

[४४] श्री नन्दीसूत्रम्

नमो नमो निम्मलदंसणस्स
पूज्य श्रीआनंद-क्षमा-ललित-सुशील-सुधर्मसागर गुरुभ्यो नमः

“नन्दीसूत्र” मूलं एवं वृत्तिः
[हरिभद्रसूरिजी रचिता वृत्तिः]

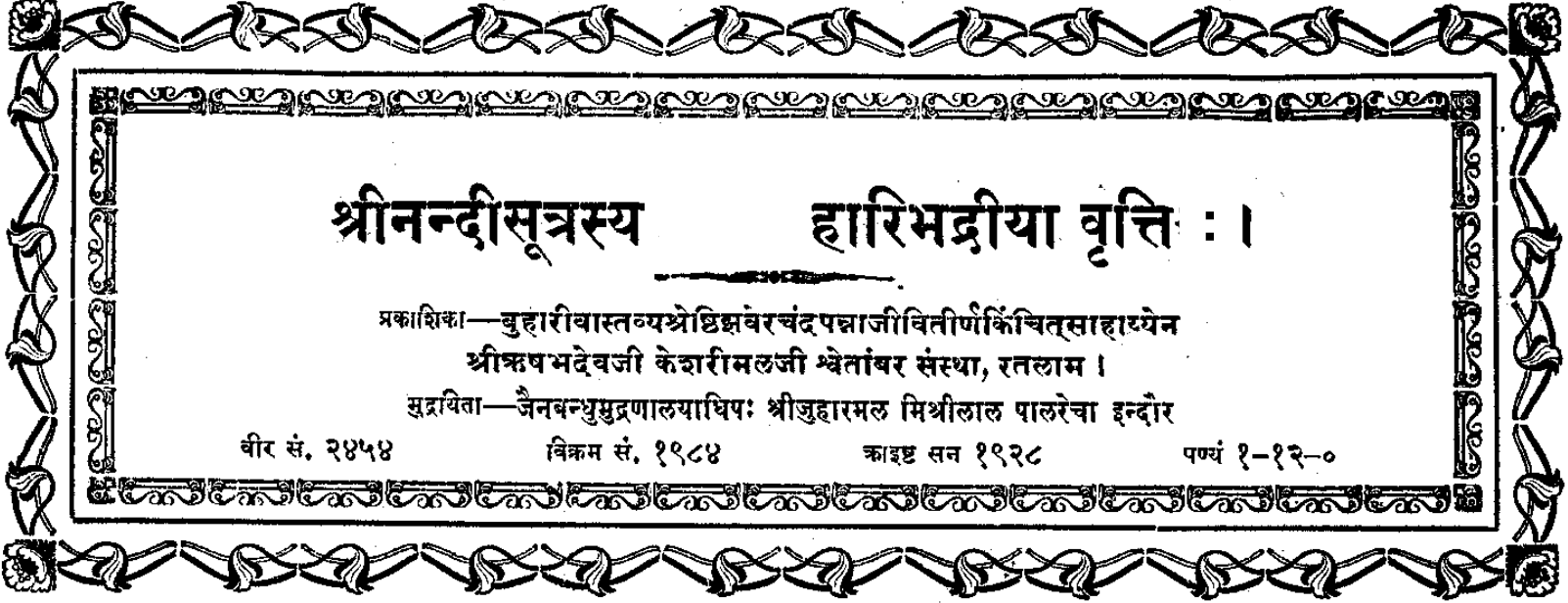
[आद्य संपादकः - पूज्य आगमोद्धारक आचार्यदेव श्री आनंदसागर सूरीश्वरजी म. सा.]
(किञ्चित् वैशिष्ट्यं समर्पितेन सह)

पुनः संकलनकर्ता → **मुनि दीपरत्नसागर** (M.Com., M.Ed., Ph.D., श्रुतमहर्षि)

28/07/2017, शुक्रवार, २०७३ श्रावण शुक्ल ५

jain_e_library's Net Publications

मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४४], चूलिकासूत्र -[१] “नन्दीसूत्र” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः:

आगम (४४)	“नन्दी”- चूलिकासूत्र-१ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [-] / गाथा ॥-॥
प्रत सूत्रांक [-] गाथा ॥-॥ दीप अनुक्रम [-]	 श्रीनन्दीसूत्रस्य हारिभद्राया वृत्तिः । प्रकाशिका—बुहारीवास्तव्यश्रेष्ठिभवनचंदपन्नाजीवितीर्णकिंचित्साहाय्येन श्रीशक्रभदेवजी केशरीमलजी श्वेतांबर संस्था, रतलाम । सुद्रविता—जैनबन्धुमुद्रणालयाधिपः श्रीजुहारमल मिश्रीलाल पालरेचा इन्दौर वीर सं. २४५४ विक्रम सं. १९८४ काइष्ट सन १९२८ पण्यं १-१२-० मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४४], चूलिकासूत्र -[१] “नन्दीसूत्र” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः
	*** ‘नन्दीसूत्र’-हारिभद्राया वृत्ते: मूल टाईटल पेज

[नन्दीसूत्र- मूलं एवं वृत्तिः] इस प्रकाशन की विकास-गाथा

यह प्रत सबसे पहले “नन्दीसूत्र” के नामसे सन १९२८ (विक्रम संवत् १९८४) में ऋषभदेव केशरीमलजी संस्था द्वारा प्रकाशित हुई, इस के संपादक-महोदय थे पूज्यपाद आगमोद्धारक आचार्यदेव श्री आनंदसागरसूरीश्वरजी (सागरानंदसूरीजी) महाराज साहेब । मूल संपादकश्रीने तो यहां दो प्रत को मिलाकर एकसाथ मुद्रण करवाया था, (१) चूर्णि और (२) वृत्ति । मगर हमने हमारे प्रकाशनमें चूर्णि को चूर्णि के विभागमें रख दिया और वृत्ति को यहां “आगम-सुत्ताणि-सटीक”प्रताकार net publications भाग-2 में स्थान दे दिया ।

ये ‘हरिभद्रीया-वृत्ति’ तो कदमें छोटी है, मगर ‘नन्दीसूत्र’ पर मलयगिरिजी रचित वृत्ति बहोत बड़ी है, जो हमारे “आगम-सुत्ताणि-सटीक” प्रताकार net publications भाग-1 में हम मुद्रित करवा चुके हैं ।

✦ हमारा ये प्रयास क्यों? ✦ आगम की सेवा करने के हमें तो बहोत अवसर मिले, ४५-आगम सटीक भी हमने ३० भागोंमें १२५०० से ज्यादा पृष्ठोंमें प्रकाशित करवाए हैं, किन्तु लोगों की पूज्यश्री सागरानंदसूरीश्वरजी के प्रति श्रद्धा तथा प्रत स्वरूप प्राचीन प्रथा का आदर देखकर हमने इसी प्रत को स्केन करवाई, उसके बाद एक स्पेशियल फोरमेट बनवाया, जिसमें बीचमें पूज्यश्री संपादित प्रत ज्यों की त्यों रख दी, ऊपर शीर्षस्थानमें आगम का नाम, फिर सूत्र आदि के नंबर लिख दिए, ताँकि पढ़नेवाले को प्रत्येक पेज पर कौनसा सूत्र आदि चल रहे हैं उसका सरलतासे ज्ञान हो सके । बायीं तरफ आगम का क्रम और इसी प्रत का सूत्रक्रम दिया है, उसके साथ वहाँ ‘दीप अनुक्रम’ भी दिया है, जिससे हमारे प्राकृत, संस्कृत, हिंदी गुजराती, इंग्लिश आदि सभी आगम प्रकाशनोमें प्रवेश कर सके ।

हमारे अनुक्रम तो प्रत्येक प्रकाशनोमें एक सामान और क्रमशः आगे बढ़ते हुए ही है, इसीलिए सिर्फ क्रम नंबर दिए हैं, मगर प्रत में गाथा और सूत्रों के नंबर अलग-अलग होने से हमने जहां सूत्र है वहाँ कौंस [-] दिए हैं और जहां गाथा है वहाँ ||-|| ऐसी दो लाइन खींची या ‘गाथा’ शब्द लिखा है। हर पृष्ठ के नीचे विशिष्ट फूटनोट दी है ।

अभी तो ये jain_e_library.org का ‘इंटरनेट पब्लिकेशन’ है, क्योंकि विश्वभरमें अनेक लोगो तक पहुँचने का यहीं सरल, सस्ता और आधुनिक रास्ता है, आगे जाकर इसको मुद्रण करवाने की हमारी मनीषा है।

..... मुनि दीपरत्नसागर

मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४४], चूलिकासूत्र -[१] “नन्दीसूत्र” मूलं एवं हरिभद्रसूरीजी-रचिता वृत्तिः

आगम (४४)	“नन्दी”- चूलिकासूत्र-१ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [-] / गाथा - 																		
प्रत सूत्रांक [-] गाथा - दीप अनुक्रम [-]	मुद्रितपूर्वग्रन्थाः ।	<table border="0"> <tr> <td>ऐन्द्रस्तुतयः</td> <td>०-८-०</td> </tr> <tr> <td>प्रकरणसमुच्चयः</td> <td>१-४-०</td> </tr> <tr> <td>अनुयोगद्वाराणां चूर्णिः वृत्तिश्च</td> <td>२-०-०</td> </tr> <tr> <td>ज्योतिष्करण्डकवृत्तिः</td> <td>३-८-०</td> </tr> <tr> <td>पंचाशकाद्यष्टशास्त्रीमूलं</td> <td>४-०-०</td> </tr> <tr> <td>प्रत्याख्यानादि</td> <td>१-४-०</td> </tr> </table>	ऐन्द्रस्तुतयः	०-८-०	प्रकरणसमुच्चयः	१-४-०	अनुयोगद्वाराणां चूर्णिः वृत्तिश्च	२-०-०	ज्योतिष्करण्डकवृत्तिः	३-८-०	पंचाशकाद्यष्टशास्त्रीमूलं	४-०-०	प्रत्याख्यानादि	१-४-०	मुद्रयिष्यमाणाः—	दशवैकालिकचूर्णिः उत्तराध्ययनचूर्णिः आचारांगचूर्णिः सूत्रकृतांगचूर्णिः	प्राप्तिस्थानं—	श्री ऋषभदेवजी केशरीमलजी, पेढी रतलाम.	प्रतिपादितः, तथा च श्रीमतो हरिभद्रहरेः पूर्वगतकतिचित्सूत्रार्थधारकता या श्रीमद्भिरभयदेवहरिभिः पंचाशकवृत्तौ गदिता साऽवितथैव, एवं च तेषां पूर्वगतकालासन्नकालभावितया श्रीवीरहायनः पंचपंचाशदधिकवर्षसहस्रलक्षण एव सत्तासमयो योग्यः, एकादशशतान्यां भाविनो जिनभद्रा ध्यानशतकादिविधायिभ्योऽन्ये एवेति श्री-धर्मसागरैः स्वयमेव तत्रैव पट्टावल्यां ख्यातं तत्र दृष्टचरं कैश्चित्तदाश्रयं, नन्दी-चूर्णिकालस्तु लेखकादिलिखित इति न विश्वासाहः, नस ग्रन्थमध्ये ग्रन्थ कृत्तुलिखितः इति न बाधः इति ज्ञापयत्यानन्दसाराः
ऐन्द्रस्तुतयः	०-८-०																		
प्रकरणसमुच्चयः	१-४-०																		
अनुयोगद्वाराणां चूर्णिः वृत्तिश्च	२-०-०																		
ज्योतिष्करण्डकवृत्तिः	३-८-०																		
पंचाशकाद्यष्टशास्त्रीमूलं	४-०-०																		
प्रत्याख्यानादि	१-४-०																		
मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४४], चूलिकासूत्र -[१] “नन्दीसूत्र” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः																			
*** पूज्यपाद् आनंदसागरसूरीश्वरेण दर्शितः हरिभद्रसूरेः काल-समय																			

आगम (४४)	“नन्दी”- चूलिकासूत्र-१ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [-] / गाथा -
प्रत सूत्रांक [-] गाथा - दीप अनुक्रम [-]	नन्दी- हरिभद्रजीय वृत्तौ ॥ १ ॥ प्रस्तावना ॥ १ ॥ ॥ नमः सर्वज्ञाय ॥ श्रीमद्हरिभद्रसूरिसूत्रिता नन्दीवृत्तिः जयति भुवनैकभानुः सर्वत्राविहृतकेवलालोकः । नित्योदितः स्थिरस्तापवर्जितो वर्द्धमानजिनः ॥ १ ॥ इह सर्वेणैव संसारिणा सत्त्वेन नारकतिर्यङ्गरामरगतिनिबन्धनानेकशारीरमानसातितीव्रतरदुःखौघसङ्घातपीडितेन जातिजरा- मरणशोकरोगाद्युपद्रवव्रातरहितनिरतिशयालोकसुखस्वभावापवर्गगतिसम्भवे सति पीडानिवेदात् तत्परित्यागाय निरतिशयालोक- मुखाभिलाषाच्च तदवाप्तये आत्मपरतुल्यचित्तेन सर्वथा स्वपरोपकाराय प्रवर्तितव्यमिति, तत्रान्यपरिरक्षणादिना परोपकारपूर्वक एवात्मोपकार इति विशेषतस्तत्र, स पुनः परोपकारो द्विधा-द्रव्यतो भावतश्च, तत्र द्रव्यतो भोजनादिविचित्रविभवप्रदानजनितः, अयं चानैकान्तिकोऽनात्यन्तिकश्च, भावतस्तु सद्धर्मप्रदानजनितः, अयं चैकान्तिकस्तथा आत्यन्तिकश्च, सद्धर्मश्च श्रुतधर्मचारित्र- धर्मभेदाद् द्विभेदः, तत्र श्रुतधर्मो जिनवचनस्वाध्यायः, चारित्रधर्मस्तु तदुक्तः श्रमणधर्म इति, उक्तञ्च-“सुयधम्मो सज्झाओ चरि- त्तधम्मो समणधम्मो।” तत्र श्रुतधर्मसम्पत्समन्विता एव प्रायश्चारित्रधर्मग्रहणपरिपालनसमर्था भवन्तीति तत्प्रदानमेवादौ न्याय्य- मिति, तत्रापि श्रुतप्रदाने सत्यपि नाविज्ञातार्थादेव तस्मादभिलषितार्थावाप्तिः प्राणिनामित्यतः प्रारम्यते अर्हद्वचनानुयोगः, अयं च मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४४], चूलिकासूत्र -[१] “नन्दीसूत्र” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः *** वर्द्धमानजिनेश्वरस्य स्तुतिः

आगम (४४)	“नन्दी”- चूलिकासूत्र-१ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [-] / गाथा -
प्रत सूत्रांक [-] गाथा - दीप अनुक्रम [-]	नन्दी- हारिभद्रिय वृत्तौ ॥ २ ॥ परमपदप्राप्तिहेतुत्वाच्छ्रेयोभूतो वर्त्तते, श्रेयांसि बहुविघ्नानि भवन्ति, यथोक्तम्-“श्रेयांसि बहुविघ्नानि, भवन्ति महतामपि । अश्रेयांसि प्रवृत्तानां, कापि यान्ति विनायका ॥१॥” इति, अतोऽस्य प्रारम्भ एव विघ्नविनायकोपशान्तये मङ्गलाधिकारे नन्दिर्वक्तव्यः । अथ नन्दिरितिकः शब्दार्थः?, उच्यते, ‘दु णदि समुद्धा’ वित्यस्य धातोः ‘इदितो जुम् धातो’ रिति (७-१-५८) जुमि विहितेऽनुबन्धलोपे च कृते उणादिकः इन् प्रत्ययो विधीयते, ‘इन् सर्वधातुभ्य’ इति वचनाद्, अनुबन्धलोपे च कृते सति नन्दि, सो रुक्वं विसर्जनीयश्चेति नन्दिः, नन्दनं नन्दिः नन्दन्त्यनेनेति वा नन्दन्त्यस्मिन्निति वा नन्दयतीति वा तदभेदोपचारान्नन्दिः हर्षः प्रमोद इत्यनर्थान्तरं, ‘ताभ्यामन्यत्रोणादय’ इति वचनाद् ताभ्यामिति सम्प्रदानापादानाभ्यां अन्यत्र उणादयः प्रत्यया भवन्ति, अन्ये तु नन्दीत्यभिदधति, तत्रापि नन्दिस्थिते ‘इक् कृष्यादिभ्य’ इति (उणा.) इक् प्रत्ययः, स च ‘कृत्यलुटो बहुल’ (३-३-११३) मिति वचनाद्भावे करणे वा अवगन्तव्य इति, ततः ‘कृदिकारादस्तिनः, (वाचिकं) ‘सर्वतोऽस्तिन्नार्थादित्येक’ इति स्त्रीप्रत्ययः, अस्य भावार्थः कृदिकारान्तो यः शब्दः क्तिन्वर्जितस्तस्मात् स्त्रीप्रत्ययो भवति, अपरे तु सर्वतः अस्तिन्नार्थादिकारान्तात् स्त्रीप्रत्ययो भवतीति मन्यन्ते, अनुबन्धलोपे च कृते ‘यस्ये’ (६-४-१४८) तीकारलोपे च नन्दीति रूपं भवति, नन्दनं नन्दी नन्दन्त्यनयेति वा भव्याः प्राणिन इति नन्दी, इत्यलमप्रस्तुतातिप्रसङ्गेनेति। अयं च नन्दिश्चतुर्विधः, तद्यथा- नामनन्दिः स्थापनानन्दिः द्रव्यनन्दिः भावनन्दिश्चेति, तत्र नामस्थापने प्रकटार्थे, द्रव्यनन्दिर्द्विधा-आगमतो नोआगमतश्च, तत्रागमतो नन्दिपदार्थज्ञः तत्र च अनुपयुक्तः ‘अनुपयोगो द्रव्य’ मिति वचनात्, नोआगमतस्तु ज्ञशरीरद्रव्यनन्दिः भव्यशरीरद्रव्यनन्दिः ज्ञशरीरभव्यशरीरव्यातिरिक्तश्च द्रव्यनन्दिः, तत्र ज्ञशरीरद्रव्यनन्दिः नन्दिपदार्थज्ञस्य नन्याः शब्दार्थः निक्षेपाश्च ॥ २ ॥
	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४४], चूलिकासूत्र -[१] “नन्दीसूत्र” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः *** नन्दीसूत्रस्य अर्थ एवं निक्षेपाः

आगम (४४)	“नन्दी”- चूलिकासूत्र-१ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [-] / गाथा ॥१॥			
प्रत सूत्रांक [-] गाथा ॥१॥ दीप अनुक्रम [१]	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%; border-right: 1px solid black; padding-right: 5px; vertical-align: top;"> नन्दी- हारिमद्रिय वृत्तौ ॥ ३ ॥ </td> <td style="width: 70%; padding: 10px;"> शरीरं जीवविप्रमुक्तं अनुभूतनंदिभावत्वात्, पश्चात्कृतभावस्य द्रव्यत्वात्, यथोक्तम्—“भूतस्य भाविनो वा भावस्य हि कारणं तु यल्लोके । तद्द्रव्यं तत्त्वज्ञैः सचेतनाचेतनं कथितम् ॥ १ ॥’ भव्यशरीरद्रव्यनंदिश्च नन्दिपदार्थपरिज्ञानभावयोग्यं बालादिशरीरं, पुरस्कृतभावत्वादस्य, व्यतिरिक्तः पुनः क्रियाविष्टो द्वादशविधस्तूर्याङ्गसङ्घातोऽयम्-तद्यथा-‘ममा १ मउद २ महल ३ कडंब ४ झल्लरि ५ हुडुक्क ६ कंसाला ७ । काहल ८ तलिमा ९ वंसो १० संखो ११ यणवो १२ य वारसमो ॥ १ ॥’ भावनन्दिरपि द्विविधैव-आगमतो नोआगमतश्च, तत्रागमतो भावनन्दिः नन्दिपदार्थज्ञस्तत्र चोपयुक्तः, ‘उपयोगो भाव’इतिकृत्वा, नोआगमतस्तु भावनन्दिः पञ्चप्रकारज्ञानसमुदायः, नोशब्दो देशवचनः, अथवा पञ्चप्रकारज्ञानस्वरूपप्रतिपादकोऽव्ययनविशेषः, नोशब्दो देशवचन एव ॥ अयं चाव्ययनविशेषः श्रुतांशेन सर्वश्रुताभ्यन्तरभूतो वर्त्तते, अत एव सर्वश्रुतारम्भेणैव विघ्नविनायकोपशान्तये मङ्गलार्थमभिधीयत इति, अस्य च मङ्गलस्थानावसरप्राप्तस्य सत आचार्याः विनेयानां सूत्रार्थगौरवोत्पादनार्थमविच्छेदेन सन्तानागतसूत्रार्थपददर्शनार्थं चादावेवावलिकामभिधाय व्याख्यानाय यतन्ते, सर्वे श्रुतार्थाश्च यतस्तीर्थकरप्रभवा अतः प्रज्ञापकश्रावकपाठकाः अभिलषितार्थसिद्धये प्रवर्त्तमानाः प्रधानोपायत्वाद्भगवद एव नमस्कारपूर्वकं प्रवर्त्तन्त इत्यत आह ग्रंथकारः— जयति०गाथा॥(*१-२ पत्रे)॥ इन्द्रियविषयकषायघातिकर्मभ्रवोपग्राहिकर्मशत्रुगणजयाज्जयतीत्युच्यते, किंविशिष्टो जयति?—जगज्जीवयोनिविज्ञायकः, इह जगच्छब्देन सकलधर्माधर्माकाशपुद्गलास्तिकायपरिग्रहः, जीवशब्देन तु सकलजीवास्तिकायपरिग्रहः, उक्तं च—“जगन्ति जंगमान्याहुः, जगद् ज्ञेयं चराचरम्” योनयः-सचित्ताद्याः, उक्तञ्च—“सचित्तशीतसंबृत्तेतरमिश्रास्तद्योनयः”(तत्त्व० २-३३) </td> <td style="width: 15%; border-left: 1px solid black; padding-left: 5px; vertical-align: top;"> नन्दा निक्षेपाः ॥ ३ ॥ </td> </tr> </table>	नन्दी- हारिमद्रिय वृत्तौ ॥ ३ ॥	शरीरं जीवविप्रमुक्तं अनुभूतनंदिभावत्वात्, पश्चात्कृतभावस्य द्रव्यत्वात्, यथोक्तम्—“भूतस्य भाविनो वा भावस्य हि कारणं तु यल्लोके । तद्द्रव्यं तत्त्वज्ञैः सचेतनाचेतनं कथितम् ॥ १ ॥’ भव्यशरीरद्रव्यनंदिश्च नन्दिपदार्थपरिज्ञानभावयोग्यं बालादिशरीरं, पुरस्कृतभावत्वादस्य, व्यतिरिक्तः पुनः क्रियाविष्टो द्वादशविधस्तूर्याङ्गसङ्घातोऽयम्-तद्यथा-‘ममा १ मउद २ महल ३ कडंब ४ झल्लरि ५ हुडुक्क ६ कंसाला ७ । काहल ८ तलिमा ९ वंसो १० संखो ११ यणवो १२ य वारसमो ॥ १ ॥’ भावनन्दिरपि द्विविधैव-आगमतो नोआगमतश्च, तत्रागमतो भावनन्दिः नन्दिपदार्थज्ञस्तत्र चोपयुक्तः, ‘उपयोगो भाव’इतिकृत्वा, नोआगमतस्तु भावनन्दिः पञ्चप्रकारज्ञानसमुदायः, नोशब्दो देशवचनः, अथवा पञ्चप्रकारज्ञानस्वरूपप्रतिपादकोऽव्ययनविशेषः, नोशब्दो देशवचन एव ॥ अयं चाव्ययनविशेषः श्रुतांशेन सर्वश्रुताभ्यन्तरभूतो वर्त्तते, अत एव सर्वश्रुतारम्भेणैव विघ्नविनायकोपशान्तये मङ्गलार्थमभिधीयत इति, अस्य च मङ्गलस्थानावसरप्राप्तस्य सत आचार्याः विनेयानां सूत्रार्थगौरवोत्पादनार्थमविच्छेदेन सन्तानागतसूत्रार्थपददर्शनार्थं चादावेवावलिकामभिधाय व्याख्यानाय यतन्ते, सर्वे श्रुतार्थाश्च यतस्तीर्थकरप्रभवा अतः प्रज्ञापकश्रावकपाठकाः अभिलषितार्थसिद्धये प्रवर्त्तमानाः प्रधानोपायत्वाद्भगवद एव नमस्कारपूर्वकं प्रवर्त्तन्त इत्यत आह ग्रंथकारः— जयति०गाथा॥(*१-२ पत्रे)॥ इन्द्रियविषयकषायघातिकर्मभ्रवोपग्राहिकर्मशत्रुगणजयाज्जयतीत्युच्यते, किंविशिष्टो जयति?—जगज्जीवयोनिविज्ञायकः, इह जगच्छब्देन सकलधर्माधर्माकाशपुद्गलास्तिकायपरिग्रहः, जीवशब्देन तु सकलजीवास्तिकायपरिग्रहः, उक्तं च—“जगन्ति जंगमान्याहुः, जगद् ज्ञेयं चराचरम्” योनयः-सचित्ताद्याः, उक्तञ्च—“सचित्तशीतसंबृत्तेतरमिश्रास्तद्योनयः”(तत्त्व० २-३३)	नन्दा निक्षेपाः ॥ ३ ॥
नन्दी- हारिमद्रिय वृत्तौ ॥ ३ ॥	शरीरं जीवविप्रमुक्तं अनुभूतनंदिभावत्वात्, पश्चात्कृतभावस्य द्रव्यत्वात्, यथोक्तम्—“भूतस्य भाविनो वा भावस्य हि कारणं तु यल्लोके । तद्द्रव्यं तत्त्वज्ञैः सचेतनाचेतनं कथितम् ॥ १ ॥’ भव्यशरीरद्रव्यनंदिश्च नन्दिपदार्थपरिज्ञानभावयोग्यं बालादिशरीरं, पुरस्कृतभावत्वादस्य, व्यतिरिक्तः पुनः क्रियाविष्टो द्वादशविधस्तूर्याङ्गसङ्घातोऽयम्-तद्यथा-‘ममा १ मउद २ महल ३ कडंब ४ झल्लरि ५ हुडुक्क ६ कंसाला ७ । काहल ८ तलिमा ९ वंसो १० संखो ११ यणवो १२ य वारसमो ॥ १ ॥’ भावनन्दिरपि द्विविधैव-आगमतो नोआगमतश्च, तत्रागमतो भावनन्दिः नन्दिपदार्थज्ञस्तत्र चोपयुक्तः, ‘उपयोगो भाव’इतिकृत्वा, नोआगमतस्तु भावनन्दिः पञ्चप्रकारज्ञानसमुदायः, नोशब्दो देशवचनः, अथवा पञ्चप्रकारज्ञानस्वरूपप्रतिपादकोऽव्ययनविशेषः, नोशब्दो देशवचन एव ॥ अयं चाव्ययनविशेषः श्रुतांशेन सर्वश्रुताभ्यन्तरभूतो वर्त्तते, अत एव सर्वश्रुतारम्भेणैव विघ्नविनायकोपशान्तये मङ्गलार्थमभिधीयत इति, अस्य च मङ्गलस्थानावसरप्राप्तस्य सत आचार्याः विनेयानां सूत्रार्थगौरवोत्पादनार्थमविच्छेदेन सन्तानागतसूत्रार्थपददर्शनार्थं चादावेवावलिकामभिधाय व्याख्यानाय यतन्ते, सर्वे श्रुतार्थाश्च यतस्तीर्थकरप्रभवा अतः प्रज्ञापकश्रावकपाठकाः अभिलषितार्थसिद्धये प्रवर्त्तमानाः प्रधानोपायत्वाद्भगवद एव नमस्कारपूर्वकं प्रवर्त्तन्त इत्यत आह ग्रंथकारः— जयति०गाथा॥(*१-२ पत्रे)॥ इन्द्रियविषयकषायघातिकर्मभ्रवोपग्राहिकर्मशत्रुगणजयाज्जयतीत्युच्यते, किंविशिष्टो जयति?—जगज्जीवयोनिविज्ञायकः, इह जगच्छब्देन सकलधर्माधर्माकाशपुद्गलास्तिकायपरिग्रहः, जीवशब्देन तु सकलजीवास्तिकायपरिग्रहः, उक्तं च—“जगन्ति जंगमान्याहुः, जगद् ज्ञेयं चराचरम्” योनयः-सचित्ताद्याः, उक्तञ्च—“सचित्तशीतसंबृत्तेतरमिश्रास्तद्योनयः”(तत्त्व० २-३३)	नन्दा निक्षेपाः ॥ ३ ॥		
मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४४], चूलिकासूत्र -[१] “नन्दीसूत्र” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः				
*** अत्र मूल नन्दीसूत्रस्य आरंभः जिन-स्तुति द्वारा क्रियते				

आगम (४४)	“नन्दी”- चूलिकासूत्र-१ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [-] / गाथा ॥१॥
प्रत सूत्रांक [-] गाथा ॥१॥ दीप अनुक्रम [१]	नन्दी- हरिभद्रजीय वृत्तौ ॥ ४ ॥ जीवोत्पत्तिस्थानानीत्यर्थः, ‘यु मिश्रणे’ युवन्ति-तैजसकर्मणशरीरवन्तः सन्तः ओदारिकादिशरीरेण मिश्रीभवन्त्यस्यामिति योनिः, उक्तञ्च-‘जोएण कम्मएण आहारेइ अणंतरं जीवो । तेण परं मीसेण जाव सरीरस्स निष्फत्ती ॥ १ ॥’ ततश्च जगच्च जीवाश्च योन-यश्च जगज्जीवयोनयः विविधम्-अनेकधोत्पादाद्यनन्तधर्मात्मकं जानातीति विज्ञायकः जगज्जीवयोनीनां विज्ञायक २ इति समासः, अनेन केवलज्ञानप्रतिपादनात् स्वार्थसम्पदमाह । तथा जगद् गृणातीति जगद्गुरुः, यथोपलब्धजगद्वक्तेति भावना, अनेनापि स्वा-र्थसम्पदमेवाह । तथा जगदानन्दः इह जगच्छब्देन संज्ञिजङ्गमपरिग्रहः, तेषां सद्धर्मदेशनाद्वारेणानन्दहेतुत्वादहिकामुष्मिक्प्रमो-दकारणत्वात् जगदानन्द इत्यनेन परार्थसम्पदमाह, तथा ‘जगन्नाथ’ इह जगच्छब्देन सकलचराचरपरिग्रहः तस्य यथावस्थित-स्वरूपप्ररूपणद्वारेण वितथप्ररूपणापायेभ्यः पालनात् नाथवन्नाथ इति, अनेनापि परार्थसम्पदमिति । तथा जगद्वन्धुः इह जगच्छ-ब्देन सकलग्राणिपरिग्रहस्तदव्यापादनोपदेशप्रणयनेन सुखस्थापकत्वाद् बन्धुवत् बन्धुः, तथा चोक्तम्-‘सव्वे पाणा सव्वे भूया सव्वे जीवा सव्वे सत्ता ण हंतव्वा ण अज्जावेयव्वा ण परितावेयव्वा ण उवदवेयव्वा, एस धम्मे धुवे णितीए सासते समेच्च लोअं खेद-ण्णेहिं पवेदिते’ इत्यादि, अनेनापि परार्थसम्पदमिति । तथा ‘जयति जगत्पितामह’ इति, इह जगच्छब्देन सकलसत्त्वपरिग्रह एव, तेषां च कुगतिगमनभयापायरक्षणात् पिता धर्मो वर्तते, अतो जगत्पितामहः, तथोक्तम्-‘दुर्गतिप्रसृतान् जीवान्, यस्माद्धारयते ततः । धत्ते चैतान् शुभे स्थाने, तस्माद्धर्म इति स्मृतः ॥ १ ॥’ तस्यापि चार्थप्रणेतृत्वेन भगवान् पिता वर्तते, अतो जम्त-पितामह इति, स्तवाधिकाराच्च पुनः क्रियाभिधानमदुष्टं, उक्तञ्च-‘सज्झायझाणतवओसहेसु उवएसथुइपयाणेसु । सन्तगुणाकित्त-णेसु य न होति पुणरुत्तदोसा ओ ॥ १ ॥’ अनेनापि परार्थसम्पदमाह । भगवानिति भगः-समग्रैश्वर्यादिलक्षणः, तथा चोक्तम्- जिन- स्तुतिः ॥ ४ ॥
	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४४], चूलिकासूत्र -[१] “नन्दीसूत्र” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः

आगम (४४)	“नन्दी”- चूलिकासूत्र-१ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [-] / गाथा ॥४,५॥
प्रत सूत्रांक [-] गाथा ॥४-५॥ दीप अनुक्रम [४-५]	नन्दी- हरिभद्राचार्य वृत्तौ ॥ ७ ॥ जा विसोही समितीओ भावणा तवो दुविहो । पडिमा अभिगमहाविय उत्तरगुणमो वियाणाहि ॥१॥” एत एव भवनानि एभिर्गह- ने-प्रचुरत्वादुत्तरगुणानामेभिः संकुले, सङ्घनगरमभिगृह्यते, तस्यामन्त्रणं हे गुणभवनगहन !, तथा श्रुतरत्नभृत् श्रुतान्येव आचारादीनि निरुपमसुखहेतुत्वाद्भवानि तैर्मृतं-पूरितमित्यर्थः तस्यामन्त्रणं, तथा दर्शनविशुद्धरथ्याक, इह दर्शनं-प्रथमसंवेगनिर्वेदानुकम्पा- स्तिक्याभिव्यक्तिलक्षणं सम्यग्दर्शनं गृह्यते, तच्चौपशमिकादिभेदात् पञ्चविधं, तथा चोक्तम्-“तं च पञ्चधा सम्मं-उवसमं सासा- यणं खयोवसमिधं वेदयं खइयं” ति, दर्शनमेवासारमिध्यात्वादिकचवररहिता शुद्धा रथ्या यस्य तत्तथाविधं तस्यामन्त्रणं, ‘संघ- नगर’ सङ्घः-चातुर्वर्ण्यः श्रमणादिसंघातः स नगरमिव संघनगरं तस्यामन्त्रणं, यथा पुरुषोऽयं व्याघ्र इव पुरुषव्याघ्रः, उक्तञ्च-“उपमितं व्याघ्रादिभिः सामान्याप्रयोगे” (२-१-५६) भद्रं कल्याणं तव भवतु, अखण्डचारित्र्यप्राकार! चारित्रं-मूलगुणा अखण्डम्-अविराहितं चारित्र्यमेव प्राकारो यस्य तत्तथाविधं तस्यामन्त्रणमिति गार्थार्थः ॥४॥ संसारोच्छेदित्वात् संघस्यैव चक्ररूपकेण स्तवं कुर्वन्नाह— संयम० गाथा (* ५-४३) संयमतपस्तुम्बारकाय नमः संयमश्च तपांसि च संयमतपांसि, तुम्बं च अरकाश्च तुम्बारकाः, तत्र यथासंख्यं संयमतपांस्येव तुम्बारका यस्य तत् तथाविधं तस्मै नमः, तत्र संयमः ‘पञ्चाश्रवादिरमणं पञ्चेन्द्रियनिग्रहः कषाय- जयः । दण्डत्रयविरतिश्चेति संयमः सप्तदशभेदः ॥१॥ तपो द्वादशप्रकारं बाह्यमभ्यन्तरं च, तत्र बाह्यं षड्विधं, यथोक्तम्-“अनश- नमूनोदरता वृत्तेः संक्षेपणं रसत्यागः । कायक्लेशः संलीनतेति बाह्यं तपः प्रोक्तम् ॥१॥ अभ्यन्तरमपि षड्विधम्, उक्तञ्च-“प्रायश्चित्तं विनयो वैश्यावृत्त्यं स्वाध्यायो ध्यानं व्युत्सर्गश्चे” ति, सम्मत्तपारियल्लस्सात्ति पारियल्लं-बाह्यपुष्टकस्य बाह्या अभिरुच्यते, ततश्च सम्य- संघस्य नगरतया स्तुतिः ॥ ७ ॥
	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४४], चूलिकासूत्र -[१] “नन्दीसूत्र” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः *** अथ विविध-उपमायाः ‘संघ’-स्तुतयः आरभ्यते

आगम (४४)	“नन्दी”- चूलिकासूत्र-१ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [-] / गाथा ॥५-८॥						
प्रत सूत्रांक [-] गाथा ॥५-८॥ दीप अनुक्रम [५-८]	<table border="0"> <tr> <td data-bbox="329 378 483 580" style="vertical-align: top;"> नन्दी- हरिभद्राचार्य वृत्तौ ॥ ८ ॥ </td> <td data-bbox="483 378 1832 997" style="vertical-align: top;"> त्तवाह्यभ्रमिणे नमः, व्याख्यातं गाथार्थं, चरकादिभिरतुल्यत्वान्नास्य प्रतिचक्रं विद्यते इत्यप्रतिचक्रं तस्य ज्ञो भवतु इति, सुप्रणिधानमेतत्, सदा सर्वकालं, संघश्चक्रमिव संघचक्रं तस्येति गाथार्थः ॥५॥ इदानीं संघस्यैव मार्गागमित्वतो रथरूपकेण स्तवं कुर्वन्नाह- भद्रं गाथा (* ६-४३) भद्रं कल्याणं भवतु, कस्य ?-संघरथस्य, भगवत इति योगः, किंविशिष्टस्य ?-शीलोच्छ्रितप- ताकस्य, प्राकृतशैल्याऽन्यथोपन्यासः, शीलग्रहणात् अष्टादशशीलाङ्गसहस्रपरिग्रहः, तथा तपोनियमनुरगयुक्तस्य तपः- संयमाश्चयुक्तस्येत्यर्थः स्वाध्यायो-वाचनादिः, यथोक्तम्-“वाचना प्रच्छन्ना परावर्त्तना अनुप्रेक्षा धर्मकथा चे”ति, तत्र स्वाध्याय एव शोभनो नन्दिघोषतूर्यरवो ‘सुनेभिघोसस्स’ति नेमिनिघोषो वा यस्य स तथाविधो यस्य, इह च शीलांगनिरूपणे सत्यापि तपोनियमनिरूपणं प्रधानपरलोकांगत्वख्यापनार्थम्, अस्ति चायं न्यायो यदुत सामान्योक्तावपि प्राधान्यख्यापनार्थं विशेषा- भिधानमिति, यथा ब्राह्मणा आर्याता वशिष्टोऽप्यायात इति, एवमन्यत्रापि योजनीयमित्यलं प्रसंगेनेति गाथार्थः ॥ संघस्यैव लोकासंश्लिष्टत्वतः पञ्चरूपकेण स्तवं प्रतिपादयन्नाह- कम्मरय० गाथा ॥ (* ७-४४॥) सावय० गाथा॥ * (८-४४ ॥) संघपद्मस्य भद्रं-मङ्गलं भवत्वितिक्रिया, किम्भूतस्य ?- कर्मरजोजलौघाविनिर्गतस्य इह ज्ञानावरणादिलक्षणं कर्म तदेव अनेकधा जीवगुण्डनाद्रजो भण्यते तदेव भवकारणत्वाज्जलौघः तस्मा- द्विनिर्गत इव विनिर्गतः, तथा चाविरतसम्यग्दृष्टेरप्यपार्द्धपुद्गलपरावर्त्तः परः संसार उक्त इत्यतो विनिर्गतस्तस्य, श्रुतरत्नमेव दीर्घ- नालं यस्य सः, तद्वलादेव निर्गत इति भावनीयं, पंच महाव्रतानि-प्राणातिपातादिविनिवृत्तिलक्षणानि तान्येव स्थिरा-दृढा कर्णिका </td> <td data-bbox="1832 378 2047 529" style="vertical-align: top;"> संघस्य चक्रतया पञ्चतया च स्तवः </td> </tr> <tr> <td></td> <td align="right" data-bbox="1832 820 2047 871"> ॥ ८ ॥ </td> <td></td> </tr> </table>	नन्दी- हरिभद्राचार्य वृत्तौ ॥ ८ ॥	त्तवाह्यभ्रमिणे नमः, व्याख्यातं गाथार्थं, चरकादिभिरतुल्यत्वान्नास्य प्रतिचक्रं विद्यते इत्यप्रतिचक्रं तस्य ज्ञो भवतु इति, सुप्रणिधानमेतत्, सदा सर्वकालं, संघश्चक्रमिव संघचक्रं तस्येति गाथार्थः ॥५॥ इदानीं संघस्यैव मार्गागमित्वतो रथरूपकेण स्तवं कुर्वन्नाह- भद्रं गाथा (* ६-४३) भद्रं कल्याणं भवतु, कस्य ?-संघरथस्य, भगवत इति योगः, किंविशिष्टस्य ?-शीलोच्छ्रितप- ताकस्य, प्राकृतशैल्याऽन्यथोपन्यासः, शीलग्रहणात् अष्टादशशीलाङ्गसहस्रपरिग्रहः, तथा तपोनियमनुरगयुक्तस्य तपः- संयमाश्चयुक्तस्येत्यर्थः स्वाध्यायो-वाचनादिः, यथोक्तम्-“वाचना प्रच्छन्ना परावर्त्तना अनुप्रेक्षा धर्मकथा चे”ति, तत्र स्वाध्याय एव शोभनो नन्दिघोषतूर्यरवो ‘सुनेभिघोसस्स’ति नेमिनिघोषो वा यस्य स तथाविधो यस्य, इह च शीलांगनिरूपणे सत्यापि तपोनियमनिरूपणं प्रधानपरलोकांगत्वख्यापनार्थम्, अस्ति चायं न्यायो यदुत सामान्योक्तावपि प्राधान्यख्यापनार्थं विशेषा- भिधानमिति, यथा ब्राह्मणा आर्याता वशिष्टोऽप्यायात इति, एवमन्यत्रापि योजनीयमित्यलं प्रसंगेनेति गाथार्थः ॥ संघस्यैव लोकासंश्लिष्टत्वतः पञ्चरूपकेण स्तवं प्रतिपादयन्नाह- कम्मरय० गाथा ॥ (* ७-४४॥) सावय० गाथा॥ * (८-४४ ॥) संघपद्मस्य भद्रं-मङ्गलं भवत्वितिक्रिया, किम्भूतस्य ?- कर्मरजोजलौघाविनिर्गतस्य इह ज्ञानावरणादिलक्षणं कर्म तदेव अनेकधा जीवगुण्डनाद्रजो भण्यते तदेव भवकारणत्वाज्जलौघः तस्मा- द्विनिर्गत इव विनिर्गतः, तथा चाविरतसम्यग्दृष्टेरप्यपार्द्धपुद्गलपरावर्त्तः परः संसार उक्त इत्यतो विनिर्गतस्तस्य, श्रुतरत्नमेव दीर्घ- नालं यस्य सः, तद्वलादेव निर्गत इति भावनीयं, पंच महाव्रतानि-प्राणातिपातादिविनिवृत्तिलक्षणानि तान्येव स्थिरा-दृढा कर्णिका	संघस्य चक्रतया पञ्चतया च स्तवः		॥ ८ ॥	
नन्दी- हरिभद्राचार्य वृत्तौ ॥ ८ ॥	त्तवाह्यभ्रमिणे नमः, व्याख्यातं गाथार्थं, चरकादिभिरतुल्यत्वान्नास्य प्रतिचक्रं विद्यते इत्यप्रतिचक्रं तस्य ज्ञो भवतु इति, सुप्रणिधानमेतत्, सदा सर्वकालं, संघश्चक्रमिव संघचक्रं तस्येति गाथार्थः ॥५॥ इदानीं संघस्यैव मार्गागमित्वतो रथरूपकेण स्तवं कुर्वन्नाह- भद्रं गाथा (* ६-४३) भद्रं कल्याणं भवतु, कस्य ?-संघरथस्य, भगवत इति योगः, किंविशिष्टस्य ?-शीलोच्छ्रितप- ताकस्य, प्राकृतशैल्याऽन्यथोपन्यासः, शीलग्रहणात् अष्टादशशीलाङ्गसहस्रपरिग्रहः, तथा तपोनियमनुरगयुक्तस्य तपः- संयमाश्चयुक्तस्येत्यर्थः स्वाध्यायो-वाचनादिः, यथोक्तम्-“वाचना प्रच्छन्ना परावर्त्तना अनुप्रेक्षा धर्मकथा चे”ति, तत्र स्वाध्याय एव शोभनो नन्दिघोषतूर्यरवो ‘सुनेभिघोसस्स’ति नेमिनिघोषो वा यस्य स तथाविधो यस्य, इह च शीलांगनिरूपणे सत्यापि तपोनियमनिरूपणं प्रधानपरलोकांगत्वख्यापनार्थम्, अस्ति चायं न्यायो यदुत सामान्योक्तावपि प्राधान्यख्यापनार्थं विशेषा- भिधानमिति, यथा ब्राह्मणा आर्याता वशिष्टोऽप्यायात इति, एवमन्यत्रापि योजनीयमित्यलं प्रसंगेनेति गाथार्थः ॥ संघस्यैव लोकासंश्लिष्टत्वतः पञ्चरूपकेण स्तवं प्रतिपादयन्नाह- कम्मरय० गाथा ॥ (* ७-४४॥) सावय० गाथा॥ * (८-४४ ॥) संघपद्मस्य भद्रं-मङ्गलं भवत्वितिक्रिया, किम्भूतस्य ?- कर्मरजोजलौघाविनिर्गतस्य इह ज्ञानावरणादिलक्षणं कर्म तदेव अनेकधा जीवगुण्डनाद्रजो भण्यते तदेव भवकारणत्वाज्जलौघः तस्मा- द्विनिर्गत इव विनिर्गतः, तथा चाविरतसम्यग्दृष्टेरप्यपार्द्धपुद्गलपरावर्त्तः परः संसार उक्त इत्यतो विनिर्गतस्तस्य, श्रुतरत्नमेव दीर्घ- नालं यस्य सः, तद्वलादेव निर्गत इति भावनीयं, पंच महाव्रतानि-प्राणातिपातादिविनिवृत्तिलक्षणानि तान्येव स्थिरा-दृढा कर्णिका	संघस्य चक्रतया पञ्चतया च स्तवः					
	॥ ८ ॥						
मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४४], चूलिकासूत्र -[१] “नन्दीसूत्र” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः							

[illegible]

आगम (४४)	“नन्दी”- चूलिकासूत्र-१ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [-] / गाथा ॥१०-१२॥
प्रत सूत्रांक [-] गाथा ॥१०- १२॥ दीप अनुक्रम [१०-१२]	नन्दी- हरिभद्रसूत्र- वृत्तिः ॥ १० ॥ म्विनः त एव ग्रहास्तेषां प्रभा-एकदुर्णयज्ञानलक्षणा तां नाशयति अनन्तनयसंकुलप्रवचनसमुत्थज्ञानालोकेन अपनयतीति समास- स्तस्य, तपस्तेजोदीप्तलेह्यस्य तपस्तेज एव दीप्ता-उज्ज्वला लेह्या दीधितयो यस्य, ज्ञानोद्योतस्येति गतार्थं, जगति लोके भद्रं-मङ्गलं भवतु, कस्य?-दमसङ्क्षयस्य दमः-उपशमो भण्यते तत्प्रधानः सङ्क्षयः दमसङ्क्षयस्तस्येति गाथार्थः॥साम्प्रतं सङ्क्षयैव महत्तया समुद्ररूपकेण स्तवमाह— भद्रं०गाथा ॥(११-४५)॥ सङ्क्षयसमुद्रस्य भद्रं भवत्विति क्रिया, किम्भूतस्य?-धृतिवेलापरिगतस्य धृतिः-आत्मपरि- णामः सैव वेला-वेदिका जलान्तररमणलक्षणा मर्यादा वा तथा परिगतस्तस्य, स्वाध्याययोगमकरस्य कर्मविदारणमहाशक्ति- युक्तत्वात् स्वाध्याय एव मकरो यस्मिस्तस्य, अक्षोभ्यस्य परीषद्दोषसर्गसम्भवे निष्प्रकम्पस्य भगवतः समग्रैश्वर्यादियुक्तस्य, रुन्दस्येति विस्तीर्णस्येति गाथार्थः॥ इदानीं सङ्क्षयैव स्थिरतयाऽचलेन्द्ररूपकेण स्तुतिं कुर्वन्नाह— सम्महंसण०गाथा॥(१२-४५)॥सम्यग् अविपरीतं दर्शनं सम्यग्दर्शनं तदेव प्रथमं मोक्षाङ्गत्वात् सारत्वाद्भ्रं सम्यग्दर्श- नवज्रं तदेव दृढं रूढं गाढं अवगाढं पीठं यस्य सङ्क्षमहामन्दरगिरेः स सम्यग्दर्शनवज्रदृढरूढगाढावगाढपीठस्तस्य, ‘बन्धे’ चि द्वितीयाथे षष्ठी प्राकृतशैल्या आर्पत्वाच्च, तं वन्दे इत्यर्थः, तत् सम्यग्दर्शनवज्रपीठं, दृढमिति निष्प्रकम्पं शङ्कादिशल्यरहितत्वात्, रूढमिति वृद्धिमुपगतं, प्रतिसमयं विशुध्यमानत्वात्, प्रशस्ताध्यवसायस्थानेषु वर्तनात्, गाढमिति निविडं तीव्रतत्त्वरूपत्वात्, सुष्ठुभद्रा- नरूपत्वादित्यर्थः, अवगाढमिति निमग्नं, जीवादिपदार्थेषु सम्यगवबोधरूपतया प्रविष्टमित्यर्थः, धर्मवरेत्यादि धारयतीति धर्मः संघस्य धर्मसमुद्र- तया स्तवः ॥ १० ॥
	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४४], चूलिकासूत्र -[१] “नन्दीसूत्र” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः

