

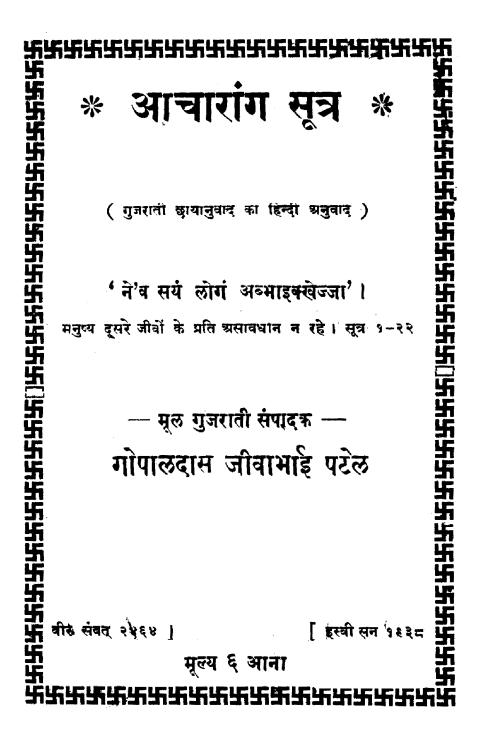
## (हिन्दी छाया अनुवाद)



Jain Education International

For Private & Personal Use Only

www.jainelibrary.org



<u>श्री हसराज जिनागम विद्याप्रचारक फंड समिति ∴ प्रथ चौथा</u> इ**ब** प्रथमालासे प्रकाशित अन्य प्रन्थ—

						मूल्य	पास्टज
3	श्री	उत्तराध्ययनजी सूत्र	पृष्ठ	400	<b>पक्की</b> जिल्द्	(۱	01
2	প্রী	दशवैकालिक सूत्र	.,,	२२०	>>	17	)≈
३	श्री	सूत्रकृतांग सूत्र	۰,	360	>1	12	)>

प्रकाशक----

# श्री श्वे. स्थानकवासी जैन कॉन्फरन्स ९ भांगवाडी. बम्बई २.

प्रथम ग्रावृति ]

[ २००० प्रति

# वि. सं १९९४

सुद्रकः

हर्षचद्रं कपुरचंद दोशी न्यायव्याकरणतीर्थ श्री सुखदेब सहाय जैन कॉन्फरन्स प्रि. प्रेस. १ भांगवाडी, वंबई नं. २

# आमुख

श्री इंसराज जिनागम विद्या प्रचारक फंड ग्रंथमाला का यह चतुर्थ पुष्प जनता की सेवामें प्रस्तुत है। तीसरे पुष्प के श्रामुख में सूचित किये श्रनुसार यह पुस्तक भी 'श्री आचारांग सूत्र' का छायानुवाद है। मूल ग्रंथ के विषयों का स्वतंत्र शैलीसे इसमें सम्पादन किया गया है इतना ही नहीं मूल ग्रंथ की सम्पूर्थ छाया प्रामाणिक स्वरूप में रखने का पूर्थ प्रयत्न किया गया है। इस प्रकार करनेसे स्वाभाविक रूपसे ग्रंथ में संत्रेप हो गया है इसके साथ ही विषयोंका निरूपण क्रमबद्ध हो गया है श्रीर पिष्टपेषण भी नहीं हुन्ना है। तत्वज्ञान जैसे गहन विषय को भी सर्व साधारण सरलतासे समक सके इस लिये भाषा सरल रक्खी गई है। ऐसे भाववाही श्रनुवादों से ही धाम जनतामें धार्मिक साहित्यका प्रचार हो सकता है।

यह प्रन्थ मूल गुजराती पुस्तकका श्रनुवाद है । गुजराती भाषाके सम्पादक श्री गोपालदास जीवाभाई पटेल जैन तरवज्ञान के श्रच्छे विद्वान है।

श्री पूंजाभाई जैन प्रन्थमाला की कार्यवाहक समितिने इस प्रन्थ का श्रनुवाद करने की श्रनुमति दी, उसके लिये उनका श्राभार मानता हूं।

सेवक चिमनलाल चकुमाई शाह सहमंत्री

वम्बई ता. २४-६-१६३८ )

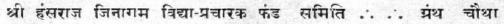
# अनुक्रमणिका

### आमुख

<b>भ्र</b> ध्ययन		प्रथम खरड		पृष्ट
9	हिंसा का विवेक	•••		- 2 9
े <b>२</b>	लोकविज <b>य</b>	• • •	• • •	30
३	सुख ग्रौर दुःख	•••	· • • •	२०
` <b>\$</b>	सम्यत्तव	***	• ••	२७
× .	लोकसार	****	•••	३ १
्रह्	कर्मनाश		••••	·80
9	महापरिज्ञ	••••		89
· 5	विमोह	•••	• • •	85
. 8	भगवान महावीर व	का तप	•••	<b>*</b> =

#### द्वितीय खरब.

- <b>9</b>	भिद्ता	****		হ ৩
ર	शया			5
ર	विहार			83
8	भाषा	••••	•••	909
¥	वस्त्र'			१०२
Ę	पान्न	••••		990
9	श्रवग्रह	•••	•••	११३
5	खडा रहनेका स्थान	••••		૧૧૬
3	निशिथिका	••••	••••	990
90	मलमूत्र का स्यान	••••		335
99	શब્दુ		•••	920
१२	रूप		••••	३२१
१३	पर क्रिया	••		१२२
<b>36</b> 3	म्रान्योन्य किया		•••	१२३
१२	भावनाएं	• • •	• • •	१२४
୨ୡ	विमुक्ति	* • •	•••	१३४
99	सुभाषित	• • •		१३७



## दानवीर श्रीमान् सेठ हंसराजभाई लच्मीचन्द ग्रमरेली (काठियावाड)



# पहिला अध्ययन -(०) हिंसा का विवेक

------

श्री सुधर्मास्वामी कहने लगे----

हे ग्रायुष्मान् जंबु ! भगवान् महावीर ने कहा है कि संसार में ग्रनेक मनुष्यों को यह ज्ञान नहीं है कि वे कहाँ से ग्राये हैं ग्रीर कहाँ जाने वाले हैं। ग्रपनी ज्ञारमा जन्म-जन्मान्तर को प्राप्त करती रहती है या नहीं, पहिले कौन थे ग्रीर बाद में कौन होने वाले हैं, इसको वे नहीं जानते। [9-2]

परन्तु, भ्रनेक मनुष्य जातिस्मरण ज्ञान से श्रथवा दूसरों के कहने से यह जानते हैं कि वे कहां से श्राये श्रोर कहां जाने वाले हैं । यह श्रारमा जन्म-जन्मान्तर को प्राप्त करती है, श्रनेक लोक श्रौर योनियों में श्रपने कर्भ के श्रनुसार भटकती रहती है श्रीर वे स्वयं श्रारमा होने के कारण ऐसे ही हैं, इसको वे जाने हुए होते हैं । [8]

ऐसा जो जानता है, वह ग्रात्मवादी कहा जाता है---कर्मवादी कहा जाता है---कियावादी कहा जाता है ग्रोर लोकवादी कहा जाता है। [४]

टिप्पग्ती-कारण यह कि 'ग्रात्मा है' ऐसा मानने पर वह ' क्रिया का कर्ता-क्रियावादी ' होता है श्रौर क्रिया से कर्मबन्ध को प्राप्त होने पर कर्मवादी होने से लोकान्तर को-जन्म-जन्मान्तर को प्राप्त करता रहता है।

• ]	<b>त्राचारांग</b>	सुत्र
-----	-------------------	-------

'मैंने ऐसा किया', 'मैं ऐसा कराऊँगा,' या 'मैं ऐसा करने की की अनुमति दूँगा'—इस प्रकार सारे संसार में विविध प्रवृत्तियां हो रही हैं। किन्तु ऐसी प्रवृत्तियों से कैसा कर्मबन्ध होता है, इसको थोड़े लोग ही जानते हैं! इसी कारण वे अनेक लोक और योनियों में जन्म खेते रहते हैं, विविध वेदनाएं सहन करते रहते हैं और इस प्रकार असह्य दुःखों को भोगते हुए संसार में भटकते रहते हैं। [६-६]

भगवान् महावीर ने इस सम्बन्ध में ऐसा समझाया है कि लोग शब्दादि विषयों और रागद्वेषादि कषायों से पीडित हैं, इस कारण उनको अपने हिताहित का भान नहीं रहता; उन्हें कुछ सममा सकना भी कठिन है। वे इसी जीवन में मान-सम्मान प्राप्त करने और जन्ममरण से झूटने के लिये या दुःखों को रोकने के लिये अनेक प्रवृत्तियाँ करते रहते हैं। अपनी प्रवृत्तियों से वे दूसरों की हिंसा करते रहते हैं--उन्हें परिताप देते रहते हैं। यही कारण है कि उन्हें सच्चा ज्ञान नहीं हो पाता।

भगवान् के इस उपदेश को बराबर समभने वाले और सत्य के लिये प्रयत्नशील मनुष्यों ने भगवान् के पास से अथवा उनके साधुश्रों के पास से जान लिया होता है कि अनेक जीवों की घात करना ही बन्धन है, मोह है, मृत्यु है और नरक है। जो मुनि इसको जानता है, वही सच्चा कर्भज्ञ है क्योंकि जानने के योग्य यही वस्तु है। हे संयसोन्मुख पुरुषो ! तुम बारीकी से विचार कर देखो। [१०-१६]

मनुष्य दूसरे जीवों के प्रति त्रसावधान न रहे । दूसरों के प्रति जो श्रसावधान रहता है, वह श्रपनी आत्मा के प्रति श्रसावधान रहता है

हिंसा	का	विवेक
-------	----	-------

श्रौर जो श्रात्मा के प्रति श्रसावधान रहता है, वह दूसरे जीवों के प्रति भी श्रसावधान रहता है [२२]

सब जगह श्रनेक प्रकार के जीव हैं, उनको भगवान् की श्राज्ञा के अनुसार जानकर भय रहित करो। जो जीवों के स्वरूप को जानने में कुशल हैं, वे ही श्रहिंसा के स्वरूप को जानने में कुशल हैं, और जो श्रहिंसा का स्वरूप जानने में कुशल हैं, वे ही जीवों का स्वरूप जानने में कुशल हैं। वासना को जीतनेवाले, संयमी, सदा प्रयत्नशील श्रौर प्रमाद हीन वीर मनुष्यों ने इसको श्रच्छी तरह जान लिया है। [१४, २१, ३२-३३]

विषयभोग में ग्रासक्त मनुष्य पृथ्वी, जल, वायु, ग्राग्न वनस्पति ग्रोर न्नस जीवों की हिंसा करते हैं, उन्हें इस हिंसा का भान तक नहीं होता। यह उनके लिये हितकारक तो है ही नहीं; बह्कि सच्चे ज्ञान की प्राप्ति के लिये भी बाधक है। इसलिये इस सम्बन्ध में भगवान् के उपदेश को ग्रहण करो।

जैसे कोई किसी ग्रन्धे मनुष्य को छेदे-भेदे या मारे-पीटे तो वह उसे न देखते हुए भी दुःख का ग्रनुभव करता है, वैसे ही पृथ्वी भी न देखते हुए भी ग्रपने ऊपर होने वाले शस्त्र प्रहार के दुःख को ग्रनुभव करती है, वे ग्रासक्ति (स्वार्थ) के कारण उसकी हिंसा करते हैं, उनको ग्रपनी ग्रासक्ति के सामने हिंसा का भान नहीं रहता। परन्तु पृथ्वी की हिंसा न करने वाले संयमी मनुष्यों को इसका पूरा भान रहता है। बुद्धिमान् कभी पृथ्वी की हिंसा न करे, न करावे, न करते को ग्रनुमति दे। जो मुनि ज्रनेक प्रवृत्तियों से होने वाली पृथ्वी की हिंसा को ग्रच्छी तरह जानता है वही सरचा क ज्ञ है। [ १६-१७ ]

$\sim$	າກາວພະຫາການພະບານ ແລະ	~~~~
६ ]		त्राचारांग सूत्र
nnnnnnnnnn	يناوينه والمار والمحافظ المورجها والأفلاف والموار وتكريب والمود ويصوبان والمواجرة ويتخبط	and the second s

इसी प्रकार जल में भ्रनेक जीव हैं। जिनप्रवचन में साथुभ्रों को कहा गया है कि जल जीव ही है; इस कारण उसका उपयोग करना हिंसा है। जल का उपयोग करते हुए दूसरे जीवों का भी नाश होता है। इसके सिगय, दूसरों के शरीर का उनकी इच्छा विरुद्ध उपयोग करना चोरी भी तो है। भ्रनेक मनुष्य ऐसा समफ कर कि जल हमारे पीने श्रौर स्नान करने के लिये है उसका उपयोग करते हैं श्रौर जल के जीवों की हिंसा करते हैं। यह उनको उचित नहीं है। जो मुनि जल के उपयोग से होने वाली हिंसा को बराबर जानता है, वही सच्चा कर्मज्ञ है। इसलिये बुद्धिमान् तीन प्रकार (करना, कराना श्रीर करते को श्रनुमति देना) से जल की हिंसा न करे। [२३-२०]

इसी प्रकार ऋधि वा समभो । जो भ्रमिकाय के जीवों के स्वरूप को जानने में कुशल हैं, वे ही श्रहिंसा का स्वरूप जानने में कुशल हैं। मनुष्य विषय भोग की श्रासक्ति के कारण श्रमि तथा दूसरे जीवों की हिंसा करते रहते हैं क्योंकि श्राग जलाने में पृथ्वी काय के, घास-पान के, गोवर-कचरे में के तथा श्रास पास उडने वाले, फिरने वाले श्रनेक जीव जल मरते हैं दु.सी होकर नाश को प्राप्त होते हैं । [३६-३=]

इसी प्रकर श्रनेक मनुष्य श्रासक्ति के कारग वनस्पति की हिंसा करते हैं । मेरा कहना है कि श्रपने ही समान वनस्पति भी जन्मशील है, श्रौर सचित्त है । जैसे जब कोई हमको मारे-पीटे तो हम दुःखी हो जाते हैं, वैसे ही वनस्पति भी दुःखी होती है। जैसे हम श्राहार लेते हैं वैसे ही वह भी; हमारे समान वह भी श्रनित्य श्रौर श्रशाश्वत है: हम घटते-बढ़ने हैं. उसी प्रकार वह भी; श्रौर श्रपने में

minner			 ****	 ******	فيترو بالتعويد والتار	
हिंसा	क।	বিৰক			[	9
		<u></u>	 	 <		

जैसे विकार होते हैं, वैसे ही उसमें भी होते हैं । जो वनस्पति की हिंसा करते हैं, उनको हिंसा का भान नहीं होता । जो मुनि वनस्पति की हिंसा को जानता हैं, वही सच्चा कर्भज्ञ है । [ ४४-४७ ]

ग्रंडज, पोतज, जरायुज, रसज, संस्वेदज, संमूर्छिम उदभिज श्रीर श्रीपपातिक ये सब त्रस जीव हैं। श्रजानी ग्रीर मंद--मति लोगों का बारबार इन सब योनियों में जन्म लेना ही संसार है। जगत् में जहां देख़ो वहीं ग्रातुर लोग इन जीवों को दुःख देते रहते हैं। ये जीव सब जगह त्रास पा रहे हैं। कितने ही उनके शरीर के लिये उनका जीव लेते हैं, तो कितने उनके चमड़े के लिये, मांस के लिये, लोही के लिये, हृदय के लिये, पींछी के लिये, बाल के लिये, सींग के लिये, दांत (हाथी के) के लिये, दाढ़ के लिये, नख के लिये, छांत के लिये, हड्डी के लिये, अस्थि मज्जा के लिये, आदि अनेक प्रयोजनों के लिये त्रस जीवों की हिंसा करते हैं; श्रीर कुछ लोग बिना प्रयोजन के त्रस जीवों की हिंसा करते हैं। परन्तु प्रस्येक जीव की शांति का विचार कर के, उसे बरा-बर समभ कर उनकी हिंसा न करे। मेरा कहना है कि सब जीवों को पीड़ा, भय श्रीर अशांति दुःखरूप हैं, इसलिये, बुद्धिमान् उनकी हिंसा न करे, न करावे। [ ४८-४४ ]

इसी प्रकार वायुकाय के जीवों को समभो । श्रासक्ति के कारय विविध प्रवृत्तियों द्वारा वायु की तथा उसके साथ ही श्रनेक जीवों की वे हिंसा करते हैं क्योंकि श्रनेक उड़ने वाले जीव भी सपट में जा जाते हैं ग्रीर इस प्रकार ग्राधात, संकोच, परिताप ग्रीर विनार को प्राप्त होते हैं। [रू-- १३]

	and the contraction of the second		
두 ]		त्राचारांग	सूत्र
		a construction of the construction of the second	

जो मनुष्य जीवों की हिंसा में भ्रपना श्रनिष्ट समम्तता है, वही उसका त्याग कर सकता है। जो अपना दुःख जानता है, वह श्रपने से बाहर के का दुःख जानता है; श्रौर जो श्रपने से बाहर का दुख जानता हैं वही श्रपना दुःख ज्ञानता हैं। यह दोनों समान हैं। शांति को प्राप्त हुए संयमी दूसरे जीवों की हिंसा करके जीने की इच्छा नहीं करते। [ ४४-४७]

प्रमाद और उसके कारण कामादि में श्रासक्ति ही हिंसा है। इस लिये बुद्धिमान् को, प्रमाद से मैंने जो कुछ पहिले किया, श्रागे नहीं करूंगा ऐसा निश्चय करना चाहिये। [ ३४-३४ ]

हिंसा के मूख रूप होने के कारण कामादि ही संसार में भटकाते हैं। संसार में भटकना ही कामादि का दूसरा नाम है। मनुष्य धनेक प्रकार के रूप देख कर श्रोर शब्द सुनकर रूपों धौर शब्दों में मूर्छित हो जाता है। इसी का नाम संसार है। ऐसा मनुष्य जिनों की श्राज्ञा के अनुसार चल नहीं सकता, किन्तु बारबार कामादि को भोगता हुआ हिंसा ग्रादि वक्र प्रवृत्तियों को करता हुन्ना प्रमाद के कारण घर में ही मूर्छित रहता है। [४०-४४]

' विविध कर्भरूपी हिंसा की प्रवृत्ति मैं नहीं करूं ' इस भाव से उद्यत हुन्रा ग्रोर इसी को माननेवाला तथा ग्रभय ग्रवस्था को जाननेवाला बुद्धिमान ही इन प्रवृत्तियों को नहीं करता । जिन प्रवचन में ऐसे ही मनुष्य को 'उपरत' ग्रोर 'न्न्रनगार' कहा है । संसार में होने वाली छः काय जीवों की हिंसा को वह बराबर जानता है, वही मुनि कर्मों को बराबर समभता है, ऐसा मैं कहता हूँ । बुद्धिमान् छःकाय जीवों की हिंसा न करे, न करावे ग्रीर करते हुए को ग्रनु- मति न दे। हिंसा से निर्वृत्त हुन्रा विवेकी वसुमान् (गुणसंपत्तिवान्) ध्रकरणीय पापकर्मों के पीछे न दोड़े । पापकर्म मात्र में छः में से किसी न किसी काय के जीवों की हिंसा या परिताप होता ही है। [३६, ६१]

इतने पर भी कितने ही अपने को 'अनगार' कहलाते हुए भी अनेक प्रवृत्तियों से जीवों की हिंसा किया करते हैं। वे अपनी मान-पूजा के लिये, जन्म-मरण से बचने के लिये, दुःखों को दूर करने के लिये या विषयासक्ति के कारण हिंसा करते हैं। ऐसे मनुष्य अपने लिये बन्धन ही बनाते है वे आचार में स्थिर नहीं होते और हिंसा करते रहने पर भी अपने को 'संयमी ' कहलाते हैं किन्तु वे स्वछन्दी, पदार्थों में आसक्ति रखने वाले और प्रवृत्तियों में लवलीन लोगों का संग ही बढ़ाते रहते हैं। [६०]

जो सरल हो, मुमुच्च हो ग्रौर श्रदम्भी हो वही सच्चा श्रनगार है। जिस श्रद्धा से मनुष्थ गृहत्याग करता है, उसी श्रद्धा को, शंका ग्रौर ग्रासक्ति का त्याग करके सदा स्थिर रखना चाहिये। वीर पुरुष इसी महामार्ग पर चलते ग्राये हैं। [१८~२०]



ain Education International

[ ₹

दूसरा अध्ययन —(०)— लोकविजय 333666

### (1)

जो कामभोग हैं वे ही संसार के मूलस्थान हैं और जो संसार के मूलस्थान हैं वे ही कामभोग हैं। कारण यह कि कामभोगों में आसक्त मनुष्य प्रमाद से माता-पिता, भाई-बहिन, स्त्री-पुत्र, पुत्रवधु-पुत्री, मित्र परिचित और दूसरी भोग सामग्री तथा श्रज्जवस्त्र आदि की ममता में लीन रहता है। वह सब विषयों की प्राप्ति का इच्छुक और उसी में चित्त रखने वाला रात दिन प्ररिताप उठाता हुआ, समय-कुसमय का विचार किये बिना कठिन परिश्रम उठाता हुआ, बिना विचारे ग्रनेक प्रकार के कुकर्म करता है, और श्रनेक जीवों का वध, छेद, मेद तथा चोरी, लूट, त्रास श्रादि पाप कर्म करने के लिये तैयार होता है। इससे भी झागे वह किसीने न किया हुआ कर्म भी करने का विचार रखता है। [ ६२,६६ ]

स्त्री श्रौर धन के कामी किन्तु दुःखों से डरने वाले वे मनुष्य श्रपने सुख के लिये शरीरबल, ज्ञातिबल, मित्रबल, प्रेत्यबल (दानव श्रादि का), देवबल, राजबल, चोरबल, श्रतिथिबल श्रौर श्रमएबल (इनसे प्राप्त मंत्रतंत्र का अथवा सेवादि से संचित पुण्यका) को प्राप्त करने के लिये चाहे जो काम करते रहते हैं श्रीर ऐसा करते हुए जो हिंसा होती है उसका जरा भी ध्यान नहीं रखते। [७४]

कामिनी झौर कांचन में मूद उन मनुष्यों को भ्रपने जीवन से अत्यन्त मोह होता है। मणि, कुंडल झौर हिरएय (सोना)

#### लोकविजय

म्रादि में प्रीति रखने वाले तथा खियों में अत्यन्त म्रासक्ति वाले उन लोगों को ऐसा ही दिखाई देता है कि यहां कोई तप नहीं है, दम नहीं है ग्रोर कोई नियम नहीं है। जीवन ग्रोर लोगों की कामना वाले वे मनुष्य चाहे जो बोलते हैं ग्रोर इस प्रकार हिताहित से ग्रूत्य बन जाते हैं। [७१]

ऐसे मनुष्य स्त्रियों से हारे हुए होते हैं। वे तो ऐसा ही हीं मानते हैं कि स्त्रियों ही सुख की खान हैं। वास्तव में तो वे दुःख, मोह, मृत्यु, नरक और नीच गति (पशु) का कारण हैं। [ = 8 ]

काम भोगों के ही विचार में मन, वचन श्रीर काया से मझ रहने वाले वे मनुष्य श्रपने पास जो कुछ धन होता है, उसमें श्रस्यन्त श्रासक्त रहते हैं श्रीर द्विपद (मनुष्य) चौपाये (पशु) या किसी भी जीव का वध या श्राधात करके भी उसको बढाना चाहते हैं। [=0]

परन्तु मनुष्य का जीवन अत्यन्त अल्प है । जब धायुष्य मृत्यु से घिर जाता है, तो श्रांख, कान श्रादि इन्द्रियों का बल कम होने पर मनुष्य मढ़ हो जाता है । उस समय अपने कुटुम्बी भी जिनके साथ वह बहुत समय से रहता है उसका तिरस्कार करते हैं । वृद्धावस्था में हंसी, खेल, रतिविलास ग्रेरे श्रृंगार ग्रच्छा नहीं मालुम होता । जीवन ग्रोर जवानी पानी की तरह बह जाते हैं: । उस समय वे प्रियजन मनुष्य की मौत से रचा नहीं कर सकते । जिन माता पिता ने बचपन में उसका पालन-पोषण किया था ग्रीर बड़ा होने पर वह उनकी रचा करता था । वे भी उसको नहीं बचा सकते । [ ६३-६४ ]

······	MAAN WANNER AND
१२ ]	त्राचारांग सूल
	~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~

श्रथवा, श्वसंयम के कारण अनेक बार उस को रोग होते हैं। या जिसके साथ वह बहुत समय से रहता ग्राया हो वे श्रपने मनुष्य उसे पहिले ही छोड कर चले जाते हैं। इस प्रकार वे सुख के कारण नहीं बन सकते ग्रीर न दुखों से ही बचा सकते हैं ग्रीर न वह ही उनको दुखों से बचा सकता हैं। प्रत्येक को ग्रपना सुख-दुःख खुद ही भोगना पडता हैं। [ = २]

