સ ભિક્ષુરભિકાઙ્ક્ષેદ્ વસ્ત્રમ્ અન્વેષ્ટુમ્, અત્ર પુનર્યદ્ એવં વસ્ત્રં જાનીયાદ્, તદ્વથા ‘જંગિયંતિ’ જઙ્ગમોષ્ટ્રાઘૂર્ણાનિષ્પન્નં ૧ તથા ‘ભંગિઅંતિ’ નાનાભઙ્ગિકવિકલેન્દ્રિયલાલાનિષ્પન્નં ૨, તથા ‘સાણિયંતિ’ ૨ સણવલ્કલનિષ્પન્નં ૩ ‘પોત્તગંતિ’ તાલ્યાદિપત્રસઙ્ઘાતનિષ્પન્નં ૪ ‘યોમિયંતિ’ કાર્પાસિકં ૫ તૂલગડંતિ, અર્કાદિતૂલનિષ્પન્નં ૬ એવં તથાપ્રકારમ્ અન્યદાપિ વસ્ત્રં ધારયેદ્ ઇત્યુત્તરેણ સમ્બન્ધઃ, યેન સાધુના યાવન્તિ ધારણીયાનિ, તદ્ દર્શયતિ, તત્ર ચ યઃ તરુણો નિર્ગન્થઃ સાધુઃ યૌવને વર્તતે બલવાન્, સમર્થોઽલ્પાતઙ્કોઽરોગી, સ્થિરસંહનનો વૃઢકાયો,

વિશેષોપનિષદ

અનેક પ્રકારના વિકલેન્દ્રિયોની લાળથી બન્યું હોય, શણની છાલથી બન્યું હોય, તાડ વગેરેના પાંદડાઓના સમૂહથી બન્યું હોય, કપાસમાંથી બન્યું હોય, આકડાના રૂમાંથી બનેલું, તથા આવા પ્રકારનું અન્ય પણ વસ્ત્ર.. ધારણ કરે એમ આગળના પદ સાથે સંબંધ છે. જે સાધુએ જેટલા વસ્ત્રો ધારણ કરવા જોઈએ, તે કહે છે - તેમાં જે તરુણ નિર્ગન્થ સાધુ હોય, તે યૌવનમાં વર્તમાન હોય, બળવાન અને નીરોગી હોય, તેવા સાધુ ત્વચાના રક્ષણ માટે એક વસ્ત્રને ધારણ કરે, બીજું નહીં.

જો આચાર્ય વગેરેને માટે બીજું વસ્ત્ર રાખે, તો તેને પોતે ન વાપરે. જે બાળ, દુર્બળ કે વૃદ્ધ હોય, ચાવત્ મજબૂત શરીરવાળો ન

દૃઢધૃતિશ્ચ, સ એવંભૂતઃ સાધુરેકં વસ્ત્રં પ્રાવરણં ત્વગ્-રક્ષણાર્થં ધારયેત્, ન દ્વિતીયમિતિ। યદ્ અપરમ્ આચાર્યાદિ કૃતે વિભર્તિ, તસ્ય સ્વયં પરિભોગં ન કુરુતે, યઃ પુનર્બાલો દુર્બલો વૃદ્ધો વા યાવદ્ અલ્પસંહનનઃ, સ યથાસમાધિકં દ્વ્યાદિકમ્ અપિ ધારયતિ, જિનકલ્પિકસ્તુ યથા-પ્રતિજ્ઞાતમેવ ધારયેન્ ન તત્રાપવાદોઽસ્તિ। યા પુનર્નિર્ગ્રન્થિઃ સા ચતસ્રઃ સઙ્ઘાટિકા ધારયેત્, તદ્ યથા એકાં દ્વિહસ્તપરિમાણાં યાં પ્રતિશ્રયે તિષ્ઠન્તી ધારયેત્। દ્વે ત્રિહસ્તપરિમાણે, તત્ર એકામ્ ઉજ્જ્વલાં ભિક્ષાકાલે પ્રાવૃણોતિ, અપરાં બહિર્ભૂમિગમનાવસરે ઇતિ। તથા અપરાં ચતુર્હસ્તવિસ્તરાં સમવસરણાદૌ, સર્વશરીરપ્રચ્છાદિકાં પ્રાવૃણોતિ, તસ્યાશ્ચ યથાકૃતાયા અલાભે, અથ પશ્ચાદ્ એકમ્ એકેન સાર્ધં સીવ્યેદિતિ, “સે ભિક્ષુ ભિક્ષુણી વા સે જાઙ્ પુણ વત્થાઙ્ જાણેજ્જા, વિરૂવરૂવાઙ્ મહદ્ધણમોલ્લાણિ, તંજહા અજિણાણિ વા સહિણાણિ વા, ૨ સહિણકલ્લાણાણિ વા ૪ આયાણિ વા, કાઙ્કાણિ વા, છોમિયાણિ વા, દુગુલ્લાણિ વા, પટ્ટાણિ વા, મલયાણિ વા, પન્નુણાણિ વા,

