



॥ श्रीजिनाय नमः ॥

(श्रीसुधर्मास्वामीए रचेलु अने श्रीश्रुतकेवलीभद्रबाहुरचित निर्युक्तिसहित)

॥ आचाराङ्गसूत्रम् भाग पाञ्चमो ॥

(मूल अने शीलाङ्काचार्ये रचेली टीकाना भाषांतरसहित)



जामनगरनिवासी स्व० पण्डित हंसराजभाइ शापजीना स्मरणार्थे

छपावी प्रसिद्ध करनार—पण्डित हीरालाल हंसराज (जामनगरवाला)

संवत् १९९१

पडतर किंमत रु. २-८-०

प्रति २००

श्री जैन भास्करोदय प्रिन्टिंग प्रेसमां छाप्युं—जामनगर

આચા૦

॥૭૮૧॥

॥ શ્રીજિનાય નમઃ ॥

॥ શ્રીઆચારાઙ્ગસૂત્રમ્ ॥

(મૂલ અને શિલાઙ્કાચાર્યે રચેલી ટીકાનું ભાષાંતર)

॥ ભાગ પાંચમો ॥

છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર—પણ્ડિત શ્રાવક હીરાલલ હંસરાજ (જામનગરવાળા)

આઠમો ઉદ્દેશો.

સાતમો કહીને હવે આઠમો કહે છે, તેનો સંબંધ આ પ્રમાણે છે, ગયા ઉદ્દેશાઓમાં કશું કે રોગાદિ સંભવમાં કાલપર્યાયે આવેલું ભક્ત પરિજ્ઞા, ઇંગિત,, કે પાદપોષગમન મરણ કરવું યુક્ત છે, અને અહીં તો અનુક્રમે વિહાર કરતા સાધુઓનું કાલ પર્યાયે આવેલું મરણ કહે છે, આ સંબંધે આવેલા ઉદ્દેશાનું આ પ્રથમ સૂત્ર છે.

સૂત્રમ્

॥૭૮૧॥

આંચાં

૫૭૯૦૧

અનુષ્ટુપ્ છંદ.

અણુપુવ્વેણ વિમોહાઈં, જાઈં ધોરા સમાસજ્જ ॥ વસુમન્તો, મહમન્તો, સંવં નચ્ચા અણેલિસં ॥૧॥
 દુવિહપિ વિહિત્તા ણં; બુદ્ધા ધમ્મસ્સ પારગા ॥ અણુપુવ્વોઽ સઙ્ગાએ, આરંભાઓ (ય) તિઉદ્દઈ ॥૨॥
 કસાએ પયણૂ કિચ્ચ, અપ્પાહારે તિતિવ્વણ ॥ અહભિક્કવૂ ગિલાઈજ્જા, આહારસ્સેવ અન્તિયં ॥૩॥
 જીવિયં નાભિકંચિજ્જા, મરણં નોવિ પત્થણ ॥ દુહઓઽવિ ન સજ્જિજ્જા, જીવિએ મરણે તહા ॥૪॥

અનુક્રમે દીક્ષા લીધી. હિત શિક્ષા મળી, સૂત્રાર્થ મેઝવી સ્થિર મતિ થયા પછી એકાકી વિહાર વિગેરે પ્રતિમા સ્વીકારી હોય, અથવા અનુપૂર્વો તે બાર વર્ષની સંલેખના વિધિ જેમાં ચાર વરસ વિકૃષ્ટ તપ વિગેરે અનુક્રમે પૂર્વે તપ વતાવ્યો છે તે જાણવું, ત્યાર- પછી મોહ રહિત તે જેમાંથી કે જેનાથી મોહ દૂર થયો, તેવાને ભક્ત પરિજ્ઞા ઇંગિત કે પાદપોષગમન અણસણ અનુક્રમે કરવાનાં છે, તેમાં ધીર તે, ક્ષોભાયમાન ન થાય, તેવા વસુ (સંયમ) વાઝા તથા મનન, તે મતિ હોય ઉપાદેય છોડવું લેવું તે સંબન્ધી વિચાર કર- નાર મતિમંત છે, તથા સર્વે કૃત્ય અકૃત્ય જાણીને જે સાધુને ભક્ત પરિજ્ઞા વિગેરે કોઈ મરણ ઉચિત લાગે તથા પોતાની ધૈર્યતા સંઘ- યણ વિગેરે વિચારી અદ્વિતીય (ઉત્તમ) રીતે જાણીને તેવા મરણે સમાધિનું પાલન કરે, (૧) બે પ્રકારની અવસ્થા તથા તપની વાહ્ય અભ્યંતર અવસ્થાને વિચારી પાલન કરીને, અથવા મોક્ષાધિકારમાં બે પ્રકારનું મુકાવું છે, તેમાં પણ વાહ્ય તે શરીર ઉપકરણ વિગેરે તથા અભ્યંતર રાગાદિ છે તેને હેયપણે જાણે અને ત્યાગીને આરંભથી દૂર થાય ઇટલે, જ્ઞાનનું ફલ હેયને ત્યાગવાનું છે, કોણ ત્યાગે ?

સૂત્રમ્

૫૭૯૦૧

આચાં

॥૭૧॥

બુદ્ધિમાન પુરુષો, તે તત્ત્વને જાણનારા શ્રુત ચારિત્ર નામનો ધર્મ છે, તેની પાર પહોંચનારા છે, અર્થાત્ સમ્યક્ જાણનારા છે, તે પંડિતો ધર્મ સ્વરૂપને જાણનારા પ્રવ્રજ્યાના અનુક્રમે સંયમ પાઢીને જાણે કે હવે મારા જીવવાથી કંડ વિશેષ ગુણ નથી, ઇથી હવે મોક્ષનો અવસર મળ્યો છે, ઇથી હું કયા મરણે મરવા યોગ્ય છું એમ વિચારીને શરીર ધારણ કરવામાટે અન્ન પાન વિગેરે શોધવારૂપ આરંભથી છુટે છે, (અહીં પાંચમીનાં અર્થમાં ચાથી વિભક્તિ છે,) તથા કોઈ પ્રતિમાં (કમ્મુણાઓ તિઅટ્ટી) પાઠ છે, ઇટલે આઠ ભેદવાઢા કર્મથી પોતે છુટે છે, (વ્યાકરણના નિયમ પ્રમાણે વર્તમાનના સમીપમાં વર્તમાન માફક થાય છે) પા. ૩-૩-૧૩૧ના નિયમ પ્રમાણે ભવિષ્યકાઢના અર્થમાં વર્તમાન કાઢ છે, [૨]

અને તે અભ્યુદત મરણ માટે સંલેખના કરતો પ્રધાન ભૂત (શ્રેષ્ઠ ભાવે સંલેખના કરે તે બતાવે છે. ઇટલે કષ તે સંસાર છે. તેનો આય તે કષાયો છે. તે ક્રોધ વિગેરે ચાર છે, તેને પાતઢા [ઓછા] કરતો થોડું સ્વાય, તે બતાવે છે:—

તે પળ વધારે પ્રમાણમાં નહિ, તે બતાવે છે, અલ્પાહારી (થોડું સ્નાનારો) તે છઠ અઠમ વિગેરે સંલેખનાના અનુક્રમે આવેલા તપને કરતો પારણામાં પળ અલ્પ સ્વાય, અને અલ્પ આહાર સ્વાવાથી ક્રોધનો ઉદ્ભવ થાય, તેનો ઉપશમ કરવો. તે બતાવે છે—તુચ્છ માણસથી પળ તિરસ્કારનાં વચન સાંભળે, તો પળ સહન કરે, અથવા રોગ વિગેરે પળ બરોબર રીતે સહન કરે, તે પ્રમાણે સંલેખના કરતો આહારને ઓછા પ્રમાણમાં લેવાથી તે મુમુક્ષુ ભિક્ષુ ગ્લાનતા પામે, તે સમયે આહારની અંત અવસ્થાને સ્વીકારે, ઇટલે ચાર વિકૃષ્ટ વિગેરે સંલેખનાના ક્રમનો તપ છોડીને ભોજન કરે, અથવા ગ્લાનતા પામ્યાથી આહારની સમીપમાં ન જાય. તે આ પ્રમાણે—હમણાં થોડા દિવસ સ્વાઈ લડું, અને પછી બાકીની સંલેખનાનો તપ કરીશ ઇવીઆહાર સ્વાવાની ભાવનામાં ન જાય. ॥૩॥ વઢી—

સૂત્રમ્

॥૭૧॥

આચા૦

॥૭૧૨॥

તે સંલેખનામાં રહેલો અથવા આત્મી જોંદગી સુધી હમેશાં તે સાધુ પ્રાણ ધારવા રૂપ જીવિતને ન ચાહે, તથા ખૂંચની વેદનાથી કંટાળી મરણ પળ ન વાંછે તથા જીવિત તથા મરણમાં સંગ [ધ્યાન] ન રાખે (૪) ત્યારે તે સાધુ કેવો હોય ? તે કહે છે:—

મજ્જત્થો નિજરાપેહી, સમાહિમણુપાલણ ॥ અન્તો વહિં વિઝસિજ્જ, અજ્જત્થં સુદ્ધમેસણ ॥૫॥

જં કિંચુવક્કમં જાણે, આઝ્ઝેવમસ્સમપ્પણો ॥ તસ્સેવ અંતરદ્ધાણ, સિલ્લપ્પં સિલ્લિજ્જ પણિડણ ॥૬॥

ગામે વા અદુવા રણે, થંડિલં પડિલેહિયા ॥ અપ્પપાણં તુ વિન્નાય, તણાઈં સંથરે મુણી ॥૭॥

અણાહારો તુયટ્ઠિજ્જા. પુટ્ઠો તત્થહિયાસણ ॥ નાઝ્ઝેવેલં ઉવચરે, માણુસ્સેહિ વિપુટ્ઠવં ॥૮॥

રાગદ્વેષની વચમાં રહે તે મધ્યસ્થ છે, અથવા જીવિત મરણની આકાંક્ષા રહિત તે મધ્યસ્થ છે, તે નિર્જરાની અપેક્ષા રાખનાર તે નિર્જરાપેક્ષી છે. તેવો સાધુ જીવન મરણની આ શંસા રહિત સમાધિ જે અંત વચ્ચેની છે, તેનું પાલન કરે, અર્થાત્ કાલપર્યાયવડે જે મરણ આવે તે સમાધિમાં રહી પાળે તથા અંદરના કષાયોને તથા બહારના શરીર ઉપકરણ વિગેરેનો મમત્વ છોડી દે, અને અધ્યાત્મા તે અંતઃકરણને શુદ્ધ કરે, ઘટલે મનમાં થતા રાગદ્વેષ વિગેરેનાં બધાં જોડકાં દૂર થવાથી વિશ્વોત્તસિકા (વંચલતા) રહિત અંતઃકરણને વાંછે, વળી ઉપક્રમ તે ઉપક્રમ ઉપાય છે, તેવા કોઈ પણ ઉપાયને જાણે.

પ્ર૦—કોના ઉપક્રમ ? આયુષ્યનું ક્ષેમ તે સમ્યક્ પ્રકારે પાળવું. પ્ર૦—કોના સંબન્ધી તે આયુ છે ? ઉ૦—તે આત્માનું—તેનો પરમાર્થ આ છે. કે આત્મા પોતાના આયુષ્યનો ક્ષેમથી પ્રતિપાલન કરવા જે ઉપાયને જાણે તે તેને શીઘ્ર શીખવે, ઘટલે બુદ્ધિમાન

સૂત્રમ્

॥૭૧૨॥

આચા૦

॥૭૧૩॥

સાધુ તે પ્રમાણે વર્તે, પળ તે સંલેખનાના કાઢમાં બાર વર્ષ પૂરા થતા પહેલાંજ અધવચમાં શરીરમાં વાયુ વિગેરેના રોકાણથી શીઘ્ર જીવલેણ રોગ ઉત્પન્ન થાય તો સમાધિ મરણને વાંછતો તેના ઉપશમના ઉપાયને ઇષ્ણીય વિધિએ તેલ ચોઢવું વિગેરે કરે, અને ફરી પાછી સંલેખના શરૂ કરે, અથવા આત્માનું આયુ (જીવિત) ને કંડ પળ આયુના પુદ્ગલોનું સંવર્તન (ઉપક્રમણ) ઉત્પન્ન થઈ જાણે તો તે સંલેખનાના તપમાંજ અનાકુલ મતિવાળો બનીને શીઘ્રજ ભક્ત પરિજ્ઞા વિગેરેને બુદ્ધિમાન સાધુ શીખવે [આદરે] (૬) સંલેખના વઢે શુદ્ધ કાયવાળો બનીને મરણ કાઢ આવેલો જાણીને શું કરે? તે કહે છે.

ગ્રામ--શબ્દ જાણીતો છે. પળ તેનો અર્થ અહીં પ્રતિશ્રય ઉપાશ્રય બતાવ્યો છે, પ્રતિશ્રયજ તેને સ્થંડિલ [સંથારાની જગ્યા] છે. તેને જોડેને સંથારો કરે આવા અરણ્ય ઇટલે ઉપાશ્રયની બહાર અર્થ બતાવ્યો, ઉદ્યાન અથવા પર્વતની ગુફામાં સંથારાની જગ્યા પ્રથમ નિર્જીવ જુએ, અને ગામ વિગેરેથી યાચી લાવેલા દર્ભ વિગેરેના સુકા ઘાસમાં યથા ઉચિત કાઢનો જાળનારો સાધુ સંથારો કરે, ઘાસ પાથરીને શું કરે? તે કહે છે—

આહાર રહિત તે અનાહારી બને, તેમાં શક્તિ અનુસારે ત્રણ અથવા ચારે આહારનું પ્રત્યાખ્યાન કરી પંચ મહાવ્રતનું ફરી સ્વયં આરોપણ કરી વધા પ્રાણી સમૂહને સ્વમાવેલો બની સુખ દુઃખમાં સમભાવ રાખી પૂર્વ મેઢવેલા પુણ્યના સમૂહવઢે મરણથી ન ડરતો સંથારામાં પાસું ફેરવવું કરે, પરિસહ ઉપસર્ગો આવે તેને દેહ મમત્વ છોડેલ દોવાથી સમ્યક્ પ્રકારે સહન કરે, તેમાં મનુષ્યના અનુકૂલ પ્રતિકૂલ પરીસહ ઉપસર્ગ આવતાં મર્યાદાનું ઉલ્લંઘન ન કરે, તેમ પુત્ર સ્ત્રી વિગેરેના સમ્બન્ધથી આર્ત ધ્યાનને વશ ન થાય, તેમજ પ્રતિકૂલ પરીસહ ઉપસર્ગોથી ક્રોધથી દુઘાયલો ન થાય, તેજ બતાવે છે—

સૂત્રમ્

॥૭૧૩॥

આચા૦

॥૭૧૪॥

સંસપ્પગા ય જે પાળા, જેય ઉડ્ડમહાચરા ॥ મુઞ્ઞન્તિ મંસસોણિયં ન છુણે ન પમજ્જણ ॥૯॥
 પાળા દેહં વિહિંસન્તિ, ઠાળાઓ નવિ ઉબ્ભમે ॥ આસવેહિં વિવિત્તેહિં, તિપ્પમાળાઽહિયાસણ ॥૧૦॥
 ગન્થેહિં વિવિત્તેહિં, આઠકાલસ્સ પારણ ॥ પગ્ગહિય તરગં ચેયં, દવિયસ્સ વિયાળઓ ॥૧૧॥
 અયંસે અવરે ધમ્મે, નાયપુત્તેણ સાહિણ ॥ આયવજ્જં પડીયારં; વિજહિજ્જા તિહા તિહા ॥૧૨॥

સંસર્પન કરે, તે કીડી ક્રોઠૂ (શિયાળ) વિગેરે જે પ્રાણીઓ છે, તથા ઉંચે ઉડનાર ગીધ વિગેરે છે, તથા બીલમાં નીચે રહેનારા સાપ વિગેરે છે, તથા સિંહ વાઘ વિગેરે આવીને માંસ ભક્ષણ કરે, તથા ડાંસ મચ્છર વિગેરે લોહી પીણ, તે સમયે તે જીવોને આહાર અર્થે આવેલા જાણીને અવંતિ સુકુમાર માફક તેમને હળે નહીં. તેમ રજોહરણ વિગેરેથી ઉડાડીને સ્વાવામાં અંતરાય ન કરે (૯) વઢી આવેલાં પ્રાણીઓ મારી કાયાને હળશે, પણ મારાં જ્ઞાનદર્શન ચારિત્રને નહીં હળે, તેમ વિચારી કાયાનો મોહ છોડેલ હોવાથી તેને સ્વાતાં અંતરાયના ભયથી પોતે ન રોકે, અને તે સ્થાનથી પોતે ભયના કારણે બીજે સ્થાને નહિ. પ્ર૦—કેવો બનીને ?

ઉ૦—પ્રાણાતિપાત વિગેરે પાંચ આશ્રવો અથવા વિષય કષાય વિગેરેથી દૂર રહીને શુભ અધ્યવસાય વાળો બનીને ડાંસ મચ્છર વિગેરેથી લોહી પીવાતો પણ અમૃત વિગેરેથી સિંચન થવા માફક તેઓની કરેલી પીડાને પોતે તપ્યા છતાં પણ સહન કરે; (૧૦) વઢી બાહ્ય અભ્યંતર ગ્રંથ તથા શરીરના પ્રેમ વિગેરેથી પોતે દૂર રહી તથા અંગ ઉપાંગ વિગેરે જૈન આગમથી આત્માને ભાવતો શુદ્ધ ધ્યાન ને ધર્મ ધ્યાનમાં રક્ત બની મૃત્યુ કાલનો પારગામી બને ણ્ટલે જ્યાં સુધી છેવટના શ્વાસોશ્વાસ હોય ત્યાં સુધી તેવી સમાધિ

સૂત્રમ્

॥૭૧૪॥

આચા૦

॥૭૧૫॥

રાખે, આ ભક્ત પ્રત્યાઘ્યાન મરણથી મોક્ષમાં જાય, અથવા દેવલોકમાં જાય.

ભક્ત પરિજ્ઞા કહીને હવે ઇંગિત મરણ અડધા શ્લોકથી કહે છે. પ્રકર્ષથી ગ્રહિત માટે પ્રકર્ષ ગ્રહિ છે, અને તે પ્રકર્ષથી લીધાથી પ્રગ્રહિત તર છે. [અનેક, પ્રત્યય લાગવાથી] પ્રગ્રહિત તરક છે. હવે ઇંગિત મરણ કહે છે કારણ કે આ ભક્ત પ્રત્યાઘ્યાનના નિયમથી જ ચાર આહરનું પ્રત્યાઘ્યાન છે તથા ઇંગિત પ્રદેશમાં સંથારાની જગ્યામાં જ વિહાર લેવાથી વિશિષ્ટતર ઘૃતિ સંહનન વિગેરેથી યુક્ત હોય, તેજ પ્રકર્ષથી છે છે,

પ૦ — આ કોને હોય છે ? દ્રવ્ય (સંયમ જેને હોય તે દ્રવિક છે, અને તે ગીતાર્થને જ છે, અને તે જઘન્યથી પણ નવ પૂર્વનું જ્ઞાન હોય તેવાને છે. બીજાને નથી, અહીં ઇંગિત મરણમાં પણ સંલેખનામાં કહેલ તૃણ સંથારો વિગેરે સમજવું. (૧૧)

આ અપર વિધિ છે ? તે કહે છે. આ ઉપર બતાવેલો વિધિ ભક્ત પરિજ્ઞાથી જુદો ઇંગિત મરણનો વિધિ વિશેષ પ્રકારે વીર વર્દ-માન સ્વામીએ સમ્યક્ પ્રકારે પ્રાપ્ત કર્યો છે, આ બન્ને જોડે કહેવાથી અને પ્રત્યક્ષ સમાન કહેવાથી (ઇદં) ‘આ’ વિશેષણ મુખ્ય છે, આ ઇક્ષિત મરણમાં પણ પ્રવ્રજ્યા વિગેરેનો વિધિ કહેવો, સંલેખના પૂર્વ માફક જાણવી, તેજ પ્રમાણે ઉપકરણ વિગેરે ત્યજીને સંથારાની જગ્યા બરોચર દેખીને આલોચના કરી પાપથી પાછો હટીને પંચ મહા વ્રત ફરી ઉચરીને ચાર આહારનું પ્રત્યાઘ્યાન કરીને સંથારામાં બેસે, અહીં આટલું વિશેષ છે.

આત્માને છોડે ઇટલે અંગ સંવન્ધી વેપાર વિશેષ પ્રકારે ત્યજે. ત્રિવિધિ ત્રિવિધિ તે ત્રણ મન વચન કાયાથી કરવું કરાવવું અનુમોદવું વિગેરે બધું આત્મ વેપાર શિવાયનું ત્યાગે. જરૂર પડતાં પાસું ફેરવવું પડે હાલવું પડે અથવા પેશાબ વિગેરે કરવો હોય

સૂત્રમ

॥૭૧૫॥

આચા૦

॥૭૯૬॥

તો જાતેજ કરે [વીજાની મદદ ન હે] વઢી બધી રીતે પ્રાણીનું રક્ષણ વારંવાર કરવું તે વતાવે છે.

હરિણસુ ન નિવજિજ્ઞા, થંડિલં મુણિયાસણ ॥ વિઓસિજ્ઞ અળાહારો, પુટ્ટો તત્થહિયાસણ ॥૧૩॥

ઈંદિણહિં ગિલાયંતો, સમિયં આહરે મુળી ॥ તહાવિ સે અગરિહે, અચલે જે સમાહિણ ॥૧૪॥

અભિક્રમે પઢિક્રમે, સંકુચણ પસારણ ॥ કાય સાહારણટ્ટાણ, ઇત્થં વાવિ અચેયણા ॥૧૬॥

પરિક્રમે પરિકિલન્તે, અદુવા ચિટ્ટે અહાયણ ॥ ઠાળે ણ પરિકિલન્તે, નિસોઢજ્ઞા ય અંતસો ॥૧૬॥

હરિત તે દ્રોના અકુરા વિગેરેમાં ન મૂર, પળ નિર્દોષ જગ્યા જોડીને મૂર, તથા વાહ્ય અભ્યન્તર ઉપધિ છોડીને અનાહારી બનીને પરિસહો તથા ઉપસર્ગથી ફરસાયલો પળ સંથારામાં બેઠેલો રહી સમ્યક્ પ્રકારે સહન કરે, (૧૩) વઢી આહારના અભાવે મુનિ ઇન્દ્રિયોથી ગ્લાન ભાવ પામે, તોપણ આત્માને સમાધિમાં રાખે ઇટલે શર્મિનો ભાવ શર્મિતા ઇટલે સમભાવને ધારણ કરી આર્તધ્યાન ન કરે. તથા જેમ સમાધાન રહે તેમ બેસે. ઇટલે સંકોચથી ખેદ પામે તો હાથ વિગેરે લાંબા કરે. તેનાથી પળ ખેદ પામે તો સ્થિર ચિત્તે બેસે. અથવા મુકરર જગ્યામાં ફરે. તેમાં પળ આ પોતે છુટ રાખેલી હોવાથી નિંદવા જોગ નથી તે કેવી છે, તે કહે છે. અચ્છ તે સમાધિમાં રહે તે ઇક્ષિત પ્રદેશમાં પોતાની મેલે શરીર ચલાવે. પળ ખેદથી કંટાળી અભ્યુદત્ત મરણથી ચલાયમાન ન થાય. તેથી તે અચ્છ છે. (શરીરથી હાલે પળ શુભ ધ્યાનથી ચલાયમાન ન થાય.) પોતે ધર્મ ધ્યાન કે શુક્રધ્યાનમાં મન રાખે. અને ભાવથી નિશ્ચલ રહીને ઇક્ષિત પ્રદેશમાં સંક્રમણ વિગેરે કરે. (૧૪) તે વતાવે છે.

સૂત્રમ્

॥૭૯૬॥

આચા૦

॥૭૧૭॥

મજ્ઞાપકની અપેક્ષા સંમુલ્લે તે અભિક્રમણ છે. અર્થાત્ સંથારાથી દૂર જાય. તથા પ્રતીપ ઇટલે પાછો સંથારા તરફ આવે પોતાના મુકરર ભાગમાં જા આવ કરે તથા નિષ્પન્ન અથવા નિષ્પન્ન રહીને જેમ સમાધિ રહે તેમ મુજા વિગેરેને સંકોચે અથવા લાંબા કરે.

મ૦—શા માટે ? ઉ૦—તે બતાવે છે. શરીરની પ્રકૃતિના કોમલ્પણના સાધારણ કારણથી કરવું પડે છે. અને કાયને સાધારણપણું હોવાથી પીડા થતાં આયુના ઉપાયના પરિહાર વડે પોતાનો આયુની સ્થિતિ ક્ષય થવાથી મરણ થાય. [શરીરનો તેવો સ્વભાવ હોવાથી તે કરવું પડે છે. પણ તેમને મહા સત્ત્વપણું હોવાથી શરીરની પીડા થવાથી ચિત્તમાં સ્વોટો ભાવ થાય તેમ ન જાણવું.]

શંકા—જેણે કાયાનો બધો વ્યાપાર રોકેલો છે. તે સુકા લાકડા માફક અચેતન પણે પડેલો હોય. તેને પુન્યનો સમૂહ ઘણો ઇકઠો થયેલો છે. તો શા માટે કાયાને હલાવે ?

ઉ૦—તેવો નિયમ નથી, શુદ્ધ અધ્યવસાયથી યથાશક્તિ ભારવહન કરવા છતાં તેની બરોબરજ કર્મ ક્ષય છે. અહીં વા અવ્યય હોવાથી જાણવું કે, પાદપોષગમનમાં અચેતન અક્રિય માફક ઇક્ષિત મરણવાળો સક્રિય હોય. તો પણ બન્ને સમાજન છે. (બન્નેની ભાવમાં સમાનતા છે. કાયા સંચન્ધિ ઇક્ષિત મરણમાં સક્રિય છે. અને પાદપોષગમનમાં કાયાને હલાવવાની નથી. માટે અક્રિય છે.

અથવા ઇંગિત મરણમાં અચેતન સુકા લાકડા માફક સર્વ ક્રિયા રહિત જેમ પાદપોષગમનવાળો હોય તેમ પોતે શક્તિ હોય તો નિશ્ચલ રહે. (૧૫) તેવું સામર્થ્ય ન હોય તો આ પ્રમાણે કરે. તે કહે છે. જો બેઠે અથવા ન બેઠે. માત્ર મેગ થાય તો ત્યાંથી ઉઠીને ફરે તે સમયે સરલ ગતિએ નિયમિત ભાગમાં આવજા કરે અને થાકી જાય તો જેમ સમાધિ રહે તેમ બેસે અથવા ઉભો રહે. જો સ્થાનમાં સ્વેદ પામે તો બેસે, અથવા પલાંઠી મારીને અથવા અડધી પલાંઠી મારીને અથવા ઉત્કુટુક આસને બેસે અને થાકે તો સીધો

સૂત્રમ્

॥૭૧૭॥

આચા૦

॥૭૯॥

વેસે તેમાં પળ ઉત્તાનક (સીધો ઉંચે મોઢું રાખીને) સુવે અથવા પાસું ફેરવે અથવા સીધો સુવે અથવા લગંડશાયી સુવે જેમ સમાધિ રહે તેમ કરે. (૧૬) વઝી-

આસીળેડળેલિસં મરણં, ઇન્દિયાણિ સમીરણ ॥ કોલાવાસં સમાસજ્જ, વિતહં પાઉરે સણ ॥૧૭॥

જઓ વજ્જં સમુપજ્જે, ન તત્થ અવલમ્બણ ॥ તઉ ઉક્કસે અપ્પાણં, ફાસે તત્થહિયાસણ ॥૧૮॥

અયં ચાયયતરે સિયા, જો એવમણુપાલણ ॥ સવ્વગાયનિરોહેડવિ, ઠાળાઓ નવિ ઉબ્ભમે ॥૧૯॥

અયં સે ઉત્તમે ધમ્મે, પુવ્વટ્ટાણસ્સ પગ્ગહે ॥ અચિરં પડિલેહિત્તા; વિહરે ચિટ્ટ માહણે ॥૨૦॥

પ્ર૦—શું આશ્રયીને ? ઉ૦--અપૂર્વ આ મરણ છે. અને તે સામાન્ય માણસને વિચારવું પળ દુર્લભ છે.

પ્ર૦—તેવો બનીને શું કરે ? તે કહે છે. ઇન્દ્રિયોના ઇષ્ટ અનિષ્ટ પોતાના વિષયોથી રાગદ્વેષ ન કરતાં તેને સમભાવે પ્રેરે કોલા-વાસ (ઘુળના કીડાનું સ્થાન) અથવા ઉધડનો સમુહ ચોંટેલો દેખીને જે ચીજ હોય અથવા તેમાં નવી જીવાત ઉત્પન્ન ન થાય તેવું જોડને સુહું દેખાતું પોલાણ રહિત પોતાને ટેકો લેવા શોધે. (૧૭)

ઈંગિત મરણને આશ્રયી જે નિષેધ છે. તે કહે છે. આ અનુષ્ઠાનથી અથવા ટેકા વિગેરેથી વજ્ર માફક દૂર રહે અર્થાત્ કી-ડાને થતું દુઃસ્વ સાધુને વજ્ર લેપ માફક ત્યાં દોષ લાગે માટે તે ઘુળવાળા લાકડાનો ટેકો વિગેરે લે નહીં, તથા ઉંચી નિચી કાયાને કરતાં અથવા સ્વરાવ વચનથી અથવા આર્તધ્યાન વિગેરે મનના યોગથી પોતાના આત્માને દોષ લાગતો જાણીને તેનાથી દૂર રહે અર્થાત્

સૂત્રમ્

॥૭૯॥

આચા૦

॥૭૧૧॥

પાપ લાગવા ન દે અને તેમાં ધૈર્ય અને સંહનન વિગેરે મજબુત હોય તો શરીરની વૈયાવચ્ચ ન કરે, અને ચડતા શુભ ભાવના કંડકવાઝો બની અર્પૂર્વ ભાવની ધારાએ ચઢીને સર્વજ્ઞના કહેલા આગમ અનુસારે પદાર્થના સ્વરૂપના નિરૂપણમાં પોતાની મતિ સ્થિર કરીને આ શરીર આત્માથી જુદું છે. માટે ત્યાગવા જોગ છે એવો વિચાર કરીને બધા દુઃખના સ્પર્શોને તથા અનુકૂળ પ્રતિકૂળ આવેલા ઉપસર્ગ પરીસહોને તથા વાતપિત્ત કફના દ્વંદ્વ અથવા જુદા રોગો આવે તો મારે કર્મક્ષય કરવાનો હોવાથી હું ઉઠ્યો છું માટે મારેજ આ પૂર્વે કરેલાં પાપને ભોગવવા જોડે. આવો વિચાર કરીને દુઃખ સહે.

કારણ કે મેં જે શરીરને ત્યાગ્યું છે. એનેજ ઉપદ્રવ કરશે, પણ જે ધર્મ આચરણને કરવું છે, તેને બાધા લગાડે તેમ નથી. માટે તેવું વિચારીને સહે. (૧૮) ઇક્ષિત મરણ કહ્યું હવે પાદપોષગમન અણસણ કહે છે. તે જોડાજોડ કહેલ હોવાથી આ વિશેષણવડે મરણનો વિધિ બતાવ્યો છે. આ આયત તર છે તે બતાવે છે. મર્યાદાની વિધિમાં આ ઉપસર્ગ છે. તે સંપૂર્ણ યત થતાં આયત શબ્દ છે. અને ઉપરના બે અણસણ કરતાં વધારે આયત છે, માટે આયત તર છે.

અથવા ઉપરના બન્ને અણસણથી અતિશય આત્ત છે. માટે આત્તતર છે અર્થાત્ યત્રથી અધ્યવસાયવાળા છે. પ્રથમ કહેલા બે અણસણ કરતાં પાદપોષગમન વધારે દૃઢતર છે એમાં પણ ઇક્ષિત મરણમાં કહ્યા મુજબ પ્રવ્રજ્યા સંલેખના વિગેરે બધું જાણવું.

પ૦—જો આ આયતતર છે તો શું કરવું? ઉ૦—કહે છે. જે ભિક્ષુક આ કહેલી વિધિએજ પાદપોષગમન વિધિને પાળે તથા શરીરના બધા વ્યાપાર છોડવાથી કાયા તપે અથવા મૂર્છા પામે અથવા મરણ સમુદ્ઘાત આવે, અથવા લોહી માંસ શિયાળીયા ગીધ કીડીઓ વિગેરેથી સ્વવાય, પીવાય, તો પણ મહા સત્વના કારણે પોતે જાણે કે આ ઇચ્છિત મોટું ફલ આન્યું છે તેથી તે સ્નાનથી

સૂત્રમ્

॥૭૧૧॥

આચા૦

॥૮૦૦॥

દ્રવ્યથી, અને ભાવથી તે શુભ અધ્યવસાયથી ચઢાયમાન ન થાય. ન બીજા સ્થાને જાય. (૧૯) વઢી આ અંતઃકરણમાં ઉત્પન્ન થવાથી પ્રત્યક્ષ મરણ વિધિ છે. અને તે સૌથી શ્રેષ્ઠ હોવાથી પાદપ ઉપગમન રૂપ મરણનો ધર્મ [વિશેષ] વિધિ છે. ઉત્તમ પણાના કારણા બતાવે છે. [સૂત્રમાં છટ્ટી છે, તેનો પાંચમીમાં અર્થ લઈએ તો પૂર્વ સ્થાનથી ઇટલે ભક્ત પરિજ્ઞા તથા ઇંગિત મરણના રૂપથી આ પ્રકર્ષથી ગ્રહ છે; માટે પૂર્વ સ્થાન પ્રગ્રહ છે. અર્થાત્ પ્રગ્રહિતતર છે. તે પ્રમાણે જે ઇક્ષિત મરણમાં કાયાને હલાવવાની છુટ્ત હતી તે પળ અહીંયા નથી. શ્વાદનું મૂઝ જમીનમાં હોય, તે પોતે બઢાતું કે છેદાતું સ્થાનથી સ્વસતું નથી. તેમ પોતે સાધુ શ્વાદ માફક ચેષ્ટા ક્રિયા રહિત દુઃસ્વમાં આવેલો હોય તો પળ ચિલાતી પુત્ર માફક સ્થાનથી સ્વસતો નથી. પળ ત્યાંજ સ્થિર રહે છે તે બતાવે છે. અચિર સ્થાન તે પોતાના સંથારાની જગ્યા પ્રથમથી જોડને કહેલી વિધિએ તેમાં રહે. આ પાદપઉપગમનના અધિકારથી વિહરણનો અર્થ વિહાર ન લેતાં પોતે વિધિએ પાલળ કરે એમ જાણવું. પળ સ્થાનથી ન સ્વસે તેજ બતાવે છે. બધા ગાત્રના નિરોધમાં પળ સ્થિર રહે પળ સ્વસે નહીં.

પ૦—આવો કોળ છે ? ઉ૦—માહળ સાધુ છે. તે બેઠો હોય ઉભો હોય તો પળ શરીરની સ્વર રાખ્યા વિના જેવી રીતે પોતે પ્રથમ કાયાને સ્થાપિ હોય તેમજ અચેતન માફક રહે હાલે નહીં (૨૦) આજ વાતને બીજી રીતે કહે છે.

અચિત્તં તુ સમાસજ્જ, ઠાવણ તત્થ અપ્પગં ॥ વોસિરે સવ્વસો કાયં, ન મે દેહે પરીસહા ॥૨૧॥
જાવજીવં પરીસહા, ઉવસગ્ગા ઇતિ સદ્ધયા ॥ સંવુડે દેહમેયાણ, ઇય વન્નેહિયાસણ ॥૨૨॥
મેઝરેસુ ન રજ્જિજ્ઞા, કામેસુ બહુતરેસુવિ ॥ ઇચ્છા લોભં ન સેવિજ્ઞા, ધુવવન્નં સપેહિયા ॥૨૩॥

સૂત્રમ્

॥૮૦૦॥

સાસણ્હિં નિમન્તિજ્ઞા, દિવ્વમાયં ન સદ્દહે ॥ તં પડિવુજ્ઞ માહણે, સવં નૂમં વિહૂણિયા ॥૨૪॥

આચા૦

॥૮૦૧॥

ચિત્ત જેમાં ન હોય તે અચેતન (જીવ રહિત) છે અને તેવી સંથારાની જગ્યા અથવા પાટચું વિગેરે મેઢવીને તેના ઉપર સમર્થ પુરુષ વેસે અથવા કોઈ લાકડાઉપર ત્યાં આત્માને સ્થાપન કરે અને ચાર પ્રકારનો આહાર ત્યાગીને મેઢ પર્વત માફક નિઃપ્રકંપ રહે પ્રથમ ગુરુ પાસે આલોચના વિગેરે ક્રિયા કરીને આત્માથી દેહને દૂર કરે (મોહ છોડે) તે સમયે જો કોઈ પરીસહ ઉપસર્ગો આવે તો ભાવના ભાવે કે આ મારી દેહ હવે નથી કારણકે મેં તેને ત્યાગી છે તો પરિસહ મને કેવી રીતે લાગે ? અથવા મારા શરીરમાં પરીસહો નથી, કારણકે સારી રીતે સહેવાથી તે સંબંધી પીડાના ઉદ્વેગનો અભાવ છે. ઇથી પરીસહોને કર્મ શત્રુને નજીવા માફક અપરીસહોજ માને (શત્રુને જીતવાથી આનંદ માને તેમ પરીસહોને જીતે) (૨૧)

પ૦—તે ક્યાં સુધી સહેવા ? આવી શંકા દૂર કરવા કહે છે. આખી જીંદગી સુધી પરીસહ અને ઉપસર્ગ સહેવા એમ જાણીને તેને સહન કરે અથવા મને આખી જીંદગી સુધી પરિસહ ઉપસર્ગો નથી એમ જાણીને સહે અથવા જ્યાં સુધી જીવિત છે ત્યાં સુધી પરિસહ ઉપસર્ગની પીડા થાય છે. તો થોડા આંખના પલકારા સુધી આ અવસ્થામાં હું રહેલ છું તેવાને તો આ અલ્પ માત્ર છે એમ જાણીને કાયાને બરોબર સંવરીને શરીર ત્યાગ માટે ઉઠેલો છું એમ માનીને તે મુનિ ઉચિત વિધાનને જાણનારો કાયાને પીડા કરનારાં જે જે કષ્ટ આવે તે બરોબર સહે. (૨૨)

આવા સાધુને જોઈને [આશ્ચર્ય પામીને] કોઈ રાજા વિગેરે ભોગોની નિમંત્રણા કરે તે બતાવે છે. ઇટલે જે ભેદાવાના સ્વભાવવાળા છે તે બિદુર શબ્દ વિગેરે પાંચ કામ ગુણો છે. તેમાં રાગ ન કરે (મુનિ તેનાથી ન લલચાય) અથવા બીજી પ્રતિમાં “કામેસુ

સૂત્રમ્

॥૮૦૧॥

આચા૦

॥૮૦૨॥

બહુલેસુવિ” પાઠ છે. ઇટલે ઇચ્છા મદનરૂપ જે કામ છે. તે ઘણા પ્રમાણમાં હોય તેમાં ન લલચાય અર્થાત્ તે રાજા પોતાની કન્યાનું દાન વીગેરે આપવા લોભાવે. તો પણ તેમાં શુદ્ધ ન થાય તથા ઇચ્છા રૂપ લોભ તે ઇચ્છા લોભ છે તે મુની આ અણમણનું ફલ આવતા ભવમાં મને ચક્રવર્તીનું પદ અથવા ઇન્દ્રની પદવી વીગેરે મળે. તેવા અભિલાષનું નિયાણું પોતે નિર્જરાની અપેક્ષા રાખીને સેવે નહીં (નિયાણું ન કરે.) જેમ દેવતાની રિદ્ધિ સમાન સનત્કુમાર ચક્રવર્તીની રિદ્ધિ દેખીને બ્રહ્મદત્તે પૂર્વ ભવમાં નિયાણું કર્યું તેમ પોતે ન કરે તે પ્રમાણે આગમમાં કહ્યું છે.

આ લોકની આશંસા માટે તપ ન કરે (૧) તથા પરલોકની આશંસા માટે ન કરે (૨) તથા જીવિતની આશંસા ન કરે. (૩) મરણની આશંસા (૪) કામ ભોગની આશંસા (૫) માટે સંલેખના તપ ન કરે, વીગેરે છે.

વર્ણ—સંયમ અથવા મોક્ષ તે દુઃખે કરીને જણાય છે. અથવા પાઠાંતરમાં ધ્રુવવ્રત પાઠ છે તેનો અર્થ આ છે કે અવ્યભિચારી તે ધ્રુવ છે તે ધ્રુવ વર્ણ [સંયમ] ને અથવા શાશ્વતી યશસ્વીર્તિને વિચારીને કામ ઇચ્છા લોભને દૂર કરે. [૨૩]

બઢી આશી જોંદગી સુધી ક્ષય ન થવાથી શાશ્વત છે અથવા પ્રતિદિન દાન દેવાથી શાશ્વત અર્થ છે. તેવા સારા વિભવવડે કોઈ લલચાવે તો ગુરુ શિષ્યને સમજાવે છે કે તારે તેમાં લલચાવું નહીં પણ વિચારવું કે આ ધન શરીર માટે લેવાય પણ તે નાશ-વંત છે. માટે ધન નકામું છે.

તેજ પ્રમાણે કોઈપણ રીતે દેવતાની માયાથી ન લલચાય તે કહે છે. જો કોઈ દેવતા પરીક્ષા કરવા અથવા શત્રુપણાથી અથવા ભક્તિથી અથવા કૌતુક વીગેરેથી જુદી જુદી રિદ્ધિઓ બતાવી લલચાવે તો પણ આ દેવ માયા છે એમ તું જાણ અને લલચાતા નહીં.

સૂત્રમ્

॥૮૦૨॥

આચા૦

॥૮૦૩॥

કારણ કે જો એ માયા ન હોય તો આ પુરુષ એકદમ ક્યાંથી આવે અને: આટલું બધું દુર્લભ દ્રવ્ય આવા ક્ષેત્રમાં કાઢમાં કે ભાવમાં કોણ આપે ? આ પ્રમાણે દેવ માયાને તું જાણી છે અથવા કોઈ દેવી દિવ્યરૂપ ધારણ કરીને લલચાવે તો પણ પોતે ન લલચાય. તેવું તું સમજ. હે સાધુ ! તું આ બધી માયાને અથવા કર્મ બંધને જાણીને દેવ વીગેરેની કપટ જાઢને સમજીને લલચાતો નહીં. (૨૪)

સવટ્ટેહિં અમુચ્છિણ, આઢકાલસ્સ પારણ ॥ તિતિવ્હં પરમં નચ્ચા, વિમોહનનયરં હિયં ॥૨૫॥

તિવેમિ વિમોક્ષાધ્યયનમષ્ટમં સમાપ્તમ્ । ઉદ્દેશઃ ॥ ૮-૮ ॥

બધા અર્થો, ઇન્દ્રિયોના વિષયો પાંચ પ્રકારના છે. તે કામ ગુણ છે અથવા તેને પ્રાપ્ત કરાવનાર દ્રવ્ય સમૂહ છે. તેમાં તું મૂર્છા ન પામતો એટલે પ્રાપ્ત કરાવનાર દ્રવ્ય સમૂહ છે તેમાં પોતે મૂર્છા ન પામતો આયુ પહોંચે ત્યાં સુધી પોતે સ્થિર રહે. અને તેનો એટલે ક્ષય થાય ત્યાં સુધી રહે તે પારગ છે એટલે ઉપર બતાવેલી વિધિ પાદપડપગમન અણસણમાં રહીને ચઢતા શુભ ભાવ વડે પોતાના આયુના કાઢનો પાર પહોંચનારો થાય. આ પ્રમાણે પાદપડપગમનની વિધિ બતાવીને સમાપ્ત કરવા ભક્ત પરિજ્ઞા વિગેરે ત્રણે મરણોના કાઢક્ષેત્ર પુરુષની અવસ્થાને વીચારીને યોગ્યતા પ્રમાણે કરે તે છેલ્લા બે પદમાં બતાવ્યું છે. પરીસહ ઉપસર્ગથી જે દુઃખ આવે તે બધું સારી રીતે સહન કરવું. તે ત્રણે મરણમાં મુખ્ય છે તે વિચારીને મોહ રહિતનાં જે મરણે ભક્ત પરિજ્ઞા ઇંગિત મરણ પાદપડપગમન છે. તે ત્રણેમાં કાઢ ક્ષેત્ર વિગેરેને આશ્રયી ઉત્તમ ભાવે તે કરવાથી બધામાં સમાન ફલ છે. માટે અભિપ્રેત અર્થ મઢવાથી હિત છે, માટે યથાશક્તિ ત્રણમાંનું કોઈ પણ પોતાની શક્તિ પ્રમાણે તે અવસરે કરવું. [હાલ તેવું સંઘયણ ન હોવાથી ધૈર્ય ન રહે તેમ આયુષ્યનો

સૂત્રમ્

॥૮૦૩॥

આચા૦

॥૮૦૪॥

કાઠ્ઠ બતાવનાર જ્ઞાની સાધુના અભાવે તેવું અણસણ થતું નથી પણ યથાશક્તિ સાગરિક એક બે ઉપવાસનું અથવા કલાક બે કલાકનું અણસણ વૈયાવચ્ચ કરનાર માંદા સાધુની સ્થિરતા જોઈ કરાવે છે. અને તેમાં નિર્મલ ભાવની પ્રધાનતા હોવાથી પૂર્વના મરણ જેવો જ લાભ છે.] આ પ્રમાણે સુધર્માસ્વામિએ કહ્યું નય વિચાર વિગેરે તેમાં થોડું આવી ગયું છે. આઠમા અધ્યયનનો આઠમો ઉદ્દેશો સમાપ્ત થયો. અને અધ્યયન પણ સમાપ્ત થયું [ટીકાના શ્લોક ૧૦૨૦] આઠમું અધ્યયન સમાપ્ત.

ઉપધાન શ્રુત નામનું નવમું અધ્યયન.

આઠમું અધ્યયન કહ્યું, હવે નવમું કહે છે, તેનો આ પ્રમાણે સંબંધ છે. કે પૂર્વે આઠ અધ્યયનોમાં જે આચારનો વિષય કહ્યો હતો, તેવો શ્રી વીર વર્દમાનસ્વામિએ પોતે પાળેલો છે, તેથી તે નવમાં અધ્યયનમાં કહે છે. તેનો આઠમા સાથે આ પ્રમાણે સંબંધ છે, કે તેમાં અભ્યુદયત મરણ ત્રણ પ્રકારનું બતાવ્યું, તેવા કોઈ પણ અણસણમાં રહેલો સાધુ આઠમા અધ્યયનમાં બતાવેલ વિધિએ અતિ ધોર પરીસહ ઉપસર્ગ સહન કરી અને સન્માર્ગનો અવતાર પ્રકટ કરી ચાર ઘાતિ કર્મનો નાશ કરીને અનંતજ્ઞાન વિગેરે અતિશયોવાલું અપ્રમેય મહાવિષયોનું સ્વ તથા પરતું પ્રકાશક એવું કેવલજ્ઞાન મેલવનાર શ્રી મહાવીર પ્રભુને સમોસરણમાં બેઠેલા અને સત્ત્વોના હિત માટે દેશના કરે છે તેમને પોતે ધ્યાનમાં ધ્યાવે, એટલા માટે આ અધ્યયન કહે છે. આવા સંબંધે આવેલા આ અધ્યયનના ચાર અનુયોગદ્વાર કહેવા, તેમાં ઉપક્રમદ્વારમાં અર્થાધિકાર બે પ્રકારે છે, અધ્યયન અર્થાધિકાર તથા ઉદ્દેશાર્થ અધિકાર તેમાં અધ્યયનનો અર્થાધિકાર ટુંકાણમાં પહેલા અધ્યયનમાં કહેલ છે, અને તેનેજ ખુલાસાવાર નિર્યુક્તિકાર કહે છે—

સૂત્રમ્

॥૮૦૪॥

આચા૦

॥૮૦૫॥

જો જડ્યા તિત્થયરો, સો તડ્યા અપ્પણો ય તિત્થમ્મિ । વળ્ણેઝ તવોકમ્મં, ઓદ્દાણસુયંમિ અજ્ઞયણે ॥૨૭૬॥

જે સમયે જે તીર્થંકર ઉત્પન્ન થાય છે, તે પોતાના તીર્થમાં આચરનો વિષય કહેવાને છેવટના અધ્યયનમાં પોતે કરેલા તપનું વર્ણન કરે છે, (કે વીજા જીવોને પણ તેમ કરવાની રુચિ થાય) આ વધા તીર્થંકરોનો કલ્પ છે, અહીં તો ઉપધાન શ્રુત નામનું છેલ્લું અધ્યયન [તે વિષયનું] છે, તેથી તેને ઉપધાન શ્રુત કહે છે. કોઈને શક્કા થાય કે જેમ વધા તીર્થંકરનું કેવલ જ્ઞાન સમાન છે, તેમ તપ અનુષ્ઠાન સમાન છે, કે ઓછું વધતું છે ? તે શક્કાનું નિવારણ કરવા કહે છે;

સવ્વેસિં તવોકમ્મં નિરુવસગ્ગં તુ વળ્ણિય જિણાણં; । નવરં તુ વદ્ધમાણસ્સ, સોવસગ્ગં મુણેયવ્વં; ॥૨૭૭॥

તિત્થયરો ચડનાળી સુરમહિઓ સિઙ્ગિયવ્વય ધુવમ્મિ; । અણિગૂહિયવલવિરિઓ, તવોવિદ્દાણંમિ ઉજ્જમઇ ॥૨૭૮॥

કિં પુણ અવસેસેહિં દુક્કલ્લક્કલ્લકારણાસુવિહિણ્ણિં । હોઝ ન ઉજ્જમિયવ્વં સપચ્ચવાયંમિ માણુસ્સે ? ॥૨૭૯॥

(ત્રણે ગાથાનો અર્થ સરલ હોવાથી ટીકા નથી તો પણ ટુંકામાં લખીએ છીએ)

વધા તીર્થંકરોનો તપ શાસ્ત્રમાં ઉપસર્ગ રહિત બતાવ્યો છે [પાર્શ્વનાથનો થોડો હોવાથી ગણ્યો નથી] પણ વર્દ્ધમાનસ્વામિનો તપ ઉપસર્ગવાલો જાણવો. (તેમને સંગમ દેવતા વિગેરેના ઘણા ઉપસર્ગ આવેલા છે, (૨૭૭)

તીર્થંકર દીક્ષા લીધા પછી તુરત મનઃપર્યવજ્ઞાન પ્રકટ થતાં ચાર જ્ઞાનવાલા થાય છે, દેવતાઓથી પૂજાય છે, નિશ્ચયે મોક્ષમાં જનારા છે, તોપણ પોતાનું વલ વીર્ય ન ગોપવતાં તપ વિધાનમાં ઉચ્ચ કરે છે, (૨૭૮) તો વીજા સમાન્ય ગીતાર્થ સાધુ વિગેરે (તપનો ફાયદો જાણ્યા પછી) અને મનુષ્યપણાનું જીવન સોપક્રમ (વિદ્યુત વાલું હોવાથી શા માટે તપમાં યથાશક્તિ ઉચ્ચ ન કરવો ?

સૂત્રમ્

॥૮૦૫॥

આચા૦

॥૮૦૬॥

હવે અધ્યયનનો અર્થાધિકાર બતાવીને ઉદ્દેશાનો અર્થાધિકાર કહે છે—

ચરિયા ૧ સિજ્ઞા ય ૨ પરીસહાય ૩, આયંકિયા (૯) ચિગિજ્ઞા (૪) ય ॥ તવચરણેણઽહિગારો, ચઽસુદેસેસુ નાયવ્વો ૨૮૦
'ચરણ' ચરાય તે ચર્યા, ઇટલે 'વર્દમાનસ્વામિના વિહારને આ પહેલા ઉદ્દેશામાં વર્ણવ્યો છે.

બીજા ઉદ્દેશામાં શય્યા તે વસતિ (રહેવાનું સ્થાન) જેવું મહાવીરે વાપર્યું છે તેનું વર્ણન છે.

ત્રીજા ઉદ્દેશામાં પરીસહો આવેથી નિર્જરામાટે ચારિત્ર માર્ગથી ભ્રષ્ટ ન થતાં સાધુએ તેને સહન કરવા, અને તેના ઉપલક્ષણથી અનુકૂલ તથા પ્રતિકૂલ વર્દમાનસ્વામિને જે પરીસહો થયા તે બતાવે છે.

ચોથા ઉદ્દેશામાં ભૂસ્વની પીડામાં વિશિષ્ટ અભિગ્રહની પ્રાપ્તિમાં આહારવડે ચિકિત્સા [ઉપાય] કરે, અને તપ ચરણનો અધિકાર તો ચારે ઉદ્દેશામાં ચાલે છે, (ગાથાર્થ)

ત્રણ પ્રકારે નિક્ષેપો છે, ઓઘનિષ્પન્ન, નામ, અને સૂત્રાલાપક તેમાં ઓઘમાં અધ્યયન, નામમાં ઉપધાનશ્રુત એવું બે પદનું નામ છે, તે ઉપધાન અને શ્રુતના યથાક્રમે નિક્ષેપા કરવા એ ન્યાયે ઉપધાન નિક્ષેપનું વર્ણન કરે છે.

નામંઠવણુવહાણં દવ્વે ભાવે ય હોઽ નાયવ્વં । એમેવ ય સુત્તસ્સવિ નિક્ખેવો ચઽવ્વિહો હોઽ ॥૨૮૧॥

નામસ્થાપના દ્રવ્ય અને ભાવ એમ ચાર પ્રકારે ઉપધાનના નિક્ષેપા છે, તેજ પ્રમાણે શ્રુતના પણ ચારજ છે, તેમાં દ્રવ્યશ્રુત અનુપયુક્ત (ઉપયોગ વિના)નું છે. અથવા દ્રવ્ય મેલવવા માટે જૈનેતરનું છે.

અને ભાવશ્રુત તે અંગ ઉપાંગમાં રહેલું જે શ્રુત છે, તેમાં ઉપયોગ હોય તે, હવે સુગમનામસ્થાપના છોડીને દ્રવ્ય વિગેરે ઉપ.

સૂત્રમ્

॥૮૦૬॥

આચાં

॥૮૦૭॥

ધાન બતાવવા કહે છે.

દ્રવ્યુવહાણં સયણે ભાવુવહાણં તવો ચરિત્તસ્સ । તમ્હા ઉ નાણદંસણતવચરણેહિં ઇહાહિગયં ॥૨૮૨॥
સમીપમાં રહીને ધારણ કરાય તે ઉપધાન છે. દ્રવ્ય સંબન્ધી હોય તે દ્રવ્ય ઉપધાન છે. તે પથારી વિગેરેમાં મુલે સુવા માટે માથા નીચે ટેકો લેવા ઓશીકું વિગેરે મુકાય છે. તે દ્રવ્ય ઉપધાન છે.

અને ભાવનું ઉપધાન તે ભાવોપધાન છે, તે જ્ઞાનદર્શન ચારિત્ર અથવા બાહ્ય અભ્યંતર તપ છે. કારણ કે તેનાવડે ચારિત્રમાં પરિણત થયેલા ભાવવાલાને ઉપદ્રંભન [આધાર] કરાય છે. જેથી તે પ્રમાણે જ્ઞાન દર્શન તપ અને ચરણવડે અહીંયાં અધિકાર છે. ગાથાર્થ પ્ર૦—શા માટે ચારિત્રના આધાર માટે તપનું ભાવ ઉપધાન કહે છે? ઉ૦—કહીએ છીએ.

જહ સ્વલુ મહલં વત્થં સુજ્ઞાણં ઉદગાહિં દવ્વેહિં । એવં ભાવુવહાણેણ સુજ્ઞાણં કમ્મમટ્ટવિહં ॥૨૮૩॥
(યથા ઉદાહરણના ઉપન્યાસ માટે છે. જેમકે આ છે. એમ બીજું પણ જાણવું. સ્વલુ શબ્દ વાક્યની શોભા માટે છે.) જેમ મેલું વસ્ત્ર પ્રથમ પાળી વિગેરેથી શુદ્ધ કરાય છે, તેમ જીવને પણ ભાવ ઉપધાનરૂપ બાહ્ય અભ્યંતર તપવડે આઠે કર્મથી શુદ્ધ કરાય છે. અને અહીંયાં કર્મક્ષયના હેતુ માટે તપસ્યાનું ઉપધાન શ્રુતપણે લેવાથી પર્યાયો લેવા જોઈએ. [તત્ત્વ ભેદ અને પર્યાયોવડે વ્યાખ્યા થાય છે.] માટે પર્યાયો કહે છે. અથવા તપ અનુષ્ઠાનવડે અવધૂનન વિગેરે કર્મ ઓછાં થવાના જે વિશેષ ઉપાયો સંભવે છે તે બતાવે છે.

ઓધૂણણ ધૂણણ નાસણ વિણાસણં જ્ઞવણ સ્વવણ સોહિકરં । હેયણ મેયણ ફેહણ, ઢહણં ધુવણં ચ કમ્માણં ॥૨૮૪॥
તેમાં અવધૂનન, તે અપૂર્વકરણવડે કર્મ ગ્રન્થિ ભેદનું ઉપાદાન જાણવું. અને તે તપના કોઈ પણ ભેદના સામર્થ્યથી આ ક્રિયા

સૂત્રમ્

॥૮૦૭॥

આચા૦

॥૮૦૮॥

થાય છે. ઇટલે બાકીના અગીયાર ભેદમાં પણ આ જાણવું. તથા 'ધૂનન' તે ભિન્ન ગ્રન્થિવાળાને અનિવૃત્તિકરણવડે સમ્યક્ત્વમાં રહેવું, તથા 'નાશન' કર્મ પ્રકૃતિનું સ્તિબુક સઙ્ક્રમણવડે એક પ્રકૃતિનું બીજી પ્રકૃતિમાં સઙ્ક્રમણ થવું, 'વિનાશન' શૈલેશી અવસ્થામાં સમ્પૂર્ણતાથી કર્મનો અભાવ કરવો, 'ધ્યાપન' ઉપશમશ્રેણિમાં કર્મનું ઉદયમાં ન આવવું, ક્ષપણ તે અપ્રત્યક્ષ્યાનાદિ ક્રમવડે ક્ષપકશ્રેણિમાં મોહ વિગેરેનો અભાવ કરવો, શુદ્ધિકર-અનંતાનુવન્ધીના ક્ષયના પ્રક્રમથી ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વ મેલવવું, 'હેદન' ઉત્તરોત્તર શુભ અધ્યવસાયમાં ચઢવાથી સ્થિતિની ઓછાશ કરવી, 'ભેદન' તે બાદર સંપરાય અવસ્થામાં સંજ્વલનના લોભના ધ્રુવ ધ્રુવ કરી નાશવા, (ફેડણ) ત્તિ—ચૌઠાણીઆ રસવાળી અશુભ પ્રકૃતિને ત્રણ રસવાળી વિગેરે બનાવવી. 'દહન' તે કેવલીસમુદ્ઘાતરૂપ ધ્યાન અગ્નિવડે વેદનીયકર્મનું રાખતુલ્ય બનાવવું, અને બાકીના કર્મનું બહેલાં દોરડા માફક બનાવવું, 'ધાવન' તે શુભ અધ્યવસાયથી મિથ્યાત્વ પુદ્ગલોનું સમ્યક્ત્વભાવે બનાવવું, આ બધી કર્મની અવસ્થાઓ પ્રાપ્તિ ઉપશમશ્રેણી ક્ષપકશ્રેણી કેવલિ સમુદ્ઘાત શૈલેશી અવસ્થા પ્રકટ કરવાથી પ્રભૂત રીતે પ્રકટ થાય છે, [આત્મા નિર્મલ કરવા કરાય છે] ઇટલા માટે પ્રક્રમાય (આરંભાય) છે, તેમાં ઉપશમશ્રેણીમાં પ્રથમજ અનંતાનુવન્ધીઓની ઉપશમની કહેવાય છે, અહીં અસંયતસમ્યગ્દૃષ્ટિ દેશવિરતિ પ્રમત્ત અપ્રમત્તમાંથી કોઈ પણ બીજા યોગમાં જતાં આરંભક હોય છે, તેમાં દર્શન સપ્તક એકવડે ઉપશમાય છે, તે કહે છે.

અનંતાનુવન્ધી ચોકડી, ઉપરની ત્રણ લેશ્યામાં વિશુદ્ધ હોવાથી સાકાર ઉપયોગવાળો અંતઃકોટીકોટી સ્થિતિની સત્તાવાળો પરિવર્તન થતી શુભ પ્રકૃતિઓનેજ બાંધતો પ્રતિ સમયે અશુભ પ્રકૃતિઓના અનુભાગને અનંતગુણ હાની આપી કરતો શુભ પ્રકૃતિઓને અનંત ગુણ વૃદ્ધિ આનુભાગ (રસ) માં વ્યવસ્થા કરતો પલ્લોપમના અસંખ્ય ભાગ હીન ઉત્તરોત્તર સ્થિતિવન્ધ કરતો કરણકાલથી

સૂત્રમ્

॥૮૦૮॥

આચા૦

॥૮૦૧॥

સૂત્રમ્

॥૮૦૧॥

પણ પહેલાં અન્તર્મુહૂર્તમાં વિશુદ્ધ માન બનીને ત્રણ કરણ કરે છે, તે પ્રત્યેક અન્તર્મુહૂર્તના છે. તે કહે છે—(૧) યથા પ્રવૃત્ત (૨) અપૂર્વ (૩) અનિવૃત્તિકરણ છે—અથવા ચોથી ઉપશાંતથી થાય છે. તેમાં યથા પ્રવૃત્ત કરણમાં દરેક સમયે અનંત ગુણ વૃદ્ધિવાળી વિશુદ્ધિને અનુભવે છે. તેમાં સ્થિતિ ઘાત, રસઘાત, ગુણ શ્રેણિ, ગુણ સઙ્ક્રમણ આમાંથી કોઈ પણ હોતું નથી તેજ પ્રમાણે બીજા અપૂર્વકરણમાં છે. તેનો પરમાર્થ કહે છે કે તેમાં અપૂર્વ અપૂર્વ ક્રિયાને મેલવે છે. તેથી અપૂર્વ કરણ છે. તેમાં પ્રથમ સમયેજ સ્થિતિ ઘાત રસ ઘાત ગુણશ્રેણિ ગુણ સઙ્ક્રમણ અને અન્ય સ્થિતિ બન્ધ એ પાંચ પણ અધિકાર સાથે પૂર્વે ન હોતા, અને હવે છે, તેથી અપૂર્વ કરણ છે. તે પ્રમાણે અનિવૃત્તિકરણમાં અન્ય અન્યને પરિણામો ઉલ્લંઘતા નથી. માટે તે અનિવૃત્તિ કરણ છે. એનો સાર આ છે કે પહેલે સમયે જે જીવોએ આકરણ ફરસ્યો તે બધામાં તુલ્ય પરિણામ છે. એ પ્રમાણે બીજા સમયોમાં પણ જાણવું. અહીંયા પણ પૂર્વે બતાવેલા સ્થિતિઘાત વિગેરે પાંચે પણ અધિકાર સાથે વર્તે છે. તેથીજ આ ત્રણ કરણવડે ઉપર બતાવેલા ક્રમવડે અનંતાનુબંધીના કષાયોને ઉપશમાવે છે.

ઉપશમનું વર્ણન.—જેમ ધૂઝ પાણીથી છાંટીને લાકડાના થાળાવડે કુવો કરતાં ચોંટી જવાથી વાયુ વિગેરેથી ઉડાડવા છતાં તે ધૂઝ ઉડતી નથી, તેમ કર્મ ધૂઝ પણ વિશુદ્ધિ ભાવરૂપ પાણીવડે ભિંજાવી અનિવૃત્તિ કરણ થાળાવડે હણતાં કર્મરજ શાંત થવાથી ઉદય ઉદીરણ સઙ્ક્રમ નિધન નિકાચનારૂપ કરણોને અયોગ્ય થાય છે. (ચીકળો કર્મ બંધ ન થાય) તેમાં પણ પ્રથમ સમયે કર્મદલિક થોડું ઉપશાંત થાય. અને બીજા ત્રીજા વિગેરે સમયમાં અસંખ્યેય ગુણ વૃદ્ધિએ ઉપશમતા અન્તર્મુહૂર્તમાં વધું શાંત થાય છે. આ પ્રમાણે એક મતવડે અનંતાનુબંધીનો ઉપશમ થતાવ્યો.

બીજા આચાર્યોનો મતભેદ.—અનંતાનુબંધીની વિસંયોજના બતાવે છે, તેમાં ક્ષાયોપશમિક સમ્યગ્દૃષ્ટિ જીવો ચાર ગતિમાં રહેલા

આચા૦

॥૮૧૦॥

હે. તેમાં પળ અનંતાનુબન્ધીના વિસંયોજકો હે. તેમાં નારક અને દેવ અવિરત સમ્યગ્દષ્ટિઓ હે, તથા તિર્યંચો અવિરત દેશવિરત હે. મનુષ્યો અવિરત દેશ વિરત પ્રમત્ત અપ્રમત્ત હે.

ए बधा पण यथा संभव विशोधि विवेक बडे परिणत थयेला अनंतानुबन्धीनी विसंयोजना माटे पूर्वे कहेल करण त्रण करे हे. तेमां पण अनंतानुबन्धीनी स्थितिने अपवर्तन करतो पल्योपमना असंख्येय भाग मात्र बनावे हे. अने पल्योपमना असंख्येय भाग जेटली मोह प्रकृतिओ जे बन्धाय हे, तेने प्रति समये सङ्गमावे हे. तेमां पण प्रथम समये स्तोक अने त्यार पछीना समयोमां असंख्येय गुण सङ्गमावे हे. ए प्रमाणे छेला समयमां बधासङ्गमवडे आवलिका जेटलाने छोडी बाकीनी सर्वे सङ्गमावे हे. अने पछी आवलिकामां रहेल पण स्तिबुक सङ्गमवडे वेदांती बीजी प्रकृतिओमां सङ्गमावे हे. ए प्रमाणे अनंतानुबन्धी कषायां विसंयोजित थायहे.

दर्शन त्रिकनी उपशमना.—तेमां मिथ्यात्वनो उपशमक मिथ्यादृष्टि हे, अथवा वेदक सમ्यग्दृष्टि हे पण सમ्यक्त्व के सम्यग् मिथ्यात्वनो वेदक तेज उपशमक हे.

तेमां मिथ्यात्वनो उपशम करतो तेनुं अंतर करीने प्रथम स्थितिने विपाकवडे भोगवीने मिथ्यात्वनो उपशम करतो, उपशांत मिथ्यात्वी बने हे. अने उपशम सમ्यग्दृष्टि थाय हे. हवे वेदक सम्यग्दृष्टि जीव उपशम श्रेणीने स्वीकारतो अनंतानुबन्धीने वीसंयोजीने संयममां रहेलो आ विधिए दर्शनत्रिकने उपशमावे हे तेमां यथा प्रवृत्त विगेरे पहेला बतावेल त्रण करणोने करीने अंतरकरण करतो वेदक सમ्यक्त्वनी पहेली स्थितिने अंतर्मुहूर्तनी बनावे हे. अने बाकीनी आवलिका मात्र बनावे हे. त्यार पछी थोडी ओछी एवी मुहूर्त मात्रनी स्थिति खंड खंड करीने बध्यमान प्रकृतिओने स्थितियन्ध मात्र काळवडे ते कर्मना दळियाने सम्यक्त्वनी

સૂત્રમ્

॥૮૧૦॥

આચા૦

॥૮૧॥

પ્રથમ સ્થિતિમાં પ્રક્ષેપ કરતો આ પ્રક્રિયાવડે સમ્યક્ત્વના બંધના અભાવથી અંતર ક્રિયામાણ કરેલું થાય છે. મિથ્યાત્વ સમ્યક્ મિથ્યાત્વ પ્રથમ સ્થિતિ દલિકને આવલિકાના પરિમાણ માત્ર સમ્યક્ત્વની પ્રથમ સ્થિતિમાં સ્તિબુક સઙ્ક્રમવડે સઙ્ક્રમાવે છે. તેમાં પળ સમ્યક્ત્વની પ્રથમ સ્થિતિ ક્ષીણ થતાં ઉપશાંત દર્શનત્રિકવાળો થાય છે. ત્યાર પછી ચારિત્રમોહનીયને ઉપશમાવતો પૂર્વ માફક ત્રણ કરણ કરે છે. એમાં વિશેષ આ છે.યથા પ્રવૃત્ત કરણ અપ્રમત્ત ગુણસ્થાનેજ થાય છે. અને વીજું અપૂર્વકરણ તો આઠમું ગુણસ્થાન છે. તેના પ્રથમ સમયેજ સ્થિતિઘાત, રસઘાત,ગુણશ્રેણિ,ગુણસઙ્ક્રમ, અપૂર્વસ્થિતિવંધ, એ પાંચે અધિકાર સાથે પ્રવર્તે છે. તેમાં અપૂર્વકરણના સંખ્યેય ભાગ જતાં નિંદ્રા પ્રચલાના બંધનો વ્યવચ્છેદ થાય છે. તેમાં પળ ઘણાં હજાર સ્થિતિનાં કંડકો ગયે છતે છેલ્લા સમયમાં વીજા ભવની નામ પ્રકૃતિની ત્રીસ પ્રકૃતિના બંધનો વ્યવચ્છેદ કરે તે આ પ્રમાણે છે.

(૧) દેવગતિ (૨) અનુપૂર્વી (૩) પંચેન્દ્રિય જાતિ, (૪) વૈક્રિય (૫) આહારક શરીર અને તે (૬-૭) બન્નેના અંગોપાંગ, (૮) તેજસ (૯) કાર્મણ શરીર (૧૦) સમચતુરસ્ર સંસ્થાન (૧૧ થી ૧૪) વર્ણ ગંધ રસ સ્પર્શ (૧૫) અગુરુલઘુ (૧૬) ઉપઘાત (૧૭) પરાઘાત (૧૮) ઉચ્છવાસ (૧૯) પ્રશસ્તવિહાયોગતિ (૨૦) ત્રસ (૨૧) વાદર (૨૨) પર્યાપ્ત (૨૩) પ્રત્યેક (૨૪) સ્થિર (૨૫) શુભ (૨૬) સુભગ (૨૭) સુસ્વર (૨૮) આદેય (૨૯) નિર્માણ (૩૦) તીર્થઙ્કરનામ તેથી અપૂર્વ કરણના છેલ્લા સમયમાં હાસ્ય રતિ ભય જુગુપ્સાના બંધનો વ્યવચ્છેદ થાય છે. અને હાસ્યાદિ ષટકના ઉદયનો વ્યવચ્છેદ થાય છે. વધા કર્મનો અપ્રશસ્તનો ઉપશમ નિદ્ધત નિકાચના કરવાનું વ્યવચ્છેદ થાય છે. (ટીકાના કાઉસમાં લખ્યું છે કે દેશના ઉપશમનો વ્યવચ્છેદ થાય છે) તેથી એ પ્રમાણે અસંયત સમ્યગ્દૃષ્ટિ વિગેરેથી અપૂર્વકરણના અંત સુધી સાત કર્મોનો ઉપશાંત મેલવાય છે. ત્યાર પછી અનિવૃત્તિકરણ છે.

સૂત્રમ્

॥૮૧॥

આચા૦

॥૮૧૨॥

અને તે નવમો ગુણ (ગુણસ્થાન) તેમાં રહેલો એકવીસ મોહ પ્રકૃતિનો અંતર કરીને નપુંસક વેદને ઉપશમાવે છે. ત્યારપછી સ્ત્રી વેદ પછી હાસ્યાદિ ષટક પછી પુરુષ વેદના બન્ધ ઉદયનો વ્યવચ્છેદ થાય છે. ત્યાર પછી બે આવલિકામાં એક સમય ઓછે પું વેદનો ઉપશમ થાય છે. ત્યાર પછી બે ક્રોધનો અને પછી સંજ્વલન ક્રોધનો, પછી એજ પ્રમાણે માનત્રિક અને માયાત્રિકનો ઉપશમ કરે છે. ત્યાર પછી સંજ્વલન લોભના સૂક્ષ્મ સ્વંડો વનાવે છે. અને તે કરણના કાઢના ચરમ સમયમાં વચલા બે લોભને ઉપશમાવે છે. આ પ્રમાણે અનિવૃત્તિકરણના અંતમાં સતાવીસ પ્રકૃતિ ઉપશાંત થાય છે, ત્યાર પછી સૂક્ષ્મ સ્વંડોને અનુભવતો સૂક્ષ્મસંપરાયવાલો થાય છે. (દશમું ગુણસ્થાન ફરસે છે.) તેના અંતમાં જ્ઞાન અંતરાય દશક દર્શનાવર્ણ ચતુષ્ક યશકીર્તિ અને ઉંચ ગોત્ર એમ સોઠ પ્રકૃતિના બન્ધનો વ્યવચ્છેદ થાય છે. એ પ્રમાણે મોહનીય કર્મની ૨૮ પ્રકૃતિ સંજ્વલન લોભ ઉપશમાવતાં ઉપશાંત વીતરાગ થાય છે, (અગીયારમું ગુણસ્થાન ફરસે છે.)

અને તે જઘન્યથી એક સમય અને તે ઉત્કૃષ્ટથી અંતર્મુહૂર્ત છે. અને તે ગુણસ્થાનેથી પડવાનું કારણ કાંતો મનુષ્ય ભવ સમાપ્ત થાય અથવા કાલ ક્ષય થાય. અને તે જેમ ચઢેલો છે અને બંધાદિ વ્યવચ્છેદ કરે છે, તેજ પ્રમાણે પાછો પડતાં કર્મ બંધ બાંધે છે. અને તેમાંથી કોઈ પડતાં મિથ્યાત્વ નામના પહેલા ગુણસ્થાને પળ જાય છે. અને જે ભવક્ષયથી પડે છે, તેને પહેલા સમયમાંજ વધા કરણો પ્રવર્તે છે. કોઈ તો એક ભવમાં પળ બે વાર ઉપશમશ્રેણિ કરે છે.

ક્ષપકશ્રેણિનું વર્ણન.

આ શ્રેણી કરનાર મનુષ્યજ આઠ વરસની ઉપરનો 'આરંભક' હોય છે. અને તે પ્રથમજ કરણત્રયપૂર્વક અનંતાનુબન્ધી કષાયોને

સૂત્રમ્

॥૮૧૨॥

આચા૦

॥૮૧૩॥

વિસંયોજે છે. (દૂર કરે છે.) પછી કરણ ત્રણ પૂર્વકજ મિથ્યાત્વને અને તેમાં બાકી રહેલ ભાગને સમ્યગ્ મિથ્યાત્વમાં નાંખતો
 યપાવે છે. એ પ્રમાણે સમ્યગ્ મિથ્યાત્વને પળ યપાવે પળ વિશેષ ંટલું છે કે તેમાં બાકી રહેલને સમ્યક્ત્વમાં નાંખે છે એજ પ્રમાણે
 સમ્યક્ત્વને યપાવે છે. અને તેના છેલ્લા સમયમાં વેદક (ક્ષયપશમ) સમ્યગ્ દૃષ્ટિ થાય છે ત્યાર પછી ક્ષાયિક સમ્યગ્ દૃષ્ટિ થાય છે.
 આ સાત કર્મ પ્રકૃતિઓ અસંયત સમ્યગ્ દૃષ્ટિથી લડને અપ્રમત્ત ગુણસ્થાન સુધી યપાવે છે અને આ સમ્યક્ત્વ પામ્યા પહેલાં જો
 આયુ વન્ધાયું હોય તો શ્રેણિક રાજા માફક ત્યાંજ ટકે છે. પળ જેણે આયુ બાંધ્યું નથી અને ક્ષાયિક સમક્તિ મેલ્લવ્યું છે. તેવો
 કષાય અષ્ટકને યપાવવા કરણત્રય પૂર્વક આરંભે છે. ત્યાં યથા પ્રવૃત્ત કરણ અપ્રમત્તનેજ હોય છે અપૂર્વ કરણમાં તો સ્થિતિઘાત
 વિગેરે પૂર્વની માફક નિદ્રાદ્વિક અને દેવગતિ વિગેરે ત્રીસ તથા હાસ્યાદિ ચતુષ્કનો યથાક્રમ બંધ વ્યવચ્છેદ પશમશ્રેણિના ક્રમ
 માફક કહેવો અને અનિવૃત્તિકરણમાં તો થીળદ્વિ ત્રિક નરક તિર્થંચ ગતિ તેની અનુપૂર્વિં એકેન્દ્રિય આદિ ચાર જાતિ આતપ ંઘોત
 સ્થાવર સૂક્ષ્મ સાધારણ એ સોલ પ્રકૃતિનો ક્ષય થાય છે. પછી આઠ કષાયનો ક્ષય થાય છે.

બીજા આચાર્યને મતે પ્રથમ કષાય અષ્ટકને યપાવે છે. ત્યારપછી ંપર કહેલી સોલ પ્રકૃતિ યપાવે છે. ત્યાર પછી નપુંસક
 વેદ ત્યાર પછી હાસ્યાદિ ષટક પછી પુરુષ વેદ પછી સ્ત્રી વેદ યપાવે છે. પછી અનુક્રમે ક્રોધથી માયા સુધી ત્રણ સંજ્વલન કષાયને
 યપાવે છે. અને સંજ્વલન લોભના સ્વંડ સ્વંડ કરી તેમાંના બાદર સ્વંડોને યપાવતો અનિવૃત્તિ બાદર ગુણસ્થાનવાલો હોય છે. અને
 સૂક્ષ્મ સ્વંડોને યપાવતો સૂક્ષ્મ સંપરાય હોય છે. તેના અંતમાં જ્ઞાનાવરણીની દર્શનાવરણીની અતરાયની તથા યશકીર્તિ ંચ્ચ ગોત્ર મલી
 સોલ પ્રકૃતિનો બંધ વ્યવચ્છેદ કરે છે. પછી ક્ષીણ મોહી બનીને અંતર્મુહૂર્ત રહીને તેના અન્તમાં છેલ્લા સમયના પહેલામાં વે નિદ્રાને

સૂત્રમ્

॥૮૧૩॥

આચા૦

॥૮૧૪॥

ખપાવે છે.અન્ત સમયમાં જ્ઞાન આવરણ અને અંતરાય પંચક તથા દર્શન આવરણ ચતુષ્ક યપાવીને આવરણ રહિત જ્ઞાન દર્શનવાલો કેવલી (સર્વજ્ઞ) બને છે. અને તે ફક્ત ંકજ સાતાવેદનીય કર્મને સયોગી ગુણસ્થાન સુધી બાંધે છે. આ ગુણસ્થાને જઘન્યથી કેવલી અંતર્મુહૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટથી પૂર્વ કોડીમાં થોડું ઓછું આયુ સુધી હોય છે. ત્યાર પછી આ કેવલી ભગવાનને માલમ પડે કે અંતર્મુહૂર્ત આયુ બાકી છે. અને વેદનીય કર્મ ઘણું વધારે છે તો બન્નેની સ્થિતિ સરસી કરવા કેવલી સમુદ્ઘાત અનુક્રમે કરે છે.

કેવલી સમુદ્ઘાતનું વર્ણન.

ઔદારિક કાયના યોગવાલો આ લોકના અંત સુધી ઉંચે નીચે પહોંચે ત્યાં સુધી શરીરના પરીણાહ (અવ-ગાહનાના) પ્રમાણનો પ્રથમ સમયમાં દંડ આકાર બનાવે છે. બીજા સમયમાં તીર્છી દિશામાં લોકાંત પુરવા માટે કપાટ (કમાડ) માફક ઔદારિક કાર્મણ શરીરના યોગમાં રહીને બનાવે છે. ત્રીજા સમયમાં યુનાઓ પુરવા માટે કાર્મણ શરીર યોગમાં રહીને મન્થાન (મથળી) માફક બનાવે છે. અને તે સમ શ્રેણિ પછી શ્રેણિ લેવાથી લોકનો ઘળો ભાગ પ્રાયે પુરાય છે. અને ચોથા સમયમાં કાર્મણ યોગવડેજ મંથાનના વચમાં રહેલા આંતરા પુરવા માટે નિષ્કુટવડે પુરે છે તેજ પ્રમાણે ડલટા ક્રમે બીજા ચાર સમયમાં તે વ્યાપારને સંકેલતા તે તે યોગવાલો થાય છે. ફક્ત 'છટ્ટા' સમયમાં મંથાનનો ઉપસંહાર કરતાં ઔદારિક મિશ્રયોગી થાય છે. તે પ્રમાણે કેવલી ભગવાન સમુદ્ઘાતને સંહરીને પછી ફલક વિગેરે પોતે જે ગૃહસ્થ પાસે લીધું હોય તે પાછું સોપીને યોગનો નિરોધ કરે છે.

યોગ નિરોધનું વર્ણન.

પ્રથમ બાદર મન યોગને રોકે છે. પછી વચન યોગને અને કાય યોગ જે બાદર હોય તેને રોકે છે પછી ંજ ક્રમે સૂક્ષ્મ મનો-

સૂત્રમ્

॥૮૧૪॥

આચા૦

॥૮૧૫॥

યોગ રોકે છે. પછી સૂક્ષ્મ વચનયોગ રોકે છે. ત્યાર પછી સૂક્ષ્મ કાય યોગને રોકતો અપ્રતિપાતિ નામના શુદ્ધધ્યાનના ત્રીજા ભેદને આરોહે છે અને સૂક્ષ્મ ક્રિયાને રોકતો વિશેષે કરીને ક્રિયા રોકીને અનિવૃત્તિ નામના શુદ્ધધ્યાનના ચોથા પાયાને આરોહે છે.

અને તેમાં આરુઢ થયેલો અયોગી કેવલી ભાવને પામેલો અન્તર્મુહૂર્ત જયન્ય ઉત્કૃષ્ટથી રહે છે. તેમાં જે જે કર્મનો ઉદય આવેલ નથી તે તે કર્મોને સ્થિતિના ક્ષયવડે સ્વપાવતો અને વેદાતિ પ્રકૃતિને બીજી પ્રકૃતિમાં સંક્રમાવતો સ્વપાવતો છેવટના પહેલા સમયમાં આવે છે. તે વચ્ચે દેવગતિ સાથેની કર્મ પ્રકૃતિઓ સ્વપાવે છે.

દેવગતિ અનુપૂર્વી વૈક્રિય આહારક શરીર બન્નેનાં અંગોપાંગ અને બન્ધન અને સજ્ઞાત તથા બીજી પ્રકૃતિઓ સ્વપાવે છે ઔદારિક તેજસ કર્મણ એ ત્રણ શરીર તેનાં બન્ધન અને સજ્ઞાતન છ સંસ્થાન છ સજ્ઞયણ ઔદારિક શરીરના અંગોપાંગ વર્ણ ગંધ રસ ફરસ મનુષ્ય અનુપૂર્વી અગુરુ લઘુ ઉપઘાત પરાઘાત ઉચ્છવાસ પ્રશસ્ત અપ્રશસ્ત વિદ્યાયોગતિ તથા અપર્યાપ્તિ પ્રત્યેક સ્થિર અસ્થિર શુભ અશુભ સુભગ દુર્ભગ સુસ્વર દુઃસ્વર અનાદેય, અયશ્કીર્તિ નિર્માણ નીચગોત્ર કોઈ પણ એક વેદનીય કર્મ સ્વપાવે છે.

અને છેલ્લા સમયમાં તો ૧ મનુષ્ય ગતિ ૨ પચેન્દ્રિય જાતિ ૩ ત્રસ ૪ વાદર ૫ પર્યાપ્ત ૬ સુભગ ૭ આદેય ૮ મશઃ કીર્તિ ૯ તીર્થંકર નામ ૧૦ કોઈ એક વેદનીય કર્મ ૧૧ આયુ ૧૨ ઉચ ગોત્ર એ વાર પ્રકૃતિઓ તીર્થંકર સ્વપાવે છે, અને કોઈ આચાર્યને મતે અનુપૂર્વી સહિત તેર પ્રકૃતિઓ સ્વપાવે છે, અને તીર્થંકર ન હોય, તે પ્રથમ બતાવેલી વાર અથવા અગ્યાર સ્વપાવે છે, સંપૂર્ણ કર્મ ક્ષય કર્યા પછી તુરંતજ અસ્પર્શ ગતિએ એકાંતિક અત્યંતિક અનાવાધ લક્ષણવાળા સુખને અનુભવતો સિદ્ધ સ્થાન જે લોકના અગ્ર ભાગે છે, ત્યાં પહોંચે છે.

સૂત્રમ્

॥૮૧૫॥

આચા૦

॥૮૧૬॥

હવે ઉપસંહાર કરતા તીર્થઙ્કરના આ સેવનથી વીજા જીવોને પ્રરોચનતા થાય, તે વતાવવા કહે છે.

एवं तु समणुचिन्नं, वीरवरेणं महाणु भावेण । जं अणुचरित्तु धारा, सीवमचलं जन्ति निव्वाणं ॥२८४॥

આ પ્રમાણે કહેલી વિધિએ જ્ઞાનાદિ ભાવ ઉપધાન અથવા તપને વીરવર્દ્ધમાન સ્વામિએ સ્વયં આદર્યો છે, તો વીજા પણ મોક્ષા-
મિલાષીએ આદરવો. (ગાથાર્થ)

ब्रह्मचर्य अध्ययननी निर्युक्ति समाप्त थइ.

हवे सूत्रानुगममां सूत्र उच्चारवुं ते कहे छे—

अहासुयं वइस्सामि, जहा से समणे भगवं उट्ठाए ॥ संखाए तंसि हेमंते, अहुणो पवइए रीइत्था ॥१॥

આર્ય સુધર્માસ્વામીને પૂછવાથી જંબૂસ્વામીને પોતે કહે છે, યથાશ્રુત અથવા યથા સૂત્ર હું કહીશ, તે આ પ્રમાણે—

તે શ્રમણ ભગવાન મહાવીર સ્વામી ઉદ્યત વિહાર સ્વીકારીને સર્વ અલંકાર (ભૂષણ) ત્યાગીને પાંચ મુઠી લોચ કરીને ઇંદ્રે આપેલા
એક દેવદૂષ્ય વસ્ત્ર ધારણ કરી સામાયિકની પ્રતિજ્ઞા ઉચ્ચરીને મનપર્યવજ્ઞાન ઉત્પન્ન થયેલા આઠ પ્રકારના કર્મ ક્ષય કરવા માટે
અને તીર્થ પ્રવર્ત્તાવવા માટે ઉદ્યત વિહારવાળા બનીને તત્ત્વને જાણીને તે હેમંત રુતુમાં માગશર (ગુજરાતી કારતક) માસમાં વદ ૧૦ના
રોજ પ્રાચીનગામિની છાયા (આથમતો સૂર્ય) થતાં દીક્ષા લઈને વિહાર કર્યો. અને કુંડગ્રામથી બે ઘડી દીવસ વાકી રહે કર્માર ગામે
આવ્યા અને ત્યાં ભગવાન આવ્યા પછી અનેક પ્રકારના અભિગ્રહ ધારણ કરીને ઘોર પરીસહ સહન કરતા મહાસત્ત્વપણે મલેજ્ઞોને
પણ શાંતિ પમાડતા વાર વર્ષથી કાંઈક અધિક છદ્મસ્થપણે મૌનવ્રત લઈ તપ આદર્યો અહીંયાં ભગવાને સામાયક ઉચર્યું, ત્યારપછી ઇંદ્રે

સૂત્રમ્

॥૮૧૬॥

આચા૦

॥૮૧૭॥

ભગવાન ઉપર દેવદૂષ્ય વસ્ત્ર સ્વભે મુક્યું તેથી ભગવાને પણ નિઃસંગ અભિપ્રાયવહેજ ધર્મોપકરણ વિના બીજા મુમુક્ષુઓથી પણ ધર્મ થવો અશક્ય છે. એ કારણની અપેક્ષાએ મધ્યસ્થ વૃત્તિએ તેજ પ્રમાણે ધારણ કર્યું, પણ તેના ઉપભોગની ઇચ્છા નથી, એમ જાણવું તે બતાવવા કહે છે.

ળો ચેવિમેણ વત્થેણ પિહિસ્સામિ તંસિ હેમંતે । સે પારણ આવકહાણ, એયં સુ અણુધમ્મિયં તસ્સ ॥૨॥
 ચત્તારિ સાહિણ માસે, બહવે પાણજાડયા આગમ્મ । અભિરુજ્ઞ કાયં વિહરિંસુ, આરુસિયા ણં તત્થ હિંસિંસુ ॥૩॥
 સંવચ્છરં સાહિયં માસં જં ન રિક્કાસિ વત્થગં ભગવં । અચેલણ તઓ ચાડ તં વોસિજ્જ વત્થમણગારે ॥૪॥

ભગવાન વિચારે છે કે ઇંદ્રે આપેલા આ વસ્ત્રવહે આ મારા શરીર આત્માને ઢાંકીશ નહીં. અથવા હેમંત (શીયાળા) ની ઋતુમાં તે વસ્ત્રવહે શરીરનું રક્ષણ કરીશ નહીં અથવા લજ્જા માટે વસ્ત્ર ધારણ નહીં કરું. તે ભગવાન કેવા છે ? તે બતાવે છે.

તે ભગવાન પ્રતિજ્ઞાને પુરી કરે છે. અથવા પરીષદો અથવા સંસારથી પાર જાય છે.

પ્ર૦—કેટલો કાલ ? તે કહે છે. આશ્વી જીંદગી સુધી. પ્ર૦—શા માટે આમ રાખે છે ?

ઉ૦—તે વસ્ત્ર ધારણ કરવાથી એમ બતાવ્યું કે પૂર્વના તીર્થઢ્ઢરોએ તે પ્રમાણે વસ્ત્ર ધારણ કર્યું છે. (સુ અવધારણના અર્થમાં છે. અને તે ભિન્ન ક્રમ બતાવે છે) બીજા તીર્થઢ્ઢરોનું વસ્ત્ર ધારણ કરવું આગમ પાઠથી બતાવે છે.

“ સે વેમિ જે ય અડ્યા જે ય પહુપ્પન્ના જે ય આગમેસ્સા અરહંતા ભગવન્તો જે ય પન્વયન્તિ જે અ પન્વઈ-

સૂત્રમ્

॥૮૧૭॥

આચા૦

॥૮૧૯॥

અદુ પોરિસિં તિરિયં મિત્તિં ચક્ષુમાસજ્જ અન્તો સો જ્ઞાયઈ । અહ ચક્ષુભીયા સંહિયા તે હન્તા હન્તા
 બહવે કંદિંસુ ॥ ૫ ॥ સયણેહિં વિતિમિસ્સેહિં ઇત્થિઓ તત્થ સે પરિન્નાય । સાગારિયં ન સેવેઈ ય,
 સે સયં પવેસિયા જ્ઞાઈ ॥ ૬ ॥ જે કે ઇમે અગારત્થા મીસીભાવં પહાય સે જ્ઞાઈ । પુટ્ટોવિ નામિભા-
 સિંસુ ગચ્છઈ નાઈવત્તઈ અંજૂ ॥ ૭ ॥ ણો સુકરમેયમેગેસિં નામિભાસે ય અભિવાયમાણે । હયપુવે
 તત્થ દણ્ડેહિં લૂસિયપુવે અપ્પપુણ્ણેહિં ॥ ૮ ॥

પછી પુરુષ પ્રમાણ પોરસી આત્મ પ્રમાણ વીથી (મારગ) જગ્યા શોધતા વિહાર કરે છે. અર્થાત્ સાધુને ચાલતાં તેજ ધ્યાન છે
 કે પોતાની ઉંચાઈ જેટલી જગ્યા શોધીને ચાલવું.

પ્ર૦—કેવી વીથી છે ? ૩૦—તીર્થંગ મિત્તિ ગાડાની ધુંસરી પ્રમાણ મોઢા આગઢ સાંકડી અને આગઢ જતાં પહોઢી હોય છે
 તે પ્રમાણે ભગવાન જુણ છે. પ્ર૦—કેવી રીતે જુણ છે ? ૩૦—આંખે બરોબર ધ્યાન રાખીને તેમાં જુણ છે. તેવી રીતે ચાલનારને
 જોડેને કોઈ વસ્ત્ર કોઈ બાઢક કુમાર વિગેરે પીડા કરે તે બતાવે છે.

(અહીં ચક્ષુ શબ્દદર્શનનો પર્યાય છે.) ઇટલે તેમના દર્શનથીજ ઢરેલા ઇકઢા થયેલા ઘણાં બાઢક વિગેરે ધૂઢની મુઢી વિગેરેથી
 હળી હળીને ચાઢા પાડવા લાગ્યા. અને વીજા બાઢકોને બોલાવીને કહું—જુઓ ! આ નાગો મુંડીઓ છે. તથા આ કોણ છે ?
 ક્યાંથી આવ્યો છે ? અને આ કોના સંબંધી છે ? આવી રીતે કોલાહલ કર્યો. (૫) વઢી જેનામાં સુવાય તે શયન તે રહેવાનું સ્થાન

સૂત્રમ્

॥૮૧૯॥

આચા૦

॥૮૨૦॥

છે. તેમાં કોઈ નિમિત્તથી ભેગા મળેલા ગૃહસ્થ અથવા બીજા દર્શનવાળાઓથી ભેગા થતાં તેમને એકલા જોઈને કોઈ વસ્તુ સ્ત્રીઓ પ્રાર્થના કરે છે. તેથી તેઓ શુભ માર્ગમાં ઘુંગળ સમાન જ પરિજ્ઞાવડે તેમને જાણીને પ્રત્યાશ્રય પરિજ્ઞાવડે ત્યાગતા મૈથુનને સેવતા નથી. અને જ્યારે પોતે એકલા પળ શૂન્ય ઘરમાં હોય ત્યારે ભાવ મૈથુન પળ સેવતા નથી. આ પ્રમાણે તે ભગવાન પોતાના આત્માવડે વૈરાગ્ય માર્ગે આત્માને દોરીને ધર્મધ્યાન અથવા શુદ્ધધ્યાન ધ્યાય છે. (૬)

તેજ પ્રમાણે કેટલાક ઘરમાં રહેનાર અગારસ્થ જે ગૃહસ્થો છે. તેઓ સાથે કારણ પડતાં એકમેક થતાં પળ દ્રવ્યથી અને ભાવથી મિશ્ર ભાવ છોડીને તે ભગવાન ધર્મધ્યાન ધ્યાય છે. (તેમની સાથે કોઈ પળ જાતની વાતચીત કરતા નથી.)

પ૦—શા માટે ભગવાન બોલાવ્યાથી અથવા ન બોલાવ્યાથી બોલતા નથી. ૩૦—પોતાના કાર્ય માટે જ જાય છે. તેટલા માટે તેઓ બોલાવે તો પળ ભગવાન મોક્ષ પંથને અથવા પોતાના ધ્યાનને છોડતા નથી. કારણ કે પોતે સંયમ અનુષ્ઠાનમાં વર્તતા હોવાથી ઋજુ (સરલ) છે આ સંબંધમાં નાગાર્જુનીયા કહે છે.

પુટ્ટો વ સો અપુટ્ટો વ, ળો અણુન્નાઈ પાવગં ભગવં ॥

કોઈ ગૃહસ્થ પૂછે, અથવા ન પળ પૂછે, તો પળ ભગવાન પોતે પાપની સંમતિ આપતા નથી—

પ૦—હવે કહેવાતી વાત બીજાઓને સુકર નથી (પળ દુષ્કર છે) તેથી અન્ય પ્રાકૃત પુરુષોથી પળાય તેમ નથી, છતાં પળ ભગવાને શા માટે તે આચર્યું ? તે બતાવે છે—બોલાવનારા બોલાવે તો પળ પ્રસન્ન થઈને બોલતા નથી, અને જે નથી બોલાવતા, તેમના ઉપર કોપતા નથી, તેમજ પ્રતિકૂલ ઉપસર્ગ કરવાથી પળ ભગવાન તેના ઉપર વિરુપ ભાવ કરતા નથી તે બતાવે છે, ભગવાન જ્યારે

સૂત્રમ્

॥૮૨૦॥

આચા૦

॥૮૨૧॥

અનાર્ય (જંગલી) દેશ વિગેરેમાં વિચર્યા ત્યારે ભગવાનને તે અનાર્ય પાપીઓએ પ્રથમ દંડાવઢે માર્યા, તેજ પ્રમાણે કેશ વિગેરે સ્વેચ્છી તોડીને દુઃસ્વી કર્યા વઢી—

ફરુસાઈં દુત્તિતિક્વાઈ અઈઅચ્છ મુળી પરક્રમમાણે । આઘાયનદ્વગીયાઈં દણ્ડજુદ્ધાઈં મુદ્ધિજુદ્ધાઈં ॥૯॥

પરુષ (કર્કશ) વચનોથી વીજા પાપીઓ દુઃખ દેતાં, તેવા કઠોર તિરસ્કારને ભગવાને ન ગણતાં જગતના સ્વભાવને જાણતા ભગવાન ચારિત્રમાં પરાક્રમ બતાવી સહન કરતા તથા (કોઈનાં પ્રેમભાવના) ગાયેલાં ગીતો અને કરેલા નાચોથી પોતે કૌતક માનતા નહોતા. તથા દંડ યુદ્ધ તથા મુકાબાજીની કુસ્તી થવાની સાંભઢી આશ્ચર્ય માનીને સ્ત્રીલેલા નેત્રવાઢા તથા રોમરાજી વિક-સ્વરવાઢા ઉત્સુક થતા નહોતા.

ગઢિએ મિહુકહાસુ સમયંમિ નાયસુએ વિસોગે અદક્ષુ । ઇયાઈ સે ડરાલાઈં ગચ્છઈ નાયપુત્તે અસરણયાએ ॥૧૦॥

અવિ સાહિએ દુવે વાસે સીઓદં અમુચ્ચા નિક્ષન્તે । ઇગત્તગએ પિહિયચ્ચે સે અહિન્નાયદંસણે સન્તે ॥૧૧॥

એ પ્રમાણે કોઈ માંહોમાહે કથા કરતા હોય. અથવા કોઈ પોતાના સિદ્ધાંતમાં કદાગ્રહી હોય. અથવા બે સ્ત્રીઓ પોતાની કથામાં રક્ત હોય. તે સમયે ભગવાન મહાવીર હર્ષ શોક છોડીને તે બધાની કથામાં મધ્યસ્થ રહીને જોતા હતા. અને એ તથા વીજા અનુકૂલ પ્રતિકૂલ પરિષદ ઉપસર્ગ થતાં ઉદાર (અતિશય) ન સહન થાય તેવા દુઃસ્વો આવે તો પણ પોતે ન ગણતાં સંયમઅનુ-ષ્ઠાનમાં રહેલા છે. તથા જ્ઞાત નામના જે ક્ષત્રીઓ તેમના વંશમાં જે જન્મેલા છે તે જ્ઞાત પુત્ર મહાવીર આ દુઃસ્વને સ્મરણમાં લાવતા

સૂત્રમ્

॥૮૨૧॥

આચા૦

॥૮૨૨॥

નથી. (પળ ચારિત્ર નિર્મલ પાલે છે.)

અથવા શરણ તે ઘર છે. તે નથી માટે અંશરણ છે. અને તે સંયમ છે તે માટે પોતે યત્ન કરે છે. તે વતાવે છે. એમાં આશ્ચર્ય થું છે કે ભગવાન અતિશય વલ પરાક્રમવાળા મહાવ્રત પાલવાની પ્રતિજ્ઞારૂપ મેરુ પર્વતે ચઢેલા પરાક્રમ કરે છે ? તે ભગવાન મહાવીરે જ્યારે દીક્ષા નહોતી લીધી ત્યારે પળ નિર્દોષ પ્રાસુક આહારથી નિર્વાહ કરતા હતા તે સંબંધી કથા કહે છે. જ્યારે ભગવાન મહાવીરના માતા પિતા દેવલોકમાં ગયાં ત્યારે ભગવાન મહાવીરે માતાનાં ગર્ભમાં જરા ન હાલવાથી માને અતિશય દુઃખ થયું હતું અને જ્યારે પોતે હાલ્યા ત્યારેજ માતાને ધીરજ થઈ હતી, તેથી તે સમયે અવધિજ્ઞાને માતાનો અભિપ્રાય જાણનાર મહાવીરપ્રભુએ અભિગ્રહ કર્યો હતો કે મારા વિયોગથી માતા પિતા કમોતે ન મરો, તે હેતુને ધ્યાનમાં રાખી 'મારે માતા પિતા જીવતાં સુધી દીક્ષા ન લેવી.' અને તે પ્રમાણે અઠાવીસ વરસની પોતાની ઉમર થતાં માતા પિતા દેવલોકમાં ગયાં. ત્યારે અભિગ્રહની પ્રતિજ્ઞા પુરી થઈ એમ જાણીને દીક્ષા લેવાની તૈયારી કરી તે સમયે નંદીવર્ધન નામના મોટાભાઈ તથા જ્ઞાતિ બંધુઓએ પ્રભુને પ્રાર્થના કરી કે હે પ્રભુ ! 'ઘા ઉપર સ્વાર છાંટવા જેવું' માતા પિતાના વિયોગના દુઃખમાં તમારો વિયોગ ન કરો. ભગવાન મહાવીરે આ સાંભળીને અવધિજ્ઞાને જાણ્યું કે મારા આ દીક્ષાના સમયમાં ઘણા મનુષ્યો ઘેલા થશે, અને મરી જશે, એવું વિચારીને તેઓને કહ્યું કે મારે કેટલો કાલ રોકાવું પડશે ? તેઓએ કહ્યું કે અમને બે વરસમાં શોક દૂર થશે. પ્રભુએ કહ્યું કે ઠીક છે, પળ આહાર વિગેરે લેવું તે મારી ઇચ્છાએ થશે પળ તે ઇચ્છા તોડવા તમારે ન આવવું. તેઓએ વિચાર્યું કે કોઈ પળ રીતે ભગવાન રહો એમ માનીને તેમણે હા પાડી, ત્યારપછી ભગવાન તે વચનને અનુસારે નિર્દોષ આહાર લઈને ગૃહસ્થપણમાં પળ સાધુ વૃત્તિએ હતા, પછી પોતાની દીક્ષાનો અવસર જાણીને

સૂત્રમ્

॥૮૨૨॥

આંચા૦

॥૮૨૩॥

સંસારની અસારતા વિશેષ પ્રકારે જાણીને તીર્થપ્રવર્તન માટે ઉદ્યમ કરે છે. તે બતાવેછે. (૧૦) ભગવાન મહાવીર બે વરસથી કાંઈક અધિક કાલ સુધી કાચું પાણી ત્યાગીને પગ ધોવા વિગેરે ક્રિયા પળ પ્રાસુક જઙ્ઘવડેજ કરતા જેવી રીતે પહેલું વ્રત જીવદયાનું પાઠ્યું તેજ પ્રમાણે બીજાં વ્રતો પળ પાઠ્યાં. તેજ પ્રયાણે એકલ ભાવનાવડે ભાવિત અંતઃકરણવાળા બનીને અર્ચારૂપ ક્રોધ જ્વાળાને જેણે અટકાવી છે. અથવા પિહિત અર્ચ એટલે શરીરને ગુપ્ત રાખ્યું છે. (કે કોઈ પળ જીવને પોતાની કાયાથી પીડા થવા દેતા નથી.)

તે ભગવાન મહાવીર દીક્ષા લીધા પછી છદ્મસ્થ કાલમાં સમ્યક્ત્વભાવનાવડે ભાવિત હતા, (તેમને ધર્મ ઉપર નિર્મલ શ્રદ્ધા હતી) તથા ઇન્દ્રિયો અને મનવડે પોતે શાંત હતા. (ઉન્માર્ગે જવા દેતા નહોતા) એવા ભગવાન ગૃહવાસમાં પળ છેવટના બે વરસમાં સાવચ આરંભના ત્યાગી હતા તો પછી દીક્ષા લીધા પછી ચારિત્રકાલમાં શા માટે નિઃસ્પૃહ ન હોય ? તે બતાવે છે.

પુઢવિં ચ આઝકાયં ચ તેઝકાયં ચ વાઝકાયં ચ । પળગાઈં બીયહરિયાઈં તસકાયં ચ સવસો નઠ્ઠા ॥૧૨॥

એયાઈં સન્તિ પડિલેહે, ચિત્તમન્તાઈં સે અભિન્નાય । પરિવજ્જિય વિહરિત્થા ઇય સઙ્ઘાય સે મહાવીરે ॥૧૩॥

અઢુ થાવરા ય તસત્તાએ તસા ય થાવરત્તાએ । અઢુવા સવજોણિયા સત્તા કમ્મુણા કપ્પિયા પુઢો વાલા ॥૧૪॥

આ ભગવાન મહાવીર પૃથ્વીકાય અપ્કાય વાયુકાય વિગેરે જીવોને સચિત્ત જાણીને તેનો આરંભ ત્યાગીને પોતે વિચરે છે. તે બતાવે છે. પૃથ્વીકાય સૂક્ષ્મ અને વાદર બે ભેદે છે. તે સૂક્ષ્મ સર્વત્ર છે, અને વાદર પળ કોમલ અને કઠળ એમ બે ભેદે છે. તેમાં કોમલ માટી ધોળા વિગેરે પાંચ રંગની છે. પળ કઠળ પૃથ્વી તો પૃથ્વી શર્કરા વાલુકા વિગેરેથી છત્રીસ ભેદવાળી છે. તે પ્રથમ શસ્ત્ર

સૂત્રમ્

॥૮૨૩॥

આચા૦

॥૮૨૪॥

પરિજ્ઞા નામના પહેલા ભાગમાં () પાને છે. ત્યાંથી સમજવું. અપકાય પળ સૂક્ષ્મ બાદર બે ભેદે છે. તેમાં સૂક્ષ્મ સર્વત્ર છે. પળ બાદર અગ્નિ અજ્ઞાસા વિગેરે પાંચ ભેદે છે.

વાયુનું પળ તેમજ છે. ફક્ત બાદર વાયુ કાય ઉત્કાલિક વિગેરે પાંચ ભેદે છે. વનસ્પતિ પળ સૂક્ષ્મ બાદર બે ભેદે છે. સૂક્ષ્મ સર્વત્ર છે. અને બાદર અગ્નિ મૂલ સ્કંધ પર્વ બીજ સંમૂર્છન એમ સામાન્યથી છ ભેદે છે.

વઢી તે દરેક પ્રત્યેક અને સાધારણ એમ બે ભેદે છે. પ્રત્યેક વૃક્ષ ગુચ્છા વગેરે વાર ભેદે છે. અને સાધારણ તો અનેક પ્રકારે છે. તે અનેક ભેદવાળો છતાં વનસ્પતિકાય સૂક્ષ્મ સર્વગત હોવાથી અને અતીંદ્રિય હોવાથી તેને છોડીને ફક્ત ભેદોમાં બાદરકાય લીધો છે તે બતાવે છે. પનક લેવાથી બીજ અંકુર ભાવ રહિત પનક વિગેરે ઉલ વિગેરે અનંત કાય લેવા અને બીજના ગ્રહણથી અગ્નિ બીજ વિગેરે લેવાં હરિત શબ્દથી બીજા ભેદ લેવા (૧૨) આ પ્રમાણે પૃથ્વી વિગેરે ભૂતો છે. એમ જાણીને તથા તે ચેતનાવાળા છે એમ જાણીને ભગવાન મહાવીર તેમનો આરંભ છોડીને વિચર્યા પૃથ્વીકાય વિગેરે જંતુના ત્રસ સ્થાવરપણે ભેદો બતાવીને હવે એમનામાં પરસ્પર અનુગમ પળ છે, તે બતાવે છે. (૧૩) સ્થાવર તે પૃથ્વી પાળી અગ્નિ વાયુ વનસ્પતિ છે. તે ત્રસપણે એટલે બેંદ્રિય વિગેરે કર્મ વશથી જાય છે. અને ત્રસ જીવો કૃમિ વિગેરે પૃથ્વી વિગેરેમાં કર્મને લીધે જાય છે. તે પ્રમાણે બીજે પળ કહ્યું છે.

“ અયણં મન્તે ! જીવે પૃથ્વીકાઈયત્તાએ જાવ તસકાઈયત્તાએ ઉવવણ્ણપુવે ?, હંતા ગોઅમા ! અસં અદુધા-

ડ્ણંતસ્વુત્તો જાવ ઉવવણ્ણ પુવે ” તિ

ગૌતમનો પ્ર૦—હે ભગવાન ! આ જીવ પૃથ્વી કાય પળેથી લઈ ત્રસકાયપણે પૂર્વે ઉત્પન્ન થયેલ છે ?

સૂત્રમ્

॥૮૨૪॥

આચા૦

॥૮૨૫॥

૩૦—હા, અનેક વાર અનંતવાર પૂર્વે ઉત્પન્ન થયેલ છે, અથવા બધી યોનિઓ જે જીવોનાં પ્રતિ સ્થાન છે, તે સર્વ યોનિક જીવ છે, અને જીવો બધી ગતિમાં જનારા છે, તે જીવો (મંદ બુદ્ધિથી) બાલ છે, અને રાગ દ્વેષથી વ્યાપ્ત થઈ ચીકણાં કર્મ બાંધી પોતાના કરેલાં કર્મનાં ફલ જુદી જુદી રીતે સર્વ યોનિયોમાં ભોગવવાવડે કલ્પિત (વ્યવસ્થા કરાવેલા) છે. કહું છે કે:—

ળત્થિ કિર સો પ્ણસો, લોણ વાલગ્ગકોઢિમિત્તોઽવિ । જમ્મણમરણાવાહા અણેગસો જત્થ ણવિ પત્તા ॥ ૧ ॥

આ લોકમાં વાલના અગ્રભાગ જેટલો પ્રદેશ માત્ર પણ એવો નથી, કે જ્યાં આ જીવે જન્મ મરણની બાધા અનેક વાર પ્રાપ્ત કરી નથી! વઠ્ઠી રંગભૂમિર્ન સા કાચિચ્છુદ્ધા જગતિ વિદ્યતે । વિચિત્રૈઃ કર્મનેપથ્યૈર્યત્ર સત્ત્વૈર્ન નાટિતં ॥ ૨ ॥

તેવી શુદ્ધ રંગભૂમિ જગત્માં કોઈ વિદ્યમાન નથી, કે જ્યાં કર્મને પથ્ય (શળગાર) પહેરીને સર્વ સત્ત્વો નાચ્યા નથી! વિગેરે છે. (૧૪) વઠ્ઠી—
ભગવં ચ એવમન્નેસિં સોવહિણ હુ લુપ્પઈં વાલે; કર્મમં ચ સવ્વસો નચ્ચા, તં પડિયાઙ્કલે પાવગે ભગવં ॥૧૫॥
દુવિહં સમિચ્ચ મેહાવિ કિરિયમક્ખાયઽણેલિસં નાણી; આયાણસોયમઙ્કવાયસોયં, જોગં ચ સવ્વસો ણચ્ચા ॥૧૬॥

ભગવાન મહાવીરે તેમજ બીજી રીતે જાણ્યું કે ઉપધિ સહિત તે દ્રવ્યથી તથા ભાવથી ઉપધિ સહિત જે વર્તે તે કર્મથી લેપાય, પછી તે વાલ અજ્ઞ સાધુ દુઃખોને અનુભવે છે અથવા (હુનો હેતુમાં અર્થ લઈએ તો) સોપધિક વાલ સાધુ કર્મથી લેપાય છે, તેથી બધી રીતે કર્મ બંધાતું જાણીને ઉપધિનું કર્મ ત્યાગી દીધું. ઇટલે અંદરથી અને બહારથી જે ઉપધિરૂપ પાપકર્મનું અનુષ્ઠાન હતું તે ભગવાને ત્યાગી દીધું. (જરૂર હોય ત્યાં સુધી શક્તિના અભાવમાં ઉપધિ સાધુએ રાખવી, અને પાછલ્લથી શક્તિમાન થતાં ત્યાગી દેવાનો માર્ગ

સૂત્રમ્

॥૮૨૫॥

આચા૦

॥૮૨૬॥

ભગવાને બતાવ્યો) (૧૫) વ્હી બે પ્રકારવાળા તે દ્વિવિધ કર્મ છે, ઇર્યા પ્રત્યય, અને સાંપરાયિક છે, તે વચ્ચેને પળ સર્વજ્ઞ પ્રભુજાણીને સંયમ અનુષ્ઠાનરૂપ જે કર્મ છેદવાને માટે અન્યત્ર નથી, તેવી અનન્ય સદૃશી ક્રિયા બતાવી.

પ૦—ભગવાન કેવા દતા ? ઉ૦—જ્ઞાની, (કેવલજ્ઞાન પ્રાપ્ત થયા પછી તેમણે આ ક્રિયા બતાવી.)

પ૦—વ્હી તેમણે બીજું શું કહ્યું ? ઉ૦—જેનાવડે નવાં કર્મ લેવાય તે આદાન સ્વોદું ધ્યાન છે, તથા ઇન્દ્રિયોના વિકાર સંબંધી તે સ્રોત છે. માટે જે આદાન સ્રોત છે, તેને જાણીને તથા જીવ હિંસારૂપ તથા તેના લક્ષણથી મૃષાવાદ વિગેરે પાપોને તથા મન વચન કાયાના વ્યાપારવાળું દુર્ધ્યાન છે તે બધે પ્રકારે કર્મ બંધને માટે છે એમ જાણીને તેમણે સંયમ લક્ષણવાળી નિર્દોષ ક્રિયા બતાવી. વ્હી—

અર્હવત્તિયં અણાઉટ્ઠિં સયમન્નેસિં અકરણયાણ; જસ્સિસ્થિઓ પરિજ્ઞાયા, સવ્વકમ્માવહા ઉ સ અદક્ખુ ॥૧૭॥

આકુટ્ટી (હિંસા) ને ત્યાગવાથી અર્હિંસા છે, તે પાપથી અતિ ક્રાંત હોવાથી નિર્દોષ છે, તે મહાવીર પ્રભુજાણીને પોતેજ પ્રથમ અર્હિંસા સ્વીકારીને બીજાઓને પણ હિંસાની પ્રવૃત્તિથી દૂર રાખ્યા, તથા જેમને સ્ત્રીઓ સ્વરૂપથી તથા વિપાકથી કડવાં ફળ આપનારી છે, એવું જ્ઞાન છે, તે પરિજ્ઞાત ભગવાન છે, તથા તેજ સ્ત્રીઓ સર્વ કર્મ સમૂહો ઇટલે સર્વ પાપોના ઉપાદાન ભૂત છે. તે પણ એમણે જોયું છે, તેથીજ તેઓ સંસારનું રૂપ જાણનારા થયા તેનો ભાવર્થ એ છે કે:—સ્ત્રીના સ્વભાવના આવા પરિજ્ઞાનથી તથા તે જાણીને ત્યાગવાથીજ ભગવાન પરમાર્થદર્શી થયા છે મૂલ ગુણો બતાવીને હવે ઉત્તર ગુણ પ્રકટ કરવા કહે છે:—

અહાકહં ન સે સેવે સવ્વસો કમ્મ અદક્ખુ; યં કિંચિ પાવગં ભગવં, તં અકુવં વિચહ મુંજિત્થા ॥૧૮॥

સૂત્રમ્

॥૮૨૬॥

આચા૦

॥૮૨૭॥

કોઈ ગૃહસ્થે સાધુને પૂછીને અથવા વિના પૂછે (છાનું) આધા કર્માદિ ભોજન વિગેરે કર્યું હોય તો પોતે તે લેતા નથી.

પ્ર૦—શા માટે ? ઉ૦—તેમણે જોયું કે, તે લેવાથી વધી રીતે આઠે પ્રકારના કર્મનો બંધ થાય છે, તેવું દોષિત વીજું પળ સેવતા નથી, તે કહે છે, જે કંઈ પાપવાલું ઇટલે જેનાવડે ભવિષ્યમાં પાપનું કારણ થાય તેવું ભગવાને ન લીધું, પણ વિકટ (પ્રાસુક નિર્દોષ) ભોજન વિગેરે લીધું. (૧૮) વઢી—

ળો સેવઈ ય પરવત્થં, પરપાણ્વી સે ન ભુજિત્થા; પરિવજ્ઞિ યાણ ઉમાણં, ગચ્છઈ સંઘડિં અસરણયાણ ॥૧૯॥
માયણે અસણપાણસ્સ, નાણુગિઢ્ઠે રસેસુ અપહિન્ને; અર્ચિંછપિ નો પમજ્ઞિજ્ઞા, નોવિ ય કંઢૂયણ મુળી ગાયં

પોતે પ્રધાન (પર) વસ્ત્ર ભોગવતા નથી. તેમ કિંમતી પાત્રમાં સ્વાતા નથી, તથા પોતે અપમાન છોડીને આહારને માટે (જ્યાં આહાર રંધાય તેવી રસોડાની જગ્યા) સંઘંડીમાં કોઈનું પળ શરણ (આલંબન) લીધા વિના અદીન મનવાળા 'આ મારો કલ્પ' છે એમ જાણીને પરીષદો 'જીતવા' માટે જાય છે. (૧૯)

આહારની માત્રા (માપ) જાણે છે, માટે માત્રજ પ્રભુ છે, પ્ર૦—કયો આહાર ? ઉ૦—સ્વવાય તે માત્ર વિગેરેનું ભોજન, પીવાય તે પાણી, દ્રાશનું ધોવણ વિગેરે—તેમાં પોતે લોલૂપી નથી, તેમ રસ [છવીગઈ] માં ગૃહસ્થપણામાં પળ લોલૂપી નહોતા, તો પછી દીક્ષા લીધા પછીનું તો શું કહેવું રસ લેવાથી એમ સૂચવ્યું, કે પોતે તેવા પદાર્થમાં અભિગ્રહ ન ધારે કે આજે સિંહ કેસરીયા લાડુજ સ્વાવા ! પણ આવી પ્રતિજ્ઞા રાખે કે આજે કુલ્માસ અડદના ચાકલા વિગેરે સ્વાવા ; તથા આંચમાં રજ પડી હોય, તો તે દૂર કરવા

સૂત્રમ્

॥૮૨૭॥

આચા૦

॥૮૨૮॥

માટે પળ આંચ મસલે નહીં ! તથા ચળજ આવે તો લાકડાના છાંડા વિગેરેથી પળ ચળે નહીં. (૨૦) વઢી—

અપ્પં તિરિયં પેહાણ. અપ્પિં પિઢ્ઢાઓ પેહાણ । અપ્પં બુઢ્ઢાણપડિમાળી, પંથપેહિ ચરે જયમાળે ॥૨૧॥

સિસિરંસિ અઢ્ઢપડિવઢ્ઢે, તં વોસિજ્જ વત્થમળગારે । પસારિત્તુ વાહું પરક્રમે, નો અવલંચિયાળ કંધંમિ ॥૨૨॥

ણસ વિહિ અણુક્રન્તો માહળેળ મઢ્ઢમયા । વહુસો અપડિઢ્ઢેળ ભગવયા ંવં રિયન્તિ ॥૨૩॥

તિવેમિ ॥ ઉપધાનશ્રુતાધ્યયનોદેશઃ ॥ ૧ ॥ ૧ ॥ ૧ ॥

(અલ્પ શબ્દ અભાવના અર્થમાં છે.) ભગવાન મહાવીર વિહારમાં તીરછી દિશામાં જોતા નથી તેમ બંને વાજુણ જોતા નથી. તેમ માર્ગમાં ચાલતાં કોઈ પૂઢે તો પળ વોલતા નથી. મૌનજ ચાલે છે. તે વતાવે છે કે પોતે રસ્તામાં ચાલતાં પળ નીચે જીવોને પીડા ન થાય તેજ યતના રાચતા હતા. (૨૧) વઢી શિયાઢામાં માર્ગમાં ચરી ઢંડમાં પળ દેવદૂષ્ય વચ્ચ છોઢ્યા પછી વે વાહુ લાંબી કરીને ચાલે છે. પળ ઢંડથી પીડાતાં હાથને વાંકા વાઢી સંકોચતા નથી. તેમ પોતાના ચભા ઉપર પળ હાથ રાચીને ઉભા રહેતા નથી. હવે સમાપ્ત કરવા કહે છે. (૨૨) આ વિહારનો વિધિ વતાવ્યો તે ભગવાન મહાવીરસ્વામી જેઓ તત્વના જાળનારા છે. અને કોઈ જાતનું નિયાળું કર્યું નથી, તથા ંશ્વર્ય વિગેરે ગુણોથી યુક્ત છે, તેમળે પોતે આચર્યો છે. ંજ પ્રમાળે વીજા મોક્ષામિલાષી સાધુઓ સંપૂર્ણ કર્મ ક્ષય કરવા માટે આચરે છે. આવું સુધર્માસ્વામિ કહે છે:—

ઉપધાનશ્રુતઅધ્યયનનો પહેલો ઉદેશો પુરો થયો.

સૂત્રમ્

॥૮૨૮॥

આચા૦

॥૮૨૧॥

પહેલો કહીને જોડાજોડજ બીજા ઉદ્દેશાની સૂત્ર ગાથાની વ્યાખ્યા ટીકાકાર કહે છે. તેમાં પ્રથમ સંબન્ધ કહે છે. પહેલા ઉદ્દેશામાં ભગવાનની ચર્યાં બતાવી. અને તેમાં કોઈપણ શય્યા (વસતિ) માં રહેવું પડે, તેથી આ બીજા ઉદ્દેશામાં તેનું વર્ણન આવશે. આ સંબન્ધે આવેલા ઉદ્દેશાનું આ પ્રથમ સૂત્ર છે.

બીજા ઉદ્દેશાની સૂત્ર ગાથાઓ

ચરિયાસળાઈં સિજાઓ એગડયાઓ જાઓ બુડયાઓ । આઠ્ઠકલ તાઈં સયળાસળાઈં જાઈં સેવિત્થા સે મહાવીરે ॥
 આવેસળસભાપવાસુ પળિયસાલાસુ એગયા વાસો । અદુવા પલિયઠાળેસુપલા લપુઝેસુ એગયા વાસો ॥૨॥
 આગન્તારે આરામાગારે તહ ય નગરે વ એગયા વાસો । સુસાળે સુળળગારે વા રુક્કલમૂલે વ એગયા વાસો ॥૩॥
 એઈં મુળી સયળેઈં સમળે આસિ પતેરસવાસે । રાઈં દિવંપિ જયમાળે અપમત્તે સમાહિએ જ્ઞાઈ ॥૪॥

ચરિયા (ચર્યા) માં જે જે શય્યા આસન વિગેરે જરૂરનાં હોય તે શય્યા ફલક (પાટીયું) વિગેરે સુધર્માસ્વામિજંબૂસ્વામિના પૂછવાથી ભગવાન મહાવીરે જે પ્રમાળે ઉપયોગમાં લીધેલ છે. તે બતાવેલ છે. (આ ટીકાકાર લખે છે કે તેના પહેલાંની ટીકામાં આ ગાથાનો અધિકાર વર્ણવ્યો નથી, તેનું કારણ તે સુગમ છે કે સૂત્રમાં નથી તે સૂચન પુસ્તકમાં જણાતું નથી તેથી અમે પણ તેમનો અભિપ્રાય સમજતા નથી.) (૧)

જંબૂસ્વામિના પ્રશ્નનો ઉત્તર આપે છે. ભગવાન મહાવીરને આહારના અભિગ્રહ માફક પ્રતિમા સિવાય પ્રાયે શય્યાનો અભિગ્રહ નથી.

