

વિવિધ વિષય વિચારમાળા

ભાગ-૩



સાધુ

જિનાલય



સાધ્વીજી



જિનાગમ

શ્રાવક



જિનમિંલ



આવિકા



સંપાદક :

પ.પૂ.આચાર્યશ્રી રત્નાકરસૂરીશ્વરજી મ.સા.ના શિષ્ય
મુનિ રત્નત્રય વિજય

શ્રી ગોડીજી પાર્શ્વનાથાય નમઃ

પ.પૂ. સ્વ. આચાર્યદેવેશશ્રી

રત્નશેખર સૂરીશ્વરજી મ.સા.ના

શિષ્ય

પ.પૂ. આ.શ્રી રત્નાકર સૂરીશ્વરજી મ.સા.

આદિ

શ્રમણ શ્રમણીના

૨૦૫૯ ના માલવાડાનગરમાં

ચાતુર્માસ પ્રવેશ પ્રસંગે

અષાઢ સુદ-૭,

તા. ૬-૭-૨૦૦૩, રવિવાર

શ્રી બુદ્ધિ-તિલક-રત્નશેખર સદ્ગુરુત્તમ્યો નમઃ
પૂજ્ય ૧૦૦૮ શ્રી મણિવિજયજી કૃત

વિવિધ વિષય વિચારમાળા

ભાગ-૩

દિવ્યાશિષ્ દાતા

સ્વ. આચાર્યદેવશ્રી રત્નશેખર સૂરીશ્વરજી મ.સા.

શુભાશીર્વાદ દાતા

કલિકુંડ તીર્થોદ્ધારક

આચાર્યદેવશ્રી રાજેન્દ્રસૂરીશ્વરજી મ.સા.

પ્રેરણાદાતા

પરમ પૂજ્ય યુવાચાર્ય

શ્રીમદ્ વિજયરત્નાકર સૂરીશ્વરજી મ.સા.

પુનઃસંપાદનકર્તા

મુનિરાજશ્રી રત્નત્રય વિજયજી મ.સા.

પ્રકાશક

શ્રી રંજન વિજયજી જૈન પુસ્તકાલય
માલવાડા, જી. જાલોર-૩૪૩૦૩૯ (રાજ.)

પુસ્તક નામ : વિવિધ વિષય વિચારમાળાભાગ-૩
 સંપાદક : મુનિશ્રી મણિવિજયજી મ.સા.
 પુનઃસંપાદક : મુનિશ્રી રત્નત્રય વિજયજી મ.સા.
 પ્રથમ આવૃત્તિ : સંવત : ૨૦૫૯ નંકલ ૫૦૦
 કિંમત : રૂ. ૪૫-૦૦

પ્રાપ્તિસ્થાન

- અમદાવાદ :** શ્રી પારસ ગંગા જ્ઞાન મંદિર (રાજેન્દ્રભાઈ)
 ઓફીસ : બી-૧૦૪, કેદાર ટાવર, રાજસ્થાન હોસ્પિટલ સામે,
 શાહીબાગ, અમદાવાદ-૩૮૦ ૦૦૪ ફોન (ઘર) ૨૮૬૦૨૪૭
- મુંબઈ :** શ્રી મણીલાલ યુ. શાહ
 ડી.૧૨૦, સ્ટાર ગેલેક્સી, લોકમાન્ય તિલક રોડ,
 બોરીવલી (વે.) મુંબઈ-૪૦૦ ૦૯૨
 ફોન (ઘ) ૨૮૦૧૧૪૬૯, (ઓ) ૨૮૬૪૨૯૫૮, ૨૮૯૩૧૦૧૧
- અમદાવાદ :** શ્રી જૈન પ્રકાશન મંદિર
 દોશીવાડાની પોળ, કાળુપુર, અમદાવાદ-૩૮૦ ૦૦૧
 ફોન : (ઓ) ૫૩૫૬૮૦૬
- અમદાવાદ :** સરસ્વતી પુસ્તક ભંડાર
 ૧૧૨, હાથીખાના, રતનપોળ. અમદાવાદ ફોન : ૫૩૫૬૬૯૨
- પાલીતાણા :** શ્રી પાર્શ્વનાથ જૈન પુસ્તકભંડાર
 કુવારાની પાસે, તલેટીરોડ, પાલીતાણા-૩૮૪૨૭૦ (સૌ.)
- શંખેશ્વર :** શ્રી મહાવીર જૈન ઉપકરણ ભંડાર
 જૈન ભોજન શાળાપાસે, શંખેશ્વર, જિ. પાટણ
 ફોન : ૦૨૭૩૩-૭૩૩૦૬
- મુદ્રક :** નવનીત પ્રિન્ટર્સ, (નિકુંજ શાહ)
 ૨૭૩૩, કુવાવાળી પોળ, શાહપુર, અમદાવાદ.-૧
 મોબાઈલ : ૯૮૨૫૨ ૬૧૧૭૭ ફોન : ૫૬૨૫૩૨૬

સુકૃતના સહભાગી

શ્રીમતી જીવીબહેન
અંબાચન્દ્રજી સાંગરજી
બુરડના
આત્મશ્રેયાર્થે

પુત્ર ખાનમલ ચુનીલાલ
(C.B.)

બાબુભાઈ તારાચંદ
સમરથમલ
સમસ્ત બુરડ પરિવાર

સત્યપુરતીર્થ, સાંચોર
નિવાસી

અનાદિ અનન્ત સમય પસાર થતાં અનેકવિધ પરિસ્થિતિનું દર્શન થતા તેમાં વિશેષ સમભાવ-સત્યસ્વરૂપ જાણવા માટે સમ્યક્જ્ઞાન ની આવશ્યકતા સવિશેષ રહે.

સમ્યક્જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવા માટે જ્ઞાનનાં સાધનોની સાથે સાથે જ્ઞાન પ્રત્યે રૂચિપણ અત્યંત આવશ્યક છે. જ્ઞાનનાં સાધનોમાં આગમ, ગ્રન્થ, ચરિત્ર તથા આગમ-ગ્રન્થને આધારિત પુસ્તકો પણ હોય. જ્યારે આપણે આગમ તથા ગ્રન્થોનું જ્ઞાન ન મેળવી શકીએ પરન્તુ આગમ તથા ગ્રન્થને આધારિત લખેલા પુસ્તકો તો સહેલાઈથી વાંચી શકીએ.

તે હેતુને લક્ષમાં રાખીને પૂજ્ય મુક્તિવિજયજી (મૂલચંદજી) મ.સા.નાં સમુદાયના પૂજ્ય મુનિશ્રી મણિવિજયજી મહારાજસાહેબે આગમ તથા ગ્રન્થોની સહાયતા લઈને ઘણી જ મહેનત ઉઠાવીને વિવિધ વિષય વિચારમાળા નામના ૧ થી ૮ ભાગ સુધીના પુસ્તકો ઘણી જ વિશાળ સામગ્રીથી ભરપૂર તૈયાર કરેલાં છે. એમાં પ્રથમ બે ભાગમાં પ્રવચનને ઉપયોગી તથા વાંચવાથી પણ બોધ થાય તેવા ભરપૂર સુંદર દૃષ્ટાંતો આપેલા છે.

એકથી આઠ ભાગો જોયા પછી એમ લાગ્યું કે આ સાહિત્ય ૪૦ વર્ષ પહેલા બહાર પડેલું તેના પછી અપ્રગટ હતું. માટે ફરીથી સંપાદન કરવાનું મન થયું. તે માટે આચાર્યદેવશ્રી ઝુંકારસૂરિજી મ.સા. સમુદાયના પરમપૂજ્ય આચાર્યદેવશ્રી મુનિચંદ્ર સૂરિજી મ.સા. તથા પં. જીતુભાઈની સલાહ સૂચન પ્રાપ્ત થયેલ. તેથી આ કાર્યને તુરંત હાથ ધરી ૧ થી ૮ ભાગનું સંપાદન કરેલ. તેમાં પણ અમુકવિષયોનો વિશેષ વિસ્તાર હતો તેને સંક્ષિપ્ત કરેલ તથા અમુક ગ્રન્થોની માહિતી સાથે મુનિશ્રીએ પ્રગટ કરેલ છે.

એવી જ રીતે ૧ થી ૮ ભાગ સંક્ષિપ્ત વિવરણ તથા ગ્રન્થોની માહિતી સાથે પ્રગટ કરવા માટે મુનિશ્રી રત્નત્રયવિજયજી મ.સા.નો પ્રયાસ સફળ બને.

ભવભીરૂ આત્મા આ એક થી આઠ ભાગ ક્રમસરવાંચી મનન કરી જ્ઞાનભાવનામાં આગલ વધીને સદ્ગતિને પ્રાપ્ત કરે.

એજ શુભાભિલાષા સાથે
આચાર્ય રત્નાકરસૂરિ

જૈન ધર્મના વિવિધ વિષયોનો અદ્ભૂત ખજાનો એટલે

વિવિધ વિષય વિચારમાળા

ભાગ -૧ થી ૮

સંપાદક : મુનિશ્રી મણિવિજયજી

પુનઃસંપાદક : પૂ. મુનિશ્રી રત્નત્રય વિજયજી

જૈન ધર્મના જ્ઞાનનો ભંડાર અગાધ છે. સર્વજ્ઞકથિત સિદ્ધાન્તો અત્યંત સૂક્ષ્મ અને સચોટ છે. આગમો અત્યંત ગંભીર અને રહસ્યાત્મક છે. આવી જૈન શાસનની ભવ્યજ્ઞાન સમૃદ્ધિ છે. પરંતુ આ સમગ્ર જ્ઞાનનો ખજાનો સંસ્કૃત અને પ્રાકૃત ભાષામાં હોવાથી તથા ગુરુગમ્ય હોવાથી બધાને માટે સુલભ નથી. આવા અપૂર્વ જ્ઞાન સમુદ્રને વલોવીને તેના સાર રૂપે સુંદર શૈલીમાં અને સરળભાષામાં રજૂ થએલ અમૃત એટલે જ વિવિધ વિષય વિચારમાળા ભાગ-૧ થી ૮ આ આઠ ભાગોનો સંપુટ છેલ્લા કેટલાંક વર્ષોથી અપ્રાપ્ય હતો. તેની આવશ્યકતા જણાતા અમે આજના યુગ પ્રમાણે પુનઃસંપાદન કરી પુનઃપ્રકાશિત કરી રહ્યા છીએ. આ ગ્રંથો આબાલવૃદ્ધ સહુને ઉપયોગી છે. પૂ. સાધુ-સાધ્વીજી મ.સા. માટે તો આ એક અદ્ભૂત ખજાના સ્વરૂપ છે. તેમાં દેવ-ગુરુ ધર્મને સ્વરૂપ બીજા અનેક ધાર્મિક અને વ્યવહારિક વિષયોનો સંગ્રહ છે. અનેક કથાઓ અને દૃષ્ટાંતો આ ગ્રંથમાં આપવામાં આવ્યા છે. હજારો દૃષ્ટાંતોથી ઓપતો આ સંપુટ અવશ્ય વાંચવા યોગ્ય છે.

વિવિધ વિષય વિચારમાળા ભાગ-૧ થી ૮ માં આવતા વિષયોની ટૂંકી રૂપરેખા

ભાગ-૧ દેવ, ગુરુ, ધર્મનું સ્વરૂપ

દેવપૂજા, પૂજાના પ્રકાર, ગુરુની વ્યાખ્યા, સુગુરુ-કુગુરુ
આદિની વિગેરે ચર્ચા, ધર્મનું સભેદ વર્ણન તથા વિષયોને

સુંદર રીતે સ્પષ્ટ કરનાર ૧૨૫ થી વધુ અદ્ભૂત
કથાઓનો સંગ્રહ

ભાગ-૨ શ્રાવકનું સ્વરૂપ, સામાયિક, પ્રતિક્રમણ, પૌષધ આદિ
વિષયો ઉપર સુંદર વિવેચન, વ્યવહાર શુદ્ધિ અને
માનવભવની દુર્લભતા દર્શાવતા દૃષ્ટાંતો આદિ અનેક
કથાઓ યુક્ત.

ભાગ-૩ એકથી ચોસઠ વિષયોનો સંગ્રહ, જૈન ધર્મના સંદર્ભ
કોશની ગરજ સારનાર આ અદ્ભૂત ગ્રંથ જૈન ધર્મના
મોટાભાગના બધા જ વિષયોની વિગતો આ વિભાગમાં
આપને મળી રહેશે.

ભાગ-૪ સમ્યક્ત્વ અને મિથ્યાત્વ નું સ્વરૂપ તથા તેના ભેદ પ્રભેદો
નુ દૃષ્ટાંત સહિત વર્ણન સાથે સાથે કુલક્ષણો, દુર્ગુણો,
દુરાચારનું વર્ણન અને તેના ત્યાગ માટેના ઉપાયો,
સુગુણ, સદાચાર, સદ્ધર્મનું સ્વરૂપ અને તેને
સ્વીકારવાના સરળ ઉપાયો.

ભાગ-૫ જૈન ધર્મમાં ચોવીશ દંડકોનું વિશેષ મહત્ત્વ છે. આ
દંડકોનું ચિંતન મનના ભાવોને સ્થિર, નિર્મિત અને
ઉદાત્ત બનાવે છે. તેનું સુંદર સ્વરૂપ સાથે સાથે
કષાયાદિજ વર્ણન પણ સુંદર રીતે કરવામાં આવ્યું છે.

ભાગ-૬ વ્યવહારિક જીવનને સુખી અને સમૃદ્ધ બનાવવા નીતિ
અને સદાચારનો માર્ગ જ સર્વશ્રેષ્ઠ છે. તે માર્ગે જવાનું
સદૃષ્ટાંત વર્ણન આ વિભાગમાં કરવામાં આવ્યું છે.
પુરૂષ, કાળ દાન, અતિથિ નિહનવ, વ્રત, બત્રીસ
લક્ષણો બુદ્ધિ, મૂર્ખ, ભક્ષ્યાભક્ષ્ય અને પ્રાયશ્ચિત જેવા
અનેક વિષયો દૃષ્ટાંત સહિત વર્ણવવામાં આવ્યા છે.

વિભાગ-૭ આત્મોન્નતિનો માર્ગ શુદ્ધ ધર્મનો અંગીકાર કરવો તે છે.
તે માટે આત્માનું સ્વરૂપ, ભાવોનું સ્વરૂપ, આ
વિભાગમાં વર્ણવવામાં આવ્યું છે. આ ગ્રંથમાં ૧૦૦૦
જેટલા વિવિધ વિષયોની વિચારણા કરવામાં આવી છે.

ભાગ-૮ માનવ જન્મને સફળ કરવા ધર્મજ એક અનુપમ આશ્રય છે.
તથા ૮/૧ જન્મ સાર્થક કરનાર નિઃશ્રેયસ અને અભ્યુદય પ્રાપ્ત કરે
છે. અભ્યુદય મેળવવા માટેના ૩૨૦ જુદા જુદા મનોહર
ભાવોનાં ઉપદેશ આપવામાં આવ્યો છે.

આમ કુલ આઠ ભાગમાં કુલ ૪૦૦૦ જેટલા વિષયોની
વિચારણા કરવામાં આવી છે. જેમણે વ્યાખ્યાતા બનવું છે, જેમને જૈન
ધર્મના અદ્ભૂત જ્ઞાનની પીછાન કરવી છે જેમને જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવાની
જિજ્ઞાસા છે. જેમને જુદા જુદા વિષયો જાણવાની રૂચિ છે તે તમામને
આ ગ્રંથમાંથી નવું રજૂ જાણવા મળશે. એવા આ અદ્ભૂત ગ્રંથ
સંપુટને આપના જ્ઞાનભંડારનું, ઘરનું અને જીવનનું અનેરૂ આભૂષણ
બનાવવું રખે ચૂકી જતા સંપુટ ખલાસ થાય તે પહેલા સંપર્ક સૂત્ર
પાસેથી મેળવી લેવાં.

આ સંપુટની જૂજ નકલો જ છાપવામાં આવી છે માટે જેમને મેળવી
હોય તો પ્રાપ્તિ સ્થાન ના સરનામે સંપર્ક કરવો. આવો અદ્ભૂત ખજાનો
પ્રાપ્ત કરવા આપ વધુ રાહ ન જોશો !



વિષયાનુક્રમણિકા

| | | |
|-----|---------------------|-----|
| ૧. | એક પ્રકાર | ૧ |
| ૨. | બે પ્રકાર | ૨ |
| ૩. | ત્રણ પ્રકાર | ૪ |
| ૪. | ચાર પ્રકાર | ૧૪ |
| ૫. | પાંચ પ્રકાર | ૩૮ |
| ૬. | છ પ્રકાર | ૪૬ |
| ૭. | સાત પ્રકાર | ૫૩ |
| ૮. | આઠ પ્રકાર | ૬૧ |
| ૯. | નવ પ્રકાર | ૬૯ |
| ૧૦. | દસ પ્રકાર | ૭૫ |
| ૧૧. | અગ્યાર પ્રકાર | ૮૧ |
| ૧૨. | બાર પ્રકાર | ૮૩ |
| ૧૩. | તેર પ્રકાર | ૮૭ |
| ૧૪. | ચૌદ પ્રકાર | ૯૯ |
| ૧૫. | પંદર પ્રકાર | ૧૦૬ |
| ૧૬. | સોળ પ્રકાર | ૧૦૮ |
| ૧૭. | સત્તર પ્રકાર | ૧૧૩ |
| ૧૮. | અઢાર પ્રકાર | ૧૧૫ |
| ૧૯. | ઓગણીસ પ્રકાર | ૧૨૦ |
| ૨૦. | વીસ પ્રકાર | ૧૨૧ |
| ૨૧. | એકવીસ પ્રકાર | ૧૨૪ |

| | | |
|-----|------------------------------|-----|
| ૨૨. | બાવીસ પ્રકાર | ૧૨૬ |
| ૨૩. | તેવીસ પ્રકાર | ૧૨૯ |
| ૨૪. | ચોવીસ પ્રકાર | ૧૩૧ |
| ૨૫. | પચ્ચીસ પ્રકાર | ૧૩૮ |
| ૨૬. | છવ્વીસ પ્રકાર | ૧૪૦ |
| ૨૭. | સત્તાવીસ પ્રકાર | ૧૪૩ |
| ૨૮. | અઠાવીસ પ્રકાર | ૧૪૪ |
| ૨૯. | ઓગણત્રીસ પ્રકાર | ૧૪૬ |
| ૩૦. | ત્રીસ પ્રકાર | ૧૪૮ |
| ૩૧. | એકત્રીસ પ્રકાર | ૧૫૪ |
| ૩૨. | બત્રીસ પ્રકાર | ૧૫૮ |
| ૩૩. | તેત્રીસ પ્રકાર | ૧૬૪ |
| ૩૪. | ચોત્રીસ પ્રકાર | ૧૬૬ |
| ૩૫. | પાંત્રીસ પ્રકાર | ૧૬૭ |
| ૩૬. | છત્રીસ પ્રકાર | ૧૬૮ |
| ૩૭. | ચોસઠ પ્રકાર | ૧૭૪ |
| ૩૮. | અડસઠ પ્રકાર | ૧૭૬ |
| ૩૯. | બોત્તેર પ્રકાર | ૧૭૭ |
| ૪૦. | ચોરાશી પ્રકાર | ૧૭૮ |
| ૪૧. | અટ્ઠાસી પ્રકાર | ૧૭૯ |
| ૪૨. | સો પ્રકાર | ૧૮૦ |
| ૪૩. | એક સો આઠ પ્રકાર | ૧૮૧ |
| ૪૪. | સંખ્યાના શાસ્ત્રીય નામ | ૧૮૨ |

| | | |
|-----|--|-----|
| ૪૫. | સામુદ્રિક શાસ્ત્રની સામાન્ય વાતો | ૧૮૪ |
| ૪૬ | શકુન વિચાર | ૧૮૮ |
| ૪૭. | છીંક વિચાર | ૧૯૩ |
| ૪૮. | ગરોલી પડે તેનો વિચાર ૧ લો | ૧૯૯ |
| ૪૯. | ગરોલી પડે તેનો વિચાર બીજો | ૨૦૧ |
| ૫૦. | કાઠીકો શરીર ઉપર પડે તેનો વિચાર. | ૨૦૪ |
| ૫૧. | કર્ણાવતી નગરી ને સિદ્ધરાજ | ૨૦૬ |
| ૫૨. | અમદાવાદનું ખાત મુહુર્ત. | ૨૦૭ |
| ૫૩. | નદીઓ કેટલી લાંબી ? | ૨૦૮ |
| ૫૪. | જમીનના પ્રકારો..... | ૨૦૯ |
| ૫૫. | યુનો અને મહામંત્રીઓ. | ૨૧૦ |
| ૫૬. | જગતના મુખ્ય ધર્મો અને તેમાં માનનારાઓનોની સંખ્યા. | ૨૧૦ |
| ૫૭. | જગતના ધર્મો. | ૨૧૧ |
| ૫૮. | જગતની મુખ્ય જાતી. | ૨૧૨ |
| ૫૯. | વિશ્વના નોંધપાત્ર પુસ્તકાલય..... | ૨૧૪ |
| ૬૦. | વીસમી સદી અને પુસ્તકો | ૨૧૫ |

પ્રાતઃ સ્મરણીય : પૂજ્યાપાદઃ શ્રી ૧૦૦૮ મુલચંદજી
(મુક્તિ વિજયજીગણિ) ગુરુત્ત્વો નમઃ

વિવિધ વિષય વિચાર માળા ભાગ ૩ જે

એક પ્રકાર

સદ્બુદ્ધિરૂપ આત્મા એક છે.
જડતારૂપ અનાત્મા એક છે.
જેનાથી કર્મ બંધન કરી શકાય છે તે દંડ એક છે.
જેનાથી કર્મ બંધન થઈ શકે નહિ તે અદંડ એક છે.
ષડ્ દ્રવ્યમય લોક એક છે.
કેવળ અલોકમય આકાશ એક છે.
પુણ્યના નિમિત્ત કારણભૂત સુખ એક છે.
દુઃખના હેતુભૂત પાપ પણ એક છે.
વસ્તુના સ્વભાવયુક્ત ધર્મ એક છે.
સ્વધર્મથી ભિન્ન અધર્મ એક છે.
જેનાથી કર્મ બંધન થાય છે તે આશ્રવ એક છે.
જેનાથી કર્મ બંધન રોકાય તે સંવર એક છે.
કર્મને ભોગવનારી વેદના એક છે.
કર્મનો ક્ષય કરનારી નિર્જરા એક છે.

ચૈતન્ય લક્ષણ જીવ એક છે.

જડતા રૂપ અજીવ એક છે.

જ્ઞાન એક છે, દર્શન એક છે, ચારિત્ર એક છે.

બંધ એક છે, મોક્ષ એક છે, સિદ્ધ એક છે, રસ એક છે, ગંધ એક છે, સ્પર્શ એક છે, મન એક છે, વચન એક છે, અને કાયા એક છે.

બે પ્રકાર.

- સમ્યક્ત્વના ૨ ભેદ-૧ નૈસર્ગિક, ૨ ઉપદેશજ.
- જીવના ૨ ભેદ-૧ મુક્તિગામી, ૨ સંસારી.
- સંસારીજીવના ૨ ભેદ-૧ ત્રસ, ૨ સ્થાવર.
- જૈનમત ધર્મના ૨ ભેદ-૧ યતિધર્મ, ૨ શ્રાવક ધર્મ.
- કર્મ બંધનના ૨ ભેદ-૧ રાગબંધન, ૨ દ્વેષ બંધન
- સૂત્ર-૧ નંદીસૂત્ર, ૨ અનુયોગદ્વાર સૂત્ર.
- સુખના ૨ ભેદ-૧ આંગિક, ૨ માનસિક.
- શૌચના ૨ ભેદ-૧ શ્મશ્રુશૌચ, ૨ મૃતિક શૌચ.
- વચનના ૨ ભેદ-૧ સ્વાભાવિક, ૨ કૃત્રિમ
- નાટકના ૨ ભેદ-૧ તાંડવ, ૨ ભાવ.
- વમનના ૨ ભેદ-૧ કૃત્રિમ, ૨ સ્વાભાવિક.
- કર્મના ૨ ભેદ-૧ અણુભાગકર્મ-કર્મરસ, ૨ પ્રદેશકર્મ-કર્મદલ.
- ઉન્માદના ૨ ભેદ-૧ જક્ષાદિકનો, ૨ મોહનો ઉન્માદ.
- જીવને દુઃખના ૨ ભેદ-૧ માનસિક દુઃખ-મનમાં ચિંતા ફિકર વિશેષ, ૨ શારીરિક દુઃખ-શરીરને વિષે ૧૫ રોગાદિક પીડા ઉત્પન્ન

થાય છે.

- જીવની ગતિના ૨ ભેદ-૧ ઋજુગતિ, શરીરને છોડીને જીવ એક સમયમાં સમશ્રેણિએ જવાની ગતિમાં સિદ્ધો જાય તે, ૨ વક્રગતિ-શરીર છોડીને પરભવ જતો જીવ-વિષમ શ્રેણિવાળા સ્થાનમાં (બંધ નાખેલી ગતિમાં) જાય તે.

જીવને આયુષ્ય બાંધવાના ૨ ભેદ-૧ સોપક્રમી-ઘણું આયુષ્ય છતાં ઉપક્રમ લાગવાથી આયુષ્ય જલ્દી ભોગવાઈ જાય તે ૨ નિરૂપક્રમી-ઉપક્રમો લાગ્યા છતાં, નહિ મરતાં જીવ પૂર્ણ આયુષ્યે પરલોકમાં જાય તે.

ઉણોદરીના ૨ ભેદ-૧ દ્રવ્ય ઉણોદરી, ૨ ભાવ ઉણોદરી
દ્રવ્ય ઉણોદરીના ૨ ભેદ-૧ ઉપકરણ ઉણોદરી-વસ્ત્ર પાત્ર વિગેરે નિર્દોષ વાપરે તે.

૨ ભાવ ઉણોદરીના ૪ ભેદ-૧ અલ્પ ક્રોધ, ૨ અલ્પ શબ્દ, ૩ અલ્પકલેશ, ૪ અલ્પ જન્મ.

- ૧ જીવ દ્રવ્ય, ૨ અજીવ દ્રવ્ય, એ બે પ્રકારના સર્વ દ્રવ્યો છે.
- ૧ સૂક્ષ્મ, ૨ બાદર, એ બે પ્રકારના સર્વ સંસારી જીવો છે.
- ૧ ત્રસ, ૨ સ્થાવર, એ બે પ્રકારના સર્વ સંસારી જીવો છે.
- ૧ પર્યાપ્તા, ૨ અપર્યાપ્તા, એ બે પ્રકારે સર્વ સંસારી જીવો છે.
- ૧ ભવસિદ્ધ, ૨ અભવસિદ્ધ, એ બે પ્રકારે સર્વ સંસારી જીવો છે.
- ૧ સંસારી, ૨ સિદ્ધ, એ બે પ્રકારે સર્વ જીવો છે.
- ૧ શરીર સહિત, ૨ શરીર રહિત, એ બે પ્રકારે સર્વ જીવો છે.
- ૧ ઈન્દ્રિય સહિત, ૨ ઈન્દ્રિય રહિત, એ બે પ્રકારે સર્વ જીવો છે.
- ૧ વેદ સહિત, ૨ વેદ રહિત, એ બે પ્રકારે સર્વ જીવો છે.

- ૧ કષાય સહિત, ૨ કષાય રહિત, એ બે પ્રકારે સર્વ જીવો છે.
૧ કાયા સહિત, ૨ કાયા રહિત, એ બે પ્રકારે સર્વ જીવો છે.
૧ સયોગી, ૨ અયોગી, એ બે પ્રકારે સર્વ જીવો છે.
૧ લેશ્યા સહિત, ૨ લેશ્યા રહિત, એ બે પ્રકારે સર્વ જીવો છે.
૧ આહારી, ૨ અજ્ઞાહારી, એ બે પ્રકારે સર્વ જીવો છે.
૧ ભાષક-બોલનારા, ૨ અભાષક-નહિ બોલનારા, એ બે પ્રકારે સર્વ જીવો છે.
૧ આગારી-ઘરવાળા, ૨ અનાગારી-ઘર વિનાના, એ બે પ્રકારે સર્વ જીવો છે.
૧ સંસાર સમાપન્નગા-સંસારમાં રહેનારા, ૨ અસંસાર સમાપન્નગા-સંસારમાં નહિ રહેનારા, એ બે પ્રકારે સર્વ જીવો છે.
૧ સકર્મી-કર્મસહિત, ૨ અકર્મી-કર્મરહિત, એ બે પ્રકારે સર્વ જીવો છે.

ત્રણ પ્રકાર

- ભુવન ત્રણ-૧ સ્વર્ગ, ૨ મૃત્યુ, ૩ પાતાલ.
- જિનમત રત્ન ત્રણ-૧ જ્ઞાન, ૨ દર્શન ૩ ચારિત્ર
- તત્ત્વ ત્રણ-૧ દેવ, ૨ ગુરુ, ૩ ધર્મ.
- કાળ ત્રણ-૧ અતીત, ૨ અનાગત, ૩ વર્તમાન
- સમકિતના ભેદ ૩-૧ દીપક, ૨ રોચક, ૩ કારક.
- ગારવ ત્રણ-૧ ઋદ્ધિગારવ, ૨ રસ ગારવ, ૩ શાતા ગારવ.
- યોગ ત્રણ-૧ માયાશલ્ય, ૨ નિયાણશલ્ય, ૩ મિથ્યાત્વશલ્ય.
- વિરાધના ત્રણ-૧ જ્ઞાનવિરાધના, ૨ દર્શન વિરાધના, ૩ ચારિત્ર વિરાધના.

વિવિધ વિષય વિચારમાળા ભાગ-૩

- વીર્ય ત્રણ-૧ મનવીર્ય, ૨ વચનવીર્ય, ૩ કાયવીર્ય.
- દંડ ત્રણ-૧ મનદંડ, ૨ વચનદંડ ૩ કાયદંડ.
- વેદ ત્રણ-૧ પુરુષવેદ, ૨ સ્ત્રીવેદ, ૩ નપુંસકવેદ.
- વનસ્પતિના ત્રણ ભેદ-૧ સંખ્યાતાજીવવાળી, ૨ અસંખ્યાતા જીવવાળી, ૩ અનંતાજીવ યુક્ત.
- કરણ ત્રણ-૧ મનકરણ, ૨ વચનકરણ, ૩ કાયકરણ.
- ગુપ્તિ ત્રણ-૧ મનગુપ્તિ, ૨ વચનગુપ્તિ, ૩ કાયગુપ્તિ.
- સદ્ગતિ ત્રણ-૧ મનુષ્ય ગતિ, ૨ દેવગતિ, ૩ સિદ્ધિગતિ.
- દુર્ગતિ ત્રણ-૧ નરક, ૨ તિર્યચ, ૩ નિગોદ.
- પરિગ્રહ ત્રણ-૧ કર્મપરિગ્રહ, ૨ શરીર પરિગ્રહ, ૩ બાહ્યભંડોપગરણ પરિગ્રહ
- પરિગ્રહના ત્રણ નામ-૧ સચિત્ત પરિગ્રહ, ૨ અચિત્ત પરિગ્રહ, ૩ મિશ્ર પરિગ્રહ
- ૧ વિરતિ, ૨ અવિરતિ, ૩ વિરતાવિરતી.
- ૧ પચ્ચખાણી, ૨ અપચ્ચખાણી, ૩ પચ્ચખાણી અપચ્ચખાણી.
- ૧ સંવરી, ૨ અસંવરી, ૩ સંવરાસંવરી.
- ૧ સમ્યક્કદષ્ટી, ૨ મિથ્યાદષ્ટી, ૩ સમ્યક્મિથ્યાદષ્ટી.
- ૧ સૂક્ષ્મ તે સર્વ રાજલોકમાં ભરેલા છે, તે માર્યા મરે નહિ, ૨ બાદર તે લોકના એક દેશમાં રહેલા છે, અને તે માર્યામરે છે. ૩ નો સૂક્ષ્મ નોબાદર, તે સિદ્ધના જીવો.
- ૧ ત્રસ-હાલતા ચાલતા, ૨ સ્થાવર-ચાલે નહિ તે, ૩ નોત્રસ નોસ્થાવર-તે સિદ્ધના જીવો.
- ૧ પર્યાપ્તા-પર્યાપ્તિ પૂરી કરે તે, ૨ અપર્યાપ્તા-પર્યાપ્તિ પૂર્ણ કરી

- ન હોય તે, ૩ નોપર્યામા નોઅપર્યામા તે સિદ્ધના જીવો.
- ૧ ભવસિદ્ધિયા-મોક્ષે જાય તે, ૨ અભવ સિદ્ધિયા-કદી પણ મોક્ષે નહિ જનારા, ૩ નો ભવસિદ્ધિયા નોઅભવ સિદ્ધિયા તે સિદ્ધના જીવો.
- ૧ શરીરી, ૨ વાટે વહેતા જીવ, ૩ અશરીરી-સિદ્ધના
- જીવલોકના ૩ ભેદ-૧ ઉર્ધ્વલોક, ૨ અધોલોક, ૩ તિચ્છો લોકદિશાના ૩ ભેદ-૧ ઉર્ધ્વદિશા, ૨ અધોદિશા, ૩ તિચ્છો દિશા.
- મનુષ્ય ક્ષેત્રો-૧ (પંદર કર્મભૂમિ, ૨ (ત્રીશ) અકર્મભૂમિ, ૩ (છપ્પન્ન) અંતરદ્વીપ
- તિર્યચ ત્રણ પ્રકારના-૧ જલચર, ૨ સ્થલચર, ૩ ખેચર.
- સાધુનાશાશ્વત મનોરથો-૧ ક્યારે હું સૂત્રભણીશ ? ૨ ક્યારે હું સાધુની બાર પડિમાને વહન કરીશ ? ૩ ક્યારે હું સંલેખના કરીશ.
- સ્ત્રી-૧ સ્વકીયા, ૨ પરકીયા, ૩ પણાંગના.
- શ્રાવક-૧ જઘન્ય નવકાર ગણનાર, ૨ મધ્યમ ષડાવશ્યકની ક્રિયા કરનાર બારવ્રતધારિ સદાચારી, ૩ ઉત્કૃષ્ટ એકાસણુંકરનાર સચિત્તવર્જક બ્રહ્મચારી.
- મુદ્રા-૧ જિન મુદ્રા ૨ યોગ મુદ્રા, ૩ મુક્તાશુક્તિ મુદ્રા.
- ઉત્પાત-૧ દિવ્ય શબ્દ થાય તે, ૨ અંતરીક્ષ-આકાશે તારા પડે તે, ૩ ભૌમ-ભૂમિકંપાદિક થાય તે.
- ત્રિકાલ પૂજા-૧ પ્રભાતે વાસ ક્ષેપ પૂજા, ૨ મધ્યાહ્ને અષ્ટપ્રકારી પૂજા, ૩ સંધ્યાને વિષે ધૂપ દીપ પૂજા.
- દાન-૧ અભયદાન, ઉચિતદાન, ૩ સર્વદાન.

- સ્વરૂપ-૧ મુનિસ્વરૂપ, ૨ ચતુર સ્વરૂપ ૩ સદ્ભાવ સ્વરૂપ.
- ગાંધર્વવિધિ-૧ તાર, ૨ મંદ્ર, ૩ મધ્ય.
- લોક સંસ્થાન-૧ દાન સંસ્થાન, ૨ માન સંસ્થાન, ૩ દેવસંસ્થાન.
- ભૂમિ-૧ ઉચ્ચપ્રદેશ, ૨ નિમ્નપ્રદેશ, ૩ સમપ્રદેશ.
- પુરુષ-૧ ઉત્તમા ૨ મધ્યમા ૩ અધમા.
- પદાર્થો-૧ ધાતુપદાર્થ, ૨ મૂલપદાર્થ, ૩ જીવપદાર્થ.
- કિલ્બિષિદેવ-૧ પહેલા બીજા દેવલોક નીચે ત્રણ પલ્યોપમના આયુષ્યવાળા, ૨ ત્રીજા ચૌથા દેવ લોક નીચે ત્રણ સાગરોપમના આયુષ્યવાળા, ૩ પાંચમા ઉપર અને છઠ્ઠા નીચે તેર સાગરોપમના આયુષ્યવાળા.
- આગમ-૧ અનાગમ-તે તીર્થંકરે ભાખ્યો તે, ૨ અનંતર આગમ-તે ગણધરાદિકે ગુંથ્યો તે, ૩ પરંપરાગમ,- તે સુધર્મા સ્વામી, જંબુસ્વામી, પાટ પરંપરાચાલ્યો આવેલ.
- વનસ્પતિ-૧ સૂક્ષ્મ, ૨ સાધારણ, ૩ પ્રત્યેક.
- ભુવનપતિની પર્ષદા-૧ તુંબા - તે માંહેલી પર્ષદા એકવાર બોલાવવાથી આવે, ૨ તુડિડયા - તે વચલી પર્ષદા વિના બોલાવ્યા આવે ૩ ડીઠરા - તે બાહીરલી પર્ષદા, બોલાવી અણબોલાવી આવે તે.
- શ્રાવકના મનોરથો-૧ હું આરંભ પરિગ્રહ ક્યારે છોડીશ ? ૨ શ્રાવકના વ્રતોને અતિયાર રહિત હું ક્યારે પાળીશ ? ૩ પ્રાંતે સંલેખના કરી સમાધિમરણ હું ક્યારે આરાધીશ ?
- સમ્યકત્વની સદ્દૃષ્ટા-૧ અરિહંત સિદ્ધને દેવ પ્રમાણે (ગણે)

જાણે, ૨ સાધુને ગુરૂપણે માને, ૩ ક્ષમા દયાને ધર્મ કરી માને.

● સમ્યક્ત્વની દ્રઢતા-૧ કિન્નર દેવતાના ગીતો જેમ સંપૂર્ણ રાગથી સાંભળે તેમ, ગુરૂનો ઉપદેશ સાંભળવામા એકાગ્રચિત્ત રાખે, ૨ ક્ષુધાતુર જીવ જેમ અન્નની અભિલાષા ધારણ કરે તેમ સમ્યક્ત્વનું પ્રતિપાલન કરવાની અભિલાષા ધારણ કરે, ૩ રોગી માણસની દવા કરી જેમ તેના આત્માને શાન્તિ ઉત્પન્ન કરે, તેમ ગુરૂમહારાજ આચાર્યની સેવા ભક્તિ પ્રફુલ્લિત ચિત્તે કરી તેને સમાધિ ઉપાર્જન કરાવે.

● સમ્યક્ત્વની રક્ષા-૧ પોતાના ધર્મને બતાવનારા અન્ય દર્શની મિથ્યાદૃષ્ટિ ભાઈ બાઈયોને ઉત્તર આપી. તેના વચનોનો નિષેધ કરે, તે સમ્યક્ત્વની રક્ષા કરી કહેવાય ૨ મિથ્યાત્વીના વચનો શ્રવણ કરી જવાબ દેવાની શક્તિ ન હોય તો મૌનપણું ધારણ કરે તો સમ્યક્ત્વની રક્ષા કરી કહેવાય, પણ તેના વચને હા જી હા કરે તો સમ્યક્ત્વની રક્ષાનો ભંગ કરનાર કહેવાય, ૩ મિથ્યાદૃષ્ટિના વચનોનો પ્રત્યુત્તર ન આપી શકે તો અણબોલ્યો રહી આઘો પાછો ચાલ્યો જાય તો સમકિતની રક્ષા કરનારો કહેવાય.

● જીવ ૩ પ્રકારે અલ્પ આયુષ્ય બાંધે-૧ જાણી બુજીને ત્રણજીવની હિંસા કરે, ૨ જાણી બુજીને અસત્ય બોલે, ૩ જાણી બુજીને સાધુને આધાકર્મી અનેષણીય આહાર પાણી આપે.

● જીવ ૩ પ્રકારે અશુભ દીર્ઘ આયુષ્ય બાંધે-૧ ત્રણજીવની હિંસા કરતો, ૨ અસત્ય બોલતો, ૩ સાધુ ચારિત્રીયાને અશુભ આધાકર્મી અનેષણીય અન્ન પાન વસ્ત્ર આપી તેની અવહીલના કરે, નિંદા કરે, એ ત્રણ પ્રકારે દાન દેતો અશુભદીર્ઘ આયુષ્ય બાંધી દુઃખ દારિદ્ર્ય રોગ વિગેરે ઘણી અશાતા પામે.

● જીવ-૩ પ્રકારે શુભ દીર્ઘાયુષીપણું પામે-૧ જીવોની હિંસા કરે

નહિં, ૨ અસત્ય બોલે નહિં, ૩ સાધુ ચારિત્રિયાને સુજતો એષણીય, મનને રૂચતો, પ્રીતિ કરનારો, આહારપાણી-વસ્ત્ર-પાત્ર વિગેરે-સન્માન સહિત-આપવાથી -આનંદમાની ઘણા પ્રકારે સાધુની સેવા કરે, તો જીવ બહુ પ્રકારે શાન્તિ મેળવી દીર્ઘાયુષીપણું પામે.

- સારીગતિ-૧ મનુષ્યગતિ, ૨ દેવગતિ, ૩ સિદ્ધિગતિ.
- ખરાબગતિ-૧ નરકગતિ, ૨ તિર્યંચગતિ, ૩ અશુભ મનુષ્યગતિ.
- ખરાબ લેશ્યા-૧ કૃષ્ણ લેશ્યા, ૨ નીલ લેશ્યા, ૩ કાપોત લેશ્યા.
- સારી લેશ્યા-૧ તેજો લેશ્યા, ૨ પદ્મ લેશ્યા, ૩ શુક્લ લેશ્યા.
- ઉપકાર-૧ માતા પિતાનો, ૨ વિદ્યાદાતાનો, ૩ ગુરુનો.
- આરાધના-૧ જ્ઞાનઆરાધના, ૨ દર્શન આરાધના, ૩ ચારિત્ર આરાધના.
- સ્ત્રી-૧ જલચરી, ૨ સ્થલચરી, ૩ ખેચરી.
- ત્રણ પ્રકારના જીવોને વાચના આપવી નહિ-૧ અવિનીતને, ૨ રસના લોલુપીને, ૩ કરેલા ક્રોધને ખમાવે નહિ તેને.
- ત્રણ પ્રકારના જીવોને વાચના આપવી-૧ પંડિતને, ૨ સરલચિત્તવાળાને, ૩ ગુરુના છિદ્રો નહિ જોનારાને.
- ત્રણ કારણથી નીચે ભૂમિ ઉપર આવેલ દેવ જાણી શકાય ૧ ભૂમિ ઉપર ચાર આંગુલ ઉંચા પગ રહે તેથી, ૨ આંખના મિથોનમિષ થાય નહિ તેથી, ૩ કુલની માળા કરમાય નહિ તેથી. (મનવાંચિત કાર્ય કરવાથી)
- ત્રણ પ્રકારે દેવતા શોચ કરે-૧ માતા પિતાનો આશ્રવ સેવતા

વિવિધ વિષય વિચારમાળા ભાગ-૩

દેખવાથી, ૨ દેવગતિ ત્યાગ કરી ગર્ભમાં ઉત્પન્ન થવું પડશે તેવું દેખવાથી, ૩ મળમૂત્રમાં ઉપજવું પડશે તેથી.

- દેવતા ત્રણ વસ્તુની વાંછના કરે-૧ આર્યક્ષેત્રની, ૨ મનુષ્યગતિની, ૩ સુકુલ ઉત્પત્તિની.
- ત્રણ કારણો દેવતાને છ માસ પહેલા ચ્યવવાના ચિન્હો જણાય-૧ રત્નના ડાબડા માણવક સ્થંભ ઝાંખો દેખે, ૨ કુલની માળા ઝાંખી દેખે, ૩ તેજોલેશ્યા મંદ થાય.
- ત્રણ પ્રકારે દેવતાને શોચ ઘણો થાય-૧ બહુ વિનયવૈયાવચ્ચ નહિ કરવાથી, ૨ બહુકાળ દીક્ષા નહિ પામવાથી ૩ ઘણા સૂત્ર સિદ્ધાંત નહિ વાંચવાથી.
- ત્રણ પ્રકારે દેવતાને શોચ થાય નહિ-૧ બહુ વિનય વૈયાવચ્ચ કરવાથી, ૨ બહુકાળ દીક્ષા પામવાથી, ૩ ઘણાસૂત્ર સિદ્ધાંતો વાંચવાથી.
- સ્થવિર-૧ વયસ્થવીર-સાઠ વર્ષની અવસ્થાવાળા, ૨ સુત્રસ્થવિર-આચારંગ સૂયગડાંગાદિ સિદ્ધાંતને જાણવાવાળા, ૩ વ્રતસ્થવિરદીક્ષા લીધા વીશ વર્ષથયા હોય તે.
- કરણ-૧ સારંભ-મનમાં પાપ ચિંતવે તે, ૨ સમારંભ-પોતે વચને કરી પાપ કરાવે તે, ૩ આરંભ-છકાય જીવનો વધ પોતે હાથે કરે કરાવે તે.
- સમ્યક્ત્વ-૧ સુદેવ, ૨ સુગુરુ, ૩ સુધર્મની ઉપર શ્રદ્ધા.
- મિથ્યાત્વ-૧ કુદેવ, ૨ કુગુરુ, કુધર્મ ઉપર શ્રદ્ધા.
- રત્ન-૧ જ્ઞાનરત્ન, ૨ દર્શનરત્ન, ૩ ચારિત્રરત્ન.
- પરિગ્રહ-૧ આઠ પ્રકારના કર્મ તે કર્મપરિગ્રહ, ૨ શરીર ઉપર

વિવિધ વિષય વિચારમાળા ભાગ-૩

મમત્વભાવ તે શરીરપરિગ્રહ, ૩ ભાંડે, ઉપકરણ વિગેરે ઉપર મમત્વભાવ તે ભાંડોપકરણ પરિગ્રહ.

- સામાયિક-૧ શ્રુત સામાયિક-નિર્મલજ્ઞાનનો અભ્યાસ કરે તે, ૨ સમકિત સામાયિક - શંકારહિત નિર્મળ સમકિત પાળે તે, ૩ દેશવિરતિ સામાયિક-અતિચાર રહિત નિર્મલ વ્રત પચ્ચખાણ પાળે તે.

- ત્રણ પ્રકારના ઈંદ્રો-૧ જ્ઞાનેંદ્ર તે કેવલ જ્ઞાની, ૨ દર્શનેંદ્ર તે ક્ષાયિક સમકિતી, ૩ ચારિત્રેંદ્ર તે યથાખ્યાત ચારિત્રી.

- ત્રણ પ્રકારે થોડી પૃથ્વી ધ્રુજે-૧ મોટા પર્વતપડવાથી, ૨ ભવનપતિ વ્યંતર દેવતા લડાઈ-ટંટો કરવાથી, ૩ ભુવનપતિ તથા વાણ-વ્યંતર ભેગા થઈ તીર્થકરને વંદન કરવા જાય ત્યારે. (ઠાણાંગ સૂત્ર)

- ત્રણ પ્રકારે સર્વથી પૃથ્વી ધ્રુજે-૧ સમુદ્રનું પાણી સખત ઉછળવાથી, ૨ જ્યોતિષિ વૈમાનિક દેવો ભેગા થઈ યુદ્ધ કરે ત્યારે, ૩ જ્યોતિષિ વૈમાનિક ભેગા થઈને તીર્થકરને વંદના કરવા જાય ત્યારે સર્વથી પૃથ્વી ધ્રુજે.

- મિથ્યાત્વી-૧ ભગવંતના બોલેલા વચનોથી ઓછી પ્રરૂપણા કરે, ૨ ભગવંતના પ્રરૂપેલા વચનોથી વધારે પ્રરૂપણા કરે, ૩ ભગવંતના વચનથી વિપરીત પ્રરૂપણા કરે, તે ત્રણે અનંત સંસારી જાણવા.

- મિથ્યાત્વ-૧ લોકની ક્રિયા કરે, સંસારના કાર્યો વિવાદિકના તથા દેવ પિતૃઓ, ક્ષેત્રપાલાદિકને માને પૂજે તે, ૨ સંશય મિથ્યાત્વ-દેવ, ગુરુ, ધર્મના ગુણો જાણે નહિ, ૩ કુપ્રાવચનિક મિથ્યાત્વ-અન્યમતિ યોગી, સંન્યાસી, તાપસાદિકનો પરિચય કરી તેની પ્રશંસા

કરે.

- પક્ષો-૧ ધર્મપક્ષ-તે સાધુ, સાધ્વી, શ્રાવક અને શ્રાવિકા, ૨ અધર્મપક્ષ- ચતુર્વિધ સંઘ વિનાના તમામ જીવો, ૩ મિશ્રપક્ષ-ધર્મ ઉપર થોડી શ્રદ્ધાવાળા મનુષ્યો.
- પૂર્વીયો-૧ પૂર્વાનુપૂર્વી- તે પ્રથમથી લઈને અનુક્રમે ગણે તે, ૨ પશ્ચાનુપૂર્વી -પાછળથી થઈને આગળ સુધી ગણે તે, મધ્યમાનુપૂર્વી- આગળ પાછળના બીજા ભાગોને વર્જી વચ્ચેથી ગણે તે.
- વેદના-૧ શીતવેદના, ૨ ઉષ્ણવેદના, ૩ મિશ્રવેદના.
- યોનિ-૧ શીતયોનિ, ૨ ઉષ્ણયોનિ, ૩ મિશ્રયોનિ.
- ૧ નારકીની શીત અથવા ઉષ્ણયોનિ, ૨ દેવ ગર્ભજ મનુષ્ય તથા તિર્યચની મિશ્રયોનિ, ૩ ચાર સ્થાવર ત્રણ વિકલેંદ્રિ તથા અસંજ્ઞિ મનુષ્ય તિર્યચની ત્રણે પ્રકારની યોનિ.
- યોનિ-૧ સચિત્ત, ૨ અચિત્ત, ૩ મિશ્ર-નારકી તથા દેવતાની અચિત્તયોનિ, બાકી સર્વ દરેકની સચિત્ત અચિત્ત મિશ્ર યોનિ.
- યોનિ-૧ સંવૃત્ત, ૨ વિવૃત્ત, ૩ સંવૃત્તાતિવૃત્ત.
- ૧ દેવતા તથા પાંચ સ્થાવરની, ૨ સંવૃત્ત યોનિ, ૩ ગર્ભજ મનુષ્ય અને તિર્યચની ત્રણ યોનિ ઢાંકી ઉઘાડી અને સંવૃત્તાવિવૃત્ત તે કાંઈક ઢાંકી ને કાંઈક ઉઘાડી.
- ૧ કૂર્મયોનિ સરખી, ૨ શંખાવર્ત, ૩ વંશપત્ર સરખી.
૧ ઉત્તમ પુરુષની માતાની કૂર્મ કાચબાના જેવી, ૨ ચક્રવર્તિના સ્ત્રી રત્નની શંખાવર્ત જેવી, ૩ બીજા તમામની માતાની, વંશપત્રના જેવી.
- દીક્ષા-૧ ઈહલોકના પ્રતિબંધથી દીક્ષા લે, ૨ પરલોકના

પ્રતિબંધથી દિક્ષા લે, ૩ બન્ને લોકના પ્રતિબંધથી દિક્ષા લે.

- દીક્ષા-૧ તુયાવઈયા, ૨ પુયાવઈયા, ૩ બુઈયાવઈયા.
- દીક્ષાના ત્રણ પ્રકાર-૧ ઉપાય પવજ્જા, ૨ અપાય પવજ્જા, ૩ સંઘાય પવજ્જા.
- માણસો-૧ તાદાત્વિક-જે માણસ કાંઈપણ ચિંતા કર્યા સિવાય ઉત્પન્ન થયેલા અર્થ અને લક્ષ્મીનો નાશ કરે છે તે માણસતાદાત્વિક કહેવાય છે, ૨ મૂલહર- જે માણસ પોતાના બાપદાદાએ એકત્ર કરેલ પૈસાને અન્યાયથી ભક્ષણ કરે છે તે માણસ મૂલહર કહેવાય છે, ૩ કદર્ય - જે માણસ પોતાના નોકર ચાકરદાસોને પીડા ઉત્પન્ન કરીને તથા પોતે પણ પીડા પામીને પૈસા ઉપાર્જન કરે છે પણ તેમાંથી લવલેશ માત્ર પણ વ્યય કરતો નથી. તે માણસ કદર્ય કહેવાય છે.

ચાર પ્રકાર

- ભારવાહકના ૪ વિસામા-૧ ડાબાખંભાથી જમણે ફેરવે અને જમવાથી ડાબે ફેરવે, ૨ વડીનીતિ લઘુનીતિ કરવાને બેસે ત્યારે ભાર ઉતારે, ૩ વાટે જતા રસ્તામાં યજ્ઞાદિકના મંદિરમાં વાસો રહે, ૪ પોતાને ઠેકાણે જઈ ભાર ઉતારે તેવી રીતે.
- શ્રાવકના ૪ વિસામા-૧ શ્રાવક ૧૨ વ્રત ઉચ્ચરે, ૨ શ્રાવક સામાયિક દેશાવકાશિ કરે, ૩ શ્રાવક ૫-૮-૧૪-૧૫-૦)) ઇત્યાદિક કલ્યાણક તિથિયે પંચવર્ષી પૌષધ કરે, ૪ શ્રાવક અંતસમયે ભાતપાણી પચ્યખી સંથારો કરે.
- મનુષ્યરૂપી કુંભો-૧ મધુકુંભ મધુઢાંકણ, ૨ મધુકુંભ વિષ ઢાંકણ, ૩ વિષકુંભ મધુ ઢાંકણ, ૪ વિષકુંભ વિષઢાંકણ
- મનુષ્યરૂપી પુષ્પો-૧ રૂપસંપન્ન ને શીલસંપન્ન, ૨ શીલસંપન્નનોશીલસંપન્ન, ૩ શીલસંપન્ન રૂપસંપન્ન, ૪ નોરૂપસંપન્ન નોશીલસંપન્ન.
- દર્શન-૧ ચક્ષુદર્શન, ૨ અચક્ષુદર્શન, ૩ અવધિદર્શન, ૪ કેવલ દર્શન.
- આહાર-૧ અસન, ૨ પાન, ૩ ખાદિમ, ૪ સ્વાદિમ
- લોકપાલ-૧ પૂર્વે સોમ, ૨ દક્ષિણે યમ, ૩ પશ્ચિમે વરૂણ, ૪ ઉત્તરે કુબેર.
- સ્ત્રી જાતિ-૧ પન્થિની, ૨ ચિત્રણી, ૩ હસ્તિની, ૪ શંખણી.
- મનુષ્યોના વર્ણ-૧ બ્રાહ્મણ, ૨ ક્ષત્રીય, ૩ વૈશ્ય ૪ શૂદ્ર.
- વેદ-૧ ઋગ્વેદ, ૨ યજુર્વેદ, ૩ સામવેદ, ૪ અર્ણવવેદ.
- ગતિ-૧ દેવ, ૨ મનુષ્ય, ૩ તિર્યંચ, ૪ નરક,

- બંધ-૧ પ્રકૃતિબંધ, ૨ સ્થિતિબંધ, ૩ અનુભાગ બંધ, ૪ પ્રદેશ બંધ.
- જિન-૧ નામજિન -ઋષભાદિ, ૨ સ્થાપનાજિન -જિન પ્રતિમા, ૩ દ્રવ્યજિન -અતીત અનાગત જિનના જીવો, ૪ ભાવજિન-સમવસરણમાં રહેલા.
- અનર્થદંડ -૧ પાપોપદેશ, ૨ અપધ્યાન, ૩ સંયુક્ત અધિકરણ, ૪ પ્રમાદાચરણ.
- મૂળ સૂત્ર-૧ આવશ્યક, ૨ દશવૈકાલિક, ૩ પિંડનિર્યુક્તિ, ૪ ઉત્તરાધ્યયન.
- સુખના કારણ-૧ યોગાભ્યાસ કારણ, ૨ અભિમાન કારણ, ૩ વિષય કારણ, ૪ મુક્તિ કારણ.
- ગંગા-૧ સીતાગંગા, ૨ અલિકાગંગા, ૩ ચક્ષુગંગા, ૪ ભદ્રગંગા.
- જીવનીખાણ-૧ સ્વેદજ-યુકાદિ, ૨ અંડજ-પક્ષિસર્પાદિ, ૩ જરાયુજ-નૃગવાદિ, ૪ ઉદ્ભિજ-વનસ્પત્યાદિ.
- કર્મ-૧ સ્પષ્ટ, ૨ બદ્ધ, ૩ નિધત્ત, ૪ નિકાચિત.
- બુદ્ધિ-૧ સ્વાભાવિકી, ૨ ઉત્પાદિકી, ૩ કાર્મિકી, ૪ પારિણામિકી.
- ગીત-૧ સ્વરગીત, ૨ પદગીત, ૩ તાલ ગીત, ૪ અવધાન ગીત.
- વાદ્ય-૧ તત-વીણા પ્રભૃત, ૨ ધન-તાલપ્રભૃત, ૩ શુષિર-વંશાદિક, ૪ આનદ્ય-મુરજાદિક.
- જીવના ભેદ-૧ અનાદિ-અપર્યવસિત-જીવની આદી નથી અને

અંત નથી અભવ્યજીવ, ૨ અનાદિ સપર્યવસિત-જીવની આદિ નહિ પણ અંત છે, જે ભવ્યજીવ મોક્ષે જાશે, ૩ સાદિ સપર્યવસિત- જીવને સમકિત આશ્રિ આદિ છે, તેમ મોક્ષેપણ જાશે-જે સમકિતધારિ જીવ છે તે, ૪ સાદિ-અપર્યવસિત એક જીવ આશ્રિ સિદ્ધની આદિ છે, પણ અંત નથી.

- અભિનયો-૧ આંગિક, ૨ વાચિક, ૩ આચાર્ય, ૪ સાત્વિક.
- અંતક્રિયા-૧ અલ્પકર્મ-અલ્પવેદના, અલ્પ નિર્જરા, બહુસંયમી, બહુસંવરી-આદિશ્વરજી ભરતેશ્વરજી જાણવા, ૨ કર્મ ઘણા-વેદના ઘણી, નિર્જરા ઘણી, સંયમ અલ્પ, સંવર અલ્પ-ગજસુકુમાલજી જાણવા, ૩ કર્મ ઘણા-વેદના ઘણી, નિર્જરા ઘણી, સંયમ વિશેષ, સંવર વિશેષ-સનત્કુમાર ચક્રવર્તિ જાણવા, ૪ અલ્પકર્મ-અલ્પવેદના, અલ્પનિર્જરા, અલ્પસંયમ, અલ્પસંવર, મરુદેવી માતાજી જાણવા.
- ફૂલો-૧ એક ફૂલ રૂપસંપન્ન છે પણ ગંધસંપન્ન નથી. રોહિડાનું ફૂલ, ૨ એક ફૂલ ગંધસંપન્ન છે પણ રૂપસંપન્ન નથી પોટીણીના ફૂલ, ૩ એક ફૂલ રૂપ તથા ગંધસંપન્ન છે, મોગરા, ગુલાબના ફૂલ, ૪ એક ફૂલ રૂપ તથા ગંધસંપન્ન નહિ, આકડા ધંતુરાના ફૂલ, એ ચારના દૃષ્ટાંતે પુરૂષો ચાર જાણવા.
- પુરૂષ એક પુરૂષ રૂપસંપન્ન છે, પણ શીલસંપન્ન નથી બ્રહ્મદત્તચક્રી પેઠે, ૨ એક પુરૂષ શીલસંપન્ન છે પણ રૂપસંપન્ન નથી-હરિકેશીમુનિ પેઠે, ૩ એક પુરૂષ રૂપસંપન્ન છે તથા શીલસંપન્ન છે-આદિનાથ ભરત પેઠે, ૪ એક પુરૂષ રૂપસંપન્ન નથી ને શીલસંપન્ન નથી-કાલસૌરિક કસાઈના પેઠે.
- જીવ નરકગતિનું આયુષ્ય બાંધે-૧ મહાઆરંભ ઘરબાર, હાટ, હવેલીના આરંભ કરે, અને અત્યંત તીવ્ર પરિણામે રાત્રિ દિવસ

આરેભ કરે, તેથી નરકગતિનું આયુષ્ય બાંધે ૨ મહાપરિગ્રહ-પોતાના પાસે ઉપાર્જન કરેલ ઘણો પરિગ્રહ છતાં પણ તેને વિષે ગાઢ મૂર્છા કરી, બીજા પરિગ્રહને ઉપાર્જન કરવા માટે વાંછના કરે-ઈચ્છા કરે, મનમાં ચિંતવે કે અમુક જીવ સુખી છે. તો તેના જેવી મને ક્યારે સુખવૃત્તિ પ્રાપ્ત થાય, આવી ઈચ્છા કરનાર નરકગતિનું આયુષ્ય બાંધે છે, ૩ કુણિમ આહારેણં માંસ, મદ્ય, મધ, માખણ વિગેરે પ્રકારના ખરાબ આહારના કરવાથી નરકગતિનું આયુષ્ય બાંધે ૪ પંચેન્દ્રિયના વધથી નિરાપરાધિ પંચેન્દ્રિય જીવોની હિંસા જાણીબુજીને હિંસા કરવાથી નરકગતિનું આયુષ્ય બાંધે છે.

● જીવ તિર્યચગતિનું આયુષ્ય બાંધે-૧ માયાએ દૃઢ્યમાં કપટ બહુ કેળવે, અને મોઢેથી મીઠું બહુ બોલે, ૨ ગાઢમાયાએ-મિત્રના જોડે ઘણી મિત્રાઈ કરીને, મિત્રને ઠગે, મોઢેથી મીઠું બોલે, અને તેના પાછળ નિંદા કરે, ૩ જુઠા વચને મનમાં કપટ કેળવીને જુઠું બોલે, તથા કૂડા તોલા માપ રાખે, ૪ કૂડા તોલા માપા-લેવડમાં પણ જૂદા અને દેવડમાં પણ જૂદા તોલા માપ રાખે.

● જીવ મનુષ્યનું આયુષ્ય બાંધે-૧ દેવગુરુધર્મ આચાર્યાદિકના વિનય કરવાથી તથા સરલપણું શાંત પ્રકૃતિ ધારણકરવાથી, ૨ સંતોષવૃત્તિધારણ કરી લોભને ત્યાગ કરીને ન્યાયનીતિથી વ્યાપાર કરવાવાળો જીવ આર્જવ માર્જવતાથી, ૩ તમામ જીવો ઉપર દયા ધારણકરવાથી, પરોપકાર કરવાથી, દુઃખીજીવોના દુઃખને દૂર કરવાની ભાવનાથી, ૪ સ્વલ્પ કષાયી-બીજાને નહિ ઠગનાર પોતે સારા માર્ગમાં વર્તન કરનાર અને બીજાને સારામાર્ગમાં જોડનાર સજ્જનાદિકસારા પ્રકારના માર્ગાનુસારી, તથા ધર્માનુસારી ગુણોને ધારણ કરી દાન આપનાર ઈર્ષ્યા રહિત હોવાથી.

દેવનું આયુષ્ય બાંધે

- ૧ સરાગસંયમથી-સરાગથી સંયમપાળે તથા વસ્ત્ર પાત્ર ઉપકરણ શિષ્યાદિકના ઉપર રાગ રાખવાથી
- ૨ સંયમાસંયમથી કાંઈક સંયમ અને કાંઈક અસંયમપણું, વિરતિ-અવિરતિપણું રાખવાથી,
- ૩ અકામ નિર્જરાથી રોષથી નિરંતર ક્ષુધાતૃષ્ણાને સહન કરે,
- ૪ બાલતપસ્યાથી-અજ્ઞાન તપસ્યા કષ્ટ ક્રિયા કરવાથી.

● કર્મબંધન-

૧. પ્રકૃતિબંધ- તે કર્મનો સ્વભાવ,
૨. સ્થિતિબંધ તેજેટલી સ્થિતિના કર્મ બાંધે, તેટલીજ સ્થિતિ સુધી તે કર્મોને ભોગવવા પડે તે,
૩. અનુભાગબંધ- તે શુભ અશુભ રસ ભોગવવો પડે તે.
૪. પ્રદેશબંધ- ન્યુનાધિક કર્મના પ્રદેશોને ગ્રહણ કરી બંધ પડે તે.

● બુદ્ધિ-

- ૧ ઉત્પાતિકી-તે બુદ્ધિ આપણા પોતાનાથીજ ઉત્પન્ન થાય,
- ૨ વૈનેયિકી તે વિનય કરતાં બુદ્ધિ ઉત્પન્ન થાય,
- ૩ કાર્મિકી તે કામ કરતાં સારી બુદ્ધિ ઉત્પન્ન થાય,
- ૪ પારિણામિકી- તે વય પરિણમતા બુદ્ધિ ઉત્પન્ન થાય.

● આચાર્ય-

- ૧ ચોલમજીઠ જેવા-પોતે વૈરાગ્યરંગથી રંગાયેલા છે, અને બીજાને વૈરાગ્ય રંગથી રંગે છે,
- ૨ પરવાળા જેવા- પોતે વૈરાગ્યથી રંગાયેલા છે, પરંતુ બીજાને વૈરાગ્ય રંગયડાવે નહિ,

૩ ચૂના જેવા પોતે વૈરાગ્યમાં ઢીલા છે, પરંતુ બીજાને વૈરાગ્યમાં દ્રઢ કરે છે,

૪ ખડી જેવા- પોતે વૈરાગ્યમાં કાચા છે, અને બીજાને વૈરાગ્ય ઉત્પન્ન કરવામાં પણ ઢીલા છે.

● અમૂલ્ય વસ્તુઓ-

૧ સાતે ધાતુને વિષે લોખંડ અમૂલ્ય છે,

૨ પથ્થરમાં હીરો અમૂલ્ય છે,

૩ વસ્ત્રોમાં રૂ થી બનેલ વસ્ત્ર અમૂલ્ય છે,

૪ કાષ્ટમાં બાવનાચંદન અમૂલ્ય છે.

● ચારમાં ચાર ઘણા-૧ નારકીમાં ક્રોધ ઘણો, ૨ મનુષ્યમાં માન ઘણો, ૩ તિર્યંચમાં માયા ઘણી, ૪ દેવતામાં લોભ ઘણો.

● અજીર્ણો-૧ જ્ઞાનનું અજીર્ણ-અભિમાન, ૨ તપસ્યાનું અજીર્ણ-ક્રોધ, ૩ કાર્યનું અજીર્ણ-વિકથા, ૪ ખાવાનું અજીર્ણ-વમન.

● ચાર વૃક્ષના પરિવારો-

૧. આંબાનું વૃક્ષને શાલનો પરિવાર-આદિનાથજી તથા ભરત ચક્રવર્તિ,

૨. આંબાનું વૃક્ષ ને એરંડાનો પરિવાર-ગર્ગાચાર્ય અને તેના શિષ્યોની પેઠે,

૩. એરંડો વૃક્ષ ને આંબાનો પરિવાર અંગારમર્દકઆચાર્ય અને તેના શિષ્યોની પેઠે,

૪. એરંડાનું વૃક્ષ ને એરંડાનો પરિવાર-કાલ સૌરિક કસાઈ અને તેના પરિવારની પેઠે.

● મેઘ-૧ ક્ષેત્રને વિષે વરસે પણ અક્ષેત્રને વિષે વરસે નહિ ૨ અક્ષેત્રે વરસે પણ ક્ષેત્રને વિષે વરસે નહિ, ૩ ક્ષેત્રે પણ વરસે ને

અક્ષેત્રે પણ વરસે, ૪ ક્ષેત્રે પણ વરસે નહિ ને અક્ષેત્રે પણ વરસે નહિ.

● એવી રીતે પુરુષો-૧ સુપાત્રને દાન આપે પણ કુપાત્રને ન આપે. ૨ કુપાત્રને દાન આપે પણ સુપાત્રને ન આપે ૩ સુપાત્રને દાન આપે અને કુપાત્રને પણ આપે, ૪ સુપાત્રને પણ ન આપે, અને કુપાત્રને પણ ન આપે.

● એવીજ રીતે બીજા ચાર પુરુષો-૧ ઈચ્છાપૂર્વક દાન આપે પણ ઈચ્છારહિત ન આપે, ૨ ઈચ્છારહિત દાન આપે પણ ઈચ્છાસહિત ન આપે, ૩ ઈચ્છાસહિત ચાહના કરતો આપે ૪ ઈચ્છા અને અનિચ્છાથી પણ ન આપે.

● મેઘો-પુષ્કરાવર્ત-એકવાર વરસે જેથી દસહજાર વર્ષ સુધી નવીન ઘાસ, ધાન્ય પાણી પોતાની મેળે ઉત્પન્ન થયાજ કરે, તે પ્રથમ આરો બેસતા વરસે, ૨ પ્રદ્યુમ્ન-તે એકવાર વરસવાથી એક હજાર વર્ષ સુધી નવીન ઘાસ, પાણી, અન્ન પોતાની મેળેજ થયા કરે, તે બીજા આરામાં વરસે, ૩ જીમૂત-તે એકવાર વરસે એટલે દસ વરસ સુધી નવીન ઘાસ, પાણી, અન્ન, પોતાની મેળે થયાજ કરે, તે ત્રીજે ચોથે આરે વરસે, ૪ જિમ્હમેઘ-બહુવાર વરસે તો પણ કાંઈપણ થાય જ નહિ, તે પાંચમાં આરામાં વરસે.

● ચાર મેઘ જેવા પુરુષો-૧ સંયતિરાજા-ગર્દભિલ્લ રાજાની એકજવાર દેશના સાંભળીને દીક્ષા લીધી તે પુષ્કરાવર્ત મેઘ સમાન જાણવા, ૨ પ્રદેશી રાજા કેશીગણધર મહારાજની દેશના એકજવાર સાંભળી સમકિત મૂળ બાર વ્રત લીધા તે પ્રદ્યુમ્ન મેઘ જેવા, ૩ શ્રેણિક મહારાજા અનાથી મુનિની વાણી એકવાર સાંભલીને સમકિત પામ્યા તે જીમૂત મેઘ જેવા ૪ પાંચમાં આરામાં જે વારે બોધ સાંભલે ત્યારેજ

કાંઈક પરિણામ કુણા થાય, વ્યાખ્યાનમાંથી ઉઠ્યા પછી કાંઈજ નહિ, તે જીમ્મ મેઘ જેવા.

● વૃક્ષો-૧ વૃક્ષ ઉંચાને ફળ નીચા-ખજૂર દ્રાક્ષ બીજોરાદિક ૨ ફળ ઉંચાને વૃક્ષ નીચા-નાલીયેરાદિક, ૩ વૃક્ષ ઉંચાને ફળ ઉંચા તાડાદિક ૪ વૃક્ષ પણ નીચે ને ફળ પણ નીચા રીંગણા આદિક.

● પુરુષો-૧ પુરુષ જાતિના ઉંચા પણ કરણિના નીચા-બ્રહ્મદત્ત ચક્રવર્તીની પેઠે, ૨ પુરુષ જાતિના નીચા પણ કરણિના ઉંચા હરિકેશી, બળમુનિના પેઠે, ૩ પુરુષ જાતિથી પણ ઉંચાને કરણિયાથી પણ ઉંચા-આદિનાથ તથા ભરત ચક્રીના પેઠે, ૪ પુરુષ જાતિના પણ નીચા અને કરણીના પણ નીચા કાલસૌરિક કસાઈના પેઠે.

● બળ-૧ એકને તપસ્યાનું બળ છે પણ આહારનું બળ નહિ, ૨ એકને આહારનું બળ છે, પણ તપસ્યાનું બળ નહિ, ૩ એકને આહારનું તથા તપસ્યાનું બન્નેનું બળ છે, ૪ એકને આહારનું પણ બળ નહિ, ને તપસ્યાનું પણ બળ નહિ.

● સાધુઓ-૧ રત્નના ગોળા સમાન ગણધરદેવ, ૨ હીરાના ગોલાસમાન સાધુ નિર્ઝંથ, ૩ સોનાના ગોળાસમાન-સાધુલક્ષણ યુક્ત ઉપયોગી સાધુ, ૪ રૂપાના ગોળાસમાન સામાન્ય સાધુ.

● ધર્મિષ્ઠ પુરુષો-૧ માખણનો ગોળો તાપે મૂકવાથી જેમ ગળી જાય, તેમ કોઈક જીવ બીજાના મિથ્યાવચનથી ધર્મને છોડી દે, ૨ લાખનો ગોળો તાપે મૂકવાથી ઓગળે નહિ, પણ અગ્નિ આગળ મૂકીએ તો ગળી જાય, તેમ કોઈક જીવ પુરુષના વચન સાંભળી ધર્મને છોડે, પણ ગાલી પ્રમુખ દુર્વચન સાંભળીને ધર્મ છોડી દે, ૩ કાટનો ગોળો, તાપે મૂકવાથી ગળે નહિ, તેમજ અગ્નિના પાસે મૂકવાથી ન બળે, પણ અગ્નિમાં નાખવાથી બળી જાય તેમ કોઈક જીવ વચનો

કહેવાથી તેમજ ગાળો દેવાથી પણધર્મ છોડે નહિ પરંતુ મારવા કુટવાથી ધર્મને છોડી દે છે. ૪ માટીનો ગોળો તાપના પાસે મૂકો તો પણ ગળે નહિ, ને અગ્નિમાં નાખો તો પણ નહિ ગળતાં ઉલટો પાકો થાય, તેમ કોઈક જીવ વચન-ગાળો મારવા કુટવાથી પણ ધર્મને નહિ છોડતાં ધર્મને વિષે દ્રઢ થાય છે, કામદેવાદિકની પેઠે.

● બુદ્ધિ ૧ તીર્થંકર મહારાજની બુદ્ધિ સમુદ્ર જેવી, ૨ ગણધરની બુદ્ધિ સરોવર જેવી, ૩ ઉત્તમ સાધુની બુદ્ધિ કુવા જેવી, ૪ સામાન્ય સાધુની બુદ્ધિ ખાબોચીયા જેવી.

● આચાર્યો-૧ આચાર્ય વિહાર કરે, પણ સભાને બોધ ન આપે, ૨ આચાર્ય વિહાર કરે ને સભાને બોધ પણ આપે, ૩ આચાર્ય વિહાર કરે ને સભાને બોધ પણ આપે, ૪ આચાર્ય વિહાર ન કરે ને બોધ પણ ન આપે.

● પુરુષ-૧ પુરુષને ધર્મ ઉપર પ્રેમ છે, પણ ધર્મને વિષે દ્રઢતા નથી, ૨ પુરુષને ધર્મ ઉપર દ્રઢતા છે, પણ ધર્મ કરવા ઉપર પ્રેમ નથી. ૩ પુરુષને ધર્મ ઉપર પ્રેમ પણ છે, ને દ્રઢતા પણ છે, ૪ પુરુષને ધર્મ ઉપર પ્રેમ પણ નથી ને દ્રઢતા પણ નથી.

● પુરુષ-૧ બીજાને ગુણ કરે પણ અભિમાન કરે, ૨ બીજાને ગુણ કરે પણ અભિમાન ન કરે, ૩ બીજાને ગુણ પણ કરે ને અભિમાન પણ કરે, ૪ બીજાને ગુણ પણ ન કરે ને અભિમાન પણ ન કરે.

● પુરુષ-૧ સત્યવાદિ છે, પરંતુ દયા સંયમાકિથી રહિત છે, ૨ સંયમી છે પરંતુ અસત્યવાદિ છે, ૩ સંયમી છે તેમજ સત્યવાદિ પણ છે, ૪ સંયમી પણ નથી અને સત્યવાદિ પણ નથી.

● વસ્ત્રો-૧ સ્વભાવે ઉજવળ છે તેને નિર્મલપાણીથી ધોવાથી તે તત્કાળ ઉજવળ થાય છે, ૨ પ્રથમથી મેલું છે, પરંતુ પાણીવડે કરી

ધોવાથી પાછળથી ઉજવળ થાય છે, ૩ પ્રથમથી પણ મેલું છે ને ધોયા પછી પણ મેલું જ રહે છે, ૪ પ્રથમથી ને પાછળથી સર્વથા મેલું જ હોય છે.

● ચાર પ્રકારના પુરુષો-૧ બાહારથી ન્હાઈ ધોઈને ઉજવળ દેખાવમાં થયેલા છે, પરંતુ પેટમાં મેલા છે, ૨ બાહિર મેલા છે, પરંતુ પેટના ઉજવળ છે, ૩ બાહિર અને પેટમાં ઉજવળ છે, ૪ બાહિરને પેટમાં મેલાજ છે.

● વૃક્ષ અને ફળો-૧ વૃક્ષ સરલ પણ ફલ વાંકા, ૨ વૃક્ષવાંકા પણ ફળ સરલ, ૩ વૃક્ષ સરલ ને ફળ પણ સરલ, ૪ વૃક્ષ વાંકા ને ફળ પણ વાંકા.

● ચાર પ્રકારના પુરુષો-દેખાવમાં સરલ પણ મનમાં કુટિલ વક, ૨ દેખાવમાં કુટિલ કુબ્જ વામન પણ મનમાં સરલ, ૩ દેખાવમાં સરલ ને મનમાં પણ સરલ, ૪ એક પુરુષ દેખાવમાં પણ વક ને મનમાં પણ વક.

● વૃક્ષ અને ફળો-૧ આમ્રવૃક્ષને ઘણી જતનાથી ઘણા પ્રકારે સંભાળ કરવાથી ઘણા પ્રકારે ફળો આપે, ૨ તાડવૃક્ષને ઘણી જતનાથી સાચવે છતાં ફળ અલ્પ આપે, ૩ વેલડીની સેવા થોડી કરવાથી ફળ ઘણાં આપે, ૪ એક વૃક્ષની સેવા પણ થોડી ને ફળો પણ થોડા.

● ચાર પ્રકારના પુરુષો-૧ એક પુરુષ ભગવંતનો માર્ગ ઘણો આરાધે ને ગુરુમાહારાજની ભક્તિ પણ ઘણી કરે, અને મુક્તિ ફળ મેળવે-ગૌતમ સ્વામિના પેઠે, ૨ એક પુરુષ એક માર્ગની સેવા ઘણી કરે પરંતુ ફળ અલ્પ મેળવે-કુલવાલક સાધુના પેઠે, ૩ એક પુરુષ માર્ગ થોડો સેવે ને ફળ ઘણું મેળવે- અર્જુનમાળી તેમજ પ્રદેશીરાજની પેઠે, ૪ એક પુરુષ ભગવંતનો માર્ગ સ્વલ્પ સેવે ને ફળ પણ સ્વલ્પજ મેળવે.

- પુત્રો-૧ પિતાથી અધિક-તે આદિશ્વરજી, ૨ પિતાથી હીન-તે ભરતચક્રી, ૩ પિતા પુત્ર બન્ને સરખા-આદિત્યચક્રી અને મહાયચક્રી, ૪ એક કુલાંગાર કંડરિકના પેઠે.
- એવા ચાર શિષ્ય-૧ એક શિષ્ય ગુરુથી અધિકારસિંહગિરિથી વજ્રસ્વામિની પેઠે. ૨ એક શિષ્ય ગુરુથી હીના-તે ભદ્રબાહુથી સ્થૂલભદ્રની પેઠે, ૩ એક શિષ્ય ગુરુના બરોબર-પ્રભવસ્વામીને શયંભવની પેઠે, ૪ એક શિષ્ય. ગુરુને કલંક લગાડનાર-કુલવાલક તથા ઉદાપિનેમારનાર વિનેયરત્નની પેઠે.
- ક્રોધ ઉપજે-૧ પોતાની ઉપર ક્રોધ ઉપજે, ૨ પરની ઉપર ક્રોધ ઉપજે, ૩ પોતાના અને પરના ઉપર ક્રોધ ઉપજે, ૪ વિના કારણે નાહક ક્રોધ ઉપજે.
- ક્રોધ ૪ પ્રકારે ઉપજે- શરીર નિમિત્તે ક્રોધ ઉપજે, ૨ વસ્ત્રનિમિત્તે ક્રોધ ઉપજે, ૩ ઉપકરણ નિમિત્તે ક્રોધ ઉપજે ૪ ક્ષેત્ર નિમિત્તે ક્રોધ ઉપજે.
- જિનકલ્પી ચાર ઠેકાણે બોલે -૧ કોઈ વસ્ત્રની યાચના કરવી હોય ત્યારે બોલે, ૨ પૂછવાને માટે બોલે, ૩ આજ્ઞા લેવાને માટે બોલે, ૪ કોઈએ કાંઈ પૂછવાથી ઉત્તર આપવા માટે બોલે.
- પડિમા-સમાધિ પડિમા-તે સમતાભાવ રાખે, ૨ ઉપધાન પડિમા તે તપસ્યા કરે, ૩ વિવેક પડિમા- તે શરીર ત્યાગ કરે, ૪ વ્યુત્સર્ગ પડિમા-તે કાઉસર્ગ કરે.
- આચાર્ય - ૧ એક આચાર્ય વૈયાવચ્ચકરે નહિ અને કરાવે નહિ, ૨ એક આચાર્ય વૈયાવચ્ચ કરે નહિ પણ કરાવે ખરા, ૩ એક આચાર્ય વૈયાવચ્ચ કરે પણ કરાવે નહિ, ૪ એક આચાર્ય વૈયાવચ્ચ કરે ને કરાવે પણ ખરા.

