

# योगविनीति

योगविंशती



॥ ૐ હ્રીં શ્રી પાર્થનાથાય નમઃ ॥

॥ પ.પૂ.શ્રી યુગસૂત્રપિતૃયજ્ઞ સદ્ગુરુભ્યો નમઃ ॥

મને પૂજ્યશ્રીના સંપર્ક બાદ દર્શના ક્ષેત્રમાં કયા  
ગુણો વિકસાવીશી તો આત્મકલ્યાણ થાય. આ  
તમામ વાચ્યોનો વિશુદ્ધિ જ્ઞાન થયું. માટે એ  
જ્ઞાનના રેડરન્સ માટે જ પૂ.શ્રીની વાણીને  
અકીર દેદ આપ્યો છે.

આ અકીર દેદ રૂપ

પૂ.શ્રીની વાણીમાં મારી અલ્પ મતિના કારણે  
જુનઆજ્ઞા વિરુદ્ધ કે પૂજ્યશ્રીના આજ્ઞા  
વિરુદ્ધ કાંઈપણ મારાથી જુલસૂક થઈ હોય તો

“કું”  
ત્રિવિધે ત્રિવિધે  
મિશ્રામી દુઃકં માંગુ હું.

પ્રસ્તુત લખાણનો અંખૂર્ણ અભ્યાસ બાદ જ  
પ્રસ્તુત પદાવળી વિશદ બોધ થશે.

લી. દર્શનાના જયજીનેન્દ્ર.



॥ ૐ શ્રી પાર્શ્વનાથાય નમઃ ॥

॥ ૫.૫. શ્રી યુગભૂષણવિજયજી સદ્ગુરુબ્ધોનમઃ ॥

૪-૮-૮૫

ચૌઠાવિંશીકા

ગોવાખિયા ટેંક

સોમવાર

॥ પ્રવૃત્તિ ભાવધર્મ ॥

ભાદરવા સુદ દસમ

અનંત ઉપકારી અનંત જ્ઞાની શ્રી તીર્થંકર પરમાત્માઓ જગતના જીવોને સંસારમાર્ગ અને મોકિમાર્ગનો સમ્યક્ બોધ કરાવવા ધર્મતીર્થની સ્થાપના કરે છે.

આ જગતમાં સંસારમાર્ગ અને મોકિમાર્ગ બન્ને પેરેલલ ચાલે છે. આ સંસારમાં સફળતાને મેળવવા જે સ્ટેપ બતાવ્યા છે, તેવા જ સ્ટેપ અધ્યાત્મમાર્ગમાં આત્મકલ્યાણ માટે બતાવ્યા છે. સંસારમાં જેમ મિથ્યા જ્ઞાન, મિથ્યા દર્શન, મિથ્યા ચારિત્ર છે. તેમ ધર્મના ક્ષેત્રમાં સમ્યક્જ્ઞાન, સમ્યક્દર્શન, સમ્યક્ચારિત્ર છે.

હવે પ્રજિધાન ભાવધર્મ, પ્રવૃત્તિ ભાવધર્મ, વિઘ્નજય, સિદ્ધી, વિનીયોગ આ પાંચે ભાવધર્મમાં મોકિમાર્ગનાં ભાવોની ગુંથણી કરી છે. તેમ સંસારમાં પણ આજ રીતે પાંચ સ્ટેપ બતાવ્યા છે.

જેમ સંસારમાં ભૌતિક દૃષ્ટીએ સફળતા મેળવવી છે માટે પૈસાની જરૂર છે. હવે પૈસા મેળવવાનો નિર્ણય થાય પછી તમે ધન પ્રાપ્તિ માટે નીકળો. માટે પહેલા પૈસા કમાવવાનું પ્રજિધાન આવે છે. ધન મેળવવા લાયક છે માટે અવશ્ય મેળવવું જોઈએ. તેમ મોકિ મેળવવા લાયક છે તે અવશ્ય મેળવવો જ જોઈએ. જો આવો ભાવ આવે તો પ્રજિધાન આવ્યું હોવાથી સંસારમાં વિષય ધન છે. જ્યારે ધર્મના ક્ષેત્રમાં વિષય આત્મીક સંપત્તિ છે. સંસારમાં ભૌતિક સંપત્તિ મેળવવાનો નિર્ણય કરવાનો છે. જ્યારે અર્થિયા આત્માની સંપત્તિ મેળવવાનો નિર્ણય કરવાનો છે. આમ બન્ને સામ સામે પેરેલલ ચાલે છે.

હવે શ્રીમંતાઈ મેળવવા જેવી લાગી, તેનો નિર્ણય પણ કર્યો પણ જે

તેને મેળવવા માટે ભોગ કે પરિશ્રમ જ ન હોય તો એમનેમ કાંઈ પૈસા વરસવાના નથી. માટે તે મેળવવા પ્રવૃત્તિ જોઈશે, અને ઇંધામાં પણ જો પ્રવૃત્તિ ઉંઘી, ચત્તી, આડી-અવળી, ખામીવાળી કરી તો સફળતા ન મળે. માટે પૈસા કમાવવાના જે નિતી નિયમો હોય તેને વખતીને રહેવું પડે, તો જ સફળતા મળે છે. તેમ ઇર્મના ક્ષેત્રમાં પણ આજરીતે પ્રવૃત્તિ આવશે. હવે તમે સાબદા થઈને પૈસા કમાવવા તૈયાર થયા પણ પૈસા કમાવવાના અનુકુળ સંયોગોમાં વિઘ્ન આવીને ઉભુ રહ્યું પણ જો તેનું નિવારણ ન થાય તો સફળતા મળે નહિ. તેમ ઇર્મના ક્ષેત્રમાં પણ આવશે. માટે આ ગ્રીનો સ્ટેપ વિઘ્નજન્ય છે. અત્યારે હું પાંચે ભાવઇર્મની અઠિટલાઈન આપવા માંગુ છું.

વિઘ્નનો જથ્થો ન કરી શકો તો ક્યાંય સફળતા મળતી નથી. સંસારના જાનામાં જાના કાર્યમાં પણ આ પાંચે સ્ટેપ આવશે. હવે જે જીવ પ્રક્રિયાન, પ્રવૃત્તિ, વિઘ્નજન્યને જીતી જાય છે તેને સફળતા સામે ચાલીને મળે છે. માટે ચોથો સ્ટેપ સિદ્ધી ભાવઇર્મ છે. હવે તેના પછી જે સિદ્ધી પ્રાપ્ત થઈ તેનો ઉપયોગ કરવો તે વિનીયોગ છે.

આ બધા ક્રમો બુદ્ધિથી વિચાર કરી તો તર્કબદ્ધ છે.

આ પાંચે સ્ટેપ ભાવઇર્મ છે. અહિંયા પ્રવૃત્તિ એટલે ક્રિયા નહિ પણ ક્રિયા કરવાનો ભાવ લેવાનો છે. તેમાં પાછો ભાવનો અર્થ સમજવામાં થાય નહિ ખાતા. જેમ સામાયિક કરવાની ઈચ્છા તે કાંઈ ભાવ નથી. તેમ ઉપવાસ, પ્રતિક્રમણ, ધૂજ કરવાની ઈચ્છા તે કાંઈ ભાવ નથી. અત્યારે ભાવ શબ્દના બહુ જ ગોટાળા થાય છે.

ભાવ એટલે જેમ સામાયિકમાં મનના પરિણામ, આત્માના ભાવ કેળવવાના શાસ્ત્રમાં જે બતાવ્યા છે તેને કેપવો તો ભાવ આવ્યો કહેવાય. તેમ બધી ક્રિયામાં આવશે.

ભાવ એક પ્રકારનો માનસીક ભાવ છે.

ભાવ ઇચ્છા રૂપે સમજવાનો નથી.

દા.ત. તમને દીકા લેવાની ઇચ્છા છે. એટલે દીકાનો ભાવ આવી ગયો તેવું નથી. પણ ભાવ એ જુદી વસ્તુ છે. સાચા શ્રાવકને કે સમ્યગ્-દર્શીને સંયમની ઇચ્છા તો હોય જ. હવે જે સંયમની ઇચ્છા જ ચારિત્રીનો ભાવ કહેવાય તો તમે બધા ભાવ સાધુ અને અમે બધા દ્રવ્ય સાધુ કહેવાઈએ. પરંતુ એવું નથી. ચારિત્રીની ઇચ્છા જુદી વસ્તુ છે. ચારિત્રીના પરિપૂર્ણ જુદી વસ્તુ છે. પરિપૂર્ણને ભાવ કહીએ છીએ. જેમ છ મહિનાના તપ કરવાની ઇચ્છા દરેકને હોવી જોઈએ. હવે ઇચ્છા છે પણ પરિપૂર્ણ નથી. અર્થાત્ તે પ્રવૃત્તિ કરવા માટે પુરુષાર્થને શીરવવાની તૈયારી નથી.

સભા:- ભાવ પૂજા કોને કહેવાય ?

સાહેબજી:- જે વખતે ભગવાનની પૂજા તમે ચંદન-કેશર, અભિષેક આદિથી કરો છો, પછી ચૈત્યવંદન કરો છો, ત્યારે સૂત્રો બોલતાં જેવો ભાવ કરવાનો કહ્યો છે તેવા પરિપૂર્ણ કરો તો ભાવ પૂજા કહેવાય, નહિતર તે દ્રવ્ય પૂજા કહેવાય છે. મન-વચન-કાયાથી જેવા ભાવ કદા છે તેવા કરવાના છે. સ્તવન ગાવા પણ શાસ્ત્રમાં જેવા ભાવ કદા છે તે લાવી શકો તો જ ભાવપૂજા નહિતર દ્રવ્ય પૂજા કહેવાશે. આ રીતે દર્શન, સામાયિક, પૂજા, દાન બધામાં આવશે.

જેમ મહાત્માને વહોરાવો છો તે વખતે સાધુપણુ સારી ચીજ છે. પંચ મહાવ્રત, તપ-ત્યાગ, સંયમ સારી વસ્તુ છે. આમનું નિશ્ચાય જીવન છે. આપણો જે જીવન જીવીએ છીએ તે ઊડવા જેવું છે અને આજ પામવા જેવું છે. આ સંસારમાં સુખ નથી. પરંતુ સુખ આ મહાત્માઓ પાસે જ છે. આવા ભાવ સાથે મહાત્માના ગુણો ગમતા હોય અને તમે વહોરાવો તો તે પ્રપિન્દિન પૂર્વક ભાવધર્મ કહેવાય. છતાં પણ પ્રવૃત્તિ આત્મીક ભાવધર્મ નથી. સાધુપણુ ગમે છે માટે તમે ઉલ્લાસથી વહોરાવો છો, પણ સુખમહાન કરતી વખતે જે ભાવ છે તેવા ન આવે તો પ્રવૃત્તિ ભાવધર્મ યુક્ત ન કહેવન.

હવે કોઈપણ ક્રિયા કરતા વિધિ-અવિધિની વાત આવે છે. સંસારમાં પણ વિધિ-અવિધિ હોય છે. દંધામાં પણ તમારે ઘોરણ જતી-નિયમો ખરા ને? એ સાચો તો જ લાલ થાય. રસોઈ કરતી વખતે પણ નિતિ નિયમોને વખીને જ ચાલવું પડે છે. કોઈ વિચાર કરે કે મગ ભરેલી તપેલી પહેલા ચુલા પર મુકુ, પણ ચુલી ઉભા પછી પેટાણું તો મગ રંધાય ખરા? તેમ કપડાં ધોતા કહે પહેલા ધોડા મારી લઉં અને પછી પાણી ને સાબુ લગાડું તો શું કપડાં ધોવાય કે શરીર જ સ્વચ્છ? તેમ દરેક ક્રિયામાં વિધિ-અવિધિ આવશે.

તેમ ધર્મની બધી ક્રિયા વિધિ પૂર્વક કરી તો પ્રવૃત્તિ ભાવધર્મ આવે. અને જો ખામીવાળી ક્રિયા કરી તો પ્રવૃત્તિ આત્મીક ભાવધર્મ ન આવ્યો કહેવાય.

ધર્મની ક્રિયા મન-વચન-કાયાથી વિધિ પૂર્વક કરી તો જ પ્રવૃત્તિ ભાવધર્મ આવે છે. ભગવાનની પૂજા, દર્શન, સામાયિક, પ્રતિક્રમણ કે કોઈ અનુષ્ઠાન લી, જેમાં જો વિધિ અધિકચરી કરશો તો તે વ્યક્તિ પ્રવૃત્તિ ભાવધર્મની કડામાં આવશે નહિ.

પ્રતિધાનમાં તમને આરાધનામાં કર્તવ્યતાનું ભાન જોઈએ,

સાથે દ્યૌય પ્રાપ્તિનો સંકલ્પ જોઈએ.

ભગવાનના દર્શન કરતાં શું પામવું છે? શું નથી પામવું તેનું તમારી વિચારધારામાં સ્પષ્ટીકરણ જોઈએ. પ્રતિધાનમાં આટલી ડીમાન્ડ છે જ્યારે પ્રવૃત્તિ ભાવધર્મમાં તો હાઈ ડીમાન્ડ છે.

જેમ તમે મુનિને દાન આપો છો, તે વખતે દ્રવ્ય, કૌશલ-કાળ-ભાવ જેવા શાસ્ત્રમાં બતાવ્યા છે તે પ્રમાણેની પ્રવૃત્તિ જોઈએ. તેમની ભક્તિ કરવા તેમને ખપે તેવા જ દ્રવ્ય તમારી પાસે હોવા જોઈએ. ભક્તિ કરતા અમારા ગુણોને ઘટ્ટો પહોંચે તેવું દ્રવ્ય ન જોઈએ. પણ અમારા આચારને, વિચારને, તપ, ત્યાગ, સંયમને પુષ્ટી મળે તેવું દ્રવ્ય જોઈએ. તેમ કૌશલ પણ જ્યાં મુનિ ચોંચે શીત વહોરી શકે તેવું જોઈએ. અને કાળ પણ મુનિ વહોરી શકે તેવો જોઈએ.

શુદ્ધ જિતિ ન્યાયથી ઉપાર્જન કરેલા દ્રવ્યથી, જે તમારા માટે લાવેલા હોય, પાછું નિર્જીવ હોય તેવું જ અમને ખરું. માટે સુપાત્રદાન કરવું તે કાંઈ બચ્ચાના ખેલ નથી. જો સુપાત્રદાન શાસ્ત્રના કથા પ્રમાણે આપે તો આ સંસારમાંથી આપનાર અને લેનાર બન્ને તરી જાય છે. તેની ખુબ જ મહિમા છે. તમારા અત્યારના જે વાંધા વચકા છે તે એકે તેમાં નચાલે. તેમાં સૌથી પહેલાં તો તમે દ્રવ્ય શુદ્ધિમાંથી જ ઉડી જાઓ છો.

સભા:- એક બાપડે ખીર વહોરાવી હતી તેમાં બધી વિધિ હતી. વસંગમના જીવો સહૈવજી:- તે પણ વિધિ પૂર્વકનું દાન નથી. સંગમનો જીવ હજુ સમકિત પામેલો નથી. તે મિથ્યાત્વમાં છે. પરંતુ પ્રજિગદાન પૂર્વકનું લેવું દાન છે. દાનનું પણ આટલું મહાન ફળ છે. અને સમકિત પૂર્વકનું દાન હોય તો લેના કરતાં અસંખ્ય ઘણું ફળ મળે છે. અને જો પ્રવૃત્તિ ભાવ પૂર્વકનું દાન હોય તો લેના કરતાં તો કંઈ ઘણું અધિક ફળ મળે છે.

અત્યારે તમારે ત્યાં તો સાધુને દરવાજા જ બંધાવવા પડે તેમ છે. જો પૂર્વના મહાત્મા જેવા હોય તો એક દિવસ તમારે ત્યાં વહોરવા ન આવે. અમારામાં પહેલાના મહાત્માઓ જેવું સત્ત્વ નથી ઢીલા છીએ માટે જ વહોરવા આવીએ છીએ. સુપાત્રદાન કરવા માટે તમે અત્યારે લાયક રહ્યા છો. ખરા! ખરા સંયમ પાળતો સાધુ તમારે ત્યાં પણ ચૂકે ખરો! આ બધા કડક શાલ્હો છે. પણ ખરેખર આ અત્યારે હકીકત છે. તમે અત્યારે દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ બધામાં જ ઉડી જાઓ તેમ છો. જેમને આખો સંસાર છોડ્યો છે. જેમને દુનિયાની કંઈ પડી નથી. જેઓ સંપૂર્ણ નિષ્કામ જીવન જીવનારા પંથ મહાવ્રતધારી સાધુઓ તમારે ત્યાં આવીને શું લઈ લેશે! અને અમે જે પણ લઈએ છીએ તેનો ઉપયોગ પણ અમે ધર્મ માટે દેહને પોષવાના સાધન રૂપ કરવાના છીએ. શાસ્ત્રમાં દર્શાવે આવે છે ને કે

રથકાર મહાન્માને વહોરાવી રહ્યો છે. જ્યારે તે વખતે હરજી તેને તેમાં મહાય કરી રહ્યો છે. એટલે રથકાર દાન કરી રહ્યા છે અને હરજી



કરાવી રહ્યો છે. જ્યારે મહાત્માની તેમાં અનુમતિ છે. મારે ગુપ્તોના ભાવ તે વખતે સરખા છે. ગુપ્તોની શુદ્ધિ તે વખતે સરખી છે. મારે ગુપ્તો જુદા તરી ગયા છે. મહાત્મા તો તરેલા હતા, પણ આ બન્ને પણ તરી ગયા છે.

ભગવાનનું શાસન પામીતી શ્રાવક ગુપ્તોને ઓપાખતો હોય, મારે તેને ખબર જ હોય કે મારો કુપ્તો કુપ્ત રત્નચીની આરાધનામાં જ જવાની છે. જેની વિશિષ્ટ કીરીની સાધનામાં ઉપયોગ થવાની છે. જે શક્તિના ઉપયોગથી જગતનું અને જાતનું પરાકાષ્ટાનું આત્મકલ્યાણ કરશે. મારે વિચારે કે હું તો સંયમ નથી પાળી શકતો, સમયગણના, દર્શન, ચારિત્રીની આરાધનાને ધારણ નથી કરી શકતો પણ મારા ભાગ્ય ક્યાંથી કે આ કુપ્તોવાનો ઉપયોગ તેની ઉપાસનામાં વપરાય.

શ્રાવકને પોતાનું સર્વસ્વ ન્યોછાવર કરવાની ભાવના જોઈએ. આના જેટલો સફળિયોગ જાતમાં ક્યાંય નથી. જ્યારે તમને તો સારી વસ્તુ વહોરાવતાં હાથ-ધુજે ને ?

સુલસા શ્રાવિકથી વહોરાવતા લકીયાત તેલનો એક બાટલો ફૂટી ગયો. બીજો ફૂટ્યો, ત્રીજો ફૂટ્યો છતાં પણ તેને અસર થઈ નથી. જ્યારે તેની પાસે એક પણ બાટલો રહ્યો નહિ ત્યારે આપવા મારે વસ્તુ ન રહી તેથી તેને અસર થાય છે. આમ તેનું કોવાડું ફરકે તેમ નથી. કેટલી દિલની ઉદારતા, વિશાળતા, ભક્તિભાવ હોય તો આવો ભાવ આવે. સંગમના જુવે રડી રડીને ખીર મેળવ્યા પછી અડધી વહોરાવાની ઈચ્છાથી વહોરાવે છે. પણ બધી અપાઈ જાય છે તો તેને અશ્વસીમ નથી થતો ! કારણ મહાત્માના પાત્રમાં ગયેલું સ્વપ્ન જ છે.

સભા:- તે બાળકને આ બધી સમજ હતી ?

મારેબજુ:- હા, તેમના ગુપ્તોની તેને ઓપાખાણ છે. સફળાવ બહુમાન છે. કારણ આ મહાત્મા માધ્યકમણના તપસી છે. તેમને દરરોજ તે સાધનામાં ઉભેલા જુએ છે. તેથી તેને ઘણું જ બહુમાન છે. મારે તે સર્વસ્વ આપે તો પણ કંઈ થાય તેમ નથી.

તમને તો સાધુની ભક્તિમાં કિંમતી વસ્તુ વાપરવાની આવે તો હાથ ધુજે ને ?

સભા:- સાહેબજી, એક વખત એવી કિંમતી વસ્તુ વહોરીને ?

સાહેબજી:- અમે તો જેટલા માદા રહીએ તેટલું જ સાત છે. અમને તો એટલા વગીવ્યા છે કે કારખો પપ્પા જો અમે આવી કિંમતી વસ્તુ વાપરીએ તો તમે નિંદવામાં કાંઈ બાકી રાખો તેમ નથી. અત્યારે સંઘમાં સાધુ માટે પહેલાં

કરતાં સૌમા ભાગનું માન નથી. હા ઉદાચ ડોઈનાથી તમને કડવા અનુભવ થાય. આમ તો ભૂતકાળમાં કડવાં અનુભવ થતાં હતાં, પપ્પા સારા સાધુ માટે તો તે વખતે સદ્ભાવ રહેતો હતો. પરંતુ અત્યારે તો સાધુ-સંસ્થા માટે આ છાપ જ ભૂંસાઈ ગઈ છે. પહેલાં તો રાજા, મહારાજા મહાત્માના આદર, સન્માન કરતાં. જ્યારે અત્યારે તો દરરોજ દર્મ કરનારને પપ્પા સાધુની કૂટી કોંગીની કિંમત નથી. અમે કાંઈ જગતના માન-સન્માન લેવા દીકા લીધી નથી અમને તેની અપેક્ષા પપ્પા ન હોય, પરંતુ દેવ-ગુરુ-દર્મની શ્રદ્ધા, બહુમાન, ભક્તિના કારખો તેમાં ભલે આરાધના મહાત્મા કરે પપ્પા જે તેનાથી તમને પુખ્ત મળતું હતું, તે બંધ થઈ ગયું. અત્યારે અમારે સાધુઓએ બહુ જ સાવચેત રહેવા જેવું છે.

ઋષભદેવ ચરિત્રમાં આપણે જોઈ ગયાને કે મહાત્માને કેવી કિંમતી વસ્તુની જરૂર પડી! જેમકે લકીપાત તેલ, ગોંધિર ચંદન, રત્નકંબલ, આ બધાની કિંમત કેટલા કરોડ થાય ખબર છે ને ? તમને જો આજે બાલુ કચ્છાનું આવે તો શું થાય ? કેવા કુવિકલ્યો થાય ! પરંતુ આ ઘરની આમનાથી જ પાવન થયેલી છે. જ્યાં પપ્પા જશે ત્યાં પવિત્રતા પમાડશે. તથા તેમના આચાર અને ઉપદેશથી કેટલા જીવો પામશે.

સભા:- પપ્પા સાહેબજી અમારા ભાવ કેમ બદલાઈ ગયા છે ? કાળ કારખો છે ? સાહેબજી:- ના, દર્મગુરુની ચીરે અને ચીરે થતી નિંદા તેનું કારખો છે. અત્યારે એવું કહેનારા તથા લખનારા છે કે સમાજનું મશ્તનું, હરામનું ખાનારા છે. આ સમાજને તેઓ નિરવિયયોગી છે. ખાલી ખાઈ પીને પડ્યા રહે છે. આપણો જૈનનો

પણ વાળી વર્ગ આપું માનનારો છે.

પરંતુ તમે કદી વિચાર્યું છે કે પવિત્ર સાધુ દુનિયામાં લે છે શું ? અને સામે આપે છે કેટલું ? આ જાતમાં પવિત્ર ઉચી મનોદશા ટકી છે કોના આધારે ?

હું જ્યારે સ્કુલમાં ભણતો હતો ત્યારે પાઠ આવતો હતો કે ઇન્ડિયામાં બાવન હજાર સાધુ છે. જે સમાજ પર ભાર રૂપ છે. કાંઈ ઉત્પાદન કરતાં નથી. આ વાત રરથી રૂપ વર્ષ પહેલાંની છે. હવે જે આવું ભણીને તૈયાર થાય તે સાધુને શું માને ? પાછું એમ લખે કે જો આ બાવન હજાર સાધુને કાચદો, કશીને મીલીટ્રીમાં કોડી દે તો દેશનું રક્ષણ તો કરશે. મારે તમારે અમને સાધુ પાસે ચોકીયાતનું કામ કરાવવું છે ને ?

તમે ગુણોને ઓપખી શકો તેવું તમારું માનસ જ નથી રહ્યું. અત્યારે કુપાત્રની ભક્તિને મહાન ધર્મ માનવામાં આવે છે.

પરંતુ સુપાત્ર દાનમાં સર્વસ્વ દેશવાનું આવે તો પણ હીચકીચાટ ન થાય જેમ સોનાની ખાણ જેવાં દંધામાં પૈસા રોકતાં હીચકીચાટ થાય ખરી ? જેને સુપાત્રની પરખ છે તેને તો તેના ભાવમાં વિશીષતા હોય જ. હવે પ્રવૃત્તિમાં ખાલી ભાવી નથી માંગ્યા પણ સાથે પ્રવૃત્તિ વિધિ પૂર્વકની જોઈએ.

પ્રાણદાનમાં દ્યૌય શુદ્ધિ મળી છે. પણ અહિંયા તો જે અનુષ્ઠાન કરો તેમાં બધા નિયમોને વખતી રહેવું પડે છે. તમે તમારી આટલી જુદગીમાં કોઈ દિવસ સંપૂર્ણ વિધિ પૂર્વકની પૂજા કરી છે ? અને જો એવી પૂજા થાય તો તેનો આનંદ, સ્વાદ, અનુભુતિ કેવી આવે ?

પૂજા કરવામાં કાળ પણ બરાબર જોઈએ. જેમ તમારે પ્રભુ પૂજા મધ્યાહન કાળે કરવાની છે. જ્યારે તમારે તો ગમે ત્યારે તમારી સગવડ મુજબ કરવાની છે ને ? પરંતુ તમે દંધો તમારી સગવડ મુજબ કરો છો ખરા ? તમે દંધા પ્રમાણે એકજસ્ટ થાઓ છો કે તમારા પ્રમાણે દંધાને એકજસ્ટ કરી છો ? તમે કહેશો કે બહાર ભૂટ્યા પછી જ મોકેથી હું દંધો કરવા જાઉં, તો ચાલે ખ.

ના, બસ ત્યાં બધું નક્કી છે. ચીકસાઈ છે. જ્યારે દિર્ઘમાં બધું જ ચાલે.

સભા:- પાલીતાણામાં દાદાની પક્ષાલ કેમ નવ વાગે કરાવે છે.

સાહેબજી:- ત્યાં સમુદ્ર છે. તેમાં બધા વિધિ પૂર્વક કરી શકે તેવા ન હોય, તથા બાળકો હોય, તથા દાખાને કારીરની અનુકૂળતા ન હોય તેવા પણ હોય. મારે પ્રાધ્યાપન પૂર્વક કરી લીધે છે. પણ પ્રવૃત્તિ ભાવધર્મ પૂર્વક કરી લીધે વધારે છે. મારે તમારી તૈયારી હોય તો ત્યાં પણ તમે મધ્યાન કાળે બાજુમાં ગડબદ્દેવ લઈને પૂજા કરી શકો છો. પરંતુ તમારી તૈયારી જોઈએ કે અકાળે પૂજા નથી કરવી. તથા યોગ્ય દ્રવ્યથી જ પૂજા કરવી છે.

કુમારપાલરાજા મધ્યાને તેમના પરિવાર, વૈભવ સાથે, ઉત્તમ વસ્ત્રો પહેરીને વર્ષદિન દેતાં પ્રભુ પૂજા કરવા જતાં - સાથે ૧૪૦૦ કીટાદિપતિ હોય. તેમ પૈથશાહ મારે પણ વર્ણન આવે છે તે વાંચી તો બબર પડે. તમે લોકો ખાલી જોડેથી પણ લોકના નાથ બોલી છો, પણ શે લોકો બધા તો દૈવથી પણ લોકના નાથ માનતા હતા.

અત્યારે પૂજના દ્રવ્યમાં પણ ઠેકાણુ ખસ ?

જેમકે પક્ષાળ મારે દુધ તો ગાયનું તાજુ દુધ, પાણી તો વરસાદનું અંતરિક્ષ ગળેલુ પાણી, અને પુષ્પ પણ કેવા સુગંધી તાજા લેવાના. જ્યારે તમારે તો અત્યારે ઉંઠના સ્થાન વાંકા જેવું છે ને ? પછી કહો ભાવ નથી આવતો તો ક્યાંથી આવે ? દાખાના તો પૂજના કપડાં જોઈએ તો વિચારમાં પડી જવાય તેવા હોય છે. કાં શરેલા, મેલા કાં ખાલીના લદ્દ જેવા હોય. આમ પાછા લેઓ બહાર તો અપરુક્ટ થઈને ગાડીમાં ફરતા હોય. પૂજમાં વસ્ત્રો ઉત્તમમાં ઉત્તમ જોઈએ. કુમારપાળ રાજાએ પૂજના વસ્ત્રો મેળવવા યુદ્ધ કર્યું છે. જ્યાંથી લેઓ વસ્ત્ર લેતા હતા ત્યાંનો રાજા તે નવા વસ્ત્રને એક વખત પહેરીને જ પછી વેચવા દેતો. તેથી તે એક વખત પહેરેલા વસ્ત્ર પૂજમાં પહેરાય નહિ. મારે કુમારપાળ રાજાએ હજુ મને આવા વસ્ત્ર ચાલે નહિ. તેથી નવા જ જોઈએ. પણ રાજા

ત્રાનમાં હતો મારે માન્યો નહિ. અને આવા ઉત્તમ વસ્ત્ર વીંજે ન મળવા ના કારણે તેમને તેની સાથે યુદ્ધ કરીને પૂજના વસ્ત્રો નવા જ સીધા મળે તે સીતે કર્યું. આના પરથી તેમનો દર્મનો રાગ, બહુમાન, સમર્પણ, અહિંસા સમજી શકો છો.

સભા :- દર્મ મારે યુદ્ધ શું કામ કરવું ?

સાહેબજી :- આવું માનનાર વેવલા સાથે શું વાત થાય ? દર્મમાં મહત્ત્વતા તે ગુણ છે. મારે અદર્મી દર્મમાં વિઘ્ન કરે ત્યારે જો સાંખી લી તો તે નમાલાપણુ છે કાંઈ કમા નથી. અત્યારે તમારા દર્મના દોરણુ શું છે ? જો તેને બરાબર રીતે સમજી તો તમારો વિવેક જુદો જ હોય. જો કુમારપાળને વસ્ત્ર મારે આટલી તજબીજ હોય તો બીજુ બધી વસ્તુ મારે તો વિચારવાનું જ હોય નહિ. તેથી તેમને બાવ પછા કેવા આવે ? તમે બગવાન પાસે જાઓ છો ત્યારે તમારું હૈયું બાથે છે ખરું ? ના, કારણ તમને વિધિનો સ્પર્શ કે આગ્રહ જ રહ્યો નથી. તમને તો અત્યારે અવિધિ જ વ્હાજી લાગે છે.

દેશસર બંદાવવામાં મુર્તિ ભરાવવાની વિધિ વાંચી તો બબર પડે. જેમ પ્રભુની અપ્રતિમ મુદ્રા છે, તેમનું અપ્રતિમ સ્વરૂપ છે. મારે કેવા શીલ્પી ગીતવા જોઈએ, તેની પાસેથી કઈ રીતે કામ લેવું જોઈએ. મેં અત્યાર સુધીમાં લકષ્મીપ્રોયેત પાંચ મુર્તિ પછા બનેલી જોઈ નથી. જે જોઈ છે તે પ્રાચિન છે. તીર્થંકરની આકૃતિ લકષ્મી કેવા હોય તે સમજવું પડે. તેમના ૧૦૦૮ લકષ્મી કહ્યા છે. જ્યારે તમે તો ૩૨ લકષ્મી પછા ચાખ્યા નથી ને ? તમારું તેમાં ધ્યાન નથી, ડાળજી નથી. અત્યારે ડોન્ટ્રેઝ બેઝ થઈ ગયો છે. તેમાં પછા લેપારી દોરણુ કરી નાંખ્યું છે. મારે જ તમને બાવ નથી આવતા. જ્યારે શંખેશ્વરની મુર્તિ સામે આરાધક જીવને બાવ કેમ આવે છે ? વિશિષ્ટ રીતે પ્રતિષ્ઠા વિધિ થયેલી છે.

પર્યુષણના વ્યાખ્યાનમાં આવે છે કે જે સમકિત પામેલી નથી તેને બીધીબીજ પમાડવા કહ્યું કે તું સાક્ષાત વીરપ્રભુ સહસ્થ અવસ્થામાં કાઉસગા અવસ્થામાં ઉભા છે ત્યાં જઈને આવેદુબ્ધ જોઈ, દોરણુ કરી લેવી તેમની મુર્તિ બનાવ. હવે આવી મુર્તિનો પ્રભાવ કેવો હોય ? પછી તે પ્રતિષ્ઠા કેવળી પાસે કરાવે છે. મુર્તિ કાંઈ માનવદેહની આકૃતિની જ બનાવવાની છે ? મારે દેવતાને પછા

અવલીકન કરવા જવું પડે. માટે બધી વિશીષતા છે. અને આ જાપવી તો જ પ્રવૃત્તિ ભાવધર્મ આવે. જે દાખુ જ કહિયું છે. જેને આ પ્રવૃત્તિ ભાવધર્મ આવે તેને ખરા રૂપ, આસ્વાદ મળવાના ચાલુ થાય.

મથકાએ અમૃત અનુષ્ઠાન કર્યું છે. શાસ્ત્રમાં એક ખમાસમયુ આપતાં જેવા ભાવ જોઈએ, જેવી એકાગ્રતા જોઈએ તે રીતે તેને અનુષ્ઠાન કર્યા છે. તમારે તો ઉપકરણના પડા દેકાડા ન હોય ને ? પછી તો ક્રિયા માટે તો શું બીલાય. તમને દર્મના કીંગમાં બધું જ ચાલે તેમ છે. હા, ભાણે જમવા બેસી નો બધું જ વ્યવસ્થીત જોઈએને ? જે મીઠા વાનની કાચી રસોઈ આપે તો શું કરી ? ઘર ઉભું કરીને ? પડા આ કીંગમાં બધું જ ચાલે છે. કારણ શું ?

સભા :- ભગવાન ક્યાં જુએ છે ?

સાહેબજી :- હા, તમારે તો ભગવાન અજ્ઞાન છે ને ? પરંતુ તેઓ તો ગાણા લોકને જુએ છે. આપણા બધાના પરાક્રમને જુએ છે. હા એટલું ખરું જુએ છે પણ કાન પકડતા નથી.

સભા :- માટે જ અમારે પોલં પોલ છે.

સાહેબજી :- હા, પોલંપોલ ચલાવી છે તેમ નહિ પણ તમને તેમાં જ રક્ષ છે. અત્યારે અમે વિધિનું વર્ણન કરીએ તો દાખાને પીંજી લાગી છે. તમારે પૂજ કરતાં સીવેલું ધોતીયું ન વપરાય. વગર શરેલા, નહિ સાંધેલા, રોજ ધીએલા, ઉત્તમમાં ઉત્તમ વસ્ત્ર જોઈએ. જ્યારે દાખા કહે છે કે સાહેબ લેવો પહેરીએ તો શું વાંધો ? પરંતુ જો દર્મનું રૂપ અખંડ જોઈવું હોય તો અખંડ સાધનો જ જોઈએ. માટે તમારું સાંધેલું વસ્ત્ર ખંડિત હોય તો જાંઘી અખંડિત ભાવી આવે ? આ બધા કાંઈ મહાપુરુષોએ નવરા બેઠા બેઠા તરંગ લુચ્છા મૂઠ્યા નથી. પણ તેની પાછળ ચોક્કસ કારણો છે.

પકાલમાં પણ વરસાદનું ચોખ્ખું પાણી કેમ જોઈએ તેના પણ ચોક્કસ કારણો છે. વરસાદનું પાણી સંપૂર્ણ શુદ્ધિજન છે. કુવા, તળાવ, નાળ, નદીના બધાના પાણીમાં મિશ્રણ છે. ભેગા ગરબના પાણી પણ હોય છે.

રસ્તામાં વરસેલું પાણી બધીજ ગંદકીમાંથી પમાર થઈને કુવા, તપાવ, નદીમાં જતું હોય છે. મારે બધું અશુદ્ધ પાણી જ છે. તેથી જ તેવા પાણીથી પકાલ થાય નહિ. પહેલાના શ્રાવકો તો પીવામાં પણ આ અંતરીક્ષ જાળી ઉપયોગ કરતા. ભાવાનના દસ શ્રાવકોના પ્રતોના વપુર્ન સાંભળી તો આભા થઈ જવાય. તેમને પ્રત હતા કે અંતરીક્ષ જાળી છોડીને બીજું પાણી પીવું નહિ. જોકે તમારા અત્યારે વિજ્ઞાન પણ માને છે. આ જળ સંપૂર્ણ આરોગ્ય આપવી શકે તેમ છે. દસ શ્રાવકના પ્રતમાં સાતમાં ભોગપભોગ પ્રતના વપુર્નમાં શું પાવું શું ન પાવું તેનું વપુર્ન વાંચી તો લાગે કે તેઓ આયુર્વેદના કેવા નિષ્ણાત હશે. જ્યારે અત્યારે તમારી શું સ્થિતિ છે ?

તમારા સંસારના ભોગો પણ બગડી ગયા છે. પહેલાંના જીવન જ એવા હતા કે તેઓ પ્રવ્ય શુદ્ધિ આપવી શકતા હતા. પરંતુ હવે તો તમારા જીવનના કારણે પ્રત્યેક ક્રિયામાં વિધિમર્ગ ઘટી રહ્યો છે. મારે તમારે તો પ્રવૃત્તિધર્મ સાંભળવાનો, સમજવાનો અને તેને આદર્શ તરીકે રાખવાનો ને વિચારવાનું કે જેઓ આ ભાવધર્મને પામ્યા હશે તેમને કેવી આનંદ, સ્વાદ હશે. કેવા કર્મોની નિર્જશ કસ્ટા હશે. આવા જીવી લગભગ પ્રાયઃ કરીને તેજ ભવી મોકી જનારા હોય છે. કદાચ નિકાચીત ભારે કર્મ હોય તો એકાદ બે ભવમાં મોકી જનારા હોય છે. તેવા જીવોનો સંસાર ખાબોચિયા જેવી હોય છે. આના ઉપર આગળ વિશેષ વિવેચન આવશે. સાથે સાથે આપણી પ્રજિદાન ભાવધર્મ અને પ્રવૃત્તિ ભાવધર્મની તુલના કરતાં જઈશું.

આ જૈન શાસનનો માર્ગ ગદન અને ઉત્કૃષ્ટ છે. આ શાસનની ક્રિયા બીજા ધર્મ કરતાં ઊંચી છે. જૈન શાસનની ક્રિયા જાળવવા ઉત્કૃષ્ટ આરાધક ભાવ જોઈએ. શ્રીપાપ મથકાના જીવનમાં ભોગ, આરંભ, સમારંભ વધારે પણ, જ્યારે તેઓ ધર્મ કરે ત્યારે એકમેક થઈને બતાવેલ ભાવોને જાળવીને કરે. પહેલા સુખી શ્રાવકો પોતાનું અંગત દેશસર રાખતા હતા.

દા.ત. પેથકમંગી પોતાના જીનમંદિરમાં મધ્યાન કાળની પૂજા કરવા નિમિત્ત કરીને જય પછી ગમે તેવું કામ આવે તો પણ તેમને બોલાવાના નહિ.

તેઓ શેજ ઠાઠ પૂર્વક પ્રભુની એવી આંગી કરે કે બીજને પડા ભાવ થાય. એક વખત તેઓ પ્રભુની પૂજા ભક્તિ કરતાં હતાં ત્યારે રાજાને તત્કાળ કામ પશ્યુ શાશૂના સંકટના કારણે તેમને બોલાવવા મોકલ્યા. પડા મંત્રીશ્વરની પત્નીએ તેમને પૂછ્યા વગર કહી દીધું કે તેઓ હાલ પરમાત્માની પૂજા ભક્તિ કરે છે. માટે હાલમાં આવી શકે તેમ નથી. આ સંદેશી મળ્યા પછી પડા રાજા વેળા પડા વખત સંદેશી મોકલે છે પડા નામાંજ જવાબ મળવાથી રાજા પીતે આવે છે. તમે વિચારજો તેઓ કેવા એકાકાર ભાવ, સમર્પણ, તનમયતા. સાથે, આખો સંસાર જૂલીને પૂજા કરતા હશે. કેવી સ્વાદમય ભક્તિ હશે. રાજા વિચારે છે કે બીજ કાંઈ નહિ પડા મારે હવે મંત્રીશ્વરની પ્રભુપૂજા બોલી છે. માટે આવે છે. મંત્રીશ્વરની એકાગ્રતા, ભક્તિ ઉત્સાહ જોઈને થાય છે કે શું ઇશ્વર તત્વની ઉપાસના કરે છે. ખરા સત્વશાળી ભક્ત છે. લાવ હું પડા ને ભક્તિમાં ભાગ લઉં.

મંત્રીશ્વર પીતે દર્શની ફૂલથી પ્રભુની આંગ રચના કરે છે જાતે ગુંથે છે ફૂલ એક પછી એક જાતે લેવામાં પરમાત્માના દર્શનમાં અંતરાય થાય. ભક્તિથી એકાગ્રતામાં વિકૃતિ આવે માટે એક એવકને એવી રીતે તૈયાર કર્યો છે કે ક્યાં ક્યાં ફૂલ ક્યારે જોઈશો, તે પ્રમાણે તે એક પછી એક ફૂલ લઈને મંત્રીશ્વરને આપે જેથી ભક્તિમાં વિકૃતિ ન થાય. આમ માણસ રાખવામાં પડા ભાવ સમાયેલો છે. હવે રાજા આ માણસને ઊભો કરીને પીતે ત્યાં બેસે છે. રાજાને તો કાંઈ ખબર ન હોવાના કારણે બીજુ ફૂલ આપાઈ ગયું. રાજા ખુદ સ્વયં સેવક બનીને ફૂલ આપે છે. પરંતુ ફૂલ આપવામાં ગોરાળો થવાથી મંત્રીશ્વર પાછળ જુઓ છે તો ત્યાં રાજા ખુદ બેઠેલા છે. રાજાને તરત જ થાય છે કે આમને મારાથી વિકૃતિ પડતી. સાચું કહેજો આ લોકોની પ્રભુ ભક્તિમાં સમર્પણ કેવું હશે? તમે વિચારજો કદી પ્રભુ દર્શન માટે તમારી આંખો તરમી હોય છે? કદી એવું થયું છે કે પ્રભુ દર્શન કરતાં તમે ઘરાયાજ ન હોય. ક્યારે આવું પરમાત્મા સાથે મિલન થયું છે ખરું? વિચારજો.



॥ પ.પૂ. શ્રી યુગલુષ્ઠાવિજયજી સદ્ગુરુભ્યો નમઃ ॥

પ-૯-૯૫

ભાદ્ર. સુદ

અગિયારમ

મંગળવાર

॥ યોગવિંશતીકા ॥

ગૌવાપિયા ટેક

પ્રવૃત્તિ ભાવધર્મ

અનંત ઉપકારી અનંત જ્ઞાની શ્રી તીર્થંકર પરમાત્માઓ આપણને સર્વ દોષથી મુક્ત અને સર્વ ગુણથી પરિતૃપ્ત કરાવવા ધર્મતીર્થની સ્થાપના કરે છે.

મહાપુરુષોની દૃષ્ટીએ જે આપણે બધાએ મોકિમાં જવું હોય તો આપણા આત્મામાં રહેલા બધા દોષોનું ગુણોમાં પરિવર્તન કરવું પડશે. જ્યાં સુધી આત્મામાં દોષો રહેલા હશે, અને ગુણોમાં કયાશ હશે ત્યાં સુધી આપણે પરિપૂર્ણતાને પામી શકીશું નહિ. માટે જ્યારે સર્વદોષથી રહિત અને સર્વ ગુણથી પરિતૃપ્ત થઈશું ત્યારે જ મોકિના સુખને પામી શકીશું.

હવે આત્મામાંથી ગમે તે દોષ કાઢવાનો ચાલુ કરવો અને ગમે તે ગુણ કેળવવાનો ચાલુ કરવો તેવું નથી. પણ સૌથી પહેલાં જીવનમાં મોટા દોષોનો ત્યાગ કરવાનો છે. અને નાના ગુણોનો સ્વીકાર કરવાનો છે. પછી જેમ જેમ સાધના ઉંચી થતી જાય તેમ તેમ નાના દોષોનો <sup>પરિત્યાગ</sup> અને મોટા ગુણો મેળવતા જવાનું છે. માટે કમ પ્રમાણે કરવાનું આવશે. તેથી તેનો કમ બરાબર સમજવો પડે.

દા.ત. જેમ તમારે એક મેલુ દાટ મસોતા જેવું થયેલું કપડું દોવું છે, તેને તમે જ્યારે પહેલીવાર પાણી, માખુમાં ધોવા નાંખો ત્યારે મોટો મોટો મેલ નીકળે. જ્યારે બીજીવાર નાંખો ત્યારે તેનાથી વધારે ઝીંપણો મેલ નીકળે. તેમ ત્રીજી વાર કરતાં તેનાથી ઝીંપણો મેલ નીકળી ઓળખું થાય. તેજ રીતે જેમ તમારે દર ઓળખું કરવું હોય તો પહેલાં તમે મોટા મોટા વ્યવહાર આદિ કાઢશો પછી જમીન આદિ કરશો. પછી પેસુ માણશો એટલે સુક્રમમ સુક્રમ કચરો ઘણા સાફ થશે. જેમ સ્થુલ મેળ કાઢવા બોલી પ્રયત્ન અને સુક્રમ મેલ કાઢવા વધારે પ્રયત્ન કરવો પડે છે. બસ તેની જેમ મોટા દોષો ઓછા પ્રયત્ને નીકળે છે. અને ઝીંપણ દોષોનો ત્યાગ કરવો મહા દુષ્કર છે. અને જે વ્યક્તિ આ કરી શકે તેજ સાધનામાં આગળ વધી શકે છે. માટે ખાસ ધ્યાનમાં રાખવાનું છે કે દોષોના ત્યાગમાં શરૂઆત મોટા દોષોથી કરવાની છે. જ્યારે ગુણોની પ્રાપ્તિમાં શરૂઆત નાના ગુણોથી કરવાની છે. અને તે કરવા માટે પ્રજિદાન ભાવધર્મ બતાવ્યો છે.

તમે કોઇપણ ક્રિયા ઉંદા લક્યથી કે લક્ય શુન્ય થઇને કરો તો તે પ્રવૃત્તિ  
મોટા દોષવાળી કહેવાય છે.

જેમ તમારે ક્ષમ કરવી છે. પણ શું કામ કરવી છે? કરીને શું મેળવવું છે? તેનો તમને સ્પષ્ટ ખ્યાલ નથી. વિતરાગની ક્ષમ કરવા આવ્યો છે પણ જેને વિતરાગતા સાથે મેળ નથી. સાંસારિક ભાવોનો જેને ત્યાગ કરવો નથી. તે ભાવોને ખરાબ માનવાની તૈયારી નથી આવા વિચારવાળાની ભાવશૂન્ય ક્રિયા કહેવાય છે. ભલે પછી તે પડા કલાક લખી લખીને, સૂત્ય, સંગીત, ઉલ્લાસ સાથે પ્રભુભક્તિ કરતો હોય. પણ તેમાં પ્રજિધાન ભાવ ન હોવાથી તે મોટા દોષવાળી ક્રિયા કહેવાય છે. જે આત્મીક દૃષ્ટીએ વિશેષ રૂપ ન આપે.

જેમ તમે સામાયિક કરો છો તે વિરતિ ધર્મ છે. હવે જેને અવિરતિ ખરાબ જ ન લાગતી હોય, તેને વિરતિનું આકર્ષણ જ ન હોય. તેનું સામાયિક પ્રજિધાનવાળુ કેમ કહેવાય? પ્રજિધાનવાળાને તો અવિરતિથી ગ્રાસ થતો હોય.

વિરતિ એટલે પાપોનો વિરામ

અને અવિરતિ એટલે પાપોનો અવિરામ.

દેહ, ઇન્દ્રિય, મન-વચન-કાયાના પાપોથી જે ગ્રાસેલો હોય, તેનાથી બંધેન થયેલો હોય તે કારણે જે સામાયિકમાં આવવા માંગતો હોય, ભલે પછી સામાયિકમાં કદાચ તેને પાપોના વિચાર ન જતાં હોય. પરંતુ તેને અંદરમા જે તેનો ઉદ્દેશ હોય તો તે સામાયિક પ્રજિધાનવાળુ કહેવાય.

જેમ કોઈ ઉપવાસ, આયંબીલ કરે છે. તેને આહાર વિકારરૂપ ન લાગતો હોય, તેની આશક્તિથી તે ગ્રાસેલો ન હોય તો તેનું તપ પ્રજિધાનવાળુ નથી. કારણ તેની ક્રિયામાં કોઈ લક્ય દ્યોય નથી. આવી બધી ક્રિયા મોટા દોષવાળી કહેવાય છે. આવી ક્રિયા ભગવાનના શાસનમાં તમે વર્ષો સુધી કરો, કે જીંદગીભર કરો તો પણ તેનું વિશેષ આત્મીક રૂપ નથી મળતું. જે ક્રિયા પ્રજિધાનવાળી છે તે જ તરવાનું-સાધન બને છે. મારે પ્રત્યેક ક્રિયામાં પ્રજિધાન આવવું જોઈએ. જે પ્રજિધાન પામ્યા છે તેવા જીવોને જે પ્રવૃત્તિ ભાવધર્મ પામવો હોય તો ખુબ જ મયત્ન કરવો પડે છે. જે

વ્યક્તિને પ્રવૃત્તિ ભાવધર્મ આવી છે તે તો હવે સાધના કરવા ભેટ બાંધીને નીકળ્યો છે તેમ કહેવાય છે. તે પોતે આત્મકલ્યાણના માર્ગમાં પૂરી તાકાત લગાવીને આગળ વધી રહ્યો છે. પ્રવૃત્તિ ભાવધર્મની ક્રિયામાં જ્યાંપણ પ્રમાદ, આપસ ઉપેક્ષા ન આવે.

તમને તો પ્રતિક્રમણ કે વ્યાખ્યાન જરાક લાંબુ ચાલે તો થાયને કે હવે ક્યારે ઝટ પુરુ થાય ? તમને કદાચ કોઈ વખત ધર્મ વધારે થઈ જાય તો ઉદ્વેગ આવે જાયને ? અત્યારે તમે પર્યુષણના આઠ દિવસ ધર્મ કરીને દેરાઈ ગયા છો ને ? હવે તમારી ભૂખ તો બાર મહિને જ ઉઘડતીને ? તમને અત્યારે શરીરનો થાક લાગ્યો છે કે માનસીક થાક લાગ્યો છે ?

સભા :- માનસીક થાક લાગ્યો છે.

સાહેબજી :- આમે તમે શરીરથી વધારે ધર્મ કરી તેમ જાણો. તમને થાય છે કે હવે બહુ ધર્મ થઈ ગયો મારે રેસ્ટ કરી લઈએ. કમણ અંદરથી તમને ધર્મની ભૂખ નથી. મારે જે ઉદ્વેગ આવે છે તેજ બતાવે છે કે તમને ધર્મમાં રસ કેટલો ઓછો છે. તમારી અપેક્ષા કરતાં જરા વધારે થાય એટલે એમ થાયકે ક્યારે પુરુ થાય. કદાચ તમે ક્ષમ કરવા બે બીજાની સાથે ગયા હોય અને તે જો જાણીથી ક્ષમ કરતો હોય તો ઊંચાનીચા થઈ જાયને ?

અરે તમને તો ખાલી આરાધના ઝટ પૂરી થાય તેટલું જ નહિ પણ તેનું ફળ પણ ઝટ મળે તેવી અધીરાઈ હોય છે. મારે તેવી અધીરાઈ પણ ન આવે. દાખાને તો ધર્મ થોડો કરવો છે અને ફળ પણ મીઠું જોઈએ છે. અને જો અપેક્ષા પ્રમાણે ફળ ન મળે તો તમારે તરત જ ધર્મમાં ઓટ આવી જાય ને ? એટલે અંતરમાં ફળની અધીરાઈ છે અને ક્રિયા ઝટ પૂરી કરવાના ભાવ છે. અર્થાત્ તમને ધર્મમાં રસ નથી.

આગળ વધીને પ્રવૃત્તિ ભાવધર્મ મારે તો લખે છે કે તેમાં ક્લિષ્ટ પ્રયત્ન જોઈએ. પોતાની જેટલી શક્તિ છે તેને કામે લગાડીને આરાધના કરવાની છે. જે વ્યક્તિ પોતાની શક્તિ ગોપવીને કરે છે તેને પ્રવૃત્તિ ભાવધર્મ આવે નહીં. પણ કદાચ પ્રજિધાન આવી શકે. પણ જૈનામાં લક્ય, દ્યોત્ત્વ હોય તેને જ આવે. પ્રજિધાનવ્યાપાના જીવનમાં આપસ, પ્રમાદ, ખેદ, ઉપેક્ષા હોઈ શકે છે. તેઓ સતત સાવધાન થઈને એકાગ્ર થઈને પુરુષાર્થ કોશીની ધર્મ કરનારા હોતા નથી. ક્યારે પ્રવૃત્તિભાવધર્મવાળા છતી શક્તિ ધર્મમાં

ગોપવતા નથી.

સભા:- આ કાપમાં પ્રવૃત્તિભાવધર્મ આત્મસાત ઘર્ષ શકે ?

સાહેબજી:- આ કાપમાં પ્રવૃત્તિભાવધર્મ આત્મસાત ઘર્ષ શકે તેમ નથી. પરંતુ તેને પામવા આદર્શ રૂપે રાખી શકે છે. તેમાં જ્યાં માટે લક્ષ્ય રાખી પુરુષાર્થ ઉસ્થાનો છે.

સભા:- શાસ્ત્રયોગના અનુષ્ઠાનમાં આ ભાવધર્મ હોય છે.

સાહેબજી:- તમે તો શાસ્ત્રયોગના અનુષ્ઠાન લો છો જ્યારે આત્મ ભાવધર્મની વાત છે. શાસ્ત્રયોગમાં ગયેલાને તો આ વધા આગળના ભાવધર્મ આવી ગયેલા જ હોય છે. શાસ્ત્રયોગના સ્ટેજમાં જવાવાળાને પહેલાં આ સ્ટેજમાંથી પસાર થવું જ પડે.

સભા:- કઈ દૃષ્ટીમાં આ ભાવધર્મ આવે ?

સાહેબજી:- પાંચમી દૃષ્ટીમાં આવી શકે છે. છઠ્ઠી દૃષ્ટીમાં જકાર સાથે હોય છે.

અત્યારે મીટાભાગના જીવોને જોઈએ તેવો ધર્મ ગમતો જ નથી. જે કહે છે તે પરાપ્રો કરે છે. જીનયજ્ઞના નાતે બાર મહિનામાં અમુક દિવસ દર્દેશસર આવી જતા હોય છે. તેવાની વાત નથી. આપણે બે કકાના જીવો જોઈએ છીએ. હવે દુષ્ટાને ધર્મ ગમે છે. તે જીવોને શું હોય છે કે તેમને ધર્મ ગમે છે પણ તેના કરતાં સંસાર વધારે ગમે છે.

સભા:- આમાં સાહેબજી ફીક્ષી ફીક્ષી ચાલે ?

સાહેબજી:- શું તમે તેમાં પપ્પા આવો તેમ છો ? ફીક્ષી ફીક્ષીનો અર્થ કરીશ તો હમણાં ભાગી જશો. સંસારમાં શક્તિ વાપરતાં આનંદ ઉત્સાહ આવે છે. તેટલી શક્તિ ધર્મમાં વાપરતાં આનંદ ઉત્સાહ આવે છે ? દરના કુટુંબના કામ જોતલા ઉત્સાહથી કરો છો તેટલા ઉત્સાહથી સંઘના કામ કરો છો ખરા ?

સભા:- પપ્પા સાહેબજી એક મ્યાનમાં બે તલવાર ન રહી શકે.

સાહેબજી:- એક મ્યાનમાં બે તલવાર ન રહી શકે પપ્પા અડધી અડધી બે તલવાર તો રહી શકે ને ? તમે ફીક્ષી ફીક્ષી બોલ્યા છો.

સભા:- સમકીતીને આવો રસ હોય ?

સાહેબજી:- અરે સમ્યક્દૃષ્ટીની વાત છોડો તેમને તો સંસારમાં રતીભાર રસ ન હોય. પપ્પા

જે સમકીત પામ્યા નથી અને ગાઢ મિથ્યાત્વમાંથી બહાર નીકળી ગયા છે. તેવા સંકાતી સમયના જીવોને સંસારમાં રસ હોય પણ તેમનો સંસારનો રસ અને ધર્મનો રસ સમાન કડાનો હોય. આવા જીવો ત્રીજી દૃષ્ટીમાં આવેલા હોય છે. પહેલી અને બીજી દૃષ્ટીમાં ધર્મનો રસ ઓછો અને સંસારનો રસ વધારે હોય છે. પણ જેમ જેમ આગળ વધે તેમ સંસારમાં રસ ઓછો અને ધર્મમાં રસ વધારે હોય છે. પાંચમી દૃષ્ટીમાં તો જીવોને સંસારમાં સંપૂર્ણ રસ નથી હોતો. તેને તો ધર્મનો જ રસ હોય છે.

ધર્મમાં રસ કેવી હોય તે બતાવતા કહે છે કે સંસારરસીક જીવ જે યુવાવસ્થામાં રહેલો, પ્રીમંત હોય, બુદ્ધિશાળી, ચતુર, વૈભવ સંપન્ન હોય જેને આપ્તરા જેવી સ્ત્રી હોય, દેવતાઇ જેવું સંગીત હોય, તેવી વ્યક્તિ લેવાની છે. અત્યારે યુવાકાળમાં લોગપ્રિય જીવો હોય છે. તેવા યુવાનીની મસ્તીમાં કરતાં જીવોને સંગીત મ્યુઝીક, કામ પોષક વાતોમાં રસ હોય છે. ઉત્સાહ હોય છે. અર્થાતિ ઉત્કૃષ્ટ સંસારરસીક જીવોને ઉત્કૃષ્ટ લોગસામગ્રી મળી હોય અને તેમાં જેટલી રસ હોય તેના કરતાં સમકીતીને ધર્મ સાંભળવામાં, સમજવામાં અનંત ગાપો ઉત્કૃષ્ટ રસ હોય છે. તમારે સંસારમાં જલસાઓ ગોઠવાય છે. તેમાં ટીકીટ માટે કેટલી પડાપડી થાય છે? રાતનો ઉજાગરો કરતાં પણ ટીકી ટીકીને જુઓ ખરાને? ઝોકુ પણ ખાવ નહિ? કૈવો ત્યાં રસ છે. તેવો રસ કદી જીવનમાં ધર્મ સાંભળવામાં લાગ્યો છે ખરો? આ તમારી રીટી રીટીની વાત કરું. જ્યારે સમકીતીનો તો અનંત ગાપો રસ કહ્યો છે. ત્રીજી દૃષ્ટીવાળાને સમાન રસ હોય છે. મારે સમકીતમાં આવવું સહેલું નથી. લગભગ જીવોને સંસારમાં રસ વધારે અને ધર્મમાં રસ ઓછો હોય છે. કાં પછી ધર્મમાં રસ જ હોતો નથી. હવે જેને ધર્મમાં જ રસ નથી તેને તો પ્રજિદાનનો સવાલ જ નથી.

જેને ધર્મમાં સાચો, અસલી રસ છે તેવા જીવોમાં પ્રજિદાન આવે છે. પણ જ્યાં સુધી પ્રમાદ, આપસ, નબળાઈ હોય, સત્ય હોશી ન શકતા હોય તેવા જીવોને પ્રવૃત્તિભાવ ધર્મન આવે. મારે તેમના તપત્ત્યાગ, સંયમ વધી ક્રિયા છતી શક્તિએ પામીવાપી થાય. તમારા જીવનમાં પામીવાપો પુરુષાર્થ ક્યાં? અને પામી વગરનો પુરુષાર્થ ક્યાં છે? કદી વિચાર્યું છે ખરું? હા, આ વાત શક્તિવાળા મારે જ છે. જેમ લડવા થયેલ વ્યક્તિ

હિના થઈને કાઉસચ કચ્વાનો નથી. અશક્ત વાપાની વાત કે આમદ નથી પરંતુ તમે પુરુષાર્થ ક્યાં ફોરવો છો? જ્યાં તમારો ઉત્કૃષ્ટ રસ હોય ત્યાં જ ફોરવો છો? પાડીશીનું કામ હોય તો ઉત્કૃષ્ટ રસ ફોરવો તેમ છો? જ્યારે લાપ્તો બેઠા હોય ત્યાં તો શક્તિનો અતિરેક કરો છો ને? દીવી, વિડીયોથી જ ચશ્મા આવી ગયા ને? રસ હોય ત્યાં શક્તિનો વિચાર કરો તેમ નથી. ઘણી વખત માથુ દુઃખી બધ પછા જોવાનું છોડી બસ? અહિંયા માથુ દુઃખતુ હોય અને કહીએ કે જશ વાંચી લો તો શું કહેશો? તમારે સંસારમાં શક્તિનો અતિરેક થાય છે. તેથી ત્યાં તમારે પ્રવૃત્તિભાવ ધર્મ છે. ભાવધર્મને તમે સંસારમાં કેળવીને બેઠા છો. છતાં પણ ધર્મના કીર્ત્તમાં કેમ દુષ્કર છે? કારણ જ્યાં સુધી જીવ હુલ્યાપ્રાભાવનામાં નથી આવતો ત્યાં સુધી પ્રવૃત્તિ ભાવધર્મને પામી શકતો નથી. હવે પોતાની જેટલી શક્તિ હોય તેટલી ધર્મમાં વાપરવાની છે. મન-વચન-કાયાને યોગ્ય રીતે, યોગ્ય માર્ગે આરાધનામાં લગાડો તો પ્રવૃત્તિ ભાવધર્મ આવે. હજુ આ બીજો ભાવધર્મ છે. પાંચ સુધી પહોંચાય તેમ છે બસ?

સભા:- ધર્મમાં રસ કેમ નથી?

સાહેબજી:- સંસારના સ્વરૂપને અને ધર્મના સ્વરૂપને તમે કદી વાસ્તવીકતાથી વિચારતા નથી. પ્રીમંતાઈના લાભ શું છે અને ગરીબાઈના નુકશાન શું છે તેની જેને ખબર હોય તેને પ્રીમંતાઈમાં રસ પડ્યા વગર રહે બરો? જન્મ્યા ત્યારે ખાંવા, પીવામાં રસ હતો, પણ પૈસામાં રસ હતો બરો? નાનપણમાં ચોકલેટ અને પૈસા મુકે તો શું પકડો? પણ જેમ જેમ સમજતાં થયા એટલે જ પ્રીમંતાઈમાં રસ પડવા માંડ્યો ને? તેમ ધર્મના લાભ શું છે અને અધર્મના નુકશાન શું છે તે બહો પછી રસ આવ્યા વગર રહે બરો?

સભા:- સાહેબજી ધર્મના લાભ દેખાતા નથી જ્યારે પૈસાના લાભ પ્રત્યક્ષ છે.

સાહેબજી:- આત્માની નિર્વિધિરૂત્તાની પરાકાષ્ઠા બતાવે છે. પૈસાની લાભ પ્રત્યક્ષ નથી. શું પૈસા ખીસામાં આવે એટલે શરીરને અને તમને ગલગલીયા થાય છે.

સભા:- પણ પૈસાથી સુખ મળે ને?

સાહેબજી:- કયું સુખ મળે?

સભા:- ભૌતિક સુખ મળે.

સાહેબજી:- હું તમને કહુ કરીડ રા. લઈને વજરમાંથી જરાડ સુખ લેતા આવો. જો મળે તો પછી શ્રીમંતોને ત્યાં તો સુખના ગોડાઉન ભરાશે.

સભા:- પણ ચીજો મળે ને ?

સાહેબજી:- ચીજો મળે એટલે શું સુખ મળ્યું ? તમે સુખની વ્યાખ્યા સાચી રીતે વિચારી જ નથી. તમે એક મીનીટ પણ સુખનો અનુભવ પૈસાથી મેળવીને તો લાવો.

સભા:- પણ સાહેબજી પૈસા હોયને સુખી ન હોય તેવા ઓછા છે.

સાહેબજી:- ના, પૈસા હોયને સુખીના હોય તેવા મેઝીમમ છે. શ્રીમંતના ઘરમાં જેટલી હોળી સપાડો છે તેટલી ગરીબના ઘરમાં નથી. જેને પૈસા નથી તેવા મઝે મુનારા હોય છે.

સભા:- કેવી રીતે ?

સાહેબજી:- મઝેથી તેનો તમે શું અર્થ કરો છો ? મઝેથી એટલે તેને સુવા માટે ગોળી નથી લેવી પડતી. જ્યારે તમારે ગોળી વગર ઉંઘ નથી આવતી. પેલો તો પડ્યા ભેગો સુઈ જાય છે.

સભા:- થાકે એટલે સુઈ જાય છે.

સાહેબજી:- સમજો, તમને ભય વધારે કે તેને ભય વધારે ? તમે વધાણામ જતાં હોવ ત્યારે સાથે જો બીજો હોય તેને પુછોને " ભાઈ તારી પાસે બોખમ છે ? " મારે પૈસા એ બોખમ છે. ને ? મારે ભય છે ને ? હવે ભય એટલે દુઃખ થયું ને ? તેથી જ તમને ઉંઘ નથી આવતી. જ્યારે તે મઝેથી સુઈ શકે છે. તમે સાચા સુખના ગણીત જ પડ્યા નથી. મારે પૈસાથી સુખ મળે તે વાસ્તવ સંદેશ જુદું છે. પૈસાથી સુખ મેળવી શક્યો હોય તેવો એક પણ દાખલો ઇતિહાસમાં નોંધાયો નથી. અને જો તમે મેળવી આપો તો ચમત્કાર કહેવાય.

પૈસાથી સુખ રતિભાર ન મળે.

પૈસાથી સુખના સાધન પણ ન મળે.

હા પૈસાથી ભોગના સાધન મળે.

પોથી ઈન્નિયના ભોગના સાધન આપવાની તાકાત પૈસામાં છે. પૈસાથી તમે તેમાં દટાઈ જશો તેટલો ખડકલો કરી શકો તેમ છો. મેવા મીઠાઈના પીપ ભરી શકો તેમ છો. પૈસાથી બધા જરૂર-જવેરાત, સોનું, રૂપું, બંગલા, કપડાં, દુનિયામાં કહેવાતાં બધા ભૌતિક સાધનો મેળવી શકો તેમ છો. અમે સત્ત્વનો ઇન્કાર કરવા માંગતા નથી. નહિતર અમને અસત્યનું પાપ લાગે. મારે શ્રીમંતે તેની શક્તિ પ્રમાણે ભોગના સાધનનો ખડકલો કરી શકે છે.

હવે ભૌતિક સામગ્રી ભરપૂર પ્રમાણમાં આવે તો પણ જો પુણ્ય ન હોય તો એક વસ્તુ પણ ભોગવી ન શકો. જેના દરમાં મેવા-મીઠાઈના ડબ્બા ભરેલાં પજાં છે પણ તેમાંથી થપ્પા ચાખી પણ શકે તેમ નથી. સૌ સુટ પડ્યા છે પણ એકે પહેરી શકે તેમ નથી. પૈસાથી ભોગ સામગ્રી મળી પણ પુણ્ય ન હોય તો હવા ખાતા ઉભા રહેવું પડે. અને જોઈ જોઈને બપ્પા કસવાનું. પથારીમાં કપાસતા પડ્યા રહેવાનું આવે. જો તેને પૈસાથી સુખ મળતું હોય તો બધી સંપત્તિ આપી દે તેમ છે. મારે તમે વાસ્તવિકતાની વિચાર કરી તો લાગશે આ શક્ય જ નથી.

હવે ચાલો ભોગની સામગ્રી મળી, કદાચ દારીર પણ નિશીગી મળ્યું, ભોગ ભોગવાના ચાલુ કર્યા પણ તે વખતે જો મન વેચેન હોય તો, મન અશાંત હોય તો સુખ મળે ધરુ? અત્યારે તમારા મીનીસ્ટરોને મીઠાઈ ખાતાં કદાચ સ્વાદની પણ ખબર ન પડે ને? કારણ તેમને દેશની ચિંતા કેટલી? મારે જેટલી સત્તા, સંપત્તિ વધારે તેટલી ચિંતા વધવાની. મહારાષ્ટ્રમાં કે કેરાળા કોંગ્રેસમાં કાંઈ થાવ તો વરસિંહરાવને ટેન્સન થાય ને? તમને કેમ થતું નથી? કારણ તેને સત્તા, સંપત્તિ થપ્પી છે. તમને એક છીકરી હોય તો ચિંતા વધારે કે પાંચ છોકરા હોય તો ચિંતા વધારે?

સભા:- ન હોય તો વધારે ચિંતા હોય.

સાહેબજી:- તે ઉપાધીનું કારણ જુદું છે. તમારે તો વેઉબાજુ વલોયાત છે. મારે જેને અંદરમાં અશાંતિ તેને ક્યાંય શાંતિ નથી.

ધર્મનું રૂપ પ્રત્યક્ષ છે કે પૈસાનું રૂપ પ્રત્યક્ષ છે?

ધર્મનું રૂપ જ પ્રત્યક્ષ છે. પૈસાનું રૂપ તો પરોક્ષ છે.



પૈસાનું પરોક્ષ ફળ પડ્યા પાછું મળે કે ન પડ્યા મળે. જ્યારે દર્મનું ફળ તો અદિવાજ તાત્કાલીક મળે છે. સુખશાંતિની અનુભવ થાય છે.

તમારા ખિસ્સામાં ૫૦૦ની નોટ પડી હોય તો ડાંઘ શરીર ઈન્જિનને સીધું સુખ મળતું નથી. પરંતુ દર્મ કરી, કામા કરી, મૌઝી કરી ત્યારે ત્યાં જ સુખશાંતિનું ફળ મળે છે. આત્મી રીડિયો દિંદો છે. હા તમને કરતાં આવડ્યાં જોઈએ. ખાલી દેખાવ કસવાથી ન મળે.

સભા:- સાહેબ પૈસાનું દાન કર્યું તો સુખ મળે છે ને?

સાહેબજી:- પૈસાથી દાન કર્યું તો સુખ મળ્યું તે જોનાવી મળ્યું? તમને મનમાં અશાંતિ શીની હતી? લોભની અંશાંતિ હતી. શું તમને પૈસાથી શાંતિ મળી? ખાલી પૈસા છોડવાથી શાંતિ ન મળે. સાચી મમતા છોડી તો જ શાંતિ મળે. કદાચ તમારી સામે ગુંડા આવીને પિસ્તોલ લાકે તો પૈસા ફેંકી દોને? પછી ઘરે જઈને છાતી કુટી. કહી "હું ક્યાં હલવાઈ ગયો? મારે પૈસા સાથે મમતા ન છોડી તો શાંતિ ન મળે. જો ખાલી પૈસા છોડવાથી શાંતિ મળતી હોય તો બધા લુટારા તમને શાંતિ અપાવી દેશે. તમારે ત્યાં રેડ પડે, ત્યારે માંદા પડી જાય છે ને? દણાને તો એટલે આવી જાય છે. મારે પૈસા સાથે મમતા છોડવી પડે છે. તમે ખરું દુઃખ શું સુખ શું સમજ્યા નથી. અત્યારે તમને અશાંતિનું દુઃખ દેખાતું નથી.

દર્મનું પ્રત્યક્ષ ફળ અનુભવી રૂપે સચોટ ફળ આપે છે. અને પરલોકનું તો પાછું ખુદુ ફળ આપે છે. સંસારમાં બીજું કોઈ વસ્તુ નથી કે જે તત્કાળ ફળ આપે. મારે દર્મની તાકાત સામે કોઈની તાકાત આવે તૈમ નથી.

સભા:- બરહી ખાત તો સ્વાદ આવે ને?

સાહેબજી:- તે પડ્યા બૂખ હોયને ખાત તો બરહીનો સ્વાદ આવે. ચાલો બૂખ હોય પડ્યા જુલ જો બગડેલી હોય તો સ્વાદ આવે ખરો? ચાલો જુલ પડ્યા સારી છે પડ્યા જો મન અશાંત બેધ્યાન હોય તો સ્વાદ મળે ખરો? પરંતુ દર્મમાં કોઈ એવી વસ્તુ નથી કે તેનું ફળ ન હોય.

સભા:- સાહેબજી પૈસા આવવાથી નિશ્ચિતતા આવે છે.

સાહેબજી :- જો પૈસા આવવાથી નિશ્ચિંતતા આવે તો પછી દાર ખુલ્લા મુકવાના ચાલુ કરી. પરંતુ લોભ કેમ કરી છો? કુપડપટ્ટીવાળા દાર ખુલ્લા મૂકીને ખાટલા પર સુઈ જાય છે. તમે સુઈ શકો તેમ છો? કારણ પૈસા જોખમ છે માટે તમને ચિંતા અને ભય વધારે છે. માટે જ ગુસ્સા સીઝોરીટી રાખી છો ને? તમે તમારા દશમાં બંધ દરવાજે પુરાઈને રહી છો. બીલ વાગે તો પછા જોઈને ધોલો છો ને? આમ તમને કોઈ પુરે તો શું કરો?

સભા :- સાહેબજી કદાચ અમારી એક બુક ખોલાઈ તો પૈસા હોય તો અમે બીજી લાવી શકીએ. માટે નિશ્ચિંતતા કહેવાય ને?

સાહેબજી :- હા, પૈસાથી બીજી બુક લાવી શકવાની તાકાત છે. સાધનની નિશ્ચિંતતા ક્યારે ગણાય કે જે જોઈતું હશે તે ગમેત્યારે લેનાથી મન શો. તો નિશ્ચિંતતા કહેવાય. પછા તમને તો મન શો કે કેમ? મળેલું ટકશે કે કેમ? તેને સાચવી શકશો કે કેમ? તેની કેટલી ચિંતા હોય છે. ક્યારે જ્યાં વાકું પડશે ખબર છે? આ બધી મોટી ચિંતા છે.

તમને મોટી ચિંતા જ રાવે છે. તમે મોટી ચિંતાના ભોગે નાની નિશ્ચિંતતા મેળવવા માંગો છો. તમે મોટી ચિંતા સતત માથે રાખીને રહે છો. હા તમે જીવનમાં ઘણું દુઃખ ભોગવી તો થોડી સાબ થાય. જેમ ઘોડા ખાચી તો શરીર મજબૂત થાય. તો શું તમે વધારે ઘોડા ખાશો?

જેમ નરસિંહરાય આટલી ચિંતા, આટલા જોખમ લઈને રહે છે તે જ્યાં જાય ત્યાં તેને માન સન્માન મળે છે. તમને આ કાંટાના તાજ સુવાળા લાગે છે. આ બધી તમારા જીવનની કશીડી સ્થિતિ છે.

જેટલી સત્તા, સંપત્તિ તેટલો દુઃખનો ગુફાગાર. અને જેટલી સત્તા, સંપત્તિ થોડી તેટલી દુઃખનો ભાગાકાર. હા, તે કશાં આવડવું જોઈએ. રાજા, મહારાજા, ચક્રવર્તીઓ, મંત્રીઓ બધાએ કેમ પ્રભુની માર્ગ અપનાવી વનની વાટ પકડી? તીર્થંકરોએ પછા કેમ વનની વાટ પકડી? શું તે બધાને સુખ ભોગવના નહોતું આવડતું.

શાસ્ત્રમાં દર્શાવે આવે છે ને કે ભગવાનના પગલાં જોઈને તેમને ચક્રવર્તી

સમંજસ લે પાછળ પાછળ આવે છે. પણ જ્યાં પ્રભુને આવા નજા જોયા તેના હિસાબે ભિખારી જેવું જીવન જોઈને થાય છે કે મારા કામના ખોટું પડ્યું. ત્યારે ઈન્દ્ર બીચે આવીને કહે છે કે ઓમની પાસે અત્યારે જે વૈભવ છે તેવો વૈભવ કોઈની પાસે નથી. અને તેનું જે સુખ છે તેવું સુખ આ જગતમાં ક્યાંય નથી. તમને લાગી છે કે ખરી મજા આ સંવત્સર જીવનમાં જ છે ?

તમને ધર્મના રૂપ અને અધર્મના નુકશાન સમજવા નથી. જો તે સમજવા હોય તો તમને અધર્મમાં જવું પડે તો દુઃખ થાય.

હવે અગાળ પાછું શું લખ્યું કે પ્રવૃત્તિ ભાવધર્મમાં રહેલો જીવો અતિ કુશળ થઈને ધર્મ કરે. જેમ સંસારમાં ઉંદુ દાલીને પૈસા મેળવવા પ્રયત્ન કરે તો શું થાય ? મારે ધર્મની પ્રત્યેક પ્રવૃત્તિ કરતાં, અતિથાર, અનાથાર, અતિક્રમ, વ્યતિક્રમ, વિધિ અવિધિ જાણો. અને તેના ત્યાગની તેને કુશળતા જોઈએ.

તમને ખત્રાસમકાના વિધિની પણ ખબર છે ? કે ગૌટાખાજ વાળો. જાણકારી, કુશળતાની અનુરૂપ આવડત નથી. જેમ દાખા રસોઈ પર કલ્પાસ ખોલે, લેકચર આપી દે. પણ રસોઈ બનાવે તો કોઈ મોં પણ ન નાંખે. મારે ખાલી જાણકારી ન જોઈએ પણ સાચી કુશળતાની સમન્વય જોઈએ.

ભાવે ભાવના ભાવીએ તે કઈ ભૂમિકામાં આવે ? દાખા કહે હું પ્રતિક્રમકા જાણી કશો પણ પાપના ભાવોને છોડવાનો પ્રયત્ન કરું છું. પરંતુ ભાવ કયા ભેવાળા ? તે સમજવું પડે.

હું ક્રિયા આમીવાળી કરું છું પણ ભાવ ઉંચા છે તેવું પણ ન બોલાય. આ કાંઈ રમાડવાની વાત નથી. મારે પ્રવૃત્તિને ભાવ સાથે સંબંધ છે. તમે કહી દીકરા પર લાગણી છે. હવે તમે જમવા બેઠા ત્યારે બાજુમાં જો તમારો દીકરો બેઠો હોય તો તમારા ભાણાની સારી વસ્તુ તેને ખવડાવવાનું મન ન થાય તો મનાય ખરા કે તમને દીકરા પર લાગણીનો ભાવ છે ?

તમે કહી ભગવાન પર ભાવ દાખા છે. પણ શીની ? જો ભાવ હોય તેને ભગવાન પાસે આવવાનું મન થવા વગર રહે ખરા ? એન પડે ખરા ?

ભાવ દર્શનો પ્રીયર મીનીંગ કશો હોય તો પ્રજિદાન ભાવદર્શ હો.  
માટે જ તે ભાવદર્શનું વધારે વર્ણન કર્યું છે. આગળના બધા ભાવદર્શ આદર્શ  
રૂપે રાખી તેની શરૂઆતની કક્ષામાં જ્યાંની પ્રયત્ન કરવાની છે. આ ભાવદર્શને  
પામેલા જીવોની મનોદશા કેવી હોય તે સમજવાનું છે.

દાણા અત્યારે સીધી સમતાની વાતો કરે છે અથવા કહે છે દ્યાન  
કરું છું. પણ એક બે દલીલા સામાયિકમાં રૂપ વાર પગ ઉચોનીચી કરે. માટે  
પોતે ક્યાં છે અને ત્યાંથી આગળ ક્યાં જવું છે તેની ખબર ન હોય અને ટોપ  
લેવલની વાતો કરે તો શું વળે?

સભા:- સાહેબજી આટલા એક પ્રશ્નની જવાબ આપી દોને? પણ જૂખનું

દુઃખ પૈસાથી ઓછું થઈ સુખ મળે હો?

સાહેબજી:- હું એમ કહું છું કે જો કોઈ ખાવામાં સુખ છે તે પુરવાર કરી શકે તો  
અમે તેના ગુલામ થવા તૈયાર છીએ. ખાવું એ તો જૂખના દુઃખનું નિવારણ છે.  
જૂખ એ શારીરીક દુઃખનું નિવારણ છે પરંતુ ખાવાથી રતીભાર સુખ નથી  
મળતું. તમે સુખ મળ્યું છે તે જે માનો છો તે જૂલ છે. જેમ મચ્છર કરડે  
અને ખપ્પાને સુખ મળે તો પછી તમે દરરોજ મચ્છરને કરડાવો. જેમ  
કોઈ થપ્પડ મારે પછી પંખાની સુખ મળે તો તે શું સુખ કહેવાય? દુઃખ  
ઉભું કરી તેનું નિવારણ કરવું તે જ સુખ કહેવાય તો અમે તમને હજાર ઉપાય  
બતાવીએ. માટે તમે સુખની વ્યાખ્યા બરાબર સમજો.

॥ ૫-૫-૫ શ્રી યુગભુષણવિજયજી સદ્ગુરુભ્યો નમઃ ॥

૭-૯-૯૫  
ગુરુવાર  
ભાદ. સુદ  
તેરમ

॥ યોગવિંશતીકા ॥  
॥ વિદ્યજય ભાવદર્મ ॥

ગોવાળિયા ટેક

અનંત ઉપકારી અનંત જ્ઞાની શ્રી તીર્થંકર પરમાત્મા આપણા આત્મામાંથી સંસારના ભાવોનો નાશ કરી અધ્યાત્મના ભાવોને પ્રાપ્ત કરાવવા દર્મતીર્થની સ્થાપના કરે છે.

આપણા આત્માએ અનંતકાળથી સંસારના ભાવોને જ દૂરથી છે. માટે તે ભાવો અસ્થીમજ્જવત થયા છે. હવે તેની સામે અધ્યાત્મના ભાવોને વિકસાવવાના છે.

તમે સંસારની ક્રિયામાં જ્યાં સુધી તરબોળ નથી થતા ત્યાં સુધી વિશેષ લાભ થતો નથી. સંગીત પછા બેઠ્યાન થઈને સોભાળી તો વિશેષ આનંદ થતો નથી. ચિત્ર પછા બેઠ્યાન પછી જુઓ તો મજા આવતી નથી. મારે સંસારની ભોગક્રિયા કે કીર્ત્યપ્તિ સાંસારીક પ્રવૃત્તિમાં મન-વચન-કાયાની એકાકારતા સાથે પુરુષાર્થ, અને જિયુક્રાંતિ અનિવાર્ય છે. નહિતર વિશેષ રીતે લાભ અનુભવી શકાતો નથી. તેમ દર્મના કીર્તિમાં આવશ્યક.

હવે તમારે દર્મના કીર્તિમાં પહેલા આરાધના કરવા પ્રક્રિયાદાન પામવું પડે. પ્રક્રિયાદાનમાં મોકીનું લકડા તમને બંધાયું. તમારે દરેક ક્રિયા કરતાં આ લોકવું છે, આ મેળવવું છે, આટલું ત્યાગ કરવા જેવું છે, આટલું ગ્રહણ કરવા જેવું છે તેનું સ્પષ્ટીકરણ કરવું જોઈએ. હવે તમારી ક્રિયા પ્રક્રિયાદાન યુક્ત હોય તો પછા તે અસ્થલીત નથી. જ્યારે પ્રવૃત્તિ ભાવદર્મના અનુષ્ઠાન તો અસ્થલીત હોય છે.

તમારા જીવનના દરેક કીર્તિમાં ખુબ ચોક્કસાઈ તરફ આગળ જવા માટે તે તો પ્રવૃત્તિની જિયુક્રાંતિ જોઈએ છે. જેમ ચિત્રો તો ઘણા બનાવતા હોય છે. પછા વિશેષ ચિત્ર દોરનારનો એક એક વખાંક કે લીટી ગણિતપૂર્વકની હોય છે. તેની જિયુક્રાંતિ ના કારણે પીછી એવી રીતે ફરે છે કે જે ચિત્રની જીવંતતાનો આધાર હોય છે. મારે દરેક પ્રવૃત્તિ માટે જિયુક્રાંતિ જોઈએ. તો જ વિશેષ લાભ મળી શકે. તેની જેમ જેને અક્રિયબુદ્ધિ અનુષ્ઠાન કરવું છે તેને અનુષ્ઠાનની કુશળતા જોઈએ. પરંતુ તમારે તો અક્રિયબુદ્ધિ અનુષ્ઠાનનો આગ્રહ જ નથી ને ?

હવે દૃષ્ટાંતથી વિચારીએ. સામાયિક અપ્રિયશુદ્ધ કરવા શું કાળજી લેવી જોઈએ? તમે બે ઘડીનું સામાયિક લઈને બેઠા. હવે તે બે ઘડીનો સમયનો તમને તમારી સાધના દ્વારા ખ્યાલ આવવો જોઈએ. જ્યારે તમને તો બે ઘડી થઈ ગઈ હોય છતાં પણ ખ્યાલ ન હોય, મારે તેની જાણ કરી મારે ઘડીયાપનો ઉપયોગ કરી છો. પહેલાં ઘડીની ઉપયોગ કરતા. આ, વસ્તુનો ઉપયોગ કરી છો મારે તે ક્રિયા ખામીવાળી છે. જેમકે તમે ઘડીયાળ ચાલુ કરી તે તમારી સમયની જાણ કરી મારે મશીન ચલાવ્યું કહેવાય મારે તેમાં દોષ છે. ઘડીમાં પાણી કે મારી ટપકે તેમાં હિંસા આદિના દોષ લાગે છે. તમારા સામાયિકમાં એવી જરૂરીયાતની વસ્તુ શાખી છો કે જેમાં હિંસા હોય. મારે તે સામાયિક દોષચુક્ત જ કહેવાશે.

સભા:- ઘડીમાં કઈ રીતે હિંસા છે?

સાહેબજી:- તેમાં વાઉચકની હિંસા થવાની. તેમાં કાંઈ વીક્રમ નથી, અંદર તો વાયુ છે.

સભા:- સામાયિકની ટાઈમ પૂરી થાય તે એમનેમ કઈ રીતે ખબર પડે?

સાહેબજી:- આપમેળે ખ્યાલ આવવો જોઈએ. અમને પણ આવો ખ્યાલ નથી આવતો. આના મારે અપ્રિયશુદ્ધ જાગૃતિ જોઈએ. આકાશમાં સૂર્યના કિરણો કે તડાના માપથી પહેલાં સમય જાણી શકતા અને રાત્રે ગઈએ જાણી શકતા. અત્યારે તમારે ઘડિયાળ આવી એટલે જ અપંગ થયા છો. ખેડૂતો ગામડામાં આકાશ જોઈને સમય કહી આપે. અત્યારે તમને નાના દોષની ઉલ્લેખ નથી. શુદ્ધ સામાયિક કેવું હોય? દ્રવ્ય-ક્રો-કાળ-ભાવ, ઉપયોગ અપ્રિયશુદ્ધ જોઈએ. અને આવું કરનાર જીવો બધા જ ઓછા નીકળે. મારે પ્રવૃત્તિ ભાવધર્મ પામનારા વિરલા છે. અને જે પામે તેને ખરા ધર્મની આસ્વાદ આવી.

આપણી ક્રિયામાં ખામી અને મંદતા સાથે કાંસી કાંસીને પ્રમાદ ભર્યો છે.

તમને આપ્ત ધર્મમાં જ આવે ને? તમે સંસારમાં ઉદયમશીન છો મારે તેની યાદ તમે ધર્મમાં ઉતારો છો? છતી શક્તિએ અપ્રિયશુદ્ધ થઈ શકે તેવી આશાના તમે નથી કરતા. મારે હજુ આપણે વધારે આ પ્રવૃત્તિ ભાવધર્મને પામવાની બાકી છે. પણ જે પામ્યા છે તેને તો થોડકસ આસ્વાદ સાથે ક્રૂપ મળે છે. શાસ્ત્રમાં કહ્યું છે કે પૂજનું આટલું રૂપ મળે, સામાયિક, કાઉસાળ, દર્શન, તપનું આટલું આટલું રૂપ મળે.

પણ તે કોને લાગુ પડે ? તમારી દાંડવડા વગરની જિયામાં કાંઈ લાગુ પડે નહિ.

સભા:- ઓછું ફળ તો મળે ને ?

સાહેબજી:- જેટલી તમારી સક્રિયતા, જાગૃતિ હોય તેટલું ફળ મળે. જેમ કોઈને અબજ રૂ. મળે, કોઈને ૧૦૦ કે દસ મળે, કોઈને પાંચ રૂ. મળે. તમારી દિકરી દબર રૂપિયાની વસ્તુ પાંચમાં આપી આવે તો શું કહી ? મૂર્ખા તો શું કર્યું ? તેમજ કહોને ? પાછો સામે કહે કે બાપા પાંચ રૂ. તો લઈ આવ્યો ને ? બસ, આપણા બધાની આ સ્થિતિ છે. તમને સંસારમાં પુરુ ફળ ભેઈએ છે જ્યારે આ કીંગમાં ઓછા ફળથી સંતોષ છે. કારણ ફળની તાલાવેલી નથી.

પ્રવૃત્તિ ભાવધર્મની અદિશુદ્ધ, અસ્પષ્ટતા, કુશાનતાવાળી ક્રિયા શાસ્ત્રમાં જેવી બતાવી છે, તે જિયામાં મન-વચન-કાયાથી જે ભાવો બતાવ્યા છે તે પ્રમાણેની ક્રિયા, પ્રવૃત્તિ ભાવધર્મમાં આવે છે.

હવે પછીનો ભાવધર્મ વિદ્યજ્ય ભાવધર્મ છે. તે પણ ખૂબ સમજવા જેવો છે. તેની માર્ગિતિ ખૂબ જ ઉપયોગી છે.

અત્યારે વગર વિદ્યને ધર્મમાં આગમ કરી છી પણ જે વિદ્ય આવે તો લાંબા જ થઈ જાયને ?

હવે કોઈને ધર્મ કહ્યો છે પણ વિદ્ય આવે છે જ્યારે કોઈને વિદ્ય નથી આવતું, અને ધર્મ ઉશ્વાની શક્તિ અને સામગ્રી પણ છે પણ બેદરકારીથી નથી કરતો. તેને તો ઉદાત્ત વિદ્ય આવે તો શું કરે ? જે વીજ ભાવધર્મમાં ઉડી જાય તો પછી ત્રીજો ભાવધર્મ તો કેવી રીતે આવવોનો ? પરંતુ આપણો આ ભાવધર્મનું વિસ્તૃત વાક્યનિ કરશુ કારણ વિશેષ અગ્રહારી મળે તેમ છે.

જેમ તમે સંસારમાં પૈસા કમાવા નીકળો ત્યારે ધન કમાવવાની ઘેરશ હોય, પણ જે પુરુષાર્થ માંદો હોય તો ઠેકાણુ પડે બસ ? હવે તમે પુરુષાર્થ કરો પણ તેમાં જે નિપુણતા ન હોય તો ફળ મળે બસ ? મારે આવડતવાળો જ પુરુષાર્થ ભેઈએ. જાતિનિયમોને નેવે મૂકીને કરો તો નિષ્ફળતા મળે છે. સફળતા મારેના જે અર્થિયા દારા, દોરણી છે, તે બધા ધર્મમાં લગાડવાના છે.

હવે તમને સામાયિક કરતાં વિરતિ પામવાનો સંકલ્પ હોય, પાપથી દુરવાનુ  
મન હોય, પાપ પ્રત્યે અદ્વચી હોય, અવિરતિ તામદાયક લાગતી હોય તથા સામાયિક  
પ્રત્યે તીવ્ર રાગ અભિરૂચી હોય. આ બધું હોય પણ મન શરૂ લેમ પ્રમાણથી,  
આપાસમજથી આકેધિક કરો તો પુરુ રૂપ મળે ખસ? માટે આશ્રમમાં લખ્યા  
પ્રમાણોના પુરુષાર્થમાં અદુરલ્ભ ન ચાલે.

સભા:- અમારે પુરુ રૂપ મેળવવા શું કરવું જોઈએ?

સાહેબજી:- પહેલાં તો વિધિ પાળ્યા વિધિ સમજવાની આવે છે. વિધિ, અવિરતિના  
શાસ્ત્રો છે. શું ધર્મમાં નિતિ નિયમો નથી? જેમ શરૂ લેમ કરો તે કાંઈ ચાલે?  
ચોકસાઈ જોઈશો.

"સામાયિક લેવું છે કારણ અવિરતિથી થાકી ગયો છું. સંસારના અવિરતિના  
સંસ્કરણોથી અકળાર્યો છું. માટે બે ઘડીનું જે સામાયિક લઉં તો આ સંસારની આધિ  
વ્યાધિથી દુરુ." આ માટે સામાયિક કરવું છે? આવી સંકલ્પ ખરી? જે આવી  
સંકલ્પ ન હોય તો તમારામાં પ્રજિદાન બાવધર્મ નથી.

સામાયિક કરીને મેળવવા જેવું જે બતાવ્યું છે તેની ઈચ્છા છે? આધિ,  
વ્યાધિ, ઉપાધીથી અવિરતિના સંકલીષ્ટ ભાવોથી મુંઝાયા છો? કંટાળ્યા છો? જેમ  
માંછી કેડી ન ચૂકતી હોય તો તે રોગથી કેવા કંટાળ્યા હોય? તેવા અવિરતિથી  
ત્રાસેલા છો? પરંતુ હજી તમને અવિરતિમાં જ રસ છે. ખાસ મોટી ખોટ પ્રજિદાનની જ છે.  
સંકલ્પ જ નથી. જ્યારે તમે સામાયિક લઈને વૈશ્વો ત્યારે હારાકારો થાવ છે કે સામાયિક  
પણ ત્યારે હારાકારો થાવ છે? તમને તો સામાયિક ભારરૂપ લાગે છે ને? અવિરતિમાં તમે  
દુશને? પરંતુ આખી દુનિયાનો પાપનો બોનો અવિરતિમાં છે. તમારા માથા પર કોઈ  
જે ૫૦ કિલોનું વજન મૂકે તો શું થાય? પરંતુ અત્યારે તમે સામાયિક વગર માથા  
પર પાપનું વજન લઈને રહો છો? માટે વિચારજો કેવી કઢીડી પરિસ્થિતિ છે.

સભા:- પણ સાહેબજી પાપનો ભાર ભારરૂપે અમને લાગતો જ નથી.

સાહેબજી:- હવે જેને પાપનો ભાર લાગતો નથી તે વ્યક્તિ ધર્મમાં ડહાંરીતે ગૌરવાય.  
ધર્મ શું કામ કરવાનો છે. આત્માને પવિત્ર કરવા જ ધર્મ કરવાનો છે પાપથી મુક્ત



થવા દર્મ કરવાનો છે. મારે જ કહે છે ને કે પતિતને પાવન કરે તે દર્મ. પાપથી છુટ્યું તે દર્મનું મૂળભૂત લક્ષણ છે. સામાયિક એ મહાદર્મ છે. તમામ પાપથી છુટવાનું સાધન સામાયિક છે. તીર્થંકરી પણ સામાયિકને જ શરૂ કરી ગયા છે ને? જ્યાં સુધી સામાયિકના શરૂ નહોતા ગયા ત્યાં સુધી તેઓ પણ આખી દુનિયાના પાપથી છૂટી નહોતા શક્યા. તો પછી તમે ક્યાંથી છુટવાના? કોઈ તીર્થંકરીએ સામાયિક દર્મને આચાર્યા વગર પાપથી મુક્તિ મેળવી હોય તેવું બન્યું નથી. તો પછી તમારે મારે શું નવું આલંબન આવશે?

સામાયિક પાપથી મુક્ત થવા મારે છે. તેમાં પાપનો વિશમ છે. અવિરતિથી પાપ કંઈ રીતે બંધાય છે? અવિરતિ ક્યાં રહે છે? મનમાં કે ખીજિયામાં? કોઈ ક્યા પેદા થાય? મનમાં. તેમ પાપના ભાવો પણ મનમાં રહે છે. આખી દુનિયાના પાપનું દર મન છે. રત્ન કલક સંસારના અવિરતિના ભાવ મનમાં પડ્યા છે, મારે સામાયિક કર્યું એટલે એક એક પાપના ભાવ કાઢવાના છે. સામાયિકમાં અવબને પાપના ભાવ કાઢવાના છે.

તમે જેમ માંસાહાર, દારુ, વ્યસન કે ચોરીની ત્યાગ કરો એટલે શું કે દુનિયામાં જેટલા પ્રકારની ચોરી છે તેની ત્યાગ કર્યો. હવે આ તો અમારા હિસાબે સામાન્ય ત્યાગ છે. જ્યારે સામાયિકમાં દુનિયાના બધા પાપો મન-વચન-કાયાથી નહિ કરવાના, નહિ કરાવવાના. તમે સામાયિક લી તે પહેલાં મોટરમાં બેસવાના ભાવ પડ્યા છે. પંખી, ફીન, લાઈટ, પાણી ડોળવાની તૈયારી છે. ફીપ્રો ફીપ્રો લાખ્યા પ્રકારના પાપો કરવાની તમારી તૈયારી છે. સગવડતા, સુખ મારે જે પાપ કર્યું પડે તે કરવાની તમારી તૈયારી છે. મારે તમે સામાયિક લી એટલે એટ્રેક્સ્ટીક મનમાંથી આ બધા ભાવ નાબુદ થાય, જે ત્યાગનો પરિણામ જન્મે તો. મારે સામાયિક કરતાં અસંખ્ય પાપો ન કરવાના ભાવ જગાડવાના છે.

અગ્નિશુદ્ધિ સામાયિક કરવા મારે તમારી આજુબાજુની ભૌતિક દુનિયાથી વે ઘડી મારે અલિપ્ત થવાનું છે. પરંતુ તમે કાંઈ મરતાં સુધી પણ ઘંઘો ઘાપો, બેલ્ડબેલેન્સ છોડવાના નથી. મરતાં પણ બોક્શી કે કેમ?

સભા:- મરતાં તો છોડવું જ પડે ને ?

સાહેબજી:- તે કાંઈ મનથી છોડી છો ? ના, પણ મનમાં તે બધું સાથે લઈને મરે છો. ૨૪ કલાક આખી દુનિયા અંદરમાં ચીંટાડીને બેઠા છો. પરંતુ ભગવાન કહે છે કે બે ઘડી માટે આ બધું છોડી તો કાંઈ ઉંદુ વળી જવાનું નથી. કુટુંબ, ઘર, બેલેન્સ કાંઈ ભાગી જવાના નથી. માટે તેની અસરી, ભાવો, આશક્તિ, મમતા આખી જીંદગી ન છોડી પણ બેઘડી માટે તો છોડી.

સભા:- વિચારથી પણ આ બધું છુટતું નથી.

સાહેબજી:- તમે વિચારથી તો કદાચ છોડી શકો, પ્રકૃતિથી છોડી તેમ નથી. કદાચ તમને એક કલાક કોઈ મનગમતો વિષય આપે તો બધું ભૂલી જાઓ. પણ પ્રકૃતિથી ભૂલી તેમ નથી. માટે અગ્નિશુદ્ધ સામાયિક કરવા વિધિ, ભાવો કેળવવા હોય તો અપ્રાકારી વારાવર જોઈએ. જેમ ઉપકરણોનું જ્ઞાન, ઉપયોગ, સૂચક ઉર્જા રીતે બોલવા, તેનો શબ્દાર્થ શું ? કેવા ભાવો ક્યાં ઉર્જા રીતે લાવવાના, ઉર્જા રીતે ક્યાં ઉર્જા મુક્તિ જોઈએ, જ્યારૂં, ઉપયોગ કેવો ? આ બધું જોઈએ. આમાંથી તમે જેટલું કરી શકો તેટલા તમે પ્રવૃત્તિ ભાવધર્મ તરફ જાઓ છો.

અત્યારે તો તમે છતી શક્તિએ ગોટાળા વાળો છો. પાછા બોલો, એ તો એમ જ કશય, આ બધી પીજીયા ક્યાં કરાય. એટલે તમને વિધિનો રસ કે આવડ નથી. અને તેથી જ તમને તેમાં આસ્વાદ નથી આવતો. પુષ્ટિયા આવકને જેવો આસ્વાદ આવતો હતો તેવો કદી અનુભવ્યો છે ખરો ?

તમે અત્યારે જેવી મૂંઝવણ, દર્શન, સામાયિક, પ્રતિક્રમણ કરો છો કે વ્યાખ્યાન સાંભળો છો તેવી રીતે એક અખતરા રૂપે સંસારની ક્રિયા કરો તો શું થશે ? જમતાં મન બીજે હોય તો સ્વાદ આવે કે ગાસ થાય ?

સભા:- પણ સાહેબજી વ્યાખ્યાન તો અમે ધ્યાન દઈને સાંભળીએ છીએ.

સાહેબજી:- જો વ્યાખ્યાન ધ્યાનથી સાંભળતાં હોવ તો પરીક્ષા લઉં ? શું સાંભળ્યું ? તેમા કેટલા છબરડા વાપરશે. વર્ષોથી વ્યાખ્યાન સાંભળો છો પણ રજુ તમારી શું સ્થિતિ છે ? નીલેજની દૃષ્ટિએ પણ તમે ક્યાં છો ? શાસ્ત્રમાં વ્યાખ્યાન સાંભળવાની

વિધિ કહી છે તે પ્રમાણે કહી વ્યાખ્યાન સાંભળ્યું છે ? વ્યાખ્યાન સાંભળવા કઈ રીતે બેસાય, કઈ મુદ્રા બેઠાં, હાથ કઈ રીતે બેઠેલાં બેઠાં, આંખો ક્યાં રાખવાની, શરીર પછાડે કઈ રીતે સતેજ બેઠાં. આટલું પછાડે સાચવ્યું છે ? પછાડે વખત તો તમે વગાસા જ ખાતા હોય, ઝોકા પછાડે ખાતા હોય છો. અરે આજુબાજુ કીકા આવ્યું, કીકા ગયું. બાજુવાળો શું કરે છે તે બધાનું ધ્યાન હોય છે. અહિંયા કોઈ આવે ને કાંઈ નવું કરે તો તમારું ધ્યાન ત્યાં ગયા વગર રહે ખરું ? મારે ઉપયોગની સતેજતા ક્યાં છે ? પૈસા ગણતારમાં આવે થાય ખરું ? નથી થતું તેમાં કારણ અહિંયા રસ છે. જ્યારે ત્યાં શેટલી રસ નથી.

જો રસ હોય તો આ ત્રણ લાખ બુદ્ધિનીમાં એક દિવસ રહેવાનું મન થાય ? એમ થાયકે હું ક્યારે તેમાંથી છુટું. જેલમાં જન્મદીપ વાળાને કહે કે તું આટલી મહેનત કર તો તેમાંથી છુટી જઈશ. તો ઉંદો માથે લટકવા પછાડે તૈયાર થાય ને ? એક ભવની જેલમાંથી છુટવા ગમે તે કરવા તૈયાર છો પછાડે અનંતા ભવની જેલમાંથી છુટવા કાંઈ કરવા તૈયાર નથી. તીવ્ર નિર્વેદ બેઠાં. એક દિવસ પછાડે આ સંસારમાં રહેવા જેવું ન લાગતું બેઠાં. તમને હજુ ગમે તેટલા ભવ થાય તો વાંધો નહીં ? મારે વિચારને શું થશે હવે આગળ વધીશી.

કથા પ્રમાણે સામાયિક કરે, તેમાં વિધિ વગેરે જાણે, પછાડે તે ક્યાં સુધી ! ક્યાં સુધી વિચન ન આવે ત્યાં સુધી. પછાડે બે વિચન આવે ને તે બે સ્થલીત થાય તો તે ત્રીજા ભાવધર્મમાં નથી. પરંતુ જે ત્રીજા ભાવધર્મમાં છે તેને તો વિચનોની ઝડી વરસે તો પછાડે વિચલીત ન થાય. પછાડે મન-વચન-કાયાથી અડીખમ રહે. જેને અત્યંત દટતા, સ્થિતતા આવે તેને ત્રીજો ભાવધર્મ આવે. અને પછી સિદ્ધિ ભાવધર્મ આવે છે.

ભગવાનના શ્રાવણે આનંદ કામદેવ આદિ પૌષ્ઠિ સામાયિક આદિ કરે ત્યારે કદાચ દેવતા કે મનુષ્ય આદિ આવીને ઉપસર્ગ કે પરિષદ કરે તો પછાડે મહેનત કેવી રીતે કરે ! ક્યાંય તેમને સ્થપના થાય નહિ. કોઈ વાતાવરણની અસર ન હોય. અને આવી આરાધના વાળાને જ વિચનજય આવે છે.

પ્રક્રિયાદાન પ્રાથમિક ક્રીડાના બુદ્ધિને આવે છે. પ્રવૃત્તિ ભાવધર્મ અને

વિદ્યનજ્ય ભાવધર્મ સાધુ-શ્રાવક બનેને આવી શકે છે. આ ધિક્કા સાથે વિદ્યનજ્યના ત્રણ પ્રકાર અને તેને જીવવાના ત્રણ પ્રકાર બતાવ્યા છે. જેને અધ્યાત્મના માર્ગમાં ખરી સાધના કરવી છે તેને આમાંથી ઘણું જ માર્ગદર્શન મળે તેમ છે માટે તેનું વિસ્તૃત વર્ણન કરશું.

સંસાર માર્ગમાં દેવ સાથે પ્રવૃત્તિ કરવાની છે. તેમાં જો ભાગ્ય સારુ હોય તો વિદ્ય ન આવે. માટે સંસારમાં પણ વિદ્યની સંબંધ ભાગ્ય સાથે છે. માટે ઘણાને દેવમાં સરખતાવી સરખતા મળે અને ઘણા વિદ્યની આવવાના કારણે સરખતા ન મેળવી શકે.

તેમ ધર્મમાં પણ વિદ્ય આવીને ઊભુ રહે છે. જ્યારે તેને દૂર કરે ત્યારે જ આગળ વધી શકાય. આત્મકલ્યાણના માર્ગમાં પુણ્યશાળી જીવને વિદ્ય આવતા નથી. કર્મ અને પાપના ઉદયથી જ વિદ્ય આવે છે. માટે વિદ્ય આવે ત્યારે અશુભ કર્મની ઉદય માનવો પડે. જેને અશુભ કર્મની ઉદય નથી તેને વિદ્ય નથી આવતું. માટે ઘણા જીવો સરખતાવી સાધના કરી મોકી પામી ગયા છે. માટે જ મરુદેવામાતા, ભસ્ત થકવર્તી, ઈલાયીકુમાર આવા બધા દાખલા સાંભળી ત્યારે તમને મોંમાં પાણી આવે છે. કે ખાલી નાથતાં નાથતાં કેવળજ્ઞાન થઈ ગયું. ચોરીમાં ફેરા ફરતાં કેવળજ્ઞાન થઈ ગયું. મરુદેવીમાતા તો અંવાડી પર બેઠા બેઠા સમોવસરણ જોતા પામી ગયા. માટે તમારી દૃષ્ટિએ તેઓએ કશું કર્યું નથી. અત્યારે તમને કશું નામ પડે ને તમે ધર્મના કીંગલી ભાગી છો. પરંતુ સંસારમાં જરાપણ ગભરાતા નથી. કારણ સંસારમાં ઉત્સાહ છે. હા, પૈસા બે એમનેમ મળે તો જ જોઈએ તેવી શક્તિ ખરી. જ્યારે અહિંયા કોઈ કદે મોકીમાં જ્યાં માટે અનંત સુખ માટે આરલી સાધના કરવી પડે ત્યારે કદી ને કે કદ ન પડે, શ્રમ ન હોય, વિદ્ય ન હોય તેવી માર્ગ બતાવે. આ બે ખોરી વાત હોય તો ઇન્કાર કરશે.

ધર્મના કીંગમાં બધાને કાટ વેઠવું જ પડે તેવું નથી. શૂળી પર ચઢવું પડે, ઘાણીમાં પીલાવું પડે, માથે ઘંગારા ચૂકાવવા પડે, જીવતાં ચામડી ઉતરાવવી પડે તો જ કેવળજ્ઞાન મળે. તેવું શાસ્ત્રમાં ક્યાંય લખ્યું નથી. માટે શાસ્ત્રમાં બે પ્રકારના દૃષ્ટાંત આવે.

ઘણા લગ્નની ચોરીમાં ફરતા કે નાથતા કેવળજ્ઞાન પામી ગયા. અને કોઈને

આમડી ઉત્તરાવતાં કે દાણીમાં પીલાતા કેવલજ્ઞાન થયું. આ વેઈ આંભળી ત્યારે શું થાય છે ? ત્યારે થાયને કે મારે તો મહાસત્તા, મહાસત્તા મોકી જવું છે. તમારી શું તૈયારી છે ? આ વૃત્તિ શું દશા સૂચવે છે ? હજુ દર્મના ક્ષેત્રમાં સાધનાની પૂરી તૈયારી નથી.

બધા દાણીમાં પીલાઈને જ મોકી જાય તેવું નથી. હા, કષ્ટ વેઠ્યા વગર પડ્યા મોકી જવાય. પરંતુ કષ્ટ વેઠવાની જી ગભરાટ હોય તો મોકા થવાની નથી.

તમે સંસારમાં એક સંકલ્પ કરી જેમકે ડો, કે એન્જનીયર બનવું છે બસ પછી ત્યાં ગમે તે થાય, બધાને પહોંચી વળવું પડ્યા બનવું તો છે જ. આ સંસારનું ગણિત છે અને દર્મમાં પડ્યા એ જ ગણિત છે.

દર્મના ક્ષેત્રમાં ગમે તે સંકંટ આવે, વિદ્વન આવે પડ્યા મોકી જવું જ છે. આવી પરિણામ આવવી જોઈએ પછી બલે મોકી જતાં સુધી એક મચ્છર ન કસે. પુત્ર્યશાળી આત્માને એક વિદ્વન કે કષ્ટ ન આવે પડ્યા તેની તૈયારી ટેલી જોઈએ ? મારે સાધનામાં સંકલ્પ અધિકચરો ન જોઈએ.

મરુદેવા માતાની તૈયારી હતી કે ગમે તેવા સંજોગ આવે પડ્યા સાધનામાંથી બસવું નથી. પડ્યા તેમનું પુત્ર્ય હતુ મારે કોઈ તેમને કષ્ટ ન આવ્યું. વિદ્વન આવે કે ન આવે તે કર્મ સાથે સંબંધ છે. પડ્યા સાધનામાં સફળતા મેળવીને જ રહીશ તેવા બાવ જોઈએ.

વિદ્વનો ત્રણ પ્રકારના છે. તેને જીતવાના પડ્યા ત્રણ ઓપાય છે. વિદ્વનજયની પ્રક્રિયા પડ્યા ત્રણ પ્રકારની છે. આ જે ત્રણેને જીતી જાય તેને મારે સિદ્ધિ વરમાળા લઈને ઉભી રહે છે. જેને આપણ જવું છે તેને ત્રણેમાંથી પસાર થવું પડે છે.

વિદ્વનના ત્રણ પ્રકાર બતાવતા કહે છે

ઉત્કૃષ્ટ વિદ્વન,

મધ્યમ વિદ્વન,

અને જયન્ત વિદ્વન.

એટલે પ્રથમ માત્રાના વિદ્વનો

મધ્યમ માત્રાના વિદ્વનો

અને અલ્પ માત્રાના વિદ્વનો.

જેમ તમારા જીવનમાં તમારા છોકરાઓ સંકલ્પ કર્યો કે બનવું છે. ચોટલી બાંધીને તે ભૂજવા વેઠો છે પદ્ધતિ સર ભૂજી રહ્યો છે. હવે જો પાપનો ઉદય હોય તો તેને વિદ્ધ આવી શકે છે. તેમાં આ ત્રણ કેટેગરી પડશે. ઉત્કૃષ્ટ વિદ્ધ

મધ્યમ વિદ્ધ

જલ્પ વિદ્ધ ગમે તે આવી શકે

છે. તેમ અધ્યાત્મના માર્ગમાં પડ્યા કેટેગરી પડે છે.

હવે જેમ સંસારમાં છોકરી ભૂજાવા બેસે અને મજૂર કરકવાના ચાલુ થાય, વાતાવરણમાં એટલી ગરમી હોય કે બેચેની ચાલુ થાય, કાંઈ બધાને ત્યાં A.C. પંખા ન હોય. મારે વહારામાં પડ્યા વાંચવા બેસવું પડે ને ? તેમ તમે ખરા ઉનાખામાં પડ્યા કમાવા જાઓ ને ?

અભા :- જવું પડે છે.

સાહેબજી :- જવું પડે તેમ નહિ. પડ્યા જવા મારે તૈયાર છો. અડધી રાતે પડ્યા તૈયાર છો. ત્યાં કેવી સ્કુર્તી છે ? જ્યારે અરિયા જ સુસ્તી આવી જાય છે.

સંસારમાં તમારે નાના નાના કામના ડીસ્ટર્બન્સ આવે છે. કગલે પગલે નાની તકલીફો આવે છે. જેમ ઇંધો કશ્વા જતા હોય અને કોઈ સગુ મરી જાય તો મન મારીને પડ્યા જાઓને ? એટલે વિદ્ધ આવ્યું. પડ્યા તેટલાથી લફટ પડી ભાંગતું નથી. ખાલી ડીસ્ટર્બન્સ આવ્યું છે. મારે સફળતા લાંબા ગાળે મળે છે. ધીમી ગતિએ મળે છે. તેવા વિદ્ધો બધા પ્રાથમિક કક્ષાના જલ્પ વિદ્ધો કદા છે. આટલાથી જો પાણીમાં બેસી જાય તો આગળ વધી શકાય ખરું ? જેમ મજૂર કરકે છે મારે ચોપડી વાંચવાની મૂકી દે તો ચાલે ?

તેમ આત્મકલ્યાણના માર્ગમાં જ્યારે ઈર્મ કશ્વા બેસો તો નાના વિદ્ધો આવી શકે છે. જેમ સામાયિક લીધું અને હવામાં વહારો હોય તો તેમાં તમને સામાયિક કશ્વાનું શવે ખરું ? તમે ઈર્મ ક્યારે કરો ? બધી જ અનુકૂળતા હોય તો જ શવે ને ? થોડા ડીસ્ટર્બન્સ ચલાવો ખરા ? આ એરિયાના છોકરાઓ એવા ભૂજી ગણીને તૈયાર થયેલા છે મારે જ દેરાસર નથી આવતા. ઉદે વહારું મરાય છે. વ્યાખ્યાનમાં પડ્યા

જમીન પર બેસવાનું. કેડ દુઃખી જાય મારે જ નથી આવતા.

સભા:- બધાનું સારુ તમે પ્રવચન કરતા કયું છે.

સાહેબજી:- બધાનું જોઈએ છીએ મારે જ કદીએ છીએ.

તમારે અત્યારે શું ડિમાન્ડ છે? મીથા હોય હોય, તેમાં પંખા હોય, A.C. હોય, કોચી ચેર હોય. શરીરને ફાવે તેવું બેસવાનું હોય અને કાનને ગમે તેવું સાંભળવાનું મારે તો આમે આવીએ. મારે જ ઉપાગ્રમાં તમારે ખુશ્કીને પંખા આવી ગયા ને? દરજી તમને પ્રસંગે પાખડાવીએ છીએ મારે જ અટક્યા છો ને ?

એક વખત હું રિલ્લી ગયેલો ત્યાં દેશસરમાં પંખો ચાલતો હતો ત્યારે પ્રવચ્ચ તો કહે કે પંખો ચાલુ હોય તો અનુકુળતાથી લગવાનની રૂબ કરતાં એકાગ્રતા રહે. મારે મનની એકાગ્રતા પંખો હોય તો આરી રહે છે. અને પંખો હોય તો પશીની પડાન થાય મારે આશાતના પડા ન થાય.

અત્યારે જૈન, જૈનતરમાં ધ્યાનની વિધિ થાય છે. તેમાં કહે ખૂબ મઝા આવી ગઈ આવી અનુભવ તમે કર્યારે પડા થયો નથી. ખુબ જ પ્રસન્નતા આવી ગઈ. ત્યારે ફક્ત કે તે વખતે કેવી પોઝીશનમાં બેઠા હતા ? તો શું જવાબ આપો. ફર્સ્ટ ક્લાસ કંડકમાં, દવા ખાતા, બેસતા ઉઠતાં ફ્રીલ્ડ પીને. આવી રીતે ધ્યાન કરો એટલે શું ધ્યાન થઈ જાય ને ? જે લોકો બધી સગવડ મેળવીને અને તેની આપેલા સાથે ધ્યાન કરવા બેસે છે તેનું ધ્યાન બગડવાનું ધ્યાન છે.

જેમ બગલો કાંત બેઠો હોય, ખપો સમાધીમાં લીન થયેલો લાગે, પડા લેની નજર ક્યાં હોય ? માછલી પકડવા જ તે કાંત બેઠો હોય છે. મારે તેનું ધ્યાન આત્મધ્યાન, રીધ્રધ્યાન છે. જે મહા અશુભ કર્મબંધનું કારણ છે.

સભા:- અમારા ધ્યાનમાં કઈ માછલી પકડવાની ને ?

સાહેબજી:- તમારે શરીરની સુખશીલતા રૂપ માછલી પકડવાની છે. શરીરની મમતા, આશક્તિ કર્મબંધનું કારણ છે.

સભા:- જે વખતે તેઓ વિચાર તો બધી-કસ્તાં:

સાહેબજી:- A.C.માં ઉંચતા તમને સુખશીલતાનો વિચાર છે. ઉંચકા ને એક મચ્છર કહે તો

આંખ ખોલ્યા વગર તેને પતાવી દોને? માટે વગર વિચારે વૃત્તિ કેવી છે? મને જરા કોઈ ગ્રામ આપે તો તેને હજમ કરી જવું. મસ્જદ કાંઈ તમને આખા ખાઈ જતી નથી. તમારા શરીરમાંથી લઈ લઈને કેટલું લોઈ લીંચી? ઘેંટ ટીપુ લોઈ લે છે માટે તમે તેને જીવવા ન દો ને? પરંતુ તમે મસ્જદને આખો મારી નાંખો છો તો તમને શું કરવાનું? અરિયા સજ કોને વધારે કરવાની? મસ્જદનું ધ્યાન વધારે ખરાબ કે તમારું? તમે વિચાર કરી કે ન કરો પણ વૃત્તિ કેવી છે. મારે આંખો મીથીને વેસી જાઓ એટલે શું ધ્યાન આવી જાય? આ વધા ધર્મના લક્ષણ નથી.

સભા:- પણ સાહેબજી તે વખતે આનંદ કેમ હોય છે?

સાહેબજી:- નશીલી દવા લઈને વ્યક્તિ જો કૂટયાય પર પડ્યો હોય ત્યારે તેને કેવી મસ્તી હોય છે. એટલે આનંદ મળે તેટલા માગથી આદ્યત્મ આવી ગયું કહેવાય નથી. આનંદ કીનો છે? ક્યાંથી મળે છે? તે વિચારવાનું રહે છે. તમને લાખની નકી મળે તો મન નાથે છે ને? પરંતુ આ આનંદ વિકારી છે. વિષય કષાયનાં આવેગની વૃત્તિનો આનંદ છે. પણ આત્માનો નિર્વિકારી આ આનંદ નથી. શાસ્ત્રમાં ધ્યાન કરનાર માટે શસ્ત્ર સૂકી છે કે જેને શરીરની પડી ન હોય, પરવા ન હોય, કોઈ થપ્પુ લઈને છોલી નાંખે તો પણ તેને વાંધો નહિ. આવી તૈયારી છે તમારી? ના. મારે આ ધ્યાન છે જ નહિ.



॥ ૫-૫-શ્રી યુગલૂષણાવિજયજી સદગુરુત્યોત્તમઃ ॥

૮-૮-૮૫  
શુકવાર  
ભા.દ.સુદ  
અષ્ટમિ

॥ વિદ્યજય ભાવધર્મ ॥

ગોવાખિયા ટેક

અનંત ઉપકારી અનંત જ્ઞાની શ્રી તીર્થકર પરમાત્માઓ જગતના જીવો વહેલામાં વહેલી તકે પરમપદને પામે તેટલા માટે ધર્મતીર્થની સ્થાપના કરે છે.

આપણી સંસારમાંથી સ્વછા ડર્મોની ઉચ્છેદ કરી પરિપૂર્ણ આત્માને પામીએ તેજ જ્ઞાની મહાપુરુષોની મનોકામના છે. ભગવાનના શાસનમાં માર્ગદર્શન પડ્યા તેનું જ બતાવ્યું છે. આ ૮૪ લાખ જીવાત્મોનીમાં મોટાભાગના જીવો જન્મીને દુર્ગતીમાં સંબડી સંબડીને મરી જાય છે. અને સદગતીમાં પડ્યા સુખ મળ્યા પછી પાપ તૈમાં તલ્લીન થઈને ભવ વિતાવે છે. માટે ઘણાને પુણ્ય યોગી સુખ મળ્યું છે અને ઘણાને પાપ યોગી દુઃખ મળ્યું છે. માટે બંનેમાં ધર્મ આચરનારા ઓછા હોય છે.

હવે ઘણાને શું છે કે દુઃખ આવે તો ભગવાન યાદ આવે. જો પુણ્ય યોગે અનુકુળતા હોય તો ભગવાન યાદ ન આવે. જ્યારે જોઈ વ્યક્તિ જીવનમાં ડાંઘ મનિકુળતા કે કડવો અનુભવ થાય ત્યારે ધર્મનું શશ્વત્ સ્વીકારતા હોય છે. માટે આ બંને રીતના દાખલા છે..

બીજીબાજુ ધર્મ કરનારમાં સામાન્ય વર્ગ વધારે છે અને સુખી વર્ગ ઓછો છે. જીવનમાં થોડું દુઃખ આવે તો દેવ-ગુરુ-ધર્મને યાદ કરતો રહે અને સજ્જનતા આદિ વિકસતી રહે. માટે જ ઘણા પ્રાર્થના કરે છે કે દે ભગવાન થોડું દુઃખ આવે જૈથી તને હું ભુલું નહિ. આવું સંત કવીશ્રી પડ્યા ગાયુ છે. તાત્પર્ય મને હંમેશા થોડું દુઃખ આવે તો હું ભગવાનનું નામ ભૂલીશ નહિ. તમને આ બધી વાત ગળે કિરે છે? ઘણા જીવનમાં સુખની યજ્ઞોમાં ધર્મને યાદ ન કરે, પડ્યા દુઃખમાં ભગવાનનું નામ, માળા જપતા થઈ ગયા હોય. આ બધી પ્રત્યક્ષ વાત છે. પરંતુ આ વાત આપણુ શાસ્ત્ર સ્વીકારતું નથી.

હવે દુઃખ આવવાથી જો વ્યક્તિ ધર્મત્તિ બને તો ધર્મની મેજેરીરી થાય. પરંતુ દુઃખ વધારે આવે છે કે સુખ વધારે આવે છે? આ દુનિયામાં દુઃખો વધારે કે સુખો વધારે? માટે દુઃખથી જો ધર્મત્તિ બની જતાં હોય તો ધર્મત્તિની મેજેરીરી થાય

પપ્પા દુઃખ ચાલે ત્યારે જીવને દર્મ થાદ નથી આવતો, કાં ફડી લે, કાં હાથવોય કરે, કાં દુઃખના નિમિત્ત પ્રત્યે દેષ. અપ્રાગમી કરે, ગાખો આપે. અને આજ જીવન છે. વિચારીયો કે નરકમાં સૌથી વધારે દુઃખ છે. મારે ત્યાં સૌથી વધારે દર્મનિમા હોય ને ?

સભા:- નિગોદના જીવને વધારે દુઃખ નહિ ?

સાહેબજી:- નિગોદના જીવને વ્યક્તની અપેક્ષાએ દુઃખ વધારે નથી. અવ્યક્ત અપેક્ષાએ દુઃખ છે. નારકીના જીવોની અપેક્ષાએ નિગોદના જીવોને દુઃખના નિમિત્તો ઘણા છે છતાં દુઃખ ઘણું ઓછું છે.

નારકીના જીવોને અનુભુતીની અપેક્ષાએ દુઃખ વધારે છે. જ્યારે નિગોદના જીવોને નિમિત્તની અપેક્ષાએ દુઃખ વધારે છે. નિગોદમાં દુઃખના નિમિત્તો જ્વરદસ્ત ઉભા થાય છે પણ નારકીમાં આવું કર્મ નથી. પરંતુ નારકીના જીવો દુઃખને તીવ્રતાથી અનુભવી શકે છે. તમારે અત્યારે તમારા વોડીની રીલીઝ્મ કેડ નથી. પાછા તમે જાગો છો, તેમાં પણ વૈભાન નથી પણ સ્થાન છે. મારે તમને કોઈ જરા ચીટીયો ખપ્પો તો દુઃખની અનુભવ થાય છે પરંતુ જો ઉંઘમાં ચીટીયો ખપ્પો તો વૈદના ઓછી થાય છે. જેમ જાગતાં ઓક મરછર કરડે તો તસ્ત ખબર પડે. પણ ઉંઘમાં એટલા મરછર કરડે કે સવારે તો ચીમચા થઈ ગયા હોય છતાં ખબર ન પડી હોય.

મારે ઉંઘમાં સંવેદના મંદ પડી જાય છે.

જાગતાં સંવેદના તીવ્ર હોય છે.

હવે ઉંઘમાં દવા પીવાલી જ્ઞાતમાં વેહોશીમાં લઈ જાય અને પછી ચીટીયો ખપ્પો તો ખબર પડે ? ના. કારણ વૈભાન દવાથી સંવેદના બુઢી થઈ ગઈ છે. પરંતુ ત્યારે ચીટીયો ખપ્પો છે, તે દુઃખનું નિમિત્ત હાજર છે.

જેમ ઓપરેશન કરતાં સુંઘાડીને વૈભાન કરે પછી આખું પેટ ચીરે તો પણ પેશન્ટ એમનેમ પડ્યો હોય છે. અને જો વૈભાન ન કર્યો હોય તો બુમંબુમ કરે. હવે આ દવાની અસર જાય પછી ભલે ટાંકા લીધેલા હોય છતાં કેવો દુઃખાવો

થાય છે. કારણ હવે સમાન દશા છે. માટે જન્મનું અવસ્થામાં દુઃખની સંવેદના તીવ્ર થાય છે અને વૈભાવ અવસ્થામાં દુઃખની સંવેદના અલ્પ થાય છે.

તેમ નિગીરના જીવોને તીવ્ર દુઃખનો અનુભવ અલ્પ હોય છે. નાસ્તીના જીવો વૈભાવ કે અજ્ઞાન નથી, પંચેન્દ્રિય છે જ્યારે નિગીરના જીવો એકેન્દ્રિય છે. નાસ્તીના જીવો પંચેન્દ્રિય છે તેટલું જ નહિ, મન પણ તેમનું કેવલપ થયું છે. તેમનામાં જ્ઞાન બુદ્ધિ મારા તમારા કસ્તાં પણ વધારે છે. તેમને વિભિન્ન જ્ઞાન હોય છે. પરમાધામીઓ તેમને દૂરથી મારવા આવતા દેખાય છે. માટે જોઈને જ દુઃખવા લાગે છે. આની જો જાણકારી જ ન હોય તો કાંઈ થાય નહિ. નાસ્તીમાં જ્ઞાન, બુદ્ધિ, ઈન્દ્રિય, મન સતૈજ છે માટે તેમને તીવ્ર દુઃખનો અનુભવ થાય છે. જ્યારે નિગીરના જીવને તીવ્ર અનુભવ નથી પણ તેની સામગ્રી વિપુલ પ્રમાણમાં છે. જો નિગીરના જીવોની ચેતના નરકના જીવો જેટલી વિકસિત થાય તો તેના કસ્તાં કંઈ ઘણી વધારે દુઃખનો અનુભવ નિગીરના જીવોને થાય.

જેમ અસ્થારે કોઈ જરા આંગળી કાપે તો કેટલી વેદના થશે. પણ વૈભાવ અવસ્થામાં જો આખું પેટ, ચીરે તો પણ તેનાં કસ્તાં કંઈ ઘણી ઓછી દુઃખનો અનુભવ થશે. આમ દૈનિકતામાં દુઃખ ક્યાં વધારે છે? જેમ અજ્ઞાન માણસને એક થપ્પડ મારીએ તો વધારે દુઃખ પણ વૈભાવ માણસને દંડી મારીએ તો પણ ખબર ન પડે. માટે અનુભુતિના કારણો જુદા છે.

એક બાજુ શાસ્ત્રમાં લખ્યું છે કે આ ૮૪ લાખ જીવાયોનીમાં નરક એ મહાદુઃખની ગતિ છે. જ્યારે બીજીબાજુ એમ પણ લખ્યું કે નિગીરના જીવોમાં ઘણું દુઃખ છે. માટે આ કઈ કઈ અપેક્ષાએ લખ્યું છે તે સમજ્યું પડે.

હવે મુજ વાત પર આવીએ.

આ કુનિયામાં દુઃખીમાં દુઃખી જીવો નરકના છે. પણ ત્યાં ધર્મી વધારે કે અધર્મી વધારે? જો દુઃખથી બુદ્ધિ ઠેકાણો આવતી હોય અને જીવ આત્મકલ્યાણમાં થયે તો અમારી ના વધી. જો દુઃખ પણ આત્મકલ્યાણનું સાર્વિન બને તો તે દુઃખ આવકાર્ય છે.

હવે વીજી વાજી દાખા. એમ પણ દલીલ કરે છે કે અનેક પ્રકારના પ્રાસમાં સારી રીતે આરાધના ન થાય. વરાબર સાંભળજો આ તમારી દલીલ આવી. સામાયિક કરવું હોય પણ જો ત્યાં મરહર કરતાં હોય, બહારી હોય, જમીન જરા બરબચડી હોય તો ત્યાં સામાયિક કરવું ફાવે ? સામે કહેશો જો વરાબર અનુકુળતા હોય તો સાહેબજી ચિત્ત સ્થિર રહે. પ્રતિકુળતામાં મન ફેંકાડી ન રહે. આર્તધ્યાન, શૈવધ્યાન થાય. માટે સુખ, સગવડતા હોય તો દર્મ વરાબર થાય. એક વાજી કરે દુઃખ આવશે, દીકા પડશે તો સીધા ચાલશું, દર્મ કરશું. વીજી વાજી અનુકુળતા હોય તો દર્મ સારો થાય. હવે આ બૈઠ ઇચ્છા કેવી છે ? બૈઠ વિકલ્પ વરાબર છે ? ના, વરાબર વિચારીને ના પાડજો. તમારા મગજમાં વરાબર વૈસવું જોઈએ.

ભૌતિક દુઃખ પડ્યાલી જીવ દર્મ પામે તેવું એકાંતે નથી.  
અને ભૌતિક સુખમાં જીવ દર્મ પામે તેવું એકાંતે નથી.  
ભૌતિક સુખદુઃખ આત્મકલ્યાણના માર્ગમાં એકાંતે માધિક પણ નથી અને એકાંતે વાધિક પણ નથી. અને આ પાયાના સિદ્ધાંતો છે.

ક્યારે પણ જીવનમાં દુઃખ આવ્યું તે પાપના ઉદયથી આવ્યું અને ક્યારે પણ સુખ આવ્યું તે પુણ્યના ઉદયથી આવ્યું છે. આ દુનિયાનો અરેલ સિદ્ધાંત છે. પણ ભલે સાવ સામાન્ય નાનું પણ પાપ હોય. અનુકુળતા સીધી મળે ત્યાં પાપનો જ ઉદય છે.

જ્યાં ભૌતિક અનુકુળતા મળે છે ત્યાં પુણ્યનો ઉદય છે. માટે જ અનુકુળતા પ્રાપ્ત થઈ છે. પણ પુણ્યથી મળતાં સુખો દર્મમાં સહાય થાય તેવો નિયમ નથી. તેમ પાપથી મળતાં દુઃખો દર્મમાં સહાય થાય તેવો પણ નિયમ નથી.

માટે મોટાભાગના જીવોને પાપનો ઉદય છે. જેઓ તેમાં અંતલેશ કરે છે અને પાપ ભોગવતાં નવા પાપો વાંધે છે જેનાથી આ દોર સંસારમાં રખડે છે. તેમ આ દુનિયામાં પુણ્યશાપી જીવો માર્ગનોશીટીમાં છે. મનુષ્ય, દેવલોકમાં આછા જીવો છે. અને તેમાં પણ સુખી તો આછા છે. પણ જે સુખી જીવો છે તેમાં પણ આ પાપીને

ધર્મહરી આત્મકલ્યાણ કરનારા તો એક ટકો પડ્યા નથી. પરંતુ આ મળેલ સુખમાં મસ્ત થઈ પાપો બાંધીને દુર્ગતીમાં જનારા દણા છે. મારે જીવનમાં ભૌતિક સુખદુઃખ ધર્મ પ્રાપ્તિનું સાધન બને તેવો નિયમ નથી. પરંતુ તમને મળેલા સુખદુઃખની કેવી અસર તમે લો છો તેના પર બધો આધાર છે. જે તેની સારી અસર લો તો સારું સાધન બને અને ખરાબ અસર લો તો દીર સંસારમાં રબડો. મારે

લાયક જીવ જે સુખ મળે તો કલ્યાણ કરશે અને  
લાયક જીવ જે દુઃખ મળે તો પડ્યા કલ્યાણ કરશે.