સૂત્રમ્

॥૮૨૧॥

આચા૦

॥૮૩૦॥

ફક્ત જ્યાં છેલ્લો પહોર (ચરમ પોરસી) થાય ત્યાંજ માલીકની આજ્ઞા લઈને રહે તે બતાવે છે. સર્વથા જ્યાં રહેવાય તે આવેશ છે.

આવેશન—શૂન્યગૃહ—તથા ‘સભા’ તે ગામ નગર વિગેરેમાં ત્યાંના લોકોને માટે તથા આવેલા નવા માણસોને સુવા માટે ખીંતો-વાલું મકાન બનાવે છે (ગુજરાતમાં જેને ચોરો કહે છે) પ્રપાળી પાવાની જગ્યા; (જેને પરવ કહે છે) તે આવેશન; સભા પ્રપા તેમાં ભગવાને વાસ કર્યો, તથા પળ્યશાળા (દુકાન) તથા પલિય ઇટલે લોહાર; સુતારની ઓસરીમાં તથા પલાલના ઢગલામાં અથવા માંચો ઉપર લટકાવ્યો હોય તેના નીચે રહે, પણ તેના ઉપર ન વેસે કારણ કે માંચો પોકલ હોય છે. (૨)

વલી પ્રસજ્ઞે આવેલા અથવા આવીને ત્યાં વેસે તે મુસાફરશાનું કે ધર્મશાળા તે ગામમાં હોય અથવા ગામ બહાર હોય તથા આરામ તે ઘર આરામ તથા આગારમાં કોઈ વસ્ત્ર વાસ કરે, તથા મસાળમાં અથવા શૂન્ય ઘરમાં વાસ કરે, (આવેશન તથા શૂન્ય ઘરનો ભેદ એ છે કે પેલાની ખીંત મજબુત હોય પણ બીજામાં તેમ નહીં કોઈ વસ્ત્ર જાડના મૂલ નીચે વાસ કર્યો. (૩)

ઉપર બતાવેલ શયન તે વસતિમાં ત્રણ જગતને જાણનારા ઋતુવદ્ધ કાલમાં અથવા ચોમાસામાં ભગવાન તપસ્યામાં ઉચ્ચુક્ત બનીને અથવા ધ્યાન રાખનારા બનીને વાસ કર્યો.

પ્ર૦—કેટલો કાલ ? તે કહે છે. પ્રકર્ષથી તેરમા વરસ સુધી ઇટલે બાર વરસથી કંઈક અધિક મુદત સુધી આખી રાત અને દિવસ સંયમ અનુષ્ઠાનમાં ઉદ્યમવાળા બનીને અપ્રમત્ત ઇટલે નિદ્રા વિગેરે પ્રમાદ રહિત તથા વિસ્ત્રોતસિકારહિત ધર્મ ધ્યાન અથવા શુદ્ધ ધ્યાન ધ્યાય છે વળી—

णिइं पि नो पगाहाए, सेवइ भगवं उट्टाए । जग्गावइ य अप्पाणं इसिं साई य अपडिन्ने ॥५॥

સૂત્રમ્

॥૮૩૦॥

આચા૦

॥૮૩॥

સંબુઝ્ઝમાણે પુણરવિ આસિંસુ ભગવં ઉઢાણ । નિઝલમ્મ ઇગયા રાઓવહિ ચંકમિયા મુહુત્તાગં ॥૬॥
 સયણેહિં તથુવસગ્ગા ભીમા આસી અણેગરૂવા ય । સંસપ્પગા ય જે પાણા અદુવા જે પક્કિલ્લણો ઉવચરન્તિ ॥૭॥
 અદુ કુચરા ઉવચરન્તિ ગામ રક્ષા ય સત્તિહત્થા ય । અદુ ગામિયા ઉવસગ્ગા ઇત્થી ઇગઇયા પુરિસા ય ॥૮॥

ભગવાન પોતે પ્રમાદ રહિત બનીને નિદ્રા પળ વધારે લેતા નથી. અને તેજ પ્રમાણે વાર વરસમાં અસ્થિક ગામમાં વ્યન્તરના ઉપસર્ગ પછી કાયોત્સર્ગમાં રહીને અન્તર્મુહૂર્ત સુધી સ્વપ્નો દેખતાં સુધી એકવાર નિદ્રા કરી હતી ત્યારપછી ઉઠીને આત્માને કુશલ અનુષ્ઠાનમાં પ્રવર્તાવે છે અહીંયા પળ પોતે પ્રતિજ્ઞા રહિત છે. એટલે પોતે મનમાં ઇચ્છીને સુતા નથી. (૫)

વઢી તે વીર પ્રભુ જાણે છે કે આ પ્રમાદ સંસાર ભ્રમણ માટે છે. એમ જાણીને સંયમ ઉત્થાનવડે ઉઠીને વિચરે છે. જો અન્દર રહેતાં નિદ્રા પ્રમાદ થાય તો ત્યાંથી નીકળીને શિયાળાની રાત વિગેરેમાં સુહી જગ્યામાં મુહૂર્ત માત્ર નિદ્રા પ્રમાદ દૂર કરવા ધ્યાનમાં ઉભા રહ્યા. (૬) વઢી જ્યાં આગલ ઉત્કુટુક આસન વિગેરેથી આશ્રય લેવાય તેવા સ્થાનમાં અથવા તે સ્થાનોવડે તે ભગવાનને ભય કરાવનારા અનેક જાતિના ઠન્ડ તાપ વિગેરેથી અથવા અનુકૂળ પ્રતિકૂલરૂપે પરિષદ ઉપસર્ગો થયા તથા શૂન્ય ઘર વિગેરેમાં અહિં નકુલ (સાપ નોઢીયા) વિગેરે ભગવાનનું માંસ વિગેરે સ્વાતા હતા, અથવા મસાળ વિગેરેમાં ગીધ વિગેરે પક્ષીઓ માંસ સ્વાતા હતા, (તો પળ ભગવાન રાગદ્વેષ કરતા નહોતા.) (૭)

વઢી કુચર તે ચોર પરદાર લંપટ વિગેરે કોઈ શૂન્ય ઘર વિગેરેમાં ભગવાનને દુઃસ દેતા હતા તથા ગામ રક્ષા કરનારા કોટવાલ

સૂત્રમ્

॥૮૩॥

આચા૦

॥૮૩૨॥

વિગેરે ત્રિક ચોતરા વિગેરે ઉપર ઉમેલા ભગવાનને જોડને પૂછતાં જવાબ ન આપવાથી હાથમાં શક્તિ કુંત (ખાલા) વિગેરે રાત્રનારા ભગવાનને ઘીડા કરતા હતા. તથા ઇન્દ્રિયોર્થી ઉન્મત્ત થયેલ સ્ત્રીઓ ભગવાન પાસે એકાંતમાં ભોગની યાચના સુંદર રૂપ જોડને કરતી હતી. અથવા શરીર સુગંધી જોડને અથવા પોતાનું તેવું સુંદર શરીર બનાવવા ઇચ્છતા પુરુષો ભગવાન પાસે ઉપાય પૂછતા હતા. જવાબ ન મળવાથી ભગવાનને દુઃખ પળ દેતા હતા.

इहलोइयाइं परलोइयाइं भीमाइं अणेगरूवाइं । अवि सुब्भि दुब्भिगन्धाइं सदाइं अणेगरूवाइं ॥९॥
अहियासए सया समिए फासाइं विरूवरूवाइं । अरइं रइं अभिभूय रीयइ माहणे अबहुवाई ॥१०॥
स जणेहिं तत्थ पुच्छिसु एगचरावि एगया राओ । अब्बाहिए कसाइत्था पेहमाणे सचाहिं अपडिन्ने ॥११॥
अयमंतरंसि को इत्थ ? अहमंसित्ति भिक्खुआहट्ट । अयमुत्तमे से धम्मे तुसिणीए कसाइए झाइ ॥१२॥

આ લોકમાં ઇટલે મનુષ્યે કરેલા દુઃખના સ્પર્શો તથા દેવતાએ કરેલા દિવ્ય સ્પર્શો તથા તિર્થંચોએ કરેલા ઉપસર્ગોનાં દુઃખો તથા પર ભવે કરેલાં પાપોથી ઉદયમાં આવેલાં દુઃખોને પોતે સમતાથી સહે છે. અથવા આજ જનમમાં જે દંડાના પ્રહાર વિગેરે દુઃખ દે છે. તથા તે શિવાયના પરલોક સંબંધી ભીમ (ભયંકર) જુદા જુદા ઉપસર્ગો આવે છે. તે બતાવે છે. ઇટલે સુગંધીવાળા તે ફુલની માળા તથા ચંદન વિગેરે છે. અને કોદેલાં મુડદાં વિગેરે દુર્ગંધવાળા છે તેજ પ્રમાણે વીણા વેણું મૃદંગ વિગેરેથી મધુર અવાજ તથા કમેલક (ઉંટ) નું બરાડવું વિગેરે કાનમાં કઠોર અવાજ લાગે છે. તે બન્નેમાં ભગવાન રાગદ્વેષ કરતા નથી. [૯]

સૂત્રમ્

॥૮૩૨॥

આચા૦

॥૮૩૩॥

તથા બધો કાઠ પાંચે સમિતિઓથી યુક્ત છે અને જે કંઈ દુઃખના સ્પર્શો આવે તો સંયમમાં અરતિ લાવતા નથી તેમ સુંદર ભોગોમાં રતિ લાવતા નથી એમ બન્ને પરિષદમાં સમભાવ ધારીને સંયમ અનુષ્ઠાનમાં વર્તે છે. પોતે કોઈ પણ જીવને દુઃખ ન દેવું, એવા માહણ બનેલા જરૂર પડતાં એક બે ઉત્તર આપતા વિચરે છે. (૧૦)

તે ભગવાન મહાવીર સાડા બાર પક્ષ વધારે એવા બાર વરસ (બાર વરસ અને સાડા બાર પચવાડીયાં) સુધી એકલા વિચરતા શૂન્યગૃહ વિગેરેમાં રહેતા લોકોથી પૂછાતા કે તમો કોણ છો ?

કેમ અહીં ઉભા છો અથવા ક્યાંથી આવ્યા છો. તે સમયે પોતે મૌન રહેતા, તથા દુરાચારીઓ વિગેરે એકલા ભટકતા ત્યાં આવીને કોઈ વસ્તુ રાતમાં અથવા દિવસમાં પૂછતા. પણ ભગવાને ઉત્તર ન આપવાથી ક્રોધમાં આવી ભગવાનને મૌન દેખી તેઓ અજ્ઞાનથી દૃષ્ટિ છવાઈ જતાં દંડમુક્તી વિગેરેથી મારીને પોતાનું અનાર્યપણું આચરતા હતા. પણ ભગવાન તો સમાધિમાં રહી ધર્મ ધ્યાનમાં ચિત્ત રાખીને સારી રીતે સહેતા હતા. પ્ર૦—ભગવાન કેવા હતા ? ઉ—પ્રતિજ્ઞા રહિત એટલે તેનું વેર લેવું એવી ઇચ્છા રાખતા નહોતા.

પ્ર૦—તે આવેલાઓ કેવી રીતે પૂછતા હતા ? ઉ૦—અત્ર કોણ રહેલું છે ? એમ સંકેત કરીને દુરાચારીઓ અથવા કામ કરનારાઓ પોતાના સાથીઓની રાહ જોઈ ભગવાનને પૂછતા હતા. વઢી ઢંમેશાં ત્યાં રહેલા દુષ્ટ ધ્યાનવાળા પૂછે છે. પણ ભગવાન મૌન રહેલા હતા. પણ કોઈ વસ્તુ ઘણોજ દોષ થતો હોય તો ટાઢવાને માટે થોડું બોલતા પણ હતા. પ્ર૦—કેવી રીતે ? ઉ૦—હું મિશ્રુ છું, આમ બોલતાં જો તેઓ સંમતિ આપે તો ત્યાં રહેતા, પણ તે આવેલા દુષ્ટોની ઇચ્છામાં વિગ્ર થતું હોય, તો ક્રોધાયમાન થઈને મોઢાંધ બની વર્તમાન લાભ દેખનારા તુચ્છ બુદ્ધિથી કહે કે અમારા મુકામથી હમણાં નિરૂઢ, તો ભગવાન આ અપ્રીતિનું સ્થાન છે, એમ

સૂત્રમ્

॥૮૩૩॥

આચા૦

॥૮૩૪॥

વિચારિ તુર્ત નીકઝી જતા. અથવા ભગવાન પોતે પ્રથમથી ત્યાંના મુખ્ય ધનીની આજ્ઞા લીધેલી હોવાથી નીકઝતા નહોતા, અને આ મારું ધ્યાન ઉત્તમ ધર્મ છે. મારો આચાર છે, એમ વિચારી તે આવનાર ગૃહસ્થનાં કડવાં વચન વિગેરે સહન કરી મૌન રહી જે થવાનું હોય તે થાય, એમ માની દુઃખ સહન કરે, પણ ધ્યાનથી ચલાયમાન થતા નહોતા. વઝી શું કરતા તે કહે છે.

જંસિપ્પેગે વવિયન્તિ સિસિરે મારુણ પવાયન્તે । તંસિપ્પેગે અણગારા હિમવાણ નિવાયમેસન્તિ ॥૧૩॥
 સંઘાડીઓ પવેસિસ્સામો એહા ય સમાદહમાણા । પિહિયા વ સક્કામો અહ્હુક્કવે હિમગસંપાસા ॥૧૪॥
 તંસિ ભગવં અપહિન્ને અહે વિગહે અહીયાસણ । દવિણ નિક્કલ્લમ્મ એગયા રાઓ ઠાહ્ણ ભગવં સમિયાણ ॥૧૫॥
 એસ વિહિ અણુક્કન્તો માહણેણ મહ્મયા । બહુસો અપહિણ્ણેણ ભગવયા એવં રોયન્તિ ॥૧૬॥
 તિવેમિ ॥ નવમસ્ય દ્વિતીય ઉદ્દેશકઃ ૧-૨ ॥

શિયાઝાથી ઋતુમાં કેટલાક માણસો કપડાંના અભાવે દાંત વીણા વિગેરે યુક્ત કંપતા હતા. અથવા ઠંડીના દુઃખનો અનુભવ કરી આર્ત ધ્યાનમાં પડતા હતા. તેવા હિમ પડવાના સમયમાં ઠંડો વા વાતાં કેટલાક સાધુ જેઓ પાસત્યા જેવા હતા, તેઓમાંના કેટલાક તેવી ઘણી ઠંડ પડતાં દુઃખી થઈને ઠંડને દૂર કરવા માટે ભડકો કરતા અથવા અજ્ઞારાની સગડી શોધતા તથા પ્રાવાર (કામઝો) વિગેરે યાચતા અથવા અનગાર તે પાર્શ્વનાથ ભગવાનના તિર્થમાં રહેલા ગચ્છવાસી સાધુઓજ ઠંડથી પીડાઈને જ્યાં વાયરો ન આવે, તેવી શાઝા વિગેરે બંધ જગ્યા શોધતા હતા. (૧૩)

સૂત્રમ્

॥૮૩૪॥

આચા૦

॥૮૩૫॥

વઠી (સજ્જાટી શબ્દવડે ઠંડ દૂર કરનારાં બે અથવા ત્રણ વસ્ત્ર જાળવાં.) તે સજ્જાટી શોધવા માટે ઠંડથી પીડાણલા વિચારતા કે અમે ક્યાંયથી માગી લાવીએ. અને અન્ય ધર્મીઓ તો એવા સમિધ બાઝવાનાં લાકડાં શોધતા હતા. કે જેને બાઝીને ઠંડ દૂર કરવા શક્તિવાન થઈશું. તથા સજ્જાટીવડે ઇટલે કામઠો વિગેરે ઓઢીને રહેતા.

પ૦—શા માટે એવું કરે છે ? ઉ૦—કારણ કે આ હિમનો ઠંડો પવન દુઃખે કરીને સહન થાય છે.

આવી સઘત ઠંડી ઋતુમાં કોઈ અન્ય તાપસ વિગેરે તાપણું તાપી ઠંડ દૂર કરતા, કોઈ આ જૈન સાધુ કામઠો ઓઢી નિભાવતા, તેવે સમયે ભગવાન શું કરતા ? તે કહે છે:—આવી કકડતી ઠંડી અને ઠંડા પવનમાં વધા શરીરને પીડા થવા છતાં ભગવાન જેઓ ઐશ્વર્ય આદિ ગુણ યુક્ત છે, તેઓ સમભાવે ઠંડને (તાપણું કે કપડા વિના) સહે છે.

પ૦—ભગવાન કેવા છે ? ઉ૦—પ્રતિજ્ઞા રહિત છે. ઇટલે તેઓ જ્યાં ઠંડી ન આવે તેવું બંધ કબજાવાલું મકાન રહેવા વિગેરે માટે યાચતા નથી. પ૦—તેઓ કઈ જગ્યાએ ઠંડ સહે છે ?

ઉ૦—બાજુની ખીંતો રહિત તથા ઉપરનું ઢાંકણ હોય કે નહીં, તેવા સ્થાનમાં રહેતા, તથા ફરી ભગવાનના ગુણ કહે છે, રાગ દ્વેષ દૂર થવાથી શુદ્ધ આત્મા દ્રવ્યવાળા અથવા કર્મગ્રંથિ દૂર થવાથી દ્રવ્ય સંયમ છે. તે દ્રવ્યવાળા દ્રવિક (સંયમી) છે, તેમ મકાનમાં ઠંડી સહેતાં કદાચ ઘણી સઘત ઠંડી પીડે, તો તે ઢાંકેલા મકાનથી બહાર નીકળી કોઈ વાર રાત્રીમાં બે ઘડી સુધી ત્યાં રહી ઠંડી સહન કરી પાછા તેજ મકાનમાં આવીને સમતાથી સ્વચ્છરના દૃષ્ટાંતથી સહેવાને શક્તિવાન થતાં.

બીજો ઉદ્દેશો સમાપ્ત થયો.

સૂત્રમ્

॥૮૩૫॥

આચા૦

॥૮૩૬॥

ત્રીજો ઉદ્દેશો કહે છે.

બીજો ઉદ્દેશો કહીને હવે ત્રીજો કહે છે. તેનો આ પ્રમાણે સંબંધ છે. ગયા ઉદ્દેશમાં ભગવાનની શય્યા (વસતિ) નું વર્ણન કર્યું. અને તે સ્થાનોમાં જે ઉપસર્ગો અને પરીપહો સહન કર્યા, તે બતાવવા આ ઉદ્દેશો કહે છે, આ સંબંધે આવેલા ઉદ્દેશની આ સુત્ર ગાથાઓ છે.

તળાસે સીયલાસે ય તેડ લાસે ય દંસમસગે ય । અહિયાસણ સયા સમિણ લાસાઈં વિરૂવરૂલાઈં ॥૧॥
 અહ દુચ્ચરલાદમચારી વજ્રભૂમિં ચ સુભભૂમિં ચ । પંતં સિજ્ઞં સેવિંસુ આસણગાણિ ચેવ પંતાણિ ॥૨॥
 લાદેહિં તસ્સુવસગ્ગા બહવે જાણવયા લુસિંસુ । અહ લૂહદેસિણ ભત્તે કુકુરાતત્થ હિંસિંસુ નિવડંસુ ॥૩॥
 અપ્પે જણે નિવારેડ્ડલૂસણણ સુણણ દસમાણે । લુલ્લુકારિંતિ આહંસુ સમણં કુવકુરા દસંતુત્તિ ॥૪॥

કુશ દર્ભ વિગેરે તળના કઠોર ફરસો, તથા ઠંડીના સ્પર્શો તથા ગ્રીષ્મ ઋતુમાં ડનાલા વિગેરેનો તાપ દુઃખદાયી હતો અથવા ભગવાનને ચાલતાં તેજ (અગ્નિ) કાયજ હતો, તથા ઢાંસમચ્છરો વિગેરે હતા, તેવા જુદી જુદી જાતિના સ્પર્શોને ભગવાન સમતાથી અથવા સમિતિવડે સહન કરતા.

વઢી દુઃખથી વિહાર થાય, તેવો દુશ્કર દેશ લાદ છે, તેમાં પળ પોતે વિચર્યા, તેના વે ભાગ છે, ંક વજ્ર ભૂમિ તથા વીજી શુભ્ર ભૂમિ છે, તે વંને જગ્યાણ વિચર્યા છે, તથા પ્રાંત તે શૂન્ય ગ્રહ વિગેરે વસતિમાં રહીને અનેક ઉપદ્રવો ભગવાને સહન કર્યા,

સુત્રમ્

॥૮૩૬॥

આચા૦

॥૮૩૭॥

તથા ધૂલના ઢગલા, જાડી રેતી વેકર (વેલુ) તથા માટીનાં ઢેફાં વિગેરેના પ્રાંત (તુચ્છ) આસનો તથા લાકડાં જેવાં તેવાં પડેલાં તેના ઉપર પોતે બેસતા, (૧) તથા તે લાઠા દેશમાં જે બે વિભાગ ઉપર બતાવ્યા તેમાં પ્રાયે લોકોના આક્રોશ તથા કૂતરાંના કરડવા વિગેરેના ઘણા પ્રતિકૂલ ઉપસર્ગો થયા, તે બતાવે છે.

જનપદતે દેશ—અને તેમાં ઉત્પન્ન થયેલા તે જાનપદ માણસો છે, તે અનાર્ય દેશ હોવાથી અનાર્યો છે, તેથી તે દુષ્ટોષ દાંતથી કરડવું, ભારે દંડનો પ્રહાર વિગેરેથી દુઃખ દેવું; (અપિ શબ્દના અર્થમાં અથ શબ્દ છે, તેથી એમ જાણવું, કે) ત્યાં ભોજન પળ લુચું અંતપ્રાંત આપતા, તથા અનાર્યપણાથી સ્વભાવથીજ ક્રોધી હતા અને રુના અભાવે ઘાસવડે શરીર ઢાંકતા, તેઓ ભગવાન ઉપર વિરૂપ આચરતા હતા, અને શીકારી કૂતરાઓ ભગવાન ઉપર કરડવા આવતા (૨) અને તે દેશમાં ભાગ્યેજ હજારમાં એક દયાલુ જન હતો કે જે કરડવા આવેલા કૂતરાને અટકાવે, ઉલટા ભગવાનને લાકડી વિગેરેથી મારીને કૂતરાને તેના ઉપર દોડાવવા સીત્કાર (હુહુ) કરતા કે કોઈ રીતે આ સાધુને તે કૂતરાઓ કરડે ! આવા દુષ્ટ અને ભયઢૂર દેશમાં પળ ભગવાન છ માસ સુધી રહ્યા વઢી—
 ઇલિક્ષ્વણ જળા મુજ્જો બહવે વજ્રમૂમિ ફરુસાસી । લટ્ઠિં ગહાય નાલિયં, સમળા તત્થ ય વિહરિંસુ ॥૫॥
 એવંપિ તત્થ વિહરંતા, પુટ્ટપુઘા અહેસિં સુણિણિં । સંલુચ્ચમાળા સુણણિં દુચ્ચરાણિ તત્થ લાઢેહિં ॥૬॥
 નિહાય દંડં પાણેહિં તં કાયં વોસજ્જમળગારે । અહ ગામ કંટુણ ભગવંતે, અહિયાસણ અભિસમિચ્છા ॥૭॥
 નાગો સંગામસીસે વા પારણ, તત્થ સે મહાવીરે । એવંપિ તત્થ લાઢેહિં અલદ્ધપૂઘોવિ ઇગયા ગામો ॥૮॥

સૂત્રમ્

॥૮૩૭॥

આચા૦

॥૮૩૮॥

ઉપર બતાવેલ કષ્ટ આપનાર જ્યાં માણસો છે, તેવા દેશમાં ભગવાન વારંવાર વિચર્યા, અને તે વજ્ર ભૂમિમાં ઘણા માણસો લુલું લાનારા હોવાથી ક્રોધી હતા, અને તેથી સાધુને દેશીને કદર્થના કરે છે, તેથી બીજા સાધુઓ બૌદ્ધ વિગેરેના હતા; તેઓ શરીર પ્રમાણ અથવા તેથી ચાર આંગળ વધારે લાંબી નહીં (લાકડી) કુતરા દાકવા માટે હાથમાં રાખીને વિચરતા હતા. (૫)

બહી લાકડી વિગેરેની સામગ્રી રાખવાથી બુદ્ધ મતના સાધુઓ વિચરી શકતા, અને તે પ્રમાણે કુતરાઓથી કરડાવાનો ડર તથા તેમને નિવારણ કરવાનું મુશ્કેલ હોવાથી અનાર્ય લોકના લાઠ દેશમાં ગામ વિગેરેમાં વિચરવું મુશ્કેલ હતું. ॥૬॥

પ્ર૦—આવા કઠળ દેશમાં ભગવાન ત્યારે કેવી રીતે વિચર્યા : તે કહે છે—પ્રાણીઓ જેનાવડે દંડાય તે દંડ મન વચન કાયા સંબન્ધી છે, તે દંડને ભગવાને છોડી દીધો, તેજ પ્રમાણે કાયાનો મોહ છોડીને તે અળગાર (ભગવાને) ગામ કંટક તે ગામ-ઢાના નીચ લોકોનાં કઠોર વાક્યો નિર્જરાનું કારણ માનીને સમતાથી સહન કર્યા. (૭)

પ્ર૦—કેવી રીતે સહન કર્યા ? તે દૃષ્ટાંત બતાવીને કહે છે.

જેમ હાથી સંગ્રામના મોસ્વરે આગલ વધીને શત્રુના લશ્કરને મેદીને તેની પાર જાય છે, તે પ્રમાણે ભગવાન મહાવીર તે લાઠ દેશમાં પરીષદની સેનાને જીતીને તેનાથી પાર ઉતર્યા, તથા તે લાઠ દેશમાં ગામો થોડાં હોવાથી કોઈવાર કોઈ સ્થળે ગામ વચ્ચે મળતું પણ નહોતું (જંગલમાં પણ પડી રહેતાં.)

उवसंकमन्तमपडिन्नं, गामंतियमि अप्पत्तं; । पडिनिक्खम्मिन्तु लूसिंसु, एयाओ परं पलेहीत्ति ॥९॥

સૂત્રમ્

॥૮૩૮॥

આષા૦

॥૮૩૯॥

હયપુવો તત્થ દંડેણ, અદુવા મુઢિણા અદુ કુંતફલેણ; । અદુ લેલુણા કવાલેણ, હંડા વહવે કંદિંસુ ॥૧૦॥

ગોચરી લેવા જતાં અથવા મકાનમાં રહેવા જતાં ભગવાન પ્રતિજ્ઞા રહિત હતા, એટલે ગામ પાસે આવેલું હોય, અથવા ગામ ન આવ્યું હોય, તો એમ નહોતા કરતા કે; હું અહીં હપ્રેશાં રહીશ, અથવા અહીં નહીં રહું, તથા ત્યાં અનાર્ય લોકો ભગવાનની પાસે આવીને પ્રથમ મારતા, અને કહેતા કે આ ગામથી દૂર જાઓ. (૯) તથા કદી ગામ બહાર રહેતા તો ત્યાં પળ અનાર્ય લોકો આવીને પ્રથમ દંડ (લાકડી) અથવા મુકીથી મારતા, અથવા ખાલાની અળીથી માટીના ઢેફાથી અથવા ઘડાના ટીકરાથી મારી મારીને અનાર્ય લોકો બીજાને બોલતા કે આવો આવો ! તમે જુઓ તો સ્વારા કે આ કોણ છે ? એ પ્રમાણે કલકલ કરતા હતા. (૧૦)

મંસાણિ છિન્નપુવાણિ ઉટ્ટંભિયા એગયા કાયં; । પરીસહાઈં લુચિંસુ, અદુવા પંસુણા ઉવકારિંસુ ॥૧૧॥

ઉઝા લઇય નિહણિંસુ, અદુવા આસણાઉ સ્વલંસુ । વોસટ્ટકાયપયણાSSસી દુઃસ્વસહે ભગવં અપહિન્ને ॥૧૨॥
કોઈ વસ્ત તો ભગવાન પાસે આવીને તેમના શરીરને જાલો રાસીને તેમાંથી માંસ કાપી કાઢતા, તથા બીજા પળ દુઃસ્વ દેનારા પરીષદો આપતા, અથવા ધૂળથી હેરાન કરતા. (૧૧)

વઢી કોઈ વસ્ત ભગવાનને ડંચે ડંચકીને નીચે પટકતા હતા, અથવા ગોદોહિક ઉત્કુટુક વીરાસન વિગેરેથી ધક્કો મારી પાડી દેતા, આંત્રું દુઃસ્વ થવા છતાં પળ ભગવાને તો કાયાનો મોહ મુકી દીધેલો હોવાથી પરિષદ સહન કરવામાં લીન હતા, અને મુશ્કેલીથી સહન થાય, તેવા પરિષદોના દુઃસ્વને સહેતા, પળ તે દુઃસ્વને દૂર કરવાની અથવા દેવા કરવાની ઇચ્છા ન ધરાવવાથી અપ્રતિજ્ઞાવાળા હતા.

સૂત્રમ

॥૮૩૯॥

આચા૦

॥૮૪૦॥

દુઃખ સહેનારા ભગવાન કેવી રીતે હતા તે દૃષ્ટાંતથી બતાવે છે.

સુરો સંગામસીસે વા સંવુડે તત્થ સે મહાવીરે । પડિસેવમાણે ફરુસાઈ; અચલે ભગવં રીયિત્થા ॥૧૩॥

एस विही अणुक्रंतो, माहणेण मईमया । बहुसो अपडिन्नेण, भगवया एवं रियंति ॥१४॥

જેમ સંગ્રામના મોઝરે શૂરવીર પુરુષ શત્રુના સૈન્યના ખાલા વિગેરેથી ખેદાવા છતાં પળ વચ્ચે પહેરેલું હોવાથી પાછો હઠતો નથી, તેજ પ્રમાણે ભગવાન મહાવીર પળ તે લાઠ વિગેરે દેશોમાં પરિષહરૂપ શત્રુઓ પીડા કરવા છતાં પળ કઠોર પરીષહોના દુઃખોને મેરૂ માફક નિષ્કંપ બનીને ધીરજવડે સંવૃત્ત અંગવાળા બનીને સહેતા જ્ઞાન દર્શન ચારિત્રરૂપ મોક્ષ માર્ગમાં વિચરે છે. (૧૩)

આજ પ્રમાણે ગયા ઉદ્દેશામાં બતાવ્યા પ્રમાણે બુદ્ધિમાન ભગવાન મહાવીર કદાગ્રહ વિના દુઃખો સહેતા વિચર્યા—

નવમા અધ્યયનનો ત્રીજો ઉદ્દેશો સમાપ્ત થયો.

ચોથો ઉદ્દેશો કહે છે.

ત્રીજો ઉદ્દેશો કહીને હવે ચોથો કહે છે, તેનો આ પ્રમાણે સંબંધ છે કે ત્રીજા ઉદ્દેશામાં ભગવાને સહેલા ઉપસર્ગ પરીષહોનું વર્ણન છે, અને આ ઉદ્દેશામાં પળ રોગ આતંક પીડા આવતાં પળ તેની ચિકિત્સા (ઉપાય) છોડી દેને ભયંકર રોગ ઉત્પન્ન થયા છતાં પળ વરોવર સહેતા, અને એકાંત તપ ચરણમાં ઉદ્યમ કરતા, તે બતાવશે. આ સંબંધે આવેલા ઉદ્દેશાનું આ પ્રથમ મૂત્ર છે:—

સૂત્રમ્

॥૮૪૦॥

આચા૦

॥૮૪१॥

ઓમોયરિયં ચાણ્ડ, અપુટ્ટેઽવિ ભગવં રોગેહિં; । પુટ્ટે વા અપુટ્ટે વા, નો સે સાઙ્ગઈ તેઙ્ગછં ॥૧॥
સંસોહણં ચ વમણં ચ, ગાયઢ્ઢંગણં ચ સિણાણં ચ । સંવાહણં ચ ન સે કપ્પે દંતપક્ખાલણં ચ પરિન્નાણ ॥૨॥

ઉપર બતાવેલા શીતોષ્ણ દંશમશક આક્રોશ તાડના વિગેરે પરિષદોમાં થોડું દુઃખ હોવાથી સહેવા શક્ય હતા, પણ ઉળોદરી (ઓછું ળાવું) તે શક્ય ન હોતું, પણ ભગવાન મહાવીર તો વાતાદિ ક્ષોભના અભાવે રોગમાં સપડાયાં ન હોતા છતાં, પણ ઓછું ળાવાને શક્તિવાન થયા ંટલે લોકો તો રોગમાં સપડાયા હોય, ત્યારે તે રોગ દૂર કરવા ઓછું ળાતા હતા, પણ ભગવાન તો તે રોગના અભાવમાં પણ મમત્ત્વ ઓછો કરવા ઓછું ળાતા, અથવા ળાંસી કે દમ વિગેરેના દ્રવ્ય રોગથી પીડાયા નહોતા, છતાં પણ ભવિષ્યમાં આવવાના ભાવરોગરૂપ કર્મને દૂર કરવા માટે ઉળોદરી તપ કરતા હતા.

પ્ર૦—શું ભગવાનને તેવા ળાંસી દમ વિગેરેના રોગો થતા નહોતા ? કે ભાવ રોગો દૂર કરવાના કારણે ઉળોદરી તપ કર્યો ?

ઉ૦—કહે છે ભગવાનને ળાંસી વિગેરે રોગો સ્વભાવથીજ કાયા સાથે થતા હતા, અને નવા તો શસ્ત્રના ઘા વિગેરે લાગવાથી થતા, તે બતાવે છે. તે ભગવાન મહાવીર કુતરાંના કરડવાથી અથવા ળાંસી શ્વાસ વિગેરેના રોગોથી પીડાય, છતાં પણ તે ચિકિત્સા (રોગના ઉપાય) ને કરતા નથી, અર્થાત્ તેઓ રોગની શાંતિ કરવા ઔષધ લેવાની ઙ્છા કરતા નહોતા. (૧)

તે બતાવે છે, શરીરનું વરોવર રીતે શોધવું તે નિઃસોત્ર (નિસોતર) સુવર્ણમુખી વિગેરેથી ઝુલાવ લેતા નહોતા, તથા મદનફલ (મીંદલ વિગેરેથી ડલટી (વમન) કરતા નહોતા, તથા સહસ્ર પાક તેલ વિગેરેથી શરીરનું અભ્યંગન (ચોલવું) કરતા નહોતા. તથા

સૂત્રમ

॥૮૪१॥

આચા૦

॥૮૪૧॥

ઉદ્વર્તન વિગેરેથી સ્નાન કરતા નહોતા. હાથ પગ વિગેરેનું સંવાધન (દવાવબું) કરાવતા નહોતા. તથા આલું શરીર અશુચિ (મંદકી) થી ભરેલું છે, એમ જાણીને દાતણ વિગેરેથી દાંત સાફ કરતા નહોતા.

વિરણ ગામધમ્મેહિં, રીયઈ માહણે અબહુવાઈ । સિસિરાંમિ ઇગયા ભગવં, છાયાઈ જ્ઞાઈ આસીય ॥૩॥

આયાવઈ ય ગિમ્હાણં, અચ્છઈ ઉવકુડુઈ અભિત્તાવે । અદુ જાવ ઇત્થ લૂહેણં, ઓયણમંથુકુમ્માસેણં ॥૪॥

વઠ્ઠી પાંચે ઇંદ્રિયોના વિષયોમાં શબ્દ વિગેરેથી મોહ ન પામતાં સંયમ અનુષ્ઠાનમાં તેને દોરે છે, તેથી તેઓ વિરત છે, તથા માદન (જીવોના રક્ષક) પ્રભુ અબહુ (થોડું) બોલનારા છે, (એક વાર બોલે તેથી અબહુ શબ્દ લીધો છે, બાકી તો અવાદી છે એવું બોલાય) તથા કોઈ વસ્તુ શિશિર ઋતુ (શીયાળા)માં ભગવાન ધર્મ ધ્યાન અથવા શુદ્ધ ધ્યાનમાં સ્થિર હતા. (૩)

વઠ્ઠી (છટ્ટી વિભક્તિને સાતમીના અર્થમાં લેતાં) ગ્રીષ્મ ઋતુમાં ભગવાન (ખુલ્લા મેદાનમાં) આતાપના લેતા તે બતાવે છે. ઉત્કુ-
દુક આસને ભગવાન સૂર્યના તડકા સન્મુખ બેસતા, અને ધર્મના આધારરૂપ દેહને લુચ્ચા એવા કોદરા માતથી તથા બોરકૂટ વિગેરેનો સાથવો, તથા અડદ (જે ઉત્તર દિશામાં થાય છે) અથવા બાફેલા વાસી અડદ અથવા સિદ્ધ માસા વિગેરેથી કાયાનો નિભાવ કરતા.

હવે તે કાલ અવધિ (મુદત)ના વિશેષણવડે બતાવે છે.

એયાણિ તિન્નિ પડિસેવે, અટ્ટ માસે અ જાવયં ભગવં; । અપિ ઇત્થ ઇગયા ભગવં અદ્ધમાસં અદુવા માસંપિ ॥૫॥

અવિ સાહિઈ દુવે માસે છપ્પિ માસે અદુવા વિહરિત્થા; । રાઓવરાયં અપડિન્ને અન્નગિલાયમેગયા મુંઝે ॥૬॥

સૂત્રમ્

॥૮૪૧॥

આચા૦

॥૮૪૩॥

કદાચ કોઈને એવી શંકા થાય કે પ્રથમ બતાવેલા માત મંથુ તથા અડદ સાથે મેલવી ખાતા હશે, તેથી તે દૂર કરવા કહે છે. કે તે ત્રણે જો સાથે મળે તો સાથે લેઈ ખાતા, અને ત્રણેમાંથી કોઈ જુદું જુદું મળે તો તેમ લેતા અથવા એકલું મળે તો તેમ લેતા અર્થાત્ ત્રણમાંથી જે મળે તે લેઈ નિર્વાહ કરતા.

પ૦—આ કેટલી મુદત સુધી આમ કરતા, તે કહે છે. (શીયાળા ઉનાળાની આઠ માસની ઋતુને ઋતુબદ્ધ કાલ કહે છે. તે) આઠે માસ સુધી ભગવાને તેવા લુખા ભોજનથી નિર્વાહ કર્યો તથા તેજ પ્રમાણે પાણી પણ અડધો માસ કે એક માસ ભગવાને તેવું (સાદું) પીધું. (૫) તથા બે માસથી અધિક અથવા છ માસથી પણ વધારે ભગવાને પાણી પણ પીધા વિના રાત દિવસ નિર્વાહ કરી લીધો, હું પાણી 'પીશ' તેવી ઇચ્છા (પ્રતિજ્ઞા) પણ ન કરી, તથા કોઈવાર વાસી (સ્વપ્ન) મળ્યું હોય તો કોઈ વાર સ્નાન પણ લેતા. (૬)

છટ્ટેણ એગયા મુંજે અદુવા અદ્દમેણ દસમેણ, । દુવાલસમેણ એગયા મુંજે, પેહમાણે સમાહિં અપડિંન્ને ॥૭॥
ળચ્છા ણં સે મહાવોરે નોઽવિય પાવગં સયમકાસી, । અન્ને હિંવાણ કારિત્થા, કીરંતંપિ નાણુજાણિત્થા ॥૮॥

વઠી કોઈ વસ્તુ છઠ્ઠનો તપ કરી પારણું કરે છે, એટલે પ્રથમના દિવસે એક વસ્તુ ખાય, ત્યારપછી બે દિવસ ઉપવાસ કરે, અને ચોથે દિવસે પાંચ એકવાર ખાય, એટલે પ્રથમનો એક વચલા ચાર અને ચોથાદિવસનો એક ટંક વઠી છ વસ્તુ ન ખાવાથી છઠ્ઠ ભક્ત થાય છે. એ પ્રમાણે બે બે ટંક એકેક દિવસના વધારતાં આઠ ભક્ત ત્યાગવાથી અઠમ અને તેવી રીતે દશમ તથા બાર ભક્ત પચ્ચરવાળા

સૂત્રમ્

॥૮૪૩॥

આચા૦

॥૮૪૪॥

કર્ચુ. ઇટલે વચમાં પાંચ ઉપવાસ કરે અને પ્રથમનાં દિવસે તથા સાતમા દિવસે એક વાર ર્વાંય. આ વધો તપ પોતે શરીરમાં સમાધિ રાખીને કરતા પળ મન મેલું કરતા નહોતા, તથા નિયાળું (પ્રતિજ્ઞા) કરતા નહોતા, (૭) તથા હેય ઉપાદેય વસ્તુ તત્વને મહાવીરે જાણીને તે મહાવીર પ્રભુએ કર્મની પ્રેરણા કરવામાં વીર બનીને પાપ કર્મ પોતે જાતે ન કર્ચુ, ન વીજા પાસે કરાવ્યું, અને અન્ય પાપ કરનારને પોતે પ્રશંસ્યા નહીં, (૮)

ગામં પવિસે નગરં વા ઘાસમેસે કડં પરઢાણ. સુવિસુદ્ધમેસિયા ભગવં, આયતજોગયાણ સેવિત્થા ॥૯॥
અદુ વાયસા દિગિંચ્છત્તા જે અન્ને રસેસિણો સત્તા. ઘાસેસણાણ ચિંટંતિ, સયયં નિવઙ્ગણ ય પેહાણ ॥૧૦॥

ભગવાન મહાવીર ગામ અથવા નગરમાં પેસીને ગોચરી શોધતા, પળ તે પર માટે બનાવેલું ઇટલે ઉદ્ગમ દોષ રહિત હોય તે લેતા, તથા સુવિશુદ્ધ ઇટલે ઉત્પાદ દોષ રહિત લેતા, આ પ્રમાણે ણણા (ગોચરી) ના દોષ ત્યાગીને ભગવાન આયત તે સંયમ અને મન વચન કાયાના યોગ (વ્યાપાર) વાઝા બનીને જ્ઞાન ચતુષ્ચવડે ત્રણે ગુણિ પાઝતા આયત યોગવાઝો ભાવ (તે આયત યોગતા) છે, તે વડે શુદ્ધ આહાર લાવી ગોચરી કરતાં પાંચ દોષ થાય, તે ટાઢીને ગોચરી કરતા [અહીંયાં પળ ૪૨ દોષ ગોચરી લેતાં અને ‘૫’ ગોચરી કરતાં એમ ૪૭ દોષ ટાઢવાનું જાણવું] [૯]

હવે ભગવાન જ્યારે ગોચરીએ નીકઢતા, ત્યારે માર્ગમાં મૂશ્વથી પીઢાયેલા કાગડા તથા વીજાં રસ [પાણી] ની ઇચ્છાવાઝાં કપોત કબુતર વિગેરે સત્વો [પ્રાણીઓ] તથા ર્વાવાનું શોધવા માટે જે પ્રાણીઓ રસ્તામાં બેઠેલાં હોય, તેમને જમીન ઉપર વરોવર

સૂત્રમ્

॥૮૪૪॥

आचा०

॥८४५॥

जोइने तेमने खावा पीवामां अडचण न पडे तेवी रीते हमेशां पोते धीरे धीरे गोचरीने माटे चाले छे. [१०]

अदुवा माहणं च समणं वा गाम पिण्डोलगं च अतिहिं वा; । सोवागमूसियारिं वा कुक्कुरं वा विविट्टियं पुराओ
वित्तिच्छेयं वज्जन्तो तेसिमप्पत्तियं परिहरन्तो; । मंदं परक्कमे भगवं अहिंसमाणो धासमेसित्था ॥१२॥

अथवा ब्राह्मणने लाभ माटे उभेलो जाणीने तथा बौद्ध मतना साधु आजीविक [गोशाळाना मतना] साधु तथा परिव्राट तापस
अथवा पार्श्वनाथना अनुयायी जैन साधुमांथी कोइपण होय, अथवा गामना भीखारीओ जे होजरी भरवा माटे भटकता होय, अ-
थवा कोइ अतिथि [परोणा] मुसाफर होय, तथा चांडाळ के बीलाडी कूतरं के कोइपण प्राणी मोठा आगळ उभेलुं होय तो [११]

तेमनी वृत्तिने छेदवा विना अने मनमांथी दुध्यांन काढीने तेमने जरा पण त्रास आप्या विना भगवान् मंद मंद चाले छे,
तथा पर एवा कुंथुवा विगेरे नाना जंतुओने दुःख दीधा विना पोते गोचरीमां फरे छे. (१२)

अवि सूइयं वा सुक्कं वा सीयं पिंडं पुराणकुम्मासं । अदु बुक्कसं पुलागं वा लद्धे पिंडे अलद्धे दविए ॥१३॥

अवि झाइ से महावीरे आसणत्थे अकुक्कुए झाणं । उड्डुं अहेतिरियं च पेहमाणे समाहिमपडिन्ने ॥१४॥

दहीं विगेरेथी भोजन भीजावेलुं होय, तेमज वालचना विगेरे सुकुं होय, अथवा ठंडु होय अथवा घणा दिवसना रांधेला
जुना कुल्माष होय अथवा बुक्कस ते जुनुं धान्य के भात विगेरे होय अथवा जुनो साथवो बोरकुट विगेरे होय, अथवा घणा
दिवसनुं भरेलुं गोरस अने घउना मंडक (ढेबरां) होय, तथा जवना निष्पाव विगेरे पुलाक होय, ए प्रमाणे ठंडो उनो सारो

सूत्रम्

॥८४५॥

આચા૦

॥૮૪૬॥

માઠો રસિક અરસિક ગમે તેવો પિંડ મઢે તો પળ રાગદ્વેષ છોડીને વાપરતા દ્રવિક (સંયમવાળા) ભગવાન વિચરે છે. ઇટલે જો પુરી અથવા સારી ગોચરી મઢી હોય તો અહંકારી થતા નથી, તથા ન મઢતાં ઓછી મઢતાં સ્વરાબ મઢતાં પોતે પોતાની કે આપનાર ગૃહસ્થની નિંદા કરતા નથી, (૧૩) પળ તેવો આહાર મઢતાં સ્વાદને અને ન મઢતાં ખૂણ્યા રહીને પળ સારું ધ્યાન મહાવીર પ્રશુ કરે છે કેવી અવસ્થામાં રહીને ધ્યાન કરે છે. તે બતાવે છે.

ઉત્કુટુક ગોદોહિક વીરાસન વિગેરે આસન ધારીને મુલ વિગેરેની ચંચલ ચેષ્ટાને છોડીને ધર્મ ધ્યાન કે શુદ્ધ ધ્યાન ધ્યાયે છે. પ્ર૦—ત્યાં શું ધ્યેયને ભગવાન ધારે છે? તે કહે છે. ઉંચે, નીચે તથા તીરચ્છા લોકમાં જે પરમાણુ તથા જીવ વિગેરે વિદ્યમાન છે, તેને દ્રવ્ય પર્યાય નિત્ય અનિત્ય વિગેરે રૂપણે ધ્યાવે છે, તથા અંતઃકરણની પવિત્ર સમાધિને દેશતા પ્રતિજ્ઞા રહિત બનીને ધ્યાન કરે છે. (૧૪)

અકસાઈ વિગયગેહી ય સદ્ગુણેસુ અમુચ્છિણ્ણ જ્ઞાઈ । છુડમત્થોઽવિ પરક્કમમાણા; ન પમાયં સંપિ કુવિત્થા ॥૧૫॥ સયમેવ અભિસમાગમ્મ, આયણ્ણજોગમાયસોહીણ । અભિનિવ્વુડે અમાહિલ્લે, આવકહં ભગવં સમિયાસી ॥૧૬॥ એસ વિહિ અણુકંતો, માહણેણ મઈમયા । બહુસો અપહિન્નેણ, ભગવયા એવં રિયંતિ ॥૧૭॥ તિલેમિ ૧-૪ બ્રહ્મચર્યશ્રુતસ્કંધે નવમાધ્યયને ચતુર્થ ઉદ્દેશક:

કષાય રહિત (ક્રોધ વિગેરેથી પાંપળ વિગેરે ચઢાવ્યા વિના) તથા ગૃહ પળું દૂર કરીને તથા શબ્દ વિગેરેમાં મૂર્ચ્છા રાખ્યા

સૂત્રમ્

॥૮૪૬॥

આચાર્ય

॥૮૪૭॥

વિના ધ્યાન કરે છે, મનને અનુકૂલમાં રાગ નથી તેમ પ્રતિકૂલમાં દ્વેષ નથી. તથા જ્ઞાનઆવરણ, દર્શનાવરણ, મોહનીય, અંતરાય, એ ચાર કર્મ વિદ્યમાન હોવાથી છદ્મસ્ય હતા, તો પણ તેમણે વિવિધ સંયમના અનુદાનમાં પરાક્રમ બતાવીને કષાય વિગેરે પ્રમાદને એકવાર પણ ન કર્યો, (૧૫) તથા પોતે પોતાના આત્માથી તત્વને જાણીને સંસાર સ્વભાવ જાણનારા ભગવાન સ્વયંબુદ્ધ બની તીર્થ પ્રવર્તન કરવા ઉદ્યમ કર્યો. કહું છે કે:—

આદિત્યાદિર્વિબુધવિસરઃ સારમસ્યાં ત્રિલોક્યા—માસ્કન્દન્તં પદમનુપમં યચ્છિવં ત્વામુવાચ; ॥

તીર્થ નાથો લઘુભવભયચ્છેદિ તૂર્ણ વિધત્સ્વે—ત્યેતદ્વાક્ય ત્વદધિગતયે નો કિમ્ સ્યાન્નિયોગઃ ? ॥૧॥

આદિત્ય વિગેરે વિબુધોનો સમૂહ (નવ લોકાંકિત દેવો) છે, તેમણે તેમને કહું કે હે નાથ ! આ ત્રણ લોકમાં સારરૂપ અનુપમ જે શીઘ્ર ભવોના ભય છેદનાર અને શિવપદ આપનાર તીર્થ (જૈન શાસન) છે. તેમને શીઘ્ર સ્થાપન કરો ! આ પ્રમાણે આવું વાક્ય તમારી સ્મૃતિ માટે કાને ન પડ્યું હોત, તો આ નિયોગ કેવી રીતે થાત ? તથા તીર્થ પ્રવર્તન માટે કેવી રીતે ભગવાને ઉદ્યમ કર્યો તે બતાવે છે:—

આત્મ શુદ્ધિવડે એટલે પોતાનાં કર્મનો ક્ષય ઉપશમ તથા ક્ષય કરવાવડે સુપ્રણિહિત મન વચન કાયાના યોગો જે આયત યોગ છે, તેમને નિર્મલ કરી તથા વિષય કષાયો વિગેરેને ઉપશમ વિગેરેથી દૂર કરવાથી ઠંડી ગુણ પ્રાપ્ત કરેલા (શાંત) ભગવાન છે. તથા માયા રહિત તેજ પ્રમાણે ક્રોધ માન લોભ રહિત બની જીવતાં સુધી પાંચ સમિતિણ સમિત (ઉપયોગ રાખી વર્તન કરનારા) તથા ત્રણ ગુણથી ગુણ બનીને રહ્યા હતા. (૧૬)

સૂત્રમ

॥૮૪૭॥

આચા૦

॥૮૪૮॥

ઉદ્દેશો સમાપ્ત કરવા કહે છે. આ પ્રમાણે શાસ્ત્રમાં બતાવેલી વિધિએ શ્રી વર્દમાનસ્વામી જેઓ ચાર જ્ઞાન યુક્ત છે, તેમણે અનેક પ્રકારે નિયંત્રણ કર્યા વિના આચર્યો, કારણ કે તે પ્રમાણે બીજો મુમુક્ષુ પણ ભગવાનના દાસલાથી મોક્ષ આપનાર માર્ગવડે આત્મહિતને આચરતો વિચરે, આ પ્રમાણે સુધર્માસ્વામી જંબૂસ્વામીને કહે છે. તે હું કહું છું. જે વીર પ્રભુના ચરણની સેવા કરતાં મેં સાંભળ્યું છે.

આ પ્રમાણે સૂત્રાનુગમ તથા સુત્રાલાપક નિષ્પન્ન નિષ્કેપ સૂત્ર સ્પર્શિક નિર્યુક્તિ સહિત વર્ણવ્યો છે. હવે નયોનું વર્ણન કરે છે.

નૈગમ સંગ્રહ વ્યવહાર ઋજુસૂત્ર શબ્દ સમભિરુદ્ધ એવંભૂત એ પ્રમાણે સામાન્યથી ૭ નય છે. તે સંમતિતર્ક વિગેરેમાં લક્ષણથી અને વિધાનથી વિસ્તારથી કહ્યા છે, માટે અહીંયા તેજ નયોને જ્ઞાન ક્રિયા એ બંને નયોમાં સમાવીને સમાસથી કહીએ છીએ.

આ આચારાંગ સૂત્રના અધિકારમાં જ્ઞાન ક્રિયા એમ બે નયોનો સમાવેશ થાય છે, તેથી તથા તે જ્ઞાન ક્રિયાને આધિન મોક્ષ હોવાથી, અને મોક્ષ માટે શાસ્ત્રની પ્રવૃત્તિ છે, એમ જાણવું, અને અહીંઆ જ્ઞાન તથા ક્રિયા પરસ્પર સંબંધ રાખીનેજ વિવક્ષિત કાર્ય સિદ્ધિમાં સમર્થ છે, પણ એકલું જ્ઞાન કે એકલી ક્રિયા સમર્થ નથી, માટે અહીં તે બે જ્ઞાન ક્રિયાં નયને સમજાવીએ છીએ.

જ્ઞાન નયવાળાનો અભિપ્રાય.

જ્ઞાન પ્રધાન છે, પણ ક્રિયા નહીં, કારણકે સમસ્ત (બધા) હેય પદાર્થને ત્યાગવા, ઉપાદેયને સ્વીકારવા, એ પ્રવૃત્તિ જ્ઞાનને આધીન છે. તેજ બતાવે છે, કે સારી રીતે નિશ્ચય કરેલા સમ્પૂર્ણ જ્ઞાનથી પ્રવર્તન કરનારો અર્થ ક્રિયાનો અર્થો પોતાનું કાર્ય બગાડતો નથી. કહું છે કે.

વિજ્ઞપ્તિઃ ફલદા પુંસાં, ન ક્રિયા ફલદા મતા । મિથ્યાજ્ઞાનાન્ પ્રવર્તસ્ય, ફલાસંવાદદર્શનાદ્ ॥ ૧ ॥

સૂત્રમ્

॥૮૪૮॥

આચાર્ય

॥૮૪૯॥

પુરુષોને જે જ્ઞાન છે, તે ફલ દેનારું છે, પણ ક્રિયા ફલદાયી નથી. કારણ કે મિથ્યા જ્ઞાનવાળો ક્રિયા કરવા જાય તો તેનું અયોગ્ય ફલ સાક્ષાત્ દેખાય છે, અને સમ્યક્ પ્રકારે જ્ઞાનથીજ પાર પહોંચાય છે, તથા વિષય વ્યવસ્થિતિનું સમાધાન જ્ઞાન પૂર્વક થાય છે, તથા બધા દુઃખોનો નાશ જ્ઞાનથીજ થાય છે, અને જ્ઞાનનુંજ અન્વયવ્યતિરેકપણું છે. ઇચ્છે જ્ઞાન હોય તો ફલની સિદ્ધિ અને જ્ઞાન ન હોય તો ફલની અસિદ્ધિ છે; માટે દરેક રીતે જ્ઞાનનું પ્રધાનપણું છે, તે બતાવે છે. જ્ઞાનના અભાવે અનર્થ દૂર કરવા માટે તૈયારી કરે તો પણ કરવા જતાં અજ્ઞાનતાથી પતંગીયા માફક અનર્થમાં ફીપલાઈ જાય છે, અને જ્ઞાનના સદ્ભાવે બધા અર્થોને અને અનર્થના સંશયોને વિચારીને યથાશક્તિ વિદ્યોને દૂર કરે છે, તેમજ આગમ પણ કહે છે, “પદમં નાણં તઓ દયા” સૂત્ર છે. આ બંધુ ક્ષાયોપશમિકજ્ઞાન આશ્રયી કહ્યું, અને ક્ષાયિકને આશ્રયી પણ તેજ પ્રધાન છે, કારણ કે નમેલા સુર અસુર દેવતાના મુકુટોના સમુદાયોની વેદિકામાં જેમના ચરણ યુગલની પીઠ છે, તથા ભવ સમુદ્રના તટે પહોંચ્યા છે.

તથા દીક્ષા લીધી છે, ત્રણ લોકના બંધુ છે, તપ ચારિત્ર સારીરીતે આદરવા છતાં પણ જ્યાં સુધી જીવ અજીવ વિગેરે બધા પદાર્થોનું પરિચ્છેદ કરનાર ધનઘાતિ કર્મ સમૂહ ક્ષય થવારૂપ કેવલજ્ઞાન પ્રાપ્ત ન થાય ત્યાં સુધી તે ભગવાનને મોક્ષ પ્રાપ્તિ થતી નથી, માટે જ્ઞાનજ યુક્તિયુક્ત આ લોક પરલોક ફલની ઇચ્છિત પ્રાપ્તિ કરનાર સિદ્ધ થાય છે,

ક્રિયા વાદીનો નય (અમિપ્રાય)

ક્રિયાજ આલોક પરલોકનું ઇચ્છિત ફલની પ્રાપ્તિનું કારણ છે. કારણ કે તે યુક્તિયુક્ત છે. જો તેમ ન હોય તો જ્ઞાનવડે દેખવા છતાં પણ અર્થ ક્રિયાના સમર્થન અર્થમાં પ્રમાતા પ્રેક્ષા પૂર્વકારી છતાં પણ જો છોડવા લેવારૂપ પ્રવૃત્તિ ક્રિયા ન કરે તો તેનું

સૂત્રમ

॥૮૪૯॥

આચા૦

॥૮૫૦॥

જ્ઞાન પળ નિષ્ફલ જાય છે, કારણ કે તે જ્ઞાનનું અર્થપણું ક્રિયા સાથે છે, કારણ કે જેની જે અર્થ માટે પ્રવૃત્તિ હોય, તેનું તેમાં પ્રધાનપણું છે, અને તે સિવાયનું અપ્રધાન (ગૌણ) છે, એ ન્યાય છે, સંવિદ્ વડે વિષય વ્યવસ્થાનનું પળ અર્થ ક્રિયાપણાથી અર્થપણું ક્રિયાનું પ્રધાનપણું બતાવે છે, અન્વય વ્યતિરેકો પળ ક્રિયામાં સિદ્ધ થાય છે, કારણ કે સમ્યક્ ચિકિત્સાની વિધિ જાણનારો યથાર્થ ઔષધની પ્રાપ્તિ કરે, તો પળ ઉપયોગ ક્રિયા રહિત હોય તો તે વૈદ રોગને દૂર કરી શકતો નથી. તેજ કહું છે. કે—

શાસ્ત્રાપ્યધીત્યાપિ ભવંતિ મૂર્ખા; । યસ્તુ ક્રિયાવાન્ પુરુષઃ સ વિદ્વાન્ ॥

સંચિન્ત્યતામૌષધમાતુરં હિ । કિં જ્ઞાનમાત્રેણ કરોત્યઽરોગમ્ ॥૧॥

શાસ્ત્રોને ધણીને પળ કેટલાક ક્રિયા ન કરનારા મૂર્ખા હોય છે, પળ જે થોડું ધણેલો હોય પળ ક્રિયા કરનારો હોય તે વિદ્વાન્ છે. કારણ કે ઔષધ ચિંતવો, પળ તે ચિંતવેલું ઔષધ વિના ક્રિયા કરે શું રોગીને નિરોગી બનાવી શકશે કે ? વઢી—

ક્રિયૈવ ફલદા પુંસાં, ન જ્ઞાનં ફલદં મતં; યતઃ સ્ત્રીભક્ષ્યભોગજ્ઞો, ન જ્ઞાનાત્ સુખિતો ભવેત્ ॥ ૧ ॥

પુરુષોને ક્રિયાજ ફલદાયી છે. પળ જ્ઞાન ફલદાયી નથી કારણ કે સ્ત્રી, સ્વાવાના પદાર્થ, તથા ભોગવવાની વસ્તુઓનો જાણનાર એકલા જ્ઞાનથી સુખીઓ થતો નથી ! પળ તે ક્રિયાથી યુક્ત હોય તે માણસ પોતાની ઇચ્છા પ્રમાણે અર્થ મેલવનારો થાય છે.

જો પૂછતા હો કે કેવી રીતે ! તો કહું છું. કે “ નિશ્ચયથી દેખેલામાં ન ઉત્પન્ન થઈ શકે નથી, ” અને જ્યાં સકલ (વધા) લોકમાં પ્રત્યક્ષ સિદ્ધ અર્થ હોય ત્યાં બીજું પ્રમાણ માગી શકાય નહીં. ! તથા પરલોકનું સુખ વાંછતાં હોય, તેમણે પળ તપ ચારિત્રની ક્રિયાજ કરવી, જિનેશ્વરનું વચન પળ તેજ કહે છે.

સૂત્રમ્

॥૮૫૦॥

આચા૦

॥૮૫૧॥

ચેડ્યકુલગણસંઘે, આયરિયાણં ચ પવણય સુણ ય । સઙ્ગેસુઽવિ તેણ કથં, તવસંજમમુજ્જમન્તેણં ॥ ૧ ॥
 ચૈત્ય કુલ ગણ સંઘ આચાર્ય પ્રવચનશ્રુત, એ વધામાં પળ તેણે તપ અને સંયમમાં ઉદ્યમ કરવાથી કર્યું જાણવું, માટે આ
 ક્રિયાજ સ્વીકારવી, કારણ કે તીર્થંકર વિગેરે પળ ક્રિયા રહિત જ્ઞાનને પળ અફલ કહું છે વઝી કહું છે કે—

સુવહું પિ સુઅમધીતં, કિં કાહિ ચરણ વિપ્પહૂણ (મુક) સ્સ ? અંધસ્સ જહ પલિત્તા, દીવસતસહસ્સકોઢિવિ ॥૧॥

ઘણા સિદ્ધાંત ભણ્યો હોય, પળ જો ચારિત્ર રહિત હોય તો તે શું કરી શકે ? જેમકે ઘરમાં લાખો કરોડો દીવા કર્યા હોય
 તો પળ અંધો કેવી રીતે કાર્ય સિદ્ધ કરી શકે ? અર્થાત્ દેખવાની ક્રિયામાં વિફલ હોવાથી તેને દીવા નકામા છે. વઝી ક્ષાયોપ-
 શમિક જ્ઞાનથી ક્રિયા પ્રધાન છે, એમ નહિ, પળ ક્ષાયિક જ્ઞાનથી પળ ક્રિયા પ્રધાન છે, જેમકે જીવ અજીવ વિગેરે સંપૂર્ણ વસ્તુ
 પરિચ્છેદક કેવલજ્ઞાન વિદ્યમાન હોય, પળ જ્યાં સુધી ક્રિયા સમાપ્ત કરનારું અયોગી ગુણસ્થાનનું ‘ધ્યાનરૂપ ક્રિયાપણું’ ન ફરસે,
 ત્યાં સુધી ભવધારણીય કર્મનો ઉચ્છેદ થાય નહીં, અને તેનો ઉચ્છેદ ન થવાથી મોક્ષ પ્રાપ્તિ પળ ન થાય, માટે જ્ઞાન પ્રધાન નથી,
 પળ ચરણની ક્રિયામાં આલોક અને પરલોકના ઇચ્છિત ફલની પ્રાપ્તિ છે, માટે તે ક્રિયાજ પ્રધાન ફલને અનુભવે છે.

આ પ્રમાણે જ્ઞાન વિના સમ્યક્ ક્રિયાનો અભાવ છે. અને તે ક્રિયાના અભાવથી અર્થ સિદ્ધિ માટે જ્ઞાનનું વૈફલ્ય છે. આ પ્રમાણે
 બંને નયવાળો પોતાના નયની સિદ્ધિ કરી તેથી સામાન્ય બુદ્ધિવાળો શિષ્ય વ્યાકુલ મતિવાળો બનીને ગુરુને પૂછે છે કે આમાં સત્ય
 તત્ત્વ શું છે ? આચાર્યનો ઉત્તર—હે દેવોને પ્રિય ભાઈ ! અમે તો કહું છેજ ? પળ તું ભૂલી ગયો ! કારણ કે જ્ઞાન તથા ક્રિયાના
 અભિપ્રાયો બન્ને એક બીજાને આધારેજ વધા કર્મ કંદના ઉચ્છેદરૂપ મોક્ષનાં કારણો છે તેનું દૃષ્ટાંત.

સૂત્રમ

॥૮૫૧॥

આચા૦

॥૮૫૨॥

આસું નગર જ્યારે બઢ્યું, ત્યારે અંદર રહેલા આંધળો પાંગળો બન્ને મઢી જવાથી મુસૂંથી વંહાર નીકળ્યા, તેજ કહું છે.
સંજોયસિદ્ધીઈ ફલં વદન્તીતિ. કારણ કે ઁક પૈડાથી રથ ચાલતો નથી, બન્નેનો સંયોગ થતાં કાર્યની સિદ્ધિ થાય છે. પળ સ્વતંત્ર પ્રવૃત્તિમાં તો વિવક્ષિત કાર્યની સિદ્ધિ થતી નથી, ઁ પ્રસિદ્ધજ છે. વઢી ક્રિયા વિનાનું જ્ઞાન હળાયું છે, આગમમાં પળ સર્વ નયોના ઉપસંહારના દ્વાર વઢે આજ વિષય કહ્યો છે. જેમકે—

સઢ્વેસિંપિ ણયાણં બહુવિહવત્તવય ણિસામેત્તા । તં સઢ્વળય ત્રિમુદ્ધં જં ચરણ ગુણદ્વિઓ સાહુ ॥ ૧ ॥

બધા નયોનું ઘળા પ્રકારનું વક્તવ્ય સાંભઢીને બધા નયથી વિશુદ્ધ મંતવ્યને ચરણ ગુણમાં સ્થિત સાધુ હોય તે માને, તેથી આ આચારાંગમૂત્ર જ્ઞાન ક્રિયારૂપ છે, તેને જાળેલા સમ્યગ્ માર્ગવાઢા સાધુઓ જેમળે કુશ્રુત નદી કષાય માછલાનાં કુઢથી આકુઢ બનેલ તથા પ્રિયનો વિયોગ અપ્રિયનો સંયોગ વિળેરે અનેક દુઃસ્વથી મઢેલ મહા આવર્તવાઢું મિથ્યાત્વ પવનની પ્રેરળાની ઉપસ્થાપિત ભય શોક હાસ્ય રતિ અરતિ વિળેરે તરંગવાઢું વિશ્રસા વેલાથી ચિત થયેલું સેંકઢો વ્યાધિ મળરના સમૂહના રહેવાસવાઢું મહા મંખીર ભય આપનાર ત્રાસ ઉત્પાદક મહા સંસાર અર્ળવ (સમુદ્ર) ને સાક્ષાત્ દેખેલો છે, તેવા સાધુઓ તે સંસાર સમુદ્રથી પાર જવા ઇચ્છતા હોય તેમને આ આચારાંગ મૂત્રમાં બતાવેલું જ્ઞાન તથા ક્રિયા અવ્યાહત (નિર્વિઘ્ન) યાનપાત્ર (વહાળ) છે, ઁટઢા માટે મુમુક્ષુ ઁ આત્મ-તિક, ઁકાંતિક, અનાવાધ, શાશ્વત, અનંત અજરામર, અક્ષય, અવ્યાવાધ તથા સમસ્ત રાગદ્વેષ વિળેરે દ્વંદ્વ રહિત સમ્યગ્ દર્શન, જ્ઞાન, વ્રત, ચરણક્રિયાકલાપથી યુક્ત પરમાર્થ શ્રેષ્ઠ કાર્ય જે સર્વોત્તમ મોક્ષ સ્થાન છે, તેની ઇચ્છાવાઢા બનીને તે આચારાંગ મૂત્રનો આધાર લેવો, તેજ બ્રહ્મચર્ય નામના શ્રુતસ્કંધની નિર્વૃત્તિ કુલવાઢા શ્રી શીલ આચાર્યે “તત્ત્વાદીત્યા” નામની વાહરિ સાધુના

સૂત્રમ્

॥૮૫૨॥

આચા૦

॥૮૫૩॥

સહાયથી આ ટીકા સમાપ્ત કરી છે, (શ્લોક ગ્રંથમાન ૯૭૬) છે.

દ્વાસપ્તત્યધિકેષુ હિ શતેષુ સપ્તસુ ગતેષુ ગુપ્તાનામ્ । સંવત્સરેષુ માસિ ચ ભાદ્રપદે શુક્લપશ્ચમ્યામ્ ॥૧॥

૭૭૨ વર્ષ ગુપ્ત વંશવાળા રાજાઓના સંવત્સરનાં ગયે થકે ભાદરવા મહિનાની શુક્લ પંચમીએ.

શીલાચાર્યેણ કૃતા ગમ્ભૂતાયાં સ્થિતેન ટીકૈષા । સમ્યગુપયુજ્ય શોધ્યં, માત્સર્યવિનાકૃતૈરાર્યૈઃ ॥૨॥

શીલાચાર્યે ગમ્ભૂતા (ગાંધુ) માં રહીને આ ટીકા બનાવી છે, તેને માત્સર્ય [અદેસ્વાઈ] કર્યા વિના ઉત્તમ સાધુઓએ શોધવી.

કૃત્વાઽઽચારસ્ય મયા ટીકાં યત્કિમપિ સંચિતં પુણ્યમ્ । તેનાપ્તુયાજ્ઞગદિદં નિર્વૃતિમતુલાં સદાચારમ્ ॥૩॥

અને મેં આ આચારાંગની ટીકા બનાવીને તેથી જે કંઈ પુણ્ય ઉપાર્જન કર્યું હોય, તેનાથી આ જગતના જીવો અતુલ મોક્ષ તથા સદાચાર પ્રાપ્ત કરો.

વર્ણઃ પદમથ વાક્યં પદ્યાદિ ચ યન્મયા પરિત્યક્તમ્ । તચ્છોધનીયમત્ર ચ વ્યામોહઃ કસ્ય નો ભવતિ ? ॥૪॥

વર્ણ (અક્ષર) પદ વાક્ય પદ્ય વિગેરે જે મારાથી પૂર્વની ટીકા કે સૂત્રમાંથી છુટી ગયું હોય; તો તે વિદ્વાને સુધારી લેવું. કારણ કે વ્યામોહ (ભૂલ) કોની નથી થતી ?

તત્ત્વાદિત્યા જેનું બીજું નામ છે એવી આ આચારાંગસૂત્રની વૃત્તિ બ્રહ્મચર્યશ્રુતસ્કંધની છે તે સમાપ્ત થઈ.

આ પ્રમાણે શ્રીભદ્રવાહુસ્વામીએ રચેલ નિર્યુક્તિ સહિત આચારાંગસૂત્ર પ્રથમ સ્કંધની શ્રીવાહરિગણિએ કરેલ સહાયથી શ્રીશીલાંક આચાર્યે તત્ત્વાદિત્યા એવા બીજા નામવાળી રચેલી આવૃત્તિ સંપૂર્ણ થઈ.

સૂત્રમ્

॥૮૫૩॥

आचा०

॥८५४॥

इति श्रीमद्भद्रबाहुस्वामिसंद्बन्धनिर्युक्तिसंकलिताचाराङ्गप्रथमश्रुतस्कन्धस्य
वृत्तिः श्रीवाहरिगणिविहितसाहाय्यकेन श्रीशीलाङ्काचार्येण तत्त्वा-
दित्यापराभिधानेन विहिताऽऽयाता संपूर्तिम् ।

सूत्रम्

॥८५४॥

આચા૦

॥૮૫૫॥

સ્કંધ ૨ જો (અધ્યયન પાંચમું)

જયત્યનાદિપર્યન્તમનેકગુણરત્નમ્ભૂત । ન્યત્કૃતાશેપતીર્થેશં તીર્થ તીર્થાધિપૈર્નુતમ્ ॥ ૧ ॥

અનાદિ; અનંત કાલ રહેનારું, અનેક ગુણ રત્નોથી ભરેલું, બધા મતવાળાને સીધે રસ્તે લાવનાર અને તીર્થકરોણ નમસ્કાર કરેલું એવું તીર્થ (જૈન શાસન) જયવંતુ વર્તે છે,

નમઃ શ્રીવર્દ્ધમાનાય, સદાચારવિધાયિને । પ્રણતાશેષગીર્વાણચૂડારત્નાર્ચિતાંહયે ॥ ૨ ॥

સદાચાર બતાવનારા અને નમેલા બધા દેવતાઓના મુકુટના રત્નોથી જેના પગ પૂજીત છે. એવા શ્રીવર્દ્ધમાનસ્વામીને નમસ્કાર થાઓ.

આચારમેરોર્ગદિતસ્ય લેશતઃ, । પ્રવચ્ચિમ તચ્છેષિકચૂલિકાગતમ્ ॥

આરિપ્સિતેઽર્થે ગુણવાન કૃતી સદા । જાયેત નિઃશેષમશેષિતક્રિયઃ ॥૩॥

આચારાંગ સૂત્રરૂપ મેરુપર્વતની ચૂલિકા સમાન આ ચૂલિકામાં જે થોડો વિષય આવેલ છે, તેને થોડામાં કહું છું કારણકે કારણ કે હંમેશા કૃત્ય કરનારો ગુણવાન પુરુષ આરંભેલા ઇચ્છિત અર્થમાં બાકી રહેલી ક્રિયા કરવાથીજ સંપૂર્ણપણા(ની અર્થસિદ્ધિ)ને પામે છે.

નવ બ્રહ્મચર્યઅધ્યયનરૂપ આચાર પ્રથમ શ્રુતસ્કંધ કહ્યો, હવે અગ્રશ્રુતસ્કંધ આરંભે છે, તેનો આ પ્રમાણે સંબંધ છે.

પૂર્વે આચારના પરિમાણને બતાવતાં કહ્યું કે—

નવબંભચેરમ્ઇઓ અઢારસપયસહસ્સિઓ વેઓ । હવઇ ય સપંચચૂલો બહુબહુઅયરો પયગ્ગેણં ॥ ૧ ॥

નવ બ્રહ્મચર્યવાળો, અઢાર હજાર પદવાળો પંચ ચૂલા સહિત પદોના અગ્રવડે ઘળો ઘળો આ વેદ (જૈનાગામ)આચારાંગ થાય છે.

સૂત્રમ

॥૮૫૫॥

આચા૦

॥૮૫૬॥

તેમાં પ્રથમ સ્કંધમાં નવ બ્રહ્મચર્ય અધ્યયનોને કહ્યાં, અને તેમાં પળ સમસ્ત વિવક્ષિત અર્થ કહ્યો નથી અને કહેલો વિષય પળ સંક્ષેપથી કહ્યો છે, જેથી ન કહેવાયેલા વિષયનો કહેવા માટે તથા સંક્ષેપમા કહેલા વિષયને વિસ્તારથી કહેવા તેના અગ્રભૂત (મુખ્ય) ચાર ચુડાઓ પૂર્વે કહેલા વિષયનો સંગ્રાહિકજ અર્થ બતાવે છે, તેથી તે અર્ધોવાળો આ બીજો અગ્રશ્રુત સ્કંધ છે. ણથી આવા સંબંધે આવેલા આ સ્કંધની વ્વારૂયા કહેવાય છે. નામ સ્થાપના સુગમને છોડી દ્રવ્ય અગ્રના નિક્ષેપા બતાવવા નિર્યુક્તિકાર કહે છે.

દવ્વો(૧) ગાહણ(૨) આણ(૩) કાલ(૪) કમ(૫) ગણ(૬) સંચણ(૭) ભાવે(૮) ॥

અગ્ગં ભાવે ઉ પહાણ(૧) બહુય(૨) ઉવગારઓ(૩) તિવિહં ॥ નિર્યુક્તિ ગાથા, ॥ ૨૮૫ ॥

દ્રવ્ય અગ્ર બે પ્રકારે છે, આગમ અને નોઆગમ વિગેરે છે. તે સિવાય વ્યતિરિક્તમાં દ્રવ્યાગ્ર સચિત્ત અચિત્ત મિશ્ર દ્રવ્યના વૃક્ષ (શ્લાઙ્ક) કુંત [ખાલા] વિગેરેનો જે અગ્રભાગ છે તે લેવો. અવગાહના અગ્ર જે જે દ્રવ્યનો નીચલો ભાગ અવગાહના કરે તે અવગાહના અગ્ર છે. જેમકે મનુષ્ય ક્ષેત્રમાં મેરુ છોડીને બીજા પર્વતોની ઉંચાઈનો ચોથો ભાગ જમીનમાં દટાયેલો છે અને મેરુ પર્વતનો એકદ-જાર જોજન ભાગ દટાયેલો છે.

આદેશ અગ્ર—આદેશ કરાય તે આદેશ છે અને તે વ્યાપારની નિયોજના છે. અહીં અગ્ર શબ્દ પરિમાણ વાચી તેથી જ્યાં પરિમિત પદાર્થોનો આદેશ દેવાય તે આદેશ અગ્ર છે. તે આ પ્રમાણે—ત્રણ પુરુષોવડે જે કૃત્ય કરાય છે અથવા તેમને જમાડે છે.

કાલાગ્ર—અધિકમાસ છે. અથવા અગ્ર શબ્દ પરિમાણવાચક છે, તેમાં અતીતકાલ અનાદિ છે. અનાગત [આવનારો] ભવિષ્ય કાલ અનંત છે અથવા સર્વદા—સંપૂર્ણ કાલ છે.

સૂત્રમ્

॥૮૫૬॥

આચાર્ય

॥૮૫૭॥

ક્રમાગ્ર—પરિપાટીવડે અગ્ર તે ક્રમાગ્ર છે. આ દ્રવ્યાદિ ચાર પ્રકારનું છે, તેમાં દ્રવ્યાગ્ર તે એક અણુથી બે અણુ અને બે અણુથી ત્રણ અણુ વિગેરે છે. ક્ષેત્રાગ્ર—એક પ્રદેશના અવગાઢથી બે પ્રદેશના અવગાઢ સુધી, બે પ્રદેશના અવગાઢથી ત્રણ પ્રદેશ અવગાઢ વિગેરે છે.

કાલાગ્ર—એક સમયની સ્થિતિથી બે સમયની સ્થિતિ સુધી, બે સમયની સ્થિતિથી ત્રણ સમયની સ્થિતિ સુધી.

ભાવાગ્ર—એક ગુણ કાઝાશથી બે ગુણ કાઝાશ, બે ગુણ કાઝાશથી ત્રણ ગુણ કાઝાશ વિગેરે છે.

ગણના અગ્ર—સંખ્યા ધર્મ સ્થાન તે, એક સ્થાનથી બીજા દશ સ્થાન સુધી તે દશ ગુણો જેમ એક-દશ-સો-હજાર.

સંચય અગ્ર—સંચિત દ્રવ્યના ઉપર જે છે, તે તામ્ર ઉપસ્કર સચિત્તના ઉપર શંખ છે.

ભાવાગ્રના ત્રણ પ્રકાર—૧ પ્રધાન અગ્ર, ૨ પ્રભૂત અગ્ર, ૩ ઉપકાર અગ્ર, તેમાં પ્રધાન અગ્ર સચિત્ત, અચિત્ત, મિશ્ર-એમ ત્રણ પ્રકારે છે. સચિત્ત પળ બે પગવાઝાં ચાર પગવાઝાં અપદ વિગેરે ત્રણ ભેદે છે, તેમાં દ્વિપદમાં તીર્થઙ્કર, ચોપદમાં સિંહ, અપદમાં કલ્પવૃક્ષ છે. અચિત્તમાં વૈદુર્ય વિગેરે, મિશ્રમાં તીર્થઙ્કરજ દાગીનાથીજ અલંકૃત હોય તે, પ્રભૂત અગ્ર તે અપેક્ષા રાખનાર છે. જેમકે—

“ જીવા પોગ્ગલ સમયા દવ્વ પપ્પસા ય પજ્જવા ચેવ । થોવાઽણંતાણંતા વિસેસમહિયા દુવે ણંતા ॥ ૧ ॥ ”

૧ જીવ, ૨ પુદ્ગલો, ૩ ત્રણે કાલના સમયો, ૪ દ્રવ્યો, ૫ પ્રદેશો, ૬ પર્યવો. ૧ સ્તોક [થોડા], ૨ અનંત ગુણા, ૩ અનંત ગુણા, ૪ વિશેષઅધિકા બે અનંતા [અનંત અનંત ગુણા.]

આ વધારામાં એક પછી એક અગ્ર છે, અને પર્યાય અગ્ર તો સૌથી અગ્ર છે, ઉપકાર અગ્ર તો પૂર્વે કહેલા વિસ્તારથી અને ન કહેલા વતાવવાથી ઉપકારમાં વર્તે છે, જેમકે—

સૂત્રમ

॥૮૫૭॥

આચા૦

॥૮૫૮॥

દશવૈકાલિક સૂત્રમાં જે વિષય કહેવાનો બાકી રહ્યો હોય તે ચુડામાં કહેવાય—એવી બે ચુડા દશવૈકાલિકમાં છે. અથવા ઉપકાર અગ્ર તે આ આચાર શ્રુતસ્કંધની ચુડાનો વિષય છે અને તેથી ઉપકાર અગ્રનુંજ અહીં પ્રયોજન છે, અને તે નિર્યુક્તિકાર કહે છે.

उवयारेण उ पगयं आयास्सेव उवरिमाइं तु । रुक्खस्स य पव्वयस्स य जह अग्गाइं तहेयाइं ॥ २८६ ॥

આપણે અહીંયા ઉપકાર અગ્રથી અધિકાર [પ્રયોજન] છે. કારણ કે આ ચૂડાઓ આચારાઙ્ગસૂત્રના ઉપર વર્તે છે, એટલે આચારાઙ્ગના વિષયનેજ વિશેષ સુલાસાથી કહેવા આ ચૂડાઓ ગોઠવાયેલી છે, જેમકે વૃક્ષને અગ્ર[ટોચ]હોય છે, તથા પહાડને ટોચ (શીખર)હોય છે અને બાકીના અગ્રના નિષ્કેપાનું વર્ણન તો શિષ્યની મતિ સ્વીલવવા માટે છે તથા તેને લીધે ઉપકાર અગ્ર સુખેથી સમજી શકાય. કહુંછેકે

उच्चारिअस्स सरिसं, जं केणइ तं परूवए विहिणा । जेणऽहिगारो तंमि उ, परूविए होइ सुहगेज्झं ॥ १ ॥

જે કહેવાનું હોય તેના જેવા પદાર્થો વિધિએ કહેવાથી જેનાવડે અધિકાર છે તેમાં પણ બીજા સરસા પદાર્થો સાંભળવાથી કહેવાનો મુખ્ય પદાર્થ પણ સુખેથી ગ્રહણ કરાય છે. તેમાં હમણાં આ કહેવું જોડે કે આ ચૂડાઓ [અગ્રભાગો] કોણે રચી છે? શા માટે? અથવા ક્યાંથી ઉદ્ભવી તે ત્રણનો સુલાસો કરે છે:—

येरेहिऽणुग्गहट्ठा सीसहिअं होउ पागइत्थं च । आयाराओ अत्थो आयारंगेसु पविभत्तो ॥ २८७ ॥

શ્રુતજ્ઞાનના પારંગામી વૃદ્ધ પુરુષો જે ચૌદ પૂર્વો છે તેમણે આ રચી છે, તથા શિષ્યના ઉપર અનુગ્રહ લાવીને કે એઓ સહેલથી સમજે. તથા અપ્રકટ (ગુહ્ય) અર્થ સુલ્લો થાય માટે આચારાંગ સૂત્રમાંથી આ બધા વિષયોને વિસ્તારથી કહ્યો છે. હવે જે અધ્યયનમાંથી જે અધિકાર લીધો છે. તે વિભાગ પાડીને કહે છે,—

સૂત્રમ્

॥૮૫૮॥

આષા૦

॥૮૫૯॥

વિહાસસ્ય ય પંચમણ અટ્ટમગસસ વિહયંમિ ઉદેસે । મણિઓ પિંડો સિજ્ઞા વત્થં પાઉગ્ગહો ચેવ ॥ ૨૮૮ ॥

પંચમગસસ ચઉત્થે ઈરિયા વણિજ્ઞઈ સમાસેણં । છટ્ટસસ ય પંચમણ ભાસજ્ઞાયં વિયાણાહિ ॥ ૨૮૯ ॥

બ્રહ્મચર્યનાં નવે અધ્યયનોમાંથી બીજું લોકવિજય અધ્યયન છે. તેના પાંચમાં ઉદેશમાં આ સૂત્ર છે, “ સત્ત્વામગંધં પરિત્તાય નિરામગંધો પરિવ્વણ. ” તેમાં આમ શબ્દથી હળવું. હળાવવું, હળતાને અનુમોદવું એ ત્રણ કોટી લીધી છે. ગંધ શબ્દ લેવાથી બીજી ત્રણ લીધી છે. આ છણ અવિશુદ્ધ કોટી છે તે નીચે પ્રમાણે છે.

હળે હળાવે હળતાને, હળતાને અનુમોદે, રાંધે રંધાવે રાંધતાને અનુમોદે તે છ છે. તથા તે અધ્યયનમાંજ આ સૂત્ર છે.

“ અદિસસમાણો કયવિક્કણ્હિ ” આ સૂત્રથી ત્રણ વિશેષ કોટી લીધી છે. ખરીદ કરે, ખરીદ કરેરાવે અને ખરીદ કરનારને અનુમોદે તે ત્રણ છે, તથા આઠમા વિમોહ (વિમોક્ષ) અધ્યયનના બીજા ઉદેશમાં આ સૂત્ર છે—

મિક્કલ્ પરક્કમેજ્ઞા ચિટ્ઠેજ્ઞવા નિસીણ્જ્ઞ વા તુયટ્ઠિજ્ઞ વા સુસાણંસિ વા ” ઇત્યાદિ થી લઈને “બડિયા વિહરિજ્ઞા તં મિક્કલ્ ગાહાવતી ઉવસંકમિતુ વણ્જ્ઞા અહમાઉસંતો સમણા ! તુબ્બટ્ટાણ અસણં વા પાણં વા સ્વાદમં વા સાદમં પાણાઈં ભૂયાઈં જીવાઈં સત્તાઈં સમારબ્બ સમ્મુહિસસ કીયં પામીચ્ચં” ઇત્યાદિ,

આ બધાંને આશ્રયીને ૧૧ પિંડેષણાઓ રચી છે, તથા તેજ બીજા અધ્યયનમાં પાંચમા ઉદેશમાં આ સૂત્ર છે,

સે વત્થં પડિગ્ગહં કંબલં પાયણુંછણં ઉગ્ગહં ચ કડાસણં ” ઇતિ, તેમાં વલ્લ કાંબલ પાદપુંછન લેવાથી વલ્લ ણ્ણના લીધી. પાત્રાં લેવાથી પાત્રૈણના લીધી છે, અવગ્રહ શબ્દથી અવગ્રહ (ઈંદ્ર વિશેરેનો પાંચ પ્રકારનો) છે તે લીધી કટાશન લેવાથી શય્યા લીધી,

સૂત્રમ

॥૮૫૯॥

આચા૦

॥૮૬૦॥

તેજ પ્રમાણે પાંચમું અધ્યયન 'આવંતિ' નામનું છે. તેના ચોથા ઉદ્દેશમાં આ સૂત્ર છે, “ગામાણુગામં દૂજ્જમાણસ્સ દૂજ્જાર્યં દુપ્પરિકંતં
 इत्यादि” આ સૂત્રથી ‘ઈર્યા’ સમિતિ સંક્ષેપથી વર્ણવી. તેથી ઈર્યા અધ્યયન રચ્યું છે. તથા છઠ્ઠા અધ્યયનના પાંચમા ઉદ્દેશમાં આ
 સૂત્ર છે, “आ इक्खइ विहयइ किट्ठइ धम्मकामी” આથી ભાષા જાત અધ્યયન રચ્યું છે તેમ તું જાણ. ॥૨૮૯॥

સત્તિકગાણિ સત્તધિ નિજ્જુઠાઈં મહાપરિન્નાઓ । સત્થપરિન્ના ભાવણ નિજ્જૂઠા ઉ ધુય વિમુત્તિ ॥ ૨૯૦ ॥

આચારપકપ્પો પુણ પચ્ચક્ખાણસ્સ તદયવત્થૂઓ । આચારનામધિજ્ઞા વીસદમા પાહુડચ્છેયા ॥ ૨૯૧ ॥

તથા મહાપરિજ્ઞા નામના સાતમા અધ્યયનમાં સાત ઉદ્દેશ હતા, તેમાંથી એકેક લેવાથી સાત લીધા છે. તથા શસ્ત્ર પરિજ્ઞામાંથી
 ભાવના અધિકાર લીધો છે, તથા ધુતઅધ્યયનના બીજા ચોથા ઉદ્દેશમાંથી વિમુક્તિ અધ્યયન લીધું છે. ॥૯॥

તથા આચાર પ્રકલ્પ તે નિશીથસૂત્ર છે અને તે પ્રત્યાગ્યાન પૂર્વની ત્રીજી વસ્તુ છે તેમાં ૨૦ મું પાહુડ આચાર નામનું છે
 તેમાંથી લીધેલ છે. (આ પાંચમી ચૂડા જુદી પાડી છે.)

બ્રહ્મચર્યનાં નવ અધ્યયનોથી આચાર અગ્ર (ચૂલિકાઓ) રચેલ છે. ઈથી નિર્યુદ્ધન [રચવા] ના અધિકારથીજ તે શસ્ત્રપરિજ્ઞા
 અધ્યયનથીજ તે આચાર અગ્ર (ચૂલા) રચી છે, તે બતાવે છે.

અન્વોગડો ઉ મ્હણિઓ સત્થપરિન્નાય દંડનિક્ખેવો । સો પુણ વિમજ્જમાણો તદ્દા તદ્દા હોઈ નાયન્વો ॥ ૨૯૨ ॥

અવ્યક્ત દંડ નિક્ષેપો હતો તે બતાવ્યો છે, ઇટલે પ્રાણીઓને પીધારૂપ જે દંડ છે, તેનો નિક્ષેપ (પરિત્યાગ) છે, અર્થાત્
 સંયમ છે, તે શસ્ત્રપરિજ્ઞા અધ્યયનમાં ગુપ્ત રીતે કહ્યો હતો, તેથી તે સંયમનેજ જુદા જુદા ભાગ પાડીને આઠે અધ્યયનમાં અનેક

સૂત્રમ્

॥૮૬૦॥

આચા૦

॥૮૬૧॥

પ્રકારે વર્ણવ્યો છે, એમ જાણવું.

પ૦—આ સંયમ સંક્ષેપથી કહેલો છે, તે કેવી રીતે વિસ્તારથી કહેવાય છે ? તે કહે છે.

एगविहो पुण सो संजमुत्ति अज्झत्थ बाहिरो य दुहा । मणवयणकाय तिविहो चउव्विहो चाउजामो उ ॥२९३॥

અવિરતિનો ત્યાગરૂપ એક પ્રકારનો સંયમ છે અને તેજ આધ્યાત્મિક [અભ્યંતર] અને બાહ્ય એમ બે ભેદ થાય છે, અને મન વચન કાયાના યોગના ભેદથી ત્રણ પ્રકારનો છે, તથા ચાર મહાવ્રતના ભેદથી ચાર પ્રકારનો છે,

पंच य महव्वयाइं तु पंचहा राइभोअणे छट्ठा । सीलंगसहस्साणि य आयारस्सप्पवीभागा ॥ २९४ ॥

પાંચ મહાવ્રતના ભેદથી પાંચ પ્રકારનો અને રાત્રિભોજન વિરમણ મેલવતાં છ પ્રકારે છે, એ પ્રમાણે અનેક પ્રક્રિયાથી ભેદ પાડેલા ૧૮ હજાર શીલાંગના ભેદ સુધી પરિમાણવાળો સંયમ થાય છે.

પ૦—પણ આ સંયમ કેવો છે ? ૩૦—તે પ્રવચનમાં પાંચ મહાવ્રતના ભેદ તરીકે વર્ણવાય છે તે કહે છે.

आइक्खिउं विभइउं विन्नाउं चेव सुहतरं होइ । एएण कारणेणं महव्वया पंच पन्नत्ता ॥ २९५ ॥

પાંચ મહાવ્રતરૂપે વ્યવસ્થાપેલો હોય, તો સુખેથી કહેવાય અને શિષ્યને સુખેથીજ સમજાય, એ કારણથીજ પાંચ મહાવ્રતો બતાવે છે, અને એ પાંચ મહાવ્રતો અસ્વલિત (સંપૂર્ણ) હોય તોજ ફલવાળા (સિદ્ધિ આપનાર) થાય છે, તેથી તેની રક્ષામાં યત્ન કરવો, તે કહે છે.

तेसिं च रक्खणट्ठा य भावणा पंच पंच इक्किं । ता सत्थपरिन्ने, एसो अम्भितरो होई ॥ २९६ ॥

તેસિં ચ રક્ષણટ્ઠા ય ભાવના પંચ પંચ ઇક્કિં । તા સત્થપરિન્ને, એસો અભિતરો હોઈ ॥ ૨૯૬ ॥

તે મહાવ્રતોની દરેકની પાંચ પાંચ વૃત્તિ સમાન ભાવનાઓ છે, તે વધી આ વીજા અગ્રશ્રુત સ્કંધમાં કહેવાય છે, એથી આ

સૂત્રમ

॥૮૬૧॥

આચાર્ય

॥૮૬૨॥

શસ્ત્રપરિજ્ઞા અધ્યયનમાં અભ્યંતર થાય છે.

હવે ચૂડાઓનું યથાસ્વ (પોતાનું) પરિમાણ કહે છે.

જાવોગ્ગહપડિમાઓ પદમા સત્તિકગા વિદ્વઅચૂલા । ભાવળ વિમુક્તિ આચારપક્ષ્પા તિન્નિ રૂપ પંચ ॥ ૨૯૭ ॥

પિંડૈષણા અધ્યયનથી આરંભીને અવગ્રહ પ્રતિમા અધ્યયન સુધીમાં સાત અધ્યયનોની પહેલી ચૂડા છે, સાત સાતની એકેક એવીજી ચૂડા છે, ભાવના નામની ત્રીજી છે, અને વિમુક્તિ નામની ચોથી ચુડા છે. આચાર પ્રકલ્પ નિશીથ છે, તે પાંચમી ચુડા છે, તે ચુડાનો નામ વિગેરે નિક્ષેપો છ પ્રકારનો છે. નામ સ્થાપના સુગમ છે, દ્રવ્ય ચુડા વ્યતિરિક્તમાં-સચિત્તમાં કુકડાની, અચિત્તમાં મુકુટના ચુડાની મણિ છે. મિશ્રમાં મયૂરની છે, ક્ષેત્ર ચુડામાં લોક નિષ્કુટ રૂપ છે, કાલ ચુડામાં અધિક માસના સ્વભાવવાળી, અને ભાવ ચુડામાં આજ ચુડા છે. કારણ કે તે ક્ષાયોપશમિક (શ્રુતજ્ઞાન) માં વર્તે છે. આ સાત અધ્યયન રૂપ છે, તેમાં પ્રથમ અધ્યયન પિંડૈષણા છે, તેના ચાર અનુયોગદ્વાર છે. નામનિષ્પન્ન નિક્ષેપામાં પિંડૈષણા અધ્યયન છે, તેના નિક્ષેપદ્વારે સર્વે પિંડ નિર્ણયુક્તિઓ અહીં કહેવી, હવે સૂત્રાનુગમમાં અસ્ત્વલિત વિગેરે ગુણ યુક્ત મૂત્ર ઉચ્ચારવું જોઈએ, તે કહે છે.

સે મિક્ષુ વા મિક્ષુણી વા ગાહાવરકુલં પિંડવાયપડિયાએ અણુપવિટ્ટે સમાણે સે જં પુણ જાણિજ્ઞા-અસળં વા પાણં વા સ્વાઈમં વા સાઈમં વા પાણેહિં વા પળમેહિં વા બીણેહિં વા હરિણેહિં વા સંસત્તં ઉમ્મિસ્સં સીઓદણ વા ઓસિત્તં રયસા વા પરિયાસિયં વા તહપ્પગારં અસળં વા પાણં વા સ્વાઈમં વા સાઈમં વા પરહત્થંસિ વા પરપાયંસિ વા અફાસુયં અણેસણિજ્ઞંતિ મન્નમાણે લાભેઽવિ સંતે નો પડિગ્ગાહિજ્ઞા ॥ સે ય આહચ્ચ પડિગ્ગહે સિયા સે તં આયાય

સૂત્રમ્

॥૮૬૨॥

આચા૦

॥૮૬૩॥

एगंतमवक्कमिज्जा एगंतमयक्कमित्ता अहे आरामंसि वा अहे उवस्सयंसि वा अप्पंडे अप्पपाणे अप्पवीए अप्पहरिए
अप्पोसे अप्पुदए अप्पुत्तिगपणगदगमट्टियमक्कडासंताणए विगिंचिय २ उम्मीसं विसोदिय २ तओ संजयामेव भुं-
जिज्ज वा पीइज्ज वा, जं च नो संचाइज्जा भुत्तए वा पायए वा से तमायाय एगंतमवक्कमिज्जा, अहे झामथंडिलंसि
वा अट्ठिरासिंसि वा किट्ठरासिंसि वा तुसरासिंसि वा गोमयरसिंसि वा अन्नयरंसि वा तहप्पगारंसि थंडिलंसि
पडिलेहिय पडिलेहिय पमज्जिय पमज्जिय तओ संजयामेव परिट्ठविज्जा ॥ (मू० १)

(से शब्द मगध देशमां पहेली विभक्तिना निर्देशमां वपराय छे. तेथी) जे कोइ भिक्षाथी निर्वाह करनार भावभिक्षु मूळ उचा-
रगुण भारनारो विविध अभिग्रह (तपविशेष) करनारो उत्तम साधु होय अथवा साध्वी होय, ते भावभिक्षु के साध्वी अशाता वेद-
नीय विगेरेना कारणोथी आहार ग्रहण करे छे, ते बतावे छे.

वेअण १ वेआवच्चे २ इरियट्ठाए य ३ संजमट्ठाए ४ तह पाणवत्तियाए ५ छट्ठं पुण धम्मचिंताए ॥ १ ॥ ”

१ अशाता वेदनिय कर्मदुर करवा. २ बीजा साधुओनी वेआवच्च करवा ३ इयां समिति पाळवा माटे, ४ संयम पाळवा
माटे ५ जीवित धारण करवा ६ अने धर्मचिंतवन करवा माटे आहार लेवाय छे, उपर बतावेला कारणोमांथी कोइपण कारणे
आहारनो अर्थी बनीने गृहस्थना घरे जाय, प्र. शामाटे? उ० ‘पिडवाय पडियाए’ भीक्षा (नो लाभ तेनी प्रतिज्ञा ते) अहीं
मने मळशे, तेथी त्यां पेसीने अशन विगेरे जाणे, केवी रीते? ते कहे छे. प्राणि ते ‘ २ सजा ’ (वासी पाणीवाळा रांधेला अनाजमां
वेइंद्रिय विगेरे ज्ञीणा जीव उत्पन्न थाय छे ते) देखीने ते जीवो होय तो गोचरी न लेवी, तेज प्रमाणे पनक (उल आवे छे ते)

સૂત્રમ

॥૮૬૩॥

આચાર્ય

॥૮૬૪॥

જોવી, તથા ઘડના દાણા વિગેરે અડકેલ હોય, હરિત તે દરો જુઘ્ઘાર વિગેરે અંકુરાવાલું લીલું ઘાસ હોય, તેની સાથે મિશ્ર થઈ ગયું હોય, તથા કાચા પાણીથી ખીંજાયલું હોય, અથવા સચિત્ત રજથી પરિગુંડિત (સ્વરડાયેલું) ભોજન પાણી સ્વાદિમ કે સ્વાદિમ હોય તે ચારે પ્રકારનો આહાર દેનારના હાથમાં હોય કે ગૃહસ્થના વાસણમાં હોય, તે સચિત્ત અથવા આધ્યાત્મિક વિગેરે દોષથી અનૈષ્ણીય (દોષિત) હોય એવું જાણે તો તે ભાવમિશ્રુ મળતું હોય, તો પણ ન લે, આ ઉત્સર્ગની વિધિ છે, હવે અપવાદની વિધિ કહે છે. કે દ્રવ્યાદિ ઇટલે દ્રવ્ય ક્ષેત્ર કાઢી ભાવ વિચારીને જરૂર પડતાં લેવું પડે તો લે પણ સ્વરો તે બતાવે છે, દ્રવ્યથી તે દ્રવ્ય જરૂરનું હોય, અને બીજે મળવું દુર્લભ હોય, તથા ક્ષેત્રથી તે વધા સાધુને સાધારણ ગોચરી મળે તેમ ન હોય ઇટલે લોકો દૃષ્ટિ રાગી હોય અથવા વિશેષથી અન્યદર્શનીના રાગી હોય ? કાલથી દુકાલ વિગેરે હોય. અને ભાવથી ગ્લાન [મંદવાડ] વિગેરે હોય, વિગેરે કારણો હોય તો ગીતાર્થ સાધુ લાભ વિશેષ હોય અને દોષ ઓછો લાગતો હોય તો તે લે.

વઢી કોઈ વસ્તુ અજાણપણે જીવાતવાલું અથવા જીવ ઉત્પન્ન થાય (તેવું વિદ્ય વિગેરે) ઉન્મિશ્ર ભોજન વિગેરે લીધું હોય તો તેની પરઠવવાની વિધિ કહે છે. “ સે અહચ્ચ ઇત્યાદિ ” ઇટલે કોઈવાર ઉપયોગ રાખવા છતાં પણ ભૂલથી ઓર્ચિતુ સંસક્ત વિગેરે ભોજન લેવાયું હોય તો, તે ‘અનાભોગ’ દેનાર, લેનાર એ બેના ભેદથી ચાર પ્રકારનો થાય છે, [જેમકે (૧) સાધુનો ઉપયોગ હોય ગૃહસ્થનો ન હોય, [૨] ગૃહસ્થનો ઉપયોગ હોય સાધુનો ન હોય, [૩] વન્નેનો ઉપયોગ ન હોય, (૪) વન્નેનો ઉપયોગ હોય.] આવો આહાર અશુદ્ધ આવેલો જણાય તો તે આહાર લઈને એકાંતમાં જાય, ઇટલે જ્યાં ગૃહસ્થ લોક દેખે નહિ, તેમ આવે પણ નહિ, તે એકાંત સ્થલ અનેક પ્રકારનું હોય છે. તે બતાવે છે.

સૂત્રમ્

॥૮૬૪॥

આચા૦

॥૮૬૫॥

આરામ, ઉપાશ્રય (અથ શબ્દ લોક આવતા ન હોય તેવો વિશિષ્ટ પ્રદેશના સંગ્રહ માટે છે.) અથવા શૂન્યગૃહ વિગેરે સ્થલ હોય તે સ્થલ કેવું હોય, તે કહે છે. (અલ્પશબ્દ અભાવવાચક છે.) જ્યાં ઇંડા ન હોય, બીજ, હરિત, ઠાર, કાચું પાણી, તથા ઉર્તિગ ઘાસના અગ્ર ભાગે પાણીનાં વિંદુ હોય તે, પનક લીલણ ફૂલણ હોય, વધારે પાણીથી ભીંજાયેલી માટી હોય, મર્કટ તે સૂક્ષ્મ જીવ અથવા કરોલીયાનાં જાઝાં જેમાં તેના ચર્ચાં હોય છે, તે દરેક જીવથી રહિત આરામ વિગેરે સ્થલે જડને પૂર્વે લીધેલા આહારમાં જે જીવ મિશ્રિત હોય તે દેખીદેખીને અશુદ્ધ આહારને ત્યાગવો, અથવા ભવિષ્યમાં જીવ થાય તેવું સાચવો વિગેરે હોય તેમાં જીવો જોડજોડને તેનું ભોજન દૂર કરીને સ્વાવા જેવું વાકી શુદ્ધ રહું હોય તે બરોબર જાણીને પોતે રાગદ્વેષ છોડીને સ્વાય અથવા પીણ કહું છે કે-

વાયાલીસેસણસંકટંમિ ગહણંમિ જીવ ! ણ હુ છલિઓ । ઇણિંહ જહ ન છલિજ્જસિ ધુંજંતો રાગદોસેહિં ॥ ૧ ॥

વેંતાલીસ દોષ ગોચરીના છે. તેના સંકટમાં હે જીવ ! તું પ્રથમ ઠગાયો નથી, તેમ હવે પણ ગોચરી કરતાં રાગદ્વેષ વડે ઠગાતો નહીં!

રાગેણ સંગાલં દોસેણ સધૂમગં વિયાણાહિ । રાગદોસવિમુક્કો ધુંજેજ્ઞા નિજ્જરાપેહી ॥ ૨ ॥

રાગથી અંગાર દોષ થાય છે, દ્વેષવડે ધૂમ્ર દોષ લાગે છે, માટે રાગદ્વેષથી રહિત બની સકામનિર્જરાની ઇચ્છા રાખી ગોચરી કરજે!

અને જે આહાર વિગેરે સ્વાવામાં કે પીવામાં વધારે હોય તે ન સ્વાય, અથવા અશુદ્ધ પૃથક્ કરવું અશક્ય હોય તો પરઠવું જોઈ, તેથી તે ભિક્ષુ તેવા વધેલા કે અશુદ્ધ આહારને લેઈને એકાંતમાં જાય, એકાંતમાં જડને તે આહારને પરઠવે, હવે જ્યાં પરઠવે, તે બતાવે છે (અથનો અર્થ પછી છે, વા નો અર્થ અથવા છે) [જ્ઞામેતિ] વળેલું સ્થાન, [ઇંટના નિભાડાની જગ્યા] અથવા અસ્થિ અચિત્ત ઠઝીયાના ઢગલામાં કીટ, (લોઢાનો કાટ)ના ઢગલામાં, અથવા તુષના ઢગલામાં સૂકાં અડાયાં, કે તેવા કોઈપણ ઢગલામાં

સૂત્રમ્

॥૮૬૫॥

આચા૦

॥૮૬૬॥

પૂર્વે બતાવેલ ફાસુ જગ્યામાં જડને ત્યાં વારંવાર આંચે જોડને રજોહરણ વિગેરેથી પુંજીપુંજીને પરઠવે. પ્રત્યુપેક્ષણ અને પ્રમાર્જનને આશ્રયી ભાંગા થાય છે.—

(૧) અપ્રત્યુપેક્ષિત અપ્રમાર્જિત, (૨) અપ્રત્યુપેક્ષિત પ્રમાર્જિત (૩) પ્રત્યુપેક્ષિત અપ્રમાર્જિત. તેમાં પળ દેખ્યા વિના પ્રમાર્જન કરતો એક સ્થાનથી વીજા સ્થાને જતાં ત્રસ જીવોને વિરાધે છે, અને દેશીને પૂજ્યા વિના આવતા પૃથ્વીકાય વિગેરેને વિરાધે છે, બાકીના ચાર ભાંગા નીચે મુજબ છે.—

(૪) સ્વરાવ રીતે દેશેલું અને પુંજેલું [૫] સ્વરાવ રીતે દેશેલું બરોવર પુંજેલું (૬) સારી રીતે દેશેલું સ્વરાવ રીતે પુંજેલું (૭) સારી રીતે દેશેલું. સારી રીતે પુંજેલું. તેથી આ સાતમા ભાંગામાં બતાવેલો રીતિએ સ્થંડિલ જોડને ઉત્તમ સાધુ ઉપયોગ રાખીને જ શુદ્ધ અશુદ્ધ પુંજના ભાગો પરિકલ્પીને ત્યજે [પરઠવે]

હવે ઔષધિની વિધિ કહે છે.

સે ભિક્ષૂ વા ભિક્ષૂણી વા ગાહાવડ૦ જાવ પવિટ્ટે સમાણે સે જાઓ પુળ ઓસહીઓ જાણિજ્ઞા—કસિણાઓ સા-સિયાઓ અવિદલકડાઓ અતિરિચ્છિચ્છિન્નાઓ અવુચ્છિણ્ણાઓ તરુણિયં વા છિવાડિં અળભિક્કંતભજ્જિયં પેદાણ અફામુયં અણેસણિજ્જંતિ મન્નમાણે લાભે સંતે નો પડિગ્ગાહિજ્ઞા ॥ સે ભિક્ષૂ વા૦ જાવ પવિટ્ટે સમાણે સે જાઓ પુળ ઓસહીઓ જાણિજ્ઞા—અકસિણાઓ અસાસિયાઓ વિદલકડાઓ તિરિચ્છિચ્છિન્નાઓ વુચ્છિન્નાઓ તરુણિયં વા છિવાડિં અભિક્કંતં ભજ્જિયં પેદાણ ફામુયં એસણિજ્જંતિ મન્નમાણે લાભે સંતે પડિગ્ગાહિજ્ઞા ॥ (મૂ૦ ૨)

સૂત્રમ્

॥૮૬૬॥

આચા૦

॥૮૬૭॥

તે ભાવભિક્ષુ ગૃહસ્થના ઘરમાં ગયેલો હોય, ત્યાં શાલીબીજ વિગેરે ઔષધિ હોય તેને આ પ્રમાણે જાણે કે આ વધી હણાયેલી નથી [સચિત્ત છે] આમાં પળ ચોખંગી છે, તેમાં દ્રવ્યકૃત્સ્ના તે અશસ્ત્ર ઉપહત [શસ્ત્રથી હણાયેલી નથી,] ભાવકૃત્સ્ના તે સચિત્ત છે. તેમાં કૃત્સ્ના આ પદનહે ચાર ભાંગામાંના પહેલા ત્રણ લેવા, એટલે દ્રવ્યથી તથા ભાવથી બન્ને પ્રકારે અચિત્ત થયેલી હોય તે ચોથો ભાંગો લેવો કલ્પે. બાકીના ત્રણ ભાંગાવાઢી ન કલ્પે.

“સાસિયાઓ” ત્તિ—જીવનું સ્વપણું તે ઉપજવાનું સ્થાન પ્રત્યાશ્રય જેમાં છે, તે સ્વાશ્રય છે. અર્થાત્ અવિનષ્ટયોનિવાઢું અનાજ છે, અને આગમમાં પળ કેટલીક ઔષધિ (અનાજ) નો અવિનષ્ટ યોનિકાલ બતાવ્યો છે, તે આ પ્રમાણે—“એતેસિણં મંતે ! સાલીણં કે વડ્ઢં કાલં જોણી સંચિટ્ઢ” ? એવા સૂત્ર પાઢો છે, [ગૌતમસ્વામી પૂછે છે કે હે ભગવન્ આ કમોદની યોનિ કેટલો કાઢ સચિત્ત (ઉપજવા યોગ્ય) છે. વિગેરે [‘અવિદલ કઢાઓ’ ત્તિ—જ્યાંસુધી બે ફાઢચાં ઉપરથી નીચે સુધી સરસાં ન કર્યા હોય અર્થાત્ ઢાઢ ન બનાવી હોય. [કઢોઢની પ્રાયે ઢાઢ સર્વત્ર બને છે] ‘અતિરિચ્છચ્છિન્નાઓ’ ત્તિ—કંઢલી કરેલી ન હોય તે. એ દ્રવ્યથી કૃત્સ્ન (આચી) છે અને ભાવથી સચિત્ત હોય કે ન હોય.

તેજ પ્રમાણે “અવોચ્છિનાઓ” ત્તિ—જીવ રહિત ન થઈ હોય, તે અર્થાત્ ભાવથી કૃત્સ્ન (આચી સચિત્ત) હોય, તથા ‘તરુણિયં વા છિવાઢિં’ ત્તિ—અપરિપક્વ મળ વિગેરેની શીંગ [ફઢી] તેનુંજ વિશેષ કહે છે. ‘અળભિકંત મજ્ઞિય’ ત્તિ—જીવિતથી અધિક્રાન્ત ન હોય અર્થાત્ સચિત્ત હોય તથા ‘અમજ્ઞિય’ અમર્ઢિત ‘અવિરાધિત’ હોય આ પ્રમાણે આચો આહાર સ્વાવાયોગ્ય હોય, પળ તે અપ્રા-સુક અથવા અનેષણીય પોતે ઢેચીને સચિત્ત જાણતો હોય તો, ગૃહસ્થ આપે તો પળ પોતે સચિત્તને ગ્રહણ કરે નહિ, હવે તેથી ઢલઢું

સૂત્રમ

॥૮૬૭॥

આચા૦

॥૮૬૮॥

સૂત્ર કહે છે. તે ભાવભિક્ષુ તેવી ઔષધિને અસંપૂર્ણ ટુકડા થયેલી અને અચિત્ત થયેલી વિનષ્ટયોનિવાઢી ઢાઢ બનાવેલી કંદલી કરેલી તથા ફઢી અચિત્ત થયેલી અને ઢાંગેલી હોય અને તે પ્રાસુક અને ંષણીય (લેવાયોગ્ય) હોય અને ગૃહસ્થ આપે તો કારણ હોય તો સાધુ તેને લે, લેવાયોગ્ય અને ન લેવા યોગ્યના અધિકારવાઢા આહાર વિશેષનુંજ કહે છે:—

સે ભિક્ષૂ વા૦ જાવ સમાણે સે જં પુણ જાણિજ્ઞા—પિહુયં વા વહુરયં વા ઢુંજિયં વા મંથું વા ચાઢલં વા ચાઢલપ-
લંબં વા સઙ્ સંભજ્જિયં અફાસુયં જાવ નો પઢિગાહિજ્ઞા ॥ સે ભિક્ષૂ વા૦ જાવ સમાણે સે જં પુણ જાણિજ્ઞા—પિહુયં
વા જાવ ચાઢલપલંબં વા અસઙ્ ભજ્જિયં ઢુક્ષુતો વા તિક્ષુતો વા ભજ્જિયં ફાસુયં ંસણિજ્ઞં જાવ પઢિગાહિજ્ઞા ॥[મુ૦ ૩]

તે ભાવભિક્ષુ ગૃહસ્થને ઘેર ગયેલો પૃથુક શાલી તથા વરીને શેકીને ધાણી બનાવે, તેમાં તુષ વિગેરેની વહુ રજ હોય, તથા ઘડં વિગેરેને ઢુંજેલા (અઢધા શેકેલા) હોય ંટલે ંક વાજુથી કે છેઢા તરફથી શેક્યા હોય, અથવા તલ, ઘડં વિગેરે શેક્યા હોય તથા ઘડં વિગેરે ચૂર્ણ બનાવી શેકેલ હોય અથવા શાલીત્રીહીના તાંઢઢા, અથવા તેનીજ કળકી (ચાઢલ પલંબ) હોય આઘું કોઙપણ જાતનું અનાજ વિગેરે ંકવાર થોઢું શેક્યું હોય, થોઢું ઢીજા શસ્ત્રવઢે મરઢેલું કુઢેલું હોય પણ તે જો અપ્રાસુક અને અંષણીય પોતે માનતો હોય તો તેવું અન્ન લે નહિ ંથી વિપરીત હોય તો તે લેવું ંટલે અગ્નિ વિગેરેથી વારંવાર શેક્યું હોય, અથવા પૂરેપુરું કુટચું હોય, અને અધકાચું વિગેરે ઢોષવાઢું નહોય; અને પ્રાસુક હોય તેવી સ્વાત્રી થાય તો લાભ થતાં જરૂર હોય તો સાધુ ગ્રહણ કરે.

હવે ગૃહસ્થના ઘરમાં પેસવાની વિધિ કહેછે.—

સે ભિક્ષૂ વા ભિક્ષુણી વા ગાહાવઙ્કુલં જાવ પવિસિઢકામે નો અન્નઢત્થિણ વા ગારત્થિણ વા પરિહારિઆ

સૂત્રમ્

॥૮૬૮॥

આચા૦

॥૮૬૯॥

વા અપ્પરિહારિણં સદ્ધિ ગાદાવડકુલં પિંડવાયપડિયાણ પવિસિજ્જ વા નિક્ખમિજ્જ વા ॥ સે ભિક્ખૂ વા૦ વહિયા
વિયારભૂમિં વા વિહારભૂમિં વા નિક્ખમમાણે વા પવિસમાણે વા નો અન્નઉત્થિણ વા ગારત્થિણ વા પરિહારિઓ
વા અપરિહારિણ સદ્ધિ વહિયા વિયારભૂમિં વા વિહારભૂમિં વા નિક્ખમિજ્જ વા પવિસિજ્જ વા ॥ સે ભિક્ખૂ વા૦
ગામાણુગામં દૂઝ્જમાણે નો અન્નઉત્થિણ વા જાવ ગામાણુગામં દૂઝ્જિજ્જા (મૂ૦ ૪)

તે સાધુએ મૃદસ્થના ઘરમાં પ્રવેશ કરવો હોય તો આટલા માણસો સાથે ન જવું, અથવા પૂર્વે તે પેઠો હોય તો, તેની સાથે ન
નીકલવું. તેમનાં નામ બતાવે છે. (૧) અન્ય તીર્થિક તે લાલ કપડાં રાખનારા વાવા વિગેરે. મૃદસ્થો-ભીંચના પિંડ ઉપર જીવનારા
બ્રાહ્મણ વિગેરે. તેમની સાથે પેસતાં નીચલા દોષો થાય છે, જો પાછલ ચાલે તો તેઓની કરેલી ઇર્ષ્યા પ્રત્યયનો કર્મબંધ લાગે-જી-
વરક્ષા ન થાય, તથા જૈનશાસનની નિંદા થાય, તથા તેઓની જાતિમાં અહંકાર થાય કે આવા સાધુઓ પણ અમારી પાછલ ચાલે
છે ! તે પ્રમાણે કદાચ સાધુ આગલ ચાલે તો તેઓને દ્વેષ ઉત્પન્ન થાય, અથવા દેનાર અસરલ સ્વભાવી હોય તો તેને દ્વેષ થાય,
અને વસ્તુ વહેંચીને આપેતો ચરાવ વચ્ચેમાં પૂરો આહાર ન મળતાં જીવનનિર્વાહ ન થઈ શકે, તેજ પ્રમાણે પરિહરણ ને પરિહાર
છે, તે પરિહાર સહિત ચાલે, તે 'પારિહારિક' એટલે પિંડદોષ ત્યાગવાથી ઉચુક્તવિહારી (ઉત્તમ) સાધુ છે, તેવા ઉત્તમ ગુણવાળા
સાધુએ પાસત્યા, અવસન્ન કુશીલ, સંસક્ત, યથાહંદ એવા પાંચ પ્રકારના કુસાધુ સાથે ગોચરી ન જવું, તેમની સાથે જતાં અણેષણીય
ગોચરી આવે, અગ્રહણ દોષ લાગે એટલે જો પાસત્યો 'અણેષણીય' છે, તેવું સાધુ પણ છે, તો તેની પ્રવૃત્તિની પ્રશંસાનો દોષ લાગે,
અને જો ન છે તો અસંખડ વિગેરે દોષો થાય, તેવું જાણીને ગોચરી લેવા માટે મૃદસ્થના ઘરમાં તેવા સાથે પેસે નહીં, તેમ નીકલે

સૂત્રમ

॥૮૬૯॥

આચા૦

॥૮૭૦॥

પણ નહીં, તેવીજ રીતે તેમની સાથે બીજે પણ જવાનો નિષેધ કરે છે. ઇટલે સાધુને સ્થંડિલ (વિચાર) ધૂમિળ જવું હોય, અથવા વિહાર (ભળવા) ના સ્થલે જવું હોય, તો અન્ય તીર્થિ વિગેરે સાથે દોષોનો સંભવ હોવાથી ન જવું, તે કહે છે સ્થંડિલ સાથે જતાં પ્રાસુક જલ સ્વચ્છ હોય, અસ્વચ્છ હોય, ઘણું કે થોડું હોય, તો તેનાથી જગ્યા સ્વચ્છ કરતાં ઉપઘાતનો સંભવ થાય, અથવા જોડે ભળવા જતાં સિદ્ધાંતના આલાવા ગણતાં તે પતિત સાધુને તેવું ન રુચવાથી વિકથા કરી વિગ્ન કરે, તે ભય છે અથવા સેહ (નવા શિષ્ય) આદિને અસહિષ્ણુપણાથી ક્લેશનો સંભવ થાય છે, માટે તેવા સાથે સાધુએ તેવા સ્થલમાં જવું-આવવું નહિ, તેજ પ્રમાણે તે મિશ્રુએ એક ગામથી બીજે ગામ જતાં કે નગરથી બીજે નગર વિગેરે સ્થલે જતાં ઉપર વતાવેલ અન્ય તીર્થિઓ વિગેરે સાથે દોષોનો સંભવ હોવાથી જવું નહિ-કારણ કે માત્રુસ્થંડિલ વિગેરે રોકવાથી રોગ થતાં આત્મવિરાધન થાય, અને માત્રુસ્થંડિલ કરવા જતાં પ્રાસુક, અપ્રાસુક ગ્રહણ વિગેરેમાં ઉપઘાત અને સંયમવિરાધનનો સંભવ છે, એજ પ્રમાણે ભોજન [ગોચરી] કરતાં પણ દોષોનો સંભવ સમજવો, સેહાદિ વિપ્રતારણ (શિષ્યને કુમાર્ગે દારવવા) વિગેરેનો દોષ પણ થાય. હવે તેમના દાનનો નિષેધ કરે છે.