વિશેષોપનિષદ

હોય, તે સમાધિને અનુસારે જે કપડા-ત્રણ કપડા વગેરે પણ રાખે. જિનકલ્પિત તો પોતે જે રીતની પ્રતિજ્ઞા કરી હોય, તે મુજબ વસ્ત્ર ધારણ કરે, તેમાં અપવાદ નથી.

જે શ્રમણી હોય, તે ચાર સંઘાટી ધારણ કરે. એક બે હાથ પ્રમાણ હોય. ઉપાશ્રયમાં હોય ત્યારે તે પહેરે. બે ત્રણ હાથ પ્રમાણ હોય, તેમાં એક ઉજ્જ્વળ હોય તે ભિક્ષાકાળે ઓઢે અને બીજી બહિર્ભૂમિ જતી વખતે ઓઢે. અને ચોથી સંઘાટી ચાર હાથના વિસ્તારવાળી હોય, તેનાથી સર્વશરીર આચ્છાદિત થઈ જાય. તે સમવસરણ વગેરેમાં ઓઢે. અને તે સંઘાટી તેવા પ્રમાણની સ્વાભાવિક ન મળે, તો પછી એકને બીજી સંઘાટી સાથે સીવી લે.

ભિક્ષુ કે ભિક્ષુણી એવા વસ્ત્રોને જાણે, કે જે ચિત્ર-વિચિત્ર

અસંઆણિ વા, ચીણંસુઆણિ વા, અન્નયરાણિ વા, તહપ્પગારાઙ્ વત્થાઙ્ મહદ્ધણમોલ્લાણિ લાભે સંતે નો પઙ્ગિગ્ગહેજ્જા”।

વ્યાખ્યા- સ ભિક્ષુર્યાણિ પુનર્મહાધનમૂલ્યાણિ જાનીયાત્, તદ્વથા ‘અજિનાણિ’ મૂષકાદિચર્મનિષ્પન્નાણિ, શ્લક્ષ્ણકાણિ સૂક્ષ્માણિ ચ તાણિ વર્ણચ્છવ્યાદિભિશ્ચ કલ્યાણાણિ શોભનાણિ ચ, સૂક્ષ્મકલ્યાણાણિ ‘આયાણિ-યત્તિ’ ક્વચિદ્દેશવિશેષે અજાઃ સૂક્ષ્મરોમવન્ત્યો ભવન્તિ, તત્પક્ષ્મ-નિષ્પન્નાણિ, અજાણિકાણિ ભવન્તિ। તથા ક્વચિદ્ દેશે ઇન્દ્રનીલવર્ણઃ કર્પાસો ભવતિ, તેન નિષ્પન્નાણિ, કાયિકાણિ ક્ષૌમિકં સામાન્યકાર્પાસિકમ્, દુકૂલં ગૌડવિષયવિશિષ્ટકાર્પાસિકં, પટ્ટસૂત્રનિષ્પન્નાણિ પટ્ટાણિ, મલયાણિ મલયજ-સૂત્રોત્પન્નાણિ ‘પન્નુત્રંતિ’ વલ્કલતન્તુનિષ્પન્નમ્ અંશુકમ્, ચીનાંશુકાદીણિ નાનાદેશેષુ પ્રસિદ્ધાભિધાનાણિ, તાણિ ચ મહાર્ધમૂલ્યાનીતિ કૃત્વા એહિકા-મુષ્મિકાપાયભયાત્ લાભે સતિ ન પ્રતિગૃહ્ણીયાદિતિ। ઇતિ સાધૂનાં ગ્રાહ્યાગ્રાહ્યવસ્ત્રવિચારઃ। ૧૫।

