भट्टारकसकलकीर्तिविरचितम्

यशोधरचरितम्

संपादक

डॉ भागचन्द्र जैन भास्कर

अध्यक्ष, पालि-प्राकृत विभाग,

नागपुर विश्वविद्यालय

सन्मति रिसर्च इंस्टीट्यूट आफ इण्डोलॉजी

(सन्मति विद्यापीठ, नागपुर)

१९८८

मानव-संसाधन विभाग, शिक्षा मन्त्रालय
द्वारा प्रदत्त आर्थिक सहायता के
अन्तर्गत प्रकाशित

© संपादक : डॉ० भागचन्द्र जैन भास्कर

प्रथम संस्करण : १९८८
प्रतियाँ ११००

प्रकाशक : सन्मति रिसर्च इन्स्टीट्यूट आफ इण्डोलॉजी
(सन्मति विद्यापीठ)
न्यू एक्सटेंशन एरिया,
सदर, नागपुर ४४०००१

मुद्रक : अंकित प्रिंटिग प्रेस, शाहदरा, दिल्ली-३२

मूल्य :

जैनदर्शन और साहित्य के

मर्मज्ञ मनीषी

श्रद्धेय गुरुवर्य

डॉ० दरबारी लाल कोठिया

एवं

पं० बालचन्द्र सिद्धान्तशास्त्री

को

सादर समर्पित

INTRODUCTION

Narrative literature of Jainism has been very rich and flourishing since Āgama period. The stories occured in the scriptures explicate the fundamental principles of Jainology such as restraint, penance, sacrifice, karma, etc. They are related to historical, mythological, religious, customary or regional perspectives.

The stories are divided into various ways in Jainism. The scriptures divide them into three categories, i.e. Akathā, Vikathā and Kathā. Of these, only Kathā is acceptable to Jainācāryas. From subject standpoints, the stories are also divided into four ways, i.e. Arthakathā, Kāmakathā, Dharmakathā and Miśrakathā Dharmakathā is further divided into four, i.e. Ākṣepiṇī, Vikṣepiṇī, Saṁvedinī and Nirvedinī. Jaina literature is extensively concerned with the Dharmakathā.

Accordingly the Yaśodharacaritam is Dharmakathā which is centred with painful result of immoral karmas and violental approach to the spirituality. It also illustrates the paramount importance of karma and non-violence. This point can be comprehended through its story.

Once upon a time there was a king Māridatta of Rājapur in Yaudheya who performed the worship of Caṇḍamārī by offering the pairs of all the creatures to the deity with view to obtain the conquering sword. In this context, the two newly ordained Jain Munis Abhayaruci and Abhayamatī, brother and sister, were caught for a sacrifice while on their way for begging. The king became compassionate on them and asked for their identification. Abhayaruci narrated his past births and submitted that they were his nephew and niece. He then criticised the mode of violental approach to praise the God and delinated the grief afflicted result of his past births due to sacrifice the cock made of flour.

The story rounds up the eight births which starts with king Yaśodhara of Ujjain who had sacrificed the flour-cock with view to obtain the grace of deity, before he accepted the Jaina ordination, at the instance of his mother Candramatī. His wife Amṛtamatī was attached with crook-backed Mahādatta. The matter was somehow disclosed and eventually he and his mother were then killed by his queen Amṛtamatī with offering the poisonious comfits (modakas). Both the king and his mother died and took up the births as dog and peacock respectively in the same palace. Peacock beheld Amṛtamatī copulating with Mahādatta and expressed its resentment by making efforts to demage his eyes. As a result he was bitterly beaten by Amṛtamatī and then eaten by the dog, who was also killed by the prince. Both then became serpent and mongoose, crocodile and milter, shegoat and her son, buffalo and he-goat and two cocks respectively. One day the cocks came across the Jaina sage Sudatta and perceived their own prebirths and hence cried out of repentance. They were then killed by prince Yaśomati, the son of Yaśodhara and got births as his son Abhayaruci and daughter Abhayamatī.

One day Yasomati paid a visit to Sudattācārya along with his family members and enquired about their ancestors' whereabout. Sudatta placated them and replied through his Divyajñāna that his grand-father Yaśorgha was enjoying the heaven life and your mother Amṛtamatī was leading her life in hell and your father and grand-mother took births as your son and daughter, Abhayaruci and Abhayamatī. On having known all these facts Yaśomati and his son and daughter Abhayaruci and Abhayamati left the worldly life and accepted the Jaina ordination.

King Māridatta became then Jain Muni and his son ordered not to kill any body hereafter. It is remarkable that the story commences and ends with conversation between Māridatta and Kṣullaka-yugala Abhayarucī and Abhayamatī. The entire story is narrated into a verse by Somadeva in the Yaśastilakacampū (P. 259, utta) as follows:

आसीच्चन्द्रमतिर्यशोघरनृपस्तस्यास्तनूजोऽभवत्,
तौ चण्ड्या: कृतपिष्टकुक्कुटबलीक्ष्वेडप्रयोगान्मृतौ ।
श्वा केकी पवनाशनश्च पृषतः ग्राहस्तिमिश्छागिका,
भर्तास्यास्तनयश्च गर्वरपतिजातौ पुनः कुक्कुटौ ॥

The Yaśodharacaritam was first composed by Prabhañjana who has been mentioned by Udyotanasūri in his Kuvalayamālā (p. 3.31). Haribhadrasūri may be the first Ācārya who utilized the story of Yaśodhara in his Samarāiccakahā. Then other names may be mentioned such as Somadeva (Yaśastilakacampū), Puṣpadanta (Jasaharacariu), Vādirāja (Yaśodharacarita), Hariṣeṇa, Vāsavasena (Yaśodharacarita), Sakalakīrti, Somakīrti, Māṇikyasūri, Padmanābha, Pūrṇabhadra and so many Ācāryas who composed their works on the story of Yaśodhara in Sanskrit, Prākrit, Apabhraṁśa, Hindī, Marāṭhī and Gujarātī.

The present Yaśodharacarita is divided into eight chapters containing 932 verses. Its author Bhaṭṭāraka Sakalakīrti was born in Sam. 1443 (1386 A.D.) at Anahilapur Paṭṭana in the Humbaḍjāti. He was married at the age of 14 and was ordained at the age of 18. He then stayed for about eight years at Nenavan and acquired the knowledge of Sanskrit and Prakrit. He was afterwards engaged in propagation of Jainism from Sam. 1477 to 1499. He established the Bhaṭṭāraka seat at Gāliyakoṭa (Bāgad region) and connected himself with the Sarasvatīgaccha and Balātkāragaṇa: His disciples were Vimalendrakīrti, Dharmakīrti, Brahmajinadāsa, Bhuvanakīrti and Lalitakīrti. He is an author of about thirty Kāvyas in Sanskrit and eight Kāvyas in Rājasthānī, such as Śāntināthacarita, Vardhamānacarita, Mallināthacarita, Yaśodharacarita, Dhanyakumāracarita, Sukumālacarita. Sudarśanacarita, Jambuswāmicarita, Śrīpālacarita, Ādipurāṇa, Uttarāpurana, Pārśvanāthapurāṇa, Purāṇasārasaṁgraha, Mūlācārapradīpa, Samādhimaraṇotsāhadīpikā, Siddhāntasāradīpikā, Sūktimuktāvalī, Vrahatkathākośa etc.

The Yaśodharacarita is composed in Sanskrit and divided into eight chapters with 960 verses. It is Mahākāvya with Śāntarasa. Its language is very simple and sometimes does not

follow the rules of Sanskrit grammer. More can be viewed in Hindi introduction.

The Yaśodharacaritam is edited for the first time on the basis of four manuscripts. One of them of Lūnakārana temple Ms. possesses about thirty five pictures of 16th century A.D. which are important from painting point of view. Some of them are included here in the appendix.

I am grateful to the Government of India, Ministry of Human Resource Development, Department of Education who extended its financial assistance for the publication of the Text.

New Extension Area,
Sadar, Nagpur-440001
Dated: 5.3.1988

BHAGCHANDRA JAIN BHASKAR
Head of the Deptt. of
Pali and Prakrit
Nagpur University

उपस्थापना

आदर्श प्रति परिचय

भट्टारक सकलकीर्ति का यह ग्रन्थ 'यशोधरचरित्र' प्रथम बार सम्पादित हो रहा है। इसका सम्पादन निम्नलिखित प्रतियों पर आधारित है—

१. **क प्रति**—यह प्रति आमेर शास्त्र भण्डार, जयपुर में सुरक्षित है। ३२ से.मी. × १२½ से.मी. कागज पर लिखी प्रति सुवाच्य है। ४½-४½ से.मी. दोनों पार्श्वों में तथा ३-३ से.मी. ऊपर-नीचे हाशिया, प्रति पृष्ठ में ८ पंक्तियाँ और प्रति पंक्ति में लगभग ३० अक्षर हैं। अक्षर अच्छे और आकार में बड़े हैं। पद्य संख्या तथा पुष्पिका वाक्यों में लाल स्याही का प्रयोग किया गया है। दोनों पार्श्वों के हाशियों में भी लाल स्याही की तीन-तीन रेखाएँ खींची गयी हैं। कुल पत्र (पन्ने) संख्या ७४ है जिनमें प्रथम पन्ना एक ओर लिखा हुआ है।

प्रति का प्रारम्भ 'ॐ नमः सिद्धेभ्यः' से हुआ है। कुल आठ सर्ग हैं और प्रत्येक सर्ग के अन्त में "इति श्रीयशोधरचरित्रे भट्टारकश्रीसकलकीर्तिविरचिते ....सर्गः" लिखा हुआ है। प्रारम्भ में कवि ने तीर्थंकर महावीर को प्रणाम कर संक्षेप में यशोधरचरित्र लिखने की प्रतिज्ञा की है। सकलकीर्ति ने इस ग्रन्थ में कहीं भी अपना परिचय नहीं दिया।

प्रतिलिपि लेखक की प्रशस्ति इस प्रकार है—

संवत् १६३० वर्षे आषाढ सुदि २ सोमवासरे श्रीमूलसंघे, सरस्वतीगच्छे, बलात्कारगणे, भट्टारक श्री कुन्दकुन्दाचार्य तदान्वये भट्टारकश्री जिणचन्द्र, तत्पट्टे श्रीप्रभाचन्द्र, तत्पट्टे मंडलाचार्य श्रीधर्मचन्द्र, तत्पट्टे मंडलाचार्य श्रीललितकीर्तिः, तत्पट्टे मंडलाचार्य श्री चन्द्रकीर्तिः, तदाम्नाये खंडेलवाल पाटणीगोत्र संगहीदूल्हः भार्या दूलहदे तयोः पुत्रः सं. नानू, तत्भार्या नारिंगदे तयोः पुत्र सं. कौजू, तस्य भार्या कोडमदे द्वि. भार्या हर्षमदे तयोः पुत्र सं. हीरा, द्वितीय पुत्र सं. ठकुरसी, तत्भार्या लक्षणा, तयोः पुत्र सं. ईसर भार्या ईसरदे, तयोः पुत्र रूपसी देवसी भार्या साहिबदे, तयोः पुत्र मानसिंह सं. गुणदत्त भार्या गौरादे तयोः पुत्र सं. गेगा, सं. समतू, सं. रेखा, सं. ठकुरसी, भार्या लक्षणा सास्त्र यसोधर ब्रह्मरायमल्ल जोग्य दद्यात्, पल्य-

विधानव्रत उद्यापन ज्ञानदान। शुभं भवतु।

इसके अनुसार गुरुपरम्परा इस प्रकार है—

मूलसंघ, सरस्वतीगच्छ, बलात्कारगण, भ० कुन्दकुन्दाचार्य
|
भ० जिणचन्द्र
|
भ० प्रभाचन्द्र
|
मण्डलाचार्य धर्मचन्द्र
|
" ललितकीर्ति
|
" चन्द्रकीर्ति

चन्द्रकीर्ति के शिष्य खंडेलवालान्वयी पाटणी गोत्री ठकुरसी ने पल्यविधानव्रत के उद्यापन में इस शास्त्र को लिखाकर ब्रह्मरायमल्ल को भेंट किया। इस श्रावक-परिवार का वंशवृक्ष इस प्रकार है—

संगही दूलह:—भार्या दूलहदे
|
सं. नानू—भार्या नारिंगदे
|
सं. कौजू—भार्या कोडमदे, द्वि. भार्या हर्षमदे
|
सं. हीरा | सं. ठकुरसी—भार्या लक्षणा
|
सं. ईसर—भार्या ईसरदे
|
सं. रूपसी देवसी—भार्या साहिबदे
|
सं. मानसिंह—भार्या गौरादे
|
सं. मेगा, सं. सभतू, सं. ठकुरसी—भार्या लक्षणा

यह प्रति दीमक द्वारा खायी हुई है फिर भी अक्षर बच गये हैं। इसके लेखक ने य और प के बीच प्रायः कोई भेद नहीं रखा।

२. ख प्रति—इसका प्रारम्भ भी 'ॐ नमः सिद्धेभ्यः' से हुआ है। आमेर शास्त्र भण्डार में सुरक्षित इस प्रति का आकार २७ से.मी. × १३ से.मी., हाशिया दोनों पार्श्वों में २-२ से.मी. और ऊपर-नीचे १½-१½ से.मी., कुल पत्र संख्या ३९ जिनमें प्रथम और अन्तिम पत्र एक ओर लिखा हुआ है। अन्तिम लिपिप्रशस्ति इस प्रकार है—

संवत् १६४९ वर्षे बैसाख सुदी ९ सोमवारे मालपुरनगरे पातिसा. अकबर-राजे श्रीमूलसंघे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे श्रीकुन्दकुन्दाचार्यान्वये भट्टारक श्री पद्मनंदिदेव, तत्पट्टे भट्टारक श्री चन्द्रकीर्तिदेव तदाम्नाये खंडेलवालान्वये इदं यशोधरचरित्रं ब्र. लोहट लिखापितं स्वकीयं पठनार्थं।

इसके अनुसार कुन्दकुन्दाचार्यान्वय में भ. पद्मनन्दि के शिष्य भ. चन्द्रकीर्ति के अनुयायी खंडेलवालान्वयी ब्र. लोहट ने इस ग्रन्थ को स्वयं के पढ़ने के लिए लिखाया। लगता है, यह प्रशस्ति बाद में जोड़ी गयी है। प्रति सुवाच्य और पूर्ण है। पद्यसंख्या और पुष्पिकावाक्य लाल स्याही से लिखे गये हैं।

३. ग प्रति—यह प्रति भी आमेर शास्त्र भण्डार में सुरक्षित है। आकार १७ से.मी. × १३ से.मी., दोनों पार्श्वों में हाशिया ३-३ से.मी., ऊपर १ से.मी. और नीचे १½ से.मी., पत्र संख्या ४७ जिनमें प्रथम और अंतिम पत्र एक ओर लिखा हुआ है। लिपि-प्रशस्ति में संवत् का कोई उल्लेख नहीं, मात्र आचार्य ज्ञानकीर्ति के शिष्य पं. खेतसी का उल्लेख किया गया है। प्रति अच्छी है, पूर्ण है। हाशिया में कहीं-कहीं कुछ टिप्पणियाँ-सी दी हुई हैं। ज्ञानकीर्ति ने संवत् १६५९ में एक यशोधरचरित्र संस्कृत में लिखा था अतः इस प्रति का समय लगभग संवत् १६५० होना चाहिए।

४. घ प्रति—यह प्रति सचित्र है जो श्री मिलापचंद गोधा के सौजन्य से लूण-करण पाण्ड्या दि० जैन मन्दिर जयपुर से प्राप्त हुई है। इसकी कुल पत्रसंख्या ४४ है जिनमें दोनों ओर काली स्याही से लिखा गया है। प्रत्येक पत्र की लम्बाई १० इं. और चौड़ाई ६ इं. है जिनमें चारों ओर बेलबूटा भरा ¾ इं. का सुसज्जित हाशिया छूटा हुआ है। शेष भाग में १२ पंक्तियाँ हैं। हर पंक्ति में लगभग ४० शब्द हैं। लिखावट सुन्दर और सुवाच्य है। इसमें लगभग ३० भावात्मक चित्र हैं जिनका चित्रकला की दृष्टि से विशेष महत्त्व है। प्रति का प्रशस्ति भाग प्रकार है—

सो व्यांछी सुव्रतः सश्वत् भव्यानां भक्तिकारिणे।
यस्य तीर्थे समुत्पन्नं यशोधरमहीभुजः ॥ १ ॥

न तत्र चौरारिभयं न चाशुभं
न तत्र दुर्भिक्षग्रहादिपीडितं ।
अकालमृत्युर्न च तत्र दुष्टता
प्रपद्यते यत्र यशोधरीं कथां ।। २ ।।

संवत्सरे वसुवसुमुनींदुमिते संवत् १७८८ आसोज-मासे शुक्ल-पक्षे दशम्यां तिथौ बुधवासरे वृंदावननगर्य्याम् श्री आदिनाथ-चैत्यालये श्री मूलसंघे नंद्याम्नाये बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भट्टारकजी श्री सुरेन्द्रकीर्तिदेवा तत्पट्टोदयाद्रिदिनमणितुल्यो भट्टारकजी श्रीजगतकीर्तिजीदेवा तत्पट्टे सार्वभौमचक्रवर्ती तुल्यो भट्टारकजी श्री १०८ देवेंद्रकीर्तिजी तदाम्नाये खंडेलवालान्वये अजमेरागोत्रे साहजी श्रीशिवजी तद्भार्या सुहागदे तत्पुत्रौ द्वौ प्र. साहजी श्री थानसिंहजी तद्भार्या थनसूपदे तत्पुत्राश्चत्वार: प्रथम पुत्र चिरंजीवि, श्री रायचंदस्तद्भार्या रायवदे तत्पुत्र चिरंजीवि श्री गिरधरलाल द्वितीय पुत्र चिरंजीवि श्री मयारामस्तद्भार्या लहोमी तृतीयपुत्र चिरंजीवि श्री मोतीराम-स्तद्भार्या मुक्तादे तत्पुत्र चिरंजीवि श्री नंदलाल जी। चतुर्थपुत्र चिरंजीवि श्री पेमाशिव द्वितीय पुत्र सा. नाथूरामजी तद्भार्या नोलादे तत्पुत्र द्वौ प्र. चि. श्री भागचंद तद्भार्या भक्तादे द्वि. पु. चि. रोम्र तद्भार्या परिणांदे एतेषां मध्ये चिरंजीवि श्री रायचंद जी तेनेदं यशोधरचरित्रं निजज्ञानावरणीकर्म-क्षयार्थं भट्टारक जी श्री जगत्कीर्ति जी तत्शिष्य विद्वन्मंडली-मंडित पंडितजी श्री खीवसीजी लच्छिष्य पंडित लूणकरणाय घटायितं। वाचकानां पाठकानां मंगलावली भवतु।

यह प्रति सं. १७८८ के आसोज मास के शुक्ल पक्ष की दशमी तिथि बुधवार को वृन्दावन नगरी के आदिनाथ चैत्यालय में लिखी गयी। इसके लेखक हैं पं. खीवसीजी के शिष्य पं. लूणकरण जी। और लिखाने वाले हैं श्री रायचन्द। इस प्रशस्ति के अनुसार गुरुपरम्परा इस प्रकार है —

मूलसंघ-नंद्याम्नाय-बलात्कारगण-सरस्वतीगच्छ—

कुन्दकुन्दाचार्यान्वय
|
भट्टारक सुरेन्द्रकीर्ति
|
भट्टारक जगत्कीर्ति
|
भट्टारक देवेन्द्रकीर्ति

भट्टारक देवेन्द्रकीर्ति के आम्नाय में खण्डेलवालान्वयी अजमेरा गोत्री शाहजी श्री शिवजी की पीढ़ी में जन्मे श्री रायचन्द ने यशोधरचरित्र की प्रतिलिपि कराई। इस श्रावक परिवार का वंशवृक्ष इस प्रकार है—

शिवजी शाह—भार्या सुहागदे

थानसिंह शाह—भार्या थनसूपदे

१ रायचन्द—भार्या रायवदे
१. गिरधारलाल
२. मयाराम—भार्या लहोमी
३. मोतीराम—भार्या मुत्कादे, पुत्र नन्दलाल
४. पेमाशिव

२ नाथूराम—भार्या नोलादे
१. भागचन्द—भार्या भक्तादे
२. रोम्र—भार्या परिणांदे

३

४

संपादन-प्रक्रिया

उपर्युक्त चारों प्रतियाँ, लगता है, किसी एक ही प्रति की प्रतिलिपियाँ हैं। इनमें प्रति 'क' सं. १६३० की लिखी हुई है जो प्राचीनतम कही जा सकती है। हमने इसी को आदर्श प्रति के रूप में स्वीकारा है। यशोधरचरितम् की प्रतियाँ देश के कोने-कोने में उपलब्ध होती हैं। कुछ प्रतियाँ सचित्र भी मिलती हैं। प्रति 'घ' ऐसी ही प्रतियों में एक महत्त्वपूर्ण प्रति है। उसके अन्त में लगभग चालीस सुन्दर चित्र दिए हुए हैं जिनमें से कुछ चित्र हम मूल ग्रन्थ के पीछे संयोजित कर रहे हैं। कला की दृष्टि से इनका महत्त्वपूर्ण स्थान है।

चारों प्रतियों के मिलान करने पर यह बात स्पष्ट हो जाती है कि प्रतिलिपिकार ने प्रमादवश कहीं-कहीं प्रतिलिपि करने में बेहद भूलें कर दी हैं। इन भूलों में कुछ ऐसी भी भूलें हैं जो ग्रन्थकार के कारण हुई जान पड़ती हैं। हमने उनके शुद्ध रूप को कोष्ठक के भीतर रखा है और मूल रूप को फुटनोट में इंगित कर दिया है। छन्दोभंगादि की भी अनेक भूलें दृष्टिपथ में आई हैं जिन्हें सुधारने का इसी प्रकार प्रयत्न किया है। आशा है, विद्वद्गण उन्हें और भी परिमार्जित कर लेंगे।

कथा–सारांश

भट्टारक सकलकीर्ति ने अपने यशोधरचरित को आठ सर्गों में विभक्त किया है। यह कथा जन्म-जन्मान्तर की कथा है जिसे पंचम और षष्ठ सर्ग में निबद्ध किया गया है। शेष सर्ग कथा के पूर्व और उत्तर भाग हैं। यहाँ हम विस्तार से कथा-सारांश प्रस्तुत कर रहे हैं। कथा-सारांश देते समय हमने कवि के भाव और और भाषा का अधिक ध्यान रखा है। इसलिए पाठक को कदाचित् उसका अनुवाद-सा लगेगा। सुविधा की दृष्टि से कोष्ठक में पद्यों की संख्या का भी उल्लेख करते गये हैं। यह इसलिए कि ग्रन्थ का मूल रूप सुरक्षित रखा जा सके।

प्रथम सर्ग

महाकवि सकलकीर्ति यशोधरकथा प्रारम्भ करने के पूर्व मंगल के लिए परम्परानुसार अपने इष्टदेव तीर्थंकरों की वन्दना करते हैं। उन्होंने आदिनाथ और महावीर का स्तवन करते हुए कहा कि वे धर्मनायक, त्रिलोकगुरु, अनन्त-ज्ञानी, सर्वज्ञ और परमयुक्त हितचिन्तक हैं। इसी तरह गौतम प्रभृति गणधर भी ज्ञानसागर के पारगामी हैं। उनकी वन्दना करने के बाद ज्ञानगुण की प्राप्ति के लिए सरस्वती की वन्दना की गयी है। वह सरस्वती तीर्थंकर के वदन रूपी कमल से निकली है और गृहस्थों और मुनियों के लिए मातृस्वरूपा है।

इसके बाद कवि ने यशोधरचरित्र को संक्षेप में प्रस्तुत करने की प्रतिज्ञा की है और कहा है कि यह चरित्र परोपकारक है, स्वपरप्रकाशक है और अहिंसा की मूल भावना को स्पष्ट करने वाला है। यहाँ उन्होंने विनम्रतावश अपनी अल्पज्ञता और यशोधरचरित्र की महत्ता की ओर भी संकेत किया है। यहीं से कथा प्रारम्भ होती है (१-९)।

इस जम्बूद्वीप में भारतवर्ष में धनधान्य से परिपूर्ण यौधेय नाम का प्रदेश है जिसमें गाँव-गाँव में विशाल जैन मन्दिर हैं और जहाँ मुनिगण भव्य जीवों को

उपदेश देने के लिए सर्वत्र भ्रमण करते रहते हैं। ये गाँव प्राकृतिक दृष्टि से रमणीक हैं। दुर्ग, पर्वत, उद्यान आदि से उनकी शोभा द्विगुणित हो गयी है। ग्रामों के बाह्योद्यान मुनिराजों के चरित्र के समान हृदयहारी, तापहारक, तृप्तिकारक और सन्तोषदायक हैं। यहाँ के सरोवर मुनिराजों के प्रशान्त हृदय के समान संयमित और पिपासा के शान्त करने वाले हैं। यहाँ के खेत साधुओं के षडाव-श्यकों के समान हैं जो यथासमय महाफल देते रहते हैं। इस देश के लोग बड़े सभ्य हैं, सुसंस्कृत और धर्मात्मा हैं। वे कठोर तप कर मोक्ष की साधना करते हैं। कोई मोक्ष चला जाता है और कोई सर्वार्थसिद्धि, नवग्रैवेयक या स्वर्ग में उत्पन्न हो जाता है। कतिपय धार्मिक उत्तम दान के प्रभाव से भोगभूमि में सत्कुलों और सम्पन्न परिवारों में जन्म लेते हैं (१०-१८)।

उस यौधेय देश के बीच में राजपुर नाम का प्रसिद्ध नगर है, जो राजलक्षणों का अद्वितीय स्थान है; विशाल खाई से तथा ऊँचे-ऊँचे परकोटा और नगर के दरवाजे से शोभायमान है; महलों के अग्रभाग में लगी हुई पताकाओं की पंक्तियों से तथा विशाल जैन मन्दिरों के महाकूटों के अग्रभाग में स्थित ध्वजारूपी करों से मानो पुण्य और वैभवशाली देवों को बुला रहा है। वहाँ तीन तरह के लोग बसते हैं। कोई सम्यग्दष्टि सदाचारी हैं, कोई नाम मात्र से जैन कहलाते हैं और कोई अन्य मतावलंबी हैं। जैन मन्दिर जाने वाली वहाँ की ललनायें इस प्रकार शोभायमान होती हैं मानो हाव-भावों से शोभायमान देवांगनायें हों। ये जैनमन्दिर गीतों से, वाद्यों से, स्तुतियों से, स्तोत्रों से, जय-जय की घोषणाओं से और अन्य विविधताओं से इस प्रकार शोभायमान होते हैं मानो जन-समुदायों से परिपूर्ण दूसरे धर्म के सागर हों। इस नगर में दानी निरंतर पात्रों को दान देने पर सत्पात्र की प्रतीक्षा करते हैं और उनके आने पर विशुद्ध मन से मुक्त हस्त से दान देते हैं। कोई जैन उत्तम पात्रों को दान देने से उत्पन्न रत्नवृष्टि को देखकर पुण्यबंध करते हैं। और दूसरे पात्र दान के प्रति सद्भाव व्यक्त करते हैं। यह नगर ज्ञानी, भोगी, त्यागी और व्रती गृहस्थ तथा पातिव्रतादि गुणों से अलंकृत महिलाओं से सुशोभित है। यहाँ के कोई-कोई भव्य आत्मा दुर्धर तपों के प्रभाव से मोक्ष प्राप्त करते हैं और कोई व्रतधारी मनुष्य ग्रैवेयक विमानों और स्वर्गों में जाते हैं। (१६-२८)

इस वैभवशाली राजपुर नगर में मारिदत्त नाम का राजा था जो शत्रुविजेता, रूपवान, प्रतापशाली, दाता, भोक्ता, विविध कलाओं में पारायण, शुभ लक्षण सम्पन्न, वैभवशाली, विशाल परिवारवाला और धीर वीर था। दोष यह था कि वह राजा धर्म और विवेक से रहित था, पापी और अविवेकीजनों से घिरा रहता

था, स्वेच्छाचारी था और सुखलोलुपी था।

उस राजपुर नगर में किसी समय क्रूर, विशाल आडम्बर से युक्त भैरवानंद नाम का कापालिक आया। उसके सिर पर जटा-जूट और हाथ में दण्ड था। वह चर्म्म, हड्डी तथा भस्म से शोभायमान था। अत्यन्त रौद्र, विषयासक्त तथा प्रवंचक था, कन्था तथा चरणपादुका से युक्त था, सींगों को बजाकर भयंकर आवाज करता था और सपरिवार असदाचार में उद्यमशील रहता था। भैरवानंद कापालिक लोगों से कहने लगा—"इस देश में मैं ही चिरंजीवी हूँ, मैंने सभी युग और राम आदि से लेकर पांडव प्रभृति सभी महापुरुष देखे हैं।" महाराज मारिदत्त ने भैरवानंद की गर्वोक्ति सुनकर मंत्रियों की ओर देखा और उनसे विचार-विमर्श कर उस मायावी कापालिक को बुलाया। वह कापालिक भी जल्दी ही अजनबी ढंग से महाराज के पास आ गया। महाराज मारिदत्त ने उठकर सम्मान के साथ उसे नमस्कार किया और बैठने के लिए आसन दिया। उसी समय असत्यवादन में कुशल वह भैरवानंद महाराज मारिदत्त को लक्ष्य कर बोला—"मैंने बलप्रभृति सब पुरातन महापुरुष देखे हैं। संसार की सब विद्याओं को जानता हूँ, मनुष्यों के निग्रह और अनुग्रह करने में मैं समर्थ हूँ और कोई भी कार्य मेरे लिए असाध्य नहीं है।" कापालिक के वचन सुनकर राजा मारिदत्त ने कौलिक से कहा, "मुझे आकाशगामिनी विद्या दो जिससे मैं स्वेच्छानुसार आकाश में घूम सकूं।" महाराज के वचन सुनकर भैरवानंद बोला, "हे राजन् ! आप जिन-जिन चीजों को चाहते हैं मैं वे सब वस्तुएं आपको दूंगा। बस, मैं जो-जो कहूँ, आप निडर होकर और अन्य सभी के वचनों की उपेक्षाकर वह कार्य करें क्योंकि आप सब कुछ करने में समर्थ हैं। (२९-४२)

"राजपुर नगर की दक्षिण दिशा में चण्डमारी देवी का मन्दिर है। आप देवी के उस मन्दिर में सुन्दर मनुष्य-युगल के साथ, जलचर, स्थलचर, नभचर जीवों को देवी की पूजा के लिए लायें। उन सब जीवों की बलि देने से आपको शीघ्र ही आकाशगामिनी विद्या सिद्ध हो जायेगी।" जैसे उन्मत्त पुरुष रत्नों की परीक्षा नहीं जानता, उसी प्रकार विवेकहीन राजा भी सच्चे और मिथ्या धर्म की परीक्षा करना नहीं जानता।

विवेकहीन राजा ने कौलिक के वचनों का विश्वास कर अपने सेवकों को आज्ञा दी कि चण्डमारी देवी के मन्दिर में शीघ्र ही विविध जीवों के युगलों को लाओ। मारिदत्त राजा अपने परिवार के साथ चण्डमारी देवी के मठ में गया। अज्ञानी जन उस देवी की आराधना करते थे। उसकी आंखें अत्यन्त विकराल थीं मानो पाप कर्म के उदय से जीवों का वध करने के लिए बनायी गयी हैं। उसकी आकृति कुरूप और निंदनीय थी।

राजा ने सपरिवार उस देवी को नमस्कार किया और आकाशगामिनी विद्या की सिद्धि के लिए कोतवाल से बोला—"नगर में जाकर शीघ्र ही ऐसे नर-युगल को ले आओ, जो सुन्दर और सर्वलक्षणों से युक्त हो।" तदनुसार नर-युगल लाने के लिए क्रूर तथा दुष्ट सुभट चारों दिशाओं में गये। (४३-५२)

इसी समय तपोनिधि, विवेकी आचार्य सुदत्त अपने विशाल मुनिसंघ के साथ अनेक देशों में धर्मामृत की वर्षा करते हुए जीवों का हित करने के लिए राजकुमार के बाह्य उद्यान में पधारे। उन मुनियों का शरीर दुर्द्धर तप से कृश हो गया था। वे विशाल गुणों के भण्डार थे, धीर थे; बहिरंग और अंतरंग परिग्रह से रहित थे; उच्चतम और परम पावन विचारों से सम्पन्न थे; शून्य-निर्जन घर, गुफा, अरण्य और श्मशान आदिक स्थानों में निवास करते थे; जिन्होंने सूक्ष्म लोभ की वासना को भी जीत लिया था; मोक्ष-लक्ष्मी के सुख पाने को लालायित थे; क्षमाशील, कर्मविजयी और इन्द्रिय-संयमी, ध्यानी, स्वाध्यायी, समताभावी और शुभ-परिणामी थे; मान-अपमान और सुख-दुःख में हर्ष-विषाद से रहित थे; परीषह जीतने में धीर-वीर थे और काय-क्लेश सहने में समर्थ थे; द्वादशांग रूपी सागर का अवगाहन कर चुके थे; चारों प्रकार के धर्म-ध्यान, शुक्ल ध्यान में सदा लवलीन रहते थे; प्राणी मात्र पर दयादृष्टि वाले थे; भव्य जीवों को निरन्तर धर्मोपदेश देते रहते थे। रत्नत्रय से उनकी आत्मा शोभायमान थी; वे सभी प्रकार के शरीर के संस्कारों से विरहित थे; पाप के अंश से भी निरन्तर भयभीत रहा करते थे; असंख्य गुणों के सागर थे; मूल और उत्तर गुणों को पालने वाले थे और बड़े भारी तत्त्वज्ञानी थे। ऐसे आचार्य सुदत्त राजनगर के बाहर वन में अपने संघ के साथ आये। यह वन वृक्षों की सघन पंक्ति से, शीतल छाया से परिपूर्ण था; विलासीजन उसका निरन्तर सेवन करते थे और वह सभी जीवों के चित्त को लुभाने वाला था। यह उद्यान ललनाओं के आगमन से भरा रहता था। कामी, विलासीजन यहाँ पर भ्रमर की तरह निरन्तर मँडराया करते थे। अतः यह उद्यान इन्द्रियों को रागी बनाने में कुशल था। विलासी और रागियों को तो यह आराम-क्रीडा के योग्य था पर ब्रह्मचारी, साधु और तपस्वियों के रहने योग्य नहीं था। यह सोचकर आचार्य सुदत्त शीघ्र ही वह वन छोड़कर समीपस्थ श्मशानभूमि में चले गये।

उस श्मशान को देखकर पापी और भीरु भयभीत होते थे; उसकी भूमि शवों की आग से जली हुई तथा तपस्वीजनों के वैराग्य प्रभृति गुणों को बढ़ाने वाली थी। विशाल संघ के साथ आचार्य सुदत्त श्मशान के स्वच्छ, जन्तुरहित और ज्ञान, ध्यान के योग्य स्थान में आकर ठहर गये। वह स्थान रुधिर, अस्थि, शव आदि अपवित्र वस्तुओं से विरहित था तथा जीव-जन्तुओं की बाधा से दूर था।

जैसे ही गण के नायक मुनिवर सुदत्ताचार्य ईर्यापथ की शुद्धि करके सुख-पूर्वक अपने आसन पर बैठे, उसी समय अभयमती के साथ अभयरुचि नामक क्षुल्लक आचार्य के चरणकमलों में नमस्कार कर, भिक्षा के लिए उनसे आज्ञा लेकर राजपुर नगर में गये। (५३-६८)

पात्र को हाथ में लेकर मार्ग में जाते हुए उस क्षुल्लक-युगल को पापी मारिदत्त के उन भटों ने देखा। वह क्षुल्लक-युगल खण्डवस्त्रों से शोभित था। उसके चेहरे से प्रसन्नता टपक रही थी; वह गम्भीरता का साक्षात् अवतार था, रूप में कामदेव को भी लज्जित कर रहा था, मार्ग में ईर्या समिति का पालन करते हुए मार्ग को आगे देख-देखकर चल रहा था तथा चित्त में वैराग्य की भावना लिये आगे बढ़ता जा रहा था। उन सुभटों ने परस्पर में विचार किया कि यह नर-युगल, देवी चण्डीमारी की पूजा और शान्ति विधि के योग्य है, यह सोचकर दोनों को पकड़ लिया। भीरु प्राणियों को भय के जनक उन हत्यारे भटों के कठोर वचन सुनकर, क्षुल्लक अभयरुचि अपनी बहिन को आश्वासन देता हुआ यह मनोहारी वचन बोला—

"बहिन! डरो मत, संसार से विरक्त हम संयमी जनों का कोई क्या कर सकता है! अति खल यम भी रुष्ट हो जाये तो वह भी हम साधु-संन्यासियों का बाल बांका नहीं कर सकता। सांसारिक दुःखों से दुःखित मानव दुःख-शान्ति के लिए निर्दोष तप किया करते हैं और आर्य तपोजन्य उपसर्ग जीतने में समर्थ होते हैं। हम दोनों पूर्वोपार्जित कर्मों को सहर्ष तप से उदय में लाकर नाश करें।"

जिस देश और काल में कर्म के उदय से जो सुख और दुःख प्राप्त होने वाला है उसे अवश्य ही भोगना चाहिए। इसमें हर्ष और शोक करने की कोई बात नहीं। इस अनादि संसार में हम दोनों ने अनन्त शरीर धारण कर उन्हें छोड़ दिया। यदि पुनः उसी प्रकार इस शरीर को छोड़ना पड़ा तो इसमें दुःख करने की कौन-सी बात है किन्तु हमें गुणों की ही रक्षा करनी चाहिए। असाता वेदनीय कर्म के उदय से होने वाले दुःखों में धर्म को छोड़कर और कोई दूसरा शरण नहीं, रक्षक नहीं। इसीलिए तुम्हें और मुझे अपने अभीष्ट कार्य की सिद्धि के लिए उस धर्म की ही शरण लेनी चाहिए। (६९-७७)

भाई के वचन सुनकर बहिन बोली, "क्या यह बात आप भूल गये, आज उसका स्मरण नहीं आता? पूर्व-पापजन्य दुःख निरन्तर श्वानादिक भवों में भोगे हैं। जो उपसर्ग द्वारा अनन्त दुःख के कारणभूत हमारे पूर्वकर्मों का नाश करता है, वह हमारा महान् उपकारक बन्धु है और यही कार्य करने से ही वह हमारा बन्धु बना है। सूर्य अपना तेज छोड़ दे और सुमेरु पर्वत भी अपनी स्थिरता छोड़ दे लेकिन जिनेन्द्र भगवान् के चरणकमलों में दृढ़ स्थित चित्त चलायमान नहीं

होता। जो सप्त धातुओं से मलिन देह का नाशकर शुभ ऋद्धि आदिक गुणों को प्रदान करे उसे बुरा कौन कहेगा !" इस प्रकार अपने-अपने वचनामृतों से परस्पर धैर्य बँधाते हुए विवेकशील और संसार से विरक्त वे दोनों भाई-बहिन जल्दी ही उस देवी के मन्दिर में गये (७८-८४)। वह देवी का मन्दिर, सर्व दुःखों का भण्डार था, वीभत्स था, भयानक था, कारागार के समान था मानो दूसरा यम का स्थान ही हो। हाथ में तलवार लिये हुए राजा को उन दोनों भाई-बहिन ने एक साथ देखा। वह राजा पशु-राशि, भृत्य और स्वजनों के मध्य में स्थित था। उसका दर्शन करना भी भयंकर प्रतीत होता था। विद्वानों में श्रेष्ठ, वाणी बोलने में चतुर अभयरुचि क्षुल्लक निर्भीक होकर राजा को समझाने के लिए मधुर वचनों में आशीर्वाद देते हुए बोले—"जिस धर्म के प्रताप से राज्य शत्रुओं से विरहित हो जाता है, नवनिधि और चौदह रत्नों की प्राप्ति होती है, स्त्री पुत्रादि की प्राप्ति होती है, तीन लोक की सम्पत्ति प्राप्त होती है, तीनों लोकों के स्वामी सेवा करते हैं, तीर्थंकर और इन्द्रादिक पदों की प्राप्ति होती है, उन पदों से पैदा होने वाला सुख मिलता है, समस्त पापों का नाश होता है, बुद्धि पवित्र होती है, मोक्ष-सुख की प्राप्ति होती है और विद्वान तथा देवजन आकर चरणों में नमस्कार करते हैं वह दिव्य धर्म की वृद्धि आपको होवे।" (८५-८८)

राजा मारिदत्त ने बड़े आश्चर्य के साथ शुभ लक्षण वाले उन दोनों अभयरुचि अभयमती को देखा। दोनों ही भाई बहिन चरणों से लेकर मस्तक तक सामुद्रिक शास्त्र में प्रसिद्ध शुभ-चिह्नों से युक्त थे। इन दोनों को देखकर राजा के मन में यह संदेह पैदा होने लगा—क्या साक्षात् शरीर को धारण कर काम और रति ही यहाँ पर आये हैं? क्या यह देव-युगल है? अथवा यह कोई विद्याधरों का ही युगल है अथवा मेरे ही भागिनेय-भानजे जैन साधु बन गये हैं जिससे मुझ जैसे क्रूर कामी का मन भी इन पर प्रेम करने को उत्सुक हो रहा है? अथवा व्यर्थ संकल्प-विकल्प करने से क्या प्रयोजन है, मैं भी इन दोनों से प्रश्न पूछता हूँ, जिससे मेरे मन का संदेह मिट जाय।

"आप कौन हैं? किस कारण से यहाँ पर आये हैं? बाल्यकाल में ही यह कठोर व्रत पालन करने का आपने कैसे साहस किया?" उत्तर में अभयरुचि राजा से बोला—"आपके आगे-धर्म का उपदेश देना, वृद्ध के आगे तरुणी का हाव-भाव करना जैसा है। हे राजन्, आप पापों से परिपूर्ण हैं और निरन्तर रौद्र ध्यान से युक्त हैं। मेरा चरित पवन पावन है, धर्मवृद्धि का कारण है, संवेग को पैदा करने वाला है, पापों से भय पैदा करने वाला है।" राजा मारिदत्त क्षुल्लक के वचन सुनकर हाथ की तलवार को छोड़कर, शान्त चित्त होकर अपने परिवार के साथ दोनों हाथ जोड़कर चरित सुनने को तत्पर हो गया। (८९-९६)

अनेक शास्त्रों के जानकार अभयरुचि क्षुल्लक मनोहर वाणी में राजा और परिवार के लोगों को सम्यक् ज्ञान कराने के लिए कहने लगे —"मैंने इस बहिन के जीव के पिछले भव में जो भयानक दुःख स्वयं भोगे हैं वे अपने किये हुए कर्मों से और कुमार्ग पर चलने के कारण उत्पन्न हुए हैं। इन सब दुःखों का वर्णन आपके समक्ष प्रस्तुत कर रहा हूँ। आप सभी सज्जन इन्हें ध्यान से सुनें।"

द्वितीय सर्ग

इस भारतवर्ष में मनोहर अवन्ती देश है जो हर्षमय धन-धान्यादिक सम्पत्ति से और धर्म तथा धार्मिक सज्जनों से शोभायमान है; जहाँ पर मुक्ति पाने की इच्छा से, संसार से विरक्त देवगण भी जन्म लेने की कामना करते हैं; देवेन्द्रों से पूजित बड़े-बड़े केवलज्ञानी भी अपने महान् संघ के साथ भव्यों को धर्मोपदेश देने के लिए निरन्तर विहार करते रहते हैं; विद्याधर और देवगण, ज्ञान-कल्याणक और निर्वाण-कल्याणक में तीर्थंकरदेव और मुनियों की पूजा करने के लिए निरन्तर आते रहते हैं; सुन्दर-सुन्दर फल-फूलों के भार से नम्र और सघन-शीतल वनों में अनेक योगीराज धर्मध्यान और शुक्लध्यान करते हैं; कोई-कोई श्रेष्ठ मुनि समस्त इन्द्रियों का और मन का दमन करने वाला ज्ञानाभ्यास करते हैं और मुक्तिवधु की प्राप्ति के लिए देह का व्युत्सर्ग करते हैं; ग्रामों-ग्रामों में रमणीय जैनमन्दिर शोभायमान हैं, जो शिखर के अग्रभाग में स्थित पताकाओं से, गान और नृत्यकला से सदा शोभित हैं और ऐसे प्रतीत होते हैं जैसे धर्म के सागर हों। उस आवन्ती देश के कोई भव्य जीव जिनदीक्षा लेकर मुक्ति को प्राप्त करते हैं और कोई भव्य कर्म-शत्रुओं को नाशकर स्वर्गादि में उत्पन्न होते हैं। (१-१०)

उस मनोहर अवन्ती देश में उज्जयिनी नामक नगरी है जो धार्मिक जनों से सदा शोभायमान है; धन-धान्य और सुखों की अनुपम खान है। ऊँचे-ऊँचे प्राकार, गोपुर और विशाल तथा गम्भीर खातिका से सुशोभित है; अयोध्या नगरी की तरह बड़े-बड़े पराक्रमशाली शत्रुओं से भी अलंघ्य है; त्यागी, वीर और सदाचारी जनों का आवास है, तथा रूप-लावण्य से शोभित और शील रूपी अलंकारों से सुसज्जित नारियों से अलंकृत है। वह उज्जयिनी जिनमन्दिरों के शिखरों में बद्ध पताका रूपी हाथों से मुक्ति-लक्ष्मी की प्राप्ति के लिए देवों को बुला रही है, ऐसा प्रतीत होता है। जिनमन्दिरों में पूजा करने के लिए आने वाली सुन्दर-सुन्दर स्त्रियाँ आने वाली देवांगनाओं की तरह जहाँ शोभायमान होती हैं; जहाँ पर दाता सदा पात्रों को दान देने के लिए अपने-अपने द्वार पर खड़े होकर पात्रों को देखते हैं। कोई भाग्यशाली दाता उत्तम पात्रों को दान देकर पंच आश्चर्य-वृष्टि को प्राप्त करते हैं

और इन्द्रादि पद पाते हैं (१२-२२)।

इस प्रकार से शोभित उस उज्जयिनी नगरी में कीर्त्यौघ नाम का राजा था जो सब राजाओं का मुकुटमणि (श्रेष्ठ) था; जिसकी कीर्ति समस्त दिग्मण्डल में फैल रही थी; वह त्यागी, भोगी, व्रती, कार्यकुशल, नीति-विद्या में विशारद, विद्वान, जिनभक्त, दयालु और सम्यग्दर्शनादिक गुणों से शोभित था, निरन्तर जिनेन्द्रदेव की पूजा करता था; सदा निर्ग्रन्थ गुरुओं की सेवा किया करता था तथा सुन्दर था; अलंकारों, वस्त्रों और सम्पदाओं से देव के समान शोभायमान था। उस राजा के **चन्द्रमती** नाम की शुभ लक्षणों वाली स्त्री थी जो रूपलावण्य रूपी सागर की राशि थी और वस्त्र और आभूषणों से सदा सुशोभित थी।

उन दोनों के तरुण अवस्था में **यशोधर** नाम से प्रसिद्ध प्रथम पुत्र मैं पैदा हुआ। अपने यश से मैं प्रख्यात होने लगा। मेरी आकृति भी सौम्य और सुन्दर थी। (२३-२७)

एक दिन मेरे पिताजी ने जैन मन्दिर में भगवान् जिनेन्द्र के अभिषेक के साथ महामह पूजा करके, दीन, अनाथ और बन्दी जनों को अनेक प्रकार का दान देकर, अपने पुत्र का जन्म-महोत्सव बड़ी धूमधाम से मनाया। रूपलावण्यशाली वह बालक बालकों के योग्य दुग्धादिक पान करने से, पौष्टिक आहारों से तथा सेवा से चन्द्रकला की भाँति दिनों-दिन क्रमशः बढ़ने लगा। धीरे-धीरे वह कुमारावस्था को प्राप्त हुआ। दिव्य वस्त्रालंकारों, दीप्ति, कांति और मधुरवाणी से यशोधर कुमार देवकुमारों की भाँति शोभायमान होने लगा। राजा ने शुभ दिन और शुभ मुहुर्त में देव, शास्त्र और गुरु की भक्तिपूर्वक पूजा करके कुमार की शिक्षा-दीक्षा के लिए उसे आचार्यों के पास भेज दिया। राजा ने कुमार की प्रज्ञा, मेधा और प्रतिभा बढ़ाने के लिए एक बड़ा महोत्सव भी किया।

वह बुद्धिमान कुमार थोड़े ही दिनों में गुरुओं की विनय से तथा अपने परिश्रम से शास्त्र, अर्थ, विद्या, अस्त्र और कलारूपी समुद्र का पारगामी विद्वान हो गया। (२८-३५)

अब महाराज को ज्ञान-विज्ञान से सम्पन्न तरुणावस्था में पदार्पण करने वाले कुमार के विवाह की चिन्ता होने लगी। एक दिन महाराज जब राजसभा में विराजमान थे, प्रतिहार एक दूत को अन्दर लाया। वह दूत पास में आकर अपनी प्रयोजन-सिद्धि के लिए महाराज से मधुर वचन बोला—"रमणीय वाराट नामक देश में **विमलवाहन** नाम से प्रसिद्ध राजा है और उसकी **शीला** नाम की रानी है। उन दोनों के रूपलावण्य से शोभित मनोहर **अमृतमती** नाम की कन्या है जिसकी आकृति सुन्दर और सौम्य है और सामुद्रिक शास्त्र के शुभ लक्षणों से से अलंकृत है। हे राजन्, यदि आपकी आज्ञा हो तो वाराट प्रदेश के नरेश महा-

राज विमलवाहन अपनी राजकुमारी का परिणय आपके कुमार के साथ करना चाहते हैं।" दूत के वचन सुनकर महाराज ने योग्य सम्बन्ध विचारकर सहर्ष अपनी स्वीकृति दे दी।

दूत विवाह की लग्न और मुहूर्त पूछकर प्रसन्न होता हुआ जल्दी ही अपने स्वामी के पास गया और अपने कार्य की सिद्धि का समाचार महाराज को कह सुनाया।

राजा विमलवाहन स्वयं ही विशाल वैभव के साथ कन्या को लेकर अपने नगर से चले और चलकर कुछ ही दिनों में राजपुर नगर के उद्यान में पहुँचकर ठहर गये। राजा कीर्त्यौघ ने भी अपने नगर के उद्यान में उतरने वाले अपने नये समधी रूप अतिथि का उनके योग्य सामग्री से आतिथ्य सत्कार किया। वर और वधू दोनों पक्षवालों ने नगर और उपवन में मांगलिक वाद्यों, वंदनमालाओं और पताकाओं से सुन्दर सजावट की। मन्दिर में जाकर जिनेन्द्र का अभिषेक किया। विशाल सामग्री और भक्ति के साथ महाभ्युदय देने वाली जिनेन्द्र की पूजा की। (३६-४६)

स्नान कर, अलंकारों, सुन्दर-सुन्दर वस्त्रों, मालाओं और चन्दन से अपने आपको सजाकर, सौभाग्यवती स्त्रियों के साथ गीत, नृत्य, महान् उत्साह, अनेक प्रकार के वाद्यों तथा महान विभूति से युक्त होकर कन्या के गृह-उद्यान गये। साथ में महाराज भी थे।

हे राजन्! मैंने विवाह के वेश में सजी हुई कन्या को देखा जो दिव्य तथा सुन्दर वस्त्रों से सुशोभित थी। रमणीक अलंकारों से मंडित थी मानो दूसरी लक्ष्मी हो। तब पुरोहित ने बड़े आनन्दपूर्वक मुझे कन्या का हाथ पकड़ाया ओर मैंने भी अग्नि की साक्षीपूर्वक विधि के अनुसार कन्या का पाणिग्रहण किया।

मैंने विवाह के उत्सव में बन्धु, सामंतजन तथा दीन, अनाथ लोगों को यथा योग्य वस्त्र, आभरण और सम्मान द्वारा संतुष्ट किया। विशाल-विभूति-दहेज के साथ पुण्यफल स्वरूपा अपनी वधू को लेकर अपने नगर पहुँचा और अपने परिवार, परिजन और राजसमुदाय के साथ अपनी प्रिया को लेकर निज-मन्दिर में गया। इस प्रकार विवाह की विधि पूरी करके मेरे सभी परिजन विवाह से प्रसन्न होकर अपने-अपने नगर वापिस चले गये और मैं सुखपूर्वक जीवन-यापन करने लगा। उस समय अपनी रूपलावण्य वाली स्त्रियों के प्रेमरस से भरे हुए सुख रूपी सागर में मैं इस प्रकार डूबा कि हर्षातिरेक से बीता हुआ समय भी मैं नहीं जान सका। सामन्त लोग भी मेरी सेवा करते थे (४७-५०)।

संवेग के उत्पादक अर्हंतों के पुराण तथा चरित्रों को मैं बड़े ध्यान और

आनन्द से सुनता था, जिनेन्द्रदेव की पूजा करता था और तरह-तरह के इन्द्रिय-सुखों को भोग रहा था।

एक दिन मेरे पूज्य पिताश्री मणिमय दर्पण में अपना मुख देख रहे थे कि भृंग के समान काले-काले केशों में उन्हें एक धवल केश दिखाई पड़ा।

जगत् के स्वरूप का चिन्तन एवं निन्दा करने वाले मेरे पूज्य पिता ने अपने मन में इस प्रकार विचार किया — 'आज मेरे मस्तक पर मृत्युराज की बड़ी बहिन ने आसन जमा लिया है। अथवा मुझे हितकारी धर्मामृत का उपदेश देने के लिए यम के आगमन की सूचना लेकर कोई दूती ही मेरे पास आयी है और कह रही है कि उस यमरूपी शत्रु को हटाने के लिए आप जल्दी ही प्रयत्न करें, घर छोड़ें और तप रूपी आयुधों से शोभित चारित्र रूपी संग्राम-भूमि में चलकर यमसमर को जीतें।

आज ही मैं मोह रूपी महाभट को नाश करने के लिए दीक्षारूपी उस चक्र को लूंगा जो यमराज का समूल नाश करने वाली है और निश्चित ही मुक्ति ललना की सहेली है। जब तक जल के बबूले की भाँति आयु का क्षय नहीं होता है, जब तक इन्द्रियां भी शिथिल नहीं होती हैं और जब तक उद्यम भी नष्ट नहीं होता है तब तक विवेकशील आत्मज्ञानी पुरुषों को आत्महित करना चाहिए। जैसे संसार के प्राणी आग से जलने वाले घर से वित्त-धन को बाहर निकाल लेते हैं उसी प्रकार जरा रूप अग्नि से जलने वाले शरीर से धर्म रूपी धन को ग्रहण करना चाहिए। इस वृद्धावस्था में कौन विवेकी आत्मज्ञानी राज्य में रति-आसक्ति करेगा, जो राज्य दुःखों का घर है, सर्वपापों का जनक है और अनेक चिन्ताओं को पैदा करने वाला है। जो लक्ष्मी इन्द्र धनुष की तरह देखते-देखते ही नाश होने वाली है, अनित्य है, मोह की जननी है, असन्तोष तथा तृष्णा को बढ़ाने वाली है और साधुजनों द्वारा निन्दनीय है, वह लक्ष्मी विवेकियों को कैसे सन्तोष पैदा कर सकती है? समस्त कुटुम्ब पाप का कारण है, इन्द्रधनुष की तरह विनश्वर है और धर्म पालन में विघ्न करने वाला है। ऐसे कुटुम्ब से भला किस बुद्धिमान का मन रंजायमान होगा? यम का सदन यह शरीर अखिल रोगों का खजाना है और काम रूपी सर्प का बिल है। भला यह निन्द्य, अशुचि शरीर आत्महितैषियों को कैसे सुखकर होगा? चतुर्गति रूप इस असार और दुःखमयी संसार में कौन आत्मचिन्तक अनुराग करेगा?

