

[४७] श्रीअनुयोगद्वाराणाम् चूर्णिः

नमो नमो निम्नलदंसणस्स
पूज्य श्रीआनंद-क्षमा-ललित-सुशील-सुधर्मसागर गुरुभ्यो नमः

“अनुयोगद्वार” चूर्णिः

[मूलं एवं चूर्णिः]

आद्य संपादकः - पूज्य आगमोद्धारक आचार्यदेव श्री आनंदसागर सूरीश्वरजी म. सा.]
(किञ्चित् वैशिष्ठ्यं समर्पितेन सह)

पुनः संकलनकर्ता→ **मुनि दीपरत्नसागर** (M.Com., M.Ed., Ph.D., श्रुतमहर्षि)

01/02/2017, बुधवार, २०७३ महा शुक्ल ५

jain_e_library's Net Publications

मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४७], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णिः

<p>आगम (४७)</p> <p>प्रत सूत्रांक [-] गाथा - </p> <p>दीप अनुक्रम [-]</p>	<p align="center">“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णि):</p> <p align="center">.....मूल H / गाथा - </p> <p>मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४७], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णि:</p> <div style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 10px; width: fit-content; margin: auto;"> <p>श्रीअनुयोगद्वाराणां चूर्णः श्रीहरिभद्राचार्यकृता वृत्तिश्च.</p> <p>प्रसिद्धताकारिणी—रतलाम श्रीकृष्णभद्रेवजी केशारीमलजी श्वेतांवरसंस्था. कालीयावाडीवास्तव्यश्रेष्ठिरायचंद्रद्रुलभद्रासमग्नलालनेमचन्द्राभ्यां, श्रीमद्विजयकमलसूरकृतोपदेशात् दत्तसाहाय्येन.</p> <p>मुद्रणकृत—इन्दौर पीपलीबजार श्रीजैनवन्धुयन्वालयाधिपः शाः जुहारमल भिश्रीलाल पालरेचा. वीर संवत् २४५४ विक्रम संवत् १९८४ काहस्ट १९२८ प्रतयः ५०० पण्यं २-०-०</p> </div>

मूलाङ्का: १७२+१४१

अनुयोगद्वार चूलिका-सूत्रस्य

दीप-अनुक्रमा: ३५०

[“अनुयोगद्वार-चूर्णि:” इस प्रकाशन की विकास-गाथा]

यह प्रत सबसे पहले “अनुयोगद्वाराणाम् चूर्णि:” के नामसे सन १९२८ (विक्रम संवत १९८४) में रुषभदेवजी केशरमलजी श्वेताम्बर संस्था द्वारा प्रकाशित हुई, इस के संपादक-महोदय थे पूज्यपाद आगमोद्धारक आचार्यदेव श्री आनंदसागरसूरीश्वरजी (सागरानंदसूरिजी) महाराज साहेब।

❖ - हमारा ये प्रयास क्यों? -❖ आगम की सेवा करने के हमें तो बहोत अवसर मिले , ४५-आगम सटीक भी हमने ३० भागोमे १२५०० से ज्यादा पृष्ठोमें प्रकाशित करवाए है , किन्तु लोगो की पूज्य श्री सागरानंदसूरीश्वरजी के प्रति श्रद्धा तथा प्रत स्वरूप प्राचीन प्रथा का आदर देखकर हमने उन सभी प्रतो को स्केन करवाई, उसके बाद एक स्पेशियल फोरमेट बनवाया, जिसके बीचमे पूज्यश्री संपादित प्रत ज्यों की त्यों रख दी , ऊपर शीर्षस्थानमे आगम का नाम , फिर मूलसूत्र-गाथा आदि के नंबर लिख दिए , ताकि पढ़नेवाले को प्रत्येक पेज पर कौनसा सूत्र/गाथा आदि चल रहे है उसका सरलतासे जान हो शके, बार्यों तरफ आगम का क्रम और इसी प्रत का सूत्रक्रम दिया है , उसके साथ वहाँ ‘दीप अनुक्रम’ भी दिया है, जिससे हमारे प्राकृत, संस्कृत, हिंदी गुजराती, इंग्लिश आदि सभी आगम प्रकाशनोमें प्रवेश कर शके। हमारे अनुक्रम तो प्रत्येक प्रकाशनोमें एक सामान और क्रमशः आगे बढ़ते हुए ही है , इसीलिए सिर्फ क्रम नंबर दिए है , मगर प्रत में गाथा और सूत्रों के नंबर अलग-अलग होने से हमने जहाँ सूत्र है वहाँ कौंस [-] दिए है और जहाँ गाथा है वहाँ ||-|| ऐसी दो लाइन खींची है।

इस आगमचूर्णि के प्रकाशनोमें भी हमने उपरोक्त प्रकाशनवाली पद्धति ही स्वीकार करने का विचार किया था , परंतु चूर्णि और वृत्ति की संकलन पद्धति एक-समान नहीं है, चूर्णिमे मुख्यतया सूत्रों या गाथाओ के अपूर्ण अंश दे कर ही सूत्रों या गाथाओ को सूचित कर के पूरी चूर्णि तैयार हुई है, कईं निर्युक्तियां और भाष्य दिखाई नहीं देते , कोइ-कोइ निर्युक्ति या भाष्य के शब्दो के उल्लेख है , उनकी चूर्णि भी है पर उस निर्युक्ति या भाष्य स्पष्टरूप से अलग दिखाई नहि देते | इसीलिए हमें यहाँ सम्पादन पद्धति बदलनी पड़ी है | हमने यहाँ उद्देशक आदि के सूत्रों या गाथाओ का क्रम, [१-१४, १५-२४] इस तरह साथमे दिया है , निर्युक्ति के क्रम भी इसी तरह साथमे दिये हैं और बार्यों तरफ उपर आगम-क्रम और नीचे इस चूर्णि के सूत्रक्रम और दीप-अनुक्रम दिए हैं, जिससे आप हमारे आगम प्रकाशनोमें प्रवेश कर शकते हैं।

अभी तो ये jain_e_library.org का ‘इंटरनेट पब्लिकेशन’ है, क्योंकि विश्वभरमें अनेक लोगो तक पहुँचने का यहीं सरल , सस्ता और आधुनिक रास्ता है, आगे जाकर इसी को मुद्रण करवाने की हमारी मनीषा है।

.....मुनि दीपरत्नसागर.

मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिता: आगमसूत्र- [४५], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णि:

<p>आगम (४७)</p>	<p>“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णि):</p> <p>.....मूलं [१] / गाथा - </p>
<p>प्रति सूत्रांक [१] गाथा - </p> <p>दीप अनुक्रम [१]</p>	<p>मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४७], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णि:</p> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;"> <p>अनुयोगद्वारचूर्णि:</p> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;"> <p>अनुशासा विधिः</p> </div> <div style="text-align: right; margin-top: 20px;"> <p>॥ १ ॥</p> </div> <div style="text-align: left; margin-top: 20px;"> <p>श्री अनुयोग चूर्णि ॥ १ ॥</p> </div> <div style="text-align: left; margin-top: 20px;"> <p>नमो वीतरागाय ॥ नमो अरिहताणं नमो सिद्धाणं नमो आथरियाणं नमो उवज्ञायाणं नमो लोण सब्बसाहूणं, एसौ पंचनमोकारो, सब्बपावप्पणासणो । मंगलाणं च सब्बेर्सि, पठमं हवइ मंगलं ॥ १ ॥ कंत्रि पंचविहायारजाणतं तप्परूपणाए उज्जुञ्चं तद्वितं च शुरुं पणमित्तुण जातिकुलरूपविणतादिगुणसंपण्णो य सीसो भण्ड-भगवं ! तु भूमितिए अणुयोगद्वारकमं समोतारं तदत्थं च णातुमिच्छामि, ततो शुरुं तं सीसं विणयादिगुणसंपण्णं जाणित्तुण तदरिहं वा ततो भणति-सुणेहि कहेमि ते अणुओगद्वारत्थं तकमं च, जधा य सब्बज्ञशयणेसु समोथारिज्जंति, तं च काउकामो गुरु विग्नोवसमणिमिच्चं आदीए मंगलप-रिमगहं करेइ, तच मंगलं चउविहंपि णामादि णिकित्ववियच्चं, तत्थ णामठवणादब्बं मंगलेसु विहिणा वक्खांतसु भावमंगला-हिगारे पत्ते भणेति ‘णमो आरहंताणं’ इच्छादि, अहवा मंगला णंदी, सा चतुर्विधा-णामादि, इहंपि णामठवणादब्बनंदीव-वस्त्राणे कते भावनंदीज्जसरे पत्ते भणति ‘णाणं पंचविधं पण्णाचं’ इच्छादिसुचं, (स.१-१ पत्रे) इमस्स सुत्तस्स जहा नंदिद्वुणणीए ॥ १ ॥</p> </div>
	<p>नमस्कार सूत्र, मङ्गलस्य भेदाः</p>

आगम (४७)	“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णि):मूल [२] / गाथा -
प्रति सूत्रांक [२] गाथा -	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४७], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णि: वक्षाणं तहा इहंपि वक्षाणं ददुव्वं, ★ तत्थ । चिणपंचके तंमज्जयो य ‘चत्तारि णाणाइं’ तिसुतवज्जाइं ताइं ‘ठप्पाइं’-ति असंववहारियाइंति बुचं भवति, जम्हा य ताइं असंववहारियाइं तम्हा ताइं ‘ठवणिज्जाइं’ ति चिष्टंतु, ण तेसि हवइ उहे-सादि, किरियाओ कज्जंतित्ति बुचं भवति, अहवा ताइं अप्पप्पणो सरूववश्चणे ण ठप्पाइं, एवंविधस्वरूपाणीत्येवं ताइं च गुरुअणहीणत्तणतो इध अणुयोगद्वारदरिसणक्मे य अणहिगारत्तणतो उद्देसणादिकिरियासु य ठवणिज्जाइंति भणिताइं, अहवा ठप्पाइं ठवणिज्जाइंति एते दोऽवि एगडिता पदा । इदाणि इह सुतणाणस्स अधिकारत्तणतो सुतणाणं भणिह, तं च पदीवोब्ब आयपरप्पगासंगं पराहीणं च, तस्स सपराहीणत्तणओ उद्देसणादिकिरियायो पवत्तंति, ता पगयं उच्यते, आयारस्संगस्स उत्तर-ज्ञायणादिकालियसुतखंधस्स य ओचादियाइउकालितउवंगस्स य इमा उद्देसणविधी-पुब्वं सज्जायं पठवेत्ता ततो सुतग्गाही वंदणं देइ पदमं, ततो गुरु उड्डेत्ता ठंति, ते वंदइ, ततो वंदिय पुब्वडितो सुतग्गाही वामपासे ठवेत्ता जोगुक्खेवुस्समग्नं पणुवीमुस्सासकालितं करेति, उस्सारित-कड्डितचउवीसत्थतो तहडितो चेव पंचणमोक्कारं तओ वोर उच्चारेत्ता णाणं पंचविहं पण्णत्ते इच्छादि उद्देसणंदि कड्डइ, तस्संते भणित-इमं पटुवणं पटुच्च इमस्स साहुस्स इमं अंगं सुतखंधं अज्ञयणं च उद्दिस्सामि, अहंकारवज्जणत्थं भणह-खमासमणाणं हृथ्येण सुचं अथ्यो तदुभतं व उदिङ्गं, ततो सीसो इच्छामोक्ति भणित्ता वंदणं देति, वितियं, ततो उडितो भणादि-सदिसह कि भणामो? गुरु भणाति-वंदित्ता पवेदेसुक्ति, ततो इच्छामोक्ति भणित्ता वंदणं देति, ततियं, सीसो पुणुडितो भणति-तुव्वमेहिं मे अमुगं सुतमुदिङ्गं इच्छामि अणुसदिं, गुरु भणति-जोगं करेहिति, एवं संदिङ्गो इच्छामोक्ति भणित्ता वंदणं देइ, चउत्थं, एत्य-
दीप अनुक्रम [२]	अनुज्ञा विधि: ॥ २ ॥
	★-सूत्र २, ज्ञानस्य पंच-भेदाः, अनुज्ञा-विधि: प्रदर्शयते

आगम (४७)	<h2 style="text-align: center;">“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णि):</h2> <p style="text-align: center;">.....मूलं [२] / गाथा - </p> <p style="text-align: center;">मुनि दीपरत्नसागरेण संकलितः आगमसूत्र- [४७], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णि:</p>
प्रति सूत्रांक [२] गाथा - 	<p style="text-align: right; margin-bottom: 10px;"> श्री अनुयोग चूर्णि ॥ ३ ॥ </p> <p> ते रथमोकारपरो गुरुं पदकिलणेत्ता पुरतो ठिच्चा पुणो भणादि-तुवभेदिं मे अमुगं सुतमुहिङ्कुं. जोगं करेहित्ति संदिङ्गो इच्छामोत्ति भणित्ता य वंदित्ता य पदकिलणं करेति, एवं तद्यवारंपि, एते ततोऽवि वंदणा एकं वंदणाङ्काणं, ततिथपदकिलणं- ते य गुरुस्स पुरतो चिह्नति, ताहे गुरुं णिसीयति, णिसण्णस्स य अद्वावणतो भणाति-तुवभं पवेदितं संदिसह साहूणं पवेदयामि, गुरुं भणति-पवेदेहिति, इच्छामोत्ति भणित्ता पंचमं देति वंदणं, वंदित्ता पञ्चुडितो क्यपंचणमोकारो छडुं देति वंदणं, पुणो वंदितपञ्चुडितो तुवभं पवेदितं साधूणं पवेदितं संदिसह करेमि काउस्सगं, गुरुं भणति-करेहिति, ताहे वंदणं देति सत्तमं, एते सुतपञ्चता सत्त वंदणा, ततो वंदियपञ्चुडितो भणादि-अमुगस्स उद्दिसावणं करेमि काउस्सगं अण्णतथ ऊससितेत्ति जांव ओसिरामोत्ति, सत्तार्वासुस्सासकालं ठिच्चा लोगस्स उज्जोयगरं वा चितेत्ता उस्सारेतो भणादि-‘णमो अरहंताणं’ति, लोगस्सुज्जोअगरं कहित्ता सुतसमतउद्देसकिरियत्तणतो अंते केदी वंदणं देति, जे पुणो वंदणयं देति ते ण सुतपञ्चतं, गुरु-वकारिति विणयपदिवत्तिरो अडुमं वंदणं देति, अंगादिसमुद्देसणेसुवि, णवरं समुद्देसे पवेदिते गुरुं भणति-थिरपरिजियं करेहिति, णंदी ण कहिज्जति ण त पदकिलणं तउवरि कारिज्जति, जेण णिसण्णो गुरुं समुहिसइ, अंगादिअणुणामु जधा उद्देसे तहा सब्बं कज्जइ, णवरं पवेदिते गुरुं भणति-संम धारय अचेसिं च पवेदयसुति, जोगुक्षेतुस्सगो य ण भवति, आच-स्सगादिसु पहचएसु तंदुलवेयालियादिसु एसेव विधी, णवरं सज्जाओ ण पट्टविज्जइ जोगुक्षेतुस्सगो य ण कीरइ, सामाइयादिसु अज्जयणेसु उद्देसगेसु य उद्दिस्समाणेसु चितिथवंदणपदकिलणादिविसेसाकिरियवज्जिताहं सत्त थोभवंद-णाहं उत्कमेण भवति । जया पुण अणुयोगो अणुणावइ तता इमो विधी-पसत्थेसु रिहिकरणणक्खत्तमुहुचेसु पसत्थे य खेत्ते </p> <p style="text-align: right; margin-top: 10px;"> अनुयोग विधि: अनुयो- गार्थः ॥ ३ ॥ </p>
	<p>अथ अनुयोग-विधि: प्रदर्शयते</p>

आगम (४७)	<h2 style="text-align: center;">“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णि):</h2> <p style="text-align: center;">.....मूल [२] / गाथा - </p>
प्रति सूत्रांक [२] गाथा - 	<p>मुनि दीपरत्नसागरेण संकलितः आगमसूत्र- [४७], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णि:</p> <p style="text-align: right;">अनुयोग विधि: अनुयो- गार्थः</p> <p>श्री अनुयोग चूर्णि ॥ ४ ॥</p> <p>जिणायतणादिसु भूमि पमज्जित्ता दो णिसेज्जातो कज्जंति, एका गुरुणो वितिया अक्खाण, चरिमकाले य पवेदिए णिसेज्जाए णिसण्णो गुरु अहजातोवगरणो य पुरतो ठितो सीसो, गुरु सीसो दोवि मुहयोन्नियं पडिलेहंति, ततो तीए ससीसोवरियं कायं पडिलेहंति, ततो सीसो वारसावत्तवंदणं दातुं भणादि-संदिसह सज्जायां पट्टवेमि, पट्टवेहन्ति, ततो दुवगावि सज्जायां पट्टवेति, तो पट्टविते गुरु णिसीतइ, ततो सीसो वारसावत्तेण वंदेह, ततो दोवि ओडेन्ति, अणुयोगे पट्टविते य गुरु णिसीयति, ततो सीसो वारसावत्तेण वंदह, वंदिता गुरुणा अभिमंतणे कते गुरु णिसेज्जातो उडेह, णिसेज्जं पुरतो काउ अधीतसुतं सीसं वामपासे ठवेता चेतिए वंदह, समत्ते चेतियवंदणे ठितो णमोकारं कड्डिता णंदीं कड्डह, तससंते भणइ-इमस्स साधुस्स अणुओगं अणुजाणामि खमासमणाणं हत्थेण दव्वगुणपञ्जवेहिं अणुणातो, ततो वंदति सीसो, सो उडितो भणाति-संदिसह किं भणामो ?, गुरु भणति-पवेहन्ति, ततो वंदति, उडितो भणइ-तुब्बेहिं मे अणुओगो अणुणातो, इच्छामि अणुसार्द्दि, गुरु भणइ-संमं धारय अनेसि च पवेदय, ततो वंदह, वंदिता गुरुं पदकिखणेह, एवं तओ वारा, ताहे गुरु णिसेज्जाए णिसीयह, ताहे सीसो पुरतो ठितो भणति-तुब्बं पवेदित, संदिसह साधूणं पवेदयामि, एवं सेसं पूर्ववत्, उस्सम्म-ससंते वंदिता ततो सीसो गुरुं सह णिसेज्जाए पदकिखणं करेति वंदह य, एवं ततो वारा, ताहे उडिता गुरुस्स दाहिणभुया-सचे णिसीयह, ततो से गुरुं गुरुपरंपरागते मंतपदे कहेति तओ वारा, ताहे वङ्गंतीओ ततो अक्खमुड्डीतो गंधसहितातो देति, ताहे गुरु णिसेज्जातो उडेह, सीसो तथं णिसीयह, ताहे सह गुरुणा अहासन्निहिया साहवो वंदणं देति, ताहे सो निसेज्ज-ठितो अणुओगी णाणं पंचविहं पण्णतं इच्चादि सुतं कड्डति, कड्डिता जहासचौए वक्खाणं करेति, वक्खाते साधवो वंदणं ॥ ४ ॥</p>
दीप अनुक्रम [२]	

आगम (४७)	<h2 style="text-align: center;">“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णि):</h2> <p style="text-align: center;">.....मूलं [३-६] / गाथा - </p>
प्रति सूत्रांक [३-६] गाथा - 	<p>मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४७], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णि:</p> <p style="text-align: right;">आवश्यका- धिकारः</p> <p style="text-align: right;">॥ ५ ॥</p> <p>श्री अनुयोग चूर्णि ॥ ५ ॥</p> <p>देति, ताहे सो उड्डेति पिसेज्जाए, पुणो गुरु तत्थाणिसीयह, ते व अप्युयोगविसज्जनं उस्सगमं करेति कालस्स य पठिकभेति, अणुण्णायअणुयोगसाध् य निरुद्धं पवेदेति, एते उद्देसाइथा सुत्तणाष्टसेवेत्यवधारिता, न मत्यादीनां, जतो भणितं- ‘सुत्तवा-णस्स उद्देसो’ इत्यादि, तेसुवि ण उद्देसादिसु अहिकारो, पुञ्चमहीतत्त्वाणतो अणुयोगद्वाराहिकारातो य, अनुयोगेनात्राहि-कारः, तस्स णिरुत्तं इमं-अणुयोगणमणुयोगो, निजेन अभिधेयेनेत्यर्थः, अहवा जोगोच्च वावारा जो सुत्तस्स सो यऽणुरूपो अणुकूलो वा, अनुयोग इत्यर्थः, अथवा अणु पञ्चाणा थोवभावेति, अत्थतो जम्हां सुत्तं थोवं पञ्चुप्पष्णं च, तेण सह अत्थस्स जोगो अनुयोग इत्यर्थः, ‘सुत्तणाणस्स अनुयोग’ इत्यादि सुत्तं (३-६) (४-६) (५-७) ‘इमं’ ति वद्माणकालासणकिरिय-पच्चक्खभावे, अंगाणंगादिविसेसणो पुणसद्वो, पद्मवणं प्रारभः—प्रवर्त्तनेत्यर्थः, दिवासि णिति पद्मचरिसासु जं पठिज्जइ तं कालितं, जं पुण कालवेलवज्जं पठिज्जइ तं उकालियं, अवस्सं जं उभयसंझकालं कज्जइ उभयसंझकाले वा जेण किरिया कज्जइ तं आवस्सयं, सेसं सब्दं वडिरितं ‘आवस्सयगं णं’ (६-९) इत्यादि, णमिति वाक्यालंकारे देसीवयणतो वा, अंगं अंगाहं’ ति इच्चादि, अटु पुञ्चातो, तासु णिण्णायावध (धार) णे ततियाछद्वापुञ्चातो आदेया, सेसा अणादेया, त्याज्या इत्यर्थः, एत्थ चोदक आह-आवस्सगस्स अंगं अंगाइन्ति पुञ्चाण कातव्वा, जतो नंदिवक्खाणे आवस्सगं अणंगपविद्वं वक्खाणितं, इह अणंगपविद्वे य उकालितादिकमेण आवस्सगस्स उद्देसादिया भणिता, एवं भणिते का संका ३, आचार्य आह-अकेते पंदिवक्खाणे संका भवति, किह?, ण णियमो अवस्सं णंदी पद्मं वक्खाणेतव्वा, जतो णाणपंचकाभिधाणमेत्तमेव मंगलमिद्धं, इहंपि अंगाणंगकालित्यादिकमो जो दरिसितो सोविं कस्स सुत्तस्स उद्देसा पवत्तं हति जाणणस्थं भणितो, अणुयोग-</p>
दीप अनुक्रम [३-६]	<p>अथ ‘आवश्यक’-अधिकारः वर्णयते</p>

आगम
(४७)

“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णि:)

.....मूलं [७-११] / गाथा ||१||

मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिता: आगमसूत्र- [४७], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णि:

प्रति
सूत्रांक
[७-११]
गाथा
||१||

दीप
अनुक्रम
[७-१२]

श्री
अनुयोग
चूर्णि
॥६॥

कहणे पुण ण सो लङ्घो कमो घोसेतब्बो, जतो णाणपञ्चके वक्तव्यते भणितं ‘ एत्थं पुण अहिगारो ’ गाहा, तत्थवि अहिकारो अप्युयोगेण, तस्म य इमे दारा भणिता-णिक्षेपेगाडु णिरुक्षि विहि पविसीय केण वा कस्सै। तद्वार भेद लक्खण तदरिहपरिसा य सुचत्त्वे ॥ १ ॥ तीए से वक्तव्यां जधा कण्पेढे, एत्थं य कस्सनि दारं, तत्थ वचव्वं आवस्समस्स, तं आव० किं अंगं किं अंगाहंति इच्छादि, एवं अद्वपुच्छासंभवो, न दोष इत्यर्थः। खंधो नियमाज्ञायणा अज्ञायणाविय ण खंधवहित्ता । तम्हा न दोवि गेज्जा अण्णतरं गेण्ह चोदति॥१॥ आ०-खंधोत्ति सुचणामं तस्म य अत्थस्स भेदा अज्ञायणा फुडभिण्णात्था, एवं दोण्ह महो भण्णति, ता स्त्रिः ‘ आवस्सगं णिक्षिविस्सामी ’ त्यादि सुन् (७-१०) जाव ‘ आवस्सगंति णामं कोई कस्सति जहिच्छता रुणते । दीसह लोए कस्सह जह सीहगदेवदचादी ॥ १ ॥ अज्जीवेसुवि केसुवि आवासं भणति एवादव्वं तु । जह अच्चन्दुमभिणं भणति सप्पस्स आवासं ॥ २ ॥ जीवाण बहूण जधा भणति अगणिति मूसआवासं । अज्जीवाविहु बहवो जह आवासं तु सउणिस्स ॥३॥ उभयं जीवाजीवा तणिप्पण्ण भणति आवासं । जह राईणावासं देवावासं विमाणं वा ॥४॥ सहुदाष्णुभयाणं कण्पावासं भणति इंदस्स । नगरनिवासावासं गामावासं च भिच्चादि ॥ ५ ॥ (इतोऽग्रे पतितः पाठः कित्यान्) । गोलसालिया मुहमडणं वा कीरह, एते कीर अथिरत्नाओ ण गेज्जा, इमे गेज्जा-संखदणे तुवड्हादि-चांडुता वराडथा चेय गेज्जा, एतेसु एगाणेगेसु इच्छतागारणिव्वत्तणा सङ्खावठवणा, जा पुण इच्छताकारविसुहा अणागिती सा असव्भावठवणा इति, ‘ पामठवणाणं को पतिविसेसो ’ इत्यादि (११-१३) स्त्र, ‘ भावरहितंभि दच्चे णामं ठवणा त दोवि अविसिड्हा । इतरेतरं पडुच्चा किद उ विसेसो भवे तासिं? ॥५॥ कालकतो स्थ विसेसो णामं तो धरति जाव

आवस्सका-
भिकारः

॥६॥

आगम
(४७)

“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णः)

.....मूलं [१४] / गाथा ||१...||

मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिता: आगमसूत्र- [४७], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णः

प्रति
सूत्रांक
[१४]
गाथा
||१...||

दीप
अनुक्रम
[१७]

श्री
अनुयोग
चूर्णः
॥८॥

ग कण्णाहेद्विं पोत्यथाओ वाऽर्णण भवति ‘अणच्चक्षरं’ ति अहियक्षरंति ण भवति, अच्चाइद्वं अविवचक्षरं पदं, पादसिलोयादीहि य उवलाकुलभूमीए जघा हलं खलते तथा जं परावत्तयतो खलते तं खलितं न क्षलितं अक्षलितं, अण्णोन्नासत्थमिस्सं तं मिलितं, दिङ्गतो असमाणधण्णमेलोव्व, एवं जण्ण मिलितं, उच्चरतो वा पदपादसिलोगादीहि वा अमिलितं, विच्छिण्णयतीत्यर्थः, एगातो चेव सत्थातो जे एकाधिकारिसुक्ता ते सच्चे वीणीउं एगतो करेति, एवं विच्छामेलितं, अहवा समतिविकपिते नस्समाणे सुते काउं बुवतो विच्छामेलितं दिङ्गते धानं, तमेव आवस्सण्णि सुतपदं अहिजिन्ना से ण सः अधीतसुतः ‘तत्थे’ ति आवस्सतसुत अण्णयोगस्स वायणादी करेज्ञा, णो अणुपेहाएचि दब्बावस्सतं न लब्धति, जतो नियमा अणुपेहा उवयोगपुच्छिया भवति, पर आहसेसेसु कम्हा दब्बावस्सयं ?, उच्यते, ‘अणुवयोगो दब्बमितिकड्डु, जं वायणादिसु उवयोगानुपयोगः भवतीत्यर्थः। इदांणिं जं आगमतो दब्बावस्सयं तं पायेहि मणिज्जति-जतो भणितं-णेगमस्स एगो अणुवउत्तो’ इत्यादि सूत्रं (१४-१७) जावइया अणुवउत्ता आगमतो ततियाइ दब्बावस्सयाइ णेगमस्स, भेदपधाणत्तणतो भेदाणुसारित्तणतोचि, संगहस्स जं आगमतो दब्बावस्सतं तं विभागठितंपि एगं चेव तं, कंठे सूत्रवत्, आगमदब्बावस्सयस्स य णिच्चच्छणतो णिरवयवच्छणतो अविकिरियत्तणतो सञ्चयत्तणतो य सामन्नमेत्तस्स संगहस्स एगं दब्बावस्सयं, ववहारस्स जहा णेगमस्स, सञ्चयसंववहारालंबिच्छणतो ववहारस्स य विसेसाहीणत्तणतो, उज्जुसुक्तो एगं आगमदब्बावस्सयं आयत्थं वद्माणकालियं व इच्छति, कज्जकरणत्तणउ त स्वधनवत्, सेसं णेच्छति पयोयणाभावा, परधनवत्, तिष्ठं सदृणयाणं जाणतो अणुवउत्तो अवत्थुं, कहं?, जति जाणतो अणुवउत्तो ण भवति, अणुवउत्तो ज्ञाणतो ण भवइ, दोऽवि परोपरं एते विरुद्धा पदा, शब्दनवाथ

आवश्यका-
धिकारः

॥८॥

अत्र द्रव्य-आवश्यक अधिकारः प्रस्तूयते

आगम (४७)	<h2 style="text-align: center;">“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णि):</h2> <p style="text-align: center;">.....मूलं [१५-१९] / गाथा १... </p>
प्रति सूत्रांक [१५-१९] गाथा १... 	<p>मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४७], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णि:</p> <p>श्री अनुयोग चूर्णि ॥ ९ ॥</p> <p>निश्चितवस्तुस्वरूपग्राहकाः, असमंजसं नेष्ठयन्तीत्यर्थः, गतं आगमतो दब्बावस्तुसं। इदाणि ‘से किं तं णोआगमतो दब्बावस्तुं’ इच्चादि सुतं (१५-१९), ‘आगम सञ्चितिसेही णोसहो अथव देसपटिसेही। सब्वे जह णसरीरं सञ्चस्स य आगमाभावा ॥ १ ॥ किरियागमुच्चरंतो आवासं कुणति भावसुणो य । किरियागमो ण होती तस्स णिसेहो भवे देसो ॥ २ ॥ आवस्सएति जं पदं तस्स जो अत्थो सो चेवत्थाहिकारो भवति, अहवा अण्णतगमपज्ञायं सुतमितिकाउं तथ जे अणेगविहा अत्थाहिकारा तंजाणगस्स जं सरीरगं तं, किंविसिद्धुं ?, मच्छ—‘ववगते’ त्यादि, (१६-१९) ववगतं सरीरं जीवातो जीवो वा सरीरातो, एवंतु तावस्यावि, चर्त्ता जीवेष देहं चर्त्ते देहेष वा जीवो, जीवेष विष्वजद्धं सरीरं जीवो व विष्वजद्धे सरीरेण, एवं एते एगद्विता वज्ञामेदओ, अणेगद्वा इमेण विहिणा-ववगतंति पज्ञायंतरपतं खीरं व कमेण जं दहित्तषेण, तहेव तेण पज्ञाया अचेयणतं च उवयंति, चुतमिति ठाणवभद्धं, भद्धेति देवोव्वं जह विमाणातो, जीवितचेयम्माकिरियादिमद्धं चुतं भणिमो, चाहतंति चावियं तं जहु कप्पा संगमो सुरिदेण तह जीवा चाइतो इमो देहो आउक्खणंति, अहवा ववगयं जं तं चइतं ‘इण गतौ धातु’न्ति गतं चुतमावातो तं जीवातो चइयच्चदेहंति देसपाणपरिच्चर्तं जम्हा देहं ठिरं विगमपक्षे तम्हा समय-विहीन्न् चतं देहं भणंति एवं जीवविष्पजद्धंति विविहप्पमारेण जदं शरीरं जीवेणत्यर्थः, कहं ?, उच्यते, वंधलेदचणतो आयुक्खयतो य जीवविष्पजद्धं तिपगारेण जीवणभावद्वितो जीवो, अहवा एगद्विता पदा एते, सिज्जादिया पसिद्धा, गतंति तत्रस्थं कयं इत्यर्थः, ‘सिद्धसिल’न्ति जथ सिलातले साहवो तवकम्मया सयपेत गंतुं भवपरिणिणिं पादवगमणं वा वहवे पवण्णपुच्चा पडिवज्जंति य तथ य खेत्तगुणतो अहाभद्यदेवतागुणेण वा आरहणा सिद्धी य जरुशावसं भवति सा सिद्धसिला, अहो दैन्यविस्मयापंत्रणेषु</p> <p style="text-align: right;">द्रव्या- वश्यकं</p> <p style="text-align: right;">॥ ९ ॥</p>
दीप अनुक्रम [१६-२०]	

आगम (४७)	<h2 style="text-align: center;">“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णि):</h2> <p style="text-align: center;">.....मूलं [१७-१९] / गाथा १... </p>		
प्रति सूत्रांक [१७-१९] गाथा १...	<p>मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४७], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णि:</p> <p>श्री अनुयोग चूर्णि ॥ १० ॥</p> <p>त्रिष्वयि युज्यते, अनित्यं सरीरमिति देन्ये, आवश्यकं सुजातमिति विस्मये, अन्यं पार्श्वस्थमामंत्रयतो वा आमंत्रये, गुरुहसभीवातो आगमितं आधवितं, सिस्माणं कहणे पश्चावितं, सुचे सुचे जहस्येण अत्थनिरुचणं जं तं परूवितं, आवस्सगपाडिलेहणादिकिरिया ओव-दंसितं, इयं क्रिया एभिरथ्वरः कर्तव्येत्यर्थः; सिस्मपाडिलेहणाणं अण्णोणाणं पुणो पुणो जो जघा जावइयं वा वेतुं समत्थो तस्स तद्वा दंसितं उवदंसितं, उत्प्रावल्यार्थः; अहवा आधवितं आरुयात्-आवासतं अवसरं करणीजं शुब्रणिग्महो विसोही थ । अज्ञायणछक्ष चग्गो णातो आराहणा मग्गो ॥१॥ समणेण सावएण य अवस्स कायव्ययं हवति जम्हा । अंतो अहो णिसस्स उ तम्हा आवस्सयं णाम ॥ २ ॥ आधवेता जं भेदेहि कहितं तं पण्णावितं, जहा णामठवणादव्यभावावस्सयामिति, आधवियभेदकहियस्स भेदाणं प्रति प्रति अत्थरूपणा परूपणांति भञ्जति, आधवियभेदव्यत्थपरूपियस्स जं उदाहरणेण दंसणं जघा जणस्स स्तुरद्यादिवलासु मुहूर्घोवणादिअवस्सकिरियाकरणं आवस्सयं, धिज्जादियाण वा ण (अ)ज्जा(उवलेवण) वासणादिकरणं वा एवं दंसियं, आधविय-परूपियदंसियस्स णिदंसणं उवसंधारेण जघा तेसि जणवताणं मुहूर्घोवणादिकिरिया अवस्सकरणतातो आवस्सताणि भण्णंति तहा अम्हावि उभयसंह्रासु अवस्सपाडिक्कमणभावातो जघा जत्थ काले पडिलेहणादि अवस्सं कज्जति तं आवस्सयं एवं णिदंसितं उवदं-सितं, आधवितं आधवेता पण्णावितं पण्णवेता परूपियं परूपिचा दंसितं दंसिचा निदंसियं णिदंसिचा उवदंसितं जघासति सव्वण-एहि अत्थगमपज्जवा पंचावयवेण (दशा) वयवेन वा एवं उवदंसितं, अहवा एते एगाङ्गितपदा, सीसो पुच्छति-कहं अचेयणं सरीरं आगमकिरितातीतं दव्वावस्सयं भण्णति ?, एत्थ जघा को दिङ्कुतो ?, आचार्य आह-अतीतमधुष्टृतघटपर्याये मधुष्टृतघटादिवत्, ‘भविए’नि योग्यं, आवस्सगस्स ग्रहणधारणव्याख्यानात्त्वं नेत्यर्थः; जोणी गढभाधारस्थानं ततो सव्वहा पज्जतो जन्मत्वेन</p>		
दीप अनुक्रम [१६-२०]	<p>द्रव्या-वश्यकं ॥ १० ॥</p>		

आगम (४७)	<h2 style="text-align: center;">“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णि):</h2> <p style="text-align: center;">.....मूलं [१७-१९] / गाथा १... </p>
प्रति सूत्रांक [१७-१९] गाथा १... 	<p style="text-align: center;">श्री अनुयोग चूर्णि</p> <p style="text-align: right;">॥ ११ ॥</p> <p>निष्कान्तः, आयगङ्गमनिकमणप्रतिपेषार्थमेवमुक्तं, आदत्तं-गृहीतं, योऽयं शरीरसमुच्छ्रयः तत्त्वानकाले, अहवा समुच्छ्रय इति प्रति-समयशूच्छ्रतं कुर्वाणं, प्रवर्द्धमनेत्यर्थः; जिनेन उचदिष्टो जिणोवद्वौ तेण जिणोवदिष्टेण भावेण, को त सो मावो?, उच्यते, कम्प-क्षपणारथविधिना, सेयाले सिक्खिस्सति, सति स भव्यः आगामिनि काले भनिका (आगामिनि) एतेसिं चतुष्ठै अक्षराण्यं लोकैणं सेयालेति भणितं, सेसं कंठं, ‘जाव ईसरे’ त्यादि, राथनि चकवटी वासुदेवो बलदेवो महामंडलीओ वा, जुवराया अमच्चादिवा ईसरा, अहवा ईसरविव एश्वर्ययुक्त ईश्वरः, तत्त्वाष्टविधं एश्वर्य इमं-अधिष्ठाता लघिमा भहिमा प्राप्तिश्रोकाम्य इति ईसित्वं वसित्वं यत्र-कामावशायित्वं, राहणा तुष्टेण चार्मिकरपद्वा रथयस्तद्वात्तो सिरसि दद्वा यस्स सो तलवरो भण्णति, जे मंडलिया राई ते कोइबी, लिङ्गमंडवाहिवो मंडवी, इमो हत्थी तप्पमाणो हिरण्णसुवण्णादिपुंजो जस्स अत्य अधिकतरो वा सो इन्मो, अभियन्त्यमान-श्रीवेष्टनकबद्धः सञ्चवणियाहिवो सेही, चउरंगिणीए सेणाए आदिवो सेणावद्वै, रायाणुण्णातो चतुष्विहै दविणजायं गणिमधरि-ममेज्जपारिच्छेजजं धेतु लाभत्थी विसयंतरगामी सत्थवाहो, ‘कल्पु’मिति श्वः प्रगे वा, तत्त्वं कल्पमातिक्रान्तमनागतं वा, एतत्त्वं कल्पग्रहणं पश्वगं पदुच्च, जओ पश्वगो वितियजामे पश्ववेति, पादुरिति प्रकासीकृतं, केन ?, प्रभया, कि प्रकासितं ?, रथणीए सेसं, किमुकं भवति ?, अरुणोदयादरम्य यावश्वोदयते आदित्य इत्यर्थः, तंसि पश्वाति, पश्वातोवलक्षणं च इमं, चुला उपभा कमला य कोमला उम्मिलिया-अद्रविककसिता य सोमना, पश्वातंपि तत्तुलुं, अरुणप्पभातस्स, अथेत्यनंतरं पांडुरमिति प्रभाखण्वितेव्व उदिते श्रे भवति, किविशिष्टे मूज्जे ?, उच्यते, रत्तासोगादि, प्रथानमुत्तमो वा इह समूहः खंड उच्यते, तंमि श्वरिते उदिते इमं आवस्सयं कुञ्जति ‘सुहृधोवणे’ त्यादि, अग्रथितानि पुष्पाणि ग्रथितानि भाला, अहवा विगसियाणि पुष्काणि अविगसितानि भाल्ये</p> <p style="text-align: right;">द्रव्या- वश्यकं</p> <p style="text-align: right;">॥ ११ ॥</p>
दीप अनुक्रम [१६-२०]	

आगम
(४७)

“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णः)

.....मूलं [२०] / गाथा ||१...||

मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिता: आगमसूत्र- [४७], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णः

प्रति
सूत्रांक
[२०]
गाथा
||१...||

श्री
अनुयोग
चूर्ण
॥ १२ ॥

अहवा वत्थामरणा मल्लं, समा जत्थ भारहाइयाइकहाहिं जणो अच्छती, पवा जत्थ उदगं दिज्जाति, आरामो विविधफलजाति-उवसोभितो आरमते वा जत्थ णरणारीजना, उज्जाणं विविहज्जोवसोभितं अहवा उसवअणूसवेसु वा भंडियपसाहितो जणो अस-णादि षेतुं जत्थ शुंजति तं उज्जाणं। गतं लोइयं दक्षावस्सर्यं, ‘से किं तं कुप्पावयणितं’ (२०-२४) हत्यादि, जडाहि भिक्खं हिंडंति ते चरगा, चीरपरिहणा चीरपाउरणा चीरभंडोवकरणा व चीरीपा, चम्मणीह्याणा चम्मप्राउरणा चम्मभंडोवकरणा य चम्महि-डंतर चम्मखण्डिता वा, भिक्खं उडेति भिक्षाभोजना हत्यर्थः बुद्धसासणत्था वा सिंखंडी, पंडुरंगा सारकस्ता, पायबडणादिविविह-सिक्षाह बद्धं सिक्षावंतो तं चेव पुरो कातुं कण्णभिक्षादि अडंतो गोतमा, गावीहिं समं गच्छन्ति चिकुंति वसंति य आहारिमे य कंदमूलपत्तुपुफकले आहरिति सरगवरगमायणेसु य दिण्ण असणादि गोण इव भक्षयंतो गोव्वतिया, सञ्चसाधारणतो गृह-धर्म एव श्रेयान् अवो गृहधर्मे स्थिता गृहधम्मत्था, गौतमयाज्ञवल्कप्रभृतिभिः ऋषिभिर्या धर्मसंहिता भणिता तं चित्यतः तामिर्व्यवहरंतो धर्मचितगा भवंति, ते च जने प्रत्याख्याताः धर्मसंहितापाठकाः, अविरुद्ध वेणाइया वा हस्तियारपासंडत्था जहा वेसियायणपुत्तो सञ्चदेवताणं तिरियाण य सञ्चाविरोधपागमकारित्तणतो य अविरुद्धधम्मठिता भणिता, विरुद्धा अकिरियाचाय-हुता सञ्चकिरियाचादी अण्णाणियवेणिर्हेहिं सह विरुद्धा, ण य तेसि कोवि देवो पासंडो वा विज्जति, तहवि केई धिज्जी-विताइक्कज्जेण देवतं पासंडं वा पडिवन्ना विरुद्धधम्मचिन्ता भणिया, उसरण्णं उडुवते यव्वयंतिति तावसा उड्डा भणिता, सावगध-म्मातो पस्यत्ति बंभणा बोहगत्ति भणिता, अणो भणंति-उड्डा सावगा बंभणा हस्तिः, स्कंदः— कातिकेयः उगुंदो-वै-लदेवः, दुर्गायाः पूर्वसूर्यं अत्र कूष्माण्डवत् तथाठिता अज्जा भक्षति, सैव महिषव्यापादनकालात्प्रभृति तदूपस्थिता कोडुन्या भणिति,

द्रव्या-
वस्यक

॥ १२ ॥

दीप
अनुक्रम
[२१]

आगम (४७)	<h2 style="text-align: center;">“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णि):</h2> <p style="text-align: center;">.....मूलं [२१-२७] / गाथा १... </p>
प्रति सूत्रांक [२१-२७] गाथा १... दीप अनुक्रम [२२-२८]	<p style="text-align: center; color: red;">मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४७], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णि:</p> <p style="text-align: right; color: red;">द्रव्या-वश्यकं</p> <p style="text-align: right; color: red;">॥ १३ ॥</p> <p>श्री अनुयोग चूर्णि ॥ १३ ॥</p> <p>सेसा इंदाइथा कंठा, तेसु हमे आवस्सए करेंति-उबलेवणं लिपणं, संमज्जणं बोहरणं, आवरिसणं उदकेण, सेसं कंठं । कुप्पावयणियं दब्बावस्सतं गतं, ‘से किं तं लोगुत्तरियं’ इत्यादि (२१-२६) जहा टे(फे)णगादिणा घट्टा सरीरं केसा वा उदकादिणा मट्टा कता केसा सरीरं वा तोष्णेण तुप्पिता-मक्षिखता जेसि ते तुप्पोट्टा तुप्पिता वा उट्टा सिद्धकेण जेसि ते तुप्पोट्टा, सेसं कंठं, सद्वासवं-गरहितचणतो, दब्बावस्सतं गतं । ‘से किं तं भावावस्सयं’ इत्यादि, (२२-२८) संवेगजणितविसुज्ञमाणभावस्स सुतमण-स्सरतो तदा भावयोगपरिणयस्स आगमतो भावावस्सगं भवति, णोआगमतो भावावस्सयं णाणुपयोगेण किरियं करेमाणस्स णाणकिरियारूपसुभोवयोगपरिणयस्स णोआगमतो भावावस्सतं, तं तिविधं-तत्थ ‘लोइयं पुद्वपहे भारहं’ (२५-२८) इत्यादि कंठं, कुप्पावयणियं ‘जे हमे चरण’ इत्यादि इज्जत्ति वज्जा माया मज्जा भणिया देवपूया वा इज्जा तं गायन्या आदिक्रियया उभयस्स सोहणा करेंति दोवि करा नउलसंठिया तं इडुदेवताए अंजलि करेंति, अणे भणंति-इज्जा इति माता तीए गवमस्स णिग-च्छतो जो करतलाणं आगारो तारिसं देवताए अंजलि करेंति, अहवा भाउपियं भत्ता देवयमित्र भण्णमाणा अंजलि करेंति, सा इज्जंजली, इडुदेवयाए वा अंजलि इडुंजली, होमं अग्निहोत्रियाणं जं पटमओ जपः, देसीवयणतो उंडुं मुहं तेण रुक्तिं-सद्वकरणं; तं च वसभट्टिक्याद, णमोकारो जधा णमो भगवते आदित्याय, एवं संदादियाणवि वचवं, गतं कुप्पावयणीणं भावावस्सयं । इदाणि ‘से किं तं लोगुत्तरियं’ इत्यादि (२७-३०) तच्चन्नादि पया एगद्विता, अहवा एगसेवज्ञत्थस्स तदंसत्ता भिषणतथा भवंति घट्टीवाकुक्ष्यादि, इह पुण इमेण विहिणा-णिच्छयणगमभिप्पाएण चित्त इत्यास्मा, तहेव चित्तं तम्हि वा चित्तं तच्चित्तं, अहवा मतिसुतणाणभावे चित्तं, अहवा आवस्सयकरणकाले चेव अणोणासुत्तरियालोयणं चित्तं, तदेव मनोद्रव्योपरंजितं मनः;</p>
	अत्र भावावश्यक वर्णयते