आगम (४४)	“नन्दी”- चूलिकासूत्र-१ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [-] / गाथा ॥१२-१४॥
प्रत सूत्रांक [-] गाथा ॥१२- १४॥ दीप अनुक्रम [१२-१४]	नन्दी- हरिभद्रा वृत्तौ ॥ ११ ॥ धर्म एव धररत्नमण्डिता प्रधानरत्नमण्डिता चामीकरमेखला यस्य स धर्मवररत्नमण्डितचामीकरमेखलाकः, क्रियायोजना पूर्ववदे- व अवसेया, इह धर्मो द्विविधः, मूलगुणोत्तरगुणरूपः, तत्रोत्तरगुणधर्मो रत्नानि मूलगुणधर्मस्तु चामीकरमेखलेति, तथा च न राजते मूलगुणधर्मचामीकरमेखलोत्तरगुणधर्मरत्नभूषणविकलेति गाथार्थः ॥ नियमसूत्रिय० गाथा॥(*१३-४५)॥ इहोत्सुतशब्दस्य व्यवहितः प्रयोगो द्रष्टव्यः, ततश्चैवं भवति-नियम एव कनकशिलातलानि- नियमकनकशिलातलानि तेषुच्छिन्नानि उज्ज्वलानि ज्वलन्ति चिन्तान्येव प्राकृतशैल्या कूटानि यस्मिन् स तथाविधः, इह च नियमः इन्द्रियनोऽन्द्रियनियमः परिगृह्यते, उत्सुतानि अशुभाध्यवसायपरित्यागात्, उज्ज्वलानि प्रतिसमयं कर्ममलविगमात्, ज्वलन्ति सदा सुत्रार्थानुस्मरणरूपत्वात्, चिन्त्यते यैस्तानि चिन्तानि, उक्तं च-“चित्तरत्नमसंक्लिष्टमान्तरं धनमुच्यते। यस्य तन्मुषितं दौषैस्तस्य शिष्टा विपत्तयः ॥ १ ॥” इति, वनं वृक्षसमुदायः, नन्दनं च तद्वनं च नन्दनवनं, तत्र नन्दन्ति यत्र सुरसिद्धदैत्य- विद्याधरादयस्तत्रन्दनं वनमित्यशोकसहकारादिजालं, मनो हरतीति मनोहरं, लतावितानविविधपुष्पफलप्रवालाद्युपपेतत्वात्, नन्दनवनं च तन्मनोहरं चेति ‘विशेषणं विशेष्येण बहुल’मिति समासः, तस्य, सुरभिश्चासौ शीलगन्धश्च सुरभिशीलगन्धः तेनाध्मातः व्याप्तो यः स तथाविधस्तस्य, क्रिया पूर्ववत्, इह च संघमंदरगिरः सन्तोष एव नन्दनवनं, तथाहि-नन्दन्ति तत्र साधव इति, तदेव विविधामर्षौषध्या- दिलब्ध्युपेतत्वान्मनोहरं तस्य सुरभिशीलगन्ध एवेति, अथवा मनोहरत्वं सुरभिशीलगन्धविशेषणमिति गाथार्थः ॥ जीवदय० गाथा ॥(*१४-४५)॥ जीवदयैव सुन्दराणि स्वपरनिर्गृहीतत्वात् कन्दराणि वस्तुतस्तपस्विनिलयत्वात्, धर्मस्या- चलेन्द्रतया स्तवः ॥ ११ ॥
	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४४], चूलिकासूत्र -[१] “नन्दीसूत्र” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः

आगम (४४)	“नन्दी”- चूलिकासूत्र-१ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [-] / गाथा १४-१६
प्रत सूत्रांक [-] गाथा १४- १६	नन्दी- हारिमर्द्रीय वृत्ती ॥ १२ ॥ स्वर्यस्या- चलेन्द्रतया स्तवः तथाहि-अहिसाव्यवस्थितः तपस्वीति, मुनिवरा एव शाक्यादिमृगपराजयान्मृगेन्द्राः मुनिवरमृगेन्द्राः, उत्प्राबल्येन दर्पिताः उद्दर्पिताः, कर्मशत्रुजयं प्रति उद्दर्पिताश्च मुनिवरमृगेन्द्राश्चेति विशेषणसमासः, जीवदयासुन्दरकन्दरेषु उद्दर्पितमुनिवरमृगेन्द्रास्तैः आकीर्णो-ध्यासो यस्तस्येति, हेतुशत इत्यादि, प्रगलन्ति च तानि रत्नानि च प्रगलद्रत्नानि निस्पन्दवन्ति चन्द्रकान्तादीनि परिगृह्यन्ते, धातवः कनकादिधातवो गृह्यन्ते, धातवश्च प्रगलद्रत्नानि च धातुप्रगलद्रत्नानि, दीप्ताश्च ता औषध्यश्च दीप्तौषध्यः, धातुप्रगलद्रत्नानि च दीप्तौषध्यश्च, ताः गुहासु यस्य स तथोच्यते, इह च संघमंदरगिरौ हेतुशतान्येव धातवः, अन्वयव्यतिरेकलक्षणा हेतवो गृह्यन्ते, प्रगलद्रत्नानि तु क्षायोपशमिकभावनिष्पन्दवन्ति श्रुतरत्नानि गृह्यन्ते, दीप्तौषध्यस्तु विशुद्धा आमषौषध्यादयो गृह्यन्ते, गुहास्तु समवायाः ग्रूपणगुहा वा गृह्यन्ते, इति गाथार्थः ॥ संवर० गाथा ॥(*१५-४६)॥ संवरश्चासौ वरश्च संवरवरः, संवरः-प्रत्याख्यानरूपः सर्वप्राणातिपातादिविनिवृत्तिरूपत्वाद्गरः असावेव कर्ममलक्षालनाज्जलमिव जलं संवरवरजलं तस्मात् प्रगलितं च तदुज्जरं च संवरवरजलप्रगलितोज्जरं, तथा च संवरवर-जलादुपचारतः प्रगलति श्रुतज्ञानाद्युज्जरमिति, तदेव प्रविराजमानः हारो यस्य स तथाविधः, ‘सावगजणे’त्यादि, रवन्तश्च ते मयूराश्च रवन्मयूराः प्रचुराश्च ते रवन्मयूराश्च २ श्रावका एव जनास्त एव प्रचुररवन्मयूरास्तैर्नृत्यन्तीव कुहराणि यस्येति समासः, इह च स्तुतिस्तोत्रगन्धर्वोदि रवणं कुहराणि शास्त्रमण्डपादीनि गाथार्थः ॥ विणय० गाथा ॥(*१६-४६)॥ स्फुरन्तश्च ता विद्युतश्च स्फुरद्विद्युतः, विनयेन नताः विनयनताः विनयनताश्च ते प्रवरमुनिवराश्चेति,
दीप अनुक्रम [१४-१६]	॥ १२ ॥
मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४४], चूलिकासूत्र -[१] “नन्दीसूत्र” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः	

आगम (४४)	"नन्दी"- चूलिकासूत्र-१ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [-] / गाथा १६-२१
प्रत सूत्रांक [-] गाथा १६- २१ दीप अनुक्रम [१६-२१]	नन्दी- हरिभद्रजीय वृत्तौ ॥ १३ ॥ सूर्यस्या- चलन्द्रतया स्तवः ॥ १३ ॥ त एव स्फुरद्वियुज्ज्वलन्ति शिखराणि यस्येति समासः, इह च विनयस्यान्तरतपोभेदत्वात्तपांस्येव स्फुरन्ति प्रावचनिकाश्च विशिष्टाचार्यादयः शिखराणि, 'विविधगुणे'त्यादि, विविधा गुणा येषां ते विविधगुणाः, विशेषणान्यथाऽनुपपत्त्या साधवो गृह्यन्ते, त एव विशिष्टकुलोत्पन्नत्वात् सत्त्वसुखहेतुधर्मफलप्रदानाच्च कल्पवृक्षकाः विविधगुणकल्पवृक्षकाः, फलभरश्च कुसुमानि च २ विविधगुणकल्पवृक्षकाणां फलभरकुसुमानि २ तैराकुलानि वनानि यस्येति समासः, इह च फलभरो धर्मफलभरो गृह्यते, कुसुमानि ऋद्धयो, वनानि गच्छा इति गाथार्थः ॥ गाण० गाहा (*१७-४६) ज्ञानं च तद्वरं च २ परमनिर्वृत्तिहेतुत्वात् तदेवरत्नं दीप्यमानत्वात् कान्ता विमला वैदूर्यचूडा यस्य स तथाविधः, दीप्यते यथावस्थितजीवादिपदार्थस्वरूपोपलम्भात् , कान्ता भव्यजनमनोहारित्वाद् , विमला तदावरणाभावाद्, चन्द्रेत्ति विनयप्रणतसंघमहामन्दरगिरेर्यन्माहात्म्यमिति, कर्मणि वा षष्ठीति गाथार्थः ॥ एवं संघनमस्कारा अपि प्रतिपादिताः, साम्प्रतमावलिका प्रतिपाद्यते, सा च त्रिविधा- तीर्थकरावलिका गणधरावलिका स्थविरावलिका च, तत्र तीर्थकरावलिकां प्रतिपादयन्नाह— वंदे० गाहा, विमल० गाहा (*१८।१९-४७) गाथाद्वयमपि निगदसिद्धं । गणधरावलिका तु या यस्य तीर्थकृतः सा प्रथमानुयोगानुसारेण द्रष्टव्येति, महावीरवर्द्धमानस्य पुनरियम्-'पढमेत्थ इदं भूर्ई धीओ पुण होइ अग्गिभूइत्ति । तइए य वाउ भूर्ई तओ वियत्ते सुहम्मो य ॥ १ ॥ मंडिय मोरियपुत्ते अंकपिए चेव अयल भाया य । मेयज्जे य पभासे गण-
मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४४], चूलिकासूत्र -[१] "नन्दीसूत्र" मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः	
*** अथ गणधर-आवलिका दर्शयते	

आगम (४४)	“नन्दी”- चूलिकासूत्र-१ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [-] / गाथा ॥२२-२४॥		
प्रत सूत्रांक [-] गाथा ॥२२- २४॥ दीप अनुक्रम [२२-२४]	नन्दी- हारिभद्राय वृत्तौ ॥ १४ ॥	हरा हुंति वीरस्स ॥ २ ॥' साम्प्रतं वर्चमानतीर्थाधिपतेः स्थविरावलिकां प्रतिपादयन्नतिशयभक्त्या सामान्यतस्तच्छासनस्तवं प्रतिपादयन्नाह— निर्वुद्धपहं रूपकं ॥(*२२-४८)॥ निर्वृत्तिपथशासनकमित्यत्र यद्यपि सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्र्याणि निर्वाणमार्गस्तथाप्यनेन दर्शनचरणपरिग्रहः, यत आह-जयति सदा सर्वभावदेशनकं, सर्वभावप्ररूपकमित्यर्थः, अनेन तु ज्ञानपरिग्रहः, अथवा निर्वृत्तिपथशासनकमित्यनेन सम्पूर्णनिर्वाणमार्गकथनमेवेति गृह्यते, जयति सदा सर्वभावदेशनकमित्यनेन तु विधिप्रतिषेधद्वारेण न निर्वृत्तिमार्गव्यतिरेकेण किञ्चिदस्तीति ख्याप्यते, यत एवंभूतमत एव कुसमयमदनाशनकं कुसिद्धान्तावलेपनाशनकमित्यर्थः, जिनेन्द्रवरवीरशासनकं चरमतीर्थकरप्रवचनमिति हृदयं, अयं रूपकार्थः ॥ अधुना यैरविच्छेदेन स्थविरैः क्रमेणैदंयुगीनानामानीतं तदावलिकां प्रतिपादयन्नाह— सुधम्मं० गाथा ॥(*२३-४८)॥ इह स्थविरावलिका सुधर्मस्वामिनः प्रवृत्ता, उक्तं च-“तित्थं च सुधम्माओ णिरवच्चा गणहरा सेस” त्ति, अतस्तमेव पुरस्कृत्येयं प्रतिपाद्यते सुधर्मं भगवद्गणधरं अग्निवैश्यायनमित्यग्निवैश्यायनसगोत्रं, तथा तच्छिष्यं जम्बुनामानं च काश्यपं काश्यपगोत्रं, तस्मात् प्रभवं तच्छिष्यं प्रभवनामानं कात्यायनमिति कात्यायनसगोत्रं, वन्दे इति क्रिया प्रत्येकमभिसम्बध्यते, तथा तच्छिष्यं 'वच्छ' मिति वत्ससगोत्रं सय्यम्भवं तथेति गाथार्थः ॥ जसम्भ० गाथा ॥(*२४-४९)॥ शय्यंभवशिष्यं यशोभद्रं 'तुङ्गिक' मिति तुङ्गिकगणं व्याघ्रापत्यसगोत्रं वन्दे, अस्य च	तीर्थ- करावलिका शासन- स्तवः ॥ १४ ॥
मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४४], चूलिकासूत्र -[१] “नन्दीसूत्र” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः			
*** अथ सुधर्मस्वामी आदि स्थविरावली प्रस्तूयते			

आगम (४४)	“नन्दी”- चूलिकासूत्र-१ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [-] / गाथा २४-२७ 				
प्रत सूत्रांक [-] गाथा २४- २७ दीप अनुक्रम [२४-२७]	<table border="0" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%; vertical-align: top; border-right: 1px solid black; padding-right: 5px;"> नन्दी- हारिभट्टीय वृत्तौ ॥ १५ ॥ </td><td style="width: 70%; padding: 10px;"> द्वौ प्रधानशिष्यौ बभूवतुः, तद्यथा--सम्भूतविजयो भाट्टरसगोत्रः, भट्टबाहुश्च प्राचीनसगोत्र इति, तथा चाह-सम्भूतं चैव मादरं भट्टबाहुं प्राचीनमिति, तत्र सम्भूतस्य विनेयः स्थूलभट्टो गौतमसगोत्र आसीद्, आह च-स्थूलभट्टं च गौतममिति गाथार्थः ॥ एलावच्च० गाथा ॥(*२४-४९)॥ स्थूलभट्टस्यापि द्वावेव प्रधानशिष्यौ, तद्यथा-एलापत्यसगोत्रो महागिरिः वशिष्टसगोत्रः सुहस्ती च, यत आह-एलापत्यसगोत्रं वन्दे महागिरिं, सुहस्तिनं च, तत्र सुहस्तिनः सुस्थितमुप्रतिबुद्धादिक्रमेणावलिका यथा वृक्षास्तु तथैव द्रष्टव्या, न तथेहाधिकारः, महागिर्यावलिकयेहाधिकारः, तत्र महागिरिर्बहुलबलिस्सहौ कौशिकसगोत्रौ जमलभातरौ द्वौ प्रधानशिष्यौ बभूवतुः, तयोरपि बलिस्सहः प्रावचनीय आसीदत आह-ततः कौशिकगोत्रं बहुलस्य सदृशवयसं, यमलत्वात्, चन्द इति गाथार्थः । हारिय० गाथा ॥(*२६-४९)॥ बलिस्सहशिष्यं हारीतसगोत्रं स्वार्तिं च वन्दे, तथा स्वातिशिष्यं हारीतं च हारीतसगोत्रमेव श्यामार्यं, शिष्यं च वन्दे कौशिकसगोत्रं साण्डिल्यं, किम्भूतं-आर्यजीतधरं आराद्यातं सर्वहेयधर्मेभ्य इत्याप्यं, जीतमिति सूत्रं, जीतं मर्यादा व्यवस्था स्थितिः कल्प इति पर्यायाः, मर्यादादिकारणं च सूत्रमिति भावनीयं, धारयतीति धरः, आर्यजीतस्य धरः २ तं, अन्ये तु व्याचक्षते-किल साण्डिल्यस्य शिष्यः आर्यसगोत्रो जीतधरनामा स्मरिरासीदिति गाथार्थः ॥ तिसमुद्ग० गाथा ॥ (*२७-४९) ॥ साण्डिल्यशिष्यं वन्दे, आर्यसमुद्रमिति क्रिया, किम्भूतं-त्रिसमुद्रख्यातकीर्तिं पूर्वदक्षिणापरास्त्रयः समुद्राः उत्तरतस्तु हिमवान् वैतादियो वेति, अत्रान्तरे प्रथितकीर्तिमित्यर्थः, द्वीपसमुद्रेषु गृहीतप्रमाणं अति- </td><td style="width: 15%; vertical-align: top; border-left: 1px solid black; padding-left: 5px;"> गणधरा- वलिका स्थीविरा- वलिका ॥ १५ ॥ </td></tr> </table>		नन्दी- हारिभट्टीय वृत्तौ ॥ १५ ॥	द्वौ प्रधानशिष्यौ बभूवतुः, तद्यथा--सम्भूतविजयो भाट्टरसगोत्रः, भट्टबाहुश्च प्राचीनसगोत्र इति, तथा चाह-सम्भूतं चैव मादरं भट्टबाहुं प्राचीनमिति, तत्र सम्भूतस्य विनेयः स्थूलभट्टो गौतमसगोत्र आसीद्, आह च-स्थूलभट्टं च गौतममिति गाथार्थः ॥ एलावच्च० गाथा ॥(*२४-४९)॥ स्थूलभट्टस्यापि द्वावेव प्रधानशिष्यौ, तद्यथा-एलापत्यसगोत्रो महागिरिः वशिष्टसगोत्रः सुहस्ती च, यत आह-एलापत्यसगोत्रं वन्दे महागिरिं, सुहस्तिनं च, तत्र सुहस्तिनः सुस्थितमुप्रतिबुद्धादिक्रमेणावलिका यथा वृक्षास्तु तथैव द्रष्टव्या, न तथेहाधिकारः, महागिर्यावलिकयेहाधिकारः, तत्र महागिरिर्बहुलबलिस्सहौ कौशिकसगोत्रौ जमलभातरौ द्वौ प्रधानशिष्यौ बभूवतुः, तयोरपि बलिस्सहः प्रावचनीय आसीदत आह-ततः कौशिकगोत्रं बहुलस्य सदृशवयसं, यमलत्वात्, चन्द इति गाथार्थः । हारिय० गाथा ॥(*२६-४९)॥ बलिस्सहशिष्यं हारीतसगोत्रं स्वार्तिं च वन्दे, तथा स्वातिशिष्यं हारीतं च हारीतसगोत्रमेव श्यामार्यं, शिष्यं च वन्दे कौशिकसगोत्रं साण्डिल्यं, किम्भूतं-आर्यजीतधरं आराद्यातं सर्वहेयधर्मेभ्य इत्याप्यं, जीतमिति सूत्रं, जीतं मर्यादा व्यवस्था स्थितिः कल्प इति पर्यायाः, मर्यादादिकारणं च सूत्रमिति भावनीयं, धारयतीति धरः, आर्यजीतस्य धरः २ तं, अन्ये तु व्याचक्षते-किल साण्डिल्यस्य शिष्यः आर्यसगोत्रो जीतधरनामा स्मरिरासीदिति गाथार्थः ॥ तिसमुद्ग० गाथा ॥ (*२७-४९) ॥ साण्डिल्यशिष्यं वन्दे, आर्यसमुद्रमिति क्रिया, किम्भूतं-त्रिसमुद्रख्यातकीर्तिं पूर्वदक्षिणापरास्त्रयः समुद्राः उत्तरतस्तु हिमवान् वैतादियो वेति, अत्रान्तरे प्रथितकीर्तिमित्यर्थः, द्वीपसमुद्रेषु गृहीतप्रमाणं अति-	गणधरा- वलिका स्थीविरा- वलिका ॥ १५ ॥
नन्दी- हारिभट्टीय वृत्तौ ॥ १५ ॥	द्वौ प्रधानशिष्यौ बभूवतुः, तद्यथा--सम्भूतविजयो भाट्टरसगोत्रः, भट्टबाहुश्च प्राचीनसगोत्र इति, तथा चाह-सम्भूतं चैव मादरं भट्टबाहुं प्राचीनमिति, तत्र सम्भूतस्य विनेयः स्थूलभट्टो गौतमसगोत्र आसीद्, आह च-स्थूलभट्टं च गौतममिति गाथार्थः ॥ एलावच्च० गाथा ॥(*२४-४९)॥ स्थूलभट्टस्यापि द्वावेव प्रधानशिष्यौ, तद्यथा-एलापत्यसगोत्रो महागिरिः वशिष्टसगोत्रः सुहस्ती च, यत आह-एलापत्यसगोत्रं वन्दे महागिरिं, सुहस्तिनं च, तत्र सुहस्तिनः सुस्थितमुप्रतिबुद्धादिक्रमेणावलिका यथा वृक्षास्तु तथैव द्रष्टव्या, न तथेहाधिकारः, महागिर्यावलिकयेहाधिकारः, तत्र महागिरिर्बहुलबलिस्सहौ कौशिकसगोत्रौ जमलभातरौ द्वौ प्रधानशिष्यौ बभूवतुः, तयोरपि बलिस्सहः प्रावचनीय आसीदत आह-ततः कौशिकगोत्रं बहुलस्य सदृशवयसं, यमलत्वात्, चन्द इति गाथार्थः । हारिय० गाथा ॥(*२६-४९)॥ बलिस्सहशिष्यं हारीतसगोत्रं स्वार्तिं च वन्दे, तथा स्वातिशिष्यं हारीतं च हारीतसगोत्रमेव श्यामार्यं, शिष्यं च वन्दे कौशिकसगोत्रं साण्डिल्यं, किम्भूतं-आर्यजीतधरं आराद्यातं सर्वहेयधर्मेभ्य इत्याप्यं, जीतमिति सूत्रं, जीतं मर्यादा व्यवस्था स्थितिः कल्प इति पर्यायाः, मर्यादादिकारणं च सूत्रमिति भावनीयं, धारयतीति धरः, आर्यजीतस्य धरः २ तं, अन्ये तु व्याचक्षते-किल साण्डिल्यस्य शिष्यः आर्यसगोत्रो जीतधरनामा स्मरिरासीदिति गाथार्थः ॥ तिसमुद्ग० गाथा ॥ (*२७-४९) ॥ साण्डिल्यशिष्यं वन्दे, आर्यसमुद्रमिति क्रिया, किम्भूतं-त्रिसमुद्रख्यातकीर्तिं पूर्वदक्षिणापरास्त्रयः समुद्राः उत्तरतस्तु हिमवान् वैतादियो वेति, अत्रान्तरे प्रथितकीर्तिमित्यर्थः, द्वीपसमुद्रेषु गृहीतप्रमाणं अति-	गणधरा- वलिका स्थीविरा- वलिका ॥ १५ ॥			
	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४४], चूलिकासूत्र -[१] “नन्दीसूत्र” मूलं एवं हरिभट्टसूरिजी-रचिता वृत्तिः				

आगम (४४)	"नन्दी"- चूलिकासूत्र-१ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [-] / गाथा २७-३०
प्रत सूत्रांक [-] गाथा २७- ३० दीप अनुक्रम [२७-३२]	नन्दी- हरिभद्रजीय वृत्ती १६ शयेन द्वीपसागरप्रज्ञप्तिविज्ञायकमिति भावः, अक्षुभितसमुद्रवद् गम्भीरो र अतस्तमिति गाथार्थः ॥ भणग० गाहा (*२८-५०) आर्यसमुद्रशिष्यं वन्दे आर्यमङ्गुमिति योगः, किम्भूतं?-भणकं कालिकादिद्वित्रार्थं भण- तीति भणः स एव प्राकृतशैल्या भणकस्तं, कारकं कालिकादिद्वित्रोक्तमेवोपधिप्रत्युपेक्षणादिक्रियाकलापं करोतीति कारकस्तं, ध्यातारं धर्मध्यानं ध्यायतीति ध्याता तं, इहौघतः कारकमित्युक्ते प्रधानपरलोकांगताख्यापनार्थं ध्यानस्य ध्यातारमिति विशेषाभिधानं, यत इत्थंभूतः अत आह-प्रभावकं ज्ञानदर्शनगुणानां यथावस्थितपदार्थावबोधोपादीनाम्, एकग्रहणाच्चजातीयग्रहणाच्चरणपरिग्रहः, श्रुतसागरपारमं धीरमिति गाथार्थः । ● णाणम्मि० गाहा (* २९-५०) आर्यमङ्गुशिष्यं आर्यनन्दिलक्षणं शिरसा वन्दे, प्रसन्नमनसं, किम्भूतं ?-ज्ञाने दर्शने च तपसि विनये च, अनेन चरणमाह, नित्यकालं उद्युक्तम्-अप्रमादिनमिति गाथार्थः ॥ वड्डउ गाहा (* ३०-५०) वर्द्धतां-वृद्धिमुपयातु, कोऽसौ ?-वाचकवंशः, तत्र विनेयेभ्यः पूर्वगतं सूत्रमन्यच्च वाचय- न्तीति वाचकाः तेषां वंशः भाविपुरुषपर्वप्रवाहः, किम्भूतः ?-यशोवंशः, अनेन विपक्षव्यवच्छेदमाह, तथा हलमयशः-प्रधानस्य संसारहेतोः परममुनिविधृतलिङ्गविडम्बकस्य वृध्यते, केषां सम्बन्धिसम्भूतः?-आर्यनन्दिलक्षणशिष्याणां आर्यनागहस्तिनां, किम्भूतानां ?-व्याकरणभंगिककर्मप्रकृतिप्रधानानां तत्र व्याकरणं-अन्यव्याकरणं शब्दप्राभूतं वा करणं-पिण्डविशुद्ध्यादि, उक्तं च-"पिण्डविसोही समिती भावण पडिमा य इंदियणिरोहो । पडिलेइण गुत्तीओ अभिग्गहा चेव करणं तु ॥१॥" भंगिकाः-चतुर्भ- गणधरा- वलिका स्थीचिरा- वलिका १६
	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४४], चूलिकासूत्र -[१] "नन्दीसूत्र" मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः
●	अत्र द्वे प्रक्षेपे गाथे वर्तते. ते गाथे मत्संपादित "आगमसुत्ताणि" मूलं एवं सटीकं द्वयोः अपि पुस्तके मुद्रिते ।

आगम (४४)	"नन्दी"- चूलिकासूत्र-१ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [-] / गाथा ३०-३३
प्रत सूत्रांक [-] गाथा ३०- ३३ दीप अनुक्रम [३३-३५]	नन्दी- हारिभद्रीय वृत्ती ॥ १७ ॥ गिकाद्यास्तच्छ्रुतं वा कर्मप्रकृतिः प्रसीता एतेषु प्ररूपणामधिकृत्य प्रधानानामिति गाथार्थः ॥ जच्चंधणधाउसमप्पहाण० गाथा (* ३१-५१) जात्यश्वासावंजनधातुश्चेति समासः तत्समा प्रभा-देहच्छाया येषां ते तथाविधास्तेषां, मा भूदत्यन्तकृष्णसम्प्रत्ययस्तत आह--मुद्रिकाकुचलयनिभानां पक्षरसद्राक्षानीलोत्पलनिभानामित्यर्थः, रत्नविशेषः कुचलयमित्यन्ये, तथाऽप्यविरोधः, वर्द्धतां वाचकवंशः, केषां ?-आर्यनागहस्तिशिष्याणां रेवतिनक्षत्रनाम्नां रेवतिवाचकानामिति गाथार्थः ॥ अचलपुरा० गाथा (* ३२-५१) अचलपुरात् निष्क्रान्तान् कालिकश्रुतानुयोगेन नियुक्ताः कालिकश्रुतानुयोगिकास्तान् यद्वा कालिकश्रुतानुयोग एषां विद्यत इति समासस्तान् कालिकश्रुतानुयोगिनः, धीरान् स्थिरान्, ब्रह्मद्वीपिकान् सिंघान् ब्रह्मद्वीपिकशाखोपलक्षितान् सिंघाचार्यान् रेवतिवाचकशिष्यान्, वाचकपदं तत्कालोपेक्षया उत्तमं प्रधानं प्राप्तानिति गाथार्थः ॥ जेसिं० गाथा (* ३३-५१) येषामयमनुयोगः प्रचरति अद्याप्यर्द्धभरते वैताल्यादारतः, बहुनगरेषु निर्गतं प्रसिद्धं यशो येषां ते बहुनगरनिर्गतयशसः तान् वन्दे, सिंघवाचकशिष्यान् स्कान्दिलाचार्यान्, कहां पुण तेसिं अणुओगो ?, उच्यते, बारस-संवच्छरिए महन्ते दुब्बिक्खे काले भत्तट्टा फिडियाणं गहणगुणणणुप्पेहाऽभावतो सुत्तं विप्पणट्ठं, पुणो सुभिक्खे काले जाते महुराए महन्ते समुदए खंदिलायरियप्पमुहसंघेण जो जं संभरइत्ति एवं संघडितं कालियं सुयं, जम्हा एयं महुराते कयं तम्हा माहुरा वायणा भन्नति, सा य खंदिलायरियसम्मत्तिकाउं तस्संतिओ अणुओगो भण्णति, अन्ने भणंति-जहा सुयं णो णट्ठं, तम्मि दुब्बि- स्थविराव- लिका ॥ १७ ॥
मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४४], चूलिकासूत्र -[१] "नन्दीसूत्र" मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः	

आगम (४४)	“नन्दी”- चूलिकासूत्र-१ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [-] / गाथा ३३-३६ 			
प्रत सूत्रांक [-] गाथा ३३- ३६ दीप अनुक्रम [३६-३८]	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 15%; vertical-align: top;"> नन्दी- हरिमद्रीय वृत्ती ॥ १८ ॥ </td> <td style="width: 70%; vertical-align: top;"> कखकाले जे अन्ने पहाणा अणुओगधरा ते विणट्ठा, एगे खंदिलायरिए संघरे, तेण महुराए पुणो अणुओगो पक्किओत्ति महुरा वायणा मम्मइ, तस्सेतिओ अणुओगो भण्णइत्ति गाथार्थः ॥ तच्चत्तो० गाहा (* ३४-५१) ततः स्कन्दिलाचार्यशिष्यं हिमवन्तं वन्दे शिरसेति क्रिया, किम्भूतं? -हिमवन्महाविक्रमे हिमवत इहिव महाविक्रमो-विहारव्याप्त्यादिलक्षणो यस्य स तथाविधस्तं ‘धीपरकममणंत’ न्ति अनन्तवृत्तिपराक्रमं, प्राकृतशैल्या तु अन्यथोपन्यासः, अनन्तः वृत्तिप्रधानः पराक्रमः कर्मक्रियता वा (शत्रुजये) यस्य स तथाविधस्तं ‘सज्झायमणंतघरं’ ति अनन्तस्वाध्यायधरं, धरतीति धरः अनन्तगमपर्यायत्वादनन्तं-सूत्रं तद्विषयः स्वाध्यायस्तस्य धर इति समासः तमिति गाथार्थः ॥ कालिय० गाहा (* ३५-५२) मिउ० गाहा (३६-५२) कालिकश्रुतानुयोगस्य धारकान्, धारकांश्च पूर्वाणां-उत्पादादीनां, हिमवतक्षमाश्रमणान् वन्दे, तथैतच्छिष्यानेव वन्दे नागार्जुनाचार्यानि गाथार्थः ॥ किंभूतान् ?-सुकुमारद-वसम्पन्नान् उपलक्षणत्वान्मृदुत्वस्य, कान् ?-क्षमामार्दवार्यवसन्तोपसम्पन्नानित्यर्थः, आनुपूर्व्या वयःपर्यायकालगोचरया वाचकत्वं प्राप्तान्, ऐदंयुगीनानामपि सांचारीप्रदर्शनपरमेतत्, न चायुक्तं द्वितीयपदमाश्रित्यैदंयुगीनानामपि युज्यते कालोचित्तानुपूर्वी विहाय कचिदप्याचार्यत्वादधारोपणं, महापुरुषाणां गौतमादीनामाशातनाप्रसंगात्, कृतं प्रसंगेन, संसार एव दण्डो भगवदाज्ञावितथकारिणां इति, ओघश्रुतसमाचरकान् ओघश्रुतस्-उत्सर्गेश्रुतं तत् समाचरन्ति ये ते तथाविधास्तान् नागार्जुनप्रवाचकान् वन्दे इति गाथार्थः ॥ </td> <td style="width: 15%; vertical-align: top;"> स्थविरा- वल्लिका </td></tr></table>	नन्दी- हरिमद्रीय वृत्ती ॥ १८ ॥	कखकाले जे अन्ने पहाणा अणुओगधरा ते विणट्ठा, एगे खंदिलायरिए संघरे, तेण महुराए पुणो अणुओगो पक्किओत्ति महुरा वायणा मम्मइ, तस्सेतिओ अणुओगो भण्णइत्ति गाथार्थः ॥ तच्चत्तो० गाहा (* ३४-५१) ततः स्कन्दिलाचार्यशिष्यं हिमवन्तं वन्दे शिरसेति क्रिया, किम्भूतं? -हिमवन्महाविक्रमे हिमवत इहिव महाविक्रमो-विहारव्याप्त्यादिलक्षणो यस्य स तथाविधस्तं ‘धीपरकममणंत’ न्ति अनन्तवृत्तिपराक्रमं, प्राकृतशैल्या तु अन्यथोपन्यासः, अनन्तः वृत्तिप्रधानः पराक्रमः कर्मक्रियता वा (शत्रुजये) यस्य स तथाविधस्तं ‘सज्झायमणंतघरं’ ति अनन्तस्वाध्यायधरं, धरतीति धरः अनन्तगमपर्यायत्वादनन्तं-सूत्रं तद्विषयः स्वाध्यायस्तस्य धर इति समासः तमिति गाथार्थः ॥ कालिय० गाहा (* ३५-५२) मिउ० गाहा (३६-५२) कालिकश्रुतानुयोगस्य धारकान्, धारकांश्च पूर्वाणां-उत्पादादीनां, हिमवतक्षमाश्रमणान् वन्दे, तथैतच्छिष्यानेव वन्दे नागार्जुनाचार्यानि गाथार्थः ॥ किंभूतान् ?-सुकुमारद-वसम्पन्नान् उपलक्षणत्वान्मृदुत्वस्य, कान् ?-क्षमामार्दवार्यवसन्तोपसम्पन्नानित्यर्थः, आनुपूर्व्या वयःपर्यायकालगोचरया वाचकत्वं प्राप्तान्, ऐदंयुगीनानामपि सांचारीप्रदर्शनपरमेतत्, न चायुक्तं द्वितीयपदमाश्रित्यैदंयुगीनानामपि युज्यते कालोचित्तानुपूर्वी विहाय कचिदप्याचार्यत्वादधारोपणं, महापुरुषाणां गौतमादीनामाशातनाप्रसंगात्, कृतं प्रसंगेन, संसार एव दण्डो भगवदाज्ञावितथकारिणां इति, ओघश्रुतसमाचरकान् ओघश्रुतस्-उत्सर्गेश्रुतं तत् समाचरन्ति ये ते तथाविधास्तान् नागार्जुनप्रवाचकान् वन्दे इति गाथार्थः ॥	स्थविरा- वल्लिका
नन्दी- हरिमद्रीय वृत्ती ॥ १८ ॥	कखकाले जे अन्ने पहाणा अणुओगधरा ते विणट्ठा, एगे खंदिलायरिए संघरे, तेण महुराए पुणो अणुओगो पक्किओत्ति महुरा वायणा मम्मइ, तस्सेतिओ अणुओगो भण्णइत्ति गाथार्थः ॥ तच्चत्तो० गाहा (* ३४-५१) ततः स्कन्दिलाचार्यशिष्यं हिमवन्तं वन्दे शिरसेति क्रिया, किम्भूतं? -हिमवन्महाविक्रमे हिमवत इहिव महाविक्रमो-विहारव्याप्त्यादिलक्षणो यस्य स तथाविधस्तं ‘धीपरकममणंत’ न्ति अनन्तवृत्तिपराक्रमं, प्राकृतशैल्या तु अन्यथोपन्यासः, अनन्तः वृत्तिप्रधानः पराक्रमः कर्मक्रियता वा (शत्रुजये) यस्य स तथाविधस्तं ‘सज्झायमणंतघरं’ ति अनन्तस्वाध्यायधरं, धरतीति धरः अनन्तगमपर्यायत्वादनन्तं-सूत्रं तद्विषयः स्वाध्यायस्तस्य धर इति समासः तमिति गाथार्थः ॥ कालिय० गाहा (* ३५-५२) मिउ० गाहा (३६-५२) कालिकश्रुतानुयोगस्य धारकान्, धारकांश्च पूर्वाणां-उत्पादादीनां, हिमवतक्षमाश्रमणान् वन्दे, तथैतच्छिष्यानेव वन्दे नागार्जुनाचार्यानि गाथार्थः ॥ किंभूतान् ?-सुकुमारद-वसम्पन्नान् उपलक्षणत्वान्मृदुत्वस्य, कान् ?-क्षमामार्दवार्यवसन्तोपसम्पन्नानित्यर्थः, आनुपूर्व्या वयःपर्यायकालगोचरया वाचकत्वं प्राप्तान्, ऐदंयुगीनानामपि सांचारीप्रदर्शनपरमेतत्, न चायुक्तं द्वितीयपदमाश्रित्यैदंयुगीनानामपि युज्यते कालोचित्तानुपूर्वी विहाय कचिदप्याचार्यत्वादधारोपणं, महापुरुषाणां गौतमादीनामाशातनाप्रसंगात्, कृतं प्रसंगेन, संसार एव दण्डो भगवदाज्ञावितथकारिणां इति, ओघश्रुतसमाचरकान् ओघश्रुतस्-उत्सर्गेश्रुतं तत् समाचरन्ति ये ते तथाविधास्तान् नागार्जुनप्रवाचकान् वन्दे इति गाथार्थः ॥	स्थविरा- वल्लिका 		

आगम (४४)	“नन्दी”- चूलिकासूत्र-१ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [-] / गाथा ३७-४१ 		
प्रत सूत्रांक [-] गाथा ३७-४१ दीप अनुक्रम [३९-४३]	नन्दी- हरिभद्रजीय वृत्तौ ॥ १९ ॥	वरकणग० अङ्ग० भूआहिय० ॥ (* ३७ । ३८ । ३९-५२) ॥ इदं गाथात्रयमपि प्रायो निगदसिद्धमेव, नवरं भव्यजनहृदयदायितान् भव्यजनहृदयवल्लभान्, तथा सुविज्ञातबहुविधस्वाध्यायप्रधानान् बहुविध आचारादिभेदात् स्वाध्यायः, अनुयोजिता यथोचिते वैद्यावृत्त्यादौ वरवृषभाः सुसाधवो यैस्तान्, नागेन्द्रकुलवंशनन्दिकरानिति प्रमोदकरानित्यर्थः, भूतहितप्रगल्भान्, भूतदिक्षाचार्यान् इत्यत्रानुस्वारोऽलाक्षणिकः, भवभयव्यवच्छेदकरानिति सदुपदेशादिना संसारभयव्यवच्छेदकराणीलान् । ‘सुसुणिष० ॥ गाथा (* ४०) ॥, अनेकधा सत्त्वहितनिपुणानिति भावः, वन्देऽहं भूतदिक्षाचार्यशिष्यं, वन्दे-ऽहं लोहिचामिति क्रिया, किम्भूतं ?-सुष्ठु विज्ञातं नित्यानित्यं येन स तथाविधस्तं, किं ज्ञातं ?, विशेषणान्यथाऽनुपपत्तेः वस्तु इति गम्यते, यथा ‘सवच्छा धेनु’ रित्युक्ते गोवैडवाया विशेषणायोगादिति, तच्च वस्तु सचेतनाचेतनं, तत्र सचेतनमात्मा चेतनत्वाद्यपेक्षया नित्यः नारकतिर्येह्नरामरपर्यायापेक्षया चानित्यः, एवमचेतनमप्येषादि विज्ञातव्यं, तथाहि-परमाणुरजीवत्वमूर्त्तत्वादिभिर्नित्यः, वर्णादिभिर्ज्येष्ठादिभिस्त्वानित्य इति, उक्तञ्च-‘सर्वव्यक्तिषु नियतं क्षणेऽन्यत्वमथ च न विशेषः । सत्योश्चित्यपचित्योराकृतिजातिव्यवस्थाना ॥ १ ॥ दित्यत्र बहु वक्तव्यं तच्च नोच्यते ग्रन्थविस्तरभयाद्, गमनिकामात्रप्रधानोऽयमारंभ इति, अनेन न्यायवेदित्वमाह, सुविज्ञातसूत्रार्थधारकमित्यनेन त्वोचत एव स्वभ्यस्तसूत्रार्थधारकमिति सद्भावोद्भावना, तथ्यमित्यनेन सम्यक्प्ररूपकत्वमाहेति गाथाथः ॥ अत्थमहत्थकृत्वाणी० गाथा॥(*४१-५२)॥ लोहित्यशिष्यं प्रयतः सन् अनुत्सृष्टप्रयत्नपरः सन्नित्यर्थः, प्रणमामि दुष्य-	स्थविरा- वलिका ॥ १९ ॥
मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४४], चूलिकासूत्र -[१] “नन्दीसूत्र” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः			

आगम (४४)	“नन्दी”- चूलिकासूत्र-१ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [-] / गाथा ४१-४४ 	
प्रत सूत्रांक [-] गाथा ४१-४४ दीप अनुक्रम [४४-४६]	नन्दी- हारिमद्राय वृत्तौ ॥ २० ॥ गणिनमिति क्रिया, किम्भूतं ?-अर्थमहार्थस्त्वानिं खानिरिव खानिः अर्थमहार्थानां खानिः २ तं, तत्र भाषाऽभिधेयाः अर्थाः विभाषावार्तिकगोचरा महार्था इति, सुश्रमणव्याख्यानकथने निवृत्तिर्यस्य स तथाविधस्तं, तत्र व्याख्यानं प्रतीतं कथनं-संशये सति विनेयप्रश्नोत्तरकालभावि व्याकरणं, अथवा व्याख्यानम्-अनुयोगः कथनबोधतो धर्मस्य, धर्मकथेत्यर्थः, प्रकृत्या स्वभावेन मधुरवाचं मधुरगिरमिति गाथार्थः ॥ सुकुमालकोमल० गाथा ॥(*४२-५४)॥ निगदसिद्धा, एवं आवालिकाक्रमेण महापुरुषाणां स्तवमभिधाय साम्प्रतं सामान्येनैव श्रुतधरनमस्कारं प्रतिपिपादयिषुराह- जे अस्मे भगवन्ते० ॥(*४३-५४)॥ ये चान्येऽदीता भाविनश्च भगवन्तः, श्रुतरत्नोपपेतत्वात् समग्रैश्वर्यादिमन्त इत्यर्थः, कालिकश्रुतानुयोगिनो धीराः सत्त्ववन्तस्तान् प्रणम्य शिरसा उत्तमाङ्गेन ज्ञानस्य-आभिनिबोधिकादेः प्ररूपणं वक्ष्ये, क एवमाह-दूष्यगणिशिष्यो देववाचक इति गाथार्थः ॥ इदं च पञ्चप्रकारं ज्ञानम्, एतत्प्रतिपादकं चाध्ययनं योग्येभ्य एव विनेयेभ्यो दीयते, नायोग्येभ्य इत्यतो योग्यायोग्यविभागोपदर्शनार्थमेव तावदिदमाह- सेलघण० गाथा ॥(*४४-५४)॥ आह-शुभाध्ययनप्रदानाधिकारे समभावव्यवस्थितानां सर्वसत्त्वहितायोद्यतानां महापुरुषाणां अलं योग्यायोग्यविभागनिरीक्षणेन, न हि परहितार्थमिह महादानोद्यता महीयांसोऽर्थिगुणमपेक्ष्य प्रदानक्रियायां प्रवर्तन्ते दयालव इति, अत्रोच्यते, ननु यत एव शुभाध्ययनप्रदानाधिकारे समभावव्यवस्थिताः सर्वसत्त्वहितायोद्यता महापुरुषाश्च गुरवः अत एव	अनुयोग- धर नमस्कारः योग्यायो- ग्यविचारः ॥ २० ॥
	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४४], चूलिकासूत्र -[१] “नन्दीसूत्र” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः	

आगम (४४)	“नन्दी”- चूलिकासूत्र-१ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [-] / गाथा ॥४४॥				
प्रत सूत्रांक [-] गाथा ॥४४॥ दीप अनुक्रम [४६]	<table border="0"> <tr> <td style="vertical-align: top; padding-right: 10px;"> नन्दी- हारिभट्टीय वृत्तौ ॥ २२ ॥ </td> <td style="vertical-align: top; padding: 10px;"> तत्थ चिट्ठो सुमरिंसु सरामि णेदाणि ॥ ९ ॥ एगेण विसइ वीएण णीइ कण्णेण चालणी आइ । धम्मउत्थ आइ सेलो जं पविसति नीति वा तुज्झं ॥ १० ॥ तावसखउरकिट्ठिणयं चालणिपडिवाक्खि ण संदइ दवंपि । परिपूणम्मिं य गुणा मलंति दोसा य चिट्ठंति ॥ ११ ॥ सव्वन्नुप्पामन्ना दोसा हु न संति जिणमते केइ । जं अणुवउत्तकहणं अपत्तमासज्ज व हविज्ज ॥ १२ ॥ अंबत्तणेण जीहाए कूचिया होइ खीरमुदगम्मि । इंसो मोत्तूण जलं आवियइ पयं तह सुसीसो ॥ १३ ॥ सयमवि न पियइ महिसो ण य जूहं पियइ लोलियं उदगं । विग्गहविकहाहि तहा अथक्पुच्छाहि य कुसीसो ॥ १४ ॥ अवि गोपयंमिवि पिए सुट्ठिओ तणुयत्तणेण तोंडस्स । न करेइ कलुसतोयं मेसो एवं सुसीसोवि ॥ १५ ॥ मसउच्च तुदं जच्चादिएहिं निच्छुम्भए कुसीसो उ । जलुगा व अद्-मितो पियइ सुसीसोवि सुयणाणं ॥ १६ ॥ छेउं भूमीए खीरं जह पियइ दुट्ठमज्जारी । परिसुट्ठियाण पासे सिक्खइ एवं विणय-मंसी ॥ १७ ॥ पाउं थोवं थोवं खीरं पासाइं जाहओ लिहइ । एमेव जियं काउं पुच्छइ मइमं न खिज्जेइ ॥ १८ ॥ अण्णो दोज्झहि कल्लं गिरत्थयं किं वहामि से चारिं ? चउचरणगवी उ मता अवन्न हाणी य बडुगाणं ॥ १९ ॥ मा मे होज्ज अवण्णो गोवज्झा मा पुणो व न दलिज्जा । वयमवि दोज्झामो पुणो अणुग्गहो अन्नदूदेऽवि ॥ २० ॥ सीसा पडिच्छगाणं भरोत्ति तेऽवि हु सीस भरोत्ति । ण करेति सुत्तहाणी अन्नत्थवि दुल्लभं तेसिं ॥ २१ ॥ कोमुदिया तह संगामिया य उब्भूतिगा उ तिन्नि मेरीओ । कण्हस्सासी उ (ण्हु) तया असिवोवसमी चउत्थी उ ॥ २२ ॥ सकपसंसा गुणगाहि केसवा णेमिवंद सुणदन्ता । आसरयणस्स हरणं कुमार भंगे य पुयजुज्झं ॥ २३ ॥ णेहिं जिओमिच्चि अहं असिवोवसमीइ संपयाणं च । छम्मासिय वोसणया पसमइ ण य जायए अण्णो ॥ २४ ॥ आगंतु वाधिसोभे भइहिं मोल्लेण कंथ दंडणता । अट्टमआराहण अन्नभेरि अन्नस्स ठवणं च ॥ २५ ॥ </td> <td style="vertical-align: top; padding-left: 10px;"> योग्या- योग्याः ॥ २२ ॥ </td> </tr> </table>	नन्दी- हारिभट्टीय वृत्तौ ॥ २२ ॥	तत्थ चिट्ठो सुमरिंसु सरामि णेदाणि ॥ ९ ॥ एगेण विसइ वीएण णीइ कण्णेण चालणी आइ । धम्मउत्थ आइ सेलो जं पविसति नीति वा तुज्झं ॥ १० ॥ तावसखउरकिट्ठिणयं चालणिपडिवाक्खि ण संदइ दवंपि । परिपूणम्मिं य गुणा मलंति दोसा य चिट्ठंति ॥ ११ ॥ सव्वन्नुप्पामन्ना दोसा हु न संति जिणमते केइ । जं अणुवउत्तकहणं अपत्तमासज्ज व हविज्ज ॥ १२ ॥ अंबत्तणेण जीहाए कूचिया होइ खीरमुदगम्मि । इंसो मोत्तूण जलं आवियइ पयं तह सुसीसो ॥ १३ ॥ सयमवि न पियइ महिसो ण य जूहं पियइ लोलियं उदगं । विग्गहविकहाहि तहा अथक्पुच्छाहि य कुसीसो ॥ १४ ॥ अवि गोपयंमिवि पिए सुट्ठिओ तणुयत्तणेण तोंडस्स । न करेइ कलुसतोयं मेसो एवं सुसीसोवि ॥ १५ ॥ मसउच्च तुदं जच्चादिएहिं निच्छुम्भए कुसीसो उ । जलुगा व अद्-मितो पियइ सुसीसोवि सुयणाणं ॥ १६ ॥ छेउं भूमीए खीरं जह पियइ दुट्ठमज्जारी । परिसुट्ठियाण पासे सिक्खइ एवं विणय-मंसी ॥ १७ ॥ पाउं थोवं थोवं खीरं पासाइं जाहओ लिहइ । एमेव जियं काउं पुच्छइ मइमं न खिज्जेइ ॥ १८ ॥ अण्णो दोज्झहि कल्लं गिरत्थयं किं वहामि से चारिं ? चउचरणगवी उ मता अवन्न हाणी य बडुगाणं ॥ १९ ॥ मा मे होज्ज अवण्णो गोवज्झा मा पुणो व न दलिज्जा । वयमवि दोज्झामो पुणो अणुग्गहो अन्नदूदेऽवि ॥ २० ॥ सीसा पडिच्छगाणं भरोत्ति तेऽवि हु सीस भरोत्ति । ण करेति सुत्तहाणी अन्नत्थवि दुल्लभं तेसिं ॥ २१ ॥ कोमुदिया तह संगामिया य उब्भूतिगा उ तिन्नि मेरीओ । कण्हस्सासी उ (ण्हु) तया असिवोवसमी चउत्थी उ ॥ २२ ॥ सकपसंसा गुणगाहि केसवा णेमिवंद सुणदन्ता । आसरयणस्स हरणं कुमार भंगे य पुयजुज्झं ॥ २३ ॥ णेहिं जिओमिच्चि अहं असिवोवसमीइ संपयाणं च । छम्मासिय वोसणया पसमइ ण य जायए अण्णो ॥ २४ ॥ आगंतु वाधिसोभे भइहिं मोल्लेण कंथ दंडणता । अट्टमआराहण अन्नभेरि अन्नस्स ठवणं च ॥ २५ ॥	योग्या- योग्याः ॥ २२ ॥	
नन्दी- हारिभट्टीय वृत्तौ ॥ २२ ॥	तत्थ चिट्ठो सुमरिंसु सरामि णेदाणि ॥ ९ ॥ एगेण विसइ वीएण णीइ कण्णेण चालणी आइ । धम्मउत्थ आइ सेलो जं पविसति नीति वा तुज्झं ॥ १० ॥ तावसखउरकिट्ठिणयं चालणिपडिवाक्खि ण संदइ दवंपि । परिपूणम्मिं य गुणा मलंति दोसा य चिट्ठंति ॥ ११ ॥ सव्वन्नुप्पामन्ना दोसा हु न संति जिणमते केइ । जं अणुवउत्तकहणं अपत्तमासज्ज व हविज्ज ॥ १२ ॥ अंबत्तणेण जीहाए कूचिया होइ खीरमुदगम्मि । इंसो मोत्तूण जलं आवियइ पयं तह सुसीसो ॥ १३ ॥ सयमवि न पियइ महिसो ण य जूहं पियइ लोलियं उदगं । विग्गहविकहाहि तहा अथक्पुच्छाहि य कुसीसो ॥ १४ ॥ अवि गोपयंमिवि पिए सुट्ठिओ तणुयत्तणेण तोंडस्स । न करेइ कलुसतोयं मेसो एवं सुसीसोवि ॥ १५ ॥ मसउच्च तुदं जच्चादिएहिं निच्छुम्भए कुसीसो उ । जलुगा व अद्-मितो पियइ सुसीसोवि सुयणाणं ॥ १६ ॥ छेउं भूमीए खीरं जह पियइ दुट्ठमज्जारी । परिसुट्ठियाण पासे सिक्खइ एवं विणय-मंसी ॥ १७ ॥ पाउं थोवं थोवं खीरं पासाइं जाहओ लिहइ । एमेव जियं काउं पुच्छइ मइमं न खिज्जेइ ॥ १८ ॥ अण्णो दोज्झहि कल्लं गिरत्थयं किं वहामि से चारिं ? चउचरणगवी उ मता अवन्न हाणी य बडुगाणं ॥ १९ ॥ मा मे होज्ज अवण्णो गोवज्झा मा पुणो व न दलिज्जा । वयमवि दोज्झामो पुणो अणुग्गहो अन्नदूदेऽवि ॥ २० ॥ सीसा पडिच्छगाणं भरोत्ति तेऽवि हु सीस भरोत्ति । ण करेति सुत्तहाणी अन्नत्थवि दुल्लभं तेसिं ॥ २१ ॥ कोमुदिया तह संगामिया य उब्भूतिगा उ तिन्नि मेरीओ । कण्हस्सासी उ (ण्हु) तया असिवोवसमी चउत्थी उ ॥ २२ ॥ सकपसंसा गुणगाहि केसवा णेमिवंद सुणदन्ता । आसरयणस्स हरणं कुमार भंगे य पुयजुज्झं ॥ २३ ॥ णेहिं जिओमिच्चि अहं असिवोवसमीइ संपयाणं च । छम्मासिय वोसणया पसमइ ण य जायए अण्णो ॥ २४ ॥ आगंतु वाधिसोभे भइहिं मोल्लेण कंथ दंडणता । अट्टमआराहण अन्नभेरि अन्नस्स ठवणं च ॥ २५ ॥	योग्या- योग्याः ॥ २२ ॥			
	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४४], चूलिकासूत्र -[१] “नन्दीसूत्र” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः				

