

[४५] श्री अनुयोगद्वार सूत्रम्

नमो नमो निम्मलदंसणस्स
पूज्य श्रीआनंद-क्षमा-ललित-सुशील-सुधर्मसागर गुरुभ्यो नमः

“अनुयोगद्वार” मूलं एवं वृत्तिः
[हरिभद्रसूरिजी रचिता वृत्तिः]

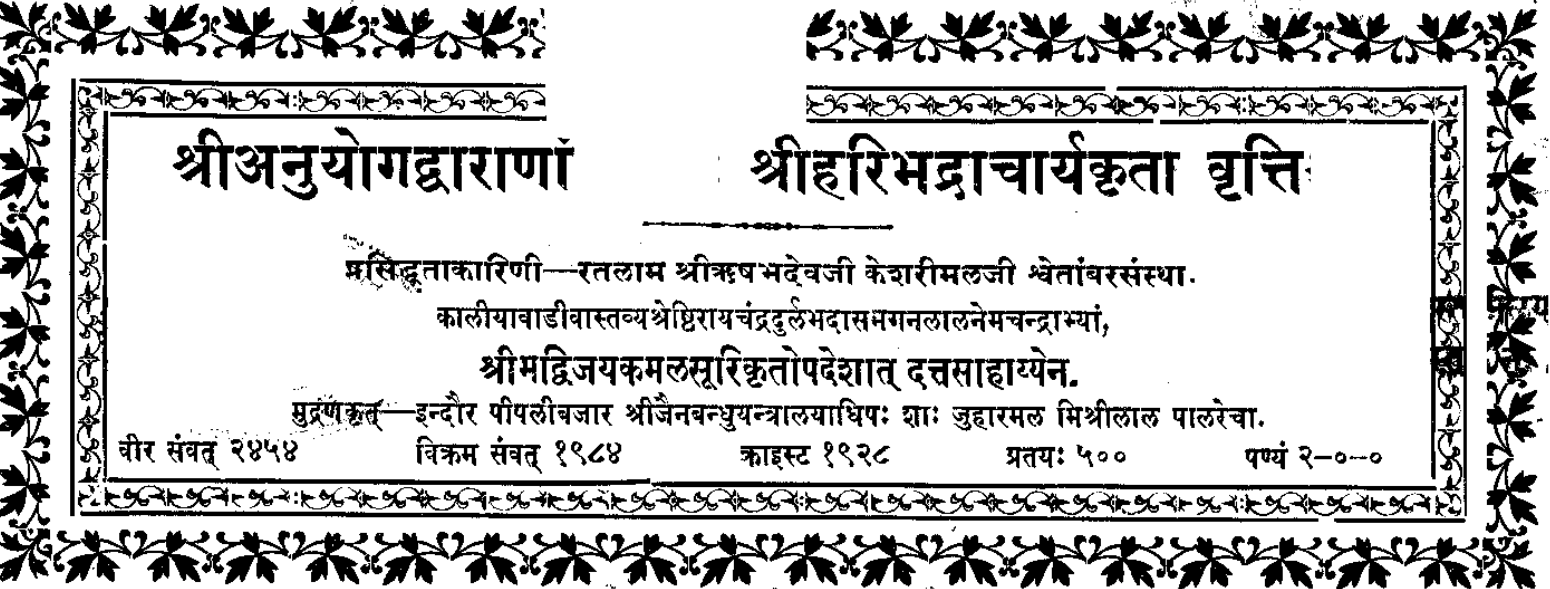
[आद्य संपादकः - पूज्य आगमोद्धारक आचार्यदेव श्री आनंदसागर सूरीश्वरजी म. सा.]
(किञ्चित् वैशिष्ट्यं समर्पितेन सह)

पुनः संकलनकर्ता → **मुनि दीपरत्नसागर** (M.Com., M.Ed., Ph.D., श्रुतमहर्षि)

28/07/2017, शुक्रवार, २०७३ श्रावण शुक्ल ५

jain_e_library's Net Publications

मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४५], चूलिकासूत्र -[२] “अनुयोगद्वार” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः::

आगम (४५)	“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [-] / गाथा [-]
प्रत सूत्रांक [-] गाथा ॥-॥ दीप अनुक्रम [-]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४५], चूलिका -[२] “अनुयोगद्वार” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः:  श्रीअनुयोगद्वाराणां श्रीहरिभद्राचार्यकृता वृत्तिः प्रसिद्धताकारिणी—रतलाम श्रीकृष्णभदेवजी केशरीमलजी श्वेतांबरसंस्था. कालीयावाडीवास्तव्यश्रेष्ठिरायचंद्रदुर्लभदासमगनलालनेमचन्द्राभ्यां, श्रीमद्विजयकमलसूरिकृतोपदेशात् दत्तसाहाय्येन. मुद्रणकृत—इन्दौर पीपलीबजार श्रीजैनबन्धुयन्त्रालयाधिपः शाः जुहारमल मिश्रीलाल पालरेचा. वीर संवत् २४५४ विक्रम संवत् १९८४ काइस्ट १९२८ प्रतयः ५०० पण्यं २-०-०
	*** ‘अनुयोगद्वार’ हरिभद्रिया-वृत्ते: मूल टाईटल-पृष्ठ

[अनुयोगद्वार- मूलं एवं वृत्तिः] इस प्रकाशन की विकास-गाथा

यह प्रत सबसे पहले “अनुयोगद्वार सूत्र” के नामसे सन १९२८ (विक्रम संवत् १९८४) में ऋषभदेवजी केशरिमलजी श्वेताम्बर संस्था द्वारा प्रकाशित हुई, इस के संपादक-महोदय थे पूज्यपाद आगमोद्धारक आचार्यदेव श्री आनंदसागरसूरीश्वरजी (सागरानंदसूरिजी) महाराज साहेब । ये वृत्ति एक छोटी वृत्ति है, इस के अलावा श्री मल्लधारी हेमचन्द्राचार्यजी की रचित एक बड़ी वृत्ति भी है, जो हमारी ‘आगम-सुत्ताणि-सटीकं’ श्रेणिमें हमने मुद्रित करवाई है । इस के अलावा ‘अनुयोगद्वार चूर्णि’ भी है, जो हमारे चूर्णि-साहित्य के प्रकाशनोमें प्रकाशित हुई है ।

✦ हमारा ये प्रयास क्यों? ✦ आगम की सेवा करने के हमें तो बहुत अवसर मिले, ४५-आगम सटीक भी हमने ३० भागोमें १२५०० से ज्यादा पृष्ठोंमें प्रकाशित करवाए है, किन्तु लोगो की पूज्यश्री सागरानंदसूरीश्वरजी के प्रति श्रद्धा तथा प्रत स्वरूप प्राचीन प्रथा का आदर देखकर हमने इसी प्रत को स्केन करवाई, उसके बाद एक स्पेशियल फोरमेट बनवाया, जिसमें बीचमें पूज्यश्री संपादित प्रत ज्यों की त्यों रख दी, ऊपर शीर्षस्थानमें आगम का नाम, फिर सूत्र आदि के नंबर लिख दिए, ताँकि पढ़नेवाले को प्रत्येक पेज पर कौनसा सूत्र आदि चल रहे है उसका सरलतासे ज्ञान हो सके । बायीं तरफ आगम का क्रम और इसी प्रत का सूत्रक्रम दिया है, उसके साथ वहाँ ‘दीप अनुक्रम’ भी दिया है, जिससे हमारे प्राकृत, संस्कृत, हिंदी गुजराती, इंग्लिश आदि सभी आगम प्रकाशनोमें प्रवेश कर सके ।

✦ हमारे अनुक्रम तो प्रत्येक प्रकाशनोमें एक सामान और क्रमशः आगे बढ़ते हुए ही है, इसीलिए सिर्फ क्रम नंबर दिए है, मगर प्रत में गाथा और सूत्रों के नंबर अलग-अलग होने से हमने जहां सूत्र है वहाँ कौंस [-] दिए है और जहां गाथा है वहाँ ||-|| ऐसी दो लाइन खींची या ‘गाथा’ शब्द लिखा है। हर पृष्ठ के नीचे विशिष्ट फूटनोट दी है ।

✦ अभी तो ये jain_e_library.org का ‘इंटरनेट पब्लिकेशन’ है, क्योंकि विश्वभरमें अनेक लोगो तक पहुँचने का यहीं सरल, सस्ता और आधुनिक रास्ता है, आगे जाकर इसको मुद्रण करवाने की हमारी मनीषा है।

..... मुनि दीपरत्नसागर

मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४५], चूलिकासूत्र -[२] “अनुयोगद्वार” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः

आगम (४५)	“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [१] / गाथा [-]
प्रत सूत्रांक [१] गाथा ॥-॥ दीप अनुक्रम [१]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४५], चूलिकासूत्र -[२] “अनुयोगद्वार” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः: हरिभद्राचार्यकृता अनुयोगद्वारटीका. जेनवरेन्द्रं त्रिदशेन्द्रनरेन्द्रपूजितं वीरम् । अनुयोगद्वाराणां प्रकटार्थं विवृतिमभिधत्स्ये ॥ १ ॥ प्रकान्तोऽयमहं- दप्राप्तिहेतुस्वाच्छयोभूतो वर्तते, श्रेयांसि बहुविघ्नानि भवन्ति, तथा चोक्तम्-“श्रेयांसि बहुविघ्नानि भवन्ती” त्यादि विघ्नविनायोपशान्तये मङ्गलाधिकारे नन्दिः प्रतिपादितः, साम्प्रतमनुयोगद्वाराध्ययनमारभ्यते, अथास्यानुयोग- इति, उच्यते, अहं ब्रह्मा तूनुयोगस्य अकान्तत्वात्तस्य चानुयोगद्वारमन्तरेण प्रतिपादयितुमशक्यत्वादनुयोगद्वाराणां व साकल्यताऽपि प्रायः प्रत्यध्ययनमुपयोगित्वाग्रन्थेऽप्यवस्थाप्यमानसमनन्तरमेवानुयोगद्वाराध्ययनावकाश इत्यमभिसंबन्धः, तदनेन सम्बन्धेनाऽ- ऽयातमिदमनुयोगद्वाराध्ययनं, अस्य चाध्ययनान्तरत्वात् साकल्यतोऽपि प्रायः सकलाध्ययनक्यापकत्वान्महार्थत्वाच्चादावेव मङ्गलशब्दभिधान- पूर्वकमुपन्यासमुपदर्शयता ग्रन्थकारेणेदमभ्यधायि ‘णाणं पंचविहं पण्णत्त’ मित्यादि, (१-१) अत्राह-इह मङ्गलाधिकारे नन्दिः प्रतिपादित एव, ततश्चानर्थक एव अस्य सूत्रस्योपन्यास इति, अत्रोच्यते, नैतदेवं, अस्याक्षेपस्य चाध्ययनान्तरत्वादित्यादिनैवानवकाशत्वात्, अनियमप्रदर्शनार्थत्वाच्च तथाहि-नायं नियमो नन्वाध्ययनानुयोगमन्तरेणास्यानुयोगो न कर्तव्य इति, यदां यदा च क्रियत तदा सार्थक एव इति, यथोक्तोपन्यासस्तु प्राबोवृत्त्यपेक्षयाऽनवद्य एव, अन्ये तु व्याचक्षते-कश्चिदाचार्य देशजातिपट्विशद्गुणालङ्कृतं कश्चिद्विनेयः सविनयमुक्तवान्-भगवन् ! अनुयोगद्वार- प्ररूपणया मे क्रियतामनुग्रहः, ततस्तमसाचार्यो योग्यमधिगम्य अव्यवच्छिन्नयेऽनुयोगद्वारप्ररूपणायां प्रवर्त्तमानो विघ्नविनायकोपशान्तये नन्दी व्याख्याना नियमः उद्देशादि विधिः ॥ १ ॥
	*** ज्ञानस्य पंच-भेदानाम् उल्लेखः

आगम (४५)	“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [२] / गाथा [-]
प्रत सूत्रांक [२] गाथा ॥-॥ दीप अनुक्रम [२]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४५], चूलिकासूत्र -[२] “अनुयोगद्वार” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः: श्रीअनु० हारि.वृत्तौ ॥ २ ॥ भावसङ्गलाधिकारे इदमुपन्यस्तवान्-‘ नाण ’ मित्यादि, अस्य सूत्रस्य समुदायार्थोऽव्ययार्थश्च नन्वप्ययनटीकायां प्रपञ्चतः प्रतिपादित एवेति नेह प्रतिपाद्यत इति । ‘तत्त्व’ इत्यादि, (२-३) तत्र-तस्मिन् ज्ञानपञ्चके चत्वारि ज्ञानानि-मत्यवधिमतःपर्यायकेवलस्यानि, किं ?, व्यवहारनयाभिप्रायतः साक्षादसंन्यवहार्यत्वात्स्थाप्यानीव स्थाप्यानि, यतश्चैवमतः स्थापनीयानि, तिष्ठतु तावत् न तैरिहाधिकारः, अथवा स्वरूपप्रतिपादनेऽप्यसमर्थत्वात्स्थाप्यानि, इह चानुयोगद्वारप्रक्रमेऽनुपयोगित्वात्स्थापनीयानि, अथवा स्थाप्यानि सांन्यासिकानि, न तेषामिहानुयोगः, पुनर्विवृणोति-स्थापनीयानीत्यर्थः, यतश्चैवमतः ‘नो उद्दिश्यन्ती’ त्यादि, नो उद्दिश्यन्ते नो समुद्दिश्यन्ते नो अनुज्ञायते, तत्र त्वयेवमप्ययनं पठितव्यमित्युद्देशः १ तदेवाहीनादिलक्षणोपेतं पठित्वा गुरोर्निवेद्यति, तत्रैवंविधं स्थिरपरिचितं कुर्विति समनुज्ञा समुद्देशः २ तथा कृत्वा गुरोर्निवेदिते ग्रन्थधारणं शिष्याभ्यापनं च कुर्विति अनुज्ञा ३ ‘ सुयगाणास्ते ’ त्यादि, इह श्रुतज्ञानस्य स्वपरप्रकाशकत्वाद् गुर्वादिरायत्तत्वाच्च किन्तुद्देशः समुद्देशः अनुज्ञा अनुयोगश्च प्रवर्तत इति, संक्षेपेणोद्देशादीनामर्थः कथित एव । अधुना शिष्यजनानुग्रहार्थं विस्तरेण कथ्यते-तस्य आचारादिर्गणस्स उत्तरउक्त्यणादिकालियसुयस्वर्गस्स य उक्त्वाइयादिउक्तालियस्वर्गजग्नयणस्स य इमो उद्देशणविही, पुञ्चं सज्ज्ञायं पट्टवेत्ता ततो सुयगाही विण्णसिं करेइ-इच्छाकारेण मुगं मे सुयमुद्दिंसह, ततो गुरु इच्छामोत्ति भणति, तथो सुयगाही वंदणयं देइ, पढमं १, ततो गुरु उद्दिचा चेइए वंदइ, ततो वंदियपच्छुद्धियसुयगाही वामपासे ठवेत्ता जोगुक्खेवुस्सगं सगवीसुस्सासकालियं करेइ, ततो उस्सरित-कद्धितचववीसत्थओ तहद्धिओ चेव पंचनमोक्कारं तिण्णि वारं उच्चारेत्ता ‘ नाणं पंचविहं पण्णत्त ’ मित्यादि उद्देशनन्दीं कट्ठइ, वीसे य अवे भणादि-इमं पुण पट्टवणं पडुच्च इमस्स साधुस्स इमं अंगं सुयस्वर्गं अज्झयणं वा उद्दिस्सामि, अहंकारवज्जणत्वं भण्णि-समास-मप्याणं हत्थेणं सुत्तेणं अत्थेणं तदुभएणं च उद्दिहं, नंतरं सीसो इच्छामोत्ति भणित्ता वंदणं देइ, वितियं, ततो उद्दितो भणादि-संदिसह किं नन्दी व्याख्याना नियमः उद्देशादि विधिः ॥ २ ॥
	*** सूत्राणां उद्देशादि-विधिः

आगम (४५)	“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [२] / गाथा [-]
प्रत सूत्रांक [२] गाथा ॥-॥ दीप अनुक्रम [२]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४५], चूलिकासूत्र -[२] “अनुयोगद्वार” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः: श्री अनु. हारि.वृत्तौ ॥ ४ ॥ विस्वणादिविसेसकिरियावज्जिया सत्त चेव वंदणगा पुण्वकम्मेणेव भवंति, जया पुण अणुओगो अणुण्णविज्जति तदा इमो विही-पसत्थेसु तिहीकरणमुहुत्तणक्खत्तेसु पसत्थे य खेत्ते जिणाययणादौ भूमी पमज्जित्ता दे पिसिज्जाओ कीरंति, एक्का गुरुणो वितिया अक्खानंति, तओ चरिमकाले पवेदिते गिसज्जाए गिमण्णा गुरू अहजाउवगरणोड्डिओ सीसो ततो दोवि ते गुरू सीओ य मुहपोत्तिं पडिलेहिन्ति, तओ सीसो बारसावत्तगं वंदणगं दाउं भणति-संदिसह सज्जायं पट्टवेमि, तओ दुययावि सज्जायं पट्टवेति, तओ पट्टविते गुरू गिसीदति, ततो सीसो बारसा-क्खेण वंदति, ततो दोवि उट्टेत्ता अणुओगं पट्टवेति, ततो पट्टविते गुरू गिसीदति, ततो सीसो बारसावत्तेण वंदति, वंदिते गुरुणा अक्खामंतणे कत्ते गुरू निसेज्जाओ उट्टेति, ततो निसेज्जं पुरओ काउं अधीयसुयं सीसं वामपासे ठवेत्ता चेतिए वंदति, समत्ते चेइयवंदणे गुरू ठितो चेव णमोक्खरं कड्डित्ता णंदि कड्डुति, तीसे य अन्ते भणति-इमस्स साहुस्स अणुओगं अणुजाणामि खम्मसमण्णं हत्थेणं दव्वगुणपज्जवेहिं अणुण्णाओ, ततो सीसो वंदणगं देइ, उट्टितो भणति-संदिसह किं भणामो?, तओ गुरू भणति-वंदणं दाउं पवेदेइ, ततो वंदति, वंदित्ता उट्टितो भणति तुम्मेहिं मे अणुओगो अणुण्णाओ, इच्छामो अणुसद्धिं, ततो गुरू भणति-सम्मं धारय अण्णेसिं च पवेदय, ततो वंदति, वंदित्ता गुरू पदक्खिणेति, एवं ततो वारे, ताहे गुरू निसेज्जाए गिसीयति, ताहे सीसो पुरओ ठितो भणति-तुम्भं पवेदितं संदिसह साहुणं पवेदयामि, एवं शेषं प्राग्वत् । ततो उस्सग्गस्संते वंदेत्ता सीसो गुहं सह निसेज्जाए पदक्खिणीकरेति, वंदेइ य, एवं ततो वारा, ताहे उट्टेत्ता गुरूस्स दाहिणभुया-सण्णे गिसीदति, ततो से गुरू गुरुपरंपरागए मंतपए कहेति ततो वारा, ततो वड्डुंतियातो ततो अक्खमुट्टीतो गंधसहियातो देति, ताहे गुरू निसज्जाओ उट्टेइ, सीसो तत्थ निसीदति, ताहे सह गुरुणा अहासणिहिता साहू वंदणं देति, ताहे सोऽवि निसेज्जाठिओ अणुओगी ‘ण्णं पंचविहं पण्णत्त’ मित्यादि सुत्तं कड्डुति, कड्डित्ता जहासत्तिं वक्खानं करेति, वक्खाने य कत्ते साहुणं वंदणं देति, ताहे सो उट्टेइ, गिस्स- उद्देशादि विधिः ॥ ४ ॥

आगम (४५)	“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (मूल+वृत्तिः) मूलं [३-६] / गाथा [-]
प्रत सूत्रांक [३-६] गाथा - दीप अनुक्रम [३-६]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४५], चूलिकासूत्र -[२] “अनुयोगद्वार” मूल एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः: श्रीअनु० हारिवृत्तौ ॥ ५ ॥ स्वाओ, पुणो गुरु चेव तत्थ निसीयति, तओ अणुओगविस्ज्जणत्थं कावस्सग्गं करेति कालस्स य पाडेक्कमंति, ततो अणुण्णायाणुओगो सहा निरुद्धं पवेदेति । एवमेते उद्देशादयः श्रुतज्ञानस्यैव प्रवर्तन्ते, न शेषज्ञानानामिति, न चेहोद्देशादिमिरधिकारः, किं तर्हि ? , अनुयोगेन, तस्यैव प्रक्रान्तत्वादिति, ‘ जति सुतणाणस्से ’ त्यादि (३-६) (४-६) (५-७) सर्वे निगदसिद्धं यावत् ‘ इमं पुण पट्टवणं पडुच्च आवस्सगस्साणुओगो’त्ति, नवरमिमां पुनराधिकृतां प्रस्थापनां प्रतीत्य, प्रारम्भप्रस्थापनामेनामाभित्यावश्यकस्य, अवश्यं क्रियानुष्ठानादावश्यकं तस्यानुयोगः— अर्थकथनविधिस्तेनाधिकार इत्यर्थः, इहानुयोगस्य प्रक्रान्तत्वात्तद्वक्तव्यतालम्बनायाः स्वत्वस्या द्वारगाथायाः प्रस्तावः, तथा-‘ णिकखेवेगट्ठ निहत्ति विही पविस्सी य केण वा कस्स । तहार भेद लक्खण तदरिहपरिप्पा य सुत्तत्थो ॥१॥ अस्याः समुदायार्थमवयवार्थं च ग्रन्थान्तरे स्वस्थान एव व्याख्यास्यामः, अत्र तु कस्येति द्वारे ‘इमं पुण पट्टवणं पडुच्च आवस्सगस्स अणुओगो’त्ति सूत्रनिपातः, ‘जइ आवस्सगस्से’त्यादि, (६-९) प्रश्नसूत्रं, निर्बचनसूत्रं चोत्तानार्थमेव । नवरमाह चोदकः-इहावश्यकं किमङ्गं किमङ्गानीत्यादिप्रश्नसूत्रस्यानवकाश एव, नन्धानुयोगादेवावगतत्वात्, तथाहि-तत्रावश्यकमंगप्रविष्टभूताधिकार एव व्याख्यातं, तथेहाप्यङ्गबाह्योत्कालिकादिक्रमेणैव आवश्यकस्योद्देशादीनां प्रतिपादितत्वादिति, अत्रोच्यते, यत्तावदुक्तं ‘नन्धानुयोगादेवावगतत्वा’ दिति तदयुक्तं, यतो नायं नियमोऽवश्यमेव नन्दिगादौ व्याख्येयः, कुतो गम्यत इति चेत्, अधिकृतसूत्रोपन्यासान्यथानुपपत्तेः, इदमेव सूत्रं ज्ञापकमनियमस्येति, मङ्गलाद्यैर्मवश्यं व्याख्येय इति चेत् न, ज्ञानपंचकाभिधानमात्रस्यैव मङ्गलत्वात् । यन्नोक्तं ‘इहाप्यनङ्गप्रविष्टोत्कालिकादिक्रमेणैवाऽऽवश्यकस्योद्देशादयः प्रतिपादिता’ इति, एतदपि न बाधकमन्यार्थत्वात्, इहाङ्गप्रविष्टादिभेदभिन्नस्य श्रुतस्योद्देशादयः प्रवर्तन्ते इति ज्ञापनार्थमेतदित्यन्यार्थता, अन्ये तु व्याचक्षते-चारित्र्यपि भिन्नकर्मश्रयोपशमजन्यत्वात् ज्ञानस्यानाभोगबहुले भवति माषतुषवत् सोऽपि प्रज्ञापनीय एवेति दर्शनार्थं ॥ आवश्यक- निक्षेपाः ॥ ५ ॥
	*** ‘आवश्यक’स्य निक्षेपाः

आगम (४५)	“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [७-९] / गाथा [१]
प्रत सूत्रांक [७-९] गाथा ॥१॥ दीप अनुक्रम [७-१०]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४५], चूलिकासूत्र -[२] “अनुयोगद्वार” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः: श्रीअनु० हारि.वृत्तौ ॥ ६ ॥ इहाधिकृतानुयोगविषयीकृतशास्त्रनाम आवश्यकश्रुतरङ्गधाध्ययनानि, नाम च यथार्थादिभेदान् त्रिविधं, तद्यथा-यथार्थमयथार्थमर्थशून्यं च, तत्र यथार्थं प्रवीपादि अयथार्थं पलाशादि अर्थशून्यं ब्रित्थादि, तत्र यथार्थं शास्त्राभिधानमिष्यते, तत्रैव समुदायार्थपरिसमाप्तेः, यत एवमतस्तन्निरूपयन्नाह-‘तम्हा आवस्सयं’ इत्यादि, (७-१०) तस्मादावश्यकं निक्षेप्यामीत्यादि उपन्याससूत्रं प्रकटार्थमेव, चोदकस्त्वाह-‘खंधो नियमपञ्चयणा अज्झयणावि य ण खंधवइरित्ता । तम्हा ण दोव्धि गेज्झा अण्णतरं गेण्ह चोदेति ॥ १ ॥’ आचार्यस्त्वाह-‘खंधोत्ति सत्थनामं तस्स य सत्थस्स भेद अज्झयणा । फुड भिण्णत्था एवं दोण्ह गहे भणति तो सूरी ॥ १ ॥’ साम्प्रतं यदुक्तं ‘आवरयकं निक्षेपस्यामी’ त्यादि, तत्र जघन्यतो निक्षेपभेदनियमनायाह-‘जत्थ’ गाहा (१-१०) व्याख्या-यत्र जीवादौ वस्तुनि यं जानीयात्, कं ?-निक्षेपं, न्यासमित्यर्थः, यत्तदोर्नित्याभिसंबंधात् तन्निक्षेपेत् निरवशेषं-समग्रं, यत्रापि च न जानीयात्समग्रं निक्षेपजालं ‘चतुष्कं’ नामादि भावान्तं निक्षेपेत् तत्र, यस्माद् व्यापकं नामादिचतुष्टयमिति गाथार्थः। ‘से किं त’मित्यादि (८-१०) प्रश्नसूत्रं, अत्र ‘से’ शब्दो मागधदेशीप्रसिद्धः अथशब्दार्थं वृत्ते, अथ-शब्दश्च वाक्योपन्यासार्थः- तथा चोक्तं ‘अथ प्रक्रियाप्रनानन्तर्यमङ्गलोपन्यासार्थप्रतिवचनसमुच्चयेषु, किमिति परिप्रश्ने, तदिति सर्वनाम पूर्वप्रक्रान्तावमर्शि, अतोऽयं समुदायार्थः-अथ किं तदावरयकं ?, एवं प्रश्ने सति आचार्यः शिष्यवचनानुरोधेनादराधानार्थं प्रत्युच्चार्य निर्दिशति- अवरयकर्तव्यमावश्यकं, अथवा गुणानामावश्यमात्मानं करोतीत्यावरयकं यथा अंतं करोतीत्यंतकः, प्राकृतशैल्या वा ‘बस निवास’ इति गुणशून्यमात्मानमावासयति गुणैरित्यावासकं, चतुर्विधं प्रज्ञप्तं-चतस्रो विधा अस्थेति चतुर्विधं प्रज्ञप्तं-प्ररूपितं अर्थतस्तीर्थकृद्भिः सूत्रतो गणधरैः, तद्यथा-नामावश्यकमित्यादि, ‘से किं त’ मित्यादि (९-११) तत्र नाम अभिधानं नाम च तदावश्यकं च नामावश्यकं, आवश्यकाभिधानमित्यर्थः, इह नाम्न इदं लक्षणं ‘यद्वस्तुनोऽभिधानं स्थितमन्यार्थे तदर्थनिरपेक्षम् । पर्यायानभिधेयं च नाम यादृच्छिकं च तथा ॥ १ ॥ यस्य वस्तुनः ‘ण’मिति आवश्यक- निक्षेपाः ॥ ६ ॥

आगम (४५)	“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [११-१३] / गाथा [१...]
प्रत सूत्रांक [११-१३] गाथा १.. दीप अनुक्रम [१२-१४]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित...आगमसूत्र - [४५], चूलिकासूत्र -[२] “अनुयोगद्वार” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः: श्रीअनु० हरि.वृत्तौ ८ स्थापना अतदाकारवती चासद्भावस्थापनेति, उक्तं च-“अक्खे बराडए वा कट्ठे पोत्ये व चित्तकम्मे वा । सञ्भावमसञ्भावं ठवणाकायं विद्याणाहि ॥ १ ॥ लेप्पगहत्थी हत्थिप्पि एस सञ्भावविद्या भवे ठवणा । होइ असञ्भावे पुण हत्थिप्पि निराकिती अक्खो ॥ २ ॥’ आवश्यकमिति क्रियाक्रियावतोरभेदात्तद्वानत्र गृह्यते, स्थापना स्थाप्यते-स्थापना क्रियते ‘से त’ मित्यादि, तदेतस्स्थापनाऽऽवश्यकं । साम्प्रतं नामस्थापनयोरभेदाशङ्कापोहायेवं सूत्रं ‘नामठवणाण’ मित्यादि, (११-१५) कः प्रतिविशेषो नामस्थापनयोरिति समासार्थः । आक्षेपपरिहारलक्षणो विस्तारार्थस्त्वयं-‘भावरहितमिदं द्रव्यं नामठवणाओ दोवि अविसिद्धा । इतरेतरं पडुच्चा किह व विसेसो भवे तांसि ? ॥ १ ॥ कालकतोऽस्थ विसेसो णामं ता धरति जाव तं द्रव्यं । ठवणा दुहा य इतरा यावकहा इतरा इणमो ॥ २ ॥ इह जो ठवणिंदकओ अक्खो सो पुण ठविज्जए राया । एवित्तर आवकहा कलसादी जा विमाणेसु ॥ ३ ॥ अहं विसेसो भण्णति अभिधाणं वत्थुणो णिरागारं । ठवणाओ आगारो सोवि य णामस्स णिरवेक्खो ॥ ४ ॥’ ‘से किं त’ मित्यादि, (१२-१४) तत्र द्रवति-गच्छति तांस्तान् पर्यायानिति द्रव्यं, द्रव्यं च तदावश्यकं च द्रव्यावश्यकं, भावावश्यककारणमित्यर्थः, द्रव्यलक्षणं चेदं-‘भूतस्य भावितो वा भावस्य हि कारणं तु यत्लोके । तद्रव्यं तत्त्वज्ञैः सेचेतनाचेतनं कथितम् ॥ १ ॥’ इह चावश्यकशब्देन प्रशस्तभावाधिष्ठिता देहाद्य एवोच्यते, तद्विकलास्तु त एव द्रव्यावश्यकमिति, उक्तं च-“देहागमकरियाओ द्रवावासं भणंति सच्चवणू । भावाभावत्तणओ द्रवाजितं भावरहितं वा ॥ १ ॥’ विवक्षया विवक्षितभाव-रहित एव देहो गृह्यते, जावो न सामान्यतो, भावशून्यत्वानुपपत्तेरलं प्रसङ्गेन, प्रकृतं प्रस्तुतम्, द्रव्यावश्यकं द्विविधं प्रज्ञप्तं, तथा-आगतः-आगममाभित्य नोआगमतश्च, नोशब्दार्थः यथाऽवसरमेव वक्ष्यामः, चशब्दौ द्वयोरपि तुल्यपक्षतोद्भावनार्थौ । ‘से किं त’ मित्यादि, (१३-१४) आगततो द्रव्यावश्यकं ‘जस्स ण’ मित्यादि, यस्य कस्यचित् ‘ण’ मिति वाक्यालङ्कारे आवश्यकमित्येतत्पदं, इह चाधिकृत- आवश्यक- निक्षेपाः ८
	*** आवश्यकस्य द्रव्य-निक्षेप अधिकारः

आगम (४५)	“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [११-१३] / गाथा [१....]
प्रत सूत्रांक [११-१३] गाथा ॥१..॥ दीप अनुक्रम [१२-१४]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४५], चूलिकासूत्र -[२] “अनुयोगद्वार” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः: श्रीअनु० हारि.वृत्तौ ॥ ९ ॥ पक्षालम्बनं शास्त्रमभिगृह्यते, शिक्षितं भवति, स तत्र वाचनादिभिर्वर्त्तमानोऽपि द्रव्यावश्यकमिति क्रिया, अत्र च ‘सुपां लुगि’ त्यादिना छंदासि एन(इति)शिक्षितमित्यपि भवति, तत्र शिक्षितमित्यंतं नीतमधीतमित्यर्थः, स्थितमिति चेतसि स्थितं न प्रच्युतमितियावत्, जितमिति परिपार्टी कुर्वतो द्रुतमागच्छतीत्यर्थः, मितमिति वर्णादिभिः परिसंख्यातमिति हृदयं, परिजितमिति सर्वतो जितं परिजितं, परावर्त्तनां कुर्वतो यदुत्कमे-णाप्यागच्छतीत्यभिप्रायः, नाम्ना समं नामसमं, नाम-अभिधानं, एतदुक्तं भवति-स्वनामवत् शिक्षितादिगुणोपेतमिति, घोषा-उदात्तादयः वाचनाचार्याभिहितघोषैः समं घोषसमं, अक्षरन्पूतं हीनाक्षरं न हीनाक्षरमहीनाक्षरं, अधिकाक्षरं नाधिकाक्षरमनलक्षरमिति, विपर्य-स्तरत्नमालागतस्नानीव न व्याविद्धानि अक्षराणि यस्मिंस्तद्व्याविद्वाक्षरं, उपलोकुलभूमिलाङ्गलवन्न स्वलितमस्खलितं, न मिलितममिलितं असदृशधान्यमेलकवत् न विपर्यस्तपदवाक्यग्रन्थमित्यर्थः, असंस्तपदवाक्यविच्छेदं चेति, अनेकशास्त्रग्रन्थसंकरात् अस्यानाछिन्नग्रन्थनाद्वा न व्यत्याऽऽप्रेडितं कोलिकपायसवत् भेरीकंथावच्छेद्यव्याप्रेडितं, अस्थानाछिन्नग्रन्थनेन व्यत्यामेडितं यथा ‘प्राप्तराज्यस्य रामस्य राक्षसा निधनं गते’ त्यादि, प्रतिपूर्णं ग्रन्थतोऽर्थतश्च, तत्र ग्रन्थतो मात्रादिभिर्वर्त्तनितयतप्रमाणं छंदसा वा नियतमानमिति, अर्थतः परिपूर्णं नाभ न साक्षाक्षमव्यापकं स्वतंत्रं चेति, उदात्तादिघोषाविकलं परिपूर्णघोषं, आह-घोषसममित्युक्तं ततोऽस्य को विशेषः? इति, उच्यते, घोषसममिति शिक्षितमधिकृत्योक्तं प्रतिपूर्णघोषं तूच्चार्यमाणं गृह्यत इत्ययं विशेषः, कंठश्रौष्ठौ कंठोष्ठं प्राण्यङ्गत्वादेकवद्भावस्तेन विप्रसुक्तमिति विग्रहः, नाव्यक्तबालमूकभाषितवत्, वाचनया उपगतं शुरुवाचनया हेतुभूतयाऽवार्म, न कर्णाघाटकेन शिक्षितमित्यर्थः, पुस्तकाद्वा अधीतमिति, स इति सत्त्वः ‘ण’ मिति वाक्यालङ्कारे तत्राऽऽवश्यकं वाचनया प्रतिप्रशनेन परावर्त्तनेन धर्मकथया वर्त्तमानो द्रव्यावश्यकमिति वाक्यशेषः नानुप्रेक्षया व्यापृत्ते द्रव्यावश्यकं, कस्माद् ? ‘अनुपयोगो द्रव्य’ मिति कृत्वा, अनुप्रेक्षया तु तदभावः, तत्र ग्रन्थतो शिष्याऽध्यापनं वाचना द्रव्यावश्य- काधिकारः ॥ ९ ॥

आगम (४५)	“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [११-१३] / गाथा [१....]
प्रत सूत्रांक [११-१३] गाथा ॥१..॥ दीप अनुक्रम [१२-१४]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४५], चूलिकासूत्र -[२] “अनुयोगद्वार” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः: श्रीअनु० हारि.वृत्तौ ॥१०॥ अनवगतार्थादौ गुरुं प्रति प्रश्नः प्रतिप्रश्नः ग्रन्थस्य पुनः पुनरभ्यसनं परावर्त्तनं अहिंसालक्षणधर्मान्वाख्यानं धर्मकथा ग्रन्थार्थानुचिन्तनमनुप्रेक्षा, आह-आगमतोऽनुपयुक्तो द्रव्यावश्यकमित्येतावतैवाभिलषितार्थसिद्धेः शिक्षितादिश्रुतगुणोत्कीर्त्तनमनर्थकमिति, उच्यते, शिक्षितादिश्रुतगुणोत्कीर्त्तनं कुर्वन्निदं ज्ञापयति यथेह सकलदोषविप्रमुक्तमपि श्रुतं निगदतो द्रव्यश्रुतं भवति, द्रव्यावश्यकं च, एवं सर्व एव ईयादिक्रियाविशेषः अनुपयुक्तस्य विफल इति, उपयुक्तस्य तु यथा स्थलितादिदोषदुष्टमपि निगदतो भावश्रुतमेवमीर्यादयोऽपि क्रियाविशेषाः कर्ममलापगमायेति, एतथ य अवायर्दसणत्थं हीणक्खरंमि उदाहरणं-इह भरहंमि रायगिहं नगरं, तत्थ राया सेणिओ नाम होत्था, तस्स पुत्तो पयाणु-सारी च्छव्विह्वुद्धिसंपन्नो अभओ णाम होत्था, अण्णया तेणं कालेण तेणं समएणं समणे भगवं महावीरे इह भरहंमि विहरमाणे तंमि नगरे समोसरिंसु, तत्थ य बह्वे सुरसिद्धविज्जाहरा धम्मसवणनिमित्तं समागच्छिंसु, ततो धम्मकहावसाणे णियणियभवणाणि गच्छंताणं एगस्स विज्जाहरस्स णह्गामिणीए विज्जाए एकमक्खरं पम्हुट्टमासी, तओ तं वियलविज्जं णियगभवणं गंतुमच्चाएन्तं मंडुक इवोप्पदाणियवयमाणं सेणिए अदक्खु, ततो सो भगवंतं पुच्छिंसु, से य भगवं महावीरे अकहिंसु, तं च कहिज्जमाणं निसुणेत्ता सेणियपुत्ते अभए विज्जाहरं एवं वयासी-जइ ममं सामण्णसिद्धिं करेसि ततोऽहं से अक्खरं लंभामि पयाणुसारित्तणओ, से य कहिंसु, ततो से अभए तमक्खरं लभिंसु, लभित्ता य विज्जाहरस्स कहिंसु, ततो से य पुण्णविज्जो तीए विज्जाए अभयस्स साहणोवायं कहेत्ता णियगभवणं गमिसुत्ति, एस दिट्ठंते, अयमत्थोवणओ-जइ तस्स विज्जाहरस्स हीणक्खरदोसेणं णह्गमणमेव पम्हुट्टमासी, तंमि य अहुत्ते विहला विज्जा, एवं हीनाक्षरेऽर्थभेदोऽर्थभेदान् क्रियाभेदादयस्ततो मोक्षाभावस्तदभावे च दीक्षावैयर्थ्यमिति अहियक्खरंमि उदाहरणं-पाडलिपुत्ते णयरे चंदगुत्तपुत्तस्स बिंदुसारस्स पुत्तो असोगो नाम राया, तस्स असोगस्स पुत्तो कुणालो नाम, उज्जेणी से कुमारभोत्तीए दिण्ण, मा खुड्ड, अण्णता तस्स रण्णो निवेदितं-जइ कुमारो द्रव्यावश्य- काधिकारः ॥१०॥

आगम (४५)	“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [११-१३] / गाथा [१....]
प्रत सूत्रांक [११-१३] गाथा ॥१..॥ दीप अनुक्रम [१२-१४]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४५], चूलिकासूत्र -[२] “अनुयोगद्वार” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः: श्रीअनु० हारि.वृत्तौ ॥ ११ ॥ साइरेगद्वारासो जाओत्ति, ताहे रण्णा सयमेव लेहो लिहिओ जहाऽहीयतु कुमारो, कुमारस्स य मादीसब्बकीए रण्णा पासट्ठियाए तत्थ पच्छण्णो बिन्दू पाडिओ, रण्णा अवाइय मुहत्ता उज्जेणी पेसिओ, वाइओ, वायगा पुच्छिया-किं लिहियं?, ते नेच्छंति कहिउं, ताहे कुमारेण सयमेव वाइओ, चितियं चऽणेण-अहं मोरियवंसियाणं अपडिहया आणाओ, कहमहं अप्पणो पिडणो आणं भंजामि?, तओ अणेण तत्तसला-गाए अच्छीणि अंजियाणि, ताहे रण्णा गायं, परितप्पित्ता उज्जेणी अण्णस्स कुमारस्स दिण्ण, तस्सवि कुमारस्स अण्णो गामो दिण्णो, अण्णया तस्स कुणालस्स अंधयस्स पुत्तो जाओ, णामं च से कयं संपती, सो अंधयो कुणालो गंधवे अतीवकुशलो, अण्णया य अण्णायो उज्जेणीए गायंतो हिंडइ, तत्थ रण्णो निवेदियं जहा एरिसो सो गंधवे जो अंधलोओत्ति, तओ रण्णा भणियं-आणेहत्ति, ताहे अणिओ जवणियं-तरिओ गायति, जाहे अतीव असोगो अक्खित्तो, ताहे भणति-किं ते देमि ?, तओ एत्थ कुणालेण गीतं-‘वंदगुत्तपवोत्तो उ, बिंदुसारस्स णत्तुओ । असोगसिरिणो पुत्तो, अंधो जायति कागणिं ॥ १ ॥ ताहे रण्णा पुच्छितं-को एस तुमं?, तेण कहितं-तुम्भं चेव पुत्तो, ततो जवणियं अवसारेउं कंठे पधेत्तुं अंसुपातो कओ, भणियं च-किं देमि ?, तेण भणियं-कागणिं मे देहि, रण्णा भणियं-किं कागणिणिए व तुमं करि-हिंसि जं कागणिं जायसि, ततो अमच्चेहिं भणियं-सामि! रायपुत्ताणं रज्जं कागणिं भण्णति, रण्णा भणियं-किं तुमं काहिसि रज्जेणं ?, कुणालेण भणियं-मम पुत्तो अत्थि संपतीणाम कुमारो, तओ से दिण्णं रज्जं, सो चेव उवणओ णवरमहिक्खरेणंति अभिलावो कायवो, अहवा भावाहिए लोकेयं इमं अक्खाणयं-कामियसरस्स तीरे य वंजुलरुक्खो महतिमहालओ, तत्थ किर रुक्खे अबलग्गिउं जो सरे पडति सो जइ तिरिक्खजोणिओ तो मणुस्सो होति, अह मणुस्सो पडति ततो देवो होति, अहो पुणो कैयं वारं पडति तो पुण सोचेव य होइ, तत्थ णणरो सपत्तिओ ओयरति पतिदिणं पाणिंतं पातुं, अण्णया पाणिपियणट्ठाए आगतो संतो वंजुलरुक्खाओ मणुस्सित्थिमिहु- प्रच्यावश्य- काधिकारः ॥ ११ ॥

आगम (४५)	“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (मूल+वृत्तिः) मूलं [१४] / गाथा [१...]
प्रत सूत्रांक [१४] गाथा १.. दीप अनुक्रम [१५]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४५], चूलिकासूत्र -[२] “अनुयोगद्वार” मूल एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः: श्रीअनु० हारि.वृत्तो ॥१२॥ जगं कामसरे पडित्तं, ततो सं देवभिहुणमं जायं पेच्छति, तओ वाणरो सपत्तिओ संपहारेति जहा रुक्खे अवळंगितुं सरे पढामो जा देव- भिहुणगं भवामो, तओ पडिताणि, उरालं माणुसजुअलं जायं, सो भणइ-पढामो जाहे देवजुयलगं भवामो, इत्थी वारेती, को जानति मा ण होमो देवा, पुरिसो भणति-जइ ण होज्जामो किं माणुसत्तणं पि णस्सिहिति ? तीए भणियं-को जानइत्ति, ततो सो तीए वरिज्जमाणोऽवि पडिओ, पुणोवि वाणरो चेव जाओ, पच्छा सा रायपुरिसेहिं गहिया, रण्णो भज्जा जाया, इतरोऽवि मोयारणीहिं गहिओ खड्डुओ सिक्खा- वित्तो, अण्णया य ते मोयारणा रण्णो पुरओ पेच्छं देति, रायावि सह तीए देवीए पेच्छति, ताहे सो वाणरो देविं निज्झापंतो अहिलसति, तओ तीए अणुकपाए वाणरो भणिओ-‘जो जहा वहए कालो, तं तथा सेव वाणरा ! । मा वंजुलपरिभट्टो, वाणरा ! पढणं सर ॥ १ ॥ उपनयं: पूर्ववत्, भावहीणाधितभावे वि उदाहरणं, जहां काइ अगारी पुत्तस्स गिलाणस्स णेहेणं तिक्तकुम्भेसयाइं मा णं पालेज्ज ऊणए देइ, पडणति ण तोहिं, आदिण्हिं मरति वालो, तथाहारे । साम्प्रतमिदमेव द्रव्यावश्यकं नयैर्निरूप्यते, ते च मूलनया नैगमादयस्तथा चोक्तम्-‘नेगम संगह व्यवहार उज्जुसुतो चेव हीइ बोध्यव्यो । सदे य समभिरूढे एवंभूते य मूलनया ॥ १ ॥’ तओ ‘नेगमस्से’ त्यादि (१४-१७) नैगमस्यैकोऽनुपयुक्तो देवदत्तः आगतः एकं द्रव्यावश्यकं द्वावनुपयुक्तौ देवदत्तयज्ञदत्तौ आगतौ द्रव्यावश्यके प्रयः अनुपयुक्ता देवदत्तयज्ञ- दत्तसोमदत्ताः आगतौ द्रव्यावश्यकानि, किं बहुना ? , यावन्तोऽनुपयुक्ता देवदत्तयज्ञस्तावत्येव तानि नैगमस्याऽऽगतौ द्रव्यावश्यकानि, एवमतीतान्यनागतानि च प्रतिपद्यत इति, नैगमस्य सामान्यविशेषाभ्युपगमप्रधानत्वात्, विशेषाणां च विवक्षितत्वात्, आह-एवं सामान्य- विशेषाभ्युपगमरूपत्वात् अस्य सम्मगदष्टित्वप्रसङ्गः, न, परस्परतोऽन्यन्तनिरपेक्षत्वाभ्युपगमात्, उक्तं च-‘दोहि वि णएहिं नीतं सत्थमुल्लएण तहवि मिच्छत्तं । जं सविसयप्पहाणत्तणेण अण्णोणनिरजेवखो ॥१॥’ एवमेव व्यवहारस्सवि’ एवमेव यथा नैगमस्य तथा व्यवहारस्यापि द्रव्यावश्य- काधिकारः ॥१२॥

[illegible]

आगम (४५)	“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [१५-१६] / गाथा [१....]
प्रत सूत्रांक [१७] गाथा ॥१..॥ दीप अनुक्रम [१८]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४५], चूलिकासूत्र -[२] “अनुयोगद्वार” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः: श्रीअनु० हारि.वृत्तौ ॥ १४ ॥ तदेवानुभूतभावत्वात् द्रव्यावश्यकं ज्ञशरीरद्रव्यावश्यकं । आवस्तपत्तिपदस्थाधिकारजाणगस्तेत्यादि, आवश्यकमिति यत्पदं भव्यशरीर- द्रव्यावश्यकं, अस्यार्थ एवार्थाधिकारः तद्गता अर्थाधिकारा वा गृह्यन्ते तस्य तेषां वा ज्ञातुः यच्छरीरकं, संज्ञायां कन्, किंभूतं ?- व्यपगत- च्युतच्यावितत्यक्तदेहं, व्यपगतम्-ओघतश्चेतनापर्यायादचेतनत्वं प्राप्तं च्युतं-देवादिभ्यो भ्रष्टं च्यावितं-तेभ्य एवायुःक्षयेण भ्रंशितं त्यक्तदेहं-जीव- संसर्गसमुत्थशक्तिजनिताहारादिपरिणामप्रभवपारित्यक्तोपचयं, तत्र व्यपगतं सर्वगताऽऽत्मनः प्राकृतमपि भवति तद्विच्छिद्यते च्युतं, इदमपि स्वभावत एव कैश्चिदिष्यते तद्रूपपोहाय च्यावितं, इत्थं त्यक्तोपचयमिति चैतज्जीवशरीरयोर्विशिष्टसम्बन्धज्ञापनार्थमिति, उक्तं च वृद्धैः— “ पञ्जायंतरपत्तं स्वीरं कमेण जह दधित्तेणं । तह चेतणपञ्जायादचेयणत्तं ववगतंति ॥ १ ॥ चुतमिह ठणट्भट्टं देवोव्व जहा विमाणवा- साओ । इय जीवित्तेयणादिकिरियाभट्टं चुतं भणिमो ॥ २ ॥ चइयंमि चावितं जं जह कप्पा संगमो सुदिदेणं । तह चावियमिति जीवा पल्लिण्णाडक्खण्णंति ॥ ३ ॥ आहारसत्तिजणिताऽऽहारसुपरिणामजोवचयसुण्णं । भण्णइ ह्नु चत्तदेहं देहीवरओत्ति एगट्ठा ॥ ४ ॥ ’ एवमुक्तेन विधिना जीवेन-आत्मना विविधमनेकधा प्रकर्षेण मुक्तं जीवविप्रमुक्तं, तथा चान्यैरप्युक्तं-‘ बंधणछेदत्तणओ आडक्खयउव्व जीवविप्प- जटं । विजटंति पगारेणं जीवणभावद्धितो जीवो ॥ १ ॥ ’ ततश्चेदं व्यपगतादिविशेषणकलापयुक्तं यावज्जीवविप्रमुक्तं ज्ञशरीरद्रव्यावश्यक- मिति गम्येत, कथं ? यस्मादिदं शय्यागतं वा संस्तारगतं वा सिद्धशिलातलगतं वा दृष्ट्वा कश्चिदाह-अहो ! अनेन शरीरसमुच्छ्रयेण जिनदृष्टेन भावेन आवश्यकमित्येतत्पदमाख्यातमित्यादि, तस्मादतीतकालनयानुवृत्त्याऽतीतां वृत्तिमपेक्ष्य द्रव्यावश्यकमित्युच्यत इति क्रिया, यथा को दृष्टान्त इति ? प्रश्नानिर्वचनमाह-अयं मधुकुम्भ आसीदयं घृतकुम्भ आसीदित्यादि अक्षरगमनिका, भावार्थ उच्यते-तत्र शय्यासंस्तारकौ प्रतीतौ, सिद्धशिलातलं तु यत्र शिलातले साधवस्तपःपरिकर्मितशरीराः स्वयमेव गत्वा भक्तपरिष्ठापनशनं प्रतिपन्नपूर्वाः प्रतिपद्यन्ते प्रतिपत्त्यन्ते नोआगम द्रव्य भेदाः ॥ १४ ॥