उसी प्रकार जो उपभोग सामग्री उसने ग्रपने सगेसम्बन्धियों के साथ भोगने के लिये बड़े प्रयत्न से ग्रथवा चाहे जैसे कुकर्भ करकें इकट्ठी की हुई होती है, उसको भोगने का ग्रवसर ग्राने पर या तो वह रोगों से घिर जाता है या वे सगे-सम्बन्धी ही उसको छोडकर चले जाते हैं या वह स्वयं ही उनको छोड कर चला जाता है। [६७]

श्रथवा, कभी उसको श्रपनी इकट्ठी की टुई संपत्ति को बांटना पड़ता है, चोर चुरा से जाते हैं, राजा छीन सेता है, या वह खुद ही नष्ट हो जाती है, या श्राग में जल जाती है। यों सुख की श्राशा से इकट्ठी की हुई भोग सामग्री दुःख का ही कारण हो जाती हैं किन्तु मोह से मुद्द हुए मनुष्य इसको नहीं समभते [ = २ ]

इस प्रकार कोई किसी की रत्ता नहीं कर सकता और न कोई किसी को बचा ही सकता है। प्रत्येक को ग्रपने सुख-दुख खुद ही भोगने पड़ते हैं। जब तक ग्रपनी ग्रवस्था मृत्युसे घिरी हुई नहीं है, कान ग्रादि इन्दियों, स्मृति और बुद्धि ग्रादि बराबर हैं तब तक ग्रवसर जान कर बुद्धिमान् को ग्रपना कल्याण साध क्षेना चाहिये। [६८-७९]

*****	MARIN COMPANY	000000000000000000000000000000000000000	MANAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA
लोकविजय			[ 9३

जरा विचार तो करो ! संसार में सब सुख ही चाहते हैं और सब के सब सुख के पीड़े ही दौड़ते हैं । इतने पर भी जगत में सर्वत्र ग्रंथा, बहरा, गूंगा, काना, तिरछा कूबडा, काला कोढ़ी होने के दुःख देखे जाते हैं, वे सब दुख विषयसुख में लगे रहने वाखे मनुष्यों को ग्रपनी आसक्तिरूप प्रमाद के कारण ही होते हैं । ऐसा सोचकर बुद्धिमान सावधान रहे । ग्रज्ञानी मनुष्य ही विषयसुखों के पीड़े पड़कर श्रनेक योनियों में भटकते रहते हैं । [७७-७८]

मैंने ऐसा किया है ग्रोर ग्रागे ऐसा ऐसा करूंगा ' इस प्रकार से मन के घोड़े दोड़ाने वाला वह मायावी मनुष्य ग्रपने कर्तव्यों में मूट होकर बारबार लोभ बढ़ा कर खुद ग्रपना ही शत्रु बन जाता है। उस सुखार्थी तथा चाहे जो बोखने वाले ग्रीर दुख से मूढ़ बने हुए मनुष्य की बुद्धि को सब दुछ उत्त्या ही सूफता है। इस प्रकार वई ग्रपने प्रमाद से ग्रपना ही नाश करता है। [१४-१७]

काम (इच्छाएँ) पूर्श होना ग्रसम्भव है और जीवन बढ़ाया नहीं जा सकता। काम भोगों का इच्छुक मनुष्य शोक करता रहता है और चिन्तित रहता है। मर्थादाओं का लोप करता हुआ वह अपनी कामा-सक्ति और मोह के कारण दुखी रहता है और परिताप को प्राप्त होता है। जिसके दुख कभी नाश नहीं होते ऐसा वह मूढ़ मनुष्य दुख के चक्कर में भटकता रहता हैं। [१२, म]

भोग से तृष्णा का शमन कभी नहीं होता। वे तो महा-भय रूप हैं ग्रीर दुखों के कारण हैं। इसलिये उनकी इच्छा छोड़ दो झौर उनके लिये किसी को दुख न दो। ग्रपने को ग्रमर के समान समभतने वाला जो मनुष्य भोगों में ग्रत्थन्त श्रद्धा रखता है, वह

~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~	~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~	$\sim\sim\sim\sim\sim\sim\sim$	$\cdots$	$\sim\sim\sim\sim\sim\sim\sim\sim\sim\sim\sim\sim\sim\sim\sim\sim\sim\sim\sim\sim\sim\sim\sim\sim\sim\sim\sim\sim\sim\sim\sim\sim\sim\sim\sim\sim$	$\dots$
98]				श्राचारांग	सूत्र
*****	~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~	$\sim$	~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~	······	~~~~~

दुखी होता है। इसलिये तृष्णा को त्याग दं। कामभोगों के स्वरूप श्रौर उनके विकट परिणाम को न समफने वाला कामी श्रम्त में रोता श्रौर पछताता हैं। [ =४--५४, १४, १४ ]

विषय कषायादि में श्रति मूढ़ मनुष्य सच्ची शांति के मूलरूप धर्भ को समफ ही नहीं सकता । इस लिये, वीर भगवान् ने कहा है कि महामोह में जरा भी प्रमाद न करो । हे धीर पुरुष ! तू ग्राशा श्रोर स्वच्छन्दता का त्याग कर । इन दोनों के कारण ही तू भटकता रहता है। सच्ची शांति के स्वरूप श्रोर मरण (मृत्यु) का विचार करके तथा शरीर को नाशवान् समफ कर कुशल पुरुष क्यों कर प्रमाद करेगा ? [ = 8 ]

जो मनुष्य धुव वस्तु की इच्झा रखते हैं, वे चणिक झौर दुखरूप भोगजीवन की इच्छा नहीं करते। जन्म झौर मरण का विचार करके बुद्धिमान् मनुष्य दढ (धुव) संयममें ही स्थिर रहे और एक बार संयम के लिये उस्सुक हो जाने पर तो अदसर जान कर एक मुर्हूत भी प्रमाद न करे क्योंकि मृत्यु तो झाने ही वाली है। [ = 0, ह )

ऐसा जो बारबार कहा गया है वह संयम की वृद्धि के लिये ही है। [१४]

कुशल मनुष्य काम को निर्भूल करके, सब सांसारिक सम्बन्धों ग्रौर प्रवृत्तियों से मुक्त होकर प्रवजित होते हैं। वे काम भोगों के स्वरूप को जानते हैं ग्रौर देखते हैं। वे सब दुछ बराबर समफ कर किसी प्रकार की भी ग्राकांज्ञा नहीं रखते। [७४]

Starter	in	0000	•
लोकविजय	Γ	98	
MAN TO A REPORT OF THE REPORT OF T			

जो क मभोगों से ऊपर उठ जाते हैं वे वास्तव में मुक्त ही हैं । ग्रकाम से काम को द्र करते हुए वे प्राप्त हुए कामभोगों में नहीं फ्रंसते । [७४]

भगवान् के इस उपदेश को समझने वाला श्रीर सत्य के लिये उद्यत मनुष्य किर इस तुच्छ भोगजीवन के लिये पापकर्भ न करे श्रीर श्रनेक प्रवृत्तियों द्वारा किसी भी जीव की हिंसा न करे श्रीर न दूसरों से करावे । सब जीवों को श्रायुष्य श्रीर सुख प्रिय है तथा दुख श्रीर आधात श्रप्रिय है । सब ही जीव जीवन की इच्छा रखते हैं श्रीर इसी को प्रिय मानते हैं । प्रमाद के कारण ग्रब तक जो कष्ट जीवों को दिया हो, उसे बराबर समझ कर, फिर वैसा न करना ही सच्चा विवेक है । श्रीर यही कर्भ की उपशांति है । श्रार्थ पुरुषों ने यही मार्ग बताया है । यह समझने पर मनुष्य फिर संसार में लिस नहीं होता । [ १६, ८०, १७, ७६ ]

### (२)

जैसा भीतर है, वैसा बाहर है; झौर जैसा बाहर है वैसा भीतर है। पंडित मनुष्य शरीर के भीतर दुर्गन्ध से 'भरे हुए भागों को जानता है झौर शरीर के मस्न निकासने वासे बाहरी भागों के स्वरूप को बरावर सममता है। बुद्धिमान इसको बराबर समम कर, बाहर निकासी हुई खार को चाटने वासे बालक की तरह त्यागे हुए भोगों में फिर नहीं पड़ता। [ १३-१४]

विवेकी मनुष्य श्ररति के वश नहीं होता, उसी प्रकार वह रति के वश भी नहीं होता। वह श्रविमनस्क (स्थितप्रज्ञ) है। वह

~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~	$\sim$	~~^~
१६ ]	<b>श्राचारांग</b> े	
~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~	$\sim$	$\sim$

कहीं राग नहीं रखता। प्रिय और श्रप्रिय शब्द और स्पर्शों सहन करने दाला वह विषेकी, जीवन की तृष्णा से निर्वेद पाता है और संयम का पालन करके कर्भ शरीर को खखेर देता है। [ १८-११]

वीर पुरुष ऊंचा, नीचा श्रौर तिरछा सब श्रोर का सब कुछ समम कर चलता है। वह हिंसा श्रादि से लिप्त नहीं होता। जो श्रहिंसा में कुशल है श्रौर बंध से मुक्ति प्राप्त करने के प्रयत्न में रहता है, वही सच्चा बुद्धिमान है। वह कुशल पुरुष संयम का प्रारंभ करता है पर हिंसा श्रादि प्रवृत्तियों का नहीं। [ १०२-१०३ ]

जो एक (काय) का म्रारम्भ (हिंसा) करता है, वह छुःकाय के दूसरे का भी करता है। कर्भ को बराबर समफ कर उसमें प्रवृत्ति न करे। [ १७–१०१ ]

'यह मेरा है' ऐसे विचार को वह छोड देता है, वह ममख को छोड़ देता है। जिसको ममख नहीं है, वही मुनि सच्चा मार्गदृष्टा है। [ ६८ ]

संसारी जीव श्रनेक बार ऊँच गोत्रमें श्राता है, वैसे ही नीच गोत्रमें जाता है । ऐसा जान कर कौन श्रपने गोत्र का गौरव रखे, उसमें श्रासक्ति रखे या श्रच्छेबुरे गोत्र के लिये हर्ष-शोक करे?[७७]

लोगों के सम्बन्ध को जो वीर पार कर जाता है, वह प्रशंसा का पात्र है। ऐसा मुनि ही 'ज्ञात' अर्थात् 'प्रसिद्ध' कहा जाता है। मेधावी पुरुष संसार का स्वरूप बराबर समफ कर ग्रौर लोकसंज्ञा (लोक-प्रवृत्ति) का त्याग करके पराक्रम करे, ऐसा मैं कहता हूं। [१००, १⊏]

`	मानते	ň	कि	किसीने	नहीं	किया.	वह	हम	
---	-------	---	----	--------	------	-------	----	----	--

का पात्र है। [ १०२ ]

पंडित मानने वाले कितने ही तीथिंक (मत प्रचारक) घातक, छेदक, भेदक, लोपक उपद्ववी श्रीर नाश करने वाले होते हैं । वे ऐसा करेंगे । उनके अनुयायी भी उनके समान ही होते हैं । ऐसे मूढ़ मनुष्यों का संसर्ग न करो।

(२)

'वैसे दुर्वसु, ग्रसंयमी ग्रौर जीवन चर्या में शिथिल सुनि सत्पुरुषों की भाज्ञा के विराधक होते हैं । [ ६४-१०० ]

मोइ से घिरे हए और मंद कितने ही मनुष्य संयम को स्वीकार करके भी विषयों का सम्बन्ध होते ही फिर स्वछन्द हो

www.jainelibrary.org

पदार्थों को जो यथावस्थित रूप में (जैसा का तैसा) जानता है, वही यथार्थता में रहता है; ग्रौर जो यथार्थता में रहता है, वही पदार्थों के यथावस्थित रूप को जानता है। ऐसे ही मनुष्य दसरों को दुः लों का सच्चा जान करा सकते हैं। वे मनुष्य संसार ग्रोघ के पार पहुंचे होते हैं ग्रीर वे ही तीर्थ, मुक्त ग्रीर विरक्त कहे जाते हैं, ऐसा में कहता हं। [ १०१.६६ ]

जो मनुष्य ज्ञानी है, उसके लिये कोई उपदेश नहीं है। ऐसा

जो बंधे हुओं ( कमों से ) को सुक्त करता है, वही बीर प्रशंसा

श्रपने को संसर्गरेयों के दुखों का वैद्य बताने वाले, श्रपने को

कुशल मनुष्य कुछ करे या न करे उससे वह न बद्ध है श्रीर न मुक्त है। तो भी लोक संज्ञा को सब प्रकार बराबर समझ कर ग्रीर समय को जान कर वह कुशल मनुष्य उन कमों को नहीं करता

जिनका श्राचरस पूर्व के महापुरुषोंने नहीं किया। [ ८१,१०३ ]

#### ~~~~ लोकविजय

	चारांग सूत्र
~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~	

जाते हैं। 'भ्रपरिप्रही रहेंगे' ऐसा सोचकर उद्यत होने पर मी वे कामभोगों के प्राप्त होते ही उनमें फंस जाते हैं श्रीर स्वचुन्द रहकर बारबार मोह में फंसते हैं। वे न तो इस पार हैं श्रीर न उस पार । सच्चा साधु ऐसा नहीं होता । संयम में से श्ररति दूर करने वाले श्रीर संयम से न ऊबने वाले मेधावी वीर प्रशंसा के पान्न हैं। ऐसा मनुष्य शीघ्र ही मुक्त होता है। [७३, १४, ७२, ८४]

उद्यमवंत, श्रार्थ, श्रार्थप्रज्ञ श्रौर श्रार्थदर्शी ऐसा, संयमी मुनि समय के श्रनुसार प्रवृत्ति करता है । काल, बल, प्रमाण, चेत्र, श्रवसर, विनय, भाव श्रौर स्व-पर सिद्धान्तों को जानने वाला, परिग्रह से ममत्वहीन, यथासमय प्रवृत्ति करने वाला ऐसा वह निःसंकल्प भिष्ठु राग श्रौर द्वेष को त्याग कर संयमधर्भमें प्रवृत्ति करता है । श्रपनी जरूरत के श्रनुसार वस्त, पात्र, कंबल, रजोहरण, स्थान श्रौर श्रासन यह सब वह निर्दोष रीति से गृहस्थों के पास से मांग खेता है । गृहस्थ श्रपने लिये या श्रपने स्वजनों के लिये श्रनेक कर्भ-समारग्भों के द्वारा भोजन, ब्यालू, कलेवा या उल्सवादि के लिये श्राहार श्रादि खाद्य तैयार करते हैं या संग्रह कर रखते है । उनके पास से वह भिष्ठु श्रपने योग्य श्राहार विधिपूर्वक मांग खेता है ।

वह भिद्य महा आरम्भ से तैयार किया हुआ आहार नहीं खेता न दूसरों को दिलाता है या दूसरों को उसकी अनुमति देता है। सन्यदर्शी वीर गाढ़ा-पतला और रूखा-सूखा भिचान्न ही खेते हैं। भिचा के सब प्रकार के दोष जान कर, उन दोषों से मुक्त होकर वह मुनि अपनी चर्या में दिचरता है। वह न तो कुछ खरीदता है, न खरीदवाता है और न खरीदने की किसी को अनुमति देता है। कोई

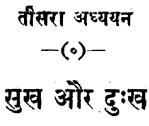
#### **लो**कविजय

मुफे नहीं देता, ऐसा कह कर वह कोध नहीं करता; थोड़ा देने वाखे की निंदा नहीं करता; कोई देने का नकारा कहे तो वह लौट जाता है, देदे तो वापिस स्थान पर थ्रा जाता है; थ्राहार मिलने पर प्रसन्न नहीं होता, न मिखे तो शोक नहीं करता; थ्राहार मिलने पर उसको थ्रपने परिमाग से खेता है, श्रधिक खेकर संग्रह नहीं करता, तथा श्रपने थ्राप को सब प्रकार के परिग्रह से दूर रखता है। आर्थ पुरुषों ने यही मार्ग बताया है, जिससे बुद्धिमान् लिप्त नहीं हो पाता ऐसा मैं कहता हूँ। [ = ४ – १ ३]

वह संयमी मुनि जिस प्रकार धनवान को उपदेश देता है उसी प्रकार तुच्छ गरीब को भी; श्रोर जिस प्रकार गरीब को उपदेश देता है, उसी प्रकार धनवान को भी। धर्मोंपदेश देते समय यदि कोई उसे श्रनादर से मारने को तैयार होता है तो उसमें भी वह श्रपना कल्याण सममता है। उसका श्रोता कौन है, श्रोर वह किस का श्रनुयायी है, ऐसा सोचने में वह श्रपना कल्याण नहीं सममता। [१०१-१०२]

बंध को प्राप्त हुओं को मुक्त करने वाला वह वीर प्रशंसा का पात्र है। [१०२]





333666

संसार के लोगों की कामनाओं का पार नहीं है। वे चलनी में पानी भरने का प्रयत्न करते हैं। उन कामनाओं को पूरी करने में दूसरे प्राणियों का वध करना पड़े, उनको परिताप देना पड़े, उनको वश में करना पड़े या सारे के सारे समाज को वैसा करना पड़े तो भी वे आगे-पीछे नहीं देखते हैं। काममूढ और राग-द्वेष में फंसे हुए वे मन्द मनुष्य इस जीवन की मान-पूजा में आसक्त रहते हैं। और अनेक वासनाओं को इकट्ठी करते हैं। इन वासनाओं के कारण वे बारवार गर्भ को प्राप्त होते हैं। विषयों में मूढ मनुष्य धर्म को न जान सकने के कारण जरा और मृत्यु के वश ही रहता है। [१९३, १९१, १९६, १०६]

इसी लिये वीर मनुष्य विषयसंग से प्राप्त होने वाले बंधन के स्वरूप को ग्रोर उसके परिणाम में प्राप्त होने वाले जन्ममरण के शोक को जान कर संयमी बने तथा छोटे ग्रोर बड़े सब प्रकार की ग्रवस्था में वैराग्य धारण करे । हे ब्राह्मण ! जन्म, श्रौर मरण को समफ कर तू संयम के सिवाय दूसरी तरफ न जा, हिंसा न कर, न करा, तृष्णा से निर्वेद प्राप्त कर, खियों से विरक्त होकर उच्चदर्शी बन, ग्रोर पापकमों से छूट । संसार की जाल को समफ्कर राग

पुख श्रीर दुःख			[ २१
----------------	--	--	------

श्रीर द्वेष से अस्प्रष्ट रहने वाला छेदन-मेदन को प्राप्त नहीं होता, न यह जलता श्रीर न मारा ही जाता है। [ ११४, ११६ ]

माया ग्रादि कषायों से ग्रीर विषयासक्ति रूप प्रमाद से युक्त मनुष्य बारबार गर्भ को प्राप्त होता है। किन्तु शब्दरूपादि विषयों में तटस्थ रहनेवाला सरल ग्रीर मृत्यु से डरने वाला जन्ममरण से मुक्त हो सकता है। ऐसा मनुष्य कामों में ग्रप्रमक्त, पापकर्मों से उपरत, वीर, ग्रीर श्रास्मा की सब प्रकार से (पापों से) रज्ञा करने बाला, कुशल तथा संसार को भयस्वरूप समझने वाला ग्रीर संयमी होता है। [ १०१, १११ ]

लोगों में जो ग्रज्ञान है, वह ग्रहित का कारण है। दुःख मात्र ग्रारंभ (सकाम प्रवृत्ति ग्रीर उसके परिणाम में होने वाली हिंसा) से उत्पन्न होता है, ऐसा समक्त कर, ग्रारंभ ग्रहितकर हैं, षह मानो। कर्भ से यह सब सुखदुःखरूपी उपाधि प्राप्त होती है। क्रिकर्भ मनुष्य को संसार नहीं बंधता। इस लिये कर्म का स्वरूप समक्त कर ग्रीर कर्भमूलक हिंसा को जान कर, सर्व प्रकार से संयम को स्वीकार करके; राग ग्रीर द्वेष से दूर रहना चाहिये। जुद्धिमान स्रोक का स्वरूप समक्ष कर, कामिनी-कांचन के प्रति ग्रपनी लालसा का खाग कर के, दूसरा सब कुछ भी छोडकर संयम धर्भ में पराक्रम करें 1 [१०६, १०६, १००]

कितने ही सोग झागे-पीछे का ध्यान नहीं रखते, क्या हुम्रा और क्या होगा, इसका विचार नहीं करते। कितने ही ऐसा सी कहते हैं कि जो हुम्रा है, वही होगा। परंतु तथागत (सत्यदर्शी)

२२ ]	<b>श्राचारांग</b>	सूत्र
------	-------------------	-------

पुरुष कहते है कि कर्भ की विचित्रता के कारण जैसा हुन्रा है, वैसा ही होगा, यह बात नहीं है और जैसा होता है, वैसा ही होना चाहिये, यह बात भी नहीं है। इस को न्रच्छी तरह समफ कर मनुष्य शुद्ध ग्राचरण वाला बनकर कर्म का नाश करने में तत्पर बने। [११६]

हे घीर पुरुष ! तू संसारवृत्त के मूल श्रौर डालियों को तोड़ फैंक । इसका स्वरूप समक्षकर नैष्कर्म्यदर्शी (ग्रात्मदर्शी) बन । दुःख के स्वरूप को समक्षने वाला सम्यग्दर्शी मुनि परम मार्ग को जान जेने के बाद पाप नहीं करता । पदार्थों का स्वरूप समक्ष कर उपरत हुश्रा वह बुद्धिमान् सब पापकर्मों को ध्याग देता है । [१११]

हे द्यार्थ पुरुष ! तू जन्म मरण का विचार करके और उसे समक कर प्राणियों के सुख का ध्यान रख। तू पाप के मूल कारण रूप लोगों के सम्बन्ध की पाश (जाल) को तोड़ दे। इस पाश के कारण ही मनुष्य को हिंसा जीवी बनकर जन्ममरण देखना पड़ता है। [ १९१ ]

बुद्धिमान को सब पर समभाव रख कर तथा संसार के सम्बन्धों को बराबर जान कर सब प्राणियों को भ्रपने समान ही समभता चाहिये। श्रोर हिंसा से विरत होकर किसी का हनन करना श्रोर करवाना नहीं चाहिये। मूर्ख मनुष्य ही जीवों की हिंसा करके प्रसन्न होता है। पर वह मूर्ख यह नहीं जानता कि वह खुद ही चैर बढ़ा रहा है। श्रनेक बार कुगति प्राप्त होने के बाद बड़ी कठिनता से मनुष्यजन्म को प्राप्त करने पर किसी भी जीव के प्राणों

#### सुख श्रौर दुःख

की हिंसा न करे, ऐसा मैं कहता हूँ। अद्धावान् ग्रौर जिनाज्ञा को मानने वाला बुद्धिमान् लोक का स्वरूप बराबर समफ कर किसी भी तरह का भय न हो, इस प्रकार प्रवृत्ति करे। हिंसा में कमी करे पर ग्रहिंसा में नहीं। [ १०६, १११, ११४, १२४, ]

जो मनुष्य शब्द म्रादि कामभोगों की हिंसा को जानने में कुशल हैं, वे ही अहिंसा को समफते में कुशल हैं। म्रोर जो म्रहिंसा को समफने में कुशल हैं, वे ही शब्द म्रादि कामभोगों की हिंसा को जानने में कुशल हैं। जिसने इन शब्द रूप, गन्ध, रस म्रोर स्पर्श का स्वरूप बराबर समफ लिया है, वही म्रात्मवान, ज्ञानवान, वेदवान धर्भवान ग्रोर ब्रह्मवान है। वह इस लोक के स्वरूप को बराबर सम-फता है। वही सच्चा मुनि है। वह मनुष्य संसार के चक्र म्रीर उस के कारण रूप मायाके संग को बराबर जानता है। [१०६, १०६-७]

#### (२)

जगत् के किंकर्तन्यमूढ और दुःखसागर में डूबे हुए प्राणियों को देख कर अप्रमत्त मनुष्य सब कुछ त्याग कर संयम धर्म स्वीकार करे और उसके पालन में प्रयत्नशील बने। जिनको संसार के सब पदार्थ प्राप्त थे, उन्होंने भी उसका त्याग करके संयम धर्भ स्वीकार किया है। इस लिये ज्ञानी मनुष्य इस सबको निःसार समफ कर संयम के सिवाय दूसरी किसी वस्तु का सेवन न करे। [ १०६,११४ ]

हे पुरुष ! तू ही तेरा मित्र है। बाहर मित्र को क्यों ढूंढता है ? तू अपनी आत्मा को निग्रह में रख। इस प्रकार तू दुख से मुक्त हो जावेगा। [ १९७, १९८]

$\sim\sim\sim\sim\sim\sim\sim\sim$	where exercises	$\cdots$	$\sqrt{\sqrt{\sqrt{\sqrt{\sqrt{\sqrt{\sqrt{\sqrt{\sqrt{\sqrt{\sqrt{\sqrt{\sqrt{\sqrt{\sqrt{\sqrt{\sqrt{\sqrt{$
२४ ]		. v:	ग्राचारांग सूत्र