जैसे कालकूट (हालाहल) के सेवन से मनुष्य इस लोक और परलोक में दुःख उठाते हैं उसी प्रकार रागी पुरुष तीव्र दुख के जनक पाँचों इन्द्रियों के सुखों को भोगकर नरक गति में जन्म लेते हैं। किसी समय दैवयोग से ईंधनों से आग की तृप्ति हो जायेगी और नदियों के जलप्रवाह से समुद्र भी तृप्त हो जाएगा।

लेकिन इस रागी की इन्द्रियाँ सुखों से कभी भी तृप्त नहीं होगीं। इस असार संसार में कर्मेन्द्रिय से जो कुछ शरीर आदिक प्राप्त हुआ है; फेन के समान है, सारहीन है और चंचल है। पुरातन पुरुष चक्रवर्ती, तीर्थंकर, नारायण आदिक महापुरुषों ने सही विचार कर साँप की केंचुली की तरह, दुखकारक राज्य, वैभव आदिक छोड़ दिया और तप तपकर मोक्षलक्ष्मी का सुख प्राप्त किया (५७-७३)।'

इस प्रकार वह विवेकी राजा निरन्तर चित्त में द्वादश भावनाओं का चिन्तवन करने लगा, कभी बार-बार संसार की विचित्र दशा का विचार करता और सोचता कि मोक्ष ही जीवों का शरण्य रक्षक है। इस प्रकार कीर्त्यौघ महाराज के चित्त में निरन्तर बारह भावनाओं के स्वरूप चिन्तन करने पर धन आदिक सांसारिक वस्तुओं से वैराग्य दिन-पर-दिन बढ़ने लगा। उधर अवसर पाकर मानो काललब्धि भी प्राप्त हो गयी। इसके बाद महाराज कीर्त्यौघ ने विधिपूर्वक समस्त विभूति के साथ राज्य मुझे समर्पिण किया और स्वयं अन्तरंग और बहिरंग दोनों प्रकार का परिग्रह छोड़कर जैन दीक्षा धारण कर ली और निरन्तर निर्दोष तप, ज्ञानाभ्यास, ध्यान, इन्द्रियों का दमन और कषायों पर विजय आदिक करते हुए सभी देशों में विहार करने लगे। (७४-७७)।

उस समय मेरे पूर्व अर्जित पुण्योदय से रथ, अश्व, गज, पदाति, पृथ्वी आदिक सम्पत्ति क्रम-क्रम से बढ़ने लगी। उन्हीं दिनों महारानी अमृतमती से तरुण अवस्था में **यशोमति** नामक पुत्र पैदा हुआ जो रूपलावण्य से युक्त था, शरीर में शुभ लक्षणों से मंडित था। योग्य, पौष्टिक आहार और सेवा-सुश्रुषा के होने से वह द्वितीया के चन्द्र की तरह क्रम-क्रम से बढ़ने लगा। कुमार अवस्था को प्राप्त कर और अच्छी बुद्धि तथा प्रतिभा के बल से अखिल विद्याओं में निपुण हो गया। यशोमति जवानी पाकर पूर्व पुण्योदय से सैकड़ों राजकन्याओं के साथ विधिपूर्वक विवाह कर विषय-सुख भोगने लगा। उस समय राजमण्डल से सेवित अपनी प्रियाओं के साथ सन्तोषजनक सुखों का भोग भोगते हुए मैंने बीता हुआ समय नहीं जाना।

बहुत से सामन्त और नृपगण मेरे चरणों में प्रणाम करते थे, इस लोक में अति भयानक और पंकिल रणांगण में मैंने वैरीवर्ग को जीतकर अपना प्रताप प्रकट किया, पूर्व संचित पुण्य कर्म के उदय से राजगणों ने मेरी अनुपम सेवा की। भलीभाँति राज्य का पालन कर निजाधीन सुख रूपी समुद्र में निरन्तर डूबा रहा। (७८-८३)।

तृतीय सर्ग

अभयरुचि क्षुल्लक-कथा को आगे बढ़ाते हुए कहते हैं—एक दिन मैं (यशोधर राजा) राजसभा के बीच राजसिंहासन पर विराजमान था कि काम से पीड़ित होकर मैं अमृतमती आदिक देवियों के रूपलावण्य, कला, वस्त्र, आभूषण, हाव-भाव आदि का चिन्तन करने लगा और फलतः अत्यन्त कामदाहजनक आसक्ति मेरे मन में पैदा होने लगी। उस समय मैंने विचार किया कि राज-सिंहासन अपने पुत्र को देकर स्वच्छन्दतापूर्वक अमृतदेवी के साथ सदा विषय-भोगों का भोग करूँगा। जैसे इस लोक में प्राणियों को सन्ताप देने वाला पुरुष अपने पाप से अधोदशा को प्राप्त होता है वैसे ही पर को सन्ताप देने से तेजस्वी भानु भी अस्ताचल के शिखर से नीचे गिर पड़ा। पश्चिम दिशा में सभी यतीश्वर प्राणियों की दया के निमित्त ज्ञान-मुद्रा में स्थित होकर कायोत्सर्ग करने लगे। उस सायंकाल में कोई श्रावक सामायिक प्रतिक्रमण क्रिया करने लगे और कोई धर्मात्मा पुरुष स्वर्ग और मुक्ति की कामना से धर्मध्यान में तत्पर हो गये। और कोई विवेकीजन कर्म-बन्धन का नाश करने के लिए तथा आत्मस्वरूप की प्राप्ति के लिए, धैर्यपूर्वक शरीर का त्यागकर व्युत्सर्ग क्रिया करने को उद्यत हुए। कोई विघ्न-विनाशक, अनादि अनंत, पंचपरमेष्ठी-वाचक णमोकार मंत्र का जाप जपने लगे।

कोई विवेकशील श्रावक दृढ़ आसन पर बैठकर तथा अपने चित्त को एकाग्र कर जिनेन्द्र का ध्यान करने लगे। (१-१०)

जैसे केवलज्ञान रूप सूर्य के अभाव में सज्जन पुरुष द्वादशांग का पठन-पाठन करते हैं, उसी प्रकार पदार्थों का प्रकाश करने के लिए मानवों ने दीपक जलाये। जैसे जंबूद्वीप में कर्मभूमि के प्रारम्भ काल में रत्नत्रय रूप सन्मार्ग का उपदेश देने के लिए तीर्थंकर देव उत्पन्न होते हैं उसी प्रकार अन्धकार का नाश करने के लिए चन्द्रदेव का उदय हुआ। जैसे जिन भगवान् देशों-देशों में अपनी समवसरण विभूति के साथ विहार कर अपनी वाणी रूप किरणों के द्वारा जनता के अज्ञान रूपी तिमिर का नाश करते हैं उसी प्रकार उदित चन्द्र ने अपनी किरणों से अन्धकार का नाश किया। जैसे जिनेश के द्वारा मिथ्यात्व स्वरूप अन्धकार के हटा देने पर मानवगण सुख पाने लगते हैं उसी प्रकार चन्द्रिका की चाँदनी सारे संसार में फैल गयी। सभी सदस्यगण अपने-अपने घर चले गये।

तब काम-सुख का लोलुपी मैं विषयभोग करने की इच्छा से देवी अमृतमती के आठ चौक वाले महल की ओर हर्ष से उन्मत्त होकर चला। विस्मयजनक, उत्तम, उत्तुंग राजमहल के प्रथम द्वार पर पहुँचने पर जय-जयकार बोलने वाली प्रतिहारिणी को मैंने देखा। महीन और मुलायम वस्त्रों से सुशोभित प्रतिहारिणी

की कलाई को अपने हाथ से पकड़कर, तीव्र विषयबाधा से व्याकुल मैंने बिना कष्ट के अन्तःपुर में प्रवेश किया। (११-१८)

अनेक प्रकार के मणियों से खचित मनोहर कांतिशाली सोपान-पंक्ति पर चढ़कर, सात चौकों को पारकर निर्मल और धवल स्फटिक मणियों से रचित, अनेक दीपों से प्रकाशमान लुभावने उस आठवें खण्ड में मैंने पदार्पण किया। कुब्ज और वामन प्रभृति सेवकों से मेरे आगमन को जानकर मेरा जयकार बोलती हुई महादेवी अपने शयनागार से बाहर आयी। आनन्द से अपने हाथों में मनोरम प्राणवल्लभा को लेकर धवल और अत्यन्त कोमल शैय्या पर मैं चला गया। वहाँ अमृतमती देवी के साथ विविध प्रकार से काम-भोगों को भोगकर तथा कामज्वर को शान्त कर मैं मानसिक शान्ति को प्राप्त हुआ। तब मैंने विषय-सुख के अन्त में उस मृगनयनी प्राणवल्लभा को अपने भुजपंजर के बीच में कर निद्रा लेने का विचार किया। अमृतदेवी के रूपलावण्य का विचार करते हुए उस समय मुझे जरा भी निद्रा नहीं आयी। यद्यपि कामभोग से मुझे काफी थकान आ चुकी थी और मेरी मानसिक तृप्ति भी हो चुकी थी। (१९-२५)

अमृतदेवी मुझे सोया हुआ जानकर जैसे सर्पिणी कंचुली से बाहर निकलती है वैसे ही मेरे भुजपंजर से बाहर निकल पड़ी। सुन्दर अलंकार और वस्त्रों को पहिनकर लज्जा विरहित होकर अमृतमती देवी दोनों किवाड़ों को खोलकर शयनागार से बाहर निकलकर चली गयी। तब हे राजन्! विस्मय के साथ मैंने विचार किया—अर्ध रात्रि के समय इसने कहाँ जाने का उपक्रम शुरू किया है? क्रोध से उन्मत्त हो हाथ में तलवार लेकर और काला कपड़ा पहिनकर मैं रानी के पीछे-पीछे चल पड़ा। फिर वहीं राजमहल के दरवाजे पर क्रोध की दशा में खड़ा हो गया। वहाँ मैंने उस पापिन को महावत के चरणों के पास बैठी देखा। वह महावत लँगड़ा था, कुष्ठ रोग से पीड़ित था। भयानक केशों से युक्त था, महापापी था। उसके संस्थान और हड्डियों की रचना अत्यन्त बेडौल थी। मुखाकृति अत्यन्त विकराल थी और वह भयंकर कुष्ठ रोग से जर्जरित था। वह अनेक दोषों का मानो भण्डार था और कंकाल रूप आकृति को धारण करने वाला था। अमृतमती देवी ने धीरे-धीरे उस पापी को उसके पैर दबाकर उठाया तब उसने क्रोध में आकर केशपाश पकड़कर रानी को खींचा। इस अजीब घटना को देख मेरा मस्तक ठनकने लगा—कहाँ तो यह महारानी और कहाँ यह नीच सेवक! ऐसा विचार करते हुए मुझे बड़ा ही विस्मय हुआ। तब क्रोध से पागल मुझ यशोधर ने उन दोनों का वध करने के लिए म्यान से तलवार निकाल ली। उस तीक्ष्ण धार वाली तलवार को देखकर मैंने अपने मन में विचार किया कि जिस तलवार ने समरांगण में अरिचक्र का रक्तपात कर अपनी प्रतिष्ठा कायम की इस दीन-हीन अनाथ के वध करने के लिए यह म्यान से कैसे निकाली!

मेरे मामा ससुर ने विधिपूर्वक मुझे जो समर्पित की और जिसने तरुण अवस्था में मेरे समान ही गुणशाली पुत्र पैदा किया उस रानी का वध करने से संसार में मेरा अपयश होगा। स्त्री-हत्या का पाप भी मुझे लगेगा और उसके वध से मुझे लज्जित भी होना पड़ेगा। ऐसा विचार कर असि को म्यान में रखकर अपनी सेज पर जाकर पड़ गया और मन में खेदखिन्न होकर बार-बार ऐसा सोचने लगा। (२६-३८)

यह स्त्री समस्त दुःखों की जननी है, अधर्म को पैदा करने वाली है, स्वर्ग के मार्ग को रोकने के लिए अर्गला है—प्रतिबन्धक है, दुष्ट है, सर्व अनर्थों को करने वाली है, नरकमहल की प्रतोली है, मनुष्यों को ठगने में कुशल है, दूसरों पर प्रेम करने वाली है, अत्यन्त पापों से युक्त है, माया आदिक अनेक दोषों की खान है, माया की बेल है, धी धन से रहित है, धर्म रूप रत्नों को चुराने वाली है, पुरुष रूपी मृगों को बाँधने के लिए पाश-रज्जु के समान लोक की दृढ़ शृंखला है। यह स्त्री वेदना रूप है, महादुखों को देने वाली है, दुष्ट आशय से परिपूर्ण है। यह दान रूप तेल का नाश करने वाली है। मछली की तरह अत्यन्त चपल है, कामाग्नि को जिलाने के लिए यह ईंधन के समान है। वक्र मुख वाली है, संसार की कारण है और मुक्ति रूपी कान्ता को भय पैदा करने वाली है। यह कुटिल नारी हृदय में किसी अन्य का चिन्तवन करती है, वार्तालाप किसी दूसरे के साथ करती है और शरीर में किसी अन्य के साथ भोग करती है। यह नरक जाने वाली है और पापों से परिपूर्ण है। (३९-४४)।

इस स्त्री-शरीर में कोई सारभूत वस्तु नहीं है। यह स्त्रीशरीर चर्म से बँधा हुआ हड्डियों का समुदाय है, स्वभाव से ही घृणा का जनक है, निंदनीय है, रज और वीर्य से पैदा हुआ है। यह नारी का शरीर सात धातुओं का पिण्ड है, अभ्यन्तर में अत्यन्त अपवित्र है, गौर चर्म से आच्छादित है और बाहर सुन्दर-सुन्दर वस्त्र और आभूषणों से सुशोभित है। नारी का मुख श्लेष्म-कफ आदि घृणित वस्तुओं से युक्त है। उदर मलमूत्र आदि वस्तुओं से भरा है और योनि नरक के बिल के समान है। भला कौन विवेकशील मानव ऐसी नारी में रति-आसक्ति करेगा। काम-ज्वर से पीड़ित मानवों के नेत्रों को आनन्द देने वाले मल-मूत्रादिक घृणित पदार्थों को बहाने वाले इस नारी-शरीर में विवेकी पुरुषों को कैसे रति-प्रेमाशक्ति हो सकती है! जो पुरुष विषय-भोगों के सेवन से कामाग्नि का दाह मिटाना चाहते हैं, वे अत्यन्त शठ हैं। वे शठ कामातुर-तैल से आग बुझाने का प्रयत्न करते हैं। स्त्री के शरीर के संघर्ष से पैदा होने वाली तृष्णा का जनक, निन्दनीय और ग्लानि का जनक वह मैथुन सज्जन पुरुषों को कैसे आनन्द पैदा करेगा? कौन विवेकी इन भोगों का भोग करेगा जो भोग पंचेन्द्रियों से उत्पन्न होते हैं, दुःख के कारक हैं,

जिनका छोड़ना भी कठिन है। अनन्त भवों के कारण हैं और जो अत्यन्त खल हैं। इसलिए दुख-परम्परा के जनक इस संसार-सुख को मेरी दूर से ही जलांजलि है और बहुत दुःखों के जनक, पाप को बढ़ाने वाले, इस गृहास्थाश्रम को भी मेरा दूर से ही प्रणाम ! मैं जिस अमृतमती के स्नेह से कामांध तथा उन्मत्त बना, उसका प्रेम आज मैंने उस नीच कुब्जक के ऊपर देखा। नरक के द्वार रूप इस नारी से मेरा मन भर गया। धूलि के समान राज्य और चंचल राज्यलक्ष्मी से भी खूब तृप्त हो चुका हूं। जो विवेकी पुरातन पुरुष इस मायाजाल को छोड़कर मोक्षसुख की कामना से युक्त हो दीक्षा के लिए वन गए, वे पुरुष बड़े भाग्यशाली हैं। मैं प्रभात वेला में ज्ञान रूपी तलवार से मोह रूपी भट वाले, खल काम को नाश कर, मुक्ति की दूती जिनमुद्रा को धारण करूंगा। (४५-५६)।

राजन् ! जब मैं इस प्रकार जिनदीक्षा को उद्यत हुआ, मन में वैराग्य की भावना आ रही थी। मेरा अन्तःकरण भी कामभोगों से विरक्त हो चुका था। इस प्रकार मैं ऊहापोह में पड़ा था। तब वह कामान्ध रानी आकर मेरे भुजपाश में सो गयी जो अतीव निर्लज्ज थी, उद्वेग को पैदा करने वाली थी और जो दुष्ट पर पुरुष के साथ प्रेम करने में चतुर थी। तब मैंने अतीव विस्मय के साथ विचार किया। एक साहस तो इसने घर से बाहर जाते हुए किया और दूसरा साहस आकर मेरे भुजपंजर में प्रवेश कर पड़ गयी ! इस बात का विचार करते ही स्वर्ग और मुक्ति का देने वाला, सज्जनों से आदरणीय, मेरा वह वैराग्य सब चीजों पर दुगना हो गया। उस समय उस नारी के शरीर का स्पर्श मेरे दिल में वज्रमयी काँटे की तरह चुभने लगा। मेरा चित्त विवेक से परिपूर्ण हो रहा था। वह राग को छोड़ चुका था और शुभ परिणामों से पवित्र हो रहा था। मुझे प्रातःकाल अवश्य ही इस गृहस्थाश्रम को छोड़कर दुष्कर्म रूपी ईंधन को जलाने वाले तप-गृह को ग्रहण करना चाहिए। (५७-६२)।

इस प्रकार के विचारों में निमग्न ही था कि मेरा जयनाद करती हुई, प्रभात-कालीन मांगलवाद्यों की धीर ध्वनि, जनों को जगाने का उपक्रम करने लगी। उस प्रभात की वेला में मुझे जगाने के लिए सभी बन्दीगण आकर मधुर वचनों से प्रभातकालीन मांगलिक गीत गाने लगे। हे महाराज ! धार्मिक पुरुष अपने-अपने बिस्तरों से उठकर, सामायिक और धार्मिक धर्मध्यान रूप क्रियाएँ करने लगे। जिस प्रकार जिनरूपी सूर्य के उदय होने पर अन्य मतावलम्बी जन कांतिहीन हो जाते हैं, समस्त जनों के लोचन स्वरूप सूर्य के उदय होने पर चन्द्र भी शोभाहीन हो गया, जैसे तीर्थंकर भगवान् सज्जन पुरुषों के चित्तरूपी कमल को विक-सित करते हैं उसी प्रकार जगत को आनंद देने वाला कमलों को विकसित करने वाला भुवनभास्कर उदित हुआ। जैसे तीर्थंकर देव लोक में मिथ्या ज्ञान

रूप तम का नाश कर सम्यग्दृष्टि भव्यजीवों को रत्नत्रय रूप मार्ग दिखलाते हैं, उसी प्रकार अन्धकार का नाश करता हुआ आदित्य उदय हुआ। हे राजन ! शयन को शीघ्र छोड़कर सुख के सागर जिनेन्द्रदेव के स्तवन-पाठ आदिक धार्मिक कार्य रूप ध्यान को अपनी शक्ति के अनुसार करो। हे राजन् ! वह धर्म आपकी रक्षा करे जो अनेक सुखों की खान है, एवं गुणों का भण्डार है। धार्मिक उसी धर्म का पालन करते हैं। मुक्ति देने वाले उस धर्म को नमस्कार हो। इस संसार में धर्म के बिना जीवों का कोई दूसरा हितकारी नहीं है। चित्त की शुद्धि ही धर्म का प्रधान कारण है, इसलिए, हे राजन् ! आप चित्त को उस धर्म में लगाओ। (६३-७०)

चतुर्थ सर्ग

मैंने (यशोधर ने) अपनी शैय्या से उठकर सामायिक आदिक धार्मिक क्रिया करके स्नानगृह में जाकर स्नान किया। जब नेपथ्यशाला में आये हुए मुझे वस्त्र पहिनने को दिये तब मैंने अपने चित्त में विचार किया। संसार के मानव अपनी-अपनी स्त्रियों की प्रसन्नता और चित्त में कामराग उत्पन्न करने के लिए वस्त्र पहिनते हैं, स्त्री-प्रेम तो मैंने आज रात को देख लिया इसलिए अब मुझे अलंकार पहिनने में कोई औचित्य प्रतीत नहीं होता है। अथवा सभा के सदस्य आज मेरे सुन्दर वस्त्र और अलंकार न पहिनने का कारण पूछेंगे, लेकिन वह पापिन कुटिल बुद्धिवाली यह वृतान्त सुनकर अपने मायाचरण के डर से स्वयं ही मर जायेगी या मुझे ही मार डालेगी, इसलिए विरागवृत्ति से मुक्त होकर मैं इन वस्त्रों को आज धारण किये लेता हूँ। वन्दनमाला और पताकाओं से सुशोभित सुन्दर सजावट वाली सभा में जाकर मैं विरागवृत्ति के साथ स्वर्ण-निर्मित सिंहासन पर बैठ गया, उस समय सामन्त, नृप और मंत्रि महोदय ने आ-आकर मुझे प्रणाम किया और अवसर पाकर सभी लोगों ने मेरे चरण-कमलों में विनयपूर्वक अपना मस्तक झुकाया।

राजा, मंत्रिगण और सामंतगण अपने-अपने योग्य स्थानों पर बैठ गये तब मेरे कल्याण व प्रजा में सुख शान्ति होने के लिए अज्ञान के नाशक स्व-पर-प्रकाशक तथा जिनमुखोद्भूत शास्त्र का पठन जैन पंडित ने किया। (१-१०)

इसी अवसर पर अपनी परिचारिकाओं के साथ मेरी माता राजसभा में आयीं। हर्ष से मैंने माताजी को प्रणाम किया। माता ने मेरे लिए अनेक प्रकार के सौभाग्यादि गुणों के वर्धक आशीर्वाद दिये। माता ने आसन पर बैठकर मेरा कुशलमंगल पूछा, तब तप धारण करने की इच्छा से मैंने माता से कहा, हे अंब ! आपके चरणों के प्रसाद से मेरा और मेरे राज्य में सब कुशल-मंगल है। किन्तु

आज रात को मैंने एक भयानक स्वप्न देखा है; एक अतीव क्रूर राक्षस, जिस राक्षस के सिर पर जटाजूट हैं, जो विशालदेही है, विकरालमुखी है और अत्यन्त रौद्र परिणाम वाला है, मुझसे स्वप्न में कहता है कि तुम अपने पुत्र को राज्य देकर शीघ्र ही मुनि बन जाओ, इसी में तुम्हारा कल्याण है, अन्यथा राज्य तथा राज-परिवार के साथ मैं तुम्हें नष्ट कर डालूंगा। इसलिए सभी को महानाश से बचाने के लिए मैं अपने पुत्र को राज्य देकर देवों को भी अतीव दुर्लभ संयम का पालन करूँगा। उस भयानक स्वप्न को सुनकर माँ भय से कंपायमान हो गयी और मुझ से बोली—हे पुत्र, विघ्नों को दूरकर चिरकाल तक समस्त भूमण्डल का पालन करो और उस स्वप्न को पूरा करने के लिए आज ही तुम अपने हाथ से शीघ्र ही पुत्र यशोमति का पट्टबंधपूर्वक राज्याभिषेक करो।

दूसरी बात यह है, हमारे वंश की कात्यायिनी देवी कुलदेवता है। उसकी हमारे वंश पर सदैव कृपा बनी रहती है और सदा ही हमारी विघ्न-बाधाएँ, उपसर्ग, दुःख और बुरे स्वप्नों का समूल नाश कर देती है।

हे पुत्र ! उस अशुभ स्वप्न का नाश करने के लिए स्वयं अपने ही हाथों से जलचर और थलचर जीव-युग्मों को मारकर भक्ति से कात्यायिनी माता की पूजा करो। (११-२०)

माता के कथित हिंसाजनक बचनों को सुनकर अपने दोनों हाथों से मैंने कानों को ढंक लिया और माता से कहा—आपके वचन मिथ्या हैं, निन्दनीय हैं, जीव-विघातक हैं और धर्मविनाशक हैं। हिंसाजन्य पापों से अनेक विघ्न-बाधाएँ उत्पन्न होती हैं, असह्य दुःख, भयंकर रोग और क्लेश की राशि पैदा होती है, लोक में निन्दा होती है, क्रूर से क्रूर पाप होते हैं, जीव नरक और तिर्यंच गति में जाता है, मनुष्यों की राजलक्ष्मी, परिवार, वैभव, भोग और उपभोग की सामग्री का नाश हो जाता है। जो शठ भयभीत प्राणियों का घात करते हैं प्राणिहिंसा करने वाले वे जन्म से ही अंधे होते हैं, कुबड़े पैदा होते हैं, दीन होते हैं, निर्धन होते हैं, बौने होते हैं, कुरूप होते हैं, भोग और उपभोग से हीन होते हैं, दूसरों के सेवक होते हैं तथा सदा शोक से व्याकुल बने रहते हैं, नारकी होते हैं, नीच तिर्यंच गति में जन्म लेते हैं, कुष्ट आदिक आठ व्याधियों से पीड़ित रहते हैं। सदा अनिष्ट वस्तुओं का संयोग उन्हें होता रहता है और इष्ट वस्तु के वियोग में वे सदा बेचैन बने रहते हैं। जो निर्दयी प्राणि-हिंसा करते हैं वे पापी जीव उस कर्म के उदय से अनेक प्रकार के दुःखों को अनन्त भव में भोगते हैं। हे माता ! इस संसार में जो कुछ भी रोग और क्लेशजन्य दुःख हैं, वह सब दुःख मनुष्यों को प्राणियों की हिंसा करने के कारण मिलता है। दूसरी बात यह है, जिन-भगवान् ने जो धर्म कहा है, वह अहिंसा लक्षण वाला है, सर्व विघ्न-विनाशक है

और संसार के सभी प्राणियों को अभयदान देने वाला है। इसलिए हे माता, बुरे स्वप्न की शान्ति के लिए सर्व प्राणी वर्ग पर दया करनी चाहिए। वह दया पुण्योत्पादक और हितकारी है। इसलिए इहलोक और परलोक सुखदायी तथा दयाप्रधान धर्म का पालन करना चाहिए। (२१-३१)

विवेकशील विद्वानों का यह कर्त्तव्य है कि वे विघ्नों की शांति के लिए जन्म मरणादिक सात भयों से व्याकुल जीवों को कभी भी नहीं मारें, चाहे अपने प्राणों का नाश भले ही हो जाय। इसके साथ ही समस्त अनिष्टों को नाश करने के लिए और पारलौकिक सुख पाने के लिए जिनदेव की पूजा करनी चाहिए। यह पूजा यथाशक्ति जल, चन्दन, अक्षत आदि आठ प्रकार के द्रव्यों से की जाती है। धार्मिक गृहस्थों को कात्यायिनी देवी की पूजा किसी भी कीमत पर विहित नहीं मानी जा सकती है। जो विघ्नों की शांति के लिए जीव-हिंसा की माँग करती है वह पापिनी और अत्यन्त क्रूर परिणामों से युक्त है। ऐसी हिंसक कात्यायिनी देवी कैसे सुखदायिनी हो सकती है?

नीति के जानकारों ने दुष्टों का निग्रह करना और सज्जनों का पालन करना क्षत्रियों का धर्म कहा है। इसलिए प्रजापालक नृपगण कभी भी अन्याय मार्ग का अनुसरण नहीं करते। और यदि राजा लोग ही निर्दोष पशुओं तथा जलचर, थलचर और नभचर जीवों का वध करते हैं तब तो सारी प्रजा भी जीवों का वध आदि पापों के कार्य करने में स्वच्छन्द हो जाएगी। अखिल संसारी-जन इन दीन-हीन जीवों की हिंसा करते हैं इसलिए पृथ्वीपालक राजाओं को उन्हें बचाने के लिए उन प्राणियों का घात कभी भी नहीं करना चाहिए। इसलिए नीति-मार्ग के पथिक राजकुमारों को धर्म और सुख के लिए, संसार के सभी प्राणी-वर्गों की रक्षा करने का महान् प्रयत्न करना चाहिए। (३२-४०)

जो राजा दुर्बल अथवा बलवान प्राणियों का घात करता है, वह मूर्ख उस पापबंध से परलोक में भी अनेक प्रकार के दुःख प्राप्त करता है। जो जीव इस लोक में बैर से जिस जीव को दुःख और प्रेमवश सुख देता है, उन्हीं जीवों से उसे परलोक में दुखं और सुख की प्राप्ति होती है। इसलिए हिंसा त्यागकर अहिंसा रूप व्रत को धारण करना चाहिए। इसलिए हे माता! सुख और सुख के कारण तथा दुःख और दुःखों के कारणों के उत्पादक धर्म और पाप को जानकर और जिनेन्द्र वचन पर अटल श्रद्धा कर कभी भी हिंसात्मक बलि नहीं करूँगा। यदि हाथ में दीपक लेकर चलने पर भी कुएं में गिरना हो तो भला हाथ में दीपक का बोझ ढोने से क्या लाभ? यदि पुरुष प्राणियों की रक्षा नहीं कर सकता है तो उसे ज्ञान को आराधना से क्या लाभ? (४१-४५) इस प्रकार विनय के साथ मैंने माता को पुनः समझाया। परन्तु वह विवेकहीन माता पुत्र, पौत्र और पुत्रवधू पर अत्यधिक प्रेमरूपी गाढांधकार से अन्धी थी। इसलिए उसने कहा—नैष्कर्म सूचक

धर्म को तुम जानते ही हो, दयोत्पादक, जिनोक्त अहिंसा लक्षण वाले शास्त्रों को भी जानते हो, पर वेद प्रतिपादित मार्ग (धर्म) को नहीं जानते हो। यज्ञ का करना भी धर्म कहा गया है। मनु ने शान्ति और समृद्धि करने वाले हिंसात्मक यज्ञ को भी धर्म कहा है।

जीवों की हिंसा करके पूजा करने से देवता प्रसन्न होते हैं। तब वे देवता मनुष्यों को शान्ति, पुष्टि, लक्ष्मी-वृद्धि व आरोग्य प्रदान करते हैं। यज्ञ-कार्य से उत्पन्न पुण्य से व्यक्ति नियम से ही इन्द्रपद व वैभवशाली राज्य प्राप्त करते हैं और परलोक में सुख प्राप्त करते हैं। हे पुत्र ! जो तुमने कहा कि जो दूसरों को दुःख देते हैं, वह मरकर स्वयं अनेक दुःखों को प्राप्त होते हैं—यह ठीक नहीं है। संसार में द्विजगण के वेदमंत्रों से यज्ञ में देवों की पूजा के लिए जो जीव मारे जाते हैं, वे स्वर्ग में जाते हैं, ऐसा वैदिक ब्राह्मणों ने कहा है। इस लोक में जिस प्रकार औषध के लिए खाया गया विष केवल वेदना-पीड़ा को दूर करता है उसी प्रकार धर्म के लिए की गयी हिंसा मनुष्यों के दुःखों को दूर करती है। इसलिए वेद और यज्ञ में धार्मिक बुद्धि से दृढ़ विश्वास करके, हे पुत्र ! निडर होकर जीव-हिंसा का आचरण करो। (४६-५३)

इस प्रकार माता के हिंसात्मक वचन सुनकर मैंने फिर कहा कि मिथ्यात्व के प्रभाव से तू स्वयं अंधी हो रही है। जो सर्वज्ञ है, सर्वदर्शी है, जगत का नाथ है, संसार का हितैषी है, समस्त दोषों से रहित है, अनन्त गुणों का सागर है और इन्द्रिय विजयी जनों में श्रेष्ठ है उस जिनेन्द्र ने जो धर्म कहा है वह धर्म सर्वजीवों का हित करने वाला है, हिंसा से रहित है और सत्य है। अन्य धूर्तों के द्वारा कथित हिंसक धर्म सत्य नहीं है। प्रामाणिक पुरुष के वचन से वचन में सत्यता देखी जाती है तथा जो पुरुष विषयों में आसक्त हैं वे संसार में सत्पुरुष नहीं कहलाते। हे माता ! यदि आपके मत में हिंसा करने से धर्म होता है, तब तो खटीक, चांडाल, व्याध, बढ़ई, लुहार आदिक सभी धर्मात्मा कहलायेंगे। ये सभी लोग निरन्तर जीव हिंसा करते हैं। निर्दयता से जीवों की हत्या करने वालों को यदि स्वर्ग प्राप्त होता हैं, तो नरक किनको प्राप्त होगा ? जिसके माध्यम से इस लोक में कभी भी जीवों का घात होता है, सज्जन पुरुष ऐसे वेद को कभी भी स्वीकार नहीं कर सकते। वस्तुतः ऐसा वेद पाप का जनक है। धर्मतीर्थ के प्रवर्तक तीर्थंकर भगवान् ने वेद नाम से जो सिद्धांत, शास्त्र और आगम कहा है, वह सब जीवों का हित करने वाला है, विद्वानों के द्वारा मननीय है और सब जीवों को अभयदान देने वाला है। जिनोपदिष्ट वेद ने जो धर्म कहा है, वास्तव में वही सच्चा धर्म है, स्वर्ग और मोक्ष का प्रधान कारण है और दया से परिपूर्ण है। अन्य धर्म वास्तव में यथार्थ धर्म नहीं हैं, दया से रहित हैं और हिंसा का प्रतिपादन करने वाले हैं। (५४-६३)

अहिंसा लक्षण से युक्त वेद और धर्म से मनुष्यों को शान्ति, वृद्धि, वैभवशाली राज्य, पुष्टि तथा सन्तोष मिलता है किन्तु हिंसात्मक वेद और धर्म में पूर्वोक्त एक भी गुण नहीं होता है। जिस यज्ञ-पूजन से प्राणियों का घात-वध होता है, विवेकशील विद्वानों ने उसे सच्चा यज्ञ नहीं कहा, क्योंकि जीवों की हिंसा से इस लोक और परलोक में भयंकर दुःख पैदा होता है। जिन-भगवान् की पूजा निमित्तक जो यज्ञ हैं, विद्वानों ने उस यज्ञ को सर्व विघ्नों का नाशक, स्वर्ग के सुखों का देने वाला और दयापूर्ण कहा है। श्रावकों को सदा इन्द्र चक्रवर्ती नारायणादिक की विभूति देने वाले उसी यज्ञ को करना चाहिए। जिनपूजा सम्बन्धी यह यज्ञ स्वर्ग और मोक्ष का देने वाला है किन्तु जीवों की हिंसा वाला यज्ञ स्वर्ग और मुक्ति के सुखों को नहीं देता है। मूर्खों ने सदा जीवहिंसा में आसक्त तथा क्रूर परिणाम वालों को देव कहा है, वह वास्तव में देव नहीं हैं किन्तु नरकादि दुर्गति में जाने वाले हैं। वे दुष्ट देव संसार में सज्जन और दुर्जनों का अनुग्रह और निग्रह करने में भी समर्थ नहीं है, गुणों से रहित हैं, राग से दूषित हैं। हाथों में आयुध धारण करते हैं, खल-दुष्ट हैं और विवेकशील पुरुषों के द्वारा निंदनीय हैं। जो आयुधों से रहित हैं, वस्त्र और आभूषणों से रहित हैं, अठारह दोषों से हीन हैं, मुक्ति के देने वाले हैं, देवों के भी देव हैं, विद्वानों से सम्मत हैं ऐसे जिनेन्द्रदेव की पूजा करनी चाहिए। यदि यज्ञ में हत-मारित जीव स्वर्ग को जाते हैं तो यज्ञकर्ता पुरुष अपने परिवार के जनों की हिंसा से यज्ञ क्यों नहीं करता है? (६४-७१)

इस संसार में दैवयोग से कभी काले सांप के मुख से अमृत पैदा हो जाय, भले ही कभी गाय के सींगों से दूध पैदा हो जाय, लेकिन प्राणियों की हिंसा से धर्म कभी भी नहीं होगा। जैसे अग्नि कभी भी शीतल नहीं होती है। सुमेरु पर्वत कभी चलायमान नहीं होता है और अभव्य-जीव भी कभी भव्य नहीं होता है, उसी प्रकार हिंसा कभी भी धर्म नहीं हो सकती है। जैसे आकाश से अन्य कोई वस्तु महान् नहीं है, अमृत से अन्य कोई मधुर वस्तु नहीं है और जिनेन्द्र को छोड़कर अन्य कोई दूसरा यथार्थ देव नहीं है, उसी प्रकार जीवों की रक्षा को छोड़कर अन्य दूसरा यथार्थ धर्म नहीं है। इसलिए हे माता, जीवों की दया वाले अपने कुल धर्म को छोड़ कर मैं कभी भी जीवहिंसा नहीं करूँगा, चाहे मेरे प्राण भले ही चले जायें। क्योंकि जो शठ-मूर्ख जिन-भगवान् से प्रतिपादित, जीवदया से युक्त अपने पितृ-धर्म को छोड़कर, जीव-हिंसक धर्म को करते हैं, वे मूर्ख पापी इस लोक में कुल का नाश पाते हैं, लक्ष्मी का नाश देखते हैं, वध-बन्धन के दुःख पाते हैं तथा मृत्यु के दुःखों को भोगते हैं और परलोक में पापकर्म के उदय से घोर नरक में जन्म लेकर अनेक असंख्य दुःखों को भोगते हैं। (७२—७७)

यह सुनकर मेरी माता बोली—'हे पुत्र, पूर्वाचार्यों द्वारा प्रतिपादित हिंसा-धर्म और वेद को खोटे वचनों और हेतुओं से दूषित मत करो। वेद, पुराण और स्मृति आदिक का विचार संसार में नहीं किया जाता है बल्कि मुनि द्वारा प्रति-पादित धर्म आदि का ही विचार किया जाता है। शिवशासन में वेद प्रतिपादित धर्म ही अत्यधिक प्रसिद्ध है और वह धर्म आज्ञाप्रधानी होकर पालना चाहिए, न कि बुरे वचनों और असद्हेतुओं से उसका निराकरण करना चाहिए।' तब मैंने विचार किया कि जिनेन्द्रदेव भी अपने वचनों से ससार के ऐसे जनों को नहीं समझा सकते फिर भला मेरे जैसे अल्पज्ञानी द्वारा यह मूर्खजन कैसे समझाया जा सकता है! (७८-८१)

हे राजन्, उस समय मैं चुपचाप बैठ गया और मैंने सोचा, मेरी माँ को जो अच्छा लगे वह करे। फिर भी मैंने माँ से कहा—माँ! यदि विवेकहीन पुरुषों ने हमें प्राणिहिंसा-जन्य धर्म कहा है तो मैं कुण्डल और मुकुट सहित अपना सिर काटकर देवता के लिए समर्पण करता हूँ किन्तु किसी अन्य जीव की हिंसा मन, वचन और काय से भी नहीं करूँगा, क्योंकि जीवहिंसा नरक-गमन का मूल कारण है। इस प्रकार सभा के मध्य सभी सदस्यों के सामने वचन कहकर और अपने हाथ से तलवार को म्यान से निकालकर मनोहर हार से सुशोभित अपने कण्ठ पर चलाने को तत्पर हुआ। मेरे कण्ठ पर उस तेज धारवाली तलवार को चलती देख, अरे यह क्या करते हो, इस प्रकार जोर से चिल्लाकर स्वयं ही माँ ने वह तलवार मेरे गले पर से दूर की। पहिले मुझे पकड़कर उसने मेरी राय की अनुमोदना की तथा भयानक स्वप्न की शान्ति के लिए भय से अत्यन्त गदगद् वचन बोलने वाली मूर्ख माता मुझसे बोली। (८२-८८)

हे पुत्र, अधिक कठोर मत बनो। आज अपने हाथ से हत, आटे के मुर्गे से स्वप्न की शान्ति के लिए देवी की पूजा करो। पादलग्ना माता को देखकर चिर-काल से पापकर्म के उदय से मोहांधकार से आच्छादित मैं विचार करने लगा—धर्म और अधर्म को जानने वाली यह मेरी माता संसार में अन्यथा विचार क्यों करेगी, जो धर्म होगा उसी को वह धर्म कहेगी। संभवत: ऐसा विश्वास करने वाले पुण्य से रहित पापी और मूढ़ मैंने माता को अपने पैरों से उठाया और कहा—आपकी जो इच्छा हो, वह करो। इस मनुष्य-लोक में प्राणियों की जो गति होने वाली है उसके अनुकूल ही बुद्धि, धर्म आदि सहायक सामग्री मिल जाती है। माता ने चित्रकार को तत्काल ही आज्ञा दी, 'देवता की बलि के योग्य, अत्यन्त सुन्दर और उन्नत पिष्ट का मुर्गा बनाकर लाओ।' आज्ञा मिलते ही चित्रकार भी अतीव सुन्दर पिष्ट का मुर्गा बनाकर लाया। तब माता मुझे और पूजा की सामग्री तथा उस आटे के मुर्गे को लेकर कात्यायिनी देवी के मठ में शुभकामना लेकर गयी।

कात्यायिनी देवी के सामने आटे के मुर्गे को रखकर मैं (यशोधर) देवी से बोला— 'हे कात्यायिनी माता ! सर्व राज्य, परिवार और प्रजा के कल्याण के लिए यह मुर्गा आपके चरणों में समर्पित है। मेरे परिवार और सातों राज्यों के अंगों में कुशल शान्ति होवे, ऐसी प्रार्थना कर मोहांधकार से अन्धे मैंने (यशोधर ने) अपने हाथ से उसे मारकर देवी की पूजा की। उस समय मैंने उस कदाचार से नरकगति को देने वाले पाप का बन्ध किया। माता ने भोजनालय में उसका मांस भेजा। साथ में यह भी कहला भेजा कि अशुभ स्वप्न की शान्ति के लिए देवी का आशीर्वादात्मक यह भोग मैं खाऊँ। मैंने उसे देवी के प्रसाद के रूप में खाने के विषय में माता से बहुत वाद-विवाद किया। मैं मोहांधकार से अन्धा था। फलतः मैंने वह कृत्रिम मांस भी खाया। बाद में सामन्त तथा मंत्री मण्डल की उपस्थिति में अपने प्रिय पुत्र युवराज यशोमति का राज्याभिषेक अपने हाथों से किया और राज्य के साथ सर्व अतुल वैभव, खजाना आदिक पुत्रों को सौंप दिया। (८९-१००)

दीक्षा के लिए तत्पर मुझ यशोधर को देखकर निर्लज्ज कुलटा रानी मेरे पास आकर और मेरे चरणों में गिरकर यह वचन बोली—हे नाथ ! आज आपने यह तप करने का वचन कैसे कहा ! यह वज्रतुल्य वचन सुनकर मेरा हृदय फटा जा रहा है। मैं आपके विरह-वियोग को क्षण भर भी न सह सकूंगी और हे नाथ, आपके बिना मैं कैसे जी सकूंगी ? मैं तो शोक-सागर में पड़ गयी। हे नाथ ! आज आप ठहरें, दीक्षा ग्रहण न करें और हम सब को दर्शन दें। फिर कल आपके साथ मैं भी दीक्षा धारण करूँगी और तुम्हारी भक्ति करने वाली दासी बनूँगी। आपके साथ कठिन तप कर यह निदान बाँधूंगी कि जन्म जन्मान्तरों में आप ही मेरे प्राणवल्लभ पतिदेव हों और अन्य नहीं। कुलटा रानी के वचन सुनकर मैं अपने मन में हँसा। देखो यह कुलटा रानी मुझे ठगने में तत्पर है और इसका हृदय मलिन और क्रूर है। यह दुष्टा उस कुब्जक पति को छोड़कर मेरे साथ यह दुर्द्धर दीक्षा धारण करेगी, यह बात तो मुझे स्वप्न-सी प्रतीत होती है। इन स्त्रियों की चेष्टा तथा अभिप्राय को जानने के लिए कोई भी समर्थ नहीं है। वह अपने जीवित पति को भी छोड़ देती है और पतिदेव की मृत्यु होने पर उसकी चिता में साथ जल भी जाती है। तब मैंने ऐसा विचार कर, हे राजन् ! उस दुष्टा से कहा—हे सुन्दरी, उठ ! क्या कभी मैंने तुम्हारे वचनों का उल्लंघन किया है। तब वह कुलटा उठकर बोली—मेरे महल में आपका निमन्त्रण है। आज आप मेरे ही महल में राजमाता और अपनी प्रियाओं के साथ भोजन करें। हे राजन् ! उस कुलटा की कुटिलता को जानते हुए भी मैंने अपने जीवन का नाश करने वाला रानी का वचन मान लिया। तब देव, जिनेन्द्र शास्त्र और गुरु की भक्तिपूर्वक पूजा करके तथा स्तुति कर भोजन की इच्छा न होने पर भी माता और अपनी सब स्त्रियों के साथ मैं

भोजन करने अमृतमती की भोजनशाला में गया। उस रानी अमृतमती के महल में अपने परिवार के साथ सुन्दर आसनों पर बैठकर अनेक प्रकार के सुन्दर-स्वादिष्ट भोजन कर मैं पूर्ण संतुष्ट हो गया। भोजनोपरान्त मेरे परिजन, बांधव, प्रियायें आदि सभी लोग मुझे तपोपथ पर जाने से रोकने लगे। (१०१-११४)

इधर दुष्टा अमृतमती ने सोचा—इस यशोधर राजा ने मेरे पुत्र को राजलक्ष्मी दे दी है। यह मेरे चरित्र को जानता है इसलिए राजमाता और यशोधर इन दोनों को विष देकर मार डालूं। फिर निर्विघ्न होकर अपने प्राणवल्लभ कुब्जक के साथ इच्छानुसार काम-सुखों को भोगूंगी। नरक-बंध करने वाली वह कुलटा रानी अपने पति यशोधर महाराज से मधुर वचन बोली—हे पतिदेव! हमारे ऊपर दयाकर मेरे मायके से आये हुए इन मधुर और स्वादिष्ट मोदकों को खावें। यह कहते ही उस कुलटा ने तत्काल ही लड्डू लाकर मुझे और मेरी माता को खाने के लिए दिये। यह सब जानते हुए भी मूर्खतावश मैंने माता के साथ दैवयोग से वह लड्डू खाये। उसी समय उस विष का असर शरीर पर होने लगा। मेरी जिह्वा जड़ हो गयी और शरीर के सब अवयव धीरे-धीरे शिथिल पड़ने लगे। विष से व्याकुल एवं मूछित मुझे कुल्ला कराकर सेवकों ने उठाकर दूसरे आसन पर लिटा दिया। उस समय मेरे शरीर में असह्य दाह होने लगा और शरीर में स्वेद की भागीरथी बहने लगी। विष के प्रभाव से समस्त दिङ्मंडल मुझे घूमता हुआ दिखायी देने लगा। बेहोश होकर दुर्गति के समान जमीन पर धीरे से आसन से लुढ़क पड़ा मानो मैं महापाप हिंसा के भार को उठाने में असमर्थ हो गया था। लड़खड़ाती जबान में दीन वचनों से मैंने सेवकों को पुकारा और कहा—जल्दी विष-वैद्यों को बुलाकर मेरे पास लाओ। (११५-१२३)

जब उस कुलटा ने वैद्यों का आगमन सुना तब वह जल्दी आकर मेरे ऊपर मूर्छा के बहाने गिर पड़ी और अपने दोनों बाहुओं से मेरे कोमल एवं हारों से अलंकृत कण्ठ को दबाया। इस तरह उस कुलटा अमृतमती ने मुझे निष्प्राण कर दिया। मुझे मृत जानकर सब देवियाँ, भृत्यगण और राजकुमार रोने लगे। सभी के शरीर राजा के शोक से अन्दर-अन्दर ही जलने लगे और रक्षक रहित अनाथ हो गये। मंत्रिगणों के समझाने पर कुछ रानियों ने तो शोक में दीक्षा धारण कर ली और कोई घर में रहकर तप करने लगी। महाराज के विरह एवं शोक में मंत्रियों की सांत्वना पाकर सेवकगण संसार से विरक्त हो गये और कोई घर पर रहकर धर्माराधन करने लगे। मेरे मरने पर मेरे मूर्ख पुत्र ने मेरी तृप्ति के लिए हजारों ब्राह्मणों के लिए पृथिवी, गाय, सोना, चाँदी, वस्त्र आदिक वस्तुएँ दान में दीं। जैन धर्म को छोड़कर जीवहिंसा करने के कारण मैं अपनी माता के साथ दुःख सागर रूप दुर्गति को प्राप्त हुआ। (१२४-१२९)

पंचम सर्ग

मयूरी और कुक्कुर

इस जंबूद्वीप के आर्यखण्ड के मध्य विन्ध्य नाम का अतीव उन्नत पर्वत है जो जीवों को भय पैदा करता है और सदा मांसलोलुप पक्षियों, हिंसक सिंह, व्याघ्र, व्याध आदि जीवों से परिपूर्ण है। पूर्वोपार्जित पापकर्म के उदय से मैं (यशोधर राजा) मरकर इसी विन्ध्य पर्वत के वन में रहने वाली मयूरी के दुखद गर्भ में गया। उस गर्भ में अतीव असह्य दुःखों को कर्मवशात् भोगकर उस मयूरी के अशुचि द्वार से पैदा हुआ, दीन और सर्वांग पीड़ा से पीड़ित हो रहा था। उसी समय कहीं से किसी पापी व्याध ने आकर मेरे पास सुखपूर्वक बैठी हुई मेरी माता मयूरी को बाण से मार डाला और उस मृत मयूरी को अपने कन्धे पर रखकर और मुझे अपनी गोद में दबाकर, अयोध्या के पास स्थित अपने माक्षिक ग्राम ले गया। भूख से व्याकुल मुझ मोर को अपने घर के एक गड्ढे में रखकर और मृत मयूरी को लेकर वह व्याध कोटपाल के घर गया। मयूरी को कोटपाल को देकर जब वह घर पर खाली हाथ वापिस आया तो उसकी पत्नी नाराज होकर बोली— आज घर में खाने को कुछ भी नहीं है। यहाँ से चले जाओ। तब वह मुझे लेकर रक्षक के पास दुबारा गया और थोड़े मूल्य में रक्षक-कोटवाल के हाथ मुझे बेचकर घर वापिस आया। (१-६)

'मैं इसे यशोमति महाराज को भेंट रूप में दूंगा', इस विचार से उस कोटवाल ने मेरा पालन पोषण बड़ी सावधानी से किया। कीड़ों के भक्षण से धीरे-धीरे मेरा शरीर भी खूब हृष्ट-पुष्ट हो गया, सबके मन को लुभाने वाला अत्यन्त रमणीय और कोमल कांतिशाली कलाप भी पैदा हो गया। एक दिन वह कोटपाल मुझे लेकर विशाला नगरी उज्जयिनी गया और वहाँ पर मेरे पुत्र महाराज यशोमति के लिए मुझ मयूर को दिखाया। महाराज यशोमति भी मुझे देखते ही अत्यन्त स्नेह और सन्तोष को प्राप्त हुआ। पिता के दर्शन होने पर इस लोक में किसे सन्तोष नहीं होता! उस कुलटा अमृतमती ने मेरे साथ ही विष खिलाकर मेरी माता चन्द्रमती को मारा था, वह चन्द्रमती मरकर मिथ्यात्व कर्म के करने से संचित पाप-कर्म के उदय से करहाटक नगर में कुक्कुर कुल में कुत्ता हुई। उसका अतीव विक-राल मुख था। देखने में अत्यन्त भीषण था, रौद्र परिणामी था, कुटिल दाढ़ें थीं, मानो वह श्वान दूसरा यमराज ही हो। उस नगर में महाराज ने उसे देखा। फिर एक दिन महाराज यशोमति को वह कुत्ता शिकार के लिए भेंट में भेजा गया। (१०-१६)

एक दिन राजा यशोमति उस सुन्दर श्वान को देखकर अतीव हर्षित हुआ। देखो, पापकर्म के प्रभाव से संसार में कौन-सी अजीब बात नहीं हो जाती है! राजा यशोमति ने कुत्तों के पालक चण्डमति की निगरानी में उस कुत्ते को पालन-

पोषण के लिए भेज दिया और मुझ मयूर के भी पालन-पोषण हेतु एक वृद्ध पुरुष नियुक्त कर दिया। एक दिन अपने राजमहल की छत पर अपनी इच्छा से उस कुब्जक की गोद में स्थित उस व्यभिचारिणी अमृतमती को देख कर मुझे जातिस्मरण ज्ञान उत्पन्न हो गया। तब पूर्व जन्म के वैर से क्रोध से उन्मत्त होकर मैंने अपने निशित नखों से उन दोनों के मस्तक पर खूब प्रहार किया। कुब्जक और अमृतमती ने क्रोप से पागल, कांची माला और गहनों से मुझे पीटना आरम्भ किया। उन दोनों के एव दास दासियों के लाठी, मुट्ठी और पाद-प्रहार की तीव्र पीड़ा से बैचेन होकर मैं भूतल पर गिर पड़ा। अर्धचर्वित मुझ मयूर को छोड़कर सभी लोग यथा स्थान चले गये। मेरे कर्म के उदय से मेरा वहाँ कोई रक्षक नहीं था। मैं अत्यन्त दीन था। मुझे देखकर पांसा या जुआ खेलने वाले मेरे पुत्र यशोमति ने मेरे अशुभ कर्मोदय से कुत्ते को आज्ञा दी, इस मोर को तू बचा ले। लेकिन उस कुत्ते ने बल से शृंखला को तोड़कर आनन्द से पूरित हो अपनी निशित दाढ़ों से मेरा गला पकड़ लिया। निर्दय चित्त उस यशोमति राजा ने उस कुत्ते पर प्रहार किया। बेचारा कुत्ता भी प्रहार की वेदना से व्याकुल होकर जमीन पर गिर पड़ा और अर्धचर्वित मुझ मयूर को छोड़कर यमपुर का अथिति बन गया। (१७-२४)

इस प्रकार उस शठ राजा ने अपने पिता और दादी का मरण किया। अपनी माता अमृतमती और हम दोनों को जमीन पर गिरा देखकर, वह मूर्ख यशोमति राजा शोक से व्याकुल होकर पहले के समान चिरकाल तक रोता रहा। तब राजा ने स्वयं पुरोहित और सेवकगणों से कहा—"माता अमृतमती, मयूर और श्वान का दाह-संस्कार ज्येष्ठ पुरुषों की भांति करो। और इन को स्वर्ग-प्राप्ति के लिए इनकी अस्थि और भस्म आदि ले जाकर गंगाजी में डालो। पुरोहित ब्राह्मणों के लिए गो, सोना, वस्त्र और भोजन का दान दो।' हमारे सुख के लिए राजकुमार, मंत्रिगण और पुरोहितों ने हमारे मृत शरीर सम्बन्धी सब संस्कार किये। इनके कहने से हमें कोई सुख नहीं मिला, किन्तु दुर्गति और उसके दुःख मिले। जो मूर्खजन अपने मृत माता-पिता आदि की तृप्ति के लिए श्राद्ध अदिक दान करते हैं, वे पुरुष निष्प्रयोजन ही, देवों को तुष्ट करने के लिए राख का संचय करते हैं। (२६-३१)

सेलु और सर्प

सुवेला नामक नदी के किनारे, कटीली झाड़ियों से युक्त और घातक तथा हिंसक सिंह व्याघ्र आदि जीवों से भयानक भीम नाम का वन है। उस भीमवन में पाप कर्म के उदय से अपूर्ण समय में ही मैं सेलु के रूप में उत्पन्न हुअ

और जन्म के समय असहनीय दुःखों को मैंने बड़ी वेदना के साथ भोगा। पूर्व पाप कर्मों के उदय से मेरी माता के स्तनों का दूध सूख गया। दूध के न मिलने से उदर में उत्पन्न क्षुधा की वेदना से मैं अतीव व्याकुल होने लगा। भूख से पीड़ित, शक्तिहीन मैं सर्व खोज-खोज कर बड़े आदर से भोजन पाने को उद्यत हुआ किन्तु आहार की मात्रा समुचित न मिलने से मेरा शरीर हृष्ट-पुष्ट और दृढ़ नहीं हो सका। (३३-३६)

राजा यशोमति ने जिस कुत्ते को मार डाला था वह कुत्ता भी मिथ्यात्व कर्म के तीव्र उदय से भीम वन में अतीव जहरीला कृष्ण सर्प हुआ। एक दिन घूमते हुए मैंने उस सर्प को देखा और देखते ही उनकी पूंछ उसी भांति अपने मुख में धर दबाई जिस भांति पूर्व भव में उस कुत्ते ने मेरा गला धर पकड़ा था। फलतः वह काला सांप पीड़ा से पीड़ित होने पर क्रोध से मुझे खा जाना चाहता था पर मेरा शरीर कांटों से आच्छादित होने से उसका मनोरथ सफल न हो सका। इसी समय सहसा कोई चीता आ गया और उसने मुझे दबाकर पकड़ लिया और मेरी हड्डियों को भी पीस-पीसकर बड़ी क्रूरता के साथ मुझे खा डाला। (३३-४२)

रोहित मत्स्य और शिशुमार

विशाला नगरी के समीप ही सिप्रा नदी है जो बड़ी ही रमणीय है। निर्मल जल से सदा भरी रहती है। जो नगर के विशाल परकोटे से लगकर बह रही है, जिसमें सदा भाँति-भाँति के कमल खिलते हैं और जिसकी बालु भी मृदु-मृदु होने से चित्त को आनंदित करती है। वन में उस सिप्रा नदी में मैं पापी विशालकायधारी रोहित मत्स्य हुआ। मेरे जन्मकाल में ही मेरी माता मर गयी, मैं मातृहीन हो गया। वन में बड़े दुःख से प्राणों को छोड़कर वह काला सांप भी उसी सिप्रा नदी में पापकर्म के उदय से अत्यन्त भयानक शिशुमार हुआ।

एक दिन हृदयस्थित पूर्व बैर के कारण मछली खाने की इच्छा वाला वह शिशुमार मुझे पूंछ से पकड़कर खाने लगा, जैसे पूर्वभव में मैंने उसे पूंछ पकड़कर खाया था। इसी बीच कुब्जक वामन आदि जनों का झुण्ड नहाने के लिए सिप्रा नदी पर आया और उनमें एक कुबड़ी स्त्री उस शिशुमार के मस्तक पर गिर पड़ी। उस ग्राह ने शीघ्र ही मुझे छोड़कर उस कुब्जा को मजबूती से पकड़ लिया। तब वह कुब्जा जोर-जोर से चिल्लाने लगी तथा वे सब स्त्रियाँ बिना नहाये ही भय से घबड़ाकर किनारे की ओर भाग खड़ी हुई। (४३-४८)

राजा यशोमति ने उस कुब्जा दासी के दैन्य युक्त वचन सुनकर सभा के बीच ऊँचे स्वर से क्रोध में कहा—"मैं बेगुनाह-अपराध रहित मृगादिक जीवों का बध प्रतिदिन किया करता हूं। फिर दुष्ट अपराध करने वाले, मनुष्यों को सताने वाले ग्राह आदि जलचर जीवों को मारने से कैसे बचा दूंगा!" इतना कहकर वह हिंसक

यशोमति राजा शीघ्र ही उठकर सिप्रा नदी पर गया। भय से व्याकुल होकर शीघ्र ही भागकर मैं पृथ्वी के बिल में घुस गया। राजा ने धीवरों को आज्ञा दी। आज्ञा के मिलते ही प्रसन्न वे धीवर बड़े प्रयत्न से जल्दी जल्दी नदी में उतरने लगे। दया-विरहित अत्यन्त क्रूर उन धीवरों ने परिश्रम करके जाल और भ्रमण से सारे तालाब के जल को क्षुब्ध कर डाला। अशुभ कर्मोदय से भयंकर विशाल शरीर वाला और भय से भयभीत यह बड़ा शिशुमार शीघ्र ही जाल में पकड़ा गया।