आगम (४७)	“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णि):मूलं [२७-२८] / गाथा २-३
प्रति सूत्रांक [२७-२८] गाथा २-३	<p>मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४७], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णि:</p> <p>थ्री अनुयोग चूर्णि ॥ १४ ॥</p> <p>तदेव चिन्तं द्रव्यलेश्योपरंजितं लेश्या, एते परिणामवस्था वर्त्तमानभिष्णुकाला भवन्ति, कियथा करोमीति प्रारंभकाले, मनसाऽध्यवसितं, तदेवोच्चरकालं संतानकियाप्रवृत्तस्य प्रवर्द्धमानश्चद्वस्य तीव्राध्यवसितं, प्रतिसूत्रं प्रत्यर्थं प्रतिक्रियं वाऽर्थेऽस्य साकारोपयोगोपयुक्तो तदद्वौचयुक्ते, तस्माहणे जाणि सरोररजोहरणादियाणि दब्बाणि ताणि किरियाकरणत्तेषां अपियाणि प्रतिसमयावलिकादिकालविभागं प्रतिसूत्रार्थं प्रतिक्रियं प्रतिसंध्यं संताणतो तथभावणाभावितो भवति, एवं अणव्यमणस्स उव्ययोगोवयुक्तस्स भावावस्सतं भवति, एत्य पसत्येण लोउत्तरभावावस्सएषो अधिकारो, तस्स य अभिष्णुत्था पञ्जायवयणा असंमोहणत्थं भणिता, ते य णाणावंजणा णाणावंजणत्तेषां चेव णाणाविहोसां भवन्ति, ते य इये ‘आवस्सं’ गाहा (*२-३०) आवस्सं अवस्स-करणिज्जं जं तमावासं, अहवा गुणाणमावासत्तेषां, अहवा आ मज्जायाए वासं करेहत्ति आवासं, अहवा जम्हा तं अवासयं जीवं आवासं करेति दंसणणाणचरणगुणाण तम्हा तं आवासं, अहवा तकरणातो णाणादिया गुणा आवासितित्ति आवासं, अहवा आ मज्जायाते पसत्थभावणातो आवासं, अहवा आ मज्जाए वस आच्छादने पसत्थगुणहिं अप्याणं छादेतीति आवासं, अहवा सुण्णमप्याणं तं पसत्थभावेहि आवसेतीति आवासं, कम्ममद्विहं कसाया इंदिया वा धुवा इमेण जम्हा तेसि णिग्महो कज्जइ तम्हा धुवाणिग्महो, अवसं वा णिग्महो, कम्ममलिणो आता विसोहिज्जतीति विसोही, सामादिकादि गण्यमानानि पठध्ययनानि, समूहः वग्मो, णायो युक्तः अभिग्रेतार्थसिद्धिः आराधणा मोक्षस्स सब्यपसत्थभावाण वा, लद्वीण पंथो मार्ग इत्यर्थः, ‘सम्पणेण’ गाहा (*३-३१) एसा अहोणिसत्ति दिणरयणीमज्जे, आवस्सगेति गतं ॥ ‘से किं तं सुते’ त्यादि (२९-३१) तं चतुर्विधं णामादि, नामठवणा कंड्या, दब्बसुतं आगमओ णोआगमतो य, जं आगमतो तं अणुवयोगतो सुतमुच्चारयंतस्स जं तं,</p> <p>भावा- वश्यकं द्रव्यशुतं च</p> <p>॥ १४ ॥</p>
	अथ श्रुतस्य नामादि भेदाः कथयते

आगम (४७)	“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णि):मूलं [२९-३७] / गाथा ३...
प्रति सूत्रांक [२९-३७] गाथा ३...	<p>मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४७], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णि:</p> <p>श्री अनुयोग चूर्णि ॥ १५ ॥</p> <p>पोआगमतो तं तिविहं जाणथसरीरादि, जाणयभवसरीरा दध्वसुता कंड्या, वद्वितं इमं-तालिमादिपत्तिलिहितं, ते चेव तालि-मादि पत्ता पोत्थकता तेसु लिहितं, वथे वा लिहितं, अहवा सुतं पंचविहं-अंडयादि, अंडाज्जातं अंडजं, तं च हंसगढं, अंडमिति कोसिकारको हंसगढभो भण्णति, हंसो पक्षवी सो त पतंगो तस्स गव्भो, एवं चडयसुत्रं हंसगढम् भण्णति, लोगे यप्तीतं, चडय-सुत्रं पतंगत्तो तं भन्नति, अचे य पंचिदियहंसगढमजं भण्णति, कीटवं पंचविहं ‘पट्ट’ इत्यादि, जंमि विसए स पट्टो उप्पज्जति तथ अरन्ने वणणिगुंजद्वाणे मंगं चीडं वा आभिसं पुंजेसु ठविज्जद, तेसि पुंजाण पासओ गिण्णण्णता संतरा बहवे खीलया भूमीए उद्धा णिहोडिज्जंति, तथ वणंतरातो पदंगकीडा आगच्छंति, तं तं मंसचीडाइयं आभिसं चरंता इतो ततो कीलंतरेसु संचरंता लालं मुयंति एस पट्टो, एस य मलयविसयवज्जेसु भणितो, एवं मलयविसयुप्पणो मलयपट्टो भण्णति, एवं चेव चीणविसयवहि-मुप्पणो अंसुपट्टो चीणविसयुप्पणो चीणसुयपट्टो, एवं एतेसि खेत्तविसेसतो कीटविसेसा कीटविसेसतो य पट्टविसेसो भवति, एवं मणुयादिरुहिरं घेतुं किणावि जोगेण जुत्तं भायणसंयुडेवि तविज्जंति, तथ किमी उप्पज्जंति, ते वाताभिलासिणो छिह्निग्गता इतो ततो य आसण्णं समंति, तेसि पीहारलाला किमिरागपट्टो भण्णति, सो सपरिणामं रंगरंगितो चेव भवति, अणे भण्णति-जहा रुहिरे उप्पना किमितो तथेव मलेत्ता कोसङ्कु उचारेचा तथ रसे किपि जोगं पक्षविच्चा वस्थं रथंति सो किमिरागो भण्णति अणुग्गाली, वालयं पंचविधं ‘उद्विगे’ त्यादि, उणोडिता पसिद्धा, सिरहितो लहुतरा मृगाकृतयो वृहत्पिच्छा तेसि लोमा मियलोमा, कुतवो उंडुररोमेसु, एतेसि चेव उपिणतादीणं अवधाडो किउसमहवा एतेसि दुगादिसंजोगजं किउसं, अहवा जे अणे साणगा (छगणा) दयो रोमा ते सच्चे किउसं भवति। ‘से किं तं भावसुते’ त्यादि (३८-३५) आगमोवउत्तस्स</p> <p>भावा- वश्यकं द्रव्यश्रुतं च</p> <p>॥ १५ ॥</p>
दीप अनुक्रम [३३-४१]	‘द्रव्य-श्रुत’ अधिकारः वर्णयते

आगम (४५)	<h1 style="text-align: center;">“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णि:)</h1> <p style="text-align: center;">.....मूलं [३८-४३] / गाथा ४ </p>	
	<p style="text-align: center;">मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिता: आगमसूत्र- [४५], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णि:</p>	
प्रति सूत्रांक [३८-४३]	<p style="text-align: center;">श्री अनुयोग चूर्णि ॥ १६ ॥</p> <p>भावसुतं, जम्हा सुतोवयुत्तो ततो अणण्यो लब्धति णोआगमतो भावसुतेत्यादि, इह चोदक आह-सुतोवयोवयुत्तस्य आगमतो भावसुतं जुतं, णोआगमतो कहं भावसुतं भवतीति, णोगारो सुयपडिसेधे, सुदमागमो ण भवति, अह ते ण सुतपडिसेहे तो सुतं णोआगमो कहं भवति ? आचार्याह-अणेगत्था निवाता इति कातुं भण्णति चरणगुणसंजुत्तस्य सुतोवयुत्तस्य णोआगमं भणिमो, एत्थ चरणगुणा आगमो ण भवति, तस्स पडिसेहे एव णोसहो देसपडिसेहे, तं च णोआगमओ भावसुतं दुविहं-लोइयं लोउत्तरं च, भिच्छहिडिप्पणीयं भिच्छासुतं, तं च लोइयं भारहादि, सम्महिडिप्पणीतं सम्मसुतं, तं च लोउत्तरं आयारादि, सेसं जहा नंदीए वक्खातं तधा ददुव्यं । इदाणि तस्स एगडिता पंच णाणावंजणा णाणाधोसा, ते य इमे ‘सुततंत’ गाथा(४४-३८)कंदा, एत्थ अणो इमे पढंति ‘सुय सुत्त’ गाहा । एते अत्थपज्जायतो अणेगडिया इमेण विहिणा-सोइंदियलद्विविसयमुवगतं सुतं भण्णति, गुरुसमीवा वा सवणभावे सुतं, गुरुहिं अणकखातं जम्हा णो बुज्जवति तम्हा पासुत्तसमं सुतं, वितिगिणपुष्टिठिता इव अत्था, जम्हा तेण गंथिया तम्हा गंथो, सिद्धमत्थमंतं णयतिनि सिद्धंतो, अन्नाणमिच्छविसयकसायप्रवलभावावडितजीवाणं सासणेण सर्वं, अहवा कडसासण-मिव सासणं भणितव्यं, आणमणं आणा, तद्वाव इत्यर्थः, आणयंति वा एयाए आणा, वायते वयणं, वइजेगेण वा गेण्हति, जम्हा वायोगविसयं णं भण्णति, इहपरलोगहियपवत्तनंअहियणियचणउवेदसप्पदाणातो उवदेसो भण्णति, प्रति जीवादिभेदतत्त्व-स्य पण्णवणत्तणतो पण्णवणा, अहवा पण्णा बुद्धी तं च मतिणाणं भावसुतणाणं वा, तेहुवलद्वे अत्थे वणाइति सद्करणं, तेण सह योजयंतस्य पण्णवणा भण्णति, सुधम्मातो आरब्ध आयरियपरंपरेणागतमिति आगमो, अत्तस्स वा वयणं आगमो । ‘से किं नं खंधे ’ इत्यादि (४४-३८) खंधो नामादिच्छतुर्विधो तत्थ णामद्ववणा कंठा, दव्येवि जाव वति-</p>	
गाथा ४		
दीप अनुक्रम [४२-४९]	<p style="text-align: right;">भावश्रुतं स्कन्ध- निष्केपाश्च ॥ १६ ॥</p>	
अथ भावश्रुतस्य अधिकारः आरभ्यते		

आगम (४७)	<h2 style="text-align: center;">“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णि):</h2> <p style="text-align: center;">.....मूलं [४४-५८] / गाथा ७-७ </p>		
प्रति सूत्रांक [४४-५८] गाथा ७-७	<p>मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४७], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णि:</p> <p style="text-align: right;">स्कन्ध- निषेपाः</p> <p style="text-align: right;">॥ १७ ॥</p> <p>रिते सचित्तादि, तत्थ सचित्ते हयाई, अचित्ते दुपदेसीदाह, मीसे सेणाए अग्निमखंधादी, अहवा एसेव सचित्ताह अणामिधाणेण तिविहो कसिणादिसण्णति, तत्थ कसिणो जो च्चेव हतादी सचित्तो भणितो, सोन्चेव अविसिष्टो, अकसिणोवि दुपदेसादी चेव अविसिष्टो, अणेगदवियदवियखंधो पुण उवचितो भाणितव्वो, अहवा सुत्तकारेण विसेसदंसण्णत्थमेव वितितो कसिणादिभेदो उवण्णत्थो, किं चान्यत्, अभिधाणविसेसतो गियमा चेव अत्थविसेसतो भवति, सो त वक्खाणतो विसेसो लक्षित्तज्जति, तत्थ हयादिए सचित्तो, सचित्तगहणातो जीवसमूहखंधो विवक्षितो, दुप-देसादियाणं अचित्तचणतो अचित्तखंधत्तणं भणितं, जियाजियदव्वाण विसिस्सटिताण जाव समूहकप्पना स मीसखंधो, सो चेव हयादी सचित्तखंधो कसिणो भन्नति, कहं ?, उच्यते, जीवाजीवपदेसेसु तं जे सरीरपरिणया दव्वा, एरिसो विवक्षित्यपिंड-समूहो कसिणखंधो भन्नति, अकसिणेवि दुपदेसतिपदेसादिए पदुच्च पदेससंखया अकसिणो भण्णति, एवं सेसाचि भाणियव्वा, जाव सब्बहा कासिणं ण हवति, अणेगदवियखंधो जीवपयोगपरिणामिया जीवपदेसोपचिया य जे दव्वा ते अणेगविधा, अत्र तत्थेव जीवपयोगपरिणामिता जीवपदेसेसु त अवचिता एरिसावि दव्वा अणेगविधा, एरिसाणं उवचियाणावचयिदव्वाणं वहूणं समूहो अणेगदवियखंधो भण्णति, गतो दव्वखंधो । से किं तं भावखंधो इत्यादि (५४-४२) खंधपदत्थोवयोगपरिणामो जो सो आगमतो भावखंधो, णोआगमतो भावखंधो णाणकिरियागुणसमूहमतो, सो त सामादियादि छण्हं अज्ञयणाणं संमेलो, एत्थ किरिया णोआगमोचिकाउं, णोसद्वो मीसभावे भवति, तस्स य भावखंधस्स एगद्विया इमे ‘गणकाय’ गाथा (५५-४३) एवेसु अस्थदंसगा उदाहरणा इमे-मङ्गजनगणवद् गणः पृथिवीसमस्तकायजीवकायवत् कायः छजीवणिकायवत् निकायः द्वादिपरमाणु-</p> <p style="text-align: right;">॥ १७ ॥</p>		
	<p>अत्र ‘स्कन्ध’ शब्दस्य निषेपाः कथयते</p>		

आगम (४७)	<h2 style="text-align: center;">“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णि):</h2> <p style="text-align: center;">.....मूलं [४४-५८] / गाथा [५-७]</p> <p style="text-align: center;">मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४७], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णि:</p>
प्रति सूत्रांक [४४-५८] गाथा [५-७]	<p style="text-align: center;">श्री अनुयोग चूर्णि ॥ १८ ॥</p> <p>स्कन्धवत् स्कन्धः गोवर्गवत् वर्गः भीलितधान्यराशिवत् राशिः, विप्रकीर्णधान्यपुंजीकृतपुंजवत् पुंजः गुडादिपिंडीकृतपिंडवत् पिंडः, हिरण्यादिद्रव्यनिकरवत् निकरः, तीर्थादिषु संभिलितजनसंघातवत् संघातः, राशो गृहांगणे जनाकुलवत् आकुलः पुरादिजनसमूहवत् समूहः। सीसो पुच्छति-कहं छविहं आवस्यंतिैः, भण्णति, जतो सामादियादियाण सावज्जवज्जणादि छविहो अत्थणिवंधो, इमे य ते अथा-‘सावज्जज्ञोग’ गाथा (४६-४८) पढमे सामादियज्ञयणे पाणादिवायादिसञ्चसावज्जज्ञोगाविरती कायन्वा, वितिए दरिसणविसोहिपिमित्तं पुण्ड्रोथिलाभत्थं च कम्भखवणत्थं च तित्थगरणामुकित्तणा कता, ततिए चरणादिगुणसमूहवतो वंदणणांमसणादिष्ठेह पडिवन्ती कातव्वा, चउत्थे मूलुचरावराहक्खलणाए क्खलितो पञ्चागतसंवेगे विसुज्ज्ञमाणभावो पञ्चातकरणं संभरंतो अप्पणो पिंडणगरहणं करेति, पंचमे पुण साधु वणोवणेण दसविहपच्छित्तेण चरणादियाह्यारवणस्स तिगिच्छं करेति, छडे जहा मूलुचरागुणपडिवन्ती निरतियारधारणं च जधा तेसि भवति तथा अत्थपरुषणा। इदाणि ओवस्यस्य जं वक्षातं तस्य ज्ञापनार्थं जं च व्याख्येयं तस्य च ज्ञापनार्थं इदमाह- ‘आवस्यगस्स एसो’ गाथा (४७-४८) छहवि अज्ञायणाणं जो सामणत्थो स पिंडत्थो भण्णति, सो य पवण्णितो, इदाणि अज्ञायणेसु जो जहा पचेयमत्थ स तदा सवित्तरो वण्णित्तज्जति, तंजधा—‘सामादियं’ इत्यादि (५९-५८) सूत्रं, तत्यति अज्ञायणछक्मज्जे जं पढमे सामादियंति अज्ञायणं, तं च समभावलक्खणं सञ्चरणादिगुणाधारं वोमंपिव सञ्चदव्वाणं सञ्चविसेसलद्वीण य हेतुभूतं पायं पावअंकुसदार्ण, चउत्तीसत्थवाइया विसेसलक्खणेहि यिष्णा भाणितव्वा, अहवा जतो तं सामायिकं णाणादंसणचरणगुणमयं, णाणादिवइरित्तो य अणो गुणो णत्थि, सेसज्जयणावि जतो णाणादिगुणातिरित्ता ण</p> <p style="text-align: right;">स्कन्ध- निक्षेपाः</p> <p style="text-align: right;">॥ १८ ॥</p>
दीप अनुक्रम [५०-६९]	

आगम (४७)	<h2>“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णि:)</h2> <p>.....मूलं [७९-७०] / गाथा ७... </p>
प्रति सूत्रांक [७९-७०]	<p>मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४७], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णि:</p>
गाथा ७... 	<p>भवन्ति अतो तेऽवि तब्देदा एव दहूव्वा इति, तस्य पठमज्ज्ञयणस्स चतुरो अनुयोगदारा, तस्थ दिङ्क्तो जहा महापुरं अक्यद्वारं अपरि- भोगन्तन्तो अणगरभिव दहूव्वं, अहेकदारं तधावि हयगोमहिसरहसगडादिएहिं जुगवं पवेसनिगमेण जम्हा दुक्लसंचारं भवति, तम्हा सुहृप्पवेसनिगमद्वया चतुर्भूलदारं कतं, पुणो इत्थीवालउद्धमाइयाणं सुहसंचारयरं भविस्सइचिकाउं अंतरंतरेसु पष्ठिदु- वारा कया, एवमेत्थं एकतमज्ज्ञयणत्थो अणुयोगपुरं तस्स अग्नहो अक्तदोरे, दुधाभिगमत्तणं णातुं, गुरुहि उवक्मादिचउदुवारं कतं, सुहाभिगमत्तणतो अंतरमंतरदुवारसरिस्था उवक्मस्स उ भेदाय, पणस्स पुणो उचरुत्तरमेदेहिं अणेगमेदित्ती कता, तस्थ उवक्म- भोत्ति अज्ज्ञयणस्सोवक्मा समीवकरणं णिक्खेवस्स एस भावसाहणो, तेण वा उवक्मिज्जित्ति जोगत्थवहणण उवक्मो, एस करण- साहणो, तंमि वा उवक्मिज्जित्ति उवक्मो सीसस्स सवणभावे, एस अहिकरणसाहणो, ततो वा उवक्मिज्जित्ति उवक्मो, सीसो गुरुं विणएण आराहत्ता अज्ज्ञयणसब्मावं कथावेन्तो अप्पणो अवादणत्थे वद्वृ, एस अवादण- साहणो, एवं उवक्मेण णिक्खेवसमीवमाणिंय अज्ज्ञयणं णिक्खिष्पिज्जिइ, णिक्खिष्वणं णिक्खेवो तेण वा करणभूतेण णिक्खिष्पति तहिं वा णिक्खिष्पइ ततो वा णिक्खिष्पतितिचि णिक्खेवो, णियतो णिक्खितो वा खेवो णिक्खेवो, अत्थ- भेदन्यास इत्यर्थः, णिक्खिष्वप्तस्य अणुगमणमणुगमो तेण वा अणुगमति तहिं वा अणुगमति ततो वा अणुगमतिचि अणुगमो, अणु वा सुतं तस्साणुगमणमाचातो अणुगमो, अत्थातो सुतं अणु तस्स अणुरुवगमणतातो अणुगमो, सुचानुगमो, सूत्रसूर्यनानुगम- श्चेत्यर्थः, नयनं नयः भावसाधनः अहवा नयतीति नयः कर्त्तसाधनः तेन वस्तु स्वरूपं नीयत इति नयः तहिं वा तस्स वा वत्थुणो पञ्जायसंभवेण वहुधा नयनं नतो भण्णति। एतमि उवक्मादिदारकमे कारणं इमं-णासमीवत्थं जतो णिक्खिष्पति अतो अव्याप्त-</p>
दीप अनुक्रम [७०-८०]	<p>आनुपूर्व- विकारः</p> <p>॥ १९ ॥</p>

आगम (४७)	<h2 style="text-align: center;">“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णि:)</h2> <p style="text-align: center;">.....मूलं [७१-८१] / गाथा ८ </p>
प्रति सूत्रांक [७१-८१] गाथा ८ दीप अनुक्रम [८१-९२]	<p>मुनि दीपरत्नसागरेण संकलितः आगमसूत्र- [४७], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णि:</p> <p>थो अनुयोग चूर्णि ॥ २० ॥</p> <p>सकरणत्थं आदावेव उवक्षमो कतो, जग्हा य अणिक्षितं णाणुगम्मति तम्हा उवक्षमाणंतरं च गथं णिक्षेवो, णिक्षितं च णियमा णाणत्थमणुगम्मति णाणं च अत्थपज्जायाणुसारी य नियमा पयतो अतो णयदारातो पुञ्चं णिक्षेवाणंतरं चा अणुगमो भणितो, अणुगमो य णयतो णियमा णयवइरितो य अणुगमो जतो णतिथ, किं वा सञ्चामिधाणसञ्चपज्जायाणुगमा य णयति काउं अंते णयदारं। इदाणि जं बुनं छविधो उवक्षमो, तो गुरु समीहितत्थाय अत्थकते छ भेदे देसेति, तं जधा णामद्वयणा दव्यवेत्त-कालभावोवक्षमे य, णामद्वयणा जधा पुञ्चं, दव्ये आगमतो णोआगमतो य, तथं णोआगमे जाणयभव्यसरीरातिरितो तिविधो सञ्चितअचित्तमीसा, सञ्चिते दुपयचउपयापदेसु, एकेको दुहा-परिकम्मणे वस्तुविणासे य, सेत्तकालेसु य सवित्थरं भाणितव्यं, भावतो इमो णोआगमे पसत्थो अपसत्थो य, अप्पसत्थे मरुणिणियाअमच्चदिङ्क्तो, पसत्थे गुरुमादिभावोवक्षमो, एतं सव्यं सवित्थरं जधा आवस्सगादिसु तथा भाणितव्यं, अहवा सुतभणितो उवक्षमो छविधो इमो आणुपुञ्चिमादी ‘से किं तं आणुपुञ्ची’ ?२ दसविधे’त्यादि (७१-५१) आकारस्स दीहत्वं अनुपूर्वशब्दस्याक्षारादित्वात् अनुपूर्वादिषु प्रत्ययान्तरस्य चाश्रवणात् प्राकृतेषु ‘एते सञ्चसमाणा’ इति दीर्घहस्तव्यं क्षचित् विषये क्रियत इति, जधा अणुगमामी अणाणुगमामी अभिणिवोधो आभिणिवोधिये, एवं आणुपुञ्ची, आयणुए अणुजड्ड परिवाडिचिबुनं भवति, अहवा पुञ्चुद्विस्स जं पच्छा उहिङ्कं तं अणु भण्णति तं अणुपूर्वत्वं लभते जत्थं तं भण्णति आणुपुञ्ची, त्र्यायस्य द्वितीयः पूर्व इत्यथः; अणु एच्छाभावो पुञ्चंति आदिभावो अत्थतो पहुप्पनं मञ्ज्ञमादो य, एतं जत्थऽत्यिथस्थो (भावो) सा होति आणुपुञ्ची, अहवा पढमातो परं जत्थ अणुपुञ्चं च अतिथ स भवति आणुपुञ्ची, एसा आणुपुञ्ची दसविधा णामादी, ‘ से किं तं णामे ’ त्यादि कंल्या, जाव उवणिधिकेत्यादि, उचणि-</p> <p>आनुपूर्व- धिकारः</p> <p>॥ २० ॥</p>
	अत्र आनुपूर्वी अधिकारः आरभ्यते

आगम (४७)	<h2 style="text-align: center;">“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णः)</h2> <p style="text-align: center;">.....मूलं [७१-८१] / गाथा ८ </p>
प्रति सूत्रांक [७१-८१] गाथा ८ दीप अनुक्रम [८१-९२]	<p style="text-align: center; background-color: #ffff00;">मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४७], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णः</p> <p style="text-align: right; color: red;">॥ २१ ॥</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; width: fit-content; margin: auto;"> <p>श्री अनुयोग चूर्णे ॥ २१ ॥</p> <p>हियति दुष्यं सुचं, इदाणि एतस्सत्थो—इमं अज्ज्ययणं गुरुवतिजोगे आणुपुब्वीए उवयंतिति वा पक्षतिति वा लुभतिति वा, अहवा इमं अज्ज्ययणं आणुपुब्वीए आतभावेण उवेतिति वा उच्चरतिति वा अवतरतिति वा एगद्वं, अहवा णिहितंति वा णिहेतिति वा ठवेतिति वा एगद्वा, एवं बहुधा पयत्थो भणिओ, इमस्स अज्ज्ययणस्स उवणिहि नेण ढिता जाव आणुपुब्वी सा उवणिहिया भवति, पुद्गतरं भण्णति, जा अणुपुब्वी इमं अज्ज्ययणं पुब्वाणुपुब्वीयादीहि अणेगधा भवति, उवक्षमेति पक्षिखवइति बुचं भवति, जधासंभवपक्षिखतं य इमं अज्ज्ययणं णिहीकंतं भवति, एवं उवणिहिया भवति, सिस्सामावेऽवणिहितं इत्यर्थः, इमो समुदायत्थो उवक्षमाधिकारे जोयेज्जा, सा उवणिहिता अनया अधिकारः इत्यर्थः, जा पुण अणेगधा अत्थपरुवणाए परुवितावि इमस्स अज्ज्ययणस्स णो योइया ण उवणिहियभावे दंसिता आणुपुब्वी सा अणोवणिहिया अध्ययने अनधिकार इत्यर्थः, उवणिहिया ठण्णाति चिढ्हतु ताव उवणिहिया, अणोवणिहियं ताव वक्षणाणेति, तस्स पिढ्हतो उवणिहिया भणिणहिति, किं पुण वक्षमकरणं?, उच्यते, अणोवणिहिया सह(विसेस)तथा, तत्थं जो सामण्णत्थो सो परुवितो चेव लुभतितिकारं अतो उक्षमो कलो, सा य अणोवणिहिया दव्वद्वियणतमतेर्ण दुविधा, ते य णया सत्त णेगमादी एवंभूतपञ्जंता, ते दुविधा कता-दव्व-ठितो पञ्जवठितो य, आदिमा तिणि दव्वठितो, सेसा पञ्जवठितो, पुणो दव्वठितो दुविधो-अविसुद्धो विसुद्धो य, अविसुद्धो णेगमववहारा दव्वमिच्छंति किञ्चादिअणेगविहगुणावहितं तिकालभवंति अणेगमेदठितं णिच्चमणिच्चं च तम्हा ते अविसुद्धो दव्वठितो, एतेहितो विसुद्धतरो दव्वठितो संगहः, कहमुन्यते-जम्हा संगहो विसेसमेदं परमाणुआदियं एगं चेव दव्वमिच्छत, कण्हादिअणेगगुणपरमाणुचसामण्णतणतो, एवमादे संगहो विसुद्धतरो, एत्थ अविसुद्धदव्वेहि य णेगमववहारमतेण अणोवणि-</p> <p style="text-align: right;">आनुपूर्व- धिकारः ॥ २१ ॥</p> </div>

आगम (४७)	<h2 style="text-align: center;">“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णि):</h2> <p style="text-align: center;">.....मूलं [७१-८१] / गाथा ८ </p>				
प्रति सूत्रांक [७१-८१]	<p>मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४७], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णि:</p> <p>भी अनुयोग चूर्णि ॥ २२ ॥</p> <p>हिया पंचविधा ‘अत्थपदपरूपणे’ त्यादि (१३-५३) अर्थर्थत इत्यर्थः अर्थः तेन युक्तं पदं अर्थपदं तस्स परूपणा कथितव्ये-त्यादि, तेसि चेव अत्थपदाण विभाष्यकरणं भंगो, तेसि ज्ञाहासंभवं उच्चारणा उकित्तणा, भंगसमुत्कीर्तणे जो भंगो जेण अत्थ-पदेण जेऽहिया अशपदेहि भवति वं तहा दंसेष्टिंभंगोवद्सणा भण्णति, अणुपुष्विमादियाण पदत्थाण सड्डाणपरद्वाणावतारगवेसण-मग्गो जो सो समेतारो, अणुपुष्विमादियाण चेव दव्याण संतपदादिएहि अणेगधा जं अत्थाणुसरणं तं अणुगमोत्ति, इमा अत्थ-पदपरूपणा, ‘तिपदेस्ति अणुपुष्वी’ इत्यादि, तिपदेसो खंधो आणुपुष्वी जाता, तस्स अणुत्ति-पच्छाभागो पुञ्चासि-आदिभागो अत्थओ मज्जभागो य, अहवा इतिसदातो मज्जभागो पुञ्चहू, एवं चउपदेसादयोवि उवउज्ज वत्तव्या, परमाणुत्तणतो परमाणू तस्स किण्हादिभावेहि पूरणगलण्णसणतो य पुग्गलता; सो अणाणुपुष्वी भन्नति, जतो तस्स य अणुभागो पुञ्चभागो वा अणो पर-माणू तेण सो अणाणुपुष्वी, दो पदेसा जस्स संघधस्स सो दुष्टेसो, अत्थपदपरूपणाए अवत्तब्बो भाणितव्या, जतो तस्स पुञ्चभागो पच्छभागो य अत्थि, य मज्जभागो, सो एवंविहरूवेण य अणुपुष्वीअणुपुष्विलक्षणेषु अवतरतिति द्विग्रदेशिकः अवत्तव्यतां प्राप्तः, एतदेव अणुपुष्विमादी त्रितयं बहुवचनेन वत्तव्यं, अनंतद्रव्यसंभवात्, चोदक आह-किं एते अत्थपदा उक्मेण कता, जुतं कमेण अणुपुष्वी अव्यवचव्यतं अणुपुष्वी य काउ ?, आचार्याह-अणाणुपुष्वीवि वक्षसांगंति ण दोसो, किं चान्यत-आणुपुष्वी-द्रव्यबहुत्वज्ञापनार्थ स्थानबहुत्वज्ञापनार्थ च पूर्वनिर्देशो, ततोऽल्पतरद्रव्यज्ञापनार्थ अणाणुपुष्वी ततोऽल्पतरावक्तव्य-ज्ञापनार्थमवक्तव्य इत्यदेषः, गता अत्थपदपरूपणा । इदाणि भंगकित्तणा-तत्त्वं तिष्ठं अत्थपदाणं एगवयणेण तित्ति, अणुपुष्वि अणाणुपुष्वीए य चतुर्भगो, आणुपुष्वि अवत्तव्य ए य चतुर्भगो, अणाणुपुष्वी अवत्तब्बए य चतुर्भगो, आणुपुष्वि अणाणुपुष्वी</p>	<p>आनुपूर्व-विकारः</p> <p>॥ २२ ॥</p>			
गाथा ८					
दीप अनुक्रम [८१-९२]					

आगम (४७)	<h2 style="text-align: center;">“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णि):</h2> <p style="text-align: center;">.....मूलं [७१-८१] / गाथा ८ </p>
प्रति सूत्रांक [७१-८१] गाथा ८ दीप अनुक्रम [८१-९२]	<p style="text-align: center;">मुनि दीपरत्नसागरेण संकलितः आगमसूत्र- [४७], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णि:</p> <p style="text-align: right;">आनुपूर्व- धिकारः</p> <p style="text-align: right;">॥ २३ ॥</p> <p>अवस्थ्वए य अङ्गु भंगा, एवं एते सब्बे छव्वीसं भंगाः, स्याद् बुद्धिः-किमत्थं भंगोत्कीर्तनं ?, उच्यते, वक्तुरभिप्रेतार्थं ?, प्रतिप- र्यायं नयमतप्रदर्शनार्थं च, किंच-असंजुत्तं संजुत्तं वा समानमसमाणं वा अष्णाद्वसंजोगं जह चेव वत्ता दव्वविवक्षं करेति तहेव वेति गेगमववहारत्ति भंगसम्भुक्तिणा करता । इदार्णं भंगोवदस्पत्ति तिपदेसित्तेण आणुपुव्वीमत्ति भंगो, परमाणुपोगलेण अणा- षुपुव्वित्ति भंगो, दुपदेसित्तेण अव्वत्तव्वेति भंगो भवति, एवं बहुवयणेणवि तिष्णि भंगा भावेत्वा, तधा तिपदेसित्तेण परमाणु- पोगलेण य आणुपुव्विअणाणुपुव्वित्ति भंगो भवति, एवं सब्बे संजोगभंगा भावेत्वा, चोदक आह-ननु अङ्गुपयपर्वत्तेण त्रिग्रदे- शात्मिका आनुपूर्वीत्यादि लब्धं भंगुक्तिणाए य भणति अणुपुव्वीत्यादि, आणुपुव्विग्रहणे य करते अवगतमेव भवति जधा तिप- देसित्तेण अणाणुपुव्वित्ति भंगो, किं पुणो भंगोवदंसणाए भणति जधा तिपदेसित्ता आणुपुव्वीत्यादि, आचार्य आह-सुणेहि जहा संहिताइष्टव्विधव्वाख्यानलक्षणे पदत्थं भाणिऊणं पुणो तमेवत्थं सवित्थरं सुन्तकासियाए समासचालणापासिद्धीहि भणंतस्सण दोसो तधा इद्यापि सु(यत्थे)पदपर्वत्ताए पदत्थमेत्ते उवदिङ्गु भंगसम्भुक्तिणे य हेतुविकले करते भंगोवदंसणाए सहेतुभंगोवदंसणे सवित्थरे ण दोसो भवति, सेसं कल्यं, गता भंगोवदंसणा । ‘से किं तं समोत्तारे’ इत्यादि, सम्यक् अवतारो समोत्तारो अर्थाविरोधेनेत्यर्थः; समसंख्यावतारो वा समोत्तारो, जधा एगपदेसितो एगपदेसितो दुपदेसितो दुपदेसितो तिपदेसितो तिपदेसितो तिपदेसितो एवमादि, समाभिधणे वा उत्तारो जधा उरालत्तणतो ओरालियदव्वा सब्बे ओरालियवग्गणाते समोयरंति, तहा अणुपुव्विदव्वेषु चेव उयरंति, एवं सेसा सङ्गाणे भाणियव्वा, णो परद्वाणेसुति, गतो समोत्तारो । इथार्णि ‘से किं तं अणुगमे’ त्यादि, अर्थानुगमनमनुगमः अनुरूपार्थगमनं वा अनुगमः अनुरूपं वाऽन्तस्थानुगमनाद्वा अनुगमः स्त्रार्थानुकूलगमनं वा अनुगमः, एवं नयेष्वपि वक्तव्यं, संतं-विज्ञमानं पदं तस्स</p> <p style="text-align: right;">॥ २३ ॥</p>
	अत्र अनुगमस्य वर्णनं आरभ्यते

आगम (४७)	“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णि):मूलं [२-८६] / गाथा ८...
प्रति सूत्रांक [८२-८६] गाथा ८	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४७], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णि: श्री अनुयोग चूर्णि ॥ २४ ॥ अत्यक्षणा परुवणा सा संतपदपरुवणा भञ्जति, ते य अणुपुष्विभादिया, तथा अणुपुष्विभादियाणं दब्बाणं पमाणं वत्तव्यं, तेसि चेव खेत्तकाला फुसणा य, तेसि चेकदब्बाणं तब्भावअपरिच्छाएण ठितिकालो बोत्तव्यो, तदत्थत्तेण पुच्छणया अंतरं, आणुपुष्विदब्बा लोगस्स कतिभाए भावे य, सेसावि त दब्बा कतरंभि मावे, आणुपुष्विअणाणुपुष्वीअच्चत्तव्याण य परोप्परं अप्पवहुत्तं दहुव्यं, सवित्थरं सुत्तेणव भण्णति, ‘आणुपुष्विदब्बाइं किं अतिथ णत्थि’ ति पुच्छा, पववग आह-कुतः संशयः ?, भण्णति-दुहामिहाणं सत्थभितरं घडं खपुष्कादी। दिङ्गमतो आरेका किमत्थि पत्थित्ति पुच्छाए ॥ १ ॥ नत्थित्ति गुरुवयणं, अभिहाणं सत्थयं जतो सव्यं । अभिहाणं खरभातियतं पत्थुते, सो उ सहत्थो ॥ २ ॥ तेसि इमं दब्बप्पमाणं, किं सखेज्जज’ इत्यादि (८२-६०) पुच्छा, उत्तरं च सुत्तसिद्धं, तिष्णवि अणंता जिणवयणे दिङ्गत्प्पमाणातो केवलणाणिवयणयत्तणओ संदिङ्गहेतुतो णेयव्याणि, ताणि खेत्तओगाहे ‘लोगस्स किं संखेज्जतिभागो’ इत्यादि (८३-६०) पंचविधा पुच्छा सुत्तसिद्धा, उत्तरं ‘एं दब्बं पहुचे’ त्यादि, आणुपुष्विदब्बविसेसा परिणतिविसेसेण अप्पत्तमहत्तणतो य जधाविभत्तखेत्तभागे पूरेति, पुच्छासमं चेव उत्तरं वाच्यं, किं चान्यत-जम्हा एकेके आगासपदेसे सुहुमपरिणामपरिणता अणंतआणुपुष्विदब्बा संति, णाणादब्बभगणाए नियमा सव्वलोए, ण सेसविभागेसुत्ति, अणाणुपुष्विएगदब्बे पंच पुच्छा, उत्तरं-लोगस्स असंखेज्जइभागे एगपदेसाव-वगाहणत्तणतो, ण सेसविभागेसु, अणाणुपुष्विदब्बे पूर्ववत्, एवं अव्वत्तच्चवगदब्बावि, णवरं दुपदेसावगाहणत्तणतो एगपदेसाव-गाहणत्तणतो वा । इदाणि फुसणा ‘किं संखेज्जतिभागो’ इत्यादि (८४-६२) सव्यं सुत्तसिद्धं, णवरं अवगाहणाणंतरठिते छदिसि पदेसे फुसतित्ति भावेतव्यं, ‘कालतो केवच्चिरं’ इत्यादि [८५-६३] आणुपुष्विदब्बाण आनुपुष्वित्वोत्पादप्रथमसम-
दीप अनुक्रम [९३-९७]	आनुपूर्व्य- धिकारः ॥ २४ ॥

आगम (४७)	“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णि):मूल [२-८६] / गाथा ८...
प्रति सूत्रांक [८२-८६] गाथा ८	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४७], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णि: यारुभं संताणतो अव्वोच्छिन्नं जहणुकोसतो कालमगणा एगाणेगदध्येतु समयादि यावत्परा असंख्यैव स्थितिः, सेसं सुत्तसिद्धं, अणाणुपुच्चिवअव्वत्तच्चेतु एवं चेव, ‘केवतियं कालं अंतर’ इत्यादि [८६-८३] आणुपुच्चिवद्व्याणं अंतरंति जं तिपदेसादि आदिदुः पुच्चिवद्व्याणं पविससंति, उत्तरं सुत्तसिद्धं, एगादिसमयतरं विस्सपरिणामहेतुतो वाच्यं, अणंतकालंतरं पुण द्व्याणेगद्व्युपदेसिगादि जाव अणंतपदेसुत्तरो खंधो ताव अणंतद्व्याणहेतुत्तचणतो भाणियव्यं, णाणादव्येहि लोगस्स असुत्तचणतो णत्थि अंतरं, अणाणुपुच्चिवद्व्याणं अंतरं उकोसतो असंख्येजं कालं, कहं ?, उच्यते, अणाणुपुच्चिवद्व्येण अव्वत्तच्चिवगद्व्येण वा आणुपुच्चिवद्व्येण वा सह संजुत्तं उकोसाठिं होतुं ठितिअंते ततो भिण्णं तं णियमा परमाणू चेव भवति, अण्णद्व्याण चोक्षत्तचणतो, एवं उकोसेण असंख्यां अंतरकालो भणितो, सेसं सुत्तसिद्धं, अव्वत्तच्चिवद्व्याणवि अंतरं उकोसेण अंतर(अणंत)कालो, कहं ? उच्यते, जं आदिदुः अव्वत्तच्चिवगद्व्यं तं जया तद्व्यत्तेण विगतं ततो तस्स परमाणवो अण्णअव्वत्तच्चिवगद्व्येहि आणुपुच्चिवद्व्येहि अणाणुपुच्चिवद्व्येहि संजुत्ता जहण्णमज्ञामुकोससंठितीहि य अणंतकालं परोप्परतो विसंघयाहेतुं पुणो ते चेव दोवि आदिदुअव्वत्तच्चिवगद्व्यपरमाणवो विस्सपापरिणामहेतुतो परोप्परं संबद्धा पुच्चसमं चेव अव्वत्तच्चिवगद्व्यतं लभंति, एवं तेसिं अंतरं अणंतकालो दिष्टो, ‘आणुपुच्चिवद्व्याहं सेसगद्व्याणं काति भागे’ (८७-६५) इत्यादि, सेसगद्व्याति-अणाणुपुच्चिवद्व्याणं अव्वत्तच्चिवगद्व्या य दोवि एको रासी कतो, ततो पुच्छा चउरो, एत्थ णिदरिसिं इमं-संखेज्जतिभागे पंच, पंचभागे सतस्स वीसा भवंति, सतस्स असंखेज्जिभागे दस, दसभागे दस चेव भवंति, सतस्स संखेज्जेतु भागेतु दोमाहगेतु पंचभागे पुच्चुसा वीसादी भवंति, सतस्स असंखेज्जेतु भागेतु अहु दसभागेतु असीती भवति, चोदक आह-णणु एतेण णिदंसणेण सेसगद्व्यतं ॥ २५ ॥
दीप अनुक्रम [९३-९७]	