आगम (४५)	“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [१७-१८] / गाथा [१...]
प्रत सूत्रांक [१७-१८] गाथा ॥१..॥ दीप अनुक्रम [१८-१९]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४५], चूलिकासूत्र -[२] “अनुयोगद्वार” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः: श्रीअनु० हरि-वृत्तौ ॥ १५ ॥ चेति, क्षेत्रगुणतश्च तत्र यथामात्रिकदेवतागुणादाराधना सिद्धिमासादयतीति, अन्ये तु व्याचक्षते-यस्मिन् शिलातले सिद्धः कश्चिदिति, गतं स्थित-मित्यनर्थान्तरं, अहो दैन्यविस्मयामंत्रणेषु त्रिष्वपि युज्यते, तत्रानित्यं शरीरमिति दैन्ये, आवश्यकं ज्ञातमिति विस्मये, अन्यं पादवैस्थमामंत्रयत आमंत्रणमिति, अनेन प्रत्यक्षेण उत्पत्तिकालादारभ्य प्रतिसमयं शीर्यत इति शरीरं तदेव पुद्गलसंघातनरूपत्वात् समुच्छ्रयस्तेन जिनदृष्टेन भावेन भूतपूर्वगत्या जीवितशरीरयोः कथञ्चिदभेदान् आवश्यकमित्येतत्पदमाख्यातं सामान्यविशेषरूपेण, अन्ये तु व्याचक्षते-‘आववियं’ ति प्राकृत-शैल्या छान्दसत्वाच्च गुरोः संकाशादागृहीतं, प्रज्ञापितं सामान्यतो विनेयेभ्यः, प्ररूपितं प्रतिसूत्रमर्थकथनेन, दर्शितं प्रत्युपेक्षणादिदर्शनेन, इयं क्रिया एभिरक्षरैरुपात्ता इत्थं च क्रियत इति भावना, निदर्शितं कथञ्चिदगृह्यतः परयाऽनुकम्पया निश्चयेन पुनः पुनर्दर्शितं, उपदर्शितं सकलनययुक्तिभिः, अन्ये त्वन्यथापि व्याचक्षते, तदलं तदुपन्यासलक्षणेन प्रयासेनेति, अतः द्रव्यावश्यकमभिधीयते, आह-आगमक्रियातीतमचेतनमिदं कथं द्रव्यावश्यकमभिधीयते ?, अत्रोच्यते, अतीतकालनयानुवृत्त्या, यथा को दृष्टान्तः!, तत्र दृष्टमर्थमन्तं नयतीति दृष्टान्तः, लौकिकपरीक्षकाणां यस्मिन्नर्थे बुद्धिसाम्यं स दृष्टान्त इत्यन्ये, अयं मधुकुम्भ आसीदित्यादि, अतीतमधुघृतघटवदिति भावना । ‘से त्’ मित्यादि निगमनं । ‘से किं त्’-मित्यादि (१७-२१) भव्यो योग्यो दलं पात्रमिति पर्यायाः, तस्य शरीरं तदेव भाविभावाऽऽवश्यककारणत्वात् द्रव्यावश्यकं भव्यशरीर-द्रव्यावश्यकं, ‘जो जीवो’ त्यादि, यो जीवो योन्या-अवाच्यदेशलक्षणया जन्मत्वेन सकलनिवृत्तिलक्षणेन, अनेनामगर्भव्यवच्छेदमाह, निष्क्रान्तो-निर्गतोऽनेनैव शरीरसमुच्छ्रयेणेति पूर्ववत्, आदत्तेन-गृहीतेन, अन्ये त्वभिधत्ति- ‘अत्तएणं’ ति आत्मीयेन, जिनदृष्टेन भावेनेत्यादि पूर्ववत्, अथवा तदावरणक्षयोपशमलक्षणेन ‘सेयकाले’ ति छान्दसत्वादागामिनि काले शिक्षिष्यते, न तावच्छिक्षते, तदेतद्भाविनां वृत्तिमंगीकृत्य भव्यशरीरद्रव्यावश्यकमित्युच्यते, यथा को दृष्टान्त इत्यादि भावितायै यावत् ‘से त्’ मित्यादि । ‘से किं त्’ मित्यादि (१८-२२) जशरीर- रोभय्य शरीराव० ॥ १५ ॥

[illegible]

आगम (४५)	“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [२०-२१] / गाथा [१....]
प्रत सूत्रांक [२०-२१] गाथा ॥१..॥ दीप अनुक्रम [२१-२२]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४५], चूलिकासूत्र -[२] “अनुयोगद्वार” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः: श्रीअनु० हारि.वृत्तौ ॥ १७ ॥ यत्रैते सर्व एव विशेषाः सन्ति तस्मिन्नुदिते, अज्ञातज्ञापनार्थं वा विशेषकलाप इति, ‘गृहधोवणे’ त्यादि, निगमनान्तं प्रायो निगदसिद्धमेव, नवरं पुष्प- माल्ययोरयं विशेषः-अग्रथितानि पुष्पाणि प्रथितं माल्यं, विकशितानि वा पुष्पाण्यविकशितानि माल्यं. आरामोद्यानयोरप्ययं विशेषः-विविधपुष्प- जात्युपशोभितः आरामः चम्पकवनाद्युपशोभितमुद्यानं । ‘से किं त’ मित्यादि (२०-२४) यदेते चरकादयः इडाज्यादेरुपलेपनादि कुर्वन्ति तदेतत्कु- प्रावचनिकं द्रव्यावश्यकमिति क्रिया, तत्र चरकाः-धादिभिक्षाचराः चीरिका-रण्यापलितचीरपरिधानाश्चीरोपकरणा इत्यन्ये, चर्मखण्डिकाः- चर्मपरिधानाश्चर्मोपकरणा इति चान्ये, भिक्षोण्डाः- भिक्षामोजिनः सुगतशासनस्था इत्यन्ये, पादुरङ्गाः- भौताः गौतमाः-लघुतराक्षमालाचार्चित- विचित्रपादपतनादिशिक्षाकलापवद्वेषभकोपायतः कणभिक्षाग्राहिणः, गोवृत्तिकाः-गोश्रयानुकारिणः, उक्तं च-‘गावीहिं समं निगमपवेस- ठाणामणाइ य करेति । मुंजंति य जह गावी तिरिक्खवासं विभावेन्ता ॥ १ ॥ गृहधर्माः- गृहस्थ एव श्रेयानित्यभिसंधाय तद्यथोक्तकारिणः धर्ममहितापरिज्ञानवतः सभासदः, अविबुद्धाः- वैनयिका, उक्तं च- ‘अविबुद्धविणयकारी देवादीणं पराए भत्तीए । जह वेसियायणसुओ एवं अण्णेवि नायव्वा ॥ १ ॥ विबुद्धा—अक्रियावादिनः, परलोकानभ्युपगमात्मवैवादिभ्य एव विबुद्धा इति, वृद्धाः-तापसाः प्रथमसमुत्पन्नत्वात् प्रायो वृद्धकाल एव दीक्षाप्रतिपत्तेः श्रावका धिग्वर्णाः, अन्ये तु वृद्धश्रावका इति व्याचक्षते धिग्वर्णा एव, प्रभृतिग्रहणात् पत्राजकादिपरिग्रहः, पाखण्डस्थाः ‘कल्ल’ मित्यादि पूर्ववत् ‘इदं सिधे’त्यादि, इन्द्रः प्रतीतः स्कन्दः- कार्तिकेयः रुद्रः-प्रतीतः शिवो-महादेवः वैश्रवणो-यक्षनायकः देवः-सामान्यः नागो-भवनवासिभेदः यक्षो-व्यन्तरः भूतः-स एव मुकुन्दो-बलदेवः आर्या-प्रशान्तरूपा दुर्गा कोटिक्रिया-सैव महिषाचारुडा, उपलेपसम्मार्जनावर्षणधूपपुष्पगन्धमाल्यादीनि द्रव्यावश्यकानि कुर्वन्ति, तत्रोपलेपनं-छगणादिना प्रतीतमेव सम्मार्जनं दण्डपुच्छादिना आवर्षणं गन्धोदकादिनेति ‘से-न्त’ मित्यादि । ‘जे इमे’ ति (२१-२६) ये एते ‘ समणगुणमुक्कजोगित्ति ’ श्रमणाः-साधवस्तेषां गुणाः- द्रव्या- वश्यकं ॥ १७ ॥

आगम (४५)	“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [२०-२१] / गाथा [१....]
प्रत सूत्रांक [२०-२१] गाथा ॥१..॥ दीप अनुक्रम [२१-२२]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४५], चूलिकासूत्र -[२] “अनुयोगद्वार” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः: श्रीअनु० हारि.वृत्तौ ॥ १८ ॥ मूलोत्तराख्याः प्राणातिपातादिविनिवृत्त्यादयः पिण्डविशुद्ध्यादयश्च, योजनं योगः आसेवनमित्यर्थः श्रमणगुणेषु मुक्तो योगो यैस्ते तथा- विषाः, शेषाः अवयवाः यावत् घट्टति अवयवावयविनोरभेदोपचारात् जङ्घे फेनकादिना घृष्टे येषां ते घृष्टाः, तथा ‘मट्टा’ तैलोदकादिना मृष्टाः मतुप्लोपाद्वा मृष्टवन्तो मृष्टाः ‘तुप्पोट्ट’ ति तुप्—स्निग्धं तुप्रा ओष्टाः समदना वा येषां ते तुप्रौष्टाः, शेषं कण्ठ्यं, यावदुभयका- लभावश्यकस्येत्येवावश्यकाय, छट्टीविभत्तीइ भण्णइ चउत्थीति लक्षणात्, प्रतिक्रमणाथोपतिष्ठन्ते तदेतत् द्रव्यावश्यकं, भावशून्यत्वादिभिप्रेतफलाभावाच्च, एत्थ उदाहरणं— ‘वसंतउरं नगरं, तत्थ गच्छो अगीयत्थसंविग्गो भविय विहरति, तत्थ य एगो संविग्गो समणगुणमुक्कजोगी, सो दिवसदेवसियं उदउल्लादियाओ अणेसणाओ पडिगाहेत्ता महत्ता संवेगेण पडिक्कमणकाले आलोएत्ति, तस्स पुण सो गच्छगणी अगीयत्थत्तणओ पायच्छित्तं देतो भणत्ति-अहो इमो धम्मसद्धिओ साहु, सुहं पाडेसेवितुं दुक्खं आलोएउं, एवं नाम एसो आलोएत्ति अगूहंत्ते असढत्तओ सुद्धोत्ति, एवं च दट्ठणं अण्णे अगीयत्थसमणा पसंसंति, थितेति य-णवरं आलोएयव्वंति, णत्थि किंचि पडिसेवितेणंति, तत्थ अण्णया कयादी गीयत्थो संविग्गो विहरमाणो आगओ, सो दिवसदेवसियं अविहिं दट्ठणं उदाहरणं दाएत्ति—गिरिणगरे वाणिज्यओ रत्तरयणाणं घरं भरेऊण वरिसे २ संपलीवेइ, एवं च दट्ठणं सव्वलोगो अविवेगत्तओ पसंसंति-अहो! इमो धण्णो जो भगवंतं अग्गिं तप्पेत्ति, तत्थऽण्णया पलीवियं गिहं वाओ य पबलो जाओ सव्वं नगरं दट्ठुं, ततो सो पच्छा रण्णा पडिहओ, णिण्णारो य कओ, अण्णहिं नगरे एवं चेव करेइ, सो राइणा सुतो जहा कोवि वाणिओ एवं करेइत्ति, सो तेण सव्वस्सहरणो काऊण विसज्जिओ, अडवीए किं न पलीवेसि?, तो अहो तेण वाणिएण अवसेसावि दट्ठा एवं तुमपि एवं पसंसंतो एते साहुणो कुप्रावच- निक- लौकिक- द्रव्या- वश्यके ॥ १८ ॥

आगम (४५)	“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [२२-२७] / गाथा [१....]
प्रत सूत्रांक [२२-२७] गाथा ॥१..॥ दीप अनुक्रम [२३-२८]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४५], चूलिकासूत्र -[२] “अनुयोगद्वार” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः: श्रीअनु० हारि-वृत्तौ ॥ १९ ॥ सर्व्वेवि परिब्रयसि, ताहे जाहे सो न ठाई ताहे तेण साहुणो भणिता-एस महानिद्वस्मो अगीयत्थो, ता अलं एयस्स आणाए, जइ एयस्स पि- ग्गहो ण कीरइ तओ अण्णेवि विणस्संतित्ति । ‘सेत’ मित्यादि निगमनत्रयं निगदसिद्धं । ‘से किं त’ मित्यादि (२२-२८) अवश्यक्रियानुष्ठा- नादावश्यकं गुणानां च आवश्यकमात्मानं करोत्यावश्यकं, उपयोगाद्यात्मकत्वाद्भावश्चासावावश्यकं चेति समासः, भावप्रधानं वाऽऽवश्यकं भावावश्यकं, भावावश्यकं द्विविधं प्रकृतं, तद्यथा— आगमतो नोआगमतश्च, ‘से किं त’ मित्यादि, (२३-२८) ज उपयुक्तः, अयमत्र भावार्थः— आवश्यकपदार्थस्तज्जनितसंवेगेन विशुद्धयमानपरिणामस्तत्रैवोपयुक्तस्तदुपयोगानन्यत्वादागमतो भावावश्यकमिति, तथा चाह— ‘सेत’— मित्यादि निगमनं । ‘से किं त’ मित्यादि, (२४-२८) नोआगमतो भावावश्यकं ज्ञानक्रियोभयपरिणामो, मिश्रवचनत्वाभिशब्दस्य, त्रिविधं प्रकृतं, तद्यथा-लौकिकमित्यादि, ‘से किं त’ मित्यादि (२५-२८) पूर्वाह्णे भारतमपराह्णे रामायणं, तद्वचनश्रोतॄणां पत्रकपरावर्त्तन- संयतगात्रादिक्रियायोगे सति तदुपयोगभावतो ज्ञानक्रियोभयपरिणामसद्भावादित्यभिप्रायः, ‘से त’ मित्यादि निगमनं, ‘से किं त’ मित्यादि (२६-२९) गतार्थं यावदिज्जल्लोमजपाणुरुवनमस्कारादीनि श्रद्धानुभावयुक्तत्वात्, भावावश्यकानि कुर्वन्ति, तत्र इज्ज्या- श्चलिर्योगाजलिरुच्यते, स च यागोद्वताविषयः मातुर्वाञ्जलिरज्जलमर्त्तनमस्कारविधावेतिभावः होमाग्निः—हवनक्रिया जपो- मंत्रादिन्यासः उडुरुक्खं(कं) ति देशीवचनं वृषभगर्जितकरणार्थ इति, अन्ये तु व्याचक्षते-उडुं-मुखं तेण रुक्खं(कं)ति-सहकरणं तं पि वसभ- ढेक्कियादि चेव वेत्तपि, नमस्कारः प्रतीतो, यथा- नमो भगवते दिवसनाथाय, आदिशब्दात् स्तवादिपरिग्रहः, ‘से त’ मित्यादि, निगमनं, ‘से किं त’ मित्यादि, (२७-३०) यदित्यावश्यकमभिसंबद्ध्यते, श्रमणो वेत्त्यादि सुगमं, यावत्तच्चित्तत्वादि, सामान्यतस्तस्मिन् आवश्यकं चित्तं-भावमनोऽस्येति तच्चित्तः, तथा तन्मनो द्रव्यमनः प्रतीत्य विशेषोपयोगं वा, तथा तल्लेश्यः- तत्स्थशुभपरिणामविशेष इति भावना, भावा- वश्यकम् ॥ १९ ॥
	*** अथ भाव-आवश्यक-अधिकारः वर्णयते

आगम (४५)	“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [२८] / गाथा [२]
प्रत सूत्रांक [२८] गाथा ॥२॥ दीप अनुक्रम [३१]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४५], चूलिकासूत्र -[२] “अनुयोगद्वार” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः: श्रीअनु० हारि-वृत्तौ ॥ २० ॥ उक्तं च- ‘कृष्णादिद्रव्यसाविध्यात्पीरिणामो य आत्मनः । स्फटिकस्यैव तत्रायं, लेश्याशब्दः प्रयुज्यते ॥ १ ॥ तथा ‘तदध्यवसितः’ इहाध्यव- सायोऽध्यवसितं-तच्चित्तादिभावयुक्तस्य सतः तस्मिन्नावश्यक एवाध्यवसितं क्रियासंपादनविषयमस्येति तदध्यवसितः, तथा तत्तीव्राध्यव- सायः इह प्रारम्भकालादारभ्य संतानक्रियाप्रवृत्तस्य तस्मिन्नेव तीव्रमध्यवसायं प्रयत्नविशेषलक्षणमस्येति समासः, तथा तदर्थोपयुक्तः-- तस्यार्थस्तदर्थस्तस्मिन्नुपयुक्तः, प्रशस्ततरसेवगविशुध्यमानस्याऽऽवश्यक एव प्रतिसूत्रं प्रत्यर्थं प्रतिक्रियं चोपयुक्त इति भावार्थः, तथा तद्वर्षितकरणः इह उपकरणानि-रजोहरणमुखवस्त्रिकादीनि तस्मिन्नावश्यके यथोचितव्यापारनियोगेनार्पितानि--न्यस्तानि करणानि येन स त- थाविधः, द्रव्यतः सम्यक् स्वस्थानन्यस्तोपकरण इत्यर्थः. तथा तद्भावनाभावितः, असकृदनुष्ठानात्पूर्वभावनाऽपरिच्छेदत एव, पुनः २ प्रति- पत्तेरिति हृदयं, असकृदनुष्ठानेऽपि प्रतिपत्तिसमयभावनाअविच्छेदादिति, उपसंहरन्नाह- अन्यत्र-प्रस्तुतव्यतिरेकेण कुत्रचित्कार्यान्तरे मनः अकुर्वन्, मनोप्रहणं कायवागुपलक्षणं, अन्यत्र कुत्रचिन्मनोवाक्कायातकुर्वन्नित्यर्थः, उभयकालं--उभयसमयमावश्यकं-प्रागुत्तरूपितशब्दार्थं करोति-निर्वर्त्तयति स ग्लवावश्यकपरिणामानन्यत्वादावश्यकमिति क्रिया, ‘मेत’ मित्यादि निगमनं, उक्तं भावावश्यकं ॥ अस्त्यैवेदानी- मसंमोहार्थं पर्यायनामानि प्रतिपादयन्नाह ‘तस्मिन् णं इमे’ इत्यादि (२८-३०) तस्यावश्यकस्य ‘ण’ निति वाक्यालङ्कारे अमूनि वक्ष्यमाणानि एकार्थिकानि- तच्चैव एकार्थविषयाणि नानाप्रोपाणि—नानाव्यञ्जनानि नामधेयानि भवन्ति, इह घोषा उदात्तादयः कादीनि व्यञ्जनाणि । तथा-- ‘आवस्मगं’ गाथा (३२-३०) व्याख्या-अवश्यकक्रियाऽनुष्ठानादावश्यकं, गुणानां वा वक्ष्यमात्मानं करोतीत्यावश्यकं, अवश्य- करणीयमिति मोक्षार्थिना नियमानुष्ठेयमिति, भुवनिग्रह इत्यत्रानादित्वात्प्रायोऽनंतत्वाच्च भुवं- कर्म तत्कलभूतो वा भावस्तस्य निग्रहो भुव- निग्रहः, निग्रहेतुत्वाज्निग्रहः, तथा कर्ममलिनस्याऽऽत्मनो विशुद्धिहेतुत्वाद्दिशुद्धिः, अध्ययनपट्कवर्गः-- सामायिकादिपठ्यतसमुदायः नोआगम भावा- वश्यकं श्रुतनिक्षे- पाच्च ॥ २० ॥
	*** अथ ‘श्रुत’ शब्दस्य निक्षेपाः वर्णयते

आगम (४५)	“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [२९-३७] / गाथा [३]
प्रत सूत्रांक [२९-३७] गाथा ॥३॥ दीप अनुक्रम [४१]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४५], चूलिकासूत्र -[२] “अनुयोगद्वार” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः: श्रीअनु० हारि.वृत्तौ ॥ २१ ॥ सम्यग् जीवकर्मसंबन्धव्यवहारापनयनान्न्यायः मोक्षाराधनानिबन्धनत्वादायना मार्गः--पन्थाः शिवस्येति गाथार्थः- । ‘ समणेण ’ गाथा (३-३१) निगदसिद्धेव, नवरं अन्त इति मध्ये, ‘सेत’ मित्यादि निगमनं ॥ ‘से किं त’ मित्यादि (२९-३१) श्रुतं प्रागनिरूपितशब्दार्थमेव, चतुर्विधं प्रज्ञप्तमित्याद्यावश्यकविवरणानुसारतो भावनीयं, यावत् ‘ पत्तयपोत्थयलीहंत (३७-३४) इह पत्रकाणि तलताल्यादिसंबन्धीनि तत्संघातनिष्पन्नास्तु पुस्तकाः, वस्त्रानिष्पन्ने इत्यन्ये, इयमत्र भावना- पत्रकपुस्तकलिखितमपि भावश्रुतनिबन्धनत्वात् द्रव्यश्रुतमिति । साम्प्रतं प्राकृतशैल्या तुल्यशब्दाभिधेयत्वात् ज्ञशरीरभन्व्यशरीरव्यतिरिक्तद्रव्यश्रुताधिकारं एव निर्दोषत्वादिरूपापनप्रसंगोपयोगितया सूत्रनिरूपणायाह- ‘ अहं वे त्यादि ’ अथवेति प्रकारान्तरप्रदर्शनार्थः सूत्रं पञ्चविधं प्रज्ञप्तं, तद्यथा- ‘ अंडज ’ मित्यादि ‘ से किं त ’ मित्यादि अंडाज्जातमण्डजं हंसगर्भादि, कारणे कार्योपचारात्, हंसः किल पतङ्गः तस्य गर्भः २ कोशिकारकः, आदिशब्दः स्वभेदप्रकाशकः कौशिकार-प्रभवं चटकसूत्रमित्यर्थः, पञ्चेन्द्रियहंसगर्भजमित्यादि केचित्, ‘ से त ’ मित्यादि निगमनं, एवं शेषेष्वपि प्रश्नानिगमने वाच्ये, पोण्डात् जातं पोण्डजं फलिहमादिचि-कर्प्पासफलादि कारणे कार्योपचारादेवेति भावना, कीटाज्जातं कीटजं पञ्चविधं प्रज्ञप्तं, तद्यथा- ‘ पट्टे ’ त्यादि, पट्टित्ति-पट्टसूत्रं मलय-अंशुकं चीणांशुकं-कृमिरागादि, अत्र वृद्धा व्याचक्षते- किल जंमि विसए पट्टो षप्पज्जति तत्थ अरण्णे वण-णिगुंजट्ठाणे मंस चीणं वा आमिसं पुञ्जपुंजेहिं ठविज्जइ, ततो तेसिं पुंजाण पासओ णिप्पण्णया अंतरा बहवे खीलिया भूमिए उट्ठा निहोडिज्जंति, तत्थ वणंतराओ पयंगकीडा आगच्छंति, ते मंसचीणादियमामिसं चरंत इतो ततो य कीलंतरेसु संचरंता लाग्ग मुयंति, एस पट्टेत्ति, एस य मलयवज्जेसु भणितो, एवं चेव मलयविसउप्पण्णे मलएत्ति भण्णइ, एवं चेव चीणविसयवहिमुप्पण्णे अंसुए, चीणविस-युप्पण्णे चीणंसुएत्ति, एवमेतेसिं खेत्तविससओ कीडविससो कीडविससतो य पट्टसुत्तविससतो भवति, एवं मणुयादिहिरं घेत्तुं केणवि जोएण जुत्तं व्यतिरिक्तं श्रुतं ॥ २१ ॥

आगम (४५)	“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [३८-४३] / गाथा [४]
प्रत सूत्रांक [२८-४३] गाथा ॥४॥ दीप अनुक्रम [४२-४९]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४५], चूलिकासूत्र -[२] “अनुयोगद्वार” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः: श्रीअनु० हरि.वृत्तौ ॥ २२ ॥ भाषणत्वं ठविज्जति, तो तत्थ किमी उप्पज्जति, ते वायाभिलासिणो छिहेण णिग्गता इतो ततो आसन्नं भमंति, तेसिं णीहारलाला किमिराग- सुत्तं भण्णइ, तं सपरिणामरंगरंगियं चेव भवइ, अन्ने भणंति-जाहे रुहिरुप्पन्ना किमिमे तत्थेव मलित्ता कसवट्टं उत्तारित्ता तत्थ रसेहिं जोगं पक्खिवित्ता पट्टसुत्तं रयंति तं किमिरागं भण्णइ, अण्णुग्गाली, वालयं पंचविधं ‘ उण्णिय ’ मित्यादि उण्णादिया पसिद्धा, मिण्हितो लहुतरा मृगाकृतयः बृहत्पिच्छाः तेसिं लोमा मियलोमा, कुतवो उंदररोमेषु, एतेसिं चेव उण्णियादीणं उवहारो किट्टिसं, अहवा एतेसिं दुगादि- संजोगेण किट्टिसं, अहवा जे अण्णे सणमादिया रोमा ते सव्वे किट्टिसं भण्णंति, ‘से तं वालज’ मिति निगमनं । ‘से किं तं वागज’ मित्यादि, सनिगमनं निगदासिद्धमेवेति, ‘से किं त’ मित्यादि, (३८-३५) इदमप्यावश्यकविवरणानुसारतो भावनीयं, प्रायस्तुल्यवक्तव्यत्वात्, नवर- मागमतो भावश्रुतं तद्वस्तुतुपयुक्तस्तदुपयोगानन्यत्वात्, नोआगमतस्तु लौकिकादि, अत्राह-नोआगमतो भावश्रुतमेव न युज्यते, तथाहि-यदि नोशब्दः प्रतिषेधवचनः कथमागमः?, अथ न प्रतिषेधवचनः कथं तर्हि नोआगमत इति, अत्रोच्यते, नोशब्दस्य देशप्रतिषेधवचनत्वान् चरण- गुणसमन्वितश्रुतस्य विवक्षितत्वात् चरणस्य च नोआगमत्वादिति । ‘ जं इमं अरहंतेही ’ (४२-३७) त्यादि, नन्दीविशेषविवरणा- नुसारतोऽन्यथा बोपन्यस्तविशेषणकलापयुक्तमपि स्वबुद्ध्या नेयमिति, शेषं प्रकटार्थं यावन्निगमनमिति । ‘ तस्स णं इमे ’ इत्यादि पूर्ववत् ‘ सुतसुत्त ’ गाथा (*४-३८) व्याख्या-श्रूयते इति श्रुतं, सूचनात्सूत्रं, विप्रकीर्णार्थग्रन्थनाद् प्रथः, सिद्धमर्थमन्तं नयतीति सिद्धान्तः, मिथ्यादर्शनाविरतिप्रमादकपाययोगप्रवृत्तजीविशासनान् शासनं, पाठांतरं वा प्रवचनं, तत्रापि प्रगतं प्रशस्तं प्रधानमादौ वा वचनं प्रवचनं, मोक्षयाज्ञप्यन्ते प्राणिनोऽनयेत्याज्ञा, उक्तिर्वचनं वाग्योग इत्यर्थः, हितोपदेशरूपत्वादुपदेशनमुपदेशः, यथावस्थितजीवादिपदार्थ- प्रज्ञापनान् प्रज्ञापनेति, आचार्यपारम्पर्येणागच्छतीत्यागमः, आप्तवचनं आगम इति, एकार्थपर्यायाः सूत्र इति गाथार्थः । ‘ से त ’ मित्यादि नोआगम भावश्रुतं स्कंधनिक्षे- पाश्च ॥ २२ ॥
	*** अथ ‘स्कन्ध’ शब्दस्य निक्षेपाः वर्णयते

[illegible]

आगम (४५)	“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [५७-५८] / गाथा [५-६]
प्रत सूत्रांक [५७-५८] गाथा ॥५-६॥ दीप अनुक्रम [६३-६८]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४५], चूलिकासूत्र -[२] “अनुयोगद्वार” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः: श्रीअनु० हारि-वृत्तौ ॥ २५ ॥ मेलकः समुदायसमितिः, इयं च स्वस्वभावव्यवस्थितानामपि भवति अत एकीभावप्रतिपत्त्यर्थमाह- समागमेन समुदयसमिमेतः समागमो- विशिष्टैकपरिणाम इति समासस्तेन आवश्यकश्रुतभावस्कन्ध इति लभ्यते, अयमत्र भावार्थः--सामायिकादीनां षण्णामध्ययनानां समावेशात् ज्ञानदर्शनक्रियोपयोगवतो नोआगमतो भावस्कन्धः, नोशब्दस्य मिश्रवचनत्वात् क्रियाया अनागमत्वादिति, निगमनं । ‘तस्स ण’- मित्यादि (५७-४३) पूर्ववत्, यावत् ‘गणकाय’ गाहा (*५-४३) व्याख्या-मल्लगणवद्रणः पृथिवीसमस्तजीवकायवत्कायः व्यादि- परमाणुस्कन्धवत्स्कन्धः गोवर्गवद्गर्गः शालिधान्यराशिबद्ग्राशिः विप्रकीर्णधान्यपुञ्जीकृतपुञ्जवत्पुञ्जः गुडादिपिण्डीकृतपिण्डवत् पिण्डः हिरण्या- विद्रव्यनिकरवन्निकरः तीर्थादिषु संभिलितजनसंघातवत् संघातः राजगृहाङ्गणजनकुलवत् आकुलं पुरादिजनसमूहवत् समूहः ‘सेत’- मित्यादि निगमनं । आह-किं पुनरिदमावश्यकं षडध्ययनात्मकमिति ? उच्यते, षडर्थधिकारविनियोगात्, क एतेऽर्थाधिकारा ? इति तानुपद- शयन्नाह--‘ आवस्सगस्स ण’ मित्यादि (५८-४३) सावज्जगाहा (*६-४३) व्याख्या- सावद्योगविरतिः-सपापव्यापारविरमणं सा- मायिकार्थाधिकारः, षट्कीर्तनेति सकलदुःखविरक्तभूतसावद्योगविरत्युपदेशकत्वादुपकारित्वात्सदभूतगुणोत्कीर्तनकरणादन्तःकरणशुद्धेः प्रधान- कर्मक्षयकारणत्वादर्शनविशुद्धिः पुनर्बोधिलाभहेतुत्वाद्गवतां जिनानां यथाभूतान्यासाधारणगुणोत्कीर्तना चतुर्विंशतिस्तवस्येति, गुणवत्तश्च प्रातिपत्त्यर्थं वन्दना वन्दनाध्ययनस्य, तत्र गुणा मूलगुणोत्तरगुणव्रतपिण्डविशुद्ध्यादयो गुणा अस्य विद्यन्त इति गुणवान् तस्य गुणवतः प्रति- पत्त्यर्थं वन्दनादिलक्षणा (प्रतिपत्तिः) कार्येति, उक्तं च ‘पासत्थादी’ गाहा, चशब्दात्पुट्ठमालवनमासाद्यागुणवतोऽपत्त्याह, उक्तं च ‘परियाय’ गाहा, स्खलितस्य निंदा प्रतिक्रमणार्थाधिकारः कथंचित्प्रमादतः स्खलितस्य मूलगुणोत्तरगुणेषु प्रत्यागतसंवेगविशुद्धयमानाध्यवसायस्य प्रमाद- कारणमनुसरतोऽकार्यमिदमतीवैति भावयतो निंदाऽऽप्तमसाक्षिकीति भावना, व्रणचिकित्सा कायेत्सर्गस्य, इयमत्र भावना-तिन्दया शुद्धिमता- आवश्यक- निरूपणं ॥ २५ ॥

आगम (४५)	“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [५९] / गाथा [७]
प्रत सूत्रांक [५९] गाथा ॥७॥ दीप अनुक्रम [६९-७०]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४५], चूलिकासूत्र -[२] “अनुयोगद्वार” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः: श्रीअनु० हारि.वृत्तौ ॥ २६ ॥ सादयतः व्रणसाधर्म्योपनयेनालोचनादिदशविधप्रायश्चित्तभैषजेन चरणातिचारव्रणचिकित्सेति, गुणधारणा प्रत्याख्यानार्थाधिकार इति, अयमत्र भावार्थः— यथेह मूलगुणोत्तरगुणप्रतिपत्तिः निरतिचारसंधारणं च तथा प्ररूपणमर्थाधिकार इति, चशब्दादन्ये चापान्तराला अर्थाधिकारा विज्ञेया इति, एवकारोऽवधारण इति गाथार्थः । एषां च प्रत्यध्ययनमर्थाधिकारद्वार एवावकाशः प्रत्येतव्यः । साम्प्रतं यदुक्तमादौ ‘श्रुत-स्कन्धाध्ययनानि चावश्यक’ मिति तत्रावश्यकान्यासोऽभिहित इदानीमध्ययनन्यासावसरः, स चानुयोगद्वारप्रक्रमायातः प्रत्यध्ययनमोघ-निष्पन्न एव वक्ष्यते, लाघवार्थमिति । साम्प्रतमावश्यकस्य यद्व्याख्यातं यच्च व्याख्येयं तदुपदर्शयन्माह—‘आवस्स’ गाथा (*७-४४) व्याख्या-पिण्डार्थः—समुदायार्थः वर्णितः—कथितः समासेन—संक्षेपेण आवश्यकश्रुतस्कन्ध इति शास्त्रस्यान्वर्थाभिधानात्, इत ऊर्द्धमेकैकमध्ययनं कीर्त्तयिष्यामः— वक्ष्याम इति गाथार्थः । कीर्त्तनं कुर्वन्निदमाह—‘तंजहा—सामाड्य’ मित्यादि (५९-४४) सूत्रसिद्धं यावत् ‘तत्तथ पढम-मज्झयणं सामाड्यं’ तत्रशब्दो वाक्योपन्यासार्थो निद्वारणार्थो वा, प्रथम-आद्यं शेषचरणादिगुणाधारत्वात्प्रधाने मुक्तिहेतुत्वाद्, उक्तं च—‘सामायिकं गुणानामाधारः खमिव सर्वभावानाम् । नहि सामायिकहीनाश्चरणादिगुणान्विता येन ॥ १ ॥ तस्माज्जगद् भगवान् सामा-यिकमेव निरुपमोपायम् । शारीरमानसानेकदुःखनाशस्य मोक्षस्य ॥ २ ॥ बोधादेरधिकमयनमध्ययनं प्रपञ्चतो वक्ष्यमाणशब्दार्थं सामा-यिकम्, इह च समो—रागद्वेषवियुतो यः सर्वभूतान्यात्मवत् पश्यति, आयो लाभः प्राप्तिरिति पर्यायाः, समस्य आयः समायः, समो हि प्रतिक्षणमपूर्वैर्ज्ञानदर्शनचरणपर्यायेर्भावाटवी भ्रमणसंक्षेपविच्छेदकैर्निरुपममुखहेतुभिरधःकृतचिन्तामणिकल्पदुःखमोपमैर्युज्यते, स एव समायः प्रयोजनमस्याध्ययनसंवेदनानुष्ठानवृन्दस्येति सामायिकं, समाय एव सामायिकं तस्य सामायिकस्य ‘ण’ मिति वाक्यालङ्कारे ‘इमे’ ति अमूनि वक्ष्यमाणलक्षणानि महापुरस्येव चत्वारीति संख्या न त्रीणि नापि पञ्च अनुयोगद्वाराणि, इहाध्ययनार्थकथनविधिरनुयोगः, द्वाराणीव अर्था- धिकाराः ॥ २६ ॥

आगम (४५)	“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [६०-६४] / गाथा [७...]
प्रत सूत्रांक [६०-६४] गाथा ॥७॥ दीप अनुक्रम [७१-७३]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४५], चूलिकासूत्र -[२] “अनुयोगद्वार” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः: श्रीअनु० हारि.वृत्तौ ॥ २७ ॥ द्वाराणि--नगरप्रवेशमुखानि, सामायिकपुरस्वार्थाधिगमोपायद्वाराणीत्यर्थः भवन्ति, ‘तद्यथे’ ल्युपन्यासार्थः ‘उपक्रमे’ त्यादि, इह च नगरदृष्टान्तमाचार्याः प्रतिपादयन्ति, यथा ह्यकृतद्वारमनगरमेव भवति, कृतैकद्वारमपि दुरधिगमनं कार्यातिपत्तये च, चतुर्मूलद्वारं तु प्रतिद्वारा-नुगतं सुखाधिगमं कार्यातिपत्तये च, एवं सामायिकपुरस्वार्थाधिगमोपायद्वारशून्यमशक्याधिगमं भवति, एकद्वारानुगतमपि च दुरधिगमं, सप्रभेदचतुर्द्वारानुगतं तु सुखाधिगममित्यतः फलवान् द्वारोपन्यास इति, तत्रोपक्रमणमुपक्रम इति भावसाधनः, शास्त्रस्य न्यासदेशसमीचीकर-णलक्षणः, उपक्रम्यते वाऽनेन गुरुवाग्योगेनेत्युपक्रम इति करणसाधनः, उपक्रम्यतेऽस्मादिति वा विनीताविनेयविनयादित्युपक्रम इत्युपादान-साधनः, तथा च शिष्यो गुरुं विनयेनाराध्यानुयोगं कारयन्नात्मनाऽपादानार्थं वर्त्तते इति । एवं निक्षेपणं निक्षेपः निक्षिप्यते वा अनेनास्मिन्न-स्मादिति वा निक्षेपः न्यासः स्थापनेति पर्यायः, एवमनुगमनमनुगमः अनुगम्यतेऽनेनास्मिन्नस्मादिति वाऽनुगमः, सूत्रस्यानुकूलः परिच्छेद इत्यर्थः, एवं नयनं नयः नीयतेऽनेनास्मिन्नस्मादिति वा नयः, अनन्तधर्मात्मकस्य वस्तुनः एकांशपरिच्छेद इत्यर्थः । आह-एषामुपक्रमादिद्वाराणां किमित्येवं क्रम इति, अत्रोच्यते, न ह्यनुपक्रान्तं सदसमीचीभूतं निक्षिप्यते, न चानिक्षिप्तं नामादिभिरर्थतोऽनुगम्यते, न चार्थतोऽनुगतं नयैर्विचार्यते इत्यतोऽयमेव क्रम इति, उक्तं च-‘संबन्धमुपक्रमतः समीपमानीय रचितनिक्षेपम् । अनुगम्यतेऽथ शास्त्रं नयैरनेकप्रभेदैस्तु ॥१॥ तत्रोपक्रमो द्विप्रकारः-शास्त्रीय इतरश्च, तत्रैतराभिधित्तयाऽऽह-‘से किं त’ मित्यादि (६०-४५) वस्तुतो भावितार्थमेव, यावत् ‘से किं तं जाणगसरीरभविषयसरीरवहरित्ते दब्बोवक्रमे’ इत्यादि, त्रिविधः प्रश्नस्तद्यथा-‘सच्चित्ते’ त्यादि, (६१-४६) द्रव्योपक्रम इति वर्त्तते, शेषाक्षरार्थः सच्चित्द्रव्योपक्रमनिगमनावसानः सूत्रसिद्ध एव, भावार्थस्त्वयमिह-‘सच्चित्ते’ त्यादि, द्रव्योपक्रमः द्विपदचतुष्पदापदभेदभिन्नः, एकैको द्विविधः-परिकर्मणि वस्तुविनाशे च, तत्र परिकर्म-द्रव्यस्य गुणविशेषपरिणामकरणं तस्मिन् सति, तद्यथा-घृताद्युपयोगेन नटादीनां वर्णा- उपक्रममि- क्षेपालु- योगनया- नां क्रयः ॥ २७ ॥
	*** अत्र ‘उपक्रम’स्य निक्षेपाः वर्णयते

आगम (४५)	“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [६५-६७] / गाथा [७...]
प्रत सूत्रांक [६५-६७] गाथा ७.. दीप अनुक्रम [७४-७७]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित...आगमसूत्र - [४५], चूलिकासूत्र -[२] “अनुयोगद्वार” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः: श्रीअनु० हारि.वृत्तौ ॥ २८ ॥ दिकरणमथवा कर्णस्कन्धवर्द्धनादिक्रियेति, अन्ये शास्त्रगान्धर्वनृत्यादिकलासम्पादनमपि द्रव्योपक्रमं व्याचक्षते, इदं पुनरसाधु, विज्ञानविशेषात्मकत्वाच्छास्त्रादिपरिज्ञानस्य, तस्य च भावत्वादिति, किंत्वात्मद्रव्यसंस्कारविवक्षाऽपेक्षया शरीरवर्णादिकरणवत्स्यादपीति, एवं चतुष्पदानामपि हस्त्यश्वादीनां शिक्षागुणविशेषकरणं, एवमपदानां अप्याम्नादीनां वृक्षाविशेषाणां वृक्षायुर्वेदोपदेशार्द्धक्यादिगुणापादनमिति, एतत्फलानां वा गर्त्ताप्रक्षेपकोद्भवपल्लादास्थगनादिनेति, आह-यः स्वयं कालान्तरभाव्युपक्रम्यते यथा तरोरार्द्धक्यादि तत्र परिकर्मणि द्रव्योपक्रमता युक्ता, वर्णकरणकलादिसंपादनस्य तु कालान्तरेऽपि विवक्षितहेतुजालमन्तरेणानुपपत्तेः कथं परिकर्मणि द्रव्योपक्रम इति, अत्रोच्यते, विवक्षितहेतुजालमन्तरेणानुपपत्तेरित्यसिद्धं, कथं ?, वर्णस्य तावन्नामकर्मविपाकित्वात्स्वयमीष भावात्, कलादीनां क्षायोपशमितत्वात्तस्य च कालान्तरे स्वयमपि संभवात्, विभ्रमविलासादीनां च युवावस्थायां दर्शनात्, तथा वस्तुविनाशे च पुरुषादीनां खड्गादिभिर्विनाश एवोपक्रम्यत इति । आह—परिकर्मवस्तुनाशोपक्रमयोरेवैव उभयत्र पूर्वरूपपरित्यागेनोत्तरावस्थापत्तेरिति, अत्रोच्यते, परिकर्मोपक्रमजनितोत्तररूपापत्तावपि विशेषेण प्राणिनां प्रत्यभिज्ञानदर्शनात्, वस्तुनाशोपक्रमसंपादितोत्तरधर्मरूपे तु वस्तुन्यदर्शनाद्विशेषसिद्धिरिति, अथैकत्र नाशस्यैव विवक्षितत्वाददोषः, ‘ से किं तं अचित्तद्वन्द्वोपक्रमे ’ त्यादि (६५-४६) निगमनं, निगदसिद्धमेव, नवरं खण्डादीनां गुडादीनामित्यन्नानलसंयोगादिना माधुर्यगुणविशेषकरणं विनाशश्च, मिश्रद्रव्योपक्रमस्तु स्थासकादिविभूषिताश्वादिबिषय एवेति, विवक्षातश्च कारकयोजना ब्रष्टव्या, द्रव्यस्य द्रव्येन द्रव्याद् द्रव्ये उपक्रमो द्रव्योपक्रम इति । ‘ से किं त ’ मित्यादि, (६७-४८) क्षेत्रस्योपक्रमः क्षेत्रोपक्रम इति, आह—क्षेत्रममूर्तं नित्यं च, अतस्तस्य कथं करणविनाशाविति ?, अत्रोच्यते, तद्व्यवस्थितद्रव्यकरणविनाशभावादुपचारतः खल्वदोषः, तथा चाह—तास्थ्यात्तद्रव्यपदेशो युक्त एव, मञ्चाः क्रोशन्तीति यथा, तथा चाह सूत्रकारः—‘ जमिण ’ मित्यादि, यद्बलकुलिकादिभिः क्षेत्राण्यु- द्रव्योप- क्रमः ॥ २८ ॥

आगम (४५)	“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (मूल+वृत्तिः) मूलं [७०-७१] / गाथा [७...]
प्रत सूत्रांक [७०-७१] गाथा ॥७॥ दीप अनुक्रम [८०-८१]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४५], चूलिकासूत्र -[२] “अनुयोगद्वार” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः: श्रीअनु० हारि.वृत्तौ ॥ ३० ॥ से पवरो कओ, तेणं कालेणं अस्सवाहाणियाए गच्छेतेण दिट्ठं, भणियं चऽणेण-केणेयं खणावितं ? अमच्छेण भणियं-सामिराय ! तुम्हेहिं चेव, कंहंयि य ? अवलोयणाए कदिए परितुट्ठेण संबङ्कुणा कता, एसवि अपसत्थो भावोपक्रमोत्ति, उक्तोऽप्रशस्तः । इदानीं प्रशस्तः उच्यते, तत्र श्रुतादिनिमित्तमाचार्यभावोपक्रमः प्रशस्त इति, आह-व्याख्याङ्गप्रतिपादनाधिकारे गुरुभावोपक्रमाभिधानमनर्थकमिति, न, तस्यापि व्याख्या-ङ्गत्वात्, उक्तं च-“ गुरुवायत्ता यस्माच्छास्त्रारम्भा भवन्ति सर्वेऽपि । तस्माद् गुरुवाराधनपरेण हितकांक्षिणा भाव्यम् ॥ १ ॥ तथा भाष्यकारेणाप्यभ्यधायि-‘ गुरुचित्तायत्ताइं वक्खाणंग्गाइं जेण सव्वाइं । जेण पुण सुप्पसण्णं होति तयं तं तहा कुज्जा ॥ १ ॥ आगारिगित-कुसलं जइ सेयं वायसं वदे पुज्जा । तहविय सि णवि कूडे विरहंमि य कारणं पुच्छे ॥ २ ॥ निवपुच्छिएण भणिओ गुरुणा गंगा कओ मुही वहति ? । संपाडितवं सीसो जह तह सव्वत्थ कायव्व ॥ ३ ॥” मित्यादि, आह-यद्येवं गुरुभावोपक्रम एवाभिधातव्यो न शेषाः, निष्प्र-योजनत्वात्, न, गुरुचित्तप्रसादनार्थमेव तेषामुपयोगित्वात्, तथा च देशकालावपेक्ष्य परिकर्मनाशौ द्रव्याणामुदकौदनादीनामाहारादिकार्येषु कुर्वन् विनेयो गुरोर्हरति चेत्, अथवोपक्रमसाम्यात्प्रकृते निरुपयोगिनोऽप्यन्यत्रोपयोक्ष्यन्त इत्यलं प्रसङ्गेन, उक्त इतरः । अधुना शास्त्रीयप्रतिपादनायाह-‘ अहवे ’ त्यादि (७०-५१), यद्वा प्रशस्तो द्विविधः-गुरुभावोपक्रमः शास्त्रभावोपक्रमश्च, तत्र गुरुभावोपक्रमः प्रतिपादित एव, शास्त्रभावोपक्रमं तु प्रतिपादयन्नाह-‘ अहवे ’ त्यादि, अथवेति विकल्पार्थः, उपक्रमो-भावोपक्रमः षड्विधः प्रज्ञप्तस्तद्यथा-‘ अणुपुण्वी ’ त्यादि, उपन्याससूत्रं निगदसिद्धमेव, ‘ से किं त ’ मित्यादि (७१-५१), इह पूर्वं प्रथममादिरिति पर्यायाः, पूर्वस्य पश्चादनुपूर्वं तस्य भाव इति ‘ गुणवचनब्राह्मणादिभ्यः कर्मणि ल्यप् ’ चेति (पा. ५-१-१२४) स चायं भावप्रत्ययो नपुंसकलिङ्गे यङ्करणसामर्थ्याच्च स्त्रीलिङ्गेऽपि, तथा हि तस्मादनुपूर्वभावः आनुपूर्वी अनुक्रमोऽनुपरिपाटीति पयोयाः, ज्यदि- प्रशस्तो- भावोप- क्रमः ॥ ३० ॥
	*** अत्र ‘आनुपूर्वी’ वर्णनं आरभ्यते

आगम (४५)	“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [७२-७३] / गाथा [७...]
प्रत सूत्रांक [७२-७३] गाथा [७...] दीप अनुक्रम [८२-८३]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४५], चूलिकासूत्र -[२] “अनुयोगद्वार” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः: श्रीअनु० हरि.वृत्तौ ॥ ३१ ॥ वस्तुसंहतिरिति भावः, इयमानुपूर्वी दशविधा--दशप्रकाराः प्रज्ञप्तास्तद्यथा ‘ नामानुपूर्वी ’ त्यादि, वस्तुतो भावितार्थत्वात्सूत्रसिद्धमेव तावद्यावत् ‘ उवणिहिया य ’ (७२-५१) ‘ अणोवणिहिया य ’ तत्र निधानं निधिन्योसो विरचना निक्षेपः प्रस्तावः स्थापनेति पर्यायाः, तथा च लोके-निधेहीदं निहितमिदमित्यर्थे निक्षेपार्थो गम्यते, उप-सामीप्येन निधानमुपनिधिः-विवक्षितस्यार्थस्य विरचनायाः प्रत्यासन्नता, उप- निधिः प्रयोजनमस्या इति प्रयोजनार्थे ठक् औपनिधिकी, एतदुक्तं भवति-अधिकृताध्ययनपूर्वानुपूर्व्यादिरचनाश्रयप्रस्तारोपयोगिनी औपनिधि- कीत्युच्यते, न तथा अनौपनिधिकी, ‘ तत्थ ण ’ मित्यादि, तत्र याऽसावौपनिधिकी सा स्थाप्या-सान्यासिकी तिष्ठतु तावद् अल्पतरवक्तव्यत्वा- त्तस्याः, किंतु यत्रैव बहु वक्तव्यमस्ति तत्र यः सामान्योऽर्थः सोऽन्यत्रापि प्ररूपित एव लभ्यत इति गुणाधिक्यसंभवात् सैव प्रथममुच्यत इति, आह च सूत्रकारः-‘ तत्थ ण ’ मित्यादि, तत्र याऽसावनौपनिधिकी सा नयवक्तव्यताश्रयणात् द्रव्यास्तिकनयमतेन द्विविधा प्रज्ञप्ता, नैगमव्यवहारयोः संग्रहस्य च, अयमत्र भावार्थः-इहौघतः सप्त नया भवन्ति, नैगमादयः, उक्तं च-नैगमसंग्रहव्यवहारकजुसूत्रशब्दसम- भिरूढैवंभूता नयाः ’ एते च नयद्वयेऽवस्थाप्यन्ते-द्रव्यास्तिकः पर्यायास्तिकश्च, तत्राद्यान्त्रयो द्रव्यास्तिकः, शेषाः पर्यायास्तिक इति, पुनः द्रव्यास्ति- कोऽप्यौघतो द्विभेदः-अविशुद्धो विशुद्धश्च, अविशुद्धो नैगमव्यवहारौ विशुद्धः संग्रह इति, कथं ? येन नैगमव्यवहारौ कृष्णाद्यनेकगुणाधि- ष्ठितं त्रिकालविषयं अनेकभेदास्थितं नित्यानित्यं द्रव्यमित्येवंवादिनौ, संग्रहस्तु परमाण्वादिसामान्यवादीत्यलं विस्तरेण । ‘ से किं त ’ मित्यादि अत्राप्यल्पवक्तव्यत्वात् संग्रहाभिधानं पञ्चादिति, पञ्चविधाः प्रज्ञप्तास्तद्यथा ‘ अर्थपदपरूपणते ’ त्यादि, (७३-५३) तत्र अर्थत इत्यर्थः तद्युक्तं-तद्विषयं तदर्थं वा पदं अर्थपदं तस्य प्ररूपणा-कथनं तद्भावोऽर्थपदप्ररूपणता, संज्ञासंज्ञिसम्बन्धप्ररूपणतेत्यर्थः, तथा भंगसमुत्कीर्- त्तता, इहार्थपदानामेव समुदितविकल्परूपणं भंगः भंगस्य भंगयोः भङ्गानां वा समुत्कीर्त्तनं-उच्चारणं भंगसमुत्कीर्त्तनं तद्भाव इति समासः, आनुपूर्वी भेदाः ॥ ३१ ॥

आगम (४५)	“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [७४] / गाथा [७....]
प्रत सूत्रांक [७४] गाथा ॥७..॥ दीप अनुक्रम [८४]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४५], चूलिकासूत्र -[२] “अनुयोगद्वार” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः: श्रीअनु० हारि.वृत्तौ ॥ ३२ ॥ तथा भङ्गोपदर्शनात्, इह यो भङ्गस्तेनार्थपदेन यैवार्थपदैरुपजायते तस्य तथोपदर्शनं २ तद्भावं इति विग्रहः, सूत्रतोऽर्थतश्च प्ररूपणेत्यर्थः, तथा समवतारः—इहानुपूर्वीद्रव्याणां स्वस्थानपरस्थानसमवतारान्वेषणाप्रकारः समवतार इति, तथानुगमः आनुपूर्व्यादीनामेव सत्पदप्ररूपणादिभिरनुयोगद्वारैरनेकधाऽनुगमनं अनुगम इति । ‘ से किं त ’ मित्यादि, (७४—५३) ‘ तिपदेसिए आणुपुव्वी ’ त्रिप्रदेशिकाः स्कन्धाः आनुपूर्व्यः, अयमत्र भावार्थः— इहादिमध्यान्तांशपरिग्रहेण सावयवं वस्तु निरूप्यते, तत्र कः आदि किं मध्यं कोऽन्त इति?, लोकप्रसिद्धमेव, यस्मात्परमस्ति न पूर्वं स आदिः, यस्मात्पूर्वमस्ति न परमंतः सः, तयोरंतरं मध्यमुपचरति, तदेतत् त्रयमपि यत्र वस्तुरूपेण मुख्यमस्ति तत्र गणनाक्रमः सम्पूर्ण इति कृत्वा पूर्वस्य पश्चादनुपूर्वं तस्य भाव आनुपूर्वी, एतदुक्तं भवति—संबन्धिशब्दा ह्येते परस्परसापेक्षाः प्रवर्तन्ते इति यत्रैषां मुख्यो व्यपदेश्यव्यपदेशकभावोऽस्ति अयमस्यादिरयमस्यान्व इति तत्रानुपूर्वीव्यपदेश इति, त्रिप्रदेशादिषु संभवति नान्यत्रेति, यः पुनरसंस्कृतं रूपं केनचिद्वस्त्वन्तरेण शुद्ध एव परमाणुस्तस्य द्रव्यतः अनवधवत्त्वात् आदिमध्यावसानत्वाभावात् अनानुपूर्वीत्वं, यस्तु द्विप्रदेशिकः स्कन्धस्तस्याप्याद्यन्तव्यपदेशः परस्परापेक्षयाऽस्तीति कृत्वा अनानुपूर्वीत्वमशक्यं प्रतिपत्तुं, अथानुपूर्वीत्वं प्रसक्तं तदपि चावधिभूतवस्तुरूपस्यासंभवात् अपरिपूर्णत्वात् न शक्यते वक्तुमिति उभाभ्यामवक्तव्यत्वात् अवक्तव्यकमुच्यते, यस्मान्मध्ये सति मुख्य आदिर्लभ्यते मुख्यश्चान्तः परस्पराशंकरेण, तदत्र मध्यमेव नास्तीति कृत्वा कस्यादिः कस्य चान्त इति कृत्वा व्यपदेशाभावात् स्फुटमवक्तव्यकं, ‘ तिपदेसिया आणुपुव्वीउ ’ इत्यादि, बहुवचननिर्देशः, किमर्थोऽयमिति चेत् आनुपूर्व्यादीनां प्रतिपदमनन्तव्यक्तिख्यापनार्थः, नैगमव्यवहारयोश्चेत्थंभूताभ्युपगमप्रदर्शनार्थ इति, अत्राह—एषां पदानां द्रव्यवृद्धयनुक्रमादेवमुपन्यासो युज्यते—अनानुपूर्वी अवक्तव्यकं आनुपूर्वी च, पश्चानुपूर्व्या च व्यत्ययेन, तत् किमर्थमुभयमुल्लंघ्यान्यथा कृतमिति, अत्रोच्यते, अनानुपूर्व्यपि व्याख्यानांगांसिति ख्यापनार्थ, किंचान्यत्—आनुपूर्वीद्रव्यबहुत्वज्ञापनार्थ अनौपनि- धिक्यानु- पूर्व्या अर्थपदं ॥ ३२ ॥