સે મિક્સૂ વા મિક્સૂળી વા૦ જાવ પવિત્રે સમાણે નો અન્નઉત્થિયસ્સ વા ગારત્થિયસ્સ વા પરિહારિઓ વા અપ-રિહારિયસ્સ અસણં વા પાણં વા સ્વાઇમં વા સાઇમં વા દિજ્ઞા વા અણુપડ્ઞા વા ॥ [મૂ૦ ૫]

તે સાધુ ગૃહસ્થીના ઘરમાં પેટેલ હોય, અથવા તે સાધુ ઉપાશ્રયમાં રહેલ હોય, તો તે સાધુએ અન્ય તીર્થિઓ વિગેરેને દોષનો સંભવ હોવાથી આહાર પાણી વિગેરે પોતે આપવું નહિ, તેમ ગૃહસ્થ થાસે પોતે અપાવવું નહિ, જો આપતાં દેખે તો લોકો એવું માને કે આ સાધુ આવા અન્યદર્શનીઓની પણ દાક્ષિણ્યતાં (શરમ) રાખનારા છે. વઢી તેમને ટેકો આપવાથી અસંયમમાં પ્રવર્તન વિગેરેના દોષો થાય છે.

સૂત્રમ્

॥૮૭૦॥

આચા૦

॥૮૭૧॥

પિંડના અધિકારથીજ ‘અનેષણીય’ દોષ સંબંધી નિષેધ કરવા કહે છે.

સે મિલ્લુ વા૦ જાવ સમાણે અસણં વા ૪ અસ્સિપડિયાણ એણં સાહમ્મિયં સમુદ્ધિસ્સ પાણાં ભૂયાં જીવાં સત્તાં સમારબ્બ સમુદ્ધિસ્સ કીયં પામિચ્ચં અચ્છિજ્જં અણિસદ્ધં અભિહદં આહટ્ટુ વેણ્ણ, તં તહપ્પગારં અસણં વા ૪ પુરિસંતરકડં વા અપુરિસંતરકડં વા વહિયા નીહડં વા અનીહડં વા અત્તદ્વિયં વા અણત્તદ્વિયં વા પરિશુત્તં વા અપરિશુત્તં વા આસેવિયં વા અણાસેવિયં વા અફાસુયં જાવ નો પડિગ્ગાહિજ્જા એવં વહવે સાહમ્મિયા એણં સાહમ્મિણિં વહવે સાહમ્મિણીઓ સમુદ્ધિસ્સ ચત્તારિ આલાવગા માણિયન્ના ॥ (મૂ૦ ૬)

તે સાધુ ગૃહસ્થને ઘેર ગોચરી ગયેલો હોય તે નીચે બતાવેલા દોષોવાળું અશન વિગેરે ન છે, ‘અસંપડિયાણ’ ત્તિ—જેની પાસે સ્વ (દ્રવ્ય) નથી તે અસ્વ (નિર્ગ્રંથ) છે, એવા નિર્ગ્રંથને કોઈ ભદ્રક ગૃહસ્થ જોડેને વિચારે કે આ નિર્ગ્રંથ છે, માટે તેને માટે સચિત્ત અનાજ વિગેરે આરંભ સમારંભ કરીને વહોરાવીશ, સંરંભ, સમારંભ ને આરંભનું સ્વરૂપ આ પ્રમાણે છે.

સંકલ્પો સંરંભો પરિયાવકરો ભવે સમારંભો; । આરંભો ઉદ્ધવઓ સુદ્ધનયાણં તુ સવ્વેસિ ॥૧॥

સંકલ્પ કરવો તે સંરંભ છે, પરિતાપ કરનારો સમારંભ છે. અને ઉપદ્રવ કરીને કરાય તે વધા શુદ્ધ નયોમાં આરંભ મુલ્ય છે, આ પ્રમાણે સમારંભ વિગેરેને આચરીને આધાકર્મ [સાધુ માટે રસોડું] બનાવે, એનાથી વધી અશુદ્ધ કોટી લીધી તથા ક્રીત—તે મૂલ્ય આપીને લેવું; પામિચ્ચ—તે ઉછીતું લેવું, આછેદ્ય—તે બલજબરીથી છીનવી લેવું, અનિસદ્ધ—તે તેના વધા માલીકે મઠીને ન આપેલું ચોલક વિગેરે છે, અભ્યાહત ગૃહસ્થે દૂરથી લાવી આપેલું, આવું વેચાતું વિગેરે લાવીને આપે, આ વાક્યથી વધી વિશુદ્ધકોટી

સૂત્રમ્

॥૮૭૧॥

આચા૦
॥૮૭૨॥

લીધેલી છે, તે આહાર ચારે પ્રકારનો હોય, તે આધાકર્મ વિગેરે દોષથી દોષિત હોય તે જો ગૃહસ્થ આપે, તે બીજાં કરેલું પોતે આપે, અથવા પોતે જાતે કરીને આપે, તથા ઘરથી નીકળેલું, અથવા ન નીકળ્યું હોય અથવા તે દાતાજ સ્વીકાર્યું હોય, અથવા ન સ્વીકાર્યું હોય, અથવા તે દાતાજ ઘણું સ્વાધું હોય અથવા ન સ્વાધું હોય અથવા થોડું ચારુયું હોય અથવા ન ચારુયું હોય, આવું બધું હોય છતાં જો તે અપ્રાપ્તક અનેષણીય પોતાને માલુમ પડે તો મળતું હોય છતાં પણ લેવું નહીં આ પહેલાં અને છેલ્લાં તીર્થકરના સાધુઓને (અકલ્પનીય) છે, પણ ૨૨ તીર્થકરોના સાધુઓને તો જેને ઉદ્દેશીને કર્યું હોય તો તેને ન કલ્પે, બાકી બીજાને કલ્પે, આ પ્રમાણે ઘણા સાધુઓને આશ્રી ઉદ્દેશીને બનાવેલું હોય તો તે લેવું કલ્પે નહીં, તેજ પ્રમાણે સાધ્વીઓને આશ્રયીપણ બે સૂત્રની ફક્ત બહુલ યોજના કરવી.

હવે બીજા પ્રકારે અવિશુદ્ધ કોટીને આશ્રયી કહે છે.

સે મિત્તસ્તુ વા૦ જાવ સમાણે સે જં પુણ જાણિજ્ઞા અસણં વા ૪ બહવે સમણા માહણા અતિહિ કિવણવણીમણ
ષગણિય ૨ સમુદ્દિસ્સ પાણાં વા ૪ સમારબ્ધ જાવ નો પઢિગ્ગાહિજ્ઞા ॥ (સૂ૦ ૭)

તે ભાવસાધુ ગૃહસ્થને ઘેર ગોચરી ગયેલ હોય ત્યાં એવું જાણે કે આ ઘણું ભોજન વિગેરે ઘણા શ્રમણોને માટે બનાવ્યું છે, તે શ્રમણો નિર્ગ્રંથ, શાક્ય, તાપસ, ગૈરિક, આજીવિક એ પાંચ છે, તેમને માટે બનાવેલ હોય, બ્રાહ્મણ માટે અથવા ભોજનના સમય પહેલાં જે મુસફર આવે તે અતિથિ માટે અથવા કૃપણ (દરિદ્રી) માટે વળીમક [ભાટ વિગેરે] માટે ઉદ્દેશીને બનાવેલું હોય, એટલે બેત્રણ શ્રમણ પાંચ છ બ્રાહ્મણ, એમ સંખ્યા ગણીને સચિત્ત વસ્તુના આરંભવડે અચિત્ત રસોડું બનાવી હોય તો તે ભોજન સંસ્કારવાળું

સૂત્રમ્
॥૮૭૨॥

આચા૦

॥૮૭૩॥

સ્વાધેલું કે સ્વાધા પછી બચેલું અથવા અપ્રાસુક અનેષણીય આધાકર્મી ભોજન મળતું હોય તોપણ જાણીને લે નહીં.
હવે વિશોધિ કોટી આશ્રયી કહે છે.

સે ભિક્ષુ વા ભિક્ષૂણી વા૦ જાવ પવિટ્ટે સમાણે સે જં પુણ જાણિજ્ઞા—અસણં વા ૪ બહવે સમણા માહણા અતિહિં કિવણવળીમણ સમુદિસ્સ જાવ ચેણ્ઠ તં તહપ્પગારં અસણં વા ૪ અપુરિસંતરકડં વા અબહિયાનીહડં અણ-ત્તટ્ઠિયં અપરિશ્ચુત્તં અણાસેવિયં અફામુયં અણેસણિજ્ઞં જાવ નો પઢિગ્ગાહિજ્ઞા અહ પુણ એવં જાણિજ્ઞા પુરિસંતરકડં બહિયાનીહડં અત્તટ્ઠિયં પરિશ્ચુત્તં આસેવિયં ફામુયં એસણિજ્ઞં જાવ પઢિગ્ગાહિજ્ઞા ॥ (મૂ૦ ૮)

તે સાધુ ભોજન વિગેરે આવા પ્રકારનું જાણે કે—ઘણા શ્રમણ બ્રાહ્મણ અતિથિ કૃપણ વળીમકને માટે ઉદ્દેશીને બનાવેલું છે, અને કોઈ ગૃહસ્થ રસોડું તૈયાર થયા પછી આપે છે, તેવું ભોજન તેજ પુરુષ ત્યાંજ ઉભો રહીને પોતાના કબજામાં રાખેલું, સ્વાધાવિનાનું, વાપર્યાવિનાનું, અપ્રાસુક, અનેષણીય આપતો હોય તો ત્યાં ગયેલા જૈન સાધુએ તેવું જાણ્યા પછી તે ન લેવું, તે “જાવંતિયા ભિક્ષુ” મૂત્રથી ડાલેલું હવે કહે છે, (અથ શબ્દ પૂર્વની અપેક્ષાએ ‘પણ’ ના અર્થમાં છે, પુનઃશબ્દ વિશેષણના અર્થમાં છે,) પણ તે ભિક્ષુ એમ જાણે કે તે ભોજન બોજા માટે કરેલું છે, બહાર આવેલું છે, તેણે પોતાનું કરેલું છે, તેણે સ્વાધું છે, વાપર્યું છે, પ્રાસુક છે, એષણીય છે. આવું જાણીને મળે તો તે ભોજન સાધુએ લેવું, તેનો ભાવાર્થ આ છે, કે અવિશોધિ કોટીવાળું ભોજન જેમ તેમ કર્યું હોય તો તે ન કલ્પે, પણ વિશોધિ કોટીવાળું પુરુષાન્તર કરેલું હોય, અને તેણે પોતાનું કરેલું હોય તો તે સાધુને લેવું કલ્પે છે, વિશોધિ-કોટીનો અધિકાર કહે છે.

સૂત્રમ

॥૮૭૩॥

આચા૦

॥૮૭૪॥

સે મિક્સુ વા મિક્સૂળી વા ગાહાવડકુલં પિંડવાયપડિયાણ પવિસિઝકામે સે જાઈં પુણ કુલાઈં જાણિજ્ઞા—ઈમેસુ
 સ્વલુ કુલેસુ નિઈણ પિંડે દિજ્ઞઈ અગ્ગપિંડે દિજ્ઞઈ નિયણ ભાણ દિજ્ઞઈ નિયણ અવડ્ઢમાણ દિજ્ઞઈ. તહપ્પગારાઈં
 કુલાઈં નિઈયાઈં નિઈડમાણાઈં નો મત્તાણ વા પાણાણ વા પવિસિજ્ઞ વા નિક્સમિજ્ઞ વા ॥ એયં સ્વલુ તસ્સ મિક્સુસ્સ
 મિક્સુળીણ વા સામગ્ગિયં જં સન્વટેહિં સમિણ સયા જણ [મૂ૦ ૯] ત્તિવેમિ ॥ પિઠ્ઠેપણાધ્યયન આદ્યોદેશકઃ ॥ ૧-૧-૧ ॥

તે મિક્ષુક ગૃહસ્થીના ઘરમાં જવાની ઇચ્છાવાળો આવાં કુળો જાણે કે, આ કુળોમાં નિત્ય પિંડ (પોષ) અપાય છે, તથા અગ્ર-
 પિંડ કમોદનો ભાત વિગેરે પ્રથમથી મિક્ષામાટે સ્થાપીને અપાય છે, તે અગ્રપિંડ નિત્ય ભાગ અર્ધપોષ અપાય છે, તથા પોષનો ચોથો
 ભાગ અપાય છે, તેવા નિત્ય દાનયુક્ત કુલ, નિત્ય દાન દેવાથી સ્વપક્ષ તથા પરપક્ષના સાધુઓ જાય છે. તેનો ભાવાર્થ આ છે કે,
 સ્વપક્ષ તે સંયત, પરપક્ષ વાકીના મિક્ષુકો તે વધા મિક્ષામાટે જતા હોય, અને તે દાનદેનારા એમ સમજે કે ઘણા મિક્ષુકોવે આપી
 એથી ઘણો આરંભ કરી તેઓ છૂટા કાળનો આરંભ કરે, અને થોડું રાંધે તો વધાને અંતરાય થાય માટે વધારે રાંધે એવા સ્થાનમાં
 ઉત્તમ સાધુ ગોચરી માટે કે પાણી માટે ત્યાં ન જાય, હવે વધાનો ઉપસંહાર કરે છે.

પ્રથમથી છેવટસુધી તે મિક્ષુને સમગ્ર જે ઉદ્દમ, ઉત્પાદન ગ્રહણ ણ્ણના સંયોજના [પ્રમાણથી વધારે] અંગાર ધુમકારણોવડે
 સમજીને સુપરિશુદ્ધ પિંડ સાધુઓએ લેવો, તેજ જ્ઞાનાચાર સમગ્રતા દર્શન ચારિત્ર તપ અને વીર્યાચાર સંપન્નતા છે. અથવા આ સૂત્ર-
 વડે સમગ્રતા દેખાડે છે, કે જે સરમ વિરસ વિગેરે આહાર મળે છે, તેનાથી અથવા રૂપ રસ ગંધ સ્પર્શવડે સાધુ સમિત છે. અર્થાત્
 સમભાવ રાખનાર સંયત છે, અથવા પાંચ સમિતિથી સમિત છે, શુભ અશુભમાં રાગદ્વેષ રહિત છે, આલો સાધુ હિત સાધવાથી સહિત

સૂત્રમ્

॥૮૭૪॥

આચા૦

॥૮૭૫॥

છે, અથવા જ્ઞાન દર્શન ચારિત્ર સહિત છે, આવો સંયમ યુક્ત સાધુ યતના કરે (સંયમ પાળે) આ પ્રમાણે સુધર્માસ્વામી જંબૂસ્વામીને કહે છે કે મેં ભગવાન પાસે સાંમઘ્યું તે તમને કહ્યું, પોતાની મતિકલ્પનાથી કહ્યું નથી. બાકી બધું પૂર્વમાફક જાણવું. પિંડૈષણા અધ્યયનનો પહેલો ઉદ્દેશો સમાપ્ત થયો.

બીજો ઉદ્દેશો.

પહેલો કહીને હવે બીજો ઉદ્દેશો કહે છે, તેનો આ પ્રમાણે સંબંધ છે. કે પ્રથમ ઉદ્દેશામાં પિંડનું સ્વરૂપ બતાવ્યું, અને અહીં પણ તે સંબંધી વિશુદ્ધકોટિને આશ્રયી કહે છે.

સે ભિક્ષુ વા ભિક્ષુણી વા ગાહાવડકુલં પિંડવાયપડિયાણ અણુપવિટ્થે સમાણે સે જં પુણ જાણિજ્ઞા-અસણં વા ૪
અટ્ટમિપોસહિણસુ વા અદ્દમાસિણસુ વા માસિણસુ વા દોમાસિણસુ વા તેમાસિણસુ વા ચાઉમ્માસિણસુ વા પચમા-
સિણસુ વા છમ્મસિણસુ વા ઉઝ્જસુ વા ઉડસંધીસુ વા ઉડપરિયટ્થેસુ વા બહવે સમણમાદ્દણઅતિદ્ધિક્કિવણવણીમગે
ણગાઓ ઉક્કવાઓ પરિણસિજ્જમાણે પેદાણ દોહિં ઉક્કવાહિં પરિણસિજ્જમાણે પેદાણ તિહિં ઉક્કવાહિં પરિણસિજ્જમાણે
પેદાણ કુંભીમુદ્દાઓ વા કલોવાડાઓ વા સનિહિસંનિચયાઓ વા પરિણસિજ્જમાણે પેદાણ તદ્દપ્પગારં અસણં વા ૪
અપુરિસંતરકડં જાવ અણાસેવિયં અફાસુયં જાવ નો પડિગ્ગાહિજ્ઞા ॥ અદ્દ પુણ એવં જાણિજ્ઞા પુરિસંતરકડં જાવ
આસેવિયં ફાસુયં પડિગ્ગાહિજ્ઞા ॥ (મુ૦ ૧૦)

સૂત્રમ

॥૮૭૫॥

આચા૦

॥૮૭૬॥

તે ભાવભિક્ષુ આવા પ્રકારનું ભોજન વિગેરે જાણે કે, આઠમનો પૌષધ ઉપવાસ વિગેરે તે અષ્ટમીપૌષધ તે જેમાં હોય તે અષ્ટ-મીપૌષધ ઉત્સવ છે, તેજ પ્રમાણે પંદર દિવસે આવનારો ઠેઠ ઋતુના છેડે આવનારો, વિગેરે મહિને બે મહિને ત્રણ મહિને ચાર મહિને છ મહિને રુતુમાં રુતુસંધિમાં અથવા રુતુ બદલાતાં કોઈપણ નિમિત્તને ઉદ્દેશીને ઘણા શ્રમણ માદળ અતિથિ કૃપણવનીમગોને એક પિઠ-રક (તપેલામાં) થી ભાત વિગેરે “પરિણસિજ્જમાણ” આપેલાને સ્વાતાં દેખીને અથવા બે ત્રણ પિઠરકથી અપાતું હોય વિગેરે જાણવું. આ ‘પિઠરક’ તે સાંકડા મોઢાની હોય તો કુંભી (ચરુ) છે, અને ‘કલોવાઈઅ’ પિચ્છી પિટક (દેઘડો) છે, તેમાંથી કોઈપણમાંથી અપાય, અથવા સંનિધિ તે ગોરસ વિગેરેનો સંચય હોય, તેમાંથી અપાતું હોય, [“તઓ એવંવિહં જાવંતિયં પિંડં સમણાદીણં પરિણસિ-જ્જમાણં પેઢાણ”] ત્તિ આવો પિંડ અપાતો જાણીને તેજ પુરુષ સાધુ વિગેરેને ઉદ્દેશીને બનાવીને આપતો હોય તો અપ્રાસુક અનેષ-નીય માનતો, મળતું હોય તો પળ તે લે નહિ, હવે અમુક વિશેષણવાળું લેવા યોગ્ય બતાવે છે,

ઘટલે તે ભિક્ષુ એવું જાણે કે પુરુષાંતર થયું છે. ઘટલે બીજા ગૃહસ્થને તેની મહેનત બદલ અથવા બીજા કારણે મળ્યું હોય અને તે પોતે તેમાંથી પોતાનું થયા પછી વઢોરાવે, તો એષનીય પ્રાસુક જાણીને પોતે લે.

હવે જે કુળોમાં ગોચરી માટે જવું કલ્પે તેનો અધિકાર કહે છે—

સે ભિક્ષુ વા ૨ જાવ સમાણે સે જાઈં પુણ કુલાઈં જાણિજ્ઞા, તં જહા—ઉગ્ગકુલાણિ વા ભોગકુલાણિ વા રાઈ-ન્નકુલાણિ વા સ્વત્તિયકુલાણિ વા ઇક્ષ્વાગકુલાણિ વા હરિવંસકુલાણિ વા એસિયકુલાણિ વા વેસિયકુલાણિ વા મંડાગકુલાણિ વા કોટ્ટાગકુલાણિ વા ગામરક્ષકુલાણિ વા વુક્કાસકુલાણિ વા અન્નયરેસુ વા તહપ્પગારેસુ કુલેસુ

સૂત્રમ્

॥૮૭૬॥

आचा०

॥८७७॥

अदुगुंछिएसु अगरहिएसु असणं वा ४ फासुय जाव पडिग्गाहिज्जा ॥ (मृ० ११)
ते भिक्षु गोचरी जवा चाहे तो आवां कुळो जाणीने तेमां प्रवेश करे, उग्रकुळ ते आरक्षिक [कोटवाळनुं काम ते वखते कर-
नारा] भोगकुळ ते राजाने पूजवायोग्य होय, राजन्यकुळ ते राजाना मित्रतरीके हता, क्षत्रियकुळ राष्ट्रकुट विगेरेमां रहेनार, इक्ष्वाक
ते ऋषभदेवना वंशमां जन्मेला, हरिवंश ते नेमिनाथना वंशना, 'एसिअं' गोष्ठ वैश्य (वणिज) गंडक ते नापित छे, जे गाममां उद्धो-
षणानुं काम करे छे, कोट्टाग (सुतार) वोक्कशालिय तंतुवाय (कपडां वणनारा) हवे क्यांसुधी कहेशे. ते खुलासो करे छे. के तेवां
कुळोमां गोचरी जवुं के ज्यां जवाथी लोकोमां निंदा न थाय, जुदा जुदा देशना दीक्षा लीवेली शिष्योने सहेलथी समजाय तेटला
माटे तेवा कुळोनां विशेषणो कहे छे, के न निंदवायोग्य कुळमां गोचरी जाय, एटले चामडानुं काम करनार मोची, चामडीया
दासदासी विगेरेना कुळमां गोचरी न जवुं, पण तेनाथी उलटां सारां धर्मी कुळोमां ज्यां गोचरी निर्दोष प्रासुक मळे ते छे.

से भिक्षू वा २ जाव समाणे से जं पुण जाणिज्जा—असणं वा ४ समवाएसु वा पिंडनियरेसु वा इंदमहेसु वा
खंदमहेसु वा एवं रुदमहेसु वा मुगुंदमहेसु वा भूयमहेसु वा जक्खमहेसु वा नागमहेसु वा थूभमहेसु वा चेइयम-
हेसु वा रुक्खमहेसु गिरिमहेसु वा दरिमहेसु वा अगडमहेसु वा तलागमहेसु वा दहमहेसु वा नइमहेसु वा सरम-
हेसु वा सागरमहेसु वा आगरमहेसु वा अन्नयरेसु वा तहप्पगारेसु विरूवरूवेसु महामहेसु वट्टमाणेसु बहवे समण-
माहणअतिहिक्खिवणवणीमगे एगाओ उक्खाओ परिएसिज्जमाणे पेहाए दोहिं जाव संनिहिसनिचयाओ वा परिए-
सिज्जमाणे पेहाए तहप्पगारं असणं वा ४ अवुरिसंतरकडं जाव नो पडिग्गाहिज्जा ॥ अह पुण एवं जाणिज्जा

सूत्रम

॥८७७॥

આચા૦

॥૮૭૮॥

દિન્નં જં તેસિં દાયવ્વં, અહ તત્થ ઝુંજમાણે પેહાણ ગાહાવડ્ઘારિયં વા ગાહાવડ્ઘગિણિં વા ગાહાવડ્ઘપુત્તં વા ધુયં
વા સુણ્હં વા ધાઈં વા દાસં વા દાસિં વા કમ્મકરં વા કમ્મકરિં વા સે પુવ્વામેવ આલોહજ્ઞા-આહસિત્તિ વા
મગિણિત્તિ વા દાહિસિ મે ઇત્તો અન્નયરં મોયણ જાયં, સે સેવં વયંતસ્સ પરો અસણં વા ૪ આહટ્ટુ દલહજ્ઞા
તહપ્પગારં અસણં વા ૪ સયં વા પુણ જા હજ્ઞા પરો વા સે દિજ્ઞા ફાસુયં જાવ પહિમ્માહિજ્ઞા ॥ (સૂ૦ ૧૨)

તે મિશ્નુ આ પ્રમાણે વઢી આહાર વિગેરે ૪ પ્રકારનો જાણે કે આ બીજા પુરુષને અપાયો નથી તો અનેષણીય અપ્રાસુક જા-
ણીને પોતે ન લે, તે કેવો આહાર તે કહે છે.

સમવાય (મેઢો) શંખચ્છેદશ્રેણી વિગેરેનો પિંડ નિકર મરેલાની પાછઢ પિંડ અપાય છે. (ગુજરાતમાં શ્રાદ્ધ કહેવાય છે) તે
તથા હિંદ્રઉત્સવ [પ્રથમ કાર્તિકી પૂર્ણિમાણ થતો] સ્કંદ તે કાર્તિકસ્વામીનો મહોત્સવ પૂર્વે કરાતો રુદ્ર (મહાદેવ) વિગેરે જાણીતા છે.
મુકુંદ (બઢ્ઢદેવ) ણ્ટલે હિંદ્ર, સ્કંદ, રુદ્ર, મુકુંદ, મૂત, જક્ષ, નાગ, સ્તુપ, ચૈત્ય, વૃક્ષ, ગિરિ, દરિ, અગડ, તલાગ, દ્રહ, નદી, સરોવર,
સાગર, આગર અથવા તેવા કોઈ દેવ વિગેરેને હદેશીને કોઈ મહોત્સવ કરે ત્યાં જે કોઈ શ્રમણ બ્રાહ્મણ અતિથિ કૃપણ વળીમગ
વિગેરે આવે તેને આપવા માટે મોજન બનાવે, તેવું જો કોઈ જૈનસાધુ જાણે કે તે રસોઈ બનાવનારના કવજામાં છે, તો તે અશુદ્ધ
જાણીને ન લે, જોકે ત્યાં બધાને દાન દેવાતું ન હોય, તો પણ ત્યાં ઘળા માણસો ણકઢી થયાં હોય, તેથી ત્યાં સંસ્વડી (રસોઈ-
સ્વાના) આગઢ આહાર લેવા ન જવું, તેજ વિશેષણ સહિત કહે છે—

વઢી આવો આહાર જાણે કે જે શ્રમણ વિગેરેને આપવનું હોય તેને અપાયું છે, અને ગૃહસ્થલોકોને ત્યાં સ્વાતાં જુણ, તો ત્યાં

સૂત્રમ્

॥૮૭૮॥

आचा०

॥८७९॥

जरूर होय तो आहार माटे जाय, ते गृहस्थोनां नाम कहे छे, जेमके गृहस्थोनी भार्या विगेरेने पूर्वे खातां जुए, अथवा मालिकने जुए, तो मालिकने उद्देशीने साधु बोले के हे आयुष्यमति ! हे बेन ! मने जे कंड भोजन तैयार होय ते आप, आवुं साधु बोले छते कोइ गृहस्थ भोजन विगेरे लावीने आपे, अने त्यां घणो जनसमूह एकठो थवाथी अथवा तेचां बीजां कारण होय तो साधु पोतानी मेळे याचे, अथवा याच्याविना पण गृहस्थ आपे, अने ते प्रासुक एषणीय अन्न विगेरे जाणे तो साधु ले.

हवे अन्य गामनी चिंता (विचार) ने आश्रयी कहे छे.

से भिक्षू वा २ परं अर्धजोयणमेराए संखडिं नच्चा संखडिपडियाए नो अभिसंधारिज्जा गमणाए ॥ से भिक्षू वा २ पाईणं संखडिं नच्चा पडीणं गच्छे अणाढायमाणे, पडीणं संखडिं नच्चा पाईणं गच्छे अणाढायमाणे, दाहिणं संखडिं नच्चा उदीणं गच्छे अणाढायमाणे, उईणं संखडिं नच्चा दाहिणं गच्छे अणाढायमाणे, जत्थेव सा संखडि सिया, तंजहा—गामंसि वा नगरंसि वा खेडंसि वा कव्वडंसि वा मडंबंसि वा पट्टणंसि वा आगरंसि वा दोणमुहंसि वा नेगमंसि वा आसमंसि वा संनिवेसंसि वा जाव रायहाणिसि वा संखडिं संखडिपडियाए नो अभिसंधारिज्जा गमणाए, केवली बूया—आयाणमेयं संखडिं संखडिपडियाए अभिधारेमाणे आहाकम्मियं वा उद्देसियं वा मीस-जायं वा कीयगडं वा पामिच्चं वा अच्छिज्जं वा अणिसिट्ठं वा अभिहडं वा आहट्टु दिज्जमाणं भुंजिज्जा (मृ० १३)

ते भिक्षु वधारेमां वधारे अर्धं योजनसुधी क्षेत्रमां जमणनुं ज्यां रसोडुं होय, त्यां जवानो विचार करे नहि, पण पोताना गाममां अनुक्रपे गोचरी जतां तेवुं जमण होय ते जाणीने शुं करवुं ते कहे छे—एटले पूर्वदिशामां जमण जाणे, तो तेथी उलटी

सूत्रम्

॥८७९॥

આચા૦

॥૮૮૦॥

પશ્ચિમદિશામાં ગોચરી જાય, અને પશ્ચિમદિશામાં જમણ હોય તો પૂર્વદિશામાં ગોચરી જાય, એમ બીજી પળ દિશામાં જાણવું, એટલે જમણની જગ્યાએ જવાનો અનાદર કરે. જ્યાં જમણ હોય ત્યાં ન જવું, હવે જમણ ક્યાં ક્યાં હોય તે કહે છે, ગામ જ્યાં ઇંદ્રિયોની પુષ્ટિ થાય અથવા જ્યાં કરો લાગુ પડે તે છે, તેજ પ્રમાણે નગર, સ્વેદ કર્બટ મઢંબ પતન (પાટળ) આકર દ્રોણમુખ નૈગમ આશ્રમ રાજ્યધાની સંનિવેશ [આ વધા શબ્દોનો અર્થ આચારાંગના અગાઉના ભાગમાં પા૦ અપાયેલ છે] આવા સ્થાનમાં સંઘડિ (જમણ) જાણીને જવું નહિ, કેવલીપ્રભુ કહે છે કે, તે જમણ કર્મોના ઉપાદાનનું સ્થાન છે, અથવા બીજી પ્રતિપાં આદાનને વદલે આયતન શબ્દ છે. તેનો અર્થ આ છે કે સંઘડિમાં જવું તે દોષોનું સ્થાન છે.

પ્ર૦—સંઘડીમાં જવું તે દોષોનું આયતન કેવીરીતે છે ? તે કહે છે “સંઘડિં સંઘડિ પડિયાએત્તિ”—જે જે સંઘડિને ઉદ્દેશીને પોતે જાય, તો તે જગ્યાએ આમાંના કોઈપણ દોષ અવશ્યે લાગુ પડે તે બતાવે છે. આધાકર્મ, ઔદેશિક, મિશ્ર, ક્રીત, ઉદ્યતક, આ-ચ્છેદ્ય, અનિસ્ટૃષ્ટ, અભ્યાહત આમાંથી કોઈપણ દોષથી દોષિત પોતે ભોજન વાપરે, કારણ કે જમણનો કરનારો એવું જ મનમાં ધારે કે, આ આવનારો સાધુ મારા જમણને ઉદ્દેશીને આવ્યો છે, માટે મારે કોઈપણ બહાને એને આપવું એમ વિચારી આધાકર્મ દોષવાળું ભોજન વિગેરે વનાવી આપે, અથવા જે સાધુ લોલુપી થઈને જમણની બુદ્ધિએ ત્યાં જાય, તે મૂઠ વનીને આધાકર્મ વિગેરેનું ભોજન વાપરે. વળી સંઘડિ નિમિત્તે આવેલા સાધુને ઉદ્દેશીને ગ્રહસ્થ વસતિ (ઉતરવાનું સ્થાન) આ પ્રમાણે કરે તે કહે છે.

અસ્સંજએ ભિક્ષુપડિયાએ સુહિયદુવારિયાઓ મહલ્લિય દુવારિયાઓ કુજ્જા, મહલ્લિયદુવારિયાઓ સુહિયદુવારિયાઓ કુજ્જા, સમાઓ સિજ્જાઓ વિસમાઓ કુજ્જા, વિસમાઓ સિજ્જાઓ સમાઓ કુજ્જા, પવાયાઓ સિજ્જાઓ

સૂત્રમ્

॥૮૮૦॥

આચા૦

॥૮૮૧॥

નિવાયાઓ કુજ્ઞા, નિવાયાઓ સિજ્ઞાઓ પવાયાઓ કુજ્ઞા, અંતો વા બહિં વા ઉવસ્સયસ્સ હરિયાણિ છિદિય છિદિય
 દાલિય દાલિય સંથારગં સંથારિજ્ઞા, એસ વિલુંગયાઓ સિજ્ઞાએ, તમ્હા સે સંજએ નિયંઠે તહપ્પગારં પુરેસંઘડિ
 વા પચ્છાસંઘડિં વા સંઘડિં સંઘડિપડિયાએ નો અભિસંધારિજ્ઞા ગમણાએ, એયં સ્વલુ તસ્સ ભિક્ખુસ્સ જાવ સયા
 જએ (મૂ૦ ૧૩) ત્તિવેમિ । પિઠ્ઠેવણાધ્યયને દ્વિતીયઃ ૧-૧-૨

અસંયત તે ગૃહસ્થ છે, અને તે શ્રાવક અથવા પ્રકૃતિભદ્રક અન્ય દર્શનીય હોય, તે સાધુઓને આવતા જાણીને તેમને માટે
 સાંકડા દરવાજા જે ઘરને હોય તે સાધુનિમિત્તે મોટા કરાવે, અથવા ઘણા મોટા હોય તે જરૂર જેટલા સાંકડા કરાવે, અથવા
 સરસી જગ્યા હોય તે સ્ત્રીઓને આવવાના ભયથી વિષમ કરાવે, અથવા વિષમ હોય તે સાધુઓના સમાધાન માટે સરસી બનાવે છે,
 તથા ઘણી હવાવાળી જગ્યાને શીયાળો હોય તો પવન ન આવે તેવી બનાવવા આરંભ કરે. અને ઊનાળો હોય અને પવન વિનાની જગ્યા
 હોય તો હવાવાળી બનાવવા પ્રયત્ન કરે, તથા ઉપાશ્રયના ચોકમાં લીલું ઘાસ હોય તો છેદી છેદી-ઉચ્છેદી ઉચ્છેદીને ઉપાશ્રય રહેવાયોગ્ય
 સંસ્કારવાળો બનાવે, અથવા સુવાની જગ્યા સંસ્તારકને સુધારે. અને તે મનમાં એવો ઉદ્દેશ રાખે કે સાધુની શય્યાના સંસ્કારમાં આપણું
 કર્તવ્ય છે. માટે આપણે કરવું જોઈએ, કારણ કે તેઓ નિર્ગ્રંથ-અર્કિંચન છે, વ્હી ગૃહસ્થ તેમ ન કરે તો કારણ આવે સાધુ પોતે
 (નિર્ઘૃણ થઈને) કરીલે. તેટલા માટે અનેક દોષથી દુષ્ટ એવું સંઘડિ (જમણ) જાણીને લગ્ન વિગેરેની પ્રથમ અને મરણ પાછળની
 પછીની સંઘડીમાં જમણને ઉદ્દેશીને સાધુ ન જાય, અથવા આગલ સંઘડિ થવાની છે, માટે પ્રથમ સાધુ જાય, અથવા ગૃહસ્થ
 જગ્યાને સુધારી રાખે, અથવા સંઘડિ પૂરી થઈ, માટે હવે વધેલું ભોજન (મિષ્ટાન્ન) સ્વાદશું એવી બુદ્ધિથી પછીથી સાધુઓ જાય,

સૂત્રમ્

॥૮૮૧॥

આચા૦

॥૮૮૨॥

માટે સાધુએ તેવી સંઘડિના જમણને ઉદ્દેશીને તેવા સ્થાનમાં વિહાર નકરવો, આજ સાધુની સંપૂર્ણ સંયમશુદ્ધિ છે, કે સંઘડિમાં સર્વથા જવાનું માંડીવાળું.

ત્રીજો ઉદ્દેશો.

ત્રીજો ઉદ્દેશો કહીને ત્રીજો કહે છે, તેનો આ પ્રમાણે સંબંધ છે, ગયા ઉદ્દેશમાં બતાવ્યું છે કે સંઘડિમાં દોષો જાણીને ત્યાં જવાનો નિષેધ કર્યો, હવે ત્રીજે પ્રકારે તેમાં રહેલા દોષોને બતાવે છે.

સે એગઈઓ અન્નચરં સંઘડિં આસિત્તા પવિત્તા છટ્ટિજ્જ વા વમિજ્જ વા ભુત્તે વા સે નો સમ્મં પરિણમિજ્જા અન્ન-ચરે વા સે દુક્ખે રોગાયંકે સમુપ્પજ્જિજ્જા કેવલી બૂયા આયાણમેયં ॥ (મૂ૦ ૧૪) ઇહ સ્વલુ ભિક્ખૂ ગાહાવર્ણિં વા ગાહાવર્ણીહિં વા પરિવાયર્ણિં વા પરિવાર્ણિયાહિં વા એગજ્જં સંધિં સુંદં પાઉં ભો વડ્ડમિસ્સં હુરત્થા વા ઉવસ્સયં પહિલેહેમાણો નો લભિજ્જા તમેવ ઉવસ્સયં સંમિસ્સીભાવમાવજ્જિજ્જા, અન્નમાણે વા સે મત્તે વિપ્પરિયાસિયભૂએ ઇત્થિવિગ્ગહે વા કિલીવે વા તં ભિક્ખું ઉવસંકમિત્તુ બૂયા—આઉસંતો સમણ ! અહે આરામંસિ વા અહે ઉવસ્સયંસિ વા રાઓ વા વિયાલે વા ગામધમ્મનિયંતિયં કટ્ટુ રહસ્સિયં મેહુણધમ્મપરિચારણાએ આઉટ્ટામો, તં ચેવેગઈઓ સા-તિજ્જિજ્જા—અકરણિજ્જં ચેયં સંઘાએ એ આયાણા [આયતણાણિ] સંતિ સંવિજ્જમાણા પચ્ચવાયા ભવંતિ, તમ્હા સે સંજએ નિયંટે તહપ્પગારં પુરેસંઘડિં વા પચ્છાસંઘડિં વા સંઘડિં સંઘડિપહિયાએ નો અભિસંધારિજ્જા ગમણાએ (મૂ૦ ૧૫)

સૂત્રમ્

॥૮૮૨॥

આંચા૦

॥૮૮૩॥

તે ભિક્ષુ કોઈ વસ્તુ એક ચર (એકલો ફરનારો) હોય, અને તે આગઢ-પાછઢ સંઘડિનું ભોજન ઝાડને તથા શીઘંડ કે દૂધ વિગેરે અતિ લોલુપીપણાથી રસનો સ્વાદીયો બનીને ઘણું ઝાય, તો વિશેષ જ્ઞાઢા થાય, અથવા વમન થાય. અથવા અજીરણથી કોઢ વિગેરે કોઈ રોગ થાય, અથવા તુર્ત જીવ લેનારો આતંક શૂઢ વિગેરે રોગ થાય, માટે કેવઢી સર્વજ્ઞપ્રભુ કહે છે કે તે સંઘડિનું જમણ કર્મોનું ઉપાદાન છે, તે આદાન કેવી રીતે થાય છે, તે બતાવે છે. આ સંઘડિના સ્થાનમાં આ અપાયો (પીઢાઓ) થાય છે, અથવા જીભનો સ્વાદ કરી ઇંદ્રિયો ઉન્મત્ત થતાં દુર્ગતિ ગમન વિગેરે પરલોકના અપાયો છે, [સ્વલુ શબ્દ વાચ્યની શોભા માટે છે] તે ભિક્ષુ ગૃહસ્થ અથવા તેના ઘરની સ્ત્રીઓ સાથે અથવા પરિત્રાજક (બાવા) સાથે અથવા બાવીઓ સાથે કોઈ દિવસ એક વાક્ય (એક ચિત્ત થવા) થી પ્રેમી બનીને તેઓની સાથે તે સાધુ લોલુપપણે કોઈ પળ જાતનું નસો ચઢાવનારું પીણું પળ પીએ, અને નસો ચઢતાં રહેવાનું સ્થાન યાચે, પળ જો તેવો શીલરક્ષણનો ઉપાશ્રય ન મળે તો તે સંઘડિ નજીકનાજ મકાન (ધર્મશાઢા વિગેરે) માં ગૃહસ્થ અથવા બાવી વિગેરે જ્યાં ઉતર્યા હોય તેમની સાથે ઉતરીને એકમેકપણે વર્તે, ત્યાં નસો ચઢેલો હોવાથી કાંતો ગૃહસ્થ પોતાને ભૂલી જાય અથવા સાધુ પોતાને સાધુપણાથી ભૂલે, અને તેથી આવું ચિંતવે, કે હું ગૃહસ્થજ છું ! અથવા (ઇંદ્રિયો પુષ્ટ થયેલ હોવાથી) સ્ત્રીના શરીરમાં મોહિત થયેલો અથવા નપુંસક સાથે કુચાલથી સાધુપણું ગુમાવે, અથવા તેને ઉન્મત્ત જોઈ કોઈ રવઢતી સ્ત્રી અથવા નપુંસક તેની પાસે આવીને બોલે કે હે આયુષ્મન્ ! હે શ્રમણ ! હું તારીસાથે એકાંતમાં મઢવા ઇચ્છું છું, આરામમાં અથવા ઉપાશ્રયમાં રાત્રે અથવા સંધ્યાકાઢે તે સાધુને ઇન્દ્રિયોથી પરવશ બનેલાને કહે કે તમારે ત્યાં આવવું, અને તમારે અમારી ઇચ્છાથી વિપરીત ન કરવું, પળ મારી સાથે તમારે હમેશાં અમુક સ્થઢમાં આવવું, આ પ્રમાણે પરવશ બનાવીને ગામની સીત્રમાં અથવા

સૂત્રમ

॥૮૮૩॥

આચા૦

॥૮૮૪॥

કોઈ એકાંત સ્થળમાં જડને સ્ત્રીસંગ અથવા કુચેષ્ટાની વિજ્ઞપ્તિ કરે, અને દુરાચારથી ભ્રષ્ટ થવા વચ્ચે આવે, માટે સંઘડિમાં જવું અયોગ્ય છે, એમ માનીને સંઘડિ (જમણ) માં જવું નહિ, કારણ કે આ જમણો કર્મોપાદનનાં કારણો છે, તેમાં કર્મ દરેક ક્ષણે એકઠાં થાય છે, એટલે ત્યાં જવાથી બીજાં પણ અશુભ કર્મવંધનાં કારણો મળી આવે છે, ઉપર બતાવેલા ત્યાં આલોક સંબંધી રોગના દુરાચારના અપાયો છે. તેમજ પરલોક સંબંધી દુર્ગતિગમનના પ્રત્યવાયો છે, માટે સંઘડીને ઉદ્દેશીને ત્યાં પહેલાં કે પછી સાધુએ જવું નહીં.

સે ભિક્ષુ વા ૨ અન્નયરિં સંઘડિં સુચ્ચા નિસમ્મ સંપહાવઙ્ગ ઉસ્સુયભૂણ અપ્પાણેણં, ધુવા સંઘડી, નો સંચાણિત્થ ઇયરેયરેહિં કુલેહિં સામુદાણિયં એસિયં વેસિયં પિંડવાયં પડિગ્ગાહિત્તા આહારં આહારિત્તા, માહિટ્ટાણં સંપાસે, નો એવં કરિજ્જા ॥ સે તત્થ કાલેણ અણુપવિસિત્તા તત્થિયરેયરેહિં કુલેહિં સામુદાણિયં એસિયં વેસિયં પિંડવાયં પડિગ્ગાહિત્તા આહારં આહારિજ્જા ॥ [મૂ૦ ૧૬]

તે ભિક્ષુ આગલ-પાછલની કોઈપણ ‘સંઘડી’ બીજા પાસે કે જાતે સાંભળીને નિશ્ચય કરે કે ત્યાં અવશ્યે જમણ છે, તો ત્યાં ઉત્સુકપણથી અવશ્ય દોડે કે મને અદ્ભૂત ભોજન મળશે. તો ત્યાં ગયા પછી જુદા જુદા ઘરોથી સમુદાયની એષણીય ગોચરી આધાકર્માદિ દોષ રહિત ફક્ત રજોદ્ધરણ વિગેરેના વેપથી મળે તે ઉત્પાદન દોષ રહિત લેવી, તે તેનાથી બની શકે નહિ, અને કપટ પણ કરે, પ્ર૦—કેવી રીતે? પોતે ગુરુ પાસેથી ‘પ્રતિજ્ઞા’ કરીને જાય, કે જુદા જુદા ઘેરેથી ગોચરી લઈશ, પણ ઉપર બતાવેલી રીતે તેમ લેવા શક્તિવાન ન થાય. અને સંઘડિમાં જ જાય. માટે આલોક પરલોકના અપાયોના ભયને જાણીને સંઘડિ તરફ ન જાય. કેવી રીતે કરે. તે કહે છે. તે ભિક્ષુ કારણ વિશેષે ત્યાં જાય તો પણ યોગ્ય સમયે જુદા જુદા ઘરોમાં જડને સામુદાયિક

સૂત્રમ્

॥૮૮૪॥

આચા૦

॥૮૮૫॥

આહાર-પાણી પ્રાપ્તક વેષમાત્રથી મળે તે ખાત્રીપિંડ વિગેરે દોષથી રહિત લઈને આહાર કરે.

સે ખિલ્લુ વા ૨ સે જં પુણ જાણિજ્ઞા ગામં વા જાવ રાયહાણિં વા ઇમંસિ સ્વલુ ગામંસિ વા જાવ રાયહાણિંસિ વા સંસ્વડી સિયા તંપિ ય ગામં વા જાવ રાયહાણિં વા સંસ્વડિં સંસ્વડિ પડિયાણ નો અભિસંધારિજ્ઞા ગમણાણ ॥ કેવલી વૂયા આયાણમેયં અદ્વિત્ત્વાઽવમા ણં સંસ્વડિં અણુપવિસ્સમાણસ્સ—પાણ વા વાણ અકંતપુલ્લે ભવઈ, હત્થેણ વા હત્થે સંચાલિયપુલ્લે ભવઈ, પાણ વા પાણ આવડિયપુલ્લે ભવઈ, સીસેણ વા સીસે સંઘટ્ટિયપુલ્લે ભવઈ, કાણ વા કાણ સંસ્વોભિયપુલ્લે ભવઈ, દંડેણ વા અટ્ટીણ વા મુટ્ટીણ વા હેલુણા વા કવાલેણ વા અભિહયપુલ્લેણ વા ભવઈ, સીઓદણ વા ઉસ્સિત્તપુલ્લે ભવઈ, રયસા વા પરિઘાસિયપુલ્લે ભવઈ, અણેસણિજ્ઞે વા પરિભુત્તપુલ્લે ભવઈ, અન્નેસિ વા દિજ્ઞમાણે પડિગ્ગાહિયપુલ્લે ભવઈ, તમ્હા સે સંજણ નિયંટે તહપ્પગારં આદિત્ત્વાવમાણં સંસ્વડિં સંસ્વડિપડિયાણ નો અભિસંધારિજ્ઞા ગમણાણ ॥ (મૂ૦ ૧૭)

વઠી તે ખિલ્લુ જો આ પ્રમાણે જાણે કે ગામમાં, નગરમાં અથવા રાજધાનીમાં કોઈપણ સ્થળે સંસ્વડિ (જમણ) થવાની છે ત્યાં ચરક વિગેરે અનેક ભિક્ષાચરો હશે. ત્યાં જમણની બુદ્ધિ સાધુ વિહાર ન કરે. ત્યાં જવાથી થતા દોષોને સૂત્રવડે કહે છે, કે કેવળી (સર્વજ્ઞ) પ્રભુ તેને કર્મ ઉપાદાન છે. એજ બતાવે છે. તે સંસ્વડિ ચરક વિગેરેથી વ્યાપ્ત હશે. એટલે ૧૦૦ ની રસોઈ હોય ત્યાં પાંચસો ભેગા થશે. ત્યાં થોડી રસોઈને લીધે આવા દોષો થાય છે. ધક્કાધક્કીમાં એકના પગ વીજાને લાગશે. હાથથી હાથ અથડાશે. પાત્રાં સાથે પાત્રાં અથડાશે. અથવા માથાસાથે માથું ભટકાશે. સાધુની કાયા સાથે ચરક વિગેરેની કાયા અથડાશે. તે વચ્ચે ધક્કો લાગતાં

સૂત્રમ

॥૮૮૫॥

આચા૦

॥૮૮૬॥

તે બાવો કોપાયમાન થતાં ઝગડો કરશે. પછી તે રીસમાં આવીને દંડ (લાકડી) થી કેરીના ગોટલા વિગેરેથી મુકાથી માટીના ઢેફાથી કપાલ [ઘડાના ઠીકરા] થી સાધુને ઘાયલ કરશે, અથવા ઠંડા પાણીથી સિંચશે, ધૂલથી કપડાં બગાડશે, આ દોષો તો જગાના સંકોચને લીધે થાય છે, પણ ઓછી રસોડને લીધે આવા દોષો થાય છે. અશુદ્ધ આહાર ખાવાનો વચત આવશે, કારણ કે થોડું રાંધેલું અને ભિશ્નુ વધારે હોય છે, ત્યારે ઘરધણી એમ સમજે કે મારું નામ સાંભળીને આ લોકો આવ્યા છે, માટે મારે કોઈપણ રીતે પણ તેમને આપવું જોઈએ, એવું વિચારીને સાધુને રાંધીને પણ આપશે, તેથી દોષિત આહાર ખાવાનો પ્રસંગ આવે, અથવા કોઈ વચત દાનદેનારને બીજા બાવા વિગેરેને આપવાની ઇચ્છા હોય અને વચમાં સાધુ આવીને છે, તેથી ઘરધણીને તથા બાવા વિગેરેને ઓટું લાગે, માટે આવા દોષોને જાણીને ઉત્તમ સાધુએ આવી સંઘડિમાં ઘણા લોકો ભરાયેલા હોય, ત્યાં ભોજનની તંગીને લીધે અથવા ધક્કામુક્કીના કારણે સંઘડિની બુદ્ધિએ ત્યાં જવું નહિ, હવે સામાન્યથી પિંડની શંકાને આશ્રયી કહે છે.

સે ભિક્ષુ વા ૨ જાવ સમાણે સે જં પુણ જાણિજ્ઞા અસણં વા ૪ એસણિજ્ઞે સિયા અણેસણિજ્ઞે સિયા વિતિર્ગિહ-
સમાવન્નેણ અપ્પાણેણ અસમાહટ્ટાણે લેસાણે તહપ્પગારં અસણં વા ૪ લાભે સંતે નો પડિગાહિજ્ઞા ॥ (સૂ. ૧૮)

તે ભિશ્નુ ગૃહસ્થના ઘરમાં ગયેલો એષણીય આહરને પણ શંકાવાલું જાણે, કે આ ઉદ્ગમાદિ દોષોથી દુષ્ટ છે. તો સાધુએ તેવી શંકા થયા પછી તેવું લેવું નહિ, કારણકે “જં સંકે તં સમાવજ્ઞે,” જ્યાં શંકા થાય ત્યાં તે ભોજન લેવું નહિ, (આ સૂત્રમાં એષણીય અથવા અણેષણીય ચાર પ્રકારનો આહાર હોય, પણ પોતાને કેટલાંક કારણોથી માલુમ પડે કે તે ઉદ્ગમ દોષ વિગેરેથી યુક્ત છે. આવી જ્યાં પોતાની લેશ્યા થઈ તો ઉત્તમ સાધુએ તે લેવું નહિ.) હવે ગચ્છમાંથી નીલેકલા સાધુઓને આશ્રયી સૂત્ર કહે છે.

સૂત્રમ્

॥૮૮૬॥

આચા૦

॥૮૮૭॥

સે ભિક્ષુ૦ ગાહાવડકુલં પવિસિઝકામે સઠ્ઠં ધંડગમાયાણ ગાહાવડકુલં પિંડવાયપડિયાણ પવિસિઝ વા નિક્ખ-
મિઝ વા ॥ સે ભિક્ષુ વા ૨ બહિયા વિહારભૂમિં વા વિયારભૂમિં વા નિક્ખમમાણે વા પવિસમાણે વા સઠ્ઠં ધંડ-
ગમાયાણ બહિયા વિહારભૂમિં વા વિયારભૂમિં વા નિક્ખમિઝ વા પવિસિઝ વા ॥ સે ભિક્ષુ વા ૨ ગામાણુગામં
દૂઝિમાણે સઠ્ઠં ધંડગમાયાણ ગામાણુગામં દૂઝિઝા ॥ (મૂ૦ ૧૯)

તે ભિક્ષુ ગચ્છમાંથી જિનકલ્પી વિગેરે મુનિ નીકલ્લ્યો હોય, તે ગૃહસ્થને વેર ગોચરી લેવા જાય, તો પોતાનાં વધાં ધર્મોપકરણ
સાથે લઈને ગૃહસ્થના ઘરમાં પેસે, અથવા નીકલે, તેવા મુનીનાં ઉપકરણ અનેક પ્રકારે છે.

“દુગતીગ ચઝક પંચગ નવ દસ એકારસેવ ચારસહ” इत्यादि—તે જિનકલ્પી બે પ્રકારના છે, હાથમાંથી પાણી ટપકે તેવા,
તથા જે લબ્ધિવાળા હોય તેને પાણીનું વિંદુ ટપકે નહિ, તેવા મુનિને શક્તિ અનુસાર વિશેષ અભિગ્રહ હોવાથી ફક્ત બેજ ઉપકરણ
રજોહરણ અને મુખવસ્ત્રિકા છે, અને કોઈને શરીરના રક્ષક માટે એક સૂત્રનું કપડું હોવાથી ત્રણ ઉપકરણ થયા, પણ તેવા સાધુને વધારે
ઠંડીના કારણે ડાઘ વસ્ત્ર વધારે રાખવાથી ચાર ઉપકરણ થયાં, તેથી પણ ઠંડી ન સહન થાય તો બે સૂત્રનાં વસ્ત્ર રાખવાથી પાંચ થયાં.

પણ લબ્ધિવિનાના જિનકલ્પીને સાત પ્રકારનાં પાત્રાનો નિર્યોગ થવાથી ૧૨ ઉપકરણ થાય છે. “૧ પત્તં ૨ પત્તાબંધો ૩ પાય-
ઢવણં ચ ૪ પાયકેસરિયા ॥ ૫ પડલાઈ ૬ રયત્તાણં ૭ ચ ગોચ્છઓ પાયનિઝ્જોગો ॥ ૧ ॥”

૧ પાત્ર ૨ પાત્રાનો બંધ ૩ પાત્રસ્થાપન ૪ પાત્ર કેસરિકા (પુંજળી) ૫ પડલા ૬ રજસ્રાણ ૭ ગોચ્છો. ઉપરનાં પાંચ તેમાં મળતાં
બાર ઉપકરણ વધારેમાં વધારે જિનકલ્પીને હોય, તે ગોચરીમાં જાય, ત્યારે સાથે લેઈ જાય તેમ વીજે સ્થલે પણ જતાં સાથે લેઈ જાય,

સૂત્રમ

॥૮૮૭॥

આચા૦

॥૮૮૮॥

તે કહે છે, ઇટલે ગામ વિગેરેની બહાર સ્વાધ્યાય કરવા અથવા સ્થંડીલ જવા જાય તો પળ બધાં ઉપકરણ લેઈ જાય, આ વીજું સૂત્ર છે, તેજ પ્રમાણે બોજે ગામ જાય તો પળ લેઈને જાય, એ વીજું સૂત્ર છે. હવે ગમનના અભાવનાં નિમિત્ત કહે છે.

સે ભિક્ષુ૦ અહ પુણ એવં જાણિજ્ઞા—તિવ્વદેસિયં વાસં વાસેમાણં પેહાણે તિવ્વદેસિયં મહિયં સંનિચલમાણં પેહાણે મહવાણં વા રયં સમુધ્ધયં પેહાણે તિરિચ્છસંપાદમા વા તસા પાણા સંથડા સંનિચયમાણા પેહાણે સે એવં નચ્ચા નો સવ્વં મંડગમાયાણે ગાહાવડ્ડકુલં પિંડવાયપડિયાણે પવિસિજ્ઞ વા નિક્કલ્લમિજ્ઞ વા બહિયા વિહારભૂમિં વા વિયારભૂમિં વા નિક્કલ્લમિજ્ઞ વા પવિસિજ્ઞ વા ગામાણુગામં દૂઠ્ઠિજ્ઞા ॥ (સૂ૦ ૨૦)

તે ભિક્ષુ કદી આવું જાણે કે અહીં લંબાણ ક્ષેત્રમાં શ્રાકલ પડે છે, અથવા ધુમસ પડે છે, અથવા વંટોઝીયો વાઈને ધુલ ઘળી ઉઢે છે, અથવા તીરછાં-પતંગીયાં વિગેરે શીળાં જંતુઓ ઉઢીને શરીર સાથે આથડે છે, તો તે સાધુ પૂર્વે ત્રણ સૂત્રમાં બતાવેલ ઉપધિ લઈને જાય આવે નહિ, તેનો પરમાર્થ આ છે, કે જિનકલ્પીનો આ કલ્પ છે કે જ્યારે બહાર નીકળે ત્યારે પ્રથમ ઉપયોગ દે કે વર્ષાદ શ્રાકલ કે ધુમસ વરસે છે કે વરસવાનો છે? જો પ્રથમ જાણે તો ન નીકળે. કારણ કે તેની શક્તિ એવી છે કે છમાસ સુધી પળ ઠલોમાત્રું (શ્વાડો પેશાબ) રોકી શકે, અને સ્થવિરકલ્પી પળ ઉપયોગ દે, અને જાણ્યા પછી કારણ હોય તો નીકળે સ્વરો. પળ પોતાની બધો ઉપધિ લેઈને ન નીકળે, પ્રથમ બતાવી ગયા કે અધમ કુલોમાં ગોચરી વિગેરે માટે જંતુ આવવું નહિ. પણ હવે અનિદનીક કુલોમાં પળ દોષોના દેશવાથી ત્યાં જવાનો નિષેધ છે, તે બતાવે છે.

સે ભિક્ષુ વા ૨ સે જાઈ પુણ કુલાઈ જાણિજ્ઞા તંજહાસલ્લિયાણ વા રાઈણ વા કુરાઈણ વા રાયપેસિયાણ વા રાય-

સૂત્રમ્

॥૮૮૮॥

આચાર્ય

॥૮૮૯॥

વંસદ્વિયાણ વા અંતો વા વાર્હિં વા ગચ્છંતાણ વા સંનિવિદ્વાણ વા નિમંતેમાણાણ વા અનિમંતેમાણાણ વા અસણં
વા ૪ લાભે સંતે નો પડિગાહિજ્ઞા (મૂ૦ ૨૧) ॥ ૧-૧-૩ ॥ પિણ્ડૈષણાયાં તૃતીય ઉદ્દેશકઃ ॥
તે મિશ્નુ એવાં કુલો જાણે કે, ચક્રવર્તી, વાસુદેવ, વલ્લભેવ વિગેરે ક્ષત્રિયોનાં આ છે, અથવા ક્ષત્રિયોથી અન્ય રાજાઓનાં કુલો
છે, કુરાજ તે નાનાં રજવાડા (નાના ઠાકરડા વિગેરે) ના કુલો છે, રાજના પ્રેષ્ય તે દંડપાશિક [હવાલદાર ફોજદાર] નાં કુલો
તથા રાજવંશમાં રહેલા તે રાજાના મામા તથા ભાણેજો વિગેરેનાં કુલોમાં સંતાપના ભયથી પેસવું નહિ, ત્યાં જતાં આવતાં અંદર રહેલા
માણસોથી અથવા બહાર રહેલા માણસોથી અથવા જતા આવતા માણસોથી સાધુઓને નુકશાન થાય, માટે કોઈ ગોચરીનું નિમંત્રણ
કરે, અથવા ભોજન મળતું હોય તોપણ ત્યાં ગોચરી લેવા જવું નહિ.

ત્રીજો ઉદ્દેશો સમાપ્ત થયો.

ચોથો ઉદ્દેશો.

ત્રીજો કહીને ચોથો ઉદ્દેશો કહે છે, તેનો આ પ્રમાણે સંબંધ છે. ગયા ઉદ્દેશમાં સંઘડી સંબંધી વિધિ કહી, અહીં પણ તેની
બાકીની વિધિ કહે છે.

સે મિશ્નુ વા૦ જાવ સમાણે સે જં પુણ જાણેજ્ઞા મંસાઈયં વા મચ્છાઈયં વા મંસસ્વલં વા આહેણં વા પહેણં વા હિંગોલં
વા સમેલં વા હીરમાણં પેહાણં અંતરા સે મગ્ગાં બહુપાણાં બહુવીયાં બહુહરિયાં બહુઓસાં બહુઉદયાં બહુઉધ્યાં બહુઉ-
ત્તિગપણગદગમટ્ટીયમકકડાસંતયાણાં બહવે તત્થ સમણમાહણાં અતિહિકિવણવળીમગ્ગાં ઉવાગયાં ઉવાગમિસ્સંતિ (ઉવાગ-

સૂત્રમ

॥૮૮૯॥

આચા૦

॥૮૧૦॥

ચ્છંતિ) તત્થાઇન્ના વિત્તી નો પન્નસ્સ નિક્કમણપવેસાણ નો પન્નસ્સ વાયણપુચ્છણપરિયટ્ટણાણુપ્પેહધમ્માણુઓગચિ-
તાણ, સે એવં નચ્ચા તહપ્પગારં પુરેસંઘડિં વા પચ્છાસંઘડિં વા સંઘડિં સંઘડિપડિઆણ નો અભિસંધારિજ્ઞા ગમ-
ણાણ ॥ સે ભિક્ખૂ વા૦ સે જં પુણ જાણિજ્ઞા મંસાઇયં વા મચ્છાઇયં વા જાવ હીરમાણં વા પેહાણ અંતરા સે
મગ્ગા અપ્પા પાણા જાવ સંતાણગા નો જત્થ વહવે સમણ૦ જાવ ઉવાગમિસ્સંતિ અપ્પાઇન્ના વિત્તી પન્નસ્સ નિક્ક
મણપવેસાણ; પન્નસ્સ વાયણપુચ્છણપરિયટ્ટણાણુપ્પેહધમ્માણુઓગચિતાણ, સેવં નચ્ચા તહપ્પગારં પુરેસંઘડિં વા૦ અભિ-
સંરિજ્ઞ ગમણાણ ॥ (સૂ૦ ૨૨)

તે સાધુ કોઈ ગામ વિગેરેમાં ભિક્ષા માટે ગયો હોય, ત્યાં સંઘડિ આવા પ્રકારની જાણેતો ત્યાં ગોચરી જવું નહિ, જેમાં માંસ
વિગેરે પ્રધાન છે. માંસના શ્વાદુઓ માટે મુખ્ય તેજ વસ્તુ હોય, એટલે પ્રથમ તેને વધારે રાંધે. અથવા બોજી રસોડ પૂરો થયા પછી
તે તેના શ્વાદુઓ માટે રાંધે, ત્યાં કોઈ સગો વિગેરે તેવું અમૃત્ય ભોજન વેર લઈ જાય, તેવું દેખીને ત્યાં સાધુ જાય નહિ, તેના દોષો
હવે પછી કહેશે, તેજ પ્રમાણે માછલાંથી વધારે પ્રધાન હોય, તેજ પ્રમાણે માંસચ્છલ આશ્રયી પણ જાણવું. જ્યાં સંઘડિ માટે માંસ
છેદીને તેને સુકાવે, અથવા સુકવેલું, ઢગલો કરેલું હોય, તેજ પ્રમાણે માછલાસંબંધી પણ જાણવું. અથવા વિવાહ પછી વહુ વેર
આવતાં વરના ઘરે ભોજન થાય છે, અથવા વહુને લઈ જતાં સાસરે ભોજન થાય છે, હિંગોલ, તે મરેલાનું ભોજન છે, અથવા યક્ષની
યાત્રા વિગેરે માટે ભોજન છે, 'સંમેલ' તે પરિવારના સન્માનનું ભોજન, અથવા ગોઠીયાઓનું ભોજન, આવું કોઈપણ પ્રકારનું જમણ
જાણીને ત્યાં કોઈ સગાં-વહાલાંથી તે નિમિત્તે કંઈપણ લઈ જવાતું દેખીને ત્યાં ભિક્ષામાટે જવું નહિ, ત્યાં જવાથી થતા દોષોને બતાવે

સૂત્રમ્

॥૮૧૦॥

આચા૦

॥૮૧૧॥

છે, ત્યાં રસ્તામાં જતાં વહુ પતંગ વિગેરે માણીઓ હોય છે, તથા વહુ બીજ, વહુ હરિત, વહુ અવશ્યાંય ઘણું પાણી વહુ ઉત્તિંગ પનક મીંજવેલી માટી કરોઢીયાનાં જાઢાં હોય છે, તથા ત્યાં જમણ જાણીને ઘણા શ્રમણ બ્રાહ્મણ અતિથિ કૃમણ વળીમગ આવ્યા, આવશે અને આવે છે, તે ચરક વિગેરેથી વ્યાપ્ત હોય છે, તેથી બુદ્ધિમાન સાધુને ત્યાં જવું આવવું કલ્પે નહિ, તેમ ત્યાં જનારને ગીતવા-જોત્રના સંભવથી મળવું મળાવવું અર્થચિંતયન વિગેરે થઈ શકે નહિ, તેથી તે સાધુને આવતાં જતાં ઘણો કાઢ લાગે, તેથી વહુ દોષવાઢી સંઘડિમાં જ્યાં માંસ વિગેરે મુખ્ય છે, તેવા પ્રથમના જમણમાં કે પાછઢના જમણમાં તેને ઉદ્દેશીને સાધુજી જવું નહિ, હવે અપવાદ માર્ગ કહે છે.

તે મિશ્ર માર્ગમાં વિહાર કરતાં દુર્બઢ થાય, મંદવાડમાંથી ઉઠ્યો હોય, તપચરણથી દુર્બઢ થયો હોય, અથવા બીજે કંઈ આહાર મઢે તેવું સ્થાન ન હોય, અથવા ત્યાંજ દવાની ઓજ મઢે તેમ હોય, તો તેવા જમણમાં કારણ પ્રસંગે જવું પડે તો જે રસ્તે સૂક્ષ્મ જીવો ઘાસ બીજ કે વચમાં કાંઈ ન પડતું હોય, તો તે રસ્તે માંસ વિગેરેના દોષો દૂર કરવા સમર્થ હોય તો કારણે જાય, અને પોતાને યપની મધ્ય વસ્તુ લઈ આવે. (જૈનોમાં દશ વિઢ્ઢિતિ વિગઈ છે. ઘી, દૂધ, દહીં, તેલ, મોઢ, કઢાઈ ઇટલે ઇકલું ઘી, કે દૂધ, દહીં, તેલ, મોઢ અને કઢાઈમાં ઘી, તેલ પુષ્કઢ નાંચીને તઢેલ હોય તે કઢાઈ વિગય કહેવાય, આ પદાર્થો જરૂર પડે તો લેવાય છે, પણ માંસ મદિરા માંચળ અને માચી વીગેરેનું મધ્ય અમધ્ય છે. કારણકે તેમાં જીવોની ઉત્પત્તિ છે. અને તે યાનારને ઇંદ્રિયો દમન કરવી તથા સુબુદ્ધિ રાચવી દુર્લભ છે, માટે જૈન સાધુ કે શ્રાવકને વર્જવા યોગ્ય છે, માટે વને ત્યાંસુધી તેવા રસ્તે પણ જવાનો નિષેધ છે, વચતે ચરાવ વસ્તુની દુર્ગંધી આવે તો પણ બુદ્ધિ મ્રષ્ટ થાય છે.

સૂત્રમ

॥૮૧૧॥

આચા૦

॥૮૧૨॥

ચાલતા પિંડના અધિકારમાં ભિક્ષા સંબંધિ સુલાસાવાર કહે છે,

સે ભિક્ષૂવા ૨ જાવ પવિસિડકામે સે જં પુણ જાણિજ્ઞા સ્ત્રીરિણિયાઓ ગાવીઓ સ્ત્રીરિજ્ઞમાણીઓ પેહાણ
અસણં વા ૪ ઉવસંસ્વડિજ્ઞમાણં પેહાણ પુરા અપ્પજૂહિણે સેવં નચ્ચાનો ગાહાવડ્ડકુલં પિંડવાયપડિયાણ નિક્કસમિજ્ઞ
વા પવિસિજ્ઞ વા ॥ સે તમાદાય ઇગંતમવક્રભિજ્ઞા અણાવાયમસંલોણ ચિટ્ઠિજ્ઞા, અહ પુણ ઇવં જાણિજ્ઞા-
સ્ત્રીરિણિયાઓ ગાવીઓ સ્ત્રીરિયાઓપેહાણ અસણં વા ૪ ઉવક્કસવડિયં પેહાણ પુરાણ જૂહિણે સેવં નચ્ચા તઓ
સંજયામેવ ગાહા૦ નિક્કસમિજ્ઞ વા ॥ (સૂ૦ ૨૩)

તે ભિક્ષુ ગૃહસ્થના ઘરમાં પેસતાં આ પ્રમાણે જાણે કે અહીં તુર્તની પ્રસુતિવાળી ગાયો દોહવાય છે, તો ત્યાં ગાયો
દોહવાતી દેખીને ચારે પ્રકારનો આહાર 'રંધાતો' જોડીને અથવા ભાત વિગેરે રાંધેલો તૈયાર દેખીને પણ પ્રથમ બીજાને ન આપેલો
હોય તો પણ પ્રવર્તમાન અધિકરણની અપેક્ષાવાળો પ્રકૃતિભદ્રક વિગેરે કોઈ ગૃહસ્થ સાધુને દેખીને શ્રદ્ધાવાળો બનીને ધણું દૂધ
તેમને આપું, આવી બુદ્ધિથી વાછડાને પીડા કરે, દોહવાતી ગાયોને ત્રાસ પમાડે, તે કારણથી સાધુને પરપીડાના કારણે સંયમ
તથા આત્માની વિરાધના થાય, અને અડધા રંધાયેલ ભાત વિગેરેને જલદી રાંધવા માટે પ્રયત્ન કરે તેથી પણ સંયમ વિરાધના છે,
માટે તેવું જાણીને સાધુ ગોચરી માટે ત્યાં ન જાય, ન નીકળે તેવા સ્થળે શું કરવું તે કહે છે,
તે ભિક્ષુ તે ગાયનું દોહવું, વિગેરે જાણીને એક વાજુણ જ્યાં ગૃહસ્થ ન આવે, ન દેખે ત્યાં ઉભો રહે, ત્યાં ઉભા રહેતાં આ પ્રમાણે
પછી જાણે કે 'ગાયો દોહવાઈ ગઈ છે, ત્યારપછી ગોચરીની જરૂર હોય તો શુદ્ધ આહાર લેવા યોગ્ય હોય તે લેવા જાય અને નીકળે.

સૂત્રમ્

॥૮૧૨॥

आचा०

॥८९३॥

पिंडना अधिकारथोज आ कहे छे.

भिक्षवागा नामेगे एवमाहंसु—समाणा वा वसमाणा वा गामाणुगामं दूइज्जमाणे खुड्डाए खुलुअयं गामे संनिरुद्धा
 ए नो महालए से हंता भयंतारो वाहिरगाजि गामाणि भिक्षवायरियाए वयह. संति तत्थेगइयस्स भिक्षुस्स
 पुरेसंथुया वा पच्छासंथुया वा परिवसंति, तंजहा—गाहावइ वा गाहावइणीओ वा गाहावइपुत्ता वा गाहावइधुयाओ
 वा गाहावइसुण्हाओ वा धाओ वा दासा वा दासीओ वा कम्मकरा वा कम्मकरीओ वा, तहप्पगाराइं कुलाइं
 पुरेसंथुयाणिवा पच्छासंथुयाणि वा पुत्त्वामेव भिक्षवायरियाए अणुपविसिस्सामि, अविय इत्थ लभिसिस्सामि पिंडं
 वा लोयं वा खीरं वा दहिं वा नवणीयं वा धयं वा गुल्लं वा तिळं वा महुं वा मज्जं वा मंसं वा सक्कुलिं वा
 वा फाणियं वा पूयं वां सिहिरिणं वा, तं पुत्त्वामेवं भुञ्जा पच्चि पडिग्गहं च संलिहिय संमज्जिय तओ पच्छा
 भिक्षूहिं सद्धि गाहा० पविसिस्सामि वा निक्खमिस्सामि वा, माइट्ठाणं संपासे. तं नो एवं करिज्जा ॥ से तत्थ
 भिक्षूहिं सद्धि कालेण अणुपविसित्ता तत्थियरेयपरेहिं कुलेहिं सामुदाणियं एसियं वेसियं पिंडवायं पडिगाहित्ता
 आहारं आहारिज्जा, एयं खलु तस्स भिक्षुस्स वा भिक्षुस्स वा भिक्षुणीए वा सामग्गियं० (मू०२४) ॥

१-१-४ ॥ पिण्डैषणायां चतुर्थ उद्देशकः ॥

केटलाक साधुओ जे एक स्थले जंघावळ क्षीण थवाथी एक जग्याए रह्या होय, तथा मासकल्पनो विहारकरनारा कोइ
 जग्याए मासकल्प रह्या होय ते समये बीजा विहार करनारा परोणा साधु त्यां आवीने उतर्या होय, तेमने पूर्वे स्थिर रहेला

सूत्रम्

॥८९३॥

આચા૦

॥૮૧૪॥

અથવા માસકલ્પી ઉતર્યા હાય, તેઓ કહે કે, આ ગામ છુટક (નાનું) છે, અથવા ગોચરી આપવામાં તુચ્છ છે, તથા મૂતક વિગેરેથી ઘર અટક્યાં છે, માટે ઘણુંજ તુચ્છ છે, તેથી હે પૂજ્ય ! આપ વને ત્યાંસુધી નજીકના ગામમાં ગોચરી માટે જજો, તો તે પ્રમાણે કરવું. હવે રહેલા સાધુનો દોષ બતાવે છે,

અથવા ત્યાં રહેનાર સાધુના પૂર્વના સગાં ભત્રીજા વિગેરે હોય, અથવા પછવાડેના સગાં. સાસરીયાંનાં સગાં વિગેરે હોય, તે બતાવેછે. જેમકે ગૃહસ્થ, તેની સ્ત્રી તેના પુત્રો, દીકરીઓ, દીકરાંની વહુઓ, ધાવમાતા દાસદાસી નોકર. નોકરડી તેવાં સંસારી સંબંધવાળાં પૂર્વનાં કે પછીના સગાં-સંબંધી હોય. તો ત્યાં પૂર્વગોચરી જાડે, તો ત્યાં સારું ભોજનશાલિના ચોખ્વા વિગેરે તથા દૂધ, દહીં, માંસ, ઘી, ગોઝ તેલ મધ, દારુ, માંસ સવકુલી (તલસાંકલી), ગોઝનીપેત, પૂડા, શીખંડ વિગેરે ગોચરીના વસ્તુ પહેલાં લાવીને લાડે, આ સૂત્રમાં ભક્ષ્ય અભક્ષ્ય વસ્તુઓનો વિવેક મૂ. ૨૨ માં બતાવ્યો છે, તે આધારે અપવાદ સમજવો, અથવા કોઈ સાધુ દુષ્ટ બુદ્ધિથી, રસગૃધીથી પોતાના હિંસક સગાં જે પૂર્વનાં સંબંધી હોય તો ત્યાંથી લાવીને બારોબાર સ્વાય. (તે માટે આ સૂત્રમાં તેનો નિષેધ કર્યો કે તેણે ત્યાં જવું નહિ,) તેમ અવિવેકથી વસ્તુઓ લાવીને સ્વાય, પીણું પીએ. પછી પાતરાં ત્રણવાર. સાફ કરીને પછી ગોચરીના સમયે ઢાઢ્યા (શાંત) મનવાળો બનીને હું નવા આવેલા પરોળા સાથે ગોચરી જઈ આવીશ, આવું કપટ કોઈ કરે તો, તે સાધુનું રસના લોલુપ્પણાથી સાધુપણું નષ્ટ થાય છે, માટે વિજા સાધુએ તેમ ન કરવું. ત્યારે સાધુએ શું કરવું તે કહે છે.

આવેલા પરોળા સાથે ત્યાં રહેલા સાધુએ ગોચરીના વસ્તુને જુદાજુદા કુલોમાંથી થોડી થોડી સામુદાયિક ઇષણીય (ઉદગમ) દોષ રહિત) તથા વૈષિક તે ફક્ત સાધુના વેષથી મેઝવેલ (ધાત્રી પિંડ વિગેરે ઉત્પાદન દોષ રહિત) ગોચરી મેઝવીને લેવી આજ

સૂત્રમ્

॥૮૧૪॥

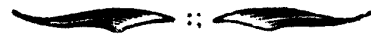
આચા૦

॥૮૧૫॥

સાધુની સંપૂર્ણતા છે, (આ સૂત્રમાં માંસ-મદિરાવાળાં કુટુંબમાંથી કોઈ દીક્ષા લીધી હોય, તો તેવા સગાંને ઘેર ગોચરી જુદા ન જવું, તેજ શ્રેયસ્કર છે, કારણકે કુબુદ્ધિ કેવી સ્વરાવ છે, અને તેનું જૈન ધર્મમાં કેવું પ્રાયશ્ચિત છે તે નીચેનું બનેલું દૃષ્ટાંત વાંચવા જેવું છે.

(કુમારપાલ રાજા જૈનધર્મ સ્વીકાર્યા પહેલાં માંસભક્ષણ કરેલું અને પાછલથી ત્યાગ કર્યું હતું, તેને એક સમયે ઘેર રાતાં માંસનો સ્વાદ આવ્યો, તેથી શ્રીમાન હેમચંદ્રાચાર્ય પાસે આવીને પૂછ્યું, કે મને ઘેર રાવાનું કલ્પે કે નહિ? ગુરુ કહ્યું કે નહિ. પ્ર-શામાટે ? ઉ-પૂર્વનો દુષ્ટ સ્વભાવ માંસભક્ષણનો યાદ આવે. કુમારપાલે કહ્યું કે ત્યારે જો તેવું સ્મરણ થયું હોય તો તેનું મને પ્રાયશ્ચિત શું આવે ? ઉ-વત્રીશ દાંત પાડી નાંચવાનું. તેજ સમયે લુહારને બોલાવી દાંત સ્વેચ્છી કાઢવા કહ્યું, ત્યારે હેમચંદ્રાચાર્યે તે રાજાની દૃઢતા જોઈ બીજું પ્રાયશ્ચિત આપ્યું આથી સમજવાનું એ છે કે ‘ તેવા ’ માંસભક્ષણવાળાં કુટુંબમાં જતાં કુમારપાલ માફક સ્વરાવ ચીજ યાદ આવી જાયતો સાધુપણું ભ્રષ્ટ થાય, પણ બીજા સાધુ સાથે હોય તો તેની શરમથી ત્યાં રહેનારો સાધુ પણ બચે, અને સગાંને પણ માંસ ભક્ષણ ન કરવા બોધ મળવાથી પાપથી બચે.

ચોથો ઉદ્દેશો સમાપ્ત.



સૂત્રમ

॥૮૧૫॥

आचा०

॥८९६॥

पांचमो उद्देशो.

चोथो कह्यो, हवे पांचमो उद्देशो कहे छे. तेनो आ प्रमाणे संबंध छे, गया उद्देशामां निर्दोष पिंड लेवानी विधि कही अने अहीं पण तेज कहे छे.

से भिखू वा २ जाव पविट्टे समाणे से जं पुण जाणिज्जा-अग्गपिंडं उक्खिक्खमाणं पेहाए अग्गपिंडं निक्खिक्खमाणं पेहाए अग्गपिंडं हीरमाणं पेहाए अग्गपिंडं परिभाइज्जमाणं पेहाए अग्गपिंडं परिभुंज्जमाणं पेहाए अग्गपिंडं पेहाए अग्गपिंडं परिट्टविज्जमाजं पेहाए पुरा असिणाइ वा अवहाराइ वा पुरा जत्थण्णे समण० वणीमगा खद्धं २ उवसंकमंति से हंता अमहवि खद्धं २ उवसंकमामि, माइट्ठाणं संफासे नो एवं करेज्जा ॥ (मू० २५)

ते भिक्षु गृहस्थना घरमां गयेलो एम जाणे के देवता माटे तैयार करेलो भात विगेरेनो आहार छे, तेमांथी थोडो थोडो काढे छे. अने बीजा वासणमां नाखे छे, तेवुं देखीने अथवा कोइ देवना मंदिरमां लइ जवातुं जोइने अथवा थोडुं थोडुं बीजाने अपातुं जोइने तथा बीजाथी खवातुं अथवा देवळनी चारे दिशामां बलि तरीके उछाळातुं अथवा पूर्वे बीजा ब्राह्मण विगेरेए त्यांथी एकवार जमी आवीने घेर लइ जता होय, अथवा एकवार जमी आवीने श्रमण विगेरे एम माने के बीजीवार पण आपणने त्यां मळशे, एम धारीने पाछा त्व राथी जता होय, आवुं देखीने कोइ भोळो साधु के लालचु साधु ते भोजनना स्वादथी ललचाइने तेम विचारे के हुं पण त्यां जइने गोचरी लावुं, आम करवुं साधुने कल्पे नहि कारणके आवुं करतां तेने पण बीजा माफक कपट करवुं पड़े.

सूत्रम्

॥८९६॥

आचा०

॥८९७॥

हवे भिक्षामां फरवानी विधि कहे छे.

से भिक्खू वा० जाव समाणेअंत रा से वप्पाणि वा फलिहाणि वा पागाराणि वा तोरणाणि वा अगगलाणि वा अगगलपासगाणि वा सति परक्कमे जयामेव परिकमिज्जा; नो उज्जुयं गच्छिज्जा, केवली बूया आयाणमेथं से तत्थ परक्कममाणे पयलिज्ज वा पक्खलेज्ज वा पवडिज्ज वा, से तत्थ पयलमाणे वा पक्खलेज्जमाणे वा पवडमाणे वा, तत्थ सेकाए उच्चारणे वा पासवणेण वा खेलेण वा सिंघाणेण वा वंतेण वा पित्तेण वा पूण्य वा सुक्केण वा सोणिण्ण वा उवलित्ते सिया, तहप्पगारं कायं नो अणंतरहियाए पुढवीए नो ससिणिद्धाए पुढवीए नो चित्तमंताए सिलाएनो चित्तमंताए लेलूए कोलावासंसि वा दारूए जीवपइट्टिए सअंडे सपाणे जाव ससंताणए नो आमज्जिज्ज वा पमज्जिज्ज वा संलिहिज्ज वा निलिहिज्ज वा उव्वलेज्ज वा उव्वट्टिज्ज वा आयाविज्ज वा पायाविज्ज वा, से पुव्वामेव अप्पससरक्खं तणं वा पत्तं वा कट्ठं वा सक्करं वा साइज्जा, जाइत्ता से तमायाय एगंतमवक्कमिज्जा २ अहे झामथंडिलंसिवा जाव अन्नयरंसि वा तहप्पगारंसि पडिलेहिय पडिलेहिय पमज्जिय तओ संजयामेव आमज्जिज्ज वा जाव पयाविज्ज वा ॥ (सू० २६)

ते साधु गृहस्थने घेर गोचरी जवा माटे जतां पाडो (महेल्लो), शेरी, के गाम विगेरेमां पेसतां मार्ग जुए, त्यां रस्तामां जतां वचमां समान भूभागमां अथवा बे गामना वचमां कयारा वनावेल जुए, अथवा घरने के नगरने खाइ के कोट हाय, अथवा तोरणो अर्गला (अडगलो) अथवा अर्गलपाशक (जेमां अर्गलानो अंकोडो नांखे छे, ते जुए, तो ते कारणके लइने ते सीधे

सूत्रम

॥८९७॥

આચા૦

॥૮૧૮॥

માર્ગે ન જાય; કારણકે ત્યાં જતાં કેવળીપ્રભુ કહે છે કે કર્મબંધનનું તે કારણ છે, વચ્ચે સંયમ વિરાધતા અથવા આત્મ વિરાધતા થાયછે તે બતાવે છે. તેવે માર્ગે જતાં માર્ગમાં વપ્તના કારણે વિષમપણાથી કોઈ વચ્ચે ધૂજે, કોઈ વચ્ચે ઠોકર ચાય, કોઈ વચ્ચે પડીજાય તો છકાયમાંથી કોઈપણ કાયને વિરાધે, તેમજ ત્યાં શરીરના મઝથી, પિશાબથી બઢલા, લીંટ, વમન, પિત્ત, પરુ, વીર્ય, લોઢીથી ચરડાય માટે તેવે માર્ગે ન જવું પડે તો ઠોકરચાતાં ગારામાં પડીને ચરડાવ વિગેરે કારણથી આવું ન કરે, તે કહે છે.

તે સાધુ તેવા અશુચિ ગારા વિગેરેમાં પડતાં વચમાં વચ્ચે રાખ્યા વિના ચુલ્લા શરીરે પૃથ્વી સાથે સ્પર્શ ન કરે, અથવા ખીની જમીન સાથે કે ધુલ્લાથી પૃથ્વી સાથે તથા સચિત્ત પથ્થર સાથે તથા સચિત્ત માટીના ઢેફાસાથે અથવા ધુણના કીડાથી સઢેલું લાકડું જેમાં અનેક નાનાં ઇંડાં હોય તેની સાથે અથવા કરોઢીયાના જાઢાંવાઢી જગ્યા સાથે ઇકવાર ન સ્પર્શ કરે, ન વારંવાર સ્પર્શ કરે, તેનાથી ગારો દૂર ન કરે, તેમ ત્યાં ચેસીને કાદવ દૂર કરવા ચોતરે નહિ, તેમ ત્યાં ચેસીને ઉદ્વર્તન (ચોઢવું) ન કરે, તેમ સુકાયલાને પળ ત્યાં ન ચોતરે, તેમ ત્યાં ઉખો રહીને સૂર્યને તડકે ઇકવાર ન તાપે, અથવા વારંવાર ન તાપે, શું કરે, તે કહે છે તે ભિક્ષુ ત્યાંથી નીકઢી અલ્પ રજવાઢું તળ વિગેરે યાચે, અને અચિત્ત જગ્યાએ નિખાડા વિગેરે ઇકાંતમાં જોડીને ત્યાં ચેસીને શરીરનો કાદવ દૂર કરે, અથવા તડકે તપાવે. અને પઢી દૂર કરે. અને સ્વચ્છ કરે, વઢી શું કરે ? તે કહે છે.

સે ભિક્ષુ વા૦ સે જં પુળ જાણિજ્ઞા ગોણં વિચાલં પડિપહે પેહાએ મહિસં વિચાલં પડિપહે પેહાએ એવં મણુસસં આસં હર્ત્થિ સીહં વગ્ધં વિગં દીવિયં અચ્છં તરચ્છં પરિસરં સિચાલં ચિરાલં મુણયં કોલમુણયં કોકંતિયં ચિતાચિહ્ન

સૂત્રમ્

॥૮૧૮॥

आचा०

॥८९९॥

इयं वियालं पडिपहे पेहाए सइ परकमे संजयामेव परकमेज्जा, नो उज्जुयं गच्छिज्जा । से भिक्खू वा० समाणे अंतरा से उवाओ वा खाणुए वा कंटए वा घसी वा भिलुगा वा विसमे वा विज्जले वा परियाज्जिज्जा, सइ परकमे संजयामेव, नो उज्जुयं गच्छिज्जा ॥ (सू० २७)

ते भिक्षु रस्तामां जतां ध्यान राखे, अने जो त्यां एवुं जाणे के रस्तामां गाय, गोथो विगेरे छे, अने ते मारकणो होवाथी रस्तो बंध छे, अथवा झेरी साप छे, जंगली भेंस के पाडो छे, दुष्ट मनुष्य छे, घोडो हाथी, सिंह, बाघ, वृक (वरगडुं), चित्रो, बलद सरभ, जंगली डुकर, कोकंतिक, शीयाळना आकारनुं लोमडी जेवुं जनावर छे, जे रातमां कोको एम आरडे छे, चित्ता, चिल्लडय के जंगली जानवर छे. तेवुं कोइपण दुःखदायी प्राणी रस्तामां मालूम पडे तो प्रथम उपयोग दइने खात्री करे, अने बीजो रस्तो होय तो ते सीधे रस्ते न जर्ता भय विनाना रस्ते जाय, तेज प्रमाणे मार्गमां खाडो होय ठंठुं होय कांटा होय, ढोळाव होय, काली फाटेली माटी होय, उंचानीचा टेकरा होय, कादव होय, तेवी जग्याए बीजो मार्ग होय तो चक्रावो खाइने पण ते रस्ते जवुं. पण टुंका सीधा रस्ते न जवुं. कारणके त्यां जवाथी संयमनी तथा पोतानी विराधनानो संभव छे.

से भिक्खू वा० गाहावइकुल्लस दुवारबाहं कंटगबुंदियाए परिपिहियं पेहाए तेसिं पुब्बामेव उगगहं अणुन्नविय अपडिलेहिय अप्पमज्जिय नो अवंगुणिज्ज वा पविसिज्ज वा निक्खमिज्जवा, तेसिं पुब्बामेव उगगहं अणुन्नविय पडिलेहिय पडिलेहिय पमज्जिय पमज्जिय तओ संजयामेव अवंगुणिज्ज वा पविसेज्ज वा निक्खमेज्ज वा॥ (सू० २८)

ते साधु गृहस्थने घेर गोचरी जतां ते घरनुं बारणुं दीधेलुं जोइने ते घणीनी रजा लीधा विना, आंखथी जोइने रजो-

सूत्रम

॥८९९॥

આચા૦

॥૧૦૦॥

હરણ વિગેરેથી પૂંજ્યા વિના ઉઘાડવું નહિ, ઉઘાડીને પેસે નહિ, અને નીકળે પણ નહિ, તેના દોષો બતાવે છે. ગૃહસ્થને દ્વેષ થાય તે ઘરમાંથી વસ્તુ સ્વોવાય તો સાધુના ઉપર શંકા આવે અને ઉઘાડેલા દ્વારથી પશુ વિગેરે ઘરમાં પેસી જાય, તેથી સંયમ અને આત્મવિરાધના થાય, હવે જો કારણ હોય, તો અપવાદમાર્ગ કહે છે.

તે ઘરમાં જાવાની જરૂર હોય તો તેના ધણીની રજા લઈને આંચે દેસીને ઓઘાથી પુંજીને બારણું વિગેરે ઉઘાડે તેનો ભાવાર્થ આ છે. પોતે દરવાજો ઉઘાડીને પેસવું નહિ, જો માંદા આચાર્ય વિગેરે માટે ત્યાં ઔષધ વિગેરે મળતું હોય, અથવા વૈદ્ય ત્યાં રહેતો હોય, અથવા દુર્લભ દ્રવ્ય ત્યાં મળશે, અથવા ઓછી ગોચરી મળેલી હોય, એવાં સ્વાસ્થ્ય કારણો આવેથી દીધેલા બારણા આગલ ઉઘો રહીને શબ્દ કરે (બોલાવે) અથવા પોતે સંભાળથી પુંજીપ્રમાર્જીને ઉઘાડીને જવું.

ત્યાં પ્રવેશ થયા પછીની વિધિ કહે છે.

સે મિક્સૂ વા ૨ સે જં પુણ જાણિજ્જા સમણં વા માહણં વા ગામપિંડોલગં વા અતિહિં વા પુવ્વપવિટ્તં પેદાણ નો તેસિં સંલોણ સપટિદુવારે ચિટ્ઠિજ્જા, સે તમાયાય ઇગંતમવક્કમિજ્જા ૨ અણાવાયમસંલોણ ચિટ્ઠિજ્જા, સે સે પરો અણાવાયમસંલોણ ચિટ્ઠમાણસ્સ અસણં વા ૪ આહટ્ટુ દલજ્જા, સે ય એવં વડજ્જા—આઉસંતો સમણા ! ઇમે મે અસણે વા ૪ સન્વજણાણ નિસિટ્ટે તં ઝુંજહ વા ણં પરિભાણહ વા ણં, તં ચેગહો પટિગાહિત્તા તુસિણીઓ ઉવેહિજ્જા, અવિયાઈં ઇયં મમમેવ સિયા, માહટ્ટાણં સંફાસે નો એવં કરિજ્જા સે તમાયાણ તત્થ ગચ્છિજ્જા ૨ સે પુવ્વામેવ આલોહિઆ—આઉસંતો સમણા ! ઇમે મે અસણે વા ૪ સન્વજણાણ નિસિટ્ટે તં ઝુંજહ વા ણં જાવ

સૂત્રમ્

॥૧૦૦॥

આચા૦

॥૧૦૧॥

પરિભાણહ વા ણં,સેણમેવં વયંતં પરા વડ્ઝા-આડસંતો સમણા ! તુમ ચેવ ણં પરિભાણહિ, સે તત્થ પરિભાણમાણે નો અપ્પણો સ્વધ્ધં ૨ ડાયં ૨ ઝસઢં ૨ રસિયં ૨ મણુન્નં ૨ નિધ્ધં ૨ લુક્કં ૨, સે તત્થ અમુચ્છિણ અગિધ્ધે અગ (ના) ઢિણ અણઝ્ઞોવવન્ને બહુસમમેવ પરિભાણજ્ઞા, સે ણં પરિભાણમાણં પરા વડ્ઝા-આડસંતો સમણા ! માણં તુ પરિભાણહિ સન્ને વેગડ્ઢા ઢિયા ડ મુક્કવામો વા પાહામો વા, સે તત્થ મુંજમાણે નો અપ્પણા સ્વદ્ધં સ્વદ્ધં જાવ લુક્કં, સે તત્થ અમુચ્છિણ ૪ બહુસમમેવ મુંજિજ્ઞા વા પાણ્ઝા વા ॥ (મૂ૦ ૨૧)

તે સાધુ ગામ વિગેરેમાં ભિક્ષા માટે પેઠેલો એમ જાણે, કે આ ઘરમાં પ્રથમ શ્રમણ વિગેરે પેઠેલ છે. તો તેને પહેલાં પેઠેલો જોઈને દાન દેનાર તથા લેનારને અપ્રીતિ ન થાય, તથા અતરાયકર્મ ન બંધાય, માટે તે વંને દેશે, ત્યાં ડખા ન રહેવું, તેમજ નીકલ્લવાના દરવાજા આગલ પળ વંનેની અપ્રીતિ ઢાલવા વિગેરે માટે ડખા ન રહેવું, પળ તે સાધુ ંકાંતમાં જડ કોડ ન આવે ન દેશે, ત્યાં ડખો રહે, ત્યાં ડખા રહેતા પળ જૈન સાધુને ગૃહસ્થ જાતે આહાર આપીને આ પ્રમાણે કહે કે “ તમે ભિક્ષા માટે બહુ આવેલા છો, અને હું ંકલો યાકુલપણાથી આહાર વહેંચી આપવાને શક્તિવાન નથી, હે શ્રમણો ! મેં તમને બધા સાધુઓને ચારે પ્રકારનો આહાર આપ્યો છે. તેથી હવે તમે પોતાની ંચ્છા પ્રમાણે તે આહારને ંકઢા બેસીને સ્વામો, વાપરો, અથવા વહેંચીને લો, આ પ્રમાણે ગૃહસ્થ આપે, તો ડત્સાર્ગથી જૈન સાધુએ તે આહાર ભાગમાં ન લેવો, પળ ઢુકાલ હોય, અથવા લાંવા પંથમાં ગોચરીની તંગી હોય તો અપવાદથી કારણપડે છે પળ સ્વરો, પળ તે આહાર લેઈને ંવું ન કરે, કે તે આહારને છાનોમાનો લેઈ ંકાંતમાં પોતાને મલેલો માટે થોડો હોવાથી હું કોઈને ન આપું, ંકલો સ્વાડં તેવું કપટ ન કરે, ત્યારે શુ કરવું તે કહે છે.

સૂત્રમ્

॥૧૦૧॥

आचा०

॥९०२॥

ते भिक्षु आहारनें लइने त्यां बीजा श्रमण विगेरे पासे जइने ते आहार तेमने देखाडे, अने बोले के हे आयुष्यमानो ! हे श्रमणो आ आहार विगेरे आपण बधाने गृहस्थे वहेच्या विना सामटो आपेल छे, तेथी तमे बधा एकत्र बेसीने खाओ, वापरो आ आ प्रमाणे साधुने बोलतो सांभळीने कोइ श्रमण विगेरे आ प्रमाणे कहे, हे साधो ! तमेज अमने बधाने वहेची आपो, तेवुं साधुए न करवुं पण कारणे करवुं पडे तो आ प्रमाणे करवुं, के पोते वहेचतां घणुं उंचु शाक विगेरे पोते न ले, तेम लखुं पण न ले, पण ते भिक्षु आहारमां मूर्छित थया विना अगृद्धपणे ममता रहित थइने बधाने सारखुं वहेची आपे, कंइपण दाणो विगेरे सहेज बधारे रहे. (कारणके तोळीने आप्युं नथी) तो पण बने त्यांसुधी बधाने सारखुं वहेची आपे, पण ते वहेचतां कोइ श्रमण (अन्य-दर्शनी) एम बोले, के वहेचो नहि, पण आपणे बधा साथे बेसीने जमीए, पीए, तो साथे न जमवुं, पण पोताना साधुओ होय, पासत्था विगेरे होय के संभोगिक (साथे गोचरी करे तेवा) होय, ते बधाने साथे आलोचना आपीने साथे जमवानी आ विधि छे. एटले पोते बधाने सारखु वहेची आपे, अने बधा त्यां साथे बेसीने खाय पीए, गया सूत्रमां बहारनुं आलोकस्थान निषेधुं, हवे त्यां प्रवेशना प्रतिषेधनी विधि कहे छे.

से भिक्षू वा से जं पुण जाणिज्जा समणं वा माहणं वा गामपिंडोलगं वा अतिहिं वा पुव्वपविट्ठं पेहाए नो ते उवाइक्कम्म पविसिज्ज वा ओभासिज्ज वा, से तमायाय एगंतमवक्कभिज्जा २ अणावायमसंलोए चिट्ठिज्जा, अह पुणेवं जाणिज्जा पडिसेहिए वा दिन्ने वा, तओ तंमि नियत्तिए संजयामेव पविसिज्ज वा ओभासिज्ज वा एयं० सामगियं० (मू० ३०) ॥२-१-१-५॥ पिण्डैषणायां पञ्चम उद्देशक; ॥

सूत्रम्

॥९०२॥

આચા૦

॥૧૦૩॥

તે ભિક્ષુ ગોચરી માટે ગામ વિગેરેમાં પેઠેલો એવું જાણે કે આ ઘરમાં પ્રથમ શ્રમણ વિગેરે પેઠેલો છે, તો તે પૂર્વે પેઠેલા શ્રમણ વિગેરેને દેખીને તેને ઓઢંગીને પોતે અંદર ન જાય, તેમ ત્યાં ઉભો રહીને ગૃહસ્થ પાસે ભિક્ષા પળ ન માગે, પળ તેને પેઠેલો જાણીને પોતે એકાંતમાં ધણી ન દેખે તેમ ઉભો રહે, પછી તે અંદરના ભિક્ષુને આપે અથવા ના પાડે, ત્યારે તે ત્યાંથી પાછો નીકળે ત્યારપછી જૈન સાધુ અંદર જાય અને આહારની યાચના કરે, આજ સાધુનું સાધુપણું સંપૂર્ણ રીતે છે.

પાંચમો ઉદ્દેશો સમાપ્ત થયો.

છઠ્ઠો ઉદ્દેશો

પાંચમાં પછી છઠ્ઠો ઉદ્દેશો કહે છે, તેનો આ પ્રમાણે સંબંધ છે, ગયા ઉદ્દેશામાં શ્રમણ વિગેરેને અંતરાયના ભયથી ગૃહપ્રવેશ નિષેધ્યો, તેજ પ્રમાણે અહીં અપર પ્રાણીઓના અંતરાયના નિષેધ માટે કહે છે.

સે ભિક્ષુ વા સે જં પુણ જાણિજ્ઞા-રસેસિણો બહવે પાળા ઘાસેસાળાણ સંથડે સંનિવડાણ પેઢાણ, તંજહા-કુક્કડ જાડયં વા સૂર્ય જાડયં વા અગપિંડંસિ વા વાયસા સંથડા સંનિવડયા પેઢાણ સડ પરકમે સંજયા નો ઉજ્જુયં ગચ્છિજ્ઞા (સૂ૦ ૩૧)

તે ભિક્ષુ ગોચરી માટે ગામ વિગેરેમાં જતાં એમ જાણે કે આ માર્ગમાં ઘણાં પ્રાણીઓ રસનાં ઇચ્છુઓ હોયને પાછલથી

સૂત્રમ

॥૧૦૩॥

આચા૦

॥૧૦૪॥

દાળા ચુંગવા શેરી વિગેરેમાં ઘણા એકઠાં થઈને જમીન ઉપર પડેલાં છે, તેમને તે સાધુએ જોઈને તે તરફ તેણે ન જવું, તે પ્રાણી-ઓનાં નામ બતાવે છે, કુકડાં વિગેરે લીધાથી ઉડતાં પક્ષીઓ જાણવા. તેજ પ્રમાણે સૂરજાતિ લીધાથી ચોપગાં ઢોર વિગેરે ચરતા હોય અથવા અગ્રપિંડી (બલી) બહાર ફેંકેલ હોય તેમાં કાગડા રાતા હોય તેમને દેખીને શરીરમાં શક્તિ હોય ત્યાંસુધી સમ્યક્ ઉપયોગ રાખીને સાધુ તે રસ્તે ન જાય કારણકે ત્યાં જતાં અનેક પ્રાણીને અંતરાય થાય છે. અને તેને ઉડતાં કે બીજે સ્વસ્થતાં તેમનો વધ પળ વચ્ચે થાય. હવે ગૃહસ્થના ઘરમાં પેટેલ સાધુને ગોચરીની વિધિ કહે છે.

સે મિક્સૂ વા ૨ જાવ નો ગાહાવડ્કુલ્લસ્સા વા દુવારસાહં અવલંબિય ૨ ચિટ્ટિજ્જા, નો ગા૦ દગચ્છડ્ડુળમત્તાણ ચિટ્ટિજ્જા, નો ગા૦ ચંદણિયયણ ચિટ્ટિજ્જા, નો ગા૦ સિણાણસ્સ વા વચ્ચસ્સ વા સંલોણ સપડિદુવારે ચિટ્ટિજ્જા, નો૦ આલોયં વા થિગ્ગલં વા સંધિ વા દગભવણં વા બાહાઓ પગિજ્જિય ૨ અંગુલિઆણ વા ઉદ્ધિસિય ૨ ઉણ્ણમિય ૨ અવનમિય ૨ નિજ્જાજ્જા, નો ગાહાવડ્કુલિયાણ ઉદ્ધિસિય ૨ જાજ્જા, નો ગા૦ અં૦ ચાલિય ૨ જાજ્જા, નો ગા૦ અં૦ તજ્જિય ૨ જાજ્જા, નો ગા૦ અં૦ ઉક્કુલંપિય (ઉક્કુલંદિય) ૨ જાજ્જા, નો ગાહાવડ્કુલં વંદિય ૨ જાજ્જા નો વ્યણં ફરુસં વડ્ડજ્જા ॥ (સૂ૦ ૩૨)

તે ભિક્ષુ ગૃહસ્થના ઘરમાં ગોચરી પેટેલો નીચલી બાબતો ન કરે, તેના વારણાની શાખાને વારંવાર અવલંબીને ઉખો ન રહે, જો તે પકડે, તો વચ્ચે જીર્ણ હોય તો પડી જાય અથવા બરોબર ન જામેલ હોય તો સ્વસી જાય. તેથી સંયમની વિરાધના થાય તથા ધોવાની (ચોકડી) તથા ઉદક (પાણી) મુકવાની જગ્યા (પાણીયારા) તરફ તથા આચમન કરે ત્યાં અથવા ટાંકા

સૂત્રમ્

॥૧૦૪॥

આચા૦

॥૧૦૫॥

કરે, ટટ્ટી જડને પગ ધુવે, એ જગ્યા તરફ પોતે ઊભો ન રહે, કે તેવા ઘરવાળા તરફ પોતાની દૃષ્ટિ પડે, તેમાં આ દોષ છે કે, ત્યાં દેખવાથી સ્ત્રી વિગેરેના સંબંધીઓને શંકા થાય અને ત્યાં લજ્જાઈને બરોબર શરીર સ્વચ્છ ન થવાથી તેને દ્વેષ થાય, તેજ પ્રમાણે ગૃહસ્થના ગોસ્થ ઝરુસ્થા તરફ દૃષ્ટિ ન કરે, તથા ફાટ પડેલી તે દુરસ્ત કરી હોય ત્યાં ન જુએ, અથવા ચોરે ચાતર પાડેલું હોય, અથવા ભીંતને સાંધો કર્યો હોય, અથવા ઉદકગૃહ (પાણીનું સ્થાન) હોય, આ બધાં સ્થાનો વારંવાર હાથ લાંબો કરીને અથવા આંગુલી ઊંચી કરીને તથા માર્થું ઊંચું કરીને નમાવીને અથવા કાયા નીચી નમાવીને દેખે નહિ, બીજાને બતાવે પણ નહિ, (સૂત્રમાં બેવાર તે પાઠ બતાવવાનું કારણ માર દેવાનું છે) જો વારંવાર ત્યાં દેખે કે બીજાને દેખાડે, તો ઘરમાં કંઈ ચોરાય કે નાશ પામે તો શંકા ઉત્પન્ન થાય, વળી તે ભિક્ષુ ગૃહસ્થના ઘરમાં પેટેલો ગૃહસ્થને આંગળી વડે ઉદ્દેશીને તથા અંગુલી ચલાવીને અથવા આંગળીથી ભય બતાવીને તથા સ્વરજ સ્વળીને તેમજ વચનથી (માટ માફક) સ્તુતિ કરીને યાચવું નહિ, તથા કોઈ વસ્તુ ગૃહસ્થ ન આપે તો તેને કડવાં વચન ન કહે, કે તું જક્ષ માફક પારકાનું ઘર રક્ષે છે ! તારા નશીવમાં દાન ક્યાંથી હોય ? તારી વાતજ સારી છે, પણ કૃત્ય સારાં નથી ! વળી

અક્ષરદ્વયમેતદ્દિ, નાસ્તિ નાસ્તિ યદુચ્યતે તદિદં દેહિદેહીતિ, વિપરીતં ભવિષ્યતિ ॥ ૧ ॥

તુ ‘ નથી નથી ’ એવા બે અક્ષર બોલે છે, તેને બદલે તું ‘ આપ આપ ’ એ બે અક્ષર ઘરવાળાને કહે, કે તેથી વિપરીત થશે ! અર્થાત્ તારું કલ્યાણ થશે ! (આવું પણ કટાક્ષ વચન સાધુ ન બોલે)

અહ તત્થ કંચિ શુંજમાણં પેહાણ ગાહાવહં વા૦ જાત્ર કમ્મકરિં વા સે પુન્નામેવ આલોડ્ડજ્ઞા—આડસોત્તિ વા મહ્ણિત્તિ

સૂત્રમ

॥૧૦૫॥

आचा०

॥९०६॥

वा दाहिसि मे इत्तो अन्नयरं भोयणजायं ? से सेवं वयंतस्स परो हत्थं वा मत्तं वा दत्तिं वा भायणं वा सीओदगविय-
 डेण वा उसिणोदगवियडेण वा उच्छोलिज्ज वा पढोइज्ज वा, से पुब्बामेव आलोइज्जा-आउसोत्ति वा भइणित्ति वा ! मा
 एयं तु भं हत्थं वा ४ सी ओदगवियडेण वा २ उच्छोलेहि वा २, अभिकंखसी मे दाउं एवमेव दलयाहिसे सेवं वयंतस्स
 परो हत्थं वा० सीओ० उसी० उच्छोलित्ता पढोइत्ता आहट्ठु दलइज्जा, तहप्पगारेणं पुरेकम्मकएणं हत्थेण वा असणं
 वा ४ अफासुयं जाव वो पडिगाहिज्जा, अह पुण एवं जाणिज्जा नो पुरेकम्मकएणं उदउल्लेणं तहप्पगारेणं वा उदउल्लेण
 वा हत्थेण वा ४ असणं वा ४ अफासुयं जाव नो पडिगाहिज्जा । अह पुणेवं जाणिज्जा—नो उदउल्लेण ससिणिद्धेण
 सेसं तं चेव एवं—ससरक्खे उदउल्ले, ससिणिद्धे मट्ठिया ऊसे । हरियाले हिं गुल्लए, मणोसिला अंजणे लोणे ॥१॥ गेरुय
 वन्निक सेडिय सोरट्टिय पिट्ठ कुकुस उक्कुट्ठसंसट्टेण । अह पुणेव जाणिज्जा नो असंसट्टे संसट्टे तहप्पगारेण संसट्टेण
 हत्थेण वा ४ असणं वा ४ फासुयं जाव मडिगाहिज्जा [मू० ३३]

गृहस्थना घरमां पेठेलो ते भिक्षु कोइ गृहस्थ विगेरेने खातां जुए, तेने खातां देखीने साधु प्रथम आधुं विचारे के आ
 गृहस्थ, पोते अथवा तेनी स्त्री अथवा तेनी नोकरडी विगेरे कोइ पण खाय छे, एवं विचारीने तेनुं नाम लेइ याचना करे, के
 आयुष्मन् ! के अमुक गृहस्थ अमुक बाइ ! अथवा योग्य बीजुं वचन बोलीने कहे के तमारा घरमां जे रंधायुं होय तेमांथी अमने
 आपो ! एम याचना करे, ते तेम आपवाने हाजर न होय, अथवा कारण आवे आ प्रमाणे बोले, पछी तेना घरमांथी याचता
 भिक्षुने बीजो गृहस्थ कोइ वखत हाथ डोइ के बीजुं वासण काचा पाणीथी के बरोबर न उना थयेला पाणीथी अथवा उनुं

सूत्रम्

॥९०६॥

ઑંચા૦

॥૧૦૭॥

કરેલું પાહું કાલ પહોંચતાં સચિત્ત થયેલ હોય તેના વડે ધુણ, અથવા વારંવાર ધુણ, આ પ્રમાણે ધોવાની ચેષ્ટા કરતાં પહેલાં સાધુ જોઈને વિચારે [અર્થાત્ ધ્યાન રાખે,] અને પછી તેમ દેખીને તેનું નામ લેઈને નિવારે, કે તમે કાચા પાણી વિગેરેથી ન ધુઓ પણ પહેલો ગૃહસ્થ સચિત્ત વિગેરે ધોઈનેજ આપે તો અપ્રાસુક જાણીને સાધુ લે નહિ.

વઢી તે સાધુ ગૃહસ્થનાં ઘરમાં પેઠેલો જો એમ જાણે કે ક્ષાધુ માટે નહિં, પણ તેણે કોઈ પણ કારણે પ્રથમ કાચા પાણી દાથ કે વાસણ ધોયું છે, અને તેનાં ટપકાં પડે છે, એવું દેખે તો ચારે પ્રકારનો આહાર અપ્રાસુક જાણીને લેવો નહિ, કદાચ પાણીનાં ટપકાં ન પડતાં હોય, પણ કાચા પાણીથી સ્વરહેલા દાથ કે વાસણ હોય તોપણ તે આપતાં સાધુ ન લેવું, એજ પૂર્વે કહ્યા પ્રમાણે ન્યાય છે, જેમ કાચા પાણીથી સ્વરહેલા દાથે ન લેવું, તેમ સચિત્ત રજ હોય, માટીથી સ્વરહેલ હોય, તેમાં ડાઘ તે સ્વારવાળી માટી, ઢઢતાલ, હિંગલોક, મળશિલ, અંજન, લવણ, ગેરુ, આ વધી પૃથ્વીકાયની સ્વાણમાંથી નીકળેલી સચિત્ત વસ્તુઓ સાધુને ન કલ્પે, [વર્ણિકા તે પીઢી માટી મેટ છે, સેટિકા સ્વદી છે, સૌરાષ્ટ્ર તે તુવરિકા છે, પિષ્ટ તે છઢ્યાવિનાના તંદૂલ ચૂરણ [ભૂકો] છે, કુકસા ઉપરનાં કૂટેલાં છોતરાં [ઉકકુઠ] પીલુ પર્ણિકા વિગેરેની સ્વાંડળીમાં સ્વાંડેલ ચુરો અથવા લીલાં પાંદડાનો ચુરો, વિગેરે સ્વરહેલા દાથ વિગેરેથી આપે તો લે નહિ. એ પ્રમાણે જો સ્વરહેલ ન હોય તો સાધુ ગોચરી છે.

પણ એમ જાણે કે સ્વરડાયેલ છે, પણ તે જાતિના આહારથી દાથ વિગેરે સ્વરહેલ છે, તેમાં આઠ ભાંગા છે.

“અસંસદ્દે દત્થે અસંસદ્દે મત્તે નિરવસેસે દન્વે”

આમાં એકેક પદ વદલવાથી આથી આઠ ભાંગા થાય-તેમાં સંસદ્દ દાથ, સંસદ્દ વાસણ અને શેષ દ્રવ્ય વાકી રહેલ હોય તે

સૂત્રમ્

॥૧૦૭॥

આચા૦

॥૧૦૮॥

આઠમો ભાંગો સર્વોત્તમ છે, પળ એવું જાણે કે, કાચા પાણી વિગેરેથી અસંસૃષ્ટ હાથ વિગેરે છે, તો તે લેવું, અથવા તે જાતિના દ્રવ્યવડે (મધ્ય વસ્તુથી) હાથ વિગેરે સ્વરહેલ હોય તે આહારને પ્રાસુક જાણીને સાધુએ લેવો, વઢી

સે મિક્ચુ વા ૨ સે જં પુળ જાણિજા પિહુયં વા બહુરયં વા જાવ ચાડલપલંબં વા અસંજા મિક્ચુપડિયાએ ચિતનંતાએ સિલાએ જાવ સંતાણાએ કુટિંસુ વા કુટિંતિ વા કુટિંસંતિ વા ઉપ્પણિંસુ વા ૩ તદ્દપ્પગારં પિહુયં વા૦ અપ્પાસુયં નો પડિગાહિજ્જા ॥ (સૂ૦ ૩૪)

તે મિશ્નુ ગૃહસ્થના ઘરમાં પેઠેલો જો એવું જાણે, કે ચોખ્વા વિગેરેના કુરમુરા (મમરા) ઘણી રેતીથી ભરેલા છે, અથવા અડધા શેકેલ ચોખ્વા વિગેરેના કળ વિગેરે હોય, તેને સાધુને ઉદ્દેશીનેજ સચિત્ત શિલા ઉપર અથવા બીજવાઢી, હરિતવાઢી અથવા નાના જંતુના ઇંડાવાઢી અથવા કરોઢીયાના જાઢાવઢી શિલા ઉપર તે મમરા કે કળોને ફુટેલ હોય ફુટે અથવા પુટશે, (સૂત્રમાં એકવચન ક્રિયાપદનુ છે તે આર્ષવચન હોવાથી બહુવચનમાં લેવુ અથવા જાતિમાં એકવચન પણ લેવાય) આમ કરીને પછી તે ધાણી, પઢ્વા વિગેરે સચિત્ત મિશ્ર હોય. તેને સચિત્ત શિલામાં કુટીને સાધુ માટે ઝાટકે અને મછી આપે, કે આપશે, તેવું જાણીને તેવો પૃથક્ વિગેરે આહાર આપે તોપણ લે નહિ.

સે મિક્ચુ વા ૨ જાવ સમાણે સે જં૦ બિલં વા લોણં ઉબ્ભિયં વા લોણં અસંસંજા જાવ સંતાણાએ મિંદિસુ ૩ રુચિંસુ વા ૩ બિલં વા લોણં ઉબ્ભિમં વા લોણં અપાસુયં૦ નો દડિગાહિજ્જા ॥ (સૂ૦ ૩૫)

જો તે મિશ્નુ એવું જાણે, કે આ સ્વાણનું મીઠું (બિલ બીડ) છે, અથવા સિંધવ, સંજલ વિગેરે વધી મીઠાની જાતિ હોય, તથા

સૂત્રમ્

॥૧૦૮॥

આચા૦

॥૧૦૧॥

ઉદભિજ (સમુદ્રના કિનારે મૂકાવેલું મીઠું,) તે પ્રમાણે રુમક વિગેરે બીજું મીઠું પણ લેવું, આવું મીઠું જે કાચું છે, તેને ઉપર બતાવેલ શિલા ઉપર કૂટીને આપે. એટલે સાધુ માટે મેદે, મેદશે, અથવા વધારે શીર્ણ કરવા ચૂરીને આપે તો લેવું નહિ. વઢી

સે ભિક્ષુ વા૦ સે જં૦ અસળં વા ૪ અગણિનિકિલ્લત્તં તહપ્પગારં અસળં વા ૪ અફાસુયં નો૦, કેવલી વૂયા આયાણમેયં, અસ્સંજણે ભિક્ષુપડિયાણે ઉસ્સિચમાણે વા નિસ્સિચમાણે વા આમજ્જમાણે વા પમજ્જમાણે વા ઓયારેમાણે વા ઉલ્લત્તમાણે વા અગણિજીવે હિંસિજ્ઞા, અહ ભિક્ષુણં પુલ્લોવહિટ્ઠા એસ પહિન્ના એસ હેઝ એસ કારણે એસુવણેસે જં તહપ્પગારં અસળં વા ૪ અગણિનિકિલ્લત્તં અફાસયં નો૦ પહિં૦ એયં૦ સામગ્ગિયં ॥ (મુ૦ ૩૬) ॥ પિઠ્ઠેષણાયાં ષઠ્ઠ ઉદેશકઃ ૨-૧-૧-૬ ॥

તે ભિક્ષુ ગૃહસ્થના ઘરમાં ગોચરી ગયેલ હોય, ત્યાં ચારે પ્રકારનો અહાર અગ્નિ ઉપર વઢતા સાથે લાગેલ હોય તો આહાર આપે તો પણ લેવો નહિ, ત્યાં કેવલી પ્રભુ કહે છે કે, આ કર્મા દાન છે, તેજ પ્રમાણે ગૃહસ્થ ભિક્ષુને ઉદેશીને ત્યાં અગ્નિ ઉપર રહેલ આહારને બીજા વાસણમાં નાંખતો તેમાંથી પ્રથમ આપેલ હોય તે વધેલામાં બીજું નાંખે અથવા હાથથી મસઢીને શોધે, તથા પ્રકર્ષથી શોધે, તથા નિચે ઉતારીને અથવા અગ્નિને તીરછી કરીને જીવોને પીડે.

આ વધી વાત સમજાવીને કહે છે કે ઉપર વતાવેલી સાધુની આ પ્રતિજ્ઞા છે કે અગ્નિ સાથે લાગેલું ભોજન વિગેરે અપ્રાસુક છે, અને તે અનેષણીય છે, એમ જાણીને આહાર મઢતો હોય, તો પણ લે નહિ, આજ સાધુનું સર્વથા સાધુપણું છે, પહેલા અધ્યયનનો છટ્ટો ઉદ્દશો સમાપ્ત થયો.

સૂત્રમ્

॥૧૦૧॥

आचा०

॥९१०॥

सातमो उद्देशो

छठो उद्देशो कहीने सातमो कहे छे, तेनो आ प्रमाणे संबंध छे, गया उद्देशामां संयम विराधना बतावी, अने अहीं संयमनी आत्मानि दानदेनारनी विराधना बतावशे अने ते विराधनाथी जैनशासननी हीलना थाय, ते आ उद्देशामां बतावशे.

से भिक्षू वा २ से जं० असणं वा ४ खंधंसि वा थंभसि वा मालंसि वा पासायंसि वा हम्मियतलंसि वा अन्नयरंसि वा तहप्पगारंसि अंतलिक्खजायंसि उवनिक्खत्ते सिया तहप्पगारं मालोहडं असणं वा ४ अफासुयं नो० केवली बूया आयाणमेयं, अस्संजए भिक्षुपडियाए पीढं वा फलगं वा निस्सेणिं वा उदूहलं वा आहुट्टु उस्सविय दुरूहिज्जा, सेताथ दुरुहमाणे पयलिज्ज वा पवडिज्ज वा, से तत्थ पयलमाणे वा २ हत्थं वा पायं वा बाहुं वा ऊरुं वा उदरं वा सीसं अन्नयरं वा कायंसि इंदिजालं लूसिज्ज वा पोणाणि वा ४ अभिहणिज्ज वा वित्तासिज्ज वा लेसिज्ज वा संघसिज्ज वा संघट्टिज्ज वा परियाविज्ज वा किलमिज्ज वा ठाणाओ ठाणं संकामिज्ज वा, तं तहप्पगारं मालोहड असणं वा ४ लामे संते नो पडिगाहिज्जा, से भिक्षू वा २ जाव समाणे से जं० असणं वा ४ कुट्टियाओ वा कोलेज्जाउ वा अस्संजए भिक्षुपडियाए उक्कुज्जिय अवउज्जिय ओहरिय आहुट्टु दलइज्जा, तहप्पगारं असणं वा ४ लामे संते नो पडिगाहिज्जा ॥ (सू० ३७) ॥

ते भिक्षु गोचरीमां गयेलो जो आ प्रमाणे चारे प्रकारनो आहार जाणे, स्कंध (ते अर्धप्राकार-उंची भींत जेवो होय) लाकडो के पत्थरनो थंभो होय, तथा मांचडो बांधेलो होय अथवा शीका उपर होय, महेलमां, के हवेलीमां के कोइपण अंतरीक्ष (अधर)

सूत्रम्

॥९१०॥

आचा०

॥९११॥

स्थानमां आहार राखेल होय तो तेवा उपरथी आहार लइने बहोरावे तो पण मालापत हृदोष लागतो जाणीने न लेवो, केवळी प्रभु तेमां आ प्रमाणे दोष बतावे छे, एटले त्यां उंचे वस्तु राखी होय ते लेवा गृहस्थ जाय तो हाथ पढोंचवा माटे साधु माटेज मांची, पाटीयुं, नीसरणी, उंधी उखणी अथवा बीजुं कंड पण अथर टेकवीने तेना उपर चडीने लेवा जाय तो चडतां पडी जाय, अने खसीने पडतां हाथ, पग भांगतां अथवा इंद्रिय के शरीरमां लागी जाय, तेज प्रमाणे पडतां बीजा जीवोने, प्राणीओने हणे, त्रास पमाडे, अथवा धुळवडे ढांके, घसारो आपे, संघट्टन करे आ प्रमाणे थतां ते जीवोने परिताप करे, थकवे, एकस्थानथी बीजा स्थानमां खसेडे, आवा दोषो जाणीने शीका के मेडा उपरथी लावीने आपे तो मळती वस्तु पण साधुए न लेवी

अथवा ते साधु आहार लेतां आ प्रमाणे जाणे, के माटीनी कोठीमांथी अथवा जमीनमां खोदेल अर्ध गोळाकार खाणमांथी साधुने उद्देशीने कायाने उंचीनीची करीने कुबडी थइने काढे, तथा खाणमां नीची नमीने अथवा तीरछी पडीने आहार लावीने आपे, तो साधुए अधोमालाहुत (नीचे पडीने लीधेल) आहार गृहस्थ पासेथी मळतो होय तो पण लेवो नहि, हवे पृथ्वीकायने आश्रयी कहे छे.