● હાથી-૧ ભદ્રજાતિનો કલ્યાણકારી, ધૈર્યવંત, સંગ્રામ માંથી ખસે નહિ, ઉતાવળો ચાલે, આગળથી ઉંચા શરીરવાળો, પાછળથી નીચા શરીરવાળો સર્વ અંગોપાંગે શોભિત આંખો કાંઈક પીળી હોય છે, પૂછડું ઠેઠ ધરતી સુધી લાંબુ હોય છે શરદ ઋતુમાં તેને મદ ચડે, દાંતવડે કરીને પરજીવને મારે, એવા ગુણોથી ભદ્રજાતિનો હસ્તિ જાણવો, ૨ મંદ જાતિનો-ધૈર્યવંત, ઉતાવળો ચાલે, આંખો પીળી હોય, પુંછડું આગળથી જાડું હોય, છેડે પાતળું હોય, નખ કેશ, ચામડી જાડી હોય, વસંતઋતુમાં મદ ચડે, સુંઢથી સંગ્રામ કરે, પરજીવને હણે, ૩ મૃગ જાતિનો નખ-કેશ પાતળા, ચામડી પણ બહુ પાતળી, ઘણો બીકણ, લડાઈમાંથી નાસે, હેમંતઋતુમાં મદ ચડે, સર્વ શરીરથી પરજીવને હણે, ૪ સંકીર્ણહાથી એ ત્રણે હાથીઓમાંથી થોડા થોડા ગુણોવાળો હોય, સર્વ ઋતુમાં મદ ચડે, આખે શરીરે કરીને પરજીવને હણે.

● ચાર જાતના પુરુષો-પુરુષ ભદ્રજાતિનો દેખાવમાં શોભનીક, મનનો કલ્યાણકારી, ધૈર્યવાળો, ૨ પુરુષ મંદ જાતિનો કામ કરતાં ઢીલ ઘણી કરે, મનમાં ઘણો ડરે, પાપથી ડરે, લોકથી પણ ડરે, ૩ પુરુષ મૃગજાતિનો મનમાં ડરે, પાપથી ડરે, લોકથી ડરે, ૪ પુરુષ સંકીર્ણજાતિનો ઉપરલા ત્રણના થોડા ગુણો હોય.

● પુરુષ-૧ પરને ગુણ કરે પોતાનું અપમાન કરે, ૨ પોતાને ગુણ કરે પરનું અપમાન કરે, ૩ પરને ગુણ ન કરે પણ પોતાનું અપમાન કરે, ૪ પરને ગુણ પણ ન કરે તેમ પોતાનું અપમાન પણ ન કરે.

● રોગો-૧ એક રોગ દેખાવમાં ખરાબ પણ વેદના નથી મેદ, ૨ એક રોગ દેખાવમાં ખરાબ નહિ પણ વેદના ઘણી-કંઠમાળ ૩ એક રોગ દેખાવમાં ખરાબને વેદના પણ ઘણી-પેટ માથા શૂળાદિક થાય

તે, ૪ એક રોગ દેખાવમાં ખરાબ નહિ ને વેદના પણ બહુ નહિ શુન્ય ભ્રમ.

- શેઠીયા-૧ એક આદરમાન આપે પણ પૈસા ન આપે, ૨ એકપૈસા આપે પણ આદરમાન ન આપે, ૩ એક આદરમાન આપે ને પૈસા પણ આપે, ૪ એક આદરમાન નહિ ને પૈસા પણ નહિ આપે.
- વ્રત-૧ સિંહની પેઠે લે ને સિંહના પેઠે પાળે-ભરતની પેઠે, ૨ સિંહની પેઠે લે ને શીયાળની પેઠે પાળે કંડરીકના પેઠે, ૩ શિયાળની પેઠે લે ને સિંહના પેઠે પાળે, ૪ શીયાળની પેઠે લે ને શીયાળની પેઠે પાળે કાળકાર્યના કુશિષ્યો.
- સ્નેહ-૧ તૃણની સાદડીની પેઠે તુટતા વાર લાગે નહિ, ૨ વાંસની સળીની સાદડીની પેઠે તુટતા થોડી વાર લાગે, ૩ ચામડાની સાદડીની પેઠે તુટતા વાર લાગે, ૪ કામલની સાદડીની પેઠે વિશેષ વાર લાગે.
- ચાર જાતના પુરુષ-૧ એક પોતાનું પાપ પ્રગટ કરે અને બીજા પાસે પાપ પ્રગટ કરાવે નહિ, ૨ એક બીજા પાસે પાપ પ્રગટ કરાવે અને પોતે પાપ પ્રગટ કરે નહિ, ૩ એક પોતાનું અને બીજાનું બન્નેનું પાપ પ્રગટ કરે કરાવે ૪ એક પોતાનું પાપ પ્રગટ કરે નહિ અને બીજાનું પાપ પ્રગટ કરાવે નહિ.
- પુરુષો-૧ એક પોતાના પાપની નિર્જરા કરે ને બીજાના પાપની નિર્જરા કરાવે નહિ-પ્રત્યેકબુદ્ધની પેઠે, ૨ એક પરના પાપ ખપાવે પણ પોતાના પાપ ખપાવે નહિ- અભવ્યની પેઠે, ૩ એક પોતાના તથા પરના બન્નેના પાપ ખપાવે સાધુની પેઠે, ૪ એક પોતાના તથા પરના બન્નેના પાપ ખપાવે નહિ-મિથ્યાત્વી.
- દેવગતિનું આયુષ્ય બાંધે-૧ ઉદારચિત્તવાળો, ૨

સુસ્વરકંઠવાળો ૩ ધર્મનો રાગી, ૪ દેવગુરૂનો રાગી.

- તિર્યચનું આયુષ્યબાંધે-૧ ઘણો ઉલ્લંઠ, ૨ અસંતોષી, ૩ માયાવી, ૪ મૂર્ખની સેવા કરનાર ક્ષુધાતુર-આળસું
- મનુષ્યની ગતિનું આયુષ્ય બાંધે-૧ વિનયિ ૨ નિર્લોભી ૩ દયા-ધર્મ ઉપર પ્રેમ રાખનાર, ૪ પારકાના મનમાં સારો લાગનાર.
- નરકનું આયુષ્ય બાંધે-૧ કોધી, ૨ પંડિતાઈરહિત, ૩ કષાયી, ૪ કલકલીભૂત-ઘણો કલેશી.
- ભુવનપતિમાં જાય-૧ કોધ કરે તે, ૨ કોધના સાથે પ્રતિબંધ કરે તે, ૩ નિમિત્ત ભાષે તે ૪ ઈહલોકને માટે તપશ્ચર્યા કરે તે.
- નાટકીયા દેવ થાય ૧ કુમાર્ગનીદેશના દે, ૨ માર્ગને તોડી પાડે, ૩ વારંવાર નિયાણું કરે, ૪ અતૃપ્તિથી ભોગ ભોગવે.
- કિલ્બિષિ દેવ થાય-૧ તીર્થકરના અવર્ણ બોલે, ૨ કેવળી પ્રરૂપિત ધર્મના અવર્ણવાદ બોલે, ૩ ધર્મચાર્યના અવર્ણવાદ બોલે, ૪ ચતુર્વિધ સંઘના અવર્ણવાદ બોલે.
- દેવ મનુષ્ય લોકે ન આવે-૧ દેવતા સંબંધિ સુખભોગથી તલાલીન છે તેથી, ૨ બીજાનો રાગ સ્નેહ તુટવાથી અને દેવતાનું નાટક જથ્થા દસ દિવસ, મધ્યમ છ મહિના, ઉત્કુષ્ટ દસ હજાર વર્ષ થાય તેમાં સ્વજનવર્ગનું આયુષ્ય પુરું થઈ જાય તેથી ન આવે, ૩ મનુષ્ય લોકની દુર્ગંધ પાંચસો યોજન ઉંચી ઉછળે છે તેથી ૪ ચારસો યોજન પ્રથમ દ્વિતીય આરે મલમૂત્ર થોડા તેથી અને પાંચસો યોજન ચારે આરામાં ભરત ઐરવતે મળમૂત્ર ઘણા તેથી.
- મનુષ્ય લોકમાં દેવ આવે-૧ તીર્થકરના પાંચ કલ્યાણકે આવે, ૨ પોતાના ઉપકારી આચાર્ય ઉપાધ્યાયને વંદના નમસ્કાર કરવા અને પોતાની ઋદ્ધિ દેખાડવા આવે, ૩ તપસ્વીનો મહિમા કરવાને માટે

વિવિધ વિષય વિચારમાળા ભાગ-૩

આવે, ૪ સ્વજન મિત્રાદિકના સ્નેહથી બંધાયેલો આવે.

- લોકમાં ઉદ્યોત થાય-૧ તીર્થકરના જન્મ કલ્યાણક વખતે, ૨ તીર્થકરની દીક્ષા વખતે, ૩ તીર્થકરના કેવળજ્ઞાન વખતે, ૪ તીર્થકરના મોક્ષ વખતે.
- ધર્મપામે નહિ-૧ અહંકારી, ૧ ક્રોધી, ૩ રોગી, ૪ પ્રમાદી.
- સજ્જાય ધ્યાન ન કલ્પે-૧ સૂર્ય ઉદય પહેલાનીને ઉદય પછીની એક એક ઘડી, ૨ સૂર્ય અસ્ત થયાની પહેલાની ને પછીની એક એક ઘડી, ૩ મધ્યાહ્ન વેલાયે, ૪ મધ્ય રાત્રિયે.
- ચાર મહોત્સવ સ્વાધ્યાયમાં વિધાત કરે-૧ ઈંદ્ર મહોત્સવ, ૨ નાગ મહોત્સવ, ૩ ભૂત મહોત્સવ, ૪ જક્ષ મહોત્સવ.
- મહા પડવા-૧ આસો શુદ્ધિ પૂનમનો, ૨ કાર્તિક શુદ્ધિ પૂનમનો, ૩ માગશર શુદ્ધિ પૂનમનો, ૪ ચૈત્રશુદ્ધિ પૂનમનો
- લોકનો મધ્યભાગ-૧ ઉંચે લોકનો મધ્યભાગ પાંચમા દેવલોક સુધી, ૨ અધોલોકનો મધ્ય ભાગ ચોથી નરક સુધી ૩ તિર્થાલોકનો મધ્યભાગ મેરૂપર્વતના આઠ રૂચક પ્રદેશ, ૪ સર્વ લોકનો મધ્યભાગ પહેલી નરક સુધી.
- ફળો-૧ ઉપરથી કઠણ ને અંદરથી કોમળ નાળિયેરાદિક, ૨ બાહરથી કોમળ અને અંદરથી કઠણ બોર આદિક, ૩ બાહરથી અને અંદરથી કોમળ જાયફળાદિક દ્રાક્ષાદિક, ૪ બાહરથી અને અંદરથી કઠણ સોપારિ આદિક.
- ચાર પ્રકારના પુરુષો-૧ પુરુષ-૧ પુરુષ ઉપરથી ઘણા કઠોર વચન બોલે પણ અંતરમાં નરમ, ૨ પુરુષ ઉપરથી મીઠા વચન બોલે પણ અંતરમાં કઠોર, ૩ એક પુરુષ ઉપરથી પણ મીઠું બોલે અંતરમાં

વિવિધ વિષય વિચારમાળા ભાગ-૩

પણ નિર્મળ, ૪ એક પુરૂષ ઉપરથી પણ કઠોર બોલે અંતરમાં પણ કઠોર.

- ચાર જાતના વિષ-૧ વીંછીનું અર્ધભરત પ્રમાણ, ૨ દેડકાનું આખા ભરત પ્રમાણ ૩ સર્પનું જંબુદ્વીપ પ્રમાણ, ૪ મનુષ્યનું અઢીદ્વિપ પ્રમાણ.
- ચાર કારણથી નારકીના જીવો મનુષ્યમાં ન આવી શકે ૧ પરમાધામીના મારથી, ૨ ક્ષેત્રવેદનાથી, ૩ ઘણી અશાતા વેદનાથી, ૪ ઘણા આયુષ્યથી.
- નરકમાં ચાર પ્રકારે અંધારૂ-૧ નારકીનું અંધારૂ ૨ નારકીના જીવનું અંધારૂ, ૩ નરકવાસનું અંધારૂ, ૪ અશુભ પુદ્ગલોનું અંધારૂ.
- મનુષ્યમાં પ્રકાશ-૧ ચંદ્રમાનો પ્રકાશ, ૨ સૂર્યનો પ્રકાશ, ૩ અગ્નિનો પ્રકાશ, ૪ મણિ રત્નનો પ્રકાશ.
- દેવલોકમાં પ્રકાશ-૧ દેવલોકની ભૂમિનો પ્રકાશ, ૨ વિમાનનો પ્રકાશ, ૩ દેવકાંતિનો પ્રકાશ, ૪ દેવના અલંકારોનો પ્રકાશ.
- ચાર પ્રમાણ-૧ આગમ પ્રમાણ-સિદ્ધાંતથી દેવ-મનુષ્ય વિગેરે જાણે, ૨ અનુમાન પ્રમાણ-જ્યાં અગ્નિ હોય ત્યાં ધૂમાડો હોય વિગેરે અનુમાનથી જાણે, ૩ ઉપમા પ્રમાણ-જેમ ગાય જેવો રોઝ છે એમ ઉપમાથી જાણે, ૪ પ્રત્યક્ષ પ્રમાણ-નજરે દેખીને જાણે.
- ચાર ઉપમા-૧ અસતિ વસ્તુને સતિ ઉપમા, ૨ સતિ વસ્તુને અસતિની ઉપમા, ૩ સતિ વસ્તુને સતિની ઉપમા ૪ અસતિ વસ્તુને અસતિની ઉપમા.
- જીવને કર્મસંયોગ-૧ દ્રવ્ય સંયોગ-જે દ્રવ્યથી જીવ કર્મબાંધે તે દ્રવ્યથી જ કર્મ ભોગવે, ૨ ક્ષેત્ર સંયોગ-જે ક્ષેત્રે જીવ કર્મ બાંધે, તે ક્ષેત્રથીજ કર્મ ભોગવે, ૩ કાલ સંયોગ-જે કાળે કર્મ બાંધે તેજ કાળે

વિવિધ વિષય વિચારમાળા ભાગ-૩

કર્મ ભોગવે, ૪ ભાવસંયોગ-જેવા પ્રમાણથી કર્મ બાંધે તેવાજ પ્રમાણથી કર્મ ભોગવે.

● નિર્જરા ચાર પ્રકારની-૧ ઘણી વેદના અલ્પ નિર્જરા સાતમી નરકના જીવને, ૨ અલ્પ વેદના મહાનિર્જરા સામાન્ય સાધુને, ૩ મહાવેદના મહાનિર્જરા પડિમાધારી સાધુને, ૪ અલ્પ વેદના અલ્પ નિર્જરા-પાંચ અનુત્તર વિમાનના દેવોને.

● અવધિજ્ઞાન ઉપજે-૧ ભગવંતે કહ્યા પ્રમાણે પરિષદ સહન કરવાથી અવધિજ્ઞાન ઉપજે, ૨ બાર કુળની ગોચરી નિઃસ્પૃહપણે કરે તો અવધિજ્ઞાન ઉપજે, ૩ ચાર વિકથા ત્યાગ કરે તો અવધિજ્ઞાન ઉપજે, ૪ રાત્રિએ ધર્મજાગરણ કરે તો અવધિજ્ઞાન ઉપજે.

● અવધિજ્ઞાન ન ઉપજે-ભગવંતે કહ્યા પ્રમાણે પરિષદ સહન ન કરે તો અવધિજ્ઞાન ન ઉપજે, ૨ બાર કુળની ગોચરી નિઃસ્પૃહપણે ન કરે તો અવધિજ્ઞાન ન ઉપજે, ૩ ચાર વિકથા ત્યાગ ન કરે તો અવધિજ્ઞાન ન ઉપજે, ૪ રાત્રિયે. ધર્મજાગરણ ન કરે તો અવધિજ્ઞાન ન ઉપજે.

● ચાર ને જીતવા બહુજ કઠણ-૧ વ્રતોમાં બ્રહ્મચર્યપાળવું બહુજ કઠણ ૨ આઠ કર્મમાં મોહનીયને જીતવું બહુજ કઠણ, ૩ પાંચ ઈન્દ્રિયમાં રસેન્દ્રિય જીતવી બહુજ કઠણ, ૪ ત્રણયોગમાં મનયોગ જીતવો બહુજ કઠણ.

● ચાર પામવા બહુજ દુર્લભ-૧ પાંચ જ્ઞાનમાંકેવળજ્ઞાન પામવું બહુજ દુર્લભ છે, ૨ છ લેશ્યામાં શુકલલેશ્યા પામવી મહાદુર્લભ છે, ૩ ચાર ધ્યાનમાં ધર્મધ્યાન શુકલ ધ્યાન પામવું મહાદુર્લભ છે, ૪ યુવાન અવસ્થામાં શીયલપાળવું મહાદુર્લભ છે.

● ચાર મહા દુર્લભ છે-૧ લઘુવયમાં શીયળ પાલવું મુશીબત છે,

૨ વિદ્યમાન ભોગોનો ત્યાગ કરી દીક્ષા લેવી દુર્લભ છે, ૩ મોટા પુરુષોને ક્ષમા કરવી મુશીબત છે, ૪ કૃપણને દાન આપવું મુશીબત છે.

● ચાર ઠેકાણે કષાયો વસે છે-૧ કપાળે કોધનો વાસો છે, ૨ ડોકે માનનો વાસો છે, ૩ હૃદયે માયાનો વાસો છે, ૪ સર્વ અંગે લોભનો વાસો છે.

● બુદ્ધિની ચાર વાત-૧ જાગતાં ચોર નાસે, ૨ ક્ષમા કરતાં કલેશ નાસે, ૩ ઉદયમ કરતાં દારિદ્ર્ય નાસે, ૪ ભગવાનની વાણી સાંભળતાં પાપ નાસે.

● પ્રતિબંધ-૧ દ્રવ્ય પ્રતિબંધ-તે શિષ્ય વસ્ત્ર પાત્ર વિગેરેનો પ્રતિબંધ, ૨ ક્ષેત્રે પ્રતિબંધ-તે ગામ નગર સ્થાનનો પ્રતિબંધ, ૩ કાળ પ્રતિબંધ-તે સમય આવલિ મુહુર્ત વિગેરેનો પ્રતિબંધ, ૪ ભાવ પ્રતિબંધ-તે રાગ દ્વેષ કષાયનો પ્રતિબંધ.

● સુખ દુઃખ વેદવું-૧ સુખદુઃખ જાણે ને વેદે તે ચારે ગતિના જીવ, ૨ એક જાણે પણ વેદે નહિ-તે સિદ્ધના જીવ, ૩ એક વેદે પણ જાણે નહિ અસંજિ, ૪ એક જાણે નહિ ને વેદે નહિ અજીવ દ્રવ્ય

● પુરુષ-૧ એક પોતે પરિસહ જીતે પણ બીજાને જીતાવે નહિ-જનકલ્પી, ૨ એક બીજાને પરિસહ જીતાવે પણ પોતે જીતે નહિ-કંડરિક, ૩ એક પોતે પરિસહ જીતે ને બીજાને જીતાવે, ૪ એક પોતે જીતે નહિ અને બીજાને જીતાવે નહિ.

● પુરુષ-એક પોતાના ને પરના કર્મનો અંત કરાવે છે-આદિશ્વરજી, ૨ એક પોતાના કર્મનો અંત કરે છે પણ બીજાનો નહિ પડિમાધારી, ૩ એક પરના કર્મનો અંત કરે પણ પોતાના કર્મનો અંત ન કરે-પડવાઈ સમ્યક્દ્રષ્ટિ, ૪ એક પોતાના ને પરના કર્મનો અંત

ન કરાવે પાંચમા આરાના ભગવાનની આજ્ઞાવિરાધક સાધુ.

● આચાર્ય-૧ અંદરના તથા બહારના પરિસહ સહે-દેશ થકી તથા સર્વથકી આરાધક, ૨ એક અંદરના પરિસહ જીતે પણ બાહિરના સહન કરે નહિ તે દેશથકી વિરાધક અને સર્વથકી આરાધક, ૩ એક બાહિરના પરિસહ સહે ને અંદરના ન સહે તે દેશથકી આરાધકને સર્વથકી વિરાધક ૪ એક અંદર તથા બાહીરના પરિસહ ન જીતે તે દેશથકી તથા સર્વથકી વિરાધક.

● સ્વલ્પ-૧ રત્નની ખાણો સ્વલ્પ, ૨ સત્યપુરુષો સ્વલ્પ, ૩ કપૂરવાસિત શંખ સ્વલ્પ, ૪ સૂત્ર પ્રમાણે ઉપદેશ આપનારા સ્વલ્પ.

● કાળ-૧ ચરકાળ, ૨ નિમિત્તકાળ, ૩ મરણકાળ, ૪ અદ્વાસમય કાળ.

● પુરુષો થોડા-૧ પરના દુઃખે દુઃખી થોડા, ૨ પરનો ઉપકાર કરનારા થોડા, ૩ ગુણગ્રાહી લોકો થોડા, ૪ નિર્ધન પર સ્નેહ રાખનારા થોડા.

● ઘણા પુરુષો- ૧ પૂર્વદિશામાં ભોગી ઘણા, ૨ પશ્ચિમદિશામાં શોકી ઘણા, ૩ ઉત્તરદિશામાં યોગી ઘણા, ૪ દક્ષિણદિશામાં રોગી ઘણા.

● દેવતા દુઃખ આપે-૧ હાસ્યના કારણથી, ૨ દ્વેષના કારણથી ૩ ભયના કારણથી ૪, પરીક્ષાના કારણથી.

● આહારની ઈચ્છાના કારણ-૧ ઉણોદરીથી, ૨ ક્ષુધાલાગ્યાથી, ૩ આહારની વાત સાંભળવાથી, ૪ વારંવાર આહારની વાત સાંભળવાથી.

● વિષય અભિલાષા થાય-૧ ઘણા લોહીમાંસની પુષ્ટિ, ૨ ઘણા

વિવિધ વિષય વિચારમાળા ભાગ-૩

મોહનીય કર્મથી ૩ વિષયની વાત સાંભળવાથી, ૪ રાગ રંગ સાંભળવાથી.

● પરિગ્રહ સંજ્ઞા ઉત્પન્ન થાય-૧ ઘણું ધન મેળવવાથી ૨ પરિગ્રહના મોહથી, ૩ પરિગ્રહની વાત સાંભળવાથી, ૪ વારંવાર પરિગ્રહ સંભાળવાથી.

● ગળણા-૧ પૃથ્વીનું ગળણું ઈર્ષ્યાસમિતિ, ૨ મનનું ગળણું શુભ ધ્યાન, ૩ વચનનું ગળણું નિર્દોષી ભાષા, ૪ સંસારનું ગળણું જાડું લુગડું.

● આચાર્ય-૧ પોતે ભણે બીજાને ભણાવે, ૨ પોતે ભણે બીજાને ન ભણાવે, ૩ બીજાને ભણાવે પોતે ન ભણે, ૪ પોતે ન ભણે બીજાને ન ભણાવે.

● સાધુ-૧ એક પોતાનું ભરણ પોષણ કરે બીજાનું ન કરે જીન કલ્પી, ૨ એક બીજાનું ભરણ પોષણ કરે પોતાનું નહિ પરમ ઉપકારી સાધુ, ૩ એક પોતાનું તથા પરનું બન્નેનું ભરણ પોષણ કરે સામાન્ય સાધુ, ૪ એક પોતાનું તથા પરનું ભરણ પોષણ ન કરે દરિદ્ર સાધુ.

● દુઃખ શય્યા-૧ ઉંચી નીચી જગ્યામાં સુવાથી દુઃખ ઉપજે તે દ્રવ્ય દુઃખ શય્યા, સંયમમાં દોષ લગાવે, ભગવંતની વાણીના ઉપર શંકા કરે, મનના પ્રણામ ઉંચા નીચા રાખે તે પહેલી દુઃખ શય્યા, ૨ પોતાને પ્રાપ્ત થયેલ વસ્તુમાં શંકા ન કરે, પરાઈ આશા રાખે, તે બીજી દુઃખ શય્યા, ૩ દેવ મનુષ્યના ભોગની વાંછા કરે તે ત્રીજી દુઃખ શય્યા, ૪ નાવું ધોવું મેલ વિગેરેને નહિ સહન કરી શકે, તે ચોથી દુઃખ શય્યા.

● દિક્ષા ન દેવી-૧ રોગી ને, ૨ વિગયના લોલુપીને, ૩ કોધીને, ૪ માયાવીને

વિવિધ વિષય વિચારમાળા ભાગ-૩

- દેવ જણાય-૧ આંખનુ મટકું નહિ મારવાથી, ૨ પડછાયો નહિ પડવાથી, ૩ પુષ્પ માળા નહિ કરમાવાથી, ૪ જમીનથી ચાર આંગુળ ઉંચે હોવાથી.
- ધર્મ-૧ દાન ધર્મ-ધન્નો શાલીભદ્ર અસંખ્ય ઋદ્ધિના ભોગી થયા, ૨ શીયલધર્મ-સુદર્શન શેઠ કલાવતી આદિ, ૩ તપ ધર્મ-દ્રઢપ્રહારી ઢંઢણઆદિ ઋષીઓ મોક્ષે ગયા, ૪ ભાવ ધર્મ-પ્રસન્નચંદ્રરાજર્ષિ, ઇલાચિકુમાર, કપિલસ્કંદકના શિષ્ય, ભરત મરૂદેવાદિક.
- અનુષ્ઠાન-૧ પ્રીતિ અનુષ્ઠાન, ૨ ભક્તિ અનુષ્ઠાન, ૩ વચન અનુષ્ઠાન, ૪ અસંગ અનુષ્ઠાન.
- ક્રિયાના દૂષણો-૧ દગ્ધ ક્રિયા ૨ શૂન્ય ક્રિયા, ૩ અવિધિ ક્રિયા ૪ અતિપ્રવર્તિ ક્રિયા.
- ભરત મહારાજાએ બનાવેલા ચાર વેદ-૧ સંસાર દર્શન વેદ ૨ સંસ્થાપન પરામર્શ વેદ, ૩ તત્વાવબોધ વેદ, ૪ વિદ્યાપ્રબોધ વેદ.
- ગૌતમ-૧ ઈંદ્રભૂતિ-ગૌતમ ગણધર શ્રી મહાવીરસ્વામી મહારાજના શિષ્ય, ૨ ગૌતમ બુધ-તે બૌદ્ધમત બૌદ્ધધર્મના ચલાવનાર જુદા છે, ૩ ગૌતમઋષિ તે વૈદિકમતમાં જુદા થયેલા છે, ૪ ગૌતમ-તે નૈયાયિક મતમાં જુદા થયેલ છે.
- મૂર્ખો-૧ રોગી છતાં પણ ખાવાનો લોલુપી હોય છે-તે મૂર્ખ કહેવાય છે ૨ ઉધરસનો રોગ છતાં પણ ચોરી કરવાની ટેવવાળો જે હોય છે તે મૂર્ખ કહેવાય છે, ૩ નિદ્રાળુ છતાં પણ પરસ્ત્રીને ઘરે જઈ તેને સેવન કરે તે મૂર્ખ કહેવાય છે ૪ ધનાઢંય છતાં પણ કલેશ કરનારો મૂર્ખ કહેવાય છે.
- પુરુષો-૧ પુરુષ જાત-શીલવંત, શ્રુતવંત, ઉપરત,

અવિજ્ઞાતધર્મ, તેને હે ગૌતમ ! મેં દેશ આરાધક કહેલો છે, ૨ પુરુષ જાત-શ્રુતવંત, અસીલવંત, અનુચરિત, વિજ્ઞાતધર્મ તેને દેશ વિરાધક કહેલો છે, ૩ પુરુષ જાત-શ્રુતવંત, શીલવંત, ઉપરત, વિજ્ઞાતધર્મ, તેને સર્વ આરાધક કહેલો છે, ૪ પુરુષ જાત-અસીલવંત અશ્રુતવંત, અનુપરત, અવિજ્ઞાતધર્મ, તેને સર્વ વિરાધક કહેલો છે.

● કથા-૧ પંડિતોથી હેતુ દ્રષ્ટાંતો સ્યાદ્વાદધ્વનિ યુક્ત, પોતાનો મત જે સ્થાપન કરાય છે તે આક્ષેપણી કથા, ૨ પૂર્વાપર વિરોધતાને ધારણ કરનારા, એવા મિથ્યાદ્રષ્ટિયોના મતને સજ્જનો નિવારણ કરે તે વિક્ષેપણી કથા, ૩ શ્રેયના શ્રવણમાત્ર કરવાથી, ભવ્ય જીવોને મોક્ષની અભિલાષા થાય તેને વિદ્વાનોએ-સંવેગની કથા કહેલી છે. ૪ જેને વિષે સંસારના ભોગ, અંગ, સ્થિતિ લક્ષણનું, વૈરાગ્યના કારણભૂત, જે વર્ણન કરાય છે, તેને નિર્વેદની કથા કહેલી છે.

● ભાવના-૧ કોઈપણ પાપકરો નહિ કોઈપણ દુઃખી થાઓ નહિ, આખું જગત પાપ અને દુઃખથી મુક્ત થાઓ, એવી જે ભાવના હોય છે તે મૈત્રી ભાવના કહેવાય છે, ૨ સમગ્ર દોષોનો ત્યાગ કરી, વસ્તુતત્ત્વને જોનારા જીવોના ગુણોને વિષે જે પક્ષપાત કરવો, તે પ્રમોદ ભાવના કહેવાય છે, ૩ દીન, હીન, દુઃખી ભયાકુલ, જીવિતવ્યની યાચના કરનારને, સુખ ઉત્પન્ન કરવાનો ઉપાય કરવો તે કારુણ્ય ભાવના કહેવાય છે, ૪ પાપી કૂર નિઃશંકપણે દેવગુરુ ધર્મનો નિંદક, અને જેપોતાની પ્રશંસા કરતો હોય તેને વિષે ઉપેક્ષા બુદ્ધિ રાખવી, તે માધ્યસ્થ ભાવના કહેવાય છે.

● કામ ફલીભૂત થાય છે-૧ ઉત્તમને નમસ્કાર કરવાથી, કામ ફતેહ થાય છે, ૨ બલવંતના સાથે ભેદ કરવાથી કામ ફતેહ થાય છે, ૩ નીચને કાંઈક આપવાથી કામ ફતેહ થાય છે, ૪ બરાબરીયા

સાથે પરાક્રમ કરવાથી કામ ફત્તેહ થાય છે.

● તે ચારોના ઉપર ચાર દ્રષ્ટાંતો-૧ એક વખત એક મોલા હાથીને ખાવાની એક શીયાલને ઘણા દિવસથી ભાવના હતી. તેવામાં ત્યાં સિંહ આવ્યો તેને શીયાલે વિવેકથી, તેમજ ભક્તિથી, કહ્યું કે - આ મહું તમારે ખાવા લાયક નથી, કારણ કે, તેને બીજાએ મારેલ છે. તે સાંભળી સિંહ ત્યાંથી ચાલ્યોગયો. એવી રીતે સિંહ ઉત્તમ હતો, તેની સાથે શીયાલે વિવેક અને ભક્તિથી પોતાનું કામ ફત્તેહ કર્યું. ૨ એવામાં વળી પાછો ત્યાં વાઘ આવ્યો, તેને શીયાલે કહ્યું કે, આ હાથીને મારીને સિંહ નહાવા ગયેલો છે અને આને સાચવવા માટે મને રખવાળ તરીકે ઈલાં રાખેલ છે, આવી રીતે કહેવાથી વાઘ ગયો, એવી રીતે શીયાલે બલવંત સાથે ભેદ કરીને, પોતાનું કામ ફત્તેહ કર્યું, ૩ ત્યાર બાદ ત્યાં ચિત્તો આવ્યો તેને શીયાલે કહ્યું કે આ વાઘનું ભક્ષ્ય છે, માટે થોડું તમે લ્યો, અને થોડું મને આપો. એમ કહીને થોડું તેને આપીને અને થોડું પોતે લઈને ચિત્તાને જાતો કર્યો. એવી રીતે નીચને કાંઈક આપીને શીયાલે પોતાનું કામ ફત્તેહ કર્યું, ૪ ત્યારબાદ ત્યાં શીયાલિયા આવ્યા તેઓને શીયાલિયાએ એવું પરાક્રમ બતાવ્યું કે, તેઓ તેનાથી ભયભીત થઈને શીઘ્રતાથી ત્યાંથી ચાલ્યા ગયા. એવી રીતે જે સમાન હતા, તેઓને શીયાલિયાએ પોતાનું પરાક્રમ દેખાડી ત્યાંથી હાંકી કાઢીને પોતાનું કામ ફત્તેહ કર્યું

શ્રાવકસાધુ ચૌભંગી-૧ કેટલાક હિતકારી, પણ પરલોક હિતકારી નહિ, ૨ કેટલાક શ્રાવક પરલોક હિતકારી, પણ ઇહલોક હિતકારી નહિ, ૩ કેટલાક શ્રાવક ઇહલોક હિતકારી, તથા પરલોક હિતકારી, ૪ કેટલાક શ્રાવક ઇહલોક હિતકારી નહિ તેમજ પરલોક હિતકારી નહિ.

૧ જે શ્રાવક સાધુને ભક્ત પાન વસ્તુ વસ્ત્ર પાત્રાદિક આપે છે પણ શિથિલતાને ધારણ કરનારા સાધુને સારણા ન કરે, તે ઇહલોક હિતકારી કહેવાય, પણ પરલોક હિતકારી કહેવાય નહિ. ૨ જે શ્રાવક સંયમને વિષે પ્રમાદ કરનારને સારણા કરે છે, પણ ભક્ત, પાન, વસ્ત્ર, પાત્રાદિક આપતો નથી, તે પરલોક હિતકારી કહેવાય, પણ ઇહલોક હિતકારી કહેવાય નહિ, ૩ જે શ્રાવક સાધુને ભક્ત, પાન, વસ્ત્ર, પાત્રાદિક, પણ આપે છે તેમજ તેને સારણા પણ કરે છે, તે ઇહલોકે પણ હિતકારી, અને પરલોકે પણ હિતકારી ગણાય છે, ૪ જે શ્રાવક, સાધુને ભક્ત, પાન, વસ્ત્ર, પાત્રાદિક પણ આપે નહિ તેમજ સારણા, પણ કરે નહિ, તે ઇહલોકે પણ હિતકારી ન કહેવાય તેમજ પરલોકે પણ હિતકારી ગણાય નહિ.

● કાલ વિભાગ-૧ દેવકુરુ, ઉત્તરકુરુને વિષે સર્વદા સુખમસુખમા કાળ, ૨ હરિવર્ષ રમ્યકુ ને વિષે સર્વદા સુખમા કાળ, ૩ હિમવંત હૈરણ્યવંતને વિષે સર્વદા સુખમદુષમા કાળ ૪ વિદેહક્ષેત્રને વિષે, તથા છપ્પન્ન અંતરદ્વિપને વિષે સર્વદા દુષમસુખમા કાળ.

● હિંસા-૧ આકુટી હિંસાતે ભડથાદિક કરવાતે, ૨ દર્પહિંસા, તેચડસથી ગાડી ઘોડા દોડાવવા તે, ૩ કલ્પહિંસા, તે વિષય સેવન માટે, ગોળી માજમ વિગેરે ખાવી તે, ૪ પ્રમાદ હિંસા, તે પ્રમાદથી હિંસા કરવીતે.

પાંચ પ્રકાર.

- નિગ્રંથ-૧ પુલાક, ૨ બકુશ, ૩ કુશીલ, ૪ નિગ્રંથ, ૫ સ્નાતક.
- અભિગમ-૧ સચિત્તત્યાગ, ૨ અચિત્ત અત્યાગ ૩ એક સાડી ઉત્તરાસંગકરણ ૪ ચક્ષુસ્પર્શે અંજલીકરણ ૫ મનોવૃત્તિ એકત્ર કરણ.
- મેરૂ-૧ સુદર્શન જંબુદ્વિપમાં, ૨ વિજય ઘાતકી ખંડમાં ૩ અછલ પુષ્કરાર્ધમાં, ૪ મંદિર ઘાતકીખંડે ૫ વિદ્યુન્માલી પુષ્કરાર્ધમાં.
- શીવમતે પર્વ-૧ પૂર્ણિમા, ૨ અમાવાસ્યા, ૩ વ્યતીપાત, ૪ વૈધૃત, ૫ સંક્રાંતિ દિન.
- જિનમતેપર્વી-૧ અષ્ટમી, ૨ ચતુર્દશી, ૩ પૂર્ણિમા, ૪ અમાવાસ્યા, ૫ કલ્યાણકની તિથિયો.
- શરીર-૧ ઔદારિક, ૨ વૈક્રિય, ૩ આહારક, ૪ તેજસ, ૫ કાર્મણ.
- ચારિત્ર-૧ સામાયિક, ૨ છેદોપસ્થાપનિય ૩ પરિહાર વિશુદ્ધિ, ૪ સૂક્ષ્મ સંપરાય, ૫ યથાખ્યાત.
- રાજ્યાભિષેક સમયે દિવ્ય-૧ છત્ર, ૨ ચામર, ૩ પૂર્ણકલશ ૪ હસ્તિ, ૫ અશ્વ.
- અર્હત્પારણો પાંચ દિવ્ય-૧ સુવર્ણવૃષ્ટિ, ૨ ગંધોદક કુસુમવૃષ્ટિ, ૩ સુગંધવાસકેષ, ૪ દેવદુંદુભિ, અહોદાનં અહોદાનં.
- કામદેવના બાણ-૧ દ્રષ્ટિ, ૨ દ્રષ્ટિપ્રસર, ૩ પ્રસરેણરતી, ૪ રતીથી સદ્ભાવ, ૫ સદ્ભાવથી સ્નેહ, પુનઃ-૧ ઉન્માદ, ૨ શોષણ, ૩ તાપન, ૪ તાડન, ૫ મોહન.
- ધાત્રી-૧ મજ્જન, ૨ મંડન, ૩ કીડાકારક, ૪ અંકધાત્રિ, ૫ સ્તન્ય પાન વા બાલ સખી.

- પ્રભુત્વપણું-૧ નાગરિક, ૨ દંભ, ૩ દર્શન, ૪ ઈન્દ્રિય ૫ માન પ્રભુત્વ.
- મહોત્સવો-૧ ધર્મ મહોત્સવ, ૨ દ્રવ્યમહોત્સવ, ૩ કામ મહોત્સવ, ૪ પર્વ મહોત્સવ, ૫ મોક્ષ મહોત્સવ.
- રાજ્યપાલન-૧ વકત્રીત્વં, ૨ આગામિકત્વં, ૩ શાસ્ત્રંસંસ્કારં, ૪ પ્રૌઢતા, ૫ સારસ્વતં,
- નમસ્કાર-૧ ભોજને, ૨ શયને, ૩ જાગરણે, ૪ ચાલતે, ૫ ભયવ્યસને સર્વ કાર્યોનો વિષે.
- મિથ્યાત્વ : ૧ અભિગ્રહિક, ૨ અનભિગ્રહિક, ૩ અભિનિવેશિક, ૪ સંશયિક, ૫ અનાભોગિક.

૧ મારોજ મત રૂઢો બીજાનો કાંઈ નહિ એ આપણા મતનો કદાગ્રહને અભિગ્રહિક મિથ્યાત્વ, ૨ મિથ્યાશાસ્ત્ર ભણનારા બ્રાહ્મણની પેઠે સર્વ ધર્મ ભલા સર્વ દર્શન સારા ઈત્યાદિક બધા ધર્મને વખાણે તે અનભિગ્રહિક મિથ્યાત્વ. ૩ મધ્યસ્થમાની મિથ્યાત્વી ગોપાલાદિકની પેઠે અહંકાર કરી કાંઈક પોતાનો મત થાપે કાંઈક જિનમત થાપે ગોષ્ઠા માહિલ જમાલિ નિન્હવના પેઠે તે અભિનિવેશિક મિથ્યાત્વ, ૪ જે પરમેશ્વરના બોલેલા વચન ઉપર સંદેહ કરે, સાચી ખોટી વસ્તુનો નિશ્ચય ન જાણે, સાચા જીવાદિક પદાર્થને વિષે સંદેહ આણે, સાચો જૂઠો ન જાણે તે સંશય મિથ્યાત્વ, ૫ એકેન્દ્રિય પ્રમુખ સમગ્ર જીવોને અચેતન અજ્ઞાન સર્વકાલ લગે કહેવું તે અનાભોગિક મિથ્યાત્વ.

- આચાર-૧ જ્ઞાનાચાર, ૨ દર્શનાચાર, ૩ ચારિત્રાચાર, ૪ તપાચાર, ૫ વીર્યાચાર.

વિવિધ વિષય વિચારમાળા ભાગ-૩

- જીવ કર્મબાંધે : ૧ આઠમદ કરવાથી, ૨ વિષય સેવનથી, ૩ કષાયમોહનીયથી, ૪ નિંદા કરવાથી, ૫ ચાર પ્રકારની વિકથા કરવાથી.
- સમકિતના લક્ષણો : ૧ સમ, ૨ સંવેગ, ૩ નિર્વેદ, ૪ અનુકંપા, ૫ આસ્તિક્યતા.
- સમકિતના અતિચાર : ૧ સમકિત ઉપર શંકા કરે, ૨ બીજા ધર્મની વાંછા કરે, ૩ ફળ પ્રત્યે સંદેહ લાવે, ૪ પરદર્શનના ધર્મની વાંછા કરે, ૫ પરદર્શનનો સંસ્તવન પરિચય કરે.
- સમકિતના દુષણ : ૧ પ્રથમ મિથ્યાત્વીને બોલાવે, ૨ વારંવાર તેના સામું જોવે, ૩ તેને પહોંચાડવા જાય, ૪ વિના પ્રયોજને તેને સ્થાનકે જાય, ૫ વિના પ્રયોજને વારંવાર તેને સ્થાનકે જાય.
- સમકિતના ભૂષણ : ૧ ધર્મને વિષે ચતુરાઈ રાખે, ૨ જૈનશાસન દીપાવે, ૩ સારા સાધુની સેવા કરે, ૪ ધર્મ થકી ચલાયમાન થતાને સ્થિર કરે, ૫ સાધુ સાધર્મિકોની વૈયાવચ્ચકરે.
- ભગવાનના સમોવસરણમાં સમ્યગદ્રષ્ટિ પાંચ અભિગમ સાચવે-૧ સચિત્ત દ્રવ્ય દૂર કરે, ૨ અચિત્ત દ્રવ્ય પાસે રાખે, ૩ એક પટ વસ્ત્ર મુખના આડું રાખે, ૪ બન્ને હાથ જોડે, ૫ દ્રષ્ટિ સન્મુખ રાખે.
- પાંચ અભિગમ રાજા સાચવે-૧ છત્ર, ૨ ચામર, ૩ મુકુટ, ૪ કુલની માળા, ૫ મુખમાંથી તાંબૂળ દૂર કરે.
- ધાવ માતા-૧ ખોળામાં બેસાડનારી, ૨ સ્નાન મજજન કરાવનારી, ૩ વસ્ત્રાલંકાર પહેરાવનારી, ૪ સ્તન્યપાન કરાવનારી, ૫ રમાડનારી.
- નિદ્રા ત્યાગ થાય-૧ સુખે કરીને, ૨ દુઃખે કરીને, ૩ સ્વપ્ન

દેખીને, ૪ નિદ્રાક્ષય થયે, ૫ ક્ષુધા લાગવાથી.

● પડિક્કમણાં-૧ મિથ્યાત્વને ત્યાગ કરી પાપનું પડિક્કમણું, ૨ અવિરતિનું પડિક્કમણું, ૩ કષાયનું પડિક્કમણું, ૪ પ્રમાદનું પડિક્કમણું, ૫ અશુભયોગનું પડિક્કમણું.

● જીવ ધર્મ ન પામે-૧ અહંકારથી, ૨ ક્રોધથી, ૩ રોગથી, ૪ પ્રમાદથી, ૫ આળસથી.

● ધર્મની પરીક્ષા-૧ ધર્મની ઉત્પત્તિ ક્યાં ? સત્ય વચન બોલે ત્યાં, ૨ ધર્મની સ્થાપના ક્યાં ? જ્યાં ક્ષમા હોય ત્યાં, ૩ ધર્મની વૃદ્ધિ ક્યાં ? તપ કરે દાન આપે ત્યાં, ૪ ધર્મની પુષ્ટિ ક્યાં ? ઉપસર્ગ આવ્યે ચડતા પરિણામ રાખે ત્યાં, ૫ ધર્મનો વિનાશ ક્યાં ? ક્રોધ માન માયા લોભ જોર કરે ત્યાં.

મિથ્યાત્વ : ૧ લૌકિકમિથ્યાત્વ ગોગા ક્ષેત્રપાલાદિકની-ઈહલોકાર્થે માનતા કરે, તેને પૂજે માને સંસારના સર્વ કાર્ય કરે તે લૌકિકમિથ્યાત્વ, ૨ લોકોત્તર મિથ્યાત્વ-તે દેવગુરુ ધર્મને માનતા પૂર્વક સેવે, ૩ કુપ્રાવચનીક મિથ્યાત્વ-તે યોગી સન્યાસી ઇત્યાદિક કુતીર્થિયોનો માર્ગ સેવે, તે કુપ્રાવચનીક મિથ્યાત્વ, ૪ ઉણાપસ્ય મિથ્યાત્વ તે ભગવંતની પ્રરૂપણાથકી ઓછી પ્રરૂપણા કરે તે, ૫ અતિસ્કિત મિથ્યાત્વ ભગવંતની પ્રરૂપણા કરતાં વધારે પ્રરૂપણા કરે તે.

● મિથ્યાત્વ : ૧ વિપરિત મિથ્યાત્વ-ભગવંતનો માર્ગ વિપરિત હીન કહે, ૨ અક્રિય મિથ્યાત્વ ક્રિયા સારી માને નહિ સર્વ વસ્તુનું નાસ્તિકપણું હોય, ૩ અજ્ઞાણ મિથ્યાત્વ-તે સર્વભાવ ઉલટાપણાથી જાણે, ૪ અવિનય મિથ્યાત્વ-તે ગુણવંતનો અવિનય કરે, ૫ આશાતના મિથ્યાત્વ તે જ્ઞાન દર્શન ચારિત્રની આશાતના કરે.

વિવિધ વિષય વિચારમાળા ભાગ-૩

● પાંચ સાધુ વંદન કરવા લાયક નહિ : ૧ પોતાની સ્વેચ્છાએ ચાલનાર, ૨ સંયમ વિષેદોષ લગાડનાર, ૩ ગૃહસ્થનો પરિચય કરે તે, ૪ સંયમને પાછળ મૂકનાર, ૨ ખરાબ આચાર સેવનાર.

● ચોમાસામાં પાંચ કારણો વિહાર થાય : ૧ ભયથી, ૨ દુકાળથી, ૩ રાંજ્ય ભયથી, ૪ પાણી આવવાથી કરીને પાણી ફરી વળ્યા પહેલાથી, ૫. અનાર્ય પરિસહ કરે તેથી

ચોમાસામાં પાંચ કારણો વિહાર કરે તો બાદ નહિ : ૧ જ્ઞાન ભણવા માટે, ૨ દર્શન શુદ્ધિ માટે, ૩ ચારિત્ર રક્ષણ માટે, ૪ આચાર્યની વૈયાવચ્ચ માટે, ૫ આચાર્યના કાળ કરવાથી સાધુ સમુદાયની સારવાર માટે.

પાંચ ઈન્દ્રિયોના આકાર બાહિરના તો અનેક પ્રકાર જાણવા પણ અંદરના : ૧ શ્રોતેન્દ્રિયનો આકાર-કદંબના ફુલ જેવો, ૨ ચક્ષુઈન્દ્રિયનો આકાર મસુરની દાળ સરખો, ૪ ધ્રાણેન્દ્રિયનો આકાર-અતિમુક્તક પુષ્પ જેવો, ૪ રસેન્દ્રિયનો આકાર-ક્ષુરપ્ર જેવો, ૫ સ્પર્શેન્દ્રિયનો આકાર-નાના પ્રકારનો.

● પાંચ પ્રકારના રજોહરણ-૧ ઉનનો, ૨ ઉંટની ઉનનો, ૩ મુંજનો, ૪ તૃણનો, ૫ છાલનો.

● પાંચ પ્રકારના વસ્ત્રો : ૧ ઉનનું, ૨ પાટનું, ૩ કપાસનું ૪ શણનું, ૫ આકડાના રૂનું.

● પાંચની સાથે આહાર પાણી છોડી દેવો : ૧ આકાર્ય કરી આલોવે નહિ, ૨ પ્રાયશ્ચિત લે નહિ, ૩ પ્રાયશ્ચિત લઈને રાખી મૂકે, ૪ પ્રાયશ્ચિત પુરૂ કરી આપે નહિ, ૫ ગુરૂથી ઉપરવટ ચાલે.

● એક સાધું એક સાધ્વી સાથે રહે : ૧ દુષ્કાળમાં માર્ગમાં અટવી આવવાથી એકાદ બે રાત્રી રહે તો વાંધો નહિ, ૨ નગરમાં સ્થાનક

નહિ મળવાથી તેમાં રહે તો વાંધો નહિ, ૩ વિહાર કરતાં સૂર્ય આથમી ગયો હોય તો નાગકુમાર જક્ષ વિગેરેના મંદિરમાં ભેગા રહે તો વાંધો નહિ, ૪ સાધુ સાધ્વી વિહાર કરતાં ચોર વસ્ત્ર પાત્ર ખુંચી લે તો ભેગા રહેવામાં વાંધો નહિ, ૫ અનાર્ય પુરુષ ઉપસર્ગ કરે તો શીયલ રાખવાને માટે ભેગા રહે તો હરકત નહિ.

● પાંચ કારણે સાધુ સાધ્વીની સંભાળ કરે તો હરકત નહિ : ૧ સંયમથી પડેલા મનવાળાને સ્થિર કરવા સારું સંભાળ કરે, ૨ અત્યંત રોગથી પીડિત હોય તેને સ્થિર કરવા સારું સંભાળ કરે, ૩ વાયુના રોગથી પરવશ હોય તો સ્થિર કરવા સંભાળ કરે, ૪ યક્ષના પરવશપણામાં પડી હોય તો સ્થિર કરવા સારું સંભાળ કરે, ૫ પુત્ર તથા તેની માતાએ સંયમ લીધેલ હોય તેની સારવાર કરે.

● પાંચ કારણે સાધ્વીનો સંઘટ્ટો કરે તો ભગવાનની આજ્ઞાને અતિક્રમણ ન કરે : ૧ હાથી સુંઢમાં ઘાલી સાધ્વીને લઈ જતો હોય તો પકડી રાખવાથી, ૨ ખાડમાં પડી જતી હોય તો પકડી રાખવાથી, ૩ પાણિમાં ડુબતી હોય તો પકડી રાખવાથી, ૪ ભ્રમરી આવતી હોય તો પકડી રાખવાથી, ૫ ચક્રી આવતી હોય ને પડતીહોય તો પકડી રાખવાથી.

● પાંચ પ્રકારના પ્રાયશ્ચિત : ૧ ગુરૂ માસ તે ત્રીશ દિવસનું, ૨ લઘુમાસ તે સત્તાવીશ દિવસનું, ૩ ગુરૂચૌમાસ-તે ત્રીશ દિવસનો માસગણીને ચાર માસનું, ૪ લઘુચૌમાસ-તે સત્તાવીશ દિવસનો માસ ગણીને ચાર માસનું, ૫ આરોપણ તે ફરીને પંચ મહાવ્રત ઉચરે.

● પાંચ પ્રકારની આરોપણ - ૧ પઠવિયા- તે ઘણા પ્રાયશ્ચિત માથે આવેલા છે, ૨ ઠવિયા-તે ઘણામાંથી પ્રથમનું પ્રાયશ્ચિત લે તે, ૩ કસિયા-તે જેટલા પ્રાયશ્ચિત ગુરૂ આપે તેને અખંડ પણે પાળે, ૪

વિવિધ વિષય વિચારમાળા ભાગ-૩

અકસિણા તે ગુરુએ આપેલપ્રાયશ્ચિત સર્વને ખંડન કરી પૂરો પાડે, ૫ હડાહડા તે તુરતનો દંડ તુરત પ્રાયશ્ચિત.

● પાંચ પ્રકારના માગણ-૧ રાંક દીન દયામણા વચને કરી માગે અને જમણ વખતે આવે તે અતિથિ માગણ, ૨ કૃપણ ધન ખાય પણ ખર્ચે નહિ તે વિનીપક, ૩ બ્રાહ્મણ માગણ, ૪ કુતરાની પેઠે જુમ જુમી રહીને માગે તે, ૫ શ્રમણ ગુણ રહિત વિનીપક.

● પાંચ પ્રકારના માછલા-૧ પાણીના સામો ચાલે, ૨ પાણીના ઉપર ચાલે, ૩ પાણીના પડખે ચાલે, ૪ પાણીના વચ્ચે ચાલે, ૫ સર્વ પાણીમાં ચાલે.

● તે દ્રષ્ટાંતે સાધુ ગોચરી પાંચ પ્રકારે કરે : ૧ સન્મુખ ગોચરી, ૨ સ્થાનકની પૂંઠથી, ૩ છોડેથી ૪, મધ્ય વચ્ચેથી ૫ અનુક્રમે સઘળા ઘેરથી.

● પાંચ પ્રકારના મૂર્ખ : ૧ પોતે બોલે ને પોતે હસે તે, ૨ માર્ગમાં ચાલતા ખાય તે, ૩ કરેલા ઉપકારનો ગણ નહિ તે, ૪ ગઈ વસ્તુનો શોક કરે તે, ૫ બે વાત કરતાં હોય ને ત્યાં જાય તે.

● પાંચ વિદ્યા ભણી શકે : ૧ વિનીત, ૨ ઉદ્યમવંત, ૪ નિર્મળ બુદ્ધિવાળો, ૪ ઉપયોગવંત, ૫ આજીવિકાવાળો.

● પાંચ પ્રકારે જ્ઞાન આવે : ૧ સ્થાનક સરખું હોય, ૨ પુસ્તક હોય, ૩ અવસર દેખીને ભણે, ૪ ગુરુ શિષ્યમાં રાગ હોય, ૫ સહાય હોય.

● પાંચ પ્રકારની ક્રિયા : ૧ વિષક્રિયા, ૨ ગરલ ક્રિયા, ૩ અનુજ્ઞાન ક્રિયા ૪ તદ્દહેતુ ક્રિયા, ૫ અમૃત ક્રિયા.

● પાંચ પ્રકારના વ્યવહાર : ૧ આગમ વ્યવહાર, ૨ શ્રુત

વિવિધ વિષય વિચારમાળા ભાગ-૩

વ્યવહાર, ૩ આજ્ઞા વ્યવહાર, ૪ ધારણા વ્યવહાર, ૫ જીત વ્યવહાર.

પાંચ પ્રકારની ક્ષમા : ૧ ઉપકાર ક્ષમા, ૨ અપકાર ક્ષમા, ૩ વિપાક ક્ષમા, ૪ વચન ક્ષમા, ૫ ધર્મ ક્ષમા.

પાંચ ઈંદ્રિયોના નામ : ૧ ચરપરી, ૨ અચરપરી, ૩ ગોચરી, ૪ અગોચરી, ૫ બ્રાહ્મી.

● પાંચ પ્રકારના સ્વાધ્યાયો : ૧ કરણો-તપ નિયમ વંદનાદિક અનુષ્ઠાનને વિષે તત્પર, ૨ વિનયે-ગુર્વાદિકના વિનયાર્થે અભ્યુત્થાનાદિકને વિષે નિરંતર પ્રયત્ન શીલ રહે, ૩ અભિનિવેશ-સર્વ પ્રયોજનને વિષે પ્રજ્ઞાપનીય, ૪ શ્રદ્ધાન-ઉત્તમ પ્રકારની ઈચ્છા, ૫ જિનવચને-સ્વાધ્યાય કરવાને વિષે.

● લોક સંજ્ઞા પાંચ પ્રકારે - પોતાની મરજી મુજબ આચારોને કલ્પેલા હોય છે તે લોક સંજ્ઞા કહેવાય છે : ૧ અપુત્રિયાને ગતિ નથી, ૨ કુતરાઓ યક્ષ રૂપ છે, ૩ બ્રાહ્મણો દેવો છે, ૪ કાગડાઓ પિતૃઓ છે, ૫ મયૂર (મોર) ની પાંખના વાયુથી ગર્ભ રહે છે વિગેરે,

છ પ્રકાર

છેદ ગ્રંથ : ૧ નિશીથ, ૨ મહાનિશીથ, ૩ બૃહત્કલ્પ, ૪ પંચકલ્પ, ૫ વ્યવહાર, ૬ દશાશ્રુતસ્કંધ,

● દર્શન : ૧ જૈન, ૨ બૌદ્ધ, ૩ સાંખ્ય ૪ વૈશેષિક, ૫ નૈયાયિક, ૬ ચાર્વાક.

● બ્રાહ્મણ કર્મ : ૧ યજન, ૨ યાપન, ૩ અધ્યયન, ૪ અધ્યાપન, ૫ દાન, ૬ પતિગ્રહ.

● શ્રાવક કર્મ : ૧ દેવપૂજા, ૨ ગુરુસેવા, ૩ સજ્જાય, ૪ સામાયિક, ૫ તપ, ૬ દાન.

● પર્વતો : ૧ હિમવંત, ૨ મહા હિમવંત, ૩ નિષધ, ૪ નીલવંત, ૫ રૂક્મી, ૬ શિખરી.

● છ વસ્ત્ર સાધુને કલ્પે : ૧ જેગિયં ઊર્ણિકં, ૨ ભંગીયં અતસીમયં, ૩ સાણિયં, ૪ પાતિયં, ૫ ખોમિયં, ૬ અક્કતૂલિયં, શ્રી ઠાણાંગે.

● ભગવંત અસમર્થ : ૧ ભવ્ય જીવને અભવ્ય કરી ન શકે, ૨ અભવ્ય જીવને ભવ્ય કરી ન શકે, ૩ જીવને અજીવપણું ન કરી શકે, ૪ અજીવને જીવપણું કરી ન શકે, ૫ સુખીને દુઃખી ન કરી શકે, ૬ દુઃખીને સુખી કરી ન શકે.

● છ પ્રકારે સાધુ મુક્તિનો ઘાત કરે : ૧ દિક્ષાના મદથી, ૨ સૂત્રના મદથી, ૩ તપસ્યાના મદથી, ૪ શિલ્પ પુસ્તકના લાભના મદથી, ૫ ઘણી પર્ષદાની પૂજાના મદથી, ૬ આદર સન્માન સત્કારના મદથી.

● છ ક્ષેત્રમાં મનુષ્યો ઉપજે : ૧ જંબુદ્વિપમાં, ૨ પૂર્વઘાતકીમાં,

વિવિધ વિષય વિચારમાળા ભાગ-૩

૩ પશ્ચિમઘાતકીમાં ૪ પૂર્વપુષ્કરાર્ધમાં, ૫ પશ્ચિમ પુષ્કરાર્ધમાં, ૬ અંતરદ્વિપમાં.

● છ રાજાએ મસ્તિનાથ પાસે દિક્ષા લીધી : ૧ ઈષાગદેશનો પ્રતિબુધરાજા, ૨ કુણાલ દેશનો રૂપી રાજા, ૩ અંગ દેશનો ચંદ્રછાપરાજા, ૪ કાશી દેશનો શંખરાજા, ૫ કુંજ દેશનો અદિનશત્રુરાજા, ૬ પાંચાલ દેશનો જીતશત્રુરાજા.

● મતો : ૧ જૈનમાં દેવ અરિહંત ગુરુ નિર્ગ્રંથ, ૨ બૌદ્ધમાં દેવ બુદ્ધ ગુરુ પાદરી, ૩ શિવમાં દેવ રૂદ્ર ગુરુ યોગી, ૪ દેવમાં દેવ ધર્મ ગુરુ વૈરાગી, ૫ ન્યાયમાં દેવ જગતકર્તા ગુરુ સંન્યાસી, ૬ મીમાંસકમાં દેવ અલખ ગુરુ દરવેશ.

● ઋદ્ધિવંત : ૧ તીર્થંકર, ૨ કેવલી, ૩ ચક્રવર્તી, ૪ વાસુદેવ ૫ બળદેવ, ૬ ભાવિક આત્મા અતિશયવંત સાધુ.

● છ વસ્તુ પામવી દુર્લભ છે : ૧ મનુષ્યભવ, ૨ આર્યકુલ, ૩ પંચેન્દ્રિયપણું, ૪ સિદ્ધાંત સાંભળવો, ૫ શ્રદ્ધા આપવી, ૬ સંયમ તપસ્યા ઉપર બળવીર્ય ફોરવવું.

● છ કામ કરવાની શક્તિ નહિ : ૧ જીવને અજીવ, ૨ અજીવને જીવ, ૩ પરમાણુનો ભેદ છોદ, ૪ એક સમયમાં બે ભાષા બોલવી, ૫ પોતાના કરેલા કર્મ પોતે જ ભોગવવા ૬ લોકની વસ્તુ અલોકમાં ન જાય.

● છ ઠેકાણે ક્રિયા લાગે : (૧) મિથ્યાત્વીને ૨૪ ક્રિયા લાગે ઈર્ષાવહી સિવાય, (૨) સમ્યગદ્રષ્ટિને ૨૩ ક્રિયા લાગે-મિથ્યાત્વીકી તથા ઈર્ષાવહી સિવાય (૩) શ્રાવકને ૨૨ ક્રિયા લાગે-બન્ને પૂર્વની તથા ત્રીજી અવિરતિ ત્રણે ક્રિયા સિવાય, (૪) પ્રમાદી સાધુને ૨૧ ક્રિયા લાગે-ત્રણ ઉપરની ચોથી પ્રાણાતિપાતકી એ ચાર સિવાય, (૫)

અપ્રમત્ત સાધુને ૨ ક્રિયા લાગે માયાવર્તીકી સાંપરાયિકી, (૬) વીતરાગ સંયમવંતને એક ૧ ક્રિયા લાગે-ઈર્યાવહીકી.

- સમકિતના આગાર -૧ રાજાના આદેશથી, ૨ સ્વજન વર્ગાદિકના આદેશથી, ૩ બળકરી મનાવવાથી, ૪ દેવતાના યોગથી, ૫ ગુરુ, માતા પિતાદિકના આદેશથી, ૬ આજીવિકાના નિમિત્તથી. એ ઉપરોક્ત છ કારણથી કદાચ અસંયતિને માનવા પડે તો દોષ નહિ.
- સમિતિની જયણા-૧ અન્ય તીર્થિકના ગુણગાન ન કરે, ૨ અન્ય તીર્થિકને વંદે પૂજે નહિ, ૩ અન્ય તીર્થિકે બોલાવ્યા વિના બોલે નહિ, ૪ તેના જોડે આલાપ સંલાપ કરે નહિ, ૫ અન્ય તીર્થિકને ધર્મ નિમિત્તે આહાર પાણી ન આપે, ૬ અન્યને ધર્મ બુદ્ધિથી વસ્ત્ર પાત્ર ન આપે.
- સમકિતની સ્થાપના-૧ જીવાદિક નવ પદાર્થ ચિંતવે, ૨ કર્મથી જીવની ઉત્પત્તિ વિનાશ, ૩ આત્મા શુભ કર્મના કર્તા, ૪ પોતાના કરેલા કર્મનો પોતેજ ભોક્તા, ૫ કર્મને ભોગવી મુક્ત થઈ શકે, ૬ મોક્ષ અને મોક્ષનો ઉપાય આત્માજ છે.
- છ પ્રકારે પલિમંથ-૧ કુચેષ્ટા કુતુહલ કરે તે સંયમનો પલિમંથ, ૨ અલીક અસત્ય કહે તે સંયમનો પલિમંથ, ૩ આઘો પાછો થઈ દ્રષ્ટિ ફેરવે તે ઈર્યાસમિતિનો પલિમંથ, ૪ ગોચરીને વિષે તણતણાટ કરે તે એષણા સમિતિનો પલિમંથ, ૫ ઈચ્છાનો રોધ ન કરે તે નિર્લોભિપણાનો પલિમંથ, ૬ તપ કરીને નિયાણું કરે તે મોક્ષનો પલિમંથ.
- છ પ્રકારે સરખું પાપ આવે -૧ પ્રાણાતિપાત સેવે નહિ, ને બીજાને સેવવાનું કહે, ૨ મૃષાવાદ બોલે નહિ ને બીજાને બોલવાનું કહે, ૩ અદત્તાદાન લે નહિ ને બીજાને લેવાનું કહે, ૪ મૈથુન સેવે નહિ ને બીજાને સેવવાનું કહે, ૫ દાસ નહિ ને દાસ સરિખો વચન

કહે તેને, ૬ નપુંસંક નહિ ને નપુંસંક સરિખા વચન કહે તેને.

- છ કારણો સાધુ આહારન લે-૧ ક્ષુધા વેદની શમાવા માટે, ૨ ઉપસર્ગ આવ્યાથી, ૩ બ્રહ્મચર્ય રાખવા માટે, ૪ જીવોની દયા પાળવા માટે, ૫ તપસ્યા કરવા માટે, ૬ જીવજીવ અણસન કરવા માટે,
- છ પ્રકારે વાદ કરે-૧ સામાને પાછો પાડવા વાદ કરે, ૨ સામાની વાત સાંભળીને વાદ કરે, ૩ સામાને મન ગમતા વચન બોલીને વાદ કરે, ૪ સભાને વેરી ગણીને વાદ કરે, ૫ તેના પેટના અંદર પેસીને વાદ કરે, ૬ તેના ભેગો થઈને વાદ કરે.

છ કારણો સમક્ષિ છાંડી મિથ્યાત્વ આદરે-૧ અરિહંતના અવર્ણવાદ બોલવાથી સમ્યક્ત્વ છાંડી મિથ્યાત્વ મેળવે, ૨ અરિહંત પ્રરૂપિત ધર્મના અવર્ણવાદ બોલવાથી સમ્યક્ત્વ વમન કરી મિથ્યાત્વ મેળવે, ૩ આચાર્ય ઉપાધ્યાયના અવર્ણવાદ બોલવાથી સમક્ષિ વમીને મિથ્યાત્વને મેળવે, ૪ ચતુર્વિધસંઘના અવર્ણવાદ બોલવાથી સમ્યક્ત્વ વમીને મિથ્યાત્વ મેળવે, ૫ યક્ષના વશથી સમ્યક્ત્વ છાંડે અને મિથ્યાત્વ મેળવે, ૬ મોહના વશથી ઉન્માદપણાથી સમ્યક્ત્વ છાંડી મિથ્યાત્વને ઉપાર્જન કરે.

- છ પ્રકારે જીવ રાગ દ્વેષ કરે : ૧ સાંભળવાને માટે, ૨ દેખવાને માટે, ૩ સુંઘવાને માટે, ૪ સ્પર્શને માટે, ૫ ખાવાને માટે, ૬ મનને માટે.
- નરકગતિમાંથી આવેલાના છ લક્ષણો : ૧ કાળો હોય, ૨ ક્લેશી હોય, ૩ રોગી હોય, ૪ અતિભયશીળ હોય, ૬ કોધી હોય.
- તિર્યચમાંથી આવેલાના છ લક્ષણો : ૧ લોભી હોય, ૨ કપટી હોય, ૩ જૂઠો હોય, ૪ અતિક્ષુધાળુ હોય, ૫ મૂર્ખ હોય, ૬ મૂર્ખના જોડે પ્રીતિ કરનાર હોય.

- મનુષ્યમાંથી આવેલાના છ લક્ષણો : ૧ સુભાગી હોય, ૨ મીઠા વચનવાળો હોય, ૩ દાતાર હોય, ૪ સરલ હોય, ૫ ચતુર હોય, ૬ ચતુરના સાથે પ્રીતિવાળો હોય.
- દેવગતિમાંથી આવેલાના છ લક્ષણો : ૧ સત્યવાદિ દ્રઢધર્મી હોય, ૨ દેવગુરુનો ભક્ત હોય, ૩ ધનવાન હોય, ૪ રૂપવાન હોય, પંડિત હોય, ૬ પંડિતના જોડે પ્રીતિ કરનાર હોય.
- નકારના છ લક્ષણ : ૧ આંખો મીંચે, ૨ આડું દેખે, ઊંચું નીચું દેખે, ૪ જમીન ખોતરવા લાગે, ૫ બીજાના જોડે વાત કરવા માંડે, ૬ મૌન પકડે-કામ વિલંબ કરે.
- અવસર્પિણી કાળના છ આરા : ૧ સુષમસુષમાં, ૨ સુષમાં, ૩ સુષમદુષમાં, ૪ દુષમસુષમાં, ૫ દુષમાં, ૬ દુષમદુષમાં.
- ઉત્સર્પિણીના છ આરા : ૧ દુષમદુષમાં, ૨ દુષમાં, ૩ દુષમસુષમાં, ૪ સુષમદુષમાં, ૫ સુષમાં ૬ સુષમસુષમાં.
- છ કારણે છ કાયના જીવોની હિંસા કરે છે : ૧ જીવવાને માટે, ૨ પ્રશંસાને માટે, ૩ માનને માટે, ૪ પૂજાને માટે, ૫ જન્મ મરણને માટે, ૬ દુઃખ નિવારણ માટે.
- છ પ્રકારે લેશ્યાના પરિણામ : ૧ કૃષ્ણ લેશ્યાવાળાના હિંસાના પરિણામ હોય, ૨ નીલ લેશ્યાને ચોરી કરવાના પરિણામ હોય, ૩ કાપોત લેશ્યાવાળાને મૈથુનના પરિણામ હોય, ૪ તેજો લેશ્યાવાળાને તપસ્યા કરવાના પરિણામ હોય, ૫ પદ્મ લેશ્યાવાળાને દાન કરવાના પરિણામ હોય, ૬ શુક્લ લેશ્યાવાળાને મોક્ષે જવાના પરિણામ હોય.
- છ કાયાના નામ : ૧ ઈંદ્રિયાવર કાય, ૨ બંભીયાવર કાય ૩ શીપિકાય, ૪ સુમીકાય, ૫ પીયાવચકાય, ૬ જંગમકાય.
- ષડ્ રી-૧ એકલ આહારી, ૨ ભૂમિ સંસ્તારી, ૩ પાદચારી,

૪ શુદ્ધસમ્યક્ત્વધારી, ૫ બ્રહ્મચારી, ૬ સચિત્તપરિહારી,

● છ પ્રકારના મતો : ૧ જૈન મતવાળા જેને કર્મ કહે છે, ૨ સાંખ્ય મતવાળા જેને પ્રકૃતિ કહે છે, ૩ વેદાંતિકો જેને માયા કહે છે, ૪ નૈયાયિક વૈશેષિક જેને અદ્રષ્ટ કહે છે, ૫ બૌદ્ધ મતવાળા જેને વાસના કહે છે, ૬ કોઈ કોઈ, જેને ઈશ્વરની લીલા કહે છે.

● અંતરંગ શત્રુઓ : ૧ કામ પરસ્ત્રી ઉપર દુષ્ટ વિચારો તે કામશત્રુ કહેવાય, ૨ ક્રોધ-પરના તથા પોતાના કષ્ટનો વિચાર કર્યા શિવાય, ક્રોધ કરવો તે ક્રોધશત્રુ કહેવાય, ૩ લોભ સત્પાત્રને વિષે દાન આપવું નહિ, અને કારણ વિના પારકા ધનનું હરણ કરવું તે લોભશત્રુ કહેવાય, ૪ માનદુષ્ટ હઠ કદાગ્રહમાં મગ્ન થવું, તેમજ યુક્ત અયુક્તનો વિચાર ન કરવો તે માનશત્રુ કહેવાય, ૫ મદ-કુલ, બળ, રૂપ, ઐશ્વર્ય, તપ, વિદ્યા આદિનો મદ કરવો તે મદશત્રુ કહેવાય, ૬ હર્ષ-ક્રોધપણ પ્રકારના નિમિત્ત કારણ વિના નાહક બીજાના જીવોને દુઃખ ઉત્પન્ન કરીને તથા શીકાર, જુગાર, ચોરી, આદિનીય કર્તવ્યો કરીને, મનમાં હર્ષ ધારણ કરવો તે હર્ષશત્રુ કહેવાય એ છ અંતરંગ શત્રુઓ આત્માના કટ્ટા દુશ્મનો છે, માટે તેનાથી દૂર રહેવા નિરંતર પ્રયત્ન કરવો.

● છ પ્રકારના કલેશો : ૧ દ્વિધટીક-બેઘડીનો, ૨ પ્રાહરિક એક પહોરનો, ૩ દૈવસિક એક દિવસનો, ૪ ચાતુર્માસિક ચાર માસનો, ૫ વાર્ષિક એક વરસનો, ૬ આજન્મિક જંદગીનો.

● ૧ એક સ્થાળીને વિષે જમનારાને બે ઘડીનો કલેશ હોય છે, ૨ એક શય્યાને વિષે સુઈ જનારને એક પહોરનો કલેશ હોય છે, ૩ એક ગાડામાં ભાડુ આપીને બેસીને જનારને એક દિવસનો કલેશ હોય છે, ૪ એકમેક થઈને ચોમાસાની ખેતી કરનારને ચાર માસનો

કલેશ હોય છે, ૫ બારે માસની ખેતી સાથે કરનારને એક વર્ષનો કલેશ હોય છે, ૬ ઘણી ધણિયાણિને જીંદગી સુધીનો કલેશ હોય છે.

● તીર્થ યાત્રા વખતે પાળવા લાયક ષટ્ રી-૧ સચિત્તપરિહારી-કાયું પાણિ કાયું ધાન્ય. કાચી વનસ્પતિ, (ફળફુલ વિગેરે) તે તમામ અપરિપકવ હોય, સચૈતન્ય હોય ત્યાં સુધી તેવા ખાન પાનનો ત્યાગ કરવો, ૨ એકલાહારી-એક સ્થાને બેસીને નિયમિત રીતે એક વખત નિર્વધ, નિર્દોષી, અન્ન પાનનુંજ સેવન કરવું, ૩ ગુરુસાથે પાદચારી ગુરુમહારાજને આગળ કરીને તેમની પછવાડે વિનય સહિત વાહનાદિ રહિત ઉઘાડે પગે ચાલવું, ૪ ભૂમિ સંથારી-માંયો, પલંગ, ખાટ, પાટ, વિગેરેને ત્યાગ કરી ભૂમિ ઉપરજ સંથારો કરવો, ૫ બ્રહ્મચર્યધારી-યાત્રાના દિવસોમાં સ્ત્રી પુરુષોએ, વિષય વાસનાનો વિરોધ કરીને તથા સંતોષપણું ધારણ કરીને નિર્મલ શીલનું પ્રતિપાલન કરવું, ૬ આવશ્યક દોયવારી પ્રાતઃકાળે તથા સાયંકાળે બન્ને ટંકના પ્રતિક્રમણોને કરીને લાગેલા અતિચારોને ટાળવાનો ખપ કરવો. બીજે ઠેકાણે આવશ્યક દોષ વારીને બદલે, શુદ્ધ સમ્યકત્વ ધારી કહેલ છે, એટલે લૌકિક અગર લોકોત્તર કોઈ પણ પ્રકારના મિથ્યાત્વના સેવનથી સદંતર અલગા રહેવાને પ્રયત્ન કરવો.

● મનુષ્ય આયુષ્ય બાંધતી વખતે છ બાંધે : ૧ ગતિ, ૨ જાતિ, ૩ અવગાહના, ૪ અનુભાગરસ, ૫ પ્રદેશ, ૬ આયુષ્ય,

સાત પ્રકાર.

- સાતનો સંગ્રહ કરવો : ૧ કીર્તિ, ૨ યશ, ૩ અર્થ, ૪ ગુણો, ૫ સુમિત્ર, ૬ કળા, ૭ વિજ્ઞાન.
- સાતનો ત્યાગ કરવો : ૧ દુર્જન સંગ, ૨ કુકલત્ર, ૩ વેશ્યા, ૪ પરસ્ત્રી, ૫ અસદ્ગૃહ, ૬ કુપુત્ર, ૭ બાલભાવ.
- સાતને છોડવા નહિ : ૧ ક્ષમા, ૨ ગુરુવિનય, ૩ સુશીલપણું, ૪ જ્ઞાન, ૫ કુલક્રમ, ૬ ધર્મ, ૭ વિનય.
- સાત ગુપ્તધારણ કરવા : ૧ ઉપકાર, ૨ ગુરુવચન, ૩ મંત્ર પરવંચના, ૫ દુશ્વરિત, ૬ નિજમર્મ, ૭ પરનો મર્મ.
- સાતનો વિશ્વાસ ન કરવો - મુંઢનો, ૨ વ્યસનાસક્તનો ૩ અસત્યવાદિનો, ૪ પોતાની સ્ત્રીનો, ૫ પાણીનો, ૬ અગ્નિનો ૭ વિરુદ્ધ પુત્રનો.
- ક્ષેત્રો સાત : ૧ ભરત, ૨ હિમવંત, ૩ હરિવર્ષ, ૪ મહાવિદેહ, ૫ રમ્યક, ૬ હૈરણ્યવંત, ૭ ઐરવત.
- સાત સુપાત્ર ક્ષેત્ર-૧ જિનભુવન, ૨ જિનબિંબ, ૩ જિનાગમ, ૪ સાધુ, ૫ સાધ્વી, ૬ શ્રાવક, ૭ શ્રાવિકા.
- સાત વ્યસન : ૧ જુગાર, ૨ માંસ, મદિરા, ૪ શિકાર, ૫ વેશ્યા, ૬ પરસ્ત્રી, ૭ ચોરી.
- સાત ભય : ૧ ઈહલોકભય, ૨ પરલોકભય, ૩ આદાન ભય, ૪ અકસ્માતભય, ૫ આજિવિકાભય, ૬ અપયશભય, ૭ મરણભય.
- સાત દ્વિપો : ૧ જંબુ, ૨ પુષ્કલ, ૩ કુરુ ૪ કુવ ૫ સાલી, ૬ ગોમેધ, ૭ યુષ્કર.
- સમુદ્રસાત : ૧ લવણ, ૨ ક્ષીર, ૩ દધિ, ૪ ધૂત ૫ ઈક્ષુ,

- ૬ મધુ ૭ અરુણવર,
- સાત ઈતિ : ૧ અતિવૃષ્ટિ, ૨ અનાવૃષ્ટિ, ૩ મુષક, ૪ તીડ ૫ સૂડા, ૬ સ્વદેશસેના, ૭ પરદેશસેના.
 - સેના સાત : ૧ હાથી, ૨ ઘોડા, ૩ રથ, ૪ પાયદળ, ૫ વૃષભ, ૬ વર્તક, ૭ ગંધર્વ.
 - નિતિ સાત : ૧ રાજ્યસ્વામી, ૨ અમાત્ય, ૩ દેશ, ૪ દુર્ગ, ૫ ભંડાર, ૬ સૈન્ય, ૭ મંત્ર.
 - પુનઃ સાત : ૧ દેશ, ૨ દુર્ગ, ૩ મંત્રી, ૪ નૃપતિ, ૫ મિત્ર, ૬ સૈન્ય, ૭ ભંડાર.
 - સાત વિદ્યા : ૧ ધન્વંતરિ, ૨ દયો, ૩ દાસ, ૪ કંસરાજ, ૫ અગ્નિ, ૬ નકુલ, ૭ સહદેવ. સાતે વ્યાધિ હણનારા.
 - સાત ઋષિ : ૧ ગૌતમ, ૨ અત્રિ, ૩ ભારદ્વાજ, ૪ વિશ્વામિત્ર, ૫ સસ્યપા. ૬ યમદગ્નિ, ૭ વશિષ્ઠ.
 - સાત પ્રકારની કીર્તિ : ૧ દાનકીર્તિ, ૨ પુણ્યકીર્તિ, ૩ વિદ્વજ્જન કીર્તિ, ૪ વક્તૃત્વકીર્તિ, ૫ કાવ્યકીર્તિ ૬ વર્ણન કીર્તિ, ૭ શૌર્યકીર્તિ.
 - સાત પ્રકારનું ઉત્તમપણું : ૧ પ્રિયાલાપ, ૨ અર્થભાષણ, ૩ સ્વપરાર્થ કરણ, ૪ અવિકત્થન, ૫ પરદારવર્જન, ૬ કૃતજ્ઞતા, ૭ પરલોકચિંતા.
 - સાતને સુતા જગાડવા નહિ : ૧ સર્પ, ૨ સિંહ, ૩ રાજા. ૪ ગોવાળ, ૫ બાળક, ૬ પરશ્વાન, ૭ મૂર્ખ.
 - સાતને સુતા જગાડવા : ૧ તૃષિત, ૨ ક્ષુષિત, ૩ કાર્યાર્થી, ૪ વિદ્યાર્થી, ૫ ગુરુપોષક, ૬ ભંડારી, ૭ પર્વરૂચક.
 - ગૃહસ્થોને સાત સ્થાને મૌન : ૧ ભોજને, ૨ વમને, ૩ સ્નાને,

૪ મૈથુને, ૫ મલમોચકે, ૬ સામાયિકે, ૭ દેવાચાર્યામાં.