आगम (४५)	“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [७५-८०] / गाथा [८]
प्रत सूत्रांक [७५-८०] गाथा ॥८॥ दीप अनुक्रम [८५-९१]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४५], चूलिकासूत्र -[२] “अनुयोगद्वार” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः: श्रीअनु० हारि.वृत्तौ ॥ ३३ ॥ स्थानबहुलप्राप्त्यर्थं चादावानुपूर्वार्थं उपन्यासः, ततोऽरूपतरद्रव्यत्वादवक्तव्यकस्येत्यलं विस्तरेण । ‘सेत’ मित्यादि निगमनं, ‘एताए ण’ मित्यादि, (७५-५५) एतयाऽर्थप्ररूपणया किं प्रयोजनामित्यत्राह- एतया भङ्गसमुत्कीर्तनता क्रियते, सा चैवमवगन्तव्या-त्रयाणामानुपूर्व्यादिपदानामेक-वचनेन त्रयो भङ्गाः, बहुवचनेनापि त्रयः, एते चासंयोगतः, संयोगेन तु आनुपूर्व्यनानुपूर्व्योश्चतुर्भङ्गाः, तथा आनुपूर्व्यवक्तव्यकयोरपि सैव, तथाऽनानुपूर्व्यवक्तव्यकयोश्चेति, त्रिकसंयोगतस्तु आनुपूर्व्यनानुपूर्व्यवक्तव्यकेष्वष्टभङ्गाः, एवमेते षड्विंशतिभङ्गाः, अत्राह-भङ्गसमुत्की-र्तनं किमर्थं ?, उच्यते, वक्तुरभिप्रेतार्थप्रतिपत्तये नयानुमतप्रदर्शनार्थं, तथाहि-असंयुक्तं संयुक्तं समानमसमानं अन्यद्रव्यसंयोगे(ऽसंयोगे) च यथा वक्ता प्रतिपादयति तथैवैवै प्रतिपाद्येते इति नयानुमतप्रदर्शनं, एषोऽत्र भावार्थः, भङ्गकास्तु ग्रन्थत एवानुसर्त्तव्याः, ‘से त’ मित्यादि निग-मनं, शेषमनिगूढार्थं यावत् ‘तिपदोसि ए आणुपुर्वी’ त्यादि, त्रिप्रदेशिकोऽर्थः आनुपूर्वीत्युच्यते, एवमर्थकथनपुरस्सराः शेषभङ्गा अपि भाव-नीया इति, एतदुक्तं भवति-तैरेव भंगकाभिधानैस्त्रिप्रदेशपरमाणुपुद्गलद्विप्रदेशार्थकथनविशिष्टैस्तदभिधेयान्वाख्यानं भंगोपदर्शनमिति, आह-अर्थ-पदप्ररूपणाभंगसमुत्कीर्तनाभ्यां भंगोपदर्शनार्थताऽवगमाद्देहस्तदभिधानमयुक्तमिति, अत्रोच्यते, न, उभयसंयोगस्य वस्त्वन्तरत्वात् नयमत-वैचित्र्यप्रदर्शनार्थत्वाच्चादोष इति, शेषं निगमनं सूत्रसिद्धमिति । ‘से किं तं समोतारि’ त्यादि (७९-५८) अवतरणमवतारः-सम्यग-विरोधतः स्वस्थान एवावतारः समवतारः, इहानुपूर्वीद्रव्याणामानुपूर्वीद्रव्येष्ववतारः न शेषेषु, स्वजातावेव वर्त्तन्ते न तु स्वजातिव्यतिरेकेणेति भावना, एवमनानुपूर्व्यादिष्वपि भावनीयमकृच्छ्रावसेया चाक्षरगमनिकेति न प्रतिपदं विवरणं प्रति प्रयास इति । ‘से किं त’ मित्यादि (८०-५९) अनुगमः-प्राग्निरूपितशब्दार्थ एव नवविधो-नवप्रकारः प्रज्ञप्रस्तथया-‘संतपदपरूषणा’ गाथा (*८-५९) व्याख्या-सच्च तत्पदं च सत्पदं तस्य प्ररूपणं सत्पदप्ररूपणं तस्य भावः सत्पदप्ररूपणता-सदर्थगोचरा आनुपूर्व्यादिपदप्ररूपणता कार्या, तथा आनुपूर्व्यादिद्र- भंगोप- दर्शनता ॥ ३३ ॥

आगम (४५)	“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [८०-८३] / गाथा [८]
प्रत सूत्रांक [८०-८३] गाथा ॥८॥ दीप अनुक्रम [९१-९४]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४५], चूलिकासूत्र -[२] “अनुयोगद्वार” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः: श्रीअनु० हारि.वृत्तौ ॥ ३४ ॥ व्यप्रमाणं वक्तव्यं, तथाऽऽनुपूर्व्यादिद्रव्याधारः क्षेत्रं वक्तव्यं, तथा स्पर्शना वक्तव्या, क्षेत्रस्पर्शनयोरयं विशेषः--‘ एगपदेसोगाहं सत्तपदेसा य से फुसणा ’ कालश्चानुपूर्व्यादिस्थितिकालो वक्तव्यः, तथा अन्तरं- स्वभावपरित्यागे सति पुनस्तद्भावप्राप्तिविरह इत्यर्थः, तथा आग इत्या- नुपूर्व्याद्रव्याणि शेषद्रव्याणां कतिभाग इत्यादि, तथा भावो वक्तव्यः, आनुपूर्व्यादिद्रव्याणि कस्मिन् भावे वर्तन्ते इति, तथाऽल्पबहुत्वं वक्तव्यम्, आनुपूर्व्यादीनामेव मिथो द्रव्यार्थप्रदेशार्थभेदायैः, व्यासार्थं तु प्रत्यवयवं ग्रन्थकार एव प्रपञ्चतो वक्ष्यते इति, तत्रायमवयवमधिकृत्याह- ‘ नेगमववहाराणं आणुपुण्ड्रिदव्वाइ किं अत्थि गत्थी ’ त्यादि, (८१-६०) कुतस्ते संशयः ?, घटादौ विद्यमाने खकुसुमादौ वाऽविद्यमाने वाऽविशेषेणाभिधानप्रवृत्तेः, तत्र निर्वचनमाह-‘नियमा अत्थि’ तथा वृद्धैरप्युक्तं-जम्हा दुविहाभिहाणं सत्थयमितरं व चडखपुप्फादी । विट्ठमओ से संका गत्थि व अत्थि सिस्सस्स ॥ १ ॥ अत्थि य गुरुवयणं अभिहाणं सत्थयं जतो सव्वं । इच्छाभिहाणपच्चयतुल्लभिधेया सदत्थ- मिणं ॥ २ ॥ ’ यश्चास्य सव्वर्थः स उक्त एव, द्वारं । द्रव्यप्रमाणमधुना-‘ नेगमववहाराणं आणुपुण्ड्रिदव्वाइ किं संखेज्जाइ ’ (८२-६०) इत्यादि निगमनान्तं सूत्रसिद्धमेव, असंख्येयप्रदेशात्मके च लोकेऽनन्तानामानुपूर्व्यादिद्रव्याणां सूक्ष्मपरिणामयुक्तत्वादवस्थानं भावनीयमिति, दृश्यते चैकगृहान्तर्वर्त्याकाशप्रदेशेष्वेकप्रभापरमाणुव्याप्तैष्वपि प्रतिप्रदीपं भवतामेवानेकप्रदीपप्रभापरमाणूनामवस्थानमिति, न च दृष्टेऽनुप- पन्नं नामेत्यलं प्रसङ्गेन, द्वारं । क्षेत्रमधुना, तत्रेदं सूत्रं ‘ नेगमववहाराणं आणुपुण्ड्रिदव्वाइ लोयस्स किं संखेज्जइभागे होज्जा ’ (८३-६०) इत्यादि प्रभसूत्रं, एकानुपूर्व्याद्रव्योपक्षया तत्प्रमाणसंभवे सति प्रभसूत्रं सुगमं, निर्वचनसूत्रं च ग्रन्थादेव भावनीयं, नवरं ‘ सव्वलोए वा होज्ज ’ ति यदुक्तं तत्राचित्तमहास्कन्धः सर्वलोकव्यापकः समयावस्थायी सकललोकप्रमाणोऽवसेय इति, ‘ गाणादव्वाइ पडुच्च ’ इत्यादि, नानाद्रव्याण्यनुपूर्व्यापरिणामवन्त्येव प्रतीत्य प्रकृत्य वाऽधिकृत्येत्यर्थः नियमात्-नियमेन सर्वलोके, न शेषभागेऽपि, ‘होज्ज’- सत्पदप्र- रूपणता द्रव्यप्रमाणं क्षेत्र- स्पर्शनानि ॥ ३४ ॥

आगम (४५)	“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [८४-८५] / गाथा [८....]
प्रत सूत्रांक [८४-८५] गाथा ॥८..॥ दीप अनुक्रम [९५-९६]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४५], चूलिकासूत्र -[२] “अनुयोगद्वार” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः: श्रीअनु० हारि.वृत्तौ ॥ ३५ ॥ ति आर्षत्वाद्भवन्ति वर्त्तन्त इत्यर्थः, यस्मादेकैकस्मिन्नाकाशप्रदेशे सूक्ष्मपरिणामपरिणतान्यन्तान्यानुपूर्वद्विव्याणि विद्यन्त इति भावना, अनानुपूर्वीअवक्तव्यकद्रव्ये तु एकं द्रव्यं प्रतीत्य संख्येयभाग एव वर्त्तन्ते, न शेषभागेषु, यस्मात्परमाणुरेकप्रदेशावगाढ एव भवति, अवक्तव्यकं त्वेकप्रदेशावगाढं द्विप्रदेशावगाढं च, नानाद्रव्यभावना पूर्ववदिति, द्वारं । साम्प्रतं स्पर्शनाद्वारावसरः, तत्रेदं सूत्रं—‘योगमववहाराण ’- मित्यादि (८४-६५) निगमनान्तं निगदासिद्धमेव, नवरं क्षेत्रस्पर्शनयोरयं विशेषः—क्षेत्रमवगाहमात्रं स्पर्शना तु स्वचतसृष्वपि दिक्षु तद्बहिरपि वेदितव्येति, यथेह परमाणुरेकप्रदेशं क्षेत्रं सप्तप्रदेशा स्पर्शनेति, स्यादेतद्—एवं सत्यणोरेकत्वं हीयत इति, उक्तं च—‘ दिग् भागभेदो यस्यास्ति, तस्यैकत्वं न युज्यते ’ इत्येतद्युक्तं, अभिप्रायापरिज्ञानात्, नष्टांशतः स्पर्शना नाम काचिद्, अपि तु नैरन्तर्यमेव स्पर्शनां ब्रूम इति, अत्र बहु वक्तव्यं तत्तु नोच्यते विस्तरभयादेति, द्वारं । साम्प्रतं कालद्वारं, तत्रेदं सूत्रं—‘ योगमववहाराण ’ मित्यादि, (८५-६३) निगमनं पाठसिद्धमेव, णवरभियमित्यं भावणा—दोणं परमाणूणं एको परमाणू संजुतो समयं चिट्टिऊण विजुत्तो, एवं आणुपुव्विद्वं जहण्णेण एगसमयं होति, उक्कोसेण असंखेज्जं कालं चिट्टिऊण विजुत्तो, एवमसंखेज्जं कालं, णाणाद्व्वाइ पुण पडुब्ब सव्वका—सर्वकालमेव विद्यन्ते, अणुपुव्वीसु तु एगो परमाणू एगसमयं एकल्लगो होऊण एकेग वा दोहि वा बहुपरमाणूदि वा समं जुज्जइ, एवं जहण्णेणं एकं समयं होति, उक्कोसेण असंखेज्जकालं एकल्लगो होऊण समं जुज्जइ, एवमसंखेज्जं कालं, णाणाद्व्वाइ पुण पडुब्ब सव्वकाणं विज्जंति, एवं अवत्तव्वगेसुवि एगं द्वं पडुच्च दो परमाणू एगसमयं ठाऊण विजुज्जंति, अण्णेण वा संजुज्जंति, एवं अवत्तव्वराद्वं जहण्णेणं एकं समयं होज्जा, उक्कोसेण असंखेज्जं कालं चिट्टिऊण विजुज्जंति संजुज्जंति वा, एवं असंखेज्जं कालं, णाणाद्व्वाइ पडुच्च सव्वका चिट्ठंति, द्वारं । अधुनाऽन्तरद्वारं, तत्रेदं सूत्रं—‘ योगमववहाराणं आणुपुव्विद्व्वाणं अंतरं कालो केचिरं होती’ कालोऽन्तरं च ॥ ३५ ॥

आगम (४५)	“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [८६] / गाथा [८...]
प्रत सूत्रांक [८६] गाथा ॥८..॥ दीप अनुक्रम [९७]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४५], चूलिकासूत्र -[२] “अनुयोगद्वार” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः: श्रीअनु० हरि.वृत्तौ ॥ ३६ ॥ त्यादि, (८६—६३) इह त्र्यादिस्कन्धाख्यादिस्कन्धतां विहाय पुनर्यावता कालेन त एव तथा भवन्तीत्यसावन्तरं, एगद्वं आणुपुव्विद्वं पडुच्च जहण्णेणं—सव्वत्थोवतया एगं समयं—काललक्खणं, कहं?, तिपदेसियादियाओ परमाणुमादी विउत्तो समयं चिट्ठिऊण पुणो तेण दव्वेण विस्ससापओगाओ तहेव संजुज्जइ, एवमेगं समयं अंतरंति, उक्कोसेणं—उक्कोसगतया अणंतं कालं, कहं?, ताओ चेव तिपदेसियादियाओ सो चेव परमाणुमाई विउत्तो अण्णेसु परमाणुआणुकोयोकोत्तरवुद्धया अनन्ताणुकावसानेषु स्वस्थाने प्रतिभेदमनन्तव्यक्तिवत्सु ठाणेषु उक्कोसमंतराधिकारातो असई (उक्कोस) ठितीए अचिठ्ठऊण कालस्स अनन्तत्तणओ घंसणधोल-णाए पुणोवि नियमण चेव तेणं दव्वेण पओगविस्ससाभावओ तहेव संजुज्जइति, एवमुक्कोसतो अणंतं कालं अंतरं भवति, णाणादव्वाइ पडुच्च णत्थि अंतरं, इह लोके सदैव तद्वावादिति भावना, अणाणुपुव्विचित्ताए एगं दव्वं पडुच्च जहण्णेणं एगं समयंति, कहं?, एगो परमाणू अण्णेणं अणुमादिणा घडिऊण समयं चिट्ठित्ता विउज्जति एवं एगसमयमन्तरं, उक्कोसेणं असंखेज्जं कालं, कहं?, अणाणुपुव्विदव्वं अण्णेण अणाणुपुव्विदव्वेण अवत्तव्वगदव्वेण आणुपुव्विदव्वेण वा संजुत्तं उक्कोसद्वितियमसंखेज्जकालनियमितलक्खणं होऊण ठिति-अन्ते तओ भिण्णो नियमा परमाणू चेव भवति, अण्णदव्वाणवेक्खत्तणओ, एवं उक्कोसेणं असंखेज्जकालंति, एत्थ चोदगो भणति-णणु अणंतपदेसगाणुपुव्विदव्वसंजुत्तं खड्खंडेहि विचडिऊण आणुकादिभावमपरित्यजदेवान्यान्यस्कन्धसम्बन्धस्थित्यपेक्षयाऽस्यानन्तकालमेवान्तरं कस्मान्न भवति इति, अत्रोच्यते, परमसंयोगस्थितेरप्यसंख्येयकालादूर्ध्वमभावादणुत्वेन तस्य संयुक्तत्वादणुत्वत एव वियोगभावादिति, कथमिदं ज्ञायत इति चेदुच्यते, आचार्यप्रवृत्तेः, तथाहि-इदमेव सूत्रं ज्ञापकमित्यलं चसूर्येति । ‘ णाणादव्वाइ ’ तु पूर्ववत्, अवत्तव्वगचित्ताए एगं दव्वं पडुच्च जहण्णेणं एगं समयं एवं-दुपरमाणुखंधो विउज्जिऊण एगं समयं ठाऊण पुणो संजुज्जइ, अण्णेण वा आणुपुव्विदिणा आनुपूर्व्या- दीनामन्तरं ॥ ३६ ॥

आगम (४५)	“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [८७-८८] / गाथा [८....]
प्रत सूत्रांक [८७-८८] गाथा ॥८..॥ दीप अनुक्रम [९८-९९]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४५], चूलिकासूत्र -[२] “अनुयोगद्वार” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः: श्रीअनु० हारि.वृत्तौ ॥ ३७ ॥ संजुज्जय समयमेगं तदा चिद्विज्जण पुणो विजुज्जइति, अवत्तव्वगं चेव भवतीत्यर्थः, उक्कोसेणं अणंतकालं, कहं ?, एगमवत्तव्वगदव्वं अवत्तव्वगत्तेण विजुज्जिऊण अण्णेषु परमाणु यगुग्राये कोत्तरवृद्धयाऽनन्ताणुकावसानेषु स्वस्थानप्रतिभेदमनन्तव्याक्तिवत्सु ठाणेषुकोसंतराधिका- रात् असत्ति उक्कोसगठितीए अक्खिऊण कालस्स अणंतत्तणओ वंसणपोलणाओ पुणोवि ते चेव परमाणू विस्ससापओगतो तदेव जुज्जति, एवमुक्कोसतो अणंतं कालं अंतरं हवति, णाणादव्वाइं पडुच्च णत्थि अंतर, इह लोके सदैव तद्भावाविति भावना, द्वारं । इदानीं भागद्वारं, तत्रेदं सूत्रं ‘ नेगमववहाराणं आणुपुव्विदव्वाइं सेसदव्वणं कतिभागे होज्जा ’ (८७-६५) इत्यादि, ‘ सेसदव्व ’ ति अण्णपु- व्विदव्वो अवत्तव्वगदव्वो य, यद्वा एको रासी कओ ततो पच्छा चतुरा, एत्थ णिदरिसणं इमं-सतस्स संखेज्जतिभागे पंच, पंचभागे सतस्स वीसा भवन्ति, सतस्स असंखेज्जतिभागो दस, दसभागे दस चेव भवन्ति, सतस्स संखेज्जेषु भागेषु दोमाइएषु पंचभागेषु चत्तालीसादी भवन्ति, सतस्स असंखेज्जेषु भागेषु अट्ठसु दसभागेषु असीति भवति, चोदग आह-णणु एतेण णिदंसणेण सेसगदव्वणं अणुपुव्विदव्वो थोवतरा भवन्ति, जतो सतस्स असीति थोवतरत्ति, आचार्य आह-ण सया भण्णइ तद्भागसमा ते दव्वो, तद्भागत्थेषु वा दव्वेषु ते सया, किंतु सेसदव्वणं आणुपुव्विदव्वो असंखेज्जेषु भागेषु अधिया भवन्तीति वक्कसेसो, सेसदव्वो असंखेज्जभागे भवन्तीत्यर्थः, अण्णपुव्विदव्वो अवत्तव्वगदव्वो य आणुपुव्विदव्वणं असंखेज्जभागे भवन्ति, सेसं सुत्तसिद्धमिति (भाग) द्वारं । साम्प्रतं भावद्वारं, तत्रेदं सूत्रं-‘ नेगमववहा- राणं आणुपुव्विदव्वाइं कयरंमि भावे होज्ज ’ तीत्यादि (८८-६६) इह कर्मविपाक उदयः उदय एव औदयिकः स चाष्टानां कर्म- प्रकृतीनामुदयः तत्र भवस्तेन वा निर्वृत्त औदयिकः, उपराभो-मोहनीयकर्मणोऽनुदयः स एवौपशमिकस्तत्र भवस्तेन वा निर्वृत्त इति, क्षयः- कर्मणोऽत्यन्ताविनाशः स एव क्षायिकस्तत्र भवस्तेन वा निर्वृत्त इति, कर्मण एव कस्यचिदंशस्य क्षयः कस्यचिदुपशमः ततश्च क्षयश्चापशमश्च नेगमववहा- राभ्यां द- व्वानुपूर्वी ॥ ३७ ॥

आगम (४५)	“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [८९] / गाथा [८००]
प्रत सूत्रांक [८९] गाथा ॥८०॥ दीप अनुक्रम [१००]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४५], चूलिकासूत्र -[२] “अनुयोगद्वार” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः: श्रीअनु० हारि.वृत्तिः ॥ ३८ ॥ क्षयोपशमौ ताभ्यां निर्वृत्तः क्षायोपशमिकः, परिणमनं परिणामः, द्रव्यस्य तथा भाव इत्यर्थः, स एव पारिणामिकः तत्र भवस्तेन वा निर्वृत्त इति, साभिप्रायिको य एवमेव द्विकादिसंयोगादुपजायते, एष शब्दार्थः, भावार्थं पुनरमीषां स्वस्थाने एवोपरिष्ठाद्वक्ष्यामः, नवरं निर्वचनं, निर्वचन-सूत्रोपयोगीतिकृत्वा परिणामिकभावार्थो लेशतः प्रतिपाद्यत इति, इह परिणामः द्विविधः- सादिरनादिश्च, तत्र धर्मास्तिकायादिद्रव्यादिष्व-नादिपरिणामः रूपिद्रव्येष्वादिमांस्तद्यथा अत्रेन्द्रधनुरादिपरिणाम इत्येवमवस्थिते सतीदं निर्वचनसूत्रं ‘णियमा’ इत्यादि, नियमेन अवश्यं तथा सादिपरिणामिके भावे भवन्ति, तथा परिणतेरनादित्वाभावाद्, उत्कृष्टतो द्रव्याणां विशिष्टैकपरिणामत्वेनासंख्येयकालस्थितेः, शेषं सूत्रसिद्धं, द्वारं । साम्प्रतमल्पबहुत्वद्वारं, तत्रेदं सूत्रं-‘एतेसिग’ मित्यादि (८९-६७) द्रव्यं च तदर्थश्च द्रव्यार्थः तस्य भावो द्रव्यार्थता, एकानेकपुद्गलद्रव्येषु यथासंभवतः प्रदेशगुणपर्यायाधारत्वेत्यर्थः, तथा द्रव्यत्वेनेति यावत्, प्रकृतो देशः प्रदेशः प्रदेशश्चासावर्थश्च प्रदेशार्थस्तस्य भावः प्रदेशार्थता, तेवमेव द्रव्येषु प्रतिप्रदेशं गुणपर्यायाधारतेति भावना, तथा, अणुत्वेनेत्यर्थः, द्रव्यार्थप्रदेशार्थता यथोक्तोभयरूपतया, शेषं सूत्रसिद्धं यावत् ‘सर्वत्रोवाइं णगमववहारणं अवत्तवगदव्वाइं दव्वट्टयाए’ ति, का तत्र भावना?, उच्यते, संघातभेदानिमित्ताल्पत्वात्, तेभ्य एव अणुपुण्ड्रिदव्वाइं दव्वट्टयाए वितेसाधिताइं?, कथं?, उच्यते, बहुतरद्रव्योत्पत्तिनिमित्तत्वात्, तेभ्योऽपि अणुपुण्ड्रिदव्वाइं दव्वट्टयाए असंख्येयगुणाइं, कथं?, उच्यते, त्रयायेकप्रदेशोत्पत्तिद्रव्या द्रव्यस्थानानां निसर्गत एव बहुत्वात्, संघातभेदनिमित्तबहुत्वाच्च, इह विनेयानुग्रहार्थं भावनाविधिरुच्यते-एग तुग तिग चउपदेसा य ठावित्ता १, २, ३, ४, एत्थ संघातभेदतो पच्च अवत्तवगदव्वाइं हवन्ति, दस अणुपुण्ड्रिदव्वा भेदतो संघाततो वा, एककळे तिणिग य अणुपुण्ड्रिदव्वा, कमेण पुण एगदुगादिसंजोगभेदतो अणेगे भवन्ति, अणेगे भणन्ति-चोहस हवन्ति, तदभिप्रायं तु न वयं सम्यगवगच्छामोऽतिगंभीरत्वादिति, एवं पंचदसा- नैगमव्यव- हाराभ्याम- ल्पबहुत्वं ॥ ३८ ॥

आगम (४५)	“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [९०-९३] / गाथा [८....]
प्रत सूत्रांक [९०-९३] गाथा ॥८..॥ दीप अनुक्रम [१०१- १०४]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४५], चूलिकासूत्र -[२] “अनुयोगद्वार” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः: श्रीअनु० हरिःवृत्तौ ॥ ३९ ॥ विसु भावेयत्वं, सव्यणुवत्सतो य सद्धेयं, नान्यथावादिनो जिनाः, ‘पदेसद्वयाए सव्यथोवाइ णेगमववहाराण’ मित्यादि, स्तोत्रत्वे कारणं ‘अपदेसद्वयाए’ ति अप्रदेशार्थत्वेन नास्य प्रदेशा विद्यन्त इत्यप्रदेशः-परमाणुः, उक्तंच-‘परमाणुरप्रदेश’ इति तद्भावस्तेन, अणोर्निरवयवत्वादित्यर्थः, आह-प्रदेशार्थतया सर्वस्तोत्राणीत्यभिप्राये अप्रदेशार्थत्वेनेति कारणाभिधानमयुक्तं, विरोधान्, स्वभावो हि हेतुर्थेति प्रदेशार्थता कथमप्रदेशार्थता इति, अत्रोच्यते, आत्मीयैकप्रदेशव्यतिरिक्तप्रदेशान्तरप्रतिषेधापेक्षा ह्यप्रदेशार्थता, न पुनर्निजैकप्रदेशप्रतिषेधापेक्षापि, धर्मिण एवाप्रसङ्गाद्विचारवैयर्थ्यप्रसंगाद् अलं । विस्तरेण ‘अवत्तव्वगदव्वाइ पदेसद्वयाए विसेसाधियाइ’ अनानुपूर्वार्थेभ्य इति, अत्र विनेयासंमोहार्थमुदाहरणं बुद्धीए सयमेत्तं अवत्तव्वगदव्वा कया, अणाणुपुण्ड्रिदव्वा पुण दिवहुसयमेत्तगा, एवं द्रव्यत्वेन विशिष्टविशेषाधिका भवन्ति, पदेसत्तणे पुणा अणाणुपुण्ड्रिदव्वा अप्पणो दव्वद्वताए तुळा चेव, अपदेसत्तणओ, विसिद्धविसेसाधिता(अवत्तव्वया)दुसयमेत्ता भवन्ति, आणुपुण्ड्रिदव्वाइ अपदेसद्वताए अणंतगुणाइ, तेहिंतोवि पदेसद्वताए आणुपुण्ड्रिदव्वाइ अणंतगुणाइ, कथं ?, उच्यते, आणुपुण्ड्रिदव्वाणं ठाणवहुत्तणओ, तसि च संखा अणंतपदेसत्तणओ, उभयार्थता सूत्रसिद्धेव ‘से त’ मित्यादि निगमनद्वयं, ‘से किं त’ मित्यादि (९०-६९) इह सामान्यमात्रसंमहणशीलः संमहः, शेषं सूत्रसिद्धं यावत् ‘तिपदेसिया आणुपुण्ड्री’ त्यादि, इह संमहस्य सामान्यमात्रप्रतिपादनपरत्वाद्यावन्तः केचन त्रिप्रदेशिकास्ते त्रिप्रदेशिकत्वसामान्याव्यतिरेकात् व्यतिरेके च त्रिप्रदेशिकत्वानुपपत्तेः सामान्यस्य चैकत्वादेकैव त्रिप्रदेशिकानुपूर्वीति, एवं चतुष्प्रदेशिकादिष्वपि भावनीयं, पुनश्च विशुद्धतरसंमहापेक्षया सर्वोसामेवानुपूर्वीत्वसामान्यभेदादेकैवानुपूर्वीति, एवमनानुपूर्व्यवक्तव्यकवपि स्वजात्यभेदतो वाच्यमेकत्वमिति ‘से त’ मित्यादि निगमनं, बहुत्वाभावाद्बहुवचनभावः ‘एताए ण’ मित्यादि (९२-७०) पाठसिद्धं, यावत् ‘अत्थि आणुपुण्ड्री’ त्यादि सप्त भंगाः, व्यक्तबहुत्वाभावाद्बहुवचनानुपपत्तिः शेषभंगाभाव इति, एवं भंगोपदर्शनायामपि भावनीयं । ‘से किं तं संमहोपद्र- व्यानुपूर्वी ॥ ३९ ॥

आगम (४५)	“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [९४-९५] / गाथा [९]
प्रत सूत्रांक [९४-९५] गाथा ॥९॥ दीप अनुक्रम [१०५- १०८]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४५], चूलिकासूत्र -[२] “अनुयोगद्वार” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः: श्रीअनु० हारि.वृत्तौ ॥ ४० ॥ समोत्तरे 'त्यादि (९४-७१) सूत्रसिद्धं, यावत् 'संगहस्त आणुपुण्ड्रिद्वयं आणुपुण्ड्रिद्वयं हि समोत्तरंति' तज्जातौ वर्त्तन्ते, आनुपूर्वी- त्वेन भवन्तीत्यर्थः, एवमनानुपूर्व्यवक्तव्यकद्रव्यचिन्तायामपि भावना कार्या, पाठान्तरं वा 'सट्टाणे समोत्तरंति' स्वस्थानं तस्मिन् समवतरं- तीति, अत्राह-जं सट्टाणे समोत्तरंतीति भगवद्, किं तं आतभावो सट्टाणं परद्वं वा समभावपरिणामत्तणओ सट्टाणं ?, जदि आतभावो सट्टाणं तो आतभावे ठितत्तणतो समोत्तारो भवति, अह परद्वं तो आणुपुण्ड्रिद्वयस्स अणुपुण्ड्रिद्वयवत्तवगद्वयावि मुत्तित्तवण्णादिणहिं समभाव- त्तणतो सट्टाणं भविसंति, एवं चोदिते गुरू भगति-सव्वद्वया आतभावेषु वण्णज्जमाणा आतभावसमोत्तारे भवन्ति, जतो जीवद्वं जीवभा- वेषु समोत्तरिज्जणोऽजीवभावेषु, अजीवद्वंपि अजीवभावेषु न जीवभावेष्वित्यर्थः, परद्वंपि समभावविशेषादिसामन्नत्तणओ सट्टाणं घेप्पइति ण दोसो, इह पुण अधिकारे आणुपुण्ड्रिद्वयवत्तवपत्तवो आणुपुण्ड्रिद्वयपत्तवो समोत्तरंति सट्टाणं भणितं, एवं अणुपुण्ड्रि- द्वयवत्तवेषु सट्टाणे समोत्तारो भाणियव्वो इति, 'से त' मित्यादि, निगमनं । 'से किं तं अणुगमे ?, अणुगमे अट्टविहे पणत्ते, तंजहा- 'सन्तपद' गाहा (९५-७१) णवरं अप्पावहुं णत्थि' ति (९५-७१) विशेषत इयं च नयान्तराभिप्रायतो व्याख्यातैव, य एवेह विशेषोऽस्यैव प्रतिद्वारं प्रतिपाद्य इति, तत्र 'संगहस्से' त्यादि, ग्रन्थसिद्धमेव, यावन्निवमा एको रासी, एत्थ सुत्तुत्तारणसमण- तरमेव आह चोदकः-अणु दव्वप्पमाणे पुट्टे अत्तिठ्ठिमुत्तरं, जओ एको रासित्ति पमाणं कहियं, जओ बहूणं साळिबीयाणं एको रासी भण्णति, एवं बहूणं आणुपुण्ड्रिद्वयाणं एको रासी भविसंति, बहू पुण दव्व पडिबज्जितव्वा, आचार्ये आह-एकरासिग्रहेण बहूसुवि आणुपुण्ड्रिद्वयेषु एकं चेव आणुपुण्ड्रिद्वयं दत्तेति, जहा भूषेसु कठेणमुत्तं, अइवा जहा बहवो परमाणवो खेयत्तभावपरिणता एगखंधो भण्णति, एवं बहुआणुपुण्ड्रिद्वया आणुपुण्ड्रिद्वयपरिणयत्तणतो एगणुपुण्ड्रिद्वयत्त एगत्तणओ एगो रासीति भणितं न दोसो, 'संगहस्त आणु- संग्रहेणा- नुगमः ॥ ४० ॥

आगम (४५)	“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [९६-९७] / गाथा [९....]
प्रत सूत्रांक [९६-९७] गाथा ॥९..॥ दीप अनुक्रम [१०९- ११०]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४५], चूलिकासूत्र -[२] “अनुयोगद्वार” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः: श्रीअनु० हरि.वृत्तौ ॥ ४१ ॥ पुष्पिदन्वाइं लोयस्स किं संखेज्जतिभागे होज्जा ' इत्यादौ निर्वचनसूत्रं ' नियमा सव्वलोए होज्जा ' सामण्णवेक्खाए आणुपुब्बीए एगत्तणओ सव्वगयत्तणओ य, एवमणाणुपुष्पिअवत्तव्वगावि भाणितव्वा । कुसणावि एवं चेव भाणितव्वा, कालतो पुण सव्वदं, आणुपुब्बी-सामान्यस्य सर्वकालमेव भावात्, एवमणाणुपुष्पिअवत्तव्वगावि भाणियव्वा, अंतरचिन्ताए णत्थि अन्तरं, प्रयोजनमनन्तरोक्तमेव, भाग-द्वारेऽपि नियमात् त्रिभागो, जेण तिण्णि चेवेत्थ राखी, एत्थ चोदगो भणति-गणु आदीए अवत्तव्वगेहिंतो अणाणुपुब्बी विसेसाधिता तेहिंतो आणुपुब्बी असखेज्जगुणा, आचार्य आह-तं नेगमववहाराभिप्पायतो, इमं पुग संगहाभिप्पायतो भणितं, किंचान्यत्-जहा एगस्स रण्णो तओ पुत्ता, तोसिं अस्से मग्गन्ताणं एगस्स एगो आसो दिण्णो, सो छ सहस्से लब्धमति, विवियस्स दो आसा दिण्णा, ते तिण्णि तिण्णि सहस्से लब्धमति, तइयस्स बारस आसा दिण्णा, ते पंच पंच सए लब्धमति, विसमावि ते सुद्धभावे पडुच्च तिभागपडिता भवन्ति, एवं आणुपुष्पि-मादीवि दव्वा आणुपुष्पिअणाणुपुष्पिअवत्तव्वगतिभागसमत्तणतो नियमा तिभागेत्ति भणितं ण दोसो, सादिपरिणाभिए भावे पूर्ववत्, गता अणेवणिहिया दव्वाणुपुब्बी । ' से किं त ' मित्यादि, अथ कथमौपनिधिकी द्रव्यानुपूर्वी ?, औपनिधिकी द्रव्यानुपूर्वी त्रिविधा प्रज्ञा, तद्यथा- ' पूर्वानुपूर्वी ' त्यादि (९६-७३) तस्मात्प्रथमात्प्रभृति आनुपूर्वी अनुक्रमः परिपाटी पूर्वानुपूर्वी, पाश्चात्यान्-चरमादारभ्य व्यत्य-येनैवानुपूर्वी पश्चानुपूर्वी, न आनुपूर्वी अनानुपूर्वी यथोक्तप्रकारद्वयातिरिक्तरूपेत्यर्थः, ' से किं त ' मित्यादि. (९७-७३) तत्र द्रव्यानु-पूर्व्यधिकारात् धर्मास्तिकायादीनामेव च द्रव्यत्वादिदमाह- ' धम्मत्थिकाए ' इत्यादि, तत्र जीवपुद्गलानां स्वाभाविके क्रियावत्त्वे गतिपरिण-तानां तत्त्वभावधारणाद्धर्मः, अस्तयः-प्रदेशास्तेषां कायः-संघातः अस्तिकायः धर्मेष्वासावस्तिकायश्चेति समासः, तथा जीवपुद्गलानां स्वाभा-विके क्रियावत्त्वे तत्परिणतानां तत्त्वभावधारणाद्धर्मः, शेषं धर्मास्तिकायत्रयं, तत्र सर्वद्रव्यस्वभावाऽऽदीपनादाकाशं, स्वभावैतावस्थानादि- औपानि- धिकी द्र- व्यानुपूर्वी ॥ ४१ ॥

आगम (४५)	“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [९६-९७] / गाथा [९]
प्रत सूत्रांक [९६-९७] गाथा ॥९..॥ दीप अनुक्रम [१०९- ११०]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४५], चूलिकासूत्र -[२] “अनुयोगद्वार” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः: श्रीअनु० हारि.वृत्ती ॥ ४२ ॥ त्यर्थः, आङ्गशब्दे मर्यादाभिविधिविवाची, मर्यादायामाकाशे भवन्ति भावाः स्वात्मनि च, तत्संयोगेऽपि स्वभाव एवावतिष्ठन्ते नाकाशभावमेव यान्ति, अभिविधौ तु सर्वभावव्यापनादाकाशं, सर्वात्मसंयोगादिति भावः, शेषं धर्मास्तिकायवत्, तथा जीवति जीविव्यति जीवितवान् जीवः, शेषं पूर्ववत्, तथा पूरणगलनधर्माणः पुद्गलाः त एवास्तिकायः पुद्गलास्तिकाय इत्यनेन सावयवानेकप्रदेशिकस्कन्धग्रहोऽप्यव- गन्तव्यः, तथाऽद्वैत्यं कालवचनः स एव निरंशत्वादतीतानागतयोर्विनिष्ठातुत्पन्नत्वेनासत्त्वात्मनः, समूहाभाव इत्यर्थः, आवलिकादयः सन्तीति चेत्, न, तेषां व्यवहारमात्रतयैव शब्दात्, तथाहि—तानेकपरमाणुनिर्वृत्तस्कन्धसमूहवत् आवलिकादिषु समयसमूह इति। आह—एषां कथमस्तिस्त्वमवगम्यते? इति, अत्रोच्यते, प्रमाणात्, तच्चवेदं प्रमाणं-इह गतिः स्थितिश्च सकललोकप्रसिद्धा कार्यं वर्त्तते, कार्यं च परिणामा- पेक्षाकारणायत्तात्मलाभं वर्त्तते, घटादिकार्येषु तथा दर्शनात्, तथाच सृष्टिपण्डभावेऽपि दिग्देशकालाकाशप्रकाशाद्यपेक्षाकारणमन्तरेण न घटो भवति, यदि स्यान्मृत्पिण्डमात्रादेव स्यात्, न च भवति, गतिस्थिती अपि जीवपुद्गलाख्यवारिणाभिकारणभावेऽपि न धर्मास्तिकायाख्योपेक्षा- कारणमन्तरेण भवत एव, यतश्च भावो दृश्यते अतस्तत्सत्ता गम्यत इति भावार्थः, गतिपरिणामपरिणतानां जीवपुद्गलानां गत्युपपत्त्यभको धर्मास्तिकायः मत्स्यानामिव जलं, तथा स्थितिपरिणामपरिणतानां स्थित्युपपत्त्यभकोः अधर्मास्तिकायः मत्स्यानामिव मेदिनी, विवक्षया जलं वा, प्रयोगगतिस्थिती अपेक्षाकारणवत्यौ कार्यत्वाद् घटवत्, विपक्षल्लोक्यशुधिरमभावो वेत्यलं प्रसंगेन, गमनिकामात्रमेतत्। आह—आकाशा- स्तिकायसत्ता कथमवगम्यते?, उच्यते, अवगाहदर्शनात्तथा चोक्तं—‘अवगाहलक्षणमाकाश’ मिति, आह—जीवास्तिकायसत्ता कथमवग- म्यते?, उच्यते, अवग्रहादीनां स्वसंवेदनसिद्धत्वात्, पुद्गलास्तिकायसत्ताऽनुमानतः, घटादिकार्योपलब्धेः सांख्यवहारिकप्रत्यक्षतश्चेति, आह—कालसत्ता कथमवगम्यते?, उच्यते, बहुलचम्पकाशोकादिपुष्पफलप्रदानस्य नियमेन दर्शनात्, नियामकश्च काल इति, आह—पूर्वानुपूर्वी- पङ्- द्रव्याणि तत्क्रमश्च ॥ ४२ ॥

आगम (४५)	“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [९६-९७] / गाथा [९]
प्रत सूत्रांक [९६-९७] गाथा ॥९..॥ दीप अनुक्रम [१०९- ११०]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४५], चूलिकासूत्र -[२] “अनुयोगद्वार” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः: श्रीअनु० हरिःवृत्तौ ॥ ४३ ॥ त्वममीषामित्थमेव किं कृतमिति ?, अत्रोच्यते, इत्थमेवोपन्यासवृत्तेः, आह-इत्थमेव क्रमेण धर्मास्तिकायाद्युपन्यास एव किमर्थमिति ?, उच्यते, धर्मास्तिकायादिपदस्य सांगलिकत्वाद्धर्मास्तिकायस्य प्रथममुपन्यासः गतिक्रियाहेतुत्वाच्च, पुनर्धर्मास्तिकायप्रतिपक्षत्वादधर्मास्तिकायस्य, पुनस्तदाधारत्वादाकाशास्तिकायस्य, पुनः प्रकृत्याऽमूर्तिसाम्याज्जीवास्तिकायस्य, पुनस्तदुपयोगित्वात्पुद्गलस्तिकायस्य, पुनर्जीवाजीवपर्यायत्वादद्वासमयस्येति, ‘से किं तं पच्छाणुपुव्वी’ त्यादि, पश्चात् प्रभृति प्रतिलोमपरिपाटी पश्चानुपूर्वी, वदाहरणमुत्क्रमेणैव अद्वासमय इत्यादि, निगदसिद्धं, ‘से किं तं अणानुपुव्वी’ त्यादि, न आनुपूर्वी अनानुपूर्वा यत्रार्थ द्विप्रकारोऽपि क्रमो नास्ति, एवमेवादेवितर्कतया विवक्ष्यत इत्यर्थः, तथा चाह-‘एयाए चेव’ ति ‘एते छच्च समाणे’ इति वचनादस्यामेवानन्तराधिकृतायां ‘एगादियाए’ ति एकादिकायां ‘एगुत्तरियाए’ ति एकोत्तरायां ‘छमच्छगते’ ति षण्णां गच्छः समुदायः षड्गच्छः तं गता-प्राप्ता षड्गच्छगता तस्यां ‘सेढीए’ ति श्रेण्यां, किं ?-‘अणमन्नभासो’ ति अन्योऽन्यमभ्यासोऽन्योऽन्याभ्यासः, अभ्यासो गुणनेत्यनर्थान्तरं, ‘दुरूवूणो’ ति द्विरूपन्यूनः, आयन्तरूपरहितोऽनानुपूर्वीति संटक्कः, एव तावदक्षरार्थः, भावार्थस्तु करणगाथातुसारतोऽवगन्तव्यः, सा चेयं गाथा-‘पुव्वाणुपुव्वि हेट्ठा समयाभेदेण कुण जहाजेट्ठं । इवरिमतुलं पुरओ णसेज्ज पुव्वक्कमो सेसे ॥ १ ॥ ति, पुव्वाणुपुव्विसहस्यो पुव्वं वणिणतो, हेट्ठति पढमाए पुव्वाणुपुव्विलताए अधोभागो रयणं वितियादिलतादिमु ‘समउ’ ति इह अणानुपुव्विभंगरयणव्यवस्था समयः तं ‘अभिदमाणो’ ति तां भंगरचनाव्यवस्थां अविणासेमाणो, तस्स य विणासो जति सरिसमंक्कं लताए ठवेति, जति वाऽभिहितलक्षणतो उक्कमेणं ठवेइ तो भिण्णो समओ, उक्तंच-“जहियंमि उ निक्खित्ते पुणरवि सो चेव होइ दायव्वो । सो होति समयभेओ वज्जेयव्वो पयत्तेणं ॥ १ ॥” तं भेदं अवचमाणो कुणमु ‘जहाजेट्ठ’ न्ति जो जस्स आदी एस तस्स जेट्ठो हवति, जहा दुपस्स एक्को जेट्ठो, अणुजेट्ठो जहा तिगस्स एक्को, अनानुपूर्व्या भेदाः तदानय- नोपायश्च ॥ ४३ ॥

आगम (४५)	“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [९८-१००] / गाथा [१०]
प्रत सूत्रांक [९८-१००] गाथा ॥१०॥ दीप अनुक्रम [१११-११५]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४५], चूलिकासूत्र -[२] “अनुयोगद्वार” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः: श्रीअनु० हारि.वृत्ता ॥ ४४ ॥ जेद्वाणुजेद्वा जथा चउक्कस्स एक्को, अतो परं सव्वे जेद्वाणुजेद्वा भाणितव्वा, एतेसिं अण्णतरे ठविते ‘पुरओ’ ति अग्गओ उवरिलतासरिसे अंके ठवेज्जा, जेद्वादिअंकठवणतो जे एगादिया सेसट्ठाणा तेसु जे अट्ठविया सेसगा अंका ते पुव्वकमेण ठवेज्जा, जस्स अणंतरो परंपरो वा पुव्वो अंको स पुव्वं ठविज्जंते पुव्वकमो भण्णतीत्यर्थः, तत्थ तिण्हं पदाणं इमा ठवणा, १२३-२१३-१३२-३१२-२३१-३२१ अहवा अणा-णुपुव्वीणं परिमाणजाणणत्थो सुहविण्णेयो इमो उवाओ धम्मादिए चेव छप्पदे पडुक्क दंसिज्जइ-एगादिप्पसु परोप्परभासेण सत्त सता वीसुत्तरा भवंति, एक्केण दुगो गुणिओ दो दो तिग छ छ चउक्क चउव्वीसं चउव्वीसं पंच वीसुत्तरं सतं वीसुत्तरं सतं छक्काण सत्त सता वीसुत्तरा, एते पढमंतिमहीणा अणाणुपुव्वीण सत्त सता अट्ठारसुत्तरा हवंति, अणेण उवातो भणिओ चेव ‘पुट्ठाणुपुव्वी हेद्वा’ इत्यादिना, एवमन्येऽपि भूयांस एवोपाया विद्यन्ते न च तैरप्रस्तुतैरिहाधिकार इति न दर्शयन्ते, से तं अणाणुपुव्वीति निगमनं, ‘अहवे’ त्यादि (९८-७७) अहवेति प्रकारान्तरदर्शनार्थः, औपनिधिकी द्रव्यानुपूर्वी त्रिविधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा-‘पूर्वानुपूर्वी’ त्यादि सूत्रसिद्धं यावन्निगमनमिति, नवरमाह चोदकः-अथ कस्मात्पुट्ठलास्तिकाये एव त्रिविधा दर्शिता, न शेषास्तिकायेषु धर्म्मादिष्विति, अत्रोच्यते, असंभवाद्, असंभवश्च धर्म्माधर्म्माकाशानां प्रत्येकमेकद्रव्यत्वादेकद्रव्येषु च पूर्वसंयोगात् जीवास्तिकायेऽपि सर्वजीवानामेव तुल्यप्रदेशत्वादेकाद्येकोत्तरवृद्ध्यभावादयो न इति, अद्वासमयस्त्वेकत्वादयोग इत्यलं प्रसङ्गं, प्रस्तुतः प्रकृतं, गता द्रव्यानुपूर्वी । साम्प्रतं क्षेत्रानुपूर्वी प्रतिपाद्यते, तत्रेदं सूत्रं-‘से किं तं क्षेत्राणुपुव्वी’ (९९-७८) द्रव्यावगाहोपलक्षितं क्षेत्रमेव क्षेत्रानुपूर्वी, सा द्विविधा प्रज्ञप्तेत्याद्यत्र यथा द्रव्यानुपूर्वी तथैवाक्षरगमनिका कार्या, विशेषं तु वक्ष्यामः, ‘तिपदेसोगाढे आणुणुवि’ ति त्रिप्रदेशावगाढः त्र्यणुकादिस्कन्धः अवगाह्यावगाहकयोरन्योऽन्यसिद्धेरभावेऽप्याकाशस्यावगाहलक्षणत्वान् क्षेत्रानुपूर्व्यधिकारान् क्षेत्रप्राधान्यात् क्षेत्रानुपूर्वी- क्षेत्रानुपूर्व्यादयः ॥ ४४ ॥

आगम (४५)	“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [९८-१००] / गाथा [१०]
प्रत सूत्रांक [९८- १००] गाथा ॥१०॥ दीप अनुक्रम [१११- ११५]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४५], चूलिकासूत्र -[२] “अनुयोगद्वार” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः: श्रीअनु० हारि.वृत्तौ ॥ ४५ ॥ ति, एवं यावदसंख्येयप्रदेशावगाढोऽनन्तप्रदेशिकादिरानुपूर्वीति, ‘एगपदेसावागढोऽणानुपुव्वि’ ति एकप्रदेशावगाढः परमाणुः यावद- नन्ताणुकस्सखो वाऽनानुपूर्वी, ‘दुपदेसोगाढे अवत्तव्वप्’ द्विप्रदेशावगाढो द्वयणुकादिरवत्तव्वकं, एत्थावगाढो दव्वणं इमेण विहिणा-अणानुपुव्विदव्वणं परमाणुं नियमा एगम्मि चैव पदेसेऽवगाढो भवति, अवत्तव्वयदव्वणं पुण दोपदेसियाणं एगम्मि वा होसु वा, आणुपुव्विदव्वणं पुण तिपदेसिगादीणं जहण्णेणं एगम्मि पदेसे उक्कोसेणं पुण जो खंधो जत्तिएहिं परमाणुहिं गिण्फणो सो तत्तिएहिं चैव पएसेहिं ओगाहति, एवं जाव संखेज्जासंखेज्जपदेसिओ, अणंतपदेसिओ पुण खंधो एगपदेसारद्धो एगपदेसुत्तरवुड्ढीए उक्कोसओ जाव असंखेज्जेसु पदेसेसु ओगाहति, नानन्तेसु, लोकाकाशस्यासंख्येयप्रदेशात्मकत्वात्परतश्चावगाहनाऽयोगादित्यलं प्रसंगेन, शेषं सूत्रसिद्धं यावत् गेगमववहाराणं आणुपुव्विदव्वणं किं संखेज्जाइ असंखेज्जाइ अणंताइ?, नेगमवव० आणु० नो संखेज्जाइ अणंताइ, एवं अणानुपुव्विदव्वणिवि, तत्र असंखेयति क्षेत्रप्राधान्यात् द्रव्यावगाहक्षेत्रस्यासंख्येयप्रदेशात्मकत्वात्तुल्यप्रदेशावगाढानां च द्रव्यतया बहुनामप्ये- कत्वाविति । क्षेत्रद्वारे निर्वचनसूत्रं-‘एगं दव्वं पडुच्च लोगस्स संखेज्जतिभागे वा होज्जे’ त्यादि, तथाविधस्कन्धसङ्कावाद्, एवं शेषेष्वपि भावनीयं, यावद् ‘देसूणे वा लोए होज्ज’ ति आह-अचित्तमहास्कन्धस्य सकललोकव्यापित्वात्क्षेत्रप्राधान्यविवक्षायामपि कस्मात्संपूर्ण एव लोको नोच्यते? इति, उच्यते, सर्ववानानुपूर्ववत्तव्वकद्रव्यसङ्कावान् जघन्यतोऽपि तत्प्रदेशत्रयेणोनत्वाद् व्याप्री सत्यामपि तत्प्रदेशेष्वानुपूर्व्याः प्राधा- न्याभावाद्, उक्तं च पूर्वमुनिभिः-“महखंधाणुण्णेषी अवत्तव्वगऽणानुपुव्विदव्वणं । जंदेशेसोगाढां तदेसेणं स लोकोणो ॥ १ ॥ ण य तत्थ तस्स जुज्जइ पाधण्णं वावि तिवि (तंमि) देसंमि । तप्पाधज्जत्तणओ इह्राऽभावो भवे तासिं ॥ २ ॥” अधिकृतानुपूर्वीस्कन्धप्रदेशकल्प- नातो वा देशोन एव लोक इति, यथोक्तमजीवप्रज्ञापनायां-“धम्मत्थिकाए धम्मत्थिकायस्स देसो धम्मत्थिकायस्स पदेसे, एवमधम्मागासे, क्षेत्रानुपूर्वी ॥ ४५ ॥