आगम (४७)	<h2 style="text-align: center;">“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णि:)</h2> <p style="text-align: center;">.....मूलं [८७-८९] / गाथा ८... </p>
प्रति सूत्रांक [८७-८९] गाथा ८... दीप अनुक्रम [९८- १००]	<p style="text-align: center;">   </p> <p style="text-align: center;"> श्री अनुयोग चूर्णि ॥ २६ ॥ </p> <p> व्याणाणुपुष्टिविद्वा थोवथरा भवन्ति, जतो सयस्स असीती थोवतराति, आचार्य आह-ण मता तिनिति तब्भागसमा ते द्वा, तह गच्छेसु ते समा भया भण्णई, सेसद्वा असंख्यभागे एव भवन्तीत्यर्थः, अणाणुपुष्टिविद्वा अव्यत्तव्यगद्वा य असंख्यभागे भवन्ति, सेसं सुचसिद्धं, ‘कतरंभि भावे’ इत्यादि (८८-६६)भवनं भूतिर्वा भावः, औदयिकादिस्स पंचधा भण्णाति, कश्च एत्थ १, परिणतिलक्षणो पारिणामिको, सो दुविधो-सादि अणादी य, अविभद्रयुभादिएसु सादि सो, धम्मादीयसु अणादी, आणुपुष्टिविद्वा तिणिवि द्वविक्कप्या सातिपरिणामिते भावे भवन्ति, सेसा उस्सणं जीवसंभवा भावा तेण तेसि पडिसधो, सेसं सुचसिद्धं । इदाणि आणुपुष्टिविमादियाणो द्ववद्वद्वदेसद्वादिएहि अप्पवहुयत्तणचिता, तत्थ द्ववहुया एगाणेगपुग्गलद्व्येसु जधा-संभवतो पदेसगुणपञ्जयाधारया जा सा द्ववहुता भण्णाति, पदेसद्वया पुण तेसु चेव द्व्येसु प्रतिपदेसं गुणपञ्जयाधारया जा सा पदेसद्वया, उभतहुता उभतहुया, एतेहि आणुपुष्टिविमादियाण द्ववाण अप्पवहुसंखा सा सुचसिद्धा, णवरं अव्यत्तव्यगद्वा द्ववतो सञ्चत्थोवा, कहं १, उच्यते, संघातभेदा उप्पत्तिहेतुअप्पत्तणतो, तेहितो अणाणुपुष्टिविद्वा विसाहिया, कहं २, उच्यते, चहुतरा-सयउप्पत्तिहेतुचणतो, तेहितो आणुपुष्टिविद्वा संखेज्जगुणा, कहं ३, उच्यते, तिगादिएगपदेसुचरवाहुद्वठाणवहुत्तणतो संघात-भेदद्ववहुत्तणतो, एत्थं भावणविही इमा-एगादुतिचतुपदेशे य ठविता १-२-३-४, एत्थं संघातभेदयो पंच अव्यत्तव्यगद्वा द्ववा भवन्ति, दस अणाणुपुष्टिविद्वा, भेदतो भवन्ति संघाततो वा, एगकाले तिनि अणुपुष्टिविद्वा भवन्ति, क्रमेण वा एगादुगादिसंजोग-भेदतो एत्थं चउदस आणुपुष्टिविद्वा भवन्ति, एवं पंचपदेसादीसुवि भावेयव्यं, सञ्चण्णवयणयोगा अप्पावहुयचिता सद्यत्ति, सेसं कल्यं, इदाणि पदेसद्वताए अप्पवहुत्वं, तत्थ पदेसद्वताए सञ्चत्थोवा अणाणुपुष्टिविद्वा, कहं ५, उच्यते, तेसि अणाणुपुष्टिविद्वाणं </p> <p style="text-align: right;">   </p> <p style="text-align: right;"> आलुपर्व्य- विकारः ॥ २६ ॥ </p>

आगम (४७)	<h2 style="text-align: center;">“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णि):</h2> <p style="text-align: center;">.....मूलं [८७-८९] / गाथा ८... </p>			
प्रति सूत्रांक [८७-८९] गाथा ८... 	<p style="text-align: right;">मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४७], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णि:</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%; vertical-align: top; padding-right: 10px;"> श्री अनुयोग चूर्णि ॥ २७ ॥ </td> <td style="width: 70%; vertical-align: top; padding-right: 10px;"> <p>अपदेसद्वताए—अपदेसहेतुत्तण्ठोच्चि तुत्तं भवति, चोदक आह—एसद्वताए थोवत्ति भणितुं पुणो अपदेसद्वयं भणह णणु विस्तुं, आचार्य आह—जं अणाणुपुष्टिदव्वं तं शिष्यमा एकप्रदेशात्मकं, ण तस्स अणो दव्वरूपो पदेसो अतिथिति अपदेसद्वता भणिया, अत्र अपएसद्वया पदेसद्वता य ण तत्थ परोप्पर विस्तुत्था इति, अव्वत्तव्वगदव्वा अणाणुपुष्टिदव्वेहितो पदेसद्वताएत्ति प्रदेशादेशाच्चेह सप्रदेशहेतुत्तण्ठो वा विसिद्धा विसेसाहिता भवति, एथ उदाहरणं—बुद्धीए संतमेत्ता अव्वत्तव्वगदव्वा कता, अणाणुपुष्टिदव्वा पुण दिव्वुसतमेत्ता कता, एवं दव्वत्वेन विसिद्धा विशेषाधिका भवति, पदेसत्तेण पुण अणाणुपुष्टिदव्वा अपणो दव्वद्वताए तुल्ला चेव, अपदेसत्तण्ठो, अव्वत्तव्वगदव्वा दुअणुपदेसत्तणपदेसत्तणो विसिद्धा विसेसाधिका इदाणि दुसतमेत्ता भवति, तेहितो अणुपुष्टिदव्वा पदेसद्वताए अणंतगुणा भणिता, कहं ?, उच्यते, आणुपुष्टिदव्वाणद्वाणद्वाणद्वृत्तो तेसि च संख्यासंख्यमण्ठतपदेसत्तण्ठो य, इदाणि उभतद्वता, सुत्तसिद्धा उव्युज्जित्त भाणितव्वा, गता णेगमववहाराणं अणोवणिहिया दव्वाणुपुष्टी । इदाणि संग- हणयमएणं अणोवणिधिया दव्वाणुपुष्टी भणाति, सा पंचविधा ‘अत्थपदपरूपणे’ त्यादि (९०—६९) संगहितपिंडितत्थं संगहणतो इच्छित्तिकाउं भवे तिपदेसा खंधा तिपदेसाविसेसत्तणतो एका तिपएसाणुपुष्टी, एवं चउप्पदेसादयेवि भाणितव्वा, पुणो आणुपुष्टी अवि एका सञ्चा तिचउप्पदेसादिया एकअविसिद्धुअणुपुष्टिए इकं इच्छित्ति, अणाणुपुष्टिव्व अव्वत्तव्वा ताईपि, भंगसमुक्तित्तणाभंगवदंसणाए वा सत्त भंगा कित्तिया पदंसेइ य, सेसो अक्षरत्थो जधा णेगमववहाराणं तहा वत्तव्वो, संगहस्स समोयारो सद्वाणे पूर्ववत् कत्तव्वो, चोदक आह—जं सद्वाणे समोदरंतित्ति भणह किं तं ?, आथभावो सद्वाणं, तो आतभावाद्वाणे समोयारो भवति, अथ परदव्वं तो अणुपुष्टिदव्वस्सा अणाणुपुष्टिव्व अव्वत्तव्वगदव्वावि मुत्तित्तवण्णादिएहिं समभावत्तणतो सद्वाणं भवि-</p> </td> <td style="width: 15%; vertical-align: top; text-align: right;"> आनुपर्व- धिकारः ॥ २७ ॥ </td> </tr> </table>	श्री अनुयोग चूर्णि ॥ २७ ॥	<p>अपदेसद्वताए—अपदेसहेतुत्तण्ठोच्चि तुत्तं भवति, चोदक आह—एसद्वताए थोवत्ति भणितुं पुणो अपदेसद्वयं भणह णणु विस्तुं, आचार्य आह—जं अणाणुपुष्टिदव्वं तं शिष्यमा एकप्रदेशात्मकं, ण तस्स अणो दव्वरूपो पदेसो अतिथिति अपदेसद्वता भणिया, अत्र अपएसद्वया पदेसद्वता य ण तत्थ परोप्पर विस्तुत्था इति, अव्वत्तव्वगदव्वा अणाणुपुष्टिदव्वेहितो पदेसद्वताएत्ति प्रदेशादेशाच्चेह सप्रदेशहेतुत्तण्ठो वा विसिद्धा विसेसाहिता भवति, एथ उदाहरणं—बुद्धीए संतमेत्ता अव्वत्तव्वगदव्वा कता, अणाणुपुष्टिदव्वा पुण दिव्वुसतमेत्ता कता, एवं दव्वत्वेन विसिद्धा विशेषाधिका भवति, पदेसत्तेण पुण अणाणुपुष्टिदव्वा अपणो दव्वद्वताए तुल्ला चेव, अपदेसत्तण्ठो, अव्वत्तव्वगदव्वा दुअणुपदेसत्तणपदेसत्तणो विसिद्धा विसेसाधिका इदाणि दुसतमेत्ता भवति, तेहितो अणुपुष्टिदव्वा पदेसद्वताए अणंतगुणा भणिता, कहं ?, उच्यते, आणुपुष्टिदव्वाणद्वाणद्वाणद्वृत्तो तेसि च संख्यासंख्यमण्ठतपदेसत्तण्ठो य, इदाणि उभतद्वता, सुत्तसिद्धा उव्युज्जित्त भाणितव्वा, गता णेगमववहाराणं अणोवणिहिया दव्वाणुपुष्टी । इदाणि संग- हणयमएणं अणोवणिधिया दव्वाणुपुष्टी भणाति, सा पंचविधा ‘अत्थपदपरूपणे’ त्यादि (९०—६९) संगहितपिंडितत्थं संगहणतो इच्छित्तिकाउं भवे तिपदेसा खंधा तिपदेसाविसेसत्तणतो एका तिपएसाणुपुष्टी, एवं चउप्पदेसादयेवि भाणितव्वा, पुणो आणुपुष्टी अवि एका सञ्चा तिचउप्पदेसादिया एकअविसिद्धुअणुपुष्टिए इकं इच्छित्ति, अणाणुपुष्टिव्व अव्वत्तव्वा ताईपि, भंगसमुक्तित्तणाभंगवदंसणाए वा सत्त भंगा कित्तिया पदंसेइ य, सेसो अक्षरत्थो जधा णेगमववहाराणं तहा वत्तव्वो, संगहस्स समोयारो सद्वाणे पूर्ववत् कत्तव्वो, चोदक आह—जं सद्वाणे समोदरंतित्ति भणह किं तं ?, आथभावो सद्वाणं, तो आतभावाद्वाणे समोयारो भवति, अथ परदव्वं तो अणुपुष्टिदव्वस्सा अणाणुपुष्टिव्व अव्वत्तव्वगदव्वावि मुत्तित्तवण्णादिएहिं समभावत्तणतो सद्वाणं भवि-</p>	आनुपर्व- धिकारः ॥ २७ ॥
श्री अनुयोग चूर्णि ॥ २७ ॥	<p>अपदेसद्वताए—अपदेसहेतुत्तण्ठोच्चि तुत्तं भवति, चोदक आह—एसद्वताए थोवत्ति भणितुं पुणो अपदेसद्वयं भणह णणु विस्तुं, आचार्य आह—जं अणाणुपुष्टिदव्वं तं शिष्यमा एकप्रदेशात्मकं, ण तस्स अणो दव्वरूपो पदेसो अतिथिति अपदेसद्वता भणिया, अत्र अपएसद्वया पदेसद्वता य ण तत्थ परोप्पर विस्तुत्था इति, अव्वत्तव्वगदव्वा अणाणुपुष्टिदव्वेहितो पदेसद्वताएत्ति प्रदेशादेशाच्चेह सप्रदेशहेतुत्तण्ठो वा विसिद्धा विसेसाहिता भवति, एथ उदाहरणं—बुद्धीए संतमेत्ता अव्वत्तव्वगदव्वा कता, अणाणुपुष्टिदव्वा पुण दिव्वुसतमेत्ता कता, एवं दव्वत्वेन विसिद्धा विशेषाधिका भवति, पदेसत्तेण पुण अणाणुपुष्टिदव्वा अपणो दव्वद्वताए तुल्ला चेव, अपदेसत्तण्ठो, अव्वत्तव्वगदव्वा दुअणुपदेसत्तणपदेसत्तणो विसिद्धा विसेसाधिका इदाणि दुसतमेत्ता भवति, तेहितो अणुपुष्टिदव्वा पदेसद्वताए अणंतगुणा भणिता, कहं ?, उच्यते, आणुपुष्टिदव्वाणद्वाणद्वाणद्वृत्तो तेसि च संख्यासंख्यमण्ठतपदेसत्तण्ठो य, इदाणि उभतद्वता, सुत्तसिद्धा उव्युज्जित्त भाणितव्वा, गता णेगमववहाराणं अणोवणिहिया दव्वाणुपुष्टी । इदाणि संग- हणयमएणं अणोवणिधिया दव्वाणुपुष्टी भणाति, सा पंचविधा ‘अत्थपदपरूपणे’ त्यादि (९०—६९) संगहितपिंडितत्थं संगहणतो इच्छित्तिकाउं भवे तिपदेसा खंधा तिपदेसाविसेसत्तणतो एका तिपएसाणुपुष्टी, एवं चउप्पदेसादयेवि भाणितव्वा, पुणो आणुपुष्टी अवि एका सञ्चा तिचउप्पदेसादिया एकअविसिद्धुअणुपुष्टिए इकं इच्छित्ति, अणाणुपुष्टिव्व अव्वत्तव्वा ताईपि, भंगसमुक्तित्तणाभंगवदंसणाए वा सत्त भंगा कित्तिया पदंसेइ य, सेसो अक्षरत्थो जधा णेगमववहाराणं तहा वत्तव्वो, संगहस्स समोयारो सद्वाणे पूर्ववत् कत्तव्वो, चोदक आह—जं सद्वाणे समोदरंतित्ति भणह किं तं ?, आथभावो सद्वाणं, तो आतभावाद्वाणे समोयारो भवति, अथ परदव्वं तो अणुपुष्टिदव्वस्सा अणाणुपुष्टिव्व अव्वत्तव्वगदव्वावि मुत्तित्तवण्णादिएहिं समभावत्तणतो सद्वाणं भवि-</p>	आनुपर्व- धिकारः ॥ २७ ॥		
दीप अनुक्रम [९८- १००]				

आगम (४७)	<h2 style="text-align: center;">“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णः)</h2> <p style="text-align: center;">.....मूलं [१०-१७] / गाथा ९ </p>					
प्रति सूत्रांक [१०-१७] गाथा ९ दीप अनुक्रम [१०१- ११०]	<p style="text-align: center;">मुनि दीपरत्नसागरेण संकलितः आगमसूत्र- [४७], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णः</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%;">श्री</td> <td style="width: 15%;">अनुयोग</td> <td style="width: 15%;">चूर्णः</td> <td style="width: 15%;">॥ २८ ॥</td> <td style="width: 40%; vertical-align: top; padding-left: 20px;">स्तुति, एवं चोदिए गुरु भणति-सञ्चदव्वा आतभावेसु वर्णिणज्जमाणा आतभावसमोयारा भवति, जतो जीवदव्वा जीवभावेसु समोयरेज्जंति णो अजीवभावेसु, अजीवदव्वा अजीवभावेसु न जीवभावेस्त्वित्यर्थः, परं दब्बेषि समर्प्यते समत्तणत्तणतो सद्गुणं वेष्यतित्ति ण दोसो, इह पुण अधिकारे आणुपुच्चिभावविसेसत्तणतो आणुपुच्चित्ति दब्बपक्षे समोत्तरतित्ति सद्गुणं भणितं, एवं अणाणुपुच्चिअव्वत्तव्वेसुवि सद्गुणे समोत्तारो भाणितव्वो इति । इदाणि अणुगमे,—संतपदपरुच्चणादितो अडुविधो, कहं ?, उच्यते ? भागदारप्पचहृथाण दोष्वित्ति एगत्तणतो, तथ्य संतपदं पूर्ववत्, संगहस्स दब्बप्पमाणं णियमा एको रासी, चोदक आह-दब्बप्पमाणे पुढे असिलिड्डुमुत्तरं, न, को रासिति पमाणं कथितं, जसो वहूणं सालिदीयाणं एगो रासी भणति, एवं वहूणं आणु-पुच्चिदव्वाणं एको रासी भविस्सति, वहू पुण दव्वा, आचार्य आह—एकराशिगहणेण वहूसुवि आणुपुच्चिदव्वेसु एग एव आणुपु-च्चिभावं दंसिति जधा वहूसु कठिणगुणत्त, अहवा जधा वहू परमाणवो खंधभावपरिणता एगखंधो भणति एवं वहू आणुपुच्चिदव्वा आणुपुच्चिभावपरिणत्तातो एगाणुपुच्चितं, एगत्तणतो य एगो राशिति भणितं ण दोसो, संगहेखेत्तावगाहमगणाए आणुपुच्चि-मादिदव्वा सेसदव्वाणं नियमा तिभागेत्ति, चोदक आह-णणु आदीए अव्वत्तव्वेहितो आणाणुपुच्ची विसेसाहिया तेहितो आणु-पुच्चि असंखेज्जगुणा, आचार्य आह—तं णेगभववहाराभिप्पायतो, इमं संगहाभिप्पाएणं भणितं, कि चान्यत्-जहा एगस्स रचो तयो पुच्चा, तेसि अस्से मग्गताण एकस्स एको आसो दिण्णो सो छ सहस्रं लभति, चितियस्स दो आसा दिण्णा, ते तिण्ण तिण्ण सहस्रे लभति, ततियस्स बारस आसा दिण्णा, ते पंच पंच सते लभति, विसमावि ते मुळभावं पदुच्च तिभागे पडिता भवति, एवं अणुपुच्चिहिया विसमावि दव्वा अणुपुच्चीअणाणुपुच्चीअव्वत्तव्वगत्तिभागसमत्तणतो णियमा तिभागेत्ति भणियं ण दोसो,</td> </tr> </table>	श्री	अनुयोग	चूर्णः	॥ २८ ॥	स्तुति, एवं चोदिए गुरु भणति-सञ्चदव्वा आतभावेसु वर्णिणज्जमाणा आतभावसमोयारा भवति, जतो जीवदव्वा जीवभावेसु समोयरेज्जंति णो अजीवभावेसु, अजीवदव्वा अजीवभावेसु न जीवभावेस्त्वित्यर्थः, परं दब्बेषि समर्प्यते समत्तणत्तणतो सद्गुणं वेष्यतित्ति ण दोसो, इह पुण अधिकारे आणुपुच्चिभावविसेसत्तणतो आणुपुच्चित्ति दब्बपक्षे समोत्तरतित्ति सद्गुणं भणितं, एवं अणाणुपुच्चिअव्वत्तव्वेसुवि सद्गुणे समोत्तारो भाणितव्वो इति । इदाणि अणुगमे,—संतपदपरुच्चणादितो अडुविधो, कहं ?, उच्यते ? भागदारप्पचहृथाण दोष्वित्ति एगत्तणतो, तथ्य संतपदं पूर्ववत्, संगहस्स दब्बप्पमाणं णियमा एको रासी, चोदक आह-दब्बप्पमाणे पुढे असिलिड्डुमुत्तरं, न, को रासिति पमाणं कथितं, जसो वहूणं सालिदीयाणं एगो रासी भणति, एवं वहूणं आणु-पुच्चिदव्वाणं एको रासी भविस्सति, वहू पुण दव्वा, आचार्य आह—एकराशिगहणेण वहूसुवि आणुपुच्चिदव्वेसु एग एव आणुपु-च्चिभावं दंसिति जधा वहूसु कठिणगुणत्त, अहवा जधा वहू परमाणवो खंधभावपरिणता एगखंधो भणति एवं वहू आणुपुच्चिदव्वा आणुपुच्चिभावपरिणत्तातो एगाणुपुच्चितं, एगत्तणतो य एगो राशिति भणितं ण दोसो, संगहेखेत्तावगाहमगणाए आणुपुच्चि-मादिदव्वा सेसदव्वाणं नियमा तिभागेत्ति, चोदक आह-णणु आदीए अव्वत्तव्वेहितो आणाणुपुच्ची विसेसाहिया तेहितो आणु-पुच्चि असंखेज्जगुणा, आचार्य आह—तं णेगभववहाराभिप्पायतो, इमं संगहाभिप्पाएणं भणितं, कि चान्यत्-जहा एगस्स रचो तयो पुच्चा, तेसि अस्से मग्गताण एकस्स एको आसो दिण्णो सो छ सहस्रं लभति, चितियस्स दो आसा दिण्णा, ते तिण्ण तिण्ण सहस्रे लभति, ततियस्स बारस आसा दिण्णा, ते पंच पंच सते लभति, विसमावि ते मुळभावं पदुच्च तिभागे पडिता भवति, एवं अणुपुच्चिहिया विसमावि दव्वा अणुपुच्चीअणाणुपुच्चीअव्वत्तव्वगत्तिभागसमत्तणतो णियमा तिभागेत्ति भणियं ण दोसो,
श्री	अनुयोग	चूर्णः	॥ २८ ॥	स्तुति, एवं चोदिए गुरु भणति-सञ्चदव्वा आतभावेसु वर्णिणज्जमाणा आतभावसमोयारा भवति, जतो जीवदव्वा जीवभावेसु समोयरेज्जंति णो अजीवभावेसु, अजीवदव्वा अजीवभावेसु न जीवभावेस्त्वित्यर्थः, परं दब्बेषि समर्प्यते समत्तणत्तणतो सद्गुणं वेष्यतित्ति ण दोसो, इह पुण अधिकारे आणुपुच्चिभावविसेसत्तणतो आणुपुच्चित्ति दब्बपक्षे समोत्तरतित्ति सद्गुणं भणितं, एवं अणाणुपुच्चिअव्वत्तव्वेसुवि सद्गुणे समोत्तारो भाणितव्वो इति । इदाणि अणुगमे,—संतपदपरुच्चणादितो अडुविधो, कहं ?, उच्यते ? भागदारप्पचहृथाण दोष्वित्ति एगत्तणतो, तथ्य संतपदं पूर्ववत्, संगहस्स दब्बप्पमाणं णियमा एको रासी, चोदक आह-दब्बप्पमाणे पुढे असिलिड्डुमुत्तरं, न, को रासिति पमाणं कथितं, जसो वहूणं सालिदीयाणं एगो रासी भणति, एवं वहूणं आणु-पुच्चिदव्वाणं एको रासी भविस्सति, वहू पुण दव्वा, आचार्य आह—एकराशिगहणेण वहूसुवि आणुपुच्चिदव्वेसु एग एव आणुपु-च्चिभावं दंसिति जधा वहूसु कठिणगुणत्त, अहवा जधा वहू परमाणवो खंधभावपरिणता एगखंधो भणति एवं वहू आणुपुच्चिदव्वा आणुपुच्चिभावपरिणत्तातो एगाणुपुच्चितं, एगत्तणतो य एगो राशिति भणितं ण दोसो, संगहेखेत्तावगाहमगणाए आणुपुच्चि-मादिदव्वा सेसदव्वाणं नियमा तिभागेत्ति, चोदक आह-णणु आदीए अव्वत्तव्वेहितो आणाणुपुच्ची विसेसाहिया तेहितो आणु-पुच्चि असंखेज्जगुणा, आचार्य आह—तं णेगभववहाराभिप्पायतो, इमं संगहाभिप्पाएणं भणितं, कि चान्यत्-जहा एगस्स रचो तयो पुच्चा, तेसि अस्से मग्गताण एकस्स एको आसो दिण्णो सो छ सहस्रं लभति, चितियस्स दो आसा दिण्णा, ते तिण्ण तिण्ण सहस्रे लभति, ततियस्स बारस आसा दिण्णा, ते पंच पंच सते लभति, विसमावि ते मुळभावं पदुच्च तिभागे पडिता भवति, एवं अणुपुच्चिहिया विसमावि दव्वा अणुपुच्चीअणाणुपुच्चीअव्वत्तव्वगत्तिभागसमत्तणतो णियमा तिभागेत्ति भणियं ण दोसो,		

आगम (४७)	<h2 style="text-align: center;">“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णि):</h2> <p style="text-align: center;">.....मूलं [१०-१७] / गाथा ९ </p>
प्रति सूत्रांक [१०-१७] गाथा ९ दीप अनुक्रम [१०१- ११०]	<p style="text-align: center; background-color: #ffffcc;">मुनि दीपरत्नसागरेण संकलितः आगमसूत्र- [४७], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णि:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; width: fit-content; margin: auto;"> <p style="text-align: center;">श्री अनुयोग चूर्णि</p> <p style="text-align: center;">॥ २९ ॥</p> <p>सातिपरिणामिते भावे पुब्ववत्, गता अणोवणिहिया दव्वाणुपुब्वी। इदाणि उवणिहिया दव्वाणुपुब्वी, सा तिविधा ‘पुव्वाणुपुब्वी’- (१७-७३) त्यादि, पुब्वंति पदमं तस्य जं वितियं तं अणु तंपि ततियं पदुच्चरा पुब्वं गणिज्जमाणं पुव्विति, इवं इच्छियठाणेसु गणणा जा सा पुव्वाणुपुब्वी, अहवा पदमातो आरभा अणुपरिवाडीए जं भणिज्जति जाव चरिमं तं पुव्वाणुपुब्वी, जत्थ सा ण भवति इच्छियठाणेसु ओमत्थगं गणिज्जमाणे पञ्चिमंति चरिमं तं चेव पुब्वं गणिज्जइ ततो जं वियं तं अणु तंपि तति यं पदुच्च पुब्वं भवति, एवं पञ्चाणुपुब्वी भवति, अहवा चरिमा ओमत्थं गमन् अणुपरिवाडीए गणिज्जमाणं पञ्चाणुपुब्वी भण्णति, अणाणुपुव्विति जा गणणा अणुत्ति पञ्चाणुपुब्वी ण भवति पुव्वित्ति पुव्वाणुपुब्वी य ण भवति सा अणाणुपुब्वी भण्णति, एतेसिं तिष्ठंपि अत्थपसाहकमा इमं सुत्ताभिहितं उहाहरणं- ‘धर्ममतिथिकाए’ इत्यादि, जीवपोग्गलदव्वाण गतिकिरियापरिणयाण उवगगहकरणत्तणओ धर्म्मो, अस्तीति ध्रौद्यं आयत्ति कायः उत्पादिविनाशो, अस्ति चासौ कायश्च अस्तिकायः धर्मशासावस्तिकायश्च धर्मास्तिकायः, अधर्मास्तिकायः ठितिहेतुत्तणतो अधर्मो जीवपोग्गलाण ठितिपरिणताण उवगगहकरणा वा अधर्मोति, अस्ति-कायशब्दः पूर्ववत् अधर्मशासावस्तिकायश्च अधर्मास्तिकायः, सञ्चदव्वाण अवकासदाणत्तणतो आगासं‘ कागृ दीपो’ सर्वदव्व-स्वभावस्यादीपनादाकासं स्वभावस्थानादित्यवत् आशब्दो मर्यादाभिविधिवाची मर्यादया स्वस्वभावादाकाशे तिष्ठति भावा तत्संयोगेषि स्वभावेनैव नाकाशात्मकत्वं यांति, अभिविधिरेषि सर्वभावव्यापनात्सर्वसंयोगात् इत्यर्थः, जीवास्तिकायः यस्माज्जीवितवान् जीवति जीविष्यति च तस्माज्जीवः, अस्तीति वा प्रदेशाः, अस्तिशब्दो वाऽस्तित्वप्रसाधकः कायस्तु समूहः, प्रदेशानां जीवानां वा उभयथाप्यविरुद्धं इत्यतो जीवास्तिकायः, पुद्गलास्तिकायः पूर्णग्गलणभावत्तणतो पुद्गलाः, इहाप्यस्तिशब्दः प्रदेशावा-</p> <p style="text-align: right;">अौपनिधि- की द्रव्या- तुपूर्वी.</p> <p style="text-align: right;">॥ २९ ॥</p> </div>
	<p>अथ औपनिधिकी-द्रव्यानुपूर्वी वर्णयते</p>

आगम (४७)	<h2 style="text-align: center;">“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णि):</h2> <p style="text-align: center;">.....मूलं [१०-१७] / गाथा ९ </p>		
	<p>मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४७], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णि:</p>		
प्रति सूत्रांक [१०-१७] गाथा ॥९॥	श्री अनुयोग चूर्णि ॥ ३० ॥	<p>चकोऽस्तिवत्वे वा कायशब्दोऽप्यत्र समूहवचनः, समूहः प्रदेशानां सोऽवयवद्रव्यसमूहवचनो वा । अद्वासमयेचि अद्वा इति कालः समूह-वचनतः तद्विसेसः समयं, अहवा आदिच्चादिधावणकिरिया चेव । परिमाणविसिद्धावत्थगता अद्वा एवं काल उभयथावि तस्स समयो, सो य गच्छयणताभिष्यायतो एक एव वर्तमानसमयः । तस्स एगत्तणतो खंधदसादिकायकप्यणा पात्थि, तीताणागता य विणद्वाणुप्यवचनतो अभावो, चोदक आह-एणु आवलिकादिग्रहणं, आचार्या आह-संववहारस्स हेऊं, ततः जहा औणादव्याण खंधभावो तह कालस्य न भवतीत्यर्थः । शिष्य आह-किं कारणं सब्बसुत्तेसु धम्मादिओ कमो ?, आचार्याह-सञ्चकिरियाधारत्त-णओ भंगलाभिधाणतो य पुव्यं धम्मत्थिकायं, तविष्यपक्षवचनतो तदंते अधम्मो किओ, ते दोऽवि लोगागासखेचोवलक्षणं सेस-मलोगोच्चि तेण तेसंते आगासं, किं च-पुग्गलजीवाधारणत्तणतो तेसिं पुव्यमागासं, आगासे णियमा पोग्गलाऽचेयणत्तणतो बहुत्त-णतो य आगासाप्यतरं पुग्गला, सञ्चत्थिकाया जीवे बद्धा जतो तेणेत जीवात्थिकायो, जीवाजीवपञ्जायत्तणतो कालस्स णियमा आहयत्तणतो य अंते अद्वासमय इति, भता पुव्याणुपुव्यी । इदांिं पच्छाणुपुव्यी, ‘अद्वासमए’ इत्यादि स्त्रं कंठ । इदांिं अणाणुपुव्यी-‘ एतेसिं चेव ’ इत्यादि, एतेसिति-धम्मादियाणं चसद्वो अत्थविसेससमूहवचये एवसद्वो अवधारणे, एको आदि जाते गणणसेढीए एको य उत्तरं जाए गणणसेढीए ताए एगादियाए एगुत्तराए पढमातो चितिए गणणद्वाणे एकोत्तरं एवं चिति-यातो ततिते एकोत्तरं ततियातो चउत्थे एको उत्तरं चउत्थातो पंचमे एको उत्तरं पंचमातो छडे एको उत्तरं, एवं एगुत्तरेण ताव-गती जाव छको गच्छोच्चि-समूहो सेढिति-सरिसाविच्चयद्वंताण पंती, एयाए छगच्छगताए सेढीए अण्णोण्णब्भासो-गुणणा पुव्या-गुपुव्यीए पच्छाणुपुव्यीए वा अणाणुपुव्यीहि वा जहेव गुणितं तहेव सत्त सत्ता वीसाहीया भवति, ते पदमंतिमहीणा अड्डारसुत्तरा सत्त-</p>	अनानुपूर्वी मेदा: ॥ ३० ॥
	अत्र अनानुपूर्वी वर्णयते		

आगम (४५)	<h1 style="text-align: center;">“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णि:)</h1> <p style="text-align: center;">.....मूलं [१०-१७] / गाथा ९ </p>		
	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिता: आगमसूत्र- [४५], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णि:		
प्रति सूत्रांक [१०-१७] गाथा ९ दीप अनुक्रम [१०१- ११०]	श्री अनुयोग चूर्णि ॥ ३१ ॥	<p>सथा अणाणुपुञ्चीण भवंति, तेर्सि आणणोवायो इमो-‘ पुञ्चाणुपुञ्चिवहेद्वा ’ तथा ‘ पुञ्चाणुपुञ्चिव हेद्वा समयाभेदेण कुण जहाजेहुँ । उवरिमतुल्लुं पुरओ णसेज्ज पुञ्चकमो सेसे ॥ १ ॥ पुञ्चाणुपुञ्चिति व्याख्या पूर्वत, हेडित्ति-पटमाए पुञ्चाणुपुञ्चिवलताए, अहो भंगरथण वितियादिलतासु, समया इति इह अणाणुपुञ्चिवभंगरथणव्यवस्था समयो तं अभिदभाणोन्ति तं भंगरथणअवस्थ्य अविणासे-माणो, तस्स य विणासो जति सरिसंक एगलताए ठवेति, जति व ततिय लक्खणातो उवकमेण पट्टवेति ता भिणो समयो, तं भेदं अकुञ्चमाणो, कुणसु ‘ जधाजेहुँ ’ ति जो जस्स आदीए स तस्स जेड्वो भवति, जहा दुगस्स एर्गो जेड्वो, अणुजेड्वो तिगस्स एको, जेड्वाणुजेड्वो जहा चउकस्स एको, अतो परं सब्बे जेड्वाणुजेड्वो भाणितव्या, एतेसि अण्णतरे ठविते पुरतोन्ति-अगगतो उवरिमे अंके ठवेचा जेड्वाति अंकतो पुञ्चकमेण द्ववेति, जो जस्स अण्णतरो परंपरो वा पुञ्चो अक्षो स पुञ्च ठवेज्ज अतो पुञ्चकमो भणतीत्यर्थः, अहवा अणाणुपुञ्चीणमायरणविधी-पुञ्चाणुपुञ्चीइच्छित जति वण्णा तं परोपरब्लृत्था । अतहियभागलद्वा वोच्चत्थंकाण ठाणंते ॥ १ ॥ आदित्यसुवि एवं जे जत्थ ठिता य ते तु चजेज्जा । सेसेहि य वोच्चत्थं कमुकमा पूर सरिसेहि ॥ २ ॥ भागाहितलद्वरवणा दुगादि एगुच्चरहि अब्मत्था । सरिसंकरयणठाणा तिगादियाणं मुणेयव्या ॥ ३ ॥ पटमदुगड्वाणेसु जेड्वादितिगेण अचादिहुंतो । अणुलोमं पडिलोमं पूरे सेसेहि उवउच्चो ॥ ४ ॥ ‘अहवा तिविहा दन्वाणुपुञ्ची’ त्यादि (९८-७७) परमाणुमादिसु तिविहावि सुतसिद्धा, सिस्सो आह-किं पत्तेयं पुग्गलेसु तिविहा उवणिही दंसिता ण धम्मादिएसु ?, आचार्याह-धम्माधम्मागासाण पत्तेयमेगदन्वत्तणतो अणुपुञ्चिमादि ण घडति, जीवडिकाएवि सञ्चजीवाण तुल्यपदेसत्तणतो एगादिएगुच्चरवुहुँ णत्थिति, अहवाऽवगाहेण विसेसो होज्ज, तत्थवि आणुपुञ्ची चैव, णो अणाणुपुञ्चीअवतच्चगाहं, डितिकालस्सवि एगसंमयत्तत्ताभावतो नोक्ता इत्थर्थः, पुग्गलेसु</p>	अनानुपूर्वी भेदाः ॥ ३१ ॥

आगम (४७)	<h2 style="text-align: center;">“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णि):</h2> <p style="text-align: center;">.....मूलं [१८-१०२] / गाथा १०,११ </p>	
प्रति सूत्रांक [१८- १०२] गाथा १०- ११	श्री अनुयोग चूर्णि ॥२२॥	<p>मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४७], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णि:</p> <p>एगादिएगुत्तरदब्बाणमण्ठं संभवइति दर्शनार्थं प्रत्येकमुक्ता इति । गता दब्बाणुपुञ्ची, दब्बावगाथोवलक्षितं खेतं खेताणुपुञ्ची, अहवा अवगाहवगाहीण अणोण्णसिद्धिहेतुत्तरणेवि आगासस्त्रवगाहलक्षणत्तरणतो खेताणुपुञ्ची भण्णति, अहना दब्बाण चेव खेतावगाहमण्ठगणा खेताणुपुञ्ची, सो य अवगाधो दब्बाण इमेण विहिण अणाणुपुञ्चीदब्बाण शियमा एगपदेसावगाहो, अव्वत्तब्बगदब्बाणं पुण एगपदेसावगाहो दुपएसावगाहो वा, तिपदेसादीया पुण जहन्तो एगपदेसे उक्तोसेणं पुण जो खंधो जन्तिएहिं परमाणूहिं शिरूप्यते सो तज्जिएहिं चेव पदेसेहि अवगाहति, एवं जाव संखासंखपदेसो, अणंतपदेसा खंधा एगपदेसारदा एगपदेसुत्तरवुञ्चीए उक्तोसतो जाव असंखेज्जपदेसोगाढा भवंति, लोगागासखेत्तावगाहणत्तरणतो, नानन्तप्रदेशावगाढा इत्यर्थः; एवं खेताणुपुञ्चिवसमासत्थे दंसिते इदाणिं संतदारखेत्ताणुपुञ्ची भवति-दुविधा उवणिही अणोवाणिहिकेत्यादि, एता दोवि सभेदा जधा दब्बाणुपुञ्चीए तहा खेत्ताभिलाङ्घेण सच्चं भणितव्यं, पमाणे विसेसो, णो संखेज्जाण अणंता असंखेज्जा तिजिवि भाणितव्या, दब्बाण अवगाहखेत्तासंखेज्जत्तरणतो सरिसावगाहणाण एगत्तरणतो, खेत्तदारे मुक्तं-‘एगं दब्बं पदुच्च देशये वा लोए होज्ज’ति, कहं ?, उच्यते, अणाणुपुञ्चीपदेसेण अव्वत्तब्बपदेसेहि य दोहि ऊणो लोओ देशणो भवति, सेसखेत्तपदेसोगाढं वा दब्बं उक्तोसतो खेत्ताणुपुञ्ची भण्णति, चोदकं आह-जति दब्बाणुपुञ्चीए एगं दब्बं पदुच्चा सव्वलोगावगाढं खेत्ताणुपुञ्चीए कहं देशणो लोगेति णणु विरुद्धं, अत्रोच्यते, उक्तं पूर्वमुनिभिः-‘ महखंधापुञ्चेवी अव्वत्तब्बगअणुपुञ्चिदब्बाइं । जेदसोगाढाइं तद्देसेण स लोगूणो ॥ १ ॥ किं च-अचित्तमहाखंधेण पूरिएवि लोगे देसपदेसादिदब्बकरणतो देशणा भण्णति, जहा अजीवपश्चवणाए भणितं ‘धम्मत्थिकाए धम्मात्थिकायस्स देसे धम्मत्थिकायस्स पदेसे, एवं अधम्मागासपुण्गलेसुजवि’ जधा एतेसु देसपदेसपरिकल्प-</p>
दीप अनुक्रम [१११- ११९]		शेत्रालुपूर्वी ॥३२॥

आगम (४५)	<h1 style="text-align: center;">“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णि:)</h1> <p style="text-align: center;">.....मूलं [४८-१०२] / गाथा १०,११ </p>	
	<p style="text-align: center;">मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४५], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णि:</p>	
प्रति सूत्रांक [१८- १०२] गाथा १०- ११ 	श्री अनुयोग चूर्णि ॥ २३ ॥	<p>गाए धम्मादयो तदूणा दिङ्गा, एवं विभागदब्बादेसतो अचिच्चत्तमहाखंधावगाथो तउणोत्ति देशूणो लोगो, ण दोसो, अहवा उग्ग- होत्ति वा अवगाहोत्ति वा एगद्वं, एगावगाहठिताणवि एत्थावगाहकालभेदयो अप्पत्तराणुभावत्तणतो वा उग्गहफाहणता दिङ्गा, जघा उग्गहसुते देविदोग्गाहादियाणं जाव साधभिमउग्गहो, एतेसिं हेड्गिल्ला जे पुरिल्ला ते उवरिल्लेहिति-पञ्चमेहिं बाहियत्ति-पीडिया पाहण्णंति-प्रधानं अवग्रहात्मस्वभावं न भजत इत्यर्थः, एवं अचिच्चत्तमहाखंधगदब्बस्स सब्बलोगोवगादस्सवि अणाणुपुव्वीअव्वत्त- ब्वावगाहेहिं बाहितोत्ति तप्पदेसेसु पाहब्बं ण लभतित्ति, तदूणो देशूणो भण्णति, ण दोसो, किं च-खेत्ताणुपुव्वीए अणुपुव्विअणा- णुपुव्विअव्वत्तब्बवगदब्बविभागत्तणतो तेसिं परोप्परमवगाहो परिणती वा तेसिं खंधाभावे अवि, कथं ?, उच्यते, पदेसाण अचल- भावत्तणतो अपरिणामत्तणतो तेसिं भावप्पमाणणिन्चत्तणतो, अणोणाणपरिणामत्तणतो खंधभावपरिणामत्तणतो य, अतो एगं दब्बं पहुच्च सब्बलोगेत्ति, भवितं च-“ कहणवि दविए चेवं खंधे सविवक्षवत्ता पिहत्तेण । दब्बाणुपुव्वी ताइ परिणमई खंधभावेण ॥ १ ॥ अणं वा बायरपरिणामेसु आणुपुव्विदब्बपरिणामो भवति णो अणाणुपुव्विअव्वत्तब्बदब्बते, ण जतो बादरपरिणामो अखंधभावे चेव भवति, जे पुण सुहुमा ते तिविधा अतिथ, किं वा जदा अचिच्चत्तमहाखंधपीरणामो भवति तदा सब्बे ते सुहुमा आयभावपरिणामं अमुच्चमाणा तप्परिणता भवति, तस्स सुहुमत्तणतो सब्बगतत्तणतो य, कहमेवं ?, उच्यते, छायातपोद्योतबादर- पुद्गलपरिणामवत् अग्निसोद्यवस्त्राग्निपरिणतिवत् स्फटिककृष्णादिवर्णोपरंजितवत्, सीसो पुच्छति-दब्बाणुपुव्वीए एगदब्बं सब्ब- लोगोवगाहदंति, कहं पुण एमहर्तं एगदब्बं भवति ?, उच्यते, केवलिसमुग्घावतवत्, उकं च-‘केवलिउग्घातो इव समयद्वक्षपूरए य तियलोगं । अचिच्चत्तमहाखंधो वेला इव अतर नियतो य ॥१॥ अचिच्चत्तमहाखंधो सो लोगमेत्तो वीससापरिणामतो भवति, तिरियमसं-</p>
दीप अनुक्रम [१११- ११९]		<p style="text-align: right;">अनौप निधि की खेत्ताणुपुव्वी</p> <p style="text-align: right;">॥ २३ ॥</p>

आगम (४५)	<h1 style="text-align: center;">“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णि:)</h1> <p style="text-align: center;">.....मूलं [१८-१०२] / गाथा १०,११ </p>		
	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४५], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णि:		
प्रति सूत्रांक [१८- १०२] गाथा १०- ११ 	श्री अनुयोग चूर्णि ॥३४॥	<p>खेजजोयणप्पमाणो संखेजजोयणप्पमाणे वा अणियतकालोथाई वडो उद्धुअधोचोहसरज्जुप्पमाणो सुहुमपोग्गलपरिणामपृरिणतो पढमसमए दंडो भवति, वितिए कवाडं ततिए मत्थंकरणे चउत्थे लोगपूरणं, पंचमादिसमएसु पडिलोमसंथारे अडमए सञ्चहा तस्स संभविताणांसो, एस जलनिहितेला इव लोगापूरणसंहारकरणठितो लोगपुग्गलाणुभावो सञ्चवणुवयणतो सञ्चेतो इति, सेसं कंडं। अणणुपुव्विदव्वाण एगं दव्वं पुकुच्च असंखेजजतिभागे होजजच्च एगपदेसावगाहचणतो, एवं अच्चतच्चवगदव्वाणवि एगदुगपदेसावगाहचणतो, सेसं कंडं। इदाणि फुसणेति, खप्पदेसाण फुसणातो अणुपुव्विमादिदव्वचेणादिद्वपदेसाण छहिसियमण्ठतरथदेसाण फुसणतो णिचद्वा, इह पुण सुचाभिष्पातो खप्पदेसावगाहदव्वस्स फुसणा भाणितव्वा, सा त दव्वाणुपुव्विसरिसा। कालो खप्पदेसावगाहठितिकालो चितिज्जह, सोवि दव्वाणुपुव्विसरिसो चेव। खप्पदेसाण अंतरं नर्थि, अणादिकालसभावठियणिच्चत्तणतो, खप्पदेसावगाहदव्वाणं पुण अणंतकालमंतरं न भाणितव्वं, कहं? जहा दव्वाणुपुव्वीए, कहं? उच्यते, सञ्चवणोग्गलाण सञ्चावगाहखेच्चत्तस्स असंखेजजतणतोवि ठिहकालासंखेजजतणतो य, भावेऽवि जता खप्पदेसाणुपुव्वीमादि चितिज्जंति तथा पञ्चवगाभिष्पायतो अप्पसमवहुविकप्पकरणतो भावेयव्वं, अवगाहिदव्वेसु उण जधा दव्वाणुपुव्वीए तहा सञ्चं णिचिवसेसं भाणितव्वं, नवरं जन्थ अणंतरुणं तत्थ असंखेजजगुणं भावेयव्वं, अवगाहिखेच्चत्तस्स असंखेजजतणतो, गता पेगमववहाराणं अणोवाणिहिया खेचाणुपुव्वी। इदाणि संगहस्स अणोवाणिहिता खेचाणुपुव्वी, सा य जहा दव्वाणुपुव्वीए जो य विसेसो सो मुचओ चेव नायव्वो। इयाणि उवणिहिया, सा तिविहा ‘अहोलोगे’ त्यादि (१०२-८८), पंचतिकायमतितो लोगो, सो य आयामतो उद्धमहितो, तस्स तिहा परिकप्पणा इमेण चितिणा-चहुसमभूमिभाग रयणप्पभामज्ज्ञभागे मेरुमज्ज्ञे अद्वपदेसो रुग्गो, तस्सञ्चोपतरादो अहे य यां नव ज्ञोयणसताणि जावं ता तिरि-</p>	औपनिधि की क्षेत्रानुपूर्वी
दीप अनुक्रम [१११- ११९]	॥३४॥		
	अत्र त्रिविधा औपनिधिकी		