से भिक्खू वा० से जं० असणं वा ४ मट्टियाउलित्तं तहप्पगारं असणं वा ४ लाभे सं०, केवली०, अस्संज्जए भि० मट्टिओ-
लित्तं असणं वा० उब्भिदमाणं पुढाविकाथं समारंभिज्जा तह तेउवाउवणस्सइतसकायं समारंभिज्जा पुणरवि उल्लिपमाणे
पच्छाकम्मं करिज्जा, अह भिक्खूणं पुब्बो० जं तहप्पगारं मट्टिओलित्तं असणं वा लाभे० । से भिक्खू० से जं० असणं
वा ४ पुढाविकायपइट्टियं तहप्पगारं असणं वा० अफासुयं० । से भिक्खू० जं असणं वा ४ आउकायइट्टियं चेव, एवं

सूत्रम्

॥९११॥

આચા૦

॥૧૧૨॥

અગ્નિકાયપદ્ધિયં લાભે૦ કેવલી૦, અસ્સંજ૦ મિ૦ અગ્નિં ઉસ્સક્કિય નિસ્સક્કિય ઓહરિય આહટ્ટુ દલજ્જા અહ મિક્ખૂં૦ જાવ નો પ્રહિ૦ ॥ (સૂ૦ ૩૮)

તે ભિક્ષુ ગોચરીમાં ગયેલો આ પ્રમાણે જાણે, કે પિઠરક (માટીના ગોઝા) વિગેરેમાં માટીથી પ્રથમ લીંપીને ચોઢેલ હોય, તેમાંથી કાઢીને ચાર પ્રકારના આહારમાંથી કાંઈપણ આપે તો પશ્ચાત્કર્મના દોષથી મળતો આહાર પળ ન લે, પ્ર૦-શામાટે ? ઉ૦ કેવળી પ્રભુ તેને કર્મ ઉપાદાન કહે છે, કે તે ગૃહસ્થ ભિક્ષુકની નિશ્રાણ માટીથી લીંપેલું વાસણ હોય, તેમાંથી કાઢીને કાંઈપણ આહાર આપે, તો તે વાસણ સ્વોલતાં પૃથ્વીકાયનો આરંભ કરે, તેજ કેવળી પ્રભુ કહે છે, તથા અગ્નિ વાયુનો તેમજ વનસ્પતિ તથા ત્રસકાયનો પણ આરંભ કરે, અને સાધુને આપ્યા પછી બાકી રહેલ માલના રક્ષણ માટે તે વાસણને પાછું લીંપે માટે સાધુને પૂર્વ કહેલી આ પ્રતિજ્ઞા હોવાથી અને તેજ હેતુ તેજ કારણ હોવાથી આ ઉપદેશ છે કે, તેવું માટીથી લીંપેલું વાસણ ઉઘડાવીને મળતું ભોજન કે વસ્તુ કંઈપણ લેવું નહિ.

વળી તે ભિક્ષુક ગૃહસ્થના ઘરમાં પેસતાં વળી આવું ભોજન વિગેરે જાણે, તો નલે, ઇટલે પૃથ્વીકાય ઉપર સ્થાપેલ આહારને જાણીને પૃથ્વીકાયના સંઘટ્ટન વિગેરેના ભયથી અપ્રાસુક જાણાને મળતું હોય તો પણ નલે, એજ પ્રમાણે પાણી ઉપર અગ્નિકાયમાં સ્થાપેલ હોય તો પોતે લે નહિ, કારણ કે કેવળી તેમાં આદાન કહે છે, તેજ બતાવે છે, ‘અસંયત’ ગૃહસ્થ ભિક્ષુ માટે અગ્નિ ઉપર સ્થાપેલ વાસણને આમતેમ ફેરવી આહાર આપે તેથી તે જીવોને પીડા થાય માટે સાધુઓની આ પ્રતિજ્ઞા છે કે તેવો આહાર લેવો નહિ.

સે મિક્ખૂ વા ૨ સે જં૦ અસણં વા ૪ અચ્ચુસિણં અસ્સંણ મિ૦ સુપ્પેણ વા વિહુણેણ વા તાલિયંટેણ વા પત્તેણ વા સાહાણ

સુત્રમૂ

॥૧૧૨॥

आचा०

॥९१३॥

वा साद्वाभंगेण वा पिहुणेण वा पिहुणहत्थेण वा चेलेण वा चेलकण्णेण वा हत्थेण वा मुहेण वा फुमिज्ज वा वीइज्ज वा, से पुत्त्वामेव आलोइज्जा- आउसोत्ति वा भइणित्ति वा ! मा एतं तुमं असणं वा अच्चुसिणं सुप्पेण वा जाव फुमाहि वा वीयाहि वा अभिकंखसि मे दाउं, एमेव दलयाहि, से सेवं वयंतस्स परो सुप्पेण वा जाव वीइत्ता आहट्टु दलइज्जा तहप्पगारं असणं वा ४ अफासुयं वा नो पढी० ॥ (सू० ३९) ॥

ते भिक्षु गृहस्थना घरमां पेठेलो जो आ प्रमाणे जाणे के आ घणो उनो भात विगेरे साधुने उद्देशीनेज गृहस्थ ठंडो करवा माटे सूपडाथी, वीजणाथी, मोरना पीछाना पंखाथी अथवा शाखाथी के शाखाना भंगवडे अथवा पीछाथी अथवा पीछाना समूहवडे, वस्त्रथी के वस्त्रना छेडाथी, हाथथी, मोढेथी अथवा तेवा कंडपण ओजारथी फुंकीने ठंडो करे, अथवा वस्त्रथी वीजे, आ प्रमाणे करवा पहेलां साधु लक्ष्य राखीने तेवुं गृहस्थ करे, ते पहेलां तेने नाम दइने बोले के हे भाइ ! हे बहेन ! आवुं तमे करीने मने आपवानी इच्छा धरावो छो, तो तेम फुंकया विनाज अमने आपो, आवुं साधु कहे तो पण गृहस्थ हठथी सूपडेथी के मुखना वायुवडे फुंकीने आपे तो तेने अनेषणीय (दोषित) आहार जाणीने लेवो नहि.

पिंडना अधिकारथीज एषणा दोषोने उद्देशीने कहे छे.

से भिक्खू वा २ से जं० असणं वा ४ वणस्सइकायपइट्ठियं तहप्पगारं असणं वा ४ वण० लाभे संते नो पडि० । एवं तसकाएवि ॥ (सू० ४०) ॥

ते भिक्षु गृहस्थना घरमां गयेलो एवुं जाणे, के वनस्पतिकायमां चारे प्रकारनो आहार छे, तो ते जाणीने ले नहि, ए प्रमाणे

सूत्रम्

॥९१३॥

આચા૦

॥૧૧૪॥

ત્રસકાયતું સૂત્ર પળ જાણવું, અહીં (વનસ્પતિકાયમાં રહેલું) આ સૂત્ર વડે નિશ્ચિત્ત નામનો ઇષળાદોષ લેનાર આપનાર વંનેનો ભેગો બતાવ્યો, તેજ પ્રમાણે વીજા પળ ઇષળાદોષ યથાસંભવ સૂત્રોમાં યોજવા તે આ પ્રમાણે છે.

સંકીય મક્ષિવ્ય નિક્ષિવત પિહિય સાહરિયદા યગુર્મ્મીસે; અપરિણય લિત્ત છઢ્ઢિય, ઇસળ દોસાં દસ હવંતિ ॥ ૧ ॥

(૧) અધાકર્મ વિગેરેથી શંકિત આહાર વિગેરે ન લેવું, (૨) પાળી વિગેરેથી મૃક્ષિત [લીંપાયેલ] હોય, (૩) પૃથ્વીકાય વિગેરેમાં સ્થાપન કરેલું હોય, (૪) વીજોરા વિગેરે ફઢ્ઢી ઢાંકેલું હોય (૫) વાસળમાંથી તુષ વિગેરે ન આપવા યોગ વસ્તુ વીજી સચિત્ત પૃથ્વી વિગેરે ઉપર નાંચીને તે વાસળ વિગેરેથી જે આપે, તે સંહૃત દોષ છે. (૬) વાલ વૃદ્ધ વિગેરે દાન દેનાર શુદ્ધિ તથા શક્તિ વિનાનો હોય, (૭) સચિત્ત વિગેરે પદાર્થથી મિશ્રિત વસ્તુ હોય, (૮) દેવની વાસ્તુ વરોવર અચિત્ત ન થઈ હોય, અથવા દેનાર લેનારના ભાવવિનાની હોય તે અપરિણત કહેવાય, (૯) ચરવી વિગેરે નિંદાનોક પદાર્થથી લિપ્ત હોય (૧૦) છાંટા પાડતી વહોરાવે. આ દસ દોષ ઇસળાના કહ્યા, તે ઢાઢવા જોઈએ. હવે પીવાના આશ્રયી કહે છે—

સે ભિક્ષૂ વા ૨ સે જં પુળ પાળગજાયં જાણિજ્ઞા, તંજહા—ઉસસેઢ્ઢમં વા ૧ સંસેઢ્ઢમં વા ૨ ચાઢલોદગં વા ૩ અન્નયરં વા તહપ્પગારં પાળગજાયં અહુળાધોયં અણંવિલંઅવ્વુકંતં અપરિણયં અવિદ્ધત્થં અફાસુયં જાવ નો પઢિગાહિજ્ઞા । અહ પુળ ઇવં જણિજ્ઞા ચિરાધોયં અંવિલં વુકંતં પરિણયં વિદ્ધત્થં ફાસુયં પઢિગાહિજ્ઞા । સે ભિક્ષૂ વા૦ સે જંપુળ પાળગજાયં જાણિજ્ઞા, તં જહા—તિલોદગં વા ૪ તુસોદગં વા ૫ જવોદગં વા ૬ આયામં વા ૭ સોવીર વા ૮ સુદ્ધવિયઢં વા ૯ અન્નયરં વા તહપ્પગારં વા પાળગજાયં પુન્વામેવ આલોઢ્ઢજ્ઞા—આઢસોત્તિ વા ભઢ્ઢણિત્તિ વા ! દાહિસિ મે ઢત્તો અન્નયરં પાળગ-

સૂત્રમ્

॥૧૧૪॥

આચા૦

॥૧૧૫॥

જાયં ? સે સેવં વયતસ્સ પરો વહજ્જા-આહસં તો સમાણા ! તુમં ચેવેયં પાણગજાયં પહિગ્ગહેણ વા હસિંસચિયા ણં
હયત્તિયા ણં ગિણ્હાહિ, તહપ્પગારં પાણગજાયં સયં વા ગિણ્હજ્જા પરો વા સે હિજ્જા, ફાસુયં લાભે સંતે પહિગાહિજ્જા ॥
(સૂ૦ ૪૧)

તે સાધુ ગૃહસ્થના ઘરમાં પાણી માટે ગયેલ હોય, ત્યાં એવું જાણે કે આટોગુંદલવાનું આ પાણી છે, તે હસોડમ છે, તથા તલને
ધોવાનું પાણી છે, તે સંસોડમ છે, અથવા અરણિકા વિગેરે ધોવાનું પાણી છે, તેમાં પ્રથમનાં બે તો પ્રાસુક છેજ; પણ ત્રીજા ચોથા
નંબરના પાણી મિશ્ર છે, તે અમુક કાલે પરણિત [ફાસુ] થાય છે, તે ચાવલ [ચોખા] નું ધોવણ છે, તેમાં ત્રણ અનાદેશ છે,
પરપોટા થતા હોય, પાણીનાં વિંદુઓ વાસણને લાગેલાં શોષાઈ ગયાં હોય, અથવા તંદુલરંધાઈ ગયાં હોય, પણ તેનો સ્વરો આદેશ આ
છે, કે પાણી સ્વચ્છ થઈ ગયું હોય, [પરપોટા બેસીને સ્વચ્છ થયું હોય તેજ લેવાય]-અનામ્લ તે પોતાના સ્વાદથી અચલિત અવ્યુ-
ત્ક્રાંત અપરિણત અવિધ્વસ્ત અપ્રાસુક માલુમ પડે તે સાધુને લેવું નહિ, અને તેથી વિપરિત હોય તો ગૃહણ કરવું, ફરી પાણીના
અધિકારથીજ વિશેષે કહે છે.

તે ભિક્ષુ ગૃહસ્થના ઘરમાં પેટેલો આવું પાણી જાણે, કે [૪] તલનું ધોવણ કોઈપણ પ્રકારે પ્રાસુક કરેલું પાણી, ગૃહસ્થના
ઘરમાં છે, એ પ્રમાણે [૫-૬] તુષથી, જવથી, અચિત્ત થયું હોય, [૭] આચામ્લ [ઓસામણ] [૮] આરનાલ સોવીર [૯] બરોબર
હું પાણી શુદ્ધ વિકટ અથવા તેવું દ્રાક્ષનું ધોવણ વિગેરે અચિત્ત પાણી જુએ, તો ગૃહસ્થને કહે, કે હે ભાઈ ! હે બાઈ ! જે કંઈ આવું
અચિત્ત પાણી હોય, તે મને આપો ! તે વચ્ચે ગૃહસ્થ બોલે, કે હે સાધુ ! તમેજ આ પાણી પોતાના પાતરા વડે કે કાચલીવડે કે

સૂત્રમ્

॥૧૧૫॥

આચા૦

॥૧૧૬॥

કઢાયું ઉંચકીને કે વાંકુવાલીને વાસણમાંથી લો, તે પ્રમાણે કહે તો સાધુ પોતે ગ્રહણ કરે, અથવા ગૃહસ્થ તેને આપે, તો પ્રાસુક પાણી સાધુએ લેવું. વલી—

સે ભિક્ષુ વા૦ સે જં પુણ પાણગં જાણિજ્ઞા—અણંતરહિયાએ પુઢવીએ જાવ સંતાણએ ઉદ્ધટ્ટુ ૨ નિક્કિવત્તે સિયા, અસંજએ ભિક્ષુપડિયાએ ઉદડ્ડલેણ વા સસિણિધ્ધેણ વા સકસાણેણ વા મત્તેણ વા સીઓદેગેણ વા સંખોડિત્તા આહટ્ટુ દલડિજ્ઞા, તહ-પ્પગારં પાણગજાયં અફાસુયં૦ એયં સ્વલ્લુ સમાગ્ગિયં૦ ॥ (સુ૦ ૪૨) ॥ પિણ્ડેષણાયાં સપ્પમઃ ૨-૧-૧-૭ ।

તે ભિક્ષુ જો આવું જાણે કે તે અચિત્ત પાણી, સચિત્ત પૃથ્વીકાય વિગેરેમાં આંતરા વિના મુકેલું છે, અથવા કરોઢીયાના જાઢા વિગેરેમાં વીજા વાસણમાંથી લઈ લઈને તેમાં વાસણ મુકેલું છે, અથવા તે ગૃહસ્થ ભિક્ષુને ઉદ્દેશીનેજ કાચા પાણીના ગલતાં ટપકાંવડે અથવા સચિત્ત પૃથ્વી વિગેરેના અવયવથી સ્વરડાયેલું ભાજન હોય, અથવા ઠંડા પાણીથી મિશ્ર કરીને—મેગું કરીને આપે, તેવું પાણી ‘અનેષણીય’ જાણીને લેવું નહિ, આ ભિક્ષુની સંપૂર્ણ સાધુતા છે.

સાતમો ઉદ્દેશો સમાપ્ત.

આઠમો ઉદ્દેશો.

સાતમો કહીને આઠમો ઉદ્દેશો કહે છે, તેનો આ પ્રમાણે સંબંધ છે. ગયા ઉદ્દેશામાં પાણીનો વિચાર બતાવ્યો, અહિં, પણ તેજ પાણી સંબંધી વિશેષ કહે છે—

સૂત્રમ્

॥૧૧૬॥

आचा०

॥९१७॥

से भिक्खू वा २ से जं पुण पाणगजायं जाणिज्जा, तंजहा-अंवपाणग वा १० अंबाडगपाणगं वा ११ कविट्टपाण० १२ माडलिंगपा० १३ मुट्ठियापा० १४ दालिमपा० १५ खजूरपा० १६ नालियेरपा० १७ करीरपा० १८ कोलपा० १९ आमलपा० २० चिंचापा० २२ अन्नयरं वा तहप्पगारं पाणगजातं सअट्ठियं सकणुयं सवीयगं अस्संजए भिक्खूपडियाए छब्बेण वा दूसेण वा बालगेण वा आविलियाण परिवीलियाण परिसावियाण आहट्टु दलइज्जा तहप्पगारं पाणगजायं अफा० लाभे संते नो पडिगाहिज्जा ॥ (सू० ४३) ॥

ते साधु गृहस्थना घरमां गयेल आवा प्रकारनुं पाणी जाणे, के केरीनुं तथा अंबाडानुं धोवण (१०-११) छे, तथा कोठ (१२) नुं धोवण छे, बीजोरं (१३) मुट्टिका (द्राक्ष) नुं धोवण (१४) छे, दाडम (१५) नुं, खजुर (१६) नुं, नालियेर (१७) केर (१८) कोल (बोर) नुं (१९) आमणां (२०) चिंचा आंबली (२१) तथा तेवां बीजां बधां पाणी-एटले द्राक्ष, बोर, आंबली विगेरे कोइ-पण पाणीने ते क्षणेज चूरीने कराय छे, तथा अंबाडा विगेरेनुं पाणी बे त्रण दिवस साथे राखीने पलाळे आवुं पाणी होय अथवा तेवी जातनुं बीजुं होय, ते ठळियासाथे वर्ते, अथवा कणुक (छाल विगेरे अवयव) साथे होय, तथा बीज सहित वर्ते, ठळीयो तथा बीज आमणां विगेरेमां जुदापणुं प्रीतीत छे, आवुं पाणी गृहस्थ साधुने उद्देशीने द्राक्ष विगेरे चूरीने अथवा वांसनी छालथी बनावेल छावडी विगेरे पलाळीने अथवा गाय विगेरेनां छडाना पूंवाळना बनावेल चालणावडे अथवा सुगृहीपक्षीना माळा वडे. ठळीयो विगेरे दूर करवा एकवार मसळीने के वारंवार चोळीने तथा परिस्रवण करीने-माळीने साधु पासे लावीने आपे, आवुं पाणी उदगमदोषथी दुष्ट जाणीने मळतुं होय, तो पण ले नहि, उदगमदोषथी नीचे प्रमाणे छे,

सूत्रम्

॥९१७॥

आचा०

॥९१८॥

आहाकम्मुद्देशोस्सिय पूतीकम्मे अ मीसजाए अ ॥ ठवाणा पाहुडियाए पाओअर कीय पामिच्चवे ॥ १ ॥

परिट्टिए अभिहडे, उब्भिन्ने मालोहडे इअ अच्चेज्जे अणिसट्ठे, अज्झोअरण अ सोलसमे ॥ २ ॥

(१) साधुना माटे जे सचित्तनुं अचित्त करे, अथवा अचित्त रांधे ते आधाकर्म दोष छे (२) जे पोताना माटे तैयार रसोइ थइ होय ते लाडुना चूर्ण विगेरे गोळ विगेरेथी साधुने उद्देशीने बधारे संस्कारवाळं बनावे, आ समान्यथी छे, (पण विशेषथी जाणवा इच्छनारे विशेष सूत्रथी जाणवुं) (३) आधाकर्मना भागथी मिश्र करे ते पूतीकर्म छे, (४) साधु तथा गृहस्थने आश्रयी प्रथमथी आहार भेगो रंधाय ते मिश्र छे. (५) साधुने माटे खीर विगेरे जुदी काढी राखे ते स्थापना दोष छे, (६) घरमां लग्न विगेरेना अवसर आववानो होय ते साधुने आवेला जाणोने के आववाना जाणी तेमने ते मिष्टान्न विगेरे आपवा माटे आगळ पाछळ करे, ते प्राभृतिकादोष छे, (७) साधुने उद्देशीने झरुखा बारी विगेरे उघाडवी, अथवा अंधारामांथी लावीने अजवाळामां मुकवुं ते प्रादुष्करण छे, (८) द्रव्य विगेरे आपीने खरीद करे ते क्रीतदोष छे साधु माटे कोइनुं उछीकुं-उछीनुं ले ते 'पामिच्च' दोष छे (१०) कोदरा विगेरे आपीने पाटांशीना घरमांथी शालि विगेरेनाचोखा बदले लावे. ते परिवर्तितदोष छे, (११) घर विगेरेथी साधुना उपाश्रयमां लावीने आपे ते अभ्याहृतदोष छे, (१२) छाण विगेरेथी लींपेलुं वासण खोलीने आपे, ते उद्भिन्न दोष छे, (१३) माळा उपर विगेरेथी-निसरणी बडे लावीने आपे ते मालहृत दोष छे, (१४) नोकर विगेरेथी छीनवी लइने आपे ते आ छेद्य दोष छे, (१५) समुदाय आश्रयी रंधायेळुं, बधानी रजा लीधा सिवाय एकलो आपे ते अनिसूष्ट दोष छे, (१६) पोताना माटे रंधाता अन्न-मां पाछळथी तांदुल विगेरे साधुने आवता सांभळीने रांधतां उमेरे ते 'अध्यवपूरक' दोष छे, आवा कोइपण दोषथी दोषित आहार

सूत्रम्

॥९१८॥

આચા૦

॥૧૧૧॥

હોય તો સાધુએ તે આહાર લેવો નહિ. પાહું પળ ભોજન પાણી વિગેરે આશ્રયી કહે છે.

સે ભિક્ષુ વા૦ ૨ આગંતારેસુ વા આરામાગારેસુ વા ગાહાવડિગિહેસુ વા પરિયાવસહેસુ વા અન્નગંધાણિ વા પાણગંધાણિ વા સુરભિગંધાણિ વા આઘાય ૨ સે તત્થ આસાયપડિયાએ મુચ્છિએ ગિદ્દે ગઢિએ અજ્ઞો વવન્ને અહો ગંધો ૨ નો ગંધમાઘાજ્ઞા (સૂ૦ ૪૪)

તે સાધુ આગંતાર તે શહેરની બહાર મુસાફરો આવીને ઉતરે તેવી ધર્મશાળા કે મુશાફરસ્થાનામાં અથવા આરામ ઘરો [બગીચાની અંદરના મકાન] માં અથવા ગૃહસ્થના ઘરોમાં પૂજાના ઘરોમાં અથવા ભિક્ષુકના મઠમાં જ્યાં અન્ન-પાણીની સુગંધીના ગંધોને સુંઘી સુંઘીને તેના સ્વાદની પ્રતિજ્ઞાથી મૂર્છિત ગૃહ વેલો બનેલો અહાહા ! શું સુગંધ છે ! એવો પ્રેમી વનીને તે ગંધને સુંઘે નહિ. ફરી પણ આહારને આશ્રયી કહે છે—

સે ભિક્ષુ વા ૨ સે જં૦ સાલુયં વા ચિરાલિયં વા સાસવનાલિયં વા અન્નયરં વા તહપ્પગારં આમગં અસત્થપરિણયં અફાસુ૦ । સે ભિક્ષુ વા૦ સે જં પુણ૦ પિપ્પલિં વા પિપ્પલચુણં વા મિરિયં વા મિરિયચુણં વા સિંગવેરં વા સિંગવેરચુણં વા અન્નયરં વા તહપ્પગારં વા આમગં વા અસત્થ પ૦ । સે ભિક્ષુ વા૦ સે જં પુણ પલંબજાયં જાણિજ્ઞા, તંજહા-અંબપ-લંબં વા અંબાડગપલંબં વા તાલપ૦ જિજ્ઞિરિપ૦ સુરહિ૦ સહરપ૦ અન્નયરં તહપ્પગારં પલંબજાયં આમગ અસત્થપ૦ । સે ભિક્ષુ ૫ સે જં પુણ પવાલજાયં જાણિજ્ઞા, તંજહા-આસોટ્ટપવાલં વા નિગ્ગોહપ૦ પિલુંખુપ૦ નિપૂરપ૦ સહરપ૦ અન્નયરં વા તહપ્પગારં પવાલજાયં આમગ અસત્થપરિણયં૦ । સે ભિ૦ સે જં પુણ૦ સરહુયજાયં જાણિજ્ઞા, તંજહા-સરહુયં વા

સૂત્રમ્

॥૧૧૧॥

આચા૦

॥૧૨૦॥

કવિટ્સર૦ દાઢિમસર૦ બિલ્લસ૦ અન્નયરં વા તહપ્પગારં સરહુયજાયં આમં અસત્થ પરિણયં૦ । સે ખિક્ખૂ વા૦ સે જં
પુ૦ તંજહા-ઉવરમંથું વા નગ્ગોહમં૦ પિલંસુમ૦ આસાત્થમં૦ અન્નમરં વા તહપ્પગારં વા મંથુજાયં આમયં દુરુક્કં સાણુવીયં
અપાસુયં૦ ॥ (સૂ૦ ૪૫)

તે ભિક્ષુ સાલુક (પાણીમાં થનારું કંદ) ચિરાલિય (સ્થલમાં થનારું કંદ) સરસવની કંદલીઓ તેવું કંડપણ કાચું કંદ કાંદલ
વિગેરે શસ્ત્રોથી પરિણત થયેલું નહોય, તેમજ તે ભિક્ષુ પીપર, પીપરનું ચુરણ, મરચાં મરચાંનું ચુરણ સીંગોડા સીંગોડાનું ચુરણ અથવા
તેવું કંડપણ કાચું શસ્ત્ર ફરસસીયા વિનાનું અપ્રાસુક હોય તે, આંવાના ફલ (કેરીઓ) અંવાડાનાં ફલ, તાડનાં ફલ શિજિજી તે
વહ્લીપલાસ સુરખિ તે શતદ્રુ છે સહર છે. આ પ્રમાણે જે કંડ કાચું ફલ હોય, અને તે શસ્ત્રોથી પરિણત ન હોય તો સચિત્ત
જાણીને લેવું નહિ.

વહ્લી તે ભિક્ષુ કોડપણ જાતિનું પ્રવાલ તે પીપલાનું; વડનું પિલંસુ (પીપરી) નિપુર (નંદીવૃક્ષ) શઙ્કી અથવા તેવું બીજું
કાંડપણ પ્રવાલ હોય તો, કાચું સચિત્ત હોય તો લેવું નહિ, તેજ પ્રમાણે તે સાધુ કોડપણ જાતિનું 'સરહુઅ' તે ઠલીયો બંધાયા
વિનાનું ફલ હોય, તે કોઠ, દાડમ, બિલ્લું અથવા તેવું કોડપણ જાતિનું ફલ હોય તે. શસ્ત્રોથી પરિણત નહોય તે સાધુ લેવું નહિ,
તેજ પ્રમાણે સાધુ ઉંબરનું મંથું (ચુરણ) હોય, વડનું, પિલંસુ, પીપલો અથવા તેવું બીજાનું ચુરણ હોય તો, શસ્ત્રોથી પરિણત થયા
વિનાનું હોય તો લેવું નહિ, આમંથું થોડું પીસેલું હોય તે દુરુક્ક કહેવાય છે, સાણુવીય તે તેનાં બીજ વધાં કાયમ રહ્યાં હોય, તો તે
કાચું જાણવું. તે ન કલ્પે.

સૂત્રમ્

॥૧૨૦॥

આચા૦

॥૧૨૧॥

સે મિક્સુ વા૦ સે જં પુણ૦ આમડાગં વા પૂઝપિનાગં વા મહું વા મજ્જં વા સર્પિ વા સ્વાલં વા પુરાણગં વા ઇત્થ પાણ અણુપ્પ-
સૂયાઈં જાયાઈં સંવુઠ્ઠાઈં અવ્વુક્કંતાઈં અપરિણયા ઇત્થ પાણા અવિદ્ધત્થા નો પઢિગાહિજ્જા ॥ (સૂ૦ ૪૬) ॥

વઢી તે સાધુ એમ જાણે કે કાચાં પાન તે અરણીક તંદુલીય (તાંદળજા) વિગેરેનાં પાંદડાં અર્થ કાચાં અથવા તદન કાચાં
છે, અથવા તેનો સ્વલ કર્યો છે, મધ માંસ જાણીતાં છે, તથા ઘી તથા સ્વોલ દારુના નીચેનો કચરો આ બધા ઘણા વરસનાં જુનાં
હોય તો લેવાં નહિ, કારણકે તેમાં જીવો ઉત્પન્ન થઈ જાય છે, અને તેથી તે અચિત્ત હોતાં નથી, મૃતમાં સંવૃદ્ધા વિગેરે એક અર્થવાળા
છતાં જુદા જુદા દેશના શિષ્યોને સમજાવવા સૂત્રકારે લીધા છે અથવા તેમાં કિંચિત્ ભેદ છે. (આમાં મધ અને દારુ અમ્લ્ય છતાં શાસ્ત્ર-
કારે ચોપડવા માટે કારણ વિશેષ છૂટ એટલા માટે આપી છે કે હાથ પગ ઉતરી ગયો હોય તો તેનો ઉપયોગ કરવો પડે, તે સંબંધે
સાધુને મહાન્ પ્રાયશ્ચિત્ત છે, માટે વર્તમાનકાલમાં પણ વને ત્યાં સુધી ચોળવા ચોપડવામાં તેવી ચીજ ન વાપરવી, પણ બીજો ઉપાયજ
ન હોય તો કદાચ વાપરવી પડે તો પણ તેનું હેદમૂત્ર પ્રમાણે મહાન્ પ્રાયશ્ચિત્ત લેવું કે દુર્ગતિ ન થાય.)

સે મિક્સુ વા સે જં૦ ઉચ્છુમેરંગં વા અંકરેલુગં વા કસેરુગં વા સિંઘાડગં વા પૂઝઆલુગં વા અન્નયરં વા૦ । સેમિક્સુ
વા૦ સે જં૦ ઉપલં વા ઉપ્પલનાલં વા મિસં વા મિસ- મુણાલં વા પુક્કલં વા પુક્કલવિમંગં વા અન્નયરં વા તહપ્પગારં૦
॥ (સૂ૦ ૪૭) ॥

ઉચ્છુમેરંગ તે છોલેલી શેરડીના ટુકડા, અંકે કરેલું કસેરુગ સીંગાડાં પૂઝઆલુગ અથવા તેવું બીજું કંઈ કાચું શસ્ત્રથી ફણાયા
વિનાનું હોય, તો સાધુએ લેવું નહિ. તેજ પ્રમાણે લીલું કમળ, તેની નાલ, અથવા પદમનું કદ તેની નાલ, પોક્કલ, પદમના

સૂત્રમ્

॥૧૨૧॥

આચા૦

॥૧૨૨॥

કેસરા અથવા તેનું કંદ અથવા તેવું કોણ કંદ શસ્ત્રથી હણાયાવિનાનું કાચું હોય તો કલ્પે નહિ.

સે ભિક્ષુ વા ૨ સે જં પુ૦ અગ્ગવીયાણિ વા મૂલવીયાણિ વા સ્વંધવીયાણિ વા પોરવી૦ અગ્ગજાયાણિ વા મૂલજા૦ સ્વં-
ધજા૦ પોરજા૦ નન્નત્થ તક્કલિમત્થણ વા તક્કલિસીસે વા નાલિયેરમત્થણ વા સ્વજ્જૂરિમત્થણ વા તાલમ૦ અન્ન-
યરં વા તહ૦ । સે ભિક્ષુ વા ૨ સે જં૦ ઉચ્છું વા કાણગં વા અંગારિયં વા સંમિસ્સં વિગદૂમિયં વિત (ત્ત) ગ્ગગં વા કંદ-
લીઝ્ઝુગં અન્નયરં વા તહપ્પગા૦ । સે ભિક્ષુ વા૦ સે જં૦ લમુણં લમુણપત્તં વા લ૦ નાલં વા લમુણકંદં વા લ૦ ચોયગં
અન્નયરં વા૦ । સે ભિક્ષુ વા૦ સે જં૦ અચ્છિયં વા કુંભિપકં તિંદુગં વા વેલુગં વા કાસવનાલિયં વા અન્નયરં વા તહપ્પ-
ગારં આમં અસત્થપ૦ । સે ભિક્ષુ વા૦ સે જં૦ કણં વા કણકુંડગં વા કણપૂયલિયં વા ચાઉલં વા ચાઉલપિટ્ઠં વા તિલં
વા તિલપિટ્ઠં વા તિલપ્પગટ્ઠગં વા અન્નયરં વા તહપ્પગારં આમં અસત્થપ૦ લાભે સંતે નો પ૦, એવં સ્વલુ તસ્સ ભિક્ષુસ્સ
સામગિયં ॥ (સૂ૦ ૪૮) ૨-૧-૧-૮ ॥ પિઠ્ઠેષણાયમઘ્ઠમ ઉદ્દેશકઃ ॥

તે ભિક્ષુ આવું જાણે, કે જવા કુસુમ વિગેરે અગ્રવીજ છે, જાડ વિગેરેનાં મૂલવીજ છે, સલુકી વિગેરે સ્વંધવીજ છે, અથવા રૂક્ષ
(શેરડી) વિગેરેનાં પર્વવીજ છે, તેજ પ્રમાણે અગ્રજાત, મૂલજાત, સ્વંધજાત, પર્વજાત તે તેમાંથીજ જન્મે છે, પણ વીજેથી નહિ.,
તક્કલી (કંદલી) નું મસ્તક (વચ્ચો ગર્ભ) અને કંદલોશીર્ષ તે તેનો સ્તવક એ પ્રમાણે નાલિયેર વિગેરેમાં પણ સમજવું, અથવા
કંદલી વિગેરેના મસ્તક સમાન જે કંડ છેદવાથી તુર્તજ ધ્વંસ પામે છે, તેવું વીજું પણ કાચું અશસ્ત્ર પરિણત હોય તે લેવું નહિ, તથા
તે ભિક્ષુ એવું જાણે કે શેરડી, રોગ વિગેરેથી છિદ્રવાળી થાય અંગારહિત (રંગે બગડી ગયેલ) હોય, તથા છાલ છેદાઈ ગયેલી હોય,

સૂત્રમ્

॥૧૨૨॥

આચા૦

॥૧૨૩॥

વિગદૂમિય, તે વરગડે અથવા શિયાઝિણ થોડી સ્વાધેલ હોય, આવા છિદ્ર વિગેરેથી તે શેરડી વિગેરે અચિત્ત થતી નથી તથા વેત્રાગ્ર તથા 'કંદલી ઝસ્મુયં' તે કંદલિનો મધ્ય ભાગ એવું વીજું પળ કાચું અપરિણત હોય તો લેવું નહિ, આ પ્રમાણે લસણ સંબંધી પળ જાણવું કે અપરિણત હોય તે ન લેવું, આમાં 'ચોયગ' નો અર્થ કોશિકાના આકારે લસણને બહાર છાલ હોય, છે. તે જ્યાંસુધી લીલી હોય ત્યાંસુધી સચિત્ત જાણવી, અચ્છિયં તે કોઈ વૃક્ષનું ફલ છે, તથા ટોંબરુ, વીલું કાસવનાલિયં તે શ્રીપર્ણીનું ફલ છે, આ કાચાં ફલો-ને એકદમ પકવવા સ્વાડામાં નાચીને પકવે તે પાકેલાં પળ સચિત્ત જાણવાં, તે સાધુને ન કલ્પે. (આમ જે પકવે તે કુંભીપાક કહેવાય છે.)

તથા શાલિ વિગેરેના કળ તે કળિકા છે, તેમાં કોઈ નાભિ (સચિત્તયોનિ) હોય, કળિકકુંડ તે કળકીમિશ્રિત કુકસા તથા કળપૂયલિય તે કળકીથી મિશ્રિત પૂપલિક કહેવાય છે. આમાં પળ થોડુંક પકવેલ હોય તો નાભિ (સચિત્ત યોનિ) સંભવે છે. (બાકી તેમાં તલ, તલનો પીઠ, તલનો પાપડ વિગેરેમાં વચ્ચે સચિત્ત યોનિ હોય માટે કાચું લેવું નહિ, આવી ચીજ મળે તોપણ લેવી નહિ,) આજ સાધુની સંપૂર્ણતા સાધુતા છે.

આઠમો ઉદ્દેશો સમાપ્ત થયો.

સૂત્રમ્

॥૧૨૩॥

આચા૦

॥૧૨૪॥

નવમો ઉદ્દેશો.

આઠમો કહીને નવમો ઉદ્દેશો કહે છે, તેનો આ પ્રમાણે સંબંધ છે, ગયા ઉદ્દેશામાં અનેષણીય પિંડનો ત્યાગ બતાવ્યો, અહીં પળ બીજે પ્રકારે તેજ બતાવે છે.

ઈહ સ્વલુ પાર્ણિં વા ૪ સંતેગઈયા સઢ્ઠા ભવંતિ, ગાહાવર્ઈ વા જાવ કામ્મકરી વા, તેસિં ચ ણં એવં વુત્તપુવ્વં ભવઈજે ઇમે ભવંતિ સમણા ભગવંતા સીલવંતો વયવંતો ગુણવંતો સંજયા સંવુડા વંભયારી ઉવરયા મેહુણાઓ ધમ્માઓ, નો સ્વલુ એસિં કપ્પઈ આહાકમ્મિએ અસણે વા ૪ ધુત્તએ વા પાયએ વા, સે જં પુણ ઇમં અમ્હં અપ્પો અટ્ટાએ નિટ્ઠિયં તં અસણં ૪ સન્નવમેયં સમણાણં નિસિરામો, અવિયાઈં વયં પચ્છા અપ્પણો અટ્ટાએ અસણં વા ૪ વેઈસ્સામો, એયપ્પગારં નિગ્ધોસં સુચ્ચા નિસમ્મ તહપ્પગારં અસણં વા અફાસુયં ॥ (ભૂ૦ ૪૯)

‘ઈહ’ શબ્દ વાક્યના ઉપન્યાસ માટે છે, અથવા પ્રજ્ઞાપકના ક્ષેત્ર આશ્રયી છે. સ્વલુ શબ્દ વાક્યનો શોભા માટે છે.) પ્રજ્ઞાપકની અપેક્ષાએ પૂર્વ વિગેરે દિશાઓ છે, અર્થાત ગુરુ-શિષ્યને કહે છે, કે-પુરુષોમાં કેટલાક એવા શ્રદ્ધાલુઓ શ્રાવક અથવા પ્રકૃતિભદ્રક અન્ય પુરુષો હોય છે, તે ગૃહસ્થ અથવા કર્મ કરી (કામ કરનારા) હોય છે, તેમને માલીક કહે કે, આ ગામમાં આ આવેલા સાધુ ભગવંતો ૧૮૦૦૦ મેદે શીલવ્રત પાલનારા છે, તથા પાંચ મહાવ્રત તથા છટું રાત્રિભોજન વિરમણવ્રત ધારનારા, તથા પિંડવિશુદ્ધિ વિગેરે ઉત્તરગુણયુક્ત ઇન્દ્રિય મનને દમન કરવાથી સંયત છે, તથા આસ્ત્રવદ્વાર (પાપસ્થાન) રોકવાથી સંવૃત છે, નવવિધ બ્રહ્મચર્ય ગુત્પિ પાલવાથી બ્રહ્મચારી છે, મૈથુન (કુસંગ) થી દૂર છે, ૧૮ પ્રકારનું બ્રહ્મચર્ય પાલનારા છે, આવા સાધુઓને આધાકર્મી વિગેરે

સૂત્રમ્

॥૧૨૪॥

आचा०

॥९२५॥

दोषित भोजन विगेरे कल्पतुं नथी, माटे आपणे आपणुं रांधेलुं बधुं तेमने बोहरावी दइए, आपणा माटे पछवाडे रांधी लइशुं. तेथी तेओ आवुं करे, तेम साधु पोते साक्षात् सांभळे अथवा बीजा पासे सांभळीने जाणीने तेवुं भोजन विगेरे अनेषणीय जाणीने मळवा छतां पोते ले नहि.

से भिक्खू वा० वसमाणे वा गामाणुगामं वा दइज्जमाणे से जं० गामं वा जाव रायहाणिं वा इमंसि खलु गामंसि वा रायहाणिसि वा संतेगइस्स भिक्खुस्स पुरेसंथुया वा पच्छासंथुया वा परिवसंति, तंजहा-गाहावई वा जाव कम्म० तहप्पगाराइं कुलाइं नो पुव्वामेव भत्ताए वा निक्खमिज्ज वा पविसेज्ज वा २, केवली बूया-आयाणमेयं, पुरा पेहाए तस्स परो अट्टाए असणं वा ४ उकरिज्ज वा उवक्खडिज्ज वा, अह भिक्खूणं पुव्वोवइट्ठा ४ जं नो तहप्पगाराइं कुलाइं पुव्वामेव भत्ताए वा पाणाए वा पविसिज्ज वा निक्खमिज्ज २, से तमायाय एगंतमवक्कमिज्जा वा २ अणावायमसंलोए चिट्ठिज्जा, से तत्थ कालेणं अणुपविसिज्जा २ तत्थियरेयरेहिं कुलेहिं सामुदाणियं एसियं वेसियं पिंडवायं एसित्ता आहारं आहारिज्जा सिया से परो कालेण अणुपविट्ठस्स आहाकम्मियं असणं वा उवकरीज्ज वा उवक्खडिज्ज वा तं चेगइओ तुसिळीओ उवेहेज्जा, आहडमेव पच्चाइक्खिस्सामि, माइट्ठाणं संफासे, नो एवं करिज्जा, से पुव्वामेव आलोइज्जा आउसोत्ति वा भइणि-त्ति वा ! नो खलु मे कप्पइ आहाकम्मियं असणं वा ४ भुत्तए वा पायए वा, मा उवकरेहि मा उवक्खडेहि, से सेवं वयंतस्स परो आहाकम्मियं असणं वा ४ उवक्खडावित्ता आहुट्ठु दलइज्जा तहप्पगारं असणं वा अफामुयं० ॥

(मू० ५०)

सूत्रम्

॥९२५॥

આચા૦

॥૧૨૬॥

તે મિશ્રુ આવું જાણે કે ગામથી લઈને રાજધાની સુધીની આ સ્થાનોમાં અમુક સાધુના પૂર્વનાં સગાં તે કાકા વિગેરે છે અને પછવાડેથી થઈલા સગાં સાસરીયાં વિગેરે છે, તે ત્યાં ઘરવાસ કરીને રહેલાં છે, તેમાં ગૃહસ્થથી લઈને કામ કરનાર નોકર બાઈ સુધાં છે, તેવાં કુળો જે સગાં-સંબંધીના છે તેમાં ન જવું, ન આવવું, સુધર્માસ્વામી કહે છે કે. તેવું કેવલી પ્રભુ કહે છે, કે તેમાં અશુભકર્મ બંધાય છે,

પ્ર૦-શામાટે દોષ છે ? ઉ૦-તે ઘરમાં સાધુને માટે પ્રથમથી વિચાર કરી રાખે, ઇટલે પ્રથમથી ગૃહસ્થ તે સાધુ માટે ઉપકરણ તૈયાર કરાવી રાખે, તથા રસોડા વિગેરે રંધાવી તૈયાર કરાવે, તેથી સાધુઓ માટે આ પ્રતિજ્ઞા વિગેરે પ્રથમથી કહેલ છે, કેતેવાં સગાં સંબંધીનાં કુળોમાં મિશ્રાકાળથી પહેલાં જવું આવવું નહિ, ત્યારે શું કરવું ? તે કહે છે, તે આત્માર્થી સાધુએ તે ગામમાં પોતાનું કુળ જાણીને સગાં ન જાણે તેવી રીતે પોતે જાય અને ત્યાં ઘડવાળાં ન આવે, ન દેખે ત્યાં એકાંતમાં રહે, અને ગોચરીનાં વચ્ચે જુદાં જુદાં કુળમાંથી ઇષણીય આહાર વધેથી ઇટલે સગાં કે બીજાંનો ભેદ રાખ્યા વિના વેષમાત્રથી મેળવે, ઇટલે ઉત્પાદન દોષ વિગેરે લાગવા ન દે. તે ઉત્પાદન દોષો નીચે મુજબ છે.

ધાઈ દૂડ નિમિત્તે, આજીવ વળીમગે તિગિચ્છા ય । કોહે માણે માયા, લોભે ય હવન્તિ દસ એ ॥ ૧ ॥

પુઢ્વિપચ્છાસંથવ-વિજ્ઞા મંતે અચુણ્ણુ જોગે ય । ઉપ્પાયણાય દોસા સોલસમે મૂલકમ્મે ય ॥ ૨ ॥

ગોચરી માટે ગૃહસ્થનાં છોકરાં રમાડવા વિગેરેનું કૃત્ય કરે, તે (૧) ધાત્રીપિંડ છે, (૨) દૂતીપિંડ ગોચરી માટે ગૃહસ્થનો સંદેશો દૂતની માફક લઈ જાય (૩) અંગુઠો તથા પ્રશ્ન રેખા વિગેરેનું ફળ બતાવી આહાર લે તે નિમિત્તપિંડ છે. (૪) આજીવપિંડ તે પોતાની

સૂત્રમૂ

॥૧૨૬॥

આચા૦

॥૧૨૭॥

પૂર્વની ઉત્તમજાતિ વિગેરે બતાવી પિંડ લે તે, (૫) વળીમગપિંડ તે ગૃહસ્થ જેનો ધર્મ પાઠતો હોય તેની પ્રશંસા કરી ગોચરી લે, (૬) ચિકિત્સાપિંડ તે, ગૃહસ્થને નાની મોટી દવા બતાવી ગોચરી લે તે, (૭) ક્રોધથી, (૮) અહંકારથી, (૯) કપટ કરીને, (૧૦) લોભથી વેષ વિગેરે વદલીને ગોચરી લે, (૧૧) પૂર્વ પશ્ચાત્ સંસ્તવપિંડ, તે ગૃહસ્થ દાન આપે તે પહેલાં તેના સંબંધીની પ્રશંસા કરે કે તમે અવા કુઠમાં જન્મ્યાછો, આવા કુઠમાં પરણ્યાછો-ઇત્યાદિ બોલીને ગોચરી લે, (૧૨) વિદ્યાપિંડ, તે વિદ્યા બતાવી છોકરાં મળાવીને પિંડ લે, (૧૩) મંત્રપિંડ, મંત્રનો જાપ બતાવીને ગોચરી લે (૧૪) ચુર્ણપિંડ, વશીકરણ વિગેરે માટે દ્રવ્ય (સુગંધી) ચુર્ણ મંત્રીને આપીને ગોચરી લે, (૧૫) યોગપિંડ-તે અંજન વિગેરે આપીને ગોચરી લે, (૧૬) જે અનુષ્ઠાનથી ગર્ભપાત વિગેરે થાય તેવું કરીને ગોચરી લે, આ સોઢે દોષો સાધુથી ઉત્પન્ન થાય છે માટે ઉત્પાદન કહેવાય છે, (તે ન લગાડવા જોડે) ગ્રાસ ઇષળાના દોષો નીચે મુજબ છે.

૧ સંજોઅળા ૨ પમાળે ૩ ઇંગાલે ૪ ધૂમ કારણે ચેવ

(૧) આહારના ળોલુપપણાથી દર્દિ, ગોઝ, (સાકર) મેઝવીને શીખંડ બનાવીને સ્વાય, તે સંયોજના દોષ છે, વત્રીશ કોઝીયાથી વધારે પ્રમાણમાં આહાર સ્વાય તો પ્રમાણ અતિરિક્ત (વધારે) દોષ કહેવાય, (૨) સારી ગોચરી રાગ કરીને સ્વાય તો ચારિત્રને અંગારા માફક બઢવાથી અંગાર દોષ તથા (૪) અંત પ્રાંત આહાર મઢતાં આહાર તથા આહાર આપનારની નિંદા કરતો સ્વાય તો ચારિત્રને કાઢું કરવાથી ધુમ્ન દોષ છે, (૫) વેદના વિગેરે કારણ વિના આહાર કરે તો કારણ અભાવ દોષ છે.

આ પ્રમાણે સાધુના વેષમાત્રથી પ્રાપ્ત કરેલુ ગ્રાસ ઇષળા વિગેરે દોષ રહિત આહાર લેઈને વાપરવો, કદાચ એમ થાય, કે ગૃહસ્થ ગોચરીના સમયે સાધુ જાય તો પણ આધાકર્મી અશન વિગેરે બનાવે, તે વચ્ચે સાધુ ઉપેક્ષા કરે, શામાટે ? કે તે લેતાં જ હું

સૂત્રમ્

॥૧૨૭॥

આચા૦

॥૧૨૮॥

પચ્ચચ્ચાણ કરીશ, અને હું તે નહીં લઉં એવું ધારે અને સ્વાદથી પછી કપટ કરે, અને છે, પણ આવું પ્રથમજ ન કરવું, કેવી રીતે કરવું ? તે કહે છે, પ્રથમ ગોચરી લેતાં ઉપયોગ રાખે, અને તેવું જાણે તો કહે, કે હે શેઠ ! હે બાઈ ! અમને અમારા માટે બનાવેલો આહાર વિગેરે સ્વાદાપીવાને (આધાકર્મી) કલ્પતો નથી ! માટે તેને માટે તમારે યત્ન ન કરવો ! આવું કહેવા છતાં પણ ગૃહસ્થ આધાકર્મી આહાર કરે તો મળે છતાં પણ લેવો નહિ.

સે ભિક્ષુ વા સે જં૦ મંસં વા મચ્છં વા ભજ્જિજ્જમાણં પેદ્દાણ તિલ્લપુયં વા આણસાણ ઉવક્કલ્લિજ્જમાણં પેદ્દાણ નો સ્વદ્દં
૨ ઉવસંકમિત્તુ ઓભાસિજ્જા, નન્નત્થ ગિલાણનીસાણ ॥ (સૂ૦ ૫૧)

તે સાધુ જો આવું જાણે કે માંસ અથવા માછલાં અથવા તેલના પૂડાઓ તે ગૃહસ્થના ઘરમાં મેમાન આવવાના છે, તેથી તેવો આહાર બનતો ત્યાં જુદા, તો જીભની લાલચથી દોડતો દોડતો શીઘ્ર ન જાય અથવા ત્યાં જઈને યાચના કરે નહિ, પણ પૂર્વે બતાવ્યા પ્રમાણે ત્યાં દવા વિગેરે કારણસર માંદા માટે જવું પડે તોપણ સંભાળથી જાય.

સે ભિક્ષુ વા૦ અન્નયરં ભોયણજાયં પડિગાહિત્તા સુભિ સુભિ ભુચ્ચા દુભિ ૨ પરિટ્ઠવેદ, માઈટ્ઠાણં સંપાસે, નો એવં
કરિજ્જા । સુભિ વા દુભિ વા સન્નં ભુંજિજ્જા નો કિંચિવિ પરિટ્ઠવિજ્જા, ॥ (સૂ૦ ૫૨)

તે ભિક્ષુ કોઈપણ જાતનું ભોજન લઈને સારું સારું સ્વાદ જાય, સ્વાદ સ્વાદ ત્યજી દે, તે કપટ છે, માટે તેવું કૃત્ય સાધુજી ન કરવું પણ સારું માટું જેવું આવે તેવું સંતોષથી સમભાવે સ્વાદ લેવું પણ પરઠવવું નહિ.

સે ભિક્ષુ વા ૨ અન્નયરં પાણગજાયં પડિગાહિત્તા પુપ્ફં આવિહિત્તા કસાયં ૨ પરિટ્ઠવેદ, માઈટ્ઠાણં સંપાસે, નોએવં કરિજ્જા

સૂત્રમ્

॥૧૨૮॥

આચા૦

॥૧૨૯॥

। पुष्पं पुष्पेइ वा कसायं कसाइ वा सव्वमेयं भुंजिज्जा, नो किंचिवि परि० ॥ (मू० ५३)

આ પ્રમાણે પાણીનું પણ સમજવું, સારા રંગનું સારી ગંધનું હોય તો પુષ્પ કહેવાય અને તેથી વિપરીત તે કષાય; ઇટલે સુગંધી પીણું પીએ, અને બીજું ફેંકી દે, તેવું કપટ ન કરવું. કારણ કે આહારના ગૃહપણાથી સૂત્રાર્થની હાનિ થાય અને કર્મબંધ થાય—
સે ભિક્ષુ વા૦ બહુપરિયાવન્નં ભોયણજાયં પઢિગાહિત્તાં બહવે સાહમ્મિયા તત્થ વસંતિ સંભોડયા સમણુન્ના અપરિહારિયા અદૂરગયા, તેસિં અણાલોડયા અણામંતે પરિઢવેઈ, માઈટ્ઠાણં સંફાસે, નો એવં કરેજ્જા, સે તમાયાએ તત્થ ગચ્છિજ્જા, ૨ સે પુવ્વોમેવ આલોડજ્જા—આડસંતો સમાણા ! ઇમે મે અસણે વા પાણે વા ૪ બહુપરિયાવન્ને તં ભુંજહ ણં, સે સેવં વયંતં પરો વડ્ડજ્જા—આડસંતો સમાણા ! આહારમેયં અસણં વા ૪ જાવડયં ૨ સરડ તાવડયં ૨ ભુક્ખામો વા પાઠામો વા સવ્વમેયં પરિસડઈ સવ્વમેયં ભુક્ખામો વા પાઠામો વા ॥ (મૂ૦ ૫૪)

તે સાધુ કોઈ વસ્ત ઘણું ભોજન વિગેરે આચાર્ય તથા માંદા તથા પરોણા વિગેરે માટે આપેલું વધાને આપતાં ઘણું વધી જવાથી ન સ્વચ્છ, તો પોતાના સાધર્મિક ગોચરીના વહેવારવાળા સંવિગ્ન સાધુઓ જોડે હોય, અથવા ઘણે દૂર ન હોય, તેવા સાધુને પૂછ્યા વિના ફક્ત જવાના પ્રમાદથી પરઠવીદે, તો સાધુપણાને દોષ લાગે, માટે શું કરવું ? તે કહે છે, તે વધેલો આહાર લઈને તે સાધુ બીજા સાધુઓ પાસે જઈને બતાવે અને કહે, કે હે શ્રમણ ! આ મારે વધી ગયું છે, તે હું ખાઈ શકતો નથી, જેથી તમે કિંચિત્ ખાઓ, ત્યારે તેઓ કહે, કે અમારાથી બને તેટલું ખાઈશું, દેખીશું, અથવા વધું ખાઈશું, દેખીશું.

સે ભિક્ષુ વા ૨ સે જં૦ અસણં વા ૪ પરં સમુહિસ્સં બહિયા નીદ્ધં જં પરેહિં અસમણુન્નાયં અણિસિટ્ઠં અફા૦ જાવ નો

સૂત્રમ્

॥૧૨૯॥

આચા૦

॥૧૩૦॥

પડિગાહિજ્જા જં પરેહિં સમણુણાયં સમ્મં ણિસિદ્ધં ફાસુયં જાવ પડિગાહિજ્જા, એવં સ્વલુ તસ્સ ભિક્ખુસ્સ ભિક્ખુણીણ વા સામગ્ગિયં (સૂ૦ ૫૫) ॥ ૨-૧-૧-૯ ॥ પિંડૈષણાયાં નવમ ઉદ્દેશકઃ ।

તે સાધુ આવો આહાર જાણે કે, ચાર ભટ વિગેરેને ઉદ્દેશીને ઘરમાંથી કાઢેલ છે, પણ તે આહારને ચાર ભટ વિગેરે સ્વીકાર્યો નથી તો તે વહુ દોષવાળો જાણીને લેવો નહિ, પણ જો તે આહાર તે ધણી સ્વીકારી પોતાનો કયોયો હોય, અને તે આપે તો લેવો, આ સાધુની સર્વ સાધુતા છે.

નવમો ઉદ્દેશો સમાપ્ત.

દશમો ઉદ્દેશો.

નવમો કહ્યો, હવે દશમો કહે છે, તેનો આ પ્રમાણે સંબંધ છે, નવમમાં પિંડ ગ્રહણવિધિ કહ્યો, અહીંયા સાધારણ વિગેરે પિંડ મેલવીને વસતિમાં ગયેલ સાધુણ શું કરવું, તે કહે છે.

સે ઇગ્ગઓ સાહરણં વા પિંડવાયં પડિગાહિત્તા તે સાહમ્મિણ અણાપુચ્છિત્તા જસ્સ જસ્સ ઇચ્છઈ તસ્સ તસ્સ સ્વદ્દં સ્વદ્દં દલઈં, માઈટ્ઠાણં સંફાસે, નો એવં કરિજ્જા । સે તમાયાય તત્થ ગચ્છિજ્જા ૨ એવં વડ્ડજ્જા-આઉસંતો સમાણા ! સંતિ મમ પુરેસંથુયા વા પચ્છા૦ તંજદ્દા-આયરિણ વા ૧ ઉવજ્જાણ વા ૨ પવિત્તીવા ૩ થેરે વા ૪ ગણી વા ૫ ગણહરે વા ૬ ગણા-વચ્છેઈણ વા ૭ અવિયાઈં એસિં સ્વદ્દં સ્વદ્દં દાહામિ, સેણેવં વયંતં પરો વડ્ડજ્જા-કામં સ્વલુ આઉસો । અદ્દાપજ્જતં નિસિ-

સૂત્રમ્

॥૧૩૦॥

આચા૦

॥૧૩૧॥

રાહિ, જાવડ્યં ૨ પરો વડડ તાવડ્યં ૨ નિસિરિજ્ઞાં સઘ્વમેવં પરો વડડ સઘ્વમેયં નિસિરિજ્ઞાં ॥ (મૂ૦ ૫૬)
 તે બિહુને વધા સાધુઓ માટે સામાન્ય આહાર આપેલ હોય, તે લડને તે વધા સાધુઓને પૂછ્યા વિના જેને જે રુચે, તેવું પોતાની બુદ્ધિથી શીઘ્ર શીઘ્ર આપે તો દોષ લાગે, માટે તેવું ન કરવું, અસાધારણ પિંડ મઠતાં પણ જે કરવું તે કહે છે.
 તે સાધુ વેષમાત્રથી મેઝવેલો પિંડ મેઝવીને આચાર્ય વિગેરે પાસે જાય, અને આ પ્રમાણે કહે, હે આયુષ્માન્ ! હે શ્રમણ મેં અહીં જેની પાસે દીક્ષા લીધી છે, તેના સગાં છે, તથા જેની પાસે સિદ્ધાંત મળ્યો, તેનાં સંબંધીઓ અન્યત્ર રહ્યા છે, તેમનાં નામ બતાવે છે, આચાર્ય અનુયોગ ધર (૧) ઉપાધ્યાયઅધ્યાપક (૨) વેયાવચ્ચ વિગેરેમાં યથાયોગ સાધુઓને પ્રવર્ત્તાવે તે પ્રવર્ત્તક (૩) છે. સંયમ વિગેરેમાં સીદાતા સાધુઓને સ્થિર કરવાથી સ્થવિર (૪) છે, ગચ્છન અધિપ તે ગણી (૫) છે, આચાર્ય જેવો સાધુ ગુરુની આજ્ઞાથી સાધુના સમુદાયને લડને જુદો વિચરે તે ગણધર (૬) છે, ગણનો અવચ્છેદક તે ગચ્છના નિર્વાહની ચિંતા કરનાર (૭) છે, આ પ્રમાણે આવા સાધુઓને ઉદ્દેશીને બોલે, કે હું તેમને તમારી આજ્ઞાથી શીઘ્ર શીઘ્ર આપું, આ પ્રમાણે સાધુની વિજ્ઞપ્તિથી મોટા સાધુ તેને આજ્ઞા આપેથી જેને જોડે તેટલું દરેકને આપે, અથવા વધારાની આજ્ઞા આપે તો વધું આપે, (આ સૂત્રમાં પોતાના સગાં આશ્રયી છે, અને ટીકામાં આચાર્યદિના સગાંને આશ્રયી છે, તેથી રહસ્યમાં ભેદ પડતો નથી.)

સે ઇગડઓ મણુન્નં મોયણજાયં પડિગાહિત્તા પંતેણ મોયણેણ પાલિચ્છાઈ મા મેયં દાડ્યં સંતં દટ્ટૂણં સયમાઈ આયરિણ વા જાવ ગણાવચ્છેણ વા, નો સ્વલુ મે કસ્સડ કિંચિ દાયવ્વં સિયા, માઈટ્ટાણં સંપાસે, નો એવં કરિજ્ઞા । સે તમાયાણ તથ ગચ્છિજ્ઞા ૨ પુવ્વામેવ ઉત્તાણણ હત્થે પડિમ્મહં કટ્ટુ ઇમં સ્વલુત્તિ આલોડિજ્ઞા, નો કિંચિવિ ણિગૂહિજ્ઞા । સે ઇગડઓ અન્ન-

સૂત્રમ્

॥૧૩૧॥

આચા૦

॥૧૩૨॥

યરં ભોયણજાયં પડિગાહિતા મહયંર ધુચ્ચા વિવન્નં વિરસમાહરહ, માહ૦ નો એવં (સૂ૦ ૫૭)
 તે સાધુ કોઈ જગ્યાએ ગોચરી ગયો હોય, ત્યાં સારું મિષ્ટાન્ન વિગેરે ભોજન મળ્યું હોય, તે લેઈને તેના ઉપર તુચ્છ લુલું ભોજન
 વિગેરે ઢાંકી દે, કે મારું આ સારું ભોજન આચાર્ય વિગેરે દેશ્વશે તો લેઈ લેશે, અને મારે તો આ થોડું સારું ભોજન કોઈને આપવું
 નથી, એમ ધારી લુપાવે તો કપટ કહેવાય, માટે તેવું ન કરવું, ત્યારે શું કરવું ? તે કહે છે.
 તે વધો આહાર લઈને લુપાવ્યા વિના સારો માઠો બતાવી દેવો, હવે ગોચરી જતાં કપટ સ્થાન ન કરવાનું બતાવે છે, કે રસ્તામાં
 બીજે ગામ ગોચરી જતાં સારું સારું ભોજન મળે, તો ત્યાં સ્વાદ જઈને નવલું નવલું ત્યાં લઈ જવું એ કપટ સ્થાન છે, તે ન કરવું, વઝી-
 સે ભિક્ષૂ વા૦ સે જં૦ અંતરુચ્છિયં વા ઉચ્છુ ગંડિયં વા ઉચ્છુ ચોયગં વા ઉચ્છુમેરગં વા ઉચ્છુ સાલગં વા ઉચ્છુડાલગં
 વા સિંબલિં વા સિંબલયાલગં વા અસ્સિ સ્વલુ પડિગાહિયંસિ અપ્પે ભોયણજાએ બહુઉજ્જિયધમ્મિએ તહપ્પગારં અંતરુચ્છિયં
 વા૦ અફા૦ ॥ સે ભિક્ષૂ વા ૨ સે જં૦ બહુઅટ્ઠિયં વા મંસં વા મચ્છં વા બહુકંટયં અસ્સિ સ્વલુ૦ તહપ્પગારં બહુઅટ્ઠિયં
 વા મંસં૦ લાભે સંતો૦ । સે ભિક્ષૂ વા૦ સિયા ણં પારો બહુદ્ધિણં મંસેણ વા મચ્છેણ વા ઉવનિમંતિજ્ઞા—આઉસંતો
 સમાણા ! અભિકંસવસિ બહુઅટ્ઠિયં મસં પડિગાહિત્તે ? એયપ્પગારં નિગ્ધોસં સુચ્ચા નિસમ્મ સે પુવ્વામેવ આલોહજ્ઞા—આઉ-
 સીત્તિ વા ૨ નો સ્વલુ મે કપ્પહિ બહુ૦ પડિગા૦, અભિકંસવસિ મે દાઁં જાવહિયં તાવહિયં પુગ્ગલં દલયાહિ, મા ય અટ્ઠિયાઈ,
 સે સેવં વયંતસ્સ પારો અભિહટ્ઠુ અંતો પડિગાહિગંસિ બહુ૦ પરિમાહિતા નિહટ્ઠુ દલહિજ્ઞા, તહપ્પગારં પડિગ્ગહં પરહત્થસિ વા
 પરપાયંસિ વા અફા૦ નો૦ । સે આહચ્ચ પડિગાહિએ સિયા તં નોહિત્તિ વહિજ્ઞા નો અણિહિત્તિ વહિજ્ઞા, સે તમાયાય એગં-

સૂત્રમ્

॥૧૩૨॥

આચા૦

॥૧૩૩॥

તમવકમિજ્જા ૨ અહે આરામંસિ વા અહે ઉવસ્સયંસિ વા અપ્પંહે જાવ સંતાણે મંસગં મચ્છગં ઘુચ્ચા અટ્ટિયાઈ કંટણે ગહાય
 સે તમાયાય ઇગંતમવકમિજ્જા, ૨ અહે જ્ઞામથંડિલંસિ વા જાવ પમજ્જિય પમજ્જિય પરટ્ટવિજ્જા ॥ (સૂ૦ ૫૮)
 તે ગોચરી ગયેલો સાધુ આવા પ્રકારનો આહાર જાણે કે શેરડીના ગાંઠોના વચલા ટુકડા, અથવા ગાંઠોવાળા ટુકડા અથવા પીલેલા
 શેરડીના છોદિકાં (છોતરા) મેરુક (ત્યગ્ર) શેરડીના સાલગ તે દીર્ઘ શાખા (સાંઠો) ઢાલગ તે એક ટુકડો સિંબલી મગ ચોળા
 વિગેરેની અચિત્ત થઈ ગયેલી સીંગ (ફળી) ‘સિંબલી થાલગ’ વાલપાપડીની થાળી અથવા ફળીઓ રાંધેલી હોય, આવી વસ્તુ જો સાધુ
 ખાવા માટે લીધી હોય તો શેરડી વિગેરેના કુચા ઘણા નીકળે, ખાવાનું થોડું, અને કુચામાં કીડીઓ વિગેરે સંખ્યાબંધ જીવો બુરા
 હાલે મરે, માટે અપ્રાસુક હોય તો પણ ન લેવી, અને પ્રાસુક હોય તો પણ ન લેવા,
 તેજ પ્રમાણે કોઈ જગ્યાએ ઠલીયા વાળાં ફળ તે ફળસ વિગેરે અને કાંટાવાળાં તે અનનાસ વિગેરે ફળ પાકેલાં ટુકડા કર્યા
 હોય, અને કોઈ ગૃહસ્થ તે સાધુને આપે તો પણ સાધુને લેવા નહિ. હવે કોઈ ગૃહસ્થ ઘણો ભક્તિમાન હોય અને બહુ આગ્રહ કરે અને
 પૂછે કે આપ લેશો કે ? આ પ્રમાણે તેની પ્રાર્થના સાંભળીને સાધુ કહે કે હે આયુષ્યમન ! મને તે લેવું કલ્પતું નથી, પણ જો તારો
 ખાસ આગ્રહ હોય તો ઠલીયા રહિત કાંટા રહિત એવો જે વચલો ફળનો ગર્ભ છે, તે આપ, પણ ધ્યાન રાખજે કે ઠલીયા કે કાંટા
 ન આવે. આ પ્રમાણે સાંભળીને પેલો ગૃહસ્થ ઠલીયા વિનાનું કાંટા વિનાનું શોધી શોધીને સાધુને આપે, પણ તે વચલો સચિત્ત ભાગ
 તેના હાથમાંથી કે તેના વાસણમાંથી આવે તો પોતે ન લે, તે પ્રમાણે અચિત્ત ફળનો ગર્ભ આપે તો પોતે નોહિ બોલે, તેમ અણિહિ
 પણ ન બોલે,

સૂત્રમ્

॥૧૩૩॥

आचा०

॥९३४॥

पछी ते लेइने ते बगीचामां कोइ झाड नीचे अथवा मकानना छापरा नीचे बेसीने ज्यां जीव जंतु एकेंद्रियथी पंचेंद्रिय सुधी न होय त्यां पोते शांतिथी बेसीने फळनो गर्भ लीधेलो होय तेने फरीथी जोइले, अने पोताना के गृहस्थना प्रमादथी ठळीयो के कांटो रही गयो होय, तो तेने खातां बाजुए राखीने खाइ रखा पछी एकांतमां जइने अचित्त जग्या कुंभारनो निभाडो विगेरे होय, त्यां जग्या पुंजी पुंजीने परठवे.

आ जग्याए केटलाक आचार्यनो एवो अभिप्राय छे के आगळ गळत कोढ विगेरेमां ते साधुने अधिक पोडा यती होय, अने तेने संसारी न करी शकवाथी तेनी उमर जुवान होय, अने वैद एम सलाह आपे के आ रोगनी शांति माटे मरेला जनावर के माछलानो वचलो गर्भ तेना उपर बांधवो, आवा अपवादना कारणे छेदसूत्रना अभिप्राय पमाणे कदाच पेला साधुना रक्षण माटे लीधुं होय तो पण तेमां रइल हाडकुं अथवा कांटो संभाळथी एकांतमां लइ जइ परठवो अहीं 'भुज' धातुनो अर्थ भोगववानो छे, पण खावा माटे नहि, जेम पदाति (पायदळ सेना) नो राजा भोग करे छे, अथवा साधु पाट पाटलाने भोगवे छे.

से भिक्खू० सिया .से परो अभिहट्ठ अंतो पडिग्गहे बिलं वा लोणं उब्भियं वा लोणं परिभाइत्ता नीहट्ठ दलइज्जा, तहप्पगारं पडिग्गहं परहत्थंसि वा २ अफामुयं नो पडि०, से आहच्च पडिगाहिणं सिधा तं च नाइदूरगए जाणिज्जा, से तमायाए तत्थ गच्छिज्जा २ पुब्बामेव आलोइज्जा—आउसोत्ति वा २ इमं किं ते जाणया दिन्नं, उयाहु अजाणया ? से य भणिज्जा—नो खलु मे जाणया दिन्नं, अजाणया दिन्नं, कामं खलु आउसो ! इयाणि निसिरामि, तं भुजह वा णं परिभाएह वा णं तं परेहिं समणुत्तायं समणुसट्ठं तओ संजयामेव भुंजिज्ज वा पीइज्ज वा, जं च नो संचाएइ भोत्तए वा पायए

सूत्रम्

॥९३४॥

आचा०

॥१३५॥

वा साहम्मिया तत्थ वसंत्ति संभोइया समणुन्ना अपरिहारिया अदूरगया, तेसिं अणुप्पयायव्वं सिया, नो जत्थ साहम्मिया जहेव बहुपरियावन्नं कीरइ तहेव कायव्वं सिया, एवं खलु० ॥ (मू० ५९) ॥ २-१=१-१-१० ॥ पिण्डैषणायां दशम उद्देशकः ॥

ते भिक्षु घर विगेरेमां गोचरी जतां कदाच गृहस्थ पासे मांदा विगेरे माटे खांड विगेरे मांगतां बिड लवण खाणमां उत्तरा थएल मीठुं तथा उद्भिज्ज ते समुद्रनुं मीठुं भूलथी आपे, ते वखते साधुए तेना हाथमां के वासणमांथी तपासीने लेवुं के भूलथी खांडने बदले मीठुं न आवे, पण कदाच बंनेने उतावळ होवाथी साधुना पात्रमां आवी गयुं होय अने थोडे दूर गया पछी साधुने खबर पडे तो पाछो आवीने ते गृहस्थने कहे के, आ तमे खांडने बदले मीठुं आपेल छे ते जाणमां के अजाणमां? जो अजाणमां आप्यानुं कहे अने पछी एम कहे के तमने जो खप होय तो वापरजो, आ प्रमाणे गृहस्थ जो रजा आपे तो प्रामुक होय तो साधुए वहेंचीने खावुं, कदाच अप्रामुक आवे अने गृहस्थ पाछुं न ले तो परठववानो महान दोष जाणीने पोते खाय पीये, वधारे होय तो नजीक रहेला उत्तम साधुओने वहेंची आपे, तेवा साधर्मिक न होय तो पोतानी शक्ति प्रमाणे वापर, (बाकीनुं परठवी दे.) आ साधुनुं सर्वथा साधुपणुं छे. (एटला माटे बने त्यां लगी गोचरी जनारे गोचरीमांज पुरतुं लक्ष्य राखीने वस्तु लेवी के पछवाडे आवी तकलीफ न पडे.)

दसमो उद्देशो समाप्त.

सूत्रम्

॥१३५॥

આચા૦

॥૧૩૬॥

અગ્યારમો ઉદ્દેશો.

દશમો ઉદ્દેશો કહ્યો, હવે અગ્યારમો કહે છે. તેનો આ પ્રમાણે સંબંધ છે, ગયા ઉદ્દેશામાં મહેલા પિંડનો (લેવા ન લેવા તથા વાપરવા પરઠવવા સંબંધી) વિધિ કહ્યો, તેનેજ અહીં વિશેષથી કહે છે.

ભિક્ષવાગા નામેગે એવમાહંસુ સમાણે વા વસમાણે વા ગામાણુગામં વા દૂજ્જમાણે મણુન્નં ભોયણજાયં લભિત્તા સે ભિક્ષૂ ગિલાઈ, સે હંદઈ ણં તસ્સાહરહ, સે ય ભિક્ષૂ નો મુંજિજ્જા તુમં ચેવ ણં મુંજિજ્જાસિ, સે એગઈઓ ભોક્ષવામિત્તિકદ્દુ પલિ-
ઉંચિય ૨ આલોડજ્જા, તંજહા-ઈમે પિંડે ઈમે લોએ ઈમે તિત્તે ઈમે કહુયએ ઈમે કસાએ ઈમે અંબિલે ઈમે મહુરે, નો સ્વલુ ઈત્તો
કિંચિ ગિલાણસ્સ સયડિત્તિ માઈટ્ઠાણં સંપાસે, નો એવં કરિજ્જા, તહાઠિયં આલોડજ્જા તહાઠિયં ગિલાણસ્સ સયડિત્તિ, તં
તિત્તયં તિત્તએત્તિ વા કહુયં કસાયં કસાયં અંબિલં અંબિલં મહુરં મહુરં (મૂ. ૬૦)

(ભિક્ષા માટે વિહાર કરે શુદ્ધ ગોચરી લે માટે ભિક્ષણ શીલા) તે સાધુઓ સમાન આચાર વિચાર વ્યવહારવાળા એકજ જગ્યા-
એ રહ્યા હોય, અથવા બહાર ગામથી વિહાર કરતા આવ્યા હોય, (વા શબ્દથી અસમાન આચારવાળા પણ મેળા સમજવા) તેમાં કોઈ
સાધુ માંદો પડે, તો ભિક્ષામાં ફરનારા સાધુઓ ગોચરીમાં મનોજ્ઞ ભોજનનો લાભ થતાં વીજા સોવતી સાધુને કહે કે આ સારું ભોજન
તમે લેઈને માંદા સાધુને આપો, અને જો તે ન સ્વાય, તો તમેજ સ્વાઈ લે જો, આ પ્રમાણે માંદાની વેચાવચ્ચ કરનાર ને કહેતાં તે
સાધુ માંદા માટે આહાર લેઈને વિચાર કરે કે, આ સારું મિષ્ટાન્ન વિગેરે સ્વાદિષ્ટ વસ્તુ હું સ્વાઈશ, પછી તે માંદા પાસે જઈને સારો

સૂત્રમૂ

॥૧૩૬॥

આચા૦

॥૧૩૭॥

આહાર છુપાવીને માંદાને કહે કે આ આહાર તમને આપતાં વાયુ વિગેરે વધી જશે માટે તમારે ખાવા યોગ્ય નથી, કારણ કે આ અપથ્ય છે. ણટલે તેના આગલ આહારનું પાત્ર મુકી કહે કે તમારે માટે સાધુએ આહાર આપ્યો છે, પણ આ તો લૂચો છે, તીચો છે, કડવો છે, કષાયેલો ખાટો મધુર છે. તે અમુક રોગ ઉત્પન્ન કરે તેવો છે. માટે તમને તેનાથી ઉપકાર થાય તેમ નથી, આ પ્રમાણે કહી માંદાને ડરાવીને—ઠગીને પોતે ખાઈ જાય તે માટે કપટ કર્યું કહેવાય, તેવું પાપ સાધુએ ન કરવું, ત્યારે તેણે શું કરવું? તે કહે છે—

જેવું હોય તેવું માંદાને દેખાડવું, અર્થાત્ કપટ કર્યાવિના તને અનુકુલ હોય તે વધો આહાર સમજાવીને આપી દેવો. ભિક્ષાગા નામેગે એવાહંસુ—સમાણે વા વસમાણે વા ગામાણુગામં દૂઝ્જમાણે વા મણુનં ભોયણજાયં લભિત્તા સે ય ભિક્ષુ ગિલાઈ સે હંદઈ ણં તસ્સ આહરહ, સે ય ભિક્ષુ નો મુંજિજ્ઞા આહારિજ્ઞા, સે ણં નો સ્વલુ મે અંતરાણ આહરિસ્સામિ, ઇચ્છેયાઈ આઈતણાઈં ઉશકમ્મ ॥ (મૂ૦ ૬૧)

તે સાધુઓ સુંદર આહાર લાવીને પોતાને ત્યાં રહેલા અથવા નવા પરોળા આવેલા સાધુઓને માંદાને ઉદ્દેશીને કહે કે, આમાંથી માંદાને યોગ્ય સારું સારું ભોજન લો અને તે ન સ્વાચ્છ તો પાછું લાવજો, પછી લેવા વાળો કહે કે હું તેને અંતરાય પાડ્યા વિના તેને યોગ્ય આપીને વાકીનું વધેલું પાછું લાવીશ. પછી આહાર લઈને માંદાને આહાર ગયા મુત્રમાં વતાવ્યા પ્રમાણે સ્વોદું સમજાવી તેને ઠગી તે પોતે વધું ખાઈ લે, અને આહાર આપનાર સાધુઓને મોઢેથી જડને કહે કે, તે સાધુએ કંઈ લીધું નહિ. તો તે પાછું લાવતા મને વેચાવચ્ચ કરતાં ગોચરી યોગ્ય સમયે ન વાપરવાથી શૂઝ ઉઠી, તેથી તમારી પાસે પાછો આહાર ન લાવ્યો, (પણ મેં

સૂત્રમ્

॥૧૩૭॥

આચા૦

॥૧૩૮॥

જેમ તેમ દુઃખેથી સ્વાઈ લીધો !) આલું કપટ ન કરલું. માટે શું કરલું ? તે કહે છે—

તેલું કપટ કર્યા વિના માંદાને બધો આહાર બતાવી સત્ય સમજાવીને તે જેટલો આહાર લે, તે આપવો, અને ન લે તે વીજા સાધુઓને પાછો આપી આવવો.

પિંડના અધિકારથીજ સાતપિંડેષણાને આશ્રયી સૂત્ર કહે છે.

અહ મિક્ખૂ જાણિજ્ઞા સત્ત પિંડેસણાઓ સત્ત પાણેસણાઓ, તત્થ સ્વલુ ઇમા પઢમા પિંડેષણા—અસંસદ્દે હત્થે અસંસદ્દે મત્તે તહપ્પગારેણ અસંસદ્દેણ હત્થેણ વા મત્તેણ વા અસણં વા ૪ સયં વા ણં જાહિજ્ઞા પરો વા સે દિજ્ઞા ફાસુયં પડિગાહિજ્ઞા, પઢમા પિંડેસણા ૧ ॥ અહાવરા દુચ્છા પિંડેસણા—સંસદ્દે હત્થે સંસદ્દે મત્તે, તહેવ દુચ્છા પિંડેષણા ૨ ॥ અહાવરા તચ્છા પિંડેસણા—ઈહ સ્વલુ પાઈણં વા ૪ સંતેગયાહ સદ્ધા ભવંતિ—ગાહાવર્ણ વા જાવ કમ્મકરી વા, તેસિં ચ ણં અન્નયરેસુ વિરુવરુવેસુ ભાયણજાણસુ ઉવનિક્કિવત્તપુવ્વે સિયા, તંજહા થાલંસિ વા પઢરંસિ વા સરગંસિ વા પરગંસિ વા વરગંસિ વા, અહ પુણેવં જાણિજ્ઞા—અસંસદ્દે હત્થે સંસદ્દે મત્તે, સંસદ્દે વા હત્થે અસંસદ્દે મત્તે, સે ય પડિગ્ગહધારી સિયા પાણિપડિગ્ગહિણ વા, સે પુવ્વામેવ—આસોત્તિ વા ! ૨ ઇણ તુમં અસંસદ્દેણ હત્થેણ સંસદ્દેણ મત્તેણ સંસદ્દેણ વા હત્થેણ અસંસદ્દેણ મત્તેણ અસિંસ પડિગ્ગહગંસિ વા પાણિસિ વા નિહદ્દુ ઉચિત્તુ દલયાહિ તહપ્પગારં ભોયણજાયં સયં વા ણં જાહિજ્ઞા ૨ ફાસુયં પડિગાહિજ્ઞા, તદ્દયા પિંડેસણા ૩ ॥ અહાવરા ચઉથા પિંડેસણા—સે મિક્ખૂ વા૦ સે જં૦ પિહુયં વા જાવ ચાઉલપલંબં વા અસિંસ સ્વલુ પડિગ્ગહિયંસિ અપ્પે પચ્છાકમ્મે અપ્પે પજ્જજાણ, તહપ્પગારં પિહુયં વા જાવ ચાઉલપલંબં વા સયં વા ણં૦ જાવ

સૂત્રમ્

॥૧૩૮॥

આચા૦

॥૧૩૧॥

પડિ૦, ચઉત્થા પિંડેસણા ૪ ॥ અહાવરા પંચમા પિંડેસણા—સે ભિક્ષૂ વા ૨ ડગ્ગહિયમેવ ભોયણજાયં જાણિજ્ઞા, તંજહા સારાવંસિ વા ડિંડિમંસિ વા કોસગંસિ વા, અહ પુણેવં જાણિજ્ઞા વહુપરિયાવન્ને પાણીસુ દગ્ગલેવે, તહપ્પગારં અસણં વા ૪ સયં૦ જાવ પડિંગાહિ૦, પંચમા પિંડેસણા ૫ ॥ અહાવરા છઠ્ઠા પિંડેસણા—સે ભિક્ષૂ વા ૨ પગ્ગહિમેવ ભોયણજાયં જાણિજ્ઞા, જં ચ સયટ્ઠાપ્ પગ્ગહિયં, તં પાયપરિયાવન્નં તં પાણિપરિયાવન્નં ફાસુયં જં ચ પરટ્ઠાણ પગ્ગહિયં પંડિ૦, છઠ્ઠા પિંડેસણા ૬ ॥ અહાવરા સત્તમા પિંડેસણા—સે ભિક્ષૂ વા૦ વહુડઙ્ગિયધમ્મિયં ભોયણજાયં જાણિજ્ઞા, જં ચડ્ઢે વહવે દુપયચડ્ડપ્પયસમણમાહણ અતિહિક્કિવણવળીમગા નાવકંસંતિ, તહપ્પગારં ડઙ્ગિયધમ્મિયં ભોયણજાયં સયંવાણં જાડ્ઢજ્ઞા પરો વા સે દિજ્ઞા જાવ પડિ૦, સત્તમા પિંડેસણા ૭ ॥ ઇચ્છેયાઓ સત્ત પિંડેસણાઓ, અહાવરાઓ સત્ત પાણેસણાઓ, તત્થ સ્વલુ ઇમા પઢમા પાણેસણા—અસંસટ્ઠ હત્થે અસંસટ્ઠે મત્તે, તં ચેવ ભાણિયવ્વં, નવરં ચઉત્થાપ્ નાણત્તં । સે ભિક્ષૂ વા૦ સે જં પુણ૦ પાણગજાયં જાણિજ્ઞા, તંજહા—તિલોદગં વા ૬, અસિંસ સ્વલુ પડિંગાહિયંસિ અપ્પ પચ્છાકમ્મે તહેવ પડિંગાહિજ્ઞા ॥ (સૂ૦ ૬૨)

અથ શબ્દ અધિકારના અંતરમાં આવે છે. પ્ર૦—થું અધિકાર વતાવે છે ? ઉ૦—સાતપિંડેવળા. અને પાન (પાણી) ની ઇસણા અર્થાત્ ભિક્ષુ ઇમ જાણે કે નીચે વતાવેલી પિંડ ઇસણા તથા પાન ઇસણા છે,

૧ અસંસટ્ઠા ૨ સંસટ્ઠા ૩ ડઢ્ઢા ૪ અપ્પેલવા ૫ ડગ્ગહિયા ૬ પગ્ગહિયા ૭ ડઙ્ગિયધમ્મા.

સાધુઓના બે ભેદો છે, ગચ્છમાં રહેલ સ્થવિર કલ્પી અને ગચ્છથી નીકળેલા જિનકલ્પી, ડપરની સાતે પિંડેવળા સ્થવિર

સૂત્રમ્

॥૧૩૧॥

आचा०

॥९४०॥

कल्पीने लेवाय. पण जिनकल्पीने प्रथमनी बे छोडीने पाछळनी पांचलेवाय छे.

प्रथमनी पिंड एषणानुं स्वरूप—

अससृष्ट हाथ, अससृष्ट वासण, अने बहोराच्या पछी वासणमां द्रव्य रहे अथवा न रहे, तेमां जो बीलकुल द्रव्य न रहे तो तुत वासण धोवानो पश्चात् कर्मनो दोष लागे, छतां पण गच्छमां बालक, बूढो, तपस्वी विगेरेना आकुळपणाना कारणे निषेध नथी, तेथीज सूत्रमां तेनी चिंता करी नथी, न खरडेलो हाथ, न खरडेलुं वासण, तेथी असन विगेरे चार प्रकारनो आहार याचे, अथवा गृहस्थ पोते याच्या विना पण आपे, तो खप हांय ते प्रमाणे फासु आहार ग्रहण करे.

बीजी पिंड एषणा.

खरडेलो हाथ, खरडेलुं वासण, गृहस्थ पोताना माटे ते वस्तु लेवा हाथ अने वासण खरडे—

त्रीजी पिंड एषणा.

प्रज्ञापकनी अपेक्षाए पूर्व विगेरे दिशामां केटलाक श्रद्धालु श्रावको के भद्र गृहस्था रहेता होय, ते शेठथी लइने नोकरडी सुधी होय छे, तेमना घरमां अनेक जातिना वातणोमां अन्न विगेरे प्रथम नांखेलुं होय छे, ते थालमां पिठर सरग ते शारिका (सरकीया) ना घासनं बनावेलुं सूपडुं विगेरे परग ते वातनी बनावेली छावडो विगेरे छे, 'वरग' ते मणि विगेरे रत्नो जडीने बनावेलुं किंमती वासण होय, तेमां कोइ चीज काढीने मुत्ती होय, तो हाथ न खरडेलो होय अने वासण खरडेलुं होय, तो पात्रां धारण कानार स्थविर कल्पी अथवा पात्रां छोडीने हाथमां खानार जिनकल्पी होय, तो गृहस्थने प्रथमज कहे हे आयुष्मन् ! अथवा हे बाइ !

सूत्रम्

॥९४०॥

आचा०

॥९४१॥

तमे न खरडेला हाथे, खरडेला वासणे अथवा खरडेला हाथे, खरडेला वासणे आ पातरामां के आ हाथमां संभाळथी लइने आपो अथवा पोते जे वस्तु जोइती होय, तेनुं नाम कहीने याचे अने ते गृहस्थ आपे तो फासु आहार ले.

अहीं खरडेलो हाथ, खरडेलुं वासण अने थोडुं द्रव्य पछवाडे रहे एवो आठमो भांगो जिनकल्पीने कल्पे, स्थविर कल्पीने तो मूत्र अर्थनी 'हानि' विगेरेना कारणोने लइने बधा भांगा कल्पे ले—

अल्पलेपा नामनी चोथी पिंडेबणा.

कुरमुरा ममरा पृथुक विगेरे चोखा शेकीने बनावेला होय, तो ते लेतां वासण हाथने लेप लागतो नथी तथा अल्प ते चोखानी कणकी विगेरेना बनावेल होय तो अल्पपर्यय कहेवायो ते बनेने लेवाय ले. तेम वाल, चणा विगेरे पण कल्पे.

अवगृहीता (५)—एटले गृहस्थे पोताने खावा माटे वासण थोयुं होय के हाथ थोया होय, तेवा वासणमां जो पाणीनो लेप देखातो होय तो लेवुं न कल्पे. पण बहु सुकाइ गयुं होय तेवा शरावला, डिंडिम (कांसानुं वासण) तथा कोशक मां खावानुं काढेलुं हाय तो साधुने लेवुं कल्पे

प्रगृहीता—गृहस्थे स्वार्थ माटे के बीजा माटे चरु, हांडी विगेरे रांधवाना वासणमांथी चाटवा विगेरेथी लइने बीजाने वस्तु आपी होय ते बीजाए न लीधी होय, अथवा साधुने अपावी होय तो प्रगृहीता कहेवाय, ते गृहस्थना वासणमां के हाथमां वस्तु होय तो फासु होय ते ले.

उज्झीत धर्मा—ते घरनी अंदर घणा नोकर चोपगां के अन्य साधु ब्रह्मण अतिथि मागण इच्छे नहि तेवी लूखी सादी रसोइ

सूत्रम्

॥९४१॥

આચા૦

॥૧૪૨॥

હોય તે પરઠવવા યોગ્ય હોય તેવું ભોજન પોતે યાચે અથવા ગૃહસ્થ આપે તો લે.

હવે સાત પાણીની ઇષળાઓ કહે છે.—તેમાં પ્રથમની ત્રણ તો ભોજન માફક છે અને ચોથીમાં ભેદ છે, કારણ કે તે પાણી સ્વચ્છ હોવાથી તેમાં અલ્પ લેપપણું છે, તેથી સંપૂર્ણ વીગેરેનો અભાવ છે, આ પછીની ત્રણ પાણીની ઇષળાઓ વધારે વધારે વિશુદ્ધ હોવાથી ઇવોજ ક્રમ છે. (અન્ન માફક પાણીનું પળ જાણવું)

હવે આ બતાવેલા અથવા પૂર્વે બતાવેલા મૂત્ર વડે શું કરવું તે કહે છે.

इच्छेयासि सत्तण्हं पिंडेसणाणं सत्तण्हं पाणेसणाणं अन्नयरं पडिमं पडिवज्जमाणे नो एवं वइज्जा—मिच्छापडिवज्जा खलु एए भयंतारो, अहमेगे सम्मं पडिवन्ने, जे एए भयंतारो एयाओ पडिमाओ पडिवज्जित्ता णं विहरंति, जो य अहमंसि एयं पडिमं पडिवज्जित्ताणं विहरामि सव्वेऽवि ते उ जिणाणाए उवट्ठिया अन्नसमाहीए, एवं च णं विहरंति, एयं खलु तस्स तस्स भिक्खुणीए वा सामग्गियं ॥ (मू० ६३) २-१-१-११ पिण्डैषणायामेकादश उद्देशकः ॥

આ સાત પિંડેષળા અથવા પાન ઇષળામાંની કોઈપણ પ્રતિમાને સાધુ સ્વીકારીને આવું પછીથી ન બોલે, કે—“વીજા સાધુ ભગવંતો સારી રીતે પિંડેષળા વિગેરે અભિગ્રહો પાઠતા નથી, હુંજ એટલાં વરોવર પાઠું છું.” તેથી મેંજ વિશુદ્ધ અભિગ્રહ લીધો છે, પળ વીજાઓ નથી લીધો, આ ઉપરથી ગચ્છમાંથી નીકળેઠાં કે ગચ્છમાં રહેલાં પરસ્પર સમદૃષ્ટિથી દેખવા, પળ ઉત્તમ રીતે પિંડેષળા પાઠનારા ચડતી અવસ્થાએ પહોંચેલા ગચ્છમાં રહેલા સાધુએ પળ પોતાનાથી નીચા સાધુ જેઓ પ્રથમની પિંડેષળામાં રહ્યા હોય તેમને પળ દોષ દેવો નહિ.

પ્ર૦—ત્યારે શું કરવું ? તે કહે છે.

સૂત્રમ્

॥૧૪૨॥

આચા૦

॥૧૪૩॥

આજે સાધુ ભગવંતો પિંડેષણા વિગેરે વિશેષ અભિગ્રહોને ધારણ કરીને ગામ ગામ વિચરે છે, અને હું જે પ્રતિમાને ધારણ કરીને વિચરું છું. તેથી અમે વધા જિનેશ્વરની આજ્ઞામાં છીર, અથવા જિનાજ્ઞાણ વિચરે છે, તેથી અભ્યુદયત વિહાર કરનાર સંવરવાળા છે, તેઓ વધા એક બીજાને સમાધિવડે જે ગચ્છમાં જેને જે સમાધિ બતાવી હોય તેને 'તે' કારણકે ગચ્છવાસિઓને ઉપર બતાવી તે સાતે યથાશક્તિ પાલ્લવાની છે. ગચ્છથી નીકળેલાઓને પાલ્લવની પાંચનો અભિગ્રહ છે, તે વડે તેઓ પ્રયત્ન કરે, તે પ્રમાણે તે પાલ્લીને વિચરતા હોય તે વધા જિનેશ્વરની આજ્ઞા ઉલંઘતા નથી, તે સંબંધમાં પૂર્વે બતાવેલી ગાથા કહે છે.

જોઽવિ દુવત્થ તિવત્થો, વહુવત્થ અચેલઓવિ રંથરડ, ન હુ તે હીલંતે પરં, સચ્ચેવિઅ તે જિણાણા ॥ ૧ ॥

કોઈ બે કોઈ ત્રણ કોઈ વધારે કોઈ બીલકુલ વસ્ત્ર ન પહેરે, તો પણ તે પરસ્પર નિંદા ન કરે, કારણ કે તે વધા જિનેશ્વરની આજ્ઞામાં છે. આજ તે સાધુનું સમગ્ર સાધુપણું છે, (આ હેવટના મૂત્રનો પરમાર્થ એ છે કે સ્વ પરને દુઃખ ન થાય, તેમ વિચારપૂર્વક ગોચરી વિગેરે લેવું વાપરવું, પણ તે પ્રમાણે નિર્વાહ ન થાય, તો બને તેટલું નિર્મલ ભાવથી પાલ્લા પ્રયત્ન કરવો. પણ વધારે ઉત્કૃષ્ટ માર્ગ પાલ્લવારે પણ પોતે અહંકાર કરીને બીજાની નિંદા ન કરવી, તેમ પોતાની શક્તિ વધતાં સમાન્ય પાલ્લવારે પણ ઉત્કૃષ્ટ પાલ્લા પ્રયત્ન કરવો.)

શય્યાષણા નામનું બીજું અધ્યયન—બીજા શ્રુત સ્કંધનું પ્રથમ અધ્યયન કહીને હવે બીજું કહે છે, તેનો આ પ્રમાણે સંબંધ છે, ગયા અધ્યયનમાં ધર્મના આધાર રૂપ શરીરની પ્રતિપાલના માટે પ્રથમજ પિંડ ગ્રહણનો વિધિ બતાવ્યો અને તે પિંડ (આહાર પાણી) લઈને જ્યાં ગૃહસ્થો ન હોય તેવા સ્થાનમાં ત્રીપરવું. તેથી તે સ્થાનના ગુણ દોષ બતાવવા આ બીજું અધ્યયન કહે છે. આ સંબંધે

સૂત્રમ્

॥૧૪૩॥

આચા૦

॥૧૪૪॥

આવેલા આ અધ્યયનના ચાર અનુયોગદ્વારો કહેવા, તેથી નામ નિષ્પન્ન નિક્ષેપામાં “શય્ય ઇષ્ણા” નામ છે, તેના નિક્ષેપા કરવામાં “પિંડૈષ્ણા નિર્યુક્તિ” જ્યાં સંભવે ત્યાં ટુંકાણમાં પ્રથમ ગાથા વઢે અને ત્રીજી ઇષ્ણાઓની નિર્યુક્તિઓને યથાયોગ સંભવતા ત્રીજી ગાથા વઢે પ્રકટ કરીને ત્રીજી ગાથા વઢે “શય્યા” શબ્દના ‘છ નિક્ષેપા’ ના વિચારમાં નામ સ્થાપના છોડીને નિર્યુક્તિકાર કહે-છે.

દ્રવ્યે સ્થિત્તે કાલે ભાવે, સિજ્ઞાય જા તદિં પગયં કેરિસિયાસિજ્ઞા સ્થલુ સંજય જોગત્તિ નાયવ્વા ? ॥ ૨૯૮ ॥

દ્રવ્ય શય્યા ક્ષેત્ર શય્યા કાલ્કા શય્યા અને ભાવ શય્યા એ ચાર પ્રકારે શય્યા છે, તેમાં દ્રવ્ય શય્યાની જરૂર છે, તેથી સંયતોને કેવો શય્યા યોગ્ય છે. તેજ હવે બતાવશે. દ્રવ્ય શય્યાની હવે વ્યાખ્યા કરે છે.

તિવિહા ય દ્વસિજ્ઞા સચિત્તાઽચિત્ત મીસગા ચેવ । સ્થિત્તમિ જંમિ સ્થિત્તે કાલે જા જંમિ કાલંમિ ॥ ૨૯૯ ॥

ત્રણ પ્રકારની દ્રવ્ય શય્યા છે, સચિત્ત અચિત્ત અને મિશ્ર. તેમાં સચિત્ત તે પૃથ્વીકાય વિગેરે ઉપર, અને અચિત્ત તે પ્રાસુક પૃથ્વી વિગેરે ઉપર, અને મિશ્ર તે જે અર્ધપરિણત પૃથ્વી વિગેરે ઉપર જે શય્યા હોય તે અથવા સચિત્ત શય્યાનું વર્ણન નિર્યુક્તિકાર હવે પછીની ગાથામાં પોતેજ કહે છે, ક્ષેત્ર શય્યા તે જે ગામ વિગેરે ક્ષેત્ર (સ્થાન)માં શય્યા કરાય તે. કાલશય્યા તે જે ઋતુવદ્-કાલ વિગેરેમાં જે શય્યા કરાય, તે કાલ શય્યા છે, તેમાં સચિત્ત દ્રવ્ય શય્યાનું દૃષ્ટાંત બતાવે છે.

ઉક્કલ કલિંગ ગોઅમ વગ્ગુમઈ ચેવ હોઈ નાયવ્વા । એયં તુ ઉદાહરણં નાયવ્વં દ્વસિજ્ઞાણ ॥ ૩૦૦ ॥

આ ગાથાનો ભાવાર્થ કથાથી જાણવો.

એક અટવીમાં બે ભાઈઓ ઉક્કલ અને કલિંગ નામના વિષમ (વિકટ) પ્રદેશમાં પલ્લિ બનાવીને ચોરી કરે છે. તેમની બેન

સૂત્રમૂ

॥૧૪૪॥

આચા૦

॥૧૪૫॥

વલ્ગુમતી નામની છે, ત્યાં ગૌતમ નામનો નિમિત્તિઓ આવ્યો, બે ભાઈઓએ તેનો સત્કાર કર્યો, પણ વલ્ગુમતીએ સ્વાનગીમાં કહ્યું કે આ આપણું ભલું કરનાર ભદ્રક નથી, આ અહીં રહીને આપણી પલ્લીનો વિનાસ કરશે, માટે તેને કાઢવો જોઈએ, તેથી તે બે ભાઈઓએ તેના વચનથી તેને કાઢ્યો, પેલા નિમિત્તિઓ પણ તેના ઉપર દ્વેષી બનીને આ પ્રતિજ્ઞા કરી કે “જો હું વલ્ગુમતીના ઉદરને ચીરીને તેમાં ન સુઉ તો મારું નામ ગૌતમ નહિ.” बीजा आचार्यों कहे के छे के ते समये तेने बाळको नाना होवाथी वल्लुमती पोतेज पल्लीनी मालीक हती, अने त्यां उत्कल अने कलिंग नामना बे नवा निमित्तिया आवेल हता, तेथी पूर्वे आवेल गौतम निमित्तियाने पोते कढयो, तेथी गौतमे द्वेवथी प्रतिज्ञा करीने मार्गमां सरसव वावतो गयो, चोमासामां सरसवो उग्या. ते उगेला सरसवोने आधारे बीजा राजानो प्रवेश करावी ते बधी पल्लीने लुंटावीने बाळी नांखी, गौतमे पण वल्लुमतीने केद पकडी तेनुं पेट चीरावीने थोडी जीवती तरफडती हती, ते समये तेना पेट उपर सूतो, आ सचित्त द्रव्यशय्या जाणवी.

भावशय्यानुं वर्णन.

दुविहा य भावसिज्जा कायगण छव्विहे य भावमि । भावे जो जत्थ जया सहदुहगम्भाइसिज्जासु ॥ ३०१ ॥

બે પ્રકારની ભાવશય્યા છે. (૧) કાય વિષય સંબંધી અને છ ભાવ સંબંધી તેમાં જે જીવ ઔદયિક વિગેરે ભાવમાં જે કાલે વર્તે, તે તેની છ ભાવરૂપ ભાવશય્યા છે, કારણ કે શયન તે શય્યા સ્થિતિ છે, તેજ પ્રમાણે જે જીવ સ્ત્રી વિગેરેની કાય (ઉદર)માં ગર્ભપણે રહેલો હોય, તે જીવને સ્ત્રી વિગેરેની કાયા ભાવશય્યા છે. કારણ કે સ્ત્રી વિગેરેની કાયમાં સુખમાં દુઃખમાં સુતા ઉઠતાં દરેક વચ્ચે તે જીવ તેની અંદર રહેલી બધી અવસ્થાવાળો થાય છે, માટે તે કાય સંબંધી ભાવશય્યા છે.

સૂત્રમ્

॥૧૪૫॥

ઓચાં

॥૧૪૬॥

આ અધ્યનનો વધો અર્થાધિકાર શય્યા વિષય સંબંધી છે, અને હવે ઉદ્દેશનો અર્થાધિકાર बताववा निर्युक्तिकार કહે છે.
 સર્વે વિ ય સિજ્જવિસોહિકારગા તહવિ અત્થિ ઉ વિસેસો । ઉદેસે ઉદેસે વુચ્છામિ સમાસઓ કિંચિ ॥ ૩૦૨ ॥
 આ વધા એટલે ત્રણે ઉદ્દેશા જો કે શય્યા વિશુદ્ધિ કરનારા છે, તોપણ તેમાં દરેકમાં કાંઈક વિશેષ છે, તેને હું ટુંકાણમાં કહીશ, તે કહે છે—

ઉગ્ગમદોસા પઢમિલ્લુઅંમિ સંસત્ત પચ્ચવાયા ય ૧ । વિયંમિ સોઅવાઈં વહુવિહસિજ્જાવિવેગો ૨ ય ॥ ૩૦૩ ॥
 તેમાં પ્રથમ ઉદ્દેશામાં વસતિના ઉદ્ગમ દોષા આશા કર્મ વિગેરે છે, તથા ગૃહસ્થ વિગેરેના સંસર્ગથી અપાયો ચિંતવેલા છે, તથા ત્રીજા ઉદ્દેશામાં શૌચવાદિ (ગૃહસ્થો) ના વહુ પ્રકારના દોષો તથા શય્યાનો વિવેક (ત્યાગ) बतावे છે. આ અર્થાધિકાર છે.—
 તદ્દે જયંતલ્લણા સઙ્ગાયસ્સડ્ડુવરોહિ જડ્ડયવ્વં । સમવિસમાઈંણ્ણુ ય સમણેણં નિજ્જરટ્ઠાણ ૩ ॥ ૩૦૪ ॥
 ત્રીજા ઉદ્દેશામાં જયણા પાઠનાર ઉદ્ગમ વિગેરે દોષો ત્યજનાર સાધુને જે છલના થાય, તે દૂર કરવા પ્રયત્ન કરવો, તથા સ્વાધ્યાયને અનુકૂળ એ સમવિષમ વિગેરે ઉપાશ્રયમાં નિર્જરાના અર્થી સાધુએ રહેવું, એ વિષય છે, નિર્યુક્તિ અનુગમ કહ્યો હવે સૂત્રાનુગમમાં સૂત્ર કહે છે—

સે ભિક્ખુ વાં અભિકંઠિજ્જા ઉવસ્સયં એસિત્તે અણુપવિસિત્તા ગામં વા જાવ રાયહાણિં વા, સે જં પુણ ઉવસ્સયં જાણિ-
 જ્જા સઅંઢં જાવ સસંતાણયં તહપ્પગારે ઉવસ્સે નો ઠાણં વા સિજ્જં વા નિસીદ્ધિયં વા ચેડ્ડજ્જા ॥ સે ભિક્ખુ વાં સે જં
 પુણ ઉવસ્સયં જાણિજ્જા અપ્પંઢં જાવ અપ્પસંતાણયં તહપ્પગારે ઉવસ્સે પઢિલેહિત્તા પમજ્જિત્તા તઓ સંજયામેવ ઠાણં વા

સૂત્રમ્

॥૧૪૬॥

आचा०

॥१४७॥

३ चेज्जा ॥ से जं पुण उवसस्सयं जाणिज्जा अस्सि पडिआए एगं साहम्मियं समुद्दिस्स पाणाइं ४ समरंब्भं इसमुद्दिस्स कीयं पामिच्चं अच्छिज्जं अणिसट्ठं अभिहं आहट्ठं चेएइ, तहप्पगारे उवस्सए पुरिसंतरकडे वा जाव अणासेविए वा नो ठाणं वा ३ चेइज्जा । एवं बहवे साहम्मिया एगं साहम्मिणिं बहवे साहम्मिणीओ ॥ से भिक्खू वा० से जं पुण उ० बहवे समणवणीमए पगणिय २ समुद्दिस्स तं चेव भाणियव्वं ॥ से भिक्खू वा० से जं० बहवे समण० समुद्दिस्स पाणाइं ४ जाव चेएति, तहप्पगारे उवस्सए अपुरिसंतरकडे जाव अणासेविए नो ठाणं वा ३ चेइज्जा ३, अह पुणेवं जाणिज्जा । पुरिसंतरकडे जाव सेविए पडिलेहिता २ तओ संजयामेव चेइज्जा ॥ से भिक्खू वा० से जं पुण अस्संजए भिक्खुपडियाए कडिए वा उकंबिए वा छन्ने वा लिच्चे वा घट्टे वा मट्टे वा समट्टे वा सेषधूमिए वा तहप्पगारे उवस्सए अपुरिसंतरकडे जाव अणासेविए नो ठाणं वा सेज्जं वा निसीहिं वा चेइज्जा, अह पुण एवं जाणिज्जा पुरिसंतरकडे जाव आसेविए पडिलेहिता २ तओ चेइज्ज्जा ॥ (सू० ६४)

ते भिक्षु उपाश्रयमां रहेवाने जो इच्छतो होय तो गाम विगेरेमां जाय, त्यां जइने साधुने योग्य वसति शोधे, त्यां जो इंडां विगेरे, जंतु युक्त मकान होय, त्यां वास विगेरे न करवो, ते बतावे छे स्थान ते काउसग्ग शय्या ते संधारो करवो. निपीधिका ते स्वाध्याय (भणवानुं) आ व्रण न करवां, (अर्थात् जीव जंतुवाळा मकानमां उतरवुं नहि.) पण जेमां जंतु न होय त्यां उतरी ते काउसग्ग विगेरे करवो. हवे उपाश्रय संबंधी उद्गम विगेरे दोपो बतावे छे.

ते भिक्षु एवं जाणे के कोइ श्रावके आ उपाश्रय कराव्यो छे, पण ते एक साधु जे जिनेश्वरनी आज्ञा प्रमाणे अनुष्ठान करे छे,

सूत्रम्

॥१४७॥

આચા૦

॥૧૪૮॥

તેને ઉદ્દેશીને જીવોનો આરંભ કરીને બનાવેલો છે, અથવા તે સાધુને ઉદ્દેશીને વેંચાતો લીધો છે, અથવા અન્ય પાસેથી ઉછીકો લીધો છે, અથવા નોકર વિગેરે પાસેથી વઢ—જબરીથી લીધો છે, બધાનો સામટો હોય, તેમાં બધાની રજા લીધા વિના લીધો હોય અથવા તૈયાર થયેલું મકાન કે તંબુ વિગેરે બીજી જગ્યાથી લાવેલ હોય, આવા સ્થાનને શ્રાવક સાધુની પાસે આવીને આપે, તો તેવા ઉપાશ્રયમાં જ્યાં સુધી બીજો પુરુષ તેવા મકાનને ન વાપરે, ત્યાં સુધી પોતે તેમાં કાઠસગ્ગ વિગેરે કે રહેવાસ ન કરે, આ એક સાધુ આશ્રયી કહ્યું. તે પ્રમાણે ઘણા સાધુ એક સાધ્વી કે ઘણી સાધ્વીને ઉદ્દેશીને તે આશ્રયી પળ સમજવું, વઢી ત્યારપછી શ્રમણ વળી-મગઆશ્રયી સૂત્રમાં પળ પિંડેષણા સૂત્ર પ્રમાણે જાણવું, એટલે તે સૂત્રમાં સમજવું કે પ્રથમ પોતે ન ઉતરવું પળ સાધુ સિવાય બીજો કોઈ ગૃહસ્થ ઉતરે, ત્યારપછી પોતે ઉતરે તથા સાધુ જાણે કે આ ઉપાશ્રય સાધુને માટે ગૃહસ્થે વાંસની કાંચી (સ્વાપટો) વિગેરેથી બાંધેલ છે, દર્ભ વિગેરેથી છાયેલ છે, છાળ વિગેરેથી લીંપ્યો છે, સ્વડો વિગેરે સ્વડવચડા પદાર્થથી ઘસ્યો છે, અને તેને કાઢિ વિગેરેના લેપથી કોમલ બનાવ્યો છે, તથા જમીન સાફ કરી સંસ્કાર્યો છે, દુર્ગંધી દૂર કરવા ધુપ વિગેરેથી ધુપાવ્યો છે, આવું જો સાધુ માટે કરેલું હોય તો જ્યાં સુધી કોઈ ગૃહસ્થ ન વાપરે, ત્યાં સુધી તે મકાનમાં પોતે કાઠસગ્ગ વિગેરે ન કરે, પળ જ્યારે બીજો વાપરે, તેવું જાણે ત્યાર પછી તે મકાન પડિલેહી પ્રમાણીને કાઠસગ્ગ વિગેરે કરે.

સે ભિક્ષુ વા૦ સે જં૦ પુળ ઉવસ્સયં જા૦ અસ્સંજણે ભિક્ષુપડિયાણે સુહિયાઓ દુવારિયાઓ મહલિલિયાઓ કુજ્જા, જહા પિંડેસણાણે જાવ સંથારગં સંથારિજ્જા વહિયા વા નિન્નક્ષુ તહપ્પગારે ઉવસ્સણે અપુ૦ નો ટાણં ૩ અહ પુણેવં૦ પુરિસંતરકહે આસેવિણ પડિલેહિત્તા ૨ તઓ સંજયામેવ આવ ચેહજ્જા ॥ સે ભિક્ષુ વા૦ સે જં૦ અસ્સંજણે ભિક્ષુપડિયાણે ઉદગ્ગપ્પ-

સૂત્રમ્

॥૧૪૮॥

આચાં

॥૧૪૯॥

સૂયાણિ કંદાણિ વા મૂલાણિ વાં પત્તાણિ વા પુષ્પાણિ વા ફલાણિ વા વીયાણિ વા હરિયાણિ વા ઠાળાઓ ઠાળં સાહરહ
 બહિયા વા નિણવ્ઘૂ તં અપું નો ઠાળં વા ચેહજ્જા, અહ પુણં પુરિસંતરકડં ચેહજ્જા ॥ સે ભિક્ખૂ વા સે જં અસ્સંજં
 મિં પીઠં વા ફલગં વા નિસ્સેણિં વા ઉદ્ધવલ્લં વા ઠાળાઓ ઠાળં સાહરહ બહિયા વા નિણવ્ઘૂ તહપ્પગારે ઉં અપું નો
 ઠાળં વા ચેહજ્જા, અહ પુણં પુરિસં ચેહજ્જા, ॥ (મુ ૬૫)

તે ભિક્ષુ આવા પ્રકારનો ઉપાશ્રય જાણે કે તે ગૃહસ્થે સાધુને ઉદ્દેશીને નાની બારીનું મોટું બારણું કર્યું છે, તેવા મકાનમાં જ્યાં
 સુધી ગૃહસ્થ વિગેરે વીજો પુરુષ તે મકાન ન વાપરે ત્યાં સુધી સાધુ તેને ન વાપરે. આ બંને સૂત્રમાં પળ ઉત્તર ગુણો વર્ણવ્યા છે, તે
 પૂર્વે બતાવેલા દોષથી દુષ્ટ શર્યા હોય તો પળ વીજા પુરુષે સ્વીકાર્યા પછી કલ્પે છે, પળ મૂલ ગુણથી દુષ્ટ હોય તો વીજા પુરુષે સ્વી-
 કાર્યા પછી પળ કલ્પતો નથી, મૂલ ગુણના દોષો નીચે મુજબ છે, “પટ્ટી વંસોદો ધારણા ઉચ્ચારિ મૂલવેલીઓ” એટલે પ્રષ્ટ વાંસ
 વિગેરેથી સાધુ વિગેરે માટે જે વસતિ તૈયાર કરાવાય, તે મૂલ ગુણથી દુષ્ટ છે.

પીઠનો વાંસડો, બે ધારણ કરનારા, તથા ચાર મૂલ વેલીઓ હોય—(સાધુ માટે વાંસડા ઉભા કરીને મકાન બનાવે તે સાધુને
 કલ્પે નહિ) વળી તે સાધુ આવો ઉપાશ્રય જાણે કે ગૃહસ્થ સાધુને ઉદ્દેશીને પાળીથી તૈયાર થયેલાં કંદ વિગેરે વીજા મકાનમાં (તે
 સ્વાલી કરવા માટે) લઈ જાય છે, અથવા તેનો બહાર ઢગલો કરે છે, તેવા મકાનમાં જ્યાં સુધી વીજો માણસ આવીને ન રહે ત્યાં
 સુધી સાધુ તેમાં ન ઉતરે, પળ વીજાએ વાપર્યા પછી સાધુ તેમાં રહે, તેજ પ્રમાણે અચિત વસ્તુ પળ ઘરમાંથી બહાર કાઢે તોપળ
 પુરુષાંતર થયા પછી સાધુએ તે મકાન વાપરવું; કારણ કે તેમાં પળ ફેરફાર કરતાં ત્રસ જીવનો વધ થવાનો સંભવ છે. વળી—

સૂત્રમ્

॥૧૪૯॥

આચા૦

॥૧૫૦॥

સે ભિક્ષુ વા૦ સે જં૦ તંજહા—લ્વંધંસિ વા મંચંસિ વા ખાલંસિ વા પાસા૦ હમ્મિ૦ અન્નયરંસિ વા તહપ્પગારંસિ અંતલિ-
ક્વજાયંસિ, નન્નત્થ આગાઠાણાગાઠેહિં કારણેહિં ઠાણં વા નો ચેહજ્ઞા ॥ સે આહચ્ચ ચેહ્ણ સિયા નો તત્થ સીઓદગચ્ચિય-
હેણ વા ૨ હત્થાણિ વા પાયાણિ વા અચ્છીણિ વા દંતાણિ વા મુહં વા ઉચ્છોલિજ્જ વા, પહોહજ્જ વા, નો તત્થ ઝસઠં
પકરેજ્જા, તંજહા—ઉચ્ચારં વા પા૦ લ્વે૦ સિં૦ વંતં વા પિત્તં વા પૂયં વા સોણિયં વા અન્નયરં વા સરીરાવયં વા, કેવલી
બૂયા આયાણમેયં, સે તત્થ ઝસઠં પગરેમાણે પયલિજ્જ વા ૨, સે તત્થ પયલમાલે વા પવડમાણે વા હત્થં વા જાવ સીસં વા
અન્નયરં વા કાયંસિ ઇંદિયજાલં લૂસિજ્જ વા પાણિં ૪ અભિહણિજ્જ વા જાવ વવરોવિજ્જ વા, અથ ભિક્ષૂણં પુવ્વોવહિટ્ઠા
૪ જં તહપ્પગારં ઉવસ્સણ અંતલિક્વજાણ નો ઠાણંસિ વા ૩ ચેહજ્ઞા ॥ (મૂ૦ ૬૬)

તે ભિક્ષુ આવો ઉપાશ્રય જાણે, કે તે એક થાંભાના ઉપર બનાવેલું મકાન છે, અથવા માંચડા ઉપર છે, અથવા માઝા ઉપર છે,
પ્રાસાદ તે બીજે મજલે મકાન આપ્યું છે, (પ્રાસાદ તે સારું પાકું મકાન બાંધ્યું હોય તે છે)—હર્મ્યતલ તે ભોંયરાવાલું મકાન છે,
આવા મકાનમાં બને ત્યાંસુધી સાધુણ નિવાસ ન કરવો, પણ બીજા મકાનના અભાવે તેવું મકાન વાપરવું પડે તો શું કરવું તે કહે છે.
ત્યાં ઠંડા પાણી વિગેરેથી હાથ ધુવે નહિ, તથા ત્યાં રહીને ટટ્ટી જવા વિગેરેની ક્રિયા ન કરે, કારણ કે કેવલી પ્રભુ તેમાં કર્મ બંધ
અને સંયમની વિરાધના બતાવે છે, ત્યાં ત્યાગ કરતો પડી જાય, અને પડતાં હાથ પગ વિગેરે શરીરના અવયવને નુકશાન થાય તથા
પોતે પડતાં બીજા જીવોને પીડે, અથવા જીવથી હણે, આ પ્રમાણે નુકશાન જાણીને સાધુણ કાંતો તેવા અધરના કે ભોંયરાના સ્થા-
નમાં ઉતરવું નહિ, (અથવા ઉતરવું પડે તો સંભાળીને ચડવું—ઉતરવું કે જગ્યા વાપરવી.) વ્હી—

સુત્રમ્

॥૧૫૦॥

આચા૦

॥૨૫૧॥

સે ભિક્ષુ વા૦ સે જં૦ સદ્વિધિયં સમુદ્ધં સપસુભત્તપાણં તદ્દપ્પગારે સાગારિણ ઉવસ્સણ નો ઠાણં વા ૩ ચેદ્દજ્ઞા । આયા-
 નમેયં ભિક્ષુસ્સ ગાહાગ્ધકુલેણ સદ્ધિં સંવસમાણસ્સ અલસગે વા વિમૂઢયા વા છઢ્ઢી વા ઉવ્વાહિજ્ઞા અન્નયરે વા સે દુક્ખે
 રોગાયંકે સમુપજ્જિજ્ઞા, અસ્સંજણ કલુણપડિયાણ તં ભિક્ષુસ્સ ગાયં તિલ્હેણ વા ઘણેણ વા નવણીણેણ વા વસાણ વા અ-
 ભંગિજ્ઞા વા મક્ખિવજ્જ વા સિનાણેણ વા કક્કેણ વા લુદ્ધેણ વા વણેણ વા ચુણેણ વા પડમેણ વા આઘંસિજ્જ વા પઘં-
 સિજ્જ વા ઉવ્વલિજ્જ વા ઉવ્વટ્ઠિજ્જ વા સીઓદગવિયહેણ વા ઉસિણોદગવિયહેણ વા ઉચ્છોલિજ્જ વા પક્ખાલિજ્જ વા
 સિનાવિજ્જ વા સિંચિજ્જ વા દારુણા વા દારુપરિણામં કટ્ટુ અગણિકાયં ઉજ્જાલિજ્જ વા પજ્જાલિજ્જ વા ઉજ્જાલિત્તા કાયં
 આયાવિજ્ઞા વા ૫૦ અહ ભિક્ષુણં પુવ્વોવદ્ધા૦ જં તદ્દપ્પગારે સાગારિણ ઉવસ્સણ નો ઠાણં વા ૩ ચેદ્દજ્ઞા ॥ (મૂ૦ ૬૭)

તે ભિક્ષુ વઢી આવો ઉપાશ્રય જાણે કે તેમાં સ્ત્રીઓ રહેલી છે, અથવા તે વાઢકોવાઢું છે, અથવા તે મકાન શિંહ કુતરો ચિલાડી
 વિગેરે ક્ષુદ્ર પ્રાણીથી રોકાયેલું છે, પશુઓ રચાય છે, તથા ભોજન પાણી છે, અથવા પશુઓને ચારો પાણી આપવામાં આવે છે, આવા
 ગૃહસ્થથી આકુઢ ઉપાશ્રયમાં સાધુણ સ્થાન વિગેરે ન કરવું, કારણકે તેમાં નીચે મુજબ દોષો છે, તથા આ ‘કર્મ’ બંધનનાં કારણો
 છે. (૧) ગૃહસ્થના કુટુંબ સાથે વસતાં ત્યાં શંકા રહિત ભોજન વિગેરેની ક્રિયા ન થાય, અથવા કોઈ પળ જાતનો વ્યાધિ થાય, તે
 બતાવે છે, ‘અલસગ’ તે હાથપગ વિગેરેનો અટકાવ, અથવા શ્વયયુ તે લક્ષણનો રોગ થાય, વિશુચિકા (શૂઢ) છર્દીનો રોગ થાય
 આવી વ્યાધિઓ સાધુને ઉત્પન્ન થાય અથવા તેવા વીજો તાવ વિગેરે કોઈ રોગ થાય, અથવા તુર્ત પ્રાણ લેનારો શૂઢ વિગેરે રોગ
 થાય, તેવા રોગથી પીડાયેલા સાધુને દેશીને કારુણ્યથી અથવા ભક્તિથી ગૃહસ્થ તે ભિક્ષુના શરીરને તેલ વિગેરેથી ચોઢે, અથવા

સૂત્રમ્

॥૨૫૧॥

આચા૦

॥૧૫૨॥

થોડું મસલે, પછી સુગંધી દ્રવ્યથી ઉવટણ કરે, કલ્ક તે કષાય દ્રવ્યનો કવાથ (નાશક જીલ્લામાં શીશ્વાશ્વાઈ વિગેરે પાણીમાં ઉકાલી નાહાવામાં ઉપયોગ કરે છે,) લોથ્ર તે સુગંધી દ્રવ્ય છે, વર્ણક તે કપીલો વિગેરે છે, જવ વિગેરેનું ચૂર્ણ—પદમક જાણીતું છે, વિગેરે દ્રવ્ય વડે થોડું થોડું ઘસે અને ચોઢીને તેનું ઉદ્વર્તન કરે, પછી ટંડા કે ડંના પાણીથી થોડું સ્નાન કરાવે, અથવા વારં-વાર સ્નાન કરાવે, અથવા માથા વિગેરેમાં કે નાભિના ઉપરના અંગમાં પાણી સીંચે, અથવા લાકડાથી અથવા લાકડાં માંહોમાંહે ઘસીને અગ્નિ બાલે, મઢકો કરે, તેમ કરીને પછી સાધુના શરીરને એકવાર તપાવે, કે વારંવાર તપાવે, આવા દોષો જાણીને સાધુને આ પ્રતિજ્ઞા વિગેરે છે. કે તેવા ગૃહસ્થના રહેવાસવાઢા મકાનમાં કાઠસગ્ગ વિગેરે ન કરવું. (તેમ નિવાસ પળ ન કરવા.)