आगम (४५)	“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [९८-१००] / गाथा [१०]	
प्रत सूत्रांक [९८- १००] गाथा ॥१०..॥ दीप अनुक्रम [१११- ११५]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४५], चूलिकासूत्र -[२] “अनुयोगद्वार” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः॥ श्रीअनु० हारि.वृत्तौ ॥ ४६ ॥ पुगळेसुवि ” इह बाबयबाबयविरूपत्वाद्वस्तुनः अवयवावयविनोश्च कथंचिद्देशप्रदेशकल्पना साध्वीति, न च देश एव देशी सर्वथा, तदे- कत्वे देशमात्र एवासौ स्थादेशो वा देशिमात्र इति, अतः स्वदेशस्यैव कथंचिदन्यत्वादेशोनो लोक इति । किंच-स्वैत्ताणुपुर्वीए आणुपुर्वीअव- त्तवगद्ववविभागत्तणओ ण तेसिं परोप्परमवगाहो, परिणमंति वा, ण वा तेसिं खंधभावो अत्थि, कथं?, उच्यते, पदेसाण अचलभावत्तणओ, सतो य अपरिणामत्तणओ, तेसिं च भावप्पमाणनिच्चत्तणओ, अतो खेत्ताणुपुर्वीए एगं दव्वं पडुक्क देसुणे लोगेत्ति भणियं, दव्वाणुपु- र्वीए पुण दव्वाण एगपदेसावगाहत्तणओ एगावगाहेऽवि दव्वाण आयभावेणं भिन्नत्तणओ परिणामत्तणओ खंधभावपरिणामत्तणओ य, अतो एगं दव्वं पडुक्क सव्वलोगोत्ति, भणितं च-“ कह णवि द्विए चेऽवेवं खंधे सविक्कखया पिधत्तेणं । दव्वाणुपुर्वीएताइं परिणामइ खंधभावेण॥१॥” अत्रोच्यते, बादरपरिणामेसु आनुपुर्वीदव्वपरिणामो चेव भवति, नो अणाणुपुर्वीअवत्तवगदव्वेणं, जओ बादरपरिणामो खंधभावे एव भवति, ते पुण सुहुमा ते तिविहावि अत्थि, किंच-जया अचित्तमहाखंधपरिणामो भवति तदा ते सव्वे सुहुमा आयभावपरिणामं अमुंचमाणा तत्परिणता भवति, तस्स सुहुमत्तणओ सव्वगतत्तणओ य, कथमेवं ?, उच्यते, छायातपोद्योतबादरपुद्गलपरिणामवत्, स्फटिककृष्णादिवर्णोपरंजितवत्, सीसो पुच्छइ-दव्वाणुपुर्वीए एगदव्वं सव्वलोगावगाहंति, कहं पुण महं एवगं वा भवति ?, उच्यते, केवलिसमुद्घातवत्, उक्तं च-“केवलिउ- ग्घाओ इव समयट्टम पूर रेयाति य लोये । अचित्तमहाखंधो वेला इव अतर गियतो य ॥ १ ॥” अचित्तमहाखंधो सलोगमेत्तो वीससापरि- णतो भवति, तिरियमसखेज्जजोयणप्पमाणो अणियत्तकालठीती वट्टो उक्कुमहो चोइसरज्जुप्पमाणो सुहुमपोगलपरिणामपरिणओ पढमसमए दंडो भवति तितिए कवाडं तइए मंथं करेइ चउत्थे लोणपूरणं पंचमादिसमएसु पडिलोमं संहारेण अट्टसमयंते सव्वहा तस्स खंधओ विणासो, एस जलनिहिबेला इव लोणपूरणरेयकरणेण ठितो लोणपुग्गलाणुभावो, सव्वणुबचणतो सट्ठेवो इत्यलं प्रसंगेन । ‘णाणादव्वाइं पडुक्क गियमा वेत्ताणुपूर्वी ॥ ४६ ॥	

आगम (४५)	“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [१०१] / गाथा [१०....]
प्रत सूत्रांक [१०१] गाथा ॥१०..॥ दीप अनुक्रम [११६]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४५], चूलिकासूत्र -[२] “अनुयोगद्वार” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः: श्रीअनु० हारि.वृत्तौ ॥ ४७ ॥ सञ्चलोएवी' त्यादि (१०१-७०), अस्य भावना-व्यादिप्रदेशावगाढैर्द्रव्यभेदैः सकललोकस्यैव व्याप्तत्वादिति । अनानुपूर्व्यालोचनायां त्वेकं द्रव्यं प्रतीत्य असंख्येयभाग एव, तस्य नियमत एवैकप्रदेशावगाढत्वात्, जाणादव्वाइं पञ्चुच्च णियमा सञ्चलोएत्ति. विशिष्टैकपरिणाम-वद्भिः प्रत्येकप्रदेशावगाढैरपि समप्रलोकव्याप्तः, आधेयभेदेन बाधारभेदोपपत्तेः, वस्तुनश्चानन्तधर्मात्मकत्वात्तत्सहकारिकारणसन्निधाने सति तस्य २ धर्मस्याभिध्यक्तेः, धर्मिभेदेन च क्षेत्रप्रदेशाविशेषेऽनानुपूर्वीतराभिधानप्रवृत्तेरपि सूक्ष्मधिया भावनीयं । एवं अवत्तव्वगदव्वाणिवि, भावार्थ उक्त एव, नवरमवत्तव्वकैकद्रव्यं द्विप्रदेशावगाढं भवति, स्पर्शनायां तु यथाऽऽकाशप्रदेशानामेव स्पर्शना, ततः स्वत्वानुपूर्व्यादिद्रव्याधारत्वादिष्टानामेव षड्विकास्थितानंतरप्रदेशैरेव सह वाऽवगन्तव्या, इह पुनः किल सूत्राभिप्रायो यथाऽऽकाशप्रदेशावगाढस्य द्रव्यस्यैवं चिन्तनीयेति वृद्धा व्याचक्षते, भावार्थस्त्वनंतरद्वारानुसारतो भावनीय इति । कालचिन्तायामपि यथाकाशप्रदेशानामेव कालाक्षित्यते ततः किल नभःप्रदेशानामनाशपर्यवसितत्वात् स एव वक्तव्यः, सूत्राभिप्रायस्त्वानुपूर्व्यादिद्रव्याणामेवावगाहस्थितिकालाक्षित्यते इत्येकं, न चेह क्षेत्रखंडानामपि विशिष्टपरिणामपरिणताधेयद्रव्याधारभावोऽपि चिन्त्यमानो विरुध्यत इति, युक्तिपतितश्चायमेव, क्षेत्रानुपूर्व्यधिका-रादिति, तत्र 'एगं दव्वं पञ्चुच्च जहन्नेणं एकं समय' मित्यादि, अस्य भावना-द्विप्रदेशावगाढं तदन्यसन्निपाते त्रिप्रदेशावगाढं भूत्वा समयान-न्तरमेव पुनर्द्विप्रदेशावगाढमेव भवति, उक्तुष्टतस्त्वसंख्येयं कालं भूत्वेति, आधेयभेदाच्चेहाधारभेदो भावनीय इति, शेषं भावितार्थं ॥ अन्तर-चिन्ता प्रकटार्था, नवरमुक्तुष्टवः असंख्येयं कालं, नानन्तं यथाऽनानुपूर्व्यामिति, कस्मात् ? सर्वपुद्गलानामवगाहक्षेत्रस्य स्थितिकालस्य चासंख्ये-यत्वात्, क्षेत्रानुपूर्व्यधिकारस्य व्याख्येयत्वात्, क्षेत्रानुपूर्व्यधिकारे च क्षेत्रप्राधान्याद्, असंख्येयकालादारतश्च पुनस्तत्प्रदेशानां तथाविधाधेय-भावेन तथाभूताधारपरिणामभावदित्यतिगहनमेतदवहितैर्भावनीयमिति ॥ भागचिन्तायामानुपूर्वीद्रव्याणि शेषद्रव्येभ्योऽसंख्येयेषु भागेष्वि- क्षेत्रानुपूर्वी ॥ ४७ ॥

आगम (४५)	“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [१०१] / गाथा [१०....]
प्रत सूत्रांक [१०१] गाथा १०.. दीप अनुक्रम [११६]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४५], चूलिकासूत्र -[२] “अनुयोगद्वार” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः: श्रीअनु० हरि.वृत्तौ ॥ ४८ ॥ तुल्यं, अत्रैके व्याचक्षते-यदा यदा स्वप्रदेशानुपुत्रिमादि चित्तिजति तदा तदा पण्यवणाभिप्रायपरिक्पणाए समूणातिरिक्तभागो भागितत्वो, जया पुण अवगाहिद्ववा तदा संख्येसु भागेसुप्ति, जहा द्वाणुपुर्व्वीए तहा भागितत्वं, तत्र विनेयजनानुग्रहार्थं क्षेत्रानुपूर्व्व्या एव प्रकान्तत्वात् द्रव्यानुपूर्व्व्यास्तूपाधित्वेन गुणीभूतत्वात् क्षेत्रानुपूर्व्वीमेवाधिकृत्य प्रज्ञापनाभिप्रायः प्रतिपाद्यते-तत्रानुपूर्व्वीद्रव्याणि शेषद्रव्येभ्योऽसंख्येयभागेरधिकानीति वाक्यशेषः, इत्थं चैतदंगीकर्त्तव्यं, यस्माद्वानुपूर्व्व्यवक्तव्यकद्रव्याणि तेभ्योऽसंख्येयभागेरधिकानीति, क्षेत्रानुपूर्व्व्यधिकारात् क्षेत्र-स्वप्नान्यधिकृत्येयमालोचना, ततः स्वत्वानुपूर्व्व्यादिद्रव्याधारलोकक्षेत्रस्य चतुर्देशरज्ज्वात्मकत्वेन तुल्यत्वात्तदंतर्गतप्रदेशानां च सर्वेषामेवानुपूर्व्व्यादिभिर्दे (व्यैवर्त्यासत्वात् समत्वं द्र) व्याधारलोकक्षेत्रस्य प्रत्युत त्र्यादिप्रदेशसमुदायेष्वाकाशस्वप्नेषु प्रतिस्वप्नमेकैकानुपूर्व्वीगणनादानुपूर्व्वीगणमेवा-ल्पता युक्तिमती, अवक्तव्यानानुपूर्व्वीणां तु द्विप्रदेशैकैकप्रदेशिकखंडानां गणनात् बहुता, तात्किमर्थं विपर्यय इति?, अत्रोच्यते, इह त्र्यादिप्रदेशा-धेयपरिणामद्रव्याधारत्वेन क्षेत्रानुपूर्व्व्योऽभिधीयते, तत्र त्रिप्रदेशाभिधेयपरिणामवैत्यनंतान्यपि द्रव्याणि विशिष्टैकत्रिप्रदेशसमुदायलक्षणक्षेत्र-व्यवस्थितान्येकैका क्षेत्रानुपूर्व्वी, एवं चतुःप्रदेशेष्वधिधेयपरिणामवैत्यपि असंख्येयप्रदेशाधेयपरिणामवत्पर्यंतानि विशिष्टैकचतुःप्रदेशादसंख्ये-यप्रदेशान्तसमुदायलक्षणक्षेत्रव्यवस्थितानि प्रतिभेदमेकैकैवेति, किन्तु यदेकं त्रिप्रदेशसमुदायलक्षणमानुपूर्व्वीव्यपदेशार्हं क्षेत्रं तदेव तदन्त्या-नंतचतुःप्रदेशाद्याधेयपरिणामवद्द्रव्याध्यासितमेकैकक्षेत्रप्रदेशवृद्ध्या परिणामभेदतो भेदेनानुपूर्व्वीव्यपदेशमर्हति, असंख्येयाश्च प्रभेद-कारिणः क्षेत्रप्रदेशा इति, न चायमवक्तव्यकानानुपूर्व्वीणां न्यायः संभवति, नियतप्रदेशात्मकत्वादतोऽसंख्येयभागेरधिकानीति स्थितं, न च तज्जेनैव स्वभावेन त्रिप्रदेशाधेयपरिणामवतां द्रव्याणामाधारता प्रतिपद्यते, नैव चतुःप्रदेशाद्याधेयपरिणामवतामपि, तेषामपि त्रिप्र-देशाधेयपरिणामोपपत्तेः विपर्ययो वा, तदेवमनन्तधर्मात्मके वस्तुनि सति विवक्षितेतरधर्मप्रधानोपसर्जनद्वारेणाखिलमिह भावनीयमित्यलं कालानु- पूर्वी ॥ ४८ ॥

आगम (४५)	“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (मूल+वृत्तिः) मूलं [१०२-१०३] / गाथा [१०....]
प्रत सूत्रांक [१०२- १०३] गाथा ॥१०..॥ दीप अनुक्रम [११७- ११८]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४५], चूलिकासूत्र -[२] “अनुयोगद्वार” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः॥ श्रीअनु० हरि.वृत्तौ ॥ ४९ ॥ प्रसंगेन । भावचिन्तायामानुपूर्वीद्रव्याणि नियमान् सादिपारणामिके भावे, विशिष्टाधेयाधारभावस्य सादिपारिणामिकात्मकत्वाद् . एवमनानुपूर्वीअ- वक्तव्यकान्यपि, अल्पबहुत्वचिन्तायां द्रव्यार्थतां प्रत्यानुपूर्वीभिर्भेदैकगणनं, प्रदेशार्थतां तु भेदेन तद्गतप्रदेशगणनं, द्रव्यार्थप्रदेशार्थतां तूभय- गणनं, तत्र सत्त्वत्थोवाहं णेगमववहाराणं अवत्तव्वगद्व्वाहं दव्वद्वयाए, कथं ?, द्विप्रदेशात्मकत्वादवत्तव्वकद्रव्याणामिति, अथाणुपुत्तिवद्व्वाहं दव्वद्वयाए विसेसाधियाहं, कथं ?, एकप्रदेशात्मकत्वादनानुपूर्वीणां इति, आह- यद्येवं कस्माद् द्विगुणान्येव न भवत्येकप्रदेशात्मकत्वात् तद्विगु- णत्वभावादिति, अत्रोच्यते, तदन्यसंयोगतोऽवधीकृतावत्तव्वकवाहुल्याच्च नाधिकृतद्रव्याणि द्विगुणानि, किंतु विशेषाधिकान्येव, ‘ आणुपुत्ती- दव्व्वाहं दव्वद्वयाए अमंखेज्जगुणाहं ’ अत्र भावता प्रतिपादितैव, ‘ पदेसद्वयाए सत्त्वत्थोवाहं णेगमववहाराणं अणाणुपुत्तिवद्व्वाहं ’ ति प्रकटार्थ, ‘ अवत्तव्वगद्व्वाहं पदेसद्वयाए विसेसाधिताहं ’ अस्य भावार्थः--इह खलु रुचकाद्वारभ्य क्षेत्रप्रदेशात्मकत्वादवत्तव्वकभेगिन्यतिरिक्ततद- न्यप्रदेशसंसर्गनिष्पन्नावत्तव्वकगणनया तथा लोकनिष्कुटगतप्रदेशावत्तव्वकायोग्यानानुपूर्वीवोग्यभावतश्चेति सूक्ष्मबुद्ध्या भावनीय इति । इह विनेयजनानुप्रहार्थं स्थापना लिख्यते, शेषं भावितार्थं यावत् ‘ सेत्तं णेगमववहाराणं अणोवणिहिया खत्ताणुपुत्ती ’ सेयं नैगमववहारयो- रनौपनिधिकी क्षेत्रानुपूर्वी । ‘ से किं तं संगहस्से ’ त्यादि (१०२-८७) इयमानिगमनं द्रव्यानुपूर्व्यनुसारतो भावनीया, नवरमत्र क्षेत्रस्य प्राधान्यमिति । औपनिधिक्यपि प्रायो निमदीतिद्वैव, णवरं पंचत्थिकायमइओ लोगो, सो आयामओ उड्डुमहे पतिट्ठिओ, तस्स तिहा परिकप्पणा इमेण विहिणा-बहुसमभूमिभागा रयणप्पभाभागे मेरुमज्जे अट्ठपदेसो रुयगो, तस्स अहोपयराओ अहेण जाव णव योजणशतानि तिरियलोगो, ततो परेण अहे ठितत्तणओ अहोलोगो साहियसत्तरउज्जुप्पमाणो, रुयगाओ उपरिहुत्तो णव जोयणसताणि जाव जोइसच्चस्स उवरितलो ताव तिरियलोगो, तथो उड्डुलोगटितत्तणओ उव्वरि उड्डुलोगो देसूणसत्तरउज्जुप्पमाणो, अहोलोगुड्डुलोगाण मज्जे अट्ठारसजोयण- भावानुपूर्वी अल्पबहुत्वं ॥ ४९ ॥

आगम (४५)	“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [१०२-१०३] / गाथा [१०....]
प्रत सूत्रांक [१०२- १०३] गाथा १०.. दीप अनुक्रम [११७- ११८]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४५], चूलिकासूत्र -[२] “अनुयोगद्वार” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः: श्रीअनु० हरि.वृत्तौ ॥ ५० ॥ सतप्पमाणो तिरियभागठियत्तणओ तिरियलोगो, ‘ अहव अहो परिणामो खेत्तणुभावेण जेण उस्सणं । असुभो अहोत्ति भणिओ दव्वाणं तेण- अहोलोगो ॥ १ ॥ उव्वुत्ति उवरिमंति य सुहखेत्तं खेत्तओ य दव्वगुणा । उप्पज्जति य भावा तेण य सो उव्वुलोगो ति ॥ २ ॥ मज्झणुभावं खेत्तं जं तं तिरियं वयणपज्जयओ । भण्णइ तिरिय विसालं अतो य तं तिरियलोगोत्ति ॥ ३ ॥’ अहोलोकं क्षेत्रानुपूर्व्या रत्नप्रभादीनाम- नादिकालसिद्धानि नामानि यथास्वममूनि विज्ञातव्यानि, तद्यथा-‘ यस्मा वंसा सेला अंजण रिट्ठा मघा च माघवती । पुढवीणं नामादं रयणादी होति गोत्ताइ ॥ १ ॥ ’ रत्नप्रभादीनि तु गोत्राणि, तत्रेन्द्रनीलादिबहुविधरत्नसंभवान्नरकवर्जं प्रायो रत्नानां प्रभा-ज्योत्स्ना यस्यां सा रत्नप्रभा, एवं शेषा अपि यथानुरूपा वाच्या इति, नवरं शर्करा-उपलाः वालुकापंकधूमकृष्णातिकृष्णद्रव्योपलक्षणद्वारेणेति, तिर्यग्लोकक्षेत्रानुपूर्व्या जंबुद्वीवे दीवे लवणसमुद्रे धायइसंडे दीवे कालोदे समुद्रे उदगरसे पुक्खरवरदीवे पुक्खरोदे समुद्रे उदगरसे वरुणवरे दीवे वरुणोदे समुद्रे वरु- णरसे खोदवरे दीवे खोदोदे समुद्रे घयवरे दीवे घओदे समुद्रे खीरवरे दीवे खीरवरे समुद्रे, अतो परं सव्वे दीवसरिसणाभिया समुहा, ते य सव्वे खोदरसा भाणियव्वा । इमे दीवणामा, तंजह--णंदीसरो दीवो अरुणवरो दीवो अरुणावासो दीवो कुंडलो दीवो, एते जंबूदीवाओ गिरं- तरा, अतो परं असंखेज्जे गंतुं मुजगवरे दीवे, पुणो असंखेज्जे दीवे गंतुं कुसवरे दीवे, एवं असंखेज्जे २ गंतुं इमेसि एक्केकं णामं भाणियव्वं, कौंचवरे दीवे, एवं आभरणादओ जाव अन्ते सयंभूरमणो, से अन्ते समुद्रे उदगरसे इति । जे अन्तरंतरा दीवे तेसि इहं सुभणामा जे केइ तण्णामाणो ते भाणितव्वा, सव्वेसि इमं पमाणं, ‘ उद्वारसागराणं अङ्गाइज्जाण जत्तिया समया । दुगुणादुगुणपावित्थर दीवोददि रज्जु एवइया ॥ १ ॥ ऊर्ध्वलोकक्षेत्रानुपूर्व्या तु सौधर्मावर्तसकामिधानसकलविमानप्रधानविमानविशेषोपलक्षितः सौधर्मः, एवं शेषेष्वपि भावनीयमिति, लोकपुरुषप्रीवाविभागे भवानि प्रैवेयकानि, न तेषामुत्तराणि विद्यंत इत्यनुत्तराणि, मनाभाराक्रान्तपुरुषवत् नत्ता अंतरेषु ईषत्प्राग्भारेत्यलं प्रसंगेन औपनिधि- की क्षेत्रानु- पूर्वी तिर्य- ग्लोकादि ॥ ५० ॥

आगम (४५)	“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (मूल+वृत्तिः) मूलं [१०४-११३] / गाथा [११-१५]
प्रत सूत्रांक [१०४- ११३] गाथा ॥११- १५॥ दीप अनुक्रम [११९- १३६]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४५], चूलिकासूत्र -[२] “अनुयोगद्वार” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः॥ श्रीअनु० हारि.वृत्तौ ॥ ५१ ॥ प्रकृतं प्रस्तुतः, उक्ता क्षेत्रानुपूर्वी ॥ साम्प्रतं कालानुपूर्व्यव्युत्पत्ते-तत्रेदं सूत्रं--‘ से किं तं कालानुपूर्व्ये ’ (१०४-१२) तत्र द्रव्यपर्यायत्वात्कालस्य ज्यादिसमयस्थित्यानुपलक्षितद्रव्याण्येव । ‘ कालानुपूर्वी द्विविधा प्रज्ञप्ते ’ त्यादि, (१०५-१२) अस्या यथा द्रव्यानुपूर्व्यास्तथैवाक्षरगमनिका कार्यो, विशेषं तु वक्ष्यामः, तिसमयद्वितीए आणुपुर्व्विति तिसमयस्थित्यणुकादि द्रव्यपर्याययोः कथंचिदभेदेऽपि आनुपूर्व्येधिकारात्तत्प्राधान्यात्कालानुपूर्वीति, एवं यावदसंख्येयसमयस्थितिः, एवमेकसमयस्थित्यनानुपूर्वी, द्विसमयस्थित्यवक्तव्यकं, शेषं प्रगटार्थं, यावत् ‘ णो संखे-ज्जाइं असंखेज्जाइं णो अणन्ताइं ’ अस्य भावना-इह कालप्राधान्यान् तिसमयस्थित्यानां भावानामनन्तानामप्येकत्वात्तदनु समयवृद्ध्याऽसंख्येयसमयस्थित्यानां परतः खल्वसंभवात्, समयवृद्ध्याऽध्यासितानां चानन्तानामपि द्रव्याणां कालानुपूर्व्वमधिकृत्यैकत्वादसंख्येयानि, अथवा ज्यादि-प्रदेशावगाहसंबंधिज्यादिसमयस्थित्यपेक्षयेति उपाधिभूतस्वस्याप्यसंख्येयप्रदेशात्मकत्वादिति, एवं तिष्ठिति, आह--ए१.समयस्थित्यानामनन्तानामप्येकत्वात्तेषां चानन्तानामपि कालापेक्षया प्रत्येकमेकत्वाद् द्रव्यभेदग्रहणे चानन्तप्रसङ्गः कथमनानुपूर्वी (अ) वक्तव्यकयोरसंख्येयत्वमिति, अत्रोच्यते, आधारभेदसंबंधस्थित्यपेक्षया, सामान्यतश्चाधारलोकस्यासंख्येयप्रदेशात्मकत्वादित्यनया दिशाऽतिगहनमिदं सूक्ष्मबुद्ध्याऽऽलोकनीयमिति । ‘एगं दव्वं पडुच्च लोगस्स असंखेज्जातिभागे होज्जा ४ जाव देसूणे वा लोगे होज्जा’, कई भणंति-पदेसूणत्ति, कथं ? उच्यते, दव्वओ एगो खंधो सुहुमपरिणामो पदेसूणे लोए अवगाढो, सो चेव कयाइ तिसमयठितीओ लब्धमिदं संख्येयं आणुपुर्व्वी, जं पुण समत्तलोगागासपदे-सावगाढं दव्वं तं नियमा चउत्थसमए एगसमयठितीओ लब्धमिदं, तम्हा तिसमयठितियं कालाणुपुर्व्वी नियमा एगपदेसूणे चेव लोए लब्धमिति, अहवा तिसमयादिकालाणुपुर्व्विदव्वं जहण्णओ एगपदेसे अवगाहति, तत्थ च पदेसे एगसमयठितियं कालओ अणाणुपुर्व्विदव्वं दुसमयठितियं च अवत्तव्वगे अवगाहति, जम्हा एवं तम्हा अचित्तो महाखंधो चउत्थसमए कालओ आणुपुर्व्विदव्वं, तस्स य सच्चलोगावगाढस्सवि अनौपनि- धिकी कालानु- पूर्वी ॥ ५१ ॥

आगम (४५)	“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [१०४-११३] / गाथा [११-१५]
प्रत सूत्रांक [१०४- ११३] गाथा ॥११- १५॥ दीप अनुक्रम [११९- १३६]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४५], चूलिकासूत्र -[२] “अनुयोगद्वार” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः: श्रीअनु० हरि.वृत्तौ ॥ ५२ ॥ एगपदेसूणता कज्जइ, कम्हत्ति १, उच्यते, जे कालओ अणाणुपुब्बिअवत्तन्ना ते तस्स एगपदेसावगाढा, तस्स य तंभि पदेसे अप्पाहणत्तविब- क्खाओ, अतो तप्पदेसूणे लोके कतो, एत्थ दिट्ठतो जहा खेत्ताणुपुब्बी पदेसोना इत्यर्थः, “एगम्मि तप्पदेसे कालणुपुब्बादि तिण्णि वा दब्बा । ओगाइंते जम्हा पदेसूणोत्ति तो लोगो ॥१॥ अण्णे पुण आयरिया भण्णंति-‘ कालपदेसो समओ समयचउत्थंमि ह्वति जंवेलं । तेण्णवत्तणत्ता जं लोको कालमयखंधो ॥ २ ॥ ” अयमत्र भावार्थः-इह कालानुपूर्व्याधिकारात्कालस्य च वर्त्तनादिरूपत्वात्पर्यायस्य च पर्यायिभ्योऽभेदात्स खल्वचित्तमहाखंधश्चतुःसमयात्मककालरूपः अतः कालप्रदेशः, कालविभागः समय इति, ततश्च समये चतुर्थे भवति-वर्त्तते यद्वेलमिति- यस्यां वेलायामसौ स्कन्धः, स हि तदा विवक्षयैकत्वाद् न गृह्यते, अतस्तेणूणत्ति विवक्षितः, चतुःसमयात्मकस्कन्धस्तेनोः परिगृह्यते, कथमेतदेवं ‘ वत्तण ’ ति वर्त्तनारूपत्वात्कालस्य, जं लोको कालमयखंधोति विवक्षयैव यस्माल्लोकः कालसमयस्कन्धो वर्त्तते, अतस्तस्य प्रदेशस्य समया- गणने प्रदेशेनोऽनो लोक इत्येवमन्यथापि सूक्ष्मबुद्ध्या भावनीयमिति । ‘ णाणादब्बाइं पडुच्च णियमा सव्वलोए ’ ति ज्यादिप्रदेशावगाहज्यादि- समयस्थितानां सकललोके भावात्, अनानुपूर्वीद्रव्यचिन्तायां एगं दब्बं पडुच्च लोयस्य असंखेज्जतिभागो होज्जा, सेसपुच्छा पडिसेहितब्बा, भावार्थस्त्वेकप्रदेशावगाहैकसमयस्थितिविवक्षितत्वादिना प्रकारेणाममानुसारतो वाच्यः, आदेशांतरेण वा अस्य भावना-अचित्तमहास्कन्धो दंडावत्थारूपविद्वत्तणं मोसुं कवाडावत्थाभरणं तं अन्नं चेव दब्बं भवति, अण्णागारभावत्तणओ बहुतरसंघातपरमाणुसंघातत्तणओदयठि- तितो दुपदेसियभरणं व, एवं मंथापूरणलोगापूरणसमएसु महास्कन्धस्याप्यन्यान्यद्रव्यभवनं, अतो कालाणुपुब्बिदब्बं सव्वपुच्छासु संभवतीत्यर्थः, ‘ णाणादब्बाइं पडुच्च नियमा सव्वलोए होज्जंति भावितार्थं द्रव्यप्रमाणद्वार एवेति, अवक्तव्यकद्रव्यचिन्तायां ‘ एगं दब्बं पडुच्च लोयस्स असंखेज्जतिभागो होज्जा ’ द्विप्रदेशावगाहद्विसमयस्थितिविवक्षितभावात्, आदेशांतरेण वा महाखंधवज्जमण्णदब्बेसु आदिल्लचउपुच्छासु कालानु- पूर्व्यादि- स्थितिः ॥ ५२ ॥
	*** अथ कालानुपूर्वी-अधिकारः अन्तर्गत ‘काल-समय’वर्णनं आरभ्यते

आगम (४५)	“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [१०४-११३] / गाथा [११-१५]
प्रत सूत्रांक [१०४- ११३] गाथा ११- १५ दीप अनुक्रम [११९- १३६]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४५], चूलिकासूत्र -[२] “अनुयोगद्वार” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः: श्रीअनु० हरि.वृत्तौ ॥ ५३ ॥ होज्जा, अस्य हृदयं-देशोनलोकावगाह्यपि द्विसमयास्थितिर्भवति, शेषं सुगमं, यावदन्तरचिन्तायां ‘एगं दव्वं पडुच्च जहण्णेणं एकं समयं उक्कोसेणं दो समया’ अन्तरं त्वेगं दव्वं पडुच्च जहण्णेणं एकसमयं, एगट्ठाणे तिन्नि वा चत्तारि वा असंखेज्जे वा समया ठातिऊण ततो अन्नहिं गतूणं तत्थ एगं समयं ठाडऊण अन्नहिं गंतुं तिण्णि वा चत्तारि वा असंखेज्जा वा समया ठाति, एवं आणुपुण्ड्रिदव्वस्सेगस्स जहण्णेणं एगं समयं अंतरं होति, उक्कोसेणं दो समया, एक्कहिं ठाणेहिं तिन्नि वा चत्तारि वा असंखेज्जे वा समये ठाडऊण ततो अन्नहिं ठाणे दो समया ठातिऊण अण्णहिं तिण्णि वा चत्तारि वा असंखेज्जा वा समया ठाति एवं उक्कोसेणं दो समया अंतरं होइ, जइ पुण मज्झिमठाणे तिन्नि समया ठायइ तो मज्झिमे वा ठाणे तं आणुपुण्ड्रिदव्वं चेवत्ति अंतरं चेव न होइ, तेणेवं चेव दो समया अंतरं । आह-जहा अन्नहिं ठाणे दो समया ठितं एवमन्नहिं किमेक्कं न चिट्ठति?, पुणोवि अन्नहिं दो अण्णहिं एक्कति, एवं अणेण आयारेण कम्हा असंखेज्जा समया अंतरं न भवति ?, उच्यते, एत्थ कालाणुपुव्वी पगता, तीए य कालस्स पाधण्णं, जहा य अणेण पदेसट्ठाणेण अंतरं कज्जइ तदा खेत्तदारेण करणाओ खेत्तस्स पाहण्णं कतं भवति न पुण कालस्स, अतो जेण केणइ पगारेणं तिसमयादि इच्छति तेणेव कालपाहणत्तणओ आणुपुव्वी लब्भइत्ति काउं दो चेव समया अंतरंति स्थितं, णाणादव्वाइ पडुच्च णत्थि अंतरं, जेण असुण्णो लोगो, अणाणुपुण्ड्रिअंतरपुच्छा, एक-द्रव्यं प्रकृत्योच्यते-जहण्णेणं दो समया, पढमे ठाणे एगसमयं ठाडऊण मज्झिमे ठाणे दो समयं ठाडऊण अन्तिमे एगं समयं ठाति, एवं जहण्णेणं अंतरं दो समया, जति पुण मज्झिमेवि एक्कं समयं ठायइ ततो अंतरं चेव न होति, मज्झिमिल्लठाणे अणाणुपुव्वी चेवत्ति, तम्हा दो चेव जहण्णेणं समया, उक्कोसेणं असंखेज्जकालं, पढमे ठाणे एक्कं समयं चिट्ठिऊण मज्झिमे ठाणे असंखेज्जे समए चिट्ठिऊण अन्तिमे ठाणे एक्क-समयं ठाति, एवमसंखेज्जं कालं उक्कोसेणं अंतरं होति, णाणादव्वाइ पडुच्च णत्थि अंतरं, भागद्वारं तथा भावद्वारं अल्पबहुत्वद्वारं च क्षेत्रा- कालानु- पूर्व्या अन्तरं ॥ ५३ ॥

आगम (४५)	“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [११४] / गाथा [१५....]
प्रत सूत्रांक [११४] गाथा १५.. दीप अनुक्रम [१३७]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४५], चूलिकासूत्र -[२] “अनुयोगद्वार” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः: श्रीअनु० हरि.वृत्तौ ॥ ५४ ॥ तु पूर्ववन्नुसारतो व्याख्येयान्तरमपास्य स्तिमितोपयुक्तेनान्तरात्मना कालप्राधान्यमधिकृत्य निखिलमेव भावनीयमिह पुनर्भावितायेत्वाद्बन्ध- विस्तरभयाच्च नोक्तमिति, शेषं सूत्रसिद्धं, यावत् ‘अहवोवणिहिया कालाणुपुष्पी तिविहा पन्नत्ते’ त्यादि (११४-९८) अत्र सूर्यक्रि- यानिर्वृत्तः कालस्तस्य सर्वप्रमाणानामाद्यः परमः सूक्ष्मः अमेघः निरवयवः उत्पलपत्रशतवेधायुदाहरणोपलक्षितः समयः, तेसि असंखेज्जाण समुदयसमितीए आवलिया, संखेज्जाओ आवलिआओ आणुत्ति-ऊसासो, संखेज्जाओ आवलियाओ गिस्सासो, दोण्हवि कालो एगो पाणू, सत्त- पाणूकालो एगो थोवो, सत्तथोवकालो एग लवो, सत्तहत्तरिलवो एगमुहुत्तो, अहोरत्तादिया कंठा जाव वाससयसहस्सा, ‘इच्छियठाणेण गुणं पणसुणं चडरासीतिगुणितं च । काऊण तइयवारा पुब्बंगादीण सुण संखं ॥ १ ॥ पुब्बंगे परिमाणं पंच सुणं चडरासीय १, तं एगं पुब्बंगं चुलसीए सत्तसहस्सेहिं गुणितं एगं पुब्बं भवति, तस्स इमं परिमाणं [दस सुण्णा] छप्पणं च सहस्सा कोडीणं सत्तरि लक्खा य २, तं एगं पुब्बं चुलसीए पुब्बसत्तसहस्सेहिं गुणितं से एगो तुडियंगे भवति, तस्स इमं परिमाणं—पणरस सुण्णा य, तओ चडरो सुणं सत्त दो णव पंच ठवेज्जा ३, एवं चुलसीए सत्तसहस्सा गुणिता सत्तठाणे कायन्वा, ततो तुडियादयो भवति, तेसि जहासंखं परिमाणं- तुडिए वसिं सुण्णा, ततो छ ति एगो सत्त अट्ट सत्त णव चडरो ठवेज्जा ४ अड्डंगे पणवीसं सुण्णा ततो चड दो चड नव एको एको दो अट्ट एको चडरो य ठवे- ज्जा ५ अड्डे तीसं सुण्णा तओ छ एको छ एको ति सुणं अट्ट णव दो एको पण तिगं ठवेज्जा ६, अववंगे पणतीसं सुण्णा, तओ चड चड सत्त पण पण छ चड ति सुणं णव सुणं पण णव दो य ठवेज्जा ७, चत्तालसिं सुण्णा तओ छ णव चड दो अट्ट सुणं एको एको णव अट्ट पण सत्त अट्ट सत्त चड दो य ठवेज्जाहि अववे य ८ हूहयंगे य पणचत्तालसिं सुण्णा, तओ चड छ छ णव दो णव सुणं ति पण अट्ट चड सत्त पंच एको दो अट्ट सुणं दो य ठवेज्जा ९, हूहए पण्णासं सुण्णा, तओ छ सत्त सत्त एगो णव सुणं अट्ट णव समयादयः शीर्षप्रहेलि- कान्ताः ॥ ५४ ॥
	*** अत्र ‘समय’ शब्दात् आरभ्य शीर्षप्रहेलिका पर्यन्त ‘काल’स्य वर्णनं

आगम (४५)	“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [११४] / गाथा [१५....]
प्रत सूत्रांक [११४] गाथा ॥१५..॥ दीप अनुक्रम [१३७]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४५], चूलिकासूत्र -[२] “अनुयोगद्वार” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः: श्रीअनु० हारि.वृत्तौ ॥ ५५ ॥ पण छ सत्त अट्ट दो दो एक्को सुण्णं णव चउ सत्त एक्कं च ठवेज्जा १० , उप्पलंगे पणपण सुण्णा, तओ चउ अट्ट एक्को णव सुण्णं सत्त णव ति दो चउ ति छ एक्को दो तिणिण सुण्णं सत्त एक्को णव छ चउ एगं च ठवेज्जा ११, उप्पले सट्ठि सुण्णा, तओ छ पण चउ एक्को सत्त पण पण ति एक्को छ सत्त दो सत्त एगो सुण्णं सत्त सुण्णं ति सुण्णं एक्को चउ ति दो एक्कं ठवेज्जा १२, पडमंगे पणसट्ठि सुण्णा, चउ सुण्णं ति दो सुन्नं सुन्नं अट्ट अट्ट ति पण णव एक्को एक्को पण चउ णव य अट्ट सत्त पण छ चउ छ छ ति सुण्णं एगं च ठवेज्जा १३, पडमे सत्तरि सुण्णा, तओ छ ति पण ति णव एक्को दो णव पण दो एक्को चउ, सुण्णं सुण्णं णव ति एक्को ति छ दो एक्को ति अट्ट सत्त सुण्णं सत्त अट्ट य ठवेज्जा १४, णल्लिणंगे पंचसत्तरि सुण्णा, ततो चउ दो सुण्ण सत्त पण दो चउ चउ सत्त सत्त पण छ चउ ति छ सत्त छ ति सुण्णं एक्को छ दो अट्ट सत्त पण चउ एक्को ति सत्त ठवेज्जा १५, णलीणे असीति सुण्णा, ततो छ एक्को सुण्णं सुण्णं णव पण सत्त एक पण सुण्ण पण दो एक्को एक्को ति एक्को अट्ट अट्ट सुण्णं सत्त दो णव ति सत्त पण चउ दो चउ चउ एक्को छ ठवेज्जा १६, अत्थणिउरंगे पंचासी सुण्णा, तओ चउ चउ ति एक्को छ पण सत्त सत्त चउ ति चउ सुण्णं पण चउ एक्को सुण्ण ति सुण्णं चउ पण सत्त अट्ट णव सुण्ण दो चउ छ छ एक्को एक्को छ एक्को पंच य ठवेज्जा १७, अत्थणिउरे णउति सुण्णा, तओ छ णव अट्ट दो पण एक्को पण एक्को एक्को दो पण छ ति अट्ट एक्को दो ति पण अट्ट ति ति पण णव दो छ ति णव सत्त णव सत्त ति पण ति ति चउरो य ठवेज्जा १८, अउयंगे पंचणवति सुण्णा, तओ चउ छ दो ति चउ अट्ट दो सत्त छ सत्त सत्त सत्त छ दो चउ ति सुण्णं सत्त छ ति चउ अट्ट सुण्णं अट्ट अट्ट चउ छ छ दो सुण्ण णव एक्को सत्त एक्को चउ छ तिणिण य ठवेज्जा १९, अउते सुण्णसत्तं, ततो छ सत्त एक्को चउ ति अट्ट अट्ट एगो पण चउ दो ति णव चउ अट्ट सत्त अट्ट सुण्णं ति अट्ट छ अट्ट सुण्णं णव णव णव चउ अट्ट ति दो अट्ट णव ति चउ सुण्ण णव पण सुण्ण तिणिण य ठवेज्जा २०, णउतंगे सुण्णसत्तं पंचाधितं, तओ समयादयः शीर्षप्रहेलि- कान्ताः ॥ ५५ ॥

आगम (४५)	“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [११४] / गाथा [१५....]
प्रत सूत्रांक [११४] गाथा ॥१५..॥ दीप अनुक्रम [१३७]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४५], चूलिकासूत्र -[२] “अनुयोगद्वार” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः: श्रीअनु० हरि.वृत्तौ ॥ ५६ ॥ चउ अट्ट सत्त सुण्णं सत्त सुण्णं दो अट्ट पण णव पण दो ति चउ ति णव सत्त ति णव सत्त ति णव दो ति दो णव णव ति ति सुण्ण दो पण चउ णव छ णव पण णव छ पण दोन्निय ठवेज्जा २१, णतुते सुण्णसयं दसाधितं, तओ छ पण अट्ट पण चउ णव ति णव अट्ट चउ सुण्ण अट्ट ति ति अट्ट चउ छ अट्ट सत्त छ अट्ट सत्त छ छ पण पण ति पण पण अट्ट सुण्णं सत्त णव ति ति चउ एक्को छ चउ अट्ट पण एक्को दोण्णि य ठवेज्जा २२, पयुत्तंगे पणरसुत्तरं सुण्णसत्तं, तओ चउ सुण्णं णव एक्को पण चउ एक्को णव सुण्ण एक्को एक्को छ णव ति सुण्ण छ चउ छ सुण्ण सुण्ण णव सुण्ण सुण्ण एक्को छ सत्त अट्ट णव चतु अट्ट एक्को पण पण ति पण चउ सुण्ण छ सत्त सुण्ण एक्को ति एक्को अट्ट एगं ठवेज्जा २३, पउते वीसुत्तरं सुण्णसत्तं, तओ छ ति णव णव पण णव एक्को अट्ट छ एक्को ति ति सत्त दो ति सत्त छ दो चउ पण छ पण सत्त चउ दो णव पण णव अट्ट ति पण पण ति अट्ट णव सुण्णं अट्ट सत्त अट्ट ति सुण्णं एक्को सुण्णं ति दो पण एगं च ठवेज्जा २४, चूलियंगे पणवीसुत्तरं सुण्णसत्तं, तओ चउ दो छ चउ ति छ चउ अट्ट दो एक्को छ अट्ट पण णव चउ पण पण चउ अट्ट पण णव चउ पण णव सत्त छ सत्त पण दो सत्त दो पण अट्ट एक्को छ दो सुण्ण छ सत्त पण दो सत्त अट्ट दो तिण्णि नव सत्त दो एगं च ठवेज्जा २५, चूलियाए तीसुत्तरं सुण्णसत्तं, तओ छ एक्को चउ अट्ट सुण्ण ति णव सुण्ण णव सत्त चउ ति वे पण छ एक्को छ दु सुण्णं एक्को पण छ एक्को दो अट्ट सुण्णं पण चउ छ णव अट्ट दो छ पण णव णव एक्को छ अट्ट ति छ णव दो एक्क छ ति छ चउ सत्त सुण्ण एक्कं च ठवेज्जा २६, सीसपहेलियंगे पणतीसुत्तरं सुण्णसत्तं, तओ चउ चउ नव छ सुण्णं णव एक्को अट्ट ति चउ दो दो सत्त णव सत्त अट्ट सत्त णव एक्को छ अट्ट छ अट्ट एक्को सुण्णं णव छ अट्ट एक्को सुण्णं ति ति अट्ट दो ति छ सत्त सुण्णं चउ चउ छ णव अट्ट अट्ट चउ ति चउ णव छ दो सुण्ण णव २७, सीसपहेलियाए चत्तालं सुण्णसयं, तवो छ णव दो ति अट्ट एक्को सुण्णं अट्ट सुण्ण अट्ट चउ अट्ट छ छ णव अट्ट एक्को समयादयः शीर्षप्रहेलि- कान्ताः ॥ ५६ ॥

आगम (४५)	“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [११५-११८] / गाथा [१६]
प्रत सूत्रांक [११५- ११८] गाथा ॥१६॥ दीप अनुक्रम [१३८- १४२]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४५], चूलिकासूत्र -[२] “अनुयोगद्वार” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः: श्रीअनु० हरि.वृत्तौ ॥ ५७ ॥ दो छ सुण्णं चड छ णव छ पण सत्त णव णव छ पण ति सत्त णव सत्त पण एक्को एक्को चड दो सुण्णं एक्को सुण्ण ति सत्त सुण्ण ति पण दो ति छ दो अट्ट पण सत्त य ठवेज्जा २८, एवं सीसपहेलिया चउणवतिठाणसत्तं जाव य संववहारकालो ताव संववहारविसय, तेण य पढमपुढविणेरइयाणं भवणवंतराण य भरहेरवएसु सुसमदुस्समाए पच्छिमे भागे णरतिरियाणं आउए उवमिज्जन्ति, किं च-सीसपहेलियाए य परतो अत्थि संखेज्जो कालो, सो य अणतिसईणं अववहारिउत्तिकाउं ओवम्मे पक्खित्तो, तेण सीसपहेलियाए परतो पळिओवमादि उवण्णत्था, शेषमानिगमनं कालानुपूर्व्या पाठसिद्धं । ‘से किं त’ मित्यादि, (११५-१००) उत्कीर्त्तनं-संशब्दनं यथार्थाभिधानं तस्यानुपूर्वी—अनुपरिपाटी त्रिविधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—पूर्वानुपूर्वीत्यादि पूर्ववत्, तत्र पूर्वानुपूर्वी ! उसभ ’ इत्यादि, आह-वस्तुत आवश्यकस्य प्रकृतत्वात् सामायिकं चतुर्विंशतिस्तव इत्यादि वक्तव्यं किमर्थमेतत्सूत्रान्तरमिति, अत्रोच्यते, शेषश्रुतस्यापि सामान्यमेतदिति ज्ञापनार्थं, तथाहि-आचाराद्यनुयोगेऽपि प्रत्यक्ष्ययनमेतत्सर्वमेवाभिधातव्यमित्युदाहरणमात्रत्वाद्भगवतामेव च तीर्थप्रणेतृत्वान्, शेषं सूत्रसिद्धं यावत् ‘से तं उक्त्तिणाणुपुत्ति’ ति ‘से किं त’ मित्यादि (११७-१०१), इहाकृतिविशेषः संस्थानं, तत् द्विविधं जीवाजीवभेदात्, इह जीवसंस्थानेनाधिकारः, तत्रापि पंचैत्रियसंबन्धिना, तत्पुनः स्वनामकर्मप्रत्ययं पडविधं भवति, आह च-‘समचतुरसे’ त्यादि, तत्र समं-तुल्यारोहपरिणामं संपूर्णांगोपाङ्गावयवं स्वांगुलाष्टशतोच्छ्रायं समचतुरश्रं, नाभीत उपर्यादि लक्षणयुक्तं अधस्तादनुरूपं न भवति तस्मात्प्रमाणाद्वीनतरं न्यमोधपरिमंडलं, नाभीतः अधः आदि-लक्षणयुक्तं संक्षिप्तविकृतमध्यं कुब्जं, स्कंधपृष्ठदेशवृद्धमित्यर्थः, लक्षणयुक्तमध्यप्रीवा-शुपरिहस्तपादयोरप्यादिरलक्षणं न्यूनं च लिङ्गेऽपि वामनं, सर्वावयवाः प्रायः आदिलक्षणविसंवादिनो यस्य तत् हुंडं, उक्तं च-‘तुल्लं वित्थरबहुलं वस्सेहबहुं च मडहकोट्टं च । होट्टिलकायमडहं सव्वत्थासंठियं हुंडं ॥ १ ॥’ पूर्वानुपूर्वीक्रमश्च यथाप्रथममेव प्रधानत्वादिति, शेषमानिगमनं कालानु- पूर्वी ॥ ५७ ॥

आगम (४५)	“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [११५-११८] / गाथा [१६]
प्रत सूत्रांक [११५- ११८] गाथा ॥१६॥ दीप अनुक्रम [१३८- १४२]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४५], चूलिकासूत्र -[२] “अनुयोगद्वार” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः: श्रीअनु० हारि.वृत्तौ ॥ ५८ ॥ पाठसिद्धमेवेति । ‘सि किं तं सामाचारियाणुपुञ्जी’ त्यादि, इह समाचरणं समाचारः-शिष्टाचरितः क्रियाकलापः तस्य भावः ‘गुणवचन- ब्राह्मणादिभ्यः कर्मणि व्यञ् चे’ ति (पा-५-१-१२४) व्यञ्, सामाचार्य, सोऽयं भावप्रत्ययो नपुंसके भावे भवति, चित्करणसामर्थ्याच्च स्त्रीलिङ्गोऽपि, अतः स्त्रियां ङीप् सामाचारी, सा पुनस्त्रिविधा-‘पदविभागे’ ति वचनात् इह दशविधसामाचारीमधिकृत्य भण्यते, ‘इच्छामिच्छे’- त्यादि (#१६-१०२) तत्र इच्छाकारः मिथ्याकारः तथाकारः, अत्र कारशब्दः प्रत्येकमभिसंबध्यते, तत्रैषणमिच्छा-क्रियाप्रवृत्त्यभ्युपगमः करणं कारः इच्छया करणं इच्छाकारः आज्ञाबलाभियोगव्यापारप्रतिपक्षो व्यापारणं चेत्यर्थः, एवमभ्ररगमनिका कार्या, नवरं मिथ्या-वितथमयथा यथा भगवद्भिरुक्तं न तथा दुष्कृतमेतदिति प्रतिपत्तिः मिथ्यादुष्कृतं, मिथ्या-अक्रियानिपुण्युपगम इत्यर्थः, अविचार्यं गुरुवचनकरणं तथाकारः, अवश्यं गंतव्यकारणमित्यतो गच्छामीति अस्यार्थस्य संसूचिका आवश्यकी, अन्यापि कारणापेक्षा या या क्रिया सा क्रिया अवश्या क्रियेति सूचितं, निषिद्धात्मा अहमास्मिन् प्रविशामीति शेषसाधूनामन्वाख्यानाय त्रासादिदोषपरिहरणार्थं, अस्यार्थस्य संसूचिका नौषेधिकी, इदं करोमीति प्रच्छन्नं आप- च्छना, सकृदाचार्येणोक्त इदं त्वया कर्तव्यमिति पुनः प्रच्छन्नं प्रतिप्रच्छन्नं, छंदना-प्रोसाहना, इदं भक्तं भुंक्व इति, निमंत्रणं अहं ते भक्तं लब्ध्वा दास्यामीति, उक्तं च-“पुत्रगदिणं छंदणं निमंत्रणां होइऽगदिणं ।’ तत्राहमित्यभ्युपगमः श्रुतार्थसुपसंपत्, उक्तं च-‘पुत्र सुहृदुक्खे खेत्ते मग्गे विणयोवसंपदा एयं ।’ एवमेताः प्रतिपत्तयः सामाचारीपूर्वानुपूर्व्यामिति, आह-किमर्थोऽयं क्रमनियम इति, येनेत्यमेव पूर्वानुपूर्वी प्रतिपाद्यत इति, उच्यते, इह मुमुक्षुणा समप्रसामाचार्यनुष्ठानपरेण आज्ञाबलाभियोग एव स्वपरोपतापहेतुत्वात्प्रथमं वर्जनीयः, सामायिका- ख्यप्रधानगुणलाभात्, ततः किंचित्स्खलनसंभव एव मिथ्यादुष्कृतं दातव्यं, ततोऽप्येवंविधेनैव सता यथावद् गुरुवचनमनुष्ठेयं, सफलप्रयास- त्वात्, परमगुरुवचनाव्यवस्थितस्य त्वसामायिकवतः स्खलनामलिनस्य वा गुरुवचनानुष्ठानभावेऽपि पारमार्थिकफलापेक्षयाऽनिष्पन्नपदानी(?)त्यतः संस्थान सामाचा- र्यानुपूर्वः ॥ ५८ ॥