आगम (४४)	"नन्दी"- चूलिकासूत्र-१ (मूलं+वृत्तिः)
	 मूलं [-] / गाथा ४५-४७

प्रत सूत्रांक [-]
गाथा
||४५-
४७||

दीप अनुक्रम [४७-५२]

नन्दी-हारिमद्रीय वृत्ती
॥ २३ ॥

मुक्तं तथा अग्रहिते दुपरिग्गहियं कथं तथा कलहो । पिबुण अइचिर विक्रय गतेसु चोरा य ऊलग्घं ॥ २६ ॥ मा णिण्हव इय दातुं उवल्लुजिय देहि किं विचित्तैसि ? । निष्वाभेलियदाने किलिससी तं चउहं चेव ॥ २७ ॥ भणिमा जोग्गा २ सीसा गुरवो य तस्थ दोण्हंपि । वेवालियगुणदोसो जोगो जोगस्स भासेज्जा ॥ २८ ॥

एवं तावाद्विभागतो योग्यायोग्यविनेयविभागोपदर्शनं कृत्वा साम्प्रतं सामान्येन पर्वदं प्ररूपयन्नाह—

सा समासओ तिबिहा पन्नत्तेत्यादि, सा पर्वत्त समस्तः संक्षेपेण त्रिविधा त्रिप्रकारा प्रज्ञप्ता प्ररूपिता, कैः? — तीर्थकरगणधैरिति गम्यते, ‘तद्यथे’ त्युदाहरणोपन्यासार्थः, ‘ञिकेत्यत्र’ ज्ञा अवबोधन इत्यस्य ‘इगुपधझाटकिरः क’इति (३-१-१३५) कप्रत्ययः, ‘आतो लोप इटि च किङ्क्ती’त्या (६-४-६४) कारलोपः परगमनं टाप जानातीति ज्ञा कप्रत्ययः ‘प्रत्ययस्थात् कात् पूर्वस्यात् इडाप्यसुप्त’ इति (७-३-४४) इच्चं, झिका-परिज्ञानवती, न झिका आज्ञिका- तद्रिलक्षणा, दुविंदग्धा मिथ्याबलेषमर्भा । तत्थिमा जाणिया-‘गुणदोसविसेसणू अणभिग्गहिया य कुस्सुत्तिमएसु । एसा जाणगपरिसा गुणतच्छित्ठा अगुण-वज्जा ॥ १ ॥’ इमा तु अयाणिया-‘पब्धीशुद्ध अयाणिय मिगळावयसीहुकुड्डयभूया । रयणमिव असंठविया सुहसकम्पा गुणसमिद्धा ॥ २ ॥’ इमा पुण दुव्वियङ्किया- किंचिम्मसग्गाही पळ्वगाही य तुरियगाही य । दुवियङ्किया उ एसा भणिमा तिबिहा भवे परिसा ॥ ३ ॥ साम्प्रतमिट्टदेवतास्तबादिसम्पादितसकलसौहित्यो द्वेषचात्वकोऽधिकृताध्ययनधिपयभृतस्य ज्ञानस्य प्ररूपणां कुर्वन्निदमाह—

‘माणं पंचविहं पणत्तं’ इत्यादि, (सूअमू१-६५) ज्ञातिः ज्ञानं ‘कृत्यत्युटो बहलं’ इति वचनाद्भावसाधनः, संबिदि-

पर्षदैदा:

॥ २३ ॥

मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४४], चूलिकासूत्र -[१] "नन्दीसूत्र" मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्ति:

*** पर्षदायाः भेदानां वर्णनं क्रियते

आगम (४४)	“नन्दी”- चूलिकासूत्र-१ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [१] / गाथा ॥४७...॥		
प्रत सूत्रांक [१] गाथा ॥४५- ४७॥ दीप अनुक्रम [४७-५३]	नन्दी- हरिभट्टीय वृत्तौ ॥ २४ ॥	त्यर्थः, ज्ञायते वाज्जेनेति (अस्मादिति वा) ज्ञानं तदावरणक्षयोपशमादेव, ज्ञायतेऽस्मिन्निति क्षयोपशमे सति, ज्ञानमात्मैव विशिष्ट- क्षयोपशमयुक्तो जानातीति वा ज्ञानं तदेव स्वविषयसंवेदनरूपत्वात् तस्य, पञ्चविधमित्यत्र पञ्चेति संख्यावाचकः विधानं विधेत्यत्र 'दुधाञ् धारणपोषणयो' रित्यस्यानुबन्धलोपे कृते विपूर्वस्य स्त्रियां वर्तमानायां 'पिङ्गिदादिभ्योऽङि' ति (३-३-१०४) वर्तमाने 'आतश्चोपसर्गे' (३-१-१३६) इत्यनेन अङ्प्रत्ययः अनुबन्धलोपे कृते आतो लोप इति च किङ्ती (६-४-६४) त्यनेन चाकारलोपे कृते परगमने च 'अजाद्यतष्टाधिति' (४-१-४) टाप्प्रत्ययोऽनुबन्धलोपः परगमनं विधा, पञ्च विधा अस्येति समासो 'ह्रस्वो नपुंसके प्रातिपदिकस्ये'ति (१-२-४७) वर्तमाने 'गोस्त्रियोरुपसर्जनस्ये' (१-२-४८) त्यनेन ह्रस्वत्वं, सुअम्भावः पञ्चविधं- पञ्चप्रकारमित्येतदेवमनवद्यं, कुव्याख्याव्यपोहार्थं चैतदेवं निदर्शितमित्यलं प्रसंगेन, प्रज्ञप्तं-प्ररूपितं, कैः? अर्थतस्तीर्थकरैः स्र ततो गणधरैरिति, उक्तं च—“अत्थं भासइ अरहा सुत्तं गंथंति गणहरा णिउणं । सासणस्स हियट्ठाए तओ सुत्तं पवत्तइ ॥ १ ॥ ” इत्यनेन स्वमनीषिकाव्यपोहमाह, अथवा प्राज्ञादाप्तं प्राज्ञाप्तं, तीर्थकरादाप्तमिति प्राप्तं गौतमादिभिः, अथवा प्राज्ञैराप्तं प्राज्ञाप्तं गौतमादिभिः, प्रज्ञया वाऽऽप्तं प्रज्ञाद्वाऽऽप्तं प्रज्ञाप्तं, सर्वैरेव संसारिभिरिति, तथाहि-न प्रज्ञाधिकलैरिदमवाप्यते इति भावनीयं, तद्यथेत्युदाहरणोपन्यासार्थः, आभिनिबोधिकज्ञानं श्रुतज्ञानं अवधिज्ञानं मनःपर्यायज्ञानं केवलज्ञानं चेति, तत्रार्थाभिमुखो नियतो बोधोऽभिनिबोधः स एव स्वार्थिकप्रत्ययोपादानादाभिनिबोधिकं, अभिनिबोधे वा भवं तेन वा निर्धृत्तं तन्मयं तत्प्रयोजनं वेत्याभि- निबोधिकं, अभिनिबुध्यते वा तदित्याभिनिबोधिकं-अवग्रहादिरूपं मतिज्ञानमेव, तस्य स्वसंविदितरूपत्वादभेदोपचारादित्यर्थः, अभिनिबोध्यतेऽनेनैत्याभिनिबोधिकं-तदावरणक्षयोपशम इति भावार्थः, अभिनिबुध्यतेऽस्मादिति वा आभिनिबोधिकं-तदावरणकर्म-	ज्ञानभेदा- नामुद्देशः ॥ २४ ॥
	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४४], चूलिकासूत्र -[१] “नन्दीसूत्र” मूलं एवं हरिभट्टसूरिजी-रचिता वृत्तिः *** अथ नन्दीसूत्रस्य प्रथम-सूत्र आरभ्यते, तदन्तर्गतः ज्ञानस्य भेदानां वर्णयते		

आगम (४४)	“नन्दी”- चूलिकासूत्र-१ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [२,३] / गाथा ॥४७...॥
प्रत सूत्रांक [२-३] गाथा ॥४७...॥ दीप अनुक्रम [५४-५५]	नन्दी- हारिभट्टीय वृत्तौ ॥ २७ ॥ पर्यायज्ञानमपि इति भावसाधर्म्यं, तथा यथा अवधिज्ञानं प्रत्यक्षमेवं मनःपर्यायज्ञानमपीत्यध्यक्षसाधर्म्यं । तथा मनःपर्यायज्ञानानन्तरं केवलज्ञानस्योपन्यासः, तस्य सकलज्ञानोत्तमत्वात्, तथा अप्रमत्तयतिस्वामिसाधर्म्यात्, तथाहि-यथा मनःपर्यायज्ञानमप्रमत्तयतेरेव भवति एवं केवलज्ञानमपि अप्रमत्तभावयतेरेवेति साधर्म्यं, तथाऽवसानलाभाच्च, यो हि सर्वज्ञानानि समासादयति स खल्वन्त एवेदमाप्नोतीति भावना, विपर्ययाभावसाधर्म्याच्च, तथाहि-यथा मनःपर्यायज्ञानं विपरीतं न भवत्येवं केवलमपि इति साधर्म्यं, अलं विस्तरेणेति सूत्रार्थः, ‘तं समासतो बुबिहं पन्नत्त’मित्यादि (२-७१) तत् पंचप्रकारं ज्ञानं समासतः संक्षेपेण द्विविधमिति द्वे विधे अस्वेति द्विविधं-द्विप्रकारं प्रज्ञप्तं प्ररूपितं तद्यथेत्युदाहरणोपन्यासार्थम्, प्रत्यक्षं च परोक्षं च, तत्र प्रत्यक्षमित्यत्र जीवोऽक्षः, कथं?, ‘अशू-व्याप्ता’वित्यस्य ज्ञानात्मनाऽऽनुतेऽर्थानित्यक्षः, व्याप्नोतीत्यर्थः, ‘अन्न भोजन’ इत्यस्य वाऽऽप्नोति सर्वाऽर्थानित्यक्षः, पालयति श्रुते चेत्यर्थः, तमक्षं प्रति वर्तते इति प्रत्यक्षं, आत्मनः अपरनिमित्तमवध्याद्यतीन्द्रियमिति भावार्थः, चक्षब्दः स्वगतानेकभेदप्रदर्शनपरः, विचित्रतां चास्योत्तरत्र वक्ष्यामः, परोक्षं चेत्यत्राक्षस्य-आत्मनः द्रव्येन्द्रियाणि द्रव्यमनश्च पुद्गलमयत्वात् पराणि वर्तन्ते, पृथगित्यर्थः, तेभ्योऽक्षस्य यत् ज्ञानमुत्पद्यते तत् परोक्षं, परनिमित्तत्वाद्भूमादभिज्ञानवद्, अथवा परैरुक्षा-संबन्धनं विषयविषयीभावलक्षणमस्येति परोक्षं, चक्षब्दः पूर्ववद्, एवमन्यत्राप्युत्प्रेक्ष्य चक्षब्दार्थो वक्तव्य इति सूत्रार्थः ॥ एवं भेदद्वये उपन्यस्ते सत्यनयोः सम्यक्-स्वरूपमनवगच्छन्नाह चादकः— ‘से किं तं पच्छक्खं ?’ (२-७५) सेशब्दो मागधदेशीप्रसिद्धो निपातोऽथशब्दार्थे वर्तते, स च प्रक्रियादिवाचकः, यथोक्तं प्रत्यक्ष- परोक्षे ॥ २७ ॥
	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४४], चूलिकासूत्र -[१] “नन्दीसूत्र” मूलं एवं हरिभट्टसूरिजी-रचिता वृत्तिः
	*** ज्ञानस्य संक्षेप्तः द्वे भेदे प्रदर्शयते

आगम (४४)	“नन्दी”- चूलिकासूत्र-१ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [४-७] / गाथा ४७...
प्रत सूत्रांक [४-७] गाथा ४७... दीप अनुक्रम [५६-५९]	नन्दी- हारिभट्टीय वृत्तौ ॥ २९ ॥ यत्पुनः साक्षादिन्द्रियमनोनिमित्तं तत्तेषामेव तत्प्रत्यक्षम्, अलिंगत्वाद्, आत्मनोऽवध्यादिवत्, न त्वात्मनः, आत्मनस्तु तत् परोक्षमेव, परनिमित्तत्वाद्धैगिकवत्, इन्द्रियाणामपि तदुपचारतः प्रत्यक्षं, न परमार्थतः, कथम्?, अचेतनत्वादित्यत्र बहु वक्तव्यं तच्चान्यत्र वक्ष्यामो, मा भूत् प्रथमग्रन्थ एव प्रतिपत्तिगौरवमित्यलं विस्तरेण, आह--‘स्पर्शनरसनघ्राणचक्षुःश्रोत्राणीन्द्रियाणी’ ति क्रमः, अयमेव च ज्यायान्, पूर्वपूर्वलाभ एवोत्तरोत्तरलाभाद्, अतः किमर्थमुत्क्रमः?, उच्यते, पश्चानुपूर्व्यादिन्यायज्ञापनार्थं, स्पष्टसंवेदनद्वारेण सुखप्रतिपत्त्यर्थं चेति, इह मनोज्ञानयपीन्द्रियज्ञानतुल्ययोगक्षेममेव द्रष्टव्यं, तथा चाभिनिबोधिकज्ञानप्ररूपणार्थां प्रत्यक्षत इति सेतं इदियपक्षकत्वं तदेतदिन्द्रियप्रत्यक्षम् ॥ ‘से किं तं णोइंदियपक्षकत्वं’ (५-७६) अथ किं तन्नोइन्द्रियप्रत्यक्षं? नोइन्द्रियप्रत्यक्षं त्रिविधं प्रज्ञप्तं, तद्यथा-अवधिज्ञान-प्रत्यक्षं इत्यादि ॥ ‘से किं तं’ इत्यादि (६-७६) अथ किं तदवधिज्ञानप्रत्यक्षं?, २ द्विविधं प्रज्ञप्तं, तद्यथा-भवप्रत्ययं च क्षायोपशमिकं च, तत्र भवन्त्यस्मिन् कर्मवशवर्तिनः प्राणिन इति भवः-नरकादिजन्मेति भावः, भव एव प्रत्ययः-कारणं यस्य तद्भवप्रत्ययं, च पूर्ववत्, तथा क्षयश्चोपशमश्च क्षयोपशमौ ताभ्यां निर्वृत्तं क्षायोपशमिकं ॥ तत्र यद्येषां भवति तत्तेषामुपदर्शनाह— ‘दोणह’मित्यादि (७-७६) द्वयोर्जीवसमूहयोः भवप्रत्ययं, तद्यथा-देवानां नारकाणां च, तत्र दीव्यन्तीति देवाः, निरूपमक्रीडामनुभवन्तीत्यर्थः, तेषां, तथा नरान् कायन्तीति नरकाः, योग्यतया शब्दयन्तीत्यर्थः, तेषु भवा नारकास्तेषां ॥ अत्राह-न- अवधेर- धिकारः ॥ २९ ॥
	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४४], चूलिकासूत्र -[१] “नन्दीसूत्र” मूलं एवं हरिभट्टसूरिजी-रचिता वृत्तिः *** अथ प्रत्यक्ष-ज्ञान भेदे ‘अवधिज्ञान’ वर्णयते

आगम (४४)	“नन्दी”- चूलिकासूत्र-१ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [७-९] / गाथा ॥४७...॥	
प्रत सूत्रांक [७-९] गाथा ॥४७...॥ दीप अनुक्रम [५९-६१]	नन्दी- हरिभद्रजीय वृत्ति ॥ ३० ॥ नवविज्ञानं क्षायोपशमिके भावे वर्तते देवनारकभवश्चौदयिकस्तत् कथं तद् भवप्रत्ययमिति, उच्यते, क्षायोपशमिकमेव तत्, किंतु स एव देवनारकभवे अवश्यभावि, पक्षिणां गगनगमनलब्धिनिमित्तवदित्येता भवप्रत्यय इति, उक्तं च—“उदयकखयखयोवसमोवसमा जं च कम्मुणो भणिया । दब्बं खेत्तं कालं भावं च भावं च संपप्प ॥ ९ ॥ (पंचसं० ७६) तथा द्वयोः क्षायोपशमिकं, तद्यथा—मनुष्याणां पंचेन्द्रियतिर्यग्योनीनां च, न चैषामवश्यंतया भवतीत्यतः सत्यपि क्षायोपशमिकत्वे भवप्रत्ययाद् भिन्नमिदमिति, तच्च तस्तु सर्वमेव क्षायोपशमिकमिति ॥ अधुना क्षयोपशमस्वरूपं प्रतिपादयन्नाह—‘को हेऊ’ इत्यादि, को हेतुः? किं निमित्तं किं विषयं क्षायोपशमिकं यद्वा किं कारणं क्षायोपशमिकमुच्यते इत्यप्याहारः, अत्र निर्वचनमभिधातुकाम आह—क्षायोपशमिकं तदावरणीयानाम्-अवधिज्ञानावरणीयानां कर्मणां उदीर्णानां उदयावलिकाप्राप्तानां क्षयेण प्रलयेन अनुदीर्णानां चात्मनि व्यवस्थितानामुपशमेन उदयानिरोधेन अवधिज्ञानमुत्पद्यत इति सम्बन्धः, यत एवमतः कर्मोदयानुदयविषयं, अथवा येन तदावरणीयानां कर्मणां उदीर्णानां क्षयेणानुदीर्णानामुपशमेनावधिज्ञानमुत्पद्यते तेन क्षायोपशमिकमित्युच्यते इति, स च क्षयोपशमो विशिष्टगुणप्रतिपत्तिमन्तरेण तथा गुणप्रतिपत्तिश्च भवति, तत्रान्तरेण यथाऽऽकाशे घनघनपटलाच्छादितमूर्तेर्दिवसकरमण्डलस्य कथंचिदुपजातरन्ध्रेण विनिर्गतास्तिमिरानिचयप्रलयेहेतवः किरणाः स्वावपातदेशास्पदं द्रव्यमुद्योतयन्ति तथा प्रकृतिभास्वरस्यात्मनो मिथ्यात्वादजनिताज्ञानावरणीयादिकर्ममलपटलतिमिरातिरस्कृतस्वभावस्यानादौ संसारे परिभ्रमतो यथाप्रवृत्त्योपजातावधिज्ञानावरणक्षयोपशमविवरस्यावधिज्ञानालोकः प्रसाधयति स्वकार्यमिति, गुणप्रतिपत्तिस्तु मूलगुणादिप्रतिपत्तेर्भवति, यत आह— ‘अथवा’ इत्यादि ॥ (९-८१) ॥ अथवेति प्रकारान्तरप्रदर्शनार्थं, अन्तरेण प्रतिपत्तिमित्यस्मादिदं प्रकारान्तरमेव, गुणाः- अवधे- रधिकारः ॥ ३० ॥	
	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४४], चूलिकासूत्र -[१] “नन्दीसूत्र” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः	

आगम (४४)	“नन्दी”- चूलिकासूत्र-१ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [१-१०] / गाथा ४७... 	
प्रत सूत्रांक [१०] गाथा ४७... दीप अनुक्रम [६२]	नन्दी- हारिभद्रा वृत्तौ ॥ ३१ ॥ मूलगुणादयस्तेः प्रतिपन्नो-गृहीतो गुणप्रतिपन्न इत्यनेन अतिशयपात्रतामाह, यतः पात्राश्रयिणो गुणाः, उक्तञ्च—“नोद- नानर्थितामेति, न चाभोभिर्न पूर्यते । आत्मा तु पात्रतां नेयः, पात्रमायान्ति सम्पदः ॥ १ ॥” अथवा प्राकृतशैल्या पूर्वापरनि- पातकरणात् प्रतिपन्नगुणस्य अनगारस्य न गच्छन्तीत्यगाः-वृक्षास्तैः कृतमगारं-गृहं नास्यागारं विद्यते इत्यनगारः परित्यक्तद्र- व्यभावगृह इत्यर्थः, तस्य प्रशस्ताध्यवसायस्य तदावरणकर्मक्षयोपशमे सत्यवधिज्ञानं समुत्पद्यते, तं समासतो इत्यादि, तद् अ- वधिज्ञानं समासतः संक्षेपेण षड्विधं षट्प्रकारं प्रज्ञप्तं प्ररूपितं, तद्यथा—अनुगामिकं अनुगमनशीलं, अनुगामिकं अवधि- ज्ञानं लोचनवद्गच्छन्तमनुगच्छतीतिभावार्थः, अननुगामिकं नावधिज्ञानिनं गच्छन्तमनुगच्छति संकलाप्रतिबद्धप्रदीपवत् इति ह- दयं, वर्धते वर्द्धमानं तदेव वर्द्धमानकं, संज्ञायां कन्, उत्पात्तिकालादारभ्य प्रवर्द्धमानं, महेन्धननिबन्धनोत्पद्यमानानलज्वालाक- लापवदिति भावना, हीयमानकं हीयते हीयमानं तदेव हीयमानकं, कुत्सायां कन्, उदयसमयसमनन्तरमेव हीयमानं दग्धेन्ध- नप्रायभूमध्वजाचिर्भ्रातवदित्यर्थः, प्रतिपाति प्रतिपतनशीलं प्रतिपाति कथंचिदापादिताजात्यमणिप्रभाजालवदिति गभार्थः, अप्रति- पाति न प्रतिपाति अप्रतिपाति क्षारमृत्पुटपाकाद्यापाद्यमानजात्यमणिकिरणनिकरवदित्यभिप्रायः, आह-आनुगाम्युकानानुगाम्युकमे- द्वय एव शेषभेदानां वर्द्धमानकादीनामन्तर्भावात् किमर्थमुपन्यास इति, उच्यते, सत्यप्यन्तर्भावे तद्विकल्पद्वयादेव तेषामपरिच्छित्तेः, तथाहि-आनुगाम्युकमनानुगाम्युकं चेत्युक्ते वर्द्धमानकादयो गम्यन्त इति, अज्ञातज्ञापनार्थं च शास्त्रप्रवृत्तिरित्यलं प्रसंगेन । ‘से किं तन्माणुगामिक’मित्यादि ॥ (१०-८२) ॥ अथ किं तदानुगाम्युकं अवधिज्ञानं?, २ द्विविधं प्रज्ञप्तं, तद्यथा—अन्त- गतं च मध्यगतं च, इहान्तः पर्यन्तो भण्यते, नान्तवत्, गतं स्थितामित्यनर्थान्तरं, अन्ते गतमन्तगतं अन्ते स्थितं, तच्च फड्ड- अवधे- भेदाः ॥ ३१ ॥	
	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४४], चूलिकासूत्र -[१] “नन्दीसूत्र” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः *** अथ अवधिज्ञानस्य भेदानां वर्णनं आरभ्यते	

आगम (४४)	“नन्दी”- चूलिकासूत्र-१ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [१०] / गाथा ४७... 		
प्रत सूत्रांक [९-१०] गाथा ४७... दीप अनुक्रम [६१-६२]	नन्दी- हारिभट्टीय वृत्तौ ॥ ३२ ॥	कावधित्वादात्मप्रदेशान्ते, सर्वात्मप्रदेशक्षयोपशमभावतो वा औदारिकशरीरान्ते, एकीदगुपलम्भाद्वा तदुद्योतितक्षेत्रांते गतमंत- गतं, इह चात्मप्रदेशान्तगतमुच्यते, सकलजीवोपयोगे सत्यपि साक्षादेकदेशेनैव दर्शनात्, औदारिकशरीरान्तगतमपि, औदारिकश- रीरेकदेशेनैव दर्शनाच्च, यथोक्तक्षेत्रान्तगतं त्ववाधिमत्तस्तदन्तवृत्तेरिति भावना, चशब्दः पूर्ववत्, मध्यगतं इह मध्यः प्रसिद्ध ए- व दण्डादिमध्यवत्, मध्ये गतं मध्यगतं मध्ये स्थितं, तच्च सर्वत्र फडुकविशुद्धेरात्ममध्ये सर्वात्ममध्ये सर्वात्मनो वा क्षयोपशमयो- गाविशेषेऽपि औदारिकशरीरमध्योपलब्धेः तन्मध्ये सर्वदिगुपलम्भाद्वा तत्प्रकाशितक्षेत्रमध्ये गतं मध्यगतं, अत्र चात्ममध्यगतमभिधी- यते, सर्वात्मोपयोगे सत्यपि मध्य एव फडुकसद्भावात्, साक्षान्मध्यभागेनोपलब्धेः, औदारिकशरीरमध्यगतमप्यादैरिकशरीरमध्य भागेनैवोपलब्धेः, प्रस्तुतक्षेत्रमध्यगतं पुनरवधिज्ञानिनस्तत्र मध्ये भावादिति भावार्थः, चशब्दः पूर्ववत् । ‘से किं त’मित्यादि, प्रायः सुगमम्, नवरं उल्का-दीपिका चुडुली-पर्यन्तज्वलिता तृणपूलिका अलातम्-उल्मुकं मणिः-पन्नरा गादिः प्रदीपशिखादि ज्योतिः मल्लिकाद्याधारोऽग्निः प्रदीपः प्रतीतः पुरतः-अग्रतो हस्तदण्डादौ गृहीत्वा ‘पणोल्लेमाणे पणो- ल्लेमाणे’ति प्रेरयन् २ गच्छेद् यायात् सेतं तदेतत् पुरतोऽन्तगतम्, अयमत्र भावार्थः-स हि गच्छन् उल्कादिभ्यः सकाशात् पुरत एव पश्यति, नान्यत्र, एवं यतोऽवधिज्ञानाद्विविधक्षयोपशमनिमित्तत्वादेशपुरत एव पश्यति, नान्यत्र, तत् पुरतोऽन्तगतमभि- धीयते इत्येतावताऽशेन दृष्टान्त इत्येवं सर्वत्र योज्यम् । से किं तमित्यादि, निगदसिद्धं, नवरं ‘अणुकङ्क्रेमाणे २’ति अनुकर्षन् २, एवं ‘परियट्टेमाणे २’ परिकर्षन् २, अथ किं तन्मध्यगतमित्यादि निगदसिद्धमेव, नवरं मस्तके शिरसि कृत्वा गच्छेत् तदेतन्म- ध्यगतमिति, एतदुक्तं भवति-स तेन मस्तकस्थेन सर्वत्र तत्प्रकाशितमर्थं पश्यति, परमेवं यतोऽवधिज्ञानात् तदुद्योतितार्थवगमस्त-	अनु- गाम्याद्याः अन्त- गताद्याश्च ॥ ३२ ॥
	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४४], चूलिकासूत्र -[१] “नन्दीसूत्र” मूलं एवं हरिभट्टसूरिजी-रचिता वृत्तिः		

आगम (४४)	“नन्दी”- चूलिकासूत्र-१ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [१०-१२] / गाथा ४७...
प्रत सूत्रांक [१०-१२] गाथा ४७... दीप अनुक्रम [६२-६४]	नन्दी- हरिभट्टीय वृत्तौ ॥ ३३ ॥ न्मध्यगतमित्येतावताऽंशेन दृष्टान्त इति, इह व्याख्यातार्थं सम्यगनवगच्छन्नाह चोदकः- अंतगतस्स य इत्यादि सूत्रसिद्धं यावत् ‘मज्झगतेण’मित्यादि, मध्यगतेनावधिज्ञानेन सर्वतः सर्वासु दिग्विदिक्षु समन्तात् सर्वैरात्मप्रदेशैर्विशुद्धफड्कैर्वा संख्येयानि वा असंख्येयानि वा योजनानि जानाति पश्यति, अथवा समन्ता अवधिज्ञान्येव च गृह्यते, संख्येयानि चेत्यत्र संख्यायन्त इति संख्येयानि- एकादीनि शीर्षप्रहेलिकापर्यन्तानि गृह्यन्ते, तत ऊर्ध्वमसंख्येयानि, तदेतदानुगामुकमवधिज्ञानं इति । ‘से किं त’ मित्यादि ॥११-८९॥ प्रकटार्थमेव, नवरं ज्योतिःस्थानं-अग्निस्थानं कृत्वा तस्यैव ज्योतिःस्थानस्य पर्यन्तेषु, किमेकदिग्गतेषु १, नेत्याह- परिः सर्वतो भावे, ततश्च परिपर्यन्तेषु २ परिघूर्णन्, परिभ्रमन् इत्यर्थः, तदेव ज्योतिःस्थानं, ज्योतिः- प्रकाशितं क्षेत्रमित्यर्थः, पश्यति, अन्यत्र गतो न पश्यति, तदुपलम्भाभावात्, तदावरणक्षयोपशमस्य तत्क्षेत्रसम्बन्धसापेक्षत्वात्, एवमेव अनानुगामुकमवधिज्ञानं यत्रैव क्षेत्र व्यवस्थितस्य सतः समुत्पद्यते तत्रैव व्यवस्थितः सन् संख्येयानि वा असंख्येयानि वा योजनानि सम्बद्धानि वा असम्बद्धानि वा जानाति पश्यति, नान्यत्र, क्षेत्रसम्बन्धसापेक्षत्वादवधिज्ञानावरणक्षयोपशमस्य, तदेतदानुगामुकम् ॥ ‘से किं त’ मित्यादि ॥(१२-९०)॥ अथ किं तद्वर्द्धमानकं?, २ वर्द्धमानमेव वर्द्धमानकं प्रशस्तेष्वध्यवसायस्थानेषु वर्तमानस्य वर्तमानचारित्रस्य, इहौघतो द्रव्यलेशोपरंजितं चित्तमध्यवसायस्थानमुच्यते, अस्य चानवस्थितत्वात्तद्द्रव्यसाचिव्ये सति विशेषभावाद्भुत्वमिति, तत्र प्रशस्तेष्वित्यनेनाप्रशस्तकृष्णलेश्यादिद्रव्योपरंजितव्यवच्छेदमाह, अध्यवसायस्थानेषु वर्तमानस्य, प्रश- अनानुगा- मुकं वर्ध- मानकं च ॥ ३३ ॥
	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४४], चूलिकासूत्र -[१] “नन्दीसूत्र” मूलं एवं हरिभट्टसूरिजी-रचिता वृत्तिः

आगम (४४)	“नन्दी”- चूलिकासूत्र-१ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [१२] / गाथा ॥४८॥
प्रत सूत्रांक [१२] गाथा ॥४८॥ दीप अनुक्रम [६४-६५]	नन्दी- हारिभट्टीय वृत्तौ ॥ ३४ ॥ स्ताध्यवसायस्येत्यर्थः, सर्वतः समन्तादवधिः परिवर्द्धत इति योगः, अनेनाविरतसम्यग्दृष्टेरपि वर्द्धमानक उक्तो वेदितव्यः, वर्त्तमानचारित्रस्येत्यनेन तु देशविरतसर्वविरतयोरिति, विशुध्यमानस्य-तदावरणकर्ममलविगमादुत्तरोत्तरं शुद्धिमनुभवतः अविरतसम्यग्दृष्टेरेव, अनेनावधेः शुद्धिजन्यत्वमाह, विशुध्यमानचारित्रस्य देशसर्वविरतस्य सर्वतः समन्तादवधिः परिवर्द्धत इति, तत्र परिवर्द्धत इत्युक्तम्, अथ सर्वजघन्योऽयं कियत्प्रमाणो भवतीति प्रश्नसम्भवे क्षेत्रतः प्रतिपादयन्नाह— जावह्या०गाहा॥(*४८-९०)॥यावती यावत्प्रमाणा, आहारयतीत्याहारकः त्रिसमयं आहारकः त्रिसमयाहारकः त्रीन् वा समयानिति, तस्य, सूक्ष्मनामकर्मोदयात् सूक्ष्मस्तस्य, पनकश्चासौ जीवश्च पनकजीवः, वनस्पतिविशेषः इत्यर्थः, तस्य, अवगाहन्ते यस्यां प्राणिनः सा अवगाहना, तनुरित्यर्थः, जघन्या- सर्वस्तोका, अवधेः क्षेत्रं अवधिक्षेत्रं, जघन्यं- सर्वस्तोकं, तुशब्द एवकारार्थः, स चावधारणे, तस्य चैवं प्रयोगः-अवधिक्षेत्रं जघन्यमेतावदेवेति ॥ अत्र च सम्प्रदायसमधिगम्योऽयमर्थः— योजनसहस्रमानो मत्स्यो मृत्वा स्वकायदेशे यः । उत्पद्यते हि सूक्ष्मः पनकत्वेनेह स ग्राह्यः ॥ १ ॥ संहृत्य चाद्यसमये स ह्यायामं करोति च प्रतरम् । संख्यातीताख्यांगुलविभागबाहल्यमानं तु ॥ २ ॥ स्वतनूपृथुत्वमात्रं दीर्घत्वेनापि जीवसामर्थ्यात् । तमपि द्वितीयसमये संहृत्य करोत्यसौ सूचिम् ॥ ३ ॥ संख्यातीताख्यांगुलविभागविष्कम्भमाननिर्दिष्टाम् । निजतनुपृथुत्वदैर्घ्यां तृतीयसमये तु संहृत्य ॥ ४ ॥ उत्पद्यते च पनकः स्वदेहदेशे स सूक्ष्मपरिणामः । समयत्रयेण तस्यावगाहना यावती भवति ॥ ५ ॥ तावज्जघन्यमवधेरालम्बनवस्तुभाजनं क्षेत्रम् । इदमित्थमेव मुनिगणसुसम्प्रदायात् समवसेयम् ॥ ६ ॥ अवधेर्ज- घन्यं क्षेत्रं ॥ ३४ ॥
	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४४], चूलिकासूत्र -[१] “नन्दीसूत्र” मूलं एवं हरिभट्टसूरिजी-रचिता वृत्तिः

आगम (४४)	“नन्दी”- चूलिकासूत्र-१ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [१२...] / गाथा ४९
प्रत सूत्रांक [१२...] गाथा ४९ दीप अनुक्रम [६६]	नन्दी- हारिभट्टीय वृत्तौ ॥ ३५ ॥ अत्र कश्चिदाह- किमिति महान् मत्स्यः? किं वा तस्य तृतीयसमये निजदेशे समुत्पादः? त्रिसमयाहारकत्वं वा कल्प्यते? इति, अत्रोच्यते, स एव हि महामत्स्यस्त्रिभिः समयैरात्मानं संक्षिपन् प्रयत्नविशेषात् सूक्ष्मावगाहनो भवति, नान्यः, प्रथमाद्वितीयसमययो- श्चातिसूक्ष्मः, चतुर्थादिषु चातिस्थूरः, त्रिसमयाहारक एव च योग्य इत्यतस्तद्ग्रहणं इति, अन्ये तु व्याचक्षते-त्रिसमयाहारक इति आयामविष्कम्भसंहारसमयद्वयं सूचिसंहरणोत्पादसमयश्चेते त्रयः समयाः, विग्रहाभावाच्चाहारक एतेभ्यस्त्यतः उत्पादसमय एव त्रिसमयाहारकः सूक्ष्मः पनकजीवो जघन्यावगाहनश्चातस्तत्प्रमाणं जघन्यमवधिक्षेत्रमिति, एतच्चायुक्तं, त्रिसमयाहारकत्वस्य पन- कजीवविशेषणत्वात्, मत्स्यायामविष्कम्भसंहारणसमयद्वयस्य च पनकसमयायोगात्, त्रिसमयाहारकत्वाख्यविशेषणानुपपत्तिप्रसंगाद्, अलं प्रसंगेनेति गाथार्थः ॥ एवं तावज्जघन्यमवधिक्षेत्रमुक्तमिदानीमुत्कृष्टविभागमभिधातुकाम आह— सन्ववहुअगणिजीवा० ॥ (*४९-९०) ॥ सर्वेभ्यो-विवक्षितकालावस्थायिभ्योऽनलजीवेभ्य एव बहवः सर्वबहवो, न भूत- भविष्यद्भ्यो नापि शेषजीवेभ्यः, कुतः?, असम्भवात्, अग्नयश्च ते जीवाश्च अग्निजीवाः सर्वबहवश्च ते अग्निजीवाश्च सर्वबहुभिजी- वाः, निरन्तरमिति क्रियाविशेषणं, यावद् यावत्परिमाणं भूतवन्तो व्याप्तवन्तः क्षेत्रम्-आकाशम्, एतदुक्तं भवति-नैरन्तर्येण विशिष्टसूचिरचनया यावद् भूतवन्त इति, भूतकालनिर्देशश्चाजितस्वामिकाल एव प्रायः सर्वबहवोऽनलजीवा भवन्त्यस्यामवसर्पि- ण्यामित्यस्यार्थस्य ख्यापनार्थम्, इदमनन्तरोदितविशेषणं क्षेत्रमेकदिकमपि भवति अत आह-सर्वदिकम्, अनेन सूचीपरिभ्रमणप्रमि- तमेवाह, परमश्चासाववधिश्च परमावधिः क्षेत्रमनन्तरव्यावर्णितं प्रभूतानलजीवमितमङ्गीकृत्य निर्दिष्टः क्षेत्रनिर्दिष्टः प्रतिपा- दितो गणधरादिभिरिति, ततश्च पर्यायेण परमावधेरेतावत् क्षेत्रमित्युक्तं भवति, अथवा सर्वबहुभिजीवा निरन्तरं यावद् भूतवन्तः क्षेत्रं अवधे- रुत्कृष्टं क्षेत्रं ॥ ३५ ॥
	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४४], चूलिकासूत्र -[१] “नन्दीसूत्र” मूलं एवं हरिभट्टसूरिजी-रचिता वृत्तिः

आगम (४४)	“नन्दी”- चूलिकासूत्र-१ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [१२...] / गाथा ॥४९-५३॥		
प्रत सूत्रांक [१२..] गाथा ॥४९- ५३॥ दीप अनुक्रम [६६-७०]	नन्दी- हरिभद्राय वृत्तौ ॥ ३६ ॥	सर्वदिक् एतावति क्षेत्रे यानि अवस्थितानि द्रव्याणि तत्परिच्छेदसामर्थ्ययुक्तः परमावधिः क्षेत्रमङ्गीकृत्य निर्दिष्टो, भावार्थस्तु पूर्ववदेव, अयमक्षरार्थः, इदानीं साम्प्रदायिकः प्रतिपाद्यते-तत्र सर्वबहुभिजीवा बादराः प्रायोऽजितस्वामितीर्थकरकाले भवन्ति, तदारम्भकपुरुषबाहुल्यात्, सूक्ष्माश्चोत्कृष्टपदिनस्तत्रैवावर्हन्ते, ततश्च सर्वबहवो भवन्ति, तेषां च बुद्ध्या षोढाऽवस्थानं कल्प्यते, एकैकक्षेत्रप्रदेशे एकैकजीवावगाहनया सर्वतश्चतुरस्रो घनः प्रथमं, स एव जीवः स्वावगाहनया द्वितीयं, एवं प्रतरोऽपि द्विभेदः, श्रेण्यपि द्विभेदा, तत्राद्याः पञ्च प्रकारा अनादेशाः, क्षेत्रस्याल्पत्वात् क्वचित् समयविरोधाच्च, षष्ठः प्रकारस्तु सूत्रादेश इति, ततश्चासौ श्रेणी अवधिज्ञानिनः सर्वासु दिक्षु शरीरपर्यन्तेन आम्यते, सा चासङ्ख्येयानलोके लोकमात्रान् क्षेत्रविभागान् व्याप्नोति, एतावदवाधिक्षेत्रमुत्कृष्टमिति, सामर्थ्यमङ्गीकृत्यैवं प्ररूप्यते, एतावति क्षेत्रे यदि द्रष्टव्यं भवति पश्यति, न त्वलोके द्रष्टव्यमस्तीति गार्थार्थः ॥ एतत्तावज्जघन्यमुत्कृष्टं चावधिक्षेत्रमभिहितम्, इदानीं विमध्यमप्रतिपिपादयिषया एतावत्क्षेत्रोपलम्भे चैतावत्कालोपलम्भः तथा एतावत्कालोपलम्भे चैतावत्क्षेत्रोपलम्भ इत्यर्थस्य प्रदर्शनाय चेदं गाथाचतुष्टयं जगाद शास्त्रकारः— अङ्गुलमावलियाणं०॥(*५०)॥ हृत्थम्मि० गाहा ॥(*५१)॥ भरहम्मि०गाहा ॥(*५२)॥ संखेज्जम्मि उ० गाहा ॥(*५३-५०)॥ अङ्गुलं क्षेत्राधिकारात् प्रमाणाङ्गुलं गृह्यते, अवध्यधिकाराच्चोच्छ्रयाङ्गुलमित्येके, आवलिका असङ्ख्येयसमयसङ्घातोपलक्षितः कालः, उक्तञ्च-‘असंखेयाणं समयाणं समुदयसमितिसमागमेण एगा आवलिगत्ति बुच्चइ’ अङ्गुलं च आवलिका च अङ्गुलावलिके तयोरङ्गुलावलिकयोर्भागमसङ्ख्येयं पश्यति अवधिज्ञानी, एतदुक्तं भवति-क्षेत्रमङ्गुलासंख्येयभागमात्रं पश्यन् कालतः आवलिकायाः असंख्येयमेव भागं पश्यति, अतीतमनागतं चेति, क्षेत्रकालदर्शनं उपचारेणोच्यते, अन्यथा हि क्षेत्र-	विमध्यमा- वधि- क्षेत्रकालौ ॥ ३६ ॥
मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४४], चूलिकासूत्र -[१] “नन्दीसूत्र” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः			

आगम (४४)	“नन्दी”- चूलिकासूत्र-१ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [१२...] / गाथा ॥४९-५३॥
प्रत सूत्रांक [१२..] गाथा ॥४९- ५३॥ दीप अनुक्रम [६६-७०]	नन्दी- हारिभट्टीय वृत्तौ ॥ ३७ ॥ व्यवस्थितानि दर्शनयोग्यानि द्रव्याणि तत्पर्यायांश्च विवक्षितकालान्तर्वर्तिनः पश्यति, न तु क्षेत्रकालौ, मूर्त्तद्रव्यालम्बनत्वात्, एवं सर्वत्र भावना द्रष्टव्या, क्रिया च गाथाचतुष्टयेऽप्यध्याहार्या, तथा द्वयोः अङ्गुलावलिकयोः सङ्ख्येयौ भागौ पश्यति, अङ्गुलसंख्येयभागमात्रं क्षेत्रं पश्यन्नावलिकायाः सङ्ख्येयभागमेव पश्यतीत्यर्थः, तथा अङ्गुलं पश्यन् क्षेत्रत आवलिकान्तः पश्यति, भिन्ना-मावलिकामित्यर्थः, तथा कालत आवलिकां पश्यन् क्षेत्रतः अङ्गुलपृथक्त्वं पश्यति, पृथक्त्वं हि द्विप्रभृतिरानवभ्यः, इति प्रथम-गाथार्थः ॥ द्वितीयगाथाव्याख्या- हस्त इति हस्तविषयः क्षेत्रतोऽवधिः कालतो मुहूर्त्तान्तः पश्यति, भिन्नमुहूर्त्तमित्यर्थः, अवध्य-वधिमतोरभेदोपचारादवधिः पश्यतीत्युच्यते, तथा कालतो दिवसान्तो भिन्नदिवसं पश्यन् क्षेत्रतो गव्यूत इति गव्यूतविषयो बोद्धव्यः, तथा योजनविषयः क्षेत्रतोऽवधिः कालतो दिवसपृथक्त्वं पश्यति, तथा पक्षान्तः-भिन्नं पक्षं पश्यन् कालतः पञ्चविंशतिं योजनानि पश्यतीति द्वितीयगाथार्थः ॥ तृतीयगाथाव्याख्या- भरत इति क्षेत्रतो भरतविषयेऽवधौ कालतः अर्द्धमास उक्तः, एवं जम्बूद्वीपविषये चावधौ साधिको मासः, वर्षं च मनुष्यलोकविषयेऽवधाविति मनुष्यलोकः खल्वर्द्धतृतीयद्वीपसमुद्रपरिमाणः, वर्षपृथक्त्वं च रुचकाख्यबाह्यद्वीपविषयेऽवधाववगन्तव्यमिति तृतीयगाथार्थः ॥ चतुर्थगाथाव्याख्या- सङ्ख्यायत इति सङ्ख्येयः, स च संवत्सरलक्षणोऽपि भवति, तुशब्दो विशेषणार्थः, किं विशिनष्टि ?, सङ्ख्येयो वर्षसहस्रात् परतोऽपि गृह्यते इति, तस्मिन् संख्येये कलनं कालः तस्मिन् काले अवधेर्गोचरे सति क्षेत्रतस्तस्यैवावधेर्गोचरतया द्वीपाश्च समुद्राश्च द्वीपसमुद्रा अपि भवन्ति संख्येयाः, अपिशब्दात् महानेकोऽपि तदेकदेशोऽपीति, तथा कालेऽसंख्येये पल्योपमादिलक्षणेऽवधेर्विषये सति तस्यैवासंख्येयकाल-परिच्छेदकस्यावधेः क्षेत्रतः परिच्छेद्यतया द्वीपसमुद्रास्तु भाज्याः कदाचिदसंख्येया एव, यदा इह कस्यचिन्मनुष्यस्यासंख्येयद्वीप- क्षेत्रकाल- वृद्धिः ॥ ३७ ॥
	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४४], चूलिकासूत्र -[१] “नन्दीसूत्र” मूलं एवं हरिभट्टसूरिजी-रचिता वृत्तिः