આયાળમેયં ભિક્ષુસ્સ સાગારિણ ઉવસ્સણ સંવસમાણસ્સ ઇહ સ્વલુ ગાહાવઈ વા જાવ કમ્મકરી વા અન્નમન્નં અક્કોસંતો વા પચંતિ વા રૂમંતિ વા ઉદ્ધવિતિ વા, અહ ભિક્ષૂણં ઉચ્ચાવયં મળં નિયંછિજ્જા, એ સ્વલુ અન્નમન્નં અક્કોસંતુ વા મા વા અક્કોસંતુ જાવ મા વા ઉદ્ધવિતુ, અહ ભિક્ષૂણં પુવ્વં જં તહપ્પગારે સાં નો ઠાણં વા ૩ ચેઢ્ઢિજ્જા ।' (સૂ૦ ૬૮)

ગૃહસ્થના રહેવાસવાઢા ઘરમાં ઉતરતાં સાધુને કર્મનું ઉપાદાન છે, તેથી ત્યાં વહુ દોષો છે, તેજ વતાવે છે, કે આવા ઘરમાં ગૃહસ્થ માંહોમાંહે આક્રોશ વિગેરે કરે, તે કલેશ કરતાં દેસીને સાધુ કદાચ ડંચું નીચું મન કરે, (ડંચું મન તે આવું ન કરે તો ઠીક, અને અવચ તે મલે કરે,) તેવીજ રીતે માંહોમાંહે ગૃહસ્થના ઘરમાં ઘરવાઢાં પરસ્પર કલેશ ઉપદ્રવ વિગેરે કરે તો પળ સાધુને અસમાધિ થાય, માટે ત્યાં ન ઉતરવું.

આયાળમેયં ભિક્ષુસ્સ ગાહાવઈઈં સદ્ધિ સંવસમાણસ્સ, ઇહ સ્વલુ ગાહાવઈ અપ્પણો સયદ્ધાણ અગણિકાયં ડઙ્ગાલિજ્જા વા

સૂત્રમ્

॥૧૫૨॥

आचा०

॥९५३॥

पज्जालिज्ज वा विज्जविज्ज वा, अह भिक्खू उच्चावयं मणं नियछिज्जा, एए खलु अगणिकायं उ० वा २ मा वा उ०
पज्जा लितु वा मा वा प०, विज्जवितु वा गा वा वि०, अह भिक्खूणं पु० जं तहप्पगारे उ० नो ठाणं वा ३ चेइज्जा ॥
(सू० ६९)

गृहस्थ साथे एक मकानमां रहेतां गृहस्थ निश्चयथी पोताना माटे अग्रिकाय बाळशे, भडको करशे, अथवा बुझावशे, ते समये
साधुना मनमां गया सूत्रमां कहा प्रमाणे उंचा निचा भाव प्रगट थशे अने व्यर्थ कर्म बंध थशे, माटे तेवा स्थानमां साधुए उतरवुं नहि,
आयाणमेयं भिक्खुस्स गाहावईहिं सद्धिं संवसमाणस्स, इह खलु गाहावइस्स कुंडले वा गुणे वा मणी वा मुत्तिए वा
हिरण्णेषु वा सुवण्णेषु वा कडगाणि वा तुडियाणि वा तिसराणि पालंवाणि वा हारे वा अद्धहारे वा एगावली वा कण-
गावली वा मुत्तावली वा रायणावली वा तरुणीयं वा कुमारि अलंकिविभूसियं पेहाए, अह भिक्खू उच्चाव० एरिसिया
वा सा नो वा एरिसिया इय वा णं बूया इय वा णं मणं साइज्जा, अह भिक्खूणं पु० ४ जं तहप्पगारे उवस्सए नो०
ठा० ॥ (सू० ७०)

वळी गृहस्थ साथे वसतां नीचला दोषो छे, घरमां गृहस्थने माटे बनावेला दागीना कुंडल, सोनानो दोरो, मणी, मोती चांदी
सोनानां कडां बाजुबंध त्रणसेर वाळो हार झुमखां हार अर्धहार एकावलि कनकावलि मुक्तावलि रत्नावलि विगेरे जुए, अथवा तेवा
दागीना पहेरेली सुंदर कुमारिकाने जुए, तेने देखीने ते साधु उंचा नीचां वचन बोले के आ सारो दागीनो के सुंदर कन्या छे,
अथवा आ स्वामीवाळो दागीनो के कन्या छे, तेज प्रमाणे मनमां रागद्वेष करे,

सूत्रम्

॥९५३॥

આચા૦

॥૧૫૪॥

આયાણમેયં ભિક્ષુસ્સ ગાહાવર્હિં સદ્ધિં સંવસમાણસ્સ; ઇહ ચલુ ગાહાવર્હિણીઓ વા ગાહાવર્હિણીઓ વા ગા૦ સુણ્હાઓ વા ગા૦ ધર્મીઓ વા ગા૦ દાસીઓ વા ગા૦ કમ્મકરીઓ વા તાસિં ચ ણં એવં વુત્તપુવ્વં ભવદ્-જે ઇમે ભવંતિસમણા ભગવંતો જાવ ઉવરયા મેહુણાઓ ધમ્માઓ, નો ચલુ એણિં કપ્પદ મેહુણધમ્મં પરિયારણાણ આઉટ્તિણ, જા ય ચલુ એણિં સદ્ધિ મેહુણધમ્મં પરિયારણાણ આઉટ્તિવિજ્ઞા પુત્તં ચલુ સા લભિજ્ઞા ઉયસ્સિં તેયસ્સિં વચ્ચસ્સિં જસસ્સિં સંપરાઇયં આલોચણદ-રસણિજ્ઞં, એયપ્પગારં નિગ્ધોસં સુચ્ચા નિસમ્મ તાસિં ચ ણં અન્નયરી સદ્ધા તં તવસ્સિં ભિક્ષુ મેહુણધમ્મ પડિયારણાણ આ ઉટ્તિવિજ્ઞા, અહ ભિક્ષુણં પુ૦ જં તહપ્પગારે સા૦ ઉ૦ નો ઠા ૩ વેદિજ્ઞા એયં ચલુ તસ્સ૦ ॥ (સૂ૦ ૭૧) પઠ્ઠમા સિજ્ઞા સમ્મત્તા ૨-૧-૨-૧ ॥

વઢી ગૃહસ્થ સાથે વસતાં આ દોષો છે, ગૃહસ્થની સ્ત્રી, દીકરી, દીકરાની વહુ, ધાવમાતા, દાસી, નોકરડી બોલે અથવા તેમના આગલ પૂર્વે કોઈ બોલ્યું હોય, કે જે આ જૈનના સાધુ ભગવંતો મહાવ્રત પાળનારા મૈથુન (સંસાર સંગ) થી વિરત થયેલા છે, તેમને નિશ્ચયથી મૈથુન સેવન કરવું કલ્પતું નથી, અને તેથી જે કોઈ સ્ત્રી તેમની સાથે સંબંધ કરે, અને પુત્ર સંપાદન કરે તો તે પુત્ર બલ્લવાન દીપ્તિમાન રૂપવાન કીર્તિવાળો થાય, આવું સાંભળીને તેઓ વિચારીને કોઈ પુત્ર વાંછક (વાંછળી) સ્ત્રી સાધુને કુસંગ કરવા પ્રાર્થના કરે, આવા દોષો જાણીને સાધુઓને તેવા મકાનમાં ઉતરવાની મના કરેલી છે, આજ ભિક્ષુનું સર્વથા સાધુપણું છે.

સૂત્રમ્

॥૧૫૪॥

આચા૦

॥૧૫૫॥

બીજો ઉદ્દેશો. (પ્રકરણ)

સૂત્રમ્

॥૧૫૫॥

પહેલો ઉદ્દેશ કહીને બીજો કહે છે, તેનો આ પ્રમાણે સંબંધ છે, કે ગયા ઉદ્દેશમાં ગૃહસ્થના ઘરમાં વાસ કરતાં થતા દોષો બતાવ્યા, અહીંયા પણ તેવા વિશેષ દોષો વસતિ સંબંધી બતાવે છે.

ગાઢાવર્ણ નામેગે મુઝસમાયારા ભવંતિ, સે ભિક્ષુ ય અસિનાણે મોયસમાયારે સે તગંગ્થે દુગંગ્થે પડિકૂલે પડિલોમે યાવિ ભવઈ, જં પુઞ્વં કમ્મં તં પચ્છા કમ્મં જં પચ્છા કમ્મં, તં પુરે કમ્મં, તં ભિક્ષુપડિયાણ વટ્ટમાણા કરિજ્ઞા વા નો કરિજ્ઞા વા, અહ ભિક્ષૂણં પુ. જં તહણ્ણગારે ઉ. નો ઠાણં ॥ (મૂ. ૭૨)

કેટલાક ગૃહસ્થો શુચિ સમાચારવાળા ભાગવત વિગેરેના ભક્ત અથવા ભોગીઓ (વારંવાર સ્નાન કરનારા અથવા મુગંધી ચંદન અગર કેસર કર્પૂર વિગેરે વસ્તુનો લેપ કરનાર શોખીનો) હોય છે, અને સાધુઓ તેવી રીતે વારંવાર કે એકવાર સ્નાન કરનાર કારણ વિના પાણીથી પણ બ્રહ્મચર્યના ભંગના દોષને લીધે સ્નાન કરનારા નથી, તથા કારણ પ્રસંગે મોયા (પેશાબ) નો પણ ઉપયોગ કરનારા છે, (જ્યારે જંગલમાં ઉતર્યા હોય અથવા ઉજડ જગ્યામાં ઉતર્યા હોય, ત્યાં ઓર્ચીતો સાપ કરડે તો તેના ઝેરથી બચવા રાતના વૈદની સ્વટપટ ન બની શકે, માટે પેશાબનો ઉપયોગ પૂર્વે થતો, સાંભળવા પ્રમાણે ઓર્ચીતો સ્ત્રીઓ કે ઠોકર લાગી લોઢી પુષ્કળ નીકળતું હોય, તો પેશાબની ધારા કરવાથી બંધ પડે છે, તેવા કોઈ પણ કારણે વસતે કોઈ સાધુ ઉપયોગ કર્યો હોય તો વારંવાર સ્નાન કરનારા ગૃહસ્થને દુગંછા થાય) માટે ભિક્ષુ તેની ગંધવાળા છે, તથા કોઈનો પેશાબ ગંધાતો હોય, પરસેવો વાસ મારતો હોય,

આચા૦

॥૧૫૬॥

તો તે ગૃહસ્થને યોગ્ય લાગે, અને ગૃહસ્થને તે ગમે નહિ. (બંનેના રસ્તા ડાઘા છે.) માટે ફાવે નહિ. (સૂત્રમાં પડિકૂલ પડિલોમા એક અર્થવાળાં છતાં બને મુકવાનું કારણ ફક્ત અતિશય વિરુદ્ધતા બતાવી છે.) તથા તે ગૃહસ્થ સાધુના કારણેજ ભોજન તથા જમવાના સ્થાનમાં તેમને સ્નાન પૂર્વે કરવું હોય, તે પછીથી કરે છે, અને પાછળ કરવાનું હોય તે પહેલું કરે એમ આગળ પાછળ ઘરમાં કાર્ય થતાં સાધુઓને અધિકરણ દોષ થાય છે, અથવા તે ગૃહસ્થોને જમવાનો કાલ થયો હોય તો પણ સાધુને લીધે ન સ્વાય, તેથી અંતરાય કર્મ બંધાય, મનની પીડા વિગેરેનો સંભવ થાય, અથવા તે સાધુઓ ગૃહસ્થની શરમથી પૂર્વે પડીલેહના કરવાની તે પછી કરે, અથવા કાલ વીતી ગયા પછી કરે, અથવા ન પણ કરે, માટે સાધુઓની આ પ્રતિજ્ઞા છે, કે તેવા ગૃહસ્થના વાપરતા ઘરમાં નિવાસ ન કરવો.

આયાણમેયં ભિક્ષુસ્સ ગાહાવર્ઘિં સદ્ધિ સં૦, ઇહ ચલુ ગાહાવર્ઘિસ્સ અપ્પણો સયદ્દાણ વિરુવરુવે ભોયણજાણ ઉવક્કલિણ સિયા, અહ પચ્છા ભિક્ષુપડિયાણ અસણં વાઠ ઉવક્કલિજ્જ વા ઉવકરિજ્જ વા ઉવકરિજ્જ વા, તં ચ ભિક્ષુ અભિકંચિજ્જા યુત્તણ વા પાયણ વા વિયટ્ઠિત્તણ વા, અહ ભિ૦ જં નો તદ્દ૦ ॥ (સૂ૦ ૭૩) આયાણમેયં ભિક્ષુસ્સ ગાહાવર્ઘિં સદ્ધિ સંવ૦ ઇહ ચલુ ગાહાવર્ઘિસ્સ અપ્પણો સયદ્દાણ વિરુવરુવાઈં દારુયાઈં ભિન્નપુવ્વાઈં ભવંતિ, અહ પચ્છા ભિક્ષુપડિયાણ વિરુવરુવાઈં દારુયાઈં ભિદિજ્જ વા કિણિજ્જ વા પામિચ્ચેજ્જ વા દારુણા વા દારુપરિણામં કટ્ટુ અગણિકાયં ઉ૦ પ૦, તત્થ ભિક્ષુ અભિકંચિજ્જા આયાવિત્તણ વા પયાવિત્તણ વા વિયટ્ઠિત્તણ વા, અહ ભિક્ષુ૦ જં નો તદ્દપ્પગારે૦ ॥ (સૂ૦ ૭૪) વળી જો ગૃહસ્થ સાથે સાધુ ઉતરે તો તેને આવાં પણ કર્મ બંધન છે, કે ગૃહસ્થ પ્રથમ પોતાના માટે જુદી જુદી જાતનું રાંધે, અને પાછળથી સાધુ માટે અશન વિગેરે ચારે પ્રકારનો આહાર રાંધે, અથવા ભોજનનું વાસણ આગળ મૂકે તે દેખીને ભિક્ષુક તેને

સૂત્રમ્

॥૧૫૬॥

આચા૦

॥૧૫૭॥

આવા પીવાની ઇચ્છા કરે, અથવા ત્યાં બેસવાની સાધુ ઇચ્છા કરે, નેટલા માટે રહેવાના ઘરમાં ન ઉતરવું (૭૩)

એજ પ્રમાણે ગૃહસ્થે પોતાના માટે જુદી જુદી જાતિનાં લાકડાં ચીરીને મુક્યાં હોય છે, અને પાછલ્લથી સાધુ માટે જુદાં જુદાં લાકડાં ચીરાવે, સ્વરીદ કરે, બદલો કરે, અથવા ઠંડીના દિવસ હોય તો તાપના માટે અગ્નિકાય સળગાવે, મડકો કરે, ત્યાંમુથી તાપવાની એકવાર ઇચ્છા કરે, વારંવાર તાપવાની ઇચ્છા કરે, અથવા ત્યાં જડને બેસે, માટે તેવા સ્થાનમાં કર્મબંધનનું કારણ જાણીને સાધુ ઉતરવું નહિ. (મૂ-૭૪) વઢી

સેમિક્ષૂ વા૦ ઉચ્ચારપાસવળેણ ઉચ્ચારિજ્જમાણે રાઓ વા વિચાલે વા ગાહાવૈકુલસ્મ દુવારવાહં અવંગુણિજ્જા, તેણે ય તસ્સંધિચારી અણુપવિસિજ્જા, તસ્સ મિક્ષુસ્સ નો કપ્પઇ એવં વડત્તણ-અયં તેણો પવિસઇ વા નો વા પવિસઇ ઉવલ્લિયઇ વા નો વા૦ આવયઇ વા નો વા૦ વયઇ વા નો વા૦ તેણ હંડં અન્નેણ હંડં તસ્સ હંડં અન્નસ્ય હંડં અયં તેણે અયં ઉવચરણ અયં હંતા અયં ઇત્થમકાસી તં તવસ્સિ મિક્ષુ અતેણં તેણંતિ સંકઇ, અહ મિક્ષૂણં પુ૦ જાવ નો ઠા૦ ॥ (મૂ૦ ૭૫)

તે મિક્ષુ ગૃહસ્થના ઘરમાં સાથે રહેલો સ્થંડીલ વિગેરેના કારણે રાત્રે કે પોડીયે ઉપાશ્રયનું દ્વાર ઉઘાડે, ત્યાં છિદ્ર શોધનારો ચોર પેસી જાય, તે દેખીને સાધુને આવું બોલવું ન કલ્પે, કે આ ચોર ઘરમાં પેસે છે, તથા ચોર પેસતો નથી, તે પ્રમાણે છુપી જાય છે કે છુપાતો નથી, અથવા કુદી આવે છે, અથવા નથી આવતો, તે બોલે છે, અથવા નથી બોલતો, તે અમુક માણસે ચોર્યું, અથવા બીજે ચોર્યું, તેનું ચોર્યું, કે બીજાનું ચોર્યું, આ ચોર છે અથવા તેને સહાયતા કરવા પાછલ ચાલનારો છે, આ શસ્ત્ર ધારક છે, આ મારનારો ઘાતક છે, એણે આ અહીં કર્યું છે, વિગેરે ન બોલવું કારણ કે તેઓ ચોરને પીડા થાય, અથવા તે ચોર સાધુ ઉપર દ્રેષ

સૂત્રમ્

॥૧૫૭॥

આચા૦

॥૧૫૮॥

કરીને તેનેજ મારશે, વિગેરે દોષો છે, અને જો સાધુ તેમમાણે ચોરી કરનારા ચોરને ન બતાવે તો તે ઘરવાળાંને આ સાધુ નથી પળ ચોર છે એવી શંકા થાય માટે આવા દોષો જાણીને સાધુએ ગૃહસ્થને રહેવાના ઘરમાં ન ઉતરવું. ફરીથી વસતિના દોષો બતાવે છે.

સે ભિક્ષુ વા સે જં૦ તળપુંજેસુ વા પલાલપુંજેસુ વા સઅંડે જાવ સસંતાળણ તદ્દપ્પગારે ઉ૦ નો ઠાળં વા૦ ॥ ૩ ॥ સે ભિક્ષુ વા૦ સે જં૦ તળપું પલાલ૦ અપ્પંડે જાવ ચેડ્ડજા ॥ (સૂ૦ ૭૬)

તે સાધુ ઘાસનો ઢગલો હોય, પરાઝનો પુંજ હોય, પળ ત્યાં ઇંડાં પડેલાં હોય, તેવા મકાનમાં સાધુ ન રહે, પણ ઉપર બતાવેલા ઘાસ કે પરાઝમાં ઇંડાં ન હોય તેવા મકાનમાં ઉતરવું, (અલ્પ શબ્દનો અર્થ અભાવવાનો છે.)

હવે વસતિના પરિત્યાગના ઉદ્દેશાનો અર્થાધિકાર કહે છે—

સે આગંતારેસુ આરામાગારેસુ વા ગાહાવડ્ડકુલેસુ વા પરિયાવસહેસુ વા અભિક્ષણ સાહમ્મિણ્હિં ઉવયમાણેહિં નો ઉવડ્ડજા ॥ (સૂ૦ ૭૭)

લોકોને ઉતરવાનાં મુસાફરવાનાં કે વગીચાની અંદરનાં ઘરો કે મઠો અથવા જ્યાં પોતાના સરખી સમાચારીવાળા સાધુઓ વારંવાર આવીને ઉતરતા હોય, તેવા સ્થાનમાં માસકલ્પ વિગેરે ન કરવો. (કે વીજાને ઉતરતાં સંકોચ ન થાય)

હવે કાલાતિક્રાંત વસતિના દોષો કહે છે—

સે આગંતારેસુ વા ૪ જે ભયંતારો ઉડ્ડવડ્ડિયં વા વાસાવાસિયં વા કપ્પં ઉવાડ્ડિણિત્તા તત્થવ મુજ્જો સંવસંતિ, અયમાડસો ! કાલાઈકંતકિરિયાવિ ભવતિ ? ॥ (સૂ૦ ૭૮)

સૂત્રમ્

॥૧૫૮॥

આચાં

॥૧૫૧॥

જે સાધુ ભગવંતો તે મુસખરવાના વિગેરેમાં શીતોષ્ણ રુતુમાં માસકલ્પ કરીને પાછા ચોમાસું તે મકાનમાં કરીને ફરીથી કારણ વિના રહે, તો (ગુરુ શિષ્યને કહે છે) હે આયુષ્મન્ ! કાલ અતિક્રમ દોષ સંભવે છે, તેજ પ્રમાણે સ્ત્રી વિગેરેનો પ્રતિબંધ અથવા સ્નેહથી ઉદ્ગમ વિગેરે દોષોનો સંભવ થાય છે, માટે તેવું સ્થાન સાધુને ન કલ્પે. હવે ઉપસ્થાન દોષને બતાવે છે—

સે આગંતારેસુ વા ૪ જે ભયંતારી ઉડુ૦ વાસા૦ કપ્પં ઉવાણાવિત્તા તં દુગુણા દુ (તિ) ગુણેણ વા અપરિહરિત્તા તત્થેવ મુજ્જો૦ અયમાસો ! ઉવટ્ટાણકિ૦ ૨ ॥ (મૂ૦ ૭૯)

જે સાધુઓ મુસાફરવાના વિગેરેમાં શીયાળા ડનાળામાં માસકલ્પ કરીને અથવા ચોમાસું કરીને અથવા બીજે એક માસ રહીને વમણો વ્રણગણો કલ્પવડે ન છોડીને અર્થાત્ બે વ્રણ માસ સુધી તે મકાનમાં ન વસવું તેવો કલ્પ ઉલંઘીને પાછા ત્યાંજ વસે છે, માટે આવો ઉપાશ્રય ઉપસ્થાન ક્રિયા દોષથી દુષ્ટ થાય છે, માટે તેવાઉપાશ્રયમાં સાધુને ઉતરવું કલ્પતું નથી.

હવે અભિક્રાંત વસતિ બતાવવા કહે છે—

ઇહ સ્વલુ પાર્ણિ વા ૪ સંતેગઇયા સઢ્ઠા ભવંતિ, તંજહા—ગાહાવર્ડ વા જાવ કમ્મકરીઓ વા, તેસિં ચ ણં આયારગોયરે નો મુનિસંતે ભવઈ, તં સદ્દમાણેહિં પત્તિયમાણેહિં રોયમાણેહિં બહવે સમણ માહણ અતિહિકિવણવણીમણ સમુદિસ્સ તત્થ ૨ અગારીહિં અગારાઈં ચેડ્યાઈં ભવંતિ, તંજહા—આણસણાણિ વા આયતણાણિ વા દેવકુલાણિ વા સહાઓ વા પવાણિ વા પણિ-યગિહાણિ વા પણિયસાલાઓ વા જાણગિહાણિ વા જાણસાલાઓ વા મુહાકમ્મંતાણિ વા દબ્બકમ્મંતાણિ વા વદ્ધકંવા૦ વક્કયકં૦ ઇંગાલકમ્મં૦ કટ્ટક૦ મુસાણક૦ મુણાગારગિરિકંદરસંતિસેલોવટ્ટાણકમ્મંતાણિ વા ભવણગિહાણિ વા,

સૂત્રમ્

॥૧૫૧॥

આચા૦

॥૧૬૦॥

જે મયંતારો તહપ્પગારાઈં આણસગાણિ વા જાવ ગિહાણિ વા તેહિં ઉવયમાણેહિં ઉવયંતિ અયમાડસો ! અભિકંતકિરિયા
યાવિ ભવઈ ૩ ॥ (સૂ૦ ૮૦)

(અહીં પ્રજ્ઞાપક વિગેરેની અપેક્ષા) પૂર્વ વિગેરે દિશામાં શ્રાવકો અથવા પ્રકૃતિમદ્રક અન્ય ગૃહસ્થો નોકરડી સુધી હોય, તેઓને સાધુનો “આવો ઉપાશ્રય કલ્પે” એવી સ્વર ન હોય પણ ઉપાશ્રય આપવાથી સ્વર્ગ વિગેરેનું ફલ પ્રાપ્ત થાય, તેવું ક્યાંયથી જાણીને શ્રદ્ધા કરીને હૃદયમાં તે રુચવાથી ઘણા સાધુ વિગેરેને ઉદ્દેશીને ત્યાં આરામ વિગેરેમાં યાનશાલા વિગેરે પોતાના માટે કરતાં સાધુ વિગેરેને જગ્યા આપવા માટે તે મકાનો મોટાં કરાવ્યાં હોય, તે મકાનોનાં નામ કહે છે, આદેશન (લુવારની શાલા) આય-તન (દેવકુલની જોડે બનાવેલ ઓરડાઓ) દેવકુલ (દેવલ) સમા (ચારવેદને મળવાની પાઠશાલા) પરવ પુણ્ય (દુકાનો) પુણ્ય-શાલા (ઘંચશાલા) યાન ગ્રહ (રથ વિગેરે રાખવાનું સ્થાન) યાનશાલા (રથ વિગેરે બનાવવાનું સ્થાન) સુવાકર્મ તે (જ્યાં સ્વડીનું પરિકર્મ થાય) આ પ્રમાણે દર્મ વર્ધ વલ્કજ અંગાર કાષ્ઠ કર્મ વિગેરે છે, પટલે જેમાં ઘાસ ચામડાં શાદની છાલ કે કોયલા કે લાકડાંના કામનું કારખાનું હોય, મસાણ હોય, શૂન્ય ઘર હોય, શાંતિકર્મનું ઘર હોય, પર્વત ઉપરનું ઘર હોય, સુધારેલી પહાડની ગુફા હોય, શૈલ ઉપસ્થાન (પાષાણનો મંડપ) હોય, આવાં ઘરો ચરક બ્રાહ્મણો વિગેરેથી પૂર્વે વપરાયાં હોય, પછી સ્વાલી પહેલાં હોય, તો પછીવાડે સાધુ તેમાં ઉતરે, તો તેમાં અલ્પ દોષ (નિર્દોષ) હોય, છે, આવું ગુરુ શિષ્યને કહે છે, (અર્થાત્ તેવા મકાનમાં ઉતરાય છે.)

इह खलु पाईणं वा जाव रोयमाणेहिं बहवे समणमाहणअतिहिकिवणवणिमण समुहिस्स तत्थ तत्थ अगारिहिं अगाराईं

સૂત્રમ્

॥૧૬૦॥

આચા૦

॥૧૬૧॥

ચેડયાઈં ભવંતિ, તં૦—આણસણાણિ વા જાવ ભવણગિહાણિ વા, જે ભયંતાણો તહપ્પ૦ આણસણાણિ જાવ ગિહાણિ વા તેહિં અણોવયમાણેહિં ઉવયંતિ અયમાડસો ! અણભિકંતકિરિયા યાવિ ભવઈ ॥ (સૂ૦ ૮૧)

ઉપરના સૂત્ર પ્રમાણે પૂર્વ વિગેરે દિશામાં ગૃહસ્થથી તે કર્મ કરી સુધીનાં માણસોણ સાધુને મકાન ઉતરવા આપવાનું વિશેષ પુણ્ય ફલ જાણીને શ્રમણ બ્રાહ્મણ અતિથિ વિગેરેને આશ્રયી આદેશન ઘર વિગેરે બનાવ્યાં હોય, તેમાં પૂર્વે શ્રમણ બ્રાહ્મણો વિગેરે ન ઉતર્યા હોય, તેમાં સાધુ ઉતરે, તો તે દોષવાળી જગ્યા છે, માટે તે ઉતરવા યોગ્ય નથી.

હવે ન ઉતરવા યોગ્ય વસતિ કહે છે—

ઇહ સ્વલુ પાઈણં વા ૪ જાવ કમ્મકરીઓ વા, તેસિં ચ ણં એવં વુત્તપુવ્વં ભવઈ—જે ઇમે ભવંતિ સમણા ભગવંતો જાવ ઉવરયા મેહુણાઓ ધમ્માઓ, નો સ્વલુ એસિં ભયંતારણંકપ્પઈ આઠાકમ્મિએ ઉવસસે વત્થએ, સે જાણિમાણિ અમ્હં અપ્પણો સહટ્ટાએ ચેડયાઈં ભવંતિ, તં૦—આણસણાણિ વા જાવગિહાણિ વા, સઘ્વાણિ તાણિ સમણાણં નિસિરામો, અવિયાઈં વયં પચ્છા અપ્પણો સયટ્ટાએ ચેડસસામો, તં૦—આણસણાણિ વા જાવ૦, એયપ્પગારં નિગ્ધોસં સુચ્ચા નિસમ્મ જે ભયંતારો તહપ્પ૦ આણસણાણિ વા જાવ ગિહાણિ વા ઉવાગચ્છાંતિ ઇયરાઇયરેહિં પાહુડેહિં વટ્ટંતિ, અયમાડસો ! વજ્જકિરિયાવિ ભવતિ ૫ ॥ (સૂ૦ ૮૨)

આ પૂર્વ વિગેરે દિશામાં ગૃહસ્થ અથવા નોકરડી હોય, અને તેઓને પૂર્વે એવું કહેવામાં આવ્યું હોય, કે આ સાધુ ભગવંતો પોતે બ્રહ્મચર્ય પાળનાર છે, તેઓને સાધુ માટે બનાવેલું મકાન ઉતરવાને કલ્પતું નથી, એટલા માટે આપણે આપણા માટે બનાવેલું ઘર છે,

સૂત્રમ્

॥૧૬૧॥

आचा०

॥९६२॥

ते रहेवा आपी दइए, अने आपणे माटे नहुं बनावी लइशुं, आवी रीते गृहस्थे बनावेलुं मकान सूत्र ८० मां बतावेल विगतवालुं होय, ते सुंदर के मध्यम होय, तो पण साधुओने रहेवा आपे, तो ते वर्ज्य क्रियावालुं (त्याज्य मकान) होवाथी तेमां उतरवुं नहि.

हवे महावर्ज्या नामथी वसतिनुं वर्णन करे छे.

इह खलु पाईणं वा ४ संतेगइआ सट्ठा भवंति, तेसिं च णं आयारगोयरे जाव तं रोयमाणेहिं बहवे समणमाहण जाव वणीमगे पगणिय २ समुद्दिस्स तत्थ २ अगारीहिं अगारइं चेइयाइं भवंति, तं०—आएसणाणि वा जाव गिहाणि वा, जे भयंतारो तहप्पगाराइं आएसणाणि वा जाव गिहाणि वा उवागच्छंति इयराइयरेहिं पाहुडेहिं०, अयमाउसो ! महावज्जकिरियावि भवइ ६ ॥ (सू० ८३)

आ बधुं सुगम छे, के श्रावके श्रमणमाहण वणीमग माटे मकान बंधावुं होय, तेमां जो साधुओ स्थान करे, तो महावर्ज्य नामनी वसति थाय छे, माटे आ विशुद्ध कोटी अकल्प्य छे, तेमां उतरवुं नहि, ६ ॥

हवे सावद्य अभिधान (नामनी) वसति कहे छे.

इह खलु पाईणं वा ४ संतेगइया जाव तं सदहमाणेहिं तं पत्तियमाणेहिं तं रोयमाणेहिं बहवे समणमाहणअतिहिकिवणवणीमगे पगणिय २ समुद्दिस्स तत्थ २ आगाराइं चेइयाइं भवंति तं—आएसणाणि वा जाव भवणगिहाणि वा जे भयंतारो तहप्पगाराणि आएसणाणि वा जाव भवणगिहाणि वा उवागच्छंति इयराइयरेहिं पाहुडेहिं, अयमाउसो ! सावज्जकिरियायावि भवइ ७ ॥ (सू० ८४)

सूत्रम्

॥९६२॥

આચા૦

॥૧૬૩॥

આ પ્રાચી સુગમ છે, ફક્ત વિશેષ આ છે કે, પાંચ પ્રકારના નિર્ગ્રંથો શાક્ય તાપસ ગૈરીક અને આજીવિકાવા શ્રમણો માટે કલ્પીને બનાવેલ વસતિ હોય, તો તે સાવચ્છ અભિધાન વસતિ થાય, છે, આ અકલ્પનીય છે, પણ વિશુદ્ધ કોટી છે, આમાં સ્થાન કરતાં સાવચ્છ ક્રિયા થાય છે.

હવે મહાસાવચ્છ વસતિનું વર્ણન કરે છે.

इह खलु पाइणं वा ४ जाव तं रोयमाणेहि एगं समणजायं समुद्दिस्स तत्थ २ अगारीहिं अगाराइं चेइयाइं भवन्ति, तं०
आएसणाणि जाव गिहाणि वा महया पुढविकायसमारंभेणं जाव महया तसकायसमारंभेणं महया विरूवरूवेहिं पावकम्म-
किच्चेहिं, तंजहा—छायणओ लेवणओ संथारदुवारपिहणओ सीसोदए वा परट्टवियपुण्वे भवइ अगणिकाये वा उज्जालि-
यपुण्वे भवइ, जे भयंतारो तह० आएसणाणि वा० उवागच्छंति इयराइयरेहिं पाहुडेहिं दुपक्खं ते कम्मं सेवंति, अयमा-
उसो ! महासावज्जकिरिया यावि भवइ ८ ॥ (मू० ८५)

અહીં એક સાધર્મિક (સાધુ) ને ઉદ્દેશીને કોઈ ગૃહપતિ વિગેરે પૃથ્વીકાય વિગેરેનો સંરંભ સમારંભ આરંભ વિગેરે કંઈ પણ મહાન આરંભ કરીને જુદા જુદા પાપ કૃત્યોવડે ઇટલે છાપરું ઢાંકવું, લીંપાવવું, સંથારા માટે બારણું ઢાંકવા માટે, વિગેરે પ્રયોજનને ઉદ્દેશીને પ્રથમ કાંચું પાળી નાંચે, અથવા અગ્નિ પ્રથમ બાળે, વિગેરેથી આરંભ કરેલા મકાનમાં સ્થાન વિગેરે કરતાં બે પક્ષનું કર્મ સેવન કરે છે. તે આ પ્રમાણે -આધાકર્મી વસતિના સેવનથી ગૃહસ્થપણું અને તેમાં મમત્વના કારણે રાગ દ્વેષપણું છે, તેથી તથા ઇર્ષ્યા-પથ અને સાંપરાયિક ઇત્યાદિ દોષો છે. તેથી તે મહાસાવચ્છ ક્રિયા અભિધાન વસતિ છે.

સૂત્રમ્

॥૧૬૩॥

આચા૦

॥૧૬૪॥

હવે અલ્પ ક્રિયાવાળી વસતિ કહે છે.

इह खलु पाईणं वा० रोयमाणेहिं अप्पणो सयट्ठाए तत्थ २ अगारीहिं जाव उज्जालियपुव्वे भवइ, जे भयंतारो तहप्प०
आएसणाणि वा० उवागच्छंति इयराइयरेहिं पाहुडेहिं एगपक्खं ते कम्मं सेवंति, अयमाउसो ! अप्पसावज्जकिरिया यावि
भवइ ९ ॥ एवं खलु तस्स० (सू० ८६) ॥ २-१-१-२-२ ॥ शय्यैषणायां द्वितीयोद्देशकः ॥

પ્રથમ વતાવ્યા પ્રમાણે તે ઘરમાં ગૃહસ્થોએ પોતાના માટે તે ઘરમાં કંઈ પણ સાવચ્છ ક્રિયા કરી હોય, તેવા મકાનમાં પાછલ્લથી સાધુઓ આવી ઉતરે તો તે એક પક્ષનું કર્મ સેવન કરે છે, આવા મકાનમાં ઉતરતાં સાધુઓને અલ્પ (દોષ વિનાની) ક્રિયા છે, અર્થાત્ તે મકાનમાં ઉતરતાં દોષ નથી. આજ સાધુનું સર્વસ્વ છે.

“ કાલઙ્કંતુ ૧ વઠાણ ૨ અભિકંતા ૩ ચેવ અણભિકંતા ૪ ય । વજ્જા ય ૫ મહાવજ્જા ૬ સાવજ્જ ૭ મહ ૮ ડપ્પ-
કિરિઆ .૯ ય ॥ ૧ ॥ ”

૧ કાલ અતિક્રાંત ૨ ઉપાસ્થાન ૩ અભિક્રાંત ૪ અનભિક્રાંત ૫ વર્જ્ય ૬ મહાવર્જ્ય સાવચ્છ ૮ મહાસાવચ્છ ૯ અલ્પક્રિયા. એમ નવ પ્રકારે નવ સૂત્રોમાં વસતિ વતાવી. તેમાં અભિક્રાંત અને અલ્પક્રિયા એ બે વસતિ યોગ્ય છે, બાકીની અયોગ્ય છે.
આ પ્રમાણે બીજા અધ્યયનનો બીજો ઉદ્દેશો પૂરો થયો.

સૂત્રમ્

॥૧૬૪॥

આચા૦

॥૧૬૫॥

ત્રીજો ઉદ્દેશો,

ત્રીજો કહ્યા પછી ત્રીજો ઉદ્દેશો કહે છે, તેનો આ પ્રમાણે સંબંધ છે, ગયા ઉદ્દેશમાં અલ્પક્રિયાવાળી શુદ્ધ વસતિ બતાવી. અહીં પળ પ્રથમ સૂત્રથી તેથી વિપરીત શરૂઆત બતાવે છે.—

સે ય નો મુલમે ફાસુએ ડંછે અહેસણિજે નો ય સ્વલુ મુદ્દે ઇમેહિં પાહુડેહિં, તંજહા—છાયણઓ લેવણઓ સંથારદુવારપિહણઓ પિંડવાણસણાઓ, સે ય ભિક્ષુ ચરિયારણ ઠાણરહે નિસીહિયારણ સિજ્ઞાસંથારપિંડવાણસણારણ, સંતિ ભિક્ષુણો એવમક્ષા-
ઈણો ઉજ્જુયા નિયાગપડિવન્ના અમાયં કુવ્વમાણા વિયાહિયા, સંતેગઈયા પાહુડિયા ઉક્કિલ્લપુવ્વા ભવઈ, એવં નિક્કિલ્લ-
પુવ્વા ભવઈ, પરિભાઈયપુવ્વા ભવઈ, પરિભુત્તપુવ્વા ભવઈ પરિટ્ઠવિયપુવ્વા ભવઈ, એવં વિયાગરેમાણે સમિયાણ વિયાગરેઈ ?,
હંતા ભવઈ ॥ (સૂ૦ ૮૭)

અહિં કોઈ વસ્તુ કોઈ સાધુ વસતિ શોધવા માટે અથવા ભિક્ષા લેવા માટે ગૃહસ્થને ઘરે જતાં કોઈ શ્રદ્ધાળુ શ્રાવક આ પ્રમાણે કહે, કે આ ગામમાં ઘણું અન્ન પાણી મળે છે, માટે અહિયાં આપે વસતિ યાચીને રહેવું યોગ્ય છે,—

આ પ્રમાણે કહેવાથી સાધુ કહે, કે હે શ્રાવક ! પિંડ (અન્ન પાણી) પ્રાપ્ત (નિર્દોષ) દુર્લભ નથી પણ તે મળવા છતાં જ્યાં બેસીને ગોચરી કરીએ તે આધાકર્માદિ દોષ રહિત ઉપાશ્રય મળવો દુર્લભ છે, તેમ 'ઉં છ' ઇટલે છાદન વિગેરે ઉત્તર ગુણના દોષથી પણ રહિત હોય (તે મળવો દુર્લભ છે) તેજ બતાવે છે—

સૂત્રમ્

॥૧૬૫॥

આચા૦

॥૧૬૬॥

‘અહેસણિજ્ઞ’ ઇટલે મૂઝ ઉત્તર ગુણોમાં દોષ ન લગાડે તે ઇષણીય ઉપાશ્રય હોય છે, તેવો મઝવો દુર્લભ છે. તે મૂઝ ઉત્તર ગુણો આ પ્રમાણે છે.

પટ્ટી વંસો દો ધારણાઓ ચત્તારિ મૂલવેલીઓ । મૂલગુણેણિ વિસુદ્ધા એસા આઠાગડા વસહી ॥ ૧ ॥
પીઠનો વાંસ બે ધારણ ચાર મૂલવેલીઓ આવું કાંઈ પળ સ્થાન ગૃહસ્થે પોતાના માટે બનાવેલું હોય, તો મૂઝ ગુણ વિશુદ્ધ વસતિ જાણવી.

વંસગકડણોકંપણ છાયણ લેવળ દુવારભૂમીઓ પરિકમ્મવિપ્પમુક્કા એસા મૂલુત્તરગુણેસુ ॥ ૨ ॥
વાંસને કપાવવા, ઠોકઠાક કરવી, બારણાની ભૂમિને આચ્છાદન કરવું, લેપન કરવું, આ પરિકર્મથી વિપ્રમુક્તમૂઝ ઉત્તર ગુણો વડે વિશુદ્ધ છે.

દૂમિઅધૂમિઅવાસિઅડ્ઝોવિયબલિકડા અ વત્તા ય । સિતા સમ્મટ્ટાવિ અ વિસોઢિકોડીગયા વસહી ॥ ૩ ॥
ધોળેલી, ધુપ કરેલી, સુગંધીવાળી બનાવેલી, ઉદ્યોત કરેલી, બલિપૂજન કરેલી સુલ્લી મુકેલી, પાગીથી સિંચેલી, સંમૃદ્ધ કરેલી, આ વિશોધી કોટીમાં ગયેલી વસતિ છે.

આ જગ્યાએ પ્રાયે ઉત્તર ગુણોનો સંભવ હોવાથી તેનેજ બતાવે છે, અને આ વસતિ આ કર્મના ઉપાદાન કર્નોવડે શુદ્ધ થતી નથી તે બતાવે છે.—

દર્ભ વિગેરેથી છાયેલ હોય, છાણ વિગેરેથી લીંપેલ હોય, અપવર્તક ને આશ્રયી સંસ્તારક કર્યો હોય, તથા બારણું નાનું મોટું

સૂત્રમૂ

॥૧૬૬॥

આચા૦

॥૧૬૭॥

કર્ચુ હોય, તથા કમાડને આશ્રયી ઢાંકવું, ડઘાડવું વિગેરે છે. વઢી—

કોઈ સ્થાનમાં સાધુ રહેલા હોય તો તેમને તે ઘરનો માલિક શય્યાતર પોતાના ઘરમાં આહાર લેવા પ્રાર્થના કરે, તેના ઘરમાં આહાર લેવો ન કલ્પે. તેથી ના પાડવાથી તેને દ્વેષ થાય, વિગેરે કારણે ઉત્તર ગુણો યુક્ત ઉપાશ્રય મઢવો દુર્લભ છે, માટે વને ત્યાં સુધી સાધુશુદ્ધ ઉપાશ્રય જોડેને ઉતરવું તેથી કહું છે કે,—

મૂલ્લુત્તરગુણસુદ્ધં થીપસુપંડગવિવજ્જિયં વસહિં । સેવેજ્જ સન્નવાકાલં વિવજ્જણં હંતિ દોસા ૩ ॥ ૧ ॥

મૂલ્લ ઉત્તર ગુણથી શુદ્ધ તથા સ્ત્રી પશુ નપુંસકથી વર્જિત મકાન સર્વ કાલ સેવે, અને દોષોને દૂર કરે.

મૂલ્લ ઉત્તર ગુણ શુદ્ધ મઢવા છતાં મળવા વિગેરેની સગવડતા યુક્ત તથા ચાલી મઢવો મુશ્કેલ છે, તે કહે છે—તેમાં ભિક્ષાચર્યામાં રક્ત, નિરોધના અસહિષ્ણુપણાથી સંક્રમણના સ્વભાવવાળા (યોગ્ય વિહાર કરનારા) તથા સ્થાનરત તે કાયોત્સર્ગ કરનારા, નિષીધિકારત તે સ્વાધ્યાય કરનારા, શય્યાને સર્વાંગ વડે સુખથી સુવાય, તે સંસ્તારક ૨॥ હાથ પ્રમાણવાળો, અથવા શયન તે શય્યા છે, તેને માટે સંસ્થારક (સંથારો) તે શય્યા સંસ્તારક રત તે મંદવાડ વિગેરેના કારણે સૂતા હોય, તથા ગોચરી મળેથી ગ્રાસ ણારત છે, આ પ્રમાણે કેટલાક સાધુઓ યથાસ્થિત વસતિના ગુણ દોષો વતાવનારા થાય છે, તેઓ ઋજુ છે, તથા નિયાગતે સંયમ કે મોક્ષ છે, તેને પામેલા છે, તથા તેઓ માયા (કપટ) રહિત હોવાથી ઉત્તમ ગુણવાળા સાધુઓ છે. આ પ્રમાણે ગૃહસ્થોને વસતિના ગુણ તથા દોષો વતાવીને સાધુઓ જાય, ત્યારપછી નિર્દોષ વસતિ સાધુઓને આપવા યોગ્ય ન હોય, તો શ્રાવકો સાધુ માટે વસતિ બનાવે, અથવા પૂર્વે કરેલી અપૂર્ણ હોય તો છાદન વિગેરેથી રહેવા યોગ્ય બનાવે, પછી ઉપદેશ આપનારા અથવા બીજા સાધુઓ

સૂત્રમ્

॥૧૬૭॥

આચા૦

॥૧૬૮॥

આવેથી કેટલાક શ્રાવકો છલ કરે છે, અને કહે કે (પ્રાભૃતિકાની પેટે પ્રાભૃતિક વસતિ હોય તેનો અર્થ આ છે કે, દાનને માટે કલપેલી રાखेल છે.) વસતિ તેવી વસતિ પૂર્વે સાધુઓને બતાવેલી હોય, કે તમે જ્યારે આવો ત્યારે અહિં ઉતરજો, તે ઉત્ક્રિષ્ણ પૂર્વા વસતિ છે, તથા એમ કહે કે અમે પૂર્વે આ મારે રહેવા માટે બનાવી છે, તે નિશ્ચિત પ્રપૂર્વા છે; તથા “પરિભાઈ યપુન્વ” તે અમે આ વસતિ પહેલાંથી અમારા મત્રિજા વિગેરે માટે કલપેલી છે, તથા બીજા ગૃહસ્થોએ પણ આ રહેવાનું મકાન વાપર્યું છે, તથા તે ગૃહસ્થ કહે છે કે અમે એને પ્રથમથી પાડી નાંચવા રાखेल છે, જો તમારે આ ઉપયોગમાં ન આવે તો અમે એને પાડી નાચીશું, આ પ્રમાણે ભક્તિથી કોઈ ગૃહસ્થ છલના કરે તો સાધુએ ઠગવાનું નહિ; પણ દોષોને દૂર કરવા પ્રયત્ન કરવો.

પ્ર૦—આ પ્રમાણે છલનાના સંભવમાં પણ યથાવસ્થિત વસતિના ગુણ દોષો ગૃહસ્થે પૂછતાં સાધુ કહે તો શું સમ્યક્ પ્રકટ કરશે? અથવા એવું પ્રકટ કરતો સાધુ શું સમ્યક્ પ્રકટ કહેનારો થશે? આચાર્ય કહે હા! (હંત! અવ્યય શિષ્યના આમંત્રણમાં છે) તે સમ્યક્ કહેનારો થાય છે. હવે તેવા કાર્યના વશથી ચરક કાર્પટિક વિગેરે સાથે ઉતરવું પડે તો તેની વિધિ કહે છે.

સે મિક્ષુ વા૦ સે જં પુણ ઉવસ્સયં જાણિજ્ઞા સુહિયાઆ સુહિદુવારિયાઓ નિયયાઓ સંનિરુદ્ધાઓ ભવન્તિ, તહપ્પગા૦ ઉવસ્સએ રાઓ વા વિયાલે વા નિક્કમમાણે વા પ૦ પુરા હત્થેણ વા પચ્છા પાણેણ વા તઓ સંજયામેવ નિક્કમિજ્ઞ વા ૨, કેવલી બૂયા આયાણમેયં, જે તત્થ સમણાણ વા માહ્ણાણ વા છત્તએ વા મત્તએ દંડએ વા લઢિયા વા મિસિયા વા નાલિયા વા ચેલં વા ચિલિમિલી વા ચમ્મએ વા ચમ્મકોસએ વા ચમ્મછેયણએ વા દુબ્બદ્ધે દુન્નિક્કિવત્તે અણિકંપે ચલાચલે મિક્ષુ ય રાઓ વા વિયાલે વા નિક્કમમાણે વા ૨ પયલિજ્ઞ વા ૨; સે તત્થ પયલમાણે વા૦ હત્થં વા૦ લૂસિજ્ઞ વા ૪ જાવ

સૂત્રમ્

॥૧૬૮॥

આચા૦

॥૧૬૧॥

વવરોવિજ્ઞ વા, અહ મિક્ષૂણં પુન્નવોવદ્દં જં તહ૦ ઉવસ્સણ પુરા હત્યેણ નિક્કલ્લ૦ વા પચ્છા પાણં તઓ સંજયામેવ નિ૦ પવિસિજ્ઞ વા તે મિષ્ઠુ આવો ઉપાશ્રય જાણે, કે નાની વસતિ છે, અથવા દરવાજા નાના છે, અથવા તે નીચી છે, અથવા ગૃહસ્થથી ભરાઈ ગઈ છે, અને તે વસતિમાં-સાધુને ઉતરવાની જગ્યામાં શય્યાતરે બીજા કેટલાક દિવસ રહેનાર ચરક વિગેરેના સાધુને ઉતરવા આપેલ છે, અથવા સાધુના આવ્યા પહેલાં તે જગ્યામાં ચરક વિગેરે ઉતરેલા છે, અને પાછળથી સાધુને તેમાં જગ્યા આપેલ છે, તો રાત્રે કે પરીડીઈ કારણ વશે બહાર જતાં આવતાં જેમ ચરક વિગેરેના સાધુના ઉપકરણને ઉપઘાત ન થાય, અથવા તેના શરીરના અવયવનો ઉપઘાત ન થાય, તેમ પ્રથમ હાથ ફેરવતાજવું અને યતનાથી જવા આવવાની ક્રિયા કરવી, જો તેમ ન કરતાં અયતનાથી ચાલે તો કેવલી તેમાં કર્મ આદન બતાવે છે. ઇટલે ત્યાં શ્રમણ બ્રાહ્મણોના છત્રને માત્રાને દંડને લાકડીને મિસિકા નાલિકા વચ્ચે ચિલિમિલી (યમનિકા—પડદો) ને ચામડાને ચર્મકોશ પગમાં તલીયે પહેરવાની ચામડાની ચલ્લક વિગેરે ચર્મછેદનક દુર્બદ્ધ દુર્નિશ્ચિત્ત વસ્તુ પડી હોય, ત્યાં અનિષ્કંપ હોય તે ચલાચલ થતાં દોષ લાગે તેથી પોતે ન અથડાય તેમ સાધુણ ચાલવું, નહિ તો તેના ઉપકરણને નુકશાન થાય અથવા તેના હાથ પગને નુકશાન થાય, માટે સંભાળીને જવું આવવું,

સે આગંતારેસુ વા અણુવીય ઉવસ્સયં જાહજ્ઞા, જે તત્થ ઈસરે જે તત્થ સમહિટ્ઠાણ તે ઉવસ્સયં અણુન્નવિજ્ઞા—કાનં ચલ્લ આહસો! અહાલંદં અહાપરિન્નાયં વસિસ્સામો જાવ આહસંતો! જાવ આહસંતસ્સ ઉવસ્સણ જાવ સાહમ્મિયાહં તતો ઉવસ્સયં ગિણ્હિસ્સામો તેણ પરં વિહરિસ્સામો ॥ (મૂ૦ ૮૧) હવે વસતિની યાચનાની વિધિ કહે છે.

તે મિષ્ઠુ પૂર્વે બતાવેલા આગંતાર વિગેરે સ્વરૂપવાળા રહેવા યોગ્ય મકાનમાં પ્રવેશ કરીને અને વિચાર કરીને આ ઉપાશ્રય

સૂત્રમ્

॥૧૬૧॥

આવાં

॥૧૭૦॥

કેવો છે? એનો માલિક કોણ છે? વિગેરે પૂછીને ઉપાશ્રયને યાચે.

હવે જે ઘરનો સ્વામી છે, અથવા ઘરના માલિકે તેની રક્ષા માટે જેને સોંપ્યું હોય, તેની પાસે ઉપાશ્રયની યાચના કરે, તે આ પ્રમાણે હે આયુષ્મન્! તારી ઇચ્છાથી તું આજ્ઞા આપે તો અમુક દિવસ આટલા ભાગમાં અમે રહીશું. ત્યારે તે વચ્ચે ગૃહસ્થ કહે, કે તમને કેટલા દિવસ જરૂર પડશે? ત્યારે સાધુએ કહેવું, કે શીયાળે, ઉનાળે સ્વાસ કારણ વિના એક માસ અને ચોમાસું હોય તો ચાર માસની જરૂર છે, એમ યાચના કરવી, ત્યારે કદાચ ગૃહસ્થ કહે, કે મારે તેટલો કાલ અહીં રહેવું નથી, અથવા તેટલો કાલ વસતિ અપાય તેમ નથી, ત્યારે સાધુએ તે મકાન લેવાનું કાંઈ સ્વાસ કારણ હોય તો કહેવું કે જ્યાં સુધી આપ રહો ત્યાં સુધી અથવા આપના કબજામાં હોય ત્યાં સુધી અમે એમાં રહીશું, ત્યાર પછી અમે વિહાર કરી જઈશું, પણ ગૃહસ્થ પૂછે, કે સાધુની સંખ્યા કેટલી છે? તો કહેવું, કે અમારા આચાર્ય સમુદ્ર જેવા છે, તેથી પરિમાણ નક્કી નથી, કારણ કે કાર્યના અર્થીઓ કેટલાક આવે, અને મળવા વિગેરેનું કૃત્ય થઈ રહેતાં કેટલાક જાય છે, તેથી જેટલા દાજર હશે, તેટલા માટે યાચના છે, અર્થાત્ સાધુએ ઘરધણી સાથે સાધુનું પરિમાણ નક્કી ન કરવું, વઢી—

સે મિક્ષુ વાં જસ્સુવસ્સણ સંવસિજ્ઞા તસ્સ પુન્નામેવ નામગુત્તં જાણિજ્ઞા, તથો પચ્છા તસ્સ ગિહે નિમંતેમાણસ્સ વા અનિમંતેમાણસ્સ વા અસણં વા ૪ અફાસુયં જાવ નો પઢિગાહેજ્ઞા ॥ (સૂં ૧૦)

તે સાધુ જેના ઘરમાં નિવાસ કરે તેનું પ્રથમ નામ ગોત્ર જાણી લે, ત્યાર પછી તેના ઘરમાં નિમંત્રણ કરે, અથવા ન કરે તો પણ ચારે પ્રકારનો અપ્રામુક આહાર ગ્રહણ ન કરે (નામ-ગોત્ર પૂછવાનું કારણ એ છે કે આવેલા સાધુ પરોળાઓ સુસ્થેથી ઘર પૂછતા આવી શકે.)

સૂત્રમ્

॥૧૭૦॥

आचा०

॥९७१॥

से भिक्षू वा० से जं० ससागारियं सागगियं सउदयं नो पन्नस्स निक्खमणपवेसाए जावऽणुर्चिताए तहप्पगारे उवस्सए नो ठा०
ते भिक्षु एवं जाणे के आ उपाश्रयमां गृहस्थ रहे छे. अथवा अग्नि बले छे, अथवा पाणी (सचित) रहे छे, त्यां आगळ
प्रज्ञसाधुए काउसग करवा के ध्यान करवा के भणवा रहेवुं नहि. (त्यां निवास न करवो)

से भिक्षू वा० से जं० गाहावइकलस्स मज्झमज्जेणं गंतुं पंथए पडिबद्धं वा नो पन्नस्स जाव चित्ताए तह उ० नो ठा० ॥ (सू० ९२)
जे उपाश्रयमां उतर्या होय त्यां गृहस्थना घर मध्येनो मुख्य रस्तो होय त्यां बहु अपायनो संभव होवाथी तेवी जग्ग्याए न रहेवुं
से भिक्षू वा० से जं०, इह खलु गाहावई वा० कम्मकरीओ वा अन्नमन्नं अक्रोसंति वा जाव उद्वंति वा नो पन्नस्स०,
सेवं नच्चा तहप्पगारे उ० नो ठा० ॥ (सू० ९३)

ते बुद्धिमान् साधु एम जाणे, के आ जग्ग्यामां गृहस्थ अथवा नेना घरमां काइपण नोकर विगेरे परस्पर लडे छे. एक बीजाने
उपद्रव करे छे, तेवुं जाणीने ते घरमां साधुए निवास न करवो, कारण के त्यां रहेतां गणवामां के समाधिमां विघ्न थाय छे.

से भिक्षू वा० से जं० पुण० इह खलु गाहावई वा कम्मकरीओ वा अन्नमन्नस्स गायं तिल्लेण वा नव० घ०
वसाए वा अब्भंगेति वा मक्खेति वा नो पणस्स जाव तहप्प० उव० नो ठा० (सू० ९४)

ते साधु एम जाणे के आ घरमां गृहस्थ अथवा नोकरडी विगेरे कोइपण परस्पर एक बीजाना शरीरने तेस, माखण, घी
के चरबीथी चोळे छे, अथवा कल्क विगेरेथी उद्वर्त्तन करे छे, त्यां प्रज्ञसाधुने निवास करवो न कल्पे.

से भिक्षू वा० से जं० पुण०—इह खलु गाहावई वा जाव कम्मकरीओ अन्नमन्नस्स गायं सिणाणेण वा क० लु० चु०

सूत्रम्

॥९७१॥

આચાં

॥૧૭૨॥

પ૦ આઘંસંતિ વા પઘંસંતિ વા ઉવ્વલંતિ વા ઉવ્વટ્ઠિતિ વા નો પન્નસ્સ૦ ॥ (સૂ૦ ૯૫)
 તે ભિક્ષુ એમ જાણે કે આ ઘરમાં ગૃહસ્થો કે ઘરનાં માણસો પરસ્પર સ્નાન કરે છે, અથવા શરીરે સુગંધી પદાર્થો તેલ ચૂર્ણ વિગેરે એકવાર ઘસે છે, અથવા વારંવાર ઘસે છે, તેવા મકાનમાં બુદ્ધિમાન્ સાધુએ ન ઉતરવું.
 સે ભિક્ષુ૦ સે જં પુણ ઉવ્વસ્સયં જાણિજ્ઞા, ઇહ સ્વહુ ગાહાવતી વા જાવ કમ્મકરી વા અણમણ્ણસ્સ ગાયં સિઓદગ૦
 ઉસિણો૦ ઉચ્છો૦ પહોયંતિ સિર્ચંતિ સિણાવંતિ વા નો પન્નસ્સ જાવ નો ઠાણં ॥ (સૂ૦ ૯૬)
 તે ભિક્ષુને એમ માલૂમ પડે કે આ ઉપાશ્રયમાં ગૃહસ્થના ઘરનાં માણસો ઠંડા પાણીથી કે ઊના પાણીથી પરસ્પર છાંટે છે, ધુણે છે, સિંચે છે, સ્નાન કરાવે છે, તેવા સ્થાનમાં બુદ્ધિમાન્ સાધુને ઉતરવું ન કલ્પે.
 સે ભિક્ષુ વા૦ સે જં૦ ઇહ સ્વહુ ગાહાવઈ વા જાવ કમ્મકરીઓ વા નિગિણા ઠિયા નિગિણા ઉલ્લીણા મેહુણધમ્મં વિન્નવિંતિ
 રહસ્સિયં વા મંતં મંતંતિ નો પન્નસ્સ જાવ નો ઠાણં વા ૩ ચેડજ્ઞા ॥ (સૂ૦ ૯૭)
 જે ઘરમાં સ્ત્રીઓ કપડાં કાઢીને બેમર્યાદ પળે બેસે, અથવા સંસારસંગ સંબંધી કંડ પળ છાની વાત એક બીજાને રાત્રિ સંબંધી કહે અથવા કાંઈપણ સ્વાનગી વાત અકાર્ય સંબંધી ચિંતવે, તેવા સ્થાનમાં સાધુએ નિવાસ ન કરવો, કારણ કે ત્યાં રહેવાથી સ્વાધ્યાયમાં વિગ્ર થાય, અને ચિત્તમાં કુવાસના વિગેરેના દોષો થાય છે. વઢી—
 સે ભિક્ષુ વા શે જં પુણ ઉ૦ આઇન્નસંલિક્કવં નો પન્નસ્સ૦ ॥ (સૂ૦ ૯૮)
 તે ભિક્ષુ એમ જાણે કે આ ઘરમાં ઉત્તમ શૃંગારરસનાં ચિત્રો છે, ત્યાં પ્રજ્ઞસાધુએ ન ઉતરવું, કારણ કે ત્યાં ઉતરવાથી મીંતોનાં

સૂત્રમ્

॥૧૭૨॥

आचा०

॥९७३॥

चित्रो जोवाथी भणवामां विघ्न थाय, तथा तेवां स्त्री संबंधी चित्रो जोवाथी पूर्वे भोगवेला संसार भोगो याद आवे, तथा न भोगवेला नवा साधुने कौतुक विगेरेनो संभव थाय छे. हबे फलहक विगेरे संस्तारक संबंधी कहे छे.

से भिक्खू वा० अभिकंखिज्जा संथारगं एसित्तए, से जं० संथारगं जाणिज्जा सअंडं जाव ससंताणयं, तहप्पगारं मंथारं लाभे संते नो पडि० १ ॥ से भिक्खू वा से जं० अप्पंडं जाव संताणगरुय तहप्पगारं नो प० २ ॥ से भिक्खू वा० अप्पंडं लहुयं अपाडिहारियं तह० नोप० ३ ॥ से भिक्खू वा० अप्पंडं जाव अप्पसंताणगं लहुअं पाडिहारियं नो अहाबद्धं तहप्पगारं लाभे संते नो पडिगाहिज्जा ४ ॥ से भिक्खू वा २ से जं पुण संथारगं जाणिज्जा अप्पंडं जाव संताणगं लहुअं पाडिहारिअं अहाबद्धं, तहप्पगारं संथारगं लाभे संते पडिगाहिज्जा ५ ॥ (मू० ९९)

ते साधुने सुवा माटे पाटीउं जोइए ते संबंधी आ सूत्रमां पांचभांगा बताव्या छे.

(१) जो ते पाटीयामां घुण विगेरेना किडानां इंडा जाणवामां आवे, अर्थात् ते सडेलुं होय, काणां पडेलं होय, काणा पडेलं होय तेमां 'जीवात' ना कारणे संयम विराधनाथी ते न कल्पे, (२) जो ते पाटीयुं घणुं भारे होय तो वजनना लीधे उंचुं नीचुं करतां पोतानी आत्मविराधना थाय तेथी ते पण न कल्पे (३) ते पाटीयाने प्रतिहार (गृहस्थ पाछुं राखवा तैयार) न होय तो लेवुं-मुकवुं नकल्पे कारणके परठवतां दोष लागे, (४) सांधा बरोबर न जोड्या होय तो तेना सांधा नीकळी जवाथी पडी जवाय के अंगने नुकसान थाय. आ चारे भांगावाळुं पाटीउं दोषित होवाथी बुद्धिमान् साधुए लेवुं नहिं, पण पांचमां भांगामां बतावेल तथा काणा विनानुं घणुं भारे नहिं, पाछुं राखवा हा पाडे, तथा पाटीयांना के लाकडाना दुकडा जडेल होय, सांधा मजबुत कर्या होय तेवुं दोष

सूत्रम्

॥९७३॥

આચા૦

॥૧૭૪॥

વિનાનું પાટીયું મઢે તો સાધુણ લેવું. હવે સંથારાને ઉદ્દેશીને અભિગ્રહોનું વિશેષ કહે છે
 ઇચ્છેયાઈં આયતણાઈં ઉવાઝકમ—અહ મિક્કૂ જાણિજ્ઞા ઇમાઈં ચડહિં પડિમાઈં સંથારગં એસિત્તણ, તત્થ સ્વલ્લુ ઇમા પઢમા
 પડિમા—સે મિક્કૂ વા ૨ ઉદ્દિસિય ૨ સંથારગં જાઝ્ઞા, તંજહા—ઇકકડં વા કઠિણં વા જંતુયં વા પરગં વા મોરગં વા
 તણગં વા સોરગં વા કુસં વા કુચ્છગં વા પિપ્પલગં વા પલાંલગં વા, સે પુવ્વામેવ આલીઝ્ઞા—આડસોતિ વા ૫૦ દાહિસિ
 મે ઇત્તો અન્નયરં સંથારગં? તદ્દ ૦ સંથારગં સયં વા વાણં જાઝ્ઞા પરો વા દેજ્ઞા ફાસુયં એસણિજ્ઞં જાન્ન પડિ ૦ પઢમા પડિમા સૂ ૦ ૧૦૦
 પૂર્વે બતાવેલા ઘરોના દોષો તથા સંથારાના દોષો દૂર કરીને તથા હવે પછીના પળ સંથારાના દોષો ટાઢીને સંથારો લેવો. તે
 કહે છે તે મિક્કુ એમ જાણે, કે આચાર અભિગ્રહની પ્રતિમાઓ વડે સંથારો શોધવાનો છે, બતાવે.

(૧) ઉદ્દિષ્ટ ૨ પ્રેક્ષ્ય ૩ તેના ઘરનોજ ૪ યથાસંસ્તૃત છે. તેમાં ઉદ્દિષ્ટમાં ફલહક વિગેરેમાંથી કોઈ પળ એક લડશ, પળ બીજો
 નહિ. આ પ્રથમ પ્રતિમા છે,

(૨) જેવી મનમાં પૂર્વે ધારી છે, તેવી આંખે દેસ્વીશ તોજ લડશ પળ બીજી નહિ.

(૩) તે પળ તે શય્યાતરના ઘરમાં તૈયાર હશે તોજ લડશ; પળ બીજેથી લાવીને સુડશ નહિ,

(૪) તે પળ સંસ્તારક ફલહક વિગેરે જેવો હશે તેવોજ વાપરીશ. આ ચાર પ્રતિમાઓમાં ગચ્છમાંથી નિકળેલા જિન કલ્પી
 વિગેરેને પ્રથમની બે કલ્પતી નથી, પાછલી બેમાંથી કોઈપળ કલ્પે છે, પળ સ્થવિર કલ્પીને ચારે કલ્પે છે, તે સૂત્ર વડે બતાવે છે,
 તેમાંની પહેલીને ઉદ્દેશી ઉદ્દેશીને ઇકકડ વિગેરે કોઈપળ લડશ, તેને તે મલ્યા પછીથી બીજું મઢતું હોય તો પળ છે નહિ, ઇકકડ તથા

સૂત્રમ્

॥૧૭૪॥

આચા૦

॥૧૭૫॥

નીચલાં પાથરણાં ઘણી શરદી (મીનાશ) વાઝાં દેશમાં સાધુ સાધ્વીઓને પાથરવાની આજ્ઞા છે. તે ઇક્કડ, કઢિણ (સાદડી) જંતુક ને એક જાતના ઘાસનું પાથરણું છે, પરક જેનાવડે ફુલો ગુંથાય તેનું બનાવેલું અથવા મોરનાં પીછાં ગુંથીને બનાવેલ, તથા ઘાસનું, તથા શરના સાંઠાનું, દર્ભના ઘાસનું, કૂચડાના રેસાનું, પીપળાના પાનનું, તથા પરાઝના ઘાસનું હોય, તેવું કોઈ પણ પાથરણું યાચે, તેમાંનું કોઈ પણ પાથરણું આપે. તો તે લેઈને વાપરે.

અઠાવરા દુઝા પડિમા—સે ભિક્ષુ વા૦ પેઢાણ સંથારગં જાઈજ્ઞા, તંજહા—ગાઠાવઢં વા કમ્મકરિં વા સે પુઞ્વામેવ આલો-
ઈજ્ઞા—આઉ૦! મ્હ૦! દાહિસિ મે? જાવ પડિગાહિજ્ઞા, દુઝા પડિમા ૨ ॥ અઠાવરા તઝા પડિમા—સે ભિક્ષુ વા૦ જસ્સુ-
વસ્સણ સંવસિજ્ઞા જે તત્થ અઠાસમન્નાગણ, તંજહા—ઈક્કડે ઇ વા જાવ પલાલે ઇ વા તસ્સ લામે સંવસિજ્ઞા તસ્સાલામે
ઉક્કુઢુણ વા નેસજ્ઞિણ વા વિહરિજ્ઞા તઝા પડિમા ॥ ૩ (મૂ૦ ૧૦૧)

પ્રથમની પ્રતિમા કરતાં આ બીજીમાં આટલું વિશેષ છે, કે આ સંસ્તારક નજરે દેખે, તોજ માગે, તે ગૃહસ્થ સ્વયં આપે, અથવા સાધુ યાચના કરે, અને આપે તો લેઈને વાપરે.

ત્રીજી પ્રતિમા—જેને ત્યાં ઉતર્યો હોય, તેના ઘરમાંજ તેવું કંઈ આસન મળે તો લેઈને વાપરે, પણ જો ન મળે તો તે ગચ્છમાં રહેલ અથવા જિનકલ્પી વિગેરે હોય તે ઉત્કટુક આસને બેસીને અથવા પદ્માસન (પલાંઠી વારીને) વિગેરેથી રાત્રી પૂરી કરે
અઠાવરા ચઉત્થા પડિમા—સે ભિક્ષુ વા અઠાસંથડમેવ સંથારગં જાઈજ્ઞા, તંજહા—પુઢવિસિલં વા કટ્ઢસિલં વા અઠાસંથડમેવ,
તસ્સ લામે સંતે સંવસિજ્ઞા, તસ્સ અલામે ઉક્કુઢુણ વા ૨ વિહરિજ્ઞા, ચઉત્થા પડિમા ૪ ॥ (મૂ૦ ૧૦૨)

સૂત્રમ્

॥૧૭૫॥

આચા૦

॥૧૭૬॥

આ પ્રતિમા ધારી સાધુ જ્યાં ઉતરેા હોય, ત્યાં પથરની શિલા અથવા લાકડાનું સુવા યોગ્ય પાટીડું વિગેરે મઢે અને ગૃહસ્થ પાસે યાચતાં મઢે તો વાપરવું, નહિ તો ઉત્કટુક અથવા પલાંઠી વારીને રાત પૂરી કરવી.

इच्छेया णं चउण्हं पडिमाणं अन्नयरं पडिभं पडिवज्जमाणे तं चेव जाव अन्नोऽन्नसमाहीए एवं च णं विहरंति ॥ (मू० १०३)

આ ચારે પ્રતિમાઓમાંની કોઈ પણ પ્રતિમાને સ્વીકારનારો સાધુ હોય તે બીજી પ્રતિમા સ્વીકારનારને નિંદે નહિ, કારણ કે તે બધા જિનેશ્વરની આજ્ઞાને અવલંબીને સમાધિથી રહે છે.

से भिक्षू वा० अभिकंखिज्जा संथारगं पच्चप्पिणित्तए, से जं पुण संथारगं जाणिज्जा सअंडं जाव ससंताणयं तहप्प० संथारगं नो पच्चप्पिणिज्जा ॥ (मू० १०४) हवे संथारो पाछो आपवानी विधि कहे छे.

મિશ્રુ પાછો આપવાનો સંથારો જ્યારે પાછો આપવા યાચે ત્યારે તેમાં દેસે કે ગરોઢી વિગેરેનાં ઇંડાંથી વ્યાપ્ત હોય અને પડિલે-હણ કરવા યોગ્ય ન હોય તો તે પાછું આપે નહિ.

से भिक्षू० अभिकंखिज्जा सं० से जं० अप्पंडं० तहप्पगारं० संथारगं पडिलेहिय २ प० २ आयाविय २ विहुणिय २ तओ संजयामेव पच्चप्पिणिज्जा ॥ (मू० १०५)

પછી તે અમુક વસ્તુ પછી જાણે કે તે સંસ્થારમાંનું ઇંડું જીવ રહિત થયું છે તેવા સંથારાની પ્રતિલેખના કરીને પુંજીને તડકે તપાવીને સેજ સાજ જયળાથી ઢાંટકીને ગૃહસ્થને પાછો આપે. હવે વસતિમાં વસવાની વિધિ કહે છે,

से भिक्षू वा० समाणे वा वसमाणे वा गामाणुगामं दइज्जमाणे वा पुब्बामेव पन्नस्स उच्चारपासवणभूमिं पडिलेहिज्जा,

સૂત્રમ્

॥૧૭૬॥

आचा०

॥९७७॥

केवली बूया आयाणमेयं—अपडिलेहियाए, उच्चारपासवणभूमीए, से भिक्खू वा० राओ वा वियाले वा उच्चारपासवणं परिट्टवेमाणे पयलिज्ज वा २, से तत्थ पयलमाणे वा २ हत्थं वा पायं वा जाव लूसेज्ज व पाणाणि वा ४ ववरोविज्जा, अह भिक्खू णं पु० जं पुव्वामेव पन्नस्स उ० भूमिं पडिलेहिज्जा ॥ (सू० १०६)

ते साधु—साध्वीए एक जग्याए रहेतां के विहार करतां प्रथमथी स्थंडिल मात्रानी जग्या जोइ लेवी, जो दिवस छतां जोइ न राखे तो केवली प्रभु तेमां दोष बतावे छे, कारण के ते भिक्षु के साध्वी रात्रे के विकाले तेवा स्थानमां स्थंडिल मात्र परठवतां पग खसी जतां तेना हाथ पग भांगे, अथवा इंद्रियोने नुकसान थाय अथवा अन्य प्राणीना प्राण पण ले, एटला माटे साधु—साध्वीए प्रथमथी ठला मात्रानी जग्या दिवस छतां जोइ लेवी.

से भिक्खू वा २ अभिकंसिज्जा सिज्जासंथारगभूमिं पडिलेहित्तए नन्नत्थ आयरिएण वा उ० जाव गणावच्छेएण वा बालेण वा बुढेण वा सेहेण वा गिलाणेण वा आएसेण वा अंतेण वा मज्जेण वा समेण वा विसमेण वा पवाएण वा निवाणए वा, तओ संजयामेव पांडलेहिय २ पमज्जिय २ तओ संजयामेव बहुफासुयं सिज्जासंथारगं संथरिज्जा॥(सू० १०७)

ते साधुए प्रथमथी आचार्य उपाध्याय विगेरेथी गणावच्छेदक सुधीना अथवा बाल वृद्ध नवा शिष्य, मांदा अथवा परोणानी जग्या छोडी दइने छेडेनी जग्या अथवा मध्यमां अथवा सम के विषम (खडबचडी) जग्या होय, पवन आवे न आवे, तो पण तेमां संतोष राखी पडिलेहणा प्रमार्जन करीने संथारो पाथरवो. हवे शयननी विधि कहे छे.

से भिक्खू वा० बहु संथरित्ता अभिकंखिज्जा बहुफासुए सिज्जासंथारए दुरुहित्तए ॥ से भिक्खू० बहु० दुरुहमाणे पुव्वामेव

सूत्रम्

॥९७७॥

आचा०

॥९७८॥

ससीसोवरियं कायं पाए य पमज्जिय २ तओ संजयामेव बहु० दुरुहिता तओ संजयामेव बहु० सइज्जा ॥ (सू० १०८)
 ते साधु—साध्वीए बहु पासुक (निर्दोष) जग्यामां संथारो पाथरीने तेमांज पोते यतनाथी शयन करवुं पण ते साधु—साध्वी
 प्रथमथी ते शय्यामां सुवा पहेलां पगथी माथा सुधीनी जग्या पूंजीवी तथा पोतानुं आखुं शरीर तथा पग प्रमार्जीने बहु संभाळीने
 यतनाथी सुवुं.
 हवे सुतेलानी विधि कहे छे,

से भिक्खू वा० बहु० सयमाणे नो अन्नमन्नस्स हत्थेण हत्थं पाएण पायं काएण कायं आसाइज्जा, से अणासायमाणे
 तओ संजयामेव बहु० सइज्जा ॥ से भिक्खू वा उस्सासमाणे वा नीसासमाणे वा कासमाणे वा छीयमाणे वा जंभायमाणे
 वा उड्डोए वा वायनिसगं वा करेमाणे पुव्वामेव आसयं वा पोसियं वा पाणिणा परिपेहिता तओ संजयामेव उस्ससिज्ज
 वा जाव वायनिसगं वा करेज्जा ॥ (सू० १०९)

ते साधु विगेरेए पोते संथारामां सुता एक बीजा साधुने हाथ पगथी के कायाथी अडकवुं नहिं. ते प्रमाने अडक्या विना
 सुवुं (आमां सूचवुं के साधुए बनेना हाथ न पहींचे तेटले दूर संथारो करवो) तथा साधुए श्वासोश्वासलेतां, खांसी आवतां,
 छींक खातां, बगासुं आवतां, ओडकार आवतां अथवा वायु संचार थतां प्रथम पोताना हाथ बडे यतनाथी मोडुं के ते जग्याने सहेज
 ढांकीने करवुं (आ सूत्रमां मोडुं उघाडुं राखी बगासुं खातां उडतां जंतु घुसी जवावाथी उलटी थाय, अथवा पोतानो खराब वास
 जोरथी नीकळतां बीजाने कलेश थाय, नी वली जग्या ढांकवानुं कारण जोरथी वा संचार थतां रोगादि कारणे कपडां खराब थतां अटके,)
 हवे समान्यथी शय्याने आश्रयी कहे छे.

सूत्रम्

॥९७८॥

आचा०

॥९७९॥

से भिक्खू वा० समा वेगया सिज्जा भविज्जा विसमा वेगया सि० पवाया वे० निवाया वे० ससरक्खा वे० अप्पससक्खा वे० सदंसमसगा वेगया अप्पदंसमसगा० सपरिसाडा वे० अपरिसाडा० सउवसग्गा वे० निरुवसग्गा वे० तहप्पगाराहिं सिज्जाहिं संबिज्जमाणहिं पग्गहियतरागं विहारं विहरिज्जा नो किंचिवि गिलाइज्जा, एवं खलु० जं सव्वट्ठेहिं सहिए सया जएत्तिवेमि (सू० ११०) २-१-२-२ ॥

ते साधुने संथारा माटे कोइ वखते सरखी कोइ वखते खरबचडी कोइ वखते पवनवाळी कोइ वखते हवा विनानी कोइ वखते धूळवाळी कोइ वखते विना धूळनी डांस मच्छरवाळी के डांस मच्छर विनानी अथवा रहेवाने उचित अथवा अनुचित उपसर्गवाळी के विना भयनी एवी विचित्र जातिनी जग्या मळे तो पण तेमां समभाव धारण करीने रहेवुं, पण ग्लानि के दीनताभाव के अहंकार लाववो नहि. आज साधुनुं सर्वस्व छे, माटे तेमां जयणाथी सदाए वर्त्ते.

शय्या नामनुं बीजुं अध्ययन समाप्त थयुं.

ईर्या नामनुं त्रीजुं अध्ययन.

बीजुं अध्ययन कहीने त्रीजुं कहे छे, तेनो आ प्रमाणे संबंध छे, प्रथम अध्ययनमां धर्म शरीरनुं पालन करवा पिंड बताव्यो, ते पिंड आ लोक परलोकना अपायना रक्षण माटे अवश्ये वसति (मकान)मां वापरवो, तेथी बीजा अध्ययनमां वसतिनुं स्वरूप

सूत्रम्

॥९७९॥

આચા૦

॥૧૮૦॥

વતાવ્યું, હવે તે પિંડ તથા વસતિને શોધવા માટે ગમન કરવું, તે આ પ્રમાણે કરવું, આ પ્રમાણે ન કરવું, તે અહીં વતાવવાનું છે, આ સંબંધે આવેલા આ અધ્યયનના ચાર અનુગમમાં નામ નિષ્કેપણ માટે નિર્યુક્તિકાર કહે છે.

નામં ૧ ઠવ્વણાઈરિયા ૨ દ્વ્વે ૩ ચિત્તે ૪ ય કાલ ૫ ભાવે ૬ ય । એસો સ્વલુ ઈરિયાઈ નિચ્ચેવો છવ્વિહો હોઈ ॥૩૦૫॥

નામ સ્થાપના દ્રવ્ય ક્ષેત્ર કાલ અને ભાવ એમ છ પ્રકારે ઈર્યાનો નિષ્કેપો છે, તેમાં નામ સ્થાપના સુગમ છોડીને દ્રવ્ય ઈર્યા વતાવવા માટે કહે છે.

દ્વ્વઈરિયાઓ તિવિહા સચિત્તાચિત્તમીસગા ચેવ । ચિત્તંમિ જંમિ ચિત્તે કાલે કાલો જહિં હોઈ ॥ ૩૦૬ ॥

તેમાં દ્રવ્ય ઈર્યા સચિત્ત અતિત્ત મિશ્ર એમ ત્રણ ભેદે છે, અર્થાત્ ઈર્યા, ઈરણ, ગમન ત્રણે એક અર્થમાં છે, તેમાં સચિત્ત એવો વાયુ અથવા પુરુષ હોય તેનું ગમન તે સચિત્ત ઈર્યા જાણવી, એજ પ્રમાણે પરમાણુ આદિ દ્રવ્યનું ગમન તે અચિત્ત ગમન છે. તથા મિશ્ર દ્રવ્ય ઈર્યા તે રથાદિ (જેમાં અચિત્ત રથ સચિત્ત વઝથ કે માણસ) નું ગમન જાણવું, ક્ષેત્રઈર્યા તે જે ક્ષેત્રમાં ગમન કરાય, અથવા ઈર્યાનું વર્ણન કરાય તે ક્ષેત્રઈર્યા, તેજ પ્રમાણે જે કાલમાં ગમન થાય. અથવા ઈર્યાનું વર્ણન થાય તે કાલઈર્યા જાણવી.

હવે ભાવ ઈર્યા વતાવવા કહે છે.

ભાવઈરિયાઓ દુવિહા ચરણરિયા ચેવ સંજમરિયા ય । સમણસ્સ કહં ગમણં નિદ્ધોસં હોઈ પરિસુદ્ધં ॥ ૩૦૭ ॥

ભાવ વિષયની ઈર્યા બે પ્રકારની છે, ચરણ ઈર્યા, અને સંયમ ઈર્યા તેમાં સંયમ ઈર્યા ૧૭ પ્રકારનું સંયમ અનુષ્ઠાન છે, અથવા અસંખ્ય સંયમ સ્થાનમાં એક સંયમ સ્થાનથી બીજા સંયમ સ્થાનમાં જતાં સંયમ ઈર્યા થાય છે, પણ ચરણ ઈર્યા તો “અબ્ર વબ્ર મબ્ર

સુત્રમૂ

॥૧૮૦॥

આચા૦

॥૧૮૧॥

વિગેરે દોષરહિત ગોચરી લેવાની છે, તે ન મળે, તથા તે નગર વિગેરેમાં ઘણા શ્રમણ, બ્રાહ્મણો, કૃપણ, વળીમગ વિગેરે આવીને ભરાયેલા છે, અને બીજા આવવાના છે, તેથી ઘણા માગણ ભરાવાથી આશીર્વાદ વૃત્તિ છે, એટલે ભિક્ષા માટે અટન તથા સ્વાધ્યાય ધ્યાન કરવા બહા જતાં આવતાં તે ઘણા ભિક્ષુક માણસોના ભરાવાથી તે ગામ વિગેરે સંકોચાયેલ છે, ત્યાં જૈનસાધુને જવું આવવું તથા ધર્મ ચિંતવન વિગેરે ક્રિયા ઉપદ્રવ રહિત ન થાય. જો આવી અગવડો હોય, તો તેવા ક્ષેત્રમાં ચોમાસું ન કરે, પણ જો ઉપર બતાવેલી અગવડો ન હોય એટલે મળવાની અને સ્થંડિલની જગ્યા હોય, ઉચિત ઉપકરણ મળતાં હોય, પિંડ શુદ્ધ મળતો હોય, અન્ય ભિક્ષુકો સામાન્ય પ્રમાણમાં હોય, જતાં આવતાં ઘણો સમય ન લાગતો હોય, તો ત્યાં ચોમાસું કરવું. હવે વર્ષાકાલ પુરો થયે ક્યારે વિહાર ન કરવો તે કહે છે.

અહ પુણેવં જાણિજ્ઞા-ચત્તારિ માસા વાસાવાસાણં વીઠ્ઠકંતા હેમંતાણ ય પંચદસરાયકપ્પે પરિવુસિણ, અંતરા સે મગ્ગે બહુ-પાણા જાવ સસંતાણગા નો જત્થં બહવે જાવ ઉવાગમિસ્સંતિ, સેવં નચ્ચા નો ગામણુગામં દૂઠ્ઠિજ્ઞા ॥ અહ પુણેવં જાણિજ્ઞા ચત્તારિ માસા૦ કપ્પે પરિવુસિણ, અંતરા સે મગ્ગે અપ્પંડા જાવ સસંતાણગા બહવે જત્થં સમણ૦ ઉવાગમિસ્સંતિ સેવં નચ્ચા તઓ સંજયામેવ૦ દૂઠ્ઠિજ્ઞા ॥ (સૂ૦ ૧૧૩)

હવે આ પ્રમાણે સાધુઓ જાણે, કે ચોમાસા સંબંધી ચારમાસ પૂરા થાય છે, અર્થાત્ કાર્તિકી ચોમાસું પૂરું થયું છે, ત્યાં જો ઉત્સર્ગથી દૃષ્ટિ ન હોય, તો એક મેજ બીજે સ્થળે જઈને પારણું કરવું પણ જો દૃષ્ટિ ચાલુ હોય તો હેમંત રતુના પાંચ-દસ દીવસ ગયે થકે વિહાર કરવો, તેમાં પણ જો બીજે ગામ જતાં માર્ગમાં નાનાં જંતુનાં ઇંડાં પડ્યાં હોય, મારો હોય, કરોઝીયાના જાઝાં વાઝી

સૂત્રમ્

॥૧૮૧॥

આચા૦

॥૧૮૨॥

પઢમે ઉવાગમણ નિગ્ગમો ય અદ્ધાણ નાવજયણા યા વિદ્ધે આરુઢ છલણં જંઘાસંતાર પુચ્છા ય ॥ ૩૧૧ ॥

પહેલા ઉદ્દેશામાં વર્ષાકાલ વિગેરેમાં ઉપાગમન તે સ્થાન લેવું, તથા નિર્ગમ તે શરત્કાલ વિગેરેમાં વિદાર જેમો હોય, તેવો અત્રે કહેવાય છે, અને યતનાથી માર્ગમાં ચાલવું આ ત્રણે વાતો પહેલા ઉદ્દેશામાં છે, બીજા ઉદ્દેશામાં નાવ વિગેરેમાં ચડનારનું છલન (પ્રક્ષેપણ) વર્ણવશે, અને જઘાસંતાર પાણીમાં યતના રાખવી, તથા જુદા જુદા પ્રશ્નમાં સાધુએ શું કરવું તે અહીં કહે છે,

તદ્યમિ અદાયણયા અપ્પડિવંધો ય હોદ્દ ઉવહિમિ । વજ્જેયવ્વં ચ સયા સંસારિયરાયગિહમણં ॥ ૩૧૨ ॥

ત્રીજા ઉદ્દેશમાં જો કોઈ પાણી વગેરે સંબંધી પૂછે, તે જાણતો હોય છતાં ન જાણવાપણું બતાવવું તે અધિકાર છે, તથા ઉપાધિમાં અપ્રતિવંધપણું રાખવું, તે કદાચ ચોરાઈ જાય તો પણ સ્વજન પાસે અથવા રાજગ્રહમાં ફરીયાદ કરવા ન જવું, હવે સૂત્રાનુગમમાં અસ્સ્વલિત વિગેરે ગુણોવાલું સૂત્ર ઉચ્ચારવું તે આ પ્રમાણે છે.

અબ્ધુવગ્ગે સ્વલુ વાસવાસે અભિપવુદ્ધે વઢવે પળા અભિસંભૂયા વઢવે વીયા અહુણાભિન્ના અંતરા સે મગ્ગા વહુપાળા વહુવીયા જાવ સસંતાળગા અણખિકંતા પંથા નો વિન્નાયા મગ્ગા સેવં નચ્ચા નો ગામણુંગામં દૂઝિજ્જા, તઓ સંજયામેવ વાસાવાસં ઉવલિજ્જા ॥ (સૂ૦ ૧૧૧)

મુખ્યત્વે વર્ષારુતુ આવે છતે અને વરસાદ વરસે છતે સાધુએ શું કરવું, તે કહે છે. અહીં વર્ષાકાલ અને વૃષ્ટિ આશ્રયી ચાર ભાંગા થાય છે, તેમાં સાધુઓને આજ સમાચારી છે. ઇટલે નિર્વ્યાઘાત તે અષાઢ ચોમાસું આવ્યા પહેલાંજ ઘાસ, ફલક, ડગલ, ભસ્મ માત્રકાદિનો પરિગ્રહ કરવો, અર્થાત્ ચોમાસું બેસતાં પહેલાં પણ વચારે વરસાદ પડતાં ઘગાં નાના પ્રાણીઓ ઇંદ્રનોપક બીયાવક ગર્દ-

સૂત્રમ્

॥૧૮૨॥

आचा०

॥९८३॥

भक विगेरे (संभूछिम जंतुओ) उत्पन्न थाय छे, तथा घणा नवा घासना अंकुरा प्रकट थाय छे, तेथी तेवे मार्गे जतां ते प्राणीओ तथा घासना अंकुराथी ते करोळीयाना समूह सुधी मार्गमां पथरायेला होय, तेथी रस्तो शोधगो मुश्केल पडे. तेथी ते जीवोना रक्षण माटे एक गामथी बीजे गाम न जाय, तेथी संयत (साधु) पोतेज समय जोइने अवसर आवतां चोमासुं करी छे. (आने माटे कल्पसूत्रमां खुलासो करे छे के अषाड चोमासा पहेलां वरसाइ आवी जाय तो एक मास प्रथमथी पण चोमासुं करे, पण असाढमां तो अवश्ये स्थिरता करवी) हवे अपवाद मार्ग कहे छे.

से भिक्खू वा० सेज्जं गामं वा जाव रायहाणिं वा इमंसि खलु गामंसि वा जाव राय० नो महई विहारभूमी नो महई वियारभूमी नो सुलभे पीढफलगसिज्जासंथारगे नो सुलभे फासुए उंछे अहेसणिज्जे जत्थ बहवे समण० वणीमगा उवागया उवागमिस्संति य अच्चाइन्ना वित्ती नो पन्नस्स निकखमणे जाव चिंताए, सेवं नच्चा तहप्पगारं गामं वा नगरं वा जाव रायहाणिं वा नो वासावासं उवल्लिज्जा ॥ भि० से जं गामं वा जाव राय० इमंसि खलु गामंसि वा जाव महई विहार-भूमी महई वियार० सुलभे जत्थ पीढ ४ सुलभे फा० नो जत्थ बहवे समण० उवागमिस्संति वा अप्पाइन्ना वित्ती जाव रायहाणिं वा तओ संजयामेव वासावासं उवल्लिज्जा ॥ (सू० ११२)

ते भिक्षु तेवी राज धानी विगेरे कोइपण स्थानमां आव्या पछी एम जाणे के विहार (स्वाध्याय) भूमी तथा विचार (स्थंडिल) भूमि उचित्त मळे तेवी नथी, तथा साधुने योग्य पीढ फलक शया संथारो विगेरे चोमासामां खास वापरवा योग्य उपकरणो के वस्तुओ मळवी दुर्लभ छे, तथा प्रासुक गोचरी मळवी दुर्लभ छे, तथा एषणीय आहार न मळे, तेज कहे छे-एटले साधुने उद्गम

सूत्रम्

॥९८३॥

આચા૦

૫૨૮૪

ચર” ધાતુનો ગતિ અર્થ છે, ચરતિનો ભાવ લ્યુટ રૂપ ચરણ તેજ રૂપે ઇર્યા તે ચરણ ઇર્યા છે. અર્થાત્ ચરણનો અર્થ ગતિ અથવા ગમન છે. અને તે શ્રમણનું ચરણ કયા પ્રકારે ભાવરૂપ (નિર્દોષ) ગમન થાય ? તે કહે છે.

આલંબણે ય કાલે મગ્ગે જયણાઈ ચેવ પરિસુદ્ધં । મંગેહિં સોલસવિહં જં પરિસુદ્ધં પસત્થં તુ ॥ ૩૦૮ ॥

પ્રવચન સંઘ ગચ્છ આચાર્ય વિગેરેના માટે પ્રયોજન આવતાં સાધુ ગમન કરે, તે આલંબન છે, તથા સાધુને વિહરણ યોગ્ય અવસર છે, તે કાલ છે, તથા જનો (માણસો) એ પગવડે યતના માર્ગે યતના તે યુગમાત્ર દૃષ્ટિ રાખવી તેજ આલંબન કાલમાર્ગ યતનાનાં પદોવડે એકેક પદ વ્યભિચારથી જે મંગો થાય તે પ્રમાણે ગણતાં ૧૬ ભાંગા થાય, તેમાં જે પરિશુદ્ધ હોય તેજ પ્રશસ્ત છે, અને હવે તે બતાવે છે.

ચડકારણપરિસુદ્ધં અહવાવિ (હુ) હોજ્જ કારણજ્ઞાણે । આલંબણજયણાઈ કાલે મગ્ગે ય જઈયવ્વં ॥ ૩૦૯ ॥

ચાર કારણોએ સાધુનું ગમન શુદ્ધ થાય છે, આલંબન વડે દિવસે માર્ગવડે યતનાથી જાય છે, અથવા અકાલમાં પણ ગ્લાન વિગેરેના આલંબને યતનાથી જતાં શુદ્ધ ગમન હોય છે, અને આવે માર્ગે સાધુએ યતન કરવો, નામનિષ્પન્ન નિક્ષેપો કહ્યાં, હવે ઉદ્દેશ અર્થાધિકારને આશ્રયી કહે છે,

સવ્વેવિ ઈરિયવિસોદ્ધિકારગા તહવિ અત્થિ ઉ વિસેસાં । ઉદ્દેસે ઉદ્દેસે વુચ્છામિ જહ્કમં કિંચિ ॥ ૩૧૦ ॥

સર્વે ઇટલે આ ત્રણે પણ જો કે ઇર્યા વિશુદ્ધકારક છે, તો પણ ત્રણે ઉદ્દેશમાં કાંઈક વિશેષ છે, તે દરેકને યથાક્રમે કિંચિત્ કહીશું હવે પ્રતિજ્ઞા પ્રમાણે કહે છે.

સૂત્રમ્

॥૩૮૪॥

आचा०

॥१८५॥

गयेलां होय, अने ब्राह्मण श्रमण विगेरे मागण न आवेला होय, अथवा थोडा वखतमां आववाना न होय तो मागसर शुद्ध १५ सुधी त्यां रहेवुं. त्यारपछी गमे तेम होय तोपण त्यां रहेवुं नहि, पण जो वृष्टि न होय, कादव न होय, मार्ग इंडां विनानो होय, श्रमण ब्राह्मण आव्या होय, आववाना होय, तो कार्तिकी पुर्णिमा पछी तुर्त विहार करवो. हवे मार्गनी यतना कहे छे—

से भिक्षू वा० गामणुगामं दूइज्जमाणे पुरओ जुगमायाए पेहमाणे दडूण तसे पाणे उड्डुं पादं रीइज्जा साहडुं पायं रीइज्जावितिरिच्छं वा कडुं पायं रीइज्जा, सइ परकमे संजयामेव परिकमिज्जा नो उज्जुयं गच्छिज्जा, तओ संजयामेव गामणुगामं दूइज्जिज्जा ॥ से भिक्षू वा० गामा० दूइज्जमाणे अंतरा से पाणाणि वा बी० हरि० उदए वा मट्टिआ वा अविद्वत्थे सइ परकमे जाव नो उज्जुयं गच्छिज्जा, तओ संजया० गामा० दूइज्जिज्जा ॥ (मू० ११४)

ते भिक्षु बीजे गाम जतां मोढा आगळ युगमात्र (चार हाथ प्रमाण) गाडाना उड्डि (घसारा) ना आकारे भूभाग (जमीन) देखतो चाले, त्यां मार्गमां त्रस जीवो जे पतंग विगेरे छे, ते पगने अडकीने नीकळे, अथवा पगना तळीयां नीचे अडकीने नीकळे तो ते जीवोनी रक्षा खातर शरीरमां शक्ति होय त्यां सुधी बीजे मार्गे जवुं, पण बीजो रस्तो के जवानी शक्ति न होय, तो ते रस्ते जतां ज्यारे तेवां जंतुओ पग पासे आवे त्यारे ते त्यां पग संभाळीने मुकवो के ते चगडाइ न जाय, एटले ज्यारे सामे आवे त्यारे तेने पग पग साथे अथडावा देवां नही, पण जो पग नीचे दवाइ जाय तेम होयतो नीचे देखीने ते जग्याए पग न मुकवो, अथवा पगनी एडी मुकीने चालवुं, अथवा पग वांको करीने चालवुं, आ प्रमाणे एक गामथी बीजे गाम जीव जंतुनी रक्षा करतां जवुं.

वळी साधुने एक गामथी बीजे गाम जतां मार्गमां नाना जीव जंतु बीज हरियाणी (लीळं घास) पाणी, माटी अथवा रस्तो

सूत्रम्

॥१८५॥

આચા૦

॥૧૮૬॥

ન પડ્યો હોય, તો તેવા સીધા માર્ગે ન જવું, પણ જીવ-જંતુ વિનાના તથા કાંદવ માટી પાળી વિનાના માર્ગે ચક્રાવો સ્વાઈને જ્યાંથી લોકો જતાં હોય તેવા રસ્તે સાધુએ જવું, પણ બીજો રસ્તો ન હોય, અથવા જવાની શક્તિ ન હોય, તો તે માર્ગે યતનાથી ચાલવું. વઢી સે ભિક્ષુ વા૦ ગામા૦ દૂરજમાણે અંતરા સે વિરૂવરૂવાણિ પચ્છંતિગાણિ દસુગાયયાણિ મિલ્લવ્વણિ અણાયરિયાણિ દુસ-
ન્નપ્પાણિ દુપ્પન્નવણિજ્ઞાણિ અકાલાલપડિવોહીણિ અકાલપરિ મોઈણિ સદ્ લાઢે વિહારાણ સંથરમાણેહિં જાણવણિં નો વિહારવડિયાણ પવજ્જિજ્ઞા ગમણાણ, કેવલો બૂયા આયાણમેયં, તેણં વાલા અયં તેણે અયં ઉવચરણ અયં તતો આગણતિ-
કર્ફુ તં ભિક્ષુ અકોસિજ્ઞ વા જાવ ઉદ્ધવિજ્ઞ વા વત્યં પ૦ કં૦ પાય૦ અચ્છિદિજ્ઞ વા મિદિજ્ઞ અવહરિજ્ઞ વાપ રિદ્ધવિજ્ઞ વા, અહ ભિક્ષુણં પુ૦ જં તહપ્પગારાઈં વિરૂ૦ પચ્છંતિયાણિ દસુગા૦ જાવ વિહારવત્તિયાણ નો પવજ્જિજ્ઞ વા ગમણાણ તઓ સંજયા ગા૦ દૂ૦ ॥ (સૂ૦ ૧૧૫)

તે મિશ્ત્રુને બીજે ગામ જતાં એમ માલુમ પડે, કે આ માર્ગે જતાં વચમાં વિરૂપ રૂપવાળા મહાદુષ્ટ એવા ચોરોનાં સ્થાન છે, તથા બર્બર શબર પુલિંદ વિગેરે મ્લેચ્છથી પ્રધાન એવા અનાર્ય લોકો જે ગંગા સિંધુની વચમાંના ૨૫૥ આર્ય દેશ છોડીને બોજા દેશોમાં રહેલા છે, તેઓ દુઃસ્વેથી આર્યોની સંજ્ઞા સમજે છે, તથા મહા કષ્ટ ત્રી આર્ય ધર્મને સમજે અને અનાર્ય સંકલ્પને છોડે, તથા અકાલમાં પણ મટકનારા છે. કારણકે અહીંરત્રે પણ શિકાર વિગેરે માટે જાય છે, તથા અકાલે (વસ્ત વિના) મોજન કરનારા છે, માટે જ્યાં સુધી બીજા દેશોના સારાં ગામો વિચરવાનાં હોય ત્યાં સુધી તેવા અનાર્ય દેશોના ક્ષેત્રમાં હું જઈશ, એવી પ્રતિજ્ઞા સાધુએ ન કરવી, (અર્થાત્ ત્યાં જવું નહિ) ત્યાં જવાથી કેવલીપ્રભુ તેમાં દોષ બતાવે છે, કારણ કે ત્યાં જવાથી સંયમની વિરાધના થાય,

સૂત્રમ્

॥૧૮૬॥

આચાં

॥૧૮૭॥

છે, તથા ત્યાં આત્માની વિરાધનામાં સંયમની વિરાધના પણ થાય છે, તે બતાવે છે, તે ઠેચ્છ વિગેરે અનાયો આ પ્રમાણે બોલે છે, “ આ ચોર છે ! આ શત્રુનો ચર તેના ગામથી આવેલો દૂત છે ! એમ કહીને વચનથી તિરસ્કાર કરે, દંડની તાડના કરે, અને છેવટે જીવ પણ લે, તથા વસ્ત્રો વિગેરે પણ ચુંચવી લે, પછી સાધુને કાઢી મુકે, માટે સાધુઓને આ શીખામણ છે, કે તેમણે તેવા માર્ગે જવું નહિ, પણ તેવા માર્ગને છોડીને સંયત સારે માર્ગે વિહાર કરી ને બીજે ગામ જાય.

સે મિલ્લુ ૦ દૂઝ્જમાણે અંતરા સે અરાયાણિ વા ગણરાયાણિ વા જુવરાયાણિ વા દોરજ્જાણિ વા વેરજ્જાણિ વા વિરુદ્ધર-જ્જાણિ વા સહ લાઢે વિહારાણ સંથ ૦ જણ ૦ નો વિહારવડિયાણ ૦ કેવલી બૂયા આયાણમેયં, તેણં બાલા તં ચેવ જાવ ગમણાણ તઓ સં ૦ ગા ૦ દૂ ૦ ॥ (મૂ ૦ ૧૧૬)

તે મિશ્નુને વિહાર કરતાં એમ માલુમ પડે કે તે માર્ગે રાજા મરીગયો છે, સામંતોએ રાજ્ય તે વહંચી લીધું છે, અથવા યુવરાજને ગાદી મઠી નથી, બે રાજ્ય થયાં હોય, વૈર વધ્યાં હોય, વિરુદ્ધ (શત્રુ) રાજાનું જોર હોય, તો તેવા લડાઈ તોફાનનાં ઉપદ્રવવાળા માર્ગે બીજો સારો દેશ અથવા ગામો વિચરવાનાં હોય તો તેવા માર્ગે વિહાર ન કરવો, કેવલીપ્રભુ તેમાં કર્માદાન બતાવે છે, ત્યાં જતાં તે વિરુદ્ધ પક્ષના માણસો તે સાધુને ચોર કે જાસુસ માનીને પૂર્વના મૂત્રમાં કહ્યા મુજબ પીડા પમાડશે, ઉપદ્રવ કરશે અથવા જીવથી પણ હણશે, કપડાં ચુંચવી બુરા દાલે કાઢી મુકશે, માટે તેવા માર્ગે ન જવું,

સે મિલ્લુ વા ગા ૦ દૂઝ્જમાણે અંતરા સે વિહં સિયા, સે જં પૂણ વિહં જાણિજ્જા એગાહેણ વા દુઆહેણ વા તિઆહેણ વા ચડઆહેણ વા પંચાહેણ વા પાડણિજ્જ વા નો પાડણિજ્જ વા તહપ્પમારં વિહં અણેગાહગમણિજ્જં સહ લાઢે જાવ ગમણાણ,

સૂત્રમ્

॥૧૮૭॥

आचा०

॥९८८॥

केवली बूया आयाणमेयं, अंतरा से वासे सिया पाणेषु पणेषु वा बीणेषु वा हरि० उद० मट्टियाए वा अविद्धत्थाए,
अह भिक्खू जं तह० अणेगाह० जाव नो पव० तओ सं० गा० दू० ॥ (सू० ११७)

ते भिक्षु ग्रामांतर जतां एम जाणे के ते मार्गमां जतां मेदान उलंघवामां केटलाक दिवसो लागशे, एटले एक आखो दिवस
अथवा बे त्रण चार पांच दिवसे ते मार्ग उलंघासे, तेवा मार्गे बीजो हुंको मार्ग मळतो होय तो तेवा उजड रस्ते जवुं नहि. कार-
णके तेवा मार्गे जतां केवली ज्ञानीए अनेक दोषो बताव्या छे, जेमके वखते वरसाद आवे, तो पाणी भराइ जाय, लीलग फूलण
इथ जाय, लीलाघासनां बीज अंकुरा फुटी नीकळे, रस्तो कादवथी (गाराथी) भराइ जाय, मार्ग मूझे नहि, माटे तेवा अनेक
दिवसना मेदानवाळा मार्ग जवुं नहि.

हवे नावने आश्रयी कहे छे—

से भि० वा गामा० दूइज्जिजा० अंतरा से नावासंतारिमे उदए सिया, से जं पूण नावं जाणिज्जा असंजए अ भिक्खु-
पडियाए किणिज्ज वा पामिच्चेज्ज वा नावाए वा नावं परिणामं कट्ठु थालाओ वा नावं जलंसि ओगाहिज्जा जलाओ वा
नावं थलंसि उक्कसिज्जा पुणं वा नावं उस्सिचिज्जा सन्नं वा नावं उप्पीलाविज्जा तहप्पगारं नावं उट्ठुगामिणिं वा अहेगा०
तिरियगामि० परं जोयणमेराए अद्धजोयणमेराए अप्पतरे वा भुज्जतरे वा नो दूरुहिज्जा गमणाए ॥ से भिक्खू वा०
पुव्वामेव तिरिच्छसंपाइमं नावं जाणिज्जा, जाणित्ता से तमयाए एगंतमवक्कमिज्जा २ भण्डगं पडिलेहिज्जा २ एगओ
भोयणभंडगं करिज्जा २ ससीसोवरीयं कायं पाए पमज्जिज्जा सागारं भत्तं पच्चाक्खइज्जा, एगं पायं जले किच्चा एगं पायं
थले किच्चा तओ सं० नावं दूरुहिज्जा ॥ (सू० ११८)

सूत्रम्

॥९८८॥

आचा०

॥९८९॥

ते भिक्षु ग्रामान्तर जतां मार्गमां एम जाणे के आ वचमां आवेली नदी नाव विना उतराय तेम नथी तो नाव संबंधी तपास तपास करे के गृहस्थ खास भिक्षुक माटे नाव खरीद करे अथवा उछीती ले, अथवा अदलो बदलो करे, अथवा स्थळथी जळमां के जळथी स्थळमां लावे, भरेला वहाणने खाली करे, अथवा खुंची गयुं होय तो साधु माटेज बहार कढावे, तेवी नावने उंचे लइ जवा नीचे लइ जवा अथवा तीरछी दिशामां अथवा कोइपण दिशामां लइ जवी पडे तो एक जोजन मर्यादा माटे अडधा जोजन (बे गाड) माटे अथवा थोडे घणे दूर जवा माटे साधुए तेवी नावमां बेसवुं नहि, पण साधु एम जाणे के नाव तेना मालिके पोतान प्रयोजनने तीरछी दिशामां हंकारी छे, तो ते वहाणमां जतां पहेलां पोताना उपकरणोने एकांतमां जइने पडिलेहवां गोचरीनां पात्रां तपासी लेवां तथा पोताना शरीरने पगथी माथा सुधी पुंजवुं, तथा सागारी अणसण करवुं (एटले आ जळथी बहार नीकळुं तो मने आहार पाणी वापरवुं कल्पे, नहितो नहिं.) पछी एक पग जळमां एक पग थळमां (पाणीनी उपर) मुकी साधुए नाव उपर चडवुं (आ सूत्रमां साधु माटे जो नाव पेलेपार लइ जाय तो बने त्यांसुधी तेवी नावमां न बेसवुं. पण गृहस्थोने माटे जवा आववा माटे नाव चालु थइ होय तेमां बेसवुं) हवे कारण पडे नावमां बेसवुं पडे तो नावमां चडवानी विधि कहे छे.

से भिक्षू वा० नावं दुरुहमाणे नो नावाओ पुरओ दुरुहिज्जा नो नावाओ मग्गओ दुरुहिज्जा नो नावाओ मज्झओ दुरुहिज्जा नो बाहओ पगिज्झिय २ अंगुलियाए उद्दिसिय २ ओणमिय २ उन्नमिय २ निज्झाइज्जा । से णं परो नावागओ नावागयं वइज्जा—आउसंतो ! समणा एयं ता तुमं नावं उक्कसाहिज्जा वा वुक्कसाहि वा खिवाहि वा रज्जूयाए वा गहाय आकासाहि, नो से तं परिन्नं परिजाणिज्जा, तुसिणीओ उवेहिज्जा । से णं परो नावागओ नावाग० वइ०—आउसं० नो

सूत्रम्

॥९८९॥

आचा०

॥१९०॥

संचाएसि तुभं नावं उक्कसित्तए वा ३ रज्जूयाए वा गहाय आकसित्तए वा आहार एयं नावाए रज्जूयं सयं चैव णं वयं
 नावं उक्कसिस्सामो वा जाव रज्जूए वा गहाय आकासिस्सामो, नो से तं प० तुसि० । से णं प० आउसं० एअं ता तुमं
 नावं आलित्तेण वा पीढएण वा वंसेण वा बलएण वा अवलुएण वा वाएहि, नो से तं प० तुसि० । से णं परो० एयं ता
 तुमं नावाए उदयं हत्थेण वा पाएण वा मत्तेण वा पडिग्गहेण वा नावाउस्सिचणेण वा उस्सिचहि, नो से तं० से णं
 परो० समणा ! एयं तुमं नावाए उत्तिगं हत्थेण वा पाएण वा बाहुणा वा ऊरुणा वा उदरेण वा सीसेण वा काएण वा
 उस्सिचणेण वा चेलेण वा मट्ठियाए वा कुसपत्तएण वा कुर्विदएण वा पिहेहि, नो से तं० ॥ से भिक्खू वा २ नावाए
 उत्तिगेण उदयं आसवमाणं पेहाए उवरुवरिं नावं कज्जलावेमाणि पेहाए नो परं उवसंकमित्तु एयं बूया-आउसंतो ! महा-
 वइ एयं ते नावाए उदयं उत्तिगेण आसवइ उवरुवरिं नावा वा कज्जलावेइ, एयप्पगारं मणं वा वायं वा नो पुरओ कट्ठु
 विहरिज्जा अप्पुस्सुए अबहिल्लेसे एगंतगएण अप्पाणं विउसेज्जा समाहीए, तओ सं० नावासंतारिमे व्यउदए आहारियं
 रीइज्जा, एयं खलु सया जइज्जासि त्तिवेमि ॥ इरियाए पढमो उद्देशो (सू० ११९) २-१-३-१ ॥

ते साधुए नावमां बेसतां नावना अग्र भागे बेसवुं नहि, कारण के तेथी निर्यापक (खलासी) ने पोताना कार्यमां हरकत थाय;
 तथा बीजा लोकोने चढवा पहेलां पोते चढी न बेसे; कारण के बहाणने चालववाना अधिकरणनो दोष लागे, तेम नावना बरोबर
 मध्य भागमां चढी न बेसे, तेम बहाणनां (पडखां) पकडीने आंगळीओवडे ताकी ताकीने उंचा नीचा थइने जोवुं नहि.

नावमां चढेला साधुने नाववाळां कहे, के हे साधुओ ! आ नावने तमे खेंचो, आ दिशा तरफ वळां, अमुक वस्तु दरियामां

सुत्रम्

॥१९०॥

आचा०

॥९९१॥

फेंको, अथवा दोरदेथी पकळीने खेंचो, ते प्रमाणे कहे तोपण साधुए तेम न करवुं, पण चूप बेसी रहेवुं.

वळी ते नाविक साधुने कहे, के हे साधुओ ! जो तमे नाव न खेंची शको, के समान न फेंकी शको, तो दोरडुं लावीने अमने आपो, एटले दोरडुं हाथमां आवतां अमे नावने खेंचीशुं, ते वचन पण मुनिए स्वीकारवुं नहि,—पण चूप रहेवुं.

ते नावमां चडेला साधुने नाविक कहे के हे साधु ! तमे नावने आलित्त वडे पीढ हलेसांवडे वांसवडे वळावडे अवल्लकवडे आगळ चलावो, ते वात पण साधुए स्वीकारवी नहि, पण चूप बेसी रहेवुं.

ते नावमां चडेला साधुने नाविक एम कहे, के—आ नावमां भराएला पाणीने हाथवडे पगवडे वासणथी के पांतरांथी अथवा नावना हथीआरथी काढी नांखो, पण ते साधुए करवुं नहि, पण मौन धारण करीने वेसवुं.

ते नावमां बेठेला साधुने नाविक कहे, के हे साधुओ ! तमे नावमां पडेला नांणाने हाथ, पग, बाहु, जांघ, उरु, पेट, माथा के कायावडे अथवा वहानमां रहेला उस्सिचणवडे अथवा वस्त्र, माटी, कमळपत्र के कुरुविंद नामना घासवडे ढांकी, पण ते स्वीकारवुं नहि, भौन बेसी रहेवुं

ते भिक्षुए अथवा साध्वीए नावमां छिद्र पडतां पाणी भरातुं देखीने—उपर उपर नावमां पाणी चडतुं देखीने बीजा माणसोने एम कहेवुं नहि के हे गृहस्थ ! आ वहानमां पाणी भराय छे, अने नाव डुबी जशे, आ प्रमाणे मनथी अने वचनथी संकल्प—विकल्प न करतां बरडा न पाडतां शांत रहेवुं, शरीर उपकरणनी उत्सुक्ता तथा बहारनुं ध्यान छोडीने एकांतमां आत्माने समाधिमां राखवो, अने जे प्रमाणे नाव पाणीमां चाले तेम चालवा देइ किनारे पहुँचवुं, आ प्रमाणे सदा यत्न

सूत्रम्

॥९९१॥

આચા૦

॥૧૧૨॥

કરવો અર્થાત્ નાવના ઉપર ધ્યાન ન રાખતાં આત્મસાધિષ્ઠ વર્તવું આજ ભિક્ષુની સર્વ સામગ્રી છે.

ત્રોજા અધ્યયનનો પહેલો ઉદ્દેશો સમાપ્ત થયો.

બીજો ઉદ્દેશો.

પહેલો ઉદ્દેશો કહીને હવે બીજો ઉદ્દેશો કહે છે, તેનો આ પ્રમાણે સંબંધ છે, ગયા ઉદ્દેશામાં નાવમાં બેઠેલા સાધુની વિધિ કહો. અહીં પણ તેજ કહે છે, આ સંબંધે આવેલા ઉદ્દેશાનું આ પ્રથમ સૂત્ર છે.

સે ણં પરો નાવા૦ આઉસંતો ! સંમણા ઇયં તા તુમં છત્તગં વા જાવ ચમ્મઙ્ગેયણગં વા ગિણ્ઠાદિ, ઇયાણિ તુમં વિરૂવરૂવાણિ સત્થજાયાણિ ધારેહિ, ઇયં તા તુમં દારગં વા પજ્જેહિ, નો સે તં ॥ (સૂ૦ ૧૨૦)

તે નાવમાં બેઠેલા સાધુને નાવિક વિગેરે ગૃહસ્થ કહે, કે તમે મારા છત્રને પકડો, અથવા ચામડું છેદવાનું હથીઆર અથવા બીજા હથીઆર પકડો, અથવા આ મારા બાલકને પાણી પીવડાવો, આવી પ્રાર્થના નાવિક વિગેરે કરે તો તે સ્વીકારવી નહિ, પણ મૌન રહેવું, ઉપર પ્રમાણે નાવિકનું કહેવું ન કરવાથી તે ક્રોધી થઈને સાધુને નાવમાંથી ફેંકી દે તો શું કરવું તે કહે છે:—

સે ણં પરો નાવાગણ નાવગયં વણ્ઞા—આઉસંતો ! એસ ણં સમણે નાવાણ મંડભારિણ ભવહ, સે ણં વાહાણ ગઘાય નાવાઓ ઉદગંસિ પક્કિવિજ્ઞા, ઇયણારં નિગ્ધોસં સુચ્ચા નિસમ્મ સે ય ચીવરધારી સિયા ચિપ્પામેવ ચીવરાણિ ઉવ્વેદિજ્ઞા વા નિવે, ઢજ્જ વા ઉપ્પેસં વા કરીજ્ઞા, અહ૦ અભિકંત કૂરકમ્મા સ્વલુ બાલા વાહારિં ગઘાય, ના૦ પક્કિવિજ્ઞા સે પુન્નામેવ વડ્ઞા

સૂત્રમ્

॥૧૧૨॥

आचा०

॥९९३॥

आउसंतो ! गाहावई मा मत्तो बाहाए गद्याय नावाओ उदगंसि पक्खिवह, सयं चैव णं अहं नावाओ उदगंसि ओगाहि-
स्सामि, से णेवं वयंतं परो सहसा बलसा बाहाहिं ग० पक्खिविज्जा तं नो सुमणे सिया नो दुम्मणे सिया नो उच्चावयं
मणं नियंछिज्जा नो तेसिं बलणं घायए वहाए सहुट्टिज्जा, अप्पुसुए जाव समाहीए तओ सं० उदगंसि
पविज्जा ॥ (मू० १२१)

ते साधुने उद्देशीने नाविक बीजा माणसोने कहे, के आ साधु काम, कार्या विना बहाणमां मात्र भांड अथवा उपकरणवडे
बीजा रुप बेठो छे, माटे तेने बाहुथी पकडीने नदीमां फेंकी दो. आ प्रमाणे तेमनी पासे सांभळे, अथवा बीजा पासेथी ते वात
जाणीने जिनकल्पी के स्थवीरकल्पी मुनि होय, तेमां स्थविरकल्पी मुनिए तुरंत पोतानी पासे बोजावाळां नकामां कपडां उतारीने
जरुर जोगां हलकां वस्त्र उपधि विगेरेने शरीरे बींटी लेवां, अथवा माथे बांधी लेवां, आ प्रमाणे उपकरण बींटी लीधेलो साधु
निर्व्याकुलताथी सुखेथी पाणीमां तरे छे, पछी तैयार थइ तेमने धर्मोपदेश आपे, साधुनो आचार समजावे, छतां एम नक्की जाणे के
आ दुष्टो मने बाहुथी पकडीने पाणीमां नांखवानांज छे, तो नांखे ते पहेलां मुनिए कहेवुं के तमारे गने बाहुथी पकडीने पाणीमां
नांखवानी जरुर नथी. हुं जातेज पाणीमां झंपलावुं छुं आवुं बोलवा छतां पण ते दुष्टो बाहुथी पकडीने साधुने पाणीमां नाखी दे,
तो मुनिए मनमां रागद्वेष न करवो, तथा दीनता के संकल्प—विकल्प पण न करवा, तेम तेमने मारवा के दुःख देवा तैयार न
थवुं, पण उत्सुकता रहित पाणीमां पडवुं. हवे उदकमां पडेलानी विधि कहे छे.

से भिक्खू बा० उदगंसि पत्रामाणे नो हत्थेण हत्थं पाएण पायं काएण कार्य आसाइज्जा, से अणासायणाए आणासाय-

सूत्रम्

॥९९३॥

आचा०

॥९९४॥

माणे तओ सं० उदगंसि पविज्जा ॥ से भिक्खु वा० उदगंसि पवमाणे नो उम्मुग्गनिमुग्गियं करिज्जा, मामेयं उदगं कन्नेसु वा भच्छीसु वा नक्कंसि वा मुहंसि वा परियावज्जिज्जा, तओ० संजयामेव उदगंसि पविज्जा ॥ से भिक्खु वा उदगंसि पवमाणे दुब्बलियं पाउणिज्जा खिप्पामेव उवहिं विगिंचिज्ज वा विसोहिज्ज वा, ना चेव णं साइज्जिज्जा, अह पु० पारए सिया उदगाओ तीरं पाउणित्ते, तओ संजयामेव उदउल्लेण वा ससिणद्धेण वा काएण उदगतीरे चिट्ठिज्जा ॥ से भिक्खु वा० उदउल्लं वा २ कायं नो आमज्जिज्जा वा णो पमज्जिज्जा वा संलिहिज्जा वा निलिहिज्जा वा उवल्लिज्जा वा उवट्ठिज्जा वा आयाविज्ज वा पया०, अह पु० विगओदओ मे काए छिन्नसिणेहे काए तहप्पगारं कायं आमज्जिज्ज वा पयाविज्ज वा तओ सं० गामा० दूइज्जिज्जा ॥ (सू० १२२)

ते मुनिए पाणीमां पड्या पछी हाथ साथे हाथ, पग साथे पग के शरीरवडे कोइ पण भागमां अपकाय विगेरेनी रक्षा माटे स्पर्श करवो नहि, तथा पाणीमां तणातां डुबकीओ मारवी नहि, कारण के डुबती न मारवाथी कान आंख नाक मोठा विगेरेमां पाणी न भराय तेम पोते डुबी जाय नहि, पण ज्यारे पोताने डुबवा वखत आवे अने थाकी गयो होय, तो उपाधिनो मोह छाडी देवो, अथवा भारवाळी उपाधि छोडी देवी, पछी पोते जाणे के हुं किनारे जवा समर्थ छुं, त्यारे किनारे नीकळी आवे, अने पाणी टपकता शरीरे कीनारा उपर उभो रहे, अने इर्यावही पडिकमे.

पण ते मुनिए भिना शरीरने पाणी रहित करवा आमळवुं घसवुं दाबवुं छांटवुं के तपाववुं नहि, पण पाणीने पोतानी मेळे नीतरवा देवुं पण ज्यारे जाणे के पाणी नीतरी गयुं छे, भीनाश ओछी थइ गइ छे, त्यारपछी कायाने शरदी रहित करवा तडके

सूत्रमू

॥९९४॥

આચા૦

॥૧૧૫॥

તપાવવી, અને ત્યાં સુધી કિનારેજ ઉભા રહેવું, અને શરીર સૂકાયા પછીજ બીજા ગામ તરફ વિહાર કરવો, પણ ત્યાં ઉભા રહેવાથી ચોરનો ભય લાગતો હોય તો તુર્ત કાયાને સ્પર્શ કર્યા વિનાજ હાથ લાંબા રાખી ગામ તરફ ચાલ્યા જવું.