आगम (४७)	<h2 style="text-align: center;">“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णि):</h2> <p style="text-align: center;">.....मूलं [१०३-११४] / गाथा १२-१५ </p>	
प्रत सूत्रांक [१०३- ११४]	श्री अनुयोग चूर्णि	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४७], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णि:
गाथा १२- १५	॥ ३५ ॥	<p>यलोगो, ततो परेण अहेद्वितचणतो अहोलोगो साहियसत्तरज्जुप्यमाणो, रुचतोवरिपतरातो उवरिहुत्तो नवजोयणसत्ताणि जेतिसचकस्स उवरितलो ताव तिरियलोगो, ततो उडुभागठितचणतो उडुलोगो देश्चणसत्तरज्जुप्यमाणो, अहउडुलोगाण मज्जे अहुरसजोयणसत्तप्यमाणो तिरियभागद्वितचणतो तिरियलोगो, ‘अहव अहो परिष्ठाम खेचणुभावेण जेण उस्सणं। असुभो अहोचि भणितो दव्वाणं तो अहो लोगो ॥१॥ति (उडुंति उवरिमंति य सुहखेन्न खेचओ य दव्वगुणा। उप्पजंति य भावा तेण य सो उडुलोगोचि॥२॥)‘मज्जाणुभावं खेन्न जं तं तिरियंति वयणप्यज्जयओ। भण्णति तिरिय विसालं अतो य तं तिरियलोगोचि॥३॥ सेसं कँक्ष्यं। इदाणि अहोलोगखेचाणु- पुब्बीए रयणप्यभासुन्न, एतासि रयणप्यभादीणं इमे अणादिकालसिद्धा जधासंखं णामधेज्जा भवंति-धम्मा वंसा सेला अंजण रिडु मघा य माधवती। एते अनादिसिद्धा णामा रयणप्यभादीणं॥४॥ एतासि चेव धम्मादियाणं सत्तणं इमा गोत्राख्या, कहम्?, उच्यते, इंदनीलादिबहुविहरणसंभवां रयणप्यभादीसु कचित् रलप्रभासनसंभवाद्वा रयणप्रभा रयणकंडप्रतिभागकप्यतोवलिखिता वा रयणप्रभा, नरकवर्जज्ञप्रदेशेषु, सकरोपलस्थितपटलमध्योऽधः एवंविधस्वरूपेण प्रभाव्यत इति सकेरप्रभा, एवं वालुकाचि वालुकासूपेण प्रख्यातेति वालुकप्रभा, नरकवर्जज्ञप्रेव, पंक इवाभाति पंकप्रभा, धूमामा-धूमप्रभा, कृष्ण तमो इवाभाति तमःप्रभा, अतीवकृष्ण- महत्तम इवाभाति महात्तमःप्रभा। इदाणि ‘तिरियलोगखेचाणुपुब्बी’ तिविहे त्यादि सूत्रं, जंबूदीवे लवणसमुद्दे धायतिसंडे दीवे क्यालोदे समुद्दे उदगरसे पुष्करवरे दीवे पुक्खरोदे समुद्दे उदगरसे वरुणवरे दीवे वरुणोदे समुद्दे वालयिरसे खीरवरे दीवे खीरोदे समुद्दे चृतवरे दीवे घतोदे समुद्दे खातवरदीवो खातरसे समुद्द, अतो परं सन्वे दीवसरिणामता समुद्दा, ते य सन्वे खोयरसा भाणितव्वा, इमे दोवणामा-णंदीस्सरवरदीवो अरुणवरो दीवो अरुणावासो दीवो कुंडलो दीवो संखवरो दीवो रुग्गवरो एए जंबूदीवा णिरंतरा,</p>
दीप अनुक्रम [१२०- १३७]		अथस्तिर्य- गूर्ध्वलोकाः ॥ ३५ ॥

आगम (४७)	“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णि):मूलं [१०३-११४] / गाथा १२-१७
प्रति स्त्रांक [१०३- ११४] गाथा १२- १७	<p>मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४७], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णि:</p> <p>श्री अनुयोग चूर्णि ॥ ३६ ॥</p> <p>अते परं असंख्यज्ञे गंतु शुजगवरे दीवे, असंख्यज्ञे गंतु कुसवरो दीवो, एवं असंख्यज्ञे असंख्यज्ञे गंतु इमेसि एकेकं णामं भाणियच्चं कोच्चवरदीवो एवं आभरणादयो जाव अंते सयंशुरमणे दीवे, सयंशुरमणे से अंते समुद्रे उदगरसे इति ॥ जे अंतरंतरे दीवा तेसि इह जे सुभगा णामा केह तण्णामाणो ते भाणितच्चा, सब्बेसि इमं पमाणं-उद्धारसागराणं अङ्गाइज्जाण जत्तिया समया । दुगुणादुगुण-पवित्र्यर दीवोदही रज्जु एवइया ॥१॥ इदाणि उद्गुलोगखेचाणुपुव्वीसुचं, तत्थ सोधम्मवडेसयं णाम कप्पाविमाणं तण्णामोवलक्षितो सोहम्मोन्ति कप्पो भवति, एवं वारसवि कप्पा भाणितच्चा, लोगपुरुषस्य ग्रीवाविभागे भवानि विमानानि ग्रैवेयक्षानि, न तेषां उत्तरमित्य-नुचरविमानानि इष्ठद्वाराक्रान्तपुरुष इव नता अंतेषु ईसीप्पभारा पुढवी, सेसं कंद्यं ॥ इदाणि कालाणुपुव्वीसुचं, तत्थ जस्स एग-पदेसादियस्स दव्यस्स दव्यचेण तिसमतादी ठिती तिप्पदेसावगाहकालत्तणेण वा ठिती तं कालतो अणुपुव्वी भण्णति, एवं अणाणु-पुव्वीअव्यत्तच्चव्यगादि एत्थ सव्यं कालाभिलावेण जहा खेचाणुपुव्वीए तहा सुत्तासिद्धं भाणितच्चं जाव पदेसूणे वा लोए होज्जीत्त, कहं?, उच्यते, एगो खंथो सुदुमपरिणामो पदेशूणलोगावगाढो सोच्चेव कालतो तिसमयठितीलब्भति, संखा य आणुपुव्वी, जे पुण समस्त-लोगगासपदेसावगाढं दव्यं तं णियमा चउत्थसमए समयठितीय लब्भति, तम्हा तिसमयादिठितियं कालाणुपुव्विणि णियमा य पृग-पदेसूणे चेव लोगे लब्भति, तिसपयादिकालाणुपुव्विदव्यं जहण्णतो एगपदेसे अवगाहति, तथेवप्यदेसे एगसमयठितिकालयो अणा-णुपुव्विदव्यं अवगाहति, तथेव पदेसे दुसमयठितिकालगतो अव्यत्तच्चं अवगाहति, जम्हा एवं तम्हा अविच्चमहाखंधस्स चउत्थ-पंचमसमएसु कालतो आणुपुव्विदव्यं, तस्स य सब्बलोगगागाढस्स एगपदेसूणता कज्जति, किमिति ?, उच्यते, जे कालतो अणाणु-पुव्विदव्यं अव्यत्तच्चा ते तस्स एगपदेसावगाढा, तस्स य तंमि यदेसे अपाहण्णत्तविवक्षातो अतो तप्पएसूणो लोगो कओ, अणे</p> <p>अनौप निधि की कालानुपूर्वी ॥ ३६ ॥</p>
दीप अनुक्रम [१२०- १३७]	कालानुपूर्वः वर्णनं क्रियते

आगम (४७)	“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णि):मूलं [१०३-११४] / गाथा १२-१५
प्रति सूत्रांक [१०३- ११४] गाथा १२- १५	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४७], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णि: श्री अनुयोग चूर्णि ॥ ३७ ॥ पुण आयरिया भण्टति-‘ कालपदेसो समयो समयचउत्थमिम् हवति जं वेलं । तेषूणवत्तणत्ता जं लोगो कालसमखंधो ॥ १ ॥ विवक्षतत्वात् अणाणुपुच्चिवअव्वत्वगा कालतो जे ते लोगस्स असंखेजज्ञतिभागे होज्जा, सेसपुच्छा पडिसेहेतव्वा, अहवा सुत्तस्स पाढतरडियस्स भावणत्थं भण्टति-अचित्तमहाखंधो दंडावत्थारूपदव्वत्तणं मोत्तुं कवाडावत्थभणांतं अण्णं चेव दव्वं भवति, अण्णा-गारुदभवत्तणतो बहुयरपरमाणुसंधातत्तणपदेसभवणं च, एवमत्थकरणा, लोगापूरणसमयेसुवि महास्कंधस्य अन्यद्रव्यभवनं, अतो कालाणुपुच्चिवदव्वं सञ्चपुच्छासु संभवतीत्यथः; अव्वत्वत्वगदव्वं महाखंधवज्जेसु अन्नदव्वसु आदिष्वचतुपुच्छासंभवेण णेयव्वं पुच्चसमं चेत्यर्थः; स्पर्शनाप्येवमेव, कालमुत्तं कंठं, अंतरमुत्तं परद्रव्यस्थितिकालो जघन्योत्कृष्टमंतरं वक्तव्यं, भागा भावा अप्पवहुं च उवज्जुज्ज जहा खेत्ताणुपुच्चीए तहा असेसं वत्तव्वा, इदाणि उवणिहिया कालाणुपुच्ची ‘ समयादिठ्ठी (११४-१८) सुत्तं कंद्यं, अहवा संच्यवहारस्थितकालमेदैः समयावलिकादिभिः उवणिहि तिविहा पुच्चाणुपुच्चमादि भण्टति, तत्र सूर्यक्रियानिवृत्तः कालः तस्य सर्वप्रमाणानामाद्यः परमस्त्वमः अभेद्यः निरवयव उत्पलशतपत्रवेहाद्युदाहरणोपलक्षितः समयः, तेसि असंखेजजाणं समुदय-समितीए आवलिया, संखेज्जातो आवलियाओ आणुचि उस्सासो, संखेज्जाओ आवलियाजो णिस्सासो, दोष्हवि कालो एगो पाण्, सचपाणुकाले एगो थोवे, सचथोवकालो एगो लवो, सचसत्तरिं लवा एगो मुहुत्तो, अहोरत्तादि कंद्या, जाव वाससयसहस्सा, इच्छियमाणेण गुणं पणसुणं चउरासीतिगुणितं वा । काऊण तत्तिवारा पुच्चंगादीण मुण संखं ॥ १ ॥ पुच्चंगे परिमाणं पण सुणां चउरासीती य, एतं एगं पुच्चंगं चुलसीतीए सयसहस्सेहिं गुणितं एगं पुच्चं भवति, तस्मिंसं परिमाणं- दस सुणां छप्पणं च सहस्सा कोडीणं सत्तरि लक्खा य २ तं एगं पुच्चं चुलसीतीए सतसहस्सेहिं गुणितं से एगं तुडियंगे भवति, तस्समं परिमाणं-पण-
दीप अनुक्रम [१२०- १३७]	कालानु- पूर्वी ॥ ३७ ॥
	अथ समयात् शीर्षप्रहेलिका पर्यन्तः काल-आनुपूर्वीः दर्शयते

आगम (४७)	<h2 style="text-align: center;">“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णि):</h2> <p style="text-align: center;">.....मूलं [११४-११७] / गाथा १७... </p>	
प्रत सूत्रांक [११४- ११७] गाथा १७..	श्री अनुयोग चूर्णि ॥ ३८ ॥	<p>मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४७], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णि:</p> <p>रस सुष्णा ततो चउरो सुष्णं सत्त दो णव पंच य ठवेज्जा ३ एवं चुलसीतिसत्तसहस्रगुणा सव्यद्वाषा काशब्बा, ततो तुडिया-दयो भवंति, तेसिं जहासंखं परिमाणं-तुडिए वीसं सुष्णा ततो छ ति एको सत्त अडु सत्त णव चउरो य ठवेज्जा ४ अडुंगे पणवीसं सुष्णा ततो चतु दो चतु णव एको एको दो अडु एको चउरो य ठवेज्जा ५ तो अडेतीसं सुष्णा ततो छ एको छ एकोचि सुष्णं अडु णव दो एको पण तिगं ठवेज्जा ६ अववंगे पणतीसं सुष्णा ततो चतु चतु सत्त पण पण छ चतु ति सुष्णं णव सुष्णं पण पण दो य ठवेज्जा ७ अववे चत्तालीसं सुष्णा ततो छ णव चतु दो अडु सुष्णं एको एको पण अडु पण सत्त अडु सत्त चतु दोय ठवेज्जाहि ८ हुहुयंगे पणतालीसं सुष्णा ततो चउ छ छ णव दो णव सुञ्च ति पण अडु चउ सत्त पंच एको दो अडु सुष्णं दो य ठवेज्जा ९, हुहुए पणासं सुष्णा ततो छ सत्त सत्त एको पण सुष्णं अडु णव पण छ सत्त अडु दो दो एको सुष्णं णव चउ सत्त एककं व ठवेज्जा १० उप्पलंगे पणपण सुष्णं ततो चतु अडु एकको पण सुष्णं सत्त पण ति दो चउ ति छत इक्को दो ति सुष्णं सत्त एकको पण छ चतु एककं ठवेज्जा ११ उप्पले सर्डि सुष्णा ततो छ पण चतु एक्को सत्त पण पण ति एक्को छ सत्त दो सत्त एक्को सुष्णं सत्त सुष्णं ति सुष्णं एको चतु ति दो एकं च ठवेजा १२ पयुमंगे पणसर्डि सुष्णा ततो चतु सुष्णं ति दु सुष्णं सुष्णं अडु अडु ति पण पण एको एको पण चतु णव अडु सत्त पण छ चतु छ छ ति सुष्णं एकं च ठवेज्जा १३ पयुमे सत्तरि सुचा ततो छ ति पण ति पण एको एको दो णव पण दो एको चतु सुष्णं सुष्णं णव ति एको ति अडु सत्त सुष्णं सत्त अडु य ठवेज्जा १४ पलिणंगे पंचसत्तरि सुष्णा ततो चतु दो सुष्णं सत्त पण दो चतु चतु सत्त सत्त पण छ चउ ति छ सत्त छ ति सुष्णं एको छ दो अडु सत्त पण चतु एको ति सत्त य ठवेज्जा १५ नलिणे असीतं सुष्णा ततो छ एको सुष्णं सुष्णं णव पण सत्त एको पण सुष्णं पण दो</p>
दीप अनुक्रम [१३७- १३८]		पूर्वांगदयः ॥ ३८ ॥

आगम (४७)	“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णि):मूल [११४-११७] / गाथा १७...
प्रति सूत्रांक [११४- ११७] गाथा १७..	<p>मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४७], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णि:</p> <p>श्री अनुयोग चूर्णि ॥ ३९ ॥</p> <p>एको एको ति एको अङ्ग अङ्ग सुष्णं सत्त दो यव ति सत्त पण चतु दो चतु चउ एक छ ठवेज्जा १६ निउरंगे पंचासी सुष्णा चउ चउ ति एको छ पण ति चतु सुष्ण पण चतु एको सुष्ण ति सुष्ण चतु पण सत्त अङ्ग यव सुष्ण दो चतु छ छ एको एको छ एको पञ्च य ठवेज्जा १७ अत्थणीपुरे यउति सुष्णा ततो छ यव अङ्ग दो पण एको एको दो पण छ ति अङ्ग एको दो ति पण अङ्ग ति ति पण यव दो छ ति यव सत्त यव सत्त ति पण ति ति चतुरो य ठवेज्जा १८ अउतंगे पंचणउति सुष्णा ततो चतु छ दो ति चउ अङ्ग दो सत्त छ सत्त सत्त छ दो चतु तिणि सुष्णं सत्त छ ति चतु अङ्ग अङ्ग चतु छ दो सुष्णं यव एको सत्त एको चतु छ तिणि य ठवेज्जा १९ अउए सुष्णसतं ततो छ सत्त एको चतु ति अङ्ग एको पण चतु दो ति यव चतु अङ्ग सत्त अङ्ग सुष्णं ति अङ्ग छ अङ्ग सुष्णं पण चतु अङ्ग सुष्णं यव पण यव चतु अङ्ग ति यव पण सुष्णं तिणि य ठवेज्जा २० यउतंगे सुष्णसतं पंचहियं ततो चतु अङ्ग सत्त सुष्णं सत्त सुष्णं दो अङ्ग पण नव पण दो ति चउ ति नव सत्त ति नव दो ति दो नव नव ति ति सुष्ण दो पण चउ नव छ नव पण छ पण दो य ठवेज्जा २१ यउते सुष्णसतं दसाहियं ततो छ पण अङ्ग पण चतु यव ति यव अङ्ग चतु सुञ्च अङ्ग ति तिअङ्ग चतु छ अङ्ग सत्त छ अङ्ग पण पण ति पण पण अङ्ग सुष्णं सत्त यव ति ति चतु एको छ चतु अङ्ग पण एको दोन्हि य ठवेज्जा २२ पउतंगे पण्णारसुत्तरं सुष्णसतं ततो चतु सुष्ण यव एको पण चउ एको यव सुष्णं एको एको छ यव ति सुष्ण छ चतु छ सुष्ण सुष्ण यव सुष्ण सुष्ण एको छ सत्त अङ्ग यव चतु अङ्ग एको पण पण ति पण चतु सुष्ण छ सत्त सुष्ण एको ति एको अङ्ग एगं च ठवेज्जा २३ पउते वीसुत्तरं सुष्णसतं ततो छ ति यव यव पण यव एको अङ्ग छ एको ति ति सत्त दो ति सत्त छ दो चतु पण छ पण सत्त चतु दो यव पण यव अङ्ग ति पण पण ति</p> <p>पूर्वांगा- दितः शीष- पहेलिका</p> <p>॥ ३९ ॥</p>
दीप अनुक्रम [१३७- १३८]	

आगम (४७)	<h2 style="text-align: center;">“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णः)</h2> <p style="text-align: center;">.....मूलं [११४-११७] / गाथा १७... </p>			
प्रति सूत्रांक [११४- ११७] गाथा १७.. 	<p style="text-align: center;">मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४७], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णः</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10%; text-align: right; vertical-align: top;"> श्री अनुयोग चूर्णः ४० </td> <td style="width: 80%; padding: 10px;"> <p>अहु णवं सुण्णं अहु सत्त अहु ति सुण्णं एको सुण्णं ति दो पण एकं च ठवेज्जा २४ चूलियंगे पणवीसुत्तरं सुण्णसतं ततो चतु दो छ चतु ति छ चतु अहु दो एको छ अहु पण णव चतु पण पण चतु अहु पण णव चतु पण णव सत्त छ सत्त पण दो सत्त दो पण अहु एको छ दो सुण्णं छ सत्त पण दो सत्त अहु दो तिणिण पण णव सत्त दो एकं च ठवेज्जा २५ चूलियाए तीसुत्तरं सुण्णसतं ततो छ एको चतु अहु सुण्णं ति नवं सुण्णं पण सत्त चतु ति दो पण छ एको छ दो सुण्णं एको छ पण एको दो अहु सुण्णं पण चतु छ णव अहु दो छ पण पण णव एको छ अहु ति छ णव दो एको छ ति छ चउसत्त सुण्ण एकं च ठवेज्जा २६ सीसपहेलियंगे पण- तीसुत्तरं सुण्णसतं ततो चउ चउ णव छ सुण्ण णव एको अहु ति चतु दो दो सत्त पण सत्त अहु सत्त पण एको छ अहु छ अहु एको सुण्णं पण छ अहु एको सुण्णं ति ति अहु दो ति. छ सत्त सुण्णं चउ चतु छ णव अहु अहु चतु ति चतु णव छ दो सुण्णं पण य ठवेज्जा २७ सीसपहेलियाए चत्तालं सुण्णसयं ततो छ णव दो ति अहु एको सुण्ण अहु सुण्ण अहु चतु अहु छ णव अहु एको दो छ सुण्णं चतु छ णव छ पण सत्त पण णव छ पण ति सत्त पण सत्त पण एको एको चतु दो सुण्णं एको सुण्णं ति सत्त सुण्णं ति पण दो ति छ दो अहु पण सत्त य ठवेज्जा २८ एवं सीसपहेलियाए चतुणतुयं ठाणसयं जाव ताव संववहारकालो, जाव संववहारकालो ताव संववहारकालविसए, तेण य पदभुद्विषेशद्वयाणं भवणवतराणं भरहेवतेसु य सुसमदूसमाए पच्छिमे भागे परतिरियाणं आऊ उथमिज्जंति, कि च-सीसपहेलियाए य परतो अतिथं सेखज्जो कालो सो य अणतिसइणं अववहारितित्ति- काउ ओवाम्मि पक्षिखत्तो, तेण सीसपहेलियाए परतो पलितोवमादि उवण्णत्था, सेसं कंठयं । उविकत्तणापुपुविसुत्त-उविकत्तणीत्ति- गुणवतो थुती जहत्थणापुक्तिकत्तणं वा, तं च जहाकमेणुप्पणाण तित्थकराण चक्किवलदेववासुदेवकुलगरगणधराण य थेरवलि-</p> </td> <td style="width: 10%; text-align: left; vertical-align: top;"> उत्कीर्त्तना- वानुपूर्व्यः ४० </td> </tr> </table>	श्री अनुयोग चूर्णः ४०	<p>अहु णवं सुण्णं अहु सत्त अहु ति सुण्णं एको सुण्णं ति दो पण एकं च ठवेज्जा २४ चूलियंगे पणवीसुत्तरं सुण्णसतं ततो चतु दो छ चतु ति छ चतु अहु दो एको छ अहु पण णव चतु पण पण चतु अहु पण णव चतु पण णव सत्त छ सत्त पण दो सत्त दो पण अहु एको छ दो सुण्णं छ सत्त पण दो सत्त अहु दो तिणिण पण णव सत्त दो एकं च ठवेज्जा २५ चूलियाए तीसुत्तरं सुण्णसतं ततो छ एको चतु अहु सुण्णं ति नवं सुण्णं पण सत्त चतु ति दो पण छ एको छ दो सुण्णं एको छ पण एको दो अहु सुण्णं पण चतु छ णव अहु दो छ पण पण णव एको छ अहु ति छ णव दो एको छ ति छ चउसत्त सुण्ण एकं च ठवेज्जा २६ सीसपहेलियंगे पण- तीसुत्तरं सुण्णसतं ततो चउ चउ णव छ सुण्ण णव एको अहु ति चतु दो दो सत्त पण सत्त अहु सत्त पण एको छ अहु छ अहु एको सुण्णं पण छ अहु एको सुण्णं ति ति अहु दो ति. छ सत्त सुण्णं चउ चतु छ णव अहु अहु चतु ति चतु णव छ दो सुण्णं पण य ठवेज्जा २७ सीसपहेलियाए चत्तालं सुण्णसयं ततो छ णव दो ति अहु एको सुण्ण अहु सुण्ण अहु चतु अहु छ णव अहु एको दो छ सुण्णं चतु छ णव छ पण सत्त पण णव छ पण ति सत्त पण सत्त पण एको एको चतु दो सुण्णं एको सुण्णं ति सत्त सुण्णं ति पण दो ति छ दो अहु पण सत्त य ठवेज्जा २८ एवं सीसपहेलियाए चतुणतुयं ठाणसयं जाव ताव संववहारकालो, जाव संववहारकालो ताव संववहारकालविसए, तेण य पदभुद्विषेशद्वयाणं भवणवतराणं भरहेवतेसु य सुसमदूसमाए पच्छिमे भागे परतिरियाणं आऊ उथमिज्जंति, कि च-सीसपहेलियाए य परतो अतिथं सेखज्जो कालो सो य अणतिसइणं अववहारितित्ति- काउ ओवाम्मि पक्षिखत्तो, तेण सीसपहेलियाए परतो पलितोवमादि उवण्णत्था, सेसं कंठयं । उविकत्तणापुपुविसुत्त-उविकत्तणीत्ति- गुणवतो थुती जहत्थणापुक्तिकत्तणं वा, तं च जहाकमेणुप्पणाण तित्थकराण चक्किवलदेववासुदेवकुलगरगणधराण य थेरवलि-</p>	उत्कीर्त्तना- वानुपूर्व्यः ४०
श्री अनुयोग चूर्णः ४०	<p>अहु णवं सुण्णं अहु सत्त अहु ति सुण्णं एको सुण्णं ति दो पण एकं च ठवेज्जा २४ चूलियंगे पणवीसुत्तरं सुण्णसतं ततो चतु दो छ चतु ति छ चतु अहु दो एको छ अहु पण णव चतु पण पण चतु अहु पण णव चतु पण णव सत्त छ सत्त पण दो सत्त दो पण अहु एको छ दो सुण्णं छ सत्त पण दो सत्त अहु दो तिणिण पण णव सत्त दो एकं च ठवेज्जा २५ चूलियाए तीसुत्तरं सुण्णसतं ततो छ एको चतु अहु सुण्णं ति नवं सुण्णं पण सत्त चतु ति दो पण छ एको छ दो सुण्णं एको छ पण एको दो अहु सुण्णं पण चतु छ णव अहु दो छ पण पण णव एको छ अहु ति छ णव दो एको छ ति छ चउसत्त सुण्ण एकं च ठवेज्जा २६ सीसपहेलियंगे पण- तीसुत्तरं सुण्णसतं ततो चउ चउ णव छ सुण्ण णव एको अहु ति चतु दो दो सत्त पण सत्त अहु सत्त पण एको छ अहु छ अहु एको सुण्णं पण छ अहु एको सुण्णं ति ति अहु दो ति. छ सत्त सुण्णं चउ चतु छ णव अहु अहु चतु ति चतु णव छ दो सुण्णं पण य ठवेज्जा २७ सीसपहेलियाए चत्तालं सुण्णसयं ततो छ णव दो ति अहु एको सुण्ण अहु सुण्ण अहु चतु अहु छ णव अहु एको दो छ सुण्णं चतु छ णव छ पण सत्त पण णव छ पण ति सत्त पण सत्त पण एको एको चतु दो सुण्णं एको सुण्णं ति सत्त सुण्णं ति पण दो ति छ दो अहु पण सत्त य ठवेज्जा २८ एवं सीसपहेलियाए चतुणतुयं ठाणसयं जाव ताव संववहारकालो, जाव संववहारकालो ताव संववहारकालविसए, तेण य पदभुद्विषेशद्वयाणं भवणवतराणं भरहेवतेसु य सुसमदूसमाए पच्छिमे भागे परतिरियाणं आऊ उथमिज्जंति, कि च-सीसपहेलियाए य परतो अतिथं सेखज्जो कालो सो य अणतिसइणं अववहारितित्ति- काउ ओवाम्मि पक्षिखत्तो, तेण सीसपहेलियाए परतो पलितोवमादि उवण्णत्था, सेसं कंठयं । उविकत्तणापुपुविसुत्त-उविकत्तणीत्ति- गुणवतो थुती जहत्थणापुक्तिकत्तणं वा, तं च जहाकमेणुप्पणाण तित्थकराण चक्किवलदेववासुदेवकुलगरगणधराण य थेरवलि-</p>	उत्कीर्त्तना- वानुपूर्व्यः ४०		

आगम (४७)	“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णि):मूलं [११६-१३०] / गाथा [१६-८२]
प्रति सूत्रांक [११६- १३०] गाथा [१६- ८२]	<p>मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४७], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णि:</p> <p>श्री अनुयोग चूर्णि ॥ ४१ ॥</p> <p>याकमेण दिहूव्यं, सेसं कंख्यं । गणणाणुपुब्बिसुत्तं (११६-१०१) गणणत्ति-परमाण्वादिराशेः [अ]परिज्ञाने संख्यानं गणणा, संठाणाणुपुब्बिसुत्तं (११७-१०१) तत्थ संठाणं दुविहं-जीवमजीवेषु, जीवेषु सरीरागारणिब्बत्ति, मण्याणं जस्स उस्सहे अद्वस्यंशुलभिवदो तावतिव्यं चेव आययपुहुत्तविन्छिण्णा तं चतुरसं, उस्सञ्चमव समा सव्वावयवा, जस्स णाभीतो उवर्ति समचतुरसंसरी अगोवंगा नेव अहो तं नग्नोहपरिमंडलं, जंभि अहो समा अवयवा उवरि विसमा तं साति, जस्स वाहुग्रीवाशिरं णाभीए य अधो समचउरसं विसमेषु वा अंगुवंगेषु पद्मीहि तथं अतीव संखितं सुण्णायं च तं च खुज्जं, सब्वे अंगुवंगावयवा अतीव हस्सा जस्स तं वामणं, असमगं अंगोवंगा य जधुत्तपमाणतो ईसि अधिया अ ऊणा वा जस्स तं हुंडं संठाणं, अजीवेषु संठाणाणुपुब्बी-परिमंडले य वद्वृ तंसे चतुरंसमायए य, एते जहा विण्यसुते, संघयणाणुपुब्बीवि एत्थेव वत्तव्या, सामायारियाआणुपुब्बीसुत्तसरुवं [११८-१०२] से जहा आवस्सगे तहा वत्तव्यं, भावाणुपुब्बिसुत्तं कंख्यं, आणुपुब्बिपदं गतं । इदाणि णामं, तस्सिमं णिरुत्तं-जं वत्तथुणोऽभिहाणं पज्जवभेदाणुसारि तं णामं । पतिभेतं यण्णमते पडिभेदं जाति जं भणितं ॥ १ ॥ तं च दसविधं-एगनामादि, तत्थ एगनामं एगस्स भावो एगत्तं तेण णमते एगणामं, एगं वा दव्यं गुणं पज्जवं णामेति—आराधयतित्ति जं तं एगनामं, अभेदभावप्रदर्शनं एगनाम इत्यर्थः, एत्थ सुत्त गाहा ‘णामाणि जापि’ (*१७-१०५) इत्यादि, दव्वाण जहा जीवो, तस्स गुणो णामादि पज्जवो ऐरइगाइ, अजीवदव्याण परमाणुमादिण गुणो वभादि पज्जवो एगगुणकालकादि, सेसं कंख्यं । दुणामं जहा भेदं उवउज्जिय सुत्तसिद्धं भाणितव्यं णाम, तत्थ चोदक आह— किं धम्मादियाण गुणपज्जवा णतिथ जतो पुगलतिथकाणं देसेह, पण धम्मादिएसु?, आचार्याह-सव्वदव्याण गुणपज्जवा अतिथ, किं तते?, उन्व्यते, गतिगुणं धम्मदव्यं ठितिगुणो अधम्मो अवगाहगुणमा-</p> <p>संहनना वानुपूर्व्यः नाम च</p> <p>॥ ४१ ॥</p>
दीप अनुक्रम [१३९- २३४]	

आगम (४७)	<h2 style="text-align: center;">“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णि):</h2> <p style="text-align: center;">.....मूलं [११६-१३०] / गाथा १६-८२ </p>	
प्रति सूत्रांक [११६- १३०] गाथा १६- ८२ दीप अनुक्रम [१३९- २३४]	श्री अनुयोग चूर्णि ४२	<p>मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४७], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णि:</p> <p>मासं उवजोगशुणा जीवा वत्तणागुणो कालो, अगुरुथलहुयपञ्जवा अणंता एतेसि, इह पोगगलत्थिकाए इंदियपञ्चक्षत्तणतो सुह- पञ्चवणगहणत्थं। छांदसत्ता ण दोसो णामाभिहाणं तं पायतसीलीए पायथलक्खणेण वा इमं तिहा भण्णति, इत्थी पुरिसो णपुंसगं च सेसं ति- णामे कंठ्यं, चउणाभसुत्तं, पञ्चानि पञ्चसि अत्र ‘आगम उद्गुबन्धः स्वरादत्यात्परः’ आगच्छतीत्यागपः; आगम उकारानुबन्धः स्वराद- त्यात्परो भवति, ततः सिद्धं पञ्चानीत्यादि, सेचं आगमेण, लोपनादपि तेऽत्र इत्यादि, अनयोः पदयोः संहितानां ‘एदोत्परः पदान्ते लोपमकारः’ (का. ११५) पदांते यौ एकारोकारौ तयोः परः अकारो लोपमापद्यते, ततः सिद्धं तेऽत्र, पटोऽत्र, से तं लोचेण, से किं ते पयतीए?, यथा अग्नी एतौ इत्यादि, एतेषु पदेषु ‘द्रिवचनमनौ’ (का. ६२) द्रिवचनमौकारान्तं यश्च भवति तल्लक्षणांतरेण स्वरे परतः प्रकृत्यादि, सिद्धं अग्नी एतौ इत्यादि, विकारे दंडस्य अग्रमित्यादि ‘समानः सवर्णं दीर्घो भवति परश्च लोपमापद्यते’ (का. २४) सिद्धं दंडाग्रमित्यादि, सेचं विकारेण। पंचनामसुत्तं कंठं। छविहनामे सुत्तं, तत्थ उद्दृश्यति उदये भवः औदयिकः, अद्विहकम्मा पोगगला संतवत्त्वातो उदीरणावलियमतिक्रान्ता अप्पणो विपागेण उदयावलियाए बडुमाणा उदिआओति उदयभावो भवति, उदय- गिप्पण्णो णाम उदिण्णो जेण अण्णो निष्फादितो सो उदयगिप्पण्णो, सो दुविहो-जीवदब्बे अजीवदब्बे वा, तत्थ जीवे कम्मोदप्पण जो जीवस्स भावो णिव्वत्तितो जहा णेरहते इत्यादि, अजीवेसु जहा ओरालियदब्बवगगणेहितो ओरालियसरीरप्पयोगे दब्बे घेन्तूणं तेहि ओरालियसरीरे णिव्वत्तेइ णिव्वत्तिए वा तं उदयनिप्पण्णो भावो, ओरालियसरीरणामकम्मोदयातो भवतीत्यर्थः; श्वरीरप्पयोगपरिणामितं वा दब्बं, एस अजीवोदयगिप्पण्णो भावो, एवं विउव्विया आहरगा तेयकम्मावि हुमेदा भाणियव्वा, को पुण सरीरप्पयोगपरिणामो ?, उच्यते, वण्णंधरसभावणिव्वत्तिकरणं, तहा आणापाणभासमणादिगा य णेयव्वा, उवसमि-</p>
	नाम्नः द्वि, त्रि, चतुः आदि भेदानां वर्णनं क्रियते	

आगम (४७)	<h2 style="text-align: center;">“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णि):</h2> <p style="text-align: center;">.....मूलं [११६-१३०] / गाथा १६-८२ </p>		
प्रति सूत्रांक [११६- १३०]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४७], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णि:		
गाथा १६- ८२	श्री अनुयोग चूर्णि	॥ ४३ ॥	क्षायिक- भावः
दीप अनुक्रम [१३९- २३४]	<p>ए वौवसमिकः, उदयअभावो उवसमो, एस दुविहो सुत्तं, अत्थ उवसमो उवसमसेद्विपडिवच्चस्स मोहणिज्जमण्ठाणुबंधिमादिकम्म-उवसमकाले उवसमेन्तस्स उवसमिए वौवसमितो भावो भवति, उवसमणिप्पणो पुण स एवोत्तरकालं उवसमिकसम्मो उवसंतकोधे इत्यादि भण्णति, ससं कंल्यं, कम्माण स्थथए व खाइयति, जस्स न रहो संभवति अरहा कम्मारिजित्तणातो जिणो णाणसंपुण्णच-णतो केवली णेगमववहाराभिप्पायतो णाणावरणक्खयवेक्खचणतो तक्खाइतो, अणावरणादि चउरो एगाडिया किंचि विसेसत्थ-जुत्ता वा इमेण विधिणा-केवलस्स सञ्चगतत्तणातो, आवरणाभावः सतः अणावरणे गगनवत्, अहंवा अणावरणे पद्मप्यण्णकालण्णय-वेक्खचणां विसुद्धांवरे चन्द्रविम्बवत् आवरणातो णिग्गतो, आवरणातो वा णिग्गयं जस्स स णिरावरणो सस्सविंचं राहुतो, खीणावरणेत्ति खीणं खवियं विण्डुं विद्धत्थं सञ्चहा अभावे य आवरणं जस्सेवं तमो व रविणो जहा उदयतो, संगहाभिप्पातातो, णाणावरणं कम्मं विसिङ्गुं ततो विमुक्को कणगं व किङ्गातो चेव, अत्थणुसाग उपण्णदंसणादिया उवजुज्ज वत्तव्वा संपुण्णनाणदंसणस्स, केवलदंसी सञ्चं सामण्णं सञ्चवधा सञ्चायप्पदेसोहि सञ्चवणेणं सञ्चद्धाहि पेक्खतो सञ्चदंसी, सेसं कंल्यं । णामकम्मे ‘अणोगाथो’ इत्यादि, अणोगति बहू बोंदीतो, ता य जहण्णसंजोगे ओरालियतेघकम्मगसरीरा, तेसु ओरालियाइ-बोंदीए वंदं-वृदं, तं च अंगाणं उवंगाणं अंगोवंगाणं य, तेथ कम्मगेसुवि तव्विभागगतेसु अंगुवंगा वत्तव्वा, एकेकके अंगोवंगे अणंत-परमाणू, संघायाचि संधाया, एत्थमण्ठातसंभवेवि संवचहारतो सतग्रहणं कतं, ततो बोंदिवंदसंघातातो विसिङ्गेण पगारेणं सुक्को विष्पुक्को अणुनग्रहणेनेत्यर्थः, सामादिकादिचरणक्रियासिद्धत्वात् सिद्धा, सिद्धत्वात् प्रापणादा सिद्धः, सुभासुभसर्वक्रिया-परिनिष्ठानसिद्धत्वात्सिद्धः, जीवादितत्वं बुध्यत इति वोधात्मकत्वात् बुद्धः, वाद्याभ्यन्तरेण ग्रंथेन वंधनेन मुक्तत्वात् सारीरमा-</p>	॥ ४३ ॥	

आगम (४७)	<h2 style="text-align: center;">“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णि):</h2> <p style="text-align: center;">.....मूलं [११६-१३०] / गाथा १६-८२ </p>	
प्रति सूत्रांक [११६- १३०]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४७], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णि:	
गाथा १६- ८२	<p style="text-align: center;">॥ ४४ ॥</p> <p>श्री अनुयोग चूर्णि</p> <p>नेसदुःखेनातितापितमात्मानं परिनिर्वातत्वात् समंतात् गिव्ववियदुक्षे परिनिव्वुडे, उर्द्धेत्रलोकान्ते आत्मस्वरूपावस्थापनात्, अन्तकडे सर्वसंसारभावानां अंतकारित्वात् अंतकडे, उत्तरोत्तरं वा सर्वसुखानां अंतं प्रकर्षं प्राप्त हितं अंतकडे, सुखदुःखांतकारित्वात् वा अंतकडे, सर्वे दुखःप्रकाराः प्रहिणा यस्य स भवति सब्दुःखप्पर्हणो, चण्डैं धातिकम्माणं खयोवसम्कालकरण एव उभयस-भावत्तणां खओवसमणिष्फणे पुण उत्तरकालं ‘आभिणिथोहियनाणलद्वी’ त्यादि, सेसं कंल्यं, पुरि समंता णामो जं जं जीवं पोगगलादियं दद्वं जं जं अवत्थं पावति तं अपरिच्छसरूपमेव तथा परिणमति सा किरिया परिणामितो भावो भण्णति, सो य सादी अणादी दुविहो, तत्थ सादी ‘जुण्णसुरे’ त्यादी, इह परिणतीरूपः पारिणामिकः अहवा नवा जीर्णेतरा सुर-भावः सर्वास्ववस्थासु परिणता हृत्यर्थः, निनादोलक्षितो धात इव निर्धातः ज्वाओ-अमोहो जक्खलित्ता-अग्निपिसाचा धूमिका रूक्षा प्रविरला सा धूमामा धूमौ पतितैवोपलक्ष्यते महिया, रजस्वला सो रुग्धातो, अङ्गाहयदीवसमुद्देशु चंदस्त्ररणं जुगावोवरागभावित्तणां वहुवयणं, कविहसियं अम्बरतले ससदं लक्षित्तज्जति, जलियं वा, सादिपीरणामभावो पुग्गलाण चयोवच्यत्तणयो, सेसं कंल्यं । इदाणि सञ्चिवादितो भावोऽन्यभावेन सह निपात्यत इति संनिपातिकः, अविरोधेन वा द्विकादिनैकत्र मेलकः सञ्चिपातिकः, द्विक-संयोगे उदयोपशमौ प्रथमसञ्चिपातिको निष्पन्नः, एवं द्वित्रितुःपंचकयोगाः सर्वे पञ्चविंशतिर्भंगा उक्ताः । इयाणि दुग्गादिसजोगर्भ-गपरिमाणग्रदशकं सूत्रं ‘तत्थ णं दस दुग्संयोगा’ इत्यादि, कंल्यं । इयाणि अपरिणायदुग्गादिसंयोगबंगभावुक्तित्तणज्ञापनार्थं स्त्रमाह—‘तत्थ णं जे ते दस दुग्संजोगा ते णं इमे-अतिथ एगे उद्दृष्टउवसमणिष्फणे’ इत्यादि, सब्वं सुत्तसिद्धं, अतो परं सञ्चिपातियर्भगोवदंसणा सवित्तरा क्रज्जति, तत्थ सीसो पुच्छति ‘कतरे से णामे उद्दृष्टउवसमणिष्फणे, आचार्या आह-’ उद्दृष्टि</p>	पारिणा- मिकः सञ्चिपा- तिकथ
दीप अनुक्रम [१३९- २३४]		॥ ४४ ॥

आगम (४७)	“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णि):मूलं [११६-१३०] / गाथा [१६-८२]
प्रति स्त्रांक [११६- १३०] गाथा [१६- ८२]	<p>मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४७], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णि:</p> <p>श्री अनुयोग चूर्णि ॥ ४५ ॥</p> <p>मण्ये’ इत्यरादि, सब्दं सुत्तसिद्धं, कंड्यं, एवं सञ्जिवाइयभावपरूपणे कते चोदक आह-जति दुग्धसंयोगे जीवस्स कम्हिवि अवत्था-विसेसे भावदुग्धमेव भवे तो जुतं दुग्धभंगो बोतुं, जतो य दुभावाभावो, संसारिणो य जीवस्स णियमा भावतिगमतिथ उदय-खओवसमयारिणामिया, तम्हा दुग्धभंगो प्रवत्तव्यो, आचार्य आह-ए दुम् सिद्धताभिष्पाथं जाणसि, विचित्रो सुत्तथो भगवतां, सुभभंगोचि विकल्पो विविधकल्पणातो विकल्पो सेति किंचि अत्थविसेसेण निरवेक्षणा णिरवेक्षणो जघेव विकल्पं प्रयच्छति तधेव कल्पते ए दोसो, यतं छविधं णामं । इदाणि सत्तणामं, तथ्य ‘सज्ज’ सिलोगो (२५-१२०) कज्जं करणायतं जीहा य सरस्स ता असंख्यज्ञा । सरसंख असंख्यज्ञा करणस्स असंख्यतातो ॥ १ ॥ सत्त य सुत्तणिवद्वा कह ण विरोहो गुरु ततो आह । सत्तणु-वाई सब्दे वादरगहणं उवगतव्यं ॥ २ ॥ णामिसमृत्यो अ सरो अविकारो पृष्ठ जं पदेसं तु । आभोगियरेणं वा उवकारकं सरद्वाणं ॥ ३ ॥ ‘सज्जं च’ सिलोगो ‘णिसाते’ सिलोगो (२७-१२९) जियङ्गीवणिस्सियत्ताणिस्सारिय अहव णिसारिया तेहि । जीवेसु सण्णिवत्ती पजोगकरणं अजीवेसु ॥ १ ॥ तथ्य जीयणिस्सिता ‘सज्जं रवति’ दो सिलोया (२८-१२८) अजीवेवि दो सिलोगा, गोमुही-काहला तीए गोसिंगं अन्नं वा मुहे कल्पति तेण गोमुही, गोहाचम्मावणद्वा गोहिया सा य ददरिका, आडम्ब-रोचि पडहो, ‘सरफलमव्यभिचारि वाओदिहुं णिमिचमैग्यु । सरि णिव्वत्तिरफला ते लक्ष्ये सरलक्ष्यणं तेण ॥ १ ॥ ‘सज्जेण लभति वित्त’ ‘सत्त’ सिलोगा । सज्जादि तिधा गामो ससम्हो मुच्छणाण विचेयो । ता सत्त एकमेके तो सत्तसराण इगवीसा ॥ १ ॥ अण्णोण्णासरविसेसा उप्पायंतस्स मुच्छणा मणिया । कत्ता व मुच्छतो इव कुणते मुच्छं व सोयत्ति ॥ २ ॥ मंगिभादियाणं इगवीसमु-च्छणाणं सरविसेसो पुच्छवगते सरपाहुषे भणितो, तन्निणिगतेसु त भरहविसाख्यिलादिसु विणेया इति, ‘सत्त सरा कतो’ एस ॥ ४५ ॥</p>
दीप अनुक्रम [१३९- २३४]	अत्र नाम्नः भेदे स्वर-प्रकरणम् वर्णयते