સલા:- લાયકની વ્યાખ્યા કરો ને ?

સાહેબજી:- ચોક્કસ વ્યાખ્યા કરીશ. પડ્યા તે આગળ આવશે. અત્યારે તો પહેલાં નિયમ ગોખી શખો કે સુખદુઃખની સારી અસર લો તો સારું સાધન બને અને ખરાબ અસર લો તો ભારેમાં ભારે કર્મ બંધ દ્વારા દુર્ગતીમાં રબડાડશે. મારે બધો આધાર અસર પર છે. અત્યારે આપણી આ સંસારના કૌગળના દર્યાંત જેઇએ છીએ. આના પરથી મારે તમને ધર્મના ક્ષેત્રમાં લઈ જવા છે. આનો બધો મદાર અસર પર છે.

જેમ કોઈએ તમારી નિંદા કરી, તમને હેરાન કર્યા, મસ્ત કરાવ્યું. ગરમી થઈ, આવી તકલીફો આવી તેની કેવી અસર લો છો, તેમ કોઈએ તમારી પ્રશંસા કરી, પ્રાવણીવાનું સારું મળ્યું, વૈભવ સુખો મળ્યા, પુત્ર્યનો ઉદય મળ્યો, તે બધાની તમે જીવનમાં શું અસર લો છો? જેવી અસર લો તે પ્રમાણે ભાવિ નિર્માણ થાય છે. મારે કેવી અસર લેવી તે તમારા પોતાના હાથમાં છે. મારે તો વિશેષમાં શું ઉદ્યુ છે કે જીવનમાં પુત્ર્ય અને પાપના ઉદય જ કલ્યાણ છે, તેની અસરો પડ્યા જ કલ્યાણ છે. તેમ પુત્ર્ય અને પાપ દ્વારા તમારી વૃદ્ધીને કેવી કરવી તે બીજા જુદા કર્મો છે. મારે જીવનમાં પાપ કર્મ જુદા છે.

પાપ કરાવનારા કર્મ જુદા છે.

તેમ પુત્ર્ય કર્મ જુદા છે પડ્યા

પુત્ર્ય કરાવનાર કર્મ નથી. એટલે પાપ કર્મ, પાપ કરાવનાર કર્મ, અને પુત્ર્ય કર્મ છે. પડ્યા પુત્ર્ય કર્મ મારે તો ખતી જ પુરુષાર્થ કરવાનો છે.

સભા:- સાહેબજી. પુણ્યાનુબંધી પુણ્ય પડ્યા નહીં ?

સાહેબજી:- બરાબર સમજી, પુણ્યાનુબંધી પુણ્ય નામની પ્રકૃતિ આઠ કર્મની પ્રકૃતિમાં છે. જ્યારે પુણ્યાનુબંધી પુણ્ય બીલો હો ત્યારે ઐનાલીસીમ બદલાઈ જાય છે. અત્યારે આપણે કર્મબંધ અને આઠકર્મનું વિચરણ ચાલે છે. હવે આઠ કર્મમાં પહેલાં જે ચાર કર્મ છે, તેને આપણે દાતીકર્મ કહીએ છીએ. બીજા જે ચાર કર્મ છે તેને અદાતી કર્મ કહીએ છીએ. જ્ઞાનાવરુણીય, દર્શનાવરુણીય, મોહનીય અને અંતરાય એ ચાર દાતીકર્મ છે. આ જ્ઞાસની વાત છે. મુદ્દો ખાસ સમજવા જેવો છે.

જ્ઞાસમાં ઉપમા આપી કહ્યું છે કે આત્મા માટેનું આ દાતીકર્મ પાંજરા છે. જેમ વાઘસિંહને પાંજરામાં ફરી ઘેરલે બિલાડા જેવા થઈ જાય. આમ સિંહની શક્તિ ઠેરલી ? મોટો હાથી પણ સામે ન આવે ! તેમ આત્મા અનંત શક્તિની ધણી છે. દુનિયામાં હૈર કસ્વી હોય તો તે તાકાત આત્મામાં છે. પાણીમાંથી હીરા બનાવી આપે. પથ્થરમાંથી સોનું બનાવી આપે. જડમાં જે સંલવીત ફેશ્શર છે તે બધું કસ્યાની તાકાત આત્મામાં છે. માટે જ ચકલા, ચકલીનાં ભવમાં ઠીકી શકે છે. ચકલીનું ખોળીયું ઉડે છે કે તેનો આત્મા ઉડે છે ? એ ભવમાં તે શક્તિ ખીલેલી છે. દેવતાને કહે કે પથ્થરમાંથી સોનું કરી આપે તો કરી આપેને ? પાણીમાંથી હીરા પણ બનાવી આપે ને ? માટે શક્તિ કોની વધારે ? ચેતનની કે જડની ? વિચાર કરો તો આ કુદરતમાં ચેતનની શક્તિની તીલે કોઈ આવી શકે નહીં. જડ કરતાં અનંત ધણી શક્તિ ચેતનમાં છે.

પરંતુ અત્યારે આપણે બધા માયકાંબલા, કીપલ બની ગયા છીએ. જેમ સિંહની સામે જંગલનું કોઈ પ્રાણી ટકી શકે ખરું ? પણ એજ સિંહને પાંજરામાં ફરી પછી હાલત કેવી ? તેનો માલિક રાખે તેમ રહેવાનું. ખાવાનું આપે તો ખાવાનું. જૂઠ્યો રાખે તો જૂઠ્યા રહેવાનું, માલયાણી આપે તો તે ખાવાનું, હન્ટર મારે તો તે સહન કરવાના. હવે અત્યારે કંટ્રીલ પાંજરામાં ફરનારના હાથમાં છે. માટે અત્યારે તેની પરિસ્થિતી કેવી છે, તેમ આત્મા માટે આ ચાર દાતી કર્મો

પાંજરાનું કામ કરે છે. દરેક બાબતમાં કર્મ નથાવે તેમ નાથવાનું. ઉંઘ પણ મરણથી આવે કે પુણ્ય થોય તો આવે. માટે બધે કર્મ ગોઠવે તેમ ગોઠવાવાનું. પુણ્ય ન થોય તો ઝાડો, પેશાબ પણ અટકી જાય. માટે આવી શક્તિવાળા આત્માને પણ કર્મે ટીંગાડીને શાખ્યાં છે. અને આ ખોટી વાતો નથી. માટે બરાબર વિચાર કરજો.

દાતીકર્મો આત્માની શક્તિ, ગુણોનો દાત કરે છે.

તે કોવી રીતે સપોશ કરે છે કે અનંત શક્તિનો દાત્રી હોવા છતાં અત્યારે અનકોપેક્ષ છે.

સભા:- આત્મા બળવાન નહીં ?

સાહેબજી:- હા, જ્યાં સુધી પાંજરામાં ન પૂરાય ત્યાં સુધી બળવાન. માટે જ પીંજરા ખોલવાની તાકાત બેઠકે.

સભા:- પિંજર પોતે જાતે જ ખોલવાનું છે ?

સાહેબજી:- હાસતો, પિંજરામાં જાતે જ દુસ્થા હતા કે હું દુસ્થાડવા આવ્યા હતા ? પોતાની જાતે જ પુરોથા છો.

સભા:- પણ પિંજર ખોલવામાં નિમિત્ત ન બની શકે ?

સાહેબજી:- હા, માટે જ પાટ પર બેઠો છું. જેમ કરોળિયો પોતાની લાપથી જાણુ બાંધે, પછી અંદર ને અંદર પોતે પુરાય. તેમ પાંજર તમે જાતે બનાવ્યું, પુરાય પણ જાતે, અને તેમાંથી નિકળવાનું પણ જાતે. બાકી અમે તો માર્ગદર્શન આપીએ.

વૈદાન્તમાં પણ લખ્યું છે કે કરોળિયો જાણ કરીને તેમાં પુરાય છે તેમ આ બ્રહ્મમય આત્મા જાતે માયા કરીને રૂસાય છે. અને આ આપણને પણ માન્ય છે. આ ઉપમા હારા દાતીકર્મની પ્રકૃતિ સમજાવી છે.

સભા:- માર્ગદર્શન મુક્ત થયેલા જીવો જ આપી શકે ?

સાહેબજી:- હા, અમે તો મુક્ત થયેલા જીવોએ આપેલ માર્ગદર્શનના સંદેશા વાંચી લીએ. જે દાતી કર્મને તોડે તે પૂર્ણ જ્ઞાની છે. કેવળજ્ઞાનથી તીર્થંકરો પિંજરામાંથી નીકળેલા છે. માટે જે મુક્ત થયેલા છે, તેમને જ માર્ગદર્શન આપ્યું છે. અમે

તો ખાલી વાદક છીએ.

અમે પોઠીયાનું કામ કરીએ છીએ. તીર્થંકરોએ જે તત્વ પીરસ્યું છે, જે સાચો રાહ બતાવ્યો છે. તેને લોકો સુધી અમારે પહોંચાડવાનો છે. જેમ ટપાલી ટપાલ લઈને આવે છે તે લખી છે બીજાએ, પહોંચાડવાની બીજાને છે. મારે અમને પાટ પરથી કાંઈ સ્વતંત્ર બોલવાનો અધિકાર નથી.

અમને એક વાત કહેવા ફર્ફજાનીના વચનનો જ આધાર ભેઈએ. અમે સુધર્મસ્વામીની પાટ પર વેસ્ટા પછી લોકો સાંભળવા શું કામ આવે છે? અમને હાથ ખેડીને બેસો છો તેનું પપ્પા શું કારણ છે? તમને ખાતરી છે કે પ્રભુ મહાવીરનો જ ઉપદેશ આપશે. મારે આવો છો. મારે લખ્યું છે કે અમે કોઈ સ્વતંત્ર વાત ન કરી શકીએ. આ અમારી જવાબદારી છે. અમને બીજું કોઈ ઓછોરીટી નથી. ઓછોરીટી તો ફર્ફ જાનીની જ છે.

પૂર્વધરો પપ્પા શું લખે છે? શ્રુતકેવળી કે પૂર્વધરો કહે શું કે અમે ભગવાન પાસેથી આમ સાંભળ્યું છે, જાણ્યું છે. જો ૧૪ પૂર્વધર ગાંધીધરો પપ્પા ઓછોરીટી ન સૂકતા હોય તો આ શાસનમાં બીજે કોઈ ઓછોરીટી કેમ લઈ શકે.

અત્યારે તમારે ત્યાં સંઘમાં શું હાલત છે? કોઈ હાલતો ચાલતો માખસ પપ્પા શું કહે. આમ ફેરફાર કરવા જેવા છે પહેલાનું બધું જીવવાણી છે. પહેલાં આટલું વિજ્ઞાન વિકસ્યું નહોતું મારે બરાબર, પપ્પા હવે આવા ફેરફાર કરવા ભેઈએ. અત્યારે તમારે જોઈને દોલા થયા છે.

હમણાં એક ભાઈ જે સાંભળીને આવેલા તેમને આવીને મેનડા ગાંધીની વાત કરી.

હા મેનડા ગાંધી મુખથી પંખબી છે. છતાં તેનામાં દયા, કોમખતાના ગુણ એટલા છે કે પ્રાણી પ્રત્યે કુસ્તા થાય તો તેનું દીલ હલી જાય છે. આમ તે નાનપણથી માંસાહાર કરતા હતા. ઈવન મેરેજ થયા પછી પપ્પા માંસાહાર તેના જીવનમાં ચાલુ હતો. છતાં લાગણી શું? પ્રાણી પ્રત્યે કુસ્તાનો વ્યવહાર થાય તો તે મહન ન કરી શકે. મારે પ્રાણી પ્રત્યે કોમખ વર્તન રાખવું ભેઈએ



તેવા લેખો પણ લખતા. એક વખત સંજય જ્યારે બેઠ ડોર સત્તા પર હતો ત્યારે તેને કહ્યું કે તમારી પાસે સત્તા છે તો આ બધી જે પ્રાણીઓની કતલ થાય છે, કતલખાના ચાલે છે તે બંધ થાય તેના માટે તમારે મને સહયોગ આપવો જોઈએ. હવે આને તો આ બધી બાબતમાં રસ ન હોવાના કારણે સંભળાવ્યું કે તું આટલી પ્રાણી હિંસાની વાતો કરે છે પણ તારા જીવનમાંથી તો પહેલાં છોડ. આ સાંભળીને તેજ દિવસથી તેને જોનવેજ છોડ્યું. તેને જીવદયાની પ્રવૃત્તિ ઘણી કરી તેની આપણે ટીકા ટિપ્પણ નથી કરતાં. પરંતુ તેને જૈન ધર્મ સાથે પરિચય નથી. છતાં જૈનના લેકચર આપવા હમણાં બિરલામાં બોલાવેલી. ત્યારે તેને જૈનની અહિંસા, હિંસા માટે કંઈક કંઈક કહ્યું હતું. તમારે જૈનોએ જ પહેલાં અહિંસામાં સમજવા જેવું છે. તમે અત્યારે અહિંસાની વાતો કરનારા વરખ, રેશમી કપડાં, તબલા વાપરો છો. હજુ મુઘી મને કોઈ તમારા સાધુ એવા નથી મળ્યા કે બાનો સાચો જવાબ આપી શકે. હવે જેને જૈનની હિંસા, અહિંસાનો પરિચય નથી તેવી વ્યક્તિ આવી સલાહ આપી જાય તે કંઈક બેહુકું કહેવાય. તેને કાંઈ જૈન ઓછોરીરી છે? એક કહો પણ ખબર નથી.

અહિંસાની બાબતમાં સૂક્ષ્મતાથી, ઉંડાણથી સાંખીયાંગ વિવેચન જૈન ધર્મમાં કુર્ચું છે. આપણુ શાસ્ત્ર લુકા તરંગથી લખાયેલું નથી. પ્રજામાં જે રેશમી કપડાં વપરાય છે તેમાં ગર્હન તત્વ છે.

તેની દૃષ્ટીએ તો જે એનીમલ પ્રોક્ષર પીએ તે માંસાહાર છે. એ પછા કુંદ, ઘી લઈએ છીએ એટલે એમ માંસાહારી થઈ ગયા તેમ કહે છે.

આપણા શાસ્ત્રમાં રેશમી કપડાં, કસ્તુરી, ગોરખ ચંદન, ચામર, વરખ કેમ ધર્મના કૌતમાં વાપરવા તેના પર ઘણી જ ચર્ચા કરી છે. આપણા શાસ્ત્રમાં અહિંસાની વ્યાખ્યા કરી છે. જીવ માત્રની હિંસાને આપણે હિંસા કહીએ છીએ. એક કીડીને લઈને બીજી જાતના મૂકો તો પણ હિંસા માની છે. પણ સાથે જ કહ્યું છે તે સમજવું પડે.

તમારે હિંસા, અહિંસાના કાટલા કેવા ? જુવનમાં જે હિંસાને ખરાબ માનો છો અને અહિંસાને સારી માનો છો તો તમારે સૌથી પહેલાં અહિંસા ક્યાં પાપવાની છે ? મારે સૌથી પહેલાં જાતથી હિંસા પાપવાની છે. તેથી પહેલાં હિંસા છોડી પછીથી તે હિંસાથી થતો દર્મ છોડવાનો છે. અને જે પહેલાં તે હિંસાથી થતો દર્મ છોડી તો પાપ લાગે.

તમે મોટરમાં મઝેલી બેસો, હરી-ફરી, રખડો પપ્પા ભગવાનને કદાચ એક જગ્યાએથી બીજી જગ્યાએ ગાડીમાં લઈ જવા હોય તો કહી કે આમાં નો કૌટલી હિંસા થશે મારે ન લઈ જવાય. હવે આ ભાવ શું વ્યાજબી છે ? આવા દયાળુ તો લુચ્ચાને સ્વાર્થ કહેવાય. મારે જ્યારે તમે જુવનમાંથી હિંસાનો ત્યાગ કરો પછી જ તે સ્ત્રેજમાં હિંસાથી થતો દર્મ કસવાનો નથી.

જેમ તમારે બંગલો બંધાવતાં પાથો ખીદો તો પાપ નહીં પપ્પા ઉપાગ્રય બંધાવો તો પાપ લાગે. તમને લગ્નમાં જમણા કરતાં પાપ યાદ નથી આવતું પપ્પા સંઘ જમણા કરતાં હિંસા યાદ આવે છે. હવે આવી વાતોને તે કાંઈ સમજી શકે તેમ નથી. આ જૈન શાસનની ઓથોરીટી કોણ ? જ્યારે અમને જૈન સાધુને પપ્પા નથી તો પછી આ (મેનકાં) કોણ ? અને પાછું આની આવી વાતો સાંભળીને જૈનો પાછા તાપીઓ પાડે છે.

સભા :- જૈનો પાછા તેના લેડચરોના આલોજન કરે છે ?  
સાહેબજી :- હા, તેજ દુઃખની વાત છે. આ બધાને કાંઈ કક્કી બબ્બર નથી.

સંલેગ નામના આચાર્યએ આના પર ઘણી ચર્ચા કરી છે. ક્યુ કે રેશમમાં કીડાની આટલી હિંસા છે તો તે કઈ રીતે વપરાય ? શાસ્ત્રી કાંઈ સૂચનાઓ લખ્યું નથી. મારે ગમે તેને સમીક્ષા કરવાનો અધિકાર નથી. પહેલાં જૈન શાસ્ત્રી ભણી, તત્ત્વ સમજી, અને ભણ્યા પછી પપ્પા કહેવા મારે શાસ્ત્રની આધાર ભેઈએ.

અમારે સાધુને કાંઈ આ બધું વાપરવાનું નથી. કાશ્મીર અમે તેનો સંપૂર્ણ ત્યાગ કર્યો છે. પપ્પા પ્રાવક્તા જુવનની જે ભૂમિકા છે ત્યાં તો આ

વાંપરતાં પાપ ન લાગી પડ્યા તે પુણ્યબંધનું કારણ બને છે. પરંતુ અત્યારે તમારી જીવદયા દર્મમાં જ ઉભરાય છે. એક રેશમી કપડું બનતા બે, પાંચ હજાર જીવી મરશે. પરંતુ તમે એક વખત સંડાસ વાથરૂમમાં સંડાસ બસી છો તે ગટરમાં જાય છે જેનાથી વાથા વાથા અનંતા જીવી મરે છે. તમારી એક મોટર બનતાં વધારે હિંસા કે એક રેશમી કપડામાં વધારે હિંસા ? મોટર બનતાં ભલે વધારે હિંસા થાય તેનો તમને વાંધો નથી ને ? પડ્યા ભગવાનની ભક્તિ કરતાં આટલી જીવી મરશે, માટે કઈ શીતે ભક્તિ કરાય ?

જરૂર પડે ઘરમાં તમે કોલોને કોલો ભરીને પાણી ઠોળતા હોવ, પડ્યા પ્રભુ પકાપ માટે એક કપડા પાણી લેતાં થાય કે એક ટીપામાં અસંખ્ય જીવ છે તો કેમ વપરાય ? અને એનાથી આગળ વધીને વધારે કદુ કે પીતે શરબત પીવે તો વાંધો નથી. પડ્યા કોઈ તરસ્થાને એક ગ્લાસ પાણી પીવડાવતા હિંસા દેખાય તો કેવું કહેવાય ? આ તો કેવી બેહુદી દયા કહેવાય ?

આવી હિંસા દેખાતી હોય છે. માટે તમારે જીવનમાં કાપ ક્યાં સૂકવો છે તે કદુ

તમારે જીવનમાં કબુતરને ચણા નથી નાંખવી જો આવી બાધા લેશો તો અનાજનાં તો આટલા જીવી બચશે ને ? નેશાયંથી આવું જ માને છે. તેમ તરસ્થાને પાણી નથી પાવું તો પાણીના જીવની હિંસા બચશે. માટે દર્મમાં જેટલી હિંસા થાય છે તે બધી બંધ કરવી છે ?

તમારે લજ્જના વરઘોડા કાઢવામાં વાંધો નથી પડ્યા દર્મના વરઘોડા કઢાય નહીં. આવી વિચારધારાવાળા વાવડા ને અવિવેકી છે.

પૌતાના જીવનમાં જો હિંસા થઈ રહી છે, તે હિંસાથી થતો દર્મ ને જો દર્મ ન માને તો તે મિથ્યાત્વી છે. સમઠીત પડ્યા ના રહે અને બોધીબીજ પડ્યા દુર્લભ થાય છે.

સલા:- પડ્યા સારૂબજુ સાધુઓ પડ્યા આવી ઉપદેશ આપે છે.

સારૂબજુ:- ન સમજેલા હોય તે જ ગીટાળાં વાપરશે.

સભા:- તમને વહીરાવવામાં હિંસા છે?

સાહેબજી:- શું અમને વહીરાવવામાં હિંસા છે? કયા ગણિત ક્યાં પકડી છો? સાધુ જે ભગવાનની આજ્ઞા મુજબ ગીયરી લેતી હોય તો જરાપણ હિંસા ન લાગે. તમારાથી અમને વહીરાવતાં રસ્તામાં એક મર્યાદાની જુવ પડ્યા મરે તો હું વંદારું ખરી? તમારાથી અમારા માટે હિંસા થાય તેમ હોય તો હું વહીરું ખરી? માટે અમારી વ્યવસ્થા જુદી છે.

હા, ખાસ મારા માટે બનાવી તો બરાબર. પણ તમે કાંઈ રસોઈ મારા માટે બનાવી છે?

જેમ કીડીને પીતે જતે મારે તો પાપ લાગે. ઘાટીને કહો કે પીવું કર અને કીડીઓ મરે તો પાપ લાગે. પેલું જતે ક્યું અને આ બીજા પાસે કરાવ્યું. તેમ બીજુ કોઈ કરવું હોય અને તેમાં તમારી સંમતી હોય અને વખતર લેવાની ભાવના, તૈયારી હોય માટે વાઘા વાઘા પડ્યા ઈન્વીલ્વમેન્ટ હોય તો પાપ લાગે. પણ ક્યાંય પણ ઈન્વીલ્વમેન્ટ ન હોય તો પાપ ન લાગે.

સભા:- પણ તમારા માટે બનાવે તો?

સાહેબજી:- કોઈ કહેશે કે સાહેબજી તમારા નામથી આ કીડીને હુ મારું તો શું મને પાપ લાગશે? જો આમ જ પાપ લાગવું હોય તો હું તો પછી નરકમાં જ જઈને? માટે જ્યાં ક્યું, કરાવ્યું, અનુમોદ્યું હોય તો જ પાપ લાગે. માટે હંમેશા પાપની વ્યાખ્યા સ્પષ્ટ છે.

તમારે ઘરે સાધુ ન વહીરવા આવે તો શું તમે રસોઈ નથી બનાવવાના? ભૂખ્યા રહેશે? અમે શું તમને રસોઈ કરવા માટે કહેવા આવ્યા હતા? કાંઈ તેના માટેના સલાહ સૂચન આપ્યા હતા? માટે અમને પાપ ન લાગે.

હવે તમે તમારી જાત પર હિંસાની ડાપ મૂકી, તમે નક્કી કરો કે હું કદી પણ વાહનમાં નહીં બેસું. તો તમારે વાહનમાં બેસીને જગા કરવા જવાની જરૂર નથી.

આમ તમે અહિંયાથી શીખરજી કે પાલીતાણા જવ તો રસ્તામાં

વધારે જીવ મરશે કે રેશમી કપડાંમાં વધારે મરશે ? હવે જો રેશમી કપડાથી વધારે પાપ લાગે તો પછી તમે પાલીતાપુરાની જગા કરીને આવો તો એમ કહેવું પડશે કે હું મહાપાપ કરવા ગયો હતો.

સભા:- બહેની સીલક પૂજ સિવાય પહેરી શકે?

સાહેબજી:- પૂજ સિવાય પહેરવાની વાત નથી. હું તમને એમ પણ કહું છું કે આરા કપડા બધી પહેરજો, બે જોડના બદલે ચાર જોડ રાખો. અમારે ધર્મના વિષયમાં કલ્પવૃક્ષ, બીધ, ઉપદેશ આપવાની જવાબદારી છે.

મૂખમાં ધર્મમાં બાંધવાનું ચાલુ કરે એટલે શું સ્વીકારી લેવાય ? મારે તત્વને બરાબર સમજો. મેનકા ગાંધીએ કહ્યું કે મને જવાબ નથી મળ્યો પણ કોઈ સમુદને મળે તો જવાબ મળે ને ? તમારે આ કાવેના છેને તે એક દિવસ અમે રાજકોટ હતા ત્યારે ત્યાં આવી હતી, તે વખતે હું વાંચના આપતા હતો. પછી કહ્યું એટલે મારી પાસે આવીને કહે મારા જીવન જોઈને ખુશ થઈ છું. પણ તમણાં ગ્રાવકોબે મંદિરને તો હિંસાનું ધામ બનાવ્યું છે. એના પર તેણે આવું જ લેકચર આપ્યું. ત્યારે મેં કહ્યું તમે જૈન શાસ્ત્રની હિંસા, અહિંસા બંધા છો ? તેણે ના પાડી. ત્યારે કહ્યું તો પછી તમને આ ઔઘોરીરી કીડી આપી છે ? મારે પહેલાં ભણી.

તમે શાકભાજીની હિંસા કરો છો. હવે કોઈ મહેમાન આવે તો તમે તેને ખવડાવો તે માસ કામ છે ને ? હવે આ કામને માસ માનીને હું ખવડાવું ? ના. કારણ મેં જન માટે છોડી દીધું છે. મારે તરો સમજવા પડે.

સભા:- જો પીતાના જીવનમાં અનંતકાચની બાધા હોય તો દહેરાસર બંધાવાય ?

સાહેબજી:- દહેરાસર બંધાવતાં અનંતકાચની હિંસા થાય છે. તેના માટે પરચરના ભિક્ષાળી હિંસા થાય છે. હા, ત્યાં પણ બીજજરી હિંસા કરવાની નથી. પણ બીજજરીનો અર્થ શું કરશો ?

ઉત્તમ ભાવને પૈદા કરવાનું સાધન ન બનવું હોય તેવી હિંસા કરવાની નથી. પણ પરચરો ભાવનાં જે હિંસા થાય તે અભાવવાની છે. તેમાં દોષ નથી.

તેને દીધ માને તેનામાં મિથ્યાત્વ છે. હવે મુળ વાત પર આવીએ.

મેનડા કહે છે દુધ, દી વાપરે તે માંસાહારી છે. આપણા તીર્થંકરો એ પણ દી, દુધ ખાધા છે. તમારા ડો કહે છે કે દહીમાં બેક્ટેરીયા છે. જો હોય તો આપણા ભગવાન વાપરવાનું કહે નહીં. પરંતુ તમારી બાકાલીનું અધુરી છે. જો તેમાં જીવ હોય તો વાપરવાનું ન કહે. જો તેમાં જીવ હિંસા હોય તો પોતે વાપરે ખરા? પોતે ચટકાયના રકીક, તેનો ઉપદેશ આપનારા અપ્રતિમ, સૂક્ષ્મ અહિંસાને બતાવનારા આવી હિંસા થતી હોય તેવી પ્રીરાક બતાવી? પરંતુ બેક્ટેરીયાની વ્યાખ્યા શું બબર છે?

તમારા બાટોલીજીના નિષ્ણાતને બેસાડો તો અમે વિજ્ઞાનના દીરુપથી પણ પુરવાર કરી શકીએ તેમ છીએ. ચર્ચા કરવા તૈયાર છીએ.

સભા:- અત્યારે સાધુ કાંઈ કરતા નથી.

સાહેબજી:- અમને કોઈ પુછવા આવે તો જવાબ આપીએ. કાંઈ સામેથી પુછડા ભરાવવા જવાબ નહીં. અમારી વિશ્વતાનું પ્રદર્શન કરવા અમે કાંઈ પાટ પર બેસતા નથી. જુઝાસાથી સાતવાર ગરજ હોય તે માંભળવા આવે. તેને ઉપદેશ આપવાનો છે. કાંઈ તેના ગળે વળગવાનું નથી.

જૈનધર્મ સમજાવવાની અમારી જવાબદારી ખરી પણ જેને સત્યની રસ હોય તેને. સત્યની શોધ કરવી હોય, તે કદાગ્રહ વગર પ્રમાણિકતાથી, સરખતાથી જાણવા આવે તેને તેની વિરોધી વાતો હોય તો પણ તેને શાંતિથી સમજાવીએ.

સભા:- પણ સાહેબજી, શાસનની હિલના થતી હોય તો ના કહેવું પડે?

સાહેબજી:- શાસનની હિલના કોણ કરે છે? તમે જ કરો છો માટે જ તમારા દયાન દોરુ છુ. માટે તમારે આવી ખોટી સમીક્ષાને અમર્યાદ નહીં આપવું જોઈએ. આ બાઈની પ્રશંસા કરુ છુ કે આટલા કોમળતાના ભાવ આવી કોમ્યુનીટીની હોવા છતાં છે. પણ જૈન શાસનને જાણ્યા વગર આવી સમીક્ષા કરે તે જરાપણ ન ચાલે.

સભા:- આમાં આગેવાનોની ઉપેક્ષા કારણ નથી ?

સાહેબજી:- આગેવાનોની ઉપેક્ષા છે જ. ભારીભાર તેમાં ભાગ ભજવે છે. કોઈની સાથે કંઈક, મારામારી કરવાની નથી. ધર્માચક્રી કરવાનું ભગવાને કહ્યું નથી. માટે સારા શ્રાવક જે તૈયાર થાય તો અમે શાસ્ત્રીય રીતે બધું ફીલીંગ કરીને સૂઝીએ. તેવી રીતે અમને કોઈ સૂઝવા આવે તો અમે સમજાવવા તૈયાર હોઈએ.

અમારી જવાબદારી છે કે આ પાટ પર વેસીને શાસ્ત્રના આધારે જ દલીલી આપવાની છે. ભગવાનનું શાસન ગૃહન છે. શાસ્ત્રનું તત્ત્વ માનુલી નથી. માટે જૈન શાસનની અદિમામાં સૂક્ષ્મતા છે.

એક બાજુ કહે કીડીને મારવામાં પાપ છે, હિંસા છે. અને સાથે લીલીતરી બચાવવાની પણ વાત કરીએ.

અમે પર્યુષણમાં લીલીતરી વાપરવાની મનાઈ કરીએ. પણ પર્યુષણમાં ફુલ વાપરવાનું કહીએ. સૌથી વધારે પર્યુષણમાં આંગીમાં ફુલ ચઢતા હશે ને ? માટે ખાવામાં પહેલી ત્યાગ કરવાનો કે ભક્તિમાં ત્યાગ કરવાનો છે ?

તમારી શું એવી માન્યતા છે કે દરમાં હિંસા કરીએ પણ ભક્તિમાં હિંસા કરવાની નથી. પર્યુષણમાં લીલીતરી ખાઈએ પણ ફુલ ચઢાવીએ નથી. એટલે પ્રભુભક્તિમાં દયા પાપવાની પણ જીવનમાં ન પાપીએ તો ચાલે. પરંતુ જાત માટે પહેલી દયા પાપવાની આવશે.

અમે અહિંસક જીવન જીવીએ છીએ, અમારી દયા દાણી જ ઉંચી છે. અમે કંઈ ખાવાનું કોઈને આપતા નથી. છતાં કહ્યું ને બકરા, ગાય, ઉંદરને કોઈ મારતું હોય તો અટકાવવાનું છે. દોડીને હું બચાવવા જઈ ને ? મારી સામે મારતું હોય તેને બચાવવાની જવાબદારી ખરી. હવે આવું કેમ ? ત્યાં દલીલ આપી કે તમને કોઈ મારવા આવે તો તમે શું કરો છો ? અમે અત્યારે કંઈ કફાના સાધુ છીએ ? અમને કોઈ મારવા આવે તો ભાગી જઈએ. અમારી જાતનું રક્ષણ કરીએ છીએ. મારે બીજને બચાવવાનું છે. જ્યારે અમારી એવી કફા આવે કે ઉભા ઉભા અમને ચીસી નાંખે પણ હાલીએ નહીં, કંઈ થાય નહીં ત્યારે અમારે બચાવવા જવાનું નથી. પરંતુ જ્યાં સુધી જાતનું રક્ષણ કરીએ ત્યાં સુધી જાતનું રક્ષણ કરવાનું છે.

॥ ૫-૪ શ્રી યુગલુષ્ઠાવિજયમ્ સદ્ગુણધીનમઃ ॥

૧૧-૮-૯૫  
મોમવાર  
લાઈ. સુદ  
બીજ

વિઘ્નજય ભાવધર્મ

ગોવાળિયા ટેંક

અનંત ઉપકારી અનંત જ્ઞાની શ્રી તીર્થંકર પરમાત્માઓ આત્માનું પરમ શ્રેય કરાવવા માટે ધર્મતીર્થની સ્થાપના કરે છે. મહાપુરુષોની દૃષ્ટીએ આત્માનું પરમ શ્રેય કરવું હોય તો એક જ ઉપાય છે. સર્વ કર્મનો કાલ કરી ગુણોથી પરિપૂર્ણ થઈ મોકીમાં જવું. હવે બાવી સાધના જબરદસ્ત પુરુષાર્થ માંગે છે.

જેટલું લક્ય ઉંચું તેટલી સાધના ડહપા હોય છે. જેમ ૬-૬-૮ થવું હોય તો કેટલી પુરુષાર્થ જોઈએ ? આગળ ગ્રેજ્યુએટ થવું હોય તો કેટલી પુરુષાર્થ જોઈએ ? અને એનાથી આગળ વધીને P.M.D કરવું હોય તો કેટલી વધારે પુરુષાર્થ જોઈએ ? જેમ લાખ્યો પતિ બનવા કેટલી મહેનત કરવી પડે ? અને કરીકપતિ કે અવજનપતિ બનવા કેટલી વધારે મહેનત કરવી પડે. તેની જેમ ક્લાર્કની પોસ્ટ લેવા જેટલી લાયકાતને મહેનતની જરૂરી છે તેના કરતાં ઓફીસર બનવા માટે વધારે મહેનત અને લાયકાત જરૂરી છે. માટે જેમ હોદ્દો ઉંચો તેમ પુરુષાર્થ અને લાયકાત વધારે જોઈએ.

મોકીમાં તો અનંતા અનંત જન્મ મરણના આધિ, વ્યાધિ, ઉપાધીથી મુક્તિ છે. તથા સાથે અનંત સુખની પ્રાપ્તિ પણ છે. માટે મોકી પામવા માટે કેટલી સાધના જોઈએ ? સુખની દૃષ્ટીએ તો આ પરાજાણનું લક્ય છે. મારે બાવા ધ્યેય માટે સાધના ઉંચી કરવા પુરુષાર્થ વધારે જોઈએ.

સંસારમાં નિયમ છે કે જ્યાં મોટું જોઈતું હોય તો પુરુષાર્થ પણ વધારે જોઈએ. તમારે સંસારમાં તો વધે જ્યાં મોટા જ જોઈએ છેને ? હવે તમે પ્રજિધાનનું લક્ય વાંદ્યું. અને તેને ઘનુરૂપ ભાવો કરવા તમે પ્રયત્ન કરો છો. જ્યારે પ્રવૃત્તિ ભાવધર્મ આવે ત્યારે તો જુવ પૂરી શક્તિ શરીરની ધર્મ આરાધના કરવામાં સાબરો થઈ જાય છે. તે જુવ મન-વચન-જાંઘાથી તેની પ્રવૃત્તિ કરવામાં ક્યાંય ક્યારા રાખતી નથી. તે જુવ પુરુષાર્થ કારા



સાધના અસ્થલીત પડી કરે છે પણ તેને તેમાં વિદ્યુત આવે તો ઓછા સત્વના કારણે તે અટકી જાય છે.

અત્યારે વિદ્યુત કોને કરેવાય તેની સમજ બહુ જ સ્થુલ છે. ઈર્મમાં વિદ્યુત આવે એટલે શું? તમે તકલીફ આવે, કશું આવે તેને વિદ્યુત માનો છો. જેમ ઇંદો કરવા જતાં માંદગી આવી ગઈ, જેનાથી બજારમાં જતાં તમે બંધ થઈ ગયા. અથવા જ્યાં ઇંદો કરવા જાઓ છો તે જગ્યાએ પુષ્કળ મચ્છર છે, ત્યાં ખૂબ જ ગરમી, બકારો છે. આવી નાનીનાની તકલીફોને તમે વિદ્યુત માનો છો. તેની જેમ ઈર્મના કીર્મમાં પણ આવી નાની તકલીફો આવે તેને તમે વિદ્યુત માનો છો.

કોઈપણ પ્રકારનું કશું આવવું તેનું નામ વિદ્યુત નથી.

પણ તે કશુંની અસર થવી તેનું નામ વિદ્યુત છે.

દા.ત. C.N. થવું છે. તે બામ સારી રીતે લખી છે પરંતુ ગંભીર છે. મારે તેને સંગવડતા નથી. જેમકે ઘર સાંકડું છે. ચારે બાજુ અવાજ, ઘોંઘાર છે. હવે વાતાવરણ તેને વાંચવા મારે વિપરીત છે. જેમ ગંદકી, સંકડાશ, અવાજ, ગરમી, બકારો વિગેરેને લીધે. હવે આવા વિદ્યુતોની જો તે અસર લે તો તેની સ્પીડ અટકી જાય. પણ જો તેનું પાવરફુલ દ્યોય હોય તો આવા વિદ્યુતોની દરકાર કર્યા વગર લખો. મારે જેને જે તકલીફ આવી અને તેની અસર જો લીધી તો તે વિદ્યુત બને છે. નહિતર વિદ્યુત બનવું નથી.

તેમ ઈર્મના કીર્મમાં પણ તમે વિદ્યુતનો અર્થ કશું જ કરી છો. કશું પ્રાપ્તિ ઉદ્યતી આવે છે. સંસારના કીર્મમાં પણ કશું પ્રાપ્તિ ઉદ્યતી આવે છે. અનુકૂળતા જે મળે છે તે પુણ્યના ઉદ્યતી મળે છે.

અનુકૂળતા અને પ્રતિકૂળતા બન્ને સાધનામાં વિદ્યુત બની શકે છે.

જેમ પરીક્ષાનો ટાઈમ હોય અને તમારે ટી.વી. પર સારી પ્રોગ્રામ આવે તો તેને જોવાનું મન થઈ જાય અને જોવા બેસી જાય એટલે ભણવામાં વિદ્યુત ઉભુ થયું કરેવાય. તેમ ઈર્મના કીર્મમાં અનુકૂળતા પ્રતિકૂળતા વિદ્યુત બની શકે છે. બાકી કશું એજ વિદ્યુત છે તેવું નહીં માનવા. પરંતુ અનુકૂળતા પણ વિદ્યુત છે. તમારી સાધનામાં

જે પપ્પા આડખીલી રૂપ થાય તે વિદ્ય છે.

દંદાની સીઝનમાં જે દિકરાના લગ્ન આવે તો તે વિદ્ય બને છે.  
વ્યવહારમાં આવું તમે જુઓ છો પપ્પા જે તેની તમે અસર લો તો સાધના  
સ્થલીત થાય છે.

સલા:- અસર લેવી તે મનનું કામ છે ?

સાહેબજી:- હા, ચોક્કસ. તેમાં તમારું મન જ કારણ છે.

ઉપાધ્યાય યશોવિજયજીએ વિવેચન કર્યું છે કે જેટલા વિદ્યો આવે  
છે તેમાં મૂળ કારણ મૌરનીય કર્મ છે. વિસ્તારથી તેનો વિચાર કરીએ તો ચાર  
દાતી કર્મ છે. બન્ને કીંગમાં અનુકુળતા, પ્રતિકુળતા પુણ્ય અને પાપના ઉદયથી  
જ આવે છે. મારે દંદામાં આડખીલી આવવી, ભંડાવામાં તકલીફ આવવી,  
દિકરાનું સગાપણ કરવું, દ્વેય બાંધવું, પપ્પા તેમાં આડખીલી આવવી. આ  
બધા પુણ્ય, પાપના ઉદયથી જ આવે છે. મારે બન્ને પ્રકારના કષ્ટો પુણ્ય,  
પાપના ઉદયથી આવે છે.

હવે આ બાદ નીમીત્તોની અસર દાતીકર્મથી થાય છે. મારે દાતીકર્મનો  
ઉદય આત્મકલ્યાણના માર્ગમાં વિદ્યરૂપ છે. જે ધર્મની કિયાના લાવો કરવામાં  
અવરોધ ઉભો કરે, તે તે વિદ્ય છે. આ અવરોધ કરવામાં પ્રદાનરૂપ મૌરનીય  
કર્મ છે. પછી તે નાનું વિદ્ય હોય કે મોટું વિદ્ય હોય. મૌરનીય કર્મના કારણે  
જ આરાધનામાં વિદ્ય ઉભા થાય છે.

દા.ત. જેમ ખૂબ ઉલ્લાસ સાથે ભગવાનની આજ્ઞા મુજબ અપ્રીયુદ્ધ  
પૂજા કરવાની ભાવના સાથે શક્તિ પ્રમદ્ધો સામગ્રી લઈને પૂજા કરવા મારે નીકળવા  
છો. જે કે તમે જાંઘ આ રીતે કરવાની ભાવનાવાળા નથી પપ્પા સ્વપોષ.  
હવે તમે દહેશસર પહોંચ્યા, પૂજા કરવાની તૈયારી કરી ત્યાં તમારો દિકરો  
સમાચાર આપવા આવે કે અરજન્ટ દારૂ કામ આવ્યું છે મારે આવો. હવે આ  
વાત તે વખતે તમારા મારે શું બની ? વિદ્ય મારેનું બાહ્ય નિમિત્ત ઉભુ થયું.  
અત્યારે મોટે ભાગે તો શું થાય ? બધું મૂકીને તરત જ ભાગી. પપ્પા જે

દુર્મમાં વપાગી રહેનાર હોય તેને શું થાય? કદાચ ન જાય તો દુર્મમાં મન રહે? મક્કમતા હોય તો દુર્મ કરે પણ મન વ્યાકુળ થઈ જાય. મનમાં સત્તર વિકલ્પો ચાલુ થાય. હવે આ માનસીક અસર, વ્યાકુળતા ચાલુ થાય તે વિષ્ણુ છે. પરંતુ ઈકરી દોડતો તમને કહેવા આવ્યો તે વિષ્ણુનું નિમિત્ત હતું.

પરંતુ તમે જેને વિષ્ણુ માનો છો તેને અમે વિષ્ણુ માનવા તૈયાર નથી. અને અમે જેને વિષ્ણુ માનીએ છીએ તેને તમે વિષ્ણુ માનવા તૈયાર નથી. ઘણા અમને કહેવા આવે કે સાહેબ ઉપવાસ કરવા ગયો ને લખિયત બગડી. વિષ્ણુ આવ્યું માટે આરાધના ન થઈ. પરંતુ હકીકતમાં આ વિષ્ણુ નથી. આ તો વિષ્ણુ માટેનું નિમિત્ત છે. તમે જરા નિમિત્ત આવે ચીટલે પાણીમાં ડોસી જમ્યો છો તમે તેની અસર લો છો માટે આરાધનામાં સ્પર્શના થાય છે.

સભા:- દુર્મ કરતાં મૃત્યુના સમાચાર આવે તો દુર્મ ફરી કશય? સાહેબજી:- હા, ચીકકસ કશય, ગણાલોકના નાથની દુર્મ કરવામાં શું વાંધો છે. આમ તો વિધિ પ્રમાણે કોઈ બોલાવા આવે તો બહાર જવાય નહીં. તમે અવિધિ કરી માટે આવા સમાચાર મળ્યાને? માટે આરાધના કરવામાં કંઈ વાંધો નથી. પરંતુ અલ્પ સત્વ હોવાના કારણે નિમિત્ત મળતાં તેની અસર ઝીલાઈ જાય છે. માટે જ આરાધના કરતાં મન સાવધુ રાખવાનું છે. ગમે તેવા નિમિત્ત આવશે પણ હું તેની સામે ફાઈટ કરીશ. આવા સંકલ્પથી વિષ્ણુજય થાય છે. જે આત્મા આ સ્ટેજને પહોંચે તેનું માનસ કંપું હોય તે વિશ્વાસ્વાનું છે.

તમને જેટલા અનુકુળ, પ્રતિકુળ નિમિત્તો ઉભા થાય અને તેની અસર ઝીલી તો તે વિષ્ણુ બને નહિતર જરૂર પડે તે જ નિમિત્તો તમને વિષ્ણુ કરવાના બદલે સહાયક બને.

સભા:- સહાયક કેવી રીતે?

સાહેબજી:- દા.ત. તમે સામાયિક કરવા બેઠા અને તાવ આવ્યો અને તે વખતે તમે સ્થિર રહો, તાવની અસર ન ઝીલો તો તે તાવવાયુ તમારુ સામાયિક વધારે કર્મ નિર્જશનુ સાધન બને છે. તે તાવ આડખીલી ક્યારે બને કે જ્યારે તમે તેની

અસર લો તો. જેમ તમે કાઉસિંગ કરતાં અપાણં વોસિરામી કરી કાઉસિંગ કરો છો ત્યારે ધારોકે મરહર તમને કરડે છે. કારણ તમારો પાપનો ઉદય છે. અશાતા વેદનીય કર્મનો ઉદય છે. મારે મરહર કરડવા રૂપ તમને વિદ્યનું નિમિત્ત ઉભુ થયું. દેવ તમે તેની જે માનસીક અસર લો તો વિદ્ય બને. કાઉસિંગની ઓકાગતામાં આડખીલી ઉભી થાય. પણ જે અસર ન લો તો મરહર કરડીને તે કર્મની નિર્જરાનું સાધન બને. કારણ તે કર્મ આરી રીતે ઘપી જાય છે.

માટે પાપ કે પુણ્યના ઉદયથી આવેલ પ્રતિકુળતા કે અનુકુળતાની અસર લો તો જ વિદ્ય બને છે. અસર જે થાય છે તે મોહનીય કર્મ અને દાતી કર્મથી જ થાય છે.

આત્મકલ્યાણના માર્ગમાં જીવ મારે અવરોધક દાતીકર્મો જ છે. તમ કયા કર્મોને અવરોધક માનો છો ?

સભા:- મોહનીય અને અંતરાય.

સાહેબજી:- તેમાં અશાતા અને અંતરાયને, પણ અંતરાયમાં કયા ?

સભા:- લાભાન્તરાયને.

સાહેબજી:- સંસારના કૌતમાં લાભાન્તરાય નડે છે કે દર્મના કૌતમાં ? સંસારના કૌતમાં લાભાન્તરાય નડે છે તે હું જાણુ છું. તમે જેનાથી ત્રાસી ગયા છો. સંસારમાં તમારે ૨૪ કલાક લાભ, લાભને લાભ જોઈએ છે. તમારે જીવનમાં ઘણી ઈચ્છાઓ અધૂરી રહી ગઈ છે તેમાં કારણ શું ? લાભાન્તરાય છે. ગમે તેટલો પુરુષાર્થ કરીને મરી જાઓ પણ જે લાભાન્તરાયનો ઉદય હોય તો મળે નહીં. તમારી ઈચ્છા પ્રમાણે તમને વશ, કીર્તિ, માનપાન, સત્તા, સંપત્તી, અનુકુળ સંયોગી ન મળ્યા, કારણ લાભાન્તરાય ધસી જોઈએ તેવી દીકરી પણ ન મળ્યા કારણ આજ મારે દરેક કૌતમાં લાભાન્તરાય નડ્યું છે. લાભાન્તરાયનું કીલ્ડ ઘણું જ વિશાળ છે.

કર્મનું સ્વરૂપ, તેની વ્યાખ્યા અને યદી તેના પૈટાભેદનું જે વર્ણન જૈન કર્મવાદમાં છે તેનું વીજ ડોઈ દર્મમાં નથી. તેનું કલાસીકીકેશન બરાબર સમજે તો આકીન થઈ જવાય. કીઈ દાદના એવી નથી કે તેમાં ઓકલ પ્રકારનો

કર્મનો ઉદ્ધ વત્રાવી ન શકાય. આમતી વધા દર્મ કર્મને માને છે . પરંતુ તેનું આટલુ વિભાજન કયાંય નથી મળે.

આ બાઈની ચામડી દોળી કેમ ? આમને ચક્ષમા કેમ અને આમને ચક્ષમા નથી બધે ચોક્કસ પ્રકારના કર્મ બતાવી શકાય છે. પાછુ એક કર્મ બીજા કર્મમાં ધુસવું નથી. એક કર્મની અસર બીજા કર્મની અસરમાં ભેપસોળ થતી નથી. દુનિયામાં જેટલી વસ્તુની ઈચ્છા હોવા છતાં મળતી નથી તેમાં લાભાન્તરાય જ છે. તેમ ઈર્મના ક્રીડામાં પડ્યા છે. તમે ઈચ્છો કે મારે સમકીલ પામવું છે પરંતુ લાભાન્તરાય હોય તો મળે નથી. આ આત્માનું સુખ પામવું છે તેમાં માલિકિ કોની ? તમારા આત્માની વસ્તુ તે કાંઈ પારકી નથી. હવે જો લાભાન્તરાય નડતો હોય તો તમારી માલિકિની વસ્તુ પડ્યા ન પામી શકો, કે ન ભોગવી શકો. તેમ સમતાની સ્વાદ લેવી હોય, પડ્યા લાભાન્તરાયના કારણે ન પામી શકો ! મારે બન્ને ક્રીડામાં લાભાન્તરાય કામ કરે છે. પરંતુ તમને કયા ક્રીડાનું લાભાન્તરાય ખટે છે ?

સભા:- સાહેબજી કાલે અમે તમને ઘણુ કહ્યુ પડ્યા આપે વ્યાખ્યાન આગળ વધારે ચલાવ્યુ નથી તેમાં અમારો લાભાન્તરાયનો ઉદ્ધ હતો ?

સાહેબજી:- હા, એટલુ જ નથી. હકીકતમાં હું જે સમજવું તેમાંથી અમુક ટકા જ ગળે ઉતરે, અમુક ટકા ગળે ન ઉતરે, અમુક તમને સમજાય, અમુક ન સમજાય. સાથુ હોય તો પડ્યા અમુક ટકા જ માનો તે બધામાં લાભાન્તરાય જ છે. તે તો આખી દુનિયાનો વહીવટ કરે તેમ છે.

સભા:- અમારી કીયોપશામ ઓછી છે ?

સાહેબજી:- હા, પડ્યા કીયોપશામ કેમ નથી થયો, જ્ઞાન ગુડા કોનો ? તમારી પોતાની માલિકિ છે. છતાં તમારે જોઈએ ત્યારે નથી મળતુ. તમારી વસ્તુનો કબજો કોને લીધો છે.

જ્ઞાનાવશ્યીય નડે છે અને સાથે લાભાન્તરાય પડ્યા નડે છે. ઘાતીકર્મે ઓક બીજા મિત્રી છે. તેઓ જોડીદાર થઈને કામ કરે છે. કર્મમાં એવ અને મમજુતી

દણ્ડી જ છે. ઐકવીજ એવા હળીમળીને કામ કરે છે કે ક્યોય વાંધી આવે નહીં.

સભા:- વીયન્તિરાય ક્યાં નડે છે ?

સાહેબજી:- વીયન્તિરાય પપ્પા ૨૪ કલાક નડે છે. તમારે દણ્ડી શક્તિ જોઈતી હતી છતાં નથી મળી. કારણ શું ? હવામાં ઉડવાની શક્તિ જોઈતી હતી. પપ્પા કેમ નથી મળી ? પથ્થરમાંથી સોનું બનાવવાની શક્તિ જોઈતી હતી પણ નથી મળી. જો મળે તો તમે નહાલ થઈ જાવ ને ? દુનિયાના બધા પથ્થરને સોનું બનાવી દો ને ? મારે બધી વીયન્તિરાય પપ્પા નડે છે. તેથી તમે એટલાઈટ પેક છો. કર્મ હલાવી શકો તો જ હલી શકો તેમ છો. જ્યારે જે કર્મની વાત આવે તે બતાવું છું.

જ્ઞાનાવરણીય નડે છે મારે તો દુનિયામાં કેટલીય વસ્તુના નિષ્ક્રાંત બનવું હવુ પણ બની શક્યા નથી. હવે તેમાં નિષ્ક્રાંત થવાની શક્તિ નથી મળતી તેમાં વીયન્તિરાય કારણ છે. પણ નિષ્ક્રાંત બનવાનું જ્ઞાન નથી મળતું તેમાં જ્ઞાનાવરણીય કારણ છે.

આત્મા સર્વે ગુણો, શક્તિ, સુખોત્તી ભંડાર છે. છતાં તેનું બધું સુખ, શક્તિ, ગુણો હણાઈ ગયા છે. આપણે અત્યારે જેવા દેખાઈએ છીએ તેમાં મુખ્ય કારણ દાતી કર્મો છે. આપણે સાગળ વાત કરી ગયા હતા કે બળવાન સિંહ પણ જો પાંજરામાં પુરાય તો માથકાંઠા બને છે. તેની જેમ આત્મા પણ આ દાતીકર્મ રૂપી પાંજરામાં પુરાવાથી કીપલ્ડ થઈ જાય છે. તમે સંસારમાં પણ બધી શક્તિ વાપરી નથી શકતાં મારે ૨૪ કલાક દાતી કર્મ નડે છે. તેમ દર્મના કીરમાં પણ છે. જે વ્યક્તિ આત્મકલ્યાણના માર્ગમાં જાય તેને આ દાતી કર્મો કમસર ડીસ્ટર્વ કરે જ છે. હવે તેમાંથી જો તે પાર ઉતરી જાય તો વિશ્વજય થાય છે. મારે આત્મકલ્યાણની સાધના કરવામાં સંદર્ભ અંદરમાં રહેલાં દાતીકર્મોની સામે જ કરવાની છે.

જ્યારે તમે કાઈટ કોની સાથે કરો છો ? તમે પુણ્ય અને પાપ સામે જ કાઈટ કરો છો. તમને દુઃખ આપનાર કર્મથી ગભરામણ છે અને સુખ

આપનાર કર્મોની લાલચ છે. મારે સુખ આપનાર કર્મોની કાન પકડી પકડીને ઉદયમાં લાવવાનો પુરુષાર્થ તમારો ચાલુ છે. અને તેની સામે દુઃખ આપનાર કર્મોની સામે જ કલાક ન આવે તેની લક્ષ્ય ચાલુ છે. એક પાપકર્મ ઉદયમાં આવે એટલે તેની સામે મૌર્યો માંડી છી.

દા.ત. લાવ આવ્યો, પૈટમાં દુઃખે છે શું કરશો ?

સભા:- દવા લઈએ.

સાહેબજી:- ખાલી દવા જ લીંડે બીજી બધી રીતે પણ ફાઈટ કરી ? આમ તમને એક દિવસ નહાયા વગર ન ચાલતું હોય, પણ તાવ આવે ને કહે કે ન્યુમોનિયા થઈ જશો તો ચાર દિવસ સુધી નહાવ ખરા ? પાણીને પણ બડો નહીં ને ? મારે જે કષ્ટ ઉભુ થયું છે તેની સામે ચારે બાજુ સુરક્ષા, સલામતી ગૌરવી છી.

૧૦૦ માફાસમાં તમે જ કેમ માંદા પડ્યા ? કારણ અજ્ઞાતા વૈદનીય કર્મ છે.

દસ માફાસ એક જ રસીડે જમતાં છતાં તમે જ કેમ માંદા પડ્યા ? મારે કર્મને માનવું જ પડે. ત્યારે વિજ્ઞાન કહે કે રેસીસ્ટન્સ પાવર તેનો બોહો હતો મારે તે માંદો પડ્યો. પણ દસમાંથી રેસીસ્ટન્સ પાવર તેનો જ કેમ બોહો ? મારે કર્મને માન્યા વગર ભૂટકો જ નથી.

હવે તમે જે માંદા પડ્યા તેમાં જો ફાઈટ ન આપી તો ૨૫ દિવસ સુધી તે કષ્ટ ન જાય. તે ઘણું જ કષ્ટ આપે તેમ છે. પરંતુ તમે તેની સામે ફાઈટ આપી મારે તે કર્મ ભાગી ગયું. એટલે તમે કર્મને સીધું કરી નાંખ્યું. કર્મને ફેઈલ કર્યું.

સભા:- કર્મને ફેઈલ કરી શકાય ?

સાહેબજી:- હા, થઈ શકે મારે જ થાય છે. આત્મા પર બાંધેલું કર્મ જ્યારે ઉદયમાં આવે તે વખતે તમે જો અવળો પુરુષાર્થ કરી તો કર્મની તાકાત સૂટે છે. અને તેને અનુકુળ પુરુષાર્થ કરી તો તે કર્મની તાકાત વધે છે. તમારા પુરુષાર્થ પર કર્મની અસરની ટકાવારી થાય છે. કર્મ જેવું બાંધ્યું છે તેવું જ ઉદયમાં આવશે તેવી પણ નિયમ નથી.

સભા:- પુરુષાર્થ કાર્ય પછી મચક ન આપે તો નિકાચીત કર્મ ?  
 સાહેબજી:- અધિકચર પુરુષાર્થ ન ચાલે. ૧૦૦% પુરુષાર્થ કાર્ય પછી કર્મ મચક  
 ન આપે તો તે કર્મ નિકાચીત જાનવું. આપણે ત્યાં બે પ્રકારના કર્મ છે  
 નિકાચીત કર્મ અને અનિકાચીત કર્મ.

નિકાચીત કર્મમાં તો તેના ઉદ્ય પછી ગમે તેટલા માથા પછાડીને મરી  
 જાય તો પણ તેનો હિસાબ ચૂકતે કરવો જ પડે. પણ અનિકાચીત કર્મને તો  
 પુરુષાર્થ નિષ્ણ વનાવી શકે છે. માટે જ તમે દાણા પાપકર્મની અમરને  
 નિષ્ણ વનાવો છો, તમારી મહેનત અને પુરુષાર્થ દ્વારા.

હવે એક માફાસ દોડી રહ્યો છે. તેને તમે જે સપોર્ટ આપો તો તમારા  
 સપોર્ટથી તેની દોડવાની સ્પીડ વધી જાય. જેમ ચઢતા માફાસને ટેકો આપો  
 તો તેની ચઢવાની સ્પીડ વધી જાય પણ સામેથી જે ભટકાવો તો શું થાય ?  
 જેમ બે ક્રીસ્પાળી વસ્તુ સામસામી અથડાય તો સ્પ્રીંગક્રીસ્ પેલાને ઓવરટેક  
 કરે છે. એટલે એક કર્મ ઉદ્યમાં આવે છે તેની સામે તમે ઉંદા ક્રીસ્થી લડી  
 તો તે કર્મની તાકાત દાટે છે. એટલે શીવર્સમાં ક્રીસ્ થાય તો કર્મની અમર  
 માર્દનસમાં થાય છે. માટે તમારો હુમલો જે કર્મ સામે વધારે હશે તો ૧૦૦% કર્મ  
 ફેઇલ થઈ શકે છે અને જે તેને ટેકો આપશો તો તે પુરુષ આપે છે. પરંતુ  
 જે નિકાચીત કર્મ ઉદ્યમાં હોય તો માર્દનસ થાય નહીં. માટે જૈન દર્શનનો  
 કર્મવાદ પ્રેક્ષીકલ છે. જે કર્મમાં એકાંતે જે થવાનું હશે તે જ થવાનું છે તો  
 પછી પુરુષાર્થ શું કામ કરવાનો ? આપણે ત્યાં ભાગ્યવાદની સાથે પુરુષાર્થવાદ  
 પણ છે. જે કર્મથી તાવ આવ્યો અને કર્મ પુરુષ દ્વારા ત્યારે જ તાવ જશે તો  
 પછી તાવ કાઢવા મહેનત કરવાની જરૂર શું ?

સભા:- સાહેબજી, પરશુચરે તે વખતે શું પુરુષાર્થ કરે છે ?

સાહેબજી:- વરે તમને ખબર નથી, માફાસ કરતાં આ વાવનમાં પરશુચરે વધારે  
 ડાહ્યા છે. તેઓ શેઠાની વાવનમાં વધારે જમીન છે. તેઓ જરા માંદા પડે એટલે  
 પહેલાં ખાવાનું બંધ કરી દે છે. જ્યારે માફાસ તો માંદો પડે તો પણ ખાવાનું



કોઈ શખેને? તેઓ રોગ થાય ત્યારે આપ મેળે ચરી પાળવાનું ચાલુ કરે છે. અને જરૂર પડે ચરી પાળવા માટે અમુક ઔષધિ રૂપ પાંદડા વગેરે ખાય છે. આના માટે થોડું લેખ આવ્યો હતો. આ વાત નીકળી છે માટે કહું છું તેમાં લખ્યું હતું કે આપણને જ ખાલી રોગની વાબતમાં દવા વગેરેની જાણકારી છે તેવું નથી. પશુઓ પણ રોગની વાબતમાં વધુ જાણે છે. લખ્યું હતું કે વાંદરાઓ શું કરે? જેમ સવારે વહેલા ઉઠી જાય પછી જંગલમાં જઈ તેમાં ચોક્કસ પ્રકારના ઝાડોને સુંઘીને વનસ્પતિ ગોળીને તેઓ નવડા કોઈ ઔષધિ તરીકે ખાય છે. તમને એમ કે તેને ભાવંતી હશે માટે ખાય પણ તેવું નથી. તેઓ શું કરે? ખાતા જાય અને મોઢું બગાડતા જાય. અને પછી જ બીજે ખોરાક ખાવા જાય. આ તેને બરાબર સ્ટડી કરીને લખ્યું હતું. માટે તેમને પણ તે વાબતમાં અક્કલ છે.

આ તમારી ઉદિદ કેવી લાગે? તમે તેને નકામી ગણો છો થાય તેવી ખલાસ કરી નોંખો છો. પરંતુ માણસ જાત કરતાં ઉદિદમાં પરસ્પર કેવી વ્યવસ્થા છે. રાક્ષામાં કરોડો સાથે રહે શકે છે. તમે ચાર ભેગા થાઓ તો પણ ઝઘડો ને? તેમની નગર વ્યવસ્થા, ખાનપાનની વ્યવસ્થા કેવી કે કરોડ સાથે રહે તો ઝઘડે નહીં. તેઓ માટીમાંથી નગર બનાવી. તમને તો તે બધું કાબરથીતરુ લાગે. પણ લખ્યું છે કે તેની અંદર એરકન્ડીશન જેવી ઠંડક હોય. માટે વિચારજો તેમનામાં પણ અક્કલ છે, આવડત છે.

આ બધું તો આત્માની જ્ઞાનશક્તિ, આવડત કેટલી છે તેના માટે જ્યારેસ્ત પુરાવા છે. વગર બધાવે, વગર સમજવે વિશ્લેષતાઓ ખીલતી હોય છે. તમને આત્માની શક્તિ પર વિશ્વાસ કુરાવવો છે માટે જ આ બધી વાતો કરુ છુ. તમને જો આ સ્પષ્ટ જોતા આવડે તો આત્માની શક્તિ પર વિશ્વાસ વેસી જાય.

આત્માના ગુણો અને શક્તિનો પાર નથી. તેના પર જડવૈસલાક વિશ્વાસ વેસી જવો બીજા. માંદા પડેલા પશુઓ પણ તેમની શક્તિ, આવડત, સમજણ પ્રમાણે પુરુષાર્થ કરે છે.

તમે પાપકર્મોની સામે લડો છો માટે જ તે થોડા કુળ આપીને ચાલ્યા જાય છે. તમે પુણ્યકર્મ સાથે લાઈવિંગી મિગતા કરો છો અને પાપકર્મને દુસ્સેલા મારીને પાછા પાડવાનો પુરુષાર્થ કરો છો માટે તમારો રજ કલાક કર્મ સામે સંઘર્ષ ચાલુ જ છે. પરંતુ તમારે ખરી સંઘર્ષ ક્યાં કરવાનો છે ?

તમારે સંઘર્ષ દાવીકર્મો સાથે કરવાનો છે. તમને દર્મના કીર્ગમા જ્ઞાનાવરણીય નડે છે. માટે અજ્ઞાન છે. દર્શનાવરણીય, અંતરાય વગેરે નડે છે. હવે જે આની સાથે સંઘર્ષ કરીને તમે ઓવરટેક કરી તો તમે અસ્પૃશીત પડો આરાધના કરી શકો.

પ્રભુ મહાવીરને ૧૨૧ વર્ષની સાધનામાં તમારા હિસાબે દાણા વિદ્યો ચાલ્યા. પરંતુ દહીકતમાં આ વિદ્યો નહોતા. પડા વિદ્યોનાં નિમિત્તો હતા. જે આ બધા ઉપસર્ગો, પરિષદોની લેમને અસર લીધી હોત તો લેમની સાધના સ્ખલીત થાત. પરંતુ પ્રભુએ અસર ન લીધી માટે સાધના સ્ખલીત ન થઈ. જે કે પ્રભુ તો વિદ્યજય જીતીને જ વેઠા હતા. માટે લેમને આ ઉપસર્ગો, પરિષદો તો સાધનામાં સહાય થયા. બાહ્ય નિમિત્તોની લેમને કોઈ જ અસર નથી. અંદરથી લેમો વોટરપ્રુક હતા. માટે ક્યાંય લેમને સાધનામાં આડખીલી થઈ નથી.

હવે તમારે અપ્રીશુદ્ધ સામાયિક કરવામાં નડતર શું ? તમે શું માની કે મરી પાસે જોઈએ તેવા ઉપકરણો નથી. તથા તાવ આવ્યો, પ્રતિકુળ સંજોગો છે કે સામાયિક થાય લેમ નથી. પરંતુ આ બધા દહીકતમાં વિદ્યો નથી.

પરંતુ સાચું અને અપ્રીશુદ્ધ કરવા માટે તમને જ્ઞાનાવરણીય, દર્શનાવરણીય અંતરાય અને મોહનીય નડે છે. તેના કારણે સાચું સામાયિક કેમ કરવું તેનું જ્ઞાન નથી, જાણકારી નથી. પ્રયત્ન આવડત જોઈએ તે નથી. તેમાં કયા કર્મ નડે છે ? માટે વિચારજો તમારે ક્યાં સંઘર્ષ કરવાનો છે.

લેમ પ્રભુલક્ષિત અપ્રીશુદ્ધ કરવા શું નડે છે ? જ્ઞાનાવરણીય આદિ નડે છે. જેમ વીવશગ કોને ઉઠેવાય, લેમનું સ્વરૂપ શું ? લેમના ગુણો કયા. લેન ઓપખીને પ્રભુને લજવા માટે ક્યારે ક્યારે કયા લાવ લાવવા જોઈએ તેની જે

જાપુકારી નથી તેમાં જ્ઞાનાવશ્યકીય નડે છે. મારે તમારી સ્વીકૃતિ વ્રેક લાગી જાય છે. મારે તેની સામે જે ફાઇટ આપશો તો આગળ વધી શકાશે.

જેમ સામાયિકમાં સંસારની મમતા છોડવાની છે. પાપોના ભાવો છોડવાના છે. આ બધાની જાપુકારી છે છતાં તે વખતે તેને છોડી શકતા નથી. કારણ મોહનીય કર્મ નડે છે. ઈચ્છા હોવા છતાં જે પુરુષાર્થ ન કરે તો વીરગિતિશય નડે છે.

સભા:- તે પ્રમાણે નથી થતું તો ખટકો તો ઉભો થાય છે. તે ક્રિયોપક્ષમ ભાવ કહેવાય. સાહેબજી:- તે તમારો ગુણ છે, પગ ક્રિયોપક્ષમ ભાવ ન કહેવાય. અત્યારે તો તમારે શું છે કે કોણ તમને ક્યાં નડે છે તેની ખબર નથી મારે હવામાં ગોળીબાર કરવા જેવું થાય છે. જે ઘણી વખત હકીકતમાં તમને છોડાવવા આવતું હોય તેની સાથે જ બાધકીને પડી. તે સમજાવવા માંગુ છું.

આ દાલીકર્મો નડે છે મારે જ તમારી ઔપજાત ક્રિયામાં ઠેકાણું પડતું નથી. જે પથરા નાંખ્યા કરે છે. અત્યારે તમને સંદર્ષ કરવાનો ટાસ્કેટ બતાઉં છું. લોકોનો સ્વભાવ શું કે કષ્ટના, પરિષદનું વર્ણન સાંભળીને ગભરાય છે. મારે તેમને લાગે કે આવું કષ્ટ આપણને ન આવે તો જ સાધના સરસ થાય. ઘણા મહાપુરુષોને કષ્ટની ઝડી વર્ષા પછી તેમાંથી પાર ઉતરીને મોકી પામ્યા છે. આપણને આવું ન આવે આવી માન્યતા છે.

સભા:- એટલે ~~સાહેબજી~~ અમે દીરજ રાખી છે.

સાહેબજી:- દીરજ રાખી છે કારણ તમને લક્યનો તલસાર જ નથી. મોકિમાં અનંતસુખ છે. તેવું મનમાં લેશ પછી મોકી મેળવ્યા વગર ચેન પડે ખરું, પછી સંસારમાં એક ભવ પગા વધારે જાય તો કૈવી લેશેની થાય. તમને મોકિના સુખની બરાબર ખબર નથી. મારે મોકિનું નામ સાંભળતાં ક્યાંથી મજા આવે! જ્યારે સમગ્રદેશીને મોકિનું નામ પડતાં સવાંડા ઉભા થઈ જાય. તમને તો કરોડ રૂપિયાનું નામ પડે ત્યારે સવાંડા ઉભા થાય છે ને?

તમે તુચ્છ સુખમાં મહાન સુખ માનીને દરખાઓ છો. તમને મોકિની સાચી ખબર નથી તેનો તલસાર નથી.

ઉત્તમ વિદ્ય, મધ્યમ વિદ્ય અને જયન્ત વિદ્ય એ ત્રણ વિદ્યો વિદ્યજ્ઞાનાં વર્ણનમાં આવે. જેનો સંકલ્પ કાયો છે તેની વાત આપણો નથી કરતાં પણ જેમ પુષ્પિયા શ્રાવકને સામાયિક કર્યું છે તે તો કેવા સંકલ્પ સાથે સામાયિક કરશે. હવે તેને પણ આ ત્રણ પ્રકારના વિદ્યના નિમિત્ત આવી શકે છે.

તેમાં જયન્ત નિમિત્ત કેવું કે જેમ કોઈ વ્યક્તિ સામાયિક કરવા વૈસે છે ત્યારે ભયંકર ઈનાળો છે માટે બહારો હોવાથી બારીમાં બેસેની થઈ શકે તેવું વાતાવરણ છે. મસ્જીદનો ગ્રાસ છે, ઘોંઘાટ છે અથવા બીજા નાના કચેરીના બાદ નિમિત્તો છે. હવે જો તે વખતે આ કચેરી તો અસર લે તો તેને જયન્ત વિદ્ય આવ્યું કહેવાય. જરાક પણ માનસીક અસર થાય તો પ્રાથમિક કક્ષાનું વિદ્ય કહેવાય. તેનાથી તેની સાધના અટકી જતી નથી. પણ ગતિ તેની ઓછી થાય છે. શાસ્ત્રમાં આ વિદ્યને કંટક તુલ્ય વિદ્ય જણાવ્યું છે. જેમ કોઈ ઓક માણસ ઉઘાડા પગે બીજા ગામે જાય છે ત્યારે રસ્તામાં કાંકરા, કાંટા તેના પગમાં વાગે છે તેથી તેની જવાની સ્પીડ ઓછી થઈ જાય છે. જેમ કાંટા વાગવાથી કાઠવા માટે ઉભો રહે છે માટે સ્પીડ ઓછી થાય છે. અહિંયા તે મક્કમ છે માટે વૈસી નથી જતો પણ તેની ગતિ ઓછી થાય છે. તેમ નાના વિદ્યના નિમિત્તથી વિચલીત થાય તો સાધનાની ગતિ ઓછી થાય છે. આના માટે મેથડુમારનું દૃષ્ટાંત આવશે.

ત્રણ પ્રકારના વિદ્યો માટેના દૃષ્ટાંત આવશે. તે તમે તમારી સાથે બસબર ટેલી કરશો તો ખ્યાલ આવશે કે આપણે આં ફેઈલ જઈએ છીએ. માટે સાબદા થવાશે. આ દૃષ્ટાંતોને બસબર સમજશો તો આખ દૃષ્ટી ખુલી જશે.

॥ પ.પૂ. યુગભુષણાવિજયજી સદ્ગુરુભ્યો નમઃ ॥

૧૨-૯-૯૫

॥ વિઘ્નજય ॥

ગીવાપિયા ટેક

મંગળવાર  
ભા.૯.૫૮.ગીજ

અનંત ઉપકારી અનંત જ્ઞાની શ્રી તીર્થકર પશ્ચાત્ત્ત્માનો કર્મના સ્વરૂપને વિષમતાથી સમજાવવા દર્મતીર્થની સ્થાપના કરે છે.

મહાપુરુષોની દૃષ્ટિએ અનંત કાળથી આત્મા મારે સર્વ બંધનું મુળ કારણ કર્મ છે. આમ પાછું કર્મનું સર્જન આત્માનું પોતાનું છે. બીજે કોઈ આવીને આત્મા પર કર્મ બંધી ગયો નથી. કે જડકી ગયો નથી. પણ આત્માના જ અવળા પુરુષાર્થથી કર્મ બંધાય છે. અને તેનાથી જ અનંત કાળથી આત્મ સાધનામાં આડખીલી ઉભી થઈ છે. આત્માની સૃષ્ટિ કે સુખ પામવામાં આ આડ કર્મો બાધક છે, મોકી જ્યામાં એકે એક કર્મો વિઘ્નરૂપ છે. આ કર્મોની સ્વભાવ શું? તમારા આત્મગુણોની, સંપત્તિની ભોગવટી કરવામાં આડખીલી ઉભી કરે છે.

કર્મ કહીપણ દર્મ સાધનામાં સહાયક થતું નથી. પણ દર્મ સાધનામાં બાધક જ થાય છે. કર્મની સહાયથી કોઈનો પણ મોકી થયો હોય તેવો એક દાખલો નથી.

અત્યારે દણા શું કહે છે કે સાહેબ અમારું કર્મ એવું છે કે દર્મ બીજો થાય છે. જ્યારે અમારું કર્મ ઉદયમાં આવશે ત્યારે દર્મ કરશું. પરંતુ તે વખતે આવું બોલનાર ભૂલી જાય છે કે દર્મ કરાવનારું કર્મ શાસ્ત્રમાં માન્ય નથી. પાપ કર્મ કરાવનારું કર્મ માન્ય છે. પરંતુ ગુણોનો વિકાસ કરે તેવું કર્મ એક પણ નથી. પરંતુ ગુણોનો રાસ કરે તેવા કર્મો છે.

સલા:- પાપ કરાવનારું કર્મ છે તો પછી દર્મ કરાવનારું કર્મ કેમ નથી ?

સાહેબજી:- કર્મનો સ્વભાવ આત્માનું બંધન કરતું છે. આત્મા બંધાય ત્યારે? કુર્બુદ્ધી આવે તો આત્મા બંધાય કે સદ્બુદ્ધી આવે તો બંધાય? તમારા જીવનમાં પણ તમે જ્યારે ક્રોધાવા છો? જેમ તમે ભાગીદાર પર વિશ્વાસ મુક્યો અને તમને ખ્યાલ ન રહ્યો તમે ક્રોધાવા. મારે કર્મનું કામ જ ઉંઘી બુદ્ધી, ઉંઘી પ્રેરણા, ઉંઘી

જગાએ દોરી જવાનું છે.

સભા:- સમગ્રીત મૌહનીય ?

સાહેબજી:- સમગ્રીત મૌહનીય બંધાય છે ? પરંતુ તે તો આત્માના પુરુષાર્થની પેદાશ છે. જ્યારે મિથ્યાત્વ મૌહનીય કર્મ બંધાય છે. હવે મિથ્યાત્વનું કામ શું ? અવપે રસ્તે લઈ જવું. હવે તેને આત્મા પુરુષાર્થ દ્વારા શુદ્ધ કરી રીફર્બ કરી અનુકુળ કરે છે.

સમજદાર અને દૌશીયાર માણસ તો બંધને પછા સગવડતાના સાધન બનાવી દે છે. આ આવડત વ્યક્તિની પોતાની છે. દા.ત. કોઈ પુરી જવા માટે દોરું બાંધી ગયું. પછા તે માણસ જે દૌશીયાર હોય તો તે દોરડાનો પછા સારો ઉપયોગ કરી લે. જેમ મરછર કરડે અને ખપાવા માટે તે દોરડાનો ઉપયોગ કરી શાંતિ મેળવે. માટે તેને તો તે દોરું પછા ઉપયોગી થયું. આ આવડત તે વ્યક્તિની છે. જેને દોરું બાંધ્યું તેને તો તેને ફસાવા માટે જ બાંધ્યું હતું. તેમ આત્મા કર્મને સહાયક બનાવી લે તે તો તે આત્માની વિશેષતા છે. પરંતુ મુળથી કર્મનો સ્વભાવ શું ? જેમ કારિયાતાનો સ્વભાવ કડવાશ છે. પછા વ્યક્તિ તેમાં ગોળ સાફ નાંખીને ઉપયોગી બનાવી શકે છે.

હવે સમ્યક્ત્વ મૌહનીય પછા જીવ જે આવધાન ન રહે તો તે અતિથારનું સાધન બને છે. મંદરમાં રસ તો મિથ્યાત્વનો છે. મુળથી તે રસ અશુભ છે.

તેની જેમ તમારા જીવનમાં કર્મો છે તે તમને સંસારમાં રખડાવવા, ખોટા કામ કરાવવા, તેનાથી નવા કર્મો ઉભા કરવા, અને તેના વિપાક રૂપે સંસારમાં ખોસી રાખવા. આજ તેનું કામ છે. પછા કાંઈ અત્કાર્યો કરાવવા. સદ્ગુણો વિકસાવવા તે કાંઈ કર્મનું મુળથી કામ નથી.

વાધક કર્મોને સહાયક તરીકે ઉપયોગ કરી લે તે સાધકની કુશળતા. પર આધાર રાખે છે. આપણો આત્મા શરીરમાં પુરાયો છે માટે જ આપણને ત્રાસ ઉભો થયો છે ને ? પથરી વાગે અને વેદના ઉભી થાય છે. માટે તેના કારણે જ ભયની વચમાં રહેવાનું આવ્યું ને ? કારણ શું ? પથરી કાંઈ આત્માને વાગે

છે? શરીર છે ને તેને વાગી છે જ મારે જ વેદના થાય છે. નહિતર આત્મા તો પશ્ચાત્તાં પપ્પા પસાર થઈ જાય છે. મારે આ દેહ જ આત્મા મારે વંદન છે. છતાં આરાધક જીવો આ વંદનનો જ ઉપયોગ કરીને સારી સાધના કરી મોક્ષ પામે છે. આમ તો શરીર મુખથી શીનું સાધન છે? છતાં આરાધક જીવો કેવો ઉપયોગ કરી લે છે?

આમ આઠે કર્મો આત્માને વંદન રૂપ છે. દર્મની સાધનામાં અવરોધક કર્યું ને જ તેનું કામ છે. આપણી આગળ જોઈ ગયા કે,

પાપકર્મ છે, પુણ્યકર્મ છે, પાપ કરાવનાર કર્મ છે પણ પુણ્ય કરાવનાર કર્મ નથી. કારણ મુખથી કર્મનો સ્વભાવ જ નથી. કે સત્કાર્ય કરાવવા કે, સત્ પ્રેરણા કરવી કે દર્મ કરાવવો તે તેનું કામ નથી. પરંતુ કર્મોની સામે શાંત કરી પુરુષાર્થ કરી ગુણો કેળવવાના છે.

મમતા કેળવવા મારે કાંઈ પુરુષાર્થ કરવો પડતો નથી. પણ ઉદારતા કેળવવા કર્મ સામે સંઘર્ષ કરવો પડશે જ. મારે મમતા કરાવનાર કર્મ છે. પણ ઉદારતા પેદા કરાવનાર કર્મ નથી.

તમને કીર્તિ કરાવનાર કીર્તિ મૌહનીય કર્મ છે. પણ ક્રોધ પેદા કરાવનાર એકે કર્મ નથી. ક્રોધ તો પુરુષાર્થ દ્વારા જ કેળવવાની છે. કીર્તિ મૌહનીય પર તમારી પ્રભાવ, વર્ચસ્વ સ્થાપીત કરી તો જ ક્રોધ પેદા કરી શકો, મારે ક્રોધ કેળવવા પુરુષાર્થ કરવાનો છે.

કીર્તિ કરાવવામાં પુરુષાર્થની મહત્તા છે કે કર્મની મહત્તા છે? મારે દરેક દેહાંતે કર્મનું કામ જુ તો સ્પષ્ટ હોવું જોઈએ.

હવે આત્મકલ્યાણ કરનાર જીવને પ્રાયે કરીને વિઘ્નો આવવાના જ. તેના મારે લખ્યું કે જીવ આરા કામ કરવા નિકળે એટલે સૌ વિઘ્નો આવે. અને તેનાથી ઉલટું એમ લખ્યું કે અદર્મ કે પાપ કર્યું હોય ત્યારે વિઘ્નો છૂટી જાય છે. મારે જ દુનિયામાં પાપ વધારે કરી શકે છે. પુણ્ય કાંઈ વધારે કરી શકતા નથી. મારે આકાંક્ષા પુણ્ય કરવામાં જ છે.

એક સૂત્ર દ્યાનમાં રાખવા જેવું છે કે જ્યારે પડા ખોડુ કામ કરવાનું મન થાય, અશુભ લાભ જો તે કર્મની જ અસર છે. માટે તે કર્મની અસરને અંદર્શ કરીને તોડો તો જ દર્મનું કામ થાય. માટે દર્મનું કામ કરવા માટે ક્યારે પડા અપેક્ષા નહિ રાખવાની કે કર્મ હશે તો દર્મ થશે. કર્મ દર્મમાં સહાય કરતા જ નથી. માટે તે અપેક્ષા જ ખોટી છે. કર્મનું કામ તો તેમાં પથરા નાંખવાનું જ છે. આકર્ષીલી ઉભી કરવી તે જ તેનું કામ છે. માટે કર્મની ખાસીયત આસ આપવાની છે. તમે કર્મને નથી જાણતા માટે જ કર્મનું ઔકુ લઈને બેસી જાઓ છો. પરંતુ જીવનમાં દર્મ સાધના કરવા પુરુષાર્થ જ છે.

સભા:- પુણ્યથી શુભ નિમિત્ત મળે છે માટે આસાધના થાય છે ને. સાહેબજી:- શુભ નિમિત્ત મળે છે તે હા, પુણ્યથી મળે છે. પડા તે મળવાથી શું સાધના થઈ જાય ? માટે વિચારજો કર્મની તાકાત કેટલી ? આપણે આખા વિચારી ગયા કે અનુકુળતા અને પ્રતિકુળતા જે પડા આવે છે તે કર્મથી જ આવે છે. માટે તેનો તો આપણે પહેલાં સ્વીકાર કરી લીધો છે. કર્મ તો ખાતી તમને આમગ્રી આપી દેશે. પછી શું ? કર્મની તો આટલી જ તાકાત છે.

સભા:- એક દ્રવ્યની બીજા દ્રવ્ય પર અસર નથી થતી.

સાહેબજી:- આવું બોલનારને લાજો મારે તો શું કરશો ? કુદકા જ મારશે ને ? અખતરી કસો છે ? હમણાં ભીત સાથે માથું પછાડો તો બુમ પાડોને ? માટે આ બધી વાહીયાત વાત છે. આ એક અપેક્ષાએ વાત સાચી છે. પરંતુ માથું ભટકાયુ અને વાચુ ત્યારે ભીત બીજુ દ્રવ્ય છે ને ? એટલે બીજા દ્રવ્યની અસર થાય છે. માટે આ વાક્ય બોલવાનો અધિકાર કોને છે ? જે જીવો સમતામાં ચાલ્યા ગયા છે. તેને છે. જેમને ઉભાને ઉભા ચીરી નાંખે કે શીકી નાંખે તો પડા અસર ન થાય. તેવા જીવને અધિકાર છે. કાણ તેઓ પુરવાર કરીને બતાવે છે. અત્યારે તમારી સામે બરફી, પેંડા, ગુલાબજંબુ મૂકે તો મીમાં લપલપ થાય છે. અને પાછા બોલે કે એક દ્રવ્યની બીજા દ્રવ્ય પર અસર થતી નથી. તમારે



આત્માની અસર વધારે કે પર દ્રવ્યની અસર વધારે છે? મારે બધી વિચારવાનું આવે. દાખા બોલે છે આત્મા સતચિદાનંદ, નિરંજન, નિરાકાર, શુદ્ધ બુદ્ધ છે. તેને પુદ્ગલની કાંઈ અસર નથી. જડ ને ચેતન જુદા જ છે. જડની ચેતન પર અસર નથી.

સભા:- પણ સાહેબજી સમાધિ ટકાવવા આ વિચારવાનું નહીં?

સાહેબજી:- બધી ભૂમિકા પ્રમાણે વિચારવાનું આવે છે. મારે અપેક્ષાએ બધી વાત છે. જે ભૂમિકામાં જીવ ગોઠવાય તે ભૂમિકાના બાબે કરવાના છે. માથુ ભીંત સાથે ભટકાયું ત્યારે શું વિચારવાનું કે "મેં ભૂતકાળમાં ભૂલ કરી હશે" મારે જ આમ થયું છે. મારી પોતાની ભૂલનું જ પરિણામ છે. મારે હજુ પણ નહીં સુધરૂ તો અધિક દુઃખી આવશે. વીતરાગ છે, શુદ્ધ છે, નિરંજન છે, નિરાકાર છે. આવું બોલવા માગવી થઈ જવાનું નથી. હમણાં તો એક મરછર કરડે તો શું કરી? કોઈ ગાળ આપે તો તરત જ ઇંચાપુંચા ટાંચી છી. મારે આ બધી વાતો તો હાંસી ઉડાડવા જેવી છે. અત્યારે તો તમે નિરંજન છો કે બધાથી ખરડાયેલા છો? તેથી વાસ્તવીક સ્થિતિનો સ્વીકાર કરવાનો છે. નહિતર આત્મવેશના થશે.

કોઈ બીજારી કહે કે "હું ફાદેનજાદ છે, અવભેષિત છે. મારી ઓર્ડર બધા કીલે છે. મને બધા સલામી આપે છે." આવું બોલે તો તમે તેને શું માની? થકમજ ને? બસ આ તેના જેવી વાત છે. મારે આપણું સ્ટેજ શું છે? લેવલ શું છે? તે જીવાનું આવે. આમ શીકેલો પાપડ ન તોડી ફાડતા હોઈએ અને કિલ્લા તોડવાની વાત કરીએ તે કેમ ચાલે?

આપણી ધર્મ વાસ્તવવાદી છે. અત્યારે તો તમારા જે લેવલના હોયો છે તેને શુદ્ધ કેમ કરવા તેની જ વિચાર કરવાનો છે. પરંતુ તમે અત્યારે ખાતા બોલો કે આ હું ખાતો નથી, દેહ ખાય છે. ચેતન જડને ખાતો નથી. પરંતુ આમ પાછા તે વખતે ચરખી ચપ, ચપ ખાતા હોય. મારે ખાતો એક જાતની માથા જ કહેવાનો જે ઠગવાનું છે. પરંતુ તે વખતે એમ વિચારે કે

આ કારીરની સ્વભાવ શું? આત્માની કેટલી પરવશતા છે. આમ આત્મા અનંત શક્તિનો ધોણી છે. છતાં જડ ખીરાકને ખાવો પડે છે. જે અનંતા જીવોની હિંસાથી બને છે. આ બધી વસ્તુ કીકને કીક જીવના ક્લેવર જ છે. તેને મારીને મારે જીવવું પડે છે. મારે આ સંસારનું સ્વરૂપ કેવું છે. જીવોને મારીને મારે તેમાંથી સ્વાદ અને આનંદ લેવાની? જો મારા કારીરના લીધે, માંસનું ટેસ્ટ કરી વર્જન કરે તો મને કેવું લાગે? તો પછી મારે કોઈ જીવોને મારીને સ્વાદ, લઈ તેમાં આશક્તિ શું કામ કરવાની? મારા પર કોઈ અજ્ઞાત કરે તો મને કેવું લાગે? એ પછા એક જીવ છે. મારે જો આમાં આશક્તિ કરીશ તો કર્મો બંધાશે. અને જ્યારે ભોગવવાના આવશે ત્યારે શું કરીશ.

સલા:- સાહેબજી, સમકીતી આવો વિચાર કરે.

સાહેબજી:- હા, તે આવા વિચારો કરે, પછા તેમાં તેનો વિવેક પૂર્વ જ ઉંડો હોય.

અત્યારે તમારી દશા શું છે કે તપોદીમાં ઉભા રહેવાનું ઠેકાણું નથી અને શિખરની વાતો કરવી છે. અત્યારે કોઈ એમ કહે કે એક દ્રવ્ય પર બીજા દ્રવ્યની અસર નથી એજ કીતે મારી અનુભુતિ છે. તો હું તેને હમણાં બ્રહ્માસમજી આપું. પછા છે કોઈ? મારે બધે જમિકા વિચારવી પડે.

ઉપાધ્યાય યશોવિજયજીએ લખ્યું છે કે મનુની શ્રેષ્ઠ પૂજા કઈ છે? અભેદ ઉપાસના છે તે શ્રેષ્ઠ ઉપાસના છે. જેવા આપ પરમાત્મા છો, તેવી જ હું છું. તમારા આત્માનું સ્વરૂપ જેવું છે તેવું જ મારું સ્વરૂપ છે. તમારા આત્માની શુદ્ધિ છે તેવી જ મારા આત્માની શુદ્ધિ છે. હું પછા આપની માફક શુદ્ધ, બુદ્ધિ, નિરંજન, નિરાકાર છું. આજ બરી ઉપાસના છે. પરંતુ આ રીતની ઉપાસના ક્યારે કરવાની છે? જ્યારે જીવ સમતાની જમિકામાં બાંધે ત્યારે આ અભેદ ઉપાસના કરવાની છે.

જ્યારે અત્યારે તો ભેદ ઉપાસના કરવાની છે. ભગવાન આપમાં કેવાં ગુણો છે અને હું ખામીઓથી ભરેલો છું. આપ કેવા કીમાના સાગર છો ને હું કેવા કોઈથી ધમધમી રહ્યો છું. મારે પરમાત્માના ગુણોની અત્યારે સ્તવના

કરવાની છે. અને આપણા દોષોની નિંદા કરવાની છે. મારે સ્વેચ્છ પ્રમાણે લાવના, ભક્તિ છે.

હવે આપણી મુળ વાત શું હતી કે, જેટલા પપ્પા કર્મો છે તે પ્રસંગે ખરાબ અસર કરે છે. આત્મકલ્યાણમાં ઉપયોગી થાય તેવું એક પપ્પા કર્મ નથી. આત્મ કલ્યાણમાં તો ખાલી તે નિમિત્ત આપવાનું કામ કરે છે.

સંસારમાં કે દર્મમાં જે અનુકુળતા આવે છે તેમાં પુણ્યકર્મનું કામ છે. જેનું પુણ્ય ઉંચું હોય તેને દર્મના ક્ષેત્રમાં પપ્પા ઉંચી સામગ્રી મળે. અને ઓછું પુણ્ય હોય તો નીચી કક્ષાની સામગ્રી મળે. જેમ મનુષ્ય ભવ મળ્યો, પપ્પા અવસરપીણીમાં, ભરત ક્ષેત્રમાં મહાવિદેહમાં ન મળ્યો કારણ આપણુ એટલું પુણ્ય કાચુ હતું. જૈન શાસન મળ્યું પપ્પા મસ્તાં સુધી પપ્પા સાકાત તીર્થંકરનો યોગ નહીં થાય. કેવળી કે ૧૪ ધ્વજધર, મનઃપર્યવજ્ઞાની, અવધિજ્ઞાની કે શ્રુતકેવળીનો યોગ નહીં થાય. જેથી દર્મની વિશિષ્ટ સમજણની પ્રાપ્તિ નહીં મળે, કારણ આપણું એટલું પુણ્ય કાચું. મારે દર્મની સામગ્રી મળે તેમાં પુણ્ય કારણ છે.

અત્યારે મનુષ્યભવ, આર્યદેશ, જૈનકુળ, જૈન જાતિ, પાંચે ઈન્દ્રિય પરિપૂર્ણ, લાંબુ આયુષ્ય, દર્મ સમજવાની બુદ્ધિ, આ બધું પપ્પા પુણ્યથી મળ્યું છે. અત્યારે ઘણાંને આવું નથી મળ્યું તે પ્રત્યક્ષ છે. મારે મીન્સ પ્રોવાઈડ કરવાનું કામ પુણ્યનું છે. પુણ્ય વધારે હોય તો દર્મની સામગ્રી ઉંચી મળે. એવી રીતે ભોગ સામગ્રી અપાવે તેવું જો પુણ્ય બાંધ્યું હોય તો ભવાન્તરમાં ભોગ સામગ્રી મળે છે. મારે જેવું પુણ્ય બાંધ્યું હોય તેવી વિપાક વખતે સામગ્રી મળે.

આપણે અનંતીવાર એવું પુણ્ય બાંધેલું કે જેનાથી મનુષ્યભવ, ચોથી આર્ય, જૈનકુળ, જૈન શાસન, સાકાત તીર્થંકરનો યોગ, સમીપસરણમાં સ્પર્શક દેશના, પાંચે ઈન્દ્રિયથી પરિપૂર્ણતા, દર્મ મારેના બધા જ અનુકુળ સંયોગો મળ્યા હતા. દેશના સાંભળીને પ્રદેશા ધ્વજક પુરુષાર્થ કરી નિરતિચાર ચારિત્ર પામ્યું. આવું પુણ્ય બાંધ્યું અને ભોગવ્યું પપ્પા ખરું. છતાં જીવ ચત્રી ન શક્યો. કારણ તે વખતે આપણો પુરુષાર્થ ન હતો.

સભા:- તે પુણ્યાનુબંધી પુણ્ય નહીં હોય ?

સાહેબજી:- પુણ્યાનુબંધી પુણ્યમાં પણ પુણ્યનું શું કામ ? તે નવું પુણ્ય હિતુ કરે. પરંતુ આત્માના ગુણોનો વિકાસ કરાવતો તે કામ કાંઈ પુણ્યાનુબંધી પુણ્યનું નથી. આત્માએ પુરુષાર્થ કરીને સદગુણો કૌંઠવવાના છે. મારે તમારું વિદ્યાન સાચું બનવું નથી. પુણ્યાનુબંધી પુણ્યનું કામ પણ સામગ્રી અપાવવાનું જ છે. હવે લાથડ જીવ જ પુણ્યાનુબંધી પુણ્ય બાંધે છે, મારે લાથડ જીવને સામગ્રી મળે એટલે તે પુરુષાર્થ દ્વારા ચઢતો જશે.

કર્મબંધથી ક્યારે પણ મુક્તિ મળતી નથી. પણ કર્મના બંધને તોડવાથી જ મુક્તિ મળશે. મારે દર્મ કર્મમાં કદી પણ કર્મની અપેક્ષા રાખવાની નથી.

જેમ તમે ગુંડા પાસે દાનની અપેક્ષા રાખો તો કૈવું કહેવાય ? તે તમને લુંટી લેશે કે દાન આપશે ? બસ કર્મની ભત પણ લેવી જ છે.

સભા:- અમને પુરુષાર્થ કરવામાં સાહેબજી કયું કર્મ ફાત્ત કરે ?

સાહેબજી:- પુરુષાર્થ કરવામાં કર્મ કામ ન કરે પણ, કર્મને તોડી તો પુરુષાર્થ થાય. વીર્યનિરાયનું શું કામ છે જાણી છો ? તે આડખીલી ઉભી કરે છે. મારે પુરુષાર્થથી કર્મ તોડવાના છે. આત્મા તમારી એવી વાત થઈ કે મારે સાજ થવું છે તો તેમાં મને કઈ માંદગી સહાય કરે ? માંદગીને દૂર કરી તો સાજ થવાય કે તેની સહાય લી તો સાજ થવાય ? બસ તેના જેવી તમે વાત કરી.

જ્ઞાન મેળવવું હોય તો જ્ઞાનાવસ્થાથીયે તોડવું પડે છે. મારે તેમાં તો કર્મનો કિય, કર્મનો કિયોપક્રમ, કર્મનો ઉપશમ કરવાનો છે! આ ગુણોમાં કર્મને તોડવાના જ છે. જેથી આત્માના ગુણો પ્રગટે. કર્મ એટલે તો ગુણો પર આવરણ છે. અવરોધ કરી આત્માના ગુણોને ઠાંડી દેવાનું કામ કર્મનું છે. મારે આત્મ ગુણ વિકસાવવા કર્મના આવરણને જ તોડવા પડે. મારે દર્મ કરવામાં કર્મ સામે સંઘર્ષ કરવાનો છે. કર્મ એ જ વિદ્ય છે. તેમાં મુખ્ય જ દાતી કર્મ જ વિદ્યારૂપ છે. જે આ દાતી કર્મો ન હોય તો ચર અદાતી કર્મો તો માથકાંગલા છે. તે આત્માને જડડી શકે તેમ નથી. મારે જ્યાં સુધી આત્મા પર દાતી કર્મનો

ઉદય છે ત્યાં સુધી આત્માને માયકાંગલા બનીને જીવવાનું છે. તમારી શક્તિ દાતીકર્મ સપ્રેક્ષ કરે છે. આપણે આત્મામાં અનંત વીર્ય માનીએ છીએ. છતાં આપણે અત્યારે નબળા બની ગયા છીએ. તે શક્તિનું આવરણ વીર્યાન્તરાય છે.

સંસારમાં કે ધર્મમાં જે પણ પુરુષાર્થ કરી છો તે કૌના કારણે? થોડું વીર્યાન્તરાય પુણ્ય માટે જ ને? અત્યારે તમારા હાથપગ હાલે છે, આંગળી ફલાવી શકી છો, પાંચ કીલો વજન ઉચકી શકી છો! આમતો આત્મા ટચલી આંગળી પર પહોડ ઉચકી શકે તેમ છે. તે શક્તિ અત્યારે દબાયેલી છે. પણ થોડું વીર્યાન્તરાય પુણ્ય, તેમાં કાણું પાણ્ય માટે આટલી દોડધામ કરી છો!

તેમ સંસારમાં પણ થોડી બુદ્ધિ વાપરી શકી છો. કારણ શું? કર્મ લોડ્યુ માટે. માટે બન્ને કૌંશમાં દાતીકર્મો જે આડબીલી રૂપ છે તેનું નિવારણ કરીને સફળતા મેળવવાની છે. દાતીકર્મનું નિવારણ કરશો તો જ આત્મશક્તિ ખીલી શકશે. જેમ એક માફાસને કરોડપતિ બનવું છે પણ તેની ઉપાય તે જાણતો નથી. એટલે ફાંસા મારે છે છતાં તે કરોડપતિ બની શકતો નથી. આમાં કારણ અજ્ઞાનતા છે. હવે જો જ્ઞાનાવરણીય કર્મ વૂટે તો હૈંશીયારી આવી જાય. માટે કોઇપણ કામ કરવામાં દાતીકર્મની જ નડનર છે. તમે જીવનમાં દરેક કળા, જ્ઞાન, વિજ્ઞાન નથી પામી શકતા કારણ દાતીકર્મોનો ઉદય છે. પેટાબેદથી અસંખ્ય દાતીકર્મોનો ઉદય છે.

તમે જેટલા ભોગ ઈશ્વરે છો તેટલા ભોગવી શકતા નથી. તમારે આત્માના ગુણોનો સ્વાદ માણવો છે છતાં માણી શકતા નથી. ભોગમામગ્રી હોવા છતાં માણી શકતા નથી તેમાં કારણ ભોગાન્તરાય છે.

સભા:- સંસારના કૌંશમાં સફળતા માટે પુરુષાર્થ કામ નથી કરતો?

સાહેબજી:- જે એકલું પુણ્ય જ કામ કરવું હોય તો ઇંદો કરવા જવાની શું જરૂર છે. પુણ્ય દશી તો એમનેમ મળી રહેશે. માટે બારે મહિના ગીદડા બોટીને સૂઈ જશો.

સભા:- પણ પુરુષાર્થ કરીએ છતાં મળતું નથી.

સાહેબજી:- સંસારના કૌંશમાં પુણ્યની પ્રદાનતા છે. પણ સાચે પુરુષાર્થ જેવો જ.

ઐકલા ભાગ્યવાદને માનનારા બીલે છે કે નસીબમાં હશે તો મળશે. તો પછી નસીબમાં પાવાનું હશે તો મળશે. તો કેમ સ્પોઈ બનાવાની પુરુષાર્થ કરી છીં ?

સભા:- પણ ઘણી વખત પુરુષાર્થ નકામો જાય છે.

સાહેબજી:- જો પ્રબળ અંતરાય હોય તો પુરુષાર્થ નકામો જાય છે. પણ નસીબમાં હોય તો મળી જશે. એવું જ હોય તો ઘેર બેઠાં જ મળશે.

સભા:- શાબીલદ્રને મળતું હતું ને ?

સાહેબજી:- તે વખતે તેમને સ્વીકારવા હાથ ન લંબાવ્યો હોત તો મળતો ? માટે ઐકલા પુણ્યથી મળ્યાની દાખલો નથી. કદાચ મીમાં આવીને પડે તો પણ આવવાનો પુરુષાર્થ કર્યો પડશે. નક્ષિર કુશો વળશે. અને તે જ વાસ્તવવાદીને અનુરૂપ વાતો છે. ભગવાને કહ્યું છે કે જો ઐકલો ભાગ્યવાદ માને, કે ઐકલો પુરુષાર્થવાદ માને, તો તે મિથ્યાત્વ છે. માટે બંનેનો સમન્વય કરવો પડે. તેથી દરેક કેડાપો આનું આટલા ટકા મહત્વ છે આનું આટલા ટકા મહત્વ છે. એમ બોલાય. સંસારમાં ભાગ્યવાદની પ્રધાનતા છે. પરંતુ ઐકલો ભાગ્યવાદ તો મનાય જ નહીં. આપણા શાસનમાં જ એકાન્તવાદ છે. બધા ધર્મોએ કર્મને માન્ય છે. પરંતુ જો કર્મથી જ થતું હોય તો પુરુષાર્થની શું જરૂર ? અને પુરુષાર્થથી જ થતું હોય તો કર્મની શું જરૂર ? માટે

ફળની પ્રાપ્તિમાં એકાન્ત ભાગ્યવાદ નથી.

ફળની પ્રાપ્તિમાં એકાન્ત પુરુષાર્થવાદ નથી.

અને આ સમજ અન્ય ધર્મો પાસે ન હોવાના કારણો તેમને જવાબ આપવામાં મુશ્કેલી ઊભી થાય છે.

હવે આપણો વિષ્ણુજય પર આવીએ.

સંસાર અને ધર્મ બંને ક્ષેત્રમાં વિષ્ણુ માટે કર્મ જ કારણ છે. ધર્મના ક્ષેત્રમાં વિશાસીએ. જયન્ય વિષ્ણુ, મધ્યમ વિષ્ણુ, અને ઉત્કૃષ્ટ વિષ્ણુ.

દા.ત. ઐક માણસ ઐકસ દેવોય, સંકલ્ય માયે દિલ્હી જવા નીકળ્યો

છે. હવે તેને પુણ્ય સાદો હોય તો રસ્તો પણ સરસ, સીધો, ખાડા ટેકરા, કાંકરા વગરનો મળે. કોઈ ગરમી નહીં, ઠંડી નહીં, વરસાદ નહીં. પરંતુ જો પાપનો ઉદય હોય તો ત્યારે જ તડકો નીકળે, બધી બતના નાના નાના કચરો આવે. મારે તેને મુશ્કેલી ઉભી થાય. હવે આજે બધી મુશ્કેલીઓ ઉભી થઈ તે કંટક તુલ્ય વિદ્ય છે. તેને જયન્ત વિદ્ય કહેવાય છે.

હવે મધ્યમ વિદ્ય મારે વિચારીએ.

જેમ કોઈ માણસ નીકળ્યો છે. તેને રસ્તો પણ સારો છે. ગાંઠકો, તડકો, ઠંડી કાંઈ નડતું નથી. પરંતુ રસ્તામાં ચાલતાં ચાલતાં ઓકદમ માથુ દુઃખવા આવ્યું, તાવ આવ્યો, વા બરાઈ ગયો. મારે ઓકડાતું ચાલતા પણ મુશ્કેલી પડે છે. ચાલે તો મહાપ્રયત્ન ચાલે પણ સ્વીડ પડાવ નહીં. પેલામાં આપણે બાહ્ય નિમિત્તો લીધા, અહિંયા શરીરના કષ્ટ લીધા છે. જેનાથી તેને ઈચ્છા હોવા છતાં પણ જાલ્ટી ચાલી ઢાકે લેમ નથી. અને ગતિ ઓકદમ ધીમી થઈ ગઈ છે. આ વિદ્યોને મધ્યમ વિદ્ય કહ્યા છે.

હવે ઉત્કૃષ્ટ વિદ્ય વિચારીએ.

હવે એ માણસને બાહ્ય બધી અનુકુળતા છે. શરીર પણ સ્વસ્થ છે. તેને જીવું છે. દિલ્હી પણ ચાલતાં ચાલતાં તેને ભ્રમ થઈ ગયો કે આ ઉત્તરને બદલે દક્ષિણ દિશા છે. મારે તે તરફ ચાલવા લાગ્યો અને પછી કોઈને પ્રશ્ન ત્યારે તે સૂખો હોય કે તેનો ઈરાદો બરાબ હોય તો દિલ્હીનો તે જ રસ્તો બતાવે. મારે તે હવે ત્રમે લેટલુ ચાલે તો પણ દિલ્હી પહોંચે ખરી? અથવા ચાલતાં ચાલતાં ચક્કર આવે, લેમાન થઈ જાય, કાં વળગાડ વળગી જાય, ગાંડપણ આવે ગયું. તે વખતે તેની કું હાલત થાય? જેથી સાચા લક્ષ્ય પર પહોંચે નહીં. આને ઉત્કૃષ્ટ વિદ્ય બતાવ્યું છે. આ દૃષ્ટાંતો ઉપમા છે. આ રીતે પણ પ્રકારના વિદ્યો બતાવ્યા.

જયન્ત વિદ્ય કંટકતુલ્ય

મધ્યમ વિદ્ય ઓગતુલ્ય અને

ઉત્કૃષ્ટ વિદ્ય દિશાભ્રમ, બુદ્ધીભ્રમ તુલ્ય. હવે તે કઈ રીતે

છે તે વિચારીએ.

જેમ તમે સામાયિક કરવા બેઠા તે વખતે બહારની પ્રતિકુપતા, અનુકુપતા આવે. અને તેની જો અસર થાય તો વિદ્વત્ કહેવાય જે કાંટા નુલ્ય છે. જે મામુલી વિદ્વા છે. જેમ છોકરી લીંદાટ કરે છે અને તમે અસર લી તો મન અસ્વસ્થ થાય. તેમ કીંઈ મહેમાન આવ્યા, તેમ ઘંઘાઘાપા, ફુટુંબના કંઈક સમાચારના નિમિત્તો આવ્યા. જે બધા મામુલી કંટક નુલ્ય છે. જે તે વખતે તમે જો તેની અસર ન લી તો આશ્ચર્ય કરી શકો. અને જો અસર લી તો તમારી ગતિ ઓછી થાય. આ કાંટા જેવા જઘન્ય વિદ્વત્ છે.

હવે મધ્યમ વિદ્વત્

જેમ સામાયિક કરવું છે. પછા જ ડીઝી તાવ આવ્યો, ઉભા નથી થઈ શકતા. પૂજા કરવા જવું છે પણ પગમાં વા છે. જેનાથી ઉભા નથી થઈ શકતા. ઈચ્છા છે છતાં કરી શકતાં નથી. જેમ સામાયિક અધિશુદ્ધિ કરવું છે તેના માટે ઘણી મહેનત કરે છે. પણ સામાયિકનું સ્વરૂપ મહેનત કરવા છતાં ઉંડાણથી સમજી શકતો નથી. માટે ક્રિયા અધિશુદ્ધિ કરી શકતો નથી. ખામી વાળી ક્રિયા થાય છે તે મધ્યમ પ્રકારના વિદ્વત્ છે.

હવે ઉત્કૃષ્ટ વિદ્વત્ વિચારીએ.

હવે તેને બદલે પૂજા કે સામાયિક કરવા બેઠા, તેમા કંટાળો આવ્યો. ટીવીમાં સારો પ્રોગ્રામ આવ્યોને ઘરમાં બધા તે પ્રોગ્રામ જુએ છે, મજા કરે છે, તે વખતે થાય કે આ બધા કેવી મજા કરે છે. આપણે પૂરાઈ ગયા, ફસાઈ ગયા. જેમ કીંઈએ ઉપવાસ કર્યો તે દિવસે મહેમાન આવ્યા. જેથી બધા માલપાણી ખાય છે. ત્યારે એમ થાય કે બધા માલપાણી ખાય છે. આપણે શ્રી ગયા. આપણી મજા ચાલી ગઈ. આ બધા ઉત્કૃષ્ટ વિદ્વત્ છે. કારણ પાપથી છુટવાનું લક્ષ્ય હવું. છતાં થાય કે પાપને છોડીને અહિંયા ક્યાં બેસી ગયો ! જે પાપમાં હોત તો મજા પડત. માટે દિશાબ્રમથી બુદ્ધી ખરાબ થઈ ગઈ. હવે તમે વિચારજો આવું જીવનમાં કેટલી વખત બને છે !



જેનાથી આવા વિચારોને આદીન થઈને દર્મ અનુષ્ઠાનમાં હવરડાં વાળતા હોય છે. આ ઉત્કૃષ્ટ વિદ્વાથી અનુષ્ઠાન ટોટલી ફેલ થાય છે.

જદન્ય વિદ્વ - કાંટા જેવું

મધ્યમ વિદ્વ - રોગ જેવું

ઉત્કૃષ્ટ વિદ્વ - દિશાભ્રમ, બુદ્ધિભ્રમ જેવું છે.

સભા:- સામાયિક કરતાં વિદ્વ આવે તેને પાપ વધારે બંધાય કે ન સામાયિક કરે તેને વધારે પાપ બંધાય ?

સાહેબજી:- સામાયિક કરતો હોય કે ન કરતો હોય પણ તેને આવા વિચારથી ભયંકર પાપ બંધાય છે. સામાયિક ન કરે એટલે શું તો વિદ્વ નથી ?

સભા:- આપે કહ્યું કે મારા કામમાં વિદ્વ આવે.

સાહેબજી:- સાત કામ કરવા નિકળે ત્યારે ખવર પડે કે વિદ્વ આવ્યું. પણ ન નિકળે તો વૈલેન્સ તરીકે તો પડ્યા જ છે. વૈલેના ભાવ સરખા છે મારે સરખુ પાપ બંધાય છે. દાખા કહે કે બાધા લઈએને તૂટી જાય તો પાપ લાગે.

સભા:- પણ સાહેબજી એક ચોર ચોરી કરે છે અને એક જજ ચોરી કરે છે તો તેમાં કોને પાપ વધારે બંધાય ?

સાહેબજી:- તમે જે શ્યા ઉપમા આપી છે તે ખોટી છે. કારણ સામાયિક કરે છે તે પણ સંસારી છે. ગૃહસ્થ છે. નથી કરતો તે પણ ગૃહસ્થ છે. મારે તમે એમ કહો કે સંસારી પ્રાણસ જુદુ બોલે અને સાધુ જુદુ બોલે તે બેમાં કોને પાપ વધારે ? આમ કહો તો બરાબર. અદિયા સાધુને વધારે પાપ બંધાય. કારણ પ્રાણકના વૈશમાં ગૃહસ્થ જુદુ બોલે છે એના કરતાં સાધુના વૈશમાં સાધુ જુદુ બોલે ત્યારે વધારે પાપ લાગે. મારે ભૂમિકા બદલવી પડે.

જેમ તમે પૈસા શાખી તો પાપ લાગે છે. અત્યારે તમારા પિસ્સામાંથી થોડા તો પૈસા નીકળવાના જ. જ્યારે મને તપાસે ને પૈસા નીકળે તો કોનું પાપ મોટું કહેવાશે ?

સભા:- આવુ થાય તો પછી છાપે થયારે.

સાહેબજી:- તમારા જેવા બધા બેઠા છે મારે થયારે છે. પરંતુ આ તો ભયંકર પાપ છે. તમારુ કર્તવ્ય છે કે તેમને સમજાવવા બીજુ રીતે પ્રયત્ન કરવો જોઈએ. જેમાં ઈર્મ નિંદાય નથી. પરંતુ જે આવી રીતે કરશો તો તમે ભવોભવ ખોઈ નાખશો.

માટે કડી બદલાય તો પાપ લાગે. મારે સાધુ પૈસા શાપે તો વધારે પાપ લાગે છે. તેથી સામાયિક કરવા બેઠેલાને વિચ્છેદના નિમિત્તની અસર લેવાથી પાપ લાગે છે. તેમ પૈસાને પગા વગર સામાયિક લેવા ભાવ હોવાથી પાપ લાગે છે. મારે બાધા લઈને તૂટે તો પાપ લાગે અને બાધા ન લે તો પાપ ન લાગે તેવું નથી. મારે એવી એકાન્તે નિયમ ન બંધાય.

॥ ૫-૫. શ્રી યુગબુધ્ધાવિજય સદ્ગુણોત્તમઃ ॥

૧૪-૯-૯૫  
ગુરુવાર  
ભાદ. વદ  
પાંચમ

વિદ્યજય, સિદ્ધી ભાવધર્મ

ગૌવાળિયા ટેંક

અનંત ઉપકારી અનંત જ્ઞાની શ્રી તીર્થંકર પરમાત્માઓ આપણો આત્મા સર્વ પ્રકારની સિદ્ધીને પામે તે માટે દર્મતીર્થની સ્થાપના કરે છે.

મહાપુરુષોની દૃષ્ટીએ સિદ્ધી પદ એટલે તેમાં આત્માનો સર્વ શક્તિ અને સર્વગુણોનો પરકાષ્ટાનો વિકાસ થાય છે. સિદ્ધ ભગવંત સર્વ રીતે પરિપૂર્ણ છે. જ્યાં અનંત શક્તિ અનંત વીર્ય નિરાવૃત થયેલુ છે. સિદ્ધ ભગવંતને ભૌતિક જગતમાં કંઈ રસ નથી. પરંતુ તેમને જે મધ્યુ છે તેને જાણવામાં અને ભોગવવામાં જ રસ છે. માટે તેઓ આત્માના ગુણોને ભોગવે છે. ભૌતિક સિદ્ધી મોક્ષમાં સમાયેલી છે. અરે કેવળજ્ઞાનીમાં પણ તમામ પ્રકારની ભૌતિક સિદ્ધી, લલ્લિ, ચમત્કાર સમાયેલા છે. આ બધાનું ફળ કેવળજ્ઞાન છે.

તમે ગૌતમસ્વામીને અનંત લલ્લિના સ્વામિ કહો છો. તેમના જેવી બધી લલ્લિ કેવળજ્ઞાનીમાં હોય છે. ગૌતમસ્વામિજીએ પીરમાં અંગુઠો રાખી તેને અતૂટ રાખી હતી. તેમ કેવળજ્ઞાની વગર અંગુઠો રાખે અતૂટ બનાવી શકે છે. કેવળજ્ઞાનીમાં શક્તિ તેમનાં કરતાં પણ વધારે છે.

જગતની બધી રીદ્ધી, સિદ્ધી, ઔશ્વર્યને મેળવીને પામવાની તાકાત સિદ્ધીમાં છે. માટે જ તેમને આપણો સિદ્ધ કહીએ છીએ. આવી પરકાષ્ટાનો સિદ્ધીને પામવા માટે દર્મ આરાધના સાધન છે. તેમાં એક પછી એક સ્તેપને સિદ્ધ કરવા પડે. અધ્યાત્મની ટોપની ભૂમિડા મોકલ છે, પણ તેને પામવા માટે નીચેની બધી અધ્યાત્મની ભૂમિડા ક્રમસર સર કરવાની છે.

તેને પામવી અને સિદ્ધ થવી, તેનું નામ જ સિદ્ધી ભાવધર્મ છે. હવે તે પામી કોણ શકે? જે વ્યક્તિ દર્મ આરાધના કરતાં વિદ્યજય કરી શકે તે જ સિદ્ધીને પામી શકે છે. તમને કોઈપણ સદાચાર, આરાધના સિદ્ધ થઈ આવે કહેવાય? જ્યારે તમે તેના વિરોધી વિદ્યોને બુલ્યા હોવ તો.

જેમ અમુક સદાચાર, ઉદારતા પામવી છે. તેમાં તમે જે લેવલનો વિકાસ કરો છો તે જ્યારે સિદ્ધ થયો કહેવાય કે જ્યારે તે લેવલના વિદ્ધ આવે તેને પાર પામી શકો તો જ સિદ્ધ થવો કહેવાય છે.

ધર્મ આખો સદાચાર, સદ્ગુણોમાં સમાઈ જાય છે. ધર્મના ક્ષેત્રમાં પ્રેરણા કે ઉપદેશ સદ્ગુણ, સદાચારનો જ આપવામાં આવે છે. દુરાચાર અને દુર્ગુણની નિંદા અને સદાચાર અને સદ્ગુણોની આદર પેદા થાય તેનું નામ જ ઉપદેશ છે.

હવે સદ્ગુણ, સદાચાર સામાન્ય રીતે કે માંદલા, માંદલા કરીએ પાંખ અસ્થિમજ્જાત ન થાય તો તેને સિદ્ધ થવા ન કહેવાય. તેના પર તમારો અધિકાર, ઝીપ સ્થાપીત થઈ જવો જોઈએ.

ગુણોને સિદ્ધ કરવા માટે તેના વિશેષી વિદ્વાનોને પાર કરવાની તાકત જોઈએ. તમે કમાનો પ્રયત્ન કરતાં હોવ ત્યારે જ્યાં સુધી કમા કંઈથી શકો? દા, કદાચ પુણ્ય હોય અને કીર્તિનું નિમિત્ત ન મળે ત્યાં સુધી ને? જેમ તમે અત્યારે વ્યાખ્યાનમાં શાંત બેઠા છો. એટલે શું તમને કમા સિદ્ધ થઈ કહેવાય ખરી? નિમિત્ત મળે તો હમણા જ ઉશ્કેરાઈ જવ તોમ છો. માટે તેની જેમ મોટાભાગની ક્રિયાઓમાં પણ જ્યાં સુધી વિદ્ધ નથી આવ્યું ત્યાં સુધી કરી શકો છો.

તમારી એકપણ એવી ધર્મક્રિયા ખરી કે જેમાં વિદ્વાનો આવ્યા હોય ત્યારે તમે તેને હંશવી, તોડીને તેમાં સ્થિર રહ્યા હોવ. અત્યારે તમે વિદ્વાનોને જુનેલા નથી પણ વિદ્વાનોથી તમે જુતાયેલા છો.

સભા:- આ કાળમાં આ ભાવધર્મ આવે ખરી?

સાહેબજી:- સંપૂર્ણ ન આવે પણ અમુક ટકા આવી શકે. પરંતુ અત્યારે તો તમને અમુક ટકા પણ નથી. પૂજા કરતા નિમિત્ત મળે અને વિચલીતતા આવે છે. માટે ૨૪ કલાક વિદ્વાનોની અસર નીચે જ છો. સિદ્ધી ભાવને પામનાર માણસનું સ્તર, લેવલ ઘટ્ટુ જ ઉંચું હોય છે. પાંચ ભાવધર્મમાંથી એક ભાવને પામવો પણ મહા સાધ્ય છે. અને તેમાં એક ભાવધર્મમાંથી બીજામાં આવે

એટલે તો સીધી હાઇજમ્પ જ કરેવાય. અને જેને પાંચેય ભાવદર્મ આવી જાય તે તો પછી સંસારનો મહેમાન જ છે. તેને તરત મોકી જવાની તૈયારી છે.

વિદ્યજય કરવી તે તો મહાસાધક માટે પણ કડક છે. આપણે આગળ પણ પ્રકારના વિદ્યો જોઈ ગયા. જ્યન્ય, મધ્યમ, ઉત્કૃષ્ટ વિદ્ય. જરા થીડું વિચારી લઈએ. જ્યન્ય વિદ્ય - બાહ્ય નિમિત્ત કષ્ટના, દુઃખના જેને કંટક જેવા કહ્યા છે. જેમ એક માણસ મુસાફરી કરવા નીકળ્યો છે તેને રસ્તામાં કાંકરા, ખાંડ, ટેકરા, લૂખ, તરસ, ગરમી, ઠંડીના કારણે તેને મુસાફરીના પ્રયાણમાં આડપીલી ઉભી થાય. આની જો તે અસર લે તો તેની ગતિ મંદ થાય. પણ તેનાથી તેની સાધના અટકતી નથી.

હવે મધ્યમ વિદ્ય, જેમ મુસાફરીમાં તાવ આવ્યો, વા આવ્યો, પગ મથકોડાઈ ગયો, એકદમ કારખાસર અશક્તિ આવી, જેના કારણે ચાલી ન શકવાથી આગળ વધવામાં કસોટી ઉભી થાય તેમ આત્મ સાધનામાં પણ આવા વિદ્યો આવે. હવે ત્યારે સાધનામાં અવરોધ ઉભો થાય છે. આ મધ્યમ પ્રકારના વિદ્યો છે.

ઉત્કૃષ્ટ વિદ્યમાં વ્યક્તિને બુદ્ધિ ભ્રમ થાય છે. જેમ મુસાફરીમાં જતાં કોંઈને રસ્તો પૂછ્યો અને તેને ઉંઘી રસ્તો બતાવ્યો. તો તે વખતે વ્યક્તિ ગમે તેટલો ચાહે તો પણ તેના દ્યેય પહોંચે નહિ. કારણ માર્ગદર્શનમાં જ ભ્રમ થયો છે અને થકી વખત સ્વયં પોતાની બુદ્ધિ બગડવાથી પણ ભ્રમ થાય છે. અથવા ચાલતાં ચાલતાં કદાચ કંટાળો આવે, મુડી હોવાના કારણે થાય કે હવે જીવું નથી. મોંઠે ઘડીકમાં હા, ને ઘડીકમાં ના એમ તેના મંડલ્ય બદલાતા હોય. જ્યાં દ્યેય બદ્ધિતા ન હોય. આ બધાને દિગ્મોહ, ઉત્કૃષ્ટ વિદ્ય કહ્યું છે. આ બધા ઉપમા સૌ કહ્યા છે. હવે તેમાં દૃષ્ટાંત રૂપે પણ વિચારી લઈએ.

જેમ તપ, ઉપવાસ, સામાયિક, વ્રજ કરવી છે. તેમાં વિદ્ય આવે જેમ ઉપવાસનું પચ્ચક્ષાણ લીધું છે. ને પિત્ત થાયુ થાય, લૂખ, તરસ લાગે. કારણ આ તો શરીરનો સ્વભાવ છે. એક તો તપના કારણે અંદરની ગરમી, તપન અને બાહ્ય

પણ ગરમી હોય તો વૈદ્યની વધી. અને આ બધાની જો અસર થાય તો માનસિક વ્યગ્રતા, વ્યાકુળતા આવે તો તપની આરાધના અપ્રીયુષ્ઠ કરવામાં સ્થલના આવે. પરંતુ તમને પશ્યબ્રાહ્મણ લેતાં પહેલાં જ શુભ લાવ હોય છે? પશ્યબ્રાહ્મણ લેતાં પહેલાં જ કહી કે એવું પશ્યબ્રાહ્મણ આપજે કે કોઈ કશું ન આવે. મારે ધર્મ કરવાં જતાં પહેલાં જ તમારો શું સંકલ્પ છે? બસ સાધનામાં કોઈ જતનું કશું ન આવવું જોઈએ. વગર કશું પાર ઉતરવી જોઈએ.

પરંતુ કોઈ કશું નહિ આવવું તે લાવના છે તે જ અમારી દૃષ્ટીએ વિદ્ય છે. તમને શારીરિક, ઈન્દ્રિયની દૃષ્ટીએ બધી રીતે અનુકુળતાની અપેક્ષા છે. અનુકુળતા સાથે ધર્મ આરાધના કરવાનો જ લાભ છે તે આર્તધ્યાન છે.

અનુકુળતાની અપેક્ષા અને પ્રતિકુળતાનો લેષ તે આર્તધ્યાન છે.

માટે આર્તધ્યાન સાથે ધર્મ આરાધના કરવાનો તમને લાભ છે.

સભા:- આવી લાભ આવે પછી આત્મા દુઃખી થાય છે.

સાહેબજી:- તે સાચું છે. હું તેની ના તથી પાડતો. પણ પહેલાં આર્તધ્યાન તો આવ્યું જ.

જેમ તમે ઉંઘતા હોવ ત્યારે ચોર સંપત્તીને લૂટે છે તે તમને ખબર નથી પડતી. પરંતુ જો તેની ખબર પડે તો તેનો ઉપચાર થાય ને? મારે ધ્યાન, યોગ, આરાધના, સાધના કરતાં અપેક્ષા શું? કે કોઈ તક્લીફ ન જોઈએ. મારે જ ધ્યાન કરતાં પહેલાં ફીક્સ પી લો છો. સાથે શારીરિક અનુકુળતા મારે પણ પાંખા, ડનલોપીલી બધાની વ્યવસ્થા થાયો છો. આ બધાનો શું અર્થ થયો? આર્તધ્યાને પહેલાં સ્થિર કરીને પછી પાંખાં વાપીને ધ્યાન કરવા બેસવાનું. મારે તેનાથી કેવું ધ્યાન થાય અને તેમાં શું બંધ બંધાય

તમારે અનુકુળતાની અપેક્ષાએ કેરલું કીલ્ડ છે. અને પ્રતિકુળતાની

કેટલી અરથી છે, લેણ છે તે વિચારજો. તમને ૨૪ કલાક પ્રતિકુળતાના વિચારોની અપેક્ષા અને અનુકુળતાના સંયોગની અપેક્ષા રહે છે. અને તેનું જ નામ આર્તધ્યાન છે.

જેમ સામાયિક કરવા વેસી તો જુનું ભાવ કે મને મચ્છર ન કરડે, ગરમી ન લાગે, ઠંડક જોઈએ. આ બધી અપેક્ષા છે મારે આર્તધ્યાન અંદર પડેલું જ છે.

સભા:- ધર્મક્રિયાને અનુકુળ સામગ્રી મળે તે આર્તધ્યાન છે?

સાહેબજી:- ધર્મક્રિયાને અનુકુળ સામગ્રી મળે તે ભાવનાને કાંઈ આર્તધ્યાન નથી કહેતા. જેમ મને પ્રભુજી સારી કરવા સારા કળ, સારા નૌલેદ, કેસર, પુષ્પ મળી જાય તેવી ભાવના રાખો તે સારી છે. તેનાથી સારી ભક્તિ કરી શકો તે આર્તધ્યાન નથી. સામાયિક કરવા વેસતાં જેમ ભાવ થાય કે હું વિધિ મુજબ બરાબર સામાયિક કરી શકું તે મારે કોઈ એવો પ્રસંગ ન આવે કે હું સામાયિક ન કરી શકું. આ ભાવ જુનું ભાવ છે. આર્તધ્યાન નથી.

સભા:- સંયોગી બરાબર હોય તો ધર્મક્રિયા બરાબર થાય ને?

સાહેબજી:- તમને કેવા સંયોગી જોઈએ છે? બરાબરનો તમે જુનું અર્થ કરશો? સુખપૂર્વક જ થાય. એમ તો તમને વિદ્યન આવે છે તેને સહન કરવાનું બાળ માંગી. જે નિમિત્તો છે તેની અસર તમે લો તો તે વિદ્યન છે. અનુકુળ સંયોગી કેવા જોઈએ છે? જેમ સંસારની બધી જવાબદારી, કામ, ચિંતા, પાર ઉતરી જાય પછી તવરા પડી એટલે ધર્મ કરવાનો. બરાબરને? તમારે સંસારનું કામ આવે એટલે તમે ધર્મને પડતો ચૂકો છો.

જેમ સામાયિક કરવા વેસતાં અચ્ચાનક ફોન આવે કે મોટો ઘસાક ઓરિસે આવ્યો છે. સારો સીટો થાય તેમ છે. આ સમાચાર મળતાં જુનું કરી? સામાયિક પડતું મૂકીને? સંસારમાં તો નાના પ્રખરો હજાર રહે છે. મારે તેને પહેલાં સુલતાવા અને પછી જ ધર્મ કરવા વેસતું તે તમારે નિર્વિદ્યતાનું લક્ષણ છે. તમે સંસારને પ્રાણીરીટી આપી છો. અને ધર્મનો તો તમારે

છેલ્લો નંબર છે. સંસારનું બધું પાર પડે પછી નવરા દુખ જેવા છીએ માટે દૈવ ઈર્ષ કરીએ. આવો અનુકુળતાનો અર્થ નથી કરવાનો. તમે સામાયિક કરવા બેઠા ને જોન આવ્યો. લેટલા માત્રથી તેને વિદ્ય ન કહેવાય. પરંતુ સામાયિક કરવા બેસતાં અચાનક પગમાં લચક પડી ગઈ જેથી વાંકા પડ્યા વળી ન શકી. માટે બરાબર ખમાસમજી આપી શકો તે માટે આ કચ્છ દૂર થાય તેમ માંગવાનું છે.

પ્રાથમીક કક્ષાના વિદ્ય આવે અને સદન ન કરી શકો તો શું થઈ શકે તેનું દ્રષ્ટાંત મૈથકુમારનું છે.

મૈથકુમાર શ્રેણીકરણના પુત્ર છે. તેમને આગલા ભવની આરાધનાથી એવું પુણ્ય બાંધ્યું છે કે જેનાથી રૂપ, ચતુરાઈ, બુદ્ધિ, ઔશ્વર્ય, વિરોધ મળેલ છે. ભૌતિક દ્રષ્ટીએ તેમને બધું જ મળ્યું છે. પણ મૈથ મહાવીરની એક વખત દેશના સાંભળી ને ઉત્ક્રુષ્ટ વૈરાગ્ય થવાથી દીકરા લેવાના ભાવ થયા છે. તેમને દીકરા લેવાની ખૂબ મક્કમતા છે માટે તેમની માતા દારીકાને પગે લાગીને કહે છે કે મૈથ મહાવીરની દેશના સાંભળીને આવ્યો છું. આરતુ સાંભળતા માતા રાત્રી થયા પણ આગ્રહ કહે છે કે "હું આ સંસારમાં શેવા માંગતો નથી." આ સાંભળતાં માતા બેભાન થઈ ગયા. જ્યારે બાનમાં આવ્યા પછીથી તેમને દીકરા ન લેવા માટે ખુબ જ સમજવું છે. સંયમ પાળવું તે કાંઈ રમત વાન નથી. પરંતુ તેમના મનની મક્કમતા છે. માટે માતાના વર્ણનની કોઈ જ અસર થતી નથી. અને કહે છે આત્મગુણોને વિજ્ઞાપવા માટે હું બધુંય સદન કરીશ. શ્રેણીકરણ પણ તેમને ખુબ જ મનાવે છે કે મોટી ઉંમરે દીકરા લેજે. પરંતુ તેઓ માનવા તૈયાર નથી. છેલ્લે પિતા કહે છે કે દીકરા લેતા પહેલાં હું તારો મગધ રાજ ઉપર રાજ્યાભિષેક કરવા માંગુ છું. શ્રેણીકરણને તેમના વૈરાગ્યની કમોટી કરવી છે. મગધ રાજ ઉપર રાજ્યાભિષેક કરી મગધનો સમ્રાટ



બનાવવો છે. મેઘકુમાર તેમની ઈચ્છાને પ્રરી કરવાની હા પાડે છે. શ્રેણીક રાજા પોતે રાજ્યાભિષેક કરે છે. એક વખત રાજતીલક કરીને ગાદી પર બેસાડે પછી પિતા હોય તો પણ તેમની સામે હાથ જોડીને ઉભા રહે. શ્રેણીકરાજ પુછે છે ફરમાવો આજ્ઞા શું છે ? ત્યારે તેમની પાસે આટલી સત્તા સંપત્તિ હોવા છતાં કહે છે કે મારી આજ્ઞા છે કે ઓલો અને પાતરા લાવો.

વિચારજો તેમનો કેવો વૈરાગ્ય હશે ? આત્મ સંકલ્પ કેવો હશે ? પછીથી પ્રભુ પાસે જઈને દીકા લે છે. હવે દીકા લીધા પછી પ્રભુએ તેમને સ્થવીરીને સોંપ્યા છે. સંસારમાં જમેતેવી મોટી વ્યક્તિ હોય પણ દીકા લીધા પછી તો કમ પ્રમાણે નંબર આવે છે. કર્મના ક્ષેત્રમાં આ સત્તા, સંપત્તિ, ઔશ્વર્યથી મોટી વ્યક્તિ ગણાય નહીં. થકવર્તી પણ દીકા લે તો તેને જાનો માધું જ કહેવાય છે.