आगम (४५)	"अनुयोगद्वार"- चूलिकासूत्र-२ (मूलं+वृत्तिः)
	 मूलं [११९-१२३] / गाथा [१७]
प्रत सूत्रांक [११९- १२३] गाथा १७	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४५], चूलिकासूत्र-[२] "अनुयोगद्वार" मूल एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः:
दीप अनुक्रम [१४३- १५०]	श्रीअनु० हरि.वृच्चौ ॥ ५९ ॥ दिनाम ॥ ५९ ॥ कमनियम्;, शेषं सुगमं यावन्निगमनमिति । ‘से किं त’ भित्त्यादि (११९-१०४) तत्र कर्मविपाक उदयः उदय एवौद्यिकः, यद्वा तत्र भव- स्तेन वा निर्वृत्य इत्येवं शेषेष्वपि व्युत्पत्तियोजनीया इति, नवरूपशामः मोहनीयस्य कर्मेणः . (सर्वोसां प्रकृतीनां) उदयश्चातुरार्थानां वा प्रकृतीनां क्षयः, कस्यचित्देशस्थ क्षयः कस्याच्चेदुपशम इति अयोपशमौ, प्रयोगविश्रंसोद्धवः परिणामः, जमीषामैकादिसंयोगरचने सन्निरातः, क्रमः पुनरमीषां स्फुटनारकादिगत्यदाहरणभावतः प्राप्यस्तदन्याधारश्च प्रथमतो दायिकस्ततः सर्वस्त्वोकत्वादौपशमिकः ततस्तद्बहुतरत्वादेव क्षायो- पशमिकः ततोऽपि बहुत्वात् क्षायिकः ततोऽपि सर्वबहुत्वात्प्राणिमात्मिकः ततः औद्यिकादिभेल्लनसमुत्पन्नकः साम्निरातिक इति, शेषं प्रकटार्थं यावत् ‘से त आणुपुच्छिव’ ति निगमनं वाच्यं। ‘से किं तं दुनामे ? २ द्वहिहे पञ्जत्ते, तँ-एगक्खरिए य अणेगक्खरिए थ’ (१२२-१०५) एकशब्दः संख्यावाचकः, व्यव्ययेने- नार्थः प्रदीपेनेव घट इति व्यंजनं-अक्षरमुख्यते, तच्चेह सर्वमेव भाष्यमाणं अकारादि हकारान्तमेवार्षीभिर्व्यंजनकत्वाच्छब्दस्य, एकं च तद- क्षरं चर एकाक्षरेण निष्कर्त्तं एकाक्षरिकं, एवमेवेकाक्षरिकं नाम, हीः-लउजा श्रीः-देवताविशेषः-धीः-बुद्धिः श्री प्रतीता, ‘से किं तं अणेगक्खरिये’ त्यादि प्रकटार्थं, यावत् ‘अवसेसियं जीवदब्बं विसेसियं नेरइय’ इत्यादि, तत्र नरकेषु भवो नारकः तिर्यग्ग्रोनौ भवः तिर्यक् मननान्मनुष्यः दिव्यति देवः, शेषं निगदासिद्धं यावद् द्विनामाधिकारः, नवरं पर्याप्तके विशेषः पर्याप्तामात्मकोदियात् पर्याप्तकः, अपर्याप्तामात्मकोदियाच्चापर्या- ष्टक इति । ऐकन्द्रियादिविशेषेषु स्पर्शनरसनघ्राणचक्षुओत्राणींद्रियाणि कुमिपीलीलाभ्रमरमनुष्यादीनामेकैकधृद्धानि, सूक्ष्मबादरविशेषोऽपि सूक्ष्मबादरनामकमोदयनिबंधन इति, समूर्च्छिमगर्भव्युत्क्रांतिकभेदेषु समूर्च्छिमः तथाविधकर्मोदयाद्गर्भज एकेंद्रियादिः पंचेंद्रियावसानः, गर्भ- व्युकान्तिकस्तु गर्भजः पंचेंद्रिय एव, ‘से तं दुनामे’ ति । ‘से किं तं तिनामे ?’ (१२३-१०६) अधिकृतं नाम त्रिविधं ब्रह्मतं, तद्यथा-
	*** अथ ‘नाम्नः ‘दुनाम’, तीनाम’ आदि भेदाः वर्णयते

आगम (४५)	“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [११९-१२३] / गाथा [१७]
प्रत सूत्रांक [११९- १२३] गाथा [१७] दीप अनुक्रम [१४३- १५०]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४५], चूलिकासूत्र -[२] “अनुयोगद्वार” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः: श्रीअनु० हारि.वृत्तौ ॥ ६० ॥ द्रव्यनाम गुणनाम पर्यायनाम, एतानि प्रायो ग्रंथत एव भावनीयानि, नवरं द्रव्यगुणपर्यायस्वरूपं, द्रव्यं धर्मास्तिकायादि, गुणा गत्यादयः, तद्यथा-गतिगुणो धर्मास्तिकायः स्थितिगुणोऽधर्मास्तिकायः अवगाहगुणमाकाशं उपयोगगुणा जीवा वर्तनादिगुणः कालः पुद्गलगुणा रूपादयः, पर्यायास्त्वमीषामगुरुलघवः अनन्ताः, आह-तुल्ये द्रव्यत्वे किं पुद्गलास्तिकायगुणादीनां प्रतिपादनं न धर्मास्तिकायादिगुणादीनां, (यथा) पुद्गलागामिन्द्रियप्रत्यक्षाविषयतया तस्य तद्गुणानां च सुप्रतिपादकत्वं न तथाऽन्येषामिति, इह च वर्णः पञ्चधा कृष्णतैल-लोहितकापोतशुक्लाख्यः प्रतीत एव. कपिशायस्तु संसर्गजा इति न तेषामुपन्यासः, गंधो द्विधा-सुरभिर्दुराभिश्च, तत्र सौमुख्यकृन्सुराभिः दौर्मुख्यकृन् दुराभिः, साधारणपरिणामोऽस्पष्टग्रह इति संसर्गजत्वादेव नोक्तः, एवं रसेष्वपि संसर्गजानभिधानं वेदितव्यं, रसः पञ्चवि-धस्तत्कटुकपायाम्लमधुराख्यः, श्लेष्मादिदोषहन्ता तिक्तः वैशद्यच्छेदनकृत्कटुः अन्नरुचिस्तंभनकर्मा कषायः आश्रवणक्लेदनकृदम्लः ह्लादन-वृंहणकृन्मधुरः, लवणः संसर्गजः, स्पर्शोऽष्टविधः स्निग्धरूक्षशीतोष्णलघुगुरुमृदुकीटनाख्यः, संयोगे सति संयोगिनां बन्धकारणं स्निग्धः तथैवाबन्धकारणं रूक्षः वैशद्यकृत्सुमनःस्वभावः शीतो मार्दवपाककृदुष्णः प्रायस्तिर्यग्धूर्ध्वगमनहेतुर्लघुः अधोगमनहेतुर्गुरुः संनतिलक्षणो मृदुः अनमनात्मकः कठिनः, संस्थानानि संस्थानानुपूर्व्या पूर्वोक्तानि, पर्यायानां त्वेकगुणकालकादि, तत्रैकगुणकालकस्तारतम्येन कृष्णकृष्णतरकृष्णत-मादीनां यत आरभ्य प्रकर्षवृत्तिः, द्विगुणकालकस्तु ततो मात्रया कृष्णतरः, एवं शेषेष्वपि भावनीयं, यावदनंतगुणकृष्ण इति, तत्पुनर्नाम सामान्येनैव त्रिविधं प्राकृतशैलीमधिकृत्य, श्रीलिङ्गादिनाम्नां उदाहरणानि प्रकटार्थान्येव, ‘से तं तिणामे’ ति । ‘से किं तं चउनामे’ त्यादि, (१२४-११२) तत्राऽऽगमेन पद्यानि पर्यासि, अत्र ‘आगमः उदनुबंधः स्वरादन्त्यात्परः’ आगच्छतीत्यागमः, आगम उकारानुबंधः स्वरा-दन्त्यात्परो भवति, सिद्धं पद्मानीत्यादि, से तं आगमेणं, लोपेनापि ते अत्र इत्यादि, अतथोः षदयोः संहितायां ‘पदात्परः पदान्ते लोपमकारः’ त्रिनाम चतुर्नाम च ॥ ६० ॥

आगम (४५)	“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [१२४-१२६] / गाथा [१८-२३]
प्रत सूत्रांक [१२४- १२६] गाथा ॥१८- २३॥ दीप अनुक्रम [१५१- १६३]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४५], चूलिकासूत्र -[२] “अनुयोगद्वार” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः: श्रीअनु० हारि.वृत्तौ ॥ ६१ ॥ (कातन्त्र रूप. ११५) पदान्ते यौ एकारौकारौ ताभ्यां परः अकारो लोपमापद्यते, ततः सिद्धं ते अत्र, से चं लोवेणं, से किं तं पयतीए यथाऽग्नी एतौ इत्यादि, एतेषु पदेषु ‘द्विवचनमनौ’ (कातन्त्रं ६२) द्विवचनमौकारान्तं यत् भवति तल्लक्षणान्तरेण स्वरेण परतः प्रकृत्या भवति, सिद्धं अप्री एतौ इत्यादि, विकारेणापि दंडस्य अग्रं इत्यादि, अत्र ‘समानः सवर्णे दीर्घो भवति परश्च लोपमापद्यते’ (का० २४) सिद्धं दंडाग्रं इत्यादि, से तं विगारेणं, एवं चतुर्णाम् । पंचनाम्नि ‘से किं’ मित्यादि सूत्रं (१२५-११३) तत्राश्च इति नामिकं द्रव्याभिधा-यकत्वात्, खल्विति नैपातिकं, खलुशब्दस्य निपातत्वात्, धावतीत्याख्यातिकं क्रियाप्रधानत्वात्, एरीत्यौपसार्गिकं परि सर्वतो भाव इत्युप-सर्गपाठे पठितत्वात्, संयत इति मिश्रं, समेकीभाव इत्यस्योपसर्गत्वात् ‘यती प्रयत्न’ इति च प्रकृतेरुभयात्मकत्वात् मिश्रमिति, तदेतत्पंचनाम ॥ ‘से किं तं छणामे ?, छव्विहे पणत्ते’ इत्यादि (१२६-११३) अत्र षड् भावा औदयिकादयः प्ररूप्यन्ते, तथा च सूत्रे-‘से किं तं उदयिए ?, २ हुविहे पणत्ते, तं०-उदए य उदयनिष्फण्णे य, अत्रोदयः-अष्टानां कर्मप्रकृतीनां ज्ञानावरणीयादिलक्षणाानामुदयः सत्ताऽव-स्थापरित्यागेनोदीरणावलिकामतिक्रम्योदयावलिकायामात्मीयात्मीयरूपेण विपाक इत्यर्थः, ‘ण’ मिति वाक्यालङ्कारे, अत्र चैवं प्रयोगः-उदय एव औदयिकः, उदयनिष्पन्नस्तु द्वेधा-जीवोदयनिष्फण्णे य अजीवोदयनिष्फण्णे य, तत्र जीवे उदयनिष्फण्णे जीवोदयनिष्पन्नः, जीवे कर्मविपाकानि-र्दृष्ट इत्यर्थ, अथवा कर्मोदयसहकारिकारणकार्या एव नारकत्वादय इति प्रतीतं, अन्ये तु जीवोदयाभ्यां निष्फण्णो जीवोदयनिष्पन्न इति व्याचक्षते, इदमप्यदुष्टमेव, परमार्थतः समुदायकार्यत्वात्, एवमजीवोदयनिष्फण्णोपि वाच्यः, तथा चौदारिकशरीरप्रायोग्यपुद्गलग्रहणशरीर-परिणतिश्च न तथाकर्मोदयमन्तरेणेति अत उत्तमौदारिकं वा शरीरमित्यादि, औदारिकशरीरप्रयोगपरिणामिकतया द्रव्यं, तच्च वर्णगंधादिपरि-णामितादि च, न चेदमौदारिकशरीरव्यापारमन्तरेण तथा परिणमतीति, एवं वैक्रियादिष्वपि योजनीयं, इह च वस्तुतः द्वयोरपि द्रव्यात्मकत्वे पंचनाम षड्नाम च ॥ ६१ ॥
	*** अत्र औदयिक आदि षड् भावानां वर्णनं क्रियते

आगम (४५)	“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (मूल+वृत्तिः) मूलं [१२४-१२६] / गाथा [१८-२३]	
प्रत सूत्रांक [१२४- १२६] गाथा ॥१८- २३॥ दीप अनुक्रम [१५१- १६३]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४५], चूलिकासूत्र -[२] “अनुयोगद्वार” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः॥ श्रीअनु० हारि.वृत्तौ ॥ ६२ ॥ एकत्र जीवप्राधान्यमन्यत्राजीवप्राधान्यमाश्रीयत इति, ततश्चोपपन्नमेव जीवोदयनिष्पन्नं अजीवोदयनिष्पन्नं चेत्यलं विस्तरेण, से तं उदयिण । ‘से किं तं उमसमिण?’, उवसमिण दुबिहे पन्नत्ते, तं०-उवसमे य उवसमनिष्पण्णे य, तत्रोपशमो-मोहनीयस्य कर्मणः अनन्तानुबन्धादिभेद- भिन्नस्य उपशमः, उपशमश्रेणीप्रतिपन्नस्य मोहनीयभेदानन्तानुबन्धादीन् उपशमयतः, यत उदयाभाव इत्यर्थः, णमिति पूर्ववत्, उपशम एवोप- शमिकः, उपशमनिष्पन्नस्तूपशान्तक्रोध इत्यादि, उदयाभावफलरूप आत्मपरिणाम इति भावना, से तं उवसमिण । ‘से किं तं खइण?’, खइण दुबिहे पण्णत्ते, तंजहा-खए य खयनिष्पण्णे य, तत्र क्षयः अष्टानां कर्मप्रकृतीनां ज्ञानावरणीयादिभेदानां, क्षयः कर्माभाव एवेत्यर्थः, ‘ण’ मिति पूर्ववत्, क्षय एव क्षयिकः, क्षयनिष्पण्णस्तु फलरूपो विचित्र आत्मपरिणामः, तथा चाह-‘उप्पण्णणाणदंसणे’ त्यादि, उत्पन्ने श्या- मतापगमेनादर्शमंडलप्रभावात् सकलतदावरणापगमादभिव्यक्ते ज्ञानदर्शने यस्य स तथाविधः, अरहा अविद्यमानरहस्य इत्यर्थः, रागादिजेषु- त्वाज्जिनः, केवलमस्यास्तीति केवली, संपूर्णज्ञानवानित्यर्थः, अत एवाह-क्षीणाभिनिबोधिकज्ञानावरणीय इत्यादि, विशेषविषयमेव, यावत् अना- वरणः-अविद्यमानावरणः सामान्येनावरणरहितत्वात्, विशुद्धांबरे चन्द्रबिम्बवत्, तथा क्षीणमेकान्तेनापुनर्भावतया च, निर्गतावरणो-निरावरणः आगंतुकेतरावरणस्याप्यभावात् राडुरहितचन्द्रबिम्बवत्, तथा क्षीणमेकान्तेनापुनर्भावतयाऽऽवरणं यस्यासौ क्षीणावरणः, अपाकृतमलावरणजात्यम- णिवत्, तथा ज्ञानावरणीयेन कर्मणा विविधम्-अनेकैः प्रकारैः प्रकर्षेण मुक्तो ज्ञानावरणीयकर्मविप्रमुक्त इति, निगमनम्, एकार्थिकानि चैतानि, नयमतभेदेनान्यथा वा भेदो वाच्य इति, केवलदर्शी-संपूर्णदर्शी, क्षीणनिष्पण्णे च, निद्राविम्बरूपमिदं-‘सुहपडिबोहो निहा दुहपडिबोहो य निहनिहा य । पयला होति ठियरस उ पयलपयला य चंक्रमओ ॥ १ ॥ अतिसंकिलिङ्गकम्माणुवेदणे होइ थोणगिळीओ । महनिहा दिणचितियवावार- पसाहणी पायं ॥ २ ॥ सातावेदनीयं प्रीतिकारी, ‘कुध कोपे’ क्रोधनं क्रोधः, कोपो रोषो दोषोऽनुपशम इत्यर्थः, मानः स्तंभो गर्व उस्तुको औदयिका- दयो भावाः ॥ ६२ ॥	

आगम (४५)	“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [१२४-१२६] / गाथा [१८-२३]
प्रत सूत्रांक [१२४- १२६] गाथा ॥१८- २३॥ दीप अनुक्रम [१५१- १६३]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४५], चूलिकासूत्र -[२] “अनुयोगद्वार” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः: श्रीअनु० हारि.वृत्तौ ॥ ६३ ॥ अहंकारो दर्पः स्मयो मत्सर ईर्ष्येत्यर्थः, माया प्रणिधिरुपधिर्निष्कृति वचना दम्भः कूटमभिसंधानं साध्यमनाजवमित्यर्थः, लोभो रागो मात्सर्य- भिच्छा मूर्च्छाऽभिलाषो संगः कांक्षा स्नेह इत्यर्थः, माया लोभश्च प्रेम क्रोधो मानश्च द्वेषः, तत्र यदर्हद्वर्णवादहेतुकिं अहंदादिश्रद्धानविघातकं दर्शनपरीषहकारणं तन्मिथ्यादर्शनं, यन्मिथ्यास्वभावप्राचितपरिणामं विशेषाद् विशुध्यमानकं सप्रतिघातं सम्यक्त्वकारणं सम्यग्दर्शनं, यन्मिथ्या- त्वस्वभावचितं विशुद्धाविशुद्धश्रद्धाकारि तत्सम्यग्मिथ्यादर्शनं, त्रिविधं दर्शनमोहनीयमुक्तं कर्म, चारित्रमोहनीयं द्विविधं-कषायवेदनीयं नो- कषायवेदनीयं च, द्वादश कषायाः अप्रत्याख्यान्यायाः क्रोधाद्याः, नव नोकषायाः हास्यादयः, नारकतिर्यग्योनीसुरमनुष्यदेवानां भवनशरीरस्थिति- कारणमायुष्कं, तांस्तानात्मभावान् नामयतीति नाम कर्मपुद्गलद्रव्यं, प्रति स्वं गत्यभिधानकारणं, जातिनाम पंचविधमेकेन्द्रियजातिनामादिकारणं, शरीरनाम शरीरोत्पात्तिकारणं, तद्गोपांगनाम यथा शरीरनाम पंचविधौदारिकशरीरनामादिकार्येण साधितं यदेषामेवांगोपांगनिष्ठात्ति- कारणं तद्गोपांगनाम, तथाऽन्यत् शरीरनाम कथं?, अंगोपांगभावेऽपि शरीरोपलब्धेः, तच्च प्राक् शरीरत्रये नान्यत्र, बौद्धिः तनुः शरीर- मिति पर्यायः, अनेकता च जघन्यतोऽप्यौदारिकतैजसकर्मणवोदिभावान्, बृहं तु तद्गोपांगोपांगसंघातभेदात्, संघातः पुनरेकैकांगदेरनन्त- परमाणुनिवृत्तत्वादिति । तथा सामायिकादिचरणाक्रियाभिद्वत्वात्सिद्धः, तथा जीवादितत्त्वबोधाद् बुद्धः, तदा बाह्याभ्यन्तरग्रन्थभेदेन मुक्तत्वा- न्मुक्तः, तथा प्राप्तव्यप्रकर्षप्राप्तौ परिः-सर्वप्रकारैर्निवृत्तः परिनिवृत्तः, संसारान्तकारित्वादन्तकृत्, एकान्तेनैव शरीरमानसदुःखप्रहीणाः सर्वदुः- खप्रहीणा इति, उक्तः ज्ञाधिकः । ‘से किं तं खओवसमिण्? खओवसमिण् दुविहे पण्णत्ते, तं-खओवसमे य खओ वसमनिष्फण्णे य,’ तत्र क्षयोपशमश्चतुर्णां चातिकर्मणां, केवलज्ञानाप्रतिपन्नकानां ज्ञानावरणदर्शनावरणमोहनीयांतरायाणां क्षयोपशमः, ण मिति पूर्ववत्, इह चोदीर्ण- स्य क्षयः अनुदर्णस्य च विपाकमधिकृत्योपशम इति गृह्यते, आह-औपशमिकोऽप्येवंभूत एव, न, तत्रोपशमितस्य प्रदेशानुभवतोऽप्यवेदनादस्मिन् औदयिका- दयो भावाः ॥ ६३ ॥

आगम (४५)	“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [१२४-१२६] / गाथा [१८-२३]		
मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४५], चूलिकासूत्र -[२] “अनुयोगद्वार” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः:			
प्रत सूत्रांक [१२४- १२६] गाथा ॥१८- २३॥ दीप अनुक्रम [१५९- १६३]	श्रीअनु० हारि.वृत्तौ ॥ ६४ ॥	वेदनादिति, अयं च क्षयोपशमः क्रियारूप एव, क्षयोपशमनिर्वृत्यस्वाभिनिबोधिकज्ञानादिलब्धिः परिणाम आत्मन एवेति, तथा चाह-‘खओवस- मिया आभिणिबोहियणाणलद्धी’ त्यादि, सूत्रसिद्धमेव, नवरं बालवीथे मिध्याष्टेरसंयतस्य, पडितवीथे सम्यग्दृष्टेः संयतस्य, बालपंडितवीथे तु संजतासंजतस्य श्रावकस्य, से तं खओवसमिए । ‘से किं तं पारिणामिए’, परिणमनं परिणामः अपरित्यक्तपूर्वावस्थस्यैव तद्भावगमनमिति भावार्थः, उक्तं च-‘परिणामो ह्यर्थान्तरगमनं न च सर्वथा ह्यवस्थानं। न च सर्वथा विनाशः परिणामस्तद्विदामिष्ठः॥१॥ स एव पारिणामिकः, तत्र सर्वभेदेष्वन्वन्यानुरत्या सुखप्रतिपत्त्यर्थं जीर्णग्रहणमन्यथा तेष्वप्यविरोधः, तत्रापि कारणस्यैव तथा परिणतेरन्यथेत्ये(या तदे)तद्भावादिति कृतमत्र प्रसङ्गेन । अभ्रकेण सामान्येन वृक्षास्तान्येव वृक्षाकाराणि संध्यापुट्टलपरिणाम एव, गन्धर्वनगरादीनि प्रतीतान्येव, स्तूपकाः संध्याच्छेदावर णरूपाः, उक्तं च-‘संझाछेदावरणो उजूवओ मुक्के दिण तिणिण’ यश्चादीप्तिकानि-अग्निपिशाचाः धूमिका-रूक्षप्रविरला धूमाभा महिका-स्निग्धा घना च रजउद्धातो रजस्वलादिः, चन्द्रसूर्योपरागा राहुग्रहणामि, चन्द्रपरिवेशादयः प्रकटार्थाः, कापिहसितादि सहस्रादेव नभसि ज्वलन्ति सशब्द रूपाणि, अमोघादयः सूत्रसिद्धाः, नवरं वर्षधरादिषु सदा तद्भावेऽपि पुट्टलानामसंख्येयकालादूर्ध्वतः स्थित्यभावात्सादिपरिणामतेति, अनादिप- रिणामिकस्तु धर्मास्तिकायादीनि, सद्भावस्य स्वतस्तेषामनादित्वादिति, शेषं सुगमं यावत् ‘से तं पारिणामिए’ । से किं तं सन्निराइए’ इत्यादि, सन्निपातो-मेलकस्तेन निर्वृतः सान्निराप्तिकः, तथा चाह-‘एतेसि चे’ त्यादि, अयं च भंगकरचनाप्रमाणतः संभवासंभवमनपेक्ष्य षड्विंशतिभंग- करूपः, इह च व्याधिसंयोगभंगकपरिमाणं प्रदर्शितं, सूत्रं ‘तत्थ णं दस दुगसंयोगा’ इत्यादि, प्रकटार्थं, तथाऽपरिज्ञातद्वयादिसंयोगभंग- भावोत्कीर्त्तनज्ञापनार्थमिदं, ‘तत्थ णं जे ते दस दुगसंयोगा ते णं इमं’ इत्याद्युत्तानार्थमेव, अतः परं सान्निराप्तिकभंगोपदर्शनां सविस्तराम जानानः प्रच्छति विनेयः-‘कर्तरे से णामं उदइए’ इत्यादि, आचार्याह-‘उदइएत्ति मणूसे इत्यादि सूत्रसिद्धमेव, इह च यद्यप्यौदयिकौपशमिकमात्रनिर्वृत्तः	औदयिका- दयो भावाः ॥ ६४ ॥

[illegible]

[illegible]

[illegible]

आगम (४५)	“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [१२७-१२८] / गाथा [२४-५६]
प्रत सूत्रांक [१२७- १२८] गाथा ॥२४- ५६॥ दीप अनुक्रम [१६४- २०४]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४५], चूलिकासूत्र -[२] “अनुयोगद्वार” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः: श्रीअनु० हारि.वृत्तौ ॥ ६८ ॥ भासा, सेसं कथं । इत्थी पुरिसा वा केरिसं गायइत्ति पुच्छा ‘केसी’ गाहा (॥५४-१३१) उत्तरं ‘गोरी’ गाहा (॥५५-१३१) इमो सर- मंडलसंक्षेपार्थः, ‘सत्त सरा ततो मामा’ गाहा (॥५६-१३२) तती ताना ताणो भन्नइ सज्जादिसरेसु एक्केके सत्तत्ताणओ अडणपणासं, एते वीणाए सत्ततंतीए सरा भवंति, सज्जो सरो सत्तहा तंतीताणसेरेण गिज्जइ, ते सज्जे सत्तट्टाणा । एवं सेसेसुवि ते चेव, इगतंतीए कंठेण वा गिज्जमाणो अडणपणासं ताणा भवन्ति, ते सं सत्त नाम । ‘से किं तं अट्टणामे’ (१२८-१३३) अट्टविधा-अष्टप्रकारेण, उच्यन्ते इति वचनानि तेषां विभक्तिर्वचनविभक्तिः, विभजनं विभक्तिः सि- औजासित्यादिभिर्विचनसमुदायात्मिका प्ररूपिता अर्थतस्तथैकैः सूत्रतो गणधरैरिति, तंजहा-‘निहेसे पढमे’ त्यादि (॥५७।५८।१३३) सिलो- दुगं णिगदासिद्धं, उदाहरणप्रदर्शनार्थमाह-‘तत्थ पढमे’ त्यादि, (॥५९-१३३) तत्र प्रथमा विभक्तिर्निर्देशे, स चायं अहं चेति निर्देशमात्रत्वात्, द्वितीया पुनरुपदेशे, उपदिश्यत इत्युपदेशः, भणइ कुरु वा एतं वा तं चेति कर्मार्थत्वात्, तृतीया करणे कृता, कथं ?, भणितं वा कृतं वा तेन वा मया वेति करणार्थः, हं दीत्युपदेशे नमो साहाएत्ति उपलक्षणं, नमःस्वस्तिस्वाहास्वधाऽलंबवद्योगाच्च (पा. २-३-१६) नमो देवेभ्यः स्वस्ति प्रजाभ्यः स्वाहा अग्नये, भवति चतुर्थी संप्रदाने, तत्रैके ऽयाचक्षते-इदमेव नमस्कारादि संप्रदानं, अन्ये पुनरुपाध्यायाय गां प्रयच्छतीत्यादीनि । ‘अवणय’ इत्यादि(॥६१-१३३)अपनय ग्रहणे (गृहाणः अपनय अस्मात् इत इति वा पंचमी अपादाने ‘भुवमपायेऽपादान’- मिति (पा. १-४-२४) कृत्वा, षष्ठी तस्यास्य वा गतस्य च भृत्य इति गम्यते स्वामिसंबंधे भवति, पुनः सप्तमी तद्वस्तु अस्मिन्निति आधारे काले भावे, यथा कुण्डे बदराणि बसंते रमंते चारित्रे अवतिष्ठत इति, आगंत्रणी तु भवेन् अष्टमी विभक्तिः, यथा हे जुवानत्ति, वृद्धवैयाकरण- दर्शनभिमिदसिंद्युगीनासां त्वयं प्रथमैव, तदेतदष्टनामेति । अष्ट नामानि ॥ ६८ ॥

[illegible]

[illegible]

आगम (४५)	“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [१२९-१३०] / गाथा [५७-८२]
प्रत सूत्रांक [१२९- १३०] गाथा ॥५७- ८२॥ दीप अनुक्रम [२०५- २०४]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४५], चूलिकासूत्र -[२] “अनुयोगद्वार” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः: श्रीअनु० हरि.वृत्तौ ॥ ७१ ॥ णमाह-‘करुणो रसो यथा ‘पञ्ज्ञाय’ गाहा (*७९-१३९) प्रभ्यातेन-अतिचितया क्तांत-बाष्पागतप्रप्लुताक्षं स्थन्दमानाश्रु-च्योतलोचनमिति भावः, शेषं सूत्रसिद्धिमिति गाथार्थः । प्रशान्तरसलक्षणमाह-‘निर्दोस’ गाहा (*८०-१३९) निर्दोषमनःसमाधानसंभवः, हिंसादिदोष-रहितस्य इंद्रियविषयविनिवृत्त्या स्वस्थमनसो यः प्रशान्तभावेन-क्रोधादित्यागेन अविकारलक्षणः-हास्यादिविकारवर्जितः असौ रसः प्रशान्तो ज्ञातव्य इति गाथार्थः, उदाहरणमाह-प्रशान्तो रसो यथा ‘सुखभाव’ गाहा (*८१-१३९) ‘सुखावनिर्विकारं’ न मातृस्थानतः उपशांतप्रशांत-सौम्यदृष्टि-उपशांता-इंद्रियदोषत्यागेन प्रशांता-क्रोधादित्यागतः अनेनोभयेन सौम्या दृष्टिर्विस्मिन् तत्तथा, हीत्यर्थं मुनेः प्रशांतभावातिशय-प्रदर्शने, यथा मुनेः शोभते सुखकमलं पीवरश्रीकं-प्रधानलक्ष्मीकमिति गाथार्थः । ‘एते णव’ गाहा (८२-१३९) एते नव काव्यरसाः, अनन्तरोदिताः द्वात्रिंशदोषविधिसमुत्पन्नाः-अनृतादिद्वात्रिंशत्सूत्रदोषास्तेषां विधिः समुद्भवा इत्यर्थः, तथाहि-वीरो रसो संप्रामादेषु हिंसया भवति तपःसंयमकरणादावपि भवति, एवं शेषेष्वपि यथासंभवं भावना कार्या, तथा चाह-गाथाभ्यः उक्तलक्षणभ्यः सुगणितव्या भवन्ति शुद्धा वा मिश्रा वा, शुद्धा इति काश्चिद्गाथाः-सूत्रबंधः अन्यतमरसेनैव शुद्धेन प्रतिबद्धाः, काश्चन मिश्राः द्विकादिसंयोगेनेति गाथार्थः ॥ उक्तं च नवनाम, अधुना दशनामोच्येत, तथा चाह— ‘से किं तं दसनाम ?’ (१३०-१४०) दसनाम दशविधं प्रज्ञप्तं, तद्यथा-‘गोणं नोगोण’ मित्यादि, एतेषां प्रतिवचनद्वारेण स्वरूपमाह- ‘से किं तं गोणे’ गुणनिष्पण्णं गौणं, क्षमतीति क्षमण इत्यादि, ‘से किं तं नोगोणे?’ नोगोणो-अयथार्थं, अकुंतः सकुंत इत्यादि, अविज्जमानकुं-ताक्यप्रहरणविशेष एव सकुंत इत्युच्यते, एवं शेषेष्वपि भावनीयं । ‘से किं तं आदाणपदेणं ? २’ आदानपदेन धर्मो मंगलमित्यादि, इहादि-पदमादानपदमुच्यते । ‘से किं तं षडिक्खपदेणं २’ प्रतिपक्षेषु नवेषु-प्रत्ययेषु ग्रामाकरणगरखेटकथंठमडम्बद्वेणमुखपत्तनाश्रमसंवाधस- नवरसाः ॥ ७१ ॥

आगम (४५)	“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [१२९-१३०] / गाथा [५७-८२]
प्रत सूत्रांक [१२९- १३०] गाथा ५७- ८२ दीप अनुक्रम [२०५- २०४]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४५], चूलिकासूत्र -[२] “अनुयोगद्वार” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः: श्रीअनु० हारि.वृत्तौ ॥ ७२ ॥ त्रिवेशेषु निवेश्यमानेषु सत्सु अमांगलिकशब्दपरिहाराय असिवा सिवेत्युच्यते, अन्यदा त्वनियमः, अग्निः शीतला विषं मधुरकं, कलालगृहेषु अम्बं स्वादु मृष्टं न त्वस्त्वमेव सुरासंगक्षणाया निष्ठशब्दपरिहारः, इदं सर्वदा-जो लुत्ताए इत्यादि, जो रक्तो लाक्षारसेन स एवारक्तः प्राकृतशैल्या अलक्तः, यदपि-च लाडु ‘ला आदान’ इति कृत्वा आदानार्थवत् सेत्ति तदलाडु, यः शुभकः शुभवर्णकारी ‘से’ ति असौ कुसुंभकः, आलपन्तं लपन्तं अस्यर्थे लपन्तं अस्मज्जसमिति गम्यते विपरीतभाषक इत्युच्यते-विपरीतश्चासौ भाषकश्चेति समासः अभाषक इत्यर्थः, आहेदं नोगौणान्न भिद्यते?, न, तस्य प्रवृत्तिनिमित्तकतज्जभावमात्रापोक्षितत्वात्, इदं तु प्रतिपक्षधर्माध्यासमपेक्षत इति भिद्यत एव । से किं पाहणत्ताए, पाहणता एवं, चंपकप्रधानं वनं-चंपकवनं अशोकप्रधानं अशोकवनमित्यादि, शेपाणि वृक्षाभिधानानि प्रकटार्थानि, आहेदमपि गौणान्न भिज्जते, न, तत्तन्नामनिबंधनभूतायाः क्षपणादिक्रियायाः सकलस्याधारभूतवस्तुव्यापकत्वादशोकादेश्च वनाव्यापकत्वादुपाधिभेदसिद्ध्युज्जत इति, ‘से किं तं’ अगादिसिद्धश्चासावन्तश्चेति समासः, अमनमन्तस्तथा वाचकतया परिच्छेद इत्यर्थः, तत्किमनादिसिद्धान्वेनानादिपरिच्छेदे-नेत्यर्थः, धर्मास्तिकाय इत्यर्थः, आदि पूर्ववत् अनादिः सिद्धान्तो वाऽस्य सदैवाभिधेयस्य तदन्यत्वायोगात्, अनेनैव चोपाधिना गौणाद्भेदा-भिधानेऽप्यदोष इति । से किं तं नामेणं ? पितुपितुः-पितामहस्य नाम्ना उन्नामित-उत्क्रिमो यथा बंधुदत्त इत्यादि । ‘से किं तं अवयवेषं’, अवयवः-शारीरैकदेशः परिगृह्यते तेन झुगीत्यादि(॥१८३-१४२) प्रकटार्थ, तथा परिकरबन्धेन भटे जानीयात्, महिलां निवासणेन, सिक्खुना द्रोणपाकं, काविं चैकया गायथा, तत्तदप्यधिकृतावयवप्रधानमेवेति भावनीयमतस्तेनोपाधिना गौणाद्विज्ञमेवेति । से किं तं संयोएणं ?, संयोएणं संयो-गः-संबंधः, स चतुर्विधः प्रज्ञप्तः, तद्यथा ‘द्रव्यसंयोग’ इत्यादि सूत्रसिद्धमेव, नवरं नावः अस्य संतीति गोमान्, छत्रमस्यास्तीति छत्री, हलेन व्यवहरतीति हालिकः, भरते जातः भरतो वाऽस्य निवास इति वा ‘तत्र जातः’ (पा.४-३-२५) ‘सोऽस्य निवास’ इति (पा.४-३-४५) वा दश नामानि ॥ ७२ ॥

आगम (४५)	"अनुयोगद्वार"- चूलिकासूत्र-२ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [१२९-१३०] / गाथा [५७-८२]					
मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४५], चूलिकासूत्र -[२] "अनुयोगद्वार" मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः:						
प्रत सूत्रांक [१२९- १३०] गाथा ५७- ८२	श्रीअनु० हारि.वृत्तौ ॥ ७३ ॥				तद्धितना- म्नि प्रमाण नाम्	
दीप अनुक्रम [२०५- २०४]	अण् भारत:, एवं शेषेष्वपि द्रष्टव्यं, सुषमसुषमायां जातः ‘सप्तम्यां जनेर्ढे’ (पा.३—२-९२) सप्तम्यन्ते उपपदे जनेः ङ प्रत्ययः, सुषमसुषमजः, एवं शेषमपि, ज्ञानमस्यास्तीति ज्ञानी, एवं शेषमपि, संयोगोपाधि नैव चास्य गौणाद्देश इति । ‘से किं तं पमाणेण? ,पमाणे’ प्रमाणं चतुर्विधं प्रधानं, तथा-नामप्रमाणमित्यादि, नामस्थापने क्षुण्णार्थे, नवरभिह जीविकाहेतुर्यस्या जातमा- त्रमपत्यं भियते सा रहस्यवैचित्र्यात् जातमेवाकरादिपूजाति, तदेव च तस्य नाम क्रियत इति, आभिप्रायिकं तु गुणनिरपेक्षं यदेव जनपदे प्रसिद्धं तदेव तत्र संन्यबहाराय क्रियते अम्बकादि, अत एव प्रमाणता, उक्तं द्रव्यप्रमाणनाम .। ‘से किं तं भावप्मानामे’ भावप्रमाणं सामासिकादि, तत्र द्वयोर्बहुनां वा पदानां मिलनं समासः, स जात एषां समासितो ‘उभयप्रधानो द्वन्द्व’ इति द्वन्द्वः दंतोष्ठं, तस्य चकारः अर्थः, इतरेतरयोगः अस्तित्वप्रभृतिभिः क्रियाभिः समानकालो युक्तः, स्तनौ च उदरं च स्तनोदग्, एवं शेषोदाहरणान्यपि द्रष्टव्यानि, ‘अन्यपदार्थप्रधानो बहुव्रीहिः’ पुष्पिताः कुटजकदम्बा यस्मिन् गिरौ सोऽयं गिरिः पुष्पितकुटजकदम्बः, गिरिविशेष्यत्वादैन्यपदार्थप्रधानेतिति, तत्पुरुषः समाना- धिकरणः कर्मधारयः, धवलश्चासौ वृषभश्च विशेषणविशेष्यबहुलमिति तत्पुरुषः, धवलत्वं विशेषणं वृषभेण विशेष्येण सह समस्यति, द्वे पदे एकमर्थं ब्रुवत इति समानाधिकरणत्वं, एवं श्वेतपटादिष्वपि द्रष्टव्यं, अयं कर्मधारयसंज्ञः, त्रीणि कटकानि समाहतानि ‘तद्धितार्थोत्तरपदसमा- हारे च’ (पा. २-१-५०) तत्पुरुषः त्रिकटुकमित्युत्तरपदार्थप्रधानः, ‘संख्यापूर्वो द्विगु, रिति द्विगुसंज्ञा, एवं त्रिमधुरादि, तीर्थे काक इव आस्ते ‘धाक्षेण क्षेत्रे’ इति (पा. २-१-४२) तत्पुरुषः समासः तीर्थीकाकः, वर्णहस्तादीनामस्मादेव सूत्रात् निबंधनञापकात्वप्रमंसमासः, पात्रेसमि- तादिप्रक्षेपाद्या, अनु ग्रामावनुग्रामं ग्रामस्य समीपेनाशनर्गेता, ‘अनुर्यत्समया (पा.२-१-१५) अनु यः समयार्थः, ग्रामस्य अनु समीपः, द्रव्यमशानि ब्रवीमि, यस्य यस्य समीपे तेन सुबुत्तरपदेन, ग्रामस्य समीपे ग्रामेणेत्तरपदेन अव्ययीभावः समासः, ग्रामस्तूपलक्षणमात्रं, समासः अतः पूर्व-					॥ ७३ ॥
*** अत्र ‘प्रमाण’स्य चत्वारः भेदानां वर्णनं आरभ्यते						

आगम (४५)	“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [१२९-१३०] / गाथा [५७-८२]
प्रत सूत्रांक [१२९- १३०] गाथा ॥५७- ८२॥ दीप अनुक्रम [२०५- २०४]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४५], चूलिकासूत्र -[२] “अनुयोगद्वार” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः: श्रीअनु० हारि.वृत्तौ ॥ ७४ ॥ पदार्थप्रधानः, ‘अव्ययं विभक्तिसमीप’ इति (पा. २-१-६) सिद्धे विभाषाधिकारे पुनर्वचनं येषां तु समयाशब्दो मध्यवचनः तेषामप्राप्ते मामस्य मध्येनाशनिर्गता ‘अनुर्यत्समया’ इति (पा. २-१-१५) समासः, अनुग्रामं, एवमणुण्डयं इत्यादि, यथा एकः पुरुषः तथा बहवः पुरुषा अत्र ‘सरूपाणामेकशेष एकविभक्तौ’ (पा. १-३-६४) इति समानरूपाणां एकविभक्तियुक्तानां एकः शेषो भवति-सति समास एकः शिष्यते, अन्ये लुप्यन्ते, शेषश्च आत्मार्थे लुप्तस्य लुप्तयोः लुप्तानां वाऽयं वर्तते, बहुष्वर्थेषु बहुवचनं, पुरुषौ पुरुषाः, एवं कार्षापणाः, तदेतत्सामासिकं । ‘से किं तं तद्धितम्?’, २ तद्धितं कर्मशिल्पादीति, तथा चाह-‘कम्मे सिप्पसिलोए’ इत्यादि (*५२-१४९) कर्मतद्धितनाम दौषिकादि, तत्र दूषाः पण्यमस्य ‘तदस्य पण्यं’ (पा. ४-४-५१) तदिति प्रथमासमर्थने, अस्येति पञ्चमर्थे, यथाविहितं प्रत्ययः ठक् दौषिकः, एवं सूत्रं पण्यमस्य सूत्रिक इत्यादि, तथा शिल्पतद्धितनाम वस्त्रं शिल्पमस्य तत्र ‘शिल्प’ (पा. ४-४-५५) मस्मिन्नर्थे यथाविहितं प्रत्ययः ठक् वास्त्रिकः, एवं तंतुवायनं शिल्पमस्य तांत्रिकः, इह तुण्णाएत्ति भाणितं, न चात्र तद्धितप्रत्ययो दृश्यते कथं तद्धितं?, उच्यते, तद्धितप्रत्ययप्राप्तिमात्रमंगीकृत्योक्तं, प्राप्ति- श्च न तद्धितार्थेन विना भवति, अन्तः स्थागितार्थस्तद्धितार्थः, तद्धितः प्रत्ययस्तर्हि केन बाधितः?, उच्यते, लोकरूढेन वचनेन, यतस्तेनार्थः प्रतीयते, येन चार्थः प्रतीयते स शब्दः, अथवाऽस्मादेव वचनादत्र जातास्तद्धिता इति तद्धितसंज्ञा, इलाघातद्धितनाम श्रवण इत्यादि, अस्मा- देव सूत्रनिबन्धात् इलाघार्थस्तद्धितार्थ इति । संयोगतद्धितमाह-राज्ञः श्वसुर इत्यादावप्यस्मादेव सूत्रनिबन्धात् तद्धितार्थेतेति, चित्रं च शब्दप्राभूत- मप्रत्यक्षं च न इत्यतो न विद्मः, समीपतद्धितनाम गिरेः समीपे नगरं गिरिनगरं, अत्र ‘अदूरभवश्चे’ (पा. ४-२-७०) लृण् न भवति, गिरि- नगरमित्येव प्रसिद्धत्वात्, विदिशायाः अदूरभवं नगरं वैदिशं, अदूरभवेत्यलृण् भवति, एवं प्रसिद्धत्वात्, संजुहताद्धितनाम तरंगवतीकार इत्यादि संजुहो-ग्रन्थसंदर्भकरणं, शेषं पूर्वबद्धावनीयमिति । ऐश्वर्यतद्धितनाम ‘राज्ञे’ इत्यादि, अत्रापि राजादिसब्दनिबन्धनमैश्वर्यमवगंतव्यं, शेषं तद्धितना- मि प्रमाण नाम ॥ ७४ ॥

[illegible]

आगम (४५)	“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [१३१-१३४] / गाथा [८३-१०२]
प्रत सूत्रांक [१३१- १३४] गाथा ॥८३- १०२॥ दीप अनुक्रम [२०५- २७०]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४५], चूलिकासूत्र -[२] “अनुयोगद्वार” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः: श्रीअनु० हारि.वृत्तौ ॥ ७६ ॥ तं उम्माणप्रमाणे ?’ उन्मीयतेऽनेनोन्मीयत इति बोन्मानं-तुलाकर्षादि सूत्रसिद्धं, नवरं पत्रम्-पलापत्रादि चोयः-अदुलविशेषः मच्छंडिया-सकरा-विसेसो । ‘से किं तं ओमाणप्रमाणे ?’, अवमीयते-तथा अवस्थितमेव परिच्छिद्यतेऽनेनावमीयत इति वाऽवमानं हस्तेन वेत्यादि, चतुर्हस्ता दण्डादयः सर्वेऽपि विषयभेदेन मानचिन्तायामुपयुज्जंत इति भेदोपन्यासः, खातं खातमेव चितभिष्टकादि करकचितं-करपत्रविदीरितं कटपटादि प्रकटार्थमेव । ‘से किं तं गणिमए ?’, गणिमं-संख्याप्रमाणमेकादि तत्परिच्छिन्नं वा बज्जमेव, भृतकभृतिभक्तवेतनकायव्ययनिर्वृत्तिसंस्तुतानां द्रव्याणां गणितप्रमाणं निर्वृत्तिलक्षणं भवति, अत्र भृतकः-कर्मकरः भृतिः-वृत्तिः भक्तं-भोजनं वेतनं-कुंविदादेः, भृतत्वे सत्यपि विशेषेण लोक-प्रतीतत्वाद्देहाभिधानं, एतेषु चायव्ययं संस्तुतानां प्रतिबद्धानामित्यर्थः, गणितप्रमाणं निर्वृत्तिलक्षणं इत्युक्ताऽवगमरूपं भवति, तदेतदवमानं । ‘से किं तं पडिमाणप्रमाणे ?’ प्रतिमीयतेऽनेन गुंजादिना प्रतिरूपं वा मानं प्रतिमानं, तत्र गुञ्जेत्यादि, गुंजा चण्डिया, सपादा गुंजा कागणी, पादोना दो गुंजा निष्कावो-वहो, तिण्णि णिष्कावा कम्ममासओ चैव चउकागणिकोत्ति वुत्तं भवति, वारस कम्ममासगा मंडलओ, छत्तीसं णिष्कावा अड्यालीसं कागणिओ सोलस मासगा सुवण्णो’ अमुमेवार्थं दर्शयति-‘पंच गुंजाओ’ इत्यादि, एवं चतुःकर्ममासकः काकण्यपेक्षया, एवं अष्टचत्वारिंशद्विः काकणीभिः मंडलको, भवतीति शेषः, रजतं-रूपं चन्द्रकान्तादयो मणयः शिला-राजपट्टकः गंधपट्टक इत्यन्ये, शेषं सूत्रसिद्धं । ‘से किं तं खेत्तप्रमाणे’ इत्यादि, प्रदेशाः-क्षेत्रप्रदेशाः तैर्निष्पन्नं, विभागनिष्पन्नं त्वंगुलादि सुगमं, णवरं रयणी-हत्थो, दोण्णि हत्था कुच्छी, सेढी य लोगोओ निष्फज्जति, सो य लोगो चउहसरज्जूसितो हेट्ठा देसूणसत्तरज्जुविच्छिण्णो, तिरियलोगमज्जे रज्जुविच्छिण्णो, एवं बंभलोगमज्जे पंच, उवरि लोगंते एगरज्जुविच्छिण्णो, रज्जु पुण सयंसुरमणससुहपुरत्थिमपचत्थिमवेइयंता, एस लोगो बुद्धिपरिछेदेणं संवेद्वं वणो प्रमाणद्वारे द्रव्यक्षेत्र प्रमाणे ॥ ७६ ॥
	*** अत्र ‘क्षेत्र-प्रमाण’स्य वर्णनं मध्ये ‘लोक-श्रेणेः वर्णनं

[illegible]

आगम (४५)	“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [१३१-१३४] / गाथा [८३-१०२]
प्रत सूत्रांक [१३१- १३४] गाथा ॥८३- १०२॥ दीप अनुक्रम [२०५- २७०]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४५], चूलिकासूत्र -[२] “अनुयोगद्वार” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः: श्रीअनु० हारि.वृत्तौ ॥ ७८ ॥ पुरुष उन्मानयुक्तो भवति, ततोऽहमाणे सकलगुणोपेता भवति, आह च-‘माणुम्माण’ गाहा (*९६-१५६) भवति पुनरधिकपुरुषाश्चक्रवर्त्या- दय उक्तलक्षणमानोन्मानप्रमाणयुक्ता, लक्षणव्यञ्जनगुणैरुपेताः, तत्र लक्षणानि—स्वस्तिकादीनि व्यञ्जनानि मञ्जादीनि गुणाः-क्षान्त्यादयः उत्तमकुलप्रसूता उत्तमपुरुषा मुणितव्या इति गाथार्थः ॥ उत्तमादिभिर्भागप्रदर्शनार्थमेवाह-‘होति पुण’ गाहा-(९७-१५७) भवति पुन- रधिकपुरुषाश्चक्रवर्त्यादयः अष्टशतमंगुलानां उच्चिद्धा-उष्मिता उच्चैस्त्वेन वा पुनःशब्दोऽनेकभेदसंदर्शकः, षण्णवतिमधमपुरुषाश्चतुर्त्तरं, शत- मिति गम्यते, मञ्जिभिर्लला उ-मध्यमाः, तुशब्दो यथानुरूपं शेषलक्षणादिभवाभावप्रतिपादनार्थमिति गाथार्थः ॥ स्वरादीनां प्राधान्यमुपदर्शयन्नाह- ‘ह्रीणा वा’ गाहा (*९८-१५७) उत्तलक्षणं मानमधिकृत्य हीनाः स्वरः आज्ञापकप्रवृत्तिः गम्भीरो ध्वनिः सत्त्वं-अदैन्यावष्टंभः सारः-शुभपुद्गलोपचयः तत एवंभूताः उत्तमपुरुषाणां-पुण्यभाजां अवश्यं परतंत्राः प्रेष्यत्वमुपयान्ति, उक्तं च-‘अस्थिष्वर्याः सुखं मांसे, त्वचि भोगाः स्त्रियोऽक्षिषु। गतौ थानं स्वरे चाज्ञां, सर्वं सत्त्वे प्रतिष्ठित ॥ १ ॥’ इति गाथार्थः, शेषं सुगमं यावत् बावी चउरस्ता वट्टुला पुक्खरिणी पुक्करसंभवतो वा सारिणी रिजू हीहिया सारिणी चेव वंका गुंजालिया सरमेगं तीए पंतिठिता दो सरातो सरसरं कवाडगेण उदगं संचरइत्ति सरसरपंती, विविध- रुक्खसहितं कयलादिपच्छन्नघरेसु य वीसंभिताण रमणट्ठाणं आरामो. पत्तपुक्कफलछायोवगादिरुक्खोवसोभितं बहुजणविबिद्द्वेसु- ण्णममाणस्स भोयणट्ठा जाणं उज्जाणं, इत्थेण पुरिसाण एगपक्खे भोजं जं तं काणणं, अथवा जस्स पुरओ पव्वयमडवी वा सव्ववणाण य अंते वणं काणणं, शीणं वा एगजाइयरुक्खेहि य वणं, अणेगजाइयहिं उत्तमेहि य वणसंडं, एगजातियाण अणेगजातियाण वा रुक्खाण पंती व- णराई, अहो संकुडा उवरिं विसाला फरिहा, समक्खया खाहिया, अतो पागाराणंतरं अट्टहत्यो रायमग्गो चारिया, दोण्ह दुवाराण अन्तरे गोपुरं, तिगो णामागासभूमि तिपहसमागमो य, संघाडगो तिपहसमागमो चेव तियं, चउरस्सं चउपहसमागमो चेव, चत्वरं छप्पहसमागमं वा, एतं आत्मां- गुला- धिकारः ॥ ७८ ॥