વિશેષોપનિષદ

હોય, મહામૂલ્યવાન હોય, જેમ કે ઉંદર વગેરેના ચામડાથી બનેલા હોય, ઝીણા હોય, ઝીણા હોવા સાથે રંગ, કાન્તિ (બ્રાઈટનેસ) વગેરેથી સુંદર હોય, કોઈક દેશમાં બકરી ઝીણા રોમવાળી હોય, તેમાંથી બનેલા કપડા હોય. કોઈક દેશમાં ઈન્દ્રનીલમણિ જેવા (નીલ) વર્ણનું કપાસ હોય છે. તેમાંથી બનેલા હોય તે = કાયિક. ક્ષૌમિક એટલે સામાન્ય કપાસનું બનેલ વસ્ત્ર, દુકૂલ એટલે ગૌડ દેશના કપાસનું વસ્ત્ર, રેશમી તંતુમાંથી બનેલા રેશમી વસ્ત્રો, ચંદનના તંતુમાંથી બનેલા વસ્ત્રો, વલ્કલ તંતુમાંથી બનેલું વસ્ત્ર, ચીની વસ્ત્ર વગેરે અનેક દેશોમાં પ્રસિદ્ધ નામવાળા વસ્ત્રો. તે મહામૂલ્યવાળા હોય છે. માટે ઐહિક-આમુષ્મિક અપાયના ભયથી તે મળતા હોય, તો ન વહોરવા. (આલોકમાં ચોરી વગેરેનો અપાય થાય અને મમત્વ, સંકલેશ વગેરેને કારણ પારલૌકિક અપાય થાય.) આ રીતે સાધુએ લેવા યોગ્ય અને ન લેવા યોગ્ય વસ્ત્રનો વિચાર કર્યો. ૧૫।

(૯૬) પ્રશ્ન :- કલ્પસૂત્રમાં પાંચમી સામાચારીમાં એમ કહ્યું છે કે - ચોમાસામાં સાધુ કે સાધ્વી, જે હૃષ્ટ-પૃષ્ટ, નીરોગી, બળવાન શરીરવાળા હોય, તેમને આ નવ રસવાળી વિગઈઓ વારંવાર વાપરવી ન કલ્પે. તે વિગઈઓ આ પ્રમાણે છે - દૂધ, દહીં, માખણ, ઘી, તેલ, ગોળ, મધ, મધ, માંસ.

ઉત્તર :- જો કે સાધુઓને તે વિગઈઓ બંધ જ છે. તો પણ ક્યારેક અત્યંત અપવાદ દશામાં તેનું ગ્રહણ કરતાં હોય, તો પણ ચોમાસામાં તેનો સર્વથા નિષેધ છે. વળી તેનું ગ્રહણ કરે ત્યારે પણ તેનો ઉપયોગ બાહ્ય પરિભોગ માટે કરે છે, એમ સમજવું. શ્રીઆચારાંગ માં બીજા શ્રુતસ્કંધના પહેલા ઉદેસામાં કહ્યું છે -

ભિક્ષુ કે ભિક્ષુણી એવું જાણે કે ઘણા હાડકાવાળું માંસ છે કે ઘણા કંટકવાળું માછલું આ ભાજનમાં છે. તેમાં ઉપભોજ્ય અંશ

—વિશેષોપનિષદ—

ઓછો છે અને ફેંકી દેવાનું ઘણુ છે. તે મળતું હોય, તો તેનું ગ્રહણ ન કરે.

ભિક્ષુ કે ભિક્ષુણી ગૃહસ્થના ઘરમાં પ્રવેશ કરે, ત્યારે તેને ગૃહસ્થ ઘણા હાડકાવાળા માંસ કે માછલીની વિનંતિ કરે, કે હે આયુષ્માન્ શ્રમણ ! ઘણા હાડકાવાળું માંસ વહોરવા ઈચ્છો છો ? તેવી વિનંતિ સાંભળીને શ્રમણ પૂર્વે જ જોઈ/વિચારી લે આયુષ્માન્ ! કે બહેન ! ઘણા હાડકાવાળું માંસ લેવું મને કલ્પતું નથી. તમે મને જેટલું આપવા ઈચ્છતા હો, તેટલું માંસ જ આપો, હાડકા નહીં. આમ કહેતા શ્રમણને ગૃહસ્થ અંદર જઈને બહાર નીકળીને ઘણા હાડકાવાળું માંસ આપે તેવા પ્રકારનું તે દ્રવ્ય બીજાના હાથમાં કે બીજાના ભાજનમાં હોય, અપ્રાસુક, અનૈષણીય હોય, તેનું ગ્રહણ ન કરવું. જો તે ક્યારેક વહોરી લીધું હોય, તો હિ (ખરાબ કર્યું) એવું ન કહે. અણહિ (સાતું કર્યું ?) એવું પણ ન કહે. એ તે લઈને