जो उत्तम है, वह दूर है; श्रोर जो दूर है वह उत्तम है। हे पुरुष ! तू सत्य को पहिचान ले। सत्य की साधना करने वाला, प्रयत्नशील, स्वहित में तत्पर, :तथा धर्भ को मानने वाला मेधावी पुरुष ही मृत्यु को पार कर जाता है श्रोर श्रपने श्रेय के दर्शन कर पाता है। कषायों का त्याग करने वाला वह श्रपने पूर्व कर्मों का नाश कर सकता है। [११८]

प्रमादी मनुष्य को ही सब प्रकार का भय होता है, श्रप्रमादी को किसी प्रकार का भय नहीं होता। लोक का दुख जानकर और लोक के संयोग को त्याग कर वीर पुरुष महामार्ग पर बढ़ते हैं। उत्त-रोत्तर ऊपर ही चढ़ने वाले वे, श्रसंयमी जीवन की इच्छा नहीं करते। [ १२३ ]

संसार में रति श्रौर श्ररति दोनों को ही मुमुच्च त्याग दे। सब प्रकार की हंसी को छोड़कर मन, वचन और काया को संयम में स्थिर रखकर बुद्धिमान विचरे। [ ११७ ]

म्रपने श्रेय (कल्त्याण) को साधने में प्रयत्नशील रहने वाला संयमी दुःखों के फेर में ग्रा जाने पर भी न घबराये। वह सोचे कि इस संसार में संयमी मनुष्य ही लोकालोक के प्रपंच से मुक्त हो सकता है। [ १२० ]

श्रमुनि (संसारी) ही सोते होते हैं; मुनि तो हमेशा जागते होते ेहैं। वे निर्धन्थ शीत और उल्पा धादि द्वन्द्वों को त्याग देते हैं, रति और श्ररति को सहन करते हैं और कैसे ही कष्ट धा पड़ने पर शिथिल नहीं होते। वे हमेशा जागते हैं और वैर से विरत होते हैं। सुख श्रीर दुःख

हे वीर ! तू ऐसा बनेगा तो सब दुखों से मुक्त हो सकेगा। [१०४, १०८]

संयम को उत्तम मानकर ज्ञानी कभी प्रमाद न करे। आरमा की रत्ता करने वाला वीर पुरुष संयम के अनुकूल मिताहार के द्वारा शरीर को निभावे और लोक में सदा परदर्शी, एकान्तवासी, उपशांत समभावी, सहृदय और सावधान होकर काल की राइ देखता हुआ विचरे। [१९६ १११]

एक-दूसरे की शर्भ रखकर या भय के कारण पापकर्भ न करने वाला क्या मुनि है ? सच्चा मुनि तो समता को बराबर समफ कर धपनी श्रात्मा को निर्मल करने वाला होता है। [ ११४ ]

कोध मान, माया और लोभ को छोड़कर ही संयमी प्रवृत्ति करे। ऐसा हिंसा को त्याग कर संसार का अन्त कर चुकनेवाले दृष्टा कहते हैं। जो एक को जानता है, वही सबको जानता है; और जो सबको जानता है, दही एक को जानता है। जो एक को मुकाता है, वही सबको मुकाता है; और जो सबको मुकाता है, वही एक को मुकाता है। इसका मतलब यह है कि जो कोध आदि चार कषायों में से एक का नाश करता है, वही बाकी के तीनों का नाश करता है, और जो बाकी के तीनोंका नाश करता है, वही एक का नाश करता है। [ १२१, १२४ ]

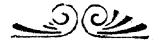
जो कोधदर्शी है, वही मानदर्शी है; जो मानदर्शी है वही मायादर्शी है; जो मायादर्शी है, वही लोभदर्शी है; जो लोभदर्शी है, वही रागदर्शी है; जो रागदर्शी है, वही द्वेषदर्शी है; जो द्वेषदर्शी है, वही मोहदर्शी है; जो मोहदर्शी है, वही गर्भदर्शी है; जो गर्भदर्शी है, वही जन्मदर्शी है;

#### ...... ۲ ج ۲

$\sim$	$\sim \sim $	~~~~~~	~~~~~	mounda.	 ~~~~~~~	YANYA MANANA M	······
२६	]					आचारांग	सूत्र

जो जन्मदर्शी है, वही मृत्युदर्शी है; जो मृत्युदर्शी है, वही नरकदर्शी है; जो नरकदर्शी है, वही तिर्थंचदर्शी है; जो तिर्थंचदर्शी है, वही दुःखदर्शी है। इस लिये बुद्धिमान मनुष्य क्रोध, मान, माया, लोभ, राग, द्वेष और मोह को दूर करके गर्भ, जन्म, मृत्यु, नरक और निर्यंचगति के दुःख दूर करे, ऐसा हिंसा को त्याग कर संसार का अन्त कर चुकने वाले दृष्टा कहते हैं।

संत्रेप में नये कमों को रोकने वाला ही पूर्व के कमों का नाश कर सकता है। दृष्टा (सत्य को ंजानने और मानने वाले) को कोई उपाधि नहीं होती। [ १२४ ]



चौथा अध्ययन --(•)--• सम्यक्तव 131313 % S S S (9)

जो ग्ररिहंत पहिले हो गये हैं, वर्तमान में हैं ग्रौर भविष्य में होंगे, उन सबने ऐसा कहा है कि किसी भी जीव की हिंसा नहीं करना चाहिये, उस पर सख्ती नहीं करना चाहिये, उसे गुलाम या नौकर बनाकर उस पर बलास्कार नहीं करना चाहिये या उसे परिताप देना ग्रथवा मारना नहीं चाहिये। यह धर्म शुद्ध है, निस्य है, शाश्वत है ग्रौर लोक के स्वरूप को समझ कर ज्ञानी पुरुषोंने गृहस्थ ग्रौर त्यागी सबके लिये कहा है। यही सत्य है, ग्रीर जिन प्रवचन में इसी प्रकार कहा है। [ १२६ ]

परन्तु विभिन्न वादों के प्रवर्तक कितने ही श्रमण-बाह्यण ऐसा कहते हैं कि, '' हमारे देखने, जानने सुनने श्रौर मानने के श्रनुसार श्रौर सब दिशाश्रों को खोजने के बाद हम कहते हैं कि सब जीवों की हिंसा करने श्रोर जबरदस्ती से उनसे काम खेने श्रादि में कोई दोन नहीं है। '' परन्तु श्रार्थपुरुष कहते हैं कि उनका ऐसा कहना श्रनार्थ वचन है जो ठीक नहीं है। ' सब प्राणियों की हिंसा नहीं करना चाहिये, उनको परिताप नहीं देना चाहिये, नहीं मारना चाहिये, उनका गुलाम या नौकर बना कर उन पर बलात्कार नहीं करना चाहिये। ' यही श्रार्थवचन है।

~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~	~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~	
२न ]	त्राचारांग	सूत्र
mannanananananananan	~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~	00000

ऐसा कहने वाले प्रत्येक श्रमण-श्राह्मण को बुलाकर पूझो कि, 'भाई, तुमको सुख दुःखरूप है या दुःख दुःखरूप ?' याद वे सत्य बोर्ले तो यही कहेंगे कि, 'हमको दुःख ही दुःखरूप है।' फिर उनसे कहना चाहिये कि, 'तुमकी दुःख जैसे दुःखरूप है वैसे ही सब जीवों को भी दुःख महा भय का कारण श्रीर श्रशांति कारक है।' संसार में बुद्धिमान मनुष्य इन अर्धांमैंयों की उपेज्ञा करते हैं। धर्भज्ञ श्रीर सरल मनुष्य शरीर की चिन्ता किये बिना, हिंसा का त्याग करके कमों का नाश करते हैं। दुःखमात्र श्रारम्भ---सकाम प्रवृत्ति श्रीर उससे होने वाली हिंसा---से होता है, ऐसा जान कर वे ऐसा करते हैं। दुःख के स्वरूप को समभन्ने में कुशल वे मनुष्य कर्भ का स्वरूप बराबर समभ कर लोगों को सच्चा ज्ञान दे सकते हैं [ १३३-१३४ ]

संसार में अनेक लोगों को पापकर्म करने की आदत ही होती है, इसके परिणाम में वे अनेक प्रकार के दुःख भोगते हैं। क्रूर कर्म करने वाले वे अनेक वेदना उठाते हैं। जो ऐसे कर्म नहीं करते वे ऐसी वेदना भी नहीं उठाते, ऐसा ज्ञानी कहते हैं। [ १३२ ]

छज्ञानी छौर अन्धकार में भटकने वाले मनुष्य को जिन की आज्ञा का लाभ नहीं मिलता। जिस मनुष्य में पूर्व में भोगे हुए भोगों की कामना नष्ट हो गई है और जो (भविष्य के) परलोक के भोगों की कामना नहीं रखता, उसको वर्त्तमान भोगों की कामना क्यों होगी? ऐसे शमयुक्त. आत्म-कल्याण में परायण, सदा प्रयत्नशील, शुभाशुभ के जानकार, पापकमों से निवृत्त, लोक (संसार) को बराधर समफ कर उसके प्रति तटस्थ रहने वाले और सब विषयों में सत्य पर इद रहने वाले वीरों को ही हम ज्ञान देंगे। ज्ञानी और बुद्ध मनुष्य आरम्भ के त्यागी होते हैं, इस सचाई को ध्यान में रखो जिसने वध, बंध, परिताप और बाहर के (पाप) प्रवाहों को रोव दिया है और कर्भ के परिणामों को समम कर जो नैष्कर्म्यदर्श (आत्मदर्शी) हो गया है वह वेदवित् (वेद अर्थात् ज्ञान को जानने वाला) कर्भबन्धन के कारणों से पर (दूर) रहता है [ १३८-१३६ ]

### (२)

श्रज्ञानियों को जो बन्ध के कारण हैं, वे ही ज्ञानियों को मुत्ति के कारण हैं; श्रोर जो ज्ञानियों को मुक्ति के कारण हैं, वे ही श्रज्ञा नियों को बन्ध के कारण हैं। इसको समभने वाले संयमी को ज्ञानियें की श्राज्ञा के श्रनुसार लोक के स्वरूप को समभ कर, उनके बताप हुए मार्ग पर चलना चाहिये। संसार में पड़कर धनके खाने के बाद जागने श्रीर समभने पर मनुष्यों के लिये ज्ञानी पुरुष मार्ग बतलाते हैं। [ १३०-१३१ ]

ज्ञानी पुरुषों से धर्भ को समफ कर, स्वीकार करके पड़ा न रहने दे। परन्तु जो सुन्दर और मनोवांछित भोग पदार्थ प्राप्त हुए हैं, उनसे वैराग्य धारण करके लोकप्रवाह का ग्रनुसरण करना छोड़ दे। मैंने देखा है और सुना है कि संसार में श्रासक्त होकर विषयों में फैंसने वाले मनुष्य वारवार जन्म को प्राप्त होते हैं। ऐसे प्रमादियों को देख कर; बुद्धिमानको सदा सावधान, अप्रमत्त और प्रयत्नशील रह कर पराक्रम करना चाहिये; ऐसा मैं कहता हं। [ १२७-१२८ ]

जिन की श्राज्ञा मानने वासे निःस्पृइ बुद्धिमान मनुष्य को भ्रपनी ग्रात्मा का बराबर विचार करके उसको प्राप्त करने के लिये

		الروابي مهامه محاصرة فالمحمد معاملهما الرفات	~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~	
३०	].		<b>आ</b> चारांग	। सूत्र

शरीर की ममता छोड़ना चाहिये। जैसे श्रमि पुरानी लकड़ियों को एकदम जला डालती है, वैसे ही आरमा में समाहित और स्थिरवुद्धि मनुष्य कोध आदि कधायों को जला दे। यह शरीर नाशवान् है, और भविष्य में अपने कभौं के फलस्वरूप दुःख भोगना ही पड़ेंगे। कमौं के कारण तड़फते हुए श्रनेक मनुष्यों और उनके कटु श्रनुभवों की ओर देखो। अपने पूर्वसम्बन्धों का त्याग करके, विषयासक्ति से उपशम प्राप्त करके शरीर को (संयम के लिये) बराबर तैयार करो। भविष्य में जन्म न प्राप्त करने वाले वीर पुरुषों का मार्ग कठिन है। श्रपने मांस और लोही को सुखा डालो। स्थिर मन वाले वीर संयम में रत, सावधान, श्रपने हित में तत्पर श्रोर हमेशा प्रयत्नशील होते हैं। ब्रह्मचर्य धारण करके कमें का नाश करने वाले संयभी वीर मनुष्य को ही ज्ञानी पुरुषोंने माना है। [ १३४–१३७ ]

नेत्र ग्रादि इन्द्रियों को वश में करने के पश्चात् भी मंदमति मनुष्य विषयों के प्रवाह में बह जाते हैं। संयोग से मुक्त नहीं हुए इन मनुष्यों के बन्धन नहीं कटते। विषयभोग के कारण दुःखों से पीडित ग्रौर ग्रब भी उनमें ही प्रमत्त रहनेवाले हे मनुष्यो ! मैं तुम्हें सच्ची बात कहता हूं कि मृत्यु ग्रवश्य ग्रावेगी ही। ग्रपनी इच्छाश्रों के वशीभूत, ग्रसंयमी, काल से घिरे हुए ग्रौर परिग्रह में फँसे हुए लोग बारबार जन्म प्राप्त करते रहते हैं। [१३८, १३१]

जो मनुष्य पापकर्म से निवृत्त हैं, वे ही वस्तुतः वासना से रहित हैं। इसलिये बुद्धिमान तथा संयमी मनुष्य कषायों को स्याग दे। जिसको इस लोक में भोग की इच्छा नहीं है, वह ग्रन्य निंच प्रवृत्ति क्यों करेगा ? ऐसे वीर को कोई उपाधि क्यों होगी ? दृष्टा को उपाधि नहीं होती, ऐसा मैं कहता हूं। [ १३६,१२८,१४७ ]



## (1)

विषयी मनुप्य ग्रपने भोगों के प्रयोजन से अथवा बिना किसी प्रयोजन से हिंसा ग्रादि प्रवृत्ति करते रहते हैं। इस कारण वे अनेक योनियों में भटकते रहते हैं। उनकी कामनाएँ बड़ी-बड़ी होती हैं। इस कारण वे मृत्यु से घिरे रहते हैं। अपनी कामनाओं के कारण ही वे सब्वे सुख से दूर रहते हैं। ऐसे मनुष्य म तो विषयों को भोग ही सकते हैं और न उनको त्याग ही सकते हैं। [ १४१ ]

रूप आदि में आसक और दुर्गति में भटकने वाले जीवों को देखो। वे बारबार अनेक दुःखों को भोगते रहते हैं। झपनी आसकि के वश में होकर वे आशरण को शरण मानकर पापकर्मों में ही लीन रहते हैं। अपने सुख के लिये चाहे जैसे कूर कर्भ करने और उनके परिणामों से दुःखी वे मूढ़ और मन्द मनुष्य विपर्यास (सुख के बदले दुःख) को प्राप्त करते हैं और बारबार गर्भ, मृत्यु और मोह को ही प्राप्त होते हैं। ऐसे मनुष्यों की एक समान यही चर्या होती है; वे अति कोघी, अति मानी, अति मायावी, अति लोभी, अति आसक, विषयों के लिये नट के समान आचरण करने वाले, अति शत, झति संकल्पी, हिंसा आदि पापकर्मों में फंसे हुए और अनेक कर्भों से घिरे हुए होते हैं। कितने ही त्यागी कहलाने वाले साधुओं की

nnn	$\sim$	~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~	~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~
રર	]	ग्राचारांग	सूत्र
0000	MAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA	~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~	nnn

भी यही दशा होती है। वे चाहते हैं कि उनकी इस प्रकार की चर्या को कोई न जान ले वे सब मूढ मनुष्य अज्ञान और प्रमाद के दोष से धर्म को जान नहीं सकते। [ १४४–१४२ ]

हे भाई ! ये मनुष्य दुःखी हैं ग्रौर पापकमों में कुशल हैं। श्रनेक प्रकार के परिग्रह वाले मे मनुष्य उनके पास जो कम-ग्रधिक, छोटा-बड़ा सचित्त या श्रचित्त है, उसमें ममता रखते हैं। यही उनके लिये महा भय का कारण है। [ १४४, १४१ ]

ग्रज्ञानी, मंद झौर मूढ़ मनुष्य के जीवन को, संयमी दुब के श्रम्र भाग पर स्थित, हवा से हिलता हुग्रा श्रौर गिरने को तैयार पानी के बून्द के समान समफते हैं [ १४२ ]

जो मनुष्य विषयों के स्वरूप को बराबर समभता है, वह संसार के स्वरूप को बराबर समभता है; ग्रोर जो विषयों के स्वरूप को नहीं जानता, वह संसार के स्वरूप को नहीं जानता। कामभोगों को सेवन करके उनको न समभते वाला मूढ़ मनुष्य दुगुनी भूल करता है। ग्रपने को प्राप्त विषयों का स्वरूप समभकर उनका सेवन न करे, ऐसा मैं कहता हूं। कुशल पुरुष कामभोगों को सेवन नहीं करता। [ १४३, १४४ ]

संयम को स्वीकार करके हिंसा श्रादि को त्यागने वाला जो मनुष्य यह सममता है कि इस शरीर से संयम की साधना करने का श्रवसर मिला है उसके लिये कहना चाहिये कि उसने श्रपना कर्तव्य पालन किया । बुद्धिमान ज्ञानियों से श्रायौं का उपदेश दिया हुआ समता धर्म प्राप्त कर ऐसा सममता है कि मुफे यह श्राच्छा ग्रवसर मिला । ऐसा श्रवसर फिर नहीं मिलता । इसलिये मैं कहता हूं कि श्रपना बल संग्रह कर मत रखो । [ १४६, १४१ ] मैंने सुना है और श्रनुभव किया है कि बन्धन से छूटना प्रत्येक के श्रपने हाथ में है। इस लिये, ज्ञानियों के पास से समभ कर, हे परमचच्चवाले पुरुष ! तू पराक्रम कर । बही ब्रह्मचर्य है ऐसा मैं कहता हूं। [ १२० ]

संयम के लिये उद्यत हुन्ना मनुष्य, ऐसा जानकर कि प्रश्येक को त्रपने कर्भ का सुख-दुःख रूपी फल स्वयं ही भोगना पड़ता है, प्रमाद न करे | लोक-च्यवहार की उपेज्ञा करके सब प्रकार वे संगों से दूर रहने वाक्षे मनुष्य को भय नहीं है । [१४६, १४६]

कितने ही मनुष्य ऐसे होते हैं जो पहिले सत्य के लिये उद्यत होते हैं और पीछे उसी में स्थिर रहते हैं; कितने ही ऐसे होते हैं जो पहिले उद्यत होकर भी पीछे पतित हो जाते हैं। ऐसे झसंयमी दूसरों से ऐसा कहते हैं कि श्रविद्या से भी मोच मिलता है। वे संसार के चक्कर में फिरते रहते हैं। तीसरे प्रकार के ऐसे होते हैं जो पहिले उद्यत भी नहीं होते और पीछे पतित भी नहीं होते हैं जो पहिले उद्यत भी नहीं होते और पीछे पतित भी नहीं होते हैं जो पहिले उद्यत भी नहीं होते और पीछे पतित भी नहीं होते हैं जो पहिले उद्यत भी नहीं होते और पीछे पतित भी नहीं होते ह एसे अलंग्रमी लोक के स्वरूप को जानते हुए भी संसार में ही हूवे रहते हैं। ऐसा जानकर मुनिओंने कहा है कि बुद्धिमान को ज्ञानी की आज्ञा को मानकर स्पृहा रहित, सदा प्रयस्त्रशील होकर तथा शील और संसार का स्वरूप सुनकर, सम कर काम रहित और द्वन्द्वहीन बनना चाहिये। [ १४२-१४४,१४३ ]

हे बन्धु ! श्रपने साथ ही युद्ध कर, बाहर युद्ध करने से क्या होगा ? खुद के सिवाय युद्ध के योग्य दूसरी वस्तु मिलना दुर्लंभ है। जिन प्रवचन में कहा है कि जो रूप श्रादि में श्रासक्त रहते हैं, वे ही हिंसा में श्रासक्त रहते हैं। कर्भका स्वरूप समफ कर किसी की हिंसा न करे श्रीर संयमी हो जाने पर स्वछन्दी न बने। साधुता का श्राकांची, प्रत्येक जीव के सुख का विचार करके समस्त लोक में किसी को परिताप न दे किसी की हिंसा न करे। संयम की श्रोर ही लच्च रखने वाखा श्रीर श्रसंयम के पार पहुँचा हुश्रा ख्रियों से विरफ हो कर निवेंदपूर्वक रहे। वह गुरावान श्रीर ज्ञानी किसी श्रकार का पापकर्भ न करे। [ १४४ ]

Annahanananananananananananana

जो सस्य है, वही साधुता है; और जो साधुता है, वही सस्य है। जो शिथिल हैं, दीले हैं, कामभोगों में लोलुप हैं, वक ग्राचार वाले हैं, प्रमत्त हैं श्रीर घर-धन्धे में ही बगे रहते हैं, उनको साधुता प्राप्त नहीं हो सकती। [ १२४]

मुनि बनकर शरीर को बराबर वश में रखो। सम्यग्दर्शी वीर मनुष्य बचा-खुचा ग्रोर रूखा-सूखा खाकर ही. जीते हैं। पापकमों से उपरत ऐसे वीरों को कभी रोग भी हो जावे तो भी वे उनको सहन करते हैं। इसका कारण यह कि वे जानते हैं कि शरीर पहिले भी ऐसा ही था ग्रीर फिर भी ऐसा ही है; शरीर सदा नाशवान, ग्रध्रुव ग्रनित्य, ग्रशाश्वत, घटने-बढ़ने वाखा ग्रोर विकारी है। ऐसा सोचकर वह संयमी बहुत समय तक दुःखों को सहन करता रहता है। ऐसा मुनि इस संसार प्रवाह को पार कर सकता है। उसी को मुक्त ग्रीर विरत कहा गया है; ऐसा मैं कहता हूं। संयम में रत ग्रीर विषयों से मुक्त ग्रीर विरत रहने वाखे मनुष्य को संसार में भटकना नहीं पडुता। [ १२४, १४७, १४८ ]

जिस प्रकार निर्मल पानी से भरा हुन्ना ग्रीर ग्रन्छे स्थान पर स्थित जलाशय भ्रपने त्राश्रित जीवों की रत्ता का स्थान होता है, उसी

३४ |

	$\wedge$
स्रोकसार	[ ३४

प्रकार इस संसार प्रवाह में ज्ञानी पुरुष हैं। वे सब गुर्ग्संपत्तियों से परिपूर्ण होते हैं, समभावी होते हैं और पाप रूपी मल से निर्मल होते हैं। जगत के छोटे बड़े सब प्राणियों की रत्ता में लीन रहते हैं और उनकी सब इन्द्रियों विषयों से निवृत्त होती हैं। ऐसे महर्षियों की इस संसार में कोई इच्छा नहीं होती। वे काल की राह देखते हुए जगत में विचरते हैं। [१६०]

ऐसे कुशल मनुष्य की दृष्टि में, ऐसे कुशल मनुष्य के बताए हुए त्याग मार्ग में, ऐसे कुशल मनुष्य के ग्रादर में, ऐसे कुशल मनुष्य के समीप संयमपूर्वक रहना चाहिये और ऐसे कुशल मनुष्य के मन के श्रनुसार चलना चाहिये। विनयवान शिष्य को इनकी सब तरह से सेवा करना चाहिये। ऐसा करने वाला संयमी इन्द्रियों को जीत कर सस्य वस्तु देख सकता है। [१४७, १६७]

जिसकी ग्रवस्था छौर ज्ञान ग्रभी योग्य नहीं हुए ऐसे भ्रधूरे भिद्य को ज्ञानी की ग्रनुमति के बिना गांव-गांव श्रकेला नहीं फिरना चाहिये। ज्ञानी की ग्राज्ञा के बिना बाहर का उसका सब पराक्रम व्यर्थ है। [ १४६ ]

कितने ही मनुष्य शिज्ञा देने पर नाराज होते हैं। ऐसे घमण्डी मनुष्य महा मोह से घिरे हुए हैं। ऐसे ग्रज्ञानी ग्रौर ग्रंधे मनुष्यों को बारबार कठिन बाधाएँ होती रहती हैं। हे भिच्चु! तुफे तो ऐसा न होना चाहिये, ऐसा ऊुशल मनुष्य कहते हैं। [१४७]

गुरु की आत्ता के अनुसार अप्रमत्त होकर चलने वाले गुगावान संबभी से अनजान में जो कोई हिंसा आदि पाप हो जाता है तो उसका बन्ध इसी भव में नष्ट हो जाता है। परन्तु जो कर्म अनजान