आगम (४५)	“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [१३१-१३४] / गाथा [८३-१०२]
प्रत सूत्रांक [१३१- १३४] गाथा ॥८३- १०२॥ दीप अनुक्रम [२०५- २७०]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४५], चूलिकासूत्र -[२] “अनुयोगद्वार” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः: श्रीअनु० हरि.वृत्तौ ॥ ७९ ॥ चच्चरं भण्णइ, देवउलं चउमुहं, महत्तो रायमग्गो, इतरा पहा, सत्-सोभणाविहु जं भयंते पोत्थयवायणं वा जत्थ अण्णतो वा मणुयाणं अच्छनट्ठाणं वा सभा, जत्थुदगं दिज्जति सा पवा, बाहिरा लिंदो, सुकिधी अलिंदो वा सरणं, गिरिगुहा लेणं, पच्चयस्सेगदेसलीणं वा लेणं कप्प- खिगादि व जत्थ लयंति तं लेणं, भंडं भायणं, तं च मृन्मयादि मात्रो-मात्रायुत्तो, सो य कंसभोयणभीडका, उवकरणं अण्णगविहं कडगपिडग- सूर्पादिकं, अहवा उवकरणं इमं सगडरहादियं, तत्थ ‘रहो’ ति जाणरहो संगामरहो य, संगामरहस्स कडिप्पमाणा फलयवेइया भवति, जाणं पुण गंडिमाइयं, गोळविसए जंपाणं द्विहस्तप्रमाणं चतुरस्रं सवेदिकं उपशोभितं जुग्गं लाडाण थिल्ली जुग्गयं हस्तिन उपरि कोल्लरं गिलतीव मानुपं गिल्ली लाडाणं जं अणपल्लाणं तं अण्णविसएसु थिल्ली भणइ, उवरि कूडागारछादिया सिविया दीहो जंपाणविसेसो पुरि- सस्स, स्वप्रमाणवगासदाणत्तणओ संदमाणी, लोहिति कावेल्ली लोहकडाइति-लोहकडिल्लं, एतं आयंगुलेणं मविज्जति, तथाऽद्यकालीनानि च जोजनानि मीयंते, शेषं निगदसिद्धं यावत् से तं आयंगुले ॥ ‘से किं तं उस्संहगुले २,’ उच्छ्रयांगुलं कारणपेक्षया कारणे कार्योपचारादनेकाविधं प्रज्ञप्तं, तथा चाह-‘परमाणु’ इत्यादि (*१९-१६०) परमाणुः त्रसरेणूरथरेणुरमं च वालस्थ लिश्वा यूका च यवः, अट्टगुणविवर्द्धिताः क्रमशः उत्तरोत्तरवृद्ध्या अंगुलं भवति, तत्थ णं जे से सुहुमो से ठप्पेति स्वरूपख्यापनं प्रति तावत् स्थाप्यो, अनधिकृत इत्यर्थः, ‘समुदायसमितिसमागमेणं’ ति अत्र समुदायस्यादिमेलकः परमाणुपुद्गलो निष्पज्जते, तत्र चोदकः पृच्छति-‘से णं भेते !’ इत्यादि, सो भदन्त ! परमाणुः असिधारं वा धुरधारं वा अवगाहेत-अवगाह्यासीत असिः- खड्गः क्षुरो-नापितोपकरणं, प्रत्युत्तरमाह-इन्तावगाहेत ‘इन्तं संप्रेषणप्रत्यवधारणविवादेस्वि’ति वचनात्, स तत्र छिद्येत भिद्येत वा, तत्र छेदो- द्विधाकरणं भेदोऽनेकधा विदारणं, प्रअनिर्वचनं-नायमर्थः समर्थः, नैतदेवमिति भावना, अत्रैवोपपत्तिमाह-न खलु तत्र शब्दं संक्रामति, सूक्ष्म- आत्मांगुल मुत्सेधा- गुलं च ॥ ७९ ॥

आगम (४५)	“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [१३१-१३४] / गाथा [८३-१०२]
प्रत सूत्रांक [१३१- १३४] गाथा ॥८३- १०२॥ दीप अनुक्रम [२०५- २७०]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४५], चूलिकासूत्र -[२] “अनुयोगद्वार” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः: श्रीअनु० हारि.वृत्तौ ॥ ८० ॥ त्वादिति भावः, स भदन्त ! अभिकायस्य-वह्नेर्मध्यमध्वेन-अंतरेण गच्छेत्-यायात् ? , हन्त गच्छेत्, स तत्र दृष्टेतेत्यादि पूर्ववत्, नवरं शस्त्रमभि- मयं गृह्यत इति, अवादि च-‘सत्यगिविस’ मित्यादि, एवं पुक्खलसंवत्तमपि भावनीयं, नवरं अस्यैवं प्ररूपणा ‘इह वद्धमाणसामिणो निव्वा- णकालाओ तिसट्ठीए वाससहस्सेसु ओसपिणीए (पंचमल्लद्वारगेसु उस्सपिणीए) य एक्कवीसाए बीइक्केतेसु एत्थ पंच महामेहा भविस्संति, तंजहा-पदमे पुक्खलसंवत्तए य उदगरेसे बीए खीरोदे तइए चओदे चउत्थे अमितोदे पंचमे रसोदे, तत्र पुक्खलसंवत्तोऽस्य भरतक्षेत्रस्य अशुभ- भावं पुष्कलं संवत्तयति, नाशयतीत्यर्थः, एवं शेषानियोगोऽपि प्रथमानुयोगानुसारतो विज्ञेयः, स भदन्त ! गंगाया महानद्याः प्रतिश्रोतो हृत्थं-शीघ्रमागच्छेत् ? , स तत्र विनिधातं-प्रस्खलनमापयेत्-प्राप्तुयाच्छेषं पूर्ववत्, स भदन्त ! उदकावर्त्त वा उदकविटुं वा अवगाह्य ति- ष्ठेत्, स तत्रोदकसंपर्कात्कुड्येत वा पर्यापयेत वा?, कुड्यनं पूर्तिभावः, पर्यायापत्तिस्तु अन्यरूपापत्तिः, शेषं सुगमं, यावत् अनन्तानां व्यावहा- रिकपरमाणुपुद्गलानां समुदयसमितिसमागमेन सा एका उच्छ्रक्ष्णश्चक्षिणकेति वेत्यादि, अत्र उच्छ्रक्ष्णश्चक्षिणकादीनामन्योऽन्याष्टगुणत्वे सत्य- प्यनंतत्वादेव परमाणुपुद्गलसमुदायस्याद्योपन्यासोऽविरुद्ध एव, तत्र श्रक्ष्णश्चक्षिणकाद्यपेक्षया उत्-प्राबल्येन श्रक्ष्णमात्रा उच्छ्रक्ष्णश्चक्षिणोच्यते, श्रक्ष्णश्चक्षिणा त्वोवत ऊर्ध्वरेणवपेक्षया ऊर्ध्वाधस्तिर्यक्चलनधर्मोपलभ्यः ऊर्ध्वरेणुः, पौरस्त्यादिवायुप्रेरितस्त्वस्यति-गच्छतीति त्रसरणुः, रथगमनो- त्खातो रथरेणुः, बालाग्रलिक्षायूकादयः प्रतीताः, शेषं प्रकटार्थं यावदधिकृतांगुलाधिकार एव, नवरं नारकाणां जघन्या भवधारणीयशरीराव- गाहना अंगुलासंख्येयभागमात्रा उत्पद्यमानावस्थायां, न त्वन्यदा, उत्तरवैक्रिया तु तथाविधप्रयत्नाभावादाद्यसमयेऽप्यंगुलसंख्येयभागमात्रैवेति, एवमसुरकुमारादिदेवानामपि, नवरं नागादीनां नवनिकायदेवानामुत्कृष्टोत्तरवैक्रिया योजनसहस्रमित्येकै, पृथिवीकायिकादीनां त्वंगुलासंख्येय- भागमात्रतया तुल्यायामप्यवगाहनायां विशेषः, ‘वणऽणंतसरीराण एगाणिलसरीरं पमाणेण । अणलोद्गपुद्गवीणं असंखगुणिया भवे बुद्धी उत्सेधांगुलं ॥ ८० ॥

आगम (४५)	“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [१३१-१३४] / गाथा [८३-१०२]
प्रत सूत्रांक [१३१- १३४] गाथा ॥८३- १०२॥ दीप अनुक्रम [२०५- २७०]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४५], चूलिकासूत्र -[२] “अनुयोगद्वार” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः: श्रीअनु० हारि.वृत्तौ ॥ ८१ ॥ ॥ १ ॥ “से किं पमाणं” २ एकैकस्य राजश्वतुरन्तचक्रवर्त्तिनः, तत्रान्यान्यकालोत्पन्नानामपि तुल्यकाकणीरत्नप्रतिपादनार्थमेकैकग्रहणं, निरुपचरितराजशब्दविषयज्ञापनार्थं राजग्रहणं, षट्खंडभरतादिभोक्तृत्वप्रतिपादनार्थं चतुरन्तचक्रवर्त्तिन इत्यत्रान्ये, चत्वारि मधुरतणफला एगो सेयसरिसवो, सोल सरिसवा एगं धणमासफलं, दो धणमासफलाइ गुंजा, पंच गुंजाओ एगो कम्ममासगो, सोलस कम्ममासगो एगो सुवण्णो, एते य मधुरतणफलादिगा भरहकालभाविणो धिप्पंते, जतो सव्वचक्रवट्टीणं तुलमेव कागणीरयणंति, षट्त्तलं द्वादशाभि अष्टकर्णिकं अधिकराणिसंस्थानसंस्थितं प्रज्ञमं, तत्र तलानि-मध्यभाण्डानि अश्रयः-कोटयः कर्णिकाः-कोणिविभागाः अधिकराणि-सुवर्णकारोपकरणं प्रतीतमेव, तस्य काकणिरत्नस्य एकैका कोटिः उच्छ्रयाङ्गुलप्रमाणविष्कम्भकोटीविभागा, विखम्भो-वित्थारो, तस्स य समचउरस्सभावत्तणओ सव्वकोटीण तुल्लायामविष्कम्भग्रहणं, तच्छ्रमणस्य भगवतो महावीरस्याद्धाङ्गुलं, कहं?, जतो वीरो आदेसंतरतो आयंगुलेण चुलसी-तिमंगुलमुत्तिव्वो, उस्सेहं पुण सतसट्ठं सयं भवति, अतो दो उस्सेहंगुला वीरस्स आयंगुलओ, एवं वीरस्सायंगुलाओ अद्धं उस्सेहंगुलं दिट्ठं, जेसिं पुण वीरो आयंगुलेण अट्ठत्तरमंगुलसत्तं तेसिं वीरस्स आयंगुलेण एकमुस्सेहंगुलं उस्सेहंगुलस्य य पंच णवभागा भवन्ति, जेसिं पुणो वीरो आयंगुलेण वीसुत्तरमंगुलसयं तेसिं वीरस्सायंगुलेणगमुस्सेहंगुलं उस्सेहंगुलस्स य दो पंचभागा भवन्ति, एवमेतं सव्वं तेरासिय-करणेण दट्ठव्वं, उच्छ्रयांगुलं सहस्रगुणितं प्रमाणाङ्गुलमुच्यते, कथं?, भण्णति-भरहो आयंगुलेण वीसुत्तरमंगुलसत्तं, तं च सपायं धणुयं, उस्सेहंगुलमाणेण पंचधणुसया, जइ सपाएण धणुणा पंच धनुसए लभामि तो एगेण धणुणा किं लभिस्सामि?, आगतं चड धणुसताणि सेदीए, एवं सव्वे अंगुलजोयणादयो दट्ठव्वा, एगंमि सेट्ठिपमाणांगुले चडरो उस्सेहंगुलसया भवन्ति, तं च पमाणंगुलं उस्सेहंगुलप्पमाणेण अद्वा-तियंगुलवित्थडं, ततो सेदीए चडरो सता अद्वाइयंगुलगुणिया सहस्रं उस्सेहंगुलाणं, तं एवं सहस्सगुणितं भवति, जे यप्पमाणंगुलाओ काकिणी रत्नं उत्से- धांगुलं च ॥ ८१ ॥

आगम (४५)	“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [१३५-१३७] / गाथा [१०३-१०६]
प्रत सूत्रांक [१३५- १३७] गाथा १०३- १०६ दीप अनुक्रम [२७१- २७८]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४५], चूलिकासूत्र -[२] “अनुयोगद्वार” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः: श्रीअनु० हारि.वृत्तौ ॥ ८२ ॥ पुढवादिपमाणां आणिज्जंति ते पमाणंगुलविकसंभेण आणेत्तवा, ण सुहअंगुलेणं, शेणं सुगमं, यावत् तदेतत्क्षेत्रप्रमाणमिति, नवरं काण्डानि रत्नकाण्डादीनि भवनप्रस्तटान्तरे टंकाः-छिन्नटंकानि रत्नकूटादयः कूटाः शैलाः मुंडपर्वताः शिखरवन्तः शिखरिणः प्राग्भारा-ईषद्वनता इति । ‘से किं तं कालप्पमाणं’ इति (१३४-१७५) कालप्रमाणं द्विविधं प्रज्ञप्तं, तद्यथा-प्रदेशानिष्पन्नं विभागनिष्पन्नं च, तत्र प्रदेशानिष्पन्नं एकसमयस्थित्यादि याषदसंख्येयसमयस्थितिः, समयानां कालप्रदेशत्वादसंख्येयसमयस्थितेश्चोर्ध्वमसंभवात्, विभागनिष्पन्नं तु समयविभागादि, तथा चाह-‘समयावलिय गाहा (१०३-१७५) कालविभागाः खस्विमाः, समयादित्वाच्चैतेषामादौ समयनिरूपणा क्रियते, तथा चाह-‘से किं तं समय’ (१३७-१७५) प्राकृतशैल्याऽभिधेयवर्ल्लिख्यवचनानि भवन्तीति न्यायादय कोऽयं समय इति पृष्ठः सन्नाह-समयस्य प्ररूपणां करिष्याम इति, तद्यथा नाम तुल्यद्वारकः स्यात् सूचिकं इत्यर्थः तरुणः प्रवर्द्धमानवयाः, आह-द्वारकः प्रवर्द्धमानवया एव भवति किं विशेषणेन ?, न, आसन्नमृत्योः प्रवर्द्धमानवयस्त्वाभावस्तस्य चासन्नमृत्युत्वादेव विशिष्टसामर्थ्यानुपपत्तेः, विशिष्टसामर्थ्यप्रतिपादनार्थं श्रूयमाणं इति, अन्ये तु वर्णादिगुणोपचितो भिन्नवयस्तरुण इति व्याचक्षते, बलं-सामर्थ्यं तदस्यास्तीति बलवान्, युगः-सुषमदुष्पमादिकालः सोऽस्य भावेन न कालदोषतयाऽस्यास्तीति युगवान्, कालोपद्रवोऽपि सामर्थ्यविभेदेतिरिति, जुवाणं युवा वयःप्राप्तः, द्वारकाभिधानेऽपि तस्यानेकधा भेदाद्विशिष्टवयोऽवस्थापरिग्रहार्थमिदमुद्धृतं, ‘अस्पातंकः’ आतङ्को-रोगः अत्राप्यशब्दोऽभाववचनः, स्थिरामहस्तः लेखकवत् प्रकृतपटपाटनोपयोगित्वाच्च विशेषणाभिधानमस्योपपद्यत एव हृदः पाणिपादपार्ष्वपृष्ठान्तरोरुपरिणतः, सर्वांगावयवैरुत्तमसंहनन इत्यर्थः, तल्लय-मलयुगलपरिधनिभबाहुः परिधः-अग्रेला तन्निभबाहुस्तस्य य तदाकारबाहुरिति भावार्थः, आगंतुकोपकरणजं सामर्थ्यमाह-चर्सेष्टकमुचनमुष्टि-समाहृतनिचितकाय इति, ऊरस्यबलसमन्वागतः, आन्तरोत्साहवीर्ययुक्त इत्यर्थः, व्यायामवस्त्रं दर्शयति-लंघनलंघनशीघ्रव्यायामसमर्थः, समय- निरूपणं ॥ ८२ ॥
	*** अथ ‘काल’ विभागे ‘समय-आवलीका-आदि वर्णनं क्रियते

आगम (४५)	“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [१३५-१३७] / गाथा [१०३-१०६]
प्रत सूत्रांक [१३५- १३७] गाथा [१०३- १०६] दीप अनुक्रम [२७१- २७८]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४५], चूलिकासूत्र -[२] “अनुयोगद्वार” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः: श्रीअनु० हारि.वृत्तौ ॥ ८३ ॥ जैनशब्दों शीघ्रवचनःलेकः-प्रयोगज्ञः दक्षः-शीघ्रकारी प्राप्तार्थः-अधिगतकर्मनिष्ठां गतः, प्राज्ञ इत्यन्ये, कुशलः-आलोचितकारी मेधावी-सकृत्श्रुत- दृष्टकर्मज्ञः निपुणः-उपायारम्भकः निपुणशिल्पोपगतः-सूक्ष्मशिल्पसमन्वितः, स इत्यभूतः एकां महतीं पटशाटिकां वा पट्टशाटकं वा श्लक्ष्णतया पटशाटिकेति भेदेनाभिधानं, गृहीत्वा ‘सयराह’ मिति सकृद् दृष्टिः कृत्वैत्यर्थः, हस्तमात्रमपि उत्सारयेत् पाटयेदित्यर्थः । तत्र चोदकः-शिष्यः प्रज्ञापयतीति प्रज्ञापको-गुरुस्तमेवमुक्तवान्-किं?, येन कालेन तेन तुल्यवायदारकेण तस्याः पटशाटिकाया सकृद्धस्तमात्रमपसारितं-पाटितमसौ समय इति?, प्रज्ञापक आह-‘नायमर्थः समर्थः’ नैतदेवमित्युक्तं भवति, कस्मादिति पृष्ट उपपत्तिमाह-यस्मात्संख्येयानां तन्तूनां समुद्ययसमिति समागमेनेति पूर्ववत्, पटशाटिका निष्पद्यते, तत्र उवरित्वा-उपरितने तंतौ अच्छिन्ने-अविदारिते ‘हृष्टिल्ले’ स्ति अधस्तनस्तन्तुर्न छिद्यते, अन्यस्मिन्काले आद्योऽन्यस्मिन्प्रापरस्तस्मादसौ समयो न भवति, एतच्च प्रत्यक्षप्रतीतिं, संघातस्त्वनंतानां परमाणूनां विशिष्टैकपरिणामयोगस्तेषामनन्तानां संघा- तानां संयोगः-समुद्ययस्तेषां समुद्ययानां याऽन्योऽन्यानुगतिरसौ समितिस्तेषामेकद्रव्यनिवृत्तिसमागमेन पटः निष्पद्यत इति, समयस्य चातोऽपि सूक्ष्मत्वात्, परमाणुव्यतिक्रान्तिलक्षणकाल एकसमय इति, न, पाटकप्रयत्नस्याचिंत्यसंकियुक्तत्वाद्, अभागे च तन्तुविसंघातोपपत्तेस्तुल्यप्र- यत्नप्रवृत्तानवरतप्रवृत्तगंत्रतुल्यकालेनेष्टदेशप्राप्त्युपलब्धेः प्रयत्नविशेषसिद्धिरर्हद्वचनाच्च, उक्तं च-‘ आगमश्चोपपत्तिश्च, संपूर्णं दृष्टिलक्षणम् । अती- न्द्रियाणामर्थानां, सद्भावप्रतिपत्तये ॥ १ ॥ आगमो ह्याप्तवचनमात्रं दोषक्षयाद्विदुः । वीतरागोऽनृतं वाक्यं, न ब्रूयाद्वैतसंभवात् ॥२॥ उपपत्ति- र्भवेद्युक्त्या सद्भावप्रतिपत्तिः । सा त्वन्वयव्यतिरेकलक्षणा सूरिभिः स्मृते ॥३॥” ति, निर्दर्शनं चेदोभयमपि, अलं विस्तरेण, गमनिकामात्रमेतत्, शेषं सूत्रसिद्धं यावत् ‘हृष्टस्ते’ त्यादि(१०४-१०८) दृष्टस्य-तुष्टस्य अनवकल्लस्य-जरसा अपीडितस्य निरुपकिलष्टस्य-व्याधिना पूर्वं सांप्रतं वाऽनाभिभूतस्य जन्तोः मनुष्यादेः एक उच्छ्वासनिच्छ्वास एकः प्राण इत्युच्यते-‘सत्त पाणूणि’ सिलोगो (१०५-१०९) निगदसिद्ध एव, समय- निरूपणं ॥ ८३ ॥

आगम (४५)	“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [१३५-१३७] / गाथा [१०३-१०६]
प्रत सूत्रांक [१३५- १३७] गाथा [१०३- १०६] दीप अनुक्रम [२७१- २७८]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४५], चूलिकासूत्र -[२] “अनुयोगद्वार” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः: श्रीअनु० हारिवृत्तौ ॥ ८४ ॥ उच्छ्वासमानेन मुहूर्त्तमाह-‘तिष्ठिण सहस्सा’ गाथा-(*१०६-१७९) सत्तर्हि ऊरसासेहिं थोवो सत्त थोवा य लवे, सत्तथोवेण गुणितस्स- वि जया लवे अउणपण्णं उरसासा लवे, मुहुत्ते य सत्तहत्तरिं लवा भवंति, ते अउणपण्णासाए गुणिता एयप्पमाणा ह्वंति, शेषं निगदसिद्धं यावत् एतावता चेव गाणितस्स उवओगो इमो-अंतोमुहुत्तादिया जाव पुळ्वकोडित्ति, एतानि धम्मचरणकालं पडुच्च नरतिरियाण आउपरिणाम- करणे उवउज्जंति, णारगभवणवंतराणं दसवाससहस्सादिया, उवउज्जंति आउयचित्ताए तुडियादिया सीसपहेलियंता, एते प्रायसो पुळ्वगतेसु ज्वितेसु आउसेदीए उवउज्जंति ॥ ‘से किं तं उवमय’ ति (१३८-१८०) उपमया निवृत्तमौपमिकं, उपमामन्तरेण यत्कालप्रमाणमनतिशयिना प्रहीतुं न शक्यते तदौप- मिकमिति भावः, तच्च द्विधा-पल्योपमं सागरोपमं च, तत्र धान्यपल्यवृत्पल्यः तेनोपमा यस्मिंस्तत्पल्योपमं, तथाऽर्थतः सागरेणोपमा यस्मिन् तत्सागरोपमं, सागरवन्महत्परिणामेनेत्यर्थः । तच्च पल्योपमं त्रिधा-‘उद्धारपल्योपमं’ इत्यादि, तत्र उद्धारो बालाणां तत्खण्डानां वा अपोद्धरण- मुच्यते, तद्विषयं तत्प्रधानं वा पल्योपमं उद्धारपल्योपमं, तथाऽद्विचि कालाख्या, ततश्च बालाणां तत्खण्डानां च वर्षशतोद्धरणादुद्धारपल्यस्तेनोपमा यस्मिन्, अथवाऽद्वा-आयुःकालः सोऽनेन नारकादीनामानीयत इत्युद्धारपल्योपमं, तथा क्षेत्रमित्याकाशं, ततश्च प्रतिसमयमुभयथापि क्षेत्रप्रदेशापहारे क्षेत्रपल्योपममिति । ‘से किं तं उद्धारपल्योपमे’ अपोद्धारपल्योपमं द्विविधं प्रज्ञमं, तद्यथा-खंडकरणात् सूक्ष्मं, बादराणां व्यावहारिकत्वात् व्यावहा- रिकं, प्ररूपणामात्रव्यवहारोपयोगित्वाद् व्यावहारिकमिति, ‘से ठप्पे’ ति सूक्ष्मं तिष्ठतु तावद् व्यावहारिकप्ररूपणापूर्वकत्वादेतत्प्ररूपणाया इत्यतः पश्चात्प्ररूपयिष्यामः, तत्र यत्तद्व्यावहारिकमपोद्धारपल्योपमं तदिदं वक्ष्यमाणलक्षणं, तद्यथा नाम पल्यः स्यात् योजनं आयामविष्कम्भाभ्यां, वृत्तत्वात्, योजनमूर्ध्वमुच्चत्वेन अवगाहनतयेति भावना, तद्योजनं त्रिगुणं सत्रिभागं परिरयेण, परिधिमधिकृत्येत्यर्थः, स एकाहिकव्याहिकव्याहिकादीनां उच्छ्वा- सादि निरूपणं पल्योपमं च ॥ ८४ ॥

आगम (४५)	“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [१३८-१४२] / गाथा [१०७-११२]
प्रत सूत्रांक [१३८- १४२] गाथा १०७- ११२ दीप अनुक्रम [२७९- २९२]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४५], चूलिकासूत्र -[२] “अनुयोगद्वार” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः: श्रीअनु० हारि.वृत्तौ ॥ ८५ ॥ उत्कृष्टं सप्ररात्रिकाणां भृतो बालाप्रकोटीनामिति प्रायोग्यः, तत्रैकादिक्यो मुण्डिते शिरस्यकेनाह्वा या भवन्तीति, एवं शेषेष्वपि भावना कार्येति । कथंभूत ? इत्याह-‘सम्मष्टे सण्णिविए’ ति सम्मष्टः-आकर्णभृतः प्रचयविशेषाज्जिविद्धः, किं बहुना ? इत्थं भृतोऽसौ येन तानि बालाप्रानि नाभिर्देहेत्, नापि वायुर्देहेत्, न कुथेयुः, प्रचयविशेषात्सुषिराभावाद्वायोरसंभवाज्जासारतां गच्छेयुरित्यर्थः, न विध्वंसेरन्, अत एव न कतिपयपरिशा-टमप्यागच्छेयुः, अत एव पूतित्वेनार्थाद्विभक्तिपरिणामः ततश्च पूतिभावं न कदाचिदागच्छेयुः, अथवा न पूतित्वेन कदाचित्परिणमेयुः, ‘ते णं बाल-ग्गा समए’ ततस्तेभ्यो बालाप्रैभ्यः समय २ एकैकं बालाप्रमपहृत्य कालो मीयत इति शेषः, ततश्च यावता कालेन स पत्न्यः क्षीणो नीरजा निर्लेपो निष्ठितो भवति एतावान् कालो व्यावहारिकापोद्धारपत्न्यौपममुच्यते इति शेषः, तत्र व्यवहारनयापेक्षया पत्न्यधान्य इव कोष्ठागारः स्वल्पबालाप्रभावेऽपि ‘क्षीण’ इत्युच्यते तदभावज्ञापनार्थं आह-नीरजाः, एवमपि कदाचित्कथंचित्सूक्ष्मबालाप्रायवसंभव इति तदपोहायाह-निर्लेप इति, एवं त्रिभिः प्रकारैः विरित्तो निष्ठितः इत्युच्यते, रसवतीदृष्टा-त्तेन चैतद्भावनीयं, एकार्थिकानि वा एतानि, ‘सित्त’ मित्यादि निग-मनं, शेषं सूत्रसिद्धं, यावत् नास्ति किञ्चित्प्रयोजनमिति, अत्रोपन्यासानर्थकताप्रतिषेधाय-ह-केवलं तु प्रज्ञापनार्थं प्रज्ञाप्यते, प्ररूपणा क्रियत इत्यर्थः, आह-एवमप्युपन्यासानर्थकत्वमेव, प्रयोजनमन्तरेण प्ररूपणाकरणस्याप्यनर्थकत्वान्, उच्यते, सूक्ष्मपत्न्योपमोपयोगित्वात्सप्रयोजनैव प्ररूपणे-त्यदोषः, वक्ष्यति च ‘तत्थ णं एगमेगे बालग्गे’ इत्यादि, आह-एवमपि नास्ति किञ्चित्प्रयोजनमित्युक्तमयुक्तमस्यैव प्रयोजनत्वाद्, एतदेवं, एता-वतः प्ररूपणाकरणमात्ररूपत्वेनाविवक्षितत्वादित्येवं सर्वत्र योजनीयमिति, शेषमुक्तानार्थं यावत्तानि बालाप्रान्यसंख्येयखंडीकृतानि दृष्ट्यवगा-हनातोऽसंख्येयभागमात्राणि, एतदुक्तं भवति-यत् पुद्गलद्रव्यं विशुद्धवक्षुर्दर्शनः छद्मस्थः परयति तदसंख्येयभागमात्राणीति, अथवा क्षेत्रमधि-कृत्य मानमाह-सूक्ष्मपनकजीवस्य क्षीरावगाहनातोऽसंख्येयगुणानि, अयमत्र भावार्थः-सूक्ष्मपनकजीवावगाहनाक्षेत्रादसंख्येयगुणक्षेत्रावगाहना-ना- पत्न्योपमं ॥ ८५ ॥

आगम (४५)	“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [१३८-१४२] / गाथा [१०७-११२]
प्रत सूत्रांक [१३८- १४२] गाथा १०७- ११२ दीप अनुक्रम [२७९- २९२]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४५], चूलिकासूत्र -[२] “अनुयोगद्वार” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः: श्रीअनु० हारि.वृत्तौ ॥ ८६ ॥ मित्यादि, बादरपृथिवीकायिकपर्याप्तकशरीरतुल्यानीति वृद्धवादः, शेषं निगदसिद्धं यावत् ‘जावइया अद्वाइज्जाण’ मित्यादि, यावन्तोऽर्द्धवृत्तीये- पु सागरेष्वपोद्धारसमया वालाप्तापोद्धारोपलक्षिताः समया आपोद्धारसमयाः एतावन्तो द्विगुणद्विगुणविष्कम्भा द्वीपसमुद्रा आपोद्दारेण प्रज्ञप्ताः, असंख्येया इत्यर्थः, उक्तमपोद्धारपल्यापमं, अद्वापल्योपमं तु प्रायो निगदसिद्धमेव, नवरं स्वीयते अन्येत्यायुक्तकर्मपरिणत्या नारकादिभवे- ष्विति स्थितिः, जीवितमायुष्कमित्यनर्थान्तरं, यद्यपि कायादियोगगृहीतानां कर्मपुद्गलानां ज्ञानावरणादिरूपेण परिणामितानां यदवस्थानं सा स्थितिः तथाप्युक्तपुद्गलानुभवनमेव जीवितमिति तच्च रूढितः इयमेव स्थितिरिति, पञ्जत्तापञ्जत्तगविभागो य एसो-णारगा करणपञ्जत्तीए चेव अपञ्जत्तगा हवन्ति, ते य अंतोमुहुत्तं, लद्धिं पुण पडुत्त च णियमा पञ्जत्तगा चेव, तओ अपञ्जत्तगकालो सव्वाउगातो अवणिज्जति, सेसो य पञ्जत्तगसमयोत्ति, एवं सव्वत्थ द्दुत्तं, एवं देवावि करणपञ्जत्तीए चेव अपञ्जत्तगा द्दुत्तं, लद्धिं पुण पडुत्त च णियमा पञ्जत्तगा चेव, गम्भवकंतियपंचिदिया पुण तिरिया मणुया य जे असंखेज्जावासाउया ते करणपञ्जत्तीए चेव अपञ्जत्तगा द्दुत्तं इति, उक्तं च-‘नारगेदेवा तिरिमणुग गम्भजा जे असंखवासाऊ । एते उ अपञ्जत्ता उववाते चेव बोद्धवा ॥ १ ॥ सेसा तिरियमणुस्मा लद्धिं पपोववायकाले या । दुहओविय भइयवा पञ्जत्तियरे य जिणवयणं ॥ २ ॥,’ इत्थं क्षेत्रपल्योपममपि प्रायो निगदसिद्धमेव, नवरं अप्पुण्णा वा अणफुण्णा वत्ति अत्र अप्पुण्णा-स्फुटा आक्रान्ता इति यावद्विपरीतं अणफुण्णा, आह-यद्येते सर्वेऽपि परिगृह्यते किं वालाप्तेः प्रयोजनं?, उच्यते, एतद् दृष्टिवादे द्रव्य- मानोपयोगि, स्पृष्टास्पृष्टैश्च भेदेन मीयंत इति प्रयोजनं, दूष्माण्डानि-पुंस्फलानि मातुलिंगानि-बीजपूरकाणि, असृष्टाश्च, क्षेत्रप्रदेशापेक्षया वालाप्ताणां बादरत्वादिति, ‘धम्मत्थिकाए’ इत्यादि, (१४१-१९३) धर्मास्तिकायादयः प्रागिरूपितशब्दार्थो एव, नवरं धर्मास्तिकायः संमहन्त्याभिप्रायादेक एव, धर्मास्तिकायस्य व्यवहरनयाभिप्रायदिशादिविभागः, धर्मास्तिकायस्य प्रदेशा इति, ऋजुसूत्रनयाभिप्रायादन्त्या उद्धाराद्वा- क्षत्रपल्यो- पमानि ॥ ८६ ॥

आगम (४५)	“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [१३८-१४२] / गाथा [१०७-११२]
प्रत सूत्रांक [१३८- १४२] गाथा [१०७- ११२] दीप अनुक्रम [२७९- २९२]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४५], चूलिकासूत्र -[२] “अनुयोगद्वार” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः: श्रीअनु० हारि.वृषौ ॥ ८७ ॥ एव गृह्यन्ते, असंख्येयप्रदेशात्मकत्वाच्च बहुवचनं, अद्वासमय इति वर्तमानकालः, अतीतानागतयोर्विनिश्चयानुत्पन्नत्वादिति ॥ ‘कति णं भंते ! सरीरा’ इत्यादि (१४२-१९५) कः पुनरस्य प्रस्ताव इति, उच्यते, जीवद्रव्याधिकारस्य प्रक्रान्तत्वात्सरीराणामपि च तदुभयरूपत्वादवसर इति, व्याख्या चास्य पदस्यापि पूर्वार्थायकृतैव, न किञ्चिदधिकं क्रियत इति, ‘ओरालिय’ इत्यादि, शरियत इति शरीरं, तत्थ ताव उदारं उरालं उरलं उरालियं वा उदारियं, तित्थगरगणधरसरीराइं पडुच्च उदारं, उदारं नाम प्रधानं, उरालं नाम विस्तरालं, विशालंति वा जं भणितं होति, कहं ? सातिरेगजोयणसहस्समवट्ठियप्पमाणमोरालियं अण्णभेहमिच्चं णत्थि, वेउब्बियं होज्जा लक्खमाहियं, अवाट्ठियं पंचधणुसत्ते, इमं पुण अवट्ठित्तपमाणं अतिरेगजोयणसहस्सं वनस्पत्यादीनामिति, उरलं नाम स्वरूपप्रदेशोपचितत्वाद् बृहत्त्वाच्च भिण्डवत्, उरालं नाम मांसास्थिस्ताप्याद्यवयवबद्धत्वात्, वैक्रियं विविधा विशिष्टा वा क्रिया विक्रिया, विक्रियायां भवं वैक्रियं, विविधं विशिष्टं वा कुर्वति तदिति वैकुर्विकं, आहियत इत्याहारकं, गृह्यते इत्यर्थः, कार्यपरिसमाप्तेश्च पुनर्मुच्यते याचितोपकरणवत्, तेजोभावस्तेजसं, रसाद्याहारपाकजननं लब्धिविनिबन्धनं च, कर्मणो विकारः कर्मणं, अष्टविधकर्मनिष्पन्नं सकलशरीरनिबन्धनं च, उक्तं च- तत्थोदारमुरालं उरलं ओरालमह व विण्णेयं । ओरालियंति पढमं पडुच्च तित्थेसरसरीरं ॥ १ ॥ भण्णइ य तहोरालं वित्थरवंत वणस्सतिं पप्प । पयतीय णत्थि अण्णं एहमेत्तं विसालंति ॥ २ ॥ उरलं थेवपदेसोवचियं पि महल्लगं जहा भेडं । संसट्ठिणहारुबद्धं उरालियं समयपरिभासा ॥ ३ ॥ विविहा विसिद्धगा वा किरिया विकिरिय तीणं जं तमिह । नियमा विउब्बियं पुण णारगदेवान पयतीए ॥ ४ ॥ कज्जमि समुप्पण्णे सुयकेवल्लिणा विसिद्धलद्धीय । जं एत्थ आदरिज्जइ भणंति आहारयं तं तु ॥ ५ ॥ पाणिदयरिद्धिसंदरिसणत्थमत्थावगहणहेउं वा । संसयवोच्चेयत्थं गमणं जिणपायमूलंमि ॥ ६ ॥ सव्वस्स उरुहसिद्धं रसादिआहारपागजणं च । तेयगलद्धिनिमित्तं तेयगं होइ नायव्वं ॥ ७ ॥ कम्मवि- शरीरपञ्चकं ॥ ८७ ॥
	*** अथ ‘शरीर’स्य पंच-भेदानां वर्णनं प्रस्तूयते

आगम (४५)	“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (मूल+वृत्तिः) मूलं [१३८-१४२] / गाथा [१०७-११२]
प्रत सूत्रांक [१३८- १४२] गाथा ॥१०७- ११२॥ दीप अनुक्रम [२७९- २९२]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४५], चूलिकासूत्र -[२] “अनुयोगद्वार” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः: श्रीअनु० हारि.वृत्तौ ॥ ८८ ॥ वागो (गारो) कम्मणमट्टविहविचित्तकम्मणिप्फणं । सव्वेसिं सरीराणं कारणभूतं मुणेयव्वं ॥ ८ ॥ अत्राह-किं पुनरयमौदारिकादिः क्रमः १, अत्रोच्यते, परं परं सूक्ष्मत्वात् परं परं प्रवेशबाहुन्यात् प्रत्यक्षोपलब्धित्वात् कथित एवौदारिकादिः क्रमः, ‘केवइया णं भंते! ओरालियसरीरा पण्णत्ता’ इत्यादि, ताणि य सरीराणि जीवाणं बद्धमुक्ताणि दव्वखेत्तकालभावेहिं साहिज्जति, द्रव्यैः प्रमाणं वक्ष्यति अभव्यादिभिः, क्षेत्रेण श्रेणि-प्रतरादिना, कालेनावलिकादिना, भावो द्रव्यान्तर्गतत्वात् न सूत्रेणोक्तः, सामान्यलक्षणत्वाच्च वर्णादीनामन्यत्र चोक्तत्वात्, ‘उरालिया दुविहा बद्धिल्लया मुक्किल्लया, बद्धं गृहीतमुपात्तमित्यनर्थान्तरं, तत्थ णं जे ते बद्धेल्लया इत्यादि सूत्रं । इदानीमर्थतः संखेज्जा असंखेज्जा ण तरंति संखातुं एत्तिएण जक्षा इत्तिया णाम कोडिप्पभित्तिहिं ततोऽवि कालादीहिं साहिज्जंति, कालतो वा समए समए एक्केकं सरीरमवहीरमाणमसंखेज्जाहिं उरसपिणीओसपिणीहिं अवहीरंति, खित्तओवि असंखेज्जा लोगा, जे बद्धिल्ला तेहिंवि जइवि एक्केके पदेसे सरीरमेक्केकं ठविज्जति ततोविय असंखेज्जा लोगा भवंति, किंतु अवसिद्धंतदोसपरिहारत्थं अप्पणप्पणियाहिं ओगाहणाहिं ठविज्जंति, आह-कहमणंताणमोरालसरीरीणं असंखेज्जाइं सरीराइं भवंति?, आयरिय आह-पत्तेयसरीरा असंखेज्जा, तेसिं सरीरावि ताव एवइया चेव बद्धेल्लया, मुक्किल्लया अणंता, कालपरिसंखाणं अणंताणं उरसपिणीअवसपिणीणं समयरासिप्पमाणमेत्ताइं, खेत्तपरिसंखाणं अणंताणं लोगप्पमाणमेत्ताणं खेत्तखंडाणं पदेसरसिप्पमाणमेत्ताइं, दव्वओ परिसंखाणं अभव्वसिद्धियजीवरासीओ अणंतगुणाइं, ता किं सिद्धरासिप्पमाणमेत्ताइं होज्जा ?, भण्णति-सिद्धाणं अणंतभागमेत्ताइं, आह-ता किं परिबडियसम्मदिट्ठिरासिप्पमाणाइं होज्जा ?, तेसिं दोण्हवि रासीणं मज्जे पाडिज्जंतिस्ति काउं भण्णइ-जदि तप्पमाणाइं होताइं ततो तेसिं चेव निरेसो होति, तम्हा ण तप्पमाणाइं, तो किं तेसिं हेट्ठा होज्जा ?, भण्णइ-कयाइं हेट्ठा कयाइं च्वरिं होति कदाइं तुल्लाइं, तेण सदाऽनियतत्वात् ण णिच्चकालं तप्पमाणंति ण तीरइ वोत्तुं, आह-कहं मुक्काइं अणंताइं भवंति उरालियाइं ?, जदि ताव औदारिक शरीरे बद्धमुक्त- विचारः ॥ ८८ ॥

[illegible]

आगम (४५)	“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [१३८-१४२] / गाथा [१०७-११२]
प्रत सूत्रांक [१३८-१४२] गाथा १०७-११२ दीप अनुक्रम [२७९-२९२]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४५], चूलिकासूत्र -[२] “अनुयोगद्वार” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः: श्रीअनु० हरि.वृत्तौ ॥ ९० ॥ ‘केवतिया णं मंते! वेउव्विय’ इत्यादि, वेउव्विया बद्धेल्लया असंखेज्जपदेसरासिप्पमाणमेत्ताइं, मुक्काइं जहोराखियाइं। ‘केवइयाणं मंते! आहारग’ इत्यादि, आहारगाइं बद्धाइं सिय अत्थि सिय णत्थि, किं कारणं?, जेण तस्स अंतरं जहण्णेणं एकं समयं, उक्कोसेणं छम्मासा, तेण ण होंवि कदाइं, जदि होंवि जहण्णेणं एकं वा दो वा तिण्णि वा उक्कोसेण सहस्सपुट्टत्तं, दोहिंतो आढत्तं पुट्टत्तसण्णा जाव णव, मुक्काइं जह ओ-राखियाइं मुक्काइं। ‘केवइयाणं मंते! तेयासरीरा पणत्ता?’ इत्यादि, तेया बद्धा अणंता अणंताहिं उरसपिणीहिं, कालपरिसंखाणं, खेत्तओ अणंता लोगा, दव्वतो सिद्धेहिं अणंतगुणा सव्वजीवाणंतभागूणा, किं कारणं अणंताइं?, तस्सामीणं अणन्तत्तणतो, आह-ओराखियाणंपि सामिणे अणंता?, आयरिओ आह-ओराखियसरीरमणंताण एगं भवति, साहारणत्तणओ, तेयाकम्माइं पुण पत्तेयं सव्वसरीरीणं, तेयाकम्माइं पडुच्च पत्तेयं चेव सव्वजीवा सरीरिणो, ताइं च सव्वसंसारिणंति काउं संसारी सिद्धेहिं उणन्तगुणा होंति, सव्वजीवाण अणन्तभागूणा, के पुण ते?, ते चेव संसारी सिद्धेहिं ऊणा, सिद्धा सव्वजीवाण अणंतभागो जेण तेण उणाऽणंतभागूणा भवन्ति, मुक्काइं अणंताइं, अणंताहिं उरसपि-णीहिं कालपरिसंखाणं, खेत्तओ अणंता, दोवि पूर्ववत्, दव्वतो सव्वजीवेहिं अणंतगुणा, जीववग्गस्स अणंतभागो, कहं सव्वजीवा अणंतगुणा?, जाइं ताइं तेयाकम्माइं मुक्काइं ताइं तद्देव अणंतभेदभिण्णाइं असंखेज्जकालवत्थादीणि जीवेहिंतोऽणंतगुणाइं हवन्ति, केण पुण अणंतएण गुणि-ताइं?, तं चेव जीवाणंतत्तं तेणेव जीवाणंतएण गुणियं जीववग्गो भण्णति, एत्तियाइं होज्जा?, आयरिय आह-एत्तियं ण पावति, किं कारणं?, असंखेज्जकालवत्थाइत्तणओ तोसिं दव्वानं, तो कित्तियाइं पुण हवेज्जा?, जीववग्गस्स अणंतभागो, कहं पुण एतदेवं चेत्तव्वं?, आयरिय आह-उव्वणारासीहिं णिदर्शनं कीरइ, सव्वजीवा दस सहस्साइं बुद्धीए चप्पति, तेसिं वग्गो दस कोडीओ हवन्ति, सरीराइं पुण दससयसहस्साइं बुद्धीए अवधारिज्जति, एवं किं जातं?, सरीरयाइं जीवेहिंतो सयगुणाइं जाताइं, जीववग्गस्स सतभागे संवुत्ताइं, णिदरिसणमेत्तं, इहरहा सव्वभावतो वैक्रियाहा- रकतैजस- कर्मणानि ॥ ९० ॥
	*** अथ ‘वैक्रिय’शरीर-अधिकारः मध्ये नारकाणां आदिनां वैक्रियशरीराणां वर्णनं

आगम (४५)	“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (मूल+वृत्तिः) मूलं [१३८-१४२] / गाथा [१०७-११२]	नारकाणां वैक्रियाणि
प्रत सूत्रांक [१३८- १४२] गाथा ॥१०७- ११२॥ दीप अनुक्रम [२७९- २९२]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४५], चूलिकासूत्र -[२] “अनुयोगद्वार” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः॥ श्रीअनु० हारि.वृत्तौ ॥९१॥ एते तिण्णिवि रासी अणंता दट्ठव्वा, एवं कम्मयाइंवि, तस्स सहभावित्तणओ तत्तुद्धसंखाइं भवन्ति, एवं ओहियाइं पंच सरीराइं भणिताइं । ‘णेरइयाणं भंते!’ इत्यादि विसेसिय जारगाणं वेडव्विगा वट्ठेस्सल्या जावया एव पारगा, ते पुण असंखेज्जा, असंखेज्जाहिं उस्सप्पिणीहिं आल- प्पमाणं, खेत्तओ असंखेज्जाओ सेढीओ, तासिं पदेसमेत्ता पारगा, आह-पयरंमि असंखेज्जाओ सेढीओ, आयरिय आह-सयलपयरसेढीओ ताव न भवन्ति, जदि होंवीओ तो पयरं चेव भण्णति, आह-तो ताओ सेढीओ किं देसुणपयरवत्तिणीओ होज्जा, तिभागाचउभागावत्तिणीओ होज्जा?, जा अ णं सेढीओ पतरस्स असंखेज्जतिभागो, एयं विसेसिययरं परिसंखाणं कयं होति, अहवा इयमणं विसेमिततरं विक्खंभसूईए एएसिं संखाणं भण्णति, भणइ-तासि णं सेढीणं विक्खंभसूई अंगुलपढमवग्गमूलं वितियवग्गमूलोप्पाइयं तावइयं जाव असंखेज्जाइसंमितस्स, अंगुलविक्खंभखेत्त- वत्तिणो सेढीरासिस्स जं पढमं वग्गमूलं तं वितिएण वग्गमूलेण पडुप्पातिज्जति, एवइयाओ सेढीओ विक्खंभसूई, अहवा इयमण्णेणपगा- रेण पमाणं भण्णइ-अहवा तमंगुलवितियवग्गमूलघणप्पमाणमेत्ताओ, तस्सेधंगुलप्पमाणखेत्तवत्तिणो सेढीरासिस्स जं वितियं वग्गमूलं तस्स जो घणो एवतियाओ सेढीओ विक्खंभसूई, तासि णं सेढीणं पएसरासिप्पमाणमेत्ता नारगा, तस्स सरीराइं च, तेलिं पुण ठवणंगुले णिदारिसणं- इओ छप्पणाइं सेढिवग्गाइं अंगुले बुद्धीए घेप्पति, तस्स पढमं वग्गमूलं सोलस, वितियं चत्तारि, तइयं दोण्णि, तं पढमं सोलसयं वितिएण चउक्कएण वग्गमूलेण गुणियं चउसट्ठी जाया, वितियवग्गमूलस्स चउक्कयस्स घणा चेव चउसट्ठी भवति, एत्थ पुण गणितधम्मो अणुयत्तिओ होति, जदि बहुयं थोवेण गुणिज्जति, तेण दो पगारा गुणिता, इहरथा तिण्णिवि हवन्ति, इमो तइओ पगारो-अंगुलवितियवग्गमूलं पढमवग्ग- मूलपडुप्पणं, षोडशागुणाश्चत्वार इत्यर्थः, एवंपि सा चेव चउसट्ठी भवति, एते सव्वे रासी सव्वभावतो असंखेज्जा दट्ठव्वा, एवं ताईं नारगवे- उव्वियाइं अट्ठाईं, मुक्काइं जहोदियओरालियाइं, एवं सव्वेसिं सरीरीणं सव्वसरिराइं मुक्काइं भाणियव्वाइं, वणस्सइतेयाकम्माइं मोत्तुं, ॥ ९१ ॥	॥ ९१ ॥

आगम (४५)	“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [१३८-१४२] / गाथा [१०७-११२]	
प्रत सूत्रांक [१३८- १४२] गाथा १०७- ११२ दीप अनुक्रम [२७९- २९२]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४५], चूलिकासूत्र -[२] “अनुयोगद्वार” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः: श्रीअनु० हारि.वृत्तौ ॥ ९२ ॥ देवणारगणं तेयाकम्माइं दुविहाइंपि सट्ठाणवेउव्वियसरिराइं, सेसाणं वणस्सतिवज्जाणं सट्ठाणोरालियसरिसाइं । इदाणि जस्स ण भणियं तं भणीहामो-‘असुरकुमाराणं भंते!’ इत्यादि, असुराणं वेउव्विया बट्ठेल्लया असंखेज्जा, असंखेज्जाहिं उसप्पिर्णाहिं कालओ, तहेव खेत्तओ असंखेज्जाओ सेट्ठीओ पतरस्स असंखेज्जतिभागो, तासि णं सेट्ठीणं विक्खंमसूई अंगुलपढमवग्गमूलस्स संखेज्जतिभागो, तस्स णं अंगुलविक्खंम-खेत्तवत्तिणो सेट्ठिरासिस्स जं तं पढमं वग्गमूलं तत्थ जाओ सेट्ठीओ तासिंपि संखेज्जतिभागो, एवं नेरइण्हितो संखेज्जगुणहीणा विक्खंमसूई भवति, जम्हा महादेडण्वि असंखेज्जगुणहीणा सत्त्वे चेव सुवणवासी रयणप्पमापुडविनेरइण्हितोवि, किमु न सत्त्वोहंतो ?, एवं जाव थणियकुमाराणंति, पुठविआउतेउस्स उवउज्ज कंठा भाणियव्वा । ‘वाउकाइयाणं भंते!’ इत्यादि, वाउकाइयाणं वेउव्विया बट्ठेल्लया असंखेज्जा, समए समए अवहीरमाणा पलिओवमस्स असंखेज्जतिभागमेत्तेणं कालेण अवहीरंति, णो चेव णं अवहिता सिया, सूत्रं, कहं पुण पलिओवमस्स असंखेज्जतिभागसमयमेत्ता भवंति ?, आयरिय आह-वाऊकाइया चउव्विहा- सुहुमा पज्जत्ताऽपज्जत्ता, बादरावि य पज्जत्ता अपज्जत्ता, तत्थ तिणिण रासी पत्तेयं असंखेज्जलोगप्पमाणप्पदेसरणप्पमाणमेत्ता, जे पुण बादरा पज्जत्ता ते पतरासंखेज्जतिभागमेत्ता, तत्थ ताव तिण्हं रासीणं वेउव्वियलद्धी चेव णत्थि, वायरपज्जत्ताणंपि अमंखेज्जतिभागमेत्ताणं लद्धी अत्थि, जेसिंपि लद्धी अत्थि तओवि पलिओवमाऽसंखेज्जभागसमयमेत्ता संपयं पुच्छासमए वेउव्वियवत्तिणो, केई भणंति-सत्त्वे वेउव्विया वायंति, अवेउव्वियाणं वाणं चेव ण पवत्तइत्ति, तं ण जुज्जति, किं कारणं ?, जेण सत्त्वेषु चेव लोगादिसु चला वायवो विज्जंति, तम्हा अवेउव्वियावि वातंतीति धेत्तव्वं, समावो तेसिं वाईयव्वं, ‘वणप्फइकाइयाण’ मित्यादि कंत्वं ॥ असुरादीनां वैक्रियाणि ॥ ९२ ॥	