आगम (४४)	“नन्दी”- चूलिकासूत्र-१ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [१२...] / गाथा ॥५३-५४॥
प्रत सूत्रांक [१२..] गाथा ॥५३- ५४॥ दीप अनुक्रम [७०-७१]	नन्दी- हरिभट्टीय वृत्तौ ॥ ३८ ॥ समुद्रविषयोऽवधिरूपद्यत इति, कदाचिन्महान्तः संख्येयाः, कदाचिदेकदेशः स्वयम्भूरमणतिरश्चोऽवधिविज्ञेयः, स्वयम्भूरमणविषय- मनुष्यबाह्यावधेर्वा, योजनापेक्षया च सर्वपक्षेष्वसंख्येयमेव क्षेत्रमिति गाथार्थः ॥ एवं तावत् परिस्थूरन्यायमंगीकृत्य क्षेत्रवृद्ध्या कालवृद्धिरनियता कालवृद्ध्या च क्षेत्रवृद्धिः प्रतिपादिता, साम्प्रतं द्रव्यक्षेत्रकालभावापेक्षया यस्य वृद्धौ यस्य वृद्धिर्भवति यस्य वा न भवत्यमुमर्थमभिधित्सुराह— काले०गाथा ॥(५४-९०)॥ कालेऽवधिज्ञानगोचरे वर्द्धमाने चतुर्णां द्रव्यादीनां वृद्धिर्भवति, कालस्तु भाज्यो विकल्पयितव्यः, क्षेत्रस्य वृद्धिः क्षेत्रवृद्धिः तस्यां क्षेत्रवृद्धौ सत्यां कदाचिद्वर्द्धते कदाचिन्नेति, कुतः?, क्षेत्रस्य सूक्ष्मत्वात्, कालस्य च स्थूलत्वाद्, द्रव्यपर्यायौ तु वर्द्धन्ते, सप्तम्यन्तता चास्य-‘ए होइ अगरेत पयम्मि बीयाए बहुसु पुंल्लिगे । तइयाइसु लट्ठीसत्तमीण एकम्मि महि- लत्थे॥१॥’ अस्माल्लक्षणात् सिद्धेति, एवमन्यत्रापि प्राकृतशैल्या इष्टविभक्त्यन्तता पदानामवगन्तव्येति, तथा वृद्धौ च-द्रव्यं च पर्यायश्च द्रव्यपर्यायौ तयोर्वृद्धौ सत्यां भाज्यौ- विकल्पनीयौ क्षेत्रकालावेव, तुशब्दस्यैवकारार्थत्वात्, कदाचिदनयोर्वृद्धिर्भवति कदाचिन्नेति, द्रव्यपर्याययोः सकाशात् परिस्थूरत्वात् क्षेत्रकालयोरिति भावार्थः, द्रव्यवृद्धौ तु पर्याया वर्द्धन्त एव, पर्यायवृद्धौ च द्रव्यं भाज्यं, द्रव्यात् पर्यायाणां सूक्ष्मत्वाद् एकस्मिन् भावे (अ)क्रमवर्त्तिनामपि च वृद्धिसम्भवात् कालवृद्ध्यभावो भावनीय इति गाथार्थः ॥ अत्र कश्चिदाह- जघन्यमध्यमोत्कृष्टभेदभिन्नयोरवधिज्ञानसम्बन्धिनोः क्षेत्रकालयोरंगुलावलिकाऽसंख्येयभागोपलक्षितयोः परस्परतः प्रदेशसमयसंख्यया परिस्थूरसूक्ष्मत्वे सति कियता भागेन हीनाधिकत्वमिति, अत्रोच्यते, सर्वत्र प्रतियोगिनः खल्वावलिकाऽसंख्ये- यभागादेः कालादसंख्येयगुणं क्षेत्रं, कुत एतदत आह— द्रव्यादि- वृद्धिनिधमः ॥ ३८ ॥
	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४४], चूलिकासूत्र -[१] “नन्दीसूत्र” मूलं एवं हरिभट्टसूरिजी-रचिता वृत्तिः

आगम (४४)	“नन्दी”- चूलिकासूत्र-१ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [१३-१५] / गाथा ५५
प्रत सूत्रांक [१३-१५] गाथा ५५.. दीप अनुक्रम [७२-७६]	नन्दी- हरिभद्रजीय वृत्तौ ॥ ३९ ॥ सुहुमो य० गाथा ॥ (*५५-९०) ॥ सूक्ष्मश्च-लक्षणश्च भवति कालः, यस्मादुत्पलपत्रशतभेदे समयाः प्रतिपत्रमसंख्येयाः प्रतिपादिताः, तथापि ततः कालात् सूक्ष्मतरं भवति क्षेत्रं, कुतः-१, यस्मादंगुलश्रेणिमात्रे क्षेत्रे, प्रदेशपरिमाणं प्रतिप्रदेशं समय-गणनया अवसर्पिण्यः असंख्येयास्तथैकैकः प्रतिपादिताः, एतदुक्तं भवति-अंगुलश्रेणिमात्रक्षेत्रप्रदेशाग्रं असंख्येयावसर्पिणीसमयराशिपरिमाणमिति गाथार्थः ॥ सेतं इत्यादि, तदेतद्वर्द्धमानकं अवधिज्ञानमिति । ‘से किं त’मित्यादि ॥(१३-९६)॥ अथ किं तद्वर्द्धमानकं?, २ कथंचिदवासं सत् अप्रशस्तेष्वव्यवसायस्थानेषु वर्तमानस्य सतः अविरतसम्यग्दृष्टेर्वर्तमानचारित्रस्य देशविरतादेः सांक्षिद्यमानस्य बध्यमानकर्मसंसर्गादुत्तरोत्तरं संक्लेशमासादयतः अविरतसम्यग्दृष्टेरेव, संकिलश्यमानचारित्रस्य देशविरतादेः, सर्वतः समन्तादवधिः परिक्षीयते, तदेतद्वर्द्धमानकमवधिज्ञानमिति ॥ ‘से किं त’ मित्यादि ॥(१४-९६)॥ अथ किं तत् प्रतिपात्यवधिज्ञानं?, २ ‘जन्न’ मिति, यदवधिज्ञानं जघन्येन सर्वस्तोकतयाऽ-गुलस्यासंख्येयभागमात्रं वा, उत्कर्षेण सर्वप्रचुरतया यावच्छोकं दृष्ट्वा लोकमुपलभ्य तथाविधक्षयोपशमजन्यत्वात् प्रतिपतेत् , न भवेदित्यर्थः, तदेतत् प्रतिपात्यवधिज्ञानं इति, क्रियाशेषं प्रायो निगदसिद्धं, नवरं पृथक्त्वमिति द्विप्रभृतिरानवभ्य इति सिद्धान्त-परिभाषा, तथा हस्तद्वयं कुक्षिरुच्यते, चत्वारो हस्ता धनुरिति, ‘से त’ मित्यादि, तदेतत्प्रतिपात्यवधिज्ञानम् ॥ ‘से किं त’मित्यादि ॥(१५-९७)॥ अथ किं तदप्रतिपात्यवधिज्ञानं?, ‘जिणं’ ति येनावधिज्ञानेनालोकस्य सम्बन्धिनं एकम-प्याकाशप्रदेशं, अपिशब्दाद्ब्रह्म वा, पश्येत् शक्त्यपेक्षयोपलभेत, एतावत्क्षयोपशमप्रभवं यत् ‘तत् ऊर्ध्व’मिति तत् आरभ्याप्रति- वर्द्धमानादि भेदाः ॥ ३९ ॥
	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४४], चूलिकासूत्र -[१] “नन्दीसूत्र” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः

आगम (४४)	“नन्दी”- चूलिकासूत्र-१ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [१५-१७] / गाथा ५५...
प्रत सूत्रांक [१५-१७] गाथा ५५ दीप अनुक्रम [७६-७८]	नन्दी- हारिमर्द्रीय वृत्तौ ॥ ४० ॥ पाति आकेवलप्राप्तेरवधिज्ञानमिति, अयमत्र भावार्थः-एतावत्क्षयोपशमसम्प्राप्तात्मा विनिहतप्रधानप्रतिपक्षयोद्धसंघात इव नरपतिर्न पुनः कर्मशत्रुणा परिभूयते, किं तर्हि ? समासादितैतावदालोक एवाप्रतिनिवृत्तः शेषमपि कर्मशत्रुं विनिजित्याप्नोति केवलराज्य-श्रियमिति, लोकालोकविभागस्त्वयं-जीवादीनां वृत्तिद्रव्याणां भवति यत्र तत् क्षेत्रम् । तैर्द्रव्यैः सह लोकस्तद्विपरीतं ह्यलोकाख्यम् ॥ १ ॥ ‘सैत’ मित्यादि, तदेतदप्रतिपात्यवधिज्ञानमिति ॥ व्याख्याताः षड्भेदाः, साम्प्रतं द्रव्यादिविषयापेक्षया भेदतोऽवधिज्ञानमेव निरूपयन्नाह— ‘तं समासओ’ इत्यादि ॥ (१६-९७) ॥ तदवधिज्ञानं समासतः संक्षेपेण चतुर्विधं प्रज्ञप्तं, तद्यथा-द्रव्यतः क्षेत्रतः कालतो भावत इति, तत्र द्रव्यतः णमिति वाक्यालंकारे अवधिज्ञानी जघन्येनानन्तानि द्रव्याणि तैजसभाषाद्रव्याणामपान्तरालवर्तीनि, यत् उक्तम्- ‘तेयाभासादव्याण अंतरा एत्थ लभइ पट्टवओ’-त्ति, उत्कृष्टतः सर्वरूपिद्रव्याणि बादरसूक्ष्मभेदभिन्नानि जानाति विशेषाकारेण, पश्यति सामान्याकारेण, आह-आदौ दर्शनं ततो ज्ञानमिति क्रमः तत् किमर्थमेनं परित्यज्य प्रथमं जानातीत्युक्तम् ? अत्रोच्यते, इहावधिज्ञानाधिकारात् प्राधान्यख्यापनार्थमादौ जानातीत्युक्तं, अवधिदर्शनस्य त्ववधिविभंगसाधारणत्वात् पश्चात् पश्यतीति, अथवा सर्वा एव लब्धयस्सांकारोपयोगोपयुक्तस्योत्पद्यन्त इति, अवधेश्च लब्धित्वादित्यस्यार्थस्य ख्यापनार्थमादौ जानातीत्याह, ततः क्रमेणोपयोगप्रवृत्तेः पश्यतीति, क्षेत्रतः अवधिज्ञानी जघन्येनांगुलस्यासंख्येयभागं, उत्कृष्टतोऽसंख्येयानि अलोके केवलाकाशास्तिकायै शक्तिमपेक्ष्य लोकप्रमाणानि खण्डानि जानाति पश्यति, कालतोऽवधिज्ञानी जघन्येनावलिकासंख्येयभागं उत्कृष्टतोऽसंख्येया अवसर्पिण्युत्सर्पिणीरतीतं चानागतं च कालं जानाति पश्यतीति, भावार्थः प्राक् प्रतिपादित एव, भावतोऽवधिज्ञानी अवधि- विषयाः द्रव्यादयः ॥ ४० ॥
	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४४], चूलिकासूत्र -[१] “नन्दीसूत्र” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः *** अवधिज्ञानस्य द्रव्य आदि चत्वारः भेदानां वर्णनं क्रियते

आगम (४४)	“नन्दी”- चूलिकासूत्र-१ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [१७] / गाथा [५६-५७]
प्रत सूत्रांक [१७] गाथा [५६- ५७] दीप अनुक्रम [७८-८१]	नन्दी- हारिभट्टीय वृत्तौ ॥ ४१ ॥ अवधे- विषयः अवाह्याश्च ॥ ४१ ॥ जघन्येन अनन्तानन्तान् भावान्-पर्यायान्, आधारद्रव्यानन्तत्वात्, न तु प्रतिद्रव्यमिति, उत्कृष्टतोऽनन्तान् भावान् जानाति पश्यति, तेऽपि चोत्कृष्टपदिनः सर्वभावानां सर्वपर्यायाणामनन्तभाग इति ॥ इत्यमवधिज्ञानं भेदतोऽप्यभिधाय साम्प्रतं संग्रहगाथामाह— ओही भव० इत्यादि (* ५६-९८) अवधिर्मवप्रत्ययो गुणप्रत्ययश्च वर्णितो व्याख्यातः एषः अनन्तरं, पाठान्तरं वा वर्णितो द्विविधः, तस्य द्विविधस्यापि बहवो विकल्पा द्रव्यत इति द्रव्यविषयाः परमाणुकादिद्रव्यभेदात् क्षेत्रत इति क्षेत्रविषया अंगुलासङ्ख्येयभागादिविशिष्टक्षेत्रभेदात्, कालत इति कालविषयाः आवलिकाऽसङ्ख्येयभागाद्युपलक्षितकालभेदात्, चशब्दाद्भावविषयाश्च, वर्णाद्यनेकप्रकारत्वाद्भावानामिति गाथार्थः ॥ एवं तावदवधिज्ञानमभिधाय साम्प्रतं ये बाह्यावधयो ये चाभ्यन्तरावधयो भवन्ति तानुपदर्शयन्नाह— पेरइय० गाथा (* ५७-९८) नारकाश्च देवाश्च तीर्थकराश्चेति समासः, चशब्द एवकारार्थः, स चावधारणे, अस्य च व्यवहितः प्रयोग इति दर्शयिष्यामः, एते नारकादयः अवधेः अवधिज्ञानस्य न बाह्या अवाह्या भवन्ति, इदमत्र हृदयम्--अवध्युपलब्धक्षेत्रस्यान्तर्वर्तन्ते, सर्वतोऽवमासकत्वात् प्रदीपवत् अवाह्यावधय एव भवन्ति, नैषां बाह्यावधिर्मवतीत्यर्थः, तथा पश्यति सर्वतः सर्वासु दिक्षु विदिक्षु च, खलुशब्दोऽप्येवकारार्थः, स चावधारणे, सर्वास्वेव दिक्ष्विति, आह-अवधेरबाह्या भवन्तीत्यस्मादेव सर्वत इत्यस्य सिद्धत्वात् सर्वतो ग्रहणमतिरिच्यत इति, अत्रोच्यते, नन्वभ्यन्तरत्वे सत्यपि न सर्वे सर्वतः पश्यन्ति, दिग्गन्तरालादर्शनाद्, अवधेर्विचित्रत्वात्, अतो नातिरिच्यते इति, शेषास्तिस्र्यग्रराः देशेनेत्येकदेशेन पश्यन्ति, अत्रेष्टतोऽवधारणविधेः शेषा एव देशतः
	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४४], चूलिकासूत्र-[१] “नन्दीसूत्र” मूलं एवं हरिभट्टसूरिजी-रचिता वृत्तिः

आगम (४४)	"नन्दी"- चूलिकासूत्र-१ (मूल+वृत्तिः)
	 मूलं [१७] / गाथा ५६-५७
प्रत सूत्रांक [१७] गाथा ५६- ५७	दीप अनुक्रम [७८-८९]

आगम (४४)	“नन्दी”- चूलिकासूत्र-१ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [१७] / गाथा ५६-५७
प्रत सूत्रांक [१७] गाथा ५६- ५७ दीप अनुक्रम [७८-८१]	नन्दी- हरिभद्रोय वृत्तौ ॥ ४४ ॥ मनःपर्या- याधिकारः ॥ ४४ ॥ ग्यदलिकद्रव्याहरणक्रियापरिसमाप्तिराहारपर्याप्तिः, गृहीतस्य शरीरतया संस्थापनक्रियापरिसमाप्तिः शरीरपर्याप्तिः, संस्थानरचना-घटनमित्थर्थः, त्वगादीन्द्रियनिर्वर्त्तनक्रियापरिसमाप्तिरिन्द्रियपर्याप्तिः, प्राणापानक्रियायोग्यद्रव्यग्रहणशक्तिनिर्वर्त्तनक्रियापरिसमाप्तिः प्राणापानपर्याप्तिः, भाषायोग्यद्रव्यग्रहणनिसर्गशक्तिनिर्वर्त्तनक्रियापरिसमाप्तिः भाषापर्याप्तिः, मनस्त्वयोग्यद्रव्यग्रहणनिसर्गशक्तिनिर्वर्त्तनक्रियापरिसमाप्तिर्मनःपर्याप्तिरित्येके, आसां युगपदारब्धानामपि क्रमेण परिसमाप्तिः, उत्तरोत्तरसूक्ष्मतरत्वाद्, अत्र चाद्याश्च तस्र एकेन्द्रियाणां, पंच विकलेन्द्रियाणां, षट् संज्ञिनां, उक्तं च—“आहारसरीरिंदियपज्जती आणुपाणभासमणे । चत्वारि पंच छप्पिय एग्गिंदियविगलसच्चीणि ॥१॥ ” तत्र पर्याप्तकनामकर्मोदयात् निष्पद्यमाननिष्पन्नपर्याप्तिमन्तः पर्याप्ताः, अर्शआदित्वात् मत्वर्थीयः, त एव पर्याप्तकाः, एवमपर्याप्तकनामकर्मोदयादनिरूप्यन्नपर्याप्तियोगादपर्याप्तास्त एवापर्याप्तका इति, सम्यग्-अविपरीता दृष्टि-येषां ते तथा, मिथ्या-विपरीता दृष्टिर्येषां ते तथा, सम्यग्मिथ्यादृष्टयस्तु प्रतिपत्त्यभिमुखा अन्तर्मुहूर्तमात्रं भवन्ति, न तु परित्या-भिमुखाः, यत उक्तम्— “मिच्छता संकंती अविरुद्धा होइ सम्ममीसेसु । मीसाओ वा दोसुवि सम्मा मिच्छं न पुण मीसं ॥ १ ॥ ” संयताः सकलचारित्रिणः असंयता अविरतसम्यग्दृष्टयः संयतासंयताः देशविरतिमन्तः श्रावकाः प्रमत्तसंयता गच्छवासिनः कचिदनुपयोगसम्भवात् अप्रमत्तसंयतास्तु जिनकल्पिकादयः सततोपयोगात्, अथवा गच्छवासिनः तन्निर्गताश्च परिणामविशेषतः प्रमत्ताश्चाप्रमत्ताश्चावगन्तव्या इति, आमर्षैषध्यादिलब्धिलक्षणा ऋद्धयस्तासामन्यतरप्राप्तियोगात् प्राप्तर्द्धयः, अवधिऋद्धिभावाद्वा, अन्ये त्ववाधिऋद्धौ नियममभिदधति, इह च सर्वत्रैव मनुष्यादिषु विधाने सत्यर्थतो गम्यमानस्यापि विपक्ष-निषेधस्याभिधानमव्युत्पन्नाविनेयजनानुग्रहार्थमदुष्टमेवेति, तथाहि-सर्वपार्षदं हीदं शास्त्रं, त्रिविधाश्च विनेया भवन्ति, तद्यथा--
	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४४], चूलिकासूत्र -[१] “नन्दीसूत्र” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः

आगम (४४)	“नन्दी”- चूलिकासूत्र-१ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [१८] / गाथा ५७...
प्रत सूत्रांक [१८] गाथा ५७... दीप अनुक्रम [८२]	नन्दी- हारिभट्टीय वृत्तौ ॥ ४५ ॥ उद्धाटितज्ञा मध्यमबुद्धयः प्रपञ्चधियश्चेत्यलं विस्तरेण, स्थितमेतत्-प्राप्तर्षिअग्रमत्तसंयतानामुत्पद्यते, एतच्चोत्पद्यमानं द्विधोत्पद्यते, तद्यथा-ऋजुमतिश्च विपुलमतिश्च, मननं मतिः, संवेदनमित्यर्थः, ऋज्वी-सामान्यग्राहिणी मतिः ऋजुमतिः, घटोऽनेन चिन्तितः इत्यध्यवसायनिबन्धनमनोद्रव्यप्रतिपत्तिरित्यर्थः, एवं विपुला-विशेषग्राहिणी मतिर्विपुलमतिः घटोऽनेन चिन्तितः, स च सौवर्णः पाटलिपुत्रकोऽद्यतनो महानित्याद्यध्यवसायहेतुभूतमनोद्रव्यविज्ञप्तिरिति भावार्थः, अस्या व्युत्पत्तौ स्वतन्त्रं ज्ञानमेव गृह्यत इति, अथवा ऋज्वी-सामान्यग्राहिणी मतिरस्य सौवर्णः ऋजुमतिस्तद्वानेव गृह्यते, एवं विपुला-विशेषग्राहिणी मतिरस्येति विपुलमतिस्तद्वानेव, भावार्थः प्राग्वद्, उत्तरत्र वा वक्ष्यामः । “तं समासतो” इत्यादि (१८-१०७) तत् समासतश्चतुर्विधं प्रज्ञप्तं. तद्यथा—द्रव्यतः क्षेत्रतः कालतो भावतः, तत्र द्रव्यतः णमिति पूर्ववत् ऋजुमतिः अनन्तान् अपरिमितान् अनन्तपरमाण्वात्मकानित्यर्थः, स्कन्धान् विशिष्टैकपरिणामपरिणतान् संज्ञिभिः पञ्चेन्द्रियैः पर्याप्तैरर्द्धतृतीयद्वीपसमुद्रान्तर्वर्त्तिभिर्मनस्त्वेन परिणामितानित्यर्थः, जानीत इति मनःपर्यायज्ञानावरणक्षयोपशमस्य पटुत्वात् साक्षात्कारेण विशेषभूयिष्ठपरिच्छेदाज्जानीत इत्युच्यते, तदालोचितं पुनरर्थं घटादिलक्षणमध्यक्षतो न जानाति, किन्तु तत्परिणामान्यथाऽनुपपत्त्याऽनुमानतः पश्यतीत्युच्यते, उक्तं च भाष्यकारेण—“जाणति बज्जेऽणुमाणाओ” त्ति, इत्थं चैतदङ्गी-कर्त्तव्यं, यतो मूर्त्तद्रव्यालम्बनमेवेदं, मन्तारस्त्वमूर्त्तमपि धर्मास्तिकायादिकं मन्येरन्, नच तदनेन साक्षात्कर्तुं शक्यते, तथा चतुर्विधं च चक्षुर्दर्शनादि दर्शनमुक्तम्, अतो भिन्नालम्बनमेवेदमवसेयं, तत्र च दर्शनसम्भवात् पश्यतीत्यपि न दुष्टं, एकप्रमात्रपेक्षया तदनन्तरभावित्वान्चोपन्यस्तमिति, ओषतो वैकविधक्षयोपशमलब्धौ विविधोपयोगसम्भवाद्विशेषसामान्यार्थापेक्षया जानाति पश्यति मनःपर्या- याधिकारः ॥ ४५ ॥
	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४४], चूलिकासूत्र -[१] “नन्दीसूत्र” मूलं एवं हरिभट्टसूरिजी-रचिता वृत्तिः

आगम (४४)	“नन्दी”- चूलिकासूत्र-१ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [१८] / गाथा ॥५७...॥	
प्रत सूत्रांक [१८] गाथा ॥५७..॥ दीप अनुक्रम [८२]	नन्दी- हारिभट्टीय वृत्तौ ॥ ४७ ॥ लोगोवरि जे ते उवरिमा, के य ते ? उच्यते, सच्चितिरियलोगवत्तिणो, तिरियलोगस्स वा अहो नव जोयणसतवत्तिणो, ताण चैव जे हेट्ठिमा ते जाव पश्यतीत्यर्थः, इमं च ण घडति, अहोलोइयगाममणपज्जवणाणसंभववाहल्लत्तणओ, उक्तञ्च-“इहाधोलौकिकान् ग्रामान्, तिर्यग्लोकविवत्तिनः । मनोगतास्त्वसौ भावान्, वेत्ति तद्वत्तिनामपि ॥१॥” अलं प्रसंगेन, एवमूर्ध्वं यावज्ज्योतिश्चक्र-स्योपरितलं, तिर्यग्यावदन्तो मनुष्यक्षेत्रे, मनुष्यलोकान्त इत्यर्थः, शेषं सुगमं यावत् ‘सण्णीणं पञ्चेन्द्रियाणां’मित्यादि, तत्र संज्ञिनोऽ-पान्तरालगतावपि तदायुष्कसंवेदनादभिधीयन्त एव, न तैरिहाधिकार इत्यतः पञ्चेन्द्रियग्रहणं, तेऽपि चोपपातक्षेत्रप्राप्ता अपि मनः-पर्याप्त्या अपर्याप्तका अपि भण्यन्ते, न च तैरपीहाधिकार इत्यतः पर्याप्तकग्रहणं इति, स्वरूपकथनं वा संज्ञिनां पञ्चेन्द्रियाणां पर्याप्तकानामिति, अथवा संज्ञिनो हेतुवादोपदेशेन विकलेन्द्रिया अपि भण्यन्ते, तद्व्यवच्छेदार्थं पञ्चेन्द्रियग्रहणं, तेऽप्यपर्याप्तका अपि भवन्ति अतः पर्याप्तग्रहणमिति, इह क्षेत्राधिकारस्यैव प्राधान्यात्तदेव मनोलब्धिसमन्वितजीवाधारक्षेत्रमभिगृह्यते, विपुलमतिः अर्द्धं तृतीयस्य येषु तान्यर्द्धतृतीयानि तैरभ्यधिकतरं, प्रभूतरमित्यर्थः, तदेव प्राकृतशैल्या अभ्यधिकतरकं, एवं शेषेष्वपि द्रष्टव्यं, तत्रैकदिशमप्यधिकतरं भवत्यतः सर्वतोऽधिकतरमिति प्रतिपादनार्थमाह-विपुलतरं-विस्तीर्णतरम्, अथवा आयामविष्कम्भावाश्रि-त्यामभ्यधिकतरं, बाह्यमाश्रित्य विपुलतरं तथा विषुद्धतरं निर्मलतरमित्यर्थः, यथा चन्द्रकान्तादिप्रकाशकद्रव्यविमलतरवि-शेषाद्विमलप्रकाशितद्रष्टुः सकाशाद्विमलतरप्रकाशितद्रष्टा विशुद्धतरं पश्यति, एवं विष्कम्भितोदयमनःपर्यायज्ञानावरणस्य कारण-भेदतो मन्दतरविशेषभावात् ऋजुमेतः सकाशात् विपुलमतिविशुद्धतरमिति, उपशान्तावरणविशेषादपि ज्ञानस्य विशेष इत्येताव-ताऽन्तेन दृष्टान्तः, तथा तदावरणक्षयोपशमविशेषाच्च चित्तिभिरतरं-निर्मलतरं, अथवा प्राग्बद्धतदावरणकर्मक्षयोपशमस्य प्रधान- मनःपर्या- याधिकारः ॥ ४७ ॥	
	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४४], चूलिकासूत्र -[१] “नन्दीसूत्र” मूलं एवं हरिभट्टसूरिजी-रचिता वृत्तिः	

आगम (४४)	“नन्दी”- चूलिकासूत्र-१ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [१९] / गाथा ॥५८॥
प्रत सूत्रांक [१९] गाथा ॥५८॥ दीप अनुक्रम [८३-८५]	नन्दी- हारिभट्टीय वृत्तौ ॥ ४८ ॥ त्वाद्विशुद्धतरं, बध्यमानावरणकर्मक्षयोपशमविशेषाच्च विततिमिरतरं, बध्यमानाभावाच्च विततिमिरतरमित्यन्ये, अथवैकार्थिका एवैते शब्दाः नानादेशजनानां विनेयानां कस्यचित् कश्चित् प्रसिद्धो भवतीत्युपन्यस्ताः, क्षेत्रं तात्स्थ्यात् तद्व्यपदेश इति जानाति पश्यति, शेषं निगदसिद्धं यावत्— मणपज्जव० गाहा (❀ ५८-१०८) मनःपर्यायज्ञानं प्राग्निरूपितशब्दार्थं, पुनःशब्दो विशेषणार्थः, इदं हिरूपिनि-बन्धनक्षायोपशमिकप्रत्यक्षादिसाम्येऽपि सत्यवधिज्ञानात् स्वाम्यादिभेदेन विशिष्टमिति स्वरूपतः प्रतिपादयन्नाह—जायन्त इति जनाः तेषां मनांसि २ जनमनोभिः परिचिन्तितः जनमनःपरिचिन्तितः जनमनःपरिचिन्तितश्चासावर्थश्चेति समासः, तं, प्रकटयति-प्रकाशयति जनमनःपरिचिन्तितार्थप्रकटनं, मानुषक्षेत्रम्—अर्द्धतृतीयद्वीपसमुद्रपरिमाणं तन्निबन्धनं, तदवहिर्यवस्थितप्राणिमनः-परिचिन्तितार्थविषयं प्रवर्त्तत इत्यर्थः, गुणाः—क्षान्त्यादयः त एव प्रत्ययाः—कारणानि यस्य तद् गुणप्रत्ययं, चारित्रमस्यास्तीति चारित्रवान् तस्य चारित्रवत् एवेदं भवति, एतदुक्तं भवति-अप्रमत्तसंयतस्य आमर्षौषध्यादिक्रद्धिप्राप्तस्य चेति गाथार्थः ॥ ‘से तं मणपज्जवणाणं,’ तदेतन्मनःपर्यायज्ञानमिति ॥ ‘से किं तं केवलज्ञान’मित्यादि ॥(१९-१११)॥ अथ किं तत् केवलज्ञानं?, केवलज्ञानं द्विविधं—प्रज्ञप्तं, तद्यथा-भवस्थकेवलज्ञानं च सिद्धकेवलज्ञानं च, भवन्त्यस्मिन् कर्मवशवर्त्तिनः प्राणिन इति भवः, भवो गतिर्जन्मेति पर्यायाः, भवे तिष्ठतीति भवस्थः तस्य केवलज्ञानं, ‘विधौ संराद्धौ’ ‘राध साध संसिद्धौ’ ‘विधू शास्त्रे मांगल्ये च’ सिध्यति स्म सिद्धः-यो येन गुणेन निष्पन्नः-परिनि- मनःपर्यायः केवलं च ॥ ४८ ॥
मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४४], चूलिकासूत्र -[१] “नन्दीसूत्र” मूलं एवं हरिभट्टसूरिजी-रचिता वृत्तिः	
*** अथ प्रत्यक्षज्ञान-भेदे केवलज्ञानस्य वर्णनं आरभ्यते	

आगम (४४)	“नन्दी”- चूलिकासूत्र-१ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [१९] / गाथा ॥५८॥
प्रत सूत्रांक [१९] गाथा ॥५८॥ दीप अनुक्रम [८३-८५]	नन्दी- हरिभद्रजीय वृत्तौ ॥ ४९ ॥ छितो, न पुनः साधनीयः, सिद्धौदनवत् स सिद्धः, स च कर्मसिद्धादिमेदादनेकविधः, उक्तं च-‘कम्मे सिप्पे य विज्जा य, मंते जोगे य आगमे । अत्थ जत्ता आभिप्पाए, तवे कम्मक्खए इय ॥ १ ॥’ इह कर्मक्षयसिद्धेनाधिकारः, स चाशेषकर्माशक्षयात् कर्म-क्षयसिद्धः, सितध्वंसित्वात् सिद्धः, ‘सि वर्णगन्धनयो’रिति सितं- बद्धमष्टप्रकारं कर्म तद् ध्वंसितुं शीलमस्येति सितध्वंसी सिद्धः, तस्य केवलज्ञानं २ ॥ ‘से किं त’मित्यादि, अथ किं तद् भवस्थकेवलज्ञानं?, २ द्विविधं प्रज्ञप्तं, तद्यथा-सयोगिभवस्थकेवलज्ञानं च अयोगिभवस्थके-वलज्ञानं च, इह युज्यन्ते इति योगाः-कायादयः, उक्तं च-‘कायवाङ्मनःकर्म योगः’ तत्रौदारिकादिशरीरयुक्तस्यात्मनो वीर्यपरिणति-विशेषः काययोगः, तथौदारिकवैक्रियाहारकशरीरव्यापाराहृतवाग्द्रव्यसमूहसाचिव्यात् जीवव्यापारो वाग्योगः, तथौदारिकवैक्रिया-हारकशरीरव्यापाराहृतमनोद्रव्यसमूहसाचिव्याज्जीवव्यापारो मनोयोगः, तद्यथासम्भवं योगोऽस्य विद्यत इति सयोगी सयोगी चासौ भवस्थश्च २, तस्य केवलज्ञानं, एवं न योगी २ स च भवस्थश्च तस्य केवलज्ञानं २, शैलेश्यवस्थागतस्येत्यर्थः, अथ किं तत् सयोगि-भवस्थकेवलज्ञानं?, २ द्विविधं प्रज्ञप्तं, तद्यथा-प्रथमसमयसयोगिभवस्थकेवलज्ञानं च अप्रथमसमयसयोगिभवस्थकेवलज्ञानं च, तत्र प्रथमसमयस्तत्प्रथमतयोत्पत्तिसमय एव गृह्यते, न प्रथमोऽप्रथमः-द्वितीयादयः सर्व एव शैलेश्यवस्थाप्राप्तेरप्रथमसमया इति, अथवेत्यन्यथा प्रतिपाद्यते, ‘चरमसमये’त्यादि, तत्र चरमः-सयोगिकालान्त्यसमयः, न चरमोऽचरमः पश्चानुपूर्व्या चरमादारभ्य सर्व एवाकेवलप्राप्तेरचरमा इति । ‘सेत’ मित्यादि, निगमनम्, ‘से किं त’मित्यादि, अत्रापि शैलेश्यवस्थाभाविकेवलज्ञानम-धिकृत्यैवमेव भावनीयमलं विस्तरेण । ‘सित’ मित्यादि, निगमनम्, तदेतद्भवस्थकेवलज्ञानम् ॥ केवलज्ञानं ॥ ४९ ॥
	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४४], चूलिकासूत्र -[१] “नन्दीसूत्र” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः

आगम (४४)	“नन्दी”- चूलिकासूत्र-१ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [२०-२१] / गाथा ५८... 		
प्रत सूत्रांक [२०-२१] गाथा ५८... दीप अनुक्रम [८६-८७]	नन्दी- हरिभट्टीय वृत्ति ॥ ५० ॥	‘से किं त’मित्यादि ॥ (२०-११३) ॥ अथ किं तत् सिद्धकेवलज्ञानं ?, सिद्धकेवलज्ञानं द्विविधं प्रज्ञप्तं, तद्यथा-अनन्तरसिद्धकेवलज्ञानं च परम्परसिद्धकेवलज्ञानं च, तत्र शैलेश्वरस्थापर्यन्तवर्तिसमयसमासादितसिद्धत्वस्य तस्मिन्नेव समये यत् केवलज्ञानं तदनन्तरसिद्धकेवलज्ञानं, ततो द्वितीयादिसमयेष्वनन्तामप्यनागताद्वा परम्परसिद्धकेवलज्ञानमिति ॥ ‘से किं त’मित्यादि ॥ (२१-१३०) ॥ प्रश्नसूत्रस्य निर्वचनम्-अनन्तरसिद्धकेवलज्ञानं पंचदशविधं प्रज्ञप्तं, सिद्धानामेवानन्तरभवगतोपाधिभेदेन पंचदशभेदभिन्नत्वात्, पंचदशभेदभिन्नतामेव दर्शयन्नाह-तद्यथा-तीर्थसिद्धा इत्यादि, तत्र येनेह जीवा जन्म-जरामरणसलिलं मिथ्यादर्शनाविरतिगंभीरं विचित्रदुःखगणकरिमकरं रागद्वेषपवनप्रक्षोभितमनन्तसंसारसागरं तरन्ति तत्तीर्थमिति, तच्च यथाऽवस्थितसकलजीवाजीवादिपदार्थप्ररूपकं अत्यन्तानवद्यान्याविज्ञातचरणकरणाक्रियाधारं अचिन्त्यशक्तिसमन्विताविसंबा-बुद्धपकल्पं चतुस्त्रिंशदतिशयसमन्वितपरमगुरुप्रणीतं प्रवचनम्, एतच्च संघः प्रथमगणधरो वा, तथा चोक्तम्- “तित्थं भंते तित्थं?, तित्थंकरे तित्थं ?, गोयमा! अरिहा नियमा ताव तित्थंकरे, तित्थं पुण चाउव्वण्णो समणसंघो पढमगणहरो वा” इत्यादि, ततश्च तस्मिन्नुपपन्ने ये सिद्धास्ते तीर्थसिद्धाः, अतीर्थसिद्धास्तीर्थान्तरसिद्धा इत्यर्थः, श्रूयते च ‘जिणान्तरे साहुचोच्छेओ’ति, तत्रापि जातिस्मरणादिनाऽवाम्नापवर्गमार्गाः सिध्यन्ति एव, मरुदेविप्रभृतयो वाऽतीर्थसिद्धास्तदा तीर्थस्यानुत्पन्नत्वात्, तीर्थकरसिद्धास्तीर्थकरा एव, अतीर्थकरसिद्धा अन्ये सामान्यकेवलिनः, स्वयंबुद्धाः सन्तो ये सिद्धास्ते स्वयंबुद्धसिद्धाः, प्रत्येकबुद्धाः सन्तो ये सिद्धास्ते प्रत्येकबुद्धसिद्धा इति। अथ स्वयंबुद्धप्रत्येकबुद्धयोः कः प्रतिविशेष इति, उच्यते, बोध्युपधिश्रुतलिंगकृतो विशेषः, तथाहि-स्वयंबुद्धा बाह्यप्रत्ययमन्तरेणैव बुध्यन्ते, प्रत्येकबुद्धास्तु न तद्विरहेण, श्रूयते च बाह्यवृषभादिप्रत्ययसापेक्षा करकंड्वादीनां प्रत्येकबुद्धानां बोधि-	सिद्ध- केवलज्ञानं ॥ ५० ॥
	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४४], चूलिकासूत्र -[१] “नन्दीसूत्र” मूलं एवं हरिभट्टसूरिजी-रचिता वृत्तिः *** अत्र ‘सिद्ध’स्य पंचदश भेदानां वर्णयते		

आगम (४४)	“नन्दी”- चूलिकासूत्र-१ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [२१-२२] / गाथा ५८...
प्रत सूत्रांक [२१-२२] गाथा ५८... दीप अनुक्रम [८७-८९]	नन्दी- हरिभद्राय वृत्तौ ॥ ५१ ॥ रिति, उपधिस्तु स्वयंबुद्धानां द्वादशविधः पात्रादिः, प्रत्येकबुद्धानां तु नवविधः प्रावरणवर्जः, स्वयंबुद्धानां पूर्वाधीतश्रुते अनियमः, प्रत्येकबुद्धानां तु नियमतो भवत्येव, लिंगप्रतिपत्तिः स्वयम्बुद्धानां आचार्यसन्निधावपि भवति, प्रत्येकबुद्धानां तु देवता प्रयच्छ- तीत्यलं विस्तरेण। ‘बुद्धबोधितसिद्धाः’ बुद्धाः-आचार्यास्तैर्बोधिताः सन्तो ये सिद्धास्ते इह गृह्यन्ते, एते च सर्वेऽपि केचित् स्त्रीलिंग- सिद्धाः केचित् पुंलिंगसिद्धाः केचिन्नपुंसकलिंगसिद्धा इति, आह- तीर्थकरा अपि स्त्रीलिंगसिद्धा भवन्ति ?, भवन्तीत्याह, यत उक्तं सिद्धप्राभृते- ‘सच्चत्थोवा तित्थगरीसिद्धा, तित्थगरितित्थे णोतित्थसिद्धा संखेज्जगुणा, तित्थगरितित्थे णोतित्थगरिसिद्धाओ संखेज्जगुणाओ, तित्थगरितित्थे णोतित्थगरसिद्धा संखेज्जगुणा’ इति, न तु नपुंसकलिंगः, प्रत्येकबुद्धास्तु पुंलिंगा एव, स्वलिंग- सिद्धा द्रव्यलिंगं प्रति रजोहरणगोच्छकधारिणः, अन्यलिंगसिद्धाः परिव्राजकादिलिंगे सिद्धाः, गृहिलिंगसिद्धा मरुदेवीप्रभृतयः, एकसिद्धा इति एकस्मिन् समये एक एव सिद्धः, ‘अणेगसिद्धा’ इति एकस्मिन् यावत् अष्टशतं सिद्धं, यत उक्तम्-वत्तीसा अडवाला सड्डी वावत्तरी य बोद्धव्वा। चुलसीती छन्नउई दुरहिय अट्टुत्तरसयं च ॥१॥ अत्राह चोदकः-ननु सर्व एवैते भेदास्तीर्थासिद्धाती- र्थसिद्धभेदद्वयान्तर्भाविनः, तथाहि-तीर्थसिद्धा एव तीर्थकरसिद्धाः, अतीर्थकरसिद्धा अपि तीर्थ[कर]सिद्धा वा स्युः अतीर्थसिद्धा वेत्येवं शेषेष्वपि भावनीयमिति, अतः किमेभिरिति, अत्रोच्यते, अन्तर्भावे सत्यपि पूर्वभेदद्वयादेवोत्तरोत्तरभेदाप्रतिपत्तेः, अज्ञातज्ञापनार्थं च भेदाभिधानमिति। ‘सित्त’मित्यादि, निगमनम् ॥ ‘से किं तं परम्पर’ इत्यादि ॥ २२-१३३ ॥ न प्रथमसमयसिद्धाः अप्रथमसमयसिद्धाः- परम्परसिद्धविशेषणप्रथम- समयवर्तिनः, सिद्धत्वद्वितीयसमयवर्तिनः इत्यर्थः, ज्यादिषु तु द्विसमयसिद्धादयः प्रोच्यन्ते, यद्वा सामान्येनाप्रथमसमयसिद्धा अभि- सिद्ध- केवलज्ञानं ॥ ५१ ॥
	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४४], चूलिकासूत्र -[१] “नन्दीसूत्र” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः

आगम (४४)	“नन्दी”- चूलिकासूत्र-१ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [२२] / गाथा ॥५८...॥
प्रत सूत्रांक [२२] गाथा ॥५८...॥ दीप अनुक्रम [८९]	नन्दी- हारिमूलीय वृत्ती ॥ ५२ ॥ धानविशेषतो द्विसमयादिसिद्धाभिधानमिति, शेषं प्रकटार्थं, यावत् तं समासतो इत्यादि, तदिति सामान्येन केवलज्ञानमभिगृह्यते, द्रव्यतः केवलज्ञानी सर्वद्रव्याणि—धर्मास्तिकायादीनि साक्षाज्जानाति पश्यति, क्षेत्रतः केवलज्ञानी सर्वं क्षेत्रं लोकालोकभेदभिन्नं साक्षाज्जानाति पश्यति, (ग्र० १०००) इह च धर्मास्तिकायादिसर्वद्रव्यग्रहणे सत्यप्याकाशास्तिकायस्य क्षेत्रत्वेन रूढत्वाद् भेदेनोपन्यासः, कालतः केवलज्ञानी सर्वं कालमतीतानागतवर्तमानभेदभिन्नं साक्षाज्जानाति पश्यति, भावतः केवलज्ञानी सर्वान् जीवाजीवगतान् भावान् गतिकषायाद्यगुरुलघुलक्षणादीन् साक्षाज्जानाति पश्यति । इह च केवलज्ञानदर्शनोपयोगचिन्तायां क्रमोपयोगादौ सूरीणामनेकविधा विप्रतिपत्तिः अतः संक्षेपतो विनेयजनानुग्रहाय तत्प्रदर्शनं क्रियत इति, तत्र-केई भणंति जुगवं जाणइ पासइ य केवली णियमा । अन्ने एगंतरियं इच्छंति सुओवदेसेणं ॥१॥ अन्ने ण चेव वीसुं दंसणमिच्छंति जिणवरिंदस्स । जं चिय केवलनाणं तंचिय से दंसणं भित्ति ॥२॥ गाथाद्वयम्, अस्य व्याख्या-केचन सिद्धसेनाचार्यादयः भणंति, किं?, युगपद्-एकस्मिन्नेव काले जानाति पश्यति च, कः?, केवली, न त्वन्यः, नियमात्-नियमेन ॥ अन्ये जिनभद्रगणिकमाश्रमणप्रभृतयः एकान्तरितं जानाति पश्यति चेत्येवमिच्छन्ति, श्रुतोपदेशेन यथाश्रुतागमानुसारेणेत्यर्थः, अन्ये तु वृद्धाचार्याः न नैव विष्वक् पृथक् तद्दर्शनमिच्छन्ति जिनवरेन्द्रस्य, केवलिन इत्यर्थः, किं तर्हि?, यदेव केवलज्ञानं तदेव ‘से’ तस्य केवलिनो दर्शनं ब्रुवते, क्षीणावरणस्य देशज्ञानाभाववत् केवलदर्शनाभावादिति भावना, अयं गाथाद्वयार्थः । साम्प्रतं युगपदुपयोगवादिमतप्रदर्शनायाह—जं केवलाइं सार्दी अपज्जवासियाइं दोवि भणियाइं । ता भित्ति केई जुगवं जाणइ पासइ य सव्वन्हु ॥ ३ ॥ यस्मात् केवलज्ञानदर्शने साद्यपर्यवासिते द्वे अपि भणिते ततः ब्रुवते केचन सि- केवलोप- योगवादः ॥ ५२ ॥
	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४४], चूलिकासूत्र -[१] “नन्दीसूत्र” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः *** अत्र केवल ज्ञान-दर्शनयोः उपयोगस्य वादः दर्शयते

आगम (४४)	“नन्दी”- चूलिकासूत्र-१ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [२२] / गाथा ५८...
प्रत सूत्रांक [२२] गाथा ५८... दीप अनुक्रम [८९]	नन्दी- हारिभट्टीय वृत्तौ ॥ ५३ ॥ द्वसेनाचार्यादयः, किं?, युगपद्-एकस्मिन् काले जानाति पश्यति च, कः?, सर्वज्ञ इति गाथार्थः ॥ इहाराऽऽदीनिधनत्वं मिच्छा- वरणक्वयोति व जिणस्स । इयरेतरावरणता अहृषा निक्कारणावरणं ॥ ४ ॥ इतरथा अन्यथा आदिनिधनत्वं सा- दिपर्यवसानत्वं केवलज्ञानदर्शनयोरुत्पत्त्यनन्तरमेव केवलज्ञानोपयोगकाले केवलदर्शनाभावात्, एवं केवलदर्शनोपयोगकालेऽपि केवलज्ञानाभावात्, तथा मिथ्याऽऽवरणक्षय इति वा जिनस्य, न ह्यपनीतावरणौ द्वौ प्रदीपौ क्रमेण प्रकाश्यं प्रकाशयत इत्य- भिप्रायः, तथा इतररेतरावरणता स्वावरणे क्षीणेऽप्यन्यतमभावे अन्यतमाभावादिति भावना, अथवा निक्कारणावरणमित्य- कारणमेव अन्यतरोपयोगकालेऽन्यतरस्यावरणं, तथा च सति सर्वदैव भावाभावप्रसङ्गः, तथा चोक्तम्—“नित्यं सत्त्वमसत्त्वं वाऽहे- तोरन्यानपेक्षणात् । अपेक्षातो हि भावानां, कादाचित्कत्वसम्भवः ॥ १ ॥” इति गाथार्थः ॥ तद्वय असव्वन्नुत्तं असव्वद- रिस्सणप्पसंगो य । एगंतरोवओगे जिणस्स दोसा बहुविहीया ॥ ५ ॥ तथा च सति असर्वज्ञत्वासर्वदर्शित्वप्रसंगश्च, पाक्षिकं वा असर्वज्ञत्वं, यदा सर्वज्ञो न तदा सर्वदर्शी, दर्शनोपयोगाभावाद्, एवं यदा सर्वदर्शी न तदा सर्वज्ञः, ज्ञानोपयोगाभावात्, एवमेकान्तरोपयोगेऽभ्युपगम्यमाने सति जिनस्य-केवलिनो दोषा बहुविधा इति गाथार्थः ॥ एवं परेणोक्ते सत्यागमवाथाह— भण्णति भिन्नमुहुत्तोवयोगकालेवि तो तिणाणिस्स । मिच्छा छावट्ठी सागराहं तस्स य खओवसमो ॥ ६ ॥ यदुक्त- मितरथाऽऽदिनिधनत्वमिति तदसदिति दर्शयति, उपयोगानुपयोगकालापेक्षयैव साध्यपर्यवसितत्वात् केवलज्ञानदर्शनयोरित्यभिप्रा- यो, न चानार्थमिदं, कथं?, भण्यते-अन्यथा हि भिन्नमुहुत्तोपयोगकालेऽपि मत्यादीनां ततस्त्रिज्ञानिनः मिथ्या षट्पाष्टिः सागरो- पमाणि क्षयोपशमः, प्रतिपादितश्च सूत्रे, न च युगपदेव मत्याद्युपयोगः, एवं क्षायिकोपयोगोऽपि भविष्यति जीवस्वाभाव्यादिति गा- केवलोप- योगवादः ॥ ५३ ॥
	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४४], चूलिकासूत्र -[१] “नन्दीसूत्र” मूलं एवं हरिभट्टसूरिजी-रचिता वृत्तिः