$\sim$	man man and a second second	 ······
३६ ]		ग्राचारांग सूत्र
the second s		

में न हुआ हो, उसको जानने के बाद संयमी को उसका प्रायश्चित्त करना चाहिये। बेदवित् (ज्ञानवान) मनुष्य इस प्रकार अथ्रमाद से किये प्रायश्चित्त की प्रशंसा करते हैं। [१४८]

स्वहित में तस्पर, बहुदर्शी, ज्ञानी, उपशांत सम्यक् प्रवृत्ति करने वाला ग्रौर सदा प्रयत्नशील] ऐसा मुमुद्ध खियों को देख कर चलायमान न हो। वह ग्रपनी आस्मा को समफावें कि लोक में जो खियां हैं, वे मेरा क्या भला करने वाली हैं? वे मन्त्र ग्राराम के लिये हैं, पुरुपार्थ के लिये नहीं। [१४१]

मुनि ने कहा है कि कोई संयमी कामवासना से पीढ़ित हो तो उसे रूखा-सूखा झाहार करना और कम खाना चाहिये; सारे दिन ध्यान में खड़े रहना चाहिये; खूब पांव-पांव परिअमण करना चाहिये और अन्त में आहार का त्याग करना चाहिये पर स्तियों की तरफ मनोवृत्तिको नहीं जाने देना चाहिये कारण यह कि भोग में पहिसे दरिडत होना पड़ता है और पीछे दुःख भोगना पड़ता हैं या पहिले दुंख भोगना पड़ता है और पीछे दण्डित होना पड़ता है। इस प्रकार भोग मात्र क्लेश और मोह के कारण हैं। ऐसा समझ कर संयमी भोगों के प्रति न कुके, ऐसा में कहता हूं। [ १४६ ]

भोगों का त्यागी पुरुष काम कथा न करे, स्त्रियों की ग्रौर न देखे, उनके साथ एकान्त में न रहे, उन पर ममत्व न रखे, उनको ग्राकर्षित करने के बिये ग्रपनी सज-धज न करे; वाणि को संयम में रखे, ग्रात्मा को ग्रंकुश में रखे ग्रौर हमेशा पाप का त्याग करे । इस प्रकार की साधुता की उपासना करे, ऐसा में कहता हूँ। [१२६] ग्रसंयम की खाई में ग्रात्मा को कदापि न गिरने दे। संसार में जहाँ जहाँ बिलास है, वहां से इन्द्रियों को हटा कर संयमी

### लोकसार

मनुष्य जितेन्द्रि हो कर विचरे ! जो अपने कार्य सफल करना चाहता है, उस वीर मनुष्य को ज्ञानी की छाज्ञा के अनुसार पराक्रम करना चाहिये । [१६३, १६८]

गुरु परम्परा से ज्ञानी के उपदेश को जाने श्रथवा जाति स्मरग ज्ञान से या दूसरे के पास से सुनकर जाने। गुरुकी श्राज्ञाका कदापि उज्जंघन न करे श्रीर उसे बराबर समफ कर सल्य को ही पहिचाने। [ १६७, १६८ ]

जिसको तू मारता है, वह तू ही है; जिसको तू वश में करना चाहता है, वह भी तू ही है; जिसको तू परिताप देना चाहता है, वह भी तू ही है; जिसको तू दबाना चाहता है, वह भी तू ही है; जिसको तू मार डालना चाहता है, वह भी तू ही है। ऐसा जान कर वह सरल और प्रतिवुद्ध मनुप्य किसी का हनन नहीं करता और न कराता ही है। वह मनुप्य ओजस्वी होता है; जिसकी कोई प्रतिष्ठा महीं है ऐसे अप्रतिष्ठ आत्मा को वह जानता है। [ १६४ ५६४, १७०]

उपर, नीचे ग्रोर चारों तरफ कर्म के प्रवाह बहते रहते हैं। इन प्रवाहों से ग्रासक्ति पैदा होती है, वही संसार में भटकाने का कारण है। ऐसा समम कर वेदवित् (ज्ञानवान्) इनसे मुक्त हो। इन प्रवाहों को स्याग कर ग्रोर इनसे बहार निकल कर वह पुरुष श्रकर्मी हो जाता है। वह सब कुछ बराबर सममता ग्रोर जानता श्रकर्मी हो जाता है। वह सब कुछ बराबर सममता ग्रोर जानता है। जन्म ग्रोर: मृत्यु का स्वरूप समम कर वह किसी प्रकार की इच्छा नहीं करता। वह जन्म ग्रोर मृत्यु के मार्ग को पार कर चुका होता है। जिसका मन बहार कहीं भी नहीं भटकता, ऐसा वह समर्थ मनुष्य किसी से भी पराभव पाये बिना निरावलम्बन (भोगों के ग्रालम्बन से रहितता-ग्राल्मरति)में रह सकता है। [१६६,१६७)

[ ३७

		ألفتك لأعصبي فجاذر
ᡔ᠈᠈᠈᠈᠈᠂ᡔ᠕᠘᠘᠘᠘᠘᠘᠘᠘᠘᠘᠘᠘᠘᠘᠘᠘᠘᠘᠘᠘᠘᠘᠘᠘᠘᠘᠘᠘᠘᠘᠘		
३८ ]	म्राचारांग	सूत्र
**************************************		

वाणी से वह अतीत है, तर्भ वहां तक नहीं पहुँच पाता और बुद्धि भी प्रवेश नहीं कर सकती। जो झात्मा है, वही विज्ञाता है और जो विज्ञाता है, वही आत्मा है। इस कारण ही वह आत्मबादी कहा जाता है। समभाव उसका स्वभाव है। [१७०, १६४]

यह लम्बा नहीं है, छोटा नहीं है, गोल नहीं है, टेढ़ा नहीं है, चौकोना नहीं है ग्रोर मंडलाकार भी नहीं है। वह काला नहीं है, हरा नहीं है, लाल नहीं है, पीला नहीं है श्रोर सफेद भी नहीं है। वह न तो सुगंधी है ग्रोर न दुर्गंधी ही। वह तीखा नहीं है, कड़वा नहीं है, तूरा नहीं है खटा नहीं है ग्रोर मीठा भी नहीं है। वह कठोर नहीं है, कोमल नहीं है; भारी नहीं है, हलका नहीं है; वह ठंडा नहीं है, गरम नहीं है; चिकना नहीं है ग्रोर रूखा भी नहीं है। वह शरीररूप नहीं है। वह जगता नहीं है; वह संगी नहीं है; वह स्त्री नहीं है, पुरुष नहीं है ग्रोर नपुंसक भी नहीं है। वह ज्ञाता है; विज्ञाता है। उसको कोई उपमा नहीं है। वह ग्रस्ती सत्ता है, शब्दातीत होने के कारण उसके लिये कोई शब्द नहीं है। वह श्रव्द नहीं है, रूप नहीं है, गन्ध नहीं है, रस नहीं है, स्पर्श नहीं है-इनमें से कोई नहीं है, ऐसा मैं कहता हूँ। [ 193 ]

# (३)

संशयात्मा मनुष्य समाधि को प्राप्त नहीं कर सकता। [१६१] कितने ही मनुष्य संसार में रहकर जिन की श्राज्ञा के अनुसार चलते हैं, कितने ही त्यागी होकर जिन की श्राज्ञा के श्रनुसार चलते हैं परन्तु जिन की श्राज्ञा के श्रनुसार न चलने वाले लोगों के प्रति ऐसे दोनों प्रकार के मनुष्यों को ऐसा मान कर कि, ''जिन भगवानू

VVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVV	***************************************	JOUGH AND COURSE
<b>लोकसार</b>		३६ ]
		and an an an an an an area shown an an an an an

ने ही सत्य ग्रौर निःशंक वस्तु (सिद्धान्त) बतलाई है,' ग्रसहिष्णु नहीं होना चाहिये। कारण यह कि जिनप्रवचन को सत्य मानने वाले, श्रद्धावान् समभे हुए ग्रौर बराबर प्रवज्या को पालने वाले मुमुचुग्रों को कोई बार ग्रात्मप्राप्ति हो जाती है, तो कोई बार जिन प्रवचन को सत्य मानने वाले को ग्रात्मप्राप्ति नहीं होती। उसी प्रकार कितने ही ऐसे भी होते हैं जिनको जिन प्रवचन सत्य नहीं जान पडने पर भी ज्ञात्मप्राप्ति होती है, तो कितने ही ऐसे भी होते हैं जिनको जिन प्रवचन सत्य नहीं जान पड़ता और ज्ञात्मप्राप्ति भी नहीं होती। [ १२१, ११२ ]

इस प्रकार श्रात्मप्राप्ति होने की विचित्रता समम वर सममदार मनुष्य ग्रज्ञानी को कहे कि, ''भाई ! तू ही तेरी श्रात्मा के स्वरूप का विचार कर, ऐसा करने से सब सम्बन्धों का नाश हो जावेगा। खास बात तो यह है कि मनुष्य प्रयत्नशील है या नहीं ? '' कारण यह कि कितने ही जिनाज्ञा के विराधक होने पर भी प्रयत्नशील होते हैं श्रौर कितने ही जिनाज्ञा के श्राराधक होने पर भी प्रयत्नशील नहीं होते हैं। [ १६३, १६६ ]



छठा अध्ययन -(°)-कर्मनाश 666666

(9)

जिस प्रकार पत्तों से ढ़के हुए तालाब में रहने वाला कञ्जुआ सिर उठा कर देखने पर भी कुछ नहीं देख सकता ग्रीर जिस प्रकार दुःख उठाने पर भी वृत्त ग्रपना स्थान नहीं छोड़ सकते, उसी प्रकार रूप ग्रादि में ग्रासक्त जीव श्रनेक कुलों में उत्पन्न होकर तृष्णा के कारण तड़फड़ते रहते हैं पर मोच को प्राप्त नहीं कर सकते। उन्हें कंठमाल, कोढ, त्तय, ग्रपस्मार, नेत्र रोग, जड़ता, डूंडापन खूंध निकल ग्राना, उदररोग, मूत्र रोग, सूजन, भस्मक, कंप, पीठ सर्पिणी, हाथीपगा ग्रीर मधुमेह इन सोलह में से कोई न कोई रोग होता ही है। दूसरे ग्रनेक प्रकार के रोग ग्रीर दुःख भी वे भोगते हैं।

उन्हें जन्म-मरण तो ग्रवश्य ही प्राप्त होता है। यदि वे देव भी हों तो भी उनको जन्म-मरण उपपात श्रीर च्यवन के रूप में होता ही है। प्रस्येक को ग्रपने कर्मों के फल श्रवश्य ही भोगने पड़ते हैं। उन कर्मों के कारण उनको ग्रन्धापन मिलता है या उन्हें श्रन्धकार में रहना पड़ता है। इस प्रकार उनको बारम्बार छोटे-बड़े दुःख भोगने ही पड़ते हैं।

श्रीर, ये जीव एक दूसरे को भी तो सताते रहते हैं। इस लोक के इस महाभय को देखो। वे सब जीव ग्रति दुःखी होते हैं।

#### कर्भनाश

कामों में आसक ये जीव अपने च्यामंगुर तथा बिना बल के शरीर द्वारा बारबार वध को प्राप्त होते हैं। इस प्रकार तड़फने पर भी ये जीव बारबार उन्हीं कमें को करते रहते हैं। विविध दुःखों और अनेक रोगों से पीड़ित ये मनुख्य अध्यन्त परिताप सहन करते हैं। इसलिये, हे मुनि, रोगों के कारणा रूप विषयों की कामना को त स्थाग दे तू उनको महा भय रूप समभ और उनके कारण से अन्य जीवों की हिंसा मल कर। [ १७२-१७८ ]

(२)

तेरी इच्छा सुनने की हो तो मैं तुमे कर्मनाश का मार्थ कह सुनाऊँ। संसार में विविध कुलों में जन्म खेकर श्रीर वहां सुख में पल कर जागृत हो जाने पर कितने ही मनुष्यों संसार का त्याग करके मुनि बने हैं। उस समय संयम के लिये पराक्रम करते हुए उन मुनियों को देख कर उनके स्वछन्दी श्रोर विषयासक्त सने सम्बन्धियों ने दुःखी होकर रो रो कर उनसे उन्हें न छोड़ कर जाने की विननि की। परन्तु उन मुनियों को उनमें श्रपनी शरण नहीं जान पड़ती, फिर वे क्यों उनमें श्रासक्ति रखने लगे? जिसने श्रपने भेमी श्रीर सम्बन्धियों को छोड़ दिया है, वही श्रसाधारण मुनि संसार-प्रवाह को पार कर सकता है। ऐसे ज्ञान की सदा उपासना करो, ऐसा मैं कहता हूँ। [ १७६, १८७ ]

संसार को काम-भोग से पीड़ित जानकर श्रौर श्रपने पूर्व सम्ब-न्धों का स्याग करके उपशमयुक्त श्रौर ब्रह्मचर्थ में स्थित स्यागी श्रौर गृहस्थ को ज्ञानी के पास से धर्भ को यथार्थ जानकर उसी के प्रेनुसार श्राचरण करना चाहिये। जीवों की सब योनियों को बराबर बमफने वाले, उद्यमी, हिंसा के स्यागी श्रौर समाधियुक्त ऐसे ज्ञानी

manananan	v. Anno anno anno anno anno anno anno anno	 ······	*****	
४२ ]			श्राचारां	ग सूत्र
200.0000000000	~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~	 		

अन्य मनुष्यों को मार्ग बतलाते हैं। श्रौर कितने ही वीर उनकी श्राज्ञा के श्रनुसार पराक्रम करते ही हैं, तो कितने की श्रात्मा के ज्ञान को न जानने वाले संसार में भटकते रहते हैं। [ १८१, १७२ ]

धर्भ स्वीकार करके सावधान रहे ग्रीर किसी में ग्रासक्ति न रखे । महामुनि यह सोचकर कि यह सब मोहमय ही है, संयम में ही लीन रहे । सब प्रकार से ग्रपने सगे-सग्बन्धियों को त्याग कर मेरा कोई नहीं है, मैं किसी का नहीं हूँ ऐसा सोचकर विरत मुनि को संयम में ही यत्न करते हुए बिचरना चाहिये । इस प्रकार का जिन की ग्राज्ञा के ग्रनुसार ग्राचरण करना ही उत्कृष्टवाद कहलाता हि । उत्तम धर्भ के स्वरूप को समफ कर दृष्टिमान पुरुष परिनिर्वाण को प्राप्त करता है । जो फिर संसार में नहीं ग्राते, वे ही सच्चे 'ग्रचेलक' (नग्न) हैं । [ १८३-१८४,११४ ]

शुद्ध आचारवाला श्रीर शुद्ध धर्भवाला मुनि ही कमों का नाश कर सकता है। बराबर समक कर संसार के प्रवाह से विरुद्ध चल कर संयम धर्भ का ग्राचरण करने वाला मुनि, तीर्थ, मुक्त श्रीर विरत कहलाता है। इस प्रकार बहुत काल तक संयम में रहते हुए विचरने वाले भिष्ठ को ग्ररति क्या कर सकती है? [ १८४-१८७ ]

ऐसे संयमी को अन्तकाल तक युद्ध में आगे रहने वाले वीर की उपमा दी जाती है। ऐसा ही मुनि पारगामी हो सकता है। किसी भी कष्ठ से न डर कर और पूर्ध स्थिर और दृढ़ रहने वाला वह संयमी शरीर के अन्त समय तक काल की राष्ट देखता रहे पर दुःखों. से घबरा कर पीछे न हटे। बहुत समय तक संयम धर्भ का पालन करते हुए विचरने वाले इन्द्रिय निग्रही पूर्वकाल के महापुरुषोंने जो सहन किया है, उस तरफ लच्य रखो। [११६, १८४]

᠂ᡧᡭᠯᡐᠺᢦᠵᡡᠣᡡᢦᠧᡙᠺᡳᡘᡆᢉᡊᡱᠧᡡᡊᡊᡳᡄ᠖᠖᠖ᠶᢧᡳᠽᡘᡋᠥᢧᠣᠣ <b>ᠥᢢ᠔᠔ᠧ</b> ᠕ᢧᢧ	$\sim \sim$	$\sim \sim$	$\sim$	$\sim$	~~~	$\sim \sim \sim$	$\infty - \infty$	$\sim \sim$	\$252
क मैनाश							Γ	8	<b>ર</b> ,
<b>***</b> *********************************	$\sim$	$\sim$		$\sim \sim \sim$	$\sim$	nnn	~~~	$\sim$	

ऐसे आ पड़ने वाले दुःख (परिषह) दो प्रकार के होते हैं— अनुकूल और प्रतिकूल । ऐसे समय पैदा होनेवाले संशयों, को स्याग कर संयमी शान्तदृष्टि रहे । सुगन्ध हो या दुर्गन्ध हो अधवा भयंकर प्राणी कष्ट दे रहे हों, तो भी वीर को इन दुःखों को सहन करना चाहिये; ऐसा मैं कहता हूँ । सुनि को कोई गाली दे, मारे, उसके बाल खींचे या निंदा करे तो भी उसको ऐसे अनुकूल या प्रतिकूल प्रसंगों को समफ कर सहन करना चाहिये । [१८३-१८४]

घरों में, गांवों में, नगरों में, जनपदों में या इन सब के बीच में विचरते हुए, संयमी को हिंसक मनुष्यों की तरफ से श्रथवा श्रपने ग्राप ही ग्रनेक प्रकार के दुःख श्रा पड़ते हैं उन्हें वीर को सम भाव से सहन करना चाहिये। [ ११४ ]

जो भिच्च वस्त्रहीन है, उसको ' मेरा वस्त्र पुराना हो गया है, मुफे दूसरा वस्त्र या सूई-डोरा मांगना पड़ेगा, श्रोर उसको ठीक करना होगा' ऐसी कोई चिन्ता नहीं होती। संयम में पराक्रम करते हुए उस भिच्च को वस्त्रहीन रहने के कारण घास चुभता है, ठंड लगती है, गरमी लगती हे, डांस-मच्छर काटते हैं—इस प्रकार श्रनेक दुःख सहन करता हुश्रा प्रौर उपकरणों के भार से रहित वह श्रवस्त्र मुनि तप की वृद्धि करता है। भगवान् ने इसको जिस प्रकार बतलाया है, उसी प्रकार समफना चाहिये। [ १८४ ]

म्रकेबा फिरता हुम्रा वह मुनि छोटे कुलों में जाकर निदोंव भिद्रा प्राप्त करता हुम्रा विचरे। वस्त्रहीन रहने वाला मुनि म्रधपेट भोजन करे। संयमी ग्रीर ज्ञानी पुरुषों की भुजाएँ पतली होती हैं, उनके शरीर में मांस ग्रीर लोही कम होते हैं। [१८३-१८४, १८६]

$\sim$	๛๛๛๛๛๛๛๛๛๛๛๛๛๛๛๛๛๛๛๛๛๛๛๛๛๛๛๛๛๛๛๛๛๛๛๛๛๛๛	~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~	$\sim$
88]		श्राचारांग	सूत्र
man	~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~	~~~~~~~~~~~~~~~~	~~~~

कमों के नाश का इच्छुक संयभी मुनि उनके स्वरूपको समम कर संयम से कोध आदि कषायों का नाश करता है। जिन प्रवृत्तियों से हिंसक लोगों को जरा भी घृणा नहीं होती, उन प्रवृत्तियों के स्वरूप को वह जानता है। वही कोध, मान, माया और लोभ से मुक्त हो सकता है और ऐसे को ही कोध आदि को नष्ट करने वाला कहा गया है। [ 154, 154]

प्रयत्नशील, स्थितारमा, ग्ररागी, ग्रचल, एक स्थान पर नहीं रहने वाला श्रोर स्थिरचित्त वह मुनि शांति से विचरा करता है। भोगों की श्राकांचा नहीं रखने वाला श्रौर जीवों की हिंसा न करने वाला वह दयालु भिद्यु बुद्धिमान् कहा जाता है। संयम में उत्तरोत्तर वृद्धि करनेवाला वह प्रयत्नशील भिद्यु जीवों के लिये ' श्रसंदीन ' (पानी में कभी न डूबने वाली) नौका के समान है। ग्रार्थ पुरुधों का उपदेश दिया हुन्ना धर्म भी ऐसा ही है। [ १६४, १८७ ]

तेजस्वी, शान्तदृष्टि श्रौर वेददित् (ज्ञानवान) रूंयमी संसार पर छुपा करके श्रौर उसका स्वरूप सममकर धर्म का कथन श्रौर विवेचन करे । सस्य के लिये प्रयत्नशील हों श्रथवा न हों पर जिनकी उसको सुनने की इच्छा हो ऐसे सब को संयमी धर्म का उपदेश दें । जीव मात्र के स्वरूप का विचार कर वह वैराग्य, उपशम, निर्वाण शौच, श्रद्युता, निरभिमान, श्रपरिग्रह श्रीर श्रहिंसा रूपी धर्म का उपदेश दे । [ ११४]

इस प्रकार धर्म का उपदेश देने वाला भिच्छ स्वयं कष्ट में नहीं गिरता ग्रोर न दूसरों को गिराता है। वह किसी जीव को पीड़ा नहीं देता। ऐसा उपदेशक महामुनि दु:ख में डूबे हुए सब जीवों को 'ग्रसंदीन' नाव के समान शरर्षरूप होता है।