સભા:- પણ નવદીક્ષીત હોય તો તેમના પરિણામ તો જાણવવા જોઈએને ? સાહેબજી:- બોલો પરિણામ જાણવવા શું કરે ? ખોખામાં લઈને કરે ? પરંતુ નવ દીક્ષીતને બધા સાધુભગવંતની વૈયાવચ્ચ સોંપી દેવી કે પાછીના ઘડા લાવવા કે બધાની ભક્તિ કરવી, ગોચરી લેવા મોકલવા, આણુ બધું તરત જ ન મોંપે. પરંતુ વિનય ઈર્ષ તો શીખવાડવો પડે. મારે નાનાને કાંઈ મોટો બનાવાય નહીં. નવદિક્ષીતના પરિણામ જાણવવા તેમની પાસેથી કઠોર અર્થ કે બધાની સેવા, શુશ્રુષાની અર્પેશ રખાય નહીં. પરંતુ તે અપરિપક્વ હોવાના કારણે જરૂર પડે મોટા સાધુભગવંત તેમને સાધુ ક્રિયામાં સહાય કરે.

પ્રભુએ એમને સ્થવીરને સોંપ્યા છે. હવે આમને દીનચર્ચા લેબોએ કરાવી અને છેલ્લો રાત્રે સંધારો કરાવતાં તેમના કમ પ્રમાણે છેલ્લો નંબર હોવાથી તેમનો સંધારો દરવાજા પાસે આવ્યો. કુળની રીંટિયામાં સુનારને ક્યાં સુવાળું આવ્યું ? પૌષ્ઠમાં રાત્રે ક્રિયા ઓછી હોવા છતાં પણ તમે

રાત્રિપૌષ્ઠ કરી નહીં ને ? કારણ આ રીતે સંવાસમાં સુવું કાવે નહીં ને ?

હવે અંદિયા શું બન્યું કે હજાર મહાન્માઓ ધડીકમાં ધ્યાન માટે, સ્વાધ્યાય માટે, કે માનસ માટે બહાર બધ આવે છે. માટે તેઓની અવર જવર ચાલુ હોવાથી રેતીવાળા બધાના પગ તેમના સંવાસ પર પડવાથી તેઓ આખી રાત સૂઈ શકતા નથી. તેમને આ પ્રથમ કડાનું વિદ્વન આવ્યું છે. તેમને ક્ષીયા પરિષદ આવ્યો છે. માટે તેમને યુગ કે આમ હું જે પાંચ મિનિટ પણ ન સૂઈ શકું તો આ રીતે આખી જુદગી કઈ રીતે જુવારી. માટે તેમને લાગે છે કે હું સંયમ નહીં પાળી શકું. મારામાં સંયમ પાળવાની ક્ષમતા નથી.

આ જે ભાવ થયા છે તેમાં તે વિદ્વનની અસર થઈ છે. આ અસરથી સંયમ પાળવાનું કામ મારું નહીં એમ એમને થાય છે. પણ એમની ખ્યાલ નક્કી હતી કે સંસાર તરવા માટેનું ખરું સાધન તો સંયમ જ છે. માટે તેમને સંયમ માટે જ અત્યારે પણ રાગ છે અને સંસાર પર અત્યારે પણ લેષ છે. તેમને એમ નથી થયું કે હું ક્યાં આ સંયમમા ભરાઈ ગયો. જે બાવો ભાવ થયો હોત તો તે ત્રીજા પ્રકારનું વિદ્વન બની જતો. પરંતુ તેમનો ભાવ છે કે આ ઉત્તમ માર્ગ છે તે જુવવા જેવો છે પણ મારું કામ નથી.

સભા:- તેમને સાદેબજુ પહેલેથી આ બધાની ખબર નહીં હોય ?  
સાદેબજુ:- આમ પોતે રાજકુમાર છે. સુકુમ્ભીય દેહ છે. ખુબ જ સુખના ઉદય હોવાના કારણે પ્રેક્ષીકલમાં આમ થાય તેવું ખબર ન હોય. તેમને આ કાંઈ અખતરા કંઈ કરાવ્યું ન હોય. પરંતુ વર્ણન સાંભળીને માનસીક રીતે સંકલ્પ કરીને દીકા લીધી છે. જેમ તમે અત્યારે બંગલા અને ફ્લેટોમાં રહો છો. હું અત્યારે તમને સુપડપટ્ટીનું વર્ણન કરું તો કેવી અસર થાય ? પણ જ્યારે પ્રેક્ષીકલમાં રહેવાનું આવે ત્યારે કેવી અસર થાય ? અત્યારે દાખા સાધુઓના નાના નાના દોષો જોઈને સભા આપના હોય છે કે આમ ન કરવું જોઈએ, આમ કરવું જોઈએ. સાધુઓ અત્યારે કશું કરતા નથી.

પણ બાંધુ કહેનારને કહેવું પડે કે તમે એક વખત તો તમે એ પ્રમાણે કરી  
વત્તાવો. થપ્પા કહે છે અત્યારે એક સાધુ ગુરુ બનવા લાગ્યો નથી. જે ન લાગતા  
હોય તો તમે બધાના ગુરુ બનીને બતાવો. તમે સાચા સાધુને આ કાળ પ્રમાણે  
પણ સુલ્યાંકન ન કરી શકો તો કેમ ચાલે? અમે શીઘ્રીલાચારી સાધુની વાત  
કરતા નથી. પરંતુ અત્યારે એક વીંધડીનું સામાયિક પણ કશું નથી અને આવી  
વાતો કરી કેમ ચાલે?

હવે મેઘકુમારને અનુભવથી લાગ્યું કે અહિંયા ત્રાક ગજુ નથી. માટે  
સવારે પ્રભુ પાસે જઈને સ્જા લઈને ઘરે જઈશ. આમ વિચાર કરે છે. આ  
પ્રાથમીક કક્ષાનું વિદ્ય છે. મધ્યમ કે ઉત્કૃષ્ટ વિદ્ય નથી.

તેમ તમને વિધિ કરતાં આવા ભાવ આવે, કે આપણું કામ નથી,  
માટે સૂકી દેવાનું મન થાય, કે તેમાં છુટછાટ લેવાનું મન થાય તો પ્રથમ  
કક્ષાના વિદ્વાની અસર છે. જે આરાધનામાં અભિનય, અવરોધ ઉભા કર્યા કરે છે.

અહિંયા પ્રાસ ઉપાધ્યાય યશોવિજયજીએ કહ્યું છે કે વિદ્વાનો જીતવાનો  
ક્રમ ઉલટો છે. પહેલાં ઉત્કૃષ્ટ કક્ષાના વિદ્વાનો જીતવાના છે. પછી મધ્યમ  
કક્ષાના, અને પછી જથ્થા કક્ષાના વિદ્વાનો જીતવાના છે. અને આપણે  
અહિંયા જ થાપ પાઈએ છીએ. ઉત્કૃષ્ટ કક્ષાના વિદ્વાની તો મુખથી જ  
આરાધના ભંજી પડે છે. જ્યારે જથ્થા અને મધ્યમ વિદ્વાનોથી તો માંદલી,  
માંદલી પણ આરાધના ચાલુ રહે છે. માટે ઉત્કૃષ્ટ કક્ષાના વિદ્વાનો પહેલા  
વિજય કરવાનો છે નહીતર ધર્મ જ નિષ્ણા જશે.

જેમ તમે પૂજા કરવા ગયા ને તે વખતે એવો ભાવ આવ્યો કે આ  
ધંધાની સીઝન હોવાના કારણે બીજા બધા અત્યારે કમાઈ રહ્યા છે. હું  
અત્યારે પૂજા કરવા આવ્યો માટે રહી જઈશ. અથવા લાંબો રાઈમ પૂજામાં  
થવાથી હવે એમ લાગે કે પૂજા ઝટ પૂરી થાય તો સારુ. અથવા તો આપણે  
આસલી પૂજા કરીએ છીએ પણ આપણને લેનાથી શું મળે છે? જે પૂજા નથી  
કરતાં છતાં લહેર કરે છે. માટે કાંઈ પૂજા કરવા બેસી નથી. જે આવા બધા

બધા ભાવ આવે તો તે દિગ્મીદ છે. કારણ સારાને ખરાબ માની છો, ખરાબને સારા માની છો. જેમ દિશાબ્રમ થવાથી ગમે તેટલું ચાલે તો પણ તે દયેયે પહોંચે નહીં અને તેની આંતરે ફોડ જાય છે. તેની જેમ દર્મ આરાધના આ વિષયની ફોગટ થાય છે.

પરંતુ મૈથકુમારને વિષ્ણુની ઘસર થવાથી થાય છે કે આપણું હાત નહીં, માટે સંયમ હોડવા તૈયાર થયા છે. તેમાં રીલાક્ષ બાવી પણ એમ નથી થતું કે મેં ક્યાં ચાલી ઉપાધી વહોરી, રાજમત્તા, સુખ, લેખવ. આટલું હોવા બતાવું ક્યાં અદિંયા ભરાઈ ગયો. આવા કોઈ ભાવ થવાં નથી.

અભા:- દિક્ષા છોડે છે તે વધારે ખરાબ ન કહેવાય?

સાહેબજી:- દિક્ષા છોડે છે પણ અત્યારે પણ તેમને દિક્ષા તો લેવા જેવી જ લાગે છે. હા, તે વખતે દિક્ષા લેવાની ખરાબ લાગે તો વધારે ખંચાય કહેવાય. તેમને અત્યારે પણ નિશ્ચય જુવન જ ગમે છે. સંસાર તરફ ક્યાંય રાગ નથી.

તમે પ્રજા કરો છો, ભાંડા ટાઇમથી ભક્તિ આરાધના કરો છો. અને ભક્તિ ન કરનાર વ્યક્તિ તમારા કરતાં વધારે કમાઈ જાય તો શું થાય? આવા ભાવ આવે છે?

સાહેબજી:- પણ સાહેબજી ભક્તિ કરનારને ઘન વધતું જાય માટે વિશેષ ભક્તિ કરે તો શું?

સાહેબજી:- અદિંયા તો તમે ભક્તિનું ક્યાં શું માન્યું? ભક્તિનું ક્યાં પાપ માન્યું છે. જેમ પાપ વધતું જાય તેમ તમે વધારે રાગ થાવ છો. એટલે સંસારની પાપ પ્રવૃત્તિ તમને સારી લાગે છે. માટે ચાતૌ મહાબ્રમ છે. દિગ્મીદ છે. એક પણ ગુણ કોળવવા જેવી ન લાગે અને એક પણ દોષ કોળવવા જેવી લાગે તો દિગ્મીદ છે. માટે ચાતૌ સાધના આત્મકલ્યાણનું સાધન બને નહીં.

જેમ તમે મોટામાં બેસીને સડમડાટ એક જગાથી બીજી જગ્યા પહોંચતા હો છો. ત્યારે ઘસને વિહાર કરતાં તડકો, કંડો, ગરમી, લુખ વેહીને જવાના કારણે જે એમ થાય કે આ લોકો કોઈ તકલીફ વગર જાય છે ત્યારે આપણો કંઈ રીતે

જવાબું? આવી ભાવ આવ્યાં એટલે વિદ્ય વિદ્ય કહેવાય. પણ દીકા છોડે કે ન છોડે.

પરંતુ મેઘકુમાર જ્યારે દીકા છોડે છે ત્યારે માને છે શું કે દીકા એ જ સારો માર્ગ છે. દીકાને જ સારી માને છે. પણ પોતાની નવાખાઈના કારણે છોડવા તૈયાર થાય છે. પરંતુ જો ભગવાને બતાવેલ માર્ગ પ્રત્યે અરચી થઈ જાય તો દિગ્મોહ થવાથી ઉત્કૃષ્ટ વિદ્ય કહેવાય.

સભા:- ઉત્કૃષ્ટ વિદ્ય કયા કર્મના ઉદયથી આવે છે?

સાહેબજી:- ઉત્કૃષ્ટ વિદ્ય મિથ્યાન્ય મોહનીય કર્મના ઉદયથી જ આવે છે.

સભા:- તેને રોકવા શું કરવાનું?

સાહેબજી:- તે આવશે, પણ ઈર્મ કરનારને ખબર છે કે આ મને ઉત્કૃષ્ટ વિદ્ય આવ્યું છે પણ તમને તે વિદ્ય, વિદ્ય જ નથી દેખાતું? મારે જ તમે ગુલાટ ખાઓ છો. એવું મહાસાધના કરનાર પણ આના કારણે ગુલાટ ખાઈ ગયા છે. મેઘકુમારને પ્રાથમિક કક્ષાના વિદ્યથી મોકિમાર્ગની સાધના અટકી જતી નથી.

સભા:- જ્યન્ય વિદ્ય કયા કર્મના ઉદયથી આવે?

સાહેબજી:- તે ચારિત્ર મોહનીયના કર્મના ઉદયથી આવે છે. જ્યન્ય અને મધ્યમ બન્ને. જ્યારે ઉત્કૃષ્ટ વિદ્ય દર્શન મોહનીયના ઉદયથી આવે છે. જેનાથી મોકિ માર્ગની આસાધના રોકાઈ જાય છે.

સભા:- સમક્રીતીને ઉત્કૃષ્ટ વિદ્ય આવી શકે?

સાહેબજી:- તેને પણ આવી શકે છે. હા, ક્રાવીક સમક્રીતીની વાત કરતા હોય તો બસબસ.

હવે મેઘકુમારના ટપાંતને તમારી જાત માટે તુલના કરો. તમને ઈર્મ આસાધના બાના કષ્ટમાં મૂકવાનું મન થાય તો તે પ્રાથમિક વિદ્ય છે. જેમ ક્રમા કેપવલી છે, પણ જ્યાં સુધી નિમિત્ત નથી મળ્યું ત્યાં સુધીને? પ્રાથમિક વિદ્ય આવે એટલી વાર. જેમ ઘણા કહે સાહેબ ખાઈએ છીએ પણ તેમાં આશક્તી નથી. પરંતુ તે જ્યારે ખાવા બેસે ત્યારે તેને બધું ગરમાગરમ જોઈતું હોય. સારું ચરણી, શાક, પાપડ બધું જ જોઈએ. એકલી રોસ્તી તો ભાવે નહીં. શાક, ચરણી માટે જોઈએ. અને ઘણા કહે મને આશક્તી

નથી. અમને સાધુ માટે પપ્પા કસીટી કરવા કહ્યું છે કે સારી વસ્તુ, ખરાબ વસ્તુ બંને ભેગી થઈ બચતો થિંતો કરવી નહીં. ઔક જાક, વે જાક, ફરસાણા બધું જ ભેગું થાય તો જરાપણ થિંતો કરવાની નહીં. પરિપ્રામ વગાડવા નહીં.

સભા:- ઉઘીધું થઈ બચ.

સાહેબજી:- હા, ઔક વખત તમે અર્ધિયા આવી પછી તમને આપીએ. ખાઓ, પરંતુ તમારી બધી કીમાન્ડ શું હોય છે? ચીક્કસ કીમાન્ડો હોય છે. અમે ચોટસી જાક જુદા હોય અને ભેગા કરીને ખાઈએ તો પપ્પા દોષ, અને ભેગા હોય ને અરચી કરી ખાઈએ તો પપ્પા દોષ.

સભા:- આને સિંદ લોજન કહે છે?

સાહેબજી:- તેની આખો જુદો ઝોંગલ છે. જેમ સિંદ લોજન કરવા નીકળે ડ્યારે? જંગલનું કોઈ પ્રાણી તેની આમે વ્યાથ ન લીકી જાડે. છતાં ડકડીને જૂખ ભાગે ત્યારે તે લોજન કરવા નીકળે. તમારે આવી નિયમ ખરી?

સભા:- પછી રસોઈ બજાવવા ક્યાંથી બેસાય?

સાહેબજી:- તે વખતે રસોઈ કરવાની વાત નથી. પપ્પા ડકડીને જૂખ ભાગે ત્યારે જ જમવા બેસો છો? હું જીઝાર જાબદ બીલું લું. તમે બધાને અત્યારે ડબ્બામાં ખૂરી છો ને? અને બેઈલું ન મળે તો આત્મધ્યાન થાય ને?

અમારે છ કારણ વગર ગૌશરી લેવા નીકળાય વહી.

જેમ સદન ન થાય તેવી જૂખ હોય,

વિવલ, વૈયાવચ્ચનો પ્રજ્ન હોય,

લક્ષિ આદિ કરવાની હોય

સ્વાધ્યાય, તપ કરવા જાક્ષિની જરૂર છે માટે.

સભા:- રોગનું કારણ વહી?

સાહેબજી:- જી, હોય પપ્પા તે અપવાદ માર્ગ છે. રોગ કાંઈ દરરોજ ન હોય. પરંતુ આ તો દરરોજ ગૌશરી લાવવા મારેના છ કારણો છે. અને આ કારણોથી ગૌશરી લેવા નીકળે પછી પપ્પા ગૌશરી કેવી રીતે લે? જેમ સિંદ સભ્ય સાથે લે

તેમ નિર્દોષ રીતે મત્વ, ખુમારી આપે જોયરી લેવાની છે.

સભા:- બધુ બેઝુ કરીને ખાવાથી જારીમાં વિકૃતી ન થાય?

સાહેબજી:- જારીમાં વિકૃતી થાય તેવી રીતે અમને લગવાને ખાવાનું કશું નથી. ભગવાને કારણે ખાવાની દૃષ્ટિ આપી છે તેમાં કંઈ રીતે શું ખાવું? બધી જ દિત્તદિત્તનો વિચાર કરીને પથ્ય ભોજન કંઈ રીતે લેવું તે બતાવ્યું છે. કાંઈ બીજુંને દૂધ ભેગા કરીને નથી ખાવાનું કશું. દૂધને શાક કાંઈ ભેગા કરીને નથી ખાવાનું કશું. પરંતુ વિવેક આપેલી બધી વાતો છે. અદિત્યા તો સ્વાદને મારવાની વાત છે કાંઈ જારીર કે ઈન્દ્રિયને મારવાની કે તોડવાની વાત નથી. મારે રોગ ઉભા થાય તે રીતે ખાવાનું નથી. આજ્ઞામાં પૂરો વિવેક છે. આરાધનામાં જારીરને વિકૃતિ ઉભી ન થાય તે રીતનો વિવેક છે. નહિતર તો બકક કાઢતાં ઉંટ પેસે તેવી વાત થાય.

પરંતુ અનામકતી ગુપ્ત કૈષવવામાં જો ભાત ઓડતા આપે અંને ન ખાવ તો પ્રાથમીક વિદ્યા કહેવાય. ગમે તેવા રોગના કારણે જીવ બગડી હોવાથી ગમે તેવી વૈસ્વાદવાળી વસ્તુ કઢાય ખાઈ જાય. પણ ગ્રીષ્મ પ્રકારના ઉત્કૃષ્ટ વિદ્યામાંથી પાર ઉતરવું હજી જ શુભકેસ છે.

અત્યારે પ્રાથમીક અને મધ્યમ કક્ષાના વિદ્યાર્થીને તમે જીવે વાકો તેમ નથી. અંમે અપેક્ષા પણ રાખતા નથી. પરંતુ મારી આરાધના કરી આત્મ સાધનામાં આગળ વધવા તો ઉત્કૃષ્ટ વિદ્યાર્થીને જીવવા જ પડે.

તમે કહી છો કે સામાયિકમાં ખરાબ વિચારો આવે છે. પણ કઈ કક્ષાના તે વિચારો આવે છે તે જોવા પડે. જેમ લકમપુરા માધ્વીનું દષ્ટાંત આવે છે.

તેથી બાળ વિધવા છે. તેમને કામ સુખ મળ્યું નથી. તેમને પહેલાં આશક્તી ભાવ હતો પણ પછી છોડીને દીકરા લીધી છે. એક થકલા, થકલીનું નાનું નિમિત્ત તેમને મળ્યું. થકલા થકલીને કીડા કરતાં જોઈને ભાવ આવ્યો કે કેવા નિર્દોષ આનેથી કિયા કરી રહ્યા છે. હજીને પંખીનું જીવન નિર્દોષ લાગે છે. તે મહામિથ્યાત્વ છે. પંખીઓ પણ વિગતોથી ભરેલા છે. તેમ બાળકોને પણ

નિર્દોષ માનો તે મિથ્યાન્યનું લક્ષણ છે.

હવે લક્ષણાશ્રીજીને આટલો વિચાર આવ્યો તે ઉત્કૃષ્ટ વિદ્વાન છે. આ મોટી જૂલ છે. તેમને પછીથી ખ્યાલ આવવાથી પાછા વળ્યા છે. તરત જ મિશ્કામી દુઝડં આપ્યું છે. અને પસ્તાવો કર્યો છે. જે કક્ષાની જે માત્રાની જૂલ કરી તે પ્રમાણે સજ્જ મપે. મોટી જૂલ કરે તો અમરબંધી પણ સલામત નથી.

સભા:- સંસારના સુખ માટે દર્મ કરે તો?

સાહેબજી:- તે તો ભયંકર જૂલ છે. આ તો કૌમનસૈન્સની વાત છે. તમારે દર્મને ક્યાં કાઠિજ કરવો છે? દર્મ પવિત્ર થવા કરાવ કે અપવિત્ર થવા કરાવ?

પવિત્રતાને પોષવા માટે દર્મ છે કે

અપવિત્રતાને પોષવા માટે દર્મ છે. સંસાર આખાને આપણે પાપમય કરીએ છીએ. માટે સંસાર વધારવા બે દર્મ કરે તે તો ઉત્કૃષ્ટ વિદ્વાન છે. બુદ્ધિબળ છે, મહાદૌષ છે. જૈન શાસનમાં કોઈના માટે સિક્કો માર્યો નથી કે આવી બુલંદી મહાદૌષ ન લાગે. જૈન શાસનમાં કોઈનો ઈશરો નથી. દર્મની વ્યાખ્યા તો ચૌખીની સ્પષ્ટ છે.

ઘણા જુગુ કહે છે કે સંસારની કામનાની પ્રતિ ધાય તે માટે પાપ કરીએ તેનાં કરતાં દર્મ કરીએ તો જુગુ ખોડુ?

બે તમે સંસારની કામનાની પ્રતિ માટે દર્મ કરવો સારો તે બિલ્લમ બાંધો તો કાલે જુગુ કહેશો. ચોર ચોરી કરવા બચ ત્યારે નવકાર ગણીને બચ તે સારું. ચોરેલી ચોરીમાં સફળ થવા નવકાર ગણી તે વ્યાજબી.

સભા:- પણ તેનાથી નવકાર પર તેની પ્રધ્વા વધશે ને?

સાહેબજી:- ચોરેલી તેનો અર્થ તમે જુગુ કર્યો? કે મનોકામના સફળ થાય તેમ પ્રધ્વા વધશે. પરંતુ આપણા શાસનમાં પ્રધ્વાની આવી વ્યાખ્યા ક્યાંય નથી. અત્યારે ઘણા ડોક્ટરીને કે વકીલોને, દર્મની અમંકાર બતાવે તો પાછળ.

પાછળ કરે. ત્યાં તેમને શેની પ્રધ્વા થઈ છે. મારા પર કે અમંકાર પર પ્રધ્વા છે? બે આવી રીતે દર્મમાં પ્રધ્વા કરાતી હોય તો પ્રભુની કેટલી



શક્તિ હતી ? કરોડો દેવતા હાજર હતા. બધાની પાસે ચમત્કાર કરાવીને દર્મ પમાડી દીધી હોત. પરંતુ પ્રભુએ આવું ન કર્યું તે તમારી દૃષ્ટીએ તેમને શું જૂલ કરી ? આવી પ્રધાણી કરતાં દર્મથી આત્મ કલ્યાણ થવાનું નથી.

સભા:- શાસનના કામો તેનાથી થઈ શકેને ?

સાહેબજી:- પછા પહેલાં તમારી શક્તિ છે તેટલા તો શાસનના કામો કરી. મામુલી કામો તો કરવા નથી અને મોટી મોટી વાતો કરવી છે.

॥ ૫૫. શ્રી કુમુદપુણવિજયનુ સદ્ગુરુભ્યાં નમઃ ॥

૧૫-૬-૬૫  
શુક્રવાર  
ભારતીય જન

॥ વિદ્યાર્થ ભાવધર્મ ॥

ઝોવાખિયા ટેંક

અનંત ઉપકારી અનંત જ્ઞાની શ્રી તીર્થંકર પરમાત્માચી જગતના જીવોને આત્મકલ્યાણના માર્ગમાં ગુરુ, બધુના ખ્યાલનો વિવેક કરાવવા ધર્મ તીર્થંકી સ્થાપના કરે છે.

મહાપુરુષોની ટપીએ આત્મ કલ્યાણ કરવા નીકળનાર જીવને બહી કરવું પડે કે આત્મ કલ્યાણ કરવા માટે આવશ્યક ગુણોને કૅપવવાના છે. અને પહેલાં આવશ્યક દોષોનો ત્યાગ કરવાનો છે. તેમાં પ્રાણીરીટી કોને આપવી તે સમજવાનું છે. ગુણ બધા જ મારા છે. દોષો બધા જ ત્યાગ કરવા જેવા છે. પરંતુ જે ગુણોની પ્રવામાં જરૂર છે તેને પહેલાં કૅપવવા પડે છે. પછી મોટા, મોટા એમ કૅપવવાના છે. તેની જેમ પહેલાં મોટા ભારેખમ દોષોનો ત્યાગ કરવાનો છે. પછીથી નાના, નાના એમ ત્યાગ કરના જવાનું છે. નાના, નાના દોષો હજારો લાખી છે. એકે આધક એવો બધી કે એક આટલે સર્વ દોષોનું ઉન્મુલન કરી શકે.

માટે ધીરે ધીરે ઘડવામાં પ્રાણીરીટીનો સવાલ આવે છે. આમ તો તરત જ બધા જાય તો સાત. પરંતુ પછીની કડાના દોષોની પહેલા ત્યાગ કરવી બરાબર નથી. માટે ગુણ પ્રાપ્તિ અને દોષના ત્યાગનો ક્રમ બરાબર સમજવી જોઈએ.

આવશ્યક તે તે લુપ્તિગાના વિદ્યોનો જય થાય તેમ સિદ્ધિ મળે છે.

તમારે ભૌતિક દુનિયામાં પણ જેમી સિદ્ધિ પામે છે તેમને જે લાભ જોઈએ છે તેના તેના વિદ્યોને જીતવા પડે છે. દાણા કેવા છે કે તેમને મોટા મોટા લાભ જોઈએ પણ તેના માટે પુરુષાર્થની તૈયારી વહી. આવી રીતે કામ કરનારને તો ભૌતિક દુનિયામાં પણ બહુ લાભ મળતા નથી. ઇંદામાં ઝીઝમતા પૂર્વક પુરુષાર્થ કરી તો સફળતા મળતી હોય છે. માટે કોઈપણ ક્રિયામાં નેટલી તેની વિદિ ઓછી જાવો નેટલું તેનું કપ ઓછું મળવું હોય છે. અને

મોટી અવિધિ કરી તો ટોટલ કેઈલ જાઓ છી.

હવે પ્રાપ્તિવાનમાં દ્યેયની સંકલ્પ માંગે છે. અને પછી તે આવવાથી તેને અનુરૂપ પુરુષાર્થ કરવાની બધી મિતે તૈયારી આવે એટલે પ્રવૃત્તિ ભાવધર્મ આવે છે. જે જુલ ઉપેક્ષા કે બેદરકારીવાળી વૃત્તિવાળો ન હોય તેને તો અપ્રીયુદ્ધ કરવાનો ભાવ હોય છે. અને તે જ પ્રવૃત્તિ ભાવધર્મમાં આવે છે. તમારી અન્યારે ઘણી કિંવા અધકચરી છે. કારણ તેમાં આપસ, ખેદ ઘણા જ છે. અપ્રીયુદ્ધ કરવાની યોગ્યસાઈ કે ભાવ નથી. હવે જેને અપ્રીયુદ્ધ કરવાની ભાવના છે પણ પછીથી તેને આડા બલખા નિમિત્તો આવે અને તેની અસર લે તો તે વિઘ્ન આવ્યું કહેવાય છે. તેમાં ત્રણ કેટોરરી પાડી છે.

પ્રાથમીક કાના વિઘ્નથી સાધનાની ગતિ મંદ પડે છે. સાધનાની દૂરી તૈયારી છે. આસાધનાના ભાવ સાથે મન-વચન-ક્રિયાથી વિધિ જાળવવાનો ભાવ છે. પણ ઓચિંતા તમારી દિલ્લો કોરેનથી આવી જાય તો તે વખતે સામાયિકમાં પણ દરખ, દરખ થાય ને ? મારે સામાયિકમાં તેની અસર થઈ. એટલે આ પ્રથમ વિઘ્ન આવ્યું કહેવાય. સામાયિકમાં કુટુંબ કબીલા બધા પ્રત્યેની મમતા વોસીશવીને બેસવાનું છે. ઘણા તો મમતાને સાથે લઈને જ બેસે છે. તેનું તો પહેલેથી જ વિઘ્નવાયુ સામાયિક છે. પણ જે મમતાને વોસીશવીને બેસા છે અને તેને આવા નિમિત્તની અસર થાય તો પ્રાથમીક વિઘ્ન આવ્યું કહેવાય. તમારી પરિસ્થિતીમાં તો તમને ઉપેક્ષા જ હોય છે. તમે સંસારમાં મહત્વની વસ્તુમાં કેટલા એલર્ટ રહો છો. ઘણા કહે છે સંસારમાં પણ બીજા વિચારો આવે છે. પણ તમારે અંધારામાં જવાનું હોય ત્યારે કોઈ કહે આ રસ્તામાં ક્યાપ નીકળે છે તો ન્યાં તમે બેદરવાન થઈને ચાલો ખરા? ન્યાં નમ્ર કેવા એલર્ટ રહો છો ? કારણ ન્યાં માણ જવાની શક્તિ છે, સૌખ્ય છે, ભય છે. મારે રમના વિષયમાં તમે ઓકાકાર થઈ જાઓ છો. મારે ઓકાકાર થવાની તમારામાં શક્તિ, શક્તિ છે. છતાં ધર્મના કાંડમાં બધે ઉપેક્ષા છે.

અભા:- સામાયિકમાં ઉંઘ આવે તો પ્રમાદ છે કે વિઘ્ન છે ?

સાહેબજી:- સામાયિકમાં બેદરકારીના કારણે ઉંઘ આવે તો પ્રમાદ છે. અને કામજી-

રાખવા છતાં ઉંઘ આવે તો વિદ્ય છે. ઘણી વખત તમે સામાયિકમાં ઝોકા, બચાવો ખાવ છો તે તો બેચકારી છે. મારે દોષ ન લાગે તેવું સામાયિક કશું છે તેવો અંકલ્પ જ નથી. બધે તમે શરીરની અનુકૂળતા જુઓ છો. કારણ સામાયિકમાં તમને પૂરી નવરાશ ને ? મારે ઉંઘ આવે ને ?

સભા:- પ્રતિક્રમણમાં ક્યાં નવરાશ હોય છે ?

સાહેબજી:- પ્રતિક્રમણ તમે કઈ રીતે લખાવો છો ? મોં ચાલતું હોય અને મગજ ઉંઘતું હોય ને ? કે પછી ક્યાંયનું ક્યાંય દોડતું હોય છે. તમે જેવી ધર્મ આરાધનામાં નવરાશ અનુભવો છો તેવી સંસારમાં તમારે નવરાશ હોય છે. સંસારમાં તો કામ મળતું જ હોય છે. કારણ તમને ત્યાં બધું જ કામ મનગમતાં છે. અહિંયા કદી મનગમતું કામ છે ખરું ? મારે ઉપેક્ષા આવતા કારણીને વિદ્ય ન કહેવાય. પરંતુ બધી રીતે જગત હોય અને એલર્ટ થઈને કરે અને આવું થાય તો વિદ્ય આવ્યું કહેવાય છે. પરંતુ તેનાથી ક્રિયા પાલ્લભ થતી નથી. પછા ગતિમાં થોડી થોડી અવરોધ ઉભો થાય છે.

જેમ તમારી પૂરી તૈયારી છે પણ એવા અંતરાય આવે કે તમે આરાધના બરાબર ન કરી શકો. જેમ ઘણાની બુદ્ધિ એટલી ઓછી છે કે તે સામાયિકની ઉંડી વિદિ, રહસ્યમય ભાવાર્થ, પરિપૂર્ણ રીતે ન સમજી શકે. હા, થોડા થોડા સમજે. જેમ બ્રહ્માસમુદ્ર આપતા પાંચે અંગ જમીનને આવડા જોઈએ. વાંદળા આ રીતે આપવા જોઈએ. આવું સમજી શકે પરંતુ નિમિષિનો આવી અર્થ છે. ક્રેમીનંતેનું આટલું ઉંડું રહસ્ય છે. આ બધું તેને સમજાવે ત્યારે તેનો સમજવા મારેનો પુરો પુરુષાર્થ છે છતાં તે સમજી ન શકે તો જ્ઞાનાવરણીય ગાઠ છે.

કારણ યથાશક્તિ, પ્રયત્ન કરવા છતાં પણ સમજી ન શકે મારે તે મધ્યમ વિદ્ય છે. જેમ પગમાં રોગ થયો હોય અને ઈચ્છા હોય તો પણ બ્રહ્માસમુદ્ર ન આપી શકે. રોગના કારણે મનને બરાબર ગોઠવી ન શકે. તે બધું મધ્યમ વિદ્ય છે. રોગથી મુન્નાડરીમાં ચાલવાની ગતિ એકદમ અંદ પડે પછા વીલપાવર હોવાથી સંપૂર્ણ અટકી જતી નથી. થોડી થોડી પછા ચાલુ રહે છે.

જ્યારે ઉત્કૃષ્ટ વિદ્વાનમાં માત્રાસ સાચો પુરુષાર્થ ન કરી શકે તેવો જ સ્ટોપેજ આવી જાય છે. જેને દિગ્મોહ કહે છે. ઘણા ઉલ્લાસ આદે પ્રવૃત્તિ થાણુ કરે પણ વીવરીંગ માઇન્ડ હોવાના કારણે હા, ના, હા, ના હોય આવા માત્રાસો ચક્રમ લાગે ને? જેમ દિલ્હી જવાનો ટાસ્કોટ કરીને નીકળે અને પછી કંટાળો આવે તે પાછો ફરે. કારણુ સચી પસંદાઈ ગઈ છે. અથવા કોઈ તેને પ્રવૃત્તિમાં મીસગાઈડ કરે જેથી તેની દિશા બદલાઈ જાય. અથવા ઘણાને મગજના રોગ આદિ થવાથી, ગાંડપણ આવવાથી તેનું ઉલ્ટુ મુલ્ટુ થઈ જાય. આ બધાને ઉત્કૃષ્ટ વિદ્વાન કહ્યા છે.

જેમ કોઈ માત્રાસ તપ કરે અને અમુક ઉપવાસ થાયને કડકીને જુખ લાગે ત્યારે બધાને ખાતાં જોઈને થાય કે હું શી ગયો. ઉપવાસ ન હોત તો આવું ખાવા મળતે. માટે તપમાં કંટાળા આવ્યો. તપ ન કરવા જેવું ભાવ્યું. આવા આવા તો ઘણા વિકલ્પો આવે છે તે બધા દિગ્મોહ છે. બંને આનાથી સાધના ખલાસ થાય છે. જે કરવા જેવું છે તે માનીને કરતાં તેમા કંટાળો, ઉલ્લેગ, અસચી થવા માંડી. છોડ્યા જેવું છે તેને મેળવવા જેવું લાગે, મેળવવા જેવાને છોડ્યા જેવું લાગે. માટે સાધના કરવા છતાં દ્યૈય સુધી પહોંચી ન શકે. પરંતુ કદાચ તેમાંથી પાછા ફરે પણ જેટલા ઉંધા ચાલ્યા તેટલી તો મહેનત ઢોગટ જાય ને? માટે ઉત્કૃષ્ટ વિદ્વાન અતિશય જોષમી છે. માટે આત્મકલ્યાણ માટે તેને જુતી લેવા જ જોઈએ.

સભા:- સમ્યગ્દર્શિને ઉત્કૃષ્ટ વિદ્વાન આવે ત્યારે શું કરે?

સાહેબજી :- સમ્યગ્દર્શિને તે વખતે શરૂઆતમાં જગૃતિ હોય છે માટે તે શાઈટ આપશે. જેમ તમે જગતાં હોવ ત્યારે કોઈ દુમલો કરે તો પ્રતિકાર કરી શકો છો. ઉંચતા દુમલો થાય તો તે દુમલાને ખમી શકતા નથી. પણ જગતાં દુમલો થાય ત્યારે પ્રતિકાર કરવા છતાં ખમી ન શકો તો પછી તેના તાબે રહેવું પડે છે.

જયન્ત અને મધ્યમ વિદ્વાન ગાઢ ચાકિા મોહનીયના ઉદયથી આવે છે.

જ્યારે ઉત્કૃષ્ટ વિદ્વાન દર્શન મોહનીયના ઉદયથી આવે છે. માટે ઉત્કૃષ્ટ વિદ્વાન તો તેને સાધનામાંથી જગૃતિ ન હોય તો ટાંટીયો પકડીને પછાડે છે. જ્યારે પૈતા બે વિદ્વાન

તી ગતિમાં બવલોધ કરે છે. માટે મેઘકુમારને જે વિષ્ણુ આવ્યું તે પ્રાથમિક વિષ્ણુ છે.

તેની જેમ મરીચીએ જ્યારે દીકા છોકી તે વખતે તેમને પ્રાથમિક વિષ્ણુ છે. માટે દીકા છોકવા છતાં તેમની સાધના બટકી નથી. તે વખતે પણ તેમનામાં વિદોષ પુકૃત્ય તથા ગુણો દર્શાવાયેલા છે. તેમનામાં જુદી શક્તિઓ પણ છે. માટે જ દીકા છોક્યા પછી તેમને ઉપદેશ આપીને કૈટલાવને પમાડ્યા છે. વર્ષો સુધી મરીચીએ સંયમ સારી રીતે પાળ્યું છે, પરંતુ પરીષદી વૈજ્યા છે. પરંતુ ચકવર્તીના પુત્ર હોવાના કારણે મુકોમળ છે. કુલની નેમ ઉછર્લ છે. માટે આરાધના કરે છે. પરિષદી ભોગે છતાં મન વ્યાકુળ થઈ ગયું છે. તેમને ચૈક વખત શું થયું છે કે ઉનાખાના દોમ દમતા તાપમાં રેતીના પટમાં બરા તડકે વિહાર કરવાનું આવ્યું છે. ત્યારે ચાલતાં પગ નીચે દાઝે છે અને ઉપર માથું તથે છે. માટે વાહ્યઅસહ્ય ગરમીના કારણે તેમને સંયમ જીવન પાળવું હવે કષ્ટ થઈ ગયું છે. એમને થાય છે કે આ રીતે સંયમમાં કષ્ટો કઈ રીતે સહન કરી શકીશ. તેમને મીઠા સંસારના મુખના ભોગોનું આકર્ષણ નથી. પણ અતિ કષ્ટ સહન ન થતાં લાચુ હવે સંયમ પાળારો નહીં. માટે હવે કરવું શું? પોતે લાયક હોવાના કારણે દારે પિતા પાસે જઈ શકે તેમ નથી. કારણ પિતાએ જા પાડી હોવા છતાં દૈવ પડકારે દીકા લીધી છે. માટે કરવું શું? તેથી તેઓ વચલો માર્ગ શોધે છે. આમ તેમને ભોગની ઇચ્છા નથી પણ કષ્ટ સહન ન થતાં વિચારે છે કે હું પગમાં મોજડી પહેરીશ. તડકો સહન નથી થતો માટે માથે બ્રાશખીશ. કપડાં ભરવા પહેરીશ. કારણ મારામાં આ બધી આશાઓ છે. માટે અદિયા ભાવ કેવી છે? દીકા છોકી ત્યારે તેઓ ૧૨ વ્રતધારી શુદ્ધ સમકીતી છે. તેમને આરંભ સમારંભ પરિગ્રહ નથી. માટે શ્રાવકના વ્રતો પણ ઉંચી કક્ષાના પાળે છે. અને તેમની પાસે જે આવે તેને ઉપદેશ લેવા પમાડીને પ્રભુ પાસે મોકલે છે. પ્રભુનો માર્ગ પમાડે છે. માટે તે વખતે તેમની સાધના બટકતી નથી. પણ ગતિ મંદ થઈ છે. પ્રથમ કક્ષાના વિષ્ણુની આશી જ તપકાત છે. પરંતુ દીકા છોકતાં એવો ભાવ થયો હતો કે હું ક્યાં અદિયા ક્રમાઈ ગયો. આખી જિંદગી સંસારના રંગ રાગ વગર ચાલી ગઈ.

સંસારની લહેર તો કરવા જેવી છે. જે આવી ભાવ હોત તો ઉત્કૃષ્ટ વિદ્ધ કહેવાતો.

આપણી બધી ક્રિયામાં સંસારના રંગ-રાગ હોજવાના છે. જેમાં સંસારની મોજમજની ત્યાગ છે. પરંતુ તમે ઈર્મ કરવા કેવા ભાવથી આવી છો? જે મોજમજની ત્યાગ કરવા લાયક છે. તે જો તમને માણવા લાયક લાગે તો શું કહેવાય? તમારે તો ઈર્મ કરવાની બાબતમાં લીમીટ છે ને? અને જો કોઈ વધારે ઈર્મ કરે તો અતિરેક લાગે ને?

જેમ તમે દાન કરો છો પણ ત્યારે પણ શું માની છો? દાન પણ લીમીટમાં કરવું જોઈએ. દાનની સંજદ કરવી જોઈએ. બધાનું દાન કરી દેવાય નહીં. માટે દાનને શબ્દનું તે તમારી રચીએ પાપ નહીં ને? અપરિગ્રહી તો સાધુને જ બનવાનું છે. આ બધી મેન્ટાલીટી હોય તો ઉત્કૃષ્ટ વિદ્ધ મનમાં પડેલા છે. ખોટા માર્ગને સાચો માર્ગ માનીને ઉંઘી દિશામાં ચાલો છો માટે ઉત્કૃષ્ટ વિદ્ધ છે.

સંસારની ભયી, આદર, બહુમાન છે. સંસારનું સુખ મેળવવા જેવું છે. તેને દાન ભારા મેળવવા માંગો છો. માટે તે ઉત્કૃષ્ટ વિદ્ધ છે. કારણ બુદ્ધિનો ભ્રમ છે.

સભા:- ઉત્કૃષ્ટ વિદ્ધ વિદ્ધ જ નથી લાગતાં.

સાહેબજી:- તે તો બુદ્ધિના ભ્રમનો પણ ભ્રમ છે. જેમ ગાંડપણ છે. છતાં તે ગાંડપણને કાલપણ માને છે. માટે ભગવાનના શાસનમાં કશું કે ઉત્કૃષ્ટ વિદ્ધ સાથે પણ આરાધના કરે તે જીવોનું આત્મકલ્યાણ થાય નહીં પણ ખાલી પુણ્ય બંધ કાશે. જે સંસારમાં રખડાવે.

લક્ષ્મણા માધ્વીને ચકલા ચકલીની કીડા જોઈને થયું કે આ મજા માણવા જેવી છે. તેઓ કેવી આનંદ ભોજી રહ્યા છે. પ્રભુએ સંયમ જીવનમાં માણવાની છુટકેમ ન આપી? ભગવાન તો અવેદી છે તેમને વેદની પીડા ક્યાંથી હોય? તમે તમારા જીવનમાં આવા આવા કેટલા કુવિકલ્પો કરતાં હોવ છો. જેમ તમારો દિકરો પથ્થરો પછી લહેર કરવા માટે ફનીમુન માટે જાય ત્યારે તમારા કેવા ભાવ હોય છે? તે જાય તે બરાબર છે. જરૂર પડે પ્રેરણા કરો, તથા સગવડ પણ કરી આપો. તે વખતે આ કેસો અવિવેક કહેવાય? આવી રીતે મોજમજ કરવી તેમાં તમે તેની માર્થકતા માની

છો? જો કોઈ ટકી પડ્યા આવું માનતા હોય તો દોર અવિવેક છે. તેમાં શરીરની શક્તિ વૈકલ્ય સિવાય કંઈ નથી. છતાં તેમાં તમને સાર્થકતા દેખાય છે. મારે ઉત્કૃષ્ટ વિદ્વત્ કહેવાય છે.

જેમ દી.વીમાં જેવાં ઘણાં રંગ-રંગલાલુ જીવન આદર્શ રૂપે લાગી, મેંપવવા જેવું લાગી, મારે તમારે મનુષ્યલવની સાર્થકતાની વ્યાખ્યા શું? જ્યારે ભગવાન તો મનુષ્યલવની સફળતા ધર્મ આરાધનમાં જ બતાવે છે. મારે પ્રભુએ કહેલી વાત હજુ મગજમાં બેસી નથી. મારે મહા વિદ્વત્ છે.

હવે લડમણા સાધ્વીને આવી વિચાર આવ્યો છે તે ઉત્કૃષ્ટ વિદ્વત્ છે. કારણ પ્રભુએ સાધુ સાધ્વીને બ્રહ્મચર્યની ઉપદેશ આપ્યો છે. આદર્શ તરીકે બધાને બ્રહ્મચર્ય છે. તે પાપવામાં જીવનની સાર્થકતા છે. જ્યારે તેના બદલે લડમણા સાધ્વીને સાર્થકતા આ કામભોગમાં લાગી. અર્થિયા તેમની દોર અવિવેક છે. આમ તેમને તે વખતે કંઈ અનુચીત પ્રવૃત્તિ મન-વચન-કાયાથી કરી નથી. ખાલી ભાવ આવ્યો છે. પ્રભુએ કહેલા વચનથી ઉંઘી દિશામાં ભાવ થયો છે મારે ઉત્કૃષ્ટ વિદ્વત્ કહેવાય. મારે આરાધનામાં તમને પડ્યા બસચી, ફલકાપણાનો ભાવ થાય, જો આવા ઓંગલ હોય તો ઉત્કૃષ્ટ વિદ્વત્ છે.

સભા:- તો પછી શું આરાધના બંધ કરવી?

સાહેબજી:- આ તો ઉંઘી વાત છે. શું આરાધના બંધ કરશો તો તરી જશો? દંધામાં તમારે કંઈ તકલીફ આવે તો શું દંધા બંધ કરીને ઘરે બેસી જશો તો શું થશે? તસ્વાની માર્ગ તો ધર્મ જ છે. તેમાં શું શું જોખમ ક્યાં છે તે બતાવ્યા. મારે શું તમારે આરાધના બંધ કરી દેવી? આ તો સાવ ઉંઘી વાત છે.

સભા:- ઉત્કૃષ્ટ વિદ્વત્ કીને ન આવે?

સાહેબજી:- કૌણિક સમઠીતીને ઉત્કૃષ્ટ વિદ્વત્ ન આવે. પરંતુ બીજાને તે આવવાની સંભાવના છે. પરંતુ વ્યક્તિ જો સાવધાન, જાગૃત હોય તો તેને ન પડ્યા આવે. તમે ઉત્કૃષ્ટ વિદ્વત્ને ખમી શકો તેમ છો. મારે ઉત્કૃષ્ટ વિદ્વત્ને



જુતશો પછી જ બીજા વિદ્વોને જુતવાનો ક્રમ આવશે.

સભા:- વિદ્વો આવવામાં કયા કર્મની પ્રધાનતા છે ?

સાહેબજી:- જઘન્ય અને મધ્યમમાં આશ્રિત મૌહનીયને પ્રધાનતા અપાય છે. પરંતુ આમ તો ગ્રામ્ય વિદ્વોમાં ધાતીકર્મનું ઉનેકશન છે. તેનાથી ઉદય આવે છે. જેને ઘણું સમજાવવા છતાં ઇંદમ, પર્વાય સુધી નથી સમજતું તેમાં કાચા જ્ઞાનાવસ્થાથીયે ને છે. મારે તે અંતરાય થયો કહેવાય. તેથી તેને વિદ્વ કહેવાય.

સભા:- ધાર્મિક ક્રિયા કરતાં સંસારના વિચાર આવી જાય તે ભારેકર્મી કહેવાય ?

સાહેબજી:- ખાલી સંસારના વિચાર આવવા માગથી તે ભારેકર્મી ન બને. પણ તે વિચારો કઈ કેટેગરીનાં છે તે જોવું પડે. તમે આ મોઘમ બોલો છો. સમ્યગ્ દર્શને પણ સંસારના વિચાર આવી જાય છે. તેટલા માગથી કાંઈ તેની સાધના પડી ભાંગતી નથી. પરંતુ તે વિચારો ન આવે તો વધારે સામ છે. અને આવે છે તે ખામી તો છે જ. પણ તેટલા માગથી ભારે કર્મી ન બને. જેમ તમને વિચાર આવે કે આ કરવાનું હતું ને રહી ગયું, આ કહેવાનું હતું ને રહી ગયું, મજાજની ગાડી આમ દોડતી જ હોય છે. પરંતુ સંસારની પ્રવૃત્તિ સારી છે કરવા લાયક છે તેમાં ક્ષેત્રો ભાવ ન હોય અને વિસ્તીની પ્રવૃત્તિમાં અસથી, ઉપેક્ષાનો ભાવ ન હોય તો ભારે કર્મી ન બને. પણ વ્યક્તિને જે દર્મને બદલે અધર્મની દિશામાં જ જો ચાલ્યો જાય તો તે વિચારો ભારેકર્મીને સૂચવનારા છે. અને તે ઉત્કૃષ્ટ વિદ્વો છે.

પરેલાં લાચુ કે કોઈ નથી કસા જેવી, ક્રમા કેળવવા જેવી છે. બમુક હદ સુધી કેળવી પણ શક્યા. પણ પછી થયું કે ક્રમા કેળવવાથી બધા દબાવી જાય છે, દેશન કરી જાય છે. મારે પ્રસંગે કોઈ કરવો જોઈએ. અથવા કોઈ કરવાથી મરણ થવાય છે. મારે ક્રમાને બદલે કોઈને કરવા જેવો લાચુ. મારે વલણ બદલાઈ ગયું. તેથી આવા ભાવો ભયંકર થઈ ગયા. જે દર્મ સાધનામાંથી વિચલ્યા નાંખશે. જેથી આવશેની શાખવાની બહુ જ આવશે.

હવે મધ્યમ વિદ્વનું દર્શન લઈએ છીએ. જે સાંભળીને તમારા જીવનમાં

સમીક્ષા કરશે. આ રજાંત બહુ પ્રચલીત નથી.

જવનંત નામની દેવ છે. જે આગતા ભવમાં બ્રાહ્મણ હતો. તેના બે દિકરા અને પત્ની તથા પોતે તેમ ચાર જુદા છે. તેઓ નીન જૈન હતા. પરંતુ એક વખત ગીતાર્થ મહાત્મા વિચરતા વિચરતા તેમની બાજુની વસ્તીમાં પધારે છે. પૂર્વકાળમાં તો મહાત્માઓ ૧૮ કુળોમાં ગૌચરી માટે જતા. તેથી તેમના ઘરે પછા જાય આવે છે. મહાત્મા નજીક હોવાથી તેમના આચાર, વિચારો તેને જાણવા મળે છે. માટે તેમના તરફ બહુમાન થવાથી મહાત્મા પાસે જાય છે. મહાત્માને લાયક જુવો લાખવાથી તે ચારેને દેશના આપે છે. દેશના સાંભળીને પછી તેઓ ચારે જૈનધર્મને પાળે છે અને આરાધના કરે છે. હવે આરાધના કરતાં કરતાં થાય છે કે જે મહાત્મા જેવું જીવન મળે તો મનુષ્યભવ સાર્થક થાય. માટે તેઓ ચારે જુદા દીકરા લે છે. પછીથી પછા આરાધના સારી કરે છે.

હવે વર્ષોના વટાણા વીતી જતા બાપ કાપધર્મ પામી ગયા. પછીથી બન્ને ભાઈઓ પછા સારી આરાધના કરે છે. પરંતુ નાની ભાઈ થોડે માથાથી સ્વભાવની છે. મામુલી માથા તેના સ્વભાવમાં છે. સંસારના કાવાદાવા, ઉડા દાવપેદો કે કોઈને બાટલામાં પૂરી દેવાની પૂત્તી નથી. જેમ વિહાર કરવાની હોય ત્યારે બું કરે. પોતે કારણસર મોડા ઉઠ્યા હોય, અને ભાઈ તૈયાર થઈ ગયા હોય તો કહે હું હમણાંજ આવુ છું. અને ઠા કલાક કરી નાંખે. હમણાંની અર્થ શું? ઠા કલાક ભાગે તેમ છે છતાં કહે હમણાં હું આવુ છું. અને ઠા કલાક લટકાવી રાખે. આ માથા કહેવાય. તમે આવી માથાને માથા માનો છો ખરા?

સભા:- એ જીવ પ્રત્યેની માથા છે. માટે તેની માથે જ્યું છે. તેથી બામ કહે છે. સાહેબજી:- તેની માથે જ્યું છે. પછા માથાની અર્થ અર્થિયા મમતાના અર્થમાં નથી. પછા તેનો પ્રયોગ કુડકપટના અર્થમાં છે. જે તમારો સ્વાર્થ જ્યાં પૂરો થાય ત્યાં ગમે વેટલી મમતા હોય તો પછા તેને પડતી ઝૂકી તેમ છો. પરંતુ આ મોટા ભાઈ ખૂબ જ અસુખ છે. માટે ઠા કલાક થવા છતાં કાંઈ ધાંધલ ધિમાસ થતી નથી. આ કૈટાણે તમે હવે તો ધિમકાવાજ મોડી ને? પરંતુ નાના ભાઈનો સ્વભાવ

આવી હોવાથી દરેક વ્યવસ્થામાં આવી આવી થોડી થોડી માથા કરે. જેમ કામ આવે તો કહે માથુ કુઝે છે, પગ કુઝે છે. તમે આવા બહાના કાઢોને? આ બધી જાની જાની માથા છે.

સભા:- પરંતુ કોઈને કશું હોય કે પાંચ મીનીટમાં આવું છું ને પછી ગુરુભગવંત

આવે ને મોકુ થાય તો માથા કહેવાય ?

સાહેબજી:- તે માથા ન કહેવાય, કારણ તમારો ઈશદો નથી. ગુરુભગવંત ઓંચીતા આવ્યા છે. પરંતુ તમને ખબર હોય કે વા કસાક થાય તેમ છે છતાં કહો પાંચ મીનીટ માં આવું છું તો તે માથા કહેવાય છે. જેમ તમારી બુધ્ધી ઓછી હોય ને વધારે બતાવો, વધારે હોયને ઓછી બતાવો. કારણ કોઈ વખત લાગે કે બુધ્ધી વધારે છે તે બતાવશું તો કામ માથે આવી પડશે. મારે હોય તેનાથી ઓછી બતાવો તે માથા છે. પરંતુ તમે તેને માથા નથી માનતાં પણ ક્યાને ઠોંકીયારી મળો છો. પરંતુ આ એક અતની છેતરપીંડી છે. ઘરમાં પણ તમે છેતરોને ?

ચોરીમાં પણ શું લખ્યું છે કે ઘરમાં તમારા ભાઈની, દિકરાની, પત્નીની વસ્તુ પુછ્યા વગર ઉપાડીને વાપરો તો તે ચોરી કરી ગણાય છે. કદી આવો વિચાર આવ્યો છે ? તેમ જોલા રૂપાળા છો તેનાથી વધારે રૂપાળા દેખાવા જે મેકઅપ કરો છો ને ? આ માથા છે. કારણ ઈકા ભગવાનના મેકઅપ કરી છો.

સભા:- તો મચ્છર આપણને કરડે અને લોહી પીએ છે તો તેને ચોરી કહેવાય ?

સાહેબજી:- હા, ચોરી કરી કહેવાય, તેનાથી તેને પાપ પણ લાગે છે. પણ તે વખતે તમે તેને ઉડાડો તો તમને પણ પાપ લાગે છે. કારણ તમે તેને ખાવામાં અંતરણ્ય કરી છો.

સભા:- ન ઉડાડે તો ચોરી કરવામાં તેને અહાય કરી કહેવાય ને ?

સાહેબજી:- ચોરીમાં તેને અહાય કરી ક્યારે કહેવાય ? જો તમે તેને ચોરી કરવામાં સધન પુર પાડો તો. તમે બૂખ્યા હોવ અને ભાખેલી કોઈ ઉડાડે તો શું કહેવાય ? આમ તો તમે પણ ભાખામાં જે જે લીધું છે તે બધી ચોરી કરી કહેવાય છે. તે જીવો કશું હતું કે મારુ જાતીર લઈને વાઢીને મસાલા નાંચી, શંધીને ખાજો. મારે આમ તો જમને રજ કસાક અદત્તાદાનનું પાપ લાગે છે. મારે આમજીવ ન્યાયથી ગા

મામુલી સદાચાર છે.

એક કરોડ માપાસની ભૌતિક દયા કરો તેના કરતાં એક સામાયિકની આરાધના તે ઉંચી આરાધના છે. ઉંચી દયા છે. તેમાં સર્વ જીવોની દયા છે.

હવે આ મહાત્માના જીવનમાં આવી જાની માયાઓ છે. જેમ તમને પ્રતિક્રમણ ઉભા ઉભા કરતાં પણ દુઃખ પડ્યા આમ કોઈની આદેશ પાટા મારવા હોય તો એક કલાક ઉભા રહો. મારે પ્રમાણીકતાથી, સરખાતાથી જીવન જીવવું સરળ નથી. જેવા દીલના અંદરના ભાવ છે તેવાજ બહાર રહેવાનું છે. પરંતુ આ બધું જ મુશ્કેલ છે. જેમ તમારી પત્ની સામે મીઠું મીઠું બોલો તો તેને લાગે ને કે ચોક્કસ કાંઈ કામ આવ્યું હશે. મારે આ બધી માયા, વક્તા, લુચ્ચાઈ છે. મારે આ રીતે જીવન બરબાદ કરી દેવા જેવું નથી.

આ માયાવી મહાત્માએ આખી જીંદગી ચારિત્ર પાખ્યું છે. કાંઈ બેભાગુની જેમ જીવન જીવ્યા નથી. બધા મહાપ્રભુ પાખીને આરાધના કરી છે. પણ માયા કરતાં જીવંતી નથી. મારે અવલોકનના ચલાવે માયા કરી તેનું દુઃખ કે પસ્તાવો નથી. મારે અંતરાય કર્મ બંધાય છે પણ સાથે અનેક સદ્ગુણો સદાચાર છે. મારે દેવગતિ બાંધે છે. જો આવી માયા સાથે ચારિત્ર ન હોય તો, અરે સાથે જો ભાવ શ્રાવકના દેશવિરતિના ભાવ પણ ન હોય તો તીર્થચર્યમાં જાત. પરંતુ આ જીવન સાધુપણના ભાવ છે. મારે દેવગતિમાં પણ વૈમાનિકમાં ગયા છે.

સભા:- સમકીલ ન હોય તો પણ.

સાહેબજી:- મિથ્યાત્વની અવસ્થામાં પણ દ્રવ્યથી પરિપુષ્ટ પણ આવી હોય તો પહેલા ગુણસ્થાનકમાં પણ અધ્યાત્મની ભૂમિકા છે. તમે સામાયિકમાં દ્રવ્યભાવ પણ લાવી શકો છો? એમને દ્રવ્ય ચારિત્રના પરિપુષ્ટ છે. સમકીલની હાજરીમાં તો જીવને મામુલી કર્મ બંધાય છે. પરંતુ મિથ્યાત્વની અવસ્થામાં પહેલાં ગુણસ્થાનકથી અધ્યાત્મની ભૂમિકા છે. આ બન્ને તરીકે દેવલોકમાં ગયા છે. તેઓ ધર્મના સંસ્કાર પણ ગાઠ પામીને દેવલોકમાં આવ્યા છે. મારે દેવલોકમાં

આટલો વીંલવ છે. ઉંઘા બોજો છે પણ તેમને થાય છે કે આપણે ક્યાંથી આવ્યા  
 છીએ. માટે ઉપયોગ સૂઝીને જુએ છે. ધર્મના પ્રભાવે આવ્યા છીએ. માટે પરમાત્માની  
 સુંદર ભક્તિ તેઓને કરવી છે. આમ તો દેવલોકમાં સ્થાપના તીર્થંકરી તો છે પણ  
 તેમને આખાત તીર્થંકરની ભક્તિ કરવા માટે ઉપયોગ સૂઝે છે કે પ્રભુ ક્યાં છે? હવે  
 મહાવીર પ્રભુ દેવગ્રંથાન પામીને વિચરી રહ્યા છે. અત્યારે સમોવલરૂપમાં  
 બીરાજમાન છે. માટે ભક્તિ કરવા બંને દેવો ત્યાં આવે છે. ભક્તિ રૂપે ચાંદન લેપ  
 આદિ કરીને પહેલાં દ્રવ્ય ભક્તિ કરે છે. પછી ભાવ ભક્તિ માટે સ્તુતિ સ્તવન  
 આદિ કરતાં છુબજ ભાવીલ્લાસ આવવાથી લાલબલ્લિ સ્તુત્ય આર્ય નાટક કરે છે.  
 તેઓ દેવતાઈ ભક્તિ પ્રમાણે જેવા યાગો ભજવવાની ઇચ્છા કરે તેવા ભજવી શકે.  
 પરંતુ આ માતા કરનાર જીવને શું બને છે કે એ જેવા ભાવ કરે તેનાથી ઉંઘુ થાય.  
 જેમકે તેને થાય કે અત્યારે કીશીનું પાત્ર આ ઠેકાણે ભજવવું છે પણ તે પ્રમાણે  
 ન કરી શકે. કારણ પૈલી માતાના કારણે વાંદીલા અંતરાય તેમને નડે છે.

॥૫૪.શ્રી યુગબુધ્ધિવિજયનું સદ્ગુરુત્થાન નમઃ॥

॥વિદ્યજય ભાવધર્મ॥

ગોવાખિયા ટેંક

અનંત ઉપકારી અનંત જ્ઞાની શ્રી તીર્થકર પરમાન્માઓએ જ્ઞાતના જીવોને આત્મકલ્યાણની સંગૌપાંગ માર્ગદર્શન બતાવનારા ધર્મતીર્થની સ્થાપના કરે છે.

મોકી અને મોકીમાર્ગનું વધુન કરનારા ઘણા ધર્મો છે. પણ ખૂબ રીતે વધુન કરનાર તો જૈન શાસન જ છે. જેમાં લક્ય શું? તે લક્યને મેળવવા પુરુષાર્થ કેવી કરવાનો? અને એ પુરુષાર્થ કરનારને વિદ્નો કેવા કેવા આવે તે બંધાતું જૈન શાસન દર્શન કશવે છે. અને સાથે આ વિદ્નોના નિવારણના ઉપાયો શું તે પણ બતાવે છે. અને જે વ્યક્તિ આ વિદ્નોનો પુરુષાર્થ દ્વારા વિજય કરે છે તેને પછી સિદ્ધિ પ્રાપ્ત થાય છે. અને પછી તેનો વિનિયોગ કરવો.

પહેલી ભાવધર્મ:-૧) મુદિધાન ભાવધર્મ

૨) પ્રવૃત્તિ ભાવધર્મ

૩) વિદ્યજય ભાવધર્મ

૪) સિદ્ધિ ભાવધર્મ

૫) વિનિયોગ ભાવધર્મ.

આ પાંચેયમાં મોકીમાર્ગની તમામ જુમિકા આવી જાય છે. સિદ્ધિ ભગવંતો મુક્તિ પ્રાપ્ત કર્યા પછી તેઓ વિનિયોગ કરે છે. વસ પછી તેમને મળેલુ માણવાનું, ભોગવવાનું વસ. ભોગવતો જ કરવાનો છે.

આપણો જે દૃશ્યો વિચારીયે છીએ તેમાંથી આપણને વિદ્નો કઈ રીતે બંધાય છે તેની પણ ખ્યાલ આવશે.

ગઈ વખતે આપણે મધ્યમ વિદ્યમાં જવસંત દેવનું દૃશ્ય વિચાર્યું હતું. જેમાં આગલા ભવમાં ચારેય જુમાઓ, આખા કુટુંબે દીકા લીધી. સંયમ પાત્રી સાધી આરાધના કરી. વે ભાઈમાં મોટાબઈ સરખ છે. જાતો ભાઈ માયાવી છે. આમ તેના જીવનમાં જાતી જાતી માયાઓ હતી. જે ઘણી વખત અવલોકન-ન હોય તો તે માયા, માયા તરીકે લાગે પણ નહીં. જેમ જાતી જાતી ચોરીના પ્રકારોને જ વિચારો તો ચોરી લાગે નહીં.

દા.ત. પાડોશી પાસેથી કોઈ સાધનની તમારે જરૂરીયાત છે. આમ તેને આપવું ગમતું નથી. પણ તમે બેની પાસે કોઈની હાજરીમાં માંગી તો તે કારમના કારખો ના ન પાડી શકે. મારે તે રીતે કરીને તમે તે સાધન મેળવી, એટલે તે ચોરી કરી કહેવાય. કારણ તેની ઇચ્છા નથી છતાં તમે મેળવીને વાપરી છો. જેની વસ્તુની માલિકી હોય અને તેની ઇચ્છા વગર તમે વાપરી તો અદત્તાદાન કહેવાય. જેમ ઘરમાં પણ ભાઈની ટુવાલ બીજે ભાઈ વાપરે તો ગમતું ના હોય, અને તે ના ન પાડી શકતો હોય. તેમ છતાં તે ટુવાલ વાપરી તો અદત્તાદાનનું પાપ લાગે. તમે તમારા ભાવો અને બીજના ભાવોની વિચાર જ કરતાં નથી. બીજને જે લાગવું હોય તે લાગે, ઉલ્તું પરાખો વાપરી મારે તે શબ્દ ન હોય. આ ભાવો રજ કલાક કર્મ બંધ કરાવે છે.

તમારી વૃત્તિ કેવી હોય છે કે બીજને ઘસારો આપવી પોતાને ઘસારો કોઈ આપવા આવે તો બહાનું કાઢીને છટકી જવું. મારે માયા, મૃષાવાદ, વક્તા આવા બધા ભાવો હોવાના કારણે જીવને રજ કલાક કર્મબંધ ચાલુ છે.

સભા:- આપનારની ઇચ્છા ન હોય તો તેને પાપ લાગે ?

મારેબજુ:- વ્યાજબી માંગણી હોય છતાં ન આપે તો સંકુચીતતાનું પાપ લાગે. આમ પાડોશીમાં એવા સંબંધ હોય કે ગમે ત્યારે એક બીજની વસ્તુ વાપરે તો વાંધો નથી. આમ પોતાને જેઈવું હોય ત્યારે માંગવામાં વાંધો નથી. અને લાવીને વાપરે. પણ પોતાને આપવાનું આવે એટલે ઉંચીનીચી થાય. મારે પાપ લાગે છે. હા અદ્યૌચ્ય માંગણી મારેની પાવ નથી. કાંઈ સીધા તમારા ઘરબાર માંગવાનો નથી. સામાન્ય જરૂરીયાતની માંગણી હોય. આમ પછી તમારા ઘરમાં તે વસ્તુ તે વખતે એમનેમ પડેલી હોય અને આપવાની ના પાડે તો પાપ લાગે.

હવે આ જીવે માયા કરેલી ત્યારે મારે તેમને ચારિત્રના પરિણામ છે. મારે તેમનો બચાવ થયો છે. ચાર્તધ્યાન, માયા, મૃષાવાદ એ બધા તીર્થથિગતિના કારણો છે. અને આજ પરિણામો પાછા તીર્થથિગતિમાં પોષાય છે. કુટ્ટર જીવજંતુઓ પણ કેરેલી માયા એવા મારે છે. દા.ત. મરછરનો સ્વભાવ શુ ? હપવેલી દુસી જાય, અને એવી

દેવવાણી કરડે કે કરડ્યા પછી ચથરે એટલે બધર પડે. તેમ કીડીમાં પડ્યા શું? કે તમે તેને અડી તો એકદમ મડદા જેવી થઈ જાય અને પછી થોડી વારમાં દીડવા લાગી. આમ તેને કશું થયું ન હોય. આ બધી માયા છે. જેમ તાના છોકરાઓમાં પડ્યા શું? રસ્તામાં કંઈ જોઈતું હોય અને મમ્મી ન બપાવે તો આપોટવા માંડે, રડવા માંડે, આમ આંખમાં પાણી ઝાંઝાં ન દેખાય. હવે આ બધી માયા જ છે ને! દાખા કહે છે બાપડો નિર્દોષ હોય છે પણ તેમનામાં માયા, આશક્તિ, ઈર્ષ્યા વગેરે બધા જ કષાયો હોય છે.

પશુચોનીમાં જન્મથી જ માયા હોય છે. જેમ કૂતરાને રોટલી નાંખી તો શું કરે? બીજા કૂતરા ઉપાડી જાય એ પરેલાં પોતે લઈને ખાવા માટે ખુપ્પામાં ભરાઈ જાય. જ્યાં ઉંદરનું દર હોય કે કબુતરનો માળો હોય ત્યાં બિલાડી પણ કેવી છુપાઈને જાણીતી બેસી જાય. જેથી બધર જ ન પડે. આ બધી માયા જ છે. માટે પશુચોનીમાં માયા પોષવાના કારણે, મરીને પાછા તે પશુચોનીમાં જ આવડે છે.

સભા:- અકામ નિર્જરા હોવાના કારણે પશુઓ લગભગ મરીને દેવલોકમાં ન જાય.

સાહેબજી:- એવરેજ માંડો તો અનંતા પશુઓ એક પશુ દેવલોકમાં જાય.

સભા:- પણ કુલની અપેક્ષાએ અસંખ્યાતા જાય.

સાહેબજી:- હા, કુલની અપેક્ષાએ અસંખ્યાતા જાય. પણ કયા પશુઓ દેવલોકમાં જાય. જે અકામ નિર્જરા કરે તેવા. તીર્થથી દેવલોકમાં જાય. પરંતુ અકામ નિર્જરા કશી કાંઈ સહેલી છે? ખાવાના ખેલ નથી. જેમ તમે કીંઈનું કાંઈ વખાણુ ન હોય અને તમને આવીને કોઈ દીકરા મારે તો જાણે રહો? તો, વગર વાકે તમને કીંઈ ત્રાસ આપે, વેદના આપે ત્યારે જાણીતી સહન કરો તો અકામ નિર્જરા થાય. આવા વખતે આમેની વ્યક્તિ પ્રત્યે લેખન કરવો અને સહન કરવું ને કાંઈ સહેલી વાત નથી. મારે અનંતામાંથી એક જુવ પશુચોનીમાંથી બહાર નીકળે છે.

સભા:- દેવલોકમાં પશુચોની અને અનુષ્ઠમાંથી જ આવે ને?

સાહેબજી:- હા, દેવલોકમાં અનુષ્ઠ અને પશુચોનીમાંથી જ આવે છે. આ જગતમાં



મનુષ્યની સંખ્યા ઓછી છે. મનુષ્ય કરતાં દેવની સંખ્યા અસંખ્ય ગુણ વધારે છે. માટે બધા મનુષ્યો મરીને દેવલોકમાં જાય તો પણ દેવલોક ખાલી રહે. માટે ત્યાંની જગ્યા પૂરી પશુઓ જ કરે છે. પણ કયા પશુઓ કરે? જે અકામ નિર્જરાથી મરે તે.

અભા:- અકામ નિર્જરા કરવા શું કરવાનું ?

સાહેબજી:- વગર કારણો દુઃખ આપનાર પ્રત્યે જરાપણ લેષ, અંકલેષા નહીં કરવાનો આના માટે એક દષ્ટાંત આપે છે. એક શાલી હતી જેને ૫૦૦ હાથીપુત્રીઓ હતી. તે આખો દિવસ તેઓની સાથે જંગલમાં ફરે, કીડાઓ કરે. ભોગ્યુઓ ભોગવે. એક દિવસ શું બન્યું કે તે શાલી તેની ૫૦૦ હાથીપુત્રીઓ તથા તેના સંતાનો સાથે તે જંગલમાં ફરતી હતી. ત્યાં જંગલમાં દાવાનલ ઘટો. આ દાવાનલ જોઈને મોતના ભયથી તે શાલી એકદમ ગભરાયો. તેથી તેને શું કર્યું? કે પોતાના આખા પરિવારને પડતી સૂકીને પોતે ભાગ્યો. દર દર જંગલમાં ભાગતાં ખ્યાલ ન રહ્યો. એક મોટા ખાડા પર પાંદડાઓ પડેલા હોવાથી ખવર ન રહી કે આ ખાડો છે. અને તેમાં જ તે ઉંઘે માથે પડ્યો. હવે તેની તેમાંથી બહાર નીકળવાની કોઈ કાશ્ચતા નથી. પોતે પડ્યાથી ઘણી જ લાયક થયો. તેને હવે વેદનાનો પાર બધો, સાથે ભૂખ, તરસની પણ વેદના છે. તેને કોઈ જોનાર નથી. હવે આ દાર્ઢ્યે હાથવોય થાય, લેષ આવે, પણ તેને તો આના બદલે એવા વિચારો આવે છે કે હું આજ લાગનો હતો. હું કેટલો સ્વાર્થી છું. મારા સંતાનો અને હાથીપુત્રીઓને મોતના મુખમાં પડતાં સૂકીને મમ્મો ભુવ બચાવવા ભાગ્યો. માટે હું આ લાગનો જ હતો. મેં મારે આપ્રીત રહેલાઓના રક્ષણ કે લાગણીઓનો જરાપણ વિચાર ન કર્યો. આવા વિચારો તેને આવે છે. આનાથી તેને અકામ નિર્જરા થાય.

અભા:- સમુદ્ધિમ જુવો અકામ નિર્જરા કરી શકે?

સાહેબજી:- હા અકામ નિર્જરા કરી શકે. મનુદેવીમાતા આગલા ભવમાં અસંકી હતો. તેમને તે વખતે અકામ નિર્જરા કરી છે. તે ભવમાં તેઓ કેપના ઝાડમાં છે. અને તેની બાજુમાં જ એકદમ અડીને વાવખિયાનું ઝાડ છે. કેપના પાંદડા એકદમ મોટા અને ભૂકોમળ

હોય છે. હવે શું બને છે કે વારંવાર આ બાવળીયાના કાંટા પાંદડાને વાગે છે, અને પવન આવે ત્યારે તો ઓકદમ બેસી પાંદડામાં પેસી જાય. આનાથી તેમને સખત ગામ થાય છે. આવો ગામ આપતા હોય તો શું ભાવ આવે? લીંદી થી ઝાંઝા છે. અંદિયાથી ટપે તો ભાર. આવા ભાવી તેમને થતા નથી. તેના પ્રત્યે લેખ કે કાંઈ થતું નથી. તેમને એક સંભા છે. પણ તેમને સુખદુઃખનો અનુભવ તો થાય જ. આમ તેમને કોણ મારે છે તે ખબર ન પડે. પણ બાજુમાંથી વેદના થાય છે તે તો ખબર પડે. ઉદારતા, ક્રમા, સહિષ્ણુતા હોય તો અકામ નિર્જરા થાય.

સભા:- અસંગીને આર્તધ્યાન થાય ?

સાહેબજી:- તેમને આર્તધ્યાન હોય જ. તેમને શુદ્ધ કે દર્શનધ્યાન હોય નહીં. અસંગીને આર્તધ્યાન, શૌંદ્યધ્યાન અશુભ લેખા હોય છે. અશુભ ધ્યાન, અશુભ લેખા મંદ ક્રિયાની હોય છે.

પરંતુ સદ્ગતિના છ કારણમાંથી એક કારણ પડી તો તો સદ્ગતિ નક્કી થાય. પછી ભલે તે વખતે સદ્ગતિના બીજા પાંચ કારણ ન હોય. કુર્ગતિના પાંચ કારણ હોય. આમને અકામ નિર્જરા પડી છે મારે જ મનદેવા માતાને કેળના ઝાડમાંથી સદ્ગતિ થઈ છે.

હવે તીવ્રતાથી દુઃખ આવ્યું અને સહન કરતાં અતિશય હાથવીય કરે તો કર્મ પણ દુઃખ ભોગવતાં જે કર્મો પ્રપાવી તેના કરતાં વધારે નવા કર્મો બંધાય છે. એટલે શું થાય કે બહુ કાઠતાં ઉંટ પેસે છે. તીવ્ર સંકલેશથી દુઃખ ભોગવે તો અકામ નિર્જરા થતી નથી. નિર્જરા થાવેનો અર્થ જ શું છે? કર્મ પ્રપત્તું જોઈએ. બી કર્મો પ્રપીને ઘટે તો જ નિર્જરા થઈ કહેવાય. કર્મો પ્રપાવીને કર્મોના સ્ટોકમાં ઘસાડો થવો જોઈએ તો જ નિર્જરા થઈ કહેવાય.

જાણીથી દુઃખ વેઠનાર જો મોકિમાર્ગની વહાર હોય તો તેને અકામ નિર્જરા થાય છે. ઘણા પશુઓને તેમના માલિક પ્રત્યે લેખ થતો હોય છે. ઘણા પશુઓને તો દુઃખ આવે તો રહે છે. તેમને દુઃખની અસર થાય છે. તેમના માલિકો તેમને ખાવાનું પણ કસી કસીને આપે. જરાક ઓછું કામ કરે તો ડંડા ઠીકે, તેઓની

પૂરો ડરા માલિકો કાઢતાં હોય છે. આ બધાથી લેઓનું હૈયું વલોવાઈ જતું હોય છે. મારે લુપ્તી વખત લેઓ રડતાં હોય છે. આ બધાના કારણે તેમને આવેશ આવતો હોય છે પણ પરવશ થઈને કાંઈ ન કરી શકે. અને દુઃખ ભોગવે. પણ અહિંયા તેમને દુઃખ ભોગવતાં છતાં અકામ નિર્જરા ન થાય.

સભા:- સકામ નિર્જરા ક્યારે થાય?

સાહેબજી:- સકામ નિર્જરા મારે તો અધ્યાત્મ જીવંચે. જેને આત્માના સુખનો અનુભવ થયો નથી, જે મોકિમાર્ગની ભૂમિકાને પામ્યો નથી. તેને સકામ નિર્જરા ન થાય. ઈર્મ કન્નાર જીવ જો મોકિમાર્ગની બહાર હોય તો તેને સકામ નિર્જરા ન થાય. પછી ભલે આદ્યપણુ પાળે તો પણ. સકામ નિર્જરાને બદલે અકામ નિર્જરા થાય. મોકિમાર્ગની પ્રેલી ભૂમિકા આવે ત્યારથી સકામ નિર્જરા સુખની ચાલુ થઈ કહેવાય. અપુર્વવંધક દશાથી સકામ નિર્જરા ચાલુ થાય છે.

સભા:- માર્ગનિસારીના ગુણોમાં સકામ નિર્જરા થાય?

સાહેબજી:- તમે કયા માર્ગનિસારીના ગુણો લો છો? ૩૫ ગુણોમાં મોકિમાર્ગ નથી. આ ૩૫ ગુણોમાં અકામ નિર્જરા થાય. પણ મોકિમાર્ગનિસારીના ગુણ લેતાં હોય તો તેમાં સકામ નિર્જરા થાય. હવે જ્યારે આદ્યપણાના ગુણ કેળવી છતાં મોકિ માર્ગની બહાર હોય તેને અકામ નિર્જરા છે તો પછી આ પાંત્રીસ માર્ગનિસારીના ગુણોમાં જ્યાંથી સકામ નિર્જરા થાય?

સભા:- અકામ નિર્જરા કરતાં સકામ નિર્જરામાં લાભ વધારે?

સાહેબજી:- અકામ નિર્જરા કરતાં સકામ નિર્જરામાં અનંત ગુણો લાભ વધારે છે.

સભા:- સકામ નિર્જરા ઓટલે?

સાહેબજી:- સકામ, કામ ઓટલે કામના. જે આત્માને સમજ્યો છે, આત્માના સુખની ચીખ્યાકા છે. તે મુક્તિની તમન્નાથી આધના કરે, તે આધનાને સકામ સાધના કહેવાય. અને તે આધના કરતાં જે નિર્જરા થાય તે સકામ નિર્જરા કહેવાય.

સભા:- મોકિમાર્ગમાં પ્રવેશતી વખતે અકામ નિર્જરા કે સકામ નિર્જરા?

સાહેબજી:- પ્રવેશતી વખતનો બર્થ શું કરી છો? મોકિમાર્ગ પામતી વખતે અંતઃમુદિત

છે. તે વખતે સકામ નિર્જશ છે. તે પહેલાં અકામ નિર્જશ છે. મોક્ષમાર્ગની શ્રમિકા પામેલી જીવ પ્રતિક્રિયા સકામ નિર્જશ કરે છે. સમ્યગ્દર્શી જીવને ઉંઘમાં પણ પ્રતિક્રિયા સકામ નિર્જશ છે. અસંખ્ય ભવ ભોગવીને જે કર્મ ખપાવે તે કર્મો તે ક્રમમાં ખપાવી છે.

સભા:- અનંત ગુણ વિશુદ્ધીમાં.

સાહેબજી:- તેમાં તેની અનુભૂતિ અનંત ગુણી થતી જાય કારણ તે આત્મિક ગુણી છે. જે ગુણી છે તે જ્ઞાતિ આપે. આમ કોઈ ગુણ અજ્ઞાતિ તો પેદા કરતા નથી.

શૌંદયિક ભાવના ગુણી મનની જ્ઞાતિ આપે છે. સમ્યગ્દર્શીને અધ્યાત્મિક ગુણોની વિકાસ છે. મારે તેને પ્રતિક્રિયા આ ગુણોના આનંદની અનુભૂતીના કારણે ગુણ તેને શ્રદ્ધા રૂપી સાધન થતુ જાય છે. તેને પ્રતિક્રિયા નિર્મળતા વધે છે. ઉંઘમાં પણ આ નિર્મળતા ચાલુ છે. ઉંઘમાં આપણે કાંઈ જડ નથી બની જતાં, જેમ ઉંઘમાં ટાંકણી ખોસે તો રાડ પડી જાય ને? કોઈ બહારમાં સુવાડે અને પછી ઔરકન્ડીશનમ સુવાડે તો બે વચ્ચેનો તફાવત ખ્યાલ કેમ આવે છે? કારણ તમારું સુખ પ્રત્યેનું વલણ ઉંઘમાં પણ ચાલુ જ છે. રાજીયા અને નારાજગીનું વલણ ઉંઘતાં જાગતાં ચાલુ જ છે. મારે સમ્યગ્દર્શિને ઉંઘમાં પણ ગુણોની પ્રતિક્રિયા નિર્મળતા વધે છે. અને તેથી જ સમ્યગ્ ગુણને પ્રવર્ધિમાન ગુણ કહ્યો છે. જે વધતો જાય, વધતો જ જાય.

સભા:- ઉંઘમાં વિચારીયે તો પાપ ને?

સાહેબજી:- ઉંઘમાં તમને ટાંકણી ખોસાય તો વાગશી, વાગશી તેમ વિચારતા હોય છો? ગમે ત્યારે વગર વિચારે સુખ આવે તો ચોટી પડી જાય ને? અને દુઃખ આવે તો ભાગી જાય ને? તરત જન્મેલી બાળક પણ સમ્યગ્દર્શી હોય છે. અરે જર્મમાં પણ સમકીત હોય છે. આમ તેને કહ્યા નો ક બબર ન હોય છતાં પણ સમકીત હોય છે. તમારે પહેલા સમકીત મેળવવા અને તેને ટકાવવા કયા ભાવ જોઈએ તે સમજવા પડે. તમને બબર નથી મારે જ ગોરાખા કરી જો.

સભા:- મુડી હોય તો ટકાવવાનું મન થાય ને?

સાહેબજી:- તો પહેલા મુડી ભેગી કરો. પણ મન છે ખરું? મન નથી મારે જ

પુરુષાર્થ થતો નથી.

સલા:- મૌડિમાર્ગની જીમિકા આવી ગઈ છે તે કેવી રીતે ખબર પડે ?

સાહેબજી:- તેના લડકપુત્રો પરથી ખબર પડે. તમને જાણી છે કે નહીં તેની નિશાની શું ? તેના લડકપુત્રો પરથી જ જાણી શકાય. તમે મૌડિમાર્ગમાં છો કે નહીં તેની બધી નિશાનીઓ શાસ્ત્રકારોએ આપી છે. પપ્પા તે લખાવી પડે. અકામ નિર્જશ કરતાં અકામ નિર્જશ ઘણી મહત્વની છે.

પાછા મુળ વિષય પર આવીએ.

આ ભાઈએ આવી નાની નાની માયા કરી પપ્પા અશ્વિના પ્રભાતે તેનાથી તેમને તીર્થસ્થગતિ ના બંધાઈ. તેમને દેવગતિ બાંધી છે. બીજા દેવતા કરતાં તેમની ખાત્રી વાળી દેવગતિ છે. દેવગતિ બાંધી છે સાથે માયાના કારણે પાપ પ્રકૃતિ પપ્પા બાંધી છે. અને તે જ તેમની આ દેવતા ભવમાં અંતરાય કરે છે. તેમને તેમની માયા, માયા તરીકે દેખાઈ નથી. માટે રેશ્મીએ પ્રાયશ્ચિત કર્યું નથી. જો તેમને ખ્યાલ આવે તો પ્રાયશ્ચિત કરે તેવો તેમનો સ્વભાવ છે. પરંતુ તેમને તેમના દોષો દેખાયા જ નથી. માટે માયા કરત અંતરાય બંધાય છે. આ દૃષ્ટાંતો પરથી તમને ખ્યાલ આવવો જોઈએ કે કર્મો કંઈ રીતે બંધાય છે.

દેવતામાં વક્રીય લબ્ધિ હોય છે. મનુષ્યમાં આવી લબ્ધિ નથી. દેવતા આ લબ્ધિન કારણે તેને જૈવા રૂપ, રંગ, શબ્દભાવ કર્મો હોય તેવા તે કરી બાંધે છે. તમને આ રીતે તમારા રૂપ, રંગ વ્યવહારમાં આવડે તો શું કરો ?

આમને જાણિત મળી. પપ્પા થાય છે શું કે તેમને યુવાન સ્ત્રીનું પાત્ર ભજવવું હોય તો યુવાનના વ્યવહાર બુદ્ધિ ડોહીનું પાત્ર તેમનાથી ભજવાય. કારણ શું ? જે માયાના કારણે આગળ ભવમાં અંતરાય કર્મો બાંધ્યા હતા તે અત્યારે તેમને બંધે છે. માટે પ્રભુભક્તિ માટે નાટકમાં તેઓ વિચારે તે રીતે વ્યવહાર પાત્ર ભજવી શકતાં નથી. અને આને મધ્યમ વિજ્ઞાન કહે છે. તમારે ભક્તિ માટે મુમધુર સંગીત સાંધે ગાયું હોય, ઈચ્છા હોય છતાં જ ગાઈ શકો તે અંતરાય છે. માટે જેને ગાવા સુધી કરવાની ઈચ્છા હોય છતાં જ કરી શકે તો તેને મધ્યમ વિજ્ઞાન કહે છે.

જેમ દાનાંતરાય નડે છે. પપ્પા ઓરલે જી? દાન આપવાની શક્તિ છે, સંતોગી પપ્પા છે. સાથે લારીભાર ઇચ્છા પપ્પા છે. અને ન આપી શકે તો મધ્યમ વિદ્યન કહેવાશે.

સંસારમાં લાખ પ્રચલતાં હાથ સડસડાટ ચાલે. અને ધર્મના ક્રિયામાં રૂપ, પ્રચલવા હોય તો હાથ પાછી પડે, ત્યાં કારણ જી? મોહનીય કમરો છે.

જ્યારે અહિંયા દાનાંતરાયનો વર્ણ જી કે દાન આપવાની ઇચ્છા છે. પોતે માને છે ધનનો સર્વઉપયોગ દાનમાં જ છે. છતાં દાન આપતાં હાથ ન ચાલે તો દાનાંતરાય છે.

જેમ ખાવા ન મળે તો લોગાંતરાય કે ખાવાનું મળેલું હોવા છતાં, સાથે ઇચ્છા પપ્પા છે, છતાં ન ખાઈ શકે તો ભોગાંતરાય સમજવું.

તેની જેમ ધર્મમાં આરાધના કરવાની ઇચ્છા છે. છતાં મુશ્કેલી ઉભી થાય તો મધ્યમ પ્રકારના અંતરાય છે. જેમ પ્રતિક્રમણ વિધિ પૂર્વક કસ્યું છે તેના મારે ઇચ્છા અને મહેનત હોવા છતાં વિધિ ન લખી શકો તો વિદ્યારૂપે અંતરાય નડે છે.

સભા:- જેને જીખવું જ નથી તેનું જી?

સાહેબજી:- જેને જીખવાનો પુરુષાર્થ નથી તેને તો સમ્યગ્ જ્ઞાન જ ગમતું નથી. તે તો ઉત્કૃષ્ટ વિદ્યનમાં આવશે. મોટા ભાગને તો ઉત્કૃષ્ટ વિદ્યો જ નડે છે. મારે જ બધો ધર્મ અધિક્યશી અને માંદો થાય છે. ધર્મ અને ધર્મ સામગ્રી પ્રત્યે અપ્રાગમો છે ત્યાં તો ઉત્કૃષ્ટ વિદ્યન છે. સમ્યગ્ જ્ઞાન, સમ્યગ્ દર્શન, સમ્યગ્ ચારિત્રની અરજી છે ત્યાં ઉત્કૃષ્ટ વિદ્યન છે.

સભા:- જે સાધના ન કરે તેને વિદ્યો નડે?

સાહેબજી:- જે સાધના કરે છે તેને વિદ્યો સામે લખાનું આવે છે. પરંતુ જે સાધના નથી કરતાં તેના પર વિદ્યો અડી જમાવીને બેસી ગયા છે. તેઓને વિદ્યો ગમે છે, તેને જ થાબડે છે. મારે સાધના ન કરનાર તો ઉત્કૃષ્ટ વિદ્યનમાં જ સબડે છે. જેના જીવનમાં ઉત્કૃષ્ટ વિદ્યન છે તેની સાધના લેખી લાગે જ નહીં.

માધુષ મુનીનો દાખલો આવે છે.

તેમને શાસ્ત્રીનું અધ્યયન કરવાની ઇચ્છા છે. તે મારે મહેનત પડા કરે છે. પરંતુ જ્ઞાનાવશ્યીય એવું નડે છે કે ગુરુભગવાને શાસ્ત્રના ચાર રૂપ બે બાબો કહ્યા હતા તે પડા તેઓ ભણી શકતા નથી. તો પછી બાવી વ્યક્તિ ઇચ્છા હોવા છતાં શાસ્ત્રી ક્યાંથી ભણી શકે? અહિંયા તેમને અંતરાય નડે છે વિદ્ય નડે છે.

ઘડાને શું હોય છે કે ઘરમાં બરાબર કામ કરી શકતાં હોય, બધી જ ચુક, સમજ પડે. પડા દર્મ કરવા બધ તો વિદ્ય નડે. જેમ એક મુદ્દપત્તી પડા બરાબર ન પડેવી શકે. કારણ અંતરાય નડતાં હોય મારે તે સમજ જ ન શકે કે મુદ્દપત્તી કેમ પડેવવી ?

સભા:- પડા ને વખતે તેનું હૈયુ કપાય બધ ખરું ?

સાહેબજી:- મધ્યમ કક્ષાનું વિદ્ય હોય તો ન કરી શકવાથી તેનું હૈયુ કપાય, કુઃખ થાય. પડા ઉત્કૃષ્ટ વિદ્ય હોય તો કાંઈ ન થાય. મારે અંતરાય કર્મોને નિવારવા મારે ક્રાઇટ કરવી જ પડે.

સભા:- અંતરાય કર્મોને કઈ રીતે નિવારવા ?

સાહેબજી:- જે જે કર્મોના નિવારણ મારે જે જે ઉપાયો બતાવ્યા છે તે રીતે ઉપાયો ફરીને અંતરાયો નિવારવાના છે. દાનાંતરાય તોડવા જે ઉપાય બતાવ્યા છે તે પ્રમાણે ઉપાયો કરશો તો આત્મકલ્યાણ થશે.

સભા:- સાહેબજી શ્રીકૃષ્ણ મહારાજ પ્રત પચ્છદ્વાપા નહોતા લઈ શકતા ? અને તે તો તેમના પચ્છદ્વાપા ભાંગી જતા તે આવી વાત છે ?

સાહેબજી:- આ વાત ખોટી છે. શ્રીકૃષ્ણ મહારાજ પ્રત લઈ શકતા હતા અને જિંદગી સુધી સાક્ષી રીતે પાળી શકતા પડા હતા. પરંતુ તેમને ભાવ વિશતિ નહોતી. શાસ્ત્રમાં બાવી છે કે શ્રીકૃષ્ણ મહારાજએ પડા પચ્છદ્વાપા લીધો છે અને કૃષ્ણ મહારાજએ પડા પચ્છદ્વાપા લીધા છે. સમોવસરકામાં નેમિનાથ ભગવાને ચારંભ, સમારંભનું વર્ણન કર્યું. તેમાં ગમતગમન ભારા કેટલી હિંસા થાય છે. આ બધા વર્ણવતી તેમને ચોટલી અસર થાય છે કે તેઓ ઉભા થઈને પ્રભુ પાસે પચ્છદ્વાપા લે છે કે પ્રભુ મને ચીમામાન્ય ચાર મહિના ભાવિકા ભરીતી બહાર જવું નહી, તથા રાજસભા પડા ભરી નહી. કારણ તેના મારે કેટલાય રાત્રઓ

બહારથી આવશે, જેથી દિંસા થશે મારે રાજસભા ભરવી નહીં. અને આ પચ્ચક્ષાપ્ત અપ્રીક્રુષ્ઠ પાપી છે.

પ્રીક્રીક્રાજ એક નવકારથીનું પચ્ચક્ષાપ્ત પપ્ત નહીંતા કરી શકતા, તે સાન્યતા તો એક જમ છે. હા, અદિંયા એમ કહેવાય કે તેઓ ભાવથી પચ્ચક્ષાપ્ત નહીંતા કરી શકતા. ભાવથી પચ્ચક્ષાપ્ત ગુદી વસ્તુ છે. દ્રવ્યથી પચ્ચક્ષાપ્ત ગુદી વસ્તુ છે. દ્રવ્ય પચ્ચક્ષાપ્ત તેઓ લઈને અપ્રીક્રુષ્ઠ પાપી શકતા હતા.

સભા:- ભાવથી પચ્ચક્ષાપ્ત સમજાવીને?

સાહેબજી:- તેનું વક્ત્રિ આમાં જ આગળ આવશે.

સ્થાનાદિ યોગોમાં ભાવવિરતિનું પચ્ચક્ષાપ્ત જી તેનું વિવેચન આવશે. આ ૨૦ ગાથાના અંતમાં આખો સીકમર્ગ સમાઈ જાય છે.

સભા:- પ્રીક્રીક્રાજને તેમના પૂજા કૌપ્રીક દૌરડા માસ્તા હતા જુ કારણ?

સાહેબજી:- પ્રીક્રીક્રાજ અને કૌપ્રીક વે કાંઈ સામાન્ય વ્યક્તિ નથી. પપ્ત બન્નેના જુતકાપના એવા કર્મો વંધાયેલા છે કે સામા સામા આવા સંતોગો ઉભા થયા છે. મારે મધ્યમ વિક્ષો દાપ્ત પ્રકારના જીવનમાં આવતા હોય છે.

તેને કઈ રીતે દૂર કરવા તેનું ચિંતન પૂર્વક સમીક્ષા કરશો તો પ્રતિક્રમપ્ત, સામાયિક, ભક્તિ પૂજા, તમારી બધી આરાધના સારી રીતે કરી શકશો. મારે અપ્રીક્રુષ્ઠ દર્શ કરવા નિર્વિદન થવાની જરૂર છે. અન્યાર સુદી જુતકાપમાં આવા અંતરાયો બાંધ્યા છે. પપ્ત હવે આ બધાના ચિંતન હારા નવા અંતરાયો ન બંધાય તેની સાવચેતી રાખવાની છે.



॥ ૫.૫. શ્રી યુગયુગકાલિકાચરુ સદ્ગુણભ્યો નમઃ ॥

૧૮-૮-૮૫  
મેગાપાદ

ભા. મુદ્દલમ

॥ વિધનજવ ભાવધર્મ ॥

ગોવાપિયા ટેંક

અનંત ઉપકારી અનંત જ્ઞાની શ્રી તીર્થંકર પરમાત્માઓ જગતના જીવ માગને પરમાનંદને પ્રાપ્ત કરાવવા ધર્મનીર્થની સ્થાપના કરે છે.

મહાપુરુષોની દષ્ટીએ આત્મા મોકી જાય એટલે પરમ આનંદ પરમ સુખને પ્રાપ્ત કરે છે. પરંતુ આ આનંદને પ્રાપ્ત કરવા માટે આત્માએ સ્વયં સાધના કરવી પડે. અને આ પ્રાપ્ત કરવા માટે ઇચ્છા થવી તે જ ઉત્તમતાનું લક્ષણ છે. અનંત કાળથી આત્મા સંસારમાં રખડે છે. તેનું કારણ જીવને સંસાર ગમે છે. તેને મુક્તિની કામના નથી માટે જ સંસારમાંથી બહાર નીકળતા નથી. જીવની ઇચ્છા વગર કાંઈ જ બનતું નથી.

હવે મુક્તિની ઇચ્છા જ જન્મે નહિ તો સંસારમાંથી છુટવાનો પ્રશ્ન જ ક્યાંથી આવે? પરંતુ આ સંસાર ધોર છે. સંસાર બસાર છે. મહા ભયંકર છે. આવા સંસારમાંથી જો બહાર નીકળાય તો જ પરમ સુખને પામી શકાયું. આવી ભાવનાવાળી જીવ જ પ્રજિઘાન ભાવધર્મને પામે છે.

હવે કોઈ જીવને ઝરીબાઈમાંથી છુટવું છે અને શ્રીમંતાઈ મેળવવી છે. પણ તેને મેળવવા માટેની જો પુરુષાર્થ ન થાય તો તેને શ્રીમંતાઈ મળી શકે? તેની જેમ મુક્તિને પ્રાપ્ત કરવા માટે પણ જો પુરુષાર્થ ન થાય તો મુક્તિ મેળવી શકાતી નથી.

આ સંસારમાં જેટલા જીવો છે તેમાંથી અનંતા જીવાએ એક જીવને મુક્ત થવાની માંડ ઇચ્છા થાય છે. અત્યારે થું છે કે ઘણાને મોકે જોઈએ છે પણ વગર મહેનતે મળે તો જોઈએ છે. આવા જીવોને પ્રવૃત્તિ ભાવધર્મ ન આવે.

પણ જે વ્યક્તિને લડી પામવું છે, લડી નિશ્ચિંત છે, તે પામવા માટે ભગીરથ પુરુષાર્થ કરવાની તૈયારી છે. હવે આવા જીવો પણ સિદ્ધિને પ્રાપ્ત કરી મોકે મુદી ન પહોંચી શકે તેમાં કારણ વિદ્યો છે. જેને મોકે જવાની લમળા નથી તેનો તો મોકે થતો જ નથી. કારણ તેની ઇચ્છા જ નથી, એટલે તેનો પુરુષાર્થ નથી. પણ ઇચ્છા છે, પુરુષાર્થ છે છતાં નથી પહોંચી શકતાં તેમાં કારણ વિદ્યો છે.

દા.ત. મધુ મહાવીરે દીકા લીધી. તેમને ખડે ઝગે રજ કલાક ઉભા રહી સાધના

કરવાની તૈયારી છે. આત્મા સાધના માટે ઉપવાસો કરવાની તૈયારી છે. તેના માટે જેવી પુરુષાર્થ કરવી પડે તે માટે કરવા તૈયાર છે. છતાં મૌકિ પ્રાપ્તિ માટે તેમને વર્ષોના વહાણાં વીલ્યા, કારણ વિદ્યો નડે છે.

દાખાને તો શું લક્ય જ બંધાયું નથી. કાં લક્ય બંધાયું છે તો પુરુષાર્થ નથી. માટે જ તેને મૌકિ મેળવવામાં બીધો વિલંબ થઈ રહ્યો છે. તેને નિષ્કણતા મળે છે. પણ અત્રિશુદ્ધ કરવાની તૈયારીવાળા જુવો છે. સાથે પુરુષાર્થ છે. છતાં નથી પામતાં તેને વિદ્યો નડે છે. ઉત્તમ આધકને પણ આ વિદ્યો સંસારમાં લાંબી ટાંઠમ જકડી રાખે છે.

સભા:- સાહેબજી આત્માની તાકાત વધારે નહીં ?

સાહેબજી:- અમુક અપેક્ષાએ આત્માની તાકાત વધારે, પણ અમુક સંયોગોમાં નિરપેક્ષિ પણ આત્માની તાકાત વધારે તેમ બોલો તો પછી જે કિપ્તો મુક્તિની ઇચ્છા થાય તેની બીજી કિપ્તો જ મૌકિ થઈ જાય. પણ તેવું બને છે ? તાકાત છે. પણ જેમ અમુક સંયોગોમાં ગમેતેવા પહેલવાનની તાકાત પણ કામ લાગે ખરી ? તેની જેમ આત્માને છે.

અનિશ્ચીત કર્મોને આત્મા હંકારી શકે, તોડી શકે પણ નિશ્ચીત કર્મો કિપ્ક શ્રેકી વગર તોડી ન શકે. બને એ પહેલા નિશ્ચીત કર્મો ઉદયમાં આવે તો ભોગવવા જ પડે. તમે સંપૂર્ણ કર્મને પરત્ર નથી અને સંપૂર્ણ પણ સ્વતંત્ર પણ નથી. તમારા હથમાં કર્મની નક છે. અનિશ્ચીત કર્મોને નિમિત્તો, આલંબનો, પુરુષાર્થ કારણ તમે તોડી શકો છો, ખમી શકો છો, તેને નિશ્કળ બનાવી શકો છો. અને તમે તેનું ઉંદુ શીકત પણ લાવી શકો છો.

સભા:- નિશ્ચીત કર્મોને હાવા ન કરી શકાય ?

સાહેબજી:- ના જરાપણ નહીં, તેમાંથી કપ્તીયો પણ ખમી નહીં. પુરુષાર્થ કારણ તેમાં જરાપણ પરિવર્તનની શક્યતા નથી.

સભા:- તપ કરીએ તો નિશ્ચીત કર્મ ખપે ?

સાહેબજી:- ઉઝ તપથી નિશ્ચીત કર્મ ખપે તે વાત સાચી. પણ ઉઝ તપની અર્થ

સમજ્યો પડે.

ઉપાધ્યાય સૂરિએ લખ્યું કે જ્ઞાનયોગ, તપશ્ચર્યા ..... તપથી નિર્જરા થાય, ઘોરમાં ઘોર નિકાચીત કર્મો ખરે. જ્યાં ભયંકર કર્મો ખપાવી નશાકો ત્યાં તપ કામ લાગે. તપ દ્વારા કર્મો દાસના પૂજાની જેમ સખગતા ચાલી છે. પરંતુ તપ કયો લેવાનો? તમે તપ લીધે માનો છો? ઉપવાસ, છઠ્ઠ, અષ્ટમ, માસખમણ બધા બધા તપ છે. પણ તપના પણ ઘણા ભેદ છે. તેમાં છ પ્રકારના વાલ્ય તપમાં અપ્રાશન તપ આવે છે. પણ તે તપ અભ્યંતર તપનું સાધન બને તો જ તે ખરી તપ કહેવાય. નહિતર તે તપ ખાલી કાયા ક્રીડા છે. જે અકામ નિર્જરાનું સાધન છે. હવે અભ્યંતર તપનું સાધન બને તેવી તપ ક્યારે કહેવાય? જેમ તપ કરે તો કેવો કે અંદરમાં કંઈક વિશુદ્ધી પેદા કરે, વૈરાગ્ય પેદા કરે, અનાશ્ચર્ય, વિકારોનો સુખમાંથી થોડો ઘણો ઉઠેડે કરે, આવા તપને અભ્યંતર તપનું સાધન બનનારો કહ્યો છે.

તમે શ્રાવણપૂજામાં માસખમણ કરો. પણ કેવી રીતે હોય. તમે એક મહિના માટે ખાવાના પચ્ચાખણ લીધા છતાં આમ તમારા જીવનમાં બીજુંદી કેટલી દિસા હોય? કાંઈ તમારા પૈષધ સાલેના ઉપવાસ હોય છે? તમારા માસખમણમાં અનેક પ્રકારની દિસા હોય છે. માટે ખરા ભાવ સાધુના એક દિવસના ભાવ ચારિત્રાનું રૂપ તમારા માસખમણના રૂપની તોલે ન આવે.

સલા:- તો પછી માસખમણ શું કામ કરીએ?

સાહેબજી:- આવી લાડવો લેવી હોય તો લઈ લોને સર્વવિસ્તી. આ તો શું કે સર્વવિસ્તી લેવી નથી અને માસખમણ પણ કરવું નથી. માસખમણમાં લાલ નથી તેમ નથી. પણ સર્વવિસ્તીમાં વધારે લાલ છે. સાધુની એક નવકારશી પણ શ્રાવણના આખી જુદગીના તપ આગળ વધારે છે. અદિંયા ભાવ શ્રાવણ અને ભાવ સાધુ લેવાના. અમે પણ ભાવ સુધી નથી. સર્વવિસ્તીનું આટલું ઉંચું રૂપ બતાવ્યું છે. અમે પણ દાવો નથી કરતાં કે અમે ભાવસાધુ છીએ. આ જંબના પ્રકૃતિ પણ કહે છે કે અમે હજુ ભાવસાધુ નથી. અમે પ્રવ્વ સાધુ છીએ. હજુ અમે ચારિત્રનો અભ્યાસ કરીએ છીએ.

માટે છઠ્ઠુ ગુણ સ્થાનક ભણો તો ખબર પડે કે ભાવ સાધુ કેવા હોય. તેમને શું કદ્યુ કે,

છઠ્ઠુ ગુણાઠાણુ ભવઅટવી . . . . .

તેમને શું કદ્યુ કે જે ભાવ સાધુ પામે તે સંસાર રૂપી અટવીને પાર પામ્યા છે. મોટે ભાગે શ્રેષ્ઠ વખત જુવ ભાવસાધુ પામે તેનો મોક્ષ એકાદ ભવમાં થાય છે. અને કદાચ પાછા પડે તો પુણા ૩૮ ભવે નડકી છે. ભાવ ચારિત્રના સાત-આઠ ભવ ગુણવાના છે. તેના સંસાર ચક્રમાં શ્રેષ્ઠ વખત ભાવ સાધુ પામેલ જુવ પાછો પડે તો પુણા તેના ભાવ સાધુના સાત-આઠ ભવમાં તેનો નડકો મોકી થાય. જેમ ગોશાળામાં દોર પાપો કર્યા મારે તેમને કર્મ પછાડે જ. પુણા તેમના મારે પુણા ભાવ સાધુના ભવ સાતથી આઠ જ હોય.

સલા:- ભાવસાધુના સાત-આઠ ભવ પામવામાં કેટલો ટાઈમ થાય ?

સાહેબજી:- આમ તો ભાવસાધુ પામ્યા પછી તરત મોકી થાય પુણા કદાચ પડે તો પછી વધારેમાં વધારે સાત-આઠ ભવ પામતાં સુધી જેટલો ડાળ રખડ્યું પડે તેટલો જુવ રખડે. આમ તો શું કે જેનો હવે છેડો આવી ગયો છે તે જ છઠ્ઠુ ગુણ-સ્થાનક પામે.

મહાપુરુષે લખ્યું છે કે આવા છઠ્ઠા ગુણસ્થાનક પામેલા મહાત્માના સૌભાગ્યની અમે ગમે તેટલા પ્રયત્ન કરીએ તો પુણા વખાણ કરી શકીએ તેમ નથી. મારે વિચારજો તેવા જુવોની અવસ્થા કેવી હશે ?

સલા:- ભાવ પ્રાવડપણા મારે કયું ગુણસ્થાનક ?

સાહેબજી:- તેને પાંચમું ગુણસ્થાનક રીક્વેશન રૂપે જોઈએ. હવે પાંચમું ગુણસ્થાનક ક્યારે આવે ? ચોથું આવે પછી જ. મારે પ્રાવડ મારે વીસાય છે કે રુ કે સમસ્ત્ય મુલ વારપ્રત, સમસ્ત્ય મુલ ધર્મ, સમસ્ત્ય મુલ દેશ વિરતિ. મારે પાત્રો સમકીત છે. સમકીત પામેલા બધા જ ભાવપ્રાવડપણુ પામેલા હોય તેવી જિજ્ઞાસુ નથી. પુણા ભાવપ્રાવડપણુ પામવા મારે સમકીત તો જોઈએ જ.

પ્રેક્ષીક મહારાજ, કૃષ્ણ મહારાજ, કૃપાવીક સમકીત પામેલા લીધકિરના

જુવ છે. તેમની મહાવીર પરમાન્મા પ્રત્યે ભક્તિ, બહુમાન કેવાં છે? દુષ્ટા મહારાજને આવીને સંદેશો આપે કે નેમિનાથ પ્રભુ સમીપસર્યામાં પધાર્યા છે. આ સમાચારથી ઔરલા હરખદીસા ઘઇ જાય કે વધામણી આપનારને ૧૨૧૧ કરોડ સુક્રા અને પીતાના શરીર પરના બધા અલંકારો આપી દે. મારે વિચારજો કેવી ભક્તિ કરતાં હશે? વધામણીના સમાચારથી આટલી ઉલ્લાસ આવે તેવી વ્યક્તિ પ્રભુના દર્શન; વંદન કેવી રીતે કરતા હશે, દર્શન કરવા જાય ત્યારે કેવા ઠાઠ સાથે જતાં હશે! તમને આવી ઉલ્લાસ કદી જુવનમાં આવ્યો છે ખરો?

તેમ શ્રેષ્ઠીક મહારાજની પડા કેવી ભક્તિ છે. તેમને અભિજ્ઞ પડા એવી લીધેલ છે કે સવારે ઉઠીને પહેલાં સેવકોને મારતે ઘોડે પ્રભુના સમાચાર લાવવા મોકલે. પ્રભુ કઈ દિશામાં વિચરે છે? કઈ પૃથ્વીતલને પાવન કરે છે? તેમના દેહમાં નિરાયમતા પૂર્વક સુખશાતા છે? આ બધાના સમાચાર મળે પછી પ્રભુ જે દિશામાં વિચરતાં હોય તે દિશામાં અકીલ રૂપે સોનાના જવલાથી સાધિયા કરે અને તેમાં મીતીના સાધિયા ફેરે. અને તે દિશામાં પ્રભુને ચૈત્યવંદન આદિ ભક્તિ કરીને પછી જ મીમાં પાણી નાંખે. આવી એમને અભિજ્ઞ છે. સાચુ કહેજો આ બધાની કેવી ભક્તિ છે. છતાં પડા કાસામાં કહ્યું કે આ પચ્ચખાણ પડા ભાવથી નથી, પ્રવ્યથી છે. આખી જુંદગી એક નાનુ સરખુ પચ્ચખાણ પડા તેમને ભાવથી નથી આવ્યુ. ભાવથી પચ્ચખાણ કર્યાં તે કાંઈ બચ્ચાના ખેલ નથી.

અત્યારે તો ઘણાએ વિશેષજ્ઞોની લહણી કરવાની જ ચાલુ કરી છે. કોઈ જશ દાન કરે ઔરતે શું કહે કે આ તો વસ્તુપાપ જેવા દાનેશ્વરી છે. જેમ કોઈ જશ વધારે ભક્તિ કરે તો શું કહે કે અનુપમા છે. જેમ તમે જોઈ છો, પ્રાવડ છો અને તમને ગમેતેની સાથે સરખાવે તો શું થાય? આ રીતે સરખાવે તો ડીવેલ્યુએશન લાગે ને? મારે મહાપુરુષોને ગમે તેની સાથે સરખાવાય નહીં.

સમા:- અત્યારે બધા કુમારપાપ બનીને બ્યારતી ઉતારે છે?

સાહેબજી:- તે રીતે બ્યારતી ઉતારવા માગથી કાંઈ કુમારપાપ બની જતાં નથી. શું કુમારપાપનો ફેશ પહેલ્લા માગથી કુમારપાપ બની જવાય? મારે ગમે તેને ગમે

ત્યાં જોડી દેવાય નહીં.

આ તો ઉત્તમ પુરુષોનું અનુકરણ કરાય છે. જેમ સ્નાત્રમાં ઇન્દ્ર મહારાજના નામથી પ્રભુને કળશ કરી છો મારે શું ઇન્દ્ર બની ગયા? ઇન્દ્ર બનવાની ગૌડ પડ્યા છે ખરી? અનુકરણ પડ્યા યોગ્ય રીતે કરવાનું હોય છે. પ્રભુના પંચ કલ્યાણક ઉજ્જવી છો ત્યારે પ્રભુના માતા-પિતા બને છે. ત્યારે હું મસદૈવા માતા હુ તેમ માની લેવાય ખરું? તે બનવાનું આપણુ કાંઈ લેવલ નથી. આત્મ શાસ્ત્રની વિધિ છે મારે અનુકરણ કરીએ છીએ. પડ્યા મારા કોઈ લેવલ નથી. આ તો કૈવં કહેવાય કે કોઈ ઇંદ્ર ગોપાળ હોય અને કહે કે હું અબજ પતિ છું. એટલે શું અબજપતિ થઈ ગયો.

આમ વિચારવાથી વગર કારણ જીવનો વિકાસ સંધાઈ જાય છે. કારણ જે પામ્યા નથી ને પામવાનું બાકી છે છતાં માને કે હું પામી ગયો છું. મારે વિકાસ ક્યાંથી થાય?

ભાવ પ્રાવકપણુ પામવું આત્માને દુર્લભ છે. અગ્નિશુદ્ધિ સમકીત સાથે વિરલિનાં પાંચમાં ગુણસ્થાનક યોગ્ય પરિણામ પ્રગટે તો ભાવ પ્રાવકપણાને પમાય છે. તમે એક પડ્યા બાધા ભાવથી સ્વીકારી છે?

ભાવથી સ્વીકાર્યનો અર્થ શું?

તમે જે પચ્ચખાણુ લી છો તેમાં તેની ત્યાગ વિવેક પૂર્ણ કરો છો? સમ્યગ્મુલ પૂર્વક ત્યાગ કરવાની છે. ત્યાં શગલેષ જે કાઢવાના હોય તે કાઢી શકો તો વિવેકપૂર્ણ કહેવાય.

જેમ દાખલા તરીકે તમે કંદમુળની જે બાધા લો છો તે કહી શકો છો. તમારે કંદમુળ ખાવું નહીં તે રીતની દિંસાનો ત્યાં ત્યાગ કરો છો. પડ્યા કોઈપણ રીતે કંદમુળની દિંસા નહીં કરવી તેવી ત્યાગ નથી કરી શકતા. મારે પ્રાવક કંદમુળની આખી બાધા લઈ શકતા નથી.

સભા:- કઈ રીતે?

સાહેબજી:- જેમ તમે રસ્તામાં ગયા અને ગાડી નીચે કંદમુળ આવીને ચગદાઈ ગયું

તો હિંસા થઈને? ૧૨ પ્રતદારી, ભાવ પ્રાવક જુદગીમાં એક જીવને પપ્પા સંપૂર્ણ અભયદાન આપી શકે નહીં.

એક દાખલો બનેલો વાત કરુ છુ. એક ડાકટર મારા પ્રસિધ્ધ ફીરેન જઈને આવેલા. તેમને જીવદયામાં ખૂબ જ રસ. તે પ્રસંગે જુ કહે કે એક જીવને અભયદાન આપવામાં સીનાના કરોડ મંદિર બંધાવો તેના કરતાં વધારે લાભ છે. એટલે તેનો મતલબ જુ થયો કે અબજો રૂપિયા ખર્ચીને જે કાળ મેળવો તે ખાલી એક વખત ૨૫૦, ૫૦૦ રૂપિયા ખર્ચીને એક જીવને અભયદાન આપવું તેમાં વધારે લાભ છે? આવું તેઓ એક વખત મારી સભામાં બોલ્યા. પછી શાંતિથી તેમને જુલુકું કે તમને ખબર છે કેવા અભયદાનથી આ લાભ મળે? જાણમાં જુ લખ્યું છે તે ખબર છે?

તમે એક જીવને અભયદાન આપીને છોડાવ્યો. હવે આગળ જતાં કદાચ તે જીવ તમારી મોટરની હડકોટમાં આવીને મરી શકે છે. મારે તેને તમારા તરફથી ભય છે કે અભય છે? તમે ત્યારે હિંસા કરવાની તૈયારી છે મારે કર્મબંધ ચાલુ જ છે. પછી પ્રવૃત્તિ થાય કે નથાય. મારે તમે જીવને સંપૂર્ણ અભયદાન આપી શકો નહીં.

જેમ રૂપિયા ખર્ચીને કુતરો લઇ આવ્યા છો. જે જીવથી તમને વદાલી છે. તમારા કેમીલી મેમ્બર જેવો હોય. હવે એ કુતરો કદાચ તમારી જ ગાડી નીચે બેસીને આરામ કરતો હોય અને ખબર ન રહેવાથી તમારી જ ગાડી નીચે ચગદાઈને મરી જાય. મારે હિંસા થવાની સંભાવના છે.

ખૂન કરો તો જ પાપ લાગે કે ખૂન કરવાની સંભાવના છે મારે પપ્પા પાપ લાગે? તમારા દારની ભીન પડેને મરી જાય તો, તો પપ્પા તમને પાપ લાગે. તમારા સાધનથી કોઈ પપ્પા મરે તો તમને પાપ લાગે. મારે પ્રાવક ૧૨ પ્રત હિંસામાં ઉંચી રીતે લઈને પાળે તો પપ્પા તે સંપૂર્ણ અભયદાન ન આપી શકે.

સંપૂર્ણ અભયદાન આપવા મારે તો માધુપપ્પુ જ સ્વીકારવું પડે. આ આ અભયદાનજું આરંભું કાળ છે. દાન કરતાં અભયદાન ઉંચું તે આ અપેક્ષાઓ છે. મારે અપેક્ષા વિચારવી પડે. ઇમને તે વાક્ય તમે ત્યાં બેસાડી દો તો ન ચાલે. એક તમે

ગાય કે ભેંસ છોડાવી દો એટલા માગવી દહેશસર બંધાવા કરતો વધારે લાભ થાય લેવું નથી. અનુકંપા દાન તો ફલકો ધર્મ છે. અને દહેશસર બંધાવવું તે તો કદ જણી ઉંચી કડીનો ધર્મ છે મારે કદ અપેક્ષાએ કયું વાજ્ય બોલાય છે તે સમજવું પડે.

એકપુર્ણ અભયદાન ભાવપ્રાવક આપી શકતો નથી.

એકપુર્ણ અભયદાન તે સાધુપણમાં જ થઈ શકે છે.

અમારે એક પણ જીવને નહીં મારવાના જિવીઈ જિવીઈના પચ્ચખાણ છે. એ શીતના પચ્ચખાણ તમારે અંસારમાં થઈ શકવાના નથી. મારે તમને રજકલાક અવિરતીનું પાપ લાગે છે. ભરખાઈ જવાય લેવું અવિરતીનું પાપ હોય છે. અવિરતીમાંથી છોડાવ લેવા વિરતીના પરિણામ નથી મારે જ અવિરતી છોડવાનું મન થવું નથી.

તમે અંસારમાં બટ્ટેટાની દિંસા નહીં કરવી લેવા પચ્ચખાણ લીધા પણ તમારા કપડાં, સ્થાઈ વધામાં કંદમુળ વગરાય છે. એટલે શું થયું કે તમે લેને ખાલી નહીં ખાવા નિમિત્તના પચ્ચખાણ થયા. તેમ તમારું ઘર કરવા મારે પણ જમીન સાફ કરવા, મુખીયા કાપી નાંખી છો ? જે અનંતકાય છે. મારે તે અનંતકાયની દિંસા થઈને ?

તમારા લીધેલા પચ્ચખાણમાં શું કે કંદમુળ જગતમાં દુખરો પ્રકારના છે. કીન્ટીટી પણ તેની ઘણી છે. જેના લાખ્ખો રન થાય. હવે એક એક કંદમુળમાંથી કેટલી વાનગી બનતી હોય છે, આ બધી વાનગીઓ નહીં ખાવાના પચ્ચખાણ તમે લીધા તેમાં પણ કંદમુળ નહીં ખાવા રૂપે જ તમારે પચ્ચખાણ છે. કાંઈ ખવરાવા રૂપે તો નહીં ને ? આ પચ્ચખાણથી તમારા મનમાં આ બધી બનતી વાનગીઓ પ્રત્યેની રાગ-લેષ કપાઈ જવી જોઈએ. પરંતુ તમને તો મસાલા રોંસાની સુગંધ આવે તો મનમાં પાણી છુટે ને ? ભલે તમે ઓક્યુ છે પણ સ્વાદ ગમતો હોય તો પાપ લાગે. કારણ મનમાં આશક્તી છે. તેથી પચ્ચખાણમાં ખામી ગણાય. દુનિયામાં કંદમુળમાંથી બનતી લાખ્ખો વાનગીઓ પ્રત્યેની ગમો કે અપ્રમતો મનમાંથી



નીકળી જવો જોઈએ.

અનંતા અનંત કાપથી આ પરિજ્ઞાનો અંદર એવા પડ્યા છે કે ભાવ વિરતીને લાવવા માટે કષાયોના કુંડને કુંડ આશ્ર કરવા પડે. કેટલીય વિશુદ્ધી કરો ત્યારે ભાવ વિરતી આવે છે.

તમે કરિયાવું પીએ કે ન પીએ પણ તેના પ્રત્યેનો અજ્ઞાનનો ચાલુ જ છે. માટે કર્મબંધ ચાલુ છે. તમે ઉપવાસ કરી ત્યારે પણ તમારી ભાવતી વસ્તુ પ્રત્યેનો શગ પડ્યો હોય ને ?

તમે પરચ્છાદ્ધામાં શું વૌંસિશવો છો ? વસ્તુને વૌંસિશવો છો કે તેના પ્રત્યેના શગ-લેપ આશ્રક્ષીને વૌંસીશવો છો ?

સભા:- વસ્તુને વૌંસીશવો છીએ.

સાહેબજી:- વસ્તુને વૌંસીશવો દેશો તો પછી વસ્તુને અડાય પણ નહીં. માટે વસ્તુ નહીં પણ તેના શગ-લેપ વૌંસિશવવાના છે. અને તો જ ભાવથી વિરતી આવી કહેવાય. ભાવવિરતી એ મહાન ધર્મ છે. એક અર્જુન પંડિત આપણું જ્ઞાનનું પુસ્તક વાંચીને સમ્યક્ વ્યક્તિ સંચેલા, તે કદે કે આવી રીતના પ્રતો, તેના ભાંગા, વિકલ્પો કયાંય મેં વાંચ્યા નથી. માટે જ મહાપુરુષ યોગ શાસ્ત્રમાં લખ્યું કે અન્ય ધર્મના સંન્યાસી કરતાં પણ અમારો પ્રાવક ઘણો ઉંચો છે. પ્રાવકના જીવનમાં વિરતિના દોરણો છે તેવા દરબાર છોડેલા અન્ય સંન્યાસીના જીવનમાં નથી. માટે સંસારી જીવો માટે પણ પ્રભુએ કેવો ધર્મ વ્યક્ત કર્યો છે.

પરંતુ તમને અન્યારે તો ૧૨ પ્રતો લેવાનું મન જ નથી થતું. એમ થાય છે કે જો પ્રતો લઈશું તો હલવાઈ જશું. તમે સંસારમાં રહીને મઝેથી ૧૨ પ્રતો પાળી શકો તેમ છો શબ્દ મહારાજને શબ્દપાટ ચલાવવાના હોય તો પણ તેઓ પાળી શકે. પરંતુ તમે ન પાળી શકોને? આમા વાંધો તમને ક્યાં છે ? ઈચ્છા જ નથી મારેને? પરંતુ આ પ્રતો ન લેવાથી કેટલા પાપ વંધાય છે તેનો કદી વિચાર કર્યો છે ખરો ? માટે વિરતિનો મરિમા ઘણો જ છે. એક ભાવ પ્રાવકના મમસમજાના પરચ્છાદ્ધા કરતાં ભાવ સાધુની નવકાશી સહી જાય છે. કારણ ત્યાં ભાવથી સર્વ વિરતિ છે.

હવે આપણો અગાળના મુદ્દા પર વિચારીએ.

આપણી વાત હતી કે તપથી નિકાચીત કર્મ ખપે કે નહીં? મહાવીરપ્રભુએ નંદનમુનીના લવમાં નિર અભિચાર ચારિત્ર પાખ્યુ છે. જયપ્રા, નિર્મળતા પૂર્વક ચારિત્ર પાખ્યુ છે તે વખતે તેમને ૧ લાખ વર્ષ સુધી માસખમખના પારખો માસખમખ કટા છે. છતાં પછાતે વખતે એક પછા નિકાચીત કર્મ ખપ્યુ નથી. અને જે નિકાચીત કર્મો ખપી ગયા હોત તો પછી તેમને ૧૨૧ વર્ષની આવી દીર સાધના કરવી પડતે નહીં. માટે આ તપ કરતાં ઉંચી તપ જ્ઞાનયોગનો તપ છે. કર્મયોગ અને જ્ઞાનયોગ એમ બે લેદ છે.

કર્મયોગના તપ કરતાં જ્ઞાનયોગમાં અસંખ્ય ઘણી નિર્જવા વધારે છે. કર્મ પ્રપાવવાની તાકાત તેમાં ઘણી છે.

સભા:- જ્ઞાનયોગ એટલે?

સાહેબજી:- જેમાં બધી ઈન્દ્રિયના વિષયો વિરામ પામી ગયા છે. શુભ, અશુભ ભાવોમાંથી જે પર થઈ ગયા છે. ક્રૂર આત્મા માંજ રતિ કરનારા જીવી હોય છે. આવા જીવીને જ્ઞાનયોગ આવ્યો કહેવાય છે.

અન્ય ઈર્મમાં જ્ઞાનયોગનું વખનિ ગીતામાં કર્યું છે. તેમાં પછા લખ્યુ છે કે આત્માને છોડીને બીજુ કોઈ વસ્તુમાં જ્ઞાનયોગવાખાને રક્ષ હોય નહીં. તેને આત્મામાં જ રતિ હોય.

આવા જીવીને રતિ એટલુ નહીં પછા તેમાંથી જે આસ્વાદ મળી રહ્યો છે તેમાં તેની તૃપ્તિ છે. તેમને રજ કલાક આત્મરમખાતા છે. તેમને શાસ્ત્ર ભણવામાં કે ભક્તિ કરવામાં રક્ષ નથી. આવા જ્ઞાનયોગી મહાત્મા બાજુમાં જે પ્રભુ હોય તો પછા તે દર્શન કરવા રખય. અને બે તેમને દર્શન કરવાની ભાવના થાય તો તેમને જ્ઞાનયોગમાંથી નીચે ઉતરવું પડે. એ કે અત્યારે આપણા માટે આ બધું પીમીવલ નથી મારે આપણે તો ભક્તિ, દર્શન બધું જ કરવાનું છે.

સભા:- આ જુમિત્રામાં કેટલી વાર ટકી જાડે?

સાહેબજી:- લાંબી ટાઇમ ન ટકી જાડે, કાં ઉપર વાટે કાં નીચે ઉતરે. સમતામાં લાંબી ટાઇમ ટકી જાડાય. પછા જ્ઞાનયોગ તો સમતાથી આગામની જુમિત્રાની વાત છે. સમતામાં રહેતા જીવને પછા પરમાત્માના દર્શન કરવાની ભાવના ન હોય. તેઓના આચાર-વિચાર જ જુદા હોય છે. આવા મહાત્માને સામે ગુરુ મળે તો પછા રાજ ન જોડે. તેઓનું સ્વેચ જ જુદુ છે. બધા મારે આ વાત નવી.

અત્યારે તો આપણી તાકાત કોટલી કે અનિકાચીત કર્મોને પુરુષાર્થ દ્વારા તોડી શકીએ. પણ નિકાચીત કર્મોને તો હલાવી શકીએ તેમ નથી.

અત્યારે તમારે સમતા શબ્દ વધુ જ સીંદો થઈ ગયો છે. પણ ગમે ત્યાં વાપરવાનો સવાલ જ નથી. સમતાવાળા જીવનું માનસ કોવું છે તે આપણા માટે કલ્પનાતીત છે. તે જૂમિકામાં ભાગવાન જેવા આચાર વિચાર પામતા હતા તે આપણે પાળી શકીએ તેમ નથી. કારિરીક કષ્ટ રીતે નહીં પણ જેમ પ્રભુ આદિનાથ જે ઉપયોગ સૂઝે તો ખબર છે કે તેમને ૧૨ મહિના ગોચરી મળવાની નથી છતાં દરરોજ જ જાય છે. જેમ ખબર છે કે આ ક્રિયાથી રૂપ મળવાનું નથી. તમને ખબર હોય કે આ ક્રિયાથી રૂપ મળવાનું નથી તો તમે તે ક્રિયા કરી ખરા? સંસારમાં કોઈ લકીય વગર ક્રિયા કરી તેમ નથી. જ્યાં લકીયની ઈચ્છા આવી ત્યાં સમતાની જૂમિકા ચાલી જાય છે. માટે મોક્ષમાર્ગની જૂમિકાઓ બરાબર સમજીને શબ્દો વાપરવાના છે.

હવે તમે અનિકાચીત કર્મો પુરુષાર્થ દ્વારા ખપાવી શકશો. પણ જે નિકાચીત કર્મો ઉદયમાં આવી જાય તો તેને ભોગવ્યા સિવાય છુટકો નથી. અનિકાચીત કર્મોને તોડીને તમે આગળ વધી શકશો તેની ગોંટ્ટી છે.

હવે ઉત્કૃષ્ટ કર્મોના વિઘ્નનું દષ્ટાંત જોઈએ. તેમાં અર્હતદત્તનું દષ્ટાંત છે. જેમાં ઉત્કૃષ્ટ કર્મોના વિઘ્નો કોવા લાવવી બંધાય. તથા તે ઉદયમાં આવે ત્યારે ભલભલા સાધકની કોવી દશા થાય છે. તેની તેમાં ચિત્તાર આપ્યો છે. આના માટે મેતારજ મુનીનું પણ દષ્ટાંત આવે છે.

તમે ધર્મના ક્રિયામાં દેવ-ગુરુની ભક્તિ કરતાં હોવ પણ ત્યારે ખબર પૂછા ન હોય કે કોવા કોવા લાવીથી ઉત્કૃષ્ટ વિઘ્નોના કર્મો બંધાય છે. જેમ તમે દરરોજ પૂનમે શંખેશ્વર જઈને ભક્તિ કરતાં હોવ, અથવા તમારા વાજુના દરેરાસરે પ્રભુની પ્રભુ જ ભક્તિ કરતાં હોવ, પ્રભુની પ્રજા કર્યા વગર મોંમાં પાણી પણ ન ગોળતા હોવ. હવે કોઈ વખત અપ્રાધારુ કાઠ આવે ત્યારે શું વિચારો? આપણો આસ્ત્રી ભક્તિ કરીએ છતાં આપણને આવું કષ્ટ આવ્યું. ભગવાને આરંભુ પણ દિવાન ન શખ્યું?

સભા:- શ્રદ્ધા નથી માટે આવા વિચારો આવે છે.

સાહેબજી:- હા, ચોક્કસ. શ્રદ્ધામાં પોલ છે માટે જ. જાહેર વિતરાગને લજવાથી આવા વિચાર આવે ખરા. તમે અત્યારે ભગવાનને તમારા ચોક્કિદાર માની છો ને? તમે જેને વખગી લેના બાર જ વાગે ને? તમારા દિસાવે તો ભગવાન તમારા સેવકને? તમને લાગે છે ભગવાન અખગા રહે છે. પણ અખગા રહે તે જ ભગવાન કહેવાય. અત્યારે દૃષ્ટીમાં જ. મુખમાં ખામી છે. તત્વની વિવેક ન હોવાના કારણે મગજમાં દુખો કચરી ભર્યો છે માટે બહુ જ ચિંતન. મનન માંગે છે.

॥૫૫. શ્રી કુમુદવિજયજી સ્વસ્તુભ્યો નમઃ॥

॥વિઘ્નજય ભાવધર્મ॥

ગોવાપ્રિયા દેવ

અનંત ઉપકારી અનંત જ્ઞાની શ્રી તીર્થંકર પરમાત્માઓ જગતના જીવ માગ  
શુધિશુદ્ધ યોગના માર્ગને પ્રાપ્ત કરે તેના માટે દર્મતીર્થની સ્થાપના કરે છે.

મહાપુરુષોની દષ્ટીએ કોઈપણ આત્મા યોગને ન પામે ત્યાં સુધી તેને આત્માનું  
શુભ પામવાની સલાહ જ આવતી નથી. જીવ યોગને પામે પછી જ ઉત્તરી-તર  
વૃદ્ધિ કરીને પરાકાષ્ઠના સુખને પામે છે. આનુ વર્ણન કરતાં પહેલાં દરીનદ્રસૂરીએ  
પ્રકાશન આદિ પાંચ ભાવધર્મોનું વર્ણન બતાવ્યું છે.

આ ભાવધર્મોને પામ્યા વગર યોગી બનાવું નથી. પાંચેય ક્રમસ્વર  
યોગીયાતા છે. હવે પહેલી પ્રકાશન ભાવધર્મ પામ્યા છે. પછી સારામાં સારી  
અભિલાષા પ્રગટી છે તેને આગળની ભાવધર્મ પામવા માટેનો યોગ્ય પુરુષાર્થ પુણ્ય  
ચાલુ છે. પરંતુ અપેક્ષા સુખ્યની યોગ ન પામે શકે તેમાં કારણ જીવજાતમાં  
કચાચેલી જૂલો છે. તે જૂલો દર્મનિરાયનું કારણ બને છે.