आगम (४४)	“नन्दी”- चूलिकासूत्र-१ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [२२] / गाथा ॥५८...॥
प्रत सूत्रांक [२२] गाथा ॥५८...॥ दीप अनुक्रम [८९]	नन्दी- हारिभद्राया वृत्तौ ॥ ५४ ॥ थाऽभिप्रायः । न च क्षयकार्येण अवश्यमनवरतमेव भवितव्यमिति दर्शयन्नाह—अहं णवि एवं तां सुण जहेव खीणंतराहो अरहा । संतेवि अंतरायक्खयम्मि पंचप्पगारम्मि ॥ ७ ॥ सततं न देति लहति व भुंजति उवभुंजई व सव्वन्नू । कज्जम्मि देति लभति व भुंजति तहेव इहइपि ॥ ८ ॥ किंच-दितस्स लभंतस्स य भुंजंतस्स व जिणस्स एस गुणो । खीणंतराहयत्ते जं से विग्घं न संभवइ ॥ ९ ॥ उवउत्तस्सेमेव य णाणम्मि व दंसणम्मि व जिणस्स । खीणावरणगुणोऽयं जं कसिणं सुणइ पासइ वा ॥ १० ॥ चो-पासंतोऽवि न जाणइ जाणं व ण पासती जइ जिणंदो । एवं न कदाइवि सो सव्वन्नू सव्वदरिसी य ॥ ११ ॥ पश्यन्नपि न जानाति जानन्वा न पश्यति यदि जिनेद्रः एवं न कदाचिदप्पसौ सर्वज्ञः सर्वदर्शी वा, युगपदन्यतरोपयोगकालेऽन्यतरोपयोगाभावादिति गाथार्थः ॥ सिद्धान्तवाधाह—जुगवमजाणंतोऽवि हु चउहि वि णाणेहिं जहेव चउणाणी । भण्णइ तहेव अरहा सव्वन्नू सव्वदरिसी य ॥ १२ ॥ इयं तु निगदसिद्धेव, नवरं क्षायिकभावमाश्रित्येति गाथार्थः ॥ पुनरप्याह—तुल्ले उभयावरणक्खयम्मि पुव्वतरमुव्वमवो कस्स? । दुविहुवयोगाभावे जिणस्स जुगवंति चोदेति ॥ १३ ॥ तुल्ये उभयावरणक्षये केवलज्ञानदर्शनावरणक्षये पूर्वतरं प्रथमतरमुद्भवः—उत्पादः कस्य?, यदि ज्ञानस्य स किंनिबन्धन इति वाच्यं, तदावरणक्षयनिबन्धन इति चेत् दर्शनेऽपि तुल्य इति तस्याप्युद्भवप्रसंगः, एवं दर्शनेऽपि वाच्यं, अतः स्वावरणक्षयेऽपि दर्शनाभाववत् ज्ञानस्याप्यभावप्रसंगः विपर्ययो वा, एवं-द्विविधोपयोगाभावे जिनस्य युगपदिति चोदयति, अयं गाथार्थः ॥ अत्र सिद्धान्तवाधाह—भण्णति ण एस नियमो जुगवुप्पन्नेण जुगवमेवेह । होयव्वं उवओगेण एत्थ सुण ताव दिट्ठंतं ॥ १४ ॥ जह जुगवुप्पत्तीयवि सुत्ते सम्मत्त- केवलोप- योगवादः ॥ ५४ ॥
	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४४], चूलिकासूत्र -[१] “नन्दीसूत्र” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः

आगम
(४४)

“नन्दी”- चूलिकासूत्र-१ (मूलं+वृत्तिः)

..... मूलं [२३] / गाथा ॥६०॥

प्रत
सूत्रांक
[२३]
गाथा
॥६०॥

दीप
अनुक्रम
[९१-९२]

नन्दी-
हारिभद्राय
वृत्तौ
॥ ५६ ॥

इत्यतस्तदर्थोऽयमथशब्दः, उक्तं च-“अथशब्दः प्रक्रियाप्रज्ञानान्तर्व्यमंगलोपन्यासप्रतिवचनसमुच्चयेषु’ सर्वाणि च तानि द्रव्याणि सर्वद्रव्याणि जीवाजीवलक्षणानि तेषां परिणामाः-प्रयोगविश्रसोभयाख्या उत्पादादयः सर्वद्रव्यपरिणामास्तेषां भावः-सत्ता स्वलक्षणमित्यनर्थान्तरं तस्य विशेषेण ज्ञापनं विज्ञप्तिः विज्ञानं वा विज्ञप्तिः, तत्र भेदोपचारात्तस्या विज्ञप्तेः-परिच्छितेः कारणं सर्वद्रव्यपरिणामभावविज्ञप्तिकारणं, अथवा विज्ञप्तिरेव कारणं विज्ञप्तिकारणं, अत एव सर्वक्षेत्रकालविषयं तत्, क्षेत्रादीनामपि द्रव्यत्वात्, तच्च ज्ञेयानन्तत्वादनन्तं, शश्वद्भावाच्छाश्वतं, सदोपयोगादिति भावार्थः, प्रतिपत्तनशीलं प्रतिपाति न प्रतिपाति अप्रतिपाति, सदाऽवस्थितमित्यर्थः, आह—यच्छाश्वतं तदप्रतिपात्येवातः किं विशेषणेनेति?, उच्यते, मा भूद् यावद्भवति तावच्छाश्वतमनवरतमेव भवतीति प्रतिपत्तिः, न पुनरवध्यादिवदन्यथेत्यतो विशेषणमित्यनवरतं भवति सर्वकालं चेति, अथैकपदव्यभिचारेऽपि विशेषणविशेष्यभावो भवतीति ज्ञापनार्थं, तथाहि—शाश्वतमप्रतिपात्येव, अप्रतिपाति तु शाश्वतमशाश्वतं वा, अप्रतिपात्यवधेरप्यशाश्वतत्वादिति, एकविधम्-एकप्रकारं आवरणाभावात् क्षयस्यैकरूपत्वात्, केवलं-भत्यादिनिरपेक्षं, केवलं च तज्ज्ञानं चेति गाथार्थः ॥ इह तीर्थकृत् समुपजातकेवलः सत्त्वानुग्रहार्थं देशनां करोति, तीर्थकरनामकर्मोदयात्, ततश्च ध्वनेर्द्रव्यश्रुतरूपत्वात्तस्य च भावश्रुतपूर्वकत्वात् श्रुतज्ञानसम्भवादिनिष्ठापत्तिरिति मा भून्मतिमोहोऽन्युत्पन्नबुद्धीनामित्यतस्तद्विनिवृत्त्यर्थमाह—

‘केवलं’ गाथा ॥ (* ६०—२३सू० १३९) ॥ इह तीर्थकरः केवलज्ञानेनार्थान्-धर्मास्तिकायादीन् मूर्त्तामूर्त्तान् अभिलाप्यानभिलाप्यान् ज्ञात्वा विनिश्चित्य केवलज्ञानेनैव ज्ञात्वा, नतु श्रुतज्ञानेन, तस्य क्षायोपशमिकत्वात्, केवलिनश्च तदभावात्, सर्वशुद्धौ देशशुद्ध्यभावादित्यर्थः ‘तत्र’ तेषामर्थानां मध्ये प्रज्ञापनं प्रज्ञापना तस्या योग्याः प्रज्ञापनायोग्याः तान् भाषते-तानेव वाक्ते,

केवलज्ञानं

॥ ५६ ॥

मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४४], चूलिकासूत्र -[१] “नन्दीसूत्र” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः

आगम (४४)	“नन्दी”- चूलिकासूत्र-१ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [२४] / गाथा ॥६०॥
प्रत सूत्रांक [२४] गाथा ॥६०॥ दीप अनुक्रम [९३]	नन्दी- हरिभट्टीय वृत्तौ ॥ ५७ ॥ नेतरानिति, प्रज्ञापनीयानिति न सर्वानेव भाषतेऽनन्तत्वाद् आयुषः परिमितत्वात्, किं तर्हि?, योग्यानेव, गृहीतृशक्त्यपेक्षया, यो हि यावतां योग्य इति, तत्र केवलज्ञानोपलब्धार्थाभिधायकः शब्दराशिः प्रोच्यमानस्तस्य भगवतो वाग्योग एव भवति, न श्रुतं, नामकर्मोदयनिबन्धनत्वात्, श्रुतस्य च क्षायोपशमिकत्वात्, स च श्रुतं भवति ‘शेषं’ शेषमित्यप्रधानं, एतदुक्तं भवति—श्रोतृणां श्रुतग्रन्थानुसारि भावश्रुतनिबन्धनत्वाच्छेषम्-अप्रधानं द्रव्यश्रुतमित्यर्थः, अन्ये त्वेवं पठन्ति-‘वइजोग सुपं हवइ तेसिं’स वाग्योगः श्रुतं भवति तेषां श्रोतृणां, भावश्रुतकारणत्वादित्यभिप्रायः, अथवा वाग्योगः श्रुतं द्रव्यश्रुतमेवेति गार्थार्थः। ‘सि तं’ इत्यादि निगमनम्। तदेतत् केवलज्ञानं, तदेतत्प्रत्यक्षम्। एवं प्रत्यक्षे प्रतिपादिते सति परोक्षस्वरूपमनवगच्छन्नाह चोदकः— ‘से किं त’ मित्यादि ॥(२४-१४०)॥ अथ किं तत् परोक्षं?, परोक्षं द्विविधं प्रज्ञप्तं, तद्यथा—आभिनिबोधिकज्ञानपरोक्षं च श्रुतज्ञानपरोक्षं च, चो पूर्ववत्, अनयोश्चेत्थं क्रमोपन्यासे प्रयोजनमुक्तमेव ॥ साम्प्रतं स्वाम्यभेदप्रतिपादनायाह—‘जत्थ आभिनिबोहियणाणं’मित्यादि, यत्र पुरुषे इन्द्रियनोइन्द्रियक्षयोपशमे वा आभिनिबोधिकज्ञानं तत्रैव पुरुषादौ श्रुतज्ञानं, तथा यत्र श्रुतज्ञानं तत्राभिनिबोधिकज्ञानम्। आह—यत्राभिनिबोधिकं ज्ञानं तत्र श्रुतज्ञानमित्युक्ते यत्र श्रुतज्ञानं तत्राभिनिबोधिक-ज्ञानमिति गम्यत एवेत्यतः किमनेनोक्तेनेति?, अत्रोच्यते, नियमतो न गम्यत इत्यतो नियमार्थः, तथा चाह-‘दोवि एयाइं’ इत्यादि, द्वे अप्येते-आभिनिबोधिकश्रुते अन्योऽन्यानुगते-परस्परं प्रतिबद्धे, स्यादेतद्-एवं सत्यभेद एवास्त्वनयोरित्याशङ्क्याह-‘तहवि पुणो’ इत्यादि, तथापि पुनराचार्याः नानात्व-भेदं प्रज्ञापयन्ति प्ररूपयन्ति, कथं?, लक्षणभेदाद्, दृष्टान्तोऽन्यानुगतयोरप्येकाकाश-स्थयोर्धर्माधर्मास्तिकाययोर्लक्षणभेदाद्भेद इति, तत्र यो हि गतिपरिणामपरिणतयोर्जीवपुद्गलयोर्गत्युपष्टम्भहेतुर्जलमिव क्षयस्य स मतिश्रुत- योर्भेदः ॥ ५७ ॥
	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४४], चूलिकासूत्र -[१] “नन्दीसूत्र” मूलं एवं हरिभट्टसूरिजी-रचिता वृत्तिः *** अथ परोक्षज्ञान-भेदे ‘मतिज्ञान’ वर्णयते

आगम (४४)	“नन्दी”- चूलिकासूत्र-१ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [२४] / गाथा ॥६०॥
प्रत सूत्रांक [२४] गाथा ॥६०॥ दीप अनुक्रम [९३]	नन्दी- हरिभट्टीय वृत्तौ ॥ ५८ ॥ खल्वसंख्येयप्रदेशात्मकोऽमूर्त्तो धर्मोस्तिकाय इति, तथा यः स्थितिपरिणामपरिणतयोर्जविपुद्गलयोरेव स्थित्युपपद्यते विवक्षया क्षितिरिव झषस्य स खल्वसंख्येयप्रदेशात्मकोऽमूर्त्त एवाधर्मोस्तिकाय इति, एवमाभिनिबोधिकश्रुतयोरपि लक्षणभेदाद्भेदः, तथा चाह-‘अभिनिबुद्धि’ इत्यादि, अभिनिबुध्यत इत्याभिनिबोधिकं-आत्मनः परिणामविशेषः, एवं शृणोतीति श्रुतं-आत्मन एव परिणामविशेष इति, एतदुक्तं भवति-यदिन्द्रियमनोनिमित्तमात्मनो विज्ञानं श्रुतग्रन्थानुसारेणोपजायते तत् श्रुतं, शेषमिन्द्रियमनोनिमित्तमाभिनिबोधिकमिति । इत्थं लक्षणभेदाद्भेदमभिधायानुना प्रकारान्तरेण भेदमभिधित्सुराह-‘मतिपुद्गवं सुतं, न मती सुयपु- न्विद्या’ ‘पू पालनपूरणयो’रित्येतस्य पूर्यते प्राप्यते प्राल्यते वाऽनेन कार्यमिति पूर्व-कारणं, मतिः पूर्वमस्येति मतिपूर्वं, श्रुतं-श्रुतज्ञानं, तथा चेदं मत्या पूर्यते प्राप्यते पाल्यते वा, अन्यथा प्रणश्यतीत्यर्थः, न मतिः श्रुतपूर्वेत्ययं महान् भेद इति ॥ अत्राह-मतिश्रुतयोर्युगपदेव सम्यक्तवावाप्तौ भाव उक्तः, अज्ञानयोरपि विगमः, तत् कथं मतिपूर्वं श्रुतमिति ?, किंच-मतिपूर्वकत्वेऽभ्युपगम्यमाने सति मतिज्ञानभावेऽपि तत्काले श्रुतमज्ञानं प्राप्नोति, अनार्षं चेदमिति, अत्रोच्यते, ननु लब्धिं प्रति मतिश्रुते समकाले भवतः, न तूपयोगोऽनयोः समकाले इति मतिपूर्वं श्रुतं, इह पुनः को भावार्थः ?-श्रुतोपयोगो मतिप्रभवः, यतो नासंचिन्त्य मत्या श्रुतग्रन्थानुसारि विज्ञानमुत्पद्यते । आह-एवं मतिरपि श्रुतपूर्वा भवत्येव, तथाहि-शब्दं श्रुत्वा या मतिरुत्पद्यते सा श्रुतपूर्वेति प्रतीतं, अतो न विशेषः, यथा मतिपूर्वं श्रुतं तथा मतिरपि श्रुतपूर्वेति, अत्रोच्यते, ननु सा द्रव्यश्रुतोद्भवा वर्त्तते, इह तु न मतिः श्रुतपूर्वेति, का भावना?, भावश्रुतात् सकाशात् मतिर्नास्तीति, यद्वा कार्यतया निषिध्यते, न पुनः क्रमेण, क्रमेण तु श्रुतोपयोगात् च्युतस्य मत्यवस्थानमिष्यत एवेत्यलं प्रसङ्गेन, न चैतत् स्वमनीषिकयोच्यते, यतोऽभ्यधायि भाष्यकृता-‘णाणाणऽण्णाणाणि य समकालाहं यतो मतिश्रुतयो भेदः ॥ ५८ ॥
	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४४], चूलिकासूत्र -[१] “नन्दीसूत्र” मूलं एवं हरिभट्टसूरिजी-रचिता वृत्तिः

आगम (४४)	“नन्दी”- चूलिकासूत्र-१ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [२५] / गाथा ६०...
प्रत सूत्रांक [२५] गाथा ६०... दीप अनुक्रम [९४]	नन्दी- हारिभट्टीय वृत्तौ ॥ ५९ ॥ महसुयाई । तो न सुयं मतिपुव्वं मतिणाणे वा सुयऽण्णाणं ॥ १ ॥ इह लद्धिमहसुयाईं समकालाईं न तूवयोगो सिं । मतिपुव्वं सुय- मिह पुण सुतोपयोगो मतिप्पभवो ॥ २ ॥ सोऊण जा मती ते सुयपुव्वत्ति तेण ण विसेसो । सा दव्वसुयप्पभवा भावसुयाओ मती नत्थि ॥ ३ ॥ कज्जतथा ण तु कमसो कमेण को वा मतिं निवारोइ ? । जं तत्थावत्थाणं चुतस्स सुतोवयोगाओ ॥४॥ ” इतश्च मतिश्रुतयोर्भेदः, भेदभेदात्, तथाहि-अवग्रहादिभेदादष्टाविंशतिविधं मतिज्ञानं, अङ्गप्रविष्टाद्यनेकभेदभिन्नं च श्रुतज्ञानं, इन्द्रियोप- योगलाभतो उक्तो (० लब्धिविभागतो) वा, उक्तञ्च-“सोईदिओवलढ्दी होइ सुतं सेसयं तु मतिणाणं । मोत्तूणं दव्वसुयं अक्खरलंभो य सेससु ॥१॥” इतश्च भेदः, अनक्षरमपि मतिज्ञानं, अक्षरानुगतं च श्रुतज्ञानमिति, अथवाऽऽत्मप्रत्यायकं मतिज्ञानं स्वपरप्रत्यायकं श्रुतज्ञानम्, आवरणभेदाच्च भेद इत्यलं अतिप्रसङ्गेन, इह च यथा मतिश्रुतयोः कार्यकारणभेदान्मिथो भेदस्तथा सम्यग्मिथ्यादर्श- नपरिग्रहविशेषात् स्वरूपतोऽपि भेद इति दर्शयन्नाह-- ‘अविसेसिता’ इत्यादि ॥ (२५-१४२) ॥ अविशेषिता मतिः सामान्येनैव मतिज्ञानं मत्यज्ञानं च, सामान्येनोभयत्रापि मतिशब्दप्रवृत्तेः, विशेषिता मतिः स्वामिविशेषेण सम्यग्दृष्टेर्मतिर्मतिज्ञानं, निश्चयनयदर्शनेन स्वकार्यप्रसाधकत्वात्, मिथ्यादृष्टेर्मतिः मत्यज्ञानं, तच्चतः स्वफलरहितत्वादित्यर्थः, एवं श्रुतसूत्रमपि व्याख्येयम् । आह-क्षयोपशमादिकारणाभेदे घटादिपरिच्छेदकार्याभेदे च कथं मिथ्यादृष्टेरज्ञाने इति, तथा च मिथ्यादृष्टेरपि क्षयोपशमादेव मतिश्रुतप्रवृत्तिः, तथोर्ध्वादिलक्षणाकारमेव घटादिसंवेदनमिति, अत्रोच्यते, मिथ्यादृष्टेरज्ञाने मतिश्रुते, सदसतोरविशेषादुन्मत्तकवद्, उक्तं च भाष्यकारेण—सदसदविसेसणाओ भवहेउ- जहिच्छिओवलंभाओ । णाणफलाभावातो मिच्छादिङ्गिस्स अन्नाणं ॥ १ ॥ विनेयजनानुग्रहार्थमियं लेशतो व्याख्यायत मति- श्रुतयो- ज्ञाना ज्ञानता ॥ ५९ ॥
	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४४], चूलिकासूत्र -[१] “नन्दीसूत्र” मूलं एवं हरिभट्टसूरिजी-रचिता वृत्तिः

आगम (४४)	“नन्दी”- चूलिकासूत्र-१ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [२६] / गाथा ॥६१॥	
प्रत सूत्रांक [२६] गाथा ॥६१॥ दीप अनुक्रम [९५-९६]	नन्दी- हरिभट्टीय वृत्तौ ॥ ६० ॥ इति, मिथ्यादृष्टिः कथंचित् सन्तमपि पुरुषे देवादिधर्मं न प्रतिपद्यते, पुरुष एवेत्यभ्युपगमात्, तथा असन्तमपि वटादिधर्मं प्रतिपद्यते, अस्त्येवेत्यभ्युपगमात्, अतः सदसतोरविशेष इति, अतश्च मिथ्यादृष्टेर्मतिश्रुते अज्ञाने, भवहेतुत्वाच्च मिथ्यादर्शनवत्, इतश्चाज्ञानं यदृच्छोपलब्धेरुन्मत्तवत्, इतश्चाज्ञानं फलाभावादन्यप्रदीपवत्, ज्ञानस्य हि फलं विरतिः, सा च मिथ्यादृष्टेर्न विद्यते इत्यलं प्रसंगेन, प्रकृतं प्रस्तुतम्, इह मतिपूर्वं श्रुतमितिकृत्वा मतिज्ञानमेवाधिकृत्य प्रश्नसूत्रमाह- ‘से किं त’मित्यादि ॥(२६-१४४)॥ अत्र निर्वचनं-द्विविधं प्रज्ञप्तं, तद्यथा-श्रुतनिश्चितं चाश्रुतनिश्चितं च, चौ पूर्ववत्, श्रुतमिह सामायिकादि लोकविन्दुसारान्तं द्रव्यश्रुतं गृह्यते, तदनुसारेण श्रुतपरिकर्मितमतेस्तदपेक्षमेव च उत्पादकाले यत्तु तन्निरपेक्षमेवोत्पद्यते तत् श्रुतनिश्चितं अवग्रहादि, यत्तु तन्निरपेक्षं तथाविधक्षयोपशमप्रभवमेव वर्तते तदश्रुतनिश्चितं-औत्पत्तिक्यादि ॥ आह-इदमप्यवग्रहादिरूपमेव, सत्यं, किन्तु श्रुतानुसारमन्तरेणोत्पत्तेर्भेदेनोक्तं । तत्राल्पतरवक्तव्यत्वादश्रुतनिश्चितमतिज्ञानप्रतिपादनायाह-‘से किं त’मित्यादि, अत्र उत्पत्तियां गाहा ॥(६१-१४४)॥ उत्पत्तिरेव प्रयोजनं यस्याः सा औत्पत्तिकी, आह-क्षयोपशमः प्रयोजनमस्याः, सत्यं, किन्तु स खल्वन्तरंगत्वात् सर्वबुद्धिसाधारण इति न विवक्ष्यते, न चान्यच्छास्त्रस्वकर्माभ्यासादिकमपेक्षत इति, विनयो-गुरुश्रुश्रूषा स कारणमस्यास्तत्प्रधाना वा वैनयिकी, अनाचार्यकं कर्म साचार्यकं शिल्पं नित्यव्यापारः कर्म कदाचित्कं शिल्पं कर्मजेति कर्मणो वा जाता कर्मजा, परि समन्तात् नमनं परिणामः सुदीर्घकालपूर्वापरार्थावलोकनादिजन्य आत्मधर्म इत्यर्थः स कारणमस्यास्तत्प्रधाना अश्रुतनि- श्चितामतिः ॥ ६० ॥	
	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४४], चूलिकासूत्र -[१] “नन्दीसूत्र” मूलं एवं हरिभट्टसूरिजी-रचिता वृत्तिः *** अत्र औत्पात्तिकी आदि बुद्धेः वर्णनं आरभ्यते	

आगम (४४)	“नन्दी”- चूलिकासूत्र-१ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [२६....] / गाथा ॥६२-६६॥
प्रत सूत्रांक [२६] गाथा ॥६२- ६६॥ दीप अनुक्रम [९७- १००]	नन्दी- हारिभद्रजीय वृत्तौ ॥ ६१ ॥ पारिणामिकी । बुध्यते अनयेति बुद्धिर्मतिरित्यर्थः, सा चतुर्विधोक्ता तीर्थकरगणधरैः, किमिति?, यस्मात् पंचमी नोपलभ्यते केवलानाऽ- पि, असत्त्वादिति गाथार्थः ॥ औत्पत्तिक्या लक्षणं प्रतिपादयन्नाह-पुष्प-गाथा ॥ (*६२-१४४) ॥ पूर्वमिति बुद्ध्युत्पादात् प्राक् स्वयमदृष्टः अन्यतश्चाश्रुतः अवेदितो मनसाऽप्यनालोचितः तस्मिन्नेव क्षणे विशुद्धो यथावस्थितः गृहीतोऽवधारितः अर्थोऽभिप्रेतपदार्थो यथा सा तथा, इहैकान्तिकमिहपरलोकाविरुद्धं फलान्तरावाधितं चाव्याहृतमुच्यते, फलं-प्रयोजनं, अव्याहृतं च तत्फलं च २ योगोऽ- स्यास्तीति योगिनी अव्याहृतफलेन योगिनी २, अन्ये पठन्ति-अव्याहृतफलयोगा अव्याहृतफलेन योगोऽस्याः सा अव्याहृतफल- योगा बुद्धिः औत्पत्तिकी नामेति गाथार्थः ॥ साम्प्रतं विनेयजनानुग्रहायास्या एव स्वरूपप्रतिपादनार्थमुदाहरणानि प्रतिपादयन्नाह- भरहसिल पणिय ॥ *६३ ॥ भरह ॥ *६४ ॥ महसित्थ ॥ *६५ ॥ (१४४) गाथाओ, आसामर्थः कथानकेभ्य एवावसेयः, तानि चावसरप्राप्तान्यपि गुरुनियोगान्न ब्रूमः, किन्त्वावश्यके वक्ष्यामः, अधुना वैनयिक्या लक्षणं प्रतिपादयन्नाह- भरणित्थ ॥ गाथा ॥ (*६६-१५९) ॥ इहातिगुरु कार्यं दुर्निर्वहत्वाद्भर इव भरः तन्निस्तरणे समर्था भरनिस्तरणसमर्था, त्रयो वर्गास्त्रिवर्गमिति लोकरूढेर्धर्मार्थकामाः तदर्जनपरोपायप्रतिपादननिबन्धनं सूत्रं, तदन्वारुथानं त्वर्थः पेयालं प्रमाणं सारो वा त्रिवर्ग- सूत्रार्थयोगृहीतं प्रमाणं सारो वा यथा सा तथाविधा, अथवा त्रिवर्गः त्रैलोक्यं, आह-त्रिवर्गसूत्रार्थगृहीतसारत्वे सत्यश्रुतनिश्चितत्वं विरुध्यत इति, न हि श्रुताभ्यासमन्तरेण त्रिवर्गसूत्रार्थगृहीतसारत्वं सम्भवति, अत्रोच्यते, इह प्रायोवृत्तिमंगीकृत्याश्रुतनिश्चितभावेऽपि न कश्चिदोष इति, उभयलोकफलवती ऐहिकामुष्मिकफलवती विनयसमुत्था विनयोद्भवा भवति बुद्धिरिति गाथार्थः ॥ अस्या एव विनेयजनानुग्रहार्थं उदाहरणैः स्वरूपमुपदर्शयन्नाह- बुद्धिचतुष्कं ॥ ६१ ॥
	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४४], चूलिकासूत्र -[१] “नन्दीसूत्र” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः

आगम (४४)	“नन्दी”- चूलिकासूत्र-१ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [२६....] / गाथा ॥६७-७१॥
प्रत सूत्रांक [२६] गाथा ॥६७- ७१॥ दीप अनुक्रम [१०१- १०५]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४४], चूलिकासूत्र -[१] “नन्दीसूत्र” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः नन्दी- हरिभद्रादीय वृत्तौ ॥ ६२ ॥ णिमिति०गाहा ॥*६७॥ सीता०गाहा॥(*६८-१५९)॥गाथाद्वयार्थः कथानकेभ्य एवावसेयः, तानि चोत्तरत्र वक्ष्यामः । साम्प्रतं कर्मजाया बुद्धेर्लक्षणं प्रतिपादयन्नाह— उपयोग०गाहा॥(*६९-१५९)॥ उपयोजनमुपयोगो-विवक्षिते कर्मणि मनसोऽभिनिवेशः सारः-तस्यैव कर्मणः परमार्थः, उपयो- गेन दृष्टः सारो यथेति समासः, अभिनिवेशोपलब्धकर्मपरमार्थेत्यर्थः, कर्मणि प्रसंगः २, प्रसंगः-अभ्यासः, परिचोलनं-विचारः, कर्मप्रसंगपरिचोलनाभ्यां विशाला, अभ्यासविचारविस्तीर्णिति भावार्थः, साधु कृतमिति सुष्ठु कृतमिति विद्वज्जः प्रशंसा-साधुकारः तेन फलवतीति समासः, साधुकारेण वा शेषमपि फलं यस्याः सा तथा, कर्मसमुत्था कर्मोद्भवा भवति बुद्धिरिति गाथार्थः ॥ अस्या अपि विनियवर्गानुक्रमयोदाहरणैः स्वरूपमुपदर्शयन्नाह— हेरणिणए गाहा ॥(*७०-१६४)॥ अस्या अप्यर्थं वक्ष्यामः ॥ साम्प्रतं पारिणामिकया लक्षणं प्रतिपादयन्नाह— अणुमाण० गाहा ॥(*७१-१६५)॥ ‘अनुमानहेतुदृष्टान्तैः’ साध्यमर्थं साधयतीति अनुमानहेतुदृष्टान्तसाधिका, इह लिङ्ग- ज्ञानमनुमानं, स्वार्थमित्यर्थः, तत्प्रतिपादकं वचो हेतुः, परार्थमित्यर्थः, अथवा ज्ञापकमनुमानं, कारको हेतुः, दृष्टमर्थमन्तं नय- तीति दृष्टान्तः, आह-अनुमानग्रहणादेव दृष्टान्तस्य गतत्वादलमुपन्यासेन, न, अनुमानस्य तत्त्वत एकलक्षणत्वाद्, उक्तं च-“अन्यथा- ऽनुपपन्नत्वं, यत्र तत्र त्रयेण कि”मित्यादि । साध्योपमाभूतश्च दृष्टान्तः, उक्तञ्च-“यः साध्यस्योपमाभूतस्स दृष्टान्त” इति, कालकृतो देहावस्थाविशेषो वय इत्युच्यते, तद्विपाकेन परिणामः-पुष्टता यस्याः सा तथाविधा, हितम्-अभ्युदयस्तत्कारणं वा निःश्रेयसं- बुद्धिचतुष्कं ॥ ६२ ॥

आगम (४४)	“नन्दी”- चूलिकासूत्र-१ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [२७-२८] / गाथा ॥७२-७४॥	
प्रत सूत्रांक [२७-२८] गाथा ॥७२-७४॥ दीप अनुक्रम [१०६-११२]	नन्दी- हारिभट्टीय वृत्ति ॥ ६३ ॥ मोक्षस्तम्भिवन्धनं वा हितनिश्रेयसाभ्यां फलवती बुद्धिः परिणामिकीति गाथार्थः ॥ अस्या अपि शिष्यगणहितायोदाहरणैः स्वरूपं दर्शयन्नाह— अलए० गाथा ॥(७२-१६५)॥ खमए० गाथा ॥(७३-१६५)॥ चलणा० गाथा ॥ (७४-१६५) ॥ आसामर्थः कथानकेभ्य एवावसेयः, तानि चान्यत्र वक्ष्यामः ‘से तं’ इत्यादि, तदेतदश्रुतनिश्चितम् ‘से किं तं’मित्यादि, (२७-१६८) चतुर्विधं प्रज्ञप्तं, तद्यथा-अवग्रह ईहा अपायो धारणा, अवग्रहणमवग्रहः सामान्यमात्रा-निर्दिष्ट्यार्थग्रहणमित्यर्थः, तथा ईहनमीहा, सदर्थपर्यालोचनचेष्टेत्यर्थः, एतदुक्तं भवति-अवग्रहादुत्तीर्णः अपायात् पूर्वः सद्भूतार्थ-विशेषोपादानाभिमुखोऽसद्भूतार्थविशेषत्यागाभिमुखश्च प्रायो मधुरत्वादयः शङ्खादिशब्दधर्मा अत्र घटन्ते, न खरकर्कशनिष्ठुरता-दयः शार्ङ्गादिशब्दधर्मा इति मतिविशेष ईहेति, तथा तदर्थोध्यवसायोऽपायः, निर्णयो निश्चयोऽवगम इत्यनर्थान्तरं, एतदुक्तं भवति-शांख एवायं शार्ङ्ग एव वेत्याद्यधारणात्मकः प्रत्ययोऽप्यय इति, तथा तदर्थविशेषधरणं धारणा, अविच्युतिस्मृतिवासनारूपा ॥ ‘से किं तं’मित्यादि ॥(२८-१६८) ॥ अथ कोऽयमवग्रहो?, २ द्विविधः प्रज्ञप्तः, तद्यथा-अर्थवग्रहश्च व्यञ्जनावग्रहश्च, अर्थ्यत इत्यर्थः, अर्थस्यावग्रहोऽर्थावग्रहः, सकलविशेषनिरपेक्षानिर्दिष्ट्यार्थग्रहणमेकसामायिकमिति भावार्थः, व्यञ्ज्यतेऽनेनार्थः प्रदीपेनेव घट इति व्यञ्जनं, तच्चोपकरणेन्द्रियं शब्दादिपरिणतद्रव्यसङ्घातो वा, ततश्च व्यञ्जनेन-उपकरणेन्द्रियेण व्यञ्जनानां-शब्दादिपरिणतद्रव्याणामवग्रहो व्यञ्जनावग्रहः, अथार्थावग्रहस्य तु लक्ष्यत्वात् सकलेन्द्रियार्थव्यापकत्वाच्चेतरस्य । मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४४], चूलिकासूत्र -[१] “नन्दीसूत्र” मूलं एवं हरिभट्टसूरिजी-रचिता वृत्तिः	मतेर्भेदाः ॥ ६३ ॥
	*** अथ मतेः अवग्रह-आदि भेदानां वर्णनं आरभ्यते	

आगम (४४)	“नन्दी”- चूलिकासूत्र-१ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [२९-३१] / गाथा ७४... 	
प्रत सूत्रांक [२९-३१] गाथा ७४... दीप अनुक्रम [११३- ११५]	नन्दी- हारिमद्रीय वृत्तौ ॥ ६४ ॥ ‘से किं त’मित्यादि (२९-१६२) अथ कोऽयं व्यञ्जनावग्रहः इत्यत्र पुनरुत्पत्तिक्रम एवाश्रितो यथासम्भवमिति सुश्लिष्टमेतदिति, प्रकृतमुच्यते-व्यञ्जनावग्रहश्चतुर्विधः प्रज्ञप्तः, तद्यथा-श्रोत्रेन्द्रियव्यञ्जनावग्रह इत्यादि सूत्रसिद्धं। आह-पञ्चेन्द्रिय-मनःसद्भावे सति किमित्ययं चतुर्विध इति ?, अत्रोच्यते, नयनमनसोरप्राप्तकारित्वाद्, अप्राप्तकारित्वं च विषयकृतानुग्रहोपघातशून्य-त्वात्, प्राप्तकारित्वे पुनरनलजलशूलाद्यालोकने दहनक्लेदनपाटनादयः स्युः, अत्र च विषयदेशं गत्वा न पश्यति, प्राप्तं चार्थं नालम्बत इत्येतावन्निश्चयते, मूर्तिमता पुनः प्राप्तेन भवत एवानुग्रहोपघातौ भास्करकिरणादिनेति, अन्यस्त्वाह-व्यवहितार्थानुपलब्धेरनुमानात् प्राप्तकारित्वं लोचनस्येति, एतदयुक्तं, नैकान्तिकत्वाद्, रुचोऽभ्रपटलस्फटिकान्तरितोपलब्धेः, स्यादेतत्-नायना रश्मयो निर्गत्य तमर्थं गृह्णन्तीति दर्शने रश्मीनां तैजसत्वात्, तेजोद्रव्यैरप्रतिस्खलनाददोष इति, एतदप्ययुक्तं, महाज्वालादौ प्रतिस्खलनोपलब्धे-रित्यत्र बहु वक्तव्यं तत्तु नोच्यते ग्रन्थविस्तरमयाद्रमनिकामात्रमेतदिति। ‘से किं त’मित्यादि ॥* ३०-१७३॥ अथ कोऽयमर्थवग्रहः?, अर्थावग्रहः षड्विधः प्रज्ञप्तः, तद्यथा-श्रोत्रेन्द्रियार्थावग्रह इत्यादि सूत्रसिद्धं यावत्। ‘तस्स णं इमे’ इत्यादि ॥ * ३१-१७४ ॥ तस्यावग्रहस्यामूनि, णं पूर्ववत्, अवग्रहसामान्यापेक्षयैकार्थिकानि नानाघो-षाणि नानाव्यञ्जनानि पञ्च नामधेयानि भवन्ति, घोषा उदात्तादयः कादीनि व्यञ्जनानि, नामैव नामधेयं, अवग्रहविशेषापेक्षया तु कथंचिद् भिन्नार्थानि, त्रिविधश्चावग्रहः-सामान्यावग्रहो विशेषावग्रहः विशेषसामान्यार्थावग्रहश्चेति, तत्र भिन्नार्थता निदर्श्यते- अवग्रहै- कार्थता ॥ ६४ ॥	
	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४४], चूलिकासूत्र -[१] “नन्दीसूत्र” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः	

आगम (४४)	“नन्दी”- चूलिकासूत्र-१ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [३३-३४] / गाथा ७४...
प्रत सूत्रांक [३३-३४] गाथा ७४... दीप अनुक्रम [११७- ११८]	नन्दी- हारिभद्रीय वृत्तौ ॥ ६६ ॥ ‘से किं त’ मित्यादि ॥(३३-१७६)॥ सूत्रसिद्धं यावदावर्त्तनता, वर्त्यते अनेनेति वर्त्तनं-क्षयोपशमकरणमेव ईहाभावनिवृत्त्य- भिमुखस्यापायभावप्रतिपत्त्यभिमुखस्य चार्थविशेषावबोधविशेषस्या-मर्यादया वर्त्तनमावर्त्तनं तद्भावाः आवर्त्तनता, ततः प्रतिपत्त्या(प्रती- पमा-) वर्त्तनं प्रत्यावर्त्तनं, अर्थविशेष एव विवक्षितापायप्रत्यासन्नतरबोधविशेषाणां मुहुर्मुहुर्वर्त्तनमित्यर्थः, तद्भावाः प्रत्यावर्त्तनता, अप- अयः अपायः विशेषतः सङ्कलनेन निश्चयो निर्णयोऽवगम इत्यनर्थान्तरं, सर्वथेहाभावाभिवृत्तस्यावधारणावधारितमर्थमवगच्छतोऽ- पाय इति भावार्थः, ततस्तमेवावधारितमर्थं क्षयोपशमविशेषात् स्थिरतया पुनः पुनः स्पष्टतरमेव बुध्यमानस्य बुद्धिः, विशिष्टं ज्ञानं विज्ञानं क्षयोपशमविशेषादवधारितार्थविषयमेव तीव्रतरधारणाकरणमित्यर्थः, ‘से तं अवायो’ सोऽयमपायः । ‘से किं त’ मित्यादि ॥(३४-१७६)॥ निगदसिद्धं यावद्वारणेत्यादि, अपायानन्तरमवगतार्थमविच्युत्या जघन्योत्कृष्टम- न्तर्मुहूर्त्तमात्रं कालं धारयतो धारणेति भण्यते, ततस्तमेवार्थं उपयोगाच्युतं जघन्येनान्तर्मुहूर्त्तादुत्कृष्टतोऽसङ्ख्येयकालात् परतः स्मरतो धरणं धारणोच्यते, स्थापनं स्थापना, ततोऽपायावधारितमर्थं पूर्वापरालोचितं हृदि स्थापयतः स्थापना, मूर्त्तघटस्थापना- वत्, वासनेत्यर्थः, अन्ये तु धारणास्थापनयोर्व्यत्ययेन स्वरूपमाचक्षते, प्रतिष्ठापनं प्रतिष्ठा अपायावधारितमेवार्थं हृदि प्रमेदेन प्रतिष्ठापयतः प्रतिष्ठा भण्यते, जले उपलप्रक्षेपप्रतिष्ठावत्, कोष्ठक इति अविनष्टव्यवार्थबीजधारणात् कोष्ठकवत् धारणा कोष्ठक इति । इहात्मनो ज्ञानस्वभावत्वाज्ज्ञानावरणीयादिकर्ममलपटलाच्छादितस्वभावत्वात् गुरुवदनसमुत्थशब्दाद्यनेकविधकारणापाद्यमानक्ष- योपशमसामर्थ्यादवबोधः, ज्ञेयस्य चानन्तधर्मात्मकत्वात् कालक्षयोपशमविशेषतोऽवग्रहेहापायावबोधविशेषो भावनीयः, कथां च- धारणा- पर्यायाः अवग्रहा- दिकालः ॥ ६६ ॥
	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४४], चूलिकासूत्र -[१] “नन्दीसूत्र” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः

आगम (४४)	“नन्दी”- चूलिकासूत्र-१ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [३५-३६] / गाथा ७४...
प्रत सूत्रांक [३५-३६] गाथा ७४.. दीप अनुक्रम [११९- १२०]	नन्दी- हरिभद्रीय वृत्तौ ॥ ६७ ॥ देकाधिकरणत्वाद्, अन्यथा परिच्छेदप्रवृत्तिलक्षणसकललोकप्रसिद्धसंख्यवहारोच्छेदप्रसङ्ग इत्यलं प्रसङ्गेन, गमनिकामात्रमेतत् ॥ अव- ग्रहादिकालप्रमाणं प्रतिपादयन्नाह— 'ओग्गहे०' इत्यादि॥(३४।३५-१७७)॥ अर्थावग्रहः एकसामायिकः, आन्तमौहृत्तिकी ईहा, आन्तमौहृत्तिकोऽपायः, धारणा संख्येयं वाऽसंख्येयं वा कालं स्मृतिवासनारूपा, सङ्ख्येयवर्षायुषां संख्येयमसंख्येयवर्षायुषामसंख्येयम् । 'एवं अट्टावीसविधस्ते'- त्यादि, एवमुक्तेन प्रकारेण अष्टाविंशतिविधस्य, कथमष्टाविंशतिविधं ?, चतुर्विधो व्यञ्जनावग्रहः षड्विधोऽर्थावग्रहः षड्विधा ईहा षड्विधोऽपायः षड्विधा धारणा, एवमष्टाविंशतिविधस्याभिनिबोधिकज्ञानस्य सम्बन्धी यो व्यञ्जनावग्रहः तस्य प्ररूपणं-प्रतिपादनं करिष्यामि, कथं ?, प्रतिबोधकदृष्टान्तेन मल्लकदृष्टान्तेन च, 'सं किं त'मित्यादि ॥(३६-१७७)॥ प्रतिबोधयतीति प्रतिबोधकः स एव दृष्टान्तस्तेन, तद्यथा नाम कश्चिदनिर्दिष्टस्वरूपः पुरुषः कंचिदन्यतममनिर्दिष्टस्वरूपमेव पुरुषं सुप्तं सन्तं पतिबोधयज्जति प्रतिबोधयेत्, कथं ?. अमुकामुकेति, तत्र चोदकेत्यादि. इह ज्ञानावरणकर्मोदयतः कथितमपि सूत्रार्थमनवगच्छन् प्रश्नचोदनाच्चो- दकः, अविशिष्टक्षयोपशमभावतो वा अगृहीतशास्त्रगमार्थः पूर्वोपरविरोधचोदनात् चोदकः, यथाऽवस्थितं सूत्रार्थं प्रज्ञापयतीति प्रज्ञा- पकः, श्रौतार्थापेक्षया विरुद्धं पुनरुक्तसूत्रं वा अर्थतोऽविरुद्धं अपुनरुक्तं प्रज्ञापयतीति प्रज्ञापकः, तत्र चोदकः प्रज्ञापकं एवमुक्तवा- निति, भूतकालनिर्देशोऽज्ञादिमानागम इति ख्यापनार्थः, किमेकसमयप्रविष्टेत्यादि सुगमं यावत् एवं वदन्तं चोदकं प्रज्ञापक एव- मुक्तवान्-नो एकसमयप्रविष्टेत्यादि प्रकटार्थं यावत् न संख्येयसमयप्रविष्टाः पुद्गला ग्रहणमागच्छन्ति, नवरमयं प्रतिषेधः स्फुटश- ब्दविज्ञानप्राप्ततामधिकृत्य वेदितव्यः, शब्दविज्ञानजनकत्वेनेत्यर्थः, अन्यथा सम्बन्धमात्रमधिकृत्य प्रथमसमयादारभ्य ग्रहणमा- प्रतिबोधक- दृष्टान्तः ॥ ६७ ॥
	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४४], चूलिकासूत्र -[१] “नन्दीसूत्र” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः

आगम
(४४)

“नन्दी”- चूलिकासूत्र-१ (मूलं+वृत्तिः)

..... मूलं [३५-३६] / गाथा ॥७४...॥

प्रत
सूत्रांक
[३५-३६]
गाथा
॥७४...॥

दीप
अनुक्रम
[११९-
१२०]

नन्दी-
हारिमद्रीय
वृत्तौ
॥ ६८ ॥

गच्छन्त्येव, ‘असंख्येज्ज’ इत्यादि, प्रतिसमयप्रवेशेनादित आरभ्य असंख्येयसमयैः प्रविष्टैरसंख्येयसमयप्रविष्टाः, न पुनर्विशत्या-
ऽहोभिः पथिकगृहप्रवेशवदपान्तरालागमनसमयापेक्षयाऽसंख्येयसमयप्रविष्टा इति, पुद्गलाः-शब्दद्रव्यविशेषा ग्रहणमागच्छन्ति, अर्था-
वग्रहज्ञानहेतवो भवन्तीति भावः, इह च चरमसमयप्रविष्टा एव ग्रहणमागच्छन्ति, तदन्ये त्विन्द्रियक्षयोपशमकारिण इत्योद्यतो
ग्रहणमुक्तमिति, असंख्येयमानं चात्र जघन्यमावलिकासंख्येयभागसमयतुल्यं, उत्कृष्टं तु संख्येयावलिकासमयतुल्यं, तच्च प्राणापा-
नपृथक्त्वकालसमयमिति, उक्तं च-“व्यंजनवग्गहकालो आवलियाऽसंख्येयभागमेतौ उ । योवो उक्कोसो पुण आणापाणूपुहुत्तंति ॥ १ ॥”
‘सि तं’ इत्यादि निगमनम् ॥ सेयं प्रतिबोधकदृष्टान्तेन व्यञ्जनावग्रहप्ररूपणेति वाक्यशेषः ॥

‘सि किं त’मित्यादि, अथ कोऽयं मल्लकदृष्टान्तो?, २ नाम तद्यथा नाम कश्चित् पुरुष आपाकशिरसः, आपाकः प्रतीतः तच्छिर-
सश्च मल्लकं-शरावं गृहीत्वा, इदं रुक्षं भवति इत्यतोऽस्य ग्रहणमिति, तत्र मल्लके एकं उदकविन्दुं प्रक्षिपेत् स नष्टः, तत्रैव तद्भावपरि-
णतिमापन्न इत्यर्थः, शेषं सुगमं यावत् जण्णं तं मल्लकं रावेहिच्चि अर्द्रतां नेष्यति, शेषं सुगमं यावत् एवमेवेत्यादि, अतिबहुत्वात्
प्रतिसमयमनन्तैः पुद्गलैः-शब्दपुद्गलैः यदा तद् व्यंजनं पूरितं भवति तदा हुमिति करोति, तमर्थं गृह्णातीत्युक्तं भवति, अत्र व्यंजनशब्देन
त्रयमभिगृह्यते-द्रव्यमिन्द्रियं सम्बन्धो वा, यदा द्रव्यं व्यंजनमधिक्रियते तदा पूरितमिति प्रभृतीकृतं, स्वप्रमाणमानीतं, स्वविषय-
व्यक्तौ समर्थीकृतमित्यर्थः, यदा व्यंजनमिन्द्रियं तदा पूरितमित्याभूतं, भूतं व्याप्तमित्यर्थः, यदा तु द्वयोरपि सम्बन्धोऽधिक्रियते तदा
पूरितमित्यंगांगीभावमानीतमनुषक्तमित्यर्थः, एवं यदा पूरितं भवति तदानीं तमर्थं गृह्णाति, किंविशिष्टं ?-नामजात्यादिकल्पना-
रहितं, तथा चाह-णो चेव णं जाणइ के वेस सद्ददित्तिः न पुनरेवं जानाति क एष शब्दादिरर्थ इति, एकसामयिकत्वादर्थो-

मल्लक-
दृष्टान्तः

॥ ६८ ॥

मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४४], चूलिकासूत्र -[१] “नन्दीसूत्र” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः

आगम (४४)	“नन्दी”- चूलिकासूत्र-१ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [३५-३६] / गाथा ७४...
प्रत सूत्रांक [३५-३६] गाथा ७४.. दीप अनुक्रम [११९- १२०]	नन्दी- हारिभट्टीय वृत्तौ ॥ ६९ ॥ वग्रहस्य, अत्रार्थावग्रहात् पूर्वः सर्वो व्यंजनावग्रह इति, ततो ईहं पविसतीत्यादि सुगमं यावत् संखेज्जं वा असंखेज्जं वा कालंति । अत्राह-सुप्तमंगीकृत्य युज्यते अयं न्यायः, जाग्रतस्तु शब्दश्रवणसमनन्तरमेव अवग्रहेहाव्यतिरेकेणैवापायज्ञानमुत्पद्यते, तथो-पलम्भात्, न चैतदनाप, यत आह सूत्रकारः-‘से जहा णामए’ इत्यादि, अथवा यदुक्तं न पुनरेवं जानाति क एष शब्दादि, किं तर्हि ?, नामजात्यादिकल्पनारहितं गृह्णातीत्येतदुक्तं, यत एवमागमः ‘से’ इत्यादि, अथवा सुप्तप्रतिबोधकमल्लकदृष्टान्ताभ्यां व्यंजनार्थावग्रहयोः सामान्येन स्वरूपमभिधाय अधुना मल्लकदृष्टान्तेनैव प्रतिपादयन्नाह-‘से जहा’ इत्यादि, तद्यथा नाम कश्चित् पुरुषः अव्यक्तं शब्दं शृणुयात्, अव्यक्तमित्यनिर्देश्यस्वरूपं नामादिकल्पनारहितमित्यनेनार्थावग्रहमाह, तस्य च श्रोत्रेन्द्रियसम्बन्धिनो व्यंजनावग्रहपूर्वकत्वात् व्यंजनावग्रहं च, आह-न ह्यत्रैवं क्रम उपलभ्यते, किंत्वक्षेपेण शब्दापायज्ञानमेव वेद्यते, सूत्रेऽव्यक्तमिति शब्दविशेषणं कृतमतोऽव्यक्तं सन्दिग्धं पुरुषादिशब्दभेदेन शब्दं शृणुयादिति न्याय्यं, तथा चोत्तरसूत्रमप्येतदेवाह-‘तेणं सदेत्ति उग्गाहिने’ तेन-श्रोत्रा शब्द इत्यवगृहीतं ‘णो चेव णं जाणति के वेस सहादि’ न पुनरेवं जानाति-क एष पुरुषादि-समुत्थानामन्यतमः शब्द इति, आदिशब्दाद्रसादिष्वप्ययमेव न्याय इति ज्ञापयति, ‘ततो ईहं पविसती’ त्याद्यपि संबद्धमिति, नैतदेवम्, उत्पलपत्रशतव्यतिभेददृष्टान्तेन कालभेदस्य दुर्लक्षत्वाद् अक्षेपेण शब्दापायज्ञानानुपपत्तेः, यच्च तेन शब्द इत्यवगृहीतमित्युक्तम् अत्र शब्द इति भणति चक्का-सूत्रकार, इतिकरणनिर्देशात्, शब्दमात्र वा शपविशेषविमुखं, न तु शब्दबुद्ध्या, तस्यैवापायप्रसंगाद्, अवग्रहादिश्रुतव्यतिरेकेण च मतिज्ञानानुपपत्तेः, तथा चाह-‘णो चेव णं’ मित्यादि, न पुनरेवं जानाति क एष शब्दादिरर्थः, सामान्यमात्रप्रतिभासनाद्, आह च भाष्यकारः-“अव्यक्तमणिदेसं सरूवणामादिकल्पनारहितं । यदि एवं जं तेणं मल्लक- दृष्टान्तः ॥ ६९ ॥
	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४४], चूलिकासूत्र -[१] “नन्दीसूत्र” मूलं एवं हरिभट्टसूरिजी-रचिता वृत्तिः

आगम (४४)	“नन्दी”- चूलिकासूत्र-१ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [३५-३६] / गाथा ७४...
प्रत सूत्रांक [३५-३६] गाथा ७४... दीप अनुक्रम [११९-१२०]	नन्दी- हारिभट्टीय वृत्तौ ॥ ७० ॥ गहियं सहेत्ति तं कह णु?॥१॥ सहेत्ति भणति वत्ता तम्मचं वा ण सद्दुत्ती(बुद्धी)ए । जदि होज्ज सद्दुद्धी तोऽवाओ चेव सो होज्जा ॥ २ ॥ जति सद्दुद्धिमेत्तयमवग्गहे तव्विसेसणमवाओ । णणु सहो णासहो ण य रूवादी विसेसोऽयं ॥३॥ थोवम्मि य णावायो तव्वेयाविकखणं अवाओत्ति । तव्वेयाविकखाए णणु थोवमिणं पि णावाओ ॥ ४ ॥” इत्यादि, अन्ये त्वाचार्या इदं सूत्रं विशेषसा-मान्यार्थावग्रहविषयं व्याचक्षते, अव्यक्तं-अनिर्द्धारितविशेषस्वरूपं अशब्दव्यवच्छेदेन शब्दं शृणुयात्, तेन शब्द इति शब्दमात्र-मवगृहीतं, न पुनरेवं जानाति क एष शब्दः,?, शांखशास्त्रादीनामन्यतमः, आदिशब्दाद्रसादिपरिग्रहः, तत्रापीयमेव वाच्येति, युक्ति-युक्ता चेयं व्याख्यायेति, तत् ईहां प्रविशति-सदर्थपर्यालोचनां करोति, इह च दुरवबोधत्वाद्वास्तुन अपटुत्वाच्च मतिज्ञानावरण-क्षयोपशमस्यासंजातापाय एवेहोपर्योगाच्च्युतः पुनरप्यन्यमन्तर्मुहूर्त्तमीहते, एवमीहोपर्योगाविच्छेदत एव प्रभूतानप्यन्तर्मुहूर्त्तानीहते इति सम्भवः, ततो जानातीत्यादि, वस्तुतः गतार्थं यावत् स्पर्शेन्द्रियवक्तव्यता, उक्तं च भाष्यकारेण-“सेसेसुवि रूवादिसु विसण-सुवि होइ रूवलक्खाइ । पायं पच्चासन्नत्तणेणमीहादिवत्थूणि ॥ १ ॥ थाणुपुरिसादिकुट्टुप्पलादिसंभिनकरिहमंसादी । सप्पो-प्पलणालादियसमाणरूवादिविसयाइ ॥ २ ॥ एवं चिय सुमिणादिसु मणसो सदादिणसु विसणसु । होत्तिदियवावाराभावेऽवि अवग्गहादीया ॥३॥” इत्यादि, ‘से जहा णामए’ इत्यादि, इह प्रतिबोधप्रथमसमयेऽव्यक्तम्-अनिर्द्धारितस्वरूपं स्वप्नं प्रातिसं-वेदेयत्, तस्य तदाऽर्थावग्रहः, तत् ऊर्ध्वमीहादय इति, अन्ये तु मनसोऽप्यर्थावग्रहात् पूर्वं व्यंजनावग्रहं मनोद्रव्यव्यंजनग्रहणलक्षणं व्याचक्षते, तत् पुनरप्युक्तं, अनार्षत्वाद्, व्यंजनावग्रहस्य श्रोत्रादिभेदेन चतुर्विधत्वात्, शेषं प्रकटार्थं यावत् सेतं मल्लगादिद्विनेण । इह च सुखप्रतिपत्त्यर्थं स्वप्नमधिकृत्य नोइन्द्रियार्थावग्रहादयः प्रतिपादिताः, अन्यथाऽन्यत्रापीन्द्रियव्यापाराभावे सति मनसा अवग्रहादिः क्रमः सत्तेर्विषयः ॥ ७० ॥
	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४४], चूलिकासूत्र -[१] “नन्दीसूत्र” मूलं एवं हरिभट्टसूरिजी-रचिता वृत्तिः

आगम (४४)	“नन्दी”- चूलिकासूत्र-१ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [३७] / गाथा ७५
प्रत सूत्रांक [३७] गाथा ७५ दीप अनुक्रम [१२१- १२२]	नन्दी- हारिभट्टीय बृत्तौ ॥ ७१ ॥ पर्यालोच्यतो अवगन्तव्या इति ॥ अत्राह-किमुक्तलक्षणमवग्रहादिक्रमं विहाय क्वचिदपि मतिज्ञानं नोत्पद्यते येनैवं क्रम इति, अत्रो- च्यते, नोत्पद्यते, तथाहि- नानवगृहीतमीक्ष्यते, न चानीहितभवगम्यते, न चानवगतं धार्यते इत्यलं प्रसंगेन ॥ सर्वमेवेदं द्रव्या- दिभिर्निरूपयन्नाह— ‘तं समासतो’ इत्यादि॥(३७-१८४)॥ द्रव्यत आभिनिबोधिकज्ञानी आदेशेन, आदेशः-प्रकारः, स च सामान्यतो विशेष- तश्च, तत्र द्रव्यजातिसामान्यादेशेन, द्रव्याणि-धर्मास्तिकायादीनि जानाति, विशेषतोऽपि यथा धर्मास्तिकायो धर्मास्तिकायस्य देश इत्यादि, न पश्यति सर्वात्मना धर्मास्तिकायादीन् , शब्दादीस्तु योग्यदेशावस्थितान् पश्यत्यपि, श्रुतादेशतो वा जानाति, एवं क्षेत्रादिष्वपि भावनीयं, नवरं तान्न पश्यत्येव, तथा चोक्तं भाष्यकारेण-“आदेसोत्ति पमारो ओहादेशेण सव्वदव्वाहं । धम्मत्थि- काइयाहं जाणइ न उ सव्वभावेण ॥ १ ॥ खेत्तं लोपालो गं कालं सव्वद्धमहव ति विधो ऽवि । पंचोदइयादीए भावे जं नेयमेवति यं ॥ २ ॥ आदेसोत्ति व सुत्तं सुतोवल्लहेसु तस्स मतिणाणं । पसरइ तवभावणभाविणो वि सुत्ताणुसारें ॥ ३ ॥” साम्प्रतं संग्रहगाथा उच्यते, तत्र— उग्गह० गाहा ॥ (*७५-१८४) ॥ अवग्रहः प्राग्निरूपितशब्दार्थः, तथा ईहाऽपायश्च, चशब्दः पृथगवग्रहादिस्वरूप- स्वातन्त्र्यप्रदर्शनार्थः, अवग्रहादीनामीहादयः पर्याया न भवन्तीत्युक्तं भवति, समुच्चयार्थो वा, यदा समुच्चयार्थस्तदा व्यवहितो द्रष्टव्यः, धारणा च, एवकारः क्रमपरिदर्शनार्थः, एवमनेनैव क्रमेण भवन्ति चत्वार्याभिनिबोधिकज्ञानस्य भिद्यन्त इति भेदा-विकल्पाः अवग्रहा- दयो भेदाः ॥ ७१ ॥
	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४४], चूलिकासूत्र -[१] “नन्दीसूत्र” मूलं एवं हरिभट्टसूरिजी-रचिता वृत्तिः

आगम (४४)	“नन्दी”- चूलिकासूत्र-१ (मूलं+वृत्तिः)
	 मूलं [३७...] / गाथा ७६-७७
प्रत सूत्रांक [३७..] गाथा ७६- ७७ दीप अनुक्रम [१२३- १२४]	नन्दी- हारिभट्टीय वृत्तो ॥ ७२ ॥ अंशा इत्यनर्थान्तरं त एव वस्तुनि भेदवस्तुनि, कथं ? यतो नानवगृहीतमीहते, न चानीहितमवगम्यते, न चानवगतं धार्यत इवि, अथवा काका नीयते, एवं भवंति चत्वार्याभिनिबोधिकज्ञानस्य भेदवस्तुनि ?, समासेन संक्षेपेण, विशिष्टावग्रहादिस्वरूपापेक्षया, न तु विस्तरत इति, विस्तरतोऽष्टाविंशतिभेदभिन्नत्वाच्चस्येति गाथार्थः ॥ इदानीमनन्तरोपन्यस्तानामवग्रहादीनां स्वरूपं प्रतिपिपादयिष्याऽऽह— अत्थाणं० गाथा ॥ (*७६-१८४) ॥ तत्रार्थन्त इत्यर्थाः, अर्यन्ते गम्यन्ते परिच्छिद्यन्त इत्यावत्, ते च रूपादयः, तेषामर्थानां प्रथमदर्शनानन्तरं च ग्रहणं अवग्रहं, ब्रुवत इति योगः, आह-वस्तुनः सामान्यविशिष्टात्मकतया विशिष्टत्वात् किमिति प्रथमं दर्शनं ततो ज्ञानमिति, उच्यते, तस्य प्रबलावरणत्वात्, दर्शनस्य चाल्पावरणत्वादिति, ‘तथे’ त्यानन्तर्ये, विचारणं पर्यालोचनं, अर्थानामिति वर्तते, ईहनमीहा तां, ब्रुवत इति सम्बन्धः, विविधोऽवसायो व्यवसायः-निर्णयस्तं व्यवसायं च, अर्थानामिति वर्तते, अपायं ब्रुवत इति संसर्गो, धृतिर्धरणं, अर्थानामिति वर्तते, परिच्छिन्नस्य वस्तुनः आविच्युतिस्मृतिवासनारूपं, तद्धारणं पुनर्धारणां, ब्रुवत इत्यनेन शास्त्रपारतन्त्र्यमाह, इत्थं तीर्थकरणधरा ब्रुवते, अन्ये त्वेवं पठन्ति ‘अत्थाणं उग्गहणाम्मि उग्गहो’ इत्यादि, अत्राप्यर्थानामवग्रहणे सत्यवग्रहो नाम मतिविशेष इत्येवं ब्रुवते, एवमीहादिष्वपि योज्यं, भावार्थस्तु पूर्ववदिति गाथार्थः॥ इदानीमभिहितस्वरूपाणामवग्रहादीनां कालप्रमाणमभिधित्सुराह— उग्गहो० गाथा ॥(*७७-१८४)॥ इहाभिहितलक्षणोऽर्थवग्रहो यो जघन्यो-नैश्वधिकः स खल्वेकं समयं, भवतीति सम्बन्धः, अवग्रहा- दयो भेदाः ॥ ७२ ॥
	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४४], चूलिकासूत्र-[१] “नन्दीसूत्र” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः

आगम (४४)	“नन्दी”- चूलिकासूत्र-१ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [३७...] / गाथा ॥७८-७९॥
प्रत सूत्रांक [३७..] गाथा ॥७८- ७९॥ दीप अनुक्रम [१२५- १२६]	नन्दी- हारिभट्टीय वृत्तौ ॥ ७४ ॥ पुनः पश्यति-गृह्णाति, अस्पृष्टम्-अनालिङ्गितमसंबद्धमित्यर्थः, पुनःशब्दो विशेषणार्थः, तुशब्दस्त्वेवकारार्थः, ततश्चायमर्थः-अस्पृष्टमेव पश्यति, पुनःशब्दादस्पृष्टमपि योग्यदेशावस्थितं, नायोग्यदेशावस्थितमधोलोकादि, कुतः?, अप्राप्तकारित्वात् परिमितदेशस्थीवषय-ग्राहित्वाच्चक्षुष इति २, प्रायत इति गन्धस्तं ३, रस्यत इति रसस्तं च, स्पृश्यत इति स्पर्शस्तं, चशब्दौ पूरणसमुच्चयार्थौ, ‘बद्ध-स्पृष्टमिति’ बद्धम्-आश्लिष्टं तोयवदात्मप्रदेशैरात्मीकृतमित्यर्थः, स्पृष्टं पूर्ववत्, प्राकृतशैल्या चेत्यमुपन्यासो ‘बद्धपुट्टं’ ति, अर्थतस्तु स्पृष्टं च बद्धं च स्पृष्टबद्धमिति विज्ञेयं, आलिङ्गितानन्तरमात्मप्रदेशैरागृहीतमित्यर्थः, गन्धादिः, स्तोत्रद्रव्यत्वादभावुकत्वाद् प्राणादीनां चापद्रुत्वाद्भिनिश्चिनोतीत्येव व्यागृणीयादिति गाथार्थः ॥ इह स्पृष्टं शृणोति शब्दमित्युक्तं, तत्र किं शब्दप्रयोगोत्सृष्टान्येव केवलानि शब्दद्रव्याणि गृह्णात्युतान्यानि तद्भाषितानि आहोस्वित् मिश्राणीति चोदकाभिप्रायमाशङ्क्य न तावत् केवलानि, तेषां वासकत्वाच्चतूयोग्यद्रव्याकुलत्वाच्च लोकस्य, किन्तु मिश्राणि तद्भाषितानि वा गृह्णातीति, अमुमर्थमभिधित्सुराह— भासाङ्गाहा ॥(*७९-१८४)॥ भाष्यत इति भाषा, वक्त्रा शब्दतयोत्सृज्यमाना द्रव्यसंहतिरित्यर्थः, तस्याः समश्रेणयो भाषा-समश्रेणयः, समग्रहणं विश्रेणीव्यवच्छेदार्थः, इह श्रेणयः क्षेत्रप्रदेशश्रेणयोऽभिधीयन्ते, ताश्च सर्वस्यैव भाषमाणस्य षट्सु दिक्षु विद्यन्ते, यास्मत्सृष्टा सति भाषाऽऽद्यसमय एव लोकान्तमनुधावतीति, ता इतो- भाषासमश्रेणीतः, इतो गतः प्राप्तः स्थित इत्यनर्थान्तरं, एतदुक्तं भवति- भाषासमश्रेणिन्यवस्थित इति, शब्दतेऽनेनेति शब्दः भाषात्वेन परिणतः पुद्गलराशिः तं शब्दं, यं पुरुषा-श्वादिसम्बन्धितं शृणोति-गृह्णाति उपलभत इति पर्यायाः, यत्तदोर्नित्यसम्बन्धात् मिश्रं शृणोति, एतदुक्तं भवति- उत्सृष्टद्रव्य-भाषितापान्तरालस्थशब्दद्रव्यामिश्रमिति, विश्रेणं पुनरित इति वर्तते, ततश्चायमर्थो भवति- विश्रेणिन्यवस्थितः पुनः श्रोता शब्दं प्राप्याप्रा- प्यकारिता ॥ ७४ ॥
	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४४], चूलिकासूत्र -[१] “नन्दीसूत्र” मूलं एवं हरिभट्टसूरिजी-रचिता वृत्तिः

आगम (४४)	“नन्दी”- चूलिकासूत्र-१ (मूलं+वृत्तिः)		 मूलं [३८] / गाथा ॥७९-८०॥
प्रत सूत्रांक [३८] गाथा ॥७९- ८०॥ दीप अनुक्रम [१२६- १२९]	नन्दी- हारिभट्टीय वृत्ती ॥ ७५ ॥	शृणोति नियमेन पराघाते सति, यानि शब्दद्रव्याण्युत्सृष्टद्रव्याभिधाते वासितानि तान्येव, न पुनरुत्सृष्टानीति भावार्थः, कुतः?, तेषां अनुश्रेणिगमनात् प्रतिष्ठातामावाञ्छ, अथवा विश्रेणिस्थित एव विश्रेणिरभिधीयते, पदेऽपि पदावयवप्रयोगदर्शनाद्भीमसेनः सेनः सत्यमामा भामेति यथेति गार्थार्थः ॥ साम्प्रतं विनेषगणसुखप्रतिपक्षये मतिज्ञानपर्यायशब्दानभिधित्सुराह— ईहाङ्गाहा ॥(*८०-१८४)॥ ईहनमीहा, सदर्थपर्यालोचनचेत्यर्थः, अपोहनमपोहो, निश्चय इत्यर्थः, विमर्षणं विमर्षः, ईहापायमभ्यवर्त्ती प्रत्ययः, तथाऽन्वयधर्मान्वेषणा मार्गणा, चः समुच्चयार्थः, व्यतिरेकधर्मालोचना गवेषणा, तथा संज्ञानं संज्ञाव्यंजनावग्रहोत्तरकालभावी मतविशेष इत्यर्थः, स्मरणं स्मृतिः, पूर्वानुभूतार्थालम्बनप्रत्ययः, मननं मातिः कथंचिदर्थपरिच्छिन्नावपि सूक्ष्मधर्मालोचनरूपा बुद्धिरित्यर्थः, तथा प्रज्ञानं प्रज्ञा विशिष्टश्रयोपशमजन्या प्रभूतवस्तुगतयथाऽवस्थितधर्मालोचनरूपा संविदिति भावना, सर्वमिदमाभिनिबोधिकं मतिज्ञानमित्यर्थः, एवं किंचिद्देवाद्वैतः प्रदर्शितः, तत्त्वतस्तु मतिवाचकाः सर्व एते पर्यायशब्दा इति गार्थार्थः ॥ ‘सैत’मित्यादि, तदेतदाभिनिबोधिकज्ञानमिति ॥ साम्प्रतं प्रागुपन्यस्तसकलचरणकरणक्रियाधारश्रुतज्ञानस्वरूपजिज्ञासायाह— ‘सै किं त’मित्यादि ॥(३८-१८०)॥ अथ किं तत् श्रुतज्ञानं ?, श्रुतज्ञानमुपाधिभेदाच्चतुर्दशविधं प्रज्ञप्तं, तद्यथा- अक्षरश्रुतं १ अनक्षरश्रुतं २ संज्ञिश्रुतं ३ असंज्ञिश्रुतं ४ सम्यक्श्रुतं ५ मिथ्याश्रुतं ६ सादि ७ अनादि ८ सपर्यवासितं ९ अपर्यवासितं १० गमिकं ११ अगमिकं १२ अंगप्रविष्टं १३ अनंगप्रविष्टं १४, एतेषां च भेदानां स्वरूपं यथावसरं वक्ष्यामः । अक्षरश्रुतानक्षरश्रुतभेदद्वयान्त-	भाषाश्रुतिः मतिपर्या- याश्च ॥ ७९ ॥
मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४४], चूलिकासूत्र-[१] “नन्दीसूत्र” मूलं एवं हरिभट्टसूरिजी-रचिता वृत्तिः			
*** अथ परोक्षज्ञान-भेदे ‘श्रुतज्ञान’स्य वर्णनं आरभ्यते, तदन्तर्गतं ‘श्रुत’स्य १४ भेदानां वर्णनं क्रियते			

आगम (४४)	“नन्दी”- चूलिकासूत्र-१ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [३९] / गाथा ॥८०...॥
प्रत सूत्रांक [३९] गाथा ॥८०...॥ दीप अनुक्रम [१३०]	नन्दी- हारिभट्टीय वृत्तौ ॥ ७६ ॥ मीवेऽपि शेषभेदानामुपन्यासोऽज्ञातज्ञापनार्थः, न च भेदद्वयादेवाव्युत्पन्नमतीनां शेषभेदावगम इति प्रतीतमेतद्, अलं विस्तरेण ॥ साम्प्रतमुपन्यस्तश्रुतभेदानां स्वरूपमनवगच्छन्नाद्यं भेदमधिकृत्य प्रश्नसूत्रमाह— ‘से किं त’ मित्यादि ॥(३९-१८७)॥ अथ किं तदक्षरश्रुतं, ‘क्षर संचलने’ न क्षरतीत्यक्षरं, तच्च ज्ञानं चेतनेत्यर्थः, जीवस्वाभाव्यादनुपयोगेऽपि तच्चतो न ग्रच्यवत इत्यर्थः, इत्थंभूतभावाक्षरकार्यकारणत्वादकाराद्यप्यक्षरमुच्यते, तत्राक्षरात्मकं श्रुतमक्षरश्रुतं-द्रव्याक्षराण्यधिकृत्य, अथवाऽक्षरं च तत् श्रुतं चाक्षरश्रुतं, भावाक्षरमधिकृत्य, इदमक्षरश्रुतं त्रिविधं प्रज्ञप्तं, अक्षरस्यैव त्रिभेदत्वात्, त्रिभेदतामेव दर्शयन्नाह- संज्ञाक्षरं १ व्यञ्जनाक्षरं २ लब्ध्याक्षरं ३, ‘से किं त’मित्यादि अथ किं तत् संज्ञाक्षरं?, संज्ञानं संज्ञा, संज्ञायते वा अनयेति संज्ञा, तन्निबन्धनमक्षरं संज्ञाक्षरं, इदं च अक्षरस्य अकारादेः संस्थानस्याकृतिः संस्थानाकारो, यतस्तन्निबन्धनैवैतेष्वकारादिसंज्ञा प्रवर्तते इति, एतच्च ब्राह्म्यादिलिपीविधानादनेकविधं, ‘सेतं सन्नक्खरं’ तदेतत् संज्ञाक्षरं ॥ ‘से किं त’ मित्यादि, अथ किं तद् व्यञ्जनाक्षरं?, व्यञ्ज्यतेऽनेनार्थः प्रदीपेनेव घट इति व्यञ्जनं तच्च तदक्षरं च व्यञ्जनाक्षरं, तच्चेह सर्वमेव भाष्यमाणमकारादि हकारान्तं, अर्थाभिव्यञ्जकत्वाच्छब्दस्य, तथा चाह सूत्रकारः-अक्षरस्याकारादेः व्यञ्जनाभिलापः शब्दोच्चारणं, ‘से त’ मित्यादि, तदेतद्व्यञ्जनाक्षरम् ॥ ‘से किं त’ मित्यादि, अथ किं तल्लब्ध्याक्षरं?, लब्धिः क्षयोपशमः उपयोग इत्यर्थः, ‘अक्खरलद्धीयस्स’ इत्यादि, इहाक्षरे लब्धिर्यस्य सोऽक्षरलब्धिकस्तस्य, इन्द्रियमनउभयविज्ञानसमुत्पद्यताद्यक्षरलब्धिसमन्वितस्येत्यर्थः, अनेन विकलेन्द्रियादिव्यवच्छेद- श्रुतभेदाः अक्षरश्रुतं ॥ ७६ ॥
	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४४], चूलिकासूत्र -[१] “नन्दीसूत्र” मूलं एवं हरिभट्टसूरिजी-रचिता वृत्तिः

आगम (४४)	“नन्दी”- चूलिकासूत्र-१ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [४०] / गाथा ॥८१...॥
प्रत सूत्रांक [४०] गाथा ॥८१...॥ दीप अनुक्रम [१३३]	नन्दी- हारिभट्टीय वृत्तौ ॥ ७८ ॥ ‘से किं त’मित्यादि, ॥ (४०-१८९) ॥ अथ किं तत् संज्ञिश्रुतं, संज्ञानं संज्ञा, संज्ञाऽस्यास्तीति संज्ञी तस्य श्रुतं २ त्रिविधं प्रज्ञप्तं, संज्ञिन एव त्रिभेदत्वात्, त्रिभेदतामेव दर्शयन्नाह-तद्यथा-कालिक्युपदेशेन हेतुपदेशेन दृष्टिवादोपदेशेन. ‘से किं त’मित्यादि, अथ कोऽयं कालिक्युपदेशेन, ईहादिपदलोपादीर्घकालिकी कालिक्युच्यते, संज्ञेति प्रकरणाद्रम्यते, उपदेशनमुपदेशः, कथनमित्यर्थः, दीर्घकालिक्याः सम्बन्धी दीर्घकालिक्या वा मतेनोपदेशो दीर्घकालिक्युपदेशस्तेन यस्य प्राणिनः अस्ति-विद्यते ईहा-शब्दाद्यवग्रह-णोत्तरकालमन्वयव्यतिरेकधर्मालोचनचेष्टेत्यर्थः, तथा अपोहो-व्यतिरेकधर्मपरित्यागेनान्वयधर्माध्यासेनावधारणात्मकः प्रत्यय इति भावना, यथा शब्द इति, तथा मार्गेणा विशेषधर्मान्वेषणारूपा संविदित्यर्थः, यथा शब्दः सन् किं शाङ्गः किं वा शाङ्ग इति, तथा गवेषणा व्यतिरेकधर्मस्वरूपालोचना, यथा खरादय एवंभूता इति, तथा चिन्ता अन्यधर्मपरिज्ञानाभिमुखा चेष्टा, यथा मधुरत्वादयस्त्वेवंभूता इति, तथा विमर्षः त्याज्यधर्मपरित्यागेनोपादेयधर्मग्रहणाभिमुख्यं, यथा न शाङ्गः, प्रायोऽयं मधुरत्वादियोगाच्छाङ्ग इति, ‘से णं सञ्जीति लब्धमिति’ति स प्राणी णमिति वाक्यालङ्कारे संज्ञीति लभ्यते, मनःपर्याप्त्या पर्याप्तोऽवग्रहादिमतिज्ञानसम्पत्समन्वित इत्यर्थः, अथवा यस्यास्ति ईहा-किमेतदिति चेष्टा इदमित्यवगमोऽपोहः अवगतार्थाभिलाषे तत्प्रार्थना मार्गेणा तदप्राप्तौ च निपुणोपाय तोऽन्वेषणं गवेषणा प्रयुक्तप्रतिहतोपायस्योपायान्तरचिन्तनं चिन्ता तद्विषय एवोपायालोचनात्मकः प्रत्ययो विमर्षः स संज्ञीति-लभ्यते, अयं च गर्भव्युत्क्रान्तिकः पुरुषादिरौपपातिकश्च देवादिरेव मनःपर्याप्तिप्रयुक्तो विज्ञेयः, यथोक्तविशेषणकलापसमन्वितत्वात्, न पुनरन्यस्तद्विशेषणविकल इति, आह च-‘जस्से’ त्यादि, यस्य नास्ति ईहाऽपोहो मार्गेणा गवेषणा चिन्ता विमर्षः सोऽसंज्ञीति लभ्यते, अयं च सम्पूर्णमपंचेन्द्रियविकलेन्द्रियादिर्ज्ञेयः, अल्पमनोलब्धित्वादभावाच्च, ‘सेत’मित्यादि, सोऽयं कालिक्युपदेशेन । संज्ञिश्रुतं ॥ ७८ ॥
	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४४], चूलिकासूत्र -[१] “नन्दीसूत्र” मूलं एवं हरिभट्टसूरिजी-रचिता वृत्तिः

आगम (४४)	“नन्दी”- चूलिकासूत्र-१ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [४१] / गाथा ॥८१...॥
प्रत सूत्रांक [४१] गाथा ॥८१...॥ दीप अनुक्रम [१३४]	नन्दी- हारिभद्रा वृत्तौ ॥ ८० ॥ संज्ञिश्रुतस्य क्षयोपशमेन संज्ञीति लभ्यते, अयमत्र भावार्थः-संज्ञानं संज्ञा तद्योगात् संज्ञी तस्य श्रुतं संज्ञिश्रुतं, इदं सम्यक् श्रुतमेव, अन्यथा संज्ञानाभावात्, न हि मिथ्यादृष्टेः संज्ञानमस्ति, हिताहितप्रवृत्तिनिवृत्त्यभावाद्, रागादिप्रवृत्तेः, उक्तं च-“तज्ज्ञानमेव न भवति यस्मिन्नुदिते विभाति रागगणः। तमसः कुतोऽस्ति शक्तिर्दिनकरकिरणाग्रतः स्थातुम् ? ॥१॥” सम्यग्दृष्टिस्तु तन्निग्रहपरत्वाद्गीतराग-सम एव, उक्तं च- “कलुसफलेण ण जुज्जह किं चित्तं तत्थ जं विगततराओ । संतेवि जो कसाए णिगिण्हेती सोऽवि तत्तुल्लो ॥१॥” चीत्यादि, अलं प्रसंगेन, तदित्यंभूतस्य संज्ञिश्रुतस्य क्षयोपशमेन सता संज्ञीति लभ्यते, अयं च सम्यग्दृष्टिरेव क्षयोपशमिकज्ञान-युक्तो रागादिनिग्रहपरः, तदन्यस्त्वसंज्ञी, यत आह ग्रन्थकारः-असंज्ञिश्रुतस्य क्षयोपशमेनासंज्ञीति लभ्यते, ‘सेत’मित्यादि, सोऽयं दृष्टिवादोपदेशेन, एवं संज्ञिनस्त्रिभेदभिन्नत्वात् श्रुतमपि तदुपाधिभेदात् त्रिविधमेवेति। अत्राह-कालिक्युपदेशेनेत्यादि क्रमः किमर्थः, उच्यते, इह प्रायः सूत्रे यत्र क्वचित् संज्ञिग्रहणं तत्र दीर्घकालिक्युपदेशेन समनस्कसंज्ञिपरिग्रह इति प्रथमं तदुपन्यासः, अप्रधान-त्वाच्चेतरयोः अन्ते च प्रधानाभिधानमिति न्याय्यं, ‘सेत’मित्यादि, तदेतत् संज्ञिश्रुतं, असंज्ञिश्रुतं तु प्रतिपक्षाभिधानादेव प्रतिपादितं, तदेतदसंज्ञिश्रुतम् ॥ ‘से किं त’ मित्यादि ॥(४१- १९१)॥ अथ किं तत् सम्यक्श्रुतं?, २ यदिदं प्रणीतमिति सम्बन्धः, तत्राशोकाद्यष्टमहाप्रतिहार-रूपं पूजामर्हन्तीत्यर्हन्तः, तथा चोक्तं-“अशोकवृक्षः सुरपुष्पवृष्टिर्दिव्यो ध्वनिश्चामरमासनं च। भामण्डलं दुन्दुभिरातपत्रं, सत्प्राति-हार्याणि जिनेश्वराणाम् ॥ १ ॥” तैरर्हद्भिः, तत्र शुद्धद्रव्यास्तिकनयमतानुसारिभिः अनादिशुद्धा एव मुक्तात्मानोऽभ्युपगम्यन्ते, यथो-क्तम्-“ज्ञानमप्रतिघं यस्य, वैराग्यं च जगत्पतेः। ऐश्वर्यं चैव धर्मश्च, सहसिद्धं चतुष्टयं॥१॥” इत्यादि, बहवश्च कैश्चिदिष्यन्ते, तेऽपि संज्ञिश्रुतं ॥ ८० ॥
	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४४], चूलिकासूत्र -[१] “नन्दीसूत्र” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः *** श्रुतज्ञानस्य १४ भेद-मध्ये ‘सम्यक्श्रुत’स्य वर्णनं क्रियते

आगम (४४)	“नन्दी”- चूलिकासूत्र-१ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [४१] / गाथा ॥८१...॥	
प्रत सूत्रांक [४१] गाथा ॥८१...॥ दीप अनुक्रम [१३४]	नन्दी- हारिभट्टीय वृत्तौ ॥ ८२ ॥ वर्त्तमानांश्च भारत! । ज्ञानालोकेन पश्यन्ति, त्यक्तसंगा जितेन्द्रिया ॥२॥” इत्यादि, अत आह-‘सर्वज्ञैः सर्वदक्षिभिः’ ते तु सर्वज्ञा न भवन्तीत्यभिप्रायः, एवं प्रधानोभयनयमतानुसारिपरिकल्पितमुक्तव्यवच्छेदेनैव नीयते, अन्यथा वाऽविरोधेन नेतव्यमिति, प्रणीतम्-अर्थकथनद्वारेण प्ररूपितं, किं तद्-द्वादशांगं, श्रुतपरमपुरुषोत्तमस्यांगानीवांगानि द्वादश अंगानि- आचारादीनि यस्मिं-स्तद् द्वादशांगं, गुणगणोऽस्यास्तीति गणी-आचार्यस्तस्य पिटकं- सर्वस्वं गणिपिटकम् , अथवा गणिशब्दः परिच्छेदवचनः, तथा चोक्तम्-“आचारम्मि अहीए जं णातो होइ समणधम्मो उ । तम्हा आचारधरो भन्नति पढमं गणिट्ठाणं ॥१॥” परिच्छेदस्थानमित्यर्थः, ततश्च परिच्छेदसमूहो गणिपिटकं, तद्यथा-आचार इत्यादि, पाठसिद्धं यावद् दृष्टिवादः । अनंगप्राविष्टमावश्यकदि, ततोऽर्हत्प्र-णीतत्वात् वस्तुत उक्तत्वादनुक्तमपि गृह्यते, इदं सर्वमेव द्रव्यास्तिकनयमतेन तदभिधेयपंचास्तिकायभाववन्नित्यं सत् स्वाम्यस-म्बन्धचिन्तायां सूत्रार्थोभयरूपं सम्यक्श्रुतमेव भवति, स्वामिसम्बन्धचिन्तायां तु भाज्यं, स्वामिपरिणामविशेषात् , कदाचित् सम्यक्श्रुतं कदाचिद्विपर्ययः, तत्र सम्यग्दृष्टेः प्रशमादिसम्यक्परिणामोपेतत्वात् स्वरूपेण प्रतिभासनात् सम्यक्श्रुतं, पित्तोदयान-भिभूतस्य शर्करादिरिवेति, मिथ्यादृष्टेः पुनरप्रशमादिमिथ्यापरिणामोपेतत्वाद्वास्तुनः स्वरूपेणाप्रतिभासनान्मिथ्याश्रुतं, पित्तोदया-भिभूतस्याशर्करादिवदिति, देशतो दृष्टान्तः, अशर्करादित्वं च तं प्रति तत्कार्याकरणात्, तथाऽप्यभ्युपगमे चातिप्रसंगादित्यलं प्रसंगेन ॥ श्रुतप्रमाणत एव सम्यक्परिणामनियमनायाह— ‘इच्छेद’मित्यादि, इत्येतद् द्वादशांगं गणिपिटकं चतुर्दशपूर्विणः सम्यक्श्रुतमेव, तथा अभिन्नदशपूर्विणोऽपि सम्यक्श्रुतमेव, तेन परं भिन्नेषु(दससु)भयण’ त्ति पश्चानुपूर्व्या ततः परं भिन्नेषु दशसु भजना-कदाचित् सम्यक्श्रुतं कदाचिन्मिथ्याश्रुतं,	सम्यक्श्रुतं ॥ ८२ ॥
	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४४], चूलिकासूत्र -[१] “नन्दीसूत्र” मूलं एवं हरिभट्टसूरिजी-रचिता वृत्तिः	

आगम (४४)	“नन्दी”- चूलिकासूत्र-१ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [४२-४३] / गाथा ॥८१...॥
प्रत सूत्रांक [४२-४३] गाथा ॥८१...॥ दीप अनुक्रम [१३५- १३६]	नन्दी- हारिभट्टीय वृत्तौ ॥ ८१ ॥ परिणामविशेषाद्, एतदुक्तं भवति-आसन्नमध्योऽपि मिथ्यादृष्टिः सम्पूर्णदशपूर्वरत्ननिधानं न प्राप्नोति, मिथ्यात्वपरिणामकलं- कितत्वाद्धारिणिवन्धनपापकलंकांकितपुरुषवर्चितामणिमिति, 'सेत'मित्यादि तदेतत् सम्यक्श्रुतम् ॥ 'से किं त'मित्यादि ॥(४२-१९४)॥ अथ किं तन्मिथ्याश्रुतं?, २ यदिदमज्ञानिकैः, तत्राल्पज्ञानभावादधनवदशीलवद्वा सम्य- ग्दृष्टयोऽप्यज्ञानिकाः प्रोच्यन्ते अत आह-मिथ्यादृष्टिभिः, किं? स्वच्छन्दबुद्धिमतिविकल्पितं, इहावग्रहेहे बुद्धिः, अपायधारणे मतिः, स्वच्छन्देन-स्वाभिप्रायेण स्वतः, सर्वज्ञप्रणीतार्थानुभारमन्तरेण बुद्धिमतिभ्यां विकल्पितं स्वच्छन्दबुद्धिमतिविकल्पितं, स्वबु- द्धिकल्पनाशिल्पनिर्मितमित्यर्थः, तद्यथा 'भारत'मित्यादि सूत्रसिद्धं, यावच्चत्वारश्च वेदास्सांगोपांगाः, एतानि स्वरूपतोऽन्यथाव- स्त्वभिधानान्मिथ्याश्रुतमेव, स्वामिसम्बन्धचिन्तायां तु भाज्यानि, तथा चाह-मिथ्यादृष्टेर्मिथ्यात्वपरिगृहीतानि विपरीताभिनिवे- शहेतुत्वान्मिथ्याश्रुतं, एतान्येव सम्यग्दृष्टेः सम्यक्त्वपरिगृहीतानि असारतादर्शनेन स्थिरतरसम्यक्त्वपरिणामहेतुत्वात् सम्यक्- श्रुतं, अथवा मिच्छादिद्विस्सावि सम्यक्श्रुतमित्यादि, अथवा मिथ्यादृष्टेरप्येतानि सम्यक्श्रुतं, कस्मात्?, सम्यक्त्वहेतुत्वात्, तथा चाह- 'जम्हा ते मिच्छादिद्विस्सावि' इत्यादि, यस्मात्ते मिथ्यादृष्टयः 'तेहिं चैव समयेहिं चोदिता सभाण' त्ति तैरेव समयैः-सिद्धान्तैः पूर्वापरविरोधद्वारेण यद्यतीन्द्रियार्थदर्शनेन स्यात् कथंचिदर्थप्रतिपत्तिरित्यादिना चोदिताः सन्तः केचन विवेकिनः सत्यकथादय इव, किं?, 'सपक्खदिट्ठीओ वमेति' स्वपक्षदृष्टीस्त्यजन्तीत्यर्थः 'सेत्त'मित्यादि, तदेतत् मिथ्याश्रुतं। 'से किं त'मित्यादि, सादि सपर्य- वासितं अनाद्यपर्यवासितं चाधिकारवशाद्युपपद्यते, अथ किं तत् सादि?, सह आदिना वर्तत इति सादि इत्येतद् द्वादशांगं गाणि- पिटकं व्यवच्छित्तिप्रतिपादनपरो नयः व्यवच्छित्तिनयः, पर्यायास्तिक इत्यर्थः, तस्यार्थो व्यवच्छित्तिनयार्थः, तद्भावो व्यवच्छित्ति- मिथ्यात्व- श्रुतं ॥ ८२ ॥
	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४४], चूलिकासूत्र -[१] “नन्दीसूत्र” मूलं एवं हरिभट्टसूरिजी-रचिता वृत्तिः

आगम (४४)	“नन्दी”- चूलिकासूत्र-१ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [४२-४३] / गाथा ॥८१...॥
प्रत सूत्रांक [४२-४३] गाथा ॥८१...॥ दीप अनुक्रम [१३५- १३६]	नन्दी- हारिमद्रीय वृत्तौ ॥ ८४ ॥ नयार्थता तथा व्यवच्छिन्नित्यर्थभावेन, पर्यायापेक्षेत्यर्थः, किं ? सादि सपर्यवसितं, पर्यवसानं पर्यवसितं, भावे निष्ठाप्रत्ययः, सह पर्यवसानेन सपर्यवसितं, नारकादिभावापेक्षया एव जीव इति, तथा अव्यवच्छिन्नित्यतिपादनपरो नयः अव्यवच्छिन्नित्यर्थः, द्रव्यास्तिकनय इत्यर्थः, तस्यार्थोऽव्यवच्छिन्नित्यर्थस्तद्भावः अव्यवच्छिन्नित्यर्थता तथा अव्यवच्छिन्नित्यर्थभावेन, द्रव्यापेक्षेत्यर्थः, किं?, अनादि अपर्यवसितं, त्रिकालावस्थायित्वात् जीववत् ॥ अधिकृतमेवार्थं द्रव्यादिचतुष्टयमधिकृत्य प्रतिपादयन्नाह-‘तं समासतो’ इत्यादि, तच्छु- ज्ञानं समासतः संक्षेपेण चतुर्विधं प्रज्ञप्तं, तद्यथा-द्रव्यतः क्षेत्रतः कालतो भावतः, तत्र द्रव्यतः णमिति वाक्यालंकारे सम्यक्श्रुतं एकं पुरुषं प्रतीत्य सादिसपर्यवसितं, कथं ? सम्यक्त्वावाप्तौ तत्प्रथमपाठतो वा सादि, पुनर्मिथ्यात्वप्राप्तौ सति वा सम्यक्त्वे प्रमादिरला- निसुरलोकगमनकेवलोत्पत्तिभावात् सपर्यवसितं, बहून् पुरुषान् प्रतीत्य अनाद्यपर्यवसितं, सन्तानेन प्रवृत्तत्वात् पुरुषत्ववत्, तथा क्षेत्रतः पंच भरतानि पंच एरवतानि प्रतीत्य सादि सपर्यवसितं, कथं ? तेषु सुषमदुष्पमादिकाले तीर्थकरधर्मसंघानां तत्प्रथमतयो- त्पत्तेः सादि, एकान्तदुष्पमादिकाले च तदभावे सपर्यवसितं, तथा महाविदेहादि प्रतीत्य प्रवाहरूपेण तीर्थकरादीनामव्यवच्छित्ते- रनाद्यपर्यवसितं, कालतः णमिति वाक्यालंकारे अवसर्पिणीं उत्सर्पिणीं च प्रतीत्य सादि सपर्यवसितं, कथं ? यतोऽवसर्पिण्यां तिसृ- ष्वेव सुषमदुष्पमादुष्पमसुषमादुष्पमास्त्विति, उत्सर्पिण्यां द्वयोः दुष्पमासुषमासुषमदुष्पमयोरिति, न परतः, इत्यतः सादि सपर्यवसितं, अत्र कालचक्रं विंशतिसागरोपमकोटीकोटिपरिमाणं विनेयजनानुग्रहार्थं प्ररूप्यते— चचारि सागरोवमकोडाकोडोऽसंतती ए उ । एगंत ससमा खलु जिणेहिं सच्चेहिं णिदिह्वा ॥१॥ तीए पुरिसाणमायुं तिणिण उ पलियाइं तह पमाणं च । तिन्नेव गाउयाइं आदीए भणंति समयणू ॥ २ ॥ उवभोगपरीभोगा जम्मंतरसुकयवीयजातातो । मिथ्यात्व- श्रुते ॥ ८४ ॥
	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४४], चूलिकासूत्र -[१] “नन्दीसूत्र” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः *** अत्र ‘कालचक्र’स्य स्वरूपम् वर्णयते

आगम (४४)	“नन्दी”- चूलिकासूत्र-१ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [४२-४३] / गाथा ॥८१...॥	
प्रत सूत्रांक [४२-४३] गाथा ॥८१...॥ दीप अनुक्रम [१३५- १३६]	नन्दी- हारिभद्रीय वृत्तौ ॥ ८५ ॥ कप्पतरुसमूहाओ होंति किलेसं विणा तेसिं ॥ ३ ॥ ते पुण दसप्पगारा कप्पतरु समणसमयकेतूहिं । धीरेहि विणिहिट्ठा मणोरहापू- रगा एए ॥ ४ ॥ मत्तंगथा १ य भिंगा २ तुडियंगा ३ दीव ४ जोति ५ चित्तंगा ६ । चित्तरसा ७ मणियंगा ८ गेहागारा ९ अणियणा १० य ॥ ५ ॥ मत्तंगएसु मज्जे सुहपेज्जे भायणाणि भिगेसु । तुडियंगेसु य संगयतुडियाणि बहुप्पगाराणि ॥ ६ ॥ दीवसिहा जोतिसणामया य णिच्चं करिति उज्जोयं । चित्तंगेसु य मल्लं चित्तरसा भोयणट्ठाए ॥ ७ ॥ मणियंगेसु य भूसणवराणि भवणाणि भवणरुक्खेसुं । आयन्नेसु य इच्छियवत्थाणि बहुप्पगाराणि ॥ ८ ॥ एएसु य अन्नेसु य नरनारिगणाण ताणमुवभोगो । मयियपुणन्भवराहिया इय सच्चन्नू जिणा विति ॥ ९ ॥ तो तिन्नि सागरावमकोडाकोडी उ वीयरगेहिं । सुसमत्ति समक्खाया पवाहरूवेण धीरेहिं ॥ १० ॥ तीए पुरिसाणमायुं दोण्णि य पलियाइं तह पमाणं च । दो चेव गाउयाइं आईए भणंति समयन्नू ॥ ११ ॥ उवभोगपरीभोगा तेसिंपि य कप्पपादवेहिंतो । होंति किलेसेण विणा नवरं ऊणाऽणुभावेहिं ॥ १२ ॥ तो सुसमदूसमाए पवाहरूवेण कोडिकोडीओ । अयराण दोण्णि सिट्ठा जिणेहिं जियरागदोसेहिं ॥ १३ ॥ तीए पुरिसाणमाउं एगं पलियं तहा पमाणं च । एगं च गाउयं तीइ आदीए भणंति समयणू ॥ १४ ॥ उवभोगपरीभोगा तेसिंपि य कप्पपादवेहिंतो । होंति किलेसेण विणा पायं ऊणाऽणुभावेहिं ॥ १५ ॥ सुसमदूसमावसेसे पढमजिणो धम्मणायगो भयवं । उप्पन्नो कयपुन्नो सिप्पकलादंसगो उसहो ॥ १६ ॥ तो दुसमसुस्समूणा बायालीसाए वरिससहसेहिं । सागरकोडाकोडी एगेव जिणेहि पणत्ता ॥ १७ ॥ तीए पुरिसाणमायुं पुव्वपमाणेण तह पमाणं च । धणुसंखानिदिट्ठं विसेससुत्ताओ णायव्वं ॥ १८ ॥ उवभोगा परीभोगा पवरोसहिमाइएहिं विण्णेया । जिणचक्किवासुदेवा सच्चे य इमीए वोलीणा ॥ १९ ॥ इगवीससहस्साइं वासाणं दूसमा इमीए य । जेविय माणुवभोगादीया व कालचक्र- स्वरूपं ॥ ८५ ॥	
	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४४], चूलिकासूत्र -[१] “नन्दीसूत्र” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः	