#### कर्मनाश

जैसे पत्ती श्रपने बच्चों को उछे़रते हैं, वैसे ही वह भिद्ध धर्म में न लगे हुए मनुष्यों को रात-दिन शास्त्र का उपदेश दे कर धीरे धीरे तैयार करता है, ऐसा मैं कहता हूँ। [१६४, १८७]

www.ww

~~~~

### (३)

कितने ही निर्धल मन के मनुष्य धर्भ को स्वीकार करके भी उसको पाल नहीं सकते। श्रसहा कप्टों को सहन न कर सकने के कारण वे साधुता को छोड़ कर कामों की तरफ ममता से फिर पीछे चले जाते हैं। संसार में फिर गिरने वाले उन मनुष्यों के भोग विध्नों से परिपूर्ण होने के कारण अधूरे ही रहते हैं। वे तस्काल या कुछ समय के बाद ही मृत्यु को प्राप्त होते हैं ग्रौर फिर बहुत काल तक संसार में भटकते रहते हैं। [ १८२]

कितने ही कुशील मनुष्य ज्ञानियों के पास से विद्या प्राप्त कर के उपशम को त्याग कर उद्धत हो जाते हैं। कितने ही मनुष्य ब्रह्मचर्थ से रहते हुए भी भगवान की ग्राज्ञा के ग्रनुसार नहीं चलते। झौर कितने ही इस ग्राशा से कि ग्रानन्द से जीवन बीतेगा, ज्ञानियों के शिष्य बन जाते हैं, तो कितने ही संसार का त्याग करने के बाद ऊब जाने के कारण, कामों में ग्रासक्ति रखते हैं। वे संयम का पालन करने के बदले गुरु का सामना करते हैं [ १८८ ]

ऐसे मंद मनुष्य दूसरे शीलवान्, उपशांत ग्रौर विवेकी भिद्युश्रों को, ' तुम शीलवान् नहीं हो, ' ऐसा कहते हैं। यह मंद मनुष्यों की दूसरी मूर्खता है। [ १८१ ]

कितने ही मनुष्य संयम से पतित होते हैं, पर वे दूसरों के सामने शुद्ध ग्राचार की बात बनाते हैं; ग्रौर कितने ही श्राचार्य को

| mmmm       | MANAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA | $\mathcal{A}_{\mathcal{A}}$             | $\sim$ |
|------------|----------------------------------------|-----------------------------------------|--------|
| 84         |                                        | . श्राचारांग                            | सूत्र  |
| 2000000000 |                                        | 000000000000000000000000000000000000000 | mm     |

वन्दना-नमस्कार करते रहते भी ज्ञानभ्रष्ट श्रोर दर्शनभ्रष्ट होने के कारण जीवन को नष्ट कर डालते हैं। संयम स्वीकार कर लेने पर बाधाएँ श्रा जाने के कारण सुखार्थी हो कर असंयमी बन जाने वाले इन्द्रियों के दास कायर मनुष्य श्रपनी प्रतिज्ञाश्रों को तोड देते हैं। ऐसों की प्रशंसा करना पाप है । ऐसे श्रमण विभ्रान्त हैं, विभ्रान्त हैं। [१६०-१६६,१६३]

इनका निष्कमण दुर्निष्कमण है। निंदा के पान्न ऐसे मनुप्य बारबार जन्म-सरण को प्राप्त होते रहते हैं। ये ऋपने को विद्वान् मानकर, 'मैं ही बड़ा हूँ।' ऐसी प्रशंसा करते रहने हैं। ये दूसरे तटस्थ संयमियों के सामने उद्धत होते हैं श्रोर उनको चाहे जो कहते रहते हैं। [ ११६ ]

बालकों के समान मूर्ख ये श्रधमीं मनुष्य हिंसाथीं होकर कहने लगते हैं कि, 'जीवों की हिंसा करो; ' इस प्रकार ये भगवान के बताये हुए दुष्कर धर्भ की उपेदा करते हैं। इन को ही श्राज्ञा के विराधक, काम भोगों में डूबे हुए श्रीर वितंडी कहा गया है। [ ११२ ]

संयम के लिये प्रयत्नशील मनुष्यों के साथ रहते हुए भी ये म्रविनयी होते हैं। ये विरक्त म्रोर जितेन्द्रिय मनुष्यों के साथ रहते हुए भी ग्रविरक्त ग्रोर म्रदान्त होते हैं। [११३]

ऐसी विचिन्न स्थिति जान कर बुद्धिमान को पहिले ही धर्म को बराबर समफ लेना चाहिये झौर फिर झपने लच्य में परायण बन कर शास्त्रानुसार पराक्रम करना चाहिये; ऐसा मैं कहता हूँ। [ १३१, १३३ ]





\*\*\*\*

[ यह अध्ययन लुप्त है ऐसा प्राचीन प्रवाद है। इस अध्ययन के विषय के बारे में टीकाकार शीलांकदेवने लिखा है कि ' संयम आदि गुणों से युक्त मुमुद्ध को कदाचित् मोह के कारण परिषह (संकट) और उपसर्ग ( विघ्न ) आ पड़े तो उसको ग्रच्छी तरहसे सहन करना चाहिये। ' ऐसा सातवाँ अध्ययन का विषय है ]



आठवाँ अध्ययन -(o)-विमोह 1332 E

(1)

श्रार्थ पुरुषों द्वारा समभाव से उपदेश दिया हुग्रा धर्म सुनकर श्रोर समम कर, बोध को प्राप्त होने पर ग्रनेक बुद्धिमान योग्य श्रवस्था में ही संयम धर्म को स्वीकार करते हैं। किसी भी प्रकार की ग्राकांचा से रहित वे संयमी किसी की हिंसा नहीं करते, किसी प्रकार का परिग्रह नहीं रखते श्रोर न कोई पाप ही करते हैं। वे सच्चे ग्रग्रंथ हैं। [२०७]

बुद्धिमान भिद्ध ज्ञानियों के पास से जीवों के जन्म और मरण का ज्ञान प्राप्त करके संयम में तत्पर बने। शरीर आहार से बढ़ता और दुःखों से नष्ट हो जाता है। वृद्धावस्था में शक्तियां कमजोर हो जाने पर कितने ही मनुष्य संयम धर्म का पालन करने में असमर्थ हो जाते हैं। इस लिये, बुद्धिमान भिद्ध समय रहते ही जाप्रत हो कर, दुःख पड़ने पर भी प्रयत्नशील और आकांद्याहीन बन कर संयमो-न्मुख बने और दया धर्भका पालन करे। जो भिद्ध कर्मों का नाश करने वाले शस्त्ररूप संयम को बराबर समभता है और पालता है, वही कालज्ञ, बलज्ञ, मात्रज्ञ, चएज्ञ, विनयज्ञ और समयज्ञ है। [ २०८-२०१ ]

कितने ही लोगों को ग्राचार का कुछ ज्ञान नहीं होता । हिंसा से निवृत्त न होने वाले उनको जीवों को हनने-हनाने में ग्रथवा

### विमोह

चोरी आदि करने, कराने में कुछ खुरा नहीं जान पडता । कुछ कहते हैं, ' लोक है ' कुछ कहते, ' लोक नहीं है ' । कोई लोक को ध्रुव कहते हैं, कोई अध्रुव कहते हैं ! कोई उसको सादि (आदि वाला) कहते हैं तो कोई उसको अनादि कहते है । कोई उसको अन्तवाला कहते है तो कोई उसको अनादि कहते हैं । कोई उसको अन्तवाला कहते है तो कोई उसको अनन्त कहते हैं । इसी प्रकार वे सुकृत-दुष्कृत, पुरुष पाप, साधु-असाधु सिद्धि-आसिद्धि और नरक-अनरक के विषयों में अपनी अपनी मान्यता के अनुसार वाद-विवाद करते हैं । उनसे इनता ही कहना चाहिये कि तुम्हारा कहना अहेतुक है । आशुप्रज्ञ, सर्वदर्शी और सर्वज्ञ भगवान ने जिस प्रकार धर्भ का उपदेश दिया है, उस प्रकार उनका (वादियों का) धर्भ यथार्थ नहीं है । [ १११ ]

vvvmvvvvnnhhhhhhhhhh

अधवा, ऐसे विवाद के प्रसंगों में मौन ही धारण करे; ऐसा मैं कहता हू। 'प्रत्येक धर्भ में पाप को (त्याग करने को) स्वीकार किया है। इस पाप से निवृत्त होकर मैं विचरता हूं यही मेरी विशे-पता है, " ऐसा समक कर विवाद न करे। [ २०० ]

त्रौर, यह भी भली भांति जान ले कि खान-पान, वस्त, पात्र, कंबल या रजोहरण मिले या न मिले तो भी मार्ग छोड कर कुमार्ग पर चलने वाले विधर्मी लोग कुछ दे, (कुछ लेने के लिये) निमंत्रण दे या सेवा करे तो उसे स्वीकार न करे । [१६ झ] मतिमान जिन ( मूल में 'माहण' शब्द है, जिसका घर्थ सच्चा मतिमान जिन ( मूल में 'माहण' शब्द है, जिसका घर्थ सच्चा बाह्यण या मा+हण ग्रर्थात् ग्रहिंसा का उपदेश देने वाले जिन होता है।) के बताए हुए धर्म को समक्ष कर, फिर भले ही गांव में रहे या ग्ररण्य में रहे, ग्रथवा गांव में न रहे या ग्ररण्य में न रहे; परन्तु महापुरुद्यों के बताए हुए ग्रहिंसा, सत्य ग्रीर ग्रपरि-ग्रह, इन नीनं। वर्तो के स्वरूप को बराबर समक्ष कर झार्थ पुरुष प्रयत्नशील बने। ऊंची नीची और तिरछी सब दिशाओं में प्रवृत्ति मात्र से प्रत्येक जीव को होने वाले दुःख को जान कर बुद्धिमान सकाम प्रवृत्तियां न करे, न करावे और न करते हुए को अनुमति दे। जो ऐसी प्रवृत्तियां करते हैं, उनसे संयमी दूर रहे। विविध प्रवृत्तियों के स्वरूप को समक कर संयमी किसी भी प्रकार का आरग्भ न करे। जो पाप कर्म से निवृत्त है, वही सच्चा वासना रहित है। [२००-१]

~~~~~

## (२)

संयमी भिद्य श्रपनी भित्ता के सम्बन्ध के श्राचार का बराबर पालन करे, ऐसा बुद्ध पुरुषों ने कहा है। [२०४ ]

साधारण नियम यह है कि (गृहस्थ) स्वधर्मी या परधर्मी साधुको खान-पान, मेवा-मुखवास, वस्त्र-पात्र, कंबल-रजोहरण न दे, इनके लिये उनको निमन्त्रण न दे, श्रोर इन वस्तुओं से श्रादरपूर्वक उनकी सेवा भी न करे [ ११७ ]

इसी प्रकार सद्धर्मी साधु श्रसद्धर्मी साधु को खान-पान, वस्त श्रादि न दे या इन वस्तुओं के लिये उनको .निमन्द्रण देकर उनकी सेवा भी न करे हाँ, सद्धर्मी साधुकी सेवा करे। [२०४-६]

स्मशान में, उजाड़ घर में, गिरिगुदा में वृत्त नीचे, कुंभार के घर या अन्य स्थान पर साधन करते, रहते, बैठते, विश्रांति लेते शौर विचरते हुए भिन्नु को कोई गृहस्थ आकर खान-पान वस्त्र आदि के लिये निमन्त्रण दे; श्रौर इन वस्तुश्रों को हिंसा करके, खरीद लाकर, छीन कर, दूसरे की उडा लाकर या श्रपने घर से लाकर देना चाहे या मकान बनवा देकर वहां खा-पी कर रहने के लिये कहे तो भिन्नु कहे कि, हे आयुष्यमान् ! तेरी बात मुफे स्वीकार नहीं है क्योंकि भैं ने इन प्रवृत्तियों को त्याग दिया है। [ २०२ ]

२० ]

N N N N N N N N N N	The second	
विमोह		[ २१
	~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~	~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~

स्मशान ग्रादि में रहने वाले भिच्च को जिमाने के लिये या रहने के लिये गृहस्थ हिंसा ग्रादि करके मकान बनवा दे या खान-पान तैयार करे और इसका पता भिच्च को श्रपनी सहजबुद्धि से लग जाय, किसी के कहने से या दूसरे से सुनने से मालुम पड़ जावे तो वह तुरन्त ही उस गृहस्थ को उसी प्रकार मना कर दे [ २०३ ]

भिचु से पूछ कर या उससे बिना पूछे उसके लिये गृहस्थने बडा खर्च किया हो ग्रोर बाद में भिच्च उन वस्तुग्रों को लेने से इनकार करे ग्रौर इससे गृहस्थ उसको मारे या सन्ताप दे तो भी वह वीर भिच्च उन दुःखों को सहन ही करे ग्रथवा वह गृहस्थ बुद्धि-मान हो तो उसको तर्क से अपना ग्राचार समभा दे। यदि ऐसा न हो सके तो मौन ही रहे ! [२०४]

भिच्च या भिच्चणी ग्राहार-पानी खाते पीते समय उसके स्वाद के लिये उसको मुंह में इधर-उधर न फेरे । ऐसा करने वाला भिच्च उपाधि से मुक्त हो जाता है ग्रोर उसका तप बढ़ता हैं। भगवान द्वारा बताये हुए इस मार्भ को समफ्तकर उस पर समभाव से रहे। [२२०]

ठंड से धूजते हुए भिच्च को गृहस्थ श्राकर पूछे कि, तुमको कामवासना तो नहीं सताती ? तो वह कहे कि मुफे कामवासना तो नहीं सताती, पर यह ठंड सहन न होने के कारण मैं धूजता हूँ। परन्तु ग्राग जला कर तापने का या दूसरों के कहने से ऐसा करने का हमारा श्राचार नहीं है। भिच्च को ऐसा कहते सुन कर कोई तीसरा श्रादमी खुद ताप लगाकर उसे तपावे तो भी भिच्च उस ताप को न खे। [ २१० ]

$\sim$	20000000000	 ~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~	~~~~	····		~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~	~
<b>२२</b>	]				ग्र	ाचारांग	सूत्र
	www.aaaaaaaaa	 					00000

कोई भिच्च एक पत्र और तीन वस्त्रधारी हों या एक पात्र और दो वस्त्रधारी हो या एक पात्र और एक वस्त्रधारी हो तो उसे यह न चाहिये कि वह एक वस्त्र और मांगे। हेमन्तऋतु के बीतने पर प्रीष्म के प्रारम्भ में अपने जीर्ग वस्त्रों को त्याग कर ऊपर का और एक नीचे का वस्त्र रखे या एक ही वस्त्र रखे या वस्त्र ही न रखे; भिच्च को जैसे वस्त्र स्वेने योग्य हों, वैसे ही पहने; वह उनको न धोवे और न धोये हुए या रंगे हुए वस्त्र ही पहने। गांव बहार जाते समय कोई उसे लूटने की इच्छा करे तो वह अपने वस्त्रों को छिपावे नहीं और न ऐसे वस्त्र ही वह पहने। [२९१-२१२]

ऐसा करने वाला भिद्य उपाधि से मुक्त हो जाता है और उसका तप बढता है। यह वस्त्र धारी का श्राचार है। भगवान द्वारा बताए हुए इस मार्ग को बराबर समऋ कर वह समभाव से रहे। [२१३-२१४]]

जो भिच्च बिना वस्त्र के रहता हो, उसको ऐसा जान पड़ें कि मैं तृण-स्पर्श, ठंड, गरमी, डांस-मच्छर के उपद्रव तथा दूसरे संकटों को सहन कर सकता हूँ, परन्तु अपनी लज्जा ढांके बिना नहीं रह सकता तो वह एक कटिबन्ध स्वीकार कर ले। बिना वस्त्र के ठंड गरमी आदि अनेक दुःख सहने वाला वह भिच्च उपाधि से मुक्त हो जाता है और उसका तप बढ़ता है। [२२३-२२४]

यदि भिच्च कामवासना के वशीभूत हो जाय और उसको वह सहन न कर सकता हो तो वह वसुमान और समभदार भिच्च स्वयं ग्रकार्थ में प्रवृत्ति न करके आत्मघात कर ले । ऐसे संयोगों में उसके लिये ऐसा करना ही श्रेय है; यही मरण का योग्य अवसर है; यही उसके संसार को नष्ट करने वाली वस्तु है; यही उसके लिये धर्मांचार

$\sim$	•
+=	******
19.	H15
•••	

है, ग्रौर हितकर, सुखकर, योग्य ग्रौर सदा के लिये निःश्रेयसरूप है। [२१४]

 $\sim$ 

यदि भिच्च को ऐसा जान पडे कि मैं अकेला हूँ, मेरा कोई नहीं है और न मैं किसी का हूँ तो वह अपनी आस्मा को अकेला ही समके। ऐसा समकने वाला भिच्च उपाधि से मुक्त हो जाता है और उसका तप बढ़ता है। भगवान द्वारा बताये हुए इस मार्ग को बराबर समक कर वह समभाव से रहे। [ २११ ]

यदि किसी भिच्च को ऐसा जान पड़े कि मैं रोग से पीड़ित हूँ, अशक्त हूँ और भिचा के लिये एक घर से दूसरे घर नहीं जा सकता; उसकी ऐसी स्थिति समक्ष कर कोई दूसरा उसको आहार पानी लाकर दे तो उसको तुरन्त ही विचार कर कहना चाहिये कि, 'हे आयुष्मान् तुःहारा लाया हुआ यह आहार-पानी मुक्षे स्वीकार करने योग्य नहीं है ।' [२१६]

किसी भिच्च का ऐसा नियम हो कि, बीमार होने पर मैं दूसरे को श्रपनी सेवा करने के लिये नहीं कहूँ पर ऐसी स्थिति में यदि समान धर्मी जो श्रपने श्राप ही मेरी सेवा करना चाहें तो स्वीकार कर लूँ; श्रीर इसी प्रकार में श्रच्छा हो जाऊँ तब कोई समान धर्मी बीमार हो जावे तो उसके न कहने पर मैं उसकी सेवा करूँ तो वह भिच्च श्रपने नियम को बराबर समम्ह कर उस पर इड़ रहे। [२१७]

इसी प्रकार किसी भिच्च का ऐसा नियम हो कि मैं दूसरे की सेवा करूँगा, पर झपनी सेवा दूसरे से नहीं कराऊँगा; अथवा मैं दूसरों की सेवा नहीं करूँगा पर दूसरे मेरी सेवा करेंगे तो इनकार

करे पर मर्यांदा का उल्लंघन न करे। [ ४-= ] नोट---- यहाँ १ से २४ तक ग्राठवे उद्देशक की संख्या है । इसमें सत्र संख्या नहीं है।

उपर नीचे चलने वाले श्रीर वहां फिरने वाले जीव-जन्तु उस भिन्न के मांस-लोही को खावें तो वह उनको मारे नहीं श्रीर उनको

शरीर को रख दे और मनुष्य श्रादि उसको जो संकट दें उनको सहन

इस प्रकार की अपनी प्रतिज्ञाओं पर दृढ़ रहना शक्य न हो तब प्रतिज्ञा भंग करने के बदले ग्राहार त्याग कर मरण स्वीकार करने पर प्रतिज्ञा न छोड़े । शांत, त्यागी तथा मन और इन्द्रियों को वश में रखने वाले भिन्नु के लिये ऐसे रुंयोगों में यही श्रेय है; यही उसके लिये मरग का योग्य अवसर है। (ग्रादि सुत्र २९४ के **ग्रनुसार) [ २१७** ] बुद्धिमान भिद्ध जिस प्रकार जीने की इच्छा न करे, उसी प्रकार मरने की इच्छा भी न करे। मोच के इच्छक को तट-स्थता पूर्वक ग्रपनी प्रतिज्ञारूप समाधि की रत्ता करना चाहिये; ग्रौर ग्रान्तर तथा बाह्य पदार्थों की ममता त्याग कर ग्रात्मा को (प्रतिज्ञा

भंग से) भ्रष्ट न होने देने की इच्छा करना चाहिये। श्रपनी प्रतिज्ञा रूप समाधि की रत्ना के लिये जो उपाय ध्यान में ग्रावे, उसी का तुरन्त प्रयोग करे। ग्रन्त में ग्रशक्य हो जाय तो वह गांव में ग्रथवा जंगल में जीव-जन्त से रहित स्थान देखकर वहां घास का बिछौना बनावे। फिर ग्राहार का त्याग करके उस बिछौने पर वह भिद्म ग्रपने

नहीं करूंगा; या मैं दूसरों की सेवा नहीं करूंगा और न उनसे श्रपनी ही कराऊँगा.-- तो वह श्रपने नियम को बराबर समभ कर उस पर दढ़ रहे। [२९७]

48 त्राचारांग सत्र 

उड़ावे तक नहीं । वे सब देह को ही पीड़ा देते हैं, ऐसा समफ कर मुनि एक स्थान से दूसरे स्थान पर न जावे; परन्तु कोध, हिंसा ग्रादि से दुःख पाने वाला वह भिच्च सब कुछ सहन करे । ग्रनेक प्रकार के बन्धनों से दूर रहने वाला वह भिच्च इस प्रकार समाधि से ग्रायुष्य को पूर्ण करे । संयमी ग्रोर ज्ञानी मनुष्यों के लिये यही श्रेय है । [ १०. ११ ]

#### : 8 :

यदि भिद्य को ऐसा जान पड़े कि, मैं ग्रब संयम-पालन के हूँ, तब लिये इस शरीर को धारण करने में ग्रशकत चह कमशः भ्रपना ग्राहार कम करता रहे. कषायों से निवृत्त हो श्रीर समाधि युक्त होकर पटिये के समान स्थिर रहे; फिर यदि एकदम ग्रशक्य हो जाय तो गांव या नगर में जा कर घास मांग लावे । उसको लेकर एकान्त में जहां जीव-जन्तु, पानी, गीली मिट्टी कांई, जाले न हो ऐसे स्थान को बराबर देख-भाल कर वहाँ घास बिछावे । उस पर बैठ कर 'इरवरित मरण' स्वीकार करे । फिर, अनाहार से रहते हुए जो दुःख ग्रावें, उनको सहन करे पर दूसरों के पास से किसी प्रकार का उपचार न करावे। ऐसा करने पर यदि इन्द्रियाँ श्रकड़ जार्चे तो उनको हिलावे-डुलावे । ऐसा करते हुए भी वह ग्रगईं, ग्रचल ग्रौर समाहित कहलाता है। मन स्वस्थ रहे और शरीर को कुछ अवल-म्बन मिले तो उसके लिये वह चंक्रमण करे या शरीर को संकोचे या फैलावे, पर हो सके तो जड़ की तरह स्थिर रहे। थका हुआ भिन्नु इधर-उधर करवट बदले या श्रपने श्रंगों को सिकोड ले । बैठते २ थकने पर अन्त में सो भी जाय । [२२१−२२२, १२−१६ ]

इस प्रकार के ग्रद्वितीय मरगा को स्वीकार करके श्रपनी इन्द्रियों को वश में रखे। शरीर को सहारा देने के लिये जो पाटिया लिया

For Private & Personal Use Only

$\sim$	vvvuvn	no vormuna com	enconnector and a connector a c	$(x_1,y_2,y_3,y_4,y_4,y_4,y_4,y_4,y_4,y_4,y_4,y_4,y_4$
<b>४६</b> ]				श्राचारांग <b>स्</b> त्र

हो वह यदि दीमक आदि से भरा हुआ हो तो उसको त्याग कर दूसरा जीव रहित पटिया प्राप्त करे। जिससे पाप होता हो ऐसा कोई अवलम्वन न ले। सब दुःखों को सहन करे और उससे अपनी आत्मा को उत्कृष्ट बनावे। सत्यवादी, ओजस्वी, पारगामी, कलइहीन, वस्तु स्वरूप को समभने वाला संसार में नहीं फंसा हुआ वह भिद्ध चष्पभंगुर शरीर की ममता त्याग कर और अनेक संकट सहन कर के जिनशासन में विश्वास रखकर भय को पार कर जाता है। यह उसका मरण का अवसर है, यह उसके संसार को नष्ट करने वाला है वही विमोहायतन (धर्मांचार) हित, सुख, क्षेम और सदा के लिये निःश्रेयसरूप है। [ १७, १८, २२२]

उससे भी उत्कृष्ट निम्न मरण विधि है। वह घास मांग ला कर बिछावे, उस पर बैठ कर शरीर के समस्त व्यापार ग्रोर गति का त्याग कर दे। दूसरी श्रवस्थात्रों से यह उत्तम श्रवस्था है। चह बाह्यण श्रपने स्थान को बराबर देख कर श्रनशन स्वीकार करे। श्रौर सब अंगों का निरोध होता हो तो भी अपने स्थान से अष्ठ न हो। मेरे शरीर में दुःख नहीं है, ऐसा समभ कर समाधि में स्थिर रहे श्रौर काया का सब प्रकार से त्याग करे। जीवन भर संकट श्चीर श्रापत्तियाँ श्राबेंगी ही, ऐसा समभ कर शरीर का त्याग करके पाप को ग्रटकाने वाला प्रज्ञावान भिद्ध सब सहन करे। इएामंगुर ऐसे शब्द ग्रादि कामों में राग न करे ग्रीर कीर्ति को ग्रचल समभ कर उन में लोभ न रखे। कोई देव उसको मानुषिक भोगों की ग्रपेत्ता शाश्वत दिव्य वस्तुग्रों से ललचावे तो ऐसी देवमाया पर श्रद्धा न रखे श्रीर उसका स्वरूप समझ कर उसका त्याग करे। सब अर्थों में अमर्छित स्रोर समाधि से स्रायुष्य के पार पहुँचाने

*^^^^^	www.www.www.www.www.
विमोह	0 لا ي

वाला भिन्नु तितिन्ता को उत्तम विमोहरूप (मोह से मुक्ति-विमोह) श्रीरं हितरूप सममकर समाधि में रहे। [ २२६, ११-२४ ]

क्रमशः वर्धन की हुई इन तीनों मेरग विधियों को सुनकर, उनको अपूर्व जान कर और प्रत्येक तप के बाह्य और आभ्यन्तर दोनों मेदों को ध्यान में रख कर धीर, वसुमान, प्रज्ञावान और बुद्ध पुरुष धर्म के पारगामी होते हैं। [१−२]

टिप्पण्णी—कामवासना के लिये मूलमें 'शीतस्पर्श' शब्द है । शीतरपर्श शब्द से ठंड-गरमी और स्त्री के उपद्रव का अर्थ लिया जाता है । यदि कोई दुष्ट स्त्री भिद्यु को घर में से जाकर फंसा से और वहां से अष्ट हुए बिना बाहर आना शक्य न हो तो वह चाहे जिस प्रकार से वहीं आत्मघात कर से; अथवा दुर्बल शरीर का भिद्यु ठंड-गरमी या रोगों के दुःखों को बहुत समय तक सहन न कर सकता हो तो भी आत्मघात कर से । जैन शास्त्र में भक्तपरिज्ञा, इत्वरित और पादपोपगमन मरण्यविधियाँ विहित हैं । पर ये टढ़ सकल्प वास्ते मनुष्यों के लिये है । सूत्र २१४ से १०-११ तक ये भक्तपरिजा मरण् विधि का वर्शन है । इत्वरित मरण् का वर्शन सूत्र २२१ से २२२ तक है और २२४-२२६ में पादपोपगमन ( वृद्यके समान निरचेष्ट होना ) का वर्शन है ।



# नौवां अध्ययन —(०)—

# भगवान महावीर का तप

# [ उपधान ]

श्री सुधर्मास्वामी कहने लगे----

हे ग्रायुष्मान् जंबु ! श्री महावीर भगवान की तपश्चर्या का वर्शन जैसा मैं ने सुना है वैसा ही तुफे कहता हूँ। उन श्रमण भगवान ने प्रयत्नशील हो कर, संसार के दुःखों को सममकर प्रवज्या स्वीकार की ग्रौर उसी दिन हेमन्त ऋतु की सर्दी में ही बाहर निकल पड़े ! उस कड़कड़ाती सर्दी में वस्त्र से शरीर को न ढकने का उनका संकल्प दढ़ था ग्रौर जीवनपर्यंत कठिन से कठिन कध्रों पर विजय पाने वाले भगवान के लिये यही उचित था। [१-२]

वस्त न होने पर भी और सख्त सदीं में वे अपने हाथों को लम्बे रखकर ध्यान करते । सदीं के कारण उन्होंने किसी भी दिन हाथ बगलमें नहीं डाले । कभी कभी वे सदीं के दिनों में छाया में बैठकर ही ध्यान करते तो गर्मी के दिनों में धूप में बैठ कर ध्यान करते । [ २२, १६-७ ]