આપણે આગળ જઘન્ય વિઘ્ન માટે મેલકુમારનું દષ્ટાંત વિચારી ગયા. તથા  
મધ્યમ વિઘ્ન માટે જવલંત.દેવનું દષ્ટાંત વિચારી ગયા. હવે ઉત્કૃષ્ટ કક્ષાના વિઘ્ન  
માટે અર્હતદત્તનું દષ્ટાંત આપે છે. આ એક કથાનક નથી પણ તેમાં તત્ત્વસભર વાતો છે.

જુનશનુ નામના રાજા છે તેમને બે પુત્ર છે એકનું નામ અપરાજીત અને બીજા  
પુત્રનું નામ છે. જે બન્ને યુવાવસ્થાને પામ્યા છે. ૩૨ કલામાં તથા  
રાજકામાં નિપુણ થયા છે. અપરાજીત પુત્રને યુવરાજના પદે સ્થાયી છે અને બીજા  
અમુક શાસ્ત્રનો વારસો બીજા પુત્રને સોંપે છે.

હવે એક વખત શું બન્યું કે સરહદ પરની ખંડીયો રાજા સત્તાના મોરના કારણે  
તેમની સામે બાળવી પીકાર્યો છે. જુનશનુરાજા પોતે લડવા જવા તૈયાર થાય છે.  
ત્યારે તેમના પુત્ર અપરાજીત ના પાડે છે. અમે બેઠા હોઈએને આપ જાઓ તે અમને  
શોભનું નથી. માટે પિતાની સંમતી લઈને પોતે લડવા જાય છે. પછી અપરાજીત  
લડીને રાજાને જીતીને પાછા રૂરે છે ત્યારે યોગાનુયોગ શું બન્યું કે ત્યાં મહાકુશાળ  
આચાર્ય મહાત્મા પધાર્યા છે. તેઓ તેમના દર્શન, વંદન કરી વિનયથી તેમની દેશના

સાંભળવા બેસી છે.

દેશના એટલી હૃદયસ્પર્શી છે કે તેમને એકદમ અમર થઇ ગઇ માટે ઉત્કૃષ્ટ વૈરાગ્ય થવાથી પિતાની મંજુરી મંગાવી ત્યાં ને ત્યાં દીક્ષા લે છે. તેમને સારામાં સારી સંયમની આરાધના કરી, અદ્ભુત રીતે તત્વની બોધ કરી શકે તેવા વિદ્વાન થયા છે. ગીતાર્થ થયા છે.

આમના ગુરુને અનેક શિષ્યો છે. તેમાંના અમુક શિષ્યો જે ઉજ્જૈન નગરીમાં હતાં તે પધાર્થ છે. તેમની બધી ક્રિયા પતી ગઇ પછી ગુરુભગવંત તેમને ખબર અંતર રૂઢ છે, ત્યાંના રસ્તાના શું અનુભવ છે. ઉજ્જૈન નગરીની સંઘ કેવી હોય? કેવી ઈર્મ આરાધના ચાલે છે? સાધુ-સાધ્વીના વિહાર માટે કેવી સ્થિતિ ત્યાં હોય? જુનમંદિરો કેવા હોય? આ બધી વાતચીત ચાલે છે ત્યારે અપરાજીત મહાત્મા ત્યાં બેઠા છે.

હવે શિષ્યો જવાબ આપે છે કે ત્યાંનો સંઘ બહુ જ સારો છે, ભક્તિવાળો છે. દરરોજ ઠાઠી જુન મરોત્સવો, પૂજા, ભક્તિ, વરદીડા થાય છે. આરાધના સારી થાય છે. વાર્ષિક આરાધનાઓ પણ સારી થાય છે. જ્ઞાન-ધ્યાન સંયમ માટે સારામાં સારી સામગ્રીઓ ઉપલબ્ધ છે. આમ બધી રીતે ત્યાં ઉત્તમતા છે. પણ ત્યાં એક મોટું વિદ્વાન છે. જે વિદ્વાન સાધુ-સાધ્વીને વિહારમાં સુશ્કેલી કરે છે.

ત્યાંના રાજાનો યુવરાજ અને ત્યાંના પુરોહિતનો પુત્ર જે બન્ને મિત્રો છે. તેઓ બન્ને નૈત સાધુના ખુબ જ હેમી છે. તેમના સંપર્કમાં જે પણ મહાત્મા આવે તેને ખુબ જ કહર્ષના, દેશનગતિ કરે છે. ઉપસર્ગો ઉભા કરે છે. માટે આ એક મોટું બોધમ છે. આ બધી વાત અપરાજીત સાંભળે છે. તેમને વિચાર આવે છે કે આ નગરી તો મારા ભાઈને જે રાજ્ય સીંધુ હતું તેમાં જ આવે છે. ત્યાંની સત્તા તો મારા ભાઈના હાથમાં છે. માટે તેમને ખુબ જ આચાર લાગે છે. આવા ધાનદાનમાં આવા પુત્રો પાડ્યા. અને આવા અનુચીત અર્થો કરે તો પણ તેમના પિતા તેમના પર કાંઈ નિયંત્રણ મૂકતા નથી. તેથી તેમને લાગે છે કે આ કામ મારે જ કબ્જું પકડશે. નહિતર આવા કંમોંથી તે બધા જુવો દુર્ગતિમાં જશે.

અહિંદા મહાત્માને કાંઈ મમતાના કારણે આ બધા વિચાર આવ્યા નથી. તેઓ તો નિર્લેપ મહાત્મા છે. પણ પૈલા વેની કુર્ગવિના કારણે ભાવદયા આવવાથી આ અવળા માર્ગેથી વાળવા માટે વિચાર કરે છે. માટે ગુરુને એકાંતમાં જઈને પૂછે છે કે વ્યાપની આજ્ઞા હોય તો આ વિદ્યનું નિવારણ કરવાની મારી ઈચ્છા છે. ગુરુ જાની છે માટે હા પાડે છે. આ પણ ગીતાર્થ છે. આ વાત ચીંધા આરાની છે માટે ગીતાર્થ એકલા વિચરી વાકે. તેથી ગુરુએ તેમને સંમતી આપી.

પછી તેઓ ત્યાંના સંઘના ઉપાગ્રયે જાય છે. જ્યાં બીજા દમચિત્તો પણ પોતાના પરિવાર સાથે સ્થિર થયેલા છે. અમારે નવા આવેલા મહાત્માને પ્રકુપક કહે છે. તમે જેમ મહેમાનોની વિશ્વેષ સરભરા કરો તેમ અમારે પણ હોય છે. માટે ગુરુ તેમના શિષ્યોને કહે છે તેમની ખૂબ ભક્તિ કરો.

આપ ગૌશરી માટે પધારો. અમે ગૌશરી લાવશું. ત્યારે આ મહાત્મા કહે છે કે હું આન્મ લલિધથી ગૌશરી લઉં છું. માટે શિષ્યોને ગુરુ કહે છે કે આ નગરમાં તેઓ નવા છે. માટે ગૌશરી માટેના ચોગ્ય કુપો, ભક્તિવાળા કુપો, જ્યાંથી નિર્લેપ ગૌશરી મળી શકતી હોય તેવા ઘરો બતાવશો.

આ બધું જાણ્યા પછી તે શિષ્યોને પૂછે છે કે ઉચ્ચવવાળા ભક્તિ વગરના ઘરો કયા છે? ત્યારે રાજકુમારનું અને રાજપુત્રીનું ઘર બતાવે છે. અને પછી તે શિષ્યો પાછા ફરે છે.

હવે આમનો ઉદ્દેશ તો માવ જુદો હતો માટે સીધા રાજમહેલમાં ગયા છે. અને દરવાજે જઈને બેસી "દર્મલાલ" આપીને ઉભા રહે છે. ત્યાં દાસીઓ અને રાણીઓ આમને જોઈને ઈશ્વારાલી ચુપ રહેવા કહે છે. વહીરોને પધારો નહીંતર ઉપાધી હમણાં ઉભી થશે. પણ આ તો ફરીથી બેસી "દર્મલાલ" બોલે છે. હવે અંદર રાજકુમાર અને પુત્રીનું પૂજા બંને બેઠા છે તેમના કાને અવાજ પડે છે માટે તેઓ બહાર આવે છે.

આમની પ્રસિદ્ધિના કારણે કોઈ મહાત્મા પધારતા નહોતા. પણ વખતે ટીખા મસ્તી કરવાનો તેમને યાન્સ મળ્યો. માટે પહેલાં જ તેઓ મહેલનો દરવાજો

બંધ કરી દે છે. જેથી મહાત્મા જતા ન રહે. આધુ મહાત્મા આમના બંધી પુણી જાય છે.

હવે એ બન્ને મિત્રો તેમને પ્રશ્ન છે કે "તમને નાચવા આવડે છે ?" એ આવજુ. હોય તો નાચીને બતાવો. જેથી અમને થીકું મનીરંજન થાય. ત્યારે મહાત્મા કહે છે કાંઈ એમનેમ નાચવાની મજા ન આવે પણ સાથે સંગીત વગાડનાર, તાલબદ્ધ ગાનાર હોય તો મજા આવે. તેઓ કહે છે તમે ચિંતા નહીં કરો અમે એક જુગ વગાડશું અને એક જુગ ગાશું. પણ તમે નાચો. ત્યારે મહાત્મા કહે છે કે મને જૂત્ય કરતી વખતે મુક આવે તો હું અફલુત રીતે નાચુ. પણ ગાનાર, વગાડનાર બરાબર તાલબદ્ધ, અવરોહ વાખા બેઈએ. એ તેમાં ક્યાંય પણ ભૂલ થાય તો પછી મારો પિત્તી ખાય.

અહિંયા બન્ને મિત્રોને થાય છે કે આમને સંગીતમાં શું ખબર પડવાની અને ખબર પડશે તો તેઓ શું કરી શકવાના છે ? પરંતુ આ મહાત્મા ૩૨ કલાને ભણીલા શાસ્ત્ર છે. તેઓ એવું જૂત્ય ગોઠે છે કે જેમાં ઝડપથી તાલ, અવરોહ, અવરોહ બદલાતા હોય. હવે તેમને આવા પ્રશ્નરૂપું જૂત્ય કરવાનું ચાલુ કર્યું જેનાથી તે બન્ને તેમાં થાય ખાઈ જાય. જેથી મહાત્માએ ચીડાઈને બન્નેને ધમકાવવાનું ચાલુ કર્યું. આ બન્ને પણ સત્તાના મદમાં થયેલા હતાં માટે લાનમાં આવવાથી બીલાચાલી પરથી કેઠ મારામારી સુધી પહોંચી જાય.

આ બાળુ બે જુગા છે અને બન્ને જુવાન છે. જ્યારે પેલી બાળુ થોડલા મહાત્મા છે અને તે પણ મીઠી ઉંમરના છે. પણ મહાત્મા પૂર્વ જ કુશળ હોવાના કારણે બન્નેને દંડાવી તેમને પડકારમાં પડકારીને તેમના મોં, હાથ, પગ, કમર બધાને મથકોડીને સાંધામાંથી હાડકા ઉતારી દીધા. આખું શરીર મથકોડી દીધું છે. આ પણ થીક કપા છે. મસ્તાના વાંકે જીવતાં હોય તેવા બન્નેને તેમને કરી નાંખ્યા છે. આમ કામ પુરુ કરીને તેઓ તો પછી ચાલતા થયા.

પરંતુ ગમે તેમ તો આધુ હલ્ય છે. એક કીડીને પણ ન ફુલાવે તેવું આધુનું હલ્ય હોય, તો આ તો પાછા પેચેન્નિય મનુષ્ય છે તો તેમને



દુભાવવાથી તેમને કેટલું દુઃખ થાય ? માટે મહાત્મા ખુબ જ દુઃખી છે. અંદરમાં તેમને તેની ખુબ જ અસર થઈ છે. તેમને થાય છે કે મેં તેઓને કેટલો અંતરાય કર્યો છે, મેં તેમને આહાર, પાણીમાં પણ અંતરાય કર્યો છે. મારે પણ ગીયરી, પાણી લેવાનું શું કામ ? માટે તેઓ ગીયરી લીધા વગર ઉપાશ્રયે પાછા ફરે છે. પ્રજાસ્ત ભાવનાથી કામ કરે તેના આંતરિક પરિણામ કૈવા હોય તેનો આ ભ્રમુનો છે. તેમને લાગ્યું કે આમને દર્મ પમાડવો હોય, તેઓને દુર્ગતિમાંથી બચાવવા હોય, જ્ઞાસનનું હિત કરવું હોય તો આના સિવાય બીજો ઉપાય નથી. માટે જ તેમને આ ચીતની પ્રવૃત્તિ કરી છે.

સભા:- લાભાલાભની ટહીચી ખરો ને ?

સાહેબજી:- હા, થોડાસ, અન્યારે બુદ્ધાન ઓછું છે અને ભાવિમાં લાભ વધારે છે, માટે વિવેકથી આ પ્રવૃત્તિ કરી છે.

હવે મહાત્મા ઉપાશ્રયે પહોંચીને ખુણામાં સ્વાધ્યાય કરવા બેસી બેઠો છે. પણ તેમનું ધ્યાન મન ચોંટતું નથી. વારંવાર તે બળ્નેના વિચારો જ તેમને આવે છે. ત્યાં તેમને એકદમ મોટું શુકન થાય છે. તેથી તેમને લાગે છે કે શુકન સરસ છે માટે થોડાસ ભાવિ સારું છે કારણ તેમને નિમિત્ત જ્ઞાસનની જાણકારી છે. તે પરથી તેમને થાય છે કે થોડાસ બેનું ભાવિ હિતમાં છે. માટે તેમનો થોડો દુર થઈ ગયો, ચિંતા ઓછી થઈ ગઈ. તેથી સ્વાધ્યાયમાં મગ્ન થઈ આરાધના ચાલુ કરે છે.

હવે મહેલમાં શુ બન્યું કે ? આમ તો મારું મહાત્મા આવ્યા પછીથી વધા જ થરમાં કરીને બેસી ગયા હતા. બધાની જુવ તાજવી ચોંટી ગયો હતો કે હમણાં કંઈક થશે ? ત્યાં લોકો મારામારી, બોલાચાલી સાંભળી, પણ પછી એકદમ પાતાવરણ જાંત થઈ જવાથી તેઓ વધા બહાર આવ્યા. પરંતુ આ બળ્નેની દશા બેઠને વધા જલશઈ ગયા. રાજમહેલમાં દોડાદોડ થઈ ગઈ. રાજ પણ આવી ગયા છે. રાજએ વધી દુહપરછ કરતાં ખબર પડે છે કે આ પરિસ્થિતિ કઈ રીતે કોનાથી થઈ છે. માટે રાજ તરત જ તેમના પરિવાર સાથે જોઈ ઉપાશ્રયે આવે છે ત્યાં ગુરુભગવંતને વંદન કરી વિનયથી બેસે છે અને કહે છે ભગવંત

મારા દિડરાએ જે ભુલ કરી છે તેની દુ ક્ષમા માંગુ છુ. સંતો તો હંમેશા ઉદાર દિલના હોય માટે તેની ભૂલને ક્ષમા આપી તેની સજા ફરી કરો. તેને કસીલી સાજો કરી આપો.

ગુરુભગવંતને વાલની કંઈ જ ખબર ન હોવાના કારણે આ દહીકત સાંભળીને તેઓ નવાઈમાં પડે છે. પછી તેઓ વધારે પુછતાપ કરીને દહીકત મેળવીને શિષ્યોને બોલાવીને પુછે છે. કે આ કામ કોણે કર્યું છે? પણ વધા જ શિષ્યો ના પાડે છે. ત્યારે ઓકદમ ખ્યાલ આવે છે કે આજે નવા મહાત્મા પધારેલ છે. તેમને પુછી જુઓ.

તેથી રાજા તુરંત તેમની પાસે જાય છે પણ જેવા પંદેન કરવા જાય છે કે ત્યાં જ તેમને ઓળખી જાય છે કે આ તો મારા મોટા ભાઈ જ છે. ઓક્સ મારા અવપાચંડા દિડરાની જાન હેકાણે લાવવા જ આવુ કૃત્ય કર્યું હશે. પટેલાં રાજા કીલ પામી બેસી રહે છે. કાંઈ બોલવા નથી. પરંતુ થોડીવાર પછી કહે છે કે આપ ક્ષમા આપો. ભૂલને માફ કરો ત્યારે મહાત્મા કહે છે કે આપણુ કુળ કયુ? ખાનદાન કયુ? આપણા કુળમાં આવા પુત્રો પાડે? અને આવી અનુચીત પ્રવૃત્તિ કરે અને છતાં તમે ચલાવી લો? એના પર ચમાસ કોઈ નિયંત્રણ નહીં? ત્યારે રાજા કહે છે આ અમારી ખુબ જ મોટામા મોટી ભૂલ થઈ છે હવે ફરીથી કહીપણ આવી ભૂલ થશે નહીં. આપ ક્ષમા આપો. કારણ તેઓ વાળને અસહ્ય પીડા થાય છે. વૈદનાનો કોઈ પાર નથી. આપ આવીને તેમને સાજા કરો, તેમના ગુનાને માફ કરો.

ત્યારે ગુરુભગવંત વિચારીને કહે છે કે આવા ગુનાની માફી એમનેમ ના મળે. જો તેઓ વાળને આ ગુનાના પ્રાયશ્ચિત રૂપે દીક્રી લે તો જ તેમને માફી મળે. રાજાને પણ ખુબ જ અમર થઈ છે માટે કહે છે કે જો તે વાળેની દાહોયતો મારી તો તેમને સંયમ માટેની સજા છે. આવા માણે આવે તો હું ખુબ જ ખુશ છુ. તમે વિચારજો રાજાને પણ કેવી અમર થઈ હશે કે આવા ઉદ્ગારો તેમના મોંમાંથી નીકળ્યા હશે? મને વિચારની ઉપેક્ષાના કારણે ભૂલ થઈ હશે પણ નિમિત્ત મળતાં તેમને કેવી અમર થઈ છે? જો તમને જુવનમાં આવો પ્રસંગ વળે અને તમને

કપડો આપે તો શું થાય? અને તેમાં મહાત્મા પાછી આવી શરત કરે તો શું કરો? આ ઠેકાણે તમારો શું જવાબ હોય? તમારો માનસ કેવું છે તેના પરિશીલીન મારે પ્રશ્ન છે. આ જગ્યાએ તમે ચુકને ત્રાકી આપવા ઊભી જવ ને, મારે વિચારને કેટલો તકાવત છે. તમારી ટપીએ શાધુ થઈને આવું કડક પગલું ભરે તે વ્યાજબી છે? તેમાં આટલો ભયંકર ત્રાસ આપવો, હાથ, પગ, કોંક બધું જ મચકી નાંખવું અને આવી અમુક વેદનામાં ફૂટીને ચાલ્યા જવું. અને તેમાં પાછા ક્રિમા માંગવા આવે ત્યારે આવી કડક શરત ફૂડવી.....

રાજમેત્રો સાચક હોવાના કારણે ખૂબ જ અમર થઈ છે મારે તેમને તો દીક્રી આપવા મારે પૂરી સંમતી બતાવી. પણ મહાત્મા કહે છે તમે પહેલાં તેમને પુછી આવો રાજ કહે છે પહેલાં આપ પધારી તેમને માજ કરો. કારણ જવાબ આપી શકે તેવી પરિસ્થિતિમાં નથી.

મહાત્મા ત્યાં પંધારે છે અને પહેલાં તે બન્નેની કોંક સીધી કરી આપે છે. મહાત્માને કંઈ એવી ઇચ્છા નથી તેઓ વેદનામાં મબચ્છા કરે, પણ ભાવિ હિતમાં લાભવાણી જ આવું પગલું ભર્યું છે. આમ હૃદય પરિવર્તન વગર દીક્રી આપી શકાય નહીં. જોને વૈરાગ્ય હોય નહીં અને સંસારમાં જોને વધારે રસ હોય તેને દીક્રી બપાવ નહીં. મારે મહાત્માએ તેઓની કોંક સીધી કર્યા પછી દેશના આપે છે. તેમાં આ ત્ર લાખ જુવાનોનીનું, વિધવા, કષ્ટાચારીનું, સંસારના સ્વરૂપનું એવું હૃદયસ્પર્શી વર્ણન કરે છે કે આ દેશના સાંભળીને તેઓ બન્ને રડી રહ્યા છે. આવા ઉત્તમ મનુષ્ય ભવને પામીને તમે આત્મ કલ્યાણ મારે શું આશયના કરી? તેના મારે તેઓ કંઈ જવાબ આપી શકતા નથી. દેશનાની એટલી અમર થઈ છે કે કહે છે કે, બસ અમને આ સંસારમાથી કડપણી છોડાવી. ત્યારે રાજ પણ સંમતિ આપે છે. અને પછીથી તે બન્નેને સાજા કરે છે. પહેલાં આવી વીતે બધા હાડકા કાંદામાંથી ઉતારી કાઢવા અને પછી પાછા બરાબર જેવા હતા તેવા તરત જ કરી આપવા આ બધી એક જાતની કપાઓ છે. કલ્પશ્રુમાં આપે છે, લક્ષ્મીવાલુસ્વામીએ ચંપી કરનાર માણસનું વર્ણન કરતાં લખ્યું છે કે એક ક્ષણમાં પકીલો તેલ માલીશ કરીને ઉતારી આપે.

અને પછી પાછું કહી તો તેઓ પાંચ ડિલો તેલ બહાર પડ્યા કારી આપી શકે. આ બધી કપાઓ હતી, કાંઈ ગપ્પા નથી. જેમ કોચ્યાનું વર્ણન આવે છે તે કે વીં ચંપાના ફુલ પર શા કલાક નાચી હતી. આવી તો દણ્ડી વાલો આસ્ત્રોમાં આંધે છે.

હવે મહાન્નાએ આ બન્નેને સાજા કર્યા પછી તેમનો અભિગ્રહ મૂર્ખ થવાથી ગોચરી લેવા ગયા. અને ગોચરી લાવીને વાપરી. આ બાળુ બન્ને મિત્રી વૈશ્યમાં થનગની રહ્યા છે. મારે તેમને દીક્રા આપી ગુરુને સોંપ્યા. ગુરુએ તેમને ભપ્તાવી-ગપ્તાવી, દક્ષતર કરી અનુશાસન સોંપ્યું છે. તેઓ બન્નેને થાય છે કે જે અમને આવા ગુરુ ન મળ્યા હોત તો અમે બન્ને કેવા કુકર્મો બાંધતા હોત જેના કારણે અમારું જીવે છે? મારે દરરોજ ગુરુનો ઉપકાર તેઓને દેખાવા કરે છે. કૃતજ્ઞતાના કારણે મહાન ઉપકારી ગુરુ દેખાય છે. પણ આ બન્નેના માનસમાં ક્યાં તદ્દાવત પડ્યો!

રાજના મૂળને તો થાય છે કે આ ગુરુએ એકાંતે અમારા હિત માટે જ આ બધું કર્યું છે. અમારા ખુબ જ ઉપકારી છે. આ ત્રણ લાખ જુવાનોનીમાંથી તેમને જ અમને તાર્યા છે. પરંતુ પુરોહિત પુત્રને આવા વિચારો સાથે એમ વિચાર પણ આવે છે કે અમને જે બાળબચ્ચરી કરીને દીક્રા આપી તે એક વ્યાજબી નથી કર્યું.

આ કેડાણે તમને એમ થવું હશે કે આ પુરોહિત પુત્ર આવું કેમ વિચારે છે? પણ તમને કોઈ બાળબચ્ચરીથી સામાયિક કરાવે તો શું થાય? અમને તો જોઈ વગર કારણે ઈર્ષ કરાવવા પાછળ પડવાની ના જ કહી છે. વિશિષ્ટ કારણ કે વિશિષ્ટ લાયકાત જુવ હોય તો જ કરાવવાનું છે. પરંતુ તમને બધાને એક પોષધ કરાવીએ તો શું થાય?

આમ તો આ બન્નેના જાવ આરા જ છે. દીક્રા લેવા જેવી જ છે. લીધી તે પણ આરા જ કર્યું છે. આવી અનુપમ માર્ગ અમને આપીને ગુરુએ અમને આન્નકલ્યાણના માર્ગમાં સ્થિર કર્યા. ખુબ જ અમારા ઉપકારી છે. પણ સાથે જ પુરોહિત પુત્રને આદર્શ ગ્રાસ આપીને બાળબચ્ચરી કરી હતી તે તેને બસ ખરે છે.

મારે તમે કરી છો ને કે ઉપાશ્રય જવા જેવું નથી.

સભા:- આ તો યોગ્યતા જોઈને કર્યું છે ને?

સાહેબજી:- હા, યોગ્યતા જોઈને આમ કર્યું છે. હા, મારે અમારે મંદિરમાં રહીને કર્યું જોઈએ એમને? પણ અમે કાંઈ મંદિર મુકવા માંગતા નથી. પરંતુ તમારી યોગ્યતા જોઈને પણ તમારા પરાણો બધા કરાવી તો પણ તમને કંઈ લાગે? જેમાં પાછો તેમનો કોઈ સ્વાર્થ ન હોય. તમારી જ શિલ્પશિક્ષાની વાત સાંભળી શકો, સ્વીકારી શકો ખરા?

સભા:- એક વખત અખતરી કરો.

સાહેબજી:- અમારે કાંઈ અખતરી કરવાની જરૂર નથી. પણ તમારા મોંઠા જોઈને જ અમે સમજી જઈએ છીએ તમે શ્યાં કેરલામાં છો? મારે અખતરી કરવા જેવો નથી. તમને સદગુણ પણ ભાગ્યથી મળે છે. અને મળે પછી પણ ભાગ્ય હોય તો લાભ થઈ શકે.

સભા:- યોગાવંચક પણુ ને?

સાહેબજી:- યોગાવંચકપણુ તો જુદી વસ્તુ છે. તેમાં તો સદગુણ મળે પણ ઓપાખી ન શકે તે વંચકપણુ. અને સદગુણ મળે પછી ઓપાખીને દર્શન કરી શકે તે યોગાવંચકપણુ. પરંતુ તમારે તો કારણમાં તમારા અપલક્ષણ છે. અત્યારે મીઠામાં મોટી ડુઘની વાત છે કે રજ કસાક રિતની ચિંતા કરે તેવા તમને જોઈએ છે ખરા? તમે કોઈને શાખ્યા છે ખરા? જેને જરાપણુ તમારા અસ્થિતિની ભાવના ન હોય. કલ્યાણ મિત્ર, કલ્યાણના ઇચ્છુક કે સદગુણ આ બધાની જરૂર ખરી? પરંતુ જેને સતત પીતાના કલ્યાણની ઇચ્છા હોય તેને જ સદગુણનો અપ પડે.

સભા:- એટલે જ અમે બાવીએ છીએ ને?

સાહેબજી:- બસ બાવીને અમને પાટ પર બેસાડી દો, અમારા વ્યાખ્યાન સાંભળી લો, એટલે પતી જવું ને? પરંતુ તમને શરૂ કરાક યોગ્યાયોગ્યનું મહાદર્શન જોઈએ છે ખરા? જેને પીતાના કલ્યાણની પડી હોય તે તો મારા રિત બુ? અસ્થિતિ બુ? મુદ્ધા વગર રહે ખરા? બધું જ ગુણને પુછી પુછીને કરે. કરે સાહેબ હું ખોરામાં જતો હોઉં તો

મને વાપને, મારી ખામીઓ બતાવશે. જે બતાવશે તો હું રાજી થઈશ. જેને સાચુ સમર્પણ હોય તેને જ આપુ બધું થાય. જ્યારે ગુરુ હિત બુદ્ધિથી ભુલ બતાવે તો ખુબ રાજી થાય. તમને અત્યારે ભુલ બતાવીએ તો રાજી થાઓ કે અકળાઓ? ભગવાનનું અનુશાસન કે ભક્તિ લેવા માટે લાયક છો?

સદ્ગુરુ મળ્યા પછી જેને ગુરુની આપેલી હિતચિકિત્સા ગમે નહીં, અને અંગત કારણોથી ગુરુની અવગણના કરે તેને કેવા કર્મો બંધાય?

સભા:- ભાગ્યદશા.

સાહેબજી:- હા, ચીકસ. સદ્ગુરુ મળ્યા છતાં ઉપેક્ષા, અવગણના કરવાનું મન થાય તેનું તો ભાગ્ય બદલાયુ, ભાગ્ય રજુ છે. અનંતકાળમાં જે મળ્યું નથી અને મળે છતાં આમ થાય તેની બીજું શું કહેવાય? દરેક ધર્મમાં દેવ-ગુરુ, શાસ્ત્રી બધું છે. તેની સાથે સુલભ કરશો તો ખબર પડશે કે તમને કેવું ઉત્તમ મળ્યું છે. જેમાં તમારું બીકાંતે લસું છે. છતાં તેની અનાદર કરો, ઉપેક્ષા કરો, અવગણના કરો તો શું થાય?

સારા સદ્ગુરુ જુઓ કે સામે લાયકાત નથી તો અનુશાસન ન આપે. સામે પડ્યા ઝીલી લેવી વ્યક્તિ જોઈએ. અત્યારે તમને યોગ્ય માર્ગદર્શન થયું. સદ્ગુરુ કેમ આપતા નથી? કારણ, તેમને ખબર છે કે આનાથી સમય અને શક્તિ જ બગડશે. માટે અનંતીવાર સદ્ગુરુ મળ્યા પછી લાયકાતના અભાવે રાખડતા થયા હોય. આત્મકલ્યાણ કરવા આ બધી પાયાની લાયકાત જોઈશે. ધર્મના ક્ષેત્રમાં ચકાસણી કરીને ગુરુને પસંદ કરો અને યોગ્ય ભોગો પછી તેમાં સમર્પણ કેવું જોઈએ? એમનેમ અર્થિયા વખતવાનું નથી.

બોલો છો ખરા અમને ઉંચામા ઉંચા દેવ મળ્યા છે પછી ત્યાં પછી સમર્પણ કેટલું? તેમની વાણાની વાત બાલે ત્યારે શું થાય? જેમ હીકરો કહે મને ઉત્તમ વાપ મળ્યા છે. પરંતુ તે જ વાપની વાતની દિકરી અવગણના કરે તો શું કહેવાય? માટે જે સર્વશ્રેષ્ઠ દેવ-ગુરુ ભાગતાં હોય તો સમર્પણ કેવું હોય? બ્રતવાતની આશા આવતાં તરત જ ચોંટી જાયો છો ખરા? પરંતુ આપુ માનવા

વાળાનું માનસ કેવું હોય તે હજી તમને સમજ્યા નથી.

હવે આપણી મુખ મુદ્દા પર આવીએ.

આ ગુરુએ સામાન્ય સજ્જ કરી નથી. ભયંકર કષ્ટ આપીને દીક્રા આપી છે. પરંતુ બાળને બેઠાંતે કલ્યાણ દર્શાવે દીક્રા આપી છે. છતાં પુરોહિત પુત્રને એમ થાય છે કે ગુરુએ બધું સાક કચું પકા આ રીતે જે કચું તે બરાબર નથી કચું, મારે તેમના પ્રત્યે વીડો બસંતોષ, અરથી રહ્યા છે. આમ તેમને અગ્નીચુદ્ધ સંયમ પાળ્યું છે. એને સમાધિપૂર્વક, અપ્રાણ પૂર્વક સંલેષણ કરી કાળ કર્યો છે. પકા પેલો જે ભાવ હતો તેની આલોચના કરી નથી. મારે આનાથી ગાઢ મિથ્યાત્વ બંધાવ્યું. જેનાથી બોધિ કુર્લભ પામ્યા. અહિંયા તમારી ટચીએ આ નાનો દોષ છે ને? પકા આ દોષ નાનો નથી મોટો દોષ છે. સુદેવ, સુગુરુ, સુદર્મની અરથી, જોડી, અવગણના તે કાંઈ નાનો દોષ નથી. જ્યારે ગુરુ દિવસ કરે અને અરથી થાય તે કાંઈ નાનો દોષ છે? આ ઉત્કૃષ્ટ વિષ્ણુ છે.

॥૫૫. શ્રીયુગલુપ્તવિજયજી સદ્ગુરુબ્યાનમઃ॥

અગ્રપ્રાર  
ભા.૬-૫૬  
તેરમ

ટોંકાવિંશીકા

ગોવિંધયા ટેંક

ઉત્કૃષ્ટ વિષ્ણુ

અનંત ઉપકારી અનંત જ્ઞાની શ્રી લીલકેર પરમાત્માઓ આત્માનું અજ્ઞાન દશાનું નિવારણ કરવા ઈર્મતીર્થની સ્થાપના કરે છે. મહાપુરુષોની દૃષ્ટીએ આત્માએ અનંતકાળમાં દુષ્ટાર્યો, પાપો ક્યાં છે. તેમાં જો કોઈ મોટાભાગનું કારણ હોય તો તે અજ્ઞાનદશા છે. આમ ૧૮ પાપસ્થાનકમાં ક્યાંય અજ્ઞાનને સીધું પાપ તરીકે બતાવ્યું નથી. અજ્ઞાન કર્મબંધમાં કારણ છે, તેવી વાત પણ કર્મવાદમાં નથી.

પણ અજ્ઞાનમાં તાકાત છે, કે પાપને પાપ તરીકે ઓપાવાયે નથી. માટે અપેક્ષાએ અજ્ઞાનને પાપના બાથ તરીકે કહ્યું છે. જેમ તમારે સંસારમાં બહુ ઝ બાળક ગમે ત્યાં દાદા નાંખેને? ગમે તે વસ્તુ મોંમાં સૂકી દે ને? અને નાની વસ્તુથી પણ મોટું જોખમ ઉભું કરે. રમતાં રમતાં પણ બરેલી કીલમાં ઉંદોં માથે પડીને ઘણા બાળકો મરી જતાં હોય છે. અજ્ઞાનના કારણે તેને કાંઈ હિતારિતનો ધ્યાન નહોતાથી મામુલી નિમિત્તથી મોટા જોખમ ઉભા કરી દે છે. તેની જેમ જુવ અજ્ઞાનતાના કારણે એવા કર્મો બોંધી દે છે કે તે જ્યારે ઉદયમાં આવે ત્યારે જુવના બાર વાત્રી જાય.

આના માટે કાલે આપણે દૃષ્ટાંત વિચારેલું કે પુરોહિત પુત્ર જે મહાન્મા છે તેને તેના ગુરુ પ્રત્યે ઘોડી બઢથી રહી છે. આમ તો કારણ પણ વ્યાજબી લાગે તેવું છે. ગુરુએ દીક્રી આપી તેમાં પહેલાં જે વ્યાવહાર કર્યો છે, તેમાં આવો ભાવ આવે તે નવાઈ નથી. જો તમારે અત્યારે આખો પ્રસંગ બઢ્યો હોય તો તમે ટીકા કરીને હમ કાઢી નાંખી ને? આ ગુરુએ તો વિવેકપૂર્વક, હિતારિતનો વિચાર કરીને અપવાદ માર્યો કર્યું છે. અને આજ્ઞાને પણ અંમત છે. જ્યારે રાજાના મુગને આનો જરાપણ રંજ નથી. તેની સફલાવ તો ગુરુ પ્રત્યેનો ટકી રહ્યો છે.

પુરોહિત મહાન્માને સફલાવ છે પણ સાથે ઘોડી રંજ રહી ગયો છે. કારણ અનુચીત કર્યું છે માટે તેમને બઢથી રહી છે. આ બઢથીના કારણે તેમને કાંઈ ગુરુ સાથે ઉદ્ધતાઈ ભર્યું વર્તન કર્યું નથી. કે ક્યાંય જુવનમાં તેમને બઢથી



અભિવ્યક્ત પપ્પા કરી નથી. પરંતુ આ વાતથી તેને કેવું કર્મ વંધાયું કે ભવાંતરમાં વર્ષો સુધી ગમે તેટલો પ્રયત્ન કરે તો પપ્પા દર્મ પામી શકે નહીં. બોધી બીજ ફુલેલ યોગ્ય કર્મ વાંધ્યું.

એક તમે સામાન્ય માણસ પ્રત્યે શાગ-દ્વેષ કરો અને કર્મ વંધાય, અને એક વિશેષ વ્યક્તિ પ્રત્યે શાગ-દ્વેષ કરો તેમાં કર્મ વંધાય. તે બેમાં ફાગમાં દાણો જ તથાવત છે. વ્યક્તિત્વ જેટલું ઉંચું તેની અશ્વથી, અવગણના ભારે કર્મવંધનું કાણુ છે. જેટલી વ્યક્તિ ગુણીયલ તેમની અશ્વથી, અવગણનાથી ભારે કર્મ વંધાય.

આ ગુરુ તો ઉત્તમ સદ્ગુરુ છે અને તેમને બેકાંતે લેબીના ફિત મારે જ આ કામ ક્યું છે. છતાં તેમને અશ્વથી થઈ મારે કર્મ આણું વંધાયું છે. મારે ઉત્તમ પુરુષો, ઉત્તમ મહાત્મા, ઉત્તમ ધર્મસ્થિઓ પ્રત્યે અશ્વથી, અગ્રાગમો કે અભાવ ન થવો જોઈએ. આનાથી વંધાયેલા કર્મોને છોડતાં છૂટકા બોલાઈ જશે.

પરમાત્મા પ્રત્યે પપ્પા ઉપેક્ષા, કે અનાદર ભાવ થાય તો ભારેમાં ભારે તીવ્ર કર્મો વંધાય છે. પ્રભુ તો ઉત્તમમાં ઉત્તમ પાત્ર છે. જેમ તમે પ્રભુની દાણી ભક્તિ કરો અને તમને કશી તેમની પ્રભાવ ન દેખાય તો શું થાય? જે સંસારની અપેક્ષાથી દર્મ કરે છે તેને તો આ મોટું જોખમ છે. ફાગ ન મળવાથી તસ્ત બીલવા માંડશો કે કશી પ્રભાવ નથી. એટલે પરમાત્માનું અવમુલ્યન થયું. આટલા ઉંચા વ્યક્તિત્વના હિંગોનાથી કેવા કર્મ વંધાય ?

અભા:- દાણા ભગવાન કરતાં દેવદેવીને વધારે ભજે છે. તેમાં પપ્પા અવમુલ્યન ક્યું કરેવાય? સારથિજી:- હા, થોડકસ, અને તો ભગવાન કરતાં બીજાનું મુલ્ય વધારે છે, અને ભગવાનનું મુલ્ય બીજું છે. મારે જ તેઓને વધારે જુએ છે. તમારે ત્યાં સામાન્ય મહેમાન આવે અને વિશેષ મહેમાન આવે તો ફેર પડે કે નહીં? જેમ દરજ્જે ઉંચો તેમ ફેર પડવો જ જોઈએ. મારે અરિંદા પપ્પા ક્યાં પરમાત્મા અને ક્યાં દેવી દેવતા. તેઓ સંસારમાં રખડતાં પામર જીવો છે. કર્મને લેબી પપ્પા પશવશ છે. આ ચાર જાતમાં રખડતાં રખડતાં કર્મો તેમને દેવલોકની ઉંચી ભવ આપ્યો છે. પાછો ત્યાંથી કર્મ જ્યાં ફેંકીશો ત્યાં જશે.

સમ્યગદર્શી દેવતા વિશિષ્ટદેવતા નીચા કહેવાય. ભાવ શ્રાવક કરતાં પડા દેવતા નીચા કહેવાય છે. જ્યારે ભાવ સાધુ તો છકા ગુણસ્થાનક છે. મારે દેવ-ગુણ-ધર્મ પછી દેવી દેવતાનું સ્થાન છે. અને તેમાં પડા પાછા જે પરમાન્માના ભક્ત હોય. તેમનું જે સ્થાન પડા છે તે ભક્ત-માટે. જેમ મોટા જીકને માપાસ હોય તો તેની આલે કેવી રીતે વ્યવહાર કરી? દેવી-દેવતા ભગવાનના ભગત છે મારે પુષ્પ છી. ભગવાનના નાતે માનવાના છે. આ તો કેવું ભગવાનને પડનાં મુક્યા અને તેમને પુજવા. જેમ જીકને પડનાં મુકી અને તેના માપાસને પડકી તેવી વાત કહેવાય.

સભા:- મહિાભદ્રવીરનું સ્થાન કઇ રીતે?

આદેવજી:- તપ ગરહના રક્ષક તરીકે તેમનું સ્થાન છે. તેમને તેના મારે વચન આપ્યું છે. અને ભુતકાળમાં રક્ષણ મારે તેમને કામ પડ્યાં કર્યું છે. તેમનું સ્થાન ઉપાશ્રયમાં હોય. કારણ ગરહના રક્ષક છે. મારે સંબંધ ક્યાં થતો? તેથી ઉપાશ્રયમાં જ હોય. પડા તમે તો અત્યારે દેશસરોમાં લઇ ગયા છો. અને લાગ આવી તો ઐકદમ ભગવાનની વાજુમાં ઘુસાડી દો તેમ છો. આ વધામાં કારણ તમને સ્વાર્થની બુદ્ધિ છે.

ગુરુ સાથે પડા તમારે અપેક્ષાથી જ સંબંધ હોય છે ને? તમારી અપેક્ષા ન પોષાય તો સદગુરુ મારે પડા અરૂચી થતાં તમને વાર લાગે તેમ નથી. તમે વેંદન કરવા આવી ત્યારે જો અમે કામમાં હોઈએ તો જરા ભાવ ન આપીએ તો ખરાબ લાગી જાય ને? મારે તમે સદગુરુ પાસે પડા અપેક્ષા રાખી છો. જ્યારે તમારી આવી પરિસ્થિત છે તો તમને કદાચ પ્રસંગ આવે સદગુરુ તમારી ભુલ બતાવે, કપકો આપે, કદાચ ઉંચા અવાને, કડકાઇથી કહે તો સહન કરી શકો ખરા? મારે વિચાર કરજો. અત્યારે મારી દર્મ-આત્મા પડા અમારી પાસે આવે અને કદાચ તેની અપેક્ષા ન પોષાય તો ખરાબ લાગી જાય છે. ઘણાને શું હોય છે કે પ્રજા લઈને ગમે ત્યારે આવે, જો સાધુ તો નવશ જ હોય. પડા સાધુ કામમાં હોય અને કદાચ તે વખતે ના પાડે તો ખોટું લાગી જાય.

સભા:- ગુરુ પાસેથી શું અપેક્ષા હોય?

સાહેબજી:- તમારા હિત મારેના માર્ગદર્શનની જ અપેક્ષા હોય. સાથે પૂરી ભક્તિ સમર્પણ હોય. અન્યારે તો તમારા સંબંધ ગુરુ સાથે જુદી ડ્યોલીટીના હોય છે. આત્મકલ્યાણના નાતાથી તમારે સંબંધ બંધાવો છે ખરી? તમને ઓમ યાત્ર કે હું તેમની ઓવી ભક્તિ કરુ કે માત્ર હિત કરવાનું તેમને મન યાત્ર. હું લાયક હું તેમ બતાઉ તો મારા ગુરુ થોડકસ માત્ર હિત કરશે. તેથી તો નિસ્પૃહી ગુણીયલ છે. થોડકસ મને સાચુ માર્ગદર્શન આપશે. આવી ભાવનાવાળી વ્યક્તિ જ દેવ-ગુરુની સાચી ભક્તિ કરી શકે. જરીતર ભક્તિ કર્યારે કમભક્તિ બનશે તે કહેવાય નહી. મારે અપેક્ષા ગુરુ પાસે તમારા હિતની જ રખાય. ગુરુ હિત મારે બધુ કરે, બધુ કરે, આવી અપેક્ષા સાધુ કે શ્રાવક રાખે તો દોષ નથી.

સભા:- ગુરુ શંકાનું સમાધાન ન કરે?

સાહેબજી:- કરે, પણ તમારે ઓમની પણ અનુકુળતા જોવાની કે નહીં? તમારામાં કદાચ લાવકાત ન લાગે તો ગુરુ ધ્યાન ન પણ આપે. લાયક ન હોય તો રસ ન પણ લે. અમે પણ શ્રમ કરીએ તો તેનું ફળ તો માંગીએ. હિત કે કલ્યાણ તો અમને દેખાવું જોઈએ ને? અમારે આશંકના મારેના દાખા યોગ છે. મારે ખૂબ લાયક જીવ હોય અને હિત દેખાતુ હોય, તો અમે મહેનત કરીએ. જેમ ફળદ્રુપ જમીનમાં થોડ વી વાવશું તો પણ કેટલુ ફળ મળશે? તેની જેમ અમે પણ ખાત્રી કરીને લાયક પાછળ મહેનત કરીએ.

સભા:- તો પછી ભગત દાખા નહીં યાત્ર.

સાહેબજી:- અમારે આવી સાપેક્ષા ભક્તિની જરૂર નથી. અમે આખી સંસાર છોડીને નીકળ્યા છીએ. તો પછી શું તમને ગમે ભગવીને અમારે ફરવાનું? અમારું આત્મકલ્યાણ કયા અમે નીકળ્યા છીએ વધારે ભગતના વિલ્લા લઈને અમારે ફરવું નથી. આના મારે કાંઈ અમે સંસાર છોડીને આવ્યા નથી.

આવી અપેક્ષાવાળાને સદ્ગુરુ મળે જ નહીં. અને કદાચ સદ્ગુરુ મળી જાય તો પણ તે તેમની પાસેથી લાભ મેળવી શકે નહીં. મારે આત્મકલ્યાણ કરવાં મારે ભાવ બદલવા જ પડે.

આ બધા મોટા દોષો છે. આ બધા ભાવોથી ઓવા કર્મ બંધાય કે જ્યારે તે

ઉદયમાં આવશે ત્યારે મરી જશો! દર્મ નહીં પામી શકો. પરંતુ અત્યારે તો તમને મજ છે ને? માટે વિચાર જ ડ્યાંથી આવે. પણ દેવ-ગુરુ-દર્મની દીર ઉપેક્ષા, અવગણનાથી એવી કર્મ બંધાઈ કે ભવાંચરમાં આ કશું મળી જ નહીં. અત્યારે દાખાને જામન મળ્યું છે જ એના માટે કે ભવાંચરમાં ન મળે.

સલા:- એટલે દુર્લભને દુર્લભ બનાવવા માટે જ ને?

સારેબજ:- હા, દુર્લભને દુર્લભ બનાવવા માટે જ દાખાને મળ્યું છે. કદાચ તે બીજે હોત તો આટલી ઉપેક્ષા કરવાનો તેને વખત ન આવત. અહિંયા છે માટે જ ઉપેક્ષાથી આવા કર્મ બંધાય છે. દેવ-ગુરુ-દર્મની અરુણી, ઉપેક્ષા, અનાદર, અવગણના આ બધાથી દુર્લભ બીધી થાય તેવા કર્મ બંધાય છે. જેનાથી જન્મજન્માનંતર દર્મસામગ્રી ન મળે, અને મળે તો દર્મ ન પામી શકે. અત્યારે મિથ્યાત્વ મીરનીય કર્મ છે. જેટલાં કર્મો છે તેમાં ત્રાસ આપનાર, એસામાં રખડાવનાર, ભારેમાં ભારે કર્મ મિથ્યાત્વ છે. અને તેમાં બીધી દુર્લભ થાય તે કર્મ ભારે જોરદાર છે.

હવે પુરોહિત પુરાને આ કર્મ અજ્ઞાનથી બંધાયું છે. તેમને અગ્નિશુદ્ધિ ચાલિત પાળ્યું છે. માટે મશીને દેવગતિમાં ગયા છે. પરંતુ દર્મના એવા સંસ્કાર પડેલા હોવાથી તેઓ દેવભવમાં દર્મને ભુલ્યા નથી. માટે તેઓ પ્રભુના કલ્યાણકો ઉજવવા જાય છે. તીર્થયાત્રાઓ કરે છે. જ્ઞાનના અધ્યયન કરે છે. એમ દર્મમાં દિવસો પસાર કરે છે.

ઉંચા દેવલોકમાં દેવતા જન્મે એટલે એવક દેવતા તેમને બધી જ મહિતિ આપે. આ જિન મોદરો છે, જિનબિંબો છે, તેમની ભક્તિ આ રીતે કરવી તે તમામ કર્તવ્ય છે. આ શાસ્ત્રો છે. તેનું ચિંતન, મનન, અધ્યયન, કરવું તે તમામ કર્તવ્ય છે. આ બધું જુઝાવે દર્મતિમા દેવને આ બધું મળ્યાથી બહુ જ ઉલ્લાસ થાય. તેઓ જુનેપ્પર દેવોની દાદા હોય તેની મૂજ પણ કરે. જ્યારે પ્રભુ જિવંદા પામે પછી દેવતાઓ તેમની દાદાને દેવલોકમાં લઈ જાય. તમે ભજામરમાં બોલો છો પરમાન્માનો દેહ જ્ઞાંતિરમણી વામિત એવા પરમાણુમાંથી બનાવેલ છે. જ્ઞાંતિસ્મની છાવાવાપો છે. તેમના દેહના

પરમાણુના આનિધ્યમાં આવે તો શાંતિ થાય. મારે દેવલોકમાં લેખી દાઢા લઈ જાય છે. અને તેની ખુબ કરે છે. લુપ્તીવખત શું બને ? કે ત્યાં પપ્પા કષાયોની ઉલ્લેખ છે. મારે પરસ્પર ઝઘડા થાય, મારામારી પપ્પા થાય, લડાઈ ચુલ્લો થાય, સામ સામે બળીયા હોવાથી ઉપદ્રવ થઈ જાય. આ અશાંતિને શાંત કરવા મારે આ દાઢાનું સ્નાન કરી તેનું નવજા લઈને છાંટે જેનાથી આ બધા જ્ઞાંત થઈ જાય. જહીતર દુબો વર્ષ સુધી મારામારી ચાલત. ત્યાં દરેકની સંપત્તિ ચીકસ રીતે સોંપાયેલી હોય છે. છતાં બીજને બધારે મળેલું હોય તે જોઈને દાઢ્યા કરે. મારે ત્યાં પપ્પાશાંતિ નથી. નાના દેવતાઓની તો ચોવી સ્થિતિ હોય છે કે ક્યાંક હમકામાં કરે તો મારીને બહાર કાઢી સૂકે. જ્યાં સુધી કર્મને ઉલ્લેખ છે ત્યાં સુધી આપુ રહેવાનું છે.

સભા:- અહિંયા જેવા શાસ્ત્રી છે તે જ ત્યાં છે ?

સાહેબજી:- ત્યાં શાસ્ત્રી શાશ્વત છે. રત્નીથી મહેલા છે. અહિંયા પ્રભુ મહાવીરના શાસ્ત્રો છે. તાત્પર્ય, લાવાર્ય બધે એક જ હોય. તત્વમાં ક્યાંય તદ્દાવત ન હોય. અર્થથી તો હાદશાંતી એક જ છે. પપ્પા શાસ્ત્રોમાં ફેર હોય. જેમ કોઈ શ્વાત્મા કહે, કોઈ ચેતન કહે, કોઈ જીવ કહે તેમ શાસ્ત્રોની રજુઆતમાં ફેર હોય.

સભા:- ત્યાં કોણ શાસ્ત્રો સમજાવે ?

સાહેબજી:- ત્યાં કોઈ દેવતા ભણાવે નહીં. લેખી બધા કેવળજ્ઞાની પાસે જ જાય. અહિંયા બે કેવળજ્ઞાની વિચરતાં હોય તો તમે માફ મોકુ જુઓ ખરા ? અધુશને કોણ પસંદ કરે. તીર્થંકરો, કેવળજ્ઞાની પાસે જાય.

સભા:- ત્યાં સમાજ વ્યવસ્થા છે ?

સાહેબજી:- હા, માલિક છે, પ્રજા છે, કોસ્તીપર છે, ઝડુ વાળનાર છે બધું જ છે. સમાજ વ્યવસ્થા નીચેના દેવલોકમાં હોય.

સભા:- ત્યાં ઉપાશ્રય છે ?

સાહેબજી:- ત્યાં પિરતિની ક્રિયા નથી મારે તેની સવાલ જ નથી આવતી. જિત મંદિરો છે. સ્કલ તીર્થમાં બોલો છો ને ? રત્નજીત પ્રતિમાઓ હોય. દેહીધમાન મંદિરો હોય. સમાજ વ્યવસ્થા નીચેના દેવલોકમાં છે. ત્યાં પોસ્ટ પ્રમાણે ચીપ્પર્ય મળેલા હોય છે. તમારા

સંસાર પ્રમાણે જ ત્યાં પહોંચાણ થાય છે. મારે ત્યાં પહોંચાણ જુવો તો એવા માનસીક દુઃખી હોય કે મારે શું બાપી જુદગી આસ જ રહેવાનું. તેમને બાપી જુદગી મક્કામાં બીજા દેવીની સેવા કરવી પડે. કમ્પલેક્સરી કરવી જ પડે. ન કરે તો માર પડે. સેવા કર્યા પછી વળતરમાં તેમને ડાંચ મળે નહીં.

સ્નાત્રમાં આવે છે ને કે ૬૪ ઇન્દ્રી મેરુપર્વત પર પ્રભુનો અભિષેક કરવા કરીડો દેવતા સાથે જાય. અહિંયા તેમને અભિષેક કરવો છે મારે. બીજા દેવતાઓને ઓર્ડર કરેને કે આટલા કપડાં લાવો, આટલા પુષ્પો લાવો, બેડે આ તો દર્મની ક્રિયા છે. પછા કામ સીંધે ને ? મારે ને જુવોને ત્યાં સેવાનું કામ સીંધેલું છે તેને બાપી જુદગી સેવાનું જ કામ કરવું પડે. અહિંયા તો સેવક પછા શીક બની શકે છે. જ્યારે ત્યાં તો સેવક બાપી જુદગી સેવક જ રહે છે.

સભા:- દેવલોકમાં સ્વાધ્યાય કેવી રીતે હોય ?

સાહેબજી:- સ્વાધ્યાય તે વિરતિની ક્રિયા થીડી છે ? ચાશિમાં વિરતિ આવે. સ્વાધ્યાય એ તો સમ્યગ્જ્ઞાનનો પ્રકાર છે.

સભા:- સ્વાધ્યાય તપ તો પછી કદાચીત ?

સાહેબજી:- સમિતિ, ગુપ્તિમાં રહીને સ્વાધ્યાય કરે તો તે વિરતિમાં જાય. મારે ત્યાં તે તો નથી. તમે લોકો ગોટાળા કરો છો. જેમ સોડામાં લાંબા પા કરીને વેસીને દાર્મિક પુસ્તક વાંચો તો કહેશો અમે સ્વાધ્યાય કર્યો. તો તે શું સ્વાધ્યાય કહેવાય ? સ્વાધ્યાય તપ મારે તો પહેલાં સમિતિ ગુપ્તિમાં આવવું પડે. મારે સામાયિક કરવું પડે, કાં ઇરિયાવિદા કરી સંકલ્પ સાથે વેસી તો સ્વાધ્યાય કહેવાય.

સભા:- શ્રુત સામાયિક ?

સાહેબજી:- શ્રુત સામાયિક મારે પછા નિશ્ચિતિ કરીને વેસવું પડે. સંસારના બધા જ ભાવો, વિચારો, બાહ્યજિન વોસિરાવીને અહિંયા આવો છો ? ઘરે કરતાં પછા ઇરિયાવિદા કરીને વેસવું પડે. સંકલ્પ સાથે, એક આસને વેસીને સંસારના ભાવોનો ન્યાય કરીને વેસી તો સ્વાધ્યાય થાય. વિરતિ થય તપ લેવું હોય તો ક્યાંય પછા પાપનો વિશમ કરવો પડે. તમારા બધાનું શું અન્યારે શ્રુત સામાયિક છે ?

હમણા દારેથી તમારો દિકરો બોલાવવા આવે તો મને પડતો મૂકીને ઉભા થઈ જવને? ગમે તેવું મહત્વનું કામ આવે તો લેવાદેવા નહીં ને? જો આ બધું નથી તો ક્યાંથી શ્રુત સામાયિક પડ્યા થાય.

વિરતિ રૂપ જે સ્વાધ્યાય તપ કહ્યો છે તે દેવતાને નથી. દેવતાને તો સમ્યગ્જ્ઞાન ચિંતન. ખનન રૂપ હોય છે. અહિંયા રહેલા જીવી દર્મશ્રદ્ધા કરી શકે, દર્મની વાતો સાંભળી શકે, તેમાં કશી પેદા કરી શકે.

અત્યારે જ્ઞાનવાદીઓ કહે છે કે તત્ત્વચિંતન કરીએ, વાંચીએ એટલે બધો દર્મ તેમાં બાવી ગયો. અને કહે અમે સ્વાધ્યાય રૂપ તપ કરીએ છીએ. પણ સ્વાધ્યાય તપ શું છે તેની જ ખબર નથી. સૌશ્રામાં બેસી લાંબા પગ કરી દાર્મિક પુસ્તક દિવસમાં પાંચ કલાક વાંચે એટલે કહેશે કે પાંચ કલાકનો સ્વાધ્યાય કર્યો.

સભા:- તો પછી આને શું કર્યું કહેવાય?

સાહેબજી:- દાર્મિક પુસ્તક વાંચતી વખતે પણ વિવેકપૂર્વક તત્ત્વ મેળવતી હોય તો સમ્યગ્જ્ઞાનનું ચિંતન કર્યું કહેવાય. ભગવાનની આજ્ઞા મુજબનું પુસ્તક ભેઈએ. જેમ ધ્યાન મારે પણ શું? એકાગ્રતા આવી તેને ધ્યાન માનવા હોય છે.

કેટલું સત્ત્વ, સંકલ્પ, ત્યાગ એકાગ્રતાની ક્ષુદ્ધિ માંગે છે. દેવતા પણ ચિંતન, મનન કરીને દર્મભાવને પુષ્ટ કરે છે. પણ તેમને સ્વાધ્યાય નામનો તપ આવતો નથી. દેવલોકમાં શ્રુત સામાયિક નથી. તો પછી વિરતિ રૂપ સામાયિકનો સવાલ જ નથી. ત્યાં જ્ઞાનાચાર, દર્શનાચારનો જ દર્મ છે. ચારિત્રાચાર અને તપાચારનો દર્મ ત્યાં નથી. તેને અનુકુળ ભવ નથી.

સભા:- દેવતા દેશના સાંભળે ત્યારે શ્રુત સામાયિક ખરું?

સાહેબજી:- દેશના સાંભળે ત્યારે પણ દેવતાને શ્રુત સામાયિક નથી. દરિયાવિહા પણ ભાવથી કરવું હોય તો પાંચમું ગુણસ્થાનક ભેઈએ.

આપણા શાસ્ત્રમાં બે મહાવાક્ય છે.

(૧) મિચ્છામી દુક્કડં

(૨) અધ્યાપ્તાં વોસિરામી.

કોઈપણ પસંદગી લેવા હોય તો "અધ્યાત્મ વૌસિરામી" આવે. પ્રાચીનમાં "મિશ્રામી દુકકડ" આવે. એમાં પાપના ત્યાગની સંકલ્પ છે. અને અહિંયા પાપનું પ્રાચીન છે. આ વી મહાવાક્ય છે. આ વી વાક્યો પર પાનાના પાના ભરાય તેટલું શાસ્ત્રમાં વર્ણન છે.

તમે સામાયિકમાં "અધ્યાત્મ વૌસિરામી" બોલી છો ત્યારે આખી દુનિયાને વૌસિરાવો છો? ઘર-બાર, કુટુંબ, પરિવાર, દંધા, દાખા બધાને વૌસિરાવાના છે. એટલી ૪૮ મિનિટ માટે વ્યાપને દિકરા તરીકેનો કોઈ સંબંધ નહીં. તે વખતે તમે સાધુ જીવનની જગતમાં આવો છો. જોકે સાધુ જેવા નથી બનતા. તમારા સામાયિકમાં અને અમારા સામાયિકમાં જમીન આસમાનનું અંતર છે. તમારે જીવતે જીવતાં કુટુંબ દિકરા, પરિવારને વૌસિરાવવું હજી છે. અહિંયા હૈયામાંથી મમતા કાઢવાની વાત છે. આ કાંઈ રમત વાત નથી. ખાલી મીઠેથી બોલી દો "વૌસિરામી" એટલા માગવી નથી થઈ જીવું. પાંચમા ગુણસ્થાનક વગર એકપણ ક્રિયા આ રીતે ન થઈ શકે.

અભા:- તો પછી શું અમારે આ રીતે પણા નહીં બોલવાનું? સાહેબજી:- ભાવથી ભાવવા માટે પણા જો બોલતો હોય તો વાંદો નહીં. જેને એકડો શીખવો છે તે પહેલાં લીટોડા પાડે તો વાંદો નહીં. તેની જેમ જેને આવું સામાયિક પામવું છે તેના માટે તે કરે છે તો વાંદો નહીં. પરંતુ જેને પામવું જ નથી, સંકલ્પ નથી, કોઈ ધ્યેય નથી તેની તો ગણગી ગણાતી જ નથી. હજુ આપણો પામ્યા નથી તે જાણી છે. કદાચ તે અશક્ય પણા હોય, પણા પામવું છે તેવો બે ધ્યેય હોય અને કરે તો મંજુર છે.

અભા:- અવધિજ્ઞાનીને શાસ્ત્રો ભજવા પડે? સાહેબજી:- અવધિજ્ઞાન વિષય જુદો છે. શાસ્ત્રોને ભજવા તે વિષય જુદો છે. બન્નેની રેંજ જુદી છે. અવધિજ્ઞાનીને પણા શ્રુતજ્ઞાન મેળવવા શાસ્ત્રો ભજવા પડે છે. અવધિજ્ઞાની તો તેની રેંજ પ્રમાણે ખાલી જોઈ શકે છે. આખા બન્ને વિષય જુદા છે.

હવે આ બન્ને મિત્રો દેવના ભવમાં ઈર્મ આરાધના કરે છે. રંગ-રાગમાં કસાયા નથી. દેવલીકમાં દેવતાઓને મન્યુ કાળ ભજીવ આવે ત્યારે અમુક



લક્ષ્મી દેખાય છે. આમ તેમને આપણા જેવું ઘડપણ આવતું નથી. છેલ્લે સુધી જવાની હોય છે. પણ સંતુના હા મહિના પહેલાંથી શું થાય કે ધારીરમાં સ્ફુર્તિ હોય. તેજ થઈ, તેમના બાપમાં પણ ક્ષેર પડે, ફૂલની માળા કરમાય, આવા આવા ઘણા લક્ષ્મી દેખાય. તેથી પુરોહિતપુત્રને આવા બધા લક્ષ્મી દેખાવાના ચાલુ થયા તેથી તેને લાજુ કે માફ સંતુ હવે નજીક છે. તેને થાય છે કે હવે માત્ર ભાવિ શું છે? મારે જાણવા મારે તે મહાવિદેહમાં જાય છે. ત્યાં પ્રભુની દેશના આંભાખ્યા પછી પ્રભુને પુછે છે "પ્રભુ, માત્ર ભાવિ શું છે?" ત્યારે પ્રભુ કહે છે કે તારી મનુષ્યની ભવ છે. કૌંશંબિ નગરીમાં તુ મનુષ્ય થઈશ. તમને કોઈ કહે કે તમારી સદગતિ છે. તો તેટલા માગવી. તમે ખુશ થઈ જાવો? પણ આને તો આટલું જાણ્યા પછી ખુશી નથી મારે પુછે છે "પ્રભુ કું ત્યાં ગયા પછી મુલભ બોધી કે દુર્લભ બોધી શું" જેને આત્માની ચિંતા હોય તેને જ આવા વિચાર આવે. પ્રભુ કહે છે "તું દુર્લભબોધી છે." તો આગળ પૂછે છે કે આ કર્મ લીધું છે કે મંદ છે?" જો અતિલીપ્ર કર્મ હોય તો અનંત કાળ સુધી દર્મ ન મળી શકે. પણ આને અલ્પકાળનું દુર્લભ બોધી છે. આગળ પુછે છે પ્રભુ મને બોધી કઈ શીતે. પ્રાપ્ત થશે? એજ ભવમાં પ્રાપ્ત થશે. તો પુછે છે કે કોના દ્વારા પ્રાપ્ત થશે? ત્યારે પ્રભુ જવાબ આપે છે કે તારો ભાઈ મુક છે તેનાથી તને બોધી પ્રાપ્ત થશે. હવે તે કોણ છે તેનું પણ ચારિત્ર જાણવા જેવું છે. કહે છે.

કૌંશંબી નગરીમાં તાપસ નામનો શ્રીષ્ઠ છે જે બ્રહ્મ જ શ્રીમંત છે. આ શ્રીષ્ઠ આખો દિવસ તેની સંપત્તિ, ઇંધા-દાપામાં જ પરીવારેલા રહે છે. તેથી આર્તધ્યાન આદિના કારણો મરીને તે તેના દરની બાજુમાં ગટર પાસે લુંક તરીકે જન્મે છે. આમ આ શ્રીષ્ઠ કાંઈ ખૂન, ચોરી કર્યા નથી, અન્યાય, અનિતિ, વિશ્વાસઘાત કે બદમાશગીરી કરી નથી. પણ તેમને થતું શું કે વસ આખો દિવસ પૈસા કમાવવા તેનાથી મોજમજ લુંટવી, તેમાં જ પરીવારેલા રહેવું. જેમ અત્યારે પણ દાણાની દુનિયા કેટલી કે દાર-કુટુંબને, પૈરી વસ તેમાં જ પરીવારેલા રહેવું.

ઘણા અત્યારે કહે છે કે આજેવ આમે નિતિથી જીવીએ છીએ. અમારા જીવનમાં અમે કયાંય અન્યાય, અનિતિ કરતાં નથી. એટલે પોને એમ માનતાં હોય છે કે આ શીતે

જીવીએ ઊભી માટે અમારી સદ્ગતિ નક્કી છે. પણ આ શીઠ શીના કારણે મરીને  
લુંડ થયા તે જરા વિચારજો.

હવે આ લુંડ ફરતાં ફરતાં તેના આગલા ભવના દાર પાસે આવ્યો. જેવું  
તેને થર બેયુ, ત્યાં તેના દિકરા, પત્ની પરિવારને જોયાને ઉદાપો થયો. તેનાથી  
તેને જાતિસ્મરણ થયું. તેથી તેને તેનો આગલો ભવ બરાબર યાદ આવ્યો. આના  
કારણે તે બાપી દિવસ તે દરની આજુબાજુ ફર્યા કરે છે. હવે બન્યું શું કે તેની  
જ વાર મહિનાની તીથી આવી. માટે દરમાં કદ્યુ આજે મહેમાનો માટે રસોઈ  
બનાવજો. તેમાં માંસ આદિની વાનગીઓ કરાવજો. પિતામીની આજે તિથિ છે.  
પણ રસોઈ તૈયાર થયા પછી બિલાડીએ તેમાં મીં છુસાડી દીધું. હવે આવી  
રસોઈ કોણ ખાય ? અહિંયા તો મહેમાનો આવવાની તૈયારી છે. બીજુ રસોઈ  
બનાવવા માટે શુ કર્યું કે આ લુંડ આજુબાજુ ફરતું હતુ તેને પડકીને લઈ આવ્યા.  
અને તેમાંથી જ ભવી રસોઈ બનાવી. અહિંયા એ જીવનું કોણ સોંભાજે. આ  
થટના પરથી વિચારજો સંસારનુ સ્વરૂપ કેવું છે ? અહિંયા પણ તે આર્તધ્યાનથી  
મર્યો. માટે તે જ ઓરિયામાં સાપ થયો. મમતાના કારણે પાછો ચોક્ક ટાલમમાં  
ફરતાં ફરતાં તે જ દર. તેજ કુટુંબ, પરિવાર જેવા જેનાથી ઉદાપો થયો. જાતિસ્મરણ  
થયું. આ જીવને તેના પૂર્વ ભવો નજરે દેખાય છે. માટે હવે તેને બાન્સા, પરસોડ,  
પુક્રય, પાપ બધુ બરાબર મગજમાં વેમી ગયા છે. અહિંયા તે તેજ દરમાં ફર્યા કરે છે.  
એક દિવસ બહાર નીકળતાં રસોઈ કરવાવાળી બાઈએ જોયો, જેથી હૈફા મઆવી દીધી.  
પછી બધાએ બેગા થઈને મારી નાંખ્યો. અહિંયા અન્યારે તેને કર્મના વિપાકની  
અસર થઈ છે. તેને થાય છે કે મારા જ દરમાં મમી કેવી મિથતિ. સંસારનુ કેવું  
સ્વરૂપ છે. આ બધા વિચારો આવવાથી તે શાંત થયો છે. આમ તો માયની  
સ્વભાવ કુંદાકા મારવાની હોય પણ નજર મામે કર્મના વિપાકો જુઓ છે. માટે આંધિથી  
ભોગવી અકામ નિર્જશ કરે છે. જેનાથી તેને પુક્રય બંધાય છે અને તે જ જીવ મરીને  
પોતાના દિકરાને ત્યાં પુગ તરીકે જન્મજો. અહિંયા પણ અમુક ટાલમ જતા પાછો  
ઉદાપો થતાં જાતિસ્મરણ થાય છે. તેને થાય છે કે આ દરનો તાલિફુંડું. અન્યારે

મારા વાપનો વાપ હું જ હતો. માટે એટલી અસર થઈ હો કે દિકરાને હું વાપ  
કેવી રીતે કહ્યું. દિકરાની વફુને હું કેમ કરીને 'મા' કહ્યું. તેને જાતિસ્મરણ દરેક  
ભવમાં થયું છે.

સભા:- અમને અમારો પરલોક દેખાડી આપો, તો અમે સુધરી જઈશું.

સાહેબજી:- અત્યારે કોઈ જ્ઞાની પુરુષ નથી. કેવળજ્ઞાની, તીર્થંકર કોઈ જ નથી. અને  
જે એના માટેની રાહ જોઈને બેસી રહેશો તો આમને આમ રખડતાં રહેશો. હું તમને  
બીજાને જાતિસ્મરણ થયેલાના દાખલા બતાવી શકું. પણ તમારો પરલોક બનાવું તો  
અપેક્ષા રાખશો તો મોં વકાસીને બેસી રહેશો. અમારી કાંઈ એવી તાકાત નથી કે અમે  
આવી તમારી અપેક્ષા પૂરી કરી શકીએ. દાખા શું કહે છે કે સાપને પ્રભુએ 'બુઝબુઝ'  
કહ્યું માટે તરી ગયો. અમને પણ જે એમ ભગવાન મળે તો અમે તરી જઈએ. પરંતુ  
આપણું પુણ્ય કાચું છે માટે ભગવાન મળ્યા નથી. માટે જ સામગ્રી બીછી મળી છે.  
પણ જ્યારે પ્રભુ મળ્યા હતા, દેશનાઓ સાંભળી હતી છતાં પણ તર્વા નહીંને.

અત્યારે શ્રુતકેવળી, અવધિજ્ઞાની, મનઃપરચયજ્ઞાની કે તીર્થંકર કોઈ જ અસ્તિત્વ  
નથી. અને તમે અપેક્ષા રાખો કે અમને અમારો પરલોક દેખાડો, તો તે કદી શક્ય  
નથી. પણ અમે શ્રુતના વાળી દાવા સાથે કહીએ છીએ કે જે કોઈ નાસ્તીક પણ  
સામે આવે તો નવતત્વને નર્ક સાથે સાબીત કરાવી શકીએ.

॥-પ-પૂ. યુગભુષણવિજયજી સદ્ગુરુભ્યો નમઃ॥

॥ વિભજ્ય ભાવધર્મ ॥

ગીર્વાણિયા ટંક

અનંત ઉપકારી અનંત જ્ઞાની શ્રી તીર્થકેર પરમાત્માઓ જગતના જીવ માગને કર્મના સમ્યક્ વિપાકનો બીધ કરાવનારા ધર્મ તીર્થની સ્થાપના કરે છે.

મહાપુરુષોની દૃષ્ટીએ અજ્ઞાન દશામાં લાગતી જાની બૂલોથી થતા મોટા કર્મ બંધાતા હોય છે. અને તેના વિપાકો સારી રીતે સમજાય તેવા થાતા. દાખલાઓ જોઈ શાસ્ત્રમાં છે. તેમાં ધ્યાન રાખવાનું કે કર્મ બંધાય છે ત્યારે કાંઈ તે વીરનીંગ આપીને કે પ્લાનીંગ સાથે બંધાતું નથી. બંધાઈ ગયા પછી તો થાતા વર્ષો સુધી ખબર પડતી ન પડે. જ્યારે તેનો વિપાક આવે ત્યારે ખબર પડે. જેમ ટાઇમ બોંબ મુક્યો હોય તો કશી ખબર ન પડે પણ જ્યારે તેનો ટાઇમ પાડે અને તેનો વિપાક બતાવે ત્યારે ફુરચેફુરચા બોલાવી નાંખે, જ્યાં સુધી કર્મ ઉદયમાં ન આવે ત્યાં સુધી ભારે કર્મ સ્ટોકમાં પડ્યું હોય તો ખબર ન પડે પણ ઉદયમાં આવે એટલે મોટા ભેખમ ઊભા થાય.

આ રાજપુત્ર અને પુરોહિત પુત્રો દીકરી લીધી, અગ્નિશુદ્ધિ સંવત્ર પાળી દેવલોકમાં ગયા. ત્યાં પણ આગલા ભવના ગાઠ ધર્મના સંસ્કાર હોવાના કારણે ધર્મ જૂલ્યા નથી. આટલા દેવલોકના રંગરાગ વચ્ચે પણ ધર્મ આરાધના કરી છે. ધર્મનો તીવ્ર ભાવ હતો મારે. સામાન્ય રીતે તેમની લાયકાત કેટલી છે? ધર્મને અંતરથી વિસરે નહીં તેવી લાયકાત છે. ગુણીયલ, ઉત્તમ ગુણો ઉચીત વર્તન કર્યું છે પણ દેખાવમાં કડકાઈવાળું હતું મારે તેમને થયું છે કે આટલી બધી જવારાઈથી વ્યવહાર ને કરાનો હશે? આ ભાવથી જે કર્મ બંધાયું તે સ્ટોકમાં પડ્યું છે. પણ પરભવમાં દેવ ભવ છોડીને બીજા ભવમાં જશે પછી તે ઉદયમાં આવશે. એ મનુષ્ય ભવમાં જશે ત્યારે ત્યાં એવો લીધાઈ જશે કે ધર્મ ખુલી જશે. દેવલોકના રંગરાગમાં તેના આકર્ષણમાં ધર્મ ગયો નથી. દેવલોકમાં ચારિત્રાચાર અને તપાચાર શાસ્ત્ર નથી. જ્ઞાનાચાર અને દર્શનાચાર શાસ્ત્ર છે. સમકીલની જ્ઞાનિગ શાસ્ત્ર છે. ત્યાં શાસ્ત્ર બધી જ આરાધના કરી છે. થાતા નો ધર્મ જ એવો કરે કે આત્મા પર ધર્મના કશા જ સંસ્કાર ન પડે. જ્યારે થાતા એવી રીતે ધર્મ સેવે કે ધર્મના આત્મા પર ગાઠ સંસ્કાર પડે. ધર્મને ભવોભવ સાથે રાખવો

હોય તો દિર્ઘના સંસ્કાર આત્મા પર આધાન થાય તેવી દિર્ઘ કરવી પડે. નહીતર બીજા ભવમાં દિર્ઘ જૂલી જવાય.

સભા:- એટલે તીવ્ર રૂચી મૂર્ધક દિર્ઘ કરવી જોઈએ.

માહેબજુ:- હા, ચીકકસ. સંસાર રસીક જીવને પુછીએ તમને શીખ શીની છે? કોઈને હસવા, ક્રસવા, ખાવા, પીવાની, સંગીત, પિડથર આવા અનેક પ્રકારના શીખ હોય. પણ જે વસ્તુ તેના રસનો વિષય હોય તે માટે ત્યારે તે ભોગવવામાં કેવી ચીકકાર બને છે. ઘણાને ખાવામાં જ ખુબ રસ હોય તો એવી લંપટ થઈને ખાય કે એવા સંસ્કાર આત્મા પર પડે કે બીજા ભવમાં તીર્થ ગતિમાં જાય ત્યાં ખાવા માટે ગમે ત્યાં મોઢું નાંખ્યા કરે. ઘણા દિર્ઘ કરે, પ્રદંધા પણ છે. કુરવા લાયક છે તેમ માનીને કરે પણ તેમાં રસ, રૂચીનો એવો ઉભરો ન આવે કે આત્મા ખર તેના સંસ્કાર પડે.

સભા:- પહેલાં તો પાપની તીવ્રરૂચી હશે તેને બદલવી પડશે.

માહેબજુ:- જેમ ઘણાને શ્રીમંતાઈથી આરતી અનુકુળતા મળે, ખાવાપીવા, મોજમજા મળે છે. શ્રીમંતાઈના જેટલા પણ લાભ છે તે બધા જડબેસલાક બેસી ગયા છે. તેમ ગરીબાઈના આરતી નુકશાન છે તે પણ જડબેસલાક બેસી ગયા છે. તેની જેમ દિર્ઘ-અદિર્ઘના લાભ અને નુકશાન જો જડબેસલાક બેસી જાય પછી રૂચી બદલાતા વાર લાગતી નથી.

આપજો બધા દુઃખ આપનાર કર્મથી કરીએ છીએ, દુઃખ લાગીએ છીએ. દુઃખ આપનારા કર્મો તુરં જાય તો આપજો શાંત છીએ. હવે તમે ઉગ્રમા ઉગ્ર દુઃખ વેદીને (જેવા કે નારકીના) કર્મ ખપાવો તેટલા કર્મ તમે એક નવકારશીના પરચખાણમાં ખપાવો છો તે જો જડબેસલાક બેસી જાય તો યથાશક્તિ તપ મૂકો ખરા? આમાં આરતી લાભ છે તો છોડી ખરા? તમને ઇંદામાં કોઈ એવી ટેકનીક બતાવે કે જેમાં ઘોડામાં ઘણી લાભ છે તો તે વ્યક્તિને પણ ન છોડી અને તે ટેકનીક આખી જીંદગી અજમાવ્યા વગર રહો ખરા? તેમ અર્થિયા આ ક્રીડામાં રૂપની પ્રદંધા નથી માટે રૂચી બદલાઈ નથી. જેમ એક સામાયિક કરવામાં આરતી લાભ છે વિશ્વાસ બેસે છે ખરી? કે પછી સાધુશ્રી તો કીધા કરે. શાસ્ત્રોમાં બબેલ બધે વાતોમાં અતિશયોક્તિ લાગે છે ને? કે ઉપજવી કાટેલી લાગે છે?

સભા:- ઉપજવેલી લાગતી નથી પણ વિશ્વાસ બેસતો નથી.

સાહેબજી:- ઉપજવેલી લાગતી નથી, અને વિશ્વાસ પણ વેસતો નથી. આનો અર્થ તો શું થયો કે દાખમાં કંઈક કાપુ છે. જે ઉપજવેલી ન લાગતી હોય તો ક્ષાસ્ત્રમાં જે લખ્યું છે તેમાં વિશ્વાસ વેસવો જ ભેરભે. તમે મુદ્દપત્તિના વૈલમાં બોલો છો ને "સ્ત્રી અર્થ તત્વ કરી..." ગણધર ભગવાંને રચેલા સ્ત્રી છે જે લાદશાંગી રૂપ છે. તેમાં કરેલો અર્થ જ જાતનું સત્ય છે. જો આ મગજમાં બેસી જાય તો પછી તો બુદ્ધિ જ ફરી જાય. સંસારની વાત જ્યાં મગજમાં બેસી જાય છે પછી ત્યાં કોવી પુરુષાર્થ કરી છો.

સભા:- અદિયા કેમ બેસતુ નથી ?

સાહેબજી:- આ વાગુ તમારી નિર્વિચારીકતા છે. એક રૂપ એવું નથી કે જે તર્કથી બુદ્ધિમાં ન બેસી શકે.

માટે મુળવાત. તીવ્ર રચીલી કરાયેલો દિર્ઘ જ આવતા ભવમાં સાથે આવશે. દેવલોકમાં બન્ને જગ્યા દર્મ ભુલ્યા નથી. પુરોહિત પુત્રને પોતાના જન્મ લક્ષણો પરથી ખ્યાલ આવ્યો કે હવે પોતાનું મૃત્યુ નજીક છે. અવધિજ્ઞાન અમુક ક્રીડાનું હોય અને તેનાથી બદારના ક્રીડામાં જો જન્મ હોય તો દેખાય નહીં. કદાચ તેટલાં ક્રીડામાં જન્મ હોય પણ જો વિશેષ અવધિજ્ઞાન ન હોય તો ત્યાં જવાનું છે તે ખબર પડે પણ લાંબુ ભાવિ શું છે તે ખબર ન પડે. માટે તેને થાય છે કે મારા ભાવિ શું છે? તે પુછવા માટે મહાવિદેહમાં ગયા છે. તમને કદાચ ભવિષ્યવૈતા કોઈ સારા મળે તો પહેલાં શું પુછી? પૈસા કેટલા? કંઈ શીતે? આ જ બધું પુછી ને? તમારા જીવનના સારનો સંખ પૈસા જ છે ને? જ્યારે આમને શું પૂછ્યું છે કે કું સુભલ બોધી કે દુર્લભ બોધી શુ? ચિંતા શીની છે? દર્મ મળેલી ગુમાવી તો નહીં નાંખુ ને? જેની જ તેને ચિંતા છે. વિચારજો કેટલો દર્મશય દરી? પ્રભુએ કહ્યું દુર્લભ બોધી છો તો લાંબા ગાળાનું કે દૂંકા ગાળાનું? દૂંકા ગાળાનું છે તો કર્મ પુરુ થયા પછી દર્મ કોનાથી પામીશ? તારા આવતા ભવમાં જે સૂક નામનો મોટો ભાઈ છે જે સમકીતી છે. આમ તેનું નામ અમીકદત્ત છે. પણ મુક નામ પ્રસિદ્ધ થઈ ગયું છે. તેનાથી દર્મ પામીશ.

નાપસ નામનો બીઠ તેના કુટુંબ પરિવાર સાથે દિંદા દાપામાં રાશ્યો માશ્યો રહે છે. આમ તેના જીવનમાં કોઈ સૌંદર્યાન કે દિંસાઓ, લુટના ભાવો નથી પણ તીવ્ર

આશક્તિના કારણે મરીને તીર્થ ગતિમાં જાય છે. ખાવા, પીવામાં, હરવા, ફરવામાં સંસારના કુખી ભોગવવામાં જ મસ્ત રહેનાર તીર્થ ગતિમાં જાય. પરબંધના કારણમાં આર્તધ્યાન પણ કદ્યુ છે. નીલ કાપોત લેખ્યા હોય છે. આ કૌઠ મરીને વ્યાજુની જ ગરમમાં ભુંડ તરીકે જન્મે છે. દણ્ડાને ક્યું અમુક ઈરિયાની ખુબ આશક્તિ હોય તો યોગ થાય. જેમ અમુક વ્યક્તિ કે અમુક વસ્તુની ખુબ રાગ હોય તો તેનો વારંવાર યોગ થયા કરે. તમને જેનો તીવ્ર રાગ છે તે આવતા ભવે મળે, મળે, મળેજ. જેમ દણ્ડા ફરવા જાય અને અમુક સ્થળ ઓકદમ ગમી જાય તો આખી રિવસ તેજું આશક્તિ પૂર્વક વર્ણન કરી કરે. ખુબ અનુરાગ બંધાઈ જાય કે ત્યાં પછી દાસ કે કીડી તરીકેનો ભવ મળે. જેમ ગોળ પર ખુબ રાગ હોય તો મરીને તેમાં કીડી થાય. દશાંત આવે છે ને કે સ્ત્રી પર દણ્ડો રાગ હતો તો તે મરીને તેના જ પેટમાં કીડી થયો. ખુબ તેના રૂપ, કારીર પર મોહ હતો માટે કારીર ફરી માથું. વસ હવે તેમાં પડ્યો રહેશે. કર્મે યોગ કશી થીયો. માટે તીવ્ર રાગ ગમે ત્યાં નહીં કરતાં, સારા માણસો કે ઉત્તમ આત્મા પર રાગ કર્યો ફરી તો તેમનો યોગ થશે. તમારા દરમાં કોઈ ઈર્મી હોય અને તેના પર રાગ કરો અને તે માણસ ત્યારે તમને ઈર્મમાં ઉપયોગી થશે. તમે અન્યારે કોઈ વિવરાગ નથી. રાગ કર્યા વગર કોઈ રહે શકો તેમ નથી. માટે રાગ કરો તો યોગ્ય માગ પર જ કરજો. ભવાંતરમાં જો ગમે તેવી વ્યક્તિ ભટકશે તો

અધિ: પતન થઈ જશે. માટે રાગ કરવો પડે તો ગુરુ પર, ઈર્મ પર, દેવ પર રાગ કરો.

ગમે તે પાત્ર પર રાગ ન કરવો જોઈએ. અધર્મી પર રાગ કરશો તો બરબાદ થઈ જશે. તમારા જીવનમાં રાગ કરવા, સંબંધ વાંધવા માટે વ્યક્તિની પસંદગી કરો. દણ્ડાને મિત્રો નાસ્તિક હોય, અધર્મી હોય, અને તેમાં જો વાહુ જ રાગ થાય તો તે જ્યાં જશે ત્યાં રાગ તમને ખેંચી જશે. તે તો બરબાદ થશે પણ તમે પણ બરબાદ થઈ જશો. કારણ તેનાથી તમને હલકો ભવ ઉદયમાં આવે છે.

દશાંત આવે છે ને કે રાજને રાણી પર અનહદ અનુરાગ છે. જે કુરવીર, કીંગીય, સલાહાર, નિતિમાન રાજ છે. પણ તેના રાગુએ ક્યું ક્યું કે તેને છપકપટ કરીને મારી નાંખ્યા. તે કુરવીર હોવાથી યુદ્ધમાં લડતાં લડતાં મર્યા છે. ખુબ ખુમારીથી લડ્યા છે,

પપ્પા આવેલા ખુબ આવ્યો છે કે આવા લુભ્યા બદમાશ છે ૧ જે હજાકયટ કરીને  
જીતવાની પ્રયત્ન કરે છે. આવા બદમાશ હજાબીરને તો બરાબર પૂરો કસો બેઇલ  
માટે આવેલા પૂર્વક ઠેઠ છેલ્લે સુધી તેને આર્તધ્યાન છે, કુરતા આદિના ભાવી છે.  
માટે મરીને છઠ્ઠી નરકે જાય છે. આ કૃત્યુના સમાચાર પત્નીને મળે છે. તે ખુબ જ  
રડે છે અને કહે છે ચિતા સપાગાવી, મારે મરી જવું છે. કું જીવી શકુ તેમ નથી.  
બમારે એક દિવસનું પપ્પા આંતરુ ન પડવું બેઇલ. માટે હમણાં જ ચિતા સપાગાવી.  
તે શાપી પપ્પા આમ તીવ્રરાગથી મરીને છઠ્ઠી નરકે ગયા. મરતાં તેમનો શ્વેતલ  
શું છે ૧ જ્યાં શાજ ગયા છે ત્યાં તેમના સહવાસમાં રહેવું છે. આ ભાવ તેમને તીવ્ર  
છે. માટે આગમાં સપાગા ત્યારે તેને બનુરુપ ભાવ આવે છે. કે એમને મળવું છે.  
તેમનો તીવ્ર બનુરાગ છે મારે મરીને ત્યાં છઠ્ઠી નરકે ગયા છે. આમ કાંઈ બહુ  
નરકે ન જતે. પપ્પા આવા શાગના કારણે હવે કલોડો, અવધૈ વર્ષ સુધી માર  
ખાઈ ખાઈને જીવન પુરુ કરશે. માટે સૌથી પહેલાં તો શાગ કરવો જ નહીં. પપ્પા  
જો શાગ કર્યા વગર ન રહી શકો તો ઉત્તમ પાગો સાથે કરજો. ફલકા પાગો સાથે  
શાગ કર્યા તો જોખમ ચોક્કસ ઊભા થશે.

શ્રીપાપ મથકાનું દૃષ્ટાંત આવે છે ને કે આગલા ભવમાં શ્રીપાપ અધર્મી છે.  
જ્યારે મથકા સમ્યક્દૃષ્ટી છે. પપ્પા શ્રીપાપ સાથે એવા શાગ બાંધ્યા છે કે કોઠિયાના  
ભવમાં મળવાનું બાવ્યું. સમ્યક્દૃષ્ટી હોવા છતાં અધર્મી સાથે શાગ બાંધ્યા છે. તમને  
જેના પર શાગ છે તેના જીવનમાં પાપની અનુચીત જોડલી પ્રવૃત્તિ હશે તેની  
અનુમોદનાનું પાપ લાગશે.

સભા:- તેની જેમ ધર્મની પ્રવૃત્તિ હોય તેની અનુમોદનાનું પાપ કાણ મળેને  
સાહેબજી:- હા, તમને જો ધર્મનો રસ હોય તો. કર્મના કાયદામાં પુણ્ય, પાપના સિદ્ધાંતો  
બેલેન્સવાળા છે. અશુભ ભાવ જોડતા છે તેનાથી પાપ બાંધાય. શુભ ભાવ જોડતા છે  
તેનાથી પુણ્ય બાંધાય. જેમ તમારા દિહરાને તમે ધર્મ બનાવ્યો હોય અને તે ધર્મ કરે  
તો તમે શાજ થતાં હોય. તો તેવા સ્વભાવવાળો બાપ મરીને પરલોકમાં જાય પછી  
આ દિહરો જો ધર્મ કરે તેની અનુમતિ અને અનુમોદનાનો લાભ મળે. કરાવકાની



પંકા લાભ મળે. હવે લેવી કીતે પાપ કરવા માટે વારસો આપો, એવા સાધનો આપ્યા પાપ પ્રવૃત્તિ તેના જીવનમાં ગીઠવી હોય તો તે તેનાથી જેટલું પાપ કરશે તેમાં અનુમતિ અને અનુમોદનાનું પાપ લાગે છે.

સભા:- વીસીશવી દઈએ તો?

સાહેબજી:- મીઠેલી બોલી તે જુદી વસ્તુ છે. પણ અંતરથી મમતા સ્પર્શતી વખતે વીસીશવવાની છે. કોઈ જ્ઞાની પુરુષ એમ કહે કે તમારો દિકરો પૈમા બોલને ભિખારી થયો છે તો શું થાય? અસર થાય કે નહીં?

સભા:- અંધાંધ તુરી ગયા પછી અસર ન જ થાય.

સાહેબજી:- સાચુ બોલજો અન્યારે કોઈ એમ કહે કે આ બંગાલો તમારો હતો, આ જર ઝવેરાત બધું તમારું હતું. તો શું થાય? આટલું બધું મારું હતું? માટે અંદર મમતા પડી છે. મારું અને મારા હાથમાં નથી? માટે જન્મોજન્મના રાગ વીસીશવવા તે મહેલી વસ્તુ નથી.

સભા:- પણ અમે પાપ, પુણ્યલ વીસીશવવાની ક્રિયા કરીએ છીએ.

સાહેબજી:- નાણા માંડી ફેરા ફરી ક્રિયા કરી લો તેટલા માગલી પતી ગયું? હૈયાની કોર જેવી તમારો દિકરો હોય અને બીજા ભવમાં જ્ઞાની કહે આ તમારો દિકરો છે તો અસર ન થાય ને? અત્યારે ખાલી કોઈકની મુંદર ગાડી કે નેકલેટા જુઓ છો તો ગલચલિયા થતા હોય છે. અને તેને કોઈ કહે કે આ દેવલીકના તમારા જર ઝવેરાત, દેવ વિમાનો આ બધું તમારું હતું તો શું થાય?

તજરે દેખાતું નથી, પણ નજરે દેખાવાનું ચાલું થાય તો શું થાય? મનને પહેલાં નિર્મય બનાવવા માટે શંસોદિન કરવું પડે તેમ છે. મોટા ભાગના લોકોને દેવલીક ન બતાવી તો આશ નહીતર જોઈને ગાંડા થઈ જાય.

હાથા, પ્રહાસા જે નર્તકી જેવી છે. આવી પૌસ્તમાં સહેલી અખસરા જોઈને શું હાલત થઈ છે? પગને પડતી મૂકીને? જેને વિરાગ નથી ને ભોગોમાં તીવ્ર રાગ છે તે તો દેવલીક જાય તેટલી વાર! તેની તો હાલત વિચારવા જેવી નથી.

સભા:- દેવતા મુળ સ્વરૂપે આવતા નથી ને?

સાહેબજી:- મુળ સ્વરૂપે આવે તો હાલત ખરાબ થઈ જાય. કલિકાચાર્ય આચાર્ય

પાર્શ્વે ઇન્દ્ર આવ્યા ત્યારે બધા જ સાધુ ભગવંતો બહાર ગયેલા હો. તેમને ઇન્દ્ર મહારાજની ઓખખાખા થયા પછી કહ્યું હમણાં બધા સાધુઓ આવશે. શાસ્ત્રમાં કહેલી દેવલોક પ્રત્યક્ષા છે. તેની ખાત્રી તમારી હાજરીથી થશે. માટે ઉભા રહો. ત્યારે ઇન્દ્ર મહારાજ કહે છે કે આવી અપત્તરી કરવા જેવી નથી. મારું મુખ સ્વરૂપ જોશો, તો કેટલાય સાધુ નિયાખા કરશે. માટે હું રીકાતી નથી. પરંતુ ઉપાશ્રયના બધા દસ્વાજા ને ભીંત બદલી દઉં છું. આને અમત્કાર કહેવાય. આને અમત્કાર તરીકે અમે માનીએ પણ ખરા. આ રીતે કરવું વિજ્ઞાન દષ્ટીએ પણ શક્ય નથી. આ રીતની કેપેસીટી કંઈ શક્ય છે? પરંતુ ઇન્દ્ર મહારાજ તો ભરત કરીને આવ્યા ગયા. હવે મહાત્માઓ આવે છે પણ જ્યાં દરવાજો હતો ત્યાં ભીંત જુઓ છે માટે આમતેમ રૂથા કરે છે.

ભરત મહારાજને ઇન્દ્ર મહારાજ સાથે સંબંધ કેટલો હતો. સમીપસરણમાં ગરબભરેવ પાસે ઇન્દ્ર મહારાજ આવ્યા ત્યારે ભરતરાજાએ કહ્યું અમારે આપનું અમલી રૂપ જોવું છે. ત્યારે તેમને કહ્યું કે તમારે માટે યોગ્ય નથી. ખુબ આમર ડર્યા પછી કુક્ષ્ત અંગુઠી દેખાડ્યો છે. અને તે જોઈને પણ ખુબ જ અમલી ગયા છે. એક અંગુઠો આવી હશે તો દેહ કેવી હશે?

સભા:- મનુષ્યોને દેવલોકમાં લઈ જઈ શકે?

સાહેબજી:- મજેથી લઈ જઈ શકે, જે પુણ્ય હોય તો. પાંચે પાંડવોને વિશ્વેન્દ્ર તેમના મહેલમાં લઈ ગયા છે. ભક્તિ કરી બહુમાન કર્યું છે. પણ તેના માટે પુણ્ય બેઈએ.

હવે આ શોકને શરૂ છે, આશક્તિ છે માટે મરીને લુંડ થયો છે. રૂનાં રૂનાં તે બ્રહ્મામાં આવતાં, તે સ્થાને આવતાં, બંગલો જોતાં ઉશ્પો થાય છે તે જાતિસ્મરણ થાય છે. જેનાથી ખબર પડે છે પુત્ર, પત્નિ, બંગલો બધું મારું છે. પણ કોઈ અત્યારે બંગલામાં પેસવા દે તેમ નથી. અંદરમાં કેવું થયું હશે? પછી તેની જ તીવી આવી ત્યારે તેને જ મારીને મૃત્યુ તીવીની ઉજમણી થાય છે. દાણી જ ચીચીયારીઓ પાડે છે. પણ કોમ્પ્ર આંખો? પછી મરીને આપ થયો. તે ભવમાં પણ તે જ વસ્તુઓ જોતાં જાતિસ્મરણ થયું. તેને કર્મના વિપાકો

અનુભવમાં આવ્યા. મારે સાથ હોવા છતાં થોડી ક્ષાંત બન્યો. ત્યાં પપ્પા લેને માર મારી, મારીને મારી નાંખ્યો. પપ્પા મરતી વખતે મારા કર્મથી કેવી હાલત થાય છે તે વિચારે છે. મારે પ્રજુલાવના હોવાના કારણે તે મરીને તેના દિકરાના દિકરા તરીકે જન્મ્યો. પછી ત્યાં થોડી સમય પમાર થયા પછી ઉઠાપી થતાં ઘારી ઘારીને જોતાં જાતિસ્મરણ થયું.

આમને પપ્પા ભવથી જાતિસ્મરણ થાય છે. મારે પ્રજોભવમાં પડતો માર દેખાતો જાય છે. અને અક્ષય હેકાણે આવતી જાય છે. બધાનો વડીલ હું ભુંડ થયો, સાથ થયો, હવે દિકરાને ત્યાં દિકરી થયો, પપ્પા હું દિકરાને બાપ કેમ કહું? તેની વહુને મા કેમ કહું? મારે તે બાપ છે, પીચો છે પપ્પા કાંઈ બોલતો નથી. આઘાતના કારણે તે મુંગો થઈ ગયો છે. મારે છાપ એવી પડી કે તે મુંગો છે. આમ તે ખોડ બાપપ્રા વગરની છે. બુદ્ધિશાળી છે. પપ્પા બાપક તરીકે પપ્પા સાવ ક્ષાંત થઈ ગયો છે. મારે અશોડદત્ત નામ હોવા છતાં મૂક નામ પડી ગયું. યુવાનીમાં આવતાં પપ્પા કોઈ ઉન્માદ, તોબાન, મસ્તી કે સંસારનું આકર્ષણ રાગ દેખાતા નથી.

આમ ધર્મ પામ્યો નથી. પપ્પા સંસારમાં ડહાણા એટલા બાધા છે કે કોઈ ખોટા વિકારો આક્રાંક્ષિત દેખાતી નથી. યુવાનીમાં પપ્પા દીર, ગંભીર, ક્ષાંત થઈને જુવે છે. થોડ વખત જ્ઞાની નગરમાં પધાર્યા છે. તેમને ઉપયોગ સૂઝ્યો. આ નગરમાં કોણ લાયક જુવ છે? તેને કોઈની મહેનત કરીને ધર્મ પમાડુ. આમને લાયક જુવ તરીકે આ મુંગો દેખાયો. ધર્મ પામવા લાયક છે. લાયક જુવને જાતિસ્મરણ થાય તો ઘણા તેના આવેગો ક્ષાંત થઈ જાય. આ જ્ઞાનીએ તેમના કિશ્કીને બોલાવીને વાત કરી.

કિશ્કીને ગોચરી વહોરવા મોકલ્યા છે. જેવા મહાત્માને કોથા કે ઉલ્લાસથી ઉભો થઈને વહોરાવે છે. ઇશ્વરા, ઉલ્લાસથી પ્રવૃત્તિ કરે છે. ત્યારે મહાત્મા કહે છે કે તાપસ શ્રેષ્ઠી કોઈ આક્રાંક્ષિતના કારણે ભુંડ થયા, સાપ થયા, હવે મુંગો થયો. પ્રત્યક્ષ ભવો કોથા છે છતાં હજુપપ્પા તું આપું સંસારનું સ્વરૂપ જોઈને ધર્મ પામવા તૈયાર નથી. હવે તો તું પામ. તેને થયું કે મારી ઇશ્વરા આમને કેમ ખપી? મારે તેમને પુછે છે તમે ખપ્યું ક્યાંથી? મને ઉપદેશ આપો. તો કહે છે કે અમે કશું

જાણતા નથી. અમારા ગુરુએ કહ્યું છે. તેને ત્યાં આવી. તેથી તે ત્યાં જાય છે. ગુરુ તેને દારદાર દેશના આપે છે. તેથી તે મિથ્યાત્વ વમીને સમકીતને પામે છે. અત્યાર સુધી તેને તત્ત્વની વિવેક નહોતી મારે સમકીતને પામ્યો નથી. દીકા લઈ શકે તેવું નથી મારે આ મુક શ્રાવકના ૧૨ વ્રત પાળે છે. આ મોટા ભાઈના નિમિત્તથી પુરોહિત પુરા સમકીત પામશે. તે પ્રાપ્ત કરે છે કેવી રીતે પામીશ? આના જવાબમાં જણાવે છે કે ...

તૈંતાથ્ય પર્વત પર મિથ્યાથક મંદિરમાં સમકીત પામીશ. ત્યાં આ કુંડળ જે જોઈશ ત્યારે સમકીત પામીશ. મારે વંદન કરીને તે ત્યાં ઉપજી, તેને અત્યારે મોતના વિચાર આવતા નથી. પણ સીધો તે દેવ મુંગા પાસે આવ્યો. વિચારને કેવો ધર્મશૂળ હશે? મુંગા પાસે આવીને ચમત્કાર દેખાઈ, દેવતા તરીકે મુળ સ્વરૂપ બતાવ્યું. અને બધી વાત કરી કે હું આવતા બધે તમારો જાનો ભાઈ થઈશ. તમારે મને ત્યારે ધર્મ પમાડવાનો છે. ભગવાને કહ્યા પ્રમાણે તમારે મને ધર્મ પમાડવાનો છે. તેમને કુંડળ આપે છે. ચિંતામણી સ્તન આપી જાય છે. પછી આરાધના કરતાં કરતાં સમાધી કરી આમને ત્યાં જન્મે છે. તે વખતે જુદા થાય છે કે કેરીની સીકન ન હોવાં છતાં તેની માતાને કેરી ખાવાના દોહદ થાય છે. તેમને કેરી ખાવી છે. વ્યાપક ગર્ભમાં માતાની સીંધી નિડટ હોય છે. મારે માતાના વિચારો પર વ્યાપકના અને વ્યાપકના વિચારો પર માતાના વિચારોની અસર થાય છે. તમારે માતાને જુદા ખાવાની ઈચ્છા થાય.

સભા:- કૌલસાઓ ખાવાની ભાવનાઓ થાય છે.

માહેબજ:- જે ખરાબ ઈચ્છા છે. જો ભાવિ વ્યક્તિ ઉત્તમ હોય તો ઉત્તમ ભાવ થાય. જિજ્ઞાસામાતાને કેવા ભાવ થયા છે. શાજાટ પર કુંબેસુ, બધાને અભયદાન આપુ. કેવા કેવા ભાવ થાય છે? કારણ કેવો ઉત્તમ જીવ છે.

તેમ આમને કેરી ખાવાના ભાવ થયા છે. કેરીની સીકન નહોતી મનોરથ પુરા થતા નથી. પરંતુ મુકને લાગે છે કે આ તે જ જીવ આવ્યો છે મારે ચિંતામણીથી તે દોહદને પુરા કરે છે. હવે તો દરમાં બધા આ રીતની પૂર્વ ભવ

(મુક) અપ્રાવાલી દર્મ કરે છે. દર્મને અનુકુળ વાતાવરણ છે.

જેવો બાપક જન્મે છે તેવો જ ભાઈ તેને ભવકાર સંભાળે છે. નામ પપ્પા અર્હતદત્ત ચાપે છે. ૪૦ દિવસ પુરા થઈ ગયા પછી તેને દૂધ કસાવે છે. મુર્તિ દેખાડે છે જેથી દર્મના સંસ્કાર પડે. દર્મ પામે માટે અદ્વૈતના અચાર્યનો સ્પર્શ કરાવે છે. સારા સારા સંસ્કાર આપવાનો પ્રયત્ન કરે છે. પપ્પા હવે આને પેલુ ત્રિષ્ટાન્ત્ર મીઠનીય ઉદયમાં આવે છે.

આ બાપક આમ ખીલતું રમતું હોય પપ્પા જેવા ભગવાન દેખાડે, ગુરુ બતાવે ને રક્ષા લાગે. હોહા મથાવી દે અને બહાર લઈ જાય તો તરત જ વાંત થઈ જાય. વિચારને આગલા ભવમાં દર્મ માટે કેટલા વલખાં મારતો હતો. માટે જ ભાઈને સાવધાન કરી જાય છે. ભાઈ પપ્પા થપ્પો જ પુરુષાર્થ કરે છે. ઘરમાં પપ્પા પુરેપુરા દર્મનું વાતાવરણ છે. પપ્પા દર્મ ગમે નહીં. જેને બીધી પામવા મારેની સામગ્રી મળી પપ્પા દર્મ ગમે નહીં તો. માટે બધા સંસ્કાર અત્યારે કોઈલ જાય છે. જેને બહાર કલાકી રખડવું હોય તો આરામથી રખડી શકે પપ્પા દહેરાસરમાં પા કલાક પપ્પા ન બેસી શકે. તેવું તેને કર્મ બાંધ્યું છે. માટે આમાં તેને રસ જ પડતો નથી. અને આ આધિનામાં ઉત્કૃષ્ટ વિદ્વત્ આવ્યું.

સુદેવ, મુગુરુ, મુદિર્મની આલંબન ઢિયાઓ વમે નહીં તે જીવ આત્મકલ્યાણ કરી શકે નહીં. ઉત્કૃષ્ટ વિદ્વત્ ભલભલા સાધકને આવે તો તેની સાધના સ્તોય થઈ જાય છે. અને નાનપણમાં બધા સંસ્કાર રેઈલ ગયા. પછી મોટો થયો, બધી રીતે તૈયાર થયો છે. તેનો મોટો ભાઈ વારંવાર આગલા ભવમાં કહેલી વાતો યાદ કરાવે છે. પપ્પા આને ગંભીર નથી. બધી ઉપાજેંદી વાતો લાગે છે. હવે તેને ભરજવાની આવી છે. રૂપાળો છે. ૪૩ થી આવી પરખ્યો છે. રંગરાગમાં મસ્ત થઈને રહે છે. આમ વર્ષોના વર્ષો વીતી ગયા છે. ભાઈને યાદ છે કે આ જીવ આગલા ભવમાં દર્મ અને સમકીલ માટે વલખાં મારતો હતો, ત્યારે અત્યારે તો તે જીવની પરિસ્થિતિ જુઓ. કેવા ભાવથી કેવા કર્મ બંધાય. જ્યારે તેનો વિપાક આવે છે ત્યારે જીવની શું પરિસ્થિતિ થાય છે. આપું સંસારનું સ્વરૂપ ખેતો મોટાભાઈને નિર્વેદ થવાથી ખુબ જ આઘાત લાગે છે. તેથી યાદ છે કે આ

સંસારમાં રહેવા જેવું નથી. જે આપું કર્મ બંધાઈ જશે તો બાર વાગી જશે. માટે સંસાર છોડીને દીકા લીધી.

પેલા જુવે કેવું કર્મ બાંધ્યું? જ્યારે ઉદયમાં આવ્યું ત્યારે કેવી રજા લઈ? બુતકાપમાં કર્મ બાંધીલા ઉદયમાં ન આવે તે પહેલાં સાડ કરી અથવા પાતળા કરી લેવા જોઈએ. ઉત્તમમાં ઉત્તમ જુવને પપ્પા તારવા સાકીત તીર્થકર મળે પપ્પા તેને ઉત્કૃષ્ટ વિદ્યા આપે તો તેને પક્તિ કોઈ ન બચાવી શકે. એક વખત તો તેને પડ્યું જ પડે.

સભા:- નિકાચીત કર્મ કંઈ કીતે ખપે?

આદેબજુ:- નિકાચીત કર્મ કીપકમ્પ્રીના તપમાં જુટે. નિકાચીત કર્મ ઉદયમાં આવે તે પહેલાં મચ્છી જાવ તો જોખમ ન થાય.

હવે આ મોટાભાઈએ દીકા લીધા પછી માધના કરી, તપ કરી દેવલોગમાં ગયા. ત્યાં ગયા પછી ઉપયોગ મુક્યો. આગલા ભવની બધી પરિસ્થિતિ જાણી તેથી તેમને ખુબ જ અશ્વસોશ થાય છે કે હું તેને ધર્મ ન પમાડી શક્યો. મારા વચન પ્રમાણે હું આચરી ન શક્યો. મારે તે વચન પુરું કરવું છે. પપ્પા ભાઈ ધર્મ પામે તેમ નથી તો હવે શું કરવું?

આવી કીતે પાછળ પડનાર ન હોય, જુવ જરા સાવચેત ન રહે તો દુર્ગતિમાં જાય. દેવતાના ભવમાં ગયા પછી પપ્પા જુલ્યા નથી માટે કાપ્યા છે. પપ્પા દજુ આ ધર્મ-પામે તેમ નથી. આ જ પત્નીઓ સાથે એકાઆશમથી મોજમજ કરે છે. માટે ધર્મ પમાડવા શું કરવું?

દેવતાએ તેના શરીરમાં ભયંકર રોગ પેટા કર્યો જેથી મોટું પેટ લઈ જાય છે. અને વેદજ્ઞાના કારણે ગ્રાસ ગ્રાસ થાય છે. તે હવે આંતરમા, આંતર બાપ કરે છે. ઉપચાર કરવાના બાપુ જ પ્રયત્નો કરે છે પણ આ તો કુત્રિમ દેવતાઈ શક્તિથી ઉભુ થયેલું છે. માટે મરવું નથી. આવી પરિસ્થિતિ હોવાથી મંત્ર-તંત્ર પણ કરાવ્યા છે.

સભા:- દેવતા કર્મની ઉદીરણા કરી આપી શકે?

આદેબજુ:- હા, દેવતા અનિકાચીત કર્મની ઉદીરણા કરી આપે. તમારા કર્મમાં ઉલંટમુલટ કરી આપે, રંપાતર પણ કરી આપે. અમુક પ્રકારની લેમનામાં શક્તિ હોય છે. અનિકાચીત

હિંદુમાં લાવે, સંક્રમણ પડા કરી આપે. હવે બાના કારણે શું થયું કે વેદના એટલી થાય છે કે તેમાંથી છુટવાનું મન થાય છે. મારે કહે છે હવે હું મરી જઈશ તો જ મને શાંતિ થશે. મારે ચિતા સપગાવી અને મરવાના સંકલ્પ સાથે ઉભો થયો છે. ત્યાં આ દેવતા ભીલવીંદુ રૂપ લઈને આવે છે. અને કહે છે કે હું ગમે તેવા રોગને મટાડી શકું છું. સર્વ રોગોની ચિકિત્સક છું.

આમ તો આવા કોઈ વૈદને બતાવે નહીં પણ એટલી ગ્રાસ્તી છે કે થાય છે કે વાચ્ય તો તીર નહીં તો લુક્કો. મારે તેને બોલાવે છે અને રોગનું નિવારણ કરવા કહે છે. તે વૈદ બધી રીતે તેની તપાસ કરી કહે છે આ બયંકર રોગ છે, જેમાં જીવનું શ્રેષ્ઠ છે. પણ મારી પાસે જડીબુટ્ટી છે. તેનાથી રોગ જશે પણ તેમાં કડક શરતો છે. ઘરવાર છોડી દેવા પડશે. પત્નીઓ છોડી દેવી પડશે. અને પછી મારી પાછા ફરવું પડશે. મારા જેવી દિનચર્યા પાળવી પડશે. બધી સ્ત્રીઓ પાળવી પડશે.

પૈલો તો અત્યારે બધું કરવા તૈયાર છે. મારે શા પાડે છે. અને પછી વૈદે ને કુટિમ રોગને મટાડી દીધો. પછી તેને તેની સાથે આવવા કહે છે. જડીબુટ્ટીનો જે ડોઝનો છે તે તેના ખરે મુકીને સાથે બંધ જાય છે. અને પછી ચારત પ્રમાણે કરવાનું કહે છે. તેને કુટિમ સાધુનો લેશ આપે છે. અને આખી દિનચર્યા બતાવે છે. સાથે બપોવી - ગપાવીને તૈયાર કરી પછી કહે છે કે આમ હવે કરવાનું છે.

હવે ઘોડા ટાઇમ પછી તે દેવતા ગયો. તેથી ઘોડો ટાઇમ વિત્યા પછી તેને તેની પત્નીઓ, મોજમજ યાર આવ્યા મારે લેશ પડતો સૂકીને દારૂ આવ્યા. મોજમજ કરવા લાગ્યો. આ દેવતાએ તેની પરિસ્થિતિ જાણવા પાછો ઉપદ્રોગ શૂંક્યો. ઉંડા અવધિગાળથી સામાના મનનું શીર્ષંગ કરી શકે. દેવે જોયું કે આ હજુ દર્મ પામી શકે તેમ નથી મારે ફરીથી રોગ પેદા કર્યો. તીવ્ર વેદના ઉભો થવાથી પાછો મરવાની તૈયારી કરી ઉભો થાય છે. ત્યાં પૈલો વૈદ પાછો આવી કહે છે કે મારા કીધું ન માન્યું મારે આ થયું છે. આ આંખની તે કહે છે કે હું હવે કદી આપું વર્તન કરીશ નહીં. આમ કબુલાત કરાવી રોગ મટાડ્યો. પછી વિચારે છે કે દર્મ પ્રમાણે શું કરવું?

દેવમાયાથી રસ્તામાં તેને કુઠિમ દશ્યો દેખાડે છે. આખું ગામ અખતુ બતાવે છે તે પછી પોતે બાગ હાલ્યા માટે તેમાં ઘાસ નાંખે છે. ત્યારે પેલો કહે છે કે આ કેવું બીજુડું કામ કરી છો! આગને હાલ્યા તો કદી ઘાસ નંખાતું દર્શો. આવું ઉંદુ કામ કેમ કરી છો? ત્યારે તે વૈદ યોને સમજાવે છે કે જનને જુનું સલાહ આપે છે પહેલાં જુનું સમજાવે. આ વિષય કષાય કરી આગને હાલ્યા સમજાવું પાણી છાંટવાના બદલે વિષય કષાયને જુવધારે લેવી પ્રવૃત્તિ કરે છે, તે આ ગુપચુપ આંખની બે છે માટે દેવને યાચ છે કે હજુ અમર થઈ નહીં. માટે બીજું દશ્ય દેખાડે છે.

જુંડ વિષ્ટામાં મોં નાંખી ખાય છે. આરી વસ્તુને તે ખાતો નથી. માટે આ જોઈ પેલો બોલે છે કે જુંડ કેવો છે? આરી વસ્તુ છોડીને ગંદામાં ગંદી વસ્તુને કેવો મજેલી ખાય છે? ત્યારે વૈદ કહે છે કે જુંડ કેવો છે? તે જુનું કચુડું. આરી વસ્તુ છોડીને (આધુવેશ) જુંડ પાછી ક્યાં ગયો?

હા, દેવે ટાઈમ લઈ ગયો.

કાલે બાકીનું દશ્યોંત વિચારજુ.



॥ ૫-૫૫. શ્રી યુગબુદ્ધિવિજયજી સદગુણધ્યો નમઃ ॥

મંગળવાર  
રવિ-૮-૮-૫૫  
આમી. સુર. બીજ.

૧ યોગવિંશીકા ।

ગોવાળિયા ટેંક

૧ ઉત્કૃષ્ટ વિદ્વાન ॥

અનંત ઉપકારી અનંત જ્ઞાની શ્રી લીલકંઠ પરમાત્માઓ જગતના જીવોને મૌકીમાર્ગથી અનુપમ સુખની સામગ્રીને આપનારા દર્મલીલની સ્થાપના કરે છે.

અતિ દુર્લભ અને શ્રેષ્ઠ સામગ્રી આપવા પરમાત્માએ સાંગીપાંગ આત્મ કલ્યાણનો માર્ગ બતાવ્યો છે. જગતની બંદર જેટલા દર્મ છે તેનાથી આત્મ કલ્યાણ ન થઈ શકે. પણ આપણો દર્મ તેવો નથી. અન્ય દર્મોમાં આવી શ્રેષ્ઠ સાંગીપાંગ સામગ્રી મળે તેમ નથી. માટે જ કલ્યાણ થઈ શકે તેમ નથી. આવી સામગ્રી પુણ્યના કારણે જ જન્મથી મળે છે. પરંતુ આ શાસન ગમે ક્યારે ? મેં મિથ્યાત્વ ગાઠ ન હોય તો જ ગમે.

હવે આપણે આગલા દષ્ટાંતમાં જોઈ ગયા તેના પર જરા પાછળથી વિચારીએ. પુરોહિત પુગને દેવલોકના ભવમાં લડીપુત્રો દેખાવાથી સૂત્યુ સામે દેખાયું. તેથી ચિંતા થઈ કે હું દર્મથી વિપુરો તો નહીં પણ ને ? ભવોભવ દર્મ મારી સાથે ટકી છે તેવી ભાવના છે. જેમ કોઈને બીકદમ પ્રિય વસ્તુ હોય તેનો વિચાર કોઈ ઈચ્છતુ નથી. સંસારની ગમની વસ્તુ પણ કાલમ ટકી રહે તેવી ઈચ્છા થાય છે.

તેની જેમ દર્મશા તેના જીવનમાં વળાયેલો હતો. માટે દર્મથી તે વિપુરો પડવા તૈયાર નથી. પછીના ભવમાં તેને સામગ્રી પણ મળી છે. તેનો ભાઈ સમ્યક્દાટી છે. પણ કર્મનો વિપાક ચાલુ થાય છે માટે શાસન મળવા છતાં તેને દર્મ તરફ આદર સંસ્કાર થતો નથી. જન્મેલું વાપડ હોવા છતાં તેને દેશભરમાં લઈ જાય તો રહે. ગુને પામે લઈ જાય તો પણ રહે. પરાણી પૂજ કરાવડાવે તો હોશ મચાવે. પાછી સંસારની વધી પ્રવૃત્તિ મજબૂત કરે. વાપડને કાંઈ દર્મ માટે રખા-ફેશ નથી પણ મનના ભાવ કેવા છે. જેથી દર્મનું આધાન જ ન થઈ શકે. યુવાન થયા પછી પરણીને બધા બોલે બોલવે છે. અને મોરાભાઈ વૈરાગ્ય પામી દીક્રી લે છે. આનાના ભાઈને કારણે જ તેમને નિર્વેદ થાય છે. સંસારનું સ્વરૂપ કેવું છે તે વિચારે છે. તે દીક્રી લઈ આશરિના કરી દેવલોકમાં જાય છે. ત્યાંના તો આશુચર્યો પણ લાંબા હોય છે

પ્રસંગો પડ્યા લાંબા હોય છે. મારે બહાર નીકળે તો અહિંયા તો પેટીઓની પેટીઓ ઘૂરી થઈ ગઈ હોય.

સભા:- ત્યાં ૩૦ મીનીટનો ઠલાડ હશે ?

સાહેબજી:- આ બધી રીતની ગુલામી તો તમે કુત્રિમ ઉભી કરેલી છે. આ માથ તો હમણાં થયું છે. ૨૦૦ વર્ષ પહેલાં નહોતું. ત્યાં શાસ્ત્રીય રીતે હોય.

સભા:- ત્યાં દિવસ રાત હોય ?

સાહેબજી:- દિવસ રાત સીધા ન હોય. ત્યાં અંધારુ થતું નથી. વિમાની જ એવા લેજસ્વી હોય કે પ્રકાશ, પ્રકાશ જ પથરાયેલો હોય. ત્યાં ઘડીકમાં ઠંડી, ગરમી ન હોય. ખુશનુમા જ વાતાવરણ હોય. આ બધી ગ્રામ્ય મનુષ્યલોકમાં જ છે.

સભા:- તેઓ ઉઘતા નથી ?

સાહેબજી:- થાડે તો થોડો રેસ્ટ કરે. ઉચા દેવલોકમાં અનુત્તર કે ગીલેયકના દેવતા જન્મે ત્યાંથી મરતાં સુધી જીવાતા જ હોય છે. અને મરેલી સમય પસાર થાય છે.

સભા:- નિદ્રા વરણીના ઉદયનું શું ?

સાહેબજી:- નિદ્રા વરણીના ઉદયમાં પ્રમાદ આવે એટલે ઉપયોગ થોડો મંદ પડે. તે નિદ્રાનો ઉદય છે. તમે ઝોડા ખાઈને ગવડી પડો છો. નિદ્રાની અમર થઈ પ્રકારે માની છે. તમારી માથક ચક્ષા પાટ થઈને સૂઈ બધ તેવો ઉદય નથી. સામાન્ય રીતે થોડો ઉપયોગ મંદ પડે તેને નિદ્રા કહી છે.

ત્યાં હંમેશા ખુશનુમા વાતાવરણ હોય. કાયમ ત્યાં એરકન્ડીશન હોય. બાગ-બગીચા હોય. તમે જન્માનાશમાં ન બેસો હોય તેવા હોય. ધર્મના પ્રભાવે જ ત્યાં જઈ શકાઓ. ત્યાં ગયા પછી જો ધર્મ ભુલી ગયા તો ખાડામાં જ પડવાનું છે.

સભા:- ત્યાંના બાગ-બગીચામાં ઉત્પન્ન થઈ શકીએ ?

સાહેબજી:- હા, પડ્યા સારા ઝાડપાન થવા મારે થોડું પુણ્ય વધારે બેઠાં. થાકુ ધામ કેવી રીતે ઉઠે, કે એવી જગ્યાએ ઉઠે કે જુ તો કુંપણી મુટે ત્યાં તો પગ નીચે કચડાઈ કચડાઈને મરવાનું આવે. થાકા ઝાડ પાન એવી રીતે ઉઠે કે

ખોરાક-પાણી ન મળે અને શિવાઈ શિવાઈને મરવાનું આવે. દાખા કેવી રીતે ઉગે કે જ્યાં કપરુપ જમીન હોય, ખાતર રસકસ મળતાં હોય જેથી ખાઈપીને દરડાડા દારાદાર બની જાય. દાખા એવી કીરેકશનમાં ઉગે કે તડકાની ડુંક મળે અને જ્યારે તડકો ન જોઈએ તો વખરે વંગલાની છાયા મળે. માટે પુખ્ત હોય તો બધું મળે. નહીતર જન્મથી જ દોડા ચાલુ થાય. ત્યાં વ્યુદ્ધિ, કશમત લગાડવાથી અનુકુળતા મળવાની નથી માટે પુખ્ત કારણ જોઈએ.

દાખા દીનેરા કેવી રીતે જન્મે કે સીંધો જન્મ ભરેલી ગુપ્તામાં જ થાય. પુખ્ત અને પાપની અસર જુઓ તો પ્રત્યક્ષ છે. આ દીનેરાએ એવું તો શું કર્યું છે કે તેને જન્મથી ખાવાની મીઠ મળ મળે છે. બીજાને મળતું નથી માટે કારણમાં પુખ્ત માનવું જ પડે.

દેવલોકમાં ઝાડ બનવું છે? આવા ઝાડ બનેથી તમને સંતોષ છે? બોલો જ્યુ છે? નાસ્તીકને પણ પુછો તો ના પાડશે. ગતિ તો સાચી જ જોઈએ. અને સારી ગતિ વાંચાય તેના માટે એલર્ટનેસ જોઈએ. સદ્ગતિનું એક કારણ જો જડબેસલાક પડકી લીધું પછી વાંધો નહીં. તેનો કોન્સીડન્સ આવી જાય પછી થાય કે મારે માટે દુર્જની નથી. દુર્ગતિમાં તો ગયા તેટલી વાર છે. પછી તો ત્યાં દર્મ માટેના પિચ્છો ચાલુ જ હોય. આ સંસારમાં સદ્ગતિમાં જ્યાં માટે બધું જ ઓછા ભવ છે. પછી તો દર્મ સામગ્રી મળે તો ઉંચે આવવાના. નહીતર અગાધ દરિયામાં તપાખલુ નાંખ્યું હોય પછી ખબર પડે ક્યાં છે તેવી હાલત થશે. અત્યારે પશુપાંચાંગમાં કેટલા પ્રકારના જીવો જુઓ છો. કોઈ કદે આમાંથી પસંદગી કરો તો શું કસો? ભડકીને જ ભાગીને? સંસારની આ જ સ્થિતિ છે. પાશુ પસંદગીથી કોઈ જન્મતું નથી. કર્મશાળ જ્યાં બંધ જાય ત્યાં જવાનું છે.

કોઈ માખાસ જીખર પર બેઠો હોય અને ચારેબાજુ લીમ્સો ઠાપ હોય. નીચે ચારેબાજુ ઉંડી ખીપારો હોય, હવે જો જીખર પર બેઠેલો ગબડે તો શું હાલત થાય. એક પણ દાડકુ મળે ખસ? તેની જેમ આપણો સંસારમાં બેઠા છીએ. રથ દંડડ, તર લાખ જુવાથોની ખુસા છે. બધા જ દરવાજા ખુસા છે. પણ જો દુર્ગતિમાં ગયા

તો ભયંકર હાલ થઈ જવાના છે.

હવે આ પુરોહિતપુત્રને ઉંચી દર્મ આમગી મળી છે. અનુકુળ વાતાવરણ પછા મધ્ય છે પણ પૈસા કર્મનો ઉદય એવો છે કે દર્મ પ્રત્યે અરુચી ન છે. હવે મોટાભાઈ દેવનાના ભવમાં ઉપયોગ મુકી વિચાર કરે છે મેં આપેલું વચન વાંચી છે મારે અદિંયા આવે છે.

અર્થદિજ્ઞાની ઉપયોગ દ્વારા મામેનાનું મન શીડીંગ કરી શકે. તેને લાગે છે કે હજુ આ દર્મ પામી શકે તેમ નથી. પ્રભાવતી રાણીને ઉદયનરાજનું પણ દષ્ટાંત આવે છે ને કે રાજાને વચન આપીને પ્રભાવતી ગયા છે. મારે પ્રભાવતીનો જીવ આવે છે પણ રાજા દર્મ પામી શકે તેમ નથી. જ્યારે રાણીએ દીક્ષાની વાત કરી ત્યારે ઘણી શાનાકાની કરેલી. પણ પછી કહેલું કે મને દર્મ પમાડવા આવે તો દીક્ષા આપું. મારે દર્મ પામવાની કૌટલી નાલાવેલી હશે, દર્મ પામવો છે છતાં પામી શકતા નથી. કાશ્મીર ઉત્કૃષ્ટ વિદ્વાન છે. મિટ્યાત્વ મોહનીય નડે છે. અસ્તિકાશીમાં રસ પડ્યા ન કરે. આવો જીવ દર્મ કરે તો ઉંઘો ન પકડે. દર્મના નામથી અર્ધર્મ ગમે. અથવા દર્મ ન ન ગમે.

ઘણા દર્મ ન ઇચ્છતા નથી. તેને ઉત્કૃષ્ટ વિદ્વાન કહે છે. પણ ઘણાને દર્મ ગમે છે પણ કુદેવ-કુગુરુ-કુદર્મને પકડીને કરે છે.

સભા:- આ બેઉમાં કોને પાપબંધિ વધારે?

સાહેબજી:- માત્રા ઉપર ન રહેશે. મોટો રોગ પણ મંદ હશે તો દૂર થઈ જાય તેમ નાની રોગ પણ ને તીવ્ર હશે તો દટશે નહીં.

હવે આ દેવતાને ઘાય છે કે આને હજુ દર્મ પમાડવો બહુ જ મુશ્કેલ છે. મારે ફરી તે તેના શરીરમાં એવો રોગ ઉભો કરે છે. તે સહન ન કરવાથી તેને મરવાની તૈયારી કરી છે. ત્યાં દેવ ફરી વૈદ્યનું રૂપ લઈને આવે છે. પછીથી આગળ પ્રમાણે કરી રોગ ક્ષાંત ઘાય છે. અને પાછો પોતાની માથે લઈ જાય છે. રસ્તામાં દેવના એવા દૃશ્યો ઉભા કરે છે અને તેના દ્વારા મર્મ વૈદિક શિખામણો આપે છે. તેનાથી જો પેલું કર્મ જના હજીયું પડે તો તેને અસર થયા વગર રહે નહીં.

પહેલુ દ્રવ્ય આગ ઠાવવા ઘોંસ નાંખે છે .

પછી ભુંડને વિષ્ણુ ખાતા બતાવે છે. ત્યારે પેલો કહે છે 'આ ભુંડ કોવી છે? સારુ ભોડીને ગંદામાં મીં નાંખે છે. ત્યારે વીંદ કહે છે તુ પપ્પા કોવી છે? તે શું કર્યું? સાધુવેશ ભોડીને પાછો દારમાં ગયો.

તેનાથી આગળ વધીને પ્રભાવશાળી દેવતાની મુર્તિ બતાવે છે. પપ્પા તેને પગે આગે તો નીચે પડી જાય. પાછી ઠેકાણું સૂકરે ને કોઈ પગે લાગી તો પડી જાય.

પગે લાગી તો ગબડી જાય અને પગે ન લાગી તો ઉભી રહે.

આમાન્ય રીતે ભક્તિ, વિનયને ઝીલીને અડકક થાય ત્યારે આ તો કોઈ ભક્તિ કરે તો ગબડી પડે છે. મારે તે આ જોઈને હસે છે. ત્યારે કહે છે તુ હસે છે પપ્પા તું કોવી છે? તને સાધુવેશ આપ્યો જેનાથી બધા તને નમસ્કાર કરે, પગે લાગે, ભક્તિ કરે છતાં તે સુડીને તું દારે ભાગ્યો.

તેમ એક દલોડી, બીજી દલોડી, ત્રીજી આમ પ્રદાર થતાં થતાં તેનું કર્મ શીલુ પડે છે. તેને હવે સતત વિચાર આવે છે કે ભલે આ વીંદ થઈને મારી સાથે કરે છે પપ્પા આ વીંદ નથી લાગતો. કોઈ વિશિષ્ટ વ્યક્તિ લાગે છે. મારે થકાસપ્તી કરે છે. તેને થકાસપ્તી કરતા દેવી પુરુષ હોય તેવી ઘાંડા થઈ. મારે જ આરંભુ તે માત્ર ધ્યાન આપીને કરી રહ્યો છે. પૈલા વીંદે પપ્પા ઉપયોગ સૂકી જાણ્યું કે આને હવે બબર પડી ગઈ છે. મારે તેની સાથે બોધપાપા આપે છે. તારો જ ભાઈ હું મરીને દેવતા થઈ છું. આગલા ભવમાં તને વચન આપેલું તે પાળવા આપ્યો છું. તેને બધું યાદ ડરાવે છે પપ્પા હજુ યાદ નથી આવતું. વિચારમાં પડી ગયો છે. તેને હજુ આવશ્યક ગાઠ છે. મારે પ્રબલ ભિંમિત વગર યાદ નહીં આવે. તેથી તેને વીંતાઘ્ય પર્વત પર લઈ જાય છે. સિદ્ધાચતન મંદિરમાં લઈ જઈ ભુંડપણી યાદ ડરાવે છે.

મારી સાથેની તારી શસ્ત્ર યાદ કર, આગલા ભવનો વિચાર કર, પ્રભુની વાણી યાદ કર. આમ ખુબ હેમરીંગ કરે છે. ત્યાં કર્મ ખસ્યુ હોવાથી ઉદાપો થાય છે, નેવી જાતિસ્મરણ થાય છે. આગલા ભવમાં હું દેવતા, પુરોહિત પુત્ર, પછી તો તેને બધું જ ઉપસ્થિત થાય છે. સત્ય દેખાય છે. હવે હૃદય પસંદી થવા મારે વેદિક પરિસ્થિતિ ઉભી

કેલી છે. કર્મનો જે લવડો હતો તે હવે પુરો થયો છે. નિડાબીત કર્મ પુરુ થયું છે. હવે જે વાકી છે તે અનિડાબીત કર્મ છે. મારે દેવતાના અને તેના પુરુષાર્થથી છાપો થવાથી ખ્યાલ આવ્યો છે કે મારા ભાઈએ આટલી મારા માટે પુરુષાર્થ કર્યા છતાં જવાનીમાં મારો સંસાર બોળે ગયો. દેવતાના ભવમાં અપ્સરાઓની ન ઘરાયો તો અદિત્યા માનવદેહમાં ડૂસાયો. હું તેમાં જ્યાં લપરાઈ ગયો, જાંઝવાનાં જખનીં માફક ડૂસાયો.

માટે ખુબ જ વૈશાલ્ય થવાથી મોક્ષાલિલાષ એટલો થાય છે કે હવે એક મિનિટ પણ આ સંસારમાં રહેવું નથી. આમ તો અંદર બધું પડ્યું છે. પરંતુ મહાપુરુષને પણ એ એક વખત ઉત્કૃષ્ટ કર્મ બંધાય તો પગ પછાડીને પણ પાછા પાડે. હવે આ જીવ મારા સદ્ગુરુ પાસે દીકરા લે છે. અને બીજા દિવસે અભિગ્રહ કરે છે કે મારે મરતાં બુદ્ધી હવે ઉત્તમ ગુરુભક્તિ, વૈશાલ્ય કરવી. હવે તેને ખબર છે કે ગુરુ પ્રત્યે અદ્વૈતી કેવું કર્મ બંધાય છે. મારે ખુબ જ ગુરુભક્તિ કરી, સાધના કરી કાળ કરીને દેવલોકમાં જશે અને ત્યાંથી બીજા ભવમાં મહાત્મા થઈ સાધના કરી મૌકી ચાલ્યા જશે. આ ઉત્કૃષ્ટ વિદ્વન્નો દાખલો છે. જાનામાં જાનુ, પણ ઉત્કૃષ્ટ વિદ્વન્ આવે તો શું હાલત થાય.