ગહાય, સે તમાયાય એગંતમવક્કમેજ્જા, અહે જ્ઞામથંહિલ્લંસિ વા જાવ પમજ્જિય ૨ પરિટ્ઠવેજ્જા” એવં માંસસૂત્રમપિ જ્ઞેયમ્ । અસ્ય ચ ઉપાદાનં ક્વચિદ્ લૂતાદ્યુપશમનાર્થં સદ્વેદ્યોક્તં, દેશતો બાહ્યપરિભોગેન સ્વેદાદિના જ્ઞાનાદ્યુપકારકત્વાત્ ફલવદ્, દૃષ્ટં ભુજિશ્ચ અત્ર બહિઃ પરિભોગાર્થે ન અભ્યવહારાર્થે પદાતિભોગવત્, એવં ગૃહસ્થામન્ત્રણાદિવિધિપુદ્ગલસૂત્રમપિ સુગમમ્, ઇતિ તદેવમ્ આદિના છેદસૂત્રાભિપ્રાયેણ ગ્રહણે સત્યપિ કણ્ટકાદિ-પરિષ્ઠાપનવિધિ- રપિ સુગમઃ । ઇતિ બહિઃ-પરિભોગાર્થે સાધૂનાં માંસાદિ-ગ્રહણવિચારઃ ॥૧૬॥

વિશેષોપનિષદ

એકાંતમાં જાય કોઈ ઝાડ નીચે કે ઉપાશ્રયના છાપરા નીચે જ્યાં ઈંડા ન હોય, ચાવત્ સંતાન (ત્રસ જીવો) ન હોય, ત્યાં માંસ-માછલીનો પરિભોગ કરીને, હાડકા વગેરે કંટકો લઈને કુંભારનો નિભાડો વગેરે અધિત સ્થંડિલમાં પ્રમાર્જી પ્રમાર્જીને પરઠવે. આ જ રીતે માંસસૂત્ર પણ સમજવું.

આનું ઉપાદાન કોઈ સારા વૈદના કથનથી ચામડીનો રોગ વગેરે મટાડવા માટે થાય છે. આંશિક બાહ્ય પરિભોગથી પરસેવો થવાથી રોગોપશમથી જ્ઞાનાદિમાં ઉપકારક હોવાથી સફળ છે. અહીં સૂત્રમાં ‘ભુક્તા’ એવો પ્રયોગ કર્યો છે, ‘ભુજિ’ ધાતુ બાહ્ય પરિભોગના અર્થમાં હોય, ભોજનના અર્થમાં ન હોય, એવું પણ જોવાયું છે. જેમ કે રાજા સૈનિકનો પરિભોગ કરે છે. (તેની સેવાને અનુભવે છે.)

એ જ રીતે ગૃહસ્થ વિનંતિ કરે છે, વગેરે માંસસૂત્ર પણ સુગમ છે. અને આદિથી છેદસૂત્રના અભિપ્રાયથી ગ્રહણ કર્યા પછી કંટક વગેરે પરઠવવાનો વિધિ પણ સુગમ છે.

આ રીતે બાહ્ય પરિભોગ માટે સાધુઓને માંસ વગેરેના ગ્રહણનો વિચાર કહ્યો. ॥૮૬॥

નનુ- પ્રાતઃ સ્વાધ્યાયકરણાનન્તરં યસ્ય શય્યાતરગૃહં કૃતં ભવતિ, તસ્ય ગૃહે આહારોપધિરૂપ એવ પિણ્ડો ન ગૃહ્યતે, કિંવા તૃણાદિકમપિ ન ? ઉચ્યતે તૃણાદિકં વસ્તુ બાહ્યં ગૃહ્યત એવ, યદુક્તં શ્રીસ્થાનાઙ્ગો પચ્ચમસ્થાનસ્ય દ્વિતીયોદેશકે, તથાહિ-સાગારિયપિંડં ભુંજમાણો ત્તિ, અગારં ગૃહં સહ તેન વર્તતે ઇતિ સાગારઃ સ એવ સાગારિકઃ શય્યાતરઃ, તસ્ય પિણ્ડઃ આહારોપધ્યાદિરૂપઃ । અન્યસ્તુ અસૌ ન ભવતિ, ઉક્તં ચ-તણ-છાર-ડગલમલ્લગ સજ્જા સંથાર પીઢલેવાઈ ।

સિજ્જાયરપિંડો સો ન હોઈ સો હોઈ બહિઓત્તિ ॥૧૭॥

ઇતિ શય્યાતરગૃહેઽપિ પીઠફલકાદિગ્રહણવિચારઃ ॥૧૭॥

નનુ- તૃષાતુરાણાં પાનીયપાનાત્ તદુચ્છેદનેન મહાન્ ઉપકારો જાયતે,

વિશેષોપનિષદ

(૯૭) પ્રશ્ન :- સવારે સ્વાધ્યાય કર્યા પછી જે શય્યાતરનું ઘર કર્યું હોય, તેના ઘરે આહાર-ઉપધિરૂપ જ પિંડ ન લેવાય ? કે પછી તૃણ વગેરે પણ ન લેવાય ?