- સાધુને સાત સ્થાનકે મૌનં પડિક્કમણે, ૨ ગમતે, ૩ ભોજને, ૪ પડિલેહણે, ૫ વડીનીતિમાં ૬ લઘુનીતિમાં, ૭ ગ્રહણે
- લબ્ધિ સાત-૧ જ્ઞાન, ૨ દાન, ૩ ભોગ, ૪ વિજ્ઞાન, ૫ પાત્રસંગ્રહ ૬ નરેન્દ્રત્વ. ૭ સર્વજ્ઞત્વ.
- સમવિધિ ભુક્તિ : ૧ આહાર ભુક્તિ, ૨ શ્રૃંગાર ભુક્તિ, ૩ દ્રવ્ય, ૪ કામ, ૫ પરિવાર, ૬ ઐશ્વર્ય, ૭ પ્રભુત્વ ભુક્તિ.
- પરસમયેસાતદ્વિપ નામ (શિવમત) : ૧ જંબુદ્વિપ, ૨ રસદ્વિપ, ૩ મધ્યક, ૪ કુસ, ૫ કૌંચ, ૬ શાલ્મલ, ૭ ગોમય.
- સાત સમ્યકત્વ : ૧ પાણી, ૨ ખારો, ૩ આછણ, ૪ છાશ, ૫ ધી, ૬ તેલ, ૭ ચૂર્ણ.
- સાધુના સાત મારણક્ષેત્રો : ૧ કુશિખ્યો, ૨ કુશાવકો, ૩ ચૌર, ૪ અગ્નિ, ૫ પાણી, ૬ મૂષક, ૭ ઘાડપાડું.
- નય સાત : ૧ નૈગમ જેવું દેખે તેવું બોલે, ૨ સંગ્રહ ભાવ જણાવે, ૩ વ્યવહાર લોક માર્ગ બોલે, ૪ ઋજુસૂત્ર વિશેષ છાંડે, સામાન્યકહે, ૫ શબ્દ નય-ભાવ જાણી બોલે, ૬ સમભિરૂઢ સામાન્ય છાંડે, વિશેષ કહે ૭ એવંભૂત-નિશ્ચય કહે એકેક નયના ભેદો ૧૦૦ પ્રકારે, એવં ૭૦૦ પ્રકારે બીજે આદેશે પ્રકારાંતરે ૫૦૦ પ્રકારે.
- સાતવાર ચૈત્યવંદન : ૧ પડિલેહણે, ૨ દેરાસરે, ૩ પચ્ચખ્ખાણ પારતા, ૪ ભોજન પછી, ૫ પડિક્કમણે, ૬ સંથારા વખતે, ૭ પ્રભાતે-પડિક્કમણે તેમાંથી શ્રાવકને ૩-૫ ૭ જઘન્ય મધ્યમ ઉત્કૃષ્ટ હોય છે.
- ચૈત્યવંદન : ૧ જઘન્ય વંદન બે હાથ જોડી માથે લગાવે પંચાંગ

વિવિધ વિષય વિચારમાળા ભાગ-૩

પ્રજ્ઞામ કરે તે, ૨ અરિહંત ચેઈયાણં કહી કાઉસગ્ગ કરી થોય કહે તે મધ્યમ ચૈત્યવંદણા, ૩ પાંચે શકસ્તવે અગર બે શકસ્તવે વિશેષ પ્રકારે યથાર્થ રીતે કરે તે ઉત્કૃષ્ટ ચૈત્યવંદણા.

| | | | | |
|--------------|---|------------|-----|----------------|
| ●કુળકર સાત : | ૧ | વિગલવાહન | ૮૦૦ | ધનુષ્ય દેહમાન |
| | ૨ | ચક્ષુષ્મંત | ૮૫૦ | ધનુષ્ય દેહમાન, |
| | ૩ | યશમંત | ૮૦૦ | ધનુષ્ય દેહમાન |
| | ૪ | અભિચંદ્ર | ૭૫૦ | ધનુષ્ય દેહમાન |
| | ૫ | પ્રસેનજિત | ૭૦૦ | ધનુષ્ય દેહમાન. |
| | ૬ | મરૂદેવ | ૬૫૦ | ધનુષ્ય દેહમાન, |
| | ૭ | નાભિ | ૫૨૫ | ધનુષ્ય દેહમાન, |

● સાત કુલકર પત્નિ : ૧ ચંદ્રયશા, ૨ ચંદ્રકાંતા, ૩ સરૂપા, ૪ પરિરૂપા, ૫ ચક્ષુકાંતા, ૬ શ્રીકાંતા, ૭ મારૂદેવા.

● ચેડા મહારાજાની સાત પુત્રિયો : ૧ પ્રભાવતી ઉદાયન રાજાને આપી, ૨ પદ્માવતી દધિવાહન રાજાને આપી, ૩ મૃગાવતી શતાનીક રાજાને આપી, ૪ શિવાદેવી ચંડપ્રઘોતન રાજાને આપી, ૫ જયેષ્ઠા નંદીવર્ધન રાજાને આપી, ૬ સુજયેષ્ઠા દિક્ષા લીધી, ૭ ચેલણા શ્રેણિક મહારાજાને આપી.

● ભય : ૧ ઈહલોક ભય - તે પોતપોતાની જાતિવાળાથી ભય ધારણ કરે, જેમકે દેવને દેવનો ડર, મનુષ્યને મનુષ્યનો ડર તિર્યચને તિર્યચનો ડર, નારકીને નારકીનો ડર વિગેરે, ૨ પરલોક ભય તે પરનાથી ભય ઉપજે, જેમકે દેવથકી મનુષ્યને ભય, તિર્યચથી મનુષ્યને ભય, અગર પરલોકના દુઃખ સાંભલીને ભય ઉત્પન્ન થાય તે, ૩ આદાનભય ધન ધાન્યાદિક વસ્તુ ચોરાદિક ઉપાડી જશે તેનો ભય થાય તે ૪ અકસ્માત્ ભય વીજળી રણસંગ્રામાદિકના શબ્દને સાંભળી જે

વિવિધ વિષય વિચારમાળા ભાગ-૩

ભય ઉત્પન્ન થાય તે, ૫ આજીવિકાનો ભય, ૬ મરણનો જે ભય, ૭ અપયશ ભય અપયશથી ભય ઉત્પન્ન થાય તે.

● વિનય : ૧ જ્ઞાન વિનય, ૨ દર્શન વિનય, ૩ ચારિત્ર વિનય, ૪ મન વિનય, ૫ વચન વિનય, ૬ કાય વિનય, ૭ લોકોપચાર વિનય.

● સાતે નિન્હવો કુશિષ્ય : ૧ જમાલી, ૨ મગુનામા, ૩ અવંતી, ૪ ત્રિરાશી, ૫ ગાંગિલ, ૬ ગુહિલ, ૭ ગોષ્ટામાહિલ.

● ૧ જમાલિ નિન્હવ-ઘણા સમય લાગે ત્યારે કાર્ય ઉત્પન્ન થાય પણ કરવા માંડયો તે કર્યો નહિ એવી બુદ્ધિવાળો, ૨ તિષ્ઠ્ય ગુપ્ત તે છેલ્લો એક પ્રદેશી જીવ માને, અસંખ્યાત પ્રદેશી જીવ માને નહિ, ૩ આષાઢમતિ તે જીવ અજીવ નોજીવ ત્રિરાશી માનનાર. ૪ આસમંત તે કોણ જાણે સાધુ કોણ ને દેવતા કોણ, ૫ ગાંગેય તે એક સમયમાં બે ક્રિયા માનનાર ૬ ગુહિલ તે જીવકર્મનો બંધ માને, અબંધ માને નહિ, ૭ ગોષ્ટામાહિલ તે ક્ષણ ક્ષણ પ્રત્યે નવા જીવો માને.

સુખ : ૧ જૈનધર્મની પ્રાપ્તિ, ૨ સારા શરીરવાળો, ૩ રોગ રહિત શરીર, ૪ ધર્મ કરનાર, ૫ સારા ઠેકાણે રહેનાર ૬ નિર્મળ પ્રણામ, ૭ પુન્ય કર્મના યોગે દુઃખથી મુક્ત.

સાધુ ભાષા : ૧ થોડું બોલે, ૨ મીઠું મધુર બોલે, ૩ વિચારીને બોલે, ૪ કામ પડયે બોલે, ૫ નિરવઘ વચન બોલે, ૬ કપટ રહિત બોલે, ૭ સૂત્ર સિદ્ધાંતને અનુસારે બોલે.

● સાંભળવાના સાત પ્રકાર : ૧ બોલ્યા વિના સાંભળે, ૨ હુંકારો જીકારો દે, ૩ ઈચ્છે, ૪ વિશેષ ઈચ્છે, ૫ પૂછે, ૬ પ્રમાણ કરે, ૭ નિશ્ચયકરીને ધારણ કરે.

વિવિધ વિષય વિચારમાળા ભાગ-૩

- સર્વ જીવ સાત પ્રકારના છે : ૧ એકેન્દ્રિય સૂક્ષ્મ, ૨ એકેન્દ્રીય બાદર, ૩ બેઈન્દ્રિય, ૪ તેઈન્દ્રિય, ૫ ચૌરિન્દ્રિય, ૬ સંજ્ઞી પંચેન્દ્રિય, ૭ અસંજ્ઞી પંચેન્દ્રિય.
- સાત પ્રકારના દંડ : ૧ હક્કાર, ૨ મકાર, ૩ પિક્કાર, ૪ વચ્ચેથી તિરસ્કાર ૫ રોકી રાખો, ૬ કેદખાનમાં નાખે, ૭ નાક કાન કાપે.
- પૈસાના સાત પ્રકારે ભય : ૧ રાજાનો ભય, ૨ ચોરનો ભય, ૩ કુટુંબનો ભય, ૪ અગ્નિનો ભય, ૫ પાણીનો ભય, ૬ ભાગીદારનો ભય, ૭ વિનાશનો ભય.
- પદવિયો : ૧ આચાર્યની, ૨ ઉપાધ્યાયની, ૩ સ્થવિરની, ૪ પ્રવર્તકની, ૫ ગણની, ૬ ગણધરની, ૭ ગણાવચ્છની.
- ગોયરી : ૧ ક્ષીરગોયરી-આહાર પાણી કલ્પનીય દોષ સહિત લાવે, ૨ અમૃત ગોયરી-યાચના કર્યા વિના માગ્યા વિના અચિત્ત આહાર મળે, ૩ મધુકર ગોયરી-ભ્રમરના પેઠે ફરી સ્વલ્પ સ્વલ્પ લઈ આત્માને તત્પર કરે, પરને પીડા ઉત્પન્ન ન કરે, ૪ રૂદ્ર ગોયરીડરીને લાવે, ૫ અજગરની ગોયરી એકજ ઘરેથી લાવે, ૬ ગૌ ગોયરી દરેક ઘરેથી થોડું થોડું લે, ૭ ગદ્દા ગોયરી એકજ ઘરેથી તમામ લે.
- કથા : ૧ રાજકથા, ૨ દેશકથા, ૩ સ્ત્રીકથા, ૪ ભક્તકથા, ૫ જ્ઞાન ભેદકથા, ૬ દર્શન ભેદકથા ૭ ચારિત્ર ભેદકથા.
- આયુષ્ય ઘટે : ૧ ત્રાસ પામવાથી, ૨ તરવાર શસ્ત્રોથી, ૩ મંત્ર તંત્રના યોગથી, ૪ ઘણા આહારથી, ૫ શૂળાદિક વેદનાથી, ૬ સર્પાદિકથી, ૭ પોતાના શ્વાસોશ્વાસ ઘટી જવાથી.
- દુઃખો : ૧ ઘર આંગણે ઝાડ, ૨ પાડોસી યાડ, ૩ ઘર આંગણે

વિવિધ વિષય વિચારમાળા ભાગ-૩

કુવો, ૪ દીકરો જુગારી, ૫ માથે દેવું ઘણું, ૬ ઘણી કન્યા, ૭ પંડિતની સંગતિ નહિ.

● ગાઢ દુષ્ક્રમકાળ : ૧ મેઘ અકાળે વરસે, ૨ મેઘ કાળે વરસે નહિ, ૩ અસાધુની પૂજા ૪ સાધુની પૂજા નહિ, ૫ મોટાને માને નહિ, ૬ મનમાં ચિંતા ઘણી, ૭ વચન ઘણા ખરાબ સાંભળવાથી દુઃખ.

● ગાઢ સુષ્ક્રમકાળ : ૧ કાળે મેઘ વરસે, ૨ અકાળે મેઘ ન વરસે, ૩ સાધુની પૂજા, ૪ અસાધુની પૂજા નહિ, ૫ પુત્ર શિષ્યો માબાપ ગુરૂનો વિનય ઘણો કરે સમકિત મેળવે, ૬ મનમાં શાન્તિ ઘણી, ૭ વચનની પણ ઘણી શાન્તિ.

● શરીરના સાત પ્રકારના વિનય : ૧ જયજ્ઞાથી ઉભો થાય, ૨ જયજ્ઞાથી બેસે, ૩ જયજ્ઞાથી ચાલે, ૪ જયજ્ઞાથી ભોજન કરે, ૫ જયજ્ઞાથી સુવે, ૬ જયજ્ઞાથી બોલે, ૭ જયજ્ઞાથી ઉલ્લંઘન કરે.

● સર્વાર્થ સિદ્ધ વિમાનના ચંદ્રવાના સાત ઘેરાવામાં ૨૫૩

| | | | | |
|------------------|------------|------------|------------|------------|
| મોતીયો એક વચમાં | ૬૪ | મણનું મોતી | ૧ | |
| ૨ તેની ચારે બાજુ | ૩૨ | ૩૨ | મણના મોતી | ૪, |
| ૩ તેની ચારે બાજુ | ૧૬ | ૧૬ | મણના મોતી | ૮, |
| ૪ તેની ચારે બાજુ | ૮ | ૮ | મણના મોતી | ૧૬, |
| ૫ તેની ચારે બાજુ | ૪ | ૪ | મણના મોતી | ૩૨, |
| ૬ તેની ચારે બાજુ | ૨ | ૨ | મણના મોતી | ૬૪ |
| ૭ તેની ચારે બાજુ | ૨ | ૨ | મણના મં.તી | ૧૨૮ |
| સર્વ મળીને | <u>૮૩૨</u> | સર્વ | મણના મં.તી | <u>૨૫૩</u> |

● સ્વર : ૧ ષડ્જ, ૨ ઋષભ, ૩ ગાંધાર, ૪ મજ્જિમ, ૫ પંચમ, ૬ ધૈવત, ૭ નિષાદ.

● પૈસામાં સાત રહેલા છે : ૧ પૃથ્વી, ૨ અગ્નિ, ૩ પાણી,

૪ દેવતા, ૫ કુટુંબ, ૬ રાજા, ૭ ચોર.

● સાત પ્રકારના ગળણા શ્રાવકોને રાખવાના : ૧ જલનું, ૨ ખારનું, ૩ આછણનું, ૪ છાશનું, ૫ ધીનું, ૬ તેલનું, ૭ ચૂર્ણ (લોટ)નું.

● શ્રાવકોને સાત પ્રકારના ધોતિયા રાખવાના : ૧ સામાયિક પ્રતિક્રમણ કરવાનું, ૨ દેવપુજા કરવાનું, ૩ ભોજન કરવાનું, ૪ બજારમાં પહેરીને ફરવાનું, ૫ રાત્રિયે સુતિ વખતે પહેરવાનું, ૬ વડીનીતિ (જંગલ) જવાનું, ૭૭ દેવપૂજા વખતે પહેરીને ન્હાવાનું.

● સાત ઉપાયથી આજીવિકા ચાલે : ૧ વ્યાપારથી, ૨ વિદ્યાથી, ૩ ખેતીથી, ૪ શિલ્પકળાથી, ૫ પશુ પાળવાથી, ૬ સેવા કરવાથી, ૭ ભિક્ષા માંગવાથી.

૧ વાણિઆઓની વ્યાપારથી, ૨ વૈદ્યોની વૈદ્ય વિદ્યાથી, ૩ કુટુંબિયોની ખેતીથી, ૪ ગોવાળીયાની પશુ પાળવાથી, ૫ ચિત્રકારોની ચિત્રકળાથી, ૬ સેવકોની સેવા કરવાથી, ૭ ભિક્ષુકોની ભિક્ષા માંગવાથી.

● દાન આપતા સાત કારણો : ૧ ભયદાન જો હું દાન નહિ આપું તો શ્રાપ દેશે અગર લોકોને વિષે મહારૂં ખરાબ બોલશે તેવા ભયથી દાન આપવું તે, ૨ લોભદાન જો હું ધન આપીશ તો ઈહભવ પરભવને વિષે મને સમૃદ્ધિ મળશે તેવા પ્રકારના લોભથી દાન આપવું તે, ૩ પરીક્ષાદાન આ વ્યક્તિ લોભ રહિત સંભળાય છે માટે હું આપું તે લે છે કે નહિ તેવા પ્રકારની પરીક્ષા કરવા દાન આપે તે, ૪ કાર્ણવ્યદાન જો હું દાન નહિ આપું તો આ બિચારાનો નિર્વાહ કેમ થશે એવા પ્રકારે કાર્ણવ્ય ભાવથી દાન આપે તે, ૫ સમૃદ્ધિદાન અમુકે દાન આપ્યું અને હું શું તેનાથી કમ ક્યાં છું એવી રીતે હુંશા

તુંશાથી મત્સર ધરીને દાન આપે તે, ૬ કીર્તિદાન-ગ્રહણ કરનારના મુખથી અગર બીજાના મુખથી પોતાની પ્રશંસા સાંભળવાના ઇરાદાથી દાન આપે તે, ૭ પ્રશ્નાર્થિદાન જો હું દાન આપીશ તો જ્યોતિષ નિમિત્તાદિક કાંઈક કહેશે એવા ઇરાદાથી દાન આપે તે.

આઠ પ્રકાર.

- અષ્ટપ્રવચન માતા-૧ ઈર્યાસમિતિ ૨. ભાષાસમિતિ, ૩. એષણાસમિતિ ૪. આદાનાભંડ મત્તાનિકખેવણાસમિતિ ૫. પારિષાપનિકાસમિતિ ૬. મનગુપ્તિ ૭. વચનગુપ્તિ ૮. કાયગુપ્તિ.
- મદસ્થાન : ૧ જાતિમદે-હરિકેષી, ૨ કુલમદે-મરિચિ, ૩ બળમદે- સંભૂતિ, ૪ રૂપમદે-સનતકુમાર, ૫ તપમદે-કુરગડુ, ૬ ઋદ્ધિમદે-દશાર્ણભદ્ર, ૭ જ્ઞાનમદે-સ્થુલિભદ્ર, ૮ લાભ મદે-સુભૂમયકી.
- પૂજા : ૧ વરગંધોદક, ૨ ચંદન, ૩ અક્ષત, ૪ કુસુમ, ૫ નૈવેદ્ય, ૬ દીપક, ૭ ધૂપ, ૮ ફુલ.
- પિંગલ શાસ્ત્રે આઠ ગણ : ૧ મગણ, ૨ નગણ, ૩ ભગણ, ૪ યગણ, એ સારા, ૫ રગણ, ૬ સગણ, ૭ તગણ, ૮ જગણ, એ ખરાબ.
- માંગલિક આઠ : ૧ દર્પણ, ૨ વર્ધમાન, ૩ કલસ, ૪ મત્સ્યયુગ્મ, ૫ શ્રીવત્સ, ૬ સ્વસ્તિક, ૭ ભદ્રાસન, ૮ નંદાવર્ત.
- કૃષ્ણની પટરાણીયો : ૧ પદ્માવતી, ૨ ગૌરી, ૩ ગંધારી, ૪ લક્ષ્મણા, ૫ સુસીમા, ૬ જાંબુવંતી, ૭ સત્યભામા, ૮ રૂકમણી.
- આચાર્યની સંપદા : ૧ આચાર, ૨ શ્રુત, ૩ શરીર, ૪ વચન, ૫ વાંચન, ૬ મતિ, ૭ પ્રયોગ મતિ, ૮ સંગ્રહ પરિજ્ઞા.

- ભરતની પાટે આઠ આરિસા ભુવનમાં કેવલી : ૧ આદિત્યયશા, ૨ મહાયશા, ૩ અતિબલ, ૪ બલિભદ્ર, ૫ બલવીર્ય, ૬ કાતવીર્ય. ૭ જલવીર્ય, ૮ દંડવીર્ય.
- આઠ સ્ત્રીનો વિશ્વાસ ન રાખવો : ૧ ભરતાર પરાંમુખી, ૨ પરમુખ આલાપી, ૩ દીર્ઘગોષ્ઠી, ૪ નિરંકુશા, ૫ અવિવેકી, ૬ વિવસ્ત્રા, ૭ અતિદુષ્ટા, ૮ અતિકોધી.
- પંડિતના ગુણો : ૧ ગર્વ ન કરે, ૨ નિષ્ઠુર ભાષા ન બોલે, ૩ કોઈયે અપ્રિય કહેલ હોય તેને સહન કરે, ૪ ક્રોધને ધારણ ન કરે, ૫ લક્ષણ રહિત પરના કાવ્ય સાંભળી મુંગો રહે, ૬ પારકાના દોષને આચ્છાદન કરે, ૭ પોતે દોષોને ઉત્પન્ન ન કરે, ૮ પારકાની નિંદા ન કરે.
- આઠ પ્રકારનો જય : ૧ શત્રુજય, ૨ માનજય, ૩ વાદજય, ૪ આહારજય, ૫ કર્મજય, ૬ ક્રોધજય, ૭ પાનજય, ૮ ભૂમિજય.
- ભોગ : ૧ સુંગધ, ૨ વસ્ત્ર, ૩ વનિતા, ૪ ગીત, ૫ તાંબૂલ, ૬ ભોજન, ૭ આભરણ, ૮ મંદિર.
- બુદ્ધિના ગુણો : ૧ સુશ્રુષા, ૨ શ્રવણ, ૩ ગ્રહણ, ૪ અવધારણ, ૫ ઉહાપોહ, ૬ અર્થવિજ્ઞાન, ૭ તત્ત્વવિજ્ઞાન ૮ નિરિક્ષણ.
- મૂર્ખ : ૧ અપ્રસ્તાવજ્ઞ, ૨ અનાત્યન્ય, ૩ કુલ્યસની, ૪ સ્વાર્થભ્રંશી, ૫ સ્વમર્મ પ્રકાશક, ૬ કોક વિહારાભિજ્ઞ, ૭ કુપઠિત, કુબુદ્ધિ, ૮ કલા રહિત
- અપમાનના લક્ષણો : ૧ શુદ્ધ ગુણ રહિત, ૨ શુદ્ધ ગુણી પ્રશંસા વિમુખ, ૩ સ્વાત્મ બહુમાનીપણું, ૪ અસૂયા, ૫ પર નિંદા, ૬ પર વિનય વિકલ, ૭ કઠોરભાષી ૮ આત્મ પ્રશંસા પ્રિયપણું.

વિવિધ વિષય વિચારમાળા ભાગ-૩

- આઠ પ્રકારે મૌન : ૧ વડીનીતિ વખતે, ૨ લઘુનીતિ વખતે, ૩ મૈથુને, ૪ હોમે, ૫ દંતધાવને, ૬ સ્નાન ૭ ભોજને, ૮ જાપે.
- આત્મા આઠ પ્રકારે : ૧ દ્રવ્યાત્મા, ૨ કષાયાત્મા, ૩ યોગાત્મા, ૪ ઉપયોગાત્મા, ૫ જ્ઞાનાત્મા, ૬ દર્શનાત્મા, ૭ ચારિત્રાત્મા, ૮ વીર્યાત્મા.
- દિગ્ગજ : ૧ ઐરાવણ ઈંદ્રદિશિ, ૨ પુંડરીક અગ્નિખુણે, ૩ વામન યમદિશિ, ૪ મુકુંદ નૈરૂત્યખુણે, ૫ અંજનો વરૂણદિશિ, ૬ પુષ્પ વાયવ્યખુણે, ૭ સર્વભોમ કુબેર દિશિ, ૮ સુપ્રતિક ઈશાનખુણે.
- આઠ સ્થાને મોતી નિપજે : ૧ ગજે, ૨ વરાહદ્રંષ્ટાયામ્, ૩ મત્સિ, ૪ અહિમસ્તકે, ૫ વંશે, ૬ શંખે, ૭ ઘને, ૮ શુકતૌ. પુનઃ ૧ ગજકુંભે, ૨ શંખમધ્યે, ૩ મત્સ્યમુખે, ૪ વંશે, ૫ વરાહદ્રંષ્ટાયામ્, ૬ સર્પ મસ્તકે, ૭ મેઘમુખે ૮ શુકતપુટે.
- આઠનો વિશ્વાસ ન કરવો : ૧ કામ, ૨ ભુજંગમ, ૩ જલ, ૪ જવલન, ૫ યુવતી, ૬ રોગ, ૭ રિપુ, ૮ ભૂમિનાથ.
- અષ્ટવિદ્યા નાયિકા : ૧ વાસક સજ્જા, ૨ વિવાહોત્કંઠિતા, ૩ ખંડિતા, ૪ પ્રોષિત ભર્તૃકા, ૫ કલહાંતરિતા, ૬ અભિસારિકા, ૭ સ્વાધિપતિકા, ૮ ઉત્કા.
- આઠ પ્રકારના વાદ : ૧ વિધિવાદ, ૨ ચરિતાનુવાદ, ૩ યથાસ્થિતિવાદ, ૪ જ્ઞેયવાદ, ૫ હેયવાદ, ૬ ઉપાદેયવાદ, ૭ વ્યવહારવાદ, ૮ નિશ્ચયવાદ.
- આઠ પ્રકારના પ્રણામ : ૧ પદ્મ્યામ્, ૨ કરાભ્યામ્, ૩ જાનુભ્યામ્ ૪ ઉરસા, ૫ શિરસા, ૬ મનસા, ૭ વચસા ૮ દંષ્ટયા.
- ગુરૂવિનય આઠ પ્રકારે : ૧ ગુરૂદેખી ઉભા થવું, ૨ ગુરૂ આવતા

હોય ત્યારે સન્મુખ જવું, ૩ ગુરુ દેખી મસ્તકે અંજલી કરવી, ૪ ગુરુને પોતે આસન આપવું, ૫ ગુરુ બેઠા પછી બેસવું, ૬ ગુરુને વંદન કરવું, ૭ ગુરુની ઉપાસના કરવી, ૮ ગુરુ આવતા હોય ત્યારે સન્મુખ જવું.

● જ્ઞાનના આઠ અતિયાર : ૧ કાલે ભણ્યો નહિ, અકાલે ભણ્યો તે, ૨ વિનય પૂર્વક ભણવું છોડી અવિનયથી ભણ્યો તે વિનય અતિયાર, ૩ અબહુમાને-ગુરુને અબહુમાન કરી ભણ્યો તે, ૪ ઉપધાને તપ કર્યા વિના ભણ્યો તે, ૫ નિન્હવણે બીજા પાસે ભણી બીજાનું નામ લે તે, ૬ વ્યંજન અને અક્ષર કાનો માત્ર આધો પાછો ભણે તે, ૭ અર્થ ખોટો કહે તે. ૮ સૂત્ર અર્થ બન્ને ખોટો કહે તે અતિયાર.

● દર્શનાચારના આઠ અતિયાર : ૧ નિઃકાંક્ષિત-તમામ દર્શનસારાતેમ મનમાં ચિંતવે તે, ૩ નિલ્લિતિગિચ્છ-દાન તપ કરી મનમાં ફળની શંકા કરે તે, ૪ અમૂઢદ્રષ્ટિ બ્રાહ્મણ તપસ્વી અતિશય વંત દેખી મનમાં રાગ કરે તે, ૫ ઉવવૂહ ચતુર્વિધ સંઘની ગુણશ્લાઘા નહિ કરે તે, ૬ અસ્થિરિકરણ અભિનવ શ્રાવકને ધર્મસ્થિર નહિ કરવા તે, ૭ વાત્સલ્ય સ્વામીભાઈયોનું વાત્સલ્ય નહિ કરે તે, ૮ પ્રભાવના જૈન શાસનની પ્રભાવના નહિ કરે તે અતિયાર.

ચારિત્રાચારના આઠ અતિયાર : ૧ શ્રાવક પૌષધ સામાયિક લે ત્યારે, ૫ સમિતિ, ૩ ગુપ્તિ એ આઠ પ્રવચન માતા નહિ પાળવાથી અતિયાર લાગે તે.

● સાધુના આઠ અતિયાર : ૧ શયન, ૨ આસન, ૩ અન્ન ૪ પાણી, ૫ ચૈત્ય, ૬ વ્રત, ૭ કાય, ૮ વડીનીતિ લઘુનીતિ. પુનઃ ૧ પડિલેહણા, ૨ પમજજણા, ૩ ભિખાયરિયા, ૪ લોચ, ૫ ભુંજણા, ૬ પાત્રક ઘોણ, ૭ સ્થંડિલ, ૮ આવશ્યક વિગેરે,

- આઠ પ્રકારની પૃથ્વી-સાત નરક ૮મી ઈષત્પાગ્ભારા. આચાર્યની આઠ સંપદા : ૧ આચારસંપદા, ૨ શરીરસંપદા, ૩ સૂત્રસંપદા, ૪ વચનસંપદા, ૫ વાચનાસંપદા, ૬ મતિસંપદા, ૭ સંગ્રહસંપદા, ૮ પરિણામિક સંપદા.
- આઠ અવગુણે સાધુ એકલો રહે : ૧ કોધી હોય, ૨ માની હોય, ૩ માયાવી હોય, ૪ લોભી હોય, ૫ કુતુહલી હોય, ૬ ધૂર્તહોય, ૭ પાપમાં રક્ત હોય, ૮ ખરાબ આચારવાળો હોય.
- આઠ ગુણે સાધુ એકલો રહે : ૧ સંયમને વિષે દ્રઢ, ૨ જઘન્યથી દસ, ને ઉત્કૃષ્ટથી ચૌદપૂર્વી, ૩ ચાર જ્ઞાનનો ધણી, ૪ ત્રણ જ્ઞાનનો ધણી, ૫ કલેશ રહિત, ૬ બળસહિત ૭ સંતોષી, ૮ ધૈર્યવંત.
- આઠ પ્રકારથી વનસ્પતિ ઉત્પન્ન થાય : ૧ અગ્રબીજ, ૨ મૂલબીજ, ૩ સ્કંધબીજ, ૪ પૌરબીજ, ૫ બીજરૂહા, ૬ સંમુચ્છિમાં, ૮ વનસ્પતિ કાચિકા.
- ત્રસજીવોને ઉત્પન્ન થવાના આઠ ઠેકાણા : ૧ અંડજા તે ઈંડાથી ઉત્પન્ન થનારા, પક્ષીયો, ૨ કોષજા તે કોથળીથી ઉત્પન્ન થનારા હરિત આદિક, ૩ જરાયુજા તે જરાથી ઉત્પન્ન થનારા ગાય પ્રમુખાદિક, ૪ રસજા-તે રસથી ઉત્પન્ન થનારા ચલિત રસના જીવ, ૫ સંસ્વેદજા તે પરસેવાથી ઉત્પન્ન થનારા જું, માંકડ વિગેરે, ૬ સંમુચ્છિમાં તે શરદ ગરમીથી ઉત્પન્ન થનારા, ૭ ઉજિજતા-તે પૃથ્વી તોડીને ઉપજે પતંગાદિક, ૮ ઉપપાતિક તે નારકીના જીવ કુંભીપાકમાં ઉપજે, દેવતાઓ શય્યામાં ઉત્પન્ન થાય.
- આઠ પ્રકારના અનર્થ દંડો : ૧ પોતાને માટે પાપ કરે, ૨ નાત જાતને માટે પાપ કરે તે, ૩ ઘરહાટને માટે પાપ કરે તે, ૪ કુટુંબ પરિવારને માટે પાપ કરે તે, ૫ મંત્રાદિક સાધવાને માટે પાપ

વિવિધ વિષય વિચારમાળા ભાગ-૩

કરે, ૬ ભૂતને માટે પાપ કરે તે, ૭ જક્ષને માટે પાપ કરે તે, ૮ નાગદેવની પૂજાને માટે પાપ કરે તે.

● આઠ પ્રકારના આંધળા : ૧ જન્માંધ, ૨ રાત્રિ અંધ, ૩ દિવસે અંધ, ૪ કામ અંધ, ૫ ક્રોધઅંધ, ૬ માનઅંધ, ૭ માયાઅંધ, ૮ લોભ અંધ.

● આઠ પ્રકારે ઉદ્યમ કરવો સારો : ૧ પૂર્વના પાપ ખપાવવાને માટે, ૨ નવા પાપ ઉપાર્જન ન થાય તેને માટે, ૩ આગળ ભણેલું વિચારવાને માટે, ૪ નવીન ભણવાને માટે, ૫ નવીન શિષ્યા કરવાને માટે, ૬ જૂના શિષ્યને ભણાવવાને માટે, ૭ ચતુર્વિધ સંઘનો કલેશ મટાડવા માટે, ૮ તપ સંયમને વિષે વીર્યસ્ફૂરણાય માન કરવાને માટે.

● આઠ જાણવા લાયક : ૧ જાણે નહિ, આદરે નહિ, પાળે નહિ તે લૌકિક મિથ્યાત્વ, ૨ જાણે નહિ, આદરે નહિ, પાળે તે જોગી સંન્યાસી, ૩ જાણે નહિ, આદરે છે, પણ પાળે નહિ, ભદ્રિક ભાવી, ૪ જાણે નહિ, આદરે છે, પાળે છે, તે અગીતાર્થ, ૫ જાણે છે, આદરે નહિ, પાળે નહિ, તે અવિરતિ સમ્યગદૃષ્ટી, ૬ જાણે છે, આદરે નહિ, પાળે છે, તે શ્રાવક પ્રમુખ, ૭ જાણે છે, આદરે છે, પાળે નહિ, તે પાસત્યાદિક, ૮ જાણે છે, આદરે છે, પાળે છે, તે સારા સાધુ સાધ્વીયો.

● આઠ સમજવા લાયક : ૧ ક્રોધ સમાન ઝેર નહિ, ૨ માન સમાન વૈરી નહિ, ૩ માયા સમાન ભય નહિ, ૪ લોભ સમાન દુઃખ નહિ, ૫ સંતોષ સમાન સુખ નહિ, ૬ પચ્ચખ્ખાણ સમાન હેતુ નહિ, ૭ દયા સમાન અમૃત નહિ, ૮ સત્યના સમાન શરણું નહિ.

● આઠ વચનોનો આદર કરવો : ૧ જ્ઞાન ભણવાનો ઉદ્યમ કરવો, ૨ નવા કર્મોને આવતા રોકવા, ૩ જૂના કર્મને તપસ્યા કરી નાશ

વિવિધ વિષય વિચારમાળા ભાગ-૩

કરવા, ૪ નિર્ધન ઉપર સ્નેહ રાખવો, ૫ નવીન સાધુને જ્ઞાન ભણાવવું, ૬ જ્ઞાન ભણીને વિચારવું, ૭ પોતાની જાતિઓમાં કલેશ થયો હોય તો શાન્ત કરવો, ૮ વૃદ્ધ બાળ ગ્લાનિ તપસ્વીની વૈયાવચ્ચ કરવી.

● આઠ કર્મના આઠ દેષ્ટાંતો : ૧ જ્ઞાનાવરણીય તે ધાંચીના બળદને પાટાનો દ્રષ્ટાંત, ૨ દર્શનાવરણીય તે રાજાના દ્વારપાળનું દ્રષ્ટાંત, ૩ વેદનીય તે મધુલિપ્ત ખડગધારાનો દ્રષ્ટાંત, ૪ મોહનીય તે મદિરાપાનથી મદોન્મત્ત ગાંડા થયેલાનું દ્રષ્ટાંત, ૫ આયુષ્ય તે હેડમાં નાખેલા માણસનું દ્રષ્ટાંત, ૬ નામ તે ચિતારાનું દ્રષ્ટાંત ૭ ગોત્ર તે કુંભારના ભાંડનું દ્રષ્ટાંત, ૮ અંતરાય તે રાજાના ભંડારીનું દ્રષ્ટાંત.

● આઠ પ્રકારે ગાંડો થાય : ૧ સ્ત્રીના પાસે બેસે તે, ૨ બાળકને રમાડે તે, ૩ બાળકના જોડે મિત્રાઈ કરે તે, ૪ ભાંગદારૂપીવે તે, ૫ મસ્તક પગ ઘસે તે, ૬ વિવાહમાં ગાળો દે તે, ૭ આરિસામાં મોઢું જુવે તે, ૮ હોળીમાં રમે તે.

● આઠ પ્રકારના મિત્રો : ૧ જન્મનો મિત્ર માતા, ૨ ઘરનો મિત્ર ધન, સ્ત્રી, ૩ દેહનો મિત્ર અન્ન, ૪ આત્માનો મિત્ર જ્ઞાન દર્શન, ચારિત્ર, ૫ રોગીનો મિત્ર ઔષધ, ૬ સંગ્રામનો મિત્ર હાથ, ૭ પરદેશનો મિત્ર વિદ્યા ૮ અંતકાળનો મિત્ર પરમાત્મા.

● મહાપાપી : ૧ આપઘાત કરનાર, ૨ વિશ્વાસ ઘાત કરનાર, ૩ ગુણોની લુપ્ત કરનાર, ૪ ગુરુદ્રોહી, ૫ ખોટીસાક્ષી પૂરનાર, ૬ ખોટી સલાહ આપનાર, ૭ હિંસામાં ધર્મ સ્થાપનાર, ૮ વારંવાર પચ્યખ્ખાણ ભાંગનાર.

● શિક્ષા : ૧ ભગવંતના જાપ પૂર્વક પૂજા સ્તવના કરવી, ૨ ગુરૂની આજ્ઞામાં રહેવું, ૩ દયા પાળવી, ૪ સત્ય વચન બોલવું, ૫ શીયલ

પાળવું, ૬ સંતોષ રાખવો, ૭ ક્ષમા કરવી, ૮ પરને દગો ન દેવો.

● પ્રમાદ : ૧ અજ્ઞાન, ૨ વિષય, ૩ વિપર્યાસ, ૪ રાગ, ૫ દ્વેષ ૬ સ્મૃતિભ્રષ્ટ, ૭ યોગ દુઃપ્રણિધાન, ૮ ધર્મનો અનાદર.

● આઠ પ્રકારના આધાર : ૧ ભય પામેલાને શરણનો આધાર, ૨ પક્ષીને આકાશનો આધાર, ૩ તૃષાળુને પાણીનો આધાર, ૪ ભૂખ્યાને ભોજનનો આધાર, ૫ સમુદ્રમાં બુડતાને પાટીયાનો આધાર, ૬ ચતુષ્પદને સ્થાનનો આધાર, ૭ રોગીને ઔષધનો આધાર, ૮ ભુલા પડેલાને વાહનનો આધાર.

● બુદ્ધિના આઠ ગુણો : ૧ શુશ્રૂષા સાંભલવાની ઈચ્છા, ૨ શ્રવણ સાંભળવું, ૩ ગ્રહણ-શાસ્ત્રાર્થનું ગ્રહણ કરવું, ૪ ધારણ અવિસ્મરણ, ૫ ઉહા-જાણેલ અર્થનું અવલંબન કરી બીજા તથા પ્રકારના અન્ય અર્થોને વિષે વિતર્કણા કરવી, ૬ અપોહઉક્તિ અને યુક્તિ વિરુદ્ધ અર્થ સંયુક્ત, હિંસાદિકથી પાછા ફરવું, અથવા ઉહ સામાન્ય જ્ઞાન, અપોહ વિશેષ જ્ઞાન, ૭ અર્થવિજ્ઞાન ઉહાપોહ યોગ્ય મોહાદિકના સંદેહ વિપરીત વ્યુદાસીન જ્ઞાન, ૮ તત્ત્વજ્ઞાન ઉહાપોહ વિશુદ્ધજ્ઞાન, આ પ્રકારે નિશ્ચયજ છે તે.

● આઠ શબ્દો સમજવા લાયક પ્રશ્નોત્તર : ૧ પ્રશ્ન પંડિત કોણ ? ઉત્તર પાપથી ડરે તે, ૨ પ્રશ્ન દાનેશ્વરી કોણ ? ઉત્તર જીવદયા પાળે તે, ૩ પ્રશ્ન ચતુર કોણ ? ઉત્તર ધર્મ કરણિ કરે તે, ૫ પ્રશ્ન શૂરવીર કોણ ? ઉત્તર જે ઈંદ્રિયોનું દમન કરી જીતે તે, ૬ પ્રશ્ન પૂર્ણ કોણ ? ઉત્તર જે પરોપકાર કરવામાં તત્પર હોય તે, ૭ પ્રશ્ન સિંહ કોણ ? ઉત્તર જે સત્યવાદિ હોય તે, ૮ પ્રશ્ન ધનવંત કોણ ? ઉત્તર જે નિર્ધન સાથે સ્નેહ કરે તે.

- શ્રાવક કોને કહેવા ? ૧ થોડું બોલે તેને શ્રાવક કહેવો, ૨ કામ પડે ત્યારે જ બોલે તેને શ્રાવક કહેવો, ૩ મીઠું બોલે (ધર્મની બાધા રહિત) તેને શ્રાવક કહેવો, ૪ ચતુરાઈથી બોલે તેને શ્રાવક કહેવો, ૫ કોઈ દિવસ કોઈના મર્મના વચનો ન બોલે તેને શ્રાવક કહેવો, ૬ અહંકાર રહિત બોલે તેને શ્રાવક કહેવો, ૭ ભગવાનના વચનો સહિત સૂત્ર સિદ્ધાંતમાં કઢ્યા પ્રમાણે બોલે તેને શ્રાવક કહેવો, ૮ સર્વ જીવને સુખ ઉપજે એવું સૂત્ર અનુસાર વચન બોલે તેને શ્રાવક કહેવો.

નવ પ્રકાર.

- નવ વાસુદેવ : ૧ ત્રિપૃષ્ઠ, ૨ દ્વિપૃષ્ઠ, ૩ સ્વયંભૂ, ૪ પુરુષોત્તમ, ૫ પુરુષસિંહ, ૬ પુરુષવરપુંડરીક, ૭ દત્ત, ૮ લક્ષ્મણ, ૯ કૃષ્ણ.
- નવ વાસુદેવના પિતા : ૧ પ્રજાપતિ, ૨ બ્રહ્મ, ૩ ભદ્ર, ૪ સોમ, ૫ શિવ, ૬ મહાશ્રી, ૭ અગ્નિશિખ, ૮ દશરથ, ૯ વસુદેવ.
- નવ વાસુદેવની માતા : ૧ મૃગાવતી, ૨ પદ્મા, ૩ પૃથ્વી, ૪ સીતા, ૫ નિયાય, ૬ લક્ષ્મી, ૭ અગ્નિ, ૮ સુમિત્રા, ૯ દેવકી.
- નવ બલદેવ : ૧ અચલ, ૨ વિજય, ૩ ભદ્ર, ૪ શ્રીપ્રભ, ૫ સુદર્શન, ૬ આણંદ, ૭ નંદન, ૮ પદ્મ ૯ રામ.
- નવ બલદેવ માતા : ૧ ભદ્રા, ૨ સુભદ્રા, ૩ સુપ્રભા, ૪ સુદર્શના, ૫ જયા, ૬ વિજયા, ૭ જયંતા, ૮ અપરાજિતા, ૯ રોહિણી.
- નવ પ્રતિવાસુદેવ : ૧ અશ્વગ્રીવ, ૨ તારક, ૩ મેરક, ૪ મહાકીટ, ૫ નિશુંભ, ૬ બલી ૭ પ્રહ્લાદ, ૮ રાવણ, ૯ જરાસંઘ.
- નવ વાસુદેવ નગરી : ૧ દ્વારિકાર પોતનપુર, ૩ દ્વારિકા, ૪

દ્વારિકા ૫ પોતનપુર, ૬ ચક્રપુરી, ૭ વાણારસી, ૮ અયોધ્યા, ૯ દ્વારિકા.

- નવ બલદેવ ગતિ : ૮ મોક્ષે, ૧ પાંચમે દેવલોક બળભદ્ર.
- નવ વાસુદેવ ગતિ : ૧ સાતમી નરકે, ૨ - ૩ - ૪ - ૫ - ૬ છઠ્ઠી નરકે, ૭ પાંચમી નરકે, ૮ ચોથી નરકે, ૯ ત્રીજી નરકે.
- નવ રસો : ૧ શ્રૃંગાર, ૨ હાસ્ય, ૩ કરુણા, ૪ રૌદ્ર, ૫ વીર ૬ ભયાનક, ૭ બીભત્સ, ૮ અદ્ભૂત, ૯ શાંત.
- બ્રહ્મચર્યની નવ વાડ-૧ વસહિ, ૨ કથા, ૩ નિષદ્યા, ૪ ઈન્દ્રિય, ૫ કુડયંતર, ૬ પૂર્વ કીડિત, ૭ પણીપ, ૮ અઈઆહાર, ૯ વિભૂસણાઈ.
- પરસમયે નવખંડ : ૧ ભરત, ૨ હરિ, ૩ એલાવ, ૪ રામ, ૫ હરિન્ન, ૬ વનં, ૭ કુરુખંડ, ૮ કિતુમાલે, ૯ ઈરાવદ્ર.
- નેમ રાજમતિના નવભવો : ૧ ધનધનવતી, ૨ સૌધર્મ, ૩ ચિત્રગતિખેચર રત્નવતી, ૪ માર્હેદ્રે, ૫ અપરાજિત પ્રિયમતિ, ૬ આરણે, ૭ શંખ યશોમતિ, ૮ અપરાજિત વૈમાને, ૯ નેમ-રાજમતી.
- નવ લોકાંતિક દેવો : ૧ સારસ્વત, ૨ આદિત્ય, ૩ વરુણ, ૪ વન્હિ, ૫ ગર્દિત, ૬ તુષિત, ૭ અવ્યાબાધ, ૮ આગ્નેય, ૯ અરિષ્ટ. એ નવે પાંચમા બ્રહ્મદેવલોકે ત્રીજે પ્રતરે લોકાંતિક દેવો આઠ સાગરોપમના આયુષ્યવાળા મહા સુખીયા તીર્થકરને દિક્ષા કલ્યાણક જણાવનારા એકાવતારી હોય છે.
- નવ ગ્રૈવેયક : ૧ સુદર્શન, ૨ સુપ્રતિષ્ઠ, ૩ મનોરમ, ૪ સર્વતોભદ્ર, ૫ સુવિશાલ, ૬ સૌમન, ૭ પ્રીતિકર, ૮ સૌવમનસ, ૯ નંદિકર.

વિવિધ વિષય વિચારમાળા ભાગ-૩

- નવ વિધ ગાત્રભોગ : ૧ સુગંધતૈલાદિવાસે, ૨ સુખાસને, ૩ સુવસ્ત્રો, ૪ ઉદ્વર્તને, ૫ ઉદકે, ૬ વિલેપને, ૭ અલંકારે, ૮ ભોજને, ૯ મનોહર તુલિકે.
- નવ વાહન : ૧ ખર, ૨ હય, ૩ ગય, ૪ મહિષ, ૫ જંબુક, ૬ સિંહ, ૭ કાગ, ૮ મોર, ૯ હંસ.
- નવ વાહન ફળ : ૧ રાસભે લક્ષ્મિહાની, ૨ હયે ધનલાભ, ૩ ગજે સુખ બહુ, ૪ મહિષ મરણ, ૫ જંબુક સર્વ સુખને હરણ કરે, ૬ સિંહ પિશૂન-મરણ ૭ કાગડો નિશ્ચય અત્યંત દુઃખદાર્ઠ, ૮ મોર અર્થલાભને કરે, ૯ હંસ સકલ પ્રકારના સુખની વૃદ્ધિ કરે.
- ચંદરવા નવ : ૧ પાણિયારા ઉપર, ૨ ચૂલા ઉપર, ૩ ઘંટી ઉપર, ૪ ખાડણી ઉપર, ૪ વલોણાની જગ્યા ઉપર, ૬ ભોજન સ્થાને, ૭ શયન સ્થાને, ૮ સામાયિકાદિક ધર્મ ક્રિયા કરવાને સ્થાને, ૯ દેરાસરે. એક વધારે રાખવો અવસરે કામ પ્રસંગમાં આવે.

મહાવીર મહારાજા સમયે નવજણે તીર્થંકર ગોત્ર બાંધ્યું : ૧ શ્રેણિક, ૨ સુપાર્શ્વ, ૩ પોટિલ, ૪ ઉદાયી, ૫ શંખ, ૬ શતક, ૭ દ્રઢાયુ, ૮ સુલસા, ૯ રેવતી.

- નિયાણા નવ : ૧ ધનનું, ૨ રાજનું, ૩ સ્ત્રીનું, ૪ નરનું, ૫ દેવનું, ૬ અપ્પપ્યવયાર, ૭ અપ્પવિયારત્તં, ૮ શ્રાવકનું ૯ દરિદ્રનું.
- નવ પ્રકારે કાયા સુખી : ૧ સુખે બેસવાથી, ૨ સુખે સુવાથી, ૩ મૈથુનથી, ૪ સુખે વડીનીતિ લઘુનીતિ, ૫ સુખે પ્રવાસથી, ૬ દાતણથી, ૭ ભોજનથી, ૮ જલથી, ૯ સિલક (પૈસાથી).
- નવે નારદ કયા તીર્થંકરના વારામાં થયા ? તે નીચે પ્રમાણે.

૧ અગ્નિશર્માનારદ, શ્રી શ્રેયાંસનાથના વારામાં, ૨ સુશર્માનારદ, શ્રી વાસુપૂજ્ય સ્વામીના વારામાં, ૩ શિવશર્માનારદ,

શ્રી વિમલનાથજીના વારામાં, ૪ ઉર્ણશર્માનારદ, શ્રી અનંતનાથજીના વારામાં, ૫ શિખિનારદ, શ્રી ધર્મનાથજીના વારામાં, ૬ શિખંડીનારદ, તત્તો અંતરે, ૭ રૂદ્રનારદ, તદનંતરે, ૮ બ્રહ્માનારદ, તદનંતરે, ૯ રૂદ્રનારદ, શ્રી નેમનાથજીના વારામાં

એ ઉપરોક્ત સર્વેનારદો બ્રહ્મચર્યના પ્રતાપે સ્વર્ગે ગયા છે, એકાવતારી છે, તેઓ માનુષ્ય જન્મ પામીને, દીક્ષા લઈને કેવળજ્ઞાન ઉપાર્જન કરીને મોક્ષે જશે, પરંતુ, આઠમો બ્રહ્મા નામનો નારદ દેવલોકથી ચ્યવીને, મલ્લ નામના તીર્થંકર થઈને મોક્ષે જશે.

નવ પ્રકારના નિયાણા : ૧ રાજાનું હું ભવાંતરને વિષેરાજા થાઉં, એવી પ્રાર્થના કરવી તે પ્રથમ નિયાણું, ૨ ધનનું બહુ વ્યાપારવાળા રાજ્યવડે કરી સર્યું, હું ભવાંતરે સમૃદ્ધિ માન ગૃહસ્થ થાઉં, એવું નિયાણું કરવું તે બીજું નિયાણું, ૩ સ્ત્રીનું પુરૂષને વિવિધ પ્રકારનું દુઃખ દેખીને ભવાંતરે હું સ્ત્રી થાઉં, એવું નિયાણું કરવું તે ત્રીજું નિયાણું ૪ પુરૂષનું સ્ત્રીયોનું પરવશપણું દેખીને હું પુરૂષ થાઉં એવી પ્રાર્થના કરવી તે ચોથું નિયાણું, ૫ દેવનું મનુષ્યોના વિષયો અશૂચિમય છે માટે દેવ થવાને માટે બહુજ પ્રાર્થના કરવી તે પાંચમું નિયાણું, ૬ આત્મ પર પ્રવિચાર-જે દેવતાઓ સ્વ પરદેવદેવીને સેવન કરવાને વિષે, અને સ્વવિકુર્વિત દેવદેવીને સેવન કરવાને વિષે, આસક્ત હોય છે, તે બહુરતા કહેવાય છે, જે દેવતાઓ, સ્વયમેવ દેવ અગર દેવીપણાની વિકુર્વણા કરીને સેવન કરે છે, પણ બીજું નહિ, તે સ્વરતા તેના વિષયે પ્રાર્થના કરી નિયાણું બાંધે છે, તે છઠું નિયાણું કહેવાય છે, ૭ અરક્ત વિષય વિરક્ત જે દેવતાઓ છે, તે અરક્ત છે, તે સંબંધિ પ્રાર્થના કરે, તે સાતમું નિયાણું કહેવાય છે, ૮ એ ત્રણે પ્રકારના દેવો ‘હું સાધુને દાન આપવાવાળો શ્રાવક થાઉં, એવી

પ્રાર્થના કરે, તે આઠમું નિયાણું કહેવાય છે, ૯ વ્રત લેવાની આકાંક્ષાથી હું દરિદ્ર થાઉં આવી જે આકાંક્ષા કરવીતે નવમું નિયાણું કહેવાય. ઉપરોક્ત નિયાણામાંથી ૬ નિયાણા બાંધવાવાળાને દુર્લભ બોધિ થાય છે.

● આવતી ચોવીશીના નવ વાસુદેવના નામો : ૧ નંદસેન, ૨ નંદમિત્ર, ૩ દીર્ઘબાહુ, ૪ મહાબાહુ ૫ આભાબળ, ૬ મહાબળ, ૭ બલભદ્ર ૮ દ્વિપૃષ્ઠ, ૯ ત્રિપૃષ્ઠ.

આવતી ચોવીશીના નવ પ્રતિ વાસદેવના નામો : ૧ વાલક, ૨ લોહજંગ, ૩ વજ્રજંગ, ૪ કેશરી, ૫ અપરાજિત, ૬ પ્રહ્લાદ, ૭ ભીમસેન, ૮ મહાભીમસેન, ૯ સુગ્રીવ.

● આવતી ચોવીશીના નવ બળદેવના નામો : ૧ જય, ૨ વિજય, ૩ ભદ્ર, ૪ સુપ્રભ, ૫ સુદર્શન, ૬ આણંદ, ૭ નંદન, ૮ રામ, ૯ સંકર્ષણ.

● પાપશાસ્ત્રો : ૧ ઉત્પાત શાસ્ત્ર, ૨ નિમિત્ત શાસ્ત્ર, ૩ મંત્રશાસ્ત્ર ૪ માતંગ શાસ્ત્ર, ૫ વૈદ્યક શાસ્ત્ર, ૬ કલા શાસ્ત્ર, ૭ આભરણ શાસ્ત્ર, ૮ અજ્ઞાન શાસ્ત્ર ૯ મિથ્યાત્વ પ્રવચનશાસ્ત્ર.

● પરિગ્રહો : ૧ ધન, ૨ ધાન્ય, ૩ રૂપુ, ૪ સોનુ, ૫ ક્ષેત્ર, ૬ વાસ્તુ, ૭ દ્વિપદ, ૮ ચતુષ્પદ, ૯ કુખ્ય.

● નવ પ્રકારના પ્રત્યનીકો-શત્રુઓ : ૧ આચાર્યનો, ૨ ઉપાધ્યાયનો ૩ સ્થવિરનો, ૪ કુલનો, ૫ ગણનો, ૬ સંઘનો, ૭ જ્ઞાનનો, ૮ દર્શનનો ૯ ચારિત્રનો.

● રોગ ઉત્પન્ન થાય : ૧ ઘણો આહાર કરવાથી, ૨ અજીર્ણ છતાં ખાવાથી, ૩ ઘણી નિદ્રા કરવાથી, ૪ ઘણું જાગવાથી, ૫ વડીનીતિ રોકવાથી ૬ લઘુનીતિ રોકવાથી, ૭ ઘણું દોડવાથી, ૮ ખરાબ

વિવિધ વિષય વિચારમાળા ભાગ-૩

આસનથી ૯ વિષય સેવનથી.

● જાણકાર : ૧ કાળનો જાણકાર, ૨ બળનો જાણકાર, ૩ ખેદનો જાણકાર, ૪ સંયમજાત્રાનો જાણકાર, ૫ અવસરનો જાણકાર, ૬ વિનયનો જાણકાર, ૭ સ્વમતનો જાણકાર, ૮ પરસ્ત્રીનો જાણકાર, ૯ અભિમતનો જાણકાર.

● નવ પ્રકારના ઘણા : ૧ રજપુતને ક્રોધ ઘણો, ૨ ક્ષત્રિયનેમાન ઘણું, ૩ ગણિકાને માયા ઘણી, ૪ બ્રાહ્મણને લોભ ઘણો, ૫ મિત્રને રાગ તથા હેતુ ઘણો, ૬ શોક્યને દ્વેષ ઘણો, ૭ જુગારીને શોક ઘણો, ૮ કાયરને ભય ઘણો, ૯ ચોરને ચિંતા ઘણી.

● નવ મોટી પદવીઓ : ૧. તીર્થંકરની, ૨. ચક્રવર્તીની ૩. વાસુદેવની, ૪. બળદેવની, ૫. કેવલીની, ૬. સાધુની, ૭. શ્રાવકની ૮. સમક્રિતિની, ૯. માંડલીક રાજાની

નવ નારદો : ૧ ભીમ ૮૪ લાખ વર્ષ આયુષ્ય ૮૦ ધનુષ્ય શરીર.

૨ મહાભીમ ૭૨ લાખ વર્ષ આયુષ્ય ૭૦ ધનુષ્ય શરીર.

૩ રૂદ્ર ૬૦ લાખ વર્ષ આયુષ્ય ૬૦ ધનુષ્ય શરીર.

૪ મહારૂપ ૩૦ લાખ વર્ષ આયુષ્ય ૫૦ ધનુષ્ય શરીર

૫ કાળ ૧૦ લાખ વર્ષ આયુષ્ય ૪૫ ધનુષ્ય શરીર.

૬ મહાકાલ, ૬૫ હજાર વર્ષ આયુષ્ય ૨૪ ધનુષ્ય શરીર.

૭ ચતુર્મુખ, ૩૨ હજાર વર્ષ આયુષ્ય ૪૦ ધનુષ્ય શરીર.

૮ નયરમુખ ૧૨ હજાર વર્ષ આયુષ્ય ૧૬ ધનુષ્ય શરીર.

૯ ઉન્નતમુખ ૧હજાર વર્ષ આયુષ્ય ૮ ધનુષ્ય શરીર.

● શીયલની વાડો : ૧ સ્ત્રી પશુ નપુંસક રહિત એવા સ્થાનમાં વાસ કરે, ૨ સ્ત્રીના પાસે સરાગપણો કથાવાર્તા કરે નહિ, ૩ સ્ત્રી

વિવિધ વિષય વિચારમાળા ભાગ-૩

જે આસને બેઠી હોય તે આસને પુરુષ બે ઘડી બેસે નહિ, અને પુરુષને આસને સ્ત્રી ત્રણ પોહોર બેસે નહિ, ૪ સ્ત્રીના અંગોપાંગ સરાગપણે જોવે નહિ, ૫ જ્યાં સ્ત્રી પુરુષ સુતા હોય, તથા કામ ક્રિડાની વાતો કરતા હોય ત્યાં ભીંત પ્રમુખને આંતરે રહે નહિ, ૬ સ્ત્રીના સાથે પૂર્વે ભોગવેલા ભોગોને સંભારે નહિ, ૭ વિકાર કરનાર હોવાથી સરસ સ્નિગ્ધ આહાર છોડી દે, ૮ નિરસ આહાર પણ વધારે કરે નહિ, ૯ શરીરની શોભા વિગેરે કરે નહિ.

દસ પ્રકાર.

- દસ દ્રષ્ટાંતે માનવ ભવ દુષ્કર : ૧ ચૂલ્લગ, ૨ પાસક, ૩ ધન્ને, ૪ જૂયે, ૫ પયણેય, ૬ સુમિણ, ૭ ચક્કેય, ૮ ચર્મ, ૯ યુગ, ૧૦ પરમાણુ.
- દસ પચ્ચખખાણ : ૧ નવકારશી, ૨ પોરસી, ૩ સાઢપોરસી, ૪ પુરિમુદ્ધ, ૫ એકાસણં, ૬ નિવી, ૭ એકઠાણં, ૮ એકદત્તી, ૯ આયંબીલ, ૧૦ ઉપવાસ.
- દશાર્હા : ૧ સમુદ્રવિજય, ૨ અક્ષોભ, ૩ સ્તિમિત, ૪ સાગર, ૫ હિમવંત, ૬ અચલો, ૭ ધરણ, ૮ પુરણ, ૯ અભિચંદ્ર, ૧૦ વસુદેવ.
- સંજ્ઞા દશ : ૧ આહાર, ૨ ભય, ૩ પરિગ્રહ, ૪ મૈથુન, ૫ ક્રોધ, ૬ માન, ૭ માયા, ૮ લોભ, ૯ ઓઘ, ૧૦ લોક. એકેન્દ્રિયને દસસંજ્ઞા.
- પરસમય દસ અવતાર : ૧ સમત્સય ૨ કચ્છપ, ૩ વરાહ, ૪ નરસિંહ ૫ વાન, ૬ પર્શુરામ, ૭ શ્રીરામ, ૮ કૃષ્ણ, ૯ બૌદ્ધ, ૧૦ કલંકી.

- જિનભુવને દસ મોટી આશાતના ટાળવી : ૧ તંબોલ, ૨ પાણી, ૩ ભોજન, ૪ વાહન, ૫ સ્ત્રીભોગ, ૬ શયન, ૭ ધૂત ૮ લઘુનીતિ, ૯ વડીનીતિ, ૧૦ થુંક.
- દસ પયન્ના : ૧ ચઉસરણ, ૨ ચંદ, ૩ આઉર, ૪ મહાપરિન્ના ૫ ભત્તપરિન્ના, ૬ તંદુલ વેયાલિય, ૭ ગણિવિજજા, ૮ સંથારગ ૯ મરણ, ૧૦ દેવેન્દ્ર.
- દસ પ્રકારના મિથ્યાત્વ : ૧ અધર્મે ધર્મસંજ્ઞા, ૨ ધર્મે અધર્મસંજ્ઞા ૩ અસાધુમાં સાધુસંજ્ઞા, ૪ સાધુમાં અસાધુસંજ્ઞા ૫ માર્ગમાં ઉન્માર્ગસંજ્ઞા, ૬ ઉન્માર્ગમાં માર્ગસંજ્ઞા, ૭ જીવમાં અજીવસંજ્ઞા, ૮ અજીવમાં જીવસંજ્ઞા, ૯ અમુક્તમાં મુક્તસંજ્ઞા, ૧૦ મુક્તમાં અમુક્તસંજ્ઞા.
- વિગય દસ : ૧ દુધ, ૨ દહીં, ૩ ઘી, ૪ તેલ, ૫ ગોળ સાકર, ૬ પકવાન મિઠાઈ, ૭ મઘ, ૮ માંસ, ૯ મધ, ૧૦ માખણ.
- દસ પ્રમોદ : ૧ જ્ઞાને, ૨ દાને, ૩ ખલે, ૪ રાજ્યે, ૫ વિનોદે, ૬ વૈર વિગ્રહે, ૭ શૌર્યે, ૮ ધર્મે, ૯ તપે ૧૦ સૌખ્યે.
- દસ વિધ સંગ્રહ : ૧ શાસ્ત્ર સંગ્રહ, ૨ સત્યપુરુષ સંગ્રહ, ૩ ધન સંગ્રહ, ૪ સ્ત્રી સંગ્રહ, ૫ ધર્મ સંગ્રહ, ૬ ચતુષ્પદ સંગ્રહ ૭ વાહન સંગ્રહ ૮ કલા સંગ્રહ, ૯ પાત્ર સંગ્રહ, ૧૦ સુભાષિત સંગ્રહ.
- સ્ત્રીયોને દસ પુરુષો અનીષ્ટ લાગે : ૧ કૃતધ્ન, ૨ નિર્લજ, ૩ અભિમાની, ૪ અસંબદ્ધ પ્રલાપી, ૫ સંકુચિતશાયી, ૬ નિષ્કૂર, ૭ કૃપણ, ૮ શૌચહીન, ૯ સુરત અનભિજ્ઞ, ૧૦ મૂર્ખ.
- દસ ભક્તિ કરવા લાયક : ૧ અરિહત ૨ સિદ્ધ, ૩ ચૈત્ય, ૪ શ્રુત, ૫ ધર્મ, ૬ સાધુવર્ગ, ૭ આચાર્ય, ૮ ઉપાધ્યાય, ૯ સમ્યક્ત્વ, ૧૦ પ્રવચન.

- દસ પ્રકારના શૌચ : ૧ શાસ્ત્ર શૌચ, ૨ મૃત્તિકા શૌચ, ૩ નખ શૌચ, ૪ મળશૌચ, ૫ જલશૌચ, ૬ આતપશૌચ, ૭ સત્યશૌચ, ૮ બ્રહ્મશૌચ, ૯ વસ્ત્રશૌચ, ૧૦ ભવિશૌચ.
- દસ પ્રકારે ગુરુત્વં : ૧ વંશે, ૨ જ્ઞાને, ૩ દાને, ૪ સત્વે, ૫ પક્ષે, ૬ શૌર્યે, ૭ બલે, ૮ જયે, ૯ સંતાને, ૧૦ સદ્ગુણે-ઐશ્વર્યે.
- દસ વિધ બલ : ૧ ધૈર્યબળ, ૨ બુદ્ધિબળ, ૩ અવધારણા બળ, ૪ અભ્યાસ બળ, ૫ શરીર બળ, ૬ દૈવ બળ, ૭ મંત્ર બળ, ૮ સાહસ બળ, ૯ દાતૃ બળ, ૧૦ પરિવાર બળ.
- સ્ત્રીના દસ નામ : ૧ મહિલા, ૨ પ્રમદા, ૩ યોષિતા, ૪ લલિતા, ૫ વનિતા, રામા, ૭ સુંદરી, ૮ કામા, ૯ રમણી, ૧૦ નારી.
- ધીજ : ૧ જલ, ૨ અગ્નિ, ૩ ઘટ, ૪ કોશ, ૫ વિષ, ૬ માષા, ૭ તંદુલા, ૮ ફલો, ૯ તુલા, ૧૦ સુતસ્પર્શ.
- પરની પીડાને ન જાણે : ૧ ચોર, ૨ માગણ, ૩ દુર્જન, ૪ વિપ્ર, ૫ વૈદ્ય, ૬ પરોણા, ૭ નાયનાર, ૮ ધૂર્ત, ૯ રાજા ૧૦. ચિલ્લુકા (ભાટચારણ).

જીવની દસ દશા

૧ બાલદશામાં જીવ અવ્યક્ત પણે સુખ દુઃખ ન જાણી શકે, ૨ વિદ્યા દશામાં જીવ વરસ સુધી વિદ્યાભ્યાસ કરે, ૩ મંદદશામાં જીવ કામ ભોગને વિષે તત્પર રહો, ૪ બલદશામાં જીવ પોતાનું બલવંતપણું દેખાડે વિજ્ઞાન વાંછે, ૫ પ્રજ્ઞાદશામાં જીવ અર્થ કુટુંબની ચિંતા કરે, દ્રષ્ટિ બળઘટે, ૬ હાયની દસામાં જીવ કામભોગથી હીન થાય, બાહુબલ તુટે, ૭ પંચાવિય દશામાં જીવ રોગોથકી વ્યાપ્ત થાય,

૮ પ્રાગભારા દશામાં જીવ શરીરથી નમે દેહ નબળો પડે, ૯ સન્મુખ દશામાં જીવ શરીર બળથી તદ્દન ક્ષીણ થાય, ૧૦ શાયિની દશામાં જીવ સુઈ રહે હાલે ચાલે નહિ મરે.

- દસબોલ સ્ત્રીને પ્રાપ્ત ન થાય : ૧ અરિહંતપદ, ૨ ચક્રવર્તીપદ, ૩ વાસુદેવપદ, ૪ બલદેવપદ, ૫ સંભિન્નશ્રોત, ૬ ચારણલબ્ધિ, ૭ પૂર્વધરલબ્ધિ ૮ પુલાક લબ્ધિ, ૯ આહારક લબ્ધિ, ૧૦ ગણધરપદ.
- દસ પ્રકારની સિદ્ધિ : ૧ કર્મ, ૨ શિલ્પ, ૩ વિદ્યા, ૪ મંત્ર, ૫ યોગ, ૬ આગમ, ૭ અર્થ યુક્ત, ૮ અભિપ્રાય, ૯ તપ, ૧૦ કર્મક્ષય સિદ્ધ.
- વિદ્વાન : ૧ ચાતુર્ય, ૨ કોક, ૩ કલહ, ૪ કથા, ૪ આગમ, ૬ સુભાષિત, ૭ તાર્કિક, ૮ વિદ્વદ્ગણ ૯ કોવિદ, ૧૦ વૈદક.
- સમકિતની દશ પ્રકારની રૂચી : ૧ નિઃસંકરૂચી, ૨ ઉપદેશ રૂચી, ૩ અન્યરૂચી, ૪ સૂત્રરૂચી, ૫ બીજરૂચી, ૬ અભિગમરૂચી ૭ વિસ્તારરૂચી, ૮ ક્રિયારૂચી, ૯ સંક્ષેપરૂચી, ૧૦ ધર્મરૂચી.
- યતિધર્મ દસ પ્રકારે : ૧ ખંતી ક્ષમા-ક્રોધને ટાળે, ૨ મૃદુવ મૃદુતા કોમળપણું અભિમાન ને ટાળવાપણું, ૩ અજજવ આર્જવ સરલપણું માયા ત્યાગ કરવાપણું, ૪ મુક્તિ-મુક્તિ સર્વથા પ્રકારે લોભ ત્યાગ, ૫ તવ-તપ-૧૨ ભેદે તપ કરવો અનશન ઉણોદરીયાદિ ૬ પ્રકારે બાહ્ય તપ, અને પ્રાયશ્ચિત્ત વિનયાદિ ૬ પ્રકારે અભ્યંતર તપ, ૬ સંયમ ૧૭ પ્રકારે પાળવું, ૭ સચ્ચ-સત્ય વચન બોલવું, ૮ શૌચ જે ક્રિયા કરતા કર્મ ન લાગે તેવા કામ કરવા, ૯ અકિંચન પાસે કાંઈપણ રાખવું નહિ, ૧૦ બ્રહ્મચર્ય-શુદ્ધ શીયલનું પ્રતિપાલન કરવું.
- વીરના દસ શ્રાવક-૧ આણંદ ૨ કામદેવ, ૩ ચુલનીપિયા ૪

વિવિધ વિષય વિચારમાળા ભાગ-૩

સુરદેવ, ૫ ચુલ્લશતક, ૬ કુંડકોલિક, ૭ સદાલપુત્ર, ૮ મહાશતક, ૯ નંદિની પ્રિય, ૧૦ તેતલિ પિતા.

● દશ શ્રાવકની સ્ત્રીયો - ૧ શિવાનંદા, ૨ ભદ્રા ૩ શામા ૪ ધન્યા, ૫ બહુલા, ૬ પુષ્પા, ૭ અગ્નિમિત્રા, ૮ રેવતી, ૯ અશ્વિની, ૧૦ ફલ્ગુની

● દશ શ્રાવકના નગરો : ૧ વાણિજયગામ, ૨ ચંપા, ૩ કાશી ૪ કાશી, ૫ આલંભિકા, ૬ કાંપિલ્યપુર, ૭ પોલાસ, ૮ રાજગૃહી, ૯ શ્રાવસ્તિ, ૧૦ શ્રાવસ્તિ.

● દસે શ્રાવકના ઉત્પત્તિના વિમાનો : ૧ અરૂણે, ૨ અરૂણાભે, ૩ અરૂણપ્રભે, ૪ અરૂણકાંતે, ૫ સિદ્ધે, ૬ અરૂણધ્વજે, ૭ રૂપે ૮ વડંસે, ૯ ગવે, ૧૦ ગાલે.

● જીવના પરિણામ : ૧ ગતિ પરિણામ, ૨ ઈન્દ્રિય પરિણામ, ૩ કષાય પરિણામ, ૪ વેશ્યા પરિણામ, ૫ જોગ પરિણામ, ૬ ઉપયોગ પરિણામ, ૭ જ્ઞાન પરિણામ, ૮ દર્શન પરિણામ, ૯ ચારિત્ર પરિણામ, ૧૦ વેદ પરિણામ.

● અજીવના દસ પરિણામ : ૧ ગતિ પરિણામ, ૨ બંધન પરિણામ, ૩ સંસ્થાન પરિણામ ૪ વર્ણ પરિણામ, ૫ ગંધ પરિણામ, ૬ રસ પરિણામ, ૭ સ્પર્શ પરિણામ, ૮ અગુરુલઘુ પરિણામ, ૯ શબ્દ પરિણામ, ૧૦ ભેદ પરિણામ.

● નારકીને દસ ખરાબ : ૧ ખરાબ શબ્દ, ૨ ખરાબ રૂપ, ૩ ખરાબ ગંધ, ૪ ખરાબ રસ, ૫ ખરાબ સ્પર્શ, ૬ ખરાબ ગતિ, ૭ ખરાબ બુદ્ધિ, ૮ ખરાબ બલ, ૯ ખરાબ વીર્ય, ૧૦ ખરાબ ઉઠાણ કર્મ.

● દસ પ્રકારની સંજ્ઞા : ૧ આહાર સંજ્ઞા, ૨ ભય સંજ્ઞા, ૩ મૈથુન

વિવિધ વિષય વિચારમાળા ભાગ-૩

સંજ્ઞા, ૪ પરિગ્રહ સંજ્ઞા, ૫ ક્રોધ સંજ્ઞા, ૬ માન સંજ્ઞા, ૭ માયા સંજ્ઞા, ૮ લોભ સંજ્ઞા, ૯લોક સંજ્ઞા, ૧૦ ઓધ સંજ્ઞા.

● નારકીના જીવોને દસ પ્રકારની સખત વેદના : ૧ અનંતી ભૂખ, ૨ અનંતી તૃષ્ણા, ૩ અનંતી શીત, ૪ અનંતી ઉષ્ણતા, ૫ અનંતો રોગ, ૬ અનંતો શોક, ૭ અનંતો ભય, ૮ અનંતો દાહ ૯ અનંતી ખરજ, ૧૦ અનંતી પરવશતા.

● દસ પ્રકારે ચિત્તની શાન્તિ : ૧ જૈન ધર્મ કરવાની રૂચિ થાય, ૨ જાતિ સ્મરણ જ્ઞાનથી રૂચી થાય, ૩ તેજ ભવે મોક્ષે જાય તેવું મહાન સ્વપ્ન દેખીને રૂચી થાય, ૪ દેવતાને દેખવાથી, ૫ અવધિજ્ઞાન ઉત્પન્ન થવાથી, ૬ અવધિ દર્શન ઉત્પન્ન થવાથી, ૭ મનઃપર્યવ જ્ઞાન ઉત્પન્ન થવાથી, ૮ કેવળજ્ઞાન ઉત્પન્ન થવાથી, ૯ કેવળ દર્શન ઉત્પન્ન થવાથી, ૧૦ કેવળી મરણે મરવાથી.

● દસ પ્રકારના દાન : ૧ અનુકંપા દાન - તે દુઃખી દુર્બળને દાન આપે, ૨ સંગ્રહ દાન-તે એકત્ર કરીને દાન આપે, ૩ ભયદાન તે ડરનો માર્યો દાન આપે, ૪ કરૂણા દાન તે શોકથી દાન આપે, ૫ લજ્જા દાન તે લજ્જાના વશથી દાન આપે, ૬ ગર્વ દાન તે અહંકારથી ભાટ ચારણનેદાન આપે, ૭ ધર્મ દાન-તે સુપાત્ર સાધુને દાન આપે, ૮ અધર્મ દાન તે જે દાન દેવાથી અધર્મ થાય તેવું દાન આપે, ૯ કાહીદાન તે ક્યાંઈક ક્યાંઈક રહીને આપે, ૧૦ કથન દાન તે કાંઈક લેને કાંઈક દે તે દાન.

● જ્ઞાન વૃદ્ધિના દસ નક્ષત્રો : ૧ મૃગશિર, ૨ આર્દ્રા, ૩ પુષ્પ, ૪ પૂર્વાભાદ્રપદ, ૫ પૂર્વાશાઢા, ૬ પૂર્વાફાલ્ગુની, ૭ મૂળ, ૮ અશ્લેષા, ૯ હસ્ત ૧૦ ચિત્રા.

● ચોથા આરામાં દસ સારા : ૧ સારો શબ્દ, ૨ સારું રૂપ,

૩ સારો રસ, ૪ સારો ગંધ, ૫ સારો સ્પર્શ, ૬ સારી બુદ્ધિ ૭ સારી ગતિ, ૮ સારા કર્મ ૯ સારા બલવીર્ય, ૧૦ સારું પરાક્રમ.

● દસ પ્રકારે પ્રત્યાખ્યાન કરે : ૧ અનાગત ભવિષ્યકાળનું ૨ અર્ધકાંત કાલવર્તતા, ૩ કોટિસહિત કોટિસહિત, ૪ નિયંત્ર નિશ્ચયેકરી, ૫ સાગારં આગાર સહિત, ૬ અનાગાર-આગાર સહિત, ૭ પ્રમાણકૃત-કવલતપ પ્રમાણતપ, ૮ નિરવશેષં સર્વ તપ કરે, ૯ સંકેતિકંગંઠસી મુઠસી આદિ ૧૦ અદ્વા-પોરસી સાઢ પોરસી.

● દસ પ્રકારે દોષો ઉત્પન્ન કરે - ૧ દર્પ-તે કામકિડાને માટે, ૨ પ્રમાદ તે પ્રમાદથી, ૩ અનાભોગિક - તે અજાણપણાથી, ૪ આતુરે તે રોગના કારણથી, ૫ આપત્તિને આપદા આવવાથી, ૬ શંકાથી-શંકા કરવાથી, ૭ પ્રદ્વેષથી તે દ્વેષ કરવાથી, ૮ સહસા તે અકસ્માતથી, ૯ ભયથી તે ડરથી, ૧૦ વીસસા તે શિષ્ય પ્રશિષ્યાદિકના માટે.

● જીવ પાપ આલોવતોદસ પ્રકારે દુષણ લગાવે : ૧ આ કંપિતા પોતે કંપાયમાન થતો ને ગુરૂને કંપાવતો આલોવે, ૨ અનુમાનથી અનુમાન બાંધીને આલોવે, ૩ દિઠં તેદીઠીદીઠી આલોવે, ૪ છત્ર તે છાનો છાનો આલોવે, ૫ શબ્દાકુલ તે ઉતાવળો ઉતાવળો આલોવે, ૬ સૂક્ષ્મ તે નાના દોષો આલોવે, ૭ બાદરં તે મોટો દોષો આલોવે, ૮ બહુજનં તે ઘણા પાસે આલોવે, ૯ અવ્યકતં તે અજાણ્યા કને આલોવે, ૧૦ તસ્સવી તે પોતાના સમાન પ્રાયશ્ચિત્તિયા પાસે આલોવે.

● દસ પ્રકારે ગુણીના પાસે આલોવે : ૧ જાતિસંપન્ન જાતિવંત પાસે આલોવે, ૨ કુલ સંપન્ન કુલવંત પાસે આલોવે, ૩ વિનયસંપન્ન વિનયવંત પાસે આલોવે, ૪ જ્ઞાનસંપન્ન જ્ઞાનવંત પાસે આલોવે, ૫ દર્શન સંપન્ન દર્શનવંત પાસે આલોવે, ૬ ચારિત્ર સંપન્ન ચારિત્રવંત પાસે આલોવે, ૭ ક્ષમા સંપન્ન ક્ષમાવંત પાસે આલોવે,

૮ દાંત સંપન્ન ઈન્દ્રિયોના દમન કરવા પાસે આલોવે, ૯ અમાયી માયા રહિત પાસે આલોવે, ૧૦ અપશ્ચાતાપી આલોવ્યા પછી પશ્ચાતાપન કરે.

● દસ ઠેકાણે દસ વાના હોય : ૧ ઘણો ક્રોધ બે સ્ત્રીના ભર્તા રને ઘર મધ્યે હોય, ૨ ઘણું માન રજપૂતને હોય, ૩ ઘણી માયા ભેખ ધારીને હોય, ૪ ઘણો લોભ બ્રાહ્મણને હોય, ૫ ઘણો શોક જુગારીને હોય, ૬ ઘણી ચિંતા ચોરની માને હોય, ૭ ઘણું કપટ વેશ્યાને હોય, ૮ ઘણું સત્ય સમકિત દષ્ટિનેહોય, ૯ ઘણી નિદ્રા-ધર્મ સ્થાનકે હોય, ૧૦ ઘણો સંતોષ સાધુને હોય.

● દસ પ્રકારના સુખો : ૧ નિરોગી દેહ, ૨ લાંબુ આયુષ્ય ૩ કામ ઘણો, ૪ ભોગ સુખ, ૫ અલ્પ તૃષ્ણા, ૬ ઘણો સંતોષ, ૭ અનુત્તર વિમાનનું સુખ, ૮ સાધુનું સુખ, ૯ સિદ્ધિનું સુખ, ૧૦ ઘરમાં ઋદ્ધિ ઘણી.

● દસ પ્રકારે બુદ્ધિ વધે : ૧ દીર્ઘ આયુષ્ય અને નિર્મલ બુદ્ધિ હોય તેની બુદ્ધિ વધે, ૨ વિનયવંત પુરુષની બુદ્ધિ વધે, ૩ ઉદમ કરનારની બુદ્ધિ વધે, ૪ ઈન્દ્રિયોને દમન કરનારની બુદ્ધિ વધે, ૫ શત્રુ ઉપર અંતરંગ રાગ કરનારની બુદ્ધિ વધે, ૬ કઠણ કાર્યમાં સાવધાન થાય તેની બુદ્ધિ વધે, ૭ શંકા રહિત હોય તેની બુદ્ધિ વધે, ૮ ગુરુની પ્રશંસા કરે તેની બુદ્ધિ વધે, ૯ મૂર્ખપણાથી અલગ રહે તેની બુદ્ધિ વધે, ૧૦ ધર્મના ઉપર દ્રઢતા રાખે તેની બુદ્ધિ વધે.