આ જીવે જે શીતે કર્મ બાંધ્યું તેવી શીતે કર્મ બાંધનારા અત્યારે કેટલા, દાખા: સાધુની નિંદા કરે, દસાત્તુ બોલે. અત્યારે દાખાને સાધુઓ મારે ફલકો અભિપ્રાય છે. પાછા કહેશે અદિત્યા પણ સંસાર છે તેમ ત્યાં પણ તેમને સંસાર જ છે. શું બધા જ સાધુ શિષ્ય છે? ભટ્ટ છે, ખરાબ છે, ખામીવાળા છે? તમને બે ચારના અનુભવ થાય એટલે બધાને એક અને મુકવાના? દુનિયામાં એકે ફોળે એવું બસ કે બે પાંચ ટકા કડવા અનુભવ ન થયા હોય. બે પાંચ ડોઝરના કડવા અનુભવ થાય તો શું એમ કહેશે બધા ડોઝરો ખરાબ. અત્યારે પગ. ક્યોપરેલાની બીજજરૂરી થાય છે. પેશન્ટ પાસેથી બીજ જરૂરી એકીંગની ફીક્ષો પડાવે છે. ન જરૂરી હોય તો પણ બધા ટેસ્ટીંગ કરાવે. જેમાં તેમને પણ કમીશન મળે. સારા કોપાતા ડોઝરની પણ આ હાલત છે. છતાં ડોઝર મારા ને? અને પાછા ડોઝર કહેશે અમે સેવાનું કામ કરીએ છીએ. ડોઝરોને તમે

સમાજમાં દેવદુત માનો છી ને ?

સભા:- વૈપારીમાં પણ કડવા અનુભવ થાય છે.

સાહેબજી:- છતાં પણ વૈપાર ચાલુ રાખી ને ? કરોડોની હેરાફેરી ચાલુ રાખી ને ? ખાલી બોલવાનું તો આપ્યા જ છે ને ? હલકા અભિપ્રાય બાંધો, નિંદા કરો, તેમાં કોટલા કર્યો બાંધો છો. એક માટે પણ અભાવ એટલે સાધુ સંસ્થા માટે અરચી, સારા ગુરુ માટે પણ અરચી લઈ. સારા કાળમાં ગુરુ માટે જે બહુમાન હતું તેના કસતાં પડતાં કાળમાં તો સારા ગુરુ માટે વધારે બહુમાન થયું જોઈએ, જ્યારે અત્યારે તમને ઉંદું છે. આપું કેમ બચ્યું છે ?

સભા:- ભારતમાં ભવ્ય સંસ્કૃતિ છે છતાં કેમ આમ બને છે ?

સાહેબજી:- ભારતની ભવ્ય સંસ્કૃતિ ટકી છે ? આતો કેવી વાત થઈ કે પોલીસ હતી જ નહીં છતાં કદે પોલીસની હાજરીમાં ચોરી કેમ થઈ ? અત્યારે તમારા ઘરમાં સંસ્કૃતિ મળે તેમ છે ? એક ઘર એવું ખરું કે જે આર્ય સંસ્કૃતિ પ્રમાણે જીવવું હોય ? આવી સરસ દવા હોવા છતાં રોગ કેમ થયો ? પણ દવા ખાય તો રોગ જાય કે સરસ દવા હોવા માગથી રોગ જાય ? ચોપડામાં લખેલ ભવ્ય સંસ્કૃતિથી ઉદ્ધાર થઈ જાય, કે તમારા ઘરમાં સંસ્કૃતિ રાખી હોય તો ઉદ્ધાર થાય ?

ઉત્કૃષ્ટ વિદ્વાનો જીવ બાંધી કાઢે તેવા બધા સ્થાનો બતાવવા જેવા છે. આ જગતમાં હિંદુ દેવ, ગુરુ ધર્મની સામગ્રી મળી છે. આરાધના કદાચ ઓછી થાય તેવું બની પણ તેનો અનાદર, અરચી, ઉપેક્ષા, અવગણના, રીલના ન જ થાય, તમને આપું નથી થતું તેમ નક્કી બીલી શકાય ખરું કે પછી પ્રસંગ આવે સાતે કીટા માટે, સાધુ સંસ્થા માટે ન બોલવાનું બોલો છો ને ? જેમ ઘણા કાંડે હવે દેરાસરો ઘણા થયા છે, હવે નવાની જરૂર નથી, પણ બોલનારને બબર છે કે આમ બોલીને કઈ વસ્તુની આશાતના કરે છે. તેનાથી કેવા કર્મ બાંધાશે ?

તમે દેવદ્રવ્યને ચોખ્ખો છો ? આ જગતમાં જેટલા સારા કર્યો છે તેની મુખ આધાર થીલા કોણ છે ? દેવદ્રવ્ય હશે તો જિનમંદિરોના નિર્માણ થશે. જિનમંદિરો હશે ત્યાં સાધુ, સંઘો આવશે. જેનાથી જીવ્યાણીનું પ્રવણ થશે. સદગુણોનો પ્રચાર થશે તો

ઉત્કૃષ્ટ, સારી વાતો હરીશવ તરીકે પડ્યા રહ્યો. મારે આ જ્ઞાતમાં જે પડ્યા સારુ છે તેની આધાર લીલા કેવળવ્ય છે. આમ અમે પરિચરને પાપ કહીએ છીએ છતાં દેવકવ્યના પ્રાપ્તકે દર્શન કરવા જે પવિત્ર છે. શાસનની આધાર લીલા છે. જેથી શાસન અડીખમ રહ્યો. શાસનની મુખ ત્રીક દેવકવ્ય જ છે.

દેવકવ્યની વ્યાખ્યા શું? ઉપયોગ શું? લાભ શું? ખબર હોય નહીં તે સર્વશ્રેષ્ઠ બાંધી છે કે દેવકવ્ય વાગ્યું છે. હવે જરૂર નથી. બીજુ બધુ ઉલુકરો. આધર્મિક ભક્તિમાં વાપરવા જેવું છે. હા, આધર્મિક ભક્તિમાં વાપરવા જેવું છે પણ તમારે કટ ક્યાં કરવું છે? આજ કોંગ્રેસ માથું? તમારા મોજ કાપે આંધ્રીને બોલ્યો? પરંતુ મારે પેટમાં ક્યાં કુખ છે? જેમ મોટો મહોત્સવ થાય તો શપ્તલાખ ખરચાય તો શું કહેશે કે આટલા આધર્મિકો જુઓ મરે છે ને આવા આડંબરોમાં પૈસા ખરચવાના?

ઉપધાન થાય, ઉજમડા થાય, સમ્યક્ દર્શન-જ્ઞાન-ચારિત્રના અર્થાત્મિક અનુષ્ઠાનોની સરખામણી માનવતાના કામ સાથે કરો છો. મારે ઈંચી વસ્તુની સરખામણી નીચલી વસ્તુ સાથે કરી છે.

આધુને માલખાણી વહોરાવો ત્યારે કહે કે આટલા ગરીબો જુળ્યા રહે છે ને આધુને માલખાણી વહોરાવો છો? બેટલે આધુને તમે સામાન્ય લિખારી સાથે સરખાવો છો? છેલ્લા પહેલાં સાથે સરખાવો તેમ કેમ ચાલે?

સભા:- સતી દેવકવ્ય

સાહેબજી:- તરત ખોટી વાત છે. શાસ્ત્ર દર્શીએ અર્થ શું થાય? મારો અર્થ સાચો તેનો મારે દાવો કરવા નથી. પણ મતભેદ પડે ત્યારે પક્ષતાણી તેવાના અભિપ્રાય લેવાના નહીં પણ તટસ્થતાથી સત્યનું મુલ્યાંકન કરે તેવા જેમિતર વિલાત સાથે પ્રામાણિક વ્યક્તિ હોય જે કોઈનાથી ખરીદાય તેવો ન હોય તેને પૂછો. અમે અમારો અર્થ સાચો છે તેમ દાવો કરતા નથી.

મારુ એ આયુ નહીં પણ આયુ એ માત્ર એજ ન્યાયથી અમ જેનકેમ સ્વીકાર્યો છે.



શ્રવેતાંબર, દીગંબરમાં મતભેદ છે. જો કોઈ સમજવી આવે કે દીગંબર સાચો તો હંમણાં અમ આને તિલાંજલી આપીએ. સંસાર આપો, કુટુંબ, પરિવાર, સત્તા સંપત્તિ બધું છોડ્યું ત્યાં વગર ડાચ્છો અસત્યનું મમત્વ શું કામ કરવાનું? અમે તો બાહેરમાં કહીએ છીએ કે અમે જે બોલીએ છીએ તેમાં જીલ હોય તો નાનામાં નાનો માપાસ પિંકુપ અમને સમજાવવા આવશે તો સમજવા તૈયાર છીએ. અમે પણ હરમસ્થ છીએ. અજ્ઞાનતાથી જીલ થઈ શકે છે. દયાન દોરવાની જવાબદારી ખરી. પણ દયાન દોરવાથી ચરી બેસે તે ચાલે નહીં. દીગંબર આવે તો કહીએ કે વસ્ત્રની વાલ ખોરી છે તે સમજવી આવે. વસ્ત્ર સારું ધર્મ હોય નહીં ને નક્કતામાં જ ધર્મ છે તે સમજવી આવે. અમે હંમણાં છોડી દઈશું. કુટુંબ, પરિવાર, સત્તા બધું છોડ્યું તો શું બે ડપડામાં અમારો જીવ ભરાઈ જશે. મારે પહેલાં પુરવાર કરી પણ એમનેમ ચરી બેસે તે ન ચાલે. સામેથી અમારી આ પ્રસ્તાવના છે.

અમારી જીલ હોય તો સમજવી, પણ અમે સાચું કહીએ તો અકપાવવાનું પણ નહીં. સાચું કહીએને ખોટું લાગે. મોટું થઈ, ખોટું લાગે, સાંભળવાની તૈયારી નહીં તે કેમ ચાલે? વચમાં કોઈએ શ્રીમદ્ મારેજ પ્રશ્ન પુછેલો. તે વખતથી જ સમીક્ષા સાંભળીને તે ભાઈ આવના બંધ થઈ ગયા. અમને એ વ્યક્તિ પ્રત્યે કાંઈ દેશ નથી. પણ તેમનું આટલું સાચું અને આટલું ખોટું તે પુરાવા ને દાખલા આપી સમજાવીએ છતાં ખોટું લાગે તો કેમ ચાલે? જગવાને કહ્યું છે કે આવા માણસોને તો ધર્મ સંભળાવવો નહીં.

તમે તમારા જીવનમાં સાચું શું ખોટું શું ન સમજી શકો ને અસત્યને પકડશો તો કદાચ એટલું બુદ્ધિમાન નહીં થાવ પણ ખોટાની પકડ ન હોવી જોઈએ. શલાખાં આમ, કહે છે, આ આમ કહે છે. અને ખોટાની આગ્રહ, કદાગ્રહ ચાખશો તો તેને તરવાની કોઈ જ આરો નથી.

કદાગ્રહવાળો જમે ત્યાં હશે તો પણ તે મોકીમાર્ગની બહાર છે.

સભા:- સાચી વાતની પકડ ચાલે?

બાહેબજી:- સાચી વાતની પણ પકડ ન ચાલે.

ખીટાનો સદાગ્રહ સારો પડા

સાચાનો કદાગ્રહ ખરાબ.

તમને જૈનમાં પડા શ્વેતાંબર દેશવાસી દર્મ મળ્યો છે. હવે પ્રસંગ આવે સામે દિગંબરની વાત આવે ત્યારે ખંડન કરે ત્યારે આ સાચુ કેમ છે ? તે ખબર ન હોય આ ખોટું કેમ છે તેની પડા ખબર ન હોય પડા અર્થિયા જન્મ્યો છે માટે આ સાચુ અને પેલુ ખોટુ. એમ માનીને જે મમતાથી પકડે તો ખોટુ.

સમજીને પ્રામાણિકતાથી સાચી પકડ હોય પડા કદાચ તેને ખબર પડે કે આમાં કંઈક ભુલ થાય છે પડા સમજવાની તૈયારી ન હોય અને મમત્વથી જૈન દર્મને, ગરબને, ગુસ્સેને પકડે છે તે બધા કદાગ્રહી છે.

તે અલિંગીક મિથ્યાત્વ છે.

તે જીવોની મોક્ષમાર્ગમાં પ્રવેશ નથી. માટે પહેલાં સરળતા, તટસ્થતા, મત્વના શોધક બનો. તમને ઉંચામા ઉંચી ક્વીલીટીનું આસન મળ્યું છે તેને પ્રમાણિકતાથી ઓળખતા બનો. તો જ આત્મ કલ્યાણ કરી શકશો. અત્યારે દાણી વસ્તુમાં પરસ્પર વાદવિવાદ ચાલે છે. પરંતુ બધી બાજુથી વિચારી તટસ્થતાથી સંમજીને પ્રમાણિકતાથી મુલ્યાંકન કરજો. ન સમજો ત્યાં સુધી બન્ને બાજુ સમાન ઠાણ મેળવે અને જ્યારે સાચુ પકડાય પછી તેને મરત્યાં સુધી પકડી રાખવાનું છે.

દેવદ્રવ્યનો આ અર્થ થાય. એમ અમે તટસ્થતાથી પ્રમાણિકતાથી કહીએ છીએ છતાં બરાબર ન લાગે તો જૈનેતર વિહાનને પુછી જુઓ.

સભા:- દેવદ્રવ્યથી પૂજા થાય ?

સાહેબજી:- અપવાદે થાય. પડા ઉત્સર્ગથી ન જ થાય. અત્યારે શું થાય છે કે વાતને યોવી શોપીને શીશુની દરવામાં આવે છે કે મમત્વના કારણે અન્ય ભ્રમમાં જાય. જેના કારણે બોળા લોકો તેમાં લેવાઈ જાય. વગર કારણ ખોટાના પ્રચાર હારા ફુલકોથી શાસનને ડોપે તેને એવા કર્મ બંધારો કે નર્મ કલ્પના પડા નહીં કરી શકો. ઉદયમાં આવ્યો ત્યારે શું હાલ હવાલ થશે.

અમને તો કોઈના મત્તે લેખ નથી. સારી વાતોનું બહુમાન છે. પ્રસેનો પ્રસેના

કરી સમર્પણ પછા આપીએ લીએ. અરે ભગવાને ઓટલે સુધી કહ્યું છે કે નાસ્તીકની પછા આરી અને સાચી વાત હોય તો વિરોધ કરવો નહીં. મારે જો અમે તેનું ખંડન કરીએ તો તે શાસનનું જ ખંડન છે. સત્યનું ખંડન છે. પછા ઉન્માર્ગથી ઓડ વસ્તુ સ્થપાતી હોય તો કહેવું પડે કે આ ઉન્માર્ગ છે. તેમાં કોઈને ખોટું લાગી જશે તો શું મારે સત્યને છુપાવી દેવું? ખોટું ન લાગે, વાદવિવાદ ન થાય તે મારે હામાં હા ભણાવવી? અત્યારે તમારી શું માન્યતા છે? એકતા કરો, પછા સત્ય ખાતર વિરોધ ન કરો તો દોષ છે. અને સત્ય ખાતર ઝઘડો કરો તો શાસ્ત્રમાં દોષ કહ્યો નથી. હા, ઓટલું ચીકસ અમારે બિનજરૂરી ઝઘડો ઉભો કર્યો નથી. પછા જરૂર પડે ખંડન કરવું જ પડે.

ભગવાન મહાવીર સામે ગોશાળી ગુસ્સે લઇ ત્યારે ભગવાન શું કહે છે? વિતરાગ છે છતાં સત્ય છોડતાં નથી. અને ઝઘડા ન થાય તે મારે જો સત્યને તે છોડે તો દોષ છે.

કોઈ આવીને એમ કહે કે આત્મા નથી, પુણ્ય નથી, પાપ નથી, પરલોક નથી આમ કહે ઓટલે શું હું સ્વીકારી લઉં? અપેક્ષાએ વાત સાચી છે તેમ કરી તેને ટાલકીને બેસાડું. અને જો ખોટું કહું તો ઝઘડો થાય. દર્મની સ્થાપના કરવા મારે અધર્મ સાથે ઝઘડો થવાનો જ. સત્ય પકડવું છે તેને અસત્ય સાથે ઝઘડો થશે, થશેને થશે જ. બધા સાથે એમ સમજુ, સમન્વય, એકતા કરો તો શું થાય? બાંધછોડમાં સત્ય જનું કલ્યાણનું જ આવે. દર્મના ક્ષેત્રમાં અંગત શાગ-લેષ રાખવાના નથી. જો અંગત શાગ-લેષ રાખીને ઝઘડશો તો પાપમાલ લઈ જશો. અંસારમાં તેને દરનાવીને જ આવજો.

રાણા સાધુ આમ બોલે છે પણ તે કયા પક્ષના છે? આ પક્ષના છે મારે બોલે છે તે ખોટું. અને આમના સાધુ છે ને બોલે છે મારે સાચું. કોઈએ કહ્યું તમારી શું અભિમાય છે? મહાવીર કહે છે મારે સાચું નથી માનતા, પણ મહાવીર કહે છે તે સાચું છે મારે મહાવીરને માનું છું. ગુરુ બોલે છે મારે સાચું જુ માયુ તેમ નથી પણ સાચું ગુરુ બોલે છે મારે માનું છું. અમે તો તટસ્થતાથી બીલવા માંગીએ છીએ.

કોઈ કહે દિગંબર ખોટા છે. શ્વેતાંબર સાચા છે. હા, જે દિવસે શ્વેતાંબર

ખોટા લાગશે તે દિવસે અમે અદિયા નહીં બેઠા હોઈએ. અત્યારે બહી જે બેઠો છું તે જ પુરાવો છે કે શ્રેતાંબર સાચો લાગો છે. દુનિયા કહે તમે જ સાચા. ના, અમને જે સાચુ લાગે છે તેને જ અમે પચ્છુ છે. કદાચ કશ્વાની નથી.

કદાચ જેવો કોઈ બંધકર ફુગુફા નથી અને

સદાચ જેવો કોઈ સદગુણ નથી

માટે પ્રસંગ આવે સત્યના પ્રાપ્તિ, શોધક બનશે. સાધુ સંસ્થામાં અત્યારે પ્રાપ્તો છે. પરંતુ અમે નીચાલક્ષનાથી બહેરમાં કહીએ છીએ, શિલીલાચાર, મતભેદો, બિદ્ધાંત, વિરુદ્ધ ઉભી થાય તેવી પરિસ્થિતિઓ છે. માટે અમારે ભલામણ કરવી પડે છે કે સાચા સદગુણને ઓળખી પકડી, પછા બદાને નિંદી ન નાંખશી.

હા બે પાંચ દેશસર કદાચ ક્યાંક જરૂરી ન હોય અને ઉભા થયા હોય તો લેટલા માત્રથી આખા દેવશ્રવ્યને નિંદી નાંખવાનું? તેનું ઘસાવુ બીલશી તો કેવા કર્મ બાંધશી? ચેટેસ્કોટ આરાધનાના અનુષ્ઠાનો કેવી રીતે કાપી નાંખી છો કે બામ કસું બેઈએ, આમ તો કરાય નહીં. જૈન શાસ્ત્રનો કડકાનો ક બખાતા હોવ નહીં ને શિષ્યામણ આપવા બેસી જાઓ. સાધુઓએ પછા બામ કહેવું ન બેઈએ, આમ કસું ન બેઈએ. આખા ગામનું ગુરુપદ તમને સોંપ્યું છે? વાસો ભૂલ્યા હો? આવુ બોલીને કેવા કર્મો બાંધી છો ખબર હો? પુરોહિત પુત્રે જે કર્મ બાંધ્યું તે તો કાંઈ નથી. પછા આનાથી તો સાખ્યો કરોડો ભવ ભુદી દર્મ મળે નહીં, અને મળે તો દર્મ ગમે નહીં. તેને તો દુનિયામાં રખડવાનું શિક્ષણ થઈ જાય. ઉત્કૃષ્ટ વિદ્વાનની અસર જે આવે તે વખતે ખુબ જ સાવધાન રહેવું પડે.

આખુ જીવન ઓછો વત્તો દર્મ થાય તો ચાલે પછા ઉત્કૃષ્ટ વિદ્વાન તો બવા કર્મ ન જ બાંધાવા બેઈએ. આરાધના કરી પાર પામી જવા દર્મનું કીંગ છે.

દર્મનું કીંગ લક્ષ્યાનું ઉત્કૃષ્ટમાં ઉત્કૃષ્ટ સાધન છે. તેમ

દર્મનું કીંગ હુબવાનું પછા ઉત્કૃષ્ટમાં ઉત્કૃષ્ટ સાધન છે.

આ શાસન પામીને અનંતા તર્યા છે. અને આ શાસન પામીને અનંતા કુટ્યા છે.

તીવ્રમાં તીવ્ર કર્મથી હુટવાનું આ સાધન છે તેમ

તીવ્રમાં તીવ્ર કર્મની બાંધવાનું પપ્પા આ સાધન છે.  
 ઉંચા પાપ બાંધવા દર્મનું કીંગ સાધન છે.  
 ઉંચા પુણ્ય બાંધવા પપ્પા દર્મનું કીંગ સાધન છે.  
 કર્મની કીથ કરવા દર્મનું કીંગ છે.  
 કર્મની બંધ કરવા પપ્પા દર્મનું કીંગ છે.

સભા:- સંસારમાં નહીં ?

સાહેબજી:- સંસારમાં જૂઠું કરે તો કોની કરે ? અહિંયા તો બગવાન મહાવીરની  
 પૂજા કરશો. માટે પુણ્ય અને પાપબંધમાં તજાવત પડશે જ. જેટલી વ્યક્તિ ઉંચી,  
 પવિત્ર તેટલી પાપ, પુણ્યબંધ ઉંચી. માટે આ કીંગમાં આવનારે ભુલિધ ઠેકાણું  
 શબ્દવાની છે.

તમારે કરોડો નહીં જ્યારે થાય ?

કાંઈ મીઠા-મરચાનાં વેપારમાં થાય ? તેમ મૌડુ નુકશાન પપ્પા શીમાં થાય !

માટે તંમે ધારી તો આ કીંગને તારક પપ્પા બનાવી શકો છો અને ધારી તો  
 મારક પપ્પા બનાવી શકો છો.

પુરોહિત પુત્રો આખો સંસાર છોડ્યો, ચુકલખિત પપ્પા કેવી કરી, બહુમાન  
 પપ્પા કેટલું છે. પપ્પા બેઠ અશ્વિ થઈ તેમાં કેલું ભોગવાનું આવ્યું !

૧૧. પ.પૂ. શ્રી યુગબુધ્ધાવિજયજી સદ્ગુણભ્યો નમઃ ॥

તા ૨૮-૯-૯૫

ગુરુવાર  
આમી મુદ બીથ

ગીવાપિયા ટેક.

અનંત ઉપકારી અનંત જ્ઞાની શ્રી તીર્થકર પરમાત્માઓ સર્વ જીવીના અજ્ઞાનને અમ્યક્ત્વનો બોધ કરનારા દર્મસીર્ષની સ્થાપના કરે છે.

મહાપુરુષોની રચીએ જૈન જ્ઞાસનમાં આશ્વિનાના માર્ગમાં આત્મતત્ત્વનો અનુપમ મહિમા છે. પદ્મા આત્માને અવશેષક તત્ત્વ કર્મ છે, જેના કારણે જ આત્મા અનંત અનંત કાપથી રખડે છે. કર્મ જ્યારે બંધાય ત્યારે ખ્યાલ નથી આવતો. જેમ તમારા શરીરમાં રોગ ક્યારે, ક્યાં પેદા થયો, અને તેના ક્રેવા જુઝાણ થશે તેનો પહેલેથી ખ્યાલ આવતો નથી. ૨૪ કલાક શરીર સાથે જીએ છીએ. તેના પર એટલું તાદાન્ય કેળવ્યું છે, પદ્મા અંદર ક્યું થઈ રહ્યું છે તેનો જરાપણ ખ્યાલ નીચી આવતો. કારણ અજ્ઞાન દશા છે.

તેમ આત્માને કયું કર્મ ક્યારે બંધાયુ, કેવું ભયંકર, કેવું સામાન્ય કર્મ બંધાયુ તેનો ખ્યાલ નથી આવતો. માટે કર્મવાદનું જ્ઞાન અલિ આવશ્યક છે. કર્મ બંધાતા વખતે દાણી જ સાવશેતી માંગે છે. માટે કહ્યું છે ને કે "બંધ સમયે જીવ્યેત, ઉદયે સો મંતાપ". પુરેપુરી સાવધાની કર્મ બંધાતા સમયે ખાસ શાખવાની છે. બંધ કૈવી રીતે થાય છે, તે માંગોપાંગ રીતે સમજી લી જીવનના દરેક ક્ષણે ખબર પડે કે આપણે ક્યાં ક્યાં સાવશેતી શાખવાની છે.

હવે ત્રણ પ્રકારના વિઘ્નો આવે છે તેમાં મુખ્યતાએ મોહનીય કર્મ અને મિથ્યાત્વની પ્રવળતાથી આવે છે. તે કર્મો કઈ રીતે બંધાય છે તેની આવધાની હોયતો હવે ભવિષ્યમાં આવા વિઘ્નો ન આવે. જે મનીદશાથી આ કર્મો બંધાય છે તેનો ત્યાગ કરી લઈએ તો ભવિષ્યકાળમાં વિઘ્નો ન આવે.

અત્યારે ભૂતકાળના કર્મોના હિસાબે, પુણ્ય કાચુ લઈને આવ્યા છીએ મારે જ હેડા અવસર્પિણીમાં, આવા દેશકાળમાં જન્મ થયો છે. આક્રાંત તીર્થકર, કેવળી, અવધિજ્ઞાની કોઈ આપણને ઉપલબ્ધ થયા નથી. પદ્મા સાથે થોડું પુણ્ય પદ્મા બાંધેલું માટે ઉત્તમ મનુષ્યભવ, આર્થકુળ, જૈનદર્મ, દેવ, ગુરુ, દર્મનો યોગ તેવી સામગ્રી મળી. પરંતુ સાથે

ખુચ્છુ પપ્પા ઘણુ છે કારણુ ગયા ભવમાં જ્યારે આ કર્મ વાંધ્યુ ત્યારે શુભ ભાવના પરિણામ કાચા હતા. મારે કાચી સામગ્રી મળી.

પરંતુ હવે ઉત્તમ સામગ્રી અપાવે તેણું પુણ્ય વાંધવાનો પ્રયત્ન કરવાનો. અત્યારે ભલે વિહ્વો આવે પપ્પા ભવિષ્યમાં આવા વિહ્વો ન આવે તેની વાજુ તમારા હાથમાં છે. સંસારમાં એવી રીતે જીવો, અને ધર્મના ક્ષીરમાં પપ્પા એવી રીતે પરિણામ આપે પ્રવૃત્તિ કરી કે ધર્મમાં અંતરાય કરે તેવા કર્મ ન વાંધાય. કર્મ ન જ વાંધાય તેમ તો નથી કહેતો. મહાત્માને ઇફે-સાતમે ગુપ્તાસ્થાનકે પપ્પા કર્મ તો વાંધાય છે તો પછી સંસારીને તો વાંધાવાના જ. ૨૪ કલાક આતે સાત કર્મ વાંધાય છે. એક ક્ષણુ પપ્પા વંધે વગર જતી નથી.

સભા:- તેને અટકાવવા શું કરવાનું?

સાહેબજી:- એટેક્સ્ટ્રીક ન અટકાવી ઢાકીએ. પપ્પા શું કરવાનું કે ભારે કર્મના વંધે ન થાય તે એવાનું. ભગવાને દીક્ષા લીધા પછી પપ્પા તેમને ૨૪ કલાક કર્મ વાંધાતા હતા. આપણો ત્યાં વંધે બે પ્રકારના છે. (૮૧) જોખમી વંધે (૨) જોખમ વગરના વંધે.

જોખમ વગરના વંધે કરોડી વર્ષ આલે તેટલા વંધાય તો પપ્પા ચિંતા નથી. ભગવાને દીક્ષા પછી પપ્પા કરોડી ભવ આલે તેટલા કર્મો વંધાતા હતા પપ્પા જોખમ નહોતું. તેને એક કાગળના પત્તાની જેમ ફાડી ફાડાય. પરંતુ મજબુત વાંધે તો હાલત ખરાબ થાય.

ધર્મમાં વિહ્વો કરે તેવા કર્મ વધા ભારેખમ જ હોય. અસંખ્ય પ્રકારના કર્મો આત્મા પર હોય, પપ્પા મંદ કક્ષાના હોય તેને જરા પુરુષાર્થથી વિખરાવી ઢાકીએ, આવાપાવા કરી ઢાકીએ. જથ્થા વિહ્વ પપ્પા સામાન્ય કર્મથી આવતા નથી. મધ્યમ અને હિન્દુશનો તો સવાલ જ નથી. આ વધા વિહ્વોથી જે આત્મા મુક્ત થયો તેની ભવિષ્યની સારના નિર્વિહ્વ થઈ જાય. આપણી કર્મમાં આઠ કર્મ કહીએ છીએ. તેમાં દરેક કર્મ પોતાની અસર, ખાસિયત ધરાવે છે. તેમાં મુખ્ય વિભાજન બે છે.

દાનિકર્મ અને અદાનિકર્મ.

દાનિકર્મનું કામ શું? આત્માની શક્તિ અને તેનાથી પેલાવતાં ગુણોનો દાન કરવો.

જૈમ જ્ઞાનાવસ્થીય કર્મ જ્ઞાનની શક્તિને કુંઠીત કરે  
 દર્શન મોહનીય કર્મ વિવેક શક્તિનો નાશ કરે.  
 અંતરાય કર્મ પુરુષાર્થ આદિ શક્તિનો નાશ કરે.

હવે અધ્યાત્મી કર્મ છે - તેનું શું કામ? તેથી સીધી આત્મા પર અસર કરતા નથી. પણ તે જડ પરાર્થ દ્વારા અસર કરે છે. જડ દ્વારા આત્મા પર વિકૃતિ પેદા કરેલી. જેમ આયુષ્ય કર્મનું કામ શું? આત્માને ખોળીયામાં ટકાવી રાખવાનું. તેમ ગોગકર્મનું કામ શું? તમને આનુવંશીક વારસો સારો કે ખરાબ આપવો તે, ગોગકર્મનું કામ છે. જેમ કોઈ વ્યક્તિ ઉચ્ચકુળમાં જન્મે પછી ભલે તે કુટુંબ ગરીબ થાય પણ તેની જન્મ તી ઉચ્ચકુળમાં જ ગણાય. તેમ ઘણી વખત હલકા કુળમાં જન્મ થાય, પણ તે વૈભવશાળી હોય છતાં પણ કહેવાશે શું કે હલકા કુળમાં જન્મ લાગ્યો છે. કુળનો લોહીના વારસા આથે એવંદો છે. હલકા કુળમાં પણ ધર્મત્તિમા હોય તો તેનું ગોગ તો નીચગોગ જ કહેવાય છે. તેમ ઉચ્ચ ગોગમાં બદમાશ હશે તો પણ તેનું ગોગ તો ઉંચું જ કહેવાશે. તમારા શરીરમાં આનુવંશીક વારસો સારો કે ખરાબ આપવો તે તેનું કામ છે.

જૈમ દેવાનંદા અને ઋષભદાસ તેથી બ્રાહ્મણ છે. જો કે બ્રાહ્મણકુળ બપેશાથી ઉચ્ચકુળ છે. પણ તીર્થંકરના જન્મ સારે યોગ્ય કુળ નથી. આ બ્રાહ્મણ છે પણ સામાન્ય નથી. તેમજ ત્યાં સોનાના સિંહાસન હતા, સોનાના બાનેટો હતા. કાંઈ ભીખ મળીને ફરનારા નહોતા. મહાવૈભવશાળી હતા. તમારે દેવલ, ખુશ્હી કોની હોય? અત્યારે તો તમને લાકડુ પણ પોષાય તેમ નથી. સારે જ નેતરે સપીયાની આવી ગઈને? દેવાનંદા જે ક્ષીયામાં સૂતા હતા તેનું વાળન વાંચ્યો તો ખવર પડે. તેમના શયનસ્થ પણ કૈવા હતા, તમે તો જન્માનારામાં જોયા નહીં હોય. વૈભવ નીચકુળનો છે. પણ વારસાની દૃષ્ટીએ તીર્થંકરને યોગ્ય ગોગ નથી.

તમારા બાપદાદાની જે લાકડખીકતા હોય છે તે વારસામાં હિતરે છે. કોઈક લાકડખીકતા બાપની હોય કે કોઈક દાદાની હોય કે કોઈક માની હોય. પણ આવે તો કુળ-વંશમાંથી જ આવે. સારે ગોગકર્મની અસર પ્રત્યક્ષ દેખાય છે. જેમ ઇન્ડિયન બાપક નીચાને ત્યાં જન્મે ખરી? અને ઇન્ડિયનને ત્યાં નીચી બાપક જન્મે ખરી?



ઇન્દ્રકાન્ત મેરેજ કરે તો જુદી વાત. નીગીના બાપકને કાપી ચામડી, વાંકડીયાવાળ, હોઠ જડા જ આવવાના. માટે શરીર પર પુણ વારમાની કૈટલી અસર છે. મન અને પ્રકૃતિ પર તો અસર પડે જ છે. માટે ગૌરકર્મને સ્વતંત્ર કર્મ માન્ય છે.

તેની જેમ નામકર્મનું શું કામ ? તમને બધી રીતના લેબલ લગાડવા તેના માટે નિમિત્તો ઊભા કરી આપવા. એક રૂપાળો, એક કાળો, એક લાંબો, ટુંકો આ બધામાં કોનો પ્રભાવ છે ? નામ કર્મનો. આમ તો બધા આત્મા સરખા છે તેમ કાગળ પછા બધા સરખા છે. પછા એક કાગળ ચિત્રકારને આપે તો કેવું સરસ ચિત્ર બનાવે. જ્યારે બીજો કાગળ સામાન્ય માણસને આપી તો કેવા લીટીડા પાડે. તેની જેમ ચિતારાની માફક તે કામ કરે છે. તમને ચંદ્ર, કીર્તિ, સૌભાગ્ય, કંઈ પણ મળે તે બધામાં નામકર્મ જવાબદાર છે. જેમ પંચેન્દ્રિય કહેવાઓ છો, માણસ કહેવાઓ છો, તે બધામાં નામકર્મ જવાબદાર છે. બાહ્ય શરીર સાથે જોડાયેલા આકારો, બધામાંજ નામકર્મ જવાબદાર છે. સંસારમાં રાજ, મહારાજ, કોઈ બધી પોસ્ટ મળે તેમાં પછા નામકર્મ જવાબદાર છે. તમે ભૌતિક દુનિયામાં કઈ રીતે સંકળાયેલા છો તે બધાની અસરો, વિપાકો તેમાં નામકર્મની અસર છે.

હવે વૈદનીયકર્મનું કામ શું ? :- તમારા જીવનમાં સુખ અને દુઃખનું વૈદન કરાવવું અને તેની સામગ્રી આપવી તે તેનું કામ છે. જેમ તમને શ્રીમંતાઈ મળી, શાતા વૈદનીય કર્મ તેમાં કારણ છે. જેમ તમને દિકરા મનગમતા મળ્યા. દાખાને તો શું મળ્યા જ નથી. વાંકડીયા ફરે છે. જ્યારે દાખાને મળ્યા તો માયું કોડે તેવા મળ્યા કારણ અશાતા વૈદનીય છે. શાતા વૈદનીય પછા અસંખ્ય પ્રકારના છે. સુખ-દુઃખની અનુકુળ, પ્રતિકુળ સામગ્રી મળે તેમાં શાતા-અશાતા વૈદનીય કારણ છે.

જડ જાતનાં અનુકુળ મળે કે પ્રતિકુળ મળે તેમાં કર્મનો ઉદય માનવો જ પડે. કર્મના ઉદય વગર જડ વસ્તુનો સંયોગ થાય નહીં. એવન એવા આત્માનો જડ સાથે સંયોગ કર્મના ઉદયથી જ થાય છે. નાનામાં નાની અનુકુળતા પછા જે ન મળે તો અશાતાવૈદનીય ઉદયમાં છે. અને અનુકુળતા નાનામાં નાની પછા મળે તો શાતાવૈદનીય ઉદયમાં છે.

અત્યારે આત્મા પર લાખો પ્રકારના શુભ કર્મની ઉદય છે. સાથે લાખો પ્રકારના અશુભ કર્મની ઉદય છે. મારે ધ્યાનને ન દારેલું મળ્યું છે અને દારેલું મળ્યું નથી. અત્યારે તમારી જે અવસ્થા દેખાય છે તેમાં અનેક પ્રકારના કર્મોની અસર કારણ છે.

આમ મુખથી આત્મા સરખા છે. આત્મા અનંત શક્તિ, અનંત જ્ઞાન, અનંત ગુણનો ધણી છતાં બધા જુદા સ્વરૂપે છે. દરેક વ્યક્તિનું જે સ્વરૂપ દેખાય છે તેમાં કારણ કર્મ છે. જેમ જ્ઞાનમાં પણ દરેકને જુદા જુદા સત્તર પ્રજ્ઞો હોય છે. મારે સંસારની દરેક પ્રવૃત્તિમાં દાતિકર્મોની કીર્ત્યોપશામ બેઈએ અને અદાતિની ઉદય બેઈએ.

જેમ પૈસા મળ્યા તો લાભાન્તરાયનો કીર્ત્યોપશામ બેઈએ અને શાન્તા વૈદનીયનો ઉદય બેઈએ. જેમ પૈસાથી મેલા-મીઠાઈ લોગ મળ્યા પણ તે બાઈ શકો, ભોગવી શકો તેના મારે ભોગાન્તરાયનો કીર્ત્યોપશામ બેઈએ. અને સાથે સારી હીન્દી, જુલ બેઈએ. તેજસ નામકર્મનો ઉદય બેઈએ. તમે અત્યારે હાલો, ચાલો, વિચારો કાંઈ પણ કરો તેમાં કર્મની અસર છે. એક આંગળી હલાવો તેમાં પણ કર્મની અસર છે.

કોઈ વસ્તુને આંખથી જુઓ તેમાં પણ કર્મની ઉદય છે. અર્થાત તમારા જીવનનું કોઈ પાશુ બેલું નથી કે જેમાં કર્મની અસર ન હોય. પાછું ખાલી એકલું કર્મ જ લાગા ભજવે છે તેવું નથી. પણ સાથે બીજા ક્ષેત્રે પણ કામ કરે છે.

તમારે જીવનમાં એવી ટેવ પાડવી બેઈએ કે કંઈ પણ બને તો તેમાં ખ્યાલ આવવો બેઈએ કે આ કયા કર્મની અસર છે. અને આ કર્મ બંધાયું કઈ રીતે. કોઈ દિવસ આવો વિચાર આવે છે ખરો ?

સલા:- કર્મની ઉદય છે મારે અમને એવા વિચાર આવતા નથી.

સાહેબજી:- કર્મની ઉદય સાથે ખરી પણ મુજ તો તે ન આવવામાં તમે જ કારણ છો. તમને જડતા ગમે છે મારે જ જડભગત ઘડને કરો છો. તમને જીવનમાં ભૌતિક લાભ દેખાય ત્યાં વિચારશીલતા આવી જાય છે. પણ તમે બધી વિચારશીલ બની. જાઓ તો કામ થઈ જાય. જેમ પૈટમાં દુઃખે છે ત્યારે વિચાર આવે છે ખરો કે કયા કર્મના ઉદયથી આ થયું છે. અને તે કર્મ બંધાયું કઈ રીતે.

સભા:- ખીરાકલી.

માટેબનુ:- તમને જે ખવડાવીએ તો જ બીજને ખવડાવીએ તો તેને કાંઈ ન થાય. તમારાથી તો જ વસ્તુ ડબ્બલ ખાય તોય પછી જાય. હા તમે એવું ખાધું મારે પેટમાં દુઃખ્યુ પડ્યા બીજને લેનાથી નથી દુઃખ્યુ લેમાં પડ્યા કાંઈક કારણ છે? મારે ખાલી ખીરાકને કારણ ન મનાય. કર્મને માનવું જ પડે.

માટે સંસારની દરેક પ્રવૃત્તિમાં દેખાવવું જોઈએ કે આવા પરિણામોના કારણે વાંધેલા કર્મોથી કુટાહિ છું. તો જ ભાન આવશે. પરંતુ અત્યારે અંદરમાં અવસોડન નથી. તમને પૈસા મળે ત્યારે તમારી ખાલી હોશિયારી યાદ આવે ને? કે લાભાંતરણનો ક્ષયોપશમ છે તે યાદ આવે? મેં કોઈને ભુતકાળમાં જ્ઞાતા આપવાનો પ્રયત્ન કર્યો હશે. મારે મને મળ્યું છે. બીજે જ્યારે પૈસા જાય ત્યારે એમ થયું જોઈએ કે મેં કોડને પૈસા મેળવવામાં ભુક્ષાન થાય તેવો પ્રયત્ન કર્યો હશે. તમારા કોઈ વિરોધીના પૈસા જાય ત્યારે તમને શું થાય? એ જ લાગતો હતો. મારે અંદર શું ભાવ થયો કે તે ગરીબ થાય તો મારા આ ભાવના કારણે કેવું કર્મ બંધાય છે ભવિષ્યમાં તમારા કરેલાનું, તમારા હકનું જાય. કારણ તે વખતે ભાવ કેવો છે.

જેમ જ્યારે તમારા પાંચ, પચ્ચીસ જાય ત્યારે અથવા કાંઈ ખીવાઈ જાય ત્યારે વિચાર્યું જોઈએ કે મેં કોડના મારે આવું વિચાર્યું હશે મારે તે કર્મ ઉદયમાં આવ્યું છે. તમારી પાસેથી ટ્રેનમાં કદાચ ટીકીટ ચેકર ૫૦ રૂ. વધારે લે તો એ વખતે તો આપી દો. પડ્યા પછી શું બીસો? સાલો બદમાશ છે. ચોર છે. ૫૦ રૂ. જાય તો પડ્યા તમારી આંતરડી ડડે અને બીજના ગમે નેટલા જાય તો વાંધો નહીં ને?

એકે એક પ્રવૃત્તિનું સમીકરણ હોય તો આવધાન થઈ જવાશે. તમારી ઈચ્છાથી કોઈ કુબી જવાનું નથી. તેનો જે પ્રુવોદય હશે તો તેનો મિત્રાનો તો થમડતો રહેશે. મારે ખોટા ખોટા મીનીંગ વગરના ભાવોથી જેમાં કાંઈ લેવાદેવા નથી લેનાથી જ લ્લ. તમે કર્મ વાંધો છો. કારણ અંદર તમને બાળતરા ચાલુ જ હોય છે.

જેમ દરમાં બીજની સાડી કે કોઈ વસ્તુ સારી હોય તો પહેરી લઉં. બીજનું ઈચ્છા વગર વાપરી લેવાની ભાવનાથી ભવિષ્યમાં કેટલું ગુમાવવાનું આવે. તમારા

ડોઠક તજ્જાવી લે, ઉપાડી જાય, દૂર ઉપયોગ કરી લે.

જેટલો કર્મવાદ સારી રીતે લખ્યો હોય તેની આંખ હંમેશાં ઉઘાડી જ હોય. અત્યારે તમારી પરિસ્થિતિ શું છે? કર્મ કે શીત્તે બંધાય છે તેની ખબર જ નથી ને?

આપણે પાપો પ્રકારના વિદ્વાનો કેળવીએ છે ને એવા. જ્યન્ય વિદ્વાન મારે મેઘકુમારનું, મદ્યમવિદ્વાન મારે જવસંતેવનું, અને ઉચ્ચવિદ્વાન મારે અર્જુનનું. કેવા ભાવી કર્યા અને કેવા કર્મ બંધાયેલ છે ઉદયમાં આવ્યા ત્યારે શું થયું. વિચારજો.

મેઘકુમારે શું કર્યું હશે કે વિષય-કષાયમાં જરા આકાંક્ષા રાખીના બલમાં કરી હશે. તેનાથી ચારિત્ર મોહનીય તીવ્ર બંધાયું. મારે દીક્રા લીધા પછી પણ જરા કષ્ટના કારણે વિચાર આવી ગયો કે અર્જુન. આપણું કામ નથી. મારે ઘરે જઈ આવું ચારિત્ર મોહનીય બંધાય કેળવીએ છે જુવને જરા પ્રતિકુળતા મળે એટલે અકામજા થાય અને જરા અનુકુળતા મળે એટલે જુવ ગેલમાં આવી જાય. તમે જરા એકાગ્રતામાં લોગ લોગવનાં આકાંક્ષા કરી એટલે આવા કર્મો બંધાય.

કર્મમાં વિષયક છે. જેમ મોહ કેળવીએ એટલે મોહનીય બંધાય, તે ઉદયમાં આવે એટલે મોહ કેળવીએ પાછું મોહનીય બંધાય. તેમ આવ્યા જ કરે. જેમ ઝેરી વીને વાવો તો ઝેરી જ ઉગે - તેને કુરી વાવો તો કુરી ઝેરી જ વી ઉગે. તેની જેમ આમ થક આવ્યા જ કરે. મેઘકુમારે એવું કાંઈ મોટું પાપ નહીંનું કર્યું કે ડોળને છપકપટ કરી ભુંચી લીધા, મારી લીધા. પપ્પા જરાક ગાઠ આકાંક્ષાથી જુવો તો આવા કર્મ બંધાય. જેનાથી દર્શનમાં જ્યન્ય વિદ્વાનો આવે.

સલા:- પણે પણે સાવચેત રહેવાની જરૂર છે.

સાહેબજી:- હા, કર્મ તો મોં શરીરને ઉભું જ છે. કર્મનો બંધ તો જુવ જરા ભાન બુલેને કર્મ ચોટે. જેમ અવાવક, ખાડાટોકરા રસ્તા પર જુવ સાવધાન થયા વગર ચાલે તો શું થાય? બસ તેની જેમ છે.

સલા:- હું જ શ્રેષ્ઠ આરાધના કરું, બીજી આરાધના કરું, નેવો લાવ તો થાયને? સાહેબજી:- હું શ્રેષ્ઠમાં શ્રેષ્ઠ દર્શન કરું, બીજી આરાધના કરું, મારો પ્રેમનો નેવર બાંધે તો ભાર, પપ્પા હું જ દર્શનારાધનામાં પ્રેમથી આવું. દાન, તપ, ત્યાગ હું જ વધારે

‘કુલ પુત્ર વીજનથી’. બધામાં ફુંજ આવ્યું તે ભાવ દોષ છે. આ ભાવથી ક્યું થયું કે ફુંજ દર્મ વધારે કરી વીજ ઓછી દર્મ કરે. અથવા ન કરે. આ કેવો ભાવ થયો? એટલે બધા પ્રત્યે અંતરાય કરવાનો ભાવ છે. મારે ૨૪ કલાક અંતરાયકર્મનું પાપ લાગે.

એક માફાસ ઈશ્વરે કે મને સારું મળે, કે કુલ અને મને જ સારું મળે, ફુંજ આગળ આવે. એટલે વીજનું તમે સારું જોઈ શકો તેમ નથી. તમારું ચાલે તો તમે વીજને સારું મેળવવા દો તેમ નથી. આવી દુનિયા અનંતા જીવોને અંતરાય કર્યાનું કર્મ બંધાય. જીવ દુનિ કેળવવામાં સાવધાન ન રહે તો ૨૪ કલાક કેવા પાપો બંધાય છે ?

મલ્લીનાથ ભગવાને કેવી ભાવના કરી હતી. તપ કરવાની ભાવના તે સારી ભાવના છે. બધામાં ફુંજ આગળ રહું તે સારી ભાવના છે. પુત્ર ફુંજ આગળ રહું તે દોષ છે. તેમને માથા કરી પુત્ર આમ તો સારા કામમાં માથા કરી છે. ભાવ સારો છે. પુત્ર તેમાં આકાંક્ષી રીતે ક્યું આવ્યું કે વીજ ઓછી દર્મ કરે. મારે આવા નીચકર નામકર્મને બાંધનારા યોગ્ય જીવને પુત્ર ક્યું થયું ? કેટલું મિથ્યાત્વ પર આવીને ઉભા રહ્યા!

અર્થાત્: પુત્ર મોક્ષની ઈચ્છાથી કરે તો.

સાહેબજી:- આ પુત્ર મોકેના અભિલાષી જ છે ને? એક દોષ ગમી ગયો ને મિથ્યાત્વ આવી ગયું.

અવિવેક માટેનું શાસ્ત્રમાં દૃષ્ટાંત આપે છે ને કે એક સાધુ મહાત્મા ગચ્છાચાર્ય હો. જેથી વાંચના આપી રહ્યા છે. તે વાંચનામાં તેઓ વૈયાવસ્થાનું મહત્ત્વ બતાવી રહ્યા છે. તેમાં એક સામાન્ય સાધુ જે અલ્પ બુદ્ધિવાળા છે તેમને લાગે છે કે ફુંજ કાંઈ ભણી શકતો નથી અને જો આ વૈયાવસ્થાથી આટલો બધો લાભ છે. અને મારી શક્તિ પુત્ર છે કે ફુંજ વૈયાવસ્થા મારી રીતે કરી શકું. મારે તે ઉભા થઈ પચ્ચાપાપા બે છે કે મને કોઈ પુત્ર અધુ માંદા પડે તો તેમી વૈયાવસ્થા કરવાની લાભ મળે. ગુસ્સો પુત્ર અભિગ્રહ આવ્યો. હવે દિવસો, મરિના વીતતા જાય છે પુત્ર યોગાનુયોગી થઈ બન્યું કે કોઈ સાધુ માંદા પડ્યા નથી. મારે તેમને થવા કરે છે કે મેં અભિગ્રહ કર્યો પુત્ર મને વૈયાવસ્થાનો લાભ મળ્યો નથી. મારે અંદરમાં અકસોસ રહ્યા કરે છે. એટલે ભાવ ક્યું થયો કે કોઈક માંદા

પડે લી મને લાભ મળે. માટે કોઈ માંદા પડે તો સાફ. હવે આ ભાવથી કેવા કર્મ બંધાય. તમે અત્યારે આવ્યા, આવા કેટલા ભાવ કસ્ટા હોય છે. જે તમને બબર પડ્યા બધી હોતી.

જેમ તમારો જન્મ દિવસ છે તે એમ થાય કે આને તો લી બીલીને પરેલી પૂજા કરો. હવે તે વખતે કોઈ મદારથી સારું આવી ગયો માટે દરરોજ ૨૫ મુદ્રામાં લાભ મળે તેના બદલે તે દિવસે ૨૫૦ મુદ્રામાં લાભ ન મળી શકે તો શું થાય ? લી બોલતો એમ જ થાયને કે હવે તે ન બોલે તો સાફ, મને જ મળે તો સાફ. અને તેના બદલે રોજ ૫૦૦ મુદ્રામાં લી જતુ હોય અને તમને કદાચ ૫૦, ૧૦૦ મુદ્રામાં લાભ મળી શકે તો શું થાય ? રાજુરાજુને ? આડકતરી ભાવ શું થયો ? મને સાત બેરેલ ત્યારે કોઈ ન બોલે, એટલે કોઈ દાન ન આપે તેવી ભાવ થયો ને ? માટે વિચારને ક્યાં ક્યાં ચૂકો છો. જેમ પૂજા કરવામાં શું કે વચનમાં શુભીને પૂજા કરે. ત્યારે ભાવ શું થયો. બીજાને અંતરાય થાય તો ચાલે. માટે આવા પરમાત્માની પૂજા કરવામાં અંતરાય કરો તો કેવા કર્મ બંધાય ?

જેમ ઘડાને શું કે સંદર્ભ કોઈ અનુષ્ઠાન કરાવવાનું હોય તેમાં તેમને પાંચ, દસ લખાવવા પડે તેમ હોય એટલે શું કરે ? કાંઈપણ બાજના આપી અનુષ્ઠાન ઉઠાડી દે. જેમકે અત્યારે ઇંધાની સીઝન છે કોઈ આવશે નહીં, પરીક્ષાઓનો ટાઇમ છે. અત્યારે કોઈ વાચ્યતા નથી કે સારી રીતે થઈ શકે. આખા અનુષ્ઠાનના લાખના પ્રશ્નામાંથી તેને બે પાંચ જ આપવાના આવે પડ્યા હતાં આખું અનુષ્ઠાન ઉઠાડી દે. હવે આવી ભાવનાથી કેવા કર્મ બંધાય ? આ બધાથી ઉન્નત વિદ્યુત બંધાય. જેનાથી લવાંતરમાં કામસન ન મળે, બીધી દુર્લભ થાય.

અત્યારે ઘડા મોટા ભાગના સંદર્ભ રહેશે શું ? સાધુ વક્તા, વિદ્વાન હોય, ઉપયોગી થાય તેવા બેરેલો. પડ્યા આવા સાધુ પાસે પડ્યા અપેક્ષા શું હોય ? તમે અત્યારે મોટા ઇમ્પ્રિયાર્ડને કેમ બોલાવતા નથી. કહેશો હાથી બાંધવાનું કામ આપણું નહીં. એટલે શું થયું માથે ભાર ન આવવો બેરેલો. ઘડાને બબર પડે કે આ સાધુ નિસ્પૃહી છે. કાંઈ ઇંધિલ ઇમાલ કસ્ટા નથી. માટે ત્યાં દોડે અને કહે અમને નિસ્પૃહી સાધુ ગમે છે

માટે આપ ચોમાસા માટે હા પાડો. ત્યારે આમ કહેવાનું કારણ શું? શું તમને સાધુનો નિઃસ્ફૂરી ગુણ ગમ્યો છે? માટે નિઃસ્ફૂરી સાધુ ગમે છે?

તેમ બીજુ બાજુ પછા શું કહે કે તમે આ કામ માટે પ્રેરણા કરો. એટલે અમે મર્યાદા સ્પષ્ટીકરણ તો તમે શબ્દો? આમ તમે વધે વિચારો. તમે સંઘર્ષ વહીવટ કરો, કામ કરો, બધું જ સંભાળો, પછા અંદરમાં લાવ શું? આંદામાં પતે તો ભાસ.

આ ઠેકાણે તમારે પહેલાં તમારી શક્તિ માપી લેવી જોઈએ અને તેની માટે ક્યાં સુધી લાવ છે તે જોઈ લેવાના. પછા બહાના કાઠીને સચવાની દૃષ્ટિ, આની ટોપી આના માટે, આની ટોપી આના માટે. માટે અંદર લાવ શું? માટે મારી ભલામણ શું છે કે જાણતી રાખીને કાંઈ પછા કામ કરશે. નહીતર આવા ભાવોથી નેટલાને ધર્મમાં અંતરાય થશે તેનાંથી બીવા કમો વધેલાં કે છક્કા છોડાવી જાંખશે.

તમે સાધુને ઉલ્લાસથી દાન આપો, અને પછી પાછળથી અફસોસ થાય તો તરીને મમ્મણ થશો. શાલીભદ્રે તો ખાલી ખીર વહોરાવી હતી જ્યારે મમ્મણે તો ઉંચામાં ઉંચી વસ્તુ (કેશરીયા લાકુ) વહોરાવી છે. તે વખતે ઉલ્લાસથી આપ્યું છે પછા પછીથી ખુબ જ અફસોસ થયો છે. માટે પરિપ્રામની ઘાશ ખુબ જ સમજવાની છે. સંઘમાં ઘણા જ આશયિષ્ટ જુવો છે. તમે પછા ધર્મ સારી રીતે કરો અને સાથે બીજા પછા સારી રીતે આશયના કરી શકો તેવી સારી અનુકુળ સામગ્રી આપવી કે સારા વાતાવરણ આપવું તે પ્રત્યેક ધર્મ કરવા આવનારની દ્રશ્ય છે. માટે દરેક કીડો વિચારવાનું આવે. મધ્યમ વિદ્યના દૃષ્ટાંતમાં એક દેવતાના જુવે જાની માયા કરી તેમાં કેવા ડર્મ વધેલા.

તેમ ધર્મના કીડામાં આવો પછા તમારા થકી કોઈને અંતરાય ન થાય તેની વિવેક રાખવાનો.

સભા:- ભાગ્યથી જ મપે ને ?

સાહેબજી:- ધર્મના કીડામાં જે શોધ કરશો તે પામશો. સંસારમાં પછા જે મળે છે તેને જ તમે છે. ઘરે બેઠા કોઈ મળવાનું નથી. બહિંયા આવીને તરસ લીધાવવા શોધ કરી પડશે. અનંત કાળમાં આપણે મિથ્યામતોમાં ભચ્યા હીએ કારણ સત્યને શોધવાની

તાલાવેલી નહોતી માટે. અહિંયા પણ તાલાવેલી નહીં હોય તો કાંઈ મપવાનું નથી. પણ અત્યારે તમારે શું કરવાનું કે કોઈને પણ ધર્મ કરાવવામાં. આરાધના કરાવવામાં અનુકુળ થવાનું.

અમારા માટે પણ શું છે? કે જે અમારા વર્તન કે વ્યવહારના કારણે આવનાર વ્યક્તિ ધર્મ હારીને બચતી અમને પણ કૈવં પાપ લાગે? સારામાં સારું ચારિત્ર પાપુ પણ એવું વર્તન કરું કે જેનાથી કૈટલાય જુવો ધર્મમાંથી દૂર થાય તો પાપ કોને? ગુરુ થઈ ગયા એટલે શું અમને બધું જ લાક્ષણ્ય મળી ગયું? ભગવાને અમારા પર પણ દાખી જ મથાદા, બંધનો સૂચ્યા છે. મારે અમારા ઉપદેશ, આચાર, વિચાર એવા ન જેલંબે કે જેનાથી જુવો ધર્મ હારી જાય. આગળ શું લખ્યું કે કોઈ સાધુને મીનીમમ આચાર, વિચાર ન પાળી શકે તેમ હોય તો સાધુપણુ છોડી ને મહત્ત્વ જુવન જુવે. પરંતુ જે એ રીતે એટલું પાળી ન શકે તો ઉત્કૃષ્ટ વિક્ષો આવે તેવા કર્મ બંધાય.

હા, અમે પણ કાંઈ સર્વગુણ સંપન્ન નથી. માટે કોઈ જાની ખાતરીથી ઉઠાવી બચતી તમે ધર્મ હારી જશો. તેમાં અમારી જુલ નથી.

દાખી વખત શું કોઈ કાંઈ મુશ્કેલી આવે ત્યારે અમે કામમાં વગર હોઈએ ને ના પાડીએ તો શું થાય?

હા, અમારાથી ધર્મ, શાસનની અપભ્રાંતના દાખ તેવા આચાર, વિચાર ન જેલંબે. જે આવા સાધુ હશે તે તો મરશો, અને તેને પ્રોત્સાહન આપનાર પણ મરશો. તેની જેમ તમે વ્યવહારથી આ શાસનના મહત્ત્વ છો. મારે આ તીર્થંકરે જે શાસન સ્થાપ્યું છે તેમાં તમારા થકી દેશી ન લાગવો જેલંબે. તમારી કોઈ પ્રવૃત્તિ એવી ન હોવી જેલંબે કે શાસનને નુકસાન થાય.

મધ્યમ વિક્ષ ધર્મ પ્રત્યેની અરુચી, ખેદ, ઉલ્લેગથી આવે છે. જેમ વધારે ધર્મ, વધારે આરાધના કરવાની આવે તો શું થાય? જેમ દાખાને શું ભાવાને કહેલા યોગીમાંથી અમુક યોગ જ ગમે. અમુકમાં અરુચી હોય, અનાદર, ઉપેક્ષા હોય તો મધ્યમ વિક્ષો બંધાય.



ઉત્કૃષ્ટ વિદ્વાનો શાસનની અપભ્રંશના, ગુરુ દ્રોહ, શાસનદ્રોહ, તીર્થહિન દ્રોહ,  
 તેવૃત્તીની નિંદા, ઉત્સુગ લાષ્ટ્રા આદિથી બંધાય. રૂંડમાં જપ્તાવ્યું કે કેવા  
 ખરિખામણી વિદ્વાનો આવે છે, અને આવે ત્યારે જીવની કેવી દશા થાય છે.

॥ પશુશ્રી યુગબુધ્ધિવિજયજી સદ્ગુરુત્થોત્તમઃ ॥

ગીવાપિયા ટેક

અનંત ઉપકારી અનંત જ્ઞાની શ્રી તીર્થંદર પરમાત્માઓ આત્માનો કર્મ જય કરાવવા માટે દિર્ઘ તીર્થની સ્થાપના કરે છે.

મહાપુરુષોની દષ્ટીએ અનંતકાળથી આત્મકલ્યાણના માર્ગમાં જે કોઈ વિચ્છે હોય તો તે સંચિત કરેલા કર્મો છે. જે જૂનકાળમાં કર્મો બંધાઈ ગયા છે તેને હવે અરકાવાનો ઉપાય નથી. પણ તે કર્મ વિપાક રૂપે આવે ત્યારે તેની અસરને જે ખમી શકીએ તો તે કર્મ વિચ્છ રૂપ બને નહીં. કર્મના વિપાકની ખરાબ અસર થવી ના બેઈએ. નિર્વિચ્છ આશયના કરવા માટે આ ઓડ જ ઉપાય છે.

આપણા આત્મા પર અનંત કર્મો છે. જેમાં જે કર્મોની રાઈમ લીમીટ પૂરી થશે એટલે તે કર્મ ટપકી પડશે. સંસારમાં કહેવાતા મહાંદિઓનાં પપ્પા ન થારેલુ બને છે. વિચ્છ ઉદયમાં આવે ત્યારે જે તેની માનસીક અસર ન થાય તો તે વિચ્છ નથી. બન્યારે આપણને અશુભ અસરો જ થાય છે. જેમ કર્મની ઉદય આવ્યો તે શરીરમાં ચક્લીશ પેદા થઈ, કુટુંબમાં પ્રાણ ઉભો થયો તો તેની રાજ-કેષ રૂપે અસર થઈ તો વિચ્છ કહેવાય.

આત્મકલ્યાણમાં વિચ્છ ઉભુ કરી શકે તેવી તાકાત કર્મમાં છે. અને તેની સામે આપણામાં ઝગમગવાની તાકાત નથી. પપ્પા જે આ બધી અસરમાંથી મુક્ત થાય તે જ સારી રીતે આશયના કરી શકે. હવે જથ્થા, મધ્યમ અને ઉચ્છ વિચ્છો પપ્પા માનસીક અસરથી હિલા થાય છે.

જેમ તમે સામાયિક કરવા બેઠા તેમાં જથ્થા વિચ્છ નહ્યુ ક્યારે કહેવાય કે નેમ કંડી પડી, ગરમી પડી, માંડુ, મચ્છર કુરડવા લાગ્યા, ભૂખ, તરસ, થાક આ બધી તકલીફો ઉભી થઈ બને તેની એ તમને માનસીક અસર થાય એટલે જથ્થા વિચ્છ કહેવાય.

મધ્યમવિચ્છમાં કર્મનો એવો ઉદય છે કે તમે મહેનત કરો તો પપ્પા સામાયિકના ઉંડા પરિણામોની ભેદરેખા, પરિપૂર્ણ વિધિનો ખ્યાલ ન આવે. અને તેની તમને અસર થાય તો મધ્યમ વિચ્છ કહેવાય.

હવે જ્યારે ઉત્કૃષ્ટ વિદ્વાનમાં તો સામાયિકમાં અરથી, ઉલ્લેખ, કંટાપો ચાલુ થાય. જેને મતિભ્રમ થાય છે તે પછા ઉત્કૃષ્ટ વિદ્વાનું બહુપુણ છે. જેમ મુઆફરીમાં એક માણસ ચાલ્યો જાય છે તેને થાય કે આ રસ્તો વશવર નથી અને પોલી બાજુ જવા જેવું છે તેમ માની બાકી રસ્તો પડે તેને મતિભ્રમ કહેવાય. તેની જેમ સામાયિક કરતા અરથી, ઉલ્લેખ કે કંટાપો આવે એટલે એનો મતલબ જુ થયો કે જે મોકી જવાની માર્ગ છે તે ખોટો માર્ગ છે મારે તેમાં કંટાપો આવ્યો. એટલે તે મતિભ્રમ થયો. એટલે વિરતિ કરવા લાયક નથી અને અવિરતિ કરવા લાયક લાગી. મોકીમાર્ગના ઉત્તમમાર્ગમાં ન રમ પડ્યો અને આથી માર્ગ છોડવા જેવો લાગ્યો મારે તેને ઉત્કૃષ્ટ વિદ્વાન કહેવાય છે. દિશાભ્રમ વ્યક્તિને માર્ગમાંથી ઉન્માર્ગમાં ફેંકી દે છે. પ્રસંગે દયા, દાન, સહિષ્ણુતા, નય, પરોપકાર, સરગુણો કેપવતા જો વધારે કરવાનું આવે એટલે થાય કે આ જ્યાં આવ્યું ?

એનો મતલબ તેમાં ઉલ્લેખ, કંટાપો આવ્યો. જેમ મેઘકુમાર દાલીના ભવમાં રા દિવસ એક-પગે ઉભા રહ્યા તે વખતે ઉદારતા, સહિષ્ણુતા, પરોપકાર, મૈત્રી, કરુણાની ઉંચો ભાવ છે. પોતાની જગ્યામાં પોતાની મરેનતથી માંડલુ બનાવ્યું. પછી મોતના ભયથી વચવા તેમા આવ્યો ત્યારે આખુ માંડલુ ભરાઈ ગયું હતું છતાં તેને મારી જવામા બીજા બધા ભરાઈ ગયા અને મારા મારે જગ્યા રાખી નહીં આવા અશુભ વિચાર આવવાને બદલે મારા વિચાર જ આવ્યા હો. અને તેમાં પછા જ્યારે ખજાવા મારે પગ ઉંચો કર્યો ત્યારે એક સમલુ પગ નીચે અણી ગયું. હવે આવા વખતે જુવને કેવા ભાવ થાય ? પરંતુ તેમને તે વખતે પછા દયા, ઉપકાર, પરોપકાર, મૈત્રી, કરુણાના બધા ભાવ પ્રગટેલા છે. મારે દયાના કારણે અટી દિવસ પગ ઉંચો રાખીને રહ્યા. અને તેનું પરિણામ એ આવ્યું કે તેને શીવાઈ શીવાઈને સરવાનું આવ્યું. હવે ત્યારે અશુભીના ભાવ થાય તો ઉત્કૃષ્ટ વિદ્વાન આવ્યું કહેવાય. પરંતુ તેમને તો જરાપછા અશુભીની ભાવ થયો નહીતો - પછા આતમને સમજવવા મારે દૃષ્ટાંત આપ્યું હતું.

જો ઉત્કૃષ્ટ વિદ્વાન આવી જાય તો કરેલી શુભ પ્રવૃત્તિ ઉપર પોતે શ્રી જાય. કોઈને પણ પોતે ધર્મ કરાવવા આગ્રહ અમે નથી કરતા કારણે શું ? અશુભીના કારણે તેને ઉત્કૃષ્ટ

વિદ્ય જાંઘાલ જલો તો ભવાંતરમાં દર્મ મળશે નહીં. અને મળશે તો તેને ગમશે નહીં.

હા, વ્યાપકને પ્રસન્ન થાથી, ઘાડધમકીથી, અને લાલચથી દર્મ કરાવી શકાય. તેને તો દર્મનું વાતાવરણ મળે અને દર્મના સંસ્કાર મળે તેના માટે. દર્મ કરાવીએ છીએ. અને વિદ્યેશ ભામાલાલ લક્ષ્મી તો: ઝીલાર્થ પુનઃથી પરાપુરો દર્મ કરાશે પણ આમ તો પરાપુરો દર્મ કરાવાય નહીં. જેન શાસનનો વિવેક ઘણો છે.

ભયથી, લાલચથી પરાપુરો દર્મ કરાવવો હોય તો કીધ્યનની જેમ આપણો પણ લાલચથી દર્મ કરાવી શકીએ પણ તેવી આપણા શાસનમાં આજ્ઞા નથી. નહિતર ભગવાને કૈટલાયક જેન બનાવી દીધા હોત. દર્મ તો હૃદયમાં ઉતારવાની વાત છે. મારે આપણે દર્મનો પ્રચાર કે ફેલાવી પણ કરતા નથી. આપણી જેન કોમ્યુનીટી નાની હોવા છતા પણ દાનના કીંગમાં આપણુ જ દાન વિશેષ થાય છે. મારે આપણે કીધ્યનની માફક બધુ કરી શકીએ. લોકોને તો ખાવા, પીવા, કપડા આપી અને કહો કે જેન બની જવ તો તે લોકો આ બધુ મળવાથી જેન બની જાય પણ એમ જેન બનાવુ નથી. મુસ્લિમો પણ જૂતડાણમાં ઘણાને પરાપુરો બનાવ્યા છે.

હા, આચાર્યોના ઘણા દાખલા આવે છે કે જે જેન નહોતા તેઓને જેન બનાવ્યા છે પણ ઉપદેશ લાગે બનાવ્યા છે. જેમ કીંગિયોને પણ જેન ઉપદેશ લાગે જ બનાવ્યા છે. તેમ પ્રભુએ પણ કૈટલાય અજૈતને જેન બનાવ્યા છે. ભગવાનના પ્રાવકમાં કુંભાર પણ છે અને લુહાર પણ છે. એટલે તેનો અર્થ પ્રભુએ પ્રતિબોધ કરી અજૈતને જેન બનાવ્યા છે.

પ્રતિબોધનો અર્થ શું ?

પ્રતિબોધ ક્યાં થાય ? હૃદયમાં, એટલે હૃદયમાં દર્મ વસાવી આશયના કરાવવી. અન્ય દર્મ પ્રસંગે પ્રભુના પરિચયમાં આવ્યા ત્યારે પ્રભુએ મિથ્યામતને સમજાવી, હૃદય પરિવર્તન કરી જેન બનાવ્યા. અજૈતો પણ દમનિતર કરી જેન બને તો આપણો રાજુ છીએ. પણ હૃદયપક્ષી કરીને બને તો.

માટે તમે પણ જે દર્મ કરતાં હોવ તેમાં પણ ક્યાંય ઉલ્લેખ, કંટાળો જોઈએ નહીં, પણ શસ્ત્રવર્ધક કરવાનો છે. આમતો પહેલાં ચાલું કરતાં તમને દાખો ઉમ્મણડો હોય છે પણ પછીથી જ શુભ ઉડી જતો હોય છે. પરંતુ દર્મ કરનારે ખાસ સાવધાની રાખવાની છે કે દર્મ કરતાં ક્યાંય અશ્ચર્ય, કંટાળો આવવો જોઈએ નહીં.

હવે ત્રણે વિદ્વાને જુલવા શું કરવાનું ?

જઘન્ય વિદ્વાને જુલવા માટે - પ્રતિસ્પર્ધી ભાવના કરવાની છે. જે ભાવનાના વ્યવસ્થા મુખ્ય દુઃખને કરનારા કર્મના ઉદ્ધારી જે માનસીક અસર થાય છે તે વિલિન થઈ જાય. જેમ સામાયિકમાં તમને તસ્સ, ગરમી, મજબૂર કરડવા આવ્યા, હવે આ વધા કરના કારણે અસર થાય થાય તો પ્રતિસ્પર્ધી ભાવના લાવવાની. આ મોરનીય કર્મનો વિપકા છે. તેને આપણે નિઃશ્વર બનાવવાનું છે. માટે વિચારવાનું છે કે સંસારમાં અનંતા જન્મમાં કેટલા કરો સહન કર્યા, કુર્ગતીમાં પરણે કુંગરી જેટલા દુઃખો વેઠ્યા છે. એવું કોઈ કદ નથી કે જે કુર્મના ઉદ્ધાર રૂપે વેળુ ન રોય. દાણીમાં પણ પીલાયા છીએ, કરવતથી પણ કપાલા છીએ, મુલામાં પણ ફોડાયા છીએ આવા તો દણા પ્રકારના કરો વેઠ્યા છે. હવે તેની આમે તો અત્યારે, આ કાંઈ કદ નથી. તેમ આ ભવમાં પણ અર્થ, કામ માટે, ભોજ મામગી માટે કેટલું કદ વેળુ છે અને વેઠીએ છીએ. હવે આ કદ વેઠીને પાણી પાન વાંદીએ છીએ. જ્યારે દર્મસાધનામાં તો કદ વેઠીએ તો કર્મોની નિર્જલા થાય, ગુણોનો વિકાસ થાય, તેનાથી મનને, આત્માને કૈટલું મુખ્ય મળશે. આમ વિચારો તો વિદ્વાને પાર કરી નોખશો. જ્યારે ઉદ્યમમાં આવે ત્યારે જાતે પણ વિવિધ ભાવના જોઈએ. તીર્થંકર પરમાત્માએ કેટલું સહન કર્યું છે તેના રિસાવે તો આપણે કશું સહન કરતાં નથી. તેઓ તો અશ્વ દસીરી હોવા છતાં કેટલું કદ વેળું છે. આ વધી ભાવનાથી જઘન્ય વિદ્વા નાવ્યુદ થશે.

મધ્યમ વિદ્વાનું તો ખાલી ભાવનાથી નિવારણ થાય તેમ નથી. જ્ઞાનાવસ્થાથી, દર્શનાવસ્થાથી, અંતરાય, મોહનીય નડતાં હોવાના કારણે શું થાય કે મુશ્કેલી કે સામાયિકની વિધિ સમજાય નહીં. તેનામાં ઉંડાણપૂર્વક સ્પષ્ટતા સમજતી નથી. માટે મધ્યમ વિદ્વા છે. પણ હવે શું કરવાનું કે તેની વિધિ જાણવા પુણ્ય પુરુષાર્થ કરવાનો,

ઉદાપી કરવાની, વિંતન, મનન કરવાનું. મારે જરૂરથી પુરુષાર્થ કરવાનો છે.

જેમ માધુષ મુનીને કાંઈ યાદ નહોતું રહેતું, એક શબ્દ યાદ રાખવા લેમને કેરલો પુરુષાર્થ કર્યો અને પુરુષાર્થથી જ્ઞાનાવસ્થાનીય લોકો, શાસ્ત્રાનું વિધિજ્ઞાન પ્રાપ્ત કરી મહાજ્ઞાની બીજાર્થ બન્યા. અને પૂર્વજ્ઞ જ્ઞાન મેળવી કષ્ટક્રોધોમાંડી. આપણે ત્યાં કૃષ્ણકૃષ્ણી માડવા મારે પૂર્વજ્ઞ જ્ઞાન જોઈએ. કુદ્ધ દયાન માંડવા પૂર્વજ્ઞ જ્ઞાન જોઈએ. મારે અભિમાય અજ્ઞાની જુવો બીચલી જ્ઞાનમાં જ હોય છે. તે જ્ઞાની બને તો જ ઉંચી જ્ઞાનમાં જાય. અજ્ઞાની ઘણા તર્કા પછા અજ્ઞાન આમે ઝડપી જ્ઞાની બની તર્કા છે. માધુષ મુની અજ્ઞાની હતા. ચારે પુણ્ય ઉલ્લાસથી આશિ પાળતાં. પછા આ પ્રવૃત્તિ ઉચિત છે કે અનુચિત છે તેની લેમને ખ્યાલ નહોતી આવતી.

તમને ખ્યાલ આવી અથ કે આ ઉચિત પ્રવૃત્તિ છે કે અનુચિત છે ?

સભા:- સામાન્ય રીતે તો આવી અથ.

સાહેબજી:- તો એકાદ તો દાખલો આપો.

જેમ તમે સામાયિકમાં બેઠા છો અને તે વખતે તમારા ઘરના બધાને બહાર જવાનું લેવું. અને તે વખતે બહાર જતાં કદે અમે બધા બહાર જઈએ છીએ. તમે ઘરમાં બેઠા છો, ખ્યાલ રાખજો. ત્યારે તમે શું કહો ? ભલે તમે બોલી નહીં પણ માથુ હલાવીને, હુંડારી પછા કરીને ? આમ કરવાથી દોષ લાગે તે ખબર પડે છે. બે ઘડી મારે આ ઘર તમારું નથી લેમ મમ્મી "અપ્પાણું વૈમિશ્મી" બોલીને બેઠા છો. હવે હુંડારી બપોળે ઘરની જવાબદારી સ્વીકારી લીધી ? પછી લેખીના આવ્યા પછી ઘરમાં દિસા થયો, હવે આ દિસા કરવાના આદ્યનની તમે રફી કરી એટલે શું તમે દિસાનું આદ્યન આપ્યું. અદિયા તમને બુલ નથી દેખાની કાશ્ણા વિધિનું અજ્ઞાન છે. ત્યારે સંસારની પછા વાત કરે તો જવાબ ન આપોને ? અને તે વખતે તે વાત તમે મૌનપણે માંભણી લી તો પાપ લાગે. આ તમને બુલ લાગે છે ખરી ?

સભા:- તો તે વખતે શું કહે ?

સાહેબજી:- કદે બે ઘડી સંસાર છોડીને બેઠો શું. આ તારો અત્યારે વિષય નથી. પછા તમે તો સંસારને આથે રાખીને જ સામાયિકમાં બેઠો છો ને ? તમારે જેમ

ધ્યાન રાખવાનું છે તેમ અમારે પણ ધ્યાન રાખવાનું છે.

માધુષ્ય મુનીથી ઓવી પ્રવૃત્તિ થઈ જતી હોય કે વાયા, વાયા અજ્ઞાનતાથી અશિષ્ટતામાં દોષ લાગી જાય. આમ કંઈ તેમને જૂલની ઉપેક્ષા નથી, તેમને તો અક્રિયબુદ્ધિ ચારિત્ર પાપવું છે. જૂલ કરવાની કોઈ તેમની વૃત્તિ પણ નથી. જો તેમને દોષ છે તેમ ખબર પડે તો સાવધા થઈને તેમને છોડવાની તૈયારી છે. પણ અજ્ઞાનતા કારણી બનવું.

ખબર છે અમને નાના નાના દોષ પણ કેવા લાગે ? જેમ રસ્તે જતાં અમને કોઈ પુછે કે ફલાણી જગ્યા, મંદિર, આશ્રમ ક્યાં આવ્યું ? હવે હું રસ્તો બતાવે તો દોષ લાગે. તમને ખબર નહીં હોય, પણ અમને આવીને આવક જ પૂછે ને કે સાહેબ અહિંયાં કેવી રીતે જવાય ? તમે અમને આવી માર્ગદર્શિત આપવા જ નિમ્યા છે ને ?

સભા:- આપને પુછે કે પાંચધુની જવું છે કેવી રીતે જવાય ? તો આપ શું કહો ? સાહેબજી:- પહેલાં ખબર ન હોય તો, કદીએ ખબર નથી. પણ જો ખબર હોય તો એમ કદીએ આ અમારો વિષય નથી. બીજાને પુછી લેજો.

સભા:- બીજાને પુછી લેજો, તેમ કહેવાય ?

સાહેબજી:- આજ્ઞા રૂપે નહીં. પણ અમે કદીએ બીજાને પુછવું ઉચિત છે. અમને પુછવું ઉચિત નથી. કર્તવ્ય, ઉચિત અર્થમાં બોલીએ. આજ્ઞા રૂપે નહીં.

તમારા કરતાં કેટલી મર્યાદાવાળું અમારું સંધુપણું છે. જીતાર્થ ન હોય, શાસ્ત્રાનો અભ્યાસ ન હોવાથી, દીર્ઘદૃષ્ટી, વિવેક ન હોવાથી કેટલીય પ્રવૃત્તિ ઓવી થઈ જતી હોય છે કે વાયા, વાયા દિંસામાં ઇનબોલ્ડ થઈ જવાય. તેમ તમારે પણ સામાયિક અર્થે સંપૂર્ણ વિધિ જણાવી જરૂરી છે.

સભા:- ઇર્મ સ્થાનકો પર જવા મારે રસ્તો પુછે તો તમે બતાવી શકો ખરા ? સાહેબજી:- તેને બતાવવાનો પણ અમારો વ્યવહાર નથી. પણ આમ તે શુભમાં જાય. છતાં પણ અમારો વ્યવહાર નથી. અમે તમારા આવકોના વ્યવહાર ખેંચીને તો એમ થાય કે આવક અમારી પાસેથી શું અપેક્ષા રાખે છે. જેમ તમારે બહાર જવું

હોય તો શું કરી ? કહો, આ ઈલી મુકીને જાઉં છું. મારે તમે મહારાજને ચીકીદારી સોંપીને ? ઈલીમાં જે સામાન ભર્યો હોય તેનો ઉપયોગ તમ સંસ્કારમાં જ કરશો ને ? તેમ ઘણી વખત અમને દવાનો ખર્ચ હોય ત્યારે લાવવા તમને કહીએ ત્યારે તમે પુછશો કે સાહેબ આ દવાનો તમે કોના મારે ઉપયોગ કરશો ? પાછા કહો આ તો મારા દિક્કાને લકલીક છે મારે પુછુ છું. એટલે બપોલારી મેપવી ઉપયોગ સંસ્કારમાં કરશો. અને અમે ન જાણીએ તો ખીરુ લાગે. એમ થાય કે અમે માંદા રહીએ તો મારું ?

ધર્મશાસ્ત્રો આયુર્વેદ, આયોગ્ય શાસ્ત્રો બપોલારી હોય મારે લકીપુત્ર પરવી લકલીક પપુ બપોલી શકે અને તેના જિદાન, ઉપચાર પપુ બપોલારી હોય. પપુ તમને કહી શકે ખરા ? અને ન કહે તો કેવા લાગે ? અમારા સામાયિકરે શું સમજે છો ? અમારે િવિધી-ગિવિધી ત્યાગ છે. મારે હેટલો ત્યાગ આવે ? તમારા આરંભ, સમારંભમાં અમે ક્યોંય ઇનવોલ્વ થવા તૈયાર નથી. અને થઈએ તો કેવા દોષ લાગે ? મર્યાદાઓ, નિષેધ સમજશો તો પાપોથી દૂર રહેશો. તમારે સામાયિકમાં ભૌતિક પરોપકાર પપુ કરવાનો નથી. ઇન્સવાનો પપુ વધી. આ અધર્મની વાત નથી, પપુ ધર્મની વાત છે. તમારાથી સામાયિકમાં દવાની મારિતિ પપુ ન અપાય.

સભા :- સાધુને આપી શકાય ?

સાહેબજી :- હા, ચીકમ. સાધુ તો અરિંસક જીવન જીવે છે. મારે આયોગ્યનો ઉપયોગ આરાધનામાં જ વપરાશે. જ્યારે પેલામાં તો શું કે વાયા વાયા પપુ આરંભ, સમારંભમાં ઇનવોલ્વમેન્ટ આવે છે.

મામલુખમુનીને જ્ઞાનાવસ્થાથી નડે છે. છતાં તેઓની ઉપાસના, પુરુષાર્થ ચાલુ છે. જ્ઞાનાવસ્થાથી સામે તે લડે છે, જ્યારે આપણે શું કરીએ ? કર્મ સામે ઝડપવાની તૈયારી નથી. જરા કર્મ આવે એટલે પલાંકીવાળીને બેસી જઈએ. પરંતુ આમનું તો દેમશીર ચાલુ જ છે. ત્રિકાલીન કર્મ પુરુષાયુ એટલીવાર ને ? પછી તો જે એક કાળે યાદ નહોતો રહેતો ન્યાંતેમને અનેક કામીનું જ્ઞાન મેપવી લીધું !



તમને આમ વિદ્યુત આલે તો પાછા પડીને તોડી નાંખી ખરા જ્ઞાનાવસ્થીયમાં પડ્યા હોય છે. કેવળજ્ઞાન પામવા માટે ઘણા તબક્કા છે. પડ્યા તેમને પહેલું જ્ઞાનાવસ્થીય કયું લીધું? કે નિર્મલચાર ચારિત્ર પાપવા કૈટલુ જ્ઞાન કોઈએ તોડ્યું તેમને મેળવ્યું. એટલે તોડવી દિશા પ્રમાણી દોડે. એટલેમાં તેમને દિગદા છે. માટે પછીની જ્ઞામિડા પામવા માટે પડ્યા સતત મહેનત ચાલુ છે. પછીથી સમતાની જ્ઞામિડામ ગયા. સમતાની જ્ઞામિડામાં જવા નિર્મલચાર ચારિત્ર કરવાં વધારે જ્ઞાન કોઈએ. તેમ કરતાં કેવળજ્ઞાન પામ્યા પહેલાં પૂર્વજ્ઞ જ્ઞાન મેળવ્યું. માટે વિચારજો તેમનો કૈટલો સંદર્ભ, મહેનત દશી ?

મધ્યમ વિદ્યુત પુરુષાર્થથી જ જુની શકાય છે. જલ્પવિદ્યુત લાવના લાવવાથી જુની શકાય છે. પડ્યા આની સામે તો પુરુષાર્થ જ જોઈશો. જે કર્મનડે છે તેની સામેનો પુરુષાર્થ કોઈથી.

સભા:- મુરદેવીમાતાએ કઈ રીતે પૂર્વજ્ઞ જ્ઞાન મેળવ્યું હતું ?  
સાહેબજી:- મુરદેવીમાતાએ જણ્યા વગર આવરણ તોડી જ્ઞાન મેળવ્યું હતું. જ્ઞાન તો એટલે જ છે, આવરણ છે માટે અજ્ઞાન છે. કોઈ વ્યક્તિ જુ કહે સોપાનાને લઈને કરવનથી ઘસી ઘસીને કાપે. અને તેની સામે કોઈ બાળવાળ વ્યક્તિ હોય તો આમ કરીને કાપી નાંખે. તેની જેમ છે.

આપણને જ્ઞાનાવસ્થીયના આવરણથી પહેલાં ઝડકાનો ક નહોનો આવડતો. પડ્યા ધીમે ધીમે પુરુષાર્થ દારા આવરણ તોડના ગયા તેમ આગળ વધતા ગયા. આપણને વગર બધો આવરણ તુચ્છ નથી. પરંતુ કૃપાક્રમી માંડતા પૂર્વજ્ઞ તો જ્ઞાન કોઈએ.

માથવુથ મુનીને આ બંધુ તે સમત્કાર છે. ધારે તો આત્મા બધું જ કરી શકે તેમ છે.

હવે ઉત્કૃષ્ટ વિદ્યુત માટે તો કયું ? કે  
જે ઉત્કૃષ્ટ વિદ્યુત આપવાવાળા કર્મો છે તે ઉદયમાં ન આવે તે પહેલાં સસ્તી જાવતો જ ખરી મજા છે.

સભા:- 'ઈદારા, નિદારા'

સાહેબજી:- જૈમ તાવ ખુબ છે. તો તાવમાં ઊભા ઊભા કાઉસગા કેમ કરાશે? મારે વિદ્યુત ઊભુ થયું. રોગાદિ હોવાના કારણે તે ઇર્મ ક્રિયામાં શું પુરુષાર્થ કરાશે? હવે તેમાં અપથ્ય ભોજન કારણ બને છે. મારે પથ્ય અને દિનકારી ભોજન કરવાનું છે. સાધુને પણ પથ્ય અને દિનકારી ભોજન જ વાપરવાનું છે. અત્યારે જલ્વાળુ ટકા રોગી ભોજનના દેવકારના કારણે જ થાય છે. વધાજ પોષક તત્ત્વો પેટમાં પેદા થાય છે. હવે તેમાં દેવકાર થાય એટલે કાષ્ઠિકા પાવર થટે. મારે જ રોગો પેદા થાય છે. જુન કલ્પી સ્વીકારેલા મહાત્મા પાસે કારીર જ્ઞાન છે. તેમને ખ્યાલ આવે કે વાયુની રોગ થયો છે આવા, ખાવા વિશેષી આદાર લઈશું નો મરશો. મારે તે કીલે આદાર લઈ નિવારણ કરે. મોટા ભાગના સાધુઓ આ રીતે જ રોગોનું નિવારણ કરતા હોય છે. બને ત્યાં સુધી ઔષધિઓના દોષો પણ એવે નહીં. મારે ઇહારા, નિહાર સાધન કશું છે. તેમાં ખાલી ભાવના નહીં પણ પુરુષાર્થ જોઈએ. આ મધ્યમ વિદ્યુત મારેની વાત થઈ.

ઉત્કૃષ્ટ વિદ્યુતમાં તો પ્રબળ મોહનીયનો ઉદય આવે છે. તેનો યત્ન મૂકી થાયને તે ઉદયમાં આવે તે પહેલાં જુવ સરકી જાય તો લીલા લહેર.

સભા:- જ્યારે ઉદયમાં આવે તે કેમ ખવર પડે?

સાહેબજી:- બાંધેલા કર્મો તત્કાળ ઉદયમાં આવતા નથી. મિડલના સમયમાં જો જુવ સાધનામાં આગળ વધી જાય તો કામ પત્તી જાય. ભગવાન મહાવીરે અટલી સાધના કરી છતાં સત્તાવીસ ભવ થયા અને છેલ્લા ભવમાં પણ વશાવર્ધની સાધનામાં ઉંચા વિકાસ સહન કરવા પડ્યા.

હવે તેની સામે દુઃખદાયકી આવે કુર્મો કયાં તો પણ તે મરિનામાં વૃષ્ટી ગયા. પ્રભુએ તો આગળા ભવમાં સંયમ પાળ્યું છે. છતાં છેલ્લા ભવમાં ટેરસો તપા ઉત્કૃષ્ટ પરિષદી સહન કરવા પડ્યાં. હવે દુઃખદાયકી આવે તેમાં ભારેકર્મો કોણ છે? દુઃખદાયકી છે. દુઃખદાયકી જેવા પાપો તો ભગવાને કયાં નથી. છતાં તેમનો સમય લંબાયો. પૈલા પાસે ઉત્તરી ગયા કારણે શું? ભગવાન મહાવીરના આત્મા પર જેટલા કર્મોનો સ્ટોક છે તેના કરતા દુઃખદાયકીના આત્મા પર વધારે સ્ટોક છે. બે બે કર્મો

બધા ઉદયમાં આવ્યા હોત તો તે જીવના છક્કા હોડાવી નાંખત. પણ હજુ આ કર્મો સ્ટોડમાં છે અને તે કર્મો ઉદયમાં આવે તે પહેલાં તે જીવ સરકી ગયો.

જેમ તમને સામે વાપિયો મારવા આવે, ત્યારે તમને લાગે કે તમે સામે ટક્કો લેમ નથી મારે તે તમને પકડે તે પહેલાં જો સચ્ચી જીવ તો કાંઈ નથી, પણ એક વખત તે બોચી પકડી લે તો પછી માર ખાઈ જ છુટકો થાય. તેની જેમ પ્રભુ મહાવીરને કર્મોની ઉદયકાળ ચાલુ થઈ ગયો. મારે તેમને બોગવ્યા વગર છુટકો નહોતો. જ્યારે દુઃખદારી છટકી ગયો.

તમને અવસરે ખબર પડે કે જોખમ છે તો છટકી જવને, બધાને ખબર પડે તેવી નિયમ નથી પણ અત્યારે ખબર લેને કે આપણે ગમે ત્યારે કર્મ રાખ્યું જોખમ છે. મારે સાધના કરી છટકી જવ. ઉત્કૃષ્ટ મિથ્યાત્વ કર્મો દુઃખદારીને સત્તામાં છે. જો તે ઉદયમાં આવે તો ધર્મનો અભાવ કરાવે. પણ તે ઉદયમાં આવે તે પહેલાં તે છટકી ગયો. ઉદયમાં આવે તે પહેલાં ઈચ્છી સાધનાની તક ઝડપી લીધી. પુરુષાર્થ ચાલુ કરી દીધો. અવસર ને તક પ્રમાણે આવધાન થઈ ગયા. અત્યારે આપણા બધા પર ભારે દર્શન મોહનીય પશ્ચુ જ દેશે. તેમા કોઈ કાંડાને સ્થાન નથી. અજ્ઞાનદશામાં દેવ-ગુરુ-ધર્મ પર વિશેષી ભાવો કેળવી, અરુચી પડી હોય તો આવા કર્મો બંધાય જ. એ ઉદયમાં આવે ત્યાં સુધી ધર્મથી વિમુખ જ રહીશું. આ મોટો ભાઈ મહેનત કરીને મરી ગયો છતાં પૈલો ધર્મ ન પામી શાસ્ત્રો ને ? મારે આપણા મારે પણ આવા કર્મો ઉદયમાં આવે તે પહેલાં છટકી જવાનું છે.

સભા:- પ્રભુને અવધિજ્ઞાન તો હતું ને ? છતાં છટકી ન શક્યાં.

મારેખજુ:- હા, તેઓ જાણતા હતા છતાં ઉદયમાં આવે તે પહેલાં છટકી શક્યા નહીં. ૩૦ વર્ષ ઘરમાં કેમ રહ્યા ? મજા આવતી હતી મારે ? પણ વિઠ્ઠલ કરનાર કર્મ હતું મારે જ રહ્યું છે. સંયમ મારેનું નિકાચીત કર્મ સ્ટોડમાં છે પણ હજુ ઉદયમાં નથી. મારે પછીથી આજાપ વધી ગયા પણ કેવળજ્ઞાન મારે હજુ છે. મારે પામ્યા નથી. દુઃખદારી મુરંગ મુરવા દે તેમ નથી. અત્યારે આપણે તો અટકીને ડેમ બેઠા છીએ ? સાધનામાં મોલ મોલ બાલીએ છીએ મારે. આપણા મારે આવા વિઠ્ઠલોના કર્મોનો ઉદય થાય તે

પહેલાં સાધના દ્વારા આગળ પહોંચી જઈએ તો મહીમલામત નીકળી જવાય.

પણ તમને તો ઉતાવળ નથી ને?

સ્તોકમાં કર્મ છે તેને તક મળવી જોઈએ નહીં. પણ સાધનાની તક મળે તો કડપીને આગળ વધારી દેવી જોઈએ.

સભા:- આ કાળમાં ક્યાં સુધી પહોંચી શકાય?

સાહેબજી:- ઇશ્વારયોગ, પ્રજ્ઞાદાન ભાવધર્મ, આંશિક પ્રજ્ઞાતિલાવધર્મ, ચોથા, પાંચમાં, છઠ્ઠા ગુપ્તાસ્થાનક સુધી જઈ શકાય છે. તેટલું કરી લી તો આગલા ભવમાં વધારે આગળ વધી પાર પામી જવાય.

દર્શન મોહનીયનો ઉદય આવે તો તીર્થંકરને પણ કોઈ વચાવી શકે નહીં. ઉત્કૃષ્ટ વિદ્વદ્ આપે પહેલાં જ સરકી જવામાં મગ છે, ખરો માંસ છે. થાણા જુવોએ એવા નિશાચીત બાંધ્યા હશે કે જે તે ઉદયમાં આવી જાય તો ભોગવી, ભોગવીને કુચો નીકળી જાય. પણ જે જુવ તે પહેલાં સાધના કરી છટકી જાય તો અસંખ્ય ભવ દુઃખ આપે તેવા કર્મો મોં વકાસીને રહી જાય. થાણા જુવો આ રીતે છટકી ગયા છે.

સભા:- પણ સાહેબજી આ રીતે તો નિકળનારા થોડા જુવો જ હોય?

સાહેબજી:- ના અનંતા હોય, સમગ્ર જુવ સૃષ્ટિની અપેક્ષાએ અનંતા હોય. છેલ્લે સુધી આત્મા પર ચોરસા નિશાચીત કર્મો રહેતા હોય છે. મારે જુવો સરકીને જ જતા હોય છે. એક કૌશીકને શું થયું છે? એકે જાડના પાનને જુવવા હીંદુ નથી. બધાને બાળીને ખાક કરી દીધા છે. લીલા તોની કીવી છે? સુતિચી કીવી છે? સાપને રહેવા જગા કૈટલી જોઈએ પણ મમત્વ, કોઈ કેટલો છે. હવે આ બધા બાવોળી કેટલા ભવો સુધી નરકમાં જવું પડે. છતાં તે જશે નહીં. કારણ તે સરકી ગયો. આવા તો હજારો, લાખો દરદારો છે.

સભા:- તસીબ કામ કરે ને?

સાહેબજી:- ના પુરુષાર્થ કામ કરે છે.

સભા:- મનુ મળ્યા તેમાં તસીબે કામ કર્યું ને?

સાહેબજી:- હા, પ્રભુ માખ્યા એ લેને પુણ્યથી માખ્યા, પણ પ્રભુ જેને મારે એટલા બધા જ તમે જાણો માખ્યા પછી લેને પુરુષાર્થ કેવો કર્યો છે. અજ્ઞાન કરી કેવી રીતે રહ્યો છે. આ જીવ કર્મને દાવતાપી આપીને ચરકી ગયો છે.

સભા:- બાળો મતલબ હમણાં જ પુરુષાર્થ કરી લેવો જોઈએ ને?

સાહેબજી:- હા, સીકસ. ઉત્કૃષ્ટ વિદ્યા આવે તે પહેલાં જો સંસારમાં પાર પામી ગયા તો જ તમારું બધું છે. મારે બાળે લેટલી ઉનાવણની જરૂર છે. અત્યારે તમારે દર્મમાં શાંતિ ને ધીરજ છે ને?

હવે તો સંસારમાં કેટલું સખજ્યા મારે આરો આવે તો મારું, પરંતુ તમને તો તલસાટ નથી, કર્મનો ભય નથી. મિથ્યાન્ય ગ્રીહનીય ઉદયમાં આવ્યો તો બુદ્ધિ જ બગાડ્યો. બીજા કર્મો તો કરાયા કશું આપ્યો. સંસારમાં તમે કોઈ માણસને થકમ કરી એટલે તેનું બધું પુણ્ય નફાનું જી? પણ કોઈ માણસ બલે સામાન્ય હશે પણ બુદ્ધિશાળી હશે તો તેને જીવવા જેવું થશે.

પેલું સંસારનું ભૌતિક જાંડપણ છે. જ્યારે ઉત્કૃષ્ટ વિદ્યા તે આત્માનું જાંડપણ છે. આટલું ઉદયમાં આવે અને કસાઈ જાય મારે શું કર્યું? જેમ દેવતાને તો ખબર પડી ગઈ હું દર્મથી વિમુખ પડવાનો છું મારે તેને પહેલાં ઉપાય કરી લીધો. પણ અત્યારે તમારે શું કરી લેવાનું? તમે અત્યારે સંસારમાં કોઈ કલ્યાણ મિત્રો રાખ્યા છે ખરા?

કલ્યાણ મિત્રો રાખવાના અને તેમને કહેવાનું કે મારું આમ આટલું કરજો. ક્યાંય પણ હું દર્મ બુલુ તો મને પમાડજો. તમે સંસારમાં તો કોલ કરાર કરે છો, તેમ અર્થિયા કોલ કરાર કર્યા છે ખરા?

ખરો ધર્માત્મા તો તેને કહે કે હું ક્યારેય પણ દર્મ બુલતો હોઉં તો મને ધ્યાનમાં રાખીને પમાડજો. મારા આત્માનું રિત કરજો. ગુરુ સાથે પણ આવા કરાર કર્યા છે ખરા? જરૂર જ નથી ને?

સભા:- અમે તમારી સાથે કરીએ.

સાહેબજી:- હા, પણ પછી અમે અંગત નહીં પણ આરલી અમુક અપેક્ષા તો રાખીએ ને જે તમારે તેના મારે અત્યારે જીવનમાં આવ્યો દર્મ તો મેલ્યો ?

ઉપદેશ રહસ્યમાં લખ્યું છે કે જીવનમાં અવશ્ય કલ્યાણમિત્રો કરવા અને રાખવા જોઈએ.

અભા:- કલ્યાણ મિત્રોની વ્યાખ્યા શું?

માહેબજી:- તમારી પાસેથી તેના આત્માના હિત, કલ્યાણ સિવાયની કોઈ અપેક્ષા ન હોય. અને સાથે તમારા આત્માની હિત ચિંતા જ હોય. તેના આત્માની હિતચિંતા હોય તેવી જ તમારા આત્માની ચિંતા હોય, પ્રસંગ આવે ધર્મ માટે દોરે, પ્રેરણા કરે, સપોર્ટ આપે. આ બધા કલ્યાણ મિત્રો કહેવાય. તમારા ટ્રેન્ડ મર્કલમાં આવી વ્યક્તિઓ છે? પણ તમારે તો સરખો સરખા જ ને? પરંતુ તમારે ખુબ જોની સાથે નિકટતા હોય, પ્રસંગે બધી દિલખોલીને વાત કરતાં હોય તેવી વ્યક્તિને તમારે કહેવું જ જોઈએ કે મારા ધ્યાન રાખજો, પ્રસંગે મારી ચોટલી પકડજો. મારા હિત કરજો.

જેન શાસનના બાગમોની રચના સુધર્મસ્થિતિમાંથી કરી છે પણ અંધારૂક તો આ " કામાગ્રમણી કરી છે. આ મહાત્માનો મહાન ઉપકાર છે. આગલા ભવમાં તે દેવતા છે. હરિપ્રામિથિક ઇન્દ્રના છે. ધર્મ આરાધના સાથે દેવતાનો બલ વિતાવે છે. પણ અંત સમયે બાવિ શું? મારે તીર્થંકરને પુણ્ય. ખબર પડી કે ધર્મ પામવા દુર્લભ છે. મારે તેમને શું કર્યું? દેવલોકમાં ઇન્દ્ર, સામાનિક, સેનાપતિની પોસ્ટ છે. એ પોસ્ટ પર એક દેવતા કાપ કરે અને એ પોસ્ટને થોડો પુણ્ય પેદા કરે તે વ્યક્તિ ત્યાં જન્મે. મારે તેમને તે જગ્યા ઉપર લખ્યું કે આ પોસ્ટ પર આવના દેવતાઓ આ ઠેકાણે આવીને મારા આટલું કામ અવશ્ય કરે. તેવી તેમને આવનાર દેવતાઓ ધર્મ પ્રમાણે છે.

તેમ બપોરેથી દિક્ષા લે, તેમને પ્રતિબોધ કહ્યા કોણ આવે ખબર છે? પહેલાં બપોરે તેમની સાથે જીવન કરેલી હોય તે આવે. મારે પરસ્પર આવા સંકલ્પ કરેલા હોય, ભલામણ કરેલી હોય, તો પ્રસંગે વિદ્વા આપે તો બધી બધી. સદગુણ સાથે પણ આવા સંકલ્પ કર્યા હોય તો બારેમાં બારે ધર્મ પણ જેમ શુદ્ધિનો દા સોયની જેમ તેમ નીકળી જવાય.

પરંતુ આ બધું સુઝેડોને? જેને એમ હોય કે મારાથી બધું આપવું

ધાત્રી તો વાંધો નહીં, પણ દર્મ તો આપણી ન જ થવી જોઈએ. પરંતુ જેને  
 અદિત્યા જ આવી સ્થિતિ છે તેને ભવાંતરમાં જી મળશે. પરંતુ દર્મ તો ન જ આપણી  
 થવો જોઈએ તેવું માને તે જ પ્રસંગે આવી ભલામણ કરે. મરતી વખતે તમે જી  
 ભલામણ કરો? સૌથી અગત્યનું કે જ્યાંબારીનું માનતા હોય તેની જ ભલામણ  
 કરો ને ?

તેની જેમ કલ્યાણ મિત્રો, સદગુણ પાસે સંકલ્પ કર્યા જોઈએ.

॥ ૫૫. શ્રી યુગબુધ્ધિવિજયજી સદ્ગુરુભ્યો નમઃ:-

સોમવાર  
૮-૧૦-૮૫  
આમો વર બેડમ.

ગોવાગિરિયા ટેંક

અનંત ઉપકારી અનંત જ્ઞાની શ્રી તીર્થકર પરમાત્માઓ આપણા આત્માને સર્વ સિદ્ધી પ્રાપ્ત કરાવવા દર્મસીર્ષની સ્થાપના કરે છે.

મહાપુરુષોની રચીએ મુખથી વિચારીએ તો આત્મામાં શક્તિ, ચૈત્તર્ય એટલું છે કે જગતની જેટલી શક્તિઓ છે તે વધી આત્મામાં સમયેલી છે. અને આ શક્તિઓને ખીલવવા માટે જ દર્મ છે. તે કમસર એવી રીતે ખીલવાની છે કે જેનાથી પરમ પદને પામી શકીએ. આ સંસારમાં બધાને કળ મીઠા લાગે છે પણ તેને મેળવવાની સાધના જ કસોટીદાયક છે. અનંતકાળથી આત્મામાં અધર્મના યાદ સંસ્કાર જડાયેલા છે તેને કમસર સાધનાથી નોડવાના છે.

હવે સાધનાના કમીક સ્તેજમાં પહેલું પ્રાપ્તિદાન ભાવદર્મ છે. તેના વગર સર્વ સાધના થતી નથી. પ્રાપ્તિદાન પામે એટલે તે દ્યોયને મેળવવાની બાબતમાં સ્પષ્ટ છે.

દ્યોયમાં સ્પષ્ટ થવા છતાં તે જીવને દ્યોયને પામવા માટે સ્મરુચીન પુરુષાર્થ કે તરમત્તા તો પ્રવૃત્તિ ભાવદર્મમાં જ આવે છે. પહેલા ભાવદર્મમાં ખાલી ઇચ્છા છે જ્યારે આ દર્મમાં બરાબર તરમત્તા સાથે પુરુષાર્થ છે. હવે પુરુષાર્થ દ્વારા દ્યોયને પ્રાપ્ત કરવા જીવ મચી પડ્યો હોય, પણ જો ભુતકાળના કર્મો હોય તો તેને વિહો આવે છે. હવે જો તે વિહોનો જય ન કરી શકે તો સિદ્ધી ભાવદર્મને પામી શકતો નથી.

વિજયજી ડરેલાને સાધનામાં વિહો આવે કે ન આવે પણ તેને સાધનામાંથી કોઈ ફલાવી શકતો નથી. વિહો આવે કે ન આવે પણ વિહોને જીવવાની જેને તાકાત પેદા કરી લીધી છે તેને જ સિદ્ધી નામનો ભાવદર્મ પ્રાપ્ત થાય છે.

વિજય આવે તેવા કર્મો જીવે ભૂતકાળમાં વ્યાપ્ત હોય અથવા વ્યાપ્ત ન હોય કર્મો જે સ્તોકમાં જ પડ્યા હોય અને તેનો ઉદય આવે તે પહેલા જીવ એવી સાધના કરી આપણે નીકળી જાય તો તે જિવિહો પરમ પદને પામી શકે છે.



૨૪ તીર્થંકરમાંથી ૧૭ તીર્થંકરોની સાધના જોઈએ તો તેઓ આગલા ત્રીજા ભવે જ પહેલવહેલાં સાચો ધર્મ પામ્યા છે. અનંતકાપમાં સાચો ધર્મ તેઓ પામ્યા નથી. ૨૧, વ્યવહારથી કદાચ આરાધીતો હોય, પણ પહેલવહેલો તો આ આગલા ત્રીજા ભવમાં જ સાચો ધર્મ પામી, સમકિત આદિ પામી, આરાધના કરી નિરતિથાર બાંધી પાળી કાપ કરી દેવલોક પામી પછી સીધા તીર્થંકર તરીકે જન્મ્યા છે.

સભા:- તેમાં કારણ શું ?

સાહેબજી:- કારણ વિદ્યો આવે તેવા કર્મો બાંધ્યા ન હોય, અને બાંધ્યા હોય તો તેની ઉદય આવે તે પહેલાં તો સાધના કરી અક્કી જાય. મારે વધા સાધકને કુટાણું પડે તેવો નિયમ નથી.

જેમ તમે સામાયિક વસાવર કરવા માટે વિશ્લેષણ કરીને બેઠા છો. તેમ બીજી વ્યક્તિ તથા કરવા માટે વિશ્લેષણ કરી લીધો છે. જેમ મધ્યકાળું દષ્ટાંત આપણે ઓપીમાં જોઈએ તેને જીનભક્તિ કીવી સિદ્ધિ કરી લીધી છે. તેને જીનભક્તિ કરતાં વિદ્યન બાબી નાકે પણ તેને તેની કાંઈ અસર થાય નહીં. તેજુ અત્યુત્ત અનુક્રાંત છે. જે વિદ્યો વગરનું જ હોય.

સભા:- કોઈપણ તીર્થંકર, તીર્થંકર નામકર્મ ક્યારે નિકાચીત કરે ?

સાહેબજી:- કોઈપણ તીર્થંકર આગલા ત્રીજા ભવમાં જ તીર્થંકરનામકર્મ નિકાચીત કરે. ૨૧, પહેલા બાંધે તેવું બને ખરું, પણ નિકાચીત કર્યા પછી તો જેરેરી છે કે અવશ્ય તે તીર્થંકર બનવો. અનિકાચીત કર્મ તો ખોરવાઈ પણ જાય. જ્યારે નિકાચીત કર્મ ચોક્કસ રૂપ આપે છે. શુભ નિકાચીત અને અશુભ નિકાચીત બન્ને પોતપોતાની રીતે રૂપ આપે જ. ક્રીપડશ્રોત્રીમાં જનારા જીવો ભોગવ્યા વગર નિકાચીત કર્મોનો ફેંસલો કરી શકે છે. શુભ નિકાચીત કર્મથી તો જીવને અનુકુળતા રહે છે. જ્યારે અશુભ નિકાચીત કર્મ જોખમ ઉભું કરે છે. તીર્થંકરનામકર્મ તો આખા જગતમાં આશીર્વાદ રૂપ છે. પૌતાના આત્માને અને જગતના જીવોને તે કલ્યાણકામી બનવો. ૨૧, વધા જ પુણ્ય રિતકારી બને જ તેવું નથી.

પણ તીર્થંકરનામકર્મ તો ધર્મપ્રલાપકતાની પરાકાષ્ટા છે. તેઆ જ્યાં જાય

તેના દર્શન માગવી જુવો ધર્મ પામી જાય. તેમની આકૃતિ એવા માગવી તો થપ્પા જુવો બીંદીબીજ, કમકિત આદિ પામી જાય. તેમની પ્રજાંત આકૃતિ, અલિનીય રૂપ જેવ ઘાય કે આવા જુવને કેટલા ભોગ મળે તેમ છે છતાં આટલો ત્યાગ. આવા અદીનાવથી જ આકૃતિ એતાં ધર્મ પામી જાય.

જ્યારે થપ્પા પુખ્ત તો એવા હોય કે જુવને હિલમાં આવે એટલે આત્મિક દૃષ્ટીએ પાપમાલ કરી નાંખે. અને તેના પનારે જે પડે તેને પપ્પા બરાબર કરી નાંખે. પપ્પા આ પુખ્ત તો જગત આખાને દિતકારી બને છે. તીર્થકેર થનાર માટે તો ગ્રામ્ય ભવ નિશ્ચિત છે. બીજા જુવો તો ઉદાય એજ ભવમાં સાચો ધર્મ પામી આધના કરી નિર્વિદ્યે પરમપદને પામી જાય.

હવે મથપ્પા દરરોજે મુજ ભક્તિ કરે છે ત્યારે તેને દરરોજે વિદ્યો આવે તેવું નથી. પપ્પા ઉદાય ગ્રામે પ્રકારના વિદ્યો આવે તો તેને તે જુવેલા છે. રે પ્રકારનું સત્વ અને આત્મબળ તેનું ખીલેલું છે.

બી વ્યક્તિ એકવિત્તે એકાકાર થઈને ભક્તિ કરે છે. તેમાં બોકને કેવું છે કે તેને દમપ્પા જે વિદ્યો આવે તો તે ભક્તિ કરતાં ગવડી પડે. જ્યારે બીજાને વિદ્યો આવે તો તેને કાંઈ અસર થાય નહીં. માટે બન્નેની એકાકારતા, ઉલ્લાસ, વિદિ, અગ્નિશુદ્ધિતા સમાન દેખાય પપ્પા દેહતાની દૃષ્ટીએ વિચારીએ તો વકાવત કેટલો બધો છે. આવી ધર્મની દેહતા જેને આવી ગઈ છે તેને વિદ્યો આવે કે ન આવે પપ્પા વિદ્યજય તેને થયો છે.

મથપ્પાનું સત્વ કેટલું છે. જેને જુન વધનના સમર્થન ખાતર આયુ પપ્પા બહુ; તેને ભક્તિ કરતાં કોઈ વિદ્યો આવે તો વિદ્યવળત પેશ કરી નાકે નેમ નથી. મારે નેનું અનુકાન અમૂન અનુકાન છે.

સામાયિક, મુજ, ભક્તિ, તપ કે કોઈપણ ક્રિયા કરતાં કોઈપણ વિદ્યોની અસર ન થાય તો જ તેને તે ક્રિયાનો વિદ્યજય કહેવાય. અને વિદ્યજયવાળી વ્યક્તિને જ તે ધર્મની મિલ્લી મપરો.

સમાન વ્યાખ્યાન માંભવાની ક્રિયામાં વિદ્યજય જ્યારે થયો કહેવાય.

સાહેબજી:- વ્યાખ્યાન સંભળતા કોઈપણ વસ્તુની કે કોઈપણ વાતાવરણની અમર ન થાય. નત્ય પ્રવૃત્તિના ભાવોમાં ગમેતેવા વાતાવરણની અમર ન થાય તો વિઘ્નજય કહેવાય. અત્યારે તો ઉપરથી એક પાઠીયુ પડે તો પણ નજર ક્યાં જાય ?

સભા:- તેને તો ચક્રોચિત્તા કહેવાય.

સાહેબજી:- જો તમે બ્યાને થકોસ્તાં કહેતા હશો તો પછી મેડહાઉસમાં રહેલા વધારે થકોર કહેવારો. લેમના મજામાં અસંખ્ય વિચારો ચાલ્યા જ કરે, જરૂર હોય કે ન હોય. હમણાં આ વિચાર કરતાં હોય ત્યાં બીજી મીનીટે બીજો વિચાર હોય. મારે મગજમાં ગમે ત્યાંથી ગમે તે વિચારો ચાલતા હોય તેને કાંઈ ચક્રોચિત્તા ન કહેવાય. પણ તમે ગમે તે વાતને, તેની ઉપયોગીતાને વધુ જ ઝડપથી પકડી ઢાકી લેશું નામ ચક્રોચિત્તા છે. અત્યારે તમારે વ્યાખ્યાન સંભળતાં બેજુ ક્યાં ક્યાં ચાલતું હોય છે ? કોણ ચાલ્યું, કોણ ગયું, કોણ જુએ કરે છે ? અરે જરૂર ન હોય ત્યાં પણ નજર ફરતી હોય ને ? છેલ્લે વ્યક્તિ આવીને જરા શ્વસ પાડે તો તમારી વ્યાખ્યાન સંભળવામાં ઓડાગ્રતા રહે ખરી ? ઘ્યાન તમારું ક્યાં જાય ? મારે ઓડાગ્રતા નથી.

જેમ તમે એક પ્રમાસમણુ આપતા "ઈશ્વામિ" બોલો છો. એટલે ઈશ્વાલી પ્રમાસમણુ આપુ છું. દેવ-ગુરુને જ પ્રમાસમણુ આપવાનું છે. આ જ તત્ત્વ જુજનીય, વંદનીય છે. તેવું લાગ્યું છે મારે સ્વેચ્છાએ, કોઈના પણ દબાણ વગર કે કારમ વગર તમે આપો છો. વધારે ધર્મ ઈશ્વાલી જ કરવાને હો મારે જ દરેક જગ્યાએ "ઈશ્વામિ" ગોઠવ્યું છે. "જવજિજ્ઞાસ્ય" બોલો ત્યારે અર્થ જુએ થયો ? કીમાના માગરને વંદન કરી છો તે વખતે મન-વચન-કાયાની એકાકારતા જોઈએ. મારે માન મન, ઈન્દ્રિય, વહારના નિમિત્તોમાં, વિષય, કષાયોમાં નહીં જાય. તેવા સંકલ્પ સાથે પ્રમાસમણુ આપુ છું. ખાલી બીન જરૂરી વિદ્યો કરે તેવા બેટલા વિષય, કષાયો છે તેની નિરોધ કરી પ્રમાસમણુ આપવાનું હો.

પછી "નિસિદ્ધિયાએ" બોલો છો એટલે સંસારના વધા બાવીને વીસીશવીને આપવાનું છે. અત્યારે સારું સંગીત વાગવાનું ચાલુ થાય તો પછી મારા શબ્દો તમને કાને અથડાઈને જ પાછા આવે ને ? દેવતાઈ સંગીત પણ જો વાગતું હોય તો પ્રમાસમણુમાંથી

બીજે મન જાય નહીં. તમે તો અત્યારે બોલો છો જુદુ અને કરો છો જુદુ.

પ્રત્યેક ક્રિયામાં બોલ્યા પ્રમાણી વર્તન કરવાનું છે. ત્યારે તમે શું કરો છો ? જે પ્રતિક્ષા કરી લેનાલી વિરોધ જ વર્તન કરતા હોવ છો. એક આટલા ખમાસમણામાં પપ્પા કેટલી ત્યાગ સૂચ્યો છે. દુનિયાના બધા ધર્મોમાં વિનય, નમસ્કાર, વંદના છે. પપ્પા ક્યાંય આટલા નિતિ નિયમો નથી. અત્યારે દરેક ક્રિયા તમને કેવી લાગે છે ?

સભા :- મહામુલી લાગે છે.

સાહેબજી :- મહામુલી જ લાગવી જોઈએ પણ તમને તો મામુલી લાગે છે તેણે જ તમારું વર્તન છે. સંગીતની વાત કરી પણ તે વખતે બે કદાચ તમને મનગમતી વાનગીની સીડમ આવે તો મોંમાં પાણી છુટે ને ? તેમ પાંચેય ઇન્દ્રિયની વાત છે. અરે કોઈ કદાચ ક્યાંય વ્યક્તિ ન હોય પણ જો તે વખતે આવે તો ધ્યાન ક્યાં જાય ? એક ખમાસમણું આપણું તે પણ એક વિરતિની ક્રિયા છે.

આપણી એક ક્રિયા એવી નથી કે જેમાં દબારો પાપોને ત્યાગ નહોત્ય. એક ખમાસમણામાં અદિસા કોટલી ? સત્યનું આશરુ કોટલું આવે ? પરિવરની ત્યાગ કોટલી આવે ? તે વખતે પૈસામાં મન હોય તો જ આવે પરંતુ મનના ત્યાગ કરી ખમાસમણું આપવાનું છે. એક ખમાસમણામાં પપ્પા કેટલા પ્રકારની ધર્મ છે. ખમાસમણું આપતાં કદાચ કોઈ બોલે તે વખતે ગુસ્સો આવે તો આવે પરંતુ ?

દુનિયાના કોઈ ધર્મમાં આવું વંદન નથી. માટે વિદ્યજ્ઞ કરીને એક ખમાસમણું આપણું તે કાંઈ બચ્ચાના ખેલ નથી. ઘણા શું માને કે પાંચેય બેંગ નમાવી, પૂજા, પ્રમાર્જના કરી, સુત્રોના અર્થ બરાબર ભમજી ખમાસમણું આપીએ એટલે બરાબર વિધિ સહિત આપ્યું કહેવાય. પણ પાંચેય ભાવધર્મ પૂર્વક ખમાસમણું આપવાનું છે. તે જ બરાબર આપ્યું કહેવાય. આવું આપી શકશો પરા ?

આપણે ખતર પ્રશ્નમાં "દેવચન્દ્રસૂરી" થઈ ગયા. તેમને વળી સુંદર રચનાઓ કરી છે. તેમને "સંભવનાથ" પ્રભુના સ્તવનમાં લખ્યું છે કે "એકવાર પ્રભુ વંદનારે આગમ લીને થાય" એક વખત આગમમાં ઉઠી છે તે લીને જો મારી આપને વંદના થાય તો મારી આ ભવ સફળ છે. હું આપને પ્રાર્થના કરું જુ

કે એક વખત વિધિપૂર્વક વંદના કરી શકુ. મારે વિચારજો આવા મહાપુરુષોએ પણ આપું કહ્યું છે મારે કૈટલું દુશ્કર હશે.

અત્યારે તમારાથી સંપૂર્ણ વિધિપૂર્વક ન થઈ શકે. પણ એક ટકો, બે ટકા, પાંચ ટકા એમ કરતાં કરતાં આગળ વધી શકાય. પણ તમારી તો અત્યારે એક ટકામાં પણ નંબર આવે તેમ છે ?

સભા:- આવી સમજુગ ન જોઈતી.

સાહેબજી:- રમ નહોતો મારે સમજુગ નહોતી મેળવી. પણ શાસ્ત્રમાં વ્યુત્પન્ન લખાણ છે. "અવપ્રિજ્ઞાએ" તો લાવાર્થ વાંચી ત્યારે તેમાં હજારો પ્રકારના મન-વચન-કાવાલી પાંચે ઇન્દ્રિય દ્વારા થતાં તમામ વિષય-કષાયોનો ત્યાગ કરવાનો છે. જે મહદુશ્કર છે.

કૃષ્ણમહારાજાએ નેમીનાથ ભગવાનના ૧૮ હજાર આધુને વંદન કર્યા જેનાથી ૪ નારકીનું, ત્રિપારશુગ થયું. તેમાં કૈટલો લાલ થયો કે કૌટલિક સમગ્રીતને પ્રાપ્ત કરી ૪ નારકીનું ત્રિપારશુગ કર્યું. સાથે અણુત કર્મની નિર્જ્ઞા કરી. આત્માના મુખનો અનુભવ કર્યો છતાં તે વંદન પ્રવ્યથી ન હતું. તે ભાવવંદન જોઈતું.

મારે વિચારજો ભાવવંદન કૈટલુ દુશ્કર હશે. સંપૂર્ણ શીતે કરવું મહામુશ્કેલ છે. જેને શાસનનો વંદના ધર્મ લોકોત્તર ધર્મ છે. સામાન્ય ધર્મોમાં શું માને કે વ્યુત્પન્ન પૂર્વક પણ ભાગ્યુ, નમસ્કાર કરવો તેનું નામ વંદન. હવે પ્રવ્ય વંદનથી જો ૪ નારકી છૂટી શકે પણ હોય તો ભાવવંદનનું તો કૈટલુ ક્યા હશે ?

સભા:- "ઇકોવિ નમુકારો" તે આ નમસ્કાર ?

સાહેબજી:- તે લોકપ્રક્રોધીનો નમસ્કાર છે. તે કરે પછી તો જીવ એવઃ મુદ્દતમાં કેવળજ્ઞાન પામે. એ નમસ્કાર લાવવા મારે બેકત્રાઉન્ડ રૂપે તો લાખ્ખો નમસ્કાર કરવા પડશે. ઉંચી જ્ઞાનિકાનો નમસ્કાર પ્રાપ્ત કરવા તો અવ્યાસ રૂપે થવું જોઈએ.

સભા:- કૃષ્ણાશાસને વંદન કરતાં ભાવ ભાખ્યો હોત તો બીજુ ગણા નારકી છૂટી જતી ?

ભાવવિરતિમાં નરકગમન થાય ?

સાહેબજી:- તે વખતે ભાવ ભાખ્યો હોત તો વિશેષ લાભ મળત. પણ ત્રણ નારકી છૂટી

જાય તેવું ન કરેવાય. ભાવવિરલિની હાજરીમાં નરકગમન થતું નથી. તેમને કેમ જુગ પડ્યું કે તેઓ ભાવવિરલિ પામ્યા નહોતા.

નયવાદમાં ચર્ચા કરતાં કહ્યું છે કે સમકીર્તી નો કેટલા મરીને નરકે ગયા છે. જ્યારે ભાવ ચારિત્રી તો એકે નરકે ગયા નથી. પણ વાંદીલુ સ્ટોડમાં હોય તે ખપી જાય તેવું નથી. નીચકુપમાં જન્મનાર પણ જો ભાવથી વિરલિને પામે તો તેને ઉચ્ચકુપનો ઉદય થાય. અશુભ કર્મો તુરં જાય. પાપકર્મનું પુણ્ય કર્મમાં તત્કાળ કપાનું રૂપાંતર થાય.

સભા:- ભાવવિરલિ કેમ ન પામી શકેલા ?

સાહેબજી:- ચારિત્ર મોહનીય નિકાચીત છે. અત્યારે તે તોડી શકે તેમ નથી. ચારિત્ર મોહનીય તોડું અહેલું નથી. લીધકરને પણ તે કર્મ બેસાડી શકે છે. બધા કર્મમાં મોહનીય કર્મની તાકાત વધારે છે. અને તેમાં નિકાચીત મોહનીય હોય તો તેની તો વધારે તાકાત છે.

હવે મથકાને જનભક્ષમાં વિદ્યુત આવે કે ન આવે પણ જનભક્ષમાં જે ભાવ હતા તે વિદ્યુતજવાળા જ હતા. વિદ્યુતથી તે તેમાં વિચલીત થાય તેમ નથી.

છણા એટલા સત્વશાળી હોય છે કે ઈર્મ કરવા બેઠા એટલે બેઠાં. તેમાં સંસારના કોઈ સંયોગની કે વ્યક્તિની તાકાત નથી કે તેમાંથી તેમને વિચલીત કરી શકે. જેમ સામાયિક કરવા બેઠા તે ત્યારે દિવસના પરાય સમાચાર આવે તો પણ કોઈ થાય નહીં. પછી સામાયિક પુરુ થાય પછી તે ગમે તેટલું રહે. પણ આ વિદ્યુતજવાળા તેને પરિગ્રામ છે.

જેમ કુછામહારાજ યુદ્ધી કરે, મામાજ્ય મેળવે પણ અશુભની આધિના કરવા બેસે ત્યારે કેવી રીતે બેસે. તેમની ઐકાગ્રતાને કોઈ તોડી ના શકે. આ વિદ્યુતજવાળી નિશાનીઓ છે. આપણે એક પણ ક્રિયામાં વિદ્યુતજ્ય મેળવ્યો છે? જો થોડો થોડો પણ વિદ્યુતજ્ય થયેલ હશે તેટલો લાભ મળશે. પણ ઉત્કૃષ્ટ વિદ્યુતજવાળાની ક્રિયા તો જરૂરપણ લાભદાયી બનતી નથી.

હવે જેને તમામ વિદ્યુતજ્ય થઈ ગયો છે તેને સિદ્ધિ ભાવધર્મ આવી જાય.

સિદ્ધિલાબધર્મ:- જેને જે દર્મ સિદ્ધ થયો તે દર્મ તેના ગુણમાં નિરતિયાર અનુઘાન હોય.

જેમ સામાયિક કરવા વૈઠા તે વખતે વેઇડીમાં મન-વચન-કાયાથી એકપણા અતિયાર ન લાગે તેવું તેનું સામાયિક હોય. તેને નિરતિયાર ક્રિયા કહેવાય.

તમામ ક્રિયા અતિયાર રહિત કરવા યોગ્ય ભાવો.

આના માટે અતિયાર એક પ્રકારનો દોષ છે. આપણી ત્યા દોષના ૪ પ્રકાર બતાવ્યા છે.

અતિક્રમ, વ્યતિક્રમ, અતિયાર, અનાયાર.

લીધેલી પ્રતિજ્ઞાનો ભંગ અતિયારથી થતો નથી. અતિયાર મુઠ્ઠી પ્રત અનુઘાન ગણાય છે. તેમાં ખામી છે. પણ પ્રત ભાંગી જતું નથી. પણ અનાયાર એવાથી એટલે પ્રત ભાંગી જાય છે. જેમ ઉપવાસનું પચ્ચખાણ લીધું અને તેને ખાવાની ઇચ્છા થઈ તો અતિયાર લાગે પણ પચ્ચખાણ ભાંગી જતું નથી. પણ પચ્ચખાણ લીધા પછી તે જ ખાવા વેસી જાય તો પ્રત ભાંગી જાય છે. કારણ અનાયાર એવાઈ ગયો છે. ખાવાની ઇચ્છાથી અતિયાર લાગે પણ મુળમાંથી પ્રત પુટતું નથી.

સભા:- ઉપવાસમાં પારણાની ચિંતા કરે તો અતિયાર લાગે.

સંદેશજી:- તમે પૌષ્ઠ અતિયાર બોલો છો ને કે "પારણાદિક ત્વંત્રી ચિંતા કીધી" પણ પૌષ્ઠ, સાંમયિક ન લીધું હોય અને પારણાના દિવસ માટે કશય વાનગી બનાવો તો પાપ નથી. ઉપવાસ કરે ત્યારે મારે આર્થે ખાવું નહીં તેવા પચ્ચખાણ છે પણ કાલે ખાવું નહીં તેવા પચ્ચખાણ નથી. જેમ તે દિવસે મારે ખાવું નહીં તેવા પચ્ચખાણ છે પણ બીજાને ખવડાવવું નહીં તેવા પચ્ચખાણ નથી. માટે તમે ખવડાવો તો ઉપવાસ ભંગી નથી. તેમ કાલના માટે કોઈ વાનગી બનાવે તેટલા માગથી અતિયાર ન લાગે. ૧, પૌષ્ઠમાં તેની ચિંતા કરો, ઇચ્છા કરો તો દોષ લાગે. હવે તમે પારણાની ચિંતા કર્યા કારણથી કરો છો? વ્યવસ્થા રૂપે વિચાર કરો છો કે પેટમાં કુરકુરિયા બોલે છે માટે મોંમા પાણી આવે છે. જેથી સ્વાદે ગરમાગરમ શાવ પીશું, મગ ખાશું. આવી જો ઇચ્છાથી ચિંતા કરી તો શવ, મગમાં આકર્ષણ છે માટે દોષ છે. અતિયાર લાગે.

જેમ પારણા માટે ત્રીસઈ બનાવે તે વખતે તેની મુવંદ મગથી મોંમાં પાણી

આવે. મારે અતિથાર લાગે છે. ઉપવાસમાં ભાવતી વસ્તુ પ્રત્યે આકર્ષણ થાય તો યોગ્ય અતિથાર લાગે પણ જો વ્યવસ્થા મારે બનાવે તો અતિથાર ન લાગે. કારણ અત્યારે જે વસ્તુનો ત્યાગ કર્યો છે તેની વિશુદ્ધિ ભાવ નથી આવ્યો.

નિરતિથાર એક નવકારણી કરવી કે ઇશ્વરવિદ્યા કરવા કે અમાસમણું આપણું ઘણું જ મુશ્કેલ છે.

આસ્ત્રમાં કહ્યું છે કે વધી ક્રિયા નિરતિથાર કરવી તે "શદ્યાવેર" કરતાં પણ કઠણ છે. જેકે અત્યારે તમારે વેદ રહ્યા જ નથી. તમારે અન્યારે એવા શસ્ત્રો આવ્યા છે કે નિતિપૂર્વક જે લક્ષ્ય હોય તો પણ લક્ષ્ય નહીં. તીર્થંકર જાની દોષો છતાં પણ મિશ્તાઈલોને ક્રોધીને આપી નથી. શું નિતિ શું અનિતિ બધાનું પુર્ણન તીર્થંકરે કર્યું છે. યોરી કરનાર માણસને પણ શું નિતિ નિષમ્મ હોય તે પણ બતાવ્યા છે.

સભા:- યોરી કરવી એ જ અનિતિ નહીં?

માહેબજુ:- ઉપરા સંથોગેમાં યોરી કરનારને નાલાયક ન કહી શકી. આ દેશમાં બહારવટીયાની શું વ્યાપ, ઇમેજ રતી. બહારવટિયા ઇમાનદાર જ હોય. ગંભીરની ગુપ્તાનૈધ સી નીકળે હાથ પણ ન અડાડે. ડોઇને પણ ગમે તે રીતે ન લુંટે. જંગલીની જેમ ન જ લુંટે.

બારે આદર્શશક્તિ વેશ્યાઓને પણ કુલાચાર હોય. જેમ ગમે તે વ્યાક્ત ગણિગાને ત્યાં જઇ કહે તારે આમ કરવાનું છે તો ના પાડે, કહે આ તો અમારા કુળાચારની વિકલ્પ કામ છે. અમે પણ અમારા કુળાચારથી વિકલ્પ જુવીએ તો પાપ લાગે. તમને તમારા કુળાચારની ખબર છે? જૈન ઓરમ્ હાલ કામર કહેવાય. છતાં તમને પુછે તમારા કુળાચાર, કુળધર્મ કયા તો ખબર છે?

યોગવિંશીકા લખી તેવી તેમને કુલ વીસ વિંશીકા લખી છે. તેમાં એક લોકધર્મ વિંશીકા છે. તેમાં દરેક વ્યાક્ત મારે પોતપોતાના કુળધર્મ કૈવા છે તેનું પાલન કરી તો પુણ્ય બંધાય તે બધાનું વર્ણન છે.

જ આશ્રમમાં કયા કુળાચાર ધર્મ સેવવા તે ખબર છે? તમે કયા



આશ્રમમાં છો?

સભા:- ગૃહસ્થાશ્રમમાં છીએ.

સાહેબજી:- અરે થણા તો વાનપ્રસ્થાશ્રમમાં છે. તેની દર્મ થુ છે ને ખવર છે? ડૉમ્યુનીરી તરીકે તમારું વૈશ્ય કુળ છે. હવે તેમાં સરાચાર થું છે ને ખવર છે? દિનાસાર્થવાદનો જીવ આગલા ભવમાં પ્રૈક્ષીપૂત્ર હતા. ને વખતે તેમને મિત્રી આવે બગીચામાં પ્રવૃત્તિ કરી. તેમના બાપાને ખવર પડી તેથી કહે છે કે આપણા કુળને આ પ્રવૃત્તિ ઉચિત નથી. ભલે ને આમ આમ કામ છે પણ આપણા કુળ માટે ઉચિત નથી.

પણ તમે અત્યારે ક્યાં પહોંચ્યા છો? કુળદર્મ બરાબર પાળે તો વ્યક્તિ બનેક ગુણોનો વિકાસ કરી શકે. અને તેનાથી તેને પુણ્ય વંધાય.