आगम (४७)	“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णि):मूलं [११६-१३०] / गाथा १६-८२
प्रति सूत्रांक [११६- १३०] गाथा १६- ८२	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४७], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णि: श्री अनुयोग चूर्णि ॥ ४६ ॥ पुच्छासिलोगो, (*४३-१३०) ‘सत्त्वसरा णाभीतो’ उत्तरासिलोगो (*४४-१४१) गीयस्स इमे तिणि आगारा ‘आइमित’ गाथा (*४५-१३१) किंचान्यत् ‘दोसो’ गाथा (*४६-१३१) इमे छहोसा वज्जणिया ‘भीतद्वय’ गाहा (*४७-१३१) भीतं-उत्तरामानसं द्वृतं-त्वरितं उपिच्छं-श्वाससुतं त्वरितं वा पाठान्तरेण हस्वस्वरं वा भणियन्वं, उत्प्रावल्ये अतितालं वा उत्तालं छलश्णस्वरेण क्राकस्वरं साऽनुनासिकमनुनासं नासास्वरकारीत्यथः । अद्गुणसंपशुन्तं गेतं भवति, ते येष- ‘पुञ्च रत्तं च’ गाहा (*४८-१३१) स्वरकलाभिः पूर्णगेयरागेणानुरक्तस्य रक्तं अण्णोऽण्णासरविसेषाङ्गुडा सुभकरणत्तणतो अलंकृतं, अक्षरसरफुडकरणत्तणओ व्यक्तं, विस्वरं विक्रोशतीव विघुं न विघुं अविघुं, मधुरस्वरेण मधुरं कोकिलास्तवत, तालवंससरादिसमयुगतं समं, ललितं ललतीव स्वरधोलना-प्रकारेण सोअहंदियसहफुसणा सुहुप्यायणत्तणतो वा सुकुमालं, एभिरष्टाभिर्गौणैर्युक्तं गीतं भवति, अन्यथा विलम्बना, किंचान्यत्-‘उरकंठ’ गाहा (*४९-१३१) जति उरे सरो विशालो तं उरविशुद्धं, केठे जति सरो वद्वितो अफुडितो य तो केठविशुद्धं सरं पत्तो, जति पाणुणासिको तो सिरविशुद्धो, अहवा उरकंठसिरसु श्लेष्मणा अव्याकुलेसु विशुद्धेसु गीयते, किंविशिष्टं ?, उच्यते, ‘मउयं’ मृदुना स्वरेण मार्दवयुक्तेन न निष्ठुरेणत्यर्थः; स च स्वरः अक्षरेषु घोलनास्वरविशेषशु च संचरन् रंगतीवैरगितः रिभितः, रायनिबद्धं पदमवं गीयते, तालसरेण समं समतालं मुखकंशिकादिआतेज्ज्वाणाहताणं जो धणिपद्मवेवो पदिकवेवो वा तेष व समं नृत्यतो वा पद्मवेवसमं, एरिसं यस्त्वं गिज्जति सत्त्वसीमरं व कज्जति, के य ते सत्त्वसरा सीमरसमाः, उच्यते, इमे- ‘अक्षरस्वरसम’ गाहा (*५०-१३१) दीहक्षुरे दीहं सरं करेति हस्ये हस्यं प्लुते प्लुतं, दंतादि अंगुलीकोशकः तेनाहततं त्रिस्वरयकारो लयः तं लयमणु-स्सरते गेयं लयसमं, पदमतो वंसरंतिमादिए जो सरो गहितो तस्समं गेज्जमाणं गहसमं, तेहिं चेव वंसतंतिमादिएहि जं अंगुलसं-
दीप अनुक्रम [१३९- २३४]	स्वरप्रकरणं ॥ ४६ ॥

आगम (४७)	<h2 style="text-align: center;">“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णि):</h2> <p style="text-align: center;">.....मूलं [११६-१३०] / गाथा [१६-८२]</p>	
	<p>मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४७], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णि:</p>	
प्रति सूत्रांक [११६- १३०] गाथा [१६- ८२]	श्री अनुयोग चूर्णि ॥ ४७ ॥	<p>चारसमे गेजति ते संचारसमे, सेसं कंल्ये । जो गेयसुयणिवंधो सो इमेरिसो-‘णिद्वैसं’ सिलोगो (५१-१३१) हिंसालिया-दिवनीससुत्तदोसवज्जयं, णिद्वैसं अत्थेण जुतं सारवं च अत्थगमककारणजुतं हेतुजुतं, कन्वालंकारे हि जुतं अलंकियं, उव-सथारोवण्णएहि ज्ञयभूवणीतं, जं अणिद्वैरामिधाणेण, अविरुद्धालज्जणिज्जेण य बद्धं तं सोवयारं सोत्रासंवा, पदपादाक्षरैर्मितं नापरिमितमित्यथः, महुरंति त्रिभा शब्दे अर्थमिधामधुरं च ‘तिण्ण य विचाहं’ ति जं वुतं तस्य व्याख्या ‘समं अद्वसमं’ सिलोगो (५२-१३१) कंल्यः, ‘दुण्ण य भणितीओ’ ति अस्य व्याख्या-‘सक्षेप्या’ सिलोगो (५४-१३१) भणितिति भासा, सेसं कंल्यं । इत्थी पुरिसो केरिसं गायतिति पुच्छा ‘केसी’ गाथा (५४-१३१) उत्तर-‘गोरी’ गाहा, (५५-१३२) इमो सरमंडलसक्षेपार्थः, ‘सत्त सरा ततो गामा’ गाथा (५६-१३२) तंतीताना ताणो भन्नति, सज्जादिसरेसु एकेके सत्त ताणनि अउणपन्नासं; एते वीणाए सत्ततीए संभवंति, सज्जो सरो सत्तहा तंतीण सरेण गिज्जतिति सज्जे सत्तताणता, एवं सेसेसुवि ते चेव, एगतंतीए कठेण वावि गिज्जमाणे अउणपन्नासं ताणा भवंति । गतं सत्त णामं । इदाणि अद्विविहं णामं, तत्थद्विविहं वयण-विभन्नी ‘णिद्वैसे पढमा’ इत्यादि (५४-१३३) दो सिलोगा, () एतेस्मि उदाहरणमात्रं गाथासिद्धं, वित्थरे सिं सहपाहुडानो णायव्वो पुञ्चणिगगतेसु वा वागरणादिसु, गतं अद्विविधं णामं । इदाणि णवविधं णामं, तत्थ णव कैव्यवसा-‘मिउ-मद्वरिमियसुभयरणीतिणिद्वैसभूसणाणुगतो । सुहदुहकम्मसमा इव कम्म(व्व)स्स रसा भवंति तेणं ॥ १ ॥ ‘वीरो सिंगारो’ इत्यादि, (५६३-१३५) इमं वीरसलक्षणं-‘तत्थ परिच्चाग’ गाथा (५६४-१३६) परेण कोपकारणे उदीरिते अनुराघं पकरोति, सेसं कंल्यं । वीरसे उदाहरणं ‘सो णाम’ गाहा (५६५-१३६) कंल्या, इमं सिंगारसलक्षणं ‘सिंगारो’ गाथा</p>
दीप अनुक्रम [१३९- २३४]		काव्यरसाः ॥ ४७ ॥

आगम (४७)	“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णि):मूल [११६-१३०] / गाथा [१६-८२]
प्रति सूत्रांक [११६- १३०] गाथा [१६- ८२]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४७], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णि: श्री अनुयोग चूर्णि ॥४८॥ (*६६-१३६) कंवा, सिंगारे रसे उदाहरणं ‘मधुर’ गाथा (६७-१३६) अब्द्युते रसे लक्खणं ‘विष्वहय’ गाहा (६८-१३६) अब्द्युते रसे उदाहरणं ‘अब्द्युतर’ गाहा (६९-१३६) रोदे रसे लक्खणं ‘भयजणण’ गाहा (७०-१३७) भयुप्पायकं रूबं द्वाभा भीमं वा महांतं शब्दं श्रुत्वा अत्यंधकारो वा ग्रामादिदाश्वचिता वा मरणाध्यवसायचिता वा परतः कथां वा रौद्रां श्रुत्वा संमोहादि उप्पज्जति, अहवा देहस्य रौद्राकारोत्पद्यते। रौद्रे आकारसे उदाहरणं ‘भिकुडी’ गाहा (७१-१३७) रूपितेन दर्शनेषु संदर्शेष्ट इति ग्रस्तः ओष्ठे इति इत्येवं गतो रौद्राकारं, सेसं कंठं। वेलणरसलक्षणं ‘विणयोवयार’ गाहा (७२-१३७) वेलण-रसे उदाहरणं ‘किं लोइय’ गाहा (७३-१३७) सहीण पुरतो वधु भणति-किं क्षेपे लौकिककरणी क्रिया चेष्टा ततो अणां लज्जपतरं?, णत्यि, पासठितावि अम्हे लजिम्मो, हमे कोइ वारिज्जन्मि गुरुजणो इमं मे वसणं पंतिजणपुरतो परिवंदइ लज्जामिति, का एसा वधूपुत्री!, भण्णति-पठमे वासहरे भनुणा जोषिभेष क्रते तच्छोषियेण पोंति खरंडियं न्यरुदये सयणो से परितुद्वो पडलकं तं तं पोंति वरंश्वरेण गुरुजणपुरतो परिवंदइ दसेति य, णज्जते रुहिरदंसणातो अव्यवयजोणित्ति, वीभत्सो-विकृतस्तस्य लक्षणं ‘असुह’ गाहा (७४-१३८) कुणिमस्वरूपात् असुचिसरीरं दुर्दृक्षं च विकृतप्रदेशत्वात् तत्र निर्वेदं गच्छति, कथं?, उच्यते, विकृतप्रदेशत्वात् यद्वा गंधमाद्राय अविहिसकलक्षणः, तत्र उदाहरणं ‘असुह’ गाथा (७५-१३८) कंवा, हासरसलक्षणं ‘रूबवय’ गाहा (७६-१३८) रूबादिंविवरीषिकरणतो मनःप्रहर्षकारी हासो उप्पज्जइ, प्रत्यक्षलिगमित्यर्थः; तथ उदाहरणं ‘पासुत्त’ गाहा (७७-१३९) हीत्येतत् हास्यादौ कंदपूवचनं, सेसं कंठं। इदाणि करुणरसलक्षणं-‘पियविष्पयो’ गाहा (७८-१३९) सोगो भानसो विलवितेति विथोगे विलापः प्रम्लाणति निस्तेजः; कलुणे उदाहरणं ‘पञ्चाणकिलामि’ ॥४८॥
दीप अनुक्रम [१३९- २३४]	

आगम (४७)	<h2 style="text-align: center;">“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णि):</h2> <p style="text-align: center;">.....मूलं [११६-१३०] / गाथा १६-८२ </p>		
	<p>मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४७], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णि:</p>		
प्रत सूत्रांक [११६- १३०]	श्री अनुयोग चूर्णि ॥ ४९ ॥	गाहा (*७९-१३९) किलाभियं-विच्छायमांसोपचितं पज्जाणं अतिचितापवियसुकतभेदनांगतं च प्रकर्षेण प्लुता अच्छी अंसुपूर्णी बहुवारा-बहुशः तस्येति प्रियजनस्य वियोगे इत्यर्थः। इदाणि पसंतरसलक्षणं ‘णिहोस’ गाहा (*८०-१३९) हिंसानुतादि-दोसराहितस्य कोधादित्यागेन प्रशान्तस्य इंद्रियविषयविनिवृत्तस्य स्वस्थमनसः हास्यादिविकारवर्जितः अविकारलक्षणः प्रशान्तो रसो भवति, प्रशान्तरसे उदाहरणं ‘सब्भाव’ गाहा (*८१-१३९) सब्भाव इति निर्विकारता धर्मार्थं न लोकनिमित्तं निवियारस्य व्याक्षेपादिवर्जितः इंद्रियादिदोसेसु उवसंतो कोधादिसु पसंतो पसन्नमणों चितेतो जो सो सम्मदिद्वी, हीत्यत्यर्थं मुनेः प्रशान्तमात्रातिशयप्रदशने पीवरा महती श्री शोभा महाश्रीक इत्यर्थः, ‘एते णव कव्वरसा’ (*८२-१३९) वर्तीसं जे मुत्तस्स दोसा ते वर्तीसमुत्तदोसा जओ वर्तीसदोसवहकरेण एते उप्पन्ना, कथं?, उच्यते, जधा वीरो रसो संगामादिसु हिंसाए भवति तह तवसंज-मकरणादिसुवि संभवर्वैति। एवं सुभवहकरेण उप्पजंति, उदाहरणगाथासु य जहाभिहिया जाणितव्या, सुदृत्ति कथिद्वाथाद्वत्र-वर्धः अन्यतमरसेनैव सुदृत्न प्रतिवर्धः, कथिन्मशः द्विकादिसंयोगेन, गतं णवणामं। इदाणि दसणामं-‘से किं तं दसनामे?’ दसणामे पण्णते, दसविहे गोणे’ इत्यादि (१३०-१४०) गुणाज्ञातं गौणं, क्षमते इति क्षमण इत्यादि, णोगोणो अयथार्थं अकुंतः सकुंत इत्यादि, आदिपदमादाणिदं चूलिकेत्यादि, विपरीतः पक्षः प्रतिपक्षः असिवा सिवा इत्यादि, लवतीति लाबुं आदानार्थेन वा युक्तं ला आदाने इति लाबुं तं अलाबुं भण्णति, सुभवर्णकारी सोभयतीति सुभकस्तथापि कुशुभकमित्युच्यते, यथावस्थितं अच-लितभाषकं विपरीतभाषकं ब्रूते असत्यवादिनं, अहवा अत्यर्थं लवनं विश्वानं तं विपरीतभाषकं ब्रूते असत्यवादिनमित्यर्थः, प्रधानभावः प्राधान्यं बहुत्वे वा प्राधान्यं ‘असोगवणे’ त्यादि, जो पितुषितामहनाश्चातिक्षम उच्यते,	दशनामा- धिकारः
गाथा १६- ८२			॥ ४९ ॥
दीप अनुक्रम [१३९- २३४]			

आगम (४७)	<h2 style="text-align: center;">“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णि):</h2> <p style="text-align: center;">.....मूलं [११६-१३०] / गाथा १६-८२ </p>	
प्रति सूत्रांक [११६- १३०] गाथा १६- ८२ दीप अनुक्रम [१३९- २३४]	<p>मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४७], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णि:</p> <p style="text-align: center;">श्री अनुयोग चूर्णि ॥ ५० ॥</p> <p>सरीरैकदेशेन अवयवनाम, संयोगो युक्तिभावः; स चतुर्विधः द्रव्यादिकः, सचित्ते गोण्यादि, आचित्ते छत्रादि, मिथ्रे हलादिकः, खेत्रकालभावजोगा जहा सुरे इति ॥ इदाणि प्रमाणणाम् चउच्चिहं णामादिकं, ठवणप्रमाणं कट्टकम्मादिकं, अहवा सञ्चविहणकस- त्तादिकं, जीविया णाम जस्ते जायमित्तं अवच्चं भरति सा तं जायमित्तं चेव अवगरादिसु छड्डे तं चेव णामं कज्जइ ततो जीवति, अभिष्पायणाम् ए किंचि गुणमधेकखति किंतु यदेव यत्र जनपदे प्रसिद्धं तदेव तत्र जनपदाभिप्रायणाम, जनपदसंववहार इत्यर्थः, सेसा षक्खवचादिया कंल्या । इदाणि भावप्पमाणणाम् चतुर्विधं सामासिकादिकं, येषां पदानां सम्यग् परस्पराश्रयभावेनार्थः आश्री- यते स समाप्तः ततो जातो अत्थो सामासितो, योऽर्थः येनोपलक्ष्यते स तस्य हेतुकः तद्वितमुच्यते, तद्वितातो अत्थे जाते तद्वितिए, भू सत्तायां इत्यादि धातुभावेनार्थो जातः धातुए भनति, अभिधाणकसराणिच्छयत्थेवलद्विप्पगरेण उच्चरितजमाणो णिरुत्तातो अत्थो जातो षेषुत्तिओ, एतं चउच्चिहं प्रिय समेदं सुषुदाहरणं जहा सुरे तहव कंब्यं वरच्चं, णामंति मूलदारं गतं । इदाणि प्रमाण- तिदारं (१३१-१५१) प्रमीयत इति प्रमाणं प्रमितिर्वा प्रमाणं प्रमीयतेऽनेनेति प्रमाणं, तं दद्वखेत्रकालभावभेदतो चतुर्विहं, अणो- अणपरिमाणसंखाए जं ठितं प्रमाणं तं यदेसणिष्कणं, विविहो विसिद्धो वा भंगः विभंगः, भंगोत्ति विकप्यो, जं ततो प्रमाणं णिष्कणं तं विभागणिष्कणं, इमं मागहं धण्णमाणप्पमाणं-ओमत्थहत्थभियं जं धनप्पमाणं सा भवे असती, जं धनप्पमाणे असतिप- रिष्ठेदयो असई, मुचोली-मोड्हा हेइवरिसंकडा इसि मज्जे विसाला, कोड्हिता मुरवो, दोछप्पणपलसयणीप्पजमाणं, तीसे चउसड्हिभागो चतुसड्हिया, ते य चउरो पला, माणीए चेव वर्चासिया, एवं सोलसियादयोवि, करोडागिती विसालमुही जा कुंडी सा करोडी भण्णति, अद्वकुंडी वा करोडी, सेसं कंब्यं, तुलाप्पमाणेणाणुमिज्जइ एतियमेत्तांति तं च, आह-‘ करिसादि ’ कंठं, मयं</p>	<p>प्रमाण- धिकारः</p> <p style="text-align: center;">प्रमाण- धिकारः ॥ ५० ॥</p>
	अत्र ‘प्रमाण’ अधिकारः कथयते	

आगम (४७)	<h2 style="text-align: center;">“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णि):</h2> <p style="text-align: center;">.....मूलं [१३१-१३४] / गाथा ८३-९९ </p>
प्रति सूत्रांक [१३१- १३४] गाथा ८३- ९९ दीप अनुक्रम [२३५- २६९]	<p style="text-align: center; background-color: #ffffcc;">मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४७], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णि:</p> <p style="text-align: right; color: #ff0000;">॥ ५१ ॥</p> <p style="text-align: right; color: #ff0000;">लोकधनी- करणं.</p> <p style="text-align: right; color: #ff0000;">॥ ५१ ॥</p> <p>श्री अनुयोग चूर्णि ॥ ५१ ॥</p> <p>जे ते तहां द्विष्टमेव जम्हा अन्नेण दंडाइणा उतेमि(ओमिणि)ज्ञांति तम्हा ते दंडाइयं ओमार्णं भण्णति ते च, सो य चउहत्थो दंडो भण्णति, खेचं-खातं इडगाडिणा, नितं करवन्नेणं करकचितं, सेसं केव्यं, गणणप्पमाणं गणणा संखेजं दब्वं च उभयभावो वा ण विरोहो, विविहे भितिवेयणत्थे अत्थसव्मावा आयव्ययं निविच्चतिति, जं पुब्वं तं आयव्ययं करेतस्स जे संसिता, दब्बातो ण णिव्वति-लक्षणं भवति, तुलारोवियतदुभयदव्वकमेयस्स पडिरुवं अण्णं माणं पडिमाणं, तं च गुंजादि, अहवा गुंजादिणामप्पमाणातो जम्हा मेयस्स पमाणं णिप्कज्जति तम्हा ते भेयं पडिमाणप्पमाणं, सपादगुंजा काकणी मासन्तुव्वभागो वा काकणी, एवं कम्म-मासको चंतुःकाकणिक इत्यर्थः, अड्यालीसं काकिणीउ मंडलतो, संखप्पवालण उत्तरापहे पडिमाणबोहिताण कयविक्क्यो सिलति गंधपञ्जगाती, वक्ति वा रत्तति वा एगदं, तं ककेयणादि रथणं इदणीलादि सञ्चुत्तमं । इदाणिं खेचप्पमाणं, खेचं जेण मिज्जइ तं खेचप्पमाणं, तत्थ विमंगणिप्पणं अणेगविहं अंगुलादि, दो हन्था कुच्छी, सेदित्ति श्रेणिः, का एसा सेढीः, उच्यते, सेढी लोगातो णिप्कज्जति, सो य लोगो चोहसरज्जुसितो हेहा देस्त्रणसत्तरज्जुविच्छिणो तिरियलोयमज्जे एगं वंभलोयमज्जे पंच उवरि लोगन्ते एकरज्जुविच्छिणो, रञ्जु पुण सर्यंभुरमणसम्मुद्धुपुरत्थमपच्चत्थमवेहयंता, एस लोगो बुद्धिपरिच्छेतेण संवद्वेउं घणो कीरति, कहे ?, उच्यते, णालियाए दाहिणिष्ठमहोलोयखंडं हेहादेस्त्रणतिरज्जुविच्छिणं उवरि रज्जुअसेखेज्जभागविच्छिणं अतिरित-सत्तरज्जुसितं, एतं घेतुं ओमतिथयं उत्तरे पासे संघाइज्जइ, इदाणि उड्हलोगे दो दाहिणिष्ठाइं खंडाइं वंभलो यवहुमज्जेदेसभागे विरज्जुविच्छिणाइं सेसंतेसु अंगुलसहस्रदोभागविच्छिणाइं देस्त्रणअद्धुडरज्जुसियाइ, एताइं घेतुं विचरियाइं संघाइज्जंति, एवं कतेसु कि जाय ?, हेहिमलोगद्वं देस्त्रणचतुरज्जुविच्छिणं सातिरिच्चसत्तरज्जुसितं देस्त्रणसत्तरज्जुवाहलं उवरिष्ठमद्वंपि अंगुलसहस्र-</p>

आगम (४७)	“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णि):मूलं [१३१-१३४] / गाथा ८३-९९ 		
	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिता: आगमसूत्र- [४७], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णि:		
प्रति सूत्रांक [१३१- १३४]	श्री अनुयोग चूर्णि ॥ ५२ ॥	दोभागहियं तेरज्जुविच्छिणां देखणसत्तरज्जूसियं पंचरज्जुवाहलं, एयं घेनुं हेडिलुस्स अद्वस्स उत्तरे पासे संघाइज्जइ, जं तं अहे- खेडस्स सत्तरज्जुअहियं उवरि घेनुं उत्तरिखेडस्स जतो बाहल्लं ततो उड्डायतं संघाइज्जइ, तहावि सत्तरज्जुतो ण पूरति, ताहे जं दक्षिखिणिलुखेंदं तस्स जमहिंग बाहल्ले तो तस्सद्वं छित्ता उत्तरतो बाहल्लि संघाइज्जा, एवं किं जायं ?, वित्थारतो आयामओ य सत्तरज्जुवाहल्लतो रज्जुते असंख्यभागेणाहियाउ छरज्जू, एवं एस लोगो ववहारतो सत्तरज्जुघणो दिङ्गो, एत्थं जं ऊणातिरितं तं बुद्धीए जधा जुज्जइ तहा संघातेज्जा, सिद्धंते य जत्थं जत्थं अविसिंहं सेढीए गहणं तत्थं तत्थं एताते सत्तरज्जुआयताए अवग- तव्य, पयरस्सवि एयस्स चेव सत्तरज्जुगहणं, लोकस्स पयरीकते तस्स तुल्यपदेसत्तणओ ण विसेसगहणं कज्जति, अलोगे अति- भावप्पमाणं आकतित्तणतो अलोगप्पमाणं भवति। ‘से किं तं अंगुले’ इत्यादि, अणवड्डियमातंगुलं, पुरिसप्पमाणाणवड्डियत्तणतो, कहं ?, उच्यते, जतो हु समाणवड्डीकालवेक्षत्तणतो, जे जत्थं काले पुरिसा तेसि जं अंगुलं तं आयंगुलं, ववहारियपरमाणुउस्से- धातो जं णिष्पणं तं उस्सेहंगुलं, तं च अवड्डियमेगं, उस्सेहंगुलातो कागणिरयणस्स कोडीप्पमाणमाणियं, ततो कोडीतो वद्धमा- णसामिस्स अद्वंगुलप्पमाणमाणियं, ततो उ पमाणातो जसंगुलस्स पमाणमाणिज्जइ तं पमाणंगुलं, अद्वसयंगुलेण जं पमाणं णिष्पकाइज्जइ तं तेणप्पमाणेण णिष्पकाइयज्जत्तणउ प्पमाणजुते पुरिसे भण्णति, दोणीए जलदोणभरणरेयणमाणुवलंभाओ माणजुते भवति, वडरमिव सारपोग्गलोवच्चियदेहे तुलारोविते अद्वभासुमिते ओमाणजुते भवति, चक्किमाति उत्तमा ते णियमा तप्पमाण- जुत्ता भवंति, जतो भण्णति ‘माणुम्माणं गाधा (*९६-१५६) करादिसु संखादिया लक्खणा भसतिलगादिया वज्जणा अप्पको- धादिया गुणा, सेसं कंल्यं । उत्तिमज्जिमाहमपुरिसे दंसयति-‘होंति पुण’ गाधा (*९७-१५७) एकेकभेददंसगो पुणसदो, अद्व-	अंगुलं मानादि
गाथा ८३- ९९		॥ ५२ ॥	
दीप अनुक्रम [२३५- २६९]			

आगम (४७)	“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णि):मूलं [१३१-१३४] / गाथा ८३-९९
प्रति सूत्रांक [१३१- १३४] गाथा ८३- ९९	<p>मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४७], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णि:</p> <p>श्री अनुयोग चूर्णि ॥ ५३ ॥</p> <p>सतयुलप्पमाणतो जे' हीणा वा । गाथा (*९८-१५७) सच्चमेव सारः सच्चसारः अथवा देहे सुभपोग्यलोवचयत्वं सारः एवमादिपुरिसाणं आयंगुलं, वावी चतुरस्सा, वृत्ता पुक्खरुणी पुष्करसंभवातो वा, सारणी रिजु दीहिशा सारणी एवं वंजा गुञ्जालिया सर्मेंगं तीए पंतिद्वीथा दो सरातो सरं कवाड्येण उदगं संचाइत्ति सरपंती, विविधं रुक्खलतोवसोभितं कदलादिपञ्चाण्यधरेसु य वीसंभियाण रमण्डाणं आगमो, पत्तपुफकलछायोवगादिरुक्खुवशोभितं बहुजणाविविहवेसुण्णयमाणस्स भोयण्डा जाणं उज्जाणं, इत्थीण पुरिसाण वा एगे पक्खे भोजजं जं तं काणणं, अहवा जस्स परतो पव्ययमडवी वा सच्चवणाण य अंते वणांतं काणणं, शीण्णो वा, एगजातियरुक्खेहि वणं, अणेगजातीयहि उच्चमेहि य वणसंडं, एगजादियअणेगजातियाण वा रुक्खवाणं पंती वणराहि, अहो संकुडा उवरि विशांला फरिहा समखाता खाइया अंतो पागाराणं अंतरं, अद्वृहन्थो रायमग्गो चरिया, दुण्हं दुवाराणं अंतरे गोपुरं, तिको णामागासमूमि तिपहसमागमो, संघाडगं तिपहसमागमो चेव, तियचतुरंसं चतुर्पहसमागमो चेव चच्चरं छपहसमागमं वा एवं छच्चरं भण्णति, देउलं चतुरुहं, महतो रायमग्गो महान्पथो इतरे पहा, सत् सोभणाविहु जं भयंते पोत्थगवायणं वा जत्थ सामन्तो वा मणुयाणं अच्छण्डाणं सभा, जत्थुदकं दिज्जति सा पवा, बाहिरालिदो सुकिधी अलिदो वा सरणं, गिरिगुहा लेणं पव्यस्सेगदेसलीणं वा लयणं, कप्पडिआ वा जत्थ लयंति तं लयणं, भंड-भायणं तं च मून्मयादि मात्रो-मात्रायुक्तो सोय कंसभायणादि भोयणभंडिका, उवकरणं पुण अणेगविहं कडगपिडगसुप्पादिकं, अहवा उवकरणं इमं सकडरहादियं, तत्थ रहोत्ति जाणरथो संगामरथो य, संगामरहस्स कडिप्पमाणा फलयवेहया भवति, जाणं पुण गंडिमाईयं, गोल्फविसए जंपाणं द्वित्थमात्रं चतुरं सं सवेदिकमुपसोभितं, जुग्गयं लाडाणं थिळी जुग्यं, हस्तिन उपरि कोल्लरं गिलतीव मानुषं गिली लाडाणं जं अण-</p> <p>आत्मा- ङ्गुलं</p> <p>॥ ५३ ॥</p>
दीप अनुक्रम [२३५- २६९]	

आगम (४७)	<h2 style="text-align: center;">“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णि):</h2> <p style="text-align: center;">.....मूलं [१३१-१३४] / गाथा ८३-९९ </p>		
	<p style="text-align: center;">मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४७], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णि:</p>		
प्रति सूत्रांक [१३१- १३४]	श्री अनुयोग चूर्णि ॥५४॥	<p>विसअेसु गिह्वी भण्णति, उवरि कूडागारल्लादिया सिविया, दीहो जंपाणविसेसो पुरिसस्स स्वप्रमाणावगासदाणत्तणओ संदमार्णि, लोहेत्ति कवेली, लोहकडाहोत्ति लोहकडिछ्ण, एते आयंगुलेण मविज्जंति, कि च-अजजकालियाइं च जोयणाइं तं तिविहं सूतिमादि, पदेश्तो अप्पबहुत्त, सेसं कंठ्यं, गतं आयंगुलं। इदाणि उस्सेहंगुलं, तं अणेगविहंति भणतो णणु विरोधो, आचार्याह-नो भणामा उस्सेहंगुलमणेगविधं, किंतु उस्सेहंगुलस्स कारणं अणेगविधं पण्णत्त, जतो भण्णति ‘परमाणु’ गाथा (१३१-१३०) से उप्पेचिं स्वरूपरूपापने न स्थापनीयः, छेदो दुधाकरणं, भेदो अणेगधा फुडणं, सूक्ष्मत्वात् न तत्र शख्सं क्रमते, पुक्खलसंबृद्धगस्स इमा परूपणा ‘वद्धमाणसामिषो णिव्वाणकालातो तिसट्टीए वाससहस्रेसु औसपियणीए पंचमल्लारभेसु औसपियणीए य एकवीसाए वाससहस्रेसु वीतिकंतेसु एए पंच महामेहा भविसर्तंति, तंजहा-पुक्खलसंबृद्धए उदगरसे वितिए खीरोदे ततिए घतोदे चउत्त्ये अमीतोदे पंचमे रसोदे, तत्थ पोक्खलसंबृद्धइ इमस्स भरहखेत्तस्स असुभाणुभावं पुक्खलांति संघट्टति-निनाशयतिति पुष्कल-संबृद्धए भवति, पुष्कलं वा-सञ्चं भरहखेत्तं संघट्टेत्ता वरिसतिति पुष्कलसंबृद्धते, उदउल्लेति-उदगेन उछ्ने न भवति, तथा या यावि केणइ घातिति तत्र गच्छतो विधातो न जायते, सोताणुकूलं ण भवति, परियावज्जर्णं पर्यायान्तरगमनं, ण उल्लागमनादि उदगावनादिणा भावेण प्रशमतीत्वर्थः, अणंताणं सुहुमपरमाणूण समुदायो ववहारिए परमाणू भवति, अणंताणं च ववहारिय-परमाणूणं उस्सेधतो जा णिफकणा सा उसप्हसणिह्या भवति, उवरिमसणिह्याहि अहेक्खतो वा उप्पावल्लतो सण्हा उसप्हसणिह्या, उद्धरेणुमादि अहेखतो सण्हसणिह्या, उद्धमहस्तर्थक् स्वतः परतो वा प्रवर्त्तत इति उद्धरेणुः, पुरस्तदादि वायुना प्रेरितः व्रस्यति-गच्छतीति तसरेण्, रहाहिना गच्छता उद्धातो यः स रथरेणु, रथणप्पभाए जं भवधारणिज्जं उत्तरवेउवियं तं सक्करपभादिसु दुगुणं</p>	उत्सेधा- ज्ञुलं.
गाथा ८३- ९९		॥ ५४ ॥	
दीप अनुक्रम [२३५- २६९]			

आगम (४७)	<h2 style="text-align: center;">“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णि):</h2> <p style="text-align: center;">.....मूलं [१३१-१३४] / गाथा ८३-९९ </p>	
	<p style="text-align: center;">मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिता: आगमसूत्र- [४७], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णि:</p>	
प्रति सूत्रांक [१३१- १३४] गाथा ८३- ९९	<p style="text-align: center;">श्री अनुयोग चूर्णि ॥ ५५ ॥</p>	<p>णेणं जाव महातमाए भवधारणिज्जं पंचधणुसया उत्तरवेउव्वियं धणुसहस्रं, एवं उक्कोसं, जहणं पुण सधेसु भवधारणिज्जं अंगुलअसंखभागो, उत्तरवेउव्विए अंगुलस्स संखेज्जइभागो, भवणवई दसविहा इमे ‘असुराणा-गङ्गुमारा (सुवण्णा) विज्जू अग्नी य दीव उद्दीप्त य। दिसवायथणियणामा भवणवई दसविहा देवा ॥ १ ॥’ तेसि देवाणं सरीरोगाहणा भवधारणा उत्तराय, तत्थ असुरकुमाराणं भवधारणा जहणा अंगुलअसंखभागो उक्कोसो सत्त रथणी, उत्तरवेउव्विया जहणा अंगुलस्स असंखेज्जिभागो उक्कोसा जोयणेलक्खं, एवं णागादियाणवि णवण्णं, णवरं उत्तरवेउव्विया उक्कोसा जोयणसहस्रं, गतं उस्सेहंगुलं। इयाणि पमाणंगुलं ‘एगास्स णं’ इत्यादि, अण्णोण-कालुप्पण्णाणवि चक्कीणं कागणिरयणस्स अवड्डितेगप्पमाणदंसणत्तणतो एगमेगगहणं, सुव्वच्छप्पमाणं इमं-चत्तारि मधुरतिणफला एगो सेतसरिसवो, ते सोलससरिसवा धन्नमासफलं एगं, दो धन्नमासफला एगा गुंजा, पंच गुंजातो एगो सोलसकम्म-मासगो सुवण्णो, अड्डसोवणिणं काकणीरयणं, एतं सुवण्णप्रमाणं जं भरहकाले मधुरतिणफलादिपमाणं ततो आणतव्वं, जतो सव्वचक्कवद्वीणं काकणीरयणं एगप्पमाणंति, अस्सिति वा कोडिति वा एगड्डा, तस्स विक्खंभोत्ति विस्थारो, तस्स त समच्चतुरंसभावत्तणतो सव्वकोडीणायामविक्खंभभावत्तणतो विक्खंभो चेव भणितो ण दोसा, तं च उस्सेहंगुलं वीरस्स अद्वंगुलंति, कहं १, उच्यते, जतो वीरो आदेसंतरतो आयंगुलेण चुलसीतिमंगुलविद्वो, उस्सेहतो पुण सत्तसहस्रतं भवति, अतो दो उस्सेहंगुला वीरस्स आतंगुलं, एवं वीरस्स आयंगुलातो अद्वं उस्सेहंगुलं दिहं, जेसि पुण वीरो आयंगुलेण अहुत्तर-मंगुलसतं तेसि वीरस्स आयंगुले एगं उस्सेहंगुलं उस्सेहंगुलस्स य पंच णवभागा भवति, जेसि पुण वीरो आयंगुलेण वीसुत्तर-</p>
दीप अनुक्रम [२३५- २६९]		काकिणी मानं वीरां- गुलं च ॥ ५५ ॥

आगम (४७)	<h2 style="text-align: center;">“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णि):</h2> <p style="text-align: center;">.....मूल [१३४-१३७] / गाथा ९९-१०३ </p>	
प्रति सूत्रांक [१३४- १३७]	<p>मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिता: आगमसूत्र- [४७], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णि:</p>	
गाथा ९९- १०३	श्री अनुयोग चूर्णि	॥ ५६ ॥
दीप अनुक्रम [२६८- २७४]	<p>मंगुलसंयं तेसि वीरस्स आयंगुलेणेगमुस्सेहंगुलं उस्सेहंगुलस्स य दो पञ्चभागा भवंति, एवमेतं सब्बं तेराशियकरणेण दहृच्चं, तं चेव उस्सेहंगुलं सहस्रगुणं पमाणंगुलं भवति, कहं ?, उच्यते, भरहो आयंगुलेण वीसुत्तरमंगुलसतं, तं च सपादं धणुयं उस्सेहंगुल-माणेण पञ्चधणुसते लभामि तो एगेण धणुणा किं लभिस्सामि ?, आगते चत्तारि धणुसताणि सेढीए, एवं सब्बे अंगुलजोयणादयो दहृच्चा। एगंमि सेढिष्पमाणंगुले चउरो उस्सेहंगुलसता भवंति, तं च पमाणंगुलं उस्सेहंगुलप्पमाणअद्वातियंगुलवित्थडं जं तो सेढीए चउरो सता अद्वाइयंगुलगुणिता सहस्रमुस्सेहंगुलाण, तं एवं सहस्रगुणं भवति, जे यप्पमाणमंगुलातो पुढवादिष्पमाणा आणिजजंति ते परमाणंगुलविष्कंभेण आणेयव्वा, ण सूइयंगुलेण, रयणकंडाइया कंडा भवणप्पत्थडाणि रयणपत्थडंतेर, सेसं कंठं। ‘से किं तं कालप्पमाणो’ त्यादि (१३४-१७५) प्रदेश इति कालप्रदेशः, स च समयः, तेसि पमाणं पदेसणिष्फण्णं कालप्पमाणं भण्णति, एगसमय-ठिहआदिकं, विविधो विसिंहो वा भागो विकप्पो तसं पमाणं विभागणिष्फण्णं कालप्पमाणं, तं च समयावलिकादिकं, जतो सब्बे कालप्पमाणा समयादिया अतो समयपरूपणं करेति-‘से किं तं समए’ इत्यादि (१३७-१७५) यद् द्रव्यं वर्णादिगुणोपचितं आभिनव-वतं तसुणं बलं च-सामर्थ्यं स यस्यास्ति स भवति बलवं यौवनस्थः युगवं यौवनस्थोऽहमित्यात्मानं मन्यते यः भवति जुवाणो सक-राहंति-सकृद् अहवा सकराहंति-संववहारात् युगपद् स्पाद् भवेतत्यर्थः, अथवा स पद्दः पटसाटको वा तेन तु आगदारकेन कराभ्यां ओसारेति पाटयति स्फाटयतीत्यर्थः, कहं ?, भन्नति, परमाणूषभणंताणं परोप्यरसिणेहगुणपडिवद्वाणं संघातो भण्णति, संघातः समिति समागम एते एगडा, अहवा इमो विसेसो-तेसिणं अणंताणं संघायाणं जोगो सो समुदायो, जम्हा समुदायिणो अणोणा-णुगता तम्हा अणोणाणुगतत्तोवंहणत्थं समिती भण्णति, एगदच्चं पहुच्चं समानेन सब्बे परिणमंतीति समीती, एवं एगदब्बणि-</p>	समयादि निस्पत्तं.
अत्र ‘समय’ अधिकारः वर्णनं क्रियते		॥ ५६ ॥

आगम (४७)	<h2 style="text-align: center;">“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णि):</h2> <p style="text-align: center;">.....मूलं [१३४-१३७] / गाथा ९९-१०३ </p>		
	<p>मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिता: आगमसूत्र- [४७], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णि:</p>		
प्रति सूत्रांक [१३४- १३७] गाथा ९९- १०३ दीप अनुक्रम [२६८- २७४]	श्री अनुयोग चूर्णि ५७	व्यक्षिसमागमेण वा भणियच्वंति, समयस्स सुहुमत्तण्टो जहा क्रियाविशेसो से णतिथ कोई, एसडे, नो, कम्हा ?, भण्णति--एन्हो सुहुमतराए सप्रएति, असंखेज्जसमयसमुदयो चेव आवलियप्पमाणं अणुरूपसमितिचि भण्णति, ते चेव आवलिवदेसत्ता समागमा भण्णति, संसं पूर्ववत्, थोवै समुस्तासा सत्त थोवा य लवे लवो सत्तथेवेण गुणिते जातो अगुणपक्वासा मुहुर्ते सत्तत्तरिं लया ते अउणपण्णासेण गुणिता जातं हमंतिन्हि सहस्ता सत्त सया तेहत्ता, ‘से किं तं उबमिते’ इत्यादि, अंतोमुहुत्तादिया जाव पुच्छकोडीएति, एतानि धर्मचरणकालं पडुच्च परातिरियाण आउपरिमाणकरणे उवजुज्जंति, पारगभवणवंतरणं दसवरीससहस्तादि उवजुज्जंति, आउयचिंताए तुडियादिया सीसपहेलियंता एते प्रायसो पुच्छगतेसु जविएमु आउयसेढीए उवउज्जंति, अन्यत्र यद्यच्छातः एताव ताव गणियं अंकट्टवआए, वितियणागारो सुहमुहुच्चारणत्थं, जाण ज्ञानविषयोऽपि, अहवा एतावत्ति य अंकट्टवणा जावयं अंकट्टवणद्वाणा दिड्डा ताव गणितज्ञानमपि दृष्टं तुडिगादि सीसपहेलियंतं, उवमाणं जं कालप्पमाणं ण सककइ घेत्तुं तं उवमियं भवति, धण्णपछु इव तेण उवमा जस्त तं पछोवमं भण्णति, अह दस पछुक्कोडाकोडीतो एगं सागरोवमं, तस्स पलियस्स भागो पलितं भण्णति तेण उवमा पलितोवमं, सागरो इव जं महाप्रमाणं तं सागरोवमं, वालगगाण वालखंडाण वा उद्धारत्तण्टो उद्धारपलितं भण्णति, अद्वा इति कालः सो य परिमाणतो वाससं वालगगाण खंडाण वा समुद्ररण्टो अद्वापलितोवमं भण्णति, अहवा अद्वा इति आउद्वा सा इमातो ऐरहयाण आणिज्जति अतो अद्वापलितोवमं, अणुसमयखेत्तपछुपदेसावहारत्तण्टो खेत्तपलितोवमं, ‘से किं तं उद्धारपलितोवमे’ त्यादि (१३८-१८०) वालगगाण सुहुमखंडकरणत्तो सुहुमं, वादरवालगगववहारत्तण्टो व्यवहारियं, ववहारमेत्तण्टो वा ववहारियं, ण तेण प्रयोजनमित्यर्थः, से उच्चेत्ति चिद्धु ताण परविसं, परिखेवेण तिणिं जोयणा	पल्योपम सागरोपमे ५७

आगम (४७)	<h2>“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णि):</h2> <p>.....मूलं [१३८-१४०] / गाथा १०३-११२ </p>
प्रति सूत्रांक [१३८- १४०]	<p>मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिता: आगमसूत्र- [४७], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णि:</p>
गाथा १०३- ११२	<p>श्री अनुयोग चूर्णि ॥ ५८ ॥</p> <p>पत्योपम सागरोपमे</p> <p>सतिभागा, संमटुति कण्णसमं भरितं संचिचितेति अतीव संधणणोपचतमिता इत्यर्थः, कुर्येज्जेति णो कुर्त्थेज्जा णिस्सारीभवेज्जच्छिवुत्तं भवति, उदगेण वा णो कुथिज्जा, विस्ससापरिणोमेण प्रकर्तेण स्फुटं प्रतिविष्वंसंगं, णो प्रतिषेधे, पूतिः—दुर्गन्धः देहेति वालग्रस्यात्मभावः तं वालग्गं पूर्विदेहत्वेन हव्वं भवे, एवं भणितप्यगरेहिं तं वालग्गं णो आगच्छेज्जा इत्यर्थः, ‘खणि’ इत्यादि एगाड्या, अहवा थोवावसेसेमु वालग्गेमु खीणेति भण्णति, तेसुवि उद्दितेमु णीरए भण्णति, सुहुमवालग्गावयवेमु विज्ञेमु णिल्लेवे भन्नति, एवं तिहिं पगरेहिं निद्विते भण्णति, एवं रसवतिदिङ्कुंतं सामन्थतो भावेयव्वं, ‘तं णं वालग्गा’ इत्यादि, ते वालग्गा असंख्यंडीकता, किप्पमाणा भवंति ?, उच्यते, जत्थ पोग्गलदव्व्ये छुउमत्थस्स विसुद्धचक्रसुदंसणद्विं अवगाहति तस्स दव्वस्स असंख्यभागखंडिकतस्स असंख्येज्जतिमखंडप्रमाणा भवंति, अहवा तेसिं वालखंडाण खेच्चोगाहणातो पमाणमाणिज्जति-सुहुमपणगजीवस्स जं सरीरोगाहणखेत्तं तं असंख्येज्जगुणं जन्तियं भवति तन्तियखेते एगं वालग्गखंडं ओगाहति, एरिसा ते वालग्गखंडा, पमाणेति बायरपुढविक्काइयपञ्जतसरीरप्रमाणा इत्यर्थः, ‘उद्धारसमय’ त्ति प्रतिसमयं वालग्गखंडद्वरणेहिं पष्ठोवममाणितं, तेहिवि सागरोवमं, तेसु अद्वातिज्जेमु सागरोवमेमु जन्तिया उद्धारसमया तन्तिया सञ्चग्गेणं दुगुणदुगुणवित्थरा दीवोदहिणो भवंति, तत्थ चोदक आह-णु वालग्गा असंख्यंडप्रमाणा एव दीवोदहिणो, जतो वालखंडेहिं चेव समयप्पमाणमाणितं किं उद्धारसमयगहणेण ?, आचार्य आह-एगाहसंबद्धियवालग्गखंड-कतप्पमाणा सञ्चे दुगुणदिया वालग्गा कारिया ते पुण अणंतपदेसा खंडा वालग्गखंडणेण विभागत्तणातो अनिश्चितं प्रमाणं भवति, समयाणं पुण अविभागत्तणातो निश्चितं प्रमाणं, समयग्रहणं अन्योऽन्यसिद्धिग्रदर्शनार्थं वा, ‘से किं तं अद्वापलितोवमे’</p> <p>॥ ५८ ॥</p>
दीप अनुक्रम [२७४- २९२]	