भगवान महावीर का तप		- X8
--------------------	--	------

उस समय शिशिर ऋतु में पाला गिरने या हवा चलने के कारण अनेक लोग तो कांपते ही रहते और कितने ही साधु उस समय बिना हवा के स्थानों को ढूंढते, कितने ही कपड़े पहिनने का विचार करते और कितने ही लकड़ी जलाते ! उस समय जितेन्द्रिय और आकांचा रहित वे भगवान इस सदी को खुले में रह कर सहन करते किसी समय सदी के असद्य हो जाने पर भगवान सावधानी से रात्रि को बाहर निकलकर कुछ चलते । [३६-३८]

वस्त्र रहित होने के कारण तृण के स्पर्श, ठंड-गरमी के स्पर्श श्रौर डॉस-मच्छर के स्पर्श-इस प्रकार श्रनेक स्पर्श भगवान महावीर ने समभाव से सहन किये थे । [ ४० ]

भगवान चलते समय आगे-पीछे पुरुष की लम्बाई जितने मार्ग पर दृष्टि रख कर, टेढ़े-मेढ़े न देखकर मार्ग की तरफ ही दृष्टि रख कर सावधानी से चलते, कोई बोलता तो वे बहुत कम बोलते और दृष्टि स्थिर करके अन्तर्भुख ही रहते। उनको इस प्रकार नझ देख कर और उनके स्थिर नेत्रों से भयभीत हो कर लड़कों का मुंड उनका पीछा करता और चिल्लाता रहता था। [ २, २१ ]

ऊजाड़ घर, सभास्थान प्याऊ और हाट— ऐसे स्थानों में भगवान श्रनेक बार ठहरते, तो कभी लुहार के स्थान पर तो कभी धर्भशालाओं में बगीचों में घरों में या नगर में ठहरते थे। इस प्रकार श्रमण ने तेरह वर्ध से अधिक समय बिताया। इन वर्षों में रात-दिन प्रयत्नशील रह कर भगवान श्रप्रमत्त होकर समाधि पूर्वक ध्यान करते, पूरी नींद न खेते; नींद मालूम होने पर उठ कर झाल्मा को जागृत करते। किसी समय वे करवट से हो जाते, पर वह निद्रा की इच्छा से नहीं। कदाचित् निद्रा आ ही जाती तो वे उसको

#### **आचारांग सूत्र**

प्रमाद बढ़ाने वाली समफ कर, उठ कर दूर करते। कभी कभी मूहूर्त तक रात में चंक्रमण करते रहते। [२४-२१]

उन स्थानों पर भगवान को श्रनेक प्रकार के भयंकर संकट पड़े। उन स्थानों पर रहने वाले जीव-जन्तु उनको कष्ट देते। नीच मनुष्य भी भगवान को बहुत दुःख देते। कई बार गांव के चौकी दार हाथ में हथियार ले कर भगवान को सताते। कभी कभी विषय वृत्ति से स्नियाँ या पुरुष भगवान को तंग करते। रात में श्रकेले फिरने वाले लोग वहां भगवान को श्रकेला देख कर उनसे पूछताछ करते। भगवान के जबाब न देने पर तो वे चिढ़ ही जाते थे। कोई पूछता कि यह कौन है? तो भगवान कहते, 'मैं भिद्य हूँ।' श्रधिक कुछ न कहने पर वे भगवान पर नाराज हो जाते पर भगवान तो ध्यान ही करते रहते। [ ३०-२१, ३४-३४ ]

जहां दूसरे अनेक लोग ठहरते थे, वहां रहने पर भगवान स्त्रियों की तरफ दृष्टि तक न करते, परन्तु अन्तर्मुख रह कर ध्यान करते थे। पुरुषों के साथ भी वे कोई सम्बन्ध न रख कर ध्यान में ही मझ रहते थे। किसी के पूछने पर भी वे जबाब न देते थे। कोई उनको प्रणाम करता तो भी वे उनकी तरफ न देखते थे। ऐसे समय उनको मूढ़ मनुष्य मारते और सताते थे। वे यह सब समभाव से सहन करते थे। इसी प्रकार आख्यान, नाटक, गीत, दंडयुद्ध, मुष्टियुद्ध और परस्पर कथावार्ता में लगे हुए लोगों की ओर कोई उस्सुकता रखे बिना वे शोकरहित ज्ञातपुत्र मध्यस्थ दृष्टि ही रखते थे। असद्य दुः लों को पार करके वे मुनि समभाव से पराक्रम करते थे। इन संकटों के समय वे किसी की शरण नहीं ढूंढते थे। [ ६-१० ] भगवान दुर्गम प्रदेश जाढ़ में, वज्रभूमि और श्रुअभूमि में भी विचरे थे। वहां उनको एकदम बुरी से बुरी शण्या और आसन

**وہ]** 

भगवान महावीर का तप

काम में लाने पड़े थे। वहां के लोग भी उनको बहुत मारते, खाने को रूखा भोजन देते झौर कुत्ते काटते थे। कुछ लोग उन कुत्तों को रोकते थे तो कुछ लोग कुत्तों को उन पर छुछाकर कटवाते थे। कुत्ते काट न खावें इस लिये दुसरे अमगा हाथ में लकड़ी लेकर फिरते थे। कितनी ही बार कुत्ते काटते ग्रीर भगवान की आंस पेशियों को खींच डालते थे। इतने पर भी ऐसे दुर्गम लाढ़ प्रदेश में हिंसा का त्याग करके ग्रौर शरीर की ममता छोड़ कर वे ग्रनगार भगवान सब संकटों को समभाव से सहन करते श्रीर उन्होंने संग्राम में <u>द्रा</u>गे रहने वाले विजयी हाथी के समान इन संकर्शे पर जय प्राप्त की । अनेक बार लाढ़ प्रदेश में बहुत दूर चले जाने पर भी गांव ही न ग्राता; कई बार गांव के पास ग्राते ही लोग भगवान को बाहर निकाल देते और मार कर दूर कर देते थे; कई बार वे भगवान के शरीर पर बैठ कर उनका मांस काट लेते थे; कई बार उन पर धूल फेंकी जाती थी, कई बार उनको ऊपर से नीचे डाल दिया जाता था; तो कभी उनको ग्रासन पर से धवेल दिया जाता था । [ ४१-४३ ]

~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~

दीता लेने के पहिले भी भगवान् ने दो वर्ध से अधिक समय से ठंडा पानी पीना छोड दिया था। पृथ्वी, पानी, श्रमि, वायु, कांई, वनस्पति ग्रोर त्रस जीव सचित्त हैं ऐसा जान कर भगवान उनको बचा कर विहार करते थे । स्थावर जीव त्रसयोनि में आते हैं श्रोर त्रस जीव स्थावर योनि में जाते हैं, श्रथवा सब योनियों के बाल जीव अपने अपने कमों के श्रनुसार उन उन योनियों में भटकते रहते हैं, ऐसा समक कर भगवान ने यह निश्चित किया कि उपाधि वाले बाल जीव सदा बन्धन को प्राप्त होते हैं । फिर भगवान ने सब प्रकार से कर्भका स्वरूप जान कर पाप का त्याग किया [ ११- १४ ]

| <u>ትትትለትለለት አስትላለት አስትላለት አስትላለት አስትላለት የ</u> | $\sim$ | $\sim\sim\sim\sim$ |
|---|--|--------------------|
| ६२ ]  | ग्राचारांग   | सूत्र              |
|   |  |                    |

कर्भ के दो प्रकार [ १ ऐर्थपथिक - चलने-फिरने झादि आवश्यक कियाओं से होने वाली हिंसा के कारण बंधने वाला कर्म जो बंध होते ही नाशको प्राप्त हो जाता है। २ सांपरायिक - कषाय के कारण बंधने वाला कर्भ जिसका फल अवश्य ही भोगना पड़ता है।] जान कर असाधारण ज्ञानवाले मेधावी भगवान ने कर्मों का नाश करने के लिये अनुपम किया का उपदेश दिया है। प्रवृत्ति और तजन्य कर्म-बन्धन को समभ कर भगवान स्वयं निदेंषि अहिंसा में प्रवृत्त होते थे। भगवान ने स्नियों को सर्ध पाप का कारण समभ कर उनका त्याग किया था। वस्तु का स्वरूप बराबर समभ कर महावीर कभी पाप नहीं करते थे, दूसरों से न कराते थे, करनेवाले को अनुमति नहीं देते थे। [.१६-४७, ६१ ]

भगवान ने अपने लिये तैयार किया हुआ भोजन कभी नहीं लिया। इसका कारण यह कि वे इसमें अपने लिये कर्मबन्ध सममते थे। पापमात्र का त्याग करने वाले भगवान निर्दोष आहार-पानी प्राप्त करके उसका ही उपयोग करते थे। वे कभी भी दूसरे के पात्र में भोजन नहीं करते थे और न दूसरों के वस्त्र ही काम में लाते थे। मान-अपमान को त्याग कर, किसी की शरण न चाहने वाले भगवान भिज्ञा के लिये फिरते थे। [ १८-१६ ]

भगवान ग्राहार-पानी के परिमाण को बराबर सममते थे, इस कारण वे कभी रसों में ललचाते न थे ग्रोर न उसकी इच्छा ही करते थे। चावल, बैर का चुरा ग्रोर खिचड़ी को रूखा खाकर ही ग्रपना निर्वाह करते थे। भगवान ने ग्राठ महिने तक तो इन तीनों चीज़ों पर निर्दाह किया। भगवान महिना, ग्राधा महिना पानी तक न पीते थे। इस प्रकार वे दो महिने या छै महिने तक विहार ही

| ~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~ | $\sim\sim\sim\sim\sim\sim$ | $\sim \sim \sim$ | man   | ~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~ | vvvvvvv |
|---|----------------------------|------------------|-------|---|---------|
| भगवान                                   | महावीर                     | का               | तप    |   | [ ६३    |
| man                                     | mann                       | 0000             | ~~~~~ | ~~~~~~~                                 |         |

करते रहते थे। सदा ग्राकांज्ञा रहित रहने वाले भगवान किसी समय ठंडा ग्रन्न खाते; तो किसी समय छै, ग्राठ, दस या बारह भक्त के बाद भोजन करते थे। [ २८-६० ]

गांव या नगर में जाकर वे दूसरों के लिये तैयार किया हुआ आहार सावधानी से खोजते थे। आहार खेने जाते समय मार्ग में भूखे प्यासे कौए आदि पच्चियों को बैठा देखकर, और बाझण, श्रमण, भिखारी आतिथि, चांडाल, कुरे, बिछी आदि को घरके आगे देखकर, उनको आहार मिलने में बाधा न हो या उनको अप्रीति न हो, इस प्रकार भगवान वहाँ से घीरे घीरे चखे जाते और दूसरे स्थान पर आहिंसा पूर्वक भिद्ता को खोजते थे। कई बार भिगोया हुआ, सूखा या ठंडा आहार खेते थे, बहुत दिनों की खिचडी, बाकले, और पुलाग (निस्सार खाद्य) भी खेते थे। ऐसा भी न मिल पाता तो भगवान शांतभाव से रहते थे। [ ६२-६७ ]

भगवान नीरोग होने पर भी भरपेट भोजन न करते थे और न औषधि ही खेते थे। शरीर का स्वरूप समफ कर भगवान उसकी शुद्धि के लिये संशोधन (जुलाब), वमन, विलेपन, स्नान और दंत प्रचालन नहीं करते थे। इसी प्रकार शरीर के आराम के लिये वे अपने हाथ-पैर नहीं दबवाते थे। [ ४४-४४ ]

कामसुखों से इस प्रकार विरत होकर वे श्रबहुवादी ब्राह्मए विचरते थे। उन्होंने कपायों की ज्वाला शांत कर दी थी ग्रोर उनका दर्शन विशद था। ग्रपनी साधना में वे इतने निमन्न थे कि उन्होंने कभी ग्रपनी श्रांख तक न मसली ग्रीर न शरीर को ही खुजाया। रति ग्रीर ग्ररति पर विजय प्राप्त करके उन्होंने इस लोक के ग्रीर

| $\sim$ | ~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~ | ~~~~  |
|--------|---|-------|
| ६४]    | श्राचारांग                              | सूत्र |
| ****** | \ <u>\</u>                              | ~~~~  |

देव-यत्त आदि के अनेक भयंकर संकटों, अनेक प्रकार के शब्द और गन्ध को समभाव से सहन किया था। [ ४६, ११, २०, ३२-३३ ]

भगवान श्रनेक प्रकार के ध्यान श्रचंचल रह कर श्रनेक प्रकार के श्रासन से करते थे श्रौर समाधिदत्त तथा श्राकांत्ता रहित हो कर भगवान ऊर्ध्व, श्रधो श्रौर तिर्थग् लोक का विचार करते थे। कषाय, लालच, शब्द, रूप श्रौर मूर्छा से रहित होकर साधकवृत्ति में पराक्रम करते हुए भगवान जरा भी प्रमाद न करते थे। श्रपने श्राप संसार का स्वरूप समक्ष कर श्रात्मशुद्धि में सावधान रहते श्रौर इसी प्रकार जीवन भर शांत रहे। [ ६७-६८ ]

मुमुच्च इसी प्रकार ग्राचरण करते हैं; ऐसा मैं कहता हूं। [७०]





पहिला अध्ययन -(o)-भिक्षा

**3336** 

श्री सुधर्मास्वामीने कहा---

सब विषयों में रागद्वेष से रहित हो कर अपने कल्याण में तत्पर रह कर सदा संयम से रहने में ही भिज्ज श्रोर भिज्जणी के श्राचार की सम्पूर्णता है। भिज्ञा में कर्मबन्धन का कारण विशेष सम्भव है इस लिये भगवान् महावीर ने इस सम्बन्ध में बड़ी गम्भीर शिज्ञा दी है। उसको मैं कह सुनाता हूँ, तुम सब सुनो। [8]

#### भिक्षा के लिये कहाँ जावे ?

भिद्यु, ( सर्भत्र इस शब्द में भिद्यु श्रौर भिद्युणी दोनों को लिया गया है) उग्रकुल ( ग्रारत्तक चत्रिय), भोगकुल ( पूज्य-श्रेष्ठ कुल ), राजन्य कुल ( मित्रराजाओं के कुल ), चत्रिय कुल, इच्चाकु कुल ( श्री ग्रादीश्वर का कुल ), हरिवंशकुल ( श्री नेमिनाथ का कुल ), श्रौर ग्वाल, वैश्य, नाइ ( मूल में 'गंडाग '). सुतार श्रौर बुनकर ग्रादि के श्रतिरस्कृत श्रौर श्रनिंदित कुलों में भिद्या मांगने जावे। [ ११ ]

#### भिक्षा मांगने कहाँ न जावें ?

परन्तु चक्रवर्ती आदि चत्रिय, राजा, ठाकुर, राजकर्भचारी और राजवंशियों के यहां से भिज्ञा न को, फिर भक्ते ही वे शहर में रहते

|       |   | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · |  |                                       |      | <br> |            | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · |
|-------|---|---------------------------------------|--|---------------------------------------|------|------|------------|---------------------------------------|
| ६८    | ] |                                       |  |                                       |      |      | त्राचारांग | सूत्र                                 |
| ••••• |   |                                       | ~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~ | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | ~~~~ |      |            |                                       |

हों, बाहर पडाव डाले हों, यात्रा में हों, या उनके यहां से निमैन्त्रण मिला हो या न मिला हो । [२१]

टिप्पशी-ये सब अतिरस्कृत कुल हैं पर वहाँ दूसरे दोप होने के कारश इनका निषेध किया गया है।

और, जिन घरों पर सदा अन्नदान दिया जाता हो, प्रारम्भ में देव आदि के निमित्त अप्रपिंड अलग रख दिया जाता हो या भोजन का आधा या चौथा भाग दान में दिया जाता हो और इनके कारण वहां श्रनेक याचक सदा श्राते हों; वहां भिन्ना के लिये कभी न जावे। [ १ ]

और, भिद्ता के लिये जाते हुए मार्ग में गढ़, टेकरी, गड्ढे, खाई, कोट, दरवाजे या अर्गला पड़ती हो तो उस मार्ग पर वह भिद्ता के लिये न जावे। यह मार्ग सीधा और छोटा हो तो भी इस पर न जावे क्योंकि भगवान ने इस मार्ग से जाने में अनेक दोप बताये हैं। दूसरा रास्ता हो तो भले ही उधर जावे। जिस मार्ग से जाने से गिर पड़े और लग जावे या वहां पड़े डुए मल-मूत्र आदि शरीर से लग जावे, उधर न जावे। यदि कभी ऐसा हो जाय तो शरीर को सजीव, गीली मिट्टी, पत्थर, ढ़ेले या लकड़ी आदि से न पोंछे परन्तु किसी के पास से निर्जीव धास, पत्ते, लकड़ी या रेती मांग लावे और एकान्त में निर्जीव स्थान देख कर, उसे साफ कर वहां साधवानी से शरीर को पोंछ ले। [२६]

इसी प्रकार जिस मार्ग में मरकने भयंकर पशु खड़े हों अथवा गड्ढे, कीले, कांटे, दरार या कीचड़ हो अथवा जहां मुर्गे, कौए ग्रादि पत्ती और सुम्रर आदि जानवर बलि खाने को इकट्ठे हों उस मार्ग

| CARLES AND STREET | ممتعم والمعتام منام والولي الالتي والراريان | the state of the second | فاحاج فاعتقده بالمتراجع |   | e es 313 |
|-------------------|---|-------------------------|-------------------------|---|----------|
| भित्तः            |   |                         |                         | Ľ | ६१       |
|                   | · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·       |                         |                         |   |          |

से होकर भी भिन्ना के लिये न जावे। पर दूसरा मार्भ लग्बा हो तो भी उसी से जावे! [२७, ३१]

#### मिक्षा मांगने किस प्रकार जावे?

भिद्ध भिद्धा मांगने जाते समय अपने वस्त, पात्र, रजोहरण आदि सर्थ साधन (धर्मोपकरण) साथ में ले जावे। यही नियम स्वाध्याय करने जाते समय, मलमूत्र करने जाते समय या दूसरे गांव जाते समय के लिये भी है। परग्तु जब दूर तक पानी बरसता जान पड़े या दूर तक कुहरा गिरता दिखे या जोरकी आंधी के कारण धूल उड़ती हो या अनेक जीव-जन्तु इधर-उधर उठते दिखे ता सब साधन साथ में लेकर भिद्या मांगने या म्वाध्याय करने को न निकले। [ ११-२० ]

#### भिक्षा मांगने किस प्रकार न जावे ?

भिच्च भिन्ना मांगने किसी अन्य सम्प्रदाय के मनुष्य के साथ, गृहस्थ के साथ या अपने ही धर्भ के कुशील साधु के साथ न जावे आवे और उनको आहार न दे और न दिलावे। यही नियम स्वाध्याय, शौच और गांव जाने के लिये भी है। [४-४]

भिद्य भिद्या मांगने जाते समय गृहस्थ के घरका डाल-फांकड़ों से बन्द दरवाजा उसकी श्रनुमति के बिना, जीवजन्तु देखे बिना खोल कर अन्दर न जावे। उसकी श्रनुमति लेकर श्रोर देखभाल कर ही भीतर जाना श्रोर बाहर श्राना चाहिये। [२८ ]

भिच्च भिचा मांगने जाते समय गृहस्थ के घर श्रमख, ब्राह्मख म्रादि याचकों को अपने से पहिले ही भीतर देख कर उनको लांघ कर भीतर न जावे, परन्तु किसी का ज्यानाजाना न हो ऐसी ग्रलग

| 1000 |   | *** ****************** | ********* | <br>******* | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · |     | ****     | ******* | • • • |
|------|---|------------------------|-----------|-------------|---------------------------------------|-----|----------|---------|-------|
| 90   | ] |                        |           |             |                                       | म्र | राचारांग | सूत्र   |       |

जगह में सबकी दृष्टि से बच कर खड़ा रहे; श्रोर मालुम होने पर कि वे सब ग्राहार खेकर श्रथवा न मिलने से वापिस चले गये हैं, तब सावधानी से भीतर जा कर भिचा ले। नहीं तो हो सकता है, वह गृहस्थ मुनि को श्राया देख कर उन सबको श्रलग करके श्रथवा उसके लिये फिर भोजन तैयार करके उसको श्राहार दे; इस लिये साधु ऐसा न करे। [ २१-३० ]

भिच्च गृहस्थ के यहां भिचा मांगते समय उसके दरवाजे से लग कर खड़ा न हो, उसके पानी डालने या कुन्ना करने के स्थान पर खड़ा न हो, उसके स्नान करने या मल त्याग के स्थान पर दृष्टि गिरे इस प्रकार वा उनके रास्ते में खड़ा न हो, तथा घर की खिड़कियों या कामचलाऊ आड़ या छिद्र अथवा पनडेरी की तरफ हाथ उठाकर या इशारा करके ऊंचा-नीचा हो कर न देखे। वह गृहस्थ से (ऐसा-ऐसा दो) श्रंगुली बता कर न मांगे। उसको इशारा कर, धमका कर, खुजला कर या नमस्कार करके कुछ नहीं मांगना चाहिये और यदि वह कुछ न दे तो भी कठोर वचन नहीं कहना चाहिये। [ ३२ ]

#### भिक्षा मांगने कब न जावे ?

गृहस्थ के घर भिद्या मांगने जाने पर मालुम हो कि ग्रभी गायें दोही जा रही हैं, मोजर्न तैयार हो रहा है ग्रौर दूसरे याचकों को ग्रभी कुछ नहीं दिया गया तो भीतर न जावे परन्तु किसी की दृष्टि न गिरे, इस प्रकार ग्रलग खड़ा रहे; फिर मालुम होने पर कि गायें दोह ली गई, भोजन तैयार हो चुका ग्रौर याचकों को दिया जा चुका है तब सावधानी से जावे। [२२]

|      | <br> |      |  |
|------|------|------|--|
| মিরা |      | [ ७१ |  |

किसी गांव में वृद्धावस्था के कारण स्थिरवास करने वाले (समाणा) या मास-मास रहने वाले (वसमाणा) भिच्चुक, गांव-गांव फिरने वाले भिच्चुक को ऐसा कहे कि, यह गांव बहुत छोटा है श्रथवा बड़ा होने पर भी सूतक श्रादि के कारण श्रनेक घर भिचा के लिये बन्द हैं, इस लिये तुम दूसरे गांव जाग्रो। तब भिच्च उस गांव में भिच्च के लिये न जा कर दूसरे गांव चला जावे। [ २३ ]

गृहस्थ के घर भिद्धा के लिये जाने पर ऐस। जान पडे कि यहां मांस-मछली आदि का कोई भोज हो रहा है और उसके लिये वस्तुएँ ली जा रही हैं, मार्ग में अनेक जीवजन्तु, बीज और पानी पड़ा हुआ है और वहां अमण, ब्राह्मण आदि याचकों की भीड़ लगी हुई है या होने वाली है और इस कारण वहां उसका जाना आना वाचन और मनन निर्विध्नरूप से नहीं हो सकता तो वह वहां भिद्मा के लिये न जावे। [ २२ ]

#### भोज

भिच्च यह जान कर कि अमुक स्थान पर भोज (संखडि) है, दो कोस से बाहर उसकी आशा रखकर भिजा के लिये न जावे परन्तु पूर्ध दिशा में भोज हो तो पश्चिम में चला जावे; पश्चिम में हो तो पूर्व में चला जावे। इसी प्रकार उत्तर और दन्तिण दिशा के लिये भी करे। संखेप में, गांव, नगर या किसी भी स्थान में भोज हो तो वहां न जावे। इसका कारण यह कि भोज में उसको विविध दोष युक्त भोजन ही मिल्लेगा; अलग अलग घरसे थोड़ा थोड़ा इकट्ठा किया हुआ भोजन नहीं। और वह गृहस्थ भिच्च के कारण छोटे दर-वाजे वाल्ले स्थान को बड़े दरवाजे वाला करेगा या बड़े दरवाजे वाले को छोटा; सम स्थान को विषम या विषम को सम करेगा; हवा वाले स्थान को बन्द या बन्द को हवा वाला करेगा; ग्रौर साधु को ग्रकिंचन मान कर स्थानक (उपाश्रय) के भीतर ग्रौर बाहर की वनस्पति कटवा कर डालेगा ग्रौर उसके लिये कुछ बिछा देगा। इस लिये निर्प्रन्थ संयमी मुनि (जात कर्म, विवाहादि ग्रादि) पहिले किये जाने वाले या (श्राद्ध ग्रादि) पीछे किये जाने वाले भोजों में भिज्ञा के लिये न जावे। [ 12]