वे धीवर शीघ्र ही बड़े प्रयत्न से उस पापी शिशुमार को नदी के जल से खींच-खींचकर नदी के किनारे ले आये। तट पर पड़े हुए भी अतीव भयानक उस शिशुमार को महाराज यशोमति की आज्ञा से धीवरों ने लाठी, भालादिक के प्रहार से मार डाला। (४९-५६)

बकरी और बकरा

उज्जैन नगर के पास ही एक अत्यंत भयानक कसाईखाना है जो कुरूपता की खान है और चर्म, हड्डी, मांस इत्यादि घृणित पदार्थों से सदा परिपूर्ण रहता है। वह शिशुमार बड़े कष्ट से मरकर पापोदय से उसी बूचड़खाने में बकरा पैदा हुआ। वह बकरा माता के दूध के बिना भूख से पीड़ित होने से भी दिन-दिन बढ़ने लगा। वहाँ से उन धीवरों के अपने-अपने घर चले जाने पर मैं बिल से निकला और उस सरोवर में जीवों का आहार करता हुआ बिना भय के कुछ समय तक रहा। फिर कुछ दिनों के बाद मत्स्यों के पकड़ने के इच्छुक वे धीवर उस तालाब पर आये। उन चतुर धीवरों ने जाल को चारों ओर घुमाकर ऐसा डाला कि वह जाल आकर मेरे ऊपर पड़ा। जाल में फंसी हुई मछली जानकर धीवरों का अंतःकरण प्रसन्न हो गया और उन्होंने शीघ्र ही जल में घुसकर जाल में बँधे हुए मुझे अपने हाथों से ही जल से बाहर निकाला। वे धीवर जल्दी से मुझे पत्थरों से मारने लगे। उन धीवरों में से एक बुड्ढा धीवर बोला—इस मत्स्य को इस समय पत्थरों से मत मारो। उस वृद्ध के वचन सुनकर मैंने मन में सोचा, यह दयालु वृद्ध धीवर मुझे जाल और दुःख से छुड़ा देगा। (५७-६३)

वह वृद्ध धीवर फिर बोला—यह रोहित मत्स्य है। यदि हम इसे आज मारेंगे तो यह खराब हो जाएगा और शायद कल महाराज के खाने योग्य न रहे। वे धीवर मुझे खाट पर रखकर अपने नगर ले गए और उन निर्दयों ने मुझे झोंपड़ी के एक भाग में घास पर रख दिया। मैंने भूमि सम्बन्धी अनेक दुःख भोगे और तीव्र से तीव्र भूख, प्यास, दंश, शीत और गर्मी आदि की अनेक वेदना सही। महान् कष्ट से मेरी वह रात्रि वहाँ पर बीती। सुबह उन धीवरों ने धन पाने की इच्छा से मेरे पुत्र यशोमति के आगे मुझे ले जाकर दिखलाया। वह मूर्ख

यशोमति मुझे लेकर अपनी माता के पास गया और माता के सामने मुझे रखकर इस प्रकार वहां पर वचन बोलने लगा, हे माता ! यह रोहित मत्स्य श्राद्ध में पितरों को तृप्त करने में समर्थ है और वेद के जानकर विद्वानों ने वेद में श्राद्ध करने का विधान बताया है इसलिए इसके बहाने से हे माता ! तुम श्राद्ध करो जिससे हमारे पिता और पितामही चन्द्रमती स्वर्ग में निरन्तर सुख भोगें। उस अमृतमती ने मेरे मस्तक पर पैर रखकर, पूंछ काटकर भोजन शाला में ले जाकर अनेक मसालों के साथ मेरे मांस को घी में तला। मेरी स्त्री अमृतमती ने पुत्र और वधूजनों के साथ यह तला हुआ मेरा मांस खाया। इस प्रकार चिरकाल तक अनेक दुखों को भोगकर मैं मरा।

हे राजन् ! मरने के बाद मैं कसाईखाने में पैदा हुई उस बकरी के गर्भ में आया। (६५-७३)

अत्यन्त कष्टों से जन्म पाकर तथा बाल्यकाल में भूख, प्यास, शीत और गर्मी के अनेक दुःखों को पाकर, क्रम से जवानी में कदम रक्खा। एक दिन मैं मन्दबुद्धि अपनी माँ के साथ ही काम-सेवन कर रहा था कि झुण्ड के प्रधान बकरे ने मुझे ऐसा करते हुए देखा। उस बड़े बकरे ने गुस्से में सींगों से मेरा पेट फाड़ डाला। तब जीवन अवस्था में ही मेरा वीर्य उस बकरी के गर्भ में प्रविष्ट हो चुका था। इस प्रकार दुःख से मरने वाले मुझ पापी ने अपने ही वीर्य से अपनी माता में अपने को पैदा किया। (७४-७७)

एक दिन मेरे पुत्र यशोमति ने उस हृष्ट-पुष्ट बकरे को आसन्न प्रसववाली माता रूप उस बकरी के साथ देखा। शिकार के न मिलने से उस क्रुद्ध यशोमति राजा ने उस बकरी के साथ बकरे को बाण मारा और पापकर्मोदय से बकरा-बकरी शीघ्र ही मर गये। बाण से विद्ध उन बकरा और बकरी को पाकर हिंसा के आनन्द से मत्त उस यशोमति ने बकरी के गर्भ में स्थित चलते हुए मुझे देखा और यह बकरी का बालक कितना सुन्दर है, यह कहकर पालन-पोषण के लिए दे दिया। मैं अन्य बकरी के दूध को पीकर जीवित रहा और क्रम से तरुण हुआ। एक दिन उस दुष्ट यशोमति राजा ने कात्यायिनी देवी को नमस्कार कर यह पापयुक्त वचन कहे—हे कात्यायिनी देवि ! यदि आज मुझे शिकार में सफलता प्राप्त हुई तो हम आपके चरणों में आकर आपको सन्तोषकारक बीस भैंसों की बलि भक्ति-पूर्वक दूंगा। (७८-८४)

काकतालीय न्याय से उस पापी यशोमति राजा की कामना पूर्ण हुई, तब आकर निर्दयतापूर्वक देवी के मन्दिर के आँगन में आनन्द के साथ भैंसों की बलि चढ़ाई। राजसेवक उस मांस को राजा के भोजनालय में राजा, अमृतमती,

द्विजवर्ग और अन्य सेवकों को खाने के लिए ले गये। इसी अवसर पर विनयशील उस मूर्ख पाचक ने मांस की शुद्धि के लिए महाराज से निवेदन किया, "हे महाराज काक, मार्जार और कुत्तों से जो मांस जूठा हो जाता है वह बकरे के सूंघने से शीघ्र ही शुद्ध हो जाता है।" उसी समय वह मूर्ख राजा बोला, "तब उस बकरे को लाओ।" तब मैं बाँधकर भोजनालय में लाया गया और पापकर्म के उदय से वहाँ बाँधकर रक्खा गया। जब उस भोजनशाला में भूख और प्यास की असह्य वेदना को भोग रहा था तभी वहीं पर मुझे जातिस्मरण ज्ञान पैदा हो गया : आज मेरे पुत्र और स्त्रियों ने मेरे सुख के लिए भक्तिपूर्वक बड़े हर्ष के साथ वैदिक विद्वानों को मधु मांसादिक भोज्य पदार्थों का भोजन कराया है। (८५-९०)

मेरे पिता यशोधर अपनी माता चन्द्रमती के साथ स्वर्ग में इन वस्तुओं का फल भोगें—ऐसा कहकर वैदिक विद्वानों के लिए गाय, पृथिवी और स्वर्णादिक चीजें दान में दी हैं। परन्तु इस बकरे का शरीर धारण करने वाले मुझ यशोधर को इन चीजों का जरा भी फल नहीं मिल रहा है बल्कि भोजनशाला में भूख और प्यास की वेदना के साथ शारीरिक और मानसिक कष्टों को भोग रहा हूँ। जैसे जल के मंथन से कहीं भी घी पैदा नहीं होता, साँप के मुख से कभी भी अमृत पैदा नहीं होता और चारित्र के मलिन होने से लोक में कीर्ति पैदा नहीं होती, वैसे ही प्राणि-हिंसा से संसार में धर्म नहीं होता। वैसे ही पुत्र द्वारा किये जाने वाले दान से स्वर्गगत पितरों की भी तृप्ति नहीं होती है। अतः मानवों का श्राद्ध करना और उसमें दान देना, धान्य के तृण को कूटने की तरह निरर्थक है। भोजन कर उन वैदिक विद्वान् एवं ब्राह्मणों के अपने-अपने घर चले जाने पर अपनी समस्त स्त्रियों के साथ बड़ी सजधज से भोजन करने वाले अपने पुत्र यशोमति को देखकर मेरे मन में यह विचार पैदा हुआ कि इस पंक्तिभोज में सारा रनवास दिखाई पड़ रहा है किन्तु मेरे प्राणों का नाश करने वाली मेरी धर्मपत्नी श्रीमती अमृतमती देवी नहीं हैं। वे कहाँ गयीं ? उसी समय कोई दासी अपनी सखी से बोली—बहिन ! आज ही मारे गये इन भैंसों के माँस की दुर्गन्ध नहीं सही जाती है, तब उसकी दूसरी सखी बोली—हे भगिनी ! यह भैंसे के शरीर की गन्ध नहीं है किन्तु कोढ़ रोग से पीड़ित और मत्स्य के भक्षण करने से देवी अमृतमती के शरीर की दुर्गन्ध फैल रही है। इस अमृतमती देवी ने दूसरों से कहा कि अधिक मछली-मांस खाने से उसे कुष्ट रोग हो गया है लेकिन वस्तुतः मछली के मांस खाने से उसे कुष्ठ रोग नहीं हुआ, किन्तु इस पापिन ने जबर्दस्ती अपने पति को विष खिला कर मार डाला, इस पाप से ही इसके शरीर में यह भयंकर रोग पैदा हो गया है और कुरूपा-निंदनीया हो गयी है। इसके शरीर से बुरी गन्ध आती है, इसका

चरित्र निंदनीय है और अपने खोटे कर्मों से यह अवश्य ही नरक जाएगी। (९२-१०१)

वह नीच अमृतमती पुत्र के सामने दासी के वचन सुनकर और उस विषय को भलीभांति जानकर वहाँ पर बैठ गयी। उस समय वह अतीव बुरी मालूम होती थी और उसे देखकर अत्यन्त ग्लानि पैदा होती थी। उसकी अंगुली गल-गलकर गिर गयी थीं, नाखून और पैर फट रहे थे, नाक भी सड़कर दब गयी थी, आँखें धस गयी थीं, शरीर बेरूप हो गया था। उस समय उसके शरीर को देखकर सब निन्दा करते थे। अमृतमती के शरीर की ऐसी बुरी दशा देखकर मैंने सोचा—'जब इसके विचार, मन और आत्मा शुभ-परिणामों वाले थे उस समय इसका शरीर भी सुन्दर था और जब अपनी ही बुरी-चेष्टाओं से आत्मा मलिन हुई तब आत्मा के मलिन-विचारों के साथ-साथ ही अशुभ योग से इसका सुन्दर शरीर भी दुर्गन्ध-मय और घृणा का घर बन गया। इसलिए किसी भी व्यक्ति को प्राणों का संकट उपस्थित होने पर भी कभी भी पाप नहीं करना चाहिए। यह पाप ही सब अनिष्टों का जनक है ऐसी चिन्ता मेरे मन में पैदा हुई। (१०२-१०६)

तब देवी अमृतमती ने पाचक से बकरा या बकरी का मांस खाने के लिए माँगा। राजा यशोमति ने भी फिर रसोइये से कहा—बकरे को मारकर और उसके मांस को धीमी आँच से पकाकर शीघ्र ही लाओ।

उस पाचक ने उसी समय मेरा एक पैर काटकर और उसका मांस पकाकर महाराज यशोमति के आगे लाकर रखा। मांस को देखकर वह राजा फिर पाचक से बोला—यह माँस स्वर्गगत पितरों की तृप्ति के लिए इस वैदिक विद्वान को दे दो और बकरे के अवशिष्ट मांस को माता अमृतमती को दे दो। रसोइये ने राजा के वचन को पूरा किया। संसार में मूर्ख लोगों की इस प्रकार पापयुक्त चेष्टा होती है। (१०७-११०)

बकरा और भैंसा

मेरे पुत्र यशोमति ने बकरे के साथ जो बकरी मारी थी, वह बकरी अपने पाप-कर्म के उदय से कलिंग देश में एक महान् हृष्ट-पुष्ट भैंसा हुई। वह भैंसा अनेक प्रकार के पदार्थों से भरी हुई गोन को लादकर ले जाकर पापकर्म के उदय से उसी विशाला नगरी में आया। बोझ उतारकर तथा गर्मी और धूप के दाह से अत्यन्त पीड़ित होकर वह भैंसा शीत का सुख पाने के लिए क्षिप्रा नदी में निमग्न होने लगा। उसी समय क्षिप्रा पर राजा के घोड़े जल पीने को आये। उस मदोन्मत्त

और भार के उठाने से व्याकुल भैंसे ने राजा के घोड़ों को अपने सींगों से फाड़ डाला। उस प्रहार की वेदना से वे जमीन पर गिरते ही मर गये। घोड़ों के मरने का समाचार राजा ने जैसे ही सुना, वह उस भैंसे पर अत्यन्त क्रुद्ध हो गया। शीघ्र ही यशोमति अपने समीप स्थित पाचक से बोला—उस हत्यारे भैंसे को मारकर मेरे पास लाओ। उस निर्दयी पाचक ने मुझे पकड़कर और पास में ले जाकर लोहे की चार कीलों पर मेरे चारों पैरों को दृढ़ सांकल से बाँध दिया और फिर हींग आदि मसालों के साथ पानी भरकर एक कड़ाही आग पर रखी और खादिर की आग से उस जल को पकाया। आग की वेदना से पीड़ित उस भैंसे ने वह गर्म पानी पिया। उस गर्म पानी के पीने से पेट का सारा मल निकल गया। उस समय वह भैंसा क्रन्दन, कर्षण, विशाल फूत्कार और पतन तथा उत्पतन कर रहा था। पूर्व कर्म से ही प्रत्येक जीव दु:ख-सुख पाता है। उसी समय महाराज ने आज्ञा दी—उस दुष्ट भैंसे का पका-पका माँस काट-काट कर मुझे खाने के लिए लाओ। जिस-जिस अंग में वह भैंसा पकता जाता था उस-उस अंग को काट-काटकर पाचक महाराज आदि को परोसता जाता था और वे सब बड़े आनन्द के साथ खाते जाते थे। उस भैंसे की अवर्णनीय दशा को देखकर मैं भयभीत हो गया और उसके बध से उस समय मुझे भयंकर शारीरिक और मानसिक दु:ख हुआ (१११-१२३)।

उस दु:ख के स्मरण से आज भी मेरा शरीर पवन से कम्पित पत्र की तरह काँप रहा है। यह देखो, जब मैं रक्षक से रहित तीनों पैरों के सहारे सुख से खड़ा था। उसी समय राजा यशोमति ने कहा—इस बकरे को हलाल कर पका लाओ। उसी समय उस पाचक ने मुझे खींचकर जलती हुई आग में डाल दिया। मैं दीन दु:ख-भरी आवाज कर रहा था और बार-बार फड़फड़ा रहा था, मेरे अंग-प्रत्यंगों का छेदन-भेदन किया जा रहा था और उन पर नमक का पानी छिड़का जा रहा था उस यशोमति राजा के सेवक प्रज्ज्वलित आग में अच्छी तरह से मुझे जला रहे थे। उस समय मैं वह्निजात शारीरिक वेदना और मानसिक तीव्र दु:खों को भोग-कर पूर्वोपार्जित पाप कर्म के उदय से देर में मरा। (१२४-१२८)

जो मूर्खजन दयाधर्म का उल्लंघन कर जीवों की हिंसा करते हैं वह मूर्ख-अज्ञानी अनेक दुर्गतियों में चिरकाल तक शारीरिक एवं मानसिक अनेक प्रकार के असह्य दु:खों को भोगते हैं। इसलिए विवेकीजन कभी भी अहिंसा धर्म का आचरण न छोड़ें और प्राणान्त काल आ जाने पर भी दु:ख से छुटकारा पाने एवं मुक्ति एवं स्वर्गादिक प्राप्ति की कामना से जीवों की हिंसा न करें। (१२९)

षष्ठ सर्ग

मरण के बाद हम दोनों (यशोधर और चन्द्रमती का जीव) ने उसी उज्जयिनी नगर के अशुचि पदार्थों से व्याप्त कसाईखाने में पापकर्म के उदय से मुर्गी के उदर में जन्म धारण किया। एक दिन हम दोनों की माता जब प्रसवोन्मुख थी कि एक दुष्ट बिल्ली ने उसे खा लिया। देवयोग से किसी प्रकार उसी मुर्गी के पेट से अंडे के रूप में वर्तमान हम दोनों कूड़े-कचरे की दरार में गिर पड़े। हे राजन्! जन्म से ही जननी-विहीन दीन हम दोनों ने एक मास तक शीत, उष्ण और वर्षा आदि की अनेक वेदनायें सहीं और भूख और प्यास से दुःखित होकर वहीं पड़े रहे।

एक दिन चाण्डाल की पत्नी ने हमारे मस्तक पर कचड़ा डाल दिया। उसके प्रहार की वेदना से त्रस्त होकर हम दोनों चिल्लाने लगे।

हमारी आवाज को सुनकर उसने वहाँ से वह कचड़ा धीरे-धीरे हटाकर हमें देखा और हमारी सुन्दरता देखकर हमें वह अपने घर ले गयी।

दूसरे किसी दिन वन से आते हुए चण्डकर्मा ने आहार के सन्दर्भ में इधर-उधर घूमते हुए हम दोनों को देख लिया।

उस चण्डकर्मा ने ये दोनों मुर्गी के सुन्दर बच्चे राजा की क्रीड़ा के योग्य हैं, ऐसा समझकर हम दोनों को स्वयं ही यशोमति महाराज के पास ले गया।

वह यशोमति राजा भी हम दोनों को देखकर अत्यन्त प्रसन्न हुआ। संसार में अपने माता-पिता का दर्शन किसे हर्षोत्पादक नहीं होता? (१-६)

राजा यशोमति ने हम दोनों के पालन-पोषण के लिए हमें चण्डकर्मा को वापस दे दिया। वह चण्डकर्मा भी हमें अपने घर ले गया और पिंजड़े में रहने की हमारी व्यवस्था कर दी।

पानी पीकर कण खाकर तथा शीत हवा से रक्षित होकर हमारी एक रात पिंजड़े में सुख से बीती। इसके बाद दूसरे ही दिन महाराज यशोमति अपनी पत्नियों और सेवकसमूह के साथ वनक्रीड़ा के लिए, फल-फूलों से सुशोभित सुन्दर वन में गया। हमारे पुण्य की प्रेरणा से प्रेरित होकर चण्डकर्मा भी महाराज यशोमति का वनगमन सुनकर हमारे पिंजड़े को साथ लेकर, वन-क्रीड़ा देखने के लिए साथ चल पड़ा। वहाँ चण्डकर्मा ने उस सुन्दर उद्यान में एक सात खण्ड वाला ऊँचा, शिखरों में जड़ित रत्नों की कान्ति से देदीप्यमान, अत्यन्त वैभवशाली विशाल राजमहल देखा। (१०-१४)

जब वह कोतवाल वन-लक्ष्मी को देखता हुआ अशोक वृक्ष के पास गया तो उसने अशोक वृक्ष के नीचे ध्यान-मुद्रा में अवस्थित मुनि को देखा।

वे मुनि ध्यान में लीन थे—इहलोक और परलोक के सुखों की आशा से रहित थे; राग-द्वेष से शून्य थे; कर्म का नाश करने के लिए सदा उद्यत रहते थे; बाह्य और अन्तरंग तपों से विभूषित थे। कायदण्ड, मनोदण्ड और वचनदण्ड रूपी वैरी तथा माया, मिथ्यात्व, और निदान शल्यों के नाशक थे; मतिज्ञान, श्रुत-ज्ञान और अवधिज्ञान तथा कायगुप्ति, वचनगुप्ति एवं मनोगुप्ति से सहित थे; तीन अज्ञान और तीन गर्वों से रहित थे; रत्नत्रय से अलंकृत थे।

चार आराधनाओं के आराधक थे; चारों गतियों से मुक्त होने में उद्यत थे; चार कषाय रूपी शत्रुओं के नाशक थे; चारों घातिया कर्मों के घातक थे; पाँचवीं गति मोक्ष में आसक्त थे; पंचाचार, षडावश्यक और पाँच समिति एवं पाँच महाव्रतों के पालक थे।

वे मुनि छह द्रव्यों के ज्ञायक थे, षट्कायिक जीवों के दयापालन में कुशल थे, पूज्य थे, छह अनायतनों के निवारक थे; सात तत्वों के व्याख्यान में प्रवीण थे; सप्त ऋद्धियों से विभूषित थे; सप्तम गुणस्थान में विराजमान थे, और सप्त प्रकार के भयों से विरहित थे।

वे आठ मदरूपी हाथी को सिंह के समान थे, आठवीं भूमि में जाने को उद्यत थे; आठ कर्मरूपी शत्रुओं को नाश करने वाले थे; और सिद्ध परमेष्ठी के आठ गुणों के इच्छुक थे; नव प्रकार के ब्रह्मचर्य व्रतों से युक्त थे; क्षमा आदिक दश धर्मों के आकर थे; जिनका शील ही आयुध था; दिशा रूपी वस्त्र को पहिनने वाले थे; नग्न थे; शरीर के संस्कारों से शून्य थे।

वे महामुनि सिंहविक्रीडितादिक तपों के पालन करने से अत्यन्त क्षीण-दुर्बल शरीर वाले थे; मलों से जिनका शरीर अत्यन्त मलिन था, और रत्नत्रयादिक तथा मैत्री प्रभृति गुणसम्पत्ति से परिपूर्ण थे। वे समस्त संसार के सत्व समूहों के लिए हितैषी थे, भव्य जीवों को संसार-सागर से पार करने वाले थे; मदन के मद के भंजक थे, अभीष्ट वस्तु के दायक थे; जगतवन्द्य थे, दया के अवतार थे और पापों से भयभीत थे। (१६-२६)

उन मुनिराज को देखते ही चण्डकर्मा कोतवाल सोचने लगा—लज्जारहित मलिन शरीर वाले नग्न साधु ने महाराज यशोमति के इस सुन्दर वन को अपवित्र कर दिया है। मैं किसी सरल उपाय से इस नंगे बाबा को उद्यान से निकाल दूंगा। हाँ, निकालने का यह उपाय मुझे मिल गया है। अब मैं इन बाबा जी के पास जाकर कुछ पूछता हूँ। यह बाबा जो कहेगा मैं उसके विपरीत कहूँगा, तब यह साधु बाबा घबड़ाकर स्वयं ही इस वन से बाहर कहीं चला जाएगा।

वह कोतवाल ऐसा सोचकर उस साधु के पास जाकर मायापूर्वक वन्दना करके उन के चरणों के समीप बैठ गया। इसी बीच मुनिराज की समाधि पूर्ण हो गयी, और वे कोतवाल को 'धर्मवृद्धि हो' ऐसा आशीर्वाद देकर शान्ति से अपने स्थान पर बैठ गये। कपटी और दुष्टआशयी कोतवाल ने मुनि महाराज से पूछा, 'हे साधु ! एकाग्रचित्त से अपने चित्त में आज कौन-सी वस्तुओं का ध्यान किया है आपने ?' अवधिज्ञान से उस कोतवाल के दुष्ट विचार को जानकर मुनिराज ने उत्तर दिया जैसे इस वन में छह ऋतुएँ अपने-अपने समय पर आतीं और चली जाती हैं, वैसे ही इस संसार में जीव अनेक शरीरों को ग्रहण करते हैं और छोड़कर नया शरीर धारण करते है। क्योंकि संसार के सब प्राणी कर्मरूपी लौह-शृंखला से बंधे हुए हैं, चारों गतियों में होने वाले अनेक दुखों को पाते हैं और त्रस तथा स्थावर योनियों में जन्म धारण कर जरा, जन्म और मृत्यु से उत्पन्न होने वाले अनेक दुःखों को प्राप्त करते हैं। संसार, देह और भोगों से विरक्त किन्हीं भव्य जीवों को तप और रत्नत्रय के पालने से नित्य उन्नत सुखों का सागर रूप मोक्ष प्राप्त होता है। मैंने रत्नत्रय रूप जिनप्रतिपादित मार्ग का पालन कर, गृह को बन्धन जैसा अनुभव कर, मुक्ति रूपी दूती इस जिनदीक्षा को धारण किया है। गुरु महाराज के उपदेश से, यह आत्मा शरीर से भिन्न, निरंजन और सिद्ध स्वरूप है, ऐसा जानकर मैं एकाग्रचित्त हो अपने भीतर उस आत्मस्वरूप का ध्यान करता हूँ। (२७-३६)

चण्डकर्मा फिर मुनिराज से बोला, हे साधु ! शरीर और आत्मा में क्या भेद है ? मुनि ने उत्तर दिया—आत्मा चेतन है और शरीर जड़ है।

'जैसे चम्पक का फूल नष्ट होता है तो उसकी गन्ध भी नष्ट हो जाती है। उसी प्रकार देह के नाश होने से चेतना का नाश हो जाता है। इसलिए "इस क्षणिक जीव का संसार में अस्तित्व नहीं' ऐसा कहकर आत्मा के अस्तित्व को नकारा नहीं जा सकता। चम्पक की गन्ध फूल से पृथक् है क्योंकि वह तेल में लग कर सूंघने में आती है। उसी प्रकार शरीर से यह जीव पृथक् है। इसमें सन्देह नहीं करना चाहिए।

मुनिराज कोतवाल के प्रश्न का उत्तर देते हुए पुनः बोले—किसी पुरुष ने पेटी में शंख रख दिया और उस पेटी को लाख से चारों तरफ बन्द कर दिया।

जब वह शंख बजाया जाता है तब उसका नाद लोग बाहर सुनते हैं लेकिन निकलता हुआ वह नाद किसी भी पुरुष के नेत्रों से बाहर नहीं देखा जाता है। जैसे उस पेटी से शंख की ध्वनि बाहर निकलती हुई नहीं देखी जाती है, उसी प्रकार शरीर से बाहर निकलते हुए जीव को लोग देख पाने में समर्थ नहीं होते हैं।

इसलिए शंख की ध्वनि की तरह जीव शरीर से भिन्न है। अतः तुम देह और देही को भिन्न समझो।

कोतवाल फिर महाराज से बोला—आपका पूर्वोक्त कथन ठीक नहीं है क्योंकि एक बार मैंने सजीव चोर को तराजू से तोला और उसी मृत चोर को दुबारा तराजू पर तोला। सजीव चोर और मृत चोर का वजन बराबर था इसलिए आत्मा और शरीर एक ही है, अलग-अलग नहीं है। (४०-५०)

मुनिराज इस प्रश्न का सयुक्तिक उत्तर देते हुए बोले—किसी पुरुष ने वायु से घड़े को भरकर तोला और पीछे वायु से खाली करके घड़े को तोला। वायु सहित घड़े का जो वजन था, वायु रहित घड़े का भी वही वजन था, उसी प्रकार सजीव प्राणी और देह का वजन बराबर है। इसी हेतु से जड़ शरीर से चेतनायुक्त जीव को भिन्न जानो। अनुमान प्रमाण से भी जीव और शरीर भिन्न-भिन्न सिद्ध होते हैं, ऐसा समझो!

एक प्रसिद्ध उदाहरण देकर पुनः प्रश्न का समाधान किया मुनिराज ने—किसी पुरुष ने अरणि (जलती लकड़ी) के परमाणु बराबर छोटे-छोटे टुकड़े किये और उन प्रत्येक अरणि के टुकड़ों को बड़े प्रयत्न से देखा, पर लाख प्रयत्न करने पर भी एक में भी अग्नि देखने को नहीं मिली। जैसे अरणि के टुकड़ों में आग विद्यमान होने पर भी वह कहीं दिखाई नहीं देती है, उसी प्रकार देह के खण्ड-खण्ड होने पर भी जीव दिखाई नहीं देता है।

इसलिए, हे कोतवाल, मेरे वचनों पर विश्वास करो और शरीर से भिन्न गुणों से युक्त सचेतन जीव द्रव्य है ऐसा जानो।

वह जीव अत्यन्त सूक्ष्म है, कार्मण शरीर से युक्त है, अनादि तथा अनन्त है। और अपने कर्मों का कर्ता और भोक्ता है। जिनशासन में प्रतिपादित जीव का यही स्वरूप है। (५१-६०)।

सत्य पर प्रतिष्ठित मुनिराज के वचनों को सुनकर कोतवाल के परिणाम विशुद्ध हो गये और उसने उन्हें प्रणाम कर जीवन को सार्थक बनाने का मार्ग पूछा। मुनिराज ने उत्तर में कहा—सम्यक् धर्म के अतिरिक्त और कोई दूसरा मार्ग नहीं है जो उपादेय कहा जा सके। मदोन्मत्त उन्नत गजराज, वायु के समान वेगवाला वाजि समूह, रथ, बलशाली योद्धा, शत्रुओं को दहलाने वाला राज्य तथा खजाना, लावण्य से सुशोभित ललना ललाम, कामदेव के समान पुत्र, बाँधव, अनुकूल कुटुम्ब और सुख-सामग्री, नवनिधि, चौदह रत्न, सुखदायी सम्पत्ति, कीर्ति, भोगोपभोग की सामग्री, छत्र, चमर, शयन, पान और आसन, उत्तम-उत्तम वस्तुएँ, नीरोगता, सुरूपता, आज्ञा-प्रभुता, विद्वत्ता आदि गुण, इन्द्र पद

चक्रवर्ति पद, नारायण-बलभद्रादिक का होना, देवत्व, तीर्थंकर पद आदि सब कुछ उत्तम सामग्री इस संसार में धार्मिक ही पाते हैं। धर्म रूप कल्पवृक्ष का यह सब फल है। कठिन व्याधि में, सागर में, दुर्ग में, वन में, मृत्यु के समय भयंकर रण में, और सभी जगह आपत्ति के समय जीवों का रक्षक धर्म ही होता है। सज्जनों के लिए धर्म ही माता-पिता और बन्धु है। धर्म ही देव है, धर्म ही किंकर के समान त्रिलोकी सुखों को प्रदान करता है। (६१-७३)

अत्यन्त कुरूप स्त्रियां, शत्रु के समान पुत्र और बांधव, सतत दुःख देने वाले शत्रु माता-पिता और कुटुम्बीजन, दरिद्रता, सदा रोगी रहना, लोगों का प्रेम न पाना, कुशीलता, नीच कुल में जन्म होना, मंद और कुत्सित बुद्धि होना, कुरूप होना, परोपकार के भाव न होना, अपयश होना, गर्हित लोगों की संगति करना, मूर्ख होना, तथा पंगु, मूक, हीनशरीर तथा बधिर होना, व्यसनी, दीन तथा दुर्गति के दुःखों की परम्परा, कृपणता, क्रूरता, पापी और स्वल्प जीवन होना; निर्दयता, स्वेष्ट का वियोग तथा अनिष्ट का संयोग, निर्गुणत्व, हीनत्व, विषयों में लंपटी होना, तथा कषायों से सिक्त होना; कुज्ञान का होना, कुसंगति करना, हेयोपादेय का अभाव, परिणामों में वक्रता व मायावी होना आदि जैसे सभी पाप रूपी धतूरे के फल हैं। संसार में जो दुःखदायक वस्तु हैं, दुर्गति हैं, असहनीय रोग हैं, वह सब पापकर्म से ही प्राप्त होते हैं। अविवेकीगण मन-वचन-काय से मिथ्यात्व, अविरत और कषायों से अनिष्टकारी पापों का निरन्तर संचय करते हैं।

अतएव मन-वचन-काययोग से दया प्रधान यतिधर्म और गृहस्थ धर्म का सदा पालन करना चाहिए। हिंसामूलक धर्म का आश्रय लेना किसी भी स्थिति में उचित नहीं है। (७४-८४)

इसके बाद चण्डकर्मा के आग्रह पर मुनिराज ने श्रावक धर्म का वर्णन किया। तदनुसार सच्चे देव, शास्त्र और गुरु का श्रद्धान करना सम्यग्दर्शन कहलाता है, वह सम्यग्दर्शन शंकादिक आठ दोषों से रहित होता है। जिस प्रकार तरु का मूल उसका आधार है उसी प्रकार सम्यक्त्व भी समस्त व्रतों की शुद्धि का कारण है। जैसे जड़ के होने से वृक्ष के फल-फूल आदिक की वृद्धि होती है। वैसे ही सम्यग्दर्शन के होने पर ज्ञान और चरित्र, सम्यक्ज्ञान और सम्यक्चारित्र कहलाते हैं। मद्यत्याग, मांसत्याग और मधुत्याग तथा पाँच उदुम्बर फलों का त्याग ये श्रावकों के आठ मूलगुण हैं। ये मूलगुण सब व्रतों की भित्ति हैं। द्यूत, मांस, शराब, वेश्या-गमन, शिकार, चोरी और पर-स्त्रीगमन, ये सात पापकारी व्यसन हैं। पाँच अणुव्रत, तीन गुणव्रत, और चार शिक्षाव्रत ये चार श्रावकों के व्रत हैं। जो मानव मन, वचन और काय तथा कृत, कारित और अनुमोदना के नव भंगों से त्रस जीवों की रक्षा करता है, उस गृहस्थ का यह पहला अहिंसाणुव्रत कहलाता है।

जैसे समस्त धान्यों की उत्पत्ति में पानी को प्रधान कारण कहा जाता है, उसी प्रकार सर्व व्रतों की सिद्धि में जिनदेव ने अहिंसाव्रत को प्रधान माना है। जो गृहस्थ सत्य, हितकारी, परिमित, धर्म तथा कीर्ति के उत्पादक मर्मभेदी और अहिंसक वचन बोलता है वह श्रावक द्वितीय सत्याणुव्रत का पालन करता है। जो विवेकशील गृहस्थ मन, वचन, कायादिक से पतित, विस्मृत और नष्ट परद्रव्य को न स्वयं लेता है और न दूसरे को लेने की प्रेरणा देता है वह अचौर्याणुव्रत का पालन करता है। जो बुद्धिमान् श्रावक अपनी स्त्री के सिवाय अन्य सब स्त्रियों को माता के समान देखता है और वेश्यादिक व्यभिचारिणी स्त्रियों में आसक्त नहीं होता है वह श्रावक ब्रह्मचर्याणुव्रती कहा जाता है। जो गृहस्थ क्षेत्र, खेत, वस्तु, मकान, धन, धान्य, दासी, दास, गायादिक चौपायें, आसन, शयन, वस्त्र और भांड, बर्तन आदि दश प्रकार के बहिरंग परिग्रह में लोभ का त्याग कर बाह्य वस्तुओं की संख्या के परिणाम का नियम करता है और उतने में ही सन्तोषरूप सुधा का पान करता है वह श्रावक परिग्रहपरिमाणव्रती है। (८५-९७)।

विवेकशील श्रावकों द्वारा देश, अटवी, पर्वत, ग्राम, नदी, और योजन तक दशों दिशाओं की जो मर्यादा की जाती है, पूर्वाचार्यों ने उसे श्रावकों का दिग्विरति नामक गुणव्रत कहा है। बिना प्रयोजन के पापों का कारणीभूत आरम्भ का त्याग किया जाता है वह अनर्थदण्डव्रत कहलाता है और वह हिंसादानादिक के भेद से पाँच प्रकार का है। सब प्रकार के अचार, मुरब्बा, कंदमूल, कीड़ों से संयुक्त फल, नवनीत, पुष्प, चारों प्रकार का रात्रि भोजन, बिना छना पानी, दो दिन का शाक, भाजी, मठा, आदिक चीजों का त्याग करना चाहिए। अन्नपान आदिक भोग-वस्तुओं का तथा वस्त्र, अलंकार आदिक उपभोग की वस्तुओं का जो परिमाण किया जाता है उसे भोगोपभोगपरिमाण व्रत कहते हैं। घर, बाजार, राजमार्ग, सड़क, गली, ग्राम, पुरा तथा कोष आदिक के द्वारा दशों दिशाओं की मर्यादा ली जाती है उसे देशावकाशिक व्रत कहते हैं। तीनों संध्याओं में पाप कर्मों का नाशक और धर्म की साधनाभूत जो क्रिया की जाती है उसे सामायिक नाम का दूसरा शिक्षा व्रत कहा है। अष्टमी और चतुर्दशी के पर्वों में सम्पूर्ण आरम्भ को छोड़कर स्वर्ग और मोक्ष के सुखों का दायक प्रोषधोपवास करना चाहिए। मुनीन्द्र आदिक उत्तम पात्रों को अपनी शक्ति के अनुसार जो चारों प्रकार का आहारादिक दान दिया जाता है वह अतिथिसंविभाग नामक चतुर्थ शिक्षाव्रत कहलाता है। और वह स्वर्ग और मोक्ष के सुखों का दायक है। जीवन के अन्त समय में गृहस्थाश्रमी को, मोह-ममता और चारों प्रकार के आहारों का त्यागकर उत्कृष्ट संल्लेखना धारण करनी चाहिए। जो मनुष्य भावपूर्वक इस गृहस्थ धर्म का पालन करते हैं, वह क्रम से स्वर्ग के इन्द्रादिक पदों का तथा मनुष्यलोक

में चक्रवर्तित्व आदि श्रेष्ठ पदों को प्राप्त कर मोक्ष प्राप्त करते हैं। (९८-१०९)

हे भव्य ! पाँच प्रकार के मिथ्यात्व को छोड़कर आज तू शुद्ध परिणामों से कर्म बन्ध के नाश के लिए, हिंसा आदिक पाँचों पापों से रहित इस गृहस्थधर्म का पालन करो।

चण्डकर्मा कोतवाल ने मुनिराज के उपदेश को सहर्ष स्वीकार किया और कुल परम्परागत हिंसक कर्म को छोड़ने में अपनी असमर्थता व्यक्त की। मुनिराज ने पुनः समझाते हुए कहा—विवेकशील पुरुष कुलपरम्परा से चले आये अशुभ दारिद्रय रोग को छोड़ देते हैं, और धन और आरोग्य को प्राप्त करते हैं। उसी प्रकार तुझे भी अपने सब पापबंन्ध के कारण रूप परम्परागत हिंसक व्यवसाय छोड़ देना चाहिए।

तुम्हारे ये हिंसादिक कार्य और मिथ्यात्व हलाहल विष के समान अत्यन्त तीव्र दुःख देने वाले हैं। यदि तुम इस समय इस कुलधर्म को नहीं छोड़ते हो तो जैसे इस मुर्गा-मुर्गी के युगल ने दुर्गतियों में जन्म ले-लेकर तीव्र दुःख भोगे, उसी प्रकार तुम भी इस असार संसार में कष्ट भोगोगे। (११०-११४)।

अचेतन चूर्ण के मुर्गे की हिंसा करने से उत्पन्न यशोधार-चन्द्रमती की भवावली को सुनकर चण्डकर्मा दुःखों से भयभीत हो गया और बोला—हे यतिवर ! कुलागत समस्त सावद्य हिंसा कार्य और उसकी साधन सामग्री का आज से मैंने त्याग कर दिया। साथ ही सम्यग्दर्शनपूर्वक पाँच अणुव्रत, तीन गुणव्रत और चार शिक्षाव्रत रूप, जिनोक्त गृहस्थ धर्म को भी मैं मन-वचन-काय से धारण करता हूँ (११५-१२१)।

अभयरुचि ने इन भवान्तरों का व्याख्यान कर आगे कहा—मुनिराज द्वारा प्रतिपादित अपने चरित्र को सुनकर हम दोनों ने भी उस दुर्लभ गृहस्थ धर्म को हृदय से स्वीकार किया। हे राजन् ! उसी समय मुनिराज वहाँ से विदा हो गये।

पिंजरे में बन्द हम दोनों ने मुनि की वंदना से उत्पन्न हर्ष के अतिशय से शुभ और मधुर आवाज की। कुसुमावलि रानी के मदन-मन्दिर में स्थित यशोमति राजा ने हमारी आवाज सुनने के बाद हमारे ऊपर शब्दभेदी बाण चलाया और फलतः हम दोनों का मरण हो गया। दैवयोग से गृहस्थ धर्म का आचरण करने के कारण मरकर हम दोनों रानी के गर्भ में आये। गर्भ स्थित हम दोनों के धार्मिक संस्कार के कारण हमारी माता को माँस खाने में अरुचि होने लगी और गर्भिणी रानी का दोहद सत्वों को अभयदान देने का होने लगा। उसी समय रानी का दोहद पूरा करने के लिए राजा यशोमति की आज्ञा से मंत्रीगण ने सारे देश में अभय की घोषणा करा दी और रानी को भी इस घोषणा की याद दिला दी। सर्व

अशुचि पदार्थों के भण्डार, विविध जीवों की जाति से संकुल, निन्दनीय और वीभत्स गर्भ में नवमास से अधिक रहकर शुभ लग्न और शुभ दिन में उस अशुचि द्वार से बड़े कष्ट के साथ हम बाहर आये और मनुष्य जन्म पाया। तब हमारे पिता ने और जाति के बन्धुओं ने मिलकर मेरा नाम माता के दोहद के कारण अभयरुचि और मेरी इस बहिन का नाम अभयमती रखा। बाल्यावस्था व्यतीत हो जाने पर पढ़ने को गुरु के पास गये, प्रज्ञा और प्रतिभा के बल से थोड़े ही काल में हम दोनों ने शास्त्रविद्या, राजनीति, अर्थशास्त्र और अध्यात्म विद्याएँ पढ़ लीं। अब महाराज यशोमति इस अभयमती कन्या का प्राणिग्रहण अहिच्छत्र के राजकुमार से करेंगे और मुझे युवराज पद प्रदान करेंगे। (१२२-१३३)

इस प्रकार पूर्वकृत पापकर्म के उदय से अनेक भवों में अनेक जाति के दुःखों को भोगकर, निर्मल गृहस्थ धर्म का पालन करने से हे राजन् ! कुमार अवस्था में होने वाले सुखरूपी समुद्र में हम दोनों आनन्द से डबकी लगाने लगे।

सप्तम सर्ग

एक दिन राजा यशोमति मेरे राज्याभिषेक के उत्सव में बनाये जाने वाले भोजन के निमित्त शिकार करने के लिए पाँच सौ कुत्तों को साथ लेकर वन में गया। उस समय उसने नगर के बाह्य उद्यान में अशोक वृक्ष के नीचे पद्मासन में स्थित, दुर्धर तपों के पालने से अत्यन्त दुर्बल-शरीर, ध्यान-मुद्रा से विराजमान मुनियों में श्रेष्ठ सुदत्त मुनि को देखा। मुनि को देखकर राजा यशोमति क्रोधाग्नि से प्रदीप्त हो गया और बोला—इस मुनि के दर्शन से मेरी मृगया निष्फल हो गयी है। इस प्रकार कहकर उस पापी शिकारी राजा ने मुनि को मारने के लिए उन पर अपने कुत्तों को छोड़ दिया। जैसे मन्त्र की शक्ति के प्रभाव से भयंकर जहरीले काले नाग निर्विष हो जाते हैं उसी प्रकार उस समय क्रूर, कुटिलमुख और कुटिल दाढ़ों वाले वे कुत्ते भी मुनि के प्रभाव से हतप्रभ हो गये। कुत्तों की वह सेना मुनिराज के पास जाकर उनकी की प्रदक्षिणा देकर शीघ्र ही नत-मस्तक होकर, व्रत पाने की इच्छा से मुनिराज के चरणों के निकट बैठ गयी। (१-७)।

दैवयोग से इसी अवसर पर यशोमति का परम प्रिय मित्र कल्याणमित्र यतिवर के दर्शनार्थ आया। धनी, व्यवहारकुशल, सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और व्रतों से विभूषित कल्याणमित्र सेठ ने अपूर्व वस्तु के साथ यशोमति राजा को देखा। राजा यशोमति ने प्रेमालिंगन कर स्वास्थ्य और कुटुम्ब के सन्दर्भ में कुशल प्रश्न

पूछे और सस्नेह पान के बीड़े के साथ मधुर वार्तालापपूर्वक सेठ कल्याणमित्र का सम्मान किया।

कल्याणमित्र सेठ भी राजा यशोमति से बोला—आओ! यहाँ से हम दोनों मुनिराज की वन्दना को चलें।

सेठ के वचन सुनकर राजा यशोमति क्रोध से बोला—आज मेरा शिकार पर आना व्यर्थ हो गया। इसलिए हे मित्र, दण्डनीय इस साधु को आज अवश्य ही दण्ड मिलना चाहिए।

जो कभी स्नान नहीं करता तथा जो अपवित्र, नग्न, अपशकुन स्वरूप है, राजा महाराजों से पूजित मुझसे उस साधु की वन्दना करवाना चाहते हो? (८-१३)

सेठ ने मन में विचार किया—जिनके दर्शन से जगत् का कल्याण एवं मंगल होता है उस जगत् के वन्दनीय साधु के दर्शन को यह पापी अपशकुन कहता है!

सन्मार्ग की निंदा होने के समय मिथ्यामार्ग का पोषण और साधुजनों को पीड़ा होते समय उपेक्षावृत्ति धारण नहीं करनी चाहिए, क्योंकि इससे पाप का बन्ध होता है।

जो विवेकी पाप करनेवाले, मित्र, पुत्र, परिजन तथा बान्धवों को अपनी शक्ति के अनुसार पापों से नहीं हटाता है वह उन पापियों के साथ ही दुर्गति प्राप्त करता है।

जैन आगम के ज्ञाता कल्याणमित्र सेठ ने विचार कर राजा से कहा, हे राजन्! आप यह जो कहते हो कि स्नान न करने से जैन साधु अशुद्ध और अपवित्र होते हैं यह आपका वचन असत्य और निन्दनीय है। ब्रह्मचर्य, तप, मन्त्र और जप आदिक के भेद से शुद्धि और स्नान कई प्रकार के होते हैं। इसलिए ब्रह्मचर्य तथा तप से युक्त होने के कारण मुनिराज शुद्ध हैं ही। (१४-१८)

जैसे शराब के घड़े नदी के नीर से धोने पर भी कभी शुद्ध नहीं होते हैं उसी प्रकार संसारी प्राणी मिथ्यात्व के कारण स्नान करने पर भी अन्तरंग से पवित्र नहीं हो पाते। जैसे घी के घड़े पानी से धोने के बिना भी हमेशा शुद्ध माने जाते हैं उसी भाँति वे यतिवर बहिरंग मल से युक्त होने पर भी अन्तरंग से सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र से युक्त होते हैं, इसलिए अत्यन्त पवित्र होते हैं। माता-पिता के रज और वीर्य से उत्पन्न, सात धातुओं से युक्त और मल-मूत्र से भरे हुए इस शरीर को कौन विवेकशील पंडित पवित्र कहेगा? हे राजन्! तप से शुद्ध ब्रह्मचर्य व्रतधारी तथा दया के आकर मुनिराज सदा ही पवित्र होते हैं। कामी और दुर्जन कभी भी पवित्र नहीं होते हैं।

आपके मत में यदि स्नान से ही शुद्धि होती है तो सभी जलचर तथा धीवर

वंदनीय हो जायेंगे। अन्य साधु गुरु-जन तथा सन्यासीगण अवंद्य हो जायेंगे। इसलिए निष्काम तथा आंगिक संस्कारों से वर्जित, विमल यतिवर धीमानों द्वारा वंदनीय हैं और इच्छाओं के दास तथा शरीर की सजावट से युक्त अन्य गुरु वंदनीय नहीं हैं। (१९-२४)

नग्नत्व अपशकुन एवं अमंगलकारक है यह कहना भी उचित नहीं है क्योंकि संसार के सभी प्राणी जन्म से नग्न ही होते हैं। क्योंकि इस संसार में जीव नग्न ही पैदा होता है और नग्न ही जन्मान्तरण करता है इसलिए संसार के सभी दार्शनिकों ने नग्नता को संमान्य और पवित्र कहा है। जो मुनीश्वर विरागी हैं, दृढ़ ब्रह्मचारी हैं, और जगत् को तृण के समान तुच्छ मानते हैं, उन मुनिवरों ने वस्त्रादि वस्तुओं का त्याग कर दिया है। जो कुलिंग के धारक त्यागी-संयासी, स्त्रीपरिषह और विकारभावों को जीतने में असमर्थ हैं उन त्यागी-संयासियों ने वस्तुतः अपने दोषों को ढकने के लिए चीवर पहिनना स्वीकार कर लिया। जिनोक्त नग्न-अवस्था के धारण करने से ही इन्द्रपद, तीर्थंकरत्व, केवलज्ञान, सर्वज्ञत्व, मुक्ति और चक्रवर्ती पद भी प्राप्त होते हैं। जो शीलरूपी वसन को धारण करते हैं वह नग्न होने पर भी नग्न नहीं कहे जाते हैं। और जो शीलव्रत को त्याग देते हैं वे वस्त्र के धारण करने पर भी नग्न हैं। अतएव त्रिलोक में मंगल के लिए, मुक्ति प्राप्ति के लिए, यह नग्नावस्था सज्जनों द्वारा पूज्य है। वही मुनि संसार में वंदनीय है जो नग्नावस्था को धारण करता है। (२५-३१)

हे राजन् ! आपने जो कहा है कि मैं इस मुनि का वध करूंगा, यह आपका दुर्वचन बालवचन की भाँति अग्राह्य है। जो भट हाथ से सुमेरु पर्वत को चलाने में समर्थ नहीं हैं, क्षीर-समुद्र का जल पीने से शक्तिशाली नहीं हैं, चन्द्र और सूर्य का भक्षण करने में समर्थ नहीं हैं, पाताल से पृथ्वी का उद्धार करने में समर्थ नहीं हैं, और चलती वायु को रोकने में असमर्थ हैं, भला आप जैसे वे महाभट मुनिराज का पराभव करने में कैसे समर्थ हो सकते हैं ? तपोबल और ऋद्धियों से युक्त ये मुनिराज यदि कहीं दैवयोग से क्रुद्ध हो जावें तो वे क्षण मात्र में ही आप जैसे शूरवीरों को भस्म की राशि में परिणत कर देंगें। जैसे आत्महितैषी पुरुष का सोते शेर को उठाना हितकर नहीं है, उसी भाँति आपको इन मुनि का वध या निग्रह करना लाभदायक नहीं होगा, प्रत्युत अनिष्टकर होगा। हे राजन् ! राजा महाराजा आपको नमस्कार करते हैं, इससे आप अपने को सर्व शक्तिवान कहते हो लेकिन आपका गर्व हटाने के लिए मैं इन मुनि की कथा कहता हूं। आप ध्यान से इस कथा को सुनो। (३२-३७)।

यह मुनि कलिंग देश का स्वामी सुदत्त नाम का राजा था। धीर, दक्ष, विचार-

कुशल, प्रतापशाली तथा महान् कीर्तिशाली था। एक दिन तरुणावस्था में राज्य करने वाले इस सुदत्त राजा के सामने कोतवाल चुराई हुई चीजों के साथ चोर को पकड़ लाया और बोला— हे महाराज ! इस चोर ने घर के मालिक को जान से मारकर इन चीजों को चुराया है। राजा ने ब्राह्मण विद्वानों से पूछा—इसे किस प्रकार दण्डित किया जाये ? उन्होंने कहा—चौराहे पर खड़ा कर इसके हाथ, नाक, कान काट लिये जायें और आँखें निकाल ली जावें। राजा के पुनः पूछने पर विप्रवर बोले — इसको दण्ड देने और न देने का पाप-पुण्य भी आपको ही लगेगा। यह सुनकर राजा भोगों से विरक्त हो गया और सोचने लगा—नृपगण संसार में ऐसा पापार्जन कर राज्य का उपभोग करते हैं। निश्चय से इस राज्य से मुझे नरक की प्राप्ति होगी। इसलिए इस राज्य को आज से ही हमारा दूर से नमस्कार। अगर यह राज्य कल्याणकारी होता तो तीर्थंकर देव, चक्रवर्ती आदिक महापुरुष इस राज्य का क्यों त्याग करते ? इस प्रकार चिरकाल तक विचार कर, इस सुदत्त राजा ने राज्य छोड़कर उसी समय तप धारण कर लिया। (३८-४७)

यह वृतान्त सुनकर यशोमति अपने मित्र से बोला—मित्र, यदि यह साधु राजा है, तो आओ हम इस मुनिराज के चरणकमलों को नमस्कार करने चलें। इस समय उन्हें प्रणाम करने की मेरी तीव्र इच्छा हो रही है। फलतः दोनों मुनिवर के दर्शन करने पहुँचे। वे मुनिराज चन्द्र के समान थे, दीप्ति से सूर्य के समान थे, समुद्र की तरह गम्भीर थे, सुमेरु पर्वत के शिखर के समान स्थिर थे, वायु की तरह निःसंग थे और रत्नत्रय से विभूषित थे। उन मुनिराज की तीन प्रदक्षिणा देकर, चरणों में नमस्कार कर, राजा और सेठ, दोनों बैठ गये। उसी समय मुनिराज अपनी समाधि को पूर्ण कर शिलातल पर बैठ गये, और दोनों भव्यों को धर्म-वृद्धि का आशीर्वाद देकर प्रसन्न किया।

यशोमति ने तीव्र तप से देदीप्यमान उन मुनिवर को देखा। काललब्धि के निकट आ जाने पर उस राजा को भोगों से वैराग्य प्राप्त हो गया। (४८-५३)

राजा सोचने लगा—इस प्रकार के असाधारण गुणों से परिपूर्ण, मुक्ति के साधक परम पवित्र मुनि को मारने का मैंने संकल्प किया। इस जघन्यतम पाप का प्रायश्चित अपना शिरश्छेद ही हो सकता है। राजा को मृत्यु के लिए तत्पर जानकर मुनिराज बोले—हे राजन् ! आपने जो मन में मृत्युवरण करने का विचार किया है वह ठीक नहीं है। हे भव्य ! पूर्व संचित पाप आत्मनिन्दा और गर्हा से शीघ्र ही नष्ट हो जाते हैं। बुरे विचारों से, शिरच्छेदन करने से कभी पूर्वोपार्जित कर्म नष्ट नहीं होते हैं। राजा ने साश्चर्य कहा—आपने मेरा अभिप्राय जान

लिया ! आप महाज्ञानी और तपस्वी हैं। कृपया मेरे इस निकृष्ट अपराध को क्षमाकर कृतार्थ करें और प्रणाम स्वीकार करें। मुनिराज ने सरल मन से उसे क्षमादान कर मुनिधर्म का व्याख्यान किया। उन्होंने कहा—यह मुनिधर्म अहिंसामय है तथा उत्तम क्षमा और मार्दवादि दश धर्मों से विभूषित है। सुख-दुख और निन्दा-प्रशंसा में समबुद्धि होने से यह वृद्धिगत होता है। यदि कोई पापी अज्ञानी जीव क्रोध से जैन साधु को गाली या अशिष्ट वचन बोलता है, लाठी आदिक से पीटता है, खींचता है, या शस्त्रों से घात करता है तो मुक्तिसाधक आत्महित के इच्छुक मुनिजन कर्मों की निर्जरा के लिए उन सभी उपसर्गों को समता भाव से सह लेते हैं। तथा प्राणों का अन्तकाल उपस्थित होने पर भी कभी भी क्रोध नहीं करते हैं। (५४-६५)

यह सुनकर राजा सहर्ष अपने मित्र से बोला—तपस्तेज, कषायाभाव, अपरिग्रह, अमूढ़ता, ज्ञानत्व, समता, बलशालिता, निर्ममत्व आदि गुण इन दिगम्बर साधुओं में असाधारण रूप से विद्यमान रहते हैं। उनकी ज्ञानगरिमा एवं सर्वज्ञता देखकर मेरे मन में यह जिज्ञासा हो रही है कि हमारे पूज्य माता-पिता और पितामह-पितामही मरकर कहाँ गये? मुनिराज ने उत्तर में कहा—राजन्! आपके पितामह कीर्त्यौघ जिनदीक्षा धारणकर सल्लेखनापूर्वक मरकर ब्रह्मोत्तर विमान में महा ऋद्धिधारी देव हुए जहाँ वह देव कभी क्रीड़ाशैल पर, कभी भवनों में और कभी वनों में अपनी देवियों के साथ क्रीड़ा करता है। कभी मधुर ध्वनि वाला गान सुनता है, कभी देवियों के मनोहर नृत्य को देखता है, और कभी जिनेन्द्र के कल्याणकों में, कभी अकृत्रिम चैत्यालयों में जिनदेव की पूजा करता है। (६६-७२)

और जो आपकी माता अमृतदेवी थी, उसने विष खिलाकर अपने पति को मार डाला था अतः शीलभंग के कारण उत्पन्न पाप के उदय से भयंकर महा कुष्ठ की तीव्र वेदना को भोगकर, रौद्र ध्यान से मरकर तमःप्रभा नाम के नरक में गयी है। वह उस नरक में छेदन भेदन, शूली पर चढ़ाना, महाताडन, मारण, अग्निमें डालना, वैतरणी नदी में डुबोना आदि महान् तीव्र दुःखों को भोग रही है।

राजा यशोधर आपके पिता थे और चण्डिकादेवी की भक्ति करने वाली उनकी चन्द्रमती माता थी। उन दोनों मूर्खों ने अपने ही हाथ से चण्डिका देवी के आगे आटे का मुर्गा बनाकर पाप की शान्ति के लिए तथा विघ्नों का शमन करने के लिए, मुर्गे की बलि चढ़ाई।