आगम (४७)	“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णि):मूल [१३८-१४०] / गाथा १०३-११२
प्रति सूत्रांक [१३८- १४०] गाथा १०३- ११२	<p>मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिता: आगमसूत्र- [४७], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णि:</p> <p>श्री अनुयोग चूर्णि ॥ ५९ ॥</p> <p>इत्यादि, जोगेण कम्मपोण्गलाण गहियाणं पाणावरणादिसर्ववेण च परिणामियाणं जं अवत्थाणं सा ठिती, तहावि आउकम्मपो-ग्गलाणुभवणं जीवणमितिकाउं आउकम्मुदयातो जा ठिती सा इह अधिकता इति, ‘अप्पज्जत्ता णेरइ’ त्यादि, णारगा करण्य-ज्जत्तीए अप्पज्जत्ता भाणियव्वा, ते य अंतमुहुत्तं भवेति, लङ्डि पडुच्च णियमा ते पज्जत्ता एव, अपज्जत्तकालो अंतमुहुत्तं, तं सव्वाऊतो अवणीयं, सेसाङ्गुती जा सा पज्जत्तकालो सव्वो भाणियव्वा, सव्वे पासरगदेवा करण्यपज्जत्तीए अप्पज्जत्ता भाणियव्वा, जम्हा लङ्डि पडुच्च नियमा पज्जत्ता, एवं गव्यववकतिथंचिदियतिरियमणुया य जे असंख्यज्जवासाउआ तेऽवि करण्यपज्जत्तीए अप्पज्जत्ता दहुच्चा, सेसा जे तिरियमणुया ते लङ्डि पडुच्च पज्जत्ता अप्पज्जत्ता य भाणियव्वा, शेर्ष माणुम्माणसूत्रे स्फुर्तं तस्मादेवानुसरणीयमिति, ‘से किं तं खेच्चपलिओवमे’ त्यादि, वघहारियं खेच्चपलिओवमं कंठां, ‘से किं तं सुहुमखेच्चपलिओवमे’ त्यादि, एतंपि खेच्चसर्ववेण कंठां वचव्वं, जावइतेहि वालगगेहि अप्पुण्णा वा अप्पुण्णावा, अफुण्णति व्यासा आकान्ता इत्यर्थः, इयेर अणप्फुण्णा, जेयणप्पमाणे वड्डे खेच्चे सव्वे पदेसा घेच्चव्वा, एवं परुविते तथ चोदये पण्ण इत्यादि, कहं ?, जाव एगस्स भवे परिमाणं पुनरपि चोदक आह-जति जोयणप्पमाणे खेच्चपल्ले सव्वागासपदेसगहण, तप्पदेसाण य सद्गुणे समयावहारेण खेच्चपलितोवमाणतो किं सुहुमखेच्चपलितोवमस्स वालगगेहि णिरस्त्ययं परुवणा कता ?, आचार्य आह-वुत्तं दिङ्गुवाते खेच्चपलितोवमस्स-गरेवमेहि दव्यप्पमाणमाणिज्जइति, किं च-जे वालखंडेहि पदेसा अप्पुण्णा अणुफुणा वा तेहिवि पत्तेयं दव्यप्पमाणमाणिज्जइति अतो वालगगरुवणा कता, ण दोसो, ‘कतिविहा पां भेते ! दव्यवा पण्णत्ता’ इत्यादि (१४१-१५३) णेरइया भवणवासी वाणमंतर पुढविआउतेउवाउ पत्तेयं विगलतियं असण्ण सण्णि पंचिदिया सह संमुच्छिमेहि मणुया जोतिसिया वेमाणिया एते सव्वे अजीव-द्रव्याणि.</p> <p>॥ ५९ ॥</p>
दीप अनुक्रम [२७४- २९२]	द्रव्यस्य जीव-अजीवादि भेदाः प्रदर्शयते

आगम (४७)	<h2 style="text-align: center;">“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णि):</h2> <p style="text-align: center;">.....मूलं [१४१-१४६] / गाथा ११२-१२१ </p>	
प्रति सूत्रांक [१४१- १४६] गाथा ११२- १२१	<p>मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिता: आगमसूत्र- [४७], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णि:</p> <p style="text-align: center;">शरीराणि</p> <p style="text-align: right;">॥ ६० ॥</p>	
श्री अनुयोग चूर्णि ॥ ६० ॥	<p>असंखेज्जा भाणियव्वा, वणस्सह बादरा सुहुमा णियोतथा अणंता सिद्धा भाणियव्वा, ‘अजीवद्व्वा पं भंते! ’ इत्यादि कंठं जाव धम्मतिथकाथ, इत्यादि, कंठं, जाव धम्मतिथकाए इत्येतत्, पर आह-किमें धम्मदब्बंति धम्मतिथकाएण उच्चरियं ?, उच्चते णयाभिष्पायतो, णेगमो संगाहितो संगहं पविड्हो असंगहो ववहारं अतो संगहणयाभिष्पाएण ‘एमं णिच्चं णिरवयय’ गाहा, धम्मतिथकातेत्यनेन सब्बमेवावयवि दब्बं एगवयणेण निहिं, विवहारणताऽभिष्पायतो धम्मतिथकायस्स देशे इत्येतत्, दुभागतिभागादिया बुद्धिभेदतो गहिया, जम्हा दुभागादीहि धम्मदेशेहि दब्बा गतिभागादिङ्गा तम्हा धम्मस्स देसो दब्बं भाणितब्बं, ण दोसो, दीणारदुगभागादिदिहुंतसामत्थतो य एतं भावेतब्बं, रिजुसुत्तणयाभिष्पायतो धम्मतिथकायस्स पदेसा इत्येतत्, विकपिज्जमाणवयविदब्बस्स णिभिज्जसरुवोपदेसो दब्बाण अप्पणो असम्भवत्तणेण गतिभादिपञ्जयप्पदाणतोब्ब तएव दब्बत्तणमिच्छति, एवमधम्मतिथकायाकासेऽनि भाणितब्बा, अणं चात्र अवयवावयवीर्ण अणणणभावो दंसितो भवतीत्यर्थः, ‘अद्वा’ इति कालाभिधाणं तस्स समयो अद्वासमयो, सो य णिच्छयतो एग एव वड्हमाणो, तस्स य एगत्तणतो कायता नात्थ, अतो तस्स देसपदेसभावकप्पणावि णत्थ, ‘से किं तं रूबियजीव’ इत्यादि; तत्थ पुणगलादीण बहुवयणिदेसो कम्हा ?, पोगगलतिथकाए अणंता खंवदब्बा खंधदेसाणं व संखेयासंखेयाणंतसङ्भावतो बहुवयणिदेस कतो, जेसि खंधत्तपरिणयाणमेव बुद्धीए णिरवयवकप्पणा कपिज्जति ते पदेसा भाणितब्बा, जे पुण खंधत्तेण अवद्वा प्रत्येकभावठिता ते परमाणू पोगगलेत्ति भाणिता, सेसं कंठं ॥ ‘काति पं भंते! सरीरा’ इत्यादि (१४२-१९५) ‘ओरालितो’ इत्यादि, शर्यत इति शरीरं, तत्थ ताव उदारं ओरालं ओरालियं वा ओरालियं, तित्थकरणधरशरीराहं पहुच्च उदारं बुच्चति, न ततो उदारतरमण्मतिथति काउँ उदारं, उदारं णाम प्रधानं, ओरालं णाम विस्तरालं</p>	<p>शरीराणि</p> <p style="text-align: right;">॥ ६० ॥</p>
अत्र शरीरस्य औदारिक-आदि भेदानाम वर्णनं		

आगम (४७)	<h2 style="text-align: center;">“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णि):</h2> <p style="text-align: center;">.....मूलं [१४१-१४६] / गाथा ११२-१२१ </p>	
	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिता: आगमसूत्र- [४७], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णि:	
प्रति सूत्रांक [१४१- १४६] गाथा [११२- १२१]	श्री अनुयोग चूर्णि ॥ ६१ ॥	<p>विशालंति वा जं भणितं होति, कहं ?, सातिरेगजोयणसहस्रमविद्युप्यमाणमोरालियं अणमेहमेतं णतिथ, वेउविधं होज्जलक्ष्महियं, अवद्वियं पञ्चधणुसंतं, इमं पुण अवद्वियप्यमाणं अतिरेगजोयणमहसं वणस्पत्यादीनामिति, ओरालं नाम स्वल्पपदेशो-पञ्चतत्वात् भिण्डवत्, ओरालियं नाम मांसास्थिस्नाय्याद्यववद्धत्वात्, वैक्रियं विविधा विशिष्टा वा क्रिया विक्रियायां भवं वैक्रियं, विविधं विशिष्टं वा कुवन् तदिति वैकुर्विकं, आहियते इत्याहारकं गृह्णत इत्यर्थः, कार्यपरिसमाप्तेश्च पुनर्मुच्यते याचितोप-करणवत्, तानि च कार्याण्यमूनि—पाणिदयरिद्विसंदरिसणत्थमत्थोवगहणहेतुं वा संसयवोच्छेयत्थं गमणं जिणपादमूलंभि ॥ १ ॥ त्यक्तव्यान्येतानि, तेजोभावस्तेजसं ‘ सब्बस उण्हसिद्धं रसादिआहारपागजणणं वा । तेयगलद्विनिमित्तं व तेयगं होति णायव्यं ॥१॥ कर्मणो विकारः कर्मणं, अत्राह-किं पुमरयमौदारिकादिः क्रमः ?. अत्रोच्यते, परं २ प्रदेशसूक्ष्मत्वात् परं परं प्रदेशबाहुल्यात् परं परं प्रभाणोपलघुत्वात् प्रथित एवौदारिकादिक्रमः, ‘केवइया णं भंते! ओरालियसरीरा पण्णता’ इत्यादि, ताणि य सरीराणि जीवाणं बद्धमुक्काइ द्रव्यखेत्तकालभोवीह साहिज्जति, द्रव्ये परिमाणं वक्ष्यत्यभव्यादिभिः क्षेत्रेण श्रेणिप्रतरादिना कालेनावलिकादिना, भावो द्रव्यान्तर्भगतत्वात् न सूक्ष्मेणोक्तः, सामान्यलक्षणत्वाद्वर्णादीनां अन्यत्र चोक्तत्वात्, ‘ओरालिया बद्धा य मुक्केल्या’ य, बद्धं-गृहीतमुपात्तमित्यनर्थान्तरं, मुक्तं त्यक्तं शिखं उज्ज्ञतं निरस्तमित्यनर्थातरं, ‘तत्थं जे ते बद्धेल्लगा’ इत्यादि सूत्रम्, इदानीमर्थः, ण संखेज्जा असंखेज्जा, ण तीरंति संखातुं-गणितुं जहा एत्तिया णाम कोडिप्पिभिति ततोवि कालादीहि साहिज्जति, कालतो वा ते समए २ एकेकं सरीरभवहीरमाणमसंखेज्जाहि उस्सप्पिणिओसप्पिणीहि अवहीरतिति जं भणितं, असंखेज्जाण उस्सप्पिणिओसप्पिणीण जावइया समया एवइया ओरालियसरीरा बद्धेल्लगा, खेत्तो परिसंखाणं असंखेज्जा</p>
दीप अनुक्रम [२९२- ३१४]		औदारिक मेदाः

आगम (४७)	“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णि):मूल [१४१-१४६] / गाथा ११२-१२१
प्रति सूत्रांक [१४१- १४६] गाथा ११२- १२१	<p>मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिता: आगमसूत्र- [४७], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णि:</p> <p>श्री अनुयोग चूर्णि ॥ ६२ ॥</p> <p>लोगा भवंति, अप्यणप्यणियाहि ओगाहणियाहि ठविज्जंतेहि, जहवि एकेके पदेसे सरीरमेकेकं ठाविज्जति तोऽविय असंखां लोगा भरेन्ति, किंतु अवसिद्धं तदोऽप्यपरिहरणत्थं अप्यणप्यणियाहि ओगाहणाहि ठविज्जंति, आह-कहमण्टताणमोरालसरीरीणं असंखेज्जाइं सरीराइ भवंति ?, आयरिय आह-पत्तेयसरीरा असंखेज्जा, तेसि सरीराइवि तावइया चेव, ये पुण साधारणा तेसि अणंताणं एकेकं सरीरंति काउं असंखेज्जा शरीरा भवंति, एवमोरालिया असंखेज्जा बद्धेष्या, मुकेष्या अणंता, कालसंखाणं अणंताणं उस्सप्य-णिओसप्यणीणं समयरासिप्यमाणमित्ताइं, खेत्तपरिसंखाणं अणंताणं लोगप्यमाणमित्ताणं खंडाणं पदेसरासिप्यमाणमेत्ताइं, दवतो पारिसंखाणं अभवसिद्धियजीवरासीतो अणंतगुणाइं, तो कि सिद्धरासिप्यमाणमेत्ताइं होज्जा ?, भण्णति-सिद्धाण्मण्टतभा-गमेत्ताइं, आह-ता कि परिविड्यसम्मद्विरासिप्यमाणाइं होज्जा ?, तेसि दोणहवि रासीणं मज्ज्वे पडिज्जंतिति काउं भवति-जति तप्यमाणाइं होत्ताइं ततो तेसि चेव निदेसो होति, तम्हा ण तप्यमाणाइं, तो कि तेसि हेडा होज्जा ?, भण्णति-कताइ हेडाइं होति कताइं उवरि हेंति कयाइ तुल्लाइं, तेण सब्बया अनियतत्तेणण णिच्चकालं ण तप्यमाणाइंति तीरति वोतुं, आह-कह मुकाइ अणन्ताइं भवंति ओरालियाइं, भवंति जदि ओरालियाइं मुकाइं ताइं जाव अविकलाइं ताव घेपंति, ततो तेसि अणंतकालावत्थाणाभावातो अणंतत्तणं ण पावति, अह जे जीवेहि पोगला ओरालियत्तेण घेतुं मुका तीतद्वाए तेसि गहणं, एवं सब्बपोगला गहणभावावणा, एवं जं तं भण्णति अभवसिद्धीएहितो अणंतगुणा सिद्धाणं अणंतभागेत्ति तं विरुद्धति, एवं सब्बजीवहितो वहुएहि गुणेहि अणंत पावति, आयरिय आह-ण य अविकलाणमेव गहणं, एवं ण य ओरालियगहणमुकाणं सब्बपोगलाणं, कि तु जं सरीरमोरालियं जीवेण मुकं होति तं अणंतभेयभिणं होति जाव ते य पोगला तं जीवणिच्चत्तियं ओरालियसरीरकायाप्ययोगं ण मुर्यंति ण जाव अण-</p> <p>ओदारिक भेदाः ॥ ६२ ॥</p>
दीप अनुक्रम [२९२- ३१४]	

आगम (४७)	<h2 style="text-align: center;">“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णि):</h2> <p style="text-align: center;">.....मूलं [१४१-१४६] / गाथा ११२-१२१ </p>	
प्रति सूत्रांक [१४१- १४६] गाथा ११२- १२१	<p>मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिता: आगमसूत्र- [४७], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णि:</p> <p style="text-align: center;">श्री अनुयोग चूर्णि</p> <p style="text-align: center;">॥ ६३ ॥</p> <p>परिणामेण परिणामंति ताव ताइ पत्तेयं तस्सरीराइ भण्णंति, एवमेकेकस्स ओरालियसरीरस्स अण्णतभेदभिण्णन्ताण्णतो अण्णताइ ओरालियसरीराइ भवंति, तथ्य जाइ दब्बाइ तमांरालियसरीरप्पयोगं मुइंति ताति मोउं सेसाइ ओरालियसरीरत्तण्णतोवचरिज्जंति, कहं ?, आयरिय आह-लवणादिवत्, यथा लवणस्य तुलाठककुडवादिष्वपि लवणोपचारः यावदेकशर्करायामपि तर्थव लवणाख्या विद्यते, केवलं संख्याविशेषः, एवमिहापि प्राण्यंगेकदेशेऽपि प्राण्यंगोपचारः लवणकुडवादिवत्, एवमनंतान्यौदारिकादीनि, आह-कहं पुनस्तान्यनंतरलोकप्रदेशप्रमाणान्येकस्मिन्देव लोकेऽवगाहंतं इति, अत्रोच्यते, यथैकप्रदीपाच्छिष्यप्येकभवनावभार्तिसन्यामन्येषामप्यतिवहूनां प्रदीपानामाचिष्पस्तथैवानुविशंति अन्योज्ज्याविरोधादेवमौदारिकान्यपीति, एवं सर्वशरीरेष्वप्यायोज्यमिति, अत्राह-किमुत्क्रमेण कालादिभिरुपसंख्यानं क्रियते?, कस्माद् द्रव्यादिभिरेव न क्रियते?, अत्रोच्यते, कालान्तरावस्थायित्वेन पुद्दलानां शरीरोवच्याकृतिमन्यात्कालो गरीयान् तस्माद् तदादिभिरुपसंख्यानमिति, ओरालियाइ सम्भाताइ दुविधाइ अपि कहेता ओहिय-ओरालियाइ, एवं सर्वेसिंपि एग्मिदियाणं भाणितव्याइ, कि कारण ?, जं ओहियओरालियाइपि ते चेव पडुच्च बुच्चंति। ‘केवङ्ग्या यं भंते ! वेउच्चिव्या’ इत्यादि, वेउच्चिव्या बद्देलया असेखज्जाहिं उस्सपिणी तहव खेच्चतो असेखज्जाओ सेढीता, आह-का पुण एसा सेढी?, लोकातो णिपक्ज्जाति, लोगो पुण चोदसरज्जुस्तो हिडुदेसूणसत्तरज्जुविच्छिणो मञ्जे रज्जुविच्छिणो एवं वंभलोगे पंच उवरिलोगंते एगरज्जुविच्छिणो, रज्जु पुण संयंभुरमणसमूद्धुपुरत्थिमपच्चतिथमवेह्यंता, एस लोगो बुद्धिपरिच्छेतेणं संघट्टें घणो कीरह, कहं पुण ?, णालियाए दाहिणिलमहोलोगसंड हेडा देसूणतिरज्जुविच्छिणं उवरिरज्जुअसंख्यागविच्छिणं अतिरितसत्तरज्जुस्सयं, एवं घेतुं ओमस्तिथ्यं उच्चे पासे संघाइज्जति, उडुलोग दो दाहिणिल्लाइ संडाइ वंभलोयवहुमञ्जदेसभागे</p>	<p>वैक्रियं श्रेष्ठिप्रतर- घनाः</p> <p>॥ ६३ ॥</p>
दीप अनुक्रम [२९२- ३१४]		

आगम (४७)	“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णि):मूलं [१४१-१४६] / गाथा ११२-१२१
प्रति सूत्रांक [१४१- १४६] गाथा ११२- १२१	<p>मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिता: आगमसूत्र- [४७], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णि:</p> <p>श्री अनुयोग चूर्णि ॥ ६४ ॥</p> <p>विरजज्ञुविच्छिण्णाइं सेसंतेसु अंगुलसहस्रभागविच्छिण्णाइं देसुणअध्युद्गुस्सिताइं घेतुं उत्तरपासे विवरीयाइं संघाइज्जंति, एवं कएहिं किं जायेः, हेड्गेल्लं लोगद्वं देसूणचतुरज्ञुविच्छिण्णं सातिरित्सत्तरज्ञुसितं जातं देसूणसत्तरज्ञुवाहल्लं, उवरिल्लुमद्वंपि अंगुलसहस्र-दोभागाहियतिरज्ञुविच्छिण्णं देसूणसत्तरज्ञुसितं पंचरज्ञुवाहल्लं, एयं घेतुं हेड्गेल्लुअद्वस्स उत्तरे पासे संघाइज्जइ, एवं किं जायेः, सातिरेगसत्तरज्ञुविच्छिण्णं घणं जातं, तं जं तं उवरि सत्तरज्ञुअवभहियं तं घेतुं उत्तरे पासे उड्हायतं संघातिज्जति, एवं एस लोको सत्तरज्ञुधणो, जओ ऊणातिरित्सं जाणिऊण ततो बुद्धीए संघाइज्जा, जत्थ जत्थ सेद्गेम्भहणं तत्थ तत्थ एताए सत्तरज्ञुआयताए अवगंतव्यं, पतरत्तेवि एतस्स चेव सत्तरज्ञुस्सित्यस्स, एवमणेण सेच्चप्पमाणेण सरीरीणं एकमेकेण सरीरप्पमाणेण वेऽविव्याइं बद्गेल्ल-गाइं असंख्यज्ञेसेढीप्पदेसरासिप्पमाणमेत्ताइं, मोक्षाइं जधोरालियाइं । ‘केवइयाइं भंते ! आहार’ इत्यादि, आहारयाइं बद्गाइं सिय अतिथि सिय पतिथि, किं कारणं ?, तस्स अंतरं, जहणेण एक समयं उकोसेण छम्मासा, तेण ण हौंतिवि कयाइ, जइ हौंति जहणेण एकं च दोऽवि तिणिण व उकोसेण सहस्रपुहृत्ता, दोहितो आट्टचं पुष्टसण्णा जाव णव, मुक्काइं जधोरालियमुक्काइं । ‘केवइया णं भंते ! तेयासर्गीरा पपणत्ता’ इत्यादि, तेयावद्वाणं अणंताइं उस्सप्पिणीहिं २ कालपरिसंखाणं सेच्चतो अणंता लोगा दव्वतो सिद्धेहि अणंतगुणा सब्बजीवाणंतभागूणा, किं कारणमणंताइं ?, तस्सामीणमणन्तत्तणतो, तो आह-ओरालियाणंपि सामिणो अणंता, आयरिय आह-ओरालियसरीरमणंताणं एं भवति, साधारणत्तणतो, तेयाकम्माइं पुण पत्तेयं सब्बसरीरीणं, तेण तेयाकम्माइं पद्गच्छ पत्तेयं चेव सब्बसरीरिणो, ताइं च संसारीणंति काउं संसारी सिद्धेहितो अणंतगुणा हौंति, सब्बजीवअणंतभागूणा, के पुण तेहि, ते पुण संसारी सिद्धेहिं ऊणा, सिद्धा सब्बजीवाणं अणंतभागे, तेण तेण ऊणा अणंतभागूणा भवंति, मुक्काइं अणंताइं</p> <p>आहारतैज्ज- सकार्म- णानि.</p> <p>॥ ६४ ॥</p>
दीप अनुक्रम [२९२- ३१४]	

आगम (४७)	<h2 style="text-align: center;">“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णि):</h2> <p style="text-align: center;">.....मूलं [१४१-१४६] / गाथा ११२-१२१ </p>		
	<p>मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिता: आगमसूत्र- [४७], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णि:</p>		
प्रति सूत्रांक [१४१- १४६] गाथा [११२- १२१]	श्री अनुयोग चूर्णि ६५	<p>अणंताहिं उस्सपिणीहिं खेचतो अणंता दोचि पूर्ववत्, दब्वतो सब्वजीवेहि अणंतगुणा जीववग्गस्स अणंतभागो, कहं ?, सब्वजीवां अणंतगुणा जातिं ताह तेयाकम्माहं होज्जा, आह-एत्तियं ण पावति, किं कारण ?, तेयाकम्माहं तहेवअणंतभेदभिष्णाहं असंखेज्जकालावत्थाहं जीवेहितो अणंतगुणाहं भवंति?, केण पुणाणंतएण गुणाहं, तं चेव जीवाणंतथं तेण जीवाणंतएण गुणितं जीववग्गो भण्णति, एतिया य होज्जा ?, आह-एत्तियं ण पावति, किं कारण ?, असंखेज्जकालावत्थाइचत्ततो तेसि दब्वाणं, तो कित्तियाहं पुण होज्जा ?, जीववग्गस्स अणंतभागो, कहं पुण तदेवं घेच्चवं ?, आयरिय आह-ठवणारासीहिं, णिदरिसणं कीरह, सब्वजीवा दससहस्राहं बुद्धिए घेप्पति, तेसि वग्गे दसकोडीतो होति, सरीराहं पुण दससतसहस्राहं बुद्धीए अवधारिज्जति, एवं किं जायं ?, सरीरायाहं जीवेहितो सतगुणाहं जाताहं, जीववग्गस्स सतभागे संदुच्चाहं, णिदरिसणमेत्त, इहरहा सब्भावतो एते तिष्णिवि रासी अनंता दट्टव्या, एवं कम्मयाहंयि, तस्स सहभावित्तणओ तनुल्लसंखाहं भवंति, एवं ओहियाहं पंच सरीराहं भणिताहं । ‘येरह्याणं भंते !’ इत्यादि, विसेसिय णारगाणं वेउव्यगा बद्देल्या जावइया एव णारगा, ते पुण असंखेज्जा असंखेज्जाहिं उस्सपिणीहिं कालप्पमाणं, खेच्चओ असंखेज्जाओ सेढीओ, तासि पदेसमित्ता णारगा, आह-पयरंमि असंखेज्जाओ सेढीओ?, आयरिय आह-सयलप्यरसेढीओ ताव न भवंति, जदि होतिओ एवं चेव भण्णति, आह-तो ताओ किं देस्त्रणपयरवच्चिणीओ होज्जाई?, तिभागचउभागवच्चिणीओ होज्जा ?, भण्णति, जो अ णं सेढीओ पतरस्स असंखेज्जतिभागो, एयं विसेसियरं परिसंख्याणं कूरं होति, अहवा इदमण्णं विसेसितरं विक्खंभस्त्रहेए एसिं संखाणं भण्णइ, ‘तासि णं सेढीणं विक्खंभस्त्रहं अंगुलपदमवग्गमूलं वितियवग्गमूलेण पहुप्पाइयं तावइयं जाव असंखेज्जाहं संभितस्स’ अंगुलविक्खंभखेच्चवात्तिणो सेढीरासिस्स जं पढमं वग्गमूलं तं वितिएण</p>	नारकवौक्रि- यमानं
दीप अनुक्रम [२९२- ३१४]		६५	

आगम (४७)	“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णि):मूलं [१४१-१४६] / गाथा ११२-१२१
प्रति सूत्रांक [१४१- १४६] गाथा ११२- १२१	<p>मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिता: आगमसूत्र- [४७], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णि:</p> <p>श्री अनुयोग चूर्णि ॥ ६६ ॥</p> <p>वग्गमूलेण पद्मपातिजज्ञति, एव इयाओ सेढीओ विक्खंभस्तुह, अहवा इयमण्णेणप्पगारेण पमाणं भण्णइ ‘अहवा तमंगुलवित्यव- ग्गमूलवित्यवग्गमूलमेत्ताओ’ तस्सेवंगुलप्पमाणखेत्वत्तिणो सेढिरासिस्स जं वित्यं वग्गमूलं तस्स जो घणो एवतियाओ सेढीओ विक्खंभस्तुह, तासि पं सेढिणं पद्मसरासिष्यमाणमेत्ता नारगा तस्स सरीराहं च, तेसि पुण ठवणंगुले णिदरिसणं-दो छप्पणाहं सेढीवग्गाहं अंगुले बुद्धीए धेष्पंति, तस्स पढमं वग्गमूलं सोलस वित्यं चत्तारि तहयं दोषिण, तं पढमं सोलसयं वित्येण चउ- कणा वग्गमूलेण गुणियं चउसड्ही जाया, वित्यवग्गमूलस्स चउक्यस्स घणा चेव चउसड्ही भवति, एथ पुण गणियधम्मो अणुवत्तितोऽतिवद्दुय थोवेण गुणिज्जति तेण दो पगारा भणिता, इहरा तिणिवि भवति, इमो ततियणगारो-अंगुलवित्यवग्ग- मूलस्स पद्मप्पणं भागहार (पद्मवग्गमूलपद्मप्पणं पोडशगुणाश्वत्वारः) इत्यर्थः, एवंपि सा चेव चउसड्ही भण्णति, एते सब्बे रासी सब्बावतो असंख्या दृढ्वा, एताहं णारगवेउव्यियाहं बद्धाहं, मुकाहं जहा ओरालियाहं, एवं सब्बसरीराहं मुकाहं भाणितव्याहं, वणस्सतिरेयाकम्माहं भोङु, देवणारगाहं तेयाकम्माहं दुविहाइवि सड्हाणवेउव्यियसरीराहं समाणाहं, सेसाणं वणस्सतिवज्जाणं सड्हाणोरालियसरीराहं ॥ इयाणि जं जस्स(न)भणितं तं भणिहामो-‘असुरकुमाराणं भन्ते!’ इत्यादि, असुराणं वेउव्यिया बद्धिष्ठया असंखेज्जाहिं उस्सप्पिणिओसप्पिणीहिं कालंतो तं चेव खेत्ताओ असंखेज्जाओ सेढीओ पतरस्स असंखेज्जतिभागो, तासि पं सेढीणं विक्खंभस्तुती अंगुलपद्मवग्गमूलस्स असंखेज्जभागो, तस्स पं अंगुलविक्खंभस्तुत्वत्तिणो सेढीरासिस्स जं तं पढमवग्ग- मूलं तथ जातो सेढीतो तासिपि असंखेज्जतिभागे उ सब्बणरहएहितो असंखेज्जगुणहीणा विष्कंभस्तुह्या भवति, जम्हा महाङ्गडेवि असंखेज्जगुणहीणा सब्बेवि भवणवासी रयणप्पमापुढविणेरहएहितोवि, किमुय सब्बेहितोै, एवं जाव थणियकुमा-</p> <p>असुर कुमारादि भानं</p> <p>॥ ६६ ॥</p>
दीप अनुक्रम [२९२- ३१४]	

आगम (४७)	“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णि):मूलं [१४१-१४६] / गाथा ११२-१२१
प्रति सूत्रांक [१४१- १४६] गाथा ११२- १२१	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिता: आगमसूत्र- [४७], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णि: श्री अनुयोग चूर्णि ॥ ६७ ॥ राणं, पुढविआउतेउस्स उ वाउबज्जकंठा भणियब्बा । ‘वाउक्काइयाणं भंते!’ इत्यादि, वाउक्काइयाणं वेउच्चिया वाढ्डिल्लया असंखेज्जा, समए समए अवहीरभाणा पलितोवमस्स असंखेज्जइभागमेत्तेण कालेण अवहीरंति, पो चेव णं अवहिया सिता, स्त्रं, कहु पुण पलितोवमस्स असंखेज्जइभागमेत्ता भवंति?, आयरिय आह-वाउक्काइया चउव्विहा-सुहुमा पज्जत्ता अपज्जत्ता, वायरावि पज्जत्ता अपज्जत्ता, तत्थ तिष्ठि रासी पत्तेयं असंखेज्जा लोगप्पमाणप्पदेसरासिपमाणमेत्ता, जे पुण बादरा पज्जत्ता ते पतरासंखेज्जतिभागमेत्ता, तत्थ ताव तिष्ठि रासीणं वेउच्चियलङ्घी चेव णत्थि, वायरपज्जत्ताणपि असंखेज्जइभागमेत्ताणं लङ्घी अत्थि, जेसिपि लङ्घी अत्थि ततेवि पलितोवमासंखेज्जभागसमयमेत्ता संपदं पुच्छासमए वेउच्चियवत्तिणो, कई भणंति-सञ्चे वेउच्चिया वायंति, अवेउच्चियाणं वाणं चेव ण पवत्ताति, तं ण जुज्जति, किं कारणं ?, जेण सञ्चेसु चेव लोगागासादिसु चला वायवो विज्जंति, तम्हा अवेउच्चितावि वायंतीति वेत्तव्यं, सभावो तेसि वाहयव्यं । ‘चणप्फहकादियाणं’ इत्यादि कंठं, ‘वेइंदियाणं भंते !’ इत्यादि, वेइंदियोरालिया वड्डेल्लया असंखेज्जाहिं उस्सप्पिणीअवसप्पिणीहिं कालप्पमाणं तं चेव खेत्ततो असंखेज्जाओ सेढीओ तहेव पय-रस्स असंखेज्जतिभागा केवलं विक्खंभसूयीए विसेसो, विक्खंभसूयी असंखेज्जाओ जोयणकोडाकोडीओति विसेसितं परं परिसंखाणं, अहवा इदमचं विसेसियतं-असंखेज्जसेढीवग्गमूलाई, किं भणितं हेति ?, एकेकाए सेटिए जो पदेसरासी तस्स पढमं वग्गमूलं वितियं जाव असंखेज्जाईं वग्गमूलाई संकलियाईं जो पदेसरासी भवति तप्पमाणा विक्खंभसूयी ‘वेइंदियाणं निदरिसणं-सेढी पचड्डि सहस्राईं पंच सताईं छत्तीसाणं पदेसाणं, तीसे पढमं वग्गमूलं विसता छप्पणा वितियं सोलस ततियं चत्तारि चउत्थं दोणि! एवमेताईं वग्गमूलाई दो सता अडु सत्तरा भवंति, एवड्या पदेसा तार्सि सेढीणं विक्खंभसूयी, एतेवि सब्भावओ असं
दीप अनुक्रम [२९२- ३१४]	वायु वनस्पति दीन्द्रिया- दिमानं ॥ ६७ ॥

आगम (४७)	<h2 style="text-align: center;">“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णि):</h2> <p style="text-align: center;">.....मूलं [१४१-१४६] / गाथा ११२-१२१ </p>		
प्रति सूत्रांक [१४१- १४६] गाथा ११२- १२१	<p>मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिता: आगमसूत्र- [४७], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णि:</p>		
श्री अनुयोग चूर्णि ॥६८॥	<p>खेज्जा वग्गमूलरासी पत्तेयं २ घेत्तव्वा, इमा मग्गणा-किं पमाणाहि पुण ओगाहणाहि रहज्जमाणा वेद्दिया पयरं पूरेज्जंतु, ततो इमं सुनं वेद्दियाणं ओरालियबद्देष्टुहि पयरं अवहीरंति असंखेज्जाहि उस्सप्पिणिओसप्पिणीहि कालतो तं पुण पयरं अंगुलपत्रा-संखेज्जतिभागमेत्ताहि ओगाहणाहि रहज्जंतीहि सव्वं पूरिज्जति, तं पुण केवद्देष्टुहि कालणं रहज्जइ पूरिज्जइ वा? भण्णति, असंखेज्जाहि उस्सप्पिणीओसप्पिणीहि, कि पमाणेण पुण खेत्तकालावहारेण? भण्णति, अंगुलपत्रस्स आवलियाए य असंखेज्जइपलिभागेणं जो सो अंगुलपत्रस्स असंखेज्जिभागो एवतिएहि पलिभागेहि अवहीरंति, एस खेत्तावहारतो, आह-असंखेज्जतिभागगहणेण चेव सिद्धं कि पलिभागगहणेण? भण्णति- एकेकं वेद्दियेण पति जो भागो सो पलिभागो, जं भणियं अवगाहोत्ति, कालपलिभागो आवलियाए असंखेज्जतिभागो, एतेण आवलियाए असंखेज्जतिभागमेत्तेणं कालपलिभागेण एकेको खेत्तपलिभागो सोहिज्जमाणेहि सव्वं लोग्यपयरं सोहिज्जति खेत्ताओ, कालतो असंखेज्जाहि उस्सप्पिणिओसप्पिणीहि, एवं वेद्दियोरालियाणं उभयमभिहियं, संख्यप्यमाणं ओगाहणायमाणं च, एवं तेहंद्दियचउरिंदियपींचिदियतिरिक्षयजीणियाणाचि भाणियव्वाणि, पंचिदियतिरिक्षय-वेत्ताचियवद्देष्टया असंखिज्जा २ हि उस्सप्पिणिओसप्पिणीहि कालतो तहेव खेत्ततो असंखेज्जाओ सेठीओ पतरस्स असंखिज्जतिभागो विक्षयंभस्त्री णवरं अंगुलपठमवग्गमूलस्स असंखेज्जतिभागो, मेमं जहा असुरकुमाराणं। मण्याणं ओरालिया वद्देष्टिया सिय संखिज्जा सिय असंखेज्जा, जहण्णपदे मंखेज्जा, जहण्णपदं णाम जत्थ सव्वत्थोवा मणुस्मा भवंति, आह-किं एवं संमुच्छमाणं गहणं अहव तविरथियाणं?, आयरिय आह-संसमुच्छमाणं गहणं, कि कारणं? गद्भवकंतिया णिच्चकालमेव संखेज्जा, परिमितक्षेत्रव-चिन्त्यात् महाकायत्वात् ग्रत्येकशरीरत्वाच्च, तस्मान्मेतराणं ग्रहणं उकोसपदे, जहण्णपदे गद्भवकंतियाणं चेव गहणं, कि कारणं?, जेण</p>	मनुष्य प्रमाण	॥६८॥

आगम (४७)	<h2 style="text-align: center;">“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णि):</h2> <p style="text-align: center;">.....मूलं [१४१-१४६] / गाथा ११२-१२१ </p>		
प्रति सूत्रांक [१४१- १४६] गाथा ११२- १२१ दीप अनुक्रम [२९२- ३१४]	श्री अनुयोग चूर्णि ६९	<p>मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिता: आगमसूत्र- [४७], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णि:</p> <p>संख्याच्छायां चउन्नीर्म चुहुता अंकर अंतेषुहुते च ठिती, अहण्यथे संखेलज्जति भणिते न जज्जति क्यरंभि संखेज्जए होज्जा ते?, स्त्रयां घिसेसं करेति जहा संखेज्जातो कोडीतो, अहवा इणमण्णं विसेसियतरं परिसंख्यणं ठाणिहेसं पहुच्य बुच्चति, कथं?, एक्कृणतीसं ठाणाणि, तेसि सामयिकीए सण्णाए मिहेसं करेति जथा तिजमलपदेस्स उवरि चतुजमलिपदस्स हेह्ता, कि भणियं हेति ? अहुण्ह अहुण्ह ठाणाणं जमलपदति सण्णा सामयिकी, तिचि जमलपदाहं समुदियाहं तिजमलपदं अहवा ततियं जमलपदं २तस्स तिजमलपदस्स उवरिहेसु ठाणेसु बद्धुंति, जं भणिदं-चउषीसण्ह ठाणाणं उवरि बद्धुंति, चत्तारि जमलपदाहं चउजमलपदं अहवा चउत्थं जमलपदं चउजमलपदं, कि बुन्ह? बत्तीसं ठाणाहं चउजमलपदं, एयस्स चतुजमलपदस्स हेह्ता बद्धुंति मणुस्सा, अणोहिं तिड्हाणोहिं ण पावांति, जति मुण्ह बत्तीसं ठाणाति पूरंताहं तो चतुजमलपदस्स उवरि भण्तं, तं ण पावांति, तम्हा हेह्ता भण्णांति, अहवा दोअि वग्गा जमलपदं भण्णति, समुदिया तिजमलपदं, अहवा पंचमछड्हा वग्गा ततियं जमलपदं, अट्टवग्गा चत्तारि जमलपदाहं चउजमलपदं, अहवा सत्तहु- वग्गा चउत्थं जमलपदं, जेण छण्ह वग्गाणं उवरि बद्धुंति सत्तहुमाणं च हिड्हा तेण तिजमलपदस्स उवरि चतुजमलपदस्स हेह्तुंति भण्णति, संखेज्जातो कोडीओ ठाणविसेसेणाणियमियाओ। इयाणि विसेसिययरे कुँदं संखाणमेव णिहिसति, जथा-‘ अहव णे छहो वग्गो पंचमवग्गषहुप्पणो, ’ छ वग्गा ठिक्क्ज्जति, तंजहा-एक्स्से वग्गो एको एस मुण्हबुहीरहितोति कातुं वग्गो चेव ण भवति, तेथ विष्णं वग्गो चत्तारि एस पढ्मो वग्गो, एयस्स वग्गो खोलेस एस वितिओ वग्गो, एयस्स वग्गो दो सता छप्पणा, एस ततिसो वग्गो, एतस्स वग्गो पण्णाहु सहस्राहं पंच सयाहं छचीसाहं, एस चउत्थो वग्गो, एयस्स इमो वग्गो तंजहा-चत्तारि कोडीसता बउणतीसं च कोडीतो अउणावण्णं च सतसहस्राहं सत्तहुं च सहस्राहं दो सया छनउताहं, इमा ठवणा</p>	गर्भज मनुष्य संख्या ६९
	अत्र गर्भज-मनुष्याणां संख्या: दर्शयते		