ઉત્તર :- તૃણ વગેરે બાહ્ય વસ્તુ તો લેવાય જ છે. શ્રીસ્થાનાંગમાં પાંચમા સ્થાનના બીજા ઉદ્દેશમાં કહ્યું છે - ‘સાગારિકના પિંડને વાપરતો’ - અહીં અગાર = ઘર. ઘર સહિત હોય, તે સાગાર. તે જ સાગારિક શય્યાતર છે, તેનો પિંડ આહાર-ઉપધિ વગેરે પિંડ તે સાગારિકપિંડ છે. તે સિવાયની વસ્તુ સાગારિકપિંડ ન કહેવાય. કહ્યું પણ છે - તૃણ, રાજ, પાકેલી ઈંટના ટુકડા, કોડિયું, શય્યા, સંથારો, પીઠક, (ગાડાના પૈડાનો) લેપ- આ વસ્તુઓ બાહ્ય છે. તે શય્યાતરપિંડ નથી.

આ રીતે શય્યાતરના ઘરે પણ પીઠ-ફલક વગેરે લેવાનો વિચાર. ॥૮૭॥

(૯૮) પ્રશ્ન :- તરસ્યા લોકોને પાણી પાવાથી તૃષ્ણાનો વિચ્છેદ થવાથી મોટો ઉપકાર થાય છે. એ જલપાનનું મૂળ છે કૂવા-તળાવ

તન્મૂલં ચ કૂપતટાગાદિચ્છનનમ્, તતઃ સાધુસ્તત્ ચ્ચનનોપદેશં દદ્યાદ્ ન વા ? ઉચ્યતે નૈતદ્ ઉપદેશદાનં સાધુજનાનાં યુક્તં નાપિ તન્નિષેધઃ, ઉભયથાપિ સિદ્ધાન્તે સદોષત્વેન નિષિદ્ધત્વાદ્, યદુક્તં શ્રીઆચારાઙ્ગસૂત્રવૃત્ત્યોઃ પ્રથમશ્રુતસ્કન્ધે ષષ્ઠાધ્યયને પઞ્ચમોદેશકે તથાહિ અન્યાન્ વા સામાન્યેન પ્રાણિનો ભૂતાન્ જીવાન્ સત્ત્વાન્ નો અશાતયેત્ બાધયેત્, તદેવં સ મુનિઃ સ્વતોઽનાશાતકઃ પરૈરનાશાતયત્, તથા પરનાશાતયતોઽનનુમન્યમાનોઽપરેષાં બધ્યમાનાનાં પ્રાણિનાં ભૂતાનાં જીવાનાં સત્ત્વાનાં યથા પીડા નોત્પદ્યતે, તથા ધર્મ કથયેત્, તદ્ યથા- યદિ લૌકિકકુપ્રાવચનિક-પાર્શ્વસ્થાદિનાનિ પ્રશંસન્તિ, અવટતટાકાદીનિ વા, તતઃ પૃથ્વીકાયિકાદયો વા વ્યાપાદિતા ભવેયુઃ। અથ દૂષયતિ તતોઽપરેષામ્ અન્તરાયાપાદનેન તત્કૃતો બન્ધવિપાકાનુભવઃ। ઉક્તં ચ-

વિશેષોપનિષદ

વગેરે જોદાવવા. તો સાધુ તેનો ઉપદેશ આપે કે નહીં ?

ઉત્તર :- સાધુઓ તેનો ઉપદેશ આપે એ ઉચિત નથી. તેઓ તેનો નિષેધ કરે તે પણ ઉચિત નથી. કારણ કે એ બંનેમાં દોષ હોવાથી આગમમાં તે બંનેનો નિષેધ કર્યો છે. શ્રીઆચારાંગસૂત્ર-વૃત્તિમાં પ્રથમ શ્રુતસ્કંધમાં છઠ્ઠા અધ્યયનના પાંચમા ઉદ્દેશમાં કહ્યું છે-

અથવા તો અન્ય એવા સામાન્યથી પ્રાણી, ભૂત, જીવો, સત્ત્વોને પીડા ન કરે, તે જીવ પોતે અપીડક છે. બીજા દ્વારા પીડા કરાવતો નથી. અને બીજા પીડા કરતા હોય તેની અનુમોદના કરતો નથી. બીજા બંધાતા પ્રાણી, ભૂત, જીવો, સત્ત્વોને જે રીતે પીડા ન થાય, તે રીતે ધર્મ કહે. તે આ રીતે- લૌકિક કુપ્રાવચનિક-પાર્શ્વસ્થ વગેરેને આપેલા દાનની પ્રશંસા કરે, અથવા તો કૂવા-તળાવોની પ્રશંસા કરે, તો પૃથ્વીકાય વગેરેનો વધ થાય. અને જો એ દાનની અથવા તો કૂવા-તળાવોની નિંદા કરે તો બીજાઓને અંતરાય કરવાથી કર્મબંધ થાય અને તેના વિપાકને અનુભવવો પડે. કહ્યું પણ છે - જેઓ