દસ કારણથી દીક્ષા લે : ૧ પોતાની ઈચ્છાથી દીક્ષા લે, ૨ રોષથી દીક્ષા લે, ૩ વૃદ્ધા અવસ્થાથી દીક્ષા લે, ૪ જાતિસ્મરણ જ્ઞાનથી દીક્ષા લે-મૃગાપુત્રની પેઠે, ૫ તૃષ્ણાથી દીક્ષા લે કપિલની પેઠે, ૬ ગુરુ ઉપદેશથી દીક્ષા લે-આદિનાથના ૯૮ પુત્રોની પેઠે, ૭ દેવતા

વિવિધ વિષય વિચારમાળા ભાગ-૩

આયુષ્ય થોડું છે એમ કહેવાથી દીક્ષા લે, ૮ મોહથી દીક્ષા લે-ભૃગુપુરોહિતના પેઠે, ૯ રોગ ઉત્પન્ન થવાથી દીક્ષા લે અનાથીની પેઠે, ૧૦ કોઈ માને નહિ ત્યારે દીક્ષા લે-તેતલીસુતની પેઠે.

● દસ પ્રકારના સ્થવિર : ૧ ગ્રામ સ્થવિર, ૨ નગર સ્થવિર, ૩ દેશ સ્થવિર, ૪ કુળ સ્થવિર, ૫ ઘર સ્થવિર, ૬ ગણિ સ્થવિર, ૭ સંઘ સ્થવિર, ૮ વયસ્થવિર, ૯ શ્રુત સ્થવિર, ૧૦ વ્રત દીક્ષા સ્થવિર.

● દસ પ્રકારના ધર્મ : ૧ ગ્રામ ધર્મ, ૨ નગર ધર્મ, ૩ દેશ ધર્મ, ૪ આશંકિય ધર્મ, ૫ પાખંડ ધર્મ, ૬ કુલ ધર્મ, ૭. ગણ ધર્મ, ૮. જ્ઞાન ધર્મ, ૯. દર્શન ધર્મ, ૧૦ ચારિત્ર ધર્મ.

● દસના સાથે વાદ ન કરવો : ૧ રાજા સાથે, ૨ ધનવંત સાથે, ૩ બલવંત સાથે, ૪ પૂર્ણપક્ષવાળા સાથે, ૫ કોષિ સાથે, ૬ નીચ સાથે, ૭ તપસ્વી સાથે, ૮ જૂઠા બોલા સાથે, ૯ માતા પિતા સાથે, ૧૦ ગુરુ ગુરુણી સાથે.

● દસ પ્રકારના શસ્ત્રો : ૧ અગ્નિ, ૨ પાણી, ૩ લૂણ, ૪ ખટાઈ, ૫ ચીકટ, ૬ ખાર, ૭ મન, ૮ વચન, ૯ કાયા, ૧૦ અવિરતિ શસ્ત્ર.

● દસ પ્રકારે શુભ કર્મ ઉપાર્જન કરે : ૧ શુદ્ધ મન સમ્યક્ત્વ પાળે તે શુભ કર્મ બાંધે, ૨ મન વચન કાયાના યોગોને રૂંધે તે શુભ કર્મ બાંધે, ૩ ઈન્દ્રિય નોઈન્દ્રિયને દમે તે શુભ કર્મને બાંધે, ૪ ક્ષમા કરે તે શુભ કર્મ બાંધે, ૫ વૈયાવચ્ચ કરે તે શુભ કર્મ બાંધે, ૬ વૈરાગ્ય વાસના ધારણ કરે તે શુભ કર્મ બાંધે, ૭ દાન શીયલ તપ ભાવના ભાવે તે શુભ કર્મ બાંધે, ૮ સમભાવે વર્તે તે શુભ કર્મને બાંધે, ૯ સિદ્ધાંતનું શ્રવણ કરે તે શુભ કર્મ બાંધે, ૧૦ ધર્મધ્યાન અને શુકલધ્યાન ધારણ કરે તે શુભ કર્મ બાંધે.

● દસ પ્રકારે સારા કર્મ ઉપાર્જન કરી સારી ગતિ મેળવે : ૧ તપસ્યા કરીને નિયાણું ન બાંધે તો તામલીતાપસની પેઠે, ૨ સમકિત શુદ્ધ પાળતો શ્રેણિકરાજના પેઠે, ૩ ત્રણે યોગો સ્થિર રાખે તો રથનેમિ રાજમતિની પેઠે ૪ ક્ષમા ધારણ કરે તો ગજ સુકુમાળની પેઠે, ૫ પંચેન્દ્રિય વશ કરે તો ધન્ના અણગારની પેઠે, ૬ સ્વચ્છંદપણું ત્યાગ કરે તો સેલક રાજવિની પેઠે, ૭ માયા રહિત સંયમ પાળે તો ગૌતમસ્વામીની પેઠે, ૮ કોઈ દ્વેષી ધર્મથી ડગાવતા ન ડગે તો કામદેવ શ્રાવકની પેઠે ૯ સિદ્ધાંતની તેમજ શાસનની પ્રભાવના કરે તો કેશીકુમારની પેઠે, ૧૦ વ્રત પચ્ચખ્ખાણ ચોખું પાળે તો વરનાગ નટવાની પેઠે.

● જીવને દસ મળવા દુર્લભ છે : ૧ મનુષ્ય જન્મ, ૨ આર્ય ક્ષેત્ર, ૩ પંચેન્દ્રિય પટુપણું ૪ ઉત્તમકુળ, ૫ દીર્ઘ આયુષ્ય, ૬ નિરોગી શરીર, ૭ સદ્ગુરુનો યોગ, ૮ સિદ્ધાંત શ્રવણ, ૯ દેવગુરુ ધર્મની ઉપર શ્રદ્ધા, ૧૦ તપ સંયમમાં બલવીર્ય ફોરવવું.

● પુણ્યવંત દસ વસ્તુ પામે : ૧ ઘણો પરિવાર, ૨ ઘણી લક્ષ્મી, ૩ ઘણો સ્વજન વર્ગ, ૪ ઉંચ ગોત્ર ૫ ગૌર વર્ણ, ૬ નિરોગી શરીર, ૭ નિર્મલ બુદ્ધિ, ૮ વિનયીપણું ૯ બળવંતપણું, ૧૦ યશસ્વીપણું.

● સાધુ સેવા કરવાથી દસ મળે : ૧ સૂત્ર સંભળાય, ૨ જ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય, ૩ વિનય આવે, ૪ પચ્ચખ્ખાણ ઉદય આવે, ૫ સંયમ ઉદય આવે, ૬ તપસ્યા ઉદય આવે, ૭ નવા કર્મ રોકાય, ૮ જુના કર્મ નિર્જરે, ૯ પાપ ક્રિયા રહિતપણું થાય, ૧૦ મુક્તિ મળે.

● દસ પ્રકારના શબ્દો : ૧ કંકણ-તે ઘંટનો, ૨ ટંકણ તે ઝાલરનો, ૩ લુખો-તે કમાડનો, ૪ ભિન્ન-તે દેહનો, ૫ જજજર-તે ખોખરા ઢોલનો, ૬ લાંબો દીર્ઘ-તે ગાજવાનો, ૭ નાનો તે વીણાનો ૮ ગંભીર

-તે શંખનો, ૯ કોમળ-તે સૂક્ષ્મ કંઠનો ૧૦ ખિંખિણ-તે ઘુઘરાનો અગર ઘોડાના હણ હણાટનો.

● દસ પ્રકારના માન ૧ જાતિમાન, ૨ કુલમાન, ૩ બળમાન ૪ રૂપમાન, ૫ તપમાન, ૬ લાભમાન, ૭ સૂત્ર માન, ૮ ઠકુરાઈ માન, ૯ દેવ પાસે આવેતેનો માન, ૧૦ લક્ષ્મીનો માન.

● દસ ગુણોથી શ્રાવક જણાય : ૧ જીવા જીવાદિક તત્વને જાણે, ૨ ધર્મ કરતાં દેવોની સહાયની વાંછા ન કરે, ૩ કોટી દેવ ચલાયમાંન કરે તો ચાલે નહિ, ૪ ભગવંતના વચન ઉપર શંકા ન કરે, ૫ ભગવંતના વચનનેજ અર્થ પરમાર્થ જાણે બીજા સંસારના તમામ કાર્યને અનર્થ જાણે, ૬ ધર્મનો રંગ અસ્થિમજામાં લાગે, ૭ એક માસમાં પાંચ પૌષધ કરે, ૮ સ્ફટિક રત્નના પેઠે નિર્મલ એવા ભગવંતની સેવા પૂજા કરે, ૯ અપ્રિતિથી ઉપજે તેવાના ઘરને વિષે ન જાણે, ૧૦ સાધુ સાધ્વીને આહાર પાણી ઔષધ વસ્ત્રાદિકનું દાન ભક્તિથી કરે.

● દસ બોલે ગાઢ દુષ્મ કાળ : ૧ અકાલે વરસે મેઘ, ૨ કાળે મેઘ વરસે નહિ, ૩ પરમાત્માની પૂજા નહિ, ૪ મિથ્યાદ્રષ્ટિની પૂજા, ૫ અસાધુની સેવા, ૬ સાધુની સેવા નહિ, ૭ વડીલ વર્ગનો વિનય નહિ, ૮ મનમાન્યો ઉપદેશ, ૯ સમકિતની હાની મિથ્યાત્વની વૃદ્ધિ, ૧૦ શબ્દ રૂપ રસ ગંધ સ્પર્શમાં ગૃહિપણું.

● દસ પ્રકારે ગાઢ સુષ્મકાળ : ૧ કાલે મેઘ વરસે, ૨ અકાલે વરસે નહિ, ૩ પરમાત્માની પૂજા, ૪ મિથ્યાદ્રષ્ટિની પૂજા નહિ, ૫ સાધુની સેવા, ૬ અસાધુની સેવા નહિ, ૭ વડીલનો વિનય, ૮ સત્ય ઉપદેશ, ૯ સમ્યક્ત્વની વૃદ્ધિ મિથ્યાત્વ ત્યાગ ૦૧ શબ્દ રૂપ રસ ગંધ સ્પર્શનો બહિષ્કાર.

દસ પ્રકારે વૈયાવચ્ચ-૧ તીર્થંકરની, ૨ ગણધરની, ૩ આચાર્યની, ૪ ઉપાધ્યાયની, ૫ સ્થવિરની, ૬ તપસ્વીની, ૭ ગ્લાનની, ૮ નવદીક્ષિતની, ૯ સંઘની, ૧૦ સાધર્મિકની.

● દસ પ્રકારે ગુરુ ભક્તિ-૧ ગુરુ આવે ત્યારે ઉભો થાય, ૨ આસન નિમંત્રણ કરે, ૩ આસન પાથરી આપે, ૪ તેમના ગુણો ગાય, ૫ ગુરુ આવ્યા હાથ જોડી ઉભો થાય, ૬ સત્કાર કરે, ૭ સન્માન કરે, ૮ ગુરુ આવે તો સામો જાય, ૯ આવ્યા પછી ભક્તિ કરે, ૧૦ ગુરુ જાય ત્યારે મૂકવા જાય.

● દસ જાણવા લાયક : ૧ એક વાળનો અગ્રભાગ આકાશાસ્તિકાંચની અસંખ્યાતી શ્રેણિને અવગાહીને રહે છે, ૨ એક એક શ્રેણિમાં અસંખ્યાતા પ્રતર છે, ૩ એક એક પ્રતરે અસંખ્યાતા નિગોદના ગોળા છે, ૪ એક એકગોળે અસંખ્યાતા શરીર છે, ૫ એક એક શરીરે અનંતા જીવો છે, ૬ એક એક જીવે અસંખ્યાત પ્રદેશ છે, ૭ એક એક પ્રદેશે અનંતીકર્મવર્ગણા છે, ૮ એક એક વર્ગણામાં અનંતા પરમાણુ છે, ૯ એક એક પરમાણુમાં અનંતા વર્ણ-ગંધ-રસ સ્પર્શના પર્યાય છે. ૧૦ એક એક પર્યાયે, અનંતા કેવળીના પર્યાય છે.

● ભવિષ્યમાં દસ પ્રકારે શ્રાવક શોચ કરે : ૧ પરમાત્માના દર્શન વંદન પૂજા સ્તવનાટિક ન કરે. ૨ સાધુ આવ્યાથી વ્યાખ્યાનાટિક સાંભળે નહિ, ૩ સાધુ આવ્યાથી આહારપાણી આધાકર્મી આપે, ૪ સામાયિક પ્રતિક્રમણ પૌષધ કરે નહિ, ૫ ભણવાની છતી જોગવાઈયે ભણે નહિ, ૬ સાધર્મિકભાઈની ભક્તિ કરે નહિ, ૭ સમ્યક્ત્વને ઉપાર્જન કરે નહિ, ૮ ધર્મજાગરણ કરે નહિ, ૯ પાપના માર્ગને ત્યાગ કરે નહિ, ૧૦ સાધુ આવ્યાથી વિનય ભક્તિ કરે નહિ.

● દસ પ્રશ્નના ઉત્તર પ્રશ્ન : ૧ લવણ સમુદ્ર તરવો સુલભ, પણ સંસાર સમુદ્ર તરવો દુષ્કર કેમ ? ઉત્તર લવણ સમુદ્રમાં પાણી ઘણું છે સંસાર સમુદ્રમાં મોહરૂપી પાણી છે તેથી તરી શકે નહિ, ૨ લવણ સમુદ્રમાં પાણીના કલ્લોલો ઘણા છે, તેમ સંસાર સમુદ્રમાં સ્નેહરૂપી કલ્લોલો ઘણા છે, ૩ લવણ સમુદ્રમાં પવન ઘણો છે, સંસાર સમુદ્રમાં મિથ્યાત્વરૂપી પવન ઘણો છે, ૪ લવણ સમુદ્રમાં કાદવ ઘણો છે, સંસારમાં રાગ દ્વેષરૂપી કાદવ ઘણો છે, ૫ લવણ સમુદ્રમાં જળમનુષ્યો ઘણા છે, સંસાર સમુદ્રમાં પાખંડ મતરૂપી કિરાડા ઘણા છે, ૬ લવણ સમુદ્રમાં મોટા પર્વતો છે, સંસાર સમુદ્રમાં આઠ કર્મરૂપી કલશો છે. ૮ લવણ સમુદ્રમાં મત્સ્ય કચ્છપ-મગરાદિક ઘણા છે, તેમ સંસાર સમુદ્રમાં કુટુંબ પરિવારરૂપી મત્સ્યાદિકો ઘણાજ છે, ૯ લવણસમુદ્રમાં છીપો શંખાદિક ઘણા છે, તેમજ સંસારસમુદ્રમાં કુગુરુ કુધર્મ કુશાસ્રરૂપી છીંપલા શંખલા ઘણા છે ૧૦ લવણ સમુદ્રમાં પાણીનો પ્રવાહ ઘણો જ છે, તેમજ સંસાર સમુદ્રમાં કર્મ કષાયનો હઠ કદાગ્રહ ઘણોજ છે, તેથી સંસાર સમુદ્ર તરી શકે નહિ. એ ઉપરોક્ત કારણથી લવણ સમુદ્ર તરવો દુષ્કર છે, પરંતુ કદાચ દેવતાની સહાયથી તરી શકે, તેવીજ રીતે ભગવાનની પૂજાથી, સાધુની સેવાથી, સિદ્ધાંત શ્રવણથી, જ્ઞાન દર્શન ચારિત્રથી દુસ્તર એવા પણ સંસારસાગરને તરી શકાય છે.

● દસ પ્રકારના દાન : ૧ આદાન, ૨ ગર્વદાન, ૩ , સંગ્રહદાન ૪ ભયદાન, ૫ અનુકંપાદાન, ૬ લજ્જાદાન, ઉપકૃતદાન ૯ અધર્મદાન, ૯ ધર્મર્થદાન, ૧૦ અભયાર્થદાન.

● દસ પ્રકારે દેવગતિમાં જાય : ૧ દેવ ગુરુ ધર્મની ભક્તિ કરનાર, ૨ ગઈ વસ્તુનો શોક નહિ કરનાર, ૩ શુભ ધ્યાનનો કરનાર, ૪ શુદ્ધ સમ્યક્ત્વ પાળનાર, ૫ વૈરાગ્યને ધારણ કરનાર, ૬ ધર્મધ્યાન

વિવિધ વિષય વિચારમાળા ભાગ-૩

કરનાર, ૭ વ્રત પર્યજ્ઞાણ કરનાર ૮ અલ્પ કષાયી, ૯ દાન આપનાર, ૧૦ અજ્ઞાન તપ કષ્ટ કરનાર.

● દેવ ગતિથી મનુષ્યમાં આવેલા દસ વસ્તુ પામે : ૧ ધન ધાન્ય ક્ષેત્ર વસ્તુ હિરણ્ય રૂપ્ય કુપ્યાદિક દ્વિપદ ચતુષ્પદાદિક, ૨ મિત્ર, ૩ સ્વજન વર્ગ, ૪ ઉચ્ચગોત્ર, ૫ નિરોગી શરીર, ૬ સુંદર રૂપ, ૭ સારી બુદ્ધિ ૮ ઉત્તમ વિનય, ૯ બલવંત, ૧૦ યશવંત.

● જંબુદ્વિપના દસ બોલો : ૧ જંબુદ્વિપના ૧૯૦ ખંડવા ભરત જેવા, ૨ તેને યોજન પ્રમાણના કરે તો ૭૯૦ કોડ ૫૬ લાખ, ૯૪ હજાર ૧૫૦ યોજન ૧૧૧૧ ગાઉ ૧૫૧૧ ધનુષ્ય ઝાઝેરા થાય, ૩ જંબુદ્વિપમાં વાસા ૭ તથા ૧૦ છે, ૪ જંબુદ્વિપમાં પર્વત ૨૬૯ શાશ્વતા છે, ૫ કૂટ જંબુદ્વિપમાં ૪૬૭ તથા ૫૨૫ કૂટ છે, ૬ જંબુદ્વિપમાં તીર્થ ૧૦૨ છે, ૭ જંબુદ્વિપમાં ૧૬ દ્રહો શાશ્વતા છે, ૧૦ જંબુદ્વિપમાં ૧૪ લાખ ૫૬ હજાર નદીયો છે.

દસ સંગનો ત્યાગ કરવો : ૧ પાસત્યાનો, ૨ ઓસન્નાનો, ૩ કુસીલિયાનો, ૪ સસકતનો, ૫ સ્વછંદીનો, ૬ નિન્હવનો ૭ હઠી કદાગ્રહીનો, ૮ અનીતિ કરનારનો, ૯ અન્ય માર્ગીયોનો, ૧૦ વામન માર્ગીયોનો.

● દસ વચને મોક્ષ મળે : ૧ પરમાત્માની પૂજા સેવાથી, ૨ સાધુના મુખથી ભગવાનની વાણી સાંભળવાથી, ૩ શુદ્ધ ભાવે સત્પાત્રને દાન દેવાથી, ૪ ઉત્તમ પ્રકારના ધ્યાન કરવાથી ૫ શીયલનું પ્રતિપાલન કરવાથી, ૬ ભજન રાંખવાથી ૭ મન વશ કરવાથી, ૮ દેહને દમન કરવાથી, ૯ ગમ ખાવાથી, ૧૦ પાપમાર્ગને ત્યાગ કરી શાંતરસનું પાન કરવાથી.

● દસ પ્રકારના મહા પાપી : ૧ પોતાના આત્માનો ઘાતી, ૨

વિવિધ વિષય વિચારમાળા ભાગ-૩

વિશ્વાસઘાતી, ૩ તીર્થંકર ભક્તિને ઓળવનારો, ૪ હિંસા કરનારો, ૫ કૂડી સાક્ષી પૂરનારો, ૬ પારકાના ગુણને ઓળવનારો, ૭ સંકો કરનારો, ૮ વનસ્પતિ કપાવનારો, ૯ તળાવની પાળ તોડનારો, ૧૦ ગર્ભ હત્યા કરાવનારો.

- દસ વધાર્યા વધે ઘટાડયા ઘટે : ૧ આહાર, ૨ પૈસો, ૩ વિષય, ૪ શોક, ૫ ભય, ૬ રમત, ૭ ક્રોધ, ૮ હાસ્ય, ૯ નિદ્રા, ૧૦ માન.
- જ્ઞાનીના દસ લક્ષણો : ૧ ક્રોધ રહિત, ૨ વૈરાગ્યવત, ૩ જીતેન્દ્રિય, ૪ ક્ષમાવંત, ૫ દયાવંત, ૬ નિર્લોભી, ૭ દાતાર, ૮ ભયરહિત, ૯ શોક સંતાપ રહિત, ૧૦ સર્વજન પ્રિય.
- દસ પ્રકારની સમાચારી : ૧ ભિક્ષા, ૨ પ્રમાર્જના, ૩ ઈર્ષ્યાપિથિકી, ૪ આલોચના, ૫ ભોજનવિધિ, ૬ માત્રક શુદ્ધિ, ૭ વિહાર, ૮ સ્થંડિલ, ૯ આવશ્યક.
- દસ પ્રકારની સમાચારી : ૧ ઈચ્છાકાર, ૨ મિથ્યાકાર. ૩ તથાકાર, ૪ આવશ્યકી, ૫ નૈષેધિકી, ૬ પૃચ્છના, ૭ અતિપ્રછા, ૮ છંદના, ૯ નિમંત્રણા, ૧૦ ઉપસંપત.

ભોજનને માટે મુનિને જે પ્રાર્થના કરવામાં આવે છે તે આઠમી છંદના સમાચારી જાણવી, અને મુનિ જ્યારે ગ્રહણ ન કરે ત્યારે નવમી નિમંત્રણા જાણવી, તથા જ્યારે રાત્રિ દિવસ ચક્રના પેઠે નિરંતર ભમ્યા કરે, તેથી ચક્રવાલ સમાચારી જાણવી, પોતાના ગચ્છને છોડીને, જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્રના લાભના માટે જે બહુશ્રુતપાસે જવાય તે ઉપસંપત સમાચારી જાણવી.

- દસ પ્રકારની આરાધના : ૧ સર્વ અતિયાર આલોવે તે, ૨ વ્રત ઉચ્ચરેતે, ૩ સર્વજીવોને ખમાવે તે, ૪ પોતાના આત્માને ૧૮ પાપસ્થાનોથી વોસિરાવે તે, ૫ ચાર શરણા ગ્રહણ કરે તે,

ગમનાગમન દુષ્કૃત્યોની ગઈજા કરે તે, ૭ જૈન મંદિરાદિક જે કાંઈ સત્કૃત્યો કરેલાહોય તેનું અનુમોદન કરે તે, ૮ શુભ ભાવના ભાવે તે, ૯ અણસણ કરે તે, અગર ત્રણ કે ચાર આહારનો ત્યાગ કરે તે ૧૦. નમસ્કાર મંત્રનું સ્મરણ કરે તે.

● દસ પ્રકારના સત્ય વચનો-૧ જનપદ સત્ય જે દેશમાં જે વસ્તુ જે નામથી બોલાતી હોય તે, ૨ સંમત સત્ય જેમ કે કાદવથી દેડકા સેવાલ કમલ પ્રમુખ થાય છે, પરંતુ કમલને પંક કહે છે, ૩ સ્થાપના સત્ય જે પ્રતિમાં જેની હોય તે નામથી બોલાવે. ૪ નામસત્ય જેમ કુલવર્ધન નામ છે, પણ જન્મ્યો ત્યારથી જ કુળનો નાશ થતો હોય, તોપણ નામસત્ય છે, ૫ રૂપસત્ય ગુણોથી ભ્રષ્ટ હોય, તો પણ સાધુના વેષવાળાને સાધુ કહેવો તે રૂપસત્ય ગણાય, ૬ પ્રતિતસત્ય તે મધ્યમાની અપેક્ષાએ અનામિકા આંગલીને નાની કહેવી, ૭ વ્યવહારસત્ય જેમ પર્વત બળે છે, રસ્તો ચાલે છે, ૮ ભાવસત્ય જેમ પોપટમાં પાંચ રંગ છે, તો પણ લીલારંગનો કહેવાય છે, ૯ ઉપયોગસત્ય જેમ દંડના યોગથી દંડી કહેવો, ૧૦ ઉપમાસત્ય જેમ મુખ ચંદ્રમાં સમાન છે.

● દસ પ્રકારના અસત્ય વચનો : ૧ કોધથી, ૨ માનથી, ૩ માયાથી, ૪ લોભથી, ૫ રાગથી, ૬ દ્વેષથી, ૭ હાસ્યથી, ૮ ભયથી, ૯ વિક્ષાથી, ૧૦ જીવહિંસા થાય તેવા વચનો બોલવાથી

● દસ પ્રકારના મિશ્ર વચનો : ૧ ઉત્પન્નમિશ્ર તે જેમ ખબર વિના કહેવું કે આજે આ ગામમાં દસ બાળકો જન્મ્યા છે, ૨ વિગત મિશ્ર તે જેમ ખબર વિના કહેવું કે આજે આ ગામમાં દસ બાળકો મરણ પામ્યા છે, ૩ ઉત્પન્ન વિગત મિશ્ર તે જેમ ખબર વિના કહેવું કે આ ગામમાં દસ માણસ જન્મ્યા છે, ને દસ માણસ મરણ પામ્યા

છે, ૪ જીવમિશ્ર તે જીવ અજીવની રાશીને કહેવું કે આ જીવ છે, ૫ અજીવમિશ્ર તે અન્નના ઢગલાને કહેવું કે આ અજીવ છે, ૬ જીવાજીવ મિશ્ર જીવ અજીવ બન્નેના માટે મિશ્ર ભાષા બોલવી તે, ૭ અનંત મિશ્ર મૂલ આદિ અવયવોમા કેટલીક જગ્યાએ અનંત જીવ છે, અને કોઈક જગ્યાએ, પ્રત્યેક જીવ છે, તેને પ્રત્યેક વનસ્પતિ કહેવી તે, ૮ પ્રત્યેક મિશ્ર-પ્રત્યેક જીવોને અનંતકાય કહેવા તે, ૯ અદ્વા મિશ્ર તે બે ઘડી તાપ ચડયા પછી કહેવું કે, દિવસ ઉગ્યો છે, ૧૦ અદ્વા મિશ્ર તે એક ઘડી રાત્રિ ગઈ હોય તોપણ કહેવું કે, દિવસનો ઉદય છે.

અગ્યાર પ્રકાર

વીરના ૧૧ ગણધરો : ૧ ઈંદ્રભૂતિ, ૨ અગ્નિભૂતિ, ૩ વાયુભૂતિ ૪ વ્યક્ત, ૫ સુધર્મા, ૬ મંડિત, ૭ મૌર્યપુત્ર, ૮ અકંપિત, ૯ અચલભ્રાતા, ૧૦ મેતાર્થ, ૧૧ પ્રભાસ.

● પરસમયે રૂદ્ર : ૧ ભેદરૂદ્ર, ૨ અછેદરૂદ્ર ૩ અમર રૂદ્ર, ૪ અકલરૂદ્ર ૫ અવિનાશરૂદ્ર ૬ ત્રિપતારથરૂદ્ર ૭ સદ્ધરૂદ્ર, ૮ વામરૂદ્ર, ૯ અથોરરૂદ્ર ૧૦ તત્પુરૂષરૂદ્ર, ૧૧ ઈશાનરૂદ્ર.

રૂદ્રાણી : ૧ શ્રીકાંતા, ૨ ઉપશમશ્રી, ૩ પદ્મલતા, ૪ ગંગા, ૫ તાસસુરા, ૬ સુજસશ્રી, ૭ વર્ણશ્રી ૮ રંભા, ૯ પદ્મા, ૧૦ ગયરી, ૧૧ ગંગા.

જિનમતે ૧૧ રૂદ્રો ૧ ભીમ ઋષભતીર્થે, ૨ જિતશત્રુ અજિતનાથતીર્થે, ૩ ઉદ્યોત સુવિધીતીર્થે, ૪ શામલ શીતલ તીર્થે, ૫ સુપ્રતિષ્ઠ શ્રેયાંસતીર્થે, ૬ અચલો વાસુપૂજ્યતીર્થે, ૭ પુંડરીક વિમલતીર્થે, ૮ અજિતધર-અનંતતીર્થે, ૯ અજિતનાથ-ધર્મતીર્થે, ૧૦

પેઢાલ શાંતિનાથતીર્થે, ૧૧ સુવ્રતવીરીતીર્થે.

તે ૧૧ની ગતિ : ૧ સાતમી નરકે, ૨ સાતમી નરકે, ૩ છઠી નરકે, ૪ છઠી નરકે, ૫ છઠી નરકે, ૬ છઠી નરકે, ૭ છઠી નરકે ૮ પાંચમી નરકે, ૯ ચોથી નરકે, ૧૦ ચોથી નરકે ૧૧ ત્રીજી નરકે.

૧૧ દુર્લભ : ૧ માનવભવ, ૨ આર્યક્ષેત્ર, ૩ ઉત્તમજાતિ. ૪ ઉત્તમકુલ, ૫ રૂપ, ૬ આરોગ્ય ૭ દીર્ઘઆયુષ્ય ૮ નિર્મલ બુદ્ધિ, ૯ સમણુગ્ગહ (સિદ્ધાંત શ્રવણ અવધારણા) ૧૦ શ્રદ્ધા, ૧૧ સંયમ.

જાણવા લાયક : ૧ ધર્મનું જાણપણું હોય તો જીવદયા પાળે, ૨ જ્ઞાનીપણું હોય તો થોડું બોલે, ૩ બુદ્ધિવંત હોય તો સત્મા જીતે, ૪ સાધુની સંગતિ હોય તો સંતોષી થાય, ૫ વૈરાગ્ય હોય તો પાંચે ઈન્દ્રિયોને દમે, ૬ સુત્ર સિદ્ધાંત સાંભળે તો ધર્મને વિષે ચડતા પરિણામ થાય, ૭ જીવ દયા પાળે તો નિર્ભય થાય, ૮ મોહ મત્સર ત્યાગ કરે તો દેવતાને પૂજનીક થાય, ૯ ન્યાય માર્ગમાં ચાલે તો યશ માન ઉપાર્જન કરે, ૧૦ સર્વ જીવને ખમાવે તો ભવિષ્યમાં સુખ શાંતિ ભોગવે, ૧૧ તીર્થંકરની ભક્તિ પૂજા કરે, આજ્ઞાપાળે, તેના માર્ગમાં ચાલે. તેના વચનો ન ઉત્થાપે તો મોક્ષ મેળવે.

● જાણવા લાયક : ૧ વિધિવાદ-તે વીતરાગે કહ્યા પ્રમાણેજ કરવું તે, ૨ ચરિતાનુવાદ તે નામ લઈને કહેવું કે અમુકે આમ કહેલું છે તે, ૩ સ્થિતવાદ તે જગતમાં જે પદાર્થો રહેલા હોય તેમ કહેવા તે, ૪ હેયવાદ તે ત્યાગ કરવા લાયક હોય તે, ૫ જોયવાદ તે જે જાણવા લાયક હોય તે, ૬ ઉપાદેયવાદ તે જે આદરવા લાયક હોય તે, ૭ ધર્મપક્ષ તે સમ્યગ દ્રષ્ટિ સાધુ તથા શ્રાવકનો માર્ગ તે, ૮ અધર્મપક્ષ તે મિથ્યાત્વીપણું ધર્મિપણું છાંડે તે, ૯ મિશ્રપક્ષ તે ચારિત્ર આશ્રિ વિરતિ અવિરતિનો માર્ગ આદરે તે, ૧૦ વ્યવહાર પક્ષ તે બાહ્ય

લોકના માર્ગને દેખે પણ કુમાર્ગનો ત્યાગ કરે, ૧૧ નિશ્ચયવાદ તે કેવલીયે કહેલો.

● ધર્મરૂપી કલ્પ વૃક્ષના - ૧ સમકિતરૂપી મૂળ, ૨ ધીરજ રૂપી કંદ, ૩ વિનયરૂપી વેદિકા ચોકી, ૪ યશરૂપી બીજ, ૫ પાંચ મહાવ્રતરૂપી સંઘ, ૬ ભાવનારૂપી ડાળીયો, ૭ જ્ઞાન ધ્યાનરૂપી છાલ, ૮ અનેક ગુણરૂપી કુંપળા, ૯ શીયલરૂપી ફુલ, ૧૦ ઉપયોગરૂપી સુગંધ ૧૧ મોક્ષરૂપી ફળ.

● જ્ઞાન વધે : ૧ ઉદ્યમ કરે તો, ૨ નિદ્રા ત્યાગ કરે તો, ૩ અલ્પ આહાર કરે તો, ૪ થોડું બોલે તો, ૫ પંડિતનો સંગ કરે તો, ૬ વિનય કરે તો, ૭ કપટરહિત તપ કરે તો, ૮ સંસારને અસાર જાણે તો, ૯ ભણેલાની પુછ પરછ ગણત્રી કરે તો, ૧૦ જ્ઞાનીના પાસે ભણે તો, ૧૧ ઈંદ્રિયોના વિષયને ત્યાગે તો.

બાર પ્રકાર.

શ્રાવકના ૧૨ વ્રતો : ૧ સ્થૂલ પ્રાણાતિપાત વિરમણ, ૨ સ્થૂલમૃષાવાદ વિરમણ, ૩ સ્થૂલ અદત્તાદાન વિરમણ ૪ સ્વદારા સંતોષ પરસ્ત્રીઆદિક ત્યાગ, ૫ પરિગ્રહ પ્રમાણ, ૬ દિગ્વ્રત, ૭ ભોગોપભોગ, ૮ અનર્થદંડ પરિહાર, ૯ સામાયિક, ૧૦ દેસાવકાશિક, ૧૧ પૌષધ, ૧૨ અતિથિસંવિભાગ.

● અવિરતિ : ૧ પૃથ્વી, ૨ અપ, ૩ તેઉ, ૪ વાઉ, ૫ વનસ્પતિ ૬ ત્રસ, ૭ એકેંદ્રિ, ૮ બેઈંદ્રિય, ૯ તેઈંદ્રિ, ૧૦ ચૌરિંદ્રિ, ૧૧ પચેંદ્રિ, ૧૨ મન.

● ઉપયોગ ૧ મતિજ્ઞાન, ૨ શ્રુતજ્ઞાન, ૩ અવધિજ્ઞાન, ૪ મન : પર્યવજ્ઞાન, ૫ કેવલજ્ઞાન, ૬ મતિ અજ્ઞાન, ૭ શ્રુત અજ્ઞાન, ૮

વિવિધ વિષય વિચારમાળા ભાગ-૩

વિભંગ અજ્ઞાન, ૯ ચક્ષુ દર્શન, ૧૦ અચક્ષુ દર્શન ૧૧ અવધિ દર્શન, ૧૨ કેવળ દર્શન.

● જિન મતે ૧૨ ચક્રવર્તીયો : ૧ ભરત, ૨ સગર, ૩ મધવા ૪ સનત્કુમાર, ૫ શાંતિ, ૬ કુંથુ, ૭ અર, ૮ સુભૂમ, ૯ પદ્મ, ૧૦ હરિષેણ, ૧૧ વિજય, ૧૨ બ્રહ્મદત્ત.

ચક્રી ઉત્પન્નતીર્થ સમય : ૧ ભરત ઋષભતીર્થે, ૨ સગર અજિતતીર્થે, ૩ મધવા ધર્મ શાંતિ મધ્યે, ૪ સનત્કુમાર, ૫ શાંતિ, ૬ કુંથુ, ૭ અર, એ ત્રણે તીર્થકર ચક્રી, ૮ સુભૂમ અર મલ્લિતીર્થે, ૯ પદ્મ મુનિસુવ્રત તીર્થે, ૧૦ હરિષેણ નમિતીર્થે, ૧૧ વિજય નમિ-નેમિતીર્થે, ૧૨ બ્રહ્મદત્ત, નેમ પાર્શ્વ મધ્યતીર્થે.

ચક્રવર્તિની ગતિ : ૧૨ બ્રહ્મદત્ત તથા ૮ સુભૂમ સાતમી નરકે; ૩ મધવા, ૪ સનત્કુમાર ત્રીજે સનત્કુમાર દેવલોકે બાકીના આઠ ૧-૨-૫-૬-૭-૮-૧૦-૧૧ મોકે ગયા છે.

૧૨ ભેદ તપના ૧ અનશન, ૨ ઉનોદરી, ૩ વૃત્તિસંક્ષેપ, ૪ રસ ત્યાગ. ૫ કાય કલેશ, ૬ સંલીનતા, એ ૬ બાહ્ય ભેદ, ૭ પ્રાયશ્ચિત, ૮ વિનય ૯ વૈયાવચ્ચ, ૧૦ સજ્જાય, ૧૧ ધ્યાન, ૧૨ કાયોત્સર્ગ, એ ૬ અભ્યંતર તપના ભેદ.

ઉપાંગ : ૧ ઉવવાઈ, ૨ રાયપસેણી, ૩ જીવાભિગમ, ૪ પન્નવણા, ૫ ચંદપન્નતિ, ૬ સૂરપન્નતિ, ૭ જંબુદ્વિપપન્નતિ ૮ નિર્યાવલીકા, ૯ કલ્પાવતંસિકા, ૧૦ પુષ્કિયા, ૧૧ પુષ્ક્યૂલિયા, ૧૨ વિષ્ણુદશા.

● ભાવના : ૧ અનિત્ય ભાવના, ૨ અશરણ, ૩ ભવસ્વરૂપ, ૪ એકત્વ, ૫ અન્યત્વ, ૬ અશૂચિ, ૭ આશ્રવ, ૮ સંવર, ૯ નિર્જરા, ૧૦ લોકસ્વરૂપ, ૧૧ બોધિ દુર્લભતા, ૧૨ ધર્મભાવના.

● સરસ્વતીના નામ : ૧ ભારતી, ૨ સરસ્વતી, ૩ શારદા, ૪ હંસગામિની, ૫ વિશ્વવિખ્યાતા, ૬ વાઘેશ્વરી, ૭ કુમારી, ૮ બ્રહ્મચારિણી, ૯ પંડિત માતા, ૧૦ બ્રહ્મપુત્રી, ૧૧ બ્રહ્માણી, ૧૨ વરદા.

● પરસમયે, ૧૨ તિલક : ૧ લલાટે કેશવ, ૨ ઉદરે નારાયણ, ૩ હૃદયે માધવ, ૪કંઠરૂપે ગોવિંદ, ૫ દક્ષિણ ઉદરે વિષ્ણુ, ૬ જમણી બાહુ વિષે મધુસૂદન, ૭ કંઠદેશે ત્રિવિક્રમ, ૮ વામ કુક્ષિને વિષે વામન, ૯ વામે બાહુશ્રીધર, ૧૦ કંધરે ઋષિકેશ, ૧૧ ઉદરે પદ્મનાભ, ૧૨ કંઠે દામોદર.

● વાંજિત્રના નામ : ૧ તંત્રી, ૨ મૃદંગ, ૩ મર્દલ, ૪ જલ્લભરી, ૫ કંસાલ, ૬ કાહલા, ૭ હુડુકી, ૮ તિષિલી, ૯ વંશ, ૧૦ શંખ, ૧૧ પણવો, ૧૨ ભેરી.

● બાર પ્રકારના ઉપયોગ-૫ જ્ઞાન, ૩ અજ્ઞાન, ૪ દર્શન

બાર પ્રકારે સાંભોગિક એક માંડળી : ૧ વસ્ત્રાદિક લે દે, ૨ સૂત્ર સિદ્ધાંત ભણે ભણાવે, ૩ આહાર પાણી લે દે, ૪ અરસપરસ નમસ્કાર કરે, ૫ શિષ્યાદિક આપે, ૬ નિમંત્રણ કરે, ૭ અરસપરસ ઉભા થાય, ૮ અરસપરસ ગુણગ્રામ કરે, ૯ અરસપરસ વૈયાવચ્ચ કરે, ૧૦ ભેગા સાથે બેસે, ૧૧ એકઆસને બેસે, ૧૨ અરસપરસ કથા વાર્તા કહે.

● બાર પ્રકારે ખરાબ મન : ૧ પાપ કર્મમાં મન જોડે, ૨ અશુભ ક્રિયામાં મન જોડે, ૩ કઠોર કામમાં મન જોડે, ૪ ખરાબ કામમાં મન જોડે, ૫ કલેશવાળા કામમાં મન જોડે, ૬ નિંદા કામમાં મન જોડે, ૭ આશ્રવના કામમાં મન જોડે, ૮ છેદનના કામમાં મન જોડે, ૯ ભેદનના કામમાં મન જોડે, ૧૦ ઉદ્વેગ કરનાર કામમાં મન જોડે,

વિવિધ વિષય વિચારમાળા ભાગ-૩

૧૧ પરને સંતાપ કરનાર કામમાં મન જોડે, ૧૨ સર્વજીવના ધાતના કામમાં મન જોડે.

બાર ચક્રવર્તીયોના દેહમાન તથા આયુષ્યો.

| નંબર | નામ | દેહમાન ધનુષ્ય પ્રમાણ | આયુષ્ય |
|------|------------|----------------------|---------------|
| ૧ | ભરત | ૫૦૦ | ૮૪ લાખ પૂર્વ. |
| ૨ | સગર | ૪૫૦ | ૭૨ લાખ પૂર્વ. |
| ૩ | મધવા | ૪૦૧ | ૫ લાખ વર્ષ. |
| ૪ | સનત્કુમાર | ૩૮૧ | ૩ લાખ વર્ષ |
| ૫ | શાન્તિ | ૪૦ | ૮ લાખ વર્ષ |
| ૬ | કુંથુ | ૩૫ | ૮૫ હજાર વર્ષ. |
| ૭ | અર | ૩૦ | ૮૪ હજાર વર્ષ |
| ૮ | સુભૂમ | ૨૮ | ૬૦ હજાર વર્ષ |
| ૯ | મહાપદ્મ | ૨૦ | ૩૦ હજાર વર્ષ. |
| ૧૦ | હરિષેણ | ૧૫ | ૧૦ હજાર વર્ષ |
| ૧૧ | જય | ૧૨ | ૩ હજાર વર્ષ |
| ૧૨ | બ્રહ્મદત્ત | ૭ | ૭૦૦ સો વર્ષ |

● બાર પ્રકારના વ્યવહાર વચનો : ૧ આમંત્રણ કરવું તે હે ભગવન! ૨ આજ્ઞાપના-તે આમ કરો, આ વસ્તુ લાવો, ૩ યાચના તે આ વસ્તુ આપશો ? ૪ પૂછના તે આ ગામ જવાનો રસ્તો કયો છે ? ૫ પ્રજ્ઞાપના તે ધર્મનું સ્વરૂપ આ પ્રમાણે છે ૬ પ્રત્યાખ્યાની તે આમ કરવું અમને કલ્પે નહિ, ૭ ઈચ્છાનુંલોમ તે યથાસુખ, ૮ અનભિગ્રહિત તે તે વાતની મને ખબર નથી, ૯ અભિગ્રહિત તે તે વાતની મને ખબર છે, ૧૦ સંશય તે તેનું સ્વરૂપ એમ કહેવાય?

૧૧ સ્પષ્ટ તે પ્રગટ અર્થ કહેવો, ૧૨ અસ્પષ્ટ અપ્રગટ અર્થ કહેવો.

● આચારાંગાદિક જૈન શાસ્ત્રોને વિષે ૧૨ કુળની ગોચરી કહેલી છે : ૧ ઉગ્ગકુલાણિવા, આરક્ષક એટલે કોટવાળ કુળ, ૨ ભોગ કુલાણિવા, રાજાઓને પૂજનીક, ૩ રાઈન્ન કુલાણિવા, મિત્ર સ્થાને સ્થાપન કરેલા, ૪ ક્ષત્રિય કુલાણિવા, ગ્રાસવાલા, ૫ ઈખાગ કુલાણિવા, ઋષભદેવ વંશિય, ૬ હરિવંશ કુલાણિવા, હરિવંશ ક્ષેત્રે યુગલિયાનો વંશ, ૭ એસીય કુલાણિવા, રાજા સેનાપતિ શેઠ નંદ જેવા ગોવાળ, ૮ પશુ સુતિકાદિક કર્મ કરવાવાળા નહિ, ૯ વેસીય કુલાણિવા, વૈશ્ય વર્ણકુલ, ૧૦ ગંડાગ કુલાણિવા, ગંડાકના પિતા જે પ્રમોદ ધોષક, ૧૦ કોદાગ કુલાણિવા, વાર્ધકી સુતાર, ૧૧ ગામરક્ષક કુલાણિવા, ૧૨ વોકસાલિય કુલાણિવા, તંતુવાય, જે રેશમી પટકુલાદિ કરે તે, પટવા સળગી પ્રમુખ.

તેર પ્રકાર

● સાધુને ચોમાસુ કરવા લાયક ૧૩ ક્ષેત્રગુણો : ૧ કાદવરહિત ભૂમિ, ૨ સમૂર્ચ્છિમ જીવની ઉત્પત્તિ અલ્પ હોય, ૩ સ્થંડિલ બાહિરલી ભૂમિ પ્રાસુક-ઉપદ્રવ રહિત, ૪ ઉપાશ્રય સ્ત્રી, પશુ, પંડક રહિત, ૫ ગોરસ તકાદિક વિશેષ, ૬ જૈન મંદિર યુક્ત શ્રાવક શ્રાવિકા ઘણા હોય કે જ્યાં સાધુનો કોઈ પરાભવ ન કરી શકે, ૭ વૈદ્યાદિક ઘણા હોય, ૮ ઔષધ પ્રાસુક મલે, ૯ ગૃહસ્થના ઘર ધનધાન્ય કુટુંબાદિકથી ભરપૂર ભરેલા હોય ૧૦ રાજા ધર્મિષ્ઠ સાધુ ભક્ત હોય, ૧૧ પાખંડી અન્યલિંગી સાધુને તિરસ્કાર કરી ન શકે, ૧૨ ભિક્ષા સુલભ, ૧૩ સજ્ઞાય ધ્યાન નિરંતર થાય.

● ૧૩ કાઠીયા : ૧ આલસ્ય, ૨ મોહ, ૩ અવજ્ઞા, ૪ સ્તબ્ધ,

વિવિધ વિષય વિચારમાળા ભાગ-૩

૫ ક્રોધ, ૬ પ્રમાદ, ૭ કૃપણ, ૮ ભય, ૯ શોક, ૧૦ અજ્ઞાન, ૧૧ વ્યાક્રેષ, ૧૨ કુતૂહલ, ૧૩ રમણ.

● ક્રિયા : ૧ અર્થાયિક્રિયા, ૨ અનર્થાયિક્રિયા, ૩ હિંસાયિક્રિયા, ૪ અકસ્માતક્રિયા, ૫ દ્રષ્ટિવિપર્યાસિક્રિયા, ૬ મૃષાવાદરૂપમૃષાક્રિયા, ૭ અદત્તાદાનક્રિયા, ૮ અધ્યાત્મક્રિયા, ૯ જાત્યાદિ પરિહલનમાનક્રિયા, ૧૦ અભિત્રક્રિયા, ૧૧ સ્વમાયાક્રિયા, ૧૨ લોભક્રિયા, ૧૩ ઇર્ષ્યાપિથિકીક્રિયા.

● ૧૩ સમાચારી સમાન છે : ૧ તપગચ્છ, ૨ સાંડેરાગચ્છ, ૩ ચંદ્રશીયાગચ્છ, ૪ કમળકલસાગચ્છ, ૫ ચંદ્રગચ્છ, ૬ કોટીગચ્છ, ૭ કતાકપરાગચ્છ, ૮ કોરિંટગચ્છ, ૯ મલ્લધારિગચ્છ, ૧૦ ચિત્રોડાગચ્છ, ૧૧ કકકસૂરિયાગચ્છ, ૧૨ વડગચ્છ, ૧૩ ઓસવાલગચ્છ.

● જાણવા લાયક : ૧ જનમની રૂચી મરણની ચિંતા, ૨ સંયોગની રૂચી વિયોગની ચિંતા, ૩ શાતાની રૂચી અશાતાની ચિંતા, ૪ સંપત્તિની રૂચી, આપત્તિની ચિંતા, ૫ હર્ષની રૂચી શોકની ચિંતા, ૬ શીયલની રૂચી કુસીલની ચિંતા, ૭ જ્ઞાનની રૂચી અજ્ઞાનની ચિંતા, ૮ સમ્યક્ત્વની રૂચી, મિથ્યાત્વની ચિંતા ૯ સંયમનીરૂચી અસંયમની ચિંતા, ૧૦ તપસ્યાની રૂચી ક્રોધની ચિંતા, ૧૧ વિવેકની રૂચી અભિમાનની ચિંતા ૧૨ સ્નેહની રૂચી માયાનીચિંતા ૧૩ સંતોષની રૂચી, લોભની ચિંતા.

નિર્ભાગીને : ૧ દેવની પૂજાભક્તિ નહિ, ૨ સાધુની વૈયાવચ્ચ નહિ, ૩ ધર્મમાં શ્રદ્ધા નહિ, ૪ વિદ્યામાં બુદ્ધિ નહિ, ૫ લક્ષ્મીમાં ધનવંત નહિ, ૬ દાનમાંદાતાર નહિ, ૭ જાતિમાં નિર્મળ નહિ, ૮ શુરવીર નહિ, ૯ રૂપવંત નહિ, ૧૦ પંડિત નહિ, ૧૧ બહુશ્રુતિ નહિ,

૧૨ તપસ્વિ નહી, ૧૩ સમ્યક્વસહિત નહી.

● ૧૩ પ્રકારના પુરુષો : ૧ બ્રહ્મ પુરુષ વૈશ્યા સ્ત્રી, અંબુષ્ટા ૨ વૈશ્ય પુરુષ, ક્ષત્રિયા સ્ત્રી, માગધ, ૩ વૈશ્ય પુરુષ, બ્રાહ્મ સ્ત્રી, વૈદેહ, ૪ શુદ્ર પુરુષ, નિષાદ સ્ત્રી, કુકકુરક, ૫ ક્ષત્રિય પુરુષ, શુદ્ર સ્ત્રી, ઉગ્ર, ૬ ક્ષત્રિય પુરુષ, બ્રહ્મ સ્ત્રી, સૂત, ૭ ઉગ્ર પુરુષ ક્ષત્તા સ્ત્રી, શ્વપાક, ૮ બ્રાહ્મણ પુરુષ શુદ્રિ સ્ત્રીનિષાદ, ૯ શુદ્ર પુરુષ ક્ષત્રિય સ્ત્રી, ક્ષત, ૧૦ વિદેહ પુરુષ ક્ષત્તા સ્ત્રી, વૈણવ, ૧૧ શુદ્ર પુરુષ વૈશ્યા સ્ત્રી, અયોગવમ્, ૧૨ શુદ્ર પુરુષ બ્રાહ્મ સ્ત્રી, ચાંડાલ, ૧૩ નિષાદ પુરુષ, અંબષ્ટી સ્ત્રી, વાશુદ્રા સ્ત્રી, બુક્કસ.

ચૌદ પ્રકાર.

● સ્વપ્નો : ૧ ગજ, ૨ વૃષભ, ૩ સિંહ, ૪ શ્રીદેવી, ૫ પુષ્પમાળા, ૬ ચંદ્ર, ૭ સૂર્ય, ૮ ધ્વજા, ૯ કુંભ, ૧૦ પદ્મ સરોવર, ૧૧ સાગર, ૧૨ વિમાન, ૧૩ રત્નરાશિ, ૧૪ અગ્નિશિખા.

● જીવને અંતરંગ ૧૪ ગાંઠ : ૧ મિથ્યાત્વ, ૨ સ્ત્રીવેદ, ૩ પુરુષવેદ, ૪ નપુંસકવેદ, ૫ હાસ્ય, ૬ રતિ, ૭ અરતિ, ૮ ભય, ૯ શોક, ૧૦ જુગુપ્સા, ૧૧ ક્રોધ, ૧૨ માન, ૧૩ માયા, ૧૪ લોભ.

● ગૃહસ્થના ૧૪ નિયમ : ૧ સચિત્ત, ૨ દલ્લ, ૩ વિગર્હ, ૪ વાહણ, ૫ તંબોલ, ૬ વત્થ, ૭ કુસુમ, ૮ વાહન, ૯ સયણ, ૧૦ વિલેવણ, ૧૧ બંભ, ૧૨ દિસિ, ૧૩ ન્હાણ, ૧૪ ભત્ત.

● ચક્રવર્તીના ૧૪ રત્નો : ૧ ચર્મ, ૨ મણિ, ૩ કાંકણી, ૪ છત્ર, ૫ દંડ, ૬ અસિ, ૭ ચક્ર, ૮ ગજ, ૯ અશ્વ, ૧૦ સ્ત્રી, ૧૧ સેનાપતિ, ૧૨ ગાથાપતિ, ૧૩ પુરોહિત, ૧૪ વાર્ધકી

ચૌદ રત્નની ઉત્પત્તિના સ્થાનો : ૧ ચક્ર ખડગ છત્ર દંડ

વિવિધ વિષય વિચારમાળા ભાગ-૩

આયુધશાળામાં ઉત્પન્ન થાય, ચર્મ મણિ કાંકણી ચક્રિના ભંડારમાં નિધાન સેનાપતિ ગાથાપતિ પુરોહિત અને વાર્ધકી નિજ રૂપમાં નગરે સ્ત્રી રત્ન રાજકુલે, હસ્તિ અશ્વ વૈતાલ્ય તલે, તેમા ૭ પંચેન્દ્રિય, ૭ એકેન્દ્રિય.

● શિવમતે, ૧૪ રત્ન : ૧ લઘી, ૨ હય, ૩ ગય, ૪ ધમુદ, ૫ સુરા, ૬ સસ્ત, ૭ શંખ, ૮ ગાય, ૯ વિસ, ૧૦ અમિય ૧૧ ધન્નંતરિ, ૧૨ દેવાંગણા, ૧૩ સિરિવચ્છ, ૧૪ પારિજં.

● લૌકિક, ૧૪ રત્નો : ૧ ક્ષેત્ર, ૨ વસ્તુ, ૩ ધન, ૪ ધાન્ય, ૫ સંચય, ૬ મિત્ર, ૭ જ્ઞાતિ, ૮ સંજોગ, ૯ જાણ, ૧૦ સયણ, ૧૧ આસણ, ૧૨ દાસ, ૧૩ દાસ્ત, ૧૪ કૃષ્ણ.

● ૧૪ વિદ્યા : ૧ શિક્ષા, ૨ કલ્પ, ૩ વ્યાકરણ, ૪ છંદ, ૫ જ્યોતિષ, ૬ નિરૂક્તિ, ૭ ઋગ્વેદ, ૮ સામવેદ, ૯ અર્થ વેદ, ૧૦ મીમાંસક, ૧૧ આન્વિષિકી, ૧૨ તર્કવિદ્યા, ૧૩ ધર્મશાસ્ત્ર, ૧૪ પુરાણ.

● જિનમતે ભોજ રાજાની ૧૪ વિદ્યા : ૧ પ્રથમ વિદ્યા ચતુર્વેદ ષટ્ અંગજ્ઞાતા, ૨ દ્વિતીય વિદ્યા ષડ્દર્શન શસ્ત્રજ્ઞાતા, ૩ તૃતીયા ભૂલોકાદિક આકાશ મેઘ જ્ઞાન જ્ઞાતા, ૪ ચતુર્થી ચતુર્લક્ષ જ્યોતિષફળગ્રંથ ગણિત ચૂડામણિજ્ઞાતા, ૫ પંચમી ગીતાંગવાદિત્ર બેલાખ, ૨૪ હજાર યોગ રત્નાવલી જ્ઞાતા, ૬ છઠી બત્રિશ દંડાયુદ્ધ પરિચય જ્ઞાતા ૭ સાતમી કામશાસ્ત્ર કંદર્પ દીપ્યન, ૮૪ આસનગુણ વિભેદ જ્ઞાતા, ૯ અષ્ટ મહાસિદ્ધિ દિવ્ય ઔષધરસ રસાંગટિકા સિદ્ધજ્ઞાતા, ૯ નવમી ૭ હજાર ગારૂડમંત્રજ્ઞાતા, ૧૧ ભયંકર જોહન મોહન વશીકરણ ઉચ્ચાટન અગ્નિસ્થંભ અરાયબંધ અણીબંધ આ કાશઉત્પત્તન અદ્રશીકરણજ્ઞાતા, ૧૨ બારમી ૭૨ કળાજ્ઞાતા, ૧૩ મી

ઔષધપયન તૈલાદિરસ રસાંગ-વૈદ્યકકલા જ્ઞાતા, ૧૪ ચૌદમી દયા, ધર્મ, ગુણ, પાત્ર-અપાત્ર વિચારજ્ઞાતા.

૧૪ રાજ પ્રમાણ- એક દેવ સૌધર્મ દેવલોકથી કીડાયે કરી હજારભાર લોઢાનો ગોળો એક સર્વ બળથકી ભૂમિ ઉપર મૂકે તે ૬ માસે ૬ દિવસે ૬ પ્રહરે ૬ મુહુર્તે ૬ ઘડીયે ૬ પળે પૃથ્વી ઉપર આવે ત્યારે ૧ રાજ થાયતેવા ૧૪ રાજ જાણવા.

● ચૌદરાજ મર્યાદા ૭ રાજ સાત નરકના ૮ સૌધર્મે ૯ માહેંદ્ર ૧૦ લાંતકે ૧૧ સહસ્ત્રારે ૧૨ અચ્યુતે ૧૩ નવગ્રેવેયકે ૧૪ ચરમવિમાન સિદ્ધશિલા.

● ૧૪ ગુણઠાણા : ૧ મિથ્યાદ્રષ્ટિ, ૨ સાસ્વાદન, ૩ મિશ્ર ૪ અવિરતિ સમ્યકદ્રષ્ટિ ૫ દેશવિરતિ, ૬ સર્વવિરતિ, (પ્રમત સંયત,) ૭ અપ્રમતસંયમ, અપૂર્વકરણ, ૮ અનિવૃત્તિ, ૧૦ સૂક્ષ્મસંપરાય, ૧૧ ઉપશાંતમોહ, ૧૨ ક્ષીણમોહ, ૧૩ સયોગીકેવલી, ૧૪ અયોગીકેવલી.

● શ્રાવકો ૧૪ સમાન : ૧ મૃત ૨, ચલણી, ૩ મહિષ, ૪ હંશ, ૫ શુક સ્વભાવી, ૬ માર્જર, ૭ કંક, ૮ મશક ૯ અજ, ૧૦ જલોકા તુલ્ય, ૧૧ શચિદ્રકુંભ, ૧૨ પશુ ૧૩ સર્પ, ૧૪ શિલોપમાયુક્ત.

૧ મૃત સુકુમાલત્વાત્ સુખે કરી ભેદભાવ લાયક, ૨ ચાલણી સારને ત્યાગ કરી અસારને ગ્રહણ કરે તેવા, ૩ મહિષ થોડું પાણિ પીવે કલુષિત ઘણું કરે તેવા, ૪ હંસ દુધ પાણીને જુદા પાડે તેવા, ૫ શુક-કષાયી ભક્ષણ કરે મિષ્ટને ત્યાગ કરે તેવા, ૬ માર્જર-ભૂમિ ઉપર નાખી દુધ પીવે તેવા, ૭ કંક-કાંકસી કેશના પેઠે વિવરણ કરવાવાળા તેવા ૮ મશક ચટકદાતા ચટકો ભરે તેવા, ૯ અજ તટસ્થજળપાયી બોકડા જેવા તેવા, ૧૦ જળોકા પેઠે રૂધિરપાન

કરેતેવા, ૧૧ સઘિદ્ર ઘડો, થોડું જલ ત્યાગ કરે તેવા, ૧૨ પશુ વિવેક વિકલ તેવા, ૧૩ સર્પ-દુધ પાન વિષ કરે તેવા, ૧૪ શિલા-પાણીમાં રહેલ શિલા ઉપર બેસે પાણીલેપ ન થાય તેવા.

તેજ પ્રકારે ૧૪ ૧ સલછણ, ૨ કુડગ, ૩ ચાલણી, ૪ પરિપૂણગપ, ૫ હંસ, ૬ મહિષ, ૭ મેષ, ૮ મશક, ૯ જલોક, ૧૨ બિરાલી, ૧૧ જાહગ, ૧૨ ગો, ૧૩ ભેરી, ૧૪ આભિરી.

● મનુષ્યના ચૌદ ગુણો : ૧ આત્મકલ્યાણ કરવાનો અર્થી, ૨ કોમળ હૃદયનો, ૩ દેવ ગુરુ ધર્મનો પ્રેમી, ૪ ગુણગ્રાહી, ૫ ઇન્દ્રિયોને દમનાર, ૬ સત્યવાદિ હોય, ૭ અસત્યનો નિંદક, ૮ નિષ્કપટી હોય, ૯ નીતિવંત હોય, ૧૦ વિવેકવંત હોય, ૧૧ બુદ્ધિવંત હોય, ૧૨ સ્થિર ચિત્તવાળો હોય, ૧૩ સત્ય ધર્મનો ઇચ્છક હોય, ૧૪ હિમ્મતનો બહાદુર હોય.

જંબુદ્વિપમાં ૧૪ મોટી નદીયો : ૧ ગંગા, ૨ સિંધુ, ૩ રોહિતા, ૪ રોહિતાંસા, ૫ હરિકાંતા, ૬ હરિસલિલા, ૭ સીતા, ૮ સીતોદા, ૯ નરકાંતા, ૧૦ નારીકાંતા, ૧૧ સોવન્નકુલા, ૧૨ રૂપકુલા, ૧૩ રક્તા, ૧૪ રક્તવતી.

એ સર્વને ૧૪ લાખ ૫૬ હજાર નદીયોનો પરિવાર છે.

● અવિનીત : ૧ નિરંતર ક્રોધ કરે તે, ૨ વારંવાર ક્રોધ કરે તે, ૩ મિત્રની સાથે મિત્રતા તોડે તે, ૪ સૂત્ર ભણીને મદ કરે તે, ૫ પોતાના અવગુણ પારકાને માથે નાખે તે, ૬ મિત્ર ઉપર ક્રોધ કરે તે, ૭ મિત્રની પાછળ નિંદા કરે તે ૮ નિશ્ચયભાષા બોલે તે, ૯ દ્રોહ કરનાર હોય તે, ૧૦ અહંકારી હોય તે, ૧૧ કોઈના ભેગો નહિ ભળે તે, ૧૨ અપ્રીતિ કરનાર હોય તે, ૧૩ લોભી હોય તે, ૧૪ વિષયનો લાલચુ હોય તે.

- ચૌદ પ્રકારે શાતા વેદનીય બાંધે : ૧ તીર્થંકરનો પૂજનીક હોય તો, ૨ સાધુને માનનાર હોય તો, ૩ સત્યપાત્રને હર્ષથી દાન આપનાર હોય તો ૪ સૂત્ર સિદ્ધાંત સાંભળનાર હોય તો, ૫ ધર્મોપદેશ આપનાર હોય તો, ૬ વ્રત પચ્ચખ્ખાણ શુદ્ધ પાળનાર હોય તો, ૭ પાંચે ઈન્દ્રિયોને વશ કરનાર હોય તો શીયલ પાલનાર હોય તો, ૧૧ જ્ઞાની હોય તો, ૧૨ અનુકંપાવાળો હોયતો, ૧૩ ક્ષમાશીલ હોય તો.
- ઉત્તમ પુરૂષના ચૌદ લક્ષણો : ૧ સુબુદ્ધિવંત, ૨ સુશીલવંત, ૩ સંતોષી, ૪ સત્સંગી, ૫ સત્યવચની, ૬ સુસજ્જન, ૭ સત્પુરૂષ, ૮ સંમેલક, ૯ સુલક્ષણી, ૧૦ સુલજ્જ, ૧૧ સુકુલીન, ૧૨ ગુણવંત, ૧૩ ગુણજ્ઞ, ૧૪ ગંભીર.
- જ્ઞાનના ચૌદ અતિયાર : ૧ જંવાઈદ્રં સૂત્ર અર્થ આધાપાછા ભણ્યા, ૨ વચ્ચામેલીયં ઉપયોગ રહિતપણે ભણ્યા, ૩ હિણખ્ખરં હીન અક્ષર ભણ્યા, ૪ અચ્ચકખ્ખરં અધિક અક્ષર ભણ્યા, ૫ પયહિણં પદ ઓછા ભણ્યા, ૬ વિનય હિણં વિનયરહિતપણે ભણ્યા, ૭ જોગહિણં યોગ સ્થિર કર્યા વિના ભણ્યા, ૮ ઘોસહીણં શુદ્ધ ઉચ્ચાર વિના ભણ્યા, ૯ સુટદુદિન્નં સાડ જ્ઞાન અવિનીતે આપ્યું, ૧૦ દુદ્દુ પડિછિયં અવીનીતપણે જ્ઞાન લીધું, ૧૧ અકાલે કઓ સજ્જઓ અકાલે સજ્જાય ધ્યાન કર્યું, ૧૨ કાલે ન કઓ સજ્જઓ કાળે સજ્જાય ધ્યાન ન કર્યું, ૧૩ અસજ્જાયે સજ્જાયં અસજ્જાય માં ભણ્યા, ૧૪ સજ્જાયે ન સજ્જાયં - સજ્જાયમાં ભણ્યા નહિ.
- વક્તાના ચૌદ ગુણો : ૧ પ્રશ્નવ્યાકરણને વિષે કહેલો સોળ બોલનો જાણકાર હોય, ૨ શાસ્ત્રના વિચારો જાણનાર, ૩ વાણીમાં મિઠાશવાળો, ૪ સત્ય બોલનાર, ૫ સાંભળનારના સંશય દૂર કરનાર,

૬ અનેક શાસ્ત્રના વિચારો જાણનાર, ૭ વાણીમાં મિઠાશવાળો, ૪ સત્ય બોલનાર, ૫ સાંભળનારના સંશય દૂર કરનાર, ૬ અનેક શાસ્ત્રોનો જાણકાર, ૭ અર્થનો વિસ્તાર કરનાર તેમજ સંકોચ કરી જાણનાર, ૮ વ્યાકરણ રહિત હોય પણ અપશબ્દ નહિ બોલનાર, ૯ વચનથી સભાને રિજવનાર, ૧૦ બુદ્ધિથી નવીન તર્કો કરનાર હોય, ૧૧ ઉપયોગયુક્ત હોય, ૧૨ અભિમાન રહિત હોય, ૧૩ ધર્મવંત હોય, ૧૪ સંતોષવંત હોય.

● શ્રોતાના ચૌદ ગુણો : ૧ ભક્તિવંત હોય, ૨ મીઠાબોલા, ૩ ગર્વરહિત, ૪ બુદ્ધિવંત, ૫ સાંભળવા ઉપર રૂચીવાળા, ૬ એકાગ્રચિત્તે સાંભળનાર, ૭ જેવા અક્ષરમાં સાંભળે તેવા અક્ષરમાં બોલે, ૮ પ્રશ્ન કરનાર, ૯ ઘણા શાસ્ત્ર સાંભળવાથી તેના રહસ્ય જાણનાર, ૧૦ ધર્મના કાર્યમાં આળસ નહિ કરનાર, ૧૧ ધર્મ સાંભળતા નિદ્રા નહિ કરનાર, ૧૨ દાતારપણાના ગુણવાળો હોય, ૧૩ જેના પાસે ધર્મ સાંભળે તેના પછવાડે ગુણ ગાનાર, ૧૪ કોઈની નિંદા નહિ કરનાર તેમજ કોઈના જોડે વાદવિવાદ કરનાર ન હોય.

● ચૌદ પ્રકારે દેવગતિમાં ઉપજે : ૧ અસંયત ભવ્યજઘન્યથી ભુવનપતિમાં અને ઉત્કૃષ્ટથી ઉપરલી નવગ્રંથેયકમાં ઉપજે, ૨ અવિરાધક સાધુ - જઘન્યથી પ્રથમ દેવલોકે, ઉત્કૃષ્ટથી સર્વાર્થસિદ્ધિવિમાને (પાંચ અનુત્તરે) ઉપજે, ૩ વિરાધક સાધુ જઘન્યથી ભુવનપતિમાં ઉત્કૃષ્ટથી પહેલે દેવલોકે, ઉત્કૃષ્ટથી બારમે દેવલાકે ઉપજે, ૫ વિરાધક શ્રાવક-જઘન્યથી ભુવન પતિમાં, ઉત્કૃષ્ટતાથી જ્યોતિષિમાં ઉપજે, ૬ બાલ તપસ્વી જઘન્યથી ભુવનપતિમાં ઉત્કૃષ્ટથી જ્યોતિષિમાં ઉપજે, ૭ કુતુહલીયો સાધુ જઘન્યથી ભુવનપતિમાં ઉત્કૃષ્ટથી પહેલે દેવલોકે ઉપજે, ૮ ત્રિદંડી પરિવ્રાજક

જઘન્યથી ભુવનપતિમાં, ઉત્કૃષ્ટથી પાંચમે દેવલોકે ઉપજે, ૯ અભિયોગી સાધુ જઘન્યથી ભુવનપતિમાં ઉત્કૃષ્ટથી બારમે દેવલોકે ઉપજે. ૧૦ આજીવિકા મતિ ગોશાળા જઘન્યથી સૌધર્મે ઉત્કૃષ્ટથી બારમે દેવલોકે ઉપજે. ૧૧ સ્વલિંગ સાધુ દર્શનથી વિનષ્ટ થયેલા જઘન્યથી ભુવનપતિમાં ઉત્કૃષ્ટથી ઉપરલી ગ્રેવેયકમાં, ૧૨ નિન્દવજમાલિજઘન્યથી ભુવનપતિમાં ઉત્કૃષ્ટથી છઠે દેવલોકે કિલ્વિષિ દેવપણે, ૧૩ અસંજિ તિર્યંચ જઘન્યથી ભુવનપતિમાં ઉત્કૃષ્ટથી વાણવ્યંતરમાં ઉપજે, ૧૪ સંજીતિર્યંચ, જઘન્યથી ભુવનપતિમાં ઉત્કૃષ્ટથી આઠમાં સહસ્ત્રાર દેવલોકમાં ઉપજે.

● સંમૂર્ચિછમ જીવને ઉત્પન્ન થવાના ૧૪ સ્થાનો : ૧ પુરીષ (વિષ્ણમાં) ૨ મુત્રમાં, ૩ મોઢાના થુંકમાં, ૪ નાકના મેલમાં, ૫ પિત્તમાં ૬ વીર્યમાં, ૭ વીર્યરૂપિરના સંગમાં, ૮ વમનમાં, ૯ રાધ (પરૂમાં). ૧૦ વીર્યપુદ્ગલ-અલગ નીકળે તેમાં, ૧૧ જીવ રહિત ક્લેવરમાં, ૧૨ સ્ત્રી પુરુષના સમાગમમાં, ૧૩ નગરની મોરી (ખાળમાં), ૧૪ સર્વ અશૂચિ સ્થાનમાં.

પંદર પ્રકાર

● **બંધન :** ૧ ઉદારિક ઉદારિક બંધન, ૨ ઉદારિક તેજસ સંબંધન, ૩ ઉદારિક કાર્મણ બંધન, ૪ વૈકિય વૈકિય બંધન, ૫ વૈકિય તેજસબંધન, ૬ વૈકિય કાર્મણ બંધન, ૭ આહારક આહારક બંધન, ૮ આહારક તેજસ બંધન, ૯ આહારક કાર્મણ બંધન, ૧૦ ઉદારિક તેજસ કાર્મણ બંધન, ૧૧ વૈકિય તેજસ કાર્મણ બંધન, ૧૨ આહારક તેજસ કાર્મણ બંધન ૧૩ કાર્મણ કાર્મણ બંધન, ૧૪ તેજસ તેજસ બંધન, ૧૫ કાર્મણ તેજસ બંધન.

● **૧૫ યોગો :** ૧ સત્ય મનોયોગ, ૨ અસત્ય મનોયોગ, ૩ ઉભય મનોયોગ, ૪ અનુભય મનોયોગ, ૫ સત્ય વચન યોગ, ૬ અસત્ય વચન યોગ, ૭ ઉભય વચન યોગ, ૮ અનુભય વચન યોગ, ૯ ઉદારિક કાયયોગ, ૧૦ ઉદારિક મિશ્રકાયયોગ, ૧૧ આહારક કાયયોગ, ૧૨ આહારક મિશ્રકાયયોગ, ૧૩ વૈકિય કાયયોગ, ૧૪ વૈકિય મિશ્રકાયયોગ, ૧૫ કાર્મણ કાયયોગ.

● **૧૫ કર્મભૂમિ -** ૫ ભરત, ૫ ઐરવત, ૫ મહાવિદેહ

૧૫ ભેદે વૈયાવચ્ચ : ૧ અત્યંત બાલ, ૨ દુર્બલ, ૩ ગ્લાન, ૪ વૃદ્ધ, ૫ ક્ષપક, ૬ પ્રવર્તક, ૭ આચાર્ય, ૮ ઉપાધ્યાય, ૯ શિષ્ય, ૧૦ સાધર્મિ, ૧૧ તપસ્વી, ૧૨ કુલ, ૧૩ ગણ, ૧૪ સંઘ, ૧૫ ચૈત્યાર્થ.

● **સિદ્ધના ૧૫ ભેદ :** ૧ જિનસિદ્ધ અરિહંતદેવ, ૨ અજિનસિદ્ધ પુંડરીક ગણધરાદિક, ૩ તીર્થસિદ્ધ ગણધરા, ૪ અતીર્થસિદ્ધ મારુદેવા, ૫ ગૃહલિંગોસિદ્ધ ભરત, ૬ અન્ય લિંગસિદ્ધ વલ્કલચિરિ, ૭ સાધુલિંગે સિદ્ધ સ્વલિંગ સિદ્ધ, ૮ સ્ત્રિલિંગેસિદ્ધ ચંદના પ્રમુખ, ૯ નરલિંગે સિદ્ધ

વિવિધ વિષય વિચારમાળા ભાગ-૩

ગોયમાદિ, ૧૦ નપુંસકલિંગે સિદ્ધ ગાંગેયપ્રમુખા, ૧૧ પ્રત્યેક સ્વયંબુદ્ધ કરકુંડુ આદિ, ૧૨ સ્વયંબુદ્ધ કપિલાદિ, ૧૩ ગુરુબોધિત ગુરુથી બોધ પામેલ, ૧૪ એક સમયે એક સિધ્ધા, ૧૫ એક સમયે અનેક સિધ્ધા.

● ૧૫ પરમાધામિ દેવો : ૧ અંબ, ૨ અંબરિષ, ૩ શામ, ૪ શબલ, ૫ રૌદ્ર, ૬ ઉપરૌદ્ર, ૭ કાલ, ૮ મહાકાલ, ૯ અસિપત્ર, ૧૦ ધનુ, ૧૧ કુંભી, ૧૨ વાલુક, ૧૩ વૈતરણી, ૧૪ ખરસ્વર, ૧૫ મહાઘોષ.

● પંદર કર્માદાન : ૧ ઈંગાલકર્મ, લુહાર કુંભાર વિગેરેનું ભઠ્ઠીકામ, ૨ વનકર્મ, વન કપાવવું વિગેરે, ૩ શકટકર્મ, ગાડીગાડા બનાવી વેચવા તે, ૪ ભાટકકર્મ, ગાડીગાડા વિગેરે ભાડે આપવા તે, ૫ ફોટિકકર્મ, ખાણ પૃથ્વી વિગેરે ખોદાવવા તે. ૬ દંતવાણિજ્ય, હાથીદાંત કસ્તુરી વિગેરેનો વેપાર, ૭ લાખવાણિજ્ય, લાખ ગળી વિગેરેનો વ્યાપાર, ૮ રસવાણિજ્ય, મદ્ય મધ વિગેરેનો વ્યાપાર ૯, વિષવાણિજ્ય, સોમલ વિગેરેનો વ્યાપાર, ૧૦ કેશવાણિજ્ય, પશુઓના વાળનો વ્યાપાર, ૧૧ યંત્રપીલનકર્મ, ધાણી વિગેરે યંત્રનો વ્યાપાર, ૧૨ નિર્લાઈનકર્મ, પ્રાણિયોના અંગ છેદવા, જેમકે ગોધલા વિગેરે કરવાનો વ્યાપાર, ૧૩ દવગ્ધિદાવણિયા, અગ્નિ સળગાવી દાહ મેલવો, ૧૪ સરઃશોષણકર્મ, નદીતળાવ વિગેરેને સોષણ કરવાનો વ્યાપાર, ૧૫ અસતી પોષણીયા મનુષ્યો તથા હિંસક પશુઓનો વ્યાપાર, સ્ત્રીયો તથા કુતરા વિગેરેનો વ્યાપાર,

● પંદર પ્રકારે વિનયવંત : ૧ લઘુતાવાળો, ૨ ચપળતા રહિત, ૩ માયા કપટ રહિત, ૪ કુતુહલ રહિત, ૫ કઠણ વચન રહિત, ૬ દેવગુરુની નિંદા રહિત, ૭ જ્ઞાનમદ રહિત, ૮ મિત્રતા રહિત, ૯

મિત્ર પ્રત્યે ક્રોધ રહિત, ૧૦ મમત્વ રહિત ૧૧ લજ્જાવંત, ૧૨ ગુર્ભેન્દ્રિય, ૧૩ વિનયવંત, ૧૪ દેવગુરુ ભક્ત, ૧૫ સજ્જન

સોળ પ્રકાર.

સમુદ્ર વિજયના ૧૬ પુત્રો : ૧ મહાનેમિ, ૨ સર્વનેમિ, ૩ દ્રઢનેમિ, ૪ સુનેમિ, ૫ અરહા અરિષ્ટનેમિ, ૬ રથનેમિ, ૭ જયસેન, ૮ મહાસેન, ૯ તેજસેન, ૧૦ જયમેધ, ૧૧ ચિત્રક, ૧૨ ગોયમ, ૧૩ ફલ્ગુ, ૧૪ વિક્ષો, ૧૫ મહારથ, ૧૬ શુભનંદી.

● ૧૬ મહારોગો : ૧ કાશ, ૨ શ્વાસ, ૩ જવર, ૪ ભગંદર, ૫ દાહ, ૬ કુક્ષિશૂળ, ૭ હરસ, ૮ અજીર્ણ, ૯ દ્રષ્ટિ, ૧૦ પૃષ્ઠિશૂલ, ૧૧ અરોચક, ૧૨ કંડુ, ૧૩ જલોદરા, ૧૪ શીર્ષવેદના, ૧૫ કર્ણવેદના, ૧૬ કુષ્ઠ ઇત્યાદિ.

● ૧૬ ભેદો વ્યંતરોના : ૧ પિશાચ, ૨ ભૂત, ૩ જક્ષ, ૪ રાક્ષસ, ૫ કિન્નર, ૬ કિંપુરૂષ, ૭ મહોરગ, ૮ આઠગંધર્વા, ૯ અણપન્ની, ૧૦ પણપન્ની, ૧૧ ઈસીવાદિ, ૧૨ ભૂતવાદિ, ૧૩ કંદી, ૧૪ મહાકંદી, ૧૫ કોહંડી, ૧૬ પદગ.

● ૧૬ દેવીયો : ૧ રોહિણી, ૨ પ્રજાપ્તિ, ૩ વજ્રશુંખલા, ૪ વજ્રકુંડલા, ૫ ચક્રેશ્વરી, ૬ નરદત્તા, ૭ કાલી, ૮ મહાકાલી, ૯ ગૌરી, ૧૦ ગંધારી, ૧૧ મહાજવાલા, ૧૨ માનવી, ૧૩ વૈરોટ્યા, ૧૪ અધુમા, ૧૪ માનસી, ૧૬ મહામાનસી.

● ૧૬ શ્રૃંગારા : ૧ કુરમુંડન, ૨ સ્નાન, ૩ ચારૂચીવર, ૪ તિલક, ૫ શરીરે સુગંધિ પદાર્થલેપ, ૬ કાને કુંડલ, ૭ મુદ્રિકા, ૮ મુકુટ, ૯ પગેમોજડીયો, ૧૦ હાથમાં ખડગ, ૧૧ પટંબર, ૧૨ કમ્મરમાં છુરી, ૧૩ વિદ્યાવિનોદીમુખં, ૧૪ તાંબૂલ, ૧૫ શીલવંત

મતી, ૧૬ ચતુરતા ઈત્યાદિ એ પુરુષના.

● ૧૬ શ્રંગારો સ્ત્રીના : ૧ મજજન, ૨ ચીવર, ૩ અંજન, ૪ તિલક, ૫ સેંથો, ૬ ચંદનાખોલ, ૭ કાંકણ, ૮ કુંડલ, ૯ કંચુઓ, ૧૦ ટંકાવલી, ૧૧ તંબોલ, ૧૨ કટીમેખલા, ૧૩ નુપૂર, ૧૪ ચતુરતા, ૧૫ હૃદયમાં મોતિનો હાર, ૧૬ નાકમાં મોતી હીરો ચૂની.

૧૬ સ્વપ્નો ચંદ્રગુપ્તે દેખેલા : ૧ કલ્પવૃક્ષ શાખાભાંગી રાજાઓ દિક્ષા નહિ લેશે, ૨ ચંદ્રચાલણી સમાન-જિનમતે છિદ્રો ઘણા મતમતાંતરો નીકળશે, ૩ ભૂત નાટક-લોકો કુગુરૂની સેવા કરશે, ૪ બારફણો સર્પદેખ્યો - ૧૨ વર્ષનો દુકાળ પડશે, ૫ દેવવિમાન પાદ્યુ ક્યુ - ચારણશ્રમણ લબ્ધિ નોનાશ, ૬ ઉકરડે કમલની ઉત્પત્તિ-નીચ જાતિમાં ધર્મ રહેશે, ૭ ખદોત જ્યોતિ દેખી-જિન પ્રભાવ થોડો રહેશે, ૮ સુકુ સરોવર દક્ષિણ દિશામાં પાણી જે દિશામાં જિન કલ્યાણક તે સ્થાને ધર્મ, વિચ્છેદ ૯ સોનાની થાળીમાં વેળુ-ઉત્તમ લક્ષ્મી નીચ ઘરે જશે, ૧૦ હાથી ઉપર વાંદરો ચડયો નીચ લોકોને ઉત્તમ લોકો પ્રણામ કરશે, ૧૧ સમુદ્રે મર્યાદા મૂકી રાજાઓ અધર્મિયો થશે, ૧૨ કાળા હાથીયો પરસ્પર જુજે સાધુઓ અરસપરસ કલેશ કરશે, ૧૩ રથે વાછરડા જોડેલા-લઘુ ચારિત્ર લેશે, ૧૪ રત્ન કામલ દેખી-સંયમ નિર્મલ નહિ, ૧૫ રાજપુત્ર બળદે ચડયો -રાજાઓ મિથ્યાત્વીયો થશે, ૧૬ સૂર્ય અકાલે અસ્ત થયો-કેવળજ્ઞાન ગયું.