आगम (४५)	“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [१३८-१४२] / गाथा [१०७-११२]
प्रत सूत्रांक [१३८-१४२] गाथा १०७-११२ दीप अनुक्रम [२७९-२९२]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४५], चूलिकासूत्र -[२] “अनुयोगद्वार” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः: श्रीअनु० हारि.वृत्तौ ॥ ९३ ॥ ‘वेइंदियाणं भेत!’ इत्यादि, वेइंदिओराळिया बढेल्या असंखेज्जाहिं उस्सप्पिणीओसप्पिणीहिं कालपमाणं तं चेव, खेत्तओ असंखे-ज्जाओ सेढीओ, तहेव पयरस्स असंखेज्जइभागो, केवलं विक्खंभसूईए विसेसो, विक्खंभसूई असंखेज्जाओ जोयणकोडाकोडीओत्ति विसेसितं परं परिसंखाणं, अहवा इदमण्णं विसेसिततरं-असंखेज्जाइं सेढिवग्गमूलाइं, किं भाणितं होति?, एकेकाए सेढीए जो पदेसरासी पढमं वग्गमूलं वितियं तइयं ज.व असंखेज्जाइं वग्गमूलाइं संकलियाइं जो पएसरासी भवति तप्पमाणा विक्खंभसूई वेइंदियाणं, णिदरिसणं-सेढी पंचसट्ठि-सहस्साइं पंच सयाइं छत्तीसाइं पदेसाणं, तीसे पढमं वग्गमूलं वे सता छप्पणा वितियं सोलस तइयं चत्तारिं चउत्थं दोण्णि, एवमेताइं वग्गमूलाइं संकलिताइं दो सता अट्ठसत्तगा भवति, एवइया पदेसा, तासिणं सेढीणं विक्खंभसूईए, ते सच्चावाओ असंखेज्जा वग्गमूलरासी पत्तेयं पत्तेयं वेत्तत्वा । इदाणि इमा मग्गणा-किंपमाणाहिं ओगाहणाहिं रइज्जमाणा वेइंदिया पयरं पूरिज्जंतु ? ततो इमं सुत्तं वेइंदियाणं ओरा-लियवढ्ढेल्लयेहिं पयरं अवहीरंति असंखेज्जाहिं उस्सप्पिणीओसप्पिणीहिं कालओ, तं पुण पतरं अंगुलपतरासंखेज्जभागमेत्ताहिं ओगाहणाहिं रइज्जंतीहिं सव्वं पूरिज्जति, तं पुण केवइएणं कालेणं रइज्जइ वा पूरइज्जइ वा?, भण्णति, असंखेज्जाहिं उस्सप्पिणीओसप्पिणीहिं, किं पमाणेण पुण खेत्तकालावहारेण?, भण्णइ-अंगुलपतरस्स आवलियाए य असंखेज्जतिपलिभागेणं जो सो अंगुलपतरस्स असंखेज्जतिभागो एएहिं पलिभागेहिं हीरति, एस खेत्तावहारो, आह असंखेज्जतिभागगहणेण चेव सिद्धं किं पलिभागगहणेणं ?, भण्णति-एकेकं वेइंदियं पति जो भागो सो पलिभागो, जं भाणितं अवगाहोत्ति, कालपलिभागो अवलियाए असंखेज्जतिभागो, एतेण आवलिअए असंखेज्जइभागमेत्तेणं कालपलिभागेणं एकेको खेत्तपलिभागो सोहिज्जमाणेहिं सव्वं लोगपतरं सोहिज्जइ खेत्तओ, कालओ असंखेज्जाहिं उस्सप्पिणीओसप्पिणीहिं, एवं वेइंदियोरा-लियाणं उभयमभिहितं संखप्पमाणं ओगाहणापमाणं च, एवं तेइंदियचउरिंदियपंचेइंदियतिरिक्खजोणियाणवि भाणितत्वाणि, पंचेइंदियतिरिक्खवे- दीन्द्रिया- दीनां ॥ ९३ ॥

आगम (४५)	“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (मूल+वृत्तिः) मूलं [१३८-१४२] / गाथा [१०७-११२]
प्रत सूत्रांक [१३८- १४२] गाथा ॥१०७- ११२॥ दीप अनुक्रम [२७९- २९२]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४५], चूलिकासूत्र -[२] “अनुयोगद्वार” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः॥ श्रीअनु० हारि.वृत्तौ ॥ ९४ ॥ उच्चिद्यबद्धेऽहं अस्मिन्नेज्जा अस्मिन्नेज्जाहिं उस्सपिणिओसपिणीहिं कालतो तद्देव खेत्तओ अस्मिन्नेज्जाओ सेढीओ पतरस्स अस्मिन्नेज्जतिभागे विक्खंभसूई, णवरं अंगुलपढमवग्गमूलस्स अस्मिन्नेज्जतिभागे, सेसं जहा असुरकुमाराणं । मणुयाणं ओराणिय बहेल्लया सिय संखेज्जा सिय अस्मिन्नेज्जा, जहणपदे संखेज्जा, जत्थ सच्चथोवा मणुस्सा भवन्ति, आह-किं एवं ससमुच्छिमाणं गहणं अहं तच्चिरहियाणं?, आयरिय आह-ससमुच्छिमाणं गहणं, किं करणं?, गम्भवक्कंतिया णिच्चकालमेव संखेज्जा, परिमितत्थेत्तवर्त्तित्वात् महाकायत्वात् प्रत्येकशरीरवर्त्तित्वाच्च, तस्स सेतराणां गहणं उक्कोसपदे, जहणपदे गम्भवक्कंतियाणं चैव केवलाणं, किं कारणं? जेण समुच्छिमाणं चउक्कीसं मुहुत्ता अंतरं अंतोमुहुत्तं च ठिती, जहणपदे संखेज्जत्तिभणिते ण णज्जति कयंमि संखेज्जप होज्जा?, तेणं विसेसं करेति, जहा-संखेज्जाओ कोढीओ, इणमण्णं विसेसिततरं परिमाणं ठाणणिहेसं पडुच्च वुच्चति, कहां?, एकूणतीसठाणाणि, तेसं सामयिगाए सण्णाए णिहेसं कीरइ, जहा-तिजमलपदं एवस्स उवरि चउजमलपदस्य हेट्ठा, किं भणितं होति?, अट्ठण्हं २ ठाणाणं जमलपदत्ति सण्णा सामयिकी, तिणिण जमलपदाइं समुदियाइं तिजमलपदं, अहवा तइयं जमलपदं तिजमलपदं, एतस्स तिजमलपदस्स उवरिमेसु ठाणेषु वट्ठति, जं भणितं-चउक्कीसण्हं ठाणाणं उवरि वट्ठति, चत्तारि जमलपदाइं चउजमलपदं, अहवा चउत्थं जमलपदं २, किं वुत्तं? वत्तीसं ठाणाइं चउजमलपदं, एयस्स चउजमलपदस्स हेट्ठा वट्ठति मणुस्सा, अण्णेहिं तिहिं ठाणेहिं न पावन्ति, जदि पुण वत्तीसं ठाणाइं पूरंताइं तो चउजमलपदस्स उवरि भणन्ति, तं ण पावन्ति तम्हा हेट्ठा भणन्ति, अहवा होणि वग्गा जमलपदं भणन्ति, छ वग्गा समुदिता तिजमलपदं, अहवा पच्चमल्लद वग्गा तइयं जमलपदं, अट्ठ वग्गा चत्तारि जमलपदाइं चउजमलपदं, अहवा सत्तमभट्ठम वग्गा चउत्थं जमलपदं, जेण छण्हं वग्गाणं उवरि वट्ठति सत्तमद्वमाणं च हेट्ठा, तेण तिजमलपदस्स उवरि चउजमलपदस्स हेट्ठा भणन्ति, संखे- मनुष्याणां संख्या ॥ ९४ ॥
	*** अत्र “मनुष्याणां” संख्यानां वर्णनं क्रियते

आगम (४५)	“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [१३८-१४२] / गाथा [१०७-११२]
प्रत सूत्रांक [१३८- १४२] गाथा १०७- ११२ दीप अनुक्रम [२७९- २९२]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४५], चूलिकासूत्र -[२] “अनुयोगद्वार” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः: श्रीअनु० हरि.वृषी ॥ ९५ ॥ उजाओ कोडीओ ठाणविसेखेणाणिबमियाड । इदाणि विसेधियतरं फुडं संखाणमेव णिसिति, जहा ‘अहवा अजं—छठ्ठवग्गो पंचमवग्ग- पहुप्पण्णो, छ वग्गा ठविजंति, तंजहा-एक्कस्स वग्गो एको, एस पुण वट्टी रहिओत्तिकारं वग्गो चेव ण भवति, तेण दोण्हं वग्गो चत्तारि एस पढमो वग्गो, एतस्स वग्गो सोलस एस ब्रित्तिओ वग्गो, एतस्स वग्गो वे सता छप्पण्णा एस तईओ वग्गो, एतस्स वग्गो पञ्चट्ठिओ सह- स्साइं पंच सताइं छत्तीसाइं एस चउत्थो वग्गो, एतस्स इमो वग्गो, तंजहा-‘चत्तारि कोडि सता अउणत्तिसं व कोडीओ अउणावण्णं च सत- सहस्साइं सत्तट्ठी सहस्साइं दो य सयाइं छण्णयाइं, इमा ठवणा--४२९४९६७२९६ एस पंचमो वग्गो, एतस्स गाहाओ-‘चत्तारि य कोडि- सया अउणत्तीसं व होंति कोडीओ । अउणापण्णं लक्खा सत्ताहिं चेव य सहस्सा ॥ १ ॥ दो य सया छण्णय्या पंचमवग्गो समासतो होइ । एतस्स कओ वग्गो छट्ठो जं होइ तं वोच्छं ॥२॥’ एयस्स पंचमवग्गस्स इमो वग्गो होति-एकं कोडाकोडिसयसहस्सं चउरासीइ कोडाकोडि सहस्सा चत्तारि य कोडाकोडि सया सत्तट्ठिमैव कोडीओ चत्तालीसं च कोडि सतसहस्सा सत्त कोडिसहस्सा तिणिण य सयरा कोडीसता पंचाणउई सतसहस्सा एकावण्णं च सहस्सा छच्च सता सोलसुत्तरा, इमा ठवणा १८४४६७४४०७३७०९५५१६१६ एस छट्ठो वग्गो, एतस्स गाहाओ ‘लक्खं कोडाकोडीओ चउरासीइ भवे सहस्साइं । चत्तारि य सत्तट्ठा होंति मया कोडिकोडीणं ॥ १ ॥ चौवालं लक्खाइं कोडीणं सत्त चेव य सहस्सा । तिणिण सया सत्तारा कोडीणं होंति णायळा ॥२॥ पंचाणउई लक्खा एकावण्णं भवे सहस्साइं । छ स्सोलसुत्तर सया य एस छट्ठो हववि वग्गो ॥ ३ ॥ एत्थ य पंचवट्ठेहि पओयणं, एस छट्ठो वग्गो पंचमेण वग्गेण पहुप्पाइज्जति, पहुप्पाइय समणे जं होइ एवइया जह- ण्णपदिया मणुस्सा भवंति, ते य इमे एवइया ७९२२८११६२५१४२६४३३७५९३५४३९५०३३३, एवमेयाइं अउणत्तिसं ठाणाइं एक- इया अइण्णपदिता मणुस्सा । छ तिणिण २ सुण्णं पंचेव य नव य तिणिण चत्तारि । पंचेव तिणिण णव पंच सत्त तिण्णेर ॥१॥ चउ छ दो चउ यमल पदानि ॥ ९५ ॥

आगम (४५)	“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [१३८-१४२] / गाथा [१०७-११२]
प्रत सूत्रांक [१३८- १४२] गाथा [१०७- ११२] दीप अनुक्रम [२७९- २९२]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४५], चूलिकासूत्र -[२] “अनुयोगद्वार” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः: श्रीअनु० हारि.वृत्तौ ॥ ९६ ॥ एको पण दो छ एककेकगो य अट्टेव । दो दो णव सत्तेव य ठाणाइं उवरि हुंताइं ॥२॥ अहवा इमो पढमकखरसंगहो-छत्ति तिसु प्पण त्तिच पत्तिण पसति त्तिच छ दु चपप दु । छएए अबे वेणस पढमकखरसंगता ठाणा ॥१॥ एते उण गिरभिलप्पा कोडीहि वा कोडाकोडीहिं वत्तिफाउं तेसिं पुण पुव्वपुव्वगेहिं परिसंखाणं कीरति, चउरासीति सतसहस्साइं पुव्वंगं भण्णति, एयं एवइतेणं चेव गुणितं पुव्वं भण्णइ, तं च इमं-सत्तरि कोडि सतसहस्साइं छप्पणणं च कोडिसहस्साइं, एतेण भागो हीरति, ततो इदमागतफलं भवति-एक्कारसपुव्वकोडीकोडीओ बावीसं च पुव्वकोडिसतसहस्साइं चउरासीइं च कोडिसहस्साइं अट्ट य दसुत्तराइं पुव्वकोडिसता एक्कासीइं च पुव्वसयसहस्साइं पंचाणउयं च पुव्वसहस्साइं तिण्णि य छप्पण्णे पुव्वसता, एयं भागलद्धं भवति, ततो पुव्वेहिं भागं ण पयच्छइत्ति पुव्वंगेहिं भागो हीरति, ततो इदमागतं फलं भवति-एककवीसं पुव्वंगसतसहस्साइं सत्तरी य पुव्वंगसहस्साइं छच्च एगूणसट्ठीइ पुव्वंगसताइं, तओ इदमण्णं वेगलं भवति, तेसीइ मणुयसतसहस्साइं पण्णासं च मणुयसहस्साइं तिण्णि य छत्तीसा मणुस्ससता, एसा जहण्णपदियाणं मणुस्साणं पुव्वसंखा, एतेसिं गाहातो-मणुयाण जहण्णपदे एक्कारस पुव्वकोडिकोडीओ । बावीस कोडिलक्खा कोडिसहस्सा य चुलसीइं ॥१॥ अट्टे व य कोडिसया पुव्वान दसुत्तरा तओ होंति । एक्कासीतो लक्खा पंचाणउइं सहस्साइं ॥२॥ छप्पण्णा तिण्णि सता पुव्वानं पुव्ववाणिण्या अण्णे । एत्तो पुव्वंगाइं इसाइं अहियाइं अण्णाइं ॥३॥ लक्खाइ एक्कवीसं पुव्वंगान सत्तरिं सहस्साइं । छच्चेवेगूणट्ठा पुव्वंगानं सया होंति ॥४॥ तेसीति सयसहस्सा पण्णासं खलु भवे सहस्साइं । तिण्णि सया छत्तीसा एवतिया वेगला मणुया ॥५॥ एवं चेव य संखं पुणो अन्नेण पगारेण भण्णति विसेसोवलंभणिमित्तं, तंजहा-‘अहवा अण्णं छण्णउत्तिछेदणदो य रासी’ छन्नउइं छेदणाणि जो देइ रासी सो छण्णउत्तिछेदणवायी, किं भणितं होंति ? , जो रासी दो वारा छेदेण छिज्जमाणो छिज्जमाणो छण्णउत्ति वारे छेदं देइ सकलरूपज्जवसिते! तत्तिया वा जहन्नपदिया माणुस्सा, तत्तिओरालिया बद्धेलया, को पुण पंचमषष्ठ- वर्गगुणना ॥ ९६ ॥

आगम (४५)	“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [१३८-१४२] / गाथा [१०७-११२]
प्रत सूत्रांक [१३८- १४२] गाथा १०७- ११२ दीप अनुक्रम [२७९- २९२]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४५], चूलिकासूत्र -[२] “अनुयोगद्वार” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः: श्रीअनु० हारि.वृत्ता ॥ ९८ ॥ विक्रंभसूई, किं वक्तव्येति वाक्यशेषः, कंठ्यं, किं कारणं?, पंचेदियतिरियओराखिसिद्धत्तणओ, जम्हा महादंडए पंचेदियातिरियणपुंसण्हितो असंखेज्जगुणहीणा वाणमंतरा पढिज्जंति, एवं विक्रंभसूतीवि तेसिं तो तेहिंतो असंखेज्जगुणहीणा चैव भाणियन्वा । इदंणि पलिभागो-संखेज्जजोयणसत्तवग्गपलिभागो पतरस्स, जं भाणितं संखेज्जजोयणवग्गमेत्ते पलिभागे एक्के वाणमंतरे ठविज्जति, तस्मेत्तपलिभागेण चैव अवहीरंति । ‘जोइसियाण’ मित्यादि, जोइसियाणं वेडव्विया बद्धेल्लया असंखिज्जा असंखिज्जाहिं वरस-पिणीओसपिणीहिं अवहीरंति कालतो, खेत्तओ असंखेज्जाओ सेढीओ पयरस्स असंखिज्जतिभागोति, तद्देव सेभियाणं सेढीणं विक्रंभसूई, किं वक्तव्येति वाक्यशेषः, किं चातः? श्रूयते जम्हा वाणमंतरहिंतो जोइसिया संखिज्जगुणा पढिज्जंति तम्हा विक्रंभसूईवि तेसिं तेहिंतो संखेज्जगुणा चैव भण्णइ, णवरं परिभागविसेसो जम्हा वेळप्पणं गुलसते वग्गपलिभागो पतरस्स, एवतिण २ पलिभागे ठविज्जमाणो एक्के जोइसिओ सव्वेहिं सव्वं पतरं पूरिज्जइ तद्देव सोहिज्जतिवि, जोइसियाणं वाणमंतरहिंतो असंखिज्जगुणहीणो पलिभागो संखेज्जगुणवहिया सूई । ‘वेमाणिय’ इत्यादि, वेमाणियाणं वेडव्विया बद्धेल्लया असंखेज्जा कालओ तद्देव खेत्तओ असंखेज्जतिभागो, तासि णं सेढीणं विक्रंभसूई अंगुलवितियवग्गमूलं तद्देववग्गमूलपडुप्पणं, अहवा अन्नं अंगुलित्थेयवग्गमूलघणप्पमाणमेत्ताओ सेढीओ तद्देव, अंगुलविक्रंभखेत्तवत्तिणो सेढिरासिस्स पढमवग्गमूलं वितियं तद्देवचडत्थ जाव असंखेज्जाइति, तेसिं पि जं वितियं वग्गमूलसेढिपदेसरासिस्स (तं तद्देवण) पग्गुणिज्जति, गुणिते जं होइ तत्तियाओ सेढीओ विक्रंभसूई भवति, तद्देवस्स वा वग्गमूलस्स जो घणो एवतियाओ वा विक्रंभसूई, निदरिसणं तद्देव, वेळप्पणसत्तमंगुलेतस्स पढमवग्गमूलं सोलस, वितियं तद्देवण गुणितं अट्ठ भवति, तद्देव वितियेण गुणितं, ते च अट्ठ, तत्तियस्सवि घणो, सोऽ-वि ते अट्ठ एव, एया सव्भावओ असंखेज्जा रासी दट्ठन्वा, एवमेयं वेमाणियप्पमाणं णेरद्देवप्पमाणाओ असंखिज्जगुणहीणं भवति, किं वैक्रिय शरीरि- मानं ॥ ९८ ॥

आगम (४५)	“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [१४३-१४४] / गाथा [११३-११५]
प्रत सूत्रांक [१४३- १४४] गाथा ११३- ११५ दीप अनुक्रम [२९३- २९७]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४५], चूलिकासूत्र -[२] “अनुयोगद्वार” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः: श्रीअनु० हारि.वृत्तौ ॥१००॥ नेत्युपमानं, गुरुपारस्पर्येणागच्छतीत्यागमः । अथैतद् व्याचष्टे-अथ किं तत्प्रत्यक्षं?, प्रत्यक्षं द्विविधं प्रज्ञप्तं, तद्यथा-इन्द्रियप्रत्यक्षं च नोइन्द्रियप्रत्यक्षं च, तत्रेन्द्रियं-श्रोत्रादि, तन्निमित्तं यदलैङ्गिकं शब्दादिज्ञानं तदिन्द्रियप्रत्यक्षं व्यावहारिकं, नोइन्द्रियप्रत्यक्षं तु यदात्मन एवालैङ्गिकमवध्यादीति समासार्थः, व्यासार्थस्तु नैद्यध्ययनविशेषविवरणादेवावसेयः, अक्षराणि तु सुगमान्येव यावत्प्रत्यक्षाधिकार इति । उक्तं प्रत्यक्षं, अधुनाऽनुमान-मुच्यते-तथा चाह-‘से किं तं अनुमाने?’ अनुमानं त्रिविधं प्रज्ञप्तं, तद्यथा-पूर्ववत् शेषवत् दृष्टसाधर्म्यवच्चेति । से किं तं पुण्यवमित्यादि, विशेषतः पूर्वोपलब्धं लिङ्गं पूर्वमित्युच्यते, तदस्यास्तीति पूर्ववत्, तद्द्वारेण गमकमनुमानं पूर्ववदिति भावः, तथा चाह-‘माता पुत्रं’ इत्यादि (॥११४-२१२॥) माता पुत्रं तथा नष्टं बाल्यावस्थायां युवानं पुनरागतं कालान्तरेण काचित् स्मृतिमती प्रत्यभिजानीयात् से पुत्रोऽयमित्यनुमिन्यात् पूर्व-लिङ्गेनोक्तस्वरूपेण केनचित्, तद्यथा-‘क्षतेन वे’ इत्यादि, मत्पुत्रोऽयं तदसाधारणलिङ्गक्षतोपलब्ध्यन्यथानुपपत्तेः, साधर्म्यवैधर्म्यदृष्टान्तयोः सत्त्वे-तराभावादयमहेतुरिति चेत्, न, हेतोः परमार्थेनैकलक्षणत्वान् तत्प्रभावत एवमत्रोपलब्धेः, उक्तं च न्यायवादिना पुरुषचंद्रेण-“अन्यथानुपपन्न-त्वमात्रं हेतोः स्वलक्षणम् । सत्त्वासत्त्वे हि तद्वर्मा, दृष्टान्तद्वयलक्षणः ॥ १ ॥ तदभावेतराभ्यां तयोरेव स्वलक्षणायोगादिति भावना, तथा ‘भूमादेर्यथापि स्यातां, सत्त्वासत्त्वे च लक्षणम् । अन्यथानुपपन्नत्वप्राधान्याल्लक्षणकता ॥२॥” किंच-“अन्यथानुपपन्नत्वं, यत्र तत्र त्रयेण किम्? । इत्यत्र बहु वक्तव्यं, तच्च प्रन्थविस्तरभयादन्यत्र च यत्तेनोक्तत्वान्नाभिधीयत इति । प्रत्यक्षविषयत्वादेवास्यानुमानत्वकल्पनमयुक्तं, न, पिण्डप-रिच्छित्तावपि पुत्रो न पुत्र इति संदेहात् पिण्डमात्रस्य च प्रत्यक्षविषयत्वान् मत्पुत्रोऽयमिति चाप्रतीतिः तद्विज्ञत्वादिति कृतं प्रसंगेन, प्रकृतं प्रस्तुतः, तद्वत् क्षतमागन्तुको व्रणः लच्छन्नं मसतिलकाः प्रतीतास्तदेतत्पूर्ववदिति । ‘से किं तं सेसव’ मित्यादि, उपयुक्तानोऽन्यः स सेप इति कार्वादि गृह्यते, तदस्यास्तीति शेषवद्, भावना पूर्ववदिति, पंचविधं प्रज्ञप्तं, तद्यथा ‘कार्येण’ इत्यादि, तत्र कार्येण कारणानुमानं यथा-द्वयः-अथः हिसितेन जीवज्ञान गुणे प्रत्यक्षमनु- मानं च ॥१००॥

[illegible]

[illegible]

आगम (४५)	“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [१४३-१४४] / गाथा [११३-११५]
प्रत सूत्रांक [१४३- १४४] गाथा ११३- ११५ दीप अनुक्रम [२९३- २९७]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४५], चूलिकासूत्र -[२] “अनुयोगद्वार” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः: श्रीअनु० हरि.वृत्तौ ॥१०३॥ नानन्तरागमः तल्लक्षणविरहात्, किंतु परंपरागमः, इत्यनेन चैकान्तापौरुषेयागमव्यवच्छेदः, पौरुषं ताल्वादिन्यापारजन्यं, नभस्येव विशिष्ट- शब्दानुपलब्धेः, अभिव्यक्त्यभ्युपगमे च सर्ववचसामपौरुषेयत्वं, भाषाद्रव्याणां ग्रहणादिना विशिष्टपरिणामाभ्युपगमाद्, उक्तं च-‘गिणहई य काइएणं गिसरति तह वाइएणं जोगेण’ मित्यादि, कृतं विस्तरेण, निर्लोठितमेतदन्यत्रेति, सोऽयमागम इति निगमनं, तदेतत् ज्ञानगुणप्रमाणं । ‘से किं तं दंसणगुणप्पमाणे’ इत्यादि, दर्शनावरणकर्मक्षयोपशमादिजं सामान्यमात्रग्रहणं दर्शनमिति, उक्तं च “जं सामण्णग्गहणं भावाणं कट्ठु नेय आगारं । अविसेसिऊण अत्थं दंसणमिति वुच्चए समए ॥१॥” एतदेव आत्मगुणप्रमाणं च, इदं च चतुर्विधं प्रज्ञप्तं-चक्षुर्दर्शनादिभेदात्, तत्र चक्षुर्दर्शनं सावच्चक्षुरिन्द्रियावरणक्षयोपशमे द्रव्येन्द्रियानुपघाते च तत्परिणामवत् आत्मनो भवतीत्यत आह-चक्षुर्दर्शनतः घटादिष्वर्थेषु भवतीति शेषः, अनेन च विषयभेदाभिधानेन चक्षुषोऽप्राप्तकारितामाह, सामान्यविषयत्वेऽपि चास्य घटादिविशेषाभिधानं कथंचित् तदनर्थान्तरभूतसामान्यख्यापनार्थं, उक्तं च- ‘निर्विशेषं विशेषाणां, ग्रहो दर्शनमुच्यते’ इत्यादि, एवमचक्षुर्दर्शनं शेषेन्द्रियसामान्योपलब्धिलक्षणं, अचक्षुर्दर्शनिनः आत्मभावे-जीवभावे भवतीत्यनेन श्रोत्रादीनां प्राप्तकारितामाह, उक्तं च-“पुट्ठं सुणेइ सहं रुवं पुण पासती अपुट्ठं तु” इत्यादि, अवधिदर्शनं-अवधिसामान्यग्रहणलक्षणं अवधिदर्श- निनः सर्वरूपिद्रव्येषु, ‘रूपिष्ववधे’ (तत्त्वा.१ अ.२८सू.) रिति वचनादसर्वपर्यायेष्विति ज्ञानापेक्षमेतत्तु (त न) दर्शनोपयोगिनः विशेषत्वात्तथापि तद्वेदका इत्युपन्यासः, केवलदर्शनं केवलिनः, (अन्यत्र) सामान्याऽर्थग्रहणसंभवात् क्षयोपशमोद्भवत्वात्, पठ्यते च विशेषग्रहणादर्शनाभाव इति, तदेतद्दर्शनप्रमाणं । ‘से किं तं चारित्तगुणप्पमाणे’ मित्यादि, चरन्त्यनिन्दितमनेनेति चरित्रं क्षयोपशमरूपं तस्य भावश्चारित्रं, अशेषकर्म- क्षयाय चेष्टा इत्यर्थः, पंचविधं प्रज्ञप्तं, तच्च सामायिकमित्यादि, सर्वमप्येतद्विशेषतः सामायिकमेव सत् छेदादिविशेषैर्विशेष्यमाणमर्थतः संज्ञातश्च नानात्वं लभते, तत्राद्यं विशेषणाभावात् सामान्यसंज्ञागामेव चावतिष्ठते सामायिकमिति, तत्र सावद्ययोगविरतिमात्रं सामायिकं, तत्रे- आगम प्रमाणं दर्शनं प्रमाणं च ॥१०३॥
	*** अत्र ‘प्रमाण’-अधिकार मध्ये ‘चारित्र’ प्रमाणं वर्णयते

आगम (४५)	“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [१४३-१४४] / गाथा [११३-११५]
प्रत सूत्रांक [१४३- १४४] गाथा ११३- ११५ दीप अनुक्रम [२९३- २९७]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४५], चूलिकासूत्र -[२] “अनुयोगद्वार” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः: श्रीअनु० हारि.वृत्तौ ॥१०४॥ त्वरं यावत्कथितं च, तत्र स्वल्पकालमित्वरं, तदाद्यचरमार्हत्तीर्थयोरेवानारोपितव्रतस्य शैक्षकस्य, यावत्कथाऽऽत्मनः तावत्कालं यावत्कथं, जाब- ज्जीवमित्यर्थः, यावत्कथमेव यावत्कथितं तन्मध्यमार्हत्तीर्थेषु विदेहवासिनां चेति । तथा छेदोपस्थापनम्, इह यत्र पूर्वपर्यायस्य छेदो महाव्रतेषु चोपस्थापनमात्मनः तच्छेदोपस्थापनमुच्यते, तच्च सातिचारं निरतिचारं च, तत्र निरतिचारमित्वरसामायिकस्य शैक्षकस्य यदारोप्यते, यद्वा तीर्थान्तरप्रतिपत्तौ, यथा पार्श्वस्वामितीर्थाद्वर्द्धमानतीर्थं संक्रामतः, मूलघातिनो यत्पुनर्व्रतारोपणं तत्सातिचारम्, उभयं चैतदवस्थितकल्पे, नेतर- स्मिन् । तथा परिहारः-तपोविशेषस्तेन विशुद्धं परिहारविशुद्धं, परिहारो वा विशेषेण शुद्धो यत्र तत् परिहारविशुद्धं, परिहारविशुद्धिकं चेति स्वार्थप्रत्ययोपादानात्, तदपि द्विधा-निर्विशमानकं निर्विष्टः कायो यैस्ते निर्विष्टकायाः स्वार्थिकप्रत्ययोपादानान्निर्विष्टकायिकाः, तस्य बोद्धारः परिहारिकाश्चत्वारः चत्वारोऽनुपरिहारिकाः कल्पस्थितश्चेति नवको गणः, तत्र परिहारिकाणां निर्विशमानकं, अनुपरिहारिकाणां भजनया, निर्विष्टकायिकानां कल्पस्थितस्य च, परिहारिकाणां परिहारो जघन्यादि चतुर्थादि त्रिविधं तपः प्रीष्मशिशिरवर्षासु यथासंख्यं, जघन्यं चतुर्थं षष्ठमष्टमं च मध्यमं षष्ठमष्टमं दशमं च उत्कृष्टमष्टमं दशमं द्वादशं च, शेषाः पंचापि नियतभक्ताः प्रायेण, न तेषामुपवस्तव्यमिति नियमः, भक्तं च सर्वेषामाचाम्लमेव, नान्यत्, एवं परिहारिकाणां षण्मासं तपः तत्प्रतिचरणं चानुपरिहारिकाणां, ततः पुनरितरेषां षण्मासं तपः, प्रति- चरणं चेतरेषां, निर्विष्टकायानामित्यर्थः, कल्पस्थितस्यापि षण्मासं, इत्येवं मासैरष्टादशभिरेव कल्पः परिसमापितो भवति, कल्पपरिसमाप्तौ च त्रयी गतिरेषां-भूयस्तमेव कल्पं प्रतिपद्येरन् जिनकल्पं वा गणं वा प्रति गच्छेयुः, स्थितकल्पे चैते पुरुषयुगद्वयं भवेयुर्नेतरत्रेति । तथा सूक्ष्मसं- परायं, संपर्येति संसारमेभिधिति संपरायाः-क्रोधादयः, लोभांशावशेषतया सूक्ष्मः संपरायो यत्रेति सूक्ष्मसंपरायः, इदमपि संकलिश्यमानक- चारित्र प्रमाणं ॥१०४॥

आगम (४५)	“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [१४५] / गाथा [११५]
प्रत सूत्रांक [१४५] गाथा ॥११५॥ दीप अनुक्रम [२९८]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४५], चूलिकासूत्र -[२] “अनुयोगद्वार” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः: श्रीअनु० हारि.वृत्तौ ॥१०५॥ विशुध्यमानकभेदाद् द्विषैव, तत्र श्रेणिमारोहतो विशुध्यमानकमुच्यते, ततः प्रच्यवमानस्य संकिलश्यमानकमिति, तथा अथाख्यातं, अथेत्यव्ययं याथातथ्ये, आकभिविधौ, याथातथ्येनाभिधिविना वा ख्यातं, तदेतद् गुणप्रमाणं । ‘से किं तं णयप्पमाणे’ इत्यादि (१४५-२२२) वस्तुनोऽनेकधर्मिण एकेन धर्मेण नयनं नयः स एव प्रमाणमित्यादि पूर्ववत्, त्रिविधं प्रज्ञप्तमित्यत्र नैगमादिभेदाभ्याः, ओचतो दृष्टान्तापेक्षया त्रिविधमेतदिति, तथा चाह-तद्यथा प्रस्थकदृष्टान्तेन, तद्यथा नाम कश्चित्पुरुषः परशु-कुठारं गृहीत्वा प्रस्थककाष्ठयाटावीमुखो गच्छेज्जा-यायात्, तं च कश्चित्तथाविधो दृष्ट्वा वदेत्-अभिदर्शित-क भवान् गच्छति ? तत्रैव नयमवा-न्युच्यन्ते, तत्राऽनेकगमो नैगम इति कृत्वाऽऽह-अविशुद्धो नैगमो भणति-अभिधत्ते-प्रस्थकस्य गच्छामि, कारणे कार्योपचारात्, तथा व्यवहार-दर्शनात्, तं च कश्चिच्छिदन्तं, वृष्टं इति गम्यते, पश्येत्-उपलभेत्, दृष्ट्वा च वदेत्-किं भवान् छिनत्ति?, विशुद्धतरो नैगमो भणति-प्रस्थकं छिनत्ति, भावना प्राग्भूत्, एवं तक्षन्तं-तनूकुर्वन्तं वेधनकेन विकिरन्तं लिखन्तं-लेखन्या म्रष्टुकं कुर्वाणं एवमेव-अनेन प्रकारेण विशुद्धतरस्य नैगमस्य नामाउडियउत्ति-नामाकृतः प्रस्थक इति, एवमेव व्यवहारस्यापि, लोकव्यवहारपरत्वात्तस्य चोक्तवद्विचित्रत्वादिति, ‘संग्रहस्थे’ त्यादि, सामान्य-मात्रप्राही संग्रहः चितो-धान्येन व्याप्तः, स च देशतोऽपि भवत्यत आह-मितः-पूरितः, अनेनैव प्रकारेण मेयं समारूढं यस्मिन्नाहितामेराकृति-गणत्वात् तत्र वा ग्रहणान्मेयसमारूढः, धान्यसमारूढ इत्यन्ये, प्रस्थक इत्यन्ये, अयमत्र भावार्थः-प्रस्थकस्य मानार्थत्वाच्छेदावस्थानु च तद-भावाद्युक्त एव प्रस्थकः इति, असावपि तत्सामान्यव्यतिरेकेण तद्विशेषाभावादेक एव, ऋजुवर्त्तमानसमयाभ्युपगमादतीतानागतयोर्विन्ष्टानुत्पन्न-त्वेनाकुटिलं सूत्रयति ऋजुसूत्रस्तस्य निष्फणस्वरूपाभ्याक्रियाहेतुः प्रस्थकोऽपि प्रस्थको वर्त्तमानस्तस्मिन्नेव मानादि प्रस्थकस्तथा प्रतीतेः-प्रस्थकोऽय-मिति व्यवहारदर्शनात्, महतीतेनानुत्पन्नेव वा माभेन मेयेन वार्धसिद्धिरित्यतो मानमेये वर्त्तमान एव प्रस्थक इति हृदयं, त्रयाणां शब्दनयाना- नयप्रमाणे प्रस्थक दृष्टान्तः ॥१०५॥
	*** अथ ‘नय’प्रमाणं वर्णयते

आगम (४५)	“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [१४५] / गाथा [११५]
प्रत सूत्रांक [१४५] गाथा ॥११५॥ दीप अनुक्रम [२९८]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४५], चूलिकासूत्र -[२] “अनुयोगद्वार” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः: श्रीअनु० हरि.वृत्तौ ॥१०६॥ मित्यादि, शब्दप्रधानत्वात् शब्दादयः शब्दनयाः, शब्दमर्थेऽन्यथावस्थितं नेच्छन्ति, शब्देनार्थं गमयन्तीत्यर्थः, आद्यास्तु अर्थप्रधानत्वादर्थनयाः, यथा- कथंचिच्छब्देनार्थोऽभिधीयते इति, अर्थेन शब्दं गमयन्तीति, अतोऽन्वर्थप्रधानत्वात् त्रयाणां शब्दसमभिरूढैवम्भूतानां प्रस्थकार्थधिकारज्ञः प्रस्थकः, तदव्यतिरिक्तो ज्ञाता तल्लक्षण एव गृह्यते, भावप्रधानत्वाच्छब्दादिनयानां, यस्य वा बलेन प्रस्थको निष्पद्यते इति, स चापि प्रस्थक- ज्ञानोपयोगमन्तरेण न निष्पद्यत इत्यतोऽपि तज्ज्ञोपयोग एव परमार्थतः प्रस्थकमिति च, अमीषां च सर्ववस्तु स्वात्मनि वर्तते नान्यत्र, यथा जीवे चेतना, मेयस्य मूर्तत्वादाधाराधेययोरनर्थान्तरत्वाद्, अर्थान्तरत्वे देशादिविकल्पैर्गुणयोगान्, प्रस्थकश्च नियमेन ज्ञानं तत्कथं काष्ठभाजने वर्तते?, समानाधिकरणस्यैवाभावादतः प्रस्थको मानामिति वस्त्वसंक्रमादपप्रयोग इत्योपयुक्तिविशेषयुक्तिस्तु प्रतीततन्मतानुसारतो वाच्येति, तदेतत्प्रस्थकदृष्टान्तेन। से किं तं वसतिदृष्टान्तेन, तद्यथा नाम कश्चित्पुरुषं पाटलीपुत्रादौ वसंतं कश्चित्पुरुषो वदेत्-क्व भवान् वसतीति, अत्रैव नयमतान्युच्यन्ते, तत्र विशुद्धो नैगमो भणति-लोके वसामि, तन्निवासक्षेत्रस्यापि चतुर्दशरज्ज्वात्मकत्वालोकादनर्थान्तरत्वात् (लोकवास)- व्यवहारदर्शनात्, एवं तिर्यग्लोकजम्बूद्वीपभारतवर्षदक्षिणाद्धर्मरतपाटलिपुत्रदेवदत्तगृहगर्भगृहेष्वपि भावनीयं, एवमुत्तरोत्तरभेदापेक्षया विशुद्धतरस्य नैगमस्य वसन् वसति, तत्र तिष्ठतीत्यर्थः, एवमेव व्यवहारस्यापि, लोकव्यवहारपरत्वात्, लोके च नेह वसति प्रोपित इति व्यव- हारदर्शनात्, संप्रहस्य तिष्ठन्नपि संस्तारकोपगतः-संस्तारकारूढः शयनक्रियावान् वसति, स च नयनिरुक्तिगम्य एक एव, ऋजुसूत्रस्य येषवा- काशप्रदेशेष्वगाढस्तेषु वसति, संस्तारकादिप्रदेशानां तदणुभिरेव व्याप्तत्वात् तत्रावस्थानादिकमुक्तं, अन्वर्थपरिप्रापितत्वं च पूर्ववत्, त्रयाणां शब्दनयानामात्मनो भावे वसति, स्वस्वभावाऽनपोहेनैव तत्र वृत्तिकल्पनात् तदपोहे स्वेतस्यावस्तुत्वप्रसंगादिति, तदेतत् वसतिदृष्टान्तेन ॥ ‘ से किं तं ’ मित्यादि, अथ किं तत्प्रदेशदृष्टान्तेन?, प्रकृतो देशः प्रदेशः, निर्विभागो भाग इत्यर्थः, स एव दृष्टान्तस्तेन, नयमतानि चिन्त्यन्ते, तत्र नये वसति दृष्टान्तः ॥१०६॥

[illegible]

आगम (४५)	“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [१४५] / गाथा [११५]
प्रत सूत्रांक [१४५] गाथा ॥११५॥ दीप अनुक्रम [२९८]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४५], चूलिकासूत्र -[२] “अनुयोगद्वार” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः: श्रीअनु० हारि.वृत्तौ ॥१०८॥ वाच्यतिरिक्तोऽपि सकलजीवास्तिकायाव्यतिरिक्तत्वानुपपत्तेरनेकद्रव्यत्वान्नो जीवो जीवास्तिकायकदेश इत्यर्थः, एवं स्कन्धप्रदेशोऽपि भावनीय इति, एवं भणन्तं साम्प्रतं शब्दे नानार्थशब्दरोहणात् समभिरूढ इति समभिरूढो भणति-यद् भणसि धर्मप्रदेशः स प्रदेशो धर्म इत्यादि तन्मैवं भण, किमित्यत आह-इह खलु द्वौ समासौ संभवतः, तद्यथा-तत्पुरुषश्च कर्मधारयश्च, तत्र ज्ञायते कतरेण समासेन भणसि ?, किं तत्पुरुषेण कर्मधारयेण वा ?, यदि तत्पुरुषेण भणसि तन्मैवं भण, दोषसंभवादित्यभिप्रायः, दोषसंभव आर्य-धर्मस्य प्रदेशो धर्मप्रदेश इति भेदाऽऽपत्तिः, यथा राज्ञः पुरुष इति, सैलस्य धारा शिलापुत्रस्य शरीरमित्यभेदेऽपि षष्ठी श्रूयत इति चेत् उभयत्र दर्शनात्संशये एवमेव दोषः, अथ कर्म-धारयेण ततो विशेषतो-विशेषेण भण-धर्मश्चासौ प्रदेश इति समानाधिकरणः कर्मधारयः, अत एवाह-स च प्रदेशो धर्मस्तद्व्यतिरिक्तत्वात्तस्य, एवं शेषेष्वपि भावनीयं, एवं भणन्तं समभिरूढं एवम्भूतो भणति-यद् भणसि तत्तथा-त्तेन प्रकारेण सर्व-निर्विशेषं कृत्स्नमिति देशप्रदेशकल्पनाव-र्जितं प्रपूर्णं आत्मस्वरूपेणाविकलं निरवशेषं तदेवैकत्वान्निरवयवं एकग्रहणगृहीतं परिकल्पितभेदत्वादन्वयतमाभिधानवाच्यं, देशोऽपि मे अवस्तु प्रदेशोऽपि मे अवस्तु, कल्पनायोगाद्, इहमत्र हृदय-प्रदेशस्य प्रदेशिनो भेदो वा स्यादभेदो वा?, यदि भेदस्तस्येति संबन्धो वाच्यः, स चातिप्रसंगदोषग्रहस्तत्वादशक्यो वक्तुं, अथाभेदः पर्यायशब्दतया घटकुटशब्दवदुभयोरुचचारणवैयर्थ्यं, तस्मादसमासमेकमेव वस्त्विति, एवं निजनिजवचनीयसत्यतामुपलभ्य सर्वतयानां सर्वत्रानेकान्तसमये स्थिरः स्यात् न पुनरसद्भाहं गच्छेदिति, भणितं च-“निययवयणिज्जसत्त्वा सव्वणया परवियालणे मोहा। ते पुण अदिट्ठसमयावि भवंति सत्त्वे व अल्लिए वा ॥१॥ तदेतत् प्रदेशदृष्टान्तेन नयप्रमाणं, तदेतन्नयप्रमाणं । ‘से किं तं संखप्पमाण’ मित्यादि (१४६-२३०) संख्यायतेऽनयेति संख्या सैव प्रमाणं, संख्या अनेकविधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा-नामसंख्ये-त्यादि, इह संख्याशङ्खयोः ग्रहणं प्राकृतमधिकृत्य समानशब्दाभिधेयत्वात्, गोशब्देन वागर्श्यादिग्रहणवत्, उक्तञ्च-“गोशब्दः पशुभूम्यं- नये प्रदेश दृष्टान्तः ॥१०८॥
	*** अत्र ‘संख्या’प्रमाण’स्य भेदाः वर्णयते

आगम (४५)	“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [१४६-१४८] / गाथा [११६-११८]
प्रत सूत्रांक [१४६- १४८] गाथा ११६- ११८ दीप अनुक्रम [२९९- ३१०]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४५], चूलिकासूत्र -[२] “अनुयोगद्वार” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः: श्रीअनु० हारि.वृत्तौ ॥१०९॥ शुवादिगर्भप्रयोगवान् । मंदप्रयोगो वृष्ट्यंशुवत्स्वर्गाभिषायकः ॥१॥” एतेषां च विशेषोऽर्थप्रकरणादिगम्य इति यो यत्र विकल्पे अर्थविशेषो घटते स तत्र नियोक्तव्य इति । ‘से किं तं नामसंखे’ त्यादि सूत्रसिद्धं, यावत् ‘जाणंगसरीरभविषसरीरतत्त्वइरित्ते द्वयसंखे तिविह पणत्ते’ इत्यादि, तद्यथा-एकभक्तिक उत्कृष्टेन पूर्वकोटी, अयं च पूर्वकोट्यायुरायुःक्षयात्समनन्तरं शब्देषु उत्पत्त्यते यः स परिगृह्यते, अधि-कतरायुषस्तेषु उत्पत्त्यभावात्, बद्धायुष्कः पूर्वकोटीत्रिभागमिति, अस्मात् परत आयुष्कबन्धाभावात्, अभिमुखनामगोत्रोऽन्तर्मुहूर्त्तमिति अस्मात्परतो भावसंख्यत्वाभावादिति, को नयः कं सख्यमिच्छतीत्यादि सूत्रसिद्धं, नवरं नैगमव्यवहारौ लोकव्यवहारपरत्वात् त्रिविधं शब्द-मिच्छतः, ऋजूसूत्रोऽतिप्रसङ्गभयात् द्विविधं, शब्दादयः शुद्धतरत्वादतिप्रसङ्गनिवृत्त्यर्थमेवैकविधमिति । औपम्येन संख्यानां औपम्यसंख्या, अनेकार्थत्वाद्वातानामुपमार्थप्रधाना कीर्त्तना, परिच्छेद इत्यन्ये, इयं च निगदसिद्धा, परिमाणसंख्या-प्रमाणकीर्त्तना, ज्ञानसंख्यापि ज्ञानकीर्त्तनैव, द्वयमपि निगदसिद्धं । ‘से किं तं गणणसंख्या’ इत्यादि, एतावन्त इति संख्यानां गणनसंख्या, एको गणनां नोपैति तत्रान्तरेण एत्थ संख्यां वस्त्वित्येव प्रतीतिः, एकत्वसंख्याविषयत्वेऽपि वा प्रायोऽसंख्यवहार्थत्वादल्पत्वादत आह-द्विप्रभृतिः संख्या, तद्यथा-संख्येयकं असंख्येयकं अनन्तकं, एत्थ संखिज्जकं जहण्णादिगं तिविधमेव, असंखिज्जगं परिप्तादिगं तिहा काठं पुण एक्केकं जहण्णादिति विहविगप्पेण नवविहं भवति, अणंतगं पि एवं चेव, णवरं अणंतगणंतगस्स उक्कोसस्स असंभवत्तणओ अट्टविहं कायव्वं, एवं भेए कए तेसिमा परूवणा कज्जति-‘जहण्णागं संखिज्जगं केत्तियं’ इत्यादि कण्ठ्यं, ‘से जहा णामए पल्ले सिया’ इत्यादि, से पल्ले बुद्धिपरिकप्पणाकप्पिए, पल्ले पक्खेवा भण्णंनि, सो य हेट्ठा जोय-णसहस्सावगाढो, रयणकंडं जोयणसहस्सावगाढं भेतुं वेरकंडपतिट्ठिओ, उवरिं पुण सो वेदियाकंतो, वेदियागतो य उवरि सिहामयो कायव्वो, जतो असतिमादि सव्वं वीयमेज्जं सिहामयं विहं, सेसं सुत्तसिद्धं, दीवसमुदाणं उदारो वेप्पइत्ति, उद्धरणमुद्धारः, तेहिं पल्ल- नामादि- संख्या गणन संख्या च ॥१०९॥

आगम (४५)	“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [१४६-१४८] / गाथा [११६-११८]
प्रत सूत्रांक [१४६-१४८] गाथा ॥११६-११८॥ दीप अनुक्रम [२९९-३१०]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४५], चूलिकासूत्र -[२] “अनुयोगद्वार” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः: श्रीअनु० हारि.वृत्तौ ॥११०॥ माणेहि सरसवेहि वीवसमुदा उद्धरिज्जंतिसि, तत्प्रमाणा गृह्यन्त इत्यर्थः, स्याद्-उद्धरणं किमर्थं ?, उच्यते, अणवद्वितसलागप, रिमाणज्ञापनार्थं, चोदगो पुच्छति- जादे पढमपल्ले ओक्खित्ते पक्खित्ते निद्विते य सलागा ण पक्खिप्पति तो किं परूवितो?, उच्यते, एस अणवद्वितयपरिमाणदंसणत्थं परूवितो, इदं च ज्ञापितं भवति-पढमत्तणतो पढमपल्ले अणवद्विगणभावो णत्थि, सलागापल्लो अणवद्वितयसलागाण भरेयव्वो, जतो सुत्ते पढमसलागा पढमअणवद्वितयपल्लमेवे देसिया, अणवद्वितयपल्लपरंपरसलागाण संलप्पा लोगा भरिता इत्यादि, असंलप्पत्ति जं संखिज्जे असंखिज्जे वा एगतरे पक्खेवेवं न शक्यते तं असंलप्पति, कहं?, उच्यते, उक्कोससंखेज्जस्स अतिवहुत्तणओ सुतव्ववहारीण य अव्ववहारित्तणओ असंखिज्जमिव लक्खिज्जति, जम्हा य जहणपरित्तासंखिज्जगं ण पावति आगमपक्खेव्ववहारिणो य संखेज्जववहारीणत्तणओ असंलप्पा इति भणितं, लोगत्ति सलागापल्लागा, अहवा जहा दुगादि वस-सतसहस्सलक्खकोडियादिएहि रासीहि अहिलावेण गणणसंखसंववहारा कज्जति, न तह उक्कोसगसंखेज्जगेण आदिल्लगरासीहि य ओमत्थगपरिहाणीए जा सीसपहेलिअंको परिमाणरासी, एतेहि गणणाभिभावसंववहारे ण कज्जहति अतो एते रासी असंलप्पा, इदं कारणमासज्ज भणितं असंलप्पा लोगा भरिता इति, अहवा अणवद्वितसलागपडिसलागमहासलागपल्लाण सरूवे गुरुणा कते-भणिते सीसो पुच्छति-ते कहं भरेयव्वो ?, गुरू आह-- एवंविहसलागाण असंलप्पा लोगा भरिता, संलप्पा नाम संमहा, ण संलप्पा असंलप्पा, सशिखा इत्यर्थः, तहापि उक्कोसगं संखेज्जगं ण पावति भणिते सीसो पुच्छति-कहं उक्कोसगसंखेज्जसरूवं जाणितव्वं?, उच्यते, से जहा णामंए मंचे इत्यादि, ववसंहारो एवं-अणवद्वितसलागाहि सलागापल्ले पक्खिप्पमाणीहि तथो य पडिसलागापल्ले ततोवि महासलागापल्ले, होहीइ सा सलागा जा उक्कोसगसंखिज्जगं पाविदिति । इदाणि उक्कोसगसंखिज्जगपरूवणत्थं फुल्लरं इमं भण्णइ-जहा तंमि मंचे आमलएहि पखि- उत्कृष्ट- संख्ये ये पल्यचतुष्कं ॥११०॥