उस महा पापकर्म के उदय से तुम्हारी माता ने विष देकर दोनों को मार

डाला। वे दोनों मरकर छह जन्म तक तिर्यग्योनि में उत्पन्न होकर घोर दुःखों को भोगते रहे हैं। पहले जन्म में यशोधर मोर हुआ और चन्द्रमती ने श्वान की पर्याय ग्रहण की। दूसरे जन्म में यशोधर सेलु हुआ और चन्द्रमती कृष्ण सर्प। तीसरे जन्म में यशोधर रोहित मत्स्य और चन्द्रमती शिशुमार। चौथे जन्म में वे क्रमशः बकरा-बकरी हुए। पाँचवें में यशोधर पुनः बकरा और चन्द्रमती भैंसा हुई। तथा छठे जन्म में वे क्रमश मुर्गा और मुर्गी हुए। इन पर्यायों में तुमने उन्हें भरपूर कष्ट दिया और उन्हें मारकर उनका माँस खाया और खिलाया, पितरों को स्वर्ग में तृप्त करने के उद्देश्य से। अन्त में मुर्गा-मुर्गी श्रावकधर्म का पालन करने के कारण मरकर आपकी कुसुमावली रानी के गर्भ से क्रमशः अभयरुचि और अभयमती नामक पुत्र पुत्री युगल हुए जो कालान्तर में क्षुल्लक-क्षुल्लिका बने।

मुनि से अपने पूर्वजों का जीवनवृत्त सुनकर राजा अत्यन्त भयभीत हो गया, और अपने मित्र के मुखकमल को देखते हुए पूर्वोपार्जित पाप की चिन्ता करता हुआ विलाप करने लगा।

यदि चण्डिकादेवी की पूजा करने में आटे के मुर्गे के मारने पर मेरे पितृजनों ने पाप से इस प्रकार कुयोनि पाकर दुःख भोगे, तब तो मित्र ! मैं क्या होऊँगा ? मुझ पापी ने स्वयं अपने हाथों से असंख्य जलचर, थलचर और नभचर जीवों का वध किया है। इस प्रकार विलाप एवं पश्चात्ताप करते हुए यशोमति राजा से कल्याणमित्र ने कहा—मित्र ! क्षुद्र जन्तु की तरह व्यर्थ ही विलाप क्यों करते हो ! सभी जीवों के हितकारक, जिनधर्म छोड़कर, पूर्वोपार्जित कर्मों से रक्षा करने के लिए अन्य कोई भी धर्म समर्थ नहीं है। तब राजा ने कहा—मित्र ! मुनिराज से ऐसा आप निवेदन करें, जिससे वह शीघ्र ही मुझे पापकर्मों का क्षय करने के लिए विस्मयकारी तप (दीक्षाव्रत) दे दें।

सेठ ने राजा यशोमति को दीक्षा के लिए तत्पर जानकर कहा—हे राजन् ! दीक्षा लेने में जल्दी न करो, पहले अपने पुत्र को राजतिलक करो। पीछे हम और तुम दोनों दीक्षा लेकर तप करने वन चलेंगे। राजा ने उत्तर दिया—मित्र, गृहवास से विरक्त होने वाले पुरुष को पुत्र तथा राज्य की चिन्ता करने की क्या आवश्यकता है ! आज ही पुत्र को सारा राज्य सौंप दिया जाये और जिनदीक्षा स्वीकार कर ली जाए। (८२-८८)

यह जानकर सभी रानियाँ आभूषण उतारकर विलाप करती हुई वन में आयीं और उसी समय मैं भी बहिन के साथ सामन्तगण और मन्त्रिमण्डल लेकर

वन में पहुँचा। उस समय राजकीय चिह्नों को छोड़कर राजा यशोमति मुनिराज के पास बैठे हुए थे। तब मैंने (अभयरुचि ने) उनसे निवेदन किया—जैसे लोक में चन्द्र, सूर्य, विवेक और शील के बिना क्रमशः रात्रि, कमलिनी, विद्वान और नारी शोभा नहीं पाते, उसी तरह हे नाथ, आपके बिना न सारी प्रजा शोभा पा सकती है और न आपकी पत्नियाँ अदीन हो सकती हैं। इसलिए अभी आप दीक्षा धारण न करें। उत्तर में राजा ने दृढ़तापूर्वक तप करने की अपनी प्रतिज्ञा दुहरायी और कहा कि मुनिराज द्वारा कथित पूर्वभवों के वृतान्त ने ही वस्तुतः हमारे जीवन को एक नया मोड़ दे दिया है। उसी को सुनकर हम दोनों भाई-बहिन मूर्छित हो गये। सचेत होने पर माता-पिता और परिजनों ने मूर्छा का कारण पूछा। तब मैंने अपने पूर्वभवों की कथा को विस्तार से कह सुनाया। उसे सुनकर यशोमति और भी दृढ़ निश्चय के साथ संविग्न हो गया और फिर अपने मित्र से बोला—यह अभयमती कन्या अहिच्छत्र कुमार को सौंप दो और शीघ्र ही युवराज अभयरुचि का राज्याभिषेक कर दो ताकि कर्मक्षयकारी जिनदीक्षा को और अधिक सक्षमतापूर्वक धारण कर सकूँ। पिताश्री के वचन सुनकर मैं विरक्त हो गया और उनसे निवेदन किया कि अब मैं भोगकथा सुनने का इच्छुक नहीं हूँ बल्कि बहिन अभयमती के साथ मुक्ति प्राप्ति के लिए निर्दोष तप करूँगा। (८९-१०८)

संसार के भोग नरक के मार्ग हैं। सर्पों के समान दुःखदायी हैं, चंचल हैं। धर्म-विनाशीक हैं और दुर्गतियों में भ्रमण कराने वाले हैं। इन भोगों का उपभोग मैं कैसे कर सकता हूँ! यदि कुए में पतन होना है तो हाथ में दीपक लेने से क्या लाभ? शास्त्रज्ञ सेठ ने उत्तर दिया—दीक्षा ग्रहण करने वाले राजा लोग ज्येष्ठ पुत्र को राज्यपद सौंप देते हैं, यह सनातन मार्ग है। राजा के अभाव में मन्त्री, सेनापति आदिकों का अभाव हो जाता है। मन्त्री और सेनापति आदि रक्षकों के अभाव होने से प्रजा का अभाव हो जाता है, प्रजा तथा गृहस्थों के अभाव से योगि जनों का होना कठिन है। गुरुओं के अभाव होने से धर्म का अभाव हो जाता है। और धर्म के अभाव में प्राणियों को दुःख होता है। संसार की इस व्यवस्था को बनाने के लिए ही विवेकशील पुरुषों ने क्षात्रधर्म का विधान किया है। इसलिए हे विवेकशील पुत्र, कुछ दिनों के लिए पिता के इस राज्यपद को स्वीकार करो और बाद में यथायोग्य विचार कर लेना। तब मैंने राज्याभिषिक्त होना स्वीकार कर लिया। साथ ही निर्दोष तप करने का भी दृढ़ निश्चय कर लिया। पिताश्री यशोमति ने सभी के समक्ष मेरा राज्याभिषेक किया और तुरन्त ही राज्यलक्ष्मी को तृणवत् छोड़कर जिनदीक्षा धारण कर ली। (१०९-११८)।

अष्टम सर्ग

मैं अभयरुचि अपनी समस्त राज्यलक्ष्मी को अपने अनुज यशोधन को विधिपूर्वक सौंपकर सुदत्ताचार्य के चरणों में अपनी इस छोटी बहिन के साथ दीक्षा के लिए गया। मुनिराज बोले अभी तुम दोनों अत्यन्त सुकुमार बालक हो, अतः दुर्धर दीक्षा योग्य नहीं हो। अभी क्षुल्लक दीक्षा धारण करो। फलतः हम दोनों ने गुरु की आज्ञा को अनुल्लंघ्य मानकर विधिपूर्वक कर्मरंज को धोने के लिए, मन-वचन कार्य की शुद्धिपूर्वक इस क्षुल्लक पद की दीक्षा धारण कर ली। सम्यक्त्व, बारह व्रत, सामायिक व्रत, प्रोषधोपवास, सचित्त-त्याग, रात्रि-भोजन त्याग, ब्रह्मचर्य, आरम्भ-त्याग, परिग्रह-त्याग, अनुमति-त्याग और उद्दिष्टाहार त्याग श्रेष्ठ श्रावकों की ये ग्यारह प्रतिमाएँ हम दोनों ने उस समय स्वीकार कर लीं। उस समय हमारी माताएं गंधारिणी नामक गणिनी के साथ साधनापूर्वक शास्त्र-पठन करती थीं। जो हितकारी योगी रागवर्धक कथा के व्याख्यान में मूक सदृश थे, कथाओं के माध्यम से आगमों की व्याख्या करते थे, कुशास्त्र सुनने में बधिर थे, ज्ञान-नेत्रवान थे, तीर्थयात्री थे, कठोर ब्रह्मचारी थे, दयालु थे, जिनवाणी के पालन में दक्ष थे, कामशत्रु विजयी थे, कर्मक्षय करने में क्रूर थे, जिनका चित्त जाज्वल्यमान था, परिषह-विजयी थे, कर्मबंध से सांसारिक सुखों के लोभ से रहित थे, त्रैलोक्य के अविनाशी राज्य पद पाने की तीव्र लालसा से युक्त थे, इंद्रिय सुखों की कामना से रहित थे, तथा अनन्त सुख की प्राप्ति के इच्छुक थे, ऐसे गुणों के धारक साधुओं के साथ भव्य जनों को मोक्ष का उपदेश देते हुए, जैन धर्म के प्रभावक, धर्म, संवेग, ज्ञान तथा ध्यान में परायण, महासूरि सुदत्त नामक आचार्य, आज एक प्रहर बीतने पर आपके नगर के पास पधारे। (११-१७)

हे राजन्! जब अपनी इच्छा से चर्या के लिए हम दोनों आपके नगर में प्रवेश कर रहे थे कि इस नगर में राजमार्ग से आपके सेवक हम दोनों को पकड़कर आपके पास ले आए। यहां आपने जो पूछा, मैंने जो अनुभव किया, सुना और देखा वह सब आपसे कह दिया। ब्रह्मचारी के वचन सुनकर देवी का मन विरक्त हो गया। व्रत ग्रहण किए बिना ही सर्व प्राणियों की हिंसा सदा के लिए शीघ्र ही देवी ने सर्वथा छोड़ दी। प्रसन्न उस देवी ने उस वन को सर्व ऋतुओं के फल, फूल और पत्रों से सुशोभित कर दिया और अस्थि-चर्म से रहित कर दिया। उसने अपना भयंकर रूप छोड़कर विक्रिय ऋद्धि से वस्त्राभूषणों से सुसज्जित सुन्दर और सौम्य रूप बना लिया। अक्षतादि द्रव्यों से दोनों को अर्घ्य चढ़ाया। फिर वह निष्पापमा चरणों में गिरकर विनय-भाव से बोली—हे नाथ! मुझे इस संसार-सागर से बचाओ। कृपया बताएं—मुझे क्या करना

चाहिए। (१८-२४)

क्षुल्लक दयार्द्र होकर अपने चरणों में पतित तथा भय से कंपित देवी से बोले—व्यर्थ का प्रलाप मत करो। इस संसार में धर्म के अतिरिक्त जीवों का और कोई दूसरा प्रभावक रक्षक नहीं है। अपने कर्म से यह जीव अकेला ही पैदा होता है। अकेला ही मरता है, चतुर्गति रूप अनेक भवों में, चिरकाल तक भ्रमण करता है। अकेला ही सुखी, दुःखी, धनी, निर्धन तथा अनेकों वेषों को धारण करता है, और रोगी-निरोगी अकेला ही होता है। इस संसार में उसका कोई भी सहायक नहीं है। इसलिए हे देवी, जीवदया का पालन करते हुए पाप तथा दुःख रूपी वन को दावानल रूप जैनधर्म का पालन करो। देवी ने तब संसरण को दूर करने वाली जिन दीक्षा देने का निवेदन किया। उत्तर में क्षुल्लक ने कहा—आगम में नारक, निर्दम्य और देवों को दीक्षा का विधान नहीं है। सप्तव्यसनी, निर्दयी, पापचारी, समारम्भी, कृष्ण लेश्या के धारक तीव्र कषायी जीव नरक गति में जाते हैं। देव, शास्त्र, गुरू के निन्दक मिथ्यात्वी, अव्रती, मायाचारी, आर्तध्यानी, प्रवंचक नील लेश्या वाले जीव, तिर्यञ्च गति में जन्म लेते है। इनकी दीक्षा-क्रिया नहीं होती है। (२६-३५)

इन्द्रिय विजयी, निर्मल, व्रत और शीलव्रतों से विभूषित, ज्ञानी, पापों से भयभीत, तप-क्लेश को सहने वाले जीव यथायोग्य स्वर्गों में जाते हैं। जैन धर्म के यथार्थ पालक, निर्लोभी, निर्मल चित्त से युक्त, देव, गुरु और शास्त्रों की विनय करने वाले दश धर्म से विभूषित, सद्गुणों के धारक तथा समाधि-मरण करने वाले, सम्यग्दर्शन से विशुद्ध जीव स्वर्गों में जाते हैं। सुख-सागर में निरन्तर निमग्न तथा विषयभोगों में आसक्त इन देवों के भी व्रत नहीं होता है। आर्जव आदि गुणों से सहित, अल्पारम्भ तथा परिग्रह के धारक जीव, ऊंचे कुलों में उत्पन्न होकर मनुष्य जन्म ग्रहण करते हैं। रागी, नीच जाति वाले, हीनांग वाले, कषायी, मूर्ख और कुटिल चित्त वाले जीवों की दीक्षा-क्रिया नहीं होती है। संसार से भयभीत मोक्ष-सुख के इच्छुक पुरुषों को जैन दीक्षा दी जाती है, अन्य को नहीं। इसलिए हे देवि! निःशंक आदि गुणों से युक्त, मुक्ति के प्रधान कारण इस सम्यक्त्व को मन, वचन, काय से धारण करो। जिनेन्द्र को छोड़कर अन्य देव नहीं हैं। दया के बिना दूसरा धर्म नहीं है। तथा निर्ग्रन्थ गुरु के सिवाय अन्य गुरु नहीं है, यही विचार सम्यक्त्व का कारण है। (३६-४८)

काललब्धि के आने से उस देवी ने भी क्षुल्लक के उपदेशामृत का पान कर, नमस्कार कर, शंका आदिक पच्चीस दोषों से रहित, निर्मल, सम्यग्दर्शन को स्वीकार किया। अर्हद् धर्म की प्राप्ति से आनंदित होकर देवी ने क्षुल्लक से कहा—हे व्रतशालिन, हम पर दया कर, सब भोगों को देने वाली प्रसिद्ध

काम की महाविद्या को गुरुदक्षिणा के रूप में आप स्वीकार करें। उत्तर में क्षुल्लक ने कहा — तुमने अर्घ्य चढ़ाकर श्रद्धापूर्वक हमारी जो वन्दना की है, और हमारे उपदेश से निर्मल सम्यक्त्व धारण किया है, इतने से ही मेरी दक्षिणा पूरी हो गयी है। क्योंकि लक्ष्मी, सोना, पृथ्वी, घर, मंत्र, तंत्र अंजन, विद्या आदिक के ग्रहण करने से, तपस्या भंग हो जाती है। इसलिए निर्ममत्व होना, निःसंगता और विरागती का होना दीक्षा के लिए अत्यन्त आवश्यक है। (४६-५४)

इसके बाद वह देवी सबके सामने मारिदत्त राजा से बोली—तुम धर्म के मूल कारण हित-मित प्रशस्त वचन सुनो। हे संसार के जीवो ! आज से लेकर घोर पापबंध का कारण जीवों के वध का नाम भी मत लो और कभी भी मन से वध का विचार आप लोग मत करो। ऐसा करने पर आपके यहां सर्वशांति और सुभिक्षता होगी। अगर आप जीवों का वध करेंगे तो महान् रोग, क्लेश आदि अनेक दुःख प्रजा में होंगे। सभा के मध्य ऐसा कहकर अपने गुरु की तीन प्रदक्षिणा देकर, उनके चरणकमलों में नमस्कार कर वह देवी अन्तर्ध्यान हो गयी। परम् संवेग को प्राप्त कर राजा क्षुल्लक महाराज से बोला—प्रभु ! मुझे पापों का क्षय करने वाली दीक्षा दें। क्षुल्लक महाराज ने कहा—हे राजन्, मैं आपको दीक्षा देने के लिए समर्थ नहीं हूं। दीक्षा लेना हो तो हमारे गुरु के पास चलें। (५५-६०)

विवेकी राजा ने सविस्मय विचार किया—सामंत, मन्त्रिगण और महीपाल अपने-अपने मस्तक नवाकर मुझे नमस्कार करते हैं। मैं देवता को नमस्कार करता हूं। देवी क्षुल्लक को नमस्कार करती है। वह क्षुल्लक भी मुनिराज को नमस्कार करता है। यह तो वस्तुतः धर्म का ही प्रभाव है। आचार्य सुदत्त मुनि भी अवधिज्ञान से मारिदत्त की प्रबुद्धता को जानकर ससंघ उसे दीक्षित करने वहां आ पहुंचे। राजा ने उन्हें प्रणाम किया और अपनी पूर्वभव परम्परा जानने की इच्छा व्यक्त की। महाराज यशोधर तथा चन्द्रमती, यशोधर राजा और अमृतदेवी, भैरवानन्द योगी, रानी कुसुमावलि, राजा यशोमति, चण्डमारी देवी, घोड़ा, गोवर्धन सेठ और कुब्जक इन सभी जीवों के पुण्य और पाप के फल पूर्व भवों में कैसे थे ? मुनिराज ने उत्तर में उन सभी की भव-परम्परा इस प्रकार बतायी। (६१-७०)

जंबूद्वीप में गंधर्व देश है और गंधर्वपुर का राजा गंधर्व है। उस राजा की विन्ध्यश्री नाम की रानी है। उन दोनों के गंधर्वसेन पुत्र तथा गंधर्वश्री नाम की कन्या उत्पन्न हुई। उस गंधर्व राजा के राम नाम का मन्त्री था। उस मन्त्री की चन्द्रलेखा नाम की धर्मपत्नी थी। उन दोनों के जितशत्रु और

भीम नाम के दो पुत्र पैदा हुए। किसी समय जितशत्रु ने स्वयंवर विधि से राजकुमारी गंधर्वश्री का पाणिग्रहण बड़ी विभूति के साथ कर दिया। (७१-७३)

एक दिन गंधर्व राजा शिकार खेलने के लिए वन में गया। वन में एक मृग को लक्ष्य बनाकर राजा ने बाण छोड़ा। उसी समय एक हरिणी पति के प्रेम से हरिण के बीच में आगे आ गई। भय से पीडित वह मृग दूर भाग गया। राजा गंधर्व ने बाण से मृगी को मार डाला। सेवकों ने मृत हिरणी को उठाया जिसे देख कर हिरण वापस आ गया और व्याकुल होकर दीन-दृष्टि से आसपास चक्कर काटने लगा। हरिणी के वियोग से व्याकुल उस हरिण को देखकर तत्क्षण ही संसार शरीर और भागों से राजा को परम वैराग्य पैदा हो गया और दयार्द्र होकर सोचने लगा—कार्य-अकार्य को न विचारने वाले, मूर्ख, कामी मुझे धिक्कार है। निर्बलों को पीड़ा देने वाले, निन्दनीय, पापी तथा प्राणियों का घातक मैं अत्यन्त अविवेकी हूं। इस प्रकार स्वयं की आलोचना कर जिनदीक्षा धारण कर ली और कठोर तप करने लगा। (७४-७८)

पुण्यकर्म के उदय से गंधर्वसेन ने पिता का सारा समृद्ध राज्य प्राप्त किया। एक दिन गंधर्वसेन भक्तिवश अपने पिता मुनिवर की वन्दना करने गया। पुत्र की विभूति देखकर उस मूढ़ सन्यासी ने दुःख का कारणभूत ऐसा निदान बांधा कि संसार की ऐसी विभूति मुझे प्राप्त हो। जैसे कोई मूर्ख पुरुष माणिक्य के बदले कांच लेता है तथा हाथी के बदले गधा लेता है उसी प्रकार निदान करने वाले उस साधु ने तप के बदले लक्ष्मी को ग्रहण करने की इच्छा की। फलतः वह मरकर उज्जयिनी में यशोबन्धुर राजा का पूर्व निदान करने से लक्ष्मी विभूषित यशोऽर्ध नाम का पुत्र उत्पन्न हुआ। (७९-८४)

विन्ध्यश्री भी परिव्राजक का वेष धारण करके मास-दो-मास के प्रोषध कर तीव्र कायक्लेश को सहकर-मरकर वहां से दैवयोग से अजितांगद राजा की चन्द्रमती नामकी पुत्री हुई। पूर्व मिथ्यात्व की वासना से युक्त चन्द्रमती को राजा यशोऽर्ध ने विवाह लिया। मन्त्रीपुत्र जितशत्रु ने जिस राजकन्या गंधर्वश्री के साथ विवाह किया था वह दुःशीला भीमसेन देवर के साथ कामासक्त हो गयी। देवर और भाभी के इस दुराचार को किसी ने जितशत्रु से कह दिया। उसी समय जितशत्रु ने नारी की निन्दाकर और भोग और उपभोग की वस्तुओं से वैराग्य धारणकर उस पापिनी स्त्री का तथा राज्यलक्ष्मी का त्याग कर, उत्कृष्ट संयम धारण कर लिया। विवेकी जितशत्रु कर्मों का क्षय करने के लिए शीघ्र ही विश्व सुखों के सागररूप

तप को विधिपूर्वक करके तथा मरकर यशोर्ध भूपति से चन्द्रमती को यशोधर नाम का पुत्र हुआ। (८५-९०)

राजपुत्री के दुश्चरित्र को देखकर विषयों से विरक्त हो राम मन्त्री ने अपनी पत्नी के साथ सुब्रह्मचर्य व्रत धारण कर लिया। कालान्तर में दोनों मरकर विजयार्ध पर्वत पर विद्याधर-विद्याधरी के रूप में उत्पन्न हुए। गन्धर्वसेन ने भी बहिन के दुष्कर्म को जानकर वैराग्यपूर्वक जिनदीक्षा धारण कर ली और समाधिमरणपूर्वक मरकर निदान बन्ध के कारण तुम यहां मारिदत्त नामक राजा हुए। और गन्धर्वश्री कठोर तप करने के बावजूद पूर्व संस्कारों के कारण शीलादि व्रतों से दूर रही। दुराचारी वह भीम भी मरकर कुब्जक हुआ। (९१-९७)

पूर्व भव में किसी एक महिला ने ताप शमन के अनुसार तप किया तथा कुपात्रों को दान दिया। उसके फल से मरकर, वह यशोऽर्घ राजा की चन्द्र-लक्ष्मी नाम की पत्नी हुई। तथा चन्द्रमती की सपत्नी बनी। वैर तथा द्वेष से उसका चित्त सदा कलुषित बना रहता था। वैर से उपार्जित पाप के कारण चन्द्रलक्ष्मी मरकर घोटक हुई जिसे चन्द्रमती के जीवरूप उस भैंसे ने मार डाला।

वह घोड़ा मरकर मिथिला नगरी में सम्यग्दर्शन और व्रतों से अलंकृत जिनदत्त श्रेष्ठी के घर में अशुभ कर्म के उदय से बैल हुआ। गाय के अशुभ गर्भ में उसका शरीर निरन्तर पीड़ित था। एक दिन वह बैल मर रहा था। हितैषी सेठ ने उस बैल को पंचनस्कार व्रत दिया जो मन्त्र सर्व सुखों का आकर समस्त विघ्नों का नाशक और सार श्रेष्ठ था। महामन्त्र के प्रभाव से वह बैल मरकर आपकी रूपिणी नामक भार्या के गर्भ में आया है। अपने वंश रूपी आकाश का सूर्य तथा अनेक गुणों से मंडित वह पुत्र आपकी राज्य लक्ष्मी का भोक्ता होगा इसमें संदेह नहीं। (९८-१०६)

पहिले जो राम मन्त्री मरकर विद्याधर हुआ था वह पांच अणुव्रतों के पालने से पुण्य बांधकर, शुभ ध्यान से मरकर, यशोधर राजा के यशोमति नामका कुमार हुआ। और मन्त्री की जो सुन्दर पत्नी चन्द्रलेखा मरकर विद्याधरी हुई थी वह भी अपने पति के साथ शुभ व्रतों को पालकर, देह का त्यागकर, पूर्व पुण्य से कुसुमावलि हुई। आपकी बहिन राजा यशोमति की रतिप्रदा हुई। आपके पिता जो चित्रांगद राजा थे, वे परिव्राजक साधु हो गये। वह मूर्ख कुतीर्थों की यात्रा करता हुआ, तप से शरीर को पीडित करता हुआ, एक दिन अज्ञानतावश अपने पुराने नगर में में आया। उसने इस नगर में देवी के मंदिर में किये जाने वाले उत्सव को देखा और देवी बनने का निदान बांधा। वह मूर्ख परिव्राजक मरकर निदान से चण्डमारी नामकी देवी हुआ।

इसलिये हे राजन संसार का कारण निदान कभी भी नहीं करना चाहिए। पूर्व भव में जो चित्रलेखा की माता थी वह दैवयोग से मरकर भैरवानन्द नाम की योगी हुई। (१०७-११५)

अब हे राजन, मेरी पुरातन कथा सुनो। उज्जयिनी में यशोबन्धुर नाम का राजा था। वह मूर्ख राजा सम्यग्मिथ्यात्व के उदय से अन्यमतावलंबी और जैन साधुओं की पूजा, दान तथा वैय्यावृत्ति किया करता था। वह शुभ परिणामों से मरकर कलिंग देश में मारिदत्त नामक राजा के सुदत्त नाम का पुत्र हुआ। वह स्वभाव से विरागी था।उज्जयिनी में यशोऽर्थ राजा का गुणसिन्धु नामक विवेकी मंत्री अपना मन्त्रीपद नामदत्त को देकर शुभध्यान से मरा और श्रीपति सेठ के गोवर्धन नाम का पुत्र हुआ। वह यशोमति राजा का परम प्रिय था, सम्यग्दर्शन और व्रतों से विभूषित था। इस प्रकार मुनिराज से अपने पूर्वभव के जीवनवृत्त को सुनकर राजा सहर्ष तुरन्त संसार, शरीर और भोगों से विरक्त हो गया और आचार्य सुदत्त से बोला—हे प्रभो, कृपया संसार से भयभीत मुझे भवविनाशकारी जिनदीक्षा दें।

तब राजा ने मुनिराज के उपदेशामृत से पैंतीस राजाओं के साथ अतरंग और बहिरंग दोनों परिग्रहों को छोड़कर मुक्ति के लिए संयम ग्रहण कर लिया।

कौलिक भैरवानन्द ने भी मुनिराज के चरणकमलों को नमस्कार कर अपने दुराचार की बार-बार निंदाकर मुनिव्रत धारण करने की प्रार्थना की। तब योगिराज भैरवानन्द से बोले—हे कौलिक! जैन शासन में अंग-विकल को दीक्षा नहीं दी जाती है। चूंकि तुम्हारी अंगुली खण्डित है इसलिच तुम शीघ्र ही सन्यास के साथ ही श्रावक-व्रतों को ग्रहण करो। अब संसार में तुम्हारा जीवन केवल बाईस दिन का ही है। कौलिकने इसे सहर्ष ही स्वीकार किया। (११६-१२८)

अन्त समय अपने मन को दृढ़ बनाकर जिनेन्द्रदेव के चरणों में लगाकर चारों प्रकार की आराधना का आराधन कर और अपने शरीर का शोधनकर वह भैरवानन्द बाईस दिन में तप से मरकर शरीर का त्याग कर सनत्कुमार स्वर्ग में देव हुआ।

महाऋद्धियों का धारी वह देव अपनी देवियों के साथ अनुपम अव्याबाध समस्त इंद्रियों के संतुष्ट करने में समर्थ दिव्य सुख को चिरकाल तक भोग रहा है।

वहाँ पर अभयरुचि क्षुल्लक ने अपने गुरु को नमस्कर कर बाह्य और अन्तरंग परिग्रह छोड़कर मुनि पद की दीक्षा ले ली। अभयमती अन्तरंग और बहिरंग परिग्रह त्याग कर शीघ्र ही आर्या हो गई और माता के समीप कर्मों का नाश करने के लिए धर्मध्यान में तत्पर हुई।

जीवनपर्यंत शास्त्रोक्त चारों प्रकार का आहार त्याग कर शुभ ध्यान में आसक्त वह दोनों धर्मध्यान से स्थिर मन होकर बैठ गये। निर्मल सम्यक्दर्शन, सम्यग्ज्ञान, सम्यक्चारित्र तथा निर्दोष तप इस प्रकार चारों आराधनाओं की आराधना कर तथा जिनेन्द्र के चरणकमलों में धर्मध्यान, व आत्मभावना को भाकर, पक्ष माह तक अनशन अवमोदर्यादि बाह्य तपों द्वारा शरीर को दुर्बल बनाकर और सर्व परिग्रहों को जीतकर, निर्जन वन में प्राणों को त्याग कर, शुभ परिणामों से ईशान स्वर्ग में सम्यग्दर्शन की निर्मलता से स्त्री पर्याय को छेद कर के श्रेष्ठ देव हुए। (१२६-१३४)।

वे दोनों अवधिज्ञान से अपने पूर्व भव तथा तप के फल को जानकर पवित्र जैन शासन में अनुरक्त हो गये।

तब वह दोनों देव अकृत्रिम चैत्यालयों में तथा सुमेरु पर्वत पर जाकर जिनेन्द्र देव की पूजा करते थे।

ये दोनों क्रीड़ा पर्वतों पर, वनों में, नदी तथा समुद्र आदिक में देवियों के साथ क्रीड़ा कर सुख भोगते थे। कभी-कभी मधुर गानों तथा नेत्रों को आनन्द देने वाले नृत्यों द्वारा अनेक प्रकार के सुखों को भोगते थे। सुन्दर-सुन्दर वस्त्र तथा अलंकारों से सुशोभित होते थे। वे तीन ज्ञान के धारक थे।

स्वर्ग में अनुपम अनेक प्रकार के सुखों का भोग करने पर बीता हुआ काल भी मालूम नहीं पड़ा। स्वर्ग में बहुत दिनों तक वे दोनों देव पुण्योदय से एक साथ रहे (१३८-१४३)।

इसी बीच आसन्न भव्यों को धर्म का उपदेश देते हुए सुदत्ताचार्य अपने संघ के साथ विन्ध्यगिरि पर आये।

उस पर्वत पर संन्यास की प्रतिज्ञा ग्रहण कर चारों प्रकार के आहार का त्याग कर, चारों प्रकार की आराधना का आराधन कर, विधिपूर्वक प्राणों का त्याग कर स्वतप के प्रभाव से लान्तव स्वर्ग में महावैभवशाली देव हुए।

महाऋद्धि धारी देवों से सेवित वह अपनी देवियों के साथ जिनेन्द्रदेव की पूजा करता हुआ सुखसागर में मग्न रहने लगा।

यशोमति मुनि, मारिदत्त साधु, गोवर्धन यति तथा आर्या कुसुमावलि प्रभृत तप का पालन कर दुर्बल काय हो गये।

ये चारों जन कठिन जैनचर्या का पालन कर तथा अन्त समय में सल्लेखना धारण कर संन्यास विधि से प्राणों का त्यागकर अपने-अपने माहात्म्य से स्वर्गों में महाऋद्धिक देव हुए। (१४२-१४८)

इस प्रकार जैनधर्म के पालक मनुष्य धर्म के प्रभाव से मरकर देवगति

में जाते हैं। पापों में आसक्त तथा मिथ्यात्व की वासना से दूषित जीव नरक गति में जाते हैं। अतः मिथ्यात्व तथा मिथ्यात्वमूलक पाप का त्याग कर सुखदायी धर्म का पालन करना चाहिए।

जिनकथित धर्म सुख की निधि एवं सज्जनों का मित्र है। मोक्ष का पथ है। धर्म ही माता तथा पिता है। धर्म ही बान्धव है, धर्म ही स्वामी है। धर्म ही स्वर्गादिक पदों का दायक है और संसार में धर्म ही श्रेष्ठ वस्तु है। यशोधरा की कथा-वस्तु का यही अभिधेय है।

इस प्रकार अभयरुचि ने आठ पूर्व भवों की कथा सुनाई। प्रथम भव में वह उज्जयिनी का राजा यशोधर था जिसे उसकी पत्नी ने माँ के हाथ विषमिश्रित लड्डू खिलाकर मार डाला। माता और पुत्र मरकर द्वितीय भव में क्रमशः कुत्ता और मयूर हुए। वे ही तृतीय भव में क्रमशः सर्प-नेवला (या सेही), चतुर्थ भव में मगरमच्छ, पंचम भव में बकरा-बकरी, षष्ठ भव में भैंसा-बकरा, सप्तम भव में दो मुर्गा और अष्टम भव में जातिस्मरण के बोध से यशोधर के पुत्र-पुत्री युगल के रूप में अभयरुचि और अभयमती ने जन्म लिया। यह भव-वृत्तान्त सुनकर यशोधर ने संसार से विरक्त होकर सुदत्ताचार्य मुनि से जिन दीक्षा ले ली। मारिदत्त भी क्षुल्लक युगल के गुरु के पास जाकर साधु बन गया। कथा का प्रारम्भ मारिदत्त और क्षुल्क युगल से प्रारम्भ होता है और उन्हीं दोनों के वार्तालाप से उसका अन्त होता है। महाकवि बाण की कादम्बरी की तरह, कथा का जहां से प्रारम्भ होता है वहीं आकर वह समाप्त हो जाती है।

यशोधर की कथा का प्राचीनतम रूप हरिभद्रसूरिकृत समराइच्चकहा के चतुर्थ भव में प्राप्त है। वहाँ यशोधर नयनावलि का नामोल्लेख हुआ है। मारिदत्त और नरबलि की घटनाएं वहाँ नहीं मिलतीं। इसी प्रकार अभयमती और अभयरुचि दोनों भाई-बहिन के रूप में न होकर पृथक्-पृथक् देशों के राजकुमार-राजकुमारी हैं जिन्होंने कारणवश वैराग्य धारण किया है यह कथा यहाँ आत्मकथा के रूप में प्रस्तुत की गयी है जिसे यशोधर धन नामक व्यक्ति के लिए सुनाता है न कि अभयमती, अभयरुचि और मारिदत्त के लिए। उद्योतन सूरि ने कुवलयमाला में प्रभंजनकृत यशोधरचरित्र की सूचना अवश्य दी है पर वह अभी तक अप्राप्य है।

यशोधर की इसी कथा का विकास उत्तर काल में हुआ है। भट्टारक ज्ञानकीर्ति (वि. सं. १६५९) ने प्रभंजन के साथ ही सोमदेव, हरिषेण, वादिराज, धनंजय, पुष्पदत्त और वासवसेन के नामों का भी उल्लेख किया है। वादिराज का चार सर्गों में लिखित संस्कृत का सुन्दर लघु काव्य है जिसे

उन्होंने जयसिंह के काल (शक सं. ९६४) में समाप्त किया था। सोमदेव का यशस्तिलक चम्पू (९५९ AD) सर्वाधिक महत्त्वपूर्ण है। माणिक्यसूरि (सं. १३२७ से १३७५) और वासवसेन (सं. १३२०) के संस्कृत यशोधर चरित्र भी उल्लेखनीय हैं। यशोधरचरित्र (अपरनाम सुन्दरकाव्य) पद्मनाभ की अप्रकाशित कृति है जो जैन सिद्धान्त भवन आरा में सुरक्षित है। सकलकीर्ति का यशोधरचरित्र ग्रंथ इसी शृंखला में अन्यतम महाकाव्य है।

यशोधर की कथा पर लिखित महत्त्वपूर्ण ग्रन्थों की तालिका इस प्रकार दी जा सकती है—

१. यशोधर चरित्र	प्रभंजनकृत (कुवलयमाला, पृ. ३३१)	७७९ ई०
२. ,,	हरिभद्रसूरि कृत समराइच्चकहा	८-९वीं शती
३. यशोधर चन्द्रमती कथानक	हरिषेण कृत बृहत्कथाकोश	१०वीं शती
४. यशस्तिलकचम्पू	सोमदेव	१०वीं शती
५. जसहरचरिउ	पुष्पदन्त	१०वीं शती
६. यशोधरचरित्र	वादिराज	११वीं शती
७. ,,	मल्लिषेण	११वीं शती
८. ,,	माणिक्यसूरि	सं. १३२७-१३७५ के बीच
९. ,,	वासवसेन	सं. १३६५ के पूर्व
१०. ,,	पद्मनाभ कायस्थ	सं. १४०२-१४२४
११. ,,	देवसूरि	१५वीं शती
१२. ,,	भ. सकलकीर्ति	१५वीं शती मध्यकाल
१३. ,,	भ. कल्याणकीर्ति	सं. १४८८
१४. ,,	भ. सोमकीर्ति	सं. १५३६
१५. ,,	भ. पद्मनन्दि	सं. १६वीं शती
१६. ,,	भ. श्रुतसागर	१६वीं शती
१७. ,,	भ. पूर्णभद्र	सं. १६वीं शती
१८. ,,	धनंजय	सं. १६५०
१९. ,,	ब्रह्म नेमिचन्द	१६वीं शती
२०. ,,	हेमकुंजर उपाध्याय	१६वीं शती
२१. ,,	ज्ञानदास (लुंकागच्छ)	सं. १६२३

२२.	,,	पद्मसागर (तपोगच्छीय) धर्मसागर	सं. १६५-
२३.	,,	भ. वादिचन्द्र	सं. १६५७
२४.	,,	भ. ज्ञानकीर्ति	सं. १६५९
२५.	,,	पूर्णदेव	सं. १८८४ के पूर्व
२६.	,,	गद्यक्षमाकल्याण	सं. १८३९
२७.	,,	प्राकृत मानव केन्द्र	
२८.	,,	मल्लिभूषण	सं. १६वीं शती
२९.	,,	विजयकीर्ति	अज्ञात
३०	,,	आमेर शास्त्रभण्डार में चारग्रंथ	अज्ञात
३१	,,	देवसूरि	अज्ञात
३२.	जसहरचरिउ	गंधर्व	सं. १३६५
३३.	यशोधर चौपाई	सोमकीर्ति	सं. १६६१
३४.	यशोधरचरित्र	परिहासानन्द	सं. १६७०
३५.	,,	साहलोहट	सं. १७२१
३६.	,,	खुशालचन्द्र	सं. १७६१
३७.	यशोधर चौपाई	अजयराज	सं. १८३९
३८.	यशोधरचरित्र	गारवदास	सं. १५२१
३९.	,,	पन्नालाल	सं. १९३२
४०.	यशोधर जयमाल	अज्ञात कर्तृक	अज्ञात
४१.	यशोधरदास	सोमदत्तसूरि	अज्ञात
४२.	यशोधर चरित्र दास	अज्ञातकर्तृक	अज्ञात
४३.	यशोधरचरित्र	पं. लक्ष्मीदास	अज्ञात
४४.	,,	जिनचन्द्रसूरि (गुजरात)	१६वीं शती
४५.	यशोधरदास	देवेन्द्र ,,	
४६.	यशोधरचरित्र	लावण्यरत्न ,,	१५१५ ई०
४७.	,,	मनोहरदास ,,	१६७६ ई०
४८.	यशोधरदास	ब्रह्मजिनदास ,,	१४६३ ई०
४९.	,,	जिनदास	१६१३ ई०
५०.	,,	विवेकराज	१५७३ ई०
५१.	यशोधरकथा चतुष्पदी	अज्ञातकर्तृक	अज्ञात

५२. यशोधरचरित्र	अज्ञातकर्तृक (तमिल)	अज्ञात
५३. यशोधर कानियम	वेष्णावलुडैयार वेक	सं. १३वीं शती
५४. यशोधरचरित्र	नन्न (कन्नड)	१२०९ ई०
५५. ,,	चन्दनवर्णी	अज्ञात
५६. ,,	चन्द्रम	अज्ञात
५७. ,,	नागो आया (मराठी)	१५४० ई०
५८. यशोधरपुराण	गुणनन्दी	१५८० ई०
५९. यशोधरदास	मेघराज	१५२५ ई०

यशोधरचरित्र पर लिखे गये लगभग साठ ग्रन्थों की इस लम्बी सूची से यह स्पष्ट है कि जैन साहित्यकारों में यह कथा सर्वाधिक लोकप्रिय रही है। संस्कृत अपभ्रंश, हिन्दी, गुजराती, मराठी, कन्नड़ आदि लगभग सभी भारतीय भाषाओं में इस चरित्र पर ग्रंथ लिखे गये हैं। न जाने अभी और कितने ग्रंथ भण्डार में छिपे पड़े होंगे।

ग्रन्थकर्त्ता सकलकीर्ति

यशोधरचरित्र के रचयिता भट्टारक सकलकीर्ति एक उच्चकोटि के दिगम्बर साधु और संस्कृत, प्राकृत तथा हिन्दी के विद्वान् थे। उनका जन्म सं० १४४३ (सन् १३८६) में हुआ था[1]। बाल्यावस्था का नाम पूर्णसिंह था। उनके पिता का नाम कर्मसिंह तथा माता का नाम शोभा था। वे अणहिलपुर पट्ण के रहने वाले थे और हुंबड जाति के थे[2]। बाल्यावस्था से ही वह कुशाग्रबुद्धि तथा आध्यात्मिक प्रवण थे। विराग-प्रवृत्ति देखकर माता-पिता ने चौदह वर्ष की ही अवस्था में सकलकीर्ति का विवाह कर दिया था फिर भी साधु-जीवन से उनका मुंह नहीं मोड़ सके। अपार सम्पत्ति को छोड़कर वे १८ वर्ष की अवस्था में वि० सं० १४६३ (सन् १४०६) में नेणवां गाँव पहुँचे। उस समय नेणवां भ० पद्मनन्दि का मुख्य स्थान था। वह एक अच्छा अध्ययन-केन्द्र था। सकलकीर्ति ने वहाँ आठ वर्ष रहकर संस्कृत, प्राकृत आदि भाषाओं का तथा जैन-जैनेतर धर्मों का गहन अध्ययन किया। भट्टारक यशःकीर्ति शास्त्र भंडार की पट्टावाली के अनुसार वे ३४ वर्ष

---

१. चोऊद मिताल प्रमाणि पूरह दिन पुत्र जनमीउ

२. सकलकीर्तिदास, ३.४

की अवस्था में नेणवां से वापिस आकर अपने प्रदेश, बागड़ में धर्म प्रचार करने लगे। यह प्रदेश जैन धर्म प्रचार की दृष्टि से बहुत पीछे थे। सकलकीर्ति ने इस बीड़े को उठाया तथा स्थान-स्थान पर भ्रमण कर जैनधर्म को लोकप्रिय बना दिया। गुजरात में भी उन्होंने धर्मप्रचार कार्य किया। उनका यह प्रचार कार्य सं० १४७७ से १४९९ तक चलता रहा।

प्रचार कार्य के अन्तर्गत प्रतिष्ठाओं का संयोजन भी था। सकलकीर्ति ने कुल मिलाकर चौदह बिम्बप्रतिष्ठा करायीं। उनके द्वारा प्रतिष्ठापित जिनमूर्तियां आज भी उदयपुर, डूंगरपुर आदि स्थानों पर उपलब्ध होती हैं।

सं० १४९२ में बागड़ देश के गलियाकोट में भट्टारक की गद्दी उन्होंने स्थापित की और अपने आपको सरस्वतीगच्छ एवं बलात्कारगण से सम्बद्ध किया। उनकी शिष्यपरम्परा में विमलेन्द्रकीर्ति, धर्मकीर्ति, ब्रह्मजिनदास, भुवनकीर्ति एवं ललितकीर्ति प्रमुख हैं।

भट्टारक सकलकीर्ति का स्थितिकाल सं० १४४३ से १४९९ तक रहा है। डॉ० जोहरापुरकर[1] ने उनका समय सं० १४५० से सं० १५१० तक प्रस्थापित किया है। इस ५६ वर्ष के कार्यकाल में सकलकीर्ति ने महनीय कार्य किया है।

सकलकीर्ति बहुभाषाविज्ञ थे। उन्होंने संस्कृत, प्राकृत और राजस्थानी हिन्दी में अनेक ग्रन्थों की रचना की। उनकी संस्कृत भाषा की प्रमुख रचनाएं निम्नलिखित हैं—

१. शान्तिनाथचरित्र, २. वर्द्धमानचरित्र, ३. मल्लिनाथचरित्र, ४. यशोधरचरित्र, ५. धन्यकुमारचरित्र, ६. सुकुमालचरित्र, ७. सुदर्शनचरित्र, ८. जम्बूस्वामीचरित्र, ९. श्रीपालचरित्र, १०. आदिपुराण-वृषभनाथचरित्र, ११. नेमिजिनचरित्र, १२. उत्तरपुराण, १३. पार्श्वनाथपुराण, १४. पुराणसार संग्रह, १५. मूलाचारप्रदीप, १६. तत्त्वार्थसारदीपक, १७. समाधिमरणोत्साहदीपक, १८. सिद्धान्तसारदीपक, १९. प्रश्नोत्तरोपासकाचार, २०. सद्भाषितावली-सूक्तिमुक्तावली, २१. व्रतकथाकोष, २२. कर्मविपाक, २३. परमात्मराजस्तोत्र, २४. आगमसार, २५. सार्थचतुर्विषतिका, २६. पचञ्परमेष्ठी पूजा, २७. अष्टान्हिकरण पूजा, २८. सोलहकारणपूजा, २९. द्वादशानुप्रेक्षा, ३०. गणधरवलय पूजा।

राजस्थानी भाषा में लिखित रचनायें हैं—

१. आराधनाप्रतिबोधसार, २. नेमीश्वरगीत, ३. मुक्तावलीगीत।

---

1. भट्टारक सम्प्रदाय, पृ० १५८

४. णमोकार मंत्रफल गीत, ५. पार्श्वनाथाष्टक, ६. सोलहकारणदास, ७. सारसी खामणिदास ८. शान्तिनाथ फागु।

यशोधरचरित्र का महाकाव्यत्व

ब्रह्मजिनदास ने अपने जम्बूस्वामीचरित्र में भ० सकलकीर्ति को महाकवि शुद्धचरित्रधारी, निर्ग्रन्थ तथा प्रतापी राजा बताया है।[1] उनका प्रस्तुत 'यशोधर-चरित्र' उनके महाकवि होने को प्रमाणित करता है। चौदहवीं शदी में आचार्य विश्वनाथ ने अपने पूर्ववर्ती आचार्यों के द्वारा निश्चित किए गए आधारों पर साहित्यदर्पण में महाकाव्य का इस प्रकार से लक्षण दिया है—

जो सर्गबद्ध हो वह महाकाव्य है। उस काव्य का नायक देवता होना चाहिए अथवा अच्छे वंश का क्षत्रिय, जिसमें धीरोदत्तगुण आदि हों अथवा एक ही वंश में उत्पन्न अनेक राजा भी उस काव्य के नायक हो सकते हैं। ऐसे महाकाव्य में शृंगार, वीर, और शान्त रस में से एक रस प्रधान होता है तथा अन्य रस गौण रूप से वर्णित होते हैं। उसमें नाटक की समस्त संधियां होती हैं। महाकाव्य की कथा किसी ऐसे महान् व्यक्ति पर आश्रित होती है जो लोकप्रसिद्ध अथवा इतिहासप्रसिद्ध व्यक्ति हो, धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष में से एक उसका फल होता है। प्रारम्भ में नमस्कारादि, आशीर्वचन या वस्तु का निर्देश होता है। महाकाव्य में कहीं-कहीं खलों की निन्दा और सज्जनों के गुणों की प्रशंसा रहती है। एक ही वृत्त की प्रधानता रहती है परन्तु सर्ग के अन्त में वृत्त भिन्न होता है। सर्ग न बहुत छोटे और न बहुत लम्बे, आठ से अधिक होते हैं। कभी-कभी कोई सर्ग अनेक छन्दों वाला भी होता है। सर्ग के अन्त में आगामी कथा का संकेत मिलना चाहिए। उसमें संध्या, सूर्य, चन्द्र, रजनी, प्रदोष, अन्धकार, दिन, प्रातःकाल, मध्याह्न, मृगया, शैल, ऋतु, वन, सागर, संभोग, विप्रलम्भ, मुनि, स्वर्ग यज्ञ, युद्ध, यात्रा, विद्या, मन्त्र, पुत्र और अभ्युदय आदि का सांगोपांग वर्णन होता है। इस प्रकार के प्रबंधकाव्य का नाम कवि, चरित्र अथवा चरित्र-नायक के नाम पर आधारित होता है। कहीं-कहीं इससे भिन्न भी हो सकता है। सर्गों का नाम कथा पर आधारित होना चाहिए।

इस स्वरूप के आधार पर यशोधरचरित्र को महाकाव्य कहने में कोई

---

१. सतो भवन्तस्य जगत्प्रसिद्धेः पट्टे मनोज्ञे सकलादिकीर्तिः।
महाकविः शुद्धिचरित्रधारी निर्ग्रंन्थराजा जगति प्रतापी॥

संकोच नहीं होता। इसमें कुल आठ सर्ग हैं और ९६० श्लोक हैं। अनुष्टुप् का प्रयोग सर्वाधिक है। प्रत्येक सर्ग के अन्त में वृत्त परिवर्तन हो जाता है। नायक यशोधर का चरित प्रमुख है और अन्य भवान्तर कथाएँ उपकथाओं के रूप में आयी हैं। रसों में शान्त रस को प्रधान रस की संज्ञा दी जा सकती है, क्योंकि संसार का चिन्तन काव्य की पृष्ठभूमि है। इसके बाद शृंगार रस का स्थान है। अन्य रसों का भी यथास्थान समावेश हुआ है। ऋतुओं का तथा पर्वत और नगरों आदि का वर्णन भी महाकवि ने आवश्यकतानुसार किया है। इन्हीं प्रसंगों में रूपक, उपमा, उत्प्रेक्षा आदि अलंकारों का प्रयोग हुआ है।

भाषा साधारणतः ठीक है। महाकाव्य में जो प्राञ्जल्य रहता है वह यहां अवश्य दिखाई नहीं देता। कहीं-कहीं भाषात्मक, क्रियात्मक व्याकरणात्मक त्रुटियाँ भी मिलती हैं। वृत्तदोष भी कम नहीं हैं। इनके शुद्ध रूपों को हमने कोष्ठक में दे दिया है और मूल रूप को फुटनोट में इंगित कर दिया है। यहाँ हम इन दोषों के कतिपय उदाहरण प्रस्तुत करते हैं। व्याकरणात्मक त्रुटियाँ देखिए—१.२३; २.३१; ३.२; ३.१९, ३.२५, ३ २९, ३.३०, ३.७०; ४.७, ४.३२, ४.७४, ४.८८, ४.९४, ४.१०३, ४.१०५, ४.१११; ५.२०, ५.९९, ५.११७; ६.१७; ६.४५, ६.४६; ६.११६, ६.१३५; ७.१६; ७.२९, ७.३०, ७.५९, ७.६६-६७, ७. १२९; ८.१५, ८.२७. ८.७२, ८.८९, ८.११७, ८.१२९, ८.१५५।

कहीं-कहीं भावाभिव्यक्ति स्पष्ट नहीं हो सकी। ऐसे उदाहरण बहुत हैं। कुछ उनमें उल्लेखनीय हैं—१.१५, १.९१, १.९७; २.५७, २.६९; ३.२०, ३.२९, ३.३०, ३,५७, ३.७०, ४.४३, ४.४८, ४.७४, ४.७८, ४.९५, ४.१०५, ४.१३१; ५.२६, ५ ८०; ६.२, ६.५, ६.३५, ६.१०६; ६.११४, ६.१३२; ७.४, ७.१६, ७.५९, ७.६७, ७.७२; ७.१२०, ७.१२१, ७.१२९।

वृत्तदोष इस प्रकार दृष्टव्य हैं—प्रथम सर्ग—१.६, १८, २०, २६, २९, ३३, ९१, ९३, ९४, ९७; द्वितीय सर्ग—५, १३, १५, १६, २६, ३१, ४५, ६२. ६६; तृतीय सर्ग—२, १९, २५, २८, २९, ३०, ३४, ४१, ५४, ७०; चतुर्थ सर्ग—७, १२, १३, २४, ३१, ३२, ५६, ६१, ७१, ७४, ७८; ९४, १०५, १११, पचम सर्ग—२, ७, २०, ५०, ९९, ११२, ११३, ११८, ११९; षष्ठ सर्ग—३०, ४५, ६३, ७३, ७८, ११९; सप्तम सर्ग—४, ५, २९, ३०, ४२, ५९, ८२; अष्टम सर्ग—१५, ४३, ४७, ६२, ८३, ८९, १०५, १११, ११४, ११५, ११७, १३६, १४९, १५५।

ग्रन्थ का मूल अभिधेयक है याज्ञिक हिंसा को अप्रतिष्ठित करना। यज्ञ-हिंसा भी कितनी दुखदायक हो सकती है इसकी भी मीमांसा यहाँ की गयी है। इन सारे संदर्भों में यद्यपि कोई नवीनता नहीं है पर अपने ढंग से विषय को प्रस्तुत किया गया है। कात्यायनी देवी की पूजा हिंसक साधनों से होती रही

है। चतुर्थ सर्ग इसी विषय पर आधारित है। इसका आशय है—धर्म हिंसात्मक कभी हो नहीं सकता। हिंसा कभी सुखोत्पादिका नहीं हो सकती। क्षत्रिय धर्म जीवों की रक्षा करना है, उनकी हिंसा करना नहीं है। अहिंसा के बिना ज्ञान मात्र बोझ है। यद्यपि हिंसा अहिंसा नहीं हो सकती। यदि हिंसा को धर्म कहा जायेगा तो हिंसा-कार्य करने वाले खटीक, चाण्डाल, व्याध, आदि सभी धर्मात्मा हो जाएँगे।

इसी प्रकार पंचम सर्ग में श्राद्धक्रिया को निरर्थक कहा गया है। परलोक में रहने वाले जीवन को निमित्त कर किया गया दानादिक उसके कोई काम नहीं आता। उसे अपने ही कर्म का फल स्वयं भोगना पड़ता है। जैसे जल के मंथन से नवनीत पैदा नहीं होता, स्वयं के मुख से अमृत पैदा नहीं होता, वैसे ही पुत्र द्वारा दिये जाने वाले दान से स्वर्गगत पितरों की भी तृप्ति नहीं होती।

छठे सर्ग में आत्मा के अस्तित्व को सिद्ध किया गया है, और शरीर तथा आत्मा को पृथक्-पृथक् सिद्ध करने का प्रयत्न किया गया है। जिस प्रकार चंपक की गंध चंपक पुष्प से पृथक् है, उसके नष्ट होने पर भी तेल से उसकी गंध है उसी प्रकार शरीर और आत्मा पृथक्-पृथक् हैं। जैसे अरणि में अग्नि विद्यमान होने पर भी दिखाई नहीं देती, उसी प्रकार देह के खण्ड-खण्ड करने पर भी आत्मा दिखता नहीं है। जैसे शंख बजाने पर उसकी आवाज तो सुनाई देती है पर शब्द उससे निकलता नहीं दिखाई देता। उसी प्रकार शरीर से आत्मा निकलते हुए दिखाई नहीं देती।

अष्टमूलगुण परम्परा का लम्बा इतिहास है। उसका प्रारम्भ स्वामी समन्तभद्र ने किया था। उन्होंने पाँच व्रत और मद्य-माँस-मधु के त्याग को अष्टमूलगुण माना। कालान्तर में पाँच व्रतों के स्थान पर पंचोदम्बर फल-त्याग आ गया। सकलकीर्ति ने ६.९० में इसी परम्परा को स्वीकार किया है।

बारह व्रतों में गुणव्रत और शिक्षाओं के संदर्भ में मतभेद हैं। इनमें कोई रात्रिभोजनत्याग को सम्मिलित करता है और कोई सल्लेखना को पृथक् रखता है। समन्तभद्र ने छठी प्रतिमा का नाम 'रात्रिभुक्तिविरति' रखा है जबकि 'दशवैकालिक' में उसे छठा व्रत माना गया है। 'तत्त्वार्थसूत्र' के टीकाकारों

विशेष देखें—लेखक की पुस्तक 'जैनदर्शन और संस्कृति का इतिहास' नागपूर विद्यापीठ प्रकाशन, पृ. २६४-६५

ने उसे 'आलोकित भोजनपान' के अन्तर्गत समाविष्ट किया। सकलकीर्ति ने अक्रम से इन सभी का उल्लेख कर दिया है—दिग्व्रत, अनर्थदण्डव्रत, रात्रि-भोजनत्यागव्रत, भोगोपभोगपरिमाणव्रत, देशव्रत, सामयिक, प्रोषधोपवास और और अतिथिसंविभाग। व्यतिक्रम हो जाने से उनकी मान्यता स्पष्ट नहीं हो पाती। अनर्थदण्ड के पाँच भेदों का भी यहाँ उल्लेख आया है। इस दृष्टि से छठा सर्ग महत्त्वपूर्ण है। इस पर उमास्वामी और वसुनन्दि का प्रभाव अधिक दिखाई देता है।

इस प्रकार आचार्य सकलकीर्ति का यशोधरचरित्र अनेक दृष्टियों से एक महत्त्वपूर्ण महाकाव्य है जिसमें कवि ने लोकप्रिय यशोधरकथा के माध्यम से जैनधर्म के सिद्धान्तों को प्रभावपूर्ण ढंग से प्रस्तुत करने का प्रयत्न किया है।

हमने परिशिष्ट में ३२ चित्रफलक दिये हैं जो लूणकरण पाण्डया मन्दिर, जयपुर की प्रति में उपलब्ध हैं। इस प्रति की अतिरिक्त सचित्र प्रतियां अन्यत्र भी प्राप्त होती हैं। उदाहरण के लिए—