● ૧૬ સંજ્ઞા : ૧ આહાર, ૨ ભય, ૩ પરિગ્રહ, ૪ ક્રોધ, ૫ માન, ૬ માયા, ૭ લોભ, ૮ મૈથુન, ૯ લોક, ૧૦ ઓઘ ૧૧ હાસ્ય, ૧૨ રતિ, ૧૩ અરતિ, ૧૪ ભય, ૧૫ શોક, ૧૬ અધર્મ.

● ૧૬ દૂષણો, સ્ત્રીના : ૧ પિંગાક્ષી, ૨ કૂપગણા, ૩ ખરપુરુષ

વિવિધ વિષય વિચારમાળા ભાગ-૩

રક્તા, ૪ સ્થૂલજંઘા, ૫ ઉર્ધ્વકેશી, ૬ રૂક્ષાક્ષી, ૭ વક્ત્રનાશા, ૮ નાનાદાંત, ૯ કાળા હોઠ, ૧૦ કાળુતાળવું ૧૧ કાળી જીભ, ૧૨ શુષ્ક અંગ, ૧૩ સંગનમ્રા, ૧૪ સૂક્ષ્મકુચયુગા, ૧૫ વામના ૧૫ અતિદીર્ઘા એ લક્ષણવાળી કન્યા વર્જવી.

- ૧૬ પ્રકારના સંસ્કારો : ૧ ગર્ભાધાન, ૨ પુંસવન, ૩ જન્મ ૪ ચંદ્રાર્કદર્શન, ૫ ક્ષીરાસન, ૬ ષષ્ટિ પૂજન, ૭ શૂચિ કરણ ૮ નામ કરણ, ૯ અન્ન પ્રાશન, ૧૦ કર્ણવેદન, ૧૧ કેશવન, ૧૨ ઉપનયન, ૧૩ વિદ્યારંભ, ૧૪ વિવાહ, ૧૫ વ્રતારોપ, ૧૬ અંતકર્મ.

૧૬ પ્રકારે પરમાધામિયાએ કરેલી વેદના નરકને વિષે ૧ તપાવેલું સીસું પાય છે, ૨ તપાવેલી લોઢાની પુત્તલી સાથે આલિંગન કરાવે છે, ૩ છરાના સમાન તીક્ષ્ણ પાંદડાવાળા શાલ્મલીવૃક્ષના ઉપર ચડાવે છે, ૪ લોઢાના ઘણોથી કુટે છે, ૫ વાંસલાથી શરીરને છોલે છે, ૬ ચાંદા ઉપર ખાર છાંટે છે, ૭ ઉના તેલની કડાઈમાં તળે છે, ૮ ભાલાઓની અણી પર ચડાવે છે, ૯ ભઠ્ઠીમાં ભુંજે છે, ૧૦ ઘાણીમાં પીલે છે, ૧૧ કરવતથી વહેરે છે, ૧૨ સિંહના રૂપથી ચીરે છે, ૧૩ તપાવેલી વેળુમાં લોટાવે છે, ૧૪ તરવારોના વનમાં પેસારે છે, ૧૫ વૈતરણીમાં બોળે છે, ૧૬ કુંભીપાકમાં પચાવે છે, એવી રીતે અનેક વેદનાથી નારકીના જીવો પાંચસો પાંચસો યોજન ઉંચા ઉછળી નીચે પડતા નારકીના જીવોને પશુ પક્ષિ, વાઘ, વગેરે તોડીફોડી ખાય છે.

- ૧૬ સાધારણ : ૧ કવચિત્કાંપિતં, ૨ સમં, ૩ આપતં, ૪ રૌદ્ર, ૫ સમનં, ૬ પ્રસન્નં, ૭ મુખસ્થાનં, ૮ સુવૃત્તિ, ૯ દ્રુતં, ૧૦ મધ્ય, ૧૧ વિલંબિતં, ૧૨ ગુરુત્વં, ૧૩ પ્રાંજલિત્વં, ૧૪ સુપ્રમાણં, ૧૫ કરશુદ્રં, ૧૬ નિર્દોષ.

- ૧૬ની પાલના રાજા કરે : ૧ શય્યાપાલક, ૨ વાદલ રક્ષક,

વિવિધ વિષય વિચારમાળા ભાગ-૩

૩ ગાત્રરક્ષક, ૪ સ્થાનરક્ષક, ૫ માતૃ, ૬ માલી, ૭ મહિર્ષી, ૮ વાર્ધકી, ૯ સૂપકૃત્, ૧૦ જ્યોતિવિત્તા, ૧૧ વૈદ્યક, ૧૨ સ્તાંબૂલિક, ૧૩ વિલાસનીની વામા, ૧૪ શુકપક્ષિકા, ૧૫ છત્રાદય, ૧૬ આચાર્યક.

● સૂયગડાંગના સોળ અધ્યયન : ૧ સ્વસમય પરસમય અધ્યયન, ૨ વૈતાલિય અધ્યયન, ૩ ઉપસર્ગપરિજ્ઞા અધ્યયન, ૪ ઈત્થિપરિજ્ઞા અધ્યયન, ૫ નરકવિભત્તિ અધ્યયન, ૬ વીરથુઈ અધ્યયન, ૭ કુશિલ પરિભાસિયા અધ્યયન, ૮ સકામઅકામવીર્ય અધ્યયન, ૯ ધર્મ અધ્યયન, ૧૦ સમાધિ અધ્યયન, ૧૧ મોક્ષમાર્ગ અધ્યયન, ૧૨ સમોસરણ અધ્યયન, ૧૩ જથાતથ અધ્યયન, ૧૪ ગ્રંથ અધ્યયન, ૧૫ જમતિ અધ્યયન, ૧૬ ગાહાઅધ્યયન

● સોલ પ્રકારના સુખો : ૧ કાયાનિરોગી, ૨ ઘરમાં શોક નહિ, ૩ ગુણવંતનો સંગ, ૪ પોતાની સ્ત્રી કબજે, ૫ માથે દેવું નહિ, ૬ નિર્ભયસ્થાન, ૭ ગામ જવાનું નહિ, ૮ મીઠું પાણી, ૯ પુત્ર સુપુત્ર, ૧૦ ઘરે સંપત્તિ, ૧૧ વિશાળચિત્ત, ૧૨ ધર્મના સાથે મિત્ર-મિત્રાઈ, ૧૩ પંડિતપણું, ૧૪ પૌષધશાળામાં જવું તે, ૧૫ કેવળજ્ઞાન, ૧૬ મોક્ષસુખ.

● શીયલના સોળ ગુણો : ૧ શુદ્ધશીયલ પાલે તો કલંક લાગે નહિ, ૨ શુદ્ધશીયળ પાળે તો સત્યધર્મ મેળવે, ૩ શુદ્ધ શીયલ પાળે તો લોકમાં યશ પામે, ૪ શુદ્ધશીલ પાળે તો દેવલોકે જાય, ૫ શુદ્ધશીયળ પાળે તો દેવોને પૂજનીક થાય, ૬ શુદ્ધશીયળ પાળે તો રૂપસંપત્તિ પામે, ૭ શુદ્ધશીયળ પાળે તો સર્પકુલની માલા થાય, ૮ શુદ્ધશીયળ પાળે તો અગ્નિ શિતલ પાણી થાય, ૯ શુદ્ધશીયળ પાળે તો વિષ અમૃત થાય, ૧૦ શુદ્ધ શીયળ પાળે તો સિંહ હરણ થાય,

વિવિધ વિષય વિચારમાળા ભાગ-૩

૧૧ શુદ્ધશીયળ પાળે તો દુષ્ટ હાથી બકરી થાય, ૧૨ શુદ્ધશીયળ પાળે તો આપત્તિ સંપત્તિ થાય, ૧૩ શુદ્ધશીયળ પાળે તો સમુદ્ર ખાબોચીયું થાય, ૧૪ શુદ્ધશીયળ પાળે તો મોટો પર્વત કાંકરો થાય, ૧૫ શુદ્ધશીયળ પાળે તો તો કામણ ટુમણ લાગે નહિ, ૧૬ શુદ્ધશીયળ પાળે તો સંસારસાગર તરી જાય.

● સોળ વિચારવા લાયક : ૧ પાંખ વિનાનો સુડો-મન, ૨ મરણ વિનાનો મુવો-નિંદા, ૩ હિંસા પાન વિનાનું-વૃક્ષ, ૪ તૃષ્ણા-પાળ વિનાનું સરોવર, ૫ ક્રોધ-અગ્નિ વિનાનો અગ્નિ, ૬ પાપ-ખાર વિનાનો ક્ષાર, ૭ ધર્મ-પ્યાર વિનાનો પ્યારો, ૮ વાદલ-છાયા વિનાનું વૃક્ષ, ૯ વિદ્યા-દ્રવ્ય વિનાની માયા, ૧૦ રાગ-બંધન વિનાનું બંધન, ૧૧ નિંદા-દંડ વિનાનો દંડ, ૧૨ પરિગ્રહ-દુઃખ વિનાનું નરક, ૧૩ સંતોષ-વિના સુખનું સુખ ૧૪ સ્ત્રી-વિનાકેદખાને કેદખાનું, ૧૫ વિવેક-વિના માને માન, ૧૬ સાધુ-ધન વિનાનું દાન.

● સોળ પ્રકારના દુઃખો : ૧ ઘરમાં ચણે કુવો, ૨ દીકરો જુગારી, ૩ ઘરઆગળ ઝાડ, ૪ પાડોશી ચાડીયો, ૫ વેઠયો ઘણી, ૬ નિરધન ઘણી, ૭ કુળમાં કલેશ, ૮ કમાણી પરદેશ, ૯ ખરાબ બોલ, ૧૦ ઘણી દીકરીયો રાંડેલ, ૧૧ અન્યાયી રાજા, ૧૨ શરીરે નહિ સાજા, ૧૩ લંપટપણું, ૧૪ ઘરની સ્ત્રી દગાબાજ, ૧૫ માથે રણ, ૧૬ વસ્તાર ઘણો.

સત્તર પ્રકાર

- ૧૭ પ્રકારી પૂજા : ૧ નીર, ૨ ચંદન, ૩ ચૂર્ણ, ૪ વસ્ત્ર, ૫ પુષ્પ, ૬ માળા, ૭ વર્ણ, ૮ પુષ્પગેહ, ૯ કુસુમ, ૧૦ વિલેપન, ૧૧ આભરણ, ૧૨ મંગળ, ૧૩ ધૂપ, ૧૪ ધ્વજ, ૧૫ ગીતગાન, ૧૬ નાટ્ય, ૧૭ વાજાંત્ર.

૧ સુરભી ગંધોદકે પ્રતિમાજીને સ્નાત્ર પ્રક્ષાલન કરે, ૨ ચંદન, કેસર મીલાવી પ્રતિમાજીને નવ અંગે તિલક કરે, ૩ ચૂર્ણ-સુગંધિ દ્રવ્ય તથા કુંકુમાદિકથી વાસક્ષેપ પૂજા કરે, ૪ પ્રતિમાજીને ઉત્તમોત્તમ વસ્ત્ર પહેરાવે, ૫ વિકસ્વર શુદ્ધ સુગંધિ પુષ્પ પ્રતિમાજીને ચડાવે, ૬ ઉત્તમ પ્રકારના પુષ્પોથી ગુંથેલી માળા પ્રતિમાજીને ચડાવે, ૭ પાંચ વર્ણવાળા ફુલની પ્રતિમાજીને આંગી રચે, ૮ ફુલગૃહની રચનાત્મક ૯ પાંચ પ્રકારના પુષ્પનો ઢગલો કરે, પ્રતિમાજી પાસે, ૧૦ કપૂર સેલ્હારસ, કૃષ્નાગુરુ દ્રવ્યોથી પ્રતિમાને વિલેપન કરે, ૧૧ મુકુટ, કુંડળ, કંદોરો, કડા, કંઠી, બાજુબંધ, ચિન્હાદિક ધારણ કરે, (પહેરાવે), ૧૨ પાંચ વર્ણોવાળા અખંડિત અક્ષતવડે કરી અષ્ટમંગળ આલેખે, ૧૩ અગર કૃષ્નાગુરુ, આદિ સુગંધવર ધૂપ ઉખેવે, ૧૪ ધ્વજાનું આરોપણ કરે ધ્વજ ચડાવે, ૧૫ ઉત્તરરાગવડે કરી પ્રતિમાજી આગળ આલાપ સહિત ગીતગાન કરે, ૧૬ પ્રતિમાજી પાસે નાના પ્રકારે નાટારંભ કરે, ૧૭ વિવિધ પ્રકારના શંખ પણવ ભેરી વાજાંત્રો વગાડે,

- સંયમના ૧૭ ભેદો : ૫ આશ્રવવિરમણ, ૫ ઈન્દ્રિયનિગ્રહ, ૪ કષાયજય, ૩ દંડ વિરતિ.

- શાસ્ત્રો : ૧ બુદ્ધિશાસ્ત્ર, ૨ છંદશાસ્ત્ર, ૩ અલંકારશાસ્ત્ર, ૪ કાવ્ય, ૫ નાટક, ૬ વાદ. ૭ વિદ્યા, ૮ વાસ્તુ ૯ વિજ્ઞાન, ૧૦ કલા,

વિવિધ વિષય વિચારમાળા ભાગ-૩

૧૧ કૃતશાસ્ત્ર ૧૨ કલ્પ, ૧૩ શિક્ષા, ૧૪ લક્ષણ, ૧૫ પુરાણ, ૧૬ મંત્ર, ૧૭ સિદ્ધાંત.

● ભાવ શ્રાવકના ૧૭ લક્ષણો : ૧ સ્ત્રીથી વૈરાગ્ય, ૨ ઈંદ્રિયોથી વૈરાગ્ય, ૩ ધનથી વૈરાગ્ય, ૪ સંસારથી વૈરાગ્ય, ૫ વિષયથી વૈરાગ્ય ૬ આરંભસ્વરૂપ જ્ઞાન, ૭ ઘરનો દુઃખરૂપ અનુભવ, ૮ ગાડરીયા પ્રવાહનો ત્યાગ, ૯ સમ્યક્ દર્શન ધારણા, ૧૦ ધર્મમાં અગ્રેસરપણું આગમાનુસાર ધર્મમાં પ્રવર્તમાન, ૧૧ દાનાદિકમાં યથાશક્તિ પ્રવર્તના, ૧૨ વિધિમાર્ગમાં પ્રવર્તના, ૧૩ મધ્યસ્થ વૃત્તિ, ૧૪ અરક્તદંષ્ટિ, ૧૫ અસંબદ્ધ, ૧૬ પરહિતાર્થે અર્થ કામનો ત્યાગી, ૧૭ વેશ્યાવૃત્તિયે ઘરવાસ.

● સત્તર પ્રકારે સંયમ : ૧ પૃથ્વીકાય સંયમ, ૨ અપકાય સંયમ, ૩ તેઉકાય સંયમ, ૪ વાઉકાય સંયમ, ૫ વનસ્પતિકાય સંયમ ૬ બેઈંદ્રિય સંયમ, ૭ તેઈંદ્રિય સંયમ, ૮ ચૌરિંદ્રિય સંયમ, ૯ પચેંદ્રિય સંયમ, ૧૦ પ્રેક્ષ્યજોવું સંયમ, ૧૧ ઉપેક્ષ્ય ઉપેક્ષા કરવી સંયમ, ૧૨ પ્રમાર્જન સંયમ, ૧૩ અપહત્ય પરઠવવું સંયમ, ૧૪ મન સંયમ, ૧૫ વચનસંયમ, ૧૬ કાય સંયમ, ૧૭ ઉપકરણ સંયમ.

● જ્ઞાનાવરણિય કર્મ બાંધવાના ૧૭ પ્રકાર : ૧ જ્ઞાનની આશાતના કરે, ૨ જ્ઞાની સાધુની આશાતના કરે, ૩ જ્ઞાન જ્ઞાનના ઉપકરણ પુસ્તક વિગેરેની આશાતના કરે, ૪ જ્ઞાન ભણેલાને ઓળવે, જેના પાસે ભણેલોહોય તેને ઉત્થાપે, ૫ જ્ઞાન તથા જ્ઞાનીનો મૂળથી વિનાશ કરે, ૬ જ્ઞાનજ્ઞાની પ્રત્યે પ્રદ્વેષ મત્સર ધરે, ૭ જ્ઞાનીને ભણતાં ગણતાં અંતરાય કરે, તથા અન્નપાણીનો અંતરાય કરે, ૮ જ્ઞાન, તથા જ્ઞાનીને ઉત્થાપે, ૯ જ્ઞાન તથા જ્ઞાનીનો અવર્ણવાદ બોલે, ૧૦ આચાર્ય ઉપાધ્યાયનો અવર્ણવાદ બોલે, અવિનય કરે, ૧૧ અકાલે

વિવિધ વિષય વિચારમાળા ભાગ-૩

સજ્જાયાધ્યાનકરે, ૧૨ કાળે સજ્જાયાધ્યાન ન કરે, ૧૩ જીવોની હિંસાકરે, ૧૪ જૂઠું બોલે, ૧૫ ચોરી કરે, ૧૬ કુશીલિયાપણું ધારણ કરે, ૧૭ રાત્રિભોજનાદિક કર્મ કરે.

અઠાર પ્રકાર.

- ૧૮ રાજ્ય ઉપંગો : ૧ દ્વારપાલ, ૨ પુરોહિત, ૩ બલીપતિ, ૪ ભાંડાગારિક, ૫ વ્યવસાયિક, ૬ પ્રદેષાવર, ૭ હસ્તરક્ષ, ૮ પ્રધાન, ૯ શિક્ષકો, ૧૦ સમીપસ્થો, ૧૧ નયકૃત્, ૧૨ પુત્ર, ૧૩ દંડી, ૧૪ વિનયી, ૧૫ ગઢરક્ષક, ૧૭ ગૃહપતિ, ૧૭ પૃથ્વ્ય, ૧૮ શૂર.
- ૧૮ વર્ણ : ૧ કંદોઈ, ૨ કાઠી, ૩ કુંભાર, ૪ માલી, ૫ મર્દનીયા, ૬ સૂત્રધાર, ૭ ભૈસાઈત, ૮ તંબોલી, ૯ સોનાર, ૧૦ ઘાંચી, ૧૧ છીપો, ૧૨ લુહાર, ૧૩ ચમાર, ૧૪ મોચી, ૧૫ સઈ, ૧૬ કલ્હાર, ૧૮ કેવર્તક
- ૧૮ કુષ્ટ : ૧ દાદ, ૨ દભૂતહ, ૩ પામ, ૪ સેત, ૫ પરગત, ૬ બહિરી, ૭ ભલિત, ૮ તિલિયા, ૯ ખજજી, ૧૦ સામ, ૧૧ વિમચી, ૧૨ ભંભર, ૧૩ કાટણ, ૧૪ મેઘનાદ, ૧૫ ગજચર્મ, ૧૬ મંડલ, ૧૭ ઉંબર, ૧૮ ઉંબરી.
- પૌષધના ૧૮ દોષો ટાળવા : ૧ પૌષધમાં વ્રત વિનાના બીજ શ્રાવકનું પાણી પીવું નહિ, ૨ પૌષધ નિમિત્તે સરસ આહાર લેવો નહિ, ૩ અતરવારણાને દિવસે વિવિધ પ્રકારની સામગ્રી મેળવવી નહિ, ૪ પોસહમાં આગલે દિવસે દેહ નિમિત્તે શોભા કરવી નહિ, ૫ પોસહ નિમિત્તે વસ્ત્રો ધોવરાવવા નહિ, ૬ પોસહ નિમિત્તે આભૂષણ ઘડાવવા નહિ ને પોસહમાં આભૂષણ પેહરવા નહિ, ૭ પોસહ નિમિત્તે વસ્ત્રરંગાવવા નહિ, ૮ પોસહમાં શરીર ઉપરથી મેલ

વિવિધ વિષય વિચારમાળા ભાગ-૩

ઉતારવો નહિ, ૯ પોસહમાં અકાલે શયન કરવું નહિ. નિદ્રા લેવી નહિ, રાત્રિને વિષે બીજે પોહોરે સંથારા પોરિસી ભણાવવી ને નિદ્રા કરવી, ૧૦ પોસહમાંહે સારી કે નઠારી સ્ત્રી સંબંધી કથા કરવી નહિ, ૧૧ પોસહમાંહે આહારને સારો નઠારો કહેવો નહિ, ૧૨ પોસહમાં સારી કે નઠારી રાજકથા કે યુદ્ધકથા કરવી નહિ, ૧૩ પોસહમાં દેશ કથા કરવી નહિ, ૧૪ પોસહમાં પૂંજયા પ્રમાજયા વિના વડીનીતિ લઘુનીતિ પરઠવવી નહિ, ૧૫ પોસહમાંહે કોઈની નિંદા કરવી નહિ, ૧૬ પોસહમાં (વગર પોસાતી) માતા પિતા ભાઈ પુત્ર સ્ત્રી વિગેરે સંબંધીયો સાથે વાર્તાકરવી નહિ, ૧૭ પોસહમાં ચોર સંબંધી વાત કરવી નહિ, ૧૮ પોસહમાંહે સ્ત્રીના અંગોપાંગો નિરખીને જોવા નહિ. એ અઢારે દોષ પોસહમાંહે અવશ્ય ત્યજવા લાયક છે.

● ૧૮ વ્યાકરણ : ૧ ઐદ્રપાણી, ૨ જૈનેંદ્ર, ૩ શાકટાયન, ૪ વામન, ૫ ચાંદ્ર, ૬ સરસ્વતી કંઠાભરણ, ૭ બુદ્ધિસાગર, ૮ વિશ્રાંત વિદ્યાધર, ૯ ભીમસેન, ૧૦ કાલાપક, ૧૧ મુષ્ટિ વ્યાકરણ, ૧૨ શિવ, ૧૩ ગૌડ, ૧૪ નંદી, ૧૫ જ્યોત્પલ, ૧૬ સારસ્વત, ૧૭ સિદ્ધહૈમ, ૧૮ જયહૈમ.

● ૧૮ દૂષણ : ૧ અજ્ઞાન, ૨ ક્રોધ, ૩ મદ, ૪ માન, ૫ માયા, ૬ લોભ, ૭ રતિ, ૮ અરતિ, ૯ નિદ્રા, ૧૦ શોક, ૧૧ અલિક વચન, ૧૨ ચોરી, ૧૩ મત્સર, ૧૪ ભય, ૧૫ પ્રાણિવધ, ૧૬ પ્રેમ, ૧૭ કીડા પ્રસંગ, ૧૮ હાસ્ય.

● ૧૮ પુરાણ : ૧ ભાગવત પુરાણ, ૨ ભવિષ્યોત્તર પુરાણ, ૩ મત્સ્ય પુરાણ, ૪ માર્કંડેય પુરાણ, ૫ વિશ્નું પુરાણ, ૬ વરાહ પુરાણ, ૭ વામન પુરાણ, ૮ બ્રહ્માંડ પુરાણ, ૯ બ્રહ્મવૈવર્ત પુરાણ, ૧૦ પદ્મ પુરાણ, ૧૧ શિવ પુરાણ, ૧૨ નારદ પુરાણ, ૧૩ સ્કંદ પુરાણ, ૧૪

વિવિધ વિષય વિચારમાળા ભાગ-૩

અગ્નેય પુરાણ, ૧૫ કૂર્મ પુરાણ, ૧૬ ગરુડ પુરાણ,

- ૧૮ માનવી સ્મૃતિ : ૧ માનવી સ્મૃતિ, ૨ આત્રેયી સ્મૃતિ, ૩ વૈશ્રવી, ૪ હારિતી, ૫ યાજ્ઞવલ્કી, ૬ અંગિરા, ૭ શનેશ્વરી, ૮ યમી, ૯ આપસ્તંબી, ૧૦ સાંવર્તકી, ૧૧ કાત્યાયની, ૧૨ બૃહસ્પતિ, ૧૩ પારાશરી, ૧૪ શંખલિખિતા, ૧૫ દાક્ષી, ૧૬ ગૌતમી, ૧૭ શાંત તપી, ૧૮ વૈશિષ્ઠી.

૧૮ દિક્ષા લાયક નહિ : ૧ બાલ-ચાર પાંચ વર્ષનો બાલક, ૨ વૃદ્ધ ચૌથી અવસ્થા વાળો, ૩ કલીબ કામાભિલાષી, ૪ જડો અતિ સ્થૂલ, ૫ વ્યાધિતો રોગાકાંત, ૬ ચૌર-રાજ્ય નિગ્રહ ભયથી પીડાવાળો, ૭ રાજાનો અપરાધી, ૮ ઉન્મત્ત ભૂત વાતાદિકથી વિકલ, ૯ અદર્શનો મિથ્યાભિલાષી, ૧૦ દાસ મૂલ્યકીત, ૧૧ દુષ્ટ દુષ્ટાત્મા, ૧૨ મૂઢ કૃત્યાકૃત્ય વિચાર રહિત, ૧૩ ઋણાર્ત-સર્વ લોકોને દેવાવાળો, ૧૪ ભુંગીક નીચ જાતિ અગર બ્રહ્મહત્યાદિ નીચ કર્મ કરનાર, ૧૫ કાર્કશંત્યજ અવિદગ્ધ દ્રવ્ય ગૃહણકરી માસ પર્યંત સેવા કરનાર, ૧૬ ભ્રતક-વસ્ત્ર ભોજનાદિ મંલ્યેન દાસાભાવ પામેલ, ૧૭ માતા પિતાયે રજા નહિ આપવાથી બલાત્કારે દિક્ષાલેવાને ઈચ્છનાર. ૧૮ અપંગ.

૧૮ ભાર વનસ્પતિ : ૪ ભાર અપુષ્પિતા, ૮ ભાર પુષ્પિતા, ૬ ભાર વેલડીયો ઇતિ.

- અબ્રહ્મચર્યના અઢાર ભેદ-ઔદારિક મૈથુન સેવન આશ્રીને ૧ મન, ૨ વચન, ૩ કાયા એ ત્રણે કરી સેવવું, સેવરાવવું, અને અનુમોદન કરવું, ૯ ભાંગા થાય છે, તેજ પ્રકારે વૈક્રિય મૈથુન સંબંધિ ૯ ભાંગા થવાથી અઢાર ભેદ થાય છે.

વિવિધ વિષય વિચારમાળા ભાગ-૩

● સાધુના અઢાર પ્રકારના આચાર : ૧ દયા, ૨ સત્ય ૩ અચૌર્ય, ૪ બ્રહ્મચર્ય, ૫ અપરિગ્રહ, ૬ પૃથ્વી દયા, ૭ અપકાય દયા, ૮ તેઉકાય દયા, ૯ વાઉકાય દયા, ૧૦ વનસ્પતિકાય દયા, ૧૧ ત્રસકાય દયા, ૧૨ રાત્રિભોજન ત્યાગ, ૧૩ અકલ્પનીય વસ્તુ ત્યાગ, ૧૪ ગૃહસ્થનું ભાજન ત્યાગ, ૧૫ ગૃહસ્થને ઘર વસવું ત્યાગ, ૧૬ પલંગ તળાઈ ત્યાગ, ૧૭ સ્નાન ત્યાગ, ૧૮ શરીર શોભા ત્યાગ.

● ચલાયમાન ચિત્તને અઢાર પ્રકારે સાધુસ્થિર કરે : ૧ આજીવિકાનું કષ્ટ ઘણું, ૨ વિષયસુખ મધુબિંદુ સમાન છે, ૩ વિષય સેવનમાં રોગોની ઉત્પત્તિ ઘણીજ છે, ૪ સાધુપણાં સ્વલ્પજ દુઃખ છે ને સ્વલ્પ કાળ રહેનારૂં છે, ૫ સાધુપણું છોડે લોકમાં હાંસી થશે, ૬ વમન કરેલ વિષયને ફરીથી ગ્રહણ ન કરાય, ૭ કુગતિનો બંધ પડશે, ૮ ફરીથી સમ્યક્ત્વ શુદ્ધ ધર્મ હાથમાં નહિ આવે, ૯ રોગ આવવાથી કોઈ સાર નહિ કરે, ૧૦ ગૃહસ્થાવાસ ચિંતાથી ભરેલો છે. ૧૧ કષ્ટ રહિત દીક્ષા છે, ને સંસારવાસ કષ્ટ સહિત છે, ૧૨ સંસાર બંધન છે, દીક્ષા મોક્ષરૂપ છે, ૧૩ પાપી સંસાર છે, ચારિત્ર પાપ રહિત છે, ૧૪ કામ ભોગનું સુખ સામાન્ય સ્વલ્પજ છે, ૧૫ પુન્ય પાપનું ફળ પ્રત્યક્ષ છે, ૧૬ મનુષ્યોના આયુષ્ય પાણીના પરપોટા જેવા છે, ૧૭ સંસારમાં કેવળ પાપકર્મ ઘણાજ છે, ૧૮ તેથી અનંત સંસારવૃદ્ધિ પામશે, અનંતા દુઃખો ભોગવ્યા વિના છુટકો નહિ થાય.

● ૧૮ પ્રકારની લિપીયો : ૧ હંસલિપી, ૨ ભૂતલિપી, ૩ ચક્ષલિપી, ૪ રાક્ષસલિપી, ૫ યાવનીલિપી, ૬ તુર્કીલિપી, ૭ કીરીલિપી, ૮ દ્રાવિડીલિપી, ૯ સૈંધવીલિપી, ૧૦ માલવીલિપી, ૧૧ નડીલિપી, ૧૨ નાગરીલિપી, ૧૩ લાટીલિપી, ૧૪ ફારસીલિપી, ૧૫ અનિમિત્તિલિપી, ૧૬ ચાણાક્કીલિપી, ૧૭ મૂળદેવીલિપી, ૧૮ ઉડીલિપી.

- દેશ વિદેશના ભેદથી બીજી અનેક લિપીયો કહેલી છે : ૧ લાટી, ૨ ચૌડી, ૩ ડાહલી, ૪ કાનડી, ૫ ગૌર્જરી, ૬ સોરઠી, ૭ મરાઠી, ૮ કોંકણી, ૯ ખુરસાણી, ૧૦ માગધી, ૧૧ સિહલી, ૧૨ હાડી, ૧૩ કીરી, ૧૪ હમીરી, ૧૫ પરતિરિ, ૧૬ મસી, ૧૭ માલવી, ૧૮ મહાયોધિ.
- અઢાર પ્રકારના કરો (દાણો) : ૧ દાણ, ૨ પુછી, ૩ હલ, ૪ મભ, ૫ ભાગ, ૬ ભેટ, ૭ તલારક્ષ, ૮ વર્ધાપન, ૯ મલવરક, ૧૦ વલ, ૧૧ લંબા, ૧૨ ચારિકા, ૧૩ ગઢ, ૧૪ વાડી, ૧૫ છત્ર, ૧૬ આલહણ, ૧૭ ઘોટક, ૧૮ કુમારાદિ સુખભક્ષિકા.
- આવશ્યક સૂત્રે પણ : ૧ ગો, ૨ મહિસુ, ૩ ઉઠ, ૪ સૂર્ણ, ૫ છગલીણં, ૬ તત્તોણંત, ૭ પલાલ, ૮ ભૂસ, ૯ કઠંગાર, ૧૦ સીઉં, ૧૧ બર, ૧૨ જંધાએ, ૧૩ બલિ, ૧૪ ભદ્ર કરે, ૧૫ ઘએ, ૧૬ ચમ્મે, ૧૭ ચુલ્લગકરે, ૧૮ ભણિએ.
- અઢાર હજાર શીલાંગરથ-દશવિધ યતિધર્મ, પૃથ્વીકાય, અપૂકાય, તેઉકાય, વાઉકાય, વનસ્પતિકાય, બેઈંદ્રિય, તેઈંદ્રિય, ચૌરિંદ્રિય, પંચેંદ્રિય, અજીવ, એ દસને દસે ગુણવાથી, ૧૦૦ થાય, ૧૦૦ ને પાંચ ઈંદ્રિયોયે ગુણવાથી ૫૦૦ થાય, ૫૦૦ ને ચાર સંજ્ઞાયે ગુણવાથી ૨૦૦૦ થાય, ૨૦૦૦ ને મન વચન કાયાયે ગુણવાથી ૬૦૦૦ થાય, ૬૦૦૦ને કરવું કરાવવું અનુમોદન કરવું એ ત્રણે ગુણવાથી ૧૮૦૦૦ થાય.

ઓગણીશ પ્રકાર

● કાઉસ્સગ્ગના ૧૯ દોષ : ૧ ઘોટકદોષ ઘોડાની પેઠે એક પગે ઉભો રહે, ૨ લતાદોષ બળદની પેઠે શરીર ફેરવે, ૩ સ્થંભદોષ થાંભલા ભીંતનો કાઉસ્સગ્ગમાં ટેકો દે, ૪ માલદોષભીંતને માથુ લગાડી ઉભો રહે, ૫ ઉધીદોષ - અંગુઠા ઉપર બીજો પગ રાખે, ૬ નીગડદોષ પગ પોહોળા રાખે, ૭ શબરીદોષ સ્ત્રીના પેઠે ગુહાસ્થાન ઉપર હાથ રાખે, ૮ ખલીણ દોષ ઘોડાની લગામના પેઠે ચરવળો રાખે, ૯ વધુદોષ નવી વહુના પેઠે નીચું મોઢું રાખે, ૧૦ લંબુતરદોષ નાભિ ઉપર ને ઢીંચણની નીચે વસ્ર રાખે, ૧૧ સ્તનદોષ સ્ત્રીના પેઠે માથુ હલાવે, ૧૨ મૂકદોષ મુંગાની પેઠે હું હું કર્યા કરે, ૧૩ મદિરાદોષ દારૂડીયાની પેઠે બડબડાટ કરે, ૧૪ પ્રેષ્યદોષ વાંદરાના પેઠે મોઢું હલાવી જ્યાં ત્યાં દેખ્યા કરે.

● જ્ઞાતાસૂત્રના ઓગણીશ અધ્યયનો : ૧ મૃગાપુત્ર અધ્યયન, ૨ ધન્ના સાર્થવાહ અધ્યયન, ૩ મોરલીના ઈંડાનું અધ્યયન, ૪ કાયબાનું અધ્યયન, ૫ થાવચ્યાપુત્રનું અધ્યયન, ૬ તુંબડીનું અધ્યયન, ૭ રોહિણીનું અધ્યયન, ૮ મલ્લિનાથનું અધ્યયન, ૯ જિનઋષિ જિનપાલનું અધ્યયન, ૧૦ ચંદ્રમાનું અધ્યયન, ૧૧ દવદંતઋષિનું અધ્યયન, ૧૨ સુબુદ્ધિ પ્રધાનનું અધ્યયન, ૧૩ નંદ મણિકારનું અધ્યયન, ૧૪ તેતલી પુત્રનું અધ્યયન, ૧૫ નંદીવન ફળનું અધ્યયન, ૧૬ દ્રૌપદીનું અધ્યયન, ૧૭ કાલીદીપક ઘોડાનું અધ્યયન, ૧૮ સુસુમા મા દારિકાનું અધ્યયન, ૧૯ પુંડરીકનું અધ્યયન.

વીશ પ્રકાર

- રક્ત સ્ત્રીના ૨૦ ગુણો : ૧ અર્થ પૈસાને વિષે નિરપેક્ષી, ૨ દર્શને પ્રસન્ના, ૩ દર્શને રાજી, ૪ નહિ બોલાવે ખેદ કરે, ૫ સખીજન પાસે ગુણગાનારી, ૬ દોષો ને ઢાંકનારી, ૭ સન્મુખ રહેનારી, ૮ પાછળ સુનારી, ૯ પ્રથમ ઉઠનારી, ૧૦ મિત્રોને પૂજનારી, ૧૧ શત્રુ ઉપર દ્વેષ કરનારી, ૧૨ પરદેશ ભતરિ જાય તો દુર્મનવાલી, ૧૩ પ્રથમ મુખ ધારણ કરનારી, ૧૪ પ્રથમ આલિંગન કરનારી, ૧૫ પ્રથમ ચુંબનકરનારી, ૧૬ સમાન સુખ દુઃખ જોનારી, ૧૭ સ્નેહવાળી ૧૮ હિતાર્થી, ૧૯ સંભોગાર્થી, ૨૦ સુખ આપનારી.
- વૃદ્ધ ચાણક્યે ૨૦ ગુણો સિંહથી ૧, કુર્કુટથી ૪, વાયસથી ૫, શ્વાનથી ૬, રાસભથી ૩, બગલાથી ૧, કુલ ૨૦.
- ૨૦ વિહરમાન : ૧ સીમંધર, ૨ યુગમંધર, ૩ બાહુ, ૪ સુબાહુ, એ ચાર તીર્થંકર સુદર્શન મેરૂને ચારે પાસે છે, ૫ સુજાત, ૬ સ્વયંપ્રભ, ૭ ઋષભાનન, ૮ અનંતવીર્ય, એ ચાર તીર્થંકર પૂર્વ ઘાતકીખંડે વિજયમેરૂને ચારે પાસે છે, ૯ સુર, ૧૦ વિશાળ, ૧૧ વજ્રધર, ૧૨ ચંદ્રાનન, ૧૩ શશી બાહુ, ૧૪ ભુજંગ, ૧૫ ઈશ્વર, ૧૫ નેમિ, ૧૭ વીરસેન, ૧૮ મહાભદ્ર, ૧૯ દેવજસા, ૨૦ અનંતવીર્ય.

સૂરપ્રભાદિ-૪ ચાર તીર્થંકર પશ્ચિમઘાતકી ખંડે અચલમેરૂને ચારે પાસે છે. એવં ૮ થી ૧૨.

ચંદ્રબાહુ આદિ-૪ તીર્થંકર, ૨ પૂર્વ પુષ્કરાર્ધ મંદિર મેરૂને ચારે પાસે છે, એવં. ૧૨ થી ૧૬.

વીરસેનાદિ - ૪ તીર્થંકર પશ્ચિમ પુષ્કરાર્ધ વિદ્યુન્માલી મેરૂને ચારે પાસે, છે, એવં ૧૬ થી ૨૦.

વિવિધ વિષય વિચારમાળા ભાગ-૩

- વીશ વિહરમાનના વિજયો : ૧ પુષ્કલાવિજય, ૨ વપ્ર વિજય, ૩ વચ્છ વિજય, ૪ નલિનાવતી વિજય, ૫ પુષ્કલા, ૬ વપ્ર, ૭ વચ્છ, ૮ નલિનાવતિ, ૯ પુષ્કલા, ૧૦ વપ્ર, ૧૧ વચ્છ, ૧૨ નલિનાવતિ, ૧૩ પુષ્કલા, ૧૪ વપ્ર, ૧૫ વચ્છ, ૧૬ નલિનાવતિ, ૧૭ પુષ્કલા, ૧૮ વપ્ર, ૧૯ વચ્છ, ૨૦ નલિનાવતિ.
- ૨૦ વિહરમાનની નગરીયો : ૧ પુંડરિકિણી, ૨ વિજયા, ૩ સુસીમા, ૪ અયોધ્યા, ૫ પુંડરિકિણી, ૬ વિજયા, ૭ સુસીમા, ૮ અયોધ્યા, ૯ પુંડરિકિણી, ૧૦ વિજયા, ૧૧ સુસીમા, ૧૨ અયોધ્યા, ૧૩ પુંડરિકિણી, ૧૪ વિજયા, ૧૫ સુસીમા, ૧૬ અયોધ્યા, ૧૭ પુંડરિકિણી, ૧૮ વિજયા, ૧૯ સુસીમા, ૨૦ અયોધ્યા.
- ૨૦ વિહરમાનના પિતા : ૧ શ્રેયાંસ, ૨ સુદ્રઢ, ૩ સુગ્રીવ, ૪ નિસઢ, ૫ દેવસેન, ૬ મિત્રભૂ, ૭ કિર્તિરાજ ૮ મેઘરાજ, ૯ વિજય, ૧૦ શ્રીનાગ, ૧૧ પદ્મરથ, ૧૨ વાલ્મિક, ૧૩ દેવનંદ, ૧૪ મહાબલ, ૧૫ ગજસેન, ૧૬ વીરરાજ, ૧૭ ભૂમિપાલ, ૧૮ દેવરાજ, ૧૯ સર્વભૂતિ, ૨૦ રાજપાળ.
- ૨૦ વિહરમાનની માતાઓ-૧ સત્યકી, ૨ સુતારા, ૩ વિજયા, ૪ ભૂનંદા, ૫ સના, ૬ સુમંગલા, ૭ વીરસેના, ૮ મંગળા, ૯ વિજયા, ૧૦ ભદ્રા, ૧૧ સરસ્વતી, ૧૨ પદ્માવતી, ૧૩, રેણુકા, ૧૪ મહિમા, ૧૫ જશા, ૧૬ સેના, ૧૭ ભાનુમતી, ૧૮ ઉચા, ૧૯ ગંગા, ૨૦ કાનિનિકા.
- ૨૦ વિહરમાનની સ્ત્રીઓ-૧ રૂકિમણી, ૨, પ્રિયમંગલા, ૩ મોહીની, ૪ કિંપુષા, ૫ જયસેના, ૬, પ્રિયસેના, ૭ જયાવતી, ૮ વિજયાવતી, ૯ નંદિસેના, ૧૦ વિમલા, ૧૧ વિજયા, ૧૨ લીલાવતી, ૧૩ સુગંધા, ૧૪ ગંધસેના, ૧૫ ભદ્રાવતી, ૧૬ મોહીની, ૧૭ રાજસેના, ૧૮ સુરિકાંતા, ૧૯ પદ્માવતી, ૨૦ રત્નમાળા.

- ૨૦ વિહરમાનના લાંચનો-૧ વૃષભ, ૨ હસ્તિ, ૩ હરિણ, ૪ મર્કટ, ૫ સૂર્ય, ૬ ચંદ્ર, ૭ સિંહ, ૮ હસ્તિ, ૯ ચંદ્ર, ૧૦ સૂર્ય, ૧૧ શંખ, ૧૨ વૃષભ, ૧૩ પદ્મ, ૧૪ પદ્મ, ૧૫ ચંદ્ર, ૧૬ સૂર્ય, ૧૭ વૃષભ, ૧૮ હસ્તિ, ૧૯ ચંદ્ર, ૨૦ સ્વસ્તિક.

વીશે પ્રકારના દોષો-૧ દોડાદોડ ચાલે, ૨ ગુરુને પૂછ્યા વિના ચાલે, ૩ ક્યાંઈક પૂંજે પગ ક્યાંક માંડે, ૪ મર્યાદાથી અધિક પાટપાટલા વાપરે, ૫ ગુરુના સામો બોલે, ૬ બહુશ્રુતનો ઘાત ચિંતવે, ૭ મોટાની સામો બોલે, ૮ વારંવાર ક્રોધ કરે, ૯ ગુણવંતની પાછળ અવગુણ બોલે, ૧૦ નિશ્ચય વચન બોલે, ૧૧ કલેશ ઉત્પન્ન કરે, ૧૨ શાન્ત થયેલા કલેશને ફરી જગાવે, ૧૩ અકાળે સજ્જાયધ્યાન કરે, ૧૪ સંચિત્ત રજ ઉપર પૂંજ્યા પ્રમાજ્યા વિના બેસે ઉઠે, ૧૫ પોહોર રાત્રિ ગયા પછી લાંબે સ્વરે બોલે, ૧૬ વારંવાર તીર્થોમાં કલેશ કરે ને સર્વ પ્રાણીયોનો ઘાત ચિંતવે, ૧૭ અસભ્ય બોલે, ૧૮ છકાયના જીવોને હણે, ૧૯ સવારનો આહાર સાંજ સુધી ખાય, ૨૦ દોષિત આહાર કરે.

- વીશ પ્રકારે દર્શનાવર્ણિય કર્મ બાંધે-૧ ચક્ષુનું ખરાબ કરે, ૨ સમ્યક્ત્વ ધારી સાધુનું ખરાબ કરે, ૩ કાન આંખ નાક કાપે, ૪ પુસ્તકની આશાતના કરે, ૫ બીજા પાસે હું ભણ્યો છું, એમ કહે સાચાને ઓળવે, ૬ ચક્ષુનો મૂળથી નાશ કરે, ૭ બીજા સમકિતિ પ્રત્યે અપ્રિતિ રાખે, ૮ સાધુ સાધ્વીને આહાર પાણીઆદિકનો અંતરાય કરે, ભણતાં અંતરાય કરે. ૯ સમ્યક્ત્વધારીની આશાતના ઘણી કરે, ૧૦ સમ્યક્ત્વધારીના દુષણો કાઢે, ૧૧ કાન કાતરે, ૧૨ આંખો ફોડે, ૧૩ નાક કાપે, ૧૪ જીભ છોટે, ૧૫ જીવની હીંસા કરે ૧૬ અસત્ય બોલે, ૧૭ ચોરી કરે, ૧૮ કૂશીલ આચરે, ૧૯ પરિગ્રહનું પ્રમાણ નહિ કરે, ૨૦ રાત્રિભોજનનો ત્યાગ નહિ કરે.

એકવીશ પ્રકાર.

- ૨૧ પ્રકારી પૂજા-૧ નીર, ૨ ચંદન, ૩ ભૂષણ, ૪ પૂષ્પ, ૬ વાસ, ૭ ધૂપ, ૮ દીપક, ૯ ફૂલ, ૧૦ નૈવેદ્ય, ૧૧ તંદુલ, ૧૨ પત્ર, ૧૩ પુગી, ૧૪ વારિ, ૧૫ વસ્ત્ર, ૧૬ છત્ર, ૧૭ ચામર, ૧૮ વાજાંત્ર, ૧૯ નાટક, ૨૦ સ્તુતિ, ૨૧ કોષવૃદ્ધિ
- શત્રુંજયના ૨૧ નામો : ૧ શત્રુંજય ૨ પુંડરિકગિરિ ૩ સિદ્ધક્ષેત્ર ૪ વિમલાચલ ૫ સુરગિરિ ૬ મહાગિરિ ૭ પુણ્યારાશિ ૮ શ્રીપદગિરિ ૯ ઈન્દ્રપ્રકાશ ૧૦ મહાતીર્થ ૧૨ દ્રઢગિરિ ૧૩ મુક્તિનિલયગિરિ ૧૪ પુષ્પદંતગિરિ ૧૫ મહાપદ્મગિરિ ૧૬ પૃથ્વીપીઠગિરિ ૧૭ સુભદ્રગિરિ ૧૮ કૈલાસગિરિ ૧૯ કદંબગિરિ ૨૦ ઉજ્જવલગિરિ ૨૧ સર્વકામદાયક ગિરિ (વિદ્યાપ્રાભૂત)
- શ્રાવકના ૨૧ ગુણો : ૧ અક્ષુદ્ર, ૨ રૂપવંત, ૩ પ્રકૃતિસૌમ્ય, ૪ લોકપ્રિય, ૫ અકુર, ૬ ભીરુ, ૭ અશઠ, ૮ સુદાક્ષિણ્યવાન, ૯ લજ્જાલુ, ૧૦ દયાલુ, ૧૧ મધ્યસ્થ સૌમ્યદ્રષ્ટિ, ૧૨ ગુણરાગી, ૧૩ સત્કથ, ૧૪ સુપક્ષયુક્ત, ૧૫ સુદીર્ઘદર્શી, ૧૬ વિશેષજ્ઞ, ૧૭ વૃદ્ધાનુગ, ૧૮ વિનીત, ૧૯ કૃતજ્ઞ, ૨૦ પરહિતાર્થકારી, ૨૧ લબ્ધલક્ષ.
- વિરકત સ્ત્રીના ૨૧ ગુણો : ૧ વાંકુમુખ કરે, ૨ મોઢુ પ્રમાર્જે, ૩ બેસી રહે, ૪ પ્રથમ સૂવે, ૫ પાછળ ઉઠે, ૬ પરામુખે સુવે, ૭ વચન માને નહિ, ૮ મિત્રોના ઉપર દ્વેષ કરે, ૯ શત્રુના ઉપર રાગ કરે તેને પૂજે, ૧૦ કહેલું રૂચે નહિ, ૧૧ કાંઈ કહેવાથી ક્રોધ કરે, ૧૨ બાહારગામ જવાથી રાજી થાય, ૧૩ ધણીના દુષ્કૃતનું સ્મરણ કરે, ૧૪ સુકૃતને વિસારે, ૧૫ આપેલું માને નહિ. ૧૬ દોષોને પ્રગટ કરે, ૧૭ ગુણોને ઢાંકે, ૧૮ સામુન જુવે, ૧૯ દુઃખને વિષે ચોરચિત્ત

વાળી થાય, ૨૦ પ્રતિકુલ બોલે, ૨૧ સંભોગ વાંછે નહિ.

● એકવીશ મહાન દોષો : ૧ હસ્તકર્મ કરે, ૨ મૈથુન સેવે, ૩ રાત્રિભોજન કરે, ૪ આધાકર્મી આહાર લે, ૫ રાજપિંડ આહાર લે, ૬ બેંતાલીશ દોષિત આહાર લે, ૭ વારંવાર પચ્ચખ્ખાણ ભાંગે, ૮ છ માસમાં બીજે જાય તો. ૯ એક માસમાં ત્રણ નદી ઉતરે તો, ૧૦ એક માસમાં ત્રણ માયા સ્થાન કરે તો, ૧૧ શય્યાતરનો આહાર લે તો, ૧૨ જાણી બુજી પ્રાણાતિપાત સેવે તો ૧૩ જાણી બુજી મૃષાવાદ બોલે તો, ૧૪ જાણી બુજી અદત્તાદાન લે તો, ૧૫ સચિત્ત ઉપર બેસે તો ૧૬ કાચી માટી ઉપર બેસીને હાલે ચાલે તો, ૧૭ ઈંડાળો જાળા સહિત પાટ પાટલા વાપરે તો, ૧૮ મૂળકંદ સ્કંધત્વચા શાખા પલ્લવ ફુલ ફળ બીજ હરીત્ વાપરે તો, ૧૯ એક વર્ષમાં દસ નદી ઉતરે તો, ૨૦ એક વર્ષમાં દસ દસ માયા સ્થાનક સેવે તો, ૨૧ સચિત્ત વસ્તુથી જેના હાથ, પગ ખરડાયેલા હોય તેના હાથથી આહારપાણી વિગેરે લે તો.

● શ્રાવકના એકવીશ ગુણો : ૧ નવતત્ત્વનો જાણ, ૨ ધર્મ કરણિમાં તત્પર, ૩ ધર્મમાં નિશ્ચલ, ૪ ધર્મમાં શંકારહિત, ૫ સૂત્રના અર્થનો નિર્ણયકરનાર, ૬ અસ્થિહાડપીંજમાં ધર્મિષ્ઠ, ૭ આયુષ્ય અસ્થિર છે, ધર્મ સ્થિર છે એવી ચિંતવના કરનાર, ૮ સ્ફટિકરત્નના સમાન નિર્મલ કુડ કપટ વર્જિત, ૯ નિરંતર ઘરના બારણા ઉઘાડા રાખનાર, ૧૦ એક માસમાં પાંચ પૌષધ કરનાર, ૧૧ જ્યાં જાય ત્યાં અપ્રીતિનું કારણ ન થાય, ૧૨ લીધેલા વ્રતોને નિર્મલપણે પાળનાર, ૧૩ મુનિને શુદ્ધ વસ્તુ પાત્ર અન્નાદિકનું દાન આપનાર, ૧૪ ધર્મનો ઉપદેશ કરનાર, ૧૫ સદા ત્રણ મનોરથ ચિંતવનાર, ૧૬ નિરંતર પાંચે તીર્થના ગુણગ્રામ કરનાર, ૧૭ નવા નવા સૂત્ર

વિવિધ વિષય વિચારમાળા ભાગ-૩

સાંભળનાર, ૧૮ નવીન ધર્મ ઉપાર્જન કરનારને સહાયદેનાર, ૧૯ બન્ને વખતના પરિક્ષમણા કરનાર, ૨૦ સર્વ જીવના પર મૈત્રી ભાવના ધારણ કરનાર, ૨૧ શક્તિ અનુસારે તપસ્યા કરી, ભણવા ગણવામાં ઉદ્યમ કરનાર.

● ૨૧ પ્રકારના કનીષ્ઠ શ્રાવકો : ૧ ચાડીકરનાર, ૨ ચોરી કરનાર, ૩ છળ કરનાર, ૪ અધર્મ કરનાર, ૫ અધમપણું કરનાર, ૬ અવિનય કરનાર, ૭ અધિક બોલનાર, ૮ અનાચારી, ૯ અન્યાયી, ૧૦ અધીરો, ૧૧ અધૂરો, ૧૨ નિઃસ્નેહિ ૧૩ કુલક્ષણી, ૧૪ કુબોલો, ૧૫ કુપાત્ર, ૧૬ કુડાબોલો, ૧૭ કુશીલિયો, ૧૭ કુશાસની, ૧૮ કુલખંપણ, ૨૦ ભુંડો, ૨૧ ભૂત જેવો.

બાવીશ પ્રકાર.

● ૨૨ દેશો : ૧ અંગ, ૨ વંગ, ૩ કલિંગ, ૪ ગૌડ, ૫ ચોડ, ૬ કર્ણાટ, ૭ લાટ, ૮ સૌરાષ્ટ્ર, ૯ કાશ્મીર, ૧૦ સૌવીર, ૧૧ આત્મીર, ૧૨ ચીણ, ૧૩ મહાચીણ, ૧૪ ગુર્જર, ૧૫ બંગાલ, ૧૬ શ્રીમાલ, ૧૭.નેપાલ, ૧૮ જહાલ, ૧૯ કૌશલ, ૨૦ માલવ, ૨૧ સિંહલ ૨૨ મરુસ્થલ,

● ૨૨ અભક્ષ્ય : ૧ મદિરા ૨ માંસ ૩ મધ ૪ માખણ ૫ બરફ ૬ કરા ૭ ઝેર ૮ માટી ૯ બોળ અથાણુ ૧૦ રાત્રિભોજન ૧૧ દ્વિદલ ૧૨ ચલિતરસ ૧૩ બહુબીજ ૧૪ બેંગણ ૧૫ તુચ્છફળ ૧૬ અજાણ્યાફળ ૧૭ વડનાં ટેટા ૧૮ ઉંબરાના ટેટા ૧૯ કાળા ઉંબરા ૨૦ પીપળાના ટેટા ૨૧ પ્લક્ષની ટેટી ૨૨ અનંતકાય

● ૨૨ લક્ષણ : ૧ સ્વર્ગલક્ષણ, ૨ પાતાલ લક્ષણ, ૩ તનુલક્ષણ, ૪ વિદ્યા, ૫ વસ્તુ, ૬ વિનોદ, ૭ વાદ, ૮ કલા, ૯ ગીત, ૧૦

વિવિધ વિષય વિચારમાળા ભાગ-૩

વૈદ્ય, ૧૧ નૃત્ય, ૧૨ રૂપ, ૧૩ ધર્મ, ૧૪ અર્થ, ૧૫ કામ, ૧૬ મોક્ષ, ૧૭ દેશ, ૧૮ પાત્ર, ૧૯ જ્યોતિષ, ૨૦ પક્ષિ, ૨૧ સર્વલક્ષણ, ૨૨ વૃદ્ધિલક્ષણ.

● ૨૨ પરિષદ : ૧ કુધા, ૨ તૃષા, ૩ શીત, ૪ ઉષ્ન, ૫ ડાંસ, ૬ વસ્ત્ર, ૭ અરતિ, ૮ સ્ત્રી, ૯ ભિક્ષા (ગોચરી) ૧૦ શય્યા, ૧૧ આકોશ, ૧૨ વધ, ૧૩ યાચના, ૧૪ અલાભ, ૧૫ રોગ, ૧૬ તૃણસ્પર્શ, ૧૭ મળ, ૧૮ સત્કાર, ૧૯ પ્રજ્ઞા, ૨૦ અજ્ઞાન, ૨૧ સમ્યક્ત્વ ૨૨ નૈષેધિકી.

● મહાન પુન્યે બાવીશ પદાર્થો મળે : ૧ સુઠામ, ૨ સુગામ, ૩ સુજાત, ૪ સુભ્રાત, ૫ સુતાત, ૬ ૭ સુવાત, ૮ સુકુલ, ૯ સુબળ, ૧૦ સુસ્ત્રી, ૧૧ સુપુત્ર, ૧૨ સુપાત્ર, ૧૩ સુક્ષેત્ર, ૧૪ સુદાન, ૧૫ સુમાન, ૧૬ સુરૂપ, ૧૭ સુવિદ્યા, ૧૮ સુદેવ ૧૯ સુગુરુ, ૨૦ સુધર્મ, ૨૧ સુવેષ, ૨૨ સુદેશ.

● બાવીશના સાથે વાદ કરવો નહિ : ૧ ધનવંત સાથે, ૨ બળવંત સાથે, ૩ બોહોળા કુટુંબી સાથે, ૪ તપસ્વી સાથે ૫ નીચના સાથે, ૬ અભિમાની સાથે, ૭ ગુરૂના સાથે, ૮ સ્થવિરના સાથે, ૯ ચોરના સાથે, ૧૦ જુગારીના સાથે, ૧૧ રોગીના સાથે, ૧૨ ક્રોધીના સાથે, ૧૩ અસત્યવાદીના સાથે, ૧૪ કુસંગતિ કરનાર સાથે, ૧૫ શીતલેશ્યાવાળા સાથે, ૧૬ તેજોલેશ્યાવાળા સાથે, ૧૬ મુખેમીઠા-પેટના કપટી સાથે, ૧૭ રાજા સાથે, ૧૮ દાનેશ્વરી સાથે, ૧૯ જ્ઞાની સાથે, ૨૦ વેશ્યા સાથે. ૨૧ સ્ત્રીના સાથે, ૨૨ બાળકના સાથે.

● બાવીશ પ્રકારના અનાયારિયો : ૧ રાત્રિએ પોતાના પાસે ઔષધ રાખે તે ગૃહસ્થ સમાન કહેવાય તે અનાયારી જાણવો ૨ ગૃહસ્થના પાસે જે કોઈ સાધુ શરીર ચંપાવે, તે સાધુ અનાયારી, ૩ જે કોઈ સાધુ ગૃહસ્થ પાસેથી ઓઢવા લે તે સાધુ અનાયારી સુયગડાંગ

૯ મેં અધ્યયને, ૪ જે કોઈ સાધુ કાકડી, તરબુચ, ખડબુચ, બીજા ફળ વનસ્પતિ લે, છોલેલી વનસ્પતિ વિગેરે લે તે અનાયારી, પન્નવણા તથા દશાશ્રુતસ્કંધે, ૫ જે કોઈ સાધુસાધ્વી, સાથે વિહાર કરે તે આજ્ઞાબહાર ઠાણાંગસૂત્રે ૬ જે કોઈ સાધુસાધ્વીનો લાવેલો આહાર કરે, તે અનાયારી, આચારાંગ સૂત્રે, ૭ જે સાધુ ગોચરી જાય ત્યારે અગર બહાર જાય ત્યારે ભાર ઉપકરણ પીઠ પાટીયા, ગૃહસ્થોને ભલાવીને જાય તો આજ્ઞા બહાર દશવૈકાલિક ૭ મેં અધ્યયને, ૮ જે કોઈ સાધુ પુરુષ વિના સ્ત્રીને બોધ આપે તે અનાયારી ભગવતી સૂત્રે, ૧૦ જે કોઈ સાધુ બે અઢી ગાઉ ઉપરાંત આહાર પાણી લઈ જાય તો અનાયારી, ભગવતી તથા ઉત્તરાધ્યયના સૂત્રે, ૧૧ જે કોઈ સાધુ પૈસો તથા ધાતુ રાખે તે અનાયારી પ્રશ્નવ્યાકરણમાં, ૧૨ જે કોઈ સાધુ લુગડા ધોવે ધોવરાવે સ્નાન કરે તે ચારિત્રથી દુરાચારી સુયગડાંગ અધ્યયન ૭, ૧૩ જે કોઈ સાધુ મોરપીછી રાખે તે અનાયારી, પ્રશ્નવ્યાકરણમાં ૧૪ ને કોઈ સાધુ માથુ ધોવે, તેલ સુગંધ અત્તર લગાવે તે અનાયારી, દશવૈકાલિક ૬ અધ્યયને, ૧૫ જે કોઈ સાધુ નિત્યપિંડ લે તે પાસત્યો, આવશ્યક ચૂર્ણિમાં, ૧૫ શય્યાતરનો પિંડ જે સાધુ લે તે પાસત્યો, આવશ્યક ચૂર્ણિમાં, ૧૭ જે કોઈ સાધુ એકલો વિહાર કરે તે પાસત્યો ઉપદેશમાળામાં, ૧૮ જે કોઈ સાધુ ચૌદ ઉપકરણથી અધિક રાખે તે પાસત્યો, નિશિથ ચૂર્ણિમાં, ૧૯ જે કોઈ સાધુ પુસ્તક લખાવે તે પાસત્યો, પ્રવચન સારોદ્ધારમાં, ૨૦ જે કોઈ સાધુ શેષ કાળમાં માસ ઉપરાંત રહે તે પાસત્યો, કર્ણિકા તથા આચારંગ સૂત્રમાં, ૨૧ જે સાધુ ચેલા ચેલી શ્રાવક શ્રાવિકા ઘણો પરિવાર રાખે તે પાસત્યો, ઉપદેશમાળામાં, ૨૨ જે કોઈ સાધુ પુસ્તક પાના પાત્રા ઉપકરણો ઘણા રાખે તે પાસત્યો, નિશિથચૂર્ણિમાં.

ત્રેવીશ પ્રકાર

૨૩ ઉર્ધ્વલોક -૧૨ દેવલોક, ૯ ઐવેયક, પાંચ અનુત્તર વૈમાન ૧, સિદ્ધિક્ષેત્ર ૧.

પાંચ ઈંદ્રિના ૨૩ વિષયો-સ્પર્શેન્દ્રિયના ૮-૧ હળવો, ૨ ભારે, ૩ ખરબચડો, ૪ સુંવાળો, ૫ ચીણો, ૬ લૂખો, ૭ ઉન્હો, ૮ ટાઢો, રસેન્દ્રિયના ૫-૧ ખારો, ૨ ખાટો, ૩ તીખો, ૪ મીઠો, ૫ કસાયેલો, ઘ્રાણેન્દ્રિયના ૨-૧ સુરભિ ગંધ, ૨ દુરભિગંધ, ચક્ષુર્દ્રિયના ૫-૧ રાતો. ૨ પીળો, ૩ નીલો, ૪ ધોળો, ૫ કાળો, શ્રોતેન્દ્રિયના ૩-૧ જીવશબ્દ, ૨ અજીવશબ્દ, ૩ મિશ્રશબ્દ, એવં ૨૩.

● ૨૩ પ્રકારની સ્ત્રીયો અયોગ્યા-ગમન કરવા લાયક નહિ-૧ ગુરૂની સ્ત્રી, ૨ સ્વામિની સ્ત્રી ૩ મિત્રની સ્ત્રી, ૪ શિષ્યની સ્ત્રી, ૫ સ્વજનવર્ગની સ્ત્રી ૬ પોતાની પુત્રી, ૭ માતૃજાતિની પુત્રી, ૮ સંબંધિની સ્ત્રી, ૯ કુમારી ૧૦ અન્યલિંગિની ૧૧ શરણાગતિ સ્ત્રી, ૧૨ વર્ણાધિક સ્ત્રી, ૧૩ પૂજ્યા સ્ત્રી ૧૪ સદોષા સ્ત્રી, ૧૫ બહુલોભી સ્ત્રી ૧૬ બહુગ્રામાંતર ફરનારી સ્ત્રી, ૧૭ અનિશ્ચિત સ્ત્રી, ૧૮ સમાચારવાલી સ્ત્રી, ૧૯ રજસ્વલા ચંચલા સ્ત્રી, ૨૦ અશૌચી, સ્ત્રી, ૨૧ કૌતુકપ્રિયા સ્ત્રી અશૌચી, ૨૦ હીનવર્ણા સ્ત્રી, ૨૧ કૌતુકપ્રિયા સ્ત્રી, ૨૨ નિબદ્ધા સ્ત્રી ૨૩ અનીષ્ઠા સ્ત્રી.

● ચોવીશ તીર્થકરના ત્રેવીશ આંતરા : ૧ પહેલાને બીજા વચ્ચે, ૫૦ લાખ કોટી સાગરોપમનું આંતરૂ, ૨ બીજાને ત્રીજા તીર્થકર વચ્ચે, ૩૦ લાખ કોટી સાગરોપમનું આંતરૂ ૩ ત્રીજાને ચોથા તીર્થકર વચ્ચે, ૧૦ લાખ કોટી સાગરોપમનું આંતરૂ, ૪ ચોથાને પાંચમા તીર્થકર વચ્ચે, ૯ લાખ કોટી સાગરોપમનું આંતરૂ, ૫ પાંચમા ને છઠા તીર્થકર

વિવિધ વિષય વિચારમાળા ભાગ-૩

વચ્ચે ૯૦ હજાર કોટીસાગરોપમનું આંતરૂ, ૬ છઠાને સાતમાં તીર્થંકર વચ્ચે ૯ હજાર કોટી સાગરોપમનું આંતરૂ, ૭ સાતમાં ને આઠમાં તીર્થંકર વચ્ચે ૯ સો કોટી સાગરોપમનું આંતરૂ ૮ આઠમાં ને નવમાં તીર્થંકર વચ્ચે ૯૦ કોટી સાગરોપમનું આંતરૂ, ૯ નવમાં ને દસમાં તીર્થંકર વચ્ચે ૯ કોટી સાગરોપમનું આંતરૂ, ૧૦ દસમાં ને અગ્યારમાં તીર્થંકર વચ્ચે ૧ કોટી સાગરોપમમાં ૬૬ લાખ ૨૬ હજાર વર્ષ ઉણા આંતરૂ, ૧૧ અગ્યારમાં ને બારમાં તીર્થંકર વચ્ચે ૬૪ સાગરોપમનું આંતરૂ, ૧૨ બારમાં ને તેરમાં તીર્થંકર વચ્ચે, ૩૦ સાગરોપમનું આંતરૂ, ૧૩ તેરમાં ને ચૌદમાં તીર્થંકર વચ્ચે ૯ સાગરોપમનું આંતરૂ, ૧૪ ચૌદમાં ને પંદરમાં તીર્થંકર વચ્ચે, ૪ સાગરોપમનું આંતરૂ, ૧૫ પંદરમાં ને સોલમાં તીર્થંકર વચ્ચે પોણો પલ્યોપમન્યુન ૩ સાગરોપમનું આંતરૂ, ૧૬ સોળમાં ને સત્તરમાં તીર્થંકર વચ્ચે અડધા પલ્યોપમનું આંતરૂ ૧૭ સત્તરને અઢારમાં તીર્થંકર વચ્ચે પલ્યોપમનો ચોથો ભાગ એક હજાર કોટી વર્ષ ન્યૂ, આંતરૂ, ૧૮ અઢારમાં ને ઓગણીશમાં તીર્થંકર વચ્ચે એક હજાર કોટી વર્ષનું આંતરૂ, ૧૯ ઓગણીશમાં ને વીશમાં તીર્થંકર વચ્ચે, ૫૪ લાખ વર્ષનું આંતરૂ, ૨૦ વીશમાં ને એકવીશમાં તીર્થંકર વચ્ચે ૬ લાખ વર્ષનું આંતરૂ, ૨૧ એકવીશમાં ને બાવીશમાં તીર્થંકર વચ્ચે ૧૫ લાખ વર્ષનું આંતરૂ, ૨૨ બાવીશમાં ને તેવીશમાં તીર્થંકર વચ્ચે ૮૩ હજાર ૭૫૦ વર્ષનું આંતરૂ, ૨૩ તેવીશમાં ને ચોવીશમાં તીર્થંકર વચ્ચે, ૨૫૦ વર્ષનું આંતરૂ. એક કોટી સાગરોપમમાં ૪૨૦૦૦ હજાર વર્ષ ન્યૂન.

● ભાવ પૂજા ત્રેવીશ પ્રકારે : ૧ કરૂણા ભાવ ને ન્હવણ, ૨ જિનગુણે તે જલ, ૩ યતના તે સ્નાન, ૪ અંગુચ્છો તે (નમૃતા) શરીર

વિવિધ વિષય વિચારમાળા ભાગ-૩

લુંછણું, ૫ ભક્તિ તે કેશર, ૬ શ્રદ્ધા તે વંદન, ૭ ધ્યાન તેરંગરોલ, ૮ તિલક તે શુદ્ધભાવ, ૯ સમાધિ તે પખાલ, ૧૦ ધર્મ તે અંગલુંછણા, ૧૧ સદ્ભાવ તે આભરણ, ૧૨ નવવિધ બ્રહ્મચર્ય તે નવ અંગપૂજા, ૧૩ વિશુદ્ધ પંચાચાર તે કુલપગર, ૧૪ જ્ઞાન તે દીપક, ૧૫ નયોનું ચિંતવન તે ધૃતપૂર, ૧૬ તત્વ તે વિશાળ પાત્ર, ૧૭ સંવરભાવ તે ધૂપ, ૧૮ જોગ તે કૃષ્ણાગુરુ, ૧૯ અનુભવ તે શુદ્ધ વાસકેપ, ૨૦ અષ્ટમદ ત્યાગ, તે અષ્ટમંગળ ૨૧ સત્ય તે ઘંટ, ૨૨ સુધર્મ તે આરતી મંગળ દીવો, ૨૩ નિશલ્યપણું તે તિલક. દ્રવ્ય પૂજા તે ભાવ પૂજાના નિમિત્ત ભૂત છે, દ્રવ્ય પૂજા શિવાય ભાવ પૂજાની પ્રાપ્તિ થવી દુર્લભ છે, માટે પ્રથમ દ્રવ્ય પૂજાથી અને પછી ભાવ પૂજાથી પરમાત્માનું પૂજન કરનાર જીવ સ્વલ્પ સમયમાં મુક્તિને મેળવે છે.

ચોવીશ પ્રકાર

ચોવીશ તીર્થંકર મહારાજનો ગર્ભકાળ :

| નામ | માસ. દિ. | નામ | માસ. દિ. |
|-------------------|----------|----------------------|----------|
| ૧ આદિનાથજી | ૮ ૪ | ૧૩ વિમલનાથજી | ૮ ૨૧ |
| ૨ અજીતનાથજી, | ૮ ૨૫ | ૧૪ અનંતનાથજી | ૮ ૬ |
| ૩ સંભવનાથજી, | ૮ ૬ | ૧૫ ધર્મનાથજી, | ૮ ૨૬ |
| ૪ અભિનંદનસ્વામી | ૮ ૨૮ | ૧૬ શાન્તિનાથજી, | ૮ ૬ |
| ૫ સુમતિનાથજી, | ૮ ૬ | ૧૭ કુંથુનાથજી, | ૮ ૫ |
| ૬ પદ્મપ્રભુજી, | ૮ ૬ | ૧૮ અરનાથજી, | ૮ ૮ |
| ૭ સુપાર્શ્વનાથજી, | ૮ ૧૮ | ૧૯ મલ્લિનાથજી, | ૮ ૭ |
| ૮ ચંદ્રપ્રભુજી, | ૮ ૭ | ૨૦ મુનિસુવ્રતસ્વામી, | ૮ ૮ |
| ૯ સુવિધિનાથજી, | ૮ ૨૬ | ૨૧ નમિનાથજી, | ૮ ૮ |

વિવિધ વિષય વિચારમાળા ભાગ-૩

૧૦ શીતલનાથજી, ૯ ૬ ૨૨ નેમનાથજી, ૯ ૮
 ૧૧ શ્રેયાંસનાથજી, ૯ ૬ ૨૩ પાર્શ્વનાથજી, ૯ ૬
 ૧૨ વાસુપૂજ્યજી ૮ ૨૦ ૨૪ મહાવીરસ્વામી, ૯ ૯૥

● યોવિશ તીર્થકરોના ભવો : ૧ આદિનાથજીના ૧૩ ભવો, ૨ શાન્તિનાથજીના ૨૨ ભવો, ૩ નમિનાથજીના ૯ ભવો, ૪ નેમરાજમતિના ૯ ભવો, ૫ પાર્શ્વનાથજીના ૧૦ ભવો, ૬ મહાવીરસ્વામિના ૨૭ ભવો, ૭ બાકીના ૧૮ અઢાર તીર્થકરોના ૩-૩ ભવો.

● અતીત યોવિશી : ૧ કેવલજ્ઞાની, ૨ નિર્વાણી, ૩ સાગરનાથ, ૪ મહાયશ, ૫ વિમલનાથ, ૬ સર્વાનુભૂતિ, ૭ શ્રીધરનાથ, ૮ શ્રીદત્તનાથ, ૯ શ્રીદામોદરનાથ, ૧૦ સુતેજોનાથ, ૧૧ શ્રી સ્વામીનાથ, ૧૨ મુનિસુવ્રતસ્વામી, ૧૩ સુમતિનાથ, ૧૪ શિવગતિનાથ, ૧૫ અસ્તાગનાથ, ૧૬ નેમીશ્વરનાથ, ૧૭ અનિલનાથ, ૧૮ યશોધરનાથ, ૧૯ કૃતાર્થનાથ, ૨૦ સ્વામીનાથ, ૨૧ શુદ્ધમતિનાથ, ૨૨ શિવંકરનાથ, ૨૩ સ્યંદનનાથ, ૨૪ સંપ્રતિનાથ.

● અનાગત યોવિશી : ૧ પદ્મનાભ, ૨ સુરદેવ, ૩ સુપાર્શ્વનાથ, ૪ સ્વયંપ્રભા, ૫ સર્વાનુભૂતિ, ૬ દેવશ્રુતનાથ, ૭ ઉદયનાથ, ૮ પેઢાલનાથ, ૯ પોઢિલનાથ, ૧૦ શતકીર્તિ, ૧૧ સુવ્રતનાથ, ૧૨ અમમનાથ, ૧૩ નિષ્કધાયનાથ, ૧૪ નિષ્પુલાકનાથ, ૧૫ નિર્મમનાથ, ૧૬ ચિત્રગુપ્ત, ૧૭ સમાધિનાથ, ૧૮ સંવરનાથ, ૧૯ યશોધરનાથ, ૨૦ વિજયનાથ, ૨૧ મલ્લનાથ, ૨૨ દેવનાથ, ૨૩ અનંતવીર્ય, ૨૪ ભદ્રકૃતનાથ.

● વર્તમાન યોવિશીના પિતાના નામો : ૧ નાભિરાજ, ૨

જિતશત્રુ, ૩ જિતારિ, ૪ સંવર, ૫ મેઘ, ૬ ઘર, ૭ પ્રતિષ્ઠ, ૮ મહાસેન, ૯ સુગ્રીવ, ૧૦ દ્રઢરથ, ૧૧ વિષ્ણુ, ૧૨ વસુપૂજ્ય, ૧૩ કૃતવર્મા, ૧૪ સિંહસેન, ૧૫ ભાનુ, ૧૬ વિશ્વસેન, ૧૭ સુર, ૧૮ સુદર્શન, ૧૯ કુંભ, ૨૦ સુમિત્ર, ૨૧ વિજય, ૨૨ સમુદ્રવિજય, ૨૩ અશ્વસેન, ૨૪ સિદ્ધાર્થ.

● વર્તમાન ચોવિશીના માતાના નામો : ૧ મરૂદેવી, ૨ વિજયા, ૩ સેના, ૪ સિદ્ધાર્થા, ૫ મંગલા, ૬ સુસીમા, ૭ પૃથ્વી ૮ લક્ષ્મણા, ૯ રામા, ૧૦ નંદા, ૧૧ વિષ્ણુ, ૧૨ જયા, ૧૩ શ્યામા, ૧૪ સુયશા, ૧૫ સુવ્રતા, ૧૬ અચિરા, ૧૭ શ્રી ૧૮ દેવી, ૧૯ પ્રભાવતી, ૨૦ પદ્મા, ૨૧ વપ્રા, ૨૨ શિવા, ૨૩ વામા, ૨૪ ત્રિશલા.

ચોવિશ તીર્થંકરોના યક્ષો : ૧ ગોમુખ, ૨ મહાયક્ષ, ૩ ત્રિમુખ, ૪ યક્ષેશ, ૫ તુંબરૂ, ૬ કુસુમ, ૭ માતંગ, ૮ વિજય, ૯ અજિત, ૧૦ બ્રહ્મા, ૧૧ મનુજ, ૧૨ સુરકુમાર, ૧૩ ષણ્મુખ ૧૪ પાતાલ, ૧૫ કિન્નર, ૧૬ ગરૂડ, ૧૭ ગંધર્વ, ૧૮ પક્ષેન્દ્ર, ૧૯ કૂબેર, ૨૦ વરૂણ, ૨૧ ભુકુટી, ૨૨ ગોમેઘ, ૨૩ પાર્શ્વ, ૨૪ માતંગ.

વિશેષમા યક્ષેશ: (ઈશ્વર), યક્ષેટ (મનુજ-ઈશ્વર-મનુજેશ્વર), પાર્શ્વ (વામન:)

ચોવિશ તીર્થંકરની શાસન દેવીઓ : ૧ ચક્રેશ્વરી (અપ્રતિયક્ષા) ૨ અજિતા (અજિતબલા) ૩ દુરિતારિ, ૪ કાલી, ૫ મહાકાલી, ૬ અચ્યુતા, ૭ શાંતા, ૮ જવાળા, (ભુકુટી) ૯ સુતારિકા (સુતારા), ૧૦ અશોકા, ૧૧ શ્રીવત્સા (માનવી), ૧૨ ચંડા (પ્રવરા), ૧૩ વિજયા, ૧૪ અંકુશા, ૧૫ કંદર્પા (પન્ના-પ્રજ્ઞાપ્તિ) ૧૬ નિર્વાણી (નિર્વાણા), ૧૭ અચ્યુતા (બલા), ૧૮ ધારણી (ધરણપ્રિયા), ૧૯ વૈરોટ્યા, ૨૦ અદ્યુમા (નરદત્તા-દત્તા), ૨૧ ગાંધારી, ૨૨ અંબા)

અંબિકા) ૨૩ પન્નાવતી, ૨૪ સિદ્ધાધિકા.

● ચોવિશ તીર્થંકરના લાંછનો : ૧ વૃષભ ૨ ગજ, ૩ અશ્વ, ૪ પ્લવગ, ૫ કોંચ, ૬ અબ્જ, ૭ સ્વસ્તિક, ૮ શશી, ૯ મકર, ૧૦ શ્રીવત્સ, ૧૧ ખડ્ગી, ૧૨ મહિષ, ૧૩ શકર, ૧૪ શ્યેન, ૧૫ વજ્ર, ૧૬ મૃગ, ૧૭ છાગ, ૧૮ નંદાવર્ત, ૧૯ ઘટ, ૨૦ કુર્મ, ૨૧ નીલોત્પલ, ૨૨ શંખ, ૨૩ ફણી, ૨૪ સિંહ.

ચોવિશ તીર્થંકરના દેહમાન : ૧ ૫૦૦ ધ, ૨-૪૫૦ ધ, ૩-૪૦૦ ધ, ૪-૩૫૦ ધ, ૫-૩૦૦ ધ, ૬-૨૫૦ ધ, ૭-૨૦૦ ધ, ૮-૧૫૦ ધ, ૯-૧૦૦ ધ, ૧૦-૮૦ ધ, ૧૧-૮૦ ધ, ૧૨-૭૦ ધ, ૧૩-૬૦ ધ, ૧૪-૫૦ ધ, ૧૫-૪૫ ધ, ૧૬-૪૦ ધ, ૧૭-૩૫ ધ, ૧૮-૩૦ ધ, ૧૯-૨૫ ધ, ૨૦-૨૦ ધ, ૨૧-૧૫ ધ, ૨૨-૧૦ ધ, ૨૩-૯ હાથ, ૨૪-૭ હાથ.

૨૪ તીર્થંકરોમાં કેટલા ગાદિધરો હતા - ૧૨ વાસુપુજ્યજી, ૧૯ મલ્લિનાથજી, ૨૨ નેમનાથજી, ૨૩ પાર્શ્વનાથજી, ૨૪ માહાવીરસ્વામી. એ પાંચે રાજ્યગાદી ગ્રહણ કરેલી નથી. બાકીના ૧૯ રાજ્યગાદીધર હતા. તિથ્યો ગાલિય પયન્નો, ૨૩ તીર્થંકરો પૂર્વે માંડલીક રાજા હતા ઋષભદેવ ચક્રવર્તી હતા.