आगम (४५)	“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [१४६-१४८] / गाथा [११६-११८]
प्रत सूत्रांक [१४६- १४८] गाथा ११६- ११८ दीप अनुक्रम [२९९- ३१०]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४५], चूलिकासूत्र -[२] “अनुयोगद्वार” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः: श्रीअनु० हरि.वृत्तौ ॥१११॥ पुष्पाणेहि होहिइ तं आमलगं जं तं मंचं भरेदिति, अण्णं आमलगं ण पडिच्छति, एवमुक्कोसयं संखिज्जयं विट्ठं, तस्स इमा पुरुवणा-जंजुदीव- पमाणमेत्ता चत्तारि पल्ला, पढमो अणवद्धितपल्लो भित्तिओ सल्लागापल्लो तइओ पडिसल्लागापल्लो चउत्थो महासल्लागापल्लो, एते चउत्थो रयणप्पमाए पुढवीए पढमं रयणकंडं जोयणसइस्सावगाढं भित्तूण भित्तिए वइरकंडे पतिट्ठिया हिट्ठा, इमा ठवणा-०००० एते तु ठिता, एणो गणणं नोवेति दुप्पभित्तिसंखित्तिकाडं, तत्थ पढमे अणवद्धितपले दो सरिसवा पक्खित्ता, एते जइप्पणमासंखिज्जगं, तथे एणुत्तरवुद्धीए तिणिगि चउत्थो पंच आव सो पुणो अण्णं सरिसवं ण पडिच्छति, ताहे असंभापपट्टवणं पट्टुच्च वुत्ति, तं कोऽवि देवो दाणवो वा उक्खित्तुं वाम- करयले काउं ते सरिसवे जंजुदीवाइए दीव समुहे पक्खिवेज्जा जाव णिट्ठिया, ताहे सल्लागा-एणो सिद्धत्थओ छूडो सा सल्लागा, ततो जहि दीवो समुहे वा सिद्धत्थओ निट्ठितो सह तेण अरेण जे दीवसमुहा तेहिं सव्वेहिं तप्पमाणो पुणो अण्णो पल्लो भरिज्जइ, सोऽवि सिद्धत्थयाण भरितो जंमि णिट्ठितो ततो परवो दीवसमुहेसु एक्केकं पक्खिवेज्जा जाव सोऽवि णिट्ठियो, ततो सल्लागापल्लो भित्तिओ सरिसवो छूडो, जत्थ णिट्ठितो तेण सह आदिज्जएहिं पुणो अण्णो पल्लो आइज्जति, सोवि सरिसवाणं भरितो, ततो परतो एक्केकं दीवसमुहेसु पक्खिवंतेण णिट्ठावित्तो, ततो सल्लागापल्ले ततिया सल्लागा पक्खित्ता, एवं एतेण अणवद्धितपल्लकरणकमेण सल्लागप्रहरणं करितेण सल्लागापल्लो सल्लागाण भरितो, क्रमागतः अणवद्धितो, ततो सल्लागापल्लो सल्लागं ण पडिच्छइत्तिकाडं सो चेव उक्खित्तो, णिट्ठितट्ठाणा परतो पुट्टवकमेण पक्खित्तो णिट्ठितो य, ततो अणवद्धितो उक्खित्ता णिट्ठियट्ठाणा पुट्टवकमेण पक्खित्तो णिट्ठितो य, ततो सल्लागापल्ले सल्लागा पक्खित्ता, एवं अण्णं अण्णं अणवद्धि- तेण अतिरिक्खितेण जाहे पुणो सल्लागापल्लो भरितो अणवद्धितो य, ताहे पुण सल्लागापल्लो उक्खित्तो पक्खित्तो णिट्ठितो य पुट्टवकमेण, ताहे पडिसल्लागापल्ले विइया पडिसल्लागा छूडा, एवं आइरिक्खितेण जाहे तिणिगि पडिसल्लागसल्लागअणवद्धितपल्ला य भरिता ताहे पल्लवतुष्कं ॥१११॥

आगम (४५)	“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (मूल+वृत्तिः) मूलं [१४६-१४८] / गाथा [११६-११८]
प्रत सूत्रांक [१४६- १४८] गाथा ॥११६- ११८॥ दीप अनुक्रम [२९९- ३१०]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४५], चूलिकासूत्र -[२] “अनुयोगद्वार” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः: श्रीअनु० हारि.वृत्तौ ॥११२॥ पडिसलागापल्लो पक्खित्तो, पक्खिप्पमाणो णिट्ठितो य, ताहे महासलागापल्ले महासलागा पक्खित्ता, ताहे सलागापल्लो उक्खित्तो पक्खि- प्पमाणो णिट्ठितो य, ताहे पडिसलागा पक्खित्ता, ताहे अणवट्ठितो उक्खित्तो पक्खित्तो य, ताहे सलागापल्ले सलागा पक्खित्ता, एवं आहरण- णिकिरणक्कमेण ताव कायव्वं जाव परंपरेण महासलागापडिसलागसलागअणवट्ठितपल्ला य चउरोवि भरिया, ताहे उक्कोसमत्तिच्छियं, एत्थ जावतिया अणवट्ठितपल्ले सलागपल्लि पडिमलागापल्ले महासलागापल्ले य दीवसमुहा उद्धरिया जे य चउपल्लट्ठिया सरिसवा एस सव्वेऽवि एतप्पमाणो रासी एगरूवूणो उक्कोसयं संखेज्जयं हवति, जहण्णुक्कोसयाण मज्झे जे ठाणा ते सव्वे पत्तेयं अजहण्णमणुक्कोसया संखेज्जया भाणि- यव्वा, सिद्धंते जत्थ संखेज्जयगहणं कयं तत्थ सव्वं अजहण्णमणुक्कोसयं दट्ठव्वं । एवं संखिज्जगे परूविते सीसो पुच्छति-भगवं ! किमे- तेण अणवट्ठिते पल्ले सलागापडिसलागमहासलागापल्लियादीहि य दीवसमुद्धारगहणेण य उक्कोसगसंखेज्जगपरूवणा कज्जति?, गुरू भणति- णत्थि अण्णो संखेज्जगस्स फुडतरो परूवणोवायोत्ति, किंचान्यत्- असंखेज्जगमणंतगरासीविगप्पणावि एताओ चेव आधाराओ, रूवुत्तरगुणवृ- द्धताओ परूवणा कज्जतीत्यर्थः, उक्तं त्रिविधं संख्येयकं । इदानीं णवविहं असंखेज्जगं भणति-‘एवमेव उक्कोसए’ इत्यादि सुत्तं, असंखेज्जगे परूविज्जमाणे एवमेव अणवट्ठितपल्लदीवुद्धारएण उक्कोसगं संखिज्जगमाणीए एगसरिसवरूवं पक्खित्तं ताहे जहण्णगं भवति, ‘तेण परं’ इत्यादि सूत्रं, एवं असंखेज्जग अजहण्णमणुक्कोसट्ठाणाण य जाव इत्यादि सुत्तं, सीसो पुच्छति-‘उक्कोसगं’ इत्यादि सुत्तं, गुरू आह-जहण्णगं परित्ताअसंखेज्जगं’ ति, अस्य व्याख्या-तं जहण्णगं परित्तासंखेज्जयं विरल्लियं ठविज्जति, तस्स विरल्लियठावियस्स एक्के सारिसवट्ठाणे जहण्णपरित्तासंखेज्जगमेत्तो रासी दायव्वो, ततो तेसिं जहण्णपरित्तासंखेज्जमेत्ताणं रासीणं अण्णमण्णवभासोत्ति-गुणणा कज्जति, गुणिते जो रासी जातो सो रूवूणोत्ति रूवं पाडिज्जइ, तंमि पाडिते उक्कोसगं परित्तासंखेज्जगं होति, एत्थ दिट्ठंतो-जहण्णगं परित्तासंखेज्जगं बुद्धकिप्प- पल्यचतुष्कं ॥११२॥

[illegible]

आगम (४५)	“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (मूल+वृत्तिः)
प्रत सूत्रांक [१४६- १४८] गाथा ११६- ११८ दीप अनुक्रम [२९९- ३१०]	 मूलं [१४६-१४८] / गाथा [११६-११८] मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४५], चूलिकासूत्र -[२] “अनुयोगद्वार” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः: श्रीअनु० हारिवृत्तौ ११४ असंखेज्जासंखेज्जगं इमेण पगारेण पण्णवेँति-जहण्णगअसंखेज्जासंखेज्जगरासिस्स वग्गो कज्जति, तस्स रासिस्स पुणो वग्गो कज्जति, तस्सेव वग्गस्स पुणो वग्गो कज्जति, एवं तिणिण थारा वग्गितसंवग्गिते इमे दस पक्खेवया पक्खिप्पन्ति ‘लोगागासपदेसा १ धम्मा २ धम्मो ३ गजी-वदेसा य ४ । द्ववट्ठिया णिओया ५ पत्तेया चेव बोद्धवा ६ १ ठितिवंधज्झवसाणे ७ अणुभागा ८ जोगछेयपलिभागा ९ । दोण्ह य समाण समया १० असंखपक्खेवया दस उ २ सव्वे लोगागासपदेसा, एवं धम्मस्थिकायप्पएसा अधमस्थिकायप्पएसा एगजीवप्पदेसा द्ववट्ठिया णिओयात्ति-सुहुमवादरअणंतवणस्सतिसरीरा इत्यर्थः, पुढवादि जाव पंचेंदिया सव्वे पत्तेयसरीराणि गहियाणि, ठितिवंधज्झवसाणेत्ति-णाणावरणादियस्स संपरायकम्मस्स ठितिविसेसबंधा जेहिं अज्झवसाणठाणेहिं भवंति ते ठितिवंधज्झवसाणे, ते य असंखा, कहं?, उक्त्यते, णाणावरणंदंसणावरणमोहआउअंतरायस्स जहण्णिया अंतमुहुत्ता ठिती, सा एगसमउत्तरबुद्धीए ताव गत्ता जाव मोहणिज्जस्स सत्तारिसागरोवम-कोडाकोडिओ सत्त य वाससहस्सत्ति, एते सव्वे ठितिविसेसा, तोर्सिं अज्झवसायद्वाणविसेसेहिंतो णिप्फज्जन्ति अतो ते असंखेज्जा भणिता, अणुभागत्ति-णाणावरणादिकम्मणो जो जस्स विवागो सो अणुभागो, सो य सव्वजहण्णठाणाओ जाव सबुकोसो समणुभावो, एते अणुभाग-विसेसा जेहिं अज्झवसाणद्वाणविसेसेहिंतो भवंति ते अज्झवसाणद्वाणा असंखेज्जगाऽऽगासपदेसमेत्ता, अणुभागद्वाणावि तत्तिया चेव, जोगच्छेयप-लिभागा, अस्य व्याख्या-जोगोत्ति जोगा मणवतिकायप्पओगा, तोर्सिं मणादियाणं अप्पण्णो जहण्णठाणाओ जोगाविसेसपहाणु तरबुद्धीए जाव उकोसो मणवइकायपओयात्ति, एते एगुत्तरबुद्धिया जोगविसेसद्वाणछेदपलिभागा मण्णंति, ते मणादियछेदपलिभागा पत्तेयं पिंडिया वा असंखे-ज्जया इत्यर्थः, ‘दोण्ह य समाण समया उ’ ति इस्सप्पिणी ओसप्पिणी य, एयाण समया असंखेज्जा चेव, एते दस असंखपक्खेवया मणना- संख्यायां असंखेयाः ११४

आगम (४५)	“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [१४६-१४८] / गाथा [११६-११८]
प्रत सूत्रांक [१४६- १४८] गाथा ॥११६- ११८॥ दीप अनुक्रम [२९९- ३१०]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४५], चूलिकासूत्र -[२] “अनुयोगद्वार” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः: श्रीअनु० हारि.वृत्तौ ॥११५॥ पक्खिविउं पुणो रासी तिणिण वारा वग्गिओ, ताहे रूवोणो कओ, एवं उक्कोसयं असंखेज्जासंखेज्जयप्पमाणं भवति, उक्तं असंखेज्जगं । इदाणि अणंतयं भण्णति-सीसो पुच्छति— ‘जहण्णगं’ इत्यादि सुत्तं, कंठ्यं, गुरु आह—‘जहण्णगं असंखेज्जासंखेज्जगं’ इत्यादि सुत्तं, कंठ्यं, अन्यः प्रकारः-‘उक्कोसए’ इत्यादि सुत्तं, कंठ्यं, ‘तेण पर’ मित्यादि सुत्तं, कंठ्यं, सीसो पुच्छति-‘उक्कोसयं परित्ताणंतयं’ इत्यादि सुत्तं, कंठ्यं, गुरु आह-‘जहण्णगं’ इत्यादि सुत्तं, कंठ्यं, अन्यः प्रकारः-‘अहवा जहण्णगं’ इत्यादि सुत्तं, कंठ्यं, सीसो पुच्छति-‘जहण्णगं परित्ता’ इत्यादि सुत्तं, कंठ्यं, आचार्य आह-‘जहण्णगं परित्ताणंतयं’ इत्यादि सुत्तं, कंठ्यं, ‘अहवा उक्कोसए’ इत्यादि सुत्तं, कंठ्यं, एत्थ अण्णायरियाभिप्पायतो वग्गितसंवग्गितं भाणियत्वं, पूर्ववत्, जहण्णो जुत्ताणंतयरासी जावइओ अभव्वरासीवि केवलणाणेण तत्तितो चेव दिट्ठो, ‘तेण पर’ इत्यादि सुत्तं, कंठ्यं, आचार्य आह-‘जहण्णएणं’ इत्यादि सुत्तं, कंठ्यं, अन्यः प्रकारः-‘अहवा जहण्णगं’ इत्यादि सुत्तं, कंठ्यं, एत्थ अण्णायरियाभिप्पायतो अभव्वरासीप्पमाणस्स रासीणो सति वग्गो कज्जति, ततो उक्कोसयं जुत्ताणंतयं भवति, सीसो पुच्छति-‘जहण्णयं अणंतानंतयं केत्तियं भवति?’ सुत्तं, कंठ्यं, आचार्य आह—‘जहण्णएणं’ इत्यादि सुत्तं, कंठ्यं, अन्यः प्रकारः-‘अहवा उक्कोसए’ इत्यादि सूत्रं, कंठ्यं, ‘तेण पर’ मित्यादि सुत्तं, कंठ्यं, उक्कोसयं अणंतानंतयं नास्त्येवेत्यर्थः, अण्णे आयरिया भण्णति-जहण्णयं अणंतानंतयं तिणिण वारा वग्गियं, ताहे इमे एत्थ अणंतपक्खेवा पक्खित्ता, तंजहा-सिद्धा १ णिओयजीवा २ वणस्सती ३ काल ४ पोगगला ५ चेव । सव्वमलोगागासं ६ छप्पेतेऽणंतपक्खेवा ॥ १ ॥ सव्वे सिद्धा सव्वे सुहुमवादरा णिओयजीवा परित्ता अणंता सव्वे वणस्सइकाइया सव्वे तीताणागतवट्टमाणकालसमथरासी सव्वपोगगलदव्वाण परमाणुरासी सव्वमागासपएसरासी, एते पक्खिविउण तिणिण वारा वग्गियसंवग्गिओ काउं तहवि उक्कोसयं अणंतानंतयं ण पावति, तओ केवलणाणं केवल- गणनायां अनन्त संख्या ॥११५॥

आगम (४५)	“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [१४६-१४८] / गाथा [११६-११८]
प्रत सूत्रांक [१४६- १४८] गाथा ॥११६- ११८॥ दीप अनुक्रम [२९९- ३१०]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४५], चूलिकासूत्र -[२] “अनुयोगद्वार” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः: श्रीअनु० हरि.वृत्तौ ॥११६॥ इंसणं च पक्खिस्सत्तं, तहावि उक्कोसयं अणंताणंतयं ण पावति, सुत्ताभिप्पायाओ, जओ सुत्ते भणितं-तेण परं अजहणमणुक्कोसाईं ठाणाईंति, अण्णावरियाभिप्पायतो केवलणाणदंसणेसु पक्खिस्सेसु पत्तं उक्कोसयं अणंताणंतयं, जओ सव्वमणन्तयमिह, णत्थि अण्णं किंचिदिति, जहिं अणंताणंतयं मग्गिज्जति तहिं अजहणमणुक्कोसयं अणंताणंतयं गहिंयव्वं, उक्ता गणनासंख्या । ‘से किं तं भावसंखा’ इत्यादि, प्राकृत-शैल्याऽत्र शब्दखाः परिगृह्यन्ते, आह च-य एते इति प्ररूपकप्रत्यक्षा लोकप्रसिद्धा वा जीवा आयुःप्राणादिमन्तः स्वस्वगतिनामगोत्राणि तिर्यग्गति-द्वीन्द्रियौदारिकशरीराङ्गोपाङ्गादीनि नीचेतरगोत्रलक्षणानि कर्माणि तद्भावापन्ना विपाकेन वेद्यन्ति त एव भावसंख्या इत्युक्ता भावसंख्याः, ‘सेत्त’ मित्यादि निगमनत्रयं, समाप्तं प्रमाणद्वारं ॥ अधुना वक्तव्यताद्वारावसरः, तत्राह— ‘से किं तं वक्तव्यता’ इत्यादि (१४७-२४३) तत्राध्ययनादिषु सूत्रप्रकारेण विभागन देशनियतगंधनं वक्तव्यता, इयं च त्रिविधा स्वस-मयादिभेदात्, तत्र स्वसमयवक्तव्यता यत्र यस्यां णमिति वाक्यालंकारे स्वसमयः-स्वसिद्धान्तः आख्यायते, यथा पंचास्तिकायाः, तद्यथा-धर्मास्ति-कायः इत्यादि, तथा प्रज्ञाप्यते यथा गतिलक्षणो धर्मास्तिकाय इत्यादि, तथा प्ररूप्यते यथाऽसावसंख्येयप्रदेशात्मकादिभिः, तथा दृश्यते मत्स्यानां जलमित्यादि, तथा निदर्शयते यथा तथैवैषोऽपि जीवपुद्गलानामिति, उदाहरणमात्रमेतदेवमन्यथापि सूत्रालापयोजना कर्त्तव्येति शेषः, स्वसमयवक्तव्यता, परसमयवक्तव्यता तु यत्र परसमय आख्यायत इत्यादि, यथा ‘संति पंचमहद्भूया, इहमेगेसि आहियं । पुढवी आऊ य वा-ऊ य, तेऊ आगासपंचमा ॥१॥ एते पंच महद्भूया, तेवमो एगति आहियं । अह तेसिं विणासेणं, विणासो होइ देहिणो ॥ २ ॥ इत्यादि लोकायतसमयवक्तव्यतात्परत्वात् परसमयवक्तव्यतेति, शेषसूत्रालापकथोजनापि स्वबुद्धवाकार्या, सेयं परसमयवक्तव्यता, स्वसमयपरसमय- वक्तव्यता- ऽधिकारः ॥११६॥
	*** अथ ‘वक्तव्यता’ अधिकारः दर्शयते

आगम (४५)	“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [१४६-१४८] / गाथा [११६-११८]
प्रत सूत्रांक [१४६-१४८] गाथा ॥११६-११८॥ दीप अनुक्रम [२९९-३१०]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४५], चूलिकासूत्र -[२] “अनुयोगद्वार” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः: श्रीअनु० हारि.वृत्तौ ॥११७॥ वक्तव्यता पुनर्यत्र स्वसमयः परसमयश्चाऽऽख्यायते, यथा ‘ आगारमावसंतो वा, अरुणा वापि पञ्चया । इमं दरिसणमावणा, सव्वदुक्खा विसुव्वती ॥ १ ॥ त्यादि, शेषसूत्रालापकयोजना तु स्वधिया कार्येति, मेयं स्वसमयपरसमयवक्तव्यता ॥ इदानीं नयैर्विचारः क्रियते—को नयः? कां वक्तव्यतामिच्छति?, तत्र नैगमव्यवहारौ त्रिविधां वक्तव्यतामिच्छतः, तद्यथा—स्वसमयवक्तव्यतामित्यादि, तत्र सामान्यरूपो नैगमः, प्रतिभेदं सामान्यरूपमेवेच्छति, स हेवं मन्यते-भिण्णाभिधेया अपि स्वसमयवक्तव्यताऽविशेषात्स्वसमयसामान्यमतिरिक्त (क्य न) वर्त्तते, व्यतिरेके स्वसमयवक्तव्यताऽविशेषत्वानुपपत्तेः, विशेषरूपः स नैगमो, व्यवहारस्तु प्रतिभेदं भिन्नरूपमेवेच्छति, पदार्थानां विचित्रत्वादिति, यथाऽस्तिकायवक्तव्यता मूलगुणवक्तव्यतेत्येवमादि, ऋजुसूत्रस्तु द्विविधां वक्तव्यतामिच्छतीत्यादि सयुक्तिकं सूत्रधित्वमेव, त्रयः शब्दनयाः शब्दसमभिरुद्धाण्यभूताः एकां स्वसमयवक्तव्यतामिच्छन्ति, शुद्धनयत्वात्, नास्ति परसमयवक्तव्यतेति च मन्यते, कस्मादेतदेवं?, यस्मात्परसमयोऽनर्थ इत्यादि, तत्र ‘निमित्तकारणहेतुषु सर्वासां विभक्तीनां प्रायो दर्शन’मिति वचनाद् हेतवस्त एत इति, परसमयानर्थत्वाद्हेतुत्वादित्येवमादयः, तत्र कथमनर्थ? इति, नास्त्येवात्मेत्यनर्थप्ररूपकत्वादस्य, आत्माभावे प्रतिषेधानुपपत्तेः, उक्तं च—‘जो चित्तेइ सरीरे णत्थि अहं स एव होइ जीवोत्ति । णहु जीवमि असंते संसयउप्पायओ अण्णो ॥ १ ॥’ अहेतुः—हेत्वाभासेन प्रवृत्तेः, यथा नास्त्येवात्मा अत्यन्तानुपलब्धेः, हेत्वाभासत्वं चास्य ज्ञानादितद्गुणोपलब्धेः, उक्तं च—“ज्ञानानुभवतो दृष्टस्तद्गुणात्मा कथं च न ? । गुणदर्शनरूपं च, घटादिष्वपि दर्शनम् ॥१॥” असद्भावः—असद्भावाभिधानात्, असद्भावाभिधानं चात्मप्रातिषेधेनोक्तत्वात्, स्यादेतत्-सर्वगतत्वादिधर्मणोऽसत्त्वं रूपादिस्कन्धसमुदायात्मकस्य तु सद्भाव एवेति, न, तस्य भ्रान्तिरूपत्वात्, भ्रान्तिमात्रत्वाभ्युपगमश्च “केनपिण्डोपमं रूपं, वेदना बुद्बुदोपमा । मरीचिसदृशी संज्ञा, संस्काराः कदलीनिभाः ॥१॥ मायोपमं च विक्लानमुक्तमादित्यबन्धुने” त्यादि, अक्रियक्षणिर्कै- वक्तव्य- तायां नयविचारः ॥११७॥

आगम (४५)	“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [१४६-१४८] / गाथा [११६-११८]
प्रत सूत्रांक [१४६-१४८] गाथा ॥११६-११८॥ दीप अनुक्रम [२९९-३१०]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४५], चूलिकासूत्र -[२] “अनुयोगद्वार” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः: श्रीअनु० हारि.वृत्तौ ॥११८॥ कान्ताऽभ्युपगमेन कर्मबन्धक्रियाऽभावप्रतिपादकत्वाद्, उक्तं च-“उत्पन्नस्यावक्त्वा नानादभिसंधाद्ययोगतः । हिंसाऽभावान्न बन्धः स्यदुपदेशो निरर्थकः ॥१॥” इत्यादि, उन्मार्गः परस्परविरोधात्, विरोधाकलत्वं चैकांतक्षणिकत्वेऽपि हिंसाऽभ्युपगमाद्, उक्तं च तत्र-प्राणी प्राणिज्ञानं वक्तव्यं च तद्वत्ता चेष्टा । प्राणैश्च विप्रयोगः पंचभिरापद्यते हिंसे ॥१॥” त्यादि, अनुपदेशः अहितप्रवर्त्तकत्वाद्, उक्तं च-“सर्वे क्षणिकमित्येतत्, ज्ञात्वा को न प्रवर्त्तते । विषयादौ विषाको मे, न भावीति दृढव्रतः ? ॥ १ ॥” इत्यादि, यतश्चैवमतो मिथ्यादर्शनं, ततश्च मिथ्यादर्शनमिति कृत्वा नास्ति परसमयवक्तव्येति वर्त्तते, एवं समयांतरेष्वपि स्वबुद्ध्या उत्प्रेक्ष्य योजना कार्या, तस्मात् सर्वा स्वसमयवक्तव्यता, नास्ति परसमयवक्तव्येति, अन्ये तु व्याचक्षते-परसमयोऽनर्थोऽपि दुर्गुणरूपत्वाद्, यथाभूतस्त्वसौ विद्यते प्रतिपक्षसापेक्षस्तथाभूतः स्याद्वादाकृता त्वेति स्वसमय एवेति, तदुक्तं च-“नयास्तव स्यात्पदलाञ्छिता इमे, रसेपविद्धा इव लोहभातवः । भवन्त्यभिप्रेतराणां यतस्ततो, भवन्तमर्थोः प्रणता हितेषिणः ॥ १ ॥” इत्यादि, आह-न खलु अनेकांस्त एव भवन्मयीषां शब्दाद्यानां तत्त्वमेव व्याख्यायते ? इति, उच्यते, विवादस्तद्विषयः, शुद्धतयाश्चैते भावप्रधानाः, तद्भावश्चेत्यमेवेति न दोषः, सेयं वक्तव्येति निगमनं, उक्तं वक्तव्यता ॥ सामप्रतमर्थोपि सारवत्तः स च सामायिकादीनां प्राक् प्रदर्शित एवेति न प्रतन्यते, वक्तव्यतार्थाधिकारोऽप्यत्र भेदः-अर्थाधिकारो ह्यप्ययमे आदिपदादारभ्य सर्वपदेष्वनुवर्त्तते, पुद्गलास्तिकाये मूर्त्तत्वबद्, देशदिनियता तु वक्तव्येति । ॥से किं तं समोचारे ? इत्यादि (१४९-२४६) समवतरणं समवतारः, अप्ययनासन्नताकरणमिति भावः, अयं च पृथ्विधः प्रज्ञप्त इत्यादि निगदसिद्धमेव यावच्छरीरभवन्यशरीरव्यतिरिक्तो द्रव्यसमवतारविधेः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—आत्मसमवतार इत्यादि, तत्र सर्वद्रव्याप्यप्यात्मसमवतारेणात्मावे समवतरन्ति-वर्त्तन्ते, तदव्यतिरिक्तत्वाद्, यथा जीवद्रव्याणि जीवभावे इति, भावान्तरसमवतारे तु स्वभावत्यागा- अर्था- धिकारः समवतारश्च ॥११८॥

आगम (४५)	“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [१४९] / गाथा [११९-१२३]
प्रत सूत्रांक [१४९] गाथा ॥११९- १२३॥ दीप अनुक्रम [३११- ३१७]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४५], चूलिकासूत्र -[२] “अनुयोगद्वार” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः: श्रीअनु० हरि.वृत्तौ ॥११९॥ द्वस्तुत्वप्रसंगः, व्यवहारतस्तु परसमवतारेण परभावे, यथा कुण्डे बदराणि, स्वभावव्यवस्थितानामेवान्यत्र भावात्, तदुभयसमवतारेण तदुभये, यथा गुह्ये स्तम्भः आत्मभावे चेत्थादि, मूलपादवेदलीकुम्भस्तम्भतुलादिसमुदायात्मकेत्वाद् गृहस्य, तत्र च स्तम्भस्य मूलपादादयः परे, आत्मा पुनरात्मैव, तदुभये चास्य समवतारस्तथावृत्तेरिति, एवं घटे प्रीवा आत्मभावे च, सामान्यविशेषात्मकत्वात्तस्य, अथवा जलशरीरभयङ्गरी-रव्यतिरिक्तो द्रव्यसमवतारो द्विविधः प्रज्ञस्तथा-आत्मसमवतारस्तदुभयसमवतारश्च, शुद्धः परसमवतारो नास्त्येव, आत्मसमवतारसहितस्य परसमवताराभावात्, न ह्यत्मन्यवर्तमानो गर्भो जनन्युदारादौ वर्तते इति, ‘चउसष्टिग्रा’ इत्यादि, छप्पणा दो पलसता माणी भण्णति, तस्स चउसट्ठीभागो चउसट्ठिया चउरो पला भवति, एवं वत्तीसियाए अट्ट पला, सोलसियाए सोलस, अट्टमाइयाए वत्तीसं, चउमाइयाए चउसट्ठि, दोमाइयाए, अट्टावीसुत्तरं पलसतं, सेखं कंठ्यं। द्रव्यता स्वमीषां प्रतीतैव, क्षेत्रकाळसमवतारस्तु सूत्रसिद्ध एव, एवं सर्वत्र। उभयसमवतारे तु क्रोध आत्मसमवतारेण आत्मभावे समवतरति, तदुभयसमवतारेण माने समवतरति आत्मभावे च, यतो मानेन कुण्ठ्यतीति, एवं सर्वत्रोभयसमवतारकरणे आत्मसामान्यमर्म्हत्वाऽन्योऽन्यव्याप्त्यादिकं कारणं स्वशुद्ध्या वक्तव्यमित्युक्तो भावसमवतारस्तदभिधानाच्चोपक्रम इति, समाप्त उपक्रमः ‘से किं तं निक्खेवे’ त्यादि, (१५०-२५०) निक्षेप इति शब्दार्थः पूर्ववत् त्रिविधः प्रज्ञस्तथा-ओघनिष्फन्ना इत्यादि, तत्र ओघो नाम सामान्यं श्रुताभिधानं तेन निष्फन्ना इति, एवं नामसूत्रालापकेष्वपि केदित्थं, नकरं नाम वैधेयिकमध्ययनाभिधानं, सूत्रालापकः पञ्चविंशतिभागपूर्वक इति। ‘से किं तं ओघनिष्फन्ने’ त्यादि, चतुर्विधः प्रज्ञस्तथा-अध्ययनमधीगमायः अपणेति। ‘किं से तं अज्झयणे’ त्यादिः सुगमं, यावद् अज्झयस्साणयणमित्यादि (१२४-२५१) इह नैरुक्तेन विधिना प्राकृतस्वभावाच्च अज्झयस्स-चित्तस्य आणयणं पमारस्समारअगार- ओघ- निष्पन्ने अध्ययना- शीणादीति ॥११९॥
	*** अत्र ‘निक्षेप’ अधिकारः वर्णयते

आगम (४५)	“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (मूलं+वृत्तिः)		
..... मूलं [१५०] / गाथा [१२४-१३१]			
मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४५], चूलिकासूत्र -[२] “अनुयोगद्वार” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः:			
प्रत सूत्रांक [१५०] गाथा १२४- १३१ दीप अनुक्रम [३१८- ३३२]	श्रीअनु० हारि.वृत्तौ ॥१२०॥	जगद्वालोवाओ अज्ञयणं, इदमेव संस्कृतेऽध्ययनं, आनीयते चानेन शोभनं चेत्, अस्मिन् सति वैराग्यभावात्, किमित्येतदेवं?, यतः अस्मिन् सति कर्मणां ज्ञानावरणीयादीनां अपचयो-ह्वास उपचितानां-प्रागुपनिबद्धानामिति, तथाऽनुपचयश्च अवृद्धिश्च नवानां-प्रत्यघ्राणां तस्मादुक्त-शब्दार्थोपपत्तेरध्ययनमिच्छन्ति विपरिचत इति गायार्थः। ‘से किं ते अज्झीणे’ त्यादि सूत्रसिद्धं यावत् से किं ते आगमतो भावज्झीणे?, २ जाणए उवउत्ते’ ति, अत्र वृद्धा व्याचक्षते-यस्माच्चतुर्दशपूर्वविद् आगमोपयुक्तस्यान्तर्मुहूर्तमात्रोपयोगकालेऽर्थोपलम्भोपयोगपर्याया ये ते सम-यापहरणानन्ताभिरप्युत्सीर्षण्यवसर्पिणीभिर्नापह्रियन्ते ततो भावाक्षीणि मिति, नोआगमतस्तु भावाक्षीणं शिष्यप्रदानेऽपि स्वात्मन्यनाशादिति, तथा चाह-‘जह दीवा’ गाहा (*१२५-२५२) यथा दीपादवाधिभूतादीपगतं प्रदीप्यते, स च दीप्यते दीपः, न तु स्वतः क्षयमुपगच्छति, एवं दीपसमा आचार्या दीप्यन्ते स्वतः परं च दीपयन्ति व्याख्यानावधिनैति गायार्थः। नोआगमता चेहाचार्योपयोगस्य आगमत्वाद्वाकाययोश्च नोआगमत्वान्मिश्रवचनश्च नोशब्द इति वृद्धा व्याचक्षते। ‘से किं ते आय’ इत्यादि, आयो लाभ इत्यनर्थान्तरम्, अयं सूत्रसिद्ध एव, नवरं संतं-सावएज्जस्स आएत्ति संतं-सिरिघरादिसु विज्जमाणं सावएज्जं-दानक्षेपग्रहेणु स्वाधीनं। ‘से किं ते झवणा’ इत्यादि, क्षपणं अपचनो निर्ज-रोहि पर्यायाः, शेप सुगमं, सर्वत्र चेह भावेऽध्ययनेमेव भावनीयमिति, उक्त ओघनिष्पन्नः। ‘से किं ते नामनिप्फण्णे’ त्यादि, सामाधिकं इति वैशेषिकं नाम, इदं चोपलक्षणमन्येषां, शब्दार्थोऽस्य पूर्ववत्, ‘से समासओ चउच्चिवहे पण्णत्ते’ इत्यादि सुगमं, यावत् ‘जस्स सामाणिओ’ गाथा, (*१२६-२५५) यस्य सत्त्वस्य सामानिकः-सन्निहित आत्मा, क ? , संयमे-मूलगुणेषु तपे-अनशनादौ सर्वकालव्यापारात्, तस्यैतत्त्वभूतस्य सत्त्वस्य सामाधिकं भवति, इतिशब्दः सारप्रदर्शनार्थः, एतावत् केवलभाषितमिति गायार्थः। ‘जो समो’ गाहा (*१२७-२५६) यः समः-तुल्यः सर्वभूतेषु-सर्वजीवेषु, भूतशब्दो जीवपर्यायः, त्रस्यन्तीति ब्रह्माः-हीन्द्रियाद्यस्तेषु, तिष्ठतीति स्थावराः-पृथिव्याद्यस्तेषु च, तस्य सामा-	नामानि
		॥१२०॥	

आगम (४५)	“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [१५०] / गाथा [१२४-१३१]
प्रत सूत्रांक [१५०] गाथा ॥१२४- १३१॥ दीप अनुक्रम [३१८- ३३२]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४५], चूलिकासूत्र -[२] “अनुयोगद्वार” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः: श्रीअनु० हरि.वृत्तौ ॥१२१॥ यिकमित्येवि पूर्ववत् ॥ ‘जह मम’ गाथा (॥१२८-२५६) व्याख्या-यथा मम न प्रियं दुःखं प्रतिकूलत्वात्, ज्ञात्वा एवमेव सर्वजीवानां दुःख- प्रतिकूलत्वं न हन्ति स्वयं न घातयत्यन्यैः, चक्षुष्याद् घातयन्तं च नानुमन्यतेऽन्यमिति । अनेन प्रकारेण समं अणति-सुखं गच्छति यस्तस्ते- नासौ समः इति गार्थः । ‘गतिश्च मम सि’ गाथा (॥१२९-२५६) नास्ति ‘सि’ तस्य कश्चिद् द्वेष्यः प्रियो वा, सर्वेष्वेव जीवेषु तुल्यमनस्त्वात्, एतेन भवति समः, समं मनोऽस्येति समः, एषोऽन्योऽपि पर्याय इति गार्थः । ‘उरग’ गाथा (॥१३०-२५६) उरगसमः परकृतबिड- निवासात्, गिरिसमः परीषहोपसर्गनिष्पन्नत्वात्, ज्वलनसमस्तपस्तेजोयुक्तत्वात्, सागरसमो गुणरत्नयुक्तत्वात्, नभस्तलसमो निरालम्बन- त्वात्, मेरुगिरिसमः सुखदुःखयोस्तुल्यत्वात्, अमरसमोऽनियतवृत्तित्वात्, मृगसमः संसारं प्रति नित्योद्वेगात्, धरणिसमः सर्वस्पर्श- सहिष्णुत्वात् जलरुहसमो निष्पङ्क्तत्वात्, पङ्क्तजलस्थानीयकामभोगाप्रवृत्तेरित्यर्थः, रविसमस्तमो विघातकत्वात्, पवनसमः सर्वत्राप्रतिब- द्धत्वात्, एतत्तमस्तु यः असौ श्रमण इति गार्थः । ‘तो समणो’ गाथा (॥१३१-२५६) ततः श्रमणो यदि सुमनाः, द्रव्यमनः प्रसीत्य, भावेन च यदि न भवति पाप्मनाः, एतत्फलमेव दर्शयति-स्वजने च जने च समः, समश्च मानापमानयोरिति गार्थः । सामायिकावाञ्छा श्रमण इति सामायिकाधिकारे खल्वस्योपन्यासो न्याय्य एवेत्युक्तो नामनिष्पन्नः । ‘सि किं तं सुत्तालावगनिष्फले’ त्यादि, यः सूत्रपदानां नामादिन्यासः स सूत्राक्षपकनिष्पन्न इति । इदानीं सूत्राक्षपकनिष्पन्नो निक्षेप इच्छावेति एषयति श्रुतिप्रवृत्तितुमाहमानमवसरप्राप्तत्वात्, य च प्राप्तलक्षणेऽपि न निक्षिप्यते, कस्मात् ?, लक्षणायां, लक्षणं च अस्ति इतः तृतीयमनुष्योद्धारमनुक्रम इति तत्र निक्षिप इह निक्षिपे भवति, इह वा निक्षिपस्तत्र निक्षिपे भवति, एषादिह न निक्षिप्यते, तत्रैव निक्षेप्यते इति, आह-कः पुनरित्थं गुणः ?, सूत्रानुगमे सूत्रभावः, इह तु तदभाव इति विपर्ययः, आह-यद्येवं किमर्थमिहोच्चार्यते ?, उच्यते, निक्षेपमात्रसामान्यादिति, उक्तो निक्षेपः । निक्षेपः अनुगमश्च ॥१२१॥

आगम (४५)	“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (मूल+वृत्तिः) मूलं [१५१] / गाथा [१३२-१३४]		
मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४५], चूलिकासूत्र -[२] “अनुयोगद्वार” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः:			
प्रत सूत्रांक [१५१] गाथा ॥१३२- १३४॥ दीप अनुक्रम [३३२- ३३६]	श्रीअनु० हारिवृत्तो ॥१२२॥	‘से किं तं अणुगमे’ इत्यादि (१५१-२५८) अनुगमनमनुगमः, स च द्विविधः-सूत्रानुगमो निर्युक्तयनुगमश्चेति, निर्युक्तयनुगमस्त्रिवि- धस्तद्यथा निक्षेपनिर्युक्तयनुगम उपोद्घातनिर्युक्तयनुगमः सूत्रस्पर्शनिर्युक्तयनुगमश्च, निक्षेपोपोद्घातसूत्राणां व्याख्याविधिरित्यर्थः, तत्र निक्षेप- निर्युक्तयनुगमोऽनुगतः यः खल्वोषणमादिन्यास उक्तो वक्ष्यति चेति वृद्धा व्याचक्षते, उपोद्घातनिर्युक्तयनुगमस्त्वाम्नां द्वाभ्यां गाथाभ्यामनुग- न्तव्यस्तद्यथा-‘उद्देशे’ गाथा, (#१३२-२५८) ‘किं कइविहं’ गाथा, (#१३३-२५८) इदं गाथाद्वयमतिगम्भीरार्थं मा भूद्व्युत्पन्नविने- यानां मोह इत्यावश्यकं प्रपञ्चेन व्याख्यास्यामः, सूत्रस्पर्शनिर्युक्तयनुगमस्तु सति सूत्रे भवति, सूत्रं च सूत्रानुगमे, स चावसरप्राप्त एव, तत्रेदं सूत्रमुच्चारितव्यं-‘अस्खलित’ मित्यादि यथाऽऽवश्यकपदे व्याख्यातं तथैव वेदितव्यमिति, विषयविभागस्त्वमीषामयं-‘मोह कयत्यो वोक्ते सपदच्छेदं सुखं सुताणुगमो । सुप्तालाबगणाओ नामादिष्णासाधिणिओगं ॥१॥ सुत्तफासियनिज्जुत्तिनिओगो सेसओ पदत्थादी । पायं सात्तेविय णेगमण्यादिमतगोयरो भणिओ ॥२॥ एवं च-‘सुत्तं सुत्ताणुगमो सुत्तालावयकओ य निक्खेवो । सुत्तफासियनिज्जुत्ती णया य समगं तु वच्चंति ॥३॥ शेषानाक्षेपपरिहारानावश्यकं वक्ष्यामः, ‘तो तत्थ णज्झिहिती ससमयपदं चे’त्यादि ततः सूत्रविधिना सूत्र उच्चारिते ह्यास्यते स्वसमयपदं वा पृथिवीकायिकादि, परसमयपदं वा नास्ति जीव एवेत्यादि, अतयोरेवैकं बन्धपदं अपरं मोक्षपदमित्येके, अन्ये तु ‘प्रकृतिस्थित्यनुभावप्रदेशास्त- द्विधय’ इति (तत्त्वार्थे अ,८सू. ४) बन्धपदं, कृत्स्नकर्मक्षणान् मोक्ष इति मोक्षपदं, आह-तदुभयमपि स्वसमयपदे तत्किमर्थं भेदेनोक्तमिति, उच्यते, अर्थाधिकारभेदाद्, एवं सामायिकनोसामायिकयोरपि वाच्यमिति, नवरं सामायिकपदमिदमेव, नोसामायिकपदं तु ‘धम्मो मंगल’ मित्यादि, अनेनो- पन्यासप्रयोजनमुक्तमत उच्चार्य इत्यर्थः, ततस्तस्मिन्नुच्चरिते सति केषांचिद्भवतां साधूनां केचन अर्थाधिकाराः अभिगताः-परिज्ञाता भवन्ति, क्षयेपशमवैचित्र्यात् केचिदनीधगतास्ततस्तेषामनधिगतानामर्थाधिकाराणामभिगमनार्थं पदेन-पदसंबंधनीत्या प्रतिपदं वा वर्तयिष्यामः-व्याख्यास्यामः	निक्षेपादि निर्युक्तव- नुगमः
			॥१२२॥

आगम (४५)	“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (मूलं+वृत्तिः)
	 मूलं [१५१] / गाथा [१३२-१३४]
	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४५], चूलिकासूत्र -[२] “अनुयोगद्वार” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः:
प्रत सूत्रांक [१५१] गाथा १३२- १३४	श्रीअनु० हारि.वृत्तौ ॥१२३॥ नैगमः संग्रहश्च सम्प्रति व्याख्यालक्षणमेवाह-‘संधिता य’ (#१३४-२६१) इत्यादि, तत्रास्वलितपदोच्चारणं संहिता ‘परः सन्निकर्षः संहिते’ (पा० १-४-१०९- ति वचनात्, यथा-करोमि भदन्त ! सामायिकमित्यादि, पदानि तु-करोमि भदन्त ! सामायिकं, पदार्थस्तु करोमीत्यभ्युपगमे, भदन्त ! इत्या- मन्त्रणे, समभावः सामायिकमिति, पदविग्रहस्तु प्रायः समांसाविषयः, पदयोः पदानां विच्छेदोऽनेकार्थसंभवे सति दृष्टार्थेतियमाय कियते, यथा राज्ञः पुरुषो राजपुरुषः इवेतः पटोऽस्थेति इवेतपट इत्यादिसमासाभाक्षदविषयसूत्रानुपाती, चोदना-चालना तद्व्यवस्थापनं प्रसिद्धिः, यथा- करोमि भदन्त ! सामायिकमित्यत्र गुर्वामन्त्रणवचनो भदन्तशब्द इत्युक्ते सस्याह-गुरुविरहे करणे निरर्थकोऽयमिति, न, स्थापनाचार्य- भावेन, स्थापनाचार्योपमन्त्रणेन च विनयोपदेशनार्थ इति सार्थकः, एवं षड्विधं विद्धि-भिजानीहि लक्षणं, व्याख्याया इति प्रक्रमाद्गम्यते, वाचि (तामि) कादिपदादिस्वरूपं त्वावश्यके स्वस्थान एव प्रपञ्चेन वक्ष्यामि, गमनिकामात्रमेतदित्युक्तोऽनुगमः । ‘से किं तं नये’ त्यादि, (१५२-२६४) शब्दार्थः पूर्ववत्, सप्त मूलनयाः प्रज्ञप्तास्तद्यथा-नैगम इत्यादि, तत्त्व णेगोर्हितिन एकं नैकं, प्रभुतानीत्यर्थः, एतैः कैः ?-मानैः-महासत्तासामान्यविशेषज्ञानैर्मिभीते मिनीतीति वा नैकम इति नैकमस्य निरुक्तिः, निगमेषु भवो नैगमः, निगमाः-पदार्थपरिच्छेदाः, तत्र सर्वत्र सख्तियमनुगताकारावबोधहेतुभूतं च सामान्यविशेषं द्रव्यत्वादि व्यावृत्तावबोधहेतुभूतं च नित्य- द्रव्यवृत्तिमन्तं विशेषं, आह-इत्थं नैगमः तर्हि अयं सम्यग्दृष्टिरेवास्तु, सामान्यविशेषाभ्युपगमपरत्वात्, साधुवादिति, नैतदेवं, सामान्यविशेष- वस्तां अत्यन्तमेदाभ्युपगमपरत्वात्तस्य, आह च भाष्यकारः-‘जं सामण्यविशेषे परोपरं वत्थुओ य सो भिण्णे । मण्ड अच्चंतमछो मिच्छहिटी कणादव्व ॥ १ ॥ दोहि वि णएहिं नीयं सत्थमुल्लएण तह वि मिच्छत्तं । जं सविसयप्पहाणत्तणेण अण्णेण्णिणिरिवेक्खो ॥ २ ॥ अथवा निलयनप्रस्थक्रमोदाहरणेभ्यः प्रतिपादितेभ्यः खत्त्वयमवसेय इत्यलं प्रसङ्गेन, गमनिकामात्रमेतत् । ‘सैसाण’ मित्यादि,
	*** अथ ‘नय’-अधिकारः वर्णयते

[illegible]

आगम (४५)	“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [१५४-१५५] / गाथा [१३५-१४१]	
प्रत सूत्रांक [१५४- १५५] गाथा ॥१३५- १४१॥ दीप अनुक्रम [३३६- ३५०]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४५], चूलिकासूत्र -[२] “अनुयोगद्वार” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः: श्रीअनु० हारि.वृत्तौ ॥१२५॥ ऋजुश्रुतः, शेषज्ञानानभ्युपगमात्, अयं हि नयः वर्त्तमानं स्वलिङ्गवचननामादिभिन्नमप्येकं वस्तु प्रतिपद्यते, शेषमवस्त्विति, तथाहि-अतीत- मेष्यं वा न भावः, विनष्टानुत्पन्नत्वाददृश्यत्वात् खपुष्पवत्, तथा परकीयमप्यवस्तु निष्फलत्वात् खपुष्पवत्, तस्माद्दर्त्तमानं स्वं वस्तु, तच्च न लिङ्गादिभिन्नमपि स्वरूपमुज्झति, लिङ्गभिन्नं तटस्ती तटमिति, वचनभिन्नमापो जलं, नामादिभिन्नं नामस्थापनाद्रव्यभावा इति, उक्त ऋजुसूत्रः। इच्छति-प्रतिपद्यते, शेषमवस्त्विति, तथाहि-अतीतमेष्यं वा न भावः । विशेषिततरं-नामस्थापनाद्रव्यविरहेण समानलिङ्गवचनपर्यायध्वनिवा- च्येन च प्रत्युत्पन्नं-वर्त्तमानं, यः कः ?-‘शप् आक्रोशे’ शप्यतेऽनेनेति शब्दः तस्यार्थपरिग्रहाद्भेदोपचारान्नयोऽपि शब्द एव, तथाहि-अयं नाम- स्थापनाद्रव्यकुंभा न संत्येवेति मन्यते, तत्कार्याकरणात् खपुष्पवत्, न च भिन्नालिङ्गवचनं, भेदादेव, स्त्रीपुरुषवत् कुटवृक्षवद्, अतो घटः कुंभ इति स्वपर्यायध्वनिवाच्यमेवैकमिति गायार्थः । ‘वत्थूओ’ गाढा (*१३८-२६४) वस्तुनः संक्रमणं भवति अवस्तु नये समभिरूढे, वस्तुनो-घटा- ख्यस्य संक्रमणं-अन्यत्र कुटाख्यादौ गमनं भवति अवस्तु, असदित्यर्थः, नये पर्यालोच्यमाने, कश्मिन् ?-नानार्थसमभिरुहणात् समाभिरूढस्तस्मिन्, इयमत्र भावना-घट कुम्भ इत्यादिशब्दान् भिन्नप्रवृत्तिनिमित्तत्वाद्धिन्नार्थगोचरानेव मन्यते, घटपटादिशब्दानिव, तथा च घटनाद् घटः, विशिष्टचेष्टावानर्थो घट इति, तथा ‘कुट कौटिल्ये’ कुटनाद् कुटः, कोटिल्ययोगात् कुट इति, तथा ‘कुम्भ पूरणे’ कुम्भनात् कुम्भः, कुत्सितपूरणादि- त्यर्थः, ततश्च यदि घटाद्यर्थे कुटादिशब्दः प्रपद्यते तदा वस्तुनः कुटादेस्तत्र संक्रांतिः कृता भवति, तथा च सति सर्वधर्माणां नियतस्वभावत्वा- दन्यसंक्रान्त्योभयस्वभावोपगमतोऽवस्तुतेत्यलं विस्तरेण, उक्तः समभिरूढः । ‘वञ्जण’ इत्यादि, व्यञ्ज्यते व्यनक्तीति व्यञ्जनं-शब्दः, अर्थस्तु तद्गोचरः, तच्च तदुभय-शब्दार्थलक्षणं एवंभूतो नयः विशेषयति, इदमत्र हृदयं-शब्दमर्थेन विशेषयति, अर्थं च शब्देन, ‘घट चेष्टाया’- मित्यत्र चेष्टया घटेचेष्टां(शब्द)विशेषयति, घटशब्देनापि चेष्टां, न स्थानभरणाक्रियां, ततश्च यदा योषिन्मस्तकव्यवस्थितश्चेष्टावानर्थो घटशब्देनो-	नयाः

[illegible]

[illegible]

आगम (४५)	“अनुयोगद्वार”- चूलिकासूत्र-२ (मूलं+वृत्तिः) मूलं [१५४-१५५] / गाथा [१३५-१४१]
प्रत सूत्रांक [१५४- १५५] गाथा ॥१३५- १४१॥ दीप अनुक्रम [३३७- ३५०]	मुनि दीपरत्नसागरेण संकलित..आगमसूत्र - [४५], चूलिकासूत्र -[२] “अनुयोगद्वार” मूलं एवं हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः: श्रीअनु० हरि.वृत्तौ ॥१२८॥ अयं च सम्यक्तत्वादौ चतुर्विधेऽपि सामायिके देशविरतिसर्वविरतिसामायिकद्वयमेवेच्छति, क्रियात्मकत्वादस्य, सम्यक्तत्त्वसामायिकश्रुतसामायिके तु तदर्थमुपादीयमानत्वादप्रधानत्वात् नेच्छति, गुणभूते वेच्छतीति गाथार्थः ॥ उक्तः क्रियानयः, इत्थं ज्ञानक्रियास्वरूपं श्रुत्वाऽविदिततदभिप्रायो विनेयः संशयापन्नः सन्नाह-किमत्र तत्त्वं ?, पक्षद्वयेऽपि युक्तिसंभवात्, आचार्यः पुनराह-‘सर्व्वेसिपि’ गाथा (*१४०-२६७) अथवा ज्ञानक्रियानयमतं प्रत्येकमभिधायाधुना स्थितपक्षमुपदर्शयन्नाह-‘सर्व्वेसिपि गाथा’ गाथा, सर्व्वेषामिति मूलनयानाम्, अपिशब्दात्तद्वेदानां च नयानां द्रव्यास्तिकादीनां बहुविधवक्तव्यतां-सामान्यमेव विशेषा एव उभयमेव बाऽनपेक्षमित्यादिरूपां, अथवा नामादीनां कः कं साधुभिच्छ्रुतीत्यादिरूपां निशम्य-श्रुत्वा तत्सर्व्वनयाविशुद्धं-सर्व्वनयसम्मतं वचनं यच्चरणगुणस्थितः साधुः. यस्मात्सर्व्वनया एव भावनिक्षेपमिच्छतीति गाथार्थः ॥ समाप्तेयं शिष्यहितानामानुयोगद्वारटीका, कृतिः सिताम्बराऽऽचार्यजिनभट्टपादसेवकस्याऽऽचार्यहरिभद्रस्य ‘कृत्वा विवरणमेतत्प्राप्तं यत्किञ्चिदिह मया कुशलम् । अनुयोगपुरस्सरत्वं लभतां भव्यो जनस्तेन ॥ १ ॥ इति श्रीहरिभद्राचार्यरचिता अनुयोगद्वारसूत्रवृत्तिः  स्थितपक्षः ॥१२८॥
	मुनिश्री दीपरत्नसागरेण पुनः संपादितः (आगमसूत्र ४५) “अनुयोगद्वारसूत्र” (हारिभद्रिया-वृत्तिः) परिसमाप्तं

नमो नमो निम्मलदंसणस्स
पूज्य आनंद-क्षमा-ललित-सुशील-सुधर्मसागर गुरुभ्यो नमः

45

पूज्य आगमोधधारक आचार्य श्री सागरानंदसूरीश्वरेण संशोधितः संपादितश्च
“अनुयोगद्वार-चूलिकासूत्र” [हरिभद्रसूरिजी-रचिता वृत्तिः]

(किंचित् वैशिष्ट्यं समर्पितेन सह)
मुनि दीपरत्नसागरेण पुनः संकलितः
“अनुयोगद्वारसूत्र” मूलं एवं वृत्तिः” नामेण परिसमाप्तः

Remember it's a Net Publications of 'jain_e_library's'