आगम (४७)	<h2>“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णि:)</h2> <p>.....मूलं [१४१-१४६] / गाथा ११२-१२१ </p>			
प्रति सूत्रांक [१४१- १४६] गाथा ११२- १२१	<p>मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिता: आगमसूत्र- [४७], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णि:</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%; vertical-align: top; padding-right: 10px;"> श्री अनुयोग चूर्णि ॥ ७० ॥ </td> <td style="width: 60%; vertical-align: top; padding-right: 10px;"> <p>४२९४९६७२९६ एवं पञ्चमो वग्गो, एयस्स गाहाओ ‘ चत्तारि य कोडिसता अउणत्तीसं च होति कोडीओ । अउणावण्णं लक्खा सत्ताद्विं चेव य सहस्सा ॥ १ ॥ दो य सया छण्डुया पञ्चम वग्गो समासतो होति । एतस्स कतो वग्गो छट्ठो जो होह तं वोच्छं ॥ २ ॥ तस्स पञ्चमवग्गस्स इमो वग्गो होति-एकं कोडाकोडी सथसहस्सं चउरासीति कोडाकोडी सहस्सा चत्तारि य कोडिसता सत्ताद्विं चेव कोडीओ चोतालीसं च कोडिसतसहस्सा सत्ता य कोडिसहस्सा तिणि य सतरा कोडीसता पञ्चाणउइं सतसहस्सा एकावण्णं च सहस्सा छच्च य सया सोलसुत्तरा, इमा ठवणा १८४४६७४४०७३७०९५५१६१६ एस छट्ठो वग्गो, एतस्स गाहाओ—‘ लक्खं कोडाकोडी चउरासीती भवे सहस्साइं । चत्तारि य सत्ताद्विं होति सता कोडिकोडीणं ॥ १ ॥ चोयालं लक्खाइं कोडीणं सत्ता चेव य सहस्सा । तिन्नि य सता य सत्तारि कोडीणं होति णायव्वा ॥ २ ॥ पञ्चाणउइं लक्खा एकावण्णं भवे सहस्साइं । छ सोलसुत्तरा सया य एस छट्ठो भवति वग्गो ॥ ३ ॥ एत्थं य पञ्चमछट्ठेहिं पयोयणं, एस छट्ठो वग्गो पञ्चमेण वग्गेण पद्मप्पाइज्जह, पद्मप्पाइए समाणे जं होति एवइया जहण्णपदिया मणुस्सा भवंति, ते य इमे एवइया ७९२२ ८१६ २५१४ २६४३ ३७५९ ३५४२ ९५०३ ३६ एवमेताइं अउणतीसं ठाणाइं एवइया जहण्णपदिया मणुस्सा, छ तिणि २ मुण्णं पञ्चेव य णव य तिणि चत्तारि । पञ्चेव तिणि नव पञ्च सत्ता तिणेवर ॥१॥ चउ छ दो चउ एको पण दो छकेकगो य अट्टेव । दो दो णव सत्तेव य ठाणाइं उवरि हुताइं ॥२॥ अहवा इमो पदमक्खरसंगहो-छ ति ति सु य ण ति च प ति ण प स ति ति च छ हो च ए प बे छ । ए अट्ट विवेण सा पदमक्खरगहियछट्ठाणा ॥१॥ एते मुण शिरभिलप्पा कोडीहि वा कोडाकोडीहि वाचि काउं तेण पुब्बपुब्बंगेहिं परिसंखाणं कीरति, चउरासीति सतसहस्साइं पुब्बंगं भण्णति, एतं एवतिएणं चेव गुणितं पुब्बं भण्णति, तं च इमं-सत्तरि कोडीसयसहस्साइं</p> </td> <td style="width: 25%; vertical-align: top; padding-left: 10px;"> गर्भज मनुष्य संख्या ॥ ७० ॥ </td> </tr> </table>	श्री अनुयोग चूर्णि ॥ ७० ॥	<p>४२९४९६७२९६ एवं पञ्चमो वग्गो, एयस्स गाहाओ ‘ चत्तारि य कोडिसता अउणत्तीसं च होति कोडीओ । अउणावण्णं लक्खा सत्ताद्विं चेव य सहस्सा ॥ १ ॥ दो य सया छण्डुया पञ्चम वग्गो समासतो होति । एतस्स कतो वग्गो छट्ठो जो होह तं वोच्छं ॥ २ ॥ तस्स पञ्चमवग्गस्स इमो वग्गो होति-एकं कोडाकोडी सथसहस्सं चउरासीति कोडाकोडी सहस्सा चत्तारि य कोडिसता सत्ताद्विं चेव कोडीओ चोतालीसं च कोडिसतसहस्सा सत्ता य कोडिसहस्सा तिणि य सतरा कोडीसता पञ्चाणउइं सतसहस्सा एकावण्णं च सहस्सा छच्च य सया सोलसुत्तरा, इमा ठवणा १८४४६७४४०७३७०९५५१६१६ एस छट्ठो वग्गो, एतस्स गाहाओ—‘ लक्खं कोडाकोडी चउरासीती भवे सहस्साइं । चत्तारि य सत्ताद्विं होति सता कोडिकोडीणं ॥ १ ॥ चोयालं लक्खाइं कोडीणं सत्ता चेव य सहस्सा । तिन्नि य सता य सत्तारि कोडीणं होति णायव्वा ॥ २ ॥ पञ्चाणउइं लक्खा एकावण्णं भवे सहस्साइं । छ सोलसुत्तरा सया य एस छट्ठो भवति वग्गो ॥ ३ ॥ एत्थं य पञ्चमछट्ठेहिं पयोयणं, एस छट्ठो वग्गो पञ्चमेण वग्गेण पद्मप्पाइज्जह, पद्मप्पाइए समाणे जं होति एवइया जहण्णपदिया मणुस्सा भवंति, ते य इमे एवइया ७९२२ ८१६ २५१४ २६४३ ३७५९ ३५४२ ९५०३ ३६ एवमेताइं अउणतीसं ठाणाइं एवइया जहण्णपदिया मणुस्सा, छ तिणि २ मुण्णं पञ्चेव य णव य तिणि चत्तारि । पञ्चेव तिणि नव पञ्च सत्ता तिणेवर ॥१॥ चउ छ दो चउ एको पण दो छकेकगो य अट्टेव । दो दो णव सत्तेव य ठाणाइं उवरि हुताइं ॥२॥ अहवा इमो पदमक्खरसंगहो-छ ति ति सु य ण ति च प ति ण प स ति ति च छ हो च ए प बे छ । ए अट्ट विवेण सा पदमक्खरगहियछट्ठाणा ॥१॥ एते मुण शिरभिलप्पा कोडीहि वा कोडाकोडीहि वाचि काउं तेण पुब्बपुब्बंगेहिं परिसंखाणं कीरति, चउरासीति सतसहस्साइं पुब्बंगं भण्णति, एतं एवतिएणं चेव गुणितं पुब्बं भण्णति, तं च इमं-सत्तरि कोडीसयसहस्साइं</p>	गर्भज मनुष्य संख्या ॥ ७० ॥
श्री अनुयोग चूर्णि ॥ ७० ॥	<p>४२९४९६७२९६ एवं पञ्चमो वग्गो, एयस्स गाहाओ ‘ चत्तारि य कोडिसता अउणत्तीसं च होति कोडीओ । अउणावण्णं लक्खा सत्ताद्विं चेव य सहस्सा ॥ १ ॥ दो य सया छण्डुया पञ्चम वग्गो समासतो होति । एतस्स कतो वग्गो छट्ठो जो होह तं वोच्छं ॥ २ ॥ तस्स पञ्चमवग्गस्स इमो वग्गो होति-एकं कोडाकोडी सथसहस्सं चउरासीति कोडाकोडी सहस्सा चत्तारि य कोडिसता सत्ताद्विं चेव कोडीओ चोतालीसं च कोडिसतसहस्सा सत्ता य कोडिसहस्सा तिणि य सतरा कोडीसता पञ्चाणउइं सतसहस्सा एकावण्णं च सहस्सा छच्च य सया सोलसुत्तरा, इमा ठवणा १८४४६७४४०७३७०९५५१६१६ एस छट्ठो वग्गो, एतस्स गाहाओ—‘ लक्खं कोडाकोडी चउरासीती भवे सहस्साइं । चत्तारि य सत्ताद्विं होति सता कोडिकोडीणं ॥ १ ॥ चोयालं लक्खाइं कोडीणं सत्ता चेव य सहस्सा । तिन्नि य सता य सत्तारि कोडीणं होति णायव्वा ॥ २ ॥ पञ्चाणउइं लक्खा एकावण्णं भवे सहस्साइं । छ सोलसुत्तरा सया य एस छट्ठो भवति वग्गो ॥ ३ ॥ एत्थं य पञ्चमछट्ठेहिं पयोयणं, एस छट्ठो वग्गो पञ्चमेण वग्गेण पद्मप्पाइज्जह, पद्मप्पाइए समाणे जं होति एवइया जहण्णपदिया मणुस्सा भवंति, ते य इमे एवइया ७९२२ ८१६ २५१४ २६४३ ३७५९ ३५४२ ९५०३ ३६ एवमेताइं अउणतीसं ठाणाइं एवइया जहण्णपदिया मणुस्सा, छ तिणि २ मुण्णं पञ्चेव य णव य तिणि चत्तारि । पञ्चेव तिणि नव पञ्च सत्ता तिणेवर ॥१॥ चउ छ दो चउ एको पण दो छकेकगो य अट्टेव । दो दो णव सत्तेव य ठाणाइं उवरि हुताइं ॥२॥ अहवा इमो पदमक्खरसंगहो-छ ति ति सु य ण ति च प ति ण प स ति ति च छ हो च ए प बे छ । ए अट्ट विवेण सा पदमक्खरगहियछट्ठाणा ॥१॥ एते मुण शिरभिलप्पा कोडीहि वा कोडाकोडीहि वाचि काउं तेण पुब्बपुब्बंगेहिं परिसंखाणं कीरति, चउरासीति सतसहस्साइं पुब्बंगं भण्णति, एतं एवतिएणं चेव गुणितं पुब्बं भण्णति, तं च इमं-सत्तरि कोडीसयसहस्साइं</p>	गर्भज मनुष्य संख्या ॥ ७० ॥		
दीप अनुक्रम [२९२- ३१४]				

आगम (४७)	<h2 style="text-align: center;">“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णि):</h2> <p style="text-align: center;">.....मूलं [१४१-१४६] / गाथा ११२-१२१ </p>		
प्रति सूत्रांक [१४१- १४६]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिता: आगमसूत्र- [४७], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णि:		
गाथा ११२- १२१	श्री अनुयोग चूर्णि	॥ ७१ ॥	गर्भज मनुष्य संख्या
दीप अनुक्रम [२९२- ३१४]	<p>छप्पन्नं च कोडिसहस्राइ, एतेण भागो हीरति, तेण ततो इदमागतफलं भवति-एकार पुञ्चकोडीकोडीतो वारीसं च पुञ्चकोडीसत- सहस्राइ चउरासीति च कोडीसहस्राइ अटु य दसुत्तरा पुञ्चकोडीसया एकासीति च पुञ्चसतसहस्राइ पंचाणउइ च पुञ्चसह- स्राइ तिणिण य छप्पणा पुञ्चसता, एते भागलद्व भवति, ततो पुञ्चेहि भागं ण पयच्छतिति पुञ्चगोहि भागो हीरति, हिते इदमागतफलं भवति-एकवीसं पुञ्चगसतसहस्राइ सत्तरिं च पुञ्चगसहस्राइ छन्न्य य एककृणसङ्गाइ पुञ्चसताइ, ततो इमण्णं वेगलं भव- ति-तेसीइ मणुयसतसहस्राइ पन्नासं च मणुयसहस्राइ तिणिण य छत्तोसा मणुस्सता, एसा जहण्णपदियाणं मणुस्साणं पुञ्चसंखा, एतेसि गाहाओ तंजहा-‘मणुयाणं जहण्णपदे एकारस पुञ्चकोडिकोडीतो । वारीस कोडिलक्षा कोडिसहस्रा य चुलसीति ॥ १ ॥ अद्वै य कोडिसता पुञ्चाण दसुत्तरा ततो होति । एकासीति लक्ष्यं पंचाणउइ सहस्रा य ॥ २ ॥ छप्पणा तिणिण सता पुञ्चाणं पुञ्चवणिण्या अणो । एतो पुञ्चगाइ इमाइ अदियाइ अण्णाइ ॥३॥ लक्ष्याइ एकवीसं पुञ्चगाण सत्तरिं सहस्रा य । छच्चेवगृणद्वा पुञ्चगाणं सता होति ॥ ४ ॥ तेसीति सतसहस्रा छप्पणा खलु भवे सहस्रा य । तिन्नि सया छत्तीसं एवइया वेगला मणुया ॥ ५ ॥ एतं चेव य संख्यं पुणो अण्णपगरेण भण्णति विसेसोवलंभनिमित्तं, तं०-‘ अहवणं छण्णतुतिछेदणगदाइ रासी ’ छण्णउति छेदणाणि जो देति रासी सो छण्णउतिछेदणगदायी रासी, कि भण्णयं होति ? जो रासी दो वारा छेदेण छिज्ज- माणो छण्णउतिवारे छेदे देति सकलरुवे पञ्जवसितो ततिया वा जहण्णपदिया मणुस्ता, ततिओरालिया वा बद्रेश्या, को पुण रासी छण्णउतिछेदणगदाइ होज्जा ?, भण्णति-एस चेव छट्टो वग्गो पंचमवग्गपदुप्पणो जतिओ भण्णतो एस छञ्जडति छेद- णए देति, को पञ्चयो ?, भण्णति-पदमो वग्गो छिज्जमाणो दो छेदणए देति वितितो चत्तारि ततिओ अटु चउत्तथो सोलस</p>		

आगम
(४७)

“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णः)

.....मूलं [१४१-१४६] / गाथा ||११२-१२१||

प्रत

सूत्रांक
[१४१-
१४६]

गाथा
||११२-
१२१||

दीप

अनुक्रम
[२९२-
३१४]

श्री
अनुयोग
चूर्णों

॥ ७२ ॥

पञ्चमो वर्तीसं छट्ठो चउसद्विं, एतेसि पञ्चमछट्ठाणं वर्गाणं छेदणया भेलिया छेणउति भवंति, कहं सुण ताणि ?, जहा जो वग्गो जेण वर्गीण गुणिज्जति तेसि दोषवि तत्थ छेदणया लब्धंति, जहा वित्यवग्गो पदमेण गुणितो छिज्जमाणो छ छेदणए देति, वित्येण ततितो गुणितो वारस, तद्देशं चउत्थो गुणिओ चउवीसं, चतुर्थेण पञ्चमो गुणितो अड्यालीसं छेदणते देति, एवं पञ्चमपथवि छट्ठो गुणितो छणउति छेदणते देतिति एस पदध्ययो, अहवा रुवं ठवेझण तं छेणउति वारे दुगुणा दुगुणं कीरति, कतं समाणं जंति पुच्छभणियं पमाणं पावेति तो छिज्जमाणंपि ते चेव य छेयणए दाहिति पञ्चतो, एतं जहण्णपदमभिहितं। उको-सपदमिदाणि, तत्थ इमं सुन्त ‘ उकोसपदे असंखेज्जाहिं उस्सपिणिओसपिणीहि अवहीरंति कालतो खेत्ततो रुवपक्षिखत्तोहि भणुस्सेहि सेढीए अवहीरति, किं भणियं होति ?, उकोसपदे जे मणूसा भवंति तेसु एकंमे मणूसहवे पक्षिखत्ते समाणे तेहि मणू-सेहि सेढीए अवहीरति, तीसे सेढीए कालखेत्तेहि अवहारो भगिगज्जति, कालओ जाव असंखेज्जाहिं उस्सपिणिओसपिणीहि खेत्ततो अंगुलपठमवग्गमूलं ततियवग्गमूलपङ्गाडितं, किं भणितं होति ? तीसे सेढीए अंगुलायते खंडि जो पदेसरासी तस्स जं पदमं वर्गमूलं तं ततियवग्गमूलपदेसरासिणा पहुप्पातिज्जति, पहुप्पाडिते जो रासी भवति एवतिएहि खंडेहि सा सेढी अवहीरमाणा २ जाव णिड्हाइ ताव मणुस्सावि अवहीरमाणा निहृंति, आह-कहमेका सेढी एद्दहमेत्तेहि खंडेहि अवहीरमाणी असं-खेज्जाहिं उस्सपिणिओसपिणीहि अवहीरति ?, आयरिय आह-खेत्ता अहसुहुमत्तणतो, सुत्ते य भणितं-‘ सुहुमो य होति कालो तत्तो सुहमयर्य भवति खेत्तं । अंगुलसेढीमसे उस्सपिणीओ असंखेज्जा॥१॥वेउविव्या बद्धिल्या समए २ अवहीरमाणा सेखेज्जेण कालेण अवहीरति, पाठसिद्धं ‘आहासगाणं जहोधियाह, ‘वाणमंतर’इत्यादि वाणमंतरवेउविव्या असंखेज्जा २ उस्सपिणिओसपिणीहि

वैक्रियादि-
संख्या

॥ ७२ ॥

आगम (४७)	“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णि):मूलं [१४१-१४६] / गाथा ११२-१२१ 	
प्रति सूत्रांक [१४१- १४६] गाथा ११२- १२१	श्री अनुयोग चूर्णि ॥ ७३ ॥	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिता: आगमसूत्र- [४७], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णि: अवहीरंति तहेव से जातो सेढीतो तहेव, विसेसो तासिणं सेढीणं विष्कंभसूयी, किं वक्तव्यमिति वाक्यशेषः, किं कारणं? पंचिदिय- तिरिशोरालियसिद्धचण्ठो, जम्हा महादंडए पंचिदियणपुंसएहिंतो असंखेज्जगुणहीणा वाणमंतरा पठिज्जंति, एवं विष्कंभसूयीवि- तेहिता असंखेज्जगुणहीणा चेव भणियवा, इदाणि पलिभागो-संखेज्जजोयणसतवग्गपलिभागो पदरस्स, जं भणियं-संखेज्ज- जोयणसतवग्गमेते पलिभागे एकेके वाणमंतरे ठवेज्जंति पतरं पूरिज्जति, तंमचपलिभागेण चेव अवहीरंतिवि। ‘जोतिसियाण’ मित्यादि, जोतिसियाणं वेउविया बद्धेष्टुया असंखेज्जाहिं उससप्तिणिओसप्तिणीहि अवहीरंति कालतो खेचतो असंखे- ज्जातो सेढीओ पयरस्स असंखेज्जतिभागोत्ति, तहेव विसेसियाणं सेढीणं विष्कंभसूयी किं वक्तव्येति वाक्यशेषः, किं व्यानः (चातः) श्रूयेत जम्हा वाणमन्तरेहिं जोतिसिया संखेज्जगुणा पठिज्जंति तम्हा विक्खंभसूयीवि तेसि तेहितो संखेज्जगुणा चेव भण्णति, णवरं पलिभागे विसेसो जहा वे छप्पण्णगुलस्ते वग्गपलिभागो पतरस्स, एवतिए पलिभाए ठवेज्जमाणो एकेक्को जोति- सितो सब्बेहिं सब्बं पतरं पूरिज्जति तहेव सोहिज्जतिवि, जोतिसियाणं वाणमंतरेहितो संखेज्जगुणहीणो पलिभागो संखेज्जगुण- व्यभिया सूयी, ‘वेमाणिय’ इत्यादि, वेमाणियाण बद्धेष्टुया असंखेज्जा कालतो तहेव खेचतो असंखेज्जाओ सेढीओ, ताओ णं सेढीतो पतरस्स असंखेज्जतिभागो, तासि णं सेढीणं विक्खंभसूयी भवति अंगुलवितियवग्गमूलं ततियवग्गमूलपङ्पण्णं, अहवणं अंगुलततियवग्गमूलघणमेत्तातो सेढीतो, तहेव अंगुलविक्खंभसेचवचनिणो सेद्विरासिस्स पढमवग्गमूलं चितियततियचउत्थ जाव असंखेज्जाइति, तेसिपि जं वितियं वग्गमूलं ततियवग्गमूलं सेद्विष्पदेसरासिणो गुणिते जं होति तत्त्वाओ सेढीओ विक्खंभसूयी भवति, ततियस्स वा वग्गमूलस्स जो घणो एवद्वयातो वा सेढीओ विक्खंभसूयी, णिदरिसणं तहेव वेछप्पण्णसतमंगुलितस्स पठ-
दीप अनुक्रम [२९२- ३१४]		वैमानिक संख्या ॥ ७३ ॥

आगम (४७)	<h2 style="text-align: center;">“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णि):</h2> <p style="text-align: center;">.....मूलं [१४१-१४६] / गाथा ११२-१२१ </p>	
प्रत सूत्रांक [१४१- १४६]	<p>मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४७], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णि:</p> <p>श्री अनुयोग चूर्णि ॥ ७४ ॥</p> <p>मवग्गमूलं सोलस वितियं चत्तारि ततियं हुणिण, ततियं वितिएण गुणितं अङ्ग भवंति, ततियं वितिएण गुणियं, ते च अङ्ग, ततियस्स-वि घणो, सोविते चेव अङ्ग एव, मोत्त (एया) सवभावथो असंखेज्जा रासी दद्वच्चा, एवमेयं वेमाणियप्पमाणं षेष्हयप्पमाणातो असंखेज्ज-गुणहीयं भवति, किं कारणं ?, जेण महादंडए वेमाणिया षेष्हयहिंतो असंखेज्जगुणहीणा चेव पठिज्जति, एतेहिंतो य षेष्हया असंखेज्जगुणब्भवित्यन्ति ‘जमिहं समयविशुद्धं, वद्धं बुद्धिविकलेण होज्जाहि । तं जिणवयणविहण्ण स्खमित्तणं मे पसोहिंतु ॥ १ ॥ सरीरपदस्स चुण्णी जिणभद्वत्तमासमणकित्या समत्ता ॥ ‘से किं तं भावप्पमाणे’ इत्यादि (१४३-२१०) भवनं भूतिमार्गः, तत्र ज्ञानं एव प्रमाणं तस्य वा प्रमाणं ज्ञानप्रमाणं, ‘गुणप्रमाणं’ इत्यादि (१४४-२१०) गुणनं गुणः प्रमितिः प्रमाणं प्रमीयते वाऽनेनेति प्रमाणं गुणः प्रमाणं गुणप्रमाणं, गुणेन द्रव्यं प्रमीयते, ज्ञायते इत्थर्थः, अहवा द्रव्ये गुणाः प्रमी-यंत इति गुणप्रमाणं, गुणेषु वा ज्ञानं गुणप्रमाणं, गुणप्रमाणेनेति एतत्प्ररूपेत्यर्थः, नीतिर्नयः: नयेषु प्रमाणं नयप्रमाणं, नयेषु ज्ञानमित्यर्थः, अथवा नय एव प्रमाणं नयप्रमाणं, नयप्रमाणं नयज्ञानमित्यर्थः, नयानां वा प्रमाणं नयप्रमाणं नयसंख्येत्यर्थः, संख्या करणज्ञानं संख्या प्रमाणं संख्याप्रमाणं । ‘से किं तं गुणप्रमाणे’ त्यादि कंठं, जाव जीवाजीवगुणप्रमाणं संमतं ॥ ‘से किं तं जीवगुण-प्रमाणे’ त्यादि, पाणं जीवस्स गुणो तस्स स्वविषये प्रमाणं भेदप्रमाणस्वरूपं वक्तव्यमिति, नाणगुणप्रमाणेत्यादि भणितं, एवं दंसणचरणगुणेवि भाणियव्या, अक्ष इत्यात्मा इंद्रियाणि वा तं तानि च प्रति वर्तते यत् तत्प्रत्यक्षं, धूमादग्निज्ञानवदुमानं, यथा गौस्तथा गवय इत्यौपम्यं, आगमो द्वासपचनं, आयरियपरंपरागतो वा आगमः, अर्थत् द्रव्याचष्टे-अथ किं तत् प्रत्यक्षं? प्रत्यक्षं द्विविधं प्रज्ञसं, तद्यथा-इन्द्रियप्रत्यक्षं च नोइन्द्रियप्रत्यक्षं च, तत्रोन्दियं श्रोत्रादि तत्त्वमित्तं यदलैङ्गिकं शब्दादिज्ञानं तदिन्द्रियप्रत्यक्षं व्यावहा-</p> <p>शान प्रमाणं</p> <p>॥ ७४ ॥</p>	
गाथा [११२- १२१]		
दीप अनुक्रम [२९२- ३१४]		
अत्र भाव-प्रमाणस्य वर्णनं क्रियते		

आगम (४७)	<h2 style="text-align: center;">“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णि):</h2> <p style="text-align: center;">.....मूलं [१४१-१४६] / गाथा ११२-१२१ </p>		
प्रति सूत्रांक [१४१- १४६] गाथा ११२- १२१	<p>मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिता: आगमसूत्र- [४७], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णि:</p> <p style="text-align: center;">॥ ७५ ॥</p> <p>श्री अनुयोग चूर्णि ॥ ७५ ॥</p> <p>रिकं, नोइन्द्रियप्रत्यक्षं यदात्मन एवालैङ्गिकभवध्यादीति समासार्थः, अविकल्पद्रव्येन्द्रियद्वारोत्पन्नमात्मनो यज्जातमिदियप्रत्यक्षं, सेसं कंठं । ‘से किं तं अणुमाणे’ इत्यादि, जधा धणवंतो अत्र मत्वर्थः तथा पूर्वमस्तीति पुब्वं भण्णति, पूर्वोपलब्धेनैव लिगेण नाणकरणं, पूर्व अविसंवादिनी वृष्टिर्भवोन्नतेः एवमेतदनुभिती भवति, पूर्ववत् उपलद्धातो सेसं अण्णति वुत्तं भवति, तं च उवलद्वे अत्थे अन्याभिन्नाशसंवधेन संवंधत्तणतो उवलभते धूमाद् वह्नेनुमानं, वष्टोऽथो धर्मसमानतया अनुभितो दृष्टसाधमर्यानुमानं नाम प्रमाणं भवति, सेसं कंठं । ‘तस्स समासतो तिविहं गहणं’ इत्यादि, ‘तस्य’ तदनुमानं परिगृह्यते, समासतोच्चि संखेवतो सञ्चवभेदेसु वत्तव्वं भवति, वातुब्भासोच्चि-उपायसेण पयथस्स भमणं वातुब्भासो भवति, अहवा प्रदक्षणं दिक्षु वातस्य भमणं वातु-ब्भासो, सेसं कंठं, ‘से किं तं उवम्मे’ त्यादि, मंदरसर्षपयोः: मूर्चत्वादिसाधमर्यात् समुद्रगोप्यदयोः: सोदकत्वं चंद्रकुंदयोः: शुक्रत्वं हस्तिमशकयोः: सरिरित्वं आदित्यस्थोतकयोः: आकाशगमनोद्योतनादि, बहुसमानं धर्मता गोगवययोः: णवरं गवयो वृत्तकंठो गौः: सकंबल इत्यर्थः, देवदत्त्यज्ञदत्तयोः: सरीरत्तं, सञ्चवसाधम्मे णतिथ तविहं किंचित् तथावि जं सुते भणितं तं दट्टव्वं, अहवा जंबुदीपो आदित्य-इत्यादिवत् सेसं कंठं ॥ से किं तं वेघम्मोवणिते’ त्यादि, सावलेयवाहुलेययोः: किंचिद्विलक्षणं तच्च सञ्चलत्वं जन्मादि वा शेषं, पूर्वसमानलक्षण इत्यर्थः, वायसपायसयोः: समानं सञ्चलत्वं (आयसवत्त्वं) लक्षणं ययोः, शेषं वर्णादि सर्वं विलक्षणं सर्वविलक्षणं ॥ ‘से किं तं सञ्चवैधम्मे’ त्यादि, सर्वद्रव्यगुणपर्यायाणां यद् विजातीयं तस्य विलक्षणं सञ्चवहारात्, अतो भण्णति-सर्वमनुष्य-जातिभ्यः: पाणो वैधर्म्यस्थानं नचासौ सर्वथावैधर्मयुक्तः:, सिरोऽव्यवादिसद्विलक्षणत्वात् अतः सर्ववैधर्म्याभावात् पाणसञ्चवहारातः सर्ववैधर्म्यस्थो विधर्मस्थ एवोपगीयते पाणेण सरिसं, ‘से तं’ इत्यादि, ‘से किं तं आगमे’ त्यादि द्वयं कंठं ।</p>	<p>अनुमानं साधमर्य वैधर्म्ये च</p>	
दीप अनुक्रम [२९२- ३१४]			

आगम (४७)	<h2 style="text-align: center;">“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णि):</h2> <p style="text-align: center;">.....मूलं [१४१-१४६] / गाथा ११२-१२१ </p>	
	<p style="text-align: center;">मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिता: आगमसूत्र- [४७], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णि:</p>	
प्रति सूत्रांक [१४१- १४६]	श्री अनुयोग चूर्णि ॥ ७६ ॥	‘ से किं तं दंसणगुणप्पमाणे ’ त्यादि, भावचक्षिदियावरणीयस्स कम्मुणो खयोवसमेण दव्विदिवस्स य णिरुवहयत्तणतो जीवस्स चक्षुदंसणगुणो उप्पज्जति सो चेव प्रमाणंति चक्षुदंसणगुणप्पमाणं भण्णति, एवं सेसेदिएसुवि अचक्षुदंसणं भणितव्यं, चक्षुदंसणं चक्षुदंसणस्स घडादिए मुत्ते दच्चभाविदियमपत्तमत्थं गिष्ठइति ज्ञापितं भवति, अचक्षुदंसणं आयभावोन्ति दव्विदिएसु सहादिओ जता पत्तमत्थो तया भाविदिया, भावे अप्पणो विणाणासत्ती उप्पज्जइति, एवं सेसिदियाणि पत्तविमयाणि ज्ञापितं भवति, ओहिदंसणं सव्वदव्वेसुचि गुरुवयणाओ जाणितव्यं, सव्वे रुविदव्वा, भणियं च ‘ रुषिष्ववधेः ’ (तत्त्वा. अ. १ सू. २८) अहवा धम्मादियाण सव्वदव्वाणं रुविदव्वाणुसारतो जाणति मणदच्चणुसारतो मणपञ्जवणाणित्वं, सेसं कंठयं ।
गाथा ॥११२- १२१॥		‘ से किं तं चरणगुणप्पमाणे ’ इत्यादि, साप्तादियमित्तिरियंति पुरिमपच्छमतित्थकरणं णियमेणोवद्वावणासंभवतो, मज्जिमाणं ब्रावीसाए तित्थकराणं आवक्षियं उवद्वावणाए अभावत्तणतो, मूलतियारं पत्तस्स जे छेदोवद्वावणं से तं, सातियारस्सेत्यर्थः, जे पुण सेहस्स पठमताए अतियारवज्जियस्सवि उवद्वाणं तं, णिरह्यारस्सेत्यर्थः, परिहारं तवं वहता णिव्विसमाणो परिहारि तवे णिविद्वाकाया, उवसमग्गेषीए उवसमेन्तो सुहुमसंपरगो विसुज्जमाणो भवति, सो चेव परिवंडतो संकिलिस्समाणो भवति, खवगसेषीए संकिलिस्समाणो णत्थि, मोहखयकाले उप्पणकेवलो जाव ताव छउमत्थो, खीणदंसणणाणावरणकाले जाव भवत्थो ताव अहक्षवायचरितकेवलो, सेसं कंठयं । णयाण य विहाणेण अणेगभेदभिण्णता दिङ्गतभेदतो तिविहभेदति, पत्थगदिङ्गतो णेगमववहाराणं संगहस्स पत्थगो भवति, णेगमववहारा दोजवि एगाभिप्पाया, संगहस्सवि, तानि जता धणादिणा मिजजति पूर्यत इत्यर्थः, मितोन्ति सर्वहा मेज्जस्स पूरितो, एवं मेज्जगं समारूढो मेज्जं वा पत्थए समारूढो जता तता संगहस्स
दीप अनुक्रम [२९२- ३१४]		॥ ७६ ॥

आगम (४७)	“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णि):मूल [१४१-१४६] / गाथा ११२-१२१ 		
	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिता: आगमसूत्र- [४७], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णि:		
प्रति सूत्रांक [१४१- १४६] गाथा ११२- १२१	श्री अनुयोग चूर्णि ॥ ७७ ॥	पृथतो भणति, ण सेसावत्थासु, पृथयकज्जाभावत्तणतो, उज्जुसुत्तस्स लिहणकारणतच्छणादियासु क्रियासु सव्वहा णिस्सवितो पृथउति णामंकितो ततो पृथतो भणति, किं च-मितं पृथएण य मितमिज्जंपि पृथतो भणति, कहं १, उच्यते, कज्जकर- णाणं परोपरसंबद्धतो चेव देसत्तणतो, सद्गणयाणं जाणतेति, जतो जाणगोवज्जागमतरेण पृथओ ण णिष्फज्जति अतो जाणगो- वज्जोगोचेव णिच्छणेण पृथगो, जस्स वा वसेणंति कर्तुः कारयितुवा इत्यर्थः। ‘से किं तं वसहिदिहुंते’ इत्यादि(१४५-२२४)णगम- ववहारा कंद्या, संगहस्स वसमाणो वसतिति जता संथारगमास्तु भवति तता वसतिति वंतव्वं, ण सेसकाले, सेसं कंद्यं ॥ ‘से किं तं पदेसादिहुंते’ इत्यादि, णगमसंगहववहारकज्जुसुत्ता य सुत्तासेद्वा कंद्या, क्रज्जुसुत्तोवीर शब्द आह-सियसहस्स अणगत्था- भिहाणत्तणतो अतिप्रसक्तः प्रदेशः प्रामोतीत्यर्थः, तस्माद्जुमतिना वक्तव्यं धम्मे पदेसिति, धर्मात्मकः स च प्रदेशः, नियमात् धर्मास्तिकाय इत्यर्थः, एवमहंमागासेमुवि, जीवात्मकः प्रदेशो भवति स च प्रदेशो णोजीवेति भिण्णमणेगजीवदवत्तणतो, एवं पुगलदव्वेसुवि, शब्दस्योपरि समभिस्तु आह-धम्मपदेसेति इध वाक्ये समासद्वयसंभवो भवति, एत्य जति तप्पुरिसेण भणसि- तो भण धम्मे पदेसो धर्मप्रदेशो, यथा वने हस्ती वनहस्ती तीर्थे काकः, अह कर्मधारएण भणसि तो जधा झेतः पटः २, एवं विसेसं- तो भणेहिति, एवं भूय आह-सव्वादयो चतुरो एगड्हा, अहवा सव्वसद्वेण सव्वं, एवं देशप्रदेशकल्पनावजितं कसिणं भणति, यदेवा- त्मस्वरूपेण प्रतिपूर्ण भवति तदेवैकत्वात् निरवयवं परिगृह्यते, एगगहणगहियंति एगाभिधानेनेच्छतीत्यर्थः, सेसं कंद्यं ॥ ‘से किं तं संख्यप्रमाणे’ त्यादि (१४६-२३०) णामादि जाव गणणसंखित्त ताव कंद्या, ‘से किं तं गणणसंखे’ त्यादि ॥ अणुब- द्धरासिपरिमाणस्स परिमाणगणणं गणणसंखा भणति, गणणपज्जाएण वा दुगादिरासीणं संखिति परि परिमाणकरणं गणण-	संख्या प्रमाण ॥ ७७ ॥
दीप अनुक्रम [२९२- ३१४]			

आगम (४७)	<h2 style="text-align: center;">“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णि):</h2> <p style="text-align: center;">.....मूलं [१४१-१४६] / गाथा ११२-१२१ </p>			
प्रति सूत्रांक [१४१- १४६]	<p>मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिता: आगमसूत्र- [४७], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णि:</p> <p style="text-align: right;">अनव- स्थितादि पल्याः</p> <p style="text-align: right;">॥ ७८ ॥</p>			
गाथा [११२- १२१]	श्री अनुयोग चूर्णि	॥ ७८ ॥	संखा भण्णति, सं संखाकरणं तिधा इमं-संखमसंखमणंतं च, तथ संखेज्जगं-जहण्णादिकं तिविहमेव संखेज्जगं, असंखेज्जगं परिचा- दिकं तिहा कातुं पुणो एकेकं जहण्णादितिविधविकप्येण णविधं भवति, अणंतकमवि एवं चेव, णवरं अणंतगाणंतगस्स उको- सगस्स असंभवत्तणतो अद्विधं काथवं, एवं भेदे कातुं तेसिमा परूपणा कज्जति-‘जहण्णगं संखेज्जगं केचियं’ इत्यादि कंलयं, ‘से जहा- नामए पल्ले सिया’ इत्यादि, से पल्ले दुद्धिपरिकप्यणाकप्यिए, पल्ले पक्खेवो भण्णति, सो य हेड्डा जोयणसहस्रावगाढो रथणकंडे जोयणसहस्रावगाढे भेतुं वइरकंडे पइद्धितो, उवरि पुण सवेदिकंतो, वेदिकातो य उवरि सिहामयो कायव्वो, जतो असतिपसति सव्वं बीयामिज्जं सिहामयं दिङ्गं, सेसं सुचासिद्दं । दीवसमुद्दाणं उद्धरे धेष्यतिति, उद्धरणमुद्धारः, तेहि पल्लप्रमाणेहि सरिसवेहि दीवसमुद्दा- उद्धरिज्जंतीति तत्प्रमाणं गृह्णन्ते इत्यर्थः, स्यात् उद्धरणं किमर्थः? उच्यते, अणवद्वियसलागपरिमाणज्ञापनार्थ, चोदकः पुच्छति-जति पढमपल्ले उक्खिते पक्खिते णिड्डिते य सलागा ण पक्खिप्पति तो किं परूवितो? उच्यते, एस अणवद्वियपरिमाणदंसणत्थं परूवितो, इदं च ज्ञापितं भवति-पढमत्तणतो पढमपल्ले अणवद्वियभावो णत्थि, सलागापल्लो य अणवद्वियसलागण भेरयव्वो जतो सुते पढमस- लागा पढमअणवद्वियपल्लभेदे दंसिया इति, ‘एवं अणवद्वियपल्लपरसलागाण असंलप्पा लोगा भरिया’ इत्यादि, असंलप्पाचिचं संखेज्जे असंखेज्जे वा एगतरे वकुं न शक्यते तं असंलप्पाचि, कहं ?, उच्यते, उकोसगसंखेज्जं अतिबहुत्तणतो सुचव्ववहारीण य अव्ववहारित्तणतो असंखेज्जमिव लक्षित्तज्जति, जम्हा य जहण्णपरित्तासंखेज्जयं ण पावति आगमपच्चक्षववहारिणो य संखे- यववहारित्तणतोअसंलप्पा इति भणितं, लोगत्ति सलागापल्ला लोगा, अहचा जहा दुगादिदससतसहस्रसलक्षकोडिमाइएहि रासीहि अभिलाक्षेण गणणसंखववहारा कज्जंति ण तहा उकोसगसंखेज्जयेण, आदिल्लगरासीहि य ओमत्थगपरिहाणीए जा	॥ ७८ ॥
दीप अनुक्रम [२९२- ३१४]	<p>अथ संख्यात-असंख्यात-अनन्तानां स्वरूपम् वर्णयते</p>			

आगम (४७)	<h2 style="text-align: center;">“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णि):</h2> <p style="text-align: center;">.....मूलं [१४१-१४६] / गाथा ११२-१२१ </p>	
	<p>मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिता: आगमसूत्र- [४७], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णि:</p>	
प्रति सूत्रांक [१४१- १४६] गाथा ११२- १२१	श्री अनुयोग चूर्णि ॥ ७९ ॥	<p>सीसपहेलिको परमरासी एतेहि गणणाभिलाखणसंववहोरे । एते रासी असंछप्पा, एवइयं कारणमासज्ज भणितं असंलप्पा लोगा भरिया इति । अहवा अणवद्वियसलागमपडिसलागमहासलागपछाणं सरुवे गुरुणा [कथ] भणिते सीसो पुच्छति-ते कहं भरेयच्चा ?, गुरु आह-एवंविहसलागाण असंलप्पा लोगा भरिया, संलप्प भरिया णाम समझाणसंलप्पा, असंलप्पा संसिखा इत्यर्थः, तथावि उक्तोसंगं संखेज्जगं ण पावतिचि भणिते सीसो पुच्छइ, सीसो पुच्छइ-कथ उक्तोसंसंखेज्जगसरुवं जाणियच्च ? , उच्यते, से जहानामए मंचे इत्यादि उवसंहारो-एवं अणवद्वियसलागांहि सलागापछे पक्षिखप्पमाणीहि तत्तो य पडिसलागापछे ततोवि महासलागापछे होहिति सा सलागा जा तं उक्तोसंग-संखेज्जगं पाविहिति ॥ इदाणि उक्तोसंगसंखेज्जगपरुवाणत्थं फुडतरं इमं भूणति, जहा तंमि मंचे आमलएहि पक्षिखप्पमाणेहि होहिति तं आमलयं जं तं मंचं भरेहिति अणं आमलगं ण पडिच्छइति, एवमुक्तोसंयं संखेज्जयं ददुच्च, तस्स इमा परुवणा-जंतु-हीवप्पमाणमेचा चत्तारं पछ्या-पढमो अणवद्वियपछ्यो वितितो सलागापछो तइओ पडिसलागापछो चउत्थो महासलागापछो, एते चउरोपि रथणप्पभापुढीए पढमं रथणकंडं जोयणसहस्रावगाढं भित्तृण वितिए वेरकंडे पतिद्विया हेड्वा, इमा ठवणा, एते ठविया एगो गणणं णोवेति दुप्पभिति संस्खिति काउं, तस्थ पटमे अपवद्वियपछे दो सरिसवा पक्षिखचा एयं जहणं संखेज्जतं, तो एगुन्तर-बुड्हीए तिणिं चतुरो पंच जाव सो पुणो अणं सरिसवं ण पडिच्छहिति ताहे असब्दावपडुवणं पडुच्चहिति तं कोऽवि देवो दाणचो वा उक्षितुं वामकरथालि काउं ते सरिसवे जंबुदीवादिए दीवे समुद्रे पक्षिखविज्ञा जाव णिद्विया ताहे सलागापछे एगो सिद्धत्थतो छुटो, सा सलागा, ततो जहिं दीवे समुद्रे वा सिद्धत्थतो निहितो सह तेण आरेण जे दीवसमुद्रा तेहि</p>
दीप अनुक्रम [२९२- ३१४]		अनव- स्थितादि पल्याः ॥ ७९ ॥

आगम (४७)	<h2 style="text-align: center;">“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णि):</h2> <p style="text-align: center;">.....मूलं [१४१-१४६] / गाथा ११२-१२१ </p>		
	<p style="text-align: center;">मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिता: आगमसूत्र- [४७], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णि:</p>		
प्रति सूत्रांक [१४१- १४६]	श्री अनुयोग चूर्णि	सब्वेहिं तप्यमाणो पुणो अणो पळो आइ(भरि)ज्जह, सोवि सिद्धत्थाण भरिते जंभिर णिड्हितो ततो २ परतो दीवसमुद्देसु एकेकं पक्षिखचिज्जा जाव सोऽवि णिड्हितो ततो सलागापळे वितितो सरिसवो छूढो, ज्ञथ ज्ञथ चिणिड्हितो तेण सह आतिल्लेहि दीव-समुद्देहि पुणो अणो पळो आइज्जति, सोवि सरिसवाण भरितो, ततो परयो एकेकं दीवसमुद्देसु पक्षिखवंतेण णिड्हिवंतो(ड्हिओ) ततो सलागापळे ततिया सलागा पक्षिखत्ता, एवं एतेण अणवड्हियपळुकरणकमेण सलागग्गहणं करेतेण सलागापळो सलागाण भरितो, ऋग्मागतः अणवड्हितो सलागापळो य सलागं ण पडिच्छृश्चिकातुं से चेव णिक्षित्तो, णिड्हितद्वाणा पुरतो पुव्वकमेण पक्षिखत्तो णिड्हितो य, ततो पडिसलागापळे पढमा पडिसलागा छूढा, ततो अणवड्हितो उक्षित्तो णिड्हियठाणा परतो पुव्वकमेण पक्षिखत्तो णिड्हितो य ततो सलागापळे सलागा पक्षिखत्ता, एवं अणमन्नेण अणवड्हितेण आयरणिक्षवरं करतेण जाहे पुणो सलागापळो भरितो अणवड्हितो य ताहे पुणो सलागापळो उक्षित्तो पक्षिखत्तो णिड्हितो य पुव्वकमेण, ताहे पडिसलागापळे वितिया पडिसलागा छूढा, एवं आयरणिक्षवरकरणेण जाहे तिन्निवि पडिसलागसलागअणवड्हियपळा य भरिता ताहे पडिसलागापळो उक्षित्तो पक्षिखप्पमाणो णिड्हिओ य ताधे महासलागापळे पढमा महासलागा छूढा, ताहे सलागापळो उक्षित्तो पक्षिखप्पमाणो णिड्हितो य ताहे पडिसलागा पक्षिखत्ता, ताधे अणवड्हितो उक्षित्तो पक्षिखत्तो णिड्हिओ य ताहे सलागापळे सलागा पक्षिखत्ता, एवं एतेण आयरणिक्षिरणकमेण ताव कायव्वं जाव परंपरेण महासलागा पडिसलागा सिलागा अणवड्हिय चतुवि भरिता ताहे उक्षोसमतितिथ्यं, एत्थं जावतिया अणवड्हिय-पळे सलागापळे पडिसलागापळे महासलागापळे य दीवसमुद्देसु उद्धरिता ये य चतुपळद्विया सरिसवा एस सब्वोवि एतप्यमाणो	उत्कृष्ट संख्यातं असंख्यातं च
गाथा [११२- १२१]	॥ ८० ॥	॥ ८० ॥	
दीप अनुक्रम [२९२- ३१४]			

आगम (४७)	<h2 style="text-align: center;">“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णि):</h2> <p style="text-align: center;">.....मूलं [१४१-१४६] / गाथा ११२-१२१ </p>		
प्रति सूत्रांक [१४१- १४६] गाथा ११२- १२१	<p>मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिता: आगमसूत्र- [४७], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णि:</p> <p style="text-align: right;">असंस्थात भेदाः</p> <p style="text-align: right;">॥८१॥</p>		
श्री अनुयोग चूर्णि ॥८१॥	रासी एगरूवेणोणो उकोसयं संखेज्जयं भवति, जहण्णुकोसयाण मज्जे जे ठाणा ते सब्बे पत्तेयं अजहण्णमणुकोसया भणियच्चा, सिद्धंते जत्थ जत्थ संखेज्जयगहणं कतं तत्थ सब्बं २ अजहण्णमणुकोसयं दहुब्बं, एवं संखेज्जगे परूविते भगवं! किमेतेण अणव- द्विगपल्लसलागपडिसलागादीहि य दीवसमुद्गुद्वारगहणेण य उकोसगसंखेज्जगपरूवणा कज्जति ?, गुरु भणति-वस्थि अक्षो संखेज्जगस्स फुड्यरो परूवणोवातोच्चि, किन्चान्यत्-असंखेज्जगमणंतरासिविकप्पाणि एताओ चेव आधारातो रूबुत्तरकमवि- वुद्धियातो परूवणा कज्जतीत्यर्थः। उक्तं त्रिविधं संखेयेकं, इदाणि फवविधमसंखेज्जयं भणति- ‘एवामेव उक्तोसए’ इत्यादि, सुन्तं, असंखेज्जगे परूविज्जमाणे एवमेव अणवद्विगपल्लदीबुद्धारणेण उकोसगसंखेज्जगमाणिते एगं सरिसवरूवं पक्षिततं ताहं जधण्णगं परिच्छासंखेज्जगं भवति, ‘तेण परं’ इत्यादि सुन्तं, एवं असंखेज्जगस्स जहण्णमणुकोसद्वाणाण य जाव इत्यादि सुन्तं, सीसो पुच्छति-‘उक्तोसग’ इत्यादि सुन्तं, गुरु आह-जहन्नगं परिच्छासंखेज्जगं’ ति अस्य व्यास्यानं-जहण्णगं परिच्छासंखेज्जगं विरल्लिय ठविज्जति, तस्म विरलियद्वावितस्स एकेके सरिसवद्वाणे जहण्णपरिच्छासंखेज्जगमेत्तो रासी दायब्बो, ततो तेसि जहण्णपरिच्छासंखेज्जगाणं रासीणं अणमण्णबासोच्चि गुणणा कज्जति, गुणिते जो रासी जातो सो रूबुषोच्चि, रूबं पाडिज्जति, तंमि पाडिते उकोसगं परिच्छासंखेज्जगं होति, एत्थ दिङ्गतो-जहण्णपरिच्छासंखेज्जगं बुद्धिकप्पणाए पंच रूबाणि, ते विरल्लिया, इमे ५५५५५, एकेकस्स जहण्णपरिच्छासंखेज्जगमेत्तो रासी, ठविता इमे ५५५५५, एतेसि पंचगाणं अणमण्णं अबभा- सोच्चि गुणिया जाता एकतीसं सत्ता पणुवीसा, एत्थ अणमण्णबासोच्चि जं भणितं, एत्थऽणे आयरिया परूवेति-वनिय- संवगिगतंति भणितं, अत्रोच्यते, स्वप्रमाणेन रासिणा रासी गुणिज्जमाणो वगिगतंति भणिति, सो चेव वद्धमाणो रासी पुन्विल-		
दीप अनुक्रम [२९२- ३१४]			