● ચારિત્ર પાળતા ૨૪ બોલ સદા પાળવા : ૧ પાંચ સમિતિ ત્રણ ગુપ્તિ સદા પાલવી, ૨ દેવગુરૂની આશાતના ટાળવી, ૩ શીત ઉષ્ણતા સહેવી, ૪ એકાંતમાં રહેવું, ૫ ઉઘાડે પગે ચાલવું, લોચ કરાવવો, ૭ નિરંતર એક ભક્ત કરવું, ૮ ભૂમિશયન કરવું, ૯ આયંબિલનો તપ કરવો, ૧૦ યોગોદ્ધન તપ કરવો, ૧૧ બાવીશ પરિસહ સહેવા, ૧૨ રાત્રિએ ચતુર્વિધ આહાર ત્યાગ કરવો, ૧૩ પ્રમાદનો પરિહાર કરવો, ૧૪ અપ્રતિબદ્ધ વિહાર કરવો, ૧૫ પરધર

વિવિધ વિષય વિચારમાળા ભાગ-૩

આહાર પાણી પ્રાસુક વોહારવા જવું, ૧૬ અસંમંજસ વાણી બોલવી નહિ, ૧૭ લોકોના વચનો સહન કરવા, ૧૮ એક ઠેકાણે રહેવું નહિ, ૧૯ ક્ષમાધારણ કરવી, ૨૦ બેવાર પડિલેહણ કરવી, ૧ ગુરૂના વચન સહન કરવા, ૨૨ નિરંતર સિદ્ધાંત ભણવા, ૨૩ ગુરૂકુલ વાસે વસવું, ૨૪ પંચમહાવ્રત પાલવા.

● ચોવિશ પ્રકારના શૌર્ય-૧ શાસ્ત્ર શૌર્ય, ૨ પ્રતાપ શૌર્ય, ૩ સ્થાન શૌર્ય, ૪ ઉદમ, ૫ ઉદાત્ત શૌર્ય, ૬ તેજ શૌર્ય, ૭ સંગ્રામ શૌર્ય, ૮ પ્રતિપત્ર શૌર્ય, ૯ તેજ શૌર્ય, ૧૦ સંગ્રામ શૌર્ય, ૮ પ્રતિપન્ન શૌર્ય, ૯ કુલ શૌર્ય, ૧૦ વિવેક શૌર્ય, ૧૧ ઉદ્ભવ શૌર્ય, ૧૨ વિદ્યા શૌર્ય, ૧૩ સૌભાગ્ય શૌર્ય, ૧૪ કિર્તિ શૌર્ય, ૧૫ વાસ શૌર્ય, ૧૬ દાન શૌર્ય, ૧૭ વાદ શૌર્ય, ૧૮ તપ શૌર્ય, ૧૯ બુદ્ધિ શૌર્ય, ૨૦ વાક શૌર્ય, ૨૧ મૌન શૌર્ય, ૨૨ સત્ય શૌર્ય, ૨૩ જ્ઞાન શૌર્ય, ૨૪ મંત્ર શૌર્ય.

● અસતી સ્ત્રીના ૨૪ લક્ષણો : ૧ બારણામાં બેસનારી, ૨ પુંશ્વલી, ૩ સંગિની, ૪ ગોષ્ઠજા, ૫ રાજમાર્ગ આશ્રિતા, ૬ પતિદ્વેષિણી, ૭ પતિકલહકારિણી, ૮ મૃતવંધ્યા, ૯ જનસંકુલ સ્થાયિની, ૧૦ વિનોદ કારિણી, ૧૧ બહુ દેવતાર્ચિની, ૧૨ ભોગાર્ચિની, ૧૩ અતિમાનિની. ૧૪ ત્યકતલજજા, ૧૫ પરપ્રીતિરતા, ૧૬ વૃદ્ધ છતા ચંચલા, ૧૭ રાત્રિએ ભ્રમણશીલા, ૧૮ ખોટો તપ કરવાવાળી ૧૯ પાખંડી લજજા કરવાવાળી, ૨૦ નિરંતર હાસ્ય કરવાવાળી, ૨૧ પ્રોષિતભર્તૃકા ૨૨ બહુ ભાષિણી, ૨૩ લોભાન્વિતા, ૨૪ કીડા નષ્ટચર્ચા.

● ચોવિશ દંડક : ૧ સાત નારકીનો, ૧૦ દસ ભુવનપતિના ૫ સ્થાવરના પાંચ, ૩ વિકલેન્દ્રિયના ત્રણ, ૧ તિર્યચપંચેન્દ્રિયનો, ૧

મનુષ્યનો, ૧ વાણવ્યંતરનો ૧ જ્યોતિષિનો, ૧ વૈમાનિકનો.

● ચોવિશ પ્રકાર જાણવા લાયક : ૧ ભણવાગણવામાં આગસ કરે તો જ્ઞાનની હાનિ, (બહુસૂત્રી અધ્યયનની સાક્ષી,) ૨ સાધુ સાધ્વીના દર્શન ન કરે તો સમ્યક્ત્વની હાનિ, (સોમિલ બ્રાહ્મણની સાક્ષી) ૩ કાલે પડિક્કમણું ન કરે તો વ્રત પ્રત્યાખ્યાનની હાનિ, (ઉત્તરાધ્યાન સૂત્રની સાક્ષી, ૨૯ મેં અધ્યયન,) ૪ સાધુસાધ્વી અન્યોઅન્ય વૈયાવચ્ચ ન કરે તો, તીર્થની હાનિ (ઠાણાંગસૂત્રની સાક્ષી,) ૫ સારા આચાર તથા તપસ્યા કરવાનો ચોર હોય તો, દેવાદિકની ઉંચી પદવીની હાનિ (ભગવતી પાંચમા અધ્યયને બીજે ઉદ્દેશે,) ૬ કાઠિન્યપણું તથા કાલુષ્યપણું રાખે, તો શીતલતાની હાનિ, (સમવાયાંગ સૂત્રની સાક્ષી,) ૭ જયજ્ઞારહિત ચાલે તો જીવદયાની હાનિ, ઉત્તરાધ્યન ૨૪ અધ્યયની સાક્ષી,) ૮ તન, ધન, યોવન, રૂપાદિકનો મદ કરે તો સારા કર્મની હાનિ, (પન્નવણા સૂત્રની સાક્ષી, ૯ મોટાનો વિનય ન કરે તો તીર્થકરની આજ્ઞાની હાનિ, (વ્યવહારસૂત્રની સાક્ષી,) ૧૦ કૂડકપટ માયા પ્રપંચ કરે તો યશકીર્તિની હાનિ, (આચારાંગસૂત્રની સાક્ષી,) ૧૧ પાછલી રાત્રિયે ધર્મજાગરણ ન કરે તો ધર્મધ્યાનની હાનિ, (નિશિથ સૂત્રની સાક્ષી, ૧૨ કલેશ કોષાદિક કષાય કરે તો સ્નેહ ભાવની હાનિ, ચેડા કોણિકની પેઠે. (ભગવતીસૂત્રી સાક્ષી,) ૧૩ શોક, સંતાપ, ચિંતા, ઉચાટ, સંકલ્પ, વિકલ્પ, માયા યુક્ત મન કરે તો બુદ્ધિની હાનિ, (ભગુ પુરોહિતની સાક્ષી, ૧૪ સ્ત્રીનો મોહી-ઈચ્છક ને ગાનતાનનો રસીયો હોય, તેને બ્રહ્મચર્યનો તોટો (ઉત્તરાધ્યાયનસૂત્રની સાક્ષી,) ૧૫ સાધુ સાધ્વી શ્રાવક-શ્રાવિકા, અરસપરસ પ્રેમ ન રાખે તો જૈન ધર્મમાં હાનિ, શંખ પુષ્કલના પેઠે (ભગવતી સાક્ષી) ૧૬ સુપાત્રને

ઉત્સાહથી દાન ન આપે તો પુન્યપ્રકૃતિની હાનિ, (કપિલાદાસીની સાક્ષી), ૧૭ ગ્રામાનુગ્રામ સાધુ વિહાર કરે નહિ તો ધર્મકથાની હાનિ, (સેલકરાજર્ષિની સાક્ષી) ૧૮ ઈન્દ્રિયોને જીતે નહિ, જ્ઞાન ભણે નહિ, ધર્મ કરે નહિ. તેને જૈન શાસનમાં ઉન્નતિની હાનિ, (સમાચારીની સાક્ષી,) ૧૯ વ્રત પ્રત્યાખ્યાનમાં દોષો લગાવે, આલોચના ન લે, નિંદે નહિ, તપસ્યા ન કરે, પ્રાયશ્ચિત ન લે, તેના મોક્ષના સુખની હાનિ, (પાર્શ્વનાથજીની ૨૫૬ સાધ્વીની સાક્ષી) ૨૦ અરિહંતના અરિહંત ભાષિત ધર્મના, અરિહંતની મૂર્તિના પાંચે તીર્થાદિકના અવર્ણવાદ બોલે તેને સત્ય ધર્મની પ્રાપ્તિની હાનિ (ઠાણાંગસૂત્રની સાક્ષી,) ૨૧ સદ્ગુરુનું વચન માને નહિ તો ઉંચી ગતિની હાનિ, (બ્રહ્મદત્ત ચક્રવર્તિની સાક્ષી) ૨૨ દેવ ગુરુની આજ્ઞા ઉલ્લંઘન કરે તો તેને આરાધકપણાની હાનિ, (સુકુમાલિકા સ્કંદક વિગેરે સાક્ષી,) ૨૩ ભગવાનના વચનો ઉત્થાપે અન્ય વચન કહે તો સમ્યક્ત્વ સદ્ગતિની હાનિ (જમાલીની સાક્ષી,) ૨૪ તીર્થંકર મહારાજની પ્રતિમા, તેના વચન, તેનો માર્ગ, તેનું તીર્થ વિગેરે ઉત્થાપન કરે તો અનંતકાળ સુધી સુખની હાનિ, (અનેક સૂત્ર સિદ્ધાંતો સાક્ષી)

પચીશ પ્રકાર

● ૨૫ ક્રિયા : ૧ શરીરે કરી જે વ્યાપારરૂપ ક્રિયા કરીએ તે કાયિકીક્રિયા, ૨ ઉખલ મૂશલ ઘંટી પ્રમુખ અધિકરણ મેળવી મૂકીયે તે અધિકરણ ક્રિયા, ૩ જીવ અજીવ ઉપર જે પ્રદેષ કરીયે તે પ્રાદેષિકી ક્રિયા, ૪ સ્વજીવ પરજીવ ઉપર જે તાપ કરીયે તે પારિતાપિની ક્રિયા, ૫ કૃષિકર્માદિક જે માહા આરંભ કરીયે તે આરંભિકી ક્રિયા, ૬ કણાદિકનો જે સંગ્રહ પરિગ્રહ કરીયે તે પારિગ્રાહિકી ક્રિયા, ૭ માયા કપટ પ્રપંચ કરી પરવંચનથી જે જીવિયે તે માયાપ્રત્યિકીક્રિયા, ૮ સિદ્ધાંતના વચનને પોતાની બુદ્ધિથી જે વધારે ઓછા કરીયે તે મિથ્યાદર્શન પ્રત્યિકી ક્રિયા, ૯ જીવ અજીવ સંબંધિ જે નિવૃત્તિ પ્રત્યાખ્યાન ન કરીયે તે પ્રત્યાખ્યાનિકી ક્રિયા, ૧૦ જે ગવાદિક દેખી પ્રશંસા કરીયે અથવા જોવા જઈયે તે દ્રષ્ટિકી ક્રિયા, ૧૧ હાથથી જીવ અજીવ ફરસી રાગદ્વેષ કરીયે તે સ્પૃષ્ટિકી ક્રિયા, ૧૨ જીવ અજીવ આશ્રિ કર્મ બાંધિયે તે પ્રાતિતીકી ક્રિયા, ૧૩ આપણી વસ્તુ દેખી કોઈ લોક વખાણે હર્ષ કરે અથવા ઘી તેલ પાણી પ્રમુખ ભાજનમાં જીવ પડે તે સામંતોપનિપાતિકી ક્રિયા, ૧૪ રાજાદિકને આદેશે યંત્ર શાસ્ત્રને આકર્ષણે કરી નીપજે તે નૈશસ્ત્રકી ક્રિયા, ૧૫ શ્વાન સિંચાણા મૂકી સસલાદિકને મારીયે અગર અજીવ શસ્ત્રાદિકે મારીયે તે સ્વહસ્તકી ક્રિયા, ૧૬ સ્વેચ્છાએ જીવ અજીવને આદેશ કરવાથી અગર જીવ અજીવ હણાવીયે તે આજ્ઞાપનિકી ક્રિયા, ૧૭ દુષ્ટ બુદ્ધિથી શસ્ત્રવડે કરી જીવ અજીવને વિદારણ કરીયે કરાવીયે તે વિદારિણીકી ક્રિયા, ૧૮ અનાભોગે શૂન્ય ચિત્તે અણશોધ્યે અણપુંજે કોઈ વસ્તુ લેતા મૂકતા પાપ લાગે તે અનાભોગિકી ક્રિયા, ૧૯ જે ઇહલોક

પરલોક વિરુદ્ધ કર્મ કરીયે તે અણવકંખ પ્રત્યયિકીકીયા, ૨૦ અન્ય કુંભારલુવાર વણકર પાસે કરાવીયે તે અન્યાયપ્રયોગીકી કીયા, ૨૧ આઠ કર્મને મેળવે કરી જે કીયા નીપજે તે સામુદાયિકી કીયા, ૨૨ માયા લોભ આશ્રિને કરે તે પ્રેમિકી કીયા, ૨૩ ક્રોધ માન દ્વેષે કરી જે કરે તે દ્વેષિકી કીયા, ૨૪ માર્ગે જતા આવતાં જે લાગે તે ઈર્ષ્યાવહિકી કીયા, ૨ મન વચન કાયાના વિરૂપ વ્યાપારે કરી લાગે તે પ્રયોગિકી કીયા.

● પાંચ મહાવ્રતની ૨૫ ભાવના : ૧ પ્રાણાતિપાતિની ૫ ભાવના ૧ ઈર્ષ્યાસમિતિ, ૨ ભાષા સમિતિ, ૩ એષણા સમિતિ, ૪ આદાનભંડમતસમિતિ, ૫ ઉચ્ચારપાસવણ સમિતિ, ૨ મૃધાવાદની ૫ ભાવના : ૧ વિચારીને બોલવું, ૨ ક્રોધ, ૩ લોભ, ૪ ભય ૫ હાસ્ય ન કરવું. ૩ અદત્તાદાનની આજ્ઞા માગે, ૩ પીઠ પાટ ફલક માટે વૃક્ષ ન છેદે, ૪ સાહારણ પિંડ અદત્ત ન લાગે તેમ કરે, ૫ સાધર્મિનો વિનયકરે, ૪ મૈથુનની ૫ ભાવના : ૧ સ્ત્રી પશુ પંડક રહિત-સ્થાનક સેવે, ૨ સ્ત્રીયોમાં કથા ન કરે ૩ સ્ત્રીના, અંગોપાંગ ન જોવે, ૪ પૂર્વના કામ ભોગને ન ચિંતવે, ૫ પુષ્ટઆહાર ન લ્યે, ૫ પરિગ્રહની ૫ ભાવના, ૫ - ઈંદ્રિયો વશ કરે : ૧ ભલુ સુણી રાગ ન કરે, બુરૂ સુણી દ્વેષ ન કરે, ૨ ચક્ષુવશ, ૩ શ્રાણવશ, ૪ જીભવશ, ૫ સ્પર્શવશ, ઈતિ ૨૫.

● પરમાત્માના ૨૫ નામ ૧ અર્હન, ૨ જિન, ૩ પારંગત, ૪ ત્રિકાલવિત્, ૫ ક્ષીણાષ્ટકર્મા, ૬ પરમેષ્ઠી, ૭ અધીશ્વર, ૮ શંભુ, ૯ સ્વયંભૂ, ૧૦ ભગવાન, ૧૧ જગત્પ્રભુ, ૧૨ તીર્થંકર, ૧૩ દેવાધિદેવ ૧૪ જિનેશ્વરે, ૧૫ સ્યાદ્વાદિ ૧૬ અભપદ, ૧૭ સાર્વ (સાર્વીય) ૧૮ સર્વજ્ઞ ૧૯ સર્વદર્શી ૨૦ કેવલી, ૨૧ દેવાધિદેવ, ૨૨

બોધિદ, ૨૩ પુરુષોત્તમ, ૨૪ વીતરાગ, ૨૫ આપ્ત.

- પચીશ પ્રકારના સ્થાનો : ૧ પ્રાસાદ, ૨ વિહાર, ૩ હર્મ્ય, ૪ હસ્તિશાલા, ૫ અશ્વશાલા, ૬ કોષ્ટાગાર, ૭ ભૂમિગૃહ, ૮ ધર્મશાલા, ૯ દાનશાલા, ૧૦ સભાશાલા, ૧૧ આયુધ શાળા, ૧૨ સ્નાનગૃહ, ૧૩ અલંકાર સભા, ૧૪ નાયકગ્રહ, ૧૫ શત્રુકાર, ૧૬ પાણીશાળા, ૧૭ કીડાગ્રહ, ૧૮ ભોજનશાળા, ૧૯ શાન્તિગ્રહ, ૨૦ અપવરકચંદ્ર, ૨૧ સૂતિકાગ્રહ, ૨૨ ગૌશાલા, ૨૩ પાકશાલા, ૨૪ પાઠશાળા, ૨૫ મઠશાળા.

છવ્વીશ પ્રકાર.

- ૨૬ પ્રકારની ગાથાજાતિ : ૧ લક્ષ્મી, ૨ કીર્તિ, ૩ કાંતિ, ૪ ગંગા, ૫ ગોરી, ૬ તરંગિણી, ૭ તારા, ૮ સિદ્ધિ, ૯ શ્રદ્ધિ, ૧૦ બુદ્ધિ, ૧૧ ગંધર્વી ૧૨ કિન્નરી, ૧૩ જ્યોત્સના ૧૪ માલા, ૧૫ બાલા, ૧૬ હંસી, ૧૭ વીણા, ૧૮ વાણી, ૧૯ કુરંગિણી, ૨૦ ક્ષોણિ, ૨૧ લીલા, ૨૨ લલિતા ૨૩ રંભા, ૨૪ બંભાણી, ૨૫ ભાર્ગવી ૨૬ મેઘા.

- ૨૬. જાણવા લાયક : ૧ ઘણા જીવોની ઉત્પત્તિ શાથી થાય ઉત્તર પૂર્વે ઘણા મત્સ્યાદિકના આહારાદિકને કરવાથી, ૨ જીવને જ્ઞાન ઉદય શાથી નહિ આવે ? ઉત્તર-પૂર્વે પોતે ભણ્યો નહિ, બીજાને ભણવાનો અંતરાય કરવાથી, ૩ જીવ કાળો કુબડો દેખાવમાં કેમ હોય ? ઉત્તર-પૂર્વભવને વિષે રૂપનો મદ કરવાથી, ૪ આ જીવને અપયશ કેમ ઉત્પન્ન થાય ? ઉત્તર સાસુ સસરાદિક અનેક લોકોના અવર્ણવાદ બોલી તેને સંતાપ વાથી, ૫ જીવને જૂઠા કલંકો શાથી આવે ? ઉત્તર-પૂર્વભવે વારંવાર કલેશ કરવાથી, તથા બીજાને જૂઠા કલંક આપવાથી,

૬ આ જીવનું બોલેલું વચન કોઈને કેમ ગમે નહિ ? ઉત્તર પૂર્વે પોતાનું વચન સ્થાપન કરવાથી, અને સામાનું વચન ઉત્થાપન કરવાથી, ૭ આ જીવને કીર્તિની પ્રશંસા કેમ મળે નહિ ? ઉત્તર-પૂર્વે જાતિનો અહંકાર કરવાથી, ૮ જીવને બહુ ક્રોધ શા કારણથી ઉત્પન્ન થાય છે ? ઉત્તર-પૂર્વે બહુજ લોભ કરેલો છે તે કારણથી, ૯ આ જીવને સંસારનું પરિભ્રમણ કેમ મટ્યું નહિ ? ઉત્તર દેવગુરુ ધર્મની પૂજા પ્રશંસાની ઘણી વિરાધના કરી તેથી, ૧૦ જીવને દેશ પરદેશ જાતા લાભ કેમ મળતો નથી ? ઉત્તર-પૂર્વે પોતે દાન કરેલ નથી, ને દેતાને વારેલ છે, અંતરાય બાંધવાથી, ૧૧ આ જીવ પાંચે ઈંદ્રિયોથી હીન કેમ થયો ? ઉત્તર-પૂર્વભવે ગાજર મૂળાકાંદા શકરીયા વેંગણ આદિ અનંતકાય અભક્ષ્ય વસ્તુનો આહાર કરવાથી, ૧૨ જીવ પુરુષ થઈને સ્ત્રીના જેવા આચરણવાળો કેમ થાય છે ? ઉત્તર-પૂર્વે ઘણીજ માયા કરી કપટ કેળવવાથી, ૧૩ જીવ પંચેન્દ્રિયનો વિયોગી કેમ થાય છે ? ઉત્તર પૂર્વભવે ઘણી વનસ્પતિનું છેદન ભેદન કરવાથી, ૧૪ આ જીવને ઘણી નિદ્રા આવે તેનું શું કારણ ? ઉત્તર-પાપ કર્મના ઉદયથી, ઘણા પ્રકારના દારૂ આદિકનો તથા ભાંગ વિગેરેનો નસો કરવાથી, ૧૫ આ જીવનું શરીર સારૂ નહિ રહે તેનું શું કારણ ? ઉત્તર-પૂર્વે ઘણા જીવોનો સંહાર કરેલો છે તેથી, ૧૬ જીવ લુલો પાંગળો મુંગો હુંઠો કેમ થાય ? ઉત્તર-પૂર્વભવે જીવોને બહુજ કુટ્યા પીટ્યા હોય તેથી, ૧૭ જીવને રોષ ઘણો આવે છે તેનું શું કારણ ? ઉત્તર-પૂર્વભવે કાયા કુંપલાને ઘણા પ્રકારે તોડવા ફોડવાથી, ૧૮ જીવને તપસ્યા ઉદય નહિ આવે તેનું શું કારણ ? ઉત્તર-પૂર્વભવે પોતે તપસ્યા કરી નહિ, અને બીજાને કરવા નહિ દીધી તે અંતરાયથી, ૧૯ જીવને પુત્ર સ્ત્રી ધન કાંઈપણ મળતા નથી, ને મળે તો ગમતા નથી તેનું શું કારણ

? ઉત્તર-પૂર્વભવે દાન શીયલ તપ ભાવના ચાર પ્રકારનો ધર્મ નહિ પાળવાથી ૨૦ જીવને શિક્ષા સારી ન લાગે તેનું શું કારણ ? ઉત્તર-પૂર્વભવે આર્તધ્યાન રૌદ્રધ્યાનકરવાથી, ૨૧ જીવને યુવાન અવસ્થામાં દયાના પરિણામ નહિ થાય, તેનું શું કારણ ? ઉત્તર-ઘણા પ્રકારના મેલા મંત્રતંત્રાદિક પૂર્વ ભવે કરવાથી, ૨૨ યુવાન અવસ્થામાં વિધવાપણું પ્રાપ્ત થાય તેનું શું કારણ ? ઉત્તર-પૂર્વભવે શીયલને ખંડન કરવાથી તથા ઘણા વૃક્ષોને જડ મૂળમાંથી ઉખેડી નાખવાથી, ૨૩ જીવને ઘર કુટુંબનું સુખ નહિ તેનું શું કારણ ? ઉત્તર-પશુપક્ષિયોના બાળબચ્ચાને દુધ પાન સ્તન્યપાન કરવા નહિ આપેલ, અંતરાય બાંધેલ તેથી, ૨૪ જીવકાણો કેમ થયો ? ઉત્તર-પૂર્વ-ભવે ઘણા ફળ ફુલોને વીંધવાથી ૨૫ જીવ આંધળો કેમ થયો ? ઉત્તર-પૂર્વભવે દેખતા છતાં પણ ધાન્યમાં જીવોને પીલી નાખ્યા તેથી, ૨૬ જીવ દુઃખીયો અપુત્રિયો કેમ થયો ? ઉત્તર-પૂર્વભવે બહુજ ખરાબ થઈ અણદીઠી અણસાંભલી લોકોની જુઠી વાતો કરી સાંભલીને.

સત્તાવીશ પ્રકાર.

- નક્ષત્રો ૨૭-૧ અશ્વિની, ૨ ભરણી, ૩ કૃત્તિકા, ૪ રોહિણી, ૫ મૃગશીર્ષ, ૬ આદ્રા, ૭ પુનર્વસુ, ૮ પુષ્ય, ૯ અશ્લેષા ૧૦ મઘા, ૧૧ પૂર્વાફાલ્ગુની, ૧૨ ઉત્તરાફાલ્ગુની, ૧૩ હસ્ત, ૧૪ ચિત્રા, ૧૫ સ્વાતિ, ૧૬ વિશાખા, ૧૭ અનુરાધા, ૧૮ જ્યેષ્ઠા, ૧૯ મૂળ, ૨૦ પૂર્વાષાઢા, ૨૧ ઉત્તરાષાઢા, ૨૨ શ્રવણ (અભિજિત), ૨૩ ધનિષ્ઠા ૨૪ શતતારા ૨૫ પૂર્વાભાદ્રપદ ૨૬ ઉત્તરા ભાદ્રપદ, ૨૭ રેવતી.
- યોગો ૨૭-૧-વિલ્કુંભ, ૨ પ્રીતિયોગ, ૩ આયુષ્યમાન, ૪ સૌભાગ્ય (સૌમ્ય), ૫ શોભન, ૬ અતિગંડ, ૭ સુકર્મા, ૮ ધૃતિ, ૯ શૂળ, ૧૦ ગંડ, ૧૧ વૃદ્ધિ, ૧૨ ધ્રુવ, ૧૩ વ્યાધાત, ૧૪ હર્ષણ, ૧૫ વજ્ર, ૧૬ સિદ્ધિ, ૧૭ વ્યતિયાત, ૧૮ વરીયાન્, ૧૯ પરીધ, ૨૦ શિવ, ૨૧ સિદ્ધ, ૨૨ સાધ્વ, ૨૩ શુભ, ૨૪ શુકલ, ૨૫ બ્રહ્મા, ૨૬ ઐદ્ર, ૨૭ વધૃતિ.
- સાધુના ૨૭ ગુણો : ૧ પ્રાણાતિપાત, ૨ મૃષાવાદ, ૩ અદત્તાદાન, ૪ મૈથુન, ૫ પરિગ્રહ, ૬ રાત્રિભોજન એ છને ત્યાગ કરવા રૂપ ૬ વ્રત, ૭ પૃથ્વી, ૮ અપ, ૯ તેઉ, ૧૦ વાઉ, ૧૧ વનસ્પતિ, ૧૨ ત્રસકાય એ છ કાયની રક્ષા કરવા રૂપ ૬ વ્રત, ૧૩ સ્પર્શેન્દ્રિય, ૧૪ રસેન્દ્રિય, ૧૫ ઘ્રાણેન્દ્રિય, ૧૬ ચક્ષુર્દ્રિય, ૧૭ શ્રોતેન્દ્રિય, ૧૮ લોભ એ છનો નિગ્રહ કરવો, ૧૯ ક્ષમા, ૨૦ ભાવના શુદ્ધિ, ૨૧ પડિલેહણ કરવામાં શુદ્ધિ, ૨૨ સંયમયોગ યુક્ત રહેવું, ૨૩ અકુશળ મન, ૨૪ અકુશળ વચન ૨૫ અકુશલ કાયાનો સંરોધ કરવો, ૨૬ શીતાદિક પીડાને સહન કરવી, ૨૭ મરણાંત ઉપસર્ગ સહન કરવી. ઈતિ ૨૭ ગુણો.

● ૨૭ વકારથી શોભિત નગર : ૧ વાપી, ૨ વપ્ર, ૩ વિહાર, ૪ વર્ણ, ૫ વનિતા, ૬ વાગ્મી, ૭ વનં, ૮ વાટિકા, ૯ વૈદ્ય, ૧૦ બ્રહ્મણ, ૧૧ વેશ્મ, ૧૨ વાદિ, ૧૩ વિબુધા, ૧૪ વેશ્યા, ૧૫ વણિક્, ૧૬ વાહિની, ૧૭ વિદ્યા, ૧૮ વીર, ૧૯ વિવેક, ૨૦ વિત્ત, ૨૧ વિનય, ૨૨ વાયંયમા, ૨૩ વલ્લિકા, ૨૪ વસ્ર, ૨૫ વારણ, ૨૬ વાજિ ૨૭ વેસર

અઠ્ઠાવીશ પ્રકાર.

મોહનીય કર્મની ૨૮ પ્રકૃતિ : ૧ અનંતાનુબંધિ ક્રોધ, ૨ અનંતાનુબંધિમાન, ૩ અનંતાનુબંધિમાયા, ૪ અનંતાનુબંધિ લોભ, ૫ અપ્રત્યાખ્યાની ક્રોધ, ૬ અપ્રત્યાખ્યાની માન, ૭ અપ્રત્યાખ્યાની માયા, ૮ અપ્રત્યાખ્યાની લોભ, ૯ પ્રત્યાખ્યાની ક્રોધ, ૧૦ પ્રત્યાખ્યાની માન, ૧૧ પ્રત્યાખ્યાની માયા, ૧૨ પ્રત્યાખ્યાની લોભ, ૧૩, ૧૪, ૧૫, ૧૬ સંજવલન ક્રોધ, માન માયા લોભ, ૧૭ હાસ્ય, ૧૮ રતિ, ૧૯ અરતિ, ૨૦ ભય, ૨૧ શોક, ૨૨ જુગુપ્સા, ૨૩ સ્ત્રીવેદ, ૨૪ પુરુષવેદ, ૨૫ નપુંસકવેદ, ૨૬ સમ્યક્ત્વમોહનીય, ૨૭ મિશ્રમોહનીય, ૨૮ મિથ્યાત્વમોહનીય (૨૮).

૨૮ અંતરદ્વિપ-હિમવંત પર્વતને ૪ દાઢા છે એક એક દાઢે ૭-૭ ક્ષેત્રો છે -૧ એગોરખ, ૨ આભીષિક, ૩ વૈભાષિગ, ૪ લાંગુલીક, ૫ આદર્શમુખ, ૬ ખંડમુખ, ૭ ગોમુખ, ૮ હયકર્ણ, ૯ ગજકર્ણ, ૧૦ શુકલકર્ણ, ૧૧ ગોકર્ણ, ૧૨ અશ્વમુખ, ૧૩ હસ્તિમુખ, ૧૪ સિંહમુખ, ૧૫ વ્યાઘ્ર મુખ, ૧૬ અશ્વકર્ણ, ૧૭ હયકર્ણ ૧૮ આકર્ષ ૧૯ પ્રાવર્ણ, ૨૦ ઉલ્કામુખ, ૨૧ મેઘમુખ, ૨૨ વિપુન્મુખ, ૨૩ વિદ્યુદંત, ૨૪ ધનદંત, ૨૫ લષ્ટદંત, ૨૬ ગૂઢદંત, ૨૭ શુદ્ધદંત, ૨૮.

૨૮ લબ્ધિ : ૧ શરીર સ્પર્શ રોગ જાય તે આમોસહી, ૨ વિષ્ટા થકી સર્વ રોગ જાય ઔષધ સદૃશ તે વિપ્પોસહી, ૩ શ્લેષ્મથકી સર્વ રોગ મટે તે ખેલોસહી, ૪ શરીરના મલ થકી સર્વ રોગ જાય તે જલ્લોસહી, ૫ સર્વ શરીર અંગ અવયવ મહૌષધ સરખા તે સર્વોષધિ, ૬ એક અવયવે સર્વ ઇન્દ્રિયો દેખે તે સંભિન્નશ્રોત, ૭ બાદરજીવરૂપ પદાર્થ દેખે તે અવધિજ્ઞાની, ૮ ગર્ભજ પંચેન્દ્રિયના મનોગત ભાવ જાણે તેના બે ભેદ : ૧ ઋજુમતિ, ૨ વિપુલમતિ, અઢીદ્વિપમાં સામાન્ય મનોગત ભાવ જાણે જે ઘડો ચિંતવ્યો તે ઋજુમતિ ૯ અઢીદ્વિપમાં વિશેષ મનોગત ભાવ જાણે જે ઘડો ચિંતવ્યો પાટલીપુરનો, સોનાનો અમુક ટાઈમે ઘડેલો વિગેરે વિપુલમતિ, ૧૦ આકાશગામિની શક્તિ તે ચારણલબ્ધિ, ૧૧ સાપ આપે તો તેમજ થાય તે આશિવિષ, ૧૨ ચક્રવર્તિના ક્ષીરભોજનના જેવો સ્વાદ આપે સરસ રસવતી કરે તેમ કેવલી સર્વ કહે તે કેવલજ્ઞાની, ૧૩ ગણધરના રૂપ કરે, તે ગણધરપદ ૧૪ પૂર્વધરના રૂપ કરે, તે પૂર્વધર ૧૫ અરિહંતના રૂપ સંપદા કરે તે અરિહંતપદ ૧૬ ચક્રવર્તિની ઋદ્ધિ કરે તે ચક્રવર્તીપદ ૧૭ વાસુદેવની ઋદ્ધિ કરે તે વાસુદેવપદ ૧૮ બળદેવની ઋદ્ધિ કરે તે બળદેવપદ ૧૯ પેટમાં જીવ વિનાશ ન પામે તે કોષ્ટબુદ્ધિ ૨૦ એક પદ ભણ્યે ઘણું શ્રુત આવડે તે પદાનુસારિ, ૨૧ એક પદ સાંભળવાથી ઘણો અર્થ જાણે તે બીજબુદ્ધિ ૨૨ પોતાને આહારે એક લાખ માણસ જમાડે પ્રથમ પોતે ન જમે તે અક્ષીણમહાનસી, ૨૩ સંદેહ ઉપજે નવું શરીર કરી ભગવાનને પુછે તે આહારક, ૨૪ શીતલ કરે તે શીતલેશ્યા, ૨૫ નાના મોટા રૂપ કરે તે વૈકિય, ૨૬ બાલે તે તેજોલેશ્યા, ૨૭ ચક્રવર્તીના સૈન્યને ચૂરે તે પુલાક, ૨૮ અમૃતાશિવ.

● અઠ્યાવીશ પ્રકારની ઉપમા : ૧ સૂર્યની ઉપમા, ૨ અગ્નિની ઉપમા, ૩ સમુદ્રની ઉપમા, ૪ દેવતાઓમાં ઈંદ્ર મોટો, ૫ પર્વતોમાં મેરુપર્વત મોટો, ૬ લંબાઈમાં નિષધર્પવત મોટો, ૭ ગોળ પર્વતમાં રૂચકપર્વત મોટો, ૮ વૃક્ષમાં કલ્પવૃક્ષ માહાન, ૯ વનમાં નંદનવન, ૧૦ શબ્દમાં મેઘશબ્દ, ૧૧ ગ્રહ નક્ષત્રોમાં ચંદ્ર, ૧૨ સુગંધમાં બાવનાચંદન. ૧૩ સમુદ્રમાં સ્વયંભૂરમણ, ૧૪ નાગકુમારમાં ધરણેન્દ્ર, ૧૫ રસમાં શેલડીનો રસ, ૧૬ હસ્તિમાં ઐરાવત, ૧૭ સિંહમાં કેસરિસિંહ, ૧૮ નદીમાં ગંગા, ૧૯ પંખીમાં ગરૂડ ૨૦ યુદ્ધમાં વાસુદેવ, ૨૧ ફુલોમાં કમળ, ૨૨ દાનમાં અભયદાન. ૨૩ રાજામાં ચક્રવર્તી, ૨૪ ભાષામાં સત્યભાષા પાપ રહિત, ૨૫ તપસ્યામાં શીયલ તપસ્યા, ૨૬ દેવની સ્થિતિમાં સર્વાર્થસિદ્ધ ૨૭ સભામાં સુધર્મા, ૨૮ ધર્મમાં મુક્તિ મોટી, તેમ ભગવંત તમામમાં મોટા છે.

ઓગણત્રીશ પ્રકાર.

● ૨૯ ભેદ પાપ શ્રુતના : ૧ નિમિત્તશાસ્ત્રદિવ્ય, ૨ સ્વર, ૩ અંતરિક્ષ, ૪ ભૌમ, ૫ અંગ, ૬ વ્યંજન, ૭ ઉત્પાત, ૮ લક્ષણ, એ આઠને સૂત્ર વૃત્તિ વાર્તિકથી ત્રણ ગણા કરવાથી, ૨૪ ભેદ થાય, ૨૫ ગાંધર્વ, ૨૬ નાટ્ય, ૨૭ વાસ્તુ, વિદ્યા, ૨૮ આયુર્વેદ, ૨૯ ધનુર્વેદ.

૨૯ દ્વારો ૧ નામ ૨ લેશ્યા, ૩ શરીર, ૪ અવગાહના, ૫ સંઘયણ, ૬ સંજ્ઞા, ૭ સંઠાણ, ૮ કપાય, ૯ ઈન્દ્રિય ૧૦ સમુદ્ઘાત, ૧૧ દ્રષ્ટિ, ૧૨ દર્શન, ૧૩ જ્ઞાન, ૧૪ યોગ, ૧૫ ઉપયોગ, ૧૬ જીવને ઉપજવાના કાલ સંખ્યાનું દ્વાર, ૧૮ આયુદ્વાર, ૧૯ પર્યાપ્તિદ્વાર, ૨૦ આહારદ્વાર, ૨૧ ગતાગતિદ્વાર, ૨૨ વેદદ્વાર, ૨૩ ભુવનદ્વાર,

૨૪ પ્રાણદ્વાર, ૨૫ સંપદાદ્વાર, ૨૬ ધર્મદ્વાર, ૨૭ યોનિદ્વાર, ૨૮ કુલકોટીદ્વાર, ૨૯ અલ્પબહુત્વદ્વાર.

● ઓગણત્રીશ પ્રકારના મૂર્ખાઓ : ૧ ભુખ લાગ્યા વિના ખાય તે મૂર્ખ, ૨ અજીર્ણ છતાં ખાય તે મૂર્ખ, ૩ ઘણી નિદ્રા કરે તે મૂર્ખ, ૪ ઘણું ચાલે તે મૂર્ખ, ૫ ઘણીવાર સુધી પગ ઉપર ભારદઈને બેસે તે મૂર્ખ, ૬ વડીનીતિ લઘુનીતિની ટેવ છોડે તે મૂર્ખ, ૭ નીચના મસ્તક ઉપર પગ મૂકીને સુવે તે મૂર્ખ, ૮ આખી રાત્રી સ્ત્રીના સાથે વિષય સેવન કરે તે મૂર્ખ, ૯ સોળ વર્ષની ઉમ્મર થયા વિના મૈથુન સેવે તે મૂર્ખ, ૧૦ વૃદ્ધા અવસ્થામાં પાણિગ્રહણ કરે પરણે તે મૂર્ખ, ૧૧ ચિંતા દૂર થયા પછી વિવાદ કરે તે મૂર્ખ, ૧૨ હજામત કરાવતાં વાત કરે તે મૂર્ખ, ૧૩ અજાણ્યા માણસના સાથે રસ્તામાં ચાલે તે મૂર્ખ, ૧૪ પચ્ચખ્ખાણ લઈને યાદ કરે નહિ તે મૂર્ખ, ૧૫ ધનવંત તથા પંડિતના જોડે લડાઈ કરે તે મૂર્ખ, ૧૬ તપસ્વીના સાથે વાદ કરે તે મૂર્ખ, ૧૭ પરના પાસે રૂપ બલ-ધન-ઐશ્વર્ય વિદ્યા દેખીને હર્ષ કરે તેમજ ઈર્ષ્યા કરે તે મૂર્ખ, ૧૮ વૈદ્યને મળીને રોગનું નિદાન કર્યા છતાં ઔષધ ન ખાય તે મૂર્ખ, ૧૯ પંડિત જ્ઞાની મળ્યા છતાં પણ મનનો સંશય ન ટાળે તે મૂર્ખ, ૨૦ પાણી પીતાં હસે તે મૂર્ખ, ૨૧ દરિદ્ર અવસ્થા પ્રાપ્ત થયા છતાં મોટી મોટી ઈચ્છાઓ ધનવાન થવાની રાખે તે મૂર્ખ, ૨૨ પરના લોકો સાથે પ્રીતિ કરે તે મૂર્ખ, ૨૩ ઉધાર પૈસા આપીને પાછા ન માગે તે મૂર્ખ, ૨૪ માથે દેવું કરીને ધર્મ કરણિકરે તે મૂર્ખ, ૨૫ દેવ ગુરુ માતા પિતાની ભક્તિ નહિ કરે તે મૂર્ખ, ૨૬ સજ્જનનો સંગ પ્રાપ્ત થયા છતાં ગુણોને ઉપાર્જન નહિ કરે તે મૂર્ખ, ૨૭ સુપાત્રનો યોગ પ્રાપ્ત થયા છતાં દાન આપે નહિ તે મૂર્ખ, ૨૮ પોતાના ગુણો પોતેજ બીજાના પાસે ગાય તે મૂર્ખ, ૨૯

સ્વજન વર્ગના સાથે ઝેર વેર કરી અન્ય લોકો સાથે પ્રીતિ બાંધે તે મૂર્ખ.

ત્રીશ પ્રકાર.

- ૩૦ અકર્મભૂમિ-૧ હેમવંત, ૨ હરિવંશ ૩ રમ્યક, ૪ ઐરણ્યવંત પાંચ પાંચ ભેદ એ ચારના, ૨૦ થયા, ૫ દેવકુરુ, ૫ ઉત્તર કુરુ ૩૦.
- ત્રીશ પ્રકારે મહામોહનીય કર્મ બાંધે : ૧ ત્રસ જીવોને પાણીમાં ડુબાડીને મારે તે મોહનીય કર્મ બાંધે, ૨ મોડે ડુયો દઈને તેમજ ગળુ દબાવીને મારે તે મહામોહનીય કર્મ બાંધે, ૩ અગ્નિ સળગાવી, ધૂમાડામાં ગુંગળાવીને મારે તે મહામોહનીય કર્મ બાંધે, ૪ માથે ઘા મારીને મારે તે મહામોહનીય કર્મ બાંધે, ૫ લીલું ચામડું માથે વીંટીને તથા તાપમાં બેસારીને મારે તે મહામોહનીય કર્મ બાંધે, ૬ મૂંગા બેહેરા તથા ગાંડાને મારીને હસે તે મહામોહનીય કર્મ બાંધે, ૭ અનાચારનું સેવન કરી તેને ગોપવે તે મહામોહનીય કર્મ બાંધે, ૮ પોતાનું કરેલું પાપ બીજના ઉપર નાખે તે મહામોહનીય કર્મ બાંધે, ૯ ભરસસભામાં મિશ્રભાષા બોલે તે મહામોહનીય કર્મ બાંધે, ૧૦ આવતી લક્ષ્મીનો રોધ કરે, રાજાનું ખરાબ ચિંતવન કરે, રાજાની રાણીને સેવન કરે તે મહામોહનીય કર્મ બાંધે, ૧૧ બાળબ્રહ્મચારી ન હોય ને બાળબ્રહ્મચારી પોતાને કહેવરાવે તે મહામોહનીય કર્મ બાંધે, ૧૨ બ્રહ્મચારી ન હોય અને બ્રહ્મચારી કહેવરાવે તો મહામોહનીય કર્મ બાંધે, ૧૩ શેઠની નોકરી કરતાં શેઠનો પૈસો ખાય, શેઠનું બુરું ચિંતવે શેઠની સ્ત્રીનું સેવન કરે તે મહામોહનીય કર્મ બાંધે, ૧૪ જેને મોટો કરી સ્થાપેલ છે તેનું બુરું બોલે તે મહામોહનીય

કર્મ બાંધે, ૧૫ રાજા પ્રધાનને, શેઠ નોકરને, સ્ત્રી ભર્તારને મારે તેમજ સર્પિણી પોતાનાજ ઈંડાને ખાય તે મહામોહનીય કર્મ બાંધે ૧૬ પૃથ્વીના ધણી રાજાનું મરણ ઈચ્છે તે મહામોહનીય કર્મ બાંધે, ૧૭ સાધુ સાધ્વી તથા દેશના રાજાનું મરણ ઈચ્છે તે મહામોહનીય કર્મ બાંધે, ૧૮ ધર્મિષ્ઠ પુરૂને ધર્મ કરતાં અંતરાય નાખે તે મહામોહનીય કર્મ બાંધે, ૧૯ તીર્થંકરને માને પૂજે વંદે સ્તવે નહિ, પરંતુ ઉલટા તેના અવર્ણવાદ બોલવાથી મહા મોહનીય કર્મબાંધે, ૨૦ ચતુર્વિધ સંઘના અવર્ણવાદ બોલે, તે મહામોહનીય કર્મ બાંધે, ૨૧ આચાર્ય ઉપાધ્યાયના અવર્ણવાદ બોલે તે મહામોહનીય કર્મ બાંધે, ૨૨ આચાર્ય ઉપાધ્યાયના સમાન આસને બેસે તે મહામોહનીય કર્મ બાંધે, ૨૩ બહુશ્રુત નહિ છતાં પોતાને બહુશ્રુત કહાવે તે મોહનીય કર્મ બાંધે, ૨૪ તપસ્વી નહિ છતાં પોતાને તપસ્વી કહેવરાવે તે મહામોહનીય કર્મ બાંધે, ૨૫ રોગી ગ્લાનની વૈયાવચ્ચ ન કરે તે મહામોહનીય કર્મ બાંધે, ૨૬ પોતાના સમુદાયમાં ભેદ પડાવે તે મહામોહનીય કર્મ બાંધે, ૨૭ હિંસા કરનારા શાસ્ત્રોને સ્થાપે તે મહામોહનીય કર્મ બાંધે, ૨૮ દેવ મનુષ્યના અછતા ભોગોની વાંચ્છા કરે તે મહામોહનીય કર્મ બાંધે, ૨૯ બ્રહ્મચર્ય પાલીને, તપને તપીને, પાપ કર્મને આલોચી નિંદીને જે દેવપણે ઉત્પન્ન થયા હોય તેની નિંદા કરે તો મહામોહનીય કર્મ બાંધે, ૩૦ દેવ પોતાના પાસે આવે નહિ છતાં માન મેળવવા લોકોના પાસે કહે કે દેવતા મહારા પાસે આવે છે તે મહામોહનીય કર્મ બાંધે.

- દૂષમકાળમાં ત્રીશ દૂષણો : ૧ નગર ગામડા જેવા હોય છે, ૨ ગામડા મસાણ જેવા હોય છે, ૩ કુટુંબો દાસો જેવા હોય છે, ૪ રાજા યમરાજ જેવા હોય છે, ૫ પ્રધાનો લાંચીયા હોય છે, ૬

સુખી લોક નિર્લજ હોય છે, ૭ કેટલીક કુલની સ્ત્રીનાં આચરણ વેશ્યા જેવાં હોય છે, ૮ પુત્રો સ્વચ્છંદે ચાલનારા હોય છે, ૯ શિષ્યો ગુરુના શત્રુઓ હોય છે, ૧૦ દુર્જનો ઘણી લક્ષ્મીવાળા અને સુખીયા હોય છે, ૧૧ સજ્જનો અલ્પ દ્રવ્યવાળા અને દુઃખી હોય છે, ૧૨ દેશોમાં પરચકનો ભય ઘણોજ હોય છે. ૧૩ પૃથ્વી દુષ્કાલાદિકથી પીડા કરનારી હોય છે, ૧૪ બ્રાહ્મણો પૈસાના લોભીયા ઘણા હોય છે, ૧૫ સાધુ મહાત્મા ગુરુકુલ વાસના ત્યાગ કરનારા હોય છે, ૧૬ મહાન ધર્મમાં કષાય કલેશ કરનારા ઘણા હોય છે, ૧૭ સમ્યગદ્રષ્ટિ મનુષ્યો ને દેવો થોડા હોય છે, ૧૮ મિથ્યા દ્રષ્ટિ મનુષ્યો ને દેવો ઘણા હોય છે, ૧૯ મનુષ્યને દેવનું દુર્લભ હોય છે, ૨૦ વિદ્યા મંત્ર તંત્રનો પ્રભાવ સ્વલ્પ હોય છે, ૨૧ દંડીમાં રસકસ ઓછો હોય છે, ૨૨ મનુષ્યોને બળ ધન આયુષ્ય ઓછું હોય છે, ૨૩ માસકલ્પ કરી રહેવા લાયક ક્ષેત્રો થોડા હોય છે, ૨૪ સાધુપ્રતિમા શ્રાવકપ્રતિમા વિચ્છેદ હોય છે, ૨૫ આચાર્યો શિષ્યોને જ્ઞાન આપનારા થોડાજ હોય છે, ૨૬ શિષ્યો પણ ગુરુને અશાન્તિ અને કલેશ કરાવનારા હોય છે, ૨૭ શ્રમણસાધુ થોડા અને મુંડસાધુ વેષધારી ઘણા હોય છે, ૨૮ પોત પોતાના ગચ્છની જુદી સમાચારી કરનારા હોય છે, ૨૯ મ્લેચ્છ રાજાનું જોર સખત અને ઘણા રાજાઓ હોય છે, ૩૦ આર્ય રાજાનું જોર સ્વલ્પ અને થોડા રાજાઓ હોય છે.

- સાધુની ત્રીશ ઉપમા : ૧ કાંસાના ભાજનની, ૨ શંખની ૩, કાયબાની, ૪ સુવર્ણની, ૫ કમળના પત્રની, ૬ ચંદ્રમાની ૭ સૂર્યની, ૮ પૃથ્વીની, ૯ મેરૂપર્વતની ૧૦ સ્વયંભૂરમણ સમુદ્રની, ૧૧ અગ્નિની, ૧૨ ચંદનની, ૧૩ દ્રહના પાણીની ૧૪ વૃષભની, ૧૫ હસ્તિની, ૧૬ શરદઋતુના પાણીની, ૧૭ સિંહની, ૧૮ ગેંડાની, ૧૯

ભારંડપંખીની ૨૦ જીવની ૨૧ પક્ષીની, ૨૨ આકાશની, ૨૩ સર્પની, ૨૪ ચક્રોરપક્ષિની, ૨૫ વાયુની, ૨૬ વૃક્ષ ભ્રમરાની, ૨૮ હરણની, ૨૯ પારેવાની.

● ત્રીશ પ્રકારે જીવ મહા ઉત્તમ : ૧ તપસ્યા કરીને નિયાણું ન કરે, તામલી તાપસના પેઠે, ૨ નિર્મલ સમ્યક્ત્વ પાળે, શ્રેણિકના પેઠે, ૩ મન વચન કાયાના યોગો સારા રાખે, ગજ સુકુમાળના પેઠે, ૪ છતી શક્તિયે ક્ષમા કરે, પ્રદેશી રાજાના પેઠે, ૫ પાંચ મહાવ્રત નિર્મળ પાળે, ગૌતમસ્વામીના પેઠે, ૬ કાયરપણું ત્યાગ કરી સૂરવીર થાય, સેલકમુનિના પેઠે, ૭ પાંચે ઈન્દ્રિયોને વશ કરે, હરિકેશી મુનિના પેઠે, ૮ માયા કપટ ત્યાગ કરે, મલ્લિનાથજીના પેઠે, ૯ સત્ય ધર્મની આસ્થા રાખે, વરૂણ નટવાની પેઠે, ૧૦ ચર્ચા કરી શુદ્ધ શ્રદ્ધા ધારણ કરે, ગૌતમ કેશી ગણધર પેઠે, ૧૧ જીવને દુઃખી દેખી કરૂણા કરે, પૂર્વભવે મેઘરથ રાજા અને મેઘકુમારનો જીવ હાથીના પેઠે, ૧૨ સત્ય વચનની આસ્થા રાખો, આનંદ કામ દેવના પેઠે, ૧૩ અદત્તાદાન ત્યાગ પર અડગ શ્રદ્ધા રાખે, અંબડના સાતસો શિષ્યોના પેઠે, ૧૪ શુદ્ધ અને શીયલ પાળે, સુદર્શનશેઠના પેઠે, ૧૫ મમતા છોડી સમતા ધારણ કરે, બ્રાહ્મણ કપિલકેવલિના પેઠે, ૧૬ સુપાત્રે દાન આપે, રેવતી શ્રાવિકાના પેઠે, ૧૭ ચલાયમાન ચિત્તવાળાને સ્થિર કરે, રાજમતીના પેઠે (સ્થનેમિને) ૧૮ ઉત્કૃષ્ટ તપકરે, ધન્ના અણગારના પેઠે, ૧૯ ઉત્કૃષ્ટ વૈયાવચ્ચ કરે પંથક સાધુના પેઠે (સેલક શિષ્ય), ૨૦ ઉત્કૃષ્ટ ભાવના ભાવે, ભરત ચક્રવર્તિના પેઠે, ૨૧ ઉત્કૃષ્ટ ક્ષમા કરે, અર્જુન માળીના પેઠે, ૨૨ ઉત્કૃષ્ટ કષ્ટ સહન કરે, ચિલાતીપુત્ર, દ્રઢપ્રહારીના પેઠે ૨૩ ઉત્કૃષ્ટ દુઃખ સહન કરે, અરણિક મુનિના પેઠે, ૨૪ શ્રી ચતુર્વિધ સંઘને શાંતિ કરે ત્રીજા દેવલોકના ઈંદ્ર પેઠે

સંભવનાથના ત્રીજા ભવના પેઠે, ૨૫ ઉત્કૃષ્ટ વિનય કરે, બાહુબલીના પેઠે, ૨૬ ઉત્કૃષ્ટ સંયમની દલાલી કરે, કૃષ્ણમહારાજના પેઠે, ૨૭ ઉત્કૃષ્ટ અભિગ્રહ કરે, ડંઢણ ઋષિના પેઠે ૨૮ શત્રુ મિત્ર સરિખા ગણે ઉદાયીરાજના પેઠે, ૨૯ ઉત્કૃષ્ટ દયા પાળે ધર્મરૂચી અણગારના પેઠે, ૩૦ કષ્ટ આવ્યાથી દ્રઢતાથી શિયલ પાલે, ચંદનબાલા તથા તેની માતાજીની પેઠે

● ત્રીશ પ્રકારે સામાન્ય કર્મ બંધન પ્રશ્નોત્તર : ૧ પ્ર. નિર્ધન શાથી થાય ? ઉત્તર-પારકાનું દ્રવ્ય હરણ કરવાથી, ૨ પ્ર.-દરિદ્ર શાથી થાય ? ઉત્તર દાન દેતાં અંતરાય કરવાથી ૩ પ્ર.-દાન આપે પણ ફળ શાથી ભોગવે નહિ ? ઉત્તર ધન આપી પશ્ચાતાપ કરવાથી, ૪ મનુષ્યો અપુત્રિયા શાથી હોય ? ઉત્તર-વૃક્ષોના ફળ ફુલ ખાઈને છાયા સેવીને તેને થડ મૂળમાંથી કપાવે તે કારણથી, ૫ પ્ર.-સ્ત્રી વંધ્યાશાથી હોય ? ઉત્તર-ગર્ભપાત કરવા ઓષધ આપે ગર્ભપાત કરે ગર્ભવતી સ્ત્રી પશુઓના વધ કરવાથી, ૬ પ્ર. મૃત્વત્સા શાથી હોય ? ઉત્તર-વેંગણ કંદમૂળના ભડથા કરીને ખાય, કુકડા આદિના ઈંડા બચ્ચા ખાવાથી, ૭ પ્ર.અધુરો ગર્ભશાથીગળી જાય ? ઉત્તર-પથરા મારી મારીને વૃક્ષના કાચા ફળ ફુલ તોડવાથી તથા પંખીના માળા-બચ્ચાંને તોડી પોડી પકડી ઉતારવાથી, ૮ પ્ર. જીવ ગર્ભમાંજ મરે યોનિદ્વારમાં મરે શાથી ? ઉત્તર-મહાઆરંભ જીવહિંસા કરવાથી, મોટું જુહુ બોલવાથી તથા સાધુને અસૂજતો આહાર દેવાથી. ૯ પ્ર.-કાણા શાથી હોય ? ઉત્તર લીલી વનસ્તપતિને ચુંટવાથી ફળફૂળ વીંધવાથી તેનું ચૂર્ણ કરવાથી, ૧૦ પ્ર. મુંગા ગુંગા શાથી થાય ? ઉત્તર દેવ ગુરૂધર્મના છિદ્રો દેખવાથી તેમજ તેમની નિંદા કરવાથી મોટું મરડવાથી, ૧૧ પ્ર. બહેરા શાથી થાય ? ઉત્તર-પરાઈ વાત લેવાને છાના માના

સંતાઈને વાત જાણવાનો સ્વભાવ હોવાથી ૧૨ પ્ર. રોગી શાથી થાય ? ઉત્તર-પાંચ ઉદુંબરોના ફળોના ભક્ષણ કરવાથી તથા ઉંદર ઘો વિગેરેને પાંજરામાં નાખી પકડી વેચવાથી ૧૩ પ્ર. બહુ જાડું શરીર શાથી થાય ? ઉત્તર શાહુકાર થઈ ચોરી કરે અને શાહુકારની લક્ષ્મીની ચોરી કરાવે, ૧૪ પ્ર. આંધળા શાથી હોય ? ઉત્તર-માખીયોને મારી મધ કાઢે, મચ્છરોને દૂર કરવા અગ્નિ સળગાવી ધૂમાડો આપી મારે ક્ષુદ્ર જીવોને મારે તેથી, ૧૫ પ્ર. કોઢીયો શા કર્મથી થાય ? ઉત્તર-વનમાં અગ્નિ સળગાવી સર્વ જીવનો મારવાથી, ૧૬ પ્ર. દાહજવર શાથી થાય ? ઉત્તર ઘોડા ગધેડા ઉંટ બળદ ઉપર ઘણો ભાર નાખીને વધારે વાર તાપમાં ઠંડીમાં રાખવાથી, ૧૭ પ્ર. ચિત્તભ્રમ શાથી થાય ? ઉત્તર-ઉત્તમ જાતિ ગોત્રના અભિમાન કરવાથી તથા મધ માંસદિકના છાના છાના અનાચાર કર્મ સેવવાથી, ૧૮ પ્ર. પથરીનો રોગ શાથી થાય ? ઉત્તર મા, બેન, દીકરીના સાથે વિષય સેવન કરે, કંદમૂળાદિકને છેદીને ખાવાથી, ૧૯ પ્ર. સ્ત્રી પુરુષ શિષ્ય વિગેરે વૈરી શા કારણથી થાય ? ઉત્તર ધાડપાડી બીજાને સંતાપ્યા માર્યા લુંટ્યા હોય તેથી, ૨૦ પ્ર. શરીરમાં કાયમ રોગ શાથી શરૂ રહે ? ઉત્તર-સારું સાચું ખાઈને ખરાબ અન્ન કચરાટી સાધુને આપવાથી, જીવહિંસા કરવાથી, ૨૧ પ્ર. બાળ વિધવાપણું કેમ પામે ? ઉત્તર પોતાના સ્વામીને તિરસ્કાર કરીને પર પુરુષને સેવન કરે અને સતી થઈને સતી કહેવરાવે તેથી, ૨૨ પ્ર. -વેશ્યા કયા કર્મથી થાય ? ઉત્તર-ઉત્તમ કુળની વહુ દીકરી થઈને વિધવા થયા પછી કુળની લાજથી પરપુરુષ નો સેવન ન કરે પરંતુ સારા સંગના અભાવે ભોગોની આશા રાખે તેથી, ૨૩ પ્ર. પુરુષ જે સ્ત્રીને પરણે કે તુરત તે સ્ત્રી મરે તે શા કારણથી ? ઉત્તમ-સાધુપણું માહારામાં છે એમ

કહીને સ્ત્રીનું સેવન કરે તથા ત્યાગી થઈને વસ્તુઓનો સંગ્રહ કરે તેથી, તેમજ ખેતરમાં ચરનારી ગાયને ત્રાસ આપે તેથી, ૨૫ પ્ર. નપુંસકપણું શાથી થાય ? ઉત્તર-મહાકૂડકપટ છળકપટ કરવાથી, ૨૬ પ્ર. નરક ગતિમાં શાથી જાય ? ઉત્તર-સુપાત્રને દાન આપી આનંદ પાવવાથી, ૨૮ પ્ર. મનવાંચિત ભોગો શાથી મળે ? ઉત્તર પરોપકાર કરવાથી, ૨૯ પ્ર.-રૂપવંત શાથી થાય ? ઉત્તર તપસ્યા કરવાથી, ૩૦ પ્ર. સ્વર્ગમાં શાથી જાય ? ઉત્તર તપ જપ વ્રત પ્રત્યાખ્યાન સંયમ ક્ષમા દયાદિક ગુણોથી.

એકત્રીશ પ્રકાર

સિદ્ધિના ૩૧ ગુણો -૫ પ્રકારના સંસ્થાન રહિત, ૫ વર્ણ રહિત, ૨ ગંધ રહિત, ૫ રસ રહિત, ૮ સ્પર્શ રહિત, ૩ વેદ રહિત, ૧ શરીર રહિત, ૧ સંગ રહિત, ૧ જન્મ રહિત.

● બીજા ૩૧ ગુણો-૫ પ્રકારના જ્ઞાનાવર્ણિય કર્મ રહિત, ૯ પ્રકારના દર્શનાવરણિય કર્મ રહિત, ૨ પ્રકારના વેદનીય કર્મ રહિત, બે પ્રકારના મોહનીય કર્મ રહિત, ૪ પ્રકારના આયુકર્મ રહિત, ૨ પ્રકારના નામ કર્મ રહિત, ૨ પ્રકારના ગૌત્ર કર્મ રહિત, ૫ પ્રકારના અંતરાય કર્મ રહિત.

● ત્રીજા ૩૧ ગુણો : ૧ ન ત્રયંસ, ૨ ન ચૌરંસ, ૩ ન ન્યગ્રોધ, ૪ ન વામન, ૫ ન હુંડક, ૬ સંગરહિત, ૭ ન ધોળો, ૮ ન પીળો, ૯ ન રાતો, ૧૦ ન નીલો, ૧૧ ન કાળો, ૧૨ ન સુરભિ, ૧૩ ન દુરભિ, ૧૪ ન તિખો, ૧૫ ન કસાયેલ, ૧૬ ન કડવો, ૧૭ ન ખાટો, ૧૮ ન મધુરો, ૧૯ ન હલવો, ૨૦ ન ભારે, ૨૧ ન શીત, ૨૨ ન ઉષ્ણ ૨૩ ન ખરબચડો, ૨૪ ન સુંવાળો, ૨૫ ન

સ્નિગ્ધ, ૨૬ ન લુખો, ૨૭ શરીર રહિત, ૨૮ જન્મ રહિત, ૨૯ સ્ત્રીવેદ રહિત, ૩૦ પુરુષ વેદ રહિત, ૩૧ નપુંસકવેદ રહિત.

વાટે ચાલનારા વિગ્રહગતિ જીવના એકત્રીશ બોલો : (૧) વાટે ચાલનારા જીવને વેદક સમ્યક્ત્વ વિના ૪ સમ્યક્ત્વ હય, (૨) વાટે ચાલનારા જીવને, ગુણઠાણા-૧-૨-૪-ત્રણ હોય, (૩) વાટે ચાલનારા જીવને તેજસ કાર્મણ શરીરદ્રવ્ય (૪) વાટે ચાલનારા જીવને, જોગ ૧ કાર્મણ હોય, (૫) વાટે ચાલનારા જીવને, ઉપયોગ ૧૦ હોય મનઃપર્યવ ચક્ષુદર્શન વિના, (૬) વાટે ચાલનારા જીવને ઈન્દ્રિય છન્નસ્થને ૫ કેવલીને નહિ, (૭) વાટે ચાલનારા જીવને, લેશ્યા ૬ હોય કેવલી અલેશી (૮) વાટે ચાલનારા જીવને દ્રષ્ટિ ૨ હોય સમ્યક્દ્રષ્ટિ મિથ્યાદ્રષ્ટિ, (૯) વાટે ચાલનારા જીવને, અજ્ઞાન ૩ હોય, (૧૦) વાટે ચાલનારા જીવને, સમુદ્ઘાત પહેલા ૨ હોય, (૧૧) વાટે ચાલનારા જીવને, જ્ઞાન ૪ હોય મનઃપર્યવવિના, (૧૨) વાટે ચાલનારા જીવને, દર્શન ૩ હોય ચક્ષુદર્શન નહિ, (૧૩) વાટે ચાલનારા જીવને, વેદ ૩ હોય અવેદિ પણ હોય, (૧૪) વાટે ચાલનારા જીવને પર્યાપ્તિ છ માંહેલી નહિ, (૧૫) વાટે ચાલનારા જીવને, સ્થિતિ ઉત્કૃષ્ટ ૪ સમય જઘન્ય ૧ સમય, (૧૬) વાટે ચાલતા જીવને કષાય ૪ હોય, (૧૭) વાટે ચાલતા જીવને ઈન્દ્રિય સહિતપણું તથા રહિતપણું હોય, (૧૮) વાટે ચાલતા જીવને, જીવના ભેદ ૭ હોય અપર્યાપ્તા, (૧૯) વાટે ચાલતા જીવને, સમકિતપણું મિથ્યાત્વિપણું બન્ને હોય, (૨૦) વાટે ચાલનારા જીવને, પ્રાણ ૧ આયુષ્ય હોય, (૨૧) વાટે ચાલનારા જીવને સંજ્ઞિપણું હોય, (૨૨) વાટે ચાલનારા જીવને, ત્રણ તથા સ્થાવરપણું હોય, (૨૩) વાટે ચાલનારા જીવને, આત્મા ૭ ચારિત્ર વિના, (૨૪) વાટે ચાલનારા

જીવને, સંજ્ઞા ૪ હોય, (૨૫) વાટે ચાલનારા જીવને, અભાસક, (૨૬) વાટે ચાલનારા જીવને, કરણ ૨૮ હોય, (૨૭) વાટે ચાલનારા જીવને, હેતુ ૩૩ હોય, (૨૮) વાટે ચાલનારા જીવને, સૂક્ષ્મ બાદર બન્ને હોય, (૨૯) વાટે ચાલનારા જીવને, અણાહારિપણું હોય, (૩૦) વાટે ચાલનારા જીવને, ક્રિયા સહિત તથા ક્રિયા રહિતપણું હોય, (૩૧) વાટે ચાલનારા જીવને, જોગ ૧ કાયાનો હોય. (વાટે ચાલનારા એટલે વિગ્રહગતિ = પરભવમાં જતાં)

● સમજવા લાયક એકત્રીશ : (૧) વાહાણ બે પ્રકારના : ૧ દ્રવ્ય, ૨ ભાવ. ૧ દ્રવ્ય વાહાણ લાકડાનું, ૨ ભાવ વાહાણ ૧૭ ભેદે સંયમરૂપી, (૨) દ્રવ્ય વાહાણમાં સાંકળ હોય, સંયમ ભાવરૂપી વાહાણમાં ધીરૂ રૂપી સાંકળ, (૩) દ્રવ્ય વાહાણમાં ખીલા હોય, ભાવવાહાણમાં રૂપી ખીલા, (૪) દ્રવ્ય વાહાણમાં ચાટવા હોય, ભાવવાહાણમાં ગુરૂ ઉપદેશ રૂપી ચાટવા હોય (૫) દ્રવ્ય વાહાણમાં છાત હોય, ભાવવાહાણમાં સંવરરૂપી છાત હોય, (૬) દ્રવ્ય વાહાણમાં થાંભલા હોય, ભાવવાહાણમાં વૈરાગ્યરૂપી થાંભલા હોય, (૭) દ્રવ્ય વાહાણમાં ધ્વજા હોય, સંયમ વાહાણમાં નિર્મલ જ્ઞાનરૂપી ધ્વજા હોય, (૮) દ્રવ્ય વાહાણમાં ખુંટીયો હોય, સંયમ વાહાણમાં સમકિત રૂપી ખુંટીયો હોય, (૯) દ્રવ્ય વાહાણમાં દોરી હોય, સંયમ વાહાણમાં ધૈર્ય રૂપી દોરી હોય, (૧૦) દ્રવ્ય વાહાણમાં કામ કરનારા હોય, સંયમ વાહાણમાં વૈયાવચ્ચ કરનારા હોય, (૧૧) દ્રવ્ય વાહાણમાં ખાણનો માલ ભર્યો હોય, સંયમ વાહાણમાં ક્રિયા શીયલ રૂપ માલ ભર્યો હોય, (૧૨) દ્રવ્ય વાહાણમાં વાયુ ચાલતો હોય, સંયમ વાહાણમાં ધર્મધ્યાન શુકલધ્યાન બાર ભેદે તપરૂપ વાયુ ચાલતો હોય, (૧૩) દ્રવ્ય વાહાણમાં વાયરાથી વાંકાને રોકે સંયમ વાહાણમાં આળસને ત્યાગ

કરી જ્ઞાનનો ઉપદેશ રોકે, (૧૪) દ્રવ્ય વાહાણમાં કરિયાણું ભરેલું હોય, સંયમ વાહાણમાં પંચ મહાવ્રત શ્રાવકના ૧૨ વ્રતરૂપી કરિયાણું હોય, (૧૫) દ્રવ્ય વાહાણમાં રસ્તો ચોપડીથી દેખાડે, સંયમ વાહાણમાં સાધુ સૂત્ર સિદ્ધાંતથી રસ્તો બતાવે (૧૬) દ્રવ્ય વહાણ સમુદ્રમાર્ગે ચાલે, સંયમ વહાણ બીજા ખરાબ માર્ગને ત્યાગ કરે સરળ સંયમમાર્ગે ચાલે. (૧૭) દ્રવ્ય વહાણ પુરપાટણ પહોંચે, સંયમવાહાણ મુક્તિરૂપી પાટણે પહોંચે, (૧૮) દ્રવ્યવાહાણમાં વ્યાપારી હોય, સંયમ વાહાણમાં સાધુરૂપી વ્યાપારી હોય, (૧૯) દ્રવ્યવાહાણમાં ધનના ઢગલા હોય, સંયમવાહાણમાં અંગ-ઉપાંગરૂપી ધનના ઢગલા હોય, (૨૦) દ્રવ્યવાહાણમાં વ્યાપારી સારી બોલી બોલે, સંયમ વાહાણમાં ભાષા વિચારીને બોલે, (૨૧) દ્રવ્યવાહાણમાં રત્નો છે, સંયમવાહાણમાં પંડિતરૂપી રત્નો છે, (૨૨) દ્રવ્યવાહાણમાં માણસો સારા નફાની વાંછા કરે, સંયમવાહાણમાં સાધુ, મોક્ષની વાંછા કરે (૨૩) દ્રવ્યવાહાણમાં વ્યાપારી વસે, સંયમ વાહાણમાં મુનિવરો વસે, (૨૪) દ્રવ્યવાહાણમાં ચોરપ્રમુખનો ભય નથી સંયમવાહાણમાં સ્વતઃ ભયથી રહિતપણું હોય, (૨૫) દ્રવ્યવાહાણમાં વસ્તુની મમતા કરી પાછી ન લઈ જાય સંયમવાહાણમાં સચિત્ત, અચિત્ત, મિશ્ર પરિગ્રહની મમતા ન કરે, (૨૬) દ્રવ્યવાહાણમાં વ્યાપારી ખોટનો ધંધો ન કરે, સંયમવાહાણમાં હિંસાદિકથી નિવર્તે, (૨૭) દ્રવ્યવાહાણમાં માલની ગાંઠ છોડે, સંયમવાહાણમાં આઠે કર્મની ગાંઠ છોડે (૨૮) દ્રવ્યવાહાણ માલ વેચવાથી હલકું હોય, સંયમવાહાણ ક્રોધ, માન, માયા લોભ, રાગદ્વેષ રહિતપણાથી હલકું હોય, (૨૯) દ્રવ્યવાહાણમાં વિના ચલન ચીજની ઈચ્છા નહિ, સંયમ વહાણમાં અસંયમની ઈચ્છા નહિ, (૩૦) દ્રવ્યવાહાણમાં વ્યાપારી લોભ માટે વ્યાપાર કરે, સંયમ વાહાણમાં

સાધુ દસ વિધ યતિધર્મના લોભનો વ્યાપાર કરે (૩૧) દ્રવ્યરૂપી વહાણમાં વ્યાપારી જુદા જુદા પ્રકારના વ્યાપાર કરે, સંયમરૂપી વહાણમાં સાધુ નાના પ્રકારનો ધર્મ કરે.

બ્રીશ પ્રકાર

● વંદનના ૩૨ દોષો : ૧ આદરરહિત વાંદે, ૨ સ્તબ્ધ દેહે વાંદે, ૩ આમ તેમ ફરતા વાંદે, ૪ ઘણાંને સમકાળે વાંદે, ૫ ઉછળતો વાંદે, ૬ અંકુશ જેમ તાણી વાંદે, ૭ કાયબાના પેઠે આગળ પાછળ ચાલતા ઉભા બેઠા વાંદે, ૮ માછલાની જેમ પાછો ફરેને વાંદે, ૯ મનમાં રીસ કરીને વાંદે, ૧૦ ઢીંચણ સાથળ ઉપર હાથ રાખી વાંદે અગર અધર ઉંચો હાથ ઢીંચણ રાખી વાંદે, ૧૧ સંઘથી બીહતો વાંદે, ૧૨ વાંઘા વિના ગુરૂ પાસેથી છુટી ન શકે તેથી વાંદે, ૧૩ આચાર્ય મિત્ર છે માટે મિત્રાઈ માટે વંદન કરે, ૧૪ ગર્વથી વાંદે, મહારાસમાન કોઈ નહિ, ૧૫ કારણથી વસ્ત્રાદિકના લાભાર્થે વાંદે, ૧૬ ગુપ્તપણે વાંદે, ૧૭ આહાર નિહાર લેવા વાંદે, ૧૮ ગુરૂકોષ સમયે વાંદે, ૧૯ તર્જના કર્યે વાંદે ખુશીથી બે ખુશીથી, ૨૦ જેમ તેમ વાંદે, ૨૧ માંદાના મિષેવાંદે, ૨૨ મશ્કરી કરી વાંદે, ૨૩ અર્ધવાંદી વિકથા કરે, ૨૪ મનમાં વેઠ કાઢવાની બુદ્ધિથી વાંદે, ૨૫ એ છોડશે નહિ એમ ધારી વાંદે, ૨૬ વારંવાર માથે ઓઘો લાવી વાંદે, ૨૭ આગાર ઓછા કહી વાંદે, ૨૮ ઓઘો ઉછાળતો વાંદે, ૨૯ વાંદતો મુંગે મોઢે વાંદે, ૩૦ વાંઘા પછી મત્થએણ વંદામિ ન કહે, ૩૧ મોટે સાદે વાંદે, ૩૨ ઓઘો ઉછાળી સર્વ સાધુને વંદણા દેતો બોલી વાંદે.

● ૩૨ લક્ષણ પુરૂષના, સામુદ્રિક પ્રમાણે : ૧ છત્ર ૨ કમલ, ૩ ધનુષ્ય, ૪ રથ, ૫ વજ્ર, ૬ કાયબો, ૭ અંકુશ, ૮ વાવડી, ૯

વિવિધ વિષય વિચારમાળા ભાગ-૩

સ્વસ્તિક, ૧૦ તોરણ, ૧૧ સરોવર, ૧૨ કેશરીસિંહ, ૧૩ વૃક્ષ, ૧૪ ચક્ર, ૧૫ શંખ, ૧૬ હસ્તિ, ૧૭ સમુદ્ર, ૧૮ કળશ, ૧૯ મહેલ, ૨૦ મત્સ્ય, ૨૧ જવ, ૨૨ યજ્ઞસ્થંભ, ૨૩ સ્તૂપ(ચોતરો), ૨૪ કમંડળ, ૨૫ પર્વત, ૬ ચામર ૨૭ દર્પણ, ૨૮ બલદ, ૨૯ પતાકા, ૩૦ લક્ષ્મિના અભિષેક, ૩૧ મૂયર, ૩૨, ઉત્તમ માળા.

● ૩૨ ગુણ સ્ત્રીના : ૧ સુરૂપા, ૨ સુભગા, ૩ સુવેષા, ૪ સુરતપ્રવીણા, ૫ સુનેત્રા, ૬ પ્રિયવાદિની, ૭ પ્રસન્નમુખી, ૮ પીનસ્તની, ૯ સ્વચ્છાયા, ૧૦ લજ્જાન્વિતા, ૧૧ રસિકા, ૧૨ સુલક્ષણા, ૧૩ સુખાશયા, ૧૪ ભોગિની, ૧૫ વિચક્ષણા, ૧૬ પઠિતજ્ઞા, ૧૭ ગીતજ્ઞા, ૧૮ નૃત્યજ્ઞા, ૧૯ સુપ્રમાણ શરીરા ૨૦ સુગંધપ્રેમી, ૨૧ નામિમાનિની, ૨૨ વિનયવતી, ૨૩ શોભાવતી, ૨૪ ગૂઢાર્થમંત્રવતી, ૨૫ સત્યવતી, ૨૬ શીલવતી, ૨૭ પ્રજ્ઞાવતી, ૨૮ બુદ્ધિમતિ, ૨૯ ચતુરા, ૩૦ ગુણાન્વિતા ૩૧ કલાવતી, ૩૨ દક્ષા.

● કામિનીના ૩૨ ઈંગિત વિકારો : ૧ સાનુરાગ નિરિક્ષણ, ૨ સકામજલ્પન, ૩ અંગુલ્યાસ્ફોટન, ૪ અગ્રાવલોકન ૫ સદાપ્રસન્નતા, ૬ મુદ્રિકાકર્ષણ, ૭ મુખાંગદર્શન, ૮ સવ્યાસ હસન, ૯ ભૂષણોદ્ઘાટન, ૧૦ હૃદયોત્કર્ષ, ૧૧ કર્ણકુંડુચન, ૧૨ કેશચયન, ૧૩ પુષ્પરોપણ, ૧૪ નખવિલેખન, ૧૫ વસ્ત્રસજ્જન, ૧૬ વિલાસપઠન, ૧૭ મુખવિજંભણ, ૧૮ બાલા લિંગન, ૧૯ બાલ મુખચુંબન, ૨૦ બાલપ્રિય ભાષણ, ૨૧ પરોક્ષે નામકીર્તન, ૨૨ નાભિપ્રકટન, ૨૩ પાદ ચાલન, ૨૪ હૃદયે હસ્તસ્થાપન, ૨૫ પુનઃ પુનઃ પ્રેક્ષણ, ૨૬ હૃદયે ચિંતન, ૨૭ ગુહ્યે હસ્તધારણ, ૨૮ વસ્ત્રાંત ચાલન, ૨૯ દ્રષ્ટિ સ્થિર-કરણ, ૩૦ સામિલાષ જલ્પન, ૩૧ વિનય

પ્રકટનં, ૩૨ વિવેક દર્શનં.

● સામાયિકના ૩૨ દોષ : ૧ શત્રુ દેખી બળવું, ૨ અવિવેકી વાતમાં શોચ કરવો, ૩ તત્ત્વનું ચિંતવન ન કરવું, ૪ મન વ્યાકુલ રાખવું, ૫ માનની ઈચ્છા કરી, ૬ વિનયની બાબતનો શોચ કરવો, ૭ ભયનો વિચાર કરવો, ૮ વેપારની ચિંતા કરવી, ૯ ફળનો સંદેહ રાખવો, ૧૦ નિયાણું કરવું (ફળનો સંકલ્પ કરી ધર્મ ક્રિયા કરવી).
ઈતિ ૧૦ મનના.

૧ દુર્વચન બોલવું, ૨ હુંકારા કર્યા કરવા, ૩ પાપનો આદેશ કરવો, ૪ વિનાકામે બોલવું, ૫ કલેશ કરવો, ૬ આવો જાવો કહેવું, ૭ ગાલો દેવી, ૮ બાલકો રમાડવા, ૯ વિકથા કરવી, ૧૦ હાંસી મજા કરવી, ઈતિ ૧૦ વચનના.

૧ આસનને સ્થિર નહિ રાખવું, ૨ ચારે બાજુ જોયા કરવું, ૩ પાપવાળા કામો કરવાં, ૪ શરીર મરડવું ટાયકા ફોડવા, ૫ અવિનય કરવો, ૬ ભીંતને આઠીંગણ દઈ બેસવું, ૭ મેલ ઉતારવો, ૮ શરીર ખણવું, ૯ પગ ઉપર પગ ચડાવવા ૧૦ વિષય વાસનાથી અંગ ખુલ્લું રાખવું, ૧૧ ઉપદ્રવના ડરથી શરીર વધારે ઢાંકવું, ૧૨ નિદ્રાં લેવી. ઈતિ ૧૨ કાયાના.

● ૩૨ ગુણો નાયકાના : ૧ કુલવાન, ૨ શીલવાન, ૩ વયસ્થ, ૪ કલાકુશળ, ૫ સત્યપ્રિય, ૬ સ્વજન સુગંધર્વ, ૭ સંપ્રતમંત્ર, ૮ કલેશસહ, ૯ પટુ, ૧૦ પંડિત, ૧૧ ઉત્તમ સત્વ ૧૨ ધાર્મિક, ૧૩ મહોત્તમ, ૧૪ ગુણગ્રાહી, ૧૫ સુપાત્રસંગ્રહી, ૧૬ ક્ષમી, ૧૭ પરિભાવક, ૧૮ કૃતજ્ઞ, ૧૯ અશઠ, ૨૦ સંતુષ્ટ, ૨૧ પ્રીતિમાન, ૨૨ સુભગ, ૨૩ યુક્તિયુક્ત ૨૪ પ્રિયવંદ, (સવિયવ), ૨૫ કીડાવાન ૨૬ ત્યાગી, ૨૭ વિવેકી, ૨૮ શ્રૃંગારી, ૨૯ અભિમાની,

૩૦ શ્લાઘ્યા, ૩૧ ઉજવલવસ્ર ૩૨ કૃતકાર્યની કદર કરનાર.