જૂનકાળમાં ક્રિજિય પરછી ત્યારે જનમા કોન જાય? વરજય કે લેનું ખાંડુ જય અને કન્યા પણ તેની માથે પરછી. ક્રિજિયણી પણ થું ઇશં કે પરાક્રમી ક્રિજિવનેઈએ.

સભા:- સાહેબજી અમારે ત્યાં લજ્જમાં થું આવો.

સાહેબજી:- તમારે માટે થું; વૈશ્યકુળમાં દિહરીના લજ્જ થાય તો મા-બાપ કન્યાને આજ્ઞામાં યથાશક્તિ દિન-વૈભવ, સંપત્તિ આજીવન ચાલે નેટલું આપે છે. માટે દેજ એ શાસ્ત્ર દેખીએ યોગ્ય છે. અત્યારે તમારે ત્યાં બાડબડ કોની ચાલે છે?

જુધીબુનીઓને આર્થ વ્યવસ્થા કરવા પાછળ ગાદન રહેસ્ય હનું.

દિહરાને વારસા રૂપે સંપત્તી મળે, પણ દિહરીને ક્યારે બાપની સંપત્તિ મળે. પરછીને જય ત્યારે જ. સ્થાવર મિલકત તો આપી શકે નહીં માટે આજ્ઞામાં જ યથાશક્તિ સંપત્તિ આપે.

સભા:- આમ આપે તો અનિશ્ચયી થાય?

સાહેબજી:- આ બધું તમારા ખોરા ગળ્યા છે. દિહરાને તમે જેટલી વારસો આપ્યો તેનાથી કદી દિહરીને વધારે આપ્યું હોય તેનું બન્યું છે ખરું. આર્થ પરંપરા તો શું હશે કે દિહરી આર્થિક જવાબદારીથી જુદગી સુધી સુખી રહે તે માટે શ્વશુરપક્ષી, અને પિતૃપક્ષી બંને યથાશક્તિ આપે.

કુદરતની જ વ્યવસ્થા છે કે 'મા' તો સ્ત્રીઓ જ બનવાનું છે. કુદરતે તેના પર સંતાનોની ઉછેર સૂઝ્યો છે. માટે તેના દાડતર મારે, તેને સંસ્કારી આપવા માટે માતા દાદમાં જ રહે. પરંતુ અત્યારે તો પરિસ્થિતિ આવે છે. આ તમારા શિક્ષક, અને છાપા મેગેઝીન મીડીયા દ્વારા બધી પરંપરા તીડી ભથ્થકર સ્થિતિ સર્જતી કરી છે. સંસ્કાર, શીલ, સદાચાર અત્યારે ઘોંટાળા જડે તેમ નથી. તમારી ટિકરીઓ અત્યારે કોલેજમાં જઈને કોવી તૈયાર થઈ છે. વર્ણન થાય તેમ છે ૧ મારે આ બધું કુળધર્મની વિરુદ્ધ છે. ઉચ્ચકુળની સ્ત્રીઓ કરી બજારમાં રૂરે ૧, વખત જતાં આ દેશમાં સ્ત્રીઓ રહેલી પડ્યા શીલ, સદાચાર રહે તેમ નથી. તમે લોકોએ કુળધર્મને દેશવટી જ આપ્યો છે.

જેમ સામાયિક, પ્રતિકમુગ, પ્રજા, ભક્તિ એ અધ્યાત્મિક ધર્મ છે. જ્યારે પૈસો સામાજિક ધર્મ છે. મારે આખા જગતને હિતકારી બની નિયમો ન પાળે તો પાપ લાગે. કુળધર્મને તોડવાના કારણે તમને આ બધી વાતો બાબતોના જમાનાની વાતો લાગે છે. જુની વાતો પરાબ હોય તો અમે વખોડવા તૈયાર છીએ, પુણ આ બધી વાતો લખનાર તો પૂર્વધર નજીક છે. મારે બધા કુળધર્મ પાપવા યોગ્ય છે. અને પાપનારને સદગતિ આદિ બંધાય, પુણ્ય બંધાય છે.

દહેજ પ્રથા મારે આજે કોટલું વખોડાય છે. પુણ બબર છે આ વ્યવસ્થા ડોને સ્થાપી છે ૧ મહાપુરુષોએ સ્થાપેલી વ્યવસ્થાની નિંદા કરે, વખોડે તો પાપ બંધાય કે નહીં ૧ પ્રભુએ તમારી સંસાર દશીઓ પુણ કોટલી ચિંતા કરી દશે. કુળધર્મનું વર્ણન એક સ્વતંત્ર વિષય છે. મારે આ વ્યવસ્થા તોડવાથી સ્વ અને પરનું ખૂબ જ અહિન થઈ રહ્યું છે.

હવે સિદ્ધિ ભાવધર્મવાળા અનિયાર રહીત, અધિગુણ ક્રિયા કરે. એક પડા દોષ ન લાગે તેવી તેમની ક્રિયા હોય. જો એક દોષ પડા લાગી જાય તો ગુપ્ત સિદ્ધિને લાયક નથી.

જેમ સામાયિકમાં અનિયાર કેવા કેવા ક્યાં લાગે છે ૧

હવે તમે સામાયિકમાં બેઠા છો અને હું મવડા પ્રીપાનું વર્ણન કરું છું

તેમાં આવે છે કે ઘવલના સૈનિકો શ્રીપાપને મારવા આવ્યા. આ શ્રીપાપ આદર્શ પાત્ર છે એટલે તેને ફીરો કહી બાકાય. આ પાત્ર પર આક્રમણ થાય ને વખતે તમને સાંભળતા એમ થાય કે શ્રીપાપ જુની જાય તો સારું, ઘવલ હારે તો સારું. જો આવો ભાવ તમને સામાયિકમાં આવે તો પછા અતિથાર લાગે. જેમ શ્રીપાપ ખાલી દારૂ નિકાળ્યા છે પછા જ્યારે તેમને રાજ-વૈભવ - સત્તા બધું મળે છે ત્યારે તમે સાંભળતાં રાજુ પછા થાઓ તો દોષ લાગે.

જેમ તમારો દિકરો કમાઈ કે ખોટા એના કાંઈ સમાચાર તમે સામાયિકમાં હોવ ને મળે, તે વખતે રાગ લેધ થાય તો અતિથાર લાગે.

તથા સામાયિકમાં તમને સંઘ ડાઠવાની, ચાંગી કરવાની, પ્રભુની આરતી ઉતારવાની આવી આરંભ-સમારંભવાળી ધર્મની પછા પ્રવૃત્તિની ઈશ્છા થાય તો દોષ લાગે.

હા, સામાયિકમાંથી ઉઠ્યા પછી આ બધું જ વિશેષ રીતે કરી બાકો છો. જેમ ઉપવાસમાં ખવાય તો નહીં, પછા ખાવાની ઈશ્છા કરી તો પછા દોષ લાગે. મારે અતિથાર લગી ઉંડી વસ્તુ છે. તેવી નિશ્ચિત્યાર ક્રિયા કરવા મારે પહેલાં ખુબ સમજણ પડે કે મને ક્યાં ક્યાં કંઈ રીતે અતિથાર લાગે છે.

કયા ભાવ દોષ રૂપ છે, કયા ભાવ ગુણ રૂપ છે.

સના:- સામાયિકમાં શું ભાવ દ્વાર્ય ?

મારેબજુ:- જિવિંદ લાવો કશય. મારી કે ખરાબ દિંસા ન હોય તેવા પ્રકારના ધર્મના વિચાર કરી બાકી. જેમ ભગવાનના ગુણોના, સ્વરૂપનું ચિંતન, મોકીના સ્વરૂપનું ચિંતન, ભગવાનની સંયમકાળની સાધનાનું ચિંતન, આત્માના સ્વરૂપનું ચિંતન, નવતત્ત્વનું ચિંતન, સ્વાધ્યાય આદિ કરી બાકો છો. અનેક પ્રકારો છે. પછા વાયા વાયા પછા આરંભ-સમારંભવાળી પ્રવૃત્તિ કે નેના ભાવો ન કરી બાકાય. કારણ તમે પ્રતિજ્ઞામાં સાવધ પાપોનો ત્યાગ કર્યો છે.

જેમ તમે સામાયિકમાં બેઠા છો ને ટપાલી આવીને કહે કે આ નામની ટપાલ તમારી છે? અને તમે હા પાડો. હવે એજ ટપાલમાં કદાચ તમારા દિકરા

દિહરીના સગપણ બાબતની વાત હોય, કૌં પછી કદાચ દંધા માટેનું મુચન  
 હોય, અને તે પ્રમાણે કરે ત્યારે તેમાં જેટલી દિંસા થઈ તે બધામાં  
 તમે લાગીશર. જેમ રપાસ આવ્યા પછી જ તે મુચન પ્રમાણે દિહરી-  
 દિહરીના સગપણ થયા અને પછી જે તેનો સંસાર ચાલશે તે બધામાં  
 નમારી દિસ્યો. હવે આવું સામાયિકમાં ચાલે ખરી, માટે આ બધા  
 દોષો છે.

॥ પ.પ્ર. શ્રી યુગમુષ્ણાવિજયનું અદ્વૈતજ્ઞાન જન્મ :-

૧૦-૧૦-૮૫  
મંગળવાર  
આસો વદબીજ.

॥ સિદ્ધિ ભાવદર્શન ॥

ગોવાપિયા ટેક

અનંત ઉપકારી અનંત જ્ઞાની શ્રી તીર્થંકર પરમાત્માશ્રી આપણા આત્મા માટે નિરતિચાર દર્શન અનુષ્ઠાનને પ્રાપ્ત કરાવવા દર્શનનીર્ણયની સ્થાપના કરે છે.

મહાપુરુષોની દૃષ્ટીએ કૌંઠપણ દર્શન આત્મામાં જ્યારે નિરતિચાર પડ્યો પ્રગટે છે ત્યારે જ તે જીવ તેના પરિપૂર્ણરૂપને પ્રાપ્ત કરે છે. પરિપૂર્ણરૂપની ઉપલબ્ધી માટે અધિભ્રુદ્ધિ, ચોડસાઈ સાથે નિરતિચાર અનુષ્ઠાન જ જોઈએ.

જેમ રસોઈ બનાવામાં પડ્યા જો તેના નિતિ નિયમો બરાબર ન પાળો તો રૂપ બરાબર મળે પસંદ નથી. જેમ કાંઈ લખવા લેખી ત્યારે જો તેલ બરાબર ગરમ ન થયું હોય તે વસ્તુ નાંખી તો જીવ થાય. અથવા વધારે પડતું તેલ ગરમ થઈ ગયું હોય તે વસ્તુ નાંખી તો પડ્યા જીવ થાય. માટે વગર ચોક્કસાઈથી ક્રિયા કરી તો અધુરું રૂપ મળે. ઉચ્ચ રૂપ મળે તેવી આપણા બધાની ભાવના છે.

શાસ્ત્રોમાં વાંચી કે આવા લખી આવું રૂપ, આવી બખ્તીથી આવું રૂપ, એક સામયિકનું તો કે આવું રૂપ, આ બધું બધી ત્યારે એમ થાય કે અમને પડ્યા આવું રૂપ મળે. પરંતુ જેમ્ને અધિભ્રુદ્ધિ નિરતિચાર અનુષ્ઠાન કર્યા હોય તેને જ આવા રૂપ મળવાના દાખલા શાસ્ત્રમાં છે.

કૌંઠપણ ક્રિયામાં મન-વચન-કાયાને સમગ્રતાથી મેડવા જોઈએ. પરંતુ મન ચંચળ હોવાના કારણે ક્રિયા કરતાં બીજે બધે મન જતું રહેતું હોય છે. તેમ કાયા પડ્યા પુરો સાથ આપતી નથી. પરંતુ નિરતિચાર કરનારના ઉપયોગનું વખત વાંચીએ તો ખાસ આવેડું તેમના મન-વચન-કાયાને બીજે ક્યાંય જવાનો સવાલ જ ન હોય. આવી એકાગ્રતા લાવવા માટે ખુબ જ પ્રયત્નની જરૂર છે.

સભા:- રમ નથી માટે પ્રયત્ન થતો નથી ને?

સાહેબજી:- જેને રમ નથી તેને તો પ્રતિધિાન ભાવદર્શન પડ્યા નથી. જીવનમાં દર્શનમાં કંટાળો, ઉલ્લેખ, અભાવ, ઉપેક્ષા જે આવે છે તે બધા મિથ્યાત્વનો ઉદય છે. ઉન્નિષ્ઠ વિદ્વાનો છે. આવા જીવને તો પ્રતિધિાન ભાવદર્શનની અભાવ છે.

જ્યારે મિદિધાવાધર્મવાપાને તો ધર્મમાં ખુરેખુરો રસ છે. સારું પુરુષાર્થની તત્વસ્તા છે. ઉપશંતિ વિઠ્ઠો આવે તો તેને દટતાથી જુની શકવાના પશ્ચિમ છે. મારે જે આગલી કક્ષાને પાસ નથી કરતો તેને ઉપલી કક્ષામાં પ્રવેશ મળી શકતો નથી. અત્યારે તો આપણે નિરનિયાર ક્રિયાવાપાનું માનસ કેવું હોય તે સમજવાનું છે.

શાસ્ત્રમાં વજ્ર સ્વામીનું દૃષ્ટાંત આવે છે કે ઓક વાખત તેમને કારણી-કર થયેલા, ત્યારે શિષ્યોને કહ્યું કે સુંઠ ગોથરીમાં લાવજો. આયુર્વેદની દૃષ્ટિએ કારણી-કર મારે સુંઠ અકીર દવા છે. ગોથરી વાખને ગુરુ મહારાજને ઉપસ્થિત કરીને સુંઠનો ગોંગડો આપ્યો. તે પછીથી વાખરવાનો હોવાના કારણે તેમને કાન પાછા ભરાવ્યો. હવે ભોજન થઈ ગયા પછી તે સુંઠની વિસ્મૃતિ થવાથી ગોંગડો પડે શ્લો. પણ જ્યારે પ્રતિક્રમણ કરતાં મુદ્દપત્તી અડવાથી સુંઠ નીચે પડે. તે વખતે તેમની ઉંમર ૮૦-૮૫ની છે. તેમને ત્રણ વર્ષની ઉંમરે શિક્ષા લીધી હતી. આટલા લાંબા સંયમ પર્યાયમાં આવી વિસ્મૃતિ પહેલી વખત થઈ છે. મારે વિચારજો કે તેઓ કેટલું ઉપયોગ પૂર્વક જીવતા હશે? આપણે બધા તો વાતવાતમાં ભૂલી જતાં હોઈએ છીએ.

પરંતુ કોઈપણ ક્રિયામાં શું બોલવાનું? શું કરવાનું. કેવા બાવ કરવાના તે ભૂલી જવાના કારણે ન કરી શકીએ તો તેમાં અનિયાર લાગે. નિરનિયાર અનુક્રાંત ક્રિયાવાપાને ક્યાંય વિસ્મૃતિ ન હોય. વર્તમાનમાં શું ક્રિયા કરવાની છે, ભૂતકાળમાં કેવી રીતે ક્રિયા કરી તથા ભવિષ્યમાં કેવી રીતે કરવાની છે તે બધાની સાંગોપાંગ ઉપયોગ તેને હોય. જેમ ગોથરી મારે જાય તો ચાલતાં, ચાલવામાં જ ઉપયોગ હોય, બોલતાં બોલવામાં જ ઉપયોગ હોય મારે તેમની ક્રિયામાં ક્યાંય અન ઉપયોગ ન હોય.

સભા:- "ઉપયોગ એ ધર્મ" તે આશ્ચર્યમાં બોલાય છે?

સાહેબજી:- "ઉપયોગ એ ધર્મ" તમારે વ્યવહારમાં બોલાય છે. તે જયપ્રા અર્થમાં બોલાય છે. મારે જ્યાં જયપ્રા કરવાની હોય ત્યાં કદીએ જીર્ણ ઉપયોગ રાખજો. આમ તો ઉપયોગ, એકાગ્રતાને ખાલી ધર્મ ન કહી શકાય. જુનમાં જેમ એકાગ્રતા

હોય તેમ અશુભમાં પડ્યા એકાગ્રતા હોય છે.

તમે બત્તારે એકાગ્રતાનો પડ્યા જુ અર્થ કરો છો? જેમ ભક્તિમાં કોઈ તત્ત્વીન થઈને બધું જ જુલો જાય તેને તમે એકાગ્રતા માનો છો. પરંતુ આમ બધું જુલો જ્યુ તેને ખરી એકાગ્રતા નથી કહેતા. આ તો એક દુનીપડ્યા કહેવાય. ઘેલછા કહેવાય. સુગાવતીનું દૃષ્ટાંત આવે છે.

ભગવાનના સમોવસરખામાં સૂર્ય, ચન્દ્ર મુખ સ્વરૂપે આવ્યા છે. પ્રભુની દેશના રાજા ચાલી રહી છે. પડ્યા સૂર્ય, ચન્દ્ર હાજર હોવાના કારણે રાત્રી પડી ગઈ તે બબર પડતી નથી. તે વખતે એકાકાર થઈને તેઓ દેશના સાંભળી રહ્યા છે. પડ્યા ખ્યાલ ન રહી કે રાત્રી પડી છે. મારે શાસ્ત્રમાં તેમને મારે જુ લખ્યું કે તેમને જુલ કરી, દોષ લાગ્યો. મારે જે સમયે જે ઉપયોગ કરવો જોઈએ તેન કરી શક્યા. મારે તેને એકાકારતા ન કહી પડ્યા જુલ કરી તેમ કહ્યું. જ્યારે તેમને ખ્યાલ આવ્યો કે રાત્રી પડી ગઈ છે તેઓ ઉઠી ગયા. કારણ તેમને સમયનું જ્ઞાન હતું. મારે સમયનું જ્ઞાન ન રહે તેને ઉપયોગ બુદ્ધ્યતા કહેવાય. પડ્યા એકાકારતા ન કહેવાય. પ્રભુવાણી તો ૧૫ પહોર ચાલી છે. તેમને શાસ્ત્રના કોઈ બંધન ન હોય. તેઓ તો રાત્રે વિશાર પડ્યા કરી શકે. શાસ્ત્રના બંધન તો છટમસ્થ મારે છે. મારે પ્રોત્સાહનથી જવાબદારી આવે કે રાત્રી થાય તે પહેલાં ઉઠી જવું જોઈએ.

સભા:- સાધુ ભગવંત રાત્રી બેસી દેશના સાંભળી શકે?

સાહેબજી:- હા, સાંભળી શકે. તેઓ તો બાપી રાત્ર પડ્યા રહી શકે છે.

સભા:- સાંભળવા આવેલા પ્રાવિકાઓ રાત્રે બેસી શકે?

સાહેબજી:- તેમને પડ્યા ચાલ્યા જવું જોઈએ. કદાચ ન જાય તો તે વિરતિમાં નથી. જ્યારે સાધવીનું તો સર્વવિરતિમાં છે. તેમને પૂરેપૂરી મયદિઓ પાપવાની આવે. મારે ઉપયોગ, સાવધાનીનો અર્થ જુદો છે.

સભા:- તો બધા ગાય છે "અમે સમયનું જ્ઞાન જુલ્યા"

સાહેબજી:- તેવું હોય તો જે દોષ ન હોય. આવી ભક્તિને ઘેલછા કહી છે. જેમ નમે સામાયિક કરવા બેસી ત્યારથી તમને બરાબર ખ્યાલ હોવો જોઈએ કે જુલું કરવા

ચીઝ છે.

સભા:- સામાયિક ૪૮ મિનિટ પારી જ લેવું જોઈએ.

સાહેબજી:- નિર્ણયાર કરનારને તો પારી જ લેવું જોઈએ. સમયનું પણ તેને જાણતી પૂર્વકનું ભાન જોઈએ. કીડીકીડાનો તેને ખ્યાલ રહેવો જોઈએ.

સભા:- તો પછી અમારે ૪૮ બદલે ૫૮-૬૮ મીનિટ થાય તો દોષ લાગે?

સાહેબજી:- દોષ ખરી, પણ તમારે શું છે કે મીઠા મીઠા દોષોનું નિવારણ કરવું નથી. અને આવા ભાનાના દોષોને પકડી ચિકાસ કરો છો. પરંતુ પહેલાં મીઠા દોષો જ કાઢવાના છે.

સાથે ભાના દોષો ક્યાં લાગે છે તે સમજવાનું છે. પણ દૂર તો પહેલાં મીઠા જ દોષો કરવાના છે.

હવે તમે લખી કરવા બેઠા ને જો તે વખતે તમે શાસ્ત્રના તત્ત્વના ચિંતનમાં પન પીરવી તો દોષ રૂપ છે. એ અવસરે નહોતું કરવાનું તેમો તમે મન પરીવ્યું. જેમ વ્યાખ્યાન સાંભળતાં વિચારો આવે કે હજુ પૂજા બાકી છે, આ વિધિ બાકી છે. આવા મારા વિચારો કરી તો પણ અતિથાર છે.

માટે યોગ્ય અવસરે ઉચિત વસ્તુનું સમગ્રતાથી લાન રહેવું તેનું નામ એકાકારતા, ઉપયોગ છે. જેમ ગુરુ વૈયાવસ્થ કરતાં બીજા યોગમાં મન જાય તો ચાલે ખરું.

સભા:- મંદ બુદ્ધિ દીવાના કારણે જુલો જઈએ તો?

સાહેબજી:- તમને મંદ બુદ્ધિ ઈર્મમાં જ નડે છે ને? દિંદામા ક્યાંય નડે છે ખરી? તમારા રસના વિષયમાં બધાને ભાન રહેતું જ હોય છે. તમે ડાંઈ માધુષુમુની જેવા જુલકડગા છો? હજાર માણસની ઓળખાણ આપી શકો તેમ છો. એટલું જ નહીં તે વ્યક્તિઓની બીજી કૈટલીય માહિતી યાદ દર્શો. આ કેવા સ્વભાવનો છે. તેના કાકા કોણ, મામા કોણ? બીજી કૈટલી પંચાતો બરેલી હોય છે. બોલો લીરટ આપુ? મંસારમાં હજારો બાબતની માહિતી હોય, પણ અહિંયા જ યાદ નથી રહેવું કારણે? પુરુષાર્થની સતેજતા નથી. રસ નથી. તમારો ડાંઈ આવ



પ્રભુ હો કીર્તીપદ્મ નથી. પરંતુ આવશ્યક હોયું જોઈએ તેની જ તમને ખ્યાલ નથી. મારે ઠગલાબંધ અતિચાર લાગે છે.

નિરતિચારમાં આલ્યા તે જીવો સંસારના છેડે પહોંચ્યા છે. કાશ્પા હવે તેમને ઈર્મ સિદ્ધિ થયો છે. જે ઝડપથી તેને રૂપવાનો છે.

છપ્પા જીવોને તો માથો ઈર્મ મળતો જ નથી. જે મળે તો ગમતો નથી. પ્રદ્ધા નથી, ગમે તો પુરુષાર્થ નથી. હવે પુરુષાર્થ હો તો વિક્ષીને જીતી શકે તેમ નથી. મારે સિદ્ધિલાવઈર્મ પામવા તો છપ્પો જ દુષ્કર છે.

પુષ્પિયા પ્રાવડનુ સામાયિક આવું હતું. શાસ્ત્રમાં જે રીતે મન-વચન-કાયાની ઉપયોગની સમગ્રતાથી એકાકારતા સાવધાની સાચી વ્યતી છે. તે રીતે તેનું આ અનુષ્ઠાન હતું. જેમ તમે કહોસગ કસ્તાં પછા જે તત્ત્વચિંતનમાં થકી અચો તો દોષ લાગે.

સભા:- તે વખતે અર્થચિંતન કરે તો દોષ.

સાહેબજી:- તમે તે વખતે વિસ્તારમાં આલ્યા અચો ને સમય વધારે થાય તો દોષ લાગે. જો અીછો સમય થાય તો પછા દોષ લાગે. ગવડાવે શાખો તો પછા દોષ, અને વધારે સમય લો તો પછા દોષ. મારે નિરતિચાર અનુષ્ઠાન ખુબજ અત્તિ માંગે છે.

સભા:- વિદ્યજયવાળા અદ્વિતિય અનુષ્ઠાન કેમ નથી કરી શકતા.

સાહેબજી:- તેને ક્રિયા કસ્તાં એમ થાય કે કદાચ ક્રિયામાં જૂલ ન થઈ જાય. મારે જે સાવધાની શાખવી પડે છે તે જ અતિચાર છે. જૂલ થવાની ચિંતા છે તે જ વ્યતી છે કે હજુ અનુષ્ઠાન સિદ્ધિ થયું નથી. જૂલ ન થઈ જાય તેની ચિંતા રહેલી હોય તે પછા એક જૂલ છે. જેમ શેજના કાપડના વેપારીને લાકો શાકના ચિંતા હોય કે તે આડો શાકી જશે ? કારણ શુ ?

સભા:- આદત પડી ગઈ છે મારે સ્વાભાવિક થઈ ગયું છે.

સાહેબજી:- અન્યારે તમારે ઈર્મ, સદાચાર આદત રૂપે થવા છે કે પરાપી કરવા પડે છે ? બસ જ્યારે સ્વાભાવિક થઈ જશે ત્યારે સિદ્ધિ થઈ જશે.

તમારા વ્યવહારમાં કહે છે ને કે આને આ પમાસન સિદ્ધિ થઈ ગયું છે.

ઔટલે શું છ કલાક પપ્પા તો આસનમાં બેસી રહે તો તેને કાંઈ થાય નહીં.  
મઝેદો બેસી શકે. નેચરલ જેમ બેસતી હોય તેમ બેસી શકે. મારે નેચરલ લેવલમાં  
જે થાય તેને સિદ્ધ થયું કહેવાય. તમારી ક્રિયામાં ખામી આવશે તેવી પપ્પા  
જો તેને થિંલા હોય તો સિદ્ધ થતું ન કહેવાય.

સંપૂર્ણ અપ્રાકૃષ્ટ ક્રિયા કરવા કેટલું હાઈકેલેબર જોઈએ. હજુ આપણે તો  
તેનાથી ઠેટલા દૂર છીએ. જ્યારે મયપ્રાને બધી જખવર છે કે ભક્તિ કરતાં  
ક્યારે કયા પરિણામથી કરવાનું છે. એક ક્રિયા કરતાં બીજો વિચાર નહોત્ય.  
જેમ દીવો કરતાં, ચામર વીંઝવાના બાકી છે તેવો ભાવ પપ્પા ન આવે.  
સભા:- સાહેબજી જત મીનોટ પછી સામાયિક પાશેએ તે દોષ ત્રણ ૧ હજુ વાત  
મગજમાં બેસતી નથી.

સાહેબજી:- દોષ ચોક્કસ છે. પપ્પા નાનો દોષ છે. પરંતુ પહેલાં તો મોટા દોષો  
કાઠવાના છે. મારે મહત્વ મોટા દોષોને આપીને દૂર કરવાના છે. જેમ તમારા  
બાપામાં મોટો કચરો પચ્ચી હોય તેને પહેલાં દૂર કરો કે બાજુમાં રજડપુ પડી  
હોય તેને પહેલાં દૂર કરો. તેની જેમ અહિંયા આવે. ઘર સાફ કરતાં, પહેલાં  
મોટા મોટા બાવા દૂર કર્યા પછી નાનો કચરો કાઠોને.

સભા:- જતમિનિટ પછી પાસેએ તો તે વધારે સમયની લાભ મળે.  
સાહેબજી:- ઔટલા વધારે ટાઇમ સુધી જે પાપપ્રવૃત્તિ નથી કરી તેનો લાભ મળે.  
પપ્પા સીધો બીબ સામાયિકની લાભ ન મળે. ડારપુ સામાયિક પૂત થઈ ગયું છે.

ગઈકાલે દૃષ્ટાંત આપેલું તમે સામાયિકમાં હોવને કહાય તે વખતે તમારો  
દિકરો અમેરિકાથી બે વર્ષે આવ્યો હોય તો ખુશ થાવને? અસર થાવને? તેના  
આવ્યાનો આનંદ રાહો ઔટલે અહિંયા આવતા સુધી જો દિંસા થઈ તે બધામાં  
તમારી અનુમોદના થઈ. હવે આ દોષ મોટો કે પેલી દોષ મોટો? મારે સમજુ,  
બહુતી ઉમર દોષોનું બિવારપુ કરવાનું છે. તમે જે પચ્ચાપુ લીધા તેના વિરુદ્ધ  
બાવો કે પ્રવૃત્તિ કરી હો તો મોટા દોષ છે.

તમે તો શું કરી છો? મોટી ગંદકી દૂર કરતાં નથી અને નાનીનાની

ગોંદકીની પીંજી કશે છો. હવે આને મારે શાસ્ત્રમાં ઉપમા આપી છે. જેમ શરીરમાં ઠંડી ઉભી થાય ત્યારે તેને દૂર કરવા સીધું આગમાં જ ઝંપલાવી.

હવે ઠંડી ચઢી છે તેને દૂર કરવા ગરમીની જરૂર છે. તેથી તાપગુણ પોરાવો. પછી પછી કદાચ કે તેની બાજુમાં બોમીશ તો ઠંડી દૂર થતાં વાર લાગશે મારે તાવ સીધું તાપગુણ પર જ બોમું. ઓટલે થું કચું નાની ઓવી ઠંડીને ઉડાડવા મારે સીધું આપુ બાપી મશ્વાનું પેસદ કચું. આ તો કોવી વાત કહેવાય ?

મારે તમે જાના ઠંડી રૂપી દોષને ઉડાડવા મારે મોટો બાપી મશ્વાનો દોષ સેવ્યો. તમારી થું શાલત છે કે જાના જાના દોષોની પીંજી કરીને મોટા દોષો છોડતા નથી. પછી પહેલાં તો મોટા દોષો જ ડાઢવાના છે. અત્યારે જાના દોષોની તો ધ્યાન દોરવા મૂરતી વાત છે. ખ્યાલ શાખવાની છે કે કયા કયા દોષ લાગે છે.

ક્રિયામાં જુલન થઈ જાય તેની ચિંતા તે દોષ છે. પછી તમારે તો અત્યારે ક્રિયામાં જુલન થઈ જાય તેની ચિંતા કરવાની છે. હવે આવી ચિંતા દોષરૂપ છે. છતાં તમારા મારે અત્યારે સેવવા લાયક છે. કાચુ થું ? કઈ જમિકામાં કયા દોષ સેવવા, કયા છોડવા તેનું બરાબર જ્ઞાન જોઈએ.

પ્રજા મધ્યારન સમયે જ કરવાની છે. ચૈત્રવંદન કરતી વખતે આ સૂત્ર વાંચને આ મુક્તિ, આ જ શીલે શાહોચ્ચાર, જેમ અટકીને બોલવાનું હોય ત્યાં સખંગ બોલો, હંથા અવાજે જ્યાં બોલવાનું હોય ત્યાં નીચા અવાજે, જે લંબાવીને બોલવાનું હોય ત્યાં ટુંકાવીને. આવા તો કેટ કેટલા દોષો છે. જે બધા જ અભિચાર કહેવાય. મારે ગઈકાલે કહ્યું હતું ને શાદાવેદ કરવા દશ મહેલો છે પાંચ નિરતીયાર અનુષ્ઠાન કરવું મહાદુષ્ટ છે.

જેમ શાદાવેદ કરવા પછી કેટલો મુશ્કેલ છે. વિનુષ વિદ્યામાં કઠણમાં કઠણ આ કળા છે. પાંચ પાંચોમાંથી ખાલી અર્જુન જ શીખી શક્યા. કૌશલો પાંચ કોઈ ના શીખી શક્યા. દ્રોણાચાર્ય જેવા ગુરુ હોવા છતાં ઓડલા અર્જુન જ શીખી શક્યા. કાચુ થું ?

ખબર છે શદિલેટ કઈ રીતે કરવાનો હોય છે. જેમ નીચે એઈ ઉપર રહેલી ફરતી આંઈ પુતળીમાંથી વચલી પુતળીની ડાંબી આંખ વેદવાની છે. ફરતાં ફરતાં ૦૧ સેકન્ડ કદાચ પુતળીની આંખ દેખાય તેમાં તેની વેદ કરવાની છે. મારે વિચારનો કેટલો ઉપયોગ, કુશળતા, ઓકાગ્રતા જોઈએ. આટલું કઠણ હોવા છતાં કદ્યુ કે આ હજુ સહેલુ છે પણ જુનશાસનની નિરતિચાર ક્રિયા કરવી દુષ્કર છે. મારે નિરતિચાર ધર્મ મામુલી નથી.

જેમ બત્વારે દાખા કંડોગીમાં લખે છે કે તેમનું આટલા વર્ષનું નિરતિચાર ચાકિની અમે અનુમોદના કરીએ છીએ. પરંતુ આ કાપમાં નિરતિચાર ક્રિયા કરવાવાળુ ડોઈ છે ખરું ?

સભા:- વધા કસાં સારુ પાળે એટલે નિરતિચાર.

સાહેબજી:- વધા કસાં એટલે પૂર્વના મદામુની પાપતાં હતા તેના કરતાં સારુ પાળે કે વર્તમાન કાપની અપેક્ષાઓ, મારે આ કાપમાં ગમે તેટલું સારુ પાપનાર હોય તો પણ આવું વિધાન કે આવો દાવો કરવો તે અસત્ય બાધણ છે.

જેમ કોઈ સામાયિક ધર્મ શ્રાવક આસી કરે તો પુષ્ટિવા શ્રાવકના સામાયિક સાથે સરખાવું તો કેવું લાગે ?

સભા:- "કલિકાલ સર્વજ્ઞ" એવું વિરુદ્ધ કેમ આપ્યું ?

સાહેબજી:- કાલુજી તેઓ "કલિકાલ સર્વજ્ઞ" હતાં મારે. સર્વજ્ઞનો અર્થ કલો કલો થાય છે તે ખબર છે ? તેના અનેક અર્થ છે.

સર્વજ્ઞ એટલે સર્વ શાસ્ત્રના નિષ્ણાત.

સર્વજ્ઞ એટલે જ્ઞાનકાપમાં નિષ્ણાત તેમ

હુજીજ્ઞાનીને પણ સર્વજ્ઞ કહેવાય.

આ કલિકાપમાં જેટલા શાસ્ત્રો છે તેમાં તેઓ નિષ્ણાત છે અને મારે જ આ વિરુદ્ધ આપ્યું છે.



રાગ-દેષ થતાં હોય પણ દર્મ કરવા બેસી તેટલો ટાઇમ તો અશુભ લાવીને તિલાંજલી આપવી જ બોલ્યો. અફિશ્યુદ્ધ દર્મ કરવા મારે આટલું તો મીનીમમ બોલ્યો. સંસારમાં કોઈ બધા અશુભ લાવોથી મુક્ત નથી. જો તેવા હોય તો અમે બિરદાવીએ. પણ સંસારમાં તે અશુભ ભાવ સેવતો હોય પણ દર્મ કરે ત્યારે, તેટલો ટાઇમ તેને કાઢવા જ બોલ્યો.

સભા:- અમને તો એક એક કપૂરો અશુભ લાવી આવ્યા જ કરે છે. કારણ શું ? માહેબજ:- કારણમાં તો અનંતકાળમાં અશુભ લાવીને ગાઠ સેવીને અસ્થિમજ્જવત કર્યા છે, જેમ જેને જન્મથી જ રોગ થયો હોય તેને રોગ જ પ્રકૃતિ બની જાય છે. તેને આરોગ્યનું મુખ તો કલ્પના બદારની વસ્તુ છે ને ? કારણ રોગ અતિશય ગાઠપૂરો વખાઈ ગયો છે. તેની જેમ અનંતીવાર જીવે અશુભ લાવી કેળવ્યા છે. આપણે મોટે ભાગે દુર્ગતિમાં જ કાષ્ટ વિતાવ્યો છે.

અનંતા દુર્ગતિના ભવે એક સફળિતની ભવ પામ્યા છીએ. જેમ કુતરા-બિલાડાના ભવમાં ગયા ત્યારે ત્યાં ક્યાં ઉદારતાનો ભાવ થવાનો છે ? દરેક જ જુખ્યા તરસ્યા રહેતાં હોય તેના કારણે કોઈ સેટલાનો ફૂકડો ફેંકે તો બધા જ કુતરા તરાપ મારે. અરે એક બીજાના મોંઠામાંથી છીનવી લે. પશુમાં તો મા, હિંદુશના મોંમાંથી ખુરવી લે, દિંકરો માંના મોંમાંથી છીનવી લે. અરે એક બીજાને બચકા પણ ભરે. બે જુખી ફતરી હોય તો તેના તાજ જ જમીલા બચાને ખાઈ જાય છે. સ્થિતિ શું છે ? આવી સ્થિતિમાં કદી ઉદાર, સહિષ્ણુ, પરોપકારી બની શકાય ? સ્વાર્થી જ બને ને ? મારે આવા ભવોમાં જઈને ત્યાં ગાઠ અશુભ લાવી કેળવ્યા છે.

અશુભ ભાવ કાઢવા મારે પહેલા અશુભ ભાવ કોને કહેવાય, શુભ ભાવ કોને કહેવાય તે સમજવું બોલ્યો. જો તમને કોઈપણ વ્યક્તિ પ્રત્યે અશુભ કામના થાય તો તે અશુભ ભાવ થયો. અત્યારે તમે સાવ જુખ્યા બની જશો તેવી વાત નથી. તમે સાગપૂતી શાખી પણ કોવી શાખવાની. તેનું બહુ થવાની ભાવના બોલ્યો. અત્યારે તો આપણને કોણ છે કે આપણને કોઈ જરાક નડે એટલે

ધાત્ર્ય કે ક્યારે આ અર્થિયાથી રખે.

તમને સંસારમાં નિમિત્ત મળે ને અશુભ ભાવ ધાત્ર્ય પુજા ધર્મ કરતાં તો અશુભ ભાવ નિકળતો જ બેઠેલો. આટલી સંવેદીમાઈ જોઈને ધર્મમાં જ છે.

પ્રતિક્રમણ કરવા વોસો ત્યારે જીવમાત્ર પ્રત્યે ક્રિમાપના થાય પછી જ સાચું પ્રતિક્રમણ થાય. મનથી પડ્યાં કોઈના માટે અશુભ ભાવ ક્યોં હોય તેને યજ્ઞક્રિમા આપવાની છે. હવે જે મિથ્યામી દુઃખ આપીને પ્રતિક્રમણ કરવા વોસો હો પછી પ્રતિક્રમણની ક્રિયામાં તો તે ન જ બેઠેલો. થઈ ગયેલી જૂલનુ મિથ્યામી દુઃખક્રમ છે. માટે સિદ્ધિલાવધર્મ પામેલાનું માનસ કેલુ હોય કે તેમને જીવમાત્ર પ્રત્યે ઉચીત ભાવ હોય. અને તે જ સિદ્ધી નામના ભાવધર્મમાં પ્રવેશી શકે.

હવે ઉચીત શબ્દ વરાવર ધ્યાનમાં રાખજો. ભાવ કરવાના ચોટલે કે દુઃખન માટે શું ભાવ કરવાના, ભાઈ-બહેન માટે કેવા ભાવ કરવાના, દેવ-ગુરુ પ્રત્યે કેવા ભાવ કરવાના, પાપી કે અધર્મી પ્રત્યે પડ્યાં શું ભાવ કરવાના.

બધા છે કેડાણી એક સરખો ભાવ કરવાનો નથી. પડ્યાં દરેક પ્રત્યે કરવા લાયક જ ભાવ કરવાનો છે. એક સરખો ભાવ રાખી તેને કોઈ નિરતિચાર નથી કહેના. જેમ શ્રીપાપ, મયણા ચૈત્યવંદન કરે ત્યારે તેમને જગતના જેવા જીવો છે તેને અનુકર્ય ભાવ તેમનામાં પ્રગટેલા હોય. જેમ કુટુંબમાં, પરિવારમાં, કે પ્રજાજનોમાં પડ્યાં તેને થણા કડવા અનુભવ થયેલા, તેની થણાએ નિંદા પડ્યાં કરેલી છતાં પડ્યાં ક્રિયા કરતાં આ કોઈના પ્રત્યે પડ્યાં અરુચી, અજાગમાના કે કોઈના ભાવ ન હોય. અથવા મા માટે લાગણીના ભાવો હોય, કે તેના ટેકામાં રહેલાને માટે રાગનો જે પરિજ્ઞાન હોય તો તેનું ચૈત્યવંદન પામીવાપુ કહેવાય.

તમારા મનમાં કોઈપડ્યાં ક્રિયા કરતાં જગતના જીવમાત્ર પ્રત્યે ઉચીત ભાવ લાવવાના છે. જે અનુચીત ભાવ હોય તો ને ક્રિયામાં દોષ લાગે છે.

અન્ય ધર્મોમાં ભગવાનના દર્શન કરતાં ક્યાંય આવા ભાવોને વોસિરાવાનું કહુ નથી. આવા આચારો ક્યાંય નથી.

આમ ક્રાવક દરેકને પ્રતિક્રમણ કરી ક્રિમાપના કરવો હોય છે. પડ્યાં જે ન

કસ્તો હોય તેને પણ ૧૨ મહિને એક વખત પ્રતિક્રમણ કરી ક્રિમાપના આપવાની છે. ક્રિમાપના એટલે જેટલો પણ ગેરવર્તણૂક થયો હોય તેની ક્રિમાપના છે. ફક્ત કોઈ થયો, કે કોઈની સાથે વેરઝેર થયો હોય તેનું જ ખાલી મિચ્છામી દુકકડં છે શબ્દ થયા હોય તેનું પણ મિચ્છામી દુકકડં આપવાનું આવે ને. મારે કોઈપણ જીવ પ્રત્યે અનુચીત વર્તનનું મિચ્છામી દુકકડં આપવાનું આવે.

કોઈપણ જીવ પ્રત્યેનું અનુચીત વર્તનનું મિચ્છામી દુકકડં આપવાનું આવે. અનુચીત ક્રિયા એ દોષ છે. દર્મક્રિયા કરનારનું હૃદય કોયું બેઠકે, તેના મારે કેટલું દાણકેલીબર અર્થેકીત છે. તમને સામાયિક કરનાં પાડોશીના દીકરા પ્રત્યે અણગમની ભાવ હોય તો સામાયિકમાં અભિચાર રહે છે. આમની બધા અણુભ ભાવોને લિલાંજલી આપવાની છે. પણ જો આ રીતે ન આપી શકતાં હોય તો એટલીસ્ટ દર્મક્રિયાઓ કરતાં તો આપવાની જ છે.

સભા:- મન ઈધર અમારો ગાળુ નથી.

સાહેબજી:- મનની ચાવી કોની પાસે છે? બીજા પાસે ને? હમણાં કોઈ સ્વીચ દાખ્યે લેટલીવાર ને? તમારા મન-વચન-કાયા કેટકને ઓપી દીધા છે. આંતર દૃષ્ટીએ વિચારો તો તે આપણી પાસે જ છે. સામેનાને કરેલા જવાની જરૂર નથી.

તમે "ખામેમિ સલ્લી જુવા" બોલો છો ત્યારે કાંઈ બધાને મળવા જાય છે? આ જગતમાં એક જીવ એવો નથી જેને આપણે પીડા ન આપી હોય. આ સંસારમાં દરેક જીવ સાથે અનંતીવાર સંબંધ વાંધ્યા છે. દરેક ભવમાં બધાને હેરાન કર્યા છે. આ ભવમાં પણ જન્મ્યા ત્યારથી કેટલાયને દુઃખ આપીએ છીએ. અને હજુ અનંતા જીવોને દુઃખ આપ્યા છે ને? મારે તે વખતે નાનામાં નાના જીવની પુણ ક્રિમાપના કરવાની છે. ક્રિમાપના આપવા કાંઈ બધાને મળી શકવાના નથી. મારે અર્થિયા બેઠા બેઠા જ મનથી ક્રિમાપના આપવાની છે. તમે આગલા ભવમાં હેરાન કરેલા જીવોને કાંઈ અત્યારે મળીને ક્રિમાપના કરી શકવાના નથી, પરંતુ તેને ક્રિમાપના તો કરવાની છે. મારે કોઈપણ ક્રિયા કરતા આરંભુ માનમ તો ખેંચશે જ.



શ્રેણીક મહારાજ, કૃષ્ણ મહારાજ ક્રાંતિક્ષમકીતી હોવા છતાં તેમનામાં આપું માનસ ન હોવાના કારણે ભાવથી ક્રિયા - વિશિત નહોતા કરી શક્યા. ઈર્ષ ક્રાંતનની બધી ક્રિયામાં વિશિત સમાયેલી છે.

સભા:- તો તેમને સમકિત કેમ મળ્યું ?

સાહેબજી:- કૃષ્ણમહારાજને ૧૮ જાન્યુઆરી સાધુને વંદન કરતાં હિમપાડી કેટલી છે? આટલા વંદન કરવા તે કાંઈ રમત વાત છે? તમે તો ૧૮ સાધુને પણ વંદન કરતાં થાકી જાવો?

સભા:- આટલા વંદન કેમ થઈ શકે?

સાહેબજી:- તેમનામાં બાળ કેટલું હોય? વાસુદેવનું બાળ છે. અત્યારે છેવટું સંઘવણમાં પણ ૨૦૦, ૨૦૦ ઉચ્ચેસ કરનારા છે. એક લીંપડાસપિયાને પણ તોડી નાંખવી તેમને રમત વાત હોય છે. એટલે તેમનાં હાડકા સપિયા કરતાં મજબૂત થયા ને? આવા તો કેટલાય તમારી કલ્પના બહારના પ્રશ્નકર્તા કરી શકતા હોય છે. દેવોનો છેવટું સંઘવણ, પાંચમી આસો, ઉડા અવસરિયણીમાં જો આટલું થઈ શકતું હોય તો આ તો વાસુદેવનું બાળ સાથે પહેલું સંઘવણ છે તો કેમ ન કરી શકે. તેઓ તેમના બાળથી એક કરીડને પણ સામે પહોંચી શકે. તમે તેમને તમારી સાથે સંસ્પર્ષો તો કેમ ચાલે? તમે તો એક સાધુને વંદન કરવાં હોય તો પણ મરતાં મરતાં કરો છો.

શ્રીકૃષ્ણ વંદન કરે છે ત્યારે તેમની સાથે જાણી શકીયા રાજાઓ છે. રાજા આટલા ઉલ્લાસથી વંદન કરે છે મારે સાથે બધા રાજાઓ પણ વંદન કરે છે. બા બધા ક્રિયા રાજા હોવા છતાં પણ એક એક કરતાં બધા થાકીને બેસી જાય. ફક્ત તેમની સાથે "વિશ્વ સપિયા" સેવક રહે છે. તે પણ આમ તો થાકી જાય છે. પણ તેને થાવ છે કે વાસુદેવ વંદન કરે ને કું કેમ બેસી જાય? મારે છેલ્લો સુધી તે વંદન કરે છે.

જેમ ગુરુજી કોઈ પ્રભુને પાશુપ્ત કરાવવાની ભાવના કરી અને અભિનવ કોઈ પાશુપ્ત કરાવ્યું છે. તેમને ત્યાં ૧૨૫ કરોડ સોનીયાની સુધિ થઈ. આ વખતે બસ કુતી કપા

જુરુડા કોઠને માખું છે. જ્યારે અભિનવ કોઠને તો કચ્છ ૧૧૧। કચ્છ સોનીયાનું જ રૂપ માખું છે. અને તેની પછા તે માલિક કેમ થયો કારણ કે આગલા ભવમાં એણે પુણ્ય વાંધેલું હતું. માટે જ સોનીયા રચ્યા છે. પરંતુ ભગવાનને દાન કરવાથી તેને કંઈ માખું નથી. પુણ્યવંધ પછા નથી થયો.

સભા:- કોરી પુણ્યવંધ પછા ન થાય ?

સાહેબજી:- શુભ ક્રિયા પછા જો લાવવી કરી તો જ પુણ્ય વંધાય.

હવે શ્રીકૃષ્ણ પ્રભુને કહે છે કે " પ્રભુ મહા ઝડૂક યુદ્ધી ખેલ્યા ત્યારે પછા મને જેટલો થાક નહોતો લાગ્યો તેનાં કસાં કંઈ ઘડીયા થાક આજે મને લાગ્યો છે." ત્યારે પ્રભુ કહે છે કે " થાક લાગ્યો તેમ ન કહો પછા થાક ઉતરી ગયો તેમ કહો". કારણ કૌટિલ્ય સમ્યક્ત્વ પામી તીર્થકેર નામકર્મનો વંધ થયો છે સાતે જ નારકી ના નિવારણ થયા છે." રાજા ભાવ બિભોર થઈ કહે છે મારા તો આજે ભાવ્ય ખુલી ગયું. આ રીતે ક્રિયા કરવી તે પછા કંઈ રમત વાત નથી. તમે વિચારજો તમારી પરિસ્થિતિ અત્યારે કયાં છે ? હવે આગળ.

જીવ માત્ર પ્રત્યે આપણી મૈત્રી કરવાની છે.

ગુણીયલ માટે પ્રમોદભાવના

દુઃખી માટે કરુણાનો ભાવ બેઈએ. પછી તે આપણી દુઃખન હોય કે મિત્ર હોય. તમારો જીવરજન મિત્ર જો પાપી હોય તો કરુણાનો ભાવ આવે ખરો કે શગના કારણે વધુ ઢંકાઈ જાય. તેની સામે તમારો દુઃખન ગુણીયલ હોય તો પ્રમોદ ભાવ આવે ને. માટે અર્પણિત ભાવો જ હોય તો ક્રિયા પામીલાપી ગણાશે.

ધુણા કહે છે આજે સાહેબજી અમને સામાયિક કરતાં ખૂબ આનંદ થયો. મુંદર ભાવનાથી સામાયિક થયું છે. એક પછા ખરાબ વિચાર આવ્યો નથી.

સભા:- આ જે આનંદ થયો તે કયા ઘરનો થયો ? આત્માનો કે મનનો ?

સાહેબજી:- જો ક્રિયાપક્રીમ ભાવનો હોય તો આત્માનો આનંદ. અને આર્થિક ભાવનો હોય તો મનનો આનંદ કહેવાય. આમ તો વિકારીથી ક્યારે પણ આનંદ મળી શકે નથી. કોઈપણ જીવને ભૌતિક ક્રીડામાં કે દાર્મિક ક્રીડામાં આનંદ તો

ગુણથી જ મજબૂત. જે ગુણ પણ સૌંદર્યિક ભાવના દર્શી તો મનની આનંદ મજબૂત.  
અને કૃત્યોપક્રમ ભાવના ગુણથી દર્શી તો આત્મીક આનંદ મજબૂત.

સભા:- અમારે ખાત્રી કરી લે કે આ કથા દર્શનો આનંદ છે?

સાહેબજી:- તમારી જાતને તપાસો. દર્શન મોહનીયનો કૃત્યોપક્રમ કયો છે? તકર્સોમાં  
જ વાનિશ્કર્સો કૃત્યોપક્રમ ભાવના હોય, જ અધ્યાત્મિક કૃત્યોપક્રમ નથી. હવે તેમાં સૌથી  
પહેલી દર્શન મોહનીયનો કૃત્યોપક્રમ કરવાનો છે. જેને દર્શન મોહનીયનો કૃત્યોપક્રમ  
નથી તેને બીજા બધા ગુણો વાસ્તવિક નથી. જ્યારે જેને દર્શન મોહનીયનો કૃત્યોપક્રમ  
કર્તો હોય તેને તેના ગુણો આત્મીક આનંદ અપાવી શકે. પણ જે દર્શન મોહનીયનો  
કૃત્યોપક્રમ ન હોય પણ સાદા ભાવ ગુણ બીજા હોય તો તે ગુણો તેને આત્મીક આનંદ  
અપાવી શકે નહીં.

સભા:- અમને પ્રશ્નના વચનમાં પુણ જ પ્રશ્ન છે?

સાહેબજી:- ચલો બુદ્ધિશ્વર દેવો પ્રશ્ન પ્રશ્ન છે? હવે તમે તેમની વાતો માનો છો,  
પણ ગમે છે? ચલો ભગવાને કહ્યું તે જ સાચું તેમ તમે માનો છો, પણ ભગવાને કહ્યું  
તે ગમે છે ખરું? જે વચન હોય તો મેળવવાનો પ્રયત્ન કેટલો હોય? પ્રભુએ કહેલું  
સંયમ જીવન જ સ્વીકારવા જેવું છે, તો તે ચારિત્ર ગમે છે? મેળવવાનો તલસાર છે?  
નથી મળ્યું તો દુઃખ છે? મારે પુણ જ વિચાર માંગે તેવો પોઈન્ટ છે. ખાલી શ્રેમનેમ  
બોલવું જુદી વાત છે.

સભા:- તો પછી તેના લક્ષણો શું?

સાહેબજી:- અપુર્નબંધિકતા જે લક્ષણો બતાવ્યા છે તે દર્શન મોહનીયના કૃત્યોપક્રમનું  
પહેલું લક્ષણ છે. હવે જેને સંસાર મારે બહુમાન હોય તેને અપુર્નબંધિક દર્શન હોય.  
બહુમાનનો અર્થ એટલો સૌથી વધારે માન. તમે કહી શકો કે સૌથી વધારે રાગ  
અમને સંસાર કરતાં પણ દેવ-ગુરુ-ધર્મ પર છે? ખાલી મોંઘી બોલવાનું નથી.  
પણ પુરવાર કરવાનું છે.

સભા:- અમને દેવ-ગુરુ-ધર્મ પર રાગ છે.

સાહેબજી:- ઉઠા કેમ ભૂલાવી છે? તમારા હાથ-પગ શ્રેમનેમ ચાલે છે? તમારું મન

ઓર્ડર કરતો તો પણ ઉઠતો ને ? મારે આ બધા તમારા ગાથા છે. તમારુ મોકુ પાડુ એમનેમ કહડે છે ? ઇચ્છા કરો પછી જ વાલે છે ને ? મારે દેહ, ઇન્દ્રિય મનના ગુલામ છે. તમારુ બારીર પણ કાંઈ આઈમેટીક ચાલે છે ? મન ઉપર કર્મના ઉદયની અસર થાય છે પણ તેને લોકવી તો આપણા હાથની વાલ છે.

સભા:- સમકીતીનું મોકીમાં ચિત્ત છે. અને બારીર સંસારમાં છે. તે કહી શકે ?  
સાહેબજી:- આજે બોલાય છે તે વ્યવહાર ભાષા છે. જેમ સંસારમાં ઉન્નત પ્રેમીઓ જુદા પડે છે તે દેહથી જુદા પડે છે કે મનથી જુદા પડે છે ? બેઉ જુદા ગમે તેટલા દૂર હોય તો પણ બાળને મનથી મિલન તો ચાલુ જ હોય ને ? તેનો પઠ પાર કોટો જુઓ છતાં આનંદ આવ્યા જ કરે, કારણ મનથી તે જોડાયેલા છે. છતાં તે ખાવાની ક્રિયા કરતો હોય, ઇંધો કરતો હોય, વાથીક ક્રિયાઓ પણ કરતો હોય છતાં પણ તે વખતે તેને રાગ તે વ્યક્તિ પર જ વધારે છે.

તેમ તમારો મોંઘી વધારે રાગ જો મોકી પર હોય તો અમે કહીએ કે તમને મોકી મારે રાગ છે. પછી ભલે તમે સંસારમાં ખાવ, પીવો, કોઈપણ ક્રિયા કરો પણ તે વખતે તમારી મનોદશા કૈવી હોય ? આમ તમારા ભાગીદાર સાથે કૈવી રીતે વાલ કરતાં હોય બાળે કે તમને તેના મારે કેટલો રાગ છે. પણ તે વખતે પણ તમારી પ્રિય પાત્ર મારે જ વધારે રાગ હોય ? તેનું નામ આવે તો હૈયુ નાચી ઉઠે. તેમ તમને કોઈ દિવસ મોકીની વાલ આંખપતાં હૈયુ નાચી ઉઠ્યું હો ? રવાંડા હિલા થઈ ગયા છે ?

મારે સમકીતીની કાથા મોકી જવા તૈયાર નથી તેમ નથી પણ અત્વારે સ્કૌપ નથી, લાકાલ નથી મારે તે સંસારમાં વોહો છે.

" કુમાર જે નોન જૈન છે. પણ તેની મિત્ર તેને પ્રજુના દર્શન મારે ભઈ ગયો છે. ત્યાં તેને સ્ફર્તિ જોતા ઉદ્ધાપો થતાં, જાતિસ્મરણ થયુ અને બધુ યાદ આવવાથી સમકીલ મુલી પહોંચી ગયો. ત્યારે તે પ્રજુની સ્તુતિ ગાય છે. તેમાં લખ્યું છે કે હે પ્રજુ "આપના દર્શન, આપના સ્વરૂપની ઝાંખી થતાં કે આપની પાસે કેવો આનંદ છે, તે પછી હવે મને આ સંસારમાં આકર્ષણ નથી, રાગ નથી,

અને રતિ પડા નથી. અને આગળ કહે છે પડા અંદરના કર્મના વિપાકી એવા છે કે મને જે અહિંયા જડીને રાખે છે. જેને લોડવાની મારી પાસે અત્યારે તાકાત નથી કે જેને લોડીને તમારી પાસે હું આવી જાઉં. મારે સમગ્રીની મોકિની ઉત્કૃષ્ટ કંપના હોય છે. મારે તેને પરમાત્માના વિશ્વની વેદના હોય છે. તેમ તમે ભગવાનને યાદ કરતાં જ્યોત્ય વ્યેન અંદર ગયા છો ? આ સ્વરૂપ હું ક્યારે પામી શકીશ તેવું થાય છે ખરું ?

આનંદદાનજીએ લખ્યું છે કે " હે પ્રભુ તારું મિલન થતુ હોય તો કુ કહે ત્યાં ભરકવા તૈયાર છું. દરિયા પાર કરુ, પર્વતોમાં રખડુ, શુપીમાં રખડુ, તું કહે ત્યાં જવા તૈયાર છું." મારે વિચારજે કેવી ઉત્કૃષ્ટ અભિલાષા દર્શી તેમાં ડારુના તેમને ખરા આનંદની અનુભુતિ છે. જ્યારે આપણને કેમ થતુ નથી. હજુ તે જ્ઞમિકા સુધી નથી પહોંચ્યા મારેને ? પહોંચવાની ઈચ્છા છે ખરી ?

સમ્યગ્દર્શી આત્મા ભગવાન જુએને અડધી અડધી અર્થ મળે.

હવે આગળ - સિદ્ધિ ધર્મને પામેલાનું માનસ કેવું હોવું જોઈએ તે વગર સમજી. અધિક ગુણી પ્રત્યે વિનય, ભક્તિનો, બહુમાનનો અવશ્ય ભાવ જોઈએ. પછી ભલે તે આપણો અંજલ ગમે તેટલો વિશેષી હોય. આપણો દુઃખન પડા હોય પડા અધિક ગુણી હોય તો ભક્તિ, બહુમાનનો ભાવ જોઈએ. એન હોય તો તે સિદ્ધિ ભાવધર્મને લાવક નથી.

સભા:- પ્રેમ શબ્દ વપરાય છે તે ?

સાહેબજી:- આપણા આસ્થામાં પ્રેમ શબ્દ નથી. જુવ માત્ર પ્રત્યે સૈદ્ધીભાવ લખ્યો કે પ્રેમ શબ્દ વાપર્યો ? આ પ્રેમ શબ્દ તો તમારા અંશમાં ડારુના રૂપે થુમી ગયો છે. આપણે ત્યાં વાત્સલ્ય શબ્દ વપરાય છે. મારે આપણો આધર્મિક વાત્સલ્ય બોલીએ છીએ.

સભા:- સ્નેહ શબ્દ વપરાય છે.

સાહેબજી:- તેમાં પડા હિત ચિંતા વળી લેવી પડે. બાઈબલમાં આવે છે કે "લવ ઈઝ ગોડ અને ગોડ ઈઝ લવ". ઇશ્વર આખી દુનિયાને આપે છે. મારે માનવ માત્ર પ્રત્યે પ્રેમ કેવો. મારે આ કેવી છે કે વ્યાપકના પ્રેમ દારુ ભગવાનનો અંશ દર્શાવે છે.

પરંતુ આપણી તો દિકરાના પ્રેમને પણ મોદ કહી દે । તેને દોષ કહી છે. પાપબંધનું કારણ છે. જ્યારે તેઓ માને છે કે ગાળા વર્ષનું વ્યાપક જી મરે તો તેને દેવન જ મળે છે, તે જન્મનમાં જન્મું નથી. કારણ વ્યાપક હજુ કાંઈ પાપ કલું નથી. મારે તે દેવનમાં જ જાય છે. તેમને દેવન મોકલે છે. તેઓ પશુમાં આત્મા માનતા નથી. માનવ માંજ આત્મા માને છે. માનવ પણ જી વ્યાપ્તિ બલ પ્રમાણે ન કરે તો તેને પાપ લાગે છે. અને તેના કદા પ્રમાણે કરે તો તેને દેવન મળે છે. જ્યારે ગાળા વર્ષનું વ્યાપક હજુ કાંઈ પાપ કલું નથી મારે જ તેને દેવન મળે છે.

ત્યારે સામે દલીલ કરી કે જે વધા જાના વ્યાપકો મરીને કાવમ ખાતે સ્વર્ગમાં જતાં હોય તો વધા જાના વ્યાપકોને મારી નાંખું. ત્યારે પાદરી કહે છે કે પછાતું નરકે જઈશ. તો કહે છે કે ભલે, લાખો સ્વર્ગે જતાં હોય તો હું આ કરવા તૈયાર છું. ત્યારે પાદરી કહે છે કે તું આ વધા કુતર્ક કરે છે. મારે આપુ આપુ તો થયું છે જ્યારે આપણા શાસનમાં મા-દિકરા, બાપ-દિકરા પ્રત્યે પ્રેમ સીદની પશ્ચાત્ત છે. જે પાપબંધનું કારણ છે. મારે વધા ભાઈ-બહેન, પતિ-પત્નિ, મા-દિકરા વધાના પ્રેમ ભોડવા લાયક છે.

આપણે ત્યાં પ્રજાસ્ત રાજ કરવાનો પણ નીચલી જુમિકામાં છે. તમારા કરતાં હલકી જુમિકામાં હોય તેને પ્રત્યે કરાણાનો ભાવ કરવાનો છે. અન્યારે તમારા કરતાં દુનિયામાં સાખ્યો લોકો નીચલી જુમિકામાં છે. તેના પ્રત્યે ચંગલ રાજ-લેખ નથી કરવાની પણ કરાણાની ભાવ લાવવાને છે. આને સત્તાધિશીનું શું સ્થિતિ છે. જે નમને નેમના પ્રત્યે લેખ થતો હોય તો તે અનુચીત ભાવ છે. મારે તમે સેલ્ફ સ્ટડી મારે એક દિવસ કાઠો કે તમને ક્યાં કઈ વ્યક્તિ પ્રમાણે કેવા ભાવ થાય છે. અને ત્યાં કેવા ભાવ કરવા બેઈએ. તેનું બરાબર સ્ટડી કરશો તો ખ્યાલ આવશે કે વધી અનુચીત ભાવ જ હોય છે. જેની પાસે હિસ્ટોરિયનનો સ્પીક ન હોય તેને ઘોર પાપ બંધાશે.

અધિક ગુણી પ્રત્યે ભક્તિ કરવાની છે. સમાન ગુણી પ્રત્યે વાત્સલ્ય ભાવ કરવાનો છે. હિનગુણી પ્રત્યે કરાણાનો ભાવ કરવાનો છે.

માટે વ્યક્તિ માગ પ્રત્યે યોગ્ય પ્રતિભાવ બેઈએ.

૧૧-૫-૪. શ્રીયુગલુપ્તપ્રાપ્તિજયજી સરગુરુઓ નમઃ ॥

૧૩-૧૦-૬૫  
શુક્રવાર  
આમી વદ પાંચમ

ગોવાપિયા ટેંક.

અનંત ઉપકારી અનંત જ્ઞાની શ્રીલીલકર પરમાત્માઓ જગતના જીવમાત્ર પ્રત્યે દીક્ષિત ભાવનો પ્રધાદિ કરનારા દર્મ નીર્ણની સ્થાપના કરે છે.

મહાપુરુષોની દૃષ્ટીએ પરમાત્માનું જ્ઞાન જગતના જીવ માત્ર પ્રત્યે કંઈ રીતે ઉચીત ભાવ કરવા તેનો બોધ અને કથાથી તેના લાભનો બોધ કરાવે છે.

જગતના જીવ માત્ર પ્રત્યે જે અનુચીત ભાવ હોય તો અતિચાર લાગે છે. આ જગતમાં અનંતા જીવો છે. તેમાં બધા જીવો કાંઈ સમાન ભૂમિકામાં નથી, સરખા સંયોગોમાં પડ્યા નથી. દાખા આત્મીક દૃષ્ટીએ ગુણી છે. દાખા જીવો હીનગુણી છે. દાખા સંસારમાં સુખી છે. દાખા સંસારમાં દુઃખી છે. મારે બધા જીવો જુદી જુદી કક્ષામાં છે. તેમાં જેવો જીવ તેવી તેના પ્રત્યે ભાવ થવો જોઈએ. જે અનુચીત ભાવ પ્રગટે તો દોષ લાગે છે.

દેવે મહાપુરુષોએ જ ભાવના હારા પ્રત્યેક જીવ પ્રત્યે કેવા ભાવ કરવા જોઈએ તે બનાવ્યું છે.

જગતના જીવ માત્ર પ્રત્યે મૈત્રી કરવાની છે. મૈત્રીમાંથી કોઈ જીવની બદલાઈ નથી. પછી ભલે તે ગુંડો હોય કે બદમાશ કે કસાઈ હોય. પછા બધા પ્રત્યે મૈત્રીભાવ કરવાનો છે. મૈત્રીનો અર્થ તેના પ્રત્યે લાજપત્રી. જોઈએ તેવું નથી. પછા જીવ તરીકે તે ચેતન છે. મારે તેનું હિત થાઓ તેવી કામના જોઈએ. જેમ બાપને દિકરા મારે સાચી લાજપત્રી હોય તો તેને દંમકાવે પણ ખરી, ત્યારે તેમના કોઈમાં પછા તેના હિતની ભાવના હોય. મૈત્રીભાવવાળો દેવ પછા હિતકારી છે. રાજમાં પછા હિતબુદ્ધિ ન હોય તો મૈત્રીભાવ નથી. દેવમાં હિતબુદ્ધિ હોય તો મૈત્રીભાવ ટકી જાય છે. -

સખા:- હિતચિંતા સાંસારીક અને ધાર્મિક બેઉ રીતે કરવાની.

સાહેબજી:- હા, બન્ને રીતે હિતચિંતા કરવાની છે. સાદુ તરીકે પછા અમે તમાકુ ભૌતિક દૃષ્ટીએ સારુ નથી ઈશ્વરનાં પછા ખરાબ પછા નથી ઈશ્વરનાં. તમે ગરીબ થાઓ તો માક, લૂચ્યા જરો તો માક, એવું કાંઈ અમે ન ઈચ્છીએ.

જેમાં કોડનું લયુ હોય અને વીનનું તેમાં બુરુ હોય તેવી શુભ ભાવના અમારાથી કરાય નહીં. પણ અમે ભૌતિક તમારુ ખરાબ ઇચ્છતા નથી. પણ જે ભૌતિક તમને દિર્ઘમાં ઉપયોગી બને તેનું અમે ઇચ્છીએ. મારે તમે પણ જે ખરા દિર્ઘત્તિમાં હોય તો કોનું ભૌતિક ઇચ્છો કે જે ભૌતિક લયુ તમને દિર્ઘનું સાધન બનનું હોય. જેમ માંદો માણસ જલ્દી સાને ઘડને બાઈપીને મોજ કરે જેથી પાપ બાંધે. મારે આવું શ્રાવક ન ઇચ્છે. અને આવું ઇચ્છે તો તેને મારે પાપ છે.

પરંતુ દિર્ઘનું સાધન ન બને તેનું ઇચ્છો તો શુભભાવની પુણ્ય બંધાય પણ તે જોઈ તરીકે યોગ્ય ભાવના નથી.

જેમ તમારા સંબંધીમાં તકલીફ આવે, માંદગી આવે ત્યારે થાય કે આ તેને ઝટ જાય તો સારુ, જેમ કોઈને સંતાન ન હોય ને સોમ કરે તેને દિકરો થાય તો સારુ. ત્યારે તમે શું ઇચ્છો છો કે તેની તકલીફો દૂર થાય. મારે આભાવના બધી સારી શુભ છે. પણ તે વ્યાજબી નથી.

ભૌતિક દર્શીએ કોઈનું ખરાબ ઇચ્છવું તે પાપ છે. મારે જ ભૌતિક દર્શીએ કોઈનું બુરુ ઇચ્છતા નથી. પણ ભૌતિક દર્શીએ સારુ ઇચ્છો તો તે શુભ ભાવ થયો કહેવાય. પણ દિર્ઘત્તિ તરીકે તે બરાબર નથી.

તથા તમારા પરિચયમાં કોઈને દિંદિમાં આપત્તી આવી ત્યારે તેને આપત્તિના કારણો સમુદિધ જાગે, તે પુણ્ય, પાપને માનતો થાય, દિર્ઘમાં વધારે જોડાય અને તેની સંપત્તિ કદાચ કમાઈને તે દિર્ઘમાં ઉપયોગ કરે તેવી ભાવના કરો તો વાંધો નથી.

સમા:- પછી તે કદાચ દિર્ઘમાં ઉપયોગ ન કરે તો? કોરી ભાવના કહેવાય  
સારેવાજુ:- નીકરોએ " સવિ જુવ કસ શાસન રમી " આવી ભાવના કરી પણ તેઓ કાંઈ બદલાઈ શાસન ન પમાડી શક્યા. તેઓ કદી કોરી ભાવના ના જો. મારે જ તેઓએ આ શાસન સ્થાપીને પુરુષાર્થ કર્યો છે. પરંતુ જુવોની લાયકાત નથી, તેમનો સહયોગ નથી મારે જ તેઓ તરી ન શક્યા. કોરી ભાવના ક્યારે કહેવાય કે કર્યા પછી કાંઈ પુરુષાર્થ ન કરે અને રશ્મિચક્રર થઈ જાય. મારે ભાવના તો જુવ



માત્ર પ્રત્યે શુભ રાખવાની છે.

તમારી ભાવનાથી તમારા કુંડલમાં ઈર્મ પામે પણ ખરા અને ન પણ પામે. છતાંપણ તમારા અંતરમાં તો શુભ ભાવના જ ફેલાયે. હવે તમે સંસારમાં બેઠા છો માટે કદાચ બીજી બધી ભાવના તમારા દિહરા, દિહરી માટે હોય, જેમકે દિહરી મોટી માણસ બને, શ્રીમંત બને, મોટી ડીઝી મેળવે, આવી બધી ઇચ્છા ઉડે ઉડે પણ તમને હોય, કારણ તમે કાંઈ દેવ વિકરાગ નથી. શાગ છે માટે લોભક ઇચ્છા હોય પણ ખાસ શું સમજવાનું કે જ્યારે તમે આમાયિક, પૂજા, પ્રતિક્રમણ કરી ત્યારે તો આ બધી ઇચ્છાઓ નીકળી જ જવી ફેલાયે.

નિરતિથાર આશિષાળા જીવનું કૈવું માનસ છે તે સમજવાનું છે. જેમ શ્રીપાપ ધરેલી કમાવા માટે વિદાય લે છે ત્યારે મથણા તેમને વિદાય આપે છે ત્યારે તેને મનમાં એમ તો ન હોય કે આ જે રીતે જાય છે તે રીતે પાછા આવે, પરંતુ એવી ઇચ્છા હોય કે આ પણ સાત મેળવી, સાત કમાઈને પાછા આવે. કારણ દેવ તેઓ સ્થિતપ્રગ્ભી જમિડામાં નથી. તેમને પણ સંસારના લોભ મેળવવાની ઇચ્છા છે. મધે તો રાજી પણ છે. અને ભોગવે પણ છે. પરંતુ તેઓ જ્યારે પ્રબુલક્ષિ કરે, સામાયિક કરે ત્યારે આવી ઇચ્છા ઉડે ઉડે પણ અવ્યક્ત પણે પણ ન હોય. અને જે હોય તો અતિથાર લાગે. જેમ તમે સામાયિકમાં હોય ત્યારે એમ હોય કે પેઢી ઘીબની વાલે, દિહરી ખૂબ કમાય તો પણ અતિથાર લાગે.

સભા:- તો પછી સામાયિક ન કરીએ.

સાહેબજી:- તો પછી તો અતિથારનું પદ મહાપાપ લાગશે. પ્રત્ત લો અને જલ ધાય તો જ પાપ લાગે. પણ નેવું નથી. જેમ ઇંદામાં જલ ધાય તો ખોટ થવાની એટલે શું કહેશો કે હવે ઇંદો કચ્ચો જ નથી. તો પછી તે શું મેળવશે? અત્યારે થણા કમાવાના બદલે નુકશાન પણ કરે છે. તો શું તેનો દાખલો લઈને થરે બેસી રહેશો? અહિંયા તો એમ થાય કે ભલે તેને જલ કરી પણ મારાથી તો જલ થશે જ નહીં. સંસારના ક્રિયામાં તમે આશવાલી થઈને રહો છો. જ્યારે ઈર્મના ક્રિયામાં જ નિરાશાવાલી છે. મારે જ કશું જ નથી કર્યો થયું જ નુકાવાનું આવશે. થોડો થણો પણ લાભ થશે નહીં.

માટે સામાયિકમાં મમતા હોય તો પણ અતિચાર લાગે. બારે લાવનાઓના અર્થને આત્મભાત કરવાની છે. મન્યેક જુવ મત્યે યોગ્ય લાવ ન જોઈએ. આ બધા અધ્યાત્મના શિખરો છે.

સભા:- અભવિ નિરતિચારવાપાનું મન કેવું હોય ?

સાહેબજી:- ગુણસ્થાનકવાળા નિરતિચારવાપાનું જેવું મન હોય તેવું જ તેવું મન હોય. કોટી કોપી ન હોય. પણ તેને પ્રશ્ન જ્યાં છે કે તે જીવને ગુણસ્થાનક નથી. મારે એના બધા ધર્મની વૈભવ્ય નથી. ગુણસ્થાનક વગરના ધર્મની વૈભવ્ય કુદી કોડી જોઈની પણ નથી.

અનંતકાળમાં આપણી જીવ બધું જ પામ્યો છે પણ ગુણસ્થાનક નથી પામ્યો. લાખ્યુ છે કે વિંધાયા વગરનું મોતી ગમે તેટલું સુંદર હોય પણ તે માખામાં ખસેલાઈ થકું નથી. મારે તેની કિંમત રહેતી નથી. તેની જેમ ગુણસ્થાનક વગરનો ધર્મ વિંધાયા વગરના મોતી જેવો છે. તેને આ ધર્મથી પુણ્ય બંધાય પણ આત્મીક દેશીએ લે નડામો લે. તે ચાલિ લઈને બરાબર આરાધના કરે. ત્યારે તેની મા-કે સગી બહેનને ઊભા માંરી નાંખે તો પણ તેને મમતા રૂપે અમર ન થાય. એને પોતાને પણ મારી નાંખે તો અમર ન થાય. તેમાં કિમા, દયા, ક્ષમા બધા જ ભાવી છે. એ સિવાય કંઈ નવમો મૈવેયક ના મળે. નવમાં ગૌરવેયક જવા મારે પણ શુભ પરિણામ જોઈએ. તે તેમાં જ જીલતો હોય.

સભા:- તેને મોકીની ઈચ્છા હોય ?

સાહેબજી:- મોકીની ઈચ્છા તેને ઔપચારિક હોય. મોકીની ઈચ્છા તેને તત્ત્વલી ન હોય. મોકીના સ્વરૂપની જ સમજણ તેને તાત્વીક ન હોય. વિશ્વાસ રૂપે, ક્ષદ્યા રૂપે હોય કે ભગવાન કદી ગયા છે. શાસ્ત્રમાં જુલુ ના હોય. મારે ચીક્ષસ મોકી છે. સાદે લાખ્યુ છે કે મોકીમાં અનંત બુદ્ધ છે. મારે મોકી જવા જેવું છે. પણ અનુભુતિ રૂપે તે સુખની ખાગી કે જાંખી તેને નથી. વાસ કોઈ વિશ્વાસ છે. અધ્યાત્મના કીડમાં ખાલી વિશ્વાસ ચાલતી નથી.

સભા:- શક્તિભાતમાં વિશ્વાસ કામ ન લાગે.

સાહેબજી:- શંકાસ્થાનમાં વિશ્વાસ માર્ગ ચઢવામાં મદાયક વાને પપ્પા પછી તો અનુભુતિ ભાવી જ બેઠાં. તત્ત્વ સંવેદન વગર મીઠામણમાં પ્રવેશ નથી. અપૂર્વચંદ્રક દશા પામે છે તેને તત્ત્વનું સંવેદન છે. જેને તત્ત્વનું સંવેદન નથી તે અંદરથી સુષ્પા છે.

યોગની દષ્ટીનું વર્ણન કરતાં કહ્યું છે કે પહેલી દષ્ટીના અધ્યાત્મ ભાવને પામેલા જીવને આત્માના આધુર્યનો અનુભવ કોલો હોય. તો કહ્યું કે તમે કોઈની ખાબો અને જે મીઠાશનો અનુભવ થાય તેવી આનંદ પહેલી દષ્ટીમાં હોય. ગાંઠા વગરના કોઈના ભાગમાં કુથા, હોનરા હોય ઘણાં ખાનારને તેમાં મીઠાશને આનંદ હોય.

જ્યારે કોઈ કહે કે હું ગાંઠો ખાવ. તો હવે તેમાં રસ હોય પપ્પા ઓરીજીનલ મીઠાશનો સ્વાદ તેને ન આવે. તેને રસ મળે, પપ્પા ખરી કોઈની અનુભવ તેને ન કરાવે. અભવી, દુર્ભવીના જીવને આ ગાંઠાના રસ જેવો અનુભવ હોય છે.

જ્યારે આસન્નભવીને વચલા કટકાના જેવો રસ હોય છે. જ્યાં સુધી મિથ્યાત્વ હોય ત્યાં સુધી ધર્મના ઓરીજીનલ સ્વાદ મેળવી શકતા નથી.

તેઓએ જે ઘણા ગુણોનો વિકાસ કર્યા હોય તો તેના જીવનમાં માનસિક સ્વસ્થતાનો અનુભવ તેને થાય છે. કારણ તેમનામાં પેદા થયેલા આંતરિક ગુણો છે. જેમ ગાંઠામાં રસ છે. પપ્પા તેનામાં વિશિષ્ટ સ્વાદ નથી. તેની જેમ આ જીવીમાં શુભ લેખા માનસિક આનંદનો અનુભવ કરાવે છે. પપ્પા તેથી આત્માનંદથી તો વિખુટા જ છે.

આપણે વધા અભવ્ય નથી. ભવ્ય છીએ પપ્પા કોઈની સાંહો બે બેમનેમ પડ્યો રહે તો તેનો ક્યાંથી સ્વાદ આવે. તેને મમરાવવો પડે. બસ તેની જેમ ભવિને પપ્પા આત્માના સ્વાદને મમરાવવા પુરુષાર્થ કરવો જ પડશે.

સભા:- કઈ દિશામાં નિરતિથાર ચાલિ આવે? તેને કોલો અનુભવ હોય.  
સાહેબજી:- યોગની છઠ્ઠી દષ્ટીમાં નિરતિથાર ચાલિ આવે. તેને સાકરથી પપ્પા વધારે મીઠાશનો અનુભવ હોય.

હવે આપણે આગળ વિચારીએ કે.

પુણીયા શ્રાવકનું સામાયિકમાં કેવું માનસ હોય. આમ તો તેને સંસારમાં શાગ-દ્વેષ

શુભ જ હોય તેવું નથી. તેને અશુભ પુણ્ય આગ-દેશ થતાં હોય. જેમ પત્નિ પર પુણ્ય આગ છે. પરંતુ તે જ્યારે સામાયિકમાં બેસે ત્યારે તો આ બધા ભાવોથી તે અલિપ્ત હોય. તેના મનમાંથી બધા અતિચાર તે વખતે નીકળી જાય. જો આ બધા ભાવોની અસર રહે તો અતિચાર લાગે. માટે મન નિર્લેપ બેઠવો.

સભા:- મન નિર્લેપ ક્યારે બને?

સાહેબજી:- આનંદ બઠે, તેના આસ્વાદની રંગ લાગે તો, જેમ કોઈ વાનગીની સ્વાદ ચોટી જાય તો તે વાનગી ન મળે ત્યાં સુધી તમે જંપો ખરા? જેમાં લાલચ લાગે પછી તેને મેપડ્યા વગર ચાંતિથી બેસો ખરા? નિરતિચાર ચારિત્રની અનુભૂતિ હેવી હોય તેની તમને ઝાંખી નથી.

સભા:- અત્યારે નિરતિચાર વારિકા શાસ્ત્ર છે?

સાહેબજી:- સંપૂર્ણ શાસ્ત્ર નથી. પુણ્ય તમે પ્રયત્ન કરો તો તેની તજજ્ઞ પહોંચી શકો. નિતર અવારિત આવી શકો. પુણ્ય અત્યારે સ્થિતિ સુધે કે અનુષ્ઠાન કરતાં કંટલા લીધા લાપસી ભર્યા છે.

હવે નિરતિચારમાં જો આટલી ભરખા છે તો પછી સમતામાં તો કેવી ભરખા બેઠવો?

નિરતિચારમાં જુવ માગ પ્રત્યેક્ષીત ભાવ છે. જ્યારે સમતામાં જુવ માગ પ્રત્યે સમાન ભાવ છે. નિરતિચારમાં જુવ મગ પ્રત્યે સમાન ભાવ કરવાનો નથી. જેમ મધમી પુણ્ય પ્રીમંત આવે તો તમે શુદ્ધ થાઓને? તેની પ્રીમંતાઈનો જ પ્રભાવ તમારા પર પડે ને? પરંતુ તે આત્મીક દૃષ્ટીએ દુઃખી છે. છતાં તમને તેના પ્રત્યે ડકડાનો ભાવ ન જન્મે તો? તે ઉચીત ભાવ નથી. જેમ ભૌતિક દૃષ્ટીએ દુઃખી હોય તેના પ્રત્યે ડકડા ન જન્મે તો દિલ ધિરુ થાય.

જેમ તમારા પગ નીચે કીડી ચાલી ગઈ તો શું ભાવ થાય? ચારે મેં તેને પીડા આપી, તેને આઠ દાંડ જાય તો આઠ, તે હજુ મરી નથી મારે તમે બાજુ પર લઈને ફૂડો. તે વખતે તમે તેની કેટલી ચિંતા કરો? મરી ન જાય તે માટે ઉપચાર પુણ્ય કરો. પુણ્ય ત્યારે આવે થાય કે આ તજ લાખ જુવાનોનીમાં પાપ કર્મ ક્યાં હશે મારે આપી ગઈ તેને મળી છે. તેનાં ટાંટિયો ભાંખ્યો તેમાં પુણ્ય તેના

પાપ કર્મો જ કારણ છે. આપણે પુણ્ય આપા તવો પામ્યા છીએ. દુષ્ટ કર્યું કર્યું નહીં તો આ ભવોમાં રચણું પડશે. અત્યારે આ ભવમાં તે તેના આત્માનું કેળવ કલ્યાણ કરી શકની નથી. મારે દુષ્ટ આગળ પગા લેનું થું થશે.

તમને ખાલી તે વખતે તેના શરીરનું દુઃખ દેખાય છે કે તેના આત્માનું પગા દુઃખ દેખાય છે ? તે વખતે આ સંસારના સ્વરૂપની વિચાર આવી છે ખરો. આ કીડી બન્ને પ્રકારે દુઃખી છે. મારે જો તેના પ્રત્યે બન્ને પ્રકારની કરુણા ન જન્મે તો ઉચિત ભાવ બાધુરી છે.

આ જગતમાં જીવી પ્રત્યે જેવા ભાવ કરવા લાયક છે તેનાથી વિરુદ્ધ ભાવી કરી છે. મારે તેનું રજ કલાક પાપ લાગ્યા કરે છે.

સભા:- ખાલી ભૌતિક દૃષ્ટીએ સુખીને કોઈને થું ભાવ કરવાના?

માહેબજી:- ભૌતિક દૃષ્ટીએ પુણ્ય કર્યું દુઃખી મારે ભૌતિક સુખ તેને માથું છે. પગા દુષ્ટ પગા તે દર્શનથી કરતી મારે આ સંસારમાં તેનાં આત્માનું પરિભ્રમણ બાલુ જ રહેશે. મારે અનંતા દુઃખોને પામશે. મારે તેના આત્માની ચિંતા થવી જોઈશે.

સુખી પ્રત્યે પગા કરુણા ન કરી તો ન ચાલે. તેની જેમ

દુઃખી પ્રત્યે પગા કરુણા ન કરી તો ન ચાલે.

ગુણી પ્રત્યે પ્રમોદભાવ ન કરી તો ન ચાલે. અને

ગુણહીન પ્રત્યે પ્રમોદભાવ કરી તો પગા ન ચાલે.

લાયક પ્રત્યે મધ્યસ્થ ભાવ કરી તો પગા ન ચાલે. તેની જેમ

ગૌરલાયક પ્રત્યે મધ્યસ્થ ભાવ ન કરી તો દોષ લાગે.

જે જીવ ભૌતિક દૃષ્ટીએ દુઃખી હોય તો કરુણા આવે. પગા તે જીવ જો આત્મિક દૃષ્ટીએ દુઃખી ન હોય બને કરુણા કરી તો દોષ લાગે.

જેમ મહાત્મા ખુલ્લા પગે ગોચરીએ જતાં હોય ત્યારે થાય કે આત્મને કેટલો ગામ છે. કેટલા કઠો છે. જો બાવો ભાવ પ્રગટે તો પાપ લાગે. કારણ આ અનુચિત ભાવ છે. કારણ જ્યાં કરુણા કરવાની જણી ત્યાં તમે કરુણા કરી છે.

તેમ પન્નિ, મા, બહેન, બાપ પ્રત્યેના ઉચિત ભાવ દર્શ કરતાં જોઈશે. આના મારે

તમારે આખી પ્રકૃતિને બદલવી પડે.

સભા:- તે વખતે પ્રકૃતિ બદલી શકાય ?

સાહેબજી:- હા, ઓછામાં ૨૩ કલાક પોલી પ્રકૃતિ ચાલતી હોવા છતાં પણ તમને જે અગત્યનું લાગે તો તમે બદલી શકો છો ! જેમ ઇન્કમટેક્સવાળાને જુઓ તો કેવી પ્રકૃતિ બદલાઈ જાય છે ?

સભા:- ત્યાં ભય દેખાય છે.

સાહેબજી:- ભય, કે લાભ દેખાય તો પ્રકૃતિ બદલાઈ જાય છે. ઉદાહરણ તરીકે, જો તમે લેવા વખતે થોડુંક આવી જાય છે, જેમ કોઈ માણસની પહેલા વાદવાદ હોય તો તુમાખીલી આવે. પણ પછી ઉપર આભ અને નીચે, ઘેરની હોય એવું બને તો સીધા ટટાર થઈને ચાલે. ત્યારે કેવી પ્રકૃતિ બદલાઈ જાય છે ?

સભા:- એ તો સંજોગ કશો છે.

સાહેબજી:- કોટલે તમે એમનેમ સીધા ચાલો તેમ નથી ને ? સંજોગ કશો તો જ સીધા થાઓ. પણ પ્રાપ્ત ધર્મ આપવા લાયક ક્યારે છે ? તો કહ્યું કે જેના પ્રત્યાખાની કષાય હોય તે જ જીવને ધર્મ કરવા લાયક કહ્યો છે. જે કષાયને જ્યારે જોડવા હોય ત્યારે જોડી શકે અને જ્યારે તોડવા હોય ત્યારે તોડી શકે. જેના સુતરના તાંતુના જેવા કષાય હોય. મારે સામાયિક આદર્શો બેસે તો કષાયોને તોડી શકે. અને જ્યારે સામાયિકમાંથી ઉઠે પછી જોડવા હોય તો જોડી શકે. આવા જીવો જ ધર્મ કરી શકે છે.

તમે સામાયિકમાં બેસતાં "ઈશ્વરિયાવિદ્યા" બોલો છો. તેમાં કોઈ જીવની ક્રિયાપના બાકી રહેતી નથી. દરેક તમને દિવસે વફાલો હોય મારે ને કમાય તો મારુ એવો ભાવ હોય. કોટલે આ દિવસે કમાતાં જેટલા જીવોને ગામ આપે તેમાં ને જીવોની કાપજી, દયા નથી. તો પછી ઈશ્વરિયાવિદ્યા બોલતા સાચી ક્રિયાપના ક્યાંથી થશે ? મારે મોટેલાં જ પ્રવચી જ ક્રિયા થાય છે. અત્યારે તમને કહીશ કે ક્રિયાની સમગ્રીત છે તો દાખાને જોડુ લાગી જાય છે.

અમારા ઈશ્વરિયાવિદ્યા પણ પ્રવચી છે ત્યાંથી નથી. શાસ્ત્રમાં

બધુ ક્રીસ્ટલ ક્ષીયર બતાવે છે. તમે ભાવથી ક્રિયા કરવાને લાયક હોવ અને હું કહું કે તમે લાયક નથી તો મને સુખાવાદનું પાપ લાગે.

સભા:- પણ અત્યારે તો ધ્યાન, સમતત્ત્વની વાતો થાય છે.

સાહેબજી:- હા, અત્યારે સિદ્ધિલાવધર્મની ક્રિયા કરનારા નથી. ત્યારે ધ્યાન અને સમતત્ત્વ તો લેનાથી ઉંચા છે. દરે વેળે આમાં ઠેકપણું પડ્યું ન હોય અને દાવી ધ્યાન અને સમતત્ત્વનો કરે તો શું કહેવાય?

માતા, દશા ભાવની વાત કરે તેને મારે શું કહ્યું કે જેની હોજરી મગનું પાણી પથારી શક્તી નથી અને બાકુરી ખાવું શું લેવી વાત કરે તે કીવું કહેવાય ?

ધ્યાન હું કરું છું તેવી વ્યક્તિને અપ્રાપ્તિ સમાપ્તિ કરવાની જોડનથી અને કહે ધ્યાન કરું છું તો ઓછી થવાનું ?

મારે લાભ કે પોષણ કસ્ટાં અધિકગુણી પ્રત્યે વિનય, વૈયાવચ્ચ, ભક્તિભાવ બેઈએ. સમ ભક્તિવાદમાં મારે વાત્સલ્ય બેઈએ. અને જે પોષણથી હીન છે તેના મારે ઝરખાનો ભાવ બેઈએ. જે આ ભાવો ન હોય તો તે સિદ્ધિ ભાવધર્મમાં નથી.

પુણીયા પ્રાવડ કે શ્રીપાપ, મથણા ધર્મ આશયના કરતાં હેટલા ભાવોમાં થોડુંક લાવતાં હોય છે. જેમ શ્રીપાપને મથણા પર રાગ છે. ભોગની હિંચકાઓ પડ્યા છે, રાજ, વૈભવ, સત્તા પણ તેમને બેઈએ છે. અત્યારે સાધુ થવાની તૈયારીવાળા નથી પણ જ્યારે ધર્મ કસ્ટા બેઈ ત્યારે તેમને સંસારના ભાવો કોઈ અનિચાર લગાડી શકે નહીં.

અમને સાધુજીવનમાં પણ જે અનુચીત ભાવ થાય તો પાપ લાગે. જેમ વાં પ્રાવડ આવતા હોય, તેમાં એક પ્રાવડ ભક્તિ કરે છે, બીજો પ્રાવડ ભક્તિ કરતો નથી. એકે અમને ભક્તિની પડી જ નહોતી. પણ જે ભક્તિ નથી કરતો તે ઉંચો ધર્મભક્તિ છે. ત્યારે ભક્તિ કરે છે તે ઓછો ગુણી છે. પણ તે મારી ભક્તિ કરે છે. મારે મને તેના પ્રત્યે ઉંચો ભાવ આવે અને યેલા પ્રત્યે હલકો ભાવ આવે તો અમને દોષ થાય છે નહીં. અમારી ભક્તિ કરનાર સારી રહે તેનું બધું જ સાકાર થાય જે આવી ભાવ અમને આવે તો તમારી આખી સંસાર અમને વપગો. જેનાથી અમારું ચારિત્ર

તો ખીરીએ જ રીંગાઈ જાય. અમારે તો જિવીયે જિવીયેના પસ્યાખાણ છે.

સાધુ માટે તો એવી જ છાપ હોવી જોઈએ કે તેઓ અલિપ્ત જ છે. તેમની પાસેથી તો આત્મકલ્યાણનું જ માર્ગદર્શન મળે. પ્રાવકે ગુરુ પાસેથી આજ અપેક્ષા રખાય, બીજુ બેડે અપેક્ષા રખાય નહીં.

તમે સામાયિક કરવા બેસો ત્યારે એવી છાપ ખરી કે આ વ્યક્તિ સામાયિક કરવા બેસે ત્યારે તેને મપી પડ્યા શકાય નહીં. કશું જ કહી પડ્યાન શકાય.

સામાયિકમાં બેઠા હોય અને કોઈ બહારગામથી આવે તો ડોકુ દુખાવો. કે હંજારો કરે તો પડ્યા અતિથાર લાગે ને, આ બધી સમજ નિશ્ચિત્યાર અનુષ્ઠાન કરવા માટે અપેક્ષીત છે.

સભા:- સામાયિકમાં રીય લખાવાય?

સાહેબજી:- મુખ માર્ગે સામાયિકમાં રીય પડ્યા ન લખાવાય, પડ્યા રીય લખાવવામાંથી છટકી જવા માટે સામાયિકનો ઉપયોગ નથી કરવાનો. જે પાંચ દશરતું પડ્યા દાન વ આપી શકે તે વ્યક્તિ "અધ્યાપ્ત વૈશિષ્ણવી" વખતે કેવી રીતે વૈશિષ્ણવી શકશે?

સભા:- દિકરા માટે સંસારમાં જીવ ભાવના કરાય? કેવી કરાય?

સાહેબજી:- હા, દિકરા આત્મકલ્યાણને અનુકૂળ સંસારમાં યોગ્યભાવ અને ઉચીત પ્રવૃત્તિ સાથે જીવે. જે તેને દર્મમાં સાધનરૂપ બને. આવી દિકરા માટે પડ્યા જીવ ભાવના હોય તો તમને રજ કલાક પુકુચ વંધાય. પરંતુ તમારી જીવભાવના સામાયિકમાં પડ્યા જુદી રીતે અને વગર સામાયિક પડ્યા જુદી રીતે તે ખાસ લક્ષમાં રાખવાનું છે.



॥પદ્મ.શ્રી યુગલુષ્ઠાવિજયજી મહાયુગવ્યો નમઃ॥

૧૩-૧૦-૮૫  
સોમવાર

॥સિધ્ધિભાવદર્શન॥

ગોવાખિયા ટેંક

અનેત ઉપકારી અનંત જ્ઞાની શ્રી તીર્થકર પરમાન્માઓએ દર્મ-અદર્મની સમજણ, જ્ઞાપ્તિ સમજવવા દર્મતીર્થની સ્થાપના કરે છે.

મહાપુરુષોની દૃષ્ટિથી આ જગતમાં દર્મ શું? અદર્મ શું? તે સ્થુલતાથી સમજવું મુશ્કેલ નથી. દુનિયામાં આશુ શું છે? ખસાવ શું છે તે સામાન્ય માણસ પણ સમજી શકે છે. પણ તેને સુકંમતાથી સમજવા માટે જ ઉંડી પ્રજ્ઞા જોઈએ.

સિધ્ધિ દર્મમાં પ્રવેશ કરવા, નિરતિચાર અનુષ્ઠાન કરવા આ પ્રજ્ઞા અનિવાર્ય છે. આ કરવા માટે અતિચારોનું સાંગોપાંગ જ્ઞાન અનિવાર્ય છે. પ્રત્યેક પ્રવૃત્તિનું અંતિમ રીઝલ્ટ શું? ત્યાં સુધી જે વ્યક્તિની દૃષ્ટિ પહોંચે તે જ વ્યક્તિ નિરતિચાર અનુષ્ઠાન કરી શકે છે.

શાસ્ત્રમાં એક દૃષ્ટાંત આપે છે કે

ભગવાન મહાવીરના વખતની વાત છે. એક મહાત્મા જુલકલ્પ સ્વીકારીને વિચરતાં હતાં. જેઓ પ્રભુ આચાર પાળે તેવી જ આચાર પાળીને જીવતાં હોય તેઓ જુન કલ્પી કહેવાય. જુન કલ્પી પલાંઠીવાળીને જમીન ભર લોસે નહીં. તેઓ ઉંદો પણ નહીં. ભગવાન ૨૧ કલાક દેવાનમાં રહે. તેમ જુન કલ્પી પણ ૨૧ કલાક દેવાનમાં રહે. પ્રભુના આચાર જેવા જ તેમના આચાર હોય, આ મહાત્મા તે લેવલના છે.

હવે તે વિચરતા વિચરતા કાઉસખ દેવાનમાં મધ્યમ કર્કાના નગરમાં ઉભા છે. તેઓ જગતના થોભરા પર, રસ્તા પર જ્યાં પરિવહી આવે તેવી જગા પર ઉભા રહે. મારે ત્યાં ઉભા છે.

આ નગરનો રાજા મધ્યમ કર્કાનો છે. તે રાજાને એક સુંદર કન્યા છે. તે ગુણથી યુક્ત છે. તેની કીર્તિ લોકમાં ઘણી ફેલાયેલી છે. આ કન્યાની વાત શંક્રપ્રયોત રાજા સુધી પહોંચી છે. તે રાજા મોટી ભક્તિ દર્શાવનાર છે. તે ખુબ જ કામી પ્રકૃતિવાળો છે. મારે તેને આ કન્યા મારે માંગુ મીડલ્યુ. પણ કન્યાના પિતાને યાદ છે કે આ રાજા તો ઘણી કન્યા પરખે છે મારે માને લીકરી મારે તે ચોગ્ય નથી. તેથી તેને ના પાડી. આ કાણાવી રાજાને થયું કે "આ રાજા તો આટલી નાની કર્કાનો રહેવા છતાં મારા માંગુ

“પાણુ હેલ્યુ.” મારે તો લડાઈ લઈને આવ્યો. આ રાજા તો ગભરાઈને બધા કિલ્લા બંધ કરીને બેસી ગયો. પૈલો રાજા તો ઘેરો દાલીને બેઠો છે. મારે રાજાને ખુબ જ ચિંતા થાય છે. તેથી મંગીને બોલાવીને કહે છે કે આ આફત ક્યારે ટપકી ? તમે કંઈક વિચાર કરો, કે આપણી શું કરવું ? મંગી શાસ્ત્રીનો ખજાણો છે. તેને થાય છે કે કાં તો રાજાને જાણવી પડે, કાં કન્યા આપવી પડે. આ બે સિવાય ત્રીજો વિકલ્પ દેખાતો નથી. પણ કંઈક આપણે શું કરવું બને કે જેના નિમિત્તથી ખબર પડે કે આપણો શું કરવું.

મારે તેથી બહાર નીકળ્યા છે. હવે નિમિત્ત શાસ્ત્રમાં કદ્ય છે કે તમારી સાથે કોઈને સંબંધ ન હોય, મારે તો ગાંધિતલી કાંઈ બોલે, અને તો વખતે કાંઈક આકસ્મિક તમારી જ ઘટનાને અનુલક્ષીને બોલી જાય, અને તેના આધારે તમે પગલાં ભરો તો સફળ થાય.

શાસ્ત્રમાં આવે છે ને કે

ઉદયન મંગી પહેલાં એક સામાન્ય કક્ષાના માણસ હતા. પોતાની કીર્તિ પોતાનું કામ ચલાવે તેવા જ હતા. હવે એક વખત રસ્તામાં જતાં ખેતરમાં લોકો વાત કરતાં હતાં. ત્યાં જઈને તેમને પુછ્યું કે તમે કોના નોકર તરીકે કામ કરો છો ? ત્યારે કહે અમે ફલાણા, ફલાણાના નોકર તરીકે કામ કરીએ છીએ. ત્યાં આ પુછે કે મારા નોકર આકર ક્યાં છે ? તો મારે કોઈનાથી બોલાઈ ગયું કે તમારા નોકર આકર ગુજરાતમાં છે. બસ તેના પર તેમને નક્કી કર્યું કે માત્ર બાવિ ગુજરાતમાં છે. મારે કીધા ગુજરાતમાં આવ્યા અને ત્યાં તેમનું બાવિ ખુલ્યું.

હવે આ મંગી રસ્તા પર નીકળ્યા છે. ત્યાં ફેરલાઈ છોકરાઓ ગેસમાં રમતાં હતાં. તેઓને મંગીએ આવીને એકદમ ડાહ્યાને ખુબ જ દમકી આપી. જાણે મારવા ક્યુટીનું વર્તન કર્યું. જેથી આ બધા ગભરાઈને ઉંઘી પૂછકીએ ભણ્યા. રડતાં, ચીમો પાડતાં, દોડતાં. તેમાંથી બેગણા છોકરા આ મહાત્મ્ય જ કાઠિયા દેવાનમાં ઉભા હતા તેમની પાછળ રફાણા મારે બરાઈ ગયા.

મહાત્મા દેવાનમાં નક્કી છે. પણ ઉપયોગ શુદ્ધ આનુબાનુની પરિસ્થિતિ

જોઈને બોલ્યા "ડરો નહીં તમને કોઈ ભય નથી." આ રીતે તેમને આશ્વાસન આપ્યું. આ સાંભળીને મંગીબી એકેલ પકડી લીધી. આવા મહાન્માનું વચન કહી મિથ્યા થાય નહીં. મારે જો હમણાંને હમણાં જ લડાઈ કરીએ તો ચોક્કસ આપણી વિજય થાય. મારે રાજા પાસે આવીને કહે છે કે બસ આપણે હમણાંને હમણાં આ રાજા પર ચડાઈ કરવી છે. લક્ષ્મર સાવધુ કરો. કિલ્લાના દરવાજા ખોલી યુદ્ધની નીબન વગાડો. મંગી પર રાજાને વિશ્વાસ છે. મારે રાજા હા પાડે છે અને લડાઈ મારે નેમણે પ્રયાણ કર્યું. આ બાજુ ચંડપ્રયોગ રાજાને કલ્પના પૂજા નહીં કે આમ ચડાઈ કરશો. મારે તેનું સૈન્ય સાવધુ ન હોવાના કારણે આ રાજાએ વ્યુત્થાન બનાવીને વિજય મેળવ્યો. પછી તેને પકડીને નગરમાં લાવે છે.

હવે દિકરીના પિતાને થાય છે કે આવા મોટારાજાને હેરાન કરવાનો મીનીંગ નથી. મારે મંગીશ્વરને પ્રાર્થા છે કે આપણે જુ કરવું. મંગીશ્વર કહે છે કે મારા હિસાબે તો આમને જમાઈ બનાવવામાં કાંઈ વાંધો નથી. મારે રાજાને સન્માન આપે મહેલમાં બોલાવીને પોતાની કન્યાને તે પરણાવે છે. તેથી ચંડપ્રયોગ રાજા ખૂબ જ ખુશ થાય છે. હવે એક દિવસ આ રાજરાણી બહાર દરવા નીકળ્યા છે ત્યારે રાજાને આખું નગર ભેળાં થાય છે કે બાનું ઔશ્વર્ચ, સંપત્તિ, બાળ કાંઈ નથી છતાં તેને મને કેવી રીતે જુત્યો, તે બબર ના પડી. તેથી રાણીને પુછે છે તે વખતે આ કન્યા હસી પડી. તેથી રાજાને થયું ચોક્કસ આમા કાંઈ ભેદ છે મારે ખુબ જ આનંદથી વાત પ્રાર્થા છે. ત્યારે કન્યા વિગતવાર પ્રસંગની વાત કરે છે. વાત સાંભળી રાજા આનંદ કરે છે કે મારે આવા મહાન્માના દર્શન કરવા છી. મારે બન્ને દર્શન કરવા ગયો. ત્યાં આવીને રાજા બોલે છે કે " નૈમિત્તિક મહાન્મા (ભાવિના બાબનારા) આપણામાં છો. ત્યારે મહાન્માને સ્પ્રાઈક થકું કે મેં કોઈ ભાવિ બાબતુ નથી છતાં આ કેમ આપું સંવાદિત કરે છે.

ઉપયોગ સૂચ્યો. જનકલ્પી ખૂબ જ સતેજ હોય છે. મારે તેમને ખ્યાલ આવ્યો કે આને કું બોલી ગયેલી કે " ભય નથી ધિંતા નથી." તેનું જ આ પરિણામ છે. મહાન્માએ રાજાણીને દર્શન સંભળાવ્યા જેથી રાજરાણી ખુબ જ ખુશ થયા છે.

પપ્પા મહાત્માને તો ખુબ જ લાચુ કે મારા કારકુને જ આરસુ ચુધિ ખોલાયુ. આમના લજ્જ થયા, કેટલા શાગી વાંધારી, કેટલા આરંભ-સમારંભ થયા અલથથી. મારા એક વાક્યના ઉદ્ગારથી આરસુ બન્યુ. ચારિંયા આ મહાત્માને અતિચાર લાગ્યો. મારે તેમને પ્રાયશ્ચિત્ત દ્વારા શુદ્ધીકરણ કર્યું. પછી અબજાતાં પપ્પા હવે આવું ન બોલાય તેના મારે સંકલ્પ કર્યો.

સભા:- છોકરાઓના રકીપ્પા મારે પપ્પા ન બોલાય ?

સાહેબજી:- તમને તો ભવિષ્ય વેત્તા તરીકે જ સાદુઓ જોઈએ છે ને? તમને ખબર પડે એવા એ સાદુ પાસે દોડી બબ્બોને? કદાચ કોઈ માથુ બજાતાં હોય તો કહે નહીં. પપ્પા કહે તો શું થાય. તેના આ વધા પુરાવા છે. અમને કોઈ આવીને પૂછે કે "ભારતનું ભાવિ શું છે? આ વર્ષ કેવું જશે? આપુ તમારાથી પૂછાય ખરું? અને અમારાથી કાંઈ બોલાય ખરું? મને એકજુતાં આવીને પૂછે કે વર્લ્ડ વોર ક્યારે થશે?" ત્યારે મે કહ્યુ ભાઈ અમારી આ વિષય નથી. કદાચ બજાતાં હોઈએ તો પપ્પા બોલાય નહીં. અને બોલીએ અને તે પ્રમાણે વર્લ્ડ વોર થાય તો અમારા તો મહાપ્રનો કેકાપ્પી જ પડી જાય.

મારે તમારા સ્ટેટમેન્ટનું વાયા, વાયા પપ્પા જ્યાંય કનેક્શન આવી જાય તો નિરતિચાર સામાયિક આદિ થાય નહિં.

તમે નાની નાની બાબતમાં સામાયિક આદિમાં હા બજાતાં હોવ છો. પપ્પા વાયા-વાયા તે પ્રવૃત્તિનું શું કોન્ટ્રાસ્ટ આવે તે તમે વિચારતા નથી. મારે જ નિરતિચાર અબુજાન થતું નથી. આવી મુકેમ વિચારણા કોઈ ધર્મમાં કરી નથી.

જેમ કપડાં દોઈને પાપુની ડોલ બાવકમમાં રીપી દો ત્યારે ખ્યાલ આવે કે આનું અલ્ટીમેટ કોન્ટ્રાસ્ટ શું આવશે? જો ખ્યાલ આવે તો તમે હલવાસી બબ્બો. જેમ તે પાપુની ડીરજન્ટવાપુ છે, તે પાપુની તમે ડોળશી ત્યારે ગટરમાં તે પાપુનીથી હબશી કીડા ભુલે ગુંગાપાઈને મરશે. આ કેટલી ભયંકર હિંસા છે. પાપુની ડોળતાં ખ્યાલ આવે છે કે હું આ પ્રવૃત્તિથી કેટલી ભયંકર હિંસા કરી રહ્યો છું.

જેમ ખીલી પડે છે તે ઊપાડીને અસ્તામાં રેંઠી દીધી. ત્યારે શું કે મી

ખોડુ પાપ કયું. જેમ તમારે ઘોસીઓ બાદમાં પીનો મારેલી હોય છે તે પડીકુ ખોસીને પીનો માથે જ કુચોવાળી રસ્તામાં ફેંકી દો. એ જ કાગળના કુચા ગાય બાહો ત્યારે તેના પેટમાં જશે. બસ પછી શું થશે? સોપીક સુધી તે પીન પહોંચાડશે? અંતે શીવાઈ શીવાઈને લુપ્ત તરશ્યુ તે જનાવર મરશે. તમને કાંઈ થાય છે બરુ? કે અમે કેવા કેવા પાપ કરીએ છીએ. જરા વિચાર કરશો તો ખ્યાલ આવશે કે કેવી કેવી જગ્યાએ પાપો થતાં હોય છે. કેવી કેવી વ્યવસ્થામાં અભિચાર લાગતા હોય છે.

જેમ કોઈ વ્યક્તિ નવી નવી જ ઈર્મ કરવા ઉપાસ્રયમાં આવે. અમે તેને ખબર ન હોય ને તે કાંઈ જુલ કરે ત્યારે તમે તેને તત્કાલવા માંડો. બસ પછી તે ગભરાઈને ઈર્મ કરવા આવતો બંધ થઈ જાય. ત્યારે તમને તત્કાલતા ખ્યાલ આવે કે મને કેટલી મોટી અભિચાર લાગી રહ્યો છે. આમ પાછા તમે તમારી ક્રિયામાં દબરો દોષો સેવતાં દેખે છો. પણ વીઝે કોઈ નાનો દોષ સેવે તો પણ અકાળ જાય. તમને કોઈએ ગુરુપદ આપ્યું છે? અમને પણ સારું વ્યક્તિ લાલક લાગે અને જે મોટો દોષ હોય તો અમે કહીએ નહીતર બધું ઉપદેશમાં જ સમજાવીએ. જેમ તમે અદિત્યા સામ્સાથિક કરતાં મૂજના કપડાં, અલંકારો પહેરી છો. હવે આ બધા દોષોમાં અમે વ્યક્તિ ગત ના કહીએ પણ મસંગી ઉપદેશમાં કહીએ કે માર્ગ આ છે.

તમારે કદાચ કહેવું પડે તેવું હોય ત્યારે પણ જે તે વ્યક્તિ કહેતાં ન આવડે તો ખ્યાલ આવે કે "અસ્થિરીકરણ" અભિચાર લાગે છે. આ બધા અભિચાર મને લાગી રહ્યા છે.

માટે નિરતિચાર ક્રિયા કરવા પણ શાસ્ત્રજ્ઞાન બેઈએ. કોઈ દિવસ અમાની નિરતિચાર ક્રિયા કરી શકશે નહીં. તમે ઘરમાં દરવાજો ખુલ્લો રાખી, બપો બંધ કરીને સામાયિક કરવા બેઠા ત્યારે દુધવાળો આવીને કહે કે બહેન છે કે નહીં? અને તમે કીકુ હલાવો, ત્યારે થાય કે પાપ કયું? તમે હા પાડી ચીરલે ને રીંગ વગાડશે. તેમા દિંસા પછી ને બહેન બહાર આવશે, ત્યારે આવતાં પણ દિંસા.

પછી તે દુદિ ઉઠાપત્રો તેમા પપ્પા હિંસા મારે વિચારજે શોક દા પાડવાથી  
કેવા પાપ બંધાય.

આમ તમને પપ્પા લોકની સર્વ વસ્તુનું પાપ અનુમતિ થયે તો લાગે ન છે.  
પપ્પા આ વંદારો ક્યારે તેનાથી તો કરાવ્યાનું પાપ લાગે લે.

સભા:- જેમ અમારે પાપનું કનૈશ્ચન છે તેમ પુણ્યનું કનૈશ્ચન પ્રભુને.  
સાહેબજી:- હા, શોક્ષ્મ, અંદરમાં એવો ભાવ હોય તો પુણ્ય બંધાય. જેમ તમે શોક  
સારા સાદર્મિકને દર્મ કરવા મારે સારી અનુકૂળતા કરી આપી. પછી તે અનુકૂળતાના  
કારણે જે દર્મ કરશે તેમાં તમારા ભાવ પ્રમાણે તમને અશુક ૨૩૧ લાભ મળશે.  
જેમ પાપમાં કનૈશ્ચન છે તેમ પુણ્યમાં પપ્પા છે.

પરંતુ તમને ન લાગતી વાબતોમાં પપ્પા તમારો કેવા પાપો મેંડાપાડેલા  
હોય છે. જેમ તમે કોઈ વ્યક્તિને કોઈ સલાહ આપી, તેને બધું સમજાવી દીધું,  
પછી તે વ્યક્તિ તેનો દંદો કરે તેમાં જે બધા પાપ થાય તેમાં તમારી લીક  
લાગી જાય. મારે માનસિક-વાચિક-કાર્યિક છતાં છતાં અતિવાર લાગે છે તેની  
પ્રુબ જ બપાડારી કોઈએ. જેનાથી બીજા જરૂરી તમે ક્યાંય હલવાઓ નહીં.

દાણી વખત બહેનો સારુ અથાણુ કે વાનગી આદિ જપ્તતા હોય તો  
ચાર બહેનોને સમજાવશે. હવે લે બહેનો ઘરમાં બનાવશે, તથા તે બીજા ચાસને  
સમજાવશે આમ કેટલાયને સીખાવડશે. ત્યારે ખવર પડે છે કે આનાથી કેટલી  
હિંસા થશે?

સભા:- આદિનાવ ભગવાને બધી જ વ્યવસ્થા કેમ બતાવી.  
સાહેબજી:- તે આપણે પ્રપત્તિવે વ્યક્તિમાં આવશે. તેની શાસ્ત્રમાં પ્રુબ જ  
અર્થ છે. બુદ્ધિને કહે છે તમારા ભગવાને મારામારી કેમ કરવી તે સીધવું છે  
આ બધાનું વપુષિ શાસ્ત્રમાં પ્રુબ જ છે. આની પાછળ ભગવાનનો આશય  
આપો જુદો છે મારે જ આ બધું બતાવતાં પપ્પા તેમને પુણ્ય ન  
બાંધે છે. અત્યારે આ પ્રશ્ન વધારે છેડતી નથી.

દુનિયામાં જેટલા સાધનો સીધાય છે તેના દ્વારા જેટલા જેટલા

પાપો થાય છે તે બધામાં તે સાધન શોધનારની જવાબદારી આવી ? અને એવા શોધકને પાછા તમે વાળીઓથી બંધાવો. મારે વિચાર છે કે તુ પાપ લાગે છે.

જેમ એક મિકેથર કોંધાયુ. હવે તેના દ્વારા ફેટલી વનસ્પતિનો ઉચ્ચર ઘાણ નીકળ્યો. બસ કોંધનારને તો વગર સાચું મનલવ્ય છે. જેમ એક સામાન્ય વસ્તુ થકા લી. હવે થકા પહેરીને જેટલું વિન ઉપયોગી બેસે, વાંચે, જ્યાં ત્યાં ચક્ષુ પહેરી આંખનો ઉપયોગ કરી કેવા કર્મ બાંધેલી તેનાથી પણ શોધનારને ફેટલા કર્મ બંધાશે. પાપોની દારમાખાનો ખ્યાલ આવે છે ખરો ?

સભા:- સાહેબજી ચક્રુદાન અપાય ખરું ?

સાહેબજી:- ચક્રુદાન પણ જો ઝેરલાવકને અપાય તો પરલોકમાં પાપનું લાઘુ મળ્યા કરશે.

સભા:- પણ અમે તો સારા ભાવથી આપીએ છીએ.

સાહેબજી:- સારા ભાવથી છૂન કરો તો ચાલે ? સારી ભાવનાથી કતલખાનું ખોલો તો શામે ? ગરીબોને હી ઓર ચાજ ખાવા મારે માંસ આપવા કતલખાના ખોલો તો શામે ખરું ? મારે ખાલી ભાવ સારો ન ચાલે પણ સાચું પ્રવૃત્તિ પણ સારી બેઈએ. કોઈ ડોક્ટરથી દર્દીની દવા કરતાં દવાનું રીજલ્ટ બરાબ આવવાથી દર્દી મરી જાય તો પંડાં લેવાય કે નહીં ? ત્યારે ડોક્ટર કહે કે મેં તો દવા સારી ભાવનાથી આપી હતી. ત્યારે કહોને કે મેડીક્લ વિરુદ્ધ આ દવા ન અપાય તો કેમ આપી. જજ તેને જવા દે ખરો ? મારે પ્રવૃત્તિ પણ સાચું સારી બેઈએ. ભાવ સારા માત્રથી વસ્તુ સારી નથી બની જતી. તેનું સ્વરૂપ પણ જોઈ પડે. મારે બધું જ સ્વરૂપ, હેતુ આવશે. કોઈ કહે માછીમાર નવખા છે મારે તેને ઘેરો કરવા જાણ અપાવું તો શું કહો ? આવતા તો સો દરખાંત હો. દણી વખત જેમાં ભાવ સારો હોય પણ તે પ્રવૃત્તિ દણી વખત મદા બંધકર બનતી હોય છે.

સભા:- લોહીનું ડોનેશન કયાય ?

સાહેબજી:- કુપાત્રને અપાય નહીં. તમને ખબર હોવી બેઈએ કે આપણી વસ્તુ આપણે લાવકને જ આપીએ છીએ. ખાલી બલ વોન્કેમાં, બર્કુ, લોહી સૂકી દો બને પછી તે ગમે તેને આપે તે ન ચાલે.

અનુકંપામાં ખાલી પ્રાથમિક જરૂરિયાતનું દાન આપવાનું છે. સુધાગ્રમં ગ્રમ તે દાન આપી તેમાં વાંધી નથી. મારે પાત્રનો વિચાર કર્યા પછી જ દાન આપવાનું આવે છે.

સભા:- જૈનૈતરમે અપાય?

સાહેબજી:- જૈનૈતર પણ જો સજ્જન, સદ્ગુણી હોય તો અપાય. દાન તો જરૂરિયાતવાપાને અપાય છે. જ્યારે વચલા તેની માલીક બનીને બોમ્બી જાય તે કેમ ચાલે?

જેમ તમે કોઈને સાધર્મિક ભક્તિ કરવા પાંચ લાખ આપો. પછી વંદીવટ કર્યા કદે દેવી તમારી દૃઢ નથી મારે હું ગમે ત્યાં આપુ તો ચાલે ખરું? મારે જેનો તે માલિક છે તેની ઈચ્છા પ્રમાણે જ કરવું પડે. અત્યારે તમારી મેડીક્લ લાઈનમાં ઘણા બધા દાદા બનીને બોમ્બી ગયા છે. પણ દાન આપનારની ઈચ્છાને માન આપવું જ પડે.

આર્થ પરંપરામાં દાન શું? દાન આપનારનો દૃઢ શું? દાન લેનારના દૃઢ શું? આ બધાનું વિવરણ છે. અત્યારે તો વિજ્ઞાને માનવ જનના દૃઢ પડાવી લીધા છે. સરકાર પણ બધી જ માથુ મારે છે. દેશમાં કંઈ દવા લાવવી, કંઈ દવા ન લાવવી તે બધામાં સરકાર માથુ મારે છે. ચારે તમારા ઘરમાં રસોઈ પણ શું બને તેનાં મારે પણ આડકતરી રીતે સરકાર માથુ મારે છે.

આપણા શાસ્ત્રમાં બધું જ બહુનિ આપેલ છે. શબ્દ વ્યવસ્થા કોવી દોય, સમાજ વ્યવસ્થા કોવી દોય.

પણ અત્યારે વિકાસના નામથી અધઃપતન ચાલી રહ્યું છે. હા, આપણી ટાઇમ ખૂબી થઈ ગયી. દેવેકાલે વિશેષ ભેરશું.



૧૧-૫-૫. શ્રી યુગબુધ્ધિવિજયજી સદ્ગુરુભ્યો નમઃ ॥

૧૭-૧૦-૮૫  
મગધવાર  
આસીવદ આઠમ

॥ વિનિયોગ ભાવધર્મ ॥

ગૌવાપિયા ટેંક

અનંત ઉપકારી અનંત જ્ઞાની શ્રી તીર્થકર પરમાત્માઓ વિનિયોગ નામના ભાવધર્મને પ્રજ્ઞાતિ રૂપે ધર્મતીર્થની સ્થાપના કરે છે.

મહાપુરુષોની દૃષ્ટીએ આપણી ત્યાં આરાધના, સાધના દ્વારા અમુક ગુણોને સિદ્ધ કરી પછી તેનો વિનિયોગ કરવાનો છે. એટલે કે પોતાને પ્રાપ્ત થયેલો (સિદ્ધિ થયેલો) ધર્મ બીજામાં સ્ફુરત કરવું. એનું નામ જ વિનિયોગ છે. જેને સિદ્ધિ ધર્મનું પ્રાપ્ત કર્યું છે તેના મારે જ વિનિયોગ ભાવધર્મ છે. સિદ્ધિ નામના ભાવધર્મને પ્રાપ્ત કરી આત્માઓ ટોપલેવલમાં પહોંચવાનો પ્રયત્ન કરે ત્યારે જ વિનિયોગ આવે છે.

જગતમાં માર્ગદર્શન પુરુ પાડતાં પહેલાં તેઓએ સિદ્ધિ કર્યું છે. જેમ તમારે દાન આપવું હોય તો તમે ક્યારે આપી શકો? તમારી પાસે જે હોય તેનું જ તમે દાન આપી શકો. સંસારમાં દિન દાન હોય છે. તમે સંસારમાં કમાઈને તમારી પાસે દિન હોય ત્યારે જ તમારે સારા કૌટુંબમાં દાન આપવું હોય તો આપી શકો છો.

અત્યારે તમે જ્ઞાનનું દાન કરી શકવાના નથી. કારણ તમારી પાસે સમયગ્ જ્ઞાન નથી. તીર્થકરે પ્રજ્ઞા જ્ઞાનને સિદ્ધિ કરે છે. પછી જ જગતને વિનિયોગ કરે છે. આ બધું જ હંથા સ્ટેજની વાત છે. અત્યારે તો વિનિયોગ પામેલાની મનોદશા, અધ્યાત્મીક સ્તર કેવું હોય તે બુદ્ધિવાનું છે.

નિરતિથાર ધર્મ આપી આત્મામાં આત્મમાન થાય પછી આગળ જવા માંગે ત્યારે વિનિયોગ નામનો ભાવધર્મ ચાલુ થાય છે. તે ધર્મમાં સમતાનું અનુસંધાન છે. સમતામાં આવેલા બુદ્ધિ અવિચીત મનોબળ હોય છે. તેમનો વિલ પાવર, આત્મબળ, અદ્ભુત ખિલેલો હોય છે. સમત્વયોગમાં આવેલ વ્યક્તિને ગમે તે વ્યક્તિ ગમે તે સંયોગમાં આવેલો પેદા ન કરી શકે. પછી રાજા, મહારાજા હોય, દેવતા હોય, સત્તાધીશ હોય કે દંત્રી હોય પણ કોઈની મજાલ નથી કે તેને સમતામાંથી વિચલીત કરી શકે. તમે

તીર્થંકરના ટપાંતી ગુઓ છોને ?

મહાવીર પ્રભુ હીકા લીધા પછી સમન્વયોગમાં હતાં. કોઈ તેમને ચલાયમાન કરી શકે તેમ નથી. તેમને વિહાર કરવો હોય તો કોઈ રોકી ન શકે. સ્થિર રહેવું હોય તો કોઈ અટકાવી ન શકે. સંગમ દેવતા છ-છ મહિના મુઠી કેવો પાછળ પડ્યો છે. પણ તે તેમને ચલાયમાન કરી શક્યો નથી. આમ તો સંગમ દેવતા ઇન્દ્રેન્દ્ર સામાનિક દેવ છે. તેનું ચૈવ્યર્થ, બાળ ઇન્દ્ર નજીકનું હોય છે. ખાલી સામાન્ય વૈમાનિક દેવની તાકાત પણા કેટલી હોય ? તે આખા જંબુદ્વિપને અપરીમા ચોરીનાંરે. જ્યારે આતો ઇન્દ્ર સામાનિક દેવ છે, મારે મજેલી આખી પૃથ્વીને તે જેલાવી શકે. હવે આવો દેવ બીજું શું ના કરી શકે. ખરાબ કરવું હોય તેનું ખરાબ કરી શકે. મારા કરવું હોય તેનું મારા કરી શકે.

આ દેવતાને ૨૪ કલાક એવી આકાંક્ષા છે કે પ્રભુમહાવીરને તેમના ચિત્તથી ચલીત કર. અને તેને મારે તેને વેરલા વિકલ્પો સુચ્યા તે બધા અજમાવી બેલા. પણ તે જરાપણ સફળ ન થઈ શક્યો. પૂરેપૂરો નિષ્ણા ગયો છે. તેને ઘણી વખત તો પ્રભુ ગોચરી મારે ગામમાં જાય તો એવો ચોરીનો આરોપ તેમના પર ચૂકે કે આખુ ગામ તેમને મારવા દોડે. કોઈ વખત પોતે પ્રભુ જેવું રૂપ કરી ગામમાં કોઈ જિભી છેડતી કરી આવે. કેટલાય વખત મુઠી ગોચરી પણ વહીરવા દીધી નથી. આવા આવા તો કેટલાય ઉપદ્રવો કર્યા છે. પણ પ્રભુને ચિંતા નથી કે આ જ્યારે અટકશે. જ્યારે ગોચરી પાણી મપશે તેનો પણ વિચાર કર્યો નથી. પ્રભુ તો સમન્વયોગમાં સ્થિર છે. મારે વિચારજો સમન્વય યોગ પામેલા જુવનું કોણું માનમ હોય છે.

હવે જ્યારે સંગમ દેવ ઘાડીને જાય છે ત્યારે તેને લાગે છે કે પ્રભુને મેં આટલો ગ્રાસ આપ્યો છે મારે મારાથી તે તંગ થયા હશે. મારે પ્રભુને જલાં કહે છે કે " હે આર્થ પ્રમજા થાપ આ પૃથ્વીલલ પર સુક્ષ્મ રીતે વિચરી શકો છો । હું ત્યાં આપને ઉપશ્વ કે ગ્રાસ નહીં કર. આજ મુઠી જે કર્યું છે તેની કીમા, યાચના કર છું." આમ ને આપ્યાસન આપે છે. ત્યારે બબર છે પ્રભુઓ શું જવાબ આપ્યો છે ? તેમના જવાબ પરથી ખ્યાલ આવે કે પ્રભુનું મન્વ કેટલું હશે ? પણ હું તમને

પ્રભુ હું કે પ્રભુએ શું જવાબ આપ્યો હશે?

સભા:- તારી જેવી મરજી.

સાહેબજી:- શું પ્રભુ કીની મરજી પર વિચરે છે. આજ સુધી તેની મહેરબાની નહોતી મારે હેરાન થતાં હતાં. પણ હવે તેને આવું આશ્વાસન આપી મહેરબાની કરી મારે પ્રભુ શાંતિથી વિચરી શકશો? જો આવો જવાબ આપે તો તેમાં તો હીનતા આવી કહેવાય. પરંતુ પ્રભુ તો સત્યવાપા છે મારે કહે છે કે " હું વિચરું તો કોઈની મહેરબાની કે સહાયથી વિચરતો નથી. અને સ્થિર શું હું તે પણ કોઈની સહાયથી સ્થિર રહેતો નથી. પરંતુ હું મારા સ્વવ્યવસ્થાથી સાધના કરું છું. તું કહે છે કે હવે હું પ્રાપ્ત ઉપદ્રવ નહીં કરું, આપ શાંતિથી વિચરો, પણ હું તો તારા કહેવાથી કાંઈ વિચરવાની કે અટકવાની નથી. પણ હું સ્વીચ્છાચારી સ્વતંત્ર છું. મારા મનની દૈશ્વર્ય પર કોઈનું આધિપત્ય કે કંટ્રોલ નથી.

આપણે આવું કહી શકીએ ખરા? જા, કેમ?

કારણ, આપણા મન પર કેટલાયના કાબુ છે. સમતામાં જઈએ એટલે કોઈનો પણ કાબુ નથી. અત્યારે તમે કોઈની તાગણી, દબાણને વશ થઈને કેટલું કરો છો? બધી રીતે આપણે બંધાયેલા છીએ. જ્યારે સમતા એટલે તો ખરી મુક્તતા છે. જેનામાં પણ શાગ-દ્વેષ આવેગો છે તે બધા બંધાયેલા છે. જેમ ખીલે બંધાયેલ ઠોર તે દોરડાની દેખમાં દરી દરી શકે. તેની દૈશ્વર્ય મુજબ, મન શાવે ત્યાં ન ફરી શકે. તેની જેમ આપણે બધા પણ બંધનથી બંધાયેલા છીએ. બંધન તમને દેખાય છે ખરું.

પ્રભુએ કેવો જવાબ આપ્યો, તે પરથી સમજાય કે કેવી મનોદશા, સત્ય હશે.

સભા:- આ દેવતા છ મરિનાથી વધારે ઉપદ્રવ કરી શકે?

સાહેબજી:- હા, વર્ષો સુધી પણ કરી શકે.

સભા:- પ્રભુ તેને અટકાવવા ભય ખરા? અને ભય તો તેમને કેવળમાનન થાય?

સાહેબજી:- પણ પ્રભુ અટકાવવા જ કેમ ભય? તેમને કાંઈ દૈશ્વર્ય હોય તો અટકાવવા ભય નહીં. પરંતુ તેઓ તો સર્વબંધનથી મુક્ત છે. તેઓ દેશમાં રહે છે પણ દેશથી મુક્ત છે. શાસ્ત્રમાં કયું છે કે તેઓ આ જ્ઞાનિકામાં ક્ષય-ક્રોધ-લાલ-લાવ બધાથી અપ્રતિબદ્ધ છે.

અપ્રતિબદ્ધ એટલે કોઈ સાથેનું બંધન નથી. જ્યારે અત્યારે આપણે હજારો વસ્તુથી બંધાયેલા છીએ. બધી વસ્તુનો આપણો વિચાર કરવો પડે તેમ છે. મારે બધી રીતે પરાધીનતા છે.

જ્યારે સમસ્ત યોગમાં રહેલા આત્મા પર કોઈનું વર્તણૂક નથી, બધાથી તેઓ નિરપેક્ષ છે. મારે તેને હું દૂર કરું તેવી ઇચ્છા પણ ન હોય. હવે જો ઇચ્છા આવે તો અપેક્ષા આવી કરેવાય, અપેક્ષા એ બંધન છે. જ્યારે સમતામાં તો બધા બંધનથી મુક્ત હોય છે.

તેમને વિકલ્પ, આત્મીક રૂપ તરંગો, આંદોલનો જાગતા નથી. જેમ દરિયાના પાણીમાં મોજ ઉછળતાં હોય ત્યારે ચારે બાજુ તરંગો છારા ધુલવાટ આવતો હોય છે. પણ જ્યારે પવન ઢાલે થાય ત્યારે તેમ વિકલ્પ રૂપ એકપણ તરંગ પેદા ન થાય ત્યારે સમતામાં આવે છે. તેમને ઇચ્છા હોય તેવું માનસ રા કલાકમાંથી એક એક પણ રહેતું નથી. તેમને મારે બધી ઇચ્છાઓ વિસિત થઈ ગઈ છે. તેમને ઇચ્છાશૂન્ય ભેદાઈ ગયું છે. શુભ કે અશુભ એક પણ કામના નથી.

સમા:- સાધુવૈદ્યામાં જ સમતા આવે.

સાહેબજી:- ભાવ સાધુપણુ પામ્યા પછી જ સમતા આવે છે. છઠ્ઠા-સાતમા ગુણસ્થાનકે ઉંચા લેવલમાં આવે પછી સમતા આવે છે. સુદૃઢવૈદ્યામાં પણ સુદૃઢવૈદ્ય હોય ત્યાં કુદી સમતા શાશ્વ નથી. ભાવ સાધુપણુ આવવું જ જોઈએ. ભાવસાધુપણુ કોમ કર્યા પછી જ તે જૂમિકા શાશ્વ છે.

સમા:-

સાહેબજી:- તેમને વિકલ્પો દૂર કર્યા છે. પણ અલ્પકલ વિકલ્પો હજુ પડ્યા છે. સાધુને સાવચ કષાયોનો ત્યાગ છે. તેઓને નિરવચ કષાયો હોઈ શકે. તમારે સાવચ કષાય હોઈ શકે. પણ ને સાવચ કષાય પણ પાછા પ્રવાસ જ હોવા જોઈએ. જ્યારે સાધુ સાવચ પ્રવાસ કષાય પણ ન કરી શકે. તેમને નિરવચ કષાયો જ હોઈ શકે.

જ્યારે સમતામાં રહેલાને તો નિરવચ કષાયોનો પણ ત્યાગ હોય છે. જ્યારે આપણે ત્યાં શ્રેણીમાં નારને પણ અલ્પકલ કષાય મળ્યા છે. રસમે ગુણસ્થાનકે

પપ્પા અવ્યક્ત કષાય હોય છે.