आगम (४४)	“नन्दी”- चूलिकासूत्र-१ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [४२-४३] / गाथा ॥८१...॥	
प्रत सूत्रांक [४२-४३] गाथा ॥८१...॥ दीप अनुक्रम [१३५- १३६]	नन्दी- हरिभद्रा वृत्तौ ॥ ८६ ॥ दीसंति हायंता ॥ २० ॥ एचो उ किलिङ्गतरा जीतपमाणादिर्हि निहिङ्गा । अतिदू समचि घोरा वाससहस्साइं इगवीसं ॥ २१ ॥ ओसपिणीए एसो कालविभागो जिणेहिं निहिङ्गो । एसोच्चिय पडिलोमं विसेयुस्सपिणीएवि ॥ २२ ॥ एतं तु कालचक्रं सिस्स-जणाणुग्गहट्ठया भणियं । संखेवेण महत्थो विसेससुत्ताओ णायव्वो ॥ २३ ॥ ‘णोउस्सपिणी’ मित्यादि, नोउत्सपिणीमवस-पिणीं च प्रतीत्य अनाद्यपर्यवसितं, महाविदेहेष्वेव कालस्यावस्थितत्वादिति भावः, भावतः णमिति पूर्ववत् ‘य’ इत्यनिर्दिष्ट-निर्देशे ये केचन यदा पूर्वाह्णादौ जिनैः प्रज्ञप्ता २ भावाः पदार्थाः ‘आद्यविज्जंति’ ति प्राकृतशैल्या आख्यायन्ते, सामान्यविशेषाभ्यां कथ्यन्ते इत्यर्थः, प्रज्ञाप्यन्ते नामादिभेदाभिधानेन, प्ररूप्यन्ते नामादिस्वरूपकथनेन, यथा ‘पर्यायानाभिधेय’ मित्यादि, दर्श्यन्ते उपमानमात्रतः यथा गौस्तथा गवय इत्यादि, निदर्श्यन्ते हेतुदृष्टान्तोपन्यासेन, उपदर्श्यन्ते उपनयनिगमनाभ्यामिति, सकलनयाभिप्रायतो वा तान् भावान् तदा तत्कालापेक्षया प्रतीत्य सादि सपर्यवसितं, एतदुक्तं भवति-प्रज्ञापकोपयोगस्वरप्रयत्ना-सनविशेषतः प्रतिक्षणमन्यथा चान्यथा चावस्थितेः सादि सपर्यवसितं, तथा चोक्तम्- “उपयोगसरपयत्ताआसणभेदादिया य पति-समयं । भिन्ना पन्नवगस्सा सादिसपज्जन्तंगं तम्हा ॥ १ ॥” अथवा प्रज्ञापनीयभावापेक्षया गतिस्थितिद्वयणुकाद्येकप्रदेशाद्यवगाहै-कादिसमयस्थित्येकवर्णादिप्रतिपादनात् सादिसपर्यवसितं, क्षायोपशमिकभावापेक्षया पुनरनाद्यपर्यवसितं, प्रवाहरूपेण तस्यानाद्य-पर्यवसितत्वात्, अथवाऽत्र चतुर्भंगिका सादि पर्यवसितं १ सादि अपर्यवसितं २ अनादिसपर्यवसितं ३ अनादिअपर्यवसितं ४, तत्र प्रथमभंगकप्रदर्शनायाह- ‘भवसिद्धियस्स’ इत्यादि, भवसिद्धिको-भव्यस्तस्य श्रुतं सम्यक्श्रुतं सादि सपर्यवसितं, उपयोगाद्य-पेक्षया भावितमेव, द्वितीयभंगस्तु शून्यः, प्ररूपणमात्रतो वा अभव्यस्थ, वर्त्तमानकालापेक्षया अनागताद्वामधिकृत्य मिथ्याश्रुत- कालचक्रं- सादिसपर्य- सितादि ॥ ८६ ॥	
	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४४], चूलिकासूत्र -[१] “नन्दीसूत्र” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः	

आगम (४४)	“नन्दी”- चूलिकासूत्र-१ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [४२-४३] / गाथा ८१...
प्रत सूत्रांक [४२-४३] गाथा ८१... दीप अनुक्रम [१३५- १३६]	नन्दी- हारिभट्टीय वृत्तौ ॥ ८७ ॥ मिति, तृतीयभंगस्तु सम्प्रक्त्वासौ भव्यस्य मिथ्याश्रुतं, चतुर्थं भंगं पुनरुपदर्शयन्नाह--‘अभव’ इत्यादि, अभवसिद्धिका-अभव्यस्तस्य श्रुतं मिथ्याश्रुतं अनाद्यपर्यवसितं, तस्य सदैव संसारवर्चित्वात् । इह च श्रुतस्योपक्रान्तत्वात् तृतीयचतुर्थभंगकद्वये अनादिश्रुतभाव उक्तो- ऽन्यथा मतेरप्ययमेव द्रष्टव्यः, मतिश्रुतयोरन्योऽन्यानुगतत्वात्, अत्राह-सोऽनादिज्ञानभावः किं जघन्य उत विमध्यम आहोशिवदु- त्कृष्ट इति, अत्रोच्यते, जघन्यो विमध्यमो वा, न तूत्कृष्टः, कथं?, यतस्तस्येदं प्रमाणं ‘सन्वागासपदेसग्न’ मित्यादि, सर्वं च तदाकाशं च सर्वाकाशं, लोकालोकाकाशमित्यर्थः, तस्य प्रदेशाः, प्रकृष्टा देशाः प्रदेशा निर्विभागा भागा इत्यर्थः, तेषामग्रं-परिमाणं सर्वाकाशप्रदे- शाग्रं, सर्वाकाशप्रदेशैः, किं?, अनन्तगुणितं अनन्तशो गुणितं अनन्तगुणितं, एकैकस्मिन्नाकाशप्रदेशे अनन्तागुरुलघुपर्यायभावात्, पर्यायाक्षरं-पर्यायपरिमाणाक्षरं निष्पद्यते, सर्वद्रव्यपर्यायपरिमाणमिति भावार्थः, स्तोकत्वाच्चेह धर्मास्तिकायादयो नोक्ताः, अर्थ- तस्तु गृहीता एव, इह च ज्ञानमक्षरं गृह्यते, तथा तज्ज्ञेयं, तथा अकारादि च, सर्वथाऽप्यविरोध इति, अस्य च सर्वजीवानामपि चाक्षरस्यानन्तभागो नित्योद्घाटितः, सदाऽप्रावृत्त इत्यर्थः, स पुनरनन्तभागोऽप्यनेकविधः, तत्र सर्वजघन्यश्चैतन्यमात्रं, तत्पुनर्न कदाचिदुत्कृष्टावरणस्याप्याव्रियते, जीवस्वाभाव्याद्, आह-च ग्रन्थकारः ‘जइ पुण’ इत्यादि, यदि पुनः सोऽपि आव्रियेत, ततः किं?, तेन जीवः अजीवतां प्राप्नुयात्, तेनाष्टतेन जीवः-चैतन्यलक्षणः स्वलक्षणपरित्यागादजीवतां प्राप्नुयात्, नचैतद् दृष्टमिष्टं वा, सर्वस्य सर्वथा स्वभावातिरस्काराद्, अत्रैव दृष्टान्तमाह- ‘सुदुटुवी’ त्यादि, मेघसमुदये चन्द्रसूर्यप्रभाजालतिरस्कारिणे सति भवति प्रभा चन्द्रसूर्ययोः, सर्वस्य सर्वथा स्वभावातिरस्कारादिति । अत्राह- ‘सन्वागासपदेसग्नं सन्वागासपदेसेहि अणंतगुणियं पञ्चव- ग्गाक्खरं निष्फज्जती’ त्यत्राविशेषितमेवाक्षरमुक्तम्, अविशेषाभिधानाच्चेदं केवलमिति गम्यते, इह तु श्रुताधिकारादकारादि प्रकृतं यतस्तत् सादिसपर्य- वसितादि ॥ ८७ ॥
	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४४], चूलिकासूत्र -[१] “नन्दीसूत्र” मूलं एवं हरिभट्टसूरिजी-रचिता वृत्तिः

आगम (४४)	“नन्दी”- चूलिकासूत्र-१ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [४२-४३] / गाथा ८१...
प्रत सूत्रांक [४२-४३] गाथा ८१... दीप अनुक्रम [१३५- १३६]	नन्दी- हारिभद्रा वृत्ति ॥ ८८ ॥ कथं केवलपर्यायपरिमाणतुल्यं भवेद्?, उच्यते, नन्वत्राप्यपर्यवसितश्रुताधिकारादकाराद्येव गम्यते, अथ मतिः- ‘सच्चजीवाणंपिय णं अक्खरस्स अणंतभागो णिच्चुग्घाडिओ’त्ति सर्वजीवग्रहणान्न तच्छ्रुतं, यतः समस्तद्वादशांगविदां तत् समस्तमिति, यद्येवं केवलस्यापि न सर्वजीवानामेवानन्तभागोऽवतिष्ठते, सर्वज्ञसद्भावात्, अतो न तत् केवलाक्षरमपि, कस्यासावनन्तभागोऽस्तु?, तथा अविशेषण सर्वजीवग्रहणे सत्यपि प्रकरणादपिशब्दाद्वा केवलिनो विहायान्येषां अनन्तभागो गम्यते, अत एव किं न श्रुतात्मकमक्षरमंगीकृत्य समस्तद्वादशांगविदो विहायान्येषां अनन्तभागो गम्यते, तस्मात् स्वपरपर्यायभेदादुभयमप्यविरुद्धमिति, तथाऽप्यत्रापर्यवसितश्रुताधिकारादकाराद्येव न्यायानुपाति, तत् पुनरनन्तपर्यायम्, इह अ अ इत्यकार उदाचोऽनुदात्तः स्वरितः, स सानुनासिको निरनुनासिकश्च, एवं दीर्घः प्लुतः, एवं तावदष्टादशप्रभेदं अवर्णं ब्रूते, एवं यावतः केवल एवाकारो लभते सानुनासिकादीन् तथाऽन्यवर्णसहितो वा तेऽप्यस्य स्वपर्यायाः, ते चानन्ताः, कथम्?, अभिलाष्यवाह्यनिमित्तभेदात्, तस्य च परमाणुअणुकादिभेदेनानन्तत्वात्, ध्वनेश्च तथा तथाभिधायकत्वपरिणामे सति तत्तदर्थप्रतिपादकत्वादिति, सांकेतिकशब्दार्थसम्बन्धवादिमतमप्याधश्यके नयनाधिकारे विचारयिष्यामः, ततश्चैते स्वपर्यायाः, शेषास्तु सर्वे एव घटादिपर्यायाः परपर्याया इति, ते पुनः स्वपर्यायेभ्योऽनन्तगुणाः, आह-स्वपर्यायाणां तावत्पर्यायता युक्ता, घटादिपर्यायास्तु विभिन्नवत्वाश्रितत्वात् कथं तस्येति व्यपदिश्यन्ते?, उच्यते, स्वपर्यायविशेषणोपयोगात्, इह ये यस्य स्वपर्यायविशेषणतयोपयुज्यन्ते ते तस्य पर्यायतया व्यपदिश्यन्ते, यथा घटस्य रूपादयः, उपयुज्यन्ते चाकारस्वपर्यायाणां विशेषणतया घटादिपर्यायाः, तानन्तरेण स्वपर्यायव्यपदेशाभावात्, तथा वस्तुस्थित्याऽपि च घटादिपर्यायाः अभावरूपेणाकारस्य व्यवस्थितत्वाद् घटादिपर्यायाणां अकारपर्यायतायामविरोध इति, इयमत्र भावना-घटादिपर्यायाणामनन्तत्वा- सादिसपर्य- वसितादि ॥ ८८ ॥
	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४४], चूलिकासूत्र -[१] “नन्दीसूत्र” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः

आगम (४४)	“नन्दी”- चूलिकासूत्र-१ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [४३-४४] / गाथा ८९...
प्रत सूत्रांक [४३-४४] गाथा ८९... दीप अनुक्रम [१३६- १३७]	नन्दी- हारिभट्टीय वृत्तौ ॥ ८९ ॥ चेभ्यश्चाकारस्य स्वभावभेदेन व्यावृत्तत्वात्, स्वभावभेदेन व्यावृत्त्यनभ्युपगमे च घटादिपर्यायाणामेकत्वप्रसंगाद्, अतः स्वभावभेदनिबन्धनत्वादकारपर्यायिता तेषामिति, तस्मात् स्वपरपर्यायापेक्षया खल्वकारस्य सर्वद्रव्यपर्यायराशितुल्यधर्मताऽविरोध इति, न चेदमुत्सूत्रं, यत् आगमेऽप्युक्तम्-“जे एगं जाणति से सव्वं जाणति, जे सव्वं जाणति से एगं जाणति”ति, अस्यायमर्थः-य एकं वस्तुपलभते सर्वपर्यायैः स सर्वमुपलभते, कथं सर्वपर्यायैरुपलभते य एव सर्वं सर्वथोपलभत इत्यतः-सर्वमजानानो नाकारं सर्वथोपलभत इति, ततश्चास्मात् सूत्रात् सर्वमेव वस्तु सर्वद्रव्यपर्यायराशितुल्यधर्मकं, इह त्वक्षराधिकारादक्षरमुक्तमिति, इतश्चेतदकाराद्येव प्रतिपत्तव्यं, अस्मिन्नेवाधिकारेऽक्षरस्यानन्तभागो नित्योद्घाटित इत्युपन्यस्तत्वात्, केवलस्य चाविभागसम्पूर्णत्वेन निकृष्टानन्तभागासम्भवाद् अवधेरप्यसंख्येयप्रकृतिभेदभिन्नत्वान्मनःपर्यायज्ञानस्याप्योघत ऋजुविपुलभेदभिन्नत्वात् पारिशेष्यादकारादिश्रुताक्षर[स्य] निबन्धनज्ञानस्यैवासावित्यलं प्रसंगेन, ‘सेतं’ इत्यादि निगमनद्वयमपि भिन्नद्वयम् ॥ ‘से किं त’ मित्यादि ॥ (४४-२०२) ॥ अथ किं तद्गमिकम् ?, इहादिमध्यावसानेषु किञ्चिद्विशेषतः पुनस्तत्सूत्रोच्चारणलक्षणो गमः, यथाऽऽदिविशेषे तावत् ‘इह छज्जीवणिके’ त्यादि, गमा अस्य विद्यन्ते इति ‘अत इनिठना’ विति (५-२-१२५) गमिकं, इदं च प्रायोवृत्त्या दृष्टिवादे, तस्यैव गमबहुलत्वात्, अगमिकं तु प्रायो गाथाद्यसमानग्रन्थत्वात् कालिकश्रुतमाचारादि, ‘से त’ मित्यादि निगमनद्वयं कण्ठ्यं । ‘तं समासतो दुविहं पन्नत्तं’ तद्गमिकागमिकं अथवा तदोषश्रुतमर्हदुपदेशानुसारि समासतः संक्षेपेण द्विविधं प्रज्ञप्तं, तद्यथा-अङ्गप्रविष्टं अङ्गबाह्यं च, अत्राह-पूर्वमेव चतुर्दशभेदोद्देशाधिकार अङ्गप्रविष्टं च अंगबाह्यं चेत्युपन्यस्तं, किमर्थं पुनस्तत् समासत इत्याद्युपन्यासेन तदेवोद्दिश्यत इति ?, अत्रोच्यते, सर्वभेदानामेवाज्ञानङ्गप्रविष्टभेदद्वयान्त- गमिकादि ॥ ८९ ॥
	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४४], चूलिकासूत्र -[१] “नन्दीसूत्र” मूलं एवं हरिभट्टसूरिजी-रचिता वृत्तिः *** अत्र श्रुतज्ञानस्य गमिक-अगमिक भेदयोः वर्णनं आरभ्यते

आगम (४४)	"नन्दी"- चूलिकासूत्र-१ (मूलं+वृत्तिः)
	 मूलं [४४] / गाथा ८९...

प्रत सूत्रांक [४४]

गाथा ||८९...||

दीप अनुक्रम [१३७]

उत्कालिक श्रुते

॥ ९० ॥

नन्दी-हरिभद्राय वृत्तौ ॥ ९० ॥

भावेनाहृतप्रणीतत्वे च प्राधान्यख्यापनार्थमिति, तत्र ‘पादद्वयं २ जङ्घो २ रुर मातद्वयं च २ दो य बाहुओ २ । गीष्वा १ सिरं च १ पुरिसो बारसअंगो सुयविसिद्धो ॥१॥’ श्रुतपुरुषस्याङ्गेषु प्रविष्टं, अंगभावव्यवस्थितमित्यर्थः, अथवा ‘गणधरक्त्यमंगगंधं जं कत थरेहि बाहिरं तं तु । नियतं अंगपविट्टं अणिययसुय बाहिरं भणिंयं ॥१॥’ तत्राल्पतरवक्तव्यत्वादंगबाह्यामधिकृत्य ग्रसनक्षत्रमाह—‘से किं त’ मित्यादि, अथ किं तदंगबाह्यं ? श्रुतपुरुषात् व्यतिरिक्तं अंगबाह्यं द्विविधं परीक्षे, तद्यथा-आवश्यकं च आवश्यकव्यतिरिक्तं च, ‘से किं त’ मित्यादि, अथ किं तदावश्यकम् ?, अवश्यक्रियानुष्ठानादावश्यकं, गुणानां वा अभिविधिनावश्यमात्मानं करोतीत्यावश्यकम्, षड्विधं ब्रजसम्, तद्यथा-सामायिकमित्यादि, “सावज्जजोगविरती १ उक्किच्चण २ गुणवओ य पडिवत्ती ३ । खलियस्स णिंदणा ४ वणतिगिच्छ ५ गुणधारणा ६ चेव ॥ १ ॥” अधिकारगाथा, एतदनुसारेण आवश्यकपिण्डार्थो वक्तव्यः, ‘से त’ मित्यादि, तदेतदावश्यकम् ॥ ‘से किं त’ मित्यादि, अथ किं तदावश्यकव्यतिरिक्तं?, २ द्विविधं ब्रजसं, तद्यथा-कालिकं चोत्कालिकं च, तत्राल्पतरवक्तव्यत्वादुत्कालिकमधिकृत्य ग्रसनक्षत्रमाह--‘से किं त’ मित्यादि, अथ किं तदुत्कालिकम् ?, उत्कालिकमेनेकविधं ब्रजसं, तद्यथा-दशैकात्मिकात्मिका प्रतिज्ञा, कल्पाकल्पप्रतिपादकं कल्पाकल्पं, तथा कल्पनं कल्पः—स्थविरकल्पादिः तत्प्रतिपादकं श्रुतं २, तत् पुनः द्विभेदं—चुल्लकप्पसुयं महाकप्पसुयं, एकमल्पग्रन्थमल्पार्थं च, द्वितीयं महाग्रन्थं महार्थं च, शेषभेदाः प्रायो निगदसिद्धास्तथापि लेशतोऽप्रसिद्धतरान् व्याख्यास्यामः, जीवादीनां प्रज्ञापनं प्रज्ञापना वृहत्तरा महाप्रज्ञापना, प्रमादाप्रमादस्वरूपभेदफलविपाकप्रतिपादकमध्ययनं प्रमादाप्रमादं, प्रमादस्वरूपं महाकर्मेन्द्रियप्रभवविधायां तदुःखानलज्वालाकलापपरीतमशेषमेव संसारवासगृहं पश्यंस्तन्मध्यवर्त्यपि सति तन्निर्ममनोपाये बीतरागप्रणीतधर्मचिन्तामणौ यतो विचि-

मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४४], चूलिकासूत्र-[१] "नन्दीसूत्र" मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्ति:

*** अत्र श्रुतपुरुषस्य द्वादश-अङ्गानां स्पष्टीकरणं दीयते ।
 *** अथ अंगबाह्य-सूत्राणां भेदाः प्रदर्शयते तन्मध्ये कालिक-उत्कालिक सूत्राणां वर्णनं

आगम (४४)	“नन्दी”- चूलिकासूत्र-१ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [४४] / गाथा ॥८१...॥
प्रत सूत्रांक [४४] गाथा ॥८१...॥ दीप अनुक्रम [१३७]	नन्दी- हरिभट्टीय वृत्तौ ॥ ९१ ॥ त्रकर्मोदयसाचिव्यजनितात् परिणामविशेषादपश्यन्निव तद्भयमविगणय्य विशिष्टपरलोकाक्रियाविमुख एवास्ते सत्त्वः स खलु प्रमाद इति, तद्भेदाः मद्यादयस्तत्कारणत्वाद्, उक्तञ्च—“मज्जं विसय कसाया णिहा विगहा य पंचमी भणिथा ।” फलविपाको दारुणः, उक्तं च—‘श्रेयो विषमपमोक्तुं क्षमं भवेत् क्रीडितुं हुताशेन । संसारबन्धनगतैर्न तु प्रमादः क्षमः कर्तुम् ॥ १ ॥ अस्यामेव हि जातौ नरमुपहन्याद्विषं हुताशो वा । आसेवितः प्रमादो हन्याज्जन्मान्तरशतानि ॥ २ ॥ यन्न प्रयान्ति पुरुषाः स्वर्गं यच्च प्रयान्ति विनिपातम् । तत्र निमित्तमनार्यः प्रमाद इति निश्चितमिदं मे ॥ ३ ॥ संसारबन्धनगतो जातिजराव्याधिमरणदुःखार्त्तः । यन्नोद्विजते सत्त्वः स ह्यपराधः प्रमादस्य ॥ ४ ॥ आज्ञाप्यते यदवशः तुल्योदरपाणिपादवदनेन । कर्म च करोति बहुविधमेतदपि फलं प्रमादस्य ॥ ५ ॥ इह हि प्रमत्तमनसः सोन्मादवदनिभृतेन्द्रियाश्चपलाः । यत् कृत्यं तदकृत्वा सततमकार्येष्वभिपतन्ति ॥ ६ ॥ तेषामभिपतितानामुद्भ्रान्तानां प्रमत्तहृदयानाम् । वर्द्धन्त एव दोषाः वनतरव इवाम्बुसेकेन ॥ ७ ॥ दृष्ट्वाऽप्यालोकं नैव विश्रम्भितव्यं, तीरं नीताऽपि भ्राम्यते वायुना नौः । लब्ध्वा वैराग्यं भ्रष्टयोगः प्रमादाच्चित्रं व्यावृत्तो ब्रह्मदत्तो नरेशः ॥ ८ ॥ इत्यादि, एवं प्रतिपक्षद्वारेणाप्रमादस्वरूपादयो वाच्या इति, ‘नन्दी’ त्वादि सुगमं, सूर्यप्रज्ञप्तिः सूर्यचरितप्रज्ञापनं यस्यां ग्रन्थपद्धतौ सा सूर्यप्रज्ञप्तिः, पौरुषीमण्डलं पुरुषः शङ्कुः शरीरं वा तस्मान्निष्पन्ना पौरुषी द्वयम्, अत्र भावना—यदा सर्वस्य वस्तुनः स्वप्रमाणा लोयोपजायते तदा पौरुषीति, एतच्च पौरुषीमानं उत्तरायणान्ते दक्षिणायनादौ चैकं दिनं भवति, तत ऊर्ध्वमंगुलस्याष्टावेकपष्टिभागा दक्षिणायने वर्द्धन्ते उत्तरायणे च ह्रसंतीति, एवं यत्र पौरुषी मण्डले मण्डलेऽन्याऽन्या प्रतिपाद्यते तदध्ययनं पौरुषीमण्डलं । मण्डलप्रवेशः, यत्र हि चन्द्रसूर्ययोर्दक्षिणात्तरेषु मण्डलेषु मण्डलान्मण्डलप्रवेशो व्यावर्ण्यते उत्कालिक श्रुतं ॥ ९१ ॥
	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४४], चूलिकासूत्र -[१] “नन्दीसूत्र” मूलं एवं हरिभट्टसूरिजी-रचिता वृत्तिः

आगम (४४)	“नन्दी”- चूलिकासूत्र-१ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [४४] / गाथा ॥८१...॥
प्रत सूत्रांक [४४] गाथा ॥८१...॥ दीप अनुक्रम [१३७]	नन्दी- हरिभद्रादीय वृत्तौ ॥ ९३ ॥ चक्षुषाणां कारेति, एयं जत्थ अज्झयणे सवित्थरं वणिज्जति तदज्झयणं आउरपच्चक्खणां, महाप्रत्याख्यानं महच्च तत् प्रत्या- ख्यानं चेति समासः, एसित्थ भावत्थो-थेरकप्पेण जिणकप्पेण वा विहरेत्ता अंत थेरकप्पिया वारसवासे संलेहं करेत्ता जिणकप्पिया पुण विहारेणेव संलीढा तहावि जहाजुत्तं संलेहं करेत्ता निव्वाधात्तं सचेट्ठा चेव भवचरिमं पच्चक्खंति, एयं सवित्थरं जत्थज्झयणे वणिज्जहं तमज्झयणं महापच्चक्खणां । एयाणि अज्झयणाणि जहा अभिधाणत्थाणि तहा वणियाणि, ‘सित्त’ मित्यादि निग- मनं, तदेतदुत्कालिकं, उपलक्षणं चैतदित्युक्तमुत्कालिकं ॥ ‘सि किं तं’मित्यादि, अथ किं तत् कालिकं?, कालिकमनेकाविधं प्रज्ञप्तं, तद्यथा-उत्तराध्ययनानि उत्तराणि-प्रधानानि रूढ्या चोत्तराध्ययनानि, ‘देशे’ त्यादि प्रायो निगदसिद्धं, निशीथवन्निशीथं इदं प्रतीतमेव, अस्मादेव ग्रन्थार्थाभ्यां महत्तरं महानिशीथं, जम्बूद्वीपप्रज्ञप्तिः, इहावलिकाप्रविष्टेतरविमानप्रविभजनं यत्राध्ययने तद्विमानप्रविभक्तिः, तच्चैकमल्पग्रन्थार्थं तथाऽन्यन्महाग्रन्थार्थं, अतः क्षुल्लिका विमानप्रविभक्तिर्महती विमानप्रविभक्तिरि- ति । अङ्गचूलिका अंगस्य-आचारादेऽचूलिका अंगचूलिका, यथाऽऽचारस्यानेकविधा इहोक्तानुक्तार्थसंगहात्मिका चूलिका वर्ग- चूलिका, इह वर्गोऽध्ययनादिसमूहः, यथाऽन्तकृद्दशास्वष्ट वर्गा इत्यादि, तेषां चूलिका २, व्याख्या-भगवतीत्यस्याऽचूलिका २, अरुणोपपातः, इहारुणो नाम देवस्तत्समयनिबद्धो ग्रन्थस्तदुपपातहेतुः अरुणोपपातः, जाहे तमज्झयणं उवउत्ते समाणे समणे परियट्ठेति ताहे से अरुणे देवे ससमयनिबद्धत्तणाओ चालियासणे सभमुब्बन्तलोयणे पउत्तावही वियाणिय हट्ठपहट्ठे चलचवलकुंडल- धरे दिव्वाए जुत्तीए दिव्वाए विभूईए दिव्वाए गतीए जेणामेव से भगवं समणे तेणामेव उवागच्छति, उवागच्छित्ता भत्तिमरोण- यवयणे विमुक्कवरकुसुमवासे ओवयति, ओवतिच्चा ताहे से समणस्स पुरतो ठिच्चा अंतधिए कयंजलिए उवउत्ते संवेगविसुज्झमा- कालिकश्रुतं ॥ ९३ ॥ मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४४], चूलिकासूत्र -[१] “नन्दीसूत्र” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः

आगम (४४)	“नन्दी”- चूलिकासूत्र-१ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [४५-४६] / गाथा ८१... 	
प्रत सूत्रांक [४५-४६] गाथा ८१... दीप अनुक्रम [१३८- १३९]	नन्दी- हरिभद्रा वृत्ति ॥ ९६ ॥ पमाणभूयसुत्तणिज्जहणसमत्था अन्नकालिगावि ते एत्थ अहिगया, एए ते सुप्पसिद्धप्पइन्नगणिज्जहगा चेव दड्डवा, यत आह— 'अथवेत्यादि, अथवेति प्रकारान्तरप्रदर्शनं, यस्य ऋषभादेस्तीर्थकृतः यावन्तः शिष्या औत्पत्तिकया वैनयिकया कर्मजया पारि- णामिकया च चतुर्विधया बुद्ध्या उपपेताः—समन्विताः तस्य तावन्त्येव प्रकीर्णकसहस्राणि, प्रत्येकबुद्धा अपि तावन्त एव, अत्रै- के व्याचक्षते—किल प्रत्येकबुद्धदृष्टान्येव तान्यवगन्तव्यानि, प्रकीर्णकप्रमाणेन प्रत्येकबुद्धप्रमाणप्रतिपादनात्, स्यादेतत्—प्रत्येकबु- द्धानां शिष्यभावो विरुध्यत इति, एतदप्यसत्, तेषां प्रत्येकबुद्धत्वादाचार्यमेवाधिकृत्य शिष्यभावस्य निषिद्धत्वात्, तीर्थकरप्रणीतशास- नप्रतिपक्षत्वेन तु तच्छिष्यभावो न विरुध्यत इति, अन्ये पुनरित्थमभिदधति—सामान्येनेह प्रकीर्णकैस्तुल्यत्वात् प्रत्येकबुद्धानामत्रा- भिधानं, न तु नियोगतः प्रत्येकबुद्धदृष्टानि प्रकीर्णकाणीत्यलं विस्तरेण । 'सेत' मित्यादि, तदेतत् कालिकं, तदेतदावश्यकव्य- तिरिक्तं, तदेतदनंगप्रविष्टमिति ॥ 'से किं त' मित्यादि ॥(४५-२०९)॥ अथ किं तदंगप्रविष्टम्?, अंगप्रविष्टं द्वादशविधं प्रज्ञप्तं, तद्यथा-आचारः सूत्रकृतमित्यादि । 'से किं त' मित्यादि ॥(४६-२०९)॥ अथ किं तदाचारवस्तु?, यद्वा अथ कोऽप्यमाचारः?, आचरणमाचारः आचर्यत इति वा आचारः शिष्टाचरितो ज्ञानाद्यासेवनविधिरिति भावार्थः, तत्प्रतिपादको ग्रन्थोऽप्याचार एवोच्यते, अनेन चाचारेण करणभूतेन श्रमणानामाचारादि आख्यायत इति योगः, अथवा आचारे णमिति वाक्यालंकारे श्रमणानां प्राणनिरूपितशब्दार्थानां निर्ग्र- न्थानां बाह्याभ्यन्तरग्रन्थरहितानां, आह-श्रमणा निर्ग्रन्था एव भवन्ति, विशेषणं किमर्थ?, उच्यते, शाक्यादिव्यवच्छेदार्थं, उक्तं च- “निर्गन्धं सकं तावस गेरुयं आजीव पंचहा समणा” तत्राचारो ज्ञानाद्यनेकभेदभिन्नो गोचरो-भिक्षाग्रहणाविधिलक्षणः विनयो ज्ञानादि	आचारांगं ॥ ९६ ॥
	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४४], चूलिकासूत्र -[१] “नन्दीसूत्र” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः *** अथ अंगप्रविष्ट-सूत्राणां वर्णनं आरभ्यते, तदन्तर्गत 'आचार' सूत्रस्य वर्णनं ।	

आगम (४४)	“नन्दी”- चूलिकासूत्र-१ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [४५-४६] / गाथा ८१...
प्रत सूत्रांक [४५-४६] गाथा ८१... दीप अनुक्रम [१३८- १३९]	नन्दी- हारिभट्टीय वृत्तौ ॥ ९७ ॥ वैनयिकं फलं कर्मक्षयादि शिक्षा ग्रहणासेवनाभेदभिन्ना, विनेयशिक्षेत्यन्ये, विनेयः- शिष्यः, भाषा सत्या १ असत्यामृषा २ च अभाषा असत्या १ सत्यामृषा २ वा चरणं-व्रतादि करणं-पिण्डविशुद्ध्यादि ‘जातामातवित्तीओ’ति यात्रा- संयमयात्रा मात्रा- तदर्थमेवाहारमात्रा वर्त्तनं वृत्तिः, विविधैरभिग्रहविशेषैरिति, आचारश्च गोचरश्चेत्यादिद्वन्द्वः क्रियते, ततश्चाचारगोचरविनय-वैनयिकशिक्षाभाषाचरणकरणयात्रामात्रावृत्तय आख्यायन्ते, इह च यत्र कचिदन्यतरोपादाने अन्यतस्तार्थाभिधानं तत् सर्वं तत्प्राधान्यख्यापनार्थमेवावसेयं, सो य समासतो इत्यादि, स आचारः समासनः संक्षेपतः पंचविधः प्रज्ञप्तः, तद्यथा- ज्ञाना-चारः-काले विण् बहुभाषे उवहाणे तह अनिहवणे । वंजण अत्थ तदुभए अट्टविहो णाणमायारो ॥ १ ॥ दर्शनाचारः- ‘णिस्सं-क्रिय णिक्कंसिय णिव्वित्तिगिच्छा अमूढदिट्ठी य । उववूह थिरीकरणे वच्छल्ल पभावणे अट्ट ॥ २ ॥ अतिसेस इट्ठि आयरिय वादि धम्मकथि खमग णेमिच्छी । विज्जा राया गणसम्मया य तित्थं पभावेंति ॥ ३ ॥ चारित्राचारः-पणिहाणजोगजुत्तो पंचहिं समितिहिं तिहि य गुत्तीहिं । एस चरित्तायारो अट्टविहो होति नायव्वो ॥ ४ ॥ तपाचारः-चारसविहम्मि वि तवे सड्ढित्तरवाहिरे जिणुवदिट्ठे । अगिलाएँ अणार्जीवी णायव्वो सो तवायारो ॥ ५ ॥ वीर्याचारः-अणिगूहियवलविरिओ परक्कमह जो जहुत्तमाउत्तो । जुजति य जहाथामं णायव्वो वीरियायारो ॥ ६ ॥ ‘आयोरे णं परित्ता वायणा’ आचारे णमिति वाक्यालंकारे परित्ता-संख्येयाः, आद्य-न्तोपलब्धेरनन्ता न भवन्तीत्यर्थः, काः?, वाचनाः-सूत्रार्थप्रदानलक्षणाः, अवसर्पिणीकालं वा प्रतीत्य, परित्तत्ति संख्येयान्यनुयोग-द्वाराणि उपक्रमादीनि, अध्ययनानामेव संख्येयत्वात् प्रज्ञापकवचनगोचरत्वात्, संखेज्जा वेढा, वेढा छन्दोविशेषा, संखेज्जा सिलोगा श्लोकाः प्रतीता अनुष्ठुप्लन्दसा, संखेज्जाओ णिज्जुत्तीओ निर्युक्तानां युक्तिर्निर्युक्तयुक्तिरिति वाच्ये युक्त्यन्दलो- आचारांगं ॥ ९७ ॥
	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४४], चूलिकासूत्र -[१] “नन्दीसूत्र” मूलं एवं हरिभट्टसूरिजी-रचिता वृत्तिः

आगम (४४)	“नन्दी”- चूलिकासूत्र-१ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [४५-४६] / गाथा ८१... 	
प्रत सूत्रांक [४५-४६] गाथा ८१... दीप अनुक्रम [१३८- १३९]	नन्दी- हारिभट्टीय वृत्ती ॥ ९८ ॥ पान्निर्गुक्तिरिति, एताश्च निक्षेपनिर्गुक्त्याद्याः संख्येया इति, संख्येज्जाओ पडिवत्तीओ द्रव्यादिपदार्थाभ्युपगमाः प्रतिपत्तयः, प्रति- वाद्यभिग्रहविशेषा वा 'से ण' मित्यादि, स आचारः णमिति वाक्यालंकारे अंगार्थतया अंगार्थत्वेन, अर्थग्रहणं परलोकचित्तां प्रति सूत्रादर्थस्य गरीयस्त्वख्यापनार्थं, सूत्रार्थोभयरूपो वाऽयमिति ख्यापनार्थं, प्रथममंगं स्थापनामाधिकृत्याद्यमंगमित्यर्थः, द्वौ श्रुतस्कन्धौ अध्ययनसमुदायलक्षणौ, पंचविंशतिरध्ययनानि, तद्यथा- सत्थपरिभा १ लोगविजयो २ सीतोसणिज्ज ३ सम्मत्तं ४। आवंति ५ धुअ ६ विमोहो ७ महापरिभा ८ वहाणसुयं ९ ॥ १० ॥ पढमो सुयखंधो । पिंडेसण १ सेज्जि २ रिया ३ भासज्जाया य ४ वत्थ ५ पाएसा ६ । उग्गहपडिमा ७ सत्त य सत्तिकया ७ भावण १५ विमुत्ती १६ ॥ २ ॥ एवमेतानि निशीथवार्जानि पंचविंशतिरध्ययनानि, तथा पंचाशीत्युद्देशनकालाः, कथं ? उच्यते, अंगस्य श्रुतस्कन्धस्याध्ययनस्योद्देशकस्य च एतेषां चतुर्णा- मन्येक एव, एवं सत्थपरिभाए सत्त उद्देशनकाला, लोगविजयस्स छ सीओसणिज्जस्स चउरो संमत्तस्स चउरो लोगसारस्स छ धुतस्स पंच एवं विमोहज्जयणस्स अट्ठ, महापरिभाए सत्त ७ उवहाणसुत्तस्स चउरो, पिंडेसणाए एकारस्स ११ सेज्जाए तिभि ३ हरियाए तिभि ३ भासज्जाए दोन्नि २ वत्थेसणाए दो २ पाएसणाए दो २ उग्गहपडिमाए दोन्नि २ सत्तिकयाए सत्त ७ भावणाए एको १ विमुत्तीए एको १, एवमेव संपिडिया पंचासीई भवन्ति, एत्थ संगहमाहा-सत्त य छच्चउ चउरो छ पंच अट्ठेव सत्त चउरो य । एकार ति तिय दो दो दो दो सत्तेक एको य ॥ १ ॥ एवं समुद्देशनकालावि भाणियव्वा । अष्टादश पदसहस्राणि पदाग्रेण, इह यत्रार्थोपलब्धिस्तत् पदं, चोदक आह- यदि दो सुतवखंधा पणुवीसं अज्झयणाणि अट्ठारस पदसहस्राणि पदग्गेणं भवन्ति तो जं भाणियं 'णववंमचेरमइओ अट्ठारसपदसहस्सिओ वेउ'त्ति एयं विरुज्झइ, आचार्य आह-णणु एत्थवि भाणियं 'हवइ य सपंचचूलो	आचारांगं ॥ ९८ ॥
	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४४], चूलिकासूत्र -[१] “नन्दीसूत्र” मूलं एवं हरिभट्टसूरिजी-रचिता वृत्तिः	

आगम (४४)	“नन्दी”- चूलिकासूत्र-१ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [४५-४६] / गाथा ८१... 	
प्रत सूत्रांक [४५-४६] गाथा ८१... दीप अनुक्रम [१३८- १३९]	नन्दी- हरिभट्टीय वृत्तौ ॥ ९९ ॥ बहुबहुअयरो पयग्गेणं'ति, इह सुत्तालावयपदेहिं सहितो बहु बहुयरो य वक्तव्य इत्यर्थः, अथवा दो सुयखंधा पणुवीसं अज्झस- णाणि एयं आयारग्गसहितस्स आयारस्स पमाणं भाणियं, अट्टारसपयसहस्साणि पुण पढमसुयकखंधस्स णववंभचेरमतियस्स पमाणं, विचित्तत्थयद्वाणि य सुत्ताणि गुरुवदेसतो तेसि अत्थो जाणियव्वो, संखेज्जा अक्खरा संखेयान्यक्षराणि, वेदादीनां संखेयत्वात्, अणन्ता गमाः इह गमा अर्थगमा गृह्यन्ते, अर्थपरिच्छेदा इत्यर्थः, ते चानन्ताः, एकस्मादेव सूत्रात्तत्तद्धर्मविशिष्टानन्तधर्मात्मक- वस्तुप्रतिपत्तेः, अन्ये तु व्याचक्षते-अभिधानाभिधेयवशतो गमा इति, ते चानन्ताः, ते पुनरनेन विधिना अवसेयास्तद्यथा- सुयं मे आउसं ! तेणं भगवया आउसंतेणं भगवया सुयं मे आउसंवदा, सुयं मे आउसं तहिं, सुयं मे आउसं, आउसं सुयं मे, आसुयं मया तं सुयं मया, आ तथा सुयं मया, आ तहिं सुयं मया आ, एवमादिभिर्भण्यमानं किलानन्तगममिति, अणन्ता पज्जया स्वपरभेदभिन्ना, अक्षरार्थपर्याया इत्यर्थः, परिच्छा तसा व्यस्यन्तीति त्रसा-द्वीन्द्रियादयस्ते च परिच्छा, अणन्ता थावरा वनस्पतिका- यसहिताः परिगृह्यन्ते सासयकडणिबद्धाणिकाइयत्ति शाश्वता द्रव्यार्थतयाऽविच्छेदेन प्रवृत्तेः कृताः पर्यायाऽर्थतया प्रतिसमयम- न्यथात्वावाप्ता निबद्धाः सूत्र एव निकाचिता निर्युक्तसंग्रहाणिहेतूदाहरणादिभिः जिणपन्नत्ता जिनेः प्रज्ञप्ता भावाः पदार्थाः, आथविज्जंतित्यादि धुवगण्डिका पूर्ववत्। साम्प्रतमाचारांगग्रहणफलप्रतिपादनायाह-‘से एव’ मित्यादि, स इत्याचारांगग्राहकोऽ- भिसम्बध्यते, एवं आयत्ति अस्मिन् भावतः सम्यग्धीते सति एवमात्मा भवति, तदुक्तक्रियापरिणामात्मान्यतिरेकात् स एव भवतीत्यर्थः, एवं क्रियासारमेव ज्ञानमिति ख्यापनार्थं क्रियापरिणाममभिधायाधुना ज्ञानमधिकृत्याह- ‘एवं णाय’ति इदमधीत्य एवं ज्ञाता भवति यथैवेहोक्तमिति, एवं विज्ञायत्ति एवं विविधो विशिष्टो वा ज्ञाता विज्ञाता एवं विज्ञाता भवति, तन्त्रान्तरीय- सूत्रकृतांगं ॥ ९९ ॥	
	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४४], चूलिकासूत्र -[१] “नन्दीसूत्र” मूलं एवं हरिभट्टसूरिजी-रचिता वृत्तिः *** अत्र मूल संपादने सूत्रकृतांग इति मुद्रितं, तत् मुद्रण स्थलना मात्र, एते पृष्ठे ‘आचार’ सूत्र परिचय एव वर्तते	

आगम (४४)	“नन्दी”- चूलिकासूत्र-१ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [४७] / गाथा ॥८१...॥
प्रत सूत्रांक [४५-४६] गाथा ॥८१...॥ दीप अनुक्रम [१३८- १३९]	नन्दी- हरिभद्रा वृत्तौ ॥१००॥ ज्ञातृभ्यः प्रधानतर इत्यर्थः, एवं चरणकरणपरूषणया आघविज्जतीत्यादि, निगमनवाक्यं भावितार्थमेव ॥ ‘से किं तं सूयगडे’ ॥(४७-२१२)॥ ‘सूच सूचायां’ सूचनात् सूत्रं सूत्रेण कृतं सूत्रकृतं, तत्र लोक्यते अनेन वाऽस्मिन् वा लोकः सूच्यत इत्यादि निगदसिद्धं यावत् ‘आसीतस्स किरियावादिस्तस्स’ अशीत्याधिकस्य क्रियावादिशतस्य, व्युहं कृत्वा स्वसमयः स्थाप्यत इति योगः, एवं शेषपदेष्वपि क्रिया योजनीयेति, तत्र न कर्तारं विना क्रियासम्भव इति तामात्मसमवा- यिनीं वदन्ति तच्छीलाश्च ये ते क्रियावादिनः, ते पुनरात्माद्यस्तित्वप्रतिपत्तिलक्षणाः अमुनोपायेनाशीत्याधिकशतसङ्ख्या विज्ञेयाः, जीवाजीवाश्रवबन्धसंज्ञरनिर्जरापुण्यपापमोक्षाख्यान् नव पदार्थान् विरचय्य परिपाठ्या जीवपदार्थस्याधः स्वपरभेदावुपन्यसनीयौ, तयोरधो नित्यानित्यभेदौ, तयोरप्यधः कालेश्वरात्मनियतित्वभावभेदाः पञ्च न्यसनीयाः, पुनश्चैवं विकल्पाः कर्त्तव्याः अस्ति जीवः स्वतो नित्यः कालत इत्येको विकल्पः, विकल्पार्थश्चायं-विद्यते खल्वात्मा स्वेन रूपेण नित्यश्च कालवादिनः, उक्तेनैवामिलापेन द्वितीयो विकल्प ईश्वरकारणिनः, तृतीयो विकल्पः आत्मवादिनः ‘पुरुष एवेदं सर्वं’ मित्यादि, नियतिवादिनश्चतुर्थविकल्पः, पञ्च- मविकल्पः स्वभाववादिनः, एवं स्वत इत्यजहता लब्धाः पञ्च विकल्पाः, एवमनित्यत्वेनापि दशैव, एते विंशतिर्जावपदार्थेन लब्धाः, अजीवादिष्वप्यष्टस्त्वेवमेव प्रतिपदं विंशतिर्विकल्पानाम्, अतो विंशतिर्नवगुणा शतमशीत्युत्तरं क्रियावादिनामिति । ‘चउरासीते अकिरियावादीणं’ चतुरशीतेरक्रियावादिनां, क्रिया पूर्ववत्, न हि कस्यचिदव्यवस्थितस्य पदार्थस्य क्रिया समस्वि, तद्भावे चावस्थितेरभावादित्येवंवादिनोऽक्रियावादिनः, तथा चाहुरेके-“क्षणिकाः सर्वसंस्काराः, अस्थितानां कुतः क्रियाः। भूतिर्गेषां क्रिया सैव, कारकं सैव चोच्यत ॥ १ ॥” इत्यादि, एते चात्मादिनास्तित्वप्रतिपत्तिलक्षणा अमुनोपायेन चतुरशीतिर्द्रष्ट- सूत्रकृतांगं ॥१००॥
	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४४], चूलिकासूत्र -[१] “नन्दीसूत्र” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः *** अथ अंगप्रविष्ट-सूत्राणां वर्णनं आरभ्यते, तदन्तर्गत ‘सूत्रकृत’ सूत्रस्य वर्णनं ।

आगम (४४)	“नन्दी”- चूलिकासूत्र-१ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [४७] / गाथा [८१].....	
प्रत सूत्रांक [४७] गाथा [८१].. दीप अनुक्रम [१४०]	नन्दी- हारिभट्टीय वृत्तौ ॥१०१॥ व्याः, एतेषां हि पुण्यापुण्यविवर्जितपदार्थसप्तकन्यासस्तथैव जीवस्याधः स्वपराविकल्पभेदद्वयोपन्यासः, असत्त्वादात्मनो नित्या- नित्यभेदौ न स्तः, कालादीनां तु पञ्चानां षष्ठी यदृच्छा न्यस्यते, पञ्चाद्विकल्पाभिलापः नास्ति जीवः स्वतः कालत इत्यादयः षडेव विकल्पाः, एकत्र द्वादश, एवमजीवादिष्वपि षट्सु प्रतिपदं द्वादश विकल्पाः, एवं द्वादश सप्तगुणाश्चतुरशीतिविकल्पा नास्तिका- नामिति । ‘सत्तट्टीए अन्नाणियवादीणं’ ति सप्तषष्टिरज्ञानिकवादिनां, क्रिया प्राग्वत्, तत्र कुत्सितं ज्ञानमज्ञानं तदेषामस्तीत्य- ज्ञानिकाः, नचैवं लघुत्वात् प्रक्रमस्य प्राग् बहुव्रीहिणा भवितव्यं, ततश्चाज्ञाना इति स्यात्, नैष दोषः, ज्ञानान्तरमेवाज्ञानं, मिथ्या- दर्शनसहचरित्वात्, ततश्च जातिशब्दत्वात् गौरस्वरवदरण्यमित्यादिवदज्ञानिकत्वमिति, अथवा अज्ञानेन चरन्ति तत्प्रयोजना वा अज्ञानिकाः, असंचित्यकृतबन्धवैफल्यादिप्रतिपत्तिलक्षणाः, ते च अमुनोपायेन सप्तषष्टिर्ज्ञातव्याः, तत्र जीवादीन् नव पदार्थान् पूर्ववद् व्यवस्थाप्य पर्यन्ते चोत्पत्तिमुपन्यस्याधः सप्त सदादयः उपन्यसनीयाः, सत्त्वमसत्त्वं सदसत्त्वं अवाच्यत्वं सदवाच्यत्वं असदवाच्य- त्वं सदसदवाच्यत्वमिति च, एकैकस्य जीवादेः सप्त सप्त विकल्पाः, त एते नव सप्तकाः त्रिषष्टिः, उत्पत्तेस्तु चत्वार एवाद्या विकल्पाः, तद्यथा-सत्त्वमसत्त्वं सदसत्त्वं अवाच्यत्वं चेति, त्रिषष्टिमध्ये प्रक्षिप्ताः सप्तषष्टिर्भवन्ति, को जानाति जीवः सन्नित्येको विकल्पः, ज्ञातेन वा किं ?, एवं असदादयोऽपि वाच्याः, उत्पत्तिरपि किं सतोऽसतो सदसतोऽवाच्यस्येति वा को जानातीत्येतत् ?, न काश्चि- दपीत्यभिप्रायः । ‘बत्तीसाए वेणइयवादीणं’ द्वात्रिंशतो वैनयिकवादिनां, क्रिया पूर्ववत्, तत्र विनयेन चरन्ति विनयो वा प्रयो- जनमेषामिति वैनयिकाः, एते चानववृत्तलिङ्गाचारशास्त्रा विनयप्रतिपत्तिलक्षणा अमुनोपायेन द्वात्रिंशदवगन्तव्याः-सुरनृपतिज्ञा- तियतिस्थविराधममातृपितृणां प्रत्येकं कायेन वाचा मनसा दानेन च देशकालोपपन्नेन विनयः कार्यः इत्येते चत्वारो भेदाः सुरा-	सूत्रकृतांग स्थानांगं च ॥१०१॥
	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४४], चूलिकासूत्र -[१] “नन्दीसूत्र” मूलं एवं हरिभट्टसूरिजी-रचिता वृत्तिः *** अत्र मूल संपादने सूत्रकृतांग-स्थानांग इति मुद्रितं, तत् मुद्रण स्खलना मात्र, एते पृष्ठे ‘सूत्रकृतांग’ सूत्र परिचय एव वर्तते	