१. श्री दि. जैन अतिशय क्षेत्र, महावीरजी।

२. श्री पन्नालाल एलक सरस्वती भवन, ब्यावर।

३. सवाई माधोपुर दीवान का जैन मंदिर।

४. बीसपन्थी मंदिर, नागौर।

५. श्री मोतीराम जैन दिल्ली के निजी संग्रह में।

चित्रकला के संदर्भ में अभी तक डब्ल्यु हटमैन, नाहर घोष, कुमार स्वामी कुदालकर, मेहता, नारमन ब्राउन, मोतीचन्द्र, सरयू दोषी आदि अनेक विद्वानों ने शोध-खोज की है, पर अभी भी जैन चित्रकला के प्रामाणिक इतिहास का लिखा जाना शेष है। जैन चित्रकारों और आचार्यों ने कथाओं को अपनी कला-कारिता का साधन बनाया है। संभव है, उसे पाल-राजाओं से ग्रहण किया गया है। ताड़पत्र पर ११०० ई० से १४०० ई० तक तथा बाद में कागज पर चित्र-कारी होती रही है। कल्पसूत्र का चित्रांकन कदाचित् प्राचीनतम माना जा सकता है। उसके बाद षट्खण्डागम, महाधवला आदि भी इस संदर्भ में दृष्टव्य हैं। नेमिनाथ चरित्र, सुबाहुकथा, अंगसूत्र, शलाकापुरुषचरित्र आदि को भी चित्रों में निरूपित किया गया है। इन चित्रों का मुख्य अभिधेय तीर्थंकर, देवी-देवताओं और आचार्यों की जीवन गाथाओं का चित्रण रहा है। उन्हें स्पष्ट करने और प्रभावक बनाने के लिए मानवों और पशु-पक्षियों की भी आकृतियां बनायी गई। प्रारम्भिक चित्र में शारीरिक रचना में परम्परा के दर्शन होते हैं। रेखांकर भी क्षीण और पीला-नीला रहा है। आंखों के लम्बे किनारे भी रहे हैं। उतरकाल में रेखांकन और

रंगाधारिता में मोहकता और सूक्ष्मांकनता बढ़ती गई। पटचित्रों में भी यह मिलती है। बाद में कागज का उपयोग लगभग १६वीं शताब्दी में प्रारंभ हुआ। विशेषतायद्यपि इसके पूर्व की भी कुछ ग्रन्थावलियां मिलती हैं परवे विरल ही हैं। यहाँ लाल रंग का प्रयोग अधिक हुआ है। अपभ्रंश शैली के चित्र तो निश्चित ही ईरानी प्रभाव से ओत-प्रोत हैं। नुकीलापन और दीर्घाकारिता उसकी विशेषता रही है। लगभग १७वीं शताब्दी में मुगल शैली से जैन कला प्रभावित हो गयी थी।

प्रस्तुत लूणकरण पाण्ड्या की सचित्र प्रति वि० सं० १७८८ (ई० १७३१) की है जिसे लूणकरण ने स्वयं प्राप्त की थी। पाण्डुलिपि का प्रथम चित्र उनसे ही सम्बद्ध है। प्रति में कुल पत्र संख्या ४४ है जिन्हें जीर्ण-शीर्ण स्थिति में होने के कारण मन्दिर के अधिकारियों ने कांच में जड़कर सुरक्षित कर दिया है। ये चित्र मुगल शैली से अधिक प्रभावित हैं। उनमें नीला, हरा, गहरा पीला, और लाल रंग का प्रयोग अधिक हुआ है। सवाईमाधोपुर और ब्यावर की प्रतियों की चित्रकारिता कहीं अधिक अच्छी है। इन प्रतियों की चित्रकला का विशिष्ट अध्ययन किया जाना अपेक्षित है।

यशोधरचरित्र के प्रस्तुत प्रकाशन में शिक्षामन्त्रालय का आर्थिक अनुदान मुख्य सहायक रहा है। तदर्थ हमारा संस्थान उसका अत्यन्त कृतज्ञ है। इस प्रति की तैयारी में मेरी पत्नी डॉ० पुष्पलता जैन का भी विविध सहयोग अविस्मरणीय रहेगा। डॉ० श्रीधर वर्णेकर के अनेक सुझाव तथा डॉ० गुलाब चन्द्र जैन, भारतीय ज्ञानपीठ का मुद्रण सहयोग एवं श्री प्रदीप जैन की मुद्रण व्यवस्था भी सधन्यवाद स्मरणीय है।

—भागचन्द्र जैन भास्कर

न्यू एक्सटेंशन एरिया
सदर, नागपुर—४४०००१

दीपावली,
२२-१०-१९८७

भट्टारक-सकलकीर्ति-विरचितं

यशोधरचरित्रम्

प्रथम सर्गः

श्रीमन्तं वृषभं वन्दे, वृषदं त्रिजगद्गुरुम्।[1]
अनन्तमहिमोपेतं, धर्मसाम्राज्यनायकम् ॥ १ ॥

महावीरं जगन्नाथं, धर्म-तीर्थ-प्रवर्तकम्।
कर्मशत्रुजये वीरं, स्तुवेऽनंतगुणार्णवम् ॥ २ ॥

जितारातीन् जिनान् शेषान्, विश्वलोकहितोद्यतान्।[2]
धर्मकर्तॄन्नमस्यामि, भक्त्या प्रारब्ध[3]सिद्धये ॥ ३ ॥

गौतमादीन् गणाधीशान् सर्वज्ञानाब्धिपारगान्।
वंदे[4] मुनीन् कवीन् भक्त्या, साधुस्तद्गुणहेतवे ॥ ४ ॥

कृत्स्नसत्वहितां पूज्यां मुनीन्द्रैर्जिनवक्त्रजाम्।
स्तोष्ये सरस्वतीमार्वां यतीनां ज्ञानसिद्धये ॥ ५ ॥

मंगलार्थं नमस्कृत्य, देव-श्रुत-तपोधनान्।
यशोधरमहीभर्तुर्जगत्याभ[5]तिपावनर्जम् ॥ ६ ॥

चरित्रं प्रोपकाराय, स्वान्योन्नतिधर्मकारणम्।
समासेन प्रवक्ष्येऽहं चाहिंसा[6] वृषसिद्धये ॥ ७ ॥

यत्प्रोक्तं मुनिभिः पूर्वं, सर्वसिद्धान्तपारगैः।
तत्प्रोक्तं कथमस्माभिः, शक्यं ज्ञानलवान्वितैः ॥ ८ ॥

तथापि तत्क्रमाम्भोजस्मरणार्पितपुण्यतः।
स्तोकं सारं प्रवक्ष्यामि तच्चरित्रं शुभावहम्[7] ॥ ९ ॥

---

१. ग. नृपनायकं। २. ग. हितोदितान्।
३. घ. प्रारब्ध। ४. ग. वन्दे; घ. वेडे।
५. क. ख. ग. घ. जनन्या सह। ६. ख. वाहिंसा।
७. ख. शुभावहम्।

जंबूद्वीपे प्रसिद्धेऽस्मिन् क्षेत्रे भरतनामनि[1] ।
यौधेयो विद्यते देशो धनधान्यगुणंकभूः ॥१०॥

यस्मिश्चैत्यगृहोपेता ग्रामाः संति मनोहराः ।
अतीव निकटा धर्म्मसमृद्धजनसंकुलाः ॥११॥

विहरंति सदा यत्र संघेन मुनयः समम् ।
धर्म्मोपदेशनायैव भव्यानां[2] विगतस्पृहाः ॥१२॥

पुरपत्तनखेटानि भूषितानि जिनालयैः ।
यत्र दुर्गाः सुरम्या[3]हि स्युश्च धर्म्मधनान्वितैः ॥१३॥

वनानि यत्र भाग्स्युच्चैर्मुनेर्वृत्तसमान्यपि ।
सफलान्य प्रतापानि नृणां तृप्तिकराण्यहो ॥१४॥

सरोवराणि स्वच्छाम्बुभृतान्यत्र बहून्यपि ।
यतेर्हृदयतुल्यानि स्वच्छ[4]तृष्णापहानि च ॥१५॥

शस्यक्षेत्राणि रम्याणि काले काले कृतान्यहो ।
यत्रावश्यककल्पानि महाफल प्र[वि]दान्यपि[5] ॥१६॥

यत्रोत्पन्ना जनाः केचित्तपसा यांति निर्वृतिम् ।
केचित्सर्वार्थसिद्धिं च केचिद्ग्रैवेयकं दिवम् ॥१७॥

केचित्सुपात्रदानेन चार्या[6] भोगधरां वराम् ।
केचित्कुलं धनाढ्यं [च व्रतैः][7] सौख्यं भजन्ति च ॥१८॥

इत्यादिवर्णनोपेतं देशस्य मध्यसंस्थितम् ।
पुरं राजपुरं ख्यातं राजचिह्नकमन्दिरम् ॥१९॥

---

१. घ. भरतसंज्ञके ।
२. क. ख. ग. भविनां ।
३. क. संरम्या ।
४. ग. स्वाक्ष (इन्द्रियाणि) ।
५. मात्रादोषः ।
६. घ. चार्यं ।
७. क. ख. ग. घ. व्रतेन इत्यत्र मात्रादोषः ।

प्राकारगोपुरैस्तुंगैर्नित्यं [प्रति][1] विभाति यत् ।
दीर्घखातिकया सौधाग्रस्थकेत्वादिपंक्तिभि:[2] ॥२०॥
चैत्यागारमहाकूटाग्रस्थध्वजकरैरिव ।
आह्वयंतीव[3] यद्भाति पुण्यभाजां च नाकिनाम् ॥२१॥
केचित्सम्यग्व्रतोपेता: केचिज्जैनाश्च नामत: ।
केचिन्मिथ्यापथे लग्नास्तत्रेति स्यु: प्रजास्त्रिधा ॥२२॥
गच्छन्त्य:[4] श्रीजिनागारं हाव-भाव विभूषिता: ।
शोभन्ते योषितो[5] यत्र देवनार्य इवापरा: ॥२३॥
गीतवाद्यस्तुतिस्तोत्रैर्जयघोषैश्च नर्त्तनै: ।
विभ्राजंते जिनागारा इव धर्माब्धयो जनै: ॥२४॥
लोकं ते स्वगृहद्वारं यत्र दानाय दानिन: ।
मुहु: केचिद् ददुर्नित्यं दानं पात्राय सौख्यदम् ॥२५॥
रत्नवृष्टिं समालोक्य केचित्[सत्][6]पात्रदानजाम् ।
जैना: कुर्वन्ति सद्भावं, पात्रदाने तथाऽपरे ॥२६॥
त्यागिनो भोगिनो यत्र वसन्ति गृहनायका: ।
ज्ञानिन: सद्व्रतोपेताः रामा: शीलादिभूषिता: ॥२७॥
यत्रत्या: मनुजा: केचित् हत्वा कर्मतपोबलात् ।
मोक्षं ग्रैवेयकं यांति नाकं केचिच्च सुव्रता: ॥२८॥
इत्यादिवर्णनोपेते मारिदत्त: नृप: पुरे ।
निर्जितारातिरत्यंतसुंदर: [सत्][7]प्रतापवान् ॥२९॥
दाता भोक्ता कलायुक्तो लक्षणान्वितविग्रह: ।
बहुसंपत्परीवारो धीर: सामंत-सेवित: ॥३०॥

---

१. क. ख. ग. घ. हि इत्यत्र मात्रादोष: ।
२. हर्म्याग्रस्थितपताकापंक्तिभिरित्यर्थ: ।
३. क. ख. ग.—आह्वन्तीह ।
४. क. गच्छन्ति ।
५. घ. श्राविका ।
६. क. ख. ग. घ. सुपात्र—मात्रादोष: ।
७. क. ख. ग. घ. स्यात्—मात्रादोष: ।

किन्तु धर्मविवेकादिहीनस्तादृग्जनान्वितः।
स्वेच्छाचारयुतो धीमान् [1]सर्वदा सौख्यलोलुपः॥३१॥
जटाजूटशिरोदंडः करश्चर्मास्थिभस्मभिः।
भूषितोऽ[2]थातिरौद्रात्मा विषयासक्तधीः शठः॥३२॥
कंथापादुकयोपेतः कृतश्रृंग[3]महाध्वनिः।
स्वपरिवारसंयुक्तो मृषावादकृतोद्यमः॥३३॥
कापालिको दयाहीनो भैरवानंद नामभाक्।
आडम्बरयुतस्तस्मिन् पुरे जातु[4] समागतः॥३४॥
रामादयो मया दृष्टाः पांडवाः सयुगादयः।
चिरंजीव्यहमेवाऽत्र चेति वक्ति जनान्प्रति॥३५॥
मारिदत्तेन तद्वार्ता श्रुत्वा प्रेक्ष्य स्वमंत्रिणः।
आकारितः स मायावी तत्पार्श्वेप्यागतो द्रुतम्॥३६॥
राज्ञोत्थाय नमस्कारं कृत्वा सन्मानपूर्वकम्।
दापितं ह्यासनं तस्मै कौलिकाय शठात्मने॥३७॥
ब्रूतेऽसौ नृपमुद्दिश्यासत्यवाचोद्यतस्तदा।
प्राक्तनाः पुरुषाः सर्वे मया दृष्टा बलादयः॥३८॥
स्फुरंति विश्वविद्याश्च मयि पुंसां क्षमोप्यहम्।
निग्रहानुग्रहौ कर्त्तुं नासाध्यं मम किंचन्॥३९॥
इति तद्वचनं श्रुत्वा तं प्रत्याह महीपतिः।
विद्यां खगामिनीं देहि खे स्वेच्छागमनाय मे॥४०॥

---

१. क. ख. ग. सदाक्षसुखलोलुपः।

२. घ. थातिरौद्रात्मा पापी···

३. क. ख. ग. घ. श्रृंगकृत···मात्रादोष।

४. ख. याति।

[1]अथाह भैरवानंदो यद्यद्वांछसि भूपते ।
तत्सर्वं ते ददाम्याशु यदि यद्यद्ददाम्यहम् ॥४१॥

विश्वं तत्तत्करोष्येव भूत्वा निःशंक एव च ।
परेषां वचनं त्यक्त्वा सर्वकार्यविधौ क्षमः ॥४२॥

पुराद्दक्षिणदिग्भागे चंडमार्याः मठे वरान् ।
देव्या आनय पूजार्थं जीवयुग्माननेकशः ॥४३॥

जलस्थलनभश्चारिणो नृयुग्मेन संयुतान् ।
तैर्देवीय जनात्तेऽद्य शीघ्रं विद्या प्रसिद्धयति ॥४४॥

यथोन्मत्तो न जानाति रत्नानां च परीक्षणम् ।
तथा भूपोऽद्य धर्माणां मिथ्यापाकेन मूढधीः ॥४५॥

तद्वाक्ये निश्चयं कृत्वा स्वभृत्यान्प्रत्य ऽ भाषत ।
मिथुनानां नयध्वं भो ! बहून् देव्यः[2] मठेंगिनाम् ॥४६॥

ततोऽमा[3] परिवारेण गत्वा भक्त्या तदालयम्[4] ।
देवी· मूढजनाराध्या [5]रौद्राक्ष्यति भयंकरा ॥४७॥

निर्मिता चांगिनो हेतुं मारीसाऽशुभकर्मणा ।
निंद्या भूपतिना दृष्टा करंकाकृतिधारिणी ॥४८॥

मूर्द्धना नत्वाशु तां राजा खड्गपाणिजनैर्वृतः ।
तन्मंडपस्थ-योग्यासनेऽस्थात् कापालिकान्वितः ॥४९॥

अजामहिषपक्ष्यादिजीवराशिं विलोक्य सः ।
ततस्तत्कार्यसंसिद्ध्यै प्रोवाच तलरक्षकम् ॥५०॥

प्रतित्वमानयास्या हि यजनाय नृयुग्मकम् ।
सुन्दर लक्षणैः पूर्णं शीघ्रं प्रीतिकरं वरम् ॥५१॥

---

१. क. ख. अन्वाह ।
   ग. अत्राह ।
२. घ. देवी ।
३. घ. मा सह परिवारेण ।
४. घ. मदालयम् ।
५. घ. रौद्राक्षनि ।

ततस्तेन तदर्थं च प्रेषिताः सुभटाः खलाः।
तेऽगुरष्टदिशास्तस्मान् नेतुं तत् क्रूरविग्रहाः ॥५२॥
एतस्मिन्नेव प्रस्तावे तपसा कृशविग्रहैः।
गुणेनाप्य कृशैर्धीरैस्त्यक्तसंगैः शुभाशयैः ॥५३॥
शून्यागारगुहारण्यश्मसानादिकृतालयैः।
स्वल्पलोभातिगैर्विश्वराज्यलोभोत्सुकैः[1] बुधैः ॥५४॥
त्यक्तरागैर्महारागयुतैर्मुक्तिवधूसुखे।
क्षमावद्भिः स्वकर्मारिकृतकोपैर्जितेन्द्रियैः ॥५५॥
ध्यानाध्ययनसंसक्तैः कामहस्तिमृगाधिपैः।
तृणस्त्रीलोष्ठहेमादिसमैश्[2]स्तद्भिर्गता शुभैः ॥५६॥
मानापमानशर्म्मापशर्म्मसादृश्यमानसैः।
परीषहजयोद्युक्तैः कायक्लेशपरायणैः ॥५७॥
पारगैः द्वादशांगाब्धेर्धर्मशुक्लादितत्परैः।
सर्वसत्वदयोपेतैः शश्वद्धर्मोपदेशकैः ॥५८॥
कृत्स्नप्राणिहितोयुक्तै रत्नत्रयविभूषितैः।
मलेन लिप्तसर्वांगैः वपुसंस्कारवर्जितैः ॥५९॥
अवद्यः लवतो भीतैरसंख्यगुणसागरैः।
मूलोत्तरगुणाधारैर्दृष्टतत्त्वैर्मुनीश्वरैः ॥६०॥
सार्धं संघाधिपो धीमान् सुदत्ताख्यो महामुनिः।
आचार्यो विहरन् देशान् भव्यसबोधहेतवे ॥६१॥
क्रमेण तत्पुरात् बाह्यवने वृक्षसमाकुले।
सरागजनसंसेव्ये रागाढ्ये ह्यागतो यतिः ॥६२॥
स्त्रीजनादिसमाकीर्णं कामुकैः परिसेवितम्।
इन्द्रियाह्लादकं रम्यं सरागं वनमुत्तमम् ॥६३॥

---

१. क. ख. लोभात्सुखैः।
२. ख. ग. समर्हाद्भि।

दृष्ट्वा मतिवदं[1] योग्यं रागिणां न कदाचन।
सद्ब्रह्मचारिणां पुंसां ततोऽसौ निर्गतो द्रुतम् ॥६४॥
दृष्ट्वा सन्तं श्मसानं स पापभीरुभयप्रदम्।
शवाग्निदग्धभूभागं वैराग्यादिविवर्धनम् ॥६५॥
तत्र सत्प्रासुके देशे शोणितास्थ्यादिदूरगे।
संघेन महता सार्द्धमुपविष्टो गणाग्रणीः ॥६६॥
कृतेर्यापथसंशुद्धिः सुखासीनो मुनीश्वरः।
अस्थाद्यावत्तदागत्य नत्वातत्पादपंकजम् ॥६७॥
तदनुज्ञां समादाय भिक्षार्थं तत्पुरं प्रति।
निर्गतोऽभयरुच्याख्योऽभयमत्या समंततः ॥६८॥
भिक्षापात्रं समादाय खंडवस्त्रेण मंडितः।
प्रसन्नोऽप्यतिगंभीरो रूपेण मन्मथोपमः ॥६९॥
गच्छन् मार्गे सुधीर्यत्नादीर्यापथ्या[2]त्तलोचनः।
निर्वेदं भावयंश्चित्ते दृष्टं तैः[3] पापिभिश्च तत् ॥७०॥
परस्परं तदाहूय देव्याः शांतिविधाविदम्[4]।
योग्यं युग्मं वतेत्युक्त्वा गृहीतं तैश्च तद्भटैः ॥७१॥
श्रुत्वा तेषां वचः क्रूरं भीरुप्राणिभयावहम्।
भगिन्याश्वासनायाह क्षुल्लको वचनं शुभम् ॥७२॥
भगिन्यत्र न भेतव्यं किं करिष्यति भूपतिः।
यमो वाति खलो रुष्टो यतीनां यत् चेतसाम् ॥७३॥

---

१. ध. मत्वास्विदं।
२. ध. ईर्यापथात्त ...
३. ध. दृष्टांतैः।
४. क. विधादिदम्।

संसारातापसंतप्तैस्तपोऽत्र क्रियतेऽनघम्।
तच्छांत्यर्थं वदत्यार्य उपसर्गजयं तपः ॥७४॥

तपसोदयमानीय हत्वा कर्म पुरार्जितम्।
आवां चेदागतं तदभ्युदयं लाभोऽत्र नान्यथा ॥७५॥

यस्मिन् देशे क्षणे कर्म्मोदयाज्जातं सुखासुखम्।
अवश्यं तच्च भोक्तव्यं हर्ष-शोकेन किं सताम् ॥७६॥

अनंतांगान्यतीतानि संसारेऽत्र यथावयोः।
तथैवाद्य तु [1]चावाम्यां रक्षणीयाः शुभा गुणाः ॥७७॥

धर्मादृते शरण्यो न कोप्यसातोदयान्नृणाम्।
अतः कार्यः शरण्योऽसौ यत्नात् सिद्ध्यै मया त्वया ॥७८॥

भ्रातुर्वचः[2] समाकर्ण्य बभाषे भगिनी वचः।
परोक्षं किमिदं भ्रातर्न प्रयात्यद्यपूर्वकृत् ॥७९॥

श्वानादिकभवे यच्च दुःखं भुक्तं निरंतरम्।
ननु किं नो[3] विस्मृतं कर्मपाकाज्जातमिदं हि किम् ॥८०॥

उपसर्गेण योऽस्माकं ह्यनंताशर्मकारणम्।
हंति प्राक्तनदुष्कर्म स भ्राता कृत्रिमो महान् ॥८१॥

क्वचित्सूर्यस्त्यजेद्धाम स्थिरत्वं चासुराचलः।
तथापि न स्खलेच्चित्तं नार्हदङ्घ्रौ प्रतिष्ठितम् ॥८२॥

सप्तधातुमयं देहं दूरीकृत्यानयेच्छुभम्।
यो मह्यमृद्धिसंपन्नं तस्य को विप्रियं वदेत् ॥८३॥

इत्यन्योन्यं सुनिर्विण्णौ विवेकान्वितमानसौ।
प्राप्तौ तद्गृहमाश्वाशयं तौ तौ स्ववचोऽमृतैः ॥८४॥

सर्वदुःखाकरीभूतं बीभत्सं च भयानकम्।
कारागारनिभं घोरं यमस्थानमिवापरम ॥८५॥

---

१. क. ख. ग. तथैवद्यातु चावाभ्याम्।
२. क. ख. ग. भ्रातृवचः।
३. क. ते।

खंगहस्तं[1]र्नृपस्तत्र दुष्प्रेक्ष्यः पशुराशिभिः ।
भृत्यस्वजनमध्यस्थैर्दृष्टस्ताभ्यां तदा समम् ॥८६॥
ततोऽतिनिर्भयो वाग्मी नृपं प्रति विदांवरः ।
आशीर्वादं सुवाण्येनमाह संबोधहेतवे[2] ॥८७॥
राज्यं क्षोणारिचक्रं नवनिधि बहुधा रत्नदेव्यादिपूर्णम् ।
संपत्त्रैलोक्यजाता त्रिभुवनपतिभिः सेविता प्राप्यतेऽत्र ।
पुण्या धीर्यत्प्रसादाद्विबुधजननता साऽस्तुते धर्मवृद्धिः ।
सौख्यं तीर्थेशशक्रपदजनितमतिक्रान्तपापं शिवं च ॥८८॥
अपश्यत् तौ नृपो यत्नात्साश्चर्यो लक्षणांकितौ ।
सुदर्शिक्रमतोमस्तकाग्र्यं सामुद्रिकान्वितौ ॥८९॥
किमिमौ रतिकंदर्पौ सशरीराविहागतौ ।
किंवाऽमृतभुजौ किं वा सुंदरौ खचरात्मजौ ॥९०॥
[किमुवा भागिनेयौ मे[3]] जातौ जैनमते यतौ ।
यतो[मे]निर्दयस्यासीन्मनः स्नेहपरायणम् ॥९१॥
अथवा किं वृथालापैरहं पृच्छामि तौ प्रति ।
वृत्तान्त येन मे नश्येत् संशयो मनसोद्भुतम् ॥९२॥
कौ भवंतौ च [कुतः][4] कस्मादिहागतौ केन हेतुना ।
बाल्येऽपि कृतमत्यन्तं साहसं वृत्तगोचरम् ॥९३॥
ब्रह्मचारी ततोऽवादीद् यथांधस्याग्रनर्तकम् ।
गानं च बधिरस्यापि[ग्र][5] धर्माख्यानं च रागिणः ॥९४॥

---

१. ख. ग. खड्गहस्तौ ।

२. घ. सुवाण्येव महासंबोधहेतवे ।

३. क. ख. ग. मेऽथवा किमु भाग्नेयौ [भागिनेयौ]" —मात्रादोषः

४. मात्रादोषः ।

५. अस्पष्टार्थः ।

वृद्धस्य तरुणोद्दानं भवेद्व्यर्थं तथा मम ।
राजंस्तेऽवादिपूर्णस्य रौद्रध्यानपरायणः ॥९५॥
मदीयं पावनं रम्यं चरित्रं धर्मकारणम् ।
संवेगजननं पापभीतिदं च निरूपितम् ॥९६॥
श्रुत्वा तद्वचनं राजा त्यक्त्वा खङ्गं प्रशांतधीः ।
तच्छ्रोतुं परिवारेण [सहाऽभूत् सांजलिस्तदा[1]] ॥९७॥
ततः प्रचक्रमे वक्तुं क्षुल्लकोऽनेकशास्त्रवित् ।
मनोहरगिरा स्वस्य वृत्तं तद्बोधहेतवे ॥९८॥
यद्भुक्तं स्वयमेव कर्मजफलं दुर्मार्गजातं महद्-
दुःखं घोरतरं मया गतभवे सार्धं चिरं चैतया ।
दक्षैः संसृतमेतदेव निखिलं बुध्दं च यद्वे तुला,
तत्सर्वं हि निगद्यमानमधुना, शृण्वंतु संतोऽखिलाः ॥९९॥
नाभेयादिजिनेश्वरान्मुनिनुतान् नाकाधिपैः पूजिता-
नंतातीतगुणार्णवान् सुविमलान् विश्वप्रकाशात्मकान् ।
संसारांबुधितारकान्भवभृतां बंधूयमान् स्वामिनो
वंदे तद्गुणहेतवेऽत्र शिरसा मुक्त्यंगनारागिणः ॥१००॥

इति यशोधरचरित्रे भट्टारकश्रीसकलकीर्तिविरचिते
क्षुल्लक-युगलमारिदत्तपार्श्वनियमवर्णनो
नाम प्रथमः सर्गः ।

---

१. क. ख. ग. घ. सहसांजलिरभूत्तदा ।

द्वितीयः सर्गः

सर्वव्रतमयं देवं विश्वसद्व्रतदेशिनम् ।
समस्तव्रतसंसिद्धयै वंदेऽहं मुनिसुव्रतम् ॥१॥

अथात्र भारतेऽवंतीविषयोस्ति मनोहरः ।
धनधान्यादिभिः पूर्णो धर्माढ्यो धार्मिकैर्भृतः ॥२॥

सुधाभुजोऽपि यत्रोच्चैर्मुक्तिसाधनहेतवे ।
जन्मेच्छंति सुनिर्विण्णास्तस्य का वर्णनाऽपरा ॥३॥

केवलज्ञानिनो यत्र संघेन महता समम् ।
सतां धर्मोपदेशाय विहरंति सुरार्च्चिताः ॥४॥

खेचरा नाकिनो यत्र मुनीनां तीर्थदेशिनाम् ।
ज्ञानोत्पत्तौ च निर्वाणे [पूजनाय प्रयांति च[1]] ॥५॥

अनेकफलपुष्पादिनम्रे यत्र मनोहरे ।
वने कुर्वंति सद्ध्यानं केचिच्च मुनिसत्तमाः ॥६॥

ज्ञानाभ्यासं बुधाः केचित् कृत्स्नेंद्रियमनोदमम् ।
त्यक्त्वा देहं च व्युत्सर्गं केचिन्मुक्तिप्रियाप्तये ॥७॥

ग्रामे-ग्रामे विभांत्यत्र चैत्यगाराः मनोहराः ।
ध्वजैः कूटाग्रगैर्गीतनृत्यैर्धर्माब्धयो यथा[2] ॥८॥

तत्रत्याः सुजनाः केचिद्दीक्षया यांति निर्वृतिम् ।
हत्वा कर्माणि केचिच्च स्वहमिन्द्रपदं दिवम् ॥९॥

केचित् सुपात्रदानेन भोगभूमि नरोत्तमाः ।
केचित्पूर्वविदेहे च लभन्ते भूजुषां कुलम् ॥१०॥

धार्मिका नाकिनो यत्र लभंते जन्मसत्कुले ।

---

१. क. ख. ग. घ. प्रयान्ति पूजनाय च—मात्रादोषः ।
२. क. ख. ग. घ. नृत्यैर्धर्माब्धयो यथा ।

[1]केचिन्निरस्तकर्माणः सिद्ध्यै धर्मार्जनाय वै ॥११॥
तस्मिन्मध्ये भवेद्रम्या श्रीमदुज्जयिनी पुरी ।
सुधार्मिकजनैः पूर्णा धन-धान्यसुखाकरी ॥१२॥
ससालगोपुरैस्तुंगैर्दीर्घ-खातिकया च या ।
अलंघ्या शत्रुभिर्मात्ययोध्ये[वागार][2]केतुभिः ॥१३॥
वसन्ति त्यागिनो यस्यां शूराः सद्व्रतशालिनः ।
नरा[3]नार्योऽतिरूपाढ्याः शीलाभरणमंडिताः ॥१४॥
या बभौ चैत्यसद्गेह[कूटोत्केतु][4] पाणिभिः ।
स्वर्मुक्तिधर्मसिद्ध्यर्थमाह्वयंतीव नाकिनाम् ॥१५॥
आगच्छन्त्यो व्रजत्यश्च रूपाढ्या दिव्ययोषितः ।
पूजनाय जिनागारं भान्ति [देवांगना इव][5] ॥१६॥
पश्यंति स्वगृहद्वार पात्रदानाय दानिनः ।
केचित्पात्राय दत्वान्नं प्रापुराश्चर्यपंचकम् ॥१७॥
केचिद्दृष्ट्वा तदाश्चर्यं पात्रदाने मतिं व्यधुः ।
किंचिदप्राप्य सत्पात्रं विषादं यांति दानिनः ॥१८॥
तत्रोत्पन्ना जनाः केचित्तपसा प्राप्य केवलम् ।
धर्मं प्रकाश्य लोकानां प्रजग्मुः शाश्वतं पदम् ॥१९॥
केचिद्दीक्षार्जिता येन वा पंचानुत्तरं ययुः ।
केचिद्ग्रैवेयकं केचिच्छक्रत्वं सुरपूजितम् ॥२०॥
केचिद्गृहिव्रतेनैव दिवं षोडशमावधिम् ।
व्यगुः सत्पात्रदानेन केचिद्भोगांकितां धराम् ॥२१॥
यत्रोत्पत्तिं लभंतेऽहो पूर्वार्जितशुभाः सुराः ।
मुक्ता ये क्षिप्तकर्माणः केचिद्धर्म्माय सत्कुले ॥२२॥

---

१. क. ख. घ. केचिच्च क्षिप्तकर्माणः ।
२. क. ख. ग. घ. ···योध्येव धामकेतुभिः—मात्रादोष अस्पष्टश्च ।
३. क. ख. ग. घ. नरो (ना नरौ नरः) ।
४. क. ख. ग. घ. कूटाग्रकेतुपाणिभिः—मात्रादोषः ।
५. क. ख. ग. घ. भान्त्यमरांगना इव—मात्रादोषः ।

इत्यादि वर्णनोपेतः पुर्यां भूपशिरोमणिः।
कीर्त्यौघाख्यो नृपः ख्यातः कीर्तिव्याप्तदिगाननः ॥२३॥

त्यागी भोगी व्रती दक्षो नीतिमार्गविशारदः।
त्रगादिसद्गुणोपेतो जिनभक्तो दयार्द्रधीः ॥२४॥

श्री जिने[1]न्द्ररतो नित्यं निर्ग्रंथगुरुसेवकः।
लसदाभरणैर्वस्त्रैः संपदाभा दिवामरः ॥२५॥

तस्य चन्द्रमती नाम्ना [समभूत्[2]] सुप्रिया शुभा।
रूपलावण्याब्धिर्वा चेलाभरणभण्डिता ॥२६॥

तयोः सद्यौवने भूप बभूवाहं सुतोऽग्रिमः।
यशोधराऽभिधाख्यातो यशसा सुंदराकृतिः ॥२७॥

महामहं विधायोच्चैरभिषेकपुरस्सरम्।
जिनागारे जिनेंद्राणां विश्वाभ्युदयकारणम् ॥२८॥

दीनानाथ जनेभ्योऽपि बंदीभ्यो बहुधा नृपः।
दत्वा दानं स्वपुत्रस्याऽकरोज्जन्ममहोत्सवम् ॥२९॥

स्वजनानां च भृत्यानां प्रजानां स्वामिसंभवात्।
तदाऽभूत्केतुमालाभिः पुर्यां च प्रमदोत्सवः ॥३०॥

चन्द्ररेखेव स प्राप क्रमाद्वृद्धिं स्वरूपवान्।
बालयोग्यैः[3] पयःपानैश्चान्नैः शुश्रूषया शुभैः ॥३१॥

ततोऽभ्यास्य कुमारत्वं दिव्यांबरविभूषणैः।
दीप्त्या कांत्या सुवाण्या स भाति [देव[4]] कुमारवत् ॥३२॥

देव-शास्त्र-मुनीन्द्राणां कृत्वा सत्[5]पूजनं शुभम्।
जिने समर्पितः पुत्रो लग्नसंस्कारपूर्वकम् ॥३३॥

---

१. क. श्री जिनेज्या···
२. क. ख. ग. घ. बभूव—मात्रादोषः।
३. क. ख. ग. घ. बालयोग्य···
४. क. ख. ग. घ. स भाति सुरकुमारवत्—मात्रादोषः।
५. क. ख. ग. घ. विधाय···मात्रादोषः।

पठनार्थं सुजैनोपाध्यायस्य सन्महोत्सवम् ।
कृत्वा प्रशंसा सुबुद्धीनां वृद्ध्ये भूभुजा मुदा ॥३४॥[1]
ततोऽल्पाहोभिरेवासौ विनयेन श्रियागमत् ।
पारं शास्त्रार्थविद्यास्त्रकलाब्धेश्च सुबुद्धिमान् ॥३५॥
ज्ञान-विज्ञानसंपन्नं यौवनान्वितविग्रहम् ।
दृष्ट्वा तं तद्विवाहायाकरोच्चिन्तां नरेश्वरः ॥३६॥
अथ कश्चित्सभास्थाने दूतोऽप्यागत्य भूपतिम् ।
नत्वा वक्ति स्वकार्यार्थं प्रतीहारप्रवेशितः ॥३७॥
देवास्ति भूपतिः ख्यातो नाम्ना विमलवाहनः ।
वाराटाख्ये शुभे देशे शीलाख्या तस्य वल्लभा ॥३८॥
तयो रूपादिसंपन्ना दिव्यलक्षणलक्षिता ।
रम्याऽमृता महादेवी सुताऽभूत् सुंदराकृतिः ॥३९॥
यशोधरकुमाराय तां पुत्रीं दातुमिच्छति ।
अत्रानीय तवादेशश्चेदस्ति नृपसत्तम ॥४०॥
इत्युक्त्वा जोषमेवागाच्चिन्तयित्वा नृपो हृदि ।
योग्यसंबंधमेवात्रैवमस्त्वित्यवदन्मुदा ॥४१॥
विवाहवासरं पृष्ट्वा सानन्दस्त्वरितान्वितः ।
प्राप्य स्व[3]स्वामिनं कार्यसिद्धिमेवाप्यबूबुधत् ॥४२॥
आदाय स्वसुतां राजा स्वयं भूत्या विनिर्ययौ ।
कतिभिर्वासरैरेत्य तत्पुरोद्यानमास्थितः ॥४३॥
तत्रस्थस्यापि यद्योग्यं प्राघूर्णकक्रियादिकम् ।
तत्सर्वं योग्यसामाग्र्[4]या विहितं भूभुजा तदा ॥४४॥

---

१. नातिसुस्पष्टभाषा ।
२. क. ग. मेवात्रैवविमृशीत्यवदत् मुदा ।
३. क. ग. घ. सुस्वामिन ।
४. क. ख. सामग्रीविहितं तं महीभुजा ।

पुरे चोपवने [तूर्यमंगले[1]]र्ध्वजपंक्तिभिः ।
पक्षद्वय-जनैर्लोकैः कृता शोभा च सुन्दरा ।।४५।।

विधाय पूजनं पूर्वमभिषेकपुरस्सरम् ।
जिनागारे जिनेशानां महाभ्युदयसाधनम् ।।४६।।

कृत्वा स्नानं पुरंध्रीभिर्भूषयित्वा विभूषणैः ।
दिव्यांबरैश्च मालाढ्यैश्चंदनाढ्यैःस्वमात्मना ।।४७।।

गीतनृत्यमहोत्साहैः बहुतूर्यैर्महाश्रिया ।
मुदा गंतुं प्रवृत्तोऽहं तदुद्यानं नृपावृतः ।।४८।।

ततस्तत्र मया दृष्ट्वा राजन् सा सुंदरी प्रिया ।
दिव्यांबरधरा रम्या भूषाढ्या श्रीरिवापरा ।।४९।।

पुरोहितेन[2] तत्पाणिं तदाहं ग्राहितो मुदा ।
मया सा विधिवद्भूत्या परिणीताग्निसाक्षिकम् ।।५०।।

बंधु-सामंतलोकाद्या दीनानाथ जनास्तदा ।
वस्त्राभरणसन्मानैर्मुदा संतर्पिता मया ।।५१।।

ततो भार्यां समादाय भूत्या पुण्यफलं नृणाम् ।
दर्शयित्वा नृनेत्राणां कुर्वन्प्रीतिं पदे पदे[3] ।।५२।।

प्रविश्य स्वपुरं सार्धं स्वजनैर्भूरिभूमिपैः ।
संप्राप्तोऽहं निजागारं धनश्रियालंकृतस्तदा ।।५३।।

एवं निर्वर्त्य कल्याणं मन्मानः स्वप्रियान्वितः ।
ययौ स्वपुरमेवाति प्रीतिर्योग्यविवाहतः ।। ५४ ।।

एवं पंचशतान्येव परिणीता पुण्योदयात् ।
सर्वाश्च सुखधात्रीणां सुशर्माणां मया क्रमात् ।। ५५ ।।

---

1. क. ख. ग. घ.'''मंगलतूर्यै—मात्रादोषः ।
2. घ. परोहितेन ।
3. दर्शयञ्चानु नेत्राणां कुर्वंत प्रीतिं पदे पदे ।

निमग्नो ऽहं सुखांभोधौ स्वभार्या [सुखसंभृतः][1] ।
सामंतसेवितः कालं गतं जानामि नो मुदा ॥ ५६ ॥
संवेगदां कथां शृण्वन् साश्चर्यां महतीं मुदा ।
कुर्वन् पूजां जिनेन्द्राणां भुनज्मि सुखमुल्वणम् ॥ ५७ ॥
अथैकदा मुखं पश्यन्मत्पिता मणिदर्पणे ।
भृंगाभे केशपाशे स ददर्श पलितं कचम् ॥ ५८ ॥
तेनेति चिंतितं चित्ते ऽवहो लोकैकनिंदिना ।
मृत्युवग्रजा जरा चक्रे स्वपदं मस्तकेऽद्य मे ॥ ५९ ॥
मे ऽथवा धर्मदूतोयमागता गदितुं शुभा ।
त्वां[3] विजेतुं यमः शत्रुरागमिष्यति निश्चितम् ॥ ६० ॥
तं निवारयितुं यत्नं कुरु शीघ्रं गृहं त्यज ।
तपोऽस्त्रैर्वृत्तसंग्रामभूमिं प्राप्य जयेति वै[4] ॥ ६१ ॥
गृह्णाम्यहं ततो ऽद्यैव दीक्षां मृत्यु[5]क्षयंकरीं ।
मुक्ति-रामा-सखीं नूनं हत्वा मोहमहाभटम् ॥ ६२ ॥
यावदायुः क्षयं नागाद्यावदक्षाणि मंदताम् ।
प्राप्नुर्नन्वोद्यमो [6]नश्येत्तावत् कार्यं हितं बुधैः ॥ ६३ ॥
यथाऽग्निज्वलिताद्गेहाद् वित्तं निष्कास्यते जनैः ।
तथा धर्मो गृहीतव्यो जराग्नि-ज्वलितां गतः ॥ ६४ ॥
वृद्धत्वे सति दुःखाढ्यो विश्वपाप निबंधने ।
सर्वचिंताकरे राज्ये मतिमान् को रतिं व्यधात् ॥ ६५ ॥

---

१. क. ख. ग. संवेगजननीमार्हन्तीं कथां स शृण्वन्मुदा । घ. रससंभृते ।
२. क. ख. भुजन्मि ।
३. विनेतुमित्यर्थः ।
४. क. ख. वतेति वै ।
५. क. ख. ग. घ. यमक्षयंकरी-मात्रादोषः ।
६. क.पश्येत् ।

इन्द्रचापनिभा लक्ष्मी [र्यऽध्रुवा मोहमातृका][1]।
अतृप्तिजननी निंद्या कथं स्याद्रतये सताम्॥ ६६ ॥
शक्रजालसमं सर्वं कुटुंबं पापकारणम्।
धर्मविघ्नकरं धीमान् तत्कथं[2] रज्जयेन्मनः॥ ६७ ॥
यमागारं वपुर्निन्द्यं सर्वरोगैकभाजनम्।
कामसर्प्पबिलं पुंसां कथं स्याच्चर्मणेऽशुभम्॥ ६८ ॥
कृत्स्न दुःखाकरी भूते निस्सारे पारवर्जिते।
चतुर्गतिमये दक्षः [संसारेऽस्मिन् रमेत् कः][3] ॥ ६९ ॥
बुधा वैषयिकं सौख्यं तीव्राऽशर्मनिबंधनम्।
काल कूटादिहामुत्र प्राहुः श्वभ्रगृहांगणम्॥ ७० ॥
दैवादग्निर्व्रजेत्तृप्तिंमिंधनैव सरित्पतिः।
नदीपूरैर्न च प्राणी सौख्ये वैषयकैः क्वचित्॥ ७१ ॥
यत्किंचित्कर्मणा जातं संसृतौ विग्रहादिकम्।
फेनोपमं च तत्सर्वं निस्सारं चञ्चलं नृणाम्॥ ७२ ॥
मत्वेति प्राक्तनाश्चक्रिजिनेशादिनरोत्तमाः।
त्यक्त्वा राज्यादिकं घोरं तपसाऽगुः स्फुटं शिवम्॥ ७३ ॥
चिंतयेन्मानसे नित्याद्यनुत्प्रेक्षाः स धीधनः।
मुहुः संसारवैचित्र्यं शरण्यं मोक्षमेव च॥ ७४ ॥
इत्यादि चिंतनात्कीर्त्योघभूपस्य धनादिषु।
वैराग्यं द्विगुणं जातं काल-लब्ध्या हृदि स्वयम्॥ ७५ ॥
ततो भूत्या स्वराज्यं मे समर्प्य विधिना नृपः।
द्विधा संगं परित्यज्य दीक्षां जैनेश्वरीं श्रितः॥ ७६ ॥
कुर्वंस्तपोऽनद्यं ज्ञानाभ्यासं ध्यानं स्वनिग्रहम्।
कषायविजयं सोऽनुदेशांश्च विहरेत्सदा॥ ७७ ॥

---

१. क. ख. ग. घ. लक्ष्मीरध्रुवा- मात्रादोषः।
२. क. ख. ग. घ. तां कथं।
३. क. ख. ग. घ. संसारे को रतिं दधे—दोषः।

ततो मे प्राक् पुण्योदयादवृध्दिमप्यगुस्तदा ।
स्याश्चव हस्तिपादाति[1]-कोश-भू-संपदादय : ।। ७८ ।।
ततो ऽमृत-महादेवी प्रसूता यौवने सुतम् ।
ज्येष्ठं यशोमतिं नाम्ना रूपाढ्यं चारुलक्षणम् ।। ७९ ।।
द्वितीया-चंद्रवत् सोऽनुवृद्धिं तद्योग्यभोजनैः ।
चाप्य बुध्दं कुमारत्वं कृतविद्या परिग्रहः ।। ८० ।।
राजकन्याशतं प्राप्य विधिना पुण्यपाकतः ।
आसाद्य यौवनं रम्यं भुंक्ते शर्म यशोमतिः ।। ८१ ।।
भुंजानोऽहं तदा राजन्सुखं तृप्तिकरं समम् ।
स्वधर्माभिर्नं जानामि गतं कालं नृपावृतः ।। ८२ ।।

सामंता बहवो नमंति चरणौ भूपाश्च मूर्ध्ना मम,
जित्वारीन् घनसंस्मरेति विषये व्यक्तं प्रतापांकृतम् ।
लोकेत्वत्र मया स्वपूर्वसुकृतपाकान्नृपैः सेवितो-
ऽहं राज्यं प्रविधाय वै निजवशे मग्नः सुशर्माम्बुधौ ।। ८३ ।।

अखिलभुवनसेव्यान्सर्वलोकाग्रभूत्या--
न्निरुपम-सुखयुक्तास्त्यक्तसंसारदुःखान् ।
वर-वसु-गुणभूषान्ज्ञानदेहाग्विसिद्ध यै,
ह्यचलविभवपूर्णान् संस्तुवे सिद्धनाथान् ।। ८४ ।।

इति भट्टारक सकलकीर्ति-विरचिते यशोधरचरित्रे
यशोधर-विवाह-राज्यलाभ-वर्णनो
नाम द्वितीयः सर्गः ।।२।।

---

1. पदातीनां समूहं पादातम् ।

तृतीयः सर्गः

वर्द्धमानं जिनाधीशं विश्ववंद्यं जगद्धितम् ।
सार्थनामानमेवाहं वंदे सिद्ध्यै कृपाकरम् ॥ १ ॥

अथान्यदा सभामध्ये स्थितो हर्म्यासने हृदि ।
अमृतादि-महादेवीं [संस्मरन् मदनातुरः[1]] ॥ २ ॥

तल्लावण्य-कलारूप-भूषादिगुणचिंतनात् ।
तदासक्तिर्बभूवातिकामदाहप्रदा मम ॥ ३ ॥

ततो मयेति संध्यातं दत्वा राज्यं स्वसूनवे ।
यथेष्टं मानयिष्यामि सदा भोगांस्तया समम् ॥ ४ ॥

यथात्र लोकसंतापो नाधः पतति पापतः ।
तथाधःपतितो भानुरस्ताद्रेः परपीडनात् ॥ ५ ॥

यस्मिन् स्थाने स्थितोऽस्तं स अस्मिन्सर्वे यतीश्वराः ।
कायोत्सर्गं व्यधुर्धीराः कृत्स्न-सत्वदयाप्तये ॥ ६ ॥

केचित्सामयिकायत्ता बभूवुर्गृहनायकाः ।
धर्मध्यानरतास्तस्मिन्काले स्वमुक्तिहेतवे ॥ ७ ॥

केचिद्धर्मगुणोपेतास्त्यक्त्वा देहं प्रमुक्तये ।
व्युत्सर्गं स्वाघनाशाय कुर्युर्मोक्षसुखार्णवम् ॥ ८ ॥

जपंतिस्म नमस्कारान् गुरुपंचकनामजान् ।
कृत्स्न-विघ्नहरान्केचिन्नित्याभ्युदयसाधकान् ॥ ९ ॥

केचिच्चित्तं स्थिरीकृत्य कुर्युर्ध्यानं जिनेशिनाम् ।
दृढासना विवेकज्ञाः कर्म-कक्ष-हुताशनम् ॥ १० ॥

यथा कैवल्य-व्युच्छित्तौ पद्मयंतेऽगानि सुज्जनैः ।
पदार्था लोकनाथाय तथा दोषाः प्रबोधिताः ॥ ११ ॥

---

1. क. ख. ग. घ. स्मराम्यहं स्मरातुरः—मात्रादोषः व्याकरणदोषश्च ।

सन्मार्गदर्शनायात्र कालादौ तीर्थनायकः ।
उत्पद्यते यथा चंद्रो ध्वान्तहान्यै समुद्गतः ॥ १२ ॥

विहृत्य च महीं यद्वत् हन्त्यज्ञानतमो जिनः ।
स्ववचोरश्मिभिस्तद्वत्किरणैश्चन्द्रमास्तमः ॥ १३ ॥

मिथ्यात्व-ध्वान्त-निर्धूते यथाऽगुः सौख्यतां जनः ।
जिनेशिना तथा चंद्रमसोद्धूते तमश्चये ॥ १४ ॥

एव मिद्धांशुभिर्लोके सितिमानमुपागते ।
सभाजना निजावासानगुर्द्वारस्थविसर्जिताः ॥ १५ ॥

ततः कामसुखाकांक्षी महादेवीगृहं मुदा ।
अष्टभूमियुतं गंतुं प्रवृत्तोऽहं रतीच्छया ॥ १६ ॥

तस्याद्यं द्वारमासाद्य तुंगं चित्रकरं वरम् ।
प्रतीहारी मया दृष्टा जयशब्दादि सूचिका ॥ १७ ॥

तत्प्रकोष्ठं समालम्ब्य सूक्ष्मांशुक-समावृतम् ।
लीलयाढ्योऽति रागाढ्यः प्रविष्टोंतः स्वपाणिना ॥ १८ ॥

विचित्रोपल[संक्लृप्तास्ताः[1]] सुसोपान-मालिकाः ।
रम्या दीप्ताः समारुह्य त्यक्त्वा [वै[2]] सप्तकुट्टिमान् ॥ १९ ॥

शुद्धस्फटिकसंजातमष्टमं वरकुट्टिमम् ।
आरूढोऽहं कृतालोकं नानादीपैर्मनोहरम् ॥ २० ॥

मदागमं परिज्ञाय कुब्जवामनिकादिभिः ।
तस्माद्विनिर्गता राज्ञी कुर्वती मे जयस्वनम् ॥ २१ ॥

मनोहरतरां कांतामादाय स्वकरे मुदा ।
शुक्लोरुमृदुबाहुल्यं शयनीयमुपाश्रितः ॥ २२ ॥

ततस्तया समं भुक्त्वा कामभोगाननेकशः ।
हन्त्वा कामज्वरं प्राप्तो निर्वृत्तिं चेतसाप्यहम् ॥ २३ ॥

---

१. क. ख. ग. घ. संनिर्भिताः ।

२. क. ख. ग. घ 'च' मात्रादोषो ।

भुजपंजरमध्यस्थां कृत्वा तां मृगलोचनाम् ।
तत्र रत्यवसाने ऽहं प्रक्रमे शयितुं तदा ॥ २४ ॥

तद्रूपादिसुसौंदर्यं [चिन्तामग्नस्य[1]] मे मनाक् ।
नायान्निद्रातिकामादि प्राप्तनिर्वृतिचेतसः ॥ २५ ॥

अथ ज्ञात्वाशु सा कांता मां सुप्तं भुजपंजरात् ।
निर्गता दुष्टचेष्टाढ्या निर्मोकादिव सर्पिणी ॥ २६ ॥

कपाटयुग्मयोः सोद्घाटनं कृत्वा ततो बहिः ।
निश्चक्रामातिनिर्लज्जा वस्त्रालंकारधारिणी ॥ २७ ॥

ततो मयेति संध्यातं राजन्विस्मितचेतसा ।
यामिन्यर्द्धगते क्वेयं गंतुं [स्यादुद्यता[2]] ऽधुना ॥ २८ ॥

सेर्ष्यो ऽहं खड्गमादाय [स्वयमन्धपटावृतः[3]] ।
गत्वा तदनुपादं हि सद्मद्वारि रुषास्थितः ॥ २९ ॥

ततो दृष्टा मया राज्ञी पादमूलमुपाश्रिता ।
[खंजस्य कोलकेश्यस्य क्लेशितः पापिनः खलाः[4]] ॥ ३० ॥

कुसंस्थानास्थिमात्रस्य करालास्यास्य कुष्ठिनः ।
बहुदोषनिधानस्य कंकालाकृतिधारिणः ॥ ३१ ॥

तदंघ्रिमर्दनं कृत्वोत्थापितः स शनैस्तया ।
तेन साऽतिरुषा कृष्टा केशपाशे विरागतः ॥३२ ॥

तद्विलोक्यातिवैचित्र्यं स्वशिरो विधुतं मया ।
अहो इदं महच्चित्रं क्वेयं कार्यमिति ब्रुवन् ॥ ३३ ॥

---

१. क. ख. ग. घ. चिन्तमानस्य ।

२. क. ख. ग. घ. समुद्यता ।

३. क. ख. ग. घ. प्रावृत्यांधपटेन स्वम् ।

४. क. ख. ग. घ. खंजस्व क्लेशिनः कोलकेश्यस्य पापिनः खलाः—मात्रादोषः अभिव्यक्तिदोषश्च ।

तयोर्वधाय चोत्खातो मयाखड्गो रुषाकुला।
तेजसाढ्यं पुनर्दृष्ट्वा तं हेति हृदि चिंतितम्[1] ॥३४॥

महारणेऽरिचक्रं येनाशु संसाधितं कथम्।
वधायास्यातिदीनस्याकृष्टः सोऽसिर्मया क्रुधा ॥३५॥

पूर्वं मयादरात्यत्र मन्मानेन समर्पिता।
यौवने जनितः पुत्रो यथा मे संन्निभो गुणैः ॥३६॥

तां हन्तुं मे कृतेच्छस्य कथं स्यान्न यशो महत्।
[स्त्री[2]]हत्यादिभवो दोषो लज्जा च तद्विघातनात् ॥३७॥

मत्वेत्यासिं परित्यज्य पतित्वा शयनोदरे।
गत्वा त्वहं विषण्णात्मा भूयश्चैवं विचिंतयन् ॥३८॥

कृत्स्नदुःखाकरीभूता रमाऽधर्मखनी खला।
स्वर्गधामार्गला दुष्टा निःशेषानर्थकारिणी ॥३९॥

श्वभ्रवेश्म प्रतोलीयं नृवंचनकुपंडिता।
परप्रेमधरा पापा कपटादिशताकरा ॥४०॥

मायावल्ली धियाहीना धर्म्मसद्रत्नतस्करी।
पुंसां सा बंधने पाशश्च खला [रज्जुसंनिभा[3]] ॥४१॥

वेदनैव महाशर्मदायिनी दुष्टमानसा।
दानस्नेहांशुतीवात्र शफरीवातिचंचला ॥४२॥

कामाग्निदहने सेंधनोपमा कुटिलानना।
संसारकारणा नारी मुक्तिकान्तातिभीतिदा ॥४३॥

हृद्यन्यं धारयेद्दुष्टा वाचा मन्येन सा वदेत्।
कायेनाप्य परं भुंक्ते पापाढ्या श्वभ्रगामिनो ॥४४॥

---

१. क. ख. ग. घ.—चिन्तितम् हृदि।

२. क. ग. ख. दोषं लज्जां च।

३. क. ख. ग. घ. पुंसां सा बंधने पाशश्च खलारज्जुसन्निभा।

स्त्रियः कायेऽत्र किं सारं चर्म्मबद्धास्थिसंचये ।
निसर्गकुणिपे निंद्ये शुक्रशोणितसंभवे ।।४५।।
मुखे श्लेषमादिसंपूर्णे विष्टादिनिचितोदरे ।
स्वभ्ररंध्राकृतौ योनौ को ज्ञानी रतिमादधे ।।४६।।
सप्तधातुमयेऽभ्यंतराशुच्येकनिधानके ।
गौरचर्म्मावृते बाह्ये वस्त्राभरणमंडिते ।।४७।।
कामज्वरवतां पुंसां चक्षुषां लोभदायिनि ।
श्रवनमूत्रादिके काये धीमतां स्यात्कुतो रतिः ।।४८।।
कामाग्नेर्मैथुनेनैव शांतिं वांछंति ये शठाः ।
तैलेनाग्नानलं ते निवारयंति स्मरातुराः ।।४९।।
स्त्रीकायमथनोत्पन्नमतृप्तिजनकं सताम् ।
कथं स्याद्व्रतयेनिंद्यं बीभत्सं मैथुनं भुवि ।।५०।।
भोगान् पंचेंद्रियोत्पन्नान्दुःखपूर्वांश्च दुस्त्यजान् ।
अनन्तभवहेतून् कः सेवतेऽत्र सुधीः खलान् ।।५१।।
यस्याः स्नेहेन संजातो गृहस्थोऽहं स्मरांधधीः ।
तस्याः स्नेहो मया दृष्ट इदानीं कुब्जकेऽधमे ।।५२।।
अतोऽलं मेऽत्र संसारसुखेनाशर्म्महेतुना ।
गृहाश्रमेण पापार्थिनातिदुःखाकरेण च ।।५३।।
तथा स्वभ्रप्रतोल्या मे पूर्यतां रामयाऽनया ।
रजो निभेन राज्येन श्रिया चंचलयाऽपि च ।।५४।।
धन्या हि प्राक्तनास्त्यक्त्वा मायाजालमिदं बुधाः ।
गृहोद्भवं वनं प्रापुर्दीक्षायै मुक्तिकांक्षिणः ।।५५।।
अहं ज्ञानासिना हत्वा स्मरं मोहभटं खलम् ।
जिनमुद्रां गृहीष्यामि प्रभाते मुक्तिदूतिकाम् ।।५६।।
एवं दीक्षोद्यतो यावद्वैराग्यान्वितमानसः ।
विरक्तः कामभोगेषु राजंस्तिष्ठामि साधुधीः ।।५७।।