त्रोर, भोज में ग्रधिक और घृष्ट भोजन खाने-पीने से बसबर न पचने के कारण दस्त, उल्टी और शूल श्रादि रोग भी हो जाते हैं। स भव है कि वह एकत्रित हुए गृहस्थों, गृहस्थों की खियों और दूसरे भिच्चुत्रों के साथ मदिरा पी कर वहीं नशे में चूर होकर गिर जावे और अपने स्थान पर भी न जा सके और नशे में श्रपना भान भूल कर स्वयं स्त्री आदि में आसक्त बने या स्त्री आदि उसको लुभा कर योग्य स्थान और समय देखकर मेथुन में प्रवृत्त करावे। [ १४-१४ ]

त्रोर सम्भव है वहां अनेक याचकों के त्राजाने के कारण भीड़ भाड़, धक्कामुक्का, मारपीट भी हो जाय; उससे हाथ-पैर में लग जावे, मार पड़े, कोई धूल डा़खे या पानी छींटे। वह गृहस्थ बहुत से याचकों का आया देखकर उनके लिये फिर भोजन तैयार करावे या वहाँ इनमें भोजन के लिये छीना-भपटी मच जावे।

इस प्रकार भोज में भगवान ने छनेक दोष बताये हैं। इस लिये भिन्नु भोज में भिज्ञा मांगने न जावे, पर थोड़ा-थोड़ा निर्दोष ब्राहार छनेक घरों से मांग ला कर खावे। [ १७ ]

७२

| भिन्ना | • | ि७३ |
|--------|---|-----|
|        |   |     |

# कैसा आहार ले-कैसा न ले?

गृहस्थ जिस पात्र में था हाथ में ग्राहार देने के लिये लाया हो वह बारीक जन्तु, बीज या वनस्पति ग्रादि सजीव वस्तु से मिश्रित या सजीव पानी से गीला हो, ग्राथवा उस पर सजीव धूल पड़ी हुई हो तो उसको रोषित जानकर भिद्ध न ले। यदि भूल से ऐसा ग्राहार लेने में ग्रा जावे तो उसको लेकर एकान्त स्थान में, वाड़े में ग्राहार लेने में ग्रा जावे तो उसको लेकर एकान्त स्थान में, वाड़े में ग्राहार लेने में जावे ग्रोर निर्जीव स्थान पर बैठ कर उस ग्राहार में से जीवजन्तु वाला भाग ग्रलग कर दे तथा जीवजन्तु बीनकर ग्रलग निकाल दे, वाकी का ग्राहार संयमपूर्वक खा-पी को ग्रोर यदि वह खाने-पीने के योग्य न जान पड़े तो उसको एकान्त में ले जाकर जली हुई जमीन पर या हड्डी, कचरे, छिज़के ग्रादि के घूरे पर देख भाल कर संयमपूर्वक डाल दे। [ १ ]

भिद्या के समय यदि ऐसा जान पड़े कि कोई धान्य, फल, फली आदि चाकू आदि से या अग्नि से तोडी, कतरी या पकाई न जाने से सारी और सजीव है, और उनकी ऊगने की शक्ति अभी नष्ट नहीं हुई है तो गृहस्थ के देने पर भी भिद्य उन वस्तुओं को न ले। पर यदि वे पदार्थ पकाये गये हों, सेके गये हों, तोडे-कतरे गये हों और निर्दोष मालुम पड़े तो ही उनको ले। [२]

पोहे, पुरपुरे, धानी श्रादि एक ही बार भूने जाने पर सजीव मालुम पड़ते हों तो, उनको भी न ले; पर दो-तीन बार भूने जाने पर पूरी तरह निर्जीव हो गये हो तो ही ले। [३]

मुनि कंद, फल, कोंपल, मौर श्रोर केले श्रादि का मार तथा श्रग्रवीज, शाखाबीज या पर्ववीज श्रादि वनस्पतियाँ चाकू श्रादि से कतरी होने से निर्जीव होगई हो तो ही खे। इसी प्रकार उंबरी, बढ, पीपल, पीपली आदि के चूर्थ कच्चे या ≆म पिसे हुए, सजीव हों तो न खे। अध्यकी हुई शाकभाजी, या सड़ी हुई शहद, मद्य, घी, खोल, आदि वस्तुएँ पुरानी हो जाने के कारण उनमें जीवजन्तु हों तो न खे। अनेक प्रकार के फल, कंद आदि चाकू से कतरे हुए निर्जीव हों तो ही खे। इसी प्रकार श्रन्न के दाने, दाने वाली रोटी, चाबल, चावल का आटा, तिल्ली, तिल्ली का चूरा और तिलपापडी आदि निर्जीव न हों तो न खे। [४८]

भिद्ध या भिद्ध ग्री भिद्या लेते समय गृहस्थ के घर किसी को जीमते देख कर उससे कहे कि, 'दे श्रायुष्मान्! इस भोजन में से मुफे कुछ दो।' यह सुन कर वह श्रपने हाथ वर्तन या कड़छी उंडे सजीव पानी से श्रथवा ठंढा हो जाने पर सजीव हुए गरम पानी से धोने लगे तो भिद्ध को कहना चाहिये कि, 'हाथ या वर्तन को सजीव पानी से घोए बिना ही तुमको जो देना हो दो।' इतने पर भी वह हाथ श्रादि धोकर ही देने लगे तो भिद्ध उसको सजीव श्रोर सदोष मान कर न ले। इसी प्रकार यदि गृहस्थ ने भिद्य को भिजा देने के लिये ही हाथ धोये न हों पर यों ही वे गीले हों श्रथवा मिट्टी या श्रन्य सजीव वस्तु से वे भरे हुए हों तो भी ऐसे हाथों से दिया जाने वाला ग्राहार वह ब से। परन्तु यदि उसके हाथ ऐसी किसी चीज़ से भरे हुए न हों तो वह निर्जीव ग्रीर निर्दोष ग्राहार को ले से। [ ३३ ]

पोहे, ठिर्रू, चावल म्रादि को गृहस्थ ने जीवजन्तु, बीज या वनस्पति जैसी सजीव वस्तु लगी हुई शिला पर बांटा हो, बांटता हो या बांटने वाला हो; म्राथवा हवा में उनको उफना हो, उफनता हो

68]

| nn. |    |   |      | dere to | <br> | <br> | <br> |        |       |    | 1.1 | <br>       | nn) |        | nn     | nu nu nu nu | ~~~   | nn | ~  |
|-----|----|---|------|---------|------|------|------|--------|-------|----|-----|------------|-----|--------|--------|-------------|-------|----|----|
| f¥  | বা |   |      |         |      |      |      |        |       |    |     |            |     |        |        |             | [     | ٩¥ |    |
|     |    | , | <br> |         | <br> | <br> | <br> | $\sim$ | <br>5 | in | ne  | <br>$\sim$ | an  | $\sim$ | $\sim$ | ~~~         | eres. |    | ÷. |

या उफनने वाला हो तो भिच्च उनको सजीव• श्रौर सहोष जान कर न ले । इसी प्रकार ऐसी शिखा पर पीसे गये बीड़ नमक श्रौर सुमुद्रनमक को भी न ले । [३४-३४]

गृहस्थ के घर ग्राग पर रखा हुग्रा ग्राहार भी भिद्र सदोष जान कर दिये जाने पर भी न खे, इसका कारण यह कि गृहस्थ भिद्र के लिवे उसमें से ग्राहार निकालते या डालते समय, उस वर्तन को हिलाने से ग्रग्निकाय के जीवों की हिंसा करेगा। श्रथवा श्राग को कम-ज्यादा करेगा। [ ३६ ३ म]

गृहस्थ दीवार, खम्भे, खाट, मंजिल आदि ऊंचे स्थान पर रखा हुआ आहार लाकर भिद्ध को देने लगे तो वह उसको सदोष जान कर न खे, इसका कारण यह कि ऐसे उंचे स्थान से आहार निका-लते समय पाट, नसैनी आदि लगा कर चढ़ने लगे और गिर जाय तो उसके हाथ-पैर में लग जाय और दूसरे जीवजन्तु भी मरें। इसी प्रकार कोठी, खो आदि आदि स्थान से आहार लाते समय भी गृहस्थ को ऊंचा, नीचा और टेढ़ा होना पड़ता हो तो उसको भी न खे। [३७]

मिट्टिसे लीप कर बंध किया हुग्रा ग्राहार भी न खे । क्योंकि उसको निकालते समय ग्रौर फिरसे लीप कर बंध करते समय ग्रनेक पृथ्वी, ग्राग्न, वायु, वनस्पति ग्रीर त्रस जीवों की हिंसा होती है । सजीव पृथ्वी, पाणी, वनस्पति या त्रस जीवों पर रक्खा हुग्रा ग्राहार भी न ले । [३८]

त्राहार के श्रत्यन्त गरम होने से गृहस्थ उसको सूपड़े, पंखे, पत्ते, डाली, पींड़े, कपड़े, हाथ या मुंह से फूक कर या हवा करके

| 6 E ] |  | <b>त्राचारांग</b> | सन्न |
|-------|--|-------------------|------|
|       |  |                   |      |

ठंडा कर देने लगे तो भिद्यु न क्षे, परन्तु पहिले ही से कह दे कि ऐसा किये बिना ही आहार देना हो तो दो। [ ३१ ]

मुनि गन्ने की गांठ, गांठ वाला भाग, रस निकाल लिये हुए टुकडे, गन्ने का लग्बा हिस्सा या उसका टुकड़ा ग्रथवा मूंग ग्रादि की बक्री हुई फत्ती ग्रादि वस्तुएँ जिनमें खाने का कम न्द्रौर छोड़ने का श्रंधिक हो, को न ले । [४ू ]

(भिच्च ने खांड मांगी हो और) गृहस्थ (भूल से) समुद्रनमक या बीड़ नमक लाकर दे, और भिच्च को मालुम हो जाय तो न से । पर यदि गृहस्थ उसको जल्दी से पात्र में डाल दे और बाद में भिच्च को मालुम हो जाय तो वह दूर चज्जे जाने के बाद भी वापिस उस गृहस्थ के पास आवे और उससे पूछे कि, तुमने मुभे यह जानते हुए दिया या अजानते हुए ? यदि वह कहे कि, ''मैं ने जानते हुए तो नहीं दिया पर अब राजी से आपको देता हूँ ।'' इस पर वह उसको खाने के काम में ले ले । यदि बढ़े तो अपने पास के समान धर्मी मुनियों को दे दे । ऐसा संभव न हो तो अधिक आहार के नियम से उसको निर्जीव स्थान पर डाल दे । [२8]

जिस ग्राहार को गृहस्थ ने एक या ग्रातेक निर्प्रन्थ साधु या साध्वी के उद्देश्य से या किसी अमएब्राहाए ग्रादि के उद्देश्य से जीवों (छःकाय) की हिंसा करके तैयार किया हो, खरीदा हो, मांग लाया हो, छीन लाया हो, (दूसरे के हिस्से का) संमति बिना लाया हो. मुनि के स्थानपर घर से, गांव से खे जाकर दिया हो तो उस सदोष ग्राहार को भिद्यु कदापि न खे।

|                                     | <br> |       | <br>         |          | <br> | _ |    |    |
|-------------------------------------|------|-------|--------------|----------|------|---|----|----|
| New York Constraints and the second | <br> | ***** | <br>50.0.0x2 | ******** | <br> |   |    |    |
| भिद्ता                              |      |       |              |          |      |   | .[ | 99 |
|                                     |      |       |              |          |      |   |    |    |

जिस आहार को गृहस्थ ने गिन कर नहीं पर यों ही श्रमख बाह्य खों के लिये ऊपर लिखे अनुसार तैयार किया हो, और उसको सबको देने के बाद गृहस्थने अपने लिये न रखा हो, या अपने खाने के लिये बाहर न निकाला हो या खाया न हो तो न ले । परन्तु सबको दिये जाने के बाद गृहस्थ ने अपने लिये सममकर ही रखा हो तो निर्दीष जानकर उसको ले जे । [ इ-- ]

इसी प्रकार अष्टमी के पोषध वत के उत्सव पर या पात्तिक, मासिक, द्विमासिक चातुर्मासिक या छःमासिक उत्सव पर अथवा ऋतु के या उसके प्रथम या अन्त के दिन अथवा मेला, आद या देवदेवी के महोत्सव पर अमर्ग-ब्राह्मर्था आदि याचकों को एक या अनेक हंडी में से, कुंभी में से, टोकरी या थैली में से गृहस्थ आहार परोसता हो, उसको भी जब तक सबको देने के बाद उस गृहस्थ ने उसको अपना ही न समक्ष लिया हो, तब तक उसकी सदीष समक्ष कर न ले। पर सबको दिये जाने के बाद गृहस्थ ने उसको अपना समक्ष कर रखा हो तो उसको निर्दोष समक्ष कर ले ले । [१०, १२]

कितने ही भद्र गृहस्थ ऐसा समझ कर कि ज्ञान, शील, वत, गुण, संवर, संयम और ब्रह्मचर्थधारी उत्तम मुनि उनके लिये तैयार किये हुए आहार को नहीं लेते, तो हम अपने लिये ही आहार तैयार करके उनको दे दें और अपने लिये फिर तैयार कर लेंगे। मुनि इस बात को जानने पर उस आहार को सदीप समझ कर न ले। [ ४६ ]

भिद्धा के समय मुनि के लिये कोई गृहस्थ उपकरण या त्राहार तैयार करने लगे तो वह उसको तुरन्त ही रोक दे, ऐसा भी

|        | ine the second control of the second s | alle a construction and and and and and and a second |
|--------|---|--|
| ७द्म ] |   | ग्राचारांग सूत्र                                     |
|        |   |  |

न सोचे कि श्रभी तो उसको तैयार करने दो पर खेते समय मना कर दूँगा । ग्रोर मना करने पर भी गृहस्थ श्राहार--पानी तैयार करके देने खगे तो उसे कदापि न खे [४०]

भिद्धु, ऐसा समभकर कि अमुक स्थान पर विवाह-मृत्यु के कारण भोज है, झौर वहाँ अवश्य ही भोज हैं, ऐसा निश्चय करके भिद्धा के लिये वहाँ उत्सुकता से दौड़ पड़े तो वह दोष का भागी है। परन्तु योग्य काल में अलग अलग घर से थोड़ा थोड़ा निर्दोप आहार वह मांग लावे। [१६]

गृहस्थ के घर भिद्धा मांगने पर ग्राहार के निद्धि होने में शंका हो तो उसे भिद्ध स्वीकार न करे। [ १८ ]

गृहस्थ के घर श्रनेक वस्तुएँ तली जा रही हों तो जल्दी जल्दी जा कर उनको न मांगे, किसी बीमार मुनि के लिये जाना हो त्रालग बात है। [ ४१ ]

किसी गृहस्थ के घर आहार में से प्रारम्भ में देव आदि का अग्रपिंड अलग निकाल दिया जाता है। उस अग्रपिंड को निकालते या देवमंदिर आदि में चारों तरफ रखा जाता देख कर, उसको पहिले खाया या लिया हो तो अमगा बाह्यग उस तरफ जल्दी जल्दी जाते हैं। उनको देखकर भिष्ठु भी जल्दी जल्दी वहाँ जावे तो तो उसको दोष लगता है। [२४]

यदि कोई गृहस्थ (म्रपने घर श्रमए ब्राह्मए म्रादि को भिज्ञा के लिये खड़ा देख कर) ग्राहार मुनि को दे श्रोर कहे कि, ' यह श्राहार भैंने तुम सबको जो यहाँ खड़े हो, दिया है। तुम सब मिल कर इसे ग्रापस में बांट लो। इस पर वह मुनि यदि मन में सोचे कि, 'यह सब ग्राहार तो मुफ श्रकेले के लिये ही

|      | بوبحيد بوجحة فبوهجا جربات | <br> | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | *************************************** |
|------|---------------------------|------|---------------------------------------|---|
| भिदा |                           |      |                                       | <u>ع</u> ي. [                           |

है तो उसको दोष लगता है। इस लिये ऐसा न करके, उस आहार को दूसरे अमण्झाहाणों के पास ले जाकर वह कहे कि, 'यह आहार सबके लिये दिया गया है, इस लिये सब मिलकर बांट लो।' तब उनमें से कोई ऐसा कहे कि, 'हे आयुष्मान् ! तू ही सबको बांट द।' इस पर वह आहार बांटते समय अपने हिस्से में अच्छा या अधिक आहार न रखे, पर लोखुपता को खाग़ कर शांति से सब को बांट दे। परन्तु बांटते समय कोई ऐसा कहे कि, 'हे आयुष्मान् ! तू मत बांट; हम सब मिलकर खार्बेगे'। तब वह उसके साथ आहार खाते समय अधिक या अच्छा न खाकर शांति से समान आहार खावे । [ २१ ]

यदि ग्राहार दूसरों को देने के लिये बाहर निकाल रखा हो तो उसकी ग्राज्ञा के बिना न ले। पर यदि उसने ग्राज्ञा दे दी हो तो ले ले। [ ४४ ]

सब मुनियों के लिये इकट्ठा ग्राहार ले ग्राने के बाद वह मुनि उन सबसे पूछे बिना, ग्रपनी इच्छा के ग्रनुसार ही ग्रपने परिचितों

|            | 5-52525-6-526-525-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5- | Services of the service of the servi | <br>ديا رديد <b>ره روي</b> ديني |   |         |       |
|------------|--|--|---------------------------------|---|---------|-------|
| <b>۲</b> 0 | J  |  |                                 | 5 | ाचारांग | सूत्र |

को जल्दी न दे दे, परन्तु उस आहार को सब के पास ले जा कर कहे कि, 'मेरे पूर्व परिचित ( दीज्ञा देने वाले ) और पश्चात् परिचित (ज्ञान आदि सिखाने वाले) आचार्य आदि को क्या मैं यह आहार दे दूँ ? ' इस पर वे मुनि उसको कहे कि, 'हे आयुष्मान् ! तू जितना चाहिये उतना उनको दे। ' [ ४६ ]

कोई मुनि ग्रच्छा ग्रच्छा भोजन मांग ला कर मन में सोचे कि यदि इसे खोल कर बताऊंगा तो ग्राचार्थ ले लेंगे ग्रौर यदि वह उस भोजन को बुरे भोजन से ढंक कर ग्राचार्थ ग्रादि को बतावे तो उसे दोष लगता है। इस लिये, ऐसा न करके, बिना कुछ छिपाये उसको खुला ही बतावे। यदि कोई मुनि ग्रच्छा ग्रच्छा ग्राहार खा कर बाकी का ग्राचार्थ ग्रादि को बतावे तो भी दोष लगता है; इस लिये ऐसा न करे। [ ४७ ]

कोई मुनि अच्छा भोजन लेकर मुनि के पास श्राकर कहे कि, 'तुम्हारा श्रमुक मुनि बीमार है, तो उसको यह भोजन खिलाश्रो, यदि वह न खावे तो तुम खा जाना ।' श्रब वह मुनि उस श्रच्छे भोजन को खा जाने के विचार से उस बीमार मुनि से यदि कहे कि, यह भोजन रूखा, है, चरपरा है, कड़वा है या कथेला हैं; तो उसे दोष लगता है । यदि उन मुनियों ने श्राहार देते समय यह कहा हो कि, 'यदि वह बीमार मुनि इसको न खावे तो इसके फिर हमारे पास लाना;' तो खुद ही उसे खाकर सूठ बोलने के बदले जैसा कहा हो बैसाही करे । [ ६०-६१ ]

भिज्ञा मांगने जाते समय मार्ग, सराय, बंगले, गृहस्थ के घर या भिज्जुओं के मठों से भोजन की सुगंध थ्राने पर मुनि उसको, ' क्या ही श्रच्छी सुगंध,' ऐसा कह कर न सूंघे। [ ४४ ]

# फैसा पानी **ले-कैसा न ले** १

भिच्छ, ग्राटा ( वर्तन, हाथ ग्रादि ) धोया हुग्रा, तिल्ली धोया हुग्रा चावल धोया हुग्रा या ऐसा ही पानी, ताजा धोया हुग्रा, जिसका स्वाद न फिरा हो, परिणाम में ग्रन्तर न पडा हो, निर्जीव न हुग्रा हो तो सदोष जानकर न ले परन्तु जिसको धोए बहुत देर होने से उसका स्वाद बदलने से बिलकुल निर्जीव हो गया हो तो उस पानी को निर्जीव समसकर ले।

भिन्नु तिह्ली, चावल श्रीर जो का ( धोया हुआ ) पानी, मांड (श्रोसामन), झाझ का नितार, गरम या ऐसा ही निर्जीव पानी देख कर उसके मालिक से मांगे, यदि वह खुद खेने का कहे तो खुद ही ले के श्रथवा वही देता हो तो ले ले। निर्जीव पानी जीवजन्तु वाली जमीन पर रक्खा हो, श्रथवा गृहस्थ उसको सजीव पानी या मिट्टी के बर्सन से देने लगे या थोड़ा ठंडा पानी मिला कर देने लगे तो वह उसको सदोष समफ कर न ले। [ ४१-४२ ]

ग्राम, केरी, बिजोरा, दाख, ग्रनार, खजूर, नारियल, केला, बैर श्राांवला, इमली श्रादि का पना बीज श्रादि से युक्त हो श्रथवा उसको गृहस्थ छान-छून कर दे तो भिन्नु सदोष समभ कर न को। [ ४३ ]

### सात पिंडेेषणाएँ और पानेषणाएँ (म्राहार-पानी की मर्यादा विधि)

१. बिना भरे हुए ( खाली, सूखे ) हाथ ग्रीर पात्र से दिया हुग्रा निर्जीव ग्राहार स्वयं मांगकर या दूसरे के देने पर प्रहण करे । २. भरे हुए हाथ ग्रीर पात्र से दिया हुन्ना निर्जीव ग्राहार ही जे ।

ፍዓ

भित्ता

|   | ~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~ |
|---|--|
| मर.]                                    | श्राचारांग सूत्र                       |
| ~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~ | *******                                |

३. म्रच्झे हाथ श्रोर भरे हुए पात्र से ग्रथवा भरे हुए हाथ श्रोर श्रच्छे पात्र से हाथ में या पात्र में दिया हुश्रा निर्जीव भोजन खुद ही मांगे या दूसरा दे तो प्रहण करे।

४. निर्जीव पोद्दे, ढिर्रू, धानी आदि जिसमें से फेंकने का कम और खाने का अधिक निकलता हो और दाता को भी बर्तन धोने आदि का पश्चात् कर्भ थोडा करना पडता हो, उन्हीं को खुद मांगे या दूसरा देता हो तो खे।

१. जिस निर्जीव भोजन को गृहस्थ ने खुद खाने के लिये कटोरी, थाली और कोषक (बर्तन विशेष) में परोसा हो, (और उसके हाथ आदि भी सूख गये हों) उसको खुद मांग कर से या दूसरा दे तो से से ।

६. गृहस्थ ने अपने या दूसरों के लिये निर्जीव भोजन कडछी में निकाला हो, उसको हाथ या पात्र में मांगकर ले या दूसरे दे तो ले ले ।

७. जो भोजन फैंकने के योग्य हो श्रीर जिसको कोई दूसरा मनुष्य या जानवर खेना न चाहे, उस निर्जीव भोजन को खुद मांग कर जे या दूसरा दे तो ले ले।

इन सातों पिंडेेषगाश्रों को भिद्य को जानना चाहिये श्रीर इन में किसी को स्वीकार करना चाहिये।

सात पानेषणाएँ भी इसी प्रकार की हैं, केवल चौथी इस प्रकार है ---- तित्नी, चावल, जो का पानी, मांड, छाछ का नितार या गरम या भ्रम्थ प्रकार का निर्जीव पानी, जिसको लेने पर (धोने--साफ़ करने का) प्रवास्कर्म थोडा करना पडे, उसको ही ले।

|        | www.www | Julia |
|--------|---------|-------|
| भित्ता | ]       | ⊏३    |

इन सात पिंडैपणा या पानैपणा में से किसी एक की प्रतिज्ञा लेने पर ऐसा न कहे कि मैं ने ही ग्रच्छी प्रतिज्ञा ली है और दूसरों ने बुरी । परन्तु ऐसा समभे कि दूसरोंने जो प्रतिज्ञा ली है और भैं ने जो ली है, वे सब जिन की ग्राज्ञा के भ्रानुसार ही हैं और सब यथाशक्ति ही ग्राचार पाल रहे हैं । [ ६३ ]

# दूसरा अध्ययन —(०)— शय्या∗

#### 566

#### कैसे स्थान में रहे कैसे में न रहे 🖁

भिद्यु को ठहरने की जरूरत हो तो वह गांव, नगर या राजधानी में जावे। [ ६४ ]

वहाँ वह स्थान ग्रंडे, जीवजन्तु ग्रौर जाला म्रादिसे भरा हुम्रा हो तो उसमें न ठहरे; परन्तु यदि ऐसा न हो तो उसको म्रच्छी तरह देखभालकर, माड़-बुहार कर सावधानी से ग्रासन, शय्या करके ठहरे।