સે મિક્કૂ વા ગામણુંગામં દૂઝ્જમાણે નો પરેહિં સદ્ધિં પરિજવિય ૨ ગામા૦ દૂઝ૦, તઓ૦ સં૦ ગામા૦ દૂઝ૦ ॥ (સૂ૦ ૧૨૩)
મુનિએ વિહાર કરતાં મલેલા ગૃહસ્થો સાથે બહુ બકવકાટ કરતા જવું નહિ, પણ શાંતિથી ચાલવું, હવે જંઘા સુધીના પાણીમાં ઉતરવાની વિધિ કહે છે.

સે મિક્કૂ વા ગામા૦ દૂ૦ અંતરા સે જંઘાસંતારિમે ઉદગે સિયા, સે પુઠ્ઠામેવ સસીસોવરિયં કાયં પાણં પમજ્જિજ્ઞા ૨ ઇયં પાયં જલે કિચ્છા ઇયં પાયં થલે કિચ્છા તઓ સં૦ ઉદગંસિ આહારિયં રીણ્જ્ઞા ॥ સે મિ૦ આહારિયં રીયમાણે નો હત્યેણ હત્યં જાવ અણાસાયમાણે તઓ સંજયામેવ જંઘાસંતારિમે ઉદણ આહારિયં રીણ્જ્ઞા ॥ સે મિક્કૂ વા જંઘાસંતારિમે ઉદણ આહારિયં રીયમાણે નો સાયાવહિયાણં નો પરિદાહપહિયાણં મહ્મહાલયંસિ ઉદયંસિ કાયં વિઉસિજ્ઞા, તઓ સંજયામેવ જંઘાસંતારિમે ઉદણ આહારિયં રીણ્જ્ઞા, અહ પુણં એવં જાણિજ્ઞા પારણં સિયા ઉદગાઓ તીરં પાઉણિત્તણં, તઓ સંજયામેવ ઉદઉલ્લેણ વા ૨ કાણેણ દગતીરણં ચિટ્ઠિજ્ઞા ॥ સે મિ૦ ઉદઉલ્લં વા કાયં સસિ૦ કાયં નો આમજ્જિજ્ઞ વા નો૦ અહ પુ૦ વિગઓદણં મે કાણં છિન્નસિણેહે તહપ્પગારં કાયં આમજ્જિજ્ઞ વા૦ પાયવિજ્ઞ વા તઓ સં૦ ગામા૦ દૂઝ૦ તે સાધુ વિહાર કરી બીજે ગામ જતાં માર્ગમાં જાંવ હુબે તેટલું પાણી હોય. તો ઉપરનું શરીર મુહુપત્તિથી તથા નાભી નિચેનું અહધું શરીર ઓઘાથી પુંજીને પાણીમાં પ્રવેશ કરે, અને પાણીમાં પેઠા પછી એક જલમાં મુકાવો, બીજો પગ ડુંવો કરીને જવું, પણ

સૂત્રમ્

॥૧૧૫॥

આચા૦

॥૧૧૬॥

બે પગ વઢે પાણી ઢોઢતા જવું નહિ, પળ જયણાથી પાણી ઉતરવું, જેમ સરલતાથી જવાય તેમ જાય, પળ વિકાર કરતો આમ તેમ જોતો ન ચાલે.

તે બિશુ જંઘાસુધીના પાણીમાં ઉતરી જતાં હાથ સાથે હાથ પગ સાથે પગ વિગેરે, અપકાયની રક્ષા માટે લગાડવાં નહિ, તેજ પ્રમાણે સુખ મેઢવવા દાહ મટાડવા. ડંડાપાણીમાં—છાતી સુધીના પાણીમાં ઉતરવું નહિ, ફકત જંઘા સુધીના પાણીમાંજ ઉતરવું, પળ પાણીમાં ઉતર્યા પછી ઉપકરણ સહિત ચાલવા પોતાને અસમર્થ જુદાં અને ઢુબવાનો વચત આવે તો વાંજાવાઢાં ઉપકરણ ત્યજી દેવા. ષળ શક્તિવાન હોય તો ઉપકરણ સહિત ઉતરે, પછી કિનારે જડને ડર્યાવહિ કરી પાણી નીતરી ગયા પછી કાયાની બીનાશ ઓછી થાય પછા શરીર તપાવીને વિહાર કરે. હવે પળીમાંથી નીકઢ્યા પછીની ગમન વિધિ કહે છે.

સે બિક્સૂ વા૦ ગામા૦ દૂઢજમાણે નો મટ્ટિયાગઈં પાઈં હરિયાણિ છિંદિય ૨ વિકુજ્જિય ૨ વિફાલિય ૨ ઉમ્મગ્ગેણ હરિયવહાઈ ગચ્છિજ્જા, જમેયં પાઈં મટ્ટિયં સ્વિપ્પામેવ હરિયાણિ અવહરંતુ, માઢટ્ટાણં સંફાસે, નો ંવં કરિજ્જા, સે પુચ્ચામેવ અપ્પહરિયં મમ્મં પઢિલેહિજ્જા તઓ૦ સં૦ ગામા૦ ॥ સે બિક્સૂ વા ૨ ગામણુગામં દૂઢજમાણે અંતરા સે વપ્પાણિ વા ફ૦ પા૦ તો૦ અ૦ અગ્ગલપાસગાણિ વા ગઢ્ઢાઓ વા દરીઓ વા સઢ પરક્કમે સંજયામેવ પરિક્કમિજ્જા નો ઉજ્જુ૦, કેવલી૦, સે તત્થ પરક્કમમાણે પયલિજ્જ વા ૨, સે તત્થ પયલમાણે વા ૨ રુક્ષાણિ વા ગુચ્છાણિ વા ગુમ્માણિ વા લયાઓ વા વઢ્ઢીઓ વા તળાણિ વા ગહળાણિ વા હરિયાણિ વા અવલંબિય ૨ ઉત્તરિજ્જા, જે તત્થ પાઢિપહિયા ઉવાગચ્છંતિ તે પાણી જાઢજ્જા ૨, તઓ સં૦ અવલંબીય ૨ ઉત્તરિજ્જા તઓ સં૦ ગામા૦ ૬૦ ॥ સે બિક્સૂ વા૦ ગા૦ દૂઢજમાણે અંતરા સે

સૂત્રમ્

॥૧૧૬॥

आचा०

॥९९७॥

जवसाणि वा सगडाणि वा रहाणि वा सचक्राणि वा परचक्राणि वा से णं वा विरूवरूवं सनिरुद्धं पेहाए सइ परकमे सं० नो० उ० से णं परो सणागओ वइज्जा आउसंतो ! एस णं समणे सेणाए अभिनिवारियं करेइ, से णं बाहाइ गहाए आगसह, से णं परो बाहाइ गहाय आगसिज्जा, तं नो सुमणे सिया जाव समाहीए तओ० सं० गामा० दूइ० ॥ (मू० १२५)

ते भिक्षु नदीना पाणीमांथी नीकळेलो होय, ते वखते जो उन्मार्गे जइने गाराथी खरडेला पगे लीला घासने छेदीने के बांकुं वाळीने तथा खेंची काढीने पोताना पग साफ करवाना इरादाथी वनस्पतिने दुःख दे तो ए कपटनुं निंदित कार्य छे, माटे तेम न करवुं, पण प्रथमथी तइन ओछा घासवाळो मार्ग जोवो, अचित्त जग्यामां जइ प्रथम बताव्या प्रमाणे गारो दूर करवो पछी बीजे गाम विहार करवो.

साधुने विहार करतां मार्गमां वप्र (किल्लो) फलिह (खाइ) प्राकार (कोट) तोरण अर्गल अर्गलपासक खाडा गुफा (कोतर) ओळंगवाना आवे तो छती शक्तिए तेवा सीधा मार्गे न जवुं; पण दूरना खाडा विनाना रस्ते जवुं, कारणके त्यां जतां खाडा विगेरेमां पडतां सचित्त झाड विगेरेने पकडे, तो केवळी प्रभुए तेमां दोषो बताव्या छे, पण बीजो रस्तो न होय अने खास कारणे ते मार्गे जवुं पडे अने पग खसे तेवुं होय, तो झाड गुच्छा गुल्मलता वेला घास छोडवा अथवा जे पकडवा जोग हाथमां आवे, ते लइने उतरवुं, अथवा रस्तामां जता घुसाफरनी मदद मागीने हाथ पकडीने उतरवुं, पछी गाराथी के खाडाथी बहार आवी संभाळथी बीजे गाम विहार करवो.

ते भिक्षुने विहार करतां मार्गमां घडं जवनां खेतर आवे, गाडां रथ होय, के ते गामना राजानुं के बीजा राजानुं लइकर

सूत्रम्

॥९९७॥

આચા૦

॥૧૧૮॥

પડેલું હોય, તો બીજો રસ્તો મળતાં તે રસ્તે ન જવું, કારણકે ત્યાં જતાં વહુ અપાયો છે, પણ બીજો રસ્તો ન હોય, શક્તિ ન હોય, તો તે માર્ગે જતાં સેનાનો અજાણ્યો માણસ સાધુને ન ઓઝસ્વવાથી બીજા માણસોને કહે કે “આ જાસુસ આવેલો છે, માટે ધક્કો મારીને બાહુમાંથી પકડીને બહાર કાઢો” અને તે પ્રમાણે કદાચ કરે, તો પણ તેમના ઉપર ક્રોધ ન લાવતાં સમાધિથી વિહાર કરે, સે મિક્સૂ વા૦ ગામાં૦ દૂહજ્ઞમાણે અંતરા સે પાડિવહિયા ઉઘાગચ્છિજ્ઞા તે ણં પડિવહિયા એવં વહજ્ઞા-આડ૦ સમણા ! કેવદ્દે એસ ગામે વા જાવ રાયદાણી વા કેવદ્દેયા ઇત્થ આસા હત્થી ગામપિંડોલગા મણુસ્સા પરિ વસંતિ ! વહુભત્તે વહુડદે વહુજણે વહુજવસે સે અપ્પભત્તે અપ્પુદે અપ્પજણે અપ્પજવસે ? એયપ્પગારાણિ પસિણાણિ પુચ્છિજ્ઞા, એયપ્પ૦ પુટ્ટો વા અપુટ્ટો વા નો વાગરિજ્ઞા, એવં સ્વટુ૦ જં૦ સન્નવટ્ઠેહિં૦ (સૂ૦ ૧૨૬) ॥ ૨-૧-૩-૨

તે સાધુ સાધ્વીને માર્ગે ચાલતાં મુસાફરો મળે, તેઓ આ પ્રમાણે પૂછે કે હે સાધુઓ ! તમારા વિહારમાં આવેલું ગામ કે રાજ્ય-ધાની કેવી મોટી છે ! તથા અહીં કેટલા ઘોડા હાથી ગામના ભીંચારીઓ કે માણસો વસે છે, અથવા ઘણું રાંધેલું અન્ન પાણી કે અનાજ મળે છે ? કે ઓછું ભોજન પાણી કે અનાજ મળે છે ? એવા પ્રકારના પ્રશ્નો પૂછે, અથવા ન પણ પૂછે, તો પણ પોતે બોલવું નહિ, (ભાષાતર વાળા આચારાંગમૂત્રમાં યાઠ વિશેષ છે. એતપ્પા ગારાણિ પસિણાણિ ણો પુચ્છેજ્ઞા આવા પ્રશ્નો મુનિએ પણ મુસાફરને પૂછવા નહિ,)

આજ સાધુનું સર્વ સાધુપણુ છે.

સૂત્રમ્

॥૧૧૮॥

આચા૦

॥૧૧૧॥

ત્રીજો ઉદ્દેશો.

ત્રીજો ઉદ્દેશો કહીને હવે ત્રીજો કહે છે, તેનો આ પ્રમાણે સંબંધ છે. ગયામાં ગમનવિધિ બતાવી, અહીં પણ તેજ કહે છે. આ સંબંધે આવેલા ઉદ્દેશાનું આ પ્રથમ સૂત્ર છે.

સે ભિક્ષુ વા ગામા૦ દૂઝ્જમાણે અંતરા સે વપ્પાણિ વા જાવ દરીઓ વા જાવ કૂડાગારાણિ વા પાસાયાણિ વા નુમગિ-
હાણિ વા રુક્ખગિહાણિ વા પવ્વયગિ૦ રુક્ખં વા વેડ્યકકં આણસણાણિ વા જાવ ધવણગિહાણિ વા નો વાહાઓ પગિજ્ઞય
૨ અંગુલિઆણ ઉદ્દિસિય ૨ ઓણમિય ૨ ઉન્નમિય ૨ નિજ્ઞાઇજ્ઞા, તઓ સં૦ ગામા૦ ॥ સે ભિક્ષુ વા૦ ગામા૦ દૂ૦
માણે અંતરા સે કચ્છાણિ વા દવિયાણિ વા નુમાણિ વા વલયાણિ વા ગહણાણિ વા ગહણવિદુગ્ગાણિ વળાણિ વા વગધિ૦
પવ્વયાણિ વા પવ્વયવિ૦ અગડાણિ વા તલાગાણિ વા દહાણિ વા નર્હીઓ વા વાવીઓ વા પુક્કરિણીઓ વા દીહિયાઓ
વા ગુંજાલિયાઓ વા સરાણિ વા સરપંતિયાણિ વા સરસરપંતિયાણિ વા નો વાહાઓ પગિજ્ઞય ૨ જાવ નિજ્ઞાઇજ્ઞા, કેવલી૦,
જે તત્થ મિગા વા પમૂ વા પંચી વા વા સરીસિવા વા સીહા વા જલચરા વા થલચરા વા સહચરા વા સત્તા સે ઉત્તસિજ્ઞ
વા વિત્તસિજ્ઞ વા વાહં વા સરણં વા કંચિજ્ઞા, ચારિત્તિ મે અયં સપ્પણે, અહ ભિક્ષુ ણં પુ૦ જં નો વાહાઓ પગિજ્ઞય ૨
નિજ્ઞાઇજ્ઞા, તઓ સંજયામેવ આયરિઉવજ્ઞાણ્હિ સદ્ધિં ગામાણુગામં દૂઝ્જિજ્ઞા ॥ (મૂ૦ ૧૨૭)

તે ભિક્ષુ ત્રીજો ગામ જતાં વચમાં જુલ કે સ્વાઇ, કોટ, મેઢાવાઝાં ઘર, પર્વત ઉપરનાં ઘર, ખાંચરાં, વૃક્ષથી પ્રધાન ઘર, અથવા

સૂત્રમ્

॥૧૧૧॥

આચા૦

॥૧૦૦૦॥

ઝાડ ઉપરનાં નિવાસસ્થાન, ગુફાઓ, ઝાડના નીચે વ્યંતરનાં સ્થળ, વ્યંતર માટે કરેલી દેરડીયો, મઠો, ભવનગૃહ વિગેરે જે કંઈ રમ-
નીય સ્થાન હોય, તે હાથ ડંચા કરી કરીને અંગુલીથી ઉદ્દેશી ઉદ્દેશીને ડંચા નીચા થઈને જોવાં નહિ, તેમ બીજાને બતાવવાં પણ નહિ,
તેમાં દોષો આ છે કે, તે સ્થાનમાં આગ લાગે કે ચોરી થાય તો તે સાધુ ઉપર શંકા આવે, તથા ગૃહસ્થો એમ જાણે કે, આ ઉપરથી
ત્યાગી છતાં અંદરથી ઈન્દ્રિયોથી પરવશ છે, તથા ત્યાં બેઠેલો પક્ષીનો સમુદાય ત્રાસ પામે, માટે સાધુ તેવું ન કરતાં શાંતિથી વિહાર
કરે, તથા માર્ગે વિહારમાં નીચલી બાવતો હોય, નદીના નીચાણ ભાગમાં વસેલા (કચ્છ) દેશો અથવા મૂળા વાલોઝની વાડીઓ,
દવિયાણિ (નીડ) જેમાં રાજા તરફથી ઘાસ માટે જમીન રોકેલી હોય છે તે, તથા નીચાણના સ્વાડા (સ્વીળ) વલયો (નદીના વીંટેલા
ભૂમિભાગો) ગહન ઉજાડ પ્રદેશો, અથવા પાણી વિનાનું રણ અથવા ઉજાડ પહાડી કિલ્લા વન મોટાં વન પર્વત પર્વતસમૂહ હોય, તથા
કુવા તલાવ કુંડ નદીઓ વાવડીઓ કમલવાડી તથા લાંબી વાવડીઓ ગુંજાલિકા વાંકી વાવડીઓ સરોવર સરોવરની શ્રેણિ હોય,
જોડે જોડે તલાવો હોય, આ બધું દેખવા યોગ્ય હોય, છતાં પણ હાથ ડંચા કરીને કે આંગળીથી ઇશારત કરીને બતાવવું નહિ, તથા
દેખવું નહિ, કેવળી પ્રભુ તેમાં નીચલા દોષો બતાવે છે, કારણ કે તેમાં રહેલા મૃગો બીજાં પશુ પક્ષી સાપ સિંહ જલચર થલચર
સ્થેચર વિગેરે જીવો હોય, તે ત્રાસ પામે, ભડકે, અથવા શરણ લેવા આમ તેમ દોડે, તેથી તેની નજીકમાં રહેનાર લોકોને સાધુ
ઉપર શંકા આવે માટે સાધુના માર્ગમાં ચાલતાં તેમ ન કરવું, માટે શાસ્ત્ર જાણનારા એવા આચાર્ય ઉપાધ્યાય વિગેરે ગીતાર્થ સાધુઓ સાથે
પોતે વિચરે. હવે આચાર્ય વિગેરે સાથે ચાલતાં સાધુની વિધિ કહે છે.

સે ભિક્ષુ વા ૨ આયરિવજ્ઞા૦ ગામા૦ નો આયરિવજ્ઞાયસ્સ દત્થેણ વા દત્થં જાવ અણાસાયમાણે તઓ સંજયામેવ

સૂત્રમ્

॥૧૦૦૦॥

आचा०

॥१००१॥

आयरिउ० सद्धि जाव दूइज्जिज्जा ॥ से भिक्खू वा आय० सद्धि दूइज्जमाणे अंतरा से पाडिवहिया उवागच्छिजा, ते णं ता एवं वइज्जा—आउसंतो! समणा! के तुब्भे? कओ वा एह? कहिं वा गच्छिहिह?, जे तत्थ आयरिए वा उवज्जाए वा से भासिज्ज वा वियागरिज्ज वा, आयरिउवज्जायस्स भासमाणस्स वा वियागरेमाणस्स वा नो अंतरा भासं करिज्जा, तओ० सं० अहाराइणिए वा० दूइज्जिज्जा ॥ से भिक्खू वा अहाराइणियं गामा० दू० नो राइणियस्स हत्थेण हत्थं जाव अणासायमाणे तओ सं० अहाराइणियं गामा० दू० ॥ से भिक्खू वा २ अहाराइणिअं गामाणुगामं दूइज्जमाणे अंतरा से पाडिवहिया उवागच्छिज्जा, ते णं पाडिवहिया एवं वइज्जा—आउसंतो! समणा! के तुब्भे? जे तत्थ सव्वराइणिए से भसिज्जा वा वागरिज्ज वा, राइणियस्स भासमाणस्स वा वियागरेमाणस्स वा नो अंतरा भासं भासिज्जा, तओ संजयामेव अहाराइणियाए गामाणुगामं दूइज्जिज्जा ॥ (सू० १२८)

ते भिक्षु आचार्य विगेरेनी साथे विहार करतां गुरु विगेरेथी एटलो दूर उभो रहे, के हाथ विगेरेनो स्पर्श न थाय, तथा ते भिक्षु आचार्य विगेरेनी साथे जतां मुसाफरो पूछे के हे साधुओ! तमे कोण छो? क्यांथी आवो छो? क्यां जवाना छो? ते समये जे आचार्य उपाध्याय विगेरे जे मोटा होय, ते उत्तर आपे, अथवा खुलासार्थो समजावे, पण आचार्यादि उत्तर आपे, तेमां पोते वचमां कंड पण न बोले, तेमज जे रत्नाधिक (चारित्रपर्याये के ज्ञाने मोटा होय ते) आगळ चाले, पोते पछवाडे चाले, अने चार हाथनी दृष्टि राखी चाले, ते भिक्षु बळी जे आचार्यने बदले रत्नाधिक साथे चालतो होय, तेमने पण हाथ विगेरेथी स्पर्श न करे, अने रस्तामां मुसाफरो मळतां ते पूछे तो रत्नाधिके उत्तर आपवो, एटले सौथी मोटाए उत्तर आपवो, पण ते मोटा साधु बोलता होय,

सूत्र १

॥१००॥

आचा०

॥१००२॥

त्यारे वचमां अन्य साधुए बोलवुं नहि, तेज प्रमाणे संयतोए मोटा रत्नाधिक साधुने आगळ करीने विहार करवो. वळीः—
 से भिक्खू वा० दूइज्जमाणे अंतरा से पाडिबहिया उवागच्छिज्जा, ते णं पा० एवं वइज्जा-आउ० स०! अवियाइं इत्तो पडिवहे पासह, तं०-मणुस्सं वा गोणं वा महिसं वा पसुं वा पक्खिं वा सिरोसिवं वा जलयरं वा से आइक्खह दंसेह, तं नो आइक्खिज्जा नो दंसिज्जा, नो तस्स तं० परिन्नं परिजाणिज्जा, तुसिणिए उवेहिज्ज, जाणं वा नो जाणंति वइज्जा, तओ स० गामा० दू० ॥ से भिक्खू वा० गा० दू० अंतरा से पाडि० उवा०, ते णं पा० एवं वइज्जा-आउ० स०! अवियाइं इत्तो पडिवहे पासह उदगपसूयाणि कंदाणि वा मूलाणि वा तथा पत्ता पुप्फा फला बीया हरिया उदगं वा संनिहियं अगणिं वा संनिखित्तं से आइक्खह जाव दूइज्जिज्जा ॥ से भिक्खू वा० गामा० दूइज्जमाणे अंतरा से पाडि० उवा०, ते णं पाडि० एवं आउ० स० अवियाइं इत्तो पडिवहे पासह जवसाणि वा जाव से णं वा विरूवरूवं संनिविट्ठं से आइक्खह जाव दूइज्जिज्जा ॥ से भिक्खू वा० गामा० दूइज्जमाणे अंतरा पा० जाव आउ० स० केवइए इत्तो गामे वा जाव रायहाणिं वा से आइक्खह जाव दूइज्जिज्जा ॥ से भिक्खू वा २ गामाणुगामं दूइज्जेज्जा, अंतरा से पाडिपहिया आउसंतो समणा! केवइए इत्तो गामस्स नगरस्स वा जाव रायहाणीए वा मग्गे से आइक्खह, तहेव जाव दूइज्जिज्जा(सू० १२९)
 ते साधुने मार्गमां जतां कोइ मुसाफर पूछे के, हे साधु! तमे रस्तामां आवतां कोइ माणस जोयो? बळध भेंस पशु पंखी सरीसृप जलचर जे कंइ देख्युं होय ते कहो, अथवा बतावो, तो ते समये साधुए कंइ पण बोलवुं नहि, तेम बतावुं नहि, तेनी ते वात साधुए कबुल राखवी नहि, मौन रहेवुं, अथवा जाणतो होय. तो पण नथी जाणतो, एम कहेवुं, तेज प्रमाणे समाधिथी विहार करवो.

सूत्रम्

॥१००२॥

आचा०

॥१००३॥

तेज प्रमाणे साधुने मार्गमां पूछे, के जळमां थनारां कंद मूळ छाल पांदडां फूल फळ बीज हरित (भाजी) पाणी अथवा स्थापेला अग्नि होय तो बतावो, ते समये पण मौन रहेवुं, जाणवा छतां, 'नथी जाणतो' एम कहेवुं, अथवा पूछे के मार्गमां जव घउंनां खेतर अथवा जुदुं जुदुं जे जायुं होय ते कहो, तोपण मौन रहेवुं, तेज प्रमाणे पूछे के अहींथी गाम अथवा राजधानी केटली दूर छे? तो पण मौन रहेवुं, अथवा अमुक गाम अथवा नगर के राज्यधानीए क्यो रस्तो जाय छे? विगेरे पूछे तो मौन रहेवुं, पण ते संबंधी उत्तर आपवो नहि.

से भिक्खू० गा० दू० अंतरा से गोणं वियाळं पडिवहे पेहाए जाव चिराचिह्णं वियाळं प० पेहाए नो तेसि भीओ उम्मग्गेणं गच्छिज्जा नो मग्गाओ उम्मग्गं संकमिज्जा नो गहणं वा वणं वा दुग्गं वा अणुपविसिज्जा नो रुक्खंसि दूरुद्धिज्जा नो महइमहालयंसि उदयंसि कायं विउसिज्जा नो वाडं वा सरणं वा सेणं वा सत्थं वा कंखिज्जा अप्पुस्सुए जाव समाहीए तओ संजयामेव गामाणुगामं दूइज्जेज्जा ॥ से भिक्खू० गामाणुगामं दूइज्जेमाणे अंतरा से विहं सिया, से जं पुण विहं सिया, से जं पुण विहं जाणिज्जा इमंसि खलु विहंसि बहवे अमोसगा उवगरणपडियाए संपिडिया गच्छिज्जा, नो तेसि भीओ उम्मग्गेण गच्छिज्जा जाव समाहीए तओ संजयामेव गामाणुगामं दूइज्जेज्जा ॥ (मू० १३०)

ते भिक्षुने विहार करतां मार्गमां बळध के साप उन्मत्ता थएलो जुए, सिंह चीतरो अथवा तेनुं बच्चुं जुए, तो तेना भयथी डरीने उन्मार्गे जवुं नहि, तेम उज्जड अरण्यमांघुसवुं नहि, तेम झाड उपर पण चडवुं नहिं, तेम पाणीमां पण पेसवुं नहि, तेम वाडांमां पेसवुं नहि, बीजानुं शरण चाहवुं नहीं, पण उत्सुकता राख्या विना शांतिथी जवुं आ मूत्र जिनकल्पी आश्रयी छे, पण

सूत्रम्

॥१००३॥

आचा०

॥१००४॥

स्थविर कल्पीए तो साप विगेरेने बाजुए टाळी नीकळवुं, वळी ते मार्गे चालतां लांबी उजाड अटवी आवे, अने तेमां चोरो रहेता होय, अने ते चोरो उपधि लेवा आवता होय, तो पण तेना डरथी उन्मार्गे जवुं नहि, पण सीधे रस्ते शांतिथी विहार करता जवुं.

से भिक्खू वा० गा० दू० अंतरा से आमोसगा संपिडिया गच्छिज्जा ते णं आ० एवं वड्ज्जा—आउ० सं० ! आहार एयं वत्थं वा० ४ देहि निक्खिवाहि, तं नो दिज्जा निक्खिविज्जा, नो वंदिय २ जाइज्जा, नो अंजलि कटु जाइज्जा, नो कलुणपडियाए जाइज्जा, धम्मियाए जायणाए जाइज्जा, सुसिणीयभावेण वा ते णं आमोसगा सयं करणिज्जंतिकटु अक्कोसंति वा जाव उद्विंति वा वत्थं वा ४ अच्छिदिज्ज वा जाव परिट्टविज्ज वा, तं नो गामसंसारणियं कुज्जा, नो राय-संसारियं कुज्जा, नो परं उवसंकमिच्चु बूया—आउसंतो ! गाहावई एए खलु आमोसगा उवगरणपडियाए सयंकरणिज्जंतिकटु अक्कोसंति वा जाव परिट्टवंति वा एयप्पगारं मणं वा वायं वा नो पुरओ कटु विहरिज्जा, अप्पुस्सुए जाव समाहीए तओ संजयामेव गामा० दूइ० ॥ एयं खलु० सया जइ० (सू० १३१) त्तिवेमि ॥ समाप्तमीर्याख्यं तृतीयमध्ययनम् ॥

भिक्षुने विहार करतां चोरो भेगा थइने उपकरण याचे, तो तेमने हाथमा अर्पण करवा नहि, बलथी ग्रहण करे तो जमीन उपर नांस्वी देवां, अने चोरे लीधा पछी तेने वंदन करीने याचवां नहि, तेम हाथ जोडीने दीनताथी पण याचवो नहि, पण धर्म समजावीने याचवां अथवा चुप रहीने उपेक्षा करवी, तथा ते चोरो पोताना कर्तव्य प्रमाणे आक्रोश करे, दंडथी मारे अथवा जीव ले, तो पण तेना सामे थवुं नहि, पण तेओ माल विनानां समजी पाछां फेंकी दे, फाडी नांखे तो पण तेमनी चेष्टा गाममां के राजकूळमां कहेवी, नहि, अथवा बीजा गृहस्थने पण एम न कहेवुं के आ चोरोए आ प्रमाणे कर्तुं छे. तथा मनथी के वचनथी तेना

सूत्रम्

॥१००४॥

આચાર્ય

॥૧૦૦૫॥

ઉપર દુર્ભાવ બતાવવો નહિ, પણ ઉત્સુકતા છોડી સમાધિથી વિહાર કરી વીજે ગામ જવું. આજ સાધુની સાધુતા છે.
ત્રીજું અધ્યયન સમાપ્ત થયું.

ચોથું અધ્યયન ભાષા જ્ઞાતમ્

ત્રીજું અધ્યયન વાંચી, હવે ચોથું કહે છે, તેનો આ પ્રમાણે સંબંધ છે, ત્રીજા અધ્યયનમાં પિંડવિશુદ્ધ માટે ગમનવિધિ કહી ત્યાં ગયેલાં માર્ગમાં આ પ્રમાણે બોલવું આમ ન બોલવું, તે બતાવશે, આ સંબંધે આવેલા આ ભાષા જ્ઞાત અધ્યયનના ચાર અનુયોગદ્વારા થાય છે, તેમાં નિક્ષેપનિર્યુક્તિ અનુગમનમાં ભાષાજ્ઞાત શબ્દોના નિક્ષેપ માટે નિર્યુક્તિકાર કહે છે.

જહઃ વકં તહ ભાસા જાણ છકં ચ દોઢ નાયવં । ઉપ્પત્તીણ ? તહ પજ્જવં ૨ તરે ૩ જાયગહણે ૪ ય ॥ ૩૧૩
વાક્ય શુદ્ધિ નામના અધ્યયનમાં જેમ વાક્યનો પૂર્વે નિક્ષેપ કર્યો છે, તે પ્રમાણે ભાષાનો પણ કરવો.

જ્ઞાત શબ્દના નિક્ષેપાનું વર્ણન.

પણ જ્ઞાત શબ્દનો છ પ્રકારે નિક્ષેપો કરવો, નામ સ્થાપના ક્ષેત્ર કાલ અને ભાવ છે, એમાં નામ સ્થાપના સુગમ છે, દ્રવ્ય જ્ઞાત આગમથી અને નો આગમથી છે, તેમાં વ્યતિરિક્તમાં નિર્યુક્તિકાર પાછળની અડધી ગાથાથી કહે છે, તે ચાર પ્રકારે ઉત્પત્તિજ્ઞાત, પર્યવજ્ઞાત, અંતરજ્ઞાત, અને ગ્રહણ જ્ઞાત છે. (૧) તેમાં ઉત્પત્તિજ્ઞાત તે જે દ્રવ્યો ભાષા વર્ણનાની અંદર પડેલાં કાયયોગથી ગ્રહણ કરેલાં

સૂત્રમ્

॥૧૦૦૫॥

આચા૦

॥૧૦૦૬॥

તે વાગ્યોગવડે નિસૃષ્ટ થયેલાં ભાષા પળે ઉત્પન્ન થાય, તે ઉત્પત્તિજાત છે, અર્થાત્ જે દ્રવ્ય ભાષાપળે ઉત્પન્ન થાય તે. (૨) તેજ વાચાથી નિસૃષ્ટ ભાષા દ્રવ્યોવડે જે વિશ્રેણીમાં રહેલા ભાષા વર્ગણાની અંદર રહેલાં નિસૃષ્ટ દ્રવ્યના પરાઘાત વડે ભાષા પર્યાયપળે જે ઉત્પન્ન થાય છે, તે દ્રવ્યોપર્યવજાત કહેવાય છે, (૩) જે દ્રવ્યો અંતરાલે સમશ્રેણિમાંજ નિસૃષ્ટ દ્રવ્યની સાથે મિશ્રિત ભાષા પરિણામને મજે, તે અંતરજાત છે. (૪) વઢી જે દ્રવ્યો સમશ્રેણિમાં રહેલા ભાષાપળે પરિણમેલાં કર્ણ શણ્કુલી (કાનની અંદર)ના કાણામાં પેઠેલાં ગ્રહણ કરાય છે, તે અનંત પ્રદેશવાઢાં દ્રવ્યથી છે, તથા અસંખ્યપ્રદેશવાઢાં અવકાશમાં અવગાઢેલાં ક્ષેત્રથી છે, કાઢથી ંક વે ત્રણથી માંડીને અસંખ્યાત સમય સુધીની સ્થિતિવાઢાં છે, ભાવથી વર્ણ ગંધ રસ સ્પર્શવાઢાં છે, તે આવાં દ્રવ્યો ‘ગ્રહણજાત’ છે, દ્રવ્યજાત કહું,

ક્ષેત્રાદિજાત તો સ્પષ્ટ હોવાથી નિર્યુક્તિકારે કહ્યાં નથી, તે આ પ્રમાણે છે, જે ક્ષેત્રમાં ભાષાજાતનું વર્ણન ચાલે, અથવા જેટલું ક્ષેત્ર સ્પર્શ કરે, તે ક્ષેત્રજાત છે, ંજ પ્રમાણે જે કાઢમાં વર્ણન ચાલે તે કાઢજાત છે,

ભાવજાત તો તેજ ઉત્પત્તિ પર્યવ અંતર ગ્રહણ દ્રવ્ય સાંમઢનારના કાનમાં જણાય, કે “આ શબ્દ” છે, ંવી બુદ્ધિ ઉત્પન્ન કરે, પળ અહિં અધિકાર દ્રવ્ય ભાષાજાત વડે છે કારણ કે દ્રવ્યની પ્રધાન વિવક્ષા છે, દ્રવ્યનો વિશિષ્ટ અવસ્થા ભાવ છે, તે માટે ભાવ ભાષા જાત વડે પળ અધિકાર છે,

ઉદ્દેશાના અર્થાધિકાર માટે કહે છે:—

સવ્વેત્રિ ં વયણવિસોદ્ધિકારગા તદ્દવિ અત્થિ ં વિસેસો । વયણવિમત્તી પઢમે ઉપ્પત્તી વજ્જણા વીણ ॥ ૩૧૪ ॥

સુત્રમ્

॥૧૦૦૬॥

આચા૦

॥૧૦૦૭॥

જો કે બે ઉદ્દેશા પળ વચન વિશુદ્ધિ કરનારા છે, તો પળ તે દરેકમાં વિશેષ છે, તે આ છે, પ્રથમના ઉદ્દેશામાં વચનની વિભક્તિ છે, ઇટલે એકવચનથી લઈને સોઠ પ્રકારના વચનનો વિભાગ છે. તથા આર્વું વચન બોલવું, આર્વું નહિ, તેનું વર્ણન છે બીજા ઉદ્દેશામાં ક્રોધ વિગેરેની ઉત્પત્તિ જેમ ન થાય, તેમ બોલવું, હવે મૂત્ર અનુગમમાં અસ્વલિતાદિ ગુણયુક્ત મૂત્ર છે, તે આ પ્રમાણે છે:—

સે મિક્સૂ વા ૨ ઇમાઈં વયાયારાઈં સુચ્ચા નિસમ્મ ઇમાઈં અણાયાત્તઈં અણારિયપુન્વાઈં જાણિજ્ઞા—જે કોહા વા વાયં વિઉંજંતિ જે માળા વા૦ જે માયાણ વા૦ જે લોભા વા વાયં વિઉંજંતિ જાણઓ વા ફરુસં વયંતિ અજાણઓ વા ફ૦ સવ્વં ચેયં સાવજ્ઞં વજ્જિજ્ઞા વિવેગમાયાણ, ધુવં ચેયં જાણિજ્ઞા અધુવં ચેયં જાણિજ્ઞા અસળં વા ૪ લભિય નો લભિય ધુંજિય નો ધુંજિય અદુવા આગઓ અદુવા નો આગઓ અદુવા ઇદ અદુવા નો ઇદ અદુવા ઇહિદ અદુવા નો ઇહિદ ઇત્થવિ આગણ ઇત્થવિ નો આગણ ઇત્થવિ ઇદ ઇત્થવિ નો ઇતિ ઇત્થવિ ઇહિતિ ઇત્થવિ નો ઇહિતિ ॥ અણુવીદ નિટ્ટાભાસી સમિયાણ સંજણ ભાસં ભાસિજ્ઞા, તંજહા—એગવયણં ૧ દુવયણં ૨ વહુવ૦ ૩ ઇત્થિ૦ ૪ પુરિ૦ ૫ નપુંસમવયણં ૬ અજ્ઞત્થવ૦ ૭ ઉવળીયવયણં ૮ અવળીયવયણં ૯ ઉવળીયઅવળીયવ૦ ૧૦ અવળીયઉવળીયવ૦ ૧૧ તીયવ૦ ૧૨ પહુપ્પન્નવ૦ ૧૩ અણાગયવ૦ ૧૪ પચ્ચક્કવયણં ૧૫ પરુક્કવ૦ ૧૬ સે એગવયણં વડ્ડસામીતિ એગવયણં વડ્ડજ્ઞા જાવ પરુક્કવયણં વડ્ડસામીતિ પરુક્કવયણં વડ્ડજ્ઞા, ઇત્થો વેસ પુરિ સોવેસ નપુંસગં વેસ ઇયં વા ચેયં અન્નં વા ચેયં અણુવીદ નિટ્ટાભાસી સમિયાણ સંજણ ભાસં ભાસિજ્ઞા, ઇચ્છેયાઈં આયયણાઈં ઉવાતિકમ્મ ॥ અહ મિક્સૂ જાણિજ્ઞા ચત્તારિ ભાસજ્ઞાયાઈં, તંજહા—સચ્ચમેગં પઢમં ભાસજ્ઞાયં ૧ બીયં મોસં ૨ તદ્દયં સચ્ચામોસં ૩ જં નેવ સચ્ચં નેવ મોસં નેવ સચ્ચામોસં અસચ્ચામોસં નામ તં

સૂત્રમ્

॥૧૦૦૭॥

આચા૦

॥૧૦૦૮॥

ચઉત્થં ભાસજાયં ૪ ॥ સે બેમિ જે અઈયા જે ય પહુપ્પન્ના જે અણાગયા અરહંતા ભગવંતો સવ્વે તે ણ્યાણિ ચેવ ચત્તારિ
ભાસજ્ઞાયાઈં ભાસિંસુ વા ભાસંતિ વા ભાસિસ્સંતિ વા પન્નવિંસુ વા ૩, સવ્વાઈં ચ ણં ણ્યાઈં અચિત્તાણિ વણ્ણમંતાણિ ગંધ-
મંતાણિ રસમંતાણિ ફાસમંતાણિ ચઓવચ્છયાઈં વિપ્પરિણામધમ્માઈં ભવંતીતિ અક્કવાયાઈં ॥ સૂ૦ ૧૩૨)

સાધુને આ અંતઃકરણમાં ઉત્પન્ન થયેલા (હૃદય આ પ્રત્યક્ષ સમીપ વાચી શબ્દ વડે બતાવેલ હોવાથી) તથા જોડાજોડ વાણી
સંબંધી આચાર તે વાગાચાર (વાણીના આચાર) સૂત્રકાર વતાવે છે, તે સાંભળીને તથાહૃદયમાં જાણીને ભાષા સમિતિ વડે તે સાધુ
વચન બોલવું. તે હવે વિગત વાર કહે છે.

તેમાં પ્રથમ આવી ભાષા ન બોલવી, તે અનાચરિત ભાષાનું વર્ણન કરે છે, તે ન બોલવા યોગ્ય અનાચાર કહે છે, ઇટલે, જે
ક્રોધથી વાચા બોલે છે, જેમકે તું ચોર છે દાસ છે ! તથા કેટલાક માનથી બોલે છે, જેમકે હું ઉત્તમ જાતિનો છું તું અધમ જાતિનો
છે, તથા માયાથી બોલે છે જેમકે હું માંદો છું. (પણ માંદો હોય નહિ) અથવા બીજાનો સાવચ (પાપવાળો) સંદેશો કોઈ ઉપાય વડે
કહીને પછી મિથ્યાદુષ્કૃત કરે છે, આ તો મારાથી સહસા (ઉતાવળથી) બોલાઈ ગયું છે! તથા કોઈ લોભથી બોલે કે આ વચન બોલ-
વાથી હું કંઈક મેલવીશ. તથા કોઈનો દોષ જાણતા હોય, તેનો દોષ ઉઘાડવા વડે કઠોર વચન બોલે છે, અથવા અજાણ પળે બોલે છે,
આ વધું ઉપર કહેલું સઘળું ક્રોધાદિનું વચન પાપ સહિત હોવાથી (સાવચ છે માટે) તે વર્જવું, અર્થાત્ વિવેકી બનીને સાધુ તેવું
વચન ન બોલવું.

તથા કોઈ સાથે સાધુ બોલતાં નિશ્ચયાત્મક વાચા ન બોલવી કે “ અમુક વરસાદ વિગેરે બનશેજ ” તેવીજ રીતે અધુવ પણ

સૂત્રમ્

॥૧૦૦૮॥

आचा०

॥१००९॥

जाणवुं, (के आम नहिज बने) अथवा कोइ साधुने भिक्षा माटे कोइ ज्ञाति के कुलमां प्रवेश करतो जोइने तेने उद्देशीने बीजा साधुओ आवुं बोले के आपणे खाइ लो, ते लइनेज आवशे, अथवा तेने माटे राखी मुको ते कंइ पण लीधा विनाज आवशे अथवा त्यांज खाइने अथवा खाधा विनाज आवशे, तेवुं निश्चयात्मक वचन पण न बोलवुं, तथा आवी वाणी न बोलवी, के राजा विगेरे आव्यो छेज, तथा ते नथीज आव्यो, अथवा आवेछेज, आववानो नथीज, तथा ते आवशेज, अथवा आवशेज नहि, ए प्रमाणे पत्तन मठ विगेरे आश्रयी पण भूत विगेरे त्रणे काळ आश्रयी योजवुं, ते बंधानो सार आ छे के जे अर्थने पोते वरोवर न जाणे त्यां आगळ आ 'एमज छे' एम न बोलवुं,

सामान्यथी साधुने बधी जग्याए लागु पडतो आ उपदेश छे के विचारिने, सम्यग् रीते निश्चय करीने अथवा श्रुत उपदेश वडे प्रयोजन वडे साधारण 'निश्चय आत्मक' बनीने भाषा समिति वडे अथवा रागद्वेष छोडीने सोळ वचननी विधि जाणीने भाषा बोले, जेवी भाषा बोलवी ते सोळ प्रकारना वचननी विधिवाळी भाषा बतावे छे. सोळ प्रकारनी भाषा.

(१) एक वचन जेमके 'वृक्षः' (२) द्वि वचन 'वृक्षौ' (३) बहु वचन 'वृक्षाः' आ त्रण वचन थया.

त्रण प्रकारना लिंग आश्रयी कहे छे.

(४) स्त्री वचन वीणा, कन्या, (५) पुंवचन घटः, पटः (६) नपुंसक वचन पीठं, देवकुलं (देवल) अध्यात्म वचन.

(७) आत्मामां रहेलुं ते अध्यात्म (हृदयमां रहेलुं) तेना परिहार करवावडे अन्य बोलवा जतां बीजुंज (खरुं) सहसात्कारे बोलाइ जाय. (८) उपनीत वचन ते प्रशंसानुं वचन जेम सुंदर स्त्री (९) तेथी उलटुं अपनीत निंदावाळुं वचन कुरूपवाळी स्त्री. (१०)

सूत्रम्

॥१००९॥

આચા૦

॥૧૦૧૦॥

સૂત્રમ્

॥૧૦૧૦॥

ઝપનીત અપનીત વચન કંઙક પ્રશંસા યોગ્ય ગુણ વતાવી નિંદા આત્મકગુણ વતાવે જેમકે આ સ્ત્રી સુંદર છે, પળ કુલટા છે. (૧૧) અપનીત ઝપનીત વચન તે પ્રથમથી ઝલટું છે, જેમકે આ સ્ત્રી કુરુપા છે પળ શીલવ્રત પાઠનારી સતી છે. (૧૨) અતીત વચન કૃતવાન કર્યું. (૧૩) વર્તમાન વચન કરે છે, (૧૪) અનાગત વચન 'કરશે' (૧૫) પ્રત્યક્ષ વચન આ દેવદત્ત છે. (૧૬) પરોક્ષવચન તે દેવદત્ત છે, આ પ્રમાણે સોઠ વચનો છે, આ સોઠ વચનોમાં સાધુને જરૂર પડે, ત્યારે એક વચનની વિવિધતામાં એક વચન બોલે, તે પરોક્ષ વચન સુધીમાં જ્યાં જવું યોગ્ય હોય ત્યાં તેવું બોલે, તથા સ્ત્રી વિગેરે દેખે છતે આ સ્ત્રીજ છે, અથવા પુરુષ અથવા નપુંસક છે, જેવું હોય તેવું બોલે, આ પ્રમાણે વિચારી નિશ્ચય કરીને સત્ય બોલનારો સમિતિવડે અથવા સમપણે સંયત ભાષા બોલે, તથા પૂર્વે કહેલાં અથવા હવે પછી કહેવાતા દોષોનાં સ્થાન છોડીને ભાષા બોલે, તે મિશ્રુ ચાર પ્રકારની ભાષાઓ જાણે, તે આ પ્રમાણે—

(૧) સત્યભાષાજાત—તે યથાર્થ વચન અવિતથ (સ્વરેસ્વરું) બોલવું. ગાય હોય તો ગાય અશ્વ હોય તો અશ્વ કહેવો.

(૨) ણથી વિપરીત તે મૃષા (જૂઠ) બોલવું—ઘટલે ગાયને અશ્વ કહેવો, અશ્વને ગાય કહેવી.

(૩) સત્યમૃષા—જેમાં થોડું સત્ય થોડું અસત્ય. જેમકે—દેવદત્ત ઘોડા ઉપર બેસીને જતો હોય તો હંટ ઉપર બેસીને દેવદત્ત જાય છે એમ કહેવું.

(૪) બોલાયેલી ભાષામાં સત્ય, જુઠ કે મિશ્રપણું ન હોય, તે આમંત્રણ આજ્ઞાપન વિગેરેમાં સત્ય જુઠ નથી તે અસત્યામૃષા ચોથી ભાષા છે, આ વધું સુધર્માસ્વામીએ પોતાની બુદ્ધિથી નથી કહ્યું તેથી કહે છે, કે જે પૂર્વે તીર્થંકર થાય, વર્તમાનમાં છે અને ભવિષ્યમાં થશે તે વધા તીર્થંકરોએ કહ્યું છે, હમણાં કહે છે અને કહેશે, કે આ વધાએ ભાષાદ્રવ્ય અવિત્ત છે, વર્ણ ગંધ રસ ફરસ-

आचा०

॥१०११॥

वाळां, चय, उपचय विगेरे विविध परिणाम धर्मवाळां छे, एवं तीर्थकरे कहेल छे, अहीं वर्ण विगेरे गुणो बताववाथी शब्दनुं मूर्त्त पणुं बताव्युं, पण अन्यलोक एवं माने छे, के 'शब्द आकाशनो गुण' छे, ते आकाशने वर्ण विगेरे नथी माटे शब्द रूपी नहि पण अरूपी छे, तेम जैनो मानता नथी, तथा चय—उपचय धर्म बताववाथी शब्दनुं अनित्यपणुं बताव्युं; कारण के शब्दद्रव्योनुं विचित्रपणुं सिद्ध थाय छे. इवे शब्दोनुं कृतत्त्व प्रकट करवा कहे छे.

से भिक्खू वा० से जं पुण जाणिज्जा पुर्वि भासा अभासा भासिज्जमाणी भासा भासा भासासमयवीइकंता च णं भासिया भासा अभासा ॥ से भिक्खू वा० से जं पुण जाणिज्जा जा य भासा सच्चा १ जा य भासा मोसा २ जा य भासा सच्चा मोसा ३ जा य भासा असच्चा मोसा ४, तहप्पगारं भासं सावज्जं सकिरियं ककसं कडुयं निट्ठुरं फरुसं अण्हयकरिं छेयणकरिं भेयणकरिं परियावणकरिं उदवणकरिं भूओवघाइयं अभिकंख नो भासिज्जा ॥ से भिक्खू वा भिक्खुणी वा से जं पुण जाणिज्जा, जा य भासा सच्चा सहुमा जा य भासा असच्चा मोसा तहप्पगारं भासं असावज्जं जाव अभूओवघाइयं अभिकंख भासं भासिज्जा ॥ (मू० १३३)

ते भिक्षु आ प्रमाणे शब्दने जाणे, के भाषा द्रव्य वर्गणाओनो वाक्योग निसरवार्थो पूर्वे जे आ भाषा हती, ते वाक्योगवडे निसरवार्थीज भाषा कहेवाय छे, आ कहेवाथी तालवुं ओठ विगेरेना व्यापारथी पूर्वे जे शब्द नहोता, ते ते उत्पन्न करवाथी खुलेखुलं (प्रकट) कृतक (बनाववा) पणुं मूचव्युं छे. जेम माटीना पिंडमां प्रथम घडो नहातो, ते कुंभारे प्रयोजन आवतां दंडचक्रवडे घडाने वनाव्यो, तेम ते भाषा बोलाया पछी नाश पामती होवाथी शब्दोनुं बोलाया पछीना कालमां अभाषापणुं छे, जेमके घडो फुटवाथी

सूत्रम्

॥१०११॥

આચા૦

॥૧૦૧૨॥

ઠીકરાં થયાં, ત્યારે તે કપાલ (ઠીકરું—ઠીવ) નીઅવસ્થામાં ઘડો તે અઘડો થયો છે, આ વાક્યોવડે શબ્દોનો પૂર્વ અભાવ તથા પ્રધ્વંસ (નાશ થવાથી) અભાવ બતાવ્યો છે, હવે ચારે ભાષામાંથી ન બોલવા યોગ્ય ભાષાને કહે છે, તે મિશ્રુ આ પ્રમાણે જાણે કે ૧ સત્ય ૨ મૃષા ૩ સત્યામૃષા ૪ અસત્યામૃષા એમ ભાષા ચાર ભેદે છે. તેમાં મૃષા સત્યામૃષા તો બોલવા યોગ્ય નથી, પણ સત્ય વચન પણ કર્કશ વિગેરે દુર્ગુણવાળું ન બોલવું, તે બતાવે છે.

(૧) અવચ્ચ (પાપ) સહિત વર્તે, તે 'સાવચ્ચ ભાષા' સત્ય હોય તો પણ ન બોલવી, (૨) સક્રિય—તે જેમાં અનર્થ દંડની ક્રિયા પ્રવર્તે, તે પણ ભાષા સાધુએ ન બોલવી (૩) કર્કશ તે ચાવેલા અક્ષરવાળી (૪) કટુક—તે ચિત્તને ઉદ્વેગ કરનારી (૫) નિષ્ઠુર તે હક્ક પ્રધાન (ઠપકા રૂપ) (૬) પરુષા તે પારકાના મર્મ ઉઘાડવા રૂપ (૭) કર્માસ્ત્રવ કરનારી, તેજ પ્રમાણે છેદન ભેદન તે ઠેઠ અપ-દ્રાવણ કરનારી સુધી જે જીવોને ઉપતાપ કરનારી હોય, તે મનથી વિચારીને સત્ય હોય તો પણ ન બોલવી, હવે બોલવાની ભાષા કહે છે. તે મિશ્રુ આ પ્રમાણે જાણે, કે જે ભાષા સત્ય છે, તથા કોમલ વિગેરે ગુણોવાળી જીવોને ઉપતાપ ન કરનારી ભાષા છે, તે બોલવી, તથા કુશાગ્રહવુદ્ધિવડે વિચારીને જે મૃદુ ભાષા બોલાય, તે વચ્ચતે મૃષા પણ સત્ય જેવી ગુણકારી થાય, જેમ કે મૃગ દેખ્યું હોય, છતાં શિકારી આગલ તે મૃગની રક્ષા સ્વાતર 'ન દેખ્યું' કહે, તો સત્ય જેવુંજ ગુણકારી છે, કહ્યું છે કે.

અલિઅં ન ભાસિઅવ્વં અત્થિ હુ સચ્ચંપિ જં ન વચ્ચવ્વં । સચ્ચંપિ હોઈ અલિઅં જં પરપીઢાકરં વચ્ચં ॥ ૧ ॥

જેમ જૂઠ ન બોલવું, તેમ સત્ય પણ જે પરને પીઢાકારક વચન હોય તે જૂઠા જેવું જાણીને બોલવું નહિ, તથા જે અસત્યામૃષા છે તે આમંત્રણી (આવો) આજ્ઞાપકની (આમ કરો) વિગેરે પણ જે અસાવચ્ચ અક્રિય અકઠોર જીવને દુઃખ ન દેનારી હોય, તે મનથી

સૂત્રમ્

॥૧૦૧૨॥

आचा०

॥१०१३॥

विचारीने हमेशां साधुए बोलवी—

से भिक्खू वा पुमं आमंतेमाणे आमंतिए वा अपडिसुणेमाणे नो एवं वडज्जा-होलित्ति वा गोलित्ति वा वसुलेत्ति वा कुपक्खेत्ति वा घटदासित्ति वा साणेत्ति वा तेणित्ति वा चारिएत्ति वा माईत्ति वा मुसावाइत्ति वा, एयाइं तुमं ते जणगा वा, एअप्पगारं भासं सावज्जं सकिरियं जाव भूआवघाइयं अभिकंख नो भासिज्जा ॥ से भिक्खू वा० पुमं आमंतेमाणे आमंतिए वा अपडिसुणेमाणे एवं वडज्जा-अमुगे इ वा आउसोत्ति वा आउसंतारोत्ति वा सावगेत्ति वा उवासगेत्ति वा धम्मिएत्ति वा धम्मपिएत्ति वा, एयप्पगारं भासं असावज्जं जाव अभिकंख भासिज्जा ॥ से भिक्खु वा २ इत्थि आमंतेमाणे आमंतिए य अपडिसुणेमाणे नो एवं वडज्जा-होली इ वा गोलिनि वा इत्थीगमेणुं नेयव्वं ॥ से भिक्खू वा २ इत्थि आमंतेमाणे आमंतिए य अपडिसुणेमाणी एवं वडज्जा-अउसोत्ति वा भइणित्ति वा भोईत्ति वा भगवईत्ति वा साविगेत्ति वा उवासिएत्ति वा धम्मिएत्ति वा धम्मपिएत्ति वा, एयप्पगारं भासं असावज्जं जाव अभिकंख भासिज्जा ॥ (मू० १३४)

ते साधु जरुर पडतां कोइ माणसने बोलावे, अथवा पूर्वे बोलाव्यो होय, पण ते माणसे लक्ष्य न आप्थुं होय, तो तेने आवा कठोर शब्दो न कहेवा, के तुं होल, गोल (आ बने शब्दो बीजा देशमां अपमान रूपे छे,) तथा वृषल अथवा कजात घटदास कुत्तो चोर, अथवा चारिकमायी मृषावादी अथवा तुं ! आवा अथवा तारां मावाप आवां छे ! आ भाषा कठोर होवाथी साधुए न बोलवी, पण तेथी विपरीत ते अकठोर भाषा बोलवी, एटले आमंत्रण कयां छतां पेला पुरुषनुं लक्ष्य न होय, तो शांतिथी कहेवुं के हे भाइ ! आयुष्मन् ! अथवा बहु आयुष्मन्त श्रावक धर्म प्रिय—अर्थात् तेने प्रिय लागे, तेवुं वचन कहेवुं, तेज प्रमाणे स्त्रीने

सूत्रम्

॥१०१३॥

આચા૦

॥૧૦૧૪॥

આશ્રયી પળ હોલી ગોલી વિગેરે કઠોર વચન ન કહેવાં, પળ તેનું લક્ષ્ય ર્વેંચવા આયુષ્મતી, બાઈ ભોગી ભગવતી શ્રાવિકા ઉપાસિકા ધાર્મિકા ધર્મ પ્રિયા ઇત્યાદિ અસાવચ્ચ વચન વિચારીને બોલવું. એજ પ્રમાણે અભાષણીય ભાષાના બીજા પ્રકારો વતાવે છે.

સે ભિ૦ નો એવં વડજ્ઞા—નભોદેવિત્તિ વા ગજ્ઞદેવિત્તિ વા વિજ્ઞદેવિત્તિ વા પવુટ્ટદે૦ નિવુટ્ટદેવિત્તિ વા પડુ વા વાસં મા વા પડુ નિપ્પજ્ઞુ વા સસ્સં મા વા નિ૦ વિભાડ વા રયણી મા વા વિભાડ ઉદેડ વા સૂરિય મા વા ઉદેડ સો વા રાયા જયડ વા મા જયડ, નો એયપ્પગારં ભાસં ભાસિજ્ઞા ॥ પન્નવં સે ભિક્ખુ વા ૨ અંતલિક્કેચિ વા ગુજ્ઞાણુચરિ-
યત્તિ વા સંમુચ્છિય વા નિવડિય વા પપ્પો વડજ્ઞા વુટ્ટવલાહગેત્તિ વા, એયં સ્વલુ તસ્સ ભિક્ખુસ્સ ભિક્ખુણીય વા સામગ્ગિયં
જં સવ્વદ્દેહિં સમિય સહિય સયા જાડજ્ઞાસિ ત્તિવેમિ ૨-૧-૪-૧ ॥ ભાષાધ્યયનસ્ય પ્રથમઃ ॥ (સૂ૦ ૧૩૫)

વઢી તે સાધુ અસંતને યોગ્ય આવી જે ભાષા છે તેને ન બોલે, જેમકે નભોદેવ, ગર્જતોદેવ, વિજળોદેવ પ્રવૃટ્ટદેવ નિવૃટ્ટદેવ
(આમાં વર્ષાદ વીજળી વિગેરેને દેવ ન કહેવો તે સૂચવ્યું છે.) તથા વર્ષાદ પડો અથવા ન પડો, સૂર્ય ઉગો, અથવા ન ઉગો, આ
રાજા જીતો અથવા ન જીતો, આવી ભાષા પળ ન બોલે, પળ કારણ પડે વરસાદને અંગે બોલવું પડે, તો સંયત ભાષા આ પ્રમાણે
બોલવું કે અંતરીક્ષમાંથી વરસાદ પડે છે. અથવા ગુહયાનું ચરિત છે, સંમૂર્છિમ છે અથવા વાદળાં વરસે છે, આ પ્રમાણે સાધુ સાધ્વીય
સુશામત વિનાનું સાદું વચન બોલવું, તેજ સાધુની સાધુતા છે, તે સર્વ અર્થોવડે સમજીને સમિતિ સહિતપણે બોલવામાં પ્રયત્ન કરવો.
ચોથો અધ્યયનનો ૧ લો ઉદ્દેશો પૂરો થયો.

સૂત્રમ્

॥૧૦૧૪॥

આચા૦

॥૧૦૧૫॥

વીજો ઉદ્દેશો.

પહેલો કહીને વીજો કહે છે, તેનો આ પ્રમાણે સંબંધ છે. ગયા ઉદ્દેશામાં વાચ્ય અવાચ્યનું વિશેષણું વતાવ્યું, અહીં પણ તેજ વાકીનું કહે છે, આ સંબંધે આવેલા ઉદ્દેશાનું આ પ્રથમ મૂત્ર છે,

સે મિક્ખૂ વા જહા વેગઈયાઈં રૂવાઈં પાસિજ્ઞા તહાવિ તાઈં નો એવં વડ્ઝ્જા, તંજહા—ગંડો ગંડીતિ વા કુટ્ટી કુટ્ટીતિ વા જાવ મેહુમેહુણીતિ હ્થચ્છિન્નં વા હ્થચ્છિન્નેત્તિ વા એવં પાયચ્છિન્નેત્તિ વા નક્કચ્છિન્નેઈ વા કણ્ણચ્છિન્નેઈ વા ઉટ્ટચ્છિન્નેત્તિ વા, જેયાવન્ને તહપ્પગારા એયપ્પગારાહિં ભામાહિં વૂડ્યા કુપ્પંતિ માણવા તે યાવિ તહપ્પગારાહિં ભાસાહિં અમિકંચ નો ભાસિજ્ઞા ॥ સે મિક્ખૂ વા૦ જહા વેગઈયાઈં રૂવાઈં પાસિજ્ઞા તહાવિ તાઈં એવં વડ્ઝ્જા—તંજહા—ઓયંસી ઓયંસિત્તિ વા તેયંસિ તેયંસીતિ વા જસંસી જસંસીઈ વા વચ્ચંસી વચ્ચંસીઈ વા અમિરૂયંસી ૨ પડિરૂવંસી ૨ પાસાઈયં ૨ દરિસણિજ્ઞં દરિસણીયત્તિ વા, જે યાવન્ને તહપ્પગારા તહપ્પગારાહિં ભાસાઈં વૂડ્યા ૨ નો કુપ્પંતિ માણવા તેયાવિ તહપ્પગારા એયપ્પગારાહિં ભાસાહિં અમિકંચ ભાસિજ્ઞા ॥ સે મિક્ખૂ વા૦ જહા વેગઈયાઈં રૂવાઈં પાસિજ્ઞા, તંજહા—વપ્પાણિ વા જાવ ગિહાણિ વા, તહાવિ તાઈં નો એવં વડ્ઝ્જા, તંજહા—સુકકહે ઇ વા સુટ્ટુકકહે ઇ વા સાહુકકહે ઇ વા કલ્હાણે ઇ વા કરણિજ્ઞે ઇ વા, એયપ્પગારં ભાસં સાવજ્ઞં જાવ નો ભાસિજ્ઞા ॥ સે મિક્ખૂ વા૦ જહા વેગઈયાઈં રૂવાઈં પાસિજ્ઞા, તંજહા—વપ્પાણિ વા જાવ ગિહાણિ વા તહાવિ તાઈં એવં વડ્ઝ્જા, તંજહા—આરંમકકહે ઇ વા સાવજ્ઞકકહે ઇ વા પયત્તકકહે ઇ વા પાસાઈયં પાસાઈયં વા દરીસણીયં દરસણીયંતિ વા અમિરૂવં અમિરૂવંતિ વા પડિરૂવં પડિરૂવંતિ વા એયપ્પગારં ભાસં અસાવજ્ઞં જાવ ભામિજ્ઞા ॥ (મૂ૦ ૧૩૬)

સૂત્રમ્

॥૧૦૧૫॥

આચા૦

॥૧૦૧૬॥

તે મિશ્રુ કોઈ પળ રૂપો જુએ, તો પળ તેવાં રૂપો નોલે નહિ, જેમકે કોઈને ગંડમાઝનો રોગ થયો હોય ગંડીપદ (ગુમડાંવાઝા) તથા કોઢીયા અથવા પૂર્વે બતાવ્યા પ્રમાણે ૧૬ રોગવાઝાને તે રોગવાઝાં કહી ચીઢાવવો નહિ, તે છેવટે મધુ મેહી સુધી છે. આ રોગીઓ સિવાય કોઈને પાછઝથી અંગમાં ઘોડ આવી હોય, હાથ છેદાયેલો હોય, તેમ પગ નાક કાન હોઠ વિગેરે છેદાયેલા હોય, તથા કાળો હોય કુંટ હોય, તેવાને તેવા શબ્દોએ બોલાવવાથી તેઓ કોપાયમાન થાય છે, માટે તેવાને તેવાં વચનથી બોલાવવો નહિ, તેવાને જરૂર પડતાં કેવી રીતે બોલાવવા તે કહે છે, તે મિશ્રુ કદાચ ગંડીપદ વિગેરે વ્યાધિવાઝા માણસને જુએ, અને તેને બોલાવવો હોય, તો તેનો કોઈપણ સારો ગુણ જોઈને તેને ઉદ્દેશીને હે ઓજસ્વી ! હે તેજસ્વી ! इत्यादि આમંત્રણે બોલાવવો.

આ સંબંધમાં કૃષ્ણાવાસુદેવનું દૃષ્ટાંત છે.

એક સડેલો કુતરો રાજમાર્ગમાં પડેલો તેની દુર્ગંધથી કૃષ્ણના માણસો આઢે રસ્તે ઉતર્યા, પળ કૃષ્ણે પોતે તેજ રસ્તે જઈ તેની દુર્ગંધીની ઉપેક્ષા કરી ફક્ત તેના મોઢામાં સુંદર દાંતની શ્રેણી જોઈ તેની પ્રશંસા કરી, તેજ પ્રમાણે સાધુએ તેવા રોગામાંથી કોઈપણ ગુણ શોધી તેને બોલાવવો, ઇટલે પરાક્રમી તેજસ્વી વક્તા યશસ્વી સુરૂપ મનોહર રમણીય દેવવા યોગ્ય અથવા તેવો જે ગુણ હોય, તેને ઉદ્દેશીને બોલાવવો, કે તેનાથી તે નાશુશ્ન ન થાય.

તથા મુનિએ કોટ કિલ્લા ઘર વિગેરે જોઈને એમ ન કહેવું કે આ રુઢા બનાવેલા છે, સુવ બનાવ્યા છે, ફાયદાકારક છે, અથવા તમારે આવા કરવા લાયક છે, એવા પ્રકારની બીજી પળ અધિકરણને અનુમોદનારી સાવચ્છ ભાષા બોલવી નહિ.

છતાં જરૂર પડે, તો કહેવું, કે મહા આરંભથી આ કરેલ છે, તથા બહુ મહેનતે કરેલ છે, તથા પ્રાસાદ વિગેરે રમણિક દેવવા

સૂત્રમ્

॥૧૦૧૬॥

આચા૦

॥૧૦૧૭॥

યોગ્ય છે, સરસ્વી બાંધણીવાળા શોભીતા છે, વિગેરે નિરવચ્ચ ભાષા બોલવી.

સે મિક્સ્ત્રુ વા ૨ અસંગ વા૦ ઉવક્ષ્વડિયં તદાવિહં નો એવં વડજ્ઞા, તં૦ મુકડેત્તિ વા મુહુકડે ઇ વા સાહુકડે ઇ વા કલ્લાણે ઇ વા કરણિજ્ઞે ઇ વા, એયપ્પગારં ભાસં સાવજ્ઞં જાવ નો ભાસિજ્ઞા ॥ સે મિક્સ્ત્રુ વા ૨ અસંગ વા ૪ ઉવક્ષ્વડિયં પેહાય એવં વડજ્ઞા, તં૦—આરંભકડેત્તિ વા સાવજ્ઞકડેત્તિ વા પયત્તકડે ઇ વા મહયં મહેત્તિ વા ઝસદં ઝસડે ઇ વા રસિયં ૨ મણુન્નં ૨ એયપ્પગારં ભાસં અસાવજ્ઞં જાવ ભાસિજ્ઞા ॥ (સૂ૦ ૧૩૭)

સાધુએ કોઈ જગ્યાએ રસ્સોઈ તૈયાર થઈ જોઈ હોય તો એમ ન કહેવું કે પકવાન સારાં કર્યાં છે, સારાં તબ્બાં છે, સુંદર બનાવ્યાં છે, કલ્યાણ કરનારાં છે, બીજાએ આવાં કરવા યોગ્ય છે, આવું સાવચ્ચ વચન સાધુએ બોલવું નહિ.

પણ જરૂર પડતાં તેવું ચારે પ્રકારનું અક્ષન વિગેરે જોઈને કહેવું કે આરંભથી સાવચ્ચ પ્રયાસે બનાવેલું છે, તથા સારાં હોય તો સારાં તારાં હોય તો તારાં રસવાળાં મનોજ્ઞ એમ નિર્દોષ ભાષા બોલવી. ફરીથી અભાષણીય બતાવે છે—

સે મિક્સ્ત્રુ વા મિક્સ્ત્રુણી વા મણુસ્સં વા ગોણં વા મહિસં વા મિગં વા પસું વા પર્ક્ષિ વા સરીસિવં વા જલચરં વા સે તં પરિવૂઠકાયં પેહાય નો એવં વડજ્ઞા—થૂલે ઇ વા પામેડલે ઇ વા વટે ઇ વા વડ્ડે ઇ વા પાડમે ઇ વા, એયપ્પગારં ભાસં સાવજ્ઞં જાવ નો ભાસિજ્ઞા ॥ સે મિક્સ્ત્રુ વા મિક્સ્ત્રુણી વા મણુસ્સં વા જાવ જલચરં વા સેત્તં પરિવૂઠકાયં પેહાય એવં વડજ્ઞા પરિવૂઠકાણ્તિ વા ઉવચિયકાણ્તિ વા થિરસંઘયણેત્તિ વા ચિયમંસસોણિણ્તિ વા બહુપડિપુન્નંદિણ્તિ વા, એયપ્પગારં ભાસં અસાવજ્ઞં જાવ ભાસિજ્ઞા ॥ સે મિક્સ્ત્રુ વા ૨ વિરૂવરૂવાઓ ગાઓ પેહાય નો એવં વડજ્ઞા, તંજહા—ગાઓ દુજ્ઞાઓત્તિ

સૂત્રમ્

॥૧૦૧૭॥

आचा०

॥१०१८॥

वा दम्मेत्ति वा गोरहत्ति वा वाहिमत्ति वा रहजोग्गत्ति वा, एयप्पगारं भासं सावज्जं जाव नो भासिज्जा ॥ से भि० विरूवरूवाओ गाओ पेहाए एवं वइज्जा, तंजहा—जुवंगवित्ति वा धेणुत्ति वा रसवइत्ति वा हस्से इ वा महल्ले इ वा महव्वए इ वा संवहणित्ति वा, एअप्पगारं भासं असावज्जं जाव अभिक्खं भासिज्जा ॥ से भिक्खू वा० तहेव गंतुमुज्जाणाइं पव्वयाइं वणाणि वा रुक्खा महल्ले पेहाए नो एवं वइज्जा, तं०—पासायजोग्गाति वा तारणजोग्गाइ वा गिहजोग्गाइ वा फलिहजो० अगलजो० नावाजो० उदग० दोणजो० पीढचंगवेरनंगलकुलियजंतलट्टीनाभिगंडीआसणजो० सयणजाणउवस्सयजोगाइं वा, एयप्पगारं० नो भासिज्जा ॥ से भिक्खू वा० तहेव गंतु० एवं वइज्जा तंजहा—जाइमंता इ वा दीहवट्ठा इ वा महालया इ वा पाययसाला इ वा विडिमसाला इ वा पासाइया इ वा जाव पडिरूवाति वा एयप्पगारं भासं असावज्जं जाव भासिज्जा ॥ से भि० बहुसंभूया वणफला पेहाए तहावि ते नो एवं वइज्जा, तंजहा—पक्का इ वा पायखज्जा इ वा वेलोइया इ वा टाला इ वा वेहिया इ वा, एयप्पगारं भासं सावज्जं जाव नो भासिज्जा ॥ से भिक्खू० बहुसंभूया वणफला अंबा पेहाए एवं वइज्जा, तं०—असंथडा इ वा बहुनिवट्टिमफला इ वा बहुसंभूयां इ वा भूयरुचित्ति वा, एयप्पगारं भा० असा० ॥ से० बहुसंभूया ओसही पेहाए तहावि ताओ न एवं वइज्जा, तंजहा—पक्का इ वा नीलीया इ वा छवीइया इ वा लाइमा इ वा भज्जिमा इ वा बहुखज्जा इ वा, एयप्पगा० नो भासिज्जा ॥ से० बहु० पेहाए तहावि एवं वइज्जा, तं०—रुढा इ वा बहुसंभूया इ वा थिरा इ वा ऊसढा इ वा गम्भिया इ वा पमूया इ वा संसारा इ वा, एयप्पगारं भासं असावज्जं जाव भासि० ॥ (१३८)

सूत्रम्

॥१०१८॥

આચા૦

॥૧૦૧૯॥

તે સાધુ કે સાધ્વી રસ્તામાં માણસ બઢદ મૃગ પશુ પક્ષી સરીસૃપ જલચર કોઈ પળ પુષ્ટ શરીરવાલું દેખે તો આવું ન બોલવું, કે “ આ સ્થુલ પ્રમેદુર વૃત્ત અથવા વધ કરવા યોગ્ય અથવા વહન કરવા યોગ્ય છે, અથવા મારીને રાંધવા યોગ્ય છે, અથવા દેવતાને બઢી આપવા યોગ્ય છે. ”

પળ માણસથી લઈને જલચર સુધીનું કોઈ પળ પશુ પંચી કે જંતુ પરિવૃદ્ધ (જાડા) શરીરવાલું દેખીને જરૂર પડતાં આવી રીતે બોલવું કે આ જાડા શરીરનો છે, ઉપચિત (પુષ્ટ) કાયવાલો છે, સ્થિર સંઘયણવાલો છે, અથવા લોહી માંસે પુષ્ટ છે, અથવા પાંચ ઇંદ્રિયો પુરી છે, આવી નિર્દોષ ભાષા બોલે.

તેજ પ્રમાણે જુદા જુદા રૂપવાઢી ગાયોને સાધુ દેખે, તો તેણે આવું ન કહેવું, કે આ ગાયો દોહવા યોગ્ય છે, અથવા દોહવાનો વચત છે, અથવા આ ગોધલો (જુવાન બઢદ) વાહન કરવા જેવો છે, અથવા રથને યોગ્ય છે, આવી સવાચ્ચ ભાષા ન બોલવી, પળ જરૂર પડતાં જુદી જુદી ગાયોને જોઈ આ પ્રમાણે બોલવું કે આ યુવાન ગાય છે, અથવા રસવતી ધેનુ છે, આ નાનો બઢદ છે, આ મોટો છે, અથવા મહાવ્યય (મૂલ્ય) વાલો છે, સંવહન છે, આવો નિરવચ્ચ ભાષા બોલે.

તેજ પ્રમાણે સાધુ ઉચ્ચનમાં જતાં પર્વત વન વિગેરેમાં મોટાં ઢાઢ દેખીને આવું ન બોલે કે, આ મહેલ બનાવવા યોગ્ય, તોરણ યોગ્ય છે, ઘર યોગ્ય, ફલિહાને યોગ્ય, અર્ગલા નાવ કે પાળી લાવવાને પરનાઢ વનવવા યોગ્ય અથવા દ્રોણ બનાવવા યોગ્ય પીઢ ચંગવેર ઢઢ કુલિકયંત્રની લાકઢી (ઘાળી) નાભિ ગંઢિ અસાળ વિગેરે ઓજારની વસ્તુઓ બનાવવા યોગ્ય છે, તથા સુવાનાં પાટીઆં ગાઢી ગાઢાં ઉપાશ્રય બનાવવા યોગ્ય છે. અથવા તેવું કંઈ પળ ઢીજું સાવચ્ચ વચ્ચન ન બોલે.

સૂત્રમ્

॥૧૦૧૯॥

આચા૦

॥૧૦૨૦॥

પણ જરૂર પડતાં તેવાં વૃક્ષો બતાવવાં પડે, તો આ ઉત્તમ જાતિનાં વૃક્ષો છે, જાડા થડવાળા છે, મોટાં શાદ વિશાળ શાખાવાળાં વિસ્તીર્ણ શાખાવાળાં દેખાવા યોગ્ય રમણીય છે, આવી નિરવચ્ચ ભાષા બોલે.

તે સાધુ માર્ગમાં ઘણાં ફળવાળાં શાદો દેખે, તો આવું ન બોલે કે આ પાકાં ફળ છે, ગોટલી બંધાયેલાં ફળ છે. તે શાખામાં નાચીને કોદ્રવ કે પરાબના ઘાસથી પકાવીને શાવા યોગ્ય છે. તાથ બરોબર પાકેલાં હોવાથી શાદ ઉપરથી તોડી લેવા યોગ્ય છે, કારણકે હવે વધારે વચ્ચત ઉપર રહી શકે તેમ નથી. ‘ટાલ’ તે ગોટલી બંધાયા વિનાનાં કોમળ ફળ છે, તથા આ ફળોએ પેશી સંપાદન કરવાથી ચીરવા યોગ્ય છે, આવી ફળ સંબંધી સાવચ્ચ ભાષા સાધુએ ન બોલવી, પણ જરૂર પડતાં નીચે પ્રમાણે બોલવું—આ ફળના ભારથી અસમર્થ શાદો છે, ઘણાં ફળવાળાં છે, બહુ સંભૂત છે, તથા ભૂતરૂપ તે કોમળ ફળો છે, આવાં આંવાનાં શાદ પ્રધાન હોવાથી તેનો દૃષ્ટાંત આપેલ છે, આવી નિરવચ્ચ ભાષા સાધુએ બોલવી.

તથા પાકેલી ઔષધિ દેખીને એમ ન બોલવું, કે આ પાકી છે, અથવા નીલી આદ્રાં પાણીવાળી છાલવાળી ધાણી બનાવા યોગ્ય રોપવા યોગ્ય, આ રાંધવા યોગ્ય મંજન કરવા યોગ્ય બહુ શાવા યોગ્ય અથવા પુંચ બનાવવા યોગ્ય છે. પણ જરૂર પડતાં આમ બોલે કે આ રુઢા ઔષધિ છે, આવી નિરવચ્ચ ભાષા બોલવી. વળી—

સે મિક્ષૂ વા૦ તહપ્પગારાઈં સદાઈં સુણિજ્ઞા તદાવિ એયાઈં નો એવં વડજ્ઞા, તંજહા—સુસદેત્તિ વા દુસદેત્તિ વા, એયપ્પગારં ભાસં સાવજ્ઞં નો ભાસિજ્ઞા ॥ સે મિ૦ તદાવિ તાઈં એવં વડજ્ઞા, તંજહા—સુસદ સુસદિત્તિ વા દુસદં દુસદિત્તિ વા, એયપ્પગારં અસાવજ્ઞં જાવ ભાસિજ્ઞા, એવં રુવાઈં કિણ્ણદેત્તિ વા ગંધાઈં સુરભિગંધિત્તિ વા ૨ રસાઈં તિત્તાણિ વા ૫ ફસાઈં

સુત્રમ્

॥૧૦૨૦॥

આચા૦

॥૧૦૨૧॥

કક્કવડાણિ વા ૮ ॥ (મૂ૦ ૧૩૯)

કોઈ જગ્યાએ સાધુ શબ્દ સાંભળે તો એમ ન બોલે કે આ સુંદર છે કે ખરાબ છે, અથવા માંગલિક છે કે અમાંગલિક છે, પણ તેવા શબ્દો બોલવાની જરૂર પડે તો પછી શોભનને શોભન અને અશોભનને અશોભન કહે, એ પ્રમાણે રૂપ (વર્ણ) પાંચને આશ્રયી બે ગંધ સુરભિ વિગેરે તથા રસ તીક્ષ્ણ વિગેરે પાંચ, અને કર્કશ વિગેરે આઠ ફરસ આશ્રયી પણ વિચારીને નિરવચ્ચ ભાષા જરૂર પડતાં બોલવી. સે મિક્ષુ વા૦ વંતા કોઈં ચ માણં ચ માયં ચ લોભં ચ અણુવીડ નિટ્ટાભાસી નિસમ્મભાસી અતુરિયભાસી વિવેગભાસી સમિયાએ સંજએ ભાસં ભાસિજ્ઞા ૬ એવં ચલુ૦ સયા જડ (મૂ૦ ૧૪૦) ત્તિબેમિ ૨-૧-૪-૨ ભાષાધ્યયનં ચતુર્થમ્ ૨-૧-૪ ઉપર વધાં સૂત્રો કહીને છેવડનો સાર કહે છે કે તે સાધુ સાધ્વીએ ક્રોધ માન માયા લોભને દૂર કરી વિચારી મુદ્દાની વાત નિશ્ચય કરીને ધૈયતા રાખી વિવેકપૂર્વક ભાષા સમિતિ યુક્ત પોતે બનીને બોલે આ ભિક્ષુનું સર્વસ્વ છે.

ચોથું અધ્યયન સમાપ્ત થયું.

ચોથું કહીને પાંચમું કહે છે, તેનો આ પ્રમાણે સંબંધ છે, ચોથામાં ભાષાસમિતિ વતાવી, ત્યારપછી ણ્ણાસમિતિ કહેવાય છે. તે વસ્ત્રની અંદર રહેલી (તેને આશ્રયી) કહે છે....

આ સંબંધે આવેલા આ અધ્યયનના ચાર અનુયોગદ્વારા ઉપક્રમ વિગેરે થાય છે, તેમાં ઉપક્રમની અંદર રહેલ અધ્યયનના અર્થાધિકારમાં 'વસ્ત્ર ણ્ણા' વતાવી છે, અને ઉદ્દેશાનો અર્થાધિકાર વતાવવા નિર્યુક્તિકાર કહે છે.

સૂત્રમ્

॥૧૦૨૧॥

આચા૦

॥૧૦૨૨॥

પઢમે ગહનં વીણ ધરણં, પગયં તુ દ્વવત્યેનં એમેવ હોઃ પાયં, ભાવે પાયં તુ ગુણધારી ॥ ૩૧૫ ॥

પહેલાં ઉદ્દેશમાં વસ્ત્રની લેવાની વિધિ વતાવી છે, વીજામાં રાસ્રવાની વિધિ છે, નામનિષ્પન્ન નિષ્કેપામાં વસ્ત્ર ઇષ્ણા છે, તેમાં વસ્ત્રનો નામ વિગેરે ચાર પ્રકારે નિષ્કેપો છે, નામ સ્થાપના સુગમ છે, દ્રવ્ય વસ્ત્ર ત્રણ પ્રકારનું છે, એકેન્દ્રિયથી બનેલું તે રૂ વિગેરેનું બનાવેલું સુતરાઝ કાપડ છે, વિકલેન્દ્રિયથી બનેલું ચીનાંશુક (રેશમી) વસ્ત્ર છે, પંચેન્દ્રિયથી બનેલું તે કંઠ રત્ન વિગેરે છે, અને ભાવ વસ્ત્ર અઢાર હજાર શીલાંગ (સંપૂર્ણ બ્રહ્મચર્ય) છે, પણ અહીં તો દ્રવ્ય વસ્ત્રથી અધિકાર છે, તે નિર્યુક્તિકારે વતાવેલ છે, તેજ પ્રમાણે વસ્ત્ર માફક પાત્રાંનો ચાર પ્રકારે નિષ્કેપો છે, એમ માનીનેજ આ ગાથામાં નિર્યુક્તિકારે અતિ ટુંકાણમાં પાત્રાંનો નિષ્કેપો અડધી ગાથામાં વતાવ્યો છે, તેમાં દ્રવ્ય પાત્ર તે એકેન્દ્રિય વિગેરેથી બનેલું, અને ભાવપાત્ર તો સાધુ પોનેજ ગુણધારી હોય તે છે. હવે સૂત્રાનુગમમાં અસ્ત્રલિતાદિ ગુણયુક્ત સૂત્ર બોલવું જોઈએ તે આ છે—

સે મિ૦ અમિકંચિજ્ઞા વત્યં એસિત્તે, સે જં પુણ વત્યં જાણિજ્ઞા, તંજહા—જંગિયં વા મંગિયં વા સણિયં વા પોત્તગં વા સ્વોમિયં વા તૂલકડં વા, તહપ્પગારં વત્યં વા જે નિગંથે તરુણે જુગવં બલવં અપ્પાયંકે થિરસંઘયણે સે એગં વત્યં ધારિજ્ઞા નો વીયં જા નિગંથી સા ચત્તારિસંઘાડીઓ ધારિજ્ઞા, એગં દુહત્થવિત્થારં દો તિહત્થવિત્થારાઓ એગં ચઢહત્થવિત્થારં, તહપ્પગારેહિં વત્યેહિં અસંધિજ્ઞમાણેહિં, અહ પચ્છા એગમેગં સંસિવિજ્ઞા ॥ (સૂ૦ ૧૪૧)

ડ્યારે તે સાધુને વસ્ત્રની જરૂર પડે, ત્યારે આ પ્રમાણે તપાસ કરે, આ જંગિયં—ઉંટ વિગેરેના ઉનનું બનાવેલું છે, તથા મંગિક તે વિકલેન્દ્રિયની લાઢનું (રેશમી) વસ્ત્ર છે, સાળય તે શણ ઝાઢની છાલ વિગેરેનું બનાવેલું છે, પોત્તગ તે તાડ તપાસના પાંદડાં

સૂત્રમ્

॥૧૦૨૨॥

આચા૦

॥૧૦૨૩॥

સીવીને બનાવેલું છે, (સ્વોમિયં) તે રુનું બનાવેલું સુતરાડ કાપડ છે, તૂલકડ 'આ લાકડાના તૂલ' થી બનાવેલું છે, એજ પ્રમાણે તેવું બીજું પણ વસ્ત્ર જરૂર પડતાં રાખે, જેવા સાધુ જેટલાં વસ્ત્ર રાખવાં તે કહે છે. જે સાધુ જુવાન છે, બઢવાન છે, નિરોગી છે, દૃઢ શરીરવાળો છે, અને ધૈર્ય જેનું દૃઢ છે, આવો સાધુ શરીરના રક્ષણ માટે એક વસ્ત્ર ધારણ કરે, પણ બીજું નહિ, પણ બીજું વસ્ત્ર પોતે આચાર્ય વિગેરે માટે રાખે, તે પોતે ધારણ ન કરે (ઉપયોગમાં લે નહિ) પણ જે વાઢક હોય, દુર્બલ, વૃદ્ધ અલ્પ શક્તિવાળો, અલ્પ ધૈર્યવાળો હોય, તે સાધુ જેમ સમાધિ રહે, તેમ બે ત્રણ પણ ધારણ કરે, પણ જિનકલ્પી તો જેવી પ્રથમથી પ્રતિજ્ઞા કરે, તે પ્રમાણે રાખે, તેને અપવાદ માર્ગ નથી.

સાધ્વીનાં વસ્ત્રો.

સાધ્વીઓ ચાર વસ્ત્રો રાખે. એક બે હાથ પરિમાણનું તે ઉપાશ્રયમાં ઓઢીનેજ વેસે, બે ત્રણ હાથ પહોલાં હોય તેમાંનું એક ડજલું ગોચરી સમયે ઓઢે અને બીજું બહાર સ્થંડિલ જવું હોય ત્યારે ઓઢે, ચોથું વસ્ત્ર ચાર હાથનું હોય તે સમવસરણ વિગેરેમાં (વ્યાખ્યાન સાંભળવા જતાં) અસ્વા શરીરને ઢાંકવાને માટે રાખે, કોઈ વસ્ત્ર આવું વસ્ત્ર ન મળે તો પૂર્વનું બીજા સાથે સાંધી લે અને ઓઢે.

સે મિ૦ પરં અદ્વજાયણમેરાણ વત્થપડિયા૦ નો અભિસંધારિજ્ઞ ગમણાણ ॥ (સૂ૦ ૧૪૨)

વઢી તે મિશ્નુ વસ્ત્ર લેવાને માટે અડધા યોજન (બેગાડ) થી વધારે દૂર જવાનો વિચાર ન કરે.

સે મિ૦ સે જં૦ અસ્સિપડિયાણ એગં સાહમ્મિય સમુહિસ્સ પાણાંઙં જહા પિંડેષણાણ માણિયવ્વં ॥ એવં બહવે સાહમ્મિયા એગં સાહમ્મિણિં બહવે સાહમ્મિણીઓ બહવે સામણમાહણ૦ તહેવ પુરિસંતરકઢા જહા પિંડેસણાણ ॥ (સૂ૦ ૧૪૩)

આ સૂત્રમાં બંને વિભાગો જીવોને દુઃખ દેઈ જે વસ્ત્રો બનાવેલ હોય તે સંબંધી છે. તેમાં પ્રથમ વિભાગમાં એક સાધુને ઉદ્દેશીને

સૂત્રમ્

॥૧૦૨૩॥

आचा०

॥१०२४॥

बनावेल होय, तो आधाकर्मिक होवार्थी पिंडैशणामां बताव्या प्रमाणे जाणवुं, के ते न कल्पे.

बीजा विभागमां घणा साधु एक साध्वी अथवा घणी साध्वीओ आश्रयी तेमज घणा श्रमण माहण आश्रयी बनावेल होय तो तेमने वस्त्र आप्या पछी पण साधुने न कल्पे. हवे उत्तर गुण आश्रयी कहे छे.

से भि० से जं० असंजए भिक्खुपडियाए कीयं वा घोयं वा रत्तं वा घट्टं वा मट्टं वा संपधूमियं वा तहप्पगारं वत्थं अपुरि-
संतरकडं जाव नो० अह पु० पुरिसं० जाव पडिगाहिज्जा ॥ (सू० १४४)

साधुने उद्देशीने गृहस्थे खरीशुं होय, धोयुं होय, रंगुं होय, घस्युं होय, कोमळ बनाव्युं होय, धुपथी सुगंधीवालुं बनाव्युं होय, ते ज्यांसुधी बीजा माणसने न आपे, त्यांसुधी न कल्पे, बीजाने आप्या पछी ते कल्पे.

से भिक्खू वा २ से जाइं पुण वत्थाइं जाणिज्जा विरूवरूवाइं महद्धणमुल्लाइं, तं—आईणगाणि वा सहिणाणि वा सहिण-
कल्लाणाणि वा आयाणि वा कायाणि वा खोमियाणि वा दुगुल्लाणि वा पट्टाणि वा मलयाणि वा पनुंन्नाणि वा अंसुयाणि
वा चीणंसुयाणि वा देसरागाणि वा अमिल्लाणि वा गज्जफलाणि वा फालियाणि वा कोयवाणि वा कंबलगाणि वा पाव-
राणि वा अन्नयराणि वा तह० वत्थाइं महद्धणमुल्लाइं लाभे संते नो पडिगाहिज्जा ॥ से भि० आइणपाउरणाणि वत्थाणि
जाणिज्जा, तं—उदाणि वा पेसाणि वा पेसलाणि वा किण्हमिगाईणगाणि वा नीलमिगाईणगाणि वा गोरमि० कणगाणि
वा कणगकंताणि वा कणगपट्टाणि वा कणगखइयाणि वा कणगफुसियाणि वा वग्गाणि वा विवग्घाणि वा (विगाणि वा)
आभरणाणि वा आभरणवि चित्ताणि वा, अन्नयराणि तह० आईणपाउरणाणि वत्थाणि लाभे संते नो० ॥ (सू० १४५)

सूत्रम्

॥१०२४॥

આચા૦

॥૧૦૨૫॥

તે સાધુ વહી મહા ધન મૂલ્યનાં (કિંમતી) વસ્ત્ર જાણે, તો તે મલ્લતાં હોય તો પળ છે નહિ, 'આ જિન' તે ડંદર વિગેરેનાં ચામડાં અથવા વાઢનાં બનેલાં (ધુંસા કહેવાય છે તે) તથા શ્લક્ષ્ણ તેમાં જુદી જુદી જાતનાં રંગિત ચિત્ર બનાવ્યાં હોય, કલ્યાણ (ઘણાં સુંદર) વસ્ત્રો હોય, 'આયાણિ' કોઈ ઠંડા દેશમાં વકરાનાં વાઢ ઘણા કિંમતી હોય તેનાં બનાવેલાં વસ્ત્ર (શાલ) હોય, તથા કોઈ દેશમાં ઇંદ્ર નીલ વર્ણ (રંગ) નો કપાસ થાય છે, તેનાં બનાવેલાં ક્ષોમિક-સામાન્ય રૂનાં બનાવેલ (પળ કિંમતી) હોય, તથા ગૌડ દેશમાં બનેલ ઉત્તમ રૂનાં બનાવેલ હોય, પટ્ટ સૂત્ર નાં બનાવેલ પટ્ટ વસ્ત્ર, મલય દેશના બનાવેલાં સૂત્રનાં મલય વસ્ત્ર પન્નુન્ન તે જ્ઞાઢની છાલના તંતુમાંથી બનાવેલ, અંશુક તથા ચિન અંશુક વિગેરે જુદા જુદા દેશમાં બનેલાં ભારે કિંમતનાં વસ્ત્રો તથા આવાં વીજી જાતનાં પળ જે ભારે વસ્ત્રો હોય તે આ લોક તથા પરલોકના અપાયો છે, માટે ભારે કિંમતનું વસ્ત્ર મલ્લતું હોય તો પળ આત્માર્થી સાધુણ લેવું નહિ.

તથા તે સાધુણ અજિનનાં બનાવેલાં વસ્ત્રો લેવાં નહિ, જેમકે 'ઉદ્ર' તે સિંધુ (સિંધ) દેશમાં ઁક જાતનાં માછલાં થાય છે, તેના સુક્ષ્મ ચામડાના વસ્ત્રો બનાવેલ હોય, 'પેસ' સિંધમાંજ ઁક જાતનાં પશુ થાય છે તેના ચામડામાંથી બનાવેલ તથા પેસલ—તેનાજ ચામડાંના પળ સૂક્ષ્મ રૂવાંથી બનાવેલ હોય તથા કાઢાં નીલાં ગૌરાં ઁનેક જાતિનાં મૃગો હોય છે, તેના ચામડાનાં બનાવેલાં, તથા 'કનક' તે વસ્ત્રમાં સોનાના રસથી સુંદર કર્યાં હોય તથા કનક કાંતિકની જેવાં સુંદર હોય, કનક રસ પટ્ટ કર્યાં હોય તથા સોનાનાં રસથી સ્તવક બનાવી સુંદર બનાવ્યાં હોય, તથા કનક સ્પષ્ટ વિગેરે વસ્ત્રો પૂર્વે થતાં દશે, (ઢાલમાં તેના તાર બનાવી જોડે વળે છે, તે જરીવાઢા દુપટ્ટા વિગેરે બને છે) તથા વાઘનાં ચામડાંનાં વસ્ત્ર તથા વાઘના ચામડાથી વિચિત્ર બનાવ્યું હોય, તથા આભરણ પ્રધાન [દાગીના માફક

સૂત્રમ્

॥૧૦૨૫॥

आचा०

॥१०२६॥

तेमां मोती हीरा जड्या होय-गुंध्या होय] तथा आभरण विचित्र गिरि विडक विगेरेथी विभूषित कर्यो हाय, तथा तेवां बीजां भारे चामडांथी बनावेल भारे किंमतनां सुंदर वस्त्रो मळतां होय तोपण लेवां नहि. हवे वस्त्र ग्रहणना अभिग्रहनी विशेष विधिने कहे छे.

इच्छेइयाइं आयतणाइं उवाइकम्म अह भिक्खू जाणिज्जा चउहिं पडिमाहिं वत्थं एसित्तए, तत्थ खलु इमा पढमा पडिमा, से भि० २ उद्देसि वत्थं जाइज्जा, तं०-जंगियं वा जाव तूलकडं वा, तह० वत्थं सयं वा ण जाइज्जा, परो० फासुयं० पडि०, पढमां पडिमा १। अहावरा दुच्चा पडिमा-से भि० पेहाए वत्थं जाइज्जा, गाहावई वा० कम्मकरी वा से पुव्वामेव आलोइज्जा-आउसोत्ति वा २ दाहिसि मे इत्तो अन्नयरं वत्थं ?, तहप्प० वत्थं सयं वा० परो० फासुयं एस० लाभे० पडि०, दुच्चा पडिमा २। अहावरा तच्चा पडिमा-से भिक्खू वा० से जं तं पुण० अंतरिज्जं वा उत्तरिज्जं वा तहप्पगारं वत्थं सयं० पडि०, तच्चा पडिमा ३। अहावरा चउत्था पडिमा-से० उज्झियधम्मियं वत्थं जाइज्जा जं चऽन्ने बहवे समण० वणीमगा नावकंखंति तहप्प० उज्झिय वत्थं सयं परो० फासुयं जाव प०, चउत्थापडिमा ४ इच्छेयाणं चउण्हं पडिमाणं जहा पिडेसणाए ॥ सिया णं एताए एसणाए एसमाणं परो वइज्जा-आउसंतो समणा ! इज्जाहि तुमं मासेण वा दसरा-एण वा पंचराएण वा सुते सुततरे वा तो ते वयं अन्नयरं वत्थं दाहामो, एयप्पगारं निग्घोसं सुच्चा नि० से पुव्वामेव आलोइज्जा-आउसोत्ति वा ! २ नो खलु मे कप्पइ एयप्पगारं संगारं पडिसुणित्तए, अभिकंखसि मे दाउं इयाणिमेव दलयाहि, से णेवं वयंतं परो वइज्जा-आउ० स० ! अणुगच्छाहि ती ते वयं अन्न० वत्थं दाहामो, से पुव्वामेव आलो-इज्जा-आउसोत्ति ! वा २ नो खलु मे कप्पइ संगारवयणे पडिसुणित्तए०, से सेवं वयंतं परो णेया वइज्जा-आउसोत्ति

सूत्रम्

॥१०२६॥

आचा०

॥१०२७॥

वा भइणित्ति वा ! आहरेयं वत्थं समणस्स दाहामो, अवियाइं वयं पच्छावि अप्पणो सयद्वाए पाणाइं ४ समारंभ समुद्दिस्स जाव चेइस्सामो, एयप्पगारं निग्घोसं सुच्चा निसम्म तहप्पगारं वत्थं अफामुअं जाव नो पडिगाहिज्जा ॥ सिआ णं परो नेता वइज्जा-आउसोत्ति ! वा २ आहार एयं वत्थं सिणाणे वा ४ आघंसित्ता वा प० समणस्स णं दाहामो एयप्पगारं निग्घोसं सुच्चा नि० से पुव्वामेव आउ० भ० ! मा एयं तुमं वत्थं सिणाणेण वा जाव पघंसाहि वा, अभि० एमेव दल-याहि, से सेवं वयंतस्स परो सिणाणेण वा पघंसित्ता दलइज्जा, तहप्प० वत्थं अफा० नो प० से णं परो नेता वइज्जा० भ० ! आहार एयं वत्थं सीओदगवियडेण वा २ उच्छोलेत्ता वा पहोलेत्ता वा समणस्स णं दाहामो०, एय० निग्घोसं तहेव नवरं मा एयं तुमं वत्थं सीओदग० उसि० उच्छोलेहि वा पहोलेहि वा, अभिकंखसि, सेसं तहेव जाव नो पडिगा-हिज्जा ॥ से णं परो ने० आ० भ० ! आहरेयं वत्थं कंदाणि वा जाव हरियाणि वा विसोहित्ता समणस्सणं दाहामो. एय० निग्घोसं तहेव, नवरं मा एयाणि तुमं कंदाणि वा जाव विसोहेहि, नो खलु मे कप्पइ एप्पगारे वत्थे पडिगाहि-त्तए, से सेवं वयं तस्स परो जाव विसोहित्ता दलइज्जा तहप्प० वत्थं अफामुअं नो प० ॥ सिया से परो नेता वत्थं निसिरिज्जा, से पुव्वा० आ० भ० ! तुमं चेव णं संतियं वत्थं अंतोअंतेणं पडिलेहिज्जिस्सामि; केवली बूया आ०, वत्थं तेण बद्धे सिया कुंडले वा गुणे वा हिरण्णे वा सुवण्णे वा मणी वा जाव रयणावली वा पाणे वा वींए वा हरिए वा, अह भिक्खू णं पु० जं पुव्वामेव वत्थं अंतोअंतेण पडिलेहिज्जा ॥ (सू० १४६)

इवे पछीनां कहेवातां आयतनोने उलंघीने साधु चार अभिग्रहवाली प्रतिमाओने धारीने ते प्रमाणे वस्त्रोने शोधवानुं जाणे,

सूत्रम्

॥१०२७॥

आचा०

॥१०२९॥

लेतां कहेवुं के हुं ते वस्त्रने वधे जोइ लउं, पण तेनी समक्ष एक छेडाथी बीजा छेडा सुधी जोया बिना लेवुं नहि, कारण के जाया विना लेतां केवळी प्रभु तेमां दोष बतावे छे, कारण के तेमां कांइ पण कुंडळ, दोरो, चांदी, सोनुं, मणी, रत्नावळी विगेरे आभारण बांध्युं होय, अथवा सचित्त वस्तु, जंतु, बीज, भाजी होय तो दोष लागे, माटे साधुनी आ प्रतिज्ञा छे, के वस्त्र देखीने लेवुं

से मि० से जं० सअंडं० ससंताणं तहप्प० वत्थं अफा० नो प० ॥ से मि० से जं० अप्पंडं जाव संताणं अनलं अथिरं अधुवं आधारणिज्जं रोइज्जंतं न रुच्चाइ तह अफा० नो प० ॥ से मि० से जं० अप्पंडं जाव संताणं अलं थिरं धुवं धारणिज्जं रोइज्जंतं रुच्चाइ, तह० वत्थं फासु० पडि० ॥ से मि० नो नवण मे वत्थेत्तिकहुं नो बहुदेसिएण सिणाणेण वा जाव पधं-सिज्जा ॥ से मि० नो नवण मे वत्थेत्तिकहुं नो बहुदे० सीओदगवियडेण वा २ जाव पहोइज्जा ॥ से भिक्खू वा २ दुब्भिमंग्गे मे वत्थेत्तिकहुं नो बहु० सिणाणेण तहेव बहुसीओ० उस्सि० आलावओ ॥ (सू० १४७)

ते भिक्षु लेवाना वस्त्रने नाना जंतुनां इंडावाळुं समजे, अथवा करोळीयाना जाळावाळुं समजे तो मळवा छतां पण ले नहि, कदाच इंडा विनानुं होय, पण घणुं हीन (नानुं) होय तो काम पुरतुं न थाय, माटे अनल कहेवाय ते लेवुं नहि.

तथा अस्थिर (जीर्ण) होय, अथवा अध्रुव ते स्वल्पकाळनी अनुज्ञापना होय, तथा अप्रशस्त प्रदेशवाळुं होय, अथवा खंजर विगेरे कलंकवाळुं होय तो लेवुं नहि, तेज बतावे छे.

चत्तारि देविया भागा, दो य भागा य माणुसा । आसुरा य दुवे भागा, मज्झे वत्थस्स रक्खसो ॥ १ ॥

देवीणसुत्तामो लाभो, माणुसेसु अ मज्झिमो । आसुरेसु अ गेलन्नं, मरणं जाण रक्खसे ॥ २ ॥

सूत्रम्

॥१०२९॥

આચા૦

॥૧૦૩૦॥

ચાર દેવતા સંબંધી ભાગ છે, અને બે ભાગ મનુષ્ય સંબંધી છે, બે ભાગ અસુર સંબંધી છે, વસ્ત્રના મધ્ય ભાગમાં રાક્ષસના ભાગો છે. (૧) દૈવિકમાં ઉત્તમ લાભ છે, મનુષ્યમાં મધ્યમ છે, આસુર ભાગમાં માંદાપણું છે, અને રાક્ષસ ભાગમાં મૃત્યુ છે, એવું જાણ-તેની સ્થાપના આ પ્રમાણે છે—

લક્ષણ હીનો ઉવહી, ઉવહણઈ નાણદંસણ ચરિતં

લક્ષણથી હીન જે ઉપધિ છે, તે જ્ઞાન, દર્શન અને ચારિત્રને હણે છે, તેથી હીન હોય તે લેવું નહિ, તથા પ્રશસ્ય માનવાલું હોય, પણ તે આપતાં દાતા [દેનાર] નું મન નારાજ થતું હોય, તો તે સાધુને કલ્પે નહિ.

આ પ્રમાણે અનલ અથિર અધ્રુવ અધારણીય એ ચાર પદોથી સોઝ ભાગ થાય છે, તેમાં પ્રથમના પંદર અશુદ્ધ છે, પણ ચારે માંગે શુદ્ધ એવો સોઝમો માંગોજ કામ લાગે. માટે સૂત્રમાં અલં (સમર્થ) સ્થિર, ધ્રુવ ધારણીય એ ચાર ગુણવાલું વસ્ત્ર મળે તો લેવું કહ્યું છે.

હવે તે ભિક્ષુ એમ જાણે કે મારું વસ્ત્ર નવું નથી, માટે થોડા ઘણા પાણીથી સુગંધી દ્રવ્યથી થોડું મસલીને કે ઘણું મસલીને સુગંધીવાલું બનાવે, અથવા મારું વસ્ત્ર નવું ન હોવાથી થોડા પાણીથી ધોઈ લઉં, એવું પણ ન કરે. અર્થાત્ આ બંને પાઠો જિનકલ્પીને આશ્રયી છે. કે ભિક્ષુને કપડું મેલના લીધે ગંધાતું હોય તો પણ તે મેલ દૂર કરવા સુગંધી દ્રવ્યવડે કે પાણીવડે ધુવે નહિ, પણ સ્થવિરકલ્પીને ઇટલું વિશેષ છે કે સુગંધીવાલું બનાવવા માટે નહિ, પણ લોકોની નિંદા દૂર કરવા તથા રોગાદિના કારણો દૂર કરવા પ્રાસુક પાણી વિગેરેથી મેલ દૂર કરવા યતનાથી ધુવે પણ સ્વરો.

હવે ધોયેલાં કપડાંને યતનાથી સુકાવવાની વિધિ કહે છે.

સે ભિક્ષુ વા૦ અભિકંચિજ્જ વત્થં આયાવિત્તણ વા ૫૦, તહપ્પગારં વત્થં નો અણંતરહિયાણ જાવ પુઢવીણ સંતણણ આયા-

સૂત્રમ્

॥૧૦૩૦॥

આચા૦

॥૧૦૩૧॥

વિજ્ઞ વા પ૦ ॥ સે મિ૦ અમિ૦ વત્થં આ૦ પ૦ ત૦ વત્થં ધૂણંસિ વા ગિહેલુગંસિ વા ઉસુયાલંસિ વા કામજલંસિ વા અન્નયરે તહપ્પગારે અંતલિવ્વજાણ દુબ્બદ્દે દુન્નિક્કિવત્તે અણિકંપે ચલાચલે નો આ૦ નો પ૦ ॥ સેવ્વુ વા૦ અમિ૦ આયાવિત્તણ વા તહ૦ વત્થં કુકિયંસિ વા મિત્તંસિ વા સિલંસિ વા લેલુંસિ વા અન્નયરે વા તહ૦ અંતલિ૦ જાવ નો આયાવિજ્ઞ વા પ૦ ॥ સે મિ૦ વત્થં આયા૦ પ૦ પ૦ તહ૦ વત્થં સ્વંધંસિ વા મં૦ મા૦ પાસા૦ હ૦ અન્નયરે વા તહ૦ અંતલિ૦ નો આયાવિજ્ઞ વા૦ પ૦ ॥ સે૦ તમાયાણ ઇગંતમવકમિજ્ઞા ૨ અહે જ્ઞામથંડિલંસિ વા જાવ અન્નયરંસિ વા તહપ્પગારંસિ થંડિલંસિ પડિલેહિય ૨ પમજ્ઞિય ૨ તઓ સં૦ વત્થં આયવિજ્ઞ વા પયા૦, એવં સ્વલુ૦ સયા જહજ્ઞાસિ (સૂ૦ ૧૪૮) તિવેમિ ॥ ૨-૧-૫-૧ વત્થેસણસ્સ પઠમો ઉદેસો સમત્તો ॥

તે મિશ્નુ અવ્યવહિત જગ્યામાં વસ્ત્ર ન સુકવે, વઢી સુકવવા ઇચ્છે, તો થાંખા ઉપર. ડંબરા ઉપર, ઝરવઢી ઉપર તથા સ્નાન પીઠ (નાવાહના ઓટલા) ઉપર ન સુકવે, તથા કુકિય મિંત, શિલા, લેલુ અથવા તેવા અધર સ્થાન ઉપર પડવાના ભયથી સુકવે નહિ, તથા સ્કંધ માંચો પ્રાસાદ હવેલો અથવા તેવા બીજા કોઈ અધર ભાગમાં પડવાના ભયથી સુકાવે નહિ, પણ જો સુકાવવાની સ્થાન જરૂર હો તો, ઇકાંતમાં જડને અચિત્ત જગ્યા જોડને ઓગાથી પુંજીને આતાપના વિગેરે કરે, આજ મિશ્નુની સર્વ સામગ્રી છે. (આમાં કપડાં સુકવવાનું સ્થાન અચિત્ત જગ્યા બતાવી, તથા અધર લટકતાં રાખવાની ના પાડી, તથા જમીન પર પડતાં થતના ન રહે, માટે જગ્યા પુંજીને ઇકાંતમાં સુકવવાં વધારે સારું છે.)

પહેલો ઉદેશો કહીને બીજો કહે છે, તેનો આ પ્રમાણે સંબંધ છે. ગયા ઉદેશામાં વસ્ત્ર લેવાની વિધિ બતાવી, અને આ ઉદેશામાં

સૂત્રમ્

॥૧૦૩૧॥

आचा०

॥१०३२॥

पहेरवानी विधि कहे छे, आ संवंधे आवेला उद्देशानुं आ प्रथम सूत्र छे,

से भिक्खू वा० अहेसणिज्जाइं वत्थाइं जाइज्जा अहापरिग्गहियाइं वत्थाइं धारिज्जा नो धोइज्जा नो रएज्जा नो धोयर त्ताइं वत्थाइं धारिज्जा अपलिउंचमाणो गामंतरेसु० ओमचेलिए, एवं खलु वत्थधारिस्स सामगियं ॥ से भि० गाहावइकुलं पविसिउकामे सव्वं चीवरमायाए गाहावइकुलं निक्खमिज्ज वा पविसिज्ज वा, एवं बहिय विहारभूमिं वा वियारभूमिं वा गामणुगामं वा दूइज्जाज्जा, अह पु० तिच्चदेसियं वा वासं वासमाणं पेहाए जहा पिंडेसणाए नवरं सव्वं चीवरमायाए ॥

ते साधु साधुपणाने योग्य कपडां याचे अने जेवां लीधां होय तेवांज पहेरे, पण तेमां कइ पण शोभा करे नहि, ते कहे छे, लीधेला वस्त्रने धुए नहि, रंगे नहि तथा वकुशपणुं धारण करीने धोइने रंगेलां कपडां काइ आपे तो पण लेइने पहेरे नहि तथा तेवां साधुने योग्य कपडां पहेरीने बीजे गाम जतां वस्त्रोने लुपाव्या विना सुखथीज विहार करे, कारणके प्राये आ असार वस्त्रनो धारण करनारो छे, आज साधुनुं संपूर्ण साधुपणुं छे, के आवां सादां कल्पनीय वस्त्र पहेरवां.

वळी ते भिक्षु गोचरी जाय तो वस्त्रो वधां साथे लेइ जाय तेज प्रमाणे स्थंडिल जाय अथवा अभ्यास करवा बहार जाय तो पण लेइने जाय, पण एटलुं ध्यान राखवुं के पिंडएषणामां क्हा मुजब वरसाद के धुमस वरसतां होय तो जिनकल्पी बहार न जाय अने स्थविरकल्पी जोइए तेटलांज वस्त्र बहार लइ जाय, (आ सूत्रो जिनकल्पी आश्रयी छे, तेम वस्त्रधारीनुं विशेषण होवाथी स्थविरकल्पीने पण लागु पडे, तो तेमां विरुद्ध नथी, पिंडैषणामां उपधिने लेइ जवानुं कहुं. आ सूत्रमां वस्त्रोने आश्रयी कहुं छे,)

सूत्रम्

॥१०३२॥

आचा०

॥१०३३॥

हवे वापरवा लीधेलुं वस्त्र बगळतां शुं करवुं ते कहे छे.

से एगइओ मुहुत्तगं २ पाडिहारिय वत्थं जाइज्जा जाव एगाहेण वा दु० ति० चउ० पंचाहेण वा विप्पवसिय २ उवाग-
च्छिज्जा, नो तह वत्थं अप्पणो गिण्हिज्जा नो अन्नमन्नस्स दिज्जा, नो पामिच्चं कुज्जा, नो वत्थेण वत्थपरिणामं करिज्जा,
नो परं उवसंकमिच्चा एवं वइज्जा—आउ० समणा ! अभिकंखसि वत्थं धारिच्चा वा परिहरिच्चा वा ?, थिरं वा संतं नो
पलिच्छिदिय २ परट्टविज्जा, तहप्पगारं वत्थं ससंधियं वत्थं तस्स चेव निसिरिज्जा नो णं साइज्जिज्जा ॥ से एगइओ
एयप्पगारं निग्घोसं सुच्चा नि० जे भयंतारो तहप्पगाराणि वत्थाणि ससंधियाणि मुहुत्तगं २ जाव एगाहेण वा ५ विप्प-
वसिय २ उवागच्छंति, तह० वत्थाणि नो अप्पणा गिण्हंति नो अन्नमन्नस्स दलयंति तं चेव जाव नो साइज्जंति, बहुव-
यणेण वा भाणियच्चं, से हंता अहमवि मुहुत्तग पाडिहारियं वत्थं जाइच्चा जाव एगाहेण वा ५ विप्पवसिय २ उवाग-
च्छिस्सामि, अवियाइं एयं ममेव सिया, माइट्ठाणं संफासे नो एवं करिज्जा ॥ (मू० १५०)

कोइ साधु बीजा साधु पासे बे घडी वापरवा माटे वस्त्र मागेतो अने मागीने कारण प्रसंगे बीजे गाम विगेरे स्थळे गयो त्यां
एकथी पांच दिवस सुधी रह्यो अने त्यां एकलो होवाथी सुवामां ते वस्त्र बगडी गयुं, पाछळथी ते वस्त्र लावीने जेनुं इतुं तेने
तेवुं वस्त्र पाछुं आपे, तो तेना पूर्वना स्वामीए लेवुं नहि, लइने बीजाने पण आपवुं नहि, तेम कोइने उछीनुं पण आपवुं नहि, के
तुं आ हमणां ले अने थोडा दिवस पछी बीजुं मने पाछुं आपजे. तथा ते वस्त्रनो ते समये पण बदलो न करे, तेम बीजा साधु पासे
जइने आवुं बोलवुं पण नहि—के हे आयुष्यमन् ! श्रमण ! तुं आवा वस्त्रने पहेरवा के वापरवा इच्छे छे के ? पण ते वस्त्र जो कोइ

सूत्रम्

॥१०३३॥

आचा०

॥१०३४॥

बीजो साधु कारण प्रसंगे एकलो जवा इच्छतो होय तो तेने ते वस्त्र आपवुं, कदाच ते वस्त्र जो जीर्ण थई गयेलुं होय, तो तेना झीणा झीणा टुकळा करीने षरठवी देवुं, पण फाटेला वस्त्रने तेनो पूर्वना स्वामी पहेरे नहि, पण ते बगाळनार साधुनेज पाळुं आपी देवुं अथवा कोइ एकलो जतो होय तो तेने आपी देवुं, आ प्रमाणे घणां वस्त्र आश्रयी (बहुवचनमां पण) जाणी लेवुं.

वळी ते साधुने आवीरीते वस्त्र पाळुं मळतुं जोइ बीजो साधु तेवी लालचथी उपरनो विषय समजीने हुं पण बीजानुं वस्त्र मुहूर्त माटे याचीने पांच दिवस सुधी बहार जई वापरी आवीने बगाडी आवुं के ते वस्त्र पछी मारुंज थई जाय ! आ कपट छे, माटे साधुए तेवुं न करवुं.

से भि० नो वण्णमंताइं वत्थाइं विवण्णाइं करिज्जा विवण्णाइं न वण्णमंताइं करिज्जा, अन्न वा वत्थं लभिस्सामित्थिक्कु नो अन्नम न्नस्स दिज्जा, नो पामिच्चं कुज्जा नो वत्थेण वत्थपरिणामं कुज्जा, नो परं उवसंकमित्तु एवं वदेज्जा-आउसो० ! समभिकंखसि मे वत्थं धारित्तए वा परिहरित्तए वा ?, थिरं वा संतं नो पल्लिच्छदिय २ परिट्ठविज्जा, जहा मेयं वत्थं पावगं परो मन्नइ, परं च णं अदत्तहारी पडिपहे पेहाए तस्स वत्थस्स नियाणाय नां तेसिं भीओ उम्मग्गेणं गच्छेज्जा, जाव अप्पु-स्सुए, तओ संजियामेव गामाणुगामं दूइज्जिज्जा ॥ से भिक्खू वा० गामणुगामं दूइज्जमाणे अंतरा से विहं सिया, से जं पुण विहं जाणिज्जा इमंसि खलु विहंसि बहवे अमोसगा वत्थपडिवाए सर्पिडिया गच्छेज्जा, णो तेसिं भीओ उम्मग्गेणं गच्छेज्जा जाव गामा० दूइजेज्जा ॥ से भि० दूइज्जमाणे अंतरा से आमोसगा पडियामच्छेज्जा, ते णं आमोसगा एवं वदेज्जा—आउसो० ! अहारेयं वत्थं देहि णिक्खिवाहि जहा रियाए णाणत्तं वत्थपडियाए, एयं खलु० सया जइज्जासि

सूत्रम्

॥१०३४॥

આચા૦

॥૧૦૩૫॥

(સૂ૦ ૧૫૧) તિથેમિ વત્થેસણા સમત્તા ॥ ૨-૧-૫-૨

તે મિશ્નુ રંગવાળાં વસ્ત્ર કારણ વિશેષથી લીધાં હોય, તો ચોર વિગેરેના ભયથી રંગ વિનાનાં ન બનાવે, ઉત્સર્ગથી તો એજ અધિકાર છે કે તેવાં વસ્ત્ર લેવાંજ નહિ અને લીધાં હોય તો તેને રંગ ઉતરવાપ્રયત્ન ન કરવો, અથવા વર્ણ (સ્વરાબ રંગનાં) હોય તો સારા રંગવાળાં વનાવવાં નહિ.

અથવા આ સાદા વસ્ત્રને બદલે સારું મેઝવીશ, એવી ઇચ્છાથી બીજાને આપી દેવું નહિ, તેમ પ્રાપ્તિય કરવું નહિ, તથા વસ્ત્રથી વસ્ત્રનું પરિણામ કરવું નહિ, તેમ બીજા પાસે જઈને એવું બોલવું નહિ, કે હે આયુષ્યમન્ ! આ મારું વસ્ત્ર ઓઢવા પહેરવાને તું ઇચ્છે છે ? અથવા સારું હોય તો ટુકડા કરીને ફેંકી દેવું નહિ, કે જેથી મારું વસ્ત્ર બીજો ગૃહસ્થ એમ જાણે કે એ સ્વરાબ હતું (માટે ફેંકી દીધું છે) વઢી માર્ગમાં ચોરના ભયથી વસ્ત્રના રક્ષણ માટે ઉન્માર્ગે ઢરીને ન જાય તથા દોઢવાની ઉત્સુકતા રાખવા વિના ઇર્યાસમિતિ પાઠતો જાય અને ગામ ગામ વિહાર કરે.

વઢી રસ્તામાં જતાં ઉજ્જડ મેઢાન જાણે, જ્યાં વસ્ત્ર લુંટનારા બહુ ચોરો વસતા હોય, તો તેમના ઢરથી પળ ઉન્માર્ગે ન જાય, પળ યતનાથી વિહાર કરે, કદાચ તે રસ્તે જતાં ચોરો આવે અને વસ્ત્ર માર્ગે, અથવા લુંટી લે, તો શાંતિથી ઉપદેશ આપવો. ન માને તો બાજુએ પરઠવી દેવું અને ફરી ઉપદેશ દેતાં આપે તો લેવું, પળ કોઈને કહેવું નહિ, તેમ ચોરને પકડવવા નહિ, વગેરે વધું પૂર્વે માફક જાણવું

પાંચમું અધ્યયન સમાપ્ત થયું.

સૂત્રમ્

॥૧૦૩૫॥

આચા૦

॥૧૦૩૬॥

પાત્રાણના નામનું છટું અધ્યયન.

પાંચમું કહીને હવે છટું અધ્યયન કહે છે, તેનો આ પ્રમાણે સંબંધ છે. પ્રથમ અધ્યયનમાં પિંડવિધિ બતાવી, તે આગમમાં કહેલ વિધિ વસતિમાં આવીને વાપરવું, માટે બીજામાં વસતિની વિધિ બતાવી, તે શોધવા માટે ત્રીજામાં ઇર્યાસમિતિ કહી, પિંડેષણામાં નીકળેલા કેવી ભાષા વાપરવી, તેથી ભાષામિતિ કહી, અને તે પહેલા વિના પિંડ ન લેવાય માટે પાંચમામાં વસ્ત્રાણના કહી, તે પિંડને પાત્ર વિના લેવાય નહિ, માટે આ સંબંધવડે પાત્ર ણના અધ્યયન આવ્યું, એના ચાર અનુયોગદ્વારા થાય છે, તેમાં નામ નિષ્પન્ન નિક્ષેપામાં પાત્રાણના અધ્યયન છે, એનો નિક્ષેપો અર્થાધિકાર એના પૂર્વના અધ્યયનમાંજ ટુંકાણમાં બતાવવા માટે નિર્ધુક્તિકારે કહેલો છે, મુત્રાનુગમમાં અસ્ત્વલિતાદિ ગુણયુક્ત મૂત્ર ઉચ્ચારવું જોઈએ તે આ છે.