तावदागत्यकामान्धा विस्मयोद्वेगकारिणी ।
परप्रेमालसा दुष्टा साविशन्मे भुजांतरे ।।५८।।
ततो ध्यातं मयेत्येकं एतया साहसं कृतम् ।
निर्गच्छंत्या विशत्यानु द्वितीयं ह्यद्भुतं महत्[1] ।।५९।।
एवं चिंतयतो जातः संवेगो द्विगुणो मम ।
स्वर्गमुक्तिकरो मान्यः सतां च कृत्स्नवस्तुषु ।।६०।।
तदंगस्पर्शनं वज्रकंटकेन समं तदा ।
भासते मे विवेकाढ्ये हृदि रागातिगे शुभे ।।६१।।
गृहीतव्यं तपो घोरं दुष्कर्मेंधनदाहकम् ।
प्रभातेऽत्र मयावश्यं चेमं त्यक्त्वा गृहाश्रमम् ।।६२।।
ममैवं ध्यायतो धीरं साधुकारं वदन्निव ।
प्राभातिकः समुत्तस्थे तुर्यगीतादिजो ध्वनिः ।।६३।।
मदन्ते मागधाः पेठुस्ततः प्रोच्चैः कलस्वनाः ।
प्राभातिक-सुमांगल्यान्मत्प्रबोधाय तत्क्षणम् ।।६४।।
उत्थाय शयनाद्राजन् धार्म्मिका धर्महेतवे ।
धर्म्मध्यानं व्यधुः सामायिकादिकभवं द्रुतम् ।।६५।।
[2]जिने प्रोद्गते यद्वद्दुर्म्मया यांति निष्प्रभम् ।
तथा सूर्येऽप्यगाच्चेन्द्रः समस्तजनचक्षुषि ।।६६।।
सतां मनोम्बुजान्यत्र विकासयति तीर्थराट् ।
यथांबुजानि चादित्यो विश्वाह्लादी समुगद्तः ।।६७।।
मिथ्याज्ञानतमो हत्वा सन्मार्गसदृशां भुवि ।
दर्शयित्वेव तीर्थेशो यथा भानुस्तथोतद्गः ।।६८।।
अतो राजन्समुत्थाय शयनात्तं सुखार्णवम् ।
धर्मध्यानं यथायोग्यं कुरु देवस्तवादिजम् ।।६९।।

---

१. क. ख. ग. घ. द्वितीयमद्भुतं महत् ।
२. जिनसूर्ये, क. जिनेन प्रोद्गते ।

धर्मोऽनेक सुखाकरो गुणनिधिर्धर्मं व्यधुर्द्धार्मिकाः
धर्मेणाशु विलभ्यतेऽखिलसुखं धर्म्माय मुक्त्यै नमः ।
धर्मान्नास्ति हितंकरोऽपरजनो धर्मस्य मूलं मनः,
शुद्धिस्त्वं हि ददस्व चित्तमनिशं धर्मे स तेऽव्यान्नृप ॥७०॥

पंचाचारमपारसौख्यसदनं ये प्राचरंति स्वयम्,
शिष्याणां मुनिनायकाः शिवकरा आचारयंत्येव च ।
तेषां पादसरोरुहानघहरानाचारशुद्ध्यै सदा,
सूरीणां प्रणमामि भक्तिसहितो मूर्ध्नाधिशांत्यै मुदा ॥७१॥

इति भट्टारक-सकलकीर्ति-विरचिते यशोधरवैराग्योत्पत्तिवर्णनो
नाम तृतीयः सर्गः ॥३॥

चतुर्थः सर्गः

अज्ञानध्वांतं हंतारं विश्वलोकप्रबोधकम् ।
चन्द्रप्रभमहं स्तोष्ये[1] मनःशुद्ध्यै वृषाकरम् ॥१॥
अथोत्थाय सुशय्यायाः कृत्वा सामायिकादिकम् ।
स्नानागारं समासाद्य स्नानं हि कृतवानहम् ॥२॥
ततो नेपथ्ये गेहस्थस्यानीतं भूषणं मम ।
तांत्रिकैस्तद्धि दृष्ट्वेदं चिंतितं मानसे मया ॥३॥
कांतारतिविलोभार्थं भूषणं गृह्यते नृभिः ।
क्षपायां लक्षितः सोऽद्य ततोऽलं भूषणेन मे ॥४॥
सभ्यो जनोऽथ वा ब्रूयात्तदग्रहणकारणम् ।
[2]दक्षो दुष्टाशु तच्छ्रुत्वा सा पापाचारजाद्भवात् ॥५॥
स्वयं म्रियेत वा मां हि मारयेतातिरौद्रधीः ।
अतो विरक्तभावेन स्वीकृतं भूषणं मया ॥६॥
ततो गत्वा सभां रम्यां ध्वजमालाद्यलंकृताम् ।
हैमे सिंहासने तत्रोपविष्टोऽहं [विरागवान्][3] ॥७॥
भूपसामंतमंत्र्याद्यैः कृतांजलिपुटैस्तदा ।
लब्धस्वावसरैं मूर्ध्ना कृता मेऽह्न्यब्जवंदना ॥८॥
अथैतेषु निविष्टेषु यथास्थानं शुभाप्तये ।
श्रीजिनेन्द्रमुखोत्पन्नशास्त्रस्याज्ञाननाशिनः ॥९॥
[जिनेन[4]] पाठके नाशु [शुभाश्रवनिबंधनम्[5]] ।
मनोहरगिरारब्धं व्याख्यानं स्वाद्यवारणम् ॥१०॥

---

१. वन्दे ।
२. क. दक्षै ।
३. क. ख. ग. घ. विरक्तवान् ।
४. क. ख. जैनेन ।
५. क. ख. सातास्रवनिबन्धनम्

आगता जननी मेऽत्रांतरेऽपि सपरिच्छदा ।
मुदाकृतप्रणामाय सादादाशिषमूर्ज्जिताम् ॥११॥
तथा वेत्रासनासीना[सा] प्राक्षीन्मामनामयम् ।
मया चित्ते विचार्येदं वाक्यं प्रोक्तं तपोऽर्थिना ॥१२॥
शिवं किन्त्वद्य [दुःस्वप्नो दृष्टोऽम्ब][1] रात्रौ मयाऽशुभः ।
जटाजूटशिरोदीर्घशरीरोऽति भयानकः ॥१३॥
विकरालमुखो रौद्रो राक्षसो वक्ति मामिति ।
सुताय सकलं राज्यं दत्वाशु त्वं मुनिर्भव ॥१४॥
एवं कृतेऽत्र कौशल्यं भवतां स्याद् वतान्यथा ।
शीघ्रं राज्यान्वितं त्वां सकुटुंबं भक्षयाम्यहम् ॥१५॥
अतो मातर्ग्रहीष्यामि सर्वनाशभयातुरः।
सूनौ राज्यं समारोप्य संयमं देव-दुर्लभम् ॥१६॥
श्रुत्वा स्वप्नमसाधुं तं भयवेपितया तया ।
प्रोक्तं पुत्र धरां पाहि चिरं विघ्नातिगोऽखिलाम् ॥१७॥
तत्स्वप्नमाननार्थं स्वराज्यपट्टोऽपि बध्यताम् ।
यशोमति-सुतस्याशु स्वहस्तेन त्वयाऽधुना ॥१८॥
किं च कात्यायिनी देवी ममास्ति कुलदेवता ।
स्निग्धा विघ्नोपसर्गाऽशर्म्मदुःस्वप्नादिनाशिनी ॥१९॥
तस्याः स्वयं हतैर्जीवयुग्मैं स्थलजलादिजैः ।
दुःस्वप्नशांतये वत्स भक्तया त्वं कुरु पूजनम् ॥२०॥
अथ हिंसाकरं वाक्यं श्रुत्वा मात्रोदितं मया ।
स्वकर्णयुगलं छन्नं स्वपाणिभ्यां तदा कृतम् ॥२१॥
ततः प्रोक्ता मया मातेति त्वयांब निरूपितम् ।
मिथ्यावाक्यं बुधैर्निन्द्यं सत्वघ्नं धर्मदूषकम् ॥२२॥

---

१. क. ख. ग. घ. स्वप्नोदर्श्यंब—मात्रादोष अभिव्यक्तिदोषश्च ।

विघ्नजालं महादुःखरोगक्लेशप्रदंबकम्।
निंद्यं घोरतरं पापश्वभ्रतिर्यग्गतिप्रदम् ॥२३॥

राज्यलक्ष्मीकुटुंबादिध्वंस [श्चेज्]जायते नृणाम्।
भयभीतांगिघातेन शठानामिह निश्चितम् ॥२४॥

अंध्रत्वं कुब्जकत्वं च दुष्कुलत्वं कुजन्मताम्।
दौर्भाग्यत्वं विभीरुत्वं निःस्वामित्वं दरिद्रताम् ॥२५॥

दीनत्वं निर्धनत्वं च वामनत्वं कुरूपताम्।
भोगापभोगहीनत्वं दासत्वं बहुशोकताम् ॥२६॥

नारकत्वं कुतिर्यक्त्वं कुष्ठादिव्याधिसंचयम्।
सर्वानिष्टादिसंयोगं वियोगं चेष्टवस्तुनः ॥२७॥

निर्दया हिंसका नूनं प्राणिनश्च भवे भवे।
लभन्ते बहुधाऽशर्म प्राणिघातार्जिताशुभात् ॥२८॥

यत्किंचित्संसृतौ दुःख-रोग-क्लेशादिजं घनम्।
तत्सर्वं हृयंब जानिहि सर्वघातफलं नृणाम् ॥२९॥

किंच धर्मो जिनैः प्रोक्तो विश्वसत्वाभयप्रदः।
अहिंसा लक्षणोपेतः सर्वविघ्नांतको भुवि ॥३०॥

अतो दुःख-प्रशान्त्यर्थं मातः कार्यः शुभोदयः।
समस्तप्राणिवर्गेषु दक्षैरत्र हितंकरा ॥३१॥

दया पूर्वोऽप्यनुष्ठेयो धर्मोऽनिष्टविघातकृत्।
विघ्नहान्यै स्वसौख्याय चेहामुत्र हितप्रदः ॥३२॥
न हंतव्याः क्वचिज्जीवा भयभीता विवेकिभिः।
प्राणांते पि दयां त्यक्त्वा विघ्नघ्ना विघ्द शान्तये ॥३२॥

---

1. क. ख. ग. घ. च
2. क. ख प्रतिलिप्ययोः 25-25 श्लोकयोः क्रमव्यत्ययो विद्यते ।
3. क. ख. घ. मातः कार्या दया शुभा

तथानिष्टविनाशाय पूजनं श्रीजिनेशिनाम् ।
विश्वविघ्नहरं मातर्महाभ्युदयसाधनम् ॥३४॥
नीरादिफलपर्यंतैरष्टभेदैर्बुधोत्तमैः ।
पूजाद्रव्यैश्च कार्यं भक्त्या शक्त्या गृहनायकैः ॥३५॥
नात्र दुष्टा हि सा देवो पूजनीया सुधार्मिकैः ।
या हंति देहिनां पापिनी क्रूरा विघ्नहानये ॥३६॥
तथात्र क्षत्रियो धर्मः प्रणीतो नीतिवेदिभिः ।
दुष्टनिग्रहजः सुष्ठु प्रतिपालनसंभवः ॥३७॥
अतोऽन्यायाध्वगा भूपा नहि संति कदाचन ।
निर्दोषांश्च पशून्दीनान् दंतधृततृणांस्त्रिधा ॥३८॥
नृपा यदि पशून् घ्नंति ततो लोको निरंकुशः ।
हंत्येतानखिलो ज्ञात्वेति हिंस्यास्ते न भूमिपैः ॥३९॥
अतो राजसुतैर्यत्नः कर्तव्योऽत्र महान् सदा ।
सर्वांगिरक्षणे न्यायरतैर्धर्मयि शर्मणे ॥४०॥
तथा नृपो[1] बला घातं दुर्बलस्य करोत्यधीः ।
स परत्राप्यवाप्नोति तस्मात् घातमनेकशः ॥४१॥
दुःखं वा यदि वा सौख्यं यो यस्यात्र ददाति सः ।
वैरात् स्नेहादमुत्रापि तस्मात्तद्व्रतयेन्महत् ॥४२॥
[यथैवाऽहं][2] च विज्ञाय धर्मपापं हिताहितम् ।
जिनेन्द्रवचनं जातु न करोम्यंगिघातनम् ॥४३॥
दीपहस्तेन किं साध्यं कूपे स्यात्पतनं यदि ।
तथा ज्ञानेन पुंसां च प्राणिरक्षा भवेन्न चेत् ॥४४॥
इति विज्ञापिता माता मया मामवदत्पुनः ।
पुत्रपौत्रस्नुषात्यंतमोहांधतमसांधधीः ॥४५॥

---

1. क. ख. ग. त्रयो ।

2. क. ख. ग. घ अतोऽवाहं ।

नैष्कर्मसूचकं धर्मं पुत्र जानासि केवलम् ।
अहिंसालक्षणं शास्त्रं जिनोक्तं च दयावहम् ॥४६॥
वेदमार्गं न जानासि यागादिकरणं वृषम् ।
शांतिवृद्धिकरं हिंसासंभवं मनुनोदितम् ॥४७॥
जीवघातार्च्चने नैव कुर्युर्देवाः [सुतोषिताः][1] ।
शांतिपुष्टि श्रियं वृद्धिमारोग्यं च नृणां भुवि ॥४८॥
यागार्जिताय पाकेन शक्रत्वं राज्यमद्‌भुतम् ।
आप्नुवंति जना नूनममुत्र सुखमेव च ॥४९॥
यत् त्वयोक्तं परेषां यत् कृतं दुःखं हि तत्पुनः ।
आयाति मरणं वा तत् न सत्यं त्वमिदं शृणु ॥५०॥
हता ये पशवो यागे वेदमंत्रैर्द्विजैर्भुवि ।
देवार्चनाय ते स्वर्गगा मता वेदवदिभिः ॥५१॥
औषधार्थं यथा भुक्तं विषं हंत्यत्र वेदनाम् ।
धर्मार्थं च तथा हिंसाकृतविघ्नं नृणामघो ॥५२॥
अतो वेदे च यागेऽत्र कृत्वा त्वं निश्चयं कुरु ।
धर्मबुध्यांगिनां हिंसां निःशंकीभूय हे सुत ॥५३॥
एवं तद्वचनं श्रुत्वा भणितांबा मया पुनः ।
मिथ्यादृष्ट्यातिमोहांधा राजन्नति तदा स्वयम् ॥५४॥
सर्वज्ञः सर्वदर्शी यो विश्वनाथो जगद्धितः ।
कृत्स्नदोषातिगोऽनंतगुणाब्धिः श्रीजिनेश्वरः ॥५५॥
[प्रणीत][2] स्तेन यो धर्मः सर्वजीवहितंकरः ।
हिंसातिगो भवेत्सत्यो नान्यो धूर्तैः प्ररूपितः ॥५६॥
प्रामाण्यात्पुरुषाल्लोके वाक्यप्रामाण्यमिष्यते ।
तयोर्ये विषयासक्तास्ते न सत्पुरुषा भुवि ॥५७॥

---

१. क. ख. ग. घ सुप्रीणिताः ।

२. क ख ग. घ. प्रीणितः ।

हिंसाया यदि धर्मोऽत्र जायते ते मति भुंवि ।
ततो मातस्य दुष्टाश्चाखेटिका म्लेच्छजातिजाः ॥५८॥

सर्वे कार्वादयो व्याधाः धार्मिकाः सत्त्वहिंसनात् ।
स्युर्न चान्ये दयोपेताः मुनयः सत्कुला नृप ॥५९॥

यदि स्वर्गो भवेत्सत्त्वहंतृणां निर्दयात्मनाम् ।
तर्हि श्वभ्रं भवेत्केषां मातस्त्वं मे निरूपय ॥६०॥

येन प्राणवतां घातो जायतेऽत्र कदाचन ।
न वेदः प्रोच्यते सद्भिः स पापश्छेदकारणः ॥६१॥

वेदनाम्नाऽत्र सिद्धान्तं प्रोक्तं श्रीतीर्थदेशिना ।
समस्तांगिहितं मान्यं सर्वजीवाभयप्रदम् ॥६२॥

तेन जैनोक्तवेदेन यः प्रोक्तो धर्म एव सः ।
स्वर्गापवर्गयोर्मूलं दयाढ्यः स्यान्न चापरः ॥६३॥

अहिंसालक्षणाद्वेदाद्धर्मान्चोज्जायते नृणाम् ।
शांतिर्वृद्धिर्महद्राज्यं पुष्टिः तुष्टिर्न हिंसनात् ॥६४॥

भवेद्घातोऽगिनां येन स यागो न बुधैः स्मृतः ।
यतोऽगिवधनेनेहामुत्र दुःखं तथाऽशुभम् ॥६५॥

जिनानां यजनोद्भूतो यो यज्ञः प्रोच्यते बुधैः ।
विश्वविघ्नहरो नाककारणोऽत्र कृपामयः ॥६६॥

कर्तव्योऽत्र गृहस्थैः स महाभ्युदयकारकः ।
सदायं स्वर्गमोक्षाय नापरो जीवहिंसकः ॥६७॥

ये प्राणिघातनोद्युक्ताः क्रूरा मूढैः प्रकल्पिताः ।
देवास्ते न भवंत्यत्र देवा दुर्गतिगामिनः ॥६८॥

निग्रहानुग्रहं कर्तुं न ते पुंसां क्षमा भुवि ।
निर्गुणा रागिणो निंद्या दक्षैः शस्त्रकराः खलाः ॥६९॥

निरायुधा हि निर्भूषा जिनेशा दोषदूरगाः ।
भुक्तिमुक्तिप्रदाः पूज्या महादेवा बुधैर्मताः ॥७०॥

यदि यागे हृता यांति पशवो नाकमेव हि ।
तर्हि स स्वजनैः किं न [मोहान्धैः][1] क्रियते मखः ॥७१॥
जायेताऽत्र क्वचिद्दैवात्सर्पात् स्यादमृतं बत ।
गोशृंगादथवा क्षीरं न धर्मः प्राणिहिंसनात् ॥७१॥
यथाग्निः शीततां नाया[2]च्चंचलत्वं सुराचलः ।
अभव्याश्चापि भव्यत्वं तथा हिंसा वृषं क्वचित् ॥७३॥
यथाकाशान्महान्नान्यो मधुरं नामृतात्परम् ।
जिनेशान्न परो देवः [नाहिंसायाः परो वृषः][3] ॥७४॥
नातो मातः क्वचित्प्राणात्ययेऽपि ह्यंगिहिंसनम् ।
करोमि कुलधर्मं मे हृत्वा जीवदयामयम् ॥७५॥
यतो जीवदयोपेतं पितृधर्म्मं जिनोदितम् ।
त्यक्त्वा, कार्ये शठाः कुर्युः सत्वघातकरं वृषम् ॥७६॥
ते लब्धा कुलनाशं च लक्ष्मीध्वंसं मृतिं व्यधम् ।
इहाऽमुत्र पतंत्येवातिघोरे नरकेऽशुभात् ॥७७॥
[दयार्द्राभवन् माता][4] वत्स मैवं निराकुरु ।
पूर्वाचार्यमतं वेदं हिंसाधर्मं कुहेतुभिः ॥७८॥
यतो वेद-पुराणस्मृत्यादीनां खलु भूतले ।
मनुनोक्तवृषादीनां विचारो न विधीयते ॥७९॥
वेदधर्मादयोपीति[5] प्रसिद्धाः शिवशासने ।
आज्ञामात्रात्परिग्राह्या न हंतव्याः कुहेतुभिः ॥८०॥
ततो मयेति संज्ञानं जिनैरत्रापि यो जनः ।
न बोध्यो वचसा सोऽन्यै मादृशैश्च कथं भुवि ॥८१॥

---

१. क. ख. ग. घ. मोहनैः ।
२. क. याति ।
३. क. ख. ग. घ. तथांऽगिरक्षणाद्वृषः ।
४. क. ख. ग. घ. अनुमामवदन् मतां ।
५. क. ख. ग. घ. प्येति ।

ततो वाचंयमी भूय स्थितोऽहं भूपते तदा ।
यदस्या रोचते ऽसौ तत्करोतु जननी मम ॥८२॥
योऽथवा मातृवाक्योल्लंघनोऽधर्म्मः स एव[1] ।
न इत्याधीशये भूयो मातेति गदिता मया ॥८३॥
यद्यंगिहिंसनाद्धर्मः प्रोक्तो वेदे कुदृष्टिभिः ।
ततो निजं शिरश्छित्वा सकिरीं सकुंडलम् ॥८४॥
देवतायै ददाम्यन्यत् प्राणिघातं करोमि न ।
मनोवाक्काययोगेन श्वभ्रपाथेयकारणम् ॥८५॥
एवमुक्त्वा सभामध्ये मंक्ष्वाकृष्य स्वपाणिना ।
मया खड्गः कृतः कंठे वरहारादिभूषिते ॥८६॥
निशातं तं गलेलग्नमालोक्य सहसा मम ।
हाहाकारं विधायोच्चैर्मोचयामास सा स्वयम् ॥८७॥
गृहीत्वा [मम[2]] पादौ मां साऽवदन्मूढमानसा ।
दुःस्वप्नशांतयेऽत्यंतभयगद्गदभाषिणी ॥८८॥
मा भूया निर्दयो वत्सासुपिष्टकुक्कुवाकुना ।
आत्महस्ताहतेनाऽद्य शान्त्यै देव्यर्च्चनं कुरु ॥८९॥
ततो मोहतमश्छन्नहृदयेन मया चिरम् ।
पायोदयाद्धितां पादलग्नां दृष्ट्वेति चिंतितम् ॥९०॥
धर्माधर्मविचारज्ञामानेयं मां किमन्यथा ।
योऽयत्यत्र वा धर्मो परश्वैष भविष्यति ॥९१॥
तदेवं श्रद्दधानेन पुण्यहीनेन पापिना ।
मूढेनोत्थापिता माता मयोक्ता चैवमस्त्विति ॥९२॥
अहो याऽत्रांगिनां भाविनी गतिर्जायते भुवि ।
सहाय्यबुद्धिधर्माद्यादिसामग्री च तत्प्रदा ॥९३॥

---

1. ख. धर्मं एव सः
2. क. ख. ग. नुमत् ।

दत्ता सुलेपकाशाणमाज्ञो तूर्णं सुकुक्कुटम् ।
देतवार्च्चनयोग्यं [मामानयन्त्वति][1]-सुन्दरम् ॥९४॥
आज्ञानंतरमेवासौ तं समीतोतिरूपवान् ।
तं मां चांबार्च्चनमादायागात्[2] तस्या मठेऽशुभाद् ॥९५॥
तदाग्रतं निधायायं वत्तस्ते देवि कुक्कुटः ।
सर्वसत्वार्थमेवाद्य भूयाः शांतिप्रदा मम ॥९६॥
इत्युक्त्वा स स्वहस्तेन हतो मोहांधचेतसा ।
तदाघकर्म मे जातं स्वचारात्कुमतिप्रदम् ॥९७॥
ततस्तत्पिशितं मात्रा प्रहितं मन्महानसे ।
उक्त्वात्त तद् भक्षयामोदं सर्वैराशिषेत्यघशांतये ॥९८॥
ततस्तद्भक्षण वादं कृत्वा मात्रासमं मया ।
प्रतिपन्नं पलं मूढधिया दुर्गतिकारणम् ॥९९॥
कुमारस्य ततो राज्यपट्टो बद्धो मया स्वयम् ।
सामंतसन्निधौ कृत्स्नकोशादिश्च समर्पितः ॥१००॥
अथ दीक्षोद्यतं ज्ञात्वा मां राज्ञी कुटिलाशया ।
पतित्वा क्रमयोरेत्याऽवोचदेतदलज्जिता ॥१०१॥
हा प्रियेयं कथं प्रोक्तं तपोवाक्यं त्वयाऽधुना ।
एतच्छ्रुत्वा शुभेऽत्यंतं शतधा हृदयं स्फुटत् ॥१०२॥
त्वद्वियोगं क्षमा नाहं सोढुं क्षणमपि क्वचित् ।
त्वां विनातः कथं नाथ [जीवेयं] शोकविह्वला ॥१०३॥
तिष्ठाद्याती दिने ह्येकं तु ग्राह्ययालोकनाथ वै ।
त्वया समं गृहीष्यामि दीक्षां त्वद्भक्तिदां ह्यहम् ॥१०४॥
[जन्मजन्मान्तरेऽपि त्वं][3] भर्ताभूयान्न मे परः ।
कृत्वेत्यहं निदानं च[4] करिष्यामि महत्तपः ॥१०५॥

---

१. क. ख. ग. घ. ममानयतातिसुन्दरम् ।
२. क. ख. ग. घ मादाया मातू ।
३. क. ख. ग. घ. जन्मान् जन्मन्येव त्वं ।
४. क.ख.ग.घ—स

अथेदं तद्वचः श्रुत्वा मानसे हर्षितं मया ।
अहो दुष्टाशया क्रूरा रामा वंचनतत्परा ॥१०६॥
चित्रमेतन्मयात्यंतं पापादेषा गृहीष्यति ।
किं मया मामहादीक्षां त्यक्त्वा तं कुब्जकं प्रियम् ॥१०७॥
न ज्ञायतेऽत्र नारीणां चेष्टितं त्रस्त्यजंत्यहो ।
जीवंतं पतिमेवमामरणेनानुयांति च ॥१०८॥
संचिंत्येति तदा राजन्प्रोक्ता सोत्तिष्ठ सुंदरि ।
किं कदाचिन्मया ब्रूहि कृतं ते वाक्यिलंघनम् ॥१०९॥
साऽथोत्थायावदन्नाथ मयाद्य त्वं निमंत्रितः ।
दारैर्मया समं रम्यं भोजनं कुरु मद्गृहे ॥११०॥
तद्वचोऽपि मया राजन्नघाच्छादितबुद्धिना ।
तत्कौटिल्यं जानतापि[1] मानितं प्राणनाशकृत् ॥१११॥
ततो देवार्चनं कृत्वा जिनान् स्तुत्वागमत्समम् ।
मार्गसर्वभोजनागारं भोजनेच्छाविवर्जितः ॥११२॥
कुटुंबेनाप्य मातश्च रमणीयासने शुभात् ।
उपविश्य वराहारं भुक्त्वा तृप्तिमगामहम् ॥११३॥
स्वतपो दुश्चरं ह्येष आदत्ते वा न वा यतः ।
तन्नार्यो बांधवाः संति चारकाश्च सहस्रशः ॥११४॥
समर्पिता अनेनाद्य मत्सूनो राज्यजाः श्रियः ।
मक्ष्येनमनया सार्द्धं ज्ञातं मच्चरितं विषम् ॥११५॥
मारयामि प्रदत्वानुभोक्ष्ये जारेण स्वेच्छया ।
कामभोगांश्च मत्वेति सा दुष्टा श्वभ्रगामिनी ॥११६॥
मनोहरा गिराऽवादीदेवे मातुरमोदकान् ।
अशनमद्यां कृत्वा मतान्यत्कुलवेश्मनः ॥११७॥

---

1. क, ख, ग, घ. जानतापि तत्कौटिल्यं ।

इत्युक्त्वाशु स्वयं दत्ता देव्या तान्विषमोदकान् ।
सार्द्धमादामहं मात्रा स्वाद्याज्ज्ञानन्मनाग्मनाक् ॥११८॥

तद्दोषो तत्क्षणं मेऽगाज्जिह्वालि जडतां व्यधात् ।
अंगान्यभूवन् सर्वाणि शिथिलानि शनैः शनैः ॥११९॥

प्रतिग्रहजनानोतेनाचम्याशु विषातुरः ।
समुत्थाय ततोऽन्यस्मिन्नासने न्यवशे शनैः ॥१२०॥

ततो दाहो महान्जातो गात्रे स्वेदलवांचिते ।
भ्रमंतं वा दिशामोघमद्राक्षं कालकूटतः ॥१२१॥

ततो विह्वलतां प्राप्य पतितो दुर्गताविव ।
आसनादशनैर्धात्र्या महापापभरादहम् ॥१२२॥

प्रस्खलज्जिह्वया दीनगिराशु शब्दितं मया ।
आनयंत जना वद्यान्विषघ्नान्मेऽन्तिकं वरान्[1] ॥१२३॥

ज्ञात्वा वैद्यागमं शीघ्रं सा पतित्वा ममोपरि ।
मूर्च्छाछद्मतया कंठं भंक्त्वा बाहुद्वयेन च ॥१२४॥

कोमलं हारयष्ट्याढ्यं तत्क्षणार्जितपापतः ।
त्याजितोऽहं नृप प्राणानति निर्घृणया तया ॥१२५॥

अतोऽतिरोदनं चक्रु र्देव्यो भृत्याश्च सूनुना[2] ।
शोकांतर्दग्धसर्वांगाः सार्द्धं निस्वामिका नृप ॥१२६॥

अमात्यैर्बोधिता देव्यः काश्चिद् दीक्षां समादयुः ।
काश्चिद्गृहे तपः कुर्युः केचिद्भृत्याश्च बोधिताः ॥१२७॥

मत्पुत्रेणानुमत्तृप्त्यै ब्राह्मणेभ्योऽप्यनेकशः ।
भूगोहेमादिदानानि दत्तानि मूढचेतसा ॥१२८॥
तथाप्यहं नृप प्राप्तो दुर्गतिं दुःखपूरिताम् ।
जैनधर्मात्ययाद् जीवघाताच्चात्रानया समम् ॥१२९॥

---

1. क. मेऽतिकष्टकान् ।
2. ख. अतोऽतिरोदनं कुर्युः दैव्यो भृत्यश्च सूनुना ।

जिनवृषहननात् मिथ्यात्वजातांगिघाता-

दसुखनिखिलपूर्णां प्राग्मंदं बयामः ।

नृपतिरिति हि मत्वा जैनधर्मं विहाय ।

क्वचिदपि बुधदशा मा कुरुध्वं कुधर्म्मम् ।।१३०।।

ये पठंति सकलागममेवं

पाठयंति शिवदं वरशिष्यान् ।

ते स्तुता मम दिशंतु गणौघान्,

पाठकाः स्वकृत्यात्मभवांश्च ।।१३१।।

इति श्रीभट्टारक-सकलकीर्ति-विरचितेयशोधरचरित्रे

यशोधर-चंद्रमती-निपातनो नाम चतुर्थः सर्गः ।।४।।

वैरिचक्रं जितं येन प्राक्चन्द्रेण च शांतिना ।
कर्मचक्रं पुनर्ध्याने चक्रेणेव चिदेऽत्र तम् ॥१॥

अथास्ति विन्ध्यनामा गिरिस्तुंगो [1]भयंकरः ।
मांसाशि पक्षिभिर्व्याघ्रादिभि र्व्याधैश्च हिंसकैः ॥२॥

तत्राभूवं मयूरीगर्भेऽहं दुःखनिधानके ।
प्रागर्जितावपाकेन दीनः सर्वांगपीडितः ॥३॥

चिरं तत्रानुभूयाहं दुःखं घोरतरं ततः ।
कर्माधीनो मयूरः प्राशुचिद्वारेण निर्गतः ॥४॥

अथागत्य कुतश्चित्पापिनात्वां मारिताशु मे ।
मदंतिके सुखासीना लुब्धकेनेषु घातनः ॥५॥

ततस्तां स्कंधमारोप्याशु स्वांके मां निधाय च ।
सोऽयमत्माक्षिकग्रामेऽयाध्याया निकटे शुभे ॥६॥

तत्र स्वगेहगर्तायां मां निक्षिप्य[2] क्षुधातुरम् ।
तलारस्य गृहं गत्वा दत्वा तां तस्य चागतः ॥७॥

रिक्तायातो यतो धामं शास्तः सोऽधीः स्वभार्यया ।
नास्त्यद्य भक्षणं किंचित् या हि रंडा सुतामुतः ॥८॥

ततोपि मां गृहीत्वा स गत्वा रक्षकसन्निधिम् ।
स्वल्पमूल्येन तद्धस्ते विक्रीय स्वगृहं ययौ ॥९॥

रक्षितस्तेन यत्नेनाहं ममायं भविष्यति ।
यशोमति-महीभर्तुर्मत्वेति प्राभृतं शुभम् ॥१०॥

---

1. क. ख. ग. घ. अतिभयंकरः—मात्रादोषः ।
2. क. ख. ग. घ. निक्षिप्य माम् ।

क्रमात् कायोऽभ्यणाद् वृद्धिं मम कीटादिभक्षणात् ।
कमनीयः कषायोऽभूत् रम्यः सर्वमनोहरः ॥११॥

अथासौ एकदादाय मां विशालां पुरीमगात् ।
मत्पुत्रस्य महीपस्य तत्राहं तेन दर्शितः ॥१२॥

सोऽपि मद्दर्शनात्स्नेहं परं तुष्टितरामगात् ।
कस्यात्र जनकालोके संतोषो नोपजायते ॥१३॥

अथ चन्द्रमति चांबा मारिता विषदानतः ।
तदा सार्द्धं मया देव्या मिथ्यात्वार्जितपापतः ॥१४॥

विकरालमुखः श्वातिभीषणो रौद्रमानसः ।
वक्रदंष्ट्रो यमोवासीत्पावलीकरहाटके ॥१५॥

तत्र तेनापि राज्ञा स भूषणः प्रेषितोऽन्यदा ।
प्राभृतं मृगयायै च यशोमति-महीभृतः ॥१६॥

श्वानं राजा तमालोक्य पापहृष्टं मिथोर्वशात् ।
अहो संसारवैचित्र्यं पापात् किं किं न जायते ॥१७॥

ततः समर्पयामास चंद्रमत्योः[1] श्वनां प्रभोः ।
तं श्वानं पोषणायैव वृद्धस्यैकस्य मां नृपः ॥१८॥

अथैकदा स्वधामाग्रभूमौ दृष्ट्वा निजेच्छया ।
देवीं तां कुब्जकोरस्थे स्थितां जातिस्मरोऽभवम् ॥१९॥

ततः प्राग्जन्मवैरेण मया कोप [परेण च][2] ।
मस्तके प्रहृतौ तौ हि प्रकुष्टौ नखरैः खरैः ॥२०॥

ताभ्यामहं हतः कोपात्कांचोदामादिभूषणैः ।
तद्दासीभिश्च तद्भृत्यैर्यष्टिमुष्टिक्रमादिभिः ॥२१॥

तद्घाताद्विकलो भूत्वा पतितस्तीव्रवेदनः ।
निःशरण्योऽतिदीनात्मा पापपाकान्महीतले ॥२२॥

---

१. चन्द्रमत्योः ।
२. क. ख. ग. घ. कोपपराय॰

मामालोक्य मत्पुत्रेण दीव्यताक्षैस्ततोऽशुभात् ।
श्वानं तं प्रत्यवाचीति त्राहि त्राहि शिखीबलम्[1] ॥२३॥

ततो बलाच्छुना तेन कृत्वा शृंखलखंडनम् ।
गृहीतोऽहं गले तीक्ष्णं दंष्ट्रयाशर्मपूरितः ॥२४॥

राज्ञा निर्दयचित्तेन सोऽपि केशायिना हतः ।
श्वाप्रहाराकुलोभूय पपात धरणीतले ॥२५॥

मामर्द्धचर्वितं मुक्त्वा गतासुः सहसा तदा ।
इति तेन[2] शठाग्रेण स्वपित्रोर्मरणं कृतम् ॥२६॥

तथावां पतितौ दृष्ट्वा महीपः शोकतत्परः ।
रोदनं विदधे मूढमानसः पर्ववच्चिरम् ॥२७॥

ततोऽवादीन्महीशः पुरोहितादीन् प्रति स्वयम् ।
पितराविव संस्कार्यतामिमौ शिखिमंडलौ ॥२८॥

एतयोः सर्गसंसिद्ध्यै प्रापयध्वं सुरापगाम् ।
अस्थीनि गोसुवर्णादि ब्राह्मणेभ्यः प्रदीयताम् ॥२९॥

विहितो ह्येष संस्कारः सर्वैस्तैर्मत्सुखाप्तये ।
तथापि न मया किंचित्प्राप्तं प्राप्ता च दुर्गतिः ॥३०॥

मृतस्वजनतृप्त्यर्थं कुर्युर्दानानि ये शठाः ।
ते वृथा देवसंतृप्त्यै यजंते भस्मसंचयम् ॥३१॥

अहो कर्मगुरुत्वं मेऽचेतनं पक्षिघातजम् ।
एवं चिंतयतः कृच्छात्प्राणैर्मुक्तं वपुर्मम ॥३२॥

सुवेलाख्य-नदीतीरे अथ भीमाभिधं वनम् ।
व्याघ्रादिरौद्रसत्वैश्च भीषणं तीक्ष्णकंटकैः ॥३३॥

तत्राहं जनितो जाहया[3] जाहकेनाशुभोदयात् ।
अपूर्णसमयेऽतीव कष्टेनात्यंतदुःखभाक् ॥३४॥

---

१. मयूर इत्यर्थः ।
२. सेहल्या इत्यर्थः ।
३. यशोमतिना इत्यर्थः ।

मत्प्राक् पापोदयान्माता शुष्कदुग्धकुचाऽभवत् ।
तरां संतापितोऽतोऽहं हृदुत्पन्नक्षुधाग्निना ।।३५।।

ततोऽहीनहमुद्युक्तोन्विष्यान्विष्यात्तुमादरात् ।
तेनाहि भक्षिणो नागा वृद्धि कायोऽपि मे दृढः ।।३६।।

अथ श्वा यो हतो राज्ञा प्राक् सोऽभूद्भीषणे वने ।
कृष्णसर्पोऽति रौद्रात्मा तत्र मिथ्याशुभोदयात् ।।३७।।

सोऽन्यदा च मया दृष्टश्चरता संचरन्वने ।
गृहीतोऽनुदृढः पुंछे कंठेऽहं पूर्ववच्छुना ।।३८।।

[1]खादमानस्ततोऽत्तु मां क्रुद्धा वांछति पीडितः ।
न पुनःखादितुं शक्तः कटकांचितविग्रहम् ।।३९।।

अत्रांतरे समागत्य तरक्षोऽपि कुतश्चन ।
परिवृत्याघपाकान्मामर्द्धभुक्तभुजंगम् ।।४०।।

त्रोटयित्वा सिराजालमुत्पाद्य चर्म्म पापधीः ।
अस्थि संचूर्णनं कृत्वाति निस्त्रिंशश्चखाद वै ।।४१।।

कुर्वन्नप्यति फूत्कारं तीव्रवेदनाय तया ।
कृच्छामृतोऽतिदुःखार्तोहं प्राक्कर्मवशीकृतः ।।४२।।

अथ सिप्रा नदी रम्या विशालामलसज्जला ।
विशालशाललग्नास्ति सपद्मासिकतान्विता ।।४३।।

रोहिताख्योऽभवं मत्स्यस्तत्राहं पापकृन्महान् ।
शफरीगर्भसंजातः प्रसूतोऽमृतमातृकः ।।४४।।

वने मुक्त्वाति कष्टेन प्राणान् सर्पोपि पाकतः ।
नद्यां तत्राभवद् दुःखी शिशुमारोऽतिदारुणः ।।४५।।

अथान्यदाप्यहं तेन गृहीतो मीनकांक्षिणा ।
वैराद्धृदांतरादेत्य स्वपुच्छे प्राग्मयैव सः ।।४६।।

---

1. सर्प इत्यर्थः ।

स्नातुमन्यांतरे प्राप्ताः कुब्जकादिजनोत्कराः ।
तत्रैका कुब्जिकाऽपप्तत्सहसा हारमूर्द्धनि[1] ॥४७॥
[2]सोनु मामपहायाशु ग्राहस्तामग्रहीद्दृढम् ।
साप्यराटीत्तथा सर्वा यथाऽगुः समयास्तटम् ॥४८॥
तदा दीनवचः श्रुत्वा चेटिकाकथितं नृपः ।
जगाद्संसदो मध्ये कोपादुच्चैरिदं तदा ॥४९॥
कुर्वे निरपराधानां मृगादीनामहं वधम् ।
सापराधं कथं दुष्टं प्रमुंचाम्यत्र वाचिरम् ॥५०॥
इत्युक्त्वाशु समुत्थाय स क्रूरस्तं ह्रदं व्यगात् ।
पलाय्य भयभीतोहं प्राविशं विवरं भुवः ॥५१॥
ततो राज्ञा समाज्ञातो हृष्टो धीवरघाटकः ।
प्रविवेश ह्रदं दूरान्निर्दयोऽत्यर्थमहतः ॥५२॥
प्रक्षोभितं ह्रदं सर्वं श्रमं नीत्वा शुभान्सिकान् ।
जालेन भ्रमणेनाति क्रूरैस्तैर्विगतकृपैः ॥५३॥
यथा सोऽतिभयग्रस्तो जाले जलचरो महान् ।
पपाताशुभपाकेन दीर्घकायो भयंकरः ॥५४॥
शीघ्रं ततः समुद्धृत्य सर्वैर्निन्ये तटं हठात् ।
प्रयत्नेन स पापोऽसौ धीवरैः पापबुद्धिभिः ॥५५॥
भीतिप्रदस्तदुस्थोपि क्लिशितो दण्डादिभिः ।
यष्ट्यादिकप्रहारैः सकुक्षी राजाज्ञया खलैः ॥५६॥
अथास्त्युज्जयिनीपार्श्वे पापाढ्यः पाणवाटकः[3] ।
कृत्स्नामनोज्ञताधारस्त्वमास्थ्यादिसमाकुलः ॥५७॥
हारो मृत्वा स कष्टेन तत्राऽजाभूत्कुकर्मणा ।
वर्द्धते सा क्षुधाक्रांता प्रत्यहं मातृवर्जिता ॥५८॥

---

१. शिशुमारजमस्तके ।
२. शिशुमारः ।
३. कसाइवाडी ।

गतेषु तेषु सर्वेषु निःसृत्य विवराद्हम् ।
कियत्कालं स्थितस्तस्मिन् जीवाहारी विभीत्ह्रदे ॥५९॥
कदाचिन्मांसिकैरेत्य तं ह्रदं मत्स्यकांक्षिभिः ।
भ्रात्वा जालं तथा मुक्तं यथा याति ममोपरि ॥६०॥
मत्स्यं जालागतं ज्ञात्वा स्वांतस्तुष्ट्वा प्रविश्य तैः ।
उद्धृत्य स्वकरैर्नीतो बद्धांभोहं जलात् स्थलम् ॥६१॥
दृषत्पादादिघातैस्ते प्रवृत्ता मां प्रहिंसितुम् ।
मा कुरुध्वं मृतिं ह्यस्य तद्वृद्धेनेति जल्पितम् ॥६२॥
श्रुत्वा तद्वचनं ध्यानं मयेत्येष दयार्द्रधीः ।
कारयिष्यति मे मोक्षं जलबद्धस्य दुःखिनः ॥६३॥
पुनः प्रोक्तं वचस्तेन रोहिताख्यो झषोऽप्ययम् ।
भोज्यश्च स्यान्नवो राज्ञो हृतोऽद्य क्लिन्नतां व्रजेत् ॥६४॥
आरोप्याऽहं ततः खट्वां नीत्वा तैर्निजपाटकम्[1] ।
तृणगेहस्थदेशैकक्चारे निर्दयैर्धृतः ॥६५॥
जलजेन मया घोरा स्थलजा सातसंततिः ।
सोढा तीव्रतरा क्षुत्तृद्दंशशीतातपादिजा ॥६६॥
दुःखेन महता मेऽगात्कथंचिद्रजनीक्षयम् ।
ततोऽहं दर्शितः प्रातर्मत्सूनोस्तैर्धनेच्छया ॥६७॥
सोऽप्यादायातिमूढात्मा मां ययौ मातुरंतिकम् ।
तस्या अग्रे निधायेत्थं वक्तुं नम्रः प्रचक्रमे ॥६८॥
अम्ब रोहितमत्स्योयं पितृणां प्रीणने क्षमः ।
श्राद्धाद्यश्च स्मृतौ वेदे इत्युक्तं वेदवेदिभिः ॥६९॥
अतोऽप्यस्यामिषेण त्वं कुरु श्राद्धं च येन मे ।
पिता चन्द्रमति स्वर्गे भुंक्ते सौख्य [मनोरथम्] ॥७०॥
धृत्वातो मस्तके पादं छित्वा पुच्छं तयामिषम् ।
नीत्वा महानसे चाज्येतलितं सर्वतो मम ॥७१॥

---

१. क – पत्तनम् ।

भार्ययेदं पलं मुक्तं सार्द्धं पुत्रस्नुषाजनैः ।
इत्यादि विविधं दुःखमनुभूय चिरान्मृतः ॥७२॥

अथ हारचरी पूर्वमजाया कथिता नृप ।
तस्या गर्भेऽवतीर्णोऽहं मरभो[1] दुरितोदयात् ॥७३॥

प्राप्य जन्मातिकष्टेन बाल्येऽशर्मक्षुधादिजम् ।
शीतोष्णादिभवं चैव यौवनं लब्धवानहम् ॥७४॥

एकदा मूढधीः कुर्वन्कामसेवां सहाम्बया ।
स्वासक्तमनसा दृष्टो यूथनाथ महाविना ॥७५॥

कोपादहं तथा तेन कुक्षौ शृंगेण दारितः ।
यथा जीवः सशुक्रो मे संक्रांतस्तदजोदरे ॥७६॥

म्रियमाणेन दुःखेन मयेत्थं पापिनात्मना ।
आत्मात्र जनितो राजन्स्वशुक्रेणात्ममातरि ॥७७॥

ततोन्यदा स यूथेशो दृष्टो मत्सूनु भूभुजा ।
तयाऽबयाऽजया साकं प्राप्तप्रसवकालया ॥७८॥

मृगयालाभरुष्टेन तया सार्द्धं शरेण सः ।
विद्धो महीभृता पापादभूवं विगतासुकः ॥७९॥

प्राप्यतो विद्धलक्षौ च पितरौ मे ददर्श माम् ।
चलंतं मातृगर्भस्थं हिंसानंदान्वितोपि सः ॥८०॥

विपाट्य जठरं तस्या राज्ञा निस्सारितः शनैः ।
चन्द्रमत्याख्यया छागः सुंदरोऽहं समर्पितः ॥८१॥

अजा गोपाल कास्येशानु संस्काराय जावितः ।
अन्यमातृपयःपानैः प्राप्तोऽहं यौवनं क्रमात् ॥८२॥

अथैकदातिरौद्रेय यशोमति महीभुजा ।
उक्ता कात्यायनी देवी नत्वेदं पापकारणम् ॥८३॥

---

१. मरभो—यशोधरश्छागरूपेण जातः ।

यदि स्यात् सफलो मेऽद्य मृगया देवि ते परान् ।
विंशति महिषान् दास्ये भवत्यागत्य प्रियंकरान् ॥८४॥
तेनानुसिद्धयात्रेण कालतालस्य योगतः ।
हृताः सुमहिषा हर्षान्निर्दयेन तदंगणे ॥८५॥
सर्वं तदामिषं नीतं राजपुंसां महानसे ।
राज्ञो मातुर्द्विजातीनां परेषां भोजनाय च ॥८६॥
शठेन सूपकारेणैतस्मिन्नवसरे नृपः ।
विज्ञापितोति नम्रेण पलशुद्ध्यर्थमेव हि ॥८७॥
स्वामि यत्किंचिदुच्छिष्टं काकमार्जारमंडलैः ।
आघ्रातं तदजेनाशु शुद्धं स्यादिति वाग्मनो ॥८८॥
ततोऽवादीत्स मूढात्मा महाजं तं समानय ।
तेनानीयास्मि बद्धोहं कर्मणा तन्महानसे ॥८९॥
पिपासायासित[1]स्तत्र क्षुधाक्रांतोऽतिदुःखभाक् ।
आस्ते यावदहं तावन्मेऽभूज्जातिस्मरस्तदा ॥९०॥
मत्सुखार्थं मत्पुत्रेण मद्वारैः पंक्तयः परम् ।
भोजिता मधुमांसाद्यैर्भक्त्या वेदविदां मुदा ॥९१॥
स्वर्णगोभूमिदानानि दत्तानि मे पिता समम् ।
प्राप्नोतु चन्द्रमत्येति भणित्वादि वितत्फलम् ॥९२॥
मे तत्रावस्थितस्यापि किंचिन्नायाति केवलम् ।
वर्धते क्षुत्पिपासा च दुःखं मानस-कायजम् ॥९३॥
यथांभोमथनात्सर्पि रहिवक्त्रात्सुधा क्वचित् ।
धर्मांगिहननात्कीर्तिः क्वाचारःराज्जायते न च ॥९४॥
तथा पुत्र प्रदानेन पितॄणां तृप्तिरेव न ।
अतः श्राद्धादिकं दानं पुंसां स्यात्तुषकंडनम् ॥९५॥

---

१. पिपासापीडितः इत्यर्थः ।

भुक्त्वा गतेषु सर्वेषु भुंजानं सपरिच्छदम् ।
दृष्ट्वा यशोमतीं दारैर्मे चित्ते यमभूत्तदा ॥९६॥

दृश्यतेऽतः पुरं सर्वं न पुनर्दृश्यते प्रिया ।
अमृतादिमहादेवी क्व गता मेऽसुनाशिनी ॥९७॥

अथेदं प्रावदत् काचिद्दासो दास्या समं हतो ।
हतानां महिषाणामद्यैव गंधोऽतिदुस्सहः ॥९८॥

अन्याऽवोचदिदं नायं गंधो महिषकायजः ।
कुष्टपीडितदेव्या हि किंतु मीनाशनात्तनोः ॥९९॥

अतोऽथाह परानेयं मीनभक्षणदोषतः ।
जातापि कुष्टिनी किंतु विषं दत्त्वानया बलात् ॥१००॥

स्वभर्त्ता मारितस्तेन पापेनेयं विनिंदिता ।
दुर्गंधा कुष्टिनी जाता दुःशीला श्वभ्रगामिनी ॥१०१॥

चेटीवाक्यं समाकर्ण्य ज्ञात्वा सा पुत्रसंन्निधौ ।
उपविष्टा मयात्यंतबीभत्सा मत्प्रियाऽशुभा ॥१०२॥

शीर्णांगुलिनखा पादस्फुटिता ह्रस्वनासिका ।
प्रविष्टनयनातीवनिंद्यकाया कुरूपिणी ॥१०३॥

ततो मयेति सध्यातं यदात्मास्याः शुभो भुवि ।
स्याच्छुभश्च तदा कायः स्वातीव दुष्टचेष्टया ॥१०४॥

यदाऽभूत्स पुनर्दुष्टस्तदा तेन समं वपुः ।
बभूवाऽशुभयोगेन दुर्गंधं च घृणास्पदम् ॥१०५॥

अहो पापं न कर्तव्यं प्राणान्तेऽपि क्वचिद्बुधैः ।
कृत्स्नानिष्टाकरीभूतं मे चिंतेति तदाऽभवत् ॥१०६॥

सूपकारस्ततो देव्या प्रार्थितः छागलामिषम् ।
भूपोऽपि तं प्रति प्राह छागं कृत्वा भडित्रकम् ॥१०७॥

आनयेमं हि मद्राशु ह्यनेन मंदवह्निना ।
तेनापि मम पादैकं संछिद्य विहितक्रियम् ॥१०८॥

निहितं मत्सुतस्याग्रे भूपोऽपीदमुवाच सः ।
स्वल्पं दत्त्वा द्विजस्यास्य स्वर्गस्थपितृतृप्तये ॥१०६॥

मातुः शेषं प्रयच्छेदं सोप्यशेषं तथाऽकरोत् ।
अहो मूर्खजनानां पापाढ्या चेष्टा भुवीदृशी ॥११०॥

अयाजा या हृता सार्द्धं प्रागनेन मत्सूनुना ।
सोऽभवन्महिषः स्वाघात्कलिंगविषये महान् ॥१११॥

बहुवस्तुभृतां गुर्वीं थरदत्तवणिक्पतेः ।
शोणिकां स पुरीं प्राप विशालां[1] किल्विषोदयात् ॥११२॥

अपनीतभरस्तीव्रतापदाहार्तपीडितः ।
सिप्रा-नद्यां स मग्नोऽस्थात्सुखेन शीतयोगतः ॥११३॥

तां निम्नगाजलं पातुं संप्रापू राजघोटकाः ।
तेषु धुर्यो विषण्णेन तेनाश्वो दारितो हठात् ॥११४॥

तद्घातान्निपपाताश्वोऽभूद्भूरमो सहसा व्यसुः ।
लब्धवार्त्तो नृपस्तस्मिंश्चुक्रुधे तस्य पालकात् ॥११५॥

जगादानु समासन्नं सूपकारं प्रति क्रुधा ।
भडित्रकं विधायाशु महिषं तं ममानय ॥११६॥

स गृहीत्वा तमानीय लोहकीलचतुष्टये ।
चतुष्पादेषु बद्धाशु निगडैर्निर्दयो दृढम् ॥११७॥

धृत्वाग्रेऽस्य कटाहं च हिंग्वादि[जल][2] संभृतम् ।
ज्वलदुदग्रमानेन पपाच खदिराग्निना ॥११८॥

तत्पानीयं पपौ स घात्याबकेन करालितः ।
निस्साराखिलस्तेन जाठरो मलसंचयः ॥११९॥

क्रंदनं कर्षणं प्रायः कुर्वन्प्रतकारमायतम् ।
पतमोत्पतनं कोणः पूर्वपापेन पच्यते ॥१२०॥

---

१. क. ख. ग. घ. गोणिकां स विशालां पुरीं प्राप······।

२. क. ख. ग. घ. नीर ।

अथाज्ञा निर्गता राज्ञः पक्वं पक्वं तदामिषम् ।
छित्त्वा छित्त्वास्य दुष्टस्यानीयतां भोजनाय मे ॥१२१॥
ततोऽसौ पच्यते यत्र प्रदेशे तत्र कृत्यते ।
क्रियते सूपकारेण भुज्यते तन्नृपादिभिः ॥१२२॥
पश्यतस्तदवस्थां मे भयत्रस्तस्य तद्वधात् ।
शारीरं मानसं दुःखं जातं तीव्रतरं तदा ॥१२३॥
स्मरतोऽद्यापि तद्दुःखं पश्यांग मे प्रवेपते ।
पवनाहतपत्रं वा दुस्सहं त्वं महीपते ॥१२४॥
यावदेवं त्रिपादेन तिष्ठाम्यसरणोऽसुखी ।
राज्ञा प्रोक्तमिमं छाग कृत्वानय भडित्रकम् ॥१२५॥
समुद्धृत्य ततस्तेन क्षिप्तोहं पापिनाऽनले ।
परं रावं प्रकुर्वाणो भजन्स्यंदादिकं मुहुः ॥१२६॥
छिद्यते भिद्यतेऽगं मे सिच्यते लवणांबुना ।
दह्यते पावके दीप्तेऽशुभात् तस्य च तज्जनैः ॥१२७॥
एवं प्रागर्जिताश्रेयः पाकेनाहं मृतश्चिरम् ।
दुःखं तीव्रतरं भुक्त्वा वह्निकायाशयोद्भवम् ॥१२८॥

एवं दुःखमनारतं च विविधं धर्मात्याद्धिंसनात्,
सत्वानां प्रभवेद्विमूढमनसां घोरं चिरं दुर्गतौ ।
मत्वेत्यत्र जना जिनेश्वर वृषं मा भो त्यजंतु क्वचित्,
प्राणान्तेप्यशुभार्णवांगिवधनं मुक्तै कुरुध्वं च मा ॥१२९॥

ये साधयंति चरणं सुखरत्नवार्द्धि
दृग्ज्ञानशुद्धमनिशं विविधं च योगम् ।
आतापनादिजमपीह दिसंतु ते मे
श्री साधवोऽत्र नमिताः स्वगुणान् गरिष्टान् ॥१३०॥

इति श्रीभट्टारकसकलकीर्तिविरचिते यशोधरचरित्रे
चन्द्रमती-पंचम-भव-वर्णनो नाम
पंचमः सर्गः ॥५॥

षष्ठः सर्गः

महाव्रतधरं धीरं वंदेहं मुनिसुव्रतम् ।
विश्वव्रतप्रदं देवदेवं सद्व्रतहेतवे ॥१॥
अथ तत्रैव पाणानां पाटकेऽशुचिसंकुले ।
आवां हि कुक्कुटौ जातौ कुक्कुटीजठरेऽशुभात् ॥२॥
एकदा सावयोर्माता प्रसूतसमयोन्मुखी ।
पापिना वृषदंशेन प्राशिताऽशुभकर्मणा ॥३॥
पतितं जठरात्तस्या आवयोर्दैवयोगतः ।
कथंचिदंडकद्वंद्वं कचारस्थपुटावनौ ॥४॥
मासेके तत्र शीतोष्णवाताद्यैश्च प्रपीडितौ ।
क्षुत्तृषाभिः स्थितावावां दीनावंवातिगौ नृप ॥५॥
अथास्मन्मस्तके काचित्कचारं श्वपचांगना ।
आनीयाक्षिपदावाभ्यां तद्घाताद्घटित भयात् ॥६॥
श्रुत्वा शब्दं च विक्षिप्य तं कचारं क्रमेण सा ।
दृष्ट्वा वां सुन्दरौ नीत्वा जगाम निजमंदिरम् ॥७॥
कीटासनादिसंसक्तौ तत्र दृष्टावथान्यदा ।
आवामागच्छता चंडकर्मणा रूपिणौ वनात् ॥८॥
मत्वा राज्ञो ध्रुवं योग्यौ क्रीडार्थं चारुलक्षणौ ।
तेनावां दर्शितौ रम्यौ स्वयं नीत्वा यशोमतेः ॥९॥
सोऽप्याप नितरां प्रीतिमस्मद्दर्शनमात्रतः ।
पितॄणां दर्शनं किं नो नृणां तोषाय जायते ॥१०॥
पोषणार्थं स्वयं राज्ञा तस्यैवावां समर्पितौ ।
तेनावयोर्युगं नीत्वा पंजरस्थं कृतं गृहे ॥११॥
तत्रावयो रजन्येका सुखेनैव गता क्वचित् ।
शीतवातादिसंत्राणान्नीरपानात्कणादनात् ॥१२॥