હવે તમે ઘડી વખત કોઈ વસ્તુ જુઓ ત્યારે તે તમને સારી લાગી મારે રાગ થાય. એમાં ઘડી વખત વસ્તુ જોઈ રાગ થાય પપ્પા તેને મેગવવાની ઇચ્છા જન્મે નહીં. જ્યારે ઘડી વખત રાગ એવો લીધે થાય કે તેને મેગવવાની ઇચ્છા થાય. મારે જેના મનમાં આવેગાત્મક સારી કે ખરાબ ઇચ્છા પેદા ન થાય તે જ આત્મા સમતામાં જઈ શકે. જ્યારે વીતરાગની અર્થશુંકે જેના બધા જ કષાયો દૂર થયા છે, સમાપ્ત થયા છે. જ્યારે સમતામાં રહેલાને એટલે કષાયો છે પણ તે ઓટલા મંદ છે કે આવેગાત્મક કષાયો ન થઈ શકે.

સમા:- મેંદ કષાય સમતામાં રહેલા અનુભૂતિ કરી શકે ?

માહેવજુ:- હા, અનુભૂતિ હોય જ. જે લેવલના કષાય હોય તે રીતની અનુભૂતિ હોય. આપણા કષાયો જ્યારે છે. મારે જ આપણે સમતામાં પ્રવેશ પામી શકીએ નહીં. મારે વિનિયોગ બાવધર્મ આપણી મારે શક્ય નથી. પરંતુ ક્ષાસ્ત્રમાં છે મારે આદર્શ તરીકે વર્ણવ કરીએ છીએ. અત્યારે આ જૂમિકા વિચેદ પામેલ છે. પરંતુ તેને પામેલાની કેવી અદ્ભુત મનીષા, વિસ્ત્રાવર, આત્મવ્યથ હોય છે. તેમને કરોડ માણસ પપ્પા તે દશામાથી વિચલિત કરી શકે નહિ. આખી દુનિયા એક બાજુ હોય તો પપ્પા ચલાયમાન કરી શકે નહીં. આરબુ અપ્રતિમ વ્યથ હોવાના કારણે જ તે જુવો વિનિયોગ બાવધર્મને પામી શકે છે.

હવે આવા આત્માના સાનિધ્ય માગથી લાયક જુવ હોય તો તે ધર્મ પામ્યા વગર રહે નહીં.

પોતે પામેલા ધર્મને બીજામાં મેંડાન કર્યો તેનું નામ જ વિનિયોગ છે.

એ આત્માએ ધર્મ એવો સિદ્ધિ કર્યો છે કે સામે આવનાર જુવને લાયકાત પ્રમાણે ધર્મ તે પમાડી શકે. જેમ હું કહું કે પૂજ કરો અને તમે પૂજ કરી ઓટલે શું ધર્મ પમાડ્યો કહેવાય? જેમ તમે લપ કરો, દાન કરી ઓટલે તમે ધર્મ પામી ગયા કહેવાય? પરંતુ કેવી પ્રજ્ઞા કરી તો ધર્મ પામી ગયેલા કહેવાયો. તેના મારે પહેલા મનનું પરિવર્તન કરવાનું છે. ધર્મ મનમાં પમાડ્યાની છે. ધર્મ એ દેવની વસ્તુ છે. અનંતકાપલી મનમાં જે અધર્મ છે તેની છાપ જૂસીને ધર્મનો રસીક બનાવવાનો છે. મારે તેના મન

પર દર્મની અસર, પ્રભાવ પાડવાની છે. દેવે આવી પ્રભાવ કોણ પાડી શકે?

પ્રબળ મનીશક્તિવાળા નબળા મન પર અસર કરી શકે. નબળા મનવાળો કાંઈ પ્રબળ મનીશક્તિવાળા મન પર અસર ન પાડી શકે. દિબ્બીરીકમમાં પણ આ જ સિદ્ધાંત છે.

જેમ કોઈ નાસ્તિક વ્યક્તિ આવે ત્યારે અમે બુદ્ધિથી સમજાવવા પ્રયત્ન કરીએ, પણ જો તે પ્રબળ મનીશક્તિવાળો હોય તો અમારા વર્કની લેને કાંઈ અસર થાય નહીં. કારણ અધર્મમાં લેનું મનીશક્તિ વધારે છે મારે અસર થતી નથી.

અભા:- અહિંયા આપનું મનીશક્તિ કાચું કહેવાય.

આદેવજી:- જુઓ લાયક જીવ હોય ને તેને અસર ન થાય તો આપનું મન નબળું, પણ ગેરલાયકને તો તીર્થંકરો પણ પમાડી શક્યા નથી. પરંતુ વિનિયોગ મારે શું કહ્યું કે જો લાયક જીવ હોય તો તેને અવશ્ય પમાડી શકે. જ્યારે અમે તો કદાચ સામે લાયક જીવ હોય તો પણ તેની લાયકાત પ્રમાણે પૂરેપૂરું પમાડી શકીએ તેવી જીમિકાને પામ્યા નથી.

જ્યારે વિનિયોગવાળા આત્મા તો તેના ઉપદેશ લાગે, સાનિધ્ય લાગે, લાયક જીવને તેવી લાયકાત પ્રમાણે પમાડી જ શકે છે. અમે આવા જીવોને સિદ્ધિયોગી કહેવાય છે.

જેમ શાસ્ત્રમાં પ્રીકૃષ્ણના ભાઈ વ્યઠેયનું શાસ્ત્રમાં ટપ્પાંત આવે છે. તેઓ દીકા લીધા પછી ઉત્કૃષ્ટ સાધના કરે છે. તપ-ત્યાગ-દયાનામાં મગ્ન થઈ આત્મ રમણતામાં છે. તેમને પણ દેહ ટકાવવા મારે સાસણમણના પારણી પણ ગોચરી મારે બહાર જવું પડે. પણ તેમાં શું બને છે કે તેમનું રૂપ એટલું છે કે જ્યારે ગોચરી મારે નગરમાં જાય ત્યારે આખું નગર રૂપ જોવા રોપુ થઈ ભેગું થઈ જાય. સ્ત્રીઓ એકીટર્મ સ્થિર થઈ જાય. લોકો ઓવા રૂપ જોવામાં સ્થિર થઈ જાય કે પોતે જે કામ કરતાં હોય તેને જીલી જાય. અવજોમાં પણ રૂપ ન હોય તેને તેઓ દારણ કરનારા છે. મારે સ્ત્રીઓ જો કુવામાંથી પાણી ખેંચતી હોય તો અધવસ્યે દોરડું પકડી એકી ટર્મ જોવા જ કરે, બાળક હાથમાં હોય તો જોવામાં આપડનીયે

પડી જાય રચ્છા કરે તો પપ્પા ખબર ન પડે. અરે ઘરે ગોચરી માટે જાય ત્યારે કુદ્ડ  
ગેસ પર હોય તો ઉભરાઈને દાઢી જાય તો પપ્પા ખબર ન પડે. આવા તો કેટલાય  
અઘટીત બનાવો બને છે મારે તેમને થાય છે કે મારા નિમિત્તે આવા પ્રશ્નો  
ઉભા થાય છે મારે ગોચરી માટે ગામમાં જવું નહીં.

તેથી તેમને ગામમાં જવાનું બંધ કર્યું. અને જંગલમાં જો કોઈ યુમાર પામેથી  
ગોચરી મળે તો પારખું કસ્યું નહીંતર તપ આગળ ચલાવવી આવી તેમને અનિબદ્ધ કર્યો  
છે. તેઓ જ્યાં આવીના કરનાં હતાં ત્યાં તેમની બાજુમાં વાદ્ય-સિંદુ -કુતરા -મસલા બધા  
બાજુમાં આવીને સાથે બેસી જાય. તેઓમાં એકબીજાને માથાનો કે કુમાનો ભાવ પપ્પા  
ન આવે. એમની સમતાના કારણે, મનોબળના કારણે, તેમની મનોવર્ગપ્રાની અસર  
સામે એટલી થાય કે સામેના આવી જો જાંત થઈ જાય. હવે જેના પડખે વેસવા માગવી  
જો વિચારી જાંત થઈ જાય, મલીનતા દૂર થાય તો, તેવી વ્યક્તિ જો ઉપદેશ આપે તો  
કેવી અસર થાય. સાથે તેમને જ્ઞાન પપ્પા એટલું હોય કે લાયકાત પ્રમાણે થોડકમ  
દર્મ પમાડી શકે.

વિનિયોગવાળા જીવનો પરોપકાર અવંતરે છે. જે કદી પપ્પા નિષ્કાળ ન થાય.  
સદ્ગતિને પામે તેવી જ પ્રશ્નિત દાશકા કરનારા જીવો આ હોય છે. જો કે અંત્યારે આવી  
ક્રીડા મહાન્માઓ કોઈ નથી. પપ્પા આવા મહાન્મા સામેના જીવનું જ્યાં સુધી ચોખ્ખતાનું  
દીર્ઘ હોય ત્યાં સુધી તેને પહોંચાડી શકે. હા, લાયકાત ન હોય તો તેઓ પપ્પા કંઈ ન કરી  
શકે. જેનું વિશિષ્ટ પુણ્યનું બંધી પુણ્ય હોય તેને જ આવા મહાન્માઓની મૈયાપ થાય.  
આપણા બધાનું બોધું પુણ્ય નથી મારે જ આવા મહાન્મા, ઉપદેશક તરીકે કે પ્રતિબોધક  
તરીકે મળ્યા નથી.

સભા:- તમે જે જ્ઞાન પામ્યા છો અને તમે અમને અત્યારે આપો છો તે વિનિયોગ

ન કહેવાય ?

સાહેબજી:- તે કોઈ જ્ઞાન અમારામાં આન્મસાત થઈ ગયું હોય. અમે તો જે જ્ઞાન દાન  
આપીએ છીએ તે ત્રવ્ય વિનિયોગ કહેવાય. અમે જેટલું જાણીએ છીએ તેટલું કોઈ  
આન્મસાત કે પરિકુલતી રૂપે અમને થયું નથી. સમનામાં ન આવે ત્યાં સુધીની

કલપી અને કરુણીમાં તફાવત હોય છે. જ્યારે તે જે માને છે તે જ બાચરે છે. જે બાચરે છે તે જ માને છે. તેમને કોઈ તફાવત હોતો નથી. મારે અમારે તો મૃત્યુ વિનિયોગ જ કહેવાય.

સભા:- આપનો મૃત્યુ વિનિયોગ ભાવ વિનિયોગને પામવાના હેતુથી હોય મારે તે અવંચય થાય?

સાહેબજી:- હા, જન્માન્તરે થાય. પણ અત્યારે તો ન જ થાય. અમે જાણીએ છીએ કે અમારી કરેલી મહેનત કેટલા ટકા સફળ થશે.

સભા:- સૌએ સૌ ટકા સફળ થશે.

સાહેબજી:- અંમને વિશ્વાસ પર ચઢાવી દો છો. પરંતુ અમે પરોપકાર બુદ્ધિથી નિસ્વાર્થ ભાવે ભગવાનની આજ્ઞા મુજબ ઉપદેશ આપીએ તો અમારી કર્મની નિર્જલા થાય. પણ આમ મારી મહેનત સફળ થાય કે ન પણ થાય. જ્યારે આ મહાત્માનો કહેલો ઔકપપુ બાબત નિષ્કણ થાય નહીં. મારે જ તેમની દેશનાને અમોઘ દેશના કહી છે. તીર્થંકરની પણ અમોઘ દેશના હોય છે. સમત્વના કારણે ધર્મસિદ્ધિ થતો છે મારે દેશના ધારી અસર કરે છે. જ્યારે અમારી દેશના તો ૯૫% નિષ્કણ થાય છે તેમ કહુ તો પણ ખોટું નહીં.

સભા:- તેમાં તો અમારો ખામી ને?

સાહેબજી:- તેમાં તો અમારી ખામી કદી પણ અને તમારી પણ ખામી છે. કારણ અમને એવું કાંઈ જ્ઞાન નથી કે હું કયું વાક્ય વાપરું તો સામેના જીવને અસર થશે? શાસ્ત્રમાં વંકચુલનુ દૃષ્ટાંત આવે છે. તેમાં વંકચુલને મહાત્મા ધર્મ કેમ પમાડી શક્યા? કારણ આવી ભૂમિડાને વરેલા મહાત્મા છે. મારે તેમને ખબર છે કે હું કેવો ઉપદેશ આપીશ તો આને ધારી અસર થશે.

આ દૃષ્ટાંતમાં આ મહાત્માને એવો સંયોગ આવ્યા છે કે તેમને ચીરોની પલ્લીમાં રહેવું પડ્યું છે. આ પલ્લીનો સરહાર વંકચુલ છે. મારે વિચારજે ચીરોના સરહારનું વ્યાખ્યાન કેવું રહેશે? આમ તો તે ભૂતકાળનો રાજકુમાર છે.

હવે મહાત્મા તેની પાસે જઈને કહે છે કે "અમારે ચાર મહિના આરાધના કરવી



‘હો. મારે સ્થાન જોઈએ છે.’ ત્યારે આ વંકચુલ કહે છે કે “એક કારણે અર્થિતા રહેવા સ્થાન આપુ. ચાર મહિનામાં મને કે મારા સાગરીતીએ ઉપદેશ આપવાની નહીં. કારણ વંકચુલને ખબર છે કે આ મહાત્મા ઉપદેશ લેવા કેટલાયના હૃદય પરિવર્તન કરી નાંખશે. જેથી મારા જમાવેલ બધું જ ભાંગી જશે. હવે અર્થિતા વિચારને તેની વૃત્તિ કીવી છે? પીતાને ઈર્ષ પામવી નથી અને બીજાને પામવા દેવો નથી. હવે આવા જુવ બપોર પાસે આવે તો શું અમે ઈર્ષ પમાડી શકીએ? પણ મહાત્મા જ્ઞાની છે. મારે જાણે છે તેથી કહે છે કે “મારા અમે ચાર મહિના કોઈને ઉપદેશ નથી આપીએ. પણ તમે ખાલી અમને રહેઠાણ અને પ્રાથમિક જે જરૂરીયાત હોય તે આપજો.”

હવે તેમને ચાર મહિના સુદર આરાધના કરી છે. બધા સાધુના સુદર- પ્રકૃતિ ગુણો છે. મારે તેમના કોઈનાથી આ લીડોને કીસ્કર્વન્સ થયું નથી. અણી વખત સાધુઓ સ્વાધ્યાય કરતાં હોય, અમુક સાધુ ધ્યાનમાં હોય, કેટલાક સાધુઓ તત્ત્વનું ચિંતન મનન કરતાં હોય, કેટલાયને ચાર-ચાર મહિનાનું તપ હોય. મારે આવું બધું જોઈને એક મારી છાપ ઉભી થાય જ. મહાત્માએ ચાર મહિના સુધી એક વાક્યની પણ ઉપદેશ આપ્યો નથી. પરંતુ જ્યારે ચાર મહિના પૂરા થયા ત્યારે મહાત્માઓ કહે છે “અમે હવે જઈએ છીએ. આ બધું તમને ભગવાન” પણ અમારે કયા રસ્તે જવાનું તે કહો. ત્યારે વંકચુલ કહે છે કે હું “તમને મુકવા આવું છું” કારણ આ બધા સાધુઓના વર્તનથી ખુબ જ આશ્ચર્ય તેના મન પર પડી છે. મારે લાગણીથી મહાત્માને વખાણવા જવ છે

હવે જ્યારે તેના ઓશિયામાંથી બહાર નીકળ્યા પછી મહાત્મા કહે છે કે “અમે તારા ઠંઠા પ્રમાણે ચાર મહિનામાં ક્યારેય ઉપદેશ આપ્યો નથી. પણ હવે અમે જઈ રહ્યા છીએ ત્યારે જો તારી ઈચ્છા હોય તો અમે ઈર્ષ્ય કે કાંઈક તને આપવા માંગીએ છીએ. ત્યારે વંકચુલને મહાત્માને ના પાડવાનું મન થતું નથી. પણ કહે છે કે “મારા જીવન કેવું છે તે આપ જાણો છો મારે મારા જીવનમાં જે શક્ય હોય તેવો જ ઈર્ષની વાત કરજો.

મહાત્મા જ્ઞાની છે. મારે જાણે છે કે આ મુખથી લાયક જીવ છે. તે ઈર્ષ પામી શકે તેમ છે. તે ઈર્ષ કહીને પામશે, તેની ભાવિ ઇતનાઓ આ મહાત્મા જાણે છે. મારે સીધો આત્મા, પરલોક, મોકલનારનો ઉપદેશ નથી આપનાં. પોતે ભવિષ્યવેત્તા કારણ

જાણકારીને મામે શાખીને જ પ્રતિજ્ઞાઓ આપે છે. જે આપણને માવ સામાન્ય, સાચુલી, પ્રતિજ્ઞાઓ લાગે.

જેમ એક પ્રતિજ્ઞા એવી આપી હતી કે "અજણું દ્રુપ ન બાવું." આવી પ્રતિજ્ઞામાં કોઈને તકલીફ પડે નહીં. પણ મહાત્મા જાણે છે કે તે આવી પ્રતિજ્ઞાથી ઘર્ષ પામી શકે તેમ છે. મારે જ કહે છે. તેની આરે પ્રતિજ્ઞા તેને મહાપ્રાવઠ બનાવવામાં કારણ બનશે. તેવું મહાત્મા જાણે છે. જ્યારે બમે આવું ન કરી શકીએ. કારણ બમે તો મામે ખાવી અનુમાન કરી જ્ઞાન આપીએ. મારે ઓછી બસર થાય. કોઈ વખત લાયકાત પ્રમાણે પામી પણ શકે. પરંતુ એકાંતે એવી નિયમ ન બંધાય કે અમારા ઉપદેશથી લાયક જીવ પામે જ. જ્યારે આવા મહાત્માના સાનિધ્ય માગવી એક અમોઘ દેશના ઢારા અને પશુચોનિમાં પણ લાયક જીવ હોય તો પામી જાય.

જેમ રામ-સીતા-લક્ષ્મણ વનવાસમાં નીકળ્યા છે ત્યાં એક ઝાડ પર જરાયુ બેઠો છે. તે પંખીના શરીરમાં દાણા જ રોગી છે. તેના કારણે તે ખુબ જ રીંવાલુ હતું. પણ વાજુમા કઠિસળા ધ્યાનમાં એક સિદ્ધિયોગી હતા છે. આ મહાત્માના ભાવોની અસર આ પંખીના મન પર થાય છે. તેથી તે ખુબ જ શાંત થઈ ગયું. તેથી તેને આ મહાત્માના સાનિધ્યમાં રહેવાનું ખુબ જ ગમવા માંડ્યું. તેના કારણે તેને આ મહાત્મા પ્રત્યે ખુબ જ લાગણી પેદા થઈ છે. જેમ વાપટેવની ચિંતા પશુપંખીઓ જ જંગલમાં કરતા હતા. તેમાં હેટલાય ધ્યાન રાખે કે આજે મહાત્માએ વાપર્યું નથી મારે આજે ઉપવાસ છે. પાશુખાની ચિંતા પણ પશુપંખી જ કરતા હતા. હજુ શું કરે જંગલમાં જઈ સુકુ થાસ ખાઈને પાણી પી લે પછી આવીને પાણુ તે મહાત્માના પગમાં ઘેસી જાય. અને તેમની સુખસુદા બેઠને આનંદ પામે. હરજી વાદુ તીવ્રવૈર હોડી શકે. મારે શું કરે કે જંગલમાં જઈ આવે કે કોઈ વટેમાર્ગે આવી હોય તેની પાસે ભાણુ છે કે નહીં? અને જેવી પ્રવર પડે એટલે કીધો મહાત્મા પામે આવી તેમના પહેરેલા કપડાં પોંચીને ત્યાં ભિક્ષા મારે લઈ જાય. પશુપંખી પર પણ આવા મનીષ્યપની કેટલી અસર થતી તો પછી લાયક માનવ પર તો કેટલી અસર થાય.

તેમ જરાયુ પણ આ મહાત્માની બજુક આવીને ઘેસી જાય છે. દાણી વખત

પૂવ-ઉલ્લાસ આવે નો મહાત્માના પગમાં પડી લેમના ચરખાની સ્પર્શ કરે. હવે સમવામાં રહેલાને લલિત પેદા થયેલી હોય છે તમે અંતિકરમમાં બોલો છો ને "બોલો સદિ - ...

જેના ઘોરીરનો પરમેવો, બાપા, શુક, મધ-શુક ઔષધિ તુલ્ય હોય. મારે આ મહાત્માના ચરખાસ્પર્શથી જશાયુનો રોગ ચાલ્યો ગયો. લેલી લેની વૈદના જ્ઞાંત થઈ ગઈ. લેલી જશાયુને તો ઘાય છે કે પોતાને નવો ભવ મળ્યો છે. મારે મહાત્મા જ્યારે પણ કોઈ જીવને દેશના આપે ત્યારે તે પોતે આવીને સાંભળે છે. આમ કરતાં દેશના કાશ હેઠ સમગ્રીત ધર્મને પામી જાય છે. હવે જ્યારે રામ-લક્ષ્મણ-સીતાને આ મહાત્મા ઉપદેશ આપે છે ત્યારે પણ જશાયુ લેમના પગમાં પડે છે. મારે રામ પૂછે છે કે આ પંખી કેમ પગમાં પડે છે. ત્યારે મહાત્મા કહે છે "આ પંખી ધર્મને પામેલ છે. મારે તે ભક્તિ કલ્યા તુલ્ય સાધર્મિક છે." આ સાંભળ્યા પછી રામ-લક્ષ્મણ-સીતા તેને બધું જ બરાબર ખવડાવે છે, પંખાપે છે, તેની માર સંભાળ બરાબર રાખે છે.

સભા:- કાહેબજી જશાયુ કોનો જીવ છે ?

ભાસ્કર:- ને ખંદેક સૂરિ થઈ ગયા જેમને ૫૦૦ દિવસ સાથે ઘાણીમાં પીડ્યા હતાં. ત્યાંની દંડક નામનો રાજ છે. તેનો જીવ આ જશાયુ છે. રાજ મુપલી અધર્મીનિહી. તે ખંદેકસૂરિ પામે દેશના સાંભળવા પડ્યા જાય છે. દેશના સાંભળીને પ્રભાવિત પણ થયા છે. રાજ આમ નાસ્તીક નથી. પણ આ સાધુ પર જેને વેર છે તેને દાવપેચ કરીને રાજપામે એવું પુરવાર કર્યું કે આ સાધુઓ નથી પણ સૈનિકો છે. બાવા તો રાષ્ટ્રીય પેચ બાસતા હોય. મારે રાજને લાગુ કે આ સાધુ સાથે જે ૫૦૦ સાધુ છે તે બધા લેના સૈનિકો છે. મારે તેને રાજને કમાવી દીધું કે આ વ્યક્તિ નાસાયક છે. મારે રાજએ કહ્યું કે ઠીક લાગે લેમ કર. આમ રાજએ સીધો આદેશ કાંઈ કર્યો નથી. પણ જે મુક સેવતી કાશ જે ડર્મ બંધાયા તેનાથી રાજ મરીને ઘણા જ રોગોવાળુ પંખી બન્યા.

પણ વિશિષ્ટ મહાત્મા મળવાના કાશુને બલિસ્મરણ થયું. સમ્ભારણી બની આ ભવમાં લરી ગયા. વિનિયોગવાળા મહાત્મા મળ્યા એટલે આ જીવનો ઉદ્ધાર થઈ ગયો. પરંતુ બાત્યારે બ્યાપણને બાવા મહાત્મા મળી શકે તેમ નથી.

॥ ૫. પૂ. શ્રી યુગભુષણવિજયન સદ્ગુરુત્ત્યો નમઃ ॥

ગોપાલિયા ટેંક

૧૯-૧૦-૬૫

ગુરુવાર  
આત્મા વદ નોમ

અનંત જ્ઞાની અનંત ઉપકારી શ્રી તીર્થકર પરમાત્માઓ જન્મના જુવ માત્ર પર શ્રેષ્ઠ પરોપકાર કરવાની પ્રવૃત્તિ રૂપે ધર્મલીઈની સ્થાપના કરે છે.

મહાપુરુષોની દૃષ્ટીએ આત્મા અનંત કામથી જે આ એસામાં રખડે છે તેમાંથી તેને બહાર કાઢી મોકીમાર્ગ પર બઠાવવા, તે જ જુવમાત્ર પર કરવા ભાયક શ્રેષ્ઠ ઉપકાર છે. અને તેના મારે જ તીર્થકરો આણુ અતિભિય દાસન સ્થાપે છે.

તીર્થકરો પોતે પહેલાં ખુદ પામે છે અને પછી જ આ ક્રિયા કરે છે. આપણે બધાએ આ ખુબ દયાનમાં રાખવા જવો સિદ્ધાંત છે. પોતાને પહેલાં ખુદ પામવાનું છે.

હા, તમે તમારી ભૌતિક ચિંતા ન કરો અને બીજા માટે લેવી ચિંતા કરી લે ઉત્તમ છે. પરંતુ અનંતકામમાં આપણા આત્માએ આ બાબતમાં સ્વની જ વિચાર કર્યો છે. ભૌતિક ક્રીડામાં સ્વાર્થી બનવા કરતાં પરોપકારી બનવું સારું છે. પરંતુ આ વાત ખાલી ભૌતિક ક્રીડામાં જ લાગુ પડે છે.

જ્યારે અધ્યાત્મના કીડામાં આનાથી હંદી જિતમ છે. ત્યો પહેલાં સ્વની ચિંતા કરવાની છે. પછી જ પરની ચિંતા કરવાની છે. દવા પહેલાં તમારા આત્માની કરો પછી જ બીજાના આત્માની દવા કરવાની છે. મારે અરિયા સ્વનું પહેલું સડય અને પરનું પછી.

ભૌતિક ક્રીડામાં પરની ચિંતાને સદ્ગુણમાં ખતવવામાં આવે છે. ધર્મ આત્માને મદત્વ વધારે આપે છે તે જડની ચિંતા કરતો નથી.

જેમ તમે તમારા ખાવાપીવાની, દવાકરવાની જે કીધપણ ચિંતા કરતાં હોય પણ જે તમારે બીજાની આ બધી ચિંતા કરવાની આવે ત્યારે તમે તેને ગાંધુ ગણી કે ઉપેક્ષા કરી, તે સ્વાર્થી દવા કહેવામાં. તમારી અબુકુળતા મારે ચિંતા પણ બીજાને મજા કે ન મજા તેની પરવા પણ નથી. મારે તમારો સ્વાર્થ શૂન્ય ભાવ નથી.

સ્થિતપ્રજ્ઞની ભૂમિડામાં જીવને જરાપણ સ્વાર્થ હોતો નથી. તે પણ ખાલી ભૌતિક ક્રીડામાં જ. પરંતુ આત્માના કીડામાં પહેલાં સ્વની ઉપકાર પછી જ પરની

ઉપકાર કરવાનો છે. પહેલાં તમારા આત્માનું કલ્યાણ કરવાનું પછી જ બીજાના આત્માનું કલ્યાણ કરવાનું છે.

તમારે અધ્યાત્મના ક્રીડામાં દાન-પરોપકાર-દયા કરવી હોય તો પહેલા તમારે તમારા જીવનમાં તેને આત્મસાત્ કરવા પડે. તેના વગર તમે બીજાને આપી ન શકો.

પહેલા દર્મને સિદ્ધ કરવાની છે પછી જ વિનિયોગ કરવાની છે. જે આત્મા સિદ્ધ નથી કરતો તે આત્મા વિનિયોગ પામવાનો અધિકારી નથી. તીર્થંકરે પણ જ્ઞાતનું કલ્યાણ કરવાનો પ્રયત્ન કર્યો? જેમ પોતાનું કલ્યાણ થતું ગયું. તેમ તેમને પરોપકારની પ્રવૃત્તિ આવતી ગઈ. "સવિ જીવ કુઠા રાસન રસી" આ ભાવના ત્રીજા ભુવમાં કરે છે. તે પહેલાં સમઠીત પામે. ઘોરેલે વિવેક આદિ દર્મને પોતે પામે પછી જ જ્ઞાત આપ્યાની કલ્યાણ કરવાની ભાવના કરે છે. સ્વનો વિવેક કર્યા વગર આપ્યા જલના કલ્યાણ કરવા માટે પ્રવૃત્તિ કરતા નથી. માટે આદર્શ શું છે?

પહેલાં પોતાના આત્માની ઉપકાર કરી પછી જ બીજાની ઉપકાર કરવાની છે મારે આપણે આત્મામાં જે દર્મનું આદર્શનય ન સાધી શકીએ ત્યાં સુધી તે બીજાને આપણે આપી શકતા નથી. મારે પહેલાં સ્વમાં દર્મ સિદ્ધ કરવો અનિવાર્ય છે. દુનુ આપણને ઓકે દર્મ સિદ્ધ થયો નથી. વગર સિદ્ધિએ વિનિયોગ થતો નથી. મારે દુનુ સ્વયં મારે થાણી જ સાધના વાકી છે.

અત્યારે તમે દર્મના ક્રીડામાં કે ભૌતિક ક્રીડામાં પ્રવૃત્તી પરોપકાર કરી શકો. ભૌતિક ક્રીડામાં જે પ્રાથમિક જરૂરિયાત હોય તે આપો તેને ભૌતિક ક્રીડાનો પરોપકાર કરેવાય. દર્મના ક્રીડામાં જેમ કોઈ આવતો ના હોય તેનો તમે આવવા માટે પ્રેરણા કરો. જેમ કોઈ આત્મા, પરલોક, પુણ્ય, પાપ ન માનતા હોય તેને સમજાવો. અસ્થા, શેષ જીવ આ બધું જાને છે પણ તેને ઉલ્લાસ વગરે ન આવતો હોય તો તેને તમે સલાહસૂચન દ્વારા દર્મમાં ઉલ્લાસ કરાવો. આત્મતમે દર્મમાં વાપી શકો છો. તમે આમ કરવાથી કોઈને દર્મના ક્રીડામાં લીંક નીકી આપી શકો છો. પણ સચોટ દર્મ પમાડી શકતા નથી.

વિનિયોગ પામેલા આત્માનું આચરણ કે શાસ્ત્રી જ લાચક જીવ મારે દર્મ પ્રાપ્તિનું

કારણ બને છે. તેમજ આંતરિક આત્મવ્યવસ્થા થકુ જ હોય છે. તેમના પરિવ્રત્યમાં આવેકે તેમના દર્શન કરે કે ઉપદેશ સાંભળે તો સામે લાયકાત પ્રમાણે ગુણ પ્રાપ્ત થયા વગર રહેતો નથી.

આપણે આજપણ જો પાંચે ભાવધર્મનું વર્ણન કર્યું તેમાં સાંગોપાંગ આખા મોક્ષમાર્ગના ભાવોને તેમાં વણી લીધા છે. આના પછી જવો ભાવધર્મ પછી. માટે જે સિદ્ધિ પામીએ મોક્ષ કરો તે આ પાંચે ભાવધર્મને પામીએ જવો.

વિનિયોગ પ્રધાન આચાર્યશાસ્ત્રી પ્રત્યેક પ્રવૃત્તિ અમોઘ હોય છે. તેમનો મન-વચન-કાર્યાનો વધી જ પુરુષાર્થ મહાકાળને આપનારો છે. જ્યારે આપણી સાધનાની સવારથી સાંજ સુધીની પ્રવૃત્તિમાં ઠેરલી અજ્ઞા બને ઠેરલી નિષ્ફળ છે તેનું કદી યોનાલીચીરા ક્યું છે. તમારી ભૌતિક કૌશલમાં પણ વધી જ પુરુષાર્થ સફળ જ હોય છે જ ત્યાં વધી જ વિચાર કરો છો. પરંતુ અધ્યાત્મના ક્ષેત્રમાં વિચાર કરો તો સાંગ કે ખાલી ગઈયા વેતર જ કરો છો !

જેમ તમે સવારથી ઉઠો અને જે ભાવો કરો તે વધા લાવો તમારી સફળતાને પ્રેરિત જ હોય તેનું ખરું ? તમને જે વિચારવાની શક્તિ મળી છે તેની યોગ્ય ઉપયોગ જ કરો છો ખરા ? મોટે ભાગે તમારી શક્તિ વેડફાય જ છે. આ વધી જુદા છે. નિષ્ફળ પ્રવૃત્તિ તો ગાંડામાણસ કરે. કાલો માણસ તો સમજી વિચારીને ગણિતપૂર્વક જ પ્રવૃત્તિ કરે. પરંતુ અત્યારે તમારી ઠગલાવંદ પ્રવૃત્તિ નિષ્ફળ જ છે. ૨૪ કલાકમાં ઠેરલા કલાક નક્કમન વિચારોમાં જ જાય છે ? વજાતુ બોલવામાં પણ ઠેરની શક્તિ વેડફાય છે. આ બધાની કદી વિચાર કર્યો છે ખરા ?

સલા:- બોલ્યા પછી ખબર પડે છે કે નક્કાતુ બીલ્યા.

સાહેબજી:- પરિણામની વિચાર કરીને જ બોલવાનું છે. ગાંડાની હૈમ્પીટલમાં કરતાં બહાર ગાંડા વધારે છે. માટે આવી જુદાતાભરી પ્રવૃત્તિ જીવનમાં વધારે છે.

જ્યારે વિનિયોગને પામે છે તેમી કોઈપણ પ્રવૃત્તિ નિષ્ફળ ના હોય. એક આંગળી દલાવવા પાછપ પણ તેમનું પ્રયોજન હોય. વગર પ્રયોજીને એક બંધર

પણ તેમનાં મોંમાંથી નીકળે. કે વગર પ્રયોજી કશું વિચારે પણ નહીં, તેમની બોલવા, ચાલવામાં બધી પ્રજ્વલિમાં કંટોળે છે. બધામાં સમજણ અને વિવેક હોય છે.

માટે આપણા જીવનને તપાસવાની બધું જ જરૂર છે. મહાપુરુષે લખ્યું છે કે હાથ માફાસનું લકડાણ શું? તો કહે છે કે "વગર મજનું વિચારે નહીં નીચું નામ જ ડાહ્યો માફાસ. અને કહાય તોને વિચારમાં આવી ગયું તો વાણીમાં તો તે સૂકે જ નહીં".

સભા:- પણ પ્લાન કરવા તો વિચાર્યું જ પડે ને?

આદેબજ:- પ્લાન કરવા માટે વિચારે પણ જેનું દ્રષ્ટ કાંઈકે સારું હોય તેવું જ વિચારે કે નવરા બેઠા લુકકા તરંગ કરે. તમારા જીવનમાં આ બધું નથી તે જ સૂર્યનાને સુચવી છે.

વિનિયોગ પ્રાપ્ત કરેલની પ્રત્યેક પ્રજ્વલિ અવગ્રહ્ય અનિચ્છણ હોય. તેની દરેક પ્રજ્વલિ ચીકસ પ્રકારની સફળતાને અપાવવાની હોય. પ્રભુ ૧૨૥ વર્ષ વીચાર્ય, એક શબ્દ પણ તેમના મોંમાંથી નહકામો નીકળ્યો નથી.

ચંડ કૌશિક પ્રભુને ડંખ આપવા આવે છે. કુંદાડા મારે છે. ત્યારે પણ પ્રભુ કશું જ બોલતા નથી. પણ લાચુકે હવે તે જાણ પડ્યો છે ત્યારે જ બે શબ્દ બોલ્યા કે "બુઝ્ઝ-બુઝ્ઝ" પા વાક્યથી ચાલે તો તેમની આખું વાક્ય પણ બોલે તેમ નથી. "ચંડ કૌશિક" બોલ્યા તે તેની પૂર્વભવ યાદ કરાવવા જ બોલ્યા છે. તેના પૂર્વભવમાં ચંડકૌશિક નામ છે. તેજ તેમને યાદ કરાવ્યું છે.

ચંડકૌશિક પ્રભુને કરડે છે ત્યારે લીંદીના બદલે દુધ નીકળ્યું છે. આમ તો તેની ઘડી માગવી જ ભક્તીભૂત થઈ જાય. જ્યારે પ્રભુને જરાપણ ગભરામણ નથી. સ્થિર છે અને પ્રભુ તો ગંભીરતાથી કાલમાં આગળ ભરી રહ્યાં છે. માટે તેને લાગે છે કે આ માફાસને મારી હાજરીની કોઈ જ અસર નથી. માટે તે પૂબ જ ચીડાય છે. અને બુક જઈને ડંખ મારી મોં સામે ભેંચા કરે છે. કાશ્ત તેને આય છે કે મારા ઝેરથી અસર થવાથી આ વ્યક્તિ મારા પર પડશે. જેથી હું દવાઈ જઈશ. પણ તેના બદલે તો તેને અકલ્પ બનાવ બન્યો. માટે તે અતિચોક્કસતાથી વિચારે છે. ઉદાહરણ કરે

હે. આમ પીતૃ પૂર્વલક્ષમાં આધુનો જુવ છે. ત્યાં તેને તીર્થડેરની ભક્તિ કરી છે. માટે પ્રભુની મુખા એકાગ્રતાથી જોતાં હિંદી થાય છે અને વચ્ચે તે જ વખતે પ્રભુ "જુજ બુઝ ચંડકીશિક" આટલું બોલ્યા. અને આ શબ્દ વિચારને તેને કેવી અમર કરી ગયા. ફરી આના દ્વારા મોક્ષમુદીની લેની સાધના મળીને. આ વિનિયોગ છે. વિનિયોગ પામેલા મહાત્માની પરોપકાર કહી પણ નિષ્ણ જાય નહીં. અને લેનાથી સામેલાને જે લાવદર્મની પ્રાપ્તિ થાય તે અવિચ્છીન્ન પણ મીઠી પહોંચાડે જ. આવા ઉત્તમ પરોપકાર કરનારા મહાપુરુષોની મેળાવ થવી તે જો હંધુ પુણ્યાનુબંધી પુણ્ય હોય તો જ મળે. લાયકબુવને પણ પુણ્ય કાચુ હોય તો તેને આવી સામગ્રીની યોગ થાય જ નહીં. માટે એવું નથી કે લાયક જુવ હોય તે તરી જ જાય.

સભા:- ભાવ ચારિત્રી પણ પડી શકે ?

સાહેબજી:- ૧૧માં ગુણસ્થાનહેથી વીતરાગ પણ પડી શકે છે. તેમને કષાયો પડ્યા છે. તેમને પુરુષાર્થ દ્વારા કૃત્યોપક્રમ કરીને શાંતિ પાડ્યા છે. પણ નિમિત્ત મળતાં જો ભવિષ્યતા ધરાવ હોય અને ભારે કર્મોનો ઉદય હોય અને જુવ જશ જે પ્રમાણે બની તો પડતાં તેને વાર ન લાગે. પણ જે કાયિક ભાવને પામ્યા છે તે જ આત્મા જા પડે. પણ જેટલા ચક્ષુ છે તે બધા જ પડે તેવી નિવમનથી. પણ પડે કોણ ? જે થકે તે જ પડે ને ? કોઈ લખિયે બેઠેલાને પડવાનો સવાલ નથી. માટે પતનની સંભાવના અડનારને જ છે. પણ તેમા બધા રેષ્ટર કામ કરે છે.

પરંતુ મોક્ષમાર્ગમાં એક વખત ચડેલી પડે તો પણ ફરી તે હિંદુ થકી રોપ લેવલમાં જવાની જ છે. તમારે સંસારમાં કરોડપતિ મારામ જો પોતાની મિલકત ગુમાવે તો ગેરંટી ખરી કે તે પાછો કરોડપતિ બનશે ? જ્યારે આ તો અધ્યાત્મીક મુકી છે. એક વખત મુખમાંથી જે આવરણ આત્માએ તોચ્છુ છે તેના પર ફરીવાર આવરણ થવાનું નથી. અને તે જ આત્માની વિશીષતા છે અને કર્મની નબળાઈ છે. જેમ ખાણમાંથી મીનું નીકળે પછી તેના પર મોમેસ કરો તેને શુદ્ધ બનાવો પછી કદાચ તેના પર મેલ જામે પણ પહેલાં જેવી મેલ જામીને



અશુદ્ધ તો ન જ થાય. કારણ પહેલાં જીવી અધનતા આવતી નથી. તેની જેમ અધ્યાત્મના કોગમાં પણ કર્મ જામ્યાં પણ તે ઉપર છલ્લા જ લાગશે. જે તોડ્યા બહુ જ સહેલા છે.

સભા:- ૧૪૪૦૦ પાપા નરક બિગીરમાં જાય છે તેનો મોકો ક્યારે?

સાહેબજી:- તેવા આત્માઓનો પણ મોકો મેઝીમમ અર્ધપુણ્ય પરાવર્તમાં નક્કી. આમ તો મોટે ભાગે તે પહેલાં જ મોકો પહોંચી જાય છે. આમ તો ૧૪૪૦૦ દુનિયાના ભારમાં ભારે કર્મ કરે તો પણ તેનો મોકો અર્ધપુણ્ય પરાવર્તમાં નક્કી. ગેરેંદી કેવી છે? તપીયે જઈને જીવ પહોંચી તો પણ આરસા ટાઇમમાં મોકો નક્કી છે. પણ જો આવા પાપ ન કરે તો જલ્દી મોકો જાય.

સભા:- અર્ધપુણ્ય પરાવર્ત કાળ પણ કેટલો બધો લાંબો છે.

સાહેબજી:- આપણો જૂનકીળમાં આવા અનંતા પુણ્ય પરાવર્તકાળ શખડ્યા હોય. મારે તેની પાસે તો આ સાગરના બિંદુ જેટલું પણ નથી.

ચંડ કૌશિકના જીવને કોઈ આવ્યો તે પણ આશ્ચર્ય છે. પણ એવા કર્મો ઉદય આવ્યો અને એવું નિમિત્ત મળ્યું કે કોઈ આવી ગયો.

તેમના મારે જીવ બન્યું છે કે તેમના પગ નીચે દેડકી મરી ગઈ છે. ત્યારે તેમના એક બાલકુનીને તેની એટલી અમર થઈ કે તે વારે વારે પ્રાથમિક મારે કહ્યા કરે છે. વારે વારે ડરેવાથી તેના ખૂબ જ અડખાઈ ગયા અને બન્યું પણ કેવું કે તે જ વખતે તેમનો આયુષ્યની બંધ પડ્યો.

તેમની દીકરી જાણવા જેવી છે.

તેઓ એ જગ્યામાં બૈનેતર સુશ્રવ્ય હતા. પણ તે વખતની તેમની કંઠા જેવો કદાચ શ્રાવક પણ મળી શકે નહીં. તેઓ કશોડો રૂપિયા કમાઈ શકે તેમ છે. છતાં તેઓ સાદગીથી જીવે છે. મોટા મોટા શ્રીમંતો, શ્રેષ્ઠી પૂજારી, મંત્રી, શેઠો આમની સલાહ લેવા આવતાં. તેમની બુદ્ધિ, ચતુરાઈ ઘણી જ હતી. શાસ્ત્રજ્ઞ તેમને અગાધ જ્ઞાન છે. મારે તે બાબતે સલાહને યાર્જ શાઈ તો પણ કશોડપતિ થઈ જાય. છતાં તેમને સંતોષ છે. જ્યારે આવા મંત્રી, શેઠીયા બધા સલાહ લઈને જાય ત્યારે

તેમને થાય કે આટલી સત્તા, મંપત્તિ છે જ્યાં તેઓને અંદર જાંતિ નથી. ખાલી સારા થઈ રહોમાં ફરે છે, પણ અંદરથી તો કેટલા દિવાલ છે. આમ વિચારતાં વિચારતાં તેને અંદરમાં વિરાગ થાય છે. એક વખત તેને દેવી પ્રસન્ન થઈ કહે છે કે "તું મોઝી હૈ", પણ ત્યારે પણ તે ના પાડે છે. હજુ આ વખતે તો જૈનધર્મ પામેલ નથી. તેનામાં વિદારી જાંત છે. મારે દેવી પ્રસન્ન થઈ છે, મારે વિચારજો તેનામાં સદાચાર સરગુરુ કેટલા હશે.

પછીથી જૈનધર્મને પામી દીકરા લઈ શાસ્ત્ર ભણીને દીકરા પામે છે. હવે તેમાં બન્યું જુ કે તેમને સૌથ નયનું પાશુનું છે મારે ગોવરી મારે જઈ રહ્યાં છે. તે વખતે સત્તા પર ચાલતાં ખ્યાલ ન આવ્યો તે રીતે એક દેડકી પગનીચે આવીને મરી ગઈ. તે ઝડપથી ચાલી રહ્યાં છે. પણ તે વખતે નાના માધુંનો ઉપયોગ હતો મારે તેમને ખ્યાલ આવી ગયો મારે કહે છે કે મદારાજ આપના પગ નીચે દેડકી આવીને મરી ગઈ. ત્યારે કહે છે કે આ રોડ પર કેટલીય દેડકીઓ મરેલી છે તે શું બધી મેં મારી છે? કારણ આગળ વરસાદ આવેના કારણે વહાનીની અવરજવર હોવાના કારણે દિણીજ દેડકીઓ મરી ગયેલી હતી. ત્યારે મુની કાંઈ બોલ્યા નહીં. પણ તેમને આ નજરોજર જોયું છે. મારે ત્યારે ગોવરી ચાલોવાની આવી ત્યારે પાશુ ચાદ દેવડાવે છે. ત્યારે પણ તેમને ખાલી સોબળી લીધું. મારે જ્યારે ગુરુવંદન કરવા ગયા ત્યારે પણ પાશુ ચાદ દેવડાવ્યું છે. તે વખતે પણ કશું બોલ્યા નહીં. જ્યારે પ્રતિક્રમણ કરતા પાશુ ચાદ દેવડાવ્યું છે. આમ વારે ઘડિયે ચાદ કરાવે છે. આમ આ મહત્ત્વા લખી છે. મારે બિજયા છે.

સભા:- આલોચના કરી લેવામાં શું વાંદી ?

સાહેબજી:- તમે જૂલ ના કરી હોય અને તમને કોઈ કહે કે આટલી આલોચના લઈ લો તો તમે શું કહો ?

સભા:- પણ બીજાએ આ જૂલ જોઈ છે ને ?

સાહેબજી:- હા, તમને કોઈ બીજા કહે કે તમે આ જૂલ કરી છે તો માની લીધરાં. મારે જલ સાથે જુલના કરજો. આપણે બધાને પણ આવી સરખતા લાવવી સહેલી

નથી. આપણે નો ભુલ કરી હોય ને કદી તો પણ મદન કરી શકતા નથી.

આ મહાત્માને સાથે ખરાબ નિકાચીત કર્મ પણ ઉદયમાં આવ્યું અને તે જ વખતે આયુષ્યનો બંધ પડ્યો છે. આમ તે ભવમાં ઉત્તમ જીવ છે. મારે આવી જીવ પડે તો પણ આશ્ચર્ય કહેવાય. તેમને મારે પતન સંભવીત ન ગણાય તેવા તે પડ્યા છે.

આ મહાત્માને તપના કારણે શક્તિ ઘટીલી અને તેમાં એક સમયે હેમશીંગ થવાથી આવેશ આવ્યો છે. મારે દોડી લઈને તેમને ઠોડું તેમ થવાથી તે દોષ્ટા છે અને તે વખતે અદિનાના ચારિત્રના મહાપ્રતોના જે પરિણામ દેના તે થાત્યા ગયા છે. તે વખતે સભાનતા નથી રહી કે આ કરે છે ને ખરું છે કે ખોટું છે. મારે અવિલેક આવી જવાથી મિથ્યાત્વ આવી ગયું. પરંતુ તે વખતે આત્મામાં ઘણા ગુણો છે. તેસ્વા પણ સુખ છે. પણ મારવાના વિચારમાં દોષ્ટા ત્યારે ઘાંતલી બટકાયા અને લોહી સુદાણ થઈને ગાબડી પડ્યા. તે વખતે એક માધુન મારવાના વિચારમાં છે. દિશના વિચારમાં છે. ઘણી વખત સામાન્ય કીને ખરાબ વિચારમાં રહેલા જીવના અંદરમાં ઘણા ગુણો હોય તો સાથે પુણ્ય પ્રવૃત્તિઓ પણ તેને ઘણી બંધાવી હોય છે. મારે જ તે મરીને દેવલોકમાં ગયાં.

કર્મ કેટલી મજા રટકારી? જો મહાત્મા આવા પરિણામ ન મુજા હોત તો તેઓ વૈશ્વનિક દેવ થાત. પણ તેના વાદલે તેઓ જ્યાંતિષ દેવ થયા. તે વખતે પ્રવૃત્તિ ઉત્તમ છે, તેઓ શુભલેશ્વામાં છે મારે દેવગતિમાં ગયા છે. એક બુલ કરી મારે એક થયડ આપી, પણ કાંઈ મીઠા તીવર્ય કે નરકમાં ન ગયા. તેઓ દેવલોકમાં ગયા પણ ત્યાં તેમના કોઈના સંસ્કાર ગયા નહીં. ત્યાં પણ આપ્યો ભવ સંસ્કાર છુટાયા. મારે આગળ જવાનું બન્યું નહીં. પણ સાથે આશયના આદિ કરેલ હોવાના કારણે મનુષ્યની ભવ મળ્યો. કર્મે તેમને તડ આપી પણ તઠ તેમને ઝડપી નહીં. ત્યાં તેઓ નાપમ થયા ત્યાં તેમને તપ, ત્યાગ, સંયમ બધું કુર્તું પણ ત્યાં પણ તેમની કોઈ ગયો નહીં. અને કોઈ એવો શાખો કે તેમનું નામ બેંકડીનાં પડ્યું. તેમા ઘોર અશુભ લેશ્વા સાથે કોઈ ઘુટી ઘુટીને મરીને સાપ થયા. સાપ યોનિમાં પણ કર્મે કોલી જનામાં મુજા છે.

અરિંદા જો તેને પ્રભુ ન મળ્યા હોત તો તે જરીને નરકે જત. મારે કર્મ સત્તા યોગ્ય મીસે જ સજા કરે છે. સાધુપણમાં પુણ્ય બાંધ્યું તે તેમને રેવર કરે છે. પુણ્યનાં મુદી પડવાનો તબક્કો છે. મારે ગબડતો જ નવ છે. પુણ્ય પ્રભુએ વિનિયોગ કરી તેને તારી લીધી.

વિનિયોગ બીજા દુષ્ટ વાળેલી ધર્મ ઘનથી રૂકાની જેમ ખીલી ઉઠે છે. મારે ઉત્કૃષ્ટ કક્ષાનો પરોપકાર કોને કહેવાય તે સમજવાનું છે.

જેમ કોડર પેશા લઈને રવા કરે તે પરોપકાર નથી. તેમ વાતર વગર પુણ્ય મજબુતીથી કરે તો પુણ્ય પરોપકાર ન કહેવાય.

તમારું જીવન જાના નાના જીવોના બલિદાનથી રહે છે. મારે એ બધા જીવો શું તમારા ઉપકારી છે? તે તમારા ઉપયોગી કહેવાય.

મારે ઝાડ-પાન એકેન્દ્રિય આદિ ઉપયોગી કહેવાય પુણ્ય પરોપકારી ન કહેવાય. અમે તેને ઉપકારી માનો તો અવિલોક કહેવાય.

તમને શ્વાસોશ્વાસ લો છો. મારે જીવો છો. તે વાતે વાયુકાયના જીવો મરે છે. મારે તે શું ઉપકારી? અન્ય ધર્મમાં શું આવે છે? વાયુ, પૃથ્વી, અગ્નિ, સૂર્ય અન્ન, પાણી બધા દેવતાને. કારણ એના વગર કોઈ જીવી શકે તેમ નથી. મારે જ તેઓ દેવતા માને છે.

જો આવું માનો તો પછી તમે તાખા-આવી વગર પુણ્ય જીવી શકો તેમ નથી. તો શું તેને પુણ્ય તમે પડે લાગશો?

સભા:- દુકાને નવ ત્યારે તેને પડે લાગે છે?

સાહેબજી:- આ મહાબલકુહરી છે. આને જ મિથ્યાત્વ કહ્યું છે. આપણી ત્યાં નથી, તપાવ, પૂકા કરાની પૂજા નથી જ્યારે અન્ય ધર્મમાં છે. આ અવિલોક છે.

દ્વિસ્તી ધર્મમાં દેવતાની એકા પોપ ગણાય છે. એમના પોપ પરેલા દેવતાને કીસ કરે છે. કારણ દેવતાનું સર્જન સૃષ્ટી કરે છે. પુણ્ય આપણા કાસાકાશીય ક્યહર કહ્યું છે આ બધી ધર્મબધી. પૂકા-દેવતાને પડે લાગો તો પાપ લાગે.

સભા:- જનમંદિરમાં ઘરનાં પગથીયાને નમસ્કાર કરે છે તે કશય?

માટેબનુ :- હા કરાય . જુનમંદિર આપુ પ્રજનીય છે. ગણા લોકના નાથનું જુનમંદિરનું પગથીયું પણ આગળ વધારવામાં સાધન બનશે. શુભભાવથી તે વામિત થયેલું છે. મારે પ્રજ છે. આમ ની ચરવણી પણ જડ છે. પણ આત્મ કલ્યાણમાં જે સાધન બને તેને ઉપકારી મનાય. જ્ઞાન-દર્શન - શાસ્ત્ર જેમ પ્રજ છે એમ તેમાં અદ્યક્ષ સાધની પણ પ્રજ છે. તમે જુનમંદિરને દાદા કેમ જોડી છો? કારણ તે પરમાત્માનું સ્થાન છે. તેમ જુનની પાર પ્રત્યે પણ બહુમાન રાખવાનું છે.

શોજુજ્યને પગે લાગી છી કારણ પરમાત્માના પરમાણુથી તે વામિત થયેલ છે. મારે કશી બાધ નથી.

॥ પ.પૂ. શ્રી યુગભુષણવિજયજી મહાગુરુત્તમો નમઃ ॥

૨૦-૧૦-૮૫  
શુક્રવાર  
આમી વર દસમ

॥ યોગવિંદીકા ॥

ગૌવાણિયા ટેંક

વિનિયોગ ભાવધર્મ

અનંત ઉપકારી અનંત જ્ઞાની શ્રી તીર્થકર પરમાત્માઓએ જગતના જુવ માત્ર પર શ્રેષ્ઠ પરોપકારની પ્રવૃત્તિ થઈ ધર્મ તીર્થની સ્થાપના કરે છે.

મહાપુરુષોની દૃષ્ટીએ હિંચામાં હિંચો પરોપકાર કરવો હોય તો એના માર્ગ આદર્શ નમુનો તીર્થકર છે. તીર્થકરોએ પોતે શાસન સ્થાપીને પોતે સાધના કરી અનેક પર પરોપકાર કર્યો છે. તીર્થકર સ્થાપેલ શાસન દ્વારા અસંખ્ય જુવ મોકી ગયા છે.

મનુ પૃથ્વીતલ પર વિચરતાં હોય ત્યારે લાચકાલ પ્રમાણે વધારે લેવો ધર્મ પમાડે. વિકૃષ્ટ જુવ ધર્મચાર્ય, ગણધર વાને. કોઈ જુવ તીર્થકર નામ કર્મ વાંધે, ને ભાવિ તીર્થકરપણુ નિશ્ચિત કરે. તીર્થકરો જ જગતમાં સ્નાતન મોકીમાર્ગના સ્થાપક છે. આમ તીર્થકરો શ્રેષ્ઠ પરોપકાર કરે છે.

હવે જેટલા પણા વિનિયોગ પામેલા આત્મા છે. એ વધારા જુવનમાં પણ શ્રેષ્ઠ પરોપકાર છે. તીર્થકરોની દેશના વિકૃષ્ટ હોય છે. ખાલી તીર્થકર પરોપકાર ક્યો ને વિનિયોગ પામેલા આત્મા ન કરે તેવું નથી. અમે પણ પરોપકાર કરી શકીએ છે. વિનિયોગ પામેલાને ગીતાર્થ કરતાં પણ વિકાદ જ્ઞાન હોય છે. એવું નથી પણ તેમને પૂર્વની નજીકનું જ્ઞાન હોઈ શકે છે. મારે પરોપકાર નામનો ધર્મ શક્તિ સંપન્ન જ કરી શકે છે. અનુગ, અબુઝ શ્રેષ્ઠ પરોપકાર કરી શકતો નથી. પરોપકાર કરવાવાળા જુવો હિંચા અને સક્રિય હોય છે.

હવે તમારી દૃષ્ટીએ હિંચામાં હિંચો પરોપકાર કર્યો. પરોપકારમાં પણ ઘણી કેટેગરી હોય છે. આપણને મોટા કસ્વામાં મા-બાપની ઉપકાર ધરી કે નહીં. બાપક જ્યારે માંદો પડે છે ત્યારે બાપકની એવા કરવા મારે મા આપી રાત જાગતી રહે છે. નાના નાના ઉપકાર તમારા જુવનમાં હજાર થતાં હોય છે. પણ એ મહા ઉપકાર નથી. છતાં ઉપકાર તો ધરો ને.

તમે નિસ્વાર્થ ભાવે કરી અને સામે વપતરની ભાવનાની આશા ન હોય તો તે ઉપકાર કર્યો કહેવાય. જો સામે વપતરની ભાવના આવશે તો ઉપકારની

ટકાવારી થય્યો. જેમ મા-બાપ સંતાનોની ઉછેર કરે છે ત્યારે દિકરા ત્યારે બે ઉપકારી બને છે. પછી ભલે મા-બાપ અપેક્ષાથી મોટા કરે. અપેક્ષા જ્યાં પુણ આવશે ત્યાં ઉપકાર બનતો નથી.

હવે દેવ-ગુરુની ભક્તિ કરવાની છે ત્યાં ઉપકાર કરવાનો નથી. ત્યારે ત્યાં બદલાની ભાવના, ઇચ્છા ન થાય. જેમ તમારું કામ કોઈ કરી આપે અને તે વખતે તમારે બદલામાં કંઈક કરવાનું હોય તો તમને ઉપકારનો ભાવ થાય ત્યારે ત્યાં તમે જાણો છો કે સામે પૂરેપૂરો કરા લેવાનો છે. ત્યાં સહાયની ભાવના નથી, પણ વળતરની અપેક્ષા છે. સહાયની ભાવના હોય તો ઉપકાર ગણાય છે.

અત્યારે તમારી સ્થિતિ જુઓ છોકરો બાળ તમારો માંદો પડે ત્યારે તમે સૌવા ચાકરી કરો, અને જો તમે માંદા પડો ને બાળ તમારા બધર અંતર ન પૂછે તો જુઓ થાય! તમે કોઈના પણ ત્યારે કાંઈપણ કરો છો તેમાં તમને અપેક્ષા હોય જ છે. તમારે કુટુંબમાં મનભેદ ને ઝઘડાનું કારણ આજ હોય છે. પ્રસંગે તમે જુઓ બીલો કે આ બધાનો ખાલી જામના સગા છે. જેટલો ઉભરો નીકળે તેટલો નિકાળોને! પરંતુ ખરી મૈત્રીભાવ દારમાંથી ચાલુ કરવાનો છે.

તમારા સ્વભાવનો મૈત્રીભાવનો પરથી તો દારવાળા પર જ પડે. રસ્તે ચાલતા માણસનું બરાબ દાખ કે સારુ દાખ તેમાં તો તમને કાંઈ વાંધો હોતો જ નથી. પરંતુ તમારા ભાવનું પ્રતિબિંબ કોની સામે પડે કે જેની સાથે તમારે રહેવાનું છે. આપણે ત્યાં પરોપકાર દર્મભાવ કહ્યો છે. જે નાના નાના પરાર્થથી ચાલુ થાય છે.

અને શ્રેષ્ઠ પરોપકાર ભાવદર્મને વિનિયોગ નામનો ભાવદર્મ કહ્યો છે. તમે કોઈ પણ જાતનો પરોપકાર કરી ત્યારે સામે વળતરની ભાવના કાઢવાની છે. તમારી બદલાની ભાવના એટલી જૂઠું થઈ ગઈ છે કે તમે તો ભગવાનની ભક્તિ કરતાં પણ સામે વળતરની આશા રાખી છો. અત્યારે કેવી પરિસ્થિતિ છે કે આપણે બધું મૂકીને ચાલે પણ આપણે કોઈને મક્કન આપવા તૈયાર નથી. અને આ વૃત્તિના કારણે જ આપણામાંથી પરોપકારની ભાવના નાબુદ થઈ જાય છે.

પરોપકારના ઘણા જ સ્તર છે. જેમ મા-બાપની દિકરા ભક્તિ કરે ત્યાં જો

તેને અપેક્ષા આવે તો એ ભક્તિ તેની સાચી ભક્તિ બનતી નથી. તો પછી ભગવાનની સામે તમે જે બદલાની અપેક્ષા રાખી તો વિચારજે કે એ તમારી વૃત્તિ કેટલી હીન કહેવાય ? ખરેખર સંકલ્પ કરવા જેવો છે કે દેવ-ગુરુની ભક્તિ કોઈપણ જાતના બદલાની ભાવના વગર જ કરીશ. બીલો કરવો છે સંકલ્પ ? કોઈ દિકરો બાપની સેવા ખડે પગે કરતો હોય, બાપ પાસે વીલ લખાવવું છે માટે તેમને ખુબ જ રાજી રાખતો હોય, જે પોતે ખુશ ન રાખે તો પછી તેમાં બીજાનું કામ થઈ જાય. માટે આ કારણથી તે ગમે તેટલી મા-બાપની સેવા-ચાકરી કરે તો પણ તે ચાકરીની કેટલી કિંમત ? જે દિવસે તમને લાભ ન દેખાય ત્યારે તમે મા-બાપને પણ પડતા મુશ્કેલી ને ? બસ બાપનું બધું તમારા કબજામાં આવી જાય પછી બાપને પણ ઊલાપીયા કરીજો ? માટે જ અત્યારે મોટા ભાગના મા-બાપ મોટી ઉંમરે જ વીલ કરે છે. અને તે પણ ગુપ્ત રાખે છે. અને કદાચ જુનાવી ને જે કડવા અનુભવ થાય તો વીલ બદલી પણ નાંખે છે. આ સંસારની નગ્ન ચિતાર છે.

જેને તમારા માનીને આખી જીંદગી રાખ્યા એ જ આવું કરે તો ? માટે યજ્ઞા તો વીલમાં કોણું પણ લખે છે કે અમારા જીવના નહિ પણ મર્યા પછી તેને મળે. આમા કારણ શું ? વિશ્વાસ નથી માટે ને ? તમારો આખો સંસાર જીવે ઉત્કલેષી જ ચાલે છે. પરોપકારથી ચાલતો નથી. તમને કુખી રાખવા છે એ ભાવથી નથી કરતા. જે એ ભાવથી તમે કરો તો ચોક્કસ પુણ્ય બંધાવ. પરંતુ અત્યારે સહાય અને ઉપકારની ભાવના છે જ નહીં. મારે જ અશુભ કર્મ બંધાતા હોય છે. જેમ હીડરો માંદો પડે ત્યારે મા આખી રાત જાગીને સેવા કરતો હોય છે પણ તેમાં પણ પરોપકારની ભાવના આવતી નથી. ત્યારે પણ એ માને થાય ને તમારી અપેક્ષા પૂરી કરે એવા જ ભાવ હોય છે. મોટે ભાગે પરોપકારની ભાવના હોતી નથી.

જ્યારે તમને કોઈએ વપતરની ભાવના વગર સહાય કરી ત્યારે તમારે તેની ઉપકાર માનવો જ પડે. અને એ માનો તો જ તમારામાં કૃતજ્ઞતાનો ગુણ ટકે.

જ્યારે મા-બાપ સામે પણ પરોપકારની ભાવના રાખવાની છે તો પછી ભગવાન સામે તો રાખવી જ પડે. ત્યાંથી કોઈજાતની અપેક્ષા હોવી જોઈએ જ નહીં. અત્યારે



આપણા જોની ગમેત્યાં શપડે છે. જ્યાંથી કામ થયું ત્યાં ઓવારી જાય ને ૧. આપણા દેશસર છોડી ને બીજે લક્ષિ કરનારા કેરલા છે. બસ કંઈક લાલ થાય ત્યાં શું કરે? બસ આવી માફામ સાચો દર્મ કરવાને લાયક નથી. જેમ મા-બાપની પછા સાચી લક્ષિ કોણ કરી શકે કે જેને કોઈ અપેક્ષા ન હોય. ખાલી એટલું જ હોય કે બસ મને જન્મ આપ્યો.

તમને બધા દર્મ સરખા અને સાચા ન લાગવા કૌંશો. આપણા શાસ્ત્રમાં આવી છે કે

૧) સર્વ દર્મ સદિષ્ક્રુતા

૨) સર્વ દર્મ સમભાવ

૩) સર્વ દર્મ સમન્વય

અત્યારે આપણા માટે સર્વ દર્મ સમભાવનો સ્ટેજ નથી. પણ સર્વદર્મ સદિષ્ક્રુતાનો સ્ટેજ છે. બધા દર્મ પ્રત્યે સદિષ્ક્રુતાનો ભાવ રાખવાનો છે. સર્વદર્મ બે સરખા લાગે તો હું માનું કે તમારું ચક્ષુ ગયું છે. કારણ બધા દર્મ પરસ્પર વિરોધી વાતો જ કરે છે.

એક અદિમાને દર્મ કહે છે જ્યારે બીજે દિંસાને દર્મ કહે છે. એક માંસાહાર અને શાંતિભોજનને પાપ કહે છે જ્યારે બીજે માંસાહાર અને શાંતિભોજનને પાપ માનતો નથી. છતાં એમ કહે બધા દર્મ સાચા ને સરખા. તો એ થકમ જ કહેવાય. અત્યારે આ બોલવા માટે આપણુ સ્ટેજ નથી. જેમ એક માફામ કહે હું બીલુ પછા છું અને મૌન પછા છું તો તેને શું કહેવાય? બસ એવી જ આ વાત છે.

હા, બધા દર્મમાં જેટલું સારું હોય એનો સ્વીકાર કરીએ છતાં તેને સરખા તો ન જ કહેવાય. ઘણી વખત આબુ બોલનાર વ્યક્તિ જ સંઘર્ષને નિવૃત્ત કરે તો ગુડશાન થાય. સમન્વય અને સમભાવના નામથી દર્મ અને અધર્મનો શંભુમેળો થઈ જાય છે. જ્યારે સમતાનું સ્ટેજ આવે ત્યારે જ દર્મ અને અધર્મમાં સમાન ભાવ આવે. જે અત્યારે આપણા માટે નથી. આ અપર લેવલનું સ્ટેજ છે.

સમતામાં તો આત્મા અને પરમાત્મા વચ્ચે પછા તદ્દાવત નથી. એને તો

‘બધે નિરંજન નિરાકારના જ દર્શન થાય. તેને તો સાક્ષાત તીર્થંડર મળે તો પણ એ પગે ન લાગે. જેને પોતાના આત્મામાં જ પરમાત્મ તત્વનું દર્શન થાય એ બીજાને પગે ન લાગે. મારે આ ઉંચા સ્ટેજની વાત છે. અત્યારે આપણે કરીયે તો તરન બીકુલી વાત લાગે.

અમે જ્યારે ભૂખાતા હતા ત્યારે પાઠ આવતો કે "આત્મા સો પરમાત્મા" આ આખા પાઠમાં દિર્ઘની ઠેકડી જ છે. મારે કુતરામાં પણ પછી ભગવાનના દર્શન કરે. આ ઓડ મંડારનું દિર્ઘના નામે ગાંડપણ છે. આવી જ બધા આત્મા મારે સમાન વહેવાર કરી તો પાપ લાગે. સમાજની સુવ્યવસ્થા નાશ પામી બય. ઓડ તપસ્વી પ્રાવડ અને ઓડ સામાન્ય પ્રાવડમાં ભેદ ખરો છે નહીં? જેમા જેવા ગુણ તેવું બહુમાન કચ્છાનું છે. મારે ભેદભાવ રાખવાનો છે. સર્વ દિર્ઘ સમાન સમતામાં આવ્યા પછી જ કરવાનો છે.

એમને ત્યાં ડીનામાં ઓડ પ્રહીડમાં લખ્યું કે સાચો પંડિત કોણ? સાચો સંત કોણ? રસ્તામાં કુતરી જતી હોય કે ગાય કે હાથી જતો હોય. તે બધામાં સમાનતાનું દર્શન કરે તે જ સાચો જ્ઞાની. બસ આ વાત પકડીને પાઠમાં મુઠી દીધું.

પરંતુ સીધી સમતાની વાત ચાલુ ન થાય તે પહેલાં અમુક સ્ટેજ પસાર કરવા જ પડે. મારે સ્ટેજ સમજીને વાત કરવાની છે. આ બધી વિવેક છે.

સર્વ દિર્ઘ પરિષદ બધા દિર્ઘચાર્ય મારે હોય. માલી પરિષદમાં જેમ બધા બોલતા હોય, એ લોકો પોતાના દિર્ઘને વહાટાર થઈને બોલતા નથી. દુનિયામાં એ દિર્ઘના અનુવાચી કરતાં બેવડા છાપા હોય છે. દિર્ઘનો પણ ટ્રોફ છે ને દુનિયા સાથે ચેતરખેડી કરે છે. સર્વદિર્ઘ પરિષદ ભસ્વામાં અમને ડોઈ વાંધી નથી. જૂનકાળમાં પણ ભરતી હતી. પણ તેમાં ઓડ નિયમ હતો કે ડોઈ દિર્ઘવાળા પોતાના દિર્ઘની સાચી વાત કરે પણ બીજા દિર્ઘનું ખંડણ ના કરે. અને જો કરે તો તેને પુસ્તક પણ કરવું પડે. ખાલી બીલી જવા મગાણી ચાલતું નહોતું. અત્યારે તો ખાલી ઘમઘમીરી ચાલે છે. બધાને સાત અને સાત લાગે એટલે બધાના વખાણ કરે. આવી ઘાંતુમેળો અને ખીચકીયાક એ મહા મિથ્યાત્વ ગ્રહાણ. જે અત્ય અને અમત્યને ઓડ જ ગાળે તોયે તે સાચું નહીં.

અમને પણ ભગવાને કહ્યું છે કે જો ચીકલા જીંનીની સભા હોય તો જુદો ઉપદેશ આપવાનો અને જીંનીતર સભા હોય તો જુદી રીતે ઉપદેશ આપવાનો. હિન્દુ નામનો કોઈ દર્મ જ નથી. આ તો કપોષ કલ્પનાથી ઉભી થયેલી વાત છે. આપણે જૈન દર્મને હિન્દુના સેક્ષનમાં દુસાડી દીધો છે. હિન્દુ દર્મ કોને કહેવાય એની કોઈ ડેફીનેશન નથી. પચાસ વર્ષથી આવું ચાલે છે. વિચક્ષુ માણસે વિચાર કરીને સમજવા જેવું છે.

જૈન દર્મ એ ચીક સ્વતંત્ર દર્શન છે. એ હું અત્યારે પુસ્તક કરી શકું તેમ હું. આપણી પાસે આચાર વિચારની અલિપ્ત રીતોસોરી છે. આપણે પુસ્તક કરી શકીએ તેમ છે. પણ આ વધાની નથી. અમને ભગવાને યોગ્ય માગદર્શન જ આપવાનું કીધું છે. પણ વ્યવહારની વધી પ્રવૃત્તિ આરંભ-સમારંભવાળી છે માટે તો શ્રાવકની જ છે. અને શ્રાવકની જગતી નથી માટે જ અત્યારે શાસનના આવા સેંકડો કામો ચાલે છે. આ ચીક વિવાહાસ્પદ વિષય છે. પરંતુ હજુ શાસન જયવંતુ છે વિચક્ષુ વડીલો અને સાધુઓ અને પણ છે. પરંતુ સાધુ માગદર્શન આપે તેને ક્ષીલવાની તૈયારી હોવી જોઈએ. એમને સલાહ આપવા માટે અમે નવરા નથી. પણ કોઈ નક્કરતાથી આવે તો અમે વિચાર કરીને સલાહ આપીએ.

ભગવાને અમારા ઉપર શાસ્ત્રજ્ઞાનની એવી જવાબદારી આપી છે કે અમે આખી જુદગી ને વાંચીએ તો નવરા ના પડીએ. દર્મશાસ્ત્રોને સમય, સમયની કિંમત છે. શાસ્ત્રમાં લખ્યું કે દર્મશાસ્ત્ર એ કાંતમાં રહે ને શાસ્ત્રનું અધ્યયન કરે. ખાલી બહેરમાં ઉપદેશ આપવા જ આવે. તીર્થંકર પણ દેવાછંદામાં રહે અને બહેરમાં સમીપસરુમાં ઉપદેશ આપવા આવે. દેવાછંદા સમીપસરુના બીજા ગઠમાં હોય. તીર્થંકર યોગના શિષ્ય સાથે પણ સમુદ્દેશ ન લેસે. તેઓ એકાંતમાં જ રહે. ચિંતન, મનન કરે. એ જ રીતે દર્મશાસ્ત્ર પણ આવું જ જીવન વિતાવે. તમારી દષ્ટીએ અત્યારે શાસ્ત્રો શુ કરે? ઘડી ઘડી ઉપદેશ આપે, વાસકીય નાંખે, પગલાં કરે. તમે દર્મશાસ્ત્રની સમય વગાડો તો પણ પાપ લાગે. શાસ્ત્રની વ્યવસ્થા પ્રમાણે અમે ચાલીએ તો જ લાભ થાય.

હવે દિવાળી પછી આમાં વિશેષ વિચારશું.

॥ પ.પૂ. શ્રી યુગ્મનુષણવિજયજી સદગુરુબ્ધી નમઃ ॥

૩૦-૧૦-૯૫  
મોમવાર

વિનિયોગ ભાવધર્મ

ગ્રીવાગ્રિયા ટેંક

અનંત ઉપકારી અનંત જ્ઞાની શ્રી તીર્થંકર પરમાત્માઓ જગતના જીવ માત્રને શ્રેષ્ઠ પરોપકારની પ્રવૃત્તિ કરાવવા રૂપે દર્મસીર્થની સ્થાપના કરે છે.

મહાપુરુષોની ટચીએ આ જગતમાં જીવ ઉપર વિચારમાં હિંચી ઉપકાર કરવા સે મોકીમાર્ગનું પ્રદાન છે. પાંચે ભાવધર્મમાં વિનિયોગ પામેલા આત્મા જ આ ઉપકાર કરી શકે છે. તે જ આત્માને આવી શ્રેષ્ઠ ઉપકાર કરવાની અધિકાર છે. પરોપકાર, દાન એ એવી વસ્તુ છે કે, આ કુદરતમાં નિયમ છે કે જે તમારી પાસે હોય તે જ તમે દાનમાં આપી શકો. જેના દ્વારા તમારે પરોપકાર દાનમાં આપવાનું છે તેને પહેલાં પામવું પડે. જેના પર તમારું આધિપત્ય, વર્ચસ્વ જોઈએ. તેમાં દર્મનું દાન, દર્મ પમાડવા રૂપ પરોપકાર કરવા પહેલાં પોતે આત્મામાં તે દર્મને ભિદ્ય કરવી પડે.

અમે બહુતા હોઈએ, તમને સમજાવતા પડ્યા હોઈએ. એ ઉપદેશ લાકા કહેલાં દર્મ અમે જીવનમાં કોઈ આત્મસાત કર્યો નથી.

સમત્વની જીમિકામાં સ્થિર થયેલ આત્મા જ આ કરી શકે છે. મોકીમાર્ગની જીમિકામાં સમતા સુધીનો દર્મ શાસ્ત્ર દ્વારા પામી શકાય છે. તેના પછીની સાધના સે આંતર-સુઝલી પામવાની છે. શાસ્ત્રનો વિષય તો સમત્વના યોગ સુધીનો જ છે. સર્વ શાસ્ત્રના વિચારે પડ્યા સમતા સુધી કરી શકે.

સમા:- તેને પ્રાપ્તિ જ્ઞાન કહેવાય.

સાહેબજી:- હા, તેમાં પ્રાપ્તિ જ્ઞાન આવી જાય. સાધના માર્ગમાં, ઉપદેશ દ્વારા પામી શકાય કે પમાડી શકાય તે આશયનાનો માર્ગ સમતા સુધીનો જ છે. અમારે શાસ્ત્ર દ્વારા પામવા યોગ્ય હજુ ઘણું પામવાનું બાકી છે. ઉપદેશ દ્વારા મેળવવા યોગ્ય પડ્યા હજુ ઘણું મેળવ્યું નથી. અમે સાધનામાં અધુરા છીએ. મારે સામે વધારે લાવકાતવાળો જીવ આવે તો પડ્યા અમે પમાડી શકીએ નહીં. કારણ હજુ અમારે પામવાનું ઘણું બાકી છે.

તમે પડ્યા દાન કર્યું કહેવાય. તમારી પાસે મેળવેલું હોય તે જ આપો ત્યારે ને.

માટે સર્વ શ્રેષ્ઠ પરીપકાર કરવાની અધિકાર વિનિયોગ લાયધર્મ પામેલા વાપાને જ સૂચ્યો છે. તેમને ઉપદેશ લાગે બધા ધર્મને મિશ્ર કર્યો છે.

વર્તમાનમાં એક મહાત્મા પપ્પા જે આવા હોય તો સંઘની શૈલક બદલાઈ જાય. અત્યારે સિદ્ધી લાયધર્મવાળા પપ્પા એક પપ્પા મહાત્મા નથી. તો પછી વિનીયોગની તો વાત શ્યાં કરવી. પરંતુ જે કાળમાં જ્યારે તેઓ વિચરતા હોય ત્યારે તેમના માનિદ્ય માગથી લાયક જુવો પામી જાય. અને તેમની દેશના પપ્પા અમીષ હોય છે. માટે જે જુવોને આવા મહાત્માની પ્રાપ્તિ થાય તેઓની તો વીડો પાર થઈ જાય. આવા મહાત્માઓ જાતને આશીર્વાદ દેખ છે.

સભા:- તીર્થડેર આ જૂમિકામાં ઉપદેશ આપે ?

સાહેબજી:- જુનકલ્પીઓ ઉપદેશ આપે છે. તીર્થડેરો દીકા પછી મૌન મેલે છે. પપ્પા લાયક જુવ હોય તો તે જુવને ટકાશે જેવો સાર્મિક ઉપદેશ આપે છે. દીકા પહેલાં પાર્શ્વવાદ લગવાને કમઠને ઉપદેશ આપવાનો પ્રયત્ન કર્યો છે. તેમને ખબર છે કે આ લાયક જુવ નથી. પપ્પા તેના ઓઠા નીચે કેટલાય જુવો પામી ગયા.

સભા:- દીકા પહેલાં આ આપેલ ઉપદેશ ડ્રવ્ય વિનિયોગ કહેવાય ?

સાહેબજી:- હા, દ્રવ્ય વિનિયોગ જ કહેવાય, કારણ તેમને હજુ જૂમિકા પામવાની બાકી છે. ગૃહસ્થમાં આવી ઉપદેશ આપે પછી દીકા પછી તો આપી બાકે. પપ્પા ઘોંઘિલ વિચાર મોકીમાર્ગનું વર્ણન થાય તે શીતે ન આપે. પપ્પા યથાક્રિયીત વિનિયોગ કરતા હોય છે.

આવા જેને ગુરુ મળે તે બીલાયક હોય તો ચોક્કસ તેનો ઉદ્ધાર થઈ જાય.

સભા:- હેલ્લો જુનકલ્પી ક્યારે થયા ?

સાહેબજી:- હજારો વર્ષ પહેલાં જુન કલ્પી હતાં. સમતાની જૂમિકા આજે વિસ્ફોટ છે. નિરતિચાર ચારિત્ર પપ્પા અત્યારે બાકી નથી. પાંચમા આરાની બારઆતમાં આવા મહાપુરુષો હતા. લાયક જુવો તો તેમના દર્શન માગથી પાવન થઈ જાય, વાદ્ય, સિંહો પપ્પા પામી જાય.

જ્યારે આવા મહાત્મા સિંહોની ગુફા પાસે દયાનમાં ઉભા રહે ત્યારે વાદ્ય,

સિંહો પાપેલા કુતરા જેવા થઈ જાય. સમતા પામેલ જીવનો પ્રભાવ પડે જ. સમત્વ યોગવાળો આત્મા અહિંસીય મનોબળવાળો હોય છે. જગતની ડોંધ તાકાત તેમના મનને ચલિત કરી શકે નહીં. તેમના મનમાં હરખ, શોક, રતિ, અરતિ જગાડવાની તાકાત ડોંધનામાં નથી. ડોંધપણ સંજોગોમાં અમર થવાની સલાહ જ નથી. તેમના મનમાં અસામાનતા આવે જ નહીં. જીવ માગ, વસ્તુ માગ પ્રત્યે સમાન ભાવ જ હોય તો જ સમતા આવે.

તેમને આકર્ષણ, અનાર્કષણ હોય નહિ. ડચ ઇન્દ્રો કે બધા દેવતા બેગા થાય તો પણ આવા મહાન્માને ચલાયમાન કરી શકે નહીં. વિકલ્પ રૂપે શાગ-લેષ જગાડી શકે નહીં. મારે વિચારજો કેટલો વિલપાવર હશે ! જેનો વિલ પાવર જોરદાર હોય તે બીજના મન પર જબરદસ્ત પ્રભાવ પાડી શકે છે. આ વાત તો વિજ્ઞાન પણ માને છે. અમારી દૃષ્ટિએ તો આવા મહાન્માના આનિધ્ય માગવી વાઘ-સિંહ શાંત થઈ જાય તેમાં કાંઈ આશ્ચર્ય નથી.

અન્યારે તમારી બાજુમાં એક પથરી પડે તોય ત્રબરાઈ જાય ને ? તમને ભયના બોધા નીચે જ જીવો છો ને ? અન્યારે કેટલા પ્રકારના ભયો છે ? જ્યારે સમતામાં રહેલાને ક્યાંય ભય નથી. તેમને સ્મશાનમાં, નગરમાં, બોરની પલ્લીમાં કે વાઘ-સિંહ વચ્ચે, કે મડદા વચ્ચે ક્યાંય પણ ઝૂકો તો તેમનું રૂવાડું ય ઝૂકે નહીં. તેમને જીવનનો મોહ નથી, મૃત્યુનો ભય નથી. મારે તેમની પાસે વાઘ-સિંહ, કુતરા-બિલાડા જેવા થઈ જાય તેમાં નવાઈ નથી. કારણ તેમનું સત્વ અહિંસીય છે.

આ કાપમાં ઘેમીના મનોબળ નબળા હોય છે. જ્યારે દુષ્ટોના મનોબળ મજબૂત હોય છે. દુષ્ટોના જેવી સાદસિક-દિંમત તમે કેળવી શકો ? તેઓ તો માથુ હાથમાં શાપીને જ પાપો કરતાં હોય છે. તેમનામાં દુષ્ટતા કરવાના સ્વેચ્છાની સાદસિકતા હોય છે. સમતામાં રહેલા જીવોની સાદસિકતા, સત્વ કંઈ થતું અધિક હોય છે. તેમનો એક એક શબ્દ સામેલાને અસર કરતો હોય છે. આવા મહાન્મા જેને મપી જાય તે તેની લાયકાત પ્રમાણે પામી જ આવ. આવા મહાન્માનો પરોપકાર કદી નિષ્ફળ જાય નહીં. તે શ્રેષ્ઠ રૂપને આપ્યા વગર રહે જ નહીં.

શ્રોષ્ટ પરોપકાર કરવા માટે આ ભાવધર્મ વાપરના જ અધિકાર છે.

આપણે મોકો જતાં પહેલાં આ ભાવધર્મને પામવાનો છે. મોકો જતા પહેલા ઉત્કૃષ્ટ પરિષદ આવે કે ન પણ આવે પણ તમામ પરિષદને સહન કરવાની કમતા ન આવે તો જીવ કૃપકશ્રેણી માંડી આગળ વધી શકે નહીં.

અત્યારે આપણને સંયોગોની શુભ અસર ઓછી થાય છે. પણ અશુભ અસર વધારે થાય છે. અને હજુ થોડા વધારે આગળ વધીલાને શુભ અસર વધારે થાય છે. અને અશુભ ઓછી થાય છે. જ્યારે આ મહાત્માઓ તો બધામાં સ્થિર, પ્રશાંત, નિર્લેપ હોય છે. તેમને એક પણ વાતની શુભ કે અશુભ અસર થતી નથી. અને પછી જ જીવ કૃપકશ્રેણી માંડી શકે.

સભા:- ઈલાથીકુમાર કઈ રીતે આ ભાવને પામ્યા?

સાહેબજી:- તેઓ સ્વયં પુરુષાર્થથી આ ભાવનાને પામ્યા છે. આ જીવ મૂર્ખ ભવમાં મહાત્મા છે. તે જન્મે-જન્મની આરાધના કરનારો જીવ છે. પરંતુ પૂર્વભવમાં જરા નિમિત્ત મળતાં અશુભ અસરમાં લેવાઈ ગયા. આ નટડી તેમના આગલા ભવની પત્નિ છે. તેઓ અતિશય સુખી દાંપત્ય જીવવાવાળા હતા. પછીથી તેમને મહાત્માના પરિચયથી વૈરાગ્ય થયો. અને હીકા લીધી. આમ તે બ્રાહ્મણ કુંડું બન્યા હતા.

તેમના પત્નિદ્વય જ દ્વપાળા હતા. તેમને પત્નિ પ્રત્યે મુલ્લ જ અનુરાગ હતો. હવે હીકા લીધા પછી વિચરતાં, વિચરતાં મળવાનું બને છે. તે વખતે આગળનો અનુરાગ ઈલાથીકુમારને હિંદુ થયો. છતાં તેમને કાંઈ અનુચીત વર્તન કયું નથી. પણ એવો ભાવ આવી ગયો કે પાછો સંસારમાં જાઉં. પત્નિને ખબર પડી ત્યારે થયું કે આ તો હું તેમના પતનમાં નિમિત્ત બનીશ માટે તેઓ ખસી ગયા. પછી તો આ મહાત્મા આરાધનામાં આગળ વધી અપ્રાસન કરી દેવલોકમાં ગયાં.

આમને પત્નિનો અનુરાગ થયો છે. જ્યારે પત્નિને કુપનો ગર્વ રહ્યો છે.

અમારું કુપ થયું જ હોય છે. અંદરમાં આ ભાવ રહ્યો છે. આમ કોઈને તેમને ફસફા ચીતાર્યા નથી. અત્યારે અનેકોના મનમાં આ ભાવ રહ્યો હોય છે.

સભા:- આવી ભાવ થયો છતાં દેવલોકમાં ગયા.

સાહેબજી:- તેમને આરાધના કરી ફતી મારે દેવલોકમાં ગયા છે. તેમને ઈર્મ મામગી પણ મળી છે. નરકે કે તીર્થમાં નથી ગયા. આ દોષ કેવો છે ? કે દોષ સમજાય તો તુરંત જાય તે રીતે સેવાયો છે. મિથ્યાત્વમાં દોષના રૂપમાં ગુણાકાર કરવાની તાકાત હોય છે. સ્ત્રી સમકીલમાં દોષના રૂપમાં ભાગાકાર કરવાની તાકાત હોય છે. નટડીનું કર્મ તેમની પત્નિએ વાંધ્યું. નિચ ગોગ સમકીલની હાજરીમાં ન બંધાય.

ઈર્મના કીંગમાં આવનારને પણ આવા નાના, નાના દોષો પાછલા બાંધી દુભી જાય છે. જેમ તમે ઠાઠથી પૂજા કરતાં હોય તો થાય તે કે આપણા જેવી પૂજા કરનાર કોઈ નથી. હું કહું છું તે વિશેષ છે. આ રીતે જ પૂજા તો કરવાની હોય. બસ આ ભાવ આવ્યો એટલે અંદકાર આવી ગયો. અને આ પામી જે ન દેખાય તો મિથ્યાત્વ આવી જાય. દોષનું દોષ તરીકે ભાન ન થાય તો મિથ્યાત્વ આવી જાય. મારે આંતરિક સબાનદશા તો બેઈએ જ. તેમની પત્નિને ગર્વ આવ્યો તેનો ખ્યાલ ન રહ્યો મારે તેમને પ્રાયશ્ચિત કયું નહીં. મારે મિથ્યાત્વના કારણે તેમને નીચ ગોગ બંધાયું. મારે જ નટડી થયા.

જ્યારે દલાશીકુમારને નીચ ગોગ બંધાયું નહીં પણ તેમને ઉંચી પ્રફુલિ વાંધી મારે જ દેવલોકમાં ગયા અને પછી પ્રેક્ષીને ત્યાં પ્રગતરીકે જન્મ્યા છે. તેમનો જન્મ ઘણા મનોરથ-માનતા પછી થયો છે. મારે મુલની જેમ ઉછર્યો છે. બુદ્ધિ, રૂપ, ચતુરાઈ, એવંતિ ઘણી જ છે. સામે ચાલીને રૂપાપા મોગા આવે તેમ છે. છતાં જનકાપનું કર્મ છે. મારે શું બન્યું. સામાન્ય રીતે આ ઉંમરમાં ઉન્માદ, તોડાન કેવા હોય. તેના બદલે આ ઉંમર સાચક થવા છતાં તેમને વિકારો, ઉન્માદ કયું નથી. તેમને એસારમાં રસ નથી મારે માતા-પિતાને થાય છે કે આ કોઈ રીતે એસારમાં રસ લેતો થાય. આ બાગળા ભવની આરાધનાનું કળ છે. મારે આવા વિકારો, ઉન્માદ નથી. પણ પેલા કર્મથી શું બન્યું ?

એજ નગરમાં એક મહા કલાકાર છે. જે જૂન્ય કાસ્ટનો વિશારદ છે. જેને



નટરાજ કહેવાય છે. તેનો તે પારગામી છે. તેને એક કન્યા છે. રાજ-કન્યાને શરમાયે તેવું તેનું રૂપ છે. તેનામાં બુદ્ધિ, ચતુરાઈ, લાવણ્ય, રૂપ અપ્રતિમ છે. આ ઇલાચીકુમાર આની પ્રસંગ જોવા ગયો છે. ત્યાં આ નટડીને જોઈને એવા મોહિત થઈ ગયા કે ત્યાંથી તેને ખસવાનું મન થતું નથી. કારણ ત્યાં આગળ બવનું કર્મ ઉદયમાં આવ્યું છે.

માટે ઘરે આવીને કહે છે કે પરણીશ તો હું આને જ પરણીશ. વૈકગાઉલ તરીકે તેને કશી જ ખબર નથી. પણ પૂર્વજો અનુસંગ તેના હંદમાં રૂમાલે છે. મા-બાપ તો આ સાંલગીને મુછીતિ થઈ ગયા છે. પછીથી આને તેની સાથે ન પરણવા થયું જ સમજાવે છે. પણ તે તો કહે છે કે "જો મને મુખી કરવી હોય તો આની સાથે જ પરણાવો". પછીથી માતા-પિતા માને છે તેથી નટડીના બાપને વાત કરે છે. તેનો બાપ પણ કંઈ ઓછો નથી. માટે કહે છે કે અમારી કલાની વિશ્વાસુ થઈને દુનિયામાં નામના મેળવે તેને મારી કન્યા પરણાવું. હવે આ કારત સ્વીકારી વાધુ જ હોડીને આની સાથે નીકળી પડ્યો.

કર્મ ઉદયમાં આવે એટલી વાર છે. મોહના આવશ્યકતા કારણે આવી દશા થોડીવાર રહે છે, પણ નિમિત્ત મળતાં આગળી આશ્ચર્યના કારણે આગળ આવતાં પણ વાર લાગતી નથી - તેમને કોણ નિમિત્ત મળ્યું છે એક માધુ મંદાન્માને વહોરતાં તેને જોતાં છે. તમને આવા કેટલા નિમિત્ત મળે છે. પણ શું થયું ? કારણ લાચકાત હજી ચોંટી છે.

હવે આમને શું થાય છે કે તેઓ અન્યારે આ કલામાં ખૂબ જ પારંગત થયેલા છે. આ કલા કરતાં તેઓ અન્યારે ખૂબ જ વાડેલા છે. પરંતુ હજી રાજ તરફથી તેમને પ્રશંસા મળી નથી. માટે પ્રશંસા મેળવવા માટે આ હેલ્લી તબક્કો ગોઠવાયો છે. રાજ આમ તો તેની કલાથી પ્રભાવિત થયેલા છે. પણ રાજ તે જ નટડી પર મોહિત થઈ ગયા છે. અને તેમને ખ્યાલ પણ આવી જાય છે કે આ વ્યક્તિ પરસ્પર અનુસંગવાળા છે. એટલે જ આ નટ પડીને મરી જાય તો જ આ નટડી મને મળે. માટે તેની પ્રશંસા કરતા નથી.

અત્યારે ઇલાચીકુમાર ખુબ જ થાકેલા છે. તેમને થાય છે કે હું એક નટી ખાતર મોહમાં કેટલો ખુબાર થાઉં છું. હવે તે જ વખતે સામે આંગણમાં મોખ ભાણુગાર સજેલી બપાપી, સુદર સ્ત્રી ઝુકી ઝુકીને માધુમદાન્તાને વહોરવા આગ્રહ કરી રહ્યા છે. પરંતુ મદાન્તા તો વહોરતા નથી. અને પોતાની મટાદિમાં જ છે. હિંચી આંખ કરી તેના દેહ, રૂપને જોવાં નથી. મદાન્તામાં પણ ભરચુવાનીમાં છે. આમે ભક્ષિ, આદર બધું હોવા છતાં જોતાં નથી.

ત્યારે તેમને થાય છે કે તે પણ યુવાન છે, હું પણ યુવાન છું. પણ હું કેટલો મોહમાં ફસાતો છું. ત્યારે મદાન્તા કૈવા નિર્વિકારી છે. બસ આ નિમિત્ત મળતાં, તેમને ચિંતન ચાલુ થયું. આમ એટર તો બધું ભરેલું છે. તેઓ ઠર કલાને લખોલા છે. ઠર કલામાં પ્રજ્ઞાન પણ આવી જાય. મારે એટરમાં કામુ જ છે. તેથી ચિંતનમાં થઈતાં આગળ નિડપી ગયા. પછી તો નવો નવો બોધ થતાં તેના સ્વાદમાં તન્મયતા થઈ જાય તો ખુબ આગળ નીકળી જાય. બસ સ્વાદ આવે એટલી વાર છે. ઇલાચીકુમારને મીનીટોમાં કૈવલજ્ઞાન થયું છે. વગર ઉપયોગી તે કેટલું નાચી ઢાકે ? મારે અલ્પ સમયમાં દયાની દારામાં આગળ નીકળી ગયા. હા, તમે આમ શાદ જોઈને વોસી રહેતા નહીં. આ બધાને પૂર્વભૂમિકા હતી.

હવે આપણે આગળ વિચારીએ.

સમતાના તત્વને પામે તે સર્વશાસ્ત્ર પાર પામે છે. શાસ્ત્ર લાગે તે જીવને કોઈ પામવાનું બાકી રહેતું નથી. અહિંયાથી વિનિયોગ ભાવધર્મ ચાલુ થાય છે. એના પહેલાંનો જ્ઞાન વિનિયોગ કહેવાય. અમારે પણ જ્ઞાન વિનિયોગ કહેવાય અને તમારો પણ જ્ઞાન વિનિયોગ કહેવાય.

આ પાંચ પ્રકારના ભાવધર્મમાં સોગીયાંગ મોકીમાર્ગનું વર્ણન છે. આ પાંચ પ્રકારના ભાવધર્મથી કરાયેલી અનુભવ મોકીમાર્ગમાં આગળ થઈએ છે. હવે આ ગાથાનો ગ્રંથકાર ઉપસંહાર કરતા કહે છે કે

શરીરમાં હૃદયનું સ્થાન કેટલું મહત્વનું છે ? તેમ આ ભાવધર્મમાં તત્ત્વ ચું તે હું જણાવું છું. આ સમજવા જેવું છે. કોને આની દૃષ્ટી મળી જાય તેનો બેડો પાર

‘યદં જય’.

હવે દર્મ કોને કહેવાય ? તો દર્મના વે પ્રકાર પાડ્યા છે.

(૧) માનુષ્યેદિ (૨) નિરુબ્ધેદિ. હ્યે તે કોને કહેવાય ? તેના રૂપ શું ?  
તેમાં સમજવના કહે છે

આ દુનિયામાં દર્મ કોને કહેવાય ?

આ દુનિયામાં દર્મ ઘણા છે, દર્મ શાસ્ત્ર પણ ઘણા છે. ઉપદેશકો પણ ઘણા છે કોઈ કહે પાણીને અડો તો પાપ. જ્યારે કોઈ કહે પાણીને ન અડો તો દર્મ નથી. મારે અનુષ્ઠાનમાં ઘણો જ તજવાન આવશે. મારે આમા તો બુદ્ધિશાળી પણ ગુણવાળ જાય. મારે આવી પરિસ્થિતિમાં સર્વવ્યાપી અને સર્વોપાંગ વિશ્વ વ્યાપી દર્મની વ્યાખ્યા બનાવના કહે છે કે જે અનુષ્ઠાનથી

આત્મામાં રાગાદિ મૂલનો નાશ થાય અને તેના નિરાકરણ

દ્વારા મનમાં પેદા થતી બુદ્ધિ તેનું નામ દર્મ.

વાસના વિકારો ઘટવાથી મનમાં પેદા થતી પવિત્રતા તે દર્મ છે. તમે કેટલો દર્મ પામ્યા તે જણાવું હોય તો આ રીતે મપાય. તમારા રાગાદિ દોષો - વાસના ઓછા થાય તેનાથી તમને જે મનની શાંતિ મળે, પવિત્રતા મળે, તેટલો દર્મ આશર્યો કહેવાય. વ્યાક્રીનુ અનુષ્ઠાન કાયકલેશ ગણાય. જેમો કોઈ મતલબ નથી.

મનમાં મુલ લાવ આવે તો પુણ્યબંધ થાય અને કર્મની નિર્જલા થાય. મારે દર્મની આ વ્યાખ્યા છે. મુસલમાન પણ તેના શાસ્ત્ર પ્રમાણે તપ, ત્યાગ, અનુષ્ઠાન કરે તો તેનાથી રાગ, લેષ, વિકારો શાંત થાય અને મનમાં નિર્મયતા આવે તો તેટલો દર્મ થયો કહેવાય. પછી તે કોઈપણ દર્મમાં હોય, ગમે તે ભૂમિકામાં હોય, ગમે તે સંપ્રદાયમાં ગમે તે ઉમરમાં હોય.

આ વ્યાખ્યા જે બાબત સમજશો તો આ બેરોમીટરથી કેટલા કષાયો, વિકારો શાંત થયા, દોષો ઘટ્યા તેના પરથી તમે માપી શકશો. હવે તું તમને પુણ્ય બુદ્ધિ તમને દર્મની આ વ્યાખ્યામાં કોઈ ઉપાય લાગેલો ખરી ?

સલા:- ના.

તો હવે અંધકાર કહે છે કે આ પડ્ડા વ્યાખ્યા સાચા ધર્મની વ્યાખ્યા નથી. તમે જૈન ધર્મમાં જનમ્યા છો પડ્ડા સાચા ધર્મની વ્યાખ્યા સમજ્યા નથી. દુજુ આગળ વધીને કહે છે કે આવી ધર્મ પડ્ડા અધર્મ છે. ડેવી ધર્મ કે જેનાથી રાગાદિ સ્ત્રોષ થાય છે, વિષય-કષાયો શાંત થાય છે. છતોપડ્ડા તે ધર્મ અધર્મ છે.

રાગાદિ મલજું નિવારણ થાય, કષાયો શાંત થાય તેનાથી અનંતીવાર દયા, દાન, સંશ્લિષ્ટતા, વિદ્યાર્થ, પરોપકાર આવા તો કેટલાય ગુણો પામ્યા હતાં પડ્ડા તેનાથી ઉદ્ધાર થયો નથી. મારે આ અધર્મ જ છે.

આ ગ્રંથ (વ્યોગવિંશીકા)માં પહેલી ગાથામાં પ્રારંભરૂપ ધર્મની પ્રાપ્તિ રૂપ બધા ભવધર્મોનું વર્ણન કર્યું છે. અને ઉપસંહારમાં સમજાવે છે કે સાચા ધર્મની વ્યાખ્યા નહીં સમજનારા દુનિયામાં કેટલા બીકાડો. અપ્પા તો ધર્મના નામે મહાકાપીને પુજી આવે અને માને કે અમારે ધર્મ થઈ ગયો. ૮૦૪-૫૦૬ દુનિયામાં આવો છે.

આ દુનિયામાં, આ જીવનમાં સંકટ, આફત આવે તે વખતે આધ્યાત્મનું માર્ગ તકલીફમાંથી છુટ્યા, આધાર તરીકે ધર્મ જ જોઈ શકે છે. તેમને સમજી જાય છે કે આ ધાંભલા કે ઝાડ કે ગાયને પગે લાગવાથી કોઈ ઉદ્ધાર થશે? વસ આ બધા ધર્મના નામથી રાગ, લેષ, કષાયો, વિકારો પોષવાના છે. જેથી તે અધર્મ જ છે.

આ મુવર્ત્તમંદિરમાં જુઓ કેટલાય મિનિસ્ટર્સ માનતા કરવા આવે છે. તેમ તીરપતી પડ્ડા બાનું ક્ષીર છે? લગભગ ધર્મમાં વેપારના જેવા સોદા થાય છે. વસ જ્યાંનો પ્રભાવ વસાડો ત્યાં લોકો દોડે. દુનિયામાં ૮૫૪. આવી ધર્મ ચાલે છે. આને વામના, વિકારો, ખરાબ લાગના જ નથી. મારે રાગલેષ પોષાય. પડ્ડા જ્યાં રાગ-લેષાદિ શાંત થાય, નિર્મળતા મળે તેને ધર્મ કહે છે. પડ્ડા આગળ વધીને તો એમ કહે છે કે આ પડ્ડા ધર્મ નહિ પડ્ડા અધર્મ છે.

હવે આવા ધર્મની વ્યાખ્યા સુધી ડોપ્ડા પહોંચી શકો. આપણી લોકોત્તર ધર્મ છે. જગત જોને ધર્મ કહે છે તેને આપણા તીર્થંકર ધર્મ કહેતા નથી. તીર્થંકર જોને ધર્મ કહે છે તેને ધર્મ માનવામાં જગતને મુશ્કેલ પડે છે. મારે જ

આપણો દિર્ઘ સોડોસર છે.

જગત જ્યાં પહોંચ્યું નથી ત્યાં તીર્થંકરો પહોંચ્યા છે. એ જગતમાં જે દિર્ઘ મનાય છે તે એ પરિપૂર્ણ હોત તો તીર્થંકરને શાસન સ્થાપવાની જરૂર જ નહોતી. પરંતુ જાણી છે કે આનાથી જગતનું કલ્યાણ નથી. પરંતુ તેઓ જાણે છે કે જગતના જીવોનું કલ્યાણ શાનાથી છે. મારે જ તેમને શાસન સ્થાપ્યું છે. હવે આપું શાસન તમને તો મહત્તમાં મળી ગયું છે ને? મારે જ કિંમત લખતી નથી ને? તમારી દાસત તો ડેવી છે કે ઉંચા કાપડની દુકાને જઈને બાંધપાટ લઈને આવો તો કેવું કહેવાય? આ શાસનમાં જન્મ્યા છો તે સફળ થ્યારે? તીર્થંકર કહીત સોડોસર દિર્ઘ એ કુખીયા જેટલો પપ્પા પાખો એટલે આ ભવ સફળ થયો કહેવાય. કેમ બરાબર ને?

તમે પ્રતિક્રમકામાં બોલો છો ને કે "નમોસ્તુ . . . . ."  
તમને મળેલું શાસન કેવું છે તે કહેના કહે છે કે તીર્થંકર બીજા મારે પસંદ છે. તીર્થંકરને કોણ આપણી શાકે, સમજી શકે. તો બતાવે છે કે મિથ્યાદર્શીની તાકાત નથી કે તીર્થંકરને આપણી શાકે કે સમજી શકે.

જોનેવર કે અદિયાનો મિથ્યાદર્શી દર્શન કરી શકે પપ્પા પસંદ રીતે. તો કહીને કે તેમને કહેલો દિર્ઘ કે તેમની આપણ તે બરાબર સમજી શકે નહીં.

આ શાસનમાં જન્મેલો એ વિવરાગને ન આપણી શાકે તો તે નપાલે જઈને તરસ્યો છે. તેના બવની ફરી કોડીની કિંમત નથી.

હવે વખાણની તજર ક્યાં હોય છે કે આપણે કેટલી આશાવિના કરી, કેટલા લપ-વ્યાગ કર્યા, પપ્પા અદિયા તો અરવોયુ ક્યાં માંડ્યું?

જ્યારે તેને પપ્પા દિર્ઘની વ્યાખ્યામાં સ્વકવા મારગ નથી. મારે વિચારજો બહુસ્ય કેવું હશે? ત્યારે એકકારે લખ્યું કે શાસ્ત્રના આર તરીકે હું દિર્ઘની વ્યાખ્યા આપવા માંગુ છું. એ આ જેને સમજાઈ જશે તેને આર મહિનાનું સાંભળેલું વ્યાખ્યાન સફળ છે. બધાનું વિશ્લેષણ સમીકરણ રૂપે આવશે. તેની અંધી વ્યાખ્યા છે કે ભલભલાને ચોડાવી દે. હા, દારૂ ભવ ગયો છે, વિશોષ કાલે વિચારજો.

॥ ૫-૫. શ્રી યુગનુષ્ઠાવિનયજ્ઞ સદ્ગુણભ્યો નમઃ ॥

૩૧-૧૦-૮૫  
મંગળવાર  
કાર્તિક સુદ અામ

॥ ઉપસંહાર ॥

ગોબાળિયા ટેક

અનંત ઉપકારી અનંત જ્ઞાની શ્રી તીર્થંકર પરમાન્માઓ આ જગતના જીવ મનુષ્ય સમ્યગ્દર્શનની પ્રબોધ કરાવવા માટે દર્મભૂમિની સ્થાપના કરે છે.

મહાપુરુષોની દૃષ્ટીએ આ સંસારમાં ૮૪ લાખ જીવાત્માનીમાં જીવને ભટકતા પ્રાણ કરીને સામે કરીને દર્મની યોગ થાય તેવા ભવ ઓછા માથા છે. અમુક ભવમાં તો દર્મજી નામ પણ માંભળવા મળ્યું નથી. થાણા તો એવા ભવો છે કે જેમાં દર્મનો પડછાયા પણ નથી. અલ્પ ભવોમાં જ દર્મ પ્રમાય છે. માનવ સૃષ્ટીની સાડા-પાંચ અબજની વસ્તી છે. એમાં દર્મના સંપર્કમાં લોકોની મેજેશીરી કેટલી? અમુક લોકો પરપેશાથી દર્મને સ્વીકારતા હોય, એની ઉપામના કરતા હોય,

કોઈ કિશ્કિયાતીરીને સ્વીકારે, કોઈ ઇસ્લામને માને, કોઈપણ દર્મમાં સ્થિર થયેલો વર્ગ ઓછો છે. એવા લોકો જે દર્મને અનુસરે છે એ લોકો મારે

દર્મની વ્યાખ્યા શું?

દર્મજી સ્વરૂપ શું?

આને લેવેક રીતે સમજનારા ઓછા હોય છે. હરિભદ્રમૂર્તિએ એવી વ્યાખ્યા કરી કે જેનાથી અંદર અંદર મનભેદ ના થાય. તેમને વ્યાખ્યા કરી કે

જેની અંદર વાસના કે વિકાર નાશ પામે. અને મનની નિર્મળતા આવે. આગાદિ દોષો નબળા પડવાના કારણે મનમાં પુષ્ટી અને શુદ્ધિ પેદા થાય.

પુષ્ટી એટલે પુણ્યની યોગ અને

શુદ્ધિ એટલે કર્મ નિર્જરા.

આપણા મનમાં શુભ ભાવ પેદા થાય છે તે પુણ્યની ઉપચય કરે છે. દયા, મીઠી, કરુણા, પ્રમોદ ભાવો આ વધીને પુષ્ટી કહી શકાય છે. જેનાથી પુણ્યનો સંચય થાય તેવા પ્રકારના ભાવોને પુષ્ટી કહી શકાય. જેટલી માનસિક શુભ ભાવના જાગે તેટલી પુષ્ટી. અને કષાયો અને દાતીકર્મો તૂટવાના કારણે શુદ્ધિ થાય છે.

દુનિયામાં કોઈપણ અનુષ્ઠાન કરનારમાં પુષ્ટી અને શુદ્ધિ થતી હોય તેને દર્મ

### કહેવાય.

અમુક દર્મવાળા કહે નમાજ પડો, કોઈ કહે પ્રાર્થના કરો તે દર્મ, તેમ જુદા જુદા દર્મમાં જુદી જુદી ઉપાસના બતાવી છે. હવે તેમાં દર્મ છે તેનું દોરણાં જુદાં જોઈએ તમે ખમાસમણુ આપો, અને કોઈ ઉઠવેસ કરે છે. તો ઉઠવેસને જુદાં દર્મ કહેવાય. જ્યારે ખમાસમણાને દર્મ કહેવાય. તેની પાછળ કારણ જુદાં એક મંદિરમાં પ્રાર્થના કરે તેને આપણે દર્મ કહીએ. અને એક નોકર કોઠને આજુબુ કરે તેને દર્મ કહેવાય. અમે બિફા લેવા જઈએ તેને દર્મ કહેવાય. કોઈ બિફા લેવા જાય તેને દર્મ કહેવાય.

દર્મની વ્યાખ્યા બતાવતાં કહ્યું કે

જે પ્રવૃત્તિથી વિકાર-વાસના થતી હોય, દોષો શાંત થતાં હોય, જેનાથી પુણી થતી હોય અને શુદ્ધિ થતી હોય તેને દર્મ કહેવાય.

જેમ ઉપવાસ કરે છે તેને આપણે દર્મ કહીએ. તેમ નૈઋત્યથી વાળા પણા જુદા રાખે છે તેને દર્મ કહેતા નથી. મુસલમાન રોજમાં ૧૨ કલાકનો ઉપવાસ કરે છે તેને દર્મ કહીએ છીએ. જ્યારે નૈઋત્યથી વાળા ૨૪ કલાક જુદા રાખે છે છતાં તેને દર્મ કહેતાં નથી. કારણ જુદાં. મુસ્લીમ દર્મ કહે છે કે "અમારા કુશબમાં કહ્યું છે કે પાવા-પીવાના ત્યાગ થયે, આશ્વિત છોડવા સુધે ત્યાગ છે. માટે આ રીતે કરે તો દર્મ કહેવાય. જ્યારે નૈઋત્યથી વાળા દેહની સમતા પોષવા જુદા રહે છે. તેમાં શગાદિની નિગમ નથી પણ સંચય છે. જેમ તમે સવારે વોકીંગ કરવા જાઓ છો તેને દર્મ ન કહેવાય. જ્યારે અમારા વિહારને દર્મ કહેવાય. પ્રવૃત્તિ ઔચ્ચત્વેન્સ સરખી છે. પણ ત્યાં વિકારો પોષવાની વાત છે. જ્યારે અદિયા શગાદિને શમાવા, શાંત કરવા માટે છે. બધા દર્મનું મુસ્ત્યાકન આ રીતે કરવાનું છે.

કોઈપણ પ્રવૃત્તિથી શગાદિનું નિગમ થતું હોય તો તે દર્મ છે.

હવે કંઈ બધી ક્રિયામાં જયણા, તત્વનું ઉંડાણ ન હોય. એમને ત્યાં પ્રાર્થનામાં ઉંડું તત્વ જ્યાં છે? તેમાં તો માગણી આવે છે. આપણે ત્યાં પહેલાં ભક્તિ છે. પછી માગણી છે. જ્યારે એમને ત્યાં પહેલી પ્રાર્થના છે. તમે ક્યુર જુ છે કે કંઈ આપો.

માટે પ્રાર્થના એ મહાન દર્મ નથી. જ્યારે આપણે ત્યાં પ્રાર્થના નિર્મય બક્ષિ કર્યા પછી આનુસંગિક અનુકાન છે. અને તેમાં પણ પવિત્ર મોગણી હોય છે. બીજા દર્મમાં અલ્પી વિવેક નથી. પણ ચોટલી રાઇમ ચર્ચમાં પ્રાર્થના કરતી વખતે તેના વિષય-કથાઓ જ્ઞાત થયા હોય તો દર્મ છે. આપણે ત્યાં દર્મની ડ્રોડ લેવલ પર વાત કરી છે. બધા માટે ફુટપટ્ટી ચોક જ મુઠી છે.

આપણે ત્યાં એવી જ ક્રિયા બતાવી છે. જેમ દેરાસર જતાં પહેલાં જ નિશિદિ મુઠી. એટલે સંસારના રાગ-લેષ, કષ્ટાતીને છોડીને દેરાસરમાં પ્રવેશ કરવાનો છે. જ્યારે ત્યાં તો સંસારના પાપો જ મંદિરમાં થાય છે. જેમ લગ્ન ચર્ચમાં જ કરવા તેવું વિધાન તેમના શાસ્ત્રમાં છે. અને પાદરીઓ જ આવીવિદિ આપે. એમના જાપાન અમકી સંસારનું મુખ કહેવાય તેવી ક્રિયા ત્યાં થાય છે. વેદિક દ્રષ્ટીએ કહેવાય શું? કે તેમને જ કરાવ્યું.

પરંતુ અમે તો એમ કહીએ છીએ કે જેમાં રાગાદિ વિકારો જ્ઞાત થતાં હોય અને પુષ્ટી અને શુદ્ધિ આવતી હોય તેને દર્મ કહેવા તૈયાર છીએ. પછી ભલે એ ગમે તે રીતમાં હોય. રોજ પણ સમર્પણ પૂર્વક, પ્રદેશ પૂર્વક કરતાં હોય, તેમા ૧૨ કલાક આવડોને જ્ઞાત કરતા હોય તો તે દર્મ છે.

જૈન દર્મ પ્રૈજ્યુડાઇસમથી વાતો કરતો જ નથી.

કોઇપણ દર્મમાં રહેલો આત્મા વિકારો જ્ઞાત કરતો હોય, શુભ ભાવ કરતો હોય તો તે દર્મ છે. તેમને ત્યાં પ્રમાણિકતા માટે કેટલી આશક્તિ હોયતી પડે. માટે એટલા પ્રમાણમાં દર્મ આવ્યો કહેવાય. માટે જેટલા સફળતા-સદાચાર છે તે બધાને દર્મમાં ખપાવ્યા છે.

સાથે ખાસ ધ્યાનમાં રાખવાની વાત છે કે

તમે દાનની પ્રતિષ્ઠા કરી તેમાં જો શુભ ભાવ ન હોય તો તે દર્મની વ્યાખ્યામાંથી કેન્સલ થઇ જશે. સ્વાર્થથી ૨મે તેટલી ત્યાગ કરો તેને અમે દર્મની વ્યાખ્યામાં મુકતા નથી. માટે માનતા માનવાવાળા બધા જ દર્મમાંથી નીકળી આવે છે.

જેમ નેશરોપલીવાળા ખાતા નથી, ઉડાપેશું પાની પીએ છીએ, તે બધા વિકારોને



વધાવવા કરે છે. માટે દિર્ઘમાં પ્રપાવવામાં આવતો નથી. જેમ તમે દિર્ઘ ભાવનાથી કાંઈ ત્યાગ કરો, અને જેમ તમને દિહરા પર રાગ છે, માટે તેના માટે કાંઈ ત્યાગ કરો તો તે દિર્ઘ કહેવાશે નહીં. તેમ કમાવા માટે તમે એક ટાઇમ ખાવાનું છોડી દો તો દિર્ઘ નથી. પણ એકામક્યુ કરો તો તે દિર્ઘ છે. કાલક્રા ત્યાં વિકારોને ઘરાડવા માટે છે. જેમાં આત્મા, મનની નિર્મળતા, પવિત્રતા સર્જન થતી નથી તેને દિર્ઘ કહેવાય નહિ.

જેમ માતાઓ દિહરા માટે કેટલી ભોગ આપે છે. દિવસ-રાત, ઠંડી-ગરમી, ઉજાસ, ભૂખ, તરસ, માન, અપમાનની પરવા કરતી નથી. આના માટે કેટલી ક્ષમા, સહિષ્ણુતા કોપવી, હશે. પણ તેને કાંઈ દિર્ઘ ન કહેવાય.

સભા:- માંદુ પડે ત્યારે શું ?

સાહેબજી:- ત્યારે પણ ભાવના શું ? સાબો થાય. અને સાબો થઈને કરે શું ? આપણો કોઈનું દુઃખ ઈચ્છતા નથી. પણ તે સાબો થઈને સ્વ અને પરનું દિન કરે તેવી ભાવનાથી સેવા કરે તો બાંધી નથી. પણ દિહરા સાબો થઈ હટકટો થઈને હરે હરે. માટે ત્યાં વિકાર વાસના પોષવાની વાત આવી ગઈ. એસાર પોષક ક્રિયા અવિર્ભ છે.

સભા:- કુટુંબ પ્રત્યે ફરજ બજાવવામાં પાપ છે ?

સાહેબજી:- કુટુંબ પ્રત્યે ફરજ બજાવો તો તમે તમારા કર્તવ્યમાં રહ્યા, પણ ફરજ ન બજાવો તો તે પાપ છે. પણ ફરજ બજાવો એટલે એમ ન હોય કે તમે દિર્ઘ કર્યો. ફરજ પણ સ્વાર્થના કારણે કરતાં હોય તો પાપ જ બાંધી છે. પણ ફરજ ન બજાવો તો પણ પાપ બાંધી છે.

જેવી ભાવની ડીગી હરે તેવું પાપ બાંધાય. ભાવ સાથે કાંટો ઉંચી, નીચી થવાનો છે. તામસી મનોવૃત્તિવાળા જીવી સ્વાર્થથી કર્તવ્ય અહા કરે છે.

રાજસી મનોવૃત્તિવાળા જીવી મોહથી અહા કરે છે.

તેને પણ પાપ તો લાગે છે. સ્વાર્થથી અહા કરનારને વધારે પાપ લાગે છે. મોહથી અહા કરે છે તેને ઓછું પાપ લાગે છે.

જેમ સંતાન જન્મે અને તમે શબ્દની જૂઠી દો, તો તેનું જીવન જેટલું બરબાદ થાય તેટલું તમને પાપ લાગે. પણ સંસારમાં નેવું રડા સ્વાર્થથી કર્તવ્ય અદા કરતા હોય છે. પત્નિ પુત્ર જ્યાં સુધી ઉપયોગી થાય ત્યાં સુધી જ રરજ અદા કરવી ગમે છે. પછી તેનું કરવાનું આવે તો બીજે લાગે ને? સગો ભાઈ પણ નિર ઉપયોગી થાય તો માટે પડેલો લાગે ને? કર્તવ્ય અદા કરવા માટે પણ હેવું દૃઢ જોઈએ. આ ભવમાં લૌકિક દ્રશીએ લેની પાસેથી કશું પામવાનું નથી. છતાં રરજ અદા કરવાની છે, આ કાંઈ અદેખી વાત નથી. એકલી કર્તવ્યની ભાવનાથી કર્તવ્ય અદા કરનારા ઓછા હોય છે.

હવે શુભ ભાવના કારણે પુણ્ય બંધાય છે. અને કષાય જેટલા પાતળા પડે તેટલી અકામનિર્જરા થાય છે.

કષાયના કીચથી નિર્જરા થાય છે.

આનું જ નામ પુણી અને શુદ્ધિ છે.

મોટેભાગે સંસારની પ્રવૃત્તિ પાપની જ છે. કારણ કે તે વિકાર યોષક છે. જ્યારે દર્મની કોઈપણ ક્રિયામાં વિકાર શમાવાની વાત આવે છે.

જેમ બકરી ઇલામાં દિંસા છે. તેને શું ભાવના કરવાની છે. કુસ્તા દિંસાનો આવ છે. તેનું પાપ બંધાય છે. અને સમર્પણ ને ભક્તિ છે તેટલા પ્રમાણનું પુણ્ય બંધાય છે. તેમાં ત્યાગ, ભક્તિ છે. તેટલા પ્રમાણનું પુણ્ય બંધાય છે. સાથે જેટલો અવિવેક - દોલછા છે, કુસ્તા છે તેટલું પાપ છે.

સમા:- એટલે વધારે બકરી ચઠાવે

સાહેબજી:- વધારે બકરી લેવા કેટલા પૈસા લાગશે? એક જ ગાજવું નથી. લેઓની મોટા ભાગની પ્રવૃત્તિથી પુણ્યબંધ બોહી અને પાપબંધ વધારે છે. પણ જેટલો શુભ ભાવ છે તેટલું પુણ્ય બંધાય છે. અને તેટલી તેને અકામ નિર્જરા થશે. કોઈ પણ વ્યક્તિ દર્મ કરવા જાય ત્યારે કોઈપણ અંગત રીતે બલિદાન, ત્યાગ આવશે જ.

હવે કોઈપણ માણસ દેશસર આવે ત્યારે સંસારના ભાવો જૂઠી દેશસરમાં

ભક્તિ કરે તો તેટલો ટાઇમ આવેગો, વિકારો જ્ઞાંત થાય.

સભા:- એટલે આશાતના હોય તો ચાલે?

સાહેબજી:- વડ અવપ્રત્યંડી હોય તો જ મોટી આશાતના કરે, તો તે જ જ ચાલે. જે ન જાણતો હોય તે મોટી આશાતના કરે, પણ વડ જ વધારે આશાતના કરે. અને આવા તો દર્મ ન કરે તો મારું. આ વધુ આગળ આવશે. મહા અવિધિથી દર્મ કરે તે ન ચાલે.

સભા:- શ્રદ્ધા એ દર્મ નહીં ?

સાહેબજી:- સાચી શ્રદ્ધા, સાચી સમજણ એ દર્મની વ્યાખ્યા નથી. દુનિયામાં દણા માણસ છે. પથરા પર શ્રદ્ધા કરે તેમ છે. દણાને ડોક્ટર પર ઓવી શ્રદ્ધા છે કે ડોક્ટરને પગે લાગતાં હોય છે. મારે શું એ દર્મ કહેવાય ?

સભા:- કૃતજ્ઞતા એ દર્મ નહીં ?

સાહેબજી:- કૃતજ્ઞ ભાવે, ઉપકારી ભાવે, આદર સત્કાર કરે, તેમાં પૂજ્ય બુદ્ધિ હોય ? પૂજ્ય બુદ્ધિથી પગે લાગે તો મિથ્યાત્વ કહેવાય. મા-બાપને ઉપકારી બુદ્ધિથી જો લાગવાનું છે. દણી વખત દીકરો વધારે દર્મ કરે કે સુખીયત હોય ત્યાં મા-બાપ ક્યાંથી પૂજ્ય થાય ? તેઓ તો ઉપકારી છે. સંસારમાં કોઈ વડીલ મળે તો હાથ જોડવાના છે. પણ ત્યાં કાંઈ દર્મ બુદ્ધિથી હાથ જોડવાના નથી. જેમ રાજ પાસે જતાં ત્યારે પણ હાથ જોડીને ઊભા રહેતા. પ્રજા પર રાજાનો ઉપકાર છે. તમે નિશ્ચય નય બુદ્ધિ નથી. સમગ્ર દેશી આત્માને નિશ્ચય નય દર્મ નથી માનતાં. અધુરા ભણેલા જ આણુ બાણ કરે છે. ઉપાધ્યાયશ્રીએ લખ્યું કે સમગ્ર દેશીને નિશ્ચય નય દર્મ માનતા નથી. વ્યવહાર નય દર્મ માને છે. તેની પાસે દર્મની શ્રદ્ધા, સમજણ છે. તે તો શ્રાવકપણામાં પણ દર્મ માને છે.

નિશ્ચય નયને પૂછીએ તો તે તો સમગ્ર દેશીને કહે કે આ અદર્મ છે. પાંચમાં ગુણસ્થાનક પહેલાં નિશ્ચય નય દર્મ માનતો નથી. બગવાને ચતુર્વિધ મંથ સ્થાપ્યો તેમાં ક્યાંય સમઘીતીનો જંબર નથી. મારે સમઘીતીને જાસનું સત્યપદ મળતું નથી. લીંગલી જાસનું સત્યપદ કોને મળે ? આ કાંઈ માનુસી સત્યપદ છે ? બધા

દાલતાં, ચાલતાં ને મળે? સમગ્રીત પહેલાં દિર્ઘ ન હોય. મારે તેની પહેલાંની તો વધી જમિકા કચરા રોપલીમાં નિશ્ચયતઃ જાંબરો તો શું સમગ્રીતને પડતું જુદશો?

પરંતુ અહિંયા જનરલ વાત કરી કે જેનાથી રાગ-લેષ-કષાયો આવેગો શાંત થાય, પુષ્ટી થાય અને શુદ્ધિ થાય તેને અમે દિર્ઘ કહેવા લીધાર છીએ. આપણો પ્રતિક્રમણ તે પાપ શુદ્ધિની ક્રિયા છે. એટલા સમય પુરતી રાગ-લેષ શાંત થાય અને પુષ્ટી, શુદ્ધિ થાય તો તેટલી દિર્ઘ આવ્યા કહેવાય. આપણે ત્યાં તેમ અન્ય દિર્ઘ મારે પણ કહે છે. તટસ્થ મુલ્યાંકન છે. ઉદાસ્તા પૂર્વકની આપણી અપ્રીય છે.

હવે આગળ કહે છે કે જેમ દયા, પરોપકાર કરો, ઉપવાસ કરો ત્યારે કષાયો પ્રશસ્ત થાય, કષાયો પત્તપા થાય. કારણ ઉપવાસમાં કાંઈ લાડવા ખાવાના છે? ખાવા, પીવાની ગમે તેટલી સામગ્રી આવે છતાં એક કપ્પીવો પણ મોંમાં નથી જુદવાનો. તેના મારે એટલી આશક્તિને છોડવી પડે. એટલે કષાયો પાતપા પડ્યા ને? જેમ આયંબીલમાં દિર્ઘ શુદ્ધિથી વાદેલુ ખાય છે. જ્યારે દાણા ડાઘેરીંગમાં વાદેલુ ખાવાવાળા છે. તે શું કામ અસખ્યાય છે? શરીરને નિશોગી કરી આશક્તિઓ પોષવા કરે છે.

સભા:- દાણાને આયંબીલનું ભાવનું નથી મારે ઉપવાસ કરે છે.  
સાહેબજી:- ભલે આયંબીલનું નથી ભાવનું પણ લાડવા તો ભાવે છે ને? અને ઉપવાસમાં છોડે છે ને? મારે શુભ ભાવ પ્રશસ્ત ભાવ છે.

હવે આ દિર્ઘનું દ્રષ્ય શું? ઉપવાસમાં રજ કસાક ખાવાની આશક્તિ છોડી, કષાયો શુભ કર્યા, જેનાથી મદગુણ, મદાચાર આવ્યા, રાગાદિ મલનો નિગમથયો, વિકારો શાંત થયા. પછી ભલે તથ્ય રૂપે, ત્યાગ રૂપે કે અહિંસા રૂપે હોય. હવે આપણા બધાનું માનસ શું છે કે આવું બધું આપણે જોઈએ ત્યારે એ દિર્ઘની પ્રશંસા કરવાનું મન થાય.

પરંતુ બંધકાર કહે છે કે આ દિર્ઘ નથી. આનાથી કુદ્ધ કોને પુખ્ત બંધાય. અને સકામ નિર્જન થાય. તેનાથી મદગાતિ, ભૌતિક સામગ્રી મળે. હા, પુખ્તના કારણે સુખ-સગવડતા મળે. દુઃખમાં સબધવાનું એટલા દર્શન પૂરતું

અટકી બચ. માટે તત્કાળ લેને સારુ કાળ માધ્યું.

સભા:- જુલ ભાવ દર્મ સામગ્રી અપાવે ?

સાહેબજી:- જુલ ભાવ દર્મ સામગ્રી અપાવે લેવી હોય તો મળે. ભૌતિક સામગ્રી પણ મળે, અને દર્મ સામગ્રી પણ મળે. બન્ને સામગ્રી તો પુખ્ત્યથી જ મળે છે.

સભા:- દર્મ સામગ્રી જોઈએ તો કેવી ભાવ કરવાની

સાહેબજી:- ભગવાનની ભક્તિ કરનાં જુલભાવ એવી જોઈએ કે તારુ શરુપુ મળજે, શામન મળજે, તારી ભક્તિ, ઉપાસના મળજે, શાક્તિ મળજે જેથી સત્કાર્યો કરી શકું. જો તે વખતે આવી ભાવના હોય તો તે ભવંતરમાં મળે તેકું પુખ્ત્ય વેંદાય.

સભા:- ભગવાન પાસે બધી માંગણી કરી શકાય.

સાહેબજી:- સારી માંગણી કરી શકાય. "જ્ય વિચરાય"માં શું બોલો છો ?

મહાપુરુષો આવા સુગની રચના હારા તમ ભરી પાસે મંગાવે છે. તેમાં દેવ-ગુરુ પાસે માંગવા લાલક બધી જ વસ્તુ લેમાં છે. ન માંગવા લાલક લેમાં એક પણ વસ્તુ નથી. જેમ દિકરો મા-બાપ પાસે બધું માંગી શકે. નાનો હોય ત્યારે રમકડાં માંગે. જરા મોટો થાય તો લેને. જોઈતી અનુકુળતા, કપડાં માંગે. પણ લેના બદલે તમાકુ વીડી- દારુ માંગે તો શું તે વ્યાજબી માંગણી છે? તે વખતે તો લેવા દિકરાને દીપ્ત મારીને જ બેસાડી દેવો પડે.

તમે ભગવાન પાસે કહો કે મારે ચોરી કરવી છે તો લેમાં સફળતા કરી આપજો. આવી માંગણી થાય? તમે હરામખોરી કરી હોય અને કહો કે મારી હરામખોરીને પંચાગજી તો ચાલે? અને ખાલી માંગવાથી મળશે કે ભક્તિના પ્રભાવથી મળશે? મારે આપણા શાસનમાં પહેલાં ભક્તિ છે, પછી પ્રાર્થના છે.

અત્યારે આપણા દણા જોઈ કહે છે કે આપણે ત્યાં ભગવાનને પ્રાર્થના કર્યામાટે કોઈ કાંત વાતાવરણ નથી. મારે અમે ઘરે બેસીને જ પ્રાર્થના કરીએ છીએ. પરંતુ પ્રાર્થના પહેલી કે ભક્તિ પહેલી? અને પછીથી પ્રાર્થના પણ આવી અને સારી બોલ્યો. મારે ભક્તિ કર્યા પછી જ જ્યવિચરાયમાં બધી માંગણી છે. તેથી ભક્તિ કર્યા પછી માંગવા લાલક છે તે દરરોજ માંગજો.

હવે સાચી ભક્તિ પણ તેનું નામ કે જેની પાસે સાચી માંગણીની અપેક્ષા હોય. આ ૧૪ પુર્વધરોએ માંગણી કરી છે. "આકળા બાંદિલાભી .... થું આવી માંગણી કરનારા સાચા લક્ષ્મી નહોતા? અત્યારે ઘણા કહે છે કે માંગે એ બારે લક્ષ્મી નહિ. પરંતુ સાચી માંગણી કરે તે તો તમારા મોડલ વાળને પુણ્ય કરનાર છે. પચ્ચાણા લેવાથી પ્રતિજ્ઞામાં મજબુતાઈ આવે છે. તેમ જારીરિક માંગણીઓ કરવાથી તેની તમન્ના, તાલાવેલી તીવ્ર થાય જેથી તેના અંતરગત વાળ તૂટે. મારે પ્રાર્થના એ તી. કર્મને તોડવાની શક્તિ છે. મારે સાચી માંગણી તો કરવાનું કહ્યું છે.

સમતામાં ગયેલાને માંગણી નથી. આપણે તો જીવ કામનાથી ધર્મ કરવાનો કહ્યો છે. જ્યારે ગીતામાં નિષ્કામ કર્મ વોગ કહ્યો છે. સત્કાર્ય કરી તે પ્રભુ ચરણે સમર્પિત કરવાનું છે. રૂપની ઇચ્છા નહીં શબ્દવાની આવું લેઓ કહે છે.

જ્યારે આપણે તો રૂપની ઇચ્છા શબ્દવાની છે. અમારે પણ ઇચ્છા શબ્દવાની છે. આ અમારું અન્વાસ ચારિત્ર છે જેનાથી અમને લાવ ચારિત્ર મળે. તેવી અમારી અપેક્ષા હોય છે. અમારું ચારિત્ર જીવ કામનાથી છે. અમે દેહરામર જઈએ ત્યારે પણ "અમારા મનોરથ સિદ્ધ થાય, અમારા મનોરથો પૂરા કરજે, પૂરા કરવા જ તમારી પાસે આવું બુ, હુ ભક્તિ હોડવાનો નથી." તે કામના સાથે જ જઈએ છીએ.

ઉપાધ્યાયશ્રીએ તો આગળ વધીને ઘણી કમસર વાતો કરી છે. આ માંગુ ... આ ... માંગુ ... હોલે તો એમ કહ્યું કે તમારામાં અમારો મોડ - ઉદ્ધાર કરવાની શક્તિ છે. બધા તમારા દાસ છે. તમારા થકી જ હું તરવાનો છે. અને તમે જ મને તારવાના છો. આવું વાંચતા થાય કે થું ઉપાધ્યાય શ્રીને ભક્તિનું રૂપ નહીં માણુ. પણ તેઓ કહે છે મને તો સાચી ભક્તિનું રૂપ આ ભવમાં જ માણુ છે અને તે અમે અનુભવીને વેઠા છીએ. અમારી તો દીનતા મરી ગઈ છે. પણ હુ આનાથી લોકોને સમજાવવા માંગું છું કે તમે આ રીતે માંગણી કરશો. આગળ કહે લે કે.