સે ભિક્ષુ વા અભિકંચિજ્ઞા પાયં એસિત્તે, સે જં પુણ પાદં જાણિજ્ઞા, તંજહા-અલાઝયપાયં વા દારુપાયં વા મટ્ટિયાપાયં વા, તહપ્પગારં પાયં જે નિગ્ગંથે તરુણે જાવ થિરસંઘયણે સે એગં પાયં ધારિજ્ઞા નો વિદ્યં ॥ સે ભિ૦ પરં અદ્ધજોયણમેરાણ પાયપડિયાણ નો અભિસંધારિજ્ઞા ગમણાણ ॥ સે ભિ૦ સે જં અસ્સિ પડિયાણ એગં સાહમ્મિયં સમુદ્ધિસ્સ પાણાં ૪ જહા પિંડેષણાણ ચત્તારિ આલાવગા, પંચમે વઢવે સમણ૦ પગણિય ૨ તહેવ ॥ સે ભિક્ષુ વા૦ અસ્સંજણે ભિક્ષુપડિયાણે વહવે સમણમાહણે૦ વત્થેસણાડડલાવઓ ॥ સે ભિક્ષુ વા૦ સે જાં પુણ પાયાં જાણિજ્ઞા વિરુવરુવાં મહદ્ધણમુલ્લાં, તં-અયપા યાણિ વા તડપાયા૦ તંબરાયા૦ સીસગપા૦ હિણ્ણપા૦ સુવણ્ણપા૦ રીરિઅપાયા૦ હારપુડપા૦ મણિકાયકંસપાયા૦

સૂત્રમ્

॥૧૦૩૬॥

आचा०

॥१०३७॥

संखसिंगपा० दंतपा० चेलपा० सेलपा० चम्मपा० अन्नयराइं वा तह० विरुवरुवाइं महद्धणमुल्लाइं पायाइं अफासुयाइं नो०
॥ से भि० से जाइं पुण पाया० विरुव० महद्धणबंधणाइं, तं०—अयबंधणाणि वा जाव चम्मबंधणाणि वा, अन्नयराइं
तहप्प० महद्धणबंधणाइं अफा० भो प० ॥ इच्चेयाइं आयतणाइं उवाइ कम्म अह भिक्खू जाणिज्जा चउहिं पडिमाहिं
पायं एसित्तए तत्थ खलु इमा पढमा पडिमा—से भिक्खू० उहिसिय २ पायं जाइज्जाः तंजहा—अलाउयपायं वा ३ तह०
पायं सयं वा णं जाइज्जा जाव पडि० पढमा पडिमा १ । अहावरा० से० पेहाए पायं जाइज्जा, तं०—गाहावइं वा कम्म-
करीं वा से पुव्वामेव आलोइज्जा, आउ० भ० ! दाहिसि मे इत्तो अन्नयरं पादं तं०—लाउपायं वा ३, तह० पायं सयं वा
पडि०, दुच्चा पडिमा २ । अहा० से भि० से जं पुण पायं जाणिज्जा संगइयं वा वेजइयंतियं वा तहप्प० पायं सयं वा
जाव पडि०, तच्चा पडिमा ३ । अहावरा चउत्था पडिमा—से भि० उज्झियधम्मियं जाएज्जा जावऽन्ने बहवे समणा जाव
नावकंखंति तह० जाएज्जा जाव पडि०, चउत्था पडिमा ४ । इच्चेइयाणं चउण्हं पडिमाणं अन्नयरं पडिमं जहा पिंडेस-
णाए से णं एयाए एसणाए एसमाणं पामित्ता परो वइज्जा, आउ० स० ! एज्जासि तुमं मासेण वा जहा वत्थेसणाए
से णं परो नेता व०—आ० भ० ! आहारेयं पायं तिल्लेण वा० घ० नव० वसाए वा अब्भंगित्ता वा तहेव सीओदगाइं
कंदाइं तहेव ॥ से णं परो ने०—आउ० स० ! मुहुत्तगं २ जाव अच्छाहि ताव अम्हे असणं वा उवकरेसु वा उवक्खडेसु
वा, तो ते वयं आउसो० ! सपाणं सभोयणं पडिग्गहं दाहामो तुच्छए पडिग्गहे दिन्ने समणस्स नो सुट्ठु साहु भवइ, से
पुव्वामेव आलोइज्जा— आउ० भइ० ! नो खलु मे कप्पइ आहाकम्मिए असणे वा ४ भुत्तए वा०, मा उवकरेहि मा

सूत्रम्

॥१०३७॥

आचा०

॥१०३८॥

उवक्खडेहि, अभिकंखसि मे दाउं एमेव दलयाहि, से सेवं वयंतस्स परो असणं वा ४ उवकरित्ता उवक्खडिता सपाणं सभोयणं पडिग्गहगं दलइज्जा तह० पडिग्गहगं अफासुय जाव नो पडिगाहिज्जा ॥ सिया से परो उवणिच्चा पडिग्गहगं निसिरिज्जा, से पुव्वामे० आउ० भ० ! तुमं चेव णं संतियं पडिग्गहगं अंतोअंतेणं पडिलेहिस्सामि, केवली० आयाण० अंतो पडिग्गहगंसि पाणाणि वा बीया० हरि०, अह भिक्खूणं पु० जं पुव्वामेव पडिग्गहगं अंतोअंतेणं पडि० सअंडाईं सव्वे आलावगा माणियव्या जहा वत्थेसणाए, नाणत्तं तिष्ठेण वा घ० नव० वसाए वा मिणाणादि जाव अन्नयरंसि वा तहप्पगा० थंडिलसि पडिलेहिय २ पम० २ तओ० संज२ आमज्जिज्जा, एवं खलु० सया जएज्जा (मू० १५२) त्तिवेमि ॥ २-१-६-१

ते भिक्षु पात्र शोधवानी इच्छा करे, तो आ प्रमाणे प्रथम जाणे, के आ प्रमाणे पात्रां छे, तुंबडानां पात्र छे, लाकडानां पात्र छे, माटीनां पात्र छे, आमांथी कोइपण जातिनां पात्रां (मुख्यत्वे लाकडानां) होय, तो तरुण अने स्थिर संघयवाळो बळवान साधु होय तो एक पात्र धारण करे, पण बे नहि, आ जिनकल्पी विगेरेने माटे छे, पण स्थविरकल्पी जुवान विगेरे शक्तिवान होय तोपण मात्र क सहित बीजुं पात्रुं धारण करे, तेमां संघाळामां रहेला साधुने एकमां आहार अने बीजामां पाणी लेवा काम लागे, अथवा आचार्य विगेरे माटे अशुद्ध वस्तु (मात्रु विगेरे) लेवा काम लागे. पोताना रहेवाना स्थानथी जरूर पडतां बे गाउ सुधी पात्रां लेवा जाय, पण वधारे नहि हवे ते गृहस्थ एक साधु घणी साध्वी एक साधु एक साध्वी, घणा साधु एक साध्वी, घणा साधु घणी साध्वीने उद्देशीने आरंभ करीने जो पात्रां तैगर कयी होय ते साधु साध्वीने सदोष होवाथी न कल्पे, पण जो श्रमण, माहण,

सूत्रम्

॥१०३८॥

आचा०

॥१०३९॥

गामना भिखारी विगेरेने उद्देशीने बनावेलां होय तो पुरुषांतर थया पछी कल्पे, आ बंधुं पिंडेषणामां बताव्या प्रमाणे जाणी लेवुं, वळी ते भिक्षु एवी जातिनां जुदाजुदा रंगनां भारे मूल्यनां पात्रा जाजे ते न ले, ते बतावे छे.

लोढानां तथा तृषु (कलाइना जेवी धातु) नां पात्रां, तांबाना पातरां, सीसानां, हिरण्य (चांदी) नां, सोनानां पातरां रीरिय हारपुड (बीजी जातिना लोढां) नां, मणिरत्ननां जडेलां के कांसानां पातरां संखसिंग हाथीदांत चेल सेल चामडानां तेवां बीजां कोइ पण जातिनां भारे मूल्यनां पातरां शोभीतां होय तो ते अपामुक जाणीने लेवां नहि. तेज प्रमाणे पातरानां बंधन उपर बताव्या प्रमाणे भारे मूल्यनां लोढाथी ते चामडा सुधीनां होय ते न लेवां, (प्रासुक होय छतां पण भारे मूल्यनां होवाथी ममत्व थाय. तथा चोरवाना कारणे असमाधि थाय, माटे साधुने तेवां पात्र तथा पात्र बंधननी मना छे.)

आ प्रमाणे पापस्थान निवारिने चार प्रतिमाओथी पात्रां शोधे. (१) अमुक पात्रंज तुंबानुं, लाकडानुं के माटीनुं लइश, (२) देखेलुंज पातरुं याचीश (३) सगतिक ते पोते ते पात्राने वापरयुं होय तथा वेज्जयंतियं—ते बे ऋण पात्रामां पर्यायवडे वापरयुं होय तेवुं याचे (४) कोइ पण तेने न चाहे, तेवुं पोते ले.

आ प्रमाणे चार प्रतिज्ञामांनी कोइ पण प्रतिज्ञाए साधु पातरां शोधवा जाय त्यारे गृहस्थ कहे के हे साधु ! तमे पातरां लेवा एकमास पछी आवजो, पातरां तमने आपीश त्यारे साधुए कहेवुं के तेवु मुदत करेलां पात्रां न कल्पे, त्यारे वस्त्र एषणामां बताव्या प्रमाणे ओछी मुदतनो वायदो करे, त्यारे पण तेज उचार आपवो, ते बे घडीनी मुदत सुधीनो पण वायदो न स्वीकारवो, त्यारे कहे, के आपणे आपणा माटे नवां बनावीशुं. तैयार तेमने आपी दो, आवुं धणी पोते पोताना घरना माणसोने—बेन दीकरीने

सूत्रम्

॥१०३९॥

आचा०

॥१०४०॥

कहे त्वारे पण साधुए ना पाडवी.

वळी गृहस्थ पांतानी बेन विगेरेने कहे के कोरुं पातरुं न आप, पण ते पात्राने तेल घी माखण छासवडे घसीने आप, तथा पाणीथी धोइने अथवा काचु पणी के कंद विगेरे खाली करीने आप, अथवा कहे के हे साधु ! तमे बे घडी पळी फरीने आवो, तो अमे भशनपान खादिम स्वादिम तैयार करीए छीए, अथवा संस्कारवाळुं बनावीए छीए, तेथी हे आयुष्मन् ! हे साधु ! तमने भोजन पाणी सहित पातरां आपीशुं, एकला खाली पात्रां साधुने आपवार्थी शोभा न वधे. आ सांभळीने साधुए कहेवुं के हे भव्यात्मन् ! अमने अमारा माटे बनावेलुं के वधारे रांधेलुं भोजन पाणी खावा पीवाने काम लागतुं नथी, माटे तैयार न करो, न संस्कार रवाळुं बनावो, जो पात्रां आपवानी इच्छा होय, तो एमने एमज आपो.

आवुं कहेवा छतां गृहस्थ हठ करी साधु माटे रांधीने के संस्कारी बनावीने पात्रां भरी आपवा मांडे तो अप्राप्तुक जाणीने साधुए लेवां नहि, कदाच एमने एम पात्रां बहार लावीने मुके, तो तेने कहेवुं के हे गृहस्थ ! हुं तमारा देखतांज आ पात्रां देखी लउं के तेनी अंदर नानां जंतुओ के बीज के वनस्पति होय तो केवळी प्रभु तेमां दोष बतावे छे, माटे साधुए प्रथम जोइ लेवां, अने जंतु विगेरेथी संयुक्त होय तो ते जीवो दूर करी शकाय तेम न होय तो अप्राप्तुक जाणीने पात्रां लेवां नहि, पण जो तेवां जंतु विगेरे न होय तो लेवां, (ते बधुं वस्त्रएषणा माफक जाणी लेवुं) आमां विशेष एटलुं छे के तेल घी नवनीत के वसा (छाश) थी धोइने ते चीकटवाळुं पात्रांनुं धोवण कोइ अचीत्त जग्या जोइने पडिलेही प्रमार्जीने परखवे. आज साधुनी साधुता छे के जयणाथी दरेक कार्य करे.

सूत्रम्

॥१०४०॥

આચા૦

॥૧૦૪૧॥

બીજો ઉદ્દેશો.

પહેલા ઉદ્દેશા સાથે આનો સંબંધ આ છે, કે ગયા સૂત્રમાં પાત્રાંનું જોવું બતાવ્યું, અને અહીં પણ તેનું જ બાકીનું બતાવે છે, આ સંબંધે આવેલા ઉદ્દેશાનું આ પહેલું સૂત્ર છે.

સે મિક્ષૂ વા ૨ ગાહાવડકુલં પિંડ૦ પવિટ્ટે સમાણે પુન્વામેવ પેદાણ પડિગ્ગહં અવદ્દુ પાણે પમજ્ઞિય રયં તઓ સં૦ ગાહાવડં૦ પિંડ૦ નિક્ખ૦ ૫૦ ૫૦, કેવલી૦, આડ૦ ! અંતો પડિગ્ગહંસિ પાણે વા વીણ વા હરિ૦ પરિયાવજ્ઞિજ્ઞા, અહ મિક્ષૂણં પુ૦ જં પુન્વામેવ પેદાણ પડિગ્ગહં અવદ્દુ પાણે પમજ્ઞિય રયં તઓ સં૦ ગાહાવડં૦ નિક્ખમિજ્ઞ વા ૨ ॥

તે મિશુ ગૃહસ્થના ઘરમાં ગોચરી લેવાં જતાં પહેલાં બરોબર રીતે પાત્રાં તપાસે, અને ગોચરી લેતાં પહેલાં પણ તપાસે, અને કીડી વિગેરે પ્રાણી ચઢેલું જોઈ તો તેને સંભાળીને બાજુએ મુકે, તથા રજ પૂંજીને સાધુ ગૃહસ્થના ઘરમાં પેસે, અથવા નીકળે, તેથી આપણા પાત્રાંની જ વિધિ છે, કારણ કે અહીં પણ પ્રથમ પાત્રાં બરાબર તપાસીને પૂંજીને પિંડ લેવો, તેથી તે પણ પાત્રાં સંબંધી જ વિચાર છે, પ્ર૦—પાત્રાં શામાટે પૂંજીને ગોચરી લેવી ? ઉ—કેવલી પ્રભુ પાત્રાં પૂંજ્યા વિના ગોચરી લેતાં કર્મબંધ બતાવે છે, તે આ પ્રમાણે છે.

પાત્રામાં બેંદ્રિય વિગેરે જીવો ચડી જાય છે, અથવા બીજો અથવા રજ હોય તેવાં પાત્રામાં ગોચરી લેતાં કર્મનું ઉપાદાન થાય છે, માટે જ સાધુઓને આ પ્રતિજ્ઞા વિગેરે પૂર્વ બતાવેલ છે કે, પ્રથમ પાત્રાં દેખીને જીવ જંતુ કે રજ હોય તો દૂર કરીને ગૃહસ્થના

સૂત્રમ્

॥૧૦૪૧॥

आचा०

॥१०४२॥

घरमां जवुं आववुं. वली—

से भि० जाव समणे सिया से परो आहहुं अंतो पडिग्गहंगसि सीओदगं परिभाइत्ता नीहहुं दलइज्जा, तहप्प० पडिग्गहंगं परहत्थंसि वा परिपायंसि वा अफासुयं जाव नो प०, से य आहच्च पडिग्गहिणं सिया खिप्पामेव उदगंसि साहरिज्जा, से पडिग्गहमायाए पाणं परिट्टविज्जा, ससिणिद्धाए वा भूमीए नियमिज्जा ॥ से० उदउल्लं वा ससिणिद्धं वा पडिग्गहं नो आमज्जिज्ज वा २अह पु० विगओदए मे पडिग्गहए छिन्नसिणेहे तह० पडिग्गहं तओ० सं० आमज्जिज्ज वा जाव पाया-विज्ज वा से भि० गाहा० पविसिउकामे पडिग्गहमायाए गाहा० पिंड० पविसिज्ज वा नि० एवं बहिया विहाभूरमीं वा गामा० दइज्जिज्जा, तिब्बदेसीयाए जहा विइयाए वत्थेसणाए नवरं इत्थ पडिग्गहे, एयं एलु तस्स० जं सव्वट्ठेहिं सहिए सया जएज्जासि (सू० १५४) त्तिबेमि ॥ पाएसणा सम्मत्ता ॥ २-१-६-२ ।

ज्यारे ते भिक्षु गृहस्थना घरमां गोचरी पाणी माटे गयेलो होय, ते समये पाणी यावतां कदाच ते गृहस्थ भूलथी अथवा द्वेष बुद्धिथी अथवा भक्तिना कारणे अथवा विमर्ष पाणाथी घरमां रहीने बीजा पात्रांमां के पोताना वासणमां थंडुं पाणी जुटुं लइने बहार काढीने बहोरावे, ते समये तेवुं काचुं पाणी पारका (गृहस्थ) ना हाथमां के वासणमां जाणे तो अ प्रासुक जाणीने न ले, पण कदाच भूलथी के ओचींतु गृहस्थे नांखी दीधुं होय तो तेज समये पाणी आपनार गृहस्थना वासणमांज पाछुं नांखी देवुं, पण कदाच ते न ले तो, कुवा विगेरेमां ज्यां ते जातीनुं पाणी होय त्यां परठववानी विधिए परठववुं, पण तेवा पाणीनो अभाव होय अथवा दूर होय तो ज्यां छाया होय के खाडो होय त्यां परठववुं अथवा जो बीजो घडो होय, तो ते घडो के पाणीनुं वासण कोइने

सूत्रम्

॥१०४२॥

आचा०

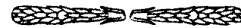
॥१०४३॥

ज्यां बाधा न थाय त्यां ते घडो पाणी सुधांज मुकी दे, पण पाणी पाळुं आप्या पछी के खाली कर्या पछी तेने जलदी सुकाववा लूसवो नहि, पण पाणी नीतर्या पछी थोडो सुकातां तडके मुकवो के लूंछी नांखवो.

वळी गृहस्थना घरमां गोचरी पाणी लेवा जतां पोतानां बीजां पात्रां साथे लइ जा, तेज प्रमाणे परगाम विहार करतां भणवा जतां स्थंडिल जतां पोतानां पात्रां साथे लइ जवां ए बंधु वस्त्र एसणा माफक जाणवुं, पण फक्त अहीं पात्रां संबंधी जाणवुं.

विशेष ए ध्यानमां राखवुं, के वरसाद के झाकळ पडतुं होय तो पात्रां साथे न जवुं. आज साधुनी सर्व सामग्री छे के हमेशां यतनाथी वर्त्तवुं. इति पात्र एषणा.

छटुं अध्ययन समाप्त थयुं.



सातमुं अध्ययन अवग्रह प्रतिमा.

छटुं अध्ययन कहीने सातमुं कहे छे, तेनो आ प्रमाणे संबंध छे, पिंड शय्या वस्त्र पात्र विगेरेनी एषणाओ अवग्रहने आश्रयी थाय छे, तेथी आवा संबंधे आवेला आ अध्ययनना चार अनुयोग द्वारा कहेवा जोइये, तेमां उपक्रमनी अंदर रहेल अर्थाधिकार आ छे, के साधुए आ प्रमाणे विशुद्ध अवग्रह लेवो, नामनिष्पन्न नियेपामां 'अवग्रह प्रतिमा' एवुं नाम छे, तेमां अवग्रहना नाम स्थापना निक्षेपा सुगम होवाथी छोडीने द्रव्य विगेरे चार प्रकारनो निक्षेपो निर्युक्तिकार बतावे छे.

सूत्रम्

॥१०४३॥

આચા૦

॥૧૦૪૪॥

દ્રવ્યે સ્વિત્તે કાલે ભાવેઽવિ ય ઉગ્ગહો ચડદ્ધા ઉ । દેવિંદ ૧ રાયઉગ્ગહ ૨ ગિંહવડ ૩ સાગરિય ૪ સાહમ્મી ॥ ૩૧૬ ॥

દ્રવ્ય અવગ્રહ ક્ષેત્ર અવગ્રહ કાલ અવગ્રહ અને ભાવ અવગ્રહ એમ ચાર પ્રકારનો અવગ્રહ છે.

અવગ્રહનું વર્ણન.

અથવા સામાન્યથી પાંચ પ્રકારનો અવગ્રહ છે.

- (૧) દેવેંદ્રનો અવગ્રહ—તે લોકના મધ્ય ભાગમાં રહેલ મેરુ પર્વતના રુચક પ્રદેશથી દક્ષિણના અર્ધ ભાગમાં રહેલ જગ્યાનો.
 (૨) રાજા—તે ચક્રવર્તી મહારાજા કે બાદશાહનો ભરત વિગેરે ક્ષેત્ર આશ્રયી જે જગ્યા તેના વંશમાં હોય તેમાં સાધુ વિચરે તે. (૩) ગૃહપતિ—તે ગામડામાં રહેનાર મહત્તર (પટેલ) વિગેરેની પાસે ગામના મહેલ્લા વિગેરેનો અવગ્રહ. (૪) શય્યાતર (ઘરધણી) નો તેની સ્વાલી પડેલી ઘંચશાળા વિગેરેમાં જ્યાં સાધુ ઉતરે છે, તે (૫) સાધ્મિક તે સાધુઓ—જેઓ માસ કલ્પવડે ત્યાં રહ્યા હોય તેઓની પાસે તેમની માગેલી જગ્યામાં ઉતરવું તે વસતિ વિગેરેનો અવગ્રહ ૧। જોજન છે, (બંને દિશામાં ૨।—૨। ગાઉ જતાં) ચારે દિશામાં જાય, આ પ્રમાણે પાંચ પ્રકારનો અવગ્રહ વસતિ વિગેરે લેતાં યથાવસરે અનુજ્ઞા લેવા યોગ્ય છે. હવે પ્રથમ બતાવેલ દ્રવ્યાદિ અવગ્રહ બતાવવા કહે છે—

દ્રવ્યુગ્ગહો ઉ તિવિહો સચિન્નાચિત્તમીસઓ ચેવ । સ્વિત્તુ ગહોઽવિ તિવિહો દુવિહો કાલુગ્ગહો હોઃ ॥ ૩૧૭ ॥

દ્રવ્યનો અવગ્રહ ત્રણ પ્રકારનો છે. શિષ્ય વિગેરેનો સચિત્ત છે, રજોદરણ વિગેરેનો અચિત્ત અને શિષ્ય રજોદરણ વિગેરે સાથે સ્વીકારતાં મિશ્ર અવગ્રહ છે, ક્ષેત્ર અવગ્રહ પણ સચિન્ના વિગેરે ત્રણ પ્રકારનોજ છે, અથવા ગામ નગર અરણ્ય ભેદથી ત્રણ પ્રકારનો છે,

સૂત્રમ્

॥૧૦૪૪॥

આચા૦

॥૧૦૪૫॥

કાલ અવગ્રહ ઋતુવદ્ધ (આઠમાસ) તથા વર્ષાકાલ (ચારમાસ) નો અવગ્રહ એમ બે ભેદ છે—

હવે ભાવ અવગ્રહ બતાવે છે—

મહુગ્ગહો ય ગહણુગ્ગહો ય ભાવુગ્ગહો દુહા હોઈ । ઇંદ્રિય નોંદ્રિય અત્યવંજને ઉગ્ગહો દસહા ॥ ૩૧૮ ॥

ભાવ અવગ્રહ બે પ્રકારનો છે, મતિ અવગ્રહ અને ગ્રહણ અવગ્રહ છે, તેમાં મતિ અવગ્રહ પણ બે પ્રકારનો છે, અર્થાવગ્રહ અને વ્યંજન અવગ્રહ છે, તેમાં અર્થાવગ્રહ ઇંદ્રિય તથા નોંદ્રિય (મન) ના ભેદથી છ પ્રકારનો છે, અને વ્યંજન અવગ્રહ ચક્ષુ ઇંદ્રિય અને મન છોડીને બાકી ચાર ઇંદ્રિયોનો અવગ્રહ છે, તે બધાએ ભેદવાળો દસ પ્રકારનો મતિભાવ અવગ્રહ (મતિવડે પદાર્થોનો જે સમાન્ય बोध સમજાય તે) છે, હવે ગ્રહણ અવગ્રહ બતાવે છે—

ગહણુગ્ગહમ્મિ અપરિગ્ગહસ્સ સમણસ્સ ગહણપરિણામો । કહ પાઠિહારિયાપ્પાઠિહારિયે હોઈ ? જહ્યવ્વં ॥ ૩૧૯ ॥

અપરિગ્રહવાળો તે મુનિ છે, તેને જ્યારે પિંડ [ગોચરી] વસતિ [સ્થાન] વસ્ત્ર પાતરાં લેવાનો વિચાર થાય, ત્યારે તે ગ્રહણ ભાવ અવગ્રહ છે. તે વસ્ત્ર તે સાધુને એવી બુદ્ધિ હોવી જોઈએ કે કેવી રીતે તે વસતિ વિગેરે મને શુદ્ધ મળી શકે ? તથા પ્રાતિહારિક પાછું અપાય તે પાટ પાટલા વિગેરે અપ્રતિહારક (પાછું ન અપાય તે ગોચરી વિગેરે) મને શુદ્ધ મળે તેમાં યત્ન કરવો, અને પ્રથમ પાંચ પ્રકારનો ઇંદ્ર વિગેરેનો અવગ્રહ બતાવ્યો તે આ ગ્રહણ અવગ્રહમાં સમજવો. આ પ્રમાણે નામ નિષ્પન્ન નિષ્કેપો થયો, હવે સૂત્રાનુગમમાં સૂત્ર કહે છે—

સમણે ભવિસ્સામિ અણગારે અર્કિચણે અપુત્તે ! અપમૂ પરદત્તમોઈ પાવં કમ્મં નો કરિસ્સામિત્તિ સમુટ્ટાણ સવ્વં મંતે !

સૂત્રમ્

॥૧૦૪૫॥

આચા૦

॥૧૦૪૬॥

અદિનાદાણં પચ્ચક્વામિ, સે અણુપવિસિત્તા ગામં વા જાવ રાયહાગિં વા નેવ સયં અદિન્નં ગિણ્હિજ્જા નેવઽન્નેહિં અદિન્નં ગિણ્હાવિજ્જા અદિન્નં ગિણ્હંતેત્તિ અન્ને ન સમણુજાણિજ્જા, જેહિવિ સદ્ધિં સંપવ્વઈષ્ તેસિંપિ જાઈં છત્તગં વા જાવ ચમ્મહેય-
ણગં વા તેસિં પુવ્વામેવ ઉગ્ગહં અણુન્નવિય પઢિલેહિય ૨ અપમઙ્ગિય ૨ નો ઉગ્ગિણ્હિજ્જા વા પરિગિણ્હિજ્જ વા, તેસિં પુવ્વામેવ ઉગ્ગહં જાઈજ્જા અણુન્નવિય પઢિલેહિય પમઙ્ગિય તઓ સં૦ ઉગ્ગિણ્હિજ્જ વા ૫૦ ॥ (સૂ૦ ૧૫૫)

શ્રમ સહન કરે તે શ્રમણ [તપસ્વી] છે, તે હું આવી રીતે બનું, એમ સાધુ વિચારે તે કહે છે, ‘અનગાર’ અગ તે શૂંષ્ણ છે, તેનાથી જે બેને તે અગાર [ઘર] છે, તે જેને ન હોય તે અનગાર અર્થાત્ ઘરનો ફાંસો (મમત્વ) જેણે છોડ્યો હોય, તે છે, ‘અર્કિચન’ જેની પાસે કંડૂપણ ન હોય તે અર્થાત્ નિષ્પરિગ્રહ છે તથા ‘અપુત્ર’ તે સ્વજન બંધુ રહિત અર્થાત્ નિર્મમ છે એજ પ્રમાણે ‘અપુશ’ તે બે પગલાંનાં ચાર પગલાંનાં વિમેરેથી રહિત છે, તથા પરદત્તભોજી (ગોચરી લાવી સ્નાનારો) હું બનીને પાપ કર્મ કરીશ નહિ, આ પ્રમાણે દીક્ષા લઈને પછી આવી પ્રતિજ્ઞાવાળો થાય તે બતાવે છે, શિષ્ય ગુરુને કહે છે. હે ગુરુ ! હું સર્વથા અદત્તાદાનનું પચ્ચક્વણ કરું છું. અર્થાત્ દાંત શોધવા [સ્વોતરવા] માટે જોઈતી સઘી કે તળસ્થલું પણ પારકાનું નહિ આપેલું નહિ લઉં—

અવાં વિશેષણો શ્રમણનાં લેવાથી બૌદ્ધ બાવા વિમેરેમાં શ્રમણપણું બહારથી નામ માત્ર હોવા છતાં ગુણોના અભાવે તેમનામાં શ્રમણપણું લીધું નથી, પણ ઉપર બતાવેલ અદત્તાદા ન ત્યાગ કરનાર જૈન સાધુજ શ્રમણ છે.

એવો અર્કિચણ સાધુ ગામ અથવા રાજધાનીમાં જઈને પોતે અદત્ત ગ્રહણ ન કરે, ન બીજા પાસે લેવડાવે, અને બીજા ગ્રહણ કરનારની પ્રશંસા ન કરે, વઘી જે સાધુઓ સાથે પોતે દીક્ષા લીધો હોય અથવા ઉતરેલ હોય તેઓનાં ઉપકરણ પણ તેમની આજ્ઞા

સૂત્રમ્

॥૧૦૪૬॥

આચા૦

॥૧૦૪૭॥

વિના લે નહિ તે બતાવે છે,

છત્ર તે માથાનું ઢાંકણું વરસાદમાં સ્થંડિલ જતાં માથા ઉપર વર્ષાકલ્પ (કાંબલો) વિગેરે નાંચે તે છત્રક છે, અથવા કુંકળા દેશ વિગેરેમાં ઘણો વરસાદ પડે છે, તેવા દેશમાં કારણ પ્રસંગે છત્રી વાપરવાની આજ્ઞા છે, તે છત્ર લેવું હોય અથવા ચર્મ છેદનક વિગેરે કોઈ પણ ચીજ વિના પૂછે લે નહિ, એક વાર પણ ન લે, અનેકવાર પણ લે નહિ.

સાથેના સાધુઓની વસ્તુ લેવાની વિધિ—

પ્રથમ જેની વસ્તુ હોય તેને પૂછી લેવું, અને પછી આંચેયી જોડેને અને રજોહરણ વિગેરેથી પૂંજીને એકવાર કે અનેકવાર લે. સે ધિ૦ આમંતારેસુ વા ૪ અણુવીડ ઉગ્ગહં જાડજ્ઞા, જે તત્થ ઈસરે જે તત્થ સમહિટ્ટણ તે ઉગ્ગહં અણુન્નવિજ્ઞા—કામં સ્વલુ આઉસો૦ ! અહાલંદં અહાપરિન્નાયં વસામો જાવ આઉસો ! જાવ આઉસંતસ્સ ઉગ્ગહે જાવ સાહમ્મિયા એટાવં ઉગ્ગહં ઉગ્ગિણ્હિસ્સામો, તેણ પરં વિહરિસ્સામો ॥ સે કિં પુણ તત્થોગ્ગહંસિ એવોગ્ગહિયંસિ જે તત્થ સાહમ્મિયા સંધોડયા સમણુન્ના ઉવાગચ્છિજા જે તેણ સયમેસિત્તણ અસણે વા ૪ તેણ તે સાહમ્મિયા ૩ ઉવનિમંતિજ્ઞા, નો ચેવ ણં પરવડિયાણ ઓગિજ્ઞય ૨ ઉવનિ૦ ॥ (મૂ૦ ૧૫૬)

તે મુનિ મુસાફરખાનામાં પ્રવેશ કરીને અને વિચાર કરીને યતિને યોગ્ય ક્ષેત્ર જોડેને સાધુઓને જોડે તેટલી વસતિ વિગેરેનો અવગ્રહ યાચે, કોની પાસે યાચવું તે કહે છે, જે ઘરનો મલિક હોય અથવા માલિકે જેને ત્યાં કામ કરવા રાખ્યો હોય તેમની પાસે જડેને ક્ષેત્ર અવગ્રહ યાચે, કેવી રીતે ? તે બતાવે છે, સાધુ માલિક હોય અથવા તેના ગુમાસ્તા વિગેરેને ઉદ્દેશીને કહે, હે આયુષ્મન્ !

સૂત્રમ્

॥૧૦૪૭॥

आचा०

॥१०४८॥

तमारी इच्छा प्रमाणे तमे जेटलो काळ आज्ञा आपो, जेटली जग्या वापरवा आपो, ते प्रमाणे अमे अहीं रहीए, एटले हे गृहस्थ तमे जेटली जग्या वापरवा आपशो, तेटलो समय अमे तथा अमारा साधुओ आ जग्या वापरशुं, तेथी आगळ (पछी) विहार करीशुं, पछी मालिके ते मकानमां उतरवानी जग्या आप्या पछी साधुए शुं करवुं ते कहे छे. ते जग्याए केटलाएक परोणा साधुओ एक समाचारी आचरनारा उशुकुत विहारी आवे, तेमने पूर्वना मोक्षाभिलाषी साधुए उतरवा देवा, तथा विहार करता पोतानी मेळे त्यां तेवा उत्तम साधुओ आब्या होय तेमने अशन पान विगेरे चारे आहार लावीने तेमनी इच्छानुसार लेवा प्रार्थाना करवी के आ हु आहार विगेरे लाव्यो छुं, आपनी इच्छा प्रमाणे लइने मारा उपर अनुग्रह करो. पण बीजा साधुना लावेला आहारनी परभारी निमंत्रणा पोते न करे, पण पोते जाते लावीने तेमनी इच्छानुसार आपे.

से आगंतारेसु वा ४ जाव से किं पुण तत्थोग्गहंसि एवोग्गहियंसि जे तत्थ साहम्मिआ अन्नसंभोइआ समणुन्ना उवाग-च्छिज्जा जे तेण सयमेसित्तए पीढे वा फलए वा सिज्जा वा संथारए वा तेण ते साहम्मिए अन्नसंभोइए समणुन्ने उवनि-मंतिज्जा नो चेवणं परवडियाए ओगिज्झिय उवनिमंतिज्जा ॥ से आगंतारेसु वा ४ जाव से किं पुण तत्थुग्गहंसि एवोग्गहियंसि जे तत्थ गाहावईण वा गाहा० पुत्ताणं वा सूई वा पिप्पलए वा कण्णसोहणए वा नहच्छेयणए वा तं अप्पणो एगस्स अट्ठाए पाडिहारियं जाइत्ता नो अन्नमन्नस्स दिज्ज वा अणुपइज्ज वा, सयंकरणिज्जंतिकहुं, से तमायाए तत्थ गच्छिज्जा २ पुब्बामेव उत्ताणए हत्थे कहुं भूमीए वा ठवित्ता इमं खलु २ त्ति आलोइज्जा, नो चेव णं सयं पाणिणा परपणिंसि पच्चप्पिणिज्जा ॥ (मू० १५७)

सूत्रम्

॥१०४८॥

आचा०

॥१०४९॥

टीकाकारे आ सूत्रनो अर्थ पूर्व माफक होवाथी विशेष लख्यो नथी. ते साधु मुसाफरखाना विगेरेमां उतरेलो होय त्यां बीजा उत्तम साधुओ आवे. पण जो तेमनी समाचारी जुदी होय तो गोचरीनो व्हेवार न होवाथी फक्त पीठ फलक विगेरेनी निमंत्रणा करे, वळी ते घरमांथी घरधणी पासे के तेना पुत्र पासेथी कारण विशेषे मूड असो कान खोतरणी अथवा नयणी पोताना माटे याची होय, तो एके बीजाने आपवी नहि, तेम लेवी नहि, पण ज्यारे पोतानुं कार्य पूरुं थाय, त्यारे पोते जाते जइगे पोताना हाथमां हथेलीमां राखीने कहे के आ तमारी वस्तु मूड विगेरे लो, पण जो ते स्त्री विगेरे होय तो जमीन उपर मुकीने कहेवुं के आ तमारी वस्तु लो, पण साधुए गृहस्थ के स्त्रीने हाथोहाथ आपवी नहि (वखते लागी जाय)

से भि० से जं० उग्गहं जाणिज्जा अणंतरहियाए पुढवी जाव संताणए तह० उग्गहं नो गिणिहज्जा वा २ ॥ से भि० से जं० पुण उग्गहं थूणंसि वा ४ तह० अंतलिव्खजाए दुबद्धे जाव नो उगिणिहज्जा वा २ ॥ से भि० से जं० कुलियंसि वा ४ जाव नो उगिणिहज्ज वा २ ॥ से भि० खंधंसि वा ४ अन्नयरे वा तह० जाव नो उग्गहं उगिणिहज्ज वा २ । से भि० से जं० पुण० ससागारियं० सखुडुपसुभत्तापाणं नो पन्नस्स निक्खमणपवेसे जाव धम्माणुओगधिताए, सेवं नच्चा तह० उवस्सए ससागारिए० नो उवग्गहं उगिणिहज्जा वा २ ॥ से भि० से जं० गाहावडकुलस्स मज्झमज्झेणं गंतुं पंथे पडिबद्धं वा नो पन्नस्स जाव सेवं न० ॥ से भि० से जं० इह खलु गाहावड् वा जाव कम्मकरीओ वा अन्नमन्नं अक्कोसंति वा तहेव तिल्लादि सिणाणादि सीओदगवियडादि निगिणाइ वा जहा सिज्जाए आलावगा, नवरं उग्गहवत्तव्वया ॥ से भि० से जं० आइन्नसलिव्खे नो पन्नस्स० उगिणिहज्ज वा २, एयं खलु० ॥ (मू० १५८) उग्गहपडिमाए पढमो उद्देशो

सूत्रम्

॥१०४९॥

આચા૦

॥૧૦૫૦॥

સાધુએ અવગ્રહ લેતાં જોવું કે તે સચિત્ત જગ્યા ન હોય, તથા અધર જગ્યા હોય ત્યાં ન ઉતરે, બાલક તથા પશુઓને સ્વાવા પીવાનું અપાતું હોય, તેવી જગ્યામાં ધર્મ ધ્યાન વિગેરે પંડિત પુરુષને ન થાય, માટે તેવું મકાન ન યાચવું તેમજ તે મકાનમાં થઈને જવાનો રસ્તો હોય, અથવા ઘરનાં માણસો નોકર—ચાકર વિગેરે ત્યાં લડતાં હોય તથા તેલ મસલ્લતાં હોય, તથા સ્નાન વિગેરે ઠંડા ડના પાણીથી કરતાં હોય, ત્યાં ન ઉતરવું. આ વર્થુ પૂર્વે શર્યાના અંગે કહું છે, તે પ્રમાણે જાણવું, પણ અહીં વિષય વસતિ અવગ્રહ સંબંધી જાણવો.

इति प्रथम उद्देशः

बीजो उद्देशो.

પહેલો ઉદ્દેશો કહ્યો, હવે બીજો કહે છે, તેનો આ પ્રમાણે સંબંધ છે. ગયા ઉદ્દેશામાં અવગ્રહ વતાવ્યો અને અહીં પણ તેનું જ બાકી રહેલું કહે છે. તેનું આ સૂત્ર છે.

સે આગંતારેસુ વા ૪ અણુવીઠ ડગ્ગહં જાઢ્ઝજા, જે તત્થ ઈસરે૦ તે ડગ્ગહં અણુન્નવિજ્જા કામં સ્વલુ આડસો ! અહાલંદં અહાપરિન્નાયં વસામો જાવ આડસો ! જાવ આડસંતસ્સ ડગ્ગહે જાવ સાહમ્મિઆએ તાવ ડગ્ગહં ડગ્ગિણ્હિસ્સામો, તેણ પરં વિ૦ સે કિં પુણ તત્થ ડગ્ગહંસિ એવોગ્ગહિયંસિ જે તત્થ સમણાણ વા માહ૦ છત્તએ વા જાવ વમ્મહેદણએ વા તં ના

સૂત્રમૂ

॥૧૦૫૦॥

आचा०

॥१०५१॥

अंतोहितो बाहिं नीणिज्जा बहियाओ वा नो अंतो पबिसिज्जा, सुत्तं वा नो पडिबोहिज्जा, नो तेसिं किंचिवि अप्पत्तियं पडिणीयं करिज्जा ॥ (सू० १५९)

ते साधु धर्मशाळा विगेरेमां उतरेलो होय, त्यां पूर्वे ब्राह्मण विगेरे ते गृहस्थनी रजा लइ उतर्यो होय, तेज स्थानमां बीजी जग्याना अभावे उतरवुं पडे, तो ते स्थानमां उतरेला ब्राह्मण विगेरेनुं छत्र विगेरे जे कंड उपकरण होय, ते मकाननी अंदर पड्युं होय तो बहार लइ जवुं नहि तेम बहारथी अंदर लाववुं नहि, तेम सूतेला ब्राह्मण विगेरेने जगाडवा नहि, तेमज तेमना मनमां पण अप्रीति थाय तेम न करवुं तथा तेमनी साथे विरोधभाव पण न करवो.

से भि० अभिकंखिज्जा अंबवणं उवागच्छित्तए जे तत्थ ईसरे २ ते उगगहं अणुजाणाविज्जा-कानं खलु जाव विहरिस्सामो, से किं पुण० एवोग्गहियंसि अह भिक्खू इच्छिज्जा अंबं भुत्तए वा से जं पुण अंबं जाणिज्जा सअंडं ससंताणं तह० अंबं अफा० नो प० ॥ से भि० से जं० अप्पंडं अप्पसंताणं अतिरिच्छछिन्नं अन्वोच्छिन्नं अफासुयं जाव नो पडिगाहिज्जा ॥ से भि० से जं० अप्पंडं वा जाव संताणं तिरिच्छछिन्नं वुच्छिन्नं फा० पडि० ॥ से भि० अंबभित्तं वा अंबपेसियं वा अंबचोयं वा अंबसालं वा अंबडालं वा भुत्तए वा पायए वा, से जं० अंबभित्तं वा ५ सअंडं अफा० नो पडि० ॥ से भिक्खू वा २ से जं० अंब वा अंबभित्तं वा अप्पंडं० अतिरिच्छछिन्नं २ अफा० नो प० ॥ से जं० अंबडालं वा अप्पंडं ५ तिरिच्छछिन्नं वुच्छिन्नं फासुयं पडि० ॥ से भि० अभिकंखिज्जा उच्छुवणं उवागच्छित्तए, जे तत्थ ईसरे जाव उगगहंसि० ॥ अह भिक्खू इच्छिज्जा उच्छुं भुत्तए वा पा०. से जं० उच्छुं जाणिज्जा सअंडं जाव नो

सूत्रम्

॥१०५१॥

આચા૦

॥૧૦૫૨॥

૫૦, અતિરિચ્છિન્નં તદેવ. તિરિચ્છિન્નેઽવિ તદેવ ॥ સે મિ૦ અમિકંચિ૦ અંતરુચ્છયં વા ઉચ્છુગંદિયં વા ઉચ્છુચોયગં વા ઉચ્છુસા૦ ઉચ્છુડા૦ યુત્તણ વા પાય૦, સે જં૦ પુ૦ અંતરુચ્છયં વા જાવ ઢાલગં વા સઅંડં નો ૫૦ ॥ સે મિ૦ સે જં૦ અંતરુચ્છયં વા૦ અપ્પંડં વા૦ જાવ પડિ૦ અતિરિચ્છિન્નં તદેવ ॥ સે મિ૦ લહસણવળં ઉવાગચ્છિચાણ, તદેવ તિન્નિવિ આલાવગા, નવરં લહસુણં ॥ સે મિ૦ લહસુણં વા લહસુણકંદં વા લહ૦ ચોયગં વા લહસુણનાલગં વા યુત્તણ વા ૨ સે જં૦ લસુણં વા જાવ લસુણવીયં વા સઅંડં જાવ નો ૫૦ ॥ એવં અતિરિચ્છિન્નેઽવિ તિરિચ્છિન્ને જાવ ૫૦ ॥ (સૂ૦ ૧૬૦)

તે મિશ્નુ કદાચિત આમ્ર વનમાં ગૃહસ્થ પાસે અવગ્રહ યાચે, ત્યાં ઉતરીને કારણ પડે આંવા (કેરી) સ્વાવાને ઇચ્છે, તો સડેલા કે કીડાવાળા કે કરોળીયાના જાળાંવાળા અપ્રાસુક હોય તે લેવા નહિ. તથા આંવા ઇંડાં વિનાના અને સડ્યા વિનાના હોય, પણ જો તિરછા ન છેડ્યા હોય તથા અસ્ખંડિત હોય, તો તેને અપ્રાસુક જાણીને લેવા નહિ, પણ જો કીડા વિનાના તીરછા ચીરેલા અને પ્રાસુક (અચિત્ત) હોય તો કારણ પડે લે, તેજ પ્રમાણે (અંબમિત્તિ) અઢધાં ફાડીયાં, (અંબપેસી) આંવાનાં નાનાં ફાડીયાં (અંબચોયગ) આમ્રછાલ [સાલગ] રસ, (ઢાલગ) કેરીના શીળા ઢુકડા હોય તે અચિત્ત હોય તો લેવા.

આ પ્રમાણે ઇશુ સૂત્રના ત્રણે આલાવા લેવા તથા અંતરુચ્છુ પર્વના મધ્ય ભાગ લેવા, આ પ્રમાણે લસણનાં ત્રણે સૂત્ર લેવાં, આમાં જે વાતો ન સમજાય તે નિશીથ સૂત્રના સોઝમા ઉદ્દેશથી જાણવી.

હવે અવગ્રહના અમિગ્રહ સંબંધી વિશેષ કહે છે.

સે મિ૦ આગંતારેસુ વા ૪ જાવોગ્ગહિયંસિ જે તત્થ ગાહવર્ણ વા ગાહા૦ પુત્તાણ વા ઇચ્છેયાઈં આયત્તણાઈં ઉવાઙ્કમ્મ અહ

સૂત્રમ્

॥૧૦૫૨॥

आचा०

॥१०५३॥

भिक्षू जाणिज्जा. इमाहिं सत्तहिं पडिमाहिं उग्गहं उग्गिण्हित्तए, तत्थ खलु इमा पढमा पडिमा—से आगंतारेसु वा ४ अणुवीइ उग्गहं जाइज्जा जाव विहरिस्सामो पढमा पडिमा १ । अहावरा० जस्स णं भिक्षुस्स एवं भवइ—अहं च खलु अन्नेसिं भिक्षूणं अट्ठाए उग्गहं उग्गिण्हिस्सामि, अण्णेसिं भिक्षूणं उग्गहे उग्गहिए, उवल्लिस्सामि, दुच्चा पडिमा २। अहावरा० जस्स णं भि० अहं च० उग्गिण्हिस्सामि अन्नेसिं च उग्गहे उग्गहिए नो उवल्लिस्सामि, तच्चा पडिमा ३। अहावरा० जस्स णं भि० अहं च० ना उग्गहं उग्गिण्हिस्सामि, अन्नेसिं च उग्गहे उग्गहिए उवल्लिस्सामि, चउत्था पडिमा ४। अहावरा० जस्स णं अहं च खलु अप्पणो अट्ठाए उग्गहं च उ०, नो दुण्हं नो तिण्हं नो चउण्हं नो पंचण्हं पंचमा पडिमा ५। अहावरा० से भि० जस्स एव उग्गहे उवल्लिइज्जा जे तत्थ अहासमन्नागए इक्कडे वा जाव पलाले तस्स लाभे संवसिज्जा तस्स अलाभे उकुडुओ वा नेसज्जिओ वा विहरिज्जा, छट्ठा पडिमा ६। अहावरा स० जे भि० अहासंथडमेव व उग्गहं जाइज्जा, तंजहा—पुढविसिलं वा कट्टसिलं वा अहासंथडमेव तस्स लाभे संते०, तस्स अलाभे उ० ने० विहरिज्जा, सत्तमा पडिमा ७ । इच्चेयासिं सत्तण्हं पडिमाणं अन्नयरं जहा पिंडेसणाए ॥ (सू० १६१)

ते साधु धर्मशाळा विगेरेमां अवग्रह मागीने उतर्या पछी त्यां रहेनारा गृहस्थो विगेरेना पूर्वे बतावेला दोषो त्यजीने तथा हवे पछी जे कर्म उपादानना कारणो बतावसे ते छोडीने अवग्रह लेवाने समजे.

ते भिक्षु सात प्रतिमा [अभिग्रह विशेष] वडे अवग्रह ले, तेमां पहेली पडिमा आ छे के ते साधु धर्मशाळा विगेरेमां उतरवा पहेलां चिंतवी राखे के मारे आवो उपाश्रय मळे तोज उतरववुं ते सिवाय नहि.

सूत्रम्

॥१०५३॥

આચા૦

॥૧૦૫૪॥

બીજા સાધુને આવો અભિગ્રહ હોય છે કે હું બીજા સાધુઓ માટે અવગ્રહ યાચીશ અથવા બીજાએ યાચેલા અવગ્રહમાં રહીશ. પ્રથમની પ્રતિમામાં સામાન્ય છે અને આ પ્રતિમા તો ગચ્છમાં રહેલા ઉચ્ચ વિહારીને હોય, તેઓ સાથે ગોચરી કરતા હાય અથવા ન પળ કરતા હોય—તો પળ સાથે ઉતરતા હોવાથી એક બીજા માટે વસતિ યાચે છે.

ત્રીજી પ્રતિમાવાળો સાધુ એમો વિચાર કરે કે હું પોતે બીજાને માટે અવગ્રહ યાચીશ, પળ બીજાના યાચેલામાં રહીશ નહિ. આ પ્રતિમા આદ્યાલંકિક સાધુઓને માટે છે. કારણ કે તેઓ ગચ્છવાસી આચાર્ય પાસે મૂવ અર્થ ભગતા હોવાથી આચાર્ય માટે મકાન યાચે છે.

ચોથી પ્રતિમામાં એ અભિગ્રહ છે. કે હું બીજાને માટે અવગ્રહ યાચીશ નહિ. પળ બીજાએ માગેલા અવગ્રહમાં રહીશ, આ અભિગ્રહ ગચ્છમાં રહેલા અભ્યુદત વિહારી ગચ્છમાં રહીને જિનકલ્પી થવાને માટેજ અભ્યાસ કરતા હોય તેમને માટે છે.

પાંચમી પ્રતિમા આ પ્રમાણે છે કે હું પોતેના માટે અવગ્રહ યાચીશ, પળ બીજા ત્રણ, ચાર, પાંચ માટે અવગ્રહ નહિ યાચું, આ જિનકલ્પી થવાને માટે અભિગ્રહ છે.

હું અવગ્રહ યાચીશ પળ ત્યાંજ ઉત્કટ વિગેરે સંથારો લઈશ; નહિ તો ઉત્કુટક અથવા બેઠેલો કે ઉમેલો આસી રાત પુરી કરીશ. આ છઠ્ઠી પ્રતિમા જિનકલ્પી વિગેરેને છે.

સાતમી પ્રતિમા ઉપર પ્રમાણે છે કે હું ઉપર વતાવેલ સંથારો કરવા શિલાદિક વિગેરે તૈયાર હશે તેજ લઈશ. આમાં વિશેષ ઇટલું છે કે તૈયાર હોય તોજ લે, નહિ તો બેઠે બેઠે કે ઉમે ઉમે રાત્રી પુરી કરે. આ પળ જિનકલ્પી વિગેરેની છે.

સૂત્રમ્

॥૧૦૫૪॥

આચા૦

॥૧૦૫૫॥

આ સાતે પતિમા વહેનારા સાધુઓ જિનકલ્પી વિગેરે જિનેશ્વરની આજ્ઞામાં હોવાથી યથાશક્તિ પાઠતા હોવાથી વધારે પાઠનારો હોય તે પોતાને ડંચો ન માને તેમ બીજાની નિંદા ન કરે. એ વધું પિંડણના માફક જાણવું.

સુયં મે આડસંતેણં ભગવયા એવમક્ષાયં—ઇહ સ્વલુ થેરેહિં ભગવંતેહિં પંચવિહેડગ્ગહે પન્નેત્તે, તં—દેવિંદડગ્ગહે ૧ રાયડગ્ગહે ૨ ગાહાવડગ્ગહે ૩ સાગારિયડગ્ગહે ૪ સાહમ્મિયડગ્ગ ૫ એવં સ્વલુ તસ્સા ભિક્ખુસ્સ ભિક્ખુણીએ વા સામગ્ગિયં (સૂ ૧૬૨) ડગ્ગહપડિમા સમ્મત્તા ॥ અધ્યયનં સમાપ્તં સપ્તમમ્ ॥ ૨-૧-૭-૨ ॥

સુધર્માસ્વામી જંબૂસ્વામીને કહે છે કે ભગવાન મહાવીરે આ ઉદ્દેશમાં વતાવેલો દેવેંદ્ર વિગેરેનો અવગ્રહ સારી રીતે સમજીને સાધુએ પાઠવો. (એ સાધુની સાધુતા છે) અવગ્રહ પ્રતિમા નામનું સાતમું અધ્યયન સમાપ્ત થયું તથા આચારાંગની પહેલી ચૂલા સમાપ્ત થઈ.

સસસસિકાલ્યા દ્વિતીયા ચૂલા ।

પહેલી ચૂલિકાનાં સાત અધ્યયન કહ્યાં હવે બીજી ચૂલિકા કહે છે તેનો પહેલી સાથે આ પ્રમાણે સંબંધ છે.

ગઈ ચૂલામાં વસતિનો અવગ્રહ વતાવ્યો, તે સ્થાનમાં રહીને કેવા સ્થાનમાં કાર્યોત્સર્ગ તથા સ્વાધ્યાય ઉચ્ચાર પેસાવ વિગેરે કરવાં તે અહીં આ વતાવે છે. આ ચૂલામાં સાત અધ્યયન છે એવું નિર્યુક્તિકાર વતાવે છે.

સત્તિક્કગાણિ ઇક્કસરગાણિ પુત્ત્વ મણિયં તહિં ઠાણં । ઉદ્ધટ્ટાણે પગયં નિસીહિયાએ તહિં છક્કં ॥ ૩૨૦ ॥

સાત અધ્યયનોમાં બીજા ઉદ્દેશ નથી, માટે એક સરવાળા છે. તેમાં પહેલું અધ્યયન સ્થાન નામનું છે. તેની વ્યાખ્યા અહીં કરે છે. આ સંબંધે આવેલા આ અધ્યયનના ચાર અનુયોગદ્વાર થાય છે, [એ પૂર્વે વતાવેલ છે] ઉપક્રમમાં અધ્યયનનો અર્થાધિકાર આ છે,

સૂત્રમ્

॥૧૦૫૫॥

આચા૦

॥૧૦૫૬॥

કે સાધુએ કેવા સ્થાનમાં આશ્રય લેવો, નામ નિષ્પન્ન નિષ્કેષામાં સ્થાન એ નામ છે. એના નામ વિગેરે ચાર નિષ્કેષા થાય છે, તેમાં અહીં દ્રવ્યને આશ્રયી ઉદ્ધર્વસ્થાનવડે અધિકાર છે. તે નિર્યુક્તિકાર કહે છે. ઉદ્ધર્વસ્થાનમાં પ્રસ્તાવ છે. બીજું અધ્યયન નિશીથિકા છે. તેનો છ પ્રકારે નિષ્કેષ છે, તે તેના સ્થાનમાં કહીશું. હવે મૂત્ર કહે છે.

સે ભિક્ષૂ વા૦ અભિકંચેજ્જા ઠાણં ઠાઇત્તએ, સે અણુપવિસિજ્જા ગામં વા જાવ રાયદાણિં વા, સે જં પુણ ઠાણં જાણિજ્જા સઅંદં જાવ મક્કડાસંતાણયં તં તહ૦ ઠાણં અફાસુયં અણેસ૦ લાભે સંતે નો ૫૦, એવં સિજ્જાગમેણ નેયવ્વં જાવ ઉદયપમ્મુ-યાઇંતિ ॥ ઇચ્છેયાઇં આયતણાઇં ઉવાઈકમ્મ ૨ અહ ભિક્ષૂ ઇચ્છિજ્જા ચઉર્હિં પડિમાર્હિં ઠાણં ઠાઇત્તએ, તત્થિમા પઢમા પડિમા—અચિત્તં સ્વલુ ઉવસજ્જિજ્જા અવલંબિજ્જા કાણેણ વિપ્પરિકમ્માઈ સવિયારં ઠાણં ઠાઈસ્સામિ પઢમા પડિમા । અહા-વરા દુચ્છા પડિમા—અચિત્તં સ્વલુ ઉવસજ્જેજ્જા અવલંબિજ્જા કાણેણ વિપ્પરિકમ્માઈ નો સવિયારં ઠાણં ઠાઈસ્સામિ દુચ્છા પડિમા । અહાવરા તચ્છા પડિમા—અચિત્તં સ્વલુ ઉવસજ્જેજ્જા અવલંબિજ્જા નો કાણેણ વિપ્પરિકમ્માઈ નો સવિયારં ઠાણં ઠાઈસ્સામિત્તિ તચ્છા પડિમા । અહાવરા ચઉત્થા પડિમા—અચિત્તં સ્વલુ ઉવસજ્જેજ્જા નો અવલંબિજ્જા કાણેણ નો પર-કમ્માઈ નો સવિયારં ઠાણં ઠાઈસ્સામિત્તિ વોસટ્ઠકાએ વોસટ્ઠકેસમંસુલોમનહે સંનિરુદ્ધં વા ઠાણં ઠાઈસ્સામિત્તિ ચઉત્થા પડિમા, ઇચ્છેયાસિં ચઉણ્હં પડિમાણં જાવ પગ્ગહિયતરાયં વિહરિજ્જા, નો કિંચિવી વડ્ઢિજ્જા, એયં સ્વલુ તસ્સ૦ જાવ જડ્ઢિ-જ્જાસિ ત્તિવેમિ (સૂ૦ ૧૬૩) ॥ ઠાણાસત્તિકાયં સમ્મરં ॥ ૨-૨-૮ ॥

પૂર્વે વતાવેલો સાધુ જો સ્થાનમાં રહેવાને ઇચ્છે, તો ગામ વિગેરેમાં પ્રવેશ કરે. ત્યાં ઇંડાવાલું તથા કરોળીયાના જાળાવાલું

સૂત્રમ્

॥૧૦૫૬॥

આચા૦

॥૧૦૫૭॥

મકાન જો અપ્રાસુક મળે, તો મઝતું હોય તો પળ ન લે, તેજ પ્રમાણે બીજાં મૂત્રો પળ શય્યા માફક સમજી લેવાં, તે જ્યાં સુધી પાણી તથા કંદથી વ્યાપ્ત હોય તો પળ તે લેવાં નહિ, હવે પ્રતિમાના ઉદ્દેશને આશ્રયી કહે છે, ઇટલે પૂર્વે બતાવેલા દોષોવાળાં તથા હવે પછી કહેવાતા દોષોવાળાં પળ સ્થાનો છોડીને ચાર પ્રતિમાઓ વડે સાધુ રહેવા ઇચ્છે, તે કારણભૂત અભિગ્રહ વિશેષ ચાર પ્રતિમાઓ છે તેનું સ્વરૂપ અનુક્રમે બતાવે છે.

(૧) કોઈ સાધુને આવોજ અભિગ્રહ હોય કે હું અચિત્ત ઉપાશ્રયનું સ્થાન યાચીશ, તેજ પ્રમાણે કોઈ અચિત્ત ભીંત વિગેરેને કાયાવડે ટેકો લઈશ, વઢી પરિસ્પંદ કરીશ, ઇટલે હાથપગ વિગેરેથી આકુંચન વિગેરે કરીશ, [લાંબા પહોળા કરીશ,]

(૨) બીજી પ્રતિમામાં વિશેષ આ છે, કે આકુંચન પ્રસારણ તથા ભીંતનો ટેકો વિગેરે લઈશ, પળ પાદ વિહરણ (પગેથી ચાલવાનું) મકાનમાં પળ નહિ કરું.

(૩) ત્રીજીમાં આકુંચન પ્રસારણ કરે, પળ પાદ વિહરણ કે ટેકો લેવાનું ન કરે.

(૪) લાંબા પહોળા હાથ વિગેરે ન વરે, તેમ ન ચાલે, ન 'ટેકો' લે, પળ તે કાયાનો મોહ સર્વથા મુકનારો થાય, તથા વાઢા દાઢી મૂછ લોમ નસ વિગેરે પળ ન હલાવે. આવી રીતે સંપૂર્ણ કાયોત્સર્ગ કરનારો મેરુ પર્વત માફક નિષ્પ્રકંપ રહે, તે વસ્તુને જો કોઈ આવીને તેના કેશ વિગેરે ઝેંચે, તો પળ સ્થાનથી ચલાયમાન થાય નહિ; આ ચારમાંની કોઈ પળ પ્રતિમા ધારણ કરેલો બીજી પ્રતિમા ધારેલાને હલકો ન માને, તેમ પોતે અહંકારી ન બને તેમ એવું વચન પળ ન બોલે, કે હું શ્રેષ્ઠ છું, બીજો ઉતરતો છે.

આ પ્રમાણે પ્રથમ અધ્યયન સમાપ્ત થયું.

સૂત્રમ્

॥૧૦૫૭॥

આચા૦

॥૧૦૫૮॥

નિષીથિકા—‘બોજું અધ્યયન’

પહેલું અધ્યયન કહીને બીજું કહે છે, તેનો સંબંધ આ છે કે ગયા અધ્યયનમાં સ્થાન વતાવ્યું, તે કેવું હોય તો મળવાને યોગ્ય થાય, અને તે સ્વાધ્યાય ભૂમિમાં શું કરવું, શું ન કરવું, તે અહીં કહેશે. આ સંબંધે આ અધ્યયન આવ્યું છે. એના ચાર અનુયાગદ્વાર થાય છે, તેનું નામ નિષ્પન્નનિક્ષેપામાં “નિષીથિકા” એવું નામ છે, આ નિષીથિકાનો નામ સ્થાપના દ્રવ્ય ક્ષેત્ર કાલ ભાવ છ પ્રકારે નિક્ષેપો છે, નામ સ્થાપના પૂર્વ માફક છે, દ્રવ્ય નિષીથનો આગમથી જ્ઞશરીર મવ્યશરીર છોડીને જે દ્રવ્ય પ્રચ્છન્ન (છાતું) હોય તે છે, [ટીકાના સંશોધકે ટીપણામાં લખ્યું છે કે નિશીથ નિષીથ બંનેનું પ્રાકૃતમાં એક ‘નિસીહ’ શબ્દ વડે બોલતું હોવાથી એજ પ્રમાણે નિક્ષેપાનું વર્ણન છે, તેજ પ્રમાણે નિષીથિકા નિશીથિકા બંને નામનું એકપણું છે. ક્ષેત્ર નિષીથ તે ‘બ્રહ્મલોક’ નામના દેવલોકમાં રિષ્ટ વિમાનની પાસે ‘કૃષ્ણ રાજાઓ’ જે ક્ષેત્રમાં છે, તે તથા જે ક્ષેત્રમાં નિષીથનું વર્ણન ચાલે તે—કાલનિષીથ તે કૃષ્ણ [કાલી અંધારી] રાત્રિઓ અથવા જે કાલે નિષીથનું વર્ણન ચાલે,

ભાવનિષીથ ‘નો આગમથી’ આ કહેવાતું સૂત્રનું અધ્યયનજ છે, કારણ કે તે આગમનો એક દેશ છે, નામ નિષ્પન્ન નિક્ષેપો પુરો થયો, હવે સૂત્રાનુગમમાં સૂત્ર કહે છે,

સે મિક્કુ વા ૨ અમિકં૦ નિસીહિયં ફાસુયં ગમણા, સે પુણ નિસીહિયં જાણિજ્જા—સઅંડં તહ૦ અફા૦ નો ચેહ્સસામિ
 ॥ સે મિક્કુ૦ અમિકંહેજ્જા નિસીહિયં ગમણા, સે પુણ નિ૦ અપ્પપાણં અપ્પવીયં જાવ સંતાણયં તહ૦ નિસીહિયં ફાસુયં
 ચેહ્સસામિ, એવં સિજ્જાગમેણં નેયવ્વં જાવ હરયપ્પસૂયા ॥ જે તત્થ દુવ્વગ્ગા તિવ્વગ્ગા ચડવગ્ગા પંચવગ્ગા વા અમિસંધા-

સૂત્રમ્

॥૧૦૫૮॥

આચા૦

॥૧૦૫૯॥

રિંતિ નિસીદિયં ગામળાણે તે નો અન્નમન્નસ્સ કાયં આલિંગિજ્જ વા વિલિંગિજ્જ વા ચુંવિજ્જ વા દંતેહિં વા નહેહિં વા
અર્ચિલ્લિદિજ્જ વા વુર્ચિલ્લિ, એયં સ્વલુ, જં સવ્વટ્ટેહિં સહિણે સમિણે સયા જણ્ણા, સેયમિણં મન્નિજ્જાસિ ત્તિવેમિ ॥
(સૂ. ૧૬૪) નિસીદિયાસત્તિકયં ॥ ૨-૨-૯ ॥

તે ઉત્તમ સાધુ રહેલા સ્થાનમાં અયોગ્યતાના કારણે બીજે સ્થળે ભળવાની જગ્યાએ જવા ઇચ્છે, તો ત્યાં ઇંડાં વિગેરે પડ્યાં
હોય તો અપ્રાસુક જાણીને ન જાય, પણ ઇંડાં વિનાની ફાસુ જગ્યા હોય તે ગ્રહણ કરે, આ પ્રમાણે બીજાં સૂત્રો પણ શરૂ થયા માફક
સમજવાં તે પાણીથી ઉત્પન્ન થયેલાં કંદ વિગેરે પડ્યાં હોય તો તે જગ્યાએ પણ ભળવા ન બેસે. ત્યાં ગયા પછીની વિધિ કહે છે—ત્યાં
ગયેલા બે ત્રણ કે વધારે સાધુ હોય તો પરસ્પર એકેકની કાયાનો સ્પર્શ ન કરે, તેમ જેનાથી મોહનો ઉદય થાય તેમ વલગે પણ નહિ,
તથા કંદર્પ પ્રધાન જેમાં છે એવું મુખ ચુંવન વિગેરે ન કરે, (મોઢાને મોઢું ન લગાડે) આજ વર્તન સાધુનું સર્વસ્થ છે, અને તેથીજ
વધાં પરલોકના પ્રયોજનવડે યુક્ત છે, તથા તે પ્રમાણે વર્તનાર પાંચ સમિતિ પાઠતો જીંદગી મુથી સંયમ અનુષ્ઠાન આવરે, અને
આજ પરમ કલ્યાણ છે, એવું ઉત્તમ સાધુ માને.

નિષીધિકા નામનું ત્રીજું અધ્યયન સમાપ્ત થયું

ઉચ્ચાર પ્રશ્રવણ—ત્રીજું અધ્યયન.

હવે ત્રીજું સપ્તૈકક અધ્યયન કહે છે, તેનો પૂર્વના અધ્યયન સાથે આ પ્રમાણે સંબંધ છે, તે ગયા અધ્યયનમાં નિષીધિકા કહી

સૂત્રમ્

॥૧૦૫૯॥

આચા૦

॥૧૦૬૦॥

છે, ત્યાં કેવી જમીન ઉપર સ્થંડીલ માત્રું (ઝાડો પેસાવ) કરવું તે બતાવે છે, એના નામ નિષ્પન્ન નિષ્કેપામાં ઉચ્ચાર પશ્રવણ એયું નામ છે, તેની નિરુક્તિને માટે નિર્યુક્તિકાર કહે છે,

ઉચ્ચાવૈ સરીરાઓ ઉચ્ચારો પસવૈત્તિ પાસવણં । તં કહ આયરમાણસ્સ હોઈ સોહી ન અડ્યારો ? ॥ ૩૧૨ ॥

શરીરમાંથી જોાર્થી દૂર કરે. અથવા મેલ સાફ કરે [ચરે] તે ઉચ્ચાર (વિઘ્ના) છે, તથા પ્રકર્ષથી શ્રવે (નીકલે) તે પેસાવ ફકિકા (આ શબ્દ કેટલી જગ્યાએ તેજ રૂપે વપરાય છે, એટલે નિશાઢમાં છોકરાને પેસાવ કરવા જવું હોય તો માસ્ટરને કહે કે માસ્ટર ફકી જાઉં ?) આ સ્થંડિલ તથા માત્રું કેવી રીતે કરે તો અતિચાર ન લાગે તે પછીની ગાથામાં બતાવે છે,

મુણિણા છકાયદયાવરેણ સુત્તભણિયંમિ આગાસે । ઉચ્ચારવિડમગ્ગો, કાયવ્વો અપ્પમત્તેણં ॥ ૩૧૨ ॥

છ જીવ નિકાયના રક્ષણમાં પ્રયત્ન કરનાર સાધુએ હવે પછી કહેવાતા સૂત્ર પ્રમાણે સ્થંડિલમાં ઉચ્ચાર પશ્રવણ અપ્રમત્તપણે કરવાં. નિર્યુક્તિ અનુગમ પછી સૂત્ર અનુગમ કહે છે,

સે મિં ઉચ્ચારપાસવણકિરિયાએ ઉચ્ચાહિજ્જમાણે સયસ્સ પાયપુંછણસ્સ અસઈએ તઓ પચ્છા સાહમ્મિયં જાહજ્જા ॥ સે મિં
સે જં પું થંડિલં જાણિજ્જા સઅંડં તહં થંડિલંસિ નો ઉચ્ચારપાસવણં વોસિરિજ્જા ॥ સે મિં જં પુણ થં અપ્પપાણં
જાવ સંતણયં તહં થં ઉચ્ચાં વોસિરિજ્જા ॥ સે મિં સે જં અસ્સિપડિયાએ એગં સાહમ્મિયં સમુહિસ્સ વા અસ્સિં
વહવે સાહમ્મિયા સં અસ્સિં પં એગં સાહમ્મિણિં સં અસ્સિપં વહવે સાહમ્મિણીઓ સં અસ્સિં વહવે સમણં પગ-
ણિય ૨ સમું પાણાઈં ૪ જાવ ઉદ્દેસિયં ચેણ્ઠિ, તહં થંડિલં પુરિસંતરકડ જાવ વહિયાનીહં વા અનીં અન્નયરંસિ વા

સૂત્રમ્

॥૧૦૬૦॥

आचा०

॥१०६१॥

तहप्पगारंसि थं० उच्चारं नो वोसि० ॥ से भि० से जं० बहवे समणमा० कि० व० अतिही समुद्दिस्स पाणाइं भूयाइं जीवाइं सत्ताइं जाव उद्देसियं चेणइ, तह० थंडिलं पुरिसंतरगडं जाव बहियाअनीहडं अन्नयरंसि वा तह० थंडिलंसि नो उच्चारपासवण०, अह पुण एवं जाणिज्जा—अपुरिसंतरगडं जाव बहिया नीहडं अन्नयरंसि तहप्पगारं० थं० उच्चारं वोसि० ॥ वे० जं० अस्सिपडियाए कयं वा कारियं वा पामिच्चियं वा छन्नं वा घट्टं वा मट्टं वा लित्तं वा संमट्टं वा संपधूवियं वा अन्नयरंसि वा तह० थंडि० नो उ० ॥ से भि० से जं पुण थं० जाणेज्जा, इह खलु गाहावइ वा गाहा० पुत्ता वा कंदाणि वा जाव हरियाणि वा अंतराओ वा बाहिं नीहरंति बहियाओ वा अंतो साहरंति वा अन्नयरंसि वा तह० थं० नो उच्चा० ॥ से भि० से जं पुण० जाणेज्जा—खंधंसि वा पीढंसि वा मंचंसि वा मालंसि वा अट्टंसि वा पासायांस वा अन्नयरंसि वा० थं० नो उ० ॥ से भि० से जं पुण० अणंतरहियाए पुढवीए ससिणिद्धाए पु० ससरक्खाए पु० मट्टियाए मक्कडाए चित्तमंताए सिलाए चित्तमंताए लेलुयाए कोलावासंसि वा दारुयंसि वा जीवपइट्टियंसि वा जाव मक्कडासंताणयंसि अन्न० तह० थं० नो उ० ॥ (सू० १६५)

कोइ साधु कोइ बखते टट्टी पेसाब करवानी ताकीदे पीडातो होय अने रस्तामां तेवी छुटनी जग्ग्या न मळे तो तेणे कुंडी अथवा तेवु योग्य साधन समाधि माटे मेळवी तेमां स्थंडिल जइ परठवी आववुं, पण जो पोतानी पासे हाजर न होय तो बीजा साधु पासे याचवुं अने तेनी प्रतिलेखना विगेरे करीने ते उपयोगमां लेवुं, आथी एम मूचय्युं के स्थंडिल पेसावने रोकवा नहि, बळी शंका थाय पहेलांज बने त्यां लगी साधुए नीकळवुं, अने ज्यां स्थंडिल जाय त्यां प्रथम देखे के इंडा के नानाजंतु कीडीओ

सूत्रम्

॥१०६१॥

आचा०

॥१०६२॥

के करोळीयानां जाळां वगेरे नथी, जो इंडां विगेरे होय तो त्यां ट्टी न जाय, हवे ते साधु एम जाणे के कोइ माणसे एक अथवा घणा साधु साध्वीने आश्रयी स्थंडिलनी जग्या बनावी होय, अथवा श्रमण माहण विगेरेने उद्देशीने बनावी होय, तो ते जग्याने बीजा पुरुषे स्वीकारी होय के न स्वीकारी होय तो पण मूल गुणर्था दोषित होवार्थी तेमां उच्चार प्रश्रवण न करवुं.

ते साधुए यावंतिक स्थंडिलमां अपुरुषांतर कृतमां स्थंडिल न जाय; पण बीजाए वावर्या पळी तेनो उपयोग पोते पण करे, वळी उत्तर गुण अशुद्ध ते खरीद करी होय, बदले लीधी होय विगेरे कारणे दोषित होवार्थी तेमां स्थंडिल न जाय, अथवा स्थंडिलनी जग्यामांथी कंद विगेरेने छोकरां विगेरे बहार काढे, अथवा, ते जग्यामां कंद विगेरे नांखे तो तेमां साधुए स्थंडिल न जवुं तथा स्कंध पीढ मांचडो माळो अट्टासाद विगेरेनी अधर जग्या के उंची जग्या के भीची जग्या ज्यां समाधिथी न बेसाय तेवी जग्याए स्थंडिल न जवुं, तेज प्रमाणे सचित्त पृथ्वी विगेरे -उपर स्थंडिल न जवुं भिनी होय, सचित्त रजवाळी होय, माटो करोळीयानां जाळां, सचित्त पत्थरनी शिला, माटीनां ढेफां, धुळना कीडावाळं लाकडं के नानां जंतुंथी व्याप्त करोळीयाना जाळानां समुदायथी व्याप्त होय के तेवुं कंड पण अप्राप्तुक स्थान होय त्यां स्थंडिल न जवुं.

से भि० से जं० जाणे०—इह खलु गाहावई वा गाहावइपुत्त वा कंदाणि वा जाव बीयाणि वा परिसाडिंसु वा परिसाडिंति वा परिसाडिस्संति वा अन्न० तह० नो उ० ॥ से भि० से जं० इह खलु गाहावई वा गा० पुत्ता वा सालीणि वा वीहीणि वा मुगाणि वा मासाणि वा कुलत्थाणि वा जवाणि वा जवजवाणि वा पइरिंसु वा पइरिंति वा पइरिस्संति वा अन्नयंसि वा तह० थंडि० नो उ० ॥ से भि० २ जं० आमोयाणि वा घासाणि वा भिलुयाणि वा विज्जुलयाणि वा

सूत्रम्

॥१०६२॥

आचा०

॥१०६३॥

खाणुयाणि वा कडयाणि वा पगडाणि वा दरीणि वा पदुग्गाणि वा समाणि वा २ अन्नयरंसि तह० नो उ० ॥ से भिक्खू०
से जं० पुण थंडिलं जाणिज्जा माणुसरंधणाणि वा महिसकरणाणि वा वसहक० अस्सक० कुकुंडक० मक्कडक० दयक०
लावयक० वट्टयक० तित्तिरक० कवोयक० कविंजलकरणाणि वा अन्नयरंसि वा तह० नो उ० ॥ से भि० से जं० जाणे०
वेहाणसट्ठाणेसु वा गिद्धपट्ठा० वा तरुपडणट्ठाणेसु वा० मेरुपडणटा० त्रिसभक्खणयटा० अगणिपडणट्ठा० अन्नयरंसि वा
तह० नो उ० ॥ से भि० से जं० आरामाणि वा उज्जाणाणि वा वणाणि वा वणसंडाणि वादे वकुलाणि वा सभाणि वा
पवाणि वा अन्न० तह० नो उ० ॥ से भिक्खू० से जं पुण जा० अट्टालयाणि वा चरियाणि वा दाराणि वा गोपुराणि
वा अन्नयरंसि वा तह० थं० नो उ० ॥ से भि० से जं० जाणे० तिगाणि वा चउक्काणि वा चचराणि वा चउम्मुहाणि
वा अन्नयरंसि वा तह० नो उ० ॥ से भि० से जं० जाणे० इंगालदाहेसु खारदाहेसु वा मडयदाहेसु वा मडयथूभियासु
वा मडयचेइएसु वा अन्नयरंसि वा तह० थं० नो उ० । से जं जाणे० नइयायतणेसु वा पंकाययणेसु वा ओघाययणेसु
वा सेयणवहंसि वा अन्नयरंसि वा तह० थं० नो उ० ॥ से भि० से जं जाणे० नवियासु वा मट्टियखाणिआसु नवियासु
गोप्पहेलियासु वा गवाणीसु वा खाणीसु वा अन्नयरंसि वा तह० थं० नो उ० ॥ से जं जा० डागवच्चंसि वा सागव०
मूलग० हत्थंकरवच्चंसि वा अन्नयरंसि वा तह० नो उ० वो० ॥ से भि० से जं असणवणंसि वा सणव० धायइव० केय-
इवणंसि वा अंबव० असोगव० नावग० पुन्नागव० चुलगव० अन्नयरंसेसु तह० पत्तोवेएसु वा पुप्फोवेएसु वा फलोवेएसु
वा बीओवेएसु वा हरिओ वेएसु वा नो उ० वो० ॥ (मू० १६६)

सूत्रम्

॥१०६३॥

आचा०

॥१०६४॥

साधु साध्वीए नीचली जग्याए स्थंडिल न जवुं—ते बतावे छे—जे जग्यामां गृहस्था अथवा तेना पुत्रो विगेरे कंद बीज विगेरे त्रणे काळमां नांखता होय, तथा गृहस्थलोक अथवा तेना पुत्रो विगेरेए शाली चोखा व्रीही मग अडद कलथी जव जवजव वाव्यां होय, वावता होय अथवा वाववानां होय; अथवा ज्यां आमोक ते कचराना ढगला (उकरडा) मां घास भूमिराजीआ—भिलुक सूक्ष्मभूमिराजीओ विज्जल स्थाणु तथा कडय प्रगर्ता—मोट्राखाडा, तथा दरीप्रदुर्ग भींतो तथा कील्ला बुरुज आ बतावेला स्थान वखते सम होय कोइ जग्याए विषम होय (माटी विगेरे पडवानो डर होय) तेथी तेवी जग्याए स्थंडिल जतां पोते पडी जाय तो आत्मविराधना थाय, अने व्रीजा जीवो नीचे चगदाइ जतां संयम विराधना थाय तथा माणसोने माटे रांथवानी जग्या (चूला) होय, अथवा भेंस बळध घोडा कुकडां माकडां (वांदरा) हय लावक वट्टय तितर कबुतर कर्पिजळ विगेरे पशु पक्षी माटे खावा पीवानुं अथवा शीखवानुं के तेवुं बीजुं कंड पण कार्य थतुं होय तथा ते स्थानमां तेमने रखातां होय ते जग्याए स्थंडिल जवाथी लोक विरुद्ध प्रवचननो उपघात विगेरे थाय माटे त्यां न जवुं, बळी आपघात करवानां स्थान जेमां झाडे फांसो खाय लोक मरतां होय, गोध विगेरे पक्षीओ पासे काया चुंथावी मरवा लोही चोपडी सुतां होय, झाड उपरथी नीचे कदीने मरतां होय, अथवा झाड माफक स्थिर थइ अनशन बडे मरतां होय, मेरु (पर्वत) उपरथी पडीने मरतां होय, तथा विषभक्षण करी मरतां होय, अग्निमां बळी मरतां होय, अथवा तेवां बीजां मरवानां स्थान होय, त्यां साधुए स्थंडिल न जवुं, तेज प्रमाणे आराम [जेमां काळां विशेष होय] उद्यान वन वनखंड देवल सभा परब विगेरेनी जग्यामां स्थंडिल न जाय, अट्टालक चरिय दरवाजा गोपुर अथवा तेवा गाम शहेरना कोट कील्लानां स्थान होय त्यां स्थंडिल न जवुं, तेज प्रमाणे त्रिकोण चतुष्क [ज्यां त्रण के चार रस्ता मळतां होय] के चांतारो

सुत्रम्

॥१०६४॥

आचा०

॥१०६५॥

होय तेबा स्थानमां पण स्थंडिल न जवुं, तेज प्रमाणे अंगारा पाळवानी जग्या, खारो तैयार करवानी जग्या अथवा मळदां बाळवानी जग्या, ज्यां मळदानां पगलां होय, देरीओ होय. अथवा कबरो होय अथवा तेबा बीजा कोइ पण स्थानमां स्थंडिल न जवुं, तथा जे जग्याए पाणी पवित्र मानी लोक नहातां होय तेबा लौकिक तीर्थ स्थानमां, तथा पंकायतन ज्यां माटी पवित्र मानी लोक आळोटतां होय, ओघायतन एटले परंपराथी ज्यां लोको पवित्र स्थान मानता होय अथवा जे रस्तेथी तळावमां पाणीनी नीको होय त्यां स्थंडिल न जवुं, तथा माटी खोदवानी नवी खाण होय, अथवा गायोनी प्रहेलो अथवा खवडाववानुं स्थान होय, अथवा बीजी खाणो होय त्यां स्थंडिल न जवुं तथा डाग (पांदडांवाळुं शाख,) तथा बीजा शाख तथा मूळा थवानी जग्यामां हत्थंकरनी जग्यामां स्थंडिल न जवुं, तथा अशन वन शणनुं वन धावडोनुं वन केतकीनुं वन आंबानुं, अशोकनुं नाग पुन्नाग चुल्लक विगेरेनुं वन होय, तथा पांदडां फूल फळ बीज भाजी विगेरेथी युक्त स्थान होय त्यां साधुए स्थंडिल न जवुं

प्र० त्यारे केवी रीते स्थंडिल जवुं ? ते कहे छे—

से भि० सयपाययं वा परपाययं वा गहाय से तमायाए एगंतमवक्रमे अणावायंसि असंलोयंसि अप्पपाणंसि जाव मक्कडा-संताणयंसि अहारामंसि वा उवस्सयंसि तओ संजयामेव उच्चारपासवणं वोसरिज्जा, से तमायाए एगंतमवक्रमे अणावाहंसि जाव संताणयंसि अहारामंसि वा झामथंडिलंसि वा अन्नयरंसि वा तह० थंडिलंसि अचित्तंसि तओ संजयामेव उच्चारपासवणं वोसरिज्जा, एयं खलु तस्स० सया जइज्जासि (सू० १६७) त्तिबेभि ॥ उच्चारपासवणसत्तिकओ सम्मत्तो ॥ ते साधु पोतानुं के कारण प्रसंगे बीजानुं पात्रुं (तृपणी के तुंबडी पडोळा मोढानी) लइ जाय अने ज्यां लोको न जुए अथवा

सूत्रम्

॥१०६५॥

આચા૦

॥૧૦૬૬॥

ન આવે તથા જીવાત ન હોય, તેવા આગમ કે રહેવાના મકાનમાં એકાંતમાં બેસી માટીની કુંડી વિગેરેમાં ટટ્ટી કે પેસાવ કરીને તે કુંડી વિગેરેને લઈ જ્યાં નિર્જીવ સ્થાન હોય ત્યાં પરઠવે, આજ સાધુનું સર્વસ્થ અને સમાધિ છે કે સ્વપરને પીડા ન થાય, તેમ સ્થંડિલ જવું.

“શબ્દ સત્તક” — ચોથું અધ્યયન.

ત્રીજા સાથે ચોથાનો આ પ્રમાણે સંબંધ છે, કે પહેલામાં સ્થાન, ત્રીજામાં સ્વાધ્યાય, ત્રીજામાં સ્થંડિલ વિગેરેની વિધિ બતાવી. તે ત્રણેમાં રહેલા સાધુને અનુકૂલ કે પ્રતિકૂલ શબ્દો સંભળાય તો તે સાંભળીને સાધુએ રાગ દ્વેષ ન કરવો, આ સંબંધે આવેલા આ અધ્યયનના ચાર અનુયોગ્યદ્વારમાં નામ નિષ્પન્ન નિક્ષેપમાં “શબ્દ સત્તક” એવું નામ છે, એના નામ સ્થાપના સુગમ નિક્ષેપને છોડી દ્રવ્ય નિક્ષેપો નિર્યુક્તિકાર પાછલી અડધી ગાથાવડે બતાવે છે.

[દ્વં સંઠાણાઈ ભાવો વન્નકસિગં સ ભાવો ય] । દ્વં સદ્ધરિણયં ભાવો ડ ગુણ ય કિત્તી ય ॥ ૩૨૩ ॥

નો આગમથી દ્રવ્ય વ્યતિરિક્તમાં શબ્દ પળે જે ભાષા દ્રવ્યો પરિણત થાય છે, તે અહિંસા લેવાં, ભાવશબ્દ તો આગમથી જેને શબ્દોમાં ઉપયોગ હોય, અને નો આગમથી અહિંસાદિ લક્ષણવાળા ગુણો સમજવા, કારણ કે આ હિંસા જુઠ વિગેરથી દૂર રહેવું, તે ગુણોથી પ્રશંસા પામે છે અને કીર્તિ તો જે તીર્થંકર પ્રભુને ચોત્રીશ અતિશય પ્રકટ થતાં ત્રીજા કરતાં અધિક રૂપ સંપદાયુક્ત પોતે થવાથી લોકમાં આ અહંન્ દેવ છે, એમ પ્રસિદ્ધ થાય તે કીર્તિ છે.

સુત્રમ્

॥૧૦૬૬॥

આચા૦

॥૧૦૬૭॥

નિયુક્તિ અનુગમ પછી તુર્ત મૂત્ર આ અનુગમમાં મૂત્ર કહેવું, તે છે.

સે મિ૦ મુદંગસદાણિ વા નંદીસ૦ શ્વલરીસ૦ અન્નયરાણિ વા તહ૦ વિરૂવરૂવાઈં સદાઈં ચિતતાઈં કન્નસોયણપડિયાણ નો અભિસંધારિજ્ઞા ગમણાણ ॥ સે મિ૦ અહાવેગડયાઈં સદાઈં મુણેઈ, તં— વીણાસદાણી વા વિપંચીસં૦ પિપ્પી (બદ્ધી) સગસ૦ તૂણયમ્પદા૦ વળયસ૦ તુંવવીણિયસદાણિ વા હુંકુણસદાઈં અન્નયરાઈં તહ૦ વિરૂવરૂવાઈં૦ સદાઈં ચિતતાઈં કણ્ણસો-યપડિયાણ નો અભિસંધારિજ્ઞા ગમણાણ ॥ સે મિ૦ અહાવેગડયાઈં સદાઈં મુણેઈ, તં—તાલસદાણિ વા કંસતાલસદાણિ વા લત્તિયસદા૦ ગોધિયસ૧ કિરિકિરિયાસ૦ અન્નયરા૦ તહ૦ વિરૂવ સદાણિ કણ્ણ૦ ગમણાણ ॥ સે મિ૦ અહાવેગ૦ તં૦ સંસ્વસદાણિ વા વેણુ૦ વંસસ૧ સ્વરમુહિસ૦ પરિપિરિયાસ૦ અન્નય૦ તહ૦ વિરૂવ૦ સદાઈં શ્રુસિરાઈં કન્ન૦ ॥ (મૂ૦ ૧૬૮)
પૂર્વે વતાવેલો મિશ્રુ જો ચિતત, તત, ઘન પોકલ, ઇવા વાજીંત્રના ચાર ભેદવાળા મધુર શબ્દોને સાંભળે, (તો તેને રાગ થાય) તે સાંભળવાની ઇચ્છાથી પોતે તે તરફ ન જાય.

ચિતત ઇટલે મુદંગ નન્દી શ્વલર વિગેરે છે તથા વીણા વિપંચી બદ્ધીસક (સરણાઈ) વિગેરે તંત્રીનાં વાજાં છે. વીણા વિગેરેનો ભેદ તંત્રીની સંખ્યાથી જાણવો.

ઘન ઇટલે હસ્તતાલ કાંસી વિગેરે છે. લત્તિકાનો અર્થ કાંસી છે અને ગોહિકા ઇટલે કાશ્વ અને હાથમાં રાશ્વીને વગાળવાનું વાજું છે.

કિરિકિરિયા તે વાંસ વિગેરેની કાંવીનું વાજું છે, શુષિર તે શંસ, વેણુ વિગેરે પોકલ વાજાં છે. પળ સ્વરમુહી તે તોહાડિક છે અને પિરિપિરિચય તે કોલિયકના પુટથી જહેલી વાંસ વિગેરેની નળી છે. આવાં કોઈ પણ વાજીંત્ર વાગતાં હોય તો સાધુણ તે તરફ

સૂત્ર

॥૧૦૬૭॥

आचा०

॥१०६८॥

न जवुं. वळी—

से भि० अहावेग० तं० वप्पाणि वा फलिहाणि वा जाव सराणि वा सांगराणि वा सरसरपंतियाणि वा अन्न० तह० विरूव० सदाईं कण्ण० ॥ से भि० अहावे० तं० कच्छाणि वा णूमाणि वा गहणाणि वा वणाणि वा वणदुग्गाणि पव्वयाणि वा पव्वयदुग्गाणि वा अन्न० । अहा० तं० गामाणि वा नगराणि वा निगमाणि वा र.यहाणाणि वा आसमपट्ट णसंनिवेसाणि वा अन्न० तह० नो अभि० ॥ से भि० अहावे० आरामाणि वा उज्जाणाणि वा वणाणि वा वणसंडाणि वा देवकुलाणि वा सभाणि वा पवाणि वा अन्नय० तहा० सदाईं नो अभि० ॥ से भि० अहावे० अट्टाणि वा अट्टालयाणि वा चरियाणि वा दाराणि वा गोपुराणि वा अन्न० तह० सदाईं नो अभि० ॥ से भि० अहावे० तंजहा—तियाणि वा चउक्काणि वा चच्चराणि वा चउम्मुहाणि वा अन्न० तह० सदाईं नो अभि० ॥ से भि० अहावे० तंजहा—महिसकरणट्टाणाणि वा वसभक अस्सक० हत्थिक० जाव कविंजलकरणट्टा अन्न० तह० नो अभि० ॥ से भि० अहावे० तंज० महिसजुद्धाणि वा जाव कविंजलजु० अन्न० तह० नो ॥ से भि० अहावे० तं० जूहियठाणाणि वा हयजू० गयजू० अन्न० तह० नो अभि० ॥ (सू० १६९)

ते साधु कदाच कोइपण जातना शब्दोने खांभळे के वप ते क्यारा छे एटले तेनी सुंदरतानुं वर्णन सांभळे अथवा ते खेतरना क्यारा विगेरेमां मधुर गायन विगेरे थतुं होय तो ते सांभळवानी इच्छार्थी त्यां न जाय वपथी जाणवुं के तेज प्रमाणे फलिह सरोवर सागर तलावडीओ जोवा साधुए न जवुं तथा त्यां वाजींत्र वागतुं होय तो षण सांभळवा न जवुं. तेज प्रमाणे कच्छ, णूम गहन वन अथवा वनमांना पर्वतो अथवा पर्वतनाकिल्ला किल्ला पण जोवा न जवुं तथा गाम नगर निगम राजधानी आश्रम पाटण सन्निवेश

सूत्रमू

॥१०६८॥

आचा०

॥१०६९॥

विगेरेमां मधुर शब्दो सांभळवा न जवुं तथा आराम उद्यन वन वनखंड देरां सभा परव विगेरेमां वाजां सांभळवा न जवुं तथा अट्ट
अट्टालक चरित दरवाजा तथा नगरना दरवाजे शब्द सांभळवा न जवुं तथा त्रिक चोक चोतरो चोमुख स्थानमां न जवुं तथा
पाडा बळद घोडा हाथी विगेरेनां.

ते कर्पिजल सुधीनां कळा शीखववाना स्थानमां जोवा न जवुं तथा ज्यां तेमनुं मैथुन थुं होय त्यां न जवुं, तेम तेमनुं युद्ध
थतुं होय अथवा तेमनी क्रिया थती होय ते जोवा न जवुं

से भि० जाव सुणेइ, तंजहा-अक्खाइयटाणाणि वा माणुम्माणियट्टाणाणि वा महताऽऽहयनट्टगीयवाईयतंतीतलतालतुडिय-
पडुप्पवाइयट्टाणाणि वा अन्न० तह० सदाइं नो अभिसं० ॥ से भि० जाव सुणेइ, तं०-कलहाणि वा डिंवाणि वा डमराणि
वारज्जाणि वा वेर० विरुद्धर० अन्न० तह० सदाइं नो० ॥ से भि० जाव सुणेइ खुड्डियं दारियं परिभुत्तमंडियं अलंकियं
निवुज्झमाणि पेहाए एगं वा पुरिसं वट्टाए नीणिज्जमाणं पेहाए अन्नयराणि वा तह० नो अभि० ॥ से भि० अन्नयराइं
विरुव० महासवाइं एवं जाणेज्जा तंजहा-बहुसगडाणि वा बहुरहाणि वा बहुमिलक्खूणि वा बहुपच्चंताणि वा अन्न० तह०
विरुव० महासवाइं कन्नसोपडियाए नो अभिसंधारिज्जा गमणाए ॥ से भि० अन्नयराइं विरुव० महस्सवाइं एवं जाणिज्जा
तंजहा-इत्थीणि वा पुरिसाणि वा थेराणि वा डहराणि वामज्झिमाणि वा आभरणविभूसियाणि वा गार्यताणि वा वायंताणि
वा नच्चंताणि वा हसंताणि वा रमंताणि वा मोहताणि वा त्रिपुलं असणं पाणं खाइमं साइमं परिभुजंताणि वा परिभायंताणि
वा विछड्डियमाणानि वा विगोवयमाणानि वा अन्नय० तह० विरुव० मह० कन्नसोय० ॥ से भि० नो इहलोइएहिं

सूत्रम्

॥१०६९॥

આચા૦

॥૧૦૭૦॥

સદેહિં નો પરલોહિં સ૦ નો સુહિં સ૦ નો અસુહિં સ૦ નો દિદેહિં સદેહિં નો અદિદેહિં સ૦ નો કંતેહિં સદેહિં
સજ્જિજ્ઞા નો ગજ્જિજ્ઞા નો મુજ્જિજ્ઞા નો અજ્ઞાવવજ્જિજ્ઞા, એયં સ્વલુ૦ જાવ૦ નજ્જાસિ (મૃ૦ ૧૭૦) તિવેમિ ॥
સદ્સત્તિક્કઓ ॥ ૨-૨-૪ ॥

તેજ પ્રમાણે જ્યાં કથાઓ કહેવાતી હોય, માપા તોલ વિગેરે થતું હોય અથવા તેનું વર્ણન થતું હોય ત્યાં ન જવું તથા મોટા
અવાજે નાટક ગીત વાજીંત્ર તંત્રી ત્રીતલ તાલ ત્રુ ટેતથી થતું હોય ત્યાં સાંભળવા ન જવું તથા કઝીઆ વાલકોના સ્વેલ ડમર અથવા
બે રાજ્યોની લડાઈ હોય અથવા વહારવટીયા રાજ્ય વિરુદ્ધ ફરતા હોય, તેવું સાંભળે તો ત્યાં ન જાય.

અથવા તે સાધુ એમ સાંભળે, કે કોઈ સુંદર વાલિકાને આશ્વા શરીરે સ્નાન કરાવી વસ્ત્રાભૂષણથી શણગારી ઘોડા ઉપર બેસાડેલી
છે તો ત્યાં ન જવું.

અથવા કોઈ પુરુષને વધ કરવા લઈ જતા હોય તેવું અથવા દુઃસ્વ દેવા સંવંધી વીજું કંઈ સાંભળવા મળે ત્યાં ન જાય,
અથવા તે સાધુ મહા પાપ આશ્રવનાં સ્થાન તે ઘણાં ગાડાં રથો વિગેરેથી યુક્ત સ્લેચ્છો અથવા દલકા પ્રકારના માણસો યુક્ત
હોય, ત્યાં કાનને આનંદ પમાડનાર સાંભળવાનું મળશે તેવી બુદ્ધિ ન જાય,

તેજ પ્રમાણે જ્યાં મહોત્સવો હોય કે જેની અંદર સ્ત્રી પુરુષ બુઢા વાઙ્ક અથવા મધ્યમ વયનાં માણસો સુંદર વસ્ત્રાલંકાર પહેરીને
ગાયનો વિગેરેની ક્રિયા કરે છે, ત્યાં સાંભળવાની બુદ્ધિ ન જાય. હવે વધા પરમાર્થ ટુંકમાં સમજાવે છે.

તે સાધુ આલોક અને પરલોકના મહા દુઃસ્વના ભયથી ડરેલો ઇટલે આ લોકમાં સાંભળવાના રસમાં મનુષ્ય વિગેરેથી ભય છે,

સૂત્રમ્

॥૧૦૭૦॥

આચા૦

॥૧૦૭૧॥

અને પરલોકમાં પરમાશ્વમી (જમડા) ના મારેલા પડશે એમ વિચારીને મોહ છોડે, અથવા આ લોક કે પરલોકના સ્ત્રીના કે દેવીના શબ્દોમાં ન લલચાય, તથા તેવા શબ્દો સાંભળ્યા હોય, કે નહિ, અથવા સાક્ષાત્ મળ્યા હોય કે નહિ, તો પણ તેમાં રાગ ન કરે, તેમાં ગૃહ્યતા ન કરે, તેમાં ઘુંઝાય નહિ, ન તહીન થાય, અર્થાત્ જે કાનને કવજામાં રાખી મધુરમાં આનંદ ન માને, દિતના કડવા શબ્દોમાં સ્વેદ ન માને. તેજ તેનું પૂર્ણ સાધુપણું છે.

જો તેમ ઇન્દ્રિયોને કવજામાં ન રાખી શબ્દો સાંભળવા જાય, તો મળવું ગળવું ન થાય, તથા રાગ દ્વેષ થાય, એ પ્રમાણે બીજા પણ આ લોક પરલોક સંબંધી દુઃખો જાણીને વિચારવા.

રૂપ સપ્તક નામનું પાંચમું અધ્યયન

ચોથું સપ્તક કહીને હવે રૂપ સપ્તક કહે છે. તેનો આ પ્રમાણે સંબંધ છે. ગયા ઉદ્દેશમાં શ્રવણ ઇન્દ્રિય આશ્રયી રાગદ્વેષની ઉત્પત્તિ નિષેધી. તેમ અહીં આંખને આશ્રયી નિષેધશે, આ સંબંધે આવેલા અધ્યયનના નામ નિ—નિષ્કેપામાં (રૂપ સપ્તક એકક) નામ છે.

રૂપના ચાર પ્રકારે નિષ્કેપ છે—

નામ સ્થાપના સુગમને છોડીને દ્રવ્યભાવ નિષ્કેપા કહેવા નિર્યુક્તિકાર ગાથા કહે છે.

દ્વં સંઠાણાઈ ભાવો વન્ન કસિણં સભાવો ય । [દ્વં સદ્ (રૂપ) પરિણયં ભાવો ઉ ગુણા ય કિત્તી ય] ॥ ૩૨૪ ॥

નો આગમથી દ્રવ્ય વ્યતિરિક્તમાં પાંચે સ્થાનો પરિમંડલ (પૂર્ણ ગોળો) વિગેરે આકારો છે, અને ભાવરૂપ બે પ્રકારે વર્ણથી તથા સ્વભાવથી છે, તેમાં વર્ણથી ત્રણ (પાંચે) વર્ણો છે અને સ્વભાવ રૂપ તે અંદરમાં રહેલા ક્રોધ વિગેરેથી ભાષણ ચઢાવી કપાળમાં સજ

સૂત્રમ્

॥૧૦૭૧॥

આચા૦

॥૧૦૭૨॥

પાડીને આંખ લાલ કરીને અનુચિત વચન બોલવાં, ઇથી વિપરીત પ્રસન્ન થઈને રાગનાં વચન બોલવાં, કહ્યું છે કે—

રુદ્ધસ સ્વરા દિટ્ઠી ઉપ્પલધવલા પસન્નચિત્તસ । દુદ્ધિયસ ઓમિલાયઃ ગંતુમણસ્પુસ્પુઆ હોઃ ॥ ૧ ॥

ક્રોધીને આંખ લાલ હોય, અને પ્રસન્ન થઈલાની કમઝ જેવી ધોળી હોય, દુઃખી જીવની મીંચાયલા જેવી હોય, અને જવા ઇચ્છનારની આંખ ઉત્સુક હોય.

સે મિ૦ અહાવેગડ્યાઈં રૂવાઈં પાસડ, તં૦ ગંથિમાણિ વા વેદિમાણિ વા પૂરિમાણિ વા સંઘાડમાણિ વા કટુકમ્માણિ વા પોત્થકમ્માણિ વા ચિત્તક૦ મણિકમ્માણિ વા દંતક૦ પત્તછિજ્જકમ્માણિ વા વિવિદાણિ વા વેદિમાઈં અન્નયરાઈં૦ વિરૂ૦ ચક્કુદંસણપડિયાણ નો અભિસંઘારિજ્જ ગમણાણ, એવં નાયવં વા જહા સહપડિમા સઘ્વા વાહત્તવજ્ઞા રૂવપડિમાવિ ॥
(સૂ૦ ૧૭૧) પશ્ચમં સત્તિકયં ॥ ૨-૨-૬ ॥

તે ભાવ સાધુ ગોચરી વિગેરેના કારણે વહાર ફરતાં જુદી જુદી જાતિનાં રૂપો જુએ, તેમાં મોહ ન કરે, હવે તે રૂપોની વિગત બતાવે છે. ફુલો વિગેરેથી સાથીઓ વિગેરે ંથીને બનાવ્યો હોય, તથા વસ્ત્ર વિગેરે વીંટીને પુતળો વિગેરે બનાવેલ હોય, તથા અમુક ચીજો પુરીને પુરુષ વિગેરેનો આકાર બનાવ્યો હોય, તથા કપડાંના કકડા શીવીને કાંચળી વિગેરે બનાવે—તે સંઘાતિમ છે, લાકડાનાં રથ વિગેરે કાષ્ટ કર્મ છે. તથા પુસ્તકો, લેપનું કામ, ચિત્રો, તથા જુદાં જુદાં મણિ રત્નોવડે સાથીઓ વિગેરે બનાવેલ હોય, હાથી-દાંતની પુતળી વિગેરે હોય, પાંદડાં છેડીને આકાર બનાવ્યો હોય, આ પ્રમાણે અનેક મનોહર વસ્તુઓ દેખીને આંખને પ્રસન્ન કરવાની ઇચ્છાથી ન જાય, અર્થાત્ જહું તો દૂર રહો પણ મનમાં અભિલાષા પણ દેખવાની ન કરે, તથા પૂર્વે શબ્દોના અધિકારમાં બતાવ્યું તે

સૂત્રમ્

॥૧૦૭૨॥

આચા૦

॥૧૦૭૩॥

પ્રમાણે અહીં પણ યોજવું કે આલોક સંબંધી કે પરલોક સંબંધી સાંભળ્યું હોય કે ન સાંભળ્યું હોય, દેખ્યું હોય કે નહિ દેખ્યું હોય, તો તે તે દરેક જાતના રૂપમાં રાગ ગૃહ્ણતા, મોહ કે તણીનતા ન કરવી, જો રૂપમાં રાગ વિગેરે કરશે તો આ લોકમાં મનુષ્ય વિગેરેથી અને પરલોકમાં પરમાધામીના માર પડશે.

પરક્રિયા નામનું છટું અધ્યયન.

રૂપ અધ્યયન કહીને પરક્રિયા નામનું છટું અધ્યયન કહે છે, તેનો આ પ્રમાણે સંબંધ છે.

ગયાં બે અધ્યયનમાં રાગદ્વેષની ઉત્પત્તિનાં નિમિત્ત મધુર શબ્દ અને રૂપનો નિષેધ વતાવ્યો, તેનેજ અહીં બીજે પ્રકારે કહશે, આવે સંબંધે આવેલા અધ્યયનના નામ નિષ્પન્ન નિક્ષેપમાં પરક્રિયા એવું આદાન પદવડે નામ છે, તેમાં પ્રથમ પર શબ્દનો છ પ્રકારનો નિક્ષેપ અડધી ગાથાવડે કહે છે.

છકં પરિક્રિક્ક ત ૧ દન્ન ૨ માણ ૩ કમ ૪ બહુ ૫ પઢાણે ૬ ।

‘પર’ શબ્દનો છ પ્રકારે નિક્ષેપો છે, નામ સ્થાપના સુગમ છે, અને દ્રવ્યાદિ પર પણ એકેક છ પ્રકારે છે.

૧ તત્પર ૨ અન્યપર ૩ આદેશપર ૪ ક્રમપર ૫ બહુપર ૬ પ્રધાનપર છે. તેમાં પ્રથમ દ્રવ્યપર તેજરૂપે વર્તમાનમાં વિદ્યમાન હોય, જેમકે એક પરમાણુથી બીજો પરમાણુ જુદો છે અન્યપર તે અન્યરૂપે પર છે, જેમકે એક બે અણુવાળો, ત્રણ અણુવાળો તેમજ બે અણુવાળો એક અણુવાળો કે ત્રણ અણુવાળો છે, આદેશપર તે આદેશ (આજ્ઞા) અપાય છે તે, જેમકે કોઈ કાર્યમાં મજુર વિગેરેને રચાય છે તે આદેશપર છે, પણ ‘ક્રમપર’ તો ચાર પ્રકારે છે, તેમાં દ્રવ્યથી ક્રમ પર તે એક પ્રદેશિક દ્રવ્યથી બે પ્રદેશિક દ્રવ્ય છે

સૂત્રમ્

॥૧૦૭૩॥

આચા૦

॥૧૦૭૪॥

ए प्रमाणे बे अणुकथी त्रण अणुक विगेरे छे. क्षेत्रना एक प्रदेशमां रहेल तेनाथी बे पृदेश अवगाहमां रहेलुं छे, तथा काळथी एक समयनी स्थितिवाळाथी बे समयनी स्थितिवाळुं विगेरे छे, भावथी क्रम पर ते एक गुण काळथी बे गणुं काळुं विगेरे छे. ए प्रमाणे बधा रंगमां जाणवुं.

“ बहु पर ” ते बहुपणे पर एटले एकथी बीजुं बहु होय ते जाणवुं जेमके

जीवा पुगल समया दव्व पएसा य पज्जवा चेव । थोवाणंताणंता विसेसअहिया दुबेणंजा ॥ १ ॥

जीव सौथी थोडा छे तेवी पुद्गलो अनंतगुणा छे, तेनाथी समयो द्रव्यना प्रदेशो अने तेनां पर्यायो अनंत तथा विशेष अधिक छे. फक्त बेमां अनंतगणा छे.

प्रधानपर ते बे पगवाळामां तीर्थकर छे तथा चोपगामां सिंह विगेरे अने अपदमां अर्जुन, सुवर्ण, फणस विगेरे झाडो छे, ए प्रमाणे क्षेत्रकाळ भाव पर विगेरेने पण तत्पर विगेरे छ प्रकारे क्षेत्र विगेरे प्रधानपणाथी पहेलांनी माफक पोतानी बुद्धिए योजवां सामान्यथी तो जंबूद्वीपक्षेत्रथी पुष्कर विगेरे क्षेत्रो पर छे तथा काळ पर ते वरसादनी रतुथी शरद रतु छे, भावपर औदयिकथी औपशमिक विगेरे छे. हवे सूत्रानुगममां सूत्र उच्चारवुं जोइए ते आ छे.

परकिरियं अज्झत्थियं संसेसियं नो तं सायए नो तं नियमे, सिया से परो पाए आमज्जिज्ज वा पमज्जिज्ज वा नो तं सायए नो तं नियमे । से सिया परो पायाइं संवाहिज्ज वा पलिमहिज्ज वा नो तं सायए नो तं नियमे । से सिया परो पायाइं कुसिज्ज वा रइज्ज वा नो तं सायए नो तं नियमे । से सिया परो पायाइं तिह्णेण वा घ० वसाए वा वा मक्खिज्ज

સૂત્રમ્

॥૧૦૭૪॥

आचा०

॥१०७५॥

वा अर्बिगिज्ज वा नो तं २ । से सिया परो पायाइं लुद्धेण वा कक्केण वा चुन्नेण वा वण्णेण वा अल्लोद्धिज्ज वा उव्व-
लिज्ज वा नो तं २ । से सिया परो पायाइं सीओदगवि यडेण वा २ उच्छोलिज्ज वा प्होलिज्ज वा नो तं ० । से सिया
परो पायाइं अन्नयरेण विलेवण जाएण आलिपिज्ज वा विलिपिज्ज वा नो तं । से सिया परो पायाइं अन्नयरेण धूवण-
जाएण धूविज्ज वा पधू० नो तं २ । से सिया परो पायाओ आणुयं वा कंटयं वा नीहरिज्ज वा विसोहिज्ज वा नो तं ०
२ । से सिया परो पायाओ पूयं वा सोणियं वा नीहरिज्ज वा विसो० नो तं ० २ । से सिया परो कायं आमज्जेज्ज वा
पमज्जेज्ज वा नो तं सायए नो तं नियमे । से सिया परो कायं लोद्रेण वा संवाहिज्ज वा पलिमदिज्ज वा नो तं ० २ ।
से सिया परो कायं तिल्लेण वा घ० वसा० मक्खिज्ज वा अब्भंगज्ज वा नो तं ० २ । से सिया परो कायं लुद्धेण वा ४
उल्लोद्धिज्ज वा उव्वलिज्ज वा नो तं ० २ । से सिया परो कायं सीओ० उसिणो० उच्छोलिज्ज वा प० नो तं ० २ ।
से सिया परो कायं अन्नयरेण विलेवणजाएण आलिपिज्ज वा २ नो तं ० २ । से० कायं अन्नयरेण धूवणजाएण धूविज्ज
वा प० नो तं ० २ । से० कायंसि वणं आमज्जिज्ज वा २ नो तं २ । से० वणं संवाहिज्ज वा पलि० नो तं ० । से० वणं
तिल्लेण वा घ० २ मक्खिज्ज वा अब्भं० नो तं ० २ । से० वणं लुद्धेण वा ४ उल्लोद्धिज्ज वा उव्वलेज्ज वा नो तं ० २ ।
से सिया परो कायंसि वणं सीओ० उ० उच्छोलिज्ज वा प० नो तं ० २ । से० सि वणं वा गंडं वा अरइं वा पुलयं वा
भगंदलं वा अन्नयरेण सत्थजाएण अर्च्छिदिज्ज वा विर्च्छिदिज्ज वा नो तं ० २ । से सिया परो अन्न० जाएण आर्च्छि-
दिता वा विर्च्छिदिता वा पूयं वा सोणियं वा नीहरिज्ज वा वि० नो तं ० २ । से० कायंसि गंडं वा अरइं वा पुलइयं

सूत्रम्

॥१०७५॥

आचा०

॥१०७६॥

वा भगंदलं वां आमज्जिज्ज वा २ नो तं० २ । से० गंडं वा ४ संवाहिज्ज वा पलि० नो तं० २ । से० कायं० गंडं वा ४ तिष्ठेण वा ३ मक्खिज्ज वा २ नो तं० २ । से० गंडं वा लुद्धेण वा ४ उल्लोहिज्ज वा उ० नो तं० २ । से गंडं वा ४ सीओदग २ उच्छोलिज्ज वा प० नो तं० २ । से० गंडं वा ४ अन्नयरेणं सत्थनाएणं अच्छिदिज्ज वा वि० अन्न० सत्थ० अच्छिदित्ता वा २ पूयं वा २ सोणियं वा नीह० विसो० नां तं सायए २ । से सिया परो कायंसि सेयं वा जलं वा नीहरिज्ज वा वि० नो तं० २ । से सिया परो अच्छिमलं वा कण्णमलं वा दंतमलं वा नहम० नीहरिज्ज वा नो २ नो तं० २ । से सिया परो दीहाइं वालइं दीहाइं वा रोमाइं दीहाइं भमुहाइं दीहाइं कक्खरोमाइं दीहाइं वत्थिरोमाइं कप्पिज्ज वा संठविज्ज वा नो तं २ । से सिया परो सीसाओ लिक्खं वा जूयं वा नीहरिज्ज वा वि० नो तं० २ । से सिया परो अंकंसि वा पलियंकंसि वा तुयट्ठावित्ता वा पायाइं आमज्जिज्ज वा पम०, एवं हिट्ठिमो गामो पायाइ भाणियव्वो । से सिया परो अंकंसि वा २ तुयट्ठावित्ता हारं वा अद्धहारं वा उरत्थं वा गेवेयं वा मउडं वा पालंबं वा सुवन्नसुत्तं वा आविहिज्ज वा पिण्हिज्ज वा नो तं० २ । से० परो आरामंसि वा उज्जाणंसि वा नीहरित्ता वा पविसित्ता वा पायाइं आमज्जिज्ज वा प० नो तं साइए ॥ एवं नेयव्वा अन्नमदकिरियावि ॥ (सू० १७२) ॥

अहीं साधुथी पर कोइपण गृहस्थ होय, ते कंइपण क्रिया साधुना अंग उपर करे, तो ते समये साधुए ते क्रियाने कर्मबंधननुं कारण जाणीने तेने मनथी पण इच्छे नहिं. तेम वचनथी के कायाथो पण न करवा दे.

आ पर क्रियाने खुलासाथी समजावे छे, कोइ अन्य श्रावक धर्म श्रद्धाथी साधुना पग उपर लागेली धुळने कर्पट विगेरेथी दूर

सूत्रम्

॥१०७६॥

माचा०

॥१०७७॥

करे अथवा तेवुं बीजुं कंड प्रमार्जन विगेरे करे तेने साधु मन, वचन, कायाथी सारुं न जाणे, तेम चोळे, मसळे, तो पण सारुं न जाणे तेम तेल विगेरेथी के बीणा पदार्थथी अभ्यंगन करे अथवा लोधर विगेरेथी उद्बर्चन करे तथा ठंडापाणी विगेरेथी छंटकाव करे तेम कोइ सुगंधी द्रव्यथी लेप करे तेम विशिष्ट धुपथी शरीर सुगंधी बनावे अथवा पगमां लागेलो कांटो काढे अथवा पगमांथी खराब परु के लोही काढे तो तेने सारुं मन वचन कायाथी न जाणे जेवी रीते पगनुं कहुं, ते प्रमाणे अंगनां पण कृत्य जाणी लेवां. तेज प्रमाणे गुमडां आश्री पण जाणवुं तथा शरीरमां नस्तर विगेरे मारीने के मलम विगेरे लगाडीने गुमडां विगेरे सारां करे तो ते मन वचन कायाथी अनुमोदे नहिं.

अथवा शरीर उपरथी परसेवो के मेल दूर करे तो पण सारुं न माने तथा आंखनो काननों दांतनो के नखनो मेल दूर करे तो सारुं न माने, तेम माथाना के शरीरना वाळ रोम के भांपणाना के काखना वाळ के गुप्तभागना वाळ कापे के सरखा करे तो सारुं न माने बळी ते साधुने अंकमां अथवा पल्यंकमां तेज प्रमाणे हार अर्धहार कंडी गळचवो पहेरावे अथवा मुकुट के झुमखा पहेरावे. कंदोरो पहेरावे तेने सारुं न जाणे, ते वखते साधु आराम अथवा उद्यानमां होय त्यां गृहस्थ आर्वीने उपरनी क्रिया करे तो साधु तेने सारुं न जाणे.

से सिया परो सुद्वेणं असुद्वेणं वा वइबलेण वा तेइच्छं आउट्टे से० असुद्वेणं वइबलेणं तेइच्छं आउट्टे ॥ सेसिया परो गिलाणस्स सचित्ताणि वा कंदाणि वा मूलाणि वा तयाणि वा हरियाणि वा खणित्तु कांडुं तु वाकड्ढावित्तु वा तेइच्छं आउट्टाविज्ज नो तं सा० वडुवेयणा पाणभूयजीवसत्ता वेयण वेइंति, एयं खलु० समिए सया जए सेयमिणं मन्निज्जासि

सूत्र ॥

॥१०७७॥

આચા૦

॥૧૦૭૮॥

(સુ૦ ૧૭૩) તિવેમિ ॥ છટ્ઠાઓ સત્તિકાઓ ॥ ૨-૨-૬ ॥

તે સાધુને બીજો કોઈ માણસ શુદ્ધ અથવા અશુદ્ધ વચનવલ્લ તે મંત્ર વિગેરેથી રોગ સમાવે (વિંછુ વિગેરે ઉતારે) તો પોતે સારું જાણે નહિં તથા બીજો માંદા સાધુની દવા માટે કંદમૂલ વિગેરે યોદીને યોદાવીને લાવીને દવા કરે તો તેને સારું ન જાણે બની શકે તો દુઃખ ભોગવતાં આવી ભાવના ભાવવી કે પૂર્વે જીવે કર્મ કર્યા છે અને તેનાં ફલ ભોગવે છે માટે બીજા કંદમૂલ વિગેરેને દુઃસ્વ દઈને તથા બીજા પ્રાણીઓને શરીર મન સંબંધી પીડા આપીને પોતે ફરીથી દુઃખ ભોગવશે, કારણકે પ્રાણી ભૂત જાંવ સર્વો છે, તે હાલ દરેક પોતાના પૂર્વે કરેલા કૃત્યના વિપાકને ભોગવે છે કહું છે કે

પુનરપિ સહનીયો દુઃખપાકસ્તવાયં ન સ્વલુ ભવતિ નાશઃ કર્મણાં સશ્ચિતાનામ્ । ઇતિ સહગણયિત્વા યદ્યદાયાતિ સમ્યક્,
સદસદિતિ વિવેકોઽન્યત્ર ભૂયઃ કુતસ્તે ? ॥ ૧ ॥

હે સાધુ! તારે આ દુઃખનો વિપાક સહેવો જોઈએ; કારણકે પૂર્વે કરેલા કર્મોનો સંચય કરેલો છે તે સમજીને હવે પછી જે જે સુખ દુઃખ આવે તે સમભાવે સહન કર, એ સિવાય બીજે તારો વિવેક ક્યાંથી હોય? આ પ્રમાણે છટ્ઠાથી તેરમા સુધી સાત અધ્યયન સમાપ્ત છે.

પૂર્વે કહ્યા પ્રમાણે બીજાએ કરેલી ક્રિયા અનુમોદવી નહિં. તેમ અહીં સાતમા અધ્યયનમાં અન્ય અન્ય ક્રિયા પળ કરવાની નિષેધ કરે છે. આ પ્રમાણે છટ્ઠા સાતમા અધ્યયનનો સંબંધ છે, નામ નિ. નિષ્કેષામાં અન્યો અન્ય ક્રિયા એવું નામ છે તેની બાકી રહેલી અદ્વધી ગાથાને નિર્યુક્તિકાર કહે છે.

અન્ને છકં તં પુણ તદ્વન્માણસઓ ચેવ ॥ ૩૨૫ ॥

સુત્રમ્

॥૧૦૭૮॥

આચાર્ય

॥૧૦૭૯॥

અન્યના છ પ્રકારે નિષ્કેષા છે. નામ-સ્થાપના સુગમ છે. દ્રવ્ય અન્ય નિષ્કેષામાં પર શબ્દમાં જે સુલાસો કર્યો છે તેમ અહીં પણ જાણવું. અહીં પરક્રિયા કે અન્ય ક્રિયા કારણ પ્રસંગે ગચ્છવાસીને કરવી પડે તેમાં જયણા રાસવી, ગચ્છમાંથી નીકળેલાને ઔષધ વિગેરે ક્રિયાનું પ્રયોજન નથી, તે નિર્યુક્તિકાર બતાવે છે.

જયમાણસ્સ પરો જં કરેહ જયણાર તત્થ અહિગારો । નિપ્પટિકમ્મસ્સ ડ અન્નમન્નકરણં અજુત્તં તુ ॥ ૩૨૬ ॥

સત્તિકાણં નિજ્જુત્તી સમત્તા ॥

સાધુજયણાથી કામ કરવું કરાવવું રાગદ્વેષ ન કરવા, પણ જીનકલ્પીને તે ઘટતું નથી, તેઓ દવા વિગેરેથી દૂર છે, તે મિત્ર સુવા ૨ અન્નમન્નકિરિયં અજ્જલ્થિયં સંસેદ્યં નો તં સાયણ ૨ ॥ તે અન્નમન્ન પાણ આમજ્જિજ્જ વા ૦ નો તં ૦, સેસં તે ચેવ, ણયં સ્વલુ ૦ જહજ્જાસિ (મુ ૦ ૧૭૪) ત્તિવેમિ ॥ સપ્પમમ્ ॥ ૨-૨-૭ ॥

અન્યો અન્ય ઇટલે પરસ્પર ક્રિયા તે સાધુજયણ માંહો માંહે પણ સ્વાસ કારણ વિના ચોઢવું ચાંપવું દાવવું વિગેરે ન કરવું. જરૂર પડે કરતાં રાગ દ્વેષ ન કરવો.

આપ્રમાણે બીજી ચૂલિકા સમાપ્ત થઈ.

ભાવના નામની ત્રીજી ચૂલિકા.

બીજી કદીને હવે ત્રીજી ચૂલિકા કહે છે, તેનો આ પ્રમાણે સંબંધ છે, કે આ આચારાંગ સૂત્રનો વિષય પ્રથમ વર્ધમાન સ્વામિજી કહ્યો, તે ઉપકારી હોવાથી તેની વક્તવ્યતા સુલાસાથી કહેવા તથા પંચમહાવ્રત લીધેલા સાધુજયણ પિંડ શર્યા વિગેરે (સંયમ શરીર

સૂત્રમ્

॥૧૦૭૯॥

આચા૦

॥૧૦૮૦॥

રક્ષાર્થે) લેવા, તે બે ચૂલિકામાં બતાવ્યું. તેજ પ્રમાણે મહાવ્રતોને વરાંવર પાલવા માટે ભાવના ભાવવી, તે આ ત્રીજી ચૂલિકામાં કહેશે. તેથી આવા સંબંધે આવેલી આ ચૂલિકા (ચૂડા) ના ચાર અનુયોગ દ્વારા કહેવા, તેમાં ઉપક્રમ દ્વારામાં રહેલો આ અર્થાધિકાર છે, કે અપ્રશસ્ત ભાવના ત્યાગીને પ્રશસ્ત ભાવના ભાવવી, નામનિ-નિષ્કેપમાં 'ભાવના' એ નામ છે, તેના નામ સ્થાપના વિગેરે ચાર પ્રકારનો નિષ્કેપ છે, નામ સ્થાપના સુગમને છોડી દ્રવ્યાદિ નિષ્કેપો નિર્યુક્તિકાર કહે છે.