अत्रांतरे ययौ सार्द्धमंतःपुरजनादिभिः ।
रंतुं यशोमतिर्भूपः फलाढ्यं सुन्दरं वनम् ॥१३॥
नृपं वनगतं ज्ञात्वा सोऽस्मत्पुण्यप्रपेरितः ।
चंडकर्माप्यगादस्मत्पंजरेण समं वनम् ॥१४॥
तत्र [चेतोहरोद्याने][1] राजसौधं ददर्श सः ।
तुंगं सप्ततलं रम्यं शिरोरत्नप्रभान्वितम् ॥१५॥
तथासन्नं सितं दूष्यमद्राक्षीत्तलरक्षकः ।
आवां तत्र निधायाभूद्वनदर्शनलोलुपः ॥१६॥
एकाग्रध्यानसंलीनमेकमुक्त्यध्वगामिनम् ।
एकं स्वात्मसुखे तृप्तं धीरमेकाकिनं वरम् ॥१७॥
द्वाशापाशातिगं रागद्वेषद्वयविवर्जितम् ।
कर्मात्मनोर्द्विद्विधाकर्तुमुद्यतं द्वितपोन्वितम् ॥१८॥
त्रिदंडारिं त्रिशल्यघ्नं त्रिज्ञानं गुप्तिसंयुतम् ।
त्र्यज्ञानगर्वसंत्यक्तं रत्नत्रितयभूषितम् ॥१९॥
चतुराधनाधारं चतुर्गतिनिवारकम् ।
चतुःकषायशत्रुघ्नं चतुर्घातिघघातकम् ॥२०॥
पंचमगतिसंसक्तं पंचाचारपरायणम् ।
पंचसमितिसंयुक्तं दृढपंचमहाव्रतम् ॥२१॥
षड्द्रव्यज्ञायकं पूज्यं षड्जीवातिदयापरम् ।
षडन्नायतनघ्नं हि षडावश्यकतत्परम् ॥२२॥
सप्ततत्त्वप्रवीणं सत्सप्तर्द्धिपरिभूषितम् ।
सत्सप्तमगुणस्थाने स्थितं सप्तभयातिगम् ॥२३॥
मदाष्टहस्तिसिंहं ह्यष्टमी भूगमोद्यतम् ।
अष्टकर्मारिहंतारं सिद्धाष्टगुणकांक्षिणम् ॥२४॥

---

१. क. ख. ग. घ. मनोहरोद्याने

नवब्रह्मव्रतोपेतं दशधर्मगुणाकरम् ।
शीलायुधं दिशावस्त्रं वपुःसंस्कारवर्जितम् ॥२५॥
तपोभिः कृशसर्वांगं मुरजादिपुरस्सरैः[1] ।
मलजल्लादिसंलिप्तं ह्यकृशं गुणसंपदा ॥२६॥
विश्वसत्वहितोद्युक्तं भवाब्धेस्तारकं सताम् ।
कामघ्नं कामदं वंद्यं पापभीतं कृपापरम् ॥२७॥
इत्यादिसुगुणाधारं तस्याभ्यासे मुनीश्वरम् ।
अशोकद्रुममूलेऽयात्संनिविष्टं ददर्श सः ॥२८॥
ततस्तेनेदमाध्यातं नग्नेनाशुचिना वनम् ।
राज्ञो निर्लज्जचित्तेन वरमेतेन दूषितम् ॥२९॥
अतः केनाप्युपायेन वनान्निर्घाटयाम्यहम् ।
लब्धो वायं मयोपायो गत्वा पृच्छामि किंचन ॥३०॥
यद्भणिष्यत्ययं तत्कथयिष्याम्यहमन्यथा ।
यावत्तावत्समुद्विज्य यास्यत्येष वनात्स्वयम् ॥३१॥
इति ध्यात्वा ततो गत्वा तं प्रदेशं विधाय सः ।
मायया वंदनां दुष्टो मुन्यह्र्यंते ह्युपाविशत् ॥३२॥
प्रस्तावेऽस्मिन्महान् योगो यातः सम्पूर्णतां मुनेः ।
धर्म्मवृद्धयाशिषं तस्मै दत्त्वाऽस्थाच्छर्मणा यतिः ॥३३॥
दृष्ट्वा मुनिं सुखासीनं पप्रच्छेदं दुराशयः ।
त्वयाऽत्र किं मुने ! ध्यातमेकाग्राहितसंहृदा ॥३४॥
विदन्नवधिना तस्य दौष्ट्यं हीदं जगाद सः ।
यातायातं प्रकुर्वन्ति संततं स्वतंवो यथा ॥३५॥
यथात्र संसृतौ जीवा ग्रहणंत्यंगान्यनेकशः ।
मुंचंत्यन्यानि सर्वे च स्वकर्म्मंभृंखलावृताः ॥३६॥

---

१. मृदंगमध्यतपःप्रमुखैः ।

लभंते विविधं दुःखं चतुर्गतिभवं सदा ।
जन्ममृत्युजरोत्पन्नं त्रसस्थावरयोनिषु ॥३७॥
परोऽस्माज्जायते मोक्षः केषांचिन्च विरागिणाम् ।
तपो रत्नत्रयेणैव नित्योऽनंत-सुखार्णवः ॥३८॥
जनोक्तमार्गतो ज्ञात्वा मयाऽपि गृहबंधनम् ।
त्यक्त्वा मोक्षाय दीक्षेयं ग्रहोता मुक्तिदूतिका ॥३९॥
देहाद्देही पृथग्भूतं सिद्धरूपं निरंजनम् ।
गुरूपदेशतो ज्ञात्वा ध्यायेदेकाग्रमानसः ॥४०॥
चंडकर्म्माह भो साधो किं भदो वपुरात्मनोः ।
यमी जगौ स्फुटं भद्र चेतनाचेतनौ यतः ॥४१॥
चंडकर्म्माप्यतोऽवादोत्साधो जीवोऽस्ति जातु न ।
यथा चंपकनाशेन तद्गंधोत्र विनश्यति ॥४२॥
तथा देहविनाशेन नश्येत्तच्चेतना स्फुटम् ।
अमुना हेतुना जोवाभावो निश्चीयते भुवि ॥४३॥
मुनिः प्राह न भद्रेवं तद्गंधोऽत्र यथा पृथक् ।
दृश्यते तैललग्नोऽगात्तथा जोवो न संशयः ॥४४॥
[स उवाच][1] यते नैवं यतश्चौरो भयंकदा ।
प्रक्षिप्यान्नोष्ट्रिकायां सा जतुनापिहिताखिला ॥४५॥
स तस्यामेककालेन प्रापत्प्राणविमोचनम् ।
पश्यतापि मया यत्नान्न दृष्टो[2] जोवनिर्गमः ॥४६॥
अतो जाने न भेदोऽस्ति संसृतौ देह-देहिनोः ।
किन्तु जीवः स एवांगं चांगं[3] जीवो न चापरः ॥४७॥
पुनर्जगौ मुनिर्मित्र सशंखः केनचित्पुमान् ।
विनिक्षिप्योष्ट्रिकायां सा लिप्तात्यर्थं हि लाक्षया ॥४८॥

---

१. क. ख. ग. घ. सो नुवाच ।
२. क. ख. ग. घ. अदर्शी ।
३. क. भिन्नं ।

निःशंकं धमतस्तस्य शंखनादो बुधैर्बहिः ।
श्रूयते न च नेत्राभ्यां दृश्यते निःसरन् क्वचित् ॥४९॥
यथा शंखध्वनिस्तस्या निःसरन्नोपलभ्यते ।
तथा जीवोऽप्यतो विद्धि पृथक्त्वं वपुरात्मनोः ॥५०॥
कोट्टपालस्ततोऽप्याह नैवं पूज्य यतो मया ।
तोलितस्तस्करो जीवस्तुलयात्र पुनर्मृतः ॥५१॥
यावन्मात्रः सजीवस्तं विनाभूत्सोऽपि तत्समः ।
अतोऽवगम्यते व्यक्तमेकत्वं चात्मकाययोः ॥५२॥
ऋषिर्वाक्यमुवाचेदं निःसंगः केनचिद्घटः ।
वायुना पूरितः पश्चात्तं विनाप्यत्र तोलितः ॥५३॥
ससमीरो ऽसमीरोसौ यथैकसममानकः[1] ।
तथा प्राणी स जीवोऽत्र कायःस्यादेकरूपकः ॥५४॥
अनेन हेतुनावेहि देहान्निश्चेतनाद्ध्रुवम् ।
चेतनालक्षणं जीवं चान्यं वाप्यनुमानतः ॥५५॥
सोऽवोचद्युक्तमेवात्र नेदं साधो मयैकदा ।
अन्यायी तस्करः खंडः खंडितोपि तिलोपमैः ॥५६॥
आत्मा दृष्टो न यत्नेन तत्सर्वांगैः निरीक्षितः ।
अतो जानेऽत्र नात्मास्ति देहादन्यः कदाचन ॥५७॥
तं प्रत्याह मुनीन्द्रोऽन्वारणिखंडो हि केनचित् ।
खंडितः सूक्ष्मखंडैस्तत् सर्वांगाग्निर्निरीक्षितः ॥५८॥
न दृष्टो विद्यमानोऽपि प्रयत्नेन यथा तथा ।
खंडैः संखंडितेंऽगेऽपि नांगी स्याद् दृष्टिगोचरः ॥५९॥
अतोऽस्ति निश्चयं कृत्वा मद्वाक्येऽसत्यदूरगे ।
देहाद्भिन्नगुणैः पूर्णं जीवद्रव्यं सचेतनम् ॥६०॥

---

१. क. ससमीरोऽसौ यथैकतोलितः सममानकः ।

सूक्ष्मं कायसमं धीरमनादिं चाविनश्वरम् ।
कर्मणां कर्तृ भोक्तारं जानीहि जिनशासने ।।६१।।

इत्याकर्ण्य स मौनीन्द्रं वाक्यं सत्यप्रतिष्ठितम्
शुद्धभावाश्रितोऽवादीन्नत्वा तत्पादपंकजम् ।।६२।।

स्वामिन् निरुत्तरो जातो किं वदाम्र करोम्यहम् ।
वचश्चंडोदितं श्रुत्वा जगादेदं कृपापरः ।।६३।।

यतींद्रः कुरु धीमत्वं धर्मं विश्वसुखाकरम् ।
सर्वसत्वहितं त्यक्त्वा पापं दुःखार्णवं सदा ।।६४।।

धर्मवाक्यमथाकर्ण्य चंडो नम्रोऽवदन्मुदा ।
धर्मेन[1]सोः फलं स्वामिन् कीदृशं मे निरूपय ।।६५।।

ततः प्रचक्रमे वक्तुं साधुस्तदाभिवांछितम् ।
कृपया श्रुणते भव्य कथ्यमानं मयाऽखिलम् ।।६६।।

मदोन्मत्ता गजास्तुंगा वायुवेगा हया रथाः ।
योधाश्च सबलाः कोश राज्यं शत्रुभयंकरम् ।।६७।।

लावण्यकूपिका रामाः कामदेवनिभाः सुताः ।
बांधवाश्चानुकूल स्वकुटुंबं सुखसाधनम् ।।६८।।

निधिरत्नादयोऽन्या वा संपदोऽखिलशर्मदाः ।
यशो भोगोपभोगादिछत्रशय्यासनान्यपि ।।६९।।

यानादि-सारवस्तूनि नीरोगत्वं सुरूपता ।
आज्ञाप्रभुत्वमान्यत्वं विद्वत्वादिगुणाः शुभाः ।।७०।।

इन्द्रत्वं चक्रवर्तित्वं बलकामादिसत्पदम् ।
देवत्वं तीर्थनाथत्वं सौख्यं लोकत्रयोद्भवम् ।।७१।।

एवमादिमनोज्ञं सद्धार्मिकैरिह लभ्यते ।
धर्मकल्पतरोः सर्वं तत्फलं विद्धि तत्त्वतः ।।७२।।

---

१. धर्मपापयोरित्यर्थः ।

दुर्व्याधौ सागरेऽरण्ये मृत्यौ [वा][1] दुर्द्धरे रणे ।
सर्वत्रापदि धर्मोऽयं शरण्यो नापरोऽङ्गिनाम् ॥७३॥

धर्मान्माता पिता बन्धुर्धर्माद्देवाः सतां स्वयम् ।
किंकरा इव कुर्वन्ति लोकत्रयभवं सुखम् ॥७४॥

नार्योऽतिकुत्सिताः पुत्राः शत्रुतुल्याश्च बान्धवाः ।
मातृपितृकुटुम्बाद्याः ह्यश्रेयो दुःखदायिनः ॥७५॥

दारिद्र्यं रोगबाहुल्यं दुर्भगत्वं कुशीलता ।
कुकुलं कुत्सिता बुद्धिः कुरूपित्वं कुजन्मता ॥७६॥

परकिंकरताऽकीर्तिर्नीचसंगोऽतिमूर्खता ।
पंगुमूकांधहीनत्वं बधिरत्वादयोऽशुभाः ॥७७॥

व्यसनित्वं दीनत्वं दुर्गतिर्दुःखसंततिः ।
क्रूरत्वं[2] कृपणत्वं हि पापित्वं स्वल्पजीवितम् ॥७८॥

निर्दयत्वं वियोगः स्वेष्टानां चानिष्टयोगता ।
निर्गुणत्वं हि हीनत्वं लंपटत्वं कषायता ॥७९॥

कुज्ञानत्वं कुसंगत्वं हेयाहेयाऽविचारणम् ।
कुटिलत्वं कुमायित्वं मिथ्यात्वं चातिरागिता ॥८०॥

एवमाद्यमनोज्ञं यत् संसृतौ प्राप्यतेऽङ्गिभिः ।
जानीहि तत्फलं सर्वं पापधत्तूरशाखिनः ॥८१॥

यत्किंचिद्दुःखदं वस्तु कुगतिर्यात्र दुःखदा ।
ये रोगा दुःसहाः पापात्तत् कृत्स्नं जायते नृणाम् ॥८२॥

वपुषा मनसा वाचा मिथ्यात्वेनाव्रतेन च ।
कषायेनार्ज्यते पाप शठैः स्वानर्थकारणम् ॥८३॥

मनोवाक्काययोगेन यतिश्रावकगोचरः ।
साध्यो धर्मो दयामलो न च हिंसादिना क्वचित् ॥८४॥

---

१. क. ख. ग. घ. च ।
२. क. ख. ग. घ. कृपणत्वं हि क्रूरत्वं ।

ज्ञात्वेति चंडकर्मा त्वं हित्वा पापं हि दुस्त्यजम् ।
कुरु धर्मं जिनेन्द्रोक्तं विश्वशर्म्माकरं परम् ॥८५॥

अथ प्राक्षीन्मुनिं नत्वा चंद्रकर्मातिशुद्धधीः ।
भगवन् गृहिणां धर्म्मं कृपां कृत्वा ममादिश ॥८६॥

ततो यतिर्जगौ भद्र स्थिरीकृत्याशयं शृणु ।
वक्ष्यते श्रावकाचारजं समासेन सद्वृषम् ॥८७॥

आप्तागममुनीन्द्राणां श्रद्धानं तद्धि दर्शनम् ।
शंकादिदोषनिष्क्रान्तं गुणाष्टकविभूषितम् ॥८८॥

तरोर्मूलं यथा धाम्नोऽधिष्ठानं कथितं जिनैः ।
तथा कृत्स्नव्रतानां च सम्यक्त्वं शुद्धिकारणम् ॥८९॥

मद्यमांसमधुत्यागः सहोदुंबरपंचकैः ।
इत्यष्टौ हि व्रतादीनामादौ मलगुणाः स्मृताः ॥९०॥

द्यूतमांससुरावेश्याखेटचौर्यपरांगनाः ।
सर्वपापकरं त्याज्यमिदं व्यसनसप्तकम् ॥९१॥

अणुव्रतानि पंचैव त्रिविधं स्याद्गुणव्रतम् ।
शिक्षाव्रतानि चत्वारीति स्युर्द्वादशसद्व्रताः ॥९२॥

कायवाक्चित्तयोगेन त्रसांगिपरिरक्षणम् ।
कृतादिना विधत्ते यस्तस्याद्यं स्याद्गुणव्रतम् ॥९३॥

सर्वसस्यादिनिष्पत्तौ यथा नीरं निरूपितम् ।
समस्तव्रतसिद्धौ च तथाऽहिंसाव्रतं जिनैः ॥९४॥

सत्यं हितं मितं ब्रूयात् सारं धर्मयशस्करम् ।
मर्महिंसादिदूरं यो द्वितीयं स श्रयेद्व्रतम् ॥९५॥

परस्वं पतितं नष्टं विस्मृतं वा क्वचित्सुधीः ।
कृत्स्नाहिं[1] वाऽत्र नादत्ते साचौर्याणुव्रतं भजेत् ॥९६॥

---

१. क. ख. कृष्णाहिं वा

यः स्वनारीं विनान्येषां रामाः पश्यति मातृवत् ।
धीमान्वेश्यागनासक्तस्तस्य तुर्यमणुव्रतम् ॥९७॥
क्षेत्रं वास्तु धनं धान्यं दासी-दासश्चतुष्पदम् ।
आसनं शयनं वस्त्रं भांडं चेति बहिर्दश ॥९८॥
हृत्वा लोभं व्यधात्संख्यां यो बाह्ये दशवस्तुनि ।
स संतोषसुधां पीत्वा पंचमाणुव्रतं भजेत् ॥९९॥
क्रियते यात्र मर्यादा देशाटव्यादियाजनैः ।
बुधैर्दश दिशां सा प्रोच्यते दिग्विरतिः स्फुटम् ॥१००॥
कार्यं विनाघहेतुश्च प्रारंभस्त्यज्यतेऽत्र यः ।
हिंसादानादिकः सानर्थदंडविरतिः स्मृता ॥१०१॥
सर्वसंधानकं कंदं मूलं कीटयुतं फलम् ।
नवनीतं च पुष्पं च निशाहारं चतुर्विधम् ॥१०२॥
अगालितं जलं तक्रं व्यंजनान्नादिकं त्यजेत् ।
दिनद्वयस्थितं धीमानन्यद्वागमनिंदितम् ॥१०३॥
अन्नपानादिभोगानां या संख्या क्रियते सदा ।
भूषणाद्युपभोगानां[1] स तृतीयं गुणव्रतम् ॥१०४॥
गृहपाटकवीथीग्रामादिकोशादिभिर्दिशाम् ।
विधीयतेऽत्र मर्यादा या सा देशावकाशिकम् ॥१०५॥
सामायिकाभिधं शिक्षाव्रतं हि द्वितीयं बुधैः ।
कार्यं कालत्रये नित्यं पापघ्नं धर्मकारणम् ॥१०६॥
अष्टम्यां च चतुर्दश्यां कर्तव्यः प्रोषधो वरः ।
गृहारंभाऽखिलं हृत्वा स्वर्गमुक्त्यादिसौख्यदः ॥१०७॥
मुनींद्राय सदा देयमाहारादिचतुर्विधम् ।
दानं शक्त्या च भक्त्या च स्वर्गमुक्तिसुखाकरम् ॥१०८॥

---

१. बारंबारमित्यर्थः ।

अंते सल्लेखना कार्या हृत्वा मोहं गृहाश्रमम् ।
सर्वंहारं च मोक्षाय मुक्तिश्री दूतिका परा ॥१०९॥

इमं गार्हस्थ्यधर्मं यो विधत्ते भावपूर्वकम् ।
प्राप्य नाकं नृराज्यं च क्रमाद्याति शिवालयम् ११०॥

त्यक्त्वा पापं च मिथ्यात्वं भव्येमं गृहिणां वृषम् ।
गृहाण भावशुद्ध्याद्य मुक्त्यै हिंसादिवर्जितम् ॥१११॥

मुनिनोक्तं वचः श्रुत्वा चंडकर्मा जगौ ततः ।
यद्भवद्भिः ममाख्यातं तत्सर्वं भगवन्मया ॥११२॥

अहिंसावर्जमग्राहि यन्मे हिंसाकुलव्रतम् ।
परंपरासमायातं पितृवंशसमुद्भवम् ॥११३॥

अनूवाच वचो योगी कुलायातं यथाऽशुभम् ।
दारिद्र्यादिमहाकष्टं प्राप्यायोग्यं धनं बुधैः ॥११४॥

त्यज्यते च तथा त्याज्यं त्वयेदं कुलजाखिलम् ।
हिंसादिकञ्च मिथ्यात्वं शीघ्रं हालाहलोपमम् ॥११५॥

यदीमं कुलधर्मं चेन्न त्वं [त्यजसि[1]] साम्प्रतम् ।
यथेदं कुक्कुटद्वंद्वं प्राप्तं तीव्रभवावलीम् ॥११६॥

न मुंचेत् कुलजं धर्मं निंद्यं सत्वक्षयंकरम् ।
तथा त्वमपि संसारे संप्राप्यसि न चान्यथा ॥११७॥

साश्चर्यः सोऽवदन्नाथ तामिदं प्राप्तवत्कथम् ।
[सर्वथा[2]] श्रोतुमिच्छामि सविशेषं स्वकौतुकात् ॥११८॥

यशोधरभवाच्चंद्रमत्या या भवपद्धतिः ।
सर्वोदिता मुनींद्रेण प्रागुक्ता विस्तरेण च ॥११९॥

तयोर्भवावलीं श्रुत्वाऽचेतनांगिघ्नपापजाम् ।
दुःखभीत्या महापंकग्रस्तांगोऽन्ववदत्सुधीः ॥१२०॥

---

१. ख. ग. घ. जहासि ।
२. क. ख. ग. सर्वं ।

सत्युक्त्वा भगवन् कृष्णा हि बावयं कुलागतम्।
धर्मनामधरं वाचा चेतसा कर्मणा मया ॥१२१॥

दृष्टिपूर्वश्च धर्मोऽणुगुणशिक्षाव्रतैर्भवः।
जिनोक्तो निखिलो मुक्त्यै गृहीतो दुर्लभो भुवि ॥१२२॥

राजन्निति निजं श्रुत्वा चरितं यतिनोदितम्।
आवाभ्यां दुर्लभो धर्मो गृहीतो हृदि सोऽप्ययात् ॥१२३॥

वंदनार्थे मुनेस्तोषातिरेकेण तदाशुभम्।
लपितं पिंजरस्थाभ्यामावाभ्यां मधुरं स्वरम् ॥१२४॥

तदस्मद्रटितं श्रुत्वा मत्सुतेन महीभुजा।
स्थितेन कुसुमावल्या राज्ञ्या मारति धामनि ॥१२५॥

स बाणं चापमादाय पश्येत्युक्त्वा प्रिये मम।
शब्दवेधित्वमाकृष्य धनुर्युक्तः शशोऽशुभात् ॥१२६॥

तेनैकेन मृतिं लब्धा तद्धर्मांशोपलंभतः।
संप्रविष्टौ बतावां मत्सूनोर्भार्योदरे तदा ॥१२७॥

गर्भमाहात्म्यतो जाताऽरुचिर्मातुः पलाशने।
सत्वानामभये दानेऽप्यभूद्दोहलको महान् ॥१२८॥

सर्वग्रामेषु देशेषु विधायाभयघोषणम्।
राजाज्ञया ह्यमात्याद्यैस्तस्याः संस्मारितस्तदा ॥१२९॥

कृत्स्ना मनोज्ञताधारे कृमिकोटिशताकुले।
उषित्वा तत्र बीभत्से निद्येऽधो मस्तकेन च ॥१३०॥

साधिकान्नवमासानशुचिद्वारेण निर्गतौ।
कथंचिद्दुःखतश्चावां शुभलग्नादिके दिने ॥१३१॥

ततो मेऽभयरुच्याख्यं कृतं पित्रा च बंधुभिः।
सन्नामाभयमत्याख्यमस्या दोहलकान्मुदा ॥१३२॥

मुग्धत्वापगमे प्राप्याध्यापकं धीविकाशतः।
स्वल्पकालेन शास्त्राब्धेरावां पारंगतौ शुभात् ॥१३३॥

अहिच्छत्रकुमाराय युवराजपदं च मे ।
राजाभयमतिं कन्यामिमां दास्यति संमुदा ॥१३४॥

इति विविधमशर्म षड्भवं [संविभुज्य][1]
विहितदुरितपाकात्प्राप्य नृत्वं धनाढ्यम् ।
अनुविमलवृषात्कौमारसौख्यादि वार्धौ,
सुभगनृपतिमग्नौ संमुदा स्वं किलावाम् ॥१३५॥

धर्मो विश्वगुणाकरोऽसुखहरो धर्म्माश्रिताः सज्जनाः,
धर्मेणैव किलाप्यतेऽद्भुतसुखं धर्म्माय सिद्ध्यै नमः ।
धर्मान्नास्ति हितंकरस्त्रिभुवने धर्मस्य मूलं दृग्-
धर्मे चित्तमहं दधेऽ यमयतो हे धर्म रक्षस्व माम् ॥१३६॥

इति भट्टारकश्रीसकलकीर्तिविरचिते यशोधरचरित्रे
कुक्कुटोत्पत्ति धर्मलाभोऽभयरुच्यभयमति-
जन्मवर्णनो नाम षष्ठः सर्गः ।

---

१. क. ख. ग. घ. संविभुक्त्वा ।

नेमिं धर्मरथे चक्रनेमिं वंदेऽघहानये।
मुक्तिकान्तं जगन्नाथं कामदं कामघातकम् ॥१॥
अथ मद्राज्यपट्टोत्सवे [भुक्त्यै[1]] यशोमतिः।
श्वभिः पंचशतैः सार्द्धं मृगयार्थं वनं ययौ ॥२॥
सोऽद्राक्षीद्बहिरुद्यानेऽशोकवृक्षतले स्थितम्।
ध्यानारूढं तपः क्षामं सुदत्तं मुनिपुंगवम् ॥३॥
तद्दर्शनेन भूत्वा स [कोपेनोद्दीपितो][2]ऽग्निवत्।
मृगया निष्फला मेऽद्य भविष्यत्यस्य दर्शनात् ॥४॥
इत्युक्त्वा[स्व[3]]धृतं श्वानं मुमोच हृतये मुनेः।
सर्वैर्भटैस्तमालोक्य मुक्ताः श्वानाः समंततः ॥५॥
तेऽतिक्रूराः करालास्या वक्रदंष्ट्राहृतौजसः।
यतेर्माहात्म्यतो जाता नागा वा मंत्रशक्तितः ॥६॥
गत्वा प्रदक्षिणीकृत्य तं मुनीन्द्रं शुनां ततिः।
अधः शिरो विधायाश्वास्थाद्वा[4] व्रतजिघृक्षया ॥७॥
अत्रांतरे यतीशं तमागतो वंदितुं शुभात्।
कल्याणमित्र नामास्य परं मित्रं स भूपतेः ॥८॥
सार्थवाहो धनी दक्षो दृग्ज्ञानव्रतभूषितः।
यशोमतिं ददर्शाशु तत्र सोऽपूर्ववस्तुना ॥९॥

---

१. क. ख. ग. घ. भुक्त्यर्थं।
२. क. ख. ग. घ. कोपाऽग्निदीपितो।
३. क. ख. ग. घ. आत्मधृतं।
४. आशु+अस्थात् इति सन्धिः।

राज्ञाश्लिष्य ततः पृष्ट्वा क्षेमं देहकुटुंबयोः ।
सन्मानितो महास्नेहतांबूलाद्यैश्च जल्पनैः ॥१०॥
राजानुभणितस्तेन श्रेष्ठिना याय[1] भूपते ।
अस्मादेहि वनं यावो वंदितुं मुनिनायकम् ॥११॥
तच्छ्रुत्वाह स रुष्टो नु मया खेटकनाशतः ।
निग्रहार्हस्य यस्याद्य मित्रकार्योऽत्र निग्रहः ॥१२॥
अस्नातस्याशुचित्वस्य नग्नस्यामंगलात्मनः ।
तस्य मां वंदनां कारयसि त्वं भूमिपैर्नुतम् ॥१३॥
वणिजेदं ततो ध्यातं मंगलायैव दर्शनम् ।
साधोर्यज्जगतां स्यात्तत्पापिनोऽस्यान्यथा ध्रुवम् ॥१४॥
सन्मार्गनिंदने बवध्वपोषणे साधुपीडने ।
अत्रोपेक्षानुवृत्तिश्च न कार्या पापकारिणी ॥१५॥
मित्रादीन् पाप [निरतान्][2] शक्त्या यो न निवारयेत् ।
हृदाप्यतदयांशंस दुर्गतिं याति तैः समम् ॥१६॥
ध्यात्वेत्यनुजगौ भूपं श्रेष्ठी जैनागमादिवित् ।
राजन्निद त्वया प्रोक्तमस्नात् यतयोऽमूजः ॥१७॥
अशुचयः तदसत्यं वचो निंद्यं यतः सुधिः ।
अनेकधा[3] ब्रह्मचर्यं तपो मंत्रजपादिभिः ॥१८॥
सुराकुंभा यथा धौताः स्युर्न शुद्धाः सरिज्जलैः ।
मिथ्यात्विंद्रियलोभाद्यैस्तथांतर्मलिनो जनाः ॥१९॥
घृतकुंभा यथा शुद्धा विना नीरैस्तदा सदा ।
यतिनो बाह्यजल्लाट्या वृत्ताद्यं तोऽतिनिर्मलाः ॥२०॥
शुक्रशोणितसंजाते सप्तधातुमयेऽशुचौ ।

---

१. पुण्याय इत्यर्थः ।

२. क. ख. ग. घ. पापकुर्वाणान् ।

३. शुद्धिरनेकधा इत्यर्थः ।

विष्टादिनिचिते काये शुचित्वं कः सुधीर्वदेत् ॥२१॥
अतस्तपो विशुद्धानां यतीनां ब्रह्मचारिणाम् ।
दयात्मनां सदा शुद्धिः कामिनां नासतां क्वचित् ॥२२॥

यदि स्नानेन शुद्धिश्चेद्राजंस्तर्हि मते तव ।
वंद्या मत्स्यादयः स्युर्धीवरा शुद्ध्यै न चापरे ॥२३॥

अतोऽत्र निःस्पृहा वंद्या अंगसंस्कारवर्जिताः ।
यतीन्द्रा निर्मला नान्ये गुरवो धीमता क्वचित् ॥२४॥

यदन्यच्च त्वया प्रोक्तं नाग्न्यादित्वममंगलम् ।
तद्विरुद्धं यतो नाग्न्यं सहजं सर्वदेहिनाम् ॥२५॥

नग्नोऽत्र याति जीवोऽयं नग्नो याति भवांतरम् ।
अतः सर्वगतं नाग्न्यं मान्यं स्याद्विश्वदर्शनैः ॥२६॥

विरागिणो दृढब्रह्मचारिणो ये मुनीश्वराः ।
तृणीकृतजगत्सारास्त्यक्तं तैरंबरादिकम् ॥२७॥

स्त्रीपरीषहभग्ना येनापाकर्त्तुं कुलिंगिनः ।
तद्विकारंक्षमास्तैश्चं वराकैश्चीवरं धृतम् ॥२८॥

सुरेशत्वं जिनेशत्वं कैवल्यं शाश्वतं पदम् ।
चक्रेशत्वं जिनोक्तेन नग्नत्वेनात्र साध्यते ॥२९॥

[नग्नाश्चापि[1]] न ते नग्ना ये शीलवसनावृताः ।
वस्त्रावृताश्च ते नग्ना ये शीलव्रतदूरगाः ॥३०॥

अतः पूज्यं सतां नाग्न्यं मंगलार्थं जगत्त्रये ।
ते नाग्ना मुनयो ये ते वंद्या मुक्त्यै न चापरे ॥३१॥

भूपापरं त्वया यत्प्रोक्तं कार्योऽस्य मया वधः ।
तन्मे भवद्वचो भाति बालोदितमिवाशुभम् ॥३२॥

यतश्चालयितुं शक्ता ये मेरुं पाणिना भटाः ।
क्षीराब्धिं सहसा पातुं चन्द्रसूर्यौ तथाशितुम् ॥३३॥

---

१. क. ख. ग. घ. नग्नेनापि ।

उद्धर्त्तुं हि महीं वातं स्तंभितुं तेऽपि न क्षमाः ।
मुनेः पराभवं कर्तुं कुत एव भवादृशाः ॥३४॥
तपोबलर्द्धियुक्तोऽयं दैवात्कोपं व्यधाद्यदि ।
ततः कुर्यात्क्षणार्द्धेन भस्मराशिं भवादृशाम् ॥३५॥
अतः प्रसुप्तसिंहस्य यथा नोत्थापनं नृप ।
हितमाकांक्षिणा युक्तं तथैवास्य महामुनेः ॥३६॥
राजन् जानासि गर्वी त्वं भूपोऽहं भूमिपैर्नुत ।
शृण्वन्नास्य कथां वक्ष्ये भवद्गर्वादिहानये ॥३७॥
कलिंगदेशनाथोऽयं सुदत्ताख्यो महीपतिः ।
धीरो दक्षो विचारज्ञः प्रतापी यशसा महान् ॥३८॥
कुर्वतो यौवने राज्यमथैतस्यैकदा पुरः ।
आनीय कोट्टपालेन चौरो वस्तुयुतो धृतः ॥३९॥
नत्वा प्रोक्तमिदं नाथ हृत्वैकं गृहनायकम् ।
अनेनेह हृतं वस्तु ह्यानीतोऽतस्त्वदंतिकम् ॥४०॥
तत्स्वरूपं निवेद्यातः पृष्टा राज्ञा श्रुतान्विताः ।
तस्करस्यास्य हि विप्राः क्रियते किं प्रकथ्यताम् ॥४१॥
प्रोक्तं तैश्चत्वरे नीत्वा हस्तपादप्रखंडनम् ।
नासिकाकर्ण[विच्छेदं][1] कार्यमस्याऽक्षिनाशनम् ॥४२॥
राज्ञोक्तदंडनादस्य पापं कस्य महद्द्विजाः ।
आहुस्ते तव तत्पापं भूप नान्यस्य दंडजम् ॥४३॥
आह राजा ततोऽस्यैव मोचनादेश एव हि ।
कस्यान्यायभवं[2] प्राहुस्ते तवान्यस्य न क्वचित् ॥४४॥
ततस्तेषां वचः श्रुत्वा पापभीतः स्वमानसे ।
राजन् राजाश्चिदं दध्याद्भोगनिर्विण्णमानसः ॥४५॥

---

१. क. ख. ग. घ. कर्णछेदं च ।
२. क. कान्ययश्चभवं घ. कस्यानायभवं ।

उपार्ज्यानीदृशं पापं राज्यं यद्भुज्यते नृपैः।
तन्नूनं नरकांतं स्यात् ततो मेऽनेन पूर्यताम् ॥४६॥
यदि राज्यं भवेद्भद्रं कथं त्यक्तं जिनादिभिः।
चिरं ध्यात्वेति भूपोऽयं राज्यं हित्वाऽऽददे तपः ॥४७॥
यशोमतिस्ततोऽवादोन्मित्र यद्येष पार्थिवः।
एहि यामस्ततो नं तं क्षमावस्य कुतूहलात् ॥४८॥
ततस्तत्पाणिमादायागमच्छ्रेष्ठी स्वपाणिना।
महापुण्योदयात् प्राप्तं मुनीश्वरपदान्तिकम् ॥४९॥
सौम्येन सोमसादृश्यं दीप्त्या सूर्यसमं मुनिम्।
रत्नाकरमिवागाधं स्थिरं मेरुशिखोपमम् ॥५०॥
निःसंगं वायुवद्धीरं रत्नत्रयविमंडितम्।
त्रिः परीत्य क्षमाभ्यासे नत्वोपाविशतां हि तौ ॥५१॥
तत्क्षणे पूर्णयोगेन ह्य पाविश्य शिलातले।
धर्मवृद्ध्या तदा तेन तौ भव्यावभिनंदितौ ॥५२॥
तं तीव्रतपसा दीप्तं दृष्ट्वा नु मुनिनायकम्।
काललब्ध्या महीपालो भोगे निर्वेदमाप्तवान् ॥५३॥
ईदृग्गुणगणैः पूर्णं शारीरं मुक्तिसाधनम्।
हंतुं कथं मयारब्धं पाणिना योगिनो वृथा ॥५४॥
अतोऽत्रायास्यापराधस्य स्वशिरश्छेदनं विना।
नापरा विद्यते शुद्धिस्ततस्तदहमादधे ॥५५॥
इति मृत्यूद्यतं ज्ञात्वाऽवधिनात्र यमो जगौ।
विरूपकमिदं राजंस्त्वया संचिंतितं हृदि ॥५६॥
निंदया गर्हणेनाशु पापं नश्यति संचितम्।
दुश्चित्तेनात्र नान्येन शिरश्छेदादिना क्वचित् ॥५७॥
ततो ज्ञातमनोर्थोऽसौ साश्चर्यो नाथ मेत्विमम्।
अपराधं क्षमस्वाद्य कृपां कृत्वातिपापिनः ॥५८॥

इत्युक्त्वा तौ क्षमी राजा [प्राणमच्छुद्धचेतसा][1] ।
ततः स्वपादसंलग्नं तं प्रत्याहाऽऽदरान्मुनिः ॥५९॥
नन्वस्माभिः कृता क्षांतिः सर्वत्रोत्तिष्ठ भूपते ।
यतः पूर्वं श्रुतः किं न धर्मः श्रीजिनभाषितः ॥६०॥
अहिंसामार्दवाद्याढ्यो यतीनां क्षांतिपूर्वकः ।
तृणहेमसुखाशर्मनिंदास्तुतिसमुद्भवः ॥६१॥
यद्यज्ञः कोपि सत्साधुं कोपाच्छपति पापभाक् ।
आकर्षत्यत्र वा हंति यष्ट्याद्यैः प्रायुधेन वा ॥६२॥
तत्सर्वं साधुना नूनं सोढव्यं स्वहितेच्छुना ।
कर्मक्षयाय कोपो न कार्यः प्राणात्यये क्वचित् ॥६३॥
श्रुत्वा नु तद्वचो राजा मित्रं प्रत्याह हृष्टधीः ।
तपस्तेजोऽकषायत्वमसंगत्वममूढता ॥६४॥
ज्ञानित्वं समता वीर्यं निर्ममत्वादयो गुणाः ।
मुनीनां जातरूपाणामनन्यविषया भुवि ॥६५॥
ततो वणिक्पतिः प्राह भवत्रस्ताशयं नृपम् ।
इति ज्ञानादिस्वल्पैः किं गुणैर्भूपासि विस्मितः ॥६६॥
स्वपितृणां गतीः काश्चिन्नत्वा पृच्छ त्वमादरात् ।
भूतं भावि भवद्विश्वं [ज्ञातारं][2] जगदीश्वरम् ॥६७॥
ततो मूर्ध्ना मुनीशं तं नत्वा प्राक्षीन्मुदा नृपः ।
पितामहः पिता माता क्वागान्मे चाम्बिका[3] विभो ॥६८॥
मुनिर्जगौ नृपासीत्ते कोऽस्यौ धाख्यः पितामहः ।
दृष्ट्वैकं पलितं सोऽर्हच्छासनेऽभून्मुनिः सुधीः ॥६९॥

---

१. क. ख. ग. घ. नमाम शुद्धचेतसा ।

२. क. ख. ग. घ. जानानं ।

३. ख. ग. चार्यिका ।

कृत्वा पूर्वं तपश्चांते संन्यासं तद्विपाकतः ।
ब्रह्मोत्तरे विमानेऽभूद्दीप्तो देवो महर्द्धिकः ।।७०।।

क्रीडां कुर्वन् स्वदेवीभिः क्रीडाद्रौ भवने वने ।
शृण्वन् गीतं कलं ध्वानं पश्यन्नृत्तं मनोहरम् ।।७१।।

भजन्पूजन्जिनेन्द्राणां कल्याणेषु जिनालये ।
निमग्नः शर्मवार्द्धौ समुदास्ते तत्र पुण्यतः ।।७२।।

याऽमृतादिमहादेवी तेंऽबा हत्वा पतिं विषात् ।
निःशीलाद्योदयाद्भुक्त्वा तीव्रकुष्ठादिजां व्यथाम् ।।७३।।

रौद्रध्यानेन मृत्वागाच्छ्वभ्रं ध्वांतप्रभाह्वयम् ।
छेदनं भेदनं शूलारोहणं ताडनं महत् ।।७४।।

मारणं चाग्निनिक्षेपं वैतरण्यादिमज्जनम् ।
तत्रेत्येवं महादुःखं भुंजानास्रावतिष्ठते ।।७५।।

आसीद्यस्त्वत्पिता ख्यातो यशोधरमहीपतिः ।
तस्य चन्द्रमती माता चंडिका-भक्तिरंजिता ।।७६।।

चंडिकाग्रेऽत्र शांत्यर्थं मूढाभ्यां पिष्टकुक्कुटः ।
ताभ्यां हतः स्वहस्तेन विघ्नहान्यै च पापतः ।।७७।।

तन्महापापपाकेन त्वन्मात्रा तौ हतौ बलात् ।
घोरदुःखाकुलां तिर्यग्योनिं चेमां गतौ ततः ।।७८।।

तद्यथात्र शिखिश्वानौ जाहकाही झषाझषौ ।
अजावजजरंताख्यौ ततोऽभूत्वा च कुक्कुटौ ।।७९।।

मयूरादिभवे राजंस्त्वया संतापितौ हतौ ।
भुक्तं दत्तं च तत्तृप्त्यै ह्यपरेभ्यस्तदामिषम् ।।८०।।

ततस्त्वया हताविष्टौ कुक्कुटौ स्वल्पधर्मतः ।
जातौ त्वदात्मजौ पुष्पावल्यां तौ शर्म्मसंयुतौ ।।८१।।

मुनिनोक्तं समस्तं तच्छ्रुत्वा भूपो भयातुरः ।
वयस्यास्यं तदा पश्यन् विललापाघशोचनम् ।।८२।।

हा देवतार्चने पिष्टे कुक्कुटे मारिते यदि ।
इत्थं पितृजनः प्राप्तो महापापाद् भवावलीम् ॥८३॥
सखे ऽहं किं भविष्यामि जलस्थलनभश्चराः ।
बहुधा पापिना येन मयात्मना निपातिताः ॥८४॥
विलापमतिकुर्वाणः श्रेष्ठिना भणितो नृपः ।
विलापं किं मुधा राजन् [कुरुषे][1] कातरांगिवत् ॥८५॥
शक्तो ऽत्र कोऽपि न त्रातुं देहिनः प्राक् स्वकर्मतः ।
धर्मं जिनोदितं मुक्त्वा सर्वजीवहितावहम् ॥८६॥
राजा ऽवादीत्ततो मित्र सखे विज्ञाप्यतां मुनिः ।
तथा यथाद्य ह्यन्यै मे शीघ्रं दत्ते तपोऽद्भुतम् ॥८७॥
ज्ञात्वा दीक्षोद्यतं सो नु श्रेष्ठिनैवं निरूपितम् ।
सूनवे दीयतां राज्यं पश्चाद्भव्यावयोस्तपः ॥८८॥
आकर्ण्य तद्वचो राजा प्राह निर्वेदतत्परः ।
निर्गच्छतो गृहावासान्मे किं सून्वादिचिंतया ॥८९॥
मित्रेणोक्तस्ततो भूपो नो ऽहं वच्मि तमोहतः ।
किन्तु वाक्यमिदं सारं प्रजानां रक्षणाय मे ॥९०॥
पुनः राजाह तर्ह्यद्य मित्र मंक्षु सुताय मे ।
ददस्व निखिलं राज्यं यतः स्यान्मम दीक्षणम्[2] ॥९१॥
एवं यावत्समालापो दीक्षायै वर्तते वने ।
तावत् श्रुतो जनालापात्स तदंतःपुरादिभिः ॥९२॥
ततो दुःखभराक्रांता त्यक्त्वा स्वांगर्द्धमंडनम् ।
आजग्मुस्तद्वनं म्लाना रटंत्यो राजयोषितः ॥९३॥

---

१. क. ख. ग. घ. करोषि ।
२. दीक्षामित्यर्थः ।

तदा[1] स्वस्त्रानया सार्द्धमारुह्य शिबिकामहम् ।
आगतस्तद्वनं शीघ्रं सामंतादिभिरावृतः ॥९४॥
तत्र संसारसंत्रस्तं त्यक्त्वा राज्यपरिच्छदः ।
शोकाकुलो मुनेः पार्श्वे दृष्टस्ताभिर्मया नृपः ॥९५॥
नत्वा मुनीश्वरं तत्रोपविष्टः स यशोमतिः ।
विज्ञापितो मया साकं रामाविसकलैर्जनैः ॥९६॥
यथेंदुना विना रात्रिर्विनादित्यं पयोजिनी ।
विवेकेन विना विद्वान्नारी शीलं विना च न ॥९७॥
नाभाल्लोके तथा नाथ त्वां विना सकलाः प्रजाः ।
शामादयोऽति दीनत्वं लभंते त्वं कृपापरः ॥९८॥
इति विज्ञापितोऽत्यंतदीनवाक्यैर्मनोहरैः ।
निर्वेदतत्परो भूपः सोंऽतःपुरजनादिकैः ॥९९॥
तानाह यन्मया पापमर्जितं मृगयादिभिः ।
करिष्यामि तपो घोरं तत्क्षांत्यै सद्वनेऽप्यहम् ॥१००॥
ततो यद्यतिनाख्यातं पित्रादीनां भवादिकम् ।
स्वबोधकारणं तेषां तेनोक्तं च तदंजसा ॥१०१॥
ततः पूर्वभवान् स्मृत्वा दुःखविह्वलमानसौ ।
तदावां मूर्च्छितौ राजन् भयभीतौ भवार्णवात् ॥१०२॥
शीतलादिक्रियां प्राप्य श्रुत्वा मात्रादिरोदनम् ।
कियत्कालं विलंब्याऽवां लब्धचेतसौ ॥१०३॥
मूर्च्छाहेतुं प्रपृष्ठोऽहं पित्रांबादिजनैस्तदा ।
मया प्राग्भवजा तेषां मत्कथोक्ताखिला स्फुटम् ॥१०४॥
तद्वाक्यश्रवणात्प्राप्य निश्चयं द्विगुणं नृपः ।
संवेगं चाप्यथोवाच कन्येयं दीयतां सखे ॥१०५॥

---

१. ख. तदाप्यनुजया ।

अहिच्छत्रकुमाराय राज्यपट्टोऽस्य बध्यताम् ।
सुतस्याशु यतो दीक्षा भवेन्मे पापनाशिनी ॥१०६॥
एवं तातवचः श्रुत्वा भोगनिस्पृहमानसः ।
राजानं प्रत्यहं वच्मि वाक्यं प्राक् स्वतपःकरम् ॥१०७॥
भोगयुक्तां कथं तात श्रोतुं नाहं क्षमस्तराः ।
भगिन्या सहितो मुक्त्यै करिष्यामि तपोऽनघम् ॥१०८॥
भोगा नरकपंथानो भोगाः सर्पोपमाश्चलाः ।
धर्मध्वंसकरा भोगा भोगा दुर्गतिदायिनः ॥१०९॥
विश्वदुःखाकरीभूता इहामुत्राहिताश्च ये ।
एवंविधांश्च जानंस्तानाश्रयामि कथं खलान् ॥११०॥
दीपहस्तेन किं साध्यं कूपे स्यात्पतनं यदि ।
श्रुत्वैतद्वचनं श्रेष्ठो मां प्रत्याह सुशास्त्रवित् ॥१११॥
तपो जिघृक्षता राज्ञा राज्यपट्टोऽत्र बध्यते ।
बृहत्पुत्रस्य चैतावदेषमार्गः पुरातनः ॥११२॥
यतो नृपादृतेऽभावो मंत्र्यादीनां प्रजायते ।
तदभावात्प्रजाभावः प्रजाभावान्न योगिनः ॥११३॥
गुर्वभावाद्वृषाभावो वृषाभावेंऽगिनोऽसुखम् ।
तं नाशाय प्रणीतोऽयं क्षात्रो धर्मो विवेकिभिः ॥११४॥
ततो महामतेऽत्रैव राज्यपट्टमिमं पितुः ।
अह्नानि कानिचित्पश्चाद्यदिष्टं तत्करिष्यसि ॥११५॥
तदाग्रहान्मया पित्रोरेवमस्त्विति जल्पितम् ।
ध्यात्वा स्वहृदयेऽवश्यं करिष्यामि तपोऽनघम् ॥११६॥
ततो राज्ञा ममालोके राजपट्टो महोत्सवैः ।
दत्वाशिषः स्वयं बद्धः सामंतादिकसन्निधौ ॥११७॥
ततो योगिक्रमौ नत्वा हित्वा स्वामखिलां श्रियम् ।
जरत्तृणमिवाशु ह्यग्रहीद्दीक्षां जगन्नुताम् ॥११८॥

नृपैः पंचशतैः कल्याणमित्रेण समं नृपः।
स्त्रीसहस्रेण भुक्त्यं स त्यक्त्वा संगं द्विधा तदा ॥११९॥

कुर्वन् घोरतरं तपः स्वहृदये ध्यानं च धर्मे रतिम्,
ज्ञानाभ्यासमतीवशुद्धहृदयं क्रोधाद्यरीणां जयम्॥
व्युत्सर्गं समतां च हेय-तृण सत्सौख्यासुखादौ विह-
रन् स ग्रामपुरान् गणी यतियुतः कुर्याद्वृषोद्योतनम्॥१२०॥

अमलगुणनिधानं पूजितं लोकनाथैः,
शरणमपि मुनीनां दुःखभीतात्मनां च।
सुखशिवगतिबीजं त्यक्तदोषं धरित्र्यां,
जयतु [जगति][1] जैनं शासनं नः शरण्यम् ॥१२१॥

इति भट्टारकसकलकीर्तिविरचिते
यशोधरचरित्रे यशोमतिप्रव्रजनवर्णनो नाम
सप्तमः सर्गः ॥७॥

---

१. क.ख.ग.घ. विजयतु किल जैनं···

अष्टमः सर्गः

वंदे श्रीपार्श्वनाथं सम[1]स्तोपद्रवनाशनम् ।
कामघ्नं कामदं धीरं तत्पार्श्वाय जगद्गुरुम् ॥१॥
अथान्य मातृजातायानुजाय निखिलां श्रियम् ।
यशोधनाय दत्वाशु विधिनाऽहं विरक्तधीः ॥२॥
सुदत्ताचार्यपादान्तं दुःखदावाब्दसन्निभम् ।
दीक्षायै प्राप्तवान् राजभगिन्या सममेतया ॥३॥
विज्ञापितो मया योगी नत्वा तस्य क्रमांबुजम् ।
भगवन् दीयतां मे ऽस्या तपश्चाघवनानलम् ॥४॥
मुनींद्रो ऽ्यावदद्वाक्यं तरां तावद्युवां शिशू ।
गृह्णीतं क्षौल्लकीं दीक्षां वृहदीक्षाक्षमौ यतः ॥५॥
अनुल्लंघ्यां गुरोराज्ञां मत्वावां विधिनाशु ताम् ।
अग्रहीष्ट त्रिशुद्ध्या स्वकर्महान्यै सुखाकरम् ॥६॥
सम्यक्त्वं सद्व्रतं द्वादशधा सामायिकं तथा ।
प्रोषधः पर्वसु कृत्स्नसचित्त-परिवर्जनम् ॥७॥
सर्वाहारं निशित्याज्यं ब्रह्मचर्यं सुखार्णवम् ।
सर्वारंभोऽर्जनं द्रव्यादि-परिग्रहहापनम् ॥८॥
आरंभानुमतित्याज्यं स्वोद्दिष्टाहारवर्जनम् ।
गृहीताः प्रतिमा एकादशावाभ्यामिमास्तदा ॥९॥
सिद्धान्तपठनोद्युक्ता नानातपःपरायणाः ।
गंधारिण्या गणिन्या माता जनन्यश्चरंति मे ॥१०॥
विश्वसत्वहितैः सारकथागमनिरूपकैः ।
कुकथाकथने मूकैः सिद्धांतश्रवणोद्यतैः ॥११॥

---

१. क. हि सर्वोपद्रव ।

बधिरैर्दुश्रुते ज्ञानमेत्रैस्तीर्थादिदर्शिभिः ।
रामाद्यालोकने चांधैः सुतीर्थगमनात्मभिः ॥१२॥
कुतीर्थव्रजने खंजैर्निष्ठुरैः कार्म्मघातने ।
सर्वप्राणिदयोपेतैः कामारिध्वंसनिर्दयैः ॥१३॥
रामाभिलाषहीनैश्च मुक्तिकांताभिलाषिभिः ।
परीषहजये धीरैः कर्मबंधेऽतिकातरैः ॥१४॥
स्वल्पलोभातिगैस्त्रैलोक्य(राज्याद्भुत)[1] लोलुपैः ।
अल्पाक्षसुखसंत्यक्तैरनंतसुखकांक्षिभिः ॥१५॥
इत्यादिगुणसंपूर्णैः योगिभिः सह बोधयन् ।
भव्यांस्तव नगरोपांतमथाद्य प्रहरे गते ॥१६॥
आगमद्धर्मसंवेगज्ञानध्यानपरायणः ।
सुदत्ताख्यो महासूरिर्जिनमार्गप्रभावकः ॥१७॥
विशंतौ तत्पुरं राजन् भिक्षार्थं स्वेच्छया ततः ।
संग्राह्यात्रां समानीतौ भवद्भृत्यैरिहाध्वतः ॥१८॥
इति राजन् त्वया पृष्टं यत्स्पष्टं चेष्टितं भुवि ।
मेऽनुभूतं श्रुतं दृष्टं तत्सर्वं कथितं मया ॥१९॥
ब्रह्मचारिवचः श्रुत्वा देवी संविग्नमानसा ।
सर्वथाप्यंगिनां घातं मुमोचाशुव्रतं बिना ॥२०॥
तुष्टा सा तद्वनं रम्यं सर्वर्तुफलशोभितम् ।
चकार पत्रपुष्पाढ्यं तदास्थ्यादिविवर्जितम् ॥२१॥
मुक्त्वा स्वं भीषणं रूपं विक्रियर्द्धितयामरी ।
जग्राह सुंदरं सौम्यं दिव्यभूषणभूषितम् ॥२२॥
ततो देवी ददावर्घ्यं स्वयं क्षुल्लकयोस्तयोः ।
रत्नपात्रधृतैर्दुर्वा दध्यक्षततरुद्भवैः ॥२३॥
तत्पादपतनं कृत्वा धराविन्यस्तमस्तका ।
ततोऽप्रसृतचेतस्का मार्दवाढ्या जगाद सा ॥१२४॥

---

1. क. ख. ग. घ. अद्भुतराज्यलोलुपैः ।

भवाब्धौ पतनात्पापां त्वं मां त्रायस्व सत्पते।
दुष्टाहं किं करोम्यत्र स्वजन्मप्राणिनाशकृत् ॥२५॥
आकर्ण्य तद्वचो दीनं कृपया क्षुल्लको जगौ।
तां स्वपादाब्ज संलग्नांसर्वांगभयकंपिताम् ॥२६॥
उत्तिष्ठोत्तिष्ठ हे देवि ! रोदनं मा वृथा कुरु।
यतो धर्मं विनात्रैकं नान्यच्छरणमंगिनाम् ॥२७॥
एकाकी जायते संगी म्रियते च स्वकर्मणा।
चतुर्गतिमयं घोरं भ्रमत्येको भवं चिरम् ॥२८॥
सुखी दुःखी धनी चैको निर्धनोऽनेकवेषकृत्।
नीरोगो रोगवानेको न सहायोऽस्य कश्चन ॥२९॥
अतो जीवदयोपेतं कुरु धर्मं जिनोदितम्।
पापाशर्मवने दावं सौख्यरत्नाकरं परम् ॥३०॥
इत्याकर्ण्य वचस्तस्य तं प्रत्याहामरी पुनः।
कृपया मे ददस्वाशु स्वामिन् दीक्षां भवापहाम् ॥३१॥
शास्त्रवित् क्षुल्लकोऽवादीद्देवि दीक्षा न विद्यते।
नारकाणां तिरश्चां च गीर्वाणानां तथा शृणु ॥३२॥
सप्तव्यसनिनो रौद्रा निर्दयाः पापपंडिताः।
महारंभकृतः कृष्णलेश्यास्तीव्रकषायिणः ॥३३॥
जिनागमगुरूणां च निंदकाश्चातिलोभिनः।
महामिथ्यात्वसंसक्ताव्रतदानादिपूरगाः ॥३४॥
स्वेच्छाक्षविषयासक्ता जिनधर्मनिवारकाः।
एवमादिक्रियोपेताः यांति श्वभ्रं यथोचितम् ॥३५॥
तेषां दुःखाग्निमग्नानामार्त्तरौद्रपरायिणाम्।
नारकाणां व्रतांशो न विद्यते जातु दुर्विधेः ॥३६॥
मायाविनोऽति निःशीलाः परवंचनतत्पराः।
आर्तध्यानरता मूढा नीललेश्यानिदानिनः ॥३७॥
नित्यस्नानकरा वृक्षपशुसेवापरायणाः।
इत्याद्याचरणासक्ता यांति तिर्यग्गतिं जनाः ॥३८॥