મહાવિદેહ ક્ષેત્ર ૩૨ વિજય :

| | | | |
|---------------|-------------|-------------|-------------|
| ૧ કચ્છ | ૧ વત્સ. | ૧ પદ્મ | ૧ વપ્ર. |
| ૨ મહા કચ્છ, | ૨ સુવત્સ. | ૨ સુપદ્મ, | ૨ સુવપ્ર. |
| ૩ સુકચ્છા | ૩ માહાવત્સ, | ૩ મહાપદ્મ | ૩ મહાવપ્ર. |
| ૪ કચ્છવાન, | ૪ રમ્યવાન, | ૪ પદ્માવતી | ૪ વપ્રાવતી. |
| ૫ આવર્ત, | ૫ રમ્ય, | ૫ શંખ, | ૫ ફલ્ગુ. |
| ૬ મંગલાવર્ત, | ૬ રમ્યક, | ૬ મુકુંદ, | ૬ સુવલ્ગુ, |
| ૭ પુષ્કલ, | ૭ રમણીય, | ૭ નલીન, | ૭ ગંધિલા |
| ૮ પુષ્કલાવતી, | ૮ અંગલાવતી | ૮ નલીનાવતી, | ૮ ગંધિલાવતી |

આઠ પૂર્વ માહાવિદેહમાં ઉત્તર તરફ, આઠ દક્ષિણ તરફ, આઠ પશ્ચિમ માહા વિદેહમાં દક્ષિણ તરફ અને આઠ ઉત્તર તરફ એમ બત્રીશ વિજય અનુક્રમે છે.

● ૩૨ અનંતકાય : ૧ સુરણકંદ, ૨ વ્રજકંદ, ૩ નીલીહલદર, ૪ આદુ, ૫ નીલો કચુરો, ૬ નીલીશતાવરી, ૭ બીરાલી, ૮ કુંરી, ૯ થોહરિ, ૧૦ ગલો, ૧૧ લસણ, ૧૨ વાંસકારેલા, ૧૩ ગાજર, ૧૪ લૂણી, ૧૫ લોઢક ૧૬ ગિરિકર્ણિકા, ૧૭ કિસલપત્ર, ૧૮ કસેરક, ૧૯ થોગમોગરા, ૨૦ નીલીમોથ, ૨૧ લવણ વૃક્ષત્વગ્ન, ૨૨ ખિલ્લૂડા, ૨૩ અમ-તવલ્લી, ૨૪ મૂલા, ૨૫ ભોંયફોડા, ૨૬ વિરહા, ૨૭ પદ્મઢકવછલ, ૨૮ સુકરવાલા, ૨૯ પલ્યંક, ૩૦ કોમલ આંબલી, ૩૧ આલુ બટાકા ૩૨ પિંડાલું.

● પુરુષના ૩૨ ગુણો : ૧ શીલવંત, ૨ કુલવંત, ૩ સત્વવંત, ૪ વિદ્યાવંત, ૫ દયાવંત, ૬ તેજવંત, ૭ સુચિત્તવંત, ૮

વિવિધ વિષય વિચારમાળા ભાગ-૩

અલ્પઆહારી, ૯ પ્રમોદ સહિત, ૧૦ વચન અચલ, ૧૧ નમ્ર પ્રણામ, ૧૨ ધર્મવંત, ૧૩ જ્ઞાનવંત, ૧૪ ઉત્તમ, ૧૫ લજ્જાવંત, ૧૬ ગુણગંભીર, ૧૭ સુરમ્ય, ૧૮ ઈર્ષ્યરહિત, ૧૯ ચતુર, ૨૦ દાનમાં ઉદાર, ૨૧ ભાગ્યવંત, ૨૨ યોગ ધ્યાની, ૨૩ સુજાણ, ૨૪ પર ઉપકારી, ૨૫ બુદ્ધિવંત, ૨૬ તેજવંત, ૨૭ નિર્ભય, ૨૮ દેવનો પૂજક, ૨૯ ગુરુનો ઉપાસક, ૩૦ માતા પિતાનો ભક્ત, ૩૧ સરલ, ૩૨ વિચારશીલ

● સાધુ પુરુષના ૩૨ ગુણો : ૧ પાપ આલોચી નિઃશલ્યથાય, ૨ આલોચેલું પાપ કોઈને કહે નહિ, ૩ દ્રઢધર્મી હોય, ૪ ઈહલોક પરલોકની વાંછા રહિત તપ કરનાર હોય, ૬ શરીરની શોભા ન કરે, ૭ ગુપ્ત તપસ્યા કરે, અજાણ્યા કુળની ગોચરી લે, ૮ નિર્લોભી હોય, ૯ સરલ સ્વભાવી હોય, ૧૦ પરિસહથી ડરે નહિ ઉપશાંત હોય, ૧૧ નિર્મલ મનથી સંયમ પાળે, ૧૨ શુદ્ધ સમ્યક્ત્વ પાળે, ૧૫ વિનયવંત હોય, ૧૬ વૈરાગ્યવંત હોય ૧૭ સંતોષી ધૈર્યવંત હોય, ૧૮ સારી રીતે ધર્મ ધ્યાન કરનાર હોય, ૧૯ સારી ક્રિયા કરનાર હોય, ૨૦ આશ્રવને રોકનાર હોય, ૨૧ આત્માના દુષણો દૂર કરનાર હોય, ૨૨ અજ્ઞાનીના સંગ રહિત હોય, ૨૩ મૂલગુણ ઉત્તરગુણ આરાધનાર, ૨૪ ચિત્ત સ્થિર રાખી કાઉસ્સગ્ગ કરનાર, ૨૫ પ્રમાદ રહિત કરણિ કરનાર, ૨૬ ક્ષણે ક્ષણે સારી કરણિ કરનાર, ૨૭ મન વચન કાયાનાં યોગોને ધર્મમાં પ્રવર્તવનાર, ૨૮ સંસારભાવથી વિરક્ત રહેનાર, ૨૯ ગુરુએ આપેલ પ્રાયશ્ચિતને કરનાર, ૩૦ આલોચી નિઃશલ્ય થનાર, ૩૧ માયા રહિત આચાર પાળનાર, ૩૨ આલોચી નિંદી સંથારો કરી પંડિત મરણે મરનાર હોય.

● શીયલની ૩૨ ઉપમાઓ : (૧) જેમ ગ્રહ નક્ષત્ર તારામાં ચંદ્ર

મોટો તેમ સર્વ વ્રતમાં શીયલ મોટું, (૨) જેમ મણિ મોતી પ્રવાલાદિકની ઉત્પત્તિમાં રત્નાકર મોટો તેમ સર્વ વ્રતમાં શીયળ મોટું, (૩) તમામ રત્નોમાં ચિંતામણી રત્ન મોટું તેમ સર્વ વ્રતમાં શીયળ મોટું, (૪) આભૂષણોમાં મુકુટ મોટો, (૫) વસ્ત્રોમાં દેવદુષ્ય મોટું, (૬) પુષ્પોમાં કમલ મોટું (૭) ચંદનમાં બાવનાચંદન મોટું, (૮) ઓષધિથી ચૂલ હેમવંત પર્વત મોટો, (૯) નદીયોમાં સીતોદા મોટી, (૧૦) સમુદ્રોમાં સ્વયંભૂરમણ સમુદ્ર મોટો, (૧૧) ગોળ પર્વતમાં રૂચક પર્વત ચુડીઆકાર મોટો, (૧૨) હસ્તિયોમાં ઐરાવણ મોટો, (૧૩) ચતુષ્પદોમાં કેસરીસિંહ મોટો, (૧૪) નાગકુમારમાં ધરશેંદ્ર મોટો, (૧૫) સુવર્ણકુમારમાં વેણુકુમાર મોટો, (૧૬) સર્વદેવ લોકમાં પાંચમુંબ બ્રહ્મદેવલોક મોટું, (૧૭) સર્વ સભામાં સુધર્માસભા મોટી, (૧૮) દેવસ્થિતિમાં સર્વાર્થસિદ્ધિ દેવોની સ્થિતિ મોટી, (૧૯) રંગમાં ગળીનો રંગ મોટો, (૨૦) દાનમાં અભયદાન મોટું, (૨૧) સંઘયણમાં વજ્રઋષભનારાય મોટું, (૨૨) સંઠાણમાં સમચતુરસંસ્થાન મોટું, (૨૩) જ્ઞાનમાં કેવળ જ્ઞાન મોટું, (૨૪) ધ્યાનમાં શુકલધ્યાન મોટું, (૨૫) લેશ્યામાં શુકલ લેશ્યા મોટી, (૨૬) દેવોમાં તીર્થંકરદેવ મોટા, (૨૭) ક્ષેત્રમાં મહાવિદેહ ક્ષેત્ર મોટું, (૨૮) પર્વતમાં ઉંચપણે મેરૂ મોટો, (૨૯) વનમાં નંદનવન મોટું, (૩૦) વૃક્ષમાં કલ્પવૃક્ષ મોટું (૩૧) સેનામાં ચક્રવર્તિની સેના મોટી, (૩૨) રથોમાં વાસુદેવનો રથ મોટો, તેમ સર્વેમાં શીયળ વ્રતમોટામાં મોટું છે.

તેત્રીશ પ્રકાર

ગુરુ મહારાજની ૩૩ આશાતના : ૧ ગુરુની આગળ ચાલવું, ૨ ગુરુની પાસે ચાલવું, ૩ ગુરુની નજદીક ચાલવું, ૪ ગુરુની આગળ ઉભા રહેવું, ૫ ગુરુના સ્કંધ પાસે ઉભા રહેવું, ૬ ગુરુની નજદિક ઉભા રહેવું, ૭ ગુરુની આગળ બેસવું, ૮ ગુરુના સ્કંધ પાસે બેસવું, ૯ ગુરુની નજદિક બેસવું, ૧૦ ગુરુની પેહેલા ભોજન કરવું, ૧૧ ગુરુની પેહેલા ક્રિયા કરવી, ૧૨ ગુરુ પૂછે છતાં ઉત્તર ન દેવો, ૧૩ ગુરુના વચ્ચે બોલવું, ૧૪ ગુરુને આહાર પાણી ન બતાવવા, ૧૫ બીજાને બતાવીને ખાવું, ૧૬ બીજાને આહાર આપી પછી ગુરુને આહાર આપવો, ૧૭ સારી વસ્તુ ગુરુને નહિ આપવી, ૧૮ સારી વસ્તુ બીજાને આપવી, ૧૯ બહેરાપણું ધારણ કરવું, ૨૦ ગુરુના સામે કટુક ભાષણ કરવું, ૨૧ બેઠા બેઠા જવાબ દેવો, ૨૨ શું કહો છો ? શું છે ? એમ કહેવું, ૨૩ તમે કરો હું નહિ કરું, ૨૪ હું એકલો છું બીજો કોઈ કામ કરનાર નથી ? ૨૫ ગુરુ વ્યાખ્યાન દે તેને દેખી બળવું, ૨૬ તમો ભુલી ગયા એ અર્થ નહિ, ૨૭ પછી તમારી ખબર લઈશ, ૨૮ આહાર આવી ગયો છે ચાલો જલ્દી, ૨૯ વ્યાખ્યાનમાં વચ્ચે બોલવું, ૩૦ સંથારા પાટ આદિકને પગ લગાડવો, ૩૧ ગુરુના આસન પર બેસવું, ૩૨ ગુરુથી ઉંચે આસને બેસવું, ૩૩ ગુરુના સમાન આસન વસ્ત્રો વિગેરે આપવા.

● ૩૩ અલ્પબહુત્વ : ૧ ચોથી નરકથી નીકળેલા સિદ્ધ થોડા થાય, ૨ ત્રીજી નરકથી નીકળેલા સિદ્ધ તેથી સંખ્યાત ગુણા થાય, ૩ બીજી નરકથી નીકળેલા તેથી સિદ્ધ સંખ્યાત ગુણા થાય, ૪ વનસ્પતિથી નીકળેલા તેથી સિદ્ધ સંખ્યાત ગુણા થાય, ૫ પૃથ્વીકાયથી નીકળેલા તેથી સિદ્ધ સંખ્યાત ગુણા થાય, ૬ અપકાયથી નીકળેલા

તેથી સિદ્ધ સંખ્યાત ગુણા થાય, ૭ ભુવનપતિ દેવતાની દેવીથી નીકળેલા તેથી સિદ્ધ સંખ્યાતગુણા થાય, ૮ ભુવનપતિ દેવોથી નીકળેલા તેથી સિદ્ધ સંખ્યાત ગુણા થાય, ૯ વાણવ્યંતરની દેવીમાંથી નીકળેલા તેથી સિદ્ધ સંખ્યાત ગુણા થાય, ૧૦ વાણવ્યંતર દેવોથી નીકળેલા તેથી સિદ્ધ સંખ્યાત ગુણા થાય, ૧૧ જ્યોતિષિની દેવીયોથી નીકળેલા તેથી સિદ્ધ સંખ્યાત ગુણા થાય, ૧૨ જ્યોતિષના દેવોથી નીકળેલા તેથી સિદ્ધ સંખ્યાત ગુણા થાય, ૧૩ મનુષ્યની સ્ત્રીથી નીકળેલા તેથી સિદ્ધ સંખ્યાત ગુણા થાય, ૧૪ મનુષ્યથી નીકળેલા તેથી સિદ્ધ સંખ્યાત ગુણા થાય, ૧૫ પહેલી નરકથી નીકળેલ તેથી સિદ્ધ સંખ્યાત ગુણા થાય, ૧૬ તિર્યચણીથી નીકળેલા તેથી સિદ્ધ સંખ્યાત ગુણા થાય, ૧૭ તિર્યચથી નીકળેલા તેથી સિદ્ધ સંખ્યાત ગુણા થાય, ૧૮ પાંચ અનુત્તર વિમાનથી નીકળેલા તેથી સિદ્ધ સંખ્યાત ગુણા થાય, ૧૯ નવ ઐવેયકના નીકળેલા તેથી સિદ્ધ સંખ્યાત ગુણા થાય, ૨૦ બારમાં દેવલોકથી નીકળેલા તેથી સિદ્ધ સંખ્યાત ગુણા થાય, ૨૧ અગ્યારમાં દેવલોકથી નીકળેલા તેથી સિદ્ધ સંખ્યાત ગુણા થાય, ૨૨ દશમા દેવલોકથી નીકળેલા તેથી સિદ્ધ સંખ્યાત ગુણા થાય, ૨૩ નવમા દેવલોકથી નીકળેલા તેથી સિદ્ધ સંખ્યાત ગુણા થાય, ૨૪ આઠમાદેવલોકથી નીકળેલા તેથી સિદ્ધ સંખ્યાત ગુણા થાય, ૨૫ સાતમા દેવલોકથી નીકળેલા તેથી સિદ્ધસંખ્યાત ગુણા થાય, ૨૬ છઠા દેવલોકથી નીકળેલા તેથી સિદ્ધ સંખ્યાત ગુણા થાય, ૨૭ પાંચમાં દેવલોકથી નીકળેલા તેથી સિદ્ધ સંખ્યાત ગુણા થાય, ૨૮ ચોથા દેવલોકથી નીકળેલા તેથી સિદ્ધસંખ્યાત ગુણા થાય, ૨૯ ત્રીજાદેવલોકથી નીકળેલા તેથી સિદ્ધ સંખ્યાત ગુણા થાય ૩૦ બીજા દેવલોકની દેવીઓથી નીકળેલા તેથી સિદ્ધસંખ્યાત ગુણા, ૩૧ બીજા

દેવલોકના દેવોથી નીકળેલા તેથી સિદ્ધ સંખ્યાત ગુણ થાય, ૩૨ પહેલા દેવલોકની દેવીઓથી નીકળેલા તેથી સિદ્ધ સંખ્યાત ગુણ થાય, ૩૩ પહેલા દેવલોકના દેવથી નીકળેલા તેથી સિદ્ધ અસંખ્યાત ગુણ થાય.

ચોત્રીસ પ્રકાર

તીર્થંકર મહારાજના ૩૪ અતિશયો : (૧) રોગ રહિત શુભ ગંધ અદ્ભૂત રૂપવાળું શરીર, (૨) રૂધિર માંસ સફેદ દુધ જેવા સુગંધયુક્ત, (૩) આહાર નિહાર અદ્રશ્ય, (૪) શ્વાસોશ્વાસ કમળની સુગંધ જેવો, એ જન્મથી ચાર. (૫) એક યોજન ભૂમિમાં ત્રણ ભુવનના લોક સમાય તેવું સમવસરણ, (૬) પ્રાણિ માત્ર પોત પોતાની ભાષામાં સમજે તેવી વાણી, (૭) પ્રભુ વિચરે તેની આસપાસ ચારે બાજુ ૨૫ યોજન રોગ ઉપદ્રવની શાંતિ રહે, (૮) વૈરભાવની શાંતિ, (૯) દુર્ભિક્ષ દુકાળ ટળે, (૧૦) સ્વચક્ર પરચક્રનો ભય ટળે, (૧૧) મરકી ન થાય, (૧૨) ઈતિ વિનાશકારક જીવજંતુની ઉત્પત્તિ ન થાય, (૧૩) અતિવૃષ્ટિ ન હોય. (૧૪) અનાવૃષ્ટિ ન હોય, (૧૫) પ્રભુને પૂંઠે ઝળકતું ભામંડળ હોય, એ ૧૧ કર્મક્ષયથી થાય, (૧૬) મણિરત્ન મય સિંહાસન સહચારી હોય, (૧૭) ત્રણ છત્ર ભગવાનના મસ્તક ઉપર હોય, (૧૮) ઈંદ્રધ્વજ સદા આગળ ચાલે. (૨૦) ધર્મચક્ર આકાશ માર્ગે આગળ ચાલે. (૨૧) પ્રભુથી ૧૨ ગુણો ઉંચો અશોક વૃક્ષ તેમને છાયા કરતો રહે, (૨૨) ચાર મુખે શોભતા દેશના આપે. (૨૩) મણિ, કનક, રૂપામય, ત્રણ ગઢ હોય, (૨૪) સુવર્ણમય નવ કમળ ઉપર ભગવાન ચાલે, (૨૫) કાંટા અધોમુખ થઈ જાય, (૨૬) સંયમ લીધા પછી કેશ નખ વધે નહિ, (૨૭) પાંચે ઈંદ્રિયોના અર્થો મનોજ હોય, (૨૮) સર્વ ઋતુ સુખદાઈ હોય, (૨૯) સુગંધી વાણીની

વૃષ્ટિ હોય, ૩૦ સમવસરણમાં પાંચવર્ણના કુલો ઉંધે ડીટે જાનુપ્રમાણ પથરાય, (૩૧) પક્ષીયો સર્વે પ્રદક્ષિણા દેતા પૂરે, (૩૨) વાયુ સાનુકૂલ હોય, (૩૩) વૃક્ષ સર્વ નીચા નમીને પ્રણામ કરતા રહે, (૩૪) દેવદુંદુભિ આકાશમાં વાગે, જઘન્યથી કોડ દેવતા પાસે રહે એ ૧૯ દેવના કરેલા એમ કુલ ૩૪.

પાંત્રીશ પ્રકાર

● અરિહંતની વાણીના ૩૫ ગુણો-૧ જે સ્થાને જે ભાષા બોલાતી હોય તે અર્થ માગધી સહિત બોલે, ૨ ઉંચે સ્વરે દેશના દે એટલે એક યોજન પ્રમાણ સમવસરણમાં સાંભળાય, ૩ ગ્રામિક તુચ્છ નહિ પણ પ્રૌઢ ભાષા બોલે, ૪ મેઘના પેઠે ગર્જરવ સહિત ગંભીર વાણી બોલે, ૫ શબ્દોપેત એટલે પડધા સહિત વાણી બોલે સાંભલનાર છુટા છુટા શબ્દે સાંભલે, ૬ સાંભળનારને સંતોષકારક માન સહિત સરલતા યુક્ત બોધ ૭ સાંભળનાર દરેક પોત પોતાને આશ્રિને કહે છે, એમ જાણે, ૮ પુષ્ટ વિસ્તાર અર્થ સહિત બોલે, ૯ પૂર્વાપર અવિરોધ એટલે સરખો મળતો અર્થ બોલે, ૧૦ મોટાઈના વયનો બોલે એટલે સાંભળનારા એમ કહે કે એતો મોટા પુરુષોજ બોલે તથા અભિમત સિદ્ધાંતોક્ત બોલે. ૧૧ એવું સ્પષ્ટ બોલે કે કોઈ સાંભલનારને બીલકુલ સંદેહ ન રહે, ૧૨ પ્રભુ જે અર્થ વ્યાખ્યાન કરે તેને કોઈ દૂષણ આપી શકે નહિ, ૧૩ ઘણો કઠણ સૂક્ષ્મ વિષય પણ સાંભલનારના હૃદયમાં તુરત રમે તેમ બોલે, ૧૪ પ્રસ્તાવને ઉચિત બોલે અને મળતો અર્થ આવે તેમ વૃદ્ધવાદિના પેઠે બોલે, ૧૫ પ્રભુને જે વાત કહેવાની તે સિદ્ધાંતોક્ત બોલે, ૧૬ વિષય સંબંધ પ્રયોજન અને અધિકાર સહિત બોલે, ૧૭ પદરચના અપેક્ષા લઈને બોલે ૧૮ નવતત્ત્વ અને છ દ્રવ્યની પટુતા બોલવામાં હોય તેમ બોલે

૧૯ સ્નિગ્ધ મધુરબોલે, ૨૦ પર મર્મ ન જણાય તેની ચતુરાઈથી બોલે, ૨૧ ધર્મ અર્થ પ્રતિબદ્ધ બોલે, ૨૨ ઉદારપણે દીપક જેવો પ્રકાશ કરી અર્થ બોલે, ૨૩ જે માંહે પરની નિંદા અને પોતાની શ્લાઘા ન દેખાય તેમ બોલે, ૨૪ જે બોલવાથી લોકોને એમ ભાસ થાયકે એ સર્વજ્ઞ છે એમ બોલે, ૨૫ વ્યાકરણ સહિત બોલે, ૨૬ આશ્ચર્યકારી બોલે, ૨૭ સ્વસ્થ ચિત્તે ચિરતા સહિત બોલે, ૨૮ વિલંબ રહિત બોલે, ૨૯ મનની ભ્રાંતિ રહિત બોલે, ૩૦ દેવ મનુષ્ય તિર્થંચ પોત પોતાની ભાષામાં સમજે તેમ બોલે, ૩૧ જેમ શિષ્યો ને વિશેષ બુદ્ધિ ઉપજાવણું થાય તેમ બોલે, ૩૨ પદના અર્થને અનેકપણે વિશેષ આરોપણ કરી બોલે, ૩૩ સત્વ પ્રધાન એટલે સાહસિકપણે બોલે, ૩૪ પુનરૂક્તિ દોષ રહિત બોલે, ૩૫ સાંભળનારને ખેદ ન ઉપજે તેમ બોલે.

છત્રીશ પ્રકાર

● આચાર્યના ૩૬ ગુણો : ૫ ઈન્દ્રિયોના ૨૩ વિષયોમાંથી પોતાને અનુકૂળ હોય તેના ઉપર રાગ ન ધરે ને પ્રતિકુળ હોય તેા ઉપર દ્રેષ ધારણ ન કરે, ૯ નવ વિધ બ્રહ્મચર્યની ગુપ્તિને ધારણ કરનાર, ૧ પશુ નપુંસક સ્ત્રી રહિત સ્થાનકે રહે ૨ સ્ત્રીની કથા વાર્તા સરાગે એટલે પ્રીતિ યુક્ત કરે નહિ, ૩ જે આસને સ્ત્રી બેઠી હોય તે આસને બેઘડી પર્યંત બ્રહ્મચારિ પુરૂષ ન બેસે અને ત્રણ પોહોર સુધી બ્રહ્મચારી પણ ન બેસે, ૪ સ્ત્રીના અંગોપાંગ સરાગે નીરખે નહિ, ૫ ભીંત પ્રમુખને આંતરે સ્ત્રી પુરૂષ બન્ને સુતાહોય અથવા કામ વિષે વાતો કરતાહોય ત્યાં બેસી ન રહે, ૬ પૂર્વ અવસ્થામાં સ્ત્રીના સાથે કરેલ કામક્રીડાનું સ્મરણ ન કરે, ૭ સરસ સ્નિગ્ધ આહાર ન લે, ૮ નિરસ આહાર પણ અતિમાત્રાએ વજન ઉપર ન લે, ૯ શરીરની શોભા

વિભૂષા ન કરે, ૪ કષાય ક્રોધાદિક તે ચારિત્રના ઘાતક પરિણામ વિશેષ જાણવા તેથી મુક્ત, ૫ મહાવ્રત યુક્ત હોય, ૧ પ્રાણાતિપાત વિરમણ છ કાયના જીવોની ત્રિકરણ યોગે રક્ષા કરે, ૨ મૃષાવાદ વિરમણ ક્રોધ લોભ ભય હાસ્યથી દ્રવ્ય ક્ષેત્રકાળ ભાવ સંબંધિ મન વચન કાયાએ કરી અસત્ય બોલે નહિ, બોલાવે નહિ, બોલતાને ભલો જાણે નહિ, ૩ પારકું અદત્ત પોતે તૃણમાત્ર ન લે લેવરાવે નહિ લેનારને ભલો જાણે નહિ, તીર્થંકર અદત્ત, ગુરુઅદત્ત, સ્વામી અદત્ત, અને જીવઅદત્ત લે નહિ લેવરાવે નહિ લેતાને ભલો જાણે નહિ. ૪ મૈથુન-૧૮ ભેદે બ્રહ્મચર્યપાળે તે નવપ્રકારે ઔદારિક તે મનુષ્ય તથા તિર્યચની સ્ત્રી મન વચન કાયાએ કરી ભોગવે નહિ ભોગવાવે નહિ ભોગવતાને ભલો જાણે નહિ, તથા ૯ પ્રકારે વૈકિય દેવતાની સ્ત્રી વિષે ઉપર પ્રમાણે નવ પ્રકારે જાણવું ૫ નવવિધ પરિગ્રહ રહિત તથા ધાતુ માત્ર મૂર્છારૂપે રાખે નહિ, ધર્મ સહાયક અધિક ૧૪ ઉપકરણ તથા ઓપગ્રહિક જે સંથારો ઉત્તરપટ્ટો દાંડો પ્રમુખ તે ૫૫ પ્રમાણે રાખે, તે ઉપરાંત ગાંસડી બાંધી ગૃહસ્થને ઘરે નજ મુકે ને તેમાં મૂર્છા રાખે નહિ.

● **૫ પાંચ વિધ આચાર :** ૧ જ્ઞાનાચાર-જ્ઞાન ભણે ભણાવે, લખે લખાવે, જ્ઞાનભંડાર કરે કરાવે ને કરનારા ઉપર રાગ કરે, ૨ દર્શનાચાર-સમ્યક્ત્વ પાળે પમાડે પડતાને હેતુ યુક્તિયે સ્થિર કરે, ૩ ચારિત્રાચાર-ચારિત્રપાળે પળાવે પાળતાને અનુમોદે ૪ તપાચાર-બાર ભેદે તપ કરે કરાવે કરતાને અનુમોદે, ૫ વીર્યાચાર ધર્મ અનુજાનને વિષે બળવીર્ય ફોરવે ઈત્યાદિ.

૫ પાંચ સમિતી : ૧ ઈર્યાસમિતી-ધૂસર પ્રમાણ દ્રષ્ટિ જોતો બધી દિશાએ ઉપયોગ રાખતો ચાલે, ૨ ભાષાસમિતી-સાવધ વચન ન બોલે

નિરવધ વચન બોલે, ૩ એષણા સમિતી-આધાકર્માદિક ૪૨ દોષ રહિત આહાર કરતા અંગારિક પ્રમુખ પાંચ દોષ માંડલીના ટાળે, ૪ આદાનભંડ નિક્ષેપણાસમિતી-દ્રષ્ટિયે જોઈ પુંજ પાત્રા પ્રમુખ મુકે, ૫ પારિષ્ઠાપનિકાસમિતી-લઘુનીતિ વડીનીતિને દ્રષ્ટિયે જોઈ પુંજ અણુંજાણહ જસ્સગ્ગો કહીને પરઠવે પછી ત્રણવાર વોસિરે વોસિરે કહે, ૩ ત્રણગુપ્તિ : ૧ મનગુપ્તિ, ૨ વચન ગુપ્તિ, ૩ કાયગુપ્તિ. મનગુપ્તિના ૩ ભેદ : ૧ અસત્યકલ્પ વિયોજિની તે આર્તરૌદ્ર ધ્યાનને અનુયાયી તે શત્રુ તથા રોગાદિક માઠી વસ્તુની અપેક્ષાએ હિંસાદિક આરંભ સંબંધિ, મનોયોગની નિવૃત્તિ તે અશુભ ધ્યાન અથવા ભાવનાથી મનને નિવૃત્તાવવાને પ્રસ્તાવે થાય છે તે, ૨ સમતાભાવિની સિદ્ધાંતને અનુસારે ધર્મ ધ્યાનની અનુયાયી ભાવનાયે કરી સહિત પરલોક સાધક એવી સમતા પરિણામરૂપ મનોયોગ નિવૃત્તિ તે, એ ગુપ્તિનો અવકાશ શુભ ભાવના અને શુભ ધ્યાનના અભિમુખ કાળે થાય, ૩ આત્મરમણતા-શૈલેશીકરણ કાલે સકલ મનોયોગ નિવૃત્તિ તે.

વચન ગુપ્તિના ૨ ભેદ - ૧ મૌનાવલંબિની હોંકારો ખોંખારો પાષાણ કાષ્ટનું ફેંકવું નેત્ર પલ્લવી કરપલ્લવી પ્રમુખ છાંડીને મૌન રહેવું તથા સકલ ભાષાયોગનું રૂધવું તે, ૨ વાગ્ નિયમિની ભણવું ભણાવવું પૂછવું પ્રશ્નોત્તર દેવો ધર્મોપદેશ દેવો પરાવર્તના પ્રમુખના કાળે યતના પૂર્વક લોકને તથા શાસ્ત્રને અનુસારે મુખે વસ્ત્રાદિક દઈને બોલતા જે સાવધ યોગની નિવૃત્તિ તે.

કાય ગુપ્તિ બે પ્રકારે : ૧ શ્રેષ્ઠા નિવૃત્તિ રૂપ તે કાર્યોત્સર્ગ અવસ્થાયે કાયયોગની સ્થિરતા અથવા સકળ કાયયોગનું રૂધવું તે, ૨ યથાસૂત્ર શ્રેષ્ઠા નિયમિત તે શાસ્ત્ર અનુસારે સુવું બેસવું મૂકવું લેવું

વિવિધ વિષય વિચારમાળા ભાગ-૩

જવું આવવું ઉભું રહેવું ઈત્યાદિક ઠામે કાચે કરી પોતાને છંદે પ્રવર્તતી ચેષ્ઠાથી નિવર્તે તે.

● આચાર્યના ૩૬ ગુણો : ૧ પ્રતિરૂપ, ૨ તેજસ્વી, ૩ યુગ પ્રધાન ઉત્કૃષ્ટ આગમના પારગામી સર્વ શાસ્ત્રના જાણ, ૪ મધુર વચનવાળા, ૫ ગંભીર, ૬ ધૈર્યવાન, ૭ ઉપદેશમાં તત્પર અને રૂઝા આચારવાળા, ૮ સાંભળેલું નહિ ભુલી જનારા, ૯ સૌમ્ય, ૧૦ સંગ્રહશીલ, ૧૧ અભિગ્રહ મતિવાળા, ૧૨ વિકથા નહિ કરનાર, ૧૩ અચપલ, ૧૪ પ્રશાંત હૃદયવાળા (એ પ્રતિરૂપ ૧૪ ગુણવાળા,) ૧૫ ક્ષમા, ૧૬ આર્જવ ૧૭ મુક્તિ, ૧૮ તપ, ૧૯ સંયમ, ૨૦ સત્ય, ૨૧ શૌચ, ૨૨ અર્કિયન, ૨૩ બ્રહ્મચર્ય, ૨૪ માર્દવ, એ દસ પ્રકારના યતિધર્મવાળા, ૨૫ અનિયત, ૨૬ અશરણ, ૨૭ સંસાર, ૨૮ એકત્વ ૨૯ અન્યત્વ, ૩૦ અશૂચિ, ૩૧ આશ્રવ, ૩૨ સંવર ૩૩ નિર્જરા, ૩૪ લોકસ્વરૂપ, ૩૫ બોધિદુર્લભ, ૩૬ ધર્મ.

● ૩૬ વિનોદના નામ : ૧ દર્શન વિનોદ, ૨ શ્રવણ વિનોદ, ૩ ગીત વિનોદ, ૪ નૃત્ય વિનોદ, ૫ લિખિત વિનોદ, ૬ વક્તૃતા વિનોદ, ૭ શાસ્ત્ર વિનોદ, ૮ શસ્ત્ર વિનોદ, ૯ કરવિનોદ, ૧૦ બાલ વિનોદ, ૧૧ વિદ્યા વિનોદ, ૧૨ બુદ્ધિ વિનોદ, ૧૩ તુરંગમ વિનોદ, ૧૪ ગજ વિનોદ, ૧૫ રથવિનોદ, ૧૬ પક્ષિ વિનોદ, ૧૭ આખેટક વિનોદ, ૧૮ જલ વિનોદ, ૧૯ યંત્ર વિનોદ, ૨૦ મંત્ર વિનોદ, ૨૧ મહોત્સવ વિનોદ, ૨૨ ફલ વિનોદ, ૨૩ પુષ્પ વિનોદ, ૨૪ ચિત્ર વિનોદ, ૨૫ પતિત વિનોદ, ૨૬ યાત્રા વિનોદ, ૨૭ કલત્ર વિનોદ, ૨૮ કથા વિનોદ, ૨૯ યુદ્ધ વિનોદ, ૩૦ કલા વિનોદ, ૩૧ સમસ્યા વિનોદ, ૩૨ વિજ્ઞાન વિનોદ, ૩૩ વાર્તા વિનોદ ૩૪ કીડા વિનોદ, ૩૫ તત્ત્વ વિનોદ, ૩૬ કવિત્વ વિનોદ.

વિવિધ વિષય વિચારમાળા ભાગ-૩

● ઉદ રાજવંશીના નામ : ૧ સૂર્યવંશ, ૨ સોમવંશ, ૩ યાદવવંશ, ૪ કદંબવંશ, ૫ પરમારવંશ, ૬ ઈક્ષ્વાકુવંશ, ૭ ચૌહાણવંશ, ૮ ચૌલુક્યવંશ, ૯ મૌર્યકવંશ, ૧૦ શોલારવંશ, ૧૧ સૈંધવવંશ, ૧૨ છિંદકવંશ, ૧૩ ચાપોત્કટવંશ, ૪ પ્રતિહારવંશ, ૧૫ લુટકવંશ, ૧૬ રાષ્ટ્રકુટવંશ, ૧૭ કરટકનવંશ, ૧૮ કરટપાલવંશ, ૧૯ વિદકવંશ, ૨૦ ગોહિલવંશ ૨૧ ગોહિલપુત્રવંશ, ૨૨ પૌતિકવંશ, ૨૩ મકુઆણવંશ, ૨૪ ધાન્યપાલકવંશ, ૨૫ રાજપાલકવંશ, ૨૬ અનંગલવંશ, ૨૭ નિકુંભવંશ, ૨૮ દહિકરવંશ, ૨૯ કેલાતુરવંશ, ૩૦ હૂણવંશ, ૩૧ હરિવંશ, ૩૨ ઢોઢારવંશ, ૩૩ શકવંશ, ૩૪ ચંદેલવંશ, ૩૫ સોલંકીવંશ, ૩૬ મારવવંશ.

● ઉદ આયુધો : ૧ ચક્ર, ૨ ખડ્ગ, ૩ વજ્ર, ૪ છરી, ૫ તો મર, ૬ કુંત, ૭ શૂલી, ૮ શક્તિ, ૯ પાશ, ૧૦ મુદગર, ૧૧ મક્ષેક, ૧૨ ભલ્લક, ૧૩ પિંડમાલ, ૧૪ મુષ્ટિ, ૧૫ લોષ્ટિ, ૧૬ ગદા, ૧૭ શંકુ, ૧૮ પરશુ, ૧૯ પદ્ધિશ, ૨૦ સૃષ્ટિ, ૨૧ ધષ્ટિ, ૨૨ સપ્પત્ર, ૨૩ હલ, ૨૪ મુશલ, ૨૫ મુસ્લિકા, ૨૬ કર્તરિ, ૨૭ કરપત્ર, ૨૮ તરવાર, ૨૯ કુદાલ, ૩૦ દુઃશ્ફોટક, ૧ ગોફણ, ૩૨ ડાહ, ૩૩ ડાહૂહ, ૩૪ અશનિ, ૩૫ તારિકા, ૩૬ ગદા, ૩૭ ધનુષ.

● ઉદ રાજપાત્રો : ૧ ધર્મપાત્ર, ૨ અર્થપાત્ર, ૩ કામપાત્ર, ૪ વિનોદપાત્ર, ૫ વિલાસપાત્ર, ૬ વિજ્ઞાનપાત્ર, ૭ કીડાપાત્ર, ૮ હાસ્યપાત્ર, ૯ ભૂંગારપાત્ર, ૧૦ દર્શનપાત્ર, ૧૧ દેવપાત્ર, ૧૨ સત્યપાત્ર, ૧૩ રાજપાત્ર, ૧૪ મંત્રીપાત્ર, ૧૫ સંધિપાત્ર, ૧૬ મહત્વપાત્ર, ૭ અમાત્યપાત્ર, ૧૮ આધાનપાત્ર, ૧૯ અધ્યક્ષપાત્ર, ૨૦ સેનાપતિપાત્ર, ૨૧ નગરપાત્ર, ૨૨ પુણ્યપાત્ર, ૨૩ માનદર્શનપાત્ર, ૨૪ દેશપાત્ર, ૨૫ રાજપાત્ર, ૨૬ કુલપતિપાત્ર, ૨૭

પુનર્ભૂપાત્ર, ૨૮ વેશ્યાપાત્ર, ૨૯ દાસીપાત્ર, ૩૦ પ્રતિચારકપાત્ર, ૩૧ ગુણજ્ઞપાત્ર.

● ઉત્તરાધ્યયન સૂત્રના ૩૬ અધ્યયનો : ૧ વિનય અધ્યયન, ૨ પરિસહ અધ્યયન, ૩ ચઉરંગી અધ્યયન, ૪ અસંખ્યાય અધ્યયન, ૫ સકામ અકામ મરણ, ૬ ખુડાગ નિયંઠિય, ૭ એસએ, ૮ કવિલિયં, ૯ નમિરાયરિસિ, ૧૦ દુમત્તય, ૧૧ બહુસુએ, ૧૨ હરિકેસિયં, ૧૩ ચિત્તસંભુએ, ૧૪ અસુચારિદ્વ, ૧૫ સત્તિખુ, ૧૬ બંભચેરસમાહિ, ૧૭ પાવસમણ, ૧૮ સંયતિનુ, ૧૯ મિયાપુત્તસ્સ, ૨૦ મહાનિયઠિયં, ૨૧ સમુદ્રપાલિઅ, ૨૨ રહનેમિ, ૨૩ કેસીગૌતમ, ૨૪ અટ્ઠય પવયણા, ૨૫ જયઘોસવિજયઘોસ, ૨૬ સમાચારી, ૨૭ રખલઠી, ૨૮ મોખમગ્ગ, ૨૯ સત્તપરિકમ્મ, ૩૦ તવમગ્ગાઈયં, ૩૧ ચરણ વિહમાન, ૩૨ પમાયઠાણં, ૩૩ અઢકમ્મપગડીઓ, ૩૪ લેશ્યા, ૩૫ અણગારમગ્ગં, ૩૬ જીવાજીવભત્તિ.

● પન્નવણા સૂત્રના ૩૬ પદો : ૧ પદપ્રરૂપણા, ૨ પદસ્થાન, ૩ બહુવક્તવ્યતા, ૪ સ્થિત, ૫ વિશેષ, ૬ વુક્કંતી, ૭ સાસોસાસ, ૮ સત્યા, ૯ જોણી, ૧૦ ચર્મ, ૧૧ ભાષા, ૧૨ શરીર, ૧૩ પ્રમાણ, ૧૪ કષાય, ૧૫ ઈંદ્ર, ૧૬ પ્રયોગ, ૧૭ લેશ્યા, ૧૮ કાયથિત, ૧૯ સમ્યક્ત્વ, ૨૦ અંતક્રિયા, ૨૧ ઓગાહણા, ૨૨ સંઠાણ, ૨૩ ક્રિયા, ૨૪ કર્મબંધ, ૨૫ કર્મ છેદના, ૨૬ છેદતા બંધકા, ૨૭ છેદતા વેદકા, ૨૮ આહાર, ૨૯ ઉપયોગ, ૩૦ ખસણિયા, ૩૧ સંજ્ઞા, ૩૨ સંયમ, ૩૩ ઉપધિ, ૩૪ પરિચારણા, ૩૫ છેદના, ૩૬ સમુદ્ધાત.

● ૩૬ પ્રકારના જાણવા લાયક - જીવરૂપી રાજા, ૨ સમ્યક્ત્વ રૂપી પ્રધાન, ૩ પાંચમહાવ્રતરૂપી ઉમરાવ, ૪ જ્ઞાનરૂપી ભંડારી, ૫ ધૈર્યરૂપી હસ્તિ, ૬ આર્જવ માર્દવરૂપી હોદા અંબાડી, ૭ સંતોષરૂપી

મહાવ્રત, ૮ મનરૂપી ઘોડો ૯ પર ઉપગારરૂપી પલાણ, ૧૦ ભાષા સમિતિરૂપી પાખર, ૧૧ ચારિત્રરૂપી રથ, ૧૪ સત્તર પ્રકારના સંયમરૂપી સૈન્ય, ૧૫ વિવેકરૂપી નિશાન, ૧૬ ધર્મધ્યાન શુકલ ધ્યાનરૂપી ધ્વજ, ૧૭ પાંચ પ્રકારના સજ્જાય ધ્યાનરૂપી ચારિત્ર, ૧૮ બાર ભેદે તપરૂપી શસ્ત્ર, ૧૯ સંવરરૂપી વલ્ગા, ૨૦ શુદ્ધ આચાર રૂપી વેપાર, ૨૧ ક્ષમારૂપી ઢાલ, ૨૨ દયારૂપી બરછી, ૨૩ ક્રિયારૂપી કબાન, ૨૪ જ્ઞાનરૂપી તરકસ, ૨૫ સંયમરૂપી તીર, ૨૬ અભિગ્રહરૂપી તલવાર, ૨૭ શુકલ લેશ્યારૂપી બંદુક, ૨૮ પચ્ચખ્ખાણરૂપી શંખાલ, ૨૯ સત્યરૂપી દારૂ, ૩૦ ભાવનારૂપી ગોળો, ૩૧ રાગદ્વેષરૂપી સામગ્રી, ૩૨ ચારયોકડીરૂપી જવાલા, ૩૩ કાચારૂપી મુરજ, ૩૪ આઠકર્મરૂપી વૈરીજય, ૩૫ મોક્ષરૂપી ગઢ લીધો, ૩૬ ષટ્કાયરૂપી પ્રજાની રક્ષા.

ચોસઠ પ્રકાર

સ્ત્રીઓની ૬૪ કળાઓ : ૧ નૃત્ય, ૨ ઔચિત્ય, ૩ ચિત્ર, ૪ વાદિત્ર, ૫ મંત્ર, ૬ તંત્ર, ૭ ધનવૃષ્ટિ, ૮ ફલાકિષ્ટ, ૯ સંસ્કૃતવાણી, ૧૫ ક્રિયાકાલાપ, ૧૧ જ્ઞાન, ૧૨ વિજ્ઞાન, ૧૩ દંભ, ૧૪ અંબુસ્થંભ, ૧૫ ગીતમાન, ૧૬ તાલમાન, ૧૭ આકારગોપન, ૧૮ આરામરોપણ, ૧૯ કાવ્યશક્તિ, ૨૦ વક્રોક્તિ, ૨૧ નરલક્ષણ, ૨૨ ગજપરીક્ષા, ૨૩ હયપરીક્ષા, ૨૪ વાસ્તુશુદ્ધિ, ૨૫ બુદ્ધિપ્રહલિકા, ૨૬ શકુનવિચાર, ૨૭ ધર્માચાર, ૨૮ અંજનયોગ, ૨૯ ચૂર્ણયોગ, ૩૦ ગૃહિધર્મ, ૩૧ સુપ્રસાદનકર્મ, ૩૨ કનકસિદ્ધિ, ૩૩ વણિકાવૃદ્ધિ, ૩૪ વાક્પાટવ, ૩૫ કરલાધવ, ૩૬ લલિતચરણ, ૩૭ તૈલસુરભિકરણ, ૩૮ ભૃત્યોપચાર, ૩૯ ગેહાચાર, ૪૦ વ્યાકરણ, ૪૧ પરનિરાકણ, ૪૨ વીણાવાદ, ૪૩ વિતંડાવાદ, ૪૪

અંકસ્થિતિ, ૪૫ જનાયાર, ૪૬ કુંભભ્રમ, ૪૭ સારીશ્રમ(સોગઠાબાજી રમવું), ૪૮ રત્નમણિભેદ, ૪૯ લિપિપરિચ્છેદ, ૫૦ વૈદ્યક્રિયા, ૫૧ કામાવિલ્કરણ, ૫૨ રંધનક્રિયા, ૫૩ કેશબંધન, ૫૪ શાલિખંડન, ૫૫ મુખમંડન, ૫૬ કથા કથન, ૫૭ કુસુમગ્રંથન, ૫૮ વરવેષુ ૫૯ સર્વભાષાવિશેષ, ૬૦ વાણિજ્ય, ૬૧ ભોજ્યા, ૬૨ અભિધાન પરીક્ષા, ૬૩ યથાસ્થાન આભુષણદારણ, ૬૪ અંત્યાક્ષરિકા

● ૬૪ યોગિની : ૧ વારાહી, ૨ વામની, ૩ ગરુડા, ૪ ઈંદ્રાણી, ૫ આગ્નેયી, ૬ વામ્યા, ૭ નૈરૂત્યા, ૮ વારુણી, ૯ વાયવ્યા, ૧૦ સૌમ્યા, ૧૧ ઈશાની, ૧૨ બ્રાહ્મણી, ૧૩ વૈષ્ણવી, ૧૪ માહેશ્વરી, ૧૫ વૈનાયિકા, ૧૬ શિવા, ૧૭ શિવદૂતી, ૧૮ ચામુંડ, ૧૯ જ્યા, ૨૦ વિજ્યા, ૨૧ અજિતા, ૨૨ અપરાજિતા, ૨૩ હરસિદ્ધિ, ૨૪ કાલિકા, ૨૫ ચંડા, ૨૬ સુચંડા, ૨૭ કનકંદતા, ૨૮ સુદંતા, ૨૯ ઉમા, ૩૦ ઘંટા, ૩૧ સુઘંટા, ૩૨ માંસપ્રિયા, ૩૩ આશાપુરી, ૩૪ લોહિતા, ૩૫ અંબા ૩૬ અસ્થિભક્ષી, ૩૭ નારાયણી, ૩૮ નારસિંહી, ૩૯ કૌમારા, ૪૦ વાનરતી, ૪૧ અંગા, ૪૨ વંગા, ૪૩ દીર્ઘદંષ્ટા, ૪૪ યમદંષ્ટા, ૪૫ પ્રભા, ૪૬ સુપ્રભા, ૪૭ લંબા, ૪૮ લંબોષ્ટી, ૪૯ ભદ્રા, ૫૦ સુભદ્રા, ૫૧ કાલી પર રૌદ્રી, ૫૩ રૌદ્રમુખી, ૫૪ કરાલા, ૫૫ વિકરાલા, ૫૬ સાક્ષી, ૫૭ વિકટાક્ષી, ૫૮ તારા, ૫૯ સુતારા, ૬૦ રંજનીકરી, ૬૧ રંજના, ૬૨ શ્વેતા, ૬૩ ભદ્રકાલી ૬૪ ક્ષમાકી.

અડસઠ પ્રકાર

● શ્રાવકના ૬૮ તીર્થો : ૧ શત્રુંજય તીર્થ, ૨ ગિરનાર તીર્થ, ૩ સંમેતશિખર તીર્થ, ૪ અષ્ટાપદ તીર્થ, ૫ આબુ તીર્થ ૬ તારંગા તીર્થ, ૭ આરાસણ તીર્થ, ૮ ઈડરગઢ તીર્થ, ૯ સાવત્થિ તીર્થ, ૧૦ શૌરીપુર તીર્થ, ૧૧ વૈતાઢ્ય પર્વત તીર્થ, ૧૨ ઉપરીયાલાજી તીર્થ, ૧૩ વ્યંતર તીર્થ, ૧૪ કલિકુંડ તીર્થ, ૧૫૬ કુકુટેશ્વર તીર્થ, ૧૬ ચંપાપુરી તીર્થ, ૧૭ લોટાણા તીર્થ, ૧૮ ગજપદ તીર્થ, ૧૯ અયોધ્યા તીર્થ, ૨૦ વૈભારગિરિ તીર્થ, ૨૧ પાવાપુરી તીર્થ, ૨૨ વરકાણા તીર્થ, ૨૩ સહજ્રફણા તીર્થ, ૨૪ અંતરીક્ષજી તીર્થ, ૨૫ કુલપાકજી તીર્થ, ૨૬ ભાંડવપુર તીર્થ, ૨૭ નંદીશ્વર તીર્થ, ૨૮ રૂચક તીર્થ, ૨૯ કુંડલપુર તીર્થ, ૩૦ તક્ષશિલા તીર્થ, ૩૧ મથુરા તીર્થ, ૩૨ ભીનમાલ તીર્થ, ૩૩ મોટાપોશીના તીર્થ, ૩૪ બલસાણા તીર્થ, ૩૫ નાગેશ્વર તીર્થ, ૩૬ જેસલમેર તીર્થ, ૩૭ જાલોર તીર્થ, ૩૮ સ્થંભન તીર્થ, ૩૯ ચિત્રકૂટ તીર્થ, ૪૦ અલવર તીર્થ, ૪૧ બ્રહ્મણવાડ તીર્થ, ૪૨ હીરાસર તીર્થ, ૪૩ કેશરીયાજી તીર્થ, ૪૪ વસંતપુર તીર્થ, ૪૫ પટના તીર્થ, ૪૬ પાલ્હણ તીર્થ, ૪૭ જીરાવલા તીર્થ, ૪૮ કરકેડા તીર્થ, ૪૯ ચંદ્રાવતી તીર્થ, ૫૦ રાજગૃહી તીર્થ, ૫૧ વારાણસી પાટણ તીર્થ, ૫૨ અણહિલ પાટણ તીર્થ, ૫૩ સોપારપુર પાટણ તીર્થ, ૫૪ રાણકપુર તીર્થ, ૫૫ નાંદિયા તીર્થ, ૫૬ કુંભલમેર તીર્થ, ૫૭ શીરોહી તીર્થ, ૫૮ દીયાણા તીર્થ, ૫૯ નાડલાઈ તીર્થ, ૬૦ વડનગર તીર્થ, ૬૧ નાડોલ તીર્થ, ૬૨ ભીલડીયાજી તીર્થ, ૬૩ ક્ષત્રિયકુંડ તીર્થ, ૬૪ નાકોડાજી તીર્થ, ૬૫ ભોરોલ તીર્થ, ૬૬ કંબોઈ તીર્થ, ૬૭ શંખેશ્વર તીર્થ, ૬૮ સત્યપુર તીર્થ.

બોતેર પ્રકાર

- પુરુષોની ૭૨ કળાઓ : ૧ લેખન, ૨ ગણિત, ૩ ગીત, ૪ નૃત્ય, ૫ વાદ્ય, ૬ પઠન, ૭ શિક્ષા, ૮ જ્યોતિષ, ૯ છંદ, ૧૦ અલંકાર, ૧૧ વ્યાકરણ, ૧૨ નિરૂક્તિ, ૧૩ કાવ્ય, ૧૪ કાત્યાયન, ૧૫ નિઘંટુ, ૧૬ ગજારોહણ, ૧૭ તુરગારોહણ ૧૮ તે બન્નેની શિક્ષા, ૧૯ શસ્ત્રાભ્યાસ, ૨૦ રસ, ૨૧ મંત્ર ૨૨ યંત્ર, ૨૩ વિશેષ ૨૪ અન્ય, ૨૫ ગંધવાદ, ૨૬ પ્રાકૃત ૨૭ સંસ્કૃત, ૨૮ પૈશાચિકા, ૯ અપભ્રંશ, ૩૦ સ્મૃતિ, ૩૧ પુરાણ, ૩૨ તેનો વિધિ, ૩૩ સિદ્ધાંત, ૩૪ તર્ક, ૩૫ વૈદક, ૩૬ વેદ, ૩૭ આગમ, ૩૮ સંહિતા, ૩૯ ઇતિહાસ ૪૦ સામુદ્રિક, ૪૧ વિજ્ઞાન, ૪૨ આચાર્યવિદ્યા, ૪૩ રસાયન, ૪૪ કપટ, ૪૫ વિદ્યાનુવાદનાદર્શન, ૪૬ વિદ્યાનુવાદના સંસ્કાર, ૪૭ ધૂર્ત સંબલક, ૪૮ ભૂણિકર્મ, ૪૯ તરૂચિકિત્સા, ૫૦ ખેયરીકલા, ૫૧ અમરીકલા, ૫૨ ઈંદ્રજાલ, ૫૩ પાતાળસિદ્ધિ, ૫૪ યંત્રક, ૫૫ રસવતી, ૫૬ સર્વકરણી, ૫૭ પ્રાસાદ લક્ષણ, ૫૮ પણ, ૫૯ ચિત્રોપલ, ૬૦ લેપ, ૬૧ ચિત્રકર્મ, ૬૨ પત્રચતેદ, ૬૩ નખછેદ, ૬૪ પત્રપરીક્ષા, ૬૫ વશીકરણ, ૬૬ કાષ્ઠઘટન, ૬૭ દેશભાષા, ૬૮ ગારૂડ, ૬૯ યોગાંગ, ૭૦ ધાતુકર્મ, ૭૧ કેવલિવિધિ, ૭૨ શકુનશ્દ.

ચૌરાશી પ્રકાર

● ચૌરાશી ગચ્છના નામ : ૧ દોવંદનીકગચ્છ, ૨ ધર્મઘોષાગચ્છ
૩ સંડેરાગચ્છ, ૪ કિન્નરસાગચ્છ, ૫ મલ્લધારાગચ્છ, ૬
ખડતરગચ્છ, ૭ નાગોરીતપાગચ્છ, ૮ ચિત્રવાલગચ્છ, ૯
ઓશવાલગચ્છ થીતપાગચ્છ થયો, ૧૦ નાણાવાલગચ્છ, ૧૧
પલ્લિવાડગચ્છ, ૧૨ આગમીયાગચ્છ, ૧૩ બોકડીયાગચ્છ, ૧૪
ભિન્નામાલિયાગચ્છ, ૧૫ નાગેંદ્રાગચ્છ, ૧૬ સેવંતરીયાગચ્છ, ૧૭
ભંડેરાગચ્છ, ૧૮ જઈલવાલગચ્છ ૧૯ વડખરતરગચ્છ, ૨૦
લહુડાખરતરગચ્છ, ૨૧ ભાણસોલીયાગચ્છ, ૨૨ વડગચ્છથી
વિધિપક્ષગચ્છ થયો, ૨૩ તથા બિરુદગચ્છ, ૨૪ સુરાણાગચ્છ ૨૫
વડીપોશાલગચ્છ, ૨૬ ભરુઅચ્છાગચ્છ, ૨૭ કત્તલપુરાગચ્છ ૨૮
સંખલાગચ્છ, ૨૯ ભાવડહારાગચ્છ, ૩૦ નીખડીયાગચ્છ ૩૧
કોરંટવાલગચ્છ, ૩૨ બ્રહ્મણીયાગચ્છ, ૩૩ મડાહડાગચ્છ, ૩૪
નીલણીયાગચ્છ, ૩૫ ખેલાહારગચ્છ, ૩૬ ઉચ્છિતવાલગચ્છ, ૩૭
રૂડદોલિયાગચ્છ, ૩૮ પંથેરવાલગચ્છ, ૩૯ ખેજડીયાગચ્છ, ૪૦
વાચ્છિતવાળગચ્છ, ૪૧ જીરાઉલીયાગચ્છ, ૪૨ જેસલમેરાગચ્છ, ૪૩
લલવાણીગચ્છ, ૪૪ તાતાહડગચ્છ, ૪૫ છાજહડગચ્છ ૪૬
કંભાયતાગચ્છ, ૪૭ શંખવાડીયાગચ્છ, ૪૮ કમલકળશગચ્છ ૪૯
સોજંતરીયાગચ્છ, ૫૦ સોજતિયાગચ્છ, ૫૧ પાપલીયાગચ્છ, ૫૨
ખીમસરાગચ્છ, ૫૨૩ ચોરવેડીયાગચ્છ, ૫૪ પ્રામેયાગચ્છ, ૫૫
બંભણિયાગચ્છ, ૫૬ ગોયલવાલગચ્છ, ૫૭ વઘેરાગચ્છ, ૫૮
ભટ્ટેરાગચ્છ, ૫૯ નાલરીયાગચ્છ, ૬૦, ૬૧ કક્કરીયાગચ્છ, ૬૨
રેકવાલગચ્છ, ૬૩ બોરસવાગચ્છ, ૬૪ વેગડાગચ્છ, ૬૫
વીસલપુરગચ્છ, ૬૬ સંવાડીયાગચ્છ, ૬૭ ધંધુકીયાગચ્છ, ૬૮ વિદ્યા

ધરાગચ્છ, ૬૯ આયરિયાગચ્છ ૭૦ હરસોરાગચ્છ, ૭૧ કોટીકગણકુલગચ્છ, ૭૨ વજ્રશાખાનાભિરૂદગચ્છ, ૭૩ વાયડીયગણગચ્છ, ૭૪ ઉડવાડીયગચ્છ ૭૫ અણવગણગચ્છ, ૭૬ ઉત્તરવાલસંહગચ્છ, ૭૭ ઉદેહગણ ગચ્છ ૭૮ ચારણગચ્છ, ૭૯ આકોલીયાગચ્છ, ૮૦ લુણીયા ગચ્છ ૮૧ સાર્ધપૂનમીયાગચ્છ, ૮૧ ત્રાંગડીયોગચ્છ, ૮૩ નીલજ્યાગચ્છ, ૮૪ સાચોરાગચ્છ.

અઘાશી પ્રકાર

૮૮ ગ્રહોના નામ : ૧ અંગારક, ૨ વિકાલક, ૩ લોહિતાક્ષ, ૪ શનેશ્વર, ૫ આધુનિક, ૬ આધુનિક, ૭ કણ, ૮ કણક, ૯ કણકણ, ૧૦ કણવિતાનક, ૧૧ કણસંતાનક, ૧૨ સોમ, ૧૩ સહિત, ૧૪ આશ્વાસન, ૧૫ કાર્યોપગ ૧૬ કર્બૂરક, ૧૭ અજકરક, ૧૮ દુંદુભક, ૧૯ શંખ, ૨૦ શંખ નાભ, ૨૧ શંખવર્ણાભ, ૨૨ કંસ, ૨૩ કંસનાભ, ૨૪ કંસવર્ણાભ, ૨૫ નીલ, ૨૬ નીલાવભાસ, ૨૭ રૂપી, ૨૮ રૂપાવભાસ, ૨૯ ભસ્મ, ૩૦ ભસ્મરાશી, ૩૧ તિલ, ૩૨ તિલ પુષ્પવર્ણ, ૩૩ દક, ૩૪ દકવર્ણ, ૩૫ કાર્ય, ૩૬ વંધ્ય, ૩૭ ઈંદ્રાગ્નિ, ૩૮ ધૂમકેતુ, ૩૯ ભાવ, ૪૦ હરિ, ૪૧ પિંગલ, ૪૨ બુધ, ૪૩ શુક, ૪૪ બૃહસ્પતિ, ૪૫ રાહુ, ૪૬ અગસ્તિ, ૪૭ માણવક, ૪૮ કામસ્પર્શ, ૪૯ ધુર, ૫૦ પ્રમુખ, ૫૧ વિકટ, ૫૨ વિસંધિકલ્પ, ૫૩ પ્રકલ્પ, ૫૪ જટાલ, ૫૫ અરૂણ, ૫૬ અગ્નિ, ૫૭ કાલ, ૫૮ મહાકાળ, ૫૯ સ્વસ્તિક, ૬૦ સૌવસ્તિક, ૬૧ વર્ધમાન, ૬૨ પ્રલંબ, ૬૩ નિત્યાલોક, ૬૪ નિત્યોદ્યોત, ૬૫ સ્વયંપ્રભ, ૬૬ અવભાસ ૬૭ શ્રેયસ્કર, ૬૮ ક્ષેમંકર, ૬૯ આભંકર, ૭૦ પ્રભંકર, ૭૧ અરા, ૭૨ વિરજા, ૭૩ અશોક, ૭૪ વીતશોક, ૭૫ વિતત, ૭૬ વિવસ્વ, ૭૭ વિશાલ, ૭૮ શાલ, ૭૯ સુવ્રત, ૮૦ અનિવૃત્તિ, ૮૧ એકજટી, ૮૨

દ્વિજટી, ૮૩ કર, ૮૪ કરક, ૮૫ રાજા, ૮૬ અગર્લ, ૮૭ પુષ્કલ, ૮૮ કેતું.

સો પ્રકાર

● ભગવાન ઋષભદેવજીના ૧૦૦ પુત્રોના નામો : ૧ ભરત, ૨ બાહુબલી, ૩ શંખ, ૪ વિશ્વકર્મા, ૫ વિમલ, ૬ સુલક્ષણ, ૭ અમલ, ૮ ચિત્રાંગ, ૯ ખ્યાતકીર્તિ, ૧૦ વરદત્ત, ૧૧ સાગર, ૧૨ યશોધર, ૧૩ અમર, ૧૪ રથવર, ૧૫ કામદેવ, ૧૬ ધ્રુવ, ૧૭ વત્સ, ૧૮ નંદ, ૧૯ સુર, ૨૦ સુનંદ, ૨૧ કુરૂ, ૨૨ અંગ, ૨૩ વંગ, ૨૪ કોશલ, ૨૫ વીર, ૨૬ કલિંગ, ૨૭ માગધ, ૨૮ વિદેહ, ૨૯ સંગમ, ૩૦ દશાર્ણ, ૩૧ ગંભીર, ૩૨ વસુવર્મા, ૩૩ સુવર્મા, ૩૪ રાષ્ટ્ર, ૩૫ સુરાષ્ટ્ર, ૩૬ બુદ્ધિકર, ૩૭ વિવિધકર, ૩૮ સુયશા, ૩૯ યશઃકીર્તિ, ૪૦ યશસ્કર, ૪૧ કીર્તિકર, ૪૨ સુરણ, ૪૩ બ્રહ્મસેન, ૪૪ વિકાંત, ૪૫ નરોત્તમ, ૪૬ પુરૂષોત્તમ, ૪૭ ચંદ્રસેન, ૪૮ મહાસેન, ૪૯ નભઃસેન, ૫૦ ભાનુ, ૫૧ સુકાંત, ૫૨ પુષ્પયુત, ૫૩ શ્રીધર, ૫૪ દુર્ધર્ષ, ૫૫ સુસુમાર, ૫૬ દુર્જય, ૫૭ અજેયબાન, ૫૮ સુધર્મા, ૫૯ ધર્મસેન, ૬૦ આનંદન, ૬૧ આનંદ, ૬૨ નંદ, ૬૩ અપરાજિત, ૬૪ વિશ્વસેન, ૬૫ હરિષેણ, ૬૬ જય, ૬૭ વિજય, ૬૮ વિજયંત, ૬૯ પ્રભાકર, ૭૦ અરિદમન, ૭૧ માન, ૭૨ મહાબાહુ, ૭૩ દીર્ઘબાહુ, ૭૪ મેઘ, ૭૫ સુધોષ ૭૬ વિશ્વ, ૭૭ વરાહ ૭૮ સુસેન, ૭૯ સેનાપતિ, ૮૦ કપિલ, ૮૧ શૈલવિચારી, ૮૨ અરિંજય, ૮૩ કુંજરબલ, ૮૪ જયદેવ, ૮૫ નાગદ, ૮૬ કાશ્ય, ૮૭ બલ, ૮૮ વીર, ૮૯ શુભમતિ, ૯૦ સુમતિ, ૯૧ પદ્મનાભ, ૯૨ સિંહ, ૯૩ સુજાતિ, ૯૪ સંજય, ૯૫ સુનાભ, ૯૬ નરદેવ, ૯૭ ચિત્તહર, ૯૮ સુસ્વર, ૯૯ દ્રઢરથ, ૧૦૦ પ્રભંજન.

એકસો આઠ પ્રકાર

● વણિકની ૧૦૮ જાતિ : ૧ શ્રીશ્રીમાલી, ૨ શ્રીમાલી, ૩ ઓસવાલ, ૪ પોરવાડ, ૫ ગુર્જરપોરવાડ, ૬ જાંગડાપોરવાડ, ૭ સોરઠીયાપોરવાડ, ૮ ગુર્જર, ૯ પલ્લિવાડ, ૧૦ દેવણવાલ, ૧૧ અગરવાલ, ૧૨ ધીરવાલ. ૧૩ મંકડવાલ, ૧૪ વગ્ધેરાલ ૧૫ જસવાલ, ૧૬ બંબરેવાલ, ૧૭ ગુણદવાલ, ૧૮ ઈસરવા ૧૯ ઢીલીવાલ, ૨૦ ઢોડવાલ, ૨૧ મેડતવાલ, ૨૨ નોરણવાલ, ૨૩ નરાણાવાલ, ૨૪ જાઈલવાલ, ૨૫ મહેશરવાલ, ૨૬ ટિંડોડવાલ, ૨૭ પુષ્કરવાલ, ૨૮ સિંસવાલ, ૨૯ ખંડેલવાલ, ૩૦ ડીસાવાલ, ૩૧ ચિત્રાવાલ, ૩૧ કપોલ, ૩૩ હુંબડ, ૩૪ મોઢ, ૩૫ ટીઢુ, ૩૬ વાયડા, ૩૭ કંથાર, ૩૮ આંબિલા, ૩૯ કરિહા, ૪૦ દસોરા, ૩૧ ઈંદોરા, ૪૨ નરસિંધોરા, ૪૩ હરસોરા, ૪૪ સિંદોરા, ૪૫ અણહિલપુરા, ૪૬ જીરાઉલા, ૪૭ વડોધા, ૪૮ ઉંજેણ્યા, ૪૯ બોડ, ૫૦ કેસુરા, ૫૧ પઈઠાણા, ૫૨ ગરાજ, ૫૩ ઓસાઉલા, ૫૪ લાડ, ૫૫ પાંચોરા, ૫૬ લંબોયા, ૫૭ માઘરા, ૫૮ ગંગરાડા, ૫૯ ડેડ, ૬૦ ખાહેર, ૬૧ ત્રિહારા, ૬૨ સિહારા, ૬૩ ચંદલ, ૬૪ ભલોધા, ૬૫ નાગર, ૬૬ રોહણ્યા, ૬૭ કુંકુમ્યા, ૬૮ રોડ, ૬૯ પુરવીયા, ૭૦ ગોલારાડા, ૭૧ શંખ, ૭૨ સોણિયા, ૭૩ ચિત્રોડા, ૭૪ નતેરા, ૭૫ નાગદહા, ૭૬ બીજાપુરા, ૭૭ માલોધા, ૭૮ કાનડા, ૭૯ કનોજયી, ૮૦ લખાણાવત્યા, ૮૧ પદમાવત્યા, ૮૨ જોજાહુત્યા, ૮૩ શ્રીખંડા, ૮૪ અષ્ટવર્ગી, ૮૫ રાહાવર્ગી, ૮૬ બીજાવર્ગી, ૮૭ હત્થિણાઉરા, ૮૮ ધૂલ્યાકંથારા ૮૯ મરહઠા, ૯૦ શ્રીગોડ, ૯૧ વઘણોરા, ૯૨ અનૌલા, ૯૩ માહુરા ૯૪ નીમા, ૯૫ વરાડ, ૯૬ ઉંબ, ૯૭ ધાકડ, ૯૮ નમીપડા, ૯૯ ભટ્ટઉરા, ૧૦૦ ખટવડ, ૧૦૧

જહલ્લ, ૧૦૨ ચઉસખા, ૧૦૩ આઠસખા, ૧૦૪ ખડાત્તા, ૧૦૫ દુસખા, ૧૦૬ ઈંગાઈતા, ૧૦૭ ઢોસર, ૧૦૮ ડુંગરવાલ.

સંખ્યાના શાસ્ત્રીય નામો

સંખ્યા શૂન્ય-ખ, ગગન, આકાશ, અંબર, અભ્ર, વિયત્, વ્યોમ, અંતરિક્ષ, નભ, પૂર્ણ, રંધ્ર, આદિ.

(૧) આદિ, રાશી, ઈંદુ, વિધુ, ચંદ્ર શીતાંશુ, શીતરશ્મિ, સોમ, શશાંક, સુધાંશુ, અબ્જ, ભૂ, ભૂમિ, ક્ષિતિ, ધરા, ઉર્વરા, ગો, વસુંધરા, પૃથ્વી, ક્ષ્મા, ધારણી, વસુધા, ઈભા, કુ, મહી, રૂપ પિતામહ, નાયક, તનું, આદિ.

(૨) યમ, યમલ, અશ્વિન, નાસત્ય, દસ્ર, લોચન, નેત્ર, અક્ષિ, દ્રષ્ટિ, ચક્ષુ, નયન, ઈક્ષણ, પક્ષ, બાહુ, કર, કર્ણ, કુચ, ઓષ્ઠ, ગુલ્ફ, જાનું, જંઘા, દ્રવ્ય, દ્વંદ, યુગલ, યુગ્મ, કુટુંબ, રવિચંદ્રો, આદિ.

(૩) રામ, ગુણ, ત્રિગુણ, લોક, ત્રિજગત્, ભુવન, કાલ, ત્રિકાલ, ત્રિગત, ત્રિનેત્ર, સહોદરા, અગ્નિ, વન્હિ, પાવક, વૈશ્વાનર, દહન, તપન, હુતાસન, જવલન, શિખિન, કૃશાનુ, હોતૃ, આદિ.

(૪) વેદ, શ્રુતિ, સમુદ્ર, સાગર, અબ્ધિ, જલધિ, ઉદધિ, જલનિધિ, બુધિ, કેંદ્ર, વર્ણ, આશ્રમ, યુગ, તુર્ય, કૃત, અય, આય, દિશ, બંધુ, કોષ્ઠ, વર્ણ, આદિ,

(૫) બાણ, શર, સાયક, ઈશુ, ભૂત, પર્વ, પ્રાણિ, પાંડવ, અર્થ, વિષય, મહાભૂત, તત્ત્વ, ઈન્દ્રિય, રત્ન, આદિ,

(૬) રસ, અંગ, કાય રૂતુ, માસાર્દ્ધ, દર્શન, રાગ, અરિ, શાસ્ત્ર, તર્ક, કારક, આદિ,

(૭) નગ,અગ,ભૂભૃત, પર્વત, શૈલ, અદ્રિ, ગિરિ, રૂષિ, મુનિ,અત્રિ, વારસ્વર, દાતુ,અશ્વ, તુરગ, વાડિ, છંદ, ધી, કલત્ર, આદિ.

(૮) વસુ, અહિ, નાગ, ગજ, દંતિ,દિગ્ગજ, હસ્તિ, માતંગ, કુંજર, દ્વિપ, સર્પ,તક્ષ,સિદ્ધિ, ભૂતિ, અનુષ્ટુભ, મંગળ, આદિ,

(૯) અંક, નંદ, નિષિ, ગૃહ, રંધ્ર, છિદ્ર, દ્વાર,ગો, પવન,આદિ.

(૧૦) દિશ, દિશા, આશા, અંગુલી, પંક્તિ, કકુભ, રાવણ, શિરમ્, અવતાર, કર્મન્ આદિ.

(૧૧) રૂદ્ર, ઇશ્વર, હર આદિ, ભવ, ભર્ગ, શૂલિન, મહાદેવ અક્ષૌહિણી, આદિ.

(૧૨) રવી, સૂર્ય, અર્ક, તાર્તડ, ઘુમણિ, ભાનું, આદિત્ય દિવાકર, માસ, રાશિ, વ્યય, આદિ.

(૧૩) વિશ્વેદેવા, કામ અતિજગતિ, અષોષ, આદિ

(૧૪) મનુ, વિદ્યા, ઈદ્ર, શક, લોક, આદિ.

(૧૫) તિથી, ધસ્ર, દિન, અહન, પક્ષ, આદિ.

(૧૬) નૃપ, ભૂપ, ભૂપતિ, અષ્ટિ, કલા, આદિ.

(૧૭) અત્યષ્ટિ.

(૧૮) ધૃતિ.

(૧૯) અતિધૃતિ.

(૨૦) નખ, કૃતિ.

(૨૧) ઉત્કૃતિ, પ્રકૃતિ, સ્વર્ગ,

(૨૨) કૃતિ.

(૨૩) વિકૃતિ

(૨૪) ગાયત્રિ, જિન અર્હત્, સિદ્ધ, આદિ.

(૨૫) તત્વ

(૨૭) નક્ષત્ર, ઉક, ભ, આદિ.

(૩૨) દંત, રદ, આદિ.

(૩૩) દેવ, અમર, ત્રિદશ, સુર, આદિ.

(૪૦) નરક.

(૪૮) જગતી

(૪૯) તાન

અક્ષર ઉપરથી આંકની સમજ : ક્ ૧, ખ્ ૨, ગ્ ૩, ઘ્ ૪, ઙ્ ૫, ચ્ ૬, છ્ ૭, જ્ ૮, ઝ્ ૯, ઞ ૧૦, ટ્ ૧૧, ઠ્ ૧૨, ડ્ ૧૩, ઢ્ ૧૪ શ્ ૧૫, ત્ ૧૬, થ્ ૧૭, દ્ ૧૮, ધ્ ૧૯, ન્ ૨૦, પ્ ૨૧, ફ્ ૨૨, બ્ ૨૩, ભ્ ૨૪, મ્ ૨૫, ય્ ૩૦, ર્ ૪૦, લ્ ૫૦, વ્ ૦ શ્ ૭૦ પ્ ૮૦, સ્ ૯૦ હ્ ૧૦૦, અ ૧, ઇ ૧૦૦૦, ઉ ૧૦૦૦૦, ઋ ૧૦૦૦૦૦૦, ભૃ ૧૦૦૦૦૦૦૦૦, એ ૧૦૦૦૦૦,૦૦,૦૦૦, ઔ ૧૦૦૦૦૦,૦૦,૦૦,૦૦૦, ઓ ૧૦૦૦૦૦૦૦,૦૦,૦૦,૦૦૦, ઔ ૧૦૦૦૦,૦૦૦,૦૦,૦૦, ૦૦,૦૦૦.

સામુદ્રિક શાસ્ત્રની સામાન્ય વાતો.

(૧) જેના નખ, પગ, હાથ, જીભ, હોઠ,તાળવું, અને આંખના ખુણા લાલ હોય તે પુરુષ ભાગ્યવાન જાણવો, તે પુરુષ સમાંગ લક્ષ્મીને ભોગવે છે, (૨) જેનું મુખ, નાક, હડપચી, ગળાનો ભાગ, કાખ, અને છાતી, એ છવાનાં. જેના ઉંચા હોય તે પુરુષ સર્વ પ્રકારે ઉન્નતિ

મેળવનાર થાય, (૩) જેનાં કેશ, દાંતયામડી, આંગળીના વેઢા, અને નખ, એ પાંચ પાતળા હોય, સુકાયેલા હોય, તે પુરુષ ધનવાન ઘણો થાય, (૪) જેનાં આંખો, સ્તનનું અંતર, નાક, ગળુ, હાથ, એ પાંચે લાંબા હોય, તે પુરુષનું આયુષ્ય લાંબુ હોય, અને તે ધન ઘણું જ મેળવે, તેમજ પરાક્રમી હોય, (૫) જેનાં મુખ, લલાટ, અને પેટ, એ ત્રણે મોટા હોય તો, તે પુરુષ રાજા થાય, (૬) જેની ડોક, જાંઘ, અને પુરુષ ચિન્હ, એ ત્રણે ટુંકા હોય, તે રાજા થાય, (૭) જેનો સ્વર, તથા ડુંટી, તથા સત્વ એ ત્રણે ગંભીર હોય, તે પૃથ્વીપતિ થાય, પરમાર્થી થાય, (૮) જેની આંખ સફેદ હોય, લાલ હોય, કાબર ચિત્રી હોય, તે સહજ ઓછી અકકલનો હોય, છે, (૯) જેની દાઢી નાની હોય, તેજસ્વી આંખ હોય, તથા ખુલ્લી પાંપણો હોય અને માથામાં ઘણાજ સખતવાળ હોય, તેનાથી દૂર રહેવું કારણ કે તે માણસ ઝેરી સર્પ જેવો હોય છે, (૧૦) જેના વાળ શરાબી રંગના સખત હોય, તે દમામદાર, તથા બહાદુર અને તંદુરસ્તી હોય છે, (૧૧) જેના વાળ નરમ હોય છે, તે જ્ઞાતિવાળો હોય છે, તથા બીકણપણું ધારણ કરનારો ઈતરાજી હોય છે, (૧૨) જેના કાન, તથા ખંભા ઉપર વાળ હોય છે, તેઓ હિમ્મતવાન તથા બેવકુફ હોય છે, (૧૩) જેના પેટ ઉપર તથા છાતી ઉપર ઘણાવાળો હોય છે, તે રોગી તથા જુલમગિરિના કામો કરવા વાળો થાય છે, (૧૪) જેના પીળાવાળ હોય છે તે ચોરી કરનાર કોધી, ને બેવકુફી હોય છે, (૧૫) જેના કાળા શાહીજેવા વાળ હોય છે, તે અફક્કલવાળો, અને વિચાર શીલ થાય છે, (૧૬) જેના કાળા, અને રાતારંગના વાળ હોય છે તે વિચારોનું સમતુલપણું જાણનારો થાય છે, (૧૭) જેનું કપાળ મોટું હોય અને ભ્રુકુટી પાસે કડચલી નહિ હોય તે લડાઈ ટંટા કરવા વાળો થાય છે, (૧૮) જેની નાની પાંપણો હોય, અને સાધારણ પાંપણો

હોય તે અને ભ્રુકુટી પાસે કરચલી હોય તો સત્યવાદી શાહુકાર જાણવો, (૧૯) જેના કાન મોટા હોય તે મૂર્ખતા ધારણ કરનાર, તથા કડક મીજાજનો, તેમજ મરદાઈનો ભંડાર હોય છે, (૨૦) જેના કાન નાના હોય, તે મુરખ, અને ચોર હોય છે, (૨૧) જેના કાન સાધારણ હોય છે, તે સમધારણ વિચારશીલ જાણવો, (૨૨) જેની ભ્રુકુટી મોટી કાળી હોય છે, તે બોલવામાં સખત ભાષા વાપરનાર હોય છે, (૨૩) જેના કાનની વચ્ચેનો ભાગ સુધી લંબગોળ ખેંચાયેલ હોય તે ખોટી ડીંગ મારનાર, અને મગરૂરી હોય છે, (૨૪) જેની આંખ લીલારંગની હોય છે તે ઘણોજ ખરાબ હોય છે, (૨૫) જેની આંખ મોટીને તેજસ્વી હોય તે અદેખો હોય છે, (૨૬) જેની ઠરેલી આંખ હોય છે તે દાની, ને શતાબીખોર હોય છે, નકારો, ને હરકત કરનાર હોય છે, (૨૭) જેની આંખ લાલ હોય છે તે બહાદુર અને હુશીયાર હોય છે, (૨૮) જેને આંખની કીકીની આસપાસ પીળોરંગ અગર તેવા પીળારંગની આંખો હોય, તો તોફાની તથા ટંટાખોર થાય છે, (૨૯) જેની આંખ લાંબી, પોહોળી, નાની, મોટી, રૂપરંગમાં સમધારણ હોય, તે અક્કલવાળો, હુશીયાર, અને ચોખ્ખી દાનતનો હોય છે, (૩૦) જેનું નાક નાનું હોય છે, તે ચાલાક, અને નરમ સ્વભાવનો હોય છે, (૩૧) જેનું નાક વાંકુ હોય છે, તે બાહાદુર હોય છે. (૩૨) જેનું નાક પોહોળું હોય છે, તે મિત્રોને વધારનાર, અને હુશીયાર હોય છે, (૩૩) જેના નસકોરા મોટા હોય, તે લુચ્ચો, અને જુલમ કરનાર હોય, (૩૪) જેના નાકની ડાંડી આંખ સુધી પોહોળી હોય, તે અસત્યવાદિને વિષે શિરોમણિ હોય છે, (૩૫) જેના નાકની ડાંડી સમધારણ હોય, તો અક્કલવાળો ને હુશીયાર હોય છે, (૩૬) જેનું મોઢું મોટું હોય તે બુદ્ધિવાળો ને બહાદુર થાય છે, (૩૭) જેના હોઠ

પોહોળા હોય તે ખરાબ અને બેવકુફ થાય છે, (૩૮) જેના હોઠ લાલ હોય છે, તે ડાહ્યો ને શાણો થાય છે (૩૯) જેના દાંત સીધીલાઈન વગરના વાંકા ચુકા હોય તે તાલમબાજ અને બુરીદાનતનો હોય ફિતુર કરનાર છે (૪૦) જેના દાંત સિધા લાઈન બદ્ધ હોય તે પ્રમાણિક, ન્યાયી, ને ઈન્સાફ વાળો થાય છે, (૪૧) જેના ગાલ કુલેલ, અને માંસથી ભરેલા હોય છે, તે પણ ખરાબ લાઈનનો હોય છે, (૪૨) જેના પીળા ગાલ હોય તેપણ ખરાબ વિચારનો હોય છે, (૪૩) જેના ગાલ સાધારણ રીતસર હોય, તે સારો હોય છે, (૪૪) જેનો અવાજ મોટો હોય, તે બહાદુર હોય છે, (૪૫) જેનો અવાજ નાનો હોય, તે મિથ્યાભિમાની, અને વેહેમ કરનાર હોય છે, (૪૬) જેનો ઘાંટો સાધારણ હોય તે સારો ફાયદો કરનાર જાણવો, (૪૭) જેનો અવાજગુંગણો હોય છે, તે મૂરખ હેવાન હોય છે, (૪૮) ધીમે બોલનાર, લાયકાતીવાળો હોય છે, (૪૯) જે વાતો કરતા હાથના ચાળા કરનાર હોય, તે શાણો, હુશીયાર હોય છે, (૫૦) જેની ગરદન ટુંકી હોય, તે તાલમબાજ ફીસાદીખોર, હરામદાનતનો, દગાબાજ, અને બીજાઓનું નિરંતર બુરૂ ઈચ્છનારો, તથા બીજાનું સારૂ થાય તેમાં હર્ષ રહિત થાય છે, (૫૧) જેની ગરદન લાંબી, પાતળી હોય, તે સત્યવાદી, ને પરમાત્માનો ભક્ત હોય, (૫૨) જેની છાતી, અને મોટું પેટ હોય, તે સર્વથા ખોટો, ને ખરાબ સમજવો, (૫૩) જેની છાતી, પેટ સાધારણ હોય, તે અક્કલવાળો, અને શાણો હોય છે, (૫૪) જેની ખાંધ, અને પીઠ, પોહોળી હોય, તે જોરાવર હોય પણ તેનામાં બુદ્ધિ થોડી હોય છે, (૫૫) જેની કાંધ નાની હોય, તે ખરાબ અને અધર્મી હોય છે, (૫૬) જેના હાથ અને આંગળા લાંબા હોય તે શાણો અને હકુમતવાળો હોય છે, (૫૭) જેના પગનો નળો જાડો હોય તે નાદાન, અને લડાઈ ખોર હોય

છે, (૫૮) જેના પગનો નળો સાધારણ હોય, તે બુદ્ધિવાળો હોય છે, (૫૯) જેની આંખનો રંગ બ્લુ રંગવાળો હોય, તે મિત્રોનો વધારો કરનાર હોય છે, (૬૦) તેવી બ્લુ રંગ વાળી આંખ જો સ્ત્રીની હોય તો તે નાજુક હોય, પ્યાર બતાવનારી હોય, બીજાની મરજી સાચનારી હોય, તથા દુઃખોને માટે દિલસોજી બતાવનારી, તેમજ પોતાને ગુણ રહિત માનનારી, તથા પોતાના પિતાને પરમેશ્વરતુલ્ય માનનારી, અને સ્ત્રી જાતિના તમામ ગુણોકોમળતા તે સ્ત્રીને વિષે હોય છે, (૬૧) જેની આંખ બદામી રંગની હોય, તે શત્રુને વધારનાર હોય, (૬૨) જો સ્ત્રીની આંખ બદામી રંગની હોય, તો તે અદેખી, નિર્દય, અને વિશેષે કરીને બિલાડીને વિષે જેટલા ગુણો હોય છે, તેટલા ગુણો, તેવી આંખવાળી સ્ત્રીઓને વિષે હોય છે, (૬૩) જો પુરૂષની આંખ બદામી હોય, તો તે વહેમી, જીંદગી સુધી બીનપરવાઈવાળો, બીજાના દુઃખનીબેદરકારીવાળો શૂરવીર, હિમ્મતવાન, અને ડામાડોળ ચિત્તવાળો થાય છે, પરંતુ મિત્રના કામમાં તત્પર રહેનારો હોય છે, (૬૪) જેની આંખ રાખના રંગવાળી હોય, તે સ્વભાવનો ઠંડો પણ સાચો દિલસોજી બતાવનાર હોય છે. અને તેને વિષે કવિપણાના ગુણો પણ હોય છે, (૬૫) જેની આંખો લીલા રંગની હોય છે, તે માણસો હલકા, લુચ્ચા, અને ઘાતકી હોય છે.