જે ઉ દાણં પસંસંતિ વહં ઇચ્છંતિ પાણિણં।

જે તુ ણં પડિસેહંતિ વિત્તિચ્છેયં કરિંતિ તે।।

તસ્માત્ તદ્વાનાવટતટાકાદિવિધિપ્રતિષેધવ્યુદાસેન યથાઽવસ્થિતં દાનં શુદ્ધં પ્રરૂપયેત્। ઇતિ સાધૂનાં કૂપતટાકાદિચ્છનને ઉપદેશો ન દેયો, ન નિષેધનીય ઇતિ વિચારઃ।।૧૮।।

નનુ- સાધવઃ આમ્રં પ્રાસુકં ગૃહ્ણન્તો દૃશ્યન્તે તત્કુત્ર પ્રતિપાદિતમ્ અસ્તિ ? ઉચ્યતે શ્રીઆચારાઙ્ગદ્વિતીયશ્રુતસ્કન્ધે સપ્તમાધ્યયને દ્વિતીયોદેશકે, તથાહિ “સે ભિક્ષૂ વા ભિક્ષૂણી વા સેજ્જં પુણ અમ્બં જાણેજ્જા, અપ્પહં જાવ સંતાણગં તિરિચ્છછિન્નં વુચ્છિન્નં ફાસુયં જાવ પહિગ્ગહેજ્જા।”

વ્યાખ્યા- સ ભિક્ષુઃ અલ્પાણ્ડમ્ અલ્પસન્તાનકં તિરશ્ચીનચ્છિન્નં તથા વ્યવચ્છિન્નં યાવત્ પ્રાસુકમ્, કારણે સતિ ગૃહ્ણીયાદિતિ। સાધૂનામ્

વિશેષોપનિષદ

દાનની પ્રશંસા કરે છે, તેઓ જીવોનો વધ ઇચ્છે છે અને જેઓ દાનનો પ્રતિષેધ કરે છે, તેઓ બીજાની જીવિકાનો ઉચ્છેદ કરે છે.

માટે લૌકિકાદિને દાન, કૂવા-તળાવ વગેરેના વિદાન-પ્રતિષેધ બંનેને છોડીને યથાવસ્થિત શુદ્ધ દાનની પ્રરૂપણા કરવી જોઈએ. આ રીતે સાધુઓએ કૂવા-તળાવને જોદાવવા વિષે ઉપદેશ ન દેવો, અને તેનો નિષેધ પણ ન કરવો, એ વિચાર કહ્યો. ॥૧૮॥

(૯૯) પ્રશ્ન :- સાધુઓ અચિત કેરી વહોરે છે, એવું દેખાય છે. તેની અનુજ્ઞા કયાં શાસ્ત્રમાં આપી છે ?

ઉત્તર :- શ્રીઆચારાંગમાં બીજા શ્રુતસ્કંધમાં સાતમા અધ્યયનમાં બીજા ઉદ્દેશમાં કહ્યું છે - ભિક્ષુ કે ભિક્ષુણી ગૃહસ્થના ઘરે પ્રવેશ કરે, ત્યારે એવી કેરી જાણે કે જે સૂક્ષ્મ ઈંડા વગેરેથી રહિત હોય યાવત્ ત્રસ જીવોથી રહિત હોય, આડો છેદ કરેલી હોય, વિશેષથી શસ્ત્રછિન્ન હોય, (તેથી) અચિત હોય યાવત્ તે વહોરે. અર્થાત્ પુષ્ટ

આમ્નગ્રહણવિચારઃ ॥૧૧॥

નનુ- ગચ્છવાસિનઃ સાધવો વસ્ત્રાણિ ક્ષાલયન્તિ તત્કુત્ર પ્રતિપાદિતમ્? ઉચ્યતે, એતદપિ આચારાઙ્ગદ્વિતીયશ્રુતસ્કન્ધે પઞ્ચમાધ્યયને પ્રથમોદેશકે તથાહિ-

“સે ભિક્ષૂ વા ૨ નો નવણ મે વત્થેત્તિકટ્ટુ ણો બહુદેસિણ સીઓદગવિયહેણ વા, ઉસિણોદગવિયહેણ વા, જાવ ધોણ્જા વા ।”