દ્રવ્યં ગંધગતિલાઇએસુ સીઝહવિસહર્ણાસુ । ભાવંમિ હોઈ દુવિદ્યા પસત્થ તહ અપ્પસત્થા ય ॥ ૩૨૭ ॥

નો આગમથી, દ્રવ્ય ભાવના વ્યતિરિક્તમાં જોઈ વગેરેના ફૂલો વિગેરે ગંધવાળા દ્રવ્યથી જે તેલ વગેરે દ્રવ્ય (પદાર્થ) માં જે વાસના (સુગંધી) લાવે, તે દ્રવ્ય વાસના છે, તથા શીતમાં ઉછરેલો માણસ શીત (ઠંડ) સહે, ઉષ્ણ દેશમાં ઉછરેલો તાપ સહે, તથા કસરત કરનારો અનેક કાયકષ્ટ સહે, તેજ પ્રમાણે બીજા કોઈ પણ પદાર્થ વડે અથવા પદાર્થની જે ભાવના (ધર્મ સમજ્યા વિનાની) હોય તે દ્રવ્ય ભાવના છે, અને ભાવ સંબંધી જે પ્રશસ્ત અ પ્રશસ્ત ભેદ વડે બે પ્રકારની ભાવના છે, તેમાં પ્રથમ અપ્રશસ્ત કહે છે,

પાણિવહમુસાવાણ અદત્તમેહુણપરિગ્ગહે ચેવ । કોહે માણે માયા લોભે ય હવંતિ અપસત્થા ॥ ૩૨૮ ॥

જીવહિંસા જૂઠ ચોરી મૈથુન પરિગ્રહ ક્રોધ માન માયા અને લોભ એ નવ પાપોમાં પ્રથમ શંકાથી અને પછી વારંવાર નિષ્કૃત થઈને નિઃશંકપણે વર્તે, તે અપ્રશસ્ત ભાવના કહ્યું છે કે:—

કરોત્યાદૌ તાવત્સઘ્નહૃદયઃ કિંચિદશુભં, દ્વિતીયં સાપેક્ષો વિમૃશતિ ચ કાર્યં ચ કુરુતે । તૃતીયં નિઃશંકો વિગતઘ્નમ-
ન્યત્પ્રકુરુતે, તતઃ પાપાભ્યાસાત્સતતમશુભેષુ પરમતે ॥૧॥

સુત્રમ્

॥૧૦૮૦॥

આચા૦

॥૧૦૮૧॥

મુજ્જપુરુષો ભવ્યાત્માઓને વચાવવા ઉપદેશ આપે છે કે જીવહિંસા વિગેરે પાપો બાલક બુદ્ધિના માણસો પ્રથમ ઢરીને છુપાં કરે છે. કે રચેને મારી લોકમાં નિંદા થશે, પળ ત્યાં કુટેવ ન છુટે તો પછી અપેક્ષા વિચારી કુયુક્તિ લગાડીને જાહેર પાપ કરે છે, ત્યાર પછી નિઃશંક થઈને લજ્જા દયાને છોડી નવાં નવાં પાપ કરે છે, અને છેવટે પાપના અભ્યાસથી હમેશાં પાપમાંજ રમે છે.

પ્રશસ્ત ભાવના.

દંસણનાણચરિત્તે તવવેરગ્ગે ય હોઈ. ઉ પસત્થા । જા ય જહા તા ય તહા લક્ષણ વુચ્છં સલક્ષણઓ ॥ ૩૨૯ ॥
દર્શન જ્ઞાન ચારિત્ર તપ વૈરાગ્ય વિગેરેમાં જે પ્રશસ્ત ભાવના હોય છે, તે પ્રત્યક્ષને લક્ષણથી કહીશ.

દર્શન ભાવના.

તિત્થગરાણ ભગવઓ પવયણવાવયણિઅસહ્જાણં । અભિગમણનમણદરિસણકિત્તણસંપૂઅણાથુણણા ॥ ૩૩૦ ॥
તીર્થંકર પ્રભુ બાર અંગ (જૈન સિદ્ધાંત) જેનું બીજું નામ ગણિપિટક (ભગવંતના વચન રૂપ રત્નોને રાખવાનો પેટારો) તથા પ્રાવચનિ તે ગણધરો તથા મહાન્ પ્રભાવિક આચાર્યો યુગ પ્રધાનો તથા અતિશય ઋદ્ધિવાળા કેવલજ્ઞાની મનઃપર્યવ તથા અવધિજ્ઞાની તથા ચોંદપૂર્વી તથા આમર્શ ઔષધિ લબ્ધિધારક મુનિઓ વિગેરેનું બહુ માન કરવા સામે જઈને દર્શન કરવું તેમના ઉત્તમ ગુણોને પ્રશંસવા. સુગંધથી પૂજન સ્તોત્ર વડે સ્તવન કરવું, (આમાં દેવ મનુષ્યને જે ઉચિત હોય તે કરવું.)

આ પ્રમાણે હમેશાં કરવાથી દર્શન શુદ્ધિ થાય છે,

જમ્માભિસેયનિક્કલમણચરણનાણુપ્પયા ય નિચ્ચાણે । દિયલોઅભવણમંદરનંદીસરભોમનગરેસું ॥ ૩૩૧ ॥

સૂત્રમ્

॥૧૦૮૧॥

આચા૦

॥૧૦૮૨॥

અટ્ટાચયમુજ્જિતે ગયમ્ગપયમ્ગપયય ય ધમચક્રે ય । પાસંરહાવત્તનં ચમરુપ્પાયં ચ વંદામિ ॥ ૩૩૨ ॥

તીર્થકરોની જન્મભૂમિ, દીક્ષા લેવાના વરઘોડામાં, ચારિત્ર લીધું તે જગ્યા, તથા કેવલ જ્ઞાન તથા નિર્વાણ ભૂમિ, તથા દેવલોકમાં મેરુ પર્વત, નંદીશ્વર દ્વીપ વિગેરે તથા પાતાલનાં ભવનોમાં જે શાશ્વતા જિનેશ્વરનાં વિંશો છે, તથા અઠ્ઠાપદ ગિરનાર દશાણર્ણકૂટમાં તથા તક્ષશિલામાં ધર્મ ચક્રના સ્થાનમાં, તથા અહિછત્રા નગરીમાં જ્યાં ધરણેંદ્રે પાર્શ્વનાથ પ્રભુનો મહિમા કર્યો છે, તથા રથાવર્ત પર્વત જ્યાં વજ્ર સ્વામિયે પાદપોપગમન અણશળ કર્યું છે, તથા જ્યાં વર્ધમાન સ્વામીને આશ્રયી ચમરેંદ્રે ઉત્પત્તન કર્યું છે. આ બધા સ્થાનોમાં જઈને યથાયોગ્યપણે વંદન પૂજન સ્તવન ધ્યાન કરવાથી દર્શન શુદ્ધિ થાય છે.

ગણિયં નિમિત્ત જુત્તી સંદિટ્ઠી અવિતહં ઇમં નાણં । ઇય એગંમુવગયા ગુણપચ્છંયા ઇમે અત્થા ॥ ૩૩૩ ॥

ગુણમાહણ્યં ઇસિનામકિત્તણં સુરનરિંદપૂયા ય । પોરાણચેડ્યાણિ ય ઇય એસા દંસણે હોડ ॥ ૩૩૪ ॥

જૈન સિદ્ધાંતને જાણનારા જે મહાન સાધુપુરુષો છે. તેમનામાં ગુણને આશ્રયી આ બાબતો છે, જેમકે બીજગણિત વિગેરેમાં કોઈ પાર પામેલો હોય તથા જ્યોતિષના આઠે અંગમાં પ્રવીણ હોય તથા દૃષ્ટિવાદ નામના ચારમાં અંગમાં બતાવેલ તમામ દર્શનોની બતાવેલી જુદી જુદી યુક્તિઓને પોતે જાણે અથવા દ્રવ્યના સંયોગોને અથવા હેતુઓને જાણે.

તથા સમ્યગ્ (“અવિપરીત”) દૃષ્ટિ હોય કે જેથી દેવતાઓથી પણ પોતે ચલયમાન ન થાય.

તથા અવિતથ જેનું જ્ઞાન હોય આવા પવિત્ર આચાર્ય વિગેરેના ગુણોની પ્રશંસા કરતાં પોતાના આત્માની શ્રદ્ધા નિર્મલ થાય છે, તેજ પ્રમાણે કોઈ પણ ગુણનું વર્ણન કરતાં તે પવિત્ર પુરુષના ગુણો મળે છે, તથા મંદબુદ્ધિવાળાને તેવા ગુણોનું કીર્તન ન થાય તો

સૂત્રમ્

॥૧૦૮૨॥

આચા૦

॥૧૦૮૩॥

તેવા પૂર્વ મહર્ષિનાં નામો લેવાથી પણ ધર્મમાં શ્રદ્ધા થાય છે, અથવા તેવા પુરુષને સુરનરના સ્વામિઓ પૂજ્યા તે કથા સાંભળતાં અથવા પુરાણાં ચૈત્યોને પૂજવાથી કે તેવી બીજી ક્રિયા કરવાથી તેઓને ગુણોની વાસના મળવાથી દર્શન શુદ્ધિ થાય છે, તે દર્શનની પ્રશસ્ત ભાવના છે.

જ્ઞાન ભાવના.

તત્તં જીવાજીવા નાયન્વા જાગણા ઇહં દિટ્ઠા । ઇહ કજ્જકરણકારગસિદ્ધી ઇહ વંધમુક્ત્વો ય ॥ ૩૩૫ ॥

વદ્ધો ય વંધહેઽ વંધણવંધપ્પલં સુકહિયં તુ । સંસારપવંચોઽવિ ય ઇદ્યં કહિઓ જિણવરેહિં ॥ ૩૩૬ ॥

નાણં ભવિસ્સઈ એવમાદ્યા વાયણાદ્યાઓ ય । સજ્ઞાણ આડત્તો ગુરુકુલવાસો ય ઇય નાણે ॥ ૩૩૭ ॥

જીનેશ્વરનું વચન જેવી રીતે પદાર્થો છે તેવી રીતે સંપૂર્ણ પદાર્થોનું વર્ણન કરે છે, તેથી તે પ્રવચન કહેવાય છે. અને તે જ્ઞાન મળવાથી મોક્ષનું પ્રધાન અંગ સમ્યકદર્શન પ્રગટ કરે છે. કારણ કે તત્ત્વોનું સ્વરૂપ જાણીને તેમાં શ્રદ્ધા કરવી તેજ સમ્યગ દર્શન છે. જીવ, અજીવ, પુન્ય, પાપ, આશ્રવ, સંચર વંધ, નિર્જરા અને મોક્ષ એ નવ તત્ત્વો છે, તે નવ પદાર્થોને નવતત્ત્વ જ્ઞાનના અર્થીએ વરોચર જાણવા જોઈએ અને તે જાણવાનું સાધન જિનેશ્વરના વચનમાં જ છે.

વળી આ જિનવચનમાં જ પરમાર્થ રૂપ છેવટનું કાર્ય મોક્ષ છે તે મોક્ષ મેળવવાની ક્રિયા કરવામાં મહાન ઉપકારક સમ્યગદર્શન જ્ઞાન—ચારિત્ર મુખ્યપણે છે,

કારક (ક્રિયા કરનારો) સાધુ સમ્યગ દર્શન વિગેરેનું અનુષ્ઠાન વરોચર કરનાર છે અને તે પ્રમાણે ક્રિયા કરવાથી આજ જૈન દર્શનમાં છેવટે મોક્ષની પ્રાપ્તિ છે તેજ ક્રિયાસિદ્ધિ જાણવી તેને બતાવે છે.

સૂત્રમ્

॥૧૦૮૩॥

આચા૦

॥૧૦૮૪॥

પ્રથમ કર્મબંધનનું સ્વરૂપ જાણવું અને તેમાં વિરક્ત થવું તેથી કર્મક્ષય થતાં મોક્ષ પ્રાપ્તિ થાય, આવી ક્રિયા બૌદ્ધ વિગેરે દર્શનમાં ન હોવાથી મોક્ષની ક્રિયાસિદ્ધિ પણ અશક્ય છે.

આ પ્રમાણે પ્રથમ જ્ઞાન મળવાથી અને તે પ્રમાણે વર્તવાથી જ્ઞાન ભાવના થાય છે તથા આઠ પ્રકારના કર્મના પુદ્ગલોથી જીવ દરેક પ્રદેશે બંધાઈ છે, તથા મિથ્યાત્વ અવિરતિ પ્રમાદ કષાય અને યોગો કર્મ બંધનના હેતુઓ છે અને આઠ પ્રકારના કર્મવર્ગણાનું રૂપ પૂર્વે કહ્યા પ્રમાણે બંધન છે અને તે ઉદય આવતાં એનું ફળ ચાર ગતિવાળા સંસારમાં ભ્રમણ કરીને સુખ દુઃખને મોગવવાનું છે. આ બધું જિનવચનમાં કહેલું છે.

અથવા દુનિયામાં જે કંઈ સુખાપિત હિતકારક વચન છે તે અહીં પ્રવચનમાં કહેલું છે તે જ્ઞાનભાવના છે. વળી આ જિનવચનમાં આ સંસારનું જે વિચિત્ર સ્વરૂપ છે તે વિસ્તારથી કહ્યું છે.

તથા હું નિર્મલ ભાવે મળીશ તો મારું જ્ઞાન વધારે નિર્મલ થશે એવી જ્ઞાનભાવના ભાવત્રી અર્થાત્ રોજ રોજ નવું નવું જ્ઞાન સંપાદન કરવું, આદિ શબ્દથી એકાગ્રચિત્ત વિગેરે ગુણો આ જ્ઞાનથી થાય છે. વળી અજ્ઞાની જે કર્મ કરોડો વરસે સ્વપાવે છે તેને જ્ઞાની એક શ્વાસોશ્વાસમાં સ્વપાવે છે.

આવાં કારણોથી જ્ઞાન મળવું, ઇટલે જ્ઞાનનો સંગ્રહ થાય. કર્મની નિર્જરા થાય ખૂલી ન જવાય અને સ્વાધ્યાય કરતાં ચિત્તમાં આનંદ રહે આ કારણોથી જ્ઞાનભાવના વડે દરેક સાધુને ગુરુકુલવાસ થાય છે તે બતાવનારી ગાથા કહે છે.

“ જાણસ્સ હોઈ મારી થિરયરઓ દંસણે ચરિત્તે ય । ધન્ના આવકહાણ ગુરુકુલવાસં ન મુચ્ચન્તિ ॥ ૧ ॥ ”

સૂત્રમ્

॥૧૦૮૪॥

આચા૦

॥૧૦૮૫॥

જ્ઞાનનો ભાગી થાય, શ્રદ્ધા અને ચારીત્રમાં સ્થિર ચિત્તવાળો થાય, આવાં કારણોથી જેઓ ગુરુકુલવાસ નથી મુક્તા, તેવા પુરુષોને ધન્ય છે. આવી જ્ઞાનની ભાવના જાળવી. હવે ચારિત્રની ભાવના કહે છે.

સાહુમર્હિસાધમ્મો સચ્ચમદત્તવિરઈ ય વંધં ચ । સાહુ પરિગ્ગઢવિરઈ સાહુ તવો બારસંગો ય ॥ ૩૩૮ ॥

વેરગ્ગમ્પમાઓ એગત્તા (ગ્મે) ભાવણા ય પરિસંગં । ઇય ચરણમણુગયાઓ મણિયા ઇત્તો તવો વુચ્છં ॥ ૩૩૯ ॥

અર્હિસાદિ લક્ષણવાળો જૈનધર્મ શ્રેષ્ઠ છે. આ પહેલા વ્રતની ભાવના છે તથા આ જિનેશ્વર વચનમાં નિર્મલ સત્ય છે તેવું બીજે નથી. આ બીજા મહાવ્રતની ભાવના છે, ત્રીજા વ્રતની ભાવનામાં અહીં પારકો માલ ન લેવાનું બરોબર બતાવ્યું છે, ચોથા મહાવ્રતની ભાવનામાં બ્રહ્મચર્યની નવવાડો પાલવાનું અહીં બતાવ્યું છે, પાંચમાં મહાવ્રતની ભાવનામાં જરૂરનાં ઉપકરણ સિવાય પરિગ્રહનું ત્યાગપણું સર્વોત્તમ જિન વચનમાં બતાવ્યું છે

બાર પ્રકારનો તપ પણ અહીં ઇન્દ્રિયોના વિજય માટે તથા કર્મો સ્વપાવવા માટે અહીં બતાવ્યો છે.

વૈરાગ્ય ભાવનામાં સંસારનાં દેહીતાં સુખો પરિણામે તથા અંતરદૃષ્ટિ જોતાં દુઃસ્વરૂપ છે માટે વિષ્ટા સમાન જાણીને દ્રશ્ય ત્યાગવા યોગ્ય છે એમ ભાવવું.

અપ્રમાદ ભાવનામાં જાણવું કે જે જીવો દારુ વિગેરેના કુલ્યસનમાં કે ક્રોધાદિ કરીને કે ઇન્દ્રિયોને વશ થઈ કેવાં દુઃસ્વ ભોગવે છે તે વિચારી પાંચે પ્રમાદોને છોડવાનું અહીં છે. એકાગ્રભાવનામાં આ ગાથા વિચારવી.

“ એકો મે સાસઓ અપ્પા, જાણદંસણસંજુઓ । સેસા મે બહિરા ભાવા, સવ્વે સંજોગલક્ષણા ॥ ૧ ॥ ”

સૂત્રમ્

॥૧૦૮૫॥

આચા૦

॥૧૦૮૬॥

જે કોઈ સંસારી જીવ કે સાધુ દેખીતા મનોહર વિષયોથી મુંઝાઈને વિહલથાય અથવા તેવા સુંદર વિષયોના વિયોગમાં વેલો થાય તેવા પુરુષને ચિત્તામાં અપૂર્વ શાન્તિ પ્રાપ્ત કરવા આ ઉપદેશ છે કે તું તારા હૃદયમાં આ પ્રમાણે વિચાર, કે મારો આત્મા નિરંતર રહેનારા જન્મ મરણથી મુક્ત જ્ઞાન દર્શનના લક્ષણવાળો છે, બાકીનું જે કંઈ શરીર વિગેરે ચલાયમાન દેખાય છે તે કર્મના સંયોગથી મને મળેલું છે, હું તેનાથી જુદો છું મારું સ્વરૂપ ચેતન છે અને શરીર વિગેરે જડ છે. (આ નિશ્ચય નયની ભાવના જાણવી.) આ ભાવનાઓ રુષિઓનું અંગ છે અને ચારિત્રને આશ્રયી (ટેકો આપનાર) છે.

(હવે તપની ભાવના કહે છે.)

કિહ મે હઘિજ્જઽવંજ્ઞો દિવસો ? કિં વા પહૂ તવં કાઝં ? । કો ઇહ દવ્વે જોગો સ્વિત્તે કાલે સમયમાવે ? ॥ ૩૪૦ ॥

સાધુએ નિર્મલ ચારિત્ર પાલવા હંમેશાં ચિંતવનકરવું કે વિગિહો વિગેરે ત્યાગીને મારો દિવસ હંમેશાં ક્યારે સફળ થશે ? તથા હું ક્યો તપ કરવાને શક્તિવાન છું ? તથા કયા દ્રવ્ય વિગેરેમાં મારો નિર્વાહ થશે ? આવું ચિંતવવું, તેમાં બને ત્યાંસુધી સાધુએ દ્રવ્યમાં ઉત્સર્ગથી વાલ ચળા વિગેરે વાપરવા, ક્ષેત્રમાં જ્યાં ઘી દુધ મળે કે લુલા રોટલા મળે તો પળ સંતોષથી વિહાર કરવો, કાલમાં ઠંડીમાં કે ઉનાળામાં વિહાર કરવો તથા ભવમાં હું સાજો હોવાથી આ તપ કરવાને શક્તિવાન છું આવી રીતે દ્રવ્ય ક્ષેત્ર કાલ ભાવથી વિચારી યથાશક્તિ ઉપકરણ વિગેરે જોડતાં જ રાશ્ત્રીને પરિસદો સહેવા તપ કરવો. તત્ત્વાર્થમૂત્રના છઠ્ઠા અધ્યાયમાં ૨૩ માં સૂત્રમાં કહ્યું છે કે યથાશક્તિ ત્યાગ અને તપ કરવો.

ઉચ્છાહપાલણાણે ઇતિ (એવ) તવે સંજમે ય સંવયણે । વેરગ્ગેઽણિચ્ચાઈ હોઈ ચરિત્તે ઇહં પગયં ॥ ૩૪૧ ॥

સૂત્રમ્

॥૧૦૮૬॥

આચા૦

॥૧૦૮૭॥

તથા અણસર વિગેરે તપસ્યામાં પોતાનું બલ અને વીર્ય ન ગોપવતાં ઉત્સાહ રાખવો અને લીધેલા તપને પુરો પાલવો.

“ તિથ્યરો ચડનાળી સુરમહિઓ સિજ્ઞિઅવ્યયધુવમ્મિ । અણિગૂહિઅવલવિરિઓ સવ્વત્થામેસુ ઉજ્જમઇ ॥ ૧ ॥

કિં પુણ અવસેસેહિં દુક્કવ્વસ્વયકારણા સુવિદ્દિદ્દિહિં । દોઇ ન ઉજ્જમિઅવ્વં સપચ્ચવાયંમિ માણુસ્સે ? ॥ ૨ ॥ ”

તીર્થંકર દિક્ષા લેતાંજ ચાર જ્ઞાની થાય છે, દેવતા પૂજે છે, નિશ્ચેમોક્ષમાં જવાના છે, આટલું છતાં પણ પોતાનું ઘાતીકર્મ સ્વપા-
વવા બલ વીર્યને ન ગોપાવતાં અઘોર તપશ્ચર્યા કરે છે. તો તે સિવાયના વીજા સારા સાધુઓ દુઃખનો ક્ષય કરવા અને મનુષ્ય જીવન
અનેક વિઘ્નોવાળું છે તો તેમણે શામાટે પુરો ઉદ્યમ ન કરવો જોડે ? આવી તપની ભાવના ભાવવી, સંયમ ભાવના ઈન્દ્રિયો અને
મનને વશ રાખવા માટે છે તથા સંઘયણ તે વર્જ રુષભ વિગેરેમાં તપનો નિર્વાદ થઈ શકે તેવી ભાવના ભાવવી.

આ પ્રમાણે બાર ભાવનાઓ ભાવવાથી આત્મ નિર્મલ થાય છે, એમ ભાવનાનું સ્વરૂપ અનેક પ્રકારે થાય છે તે શિષ્યોને જાણવા
માટે લખ્યું છે. પણ ચાલુ વાતમાં તો ચારિત્ર ભાવના સાથે પ્રયોજન છે, માટે વીર પ્રભુનું ચરિત્ર નિર્યુક્તિનો અનુગમ કહીને સૂત્રનું
ઉચ્ચારણ કરતાં કહે છે.

મહાવીર પ્રભુનું ચરિત્ર.

તેણં કાલેણં તેણં સમણં સમણે ભગવં મહાવીરે પંચદત્થુત્તરે યાત્રિ હુત્થા, તંજઠા—દત્થુત્તરાઈં ચુણ ચડિત્તા ગબ્બં વકંતે
દત્થુત્તરાઈં ગબ્બાઓ ગબ્બં સાહિરે દત્થુત્તરાઈં જાણ દત્થુત્તરાઈં મુંડે ભવિતા આગારાઓ અણગારિયં પવ્વડિણ દત્થુત્તરાઈં
કસિણે પહિપુન્ને અવ્વાઘાણ નિરાવરણે અણંતે અણુત્તરે કેવલવરનાણદંસણે સમુપ્પને, સાણા ભગવં પરિવ્વુણ (મૂ૦ ૧૭૫)
તે કાલ તે સમય ઇટલે વિક્રમ સંવતના ૪૭૦ વરસ પહેલાં મહાવીર પ્રભુનો જન્મ થયો એવી હાલની ગણતરી છે અને નવ

સૂત્રમ્

॥૧૦૮૭॥

આચા૦

॥૧૦૮૮॥

મહિના અને સાડાસાત દિવસ પહેલાં મહાવીર સ્વામિ માતાના ઉદરમાં આવ્યા હતા તેને જૈનમતમાં પ્રભુનું ચ્યવન થયું વિગેરે વાવતો કહે છે.

જૈનોમાં દરેક તીર્થકરનાં પાંચ કલ્યાણક છે એટલે ચ્યવન જન્મ દિક્ષા કેવલજ્ઞાન અને મોક્ષ છે મહાવીર પ્રભુને એક માતાના ગર્ભમાંથી બીજી માતાના ગર્ભમાં મુક્યા તેને ગર્ભાપહાર કહે છે ટુંકાણમાં સમજાવવા પ્રથમ ચંદ્રનક્ષત્ર કહે છે.

મહાવીર પ્રભુને ચ્યવન ગર્ભાપહાર જન્મ દિક્ષા કેવલજ્ઞાન એ ઉત્તરાફાલગુનીમાં થયાં છે અને ભગવાનનો મોક્ષ સ્વાતિ નક્ષત્રમાં થયો છે. તે વિસ્તારથી પછીના સૂત્રમાં છે.

સમજે ભગવં મહાવીરે રમાએ ઓસપ્પિનીએ સુસમસુસમાએ સમાએ વીરકંતાએ સમાએ વીરકંતાએ સુસમદુસ્સમાએ સમાએ વીર-
કંતાએ દૂસમસુસમાએ સમાએ વહુ વિરકંતાએ પન્નહત્તરીએ વાસેહિ માસેહિ વ અદ્ધનવમેહિ સેસેહિ જે સે ગિમ્હાણં ચઉત્થે
માસે અટ્ટમે પક્કલે આસાઢસુદ્ધે તસ્સ ણં આસાઢસુદ્ધસ્સ છટ્ટીપક્કલેણ હત્થુત્તરાહિં નક્કલેણં જોગમુવાગણં મહાવિજયસિ-
દ્ધત્થપુપ્ફુત્તરવરપુંડરીયદિસાસોવત્થિપવ્વદ્ધમાણાઓ મહાવિમાણાઓ વીસં સાગરોવમાઈં આઉયં પાલ્લિક્કા આઉક્કલેણં ઠિહ-
ક્કલેણં ભવક્કલેણં ચુએ ચઉત્થા રહ સ્વલ્લુ જંબુદીવે ણં દીવે ભારહે વાસે દાહિણકુંભરહે દાહિણમાહકુંડપુરસંનિવેસંમિ
ઉસભદત્તસ્સ મહાણસ્સ કોઢાલસગોત્તસ્સ દેવાણંદાએ માહનીએ જાલંધરસ્સ ગુત્તાએ સીહુબ્ભવભૂણં અપ્પાણેણં કુચ્છિસિ
ગબ્ભં વક્કંતે; સમણે, ભગવં મહાવીરે તિન્નણોવગણે યા વિ હુત્થા, ચઇસ્સામિત્તિ જાણઇ ચુએમિત્તિ જાણઇ ચયમાણે ન
યાણેઇ, સુહુમે ણં સે કાલે પન્નત્તે તવો ણં સમણે ભગવં મહાવીરે હિયાણુકંપણં દેવેણં જીયમેયંતિકકુંડુ જે સે વાસાણં તચ્ચે
માસે પંચમે પક્કલે આસોયવહુલે તસ્સ ણં આસોયવહુલસ્સ તેરસીપક્કલેણં હત્થુત્તરાહિં નક્કલેણં જોગમુવાગણં વાસાહિં

સૂત્રમ્

॥૧૦૮૮॥

आचा०

॥१०८९॥

राइंदिएहिं वइकंतेहिं तेसीइमस्स राइंदियस्स परियाए वट्टमाणे दाहिणमाहणकुंडपुरसंनिवेसाओ उचारखचियकुंडपुरसंनि-
वेसंसि नायाणं खचियाणं सिद्धत्थस्स खचियस्स कामवगुत्तस्स तिसलाए खत्तियाणीए वासिट्ठसगुत्ताए अमुभाणं पुग्गलाणं
अवहारं करित्ता सुभाणं पुग्गलाणं पक्खेवं करित्ता कुच्छिसि गब्भं साहरइ, जेवि य से तिसलाए खत्तियाणीए कुच्छिसि
गब्भे तंपि य दाहिणमाहणकुंडपुरसंनिवेसंसि उस० को० देवा० जालंधरायणगुत्ताए कुच्छिसि गब्भं साहरइ, समणे भगवं
महावीरे तिन्नाणोवगए यावि होत्था—साहरिज्जिस्सामित्ति जाणइ साहरिज्जमाणे न याणइ साहरिएमित्ति जाणइ समणा-
उसो ! । तेणं कालेणं तेणं समएणं तिसलाए खत्तियाणीए अहऽन्नया कयाई नवणं मासाणं बहुपडिपुत्ताणं अट्टमाण-
राइंदियाणं वीइकंताणं जे से मिम्हाण पढमे मासे दुच्चे पक्खे चित्तमुद्धे तस्स णं चित्तमुद्धस्स तेरसीपक्खेणं हत्थु० जोग०
समणं भगवं महावीरं अरोग्गा अरोग्गं पमूया । जणं राइं तिसलाख० समणं० महावीरं अरोया अरोयं पमूयात णं राइं
भवणवइवाणमंतरजोइसियविमाणवासिदेवेहिं देवीहि य उवयंतेहिं उप्पयंतेहि य एगे महं दिव्वे देवुज्जोए देवसन्निवाए
देवकहकहए अप्पिजलगभूए यावि हुत्था । जणं रयणि० तिसलाख० समणं० पमूया तणं रयणिं बहवे देवा य देवीओ
य एगं महं अमयवासं च १ गंधवासं च २ चुन्नवासं च ३ पुण्फवा० ४ हिरन्नवासं च ५ रयणवासं च ६ वासिसु, जणं
रयणिं तिसलाख० समणं० पमूया तणं रयणिं भवणवइवाणमंतरजोइसियविमाणवासिणो देवा य य देवीओ य समणस्स
भगवओ महावीरस्स मइकम्माइं तिथ्यराभिसेयं च करिंसु, जओ णं पभिइ भगवं महावीरे तिसलाए ख० कुच्छिसि गब्भं
आगए तओ णं पभिइ त कुलं विपुलेणं हिरन्नेणं सुवन्नेणं धन्नेणं माणिकेणं मुत्तिणं संखसिलप्पवालेणं अईव २

सूत्रम्

॥१०८९॥

आचा०

॥१०९०॥

परिवर्द्धाई, तओ णं समणस्स भगवओ महावीरस्स अम्मापियरो एयमट्ठं जाणित्ता निव्वतदसाहंसि वुक्कंतंसि सुइभूयंसि विपुलं असणपाणखाइमसाइमं उवक्खडावित्ति २ चा मित्तनाइसयणसंबंधिवग्गं उवनिमंतंति मित्त० उवनिमंतित्ता बहवे समणमाहणक्किवणवणीमगाहिं भिच्छुंडग^पडरगाईण विच्छडुंति विग्गोवित्ति विस्साणित्ति दायारेसु पज्जभाइति विच्छडित्ता विग्गो० विसाणिच्चा दायारं पज्जभाइच्चा मित्तनाइ० भुंजावित्ति मित्त० भुंजावित्ता मित्त० वग्गेण इममेयारूवं नामधिज्जं कारवित्ति=जओ णं पभिइ इमे कुमारे ति० ख० कुच्चिसि गब्भे आहूए तओ णं पभिइ इमं कुलं विपुलेणं हिरन्नेणं० संखसिलप्पवालेण अतीव २ परिवर्द्धाई ता होउ णं कुमारे वद्धमाणे, तओ णं समणे भगवं महावीरे पंचधाइपरिवुडे, तं-स्वीरधाईए १ मज्जणधाईए २ मंडणधाईए ३ खेलावणधाईए ४ अंकधा० ५ अंकाओ अंकं साहरिज्जमाणे रम्मे मणिकुट्टिमतले गिरिकंदरसमुल्लीणेविव चंपयपायवे अहाणुपुव्वीए संवर्द्धाई, तओ णं समणे भगवं० विन्नायपरिणय (मित्ते) विणियवत्तालभावे अप्पुस्सुयाइं उरालाइं माणुसगाइं पंचलक्खवागाइं कामभोगाइं सदफरिसरसरूवगंधाइं परियारेमाणे एवं च णं विहरइ ॥ (सू० १७६)

श्रमण भगवान महावीर आ अवसर्पिणीना चोथा आराने छेडे पंचोतेर वरसने साडाआठ महिना बाकी रहे छे, ते ग्रीष्मरतुना चोथे महिने आठमे पखवाडीए अषाढ शुद्ध छठने दिवसे महाविजय सिद्धार्थ पुष्पोत्तर वर पुंडरिकदिशा सौवस्तिक वर्धमान नामना महाविमानमांथी देवता संबधी वीस सागरापमंजु आयु पुरुं करीने भव तथा स्थितिनो क्षय यतां चवीने आ जंवूद्वीपना भरत क्षेत्रना दक्षिण अर्धभरतमां दक्षिण ब्राह्मणकुंडस्थानमां कांडालगांत्री रुषभदत्त ब्राह्मणना घरमां जालंधर गांत्री देवानंदा ब्राह्मणीनी

सूत्रम्

॥१०९०॥

આચા૦

॥૧૦૯૧॥

કુશ્વમાં સિંહના ચ્ચાની માફક અવતર્યા. તે સમયે શ્રમણ ભગવાન મહાવીર ત્રણ જ્ઞાન સહિત હતા તેથી દેવલોકમાં જાણ્યું કે હું ચ્યવીશ ગર્ભમાં અવતર્યા પછી જાણે કે હું ચ્યવો, પણ ચવવાનો કાઢ થોડો દોવાથી તેનું જ્ઞાન થતું નથી કે હું ચવું છું.

ત્યાર પછી મહાવીર પ્રભુને સ્વરી ભક્તિથી દેવતા પોતાના હંમેશના અચાર પ્રમાણે ૮૨ દિવસ થયા પછી આસો (ગુજરાતી ભાદરવો) તેરસના તે બ્રાહ્મણીના કુશ્વ માંથી ત્યાંથી થોડે દૂર આવેલા ક્ષત્રિયકુંડ નગરમાં જ્ઞાતવંશીય કાશ્યપ ગોત્રના સિદ્ધાર્થ ક્ષત્રિય રાજાની ભાર્યા વાશિષ્ઠ ગોત્રની ત્રિશલા ક્ષત્રિયાણીની કુશ્વમાં અશુભ પુદ્ગલો દૂર કરીને શુભ પુદ્ગલો મુકીને ભગવાનને આ ગર્ભમાં મુક્યા અને ત્રિશલા ક્ષત્રિયાણીનો ગર્ભ દેવાનંદાની કુશ્વમાં મુક્યો.

પ્રભુને જ્યારે એક ગર્ભમાંથી બીજે મુકવાના હતા ત્યારે ત્રણ જ્ઞાનવાળા દોવાથી પોતે જાણે કે મને લડ જશે તેમ લડ જતાં ન જાણે કે લડ જાય છે. અને ત્યાં લડ ગયા પછી મુકે તે પણ જાણે કે મને મુક્યો, (અવધિ જ્ઞાનીને આજ જણાય છે. કે આ પ્રમાણે અમુક દેવતા કરે છે, કરશે કે કર્યું.) વઢી ગણધરો પોતાના શિષ્યોને કહે છે, હે આયુષ્યમન્ શ્રમણ ! તે કાઢ તે સમયને વિષે ૯ માસ ને સાઢાસાત દિવસની બંને ગર્ભ સ્થાનમાં ગર્ભ સ્થિતિ પુરી કરીને ગ્રીષ્મરુતુમાં પહેલો માસ બીજું પશ્વવાહીયું ચૈત્ર શુદ્ધ ૧૩ ના દિવસે નિરોગી ત્રિશલા માતાએ નિરોગી પુત્ર શ્રમણ ભગવાન મહાવીરને જન્મ આપ્યો.

પ્રભુના જન્મ સમયે મધરાત પછી ધ્રુવનપતિ વાનવ્યંતર જયોતિષી વૈમાનિક દેવદેવીઓના આવવાથી આકાશમાં એક મહાન્ દ્રવ્ય પ્રકાશ અને કોલાહલ થયો.

અને તે સમયે દેવદેવીઓએ આવીને સુગંધી જલ, સુગંધી વસ્તુ, ચુર્ણ ફુલ સોનારુપાની અને રત્નની વૃષ્ટિ કરી.

સૂત્રમ્

॥૧૦૯૧॥

આચા૦

॥૧૦૯૨॥

જે રાત્રીએ ભગવાન જન્મ્યા તે સમયે દેવદેવીએ મહાવીર પ્રભુનું જન્મ સંબંધી સૂતિકર્મ વિગેરે કર્યું અને મેરુ પર્વત ઉપર પ્રભુને લઈ જઈને જન્માભિષેક કર્યો.

વઢી પ્રભુ માતાના ગર્ભમાં હતા તે સમયે પ્રભુના પુન્યોદયથી દેવતાએ તેમના માતાપિતાના ઘરમાં નવારસીયું ધન લાવીને નાચ્યું તથા બીજી દરેક રીતે માતાપિતાનું ધન, સોનું ચાંદી રત્ન શંખ માણેક મોતી પરવાઝાં બધી રીતે વધ્યાં તેથી પૂર્વે કરેલા વિચાર પ્રમાતે પુત્ર જન્મનું દસ દિવસનું સૂતિ કાર્ય કર્યા પછી બારમે દિવસે ચાર પ્રકારનો આહાર તૈયાર કરાવીને મિત્ર જ્ઞાતિ સ્વજન તથા સંબંધી વર્ગને બોલાવીને તથા શ્રમણ બ્રાહ્મણ ભિક્ષુક વિગેરેને તથા આંધળાં પાંગળાં વિગેરે દરદીઓને બોલાવી તેમને ઇચ્છિત આપીને મન સંતુષ્ટ કરીને માતાપિતા એ બધાંની સમક્ષ પોતાના પુત્રનું નામ તેના ગુણ પ્રમાણે ઇટલે આ પુત્ર વૃદ્ધિ કરનાર છે એવું અનુભવેલું અને વિચાર કરી રાખ્યા પ્રમાણે જાહેર કરીને વર્ધમાન રાખ્યું, ત્યાર પછી મહાવીર પ્રભુ માટે દુધ ધવરાવનાર સ્નાન કરાવનાર શંખગાર કરાવનાર ચેલાવનાર ચોળામાં બેસાડનાર એવી પાંચ ધાવમાતાઓ રાખી અને એ પાંચ માતાઓ ઉપરાંત તેમના પુન્યોદયથી મનોહર શાન્ત મુદ્રાવાળા પ્રભુને જોડેને પ્રસન્ન થઈને અનેક સ્ત્રીઓ પોતાના ચોળામાં રમાડવા લેતી આ પ્રમાણે લોકોને આનંદ પમાડતા મળીરત્નોથી વિભૂષિત ઘરમાં જેમ પર્વતની ગુફામાં ચંપકનું જાડ ઉછરે તેમ મોટા થાય.

પ્રભુની યુવાવસ્થા.

ધીરે ધીરે બાલ અવસ્થા દૂર થતાં વિશેષ જ્ઞાન પામીને અનુભવવાળા પ્રભુ ઉત્સુકતા છોડીને મનુષ્ય સંબંધી પાંચે ઇન્દ્રિયોનાં મુંદર કામભોગને ભોગવતાં શબ્દ સ્પર્શ રસ રુત ગંધ વિગેરેને અનુભવે છે અને કાલ સુખે નિર્ગમન કરે છે.

સૂત્રમ્

॥૧૦૯૨॥

आचा०

॥१०९३॥

समणे भगवं महावीरे कासवगुत्ते तस्स णं इमे तिन्नि नामधिज्जा एवमाहिज्जंति; तंजहा—अम्मापिउसंति वद्धमाणे १ सहसमुइए समणे २ भीमं भयभेरवं उरालं अवेलयं परीसह—सहत्तिकट्ठु देवेहिं से नामं कायं समणे भगवं महावीरे ३, समणस्स णं भगवओ महावीरस्स पिया कासवगुत्तेणं तस्स णं तिन्नि नाम० तं०—सिद्धत्थे इ वा सिज्जसे इ वा जसंसे इ वा, समणस्स णं० अम्मा वासिट्ठस्सगुत्ता तीसे णं तिन्नि ना० तं०—तिसला इ वा विदेहदिन्ना इ वा पियकारिणि इ वा समणस्स णं भ० पित्तिअए सुपासे कासवगुत्तेणं, समण० जिट्ठे भाया नंदिवद्धणे कासवगुत्तेणं, समणस्स णं जेट्ठा भइणी सुदंसणा कासवगुत्तेणं, समणस्स णं भग० भज्जा जसोया कोडिन्नागुत्तेणं, समणस्स णं० धूया कासवगोत्तेणं तीसे णं दो नामधिज्जा एवमा०—अणुज्जा इ वा पियदंसणा इ वा, समणस्स णं भ० नत्तुइ कोसीया गुत्तेणं तीसे णं दो नाम० तं—सेसवई इ वा जसवई इ वा, (मू० १७७)

प्रभुना अने तेमना कुटुंबना नामो.

काश्यप गोत्रीय प्रभुनुं मातापिताए वर्धमान नाम पाडयुं, स्वभावीक गुणोथी श्रमण नाम पाडयुं अने भयंकर भूत विगेरेना तथा बीजा देव मनुष्योना बधाए परिसहो सहा माटे देवोए श्रमण भगवान महावीर एवुं नाम पाडयुं.

भगवान महावीरना पिता काश्यप गोत्रना तेमनां त्रण नाम हतां—सिद्धार्थ, श्रेयांस, यशस्वी.

भगवाननी माता वशिष्ठ गोत्रनी; तेना त्रण नाम छे, त्रिशला, विदेहदिन्ना प्रियकारिणि.

भगवानना काका सुपार्श्व. मोटा भाइ नंदिवर्धन, मोटी बेहेन सुदर्शना ए बधा काश्यप गोत्रीय हता. भगवाननी भार्या यशोदा

सूत्रम्

॥१०९३॥

आचा०

॥१०९४॥

कौडिन्य गोत्रनी हती. भगवाननी पुत्री काण्यप—गोत्रीनी तेना बे नाम छे—अनवद्या, प्रियदर्शना. भगवाननी दौहित्री कौशिक गोत्रनी तेना बे नाम—शेषवती, यशोवती.

समणस्स णं० ३ अम्मापियरो पासवच्चिज्जा समणोवासगा यावि हुत्था, ते णं बहूइं वासाइं समणोवासगपरियागं पालइत्ता छण्हं जीवनि कायाण सारक्खनिमिच्चं आलोइत्ता निदिता गरिहिता पडिकमित्ता अहारिहं उत्तरगुणपायच्छिचाइं पडिवज्जित्ता कुससंथारगं वा दुरुद्धित्ता भत्तं पच्चक्खायंति २ अपच्छिमाए मारणं तियाए संलेहणासरीरए झुसिथसरीरा कालमासे कालं किच्चा तं सरीरं विपजहित्ता अच्चुए कप्पे देवत्ताए उववत्ता, तत्रो णं आउक्खएण भव० टि० चुए चइत्ता महाविदेहे वासे चरमेणं उस्सासेणं सिज्झिस्संति बुज्झिस्संति मुच्चिस्संति परिनिव्वाइस्संति सव्वदुक्खाणभंतं करिस्सति (मू० १७८)

भगवान्ना मा बाण पार्श्व परंपराना श्रमणोना उपासक हता, तेओ घणां वर्ष श्रमणोपासकपणुं पाणी छ कायना जीवनी रक्षणार्थे (पापनी) आलोचना करी निदी गहीं पडिकमी यथायोग्य प्रायश्चित लइ दर्भ संस्तारक उपर बेसी भक्त प्रत्याख्यान करी छेली मरण पर्यंतना शरीर—संलेखना बडे शरीर शोषी काल ममये काल करी ते शरीर छोडी अच्युत कल्पमां देवपणे उप्तन्न थयां. त्यांथी आयु क्षय थतां चवीनेमहाविदेह क्षेत्रमां छेल्ले उसासे सिद्धबुद्ध मुक्त थइ निर्वाण पामी सर्व दुःखनो अंत करशे.

तेणं कालेणं २ समणे भ० नाए नायपुत्ते नायकुलनिव्वत्ते विदेहे विदेहजच्चे विदेहमूमाले तीसं वासाइं विदेहंसित्तिकइ अगारमज्जे वसित्ता अम्मापिउहिं कालगएहिं देवलोगमणुपत्तेहिं समत्तपइन्ने चित्ता हिरभं चित्ता सुवन्नं चित्ता बलं चित्ता वाहणं चित्ता धणकणगरयणसंतसारसानइज्जं विच्छडित्ता विग्गोवित्ता विसाणित्ता दायारेसु णं दाइत्ता परिभाइत्ता संवच्छरं

सूत्रम्

॥१०९४॥

आचा०

॥१०९५॥

दलइत्ता जे से हेमंताणं पढमे मासे पढमे पक्खे मग्गसिरवहुले तस्स णं मग्गसिरवहुलस्स दससीपक्खेणं हत्थुत्तरा० जोग०
 अभिनिक्खमणाभिप्पाए यावि हुत्था,—संवच्छरेण होहिइ अभिनिक्खमणं तु जिणवरिंदस्स । तो अत्थसंपयाणं पवत्तई
 पुव्वमूराओ ॥१॥ एगा हिरन्नकोडी अट्ठेव अणूणगा सयसहस्सा । मूरोदयमाईयं दिज्जइ जा पायरासुति ॥ २ ॥ त्तिन्नेव
 य कोडिसया अट्ठासीइं च हुंति कौडीओ । असिइं च सयसहस्सा एयं संवच्छरे दिन्नं ॥ ३ वेसमणकुंडधारी देवा लोगं-
 तिया महिंइया । बोहिति य तित्थयरं पन्नरससु कम्मभूमीसु ॥ ४ ॥ वंभंमि य कप्पंमी बोद्धन्वा कज्जहराणो मझे ।
 लोगंतिया विमाणा अट्ठसु वत्था असंखिज्जा ॥ ५ ॥ एए देवनिकाया भगवं बोहिति जिणवरं वीरं । सव्वजगज्जीवहियं
 अरिहं ! तित्थं पवत्तेहि ॥ ६ ॥ तओ णं समणस्स भ० म० अभिनिक्खमणाभिप्पायं जाणित्ता भवणवइवा० जो० विमा-
 णवासिणो देवा य देवीओ य सएहिं २ रूवेहिं सएहिं २ नेवत्थेहिं सए० २ चिधेहिं सव्विंइए सव्वजुईए सव्ववलस-
 मुदएणं सयाइं २ जाणविमाणाइं दुरुहंति सया० दुरूहित्ता अट्ठावायराइं पुग्गलाइं परिसाडंति २ अट्ठासुहमाइं पुग्गलाइं
 परियाइंति २ उट्ठं उप्पर्यति उट्ठं उप्पइत्ता ताए उक्किट्ठाए सिग्घाए चवलाए तुरियाए दिव्वाए देवगईए अहे णं ओव यमाणा
 २ तिरिएणं असंखिज्जाइंदीवसमुदाइं वीइकममाणा २ जेणेव जंबुदीवे दीवे तेणेव उवागच्छंति, २ जेणेव उत्तरखत्ति य
 कुंडपुरसंनिवेसे तेणेव उवागच्छंति उत्तरखत्तियकुंडपुरसंनिवेस्स उत्तरपुरच्छिमे दिसीभाए तेणेव झति वेगेण ओवइया,
 तओ णं सक्के देविदे देवराया सणियं २ जाणविमाणं पट्टवेति सणियं २ जाणविमाणं पट्टवेत्ता सणिय २ जाणविमाणाओ
 पच्चोरुहइ सणियं २ एगंतमवक्कमइ एगंतमवक्कमित्ता महया वेउच्चिएणं समुग्घाएणं समोहणइ २ एगं महं नाणामणिकणग-

सूत्रम्

॥१०९५॥

आचा०

॥१०९६॥

रयणभत्तिचित्तं सुभं चारु कंतरुवं देवच्छंदयं विउव्वइ, तस्सं णं देवच्छंदयस्स बहुमज्झदेसभाए एगं महं सपायपीठं
 नाणामणिकणयरयणभत्तिचित्तं सुभं चारुकंतरुवं सीहासणं विउव्वइ, २ जेणेव समणे भगवं महावीरे तेणेव उवागच्छइ
 २ समणं भगवं महावीरं तिक्खुत्तो आयाहिणं पायाहिणं करेइ २ समणं भगवं महावीरं वंदइ नमंसइ २ समणं भगवं
 महावीरं गहाय जेणेव देवच्छंदइ, तेणेव उवागच्छइ सणियं २ पुरत्थाभिमुहं सीहासणे निसीयावेइ सणियं २ निसीयाविच्चा
 सयपागसहस्सपागेहिं तिल्लेहिब्भंगेइ गंधकासाईएहिं उल्लोलेइ २ सुद्धोदएण मज्जावेइ २ जस्स णं मुल्लं सयसहस्सेणं तिपडो-
 लत्तिणिणं साहिणं सीतेण गोसीसरत्तचंदणेणं अणुलिपइ २ ईसिं निस्सासवायवोज्झं वरनयरपट्टणुगयं कुसलनरपसंसियं
 अस्सलालापेलवं छेयारियकणगखइयंतकम्मं हंसलक्खणं पट्टजुयलं नियंसावेइ २ हारं अद्धहारं उरत्थं नेवत्थं एगावलिं
 पालंबसुत्तं पट्टमउडरयणमालाउ आविधावेइ आविधाविच्चा गंधिमवेढिमपूरि मसंघाइमेणं मल्लेणं कप्परुक्खमिव समलंकरेइ
 २ चा दुच्चंपि महया वेउव्वियसमुग्घाएणं समोइणइ २ एगं महं चंदप्पहं सिबियं सहस्सवाहणियं विउव्वति, तंजहा-
 ईहामिगउसभतुरनरमकरविहगवानरकुंजररुक्खसरभचमरसदूलसीहवणलयभत्तिचित्तलयविज्जाहरमिहुणजुयलजंतजोगजुत्तं अ-
 च्चीसहस्समालिणीयं सुनिरुविय मिसिमिसितरुवगसहस्सकलियं ईसिं भिसमाणं भिब्भिसमाणं चक्खुल्लोयणलेसं मुत्ताहल्लु-
 त्ताजालंतरोवियं तवणीयपवरलंबूसयलंबंतमुत्तदागं हारद्वहारभूषणसमोणयं अहियपिच्छणिज्जं पडमलयभत्तिचित्तं असोगल-
 यभत्तिचित्तं कुंदलयभत्तिचित्तं नाणालयभत्ति० विरइयं सुभं चारुकंतरुवं नाणामणिपंचवन्नघंटापडायपडिभंडियग्गसिहरं
 पासाइयं दरिसणिज्जं सुरुवं-सीया उवणीया जिणवरस्स जरमरणविप्पमुक्कस्स । ओसत्तमल्लदामा जलथलयदिव्वकुसुमेहिं

सुत्रम्

॥१०९६॥

आचा०

॥१०९७॥

॥ १ ॥ सिबियाइ मज्झयारे दिव्वं वररयणरूवचिचइयं । सीहासणं महरिहं सपायपीढं जिणवरस्स ॥ २ ॥ आलइय
मालमउडो भासुरबुंदी वराभरणधारी । खोमियवत्थ नियत्थो जस्स थ मुल्लं सयसहस्सं ॥ ३ ॥ छट्ठेण उ भत्तेणं अज्झव-
साणेण सुंदरेण जिणो । लेसाहिं विमुञ्जंतो आरुहई उत्तमं सीयं ॥ ४ ॥ सीहासणे निविट्ठो सक्कीसाणः य दोहि पासेहिं
। वीयंति चामराहिं मणिरयणविचित्तदंडाहिं ॥ ५ ॥ पुण्वि उक्खित्ता माणुसेहिं साहटु रोमकूवेहिं । पच्छा वहंति देवा
सुरअसुरा गरुलनागिंदा ॥ ६ ॥ पुरओ सुरा वहंती असुरा पुण दाहिणंमि णसंमि । अवरे वहंति गरुला नागा पुण उत्तरे
पासे ॥ ७ ॥ वणसंडं व कुसुमियं पउमसरो वा जहा सरयकाले सोहइ कुसुमभरेणं इय गगणयलं सुरगणेहिं ॥ ८ ॥
सिद्धत्थवणं व जहा काणायारवण व चंपयवणं वा । सोहइ कु० ॥ ९ ॥ वरपडहभेरिझल्लरिसंखसयसहस्सिएहिं तूरेहिं ।
गयणयले धरणियले तूरनिनाओ परमरम्मो ॥ १० ॥ ततविततं वणञ्जुसिरं आउज्जं चउन्विहं बहुविहीयं वाइंति तत्थ
देवा बहूहिं आनट्टगसएहिं ॥ ११ ॥ तेण कालेणं तेणं समएणं जे से हेमताणं पढमे मासे पढमे पक्खे मग्गसिरबहुले
तस्म णं मग्गसिरबहुलस्स दसमीपक्खेणं सुव्वएणं दिवसेणं विजएणं मुहुरेणं हत्थुत्तरानक्खत्तेणं जोगोवगएणं पाईणगा-
भिणीए छायाए निइयाए पोरिसीए छट्ठेणं भत्तेणं अपाणएणं एगसाडगमायाए चंदप्पभाए सिबियाए सहस्सवाहिणियाए
सदेवमणुयासुराए परिसाए समणिज्जामाणे उत्तरखत्तियकुंडपुरसंनिवेसस्स मज्झमज्झेणं निगच्छइ २ जेणेव नायसंडे उज्जाणे
तेणे व उवागच्छइ २ ईसिं रयणिप्पमाणं अच्छोप्पेणं भूमिभाएणं सणिय २ चंदप्पभं सिबियं सहस्सवाहिणि ठवेइ २
सणियं २ चंदप्पभाओ सीयाओ सहस्सवाहिणिओ पच्चोयरइ २ सणियं २ पुरत्थाभिमुहे सीहासणे निसीयइ आभरणालंकारं

सूत्रम्

॥१०९७॥

आचा०

॥१०९८॥

ओमुअइ, तओ णं वेसमणे देवे भसुव्वायपडिओ भगवओ महावीरस्स हंसलक्खणेणं पढेणं आभरणालंकारं पडिच्छइ, तओ णं समणे भगवं महावीरे दाहिणेणं दाहिणं वामेणं वामं पंचमुट्ठियं लोयं करेइ, तओ णं सक्के देविंदे देवराया समणस्स भगवओ महावीरस्स जन्नवायपडिए वइरामएणं थालेण केसाइं पडिच्छइ २ अणुजाणेसि भतेत्तिकट्टु खीरोयसागरं साहरइ, तओ णं समणे जाव लोयंकरित्ता सिद्धाणं नमुक्कारं करेइ २ सव्वं मे अकरणिज्जं पावकम्मंतिकट्टु सामाइयं चरित्तं पडिवज्जइ २ देवपरिसं च मणुयपरिसं च आलिव्वचित्तभूयमिव ठवेइ—दिव्वो मणुस्सघांसो तुरियनिनाओ य सक्कवयणेणं । खिप्पामेव निलुक्को जाहे पडिवज्जइ चरित्तं ॥ १ ॥ पडिवज्जितुं चरित्तं अहोनिंसं सव्वपाणभूयहियं । साहट्टु लोमपुलाया सव्वे देवा निसामिति ॥ २ ॥ तओ णं समणस्स भगवओ महावीरस्स सामाइयं खओवसमियं चरित्तं पडिवज्जस्स मणपज्जवनाणे नामं नणे समुप्पन्ने अट्ठाइज्जेहिं दीवेहिं दोहि य समुदेहिं सन्नीणं पच्चिदियाणं पज्जत्ताणं वियत्तमणसाणं मणोगयाइं भावाइं जाणेइ । तओ णं समणे भगवं महावीरे पव्वइए समाणे मित्तान्नाइं सयणसंबंधिवग्गं पडिविसज्जेइ, २ इमं एयारूवं अभिग्गहं अभिगिण्हइ—वास वासाइं वोसट्टुकाए चियत्तदेहे जे केइ उवसग्गा समुप्पज्जंति, तंजहा—दिव्वा वा माणुस्सा तेरिच्छिया वा, ते सव्वे उवसग्गे समुप्पन्ने समाणे सम्मं सहिस्सामि खमिस्सामि अहिआसइस्सामि, तओ णं स० भ० महावीरे इमं एयारूवं अभिग्गहं अभिगिण्हित्ता वोसिट्टुचत्तदेहे दिवसे मुहुत्तसेसे कुम्मारगामं समणुपत्ते, तओ णं स० भ० म० वोसिट्टुचत्तदेहे अणुत्तरेणं आलएणं अणुत्तरेणं विहारेणं एवं संजमेणं पग्गहेणं संवरेणं तवेणं बंभचेरवासेणं स्वंतीए मुत्तीए समिईए गुत्तीए तुट्ठीएठाणेणं क्रमेणं सुचरियफलनिव्वाणमुत्तिमग्गेणं अप्पाणं भावेमणे विहरइ, एवं वा

सूत्रम्

॥१०९८॥

आचा०

॥१०९९॥

विहरमाणस्स जे केइ उवसग्गा समुप्पज्जंति—दिग्वा वा माणुस्सा वा तिरिच्छिया वा, ते सव्वे उवसग्गे समुप्पन्ने समणे
 अणाउले अव्वहिण्ण भद्दीणमाणमे तिविहमणवयणकायगुत्ते सम्मं सहइ खमइ तितिकखइ अहिआसेइ, तओ णं समणस्स
 भगवओ महावीरस्स एएणं विहारेणं विहरमाणस्स बारस वासा वीइक्कंता तेरसमस्स य वासस्स परियाए वट्टमाणस्स जे से
 गिम्हाणं दुच्चे मासे चउत्थे पक्खे बइसाहसुद्धे तस्स णं वेसाहसुद्धस्स दसमीपक्खेणं सुव्वएणं दिवसेणं विजएणं मुहुत्तेणं
 हत्थुत्तराहिं नक्खत्तेणं जोगोवगएणं पाईणगामिणीए छयाए वियत्ताए पोरीसीए जंभियगामस्स नगरस्स बहिया नईए
 उज्जुवालियाए उत्तरकूले सामागस्स गाढावइस्स कट्टकरणंस्स उड्डंजाणूअहोसिरस्स झाणकोटोवगयस्स वेयावत्तास्स चेइयस्स
 उत्तरपुरच्छिमे दिसीभागे सालरूक्खस्स अदूरसामंते उक्कुडुयस्स गोदाहियाए आयावणाए आयावेमाणस्स छट्ठेण भत्तेणं
 अपाणएणं सुक्कज्झाणंतरियाए वट्टमाणस्स निव्वाने कसिणे पडिपुत्ते अव्वहए निरावरणे अणंते अणुत्तरे केवलवरनाण-
 दंसणे समुप्पन्ने, से भगवं अरहं जिणे केवली सव्वन्नू सव्वभावदरिसी सदेवमणुयासुरस्स लोगस्स पज्जाए जाणइ, तं-
 आगाइं गइं ठिइं चयणं उववायं भुत्तां पीयं कडं पडिसेवियं आत्तिकम्मं रहोक्कम्मं लवियं कहियं मणोमाणसियं सव्वलोए
 सव्वजीवाणं सव्वभावाइं जाणमाणे पासमाणे एवं च णं विहरइ, जणं दिवसं समणस्स भगवओ महावीरस्स निव्वाने
 कसिणे जाव समुप्पन्ने तणं दिवसं भवयवइवाणमंतरजोइसियविमाणवासिदेवेहि य देवीहि य उवयंतेहि जाव उप्पिजलग-
 व्भूए यावि हुत्था; तओ णं समणे भगवं महावीरे उप्पन्नवरनाणदंसणधरे अप्पाणं च लोगं च अभिसमिक्ख पुव्वं देवाणं
 धम्ममाइक्खइ, ततो पच्छा मणुस्सणं, तओ णं समणे भगवं महावीरे उप्पन्ननाणदंसणधरे गोयमा णं समणाण पंच महव-

सूत्रम्

॥१०९९॥

આચા૦

॥૧૧૦૦॥

યાઈ સભાવણાઈ છજીવનિકાય આતિક્ષતિ ખાસાઈ પહુવેઈ, તં—પુઢવીકાંઈ જાવ તસકાઈ, પઢમં ભંને ! મહવ્વયં પચ્ચક્ષામિ સચ્ચં પાણાઈવાયં સે સહુભં વા બાયરં વા તસં વા થાવરં વા નેવ સયં પાણાઈવાયં કરિજ્ઞા ૩ જાવજીવાઈ તિવિહં તિવિહેણં મળસા વયસા કાયસા તસ્સ ભંને ! પઢિક્કમામિ નિંદામિ ગરિહામિ અપ્પાણં વોસિરામિ, તસ્સિમાઓ પંચ ભાવણાઓ ભવંતિ, તત્થિમા પઢમા ભાવણા —

તે કાલે તે સમયે જગત્સ્યાત, જ્ઞાત (સિદ્ધાર્થ) પુત્ર, જ્ઞાતવંશોત્પન્ન, વિશિષ્ટ દેહધારી, (ત્રીશલા) પુત્ર, કંદર્પજેતા, ગૃહવાસથી ઉદાસ એવા શ્રમણ ભગવાન્ મહાવીરે ત્રીશ વર્ષ ઘરવાસમાં વસી, માબાપ કાલગત થઈ દેવલોક પહોંચતાં પોતાની પ્રતિજ્ઞા સમાપ્ત થઈ જાણી સોનું, રુપું, સેનાવાહન, ધનધાન્ય, કનકરત્ન, તથા દરેક કીમતી દ્રવ્ય છોડી (દાનાર્થે) અર્પણ કરી, દાન દઈ, શીયાળાના પેલા માસમાં પેલે પક્ષે માગસર વદિ ૧૦નાં દિને ઉત્તરા ફાલગુની નક્ષત્રના યોગે દીક્ષા લેવાનો અભિપ્રાય કર્યો.

તે પછી ભગવાનનો નિષ્ક્રમણાભિપ્રાય જાણીને ચારે નિકાયના દેવો પોતપોતાના રૂપ, વેષ તથા ચિન્હો ધારણ કરી સઘઢી રુદ્ધિ, છુતિ, તથા વઢ સાથે પોતપોતાના વિમાનોપર ચઢી વાદર પુદ્ગલો પલટાવી સૂક્ષ્મ પુદ્ગલોમાં પરણમાવી ડંચે ઉપડી અત્યંત શીઘ્રતા અને ચપલતાવાળી દિવ્ય દેવગતિથી નીચે ઉતરતા તિર્યક્લોકમાં અસંખ્યાતા દ્વીપ સમુદ્ર ઉલંઘીને જ્યાં જંબૂદ્વીપ છે, ત્યાં આવી ક્ષત્રિયકુંડ નગરના ઇશાન કોણમાં ઉતાવળા આવી પહોંચ્યા.

ત્યારવાદ શક્ર નામે દેવનાં ઇંદ્રે ધીમે ધીમે વિમાનને ત્યાં થાપી, ધીમે ધીમે તેમાંથી ઉતરી, એકાંતે જઈ મોઢોટો વૈક્રિય સમુદ્ધાત કરી એક મહાન્ મણિ—સુવર્ણ તથા રત્નજડિત, શુભ મનોહર રૂપવાલું દેવચ્છંદક (ઓરડો) વિકુર્ચ્યું (વનાવ્યું) તે

સુત્રમ્

॥૧૧૦૦॥

આચા૦

॥૧૧૦૧॥

દેવચ્છંદકની વચ્ચેવચ્ચ મધ્ય ભાગે એક તેવુંજ રમણીય પાદપીઠિકા સહિત એક મહાન્ સિંહાસન વિકુચ્યું. પછી જ્યાં ભગવાન હતા, ત્યાં આવીને ભગવાનની ત્રણવાર પ્રદક્ષિણા કરી. વાંદી નમી ભગવાનને લઈ જ્યાં દેવચ્છંદક હતું ત્યાં આવી ધીમે ધીમે પૂર્વ દિશા સામે ભગવાનને સિંહાસનમાં બેસાડ્યા. પછી શતપાક અને સહસ્રપાક તૈલોત્કે મર્દન કરી ગંધકાષાયિક વસ્ત્રવડે લુંછીને પવિત્ર પાણીથી નવરાત્રી લક્ષમૂલ્યવાળું થંડું રક્તગોશીર્ષચંદન ઘસી તૈયાર કરી તેના વડે લેપન કર્યું. ત્યારબાદ નિશ્વાસના લગારેક વાયુથી ચલાય- માન થનારા, વચ્ચણાયલાં નગર કે પાટણમાં બનેલાં, ચતુર જનોમાં વચ્ચણાણાં, ઘોડાનાં ફીણ જેવાં મનોહર, ચતુર કારીગરોં સોનાથી રંગેલા, હંસ સમાન સ્વચ્છ વેવસ્ત્રો પહેરાવ્યાં. પછી દાર, અર્ધદાર ઊરસ્થ, એકાવલ્લિ માંલંબ, મૂત્રપટ્ટ, મુકુટ તથા રત્નમાળાદિ આભરણો પહેરાવ્યાં. પછી જૂદી જૂદી જાતની ફૂલની માળાઓથી પુષ્પતરુના માફક શણગાર્યા. પછી હંદ્રે પાછો બીજીવાર વૈક્રિય સમુદ્ઘાત કરી હજાર જણ ઉપાડી શકે એવી એક મહાન્ ચંદ્રપ્રભા નામે શિવિકા વિકુર્વી. એ શિવિકાનું વર્ણન આ પ્રમાણે છે—એ શિવિકા હામૃગ, વલ્લદ, ઘોડા, નર, મગર. પક્ષી, વાનર, હાથી, રુહ, સરખ, ચમરીગાય, વાય, સિંહ, વનની લતાઓ, તથા અનેક વિદ્યાધરયુગ્મના યંત્રયોગે કરી યુક્ત હતી તથા હજારો તેજ રાશિઓથી ભરપૂર હતી, રમણીય અને ઙ્ગ ઙ્ગાયમાન હજારો ચિત્રામણોથી ભરપૂર અને દેદીપ્યમાન અને આંખથી સામે નહિ જોઈ શકાય તેવી હતી અનેક મોતીઓથી વિરાજિત સુવર્ણ- મય પ્રતરવાળી હતી તથા ઝૂલતી મોતીઓની માળા, દારો અર્ધદાર, વિગેરે ભૂષણોથી શોભતી હતી, અતિશય દેખવા લાયક હતી, પદ્મલતા, અશોકલતા વિગેરે અનેક લતાઓથી વિવ્રિત હતી. શુભ તથા મનોહર આકારવાળો હતી. અનેક પ્રકારની પંચવર્ણી મણિઓવાળી ઘંટા તથા પતાકાવડે શોભીતા અગ્રભાગવાળી હતી તથા મનોહર દેખવાલાયક અને સુંદર આકારવાળી હતી.

સૂત્રમ્

॥૧૧૦૧॥

આચા૦

॥૧૧૦૨॥

તે કાલે તે સમયે શિયાળાના પ્રથમ માસે પ્રથમ પક્ષે માગશર વદિ ૧૦ ના સુવ્રત નામનો દિવસે વિજ્ય સુહૃતે ઉત્ત-
રાફાલ્ગુની નક્ષત્રો આવતાં પૂર્વમાં છાયા વળતાં છેલ્લા પહોરમાં પાણી વગરના બે અપવાસો કરી એક પોતનું વસ્ત્રધારી સહસ્ર
વાહિની ચંદ્રપ્રભા નામની શિવિકા ઉપર ચઢી દેવ મનુષ્ય તથા અસુરોની પર્ષદાઓ સાથે ચાલતા ચાલતા ક્ષત્રિયકુંડપુર
સંનિવેશના મધ્યમાં થઈને જ્યાં જ્ઞાતસ્વંડ નામે ઉદ્યાન હતું ત્યાં ભગવાન આવ્યા. આવીને ધીમે ધીમે ભૂમિથી એક હાથ
ઊંચી શિવિકા સ્થાપી ધીમે ધીમે તેમાંથી ઉતર્યા, ઉતરીને ધીમે ધીમે પૂર્વાભિમુખ સિંહાસન પર બેસી આભરણ-અલંકાર
ઉતારવા લાગ્યા. ત્યારે વૈશ્રવણ દેવે ગોદોહાસને રહી સફેદવસ્ત્રમાં ભગવાનના તે આભરણાલંકાર ગ્રહણ કર્યા. પછી ભગવાને
જમણા હાથથી જમણા અને ડાબા હાથથી ડાબા કેશોનો પંચમુષ્ટિથી લોચ કર્યો. ત્યારે શક્રદેવેદ્રે ગોદોહાસને રહી ભગવાનના
તે વાલ દીરાના થાલમાં ગ્રહણ કરીને ભગવાનને જળાવીને ક્ષીર સમુદ્રમાં પહોંચાડ્યા.

એ પ્રમાણે ભગવાને લોચ કર્યા પછી સિદ્ધોને નમસ્કાર કરી “મારે કંડ પળ પાપ નહિં કરવું” એમ ઠરાવ કરી સામા-
યિક ચારિત્ર સ્વીકાર્યું. એ વેળા દેવો તથા મનુષ્યોની પર્ષદાઓ ચિત્રામણની માફક (ગડવડ રહિતપણે સ્તબ્ધ) બની રહી.

એ રીતે ભગવાને ક્ષાયોપશમિક સામાયિક ચારિત્ર લીધા પછી તેમને મનઃપર્યવજ્ઞાન ઉપ્પન્ન થયું. તેથી અઢી દ્વીપ તથા બે સમુ-
દ્રના પર્યાપ્ત અને વ્યક્ત મનવાલા સંજ્ઞિ પંચેન્દ્રિયોના મનોગત ભાવ જાણવા લાગ્યા.

પછી પ્રવ્રજિત થયેલા ભગવાને મિત્ર, જ્ઞાતિ, સગા તથા સંબન્ધીઓને વિસર્જિત કરી એવો અભિગ્રહ લીધો કે “બાર વર્ષ લગી હું
કાયાની સાર સંભાલ નહિ કરતાં જે કંડ દેવ, મનુષ્ય કે તિર્યંચો તરફથી ઉપસર્ગો થશે તે બધા રૂઢી રીતે સદીશ, સ્વમીશ અને

સૂત્રમ્

॥૧૧૦૨॥

आचा०

॥११०३॥

आत्मायां समभाव राखीश.

आचो अभिग्रह लइ शरीरनी ममताथी रहित थया थका एक मुहुर्त जेटलो दिवस होतां कुमार गामे आची पढोच्या, पछी भगवान उत्कृष्ट आलय, उत्कृष्ट विहार तेमज तेवाज संयम, नियम, संवर, तप, ब्रह्मचर्य, शान्ति, त्याग, संतोष समिति गुप्ति, स्थान कर्म तथा रूडा फळवाळा निर्वाण अने मुक्तिना आत्मा पोताने भावता थका विचरवा लाग्या.

एम विचरतां जे कांइ देव, मनुष्य तथा तिर्यंचो तरफथी उपसर्ग थया ते सर्वे भगवाने स्वच्छभावमां रही अणपीडातां अदीनमन धरी अदीनवचन कायाए गुप्त रही सम्यक् रीते सहा-स्वम्या तथा आत्माना समभावमां रहा.

आची रीते विचरतां भगवाने बार वर्ष व्यतिक्रम्या. हवे तेरमा वर्षनी अंदर उनाळाना बीजे मासे बीजे पक्षे वैशाकसुदी १०ना सुव्रत नामना दिने विजयमुहुर्ते उचाराफाल्गुनीना यांगे पूर्व दिशाए छाया बळतां छेले पढोरे जंभिकगामनी बाहेर रुजुवालिका नदीना उत्तर किनारे श्यामाक गाथापतिना काष्ठकर्म स्थळमां व्यावृत्त नामना चैत्यना इशानकोणमां शालवृक्षनी पासे अर्धा उभा रही गोदोहासने आतापना करतां थकां तथा पाणी वगरना बे उपवासे जंघाओ उंची राखी माथुं नीचे घाली ध्यान कोष्ठमां रहेतां थकां शुक्ल ध्यानमां वर्त्ततां छेवटनुं संपूर्ण प्रतिपूर्ण अव्याहत निरावरण अनंत उत्कृष्ट केवलज्ञान तथा केवलदर्शन उपन्युं

हवे भगवान अर्हन्, जिन, केवली, सर्वज्ञ, सर्वभावदर्शी थइ देव, मनुष्य तथा असुरप्रधान (आखा) लोकना पर्याय जाणवा लाग्या, एटले के तेनी आगति-गति, स्थिति, च्यवन, उपपात, स्वाधुं पीधुं, करेलुं करावेलुं, प्रगट काम, छानां काम, बोलेलुं कहेलुं के मनमां राखेलुं एम आखा लोकमां सर्व जीवोना सर्व भाव जाणता देखता थका विचरवा लाग्या.

सूत्रम्

॥११०३॥

આચા૦

॥૧૧૦૪॥

જે દિને ભગવાનને કેવલજ્ઞાન દર્શન ઉપન્યાં, તે દિને ભવનપત્યાદિ ચારે જાતના દેવદેવીઓ આવતાં જતાં આકાશ દેવમય તથા ધોલું થઈ રહ્યું.

૬ રીતે ઉપજેલાં જ્ઞાન દર્શનને ધરનાર ભગવાને પોતાને તથા લોકને સંપૂર્ણપણે જોડેને પહેલાં દેવોને ધર્મ કહી સંભળાવ્યો, અને પછી મનુષ્યને.

પછી ઉપજેલા જ્ઞાન દર્શનના ધરનાર શ્રમણ ભગવાન મહાવીરે ગૌતમાદિક શ્રમણ નિર્બ્રન્થોને ભાવના સહિત પાંચ મહાવ્રત તથા પૃથ્વિકાય વિગેરે છ જીવનિકાય કહી જણાવ્યા.

(પાંચ પાંચ ભાવના સહિત પાંચ મહાવ્રત)

દીક્ષા લેનાર સાધુ ૬ આમ બોલ્યું.—પહેલું માવ્રત—હે ભગવાન ! હું સર્વ પ્રાણાતિપાત ત્યાગ કરું છું, તે ૬ રીતે કે સૂક્ષ્મ કે કે બાદર, ત્રસ કે સ્થાવર જીવનો યાવજ્જીવ પર્યંત મન વચન કાયા ૬ કરી ત્રિવિધે ત્રિવિધે પોતે ઘાત ન કરીશ, બીજા પાસે ન કરાવીશ અને કરતાને રુદું ન માનીશ તથા તે જીવઘાતને પડિકમું છું, મિંદું છું ગરહું છું અને તેવા સ્વભાવને વોસરાવું છું ભાવના કહે છે.

ઈરિયાસમિ ૬ સે નિગંથે નો અણઈરિયાસમિ ૬ત્તિ, કેવલી બૂયા૦—અણઈરિયાસમિ ૬ સે નિગંથે પાળાઈં ભૂયાઈં જીવાઈં સત્તાઈં અભિહણિજ્જ વા વત્તિજ્જ વા પરિયાવિજ્જ વા લેમિજ્જ વા ઉદ્ધવિજ્જ વા, ઈરિયાસમિ ૬ સે નિગંથે નો ઈરિયાસમિ-
ઈત્તિ પઢમા ભાવના ૧ । અહાવરા દુચ્ચા ભાવનામણં પરિયાણઈ સે નિગંથે, જે ય મળે પાવ ૬, સાવજ્જે સકિરિ ૬ અણ્હય-
કરે હેય કરે ભેયકરે અદિગરણિ ૬ પાઉસિ ૬ પારિયા ૬ પાળાઈવાઈ ૬ ભૂઓવઘાઈ ૬, તદ્દપ્પગારં મળં નો પધારિજ્જા ગમણા ૬

સુત્રમ્

॥૧૧૦૪॥

आचा०

॥११०५॥

मणं परिजाणइ से निग्गंथे, जे य मणे उपावएत्ति दुच्चा भावणा २ । अहावरा तच्चा भावणा—वइं परिजाणइ से निग्गंथे, जा य वई पाविया सावज्जा सकिरिया जाव भूओवघाइया तहप्पगारं वइं नो उच्चारिज्जा, जे वइं परिजाणइ से निग्गंथे, जाव वइ अप्पावियत्ति तच्चा भावणा ३ । अहावरा चउत्था भावणा—आयाणभंडमत्तनिकखेवणासमिए से निग्गंथे, नो अणायाणभंडमत्तनिकखेवणासमिए, केवली बूया०—आयाणभंडमत्तनिकखेवणाअसमिए से निग्गंथे पाणाइं भूयाइं जीवाइं सत्ताइं अभिहणिज्जा वा जाव उद्विज्ज वा तम्हा आयाणभंडमत्तनिकखेवणासमिए से निग्गंथे, नो आयाणभंडनिकखेवणाअसमिएत्ति चउत्था भावणा ४ । अहावरा पंचमा भावणा—आलोइयपाणभोयणभोई, से निग्गंथे नो अणालोइयपाणभोयणभोई, केवली बूया०—अणालोइयपाणभोयणभोई से निग्गंथे पाणाणि वा ४ अभिहणिज्ज वा जाव उद्विज्ज वा तम्हा आलोइयपाणभोयणभोई से निग्गंथे नो अणालोइयपाणभोयणभोईत्ति पंचमा भावणा ५ । एयावता महव्वए सम्मं काएण फासिए पालिए तीरिए किट्टिए अवट्टिए आणाए आराट्टिए यावि भवइ, पढमे भंते ! महव्वए पाणाइवायाओ वेरमणं ॥ अहावरं दुच्चं महव्वयं पच्चक्खामि, सव्वं मुसावार्यं वइदोसं, से कोहा वा लोहा वा भया वा हासा वा नेव सयं मुसं भासिज्जा नेवत्थेणं मुसं भासाविज्जा अन्नंपि मुसं भासंतं न समणुमन्निज्जा तिविहं तिविहेणं मणसा वयसा कायसा, तस्स भंते ! पडिक्कमामि जाव वोसिरामि, तस्सि माओ पंच भावणाओ भवंति—तत्थिमा पढमा भावणा—अणुवीइभासी से निग्गंथे नो अणणुवीइभासी, केवली बूया०—अणणुवीइभासी से निग्गंथे समावज्जिज्ज मोसं वयणाए; अणुवीइभासी से निग्गंथे नो अणणुवीइभासित्ति पढमा भावणा । अहावरा दुच्चा भावणा—काहं परियाणइ से निग्गंथे

सूत्रम्

॥११०५॥

आचा०

॥११०६॥

नो कोहणे सिया, केवली बूया—कोहपत्ते कोहत्तं समावइज्जा मोसं वयणाए, कोहं परियाणइ से निग्गंथे न य कोहणे सियत्ति दुच्चा भावा । अहावरा तच्चा भावणा—लोभं परियाणइ से निग्गंथे नो अ लोभणए सिया, केवली बूया—लोभपत्ते लोभी समावइज्जा मोसं वयणाए लोभं परियाणइ से निग्गंथे नो य लोभणए सियत्ति तच्चा भावणा । अहावरा चउत्था भावणा—भयं परिजाणइ से निग्गंथे नो भयभीरुए सिया, केवली बूया—भयपत्ते भीरु समावइज्जा मोसं वयणाए, भयं परिजाणइ से निग्गंथे नो भयभीरुए सिया चउत्था भावणा ४ । अहावरा पंचमा भावणा—हासं परियाणइ से निग्गंथे नो य हासणए सिया, केव० हासपत्ते हासी समावइज्जा मोसं वयणाए, हासे परियाणइ से निग्गंथे नो हासणए सियत्ति पंचमी भावणा ५ । एतावतो दोच्चे महव्वए सम्भं काएण फासिए जाव आणाए आराटिए यावि भवइ दुच्चे भंते ! महव्वए ॥ अहावरं तच्चं भंते ! महव्वयं पच्चखामि सव्वं अदिन्नादाणं से गामे वा नगरे वा रत्ते वा अप्पं वा वहुं वा अणुं वा थूलं वा चित्तभंतं वा अचित्तभंतं वा नेव सयं अदिन्नं गिण्हिज्जा नेवत्तेहिं अदिन्नं गिण्हाविज्जा अदिन्नं अन्नं पि, गिण्हंतं न समणुजाणिज्जा जावज्जीवाए जाव वोसिरामि, तस्सिमाओ पंच भावणाओ भवंति, तत्थिमा पढमा भावणा—अणुवीइ मिउग्गहं जाइ से निग्गंथे नो अणुणुवीइमिउग्गहं जाइ से निग्गंथे, केवली बूया—अणुणुवीइ मिउग्गहं जाइ निग्गंथे अदिन्नं गिण्हेज्जा, अणुवीइ मिउग्गहं जाइ से निग्गंथे नो अणुणुवीइ मिउग्गहं जाइत्ति पढमा भावणा १ । अहावरा दुच्चा भावणा—अणुन्नविय पाणभोयणभोइ से निग्गंथे नो अणुणुन्नविअ पाणभोयणभोइ, केवली बूया—अणुणुन्नविय पाणभोयणभोइ से निग्गंथे अदिन्नं भुंजिज्जा तन्हा अणुन्नविय पाणभोयणभोइ से निग्गंथे नो अणुणुन्न-

सूत्रम्

॥११०६॥

आचा०

॥११०७॥

विय पाणभोयणभोइत्ति दुच्चा भावणा २ । अहावरा तच्चा भावणा—निग्गंथेणं उग्गहंसि उग्गहियंसि एतावताव उग्गह-
णसीलए सिया, केवली बूया—निग्गंथेणं उग्गहंसि अणुग्गहियंसि एतावता अणुग्गहणसीले अदिन्नं अंगिण्डिज्जा, निग्गं-
थेणं उग्गहं उग्गहियंसि एतावताव उग्गहणसीलएत्ति तच्चा भावणा । अहावरा चउत्था भावणा—निग्गंथेणं उग्गहंसि उग्ग-
हियंसि अभिक्खणं २ उग्गहणसीलए सिया, केवली बूया—निग्गंथेणं उग्गहंसि उ अभिक्खणं २ अणुग्गहणसीले अदिन्नं
गिण्डिज्जा, निग्गंथे उग्गहंसि उग्गहियंसि अभिक्खणं २ उग्गहणसीसएत्ति चउत्था भावणा । अहावरा पंचमा भावणा—
अणुवीइ मिउग्गहजाइ से निग्गंथे साहम्मिएमु, नो अणुवीइ मिउग्गहजाइ, केवली बूया—अणुवीइ मिउग्गहजाइ से
निग्गंथे साहम्मिएमु अदिनं अंगिण्डिज्जा अणुवीइमिउग्गहजाइ से निग्गंथे साहम्मिएमु नो अणुवीइमिउग्गहजाती
इइ पंचमा भावणा, एतावया तच्चे महव्वए सम्मं० जाव आणाए आराहए यावि भवइ. तच्चे भंते ! महव्वयं ॥ अहा-
वरं चउत्थे नहव्वयं पच्चक्खामि सव्वं मेहुणं, से दिव्वं वा माणुस्सं वा तिरिक्खजोणियं वा नेव सयं मेहुणं गच्छेज्जा
तं चेवं अदिन्नादाणवत्तव्वया भणियव्वा जाव वोसिरामि, तस्सिमाओ पंच भावणाओ भवंति तत्थिमा पढमा भा-
वणा—नो निग्गंथे अभिक्खणं २ इत्थीणं कहं कट्ठिए सिया, केवली बूया—निग्गंथेणं २ इत्थीणं कहं कहेमाणे संतिभेया
संतिविभंगा संतिकेवलीपन्नताओ धम्माओ भंसिज्जा, नो निग्गंथे णं अभिक्खणं २ इत्थीणं कहं कट्ठिए मियत्ति पढमा
भावणा १ । अहावरा दुच्चा भावणा—नो निग्गंथे इत्थीणं मणोहराइं २ इंदियाइं आलोइत्तए निज्जाइत्तए सिया, केवली
बूया—निग्गंथे णं इत्थीणं मणोहराइं २ इंदियाइं आलोए माने निज्झाएमाणे संतिभेया संति विभंगा जाव धम्माओ

सूत्रम्

॥११०७॥

आचा०

॥११०८॥

भंसिज्जा नो निग्गंथे इत्थीणं मणोहराईं २ इंदियाईं आलोइत्ताए निज्झाइत्ताए सियत्ति दुच्चा भावणा २ । अहावरा तच्चा भावणा—नो निग्गंथे इत्थीणं पुव्वरयाईं पुव्वकीलियाईं सुमरित्ताए सिया, केवली बूया—निग्गंथे णं इत्थीणं पुव्वरयाईं पुव्वकीलियाईं सरमाणे संतिभेया जाव भंसिज्जा, नो निग्गंथे इत्थीणं पुव्वरयाईं पुव्वकीलियाईं सरित्ताए सियत्ति तच्चा भावणा ३ । अहावरा चउत्था भावणा—नाइमत्तपाणभोयणभोईं से निग्गंथे न पणीयरसभोयणभोईं से निग्गंथे केवली बूया—अइमत्तपाणभोयणभोईं से निग्गंथे पणियरसभोयणभोईं संतिभेया जाव भंसिज्जा, नाइमत्तपाणभोयणभोईं से निग्गंथे नो पणीयरसभोयणभोइत्ति चउत्था भावणा ४ । अहावरा पंचपा भावणा—नो निग्गंथे इत्थीपसुपंडगसंसत्ताईं सयणासणाईं सेवित्ताए सिया, केवली बूया—निग्गंथे णं इत्थीपसुपंडगसंसत्ताईं सयणासणाईं सेवेमाणे संतिभेया जाव भंसिज्जा, नो निग्गंथे इत्थीपसुपंडगसंसत्ताईं सयणासणाईं सेवित्ताए सियत्ति पंचमा भावणा ५, एतावया चउत्थे महव्वए सग्गं काएण फासेइ जाव आराहिए यावि भवइ चउत्थं भंते ! महव्वयं ॥ अहावरं पंचमं भंते ! महव्वयं सव्वं परिग्गहं पच्चक्खामि से अप्पं वा बह्नुं वा अणुं वा धूलं वा चित्तमंतमचिच्चं वा नेव सयं परिग्गहं गिण्हिज्जा नेव-
 नेहिं परिग्गहं गिण्हविज्जा अन्नंपि परिग्गहं गिण्हंतं न समणुजाणिज्जा जाव वोसिरामि, तस्सिमाओ पंच भावणाओ भवंति, तत्थिमा षट्ठमा भावणा—सोयओ णं जीवे (मणुज्जा) मणुनाईं सहाईं सुणेईं मणुन्नामणुन्नेहिं सहेहिं नो सज्जज्जा नो रज्जज्जा नो गिज्जेज्जा नो मुज्झि (च्छे) ज्जा नो अज्झोव्वज्जज्जा नो विणिधायमावज्जेज्जा, केवली बूया—
 निग्गंथं णं मणुन्नामणुन्नेहिं सहेहिं सज्जमाणे रज्जमाणे जाव विणिधायमावज्जमाणे संतिभेया संतिविभंगा संतिकेवल्लि-

सूत्रम्

॥११०८॥

આચાર્ય

॥૧૧૦૯॥

પન્નત્તાઓ ધમ્માઓ ખંસિજ્જા, ન સક્કા ન સોઝ સદ્દા, સોતવિસયમાગયા । રાગદોસા ડ જે તત્થ, તે ભિક્ખૂ પરિવજ્જણ ॥ ૧ ॥ સોયઓ જીવે મણુન્નામણુન્નાઈ સદ્દાઈ સુણેઈ પઢમા ભાવણા ૧ । અદ્દાવરા દુચ્છા ભાવણા—વક્ખૂઓ જીવો મણુન્નામણુન્નાઈ રૂવાઈ પાસાઈ મણુન્નામણુન્નેહિ રૂવેહિ સજ્જમાણે જાવ વિણિઘાયમાવજ્જમાણે સંતિમેયા જાવ ખંસિજ્જા,—ન સક્કા રૂવમદ્દે, વક્ખૂવિસયમાગયં । રાગદોસા ડ જે તત્થ, તે ભિક્ખૂ પરિવજ્જણ ॥ ૧ ॥ વક્ખૂઓ જીવો મણુન્ના ૨ રૂવાઈ પાસાઈ, દુચ્છા ભાવણા । અદ્દાવરા તચ્છા ભાવણા—ઘાણઓ જીવે મણુન્ના ૨ ઇં ગંધાઈ અગ્ગાયઈ મણુન્નામણુન્નેહિ ગંધેહિ નો સજ્જિજ્જા નો રજ્જિજ્જા જાવ નો વિણિઘાયમાવજ્જિજ્જા કેવલી બૂયા—મણુન્નામણુન્નેહિ ગંધેહિ સજ્જમાણે જાવ વિણિઘાયમાવજ્જમાણે સંતિમેયા જાવ ખંસિજ્જા,—ન સક્કા ગંધમગ્ગાઠં, નાસાવિસયમાગયં । રાગદોસા ડ જે તત્થ, તે ભિક્ખૂ પરિવજ્જણ ॥ ૨ ॥ ઘાણઓ જીવો મણુન્ના ૨ ઇં ગંધાઈ અગ્ગાયઈત્તિ તચ્છા ભાવણા ૩ । અદ્દાવરા ચડત્થા ભાવણા જિન્ભાઓ જીવો મણુન્ના ૨ ઇં રસાઈ અસ્સાણ્ણ, મણુન્નામણુન્નેહિ રસેહિ નો સજ્જિજ્જા જાવ નો વિણિઘાયમાવજ્જિજ્જા કેવલી બૂયા—નિગંથે ણં મણુન્નામણુન્નેહિ રસેહિ સજ્જમાણે જાવ વિણિઘાયમાવજ્જમાણે સંતિમેયા જાવ ખંસિજ્જા,—ન સક્કા રસમસ્સાઠં, જીહાવિસયમાગયં । રાગદોસા ડ જે તત્થ, તે ભિક્ખૂ પરિવજ્જણ ॥ ૩ ॥ જીહાઓ જીવો મણુન્ના ૨ ઇં રસાઈ અસ્સાણ્ણત્તિ ચડત્થા ભાવણા ૪ । અદ્દાવરા પંચમા ભાવણા—ફાસુઓ જીવો મણુન્ના ૨ ઇં ફાસાઈ પહિસેવેણ્ણ મણુન્નામણુન્નેહિ ફાસેહિ નો સજ્જિજ્જા જાવ નો વિણિઘાયમાવજ્જિજ્જા, કેવલી બૂયા—નિગંથે ણં મણુન્નમણુન્નેહિ ફાસેહિ સજ્જમાણે જાવ વિણિઘાયમાવજ્જમાણે સંતિમેયા સંતિવિભંગા સંતિકેવલી પન્નત્તાઓ ધમ્માઓ ખંસિજ્જા,—ન સક્કા

સૂત્રમ્

॥૧૧૦૯॥

आचा०

॥१११०॥

फासमवेएउं, फासविसयमागयं । रागहोसा० ॥ १ ॥ फासओ जीवो मणुन्ना २ इं फासाइं पडिसंवेएति पंचमा भावणा
५ । एतावता पंचमे महव्वते सम्मं अवट्टिए आणाए आराहिए यावि भवइ, पंचमं भंते ! महव्वयं । इच्चेएहिं पंचमहव्व-
एहिं पणवीसाहि य भावणाहिं संपन्ने अणगारे अहामुयं अहाकप्पं अहामग्गंसम्मं काएण फासित्ता पालित्ता तीरित्ता
किट्टित्ता आणाए अराहित्ता यावि भवइ ॥ (सू० १७९)

तेनी आ पांच भावना छे.

प्रथम भावना—मुनिए इर्यासमिति सहित थइ वर्त्तवुं पण रहित थइ न वर्त्तवुं; कारण के केवळज्ञानी कहे छे के जे इर्यासमिति
रहित होय ते मुनि प्राणादिकनो घात विगेरे करतो रहे छे माटे निग्रंथे इर्यासमितिथी वर्त्तवुं. ए पहेली भावना

बीजी भावना ए के निग्रंथ मुनिए मन ओलखवुं एटले के जे मन पाप भरेलुं, सदोष (भूँडी) क्रिया सहित, कर्मबंधकारि, छेद
करनार, भेद करनार, कलहकारक, प्रद्वेष भरेलुं, परितप्त तथा जीव-भूतनुं उपघातक होय—तेवा मनने नहि धारवुं, बीजी भावना.

त्रीजी भावना ए के निग्रंथे वचन ओलखवुं एटले के जे वचन पाप भरेलुं सदोष (भूँडी) क्रियावाळुं. यावत् भूतां पघातक
होय—तेवुं वचन नहि उच्चारवुं. एम वचन जाणीने पापरहित वचन उच्चारवुं ए त्रीजी भावना.

चोथी भावना ए के, निग्रंथे भंडोपकरण लेतां राखतां समिति सहित थइ वर्त्तवुं पण रहितपणे न वर्त्तवुं. केमके केवली कहे
छे के आदान भांड निक्षेपणा समिति—रहित निग्रंथे प्राणादिकनो घात विगेरे करतो रहे छे. माटे निग्रंथे ते समिति सहित थइ
वर्त्तवुं. ए चोथी भावना छे.

सूत्रम्

॥१११०॥

આચાર્ય

॥૧૧૧૧॥

પાંચમી ભાવના એ કે નિર્ગ્રંથે આહારપાણી જોડેને વાપરવાં, વગર જોઈ ન વાપરવાં. કેમકે કેવલી કહે છે કે વગર જોઈ આહારપાણી વાપરનાર નિર્ગ્રંથ પ્રાણાદિકનો ઘાત વિગેરે કરે માટે નિર્ગ્રંથે આહારપાણી જોડેને વાપરવાં. નહિ કે વગર જોડેને એ પાંચમી ભાવના.

એ ભાવનાઓથી મહાવ્રત રૂઢીરીતે કાયાએ સ્પર્શિત, પાલિત, પાર પમાડેલું, કિર્તિત, અવસ્થિત અને આજ્ઞા પ્રમાણે આરાધિત થાય છે.

એ પહેલું પ્રાણાતિપાત વિરમણરૂપ મહાવ્રત છે તે હું સ્વીકારું છું

બીજું મહાવ્રત—“સઘલું મૃષાવાદરૂપ વચનદોષ ત્યાગ કરું છું એટલે કે, ક્રોધ, લોભ, ભય, કે હાસ્યથી યાવજ્જીવ પર્યંત ત્રિવિધે ત્રિવિધે એટલે મન વચન કાયાએ કરી મૃષાભાષણ કરું નહિ, કરાવું નહિ. અને કરતાને અનુમોદું નહિ; તથા તે મૃષાભાષણને પટિક્કણું છું. નિંદું છું ગર્હું છું અને તેવા સ્વભાવને વાંસરાવું છું તેની આ પાંચ ભાવના છે

ત્યાં પેલી ભાવના આ, નિર્ગ્રંથે વિમાસીને બોલવું. વગર વિચારે ન બોલવું; કેમકે કેવલી કહે છે કે વગર વિમાસે બોલનાર નિર્ગ્રંથ મૃષા વચન બોલી જાય માટે નિર્ગ્રંથે વિમાસીને બોલવું, નહિ કે વગર વિમાસે એ પેલી ભાવના. ત્રીજી ભાવના એ કે નિર્ગ્રંથે ક્રોધનું સ્વરૂપ જાણી ક્રોધી ન થવું કેમકે કેવલી કહે છે કે ક્રોધી જીવ મૃષા બોલી જાય માટે નિર્ગ્રંથે ક્રોધનું સ્વરૂપ જાણી ક્રોધી ન થવું એ ત્રીજી ભાવના. ત્રીજી ભાવના એ કે નિર્ગ્રંથે લોભનું સ્વરૂપ જાણી લોભી ન થવું; કેમકે કેવલી કહે છે કે લોભી જીવ મૃષા બોલી જાય માટે નિર્ગ્રંથે લોભી ન થવું એ ત્રીજી ભાવના. ચોથી ભાવના એ કે નિર્ગ્રંથે ભયનું સ્વરૂપ જાણી ભયભીરુ ન થવું; કેમકે કેવલી કહે છે કે ભીરુ પુરુષ મૃષા બોલી જાય માટે ભીરુ ન થવું એ ચોથી ભાવના. પાંચમી ભાવના એ કે હાસ્યનું

સૂત્રમ્

॥૧૧૧૧॥

આચા૦

॥૧૧૧૨॥

સ્વરૂપ જાણી નિર્ગ્રંથે હાસ્ય કરનાર ન થવું; કેમકે કેવલી કહે છે કે હાસ્ય કરનાર પુરુષ મૃષા બોલી જાય માટે નિર્ગ્રંથે હાસ્ય કરનાર ન થવું. કેમકે કેવલી કહે છે કે હાસ્ય કરનાર પુરુષ મૃષા બોલી જાય માટે નિર્ગ્રંથે હાસ્ય કરનાર ન થવું એ પાંચમી ભાવના.

એ ભાવનાઓથી મહાવ્રત રુઢી રીતે કાયાએ કરી સ્પર્શિત અને યાવત્ આજ્ઞા પ્રમાણે આરાધિત થાય છે. એ વીજું મહાવ્રત. ત્રીજું મહાવ્રત—“ સર્વ અદત્તાદાન તજું છું, એટલે કે ગામ નગર કે અરણ્યમાં રહેલું થોડું કે જ્ઞાણ, નાનું કે મહોડું, સચિત્ત કે અચિત્ત અણદીધેલું [વસ્તુ] હું યાવજીવ ત્રિવિધે ત્રિવિધે એટલે મન-વચન-કાયાએ કરી લઉં નહિ, લેવરાવું નહિ, લેનારને અનુમત થઉં નહિ. તથા અદત્તાદાનને પડિકમું છું યાવત્ તથા સ્વભાવને વોસરાવું છું. ”

તેની આ પાંચ ભાવનાઓ છે.—ત્યાં પહેલી ભાવના આ કે નિર્ગ્રંથે વિચારીને પરિમિત અવગ્રહ માગવો, પણ વગર વિચારે અપરિમિત અવગ્રહ ન માગવો, કેમકે કેવલી કહે છે કે વગર વિચારે અપરિમિત અવગ્રહ માગનાર નિર્ગ્રંથ અદત્ત લેનાર થઈ જાય. માટે વિચારીને પરિમિત અવગ્રહ માગવો. એ પેહેલી ભાવના.

બીજી ભાવના એ કે નિર્ગ્રંથે રજા મેઝવીને આહારપાણી વાપરવા. પણ રજા મેઝવી વગર ન વાપરવા; કેમકે કેવલી કહે છે કે વગર રજા મેઝવે આહારપાણી વાપરનાર નિર્ગ્રંથ અદત્ત લેનાર થઈ પડે માટે રજા મેઝવીને આહારપાણી વાપરવા એ બીજી ભાવના.

ત્રીજી ભાવના એ કે નિર્ગ્રંથે અવગ્રહ માગતાં પ્રમાણ સહિત(કાઢક્ષેત્રની હદ બાંધી) અવગ્રહ લેવો. કેમકે કેવલી કહે છે કે પ્રમાણ વિના અવગ્રહ લેનાર નિર્ગ્રંથ અદત્ત લેનાર થઈ જાય માટે પ્રમાણ સહિત અવગ્રહ લેવો એ ત્રીજી ભાવના.

ચોથી ભાવના એ કે નિર્ગ્રંથે અવગ્રહ માગતાં વારંવાર હદ બાંધનાર થવું. કેમકે કેવલી કહે છે કે વારંવાર હદ નહિ બાંધનાર

સુત્રમ્

॥૧૧૧૨॥

आचा०

॥१११३॥

पुरुष अदत्त लेनार थइ जाय माटे वारंवार हृद बांधनार थवुं ए चोथी भावना.

पांचमी भावना ए के विचारीने पोताना साधर्मिक पासेथी पण परिमित अवग्रह मागवो; केमके केवळी कहे छे के तेम न करनार निर्ग्रन्थ अदत्त लेनार थइ जाय. माटे साधर्मिक पासेथी पण विचारीने परिमित अवग्रह मागवो. नहि के वगर विचारे अपरिमित. ए पांचमी भावना.

ए भावनाओथी महाव्रत रुढी रीते यावत् आज्ञा प्रमाणे आराधित थाय छे. ए त्रीजुं महाव्रत.

चोथुं महाव्रत—“सर्व मैथुन तजुं छुं एटले के देव मनुष्य तथा तिर्यच संबन्धी मैथुन हुं यावज्जीवत्रिविधे त्रिविधे करुं नहि.” इत्यादि अदत्तादान माफक बोलवुं.

तेनी आ पांच भावनाओ छे.—त्यां पहेली भावना ए के निर्ग्रन्थे वारंवार स्त्रीनी कथा कथा करवी नहि; केमके केवळी कहे छे के वारंवार स्त्री कथा करतां शांतीनो भंग थवाथी निर्ग्रन्थ शांतिथी तथा केवळी भाषित धर्मथी भ्रष्ट थाय. माटे निर्ग्रन्थे वारंवार स्त्री कथाकारक न थवुं ए पहेली भावना.

बीजी भावना ए के निर्ग्रन्थे स्त्रीओनी मनोहर इन्द्रियो जोवी के चिंतववी नहि. केमके केवळी कहे छे, के तेम करतां शांति भंग थवाथी धर्मभ्रष्ट थवाय. माटे निर्ग्रन्थे स्त्रीओनी मनोहर इन्द्रियो जोवी के तपासवी नहि. ए बीजी भावना.

त्रीजी भावना ए के निर्ग्रन्थे स्त्रीओ साथे पूर्वे रमेली रमत—क्रीडाओ याद न करवी; केमके केवळी कहे छे के ते याद करतां शांति भंग थवाथी धर्मभ्रष्ट थवाय, माटे निर्ग्रन्थे स्त्रीओ साथे पूर्वे रमेली रमत गमतो संभारवी नहि. ए त्रीजी भावना.

सूत्रम्

॥१११३॥

आचा०

॥१११४॥

चोथी भावना ए के निर्ग्रन्थे अधिक खानपान न वापरवुं तथा झरता रसवाळुं खानपान न वापरवुं; केमके केवळी कहे छे के अधिक तथा झरता रसवाळुं खानपान भोगवतां शांति भंग थवाथी धर्मभ्रष्ट थवाय माटे अधिक आहार के विशेष घी दूधवाळो आहार निर्ग्रन्थे न करवो ए चोथी भावना.

पांचमी भावना ए के निर्ग्रन्थे स्त्री, पशु, तथा नपुंसकथी बेरायेल शय्या तथा आसन न सेववां; केमके केवळी कहे छे के तेवां शय्या-आसन सेवतां शांतिभंग थवाथी निर्ग्रन्थ धर्म भ्रष्ट थाय माटे निर्ग्रन्थे स्त्री, पशु पंडकथी बेरायेल शय्या आसन न सेववां. ए पांचमी भावना. ए रीते महाव्रत रुडीरीते कायाए करी स्पर्शित तथा यावत् आराधित थाय छे ए चोथुं महाव्रत.

पांचसुं महाव्रत—“सर्व परिग्रह तजुं छुं. एटले के थोडुं के घणुं, नानुं के मोडुं, सचित के अचित, हुं पोते लउं नहि बीजाने छेवरावुं नहि, अने लेताने अनुमत थाउं नहीं यावत् तेवा स्वभावने वोसरावुं छुं.

तेनी आ पांच भावनाओ छे.—त्यां पेली भावना ए के कानथी जीवे भला भूडा शब्द सांभलां तेमां आसक्त, रक्त, गृद्ध, मोहित, तल्लीन के विवेकभ्रष्ट न थवुं. केमके केवळी कहे छे के तेम थतां शांति भंग थवाथी शांति तथा केवलिमाषित धर्मथी भ्रष्ट थवाय छे.

बीजी भावना ए के चक्षुथी जीवे भला भूडां रूप देखतां तेमां आसक्त के यावत् विवेकभ्रष्ट न थवुं. केमके केवळी कहे छे के तेम थतां शांति भंग थवाथी यावत् धर्म भ्रष्ट थवाय छे,

त्रीजी भावना ए के नाकथी जीवे भला भूडा गंध सुंघतां तेमां आसक्त के यावत् विवेकभ्रष्ट न थवुं. केमके केवळी कहे छे के तेम थतां शांतिभंग थवाथी यावत् धर्म भ्रष्ट थवाय छे.

सुत्रम्

॥१११४॥

આચા૦

॥૧૧૧૫॥

ચોથી ભાવના એ કે જીભથી જીવે મલ મૂંડાં રસ ચાખતાં તેમાં આસક્ત કે વિવેકભ્રષ્ટ ન થવું; કેમકે કેવલી કહે છે કે તેમ થતાં શાંતિભંગ થવાથી ધર્મભ્રષ્ટ થવાય છે.

પાંચમી ભાવના એ કે મલા મૂંડા સ્પર્શ અનુભવતાં તેમાં આસક્ત કે વિવેકભ્રષ્ટ ન થવું; કેમકે કેવલી કહે છે કે તેમ થતાં શાંતિ ભંગ થવાથી ધર્મભ્રષ્ટ થવાય છે.

એ રીતે મહાવ્રત રુદી રીતે કાયાથી સ્પર્શિત, પાલિત પાર પહોંચાડેલ, કીર્તિત. અવસ્થિત અને આજ્ઞાથી આરાધિત પળ થાય એ પાંચમું મહાવ્રત. એ મહાવ્રતોની પચીસ ભાવનાવડે સંપન્ન અળગાર મૂત્ર, કલ્પ તથા માર્ગને યથાર્થ પળે રુદી રીતે કાયાથી સ્પર્શી, પાલી, પાર પહોંચાડી, કીર્તિત કરી આજ્ઞાનો આરાધક પળ થાય છે.

વિમુક્તિ અધ્યયન.

ભાવના નામનું ત્રીજું કહીને વિમુક્તિ નામનું ચોથું અધ્યયન કહે છે, તેનો આ પ્રમાણે સંબંધ છે, ત્રીજામાં મહાવ્રતની ભાવનાઓ બતાવી છે, તેમ અહીં પણ અનિત્ય ભાવના કહે છે, આ સંબંધે આવેલા અધ્યયનના ચાર અનુયોગદ્વારો થાય છે, તેમાં ઉપક્રમમાં રહેલ અર્થાધિકાર બતાવવા નિર્યુક્તિકાર કહે છે.

અણિચ્ચે પઞ્ચે રૂપે ભુયગસ્સ તદા (યા) મહાસમુદ્દે ય । એએ સ્વલુ અહિગારા અજ્ઞયણંમી વિમુત્તિએ ॥ ૩૪૨ ॥

આ અધ્યયનમાં અનિત્યત્વ, પર્વત, ભુજંગપણું અને સમુદ્રનો એમ પાંચ અધિકાર છે, તે યથાયોગ્ય સૂત્રમાંજ કહીશું.

નામનિષ્પન્ન નિ. માં વિમુક્તિ નામ છે, એના નામાદિ નિષ્કેષા ઉત્તરાધ્યયનમૂત્રના વિમુક્તિ (વિમોક્ષ) અધ્યયનમાં બતાવ્યા

સૂત્રમ્

॥૧૧૧૫॥

આચા૦

॥૧૧૧૬॥

પ્રમાણે જાણવા, તેથી અહીં ટુંકાણમાં નિર્ધુક્તિકાર કહે છે.

નો એવ હોઈ મુક્તો, સા ડ વિમુક્તિ પગયં તુ ભાવેણં । દેસવિમુક્તા સાહ, સવ્વવિમુક્તા ભવે સિદ્ધા ॥ ૩ ૪૩ ॥

જે મોક્ષ તેજ વિમુક્તિ છે, એના નિક્ષેપા મોક્ષ માફક જાણવા, અહીં અધિકાર ભાવ વિમુક્તિનો છે, ભાવ વિમુક્તિ દેશ અને સર્વ એમ વે મેદે છે, દેશથી સામાન્ય સાધુથી માંડીને ભવસ્થ (શરીરધારી) કેવલી સુધી જાણવા, સર્વ વિમુક્તિ તો આઠ કર્મના અય થવાથી સિદ્ધો જાણવા, મૂત્રાનુગમમાં મૂત્ર ઉચ્ચારવું, તે કહે છે—

અનિત્ય અધિકાર.

અણિચ્ચમાવાસમુવિતિ જંતુણો, પલોયણ સુચ્ચમિણં અણુત્તરં । વિડસિરે વિન્નુ અગારબંધણં, અભીરુ આરંભપરિગ્ગહં ચણ ॥૧॥

જેમાં જીવ રહે તે આવાસ છે, એટલે મનુષ્ય વિગેરે ભવમાં મળેલું શરીર છે. તેને પ્રાણીઓ વારંવાર મેલવે છે, કે જે ચાર ગતિમાં જીવ જ્યાં જ્યાં ઉત્પન્ન થાય છે, ત્યાં અનિત્ય ભાવ પામે છે, (અર્થાત્ ગતિમાં એકે નિશ્ચલ સ્થાન નથી) આ પ્રમાણે જિનેશ્વરનું વચન સમજીને વિદ્વાન પુરુષ પુત્ર સ્ત્રી ધન ધાન્ય વિગેરેવાલું ઘરનું બંધન છોડે, તથા સાતે પ્રકારના ભવ છોડીને પરિસદ્ધ ઉપસર્ગથી ન ડરતો સાવચકૃત્ય તથા બાહ્ય અભ્યંતર પરિગ્રહ છોડે

પર્વત અધિકાર.

તહાગયં ભિક્ષુમણંતસંજયં. અણેલિસં વિન્નુ ચરંતમેસણં । તુદંતિ વાયાદિ અભિદ્ધવં નરા, સરેદિં સંગામગયં વ કુંજરં ॥ ૨ ॥

પ્રથમ શ્લોકમાં બતાવેલ અનિત્ય ભાવના ભાવેલો, ઘર બંધન છોડેલો, આરંભ પરિગ્રહ રહિત અનંત કાય વિગર એકેન્દ્રિયાદિ

સૂત્રમ્

॥૧૧૧૬॥

आचा०

॥१११७॥

अनंता जीवोनी यातना करवाथी अनंत संयत बनेलों एवा उत्तम साधुने जिनेश्वरना वचनमां प्रवीण शुद्ध गोचरीने लेतो जाणीने तेवा उत्तम गुणोथी रहित माणसो पापथी हणायेल आत्मावाळावनीने कथवां वचनोवडे पीडे छे. तथा तेओ माटीनां ढेफां विगेरेथी जेम लडाइमां गयेला हाथीने तीरो मारे तेम ते उत्तम साधुने पीडे छे.

तद्वपगारेहिं जणेहिं हीलिए, ससदफासा फरुसा उईरिया । तितिकवण नणि अदुट्टचेयसा, गिरिव्व वाएण न संपवेयए ॥ ३ ॥

पूर्वे कहेला अगार्य जेवा पुरुषोए पीडेलो एटले कडवां कठोर वचनोए आक्रोश करीने अति टंड ताप विगेरेथी दुःखी करीने हीलना करी होय, तो पण मुनि तेने समता भावे सहे, कारण के ज्ञानी साधु समजे छे के में पूर्वे करेला अशुभ कृत्यो कर्म रुपे उदयमां आद्या छे, एम मानीने चित्तमां कुविकल्प न करतां पर्वत माफक धैर्य राखीने तेनाथी कंपे नहि, अर्थात् वायुथी पहाड न कंपे, तेम पोते दुःख देनाथी कजीओ न करे, तेम चारित्र मुकी न दे.

रूपानुं दृष्टान्त.

उवेहमाणे कुसलेहिं संवसे, अकंतदुखी तस थावरा दुही । अलूसण सवसहे महामुणी, तदा हिसे सुवसमणे समाहिण ॥ ४ ॥

परिसह उपसर्गोने सहतो अथवा इष्ट अने अनिष्ट विषयोनी उपेक्षा करतो माध्यस्थभाव धारीने गीतार्थ साधुओ साये वसे, ते अज्ञाता वेदनीय दुःखथी पीडाता तस थावर जीवोने पोते न पीडतो पृथ्वी माफक सर्व सहेनार तथा वरोवर रीते त्रण जगन्ना स्वभावने जाणनार महामुनि बनीने पोते विचरे, तेथी तेने मुश्रमणनी उपमा आपी छे, विऊ नए धम्मपयं अणुत्तरं, विणीयतहस्स मुणिस्स ज्ञायओ । समाहियस्सग्गिसिहा व तेयसा, तवो य पन्ना य जसो य वड्ड ॥५॥

सूत्रम्

॥१११७॥

આચા૦

॥૧૧૧૮॥

વિદ્વાન તે કાઢને જાણનારો, નમેલો (વિનયવાન) પ્રધાન એવાં શાંતિ વિગેરે ધર્મ પદોને જાણીને તૃણાને દૂર કરેલ. ધર્મધ્યાન ધ્યાવતાં અને બધી ધર્મ ક્રિયામાં ઉપયોગ રાખતાં તેનો તપ તથા કીર્તિ વધે છે.

દિસોદિસંઽનંતજિણેણ તાણ્ણા, મહવ્વયા સ્વેમપયા પવેડયા । મહાગુરુ નિષ્કપરા ઉર્હરિયા, તમેવ તેઉત્તિદિસં પગાસગા ॥૬॥

ભાવદિશા તુ એકેન્દ્રિયાદિ સર્વ જીવોને વિષે ક્ષેમપદ તે રક્ષણસ્થાન રૂપ વ્રતોને અનંત જ્ઞાની જીનેશ્વરે બતાવ્યાં છે, તે સામાન્ય માણસથી ન પઢાય માટે મહાગુરુ છે, અને તે વ્રતો પાઠવાથી પૂર્વનાં ચીકણાં કર્મોને પણ દૂર કરે છે, તથા અજ્ઞાન અંધકાર દૂર કરવાથી ત્રિદિશામાં પ્રકાશ પડે છે, તે જેમ અગ્નિ ઉપર નીચે અને તીરછો પ્રકાશ કરે છે, એમ આ મહાવ્રતો પણ કર્મ અંધકારને દૂર કરવાથી પ્રકાશક છે.

મૂલ ગુણોની સ્તુતિ કરી ઉત્તર ગુણો વર્ણવે છે,

સિર્ણિ ભિક્ખુઅસિર્ણ પરિચ્ચર્ણ, અસજ્જમિત્થીસુ ચડ્ડજ્જ પૂયણં । અણિસ્સિઓ લોગમિણં તદ્દા પરં, ન મિજ્જઈ કામગુણેર્હિ પંડિર્ણ ॥૭॥

સિતા તે આઠ કર્મે કરીને અથવા રાગ દ્વેષ વિગેરેના કારણરૂપ ગૃહપાશથી બંધાયેલા ગૃહસ્થો અથવા અન્ય દર્શનીઓ છે, તેમના પાશમાં સાધુ પોતે રાગદ્વેષથી ન ફસાય, અને પોતાના સંયમ અનુષ્ઠાનમાં રક્ત રહે; તથા સ્ત્રીઓ સાથે પ્રસંગ ન રાખતાં પૂજન તજે, અર્થાત્ સત્કાર માન પાનનો અભિલાષી ન થાય, તથા આલોક તથા પરલોકમાં સુખ છે એમ માનીને વિષય સુખ વિગેરનો પણ અભિલાષી ન થાય, આ પ્રમાણે મનોહ શબ્દો વિગેરેથી પણ લોભાય નહિ. તેજ પંડિત છે. એટલે પરિણામે કડવાં ફળ વિષય અભિલાષમાં છે એમ જાણનારો જ દીર્ઘદર્શી મુનિ છે.

સૂત્રમ્

॥૧૧૧૮॥

આચા૦

॥૧૧૧૧॥

તહા વિમુક્તસ પરિચારિણો. ધિર્મત્રો દુઃખસ્વપ્નસ મિત્તુણો । વિમુક્તર્થ જંસિ મલં પુરેકદં, સમીરિયં રુપમલં વ જોડના ॥૮॥

ઉપર કહેલા બોધ પ્રમાણે મૂલ ઉત્તર ગુણ ધારીને પાઠવાથી વિમુક્ત થયેલ તથા મળેલા જ્ઞાનથી જ્ઞપરિજ્ઞાવડે સદ્અસદનો વિવેક સમજીને ચાલનારો ઇટલે પ્રથમ જ્ઞાનથી વિચારીને પછી ક્રિયા કરે છે, તથા સંયમમાં ધૈર્ય રાખે, અશાતા વેદનીય ઉદયમાં આવતાં દુઃખ આવે તો સમતાથી સહે, ન સ્વેદ કરે, તેમજ તેની શાંતિ માટે વૈદ્ય ઔષધની પણ ઘણી ઇચ્છના ન કરે, આવા મિત્તુણાં પૂર્વે કરેલાં કર્મો જેમ રૂપાનો મેલ અગ્નિથી દૂર થાય છે, તેમ તપશ્ચર્યા વિગેરેથી દૂર થાય છે.

—: સાપની ચામડીનું દૃષ્ટાંત :—

સે હુ પરિન્નાસમયંમિ વટ્ટઈ, નિરાસસે ઉવરય મેહુણા ચરે । ધ્યંગમે જુનતયં જહા ચણ, વિમુચ્છઈ સે દુહસિજ્જ માહણે ॥૯॥

ઉપર કહેલા મૂલ ઉત્તર ગુણ ધારક સાધુ વિંદણના અધ્યયનમાં વતાવેલા અર્થ પ્રમાણે પરિજ્ઞા સમયે વર્તે છે, બોલે તેવું પાલે છે, તથા આ લોક પરલોકની આશંસા (આકાંક્ષા) રહિત તથા મૈથુનથી દૂર, ઇટલે પાંચે મહાવ્રત પાઠનારાં હોય તેને જેમ સાપ જુની કાંચલીને ત્યાગીને નિર્મલ થાય, તેમ પોતે દુઃખ શય્યા તે નરક વિગેરેના ભ્રમણથી મુકાય છે.

—: સમુદ્રનું દૃષ્ટાંત :—

જમાહુ ઓહં સલિલં અપારયં, મહાસમુદ્રં વ ધ્યુહિ દુત્તરં । અહે ય ણં પરિજાણાહિ પંડિણ, સે હુ મુણી અંતકહેત્તિ વુચ્છઈ
તીર્થંકર અથવા ગણધરો ધુજાથી મોટો સમુદ્ર તરવો દુર્લભ છે, એ દૃષ્ટાંતે ઉપદેશ આપે છે કે જેમ સમુદ્ર પાણીથી ભરેલો છે, તેમ આશ્રવ દ્વારો છે, મિથ્યાત્વ વિગેરે પાર વિનાનું પાણી છે, તેથી સંસાર સાગર તરવો દુષ્કર છે એમ જ્ઞપરિજ્ઞા વડે જાણીને

સૂત્રમ્

॥૧૧૧૧॥

આચાર્ય

॥૧૧૨૦॥

પ્રત્યાલ્યાન પરિજ્ઞાવડે તું પરિહર અર્થાત્ સદ્અસદ્ ના વિવેકને જાણનાર હે પંડિત મુનિ ! તું મહાવ્રતરૂપનાવડે સંસાર-સાગરને તરી જા, આ પ્રમાણે જાણીને વર્તે છે તેજ અલંકૃત મોક્ષમાં જનાર છે. ॥ ૧૦ ॥

જહા હિ વદ્ધં ઇહ માણવેહિ, જહા ય તેસિં તુ વિમુક્કવ આદિણ. અહા તહા વન્ધવિમુક્કવ જે વિઝ, સે હુ મુળી અંતકહેતિ વુચ્છિ મિથ્યાત્વ વિગેરે જે પ્રકારે પ્રકૃતિ સ્થિતિ વિગેરેથી આત્મા સાથે જડપુદ્ગલને કર્મરૂપે એકમેક કરી બાંધ્યા છે, તેને આ સંસારમાં મનુષ્યો સમ્યગ્દર્શન જ્ઞાન ચારિત્ર વડે તોડે છે, તેજ મોક્ષ કહ્યો છે, આ પ્રમાણે વંધ અને મોક્ષનું વરોવર સ્વરૂપ જાણીને તૈ પ્રમાણે વર્તનાર કર્મનો અંતકૃત મુનિ કહેવાય છે. ॥ ૧૧ ॥

इमंमि लोए परए य दोसुवि, न विज्जई वंध्यण जस्स किंचिवि । से हू निरालंबणमप्पइट्ठिए, कलंकलीभावपहं विमुच्चइ । १२।
તિબેમિ ॥ વિમુક્તી સમ્પત્તા ॥ ૨-૪ ॥ આચારાંગસૂત્રં સમાપ્તં ॥ ગ્રન્થાગ્રં ૨૫૫૪ ॥

આ લોક અને પરલોકમાં જેને જરાપણ વંધન નથી, તે નિરાલંબન અર્થાત્ આ લોક પરલોકની આશંસા રહિત ક્યાંય પણ ન બંધાયેલો અશરીરી [મિદ્ધ] છે, તેજ સંસારમાં ગર્ભાદિ રૂપ કલંક ભાવથી મુકાય છે. અર્થાત્ કેવળને કે સિદ્ધોને ફરી જન્મ નથી—આ પ્રમાણે પ્રશુ પાસે જાણીને હું કહું છું. હવે નયો કહે છે—

पूर्वे ज्ञान क्रियाना एकांत नयने अनुचित ठरावी सर्व नय संमत जैन शासन छे एम बताव्युं छे त्यांथी जाणवुं.
આચાર્યકાકરણે યદાપ્તં, પુણ્યં મયા મોક્ષમૈકહેતુઃ । તેનાપનીયાશુભરાશિમુચ્ચૈરાચારમાર્ગમવળંડસ્તુ લોકઃ ॥ ૧ ॥
આચારાંગ મૂત્રના અંતમાં નીચલી ત્રણ ગાથાઓ છે.

સૂત્રમ્

॥૧૧૨૦॥

आयास्स भगवओ चउत्थ-चूलाइ एस निज्जुत्ती । पंचमचूलनिसीहं तस्स य उवरिं भणीहामि ॥ ३४४ ॥
 सत्तहिं छहिं चउचउहि य पंचहि अट्ठ चउहि नायव्वा । उद्देसएहिं पढमे सुयखंधे नव य अज्झयणा । ३४५ ॥
 इक्कारस तिति दोदो दोदो उद्देसएहिं नायव्वा । सत्तय अट्ठयनवमा इक्कसरा हुंति अज्झयणा ॥ ३४६ ॥
 तथा महापरिज्ञा नामनुं अध्ययन विच्छेद जवाथी तेनी निर्युक्तिनुं विवरण टीकाकारे न करवाथी नीचे मुक्ती छे—
 पाहण्णे महसद्दो परिमाणे चेव होइ नायव्वो । पाहण्णे परिमाणे य छव्विद्दो होइ निक्खेवो ॥ १ ॥
 दव्वे खित्ते काले भावंमि य होती या पद्दाणा उ । तेसि महासद्दो खलु पाहण्णेणं तु निप्फन्नो ॥ २ ॥
 दव्वे खेत्ते काले भावंमि य जे भवे महंता उ । तेसु महासद्दो खलु पमाणओ होति निप्फन्नो ॥ ३ ॥
 दव्वे खेत्ते काले भावपरिण्णा य होइ बोद्धव्वा । जाणणओवक्खणओ य दुविहा पुणेक्केका ॥ ४ ॥
 भावपरिण्णा दुविहा मूलगुणे चेव उत्तरगुणे य । मूलगुणे पंचविहदुहाविहा पुण उत्तरगुणेसु ॥ ५ ॥
 पाहण्णेण उ पगयं परिण्णाएय तहय दुविहाए । परिण्णाणेसु पद्दाणे महापरिण्णा तओ होइ ॥ ६ ॥
 देवीणं मणुईणं तिरिक्खजोणीगयाण इत्थीणं । तिविहेण परिच्चाओ महापरिण्णाए निज्जुत्ती ॥ ७ ॥