શકુન વિચાર

૧ ગામ્રાંતર પ્રત્યે ગમન કરતાં શાક પાંદડુ મળે તો સાઈં પણ કલેશ કાંઈ થાય નહિ. ૨ ઘી સામુ મલ્યું હોય, દીકું હોય, નામ સાંભલ્યું હોય તો સાઈં ૩ પરગામ પ્રત્યે ચાલતાં તેલ સામુ મલ્યુ હોય, દીકું હોય, નામ સાંભળ્યું હોય તો ખરાબ, ૪ પરગામ પ્રત્યે

ચાલતાં માછલાનું જોડલું સામું મળે તો સંપૂર્ણ ઉત્તમ ફળ પ્રાપ્ત થાય, ૫ પરગામ પ્રત્યે ચાલતાં આરિસો સામો મળ્યો હોય, અગર દેખવામાં આવે તો તેમાં મુખ જોઈએ ચાલવાથી વાંછિત ફલની પ્રાપ્તિ થાય, ૬ પરગામ પ્રત્યે ચાલતા ફુલની જાતિ મળે તો તમામ જાતિ સારી પણ રાતા ફુલો મળે તો ખરાબ. ૭ પરગામ પ્રત્યે ચાલતાં ગુંથેલી ફુલની માળા સામી મળે તો બહુજ ઉત્તમ. ૮ પરગામ પ્રત્યે ચાલતાં સામા વસ્ત્રો મળે તો સારા. પણ ધોયેલા મળે તો ખરાબ. ૯ પરગામ પ્રત્યે ચાલતાં તમામ ધાતુઓ સામી મળે તો ખરાબ તેમાં પણ લોઢું સામું મળે તો મરણ થાય. ૧૦ પરગામ પ્રત્યે ચાલતાં પાષાણ મય દેવ દેવીની મૂર્તિ પૂજા કરેલી સામી મળે તો ઉત્તમ ફળની પ્રાપ્તિ થાય. ૧૧ પરગામ ચાલતાં સ્ત્રી હાથમાં છાણ લઈને સામી મળે તો સાફ ૧૨ પરગામ પ્રત્યે ચાલતાં પુરૂષને માથે વાંસનું ભાજન હોય અને છાણથી ભરેલું હોય તે સામું મળે તો ખરાબ. ૧૩ પરગામ પ્રત્યે ચાલતા સર્વ પ્રકારના શૃંગારો વડે કરી શોભિત થયેલી સ્ત્રી સામી મળે તો ઉત્તમ. ૧૪ પરગામ પ્રત્યે ચાલતાં છુટા કેશવાળી, રૂદન કરનારી, દૂષણવાળી, સગર્ભા, ઋતુવંતી અને યોગિની એટલી સ્ત્રીઓ સામી મળે તો ખરાબ. ૧૫ પરગામ પ્રત્યે ચાલતાં દહીનું ભરેલું વાસણ સામું મળે તો ઉત્તમ. ૧૬ પરગામ પ્રત્યે ચાલતાં તર ઉતારેલ દહીનું વાસણ સામું મળે તો ખરાબ. ૧૭ પરગામ પ્રત્યે ચાલતાં હસ્તિ, અને ઘોડો હેષારવ કરતા સામા મળે તો ઉત્તમ. ૧૮ પરગામ પ્રત્યે ચાલતાં ઘોડો સામો મળે તો ઉત્તમ ૧૯ પરગામ પ્રત્યે ચાલતાં માંસ મદિરા સામા મળે તો સર્વ કાર્ય સિદ્ધ કરનાર થાય. ૨૦ પરગામ પ્રત્યે ચાલતાં ચામર તથા છત્ર સામા મળે તો તમામ પ્રકારનો લાભ આપનારા થાય. ૨૧ પરદેશ પ્રત્યે ચાલતાં સર્વ

પ્રકારનાં ધાન્ય તથા ચોખા ઘઉં તથા યુગંધરી આદિ સામા મળે તો સર્વ કાર્ય સિદ્ધ કરનાર થાય પરંતુ મગ, અડદ, તલ, સરસવ, રાઈ , તથા જેમાં તેલ હોય એટલે જેને પીલતા તેમાંથી તેલ નીકળેતેવા ધાન્યો સામા મળે તે ખરાબ. ૨૨ પરગામ પ્રત્યે ચાલતાં કાંગ આદિ તુચ્છ ધાન્ય સામું મળે તો અલ્પ લાભ થાય. ૨૩ પરગામ પ્રત્યે ચાલતાં પીઠાનું અન્ન સામું મળે તો તમામ ખરાબ. ૨૪ પરગામ પ્રત્યે ચાલતાં રાધેલું અન્ન સામું મળે તો તમામ કાર્યને સિદ્ધ કરનારું થાય. ૨૫ પરગામ પ્રત્યે ચાલતાં કોહાઈ ગયેલું અન્ન સામું મળે તો કામ સિદ્ધ થાય નહિ. ૨૬ પરગામ પ્રત્યે ચાલતાં ગાડામાં ભરીને તથા માથા ઉપર ચડાવીને કાંટા થોરને લઈજતા સામા સ્ત્રી, પુરૂષ મળે તથા વૈરી સામો મળે તો પોતાનું કામ સિદ્ધ થાય નહિ. ૨૭ પરગામ પ્રત્યે ચાલતાં શ્વેતવસ્ત્રો ધારણ કરનારા સાધુનું દર્શન થાય તો સર્વથા પ્રકારે ઉત્તમ છે, પરંતુ તેમાં પણ જો આચાર્ય સન્મુખ મળે તો તે ઉત્તમ પ્રકારના રાજ્યયોગના ફળને આપનાર થાય છે, ૨૮ પરગામ પ્રત્યે ચાલતાં સાધુશ્રમણ, ઘોડો, રાજ, મોર, હસ્તિ, બળદ જો સામા મળે તો સર્વ પ્રકારની સિદ્ધિ કરનારા થાય છે, અને ગામમાં પ્રવેશ કરતાં સામા મળે તો પણ સર્વપ્રકારની સિદ્ધિ કરનારા થાય છે, ૨૯ પરગામ પ્રત્યે ચાલતાં નિર્ઘ્રંથ સાધુ સામા મળે તો સર્વ કાર્ય સિદ્ધ થાય. ૩૦ પરગામ પ્રત્યે ચાલતાં ભરેલા પાત્ર સહિત તમામ ધર્મના દર્શનીયો સામા મળે તો કામ કરનારા થાય, પરંતુ કાલી પાત્ર હોય ને સન્મુખ મળે તો અનર્થની પરંપરાને કરનારા થાય. ૩૧ પરગામ પ્રત્યે ચાલતાં ખાટા એવા બોર સામા મળે તો કષ્ટને કરનારા થાય. ૩૨ પરગામ પ્રત્યે ચાલતાં એક પાણીનો ભરેલો પૂર્ણ ઘડો સામો મળે તો સંપૂર્ણ લાભ તથા ફલને આપનારા થાય. ૩૩

પરગામ પ્રત્યે ચાલતાં અડધો પાણીનો ઘડો સામો મળે તો અડધો લાભ થાય. ૩૪ પરગામ પ્રત્યે ચાલતાં બે બે ઘડા ભરેલા સામા મળે તો તે ઈચ્છિત વસ્તુને આપનારા થાય તેમાં પણ તે બન્ને જો પુરુષને મસ્તકે રહેલા હોયતો તમામ પ્રકારની સિદ્ધિના કારણ ભૂત થાય છે. ૩૫ પરગામ પ્રત્યે ચાલતાં ગણેશ (તેતર) ડાબી બાજુ બોલે તો કુશલતા જણાવે, જમણી બાજુ બોલે તોલાભદેખાડે તથા કન્યાના વરને શોધવા જાતાં જમણી બાજુ બોલે તો વર મળે, પણ સર્વથા પ્રકારે ડાબુ બાડુ બોલે તો સારો, ડાબો બોલીને 'જમણો બોલે તો ફલ પ્રાપ્ત થાય, રાત્રિએ બોલે તો દેશ ભંગ થાય, બપોરે તેતર બોલે તો ભય શમી જાય, એક સ્થાનકે રહીને સર્વખુણે બોલે તો ભય ઉત્પન્ન થાય. ગણેશ ડાબી બાજુ કુશલતા સૂચવે, ડાબા ઉપર જમણો વાહન મેળવે, ગામમાં પ્રવેશ કરતાં જમણો બોલે તો ઉત્તમ છે તથા રોગીને વિષે ગણેશ ડાબો હોયતોરોગીને સમાધિ થાય. ૩૬ પરગામ પ્રત્યેચાલતાં દુર્ગા (કાળીચકલી) ડાબી બાજુ શબ્દ કરે તો ઉત્તમ તથા કુશલતા કહે ડાબીબાજુથી શબ્દોને કરતી જમણી બાજુ જાય તો પણ કુશળ બીજીવાર જાય તો કાર્ય સિદ્ધ થાય, ત્રીજીવાર દુર્ગા જમણી બાજુ જાય તો લાભના લોભ સહિત રાજ્ય મેળવે, સુખકારી કલ્યાણકારી હોય, જમણી બાજુથી ડાબી બાજુ જાય તો દુઃખદાયી થાય, દુર્ગા શબ્દ કરતી નીચી જાય તો નીચલાભ સૂચવે, પરગામ જતાં પાણીના સ્થાનકે બેઠેલી દુર્ગા બોલે તો ચિંતા ઉત્પન્ન થાય, અને પ્રાસાદ તથા વૃક્ષ ઉપર બેઠેલી બોલે તો ઉત્તમ લાભ સૂચવે. રસ્તામાં સાથે ચાલે, આગળ ચાલે, વચ્ચે ચાલે તો આગળ ઉપરલાભ થાય, તથા સુકા લાકડા ઉપર તથા સુકાયેલા વૃક્ષઉપર બેઠેલી બોલે તો હાનિ થાય, તથા રોગીને અર્થે જોતા જો બેઠી હોય ત્યાંથીઉંચી

ચડે તો રોગ ઘણો થાય, ને નીચે ઉતરે તો રોગનો નાશ થાય, ડાબી બોલે તો કુશળતા સુચવે, ઘરના અંદર બેસીને, તથા મોભે બેસીને બોલે તો સ્વામીનું મરણ થાય શય્યા ઉપરબેસીને બોલે તો સ્ત્રીનું મરણ થાય, ચતુષ્પથે ધ્વજા ઉપર છગ ઉપર શબ્દ કરે તો જય થાય, રાજાના મહેલ ઉપર બેસીને બોલે તો શાંતિ કરે. ૩૭ પરગામ પ્રત્યે ચાલતાં જો ધૂવડ ડાબો હોય તો રાજાને કુશળ છે, જમણો હોય તો મરણ થાય, રસ્તામાં ચાલવા માંડયો તથા નગરમાં પ્રવેશ વખતે ધૂવડ દેખવામાં આવે તો ખરાબ સાયંકાલે ભૂમિ ઉપર બેસી જો ધૂવડ બોલે તો રોગની ઉત્પત્તિ થાય, અને અત્યંત આર્તધ્યાન પીડા ભય હોય તો તેનું નિવારણ કરે, પહેલે પોહોરે ધૂવડ જંગલમાં જમણા હોય તો નહિ ફળેલ ફળ મળે. ૩૮ પરગામ પ્રત્યે ચાલતાં ભૈરવ જમણી બાજુ ઉત્તમ ૩૯ પરગામ પ્રત્યે ચાલતાં શિયાલિયા ડાબા ઉત્તમ. ૪૦ પરગામ પ્રત્યે ચાલતાં ધોળા હરણ જમણી બાજુ ઉતરે તો સારા. ૪૧ પરગામ પ્રત્યે ચાલતાં પહેલા પોહોર પછી ડાબા હરણ ઉત્તમ, ૪૨ પરગામ પ્રત્યે ચાલતા કાળા હરણ ડાબા ઉત્તમ. ૪૩ પરગામ પ્રત્યે ચાલતાં જે હરણ ઉતરીને આપણા સામું જોવે તો લાભ કહે ૪૪ પરગામ પ્રત્યે ચાલતાં ભૈરવ, તેતર, કુકડો, જમણી બાજુ જઈને જો વસે તો એક કામે નીકળેલ હોય તો પણ સો કામ કરીને આવે છે. ૪૫ રાત્રિયે જો તેતર બોલે તથા દિવસે જો શિયાલ બોલે તો દેશને છોડી દેવો, ન છોડી દે તો બહુજ દુઃખ અને મરણ થાય. ૪૬ જો કુતરા આકાશને વિષે સૂર્યના સન્મુખ પોતાનું મોઢું રાખીને ભસે તો છ માસમાં તે ગામનો કે નગરનો નાશ થાય. ૪૭ પરગામ પ્રત્યે ચાલતાં ડાબો ખર (ગધેડો) ઉત્તમ, અને ગામમાં પ્રવેશ કરતાં જમણો ઉત્તમ, પૂઠે ખર બોલે તો ગામ જવું નહિ, ચાલતાં જો સામો ખર બોલે

તો માર્ગ ભાંગે ખર જો આગલા પગ માથા ઉપર કરી શબ્દ કરે તો આગળ ઉપર ચાલવું નહિ ત્યાંજ રહેવું, છતાં જો જઈયે તો ચોરનો ભય ઉત્પન્ન થાય, પરગામ પ્રત્યે ચાલતાં રસ્તામાં ખરને મૈથુન સેવન કરતો દેખવામાં આવે તો કાર્યની સિદ્ધિ થાય. ખર જો ડાબી બાજુ રહી કુર શબ્દ બોલે તો કલેશ કાર્ય ન હોય, પહેલે પોહોરે હાનિ થાય, બીજે સિદ્ધિદાયક થાય, ત્રીજે જવું નહિ, ચોથે સ્ત્રીનો સમાગમ થાય, પાંચમે ભય થાય. છઠ્ઠે મરણ થાય. સાતમે કલેશ થાય, આઠમે લાભ થાય. ૪૮ પરગામ પ્રત્યે ચાલતાં હજામત કરાવવી નહિ, તેલનું મર્દન કરાવવું નહિ, સ્ત્રીનું સેવન કરવું નહિ, કલેશ કરવો નહિ, લડાઈ ટંટો કરવો નહિ, રોવું નહિ, મધપાન કરવું નહિ, જુગટુ રમવું નહિ, એટલા કામો કરવા નહિ, ૪૯ પરગામ પ્રત્યે ચાલતાં ખાટુ ખાવું નહિ, કડવું ખાવું નહિ, દુધ ખાવું નહિ, ખાંડ ખાવી નહિ, માંસ ખાવું નહિ, તેલ ખાવું નહિ, મધ ખાવું નહિ, શેકેલું ધાન્ય ખાવું નહિ, એટલા પદાર્થો ત્યાગ કરવા. ૫૦ પરગામ પ્રત્યે ચાલતાં ખરાબ શુકન થાય તો પાછા વળવું, અને આઠ શ્વાસોશ્વાસ મુક્યા પછી ચાલવું, વળીખરાબ શુકન થાય તો પાછા વળવું, અને સોળ શ્વાસોશ્વાસ મુક્યા પછી ચાલવું, ત્રીજીવાર જો ખરાબ શુકન થાય તો તે દિવસે પરગામ જવું જ નહિ બીજે દિવસે સારે શુકને ચાલવું.

છીંક વિચાર

૧ રવીવારે પ્રથમ ચોઘડીયે પૂર્વ દિશાયે શનિશ્વરનું ઘર છે તેથી તે તરફ છીંક થાય તો કલેશ ઉપજે. ૨ રવીવારે બીજે ચોઘડીયે અગ્નિખુણે રાહુનું ઘરહોય છે તેથી તે તરફ છીંક થાય તો મરણ ઉપજે ૩ રવીવારે દક્ષિણ દિશાયે સૂર્યનું ઘરહોય તેથી તે તરફ છીંક

થાય તો કાર્યની હાનિ થાય. ૪ રવીવારે નૈરૂતખુણે ચંદ્રમાનું ઘર હોય છે તેથી તે તરફ છીંક થાય તો કાર્ય સિદ્ધ થાય, ૫ રવીવારે પશ્ચિમ દિશાએ મંગળનું ઘર હોય છે તેથી તે તરફ છીંક થાય તો મૃત્યુ થાય, ૬ રવીવારે વાયવ્યખુણે બુધનું ઘર હોય છે, તેથી તે તરફ છીંક થાય તો મિત્રનો મેલાપ થાય. ૭ રવીવારે ઉત્તમ દિશાને વિષે બૃહસ્પતિનું ઘર હોય છે તેથી તે તરફ છીંક થાય તો સર્વ પ્રકારનું સુખ પ્રાપ્ત થાય. ૮ રવીવારે ઈશાનખુણે શુક્રનું ઘર હોય છે તેથી તે તરફ છીંક થાયતો સર્વકાર્યની સિદ્ધિ થાય છે. ૯ સોમવારે પૂર્વ દિશાને વિષે શુક્રનું ઘર છે તેથી તે તરફ છીંક થાય તો સારૂ થાય, રૂઝુ થાય, ૧૦ સોમવારે અગ્નિખુણે શનિશ્વરનું ઘર હોય છે, તેથી તે તરફ છીંક થાય તો ક્લેશ થાય, ૧૧ સોમવારે દક્ષિણ દિશાને વિષે રાહુનું ઘર હોય છે તેથી તે તરફ છીંક થાય તો ઘણા પ્રકારના દુઃખો અને કષ્ટો ઉત્પન્ન થાય. ૧૨ સોમવારે નૈરૂત્યખુણે સૂર્યનું ઘર હોય છે તેથી તે તરફ છીંક થાય તો કાર્યની હાનિ થાય, ૧૩ સોમવારે પશ્ચિમ દિશાને વિષે ચંદ્રમાનું ઘર હોય છે તેથી તે તરફ છીંક થાય તો. સર્વ કાર્યની સિદ્ધિ થાય છે, ૧૪ સોમવારે વાયવ્યખુણે મંગળનું ઘર હોય છે તેથી તે તરફ છીંક થાય તો નિર્બળ વાર્તા સંભળાય ૧૫ સોમવારે ઉત્તરદિશાને વિષે બુધનું ઘર હોય છે તેથી તે તરફ છીંક થાય તો સર્વ સગા વાહાલનો મેળાપ થાય, ૧૬ સોમવારે ઈશાનખુણે બૃહસ્પતિ ઘર હોય છે તેથી તે તરફ છીંક થાય તો સર્વ પ્રકારની સંપત્તિ પામે. ૧૭ મંગળવારે પૂર્વ દિશાને વિષે બૃહસ્પતિનું ઘર હોય છે તેથી તે તરફ છીંક થાય તો ધનનો લાભ થાય છે. ૧૮ મંગળવારે અગ્નિખુણે શુક્રનું ઘર હોય છે તેથી તે તરફ છીંક થાય તો સર્વ કાર્યની સિદ્ધિ થાય છે, ૧૯ મંગળવારે દક્ષિણ દિશાને વિષે શનિશ્વરનું ઘર

વિવિધ વિષય વિચારમાળા ભાગ-૩

હોય છે તેથી તે તરફ છીંક થાય તો કલેશ કરાવે. ૨૦ મંગળવારે નૈરૂતખુણે રાહનુ ઘર હોય છે તેથી તે તરફ છીંક થાય તો શત્રુનો ભય ઉત્પન્ન થાય. ૨૧ મંગળવારે પશ્ચિમ દિશાને વિષે સૂર્યનું ઘર હોય છે, તેથી તે તરફ છીંક થાય તો કાયાની હાની થાય છે, ૨૨ મંગળવારે વાયવ્યખુણે ચંદ્રમાનું ઘર હોય છે, તેથી તે તરફ છીંક થાય તો કાર્યની સિદ્ધિ થાય છે. ૨૩ મંગળવારે ઉત્તર દિશાને વિષે મંગળનું ઘર હોય છે તેથી તે તરફ છીંક થાય તો કષ્ટ ઉત્પન્ન થાય. ૨૪ મંગળવારે ઈશાનખુણે બુધનું ઘર હોય છે તેથી તે તરફ છીંક થાય તો સગા સ્નેહીયો ઘરે આવે. ૨૫ બુધવારે પૂર્વ દિશાને વિષે બુધનું ઘર હોય છે તેથી તે તરફ છીંક થાય તો મિત્રનો મેલાપ થાય. ૨૬ બુધવારે અગ્નિખુણે બૃહસ્પતિનું ઘર હોય છે તેથી તે તરફ છીંક થાય તો ધનનો લાભ થાય ૨૭ બુધવારે દક્ષિણ દિશાને વિષે શુકનું ઘર હોય છે તેથી તે તરફ છીંક થાય તો સારું થાય, ૨૮ બુધવારે નૈરૂતખુણે શનિશ્વરનું ઘર હોય છે તેથી તે તરફ છીંક થાય તો કલેશ ઉત્પન્ન કરે. ૨૯ બુધવારે પશ્ચિમ દિશાને વિષે રાહુનું ઘર હોય છે તેથી તે તરફ છીંક થાય તો શત્રુ તરફથી ભય ઉત્પન્ન થાય. ૩૦ બુધવારે વાયવ્યખુણે સૂર્યનું ઘર હોય છે તેથી તે તરફ છીંક થાય તો કાર્યની હાની થાય ૩૧ બુધવારે ઉત્તર દિશાને વિષે ચંદ્રમાનું ઘર હોય છે તેથી તે તરફ છીંક થાય તો સંપત્તિ પામે. ૩૨ બુધવારે ઈશાનખુણે મંગળનું ઘર હોય છે તેથી તે તરફ છીંક થાય તો કલેશ ઉપજે. ૩૩ ગુરુવારે પૂર્વ દિશા તરફ મંગળનું ઘર હોય છે તેથી તે તરફ છીંક થાય તો કાંઈક અશુભ વાર્તા સાંભળવામાં આવે. ૩૪ ગુરુવારે અગ્નિખુણે બુધનું ઘર હોય છે તેથી તે તરફ છીંક થાય તો ઘણો જ સંતોષ ઉત્પન્ન કરે. ૩૫ ગુરુવારે દક્ષિણ દિશાને વિષે

બૃહસ્પતિનું ઘર હોય છે તેથી તે તરફ છીંક થાય તો સર્વ કાર્યની સિદ્ધિ થાય છે. ૩૬ ગુરુવારે નૈરતખુણે શુકનું ઘર હોય છે તેથી તે તરફ છીંક થાય તો સુખની વાર્તા સાંભળે. ૩૭ ગુરુવારે પશ્ચિમ દિશાને વિષે શનિશ્વરનું ઘર હોય છે, તેથી તે તરફ છીંક થાય તો કાર્યની હાનિ થાય. ૩૮ ગુરુવારે વાયવ્યખુણે રાહુનું ઘર હોય છે તેથી તે તરફ છીંક થાય તો શત્રુ તરફથી ભય ઉત્પન્ન થાય. ૩૯ ગુરુવારે ઉત્તર દિશાને વિષે સૂર્યનું ઘર હોય છે તેથી તે તરફ છીંક થાય તો મરણ ઉત્પન્ન થાય. ૪૦ ગુરુવારે ઈશાનખુણે ચંદ્રમાનું ઘર હોય છે તેથી તે તરફ છીંક થાય તો કાર્યની સિદ્ધિ થાય. ૪૧ શુક્રવારે પૂર્વ દિશાને વિષે ચંદ્રમાનું ઘર હોય છે તેથી તે તરફ છીંક થાય તો નિશ્ચય સંપદા મેળવે. ૪૨ શુક્રવારે અગ્નિકુણે મંગળનું ઘર હોય છે તેથી તે તરફ છીંક થાય તો બીજા ગામથી સગા સંબંધીની વાર્તા સાંભળાય. ૪૩ શુક્રવારે દક્ષિણ દિશાને વિષે બુધનું ઘર હોય છે તેથી તે તરફ છીંક થાય તો ભાઈ બાંધવનો મેલાપ થાય. ૪૪ શુક્રવારે નૈરતખુણે બૃહસ્પતિનું ઘર હોય છે તેથી તે તરફ છીંક થાય તો લાભ થાય. ૪૫ શુક્રવારે પશ્ચિમ દિશાને વિષે શુકનું ઘર હોય છે, તેથી તે તરફ છીંક થાય તો સર્વ કાર્યની સિદ્ધિ થાય છે. ૪૬ શુક્રવારે વાયવ્યખુણે શનિશ્વરનું ઘર હોય છે તેથી તે તરફ છીંક થાય તો કલેશ ઉત્પન્ન થાય છે. ૪૭ શુક્રવારે ઉત્તર દિશાને વિષે રાહુનું ઘર હોય છે તેથી તે તરફ છીંક થાય તો શત્રુનો ભય થાય છે. ૪૮ શુક્રવારે ઈશાનખુણે સૂર્યનું ઘર હોય છે તેથી તે તરફ છીંક થાય તો કાર્યની હાનિ થાય છે. ૪૯ શનિવારે પૂર્વ દિશાને વિષે સૂર્યનું ઘર હોય છે તેથી તે તરફ છીંક થાય તો કાર્યની હાનિ થાય છે. ૫૦ શનિવારે અગ્નિખુણે ચંદ્રમાનું ઘર હોય છે તેથી તે તરફ છીંક થાય તો સંપદા

પામે છે. ૫૧ શનીવારે દક્ષિણ દિશામાં મંગળનું ઘર હોય છે તેથી તે તરફ છીંક થાય તો બીજા ગામથી સ્વજન સંબંધીની વાર્તાસંભલાય છે. ૫૨ શનીવારે નૈરૂતખુણાને વિષે બુધનું ઘર હોય છે તેથી તે તરફ છીંક થાય તો પોતાનો ભાઈ મળે છે. ૫૩ શનીવારે પશ્ચિમ દિશાને વિષે બૃહસ્પતિનું ઘર હોય છે તેથી તે તરફ છીંક થાય તો ધનનો લાભ થાય છે. ૫૪ શનીવારે વાયવ્યખુણે શુકનું ઘર હોય છે તેથી તે તરફ છીંક થાય તો સર્વ કાર્યની સિદ્ધિ થાય છે. ૫૫ શનીવારે ઉત્તર દિશાને વિષે શનિશ્ચરનું ઘરહોય છે, તેથીતેતરફ છીંક થાય તો કલેશ ઉત્પન્ન થાય ૫૬ શનીવારે ઈશાનખુણે રાહુનું ઘર હોય છે, તેથી તે તરફ છીંક થાય તો શત્રુ થકી ભય ઉત્પન્ન થાય, એ ઉપરોક્ત સાતેવારમાં એક એક દિવસના આઠ ચોઘડીયા ગણવા, અને તે પ્રમાણે ફળ જાણવું, ૫૭ યાત્રા કાલે છીંક થાય તો સર્વથા શુભા. ૫૮ પહેલા સારા શુકન થાય, અને પાછળ છીંક થાય તો ઠીક નહિ. ૫૯ સારા શુકન ન થાય ને છીંક થાય તો ચાલવાને માટે નિષેધ કરે છે, એમ જાણવું, ૬૦ ડાબે કાને ચાલતી વેલા છીંક થાય તો નિષ્ફળ જાણવી ૬૧ ચાલતી વેળા જમણે કાને છીંક થાય, તો સર્વથા ગમન કરવાની મનાઈ કરે છે, તેમ જાણવું. ૬૨ ચાલતાં પાછળ છીંક થાય તો જાણવું કે પાછળથી શુભ થાય. ૬૩ ચાલતાં આગળ છીંક થાય તો આગળ ઉપર કષ્ટદાયક થાય. ૬૪ સ્ત્રી થકી પીડા પામેલાને છીંક આવે તો, ચાલ્યા જવું ૬૫ માલ વેચતી વખતે છીંક આવે અને માલ ન વેચે તો ભવિષ્યમાં લાભ થાય. ૬૬ ગયેલી વસ્તુ શોધવાને માટે ચાલવા માંડયે છીંક થાય તો ગયેલી વસ્તુ પાછી મળે ૬૭ વસ્ત્ર પહેરવા માંડયે વસ્ત્ર પ્રાપ્ત થયે છતે, ભોજનને છોડે, હોમને અંતે, અને ધર્મકર્તવ્ય કરવા માંડયે, તથા પૂજાને છોડે, તથા

મંગલિક કર્તવ્યને છેડે, જો છીંક થાય તો ફરીથી તે તે કર્તવ્યોને વિશેષે કરી કરાવનારી થાય છે. ૬૮ કોઈપણ ક્રિયા પછાડી છીંક થાય, તો ફરીથી તે કર્તવ્ય કરાવે. ૬૯ શત્રુનો નાશ કરવા ચાલવા માંડયે જો છીંક થાય તો શત્રુનું અતિ બલીષ્ટપણું સૂચવનારી થાય. ૭૦ સ્થાને બેઠેલાને છીંક થાય, તો વૈરી હાથમાં આવી જાય છે ૭૧ રોગીને માટે વૈદ્યને બોલાવા ચાલતા જો છીંક થાય, તો રોગીને મહાન કષ્ટ સૂચવનારી થાય છે ૭૨ વૈદ્યને આવતા જો છીંક થાય તો રોગીના રોગને નાશ કરે છે. ૭૩ ભોજન કરવા બેસતી વખતે છીંક આવે તો તે આહારથી વિકાર થાય છે. ૭૪ શત્રુને જીતીને આવતા છીંક થાય તો પાછો શત્રુનો ભય ઉત્પન્ન થાય. ૭૬ વ્યવહારને વિષે દ્રવ્ય બોલતા છીંક થાય તો દ્રવ્યના નાશને માટે થાય છે. ૭૬ ઔષધ લેતા છીંક થાય તો રોગને નાશ કરે છે. ૭૭ વરસાદ થતો ન હોય, અને તેને નિમિત્તે વરસાદના શુકન જોવાને માટે ચાલના માંડયે, છીંક થાય, તો વરસાદની વૃષ્ટિને સૂચવે છે. ૭૮ વ્યાપાર કરવાને માટે ચાલવા માંડયે છીંક થાય તો વ્યાપારકરવા જવા માટે ના પાડે છે, એમ જાણવું. ૭૯ મેહમાન પરોણાને મુકીને પાછા વળતા જો છીંક થાય છે, તો ફરીથી મેહમાન પરોણાનું આગમન સૂચવે છે. ૮૦ દીપ્ત દિશાને વિષે, જ છીંક થાય તો વળાવેલા મેહમાન પરોણાને રસ્તામાં ચોરનો ભય થાય. ૮૧ સર્વ સારા કાર્યને છેડે છીંક થાય તો સારી શુભ કહેવાય છે. ૮૨ સર્વ અશુભ કાર્યને છેડે છીંક થાય તો અશુભ કહેવાય છે. ઈતિ છીંક વિચાર સંપૂર્ણ.

ગરોળી પડે તેનો વિચાર ૧ લો.

૧ ગરોળી-શ્રીમંતના મસ્તક ઉપર પડે તો તેને કષ્ટ થાય. ૨ ગરોળી-શ્રીમંતના મસ્તક ઉપર પડે તો તેની લક્ષ્મી નાશ પામે. ૩ ગરોળી-શ્રીમંત કષ્ટમાં પડેલો હોય તે વખતે તેના મસ્તક ઉપર પડે તો તેનું કષ્ટ નાશ થાય, તે કષ્ટમાંથી છૂટે. ૪ ગરોળી-દરિદ્રિના મસ્તક ઉપર પડે તો લાભ થાય દરિદ્રિપણાનો નાશ કરે. ૫ ગરોળી-કપાળ ઉપર પડે તો રાજાથી લાભ થાય. ૬ ગરોળી-નાક ઉપર પડે તો વૈરી મરણ પામે. ૮ ગરોળી-હોઠ ઉપર પડે તો ચિંતા મટાડે રોગ રહિત થાય. ૯ ગરોળી-ગળા ઉપર પડે તો ભય ઉત્પન્ન કરે. ૧૦ ગરોળી-જમણા કાન ઉપર પડે તો પરદેશની વાત સંભલાવી ચિંતા ઉત્પન્ન કરે. ૧૧ ગરોળી ડાબા કાન ઉપર પડે તો સારી નહિ. ૧૨ ગરોળી-જમણા ડાબા ખંભા ઉપર પડે તો સ્ત્રીને નવા વસ્ત્રોની પ્રાપ્તિ થાય. ૧૪ ગરોળી-કુખ ઉપર પડે તો હર્ષ થાય, તથા પુત્ર તેમજ પુત્રીનો લાભ થાય. ૧૬ ગરોળી-જાગતા હૃદય ઉપર પડે તો ખુશાલી ઉપજાવે. ૧૭ ગરોળી-નિદ્રામાં પોતે ન દેખે, પણ અન્ય કોઈક કહે તો છ માસમાં કષ્ટ ઉત્પન્ન થાય તથા રોગાદિક થાય. ૧૮ ગરોળી-પેટ ઉપર પડે તો મીઠું ભોજન મળે. ૧૯ ગરોળી નાભી ઉપર તથા હેઠલ પડે તો જુઠું કલંક માથે આવે ૨૦ ગરોળી-કમ્મર (કડ) ઉપર પડે તો વસ્ત્રની પ્રાપ્તિ થાય. ૨૨ ગરોળી-સ્ત્રીને ડાબી બાંહ ઉપર પડે તો ખરાબ વાત સંભળાય ભર્તારની ચિંતા સંભળાવે. ૨૩ ગરોળી-વાંસા (પીઠ) ઉપર પડે તો દ્રવ્યહિન થાય, પરને હાથે માર ખાય, ૨૪ ગરોળી-કોણી ઉપર પડે તો લાભ થાય. ૨૫ ગરોળી જમણા કાંડા ઉપર પડે તો રાજમુદ્રા પામે લાભ થાય ને વ્યાધિ થાય. ૨૬ ગરોળી-

ડાબા કાંડા ઉપર પડે તો હાનિ કરાવે. ૨૭ ગરોળી-જમણા હાથના પોંચા તથા હથેળી ઉપર પડે તો તુરત મરણ થાય, અગર બંદીખાનામાં પડે. ૨૮ ગરોળી-ડાબા હાથની હથેલી ઉપર પડે તો ચિંતા કરાવે ૨૯ ગરોળી-ઈંદ્રિ ઉપર પડે તો મરણ કહે, ૩૦ ગરોળી-ગુહ્ય સ્થાન ઉપર પડે તો સ્ત્રીનો સમાગમ કરાવે. ૩૧ ગરોળી જમણા પગની જાંઘ ઉપર પડે તો સ્ત્રી તથા પુત્રનો લાભ કરે. ૩૨ ગરોળી ડાબા પગની જાંઘ ઉપર પડે તો સ્ત્રીને પુરુષની પ્રાપ્તિ થાય. ૩૩ ઘરોળી-જમણા પગના ઢીંચણ ઉપર પડે તો અકસ્માત ચિંતા ઉત્પન્ન કરે તથા રોગ કરે. ૩૪. ઘરોળી સ્ત્રીને ડાબા ઢીંચણ ઉપર પડે તો શોક સંતાપ ટળી જઈ લાભ મળે. ૩૫ ગરોળી જમણા પગની પિંડિયે થતા ઘુંટી ઉપર પડે તો ગામતરૂ કરાવે, અને બંધનાદિક કષ્ટ ઉત્પન્ન કરે. ૩૬ ઘરોળી -સ્ત્રીને ડાબા પગની પિંડિ ઉપર તથા ઘુંટી ઉપર પડે તો રોગ શાંત કરે. ૩૭ ગરોળી-પગની આંગળીયો ઉપર પડે તે સંતાપ ઉત્પન્ન કરે. ૩૮. ગરોળી સ્ત્રીને ડાબા પગની આંગળીયો ઉપર પડે તો ભય કરનાર થાય. ૩૯ ગરોળી પુરુષને જમણા પગ ઉપર અગર જમણા પગના તલીયા ઉપર પડે તો ગ્રામાંતર જવું પડે. ૪૦ ગરોળી સ્ત્રીને ડાબા પગ ઉપર અગર ડાબા પગના તલીયા ઉપર પડે તો હાનિ કરાવે. ૪૧ ગરોળી-ખોળામાં પડે તો નવું ફળ આપે. ૪૨ ગરોળી ફળ ઉપર પડે તો ફળનો નાશ કરે. ૪૩ ગરોળી-ભોજન સહિત થાળીમાં પડે તો. લક્ષ્મીનો લાભ આપે. ૪૪ ગરોળી ભોજન રહિત થાળીમાં પડે તો લક્ષ્મીનો નાશ કરે. પુરુષોને જમણા અંગોપાંગો, અને સ્ત્રીયોને ડાબા અંગોપાંગો સમજવા. ઈતિ વિચાર ઘરોળી ૧ લો સંપૂર્ણ :

ગરોળી પડે તેનો બીજો વિચાર

૧ ગરોળી, પૈસા પાત્રના માથા ઉપર પડે તો દરિદ્ર થાય. ૨ ગરોળી, દરિદ્રિના માથા ઉપર પડે તો, પૈસા પાત્ર થાય. ૩ ગરોળી, પૈસા પાત્રને કષ્ટ પડેલું હોય, ને તેને માથે ચડે તો કષ્ટ નાશ પામે. ૪ ગરોળી, કપાળે ચડે તો નવનિધિ થાય. ૫ ગરોળી, કપાળને નીચે ચઢે તો રાજ્ય તરફથી માન મળે. ૬ ગરોળી, ડાબા કાન ઉપર પડે તો આયુષ્ય ઓછું થાય. ૭ ગરોળી, જમણા કાન ઉપર પડે તો કલેશ થાય, ૮ ગરોળી, નાક ઉપર પડે તો વૈરી મરે. ૯ ગરોળી, હોઠ ઉપર પડે તો ભોજનનું સુખ થાય. ૧૦ ગરોળી, હૃદયને ફરસે સ્પર્શ કરે તો લક્ષ્મીનો નાશ થાય ૧૧ ગરોળી જમણે ખંભે પડે તો રોગ રહિત થાય. ૧૨ ગરોળી, ડાબે ખંભે પડે તો બહુજ રોગ થાય. ૧૩ ગરોળી, જમણે અંગે ચડે તો મિત્ર મળે. ૧૪ ગરોળી, જમણે અંગે ચડે તો સ્ત્રી ઋતુવંતી થઈ, સંતાનને ઉત્પન્ન કરે. ૧૫ ગરોળી, પેટ ઉપર પડે તો મીઠું ભોજન મળે. ૧૬ ગરોળી, નાભિ ઉપર પડે તો સંતાનનો લાભ થાય. ૧૭ ગરોળી, ગુહ્યસ્થાન ઉપર પડે તો પર સ્ત્રીનો સમાગમ થાય. ૧૮ ગરોળી, જમણા હાથ ઉપર પડે તો લક્ષ્મી તથા કન્યાનો લાભ થાય. ૧૯ ગરોળી ડાબા હાથ ઉપર પડે તો પરદેશ પ્રત્યે ચાલવાનું થાય. ૨૦ ગરોળી, ઉંચીચડીને પગ ઉપર પડે, તો પરદેશ જવાનું થાય. ૨૧ ગરોળી, પગના નીચે જાય, અગર પગના તળીયાને સ્પર્શ કરે તો જગતને વિષે યશ માન વધે. ૨૨ ગરોળી, પગની આંગલી ઉપર સ્પર્શ કરે તો શરીરે સુખ થાય ૨૩ ગરોળી નખને સ્પર્શ કરે તો વ્યાધિ થાય. ૨૪ ગરોળી, પૂંઠે પડે તો બંધવનો નાશ થાય. ૨૫ ગરોળી, પૂંઠ આગળથી ઉતરેતો બંધવ નિરોગી થાય.

૨૬ ગરોળી, નિદ્રામાં સુતા છતા પોતાના શરીર ઉપર પડેલી દેખે તો પોતાની સ્ત્રી ફક્ત છ માસ જીવે. ૨૭ ગરોળી, નિદ્રામાં પોતાના શરીરે પડેલી દેખીને તુરત જાગે તો સુખ થાય, ૨૮ ગરોળી, પડવે પડે તો મનુષ્યને રોગ થાય. ૨૯ ગરોળી, બીજ અને ત્રીજે પડે તો રાય થકી સન્માન પ્રાપ્ત થાય. ૩૦ ગરોળી ચોથે પડે તો બહુજ ખરાબ છે. ૩૧ ગરોળી, પાંચમે પડે તો ધન આપે. ૩૨ ગરોળી, છઠ અને સાતમે પડે તો પ્રીતિ વધારે. ૩૩ ગરોળી, આઠમ નોમ દશમે પડે તો હાનીને સૂચવે, ૩૪ ગરોળી, અગ્યારશે પડે તો પુત્રનો લાભ આપનારી થાય. ૩૫ ગરોળી, બારશે પડે તો ધનનો સંજોગ કરાવનારી થાય. ૩૬ ગરોળી, એ ઉપરની તિથિયો શિવાય પડે તો તે તમામ ત્યાગ કરવા લાયક છે. ૩૭ ગરોળી, સોમ બુધ ગુરુ ને શુક્રવારે પડે તો સુખકારી થાય. ૩૮ ગરોળી, શનિ રવી ને મંગળવારે પડે તો અશુભ કરનારી થાય. ૩૯ ગરોળી, રવીવારે પહેલે પોહોરે પડે તો લક્ષ્મીનો લાભ થાય. ૪૦ ગરોળી રવીવારે બીજે પોહોરે પડે તો રાજ્ય થકી સન્માન પ્રાપ્ત થાય. ૪૧ ગરોળી રવીવારે ત્રીજે પોહોરે પડે તો માથામાં ઘણું દુઃખ ઉત્પન્ન થાય, ૪૨ ગરોળી, રવીવારે ચોથે પોહોરે માથા ઉપર પડે તો સજ્જનનો મેળાપ થાય. ૪૩ ગરોળી, સોમવારે પહેલે પોહોરે પડે તો ઉચાટ કરાવે. ૪૪ ગરોળી, સોમવારે બીજે પોહોરે પડે તો અસંભવિત વાત સંભળાય ૪૫ ગરોળી, સોમવારે ત્રીજે પોહોરે પડે તો કલેશ થાય, ૪૬ ગરોળી, સોમવારે ચોથે પોહોરે પડે તો લક્ષ્મીનો લાભ થાય. ૪૭ ગરોળી, મંગળવારે પહેલે પોહોરે પડે તે મરણ થાય. ૪૮ ગરોળી મંગળવારે બીજે પોહોરે પડે તો દુઃખ થાય. ૪૯ ગરોળી, મંગળવારે ત્રીજે પોહોરે પડે તો ખરાબ વાત સંભળાય. ૫૦ ગરોળી, મંગળવારે

ચોથે પોહોરે પડે તો ધનની પ્રાપ્તિ કરાવે ૫૧ ગરોળી, બુધવારે પહેલે પોહોરે પડે તો સજ્જનનો મેલાપ થાય. ૫૨ ગરોળી બુધવારે બીજે પોહોરે પડે તો કલેશ થાય. ૫૩ ગરોળી, બુધવારે ત્રીજે પોહોરે પડે તો કોઈક શસ્ત્રથી ઘા પડે. ૫૪ ગરોળી, બુધવારે ચોથે પોહોરે પડે તો પરદેશમાં જવાનું થાય. ૫૫ ગરોળી, ગુરૂવારે પહેલે પોહોરે પડે તો ચિંતવેલો લાભ પ્રાપ્ત થાય. ૫૬ ગરોળી, ગુરૂવારે, બીજે પોહોરે પડે તો લડાઈ ટંટો થાય. ૫૭ ગરોળી, ગુરૂવારે ત્રીજે પોહોરે પડે તો સુખકારક થાય. ૫૮ ગરોળી ગુરૂવારે ચોથે પોહોરે પડે તો મોટી પદવીની પ્રાપ્તિ થાય. ૫૯ ગરોળી, શુક્રવારે પહેલે પોહોરે પડે તો સારૂ થાય. ૬૦ ગરોળી, શુક્રવારે બીજી પોહોરે પડે તો લક્ષ્મીની પ્રાપ્તિ થાય. ૬૧ ગરોળી શુક્રવારે ત્રીજે પોહોરે પડે તો યુદ્ધ થાય. ૬૨ ગરોળી, શુક્રવારે ચોથે પોહોરે પડે તો સુખ થાય. ૬૩ ગરોળી, શનિવારે પહેલે પોહોરે પડે તો અંગ ભોગ થાય. ૬૪ ગરોળી, શનિવારે બીજે પોહોરે પડે તો શરીરે પીડા થાય. ૬૫ ગરોળી, શનિવારે ત્રીજે પોહોરે પડે તો ભોજનનો લાભ થાય. ૬૬ ગરોળી, શનિવારે ચોથે પોહોરે પડે તો અગ્નિ અગર પવનનો ભય થાય. ૬૭ ગરોળી, મેષ, મિથુન, કર્ક, ધન, મકર, કુંભ, મીનના ચંદ્રમાંમાં પડે તો સુખ થાય. ૬૮ ગરોળી, વૃષભના ચંદ્રમાં પડે તો સુખનો નાશ થાય. ૬૯ ગરોળી, સિંહના ચંદ્રમાં પડે તો પુત્રનું સુખ થાય. ૭૦ ગરોળી, કન્યાના ચંદ્રમાં પડે તો દુઃખ પડે, હવે તે ચંદ્રમાં વારનો ચંદ્ર સમજવો જેવાર હોય તેનો ચંદ્રમાં સમજવો. ૭૧ ગરોળી, અશ્વિની, રોહિણી, મૃગશીર્ષ, પુષ્પ, પુનર્વસુ, ભરણી, અનુરાધા નક્ષત્રમાં પડે તો સુખની પ્રાપ્તિ થાય. ૭૨ ગરોળી, કૃત્તિકા નક્ષત્રમાં પડે તો દુઃખની પ્રાપ્તિ થાય. ૭૩ ગરોળી, આદ્રા, અશ્લેષા, મૂળ,

જ્યેષ્ઠા, પૂર્વાષાઢા, ઉત્તરાષાઢા નક્ષત્રમાં પડે તો મરણ કરે. ૭૪ ગરોળી મઘા નક્ષત્રમાં પડે તો સુખ થાય, પરંતુ રોગ ઉત્પન્ન કરે. ૭૫ ગરોળી, પૂર્વાફાલ્ગુની, હસ્ત, ચિત્રા, સ્વાતિ, વિશાખા, નક્ષત્રાં પડે તો ધનનો નાશ કરે. ૭૬ ગરોળી, ધનિષ્ઠા, શતભિષા, પૂર્વાભાદ્રપદ, ઉત્તરા ભાદ્રપદ, રેવતી નક્ષત્રમાં પડે તો દુઃખ થાય. ૭૭ ગરોળી, શ્રવણ નક્ષત્રમાં પડે તો ઘણું સુખ પ્રાપ્ત થાય, તમામ પ્રકારનું સુખ થાય, ઘરોળી પડે તે ટાઈમનું નક્ષત્ર સમજવું.

કાકીડો શરીર ઉપર પડે તેનો વિચાર.

૧ કાકીડો મસ્તક ઉપર પડે તો ધનની હાનિ થાય. ૨ કાકીડો-દરિદ્રિના મસ્તક ઉપર પડે તો ચિંતા શોકનું નિવારણ કરે, અને કષ્ટમાં પડે તો કષ્ટને દુર કરે. ૩ કાકીડોકપાલ ઉપર પડે તો મરે. ૪ કાકીડો-બન્ને લમણા ઉપર પડે તો ભય કરે. ૫ કાકીડો-જમણા કાન ઉપર પડે તો રોગ કરે, બંધનમાં પાડે. ૬ કાકીડો-ડાબાકાન ઉપર પડે તો રોગ વ્યાધિ ઉત્પન્ન થાય. ૭ કાકીડો જમણી બાજુ ગાલ, હોઠ, મુખ, ઉપર પડે તો સારૂ ફળ આપે. ૮ કાકીડો-ડાબી બાજુ ગાલ હોઠ મુખ, ઉપર પડે તો કષ્ટ ઉત્પન્ન કરે દુઃખ દાયક થાય. ૯ કાકીડો-મુખે હડપચી ઉપર પડે તો ચિંતા કરાવે. ૧૦ કાકીડો-નાસિકા ઉપર પડે તો વૈરીને દમન કરે. ૧૧ કાકીડો-ડોક ઉપર પડે તો નિશ્ચય ભય કરે, ૧૨ કાકીડોવાંસા ઉપર પડે તો બીજા માણસનું મરણ સંભલાવે, ૧૩ કાકીડો-સ્ત્રીના વાંસા ઉપર પીઠ ઉપર પડે તો ભત્તરિનું કષ્ટદેખાડે તથા દ્રવ્યની હાનિ કરાવે. ૧૪ કાકીડો જમણા ખંભા ઉપર પડે તો કુટુંબ સંબંધિની ચિંતા કરાવે, ૧૫ કાકીડો-ડાબા ખંભા ઉપર પડે તો રોગ ઉત્પન્ન કરે, ચિંતા કરાવે, પરદેશ પ્રત્યે ગમન કરાવે, ૧૬

કાકીડો-જમણી બાજુના સ્તન ઉપર પડે તો પુરુષને ચિંતા તેમજ વિભ્રમ કરાવે. ૧૭ કાકીડો-સ્ત્રીને ડાબા સ્તન ઉપર પડે તો પુત્ર હીન કરે. ૧૮ કાકીડો-પુરુષને જમણી બાંહે પડે તો કષ્ટ ઉત્પન્ન કરે. ૧૯ કાકીડો-સ્ત્રીને ડાબી બાંહે ઉપર પડે તો કષ્ટને કરે, લક્ષ્મીને હણે. ૨૦ કાકીડો-જમણા કાંડા ઉપર પડે તો ભય ઉત્પન્ન કરે. ૨૧ કાકીડો-ડાબા કાંડા ઉપર પડે તો લાભદાયક સ્ત્રીને હોય. ૨૨ કાકીડો-જમણા હાથની હથેલીમાં પડે તો લક્ષ્મીનો નાશકરે. ૨૩ કાકીડો-ડાબા હાથની હથેલી ઉપર પડે તો હાનિ કરે. ૨૪ કાકીડો-હૃદય ઉપર પડે તો મહા કષ્ટ ઉત્પન્ન થાય, રોગ બંધનાદિક પ્રાપ્ત થાય, અકસ્માત્ ચિંતા ઉત્પન્ન થાય. ૨૫ કાકીડો-પેટ ઉપર પડે તો રોગનોઉપદ્રવ કરે, ૨૬ કાકીડો-નાભિ ઉપર પડે તો કષ્ટ કરનાર થાય, ૨૭ કાકીડો-કમ્મર (કેડ) ઉપર પડે તો બંધનાદિક ભય ઉત્પન્ન કરનાર થાય. ૨૮ કાકીડો-ગુહ્ય ભાગ ઉપર પડે તો રોગ કરે. ૨૯ કાકીડો-પુરુષને જમણા જાંઘ ઉપર પડે તો રોગ થાય. ૩૦ કાકીડો-સ્ત્રીને ડાબી જાંઘ ઉપર પડે તો પુત્ર ઉત્પન્ન કરાવનાર થાય. ૩૧ કાકીડો-પુરુષને જમણા ઢીંચણ ઉપર પડે તો ગ્રામાંતરે જાય પરદેશ ગમન કરે. ૩૨ કાકીડો-સ્ત્રીને ડાબા ઢીંચણ ઉપર પડે તો રોગને શાંત કરે, કષ્ટને ટાળે, તેમજ સુખ ઉત્પન્ન કરે. ૩૩ કાકીડો-પુરુષને જમણી બાજુ પિંડિ તથા ઘુંટી ઉપર પડે તો બંધિખાનાદિકનું કષ્ટ ઉત્પન્ન કરે. ૩૪ કાકીડો-સ્ત્રીને ડાબી બાજુની પિંડી ઉપર પડે તથા ઘુંટી ઉપર પડે તો ભય ઉત્પન્ન કરે, ચિંતા પેદા કરે. ૩૫ કાકીડો-પુરુષને જમણા પગ ઉપર પડે તો રોગ ઉત્પન્ન કરે. ૩૬ કાકીડો- સ્ત્રીને ડાબા પગ ઉપર પડે તો પરગામ જવાનું થાય, પુરુષને જમણાં અંગનું ફળ સમજવું, અને સ્ત્રીને ડાબા અંગનું ફળ સમજવું ઇતિ કાકીડા વિચાર સંપૂર્ણ:

કર્ણાવતી નગરી અને સિદ્ધરાજ

મૂળરાજ સોલંકીનો સમય ગુજરાતનો સુવર્ણકાળ ગણાય છે. મૂળરાજે ‘ગુર્જરેશ’ પદવી ધારણ કરી અને તેના તાબાનો પ્રદેશ ‘ગુર્જરદેશ’ ‘ગુર્જર રાષ્ટ્ર’ કે ગુજરાત તરીકે ઓળખાયો પાટણનો વૈભવ એટલો વધ્યો કે ઠેરઠેર થી લોકો ત્યાં આવીને વસવા લાગ્યા. સોલંકી વંશના એક અન્ય રાજા ભીમદેવ પહેલા (ભીમદેવ બાણાવાળી)ના સમયમાં મહમૂદ ગઝનવીએ સોમનાથનું મંદિર લૂટ્યું હતું (૩૦ જાન્યુઆરી ૧૦૨૫) ભીમદેવે સોમનાથનું મંદિર ફરી બંધાવ્યું. પાટણમાં સાત મજલાવાળી અદભૂત કોતરણી ધરાવતી રાણીની વાવ બંધાવી મોઢેરાની ભાગોળે ગઝની સાથે થયેલા યુદ્ધની ભૂમી પર સૂર્ય મંદિર બંધાવ્યું. ભીમદેવ પછી તેનો પુત્ર કર્ણદેવ ગાદી પર આવ્યો કર્ણદેવ કચ્છ, કાઠિયાવાડ, ઉત્તર ગુજરાત અને દક્ષિણ ગુજરાતનો રાજા બન્યો. કર્ણદેવે ‘કર્ણાવતી’ નગરી વસાવી અને મીનળદેવી સાથે લગ્ન કર્યા. કર્ણદેવના પુત્ર સિદ્ધરાજ જયસિંહ દેવનો શાસનકાળ (ઈ.સ. ૧૦૯૪ થી ૧૧૪૦) ગુજરાતના ઇતિહાસમાં સુવર્ણાક્ષરે લખાયેલો છે. તેણે લાટ અને સોરઠ જીતીને તે બન્ને પ્રદેશો ને ગુજરાત સાથે સાંકળ્યા. માળવા પર વિજય પ્રાપ્ત કરીને સર્વોપરિતા સ્થાપી. પ્રતાપી સિદ્ધરાજ અને જ્ઞાની આચાર્ય હેમચંદ્રનો સુખદ સંયોગ થયો. હેમચંદ્રે ‘સિદ્ધહેમ’ નામનો વ્યાકરણનો મહાગ્રંથ લખ્યો. સિદ્ધરાજ ના મૃત્યુ પછી તેના કુટુંબનો કુમારપાળ ગાદીએ બેઠો કુમાર પાળ ધર્મરાજ ગણાયો.

સોલંકીઓના પતન પછી વાઘેલાઓએ રાજ કર્યું જે પૈકી વીરધવલ અને વિશળદેવનાં નામ ઉલ્લેખનીય છે. વિશળદેવે ડબોઈનું મંદિર બંધાવ્યું વીરધવલના બે મંત્રીઓ વસ્તુપાળ અને તેજપાળ

નામના ભાઈઓ ખૂબ મશહૂર અને શાણા મંત્રીઓ તરીકે પંકાયા તેમણે આબુના પર્વત પર દેલવાડામાં, પાલિતાણા પાસે શેત્રુંજય પર્વત પર અને ગિરનાર પર્વત પર જૈન દેરાસરો બંધાવ્યા. વાઘેલા વંશનો છેલ્લો રાજા કર્ણદેવ રંગીન મિજાજનો હોવાથી ‘કરણધેલો’ તરીકે ઓળખાયો. ઈ.સ. ૧૨૯૭ માં કરણધેલો દિલ્લી ના સુલતા અલ્લાઉદ્દીન ખિલ્જીના હાથે પરાજય. પામ્યો અને આ સાથે ગુજરાતમાં હિન્દુ રાજાઓના શાસનનો અંત આવ્યો.

‘મધ્યકાલિન યુગ’ (અમદાવાદનું ખાત મુહુર્ત)

ગુજરાત દિલ્લીનાં સુલતાનોના હાથમાં ગયું. દિલ્લીનાં શાસકો અહીં સૂબાઓ નીમતા સૂબાઓ જુલમ કરીને પૈસા ઉઘરાવતા. સૂબાઓનું રાજ્ય સો એક વર્ષ ચાલ્યું. દિલ્લીમાં ગાદી માટે કાવાદાવા ચાલતા હતા. ત્યારે ગુજરાતનાં સૂબા ઝફરખાએ દિલ્લીનું અધિપત્ય ફગાવી દીધું. અને ગુજરાતનાં પ્રથમ સુલતાન તરીકે મુજફર શાહ નામ ધારણ કર્યું. મુજફર શાહના ઉત્તરાધિકારી તેમના પૌત્ર અહમદશાહે ઈ.સ. ૧૪૧૧ માં સાબરમતી નદીનાં તીરે અમદાવાદનો પાયોનાંખ્યો અમદાવાદ વસ્યુ એટલે કર્ણાવતી નાં લોકો ત્યાં આવીને વસ્યા. પાટણની વસ્તી ઓછી થવા લાગી. અમદાવાદ વધવા લાગ્યું. કાંકરીયા તળાવ અહમદશાહનાં દીકરા કુતુબુદ્દીને બંધાવ્યું. ઈ.સ. ૧૪૪૨માં અહમદશાહ મરણ પામ્યો. અહમદશાહનો પોત્ર મહમદશાહ પહેલો ઇતિહાસમાં મહમદ બેગડા તરીકે પ્રસિદ્ધ થયો. મહમદ બેગડાએ ચાંપાનેર અને જૂનાગઢ એમ બે ગઢ જીત્યા હતા. તેણે વાત્રકના કાંઠે મહેમદાવાદ શહેર વસાવ્યું. ત્યાં નદીના કાંઠે ભમરીયો કુવો અને ચાંદા સૂરજનો મહેલ બંધાવ્યો નરસિંહ મહેતા આ દરમ્યાન થઈ ગયા. શાહ આલમની શુભેચ્છાઓ અને સલાહ

બેગડાને મળ્યા. મહમ્મદ બેગડાનો દીકરો સુલતાન મુજફ્ફર શાહ બીજો સંત સુલતાન હતો. ગુજરાતનો છેલ્લો બાદશાહ બહાદુરશાહ હતો. તેણે માળવા જીત્યું. અને ચિત્તોડ પર ચઢાઈ કરી. ચિત્તોડની રાણી કર્ણાવતીએ દિલ્લીનાં બાદશાહ હુમાયુને રાખડી મોકલી. હુમાયુએ ધર્મની બહેન ને મદદ મોકલી. બહાદુરશાહ કારીને દીનમાં ધુપાયો. અને ત્યાં જ તેનું મોત થયું. ત્યારબાદ ગુજરાત મોગલોનાં હાથમાં સરી ગયું. અકબરે ગુજરાત જીત્યા પછી મોગલ શાહજાદાઓ ગુજરાતનાં સૂબા તરીકે આવતા. જહાંગીરનાં શાસન દરમ્યાન અંગ્રેજોએ હિંદમાં વેપાર કરવાની પરવાનગી મેળવી. આના પરિણામે ઈ.સ. ૧૬૧૨માં અંગ્રેજોએ સુરત પહોંચી જ્યારે કોઠી નાંખી. મુઘલ સામ્રાજ્યનાં અંતભાગમાં મરાઠા સરદારોએ સુરત, ભરૂચ, અને અહમદાવાદ પર અનેક આક્રમણો કર્યો. છત્રપતિ શિવાજીએ સુરત પર બે ધડક (ઈ.સ. ૧૬૬૪ અને ૧૬૭૨માં) આક્રમણ કર્યું. ગુજરાતનાં બંદરોએ પોર્ટુગીઝ, વલંદા અને અંગ્રેજોનું આગમન થઈ ચૂક્યું હતું. અંગ્રેજ લોકો વેપાર સાથે પોતાની લશ્કરી તાકાત પણ વધારતા ગયા. અને આસાનીથી ગુજરાત કબજે કરી લીધું.

નદીઓ કેટલી લાંબી ?

| નદી | સ્ત્રોત | સમાપ્ત છે. | લંબાઈ (કિમી) |
|----------------|-----------|---------------|--------------|
| ૧. સિંધુ | કૈલાસ | આરબ સાગર | ૨૮૦૦ |
| ૨. ગંગા | ગંગોત્રી | બંગાળાની ખાડી | ૨૫૧૦ |
| ૩. બ્રહ્મપુત્ર | માનસરોવર | બંગાળાની ખાડી | ૨૬૮૮ |
| ૪. ગોદાવરી | પશ્ચિમઘાટ | બંગાળાની ખાડી | ૧૪૫૦ |
| ૫. કૃષ્ણા | પશ્ચિમઘાટ | બંગાળાની ખાડી | ૧૨૮૦ |

| | | | |
|-----------|------------|---------------|------|
| ૬. કાવેરી | પશ્ચિમઘાટ | બંગાળાની ખાડી | ૭૬૦ |
| ૭. મહાનદી | દક્ષિણનો | બંગાળાની ખાડી | ૮૯૦ |
| | ઉચ્ચપ્રદેશ | | |
| ૮. નર્મદા | દક્ષિણનો | ખંભાતનો અખાત | ૧૨૯૦ |
| | ઉચ્ચપ્રદેશ | | |

જમીનનાં પ્રકારો

જમીન

વિસ્તાર

- રાતી રેતાળ જમીન તમિલનાડું, આંધ્ર કર્ણાટક, મધ્યપ્રદેશ
- રાતી ગોરાડુ જમીન અરુણાચલ પ્રદેશ, કેરલ, મહારાષ્ટ્ર, ઓરિસ્સા
- રાતી અને પીળી જમીન મધ્યપ્રદેશ, બિહાર, ઓરિસ્સા, મિઝોરમ, મણીપુર, ત્રિપુરા
- હિમનદીના નિક્ષેપની જમીન કેરલ, ઓરિસ્સા, મેઘાલય
- લેટરાઈટ જમીન જમ્મુ, હિમાચલ પ્રદેશ
- ઉપપર્વતીય જમીન રાજસ્થાન
- રણની રેતાળ જમીન રાજસ્થાન, ગુજરાત
- ભૂખરી જમીન મહારાષ્ટ્ર, મધ્યપ્રદેશ, ગુજરાત, કર્ણાટક
- કાળી જમીન રાજસ્થાન, મધ્યપ્રદેશ, કર્ણાટક
- મિશ્રિત રાતી, કાળી જમીન જમ્મુ-કાશ્મીર, હિમાચલ, ઉત્તર પ્રદેશ

- પર્વતીય જમીન ઉત્તર પ્રદેશ, દક્ષિણ ભારત
- કાંપની જમીન ઉત્તર પ્રદેશ, પંજાબ, બિહાર,
પશ્ચિમ બંગાળ
- તરાઈની જમીન કશ્મીર
- કંકાલ જમીન કશ્મીર

યુનો અને મહામંત્રીઓ

પ્રથમ અને દ્વિતીય વિશ્વયુદ્ધની વિનાશકતા જોયા પછી દુનિયાના સમજદાર લોકોને લાગ્યું કે માનવજિત આ સર્વનાશ અટકાવવો જોઈએ. અને એવાં રાષ્ટ્રોએ મળીને ‘સંયુક્ત રાષ્ટ્રસંઘ’ નામની વાગ્વિ સંસ્થા (૨૪ ઓક્ટોબર ૧૯૪૫) ઉભી કરી. આ સંઘનું ધ્યેય ભાવિ પ્રજા અને માનવ સંસ્કૃતિને રક્ષવાનું શિક્ષણ, આરોગ્ય જેવી માનવ કલ્યાણની પ્રવૃત્તિઓ વિકસાવવાનું અને તે દ્વારા એકતા સ્થાપી પરસ્પરના ઝઘડાનું શાંતિમય સમાધાન લાવવાનું છે તેની સ્થાપના બીજા વર્ષથી એટલે સન ૧૯૪૬ થી તેનું શાસન આ મહામંત્રીઓ ના હાથ માં રહ્યું છે.

જગતના મુખ્ય ધર્મો અને તેમાં માનનારાઓની સંખ્યા

| ધર્મ | સંખ્યા |
|--------------|---------------|
| ખ્રીસ્તી કુલ | ૧,૯૯૫,૨૨૯,૦૦૦ |
| કેથોલિક | ૯૮૧,૪૫૬,૦૦૦ |
| સ્ટન્ટ | ૪૦૪,૦૨૦,૦૦૦ |

વિવિધ વિષય વિચારમાળા ભાગ-૩

| | |
|-----------------|---------------|
| ઓર્થોડોક્સ | ૨૧૮,૩૫૦,૦૦૦ |
| લીકન | ૬૯,૧૩૬,૦૦૦ |
| બીજા ખ્રિસ્તી | ૨૮૨,૨૫૮,૦૦૦ |
| ઇસ્લામ | ૧,૧૨૬,૩૨૫,૦૦૦ |
| આસ્તિક | ૮૮૬,૯૨૬,૫૦૦ |
| હિન્દુ | ૭૯૩,૦૭૫,૦૦૦ |
| બુદ્ધ | ૩૨૫,૨૭૫,૦૦૦ |
| ચીનનો જૂનો ધર્મ | ૨૨૦,૯૭૧,૦૦૦ |
| નવા ધર્મ | ૧૦૬,૦૧૫,૦૦૦ |
| જાતિય ધર્મ | ૧૦૨,૯૪૫,૦૦૦ |
| શીખ | ૧૯,૫૦૮,૦૦૦ |
| યહૂદી | ૧૩,૮૬૬,૦૦૦ |
| જરથોસ્તી | ૫,૦૮૬,૦૦૦ |
| બહાઈ | ૬,૪૦૪,૦૦૦ |
| જૈન | ૮,૦૦૦,૦૦૦ |
| શિન્તો | ૨,૮૯૭,૫૦૦ |

જગતના ધર્મો

| ધર્મ | સ્થાપક | ધર્મગ્રંથ | ધર્મસ્થળ | પ્રતિક |
|----------|------------|-----------|----------|-------------|
| ખ્રિસ્તી | ઈસુખ્રિસ્ત | બાઈબલ | ચર્ચ | ક્રોસ |
| બુદ્ધ | ગૌતમ બુદ્ધ | ત્રિપિટક | પેગોડા | સ્વસ્તિક |
| હિન્દુ | સનાતન | ગીતા | મંદિર | ઓમ્ ઓમ્ ઓમ્ |

વિવિધ વિષય વિચારમાળા ભાગ-૩

| | | | | |
|--------------|---------------|------------|------------|-------------------|
| ઈસ્લામ | મહમંદ પયંગબર | કુરાન | મસ્જિદ | બીજનો ચાંદતારો |
| શીખ | ગુરુનાનક | ગ્રંથસાહિબ | ગુરુદ્વારા | કિરપાણ |
| કોન્ફ્યુશિયસ | કોન્ફ્યુશિયસ | કલાસિકસ | - | - |
| જૈન | મહાવીર સ્વામી | કલ્પસૂત્ર | દેરાસર | ધર્મચક્ર |
| પારસી | અધોજરથોસ્ત | અવેસ્તા | અગિયારી | (આતશ) અગ્નિ |
| લાઓ | લાઓત્સે | તેહકિંગ | - | - |

જગતની મુખ્ય જાતિઓ

| જાતિ | પ્રદેશ |
|---------------|----------------------------------|
| અભોર | આસામ, પૂર્વ ભારત |
| આદિવાસી | મધ્ય ભારત |
| આફિદી | પાકિસ્તાન |
| આફ્રિકનેર | દક્ષિણ આફ્રિકા |
| ઝેંગ્લો સેકસન | ઓસ્ટ્રેલિયા, યુ.એસ. |
| બાતુસ | મધ્ય અને દક્ષિણ આફ્રિકા |
| બેદાઈન | અરબિસ્તાન, ઉ. આફ્રિકા |
| ભીલ | મધ્ય ભારત, રાજસ્થાન |
| કાળાજયુ | કોચીન |
| બોઅર | દ. આફ્રિકા |
| કોસેક | રશિયાની દક્ષિણે પૂર્વ સરહદ |
| કોટ | કોશિયા, સ્લોવેનિયા, યુગોસ્લેવિયા |

| | |
|----------|----------------------------|
| દ્રવિડ | દક્ષિણ ભારત |
| એસ્કિમો | ગ્રીનલેન્ડ, આર્કટિક પ્રદેશ |
| ફિલિપિનો | ફિલિપાઈન્સ |
| ફ્લેમિંગ | બેલ્જિયમ |
| ગારો | આસામ |
| ગોરખા | નેપાલ |
| હમીતી | ઉ.પૂ. આફ્રિકા |
| હોતેન્ટો | દ.પ. આફ્રિકા |
| ઈસાબેલ | પાકિસ્તાન સરહદ |
| કાફિર | દ. આફ્રિકા |
| કરદાર | ઉ.પૂ. પ્રદેશ ભારત |
| ખાસી | આસામ |
| ખિર્ગીઝ | મધ્ય એશિયા |
| કુર્દ | તુર્કી, ઈરાન, ઈરાક |
| લુશાઈ | આસામ |
| મગ્યાર | હંગેરી |
| માસૂદ | પાકિસ્તાન |
| મલય | મલયપ્રદેશ, પૂર્વના પ્રદેશો |
| માવરી | ન્યુઝીલેન્ડ |
| મારવાડી | મારવાડ, રાજસ્થાન |
| મોહમદ | પાકિસ્તાન સરહદ |
| મૂર | ઉ. આફ્રિકા |
| મોખ્લાહ | કેરાલા |

વિશ્વના નોંધપાત્ર પુસ્તકાલયો

| પુસ્તકાલય | સ્થળ | ગ્રંથોની સંખ્યા |
|-----------------------------|-------------|-----------------|
| વિશ્વ પુસ્તકાલય | વોશિંગ્ટન | ૫ કરોડ |
| રાજ્ય પુસ્તકાલય | મોસ્કો | ૧ કરોડ |
| જનિક પુસ્તકાલય | લેનિનગ્રાડ | ૧ કરોડ |
| જનિક પુસ્તકાલય | ન્યૂયોર્ક | ૧ કરોડ |
| અકાદમી પુસ્તકાલય | મોસ્કો | ૮૦ લાખ |
| યુનિવર્સિટી પુસ્તકાલય | હાવર્ડ | ૭૫ લાખ |
| મ્યુઝિયમ પુસ્તકાલય | લંડન | ૬૧ લાખ |
| રાજ્ય પુસ્તકાલય | પેરિસ | ૬૦ લાખ |
| યુનિવર્સિટી પુસ્તકાલય | યેલ | ૫૦ લાખ |
| રાજ્ય સંસદ પુસ્તકાલય | ટોકિયો | ૪૧ લાખ |
| મધ્યસ્થ રાષ્ટ્રીય પુસ્તકાલય | ફ્લોરન્સ | ૪૧ લાખ |
| કોલંબિયા પુસ્તકાલય | ન્યૂયોર્ક | ૨૦ લાખ |
| શાહી પુસ્તકાલય | બ્રુસેલ્સ | ૨૦ લાખ |
| મધ્યસ્થ રાષ્ટ્રીય પુસ્તકાલય | રોમ | ૨૦ લાખ |
| ગોટિજન પુસ્તકાલય | જર્મની | ૧૭ લાખ |
| રાષ્ટ્રીય પુસ્તકાલય | મેડ્રિડ | ૧૫ લાખ |
| યુનિવર્સિટી પુસ્તકાલય | આર્મ્સ ટર્મ | ૧૫ લાખ |
| રાષ્ટ્રીય પુસ્તકાલય | વિયેના | ૧૫ લાખ |
| રાજ્ય પુસ્તકાલય | બર્લિન | ૧૫ લાખ |
| રાષ્ટ્રીય પુસ્તકાલય | બ્રાઝિલ | ૧૦ લાખ |
| શાહી પુસ્તકાલય | સ્ટોકહોમ | ૮ લાખ |

વીસમી સદી અને પુસ્તકો

| પુસ્તક | લેખક |
|----------------------|-----------------|
| લોર્ડ ઓફ | જે. આર. આર. |
| રિંગ્સ | ટોલ્કિન |
| ૧૯૮૪ | જ્યોર્જ ઓરવેલ |
| એનિમલ ફાર્મ | જ્યોર્જ ઓરવેલ |
| વુલિસિસ | જેમ્સ જોયસ |
| એક્ટ ૨૨ | જોસફ હેલર |
| ધ કેયર ઇન ધરાય | જે.ડી. સેલીન્ગર |
| ટુ કિલ અ મેકિંગ બર્ડ | હાર્પર લી |
| વન હ્રેડ ઇયર્સ | ગ્રેબીલ માર્કઝ |
| ઓફ સોલિપ્યુડ | |
| ધ ગ્રેપ્સ ઓફ રાય | જહોન સ્ટીન બેંક |
| ટ્રેન સ્પાંટિંગ | ઈરવીન વેલ્શ |

ગ્રંથકારપ્રશસ્તિ

શ્રીમત્તપાગચ્છ પૂર્વાચલગગનમણિઃ શ્રીમાન્ ૧૦૦૮
બુટેરાયજી અપરનામ બુદ્ધિવિજયજી શિષ્યૃયઃ ૧૦૦૮ શ્રીમાન્
મુક્તિવિજયજી ગણિ શિષ્યૃય ૧૦૦૮ શ્રીમાન્ ગુલાબવિજયજી
મહારાજ શિષ્ય મુનિ મણિવિજયજીકૃત 'વિવિધ વિષય

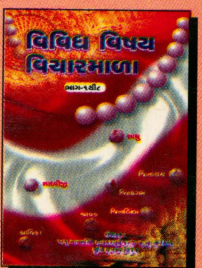
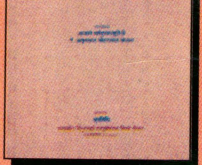
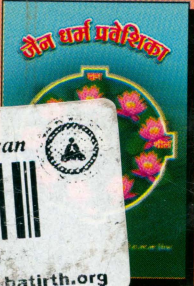
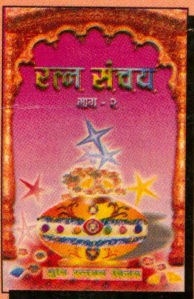
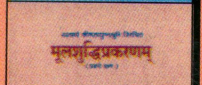
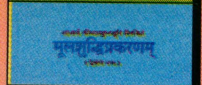
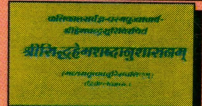
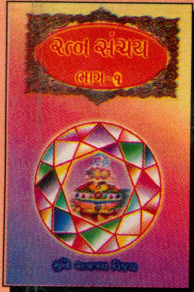
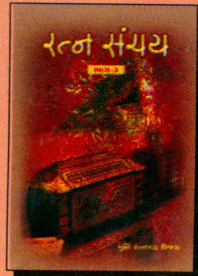
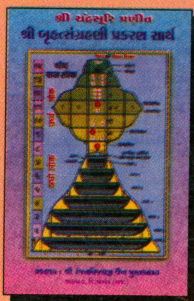
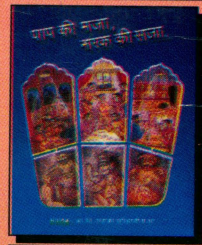
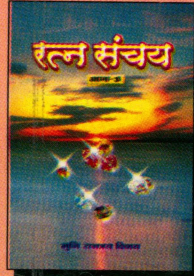
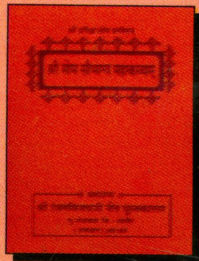
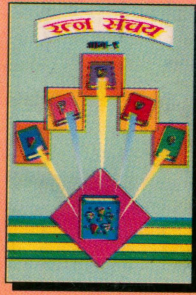
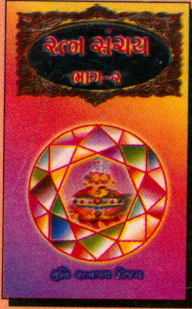
विचारमाला' नामकः तृतीयो माग समाप्तिमगमत् श्री जामराग्रामे
श्रीमद् धर्मनाथ स्वामी प्रासादात् श्रीमन्महावीरस्य २४५७ तमे
वर्षे अश्विन मास कृष्णपक्षे अमावास्याम् दिपालिकायाम् चंद्रवासरे
अयंग्रंथः वाचकवर्गस्य कल्याणकारको भूयात् ॥

पुनःसंपादन कर्ता

प.पू. स्व. आचार्यदेव श्री रत्नशेखरसूरीश्वरज म.सा.नां
शिष्य रत्न प.पू. आचार्यदेव श्री रत्नाकरसूरीश्वरज
म.सा.नां शिष्य मुनिश्री रत्नत्रयविजयज म.सा.

ॐ ॐ ॐ

અમારાં અન્ય પ્રકાશનો



Serving JinShasan



108246

gyanmandir@kebatirth.org

પ્રાપ્તિસ્થાન

શ્રી પારસ-ગંગા જ્ઞાન મંદિર

બી-103-104, કેદાર ટાવર, રાજસ્થાન હોસ્પિટલની સામે,

શાહીબાગ, અમદાવાદ-4. ફોન : 2860247 (રાજેન્દ્રભાઈ)