સ ભિક્ષુઃ યદ્યપિ મલોપચિતત્વાદ્ દુર્ગન્ધવસ્ત્રં સ્યાત્, તથાપિ તદપનયનાર્થં સુગન્ધદ્રવ્યોદકાદિના નો ધાવનાદિ કુર્યાદ્ ગચ્છનિર્ગતઃ, તદન્તર્ગતસ્તુ યતનયા પ્રાસુકોદકાદિના લોકોપઘાતસંશક્તિભયાત્, મલાપનયનં કુર્યાદપિ । ઇતિ ગચ્છવાસિસાધૂનાં વસ્ત્રધાવનવિધિવિચારઃ ॥૧૦૦॥

વિશેષોપનિષદ

કારણ હોય ત્યારે તેનું ગ્રહણ કરે. આ રીતે સાધુઓને કેરી વહોરવાનો વિચાર કહ્યો. ॥૯૯॥

(૧૦૦) પ્રશ્ન :- ગચ્છવાસી સાધુઓ કપડાં ધોવે છે. તેનું પ્રતિપાદન કયાં શાસ્ત્રમાં છે ?

ઉત્તર :- આ પણ શ્રીઆચારાંગના બીજા શ્રુતસ્કંધમાં પાંચમા અધ્યયનના પહેલા ઉદ્દેસામાં કહ્યું છે -

ભિક્ષુ કે ભિક્ષુણી મારું વસ્ત્ર નવું નથી એમ માનીને સુગંધી દ્રવ્યથી શીત વિકટ જળથી કે ઉષ્ણ વિકટ જળથી ચાવતું ન ધોવે.

તે ભિક્ષુ ભલે મલોપચિત હોવાથી દુર્ગંધી વસ્ત્રવાળા હોય, તો પણ મલને દૂર કરવા માટે સુગંધીદ્રવ્ય, પાણી વગેરેથી કપડાનું ધાવન વગેરે ન કરે. આ વિધાન ગચ્છનિર્ગત-જિનકલ્પીને આશ્રીને છે. જે ગચ્છવાસી છે, તે તો લોકોપઘાત, (જીવની ?) સંશક્તિ (સત્સંકિત ?)ના ભયથી (અથવા રોગાદિ કારણે) અચિત્ત પાણી વગેરેથી મલ દૂર કરે પણ જરા. આ રીતે ગચ્છવાસી સાધુઓને

શ્રીમત્ત્વરતરગચ્છે શ્રીમજ્જિનસિંહસૂરિગુરુરાજે ।

સામ્રાજ્યં કુર્વાળો યુગપ્રધાનાખ્યવિરુદ્ધં ધરે ॥૧॥

વિક્રમસમ્ભવતિ લોચનમુનિદર્શનકુમુદબાન્ધવપ્રમિતે ।

(૧૬૭૨) શ્રીપાર્શ્વજન્મદિવસે પુરે શ્રીમેડતાનગરે ॥૨॥

યુગપ્રધાનપદવી શ્રીઅકબ્બરસાહિના ।

યેભ્યો દત્તા મહાભાગ્યાઃ શ્રીજિનચન્દ્રસૂરયઃ ॥૩॥

તેષાં શિષ્યો મુખ્યઃ સ્વહસ્તદીક્ષિતસકલચન્દ્રગણિઃ ।

તચ્છિષ્યસમયસુન્દરપાઠકૈરકૃત શતકમિદમ્ ॥૪॥

ઇતિ શ્રીસમયસુન્દરોપાધ્યાયવિરચિતં વિશેષશતકં સમ્પૂર્ણમ્ ॥

મુનિવસુષોઢશવર્ષે ગુર્જરદેશે ચ મહતિ દુઃકાલે ।

મૃતકૈરસ્થિગ્રામે જાતે શ્રીપત્તને નગરે ॥૫॥

ભિક્ષુભયાત્ કપાટે જટિતે વ્યવહારિભિર્ભૂશં બહુભિઃ ।

પુરુષૈર્માને મુક્તે સીદતિ સતિ સાધુવર્ગેઽપિ ॥૬॥

વિશેષોપનિષદ

આશ્રીને વસ્ત્રધાવનનો વિચાર કહ્યો. ॥૧૦૦॥

‘યુગપ્રધાન’ બિરુદના ધારક એવા શ્રી જિનસિંહસૂરિ ગુરુરાજ શ્રીજરતરગચ્છમાં સામ્રાજ્ય કરતાં હતાં, ત્યારે વિ.સં. ૧૬૭૨ માં શ્રીપાર્શ્વનાથપ્રભુના જન્મદિને મેડતા નગરમાં જેમને શ્રીઅકબરસાહિએ યુગપ્રધાનની પદવી આપી હતી એવા મહાભાગ શ્રીજિનચન્દ્રસૂરિ હતા. તેમના મુખ્ય શિષ્ય અને તેમના હાથે જ દીક્ષિત એવા શ્રીસકલચન્દ્રગણિ હતાં. તેમના શિષ્ય સમયસુંદર ઉપાધ્યાયજીએ આ શતકની રચના કરી છે.