અધ્યાત્મના માર્ગમાં જે પામ્યા છે તેને તો છુપાવ્યું છે. કારણ પોતાનો અનુભવ બીજને બતાવી બાકાતી નથી. જે નથી પામ્યા તે તો દવામાં

‘ફરે છે. અનુભવની વાતો કરવાથી કાંઈ થતું નથી. તો પછી કદે દો કે મપે કદ રીતો’  
તો જવાબ આપ્યો કે જેને અધ્યાત્મ પામવાની તાલાવેલી લાગશે તેને તેનો  
ચોક્કસ અનુભવ થશે. અને તે અનુભવ જેને થશે તેજ દુનિયાનો રાજા છે.

ભગવાનને ભક્ત અને માંગી. અને તેમને આપવું પડે તે તો તેમની  
અધુરાશા સૂચવે છે. પરંતુ તેમના અધિન્ય પ્રભાવથી જ તમારી ભક્તિનું રૂપ  
મળે. તેજ ખરા ભગવાન છે. પ્રભુ કેવા છે કે તેઓ તો કાંઈ લેવડદેવડ કરતાં  
નથી. તેમને જે મેળવ્યું છે તે આપે તો પપ્પા કરી ખૂટવાનું નથી. અને તેવા ખજાનાના  
સ્વામિ બનીને તેઓ બેઠા છે. પ્રભુ તો અકર્તા છે. પપ્પા તેમની સેવાથી જ આપણા  
મનોરથ સિદ્ધિ થાય.

પ્રભુભક્તિમાં જ આતાકાત છે. અને તેજ ખરી પ્રભુસેવા છે. તીર્થકરના આસંબનમાં  
તો, તેજ ભવમાં તમને તીર્થકર પદ પમાડવા સુધીની તાકાત પડી છે.

એવકારે શુદ્ધિ દર્મની વ્યાખ્યા કરતાં પહેલાં અશુદ્ધિ દર્મવિનાવ્યો.

અશુદ્ધિ દર્મ પપ્પા રૂપ તો આપે જ. કારણ દર્મ કોઈ દિવસ નિરૂપ  
થતો નથી. હા, પછી દર્મનાં નામથી જે ખાલી દર્શિંગ જ હોય તો કશું રૂપ ન મળે.

અશુદ્ધિ દર્મ કૌરુ પુત્ર્ય અને અકામ નિર્જરા કરાવે. આ લોકમાં, સંસારમાં  
કે દર્મના કીર્ત્તમાં અનુકુળતા મળે છે તેમાં પ્રભાવ દર્મનો જ છે.

દુનિયામાં સારુ દેખાય છે. તે દર્મનું રૂપ છે.

અને ખરાબ દેખાય છે તે અધર્મનું રૂપ છે.

મારે દુનિયામાંથી જો દર્મને રદવાતલ કરીએ તો કલ્પના કરી શકશો કે  
દુનિયા કેવી હોય ?

॥ પ.પ્ર.શ્રી યુગભુષણવિજયજી અભ્યુત્થાન નમઃ ॥

૧-૧૧-૮૫  
બુધવાર

॥ ઉપસંહાર ॥

ગોવાપિયા ટેંક

અનંત ઉપકારી અનંત જ્ઞાની શ્રી તીર્થકર પરમાન્માઓએ જગતના જીવ માગને સહજ અનુક્રાંતની પ્રાપ્તિ માટે આ દર્મ તીર્થની સ્થાપના કરી છે.

મહાપુરુષોની દૃષ્ટીએ આપણો દર્મના ક્ષેત્રમાં જે કંઈ પણ પુરુષાર્થ કરીએ છીએ એ અનુક્રાંત સહજ ક્યારે બને? જ્યારે પરમપદ પામીએ ત્યારે બને. જે દર્મ મોડીનું આવેલ બને અને અંતે પરમ પદ પમાડે એ વાસ્તવમાં દર્મ છે.

વ્યવહારમાં એક કહેવત છે જેની અંત સારી એવું બધું સારું. એજ શીતે બ્રહ્મ અંતિમ પરિણામ સુધી જેની દૃષ્ટી હોય તેજ દીર્ઘ દૃષ્ટીવાળી છે. નમો જે દર્મ કરો છો એનું અંતિમ પરિણામ શું - એ શીતે દર્મજી સ્વયંબદ્ધ કરવાનું છે.

જેમ વ્યવહારમાં દિંદાની એટલે ડોલ માફામ નહીં કરતી હોય પણ ભવિષ્યમાં બરબાદ થાય એવા પગલાં જોતે લઈ રહી હોય તો તેને જુડશાન થાય કે સાલ? અત્યારે કામચલાઉ લાભથી એતે જુડશાન થવાનું છે.

બીજી બાજુ ડોલ જુડશાન કરીને માલ અત્યારે ઘસીદે પણ ગણિત સાચા હોવાને કારણે ભવિષ્યમાં લાભ થાય. તો અંતેતો લાભજ અથડો કહેવાયને?

જેમ અત્યારે તમે હોડરાઓને ચિડાઈને compensation કરીને ભણાવી છો એ મા-બાપ શું જુઓ છે કે ભણીગણીને વૈયાર થાય તો એને લાભ છે. જેમ વ્યવહારમાં લાભની વિચાર કરો છો એજ શીતે જેમ દર્મ અંતિમ પરિણામની વિચાર કરે છે.

અશુદ્ધ દર્મની વ્યાખ્યા શું કરી? આખી દુનિયાને રંજાડનાર વિકારને હોષો છે. મનની નિર્મયતાથી ભકિત થાય એ દર્મ અનુક્રાંત કહેવાય. છતાં લાખ્યુ કે આને અમ્મ અશુદ્ધ દર્મ કહીએ છીએ. કારણ શુ? આ જે પ્રવૃત્તિ કરે છે એનું અંતિમ પરિણામ અધર્મ છે. જે પ્રવૃત્તિનું ઉચ્ચામાં ઉચ્ચ પરિણામ હૃદય દર્મ છે એજ સાચા દર્મની વ્યાખ્યા છે.

શુદ્ધ દર્મ એટલે અંતિમ દૃષ્ટીએ પણ દર્મ હોય. જો નહીં જુડશાનીમાં થવાનો હોય તો એ ખરેખર નહીં છે કે પછી જુડશાનીનું સાધન છે? જે નહીં ભવિષ્યમાં પણ નહીં તરીકે સંપાતર થવાનો છે એજ સાચી નહીં છે. પેટીમાં જે ખર્ચો



હોય એ કમાણીનું સાધન છે. પણ જે કમાણી ના થાય તો માથે પડેલો લાભો જે દર્મ ભવિષ્યમાં દર્મ રૂપે રૂપાંતરિત થશે એ જ સાચો દર્મ. જે પૈસા નવા પૈસા લાવે એ સંપત્તિ ગણાય પણ જે પૈસા બરબાદીનું સાધન બને એને સંપત્તિ ન ગણાય.

જેમ કોઈ મકાન માટે એવી વાત આવે કે ત્યાં કોઈ સુખી ને સજ્જન માણસ નથી રહેતા. તો એ મકાન સસ્તા ભાવમાં વેંચાય. તો પણ એ કોઈ લેવા તૈયાર થાય નહિ. જેમ કોઈ જીવંશતનો ઇંદો કરતુ હોય અને એમ થાય કે આ પં કરોડના હીરાથી બરબાદી આવશે. તો પછી એ એ પં કરોડના હીરા પ રૂપિયામાં વેચવા જાય તો પણ એ કોઈ લે નહીં. જે સંપત્તિ આબાદીનું સાધન બને એ જ સાચી સંપત્તિ કહેવાય. જે દર્મ હિંચામા હિંચા પરાકાષ્ટાના દર્મની પ્રાપ્તિ કરાવે એ જ સાચો દર્મ છે.

રાજાદી મલના જિગમથી જે તમે દર્મની રૂપીએ ઉપવાસ કરો, તો તમારા અંતરમાં રજ કલાક અમુક આશક્તિઓનો ત્યાગ આવે. પેટમાં ભુખ છે. ખાવાની તાકાત પણ છે, પણ લાલસા પર વળખા કર્યો હોવાથી બીજા ખાતા હોય તો પણ દૂકડો મોઠામાં ના સૂટે. હવે જે ત્યાગના ભાવમાં અમુક પ્રકારની ખામી હોય ને એમ થાય કે આજે જ માલપાણી કર્યા ને હું રહી ગયો. છતાં એને અમુક પ્રકારનો ત્યાગનો ભાવ છે. જે કે સંપૂર્ણ વિધિપૂર્વક ઉપવાસ કરનારા અોછા હોય છે.

દર્મ બુદ્ધિએ જે તથા, ત્યાગ, સંયમ કરે છે એનામાં રાજાદી મલનો જિગમ થાય છે. વધારા દર્મના અનુષ્ઠાનમાં ત્યાગ આવે છે. પૈસા કમાવા મુશ્કેલ છે. સ્વાર્થથી ઊડો તો સૌદરો કહેવાય પણ દર્મબુદ્ધિએ ત્યાગ કરે તો દર્મ કહેવાય.

દુનિયામાં કોઈ પણ દર્મની વ્યક્તિ તેના દર્મની પ્રવૃત્તિ કરે અને જો તેમાં દર્મ બુદ્ધિ હોય તો અમુક પ્રકારનો રાજાદી મલનો જિગમ થાય છે. એટલે કે દર્મ કરવા તૈયાર છે. જો કે સર્વ દર્મમાં શ્રેષ્ઠ દર્મ જૈન ધર્મન છે પણ બીજા દર્મને પણ દર્મ કહેવાય.

ઉપાધ્યાયજીએ કહ્યું છે કે મરીચીનું આ વાક્ય " ત્યાં પપ્પા દર્મ છે, અરિયા પપ્પા દર્મ છે " એ સાચું છે. મરીચી વાર પ્રતદારી ઉંચા દર્મન્ત્રા પ્રાવડ છે. બધા સંસારના દંદાધાપા નહીં કરતા, ભાવપ્રાવડ છે. એમની પાસે શુદ્ધ દર્મ છે. ભગવાન પાસે દર્મ છે અને એમની પાસે પ્રાવડદર્મ છે એટલે એ કહે છે ત્યાં પપ્પા દર્મ છે અરિયા પપ્પા દર્મ છે. તેની વાંદી નહીં પરંતુ કપીલના પૂછવાનું તાત્પર્ય એમ છે કે ભગવાનના સાધુમાં પપ્પા દર્મ છે ? તમારા મરીચીના ભગવા કપડામાં પપ્પા દર્મ છે ? મરીચીના ભગવા કપડામાં મુનીવા આચારથી જુદો દર્મ છે. કપીલ જે સંદર્ભમાં પૂછે છે તે સંદર્ભમાં મરીચીએ કહેવું બીજાં કે મારી પાસે ભગવા, કપડામાં દર્મ નથી પપ્પા માગજીમારી વારપ્રત પાલકમાં દર્મ છે. પપ્પા એમને આવું ન કહ્યું એટલે એ અસત્ય ગણાય.

દેશભા સામેવાસા જે અર્થમાં પૂછે તે અર્થમાં જ જવાબ આપવાની હોય. એટલે મત્યના બદલે અસત્યના ના થઈ શકે.

દુનિયાના બધા દર્મોને એકાંતે અધર્મ ન કહેવાય. બી.એવું કહીએ તો પછી આપણે પ્રધાન સર્વ દર્મનામ કહીએ છીએ એના બદલે એમ કહેવું પડે કે પ્રધાન સર્વ અધર્મનામ. તો તો નવું સૂત્ર થઈ જશે. બધા દર્મમાં સૌથી પહેલો જૈન દર્મ છે.

સામાન્ય રીતે બધા જ દર્મ કહે છે કે જુદું તરી બોલવાનું, ચીરી કરે તો પાપ લાગે. મહાપુરુષો કહે છે કે સત્યવાદી જ્યારે બની શકાય. જ્યારે વિષય કષાયની ત્યાગ થાય અને શુભ ભાવ થાય. ત્યારે દર્મ પ્રવટે. પપ્પા આ દર્મમાં અશુદ્ધિ નિરબંધ હોવાના કારણે અશુદ્ધ છે. જેમ એક વ્યક્તિ કંઈ કેપડું છે પપ્પા એ એ કંઈમાથી ભવિષ્યમાં કોઈ પૈદા થવાની હોય તો એ કંઈમાની કિંમત શું ? જેમ દયાની નિઃસ્વાર્થ ભાવ ભાવી તો પુણ્ય બોધાય. પપ્પા એ પુણ્ય જે ભવિષ્યમાં અધર્મમાં રૂપાંતરિત થવાનું હોય તો એને દર્મ ના કહેવાય. જે આશીર્વાદ ભવિષ્યમાં રોગ બને એનો મતલબ શું ? બધી સત્ત્વગંધ આવે છે જે દર્શન તાજે માંને કરી ડાઠે. એકદમ સ્ફુર્તિમાં આવી જાય પપ્પા એ વાક્યનું પાંચમું જવાબ

શું? એ સત્ત્વગંધ લી હાડકા ખલાસ થઈ ગયો. ઓક બોનેને અસ્થમા હતો, બહુ ઉંચી ટ્રેજનો હતો. ભયંકર પરિસ્થિતિમાં હતો. ડોક્ટરે ઘીરે ઘીરે સત્ત્વગંધ ના ડોઝ પર ચઢાવ્યા. એમને ત્યારે ઓવી રાહત થઈ ગઈ ને એમ લાગ્યું કે મને ડોક્ટર ભગવાન કપે મળ્યાં. અમુક વર્ષો દવા લીધી પણ એ દવાની ઓરલી સાઈડ ઈફેક્ટ્સ થઈ કે હાડકા કાચ જેવા થઈ ગયા. જરા ક્યાંય ધ્યાન ન રાખી તો ફેકચર થઈ પાડ્યો. ખબર પડી કે સત્ત્વગંધ ના લીધી. ત્યારે કામચલાઉ રાહત મળી પણ પછી દર્દ પાશુ ઉપડે.

સેસારમાં પણ કામચલાઉ રાહતને આશરોચ્છ ગણી તો તે મહારોગનું સાધન છે. જૈન દર્શન પરિણામ લક્ષી છે. દરેકમાં અંતિમ પરિણામ જોવાનું છે. તમે તપ, ત્યાગ, સંયમ, સામ્યિક કરો પણ ભગવાનને ઓરલામાં રસ નથી. પણ જે કરો એનું અંતિમ જીવન સાનુ હોવું જોઈએ. વ્યાવહારમાં શું નિયમ છે કે જે સિદ્ધી વરણારીનું કાલપુત્ર બને એને સિદ્ધિ ન કહેવાય.

હરિભક્ષુરિ મહારાજ કહે છે કે અનુબંધ જૈન શાસનનું પ્રવર્ત છે.

હરિભક્ષુરિએ યોગ શાસ્ત્રમાં લખ્યું છે કે તીર્થંકરની આપખાખા શું? તીર્થંકર ઓરલે એકાંતે સાનુબંધ દર્મના ઉપદેશક. વાકી કોઈએ સાનુબંધ દર્મનો ઉપદેશ આપ્યો નથી. ઓરલે જ તીર્થંકર અલૌકિક છે.

અનુબંધ ઓરલે અનુ → પચ્યાત બંધ - અત્યારે કરેલી પ્રવૃત્તિનું પરિણામ. એ પ્રવૃત્તિથી નવું બંધ નિશ્ચય થશે. જેમ એક વી હોય - થઈના દાણામાં જ્યાં મુઠી ઉત્પાદન શક્તિ જુલીત હોય - અને એને વાવો તો અનેક થંઉ ઉઠી પણ એ જુલીત શક્તિ જતી રહે પછી એનામાં ઉગવાની ગોવડ નથી. ઓરલે એની પ્રાપ્તિ માટે જ માત્ર ઉપયોગ કરી શકો. જે ઉત્પાદન શક્તિ વગરના દાણા → જેકે એ અનાજનો દાણો થાઓ પછી ઝાડો પેશાવ્ય લઈને નીકળશે તો એની ખોશક તરીકે કિંમત કેરલી? અને અનાજ તરીકે કિંમત કેરલી? બે થઈના દાણામાં એકમાં ઉત્પાદન શક્તિ છે એકમાં નથી. જેનામાં ઉત્પાદન શક્તિ છે એનાથી કોઠારો ભરાશે અને વીજમાં નથી નેનાથી માત્ર લૂખ મરશે.

જેમ એક વ્યક્તિ પરમાન્માની માગ પૂજા કરે છે. એને બીજી સંસારના વિહાર ને વાસનાને કાવવા દીધા વગર ઉમ્મગ્રાણી અધ્યપ્રકારી પૂજા કરે છે. બન્નેની ભક્તિ શુદ્ધ દર્શની પ્રકૃતિ છે. એકની ભક્તિથી બાકી કોરુ પુણ્ય બાંધાયુ જે સંસારના મોજ સુખ ને ભોગની સામગ્રી ભોગવીને પાપ બાંધેલી અને સંસારમાં રાખડરે. બીજાની ભક્તિથી આગ્રા ભવમાં નવી ભક્તિનું સર્જન થયે. એમ કહીને પરાકાષ્ટાની ભક્તિ સુધી પહોંચેલી. એની બીજા રૂપની ભક્તિ એને પરાકાષ્ટાનું સુખ (મોક્ષ) આપેલી. આ સર્વજી ભક્તિ છે, ઉત્પાદન શક્તિવાળી ભક્તિ છે જ્યારે પૈલી ભક્તિ નિર્વર્ણિ હતી.

જેમ એક વ્યક્તિ નિર્યાય ભાવી કોઈની દયા ને પરીપકાર કરે છે. જેનાથી એવું પુણ્ય બાંધેલી કે જેનાથી સંસારમાં લીલા લહેર થઈ જશે પણ પુણ્ય ભોગવીને અનેક પ્રકારના પાપ ને હિંસા કરશે. એ દયાનું પરિણામ શું આવશે? સંસારમાં દુર્જતીમાં શબ્દવાનું આવશે ને પાપ પહોં પડશે. આનું નામ અનુબંધ છે. સર્જન શક્તિ વગરના દાણાને નિરઅનુબંધ કહેવાય. ત્રણ વર્ષ જુનું અનાજ ઉગે નહીં. એવા અનાજનો ઉપયોગ કેટલો? એક વખતની તમારી ભૂખ ભાગે જ્યારે ઉત્પાદન શક્તિવાળો દાણો આપી દુનિયાનું પેટ ભરાવે.

દર્શ કોણી કહેવાય? જે નિરબીજ હોય તો નિરઅનુબંધ અને અશુદ્ધ દર્શ છે. જે સર્વજી હોય તો એ માનુબંધ અને શુદ્ધ દર્શ છે. એક વખત વિહાર ભલી શામે પણ એ એ વિહાર નવા વિહારનું સર્જન કરે તો એને દર્શન કહેવાય. ભગવાન આપણી પાસે દયા, પરીપકાર, સંયમ, તપ, દયાન કશાવા માંગે છે પણ સર્વજી અને એની પરંપરા આપણા આત્મા પર ચાલવી જોઈશે. જૈન શાસન અનુબંધની દૃષ્ટી રાખનારો છે. જેનો અનુબંધ સારો એવું બાધુ સારા. જે અનુબંધમાં જુને એ વધામાં જુને.

એક માણસ અબજ રૂપિયા કમાય, પણ જુની બાધી સંપત્તિ પાવમાલ કરે તો એ અબજ રૂપિયા વરવાલીનું સાદિન ગણાય કે આવાલીનું?

હરિભક્તિ મહારાજે લખ્યું કે જે અલકમીની કાપી એવી લકમી એ લકમીને કોઈ ખરી લકમી માને નહીં અને અમજાર મણાસ આબંદ પામે પણ નહીં. કોઈ તમને

કહે કે આ પૈસા રાખ પપ્પા રાનાલી તમારુ નુકસાન થવાનું છે તો તમે એ રૂપિયા રાખો ખરા ?

જે દર્મ અદર્મનું વીજ હોય કે ભવિષ્યમાં અદર્મમાં રૂપાંતરીત થવાનો હોય એવા દર્મનું કોઈ મુલ્ય નથી. અત્યારે તમે કોઈ ગુફીયલ સહાચારીને જોઈને એના વખાણ કરી પપ્પા જો એનો દર્મ સચીજ ના હોય તો કોઈ મુલ્ય નથી. જેનો દર્મ ભલે પહાડ જેટલો હોય પપ્પા નિશ્ચયનુબંધી હોય તો તે દર્મની કિંમત નથી. જેનો દર્મ સાનુબંધી હોય ને કાંઈ જેટલો હોય તો પપ્પા દાણી કિંમત છે. તમે દર્મની અંદર કંઈ રીતે ગણિત માંડતા હોવ છો ? દાણા તો પહેલી વ્યાખ્યામાં જ ઉડી જવાના છે. આશક્તિ એક્કેમ રહે ને દૌન કરી તો કોઈ કિંમત નથી. સાનુબંધી દર્મની વધારે કિંમત છે. કારણ કે સર્જનશક્તિ અખંડિત રહે છે.

અત્યારે છોડેલી મમતા ભવિષ્યમાં નવી મમતાને સર્જવાની હોય તો એનો શું મતલબ ? કપિયા જેટલો દર્મ પપ્પા જો ઉત્પાદન શક્તિવાળો હશે તો તમે ન્યાસ થઈ જશો.

તમને રસ કોમાં છે : દાણાને તો દાણુ કરીને પપ્પા ચમાતા રહેવું છે. તમને વેપવમાં રસ છે કે વેપવમાં ? તમને ખાલી મજૂરીમાં રસ છે. અમે તમને સહેલો ને અતિશય લાભદાયી ઉપાય બતાવ્યો છે. તમને કોઈ કહે કે તમને એવો કિમિથી બતાવું કે એથી મહેનતે અશક્તા મળશે તો તમે શું કરો ? તમારો ઉત્સાહ વધી કે ઘટે ? એ સાંતળીને તમારા ચાર ડાન થઈ જવા જોઈએ. અત્યારે તમારો મૂલ્ય બાવી જયને મોટો લાભ મળે તો, એવી વાત કરું. સાનુબંધી થોડો પપ્પા દર્મ કરી તો મહાનસાલ છે. હકીકતમાં સાનુબંધી દર્મ મારે પાંચ ભાવદર્મમાંથી કોઈપણ કપિયા જેટલો પપ્પા આવે તો સાનુબંધી દર્મ આવે. આ જ ભાવદર્મ છે અને આ સિવાય બીજો વધો દર્મ ક્લેવ દર્મ છે.

સર્વ દર્મ વ્યાપાર પરિબુદ્ધિ આરે બને, કોઈપણ ગુફાનું પ્રક્રિયાન કરવું હોય તો પાયામાં વૈરાગ્ય જોઈએ. વૈરાગ્ય પૂર્વક કરાયેલો દર્મ એ જ પ્રક્રિયાન ગુફા દર્મ કહેવાય. ભગવાન સંસારને જોઈ કહે છે એવો અમાર લાગે તો

ગુફાનુ પ્રાપ્તિવાન આવ્યુ કહેવાય. કેળા ખાવ પપ્પા છાસને ઢેલી માનો છી? જે દિવસે સંસાર દુઃખમય લાગે છોકી ઢાકી કે ના છોકી ઢાકી એ સવાસ નથી. પપ્પા સંસારમાં મધુરતા તો ના જ હોવી એવુંએ. ધર્મ બીછીં ડરે તો ચાલે પપ્પા ધર્મ ગમવો એવુંએ.

તૈશઞ્ય અધ્યાત્મનો પાયો છે. કારેલાને કડવા લગાડવા માટે જુડું ડરવું પડે? ચોખ્ખી જીવ રાખીને ચાખો. એ રીતે તૈશઞ્ય લાવવા માટે સંસારના સ્વરૂપનો વિચાર કરો. એક પુત્ર વ્યક્તિ એવી નથી કે જેને જીવનનો અનુભવ નથી થયો. સંસાર મધુર હોય અને બગવાન એને કડવો કહેતો એમણે પપ્પા પાપ લાગે. જીવનમાં તમે મહત્વની વાત જુલો છો. ગમે તેવી મારી મિઠાઈ ખાનાર ખાતો જશો એમ દેશનો જશો એતે એને એનો અજાગમો થઈ જશો. તરસે ગમે તેટલી લાગી હોય પપ્પા મીઠામાં દરિયાનું પાણી નાંચે તો? હંડક લાગે પપ્પા પીધા પછી અરે અરે થાય ને? સંસારમાં વગર ઉલ્લેગના બોગ ખરા? એક દાખલો વત્તાડો જેમાં ઉલ્લેગ ન આવે. સંસારમાં એકલો મીઠાશનો ભાવ થયો છે?

જેને અધર્મ ગમે છે એ ગમે તેટલો ધર્મ કરતો હોય પપ્પા અંશુદ્ધિ ધર્મ થવાનો. જેને અધર્મ ગમવાનો બંધ થાય એની છોકી પપ્પા ધર્મ શુદ્ધિ કહેવાય.

સલા:- અધર્મ ગમે છે એ ગમતું નથી.

માટેવજી:- વાપ્તિક માટે અનુરાઈ ગુણ છે. બોલવાની વાતમાં ગોશખા થાય છે. આવું કહો છો કે અધર્મ કરો કે મેવો એ અલગ છે અને અધર્મની ભાવ જુદો છે. ખરેખર અધર્મ ગમે છે કે ગમાડી દો છો?

જેમ એક માણસ એમ કહે કે ગુસ્સો કરવો નથી પપ્પા ગુસ્સો થઈ બય છે. જે એમ કહે કે ગુસ્સાને કાંત કરવા માટે ઝુકું બું પપ્પા છતાં એ ગુસ્સો થઈ બય છે. વ્યથાવર્થ જ્યાં આવે છે? તમારે માંદા પડ્યુ નથી પપ્પા માંદા પડી બવ છી. તમારી મહેનત તાવ લાવવા માટેનું કે તાવ કાઢવા માટેની? બન્ને વચ્ચેનો તફાવત સમજાય છે?

તમે એમ કહો કે મને કષાય ગમતા નથી પપ્પા કષાય થઈ બય છે, મારી

પૂરી જાક્ષિ લગાડીને કધાય સામે ઝડુઝડું હું પડા કર્મની જાક્ષિ પ્રવળ છે જેવી  
 હું નિઃશ્વા જાઉં છું. તીં હું સમજુ કે તમારુ મિલ્યાત્વ છે છતા તમે ઓની સામે  
 સંઘર્ષ કરો છો. અને તમને એનું દુઃખ છે. તમારે તમારા જીવનનું પ્રામાણિકતાથી  
 મુલ્યાંકન કરવાનું છે. અત્યારે તમને જેટલા કીંદારિ કધાય આવે છે એ તમારે  
 લાવવા હોય એટલી આવે છે. લાવવા છે મારે લાવો છો એ ખરાબ છે, અને  
 પ્રેમથી લાવો એ વધારે ભયંકર છે.

॥ પ.પુ. શ્રી યુગલુપ્તિવિજય સદ્ગુરુઓ નમઃ ॥

કાર્તિક સુદ દસમ  
૨-૧૧-૮૫  
ગુરુવાર.

॥ ઉપસંહાર ॥

ગોવાપિથા ટેંક

અનંત ઉપકારી અનંત જ્ઞાની શ્રી તીર્થંકર પરમાત્માઓ જગતના જીવ માત્રને આ વિશ્વ વ્યવસ્થાના સ્વરૂપને સમજાવનારા દિર્ઘ તીર્થની દયાપના કરે છે.

મહાપુરુષોની દૃષ્ટીએ આ સંસાર કદા નિતિનિયમ પર ચાલે છે તેનું જ્ઞાન મેળવવા જેવું છે. કુદરતના નિતિ નિયમો જાણ્યા વગર મન માન્ય વર્તન કરવાથી સામ થવાનો નથી. મારે સંસારના પાયાના તત્વો કઈ રીતે કામ કરે છે તે જાણવું જરૂરી છે.

આપણો આત્મા છે તે સંજ્ઞાતન મત્ત્ય છે. અને તેને જ ન સમજી શકી તો પાયામાં જ પાત્રી ગાણી. અને આ તત્વ ઉપર વેદોન શોધે છે ? અને તેના નિતિ નિયમો, ઘોશ, ઘોષણા શું છે તે સમજવું જ જોઈએ.

બધા જીવ આત્મા તરીકે સમાન છે. પણ બધા પર કર્મનો મોલ જુદો જુદો છે. અને તેને સમજીને ન તેના અસ્તિત્વને સ્વીકારવું જોઈએ.

બધા દિર્ઘ કર્મની વાતો કરે છે. પુણ્ય પાપની વ્યવસ્થાનો પણ સ્વીકાર કરે છે. પુણ્ય-પાપનું સ્વરૂપ સમજવા જેવું છે.

સંસારમાં સારી વસ્તુ અપાવનાર પુણ્ય છે. અને ખરાબ વસ્તુ અપાવનાર પાપ છે. દિર્ઘ અને ભૌતિક બન્ને કૌંશ મારે આ જ સિદ્ધાંત છે. દુનિયામાં કોઈ પાપુ એવું નથી કે જ્યાં પુણ્ય, પાપ અસર ન પાડતા હોય. તેમા પુણ્યનું સાદિલ દિર્ઘ છે. અને પાપ બાંધે છે તેમાં કાચુ અધર્મ છે. મારે પુણ્ય પાપને દિર્ઘના કાર્ય રૂપ બતાવવામાં આવ્યા છે. અને આ સિદ્ધાંત બધા જ દિર્ઘ સ્વીકારે છે.

આ દુનિયામાં બહાર ને મારુ દેખાય છે તે દિર્ઘનું રૂપ છે. અને બાહ્યમાં પણ ને સારુ દેખાય છે તે દિર્ઘનું જ કારણ છે. જેમ ઉદાસતા, સંદિગ્ધતા, પરોપકાર, દયા, પ્રમાણિકતા તે કારણ રૂપ દિર્ઘ છે. અને તેનાથી વંધાતા પુણ્યના વિપાક રૂપ બધી ભૌતિક સામગ્રી છે. મારે જીવભાવથી સર્જન થતું પુણ્ય સારી વસ્તુ અપાવે છે.

હા, પુણ્યનું સાદિલ દિર્ઘ છે. પણ બધા જ પુણ્યનું રૂપ પુણ્ય નથી. દુગ્ધા પુણ્ય તો બોવા છે કે તેનું રૂપ પાપ છે. અને મારે જ આ સંસારમાં પાપનું આત્મ પર



ચક છે. અને તેની દિરી પુણ્ય જ છે.

આત્મા અનંતકાપલી ભરકે છે કેમ? પરિભ્રમણ કેમ કરે છે? કારણ તેમાં પાપ છે. પરંતુ એકલુ પાપ અનંતકાપલી આત્મા બોગવતી નથી. પણાતેમાં સાચકલ છે.

પાપનુ ક્ષણ દુઃખ આવ્યુ ત્યારે બીજુ પાપ કર્યુ. તેનું ક્ષણ દુઃખ આવ્યુ. તેમ જ અવિચ્છીન્ન પણા પાપની પરેપરા જ ચાલતી હોય તો પાપ ભીંગવાઈ જાય. પણાતેમ બનતું નથી. પણા પ્રવાહ ચાલે છે. અને આ પાપની દારમાપાની દિરી પુણ્ય જ છે.

આખા પૈકાની બેઠ દિરી પર છે. જે દિરી વૂટે તો આખુ પૈકુ વૂટે. તેની બેઠીક આધારશીલા દિરી બને છે. તેમ આ સંસારના બધા પાપની દિરી, બેઠ આધાર પુણ્ય છે. પાપ કરવાની શક્તિ પુણ્યથી મળે છે. માફાસને કાંઈ ખોટુ કરવુ હોય, દુષ્ટતા કે પાપ કરવા શક્તિ તો પુણ્યથી મળે છે. શક્તિ પુણ્યથી મળે અને પુણ્ય દર્મથી બંધાય છે. માટે પ્રતિસ્થિતિ થું થાય કે લોકો સત્કાર્ય કરે તેના ક્ષણ રૂપે વિકારી, કષ્ટાચી જાત થાય. પણાતેના વિપાક રૂપે ક્ષણ થું આવો.

અશુદ્ધિ દર્મ દેખાવમાં મારો પણા અંતિમ ક્ષણ તો વાસ્તવમાં આત્માને સમજાવનારુ બને છે. દુદસ્તની આ વ્યવસ્થા છે.

આ દુનિયામાં ખોટું બોલવા દે હોશિયારી મળે છે તે કોનાથી મળે છે. પુણ્યથી. મળે છે. પુણ્ય દર્મથી મળે છે. જેમ થોરને ચોરી કરવાની સમ્મતા પુણ્યથી મળે છે. આ સંસારમાં કોઈ એવું પાપ નથી કે તેને કરવાની શક્તિ પાપથી મળે. અને જો તેવું હોત તો કદી દુબવાની સવાલ આવતે નહીં. પરંતુ હરેક શક્તિ પુણ્ય પસંદ જ મળે છે.

સ્ત્રીકોને ઉપદ્રવો કરવાની શક્તિ ક્યાંથી મળી? પુણ્યથી. તે પુણ્ય ક્યાંથી બંધાયુ? આગલા ભવમાં રાગદિમલનો નિગમ થાય તેવો દર્મ કર્યો હશે. ત્યારે જો તમે દર્મથી રાગ-લેષને પુષ્ટ કરો તો પાપ જ બંધાય, પુણ્ય ન જ બંધાય. આશક્તિ, સમજાનો ત્યાગ કરી દેવા, પરીપકાર, ઉદાસ્તા, કોણી તો રાગદિ મલના નિગમથી થતાં દર્મથી પુણ્ય બંધાય.

અત્યારે થણા લ્યાખુ માફાસો છે. જેમ મોતકા ગોંધી દેવા કરે છે. તેનાથી તેને

કોરુ પુણ્ય બંધાય . પણ તેને તેમાં અનુબંધ ના પડે. ભલે તેની દયામાં સ્વાર્થ નથી, હૃદયની કોમળતા છે. પણ તેમાં વૈશ્ય આદિના ભાવો જ નથી મારે ગમે તેટલી દયા, પરીપકાર, ઉદારતા, કૃપા કેળવે. પણ તેમને બંધાયેલું પુણ્ય તો પાપ કરવાની તેને તાકાત આપશે.

અશુદ્ધ ધર્મથી પુણ્ય, પુણ્યથી પાપ, અને પાપથી પરિવ્રમણ, મારે અશુદ્ધ ધર્મ ન જોઈએ. શુદ્ધ ધર્મ જ જોઈએ. અશુદ્ધ ધર્મ અપભાવા જેવો નથી. કારણ તેનાથી અશુભનું થક ભેદાનું નથી. ઉત્થાનું થાક મજબૂત બને છે. દાણા જીવો ગુણોને સેવીને તેમના દોષો મજબૂત કરે છે. આ જૈન દર્શનની લોકોત્તર દૃષ્ટી છે. આ વાત સમજવા ક્ષાંત મપશે નહિ.

અનુબંધ એ જૈન શાસનની જીનોપોલી છે. તીર્થંકર સિવાય કોઈ ધર્મમાં આ તત્વની વાત કરી નથી.

અત્યારે તમે સરગુણ, સદાચારની પૂર્તિ શાખી છો પણ તેનું અંતિમ ફળ શું તે વિચારવું પડે. અંતિમ ફળ એ સારુ ન હોય તો તે બરાબર નથી. પરંતુ અત્યારે બરાબર પણ જે તેનું અંતિમ ફળ સારુ હોય તો તે સારુ છે.

મારે સમ્યક્ દર્શિનો દોષ પણ ફિતકારી છે અને

મિથ્યાત્વીનો ગુણ પણ અફિતકારી છે.

કદાચ સમ્યક્ દર્શિ કોઈ કરે ત્યારે તેને પાપ બંધાય, પણ પાપ ઉદયમાં આવશે ત્યારે તેને સર્વબુદ્ધિ લારા ગુણ પોષક બનશે. તેનું ફિત થશે.

જ્યારે મિથ્યાદર્શી કૃપા કેળવે તેનાથી તેને પુણ્ય બંધાય. તેને પુણ્યથી સંસારમાં સુખ સગવડના મપશે. અને તે લોગવતાં તેની બુદ્ધિ બગડશે. જેથી આશાકિના કારણે તે પાપને બાંધશે. મારે તે કૃપા તેનું પાપનું પોષક બની. આ બધું જ ગંભીર મુદ્દો છે.

સંસારમાં બાહ્ય વેપારી કેવા હોય કે જે જુઝ્માનીને નશામાં કેરવે. અને દાણા ગમાર જેવા હોય કે નશાને પણ જુઝ્માનીમાં કેરવે. દાણી કંપનીથી ઓછા માર્કેટીંગે પણ સારી પ્રોફીટ કરની હોય છે. જે સેનો એજેન્સ સારી હોય તો. પણ જે એજેન્સ

ડોળી આવે તો તરતી કંપનીને ફવની પછા કરી નાંખે.

સભા:- એ તો પોતે તરે અને બીજાને કુવાડે.

સાહેબજી:- તે તમાર નહીં પણ લુચ્ચો મેનેજર હોય તો તેણે કરે. પણ પોતે ડોળી હોય તો થોડકમ કંપનીને કુવાડે. તેથી જ રીતે અદિયા પણ વેને મારો અનુબંધ પડ્યો તે તો નુકસાનને પણ તજામાં બદલવો જરૂર. જે અનુબંધ ઉંઘી દેશે તો તેનો નફો પણ નુકસાનમાં જશે. મારે તેવા જુલે તો બધું કરીને ખોવાનું આવશે. જ્યારે પૈસામાં તો જે કરે છે તેમાં સાલ જ સાલ છે.

તમારા વ્યવહારમાં પણ તમે એક ખોશાક ખાઓ છો. જે પોષક ખોશાક પણ તમારા શરીરમાં જઈને રોગ વધારે તો તેનું કાપ શું? હવે તેની સામે દવા કે કોઈ વસ્તુ ખાવાથી રોગ મટે. આમ તો દવા ઝેર રૂપ છે. છતાં પણ એટલે જઈને જો રોગનું નિવારણ કરે તો તે અમૂલ કહેવાય. પણ પોષક ખોશાક ખાઈને પણ જે રોગ વધે તો ઝેર કહેવાય છે.

તેની જેમ જે દર્મ અધર્મ પોષક બને તો ભયંકર, અને જે દર્મ પોષક બને તે મારો. અશુભ દર્મ ભવિષ્યમાં અધર્મમાં રૂપાંતર પામશે.

અત્યારે તમે અધર્મનો એક પણ પોઈન્ટ કાઢી કાઢો તેમ છો? જેમ સામાયિક કરો છો પણ જે નિરર્થકિયાર કરે તેના મનમાં તો એક અશુભ ભાવ આપણે બતાવી દાખીએ નહિ. આપુ સામાયિક કરવા મમતા છોડવી પડે, દવા, પરીપક્ષર, ઝેરી, કેટલા ગુણો કેળવવા પડે, જેન દર્મની અપ્રિયરુચિ ક્રિયા વ્યવહારમાં કરવા પણ દબરો ગુણો કેળવવા પડે છે. આ જેન દર્મનું માપાય છે.

જેમ સામાયિકમાં કેટલા પ્રકારની અદિસા, સત્યનો ભાવ, અપરિગ્રહનો ભાવ, મન-વશન-કાચોથી બહુવર્ચનો ભાવ લાવવો પડે. મારે પ્રત્યેક ક્રિયામાં દબરો ગુણ લાવવા પડે. ગંભીરતા, ઉદાસતા, ક્રમા પણ કંઈ મજાની બેઈએ. મારે સામાયિકમાં હસવું પણ ન આવવું બેઈએ. તે વખતે ઘરમાં તમે તે વસ્તુ બને તો પણ તમને તેની અસર ન થવી બેઈએ. હવે જે આવા ગુણો કેળવે તેની પ્રવૃત્તિ પણ કેવી લાગે?

સભા:- પોવાની મુખાઈ પર હસવું આવે નરો?

સાહેબજી:- પોતાની પગ્ગા સંસારની મુખર્ષિ પર હમવું આવે કે પોતાની આત્મીક મુખર્ષિ પર હમવું આવે છે ?

સભા:- આત્મીક મુખર્ષિ પર હમવું આવે.

સાહેબજી:- તે તો પ્રશસ્ત હાસ્ય છે. અમને મુનીને પગ્ગા પ્રશસ્ત હાસ્ય છે, મારે તમારા મારે આમણિકમાં પ્રશસ્ત હાસ્યનો વાંધો નથી. પ્રશસ્તને ગુણ તમીકે ખતવવામાં આવે છે તેને તો કેળવવાના છે.

પરંતુ કહેવાનો અશુદ્ધ પગ્ગા લાગે કેટલો સરસ. તેમાં કેટલા દોષો કાઢ્યા, કેટલા ગુણો કેળવ્યા હોય. જે જોઈને અહોભાવ થાય તેવો અશુદ્ધ ધર્મ હોય છે. મારે તેનું સ્વસ્થ મુંદર છે, પ્રવૃત્તિ ભાવે અનુષ્ઠાન મુંદર છે. છતાં તેને અમે નકકામો ગણીએ છીએ. અને તમે જો આવે સમજુ બધો તો જોતરના સદગુણ-સદાચાર જોઈને જે લેવાઈ જાયો છો તેમાં જ લેવાઈ જાયો. તે વખતે તેમનો અને તમારો ધર્મ અનુબંધિયાઓ છે કે નહિ તેનો વિચાર કરો.

તમે અનુબંધિને નથી સમજતાં મારે જ ગમે તે ધર્મની છાયા તમારા મન પર પડે છે, અન્યારે તમે સામાયિક કાર્ય કરવાને જુઓ છો તો કેટલા પ્રભાવિત થાઓ છો? જેમ ડોક્ટર દબારો પેશન્ટને ફી ચોડે ચાર્જ રોલા આપે તો તમને કેવા ભાવ થાય છે? દાત. મદર ટેરેમા, મેનકા ગાંધી, જયપ્રકાશ નારાયણ આ બધાની પ્રવૃત્તિ જોઈને કેટલા અંજાઈ ગયા છો?

જયપ્રકાશ નારાયણ મારે મું બોલો છો કે આ તો વિજય વીર-દોશગુણી જેવા છે. પરંતુ આવી ઉપમા અપાય ખરી? હા, તેમને બ્રહ્મચર્ય વર્ષામુદી પામ્યું હતું. તેની ના નથી. તેની જેમ વિનોવા લાએ મારે પગ્ગા મું કહો છો, તેઓ જ્યારે મરી ગયા ત્યારે કોવું કહેનારા છે કે વિનોવા મહાવીરના માથા અનુગ્રામી હતા. જે સ્વર્ગ ગયા કારણ તેમને અપ્રસન્ન કરેલું. અને ને વખતે તેમને કહેલું કે "કું જ બુદ્ધ જ સ્વસ્થતા સાધે મરીને આશ્વિન કથા માંજું છું." અને આકંઠ્ય કરીને અપ્રસન્ન કર્યું અને પછી તેઓ માત દિવસ જુવ્યા.

સભા:- તેને સમાધિ મુન્યુ કહેવાય.

સારેબજુ:- સમાધિનાં મીનીંગ્સ થું તે પણ તેમને ખબર નથી, તેમના વિચારો, પ્રવૃત્તિ તમે સાંભળી છે? હા, તેમના જીવનમાં સરગુડ્ડા - સદાચાર હતા, લાખખોમાં ઝનીકપે નેવી સજ્જનતા હતી. સરપતા, ત્યાગ, દયા, કીર્તિ, માનવતાના ભાવો, આ બધું ઘણું જ હતું. છતાં આ બધા ગુણો કેવા? હા, આ બધા ગુણો રાગાદિ મલના નિગમથી પ્રગટવા, પરંતુ તેમાં અનુબંધ કોઈયો ક્યોય મપે તેમ નહીં.

સભા:- સારેબજુ સમકીતમાં નહીં પણ સમકીતની જૂમિકામાં જપણ નહિં? સારેબજુ:- સમકીત પામવા માટેની પદ્ધતી જૂમિકા અપુર્નબંધક અવસ્થાથી થાય છે. વૈશ્વ વગર અપુર્નબંધક અવસ્થા માની નથી. જેને સંસારનું વદુમાન છે તે ગમે તેટલો ગુણીયલ હોય તો પણ તે સમકીતની જૂમિકાની બહાર છે. હાં, વ્યવસયમાં તે વખાણવા લાયક માણસો પણ પછા સુદ્ધ દર્શનની દ્રષ્ટિએ મુલ્યાંકન કરીએ તો તેમના પર કોઈકી મુઠવી જ પડે, જેમાં ઝીરો જ આવે.

પ્રશ્નધાન વગર, આશય વગરના દર્શનને પોઈન્ટ વનનું પણ માર્કિંગ જ મળે. પછી જમે તે વ્યક્તિ સદાચારી હોય કે ગુણીયલ હોય. તેમનું રાગાદિમલના નિગમવાપુ, પુણી અને શુદ્ધિવાપુ ચિત્ત હતું, પણ અનુબંધ વાપુ નહોતું.

જ્યારે તમે જીવનચલથી દુનિયાનું મુલ્યાંકન કરતા થશો ત્યારે તમે લોકોત્તર દર્શન પામ્યા કહેવાશો.

હા, હજુ આ ઈન્ડિયામાં સજ્જન માણસો ઘણા છે. જેમાં ઘણા કશોડપતિ વને તેમ હતાં છતાં પણ વીજ માટે થસાઈ જવાની પુત્તિથી સારા કામો કરીને મારજીવી જુલ્યા. પરંતુ તેમનામાં પ્રશ્નધાનનો બેકડો ન હોવાથી તે ગુણોની કાંઈ જ લેચુ નથી.

બામ જુલે વાન્યાર સુધી ઘણું જ કર્યું છે. પરંતુ અનુબંધ દર્શન આવી જત પછી જ જીવની ભેડી પાર થાય છે. અને આ યોગવિંદીકાનું હાર્ટ છે. અને આ અધ્યાત્મની ભેદ રેખા છે.

સભા:- સરગુડ્ડા, સદાચાર આવે તો પણ

સારેબજુ:- સરગુડ્ડા, સદાચાર આવે તો પણ તે ત્રિધાન્યમાં રમનાં હોય. તેમની પામે સમકીતનો પિવેક નથી. એવો. બે કે આ બધા ગુણો કેળવવા પણ રમન વાત નથી.

જ્ય પ્રકાશ નાશયુગે યુવાનીમાં વ્રજચર્ય સ્વીકારી લીધેલું. કારણ તેમને એમ થયું કે અમારી શક્તિનો સદ ઉપયોગ લોકોના માટે કરીએ. માટે તેમને દેશ માટે કેટલું વેશ્યુ? આ કરવું પણ સહેલું નથી. તેમ વિનોબા લાવે એ સૂદાન માટે કેટલો ભોગ આપ્યો છે? તેમ ગાંધીજી પણ પુણ્ય, પાપ જાનનાશ હતા. માટે કેટલું પડે કે આવા વ્યક્તિત્વવાળા જુવો પણ દાણા ઝોલા હોય છે. વગર બસીદાને આવા ગુણો કેપવાતા નથી. છતાં પણ આપણી દિર્ઘ લેખોનું મુલ્યાંકન કઈ રીતે કરે?

સભા:- અત્યારે મિથ્યાત્વની મંદતા છે.

સાહેબજી:- એક સીધોપક્ષમ અનુરૂપ મંદતા અને એક ઔદયિક ભાવની મિથ્યાત્વની મંદતા છે. અપુર્ણવંદક અવસ્થા આવે પછી મિથ્યાત્વની મંદતા કાઢતી છે.

સભા:- ઔદયિક ભાવની મિથ્યાત્વની મંદતામાં તેને સંસારની આશક્તિ તો ઓછી થઈ ગઈ હોય છે.

સાહેબજી:- હા, તેને સંસારની આશક્તિ ઓછી થઈ ગઈ હોય છે. તમે વિચારો અમલીને જુવ કેટલો અનાશક્ત હોય છે.

સભા:- વગર આંખો દિર્ઘ પમાય ખરી?

સાહેબજી:- પ્રજિધાન શબ્દ ન સાંભળ્યો હોય તેને પણ દિર્ઘ આવી શકે. સમઘીત શબ્દ ન સાંભળ્યો હોય તેને પણ સમઘીત આવી શકે છે. પણ વગર શ્રવણે લાખમાં એકને આવી શકે. માટે રાજમાર્ગ તો સમજુ અને શ્રવણ છે. પણ ડોક જુવ એમનેમ પણ પાત્રી બધ છે.

સભા:- એમનેમ જે પામે તે પૂર્વના સંસ્કારથી પામે?

સાહેબજી:- નિમર્જથી દિર્ઘ પામે તે પૂર્વના સંસ્કારથી ન પામે પણ તેના આવરણ તૂટતાં દિર્ઘ પામે છે. વાઘ-સિંહ જંગલમાં બેઠા પણ દિર્ઘ પામે બધ છે. પુરુષાર્થ કરવાથી આવરણ તૂટતાં દિર્ઘ પામે છે. કરોડોમાં એક નિમર્જથી થાય છે. જ્યારે કરોડો રાજમાર્ગથી પામે છે.

॥ ૫૫-પ્રીયુગ્મુખપ્રાપ્તિવ્યયનુ સરનુચ્ચી નમઃ ॥

૩-૧૧-૯૫  
કારતક સુદ અષ્ટમીતિ  
શુક્રવાર

॥ વિપ્રસંહારા ॥

ગોવાપિલા દેહ

અનંત ઉપકારી અનંત જ્ઞાની શ્રી નીલકંઠ પરમાત્મા જન્મના જીવ આગને યુગ્મનુબંધની પ્રાપ્તિ કરાવવા મારે દર્મતીર્થની સ્થાપના કરે છે.

મહાપુરુષોની રાષ્ટ્રીય આપણા આત્મા પર અશુભ અનુબંધનું થક અનંતકાપથી ચાલી રહ્યું છે. આપણા આત્મામાં એટલે મારા ભાવ થયા નથી કે મારા સદગુણ કેળવ્યા નથી તેવું લાગે છે. આપણા આત્મામાં મારા ભાવ પણ કયાં છે અને મારા સદગુણ પણ કેળવ્યા છે. પણ ને અલ્ટીમેટ અશુભના પોષક બને તે રીતે અનંતકાપમાં ચાલી છે. કુદરતમાં જે બરાબ છે તે વધુ મારાના ચોકા નીચે જ રહે છે. આ તેની વ્યવસ્થા છે.

જેમ નીચ કામ કરવા, લુચ્ચાઈ કરવા, અનિતિ કરવા મશખનાનું ઓઠુ લેવું પડે. તમારે તેને ઠેવું પડે કે હું તને મદદ કરવા આવ્યો છું. તમે તેને વિશ્વાસમાં લી પછી જ તેને છાતી દાકો છો. તેમ આ જન્મમાં અમન્ય પણ સન્યના આધારે જ રહે છે. અનંતકાપથી આત્મા પર પાપ થયું છે. પાપની પરંપરા ચાલી છે. તેમાં બેઠું પુણ્ય છે. આ દુનિયામાં પાપ કરવા સામગ્રી, શક્તિ, અનુકુળતા બધું પુણ્યથી મળે છે. મારે અધર્મનો બેઠું પુણ્ય કે દર્મ બને છે. કોઈ જીવ અધર્મ કરે અને પુણ્ય બંધાવ લેવું નથી. આ કુદરતનો ક્રમ છે.

આપણા તીર્થંકરોએ કહ્યું કે ખાલી વિહારનાશક અને ગુણ પોષક બને તેવો દર્મ પણ જે અનુબંધ વગરનો હોય તો તે આત્મકલ્યાણનું માધ્યમ બનતી નથી. કોઈ દર્મમાં આ રીતે પુણ્ય-પાપની સમીકા કરી નથી. જો આ વ્યાખ્યા બરાબર સમજાઈ જાય તો ખાલી સવકાર્યથી તમને સંતોષ થાય નહિ. અને બીજા કરે તો તેને વધાવાય પણ નહિ. પરંતુ તેનું અંતિમ પરિણામ શું છે તેનો વિચાર કરવાનો છે.

અન્યાર મુદ્દી અશુભ અનુબંધ જ આત્મા પર ચાલ્યો છે. પુણ્ય કે પાપ બંધો છો તેમાંથી પાપ હિતુ થવાનું અને તેનાથી દુઃખ, કુદ્વિનિ ... અમ થાલ્યાર જ કલ્યાણનું. મારે જ્યાં મુદ્દી અશુભ અનુબંધ લોડો નહિ, અને શુભ અનુબંધ પામો

નહિ ત્યાં સુધી આત્મા આનન્દલ્યાપ્તના માર્ગ પર ચઢી શકે નહિ, ગમે તેટલા સુંદર ભાવો અનુબંધ વગરના હોય તો તે મોદના દારના કે મોદના પોષક છે. આપણે આ રહી કેવલજ્ઞ તો આવી રહી આવશે.

તમે નિસ્વાર્થ ભાવી દયા-દાન-પરોપકાર કરો અને તેને ઈર્ષ્ય ન કરે તેવો કોઈ ઈર્ષ્ય ખરો? પરંતુ આપણુ જૈન શાસન જ એક જુદી વાત કરે છે. આ જૈન શાસન જ અસૌંકિક તત્વને સમજાવે છે. મારે અનુબંધને મમજુ જાઓ અને અનુબંધના ઉપદેશને જે બોળાવી જાઓ તો નીર્ધર ઉપર ઓવારી જાઓ. વીતશાળનું શાસન જળતમાં ક્યાં જુદુ પડે છે તેને સમજાવો તો તેમને બજામાં તેમનો અનન્ય ઉપકાર દેવાશે. જેથી વડુમાન વધતું જશે. બીજા ઈર્ષ્ય સાથે જુલના કરશો તેટલું તમે સમજીત ન પામ્યા હોય તો પામવાનો સ્કોપ હતો થશે. અને જે પામ્યા હોય તો નિર્મળ થશે. જે જુનશાસનમાં અનન્ય કીર્તિ પ્રદેશાપુ અને સ્થિર વનવું હોય તો બીજા ઈર્ષ્યની ક્રિયા, આચાર, ઉપદેશ વધારામાં તટસ્થતાથી અને પ્રમાણિકતાથી મુલ્યાંકન કરો.

બંધા - ઈર્ષ્ય સત્ય, વ્રજસર્વ, અધર્મિયું, પરિગ્રહ આદિનું વંચન કરે છે. ક્યોય ચોરી કરવી તેનું લાખુ નથી. દુનિયામાં ઈર્ષ્યના નામથી વાત ચી મારી કરવાની જ આવે છે. કોઈને ઠગાવું જોઈએ નહિ, દેશ કચવી જોઈએ નહિ, ચોરી કરવી જોઈએ નહિ, આ બધું ઈર્ષ્યમાં આવશે. સત્કાર્ય, સદાચાર કરવાની વાત બધા જ ઈર્ષ્ય કરે છે. પરિશ્રમના ઈર્ષ્ય પછા આ વાત તો કરે છે. જ્યારે આપણા તીર્થકરો શું કરે છે કે તમારા સત્કાર્યો, સદાચાર શુન અનુબંધવાળા છે કે નહીં? એમ લાખુ કે જે આ બધું નિરનુબંધ હોય તો તેને અધર્મની ક્રીડામાં જ મુકીએ છીએ.

ગુણો પછા આત્માને મારક અને ને વાત લોકોને બેકુદી લાગે છે. આમ તો કોઈએમાનસ મારી પ્રવૃત્તિ છે. તે કોઈ ટીકાપાત્ર નથી. મેનેજરી મહાત્મ આ મારક બેકુદી પ્રભાવીત થશે. પછા આવુ મારક પછા જે અનુબંધ વગરનું રહેત તો અધર્મમાં જ ખતવશે. તમારે અત્યારે ખેરનાર પ્રમાણિક પછા કેરના પંકાઈ ગયા છે. આમ



તો તે સજ્જન માણસ છે. કશોડો આપી તો પૂજા તે ખોટી વાત ના કરે. પરેલાં સર્વગુણ પછી બીજી વાત. ખોટા માણસ સામે સડવામાં, નોડવામાં તેને ઝાંચ પાછી પાનીનો ભાવ થાય નહિ. પ્રસંગ આવે કુટુંબ કે પોતાનું બિલિહાન પૂજા આપી દે. આનાથી તેને પુણ્ય બંધાય. પૂજા તે પુણ્ય પાપાનુબંધી પુણ્ય બંધાય. આ પુણ્ય તેને જ્યારે ઉદયમાં આવશે ત્યારે મક્તા, સંપત્તિ મળશે અને તેનો ઉપલોભ એવો કરશે કે પાપુ પાપ બાંધી દુગ્ધિમાં રમકશે. આ ભોડી પુણ્ય, પાપ, આત્માને માનતા ન હોય. પાલખીવાળાઓ પૂજા લખુ દનુ કે ભગવાન કાંઈ મંદિરમાં સુમ્તા નથી, સજ્જન તો કોરો અને ન્યાયાલયોમાં છે. મારે આ વાતો પરથી તમે સમજી શકો છો કે તેઓનું થીકીંગ કેવું છે? તેઓ આત્માને માનતા ન હોય મારે તેમના સર્વગુણોથી નહીં પાપાનુબંધી જ પુણ્ય બંધાય, અને તે જ્યારે ઉદયમાં આવશે તેનાથી પાપ મજબુત બશે.

સભા:- જે સમકીત હોય અને લાભચથી કરે તો પુણ્યનો બનુબંધ પડે?

મારેબજુ:- હા, પુણ્યનો બનુબંધ પડે. પૂજા સમકીત બાવલું મુશ્કેલ છે. સમકીતની ભૂમિકા ભાવવી પૂજા લખી, મુશ્કેલ છે. બનુબંધ પાડ્યો હોય તો પ્રતિષ્ઠાન જેલંએ. અને પ્રતિષ્ઠાન સંસારના વૈરાગ્ય વગર આવે નહિ. જેમ કાસનમાં સાધાધર્મની ધરી વૈરાગ્યને જ વ્યત્તાવી છે. વૈરાગ્ય વગર જુલ ભાવનાની કુટી વ્યવસ્થાની પૂજા કિંમત નથી.

સભા:- જુલ ભાવના પછી વૈરાગ્ય આવી જાય તો?

મારેબજુ:- જુલભાવના પછી વૈરાગ્ય આવી જાય તો પેલું નિમિત્ત બન્યું. પૂજા આત્માએ અનંતવાર જુલ ભાવ ક્વા પૂજા વૈરાગ્યને પાત્યો નથી. મારે કાંઈ ગેરંટી આપાય નહિ. વૈરાગ્યને ભાવવા સાધન-સામગ્રી અપનાવા પડે.

શાસ્ત્રમાં ૧૪ નીર્દેશોના ચર્ચિઓ આલેખાયા છે. કાશ્મીમાં ૧૪ નીર્દેશોની દેશનાઓ ભાષી છે. તે વાંચી તો વાચ્યે વાચ્યે વૈરાગ્ય ટપકે છે. જેન કાસનમાં મુની જીવનમાં ઉપદેશમાં દોરજુ જુલો કે અમે સરાથાર, સર્વગુણોનો ઉપદેશ આપીએ પૂજા બધો સર્વ ઉપદેશ આપતાં અમારી દશી ક્યાં હોય? સખ વ્યાસનના ત્યાગવાપી દેશના પૂજા વૈરાગ્યને પેદા કરે તેમ જોઈએ. સેન્સ પોઈન્ટ તો વૈરાગ્ય જ જોઈએ.

સભા:- વૈરાગ્યની રાગ કેપવવાની છે.

સાહેબજી:- વૈરાગ્યની અભિલાષા કેપવવાની છે. આ શાસનને પામીને સારા સમયમાં પાપ પ્રત્યે, અધર્મ પ્રત્યેની સંસારની અજાગમી પેદા થવો એવું છે. જયવીરરાવમાં શું માંચ્યું કે "દે વીતરાગ આપની ભક્તિના પ્રભાવે આ સંસારમાંથી ઉલ્લેગ પેદા થાય." આ નદિ હોય તો ચોડા વાહનના મીંડા જેવું છે. પછી ભલે તમે રા કલાક આત્માની ચિંતા કરો, દેશની પરવા ન કરો. તો પણ વૈરાગ્ય ન હોય તો આત્મજ્ઞાન જુ પહોંચે એટલે વાહનના મીંડા વચાવર છે.

વૈરાગ્યથી જ આશા ધર્મની પ્રારંભ થાય છે. પ્રત્યેક ક્રિયામાં, પાંચામાં આજ પરિણામ એવું છે.

વૈરાગ્યને આશું મહત્વ કેમ આપ્યું છે? જાગૃતા ત્યારથી જુબો સવું, અનિતિ કરવી પડાય છે, દિંસા પડાય છે, અદિંસા મારી છે આ વિચારીયે પણ ને હૃદયમાં ઉતરે ક્યારે? જ્યારે પડાય પ્રત્યે અદ્યથી થાય પછી જ સારા હૃદયમાં ઉતરે. થોડી પણ દિંસા ગમતી હોય તો પૂરી અદિંસા ગમતી નથી. એક ગુણ પ્રત્યેનું પ્રિયિધાન લાવ્યું હોય તો તેના દોષ પ્રત્યે અજાગમી થવો એવું છે. પણ દોષ પ્રત્યે અજાગમી ક્યારે પેદા થશે? તમે વિરાગ પામશો ત્યારે.

આ સંસારનું સ્વરૂપ કેવું છે? જેમાં કાલે ને પગલે દોષો સેવવા પડે છે. સત્યને વખાણતાં હોય તો પણ બે સંસાર ગમતી હોય તો અસત્યને અપમાન્યું જ પડશે. સંસાર બાલકો ક્યારે? જેતમાત્ર નથી તેને તમાકુ સ્નાનો છે. મારે અસત્યને કાલે ને પગલે અપમાન્યું પડશે.

આ ધોસ્વામીની નિતિ કોવી? તમે રસ્તે ચાલ્યા કુચલને દેશન કરી તો અનિતિ કરીવાય તે માનશે. ધરો? ગાય, વૈશ દેવનામના કતલખાને કપાય ને તેને દિંસા લગાવી ખરી? આપું તેનું કમીર જે તેની મામિકીનું છે તેને તમે કાપી દો તો પણ તેને અનિતિ માને ધરો? તેમની નિતિ આપુલ પ્રત્યે જ. મારે તેમને અમુક નિતિ ગમશે છે અમુક અનિતિ ગમશે. તેથી તેને એક પણ અમુકનું પ્રિયિધાન શક્ય નથી. એક પણ દોષ તેને સુખમાંથી ખસાવે લગાને નથી.

દરેક દોષ આ સંસારનો પાથો છે. ૧૮ પાપસ્થાનકમાંથી કયું સ્થાનક સંસારનો પાથો નથી? પરિવ્રત સંસારનો પાથો ને? અબ્રહ્મ મુખને? અબ્રહ્મને પ્રશ્ન માનો તો જ વ્યક્ત્યર્થનું પ્રક્રિયાદાન આવે. જે બ્રહ્મચર્યને સાક માનવું હોય તો સંસારને પ્રશ્ન માનવો જ પડે. આ બધી એકડા જેવી વાતો છે.

રખડતાં રખડતાં આ શાસનમાં જન્મ્યા તો થોડી તો લાયકાત જેઈએ. આવું લોકોત્તર શાસન પામ્યા પછી અમે થોડી નમારી પાસે અપેક્ષા રાખીએ કે આવી પાયાની વાતો તો ગમે હિતસ્વી જ જેઈએ.

અત્યારે લાગે છે કે કૈન શાસન ઘણાને તો ભટકાઈ ગયું છે. પુણ્ય વળગાડી દીધું છે. પુણ્ય વીજ દર્મમાંથી ન ગમે તે અદિયાથી પામીને જવનો ભવ સદા કહેવાય. અધ્યાત્મની પાથો પામી જશો તો પુણ્ય ઘણું છે. વહિનર થોડા દર્મથી પુણ્ય બાંધી પછી ભૌતિક સામગ્રી પામી, પાપ બાંધી, દુર્ગતિ મેળવી . . . . . આમ સંસારમાં અનંત ડાળ આવ્યો છે. અને આવ્યા કશો. મારે અશુભ અનુભવે અદિયા જ લોકવાનો છે. બીજે ક્ષાંત આ સામગ્રી મળવાની નથી.

એક ગુણ મુખમાંથી આરો લાગે બને પછી ભલે કદાચ આત્મામાં લાખ દોષ હોય. આત્મામાં લાખ દોષ હોય પુણ્ય લેને બે પ્રશ્ન માનવો હોય તો ને સાચો છે.

કોઈ સદાચારી દિગ્ગમિ છે તેનો ઇન્દ્રિયુ લો. આત્મા સદાચાર, સદગુણ કોળો છો? જુદીઓ દૂર કરી છે પુણ્ય સંસારને કેવો મનો છો? તો હજારમાંથી કેટલા નીકળી? કહેશે કે વાદમાથી, ગુંડાગીરી કરવી નહીં પુણ્ય સંસાર તો મોજ માણવા જેવો છે. કામગુણ લેને મુજમાંથી એક પુણ્ય દોષ પ્રશ્ન લાગતો નથી.

આ સંસારમાં એક જગા એવી નથી કે જુલવા મારે તમે અનિતિ, અન્યાય કર્યાવર જુલો શકો, નબળા જુલો પર અન્યાય, અનિતિ કરીને જ તમે જુલો શકો તેમ છો.

અબ્રહ્મ, રામ-કૃષ્ણ આ બધા સંસારના પાથો છે.

સભા:- ૧૮મું પાપસ્થાનક મથ પછી સમગ્રીન આવે?

સાહેબજી:- આ ૧૮મું પાપસ્થાનક જ ૧૭ પાપસ્થાનકને સાક મનાવનાર છે. તે નેને નીકળી મથ નેને ૧૭ તો ઝેર જેવા લાગતા હોય છે. કામ વાસના વિષતુલ્ય,

આગ નુલ્ય, રોગ નુલ્ય છે આ વધુ કંઈ બોલું નથી.

બીજી પ્રશ્ન આ બધાથી કેમ દૂર છે. તેની એક વાત કહો.  
હીરેનમાં પ્રોફેસર ભજાવતા હતા ત્યારે એક જુનો પ્રશ્ન કર્યો કે તમે દિંસા,  
બીરીને ખરાબ કહી તે તો બરાબર. પણ અબ્બસ અને પરિવ્રાજકને ખરાબ  
કેમ કહી છો, વાંદોડો છો કેમ? જેમાંથી તમારો જન્મ થયો છે, સૃષ્ટિ  
સર્જન જેનાથી થાય છે. આ જીવનમાં વ્યક્તિ આનંદ કદે હો તેને તમે  
કેમ વાંદોડો છો. આ પ્રશ્ન માંભપીને એ પ્રોફેસરે એક મહત્ત્વનાં બાબો પ્રશ્ન કર્યો.  
તે વખતે મહત્ત્વનાં કુંજાયા. ત્યારપછી મને પૂછ્યું કે બાબો શું જવાબ આપવો.

પછી કહ્યું કે તમે દુનિયામાં ધર્મ માંભળ્યો છે. ધર્મની વ્યાખ્યા મમજ્યા છો?  
જૈન ધર્મની વ્યાખ્યા જુદી છે. જે તમે કહાય વાંચી કે વિચારી પછાં નહીં હોય.

અમે માનીએ છીએ આપણે બધા એવન છીએ. આત્મા હૈવાના નાતે  
આત્માને છોડીને જડની બધી પ્રવૃત્તિ તે અનન્યસલ છે.

જડમાં શાયરું, જડ ઉપર સીંદિત થયું, જડની બીજાવણુ તે અનન્યસલ છે.  
એવન અમે જડ સ્વતંત્ર બિન્ન પદાર્થ છે. તમે પાડોશીના ઘરમાં માથુ મારી નો  
ચાલે ખરું? તેની જેમ આપણા મારે આત્મા વગરની બીજી બધી વસ્તુ પસાર છે.  
મારે તેમાં માથું મારવું તે કુદરતની અપરાધ છે.

કામમાં ક્ષાંતિશાય આશક્તિ જડ ઉપરની જ છે. મારે જ તેને અમે અધર્મ  
કહીએ છીએ. મારે આ આનંદ વ્યાજવી નથી. તમે કોડને છૂટીને આનંદ મેળવી  
તે વ્યાજવી ગણાય? તમે જડમાં માથુ મારી, જડ ઉપર વર્ચસ્વ સ્થાપીત કરી  
આનંદ માનો તે ગૌર વ્યાજવી જ ગણાય. પણ તમારા આત્મામાં ઉતરી આનંદ  
મેળવી તે જ તમારો ખરો આનંદ છે. મારે વગર વૈરાગી આ દુઃખી વિચારી શકાય  
ખરી? જનરલ મેન્ટાલીટી શું છે કે આ વધુ કરીએ છીએ તે કાંઈ ખોટું નથી.

એક ભાઈને પ્રશ્ન કર્યો કે તમારા પ્રિંસ્ટર પણ મેરીડ લાઈફ જુવે? તો કહે કે  
હા, અમારા પ્રિંસ્ટર મેરીડ લાઈફ જુવે. તમારા જ મુખ્ય નેતા જ મેરીડ લાઈફ જુવે તો  
પછી બીજા તો બધા જુવે જ ને? તો કહે કે અમે તો માનીએ જ છીએ કે મેરીડ

કરવા બેઠાં. કારણ જીવનની આનંદ લેના વાર નથી. પાપુ તેમને પુછ્યું તમે શું કરો છો? તો કહે આપા દિવસમાં હું કલાક આન્માનું દ્યાન કરું છું. સુંદર ભાવના કરું છું. પવિત્ર જીવન જીવવા પ્રયત્ન કરું છું. પરંતુ તમે વિચારો એમનું તે બીક થીકીંગ કેયુ? એક પાપુ દોષ મુખમાંથી ખરાબ માને નીદે.

એક પાપુ દોષ મુખમાંથી ખરાબ ભાગે પછી જ મુકાનું પ્રતિષ્ઠાદાન આવવાનું છે. પ્રતિષ્ઠાદાન વગરનો દર્મ અનુબંધ વગરનો છે અને અનુબંધ વગરનો દર્મ જ સંસાર ચક્રને ચલાવે છે. આ અનુબંધની સમજથી જ જૈન દર્મમાં પ્રવેશ થશે. અત્યારે તમારે દર્મમાં ઈચ્છા હોયી બેઠાં કે બેઠાં જ પ્રતિષ્ઠાદાન ભાવી ટકેલા હોવા બેઠાં. અને તે ભાવી લાવવા માટે વૈરાગ્ય લાવવા સત્ત સત્ક બનવું પડે. સજા બનવા પ્રયત્ન કરવી બેઠાં. અને એના માટે સંસારના સ્વરૂપનો વિચાર કરવી બેઠાં.

સમા:- સંસારના સ્વરૂપનો શું વિચાર કરવાનો?

આદેવ્યુ:- આ જારીર તો આજ દિવસ સુધી કેટલું પંપાખ્યું છે. કેટ કેટલી સોવા ચાકરી કરી. છતાં અત્યારે અંદર શું છે? આ જારીર અત્યારે કેટ કેટલી ત્રાસ આપે છે. અને ભવિષ્યમાં પાપુ કેટલો ત્રાસ આપશે. તમે વેપારી નહો કેવી રીતે જાણો? તેમ શું અહિં જાણો છો? તમે આ ખોળીયુ કેટલું સાચવીને જીવો છો પાપુ માથુ કહેને રેની પાસેથી મેળવ્યુ શુ? અને તમે લેને વ્યાખ્યું કેટલું? તમારો સ્મારો બાઈ પાપુ ને તમારો કશ વધારે કાંઈ અને જાનને ઈષ્ટોગી ઓછી હોય તો કેવી ભાગો? જ્યારે આ જારીરને બેઠાં તો વહાલ થાય છે. સંસારના તમામ ભોગો તમે આ જારીરથી જ ભોગવવાના છો. તે આ જારીર વિહતીની બંડાર છે. જેનાથી ઈષ્ટોગીની પાર નથી. તેની રીમાન્કીની કોઈ પાર નથી. આ તો એક ભૂત છે. જેના કારણે આપણો આન્મા બેક મેકલ બેસી શકતો નથી.

સમા:- જારીર પાસેથી કામ લેવાનું છે તો કેમ લેઈ લાય?

આદેવ્યુ:- ભાગીદાર પાસેથી કામ લેવાનું હોય ત્યારે દબાઈ દબાઈને કામ કરી પાપુ અંદરમાં શું થાય? મારો બેટો મારો ખરી કશ કાંઈ છે. માટે શું રાગ લાગ? જારીરને

નુકસાન ડરવાની વાત નથી પણ તેના સ્વરૂપે તો સમજવું જ રહેલું. જેમ ભાગીદારને લાગે કે આ તો થોડું બતાવે છે અને પાછાથી તે પોને વધારે જમી બચે છે તો શું થાય? તમે કદાચ તેનાથી દબાએલા હોય તો તેને સાચવી પણ એટલમાં તો શું થાય?

આવી ભય આવે તો જો શરીર પણ આવું છે. તો પછી બીજી તો કંઈ વસ્તુ પર મોટા થવાનો. શરીરમાંથી આત્મા નીકળે પછી શું? ઘરમાં પણ કોઈ સમસ્યા નથી. જ્ઞાન-પાત્ર હોને આવરી છે? મત્યને અંશપાર ખેવાનું છે.

સભા:- પણ શરીર પામેથી તો આશયના કરાવવાની છે ને?

સાહેબજી:- તમારા ઘરમાં જોકરથી ઘણા કામ થાય છે. તો શું તમે તેને મોટા પર વેસાડી પણ દબાવશો? આ જ દિવસ સુધી તમે શરીરની સાબલ વધારે લીધો છે કે શરીરે તમારો લાભ વધારે લીધો છે?

બેવી સંસાર છે તેથી આપણાં તેનું નામ જ વૈશાલ્ય. વૈશાલ્ય અગરનો ખુબ સંસારમાં ગમાર જ થઈને રહે છે. માક દિન શું? અદિન શું? મારુ કોણ? પારકુ કોણ? આ બધી તેને કાંઈ ખબર છે?

અત્યારે શરીરની પકડીનલા છે. અમારે જો તમારે બળને શરીરની પરાધીનતા છે. પશવંબી થીએ.

આ શરીરનો સાધન તરીકે ઉપયોગ કરવાનો છે. પણ તમે સાધન તરીકે કોમાં ઉપયોગ કરો છો? વેપાર ને નશાવા સાધન તરીકે ઉપયોગ કરવાનો કે વેપારને નુકસાનના સાધન તરીકે ઉપયોગ કરવાનો? અત્યારે તો તમે આત્મા ખાડામાં પડે તે જ કીલે ઉપયોગ કરો છો.

સભા:- સાચી થોડો તો લાભ થાય છે ને?

સાહેબજી:- ના, જ્યાં સુધી વૈશાલ્ય વરી આવે ત્યાં સુધી થોડો પણ લાભ નહિ થવાનો. મોરને રાજાની ઉપમા આપી છે. તેમાં કહ્યું છે કે "આ બધા દેશામર બચે છે. તપન્યાગ કરે છે. ગુણો કેળવે છે. માટે આ ખુબો ની તમારા વર્તણૂકની બદલાવ નીકળી ગયા છે." ત્યારે મોદશન કોમ કરે છે કે તે ભલે તમે ચિંતા નહિ કરો. તેઓ ગમે

તેરેલા ગુફા કોણે પણ બચ્યો તો મારા તાબામાં જ છે. કારણ તે જે બન્યારે કોઈપણ કરે છે તે બધું મારી પ્રેરણાથી જ કરે છે. મારે મારા લાભમાં જ છે. મારે જ કદ્યુ છે કે નિરનુબંધ દર્મ મોટા પોષક જ બનવો. એ ક્રીમા કોણે પણ બાળતો કોઈને જ મળવાનું છે. દયાથી પણ ભવિષ્યમાં હિંસાને જ પ્રીત્સાહન મળવાનું છે. મારે જ્યાં સુધી સંસારના સ્વરૂપની સમજ અને વૈરાગ્ય ન આવે ત્યાં સુધી બધું જ નડાનું છે. મારે તાતી જરૂરીયાત છે કે કેમ કરીને હું પટેલા વૈરાગ્ય પામું. મારે "જન્યવીયરાયમાં" પણ પહેલી માંગણી શું સૂઠી? "ભવનીવીઓ..." કેમ કોઈ કામ ઓછા થાય, વિકારો ક્રાંત થાય, એવું બધું જ સૂઝ્યું?

સના:- ભવનિર્વૃદ્ધવાપા પછી શું માંગે?

સાહેબજી:- તે જે કક્ષાને પામ્યા હોય તેનાથી આગળની કક્ષાનો વૈરાગ્ય માંગે. પહેલી માંગણી તો આ જ માંગવાની છે. એ મને પછી જ બીજું બધું વાત. તમને વૈરાગ્ય માંગવા લાયક લાગે છે? આ આકરો ડોઝ લાગે છે ને? એનો મત્તલબ તમે હંધી દિશાને સારી માનો છો ને?

તમારે હિંમતે છોડવી છે પણ હિંસાને આપી માનીને છોડવી છે. તમારે અહિંસા અપનાવી છે પણ અહિંસાને પ્રશવ માનીને અપનાવવી છે. આચરવી છે. પરંતુ આથી દિશાને આથી ભરીકે માનવી જ પડશે.

આ સંસાર પ્રશવ છે તો જ મોકલે જવાની જરૂર છે ને? પણ જે સંસાર સારો જ હોવ તો મોકલે જવાની જરૂર શું? આ સંસાર તો મળેલાં છે જ્યારે હજુ મોકલ તો મળ્યો નથી. તો પછી આટલું કરવાની જરૂર શું? જેને પણ સંસાર ગમે છે તેને તો આ વસ્તુ બરાબર છે. પણ તેમાં તેને વધારે આવી રીતે કઈ રીતે ગોઠવાનું તે જ બીજાનું છે.

સમકીલ માન્યતાની શુદ્ધિ માંગે છે.

જ્યારે ચારિત્ર આચારની શુદ્ધિ માંગે છે.

મારે પહેલા માનવામાં ગડબડ રાખવાની નથી. સમકીલ કાંઈ પડીકું વાપવાની વસ્તુ નથી. નીર્લકરે જે દર્મ સ્થાપ્યો છે તે આત્મ કલ્યાણ મારે સ્થાપ્યો છે. તમને

કાંઈ સંસારમાં સેટ કરવા માટે સ્થાપ્યો નથી. તમારે સેટમાંથી અપસેટ થવું છે કે સેટલ થવું છે? સંસારને તોડવો હોય તો જ દર્મની જરૂર છે. હવે એક માપાસ કે જેને બત્યારે વૈરાગ્ય પામવાનું લેવલ નથી. પપ્પા તે માને કે વૈરાગ્ય પામવો જ જોઈએ. તે વાત સાચી છે તેને અમે જરૂર કહે નીં ભોળી કહીએ. પપ્પા જે એમ કહે કે તમે તમારી વાત તમારી પામે રાખો પપ્પા અમે તો આ સંસારની તકલીફોનું નિવારણ તમારી પામેલી જોઈએ છે. એ એમ કહે કે મારે મારા આત્મકલ્યાણ કશું નથી પપ્પા ખાલી મારા ભૌતિક કલ્યાણ જ કરવું છે. અને એ રીતે જ દર્મ પછડે તેને તો અવળચંડો જ કહેવાય. આવા દર્મ કરીને વધારે નુકશાન જ કરશે. આવા તો દર્મ ન કરે તો. સારું. જેમ કોઈ માપાસ એમ કહે કે હું પૂજ કરીશ પપ્પા દેરાસરમાં આવીને આ પીશ તો આની પૂજ નકામી છે. પછી ભલે એમ કહે કે પપ્પા હું પૂજ તો કરું છું ને? જેમ લેંદામાં પૂજ કરે તો એટલું નુકશાન નથી. અવળચંડા દર્મ ન કરે તો સારું, કારણ કરવાથી તે વધારે નુકશાન કરે છે.

જેમ જીવાન છોકરાઓને વધારે દબાણ કરીને પૂજ કરાવો તો તેને મુર્તિ સામે લેખ આપે અને જિંદા કરવા માંડે. મારે તેના કલ્પ તો આ ન કરે તો સારું. મારે ખાલી દર્મના પ્રભાવથી જો બુદ્ધિ સુખડે તો પછી તો અભવ્યનું પપ્પા કલ્યાણ થાય.

તમે ભગવાનને ઓપાપો છો? ભગવાનના પ્રભાવનો અર્થ શું? તમે ગમે તી કરો છતાં ભગવાન તમને તારવાના જ ને? એકદેશિયાએ ભગવાનને ડંખ માર્યો એટલે તે તર્યો કે તે લાયક હતો માટે તર્યો? આપણા ભગવાન કેવા છે? તમે વચકુ ભરી કે પૂજ કરો પપ્પા તારે કીડો? તારે તો પાત્રને જ. અપાત્રની જવાબદારી તેમને લીધી નથી.



॥ ૫૫ ॥ શ્રી કુળાભુષણવિજયજી સદ્ગુણભ્યો નમઃ ॥

॥ હિપસંદારા ॥

ગોવાખિયા ટેંક

શનિવાર

૨૦૧૧-૮૫

કારતક સુદ વાલ્મી

અનંત ઉપકારી અનંત જ્ઞાની શ્રી તીર્થંકર પરમાત્માઓએ જગતના જીવ માગને વીતરાજતાની અનુભવ કરાવવા મારે ઈર્મતીર્થની સ્થાપના કરી છે.

મહાપુરુષોની દ્રષ્ટીએ આપણા આત્માનો સ્વભાવ મુખ્યત્વે શીતે વિચારીયે તો વીતરાજતા છે. રાગદ્વેષ એ આત્માનો મુખ્યત્વે સ્વભાવ નથી. રાગદ્વેષ હોય તો મુખ્યત્વે દુઃખ હોય. પણ અન્યારે બધા રાગી જીવને યોતના અનુભવનું વિશ્લેષણ કરે તો વીર્યની, સંતાપ વિદ્યપનાનો જ અનુભવ થાય. તેમ દુઃખનો અનુભવ તે પણ આત્માનો સ્વભાવ નથી. આત્મા ચેતન છે. અને આત્માનો મુખ્યત્વે સ્વભાવ મુખ્યત્વે છે. આત્મા સતત મુખ્યની જ ઝંખના કરે છે. હરેક પદાર્થ યોતના સ્વભાવ તરફ જ ટપતો હોય છે.

તેમ પાણીને ગરમ કરીને સૂકી દો તો પાણી ઠંડક તરફ જ જશે. કારણકે ઠંડક પાણીનો સ્વભાવ છે. જેવું ઉષ્માનું નીમીત્ત દૂર કરશો તેવું તે ઠંડક તરફ જ ટપશે. લાકડી સીધી હોય તે વાળી પાણી જેવી તેને છોડી દો તો પાણી સીધી થઈ જાય. કારણકે પદાર્થ માગ તેના મુખ્યત્વે સ્વરૂપ તરફ જ જાય છે.

જો રાગદ્વેષ આત્માનો સ્વભાવ છે એવું માનીયે તો દુઃખ આત્માનો સ્વભાવ કહેવાય. પરંતુ આવું કદી શકાય નહીં. કારણકે આપણને કોઈને દુઃખ ગમતું નથી. અને પીડા એ આત્માનો સ્વભાવ નથી. આત્માની જ કલાક ગતિ કઈ તરફ છે? જો રાગદ્વેષાને આત્માનો સ્વભાવ માની તો દુઃખ તરફ ગતિ છે. તેમ મનાય. પરંતુ દુઃખ આપણા સ્વાભાવથી એટલું નથી. રાગ-દ્વેષાને વિહાર કેમ કહીયે છીએ? અને વીતરાજતાને આત્માનો સ્વભાવ કેમ કહીયે છીએ? બધા જ કષાય આત્માના દોષો છે. અને એ સમજાવવા વિભાવ દશા સૂકી છે. આપણે કાંઈ જાણીને જાણ્યા નથી. જ્ઞાનીઓએ આ જાણીને અનુભવના આધારે લખ્યું છે જેરલી રાગદ્વેષા ઓછી કરી તેરલી જીવનમાં આનંદ મળ્યો છે.

જો આત્મા થોડો ઈર્મ કરે અને તેનાથી અપવિત્રતામાંથી પવિત્રતામાં

• દોષમાંથી ગુણમાં, પાપમાંથી પુણ્યમાં, અશુભમાંથી શુભમાં જાય, તે કરેલી દર્મ પરેલા ટાઇપનો દર્મ છે. (પરેલા ટાઇપનો ચેરસે રાગાદિમલનો નિગમ) રાગાદિમલના નિગમથી જે દર્મ કર્યો તે દર્મ છે. પણ જેન લાસન શું કરે છે? કે તમે સુંદર પ્રવૃત્તિ કરી પણ બે નેનું પરિણામ અસુંદરમાં આવતું હોય તો તે અદર્મ જ છે.

અત્યારે શુભ ભાવમાં ભવિષ્યના અશુભ ભાવની સર્જન શક્તિ છે. તમે રોરસી, માલપાણી ખાવ છો તેનું મહત્વ વધારે કે જે બોચક કાશીરમાં વચને તમને પીધણા આપે તેનું મહત્વ વધારે? જે અપથો યાવ તો આગામી પણ શક્તિ અય.

અત્યારે તમે દર્મ કરો છો તેમાં બાવિમાં શુભની સર્જન શક્તિ છે કે નહીં તેની ચકાસણી કરી શકો છો. અત્યારે તમારા દર્મથી જે મળવાનું છે તે તો પરભવમાં જ મળવાનું છે. પરભોડમાં આ કાશીર નથી આવવાનું. પુણ્ય અને પાપ જ સાથે આવશે. પણ ત્યારે પરભોડમાં પુણ્ય-પાપનો વિષાક આવશે ત્યારે જે શુભ પરિણામ વ્હાવે તો તે શુભ છે. અત્યારે તમે જે પ્રવૃત્તિ કરો છો તેનું પરંપરાની દ્રષ્ટીએ શું પરિણામ તે નજરમાં રાખવાનું છે. આ પ્રવૃત્તિના ક્ષપ કપે સરવુદ્ધિને જગાડવાની છે. અને તેનો પાથો વિરાગ જ છે. વિરાગ વગરની કહેવાની સરવુદ્ધિ તે મોહવુદ્ધિ છે. તેને આપણે સરવુદ્ધિ માનીએ છીએ પણ તે વાસ્તવમાં સરવુદ્ધિ નથી. સરવુદ્ધિનો અર્થ તમે શું કરો છો?

સારુ કરવાની ભાવના જાગે તેનું વામ ખાલી સરવુદ્ધિ? ભગવાન પાસે ભક્તિ તરીકે માગતા હોય કે મને અને શલાણાને પણ સરવુદ્ધિ આપજે. કાબ તરીકે આ માંગણી સારી છે પણ સરવુદ્ધિની કેશીનેશન શું?

વીરાગ્ય પછી જ સરવુદ્ધિ આવે.

વીરાગ્ય વગર ખવર નથી કે મારા પોતાનું ભલું શોમા? જે ભલુ શું છે તે જાણતો નથી તે પોતાનું કે બીજનું ભલું શું કરશે? મારે વિરાગ એ સરવુદ્ધિ પામવાની આદ્યારશીલા, કેન્દ્રવિન્દુ છે.

અમે ચાર, છ, કે બાર મરિના ઉપદેશ આપીએ તેમાં પ્રોતાને અમારી

મહત્વની ભલામણ આ હોય છે કે જીવનમાં વિરાગ નહીં પામો તો આત્મ ઉત્થાપન સાથે કોઈ તમાકુ કન્ઝેશન નહિ થાય. મારે અમારી વધાને પ્રેરણા છે કે તક મળે ત્યારે પ્રયત્ન કરીને વૈરાગ્ય લાવને આત્મમાત્ર કરી લેવો જોઈએ. આ જો નહિ કરો તો પછી વધુ ભલે ક્યું હશે તો પણ સંસાર તમારા કપાળે લાગાડેલો છે.

આ ક્ષુધ્રમય સંસાર પરાવ લાગે. તેમાં જો જીવ સુંઝાતો હોય, ગભરાતો હોય, સુંવપ્રાતો હોય. તેવો જ જીવ વિરાગ મારે તૈયાર થાય છે.

સભા:- વિરાગ મારે સાધુ થવું જરૂરી છે?

સાહેબજી:- વિરાગ મારે સાધુ થવું જરૂરી નથી. સાચી શ્રાવક કોઈપણ દિવસ વિરાગ વગરનો હોય નહિ. ભાવ શ્રાવક પણ વિરાગ વગરનો હોય નહીં. અરે સમઢીની પણ વિરાગ વગરનો હોય નહીં, અને આગળ વધીને સાચો જૈન પણ વિરાગી જ હોય. સંસારમાં રહીને આજીવન વિરાગી આત્મા હોઈ શકે છે. સંસારમાં રહીને પણ વિરાગ કેવલી શકાય છે. અમારી દૃષ્ટીએ વિરાગ પામવા મારે લાયક સ્થાન સંસાર જ છે. નિમિત્તોની દારમાળા તૈયાર જ છે.

સભા:- છતાં પણ કેમ નથી થતું?

સાહેબજી:- ભગવાને કહેલો સંસારનો અનુભવ થતો નથી. કેમ? મરથું મોંમાં સુકશો તો તીખાશનો જ અનુભવ થવાનો છે. કોઈ ગપપણનો સ્વાદ આવવાનો નથી. તેમ સંસારનો સ્વાદ જ આવો છે. છતાં કેમ થતો નથી. વસ આજ બેભાન રશો છે.

કોઈ માણસને મુઠ્ઠી બંધે કરીને પૂછો કે આમાં શું છે? તો પેલો સત્તર નામ લીધા કરે. અને તમે સસપેન્સમાં ના પાડ્યા કરો. આમ મુઠ્ઠીમાં કશું જ ના હોય. પણ પેલાને શું થાય?

સભા:- બાંધી મુઠ્ઠી લાખની.

સાહેબજી:- પણ અદિયા બાંધી મુઠ્ઠી ખાલી મુઠ્ઠી છે. બધાં મુઠ્ઠી ઉલટી નથી ત્યાં મુઠ્ઠી થાય કે અંદર શું રશે? કવેરાત, માખોડ, મોમી ..... બસ તેની

જેમ જ આ મંસાર છે. તમને સંસારમાં જે નથી મળ્યું તેનું આકર્ષણ છે. અને મોટા જ મોટામાં મોટું તેનું બળ છે. જે મળ્યું છે તે તો જાણી લીધું છે કે કેવું છે.

જેમ ગરીબને શ્રીમંતાઈ નથી મળી ત્યાં સુધી થાય કે શ્રીમંતાઈમાં જ મુખ્ય છે. મારે નથી મળ્યું તેના વલખામાં અને તેના આકર્ષણમાં જ ભુલ મરી ભય છે. જેમ બંગલો મારામાં મારી હોય તે ન મળ્યો હોય ત્યાં સુધી રખીયામણો. પણ એક વખત બેઠર રહેના થાય પછી કોઈ વિશ્લેષતા લાગે ? મારે નથી મળ્યું ત્યાં સુધી આકર્ષણ છે. પણ મળ્યા પછી આકર્ષણ રહેતું નથી. તમારે ગુજરાતીમાં કહેવત છે ને કે "ડુંગરા દુસ્થી રખીયામણા."

અભા:- સંતોષ માનીશો તો રખીયામણો લાગે.

આદેવજી:- તમે વિશેષતાભી વાત કરી છે. રખીયામણો લાગે તો સંતોષ હોય. તમારા સંતોષની વ્યાખ્યા શું ? થોડી સોર રાખવી. થપ્પો મોટા રાખવી તેનું નામ અસંતોષ. પણ શાસ્ત્રમાં જ્યોત બાવી સંતોષની વ્યાખ્યા છે ?

સંતોષ એટલે નિમ્મૂલીતા, ઈચ્છાની અભાવ. ઈચ્છા થોડી પણ મારી માનીને જો તો સંતોષ જ્યોતી કહેવાય ?

અભા:- જેટલી અસંતોષ કપાવો તેનો આનંદ છે.

આદેવજી:- પરંતુ અસંતોષ એ જ પાયામાં દુઃખ છે. રખીયામણો ને મારી માની. હવે મારી વસ્તુની ઈચ્છા હોય કે સંતોષ હોય. જે મળ્યું છે તે મારું છે કે ખરાબ છે ? આવશ્યકતા ગમે તેટલી હોય તો વસ્તુ મારી મનાય ? તમને કાંડે પેશાબ જવું પડે તો નેને મારું કહેવાય ? શાશી ઘઉં તો કદ કાઢવો પડે તો નેને મારું કહેવાય. મારા ખરાબના શબ્દ એવિધા નક્કી છે.

જેમ દિંસા ખરાબ.

અદિંસા મારી આમ નક્કી થાય. નહિતર અચુક દિંસા ખરાબ, અચુક દિંસા મારી લેમ કહેવાય.

આમ કુળિયા વૈશ્ય નથી પામતી તેણું મુળ આજ છે. જેટલું જીવનમાં આવશ્યક છે તેની નો જીવનમાં સારુ માને છે. મારે જ વૈશ્ય નથી પામી શકતા. તમે ઘોડા પાપને સારુ માનો અને ઘોડા પાપને ખરાબ માની તો વિશગ્ર નથી. આમ નો આખો સંસાર પાપમય છે. તમારે ૧૮ પાપસ્થાનક સંસારમાં સમાવીલા છે.

મોટરમાં બેસી બોટને પ્રાણાનિપાત આવ્યું. તમે તેને તમારી માની જે પારકી છે મારે ચોરી આવી. તે પરિગ્રહ છે. પોથી ઇન્જિનની મોજમજ માણી ચેરલી અવગ્રહ આવ્યું. તેમાં ટેસ્ટથી બેઠા, ત્યાં બધી રાગ, લેષ, ક્રોધ બધું જ આવે છે. તે ગાડીને જરા ગોબી પાડે તો તેના પર ક્રોધ આવે. મારે તમે સંસારમાં બેઠા છો તે સંસારની ડોઇપણ પ્રવૃત્તિ લો તેમાં ૧૮ પાપસ્થાનક બેઠેલા છે.

મારે આખો સંસાર પાપમય છે. દાતાં સંસાર જ સારો લાગે છે. તેને પાપ સારુ લાગે છે. મારે તેને બાળુબંધ પાપનો પડે છે. જેને તમે અત્યંત સારુ માની છો તેની રચીલી ખોવા સંસ્કાર પડવાના કે ભવિષ્યમાં કુર્બુદિય પેદા થશે. મારે સંસારનું પરિભ્રમણ ચાલ્યા કરશે. મારે કુર્બુદિય ઈર્મ કરવા મારે વૈશ્ય બેઠશે. પછી નવકાર ગુણો કે અમામમણુ આપો પણ પાયામાં વૈશ્ય બેઠશે. પંચ પરમેષ્ઠિ જેને ગમતાં નથી તે પછી ગમે તેટલા નવકાર ગુણો ને નકકામા છે.

સંયમ ગમે તેને અસંયમ ખરાબ લાગ્યા વગર રહે જ નહિ. મારે પંચ પરમેષ્ઠિ પ્રત્યે શ્રદ્ધા કે બહુમાન લાવવું હોય તો વૈશ્ય બેઠશે. મારે જેને પણ મોકીમાગમાં પ્રયાણ કરવું હોય તેને આ વૈશ્ય બેઠશે જ. તમે કહેશો અમને વૈશ્ય પેદા થતો નથી તો અમારે શું કરવું ? ઈર્મ કરવો કે નહિ ?

વૈશ્ય વગરનો ઈર્મ અશુભ છે. મારે શું કરવું ? તો તમને અમારી ભલામણ છે કે ભલે વૈશ્ય નથી આવ્યો પણ આ ઈર્મથી મને વૈશ્ય પેદા થાય. આ સંસારમાં જેવું સત્ય છે તે મને અમજાતું જાય. જીવનમાં તત્વને પામવા સિવાય મારી કોઈ અભિલાષા નથી.

તમારે ચોડડી નથી થુરવી તો લીટા પાડો, પણ લીટા કેમ પાડો કે ચોડડી થુરવી છે માટે.

સભા:- ખાલી લીટા ક્યાં છે માટે જ રખડીએ છીએ.

સારેબજુ:- હા, જેમ ડાહી છોકરો પાટી લઈને વેંસી જાય. પણ અંદર કોઈ જુઓ તો ખબર પડે કે લીટા જ ક્યાં છે. અનેત કાપવી ભુલ કે બ્રમણા આ જ છે. પુણ્યના દિસાવે.

તમને અત્યારે તક મળી છે. પુણ્ય, સદગુણ, સદાચાર એવા દશે માટે માન્ય છે.

અશુભ દર્મથી શુદ્ધ દર્મ પામવાની તક ઉભી થાય છે. પણ તક ઉભી થવા પછી બધા જ પામે તેવું નથી. જેમ ઘંટામાં છે, તેમ આત્મ કલ્યાણ માટેની ચાન્સ પુણ્યથી મળે છે. પાપની સામગ્રી કે શક્તિ તે પણ દર્મના પ્રભાવે જ મળે છે, તેમ પુણ્ય કરવાની શક્તિ કે સામગ્રી દર્મથી મળે છે. અશુભ દર્મ આ રૂપ આપે છે. દર્મ નિષ્કળ ક્યારે બને, બ્યારે તેમાં રાજાદિ મલનો નિગમ ન થયો હોય તો. પણ તેમાં જે રાજાદિ મલનો નિગમ થયો હોય તો નિષ્કળ નથી પણ રૂપ રૂપે સંસારના પાપ કરવાની શક્તિ કે દર્મના નામે પુણ્ય કરવાની શક્તિ તેનાથી મળે છે. માટે અશુભ દર્મ બન્ને બાજુ સ્કોપ આપે છે. અત્યારે ઘણા જીંદી છે કે તેમને ઘણી તકો છે કે તે ઘણા પાપ કરી શકે, તેમ ઘણી દર્મ કરી શકે તેવી પણ ઘણી તકો તેમને છે. આ બન્ને તકો આગપના દર્મના પુણ્યના પ્રભાવે જ મળી છે. દરે તેમાં કઈ દિશાએ જવું તે નક્કી કરવાનું છે.

સભા:- કઈ રીતે?

સારેબજુ:- બસ તેવું નામ જ સર્વબુદ્ધિ છે.

આપણો જન્મ્યા ત્યારથી આપણુ જીવન તે આપણી માલિકીનું છે. આજુબાજુવાળા પ્રેક્ષા, સર્વબુદ્ધિ આપણી પણ તમારે શું કરવું તે તમારી ઈચ્છા પર છે. તમારી બધી ઈચ્છા શેના બાધારે છે? રજ કલાક તમે કનકલ

કોની સાથે કરી છો. તમારી વૃદ્ધિ સાથે જ ને? તમારી અટ્ટીમીટ  
સલાહકાર તમારી વૃદ્ધિ જ ને? મારે બધા કલ્યાણ અને અકલ્યાણનું  
સુખ સદ્વૃદ્ધિ છે.

સભા:- તો સદ્વૃદ્ધિનું કારણ પુરુષાર્થ નહિ?

સાહેબજી:- હા, તમે પુરુષાર્થ કરીને વિરાગ કેળવ્યો મારે તે પુરુષાર્થને  
આધીન છે.

દુવૃદ્ધિ તરફ તો જવાનું કારણ, પણ તમારો પુરુષાર્થ નો.  
તમારી વૃદ્ધિની માલિક કોણ?

સભા:- પૂર્વે કરેલા કર્મ કારણ નહિ?

સાહેબજી:- તે બાહ્ય નિમિત્ત બનશે. બાકી ગાડીનું સ્ટીયરીંગ કોના હાથમાં  
છે? જ્ઞાન સંપાદન કર્યું તે પણ તમારી મરજીની વાત છે. ત્યાં પણ પુરુષાર્થ  
આવ્યો. તમે પુરુષાર્થ કરશો તો જ મેળવી શકશો.

સભા:- મારે કાલે પગલે પુરુષાર્થ આવશે?

સાહેબજી:- તો શું તમારે વિંધી જવું છે? પુરુષાર્થ તો પાવો છે. પુરુષાર્થ તો  
ઉદયમગીલ છે. જીવનું હોય તો હાર્ટ પણ ચલાવવું પડશે ને? આત્મા જીવવા  
માટે સતત પુરુષાર્થ કરી રહ્યો છે. મારે જીવે છે. વગર પુરુષાર્થ કોઈ લાડ્યા

મગવાના નથી. પણ સાથે પુરુષાર્થના નામથી જમે તે દિશામાં કાંઈ  
મગવાના નથી. પણ અત્યારે તમારે વૈરાગ્ય મારે પુરુષાર્થ કરવાનો છે.

અત્યારે તમને વિરાગ તો કડવી દવા જેવો લાગે છે. તમને જ્ઞાનીશાનો  
ઉપદેશ કાવે કે અમારો ઉપદેશ કાવે? તે શું કહેતા ઈચ્છા દાય એટલે  
મન સુકીને લોગવવું. તેમાં મર્યાદા, સંયમ, બંધન શબ્દો નહિ. મારે આ  
દવા જ સીધી લાગે ને? પરંતુ અમારે તો તમને કડવી દવા પાવી છે.

સભા:- સાહેબજી વોલન્ટ ખોમીને પાછો છો.

સાહેબજી:- બદેશમાં અમારે જેટલું કહેવાય તેટલું અમે કહી દઈએ. વધુ  
લખકાતવાળા જીવ હોય તો અમે પર્સનલ કહીએ. બાકી બદેશમાં જ કહી દઈએ.

પણ આ વધી વાત તો આપણે આપણા આત્મા માટે જ લગાડવાનું છે.

આ ગ્રંથમાં પદ્ધતી ગાથામાં પાંચ યોગોનું વર્ણન કરેલ છે. ૨૦ ગાથામાં ૮૦ યોગોનું વર્ણન કરેલ છે. અને તેમાં આખો મોક્ષમાર્ગ સમાઈ ગયેલ છે.

આપણે ભીંઈ ગયા તેવા ભાવે જો આવી જય તો તેની કરેલ વધો વિર્મ યોગ જ હશે. યોગી વચ્ચે સિવાય કોઈ મોક્ષમાર્ગમાં પ્રવેશ કરવું નથી.

અમે ક્રિયા રૂપે કરીએ છીએ તેમાં પણ જો પ્રજ્ઞાધાન જ હોય તો અમારે પણ પ્રવૃત્તિ જ ક્રિયા ગણાય. તમારે જેમ ઉપધાન આદિ હોય તેમ.

જુનવાણી, જુનવચન, ચીરીજુનલ શોમમાં લગાવું હોય તો અમુક ક્રિયા, તપ, અમુક વર્તન, અમુક અભ્યાસ આ વધી લાયકાત કેળવવી પડે છે. પછી જ તે કળીજુત થાય છે. મારે થણા શું કહે છે 'આરતી સારી વસ્તુ સંતાડી શું રાખવાની જરૂર? પરંતુ ઉંચી અને સારી વસ્તુ અમુક લાયકાત વગર અપાવ નહિ કે લેવાય પણ નહિ.

માટે ઉપધાન આદિમાં ક્રિયાતપ સૂચ્યો છે. નવકાર ગણવા માટે મીનીમમ ૧૨૥ ઉપવાસનો ખર્ચ તપ કરવાનો છે. પછી જ તેને લીધાની ગણવાનો અધિકાર મળે છે. તમે તેનો અધિકાર વિધિપૂર્વક નથી મેળવ્યો મારે જ તેનું કપ વરાબર નથી મળતું.

પ્રજ્ઞાધાન આશય હાસ જો વિર્મ હોય તો તેને યોગ સમજવાનો. અને જો આ વેમી જય તો પ્રજ્ઞાધાન પામવાનો સંકલ્પ આવી જય. ગુણની પ્રાપ્તિનું પ્રજ્ઞાધાન કરવાનું છે, જેને ગુણ ન ગમે તેને પ્રજ્ઞાધાન સાથે વિરોધ થવાનો છે. પણ શસ્ત્ર કું? કોઈપણ ગુણ પૂરેપૂરી ગમે જ્યારે? તમને સંમાર બરાબ લાગી ત્યારે. નહિતર ગુણ ગમે છે તેમ બોલો છો પણ અધિકચરી ગમે છે. પરંતુ ગુણ પાશમાંથી ગમે તો જ પ્રજ્ઞાધાન ચાલે. હવે આખો ગુણ ગમે છે કે અધિકચરો ગમે છે તેનું આપદંડ કું?

તમે કહેશો મને ઉદાસતા ગમે છે. બાળિ, ક્રીમા ગમે છે. ત્યાં અંમે પ્રીતી કે વધા પ્રકાશની ઉદાસતા ગમે છે? કે અમુક પ્રકાશની ઉદાસતા.



ગમે છે ? ઉદારતાનાં વિશેષી લોન. ચોટલે અમુક લોન ગમે તો અમુક પ્રકારની ઉદારતા નથી ગમતી. મારે એ જ ગુણ પ્રત્યે બડધી રૂચી છે, અને અડધી અરથી છે. મારે વધી રૂચી-અરૂચીની કાંલુમેપો થાય છે. દુખાની પરિસ્થિતિ શું કે થોડો દિર્ઘ ગમે છે દુખો અધર્મ ગમે છે. દુખાને દુખો દિર્ઘ ગમે છે થોડો અધર્મ ગમે છે. પણ ૧૦૦% દિર્ઘ ગમે અને ૧૦૦% અધર્મ ન ગમે તેવું બન્યું નથી.

સના:- ગમે છે દિર્ઘ પણ આચરણ નથી.

માહેબુ:- આચરણ નથી પણ પ્રાધિધાન તો આવી શકે. આચરણ ન હોય તો પ્રવૃત્તિ ભાવધર્મમાં ન આવી શકાય. પણ ગમવાની વાવતમાં તો શું કોઈથી? પણ પાયામાંથી ગુણ જ ગમે અને દોષ ન ગમે તેવું બન્યું નથી મારે જ શક્યા છીએ.

જેમ માડર અમુક બાજુથી ગાળી અને અમુક બાજુથી કડવી લાગે તેવું બને છે ? જ્યારે તમને અમુક ગુણનો લાગ ગમે છે અને અમુક ગુણનો લાગ નથી ગમતો.

જેમ મોટા ભાગને વૈ ઉદારતા નથી ગમતી પણ ઉદાર માણસ ગમે છે. અને કાપથી જીવ વધા ગુણમાં આજ રીતે કસો આપ્યો છે. અને કાપમાં મિથ્યાત્વ અને કાપથી ઉઠી ખોયરી એટ કરી છે. જેના કારણે વધે બાંતી માલે જ દર્શન થાય છે. તે અજ્ઞાંત દર્શન તો કરાવે જ નહિ.

અત્યારે તમે મહેનત ન કરો અને લાખ રૂપિયા સખે તો શજી થાઓ. પણ માલે થાય કે આ પાપ આવ્યું ? કર્મબંધ લેનાલી વધારો. ઉપાધિ વધારો! આ વધુ અહીં સૂકીને જવાળુ છે. જો સારા માર્ગમાં ઉપયોગ કરીશ તો જ કામલું છે. તે વખતે આ વધા વિચારો આવે છે ?

હવે આગળ

તમે દયા-યસોપકાર-તપ-ત્યાગ ભક્તિને સારા કામ માનો છો. વિનયને સારા કામ માનો છો તે અરંકાર પરાય કામ માનો છો! મારે અરંકાર આવી ત્યારે થાય કે આ ખોટું કામ છે. પ્રશબ કામ છે.

આપણે સંસ્તી થીએ એટલે ખવર છે કે જે કરીએ થીએ તે સારુ. પણ  
 સારુ જ સારુ લાગવું જોઈએ અને ખરાબ તો ખરાબ જ લાગવું જોઈએ.  
 ખરાબ છોડવાનું કહેતા નથી પણ ખરાબ તો ખરાબ લાગવું જોઈએ એ  
 કબીરાન સૂકી. કદી જુલવી પણ ન વળે કે સારાને ખરાબ માની ને ખરાબ  
 ને સારુ. તમારી અપેક્ષા કરતાં તમારી દિકરી વધારે દર્મ કરે તો સારુ ને,  
 કોઈપણ વ્યક્તિમાં સારુ જોઈએ તો શબ્દ જ થવાનું.

તમે સારાપણામાં સંતોષ રાખો તે દોષ છે. અને ખરાબમાં અસંતોષ  
 રાખો તો દોષ છે. સારી વસ્તુ કરવાની ઈચ્છા ને અવશ્યા થવા જ જોઈએ.  
 વધારે ઉદારતા કેપવવામાં સંતોષ ન મનાય. પૂર્ણ ઉદાર બનુ તેવો જ  
 ભાવ જોઈએ. પણ આ વધુ ક્યારે વળે? સંસાર અસાર લાગે તો. જો  
 સંસાર અસાર નહિ લાગે તો આ ત્રજ લાખ જીવાંતીનીમાં ક્યાંય સમાઈ  
 જશો. તમારે ક્યાં જવું છે તેનો વિચાર કરી લેવાની છે.

॥ પન્નગ્રી યુગભુષણવિજયનું સદ્ગુરુત્વો નમઃ॥

૩-૧૧-૮૫

સોમવાર

અનંત કુદ ચંદ્રમ

॥ ઉપસંહારા ॥

ઝોવાપિયા ટેક

અનંત ઉપકારી અનંત જ્ઞાની શ્રી તીર્થંકર પરમાન્માઓ જગતના જીવ જ્ઞાતને યોગમાર્ગની પ્રાપ્તિ માટે દિર્ઘ તીર્થની સ્થાપના કરે છે.

મહાપુરુષોની દૃષ્ટીએ કોઈપણ જીવ અનંતા ભવચક્રમાં યોગને પામે ત્યારે જ કલ્યાણ માર્ગમાં સ્થાપિત થઈ શકેવાય. પોતાનું કલ્યાણ કરવાનો ક્રમ જીવ જ્યારેથી યોગી બને છે ત્યારેથી થાય છે.

યોગનું જુદી જુદી રીતે વર્ણન છે. યોગની વ્યાખ્યા કારુણ્યમાં કરી છે તે યાદ કરી આપણે ઉપસંહાર જોઈશું.

પરિશુદ્ધ દિર્ઘ વ્યાપારને યોગ કહીએ છીએ. ખાલી દિર્ઘને આપણે યોગ નથી કહેતા. અશુદ્ધ દિર્ઘ વ્યાપારને આપણે યોગ નથી કહેતા.

શુદ્ધ દિર્ઘ વ્યાપારને આપણે યોગ કહીએ છીએ. પાંચ ભાવબુદ્ધિ દિર્ઘ તે શુદ્ધ દિર્ઘ છે. પાંચ ભાવ રહિત દિર્ઘને આપણે અશુદ્ધ દિર્ઘ કહીએ છીએ. જેનો યોગમાર્ગમાં સમાવેશ થતો નથી. વાસ્તવમાં કોઈપણ પરિશુદ્ધ દિર્ઘ વ્યાપારને આપણે યોગ કહીએ છીએ.

કોઈપણ પ્રવૃત્તિ મન-વચન-કાયાથી આત્મ કલ્યાણનું સાધન બને તેને દિર્ઘ વ્યાપાર કહીએ છીએ.

સામાન્ય રીતે પૂજા, પ્રતિક્રમણ, સામાયિક ઠસું તેજ દિર્ઘનથી. પણ જે પણ આત્મકલ્યાણનું સાધન બને તેવો પુરુષાર્થ બધો જ દિર્ઘ વ્યાપાર છે.

સાધુની ચર્ચા અને શ્રાવકની વાણી ચર્ચા યોગ છે. દિર્ઘ વ્યાપાર છે. જે ભગવાનની આજ્ઞા મુજબ કરે તો. પછી સાધુ ઉંદો, ગોચરી જાય, વિહાર કરે કે ઝાડે, પેશાબ થાય. અને તેમાં જેટલી આજ્ઞા લેખીએ તેટલો દિર્ઘ વ્યાપાર ન બને. તેમ શ્રાવક માટે પણ ભગવાનની આજ્ઞા મુજબ કરે તો જ દિર્ઘ વ્યાપાર કહેવાય.

આપણો આત્મ દિર્ઘ આજ્ઞા સાથે ગુંથાયેલો છે. શકુઆતમાં "આપણે

“ધમ્મો” કહ્યું છે. કદેલી દરેક પ્રવૃત્તિમાં આજ્ઞા સમાયેલી છે.

જેમ જન્મવા બેઠા ત્યારે ભગવાનની આજ્ઞા નથી કે ભૂખા મરો. ધર્મનો સ્વીકાર કરી ત્યારથી જ કાંઈ અપ્રમન સ્વીકારી લી. તેવું કાંઈ કહ્યું નથી. પણ ખાણુ શા માટે ? કદા ભાવથી ખાણુ ? કેવી રીતે ખાણુ આ બધું સમજીને કરી તો ધર્મ નહિતર અધર્મ.

સાધુ ખાવ, પીએ તો બધાને ધર્મ વ્યાપાર કરે છે. પણ તેમાં જેટલા અમારા ગોશાખા હોય તેટલું પાપ છે. તેમ તમારી ભૂમિકાની આજ્ઞા ચૂકી તો પણ પાપ લાગે.

તમારે સંસાર ચલાવવા માટે જવાબદારી નિભાવવા, રાગ-લેષ કરવા પડે, આરંભ, સમારંભ કરવા પડે, પરિશ્રમ કરવો પડે. પણ તેમાં આજ્ઞા ચૂકી કે કષાય કરવા પણ પ્રશસ્ત કષાય કરવા. અપ્રશસ્ત કષાય કરવા નહિ. વગર કષાયે તમે સંસાર ન ચલાવી શકો. તમારું કે બીજાનું હિત કરવા પ્રવૃત્તિ કરવા કષાય કરવા પડશે. પણ આજ્ઞા શું બતાવી કે જેનાથી બધાનું હિત થાય તેવી પ્રવૃત્તિ કરવી.

જે જીવ જેવી કક્ષામાં હોય તેવી જ આજ્ઞા પ્રભુએ ફરમાવી છે.

તમને ખાવા માટે સ્ત્રોત સંધિવાની છુટ આપી, પણ સંધિતાં કૈવા ભાવ સમવાના, કેવી જ્યારા શાખી પ્રવૃત્તિ કરવાની તે બધું જ બતાવ્યું છે. અને એ જ પ્રમાણે કરો તો ધર્મ છે. જો તમે રજ કલાક મનુની આજ્ઞા મુજબ મન-વચન-કાયાથી પ્રવૃત્તિ કરો તો તમારું મન દેમેશા પ્રસન્ન, આનંદમાં જ હોય. અને જો હિંમ એવા પાપ ન કર્યા હોય તો ભૌતિક દરેકથી પણ તકલીફ ન આવે. પાપકર્મ આજ્ઞા પાલનથી વીખરાઈ જાય છે. માટે આજ્ઞા પાલન જીવન આપત્તિ રહિત, સંવાપ રહિત બનાવી છે.

પણ ઘણાને તો મનુની આજ્ઞા શું છે તે જ ખબર નથી. અને જેને ખબર છે તેને તાલાવેલી નથી કે કેમ પુરુષાર્થ કરી આજ્ઞા માનવી.

આ બધા ગ્રંથોમાં જુદી જુદી રીતે યોગોનું વર્ણન આવે છે. ક્યાં આજ્ઞા

નેદ. હોય, ક્યાંક દમ નેદ હોય. પરંતુ ડોઇપણ પ્રકારે વર્ણન કરતાં તેમાં આખી સાધનાની કમ વર્ણી લીધેલો હોય છે.

તેમ આ પાંચેમાં આખી મોકિમાર્ગ સમાઈ જાય છે. ઘણાને અન્યારે એવી ખ્યાલ છે કે ક્ષતકાપમાં જ શાસ્ત્ર હતા. હાદશાંગીમાં વિસ્તારથી વિવેચન હતું. પણ અન્યારે તો લાંચુ વૃત્યુ જ મળે છે. પણ તે સમજ એક જૂલ છે.

અન્યારે પણ આરાધનાની અંશુર્ણ માર્ગ ઉપલબ્ધ છે. શાસ્ત્રમાં વિવેચનમાં વિશદતા, લક્ષ્યવત છે. પણ સાંગોપાંગ મોકિમાર્ગની કડી, સમજણ એક એક ગ્રંથમાંથી મળી જાય છે. જેથી દિશા મળી જાય છે. જેમ પેડો છે. પડીકું કંદોઈને ત્યાંથી લાવો છો. તેમાં આખા પડીકામાં વિશોષતા છે, સ્વાદ છે, તેમ એક પેડામાં પણ છે. એક પેડાના કુણીયામાં પણ એ જ સ્વાદ વિશોષતા છે. ખાલી હેર તો ક્યોતીરીની છે. ટુકડી લો તો ખાલી માગા ઓછી આવે. તેની જેમ યોગમાર્ગ, ધર્મકું વર્ણન જુદી રીતે કરેલ છે પણ તેમાં આખો ધર્મ, બધા જ્ઞાન અને બધી ક્રિયા તેમાં સમાઈ જાય છે.

જેમ બેકમાં તો આખો ધર્મ અપ્રમાદમાં સમાઈ જાય.

તેમ આખો ધર્મ જ્ઞાન અને ક્રિયામાં સમાઈ જાય.

તેમ પણ તો રત્નમલીમાં એટલે સમ્યગ્ જ્ઞાન, સમ્યગ્ દર્શન, સમ્યગ્ ચરિત્રમા. આખો ધર્મ સમાઈ જાય પણ તેમાં ક્યાંય ત્રુટી ન હોય.

ચાર લીનો હાન-શીલ-તપ-ભાવ તેમાં આખો મોકિમાર્ગ આવી જાય છે.

તેમ પંચાચારમાં આખી આરાધના સમાઈ જાય.

માટે તે રીતે સ્થાનયોગ, ઉપયોગ, અર્થયોગ, આલંબન યોગ, અનાવલંબન યોગ, આ પાંચે યોગમાં ટોપ ટુ બીટમ બધાન્મની બધી જુમિકા આવી જાય છે. માટે જો માનુ વિમુક્ત વર્ણન સમજે તો આખો મોકિમાર્ગ મળી જાય. આજ વિશોષતા જેન શામનની કીલીમાં છે.

દૈ આપણે સામાન્ય તેનો શબ્દાર્થ કરીએ.

સ્થાન:- એટલે શું? ડોઇપણ ધર્મ અનુષ્ઠાન કરવા માટે મહત્વ ડાયાનું આવે.

છે. કાયાને વ્યવસ્થીત રીતે આરાધના માટે જોડવાની છે. અને તેને જોડવા માટે ચોક્કસ મુદ્રા, આસન હોય. અમુક રીતે બેસો તો તે ભાવો કશ્વામાં વિમિત્ત બને છે. તે ભાવો કશ્વામાં ભુગમ બને છે. માટે કાયાના ચોક્કસ આસનો મુદ્રા જૂઠી છે. અને તેને સ્થાન યોગ કહ્યો છે.

પણ જ્યાં જ્યાં શાખવાનો કે તે સંસારનો વિરાગી છે. તેને મુમુક્ષુ ભાવ પ્રગટ્યો છે. સાથે મનમાં સુખાનું પ્રવિણન ગીઠવીને બીઠો છે. તે ભક્તિ, સામ્પ્રાયિક, પ્રતિક્રમણ કરતાં ચોક્કસ મુદ્રામાં બેસે તેને સ્થાન યોગ કહ્યો છે. તે જો વશાવર આ રીતે કરે તો તેને કર્મ નિર્જશનું આધન કહ્યું છે.

જેમ જયવીઘરાયમાં અમુક રીતે

ચૈત્યવંદનમાં " "

કાલિસંગમાં તો " "

પ્રતિક્રમણમાં તો " " મુદ્રાઓ વ્યતીતી છે. અમુક

મુદ્રામાં અમુક ભાવો કરવાના હોય છે. કાયાની ચોક્કસ અવસ્થા, ભાવોને કશ્વામાં નિમિત્ત બને છે. દરેક અનુષ્ઠાનને અનુશ્ચય અંધોમાં તેને રીકવાના ભાવો આવે છે. પણ અત્યારે જાણવા, સમજવાની કુરસદ નથી.

પરંતુ ભગવાનની આજ્ઞા મુજબ કરવા માટે પણ પહેલાં બધું જાણવું, સમજવું પડશે.

આરાધના કરવા, મન-વચન-કાયાને જોડવાના છે. આ ત્રણ મુખ્ય સાધન આરાધના માટે છે. જડ એવા પુણ્યની સહાયથી પ્રવૃત્તિ કરી શકીએ તેમ છીએ. એ સિવાય આ પ્રદેશો હલી શકે તેમ નથી એવા આપણે ઠરમથી બંધાયેલા છીએ.

સંસારના પાપ જેમ મન-વચન-કાયાથી બાંધી છી. તેમ ધર્મના ક્ષેત્રમાં આરાધના પણ મન-વચન-કાયાથી કરી શકાય છે. માટે મન-વચન-કાયાને ..... વીગ કહ્યો છે.

હવે વાણી માટે ઉર્જા શબ્દ કહ્યો છે.

ઉર્જાનો અર્થ શબ્દયોગ-વચનયોગ છે.

કોઈપણ ક્રિયા કરતાં ચોક્કસ પ્રકારના સૂત્રો વાણીને શબ્દ દ્વારા જોડે છે.

તેને હિર્જ યોગ કહે છે.

તેમાં વિધીપૂર્વક જે શીત ઉચ્ચાર કરવાના છે તે શીત કરવાના. જેમ મોટા અવાજે જ્યાં બોલવાનું, તેમ નાના અવાજે જ્યાં બોલવાનું. તેમ અમુક હેડાપ્રાં બટકી, બટકીને, અમુક જગ્યાએ અપંગ શીત આમ વિધિપૂર્વક ઉચ્ચાર કરવાના છે.

વિધિ પૂર્વક, અગ્નિશુદ્ધ સૂત્રો બોલવા અદ્ભુત શોકાગ્રતા મળે છે. સૌ આપ્તાસમાંથી એકાદ માપ્તાસ લાગ્યે આ શીત બોલનાર નીકળે. જૈનોમાં તો લગભગ આ શીત બોલવાની ટેલ પાકવામાં આવતી નથી. પણ વૈદિક ધર્મમાં યસો બહુ જ થાય. તેમાં ૫૦ જુવાનીયા બેઠા હોય તે વેદના મંત્રોનું ઉચ્ચારણ કરે તો તેમાં એક જુદા બોલનું હોય તેવું લાગે. તેમને ત્યાં વેદના પાઠોની ટ્રેનીંગ આપે છે. આપણે ત્યાં આ પ્રકારની પ્રેક્ટીસ આપવામાં આવતી નથી.

માટે ઉચ્ચારણ યોગ્ય શીત ન કરે તો તેની અમરમાં ફેર પડી જાય. આ આપણે બીજાં હિર્જયોગ નાં શબ્દાર્થ જોયો.

હવે ગીર્જા છે અર્થ યોગ :- જેમાં મનનું અનુસંધાન છે. કોઈપણ ક્રિયા કરવા કાલાને સ્થિર કરીને બેઠા. ઉચ્ચાર તરીકે સ્પષ્ટ, શુદ્ધ સૂત્રો બોલો છો. હવે તેમાં મન હારા અર્થમાં અનુસંધાન કરવાનું છે. કોઈપણ ક્રિયા કરવા કાલાને સ્થિર કરીને બેઠા. ઉચ્ચાર તરીકે સ્પષ્ટ, શુદ્ધ સૂત્રો બોલો છો હવે તેમાં મન હારા અર્થમાં અનુસંધાન કરવાનું છે. અર્થિયા મન આવી જાય છે. આ તો સામાન્ય શબ્દાર્થ છે. પણ તેમાં ગંભીરતા ઘણી છે.

સ્થાનયોગ પ્રક્રિયાધાન આદિવાપ્રાને આવે. હિર્જયોગ તો આટલો કેપલવેલી હોય તેને આવે. સામાન્યથી યજ્ઞ આવે. જ્યારે અર્થ યોગ તો મહાગીતાર્થને જ આવે.

જેમ " નમુદ્યુપ્ત " બોલો છો " નમુદ્યુપ્ત અરિહેનાપ્ત " " અરિહેત ભગવાનને નમસ્કાર થાઓ. નમુદ્યુપ્ત એ પ્રાર્થના છે, ઇચ્છાયોગની નમસ્કાર છે.

" જમો જિજ્ઞાસુ " શાસ્ત્ર યોગનો નમસ્કાર છે.

" ઈકોવિ નમુકારી " તેમાં આત્મર્થ યોગનો નમસ્કાર છે.

જેમ " લોગસ્મ " બીસી તેમાં નામ તીર્થકરની સ્તવના છે. અરિહંત સ્તવના તીર્થકરની સ્તવના છે. મંદિરમાં પદરાવેલી સ્તુતિની સ્તવના છે.

" જે અર્થયા મિદ્યા " તેમાં દ્રવ્ય તીર્થકરને નમસ્કાર છે.

નામ કક્ષા, સ્થાપના, દ્રવ્ય, ભાવનો મહિમા આવે છે. માટે તે કમસર આવે છે. માટે વિચારજો દરેક ઠેકાણે કેટલી ગંભીરતા હશે. કાંઈ એમનેમ તરંગ તુચ્છાલી ગોકવ્યુ નથી. માટે તેના અર્થ, મમજુ સાથેનું શાસ્ત્રનું ઉકાણું જોઈએ. માટે અર્થ યોગ સામાન્ય સાધુ પુણ ન કરી બાંહે.

હવે આસંબન યોગમાં

મન-વચન - કાયાને બેડવાના છે.

પણ તેમાં આમે શું આસંબન સુડવાના છે.

આસંબન તરીકે પ્રતિમા, અદ્ભુત લેવાના છે. પણ તેમાં વિશેષતા પૂર્વક અનુસંધાન થાય તો. આ આસંબન યોગ છે. તેમાં જ બરાબર પ્રવેશો તો બેડો પાર થઈ જાય.

હવે અનાવસંબન યોગ :-

જેમા વ્યાજ નિમિત્તોની અમર નરિ. તે જ અનાવસંબનમાં જાય. આમાં ગાયેમાને કોઈ આસંબન, અર્થના પ્રવૃત્તિની જરૂર નરિ. બસ તે અમનામાં રહીને આગળ વધે છે. પછી કમ્પડમોજી, કેવળજ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય છે.

આ રીતે આપણે પાંચનું વર્ણન કર્યું.

અને તેનું ૮૦ યોગમાં આ યોગનું વિશેષ રીતે વર્ણન કરેલું છે.

જેમ ચૈત્યવંદનમાં સ્થાન, ઉર્ધ્વ, અર્ધ, આસંબન, અનાવસંબન યોગ કરી રીતે. આને પામનાર કઈ કમીનો જીવ હોય. તેની જીમિકા શું ૧. . . . . તેમ વિશેષ, વિશેષ રીતે વર્ણન આવે છે.

તમે ઇર્ષના ક્રિયામાં એકપણ અંશનું મનન ચિંતન આવી રીતે વિચારો તો



આખા આશાદનાનો મોક્ષમાર્ગ સ્પષ્ટ થઈ ગયો છે.

તમને પુછે કે ચોથા ગુણસ્થાનકમાંથી પાંચમાં ગુણસ્થાનકમાં જીવ ગયો તો શું અનુભૂતિ થાય, કેવી વિકાસ હોય, ચોથામાંથી પાંચમાંમાં કેમ જઈ શકતો નથી. આ બધાની બબર છે. પરંતુ તમને સંમારમાં બધી બબર હોય છે. ત્યાંના ગામિન તો તમારા દાંડા જ જુદા છે. આ ક્ષેત્રમાં જ બાવરાની જેમ કુરો છો કેમ ખસોને?

તમે એક પગ યોગનો ગ્રંથ સાંગોપાંગ બધા નથી, મારે જ બાવરા થઈને કુરો છો. તમે બાલી પંચ પ્રતિક્રમણ પગ ઇનડેપ્થ સમજો તો બધું મળી ગયું. તે જ પૂર્વધર આશાદોએ રચેલા છે.

"નમુત્યુણં" ઇનડેપ્થ ભણી તો પગ બાન્ધ કલ્યાણ માર્ગના રસ્તે જ મળી ગયું. તેમાં જોઈ દર્શના ઇશ્વર તત્ત્વની વિશોધતા છે. "નમુત્યુણં" માં એક પગ તીર્થકરણું નામ નથી. પગ તેમાં રત્નવત્રા હોવી છે? જગતનું ઇશ્વર તત્ત્વ કેવું હોય તેનું બંધ પાશાથી ગુણમય ક્ષેત્રે સાંગોપાંગ વર્ણન છે.

એક વિશોધતા પછી બીજી વિશોધતા તેમ પગ સૂકવા પાછા રહેતો છે.

"અભય દયાણં" પછી જ

"યજ્ઞુ દયાણં" કેમ સૂક્યું? તેની પાછળ પગ તર્કી, રહેતો છે.

આ બધું બધાબધા ભણી તો તમારી રહી ખુલી ગયું. પરંતુ અન્યારે પ્રબળ જુજાસા જ નથી. જે વ્યાખ્યાનમાં નથી આવતા તેને તો કહેવાનો સવાલ જ નથી. પગ ને આવે છે તેને પગ હજુ જુજાસા જગી નથી. માંદલા, માંદલા જ આવે છે.

સભા:- હીમે હીમે જુજાસા જગદો.

આદેવજુ:- હજુ કેટલો સમય બેઈએ, ત્યાં સુધી પરલોકમાં પહોંચી જશો, બધા તો વર્ષોથી દર્શના ક્ષેત્રમાં છે. અન્યારે આમાંથી દાંડાએ તો આ પાંચ યોગના નામ પગ પહેલીવાર બધા દશે.

સભા:- આદેવ બાપ જીવો હીએ.

સાહેબજી:- મમતાં સુધી વાપ જ રહેવું છે. સંસારમાં તમને કોઈ વાપક કહે તો ખોટું લાગી જાય. અને અર્થિયા સંદર્ભ વાપ હો તોમ વધાવી લો છો?

અમા:- અમને તો એક ખમાસમજી ક્રેમ આપવું તે પછા ખબર નથી.

સાહેબજી:- તેમાં પછા કેટલું તથ્ય, તત્ત્વ છે. વગર ખમાસમજી આદેશ ન લેવાય માટે વિનય કેદમો, ખમાસમજી પછી ઘોસો કું? ઈચ્છાકારેણ સંહિસહ ભગવાનનો અર્થ કું? તમારે પછા દર્મ સ્વેચ્છાએ કરવાનો છે. તમને અમરે નિશ્ચા આપીએ. પછા તેમાં વાપજવરી, દવાપૂજા, લાલચ, શોર, શરમ નથી. માટે કલને પગલે ઈચ્છાની વાત છે.

ઈચ્છાકારેણ તે પારિભાષિક શબ્દ છે. દર્મમાં સ્વતંત્રતા, રૂચી, સ્વેચ્છાએ કરવાની વાત છે. દર્મમાં સ્વેચ્છાએ રૂચી કરશો તો લાભ છે. આવી વિનય વ્યવહાર કોઈ દર્મમાં જોવા નહિ મળે. પાશુ ભગવંતનું વધુમાન કેટલું?

પહેલાં તો દર્મ દેવ-ગુરુની નિશ્ચામાં જ કરવાનો છે. ગુરુ ન હોય તો સ્થાપના સ્થાપીને પછા કરવાનો છે. માટે નિશ્ચા, અનુશાસન પહેલું જોઈએ અને સાથે સ્વેચ્છાએ કરવાનું છે માટે વિનય પછા જોઈએ.

એક જુગા કહે સાધુએ વહેવારથી અલીપ રહેવું જોઈએ. આ શ્રાવકોનો વિષય છે પછા આ બધું ખોટું છે તીર્થંકરની આજ્ઞા મુજબમાં ક્યાંય ભૂલ થતી હોય તો અટકાવવાનો અધિકાર છે. સંઘના માસિક કાંઈ ટ્રસ્ટી નથી. તમે કું કહો છો કે અમારી કમીટી જે પ્રમાણે કહે તે લાયક. પછા આ સત્તા આપી કોને? સંઘનાં વર્ણવટ કચ્ચામાં પછા ગુરુની આજ્ઞા, મલાહ જોઈએ. પૌષ્ઠમાં પછા આંખ પરપટાવવા કે શ્વાસ જે થાતે છે તે કરવા માટે તમે એક સાથે બધાની ભેગી આદેશ મોંઝી લો છો. માટે જે આંખ પછા ગુરુની આજ્ઞા વગર પરપટાવની ન હોય તો પછી સંઘમાં તો સાધુની આજ્ઞા જોઈએ જ. શ્રાવકો ત્યાં લોકોત્તર કિલા બગડી છે.

આપણે કોઈપણ આરાધના યોગરૂપે કરવું તો જ આત્મકલ્યાણ થશે. યોગરૂપે કરવી હોય તો સાનિદ્ય યોગમાં પ્રવેશ જોઈએ. અને આ કારણાત

ગુણાકાર કરીને પરમ પદને પમાડશે. આ થોમાસાના પર્વમાં આ બેઠ  
 સંકલ્પ કરી લેશો તો બધું જ મક્કપ થશે.