आगम (४४)	"नन्दी"- चूलिकासूत्र-१ (मूलं+वृत्तिः)
	 मूलं [४७-४९] / गाथा ॥८१...॥
प्रत सूत्रांक [४७-४९] गाथा ॥८१...॥ दीप अनुक्रम [१४०- १४२]	नन्दी- हारिभट्टीय वृत्तौ ॥१०२॥ समवाया- दयः ॥१०२॥ दिष्वष्टसु स्थानेषु, एकत्र भेलिता द्वात्रिंशदिति । सर्वसङ्ख्यां प्रतिपादयन्नाह-'तिष्ठं ते सद्भाण' मित्यादि, त्रयाणां त्रिषष्ठाधि- कानां प्रावादुकशतानां, विचित्रैकैकनयमतावलम्बिनां प्रवादिकशतानामित्यर्थः, व्यूहं-प्रतिक्षेपं कृत्वा स्वसमयः स्वसिद्धान्तः स्थाप्यते, शेषं किञ्चिद् व्याख्यातं किञ्चित् सुगममिति यावत् 'सेतं सूयगडे' ति कण्ठ्यम् ॥ 'से किं त'मित्यादि ॥(४८-२३८)॥ अथ किं तत् स्थानं ?, तिष्ठन्त्यस्मिन् प्रतिपाद्यतया जीवादय इति स्थानं, तथा चाह- 'ठाणे ण' मित्यादि, स्थानेन स्थाने वा जीवाः स्थाप्यन्ते, व्यवस्थितस्वरूपप्रतिपादनायेति हृदयं, शेषं प्रायो निगदसिद्धमेव, नवरं 'टंक'ति छिन्नतडं टङ्कं 'कूडं'ति पञ्चतोर्वरिं, जहा वेयङ्कुस्सोवरिं नव सिद्धाययणादिया कूडा, 'सेल'ति हिमवंतादिया सेला, 'सिहरिणो'ति सिहरेण सिंहरीणोत्ति, ते यं वेयङ्काइया 'पम्भार'ति जं कूडं उवरिं अंबखज्जुयं तं पम्भारं, जं वा पञ्चयस्स उवरिभागे हत्थिकुंभागिती कुडुहं णिरगयं तं पम्भारं भक्कइ 'कुंड'ति गंगादीणि कुंडानि 'गुह'ति तिमिसादिया गुहा 'आगरा' रुप्पसुवन्नरयणादिउप्पत्तिट्ठाणा आगरा 'दह'ति पोंडरीयादीया दहा'णदीउ'ति गंगासिंधुमादीओ, शेषं धुण्णार्थं यावन्निगमनमिति । 'से किं त'मित्यादि ॥(४९-२२९)॥ अथ कोऽयं समवायः?, सम् अव अयः समवायः, सम्यग्धिकपरिच्छेद इत्यर्थः, तद्धे- तुकश्च ग्रन्थोऽपि समवायः, तथा चाह-समवायेन समवाये वा जीवाः समाश्रीयन्ते, अविपरीतस्वरूपगुणभूषिता बुध्या अंगीक्रियन्ते इत्यर्थः, अथवा जीवाः समस्यन्ते- कुग्ररूपणाभ्यः सम्यक्प्ररूपणायां क्षिप्यन्ते, शेषं निगदसिद्धमानिगमनम् । नवरं 'एगादियाण'- मित्यादि, अत्रैकाद्येकोत्तरं स्थानशतं भवति, यथा 'एगे आया' इत्यादि, शेषं सूत्रसिद्धं यावन्निगमनमिति ।
	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४४], चूलिकासूत्र -[१] "नन्दीसूत्र" मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः
	*** अथ अंगप्रविष्ट-सूत्राणां वर्णनं आरभ्यते, तदन्तर्गत 'स्थान एवं समवाय' सूत्रयोः वर्णनं ।

आगम (४४)	“नन्दी”- चूलिकासूत्र-१ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [५२-५३] / गाथा ८१...
प्रत सूत्रांक [५२-५३] गाथा ८१... दीप अनुक्रम [१४५- १४६]	नन्दी- हारिमर्द्रीय वृत्तौ ॥१०४॥ फुटं इमाओ रासीओ वेगलाणं तु । पुणरुत्तवज्जियाणं पमाणमित्थं विणिहिदुं ॥ २ ॥ सोधिए य समाणे अडुट्टाओ कहाणयको- डीओ चेव हवंति, अत एवाह-एवमेव सपुब्बावरेणं भणियपगारेणं, गुणणसोहणे कतेचि वुत्तं भवति, अधुट्टाओ कहाणयकोडीओ भवन्तीतिमक्खायं, प्रकटार्थमित्येवं गुरवो व्याचक्षते, अन्ये पुनरन्यथा, तदभिप्रायं पुनर्वयमतिगम्भीरत्वाभावागच्छामः, परमार्थं त्वत्र विशिष्टश्रुतविदो विदन्तीत्यलं प्रसंगेन, शेषं सुगमं यावत् ‘संखेज्जा पदसयसहस्सा पदग्गेणं, ते य किल पंच लक्खा छाव- त्तिरि च सहस्सा पदग्गेणं, अहवा सुत्तालावयपयग्गेणं संखेज्जा पदसहस्सा भवन्ति, एवं सच्चत्थ भावेयत्वं, शेषं सूत्रसिद्धं यावन्नि- गमनमिति ॥ ‘से किं त’मित्यादि॥(५२-३१)॥उपासकाः-श्रावकाः तद्गतक्रियाकलापनिबद्धा दशाःदशाध्ययनोपलक्षिताः उपासकदशाः, तथा चाह-‘उवासगदसासु’ णं इत्यादि सूत्रसिद्धं यावत् ‘संखेज्जा पदस(यस)हस्सा पदग्गेणं,ते च किल एकारस लक्खा बावणं पयग्गेणं’ ति, शेषं कण्ठ्यमानिगमनमिति । ‘से किं त’ मित्यादि (५३-२३२) अन्तो विनाशः स च कर्मणस्तत्फलभूतस्य वा संसारस्य कृतो यैस्तेऽन्तकृतस्ते च तीर्थकरादयस्तेषां दशाः प्रथमवर्गे दशाध्ययनानीति तत्संख्यया अन्तकृद्दशा इति, तथा चाह—‘अंतकडदसासु णं’ मित्यादि, पाठसिद्धं यावत् ‘अंतकिरियाओ’ चि भवापेक्षया अन्त्याश्च ताः क्रियाश्चेति समासः, ताश्च शैलेयवस्थाया गृह्यन्ते, शेषं प्रक- टार्थं यावत् ‘अडु वग्गा’ एत्थ ‘वग्गो’ चि समूहो, सो य अंतगडाणं अज्झयणाणं वा, सच्चाणि अज्झयणाणि जुगवं उद्दिंसन्ति, अन्तकृता- दयः ॥१०४॥
	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४४], चूलिकासूत्र -[१] “नन्दीसूत्र” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः *** अथ अंगप्रविष्ट-सूत्राणां वर्णनं आरभ्यते, तदन्तर्गत ‘उपासकदशा एवं’ अंतकृद्दशा सूत्रयोः वर्णनं ।

आगम (४४)	“नन्दी”- चूलिकासूत्र-१ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [५४-५६] / गाथा ८९...
प्रत सूत्रांक [५४-५६] गाथा ८९... दीप अनुक्रम [१४७- १४९]	नन्दी- हारिभट्टीय वृत्तौ १०५ विपाक- दृष्टिवादौ १०५ अतो भण्णिंयं—अट्ट उद्देश्यकाला, इच्चादि, संखेज्जा पदसहस्सा पद्यग्गेणं, ते य किल एयतिया-तेधीसं लक्खा चउरो य सहस्सा पदग्गेणं'ति, शेषं सूत्रसिद्धं यावन्नियमनमिति । 'से किं त'मित्यादि ॥ (५४-२३३) ॥ उत्तर:-प्रधानः, नास्थोत्तरो विद्यत इति अनुत्तरः उपपत्तनमुपपातः जन्मेत्यर्थः, अनुत्तरः प्रधानः संसारेज्ज्यस्य तथाविधस्याभावात् उपपातो येषामिति समासः, तद्वक्तव्यताप्रतिबद्धा दशाः दशाध्ययनोपलक्षिता अनुत्तरोपपातिकदशाः, तथा चाह- 'अणुत्तरोचवाइयदसासु ण'मित्यादि सूत्रसिद्धं यावत् तिन्नि 'वग्ग'ति इहाध्यनसमूहो वर्गः, वर्गे २ दशाध्ययनानि, वर्गश्च गुणपदेवोद्दिश्यत इत्यत आह-'तिन्नि उद्देश्यकाला' इत्यादि, 'संखेज्जा पदसहस्सा पदग्गेणं, ते य किल छायालीसं लक्खा अट्ट य सहस्सत्ति, शेषं प्रकटार्थं यावन्नियमनमिति । 'से किं त'मित्यादि ॥ (५५-२३४) ॥ प्रश्नः प्रतीतस्तन्निर्वचनं व्याकरणं, बहुत्वाद्बहुवचनं, प्रश्नव्याकरणेषु 'अट्टोत्तरं पस्सिणसयं' इत्यादि, अंगुठ्ठाहुपसिणादियाओ पसिणाओ, जे पुण विज्जामंता विधीए जविज्जमाणा अपुच्छिया चेव सुभासुमं कहंति एता अपसिणातो, तथा अंगुठ्ठाहुपसिणाभावं च पडुच्च साधेति जा विज्जाओ ताओ पसिणापसिणाओत्ति, अथवा अणत्तरं जा कहंति ता पसिणा परंपरं पसिणापसिणात्ति, तं पुण विज्जाकहितं तस्स परंपरं भवति, अन्ने य दिव्वा विचित्ता विज्जातिसया,शेषं निगदसिद्धं यावत् 'संखेज्जा पदसयसहस्सा पदग्गेणं, ते य किल वाणउतिलक्खा सोलस य सहस्सत्ति, शेषं गतार्थं यावदन्त इति । 'से किं त'मित्यादि ॥ (५६-२३४) ॥ विषचनं विपाकः, शुभाशुभकर्मपरिणाम इत्यर्थः, तत्प्रतिपादकं श्रुतं विपाकश्रुतं, शेषमानिगमनं सूत्रसिद्धमेव, नवरं 'संखेज्जा पदसहस्सा पदग्गेणं, एते य एगा पदकोडी चुलसीई च लक्खा वत्तीसं च सहस्सत्ति ।
	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४४], चूलिकासूत्र -[१] “नन्दीसूत्र” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः *** अथ अंगप्रविष्ट-सूत्राणां वर्णनं आरभ्यते, तदन्तर्गत ‘अनुत्तरोपपातिक, प्रश्नव्याकरण एवं विपाकश्रुत’ सूत्राणां वर्णनं ।

आगम (४४)	"नन्दी"- चूलिकासूत्र-१ (मूलं+वृत्तिः)
-----------------	--

..... मूलं [५७] / गाथा ||८२-८४||

प्रत सूत्रांक [५७] गाथा ८२-८४ दीप अनुक्रम [१५०-१५४]	नन्दी-हारिभट्टीय वृत्तो पदम् ॥१०६॥ 'से किं त' मित्यादि ॥ (५७-२३५) ॥ दृष्टयो दर्शनानि, वदनं वादः, दृष्टीनां वादः दृष्टिवादः, दृष्टीनां वा पातो यत्रासौ दृष्टिपातः, सर्वेण्यदृश्य एवेहाख्यायन्त इत्यर्थः, तथा चाह—दृष्टिवादेन दृष्टिपातेन दृष्टिवादे दृष्टिपाते वा सर्वभावप्ररूपणा आख्यायते, 'से य समासओ पंचविहे पन्नस्ते' इत्यादि, सर्वमिदं ग्राहो व्यवच्छिन्नं तथापि लेशतो यथाऽऽगतसम्प्रदायं किञ्चिद् व्याख्यायत इति, तत्र सूत्रादिग्रहणयोग्यतासम्पादनसमर्थानि परिक्रमाणि, गणितपरिकर्मवत् , तं च परिकम्ममुखं सिद्धसेण्यादिपरिकम्ममूलभेदतो सच्चिविहं, उत्तरभेदतो तेरासीतिविहं, माउगपदानि, एवं च सर्व्वं भूतुत्तरभेदं सुत्तस्थतो वोच्छिन्नं यथागतसम्प्रदायं वा बाध्यं, एएसिं परिकम्माणं छ अदिमा य परिकम्मा ससमइया चेव, गोसालयपवत्तिया आजीवगपासंडिसिद्धंतमएण पुण चुयअचुयसेण्यापरिकम्मसहिजा सत्त पन्नविज्जंति, इयाणिं परिकम्मे णयचित्तं तात्थ नेगमो दुविहो—संगहितो असंगहितो य संगहिओ संगहं पविड्डो, असंगहिओ बबहारं, तम्हा संगहो बबहारो ऋजुमुत्तो सदादिया य एकको एवं चउरो गया, एतेहिं चउहिं नएहिं छ ससमइयाई परिकम्माई चित्तिज्जंति, अतो भणियंछ चउकणया भवंति, ते चेव आजीविया तेरासिया भणिया, कम्हा? उच्यते, जम्हा ते सर्व्वं जगत् ज्यात्मकमिच्छन्ति, यथा जीवोऽजीवो जीवाजीवा, लोए अलोए लोयालोए, संते असंते संतासंते, एवमादि, णयचित्ताए ते ति विहं णयभिच्छंति, तंजहा—दब्बिट्ठितो पज्जवट्ठितो उभयट्ठितो, ओओ भणियं—सत्त तेरासियत्ति, सत्त परिकम्माई तेरासियपासंडत्था, ति विहाए णयचित्ताए चित्तयन्तीत्यर्थः, से तं परिकम्मंति निगमने । 'से किं तं सुत्ताई?, उज्जुसुयादियाई बावीसं भवंति' इह सर्वद्रव्यपर्यायेन याद्यर्थसूचनात् सूत्राणि, अन्यपि च सूत्रार्थतो व्यवच्छिन्नान्येव, यथाऽऽगतसम्प्रदायतो वा बाच्यानि, एतानि चेव बावीसं सुत्ताई विभागतो अट्ठासीति हवंति, कथं?, उच्यते, इच्चेयाई बावीसं सुत्ताई परिक्रमाणि सूत्राणि च पदम् ॥१०६॥
---	---

मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४४], चूलिकासूत्र-[१] "नन्दीसूत्र" मूलं एवं हरिभट्टसूरिजी-रचिता वृत्तिः

*** अथ अंगप्रविष्ट-सूत्राणां वर्णनं आरभ्यते, तदन्तर्गत 'दृष्टिवाद' सूत्रस्य वर्णनं |

आगम (४४)	“नन्दी”- चूलिकासूत्र-१ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [५७] / गाथा ८२-८४ 		
प्रत सूत्रांक [५७] गाथा ८२-८४ दीप अनुक्रम [१५०-१५४]	नन्दी- हरिभट्टीय वृत्ति १०७	छिन्नछेदणइयाइं, ‘ससमयसुत्तपरिवाडीए’ ति सुत्तं, एत्थं जो णओ सुत्तं छिन्नं छेदेणं इच्छइ सो छिन्नछेदणओ, जहा--“धम्मो मंगलमुक्किट्ठं” ति सिलोगो सुत्तत्थओ पत्तेयं छेदनयाठिओ ण वितियादिसिलोए अवेक्खइ, प्रत्येककल्पितपर्यन्त इत्यर्थः, एयाणि एवं बावीसं ससमया सुत्तपरिवाडीए सुत्ताणि ठियाणि, तथा इच्चेइयाइं बावीसं सुत्ताइं अच्छिन्नछेदणइयाइं आजीवियसुत्तपरिवाडीएत्ति सुत्तमेव इति णओ सुत्तं अच्छिन्नं छेदेण इच्छइ सो अछिन्नछेदणयो, जहा धम्मो मंगलमुक्किट्ठं ति सिलोगो, एस चेव अत्थओ वितियादिसिलोगमवेक्खमाणोत्ति वितियादिया य पढमंति अन्योऽन्यसापेक्षा इत्यर्थः, एयाणि बावीसं आजीवियगोसालपवत्तियपासंडपरिवाडीए, अक्खररयणविभागड्डियाणिवि अत्थतो अन्नोन्नमवेक्खमाणानि हवन्ति, इच्चेयाइं इत्यादि सुत्तं, तत्थ ‘निकाणियाइं’ ति नयत्रिकाभिप्रायतश्चिन्त्यन्त इत्यर्थः, त्रैराशिकाश्चाजीविका एवोच्यन्ते, तथा ‘इच्चेताइं’ इत्यादि सूत्रं, एत्थ ‘अउणइयाइं’ ति नयचतुष्काभिप्रायतश्चिन्त्यन्त इति भावना, ‘एवमेवे’ त्यादि सूत्रम्, एवं चउरो बावीसाओ अट्ठासीतिसुत्ताइं भवन्ति ‘से तं सुत्ताइं’ निगमनवाक्यम् । ‘से किं तं पुव्वगतं ?’ इत्यादि, कम्हा पुव्वगतं?, उच्यते, जम्हा तित्थगरो तित्थपवत्तणकाले गणधराणं सव्वसुत्ताधारत्तणतो पुव्वं पुव्वगयसुत्तत्थं भासइ तम्हा पुव्वत्ति भणिया, गणधरा पुण सुत्तरयणं करेन्ता आया-रादिकमेण रएंति ठवंति य, अन्नायरियमतेणं पुण पुव्वगयसुत्तत्थो पुव्वं अरहया भासिओ गणधरेहिवि पुव्वगयं सुयं चेव पुव्वं रइयं, पच्छा आयारादि, चोदक आह-णण पुव्वावरविरुद्धं, कम्हा?, जम्हा आयाराणिज्जुत्तीए भणियं-सव्वेस्सिं आयारो० गाहा, सत्यमुक्तं, किंतु सा ठवणा, इमं पुण अक्खररयणं पडुच्च भणियं, पूर्वं पूर्वाणि कृतानीत्यर्थः, ताणि य उप्पायपुव्वादीणि चोइस-पुव्वाणि पन्नत्ताणि, पढमं उप्पायपुव्वं, तत्थ सव्वदव्वाणं पज्जवाण य उप्पायभावमंगीकाउं पन्नवणा कथा, तस्स य पयपरिमाणं	पूर्वगतं १०७
	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४४], चूलिकासूत्र -[१] “नन्दीसूत्र” मूलं एवं हरिभट्टसूरिजी-रचिता वृत्तिः		

आगम (४४)	“नन्दी”- चूलिकासूत्र-१ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [५७] / गाथा ८२-८४ 		
प्रत सूत्रांक [५७] गाथा ८२-८४ दीप अनुक्रम [१५०-१५४]	नन्दी- हरिभद्रा वृत्ति ॥१०८॥	एगा पयकोडीओ । वितियं अग्गेणियं, तत्थवि सव्वदव्वाण पज्जवाण य सव्वजीवाजीवाविसेसाण य अग्गं-परिमाणं वन्निज्जित्ति अग्गेणियं, तस्स पयपरिमाणं छन्नउत्ति पयसयसहस्साणि । ततियं वीरियपवायं, तत्थवि अजीवाणं जीवाणं सकम्मेतरं वीरियं पव-यइत्ति वीरियप्पवायं, तस्स विसत्तरिय पयसमसहस्साणि । चउत्थं अत्थिणत्थिपवायं, जं लोए जहा वा अत्थि जहा वा णत्थि अथवा सियवादाभिप्पाततो जहेवास्ति नास्तीत्येवं प्रवदति इति अत्थिणत्थिपवायं भणियं, तेषि पदपरिमाणतो सट्ठि पदसयसहस्साणि । पंचमं णाणपवादंति, तम्मि मतिणाणादिपंचकस्स गाहेण परूवणा जम्हा कया तम्हा णाणप्पवायं, तम्मि पदपरिमाणं एगा कोडी एगपदूणा । छट्ठं सच्चप्पवायं, सच्चं—संजमो सच्चवयणं वा, तं सच्चं जत्थ सभेयं सपडिवक्खं च वन्निज्जइ तं सच्चप्पवायं, तस्स पदपरिमाणं एगा पयकोडी छप्पयाहिया । सत्तमं आयप्पवायं, आयत्ति आत्मा, सोऽणोगहा जत्थ णयदरिसणेहि वन्निज्जइ तं आयप्पवायं, तस्सवि पदपरिमाणं छव्वीसं पदकोडीओ । अट्ठमं कम्मप्पवायं, णाणावरणादियं अट्ठविहं कम्मं पयातिठिअणुभागपदेसादिएहिं भेदेहिं अन्नेहि य उत्तरुत्तरभेदेहिं जत्थ वन्निज्जइ तं कम्मप्पवायं, तस्सवि पयपरिमाणं एगा पयकोडी असीत्ति च पयसहस्सा भवन्ति । णवमं पच्चक्खवाणप्पवायं, तस्स य पदपरिमाणं चरासीत्ति पयसहस्सा भवन्ति । दसमं विज्जाणुप्पवायं, तत्थ अणगे विज्जातिसया वणिण्या, तस्स य पदपरिमाणं एगा पयकोडी दस पयसहस्सा । एकारसमं अवंझत्ति, वंझं णाम णिप्फलं वंझमवंझं, सफलमित्यर्थः, सव्वे णाणतवसंजमजोगा सफला वन्निज्जंति, अप्पसत्था य पमादादिया सव्वे असुहफला वन्निया, अतो अवंझं, तस्सवि पयपरिमाणं छव्वीसं पदकोडीओ । वारसमं पाणाउं, तत्थ आउं-प्राणविधानं सच्चं सभेयं अन्ने य प्राणा वन्निता, तस्स पयपरिमाणं एगा पयकोडी छप्पमं च पदसयसहस्साणि । तेरसमं किरियाविसालं, तत्थ कायकिरियाहिंसादओ	पूर्वगतं बुद्धयोग्य ॥१०८॥
	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४४], चूलिकासूत्र -[१] “नन्दीसूत्र” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः		

आगम (४४)	“नन्दी”- चूलिकासूत्र-१ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [५७] / गाथा ॥८२-८४॥
प्रत सूत्रांक [५७] गाथा ॥८२- ८४॥ दीप अनुक्रम [१५०- १५४]	नन्दी- हरिभद्रा वृत्तौ ॥१०९॥ विसालात्ति सभेया संजमकिरियाओ बंधकिरियाविहाणा य, तस्सवि पयपरिमाणं णव कोडीओ । चोइसमं लोगबिंदुसारं, तं च इमम्मि लोए सुअलोए वा बिंदुमिव अक्खरस्स सव्वुत्तमं सव्वक्खरसभिवायपरितत्तणओ लोगबिन्दुसारं भाणियं, तस्स य पयपरिमाणं अद्वत्तेरसपयकोडीओ । से तं पुव्वगते ॥ ‘से किं त’मित्यादि, अनुरूपः अनुकूलो वा योगोऽनुयोगः, सूत्रस्य निजेनाभिधेयेन सार्द्धमनुरूपः संबंध इत्यर्थः, स च द्विविधः प्रज्ञप्तस्तद्यथा-मूलप्रथमानुयोगश्च गण्डिकानुयोगश्च, ‘से किं त’मित्यादि, इहैकवक्तव्यताप्रणयनान्मूलं तावत्तीर्थकरास्तेषां प्रथमः-सम्यक्त्वाप्तिलक्षणपूर्वभवादिवोचरोऽनुयोगो मूलप्रथमानुयोगः, तथा चाह-‘मूलपदमाणयोगे ण’मित्यादि, सूत्रसिद्धं यावत् ‘से तं मूलपदमाणयोगे ’ । ‘से किं त’मित्यादि, इहैकवक्तव्यतार्थाधिकारानुगता गण्डिका उच्यन्ते तासामनुयोगः-अर्थ-कथनविधिः गण्डिकानुयोगः, तथा चाह-‘गण्डियाणुयोगे ण’मित्यादि, तत्थ कुलगरगण्डियासु कुलगराणं विमलवाहणादीणं पुव्वज-म्मणामादि कहिज्जइ, एवं सेसासुवि अभिधानवसतो भावेयव्वं जाव चित्तंतरगण्डियाओ, चित्राः-अनेकार्थी अन्तरे-ऋषभाजिततीर्थ-करान्तरे गण्डिका-एकवक्तव्यताधिकारानुगताः, एतदुक्तं भवति-ऋषभाजिततीर्थकरान्तरे तद्वंशजभूपतीनां शेषगतिगमनव्युदासेन शिवगतिगमनानुत्तरोपपातप्राप्तिप्रतिपादिकाश्चित्रान्तरगण्डिका इति । एयासि परूवणे पुव्वायरिण्हि इमो विही दिट्ठो— आदिच्चजसाईणं उसमस्स पउप्पए णरवतीणं । सगरसुताण सुबुद्धी इणमो संखं परिकहेइ ॥१॥ चोइस लक्खा सिद्धा णिव-तीणिको य होति सव्वट्ठे । एकिकट्ठाणे पुण पुरिसजुगा होंत्तसंखेज्जा ॥२॥ पुणरवि चोइसलक्खा सिद्धा णिवतीण दोभि सव्वट्ठे । गण्डिकानु- योगे चित्रान्तर- गण्डिकाः ॥१०९॥
	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४४], चूलिकासूत्र -[१] “नन्दीसूत्र” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः

आगम (४४)	“नन्दी”- चूलिकासूत्र-१ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [५७] / गाथा ॥८२-८४॥	
प्रत सूत्रांक [५७] गाथा ॥८२- ८४॥ दीप अनुक्रम [१५०- १५४]	नन्दी- हारिमन्त्रीय वृत्तौ ॥११०॥ दुग्गठाणेवि असंखा पुरिसजुगा होंति णायव्वा ॥ ३ ॥ जाव य लक्खा चोइस सिद्धा पन्नास होंति सव्वट्ठे । पन्नासट्ठाणेऽवि तु पुरिसजुगा होंतिऽसंखेज्जा ॥ ४ ॥ एगुत्तरा उ ठाणा सव्वट्ठाणे य जाव पन्नासा । एवेक्केकगठाणे पुरिसजुगा होंतऽसंखेज्जा ॥ ५ ॥ विवरीयं सव्वट्ठे चोइसलक्खा उ णिव्वुतो एगो । सच्चव य परिवाडी पन्नासं जाव सिद्धीए ॥ ६ ॥ तेणं परं तु लक्खा दो दो ठाणा य समग वरुवंति । सिवगतिसव्वट्ठेहिं इणमो तेसिं विही होइ ॥ ७ ॥ दो लक्खा सिद्धीए दो लक्खा नरवतीण सव्वट्ठे । एवं तिलक्ख चउपंच जाव लक्खा असंखेज्जा ॥ ८ ॥ सिवगतिसव्वट्ठेहिं चित्तंतरगंडिया ततो चउरो । एगा एगुत्तरिया एगादि-विउत्तरा वितिया ॥ ९ ॥ ततिएगादितिउत्तरा तिगमादिविउत्तरा चउत्थेयं । पढमाए सिद्धिको दोन्नि य सव्वट्ठसिद्धिम्मि ॥ १० ॥ ततो तिन्नि नरिंदा सिद्धा चत्तारि होंति सव्वट्ठे । इय जाव असंखेज्जा सिवगतिसव्वट्ठसिद्धेहिं ॥ ११ ॥ ताहे विउत्तराए सिद्धिको तिन्नि होंति सव्वट्ठे । एवं पंच य सत्त य जाव असंखेज्ज दोन्निचि ॥ १२ ॥ एग चउ सत्त दसगं जाव असंखेज्ज होंति दोन्नि-चि । सिवगतिसव्वट्ठेहिं तिउत्तराए मुणेयव्वा ॥ १३ ॥ ताहे-तियगाइ विउत्तराए अउणत्तीसं तु तितग ठावेतुं । पढमे णत्थि क्खेवो सेसेसु इमो भवे खेवो ॥ १४ ॥ दुग पण णवगं तेरस सत्तरस दुवीस छच्च अट्ठव । बारस चोदस तह अट्ठवीस छवीस पणुवीसा ॥ १५ ॥ एकारस तेवीसा सीयाला सतरि सतहत्तरी तह य । इग दुग सत्तासीई एगुत्तरिमेव बावट्ठी ॥ १६ ॥ अउणत्तरि चउवीसा छायाल सयं तहेव छवीसा । एए रासीक्खेवा तिगअंतंता जहाकमसो ॥ १७ ॥ सिवगतिसव्वट्ठेहिं दो दो ठाण विसमु-त्तरा णेया । जावुणत्तीसट्ठाणे उणत्तीसं पुण छवीसाए ॥ १८ ॥ विसमुत्तरा य पढमा एवमसंख विसमुत्तरा णेया । सव्वत्थवि अंतिहं अन्नाए आदिमं ठाणं ॥ १९ ॥ अउणत्तीसं वारे ठावेउं णत्थि पढमाए खेवो । सेसेसुऽडवीसाए सव्वत्थ दुगादिओ खेवो ॥ २० ॥	गंडिकानु- योगे चित्रान्तर- गंडिकाः ॥११०॥
	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४४], चूलिकासूत्र -[१] “नन्दीसूत्र” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः	

आगम (४४)	“नन्दी”- चूलिकासूत्र-१ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [५७] / गाथा ॥८२-८४॥																																					
प्रत सूत्रांक [५७] गाथा ॥८२- ८४॥ दीप अनुक्रम [१५०- १५४]	नन्दी- हारिभद्रीय वृत्तौ ॥१११॥ सिवगतिपदमादीए बितियाए तह य होति सव्वड्डे । ह्य एगंतरियाई सिवगइसव्वड्डुटाणाई ॥ २१ ॥ एवमसंखेज्जाओ चित्तंतर- गंडियाओ नेयव्वा । जाव जियसत्तुराया अजियजिणपिया सड्डुप्पन्नो ॥ २२ ॥ एवं गाहाहि चित्तंतरगंडियाओ समत्ताओ । इमा य एयासि ठवणा— एत्तिया लक्खा सिद्धिगया एत्तिया सव्वड्डु गया, एवं जाव असंखा पुरिसजुगा सिद्धा एसा पढमा, अओ परं <table><tr><td>१४</td><td>१४</td><td>१४</td><td>१४</td><td>१४</td><td>१४</td><td>१४</td><td>१४</td><td>१४</td><td>१४</td><td>१४</td><td>१४</td></tr><tr><td>१</td><td>२</td><td>३</td><td>४</td><td>५</td><td>६</td><td>७</td><td>८</td><td>९</td><td>१०</td><td>५०</td><td></td></tr></table> सव्वड्डुपि गया एत्तिआ लक्खा सिद्धा एत्तिया लक्खा ॥ एवंपि असंखेज्जा पुरिसजुगा सिद्धा, एसा वीया, अओ परं <table><tr><td>२</td><td>३</td><td>४</td><td>५</td><td>६</td><td>७</td></tr><tr><td>२</td><td>३</td><td>४</td><td>५</td><td>६</td><td>७</td></tr></table> सव्वड्डेवि गया एत्तिया लक्खा, सिद्धा एत्तिया लक्खा एवं जाव असंखेज्जा आवलिया,	१४	१४	१४	१४	१४	१४	१४	१४	१४	१४	१४	१४	१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	५०		२	३	४	५	६	७	२	३	४	५	६	७	गंडिकाजु- योगे चित्रान्तर- गंडिकाः ॥१११॥
१४	१४	१४	१४	१४	१४	१४	१४	१४	१४	१४	१४																											
१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	५०																												
२	३	४	५	६	७																																	
२	३	४	५	६	७																																	
मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४४], चूलिकासूत्र -[१] “नन्दीसूत्र” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः																																						

दीप
अनुक्रम
[१५०-
१५४]

..... मूलं [५७] / गाथा ॥८२-८४॥

112211

मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४४], चूलिकासूत्र -[१] “नन्दीसूत्र” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः

आगम
(४४)

“नन्दी”- चूलिकासूत्र-१ (मूलं+वृत्तिः)

..... मूलं [७७] / गाथा ॥८२-८४॥

प्रत
सूत्रांक
[७७]
गाथा
॥८२-
८४॥

दीप
अनुक्रम
[१५०-
१५४]

नन्दी-
हारिभट्टीय
वृत्तौ
॥११३॥

एच्छिया पुणोवि	२९	३४	४२	५१	३७	४३	५५	४०	७६	१०६	३१	१००	९८	७१	५५
सिवगतौ	३१	३८	४६	३५	४१	५७	५४	५२	९९	३०	११६	९१	५३	१२५	०

एवं पुनः पुनः पञ्च-

प्रश्नाशदादौ कृत्वा एकोनत्रिंशत् स्थानानि संस्थाप्य द्व्यादिप्रक्षेपकेन यावत् पश्चिमस्थाने एकाशीतिर्भवति

५५	६०	६८	७७	६३	७९	८१	६६	१०२	१३२	५७	१२६	१२४	१०१	८१
५७	५४	७२	६१	६७	८३	८०	७८	१२५	५६	१४२	११७	७९	१५५	०

अनेन उत्तरा असंख्येयाश्चित्रान्तरग-

ण्डिका मेया, सेसं गाहाणुसारेणं नेयव्वं जाव असंखेज्जा, शेषं निगदसिद्धं यावत् 'से तं अणुओणे'
'से किं त'मित्यादि ॥ चूडा इव चूडा, इह दृष्टिवादे परिकर्मसूत्रपूर्वानुयोगोक्तानुक्तार्थसंग्रहपरा ग्रन्थपद्धतयश्चूडा इति, एताश्चद्यानां चतुर्णामेव पूर्वाणां भवन्ति, न शेषाणामिति, अत एवाह—'आदिह्लाण' मित्यादि, संख्याताः । सम्प्रति पूर्वाणामिदं यथासंख्यं "चउ बारसद्ध दस या हवंति चूडा चउण्ह पुच्चाणं । एए य चूलवत्थु सव्वुवरिं किल पढिज्जंति ॥ १ ॥" शेषमानिगमनं सूत्रासिद्धमेव, नवरं 'संखेज्जा वत्थु'ति पणुवीसुत्तराणि दो सयाणि, 'संखेज्जा चूलवत्थु' चि चउवीसं ॥ साम्मतमोघतो द्वादशमंगविषयमेव दर्शयन्नाह—

गंडिकालु-
योमे
चित्रान्तर-
गंडिकाः

॥११३॥

मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४४], चूलिकासूत्र -[१] "नन्दीसूत्र" मूलं एवं हरिभट्टसूरिजी-रचिता वृत्तिः

आगम (४४)	“नन्दी”- चूलिकासूत्र-१ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [५८] / गाथा ॥८५॥	
प्रत सूत्रांक [५८] गाथा ॥८५॥ दीप अनुक्रम [१५५- १५७]	नन्दी- हारिभद्राय वृत्तिः ॥११४॥ ‘इच्छेय’ मित्यादि ॥ (५८-२४७)॥ इत्येतस्मिन् द्वादशाङ्गे गणिपिटक इति पूर्ववत्, अनन्ता भावाः प्रज्ञप्ता इति योगः, तत्र भवन्तीति भावाः जीवादयः पदार्थाः, एते च जीवपुद्गलानन्तत्वात् अनन्ता इति, तथा अनन्ता अभावाः, सर्वभावानामेव पररूपेणासत्त्वात् त एवानन्ता अभावा इति. स्वपरसत्ताभावोभयोभ्याधीनत्वात् वस्तुतत्त्वस्य, तथाहि-जीवो जीवात्मना भावोऽजीवात्मना चाभावोऽन्यथाऽजीवत्वप्रसंगाद्, अत्र बहु वक्तव्यं तत्तु नोच्यते गमनिकामात्रत्वात् आरम्भस्य, अन्ये तु धर्मापेक्षया अनन्ता भावाः अनन्ता अभावाः प्रतिवस्त्वस्तित्वनास्तित्वाभ्यां प्रतिबद्धा इति व्याचक्षते, तथाऽनन्ता हेतवः, तत्र हिनोति-गमयति जिज्ञासितधर्मविशिष्टानर्थानिति हेतुः, ते चानन्ता वस्तुनोऽनन्तधर्मात्मकत्वात् तत्प्रतिबद्धधर्मविशिष्टवस्तुगमकत्वाच्च हेतोः, स्रत्रस्य चानन्तगमपर्यायात्मकत्वादिति. यथोक्तहेतुप्रतिपक्षतोऽनन्ता अहेतवः, तथाऽनन्तानि कारणानि मृत्पिण्डतन्त्वादीनि घटपटादिनिर्वर्तकानि. तथाऽनन्तान्यकारणानि, सर्वकारणानामेव कार्यान्तराकारणत्वात्, न हि मृत्पिण्डः पटं निर्वर्तयतीति, एवं भावाभावाः हेत्वहेतवः कारणाकारणानि, जीवाः प्राणिनस्तथा अजीवा-द्रव्यणुकादयः, तथा भव्याः-अनादिपारिणामिकभव्यभावयुक्ताः, एतेऽनन्ताः प्रज्ञप्ताः, तथा अभव्याः-अनादिपारिणामिकाभव्यभावयुक्ताः, एतेऽनन्ताः प्रज्ञप्ताः इति योगः, तथा सिद्धा अनन्ताः, तथा अनन्ता असिद्धाः प्रज्ञप्ता इति, इह भव्याभव्यानामानन्त्येऽभिहिते अनन्ता असिद्धा इति यत् पुनरभिधानं तत् सिद्धेभ्योऽनन्तगुणत्वख्यापनार्थमिति ॥ साम्प्रतं द्वादशांगविराधनाराधनानिष्पन्नं त्रैकालिकं फलमुपदर्शयन्नाह-‘इच्छेय’ मित्यादि, इत्येतद् द्वादशांगं गणिपिटकं अतीतकाले अनन्ता जीवा आज्ञया विराध्य चतुरन्तं संसारकान्तारं ‘अणुपरियर्द्धिसु’ चि अनुपरावृत्तिमन्त आसन्, इदं हि द्वादशांगं सूत्रार्थोभयभेदेन त्रिविधं, ततश्चाज्ञया-सूत्राज्ञयाऽभिनिवेशतोऽन्यथापाठादिलक्षणया विराध्य चूलाः द्वादशांग- आराधना- विराधना- फलं ॥११४॥	
	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४४], चूलिकासूत्र -[१] “नन्दीसूत्र” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः *** द्वादशांगे: आराधन-विराधनाया: फलम्	

आगम (४४)	“नन्दी”- चूलिकासूत्र-१ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [५८] / गाथा ८५-८७
प्रत सूत्रांक [५८] गाथा ८५- ८७ दीप अनुक्रम [१५८- १६०]	नन्दी- हारिमद्रीय वृत्तौ ११९६ न्तमाह-‘से जहा णामे’त्यादि, तद्यथा नाम पंचास्तिकायाः धर्मास्तिकायादयः न कदाचिन्नासन् न कदाचिन्न सन्ति न कदाचिन्न भविष्यन्ति, अभूवन् भवन्ति भविष्यन्ति च, ध्रुवा इत्यादि पूर्ववत्, ‘एवामेवे’ त्यादि निगमनं निगदसिद्धमेव । ‘से समासओ’ इत्यादि, तद् द्वादशांगं समासतश्चतुर्विधं प्रज्ञप्तं इत्यादि, प्रायो गतार्थमेव, नवरं द्रव्यतः श्रुतज्ञानी उपयुक्तः सन् सर्वद्रव्याणि जानाति पश्यतीत्यत्राभिन्नदशपूर्वधरादिः श्रुतकेवली परिगृह्यते, तदारतो मज्जना, सा पुनर्मलविशेषतो ज्ञातव्येति, अत्राह--ननु पश्यतीति कथं?, सकलगोचरदर्शनायोगाद्, अत्रोच्यते, प्रज्ञापनायां श्रुतज्ञानपश्यतायाः प्रतिपादितत्वादनुत्तरविमानादीनां चालेख्यकरणात् सर्वथा चादृष्टस्यालेख्यकरणानुपपत्तेः, एवं क्षेत्रादिष्वपि भावनीयमिति, अन्ये तु न पश्यतीत्यभिदधति ॥ साम्प्रतं संग्रहमाथामाह— ‘अक्खर सञ्जी’ त्यादि ॥(*८६-२४९)॥ इयं गतार्थैव, नवरं सप्ताप्येते सप्रतिपक्षाः, ते चैवं-अक्षरश्रुतमनक्षरश्रुतमित्यादि, इदं पुनः श्रुतज्ञानं सर्वातिशयरत्नसमुद्रकल्पं, तथा प्रायो गुर्वीयस्त्वत्त्वात् पराधीनं, अतो विनेयानुग्रहार्थं यो यथा चास्य लाभस्तथा दर्शयन्नाह— ‘आगम०’ गाहा ॥(*८७-२८९)॥ आगमनमागमः, आङ् अभिविधिर्मर्यादार्थत्वात् अभिविधिना मर्यादया वा गमः-परिच्छेद आगमः, स च केवलमत्यवाधिलक्षणोऽपि भवति अतस्तद्व्यवच्छिन्नार्थमाह— शास्यतेऽनेनेति शास्त्रं-श्रुतं, आगमग्रहणं तु षष्टि-तंत्रादिकुशास्त्रव्यवच्छेदार्थं, तेषामनागमत्वात् , सम्यक्परिच्छेदात्मकत्वाभावादित्यर्थः, शास्त्रतया च रूढत्वात् , तत आगम- श्रुतस्य- विषयःभेदा लाभश्च ११९६
मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४४], चूलिकासूत्र-[१] “नन्दीसूत्र” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः	

आगम (४४)	“नन्दी”- चूलिकासूत्र-१ (मूलं+वृत्तिः)
प्रत सूत्रांक [५८] गाथा ८७- ८९ दीप अनुक्रम [१६०- १६२]	 मूलं [५८...] / गाथा ८७-८९ नन्दी- हारिभट्टीय वृत्तौ ॥११७॥ आसौ शास्त्रं च आगमशास्त्रं तस्य ग्रहणमिति समासः, गृहीतिर्ग्रहणं, यद् बुद्धेर्गुणैर्वक्ष्यमाणलक्षणैः करणभूतैरष्टभिर्दृष्टं तद् भुवते श्रुतज्ञानस्य लाभः श्रुतज्ञानलाभस्तं तदेव ग्रहणं भुवते, के ?-पूर्वेषु विशारदा-विपश्चितो धीराः, व्रतानुपालने स्थिरा इत्यर्थः, अयं गार्थः ॥ बुद्धिगुणैरष्टभिरित्युक्तं ते चामी— ‘सुस्तूसति’ गाहा ॥(८८-२४९)॥ विनययुक्तो गुरुमुखात् श्रोतुमिच्छति शुश्रूषते, पुनः पृच्छति प्रतिपृच्छति, तत् श्रुतमशङ्कितं करोतीति भावार्थः, पुनः कथितं सच्छृणोति, श्रुत्वा गृह्णाति, गृहीत्वा चेहते-पर्यालोचयति, किमिदमित्थमुतान्यथेति, च-शब्दः समुच्चयार्थः, अपिशब्दात् पर्यालोचयन् किञ्चित् स्वबुद्ध्याऽप्युत्प्रेक्षते, ततस्तदनन्तरमपोहते च, एवमेतद्यदादिष्टमाचार्येणेति, पुनस्तमर्थमागृहीतं धारयति करोति च सम्यक् तदुक्तमनुष्ठानमिति, तदुक्तानुष्ठानमपि च श्रुतप्राप्तिहेतुर्भवति, तदावरणक्षयोपशमादिनिमित्तत्वात्तस्येति, अथवा यद्यदाज्ञापयति गुरुस्तत् सम्यगनुग्रहं मन्यमानः श्रोतुमिच्छतीति, पूर्वसन्दिष्टश्च सर्वकार्याणि कुर्वन् पुनः पृच्छति प्रतिपृच्छति पुनरादिष्टः सन् सम्यक् शृणोति, शेषं पूर्ववत् ॥ बुद्धिगुणा व्याख्यातास्तत्र शुश्रूषतीत्युक्तं, इदानीं श्रवणविधिप्रतिपादनायाह— ‘मृअं’० गाहा ॥(८९-२४९)॥ मूकमिति मूकं शृणुयात् , एतदुक्तं भवति-प्रथमश्रवणे संयतगात्रस्तूर्णी खल्वासीत्, तथा द्वितीये हुंकारं च, ईषद्वन्दनं कुर्यादित्यर्थः, तृतीये बाढकारं कुर्यात्-बाढमेवमेतन्नान्यथेति, चतुर्थश्रवणे गृहीतपूर्वापरस्त्राभिप्रायो मनाक् प्रतिपृच्छां कुर्यात् , कथमेतादिति, पंचमे तु मीमांसां कुर्यात् , मातुमिच्छा मीमांसा प्रमाणजिज्ञासेति यावत् , ततः षष्ठे बुद्धिगुणाः श्रवण- विधिः ॥११७॥ मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४४], चूलिकासूत्र -[१] “नन्दीसूत्र” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः

आगम (४४)	“नन्दी”- चूलिकासूत्र-१ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [५९] / गाथा ॥९०॥		
प्रत सूत्रांक [५९] गाथा ॥९०॥ दीप अनुक्रम [१६२- १६३]	नन्दी- हारिभद्रिया- वृत्तिः ॥११८॥	श्रवणे तदुत्तरोत्तरगुणप्रसंगपारगमनं चास्य भवति, परिनिष्ठा सप्तमे श्रवणे भवति, एतदुक्तं भवति-गुरुवदनुभाषत एव सप्तमे श्रवणे इति ॥ एवं तावत् श्रवणविधिरुक्तः, इदानीं व्याख्यानविधिमभिधित्सुराह— 'सुत्तत्थो' गाहा ॥(५९-२४९)॥ सूत्रार्थमात्रप्रतिपादनपरः सूत्रार्थः, अनुयोग इति गम्यते, खलुशब्दस्त्वेवकारार्थः, स चावधारणे, एतदुक्तं भवति-गुरुणा सूत्रार्थमात्राभिधानलक्षण एव प्रथमोऽनुयोगः कार्यः, मा भूत् प्राथमिकविनेयानां मतिमोहः, द्वितीयोऽनुयोगः सूत्रस्पर्शिकनिर्युक्तिमिश्रः कार्य इत्येवंभूतो भणितो जिनैश्चतुर्दशपूर्वधैर्य, तृतीयश्च निरवशेषः, प्रसक्तानुप्रसक्तमप्युच्येत एवंलक्षणो निस्त्वशेषः कार्य इति 'एष' उक्तलक्षणो विधानं विधिः प्रकार इत्यर्थो 'भणितः' प्रतिपादितो जिनादिभिः, क्व ? सूत्रस्य निजेनाभिधेयेन सार्धमनुकूलो योगोऽनुयोगः सूत्रान्वाख्यानमित्यर्थः, तस्मिन्ननुयोग इति गाथार्थः, आह-परिनिष्ठा सप्तम इत्युक्तं, त्रयश्चानुयोगप्रकाराः, तदेतत् कथमिति, अत्रोच्यते, विनेयमणं विज्ञाय त्रयाणामन्यतमप्रकारेण सप्तवारकरणादविरोधादित्योषविनेयविषयं तावत् सूत्रं, न पुनः स एव नियमविधिः, उद्धृष्टतज्ञविनेयानां सकृत् श्रवण एवाशेषग्रहणदर्शनादलं विस्तेरण ॥ 'सित'मित्यादि ॥(५९-२५९)॥ तदेतत् श्रुतज्ञानमिति निगमनं, 'सित'मित्यादि, तत् परोक्षमिति निगमनमेव । नन्वध्य- नविवरणं समाप्तम् ॥ यदिहोत्सन्नमज्ञानाद् , व्याख्यातं तद् बहुश्रतैः । क्षन्तव्यं कस्य सम्मोहश्छद्मस्थस्य न जायते ? ॥ १ ॥ नन्वध्ययनविवरणं कृत्वा यदवाप्तमिह मया पुण्यम् । तेन खलु जीवलोको लभतां जिनशासने नन्दीम् ॥ २ ॥ कृतिः सिताम्बराचार्यजिनभट्टपादसेवकस्याचार्यश्रीहरिभद्रस्येति । नमः श्रुतदेवतायै भगवत्यै । समाप्ता नन्दिटीका ॥ ग्रन्थाग्रं २३३६ ॥	श्रवणव्या- ख्यान विधिः उपसंहारश्च ॥११८॥
मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४४], चूलिकासूत्र -[१] “नन्दीसूत्र” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः			
मुनिश्री दीपरत्नसागरेण पुनः संपादितः (आगमसूत्र ४४) “नन्दीसूत्र” (हारिभद्रिया-वृत्तिः) परिसमाप्तं			

नमो नमो निम्मलदंसणस्स
पूज्य आनंद-क्षमा-ललित-सुशील-सुधर्मसागर गुरुभ्यो नमः

44

पूज्य आगमोधधारक आचार्य श्री सागरानंदसूरीश्वरेण संशोधितः संपादितश्च
“नन्दी-चूलिकासूत्र” [हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः]

(किञ्चित् वैशिष्ट्यं समर्पितेन सह)
मुनि दीपरत्नसागरेण पुनः संकलितः
“नन्दीसूत्र” मूलं एवं वृत्तिः” नामेण परिसमाप्तः

Remember it's a Net Publications of 'jain_e_library's'