विवेकविकलानाञ्च त्रसस्थावरदेहिनाम् ।
दीक्षा न विद्यते तेषां भाराद्यैः[1]पीडितात्मनाम् ॥३९॥
दांतेंद्रियमदैर्हीना व्रतशीलादिभूषिताः ।
ज्ञानिनोऽवद्यभीताश्च तपोऽग्निक्लेशकारिणः ॥४०॥
जिनधर्मरता जैना निर्लोभा निर्मलाशयाः ।
विनोता जिनगुर्वादीनां दशधर्ममंडिताः ॥४१॥
एवमादिगुणोपेताः समाधिमरणान्विताः ।
स्वर्गं व्रजन्ति सौख्याब्धिं दृग्विशुद्धा नरा भुवि ॥४२॥
सौख्यसागरमग्नानां विषयासक्तचेतसाम् ।
देवानां [हि] व्रतं नाव तेषां जातु न विद्यते ॥४३॥
आर्जवादिगुणोपेताः स्वल्पारंभपरिग्रहाः ।
सत्कुलरूपादिसंयुक्तं[2] जीवा नृत्वं भजंति च ॥४४॥
रागिणां नीचजातीनां विकलांगशठात्मनाम् ।
दीक्षा कषायिणां नास्ति नृणां कुटिलचेतसाम् ॥४५॥
संसारभयभीतानां ज्ञानिनां मोक्षकांक्षिणाम् ।
पुंसां स्यादर्हतो दीक्षा नान्येषां देवि जातुचित् ॥४६॥
अतो गृहाण सम्यक्त्वं शंकादोषादिदूरगम् ।
निःशंकादिगुणोपेतं मुक्तिमूलं त्रिधाऽमरि ॥४७॥
जिनेन्द्रान्न परो देवो नास्ति धर्मो दयां विना ।
निर्ग्रन्थात्सद्गुरुर्नान्य एतत्सम्यक्त्वकारणम् ॥४८॥
इति तद्वाक्सुधां पीत्वा काललब्ध्या मुदाऽमरी ।
नत्वा ददौ सदा दृष्टिं शंकादिमलवर्जिताम् ॥४९॥
अथार्हद्धर्मसंप्राप्ति जातात्यानंदचेतसा ।
आदाय मर्म्मभृंगारं गदितोऽसौ व्रती तथा ॥५०॥

---

१. क. ख. ग. घ. भारादि ।
२. ख. ग. घ. सत्कुलंश्चादिसंयुक्तं ।

व्रतिन्मम दयां कृत्वा गृहाण गुरुदक्षिणाम् ।
प्रज्ञप्त्याख्यां महाविद्यां सर्वभोगादिदायिनीम् ॥५१॥
अन्वाह क्षुल्लको देवि त्वया मे वंदना कृता ।
गृहीतः परमो धर्मो नोऽत्र तेन प्रपूर्यते ॥५२॥
यतः श्रीहेमभूधाममंत्रतंत्रांजनादिभिः ।
विद्यया चांगिनां दीक्षा नश्यत्यत्रातिरागतः ॥५३॥
ततोऽतिनिर्ममत्वं च निःसंगत्वं विरागताम् ।
सा वात्सल्यादिकं ज्ञात्वा[1] ननामास्य क्रमांबुजम् ॥५४॥
अथासौ सद्दयोपेतं सर्वाध्यक्षं नृपं जगौ ।
सद्वचो धर्म्ममूलं त्वं मारिदत्त शृणु स्फुटम् ॥५५॥
अद्य प्रभृति जीवानां वध नामापि मा जनाः ।
गृह्णीध्वं चेतसा जातु घोरपापनिबंधनम् ॥५६॥
एवं कृते च युष्माकं सर्वशान्तिः सुभिक्षिता ।
जायतेऽत्रान्यथा कृत्स्नरोगक्लेशादिकं महत् ॥५७॥
एवमुक्त्वा सभामध्ये त्रिःपरीत्य निजं गुरुम् ।
मुदा नत्वा मुहुः पादौ ततो देवी तिरोदधे ॥५८॥
संवेगं परमं प्राप्या [थावोचत्][2] तं महीपतिः ।
दीक्षां प्रयच्छ पापघ्नामद्य नः क्षुल्लकप्रभो ॥५९॥
आह सोऽत्र समर्थो ऽहं दातुं दीक्षां न ते नृप ।
दीक्षार्थं किंतु यामो मद्गुरूणां निकटे द्रुतम् ॥६०॥
साश्चर्यः सोऽन्विदं चित्ते चिंतयामास शुद्धधीः ।
सामंतादिमहीपालाः स्वमूर्ध्ना मां नमंत्यहो ॥६१॥
देवतां प्रभजेऽत्राहं सा नमत्येव क्षुल्लकम् ।
[स चापरं[3]] यतीशश्च धर्ममहात्म्यमीदृशम् ॥६२॥

---

१. क. कृत्वा ।
२. क. ख. ग. घ. अथोवाच ।
३. क. ख. ग. घ. सोप्यपरं ।

तत्रायावधिना ज्ञात्वा मारिदत्तं प्रबोधितम् ।
आगतो योगिभिः सार्द्धं सुदत्त-मुनिपुंगवः ।।६३।।
शिलातले समासीनं मूर्ध्ना तं क्षुल्लकः समम् ।
मारिदत्तादिभिर्भक्त्या ननामाशु परैर्जनैः ।।६४।।
ततो नत्वा नृपो ऽ वादीत्तं मे नाथ निरूपय ।
भवावलीः[1] कृपां कृत्वा सर्वसन्देहनाशनीः[2] ।।६५।।
यशोर्थ-चंद्रमत्योर्मे यशोधरमहीपतेः[3] ।
अमृतादिमहादेव्या भैरवानंद-योगिनः ।।६६।।
राज्ञश्च कुसुमावल्या यशोमतिमहीपतेः ।
चंडभार्यास्तथाऽश्वस्य गोवर्द्धनवणिक्पतेः ।।६७।।
कुब्जकस्यापि कोणस्य सर्वान् पूर्वभवान्प्रभो ।
पुण्यपापफलोत्पन्नान् कथयानुग्रहाय मे ।।६८।।
अथावादीन्मुनींद्रोऽसावेकचित्तेन भूपते ।
शृणु ते ऽहं समासेन वक्ष्ये तेषां कथाः शुभाः ।।६९।।
अत्र गंधर्वदेशोस्ति गंधर्वपुरनायकः ।
गंधर्वाख्यो नृपस्तस्य विंध्यश्रीः स्यान्मनोरमा ।।७०।।
तयोर्गंधर्वसेनाख्यः पुत्रोऽभूत् पुत्रिका तथा ।
गंधर्वश्रीः स पुण्येन भुंक्ते राज्यसुखं मुदा ।।७१।।
तद्राज्ञो राम नामासीन्मंत्री तस्य प्रियाऽभवत् ।
चंद्रलेखा तयोस्तु जितशत्रु-भीमसंज्ञको ।।७२।।
स्वयंवरविधानेन ह्येकदा जितशत्रुणा ।
विभूत्या परिणीता सा गंधर्वश्री नृपात्मजा ।।७३।।

---

१. क. भवावलीं ।
२. क. नाशनीम् ।
३. क. ख. ग. भूपतेः ।

गंधर्वोऽगात्कदाचिच्च आखेटार्थं नृपो वनम्।
तत्रैकं मृगमुद्दिश्य स मुमोच शरं व्यधात् ।।७४।।
तन्मृगी भर्तृस्नेहेन प्रविष्टास्यांतरे तदा।
नष्टो भयातुरो दूरं स राज्ञा सा मृता मृगी ।।७५।।
आरोपितां स्वभृत्यस्य स्कंधे पश्यन्पराङ्मुखः।
स दृष्ट्वा तां भ्रमन् दीनो रटे स्नेहादितोऽमुतः ।।७६।।
विलोक्य तं वियोगार्तं भूपो निर्वेदमवाप सः।
संसार-देह-भोगेषु कारुण्यात्तत्क्षणं शुभात् ।।७७।।
धिग्मां च कामुकं मूढं कार्याकार्यविचारकम्।
परपीडाकरं निंद्यं पापिनं प्राणिघातिनम् ।।७८।।
इत्यात्मानं विनिंद्योच्चैर्हत्वा राज्यं तदा ददौ।
दीक्षां शर्मखनीं कुर्यात्तपोऽत्र विविधं मुनिः ।।७९।।
गंधर्वसेन एवापत् पितृराज्यं शुभोदयात्।
कोश-सैन्यादिजां लक्ष्मीं चाधिकां स्वपितुः क्रमात् ।।८०।।
भक्त्या गंधर्वसेनेनैकदा गत्वा पिता निजः।
संन्यासस्थो महाभूत्या वंदितो धर्महेतवे ।।८१।।
पुत्रभूतिं विलोक्याशु स निदानं चकार वै।
ईदृग्विभूतये मूढः संसारासक्तिकारणम् ।।८२।।
माणिक्येन यथा काचं गर्दभं हस्तिनाऽत्र च।
कश्चिद्दुर्बुद्धिरादत्ते तथा सा तपसा श्रियम् ।।८३।।
उज्जयिन्यां ततो मृत्वा यशोबंधुर-भूपतेः।
यशोर्थाख्यः सुतः सोऽभून्निदानाच्छ्रीविमंडितः ।।८४।।
परिव्राजकवेषं सा धृत्वा मासादिप्रोषधात्।
कायक्लेशं च कृत्वा विंध्यश्रीर्मृत्वा ततोऽभवत् ।।८५।।
अजितांगदराजस्य पुत्री चंद्रमती शुभा।
परिणीता [1]यशोर्थेन पूर्वमिथ्यात्ववासिता ।।८६।।

---

१. कीर्तिघोषेन।

या मंत्रिसूनुना[1] भ्रष्टा[2] परिणीता नृपात्मजा[3] ।
भीमाख्य देवरेणाभा कामासक्ता बभूव सा ।।८७।।

तदुराचारमालोक्य केनचित्प्रतिपादितम् ।
नारीनिंदां विधायाथ वैराग्यं भोगवस्तुषु ।।८८।।

त्यक्त्वा श्रियं च तां पापा [मग्रहीत्][4] संयमं परम् ।
जितशत्रुः सुधी मुक्त्यै शीघ्रं विश्वसुखार्णवम् ।।८९।।

विधिना नु तपः कृत्वा मृत्वा यशोर्थभूपतेः ।
चंद्रमत्यां सुतः सो ऽभूद्यशोधर[5] समाह्वयः ।।९०।।

भूपपुत्र्याश्चरित्रं तद् दृष्ट्वा कामविरक्तधीः ।
ब्रह्मचर्यं स जग्राह् राममंत्री स्वभार्यया[6] ।।९१।।

ब्रह्मचर्यफलेनातस्त्यक्त्वा प्राणान् बभूवतुः ।
विजयार्द्धगिरौ तौ दंपती विद्याधरौ शुभौ ।।९२।।

गंधर्वसेन भूपोऽपि कुकर्म भगिनीभवम् ।
तच्छ्रुत्वा तां विनिंद्योच्चै निर्वेदं प्राप धामनि ।।९३।।

हित्वा सर्वं निजं राज्यं सतां त्याज्यं समाददे ।
दीक्षां मुक्तिसखीं रम्यां वंद्यां लोकत्रयाधिपैः ।।९४।।

ततस्तपो विधायोच्चैरंते संन्यासमेव च ।
निदानेनात्र संजातो मारिदत्तस्त्वमेव हि ।।९५।।

शोषयित्वा स्वकायं सा गंधर्वश्री तपोग्निना ।
जातामृता महादेवी मृत्वा शीलादिदूरगा ।।९६।।

दुराचारी स भीमोऽपि मृत्वाऽभूत्कुब्जकोऽधमः ।
अतः कथानकं राजन् शृण्वन्यद्धर्मकारणम् ।।९७।।

---

१. जितशत्रु ।
२. ख. ग. घ. दुष्टा ।
३. गंधर्वसेना ।
४. क. ख. ग. घ. जग्राह् ।
५. पूर्वभवे जितशत्रुः ।
६. चन्द्रलेखया सहितः ।

अथ काचित्तपः कृत्वा स्त्रीतापसमतोद्भवम्।
दत्वा कुपात्रदानं तत्फलतः प्राग्भवे शठा ॥९८॥
यशोर्थनृपतेर्जाता चन्द्रलक्ष्मीः प्रिया शुभा।
चंद्रमत्याः सपत्नी सा वैरद्वेषान्विताशया ॥९९॥
ततोऽर्जिताघपाकेन मृत्वाभूद् घोटको महान्।
उज्जयिन्यां हतः पूर्ववैरेण महिषेण सः ॥१००॥
चंद्रमती चरेणाशु जलं पातुं समागतः।
सिप्रानदीमतो राजन् वैरं कार्यं न केनचित् ॥१०१॥
मृत्वा स मिथिलापुर्यां जिनदत्तस्य श्रेष्ठिनः।
दृग्व्रतालंकृतस्तापि गृहेऽभूद्वृषभोऽशुभात् ॥१०२॥
धेनुगर्भेऽशुभेऽतीव पीडितांगोऽतिदुःखभाक्।
म्रियमाणस्य तस्यैकदा वृषभस्य धीमता ॥१०३॥
प्रदत्तः श्रेष्ठिना पंचनमस्कारो हितेच्छुना।
सर्वसौख्याकरः सारो विश्वविघ्नविनाशकः ॥१०४॥
महामंत्रफलेनासौ मृत्वा स वृषभो नृप।
त्वद्भार्या रूपिणीगर्भे ह्यवतीर्णोऽत्र वर्तते ॥१०५॥
स ते राज्यश्रिय भोक्ता भविष्यति न संशयः।
स्वकुलांबरसूर्योऽनुपमाऽनेकगुणमंडितः ॥१०६॥
प्राक्तनो राममंत्री यो जातो विद्याधरः पुनः।
अणुव्रतादिना पुण्यमर्जयित्वा शुभोदयात् ॥१०७॥
मुक्त्वा प्राणान् शुभध्यानात् यशोधरमहीपतेः।
यशोमतिकुमारोऽभूत्साऽतोऽतिसुंदराकृतिः ॥१०८॥
प्राक्तना मंत्रिपत्नी या चंद्रलेखा खगी ततः।
सा[1]पि भर्त्रा समं पाल्य कानिचित्सद्व्रतान्यतः ॥१०९॥

---

१. चंद्रलेखा।

हुत्वा कार्यं स्वपुण्येन जाताऽत्र कुसुमावली ।
भवत् सहोदरी भूप यशोमतिरतिप्रदा ॥११०॥
चित्रांगदोऽथ भूपस्ते पिताऽसीद् यो महीपतेः ।
तुल्यं राज्यं प्रदायाभूत्परिव्राजक एव सः ॥१११॥
परिभ्रम्य कुतीर्थानि क्लेशयंस्तपसा वपुः ।
अज्ञानेनैकदा प्राप प्राक्तनं स्वपुरं शठः ॥११२॥
अत्र देव्या मठे दृष्ट्वा जनैः कृतमहोत्सवम् ।
देवतायै विधायाशु निदानं मूढमानसः ॥११३॥
मृत्वा स[1] चंडमारीयं जाता देवी निदानतः ।
अतो राजन्निदानं न कर्त्तव्यं भवकारणम् ॥११४॥
तेऽप्यासीच्चित्रलेखा या माता [पूर्वतने][2] भवे ।
सा मृत्वा भैरवानंदः संजातोऽयं विधेर्वशात् ॥११५॥
अतो मम कथां राजन् प्राक्तनां शृण संभवेत् ।
उज्जयिन्यां महीपालो यशोबंधुर नामभाक् ॥११६॥
करोति मिश्रभावेन दानपूजादिकं सदा ।
कुलिंगिनां मुनीनां न भवित [व्यामूढमानसः][3] ॥११७॥
मृत्वा स शुभभावेन कलिंगविषये सुतः ।
भगदत्तस्य राज्ञोऽहं जातो वैराग्यमानसः ॥११८॥
उज्जयिन्यां यशोर्थस्य गुणसिंधुसमाह्वयः ।
आसीन्मंत्री विचारज्ञो यः स दत्वा निजं पदम् ॥११९॥
नागदत्ताय पुत्राय शुभध्यानेन संस्थितः ।
स्वगृहे नयपाकेन कृत्वा प्राणविसर्जनम् ॥१२०॥

---

१. चित्रांगद-राजा चंडमारी देवी जाता इत्यर्थः ।

२. क. ख. ग. घ. प्राक्तने ।

३. क. ख. ग. घ. स मूढमानसः ।

पुत्रो ऽभूच्छ्रीपतेः श्रेष्ठिनो गोवर्द्धन नामभाक् ।
यशोमतेर्महामित्रो दृग्व्रतादिविभूषितः ।।१२१।।
इत्युक्ता मुनिना सर्वाः कथाः श्रुत्वा नृपो मुदा ।
निर्वेदं भव-भोगादौ प्राप्यावादीद्यतिं प्रति ।।१२२।।
भगवन् मे कृपां कृत्वा[1] दीक्षां देह्यघनाशनीम् ।
भव-भ्रमण-भीतस्य मुक्तिकांतासखीं पराम् ।।१२३।।
ततो हित्वा द्विधा ग्रंथं पंचत्रिंशन्नृपैः समम् ।
आददे संयमं मुक्त्यै मुनीन्द्रवचनेन सः ।।१२४।।
कौलिको भैरवानंदो नत्वा तत्पादपंकजम् ।
विनिंद्य स्वं दुराचारं ययाचे मुनिसंयमम् ।।१२५।।
योग्याह भद्र ते दीक्षा विद्यते न जिनागमे ।
स्वखंडांगुलिदोषेणाऽतो गृहाण मुदाऽद्भुतम् ।।१२६।।
श्रावकव्रतसर्वाणि संन्यासेन समं यतः ।
द्वाविंशति दिनान्येव जीवितव्यं तवास्ति वै ।।१२७।।
ततो मुनीन्द्र-वाक्येन व्रतं सन्यासंसंयुतम् ।
मुदादाय सुधीः सोऽस्थाद्धर्मध्यानेन मुक्तये ।।१२८।।
चतुराराधनां[2] सोऽन्ते आराध्य स्वमनो दृढम् ।
स्थापयित्वा जिनेन्द्रांघ्रौ विशोध्याशु निजं वपुः ।।१२९।।
तपसाऽङ्गं परित्यज्य द्वाविंशति दिनेन च ।
सनत्कुमारनाके भैरवानंदोऽमराऽभवत् ।।१३०।।
निरौपम्यं निराबाधं कृत्स्नाक्षप्रीणनक्षमम् ।
चिरं भुंक्ते सुखं देवोऽमा देवीभिर्महर्द्धिकः ।।१३१।।
नत्वाऽभयरुचिस्तत्र स्वगुरुं मुक्तिहेतवे ।
मुक्त्वा बाह्यांतरं संगं बृहद्दीक्षां समाददे ।।१३२।।

---

१. क. ख. ग. घ. मे भगवन् कृपां कृत्वा ।
२. दर्शन-ज्ञान-चारित्र-तप इत्यर्थः ।

हत्वाऽभयमतिः संगमार्यिकाशु बभूव सा।
मातुरंतेथ नाशाय धर्मध्यानपरायणा ॥१३३॥

आदाया ऽनशनं यावज्जीवं निश्चलमानसौ।
शुभध्यानरतौ धीरौ धर्मध्यानेन तौ स्थितौ ॥१३४॥

दृक्शुद्धि ज्ञानवृत्तौ च निर्मलौ तौ तपोऽनघम्।
आराध्य जिनपादौ च धर्मध्यानं स्वभावनाम् ॥१३५॥

कृशीकृत्य निजं देहं पक्षेन [तपआदिभिः][1]।
जित्वा परीषहान् सर्वांस्तत्र देवी वने शुभे ॥१३६॥

त्यक्त्वा प्राणान् शुभध्याने नैशाने सुरसत्तमौ।
कल्पे बभूवतुर्हत्वा स्त्रीलिंगं दृग्विशुद्धितः ॥१३७॥

ज्ञात्वा सावधिना पूर्वं भवं च स्वतपः फलम्।
जैने तौ शासने रम्ये दृढचित्तौ बभूवतुः ॥१३८॥

ततोऽकृत्रिमचैत्यालयेषु मेर्वादिषु स्वयम्।
कुरुतः परमां पूजां कल्याणेषु जिनेशिनाम् ॥१३९॥

देवीभिर्विविधां क्रीडां क्रीडाद्रौ च वनादिषु।
क्रीडंतौ मधुरैर्गीतैं नृत्यैर्नेत्रप्रियंकरैः ॥१४०॥

स्रग्दिव्यांबरभूषाद्यौ सप्तधातुविवर्जितौ।
त्रिज्ञानिनौ सुरैः सेव्यौ विश्वाशर्मातिगौ सुरौ ॥१४१॥

भुंजानौ विविधं शर्म निरौपम्यं दिवास्पदे।
गतं कालं न जानंतौ तिष्ठतस्तौ शुभोदयात् ॥१४२॥

ततोऽगमत्सुदत्ताख्यो गणी विंध्यगिरिं समम्।
संघेनासन्नभव्यानां कुर्वन् संबोधनं परम् ॥१४३॥

तत्रादायाथ संन्यासं त्यक्त्वाहारं चतुर्विधम्।
आराधना विधानं चतुर्धाराध्य दृढव्रती ॥१४४॥

---

१. क. ख. ग. घ. तपसादिभिः।

स्वप्राणान्विधिना त्यक्त्वा स्वतपःपरिपाकतः ।
स कल्पे लांतवाख्येऽभून्महान् देवो महर्द्धिकः ॥१४५॥
महर्द्धिकामरैः सेव्यो देवीभिश्च स प्रत्यहम् ।
कुर्वन् पूजां जिनेन्द्राणां मग्नोऽस्थाच्छर्मसागरे ॥१४६॥
यशोमतिर्मुनिर्मारिदत्तो गोवर्धनो यतिः ।
तपसा क्षीणसर्वांगा आर्यिका कुसुमावली ॥१४७॥
एते सर्वे प्रपाल्योच्चैः प्रव्रज्यां परमेश्वरीम् ।
अंते संन्यासमादाय प्राणांस्त्यक्त्वा समाधिना ॥१४८॥
स्वस्व [व्रता][1] नुसारेण जाताः स्वर्गे यथायथम् ।
देवा महार्द्धिकाः सेव्या देवताभिर्निरंतरम् ॥१४९॥

एवं देवगतिं वृषोदयवशाद्यांत्येव सद्धार्मिकाः,
पापाद्दुर्गतिमेव पापनिरता मिथ्यात्वसंवासिताः ।
ज्ञात्वेतीह विहाय पापमखिलं मिथ्यात्वमूलं च भो,
धर्म्मं विश्वसुखार्णवं प्रतिदिनं यत्नात्कुरुध्वं बुधाः ॥१५०॥

धर्मः श्रीजिनभाषितः सुखनिधिः धर्मः सुमित्रः सतां,
धर्मः श्वभ्रगृहार्गलः शिवपथो धर्मश्च माता पिता ।
धर्म्मो बांधव एव नाकपदकृत्स्वामी च धर्मः परो,
धर्मो दृग्जनितः शिवाय भवतात् सद्धर्मिणां नोऽत्र च ॥१५१॥

तीर्थेशा आखिलाश्च ये ऽन्तरहिताः सिद्धास्त्रिलोकाधिपाः,
सर्वे यत्र मुनीश्वरा हितकराः स्वर्मोक्ष-सौख्यप्रदाः ।
वंद्या विश्वजनैः सदास्तुतपदाः पूज्याश्च नाकाधिपैः,
अंतातीतगुणार्णवा स्वविभवं दद्युश्च ते नोऽखिलाः ॥१५२॥

यशोधराख्यं विमलं चरित्रं,
पठंति ये भव्यजनास्त्रिशुद्ध्या ।
शृण्वंति ये प्राप्य शुभं च नाकं,
सद्दृष्ट्यो यांति शिवं क्रमात्ते॥१५३॥

---

१. क. ख. ग. घ. स्वस्वतपोऽनुसारेण ।

न कीर्ति-पूजा प्रचुरेच्छया न मया कवित्वाद्यभिमानहेतोः।
किन्तु कृतोऽयं परमार्थवृत्याग्रंथः स्वकर्म्मक्षयहेतवे च ॥१५४॥
मात्राक्षरैः संधिपदादिभिश्च न्यूनं यदुक्तं हि मया प्रमादात्।
अज्ञानतः किंचिदपीह तत् संक्षाम्यन्तु[1] सर्वविदो मुनींद्राः ॥१५५॥
ग्रंथसारमिदमेव यतीशाः कृत्स्नदोषरहिताः श्रुतपूर्णाः।
शोधयंतु तनु शास्त्रधरेण कीर्तितं मुनिसमस्तकीर्तिना ॥१५६॥
वीरो विश्वहितंकरो गुणनिधिर्वीरंश्रिता ज्ञानिनो,
वीरेणैव किलाप्यतेऽखिलसुखं वीराय मूर्ध्ना नमः।
वीरान्नास्त्यपरो नृणां भवहरो वीरस्य मुक्तिः प्रिया,
वीरे चित्तमहं दधेऽथ हृदये हे वीर मां पालय ॥१५७॥
विश्वार्च्यं धर्मबीजं जिनवरगदितं सर्वतत्त्वप्रदीपम्,
भीतानां दुःखवार्धेः शरणमपि परं सेवितं ज्ञानवृद्धैः।
सद्वन्द्यं लोकनाथैरखिलहितकरं कामदं कामहंतृ,
चाराध्यं भव्य सिद्धं भुवि दुरितहरं ज्ञानतीर्थं हि जीयात् ॥१५८॥
नवै वास्य शतान्येव तथा षष्ट्यधिकान्यपि।
श्लोक-संख्या परिज्ञेया सर्वग्रंथस्य लेखकैः ॥१५९॥

इति श्रीभट्टारकसकलकीर्तिविरचिते यशोधरचरित्रे
कथाचये अभयरुचिभट्टारक-स्वर्गगमनवर्णनोनाम
अष्टमः सर्गः ॥८॥

इति यशोधरचरित्रं समाप्तम्

1. क. ख. ग. घ. तन्मे अर्हत स।

परिशिष्ट

सचित्र प्रतियाँ

यशोधरचरित की कुछ सचित्र प्रतियाँ भी उपलब्ध होती हैं। इसके लिए राजस्थान अग्रणी रहा है। लगता है, यहाँ चित्रकारों के लिए यशोधर का चरित्र बहुत भाया है। फलतः उन्होंने प्रतियों को सचित्र बनाकर उनमें समरसता का रस घोल दिया। रइधू, सोमकीर्ति, सकलकीर्ति आदि आचार्यों के यशोधरचरित के विभिन्नकथानक पहलुओं को कुशल चित्रकारों ने अपनी तूलिका में समेट लिया है। जयपुर, नागौर, ब्यावर आदि ग्रन्थभण्डारों में ऐसी अनेक प्रतियाँ प्राप्त होती हैं।

प्रस्तुत यशोधरचरित की सचित्र पाण्डुलिपि लूणकरण जैन मन्दिर जयपुर में सुरक्षित है। श्री पं० मिलापचन्द शास्त्री के सान्निध्य में इस मन्दिर का ग्रन्थागार सुव्यवस्थित है। नष्ट होने से बचाने के लिए उन्होंने इसे काँच में जड़ा दिया है। इस पाण्डुलिपि की पत्रसंख्या ४४ है जिनके किनारे अलंकृत रूप से सजे हुए हैं। इनमें साधारणतः हरा, लाल, सफेद और गहरे पीले रंग का प्रयोग हुआ है। सवाई माधोपुर और पार्श्वनाथ मन्दिर जयपुर की प्रतियाँ भी सचित्र हैं पर उनके पत्र अलंकृत नहीं हैं। इन सभी प्रतियों में यशोधर के भवान्तरों से सम्बद्ध चित्रों के साथ ही उपसर्ग, उपदेश, भक्ति और प्राकृतिक सौन्दर्य के बीच पशु-पक्षियों का सुन्दर चित्रांकन हुआ है।

जैन चित्रकला की ओर कदाचित् सर्वप्रथम विशेष ध्यान आकर्षित किया १९१४ में आनन्द कुमार स्वामी ने। बाद में इस क्षेत्र में अजितघोष, गांगुलि, मोतीचन्द, मुनि पुण्यविजय आदि विद्वानों ने कार्य किया। यह चित्रकला, पालकाल में भित्तिचित्रों से ताड़पत्रों पर आयी और फिर उसे कागद पर उकेरा जाने लगा। डॉ० मोतीचन्द ने जैन चित्रकला को तीन कालों में विभाजित किया है— १. ताड़पत्र काल—११००-१४०० ई० तक जिसमें गुजरात और कर्नाटक में तीर्थंकर, देवी-देवताओं और महापुरुषों के वैराग्योत्पादक चित्र निबद्ध हैं। २. कागद काल-१४००-१६०० ई० तक जिनमें लाल रंग का अधिक प्रयोग हुआ और प्राकृतिक दृश्यों के साथ-साथ किन्नरियों के चित्र खूब बनाये गये। गुजरात और राजस्थान में इस शैली को महापुराण और कल्पसूत्र जैसे ग्रन्थों के चित्रों में देखा जा सकता है। ३. उत्तर काल—१७ वीं शताब्दी के बाद इस काल में बुन्देलखण्ड, मालवा और राजस्थान विशेष केन्द्र रहे हैं जहाँ के चित्रों में मुगल शैली का प्रभाव स्पष्टतः दिखाई देता है।

चित्रकारिता में रेखा, रूप, वर्ण, ताल और अन्तराल का विशेष महत्त्व होता है। रेखाओं और रंगों के सम्यक् विधान से चित्र की विशेषता देखी जाती है। पश्चिमी शैली में प्रारम्भतः हरे रंग का प्रयोग कम और नीले रंग का सर्वाधिक हुआ। विषय की सूक्ष्मता पर मुगल, राजपूत, राजस्थानी शैली में अधिक ध्यान रखा गया। यह वस्तुतः अपभ्रंश काल था जिसमें कथानकों को विविध रंगों में गहनता और सूक्ष्मतापूर्वक रंगा गया। इसलिए इसे अपभ्रंश शैली भी कहा जाता है। इसके बाद पहाड़ी शैली का भी प्रभाव दिखाई देता है। मुगल शैली में ईरानी और भारतीय शैलियों का समिश्रण रहा है। राजस्थानी शैली १५०० से १९०० ई० तक देखी जाती है जिसमें भारतीय और मुगल शैली को एक साथ अपनाया गया। सुनहरे रंगों के प्रयोग में वक्ररेखा और वेशभूषा पर फारसी शैली का प्रभाव दृष्टव्य है। यही अपभ्रंश शैली मुखरित हुई है।

यशोधरचरित की प्रस्तुत सचित्र पाण्डुलिपि राजस्थानी चित्र शैली का प्रतिनिधित्व करती है। इसमें राजस्थानी शैली की अलंकारिता तथा मुगल शैली की सूक्ष्मरेखांगन पद्धति में भड़कीली रंगयोजना का सुन्दर समवन्य हुआ है। लूणकरण मन्दिर की इस प्रति के कतिपय महत्त्वपूर्ण चित्रों को हम यहाँ पाठकों और अध्येताओं की जानकारी के लिए दे रहे हैं।

चित्र-फलक विवरण

1. आदि तीर्थंकर ऋषभदेव का स्तुति-दृश्य।
2. मारिदत्त राजा का राजभवन दृश्य।
3. राजपुर नगर के राजा मारिदत्त का वैभव दृश्य तथा भैरवानन्द कापालिक का आगमन।
4. चण्डमारी मन्दिर में भैरवानन्द के कथनानुसार आकाशगामिनी विद्या-प्राप्ति के उद्देश्य से मारिदत्त द्वारा यज्ञबलि के निमित्त एकत्रित पशु-युगल।
5. आचार्य सुदत्त ससंघ राजनगर के बाह्योद्यान में। शृंखलाबद्ध क्षुल्लक-युगल का राजा के समक्ष प्रस्तुतीकरण।
6. राजा मारिदत्त द्वारा क्षुल्लक-युगल पर प्रहार की तैयारी।
7. यशोधर के प्रथमभव से संबद्ध कथानक। अवन्ती देश की उज्जयिनी नगरी के राजा यशोधर और महारानी चन्द्रमती के पुत्र यशोधर का बाराट(बरार) देश के राजा विमलवाहन की पुत्री अमृतमती के साथ

पाणिग्रहण सम्बन्धी वार्तालाप तथा तैयारी।

8. यशोधर और अमृतमती का परिणय-दृश्य।

9. यशोधर अमृतमती का वार्तालाप। कुब्जक द्वारा अमृतमति का प्रताड़न।

10. प्रासाद में यशोधर का वापिस पहुंचना।

11. यशोधर का नारी के विषय में चिन्तन और यशोमति राजकुमार को राज्यसमर्पण। माता चन्द्रमती के आग्रह पर चण्डमारी के मन्दिर में यशोधर द्वारा आटे के मुर्गे की बलि।

12. यशोधर का मयूरभव कथानक। कोटपाल द्वारा राजा यशोमति को मयूर (यशोधर) तथा श्वान (माता चन्द्रमती) का समर्पण।

13. यशोमति और राजपरिकर। अमृतमती और कुब्जक का प्रणय प्रसंग। मयूर का दोनों पर आक्रमण।

14. मयूर पर अमृतमति व श्वान द्वारा आक्रमण। श्वान पर यशोमति का घातक प्रहार।

15. यशोमति द्वारा मयूर और श्वान के मरण पर उनके क्रियाकर्म का निर्देश। शिशुमार द्वारा मत्स्य का पकड़ा जाना और फिर उसे छोड़कर कुब्जा का पैर पकड़ लेना। फलतः धीवरों द्वारा उसका जाल में पकड़ लिया जाना।

16. श्वान का कृष्ण सर्प के रूप में जन्म। उसकी पूंछ को मुख में दबाकर सेलू द्वारा उसका हनन।

17. रोहित मत्स्य को पकाकर श्राद्ध किये जाने का दृश्य।

18. अज (यशोधर) को भी भोजनशाला में लाकर उसके पैर का मांस पकाया जाना। यशोधर और चन्द्रमति को स्वर्ग में सुख देने के लिए यहां मासिक श्राद्ध किया जाना, चण्डमारी मन्दिर में। अमृतमति का कुष्ट से पीड़ित होना।

19. राजा यशोमति का आखेट द्वारा अज-मिथुन का घात।

20. बकरे के एक पैर को काटकर उसका मांस यशोमति को दिया जाना। भैंसे द्वारा राजा के घोड़े का मारा जाना। फलतः राजा के आदेश से पाचक द्वारा उसका मांस पकाया जाना। बकरे का भी हनन।

21. यशोमति का भोग-विलास। जंगल में अशोक वृक्ष के नीचे ध्यान स्थित मुनि का दर्शन और वन्दन। चण्डकर्मा के प्रश्न और मुनि द्वारा उसे धर्मोपदेश।

22. कुसुमावलि के गर्भ में पिंजरबद्ध मुर्गा-मुर्गी का पहुँचना। धार्मिक संस्कारवश महारानी की धार्मिक भावना। अभयरुचि-अभयमति का जन्म व शिक्षा-दीक्षा।

23. सुदत्त मुनि के समक्ष राजा यशोमति का हतप्रभ होकर आत्मसमर्पण। उसकी श्वान-सेना का स्वतः शान्त हो जाना। उसका मित्र श्रेष्ठि से वार्तालाप।

24. सुदत्त मुनि द्वारा सपरिकर यशोमति को उपदेश। अभयरुचि का राज्याभिषेक। अभयमति कन्या का अहिच्छत्र राजकुमार के साथ परिणय।

25. क्षुल्लक-क्षुल्लिका को प्रणाम करते हुए वनदेवी व मारिदत्त।

26. सुदत्ताचार्य के पास वन्दना करते हुए क्षुल्लक-युगल तथा अन्य लोग। वैराग्य और पश्चात्ताप से दग्ध सपरिकर यशोमति।

27. सुदत्ताचार्य से पूर्वजों के भव-भवान्तर जानकर यशोमति द्वारा सपरिकर जिनदीक्षा-ग्रहण।

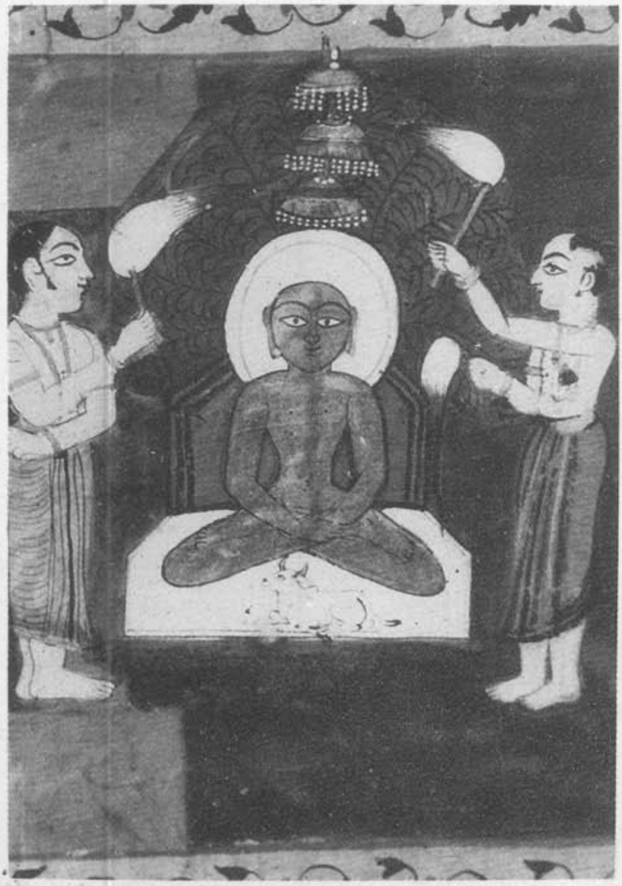
28. लूणकरण पांड्या मन्दिर में कल्याणकारी रामचन्द्र आदि का चित्रण।

29. तीर्थंकर की वन्दना करते हुए युगल।

30. तीर्थंकर की वन्दना करता हुआ राजपरिकर।

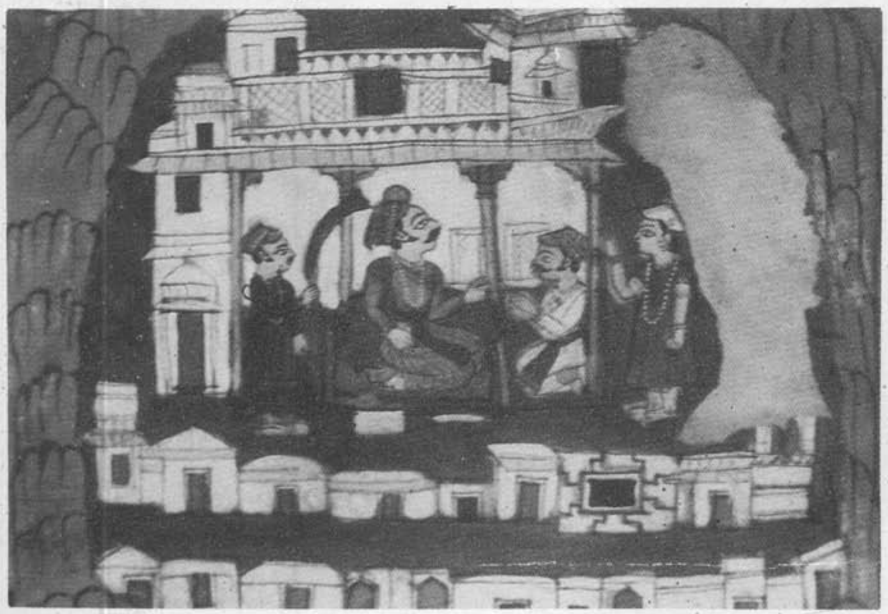
31-32. लूणकरण मन्दिर, जयपुर में सुरक्षित पाण्डुलिपि का पृष्ठ भाग और अन्त्य भाग।

चित्र-फलक

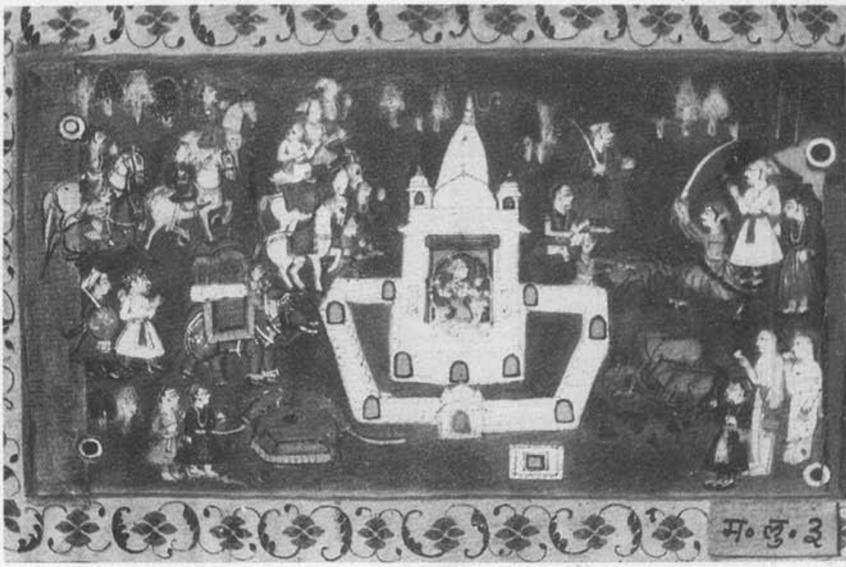


१.

आदि तीर्थंकर ऋषभदेव का स्तवन।



२. राजा यशोमति का विचार-विमर्श।

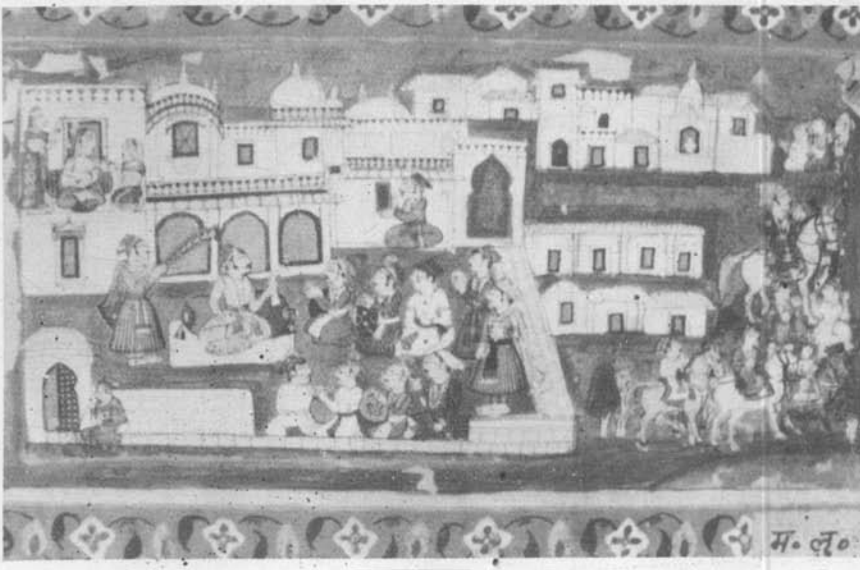


३. सपरिकर सुदत्ताचार्य की वंदना के निमित्त यशोमति का गमन।

४. यज्ञबलि के निमित्त एकत्रित पशु-समुदाय युगल।

५. क्षुल्लक-युगल के साथ ही अन्य दृश्य।

६. क्षुल्लक-युगल को पकड़ने से पूर्व का दृश्य।



७. राजमहल में मन्त्रणा करते हुए राजा यशोधर।

८. यशोमति द्वारा सुदत्ताचार्य की वन्दना।

९. यशोधर अमृतमती का वार्तालाप।

१०. प्रासाद में यशोधर का वापिस पहुँचना।

११. यशोधर और चन्द्रमती का वार्तालाप : विविध प्रसंग।

१२. राजा मारिदत्त व बलि-संयोजन से सम्बद्ध निर्देश देते हुए भैरवानन्द।

१३. अमृतमती और कुबड़े का प्रणय-प्रसंग।

१४. अमृतमती व श्वान द्वारा मयूर पर आक्रमण।

१५. सुंसुमार का पकड़ा जाना।

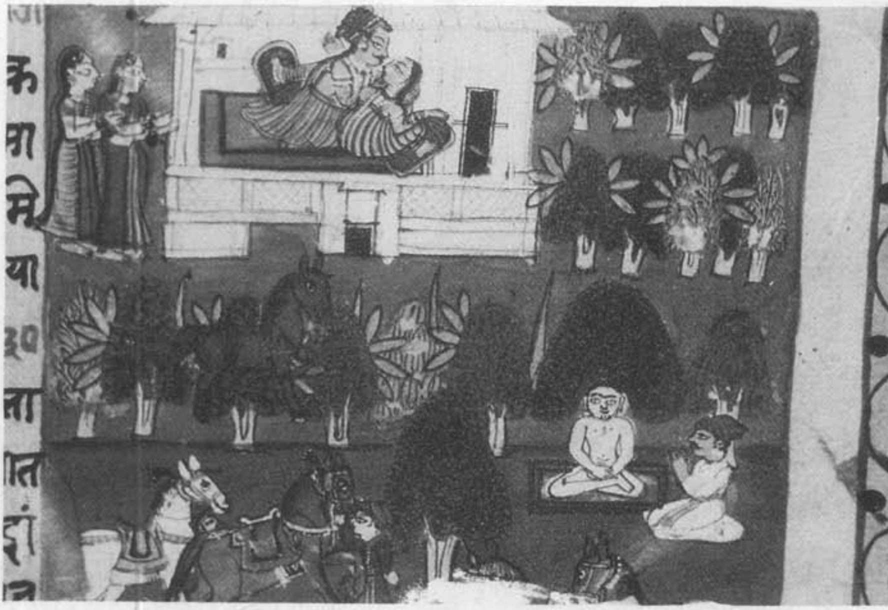
१६. श्वान का कृष्ण सर्प के रूप में जन्म; सेलु ने उसकी पूँछ को मुख में दबाकर मार डाला।

१७. महाराज यशोधर और अमृतमती : विविध प्रसंग।

१८. चण्डीदेवी के समक्ष बलिदान का दृश्य।

१९. राजा यशोमति का आखेट द्वारा अजमिथुन का घात।

२०. जनुवरा द्वारा चण्डीदेवी के समक्ष पशु-युगलों के बलिदान का दृश्य।

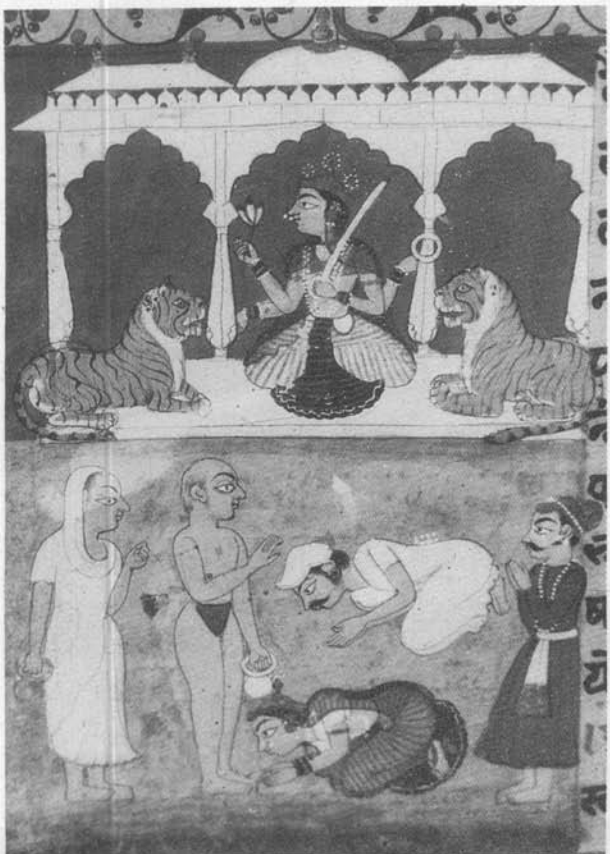


२१. विविध दृश्यावला।

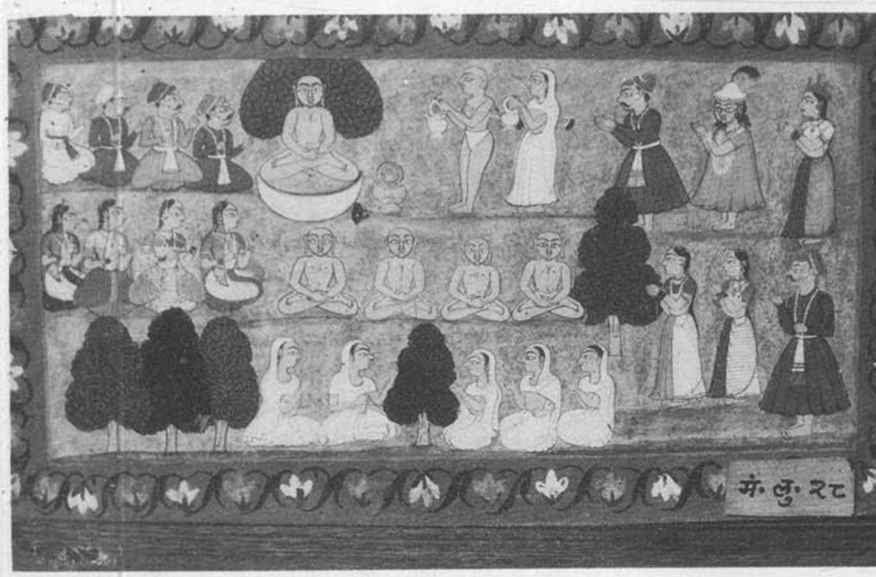
२२. यशोमति-कक्ष।

२३. सुदत्त मुनि के समक्ष राजा यशोमति का आत्म-समर्पण।

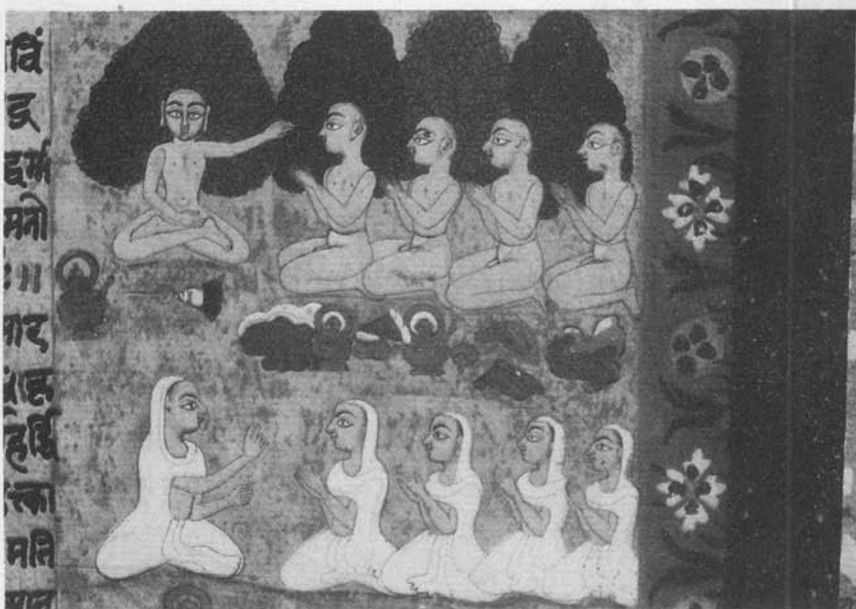
२४. सुदत्त मुनि द्वारा सपरिकर यशोमति को उपदेश; अभयरुचि का राज्याभिषेक; अभयमती का अहिच्छत्र के राजकुमार के साथ परिणय।



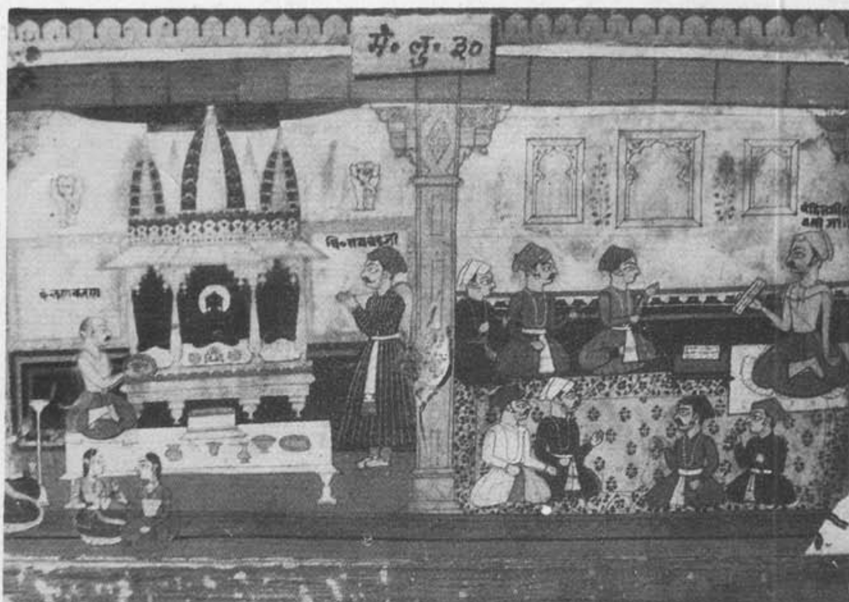
२५.
क्षुल्लक-क्षुल्लिका को प्रणाम करते हुए वनदेवी और मारिदत्त।



२६. सुदत्ताचार्य के पास वन्दना करते हुए क्षुल्लक-युगल आदि।



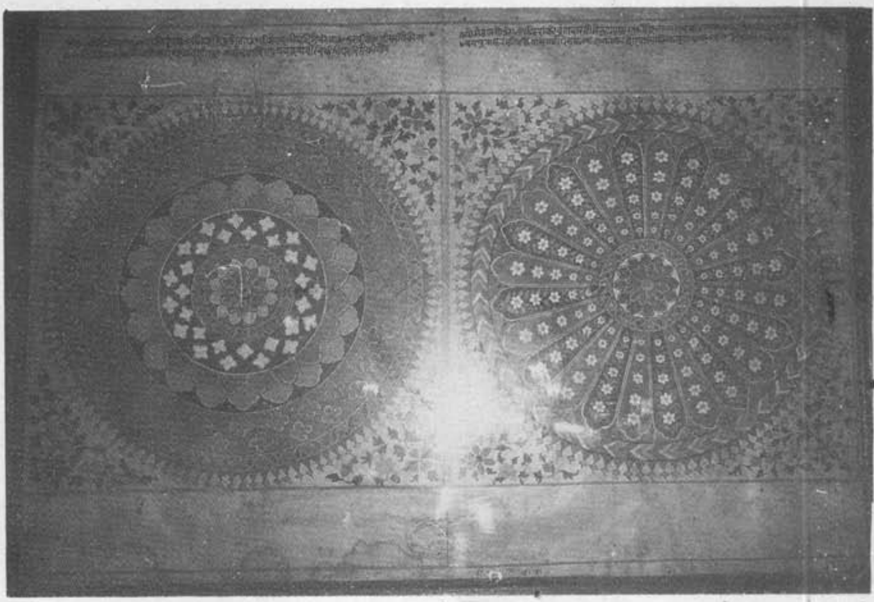
२७. निर्ग्रन्थ दीक्षां-दृश्य।



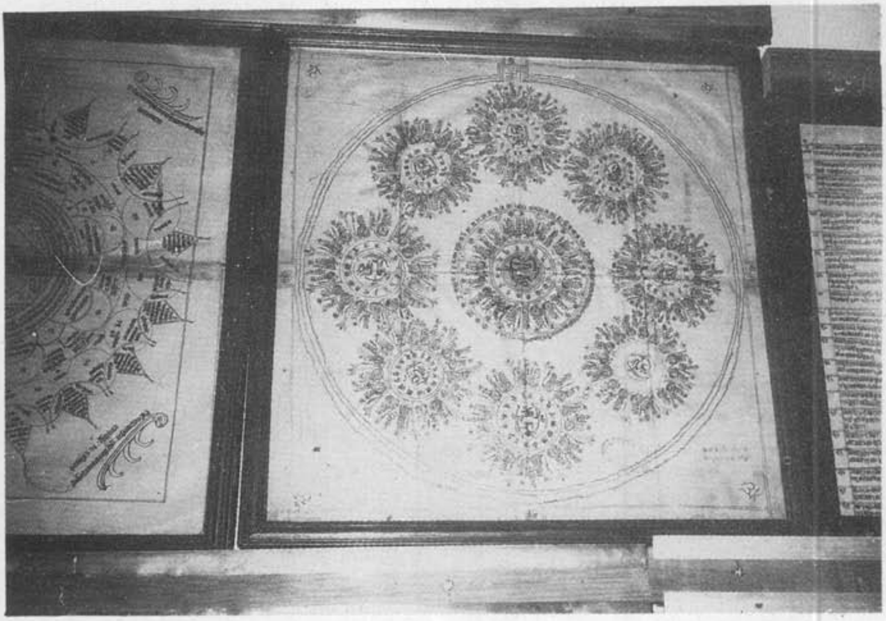
२८. लूणकरण पाण्ड्या मन्दिर का दृश्य।

२९. तीर्थंकर-वन्दना करते हुए युगल।

३०. तीर्थंकर-वन्दना करता हुआ राज-परिवार।



३१. पाण्डुलिपि का पृष्ठभाग।



३२. पाण्डुलिपि का सचित्र पृष्ठ।