आगम (४७)	<h2 style="text-align: center;">“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णि):</h2> <p style="text-align: center;">.....मूलं [१४१-१४६] / गाथा ११२-१२१ </p>	
	<p style="text-align: center;">मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिता: आगमसूत्र- [४७], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णि:</p>	
प्रति सूत्रांक [१४१- १४६] गाथा ११२- १२१	<p style="text-align: center;">॥ ८२ ॥</p> <p>श्री अनुयोग चूर्णि</p>	<p>गुणकारेण गुणिज्जमाणो संबन्धियंति भण्णाति, अतो अण्णमण्णवभृथस्स वग्गियसंबन्धिग्यस्स नार्थमेद इत्यर्थः; अन्यः प्रकारः, अहवा जहण्णगं जुत्तासंखेज्जगं जं तं रूपूण कज्जति, ततो उकोसंगं परित्तासंखेज्जगं होति। उक्तं तिविधंपि परित्तासंखेज्जगं, इदार्थं तिविहं जुत्तासंखेज्जगं भण्णति, तस्स इमो समोत्तरो, सीसो भण्णति-भगवे ! जं तुव्वे जहण्णगं जुत्तासंखेज्जगं रूपूण करेह तमहं ण याणे अतो पुच्छा इमा-जहण्णगं जुत्तासंखेज्जगं केतियं होति ?, आचार्योचरमाह-जहण्णगं परित्तासंखेज्जगं इत्यादि, सूत्रं पूर्ववत्कंठं, णवरं पदिषुपुष्टेति गुणिते रूपं ण पाडेज्जति, अन्यः प्रकारः ‘अहवा उक्तोसए’ इत्यादि सुन्तं कंठं ॥ जावइदो जहण्णजुत्तासंखेज्जए सरिसवरासी एगावलियाएवि समयरासी तत्तितो चेव, जल्थ सुते आवलियागद्वाणं तत्थ जहण्ण-जुत्तासंखेज्जइपुष्टिप्पमाणमेत्ता समया गहेयत्वा, ‘तेण परं’ इत्यादि, जहण्णजुत्तासंखेज्जत्तातो परतो एगुत्तरवद्विया असं-खेज्जा अजहण्णमणुकोसा जुत्तासंखेज्जगद्वाणा गच्छति, जाव उकोसं जुत्तासंखेज्जगं ण पावतीत्यर्थः, सीसो पुच्छति-उक्तोसं जुत्तासंखेज्जगं केतियं होति ?, आचार्य आह-जहण्णजुत्तासंखेज्जगप्पमाणमेत्तेण रासिणा आवलियासमयरासी गुणितो रूपूणो उक्तोसं जुत्तासंखेज्जयं भवति । अभे आचार्या भण्णति-जहण्णजुत्तासंखेज्जरासिस्स वग्गो कज्जति, किमुक्तं भवति ?-आवलिया आवलियाए गुणिज्जति, रूपूणितो उक्तोसं जुत्तासंखेयं भवति, अन्यः प्रकारः-‘अहवा जहण्णगं’ इत्यादि सुन्तं कंठं । सीसो पुच्छति-‘जहण्णगं असंखेज्जासंखेज्जगं’ इत्यादि, आचार्य उत्तरमाह-‘जहण्णएण’ इत्यादि सुन्तं कंठं, अन्यः प्रकारः ‘अहवा उक्तोसय’ इत्यादि सुन्तं कंठं, ‘तेण परं’ इत्यादि सुन्तं कंठं, जहण्णगस्स असंखेज्जासंखेज्जगस्स परतो अजहण्णमणुकोसा इत्यादि सुन्तं कंठं, शिष्यः पृच्छेत् ‘उक्तोसंगं’ इत्यादि सुन्तं, आचार्योचरमाह-‘जहण्णग’ इत्यादि सुन्तं कंठं, अन्यः प्रकारः</p>
दीप अनुक्रम [२९२- ३१४]		॥ ८२ ॥

आगम (४७)	<h2 style="text-align: center;">“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णि):</h2> <p style="text-align: center;">.....मूलं [१४१-१४६] / गाथा ११२-१२१ </p>
प्रति सूत्रांक [१४१- १४६] गाथा ११२- १२१ दीप अनुक्रम [२९२- ३१४]	<p style="text-align: center; color: red;">मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिता: आगमसूत्र- [४७], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णि:</p> <p style="text-align: right; color: red;">अनन्त स्वरूपम्</p> <p style="text-align: right; color: red;">॥ ८३ ॥</p> <p>भी अनुयोग चूर्णि ॥ ८३ ॥</p> <p>‘अहवा जहणग’ इत्यादि सुन्तं कंठं, अबे पुण आयरिया उकोसगं असंखेज्जज्जगं इमेन प्रकारेण पश्चवेति-जहणगअसंखेज्जज्ज-संखेज्जगरासिस्स वग्गो कज्जति, तस्स वग्गरासिस्स पुणो वग्गो कज्जति, तस्स वग्गस्स पुणो वग्गो कज्जति, एवं तिणिं वारा वग्गिय संवगिते इमे दस असंखयपक्खेवया पक्खिष्पिज्जंति ‘लोगागासपदेसा १ धम्मा २ धम्मे ३ गजीवदेसा ४ य । दब्बडिया णियोया ५ पत्तेया चेव बोधव्या ६ ॥ १ ॥ ठितिवंधज्जवसाणा ७ अणुभागा ८ योगच्छेद पलिभागा ९ । दोऽहवि समाण समया १० असंखये खेवया दस तु ॥२॥’ सब्बलोगागासप्पदेसा एवं धम्मरिथकायप्पदेसा अधग्मत्थिकायप्पदेसा एगजीवप्प-देसा दब्बडिया णियोयति सुहुमवायरअण्टत्वणस्सीतिस्स शरीरा इत्यर्थः, पुढवि जाव पैचेदिया सब्बे पत्तेयसरीरिणो गहिया, ठितिवंधज्जवसाणा हि णाणावरणादियस्स संपरायकम्मस्स ठितिवंधविसेसा जेहि अज्जवसाणद्वाणेहि भवंति ते ठितिवंधज्जवसाणा, ते य असंखा, कथं ?, उच्यते, णाणावरणदंसणावरणमोहआयुञ्तरायस्स जहणर्य अंतमुहुतं ठिती, सा एगसमयुत्तरवुहुए ताव गता जाव मोहणिज्जस्स सत्तरि सागरोवमकोडीकोडीओ सत्त य वाससहस्रसति, एते सब्बे ठितिविसेसा तेहि अज्जवसाणविसेसेहितो णिप्पणाति अतो ते असंखेज्जज्ज भणिता, अणुभागति णाणावरणादिकम्मणो जो जस्स विपाको सो अणुभागो, सो य सब्बजहण्णठाणातो जाव सब्बुकोसमणुभावा, एते अणुभागविसेसे सब्बे अज्जवसाणविसेसेहितो भवंति, ते अज्जवसाण-ठाणा असंखेज्जलोगागासपदेसमेसा अणुभागठाणावि तत्तिया चेव, ‘जोगच्छेदपलिभागा’ अस्य व्याख्या-जोगेति जो मणवतिकायपयोगो तेसि मणादियाण अप्पण्णो जहण्णठाणम्भो जोगविसेसप्पहायुत्तरवुहुए जाव उकोसो मणवतिकायजोगेति, एते एगुत्तरवुहुया जोगविसेसद्वाणा छेदप्पलिभागा भण्णति, ते मणादिया छेदपलिभागा पत्तेयं पिंडिया वा असंखेज्जा इत्यर्थः;</p> <p style="text-align: right; color: red;">॥ ८३ ॥</p>

आगम (४७)	<h2 style="text-align: center;">“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णि):</h2> <p style="text-align: center;">.....मूलं [१४१-१४६] / गाथा ११२-१२१ </p>		
प्रति सूत्रांक [१४१- १४६]	<p>मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिता: आगमसूत्र- [४७], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णि:</p> <p style="text-align: center;">श्री अनुयोग चूर्णि ॥ ८४ ॥</p> <p>दोषः य समाण समयाति उस्सप्तिष्ठी ओसप्तिष्ठी य एताण समया असंख्या चेव, एते दस असंख्ये पक्षेवया पक्षिखवित्तुं पुणो रासी तिष्ठि वारा वग्नितो ताहे रूपूणो कतो, एतं उक्तोसं असंख्यज्जअसंख्यप्पमाणं भवति, उक्तं असंख्यज्जं ॥ इदाणीं अणंतरं भण्णाति, सीसो पुच्छति-‘जहण्णगं’ इत्यादि सुत्तं कंद्यं, गुरु आह-‘जहन्नगं असंख्यज्जगं’ इत्यादि सुत्तं कंद्यं, अन्यः प्रकारः ‘उक्तोसए’ इत्यादि सुत्तं कंद्यं, ‘तेण परं’ इत्यादि सुत्तं कंद्यं, सीसो पुच्छति ‘उक्तोसगं परित्ताणंतयं’ इत्यादि सुत्तं कंद्यं, गुरु आह-‘जहण्णगं परित्ते’ त्यादि सुत्तं कंद्यं, अन्यः प्रकारः ‘अहवा जहण्णगं परित्ताणंतयं’ इत्यादि सुत्तं कंद्यं, ‘अहवा उक्तोसए’ इत्यादि सुत्तं कंद्यं, तथ्य अण्णायरियाभिष्पायओ वग्नितसंवग्नितं भाणियव्यं पूर्ववत्, जहण्णगजुत्ताणंतय-रासी जावइतो अभव्यजीवरासीवि केवलणाणेण तत्तितो चेव दिङ्गो ‘तेण’ इत्यादि सुत्तं कंद्यं, सीसो पुच्छति ‘उक्तोसगजुत्ताणं-तग’ इत्यादि सुत्तं कंद्यं, आचार्य आह-‘जहण्णएण’ इत्यादि सुत्तं कंद्यं, अन्यः प्रकारः ‘अथवा जहण्णग’ इत्यादि सुत्तं कंद्यं, एत्थ अण्णायरियाभिष्पायतो अभव्यरासिष्पमाणस्स रासिणो सकि वग्गो कज्जति, ततो उक्तोसगं जुत्ताणंतं भवति, सीसो पुच्छह-‘जहण्णगं अणंताणंतयं कित्तियं भवति?’ सुत्तं कंद्यं, आचार्य आह-‘जहण्णएण’ इत्यादि सुत्तं कंद्यं, अन्य प्रकारः, ‘अहवा उक्तोसए’ इत्यादि सुत्तं कंद्यं, ‘तेण परं’ इत्यादि सुत्तं कंद्यं, उक्तोसयमणंताणंतयं नास्त्येव इत्यर्थः; अन्य आयरिया भण्टति-जहण्णगं अणंताणं-तगं तिष्ठि वारा वग्नियं ताघे इमे अणंतपक्षेवा पक्षिखत्ता, तंजधा-‘सिद्धा १. णियोयजीवा २. वणस्सति ३. काल ४. पोग्गला ५. चेव। सब्बमलोगागासं ६. छप्पेते णंतपक्षेवा ॥ १ ॥ सब्बे सिद्धा सब्बे सुहुमवायरा णियोयजीवा परित्ताणंता सब्बवणस्स-तिकाइया सब्बो तीतानागतपड्माणकालसमयरासी सब्बपोग्गलदब्बण परमाणुरासी सब्बागासपदेसरासी, एते पक्षिखवित्तुं</p>		
गाथा ११२- १२१	<p style="text-align: right;">अनन्त प्रक्षेपाःषद् ॥ ८४ ॥</p>		
दीप अनुक्रम [२९२- ३१४]			

आगम (४७)	“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णि):मूल [१४७] / गाथा १२२
प्रति सूत्रांक [१४७] गाथा १२२	<p>मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४७], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णि:</p> <p>श्री अनुयोग चूर्णि ॥ ८५ ॥</p> <p>तिणि वारा वग्गयसंवग्गितो तथाचि उक्तोसयं अण्टाणंतयं ण पावति, ततो केवलणाणं केवलदंसणं च पवित्रं, तहाचि उक्तोसयं अण्टाणंतयं ण पावति सुत्ताभिष्पायतो, जतो सुते भणितं-त्तेण परं अजहण्णमणुकोसगाई ठाणाईं’ ति, अण्णायरिषा-भिष्पायतो केवलणाणदंसणेसु पक्षित्तेसु पत्तं उक्तोसमणंताणंतयं, जतो सव्वमणंतमिह॑स्थि अण्णं न किञ्चिदिति, जहिं अण-ताणंतयं मागिङ्गज्जति तहिं अजहण्णमणुकोसयं अण्टाणंतयं गहेयव्यं, उक्ता गणणसंखा, इदाणि भावसंखा ‘से किं तं भाव-संखे’ त्यादि, जे इति अणिदिङ्गिद्विष्ट इमेत्ति पच्चक्षणाणिण पच्चक्षभावे लोगप्रसिद्धितो वा पच्चक्षभावे, जीवभावद्विया जीवा, ते य जलचरा (इ) लोगाभिधाणप्पसिद्धा स्वस्वजातितिरियगतिणाम बेतिदिया जातिणाम ओरालियसरीरं अगोवंगवणगंध-रसफासेवमादि गोत्तु उच्चाइयं एवमादिकम्मभावा भावभेदका जीवा भावसंखा भण्णति, उक्तं प्रमाणं, इदाणि वत्तव्यया,-‘से किं तं वत्तव्यया’ इत्यादि (१४७-२४३) अज्ज्यणाइसु सुचपगारेण सुत्तविभागेण वा इच्छा परुविज्जंति सा वत्तव्यता भवति, सा च त्रिधा स्वसमयादिका, जस्थं पंति यत्राध्ययने स्त्रेत्र धर्मास्तिकायद्रव्यादीनां आत्मसमयस्वरूपेण प्ररूपणा क्रियते यथा गति-लक्षणो धर्मास्तिकायेत्यादि सा स्वसमयवक्तव्यता, यत्र पुनरध्ययनादिषु जीवद्रव्यादीनां एकान्तग्राहेण नित्यत्वमनित्यत्वं वा परसमयस्वरूपेण प्ररूपणा क्रियते, सा जहा-संति पञ्च महबूत्या, इहमेरीस आहिया । पुढी आऊ तेऊ, वाऊ आगासपंचमा ॥१॥ एते पञ्च महबूता, तत्तो लोगोति आहिया । अह तेसि विणासेणं विणासो हेति देहिणो ॥ २ ॥ इत्यादि, एसा परसमयवक्तव्यता, यद्वा-आगासमावसंतो वा, आरणा वावि पव्यया । इमं दरिसणमावणा, सव्वदुक्खा विमुच्चति ॥ १ ॥ को णयो कं वत्तव्ययं इत्यादि, द्रव्यपर्यायोभयनयमंगीकृत्योच्यते-त्रिविधा प्ररूपणा, तस्थ दव्वद्वितो त्रिविधं वत्तव्ययमिच्छति,</p> <p>स्वसमया- दिवक्तव्य- ता ॥ ८५ ॥</p>
दीप अनुक्रम [३१५- ३१७]	अथ स्वसमयादि वक्तव्यता

आगम (४७)	<h2 style="text-align: center;">“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णि):</h2> <p style="text-align: center;">.....मूल [१४७] / गाथा १२२... </p>			
प्रति सूत्रांक [१४७] गाथा १२२ 	<p style="text-align: center;">मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४७], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णि:</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%; vertical-align: top; padding: 10px;"> श्री अनुयोग चूर्णि ॥ ८६ ॥ </td><td style="width: 60%; vertical-align: top; padding: 10px;"> <p>जतो स्वसमयवक्तव्यता शब्दाभिधान(मन्तरेण)प्रसिद्धिः परसमयवक्तव्यता शब्दाभिधानमन्तरेण न भवति, इतरेतरापेक्ष- त्वाच्छायोष्णयेरिव, एवं उभयसमयवक्तव्यतास्वरूपमणीच्छति जधा ठाणंगे ‘एगे आता’ इत्यादि, परसमयव्यवस्थिता ब्रुवति एक एव हि भूतात्मा, भूते भूते प्रतिष्ठितः। एकधा बहुधा चैव, दृश्यते जलचन्द्रवत् ॥ १ ॥ स्वसमयव्यवस्थिताः पुनः ब्रुवति- उवयोगादिकं सब्बजीवाण सरिसं लक्षणं अतो सब्बभिचारिपरसमयवत्तव्यया स्वरूपेण ण घडति, अग्नेः शीतत्वमुष्णत्वं उदगम्मि इयेर वा, समये इत्यर्थः, ‘तिष्ठहं सद्याणयाण’ इत्यादि, सर्वा स्ववक्तव्यतैव, परसमयवक्तव्यता नास्त्येव, कहं ?, संतो परसमयाचि जेण जीवादिवत्थुणो जं अणिच्चादिभावपरूपवणं करेति तं ससमएवि सावयवाचिकप्यपरूपवणेण कल्थइ इच्छतित्ति अतो णत्यि परसमयवक्तव्यतेत्यर्थः, अहवा ‘अणाङ्गि’ त्यादि ज्ञो जस्स जीवादिवत्थुणो अण्णो ण भवति तं जधा परुवेति तम्हा अणाङ्गो सर्वथा नास्त्यात्मादि, अहेतुजुन्तं जम्हा परुवेति तम्हा अचेतनोऽस्त्यात्मा अनुपलभ्यमानत्वादिति, जम्हा अभूयवं परुवेति सामाकंतदुलमात्रात्मा इत्यादि, मण्गोन्ति सम्मं णाणदंसणचरणा तव्विवारो वा, अण्णाणं अविरती मिच्छत्तं वा तस्स तम्मि व तेण व परुवणा उम्मग्नेत्यर्थः, जं सब्बण्णुवयणं तं सच्चं सठभूयं अविहतं अविसेदिदं अड्डजुन्तं अणवज्जं सब्बहा दोसवज्जिये, एरिसं वयणं धम्माभिलासिणो उवदेसो, अणवदेसो सब्बण्णुवयणविवरीयत्तणतो शाक्योलूकादिवचनवत्, जीवादितच्चे नयमेदविकल्पित- स्वरूपे या प्रतिपत्तिः सा क्रिया, तस्यैव जीवादितत्वस्य सर्वथा देसे वा अप्रतिपत्तिः अकिरिया अक्रियावादिवचनवत्, मोहनीयभेद- मिथ्यात्वोदयात् विपरीतार्थदर्शनं मिच्छादंसणं, हृत्पूरकफलभक्षितपुरुषद्विदर्शनवत्, एवं परसमयवत्तव्यया अणिङ्गातिजुत्तणत्तणतो अणादेया, अणादेयत्तणतो परसमयवत्तव्यया खरविषणवत् नास्त्येवेत्युपलक्ष्यते, उक्ता वक्तव्यता ॥ ‘से किं तं अत्थाहिगारे’</p> </td><td style="width: 25%; vertical-align: top; padding: 10px;"> अर्था- विकारः समवतारश्च ॥ ८६ ॥ </td></tr> </table>	श्री अनुयोग चूर्णि ॥ ८६ ॥	<p>जतो स्वसमयवक्तव्यता शब्दाभिधान(मन्तरेण)प्रसिद्धिः परसमयवक्तव्यता शब्दाभिधानमन्तरेण न भवति, इतरेतरापेक्ष- त्वाच्छायोष्णयेरिव, एवं उभयसमयवक्तव्यतास्वरूपमणीच्छति जधा ठाणंगे ‘एगे आता’ इत्यादि, परसमयव्यवस्थिता ब्रुवति एक एव हि भूतात्मा, भूते भूते प्रतिष्ठितः। एकधा बहुधा चैव, दृश्यते जलचन्द्रवत् ॥ १ ॥ स्वसमयव्यवस्थिताः पुनः ब्रुवति- उवयोगादिकं सब्बजीवाण सरिसं लक्षणं अतो सब्बभिचारिपरसमयवत्तव्यया स्वरूपेण ण घडति, अग्नेः शीतत्वमुष्णत्वं उदगम्मि इयेर वा, समये इत्यर्थः, ‘तिष्ठहं सद्याणयाण’ इत्यादि, सर्वा स्ववक्तव्यतैव, परसमयवक्तव्यता नास्त्येव, कहं ?, संतो परसमयाचि जेण जीवादिवत्थुणो जं अणिच्चादिभावपरूपवणं करेति तं ससमएवि सावयवाचिकप्यपरूपवणेण कल्थइ इच्छतित्ति अतो णत्यि परसमयवक्तव्यतेत्यर्थः, अहवा ‘अणाङ्गि’ त्यादि ज्ञो जस्स जीवादिवत्थुणो अण्णो ण भवति तं जधा परुवेति तम्हा अणाङ्गो सर्वथा नास्त्यात्मादि, अहेतुजुन्तं जम्हा परुवेति तम्हा अचेतनोऽस्त्यात्मा अनुपलभ्यमानत्वादिति, जम्हा अभूयवं परुवेति सामाकंतदुलमात्रात्मा इत्यादि, मण्गोन्ति सम्मं णाणदंसणचरणा तव्विवारो वा, अण्णाणं अविरती मिच्छत्तं वा तस्स तम्मि व तेण व परुवणा उम्मग्नेत्यर्थः, जं सब्बण्णुवयणं तं सच्चं सठभूयं अविहतं अविसेदिदं अड्डजुन्तं अणवज्जं सब्बहा दोसवज्जिये, एरिसं वयणं धम्माभिलासिणो उवदेसो, अणवदेसो सब्बण्णुवयणविवरीयत्तणतो शाक्योलूकादिवचनवत्, जीवादितच्चे नयमेदविकल्पित- स्वरूपे या प्रतिपत्तिः सा क्रिया, तस्यैव जीवादितत्वस्य सर्वथा देसे वा अप्रतिपत्तिः अकिरिया अक्रियावादिवचनवत्, मोहनीयभेद- मिथ्यात्वोदयात् विपरीतार्थदर्शनं मिच्छादंसणं, हृत्पूरकफलभक्षितपुरुषद्विदर्शनवत्, एवं परसमयवत्तव्यया अणिङ्गातिजुत्तणत्तणतो अणादेया, अणादेयत्तणतो परसमयवत्तव्यया खरविषणवत् नास्त्येवेत्युपलक्ष्यते, उक्ता वक्तव्यता ॥ ‘से किं तं अत्थाहिगारे’</p>	अर्था- विकारः समवतारश्च ॥ ८६ ॥
श्री अनुयोग चूर्णि ॥ ८६ ॥	<p>जतो स्वसमयवक्तव्यता शब्दाभिधान(मन्तरेण)प्रसिद्धिः परसमयवक्तव्यता शब्दाभिधानमन्तरेण न भवति, इतरेतरापेक्ष- त्वाच्छायोष्णयेरिव, एवं उभयसमयवक्तव्यतास्वरूपमणीच्छति जधा ठाणंगे ‘एगे आता’ इत्यादि, परसमयव्यवस्थिता ब्रुवति एक एव हि भूतात्मा, भूते भूते प्रतिष्ठितः। एकधा बहुधा चैव, दृश्यते जलचन्द्रवत् ॥ १ ॥ स्वसमयव्यवस्थिताः पुनः ब्रुवति- उवयोगादिकं सब्बजीवाण सरिसं लक्षणं अतो सब्बभिचारिपरसमयवत्तव्यया स्वरूपेण ण घडति, अग्नेः शीतत्वमुष्णत्वं उदगम्मि इयेर वा, समये इत्यर्थः, ‘तिष्ठहं सद्याणयाण’ इत्यादि, सर्वा स्ववक्तव्यतैव, परसमयवक्तव्यता नास्त्येव, कहं ?, संतो परसमयाचि जेण जीवादिवत्थुणो जं अणिच्चादिभावपरूपवणं करेति तं ससमएवि सावयवाचिकप्यपरूपवणेण कल्थइ इच्छतित्ति अतो णत्यि परसमयवक्तव्यतेत्यर्थः, अहवा ‘अणाङ्गि’ त्यादि ज्ञो जस्स जीवादिवत्थुणो अण्णो ण भवति तं जधा परुवेति तम्हा अणाङ्गो सर्वथा नास्त्यात्मादि, अहेतुजुन्तं जम्हा परुवेति तम्हा अचेतनोऽस्त्यात्मा अनुपलभ्यमानत्वादिति, जम्हा अभूयवं परुवेति सामाकंतदुलमात्रात्मा इत्यादि, मण्गोन्ति सम्मं णाणदंसणचरणा तव्विवारो वा, अण्णाणं अविरती मिच्छत्तं वा तस्स तम्मि व तेण व परुवणा उम्मग्नेत्यर्थः, जं सब्बण्णुवयणं तं सच्चं सठभूयं अविहतं अविसेदिदं अड्डजुन्तं अणवज्जं सब्बहा दोसवज्जिये, एरिसं वयणं धम्माभिलासिणो उवदेसो, अणवदेसो सब्बण्णुवयणविवरीयत्तणतो शाक्योलूकादिवचनवत्, जीवादितच्चे नयमेदविकल्पित- स्वरूपे या प्रतिपत्तिः सा क्रिया, तस्यैव जीवादितत्वस्य सर्वथा देसे वा अप्रतिपत्तिः अकिरिया अक्रियावादिवचनवत्, मोहनीयभेद- मिथ्यात्वोदयात् विपरीतार्थदर्शनं मिच्छादंसणं, हृत्पूरकफलभक्षितपुरुषद्विदर्शनवत्, एवं परसमयवत्तव्यया अणिङ्गातिजुत्तणत्तणतो अणादेया, अणादेयत्तणतो परसमयवत्तव्यया खरविषणवत् नास्त्येवेत्युपलक्ष्यते, उक्ता वक्तव्यता ॥ ‘से किं तं अत्थाहिगारे’</p>	अर्था- विकारः समवतारश्च ॥ ८६ ॥		

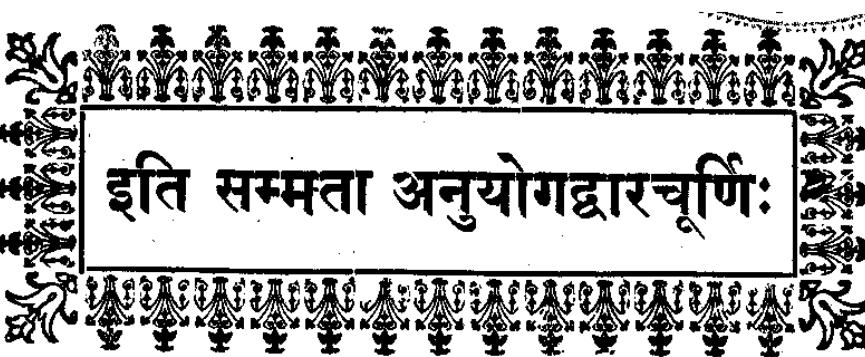
आगम (४७)	<h2 style="text-align: center;">“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णि):</h2> <p style="text-align: center;">.....मूलं [१४८-१४९] / गाथा १२३-१२५ </p>		
	<p>मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिता: आगमसूत्र- [४७], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णि:</p>		
प्रति सूत्रांक [१४८- १४९] गाथा १२३- १२५	<p>श्री अनुयोग चूर्णि ॥ ८७ ॥</p>	<p>त्यादि सुतं कंज्यं, चोदक आह-अत्थाहिकारवत्तव्याणां विसेसं ण बुज्ज्ञामो, आचार्य आह-अज्ञायणे अत्थाहिगारो आदिपाद- रुद्धो सञ्चयदेशु ता अणुवद्विति जाव समन्ती, परमाण्वादिसर्वपुद्गुद्रव्येषु भूर्त्तवत्, वत्तवता पुण पदपादसिलोगद्वसिलोगादिसु अज्ञायणस्स देसे एव सञ्चद्विति, संखेजजादिप्रदेशस्केधे कुष्णत्वादिवर्णपरिणामवत्, उक्तः अर्थाधिकारः ॥ ‘से कि तं समोदारे’ इत्यादि, (१४९-२४६) समित्ययमुपसर्गो अवतारयति अवतरणं वा सम्म समस्तं वा ओतारयतिति समो- तरे भणिते, सो य णामादि छविधो—‘से कि तं णाम’ इत्यादि सुतं कंज्यं जाव आयपरतदुभयसमोतारेति, जधा जीव- भावाणं अण्णाण्णजीवभावेसु चेव समोतरति, एवं धम्माधम्मागास परमाणुमादि पुणगलद्वा आयभावे समोतरति, बदरादिद- व्यस्य भावस्य वा कुण्डायतारचिताए बदरकुंडा, परोप्परभिण्णत्तणतोवि आयभावे समोतिष्ठणं दब्वं जम्हा परे समोतारिज्जति तम्हा सञ्चत्थ ववहारतो परसमोदारो भणिति, उभतावतारे गृहे स्तंभ इति, स्तंभो अन्येऽपि य गृहावयवास्ते स्तंभस्य तेषु अवतारो परावतारे, आतभावता तु स्तंभस्य तत्र विद्यत एव, एस तदुभयावतारो, घटे ग्रीवाप्येवं, अहवा दब्वसमोतारो दुविध एव-आतसमोतारो उभयसमोतारो य, चोदको भणिति-कथं परसमोदारो नतिथ १, उच्यते, जति आतसमोतारवज्जितं दब्वं परे समोतरति तो सुद्धो परसमोतारो लब्धति अन्यथा नास्त्येवेत्यर्थः, ‘चतुसङ्कुडि’ इत्यादि, छप्पणा दो पलसता माणी भणिति, तस्य चतुसङ्कुडिता चतुरो पला भवन्ति, एवं वत्तीसिताए अडु पला सोलसियाए सोलस अडुभाइयाए वत्तसिं चतुभाइयाए चतुसङ्कुडि अद्वमाणीए अडुबीसुचरं पलसतं, सेसं कंज्यं, खेत्तकालसमोदारा उवयुज्ज कंठा वक्तव्या, ‘से कि त भावसमोदारे’ इत्यादि सुतं कंज्यं, जाव उदइए व छविधे भावे वेति, इथं चोदक आह-कोधायौदयिकभावानां एकभावत्वात् समान-</p>	भावसमव- तारथ निक्षेपाथ
दीप अनुक्रम [३१७- ३२१]		॥ ८७ ॥	

आगम (४७)	“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णि):मूल [१५०] / गाथा १२६-१३१
प्रति सूत्रांक [१५०] गाथा ॥१२६- १३१॥	<p>मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४७], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णि:</p> <p>श्री अनुयोग चूर्णि ॥८८॥</p> <p>लक्षणत्वात् अन्योऽन्यानुवर्त्तित्वाच्च उभयावतावतारकरणं युज्जते, जं पुण भणह उदद्धओ भावो छविधे भावे समोतरइति तं ण जुज्जति, विलक्षुत्तणतो अणोणणणुव्वत्तित्तणतो, आचार्याह-भावसामण्णत्तणतो समोतारो, अथवा सरीरादिउदय-भावठियस्सणियमा उवसमियखइयाद्यो भावा भवंतीति ण दोसो, उक्त उपक्रमः॥ ‘से किं तं णिक्खेवे’ इत्यादि, जो सामनो सब्बज्ञयणेसु स ओहोन्ति, तस्स णिक्खेवो ओहणिप्पणो भवति, अहिकतज्ञयणस्स जणामं तस्स जो णिक्खेवो स णाम-णिप्पणो, सुत्ते उच्चारिते पयत्थादिकते जधासंभवं पदाणं जो णिक्खेवो सो सुत्तलावयणिप्पणो । ‘से किं तं ओहणिप्पणो इत्यादि सुत्तं कंलं, जाव से किं तं भावअज्ञापणे इत्यादि चोद्दसपुव्वधरस्सामोवउत्तस्स अंतमुहुत्तमेचोवयोगकाले अत्थोव-लंभेवयोगपज्जवा जे ते समयावहारेण अणंताहिवि उस्सणिणीओस्सणिणीहिं णोवहिज्जंति ते अतो भणितं आगमतो भावअज्ञापणं, जाणए उवउत्त इत्यर्थः, णोआगमतो भावज्ञीणं वायणायरियस्स उवयोगभावो आगमो, वहकाययोगा अ णोआगमो एवं णोआगमो भवति, सेसं कंलं, ‘से किं तं आथे’ इत्यादि सुत्तं कंलं जाव संतसारसावतेज्जस्स आएन्ति, संतं श्रीधरीदधु विद्यमानं सावतेजं-स्वाधीनं दानेक्षेपग्रहमोक्षभोगेषु, सेसं कंलं । ‘से किं तं खवणा’ इत्यादि, णाणादीणं वहु इच्छज्जति जा पुण तेसि खवणा सा अप्पसत्था भवति, सेसं कंलं । ‘से किं तं णामणिप्पणे’ इत्यादि (१५०-२५०) सूत्रं कंलं । जाव ‘जस्स सामाणितो’ गाहा (१२६-२५५) यस्य ययोः येषां यथा सामाणितोत्ति-अप्रविसरितः ‘यो समो’ गाथा (१२७-२५५) गयद्वा ‘जह मम’ गाथा (१२८-२५६) तेण समणो भावसामादियजुत्तो भवति ‘णत्तिथ य से’ गाहा (१२९-२५६) भावसामायिकयुक्तस्य अन्यः श्रमणपर्यायः ‘उरगगिरि’ गाहा (१३०-२५६) ‘साग्रसलिलव्व सुद्दहियतो परी-</p> <p>साधोरन्व- र्थाःनियु- क्तिश ॥८८॥</p>
दीप अनुक्रम [३२२- ३२८]	अत्र निक्षेपस्य वर्णनं क्रियते

आगम (४७)	<h2 style="text-align: center;">“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णः)</h2> <p style="text-align: center;">.....मूलं [१५१] / गाथा १३२-१३४ </p>			
प्रति सूत्रांक [१५१]	<p>मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४७], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णः</p>			
गाथा ॥१३२- १३४॥	श्री अनुयोग चूर्णः ॥ ८९ ॥	<p>सहोवसग्गवाउणा गिरिव्व णिष्पक्षो जलणो इव तवसेयसा सागरो इव गुणरथणपुणो णाणादीहि वा अगाहो अगाहत्तणतो चेव गंभीरो वा गगां व णिरालंबो सयणादिसु त रुचिरविसमेसु सुहुदुक्खकरेसु हमरो इव अणियतवृत्ती संसारभावेसु णिच्छुव्विम्मो मियो इव धरणिरिव सव्वफासविसहे जलरहं व जधा पकं जातं जले बुडुं णोपलिष्पति पंकरएण तहा भावसामादियद्वृत्तो कामभोगेसु संबुद्धो णोपलिष्पति कामभोगेसु, रविरिव अणाणाविद्यातकरे पवणोव अपडिबद्धो गामणगरादिसु ‘तो समणो’ गाथा (*१३१-२५६) कंथा, ‘से किं तं अणुगम’ इत्यादि (१५१-२५८) जावतिया कथा कजिस्संस्ति य णामादि-णिक्षेवण अत्थाणुगमा ते सब्वे णिक्षेवणिज्जुत्ती, एतं णिक्षेवणिज्जुत्तास्वरूपं, ‘से किं तं उवोग्यात’ इत्यादि सुत्तं कंठं, ‘से किं तं सुत्तफासिय’ इत्यादि, सुत्तस्स उच्चारणमुपलक्षणं इमं, उवलबहुलसिलाए णंगलगमणं व खलियं, ण खलियं अखलियं, अणमणाज्ञयणसुत्तं संभेलिय णाणावणासंकरासिव्व अणोअणाज्ञयणसरिससुत्ताण विरहतु आग्रेडितकरणं वच्चामेलियं, यथा गणधरनिवद्विमित्यर्थः पादविंदुमत्तादिएहि पडिपुणं उदत्तादिएहि घोमेहि पडिपुणघोसं गुरुणा कंठे वद्वियस्सरेण जीहोड्डाण उत्तरकरणेण य विष्पमुकं सेसेण पडिच्छियं सुत्तं, ण पुत्थयाहीतंति, सेसं कंठं जाव पदेण पदं च वश्व-स्सामित्ति, इत्थ पदं २ वश्वइस्सामीति वत्तव्वे किं पदेण पदत्ति भणियं? उच्यते, णियमा उहेसज्जयणादिसु जे सुत्तपदा तेसि सुत्तेण वा अत्थेण वा उभएण वा अणोण्णसंबद्धाण एस चेव उच्चारणोवाओ, यथा लोए वत्तारो घरेण घरं संबद्धं रहो रहेण संबद्धो, अथवा संबद्धप्रदर्शनार्थं णगारेणोच्चरणं कृतं, प्रदेहार्थकरणं वत्तव्वा, अहवा पदेणति सुत्तपदेणवलद्वेणं अत्थपदं वत्तिज्जत्ति, पदेण पदं वत्ति-स्सति, अहवा अणुवलद्धत्थपदस्स प्रतिपदमर्थकथनप्रकारः प्रदर्शयते पदेण पदं वत्तइस्सामित्ति, कथं? उच्यते ‘संधिया य पदं</p>		
दीप अनुक्रम [३२९- ३३२]				
	<p>अथ ‘अनुगम’स्य वर्णनं</p>			

आगम (४७)	<h2 style="text-align: center;">“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णि):</h2> <p style="text-align: center;">.....मूलं [१५२] / गाथा १३५-१४० </p>		
प्रति सूत्रांक [१५२] गाथा १३५- १४०	श्री अनुयोग चूर्णि ॥९०॥	<p>मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४७], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णि:</p> <p>‘चेव’ गाहा (१३४-२६१) संधिया गया, पदंति करेमिति पदं भेतेति पदं, सामायिकंति पदं, पयत्थो अभ्युपगमे करेमिति, भंते ! इत्यामंत्रणं, सामाइयं पदं, सेसं कंठं, विग्नहोत्ति समासो भाणियव्वो, मुचस्स अत्थस्स वा दोसुब्भावणा चालणा, दोसपरिहरणत्थं उत्तरपदाणं अत्थपसाधकं पसिद्धी, वर्द्धनं वृद्धिः व्याख्या इत्यर्थः, जम्हा सुनं अत्थो य विकषेहि अणेगद्धा वक्षणाणकरणतो वद्धति, एवं वक्षणाणपदेण सुत्तपदं वक्षियं भवति, गतो अणुगमो ॥ ‘से किं तं णय’ इत्यादि (१५२-२६४) णेगमादि सत्त मूलणता, तत्थ णेगमे भवति ‘णेगेहि’ इत्यादि (१३५-२६४) गामवसहित्यगदिङ्गतेहि णेगमो भाणियव्वो, संगहो इमो भवति ‘संगहिय’ इत्यादि (१३६-२६४) भिम्भयरथयसुव्याणतंवयमहृप्पकिण्हादिव्याणविसेसणविसिङ्गेसुवि घडेसु एकं अविसिङ्ग घटभावं इच्छति, भूतेसु कठिणगुणं व । ववहारो इमो ‘वच्छृङ्ख’ त्यादि, तीतमणागतवद्गमाणेसु सव्वावत्थासु दिङ्गं घडं इच्छति लोगसंववहारपरत्तणतो ववहारस्स, उज्जुसुयस्स इमो ‘उज्जुसुत्तो पद्गुप्तण्ण’ इत्यादि (१३७-२६४) अतीयकालघडं अणुप्पण्णकालघडं च अभावत्तणतो असंववहारत्तणतो य णेच्छति खरविसाणं व, ‘सद्दणतो इच्छति’ इत्यादि सुनं, तं चेव पद्गुप्तण्णकालियं अत्थं उज्जुसुत्ताभिप्पायतो विसेसियरं इच्छति, जहा तिण्ण णेच्छइ णामघडं ठवणाघडं ज्ञशरीरभव्यशरीर-द्रव्यघडं च, जलाभरणादिकज्जसाधणसमत्थं रिक्मोमंथियं वा जहा कहंचि द्वियं इच्छतीत्यर्थः, समभिरुद्धो इमो—‘वत्थृतो’ इत्यादि (१३८-२६४) णेच्छति, इह एगत्थिया, एगद्विय एगद्विय अक्खराभिलावभिण्णत्तणतो णियमा अत्थभेदो, अत्थभिण्णत्तणतो वत्थुभेदो, एवं समभिरुद्धो एगद्विया णेच्छति, जहा घटः कुटो न भवति, कर्थ? उच्यते? ‘घट चेष्टाया’ ‘कुट कोटिल्ये’ एवं अभिधाण-समं अत्थं आरुभतीति समभिरुद्धो भवतीत्यर्थः, एवंभूतो इमं आह—‘वंजण’ इत्यादि, वंजणं घटः अत्थो सचेद्वा</p>	व्याख्या भेदाः नयोथ
दीप अनुक्रम [३३३- ३४०]			॥९०॥

आगम (४७)	<p>“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णः)</p> <p>.....मूलं [१५२] / गाथा १३५-१४० </p>
<p>प्रति सूत्रांक [१५२]</p> <p>गाथा ॥१३५- १४०॥</p>	<p>मुनि दीपरत्नसागरेण संकलिताः आगमसूत्र- [४७], चूलिकासूत्र- [०२] “अनुयोगद्वार” चूर्णः</p> <p>श्री अनुयोग चूर्णे ॥९१॥</p> <p>जलाहरणाह्या, एवं जया घटो जलाहरणक्रियाजुत्तो भवति तदा उद्यधरं वा अवर्थं, एवं च सदे णातो अथो विसेसिज्जति, अत्थतो विवक्षति ध्वानं, एवंविहं माणं वत्थुभूतं भवति, अतो एवंभूतो भवतीत्यर्थः, एते णेगमादि सत्त्ववि णया दोषु तु अवर्त-रंति-णाणनए चरणनये, णाणणये सत्त णेगमादयो णया इमेरिसं णाणेवदेसं इच्छति-‘णाणांमि गिपिहनवे’ गाथा (*१३९-२६७) णायांमि नाम सम्म परिच्छिवे, तओ से दुहा गप्पते, तेसु य णाति जो धेत्तव्वो आदीयव्वो तस्स आसादने गेण्हेयव्वो कज्जसाधकः, उक्तस्य विपक्षभूतो ण धेत्तव्वो, जतितत्वांति मनोवायकायेहि धेत्तव्वो अगहणगिपिहनवे अधेत्तव्वे उदासीत्वेन ‘एव’ मित्यवधारणे धेत्तव्वे वा पयतियव्वं इति-उवदंसणे, जो एवंविहो उवदेसो सो सब्बो णयणामा भवतीत्यर्थः, णता चेव णेगमादीया चरणगुणठितमेरिसं पडिवयांति ‘सद्वेसिं’ गाथा (*१४०-२६७) सब्बोत्ति मूलसाहप्पसाहभोदिणा अप्पणो अभिप्पाएण णेगप्पगारा एयस्स य णयस्स भेदा जे तेसि वत्तव्वया-भणितं अहवा एगस्स वत्थुणो पज्जवा वत्तव्वति वच्चा, अहवा वत्तव्वा गतिजीवादि तच्च सब्बभेदाण णिसामेत्ता-सोतुं अवधारितुं वा णिसामित्तए तंमि एवंविहणयवत्तव्वयांमि, किं सब्बणयविसुद्धं ?, उच्यते-‘तं सब्ब’ इत्यादि चरणमेव चरणं वा चरिओ गुणा खमादिया अणेगविधा तेसु जहडिओ साह सो सब्बणयसंमतो भवतीति ॥ इति श्रीधेताम्बराचार्यजिनदासगणिमहत्तरपूज्जपादानामनुयोगद्वाराणां चूर्णः ॥</p> <p>॥ इति सम्मता अनुयोगद्वारचूर्णः ॥</p>
<p>दीप अनुक्रम [३३३- ३४०]</p>	<p>अथ ‘नय’ वर्णनं क्रियते</p>

<p>आगम (४७)</p>	<p>“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (चूर्णि:)मूलं [] / गाथा ॥-॥</p> 
	<p>मुनिश्री दीपरत्नसागरेण पुनः संपादिता (आगमसूत्र ४७) “अनुयोगद्वार-चूर्णिः” परिसमाप्ता:</p>

नमो नमो निम्नलदंसणस्स
पूज्य आनंद-क्षमा-ललित-सुशील-सुधर्मसागर गुरुभ्यो नमः

45

पूज्य आगमोद्धारक आचार्य श्री सागरानंदसूरीश्वरेण संशोधितः संपादितश्च
“अनुयोगद्वार” चूलिकासूत्र [चूर्णः]

(किंचित् वैशिष्ठ्यं समर्पितेन सह)

मुनि दीपरत्नसागरेण पुनः संकलितः
“अनुयोगद्वार” चूर्णः नामेण परिसमाप्ताः

Remember it's a Net Publications of 'jain_e_library's'