ઈતિ શ્રીસમયસુંદર ઉપાધ્યાય વિરચિત વિશેષ શતક સંપૂર્ણ.

વિ.સં. ૧૬૯૭ માં ગુજરાતમાં મોટો દુકાળ પડ્યો. પાટણ નગર મડદાઓથી જાણે અસ્થિગ્રામ બની ગયું હતું. ઘણા વેપારીઓ ભિક્ષુકના ભયથી દરવાજાને દટ રીતે બંધ રાખતા હતાં. પુરુષોએ સ્વમાન

જાતે ચ પઞ્ચ રજતૈર્ધાન્યમાને સકલવસ્તુનિ મહર્ધ્યે ।
 પરદેશગતિ લોકે મુક્ત્વા પિતૃમાતૃબન્ધુજનાન્ ॥૩॥
 હાહાકારે જાતે મારિકૃતાનેકલોકસંહારે ।
 કેનાપ્યદૃષ્ટપૂર્વે નિશિ કો(કૌ)લિક(કે) લુણ્ટ(ણ્ટિ)તે નગરે ॥૪॥
 તસ્મિન્સમયેઽસ્માભિઃ કેનાપિ ચ હેતુના ચ તિષ્ઠદ્ભિઃ ।
 શ્રીસમયસુન્દરોપાધ્યાયૈ- લિખિતા ચ પ્રતિરેષા ॥૫॥
 મુનિમેઘવિજયશિષ્યો ગુરુભક્તો નિત્યપાર્શ્વવર્તી ચ ।
 તસ્મૈ પાઠનપૂર્વં દત્તા પ્રતિરેષા પઠતુ મુદા ॥૬॥
 પ્રસ્તાવોચિતમેતત્તુ શ્લોકષટ્કં મયા કૃતમ્ ।
 વાચનીયં વિનોદેન ગુણગ્રાહિવિદાંવરૈઃ ॥૭॥

વિશેષોપનિષદ

છોડી દીધું હતું. અને સાધુવર્ગ પણ સીદાતો હતો. ધાન્યનું માન (મૂલ્ય ?) પાંચ રજત હતું. બધી વસ્તુઓ મોંઘી હતી. લોકો પિતા-માતા-બાંધવોને છોડીને પરદેશ જતા હતાં. મારિથી અનેક લોકોનો સંહાર થયો. હાહાકાર મચી ગયો. કોઈએ પણ પૂર્વે જોયું ન હતું તેવી દશા વાળા આ નગરમાં રાત્રે કોલિક (કૌલિક-પાળંડી ?) લૂંટ ચલાવતો હતો. તે સમયે કોઈ પણ હેતુથી આ નગરમાં રહેતાં મેં - શ્રી સમયસુંદરોપાધ્યાયે આ પ્રતિ લખી છે. મુનિ મેઘવિજય નામનો મારો શિષ્ય ગુરુભક્ત છે અને નિત્ય સેવામાં રહે છે. તેને ભણાવવાપૂર્વક આ પ્રતિ મેં આપી, તે આ પ્રતિને આનંદથી ભણે. આ અવસરોચિત છ શ્લોકો મેં બનાવ્યા છે. ગુણગ્રાહી વિદ્વદ્વર્યોએ તેને આનંદથી વાંચવા.

ઇતિ

ચરમ તીર્થપતિ શ્રમણ ભગવાન શ્રી મહાવીરસ્વામિશાસને
 વિરમગામ વિભૂષણ પરમકૃપાળુ શ્રી શાંતિનાથ ચૈત્ય સાન્નિધ્યે
 શ્રી સદ્ગુરુની કૃપાથી વીરસંવત્ ૨૫૩૫ માં

તપાગચ્છીય આચાર્યદેવ શ્રીમદ્વિજય પ્રેમ-ભુવનભાનુ-પદ્મ-
 હેમચન્દ્રસૂરીશ્વરજી મહારાજના શિષ્ય આચાર્ય
 વિજય કલ્યાણબોધિસૂરીશ્વરજી મહારાજ સંસ્તૃત
 વિશેષશતક-ભાવાનુવાદ૩૫
 વિશેષોપનિષદ