जिस मकान को गृहस्थ ने एक या श्रनेक सहधर्मी भिचु या भिच्चणी के लिये श्रथवा श्रमणबाह्यण के लिये छःकाय जीवों की हिंसा करके तैयार किया हो, खरीदा हो, मांग लिया हो, छीन लिया हो (दूसरों का उसमें हिस्सा होने से) विना श्राज्ञा के ले लिया हो या मुनि के पास जाकर कहा हो तो उसको सदोप जानकर भिच्च उसमें न रहे।

श्रौर. जो मकान किसी खास श्रमण ब्राह्मण के लिये नहीं पर चाहे जिसके लिये ऊपर लिखे श्रनुसार तैयार किया गया हो पर यदि पहिले दूसरे उसमें न रहें हो तो उसमें न रहे । परन्तु यदि \* शय्या (मूलमें, 'सेजा') का ग्रर्थ विद्योना श्रोर मकान दोनों लिया गया है ।

|  | $\cdots \cdots $ |
|--|---|
| शल्या                                  | [ = *   |
| ······································ |   |

उस मकान में दूसरे रह चुके हों तो उसको देख भाख कर, फाड़-बुहार कर उसमें रहे।

जिस मकान को गृइस्थ ने भिच्च के लिये, चटाइयों या बांस की पिंचियों से ढ़कवाया हो, लिपाया हो, धुलाया हो, घिसा कर साफ़ कराया हो, ठीक कराया हो धूप आदि से वासित कराया हो और यदि उसमें पहिलो दूसरे न रहे हों तो वह उसमें न रहे पर यदि दूसरे उसमें रह चुके हों तो वह देख भाख कर, माड़ बुहार कर उसमें रहे। [६४]

जिस मकान में गृहस्थ भिद्य के लिये छोटे दरवाजों बड़े या बड़े दरवाजों को छोटे कराये हों उसके भीतर या बाहर पानी से पैदा हुए कंदमूल, फज़ फूल, वनस्पति को एक स्थान से दूसरे पर खे गया हो या बिलकुल नष्ट कर दिया हो, और उसके पाट, नसैनी श्रादि इधर-उधर ले गया हो या निकाल लिया हो, तो भिद्य उसमें जवतक कि दूसरे न रह चुके हों न रहे। [ ६४ ]

भिच्च मकान के ऊपरी और ऊंचे भाग में बिना कोई खास कारण के न रहे । यदि रहना पडे तो वहाँ हाथमुँह आदि न धोवे और वहाँ से मलमूत्र आदि शौच किया भी न करे क्योंकि ऐसा करने में गिर कर हाथपैर में लगना और जीवजन्तु की हिंसा होना संभव है। [६६]

भिच्च स्त्री, वालक, पशु और उनके आहार-पानी की प्रवृत्ति वाले गृहस्थ के घर में न रहे। इसका कारण यह कि उसमें ये महादोष होना संभव हैं; जैसे, वहाँ भिच्च को (ग्रयोग्य आहारपानी से) सूजन, दस्त, उल्टी श्रादि रोग हो जावें तो फिर गृहस्थ उस पर दया करके संभव है उसके शरीर को तेल, घी मक्खन या चरबी म्रादि से मले या सुगन्धी वस्तु, काथा, लोध, वर्णक, चूर्ण या पद्मक म्रादि का जेप करे या ठंडे म्रथवा गरम पानी से स्मान करावे या लकडी से लकडी रगड़ कर म्राग सुलगा कर ताप दे। [६७]

Martin Contractor Contra

और वहाँ गृहस्थ, उसकी स्त्री, पुत्र, पुत्रवधु, नौकर चाकर श्रौर दासदासी आपस में बोलचाल कर मारामारी करें तो उसका मन भी डगमग होने लगे। [७०]

श्रीर, गृहस्थ श्रपने लिये श्राग सुलगावे तो उसको देख कर उसका मन भी डगमग होने लगे। [७०]

श्रौर, गृहस्थ के घर उसके मणि, मोती श्रौर सोना चांदी के श्रज़ंकारों से तिभूषित उसकी तहण कन्या को देखकर उसका मन डगमग होने लगे। [ ६६ ]

त्रौर, गृहस्थ की स्त्रियाँ, पुत्रियाँ, पुत्रवधुएँ, दाइयाँ, दासियाँ या नोकरनियाँ ऐसा सुन रखा होने से कि 'ब्रह्मचारी श्रमण के साथ संभोग करने से बलवान, दीसिमान, रूपत्रान, यशस्वी, शूरवीर त्रौर दर्शनीय पुत्र होता है;" उसको लुभाने ग्रौर डगमगाने का प्रयत्न करें।

और, गृहस्थ स्नान ग्रादि से स्वच्छ रहने वाले होते हैं और भिद्ध तो स्नान न करने अला (कभी संभव है) गूत्र से शौच ग्रादि किया करने से दुर्भंधी युक्त हो जानेसे श्रप्रिय हो जावे; ध्रथवा गृहस्थ को भिद्ध के ही कारणा श्रपना कार्य बदलना या छोड़ना पड़े। [७२]

ग्रौर, गृहस्थ ने ग्रपने लिये भोजन तैयार कर लिया हो ग्रौर फिर भिच्च के लिये वह ग्रनेक प्रकार का खानपान तैयार करने लगे तो उसके लिये भिच्च को इच्छा हो । [७३]

यही उपदेश है। [७४]

शंका करे । इसलिये, पहिले से ही ऐसे मकान में न रहे, भिन्नु को

जो मकान घास या भूसे की ढ़ेरी के पास हो और इस कारण श्रनेक जीवजन्त वाला हो तो उसमें भिन्न न रहे पर यटि बिना जीवजन्तु का हो तो उसमें रहे। [ ७६ ]

किया । इस पर वह गृहस्थ उस तपस्वी भिन्नु पर ही चोरी

मुनि. सराय में, बगीचों में बने हुए विश्राम घरों में, और मठों ग्रादि में जहाँ बारबार साधु ग्राते-जाते हों, न रहे। [ ७७ ]

जिन मकानों में जाने-म्राने या स्वाध्याय की कठिनता हो स्रौर जहां चित्त स्थिर न रह सकता हो तो भिन्न वहां न रहे। जैसे, जो मकान गृहस्थ, आग और पानी वाला हो; जहां जाने का रास्ता गृहस्थ के घर के बीच में से होकर हो; जहां घर के लोग श्रापसं में लड़ते-मगड़ते हों; या श्रापस में शरीर को तेल से मलते हों, या सुगंधित पदार्थ लगाते हों, ग्रापस में स्नान करते-कराते हों, नझ

श्रीर गृहस्थ ने ग्रपनी जरूरत के लिये लकड़ी फाड़ा रखी हो कर श्राग सुलगावे तो उसको देखकर भिच्न को तापने की भी इच्छा हो । [७४]

और, गृहस्थ के घर रहने पर भिद्ध रात को मलमूत्र

के लिये गृहस्थ के घर का दरवाजा खोज़े, श्रीर उस समय कोई बैठा हुग्रा चोर भीतर घुस जाय उस समय साधु यह तो नहीं कह सकता कि, यह चोर घुसा; यह चोर छिपा; यह चोर ग्राया; यह चोर गया, इसने चोरी की, दूसरों ने चोरी की; इसकी चोरी की, दृसरे की चोरी की; यह चोर है, यह उसका साथी है; इसने मारा या इसने ऐसा

श्रोर भिद्ध के लिये श्रधिक लकडी फाडा कर या खरीद कर या मांग

शरया

50

त्यागने

की

बैठते हों, नग्नावस्था में संभोग सम्बन्धी बातें करते हों, दूसरी गुप्त बातें करते हों ग्रथवा जिस घर में कामोद्दीपक चित्र हों—ऐसे मकान में मुनि न रहे। [ ११-१८ ]

# स्थान कैसे मांगे ?

मुनि को खराय आदि में जाकर अच्छी तरह तलाश करने के बाद स्थान को मांगना चाहिये । उसका जो गृहस्वामी या अधिष्ठाता हो, उससे इस प्रकार अनुमति जेना चाहिये, 'हे आयुष्मान् ! तेरी इच्छा हो तो तेरी अनुमति और आज्ञा से हम यहाँ कुछ समय रहेंगे !' अथवा (अधिक समय रहना हो तो) जब तक रहना होगा या यह मकान जबतक तेरे अधीन होगा तबतक रहेंगे और उसके बाद चजे जावेंगे, तथा (कितने रहेंगे, ऐसा पूछने पर ठीक संख्या न बता कर ) जितने आधेंगे, उतने रहेंगे । [ म ]

भिद्य जिसके मकान में रहे, उसका नाम पहिले ही जान ले, जिससे वह निमन्त्रण दे या न दे तो भी उसका आ्राहार-पानी (भिज्ञा) न ले सके। [१०]

# कुछ दोष

कोई भिद्य सराय (सराय से उस स्थान का तात्पर्य है जहां बाहर के यात्री आकर ठहरा करते हैं, पहिले वे शहर में न होकर बाहर अलग ही होती थीं) आदि में (अन्य घटत में एक मास और बर्षाघटत में चार मास) एक बार रह चुकने के बाद वहां रहने को फिर आता है तो यह कालातिक्रम दोष कहलाता है। [७१]

कितने ही अद्धालु गृहस्थ श्रपने लिये पड़साल, कमरे, प्याऊ का स्थान, कारखाने या श्रन्य स्थान बनाते समय उसे श्रमण ब्राह्मण

ग्राचारांग सूत्र

== ]

| ······································  |      |
|---|------|
| शत्या   | [ ۲٤ |
| Manana and M |      |

श्रादि के रहने के काम श्रा सकने के लिये बड़ा बना देते है। ऐसे मकानों में श्रमण ब्राह्मण आते जाते रहते हों श्रीर उनके बाद भिद्ध ऐसा देखकर वहां रहे तो यह श्रमिकांत किया दोष है श्रीर यदि पहिले ही वह वहां जाकर रहे तो यह श्रमभिकांत किया दोष है।

ऐसा सुमा होने से कि भिद्य अपने लिये बनाये हुए मकानों में नहीं ठहरते, कोई श्रद्धालु गृहस्थ ऐसा सोचे कि अपने लिये बनाया हुआ मकान भिद्युश्रों के लिये कर दूँ और अपने लिये दूसरा बनाऊँगा। यह मालूम होने पर यदि कोई भिद्य ऐसे मकान में ठह-रता है तो यह वर्ज्य किया दोष है। [ = २ ]

इसी प्रकार कितने ही श्रद्धालु गृहस्थोंने किसी खास संख्या के श्रमग्रबाह्यण, श्रतिथि, कृपण श्रादि के लिये मकान तैयार कराया हो तो भिषु का उसमें ठहरना महावर्ज्यदीष है। [ = २ ]

इसी प्रकार श्रमग्रवर्ग के ही ग्रानेक भिन्नुओं के लिये तैयार करावे हुए मकानों में ठहरना सावधक्रिया दोष है ।

किसी गृहस्थ ने सहधर्मी एक अमर्थ के लिये छः काय के जीवों की हिंसा करके ढांक खीप कर मकान तैयार कराया हो, उसमें ठंडा पानी भर रखा हो, ग्रौर ज्ञाग जला कर रखी हो तो ऐसे अपने लिये तैयार कराये हुए मकान में ठहरना महासावद्यकिषा दोष है। ऐसा करने वाला न तो गृहस्थ है श्रीर न भिष्ठ ही। [ = १ ]

परन्तु जो मकान गृहस्थ ने श्रपने ही लिये छाबलीप कर कर तैयार कराया हो, उसमें जाकर रहना ग्रल्पसावद्यक्रिया दोष है। [ = ६ ]

कितने ही सरल, मोचपरायण तथा निष्कपट भिषु कहते हैं कि 'भिचु को निर्देषि पर अनुकुल स्थान मिलना सुलभ नहीं है । श्रीर कुछ

| •          |      |
|------------|------|
| ग्राचारांग | 7727 |
|            |      |
|            |      |
|            |      |

नहीं तो किसी भी मकान में उसका ढांकना, लीपना, दरवाजे-खिडकी ग्रोर इसी प्रकार भिचान्न (भिज्ञु के योग्य) शुद्ध नहीं ही होते । ग्रोर भिष्ठु समय-समय पर चंकमन (जाना-ग्राना) करता है, स्थिर बैठता है, स्वाध्याय करता है, सोता है ग्रोर भिचा मांगता है । इन सब कामों के लिये उसको श्रनुकुल स्थान मिलना कठिन है । ऐसा सुनकर कोई गृहस्थ भिष्ठु के अनुकुल स्थान तियार कर रखते हैं; उसमें कुछ समय खुद रहकर या दूसरेको उसका कुछ भाग बेचकर ग्रपनी बुद्धि के श्रनुसार उसको भिष्ठु के योग्य बना रखते हैं । इस पर प्रश्न उठता है कि भिच्च का श्रपने ठहरने के योग्य या श्रयोग्य स्थान का वर्शन गृहस्थ के सामने करना उचित है या नहीं ? हां, उचित है । (ऐसा करते समय उसके मन में ग्रन्य कोई इच्छा नहीं होना चाहिये ।

# विछाने की वस्तुएँ कैसे मांगे ?

भिच्च को, यदि बिछाने की वस्तुओं (पाट, पाटिया आदि) की जरूरत पड़े तो वह बारीक जीवजन्तु आदि से युक्त हो तो न खे परन्तु जो इनसे सर्भथा रहित हो, उसी को खे। उस को भी यदि दाता वापिस खेना न चाहता हो तो न खे. पर यदि उसे वापिस खेना स्वीकार हो तो खे खे। और, यदि वह बहुत शिथिल और टूटा हो तो न खे पर इड और मजबूत हो तो खे खे। [ १ १ ]

इन सब दोषों को त्याग कर भिद्य को बिच्चाने की वस्तुओं को मांगने के इन चार नियमों को जानना चाहिये और इनमें से एक को स्वीकार करना चाहिये।

 भिद्ध घास, दूब या पराल श्रादि में से एक को, नाम बताकर गृहस्थ से मांगे। घास, तिनका, दूब, पराल बांस की

१०]

पिचिया, पीपल श्रादि के पाट में से एक का निश्चय करके विद्याने के लिये खुद मांगे या दूसरा दे तो से।

२ ऊपर बताये हुए में से एक का निश्चय करके, उसे गृहस्थ के घर देखकर बिछाने के लिये मांगे या दूसरा दे तो से।

३. जिसके मकान में ठहरे, उसके यहां उपर की कोई बिछाने की वस्तु हो तो भांग खे या वह दे तो खे; नहीं तो ऊकडूँ या पालकी आदि मार कर बैठा रहे, सारी रात बितावे।

४. जिसके मकान में ठहरे, उसके यहां (मकान में) पत्थर या लकड़ी की पटरी तैथार पड़ी मिल जाय तो उसके पर सो जावे; नहीं तो उ.कड़ या पालकी आदि मार कर बैठा रहे, सारी रात बितावे। [ १००-१०२ ]

इन चारों में से कोई एक नियम क्रेनेवाला ऐसा कभी न कहे कि, 'मैंने ही सच्चा नियम लिया है और दूसरों ने मूठा।' परन्तु ऐसा समभे कि दुसरे जिस नियम पर चलते हैं ग्रीर मैं जिस नियम पर चलता हूँ, वह जिन की छाज्ञा के अनुसार ही है, और प्रस्येक यथाशक्ति साचार को पाल रहा है। [१०३]

# किस प्रकार बिछावे और संवे !

स्थान मिलने पर भिद्य उसको देख-भाल कर, भाड-बुहार कर वहां सावधानी से आसन, बिछीना या बेठक करे। [ ६४ ]

बिछीने के लिये स्थान देखते समय ग्राचार्थ, उपाध्याय ग्रादि तथा बालक, रोगी या श्रतिथि श्रादि के लिये स्थान छोडकर, शेष स्थान में-बीच में या अन्त में, सम या विषम में, हवादार या बन्द हदा में, सावधानी से बिछीना करे। [ १०७ ]

श्राखा

सोने के पहिले, भिष्ठु मलमूत्र त्यागने के स्थान को जान झे । नहीं तो रात में मलमूत्र करने जाते समय वह गिर पड़े, हाथ-पैर में लग जाय या जीवों की हिंसा हो । [१०६]

~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~

सोते समय भिद्य सिर से पैर तक शरीर को पोंछ ले। [१०म] उस स्थान पर बहुत से मनुष्य सो रहे हों तो इस प्रकार वह सोबे कि उसके हाथ-पैर आदि दूसरों को न लगे; तथा सोने के बाद (जोर से) सांस खेते सभय, छींकते समय, बगासी लेते समय, डकारते समय या वायु छोड़ते समय मुँहा या गुदा हाथ से ढाँक कर सावधानी से उन कियाओं को करे। [१०१]

वहां पर बहुत से मनुष्य सो रहे हों श्रीर घर छोटा हो, उँचे नीचे दरवाजे वाला तथा भीड़ वाला हो तो उस मकान में रात में श्राते-जाते समय हाथ श्रागे करके फिर पैर रख कर सावधानी से श्रावे-जावे क्योंकि रास्ते में श्रमणों के पात्र, दंड, कमंडल, वस्त्र श्रादि इधर-उधर बिखरे पड़े हों श्रीर इस कारण श्रसावधानी से श्राते-जाते समय भिष्ठ वहाँ गिर पड़े, हाध-पैर में लग जाय या जीवों की हिंसा हो। [ == ]

# बिछाने की वस्तुओं को कैसे लौटावे ?

बिछ।ने की वस्तुश्रों को भिद्य जब गृहस्थ को वापिस दे तो ऐसी की ऐसी ही न दे दे पर उसके जीवजन्तु साफ्न करके साव-धानी से दे। [१०४]

#### समता

भिद्धको सोने के लिये कभी सम जगह तो कभी विषम; कभी हवादार तो कभी बन्द हवा; कभी डांस मच्छर वाली तो कभी बिना

१२ |

| e <b>e Nore</b> e recento de proposito en contra en entre contra contra contra contra contra contra contra contra contra |                                         | 00000000000000                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------|
| शस्या                                                                                                                    |                                         | [ ६३                                    |
|                                                                                                                          | *************************************** | ~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~ |

डांस मच्छर की; कभी कचरेवाली तो कभी साफ़; कभी पड़ी-सड़ी तो कभी ग्रच्छी; कभी भयावह तो कभी निभैय जगह मिले तो भिच्छ समता से उसे स्वीकार करे पर खिन्न या प्रसन्न न हो । मुनि के ग्राचार की यही सम्पूर्णता है कि सब विषयों में रागद्वेष से रहित ग्रीर श्रपने कल्याण में वह तत्पर रहकर सावधानी से प्रवृत्ति करे। [ ११० ]

तीसरा अध्ययन -(0)-विद्यार 6:6:6: चातुर्मास

भिक्तु या भिक्तुग्धी ऐसा जानकर कि श्रव वर्षा ऋतु लग गई है, पानी बरसने से जीवजन्तु पैदा हो रहे हैं, श्रंकुर फूट निकले हैं श्रीर रास्ते जीवजन्तु, वनस्पति श्रादि से भर गये हैं, इस कारण ठीक मार्भ नहीं दिखाई पड़ता तो वह गांव-गांव फिरना बन्द करके संयम से एक स्थान पर चातुर्मास (वर्षावास) करके रहे। [१९१]

जिस गांव या शहर में बड़ी स्वाध्याय भूमि (वाचन-मनन के लिये एकान्त स्थान) न हो, मल-मूत्र के लिये जाने को योग्य स्थान न हो, सोने के लिये पाट, पीठ टेकने का पटिया, विछौंना, स्थान ग्रोर निर्दोष ग्राहार पानी का सुभीता न हो ग्रोर अहाँ प्रनेक अमण माह्मण, भिखारी प्रादि ग्राने से या ग्राने वाले होने से बहुत भीड़ भाड़ होने के कारणा जाना ग्राना, स्वाध्याय, ध्यान ग्रादि में कठिनाई पड़ती हो तो उसमें भिद्र चातुर्मांस न करे परन्तु जहां ऐसा न हो वहां सावधानी से चातुर्मांस करे । [११२]

वर्षाऋतु के चार मास पूरे होने पर ग्रौर हेमन्तऋतु के भी पांच दस दिन बीत जाने पर भी, यदि रास्ते श्रधिक घास और जीवजंतु वाखे हो, लोगों का ग्राना जाना शुरु न हुन्ना हो तो भिद्य गांव--गांव चिहार न करे। पर रास्ते पर जीवजन्तु, घास कम हो गये

|        | · · ·     |         |       | •    | -  | -  | · · · - |     | i '  |      |
|--------|-----------|---------|-------|------|----|----|---------|-----|------|------|
| स्पति; | या अग्नि, | पानी या | धान्य | देखा | 8? | जो | देखा    | हो, | कहो; | '-तो |

गुए सम्पन्न साधु हों तो इस प्रकार चक्ने कि उनके हाथपैर से अपने हाथपैर न टकरावें; श्रीर रास्ते में राहगिर मिर्के श्रीर पूर्के कि, 'तुम कौन हो? कहां जाते हो '----तो उसका जवाब खुद न देते हुए आचार्य श्रादि को देने दे श्रीर वे जवाब दे रहे हों तब बीच में न बोले। [ १२६] रास्ते में कोई राहगिर मिन्ने श्रीर पूर्व कि, 'क्या तुमने रास्ते

में श्रमुक मनुष्य, प्राणी या पत्ती देखा है; श्रमुक कंद, मूख या वन-

उसे कुछ न कहे या बतावे। उसके प्रश्न की उपेचा ही कर दे।

बातें करता हुआ न चले । रास्ते में राहगिर मिखे और पूछे कि 'यह गांव या शहर कैसा है, वहाँ कितने घोड़े, हाथी, भिखारी या ममुष्य हैं; वहाँ आहार-पानी, मनुष्य, धान्य आदि कम या अधिक हैं;' तो भिष्ठु उसको कोई जवाब न दे । इसी प्रकार वह भी उससे ऐसा कुछ न पूछे । [ १२३, १२६ ] जाते समय साथ में आचार्थ, उपाध्याय या अपने से अधिक

भिद्य चलते समय भ्रपने सामने चार हाथ जमीन पर दृष्टि रखे। रास्ते में जीवजन्तु देख कर, उनको बचाते हुए पैर रखे। जीवजम्तु से रहित रास्ता यदि लग्बा हो तो उसी से जावे, जीवजन्तु वाक्षे छोटे रास्ते से नहीं। [ ११४]

भिन्न दसरे गांव जाते समय मार्ग में गृहस्थ त्रादि से जोर से

# किस प्रकार विहार करे ?

हों और लोगों का आना जाना भी शुरु हो गया हो तो

सावधानी से विहार करना ग्रुरु करदे ! [१९२]

Education International

www.jainelibrary.org

वह

| A CONTRACTOR AND A CONTRACT OF A CONTRACTACT OF A CONTRACTACT OF A CONTRACTACT OF A CONTRACTACT OF A CONTRACTACTACT OF A CONTRACTACT OF A CONTRACTACTACTACT | SAMPANA SAMA SAMA SAMA SAMA SAMA SAMA SAMA S |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| <b>१६</b> ]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | श्राचारांग सून्र                             |
| ~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~       |

श्रीर जानते हुए भी, 'मैं जानता हूँ,' ऐसा तक न कहे। इसी प्रकार किसी पड़ाव डाखे हुए लश्कर के सम्बन्ध में कोई पूछे, या श्रागे कौनसा गांव श्रावेगा, यह पूछे; या श्रमुक गांव जाने का रास्ता कितना खम्बा है, यह पूछे तो इन सब प्रभों के सम्बन्ध में ऐसा ही करे। [ १२१ ]

कीचड़, धूल से भरे हुए पैरों को साफ़ करने के विचार से चलते समय पैरों को इधर-उधर करके घास तोडते हुए, दबाते हुए न चले ! पहिले ही मालुम करके थोड़ी हरी वाले मार्ग पर ही सावधानी से चल्ले । [१२४]

मार्थ में किला, खाई, कोट दरवाजा म्रादि उतरने के स्थान पड़ते हों, म्रोर दूसरा रास्ता हो तो हन छोटे रास्तों से भी न जावे। दूसरा रास्ता न होने के कारण उसीसे जाना पड़े तो माड़, गुच्छ, गुल्म, लता, बेल, घास, मंकाड़ म्रादिको पकड कर जावे या कोई राहगिर जा रहा हो तो उसकी सहायता मांग ले। इस प्रकार सावधानी से उतर कर म्रागे चले। [ १२४ ]

मार्ग में धान्य, गाडियाँ, रथ श्रौर देश या विदेश की सेना का पड़ाव देखकर दूसरा रास्ता हो तो इस छोटे रास्ते से भी न जावे । दूसरा रास्ता न होने से उसी से जाना पड़े श्रौर सेना का कोई श्रादमी श्राकर कहे कि, 'यह तो जासूस है, इसको पकड़ कर को चलो;' तो वह भिद्यु उस समय व्याकुल हुए बिना, मन में आकोश लाये बिना श्रपने को एकाप्र रखकर समाहित करे। [१२४]

जिस मार्ग में सीमान्त के अनेक प्रकार के चोर, म्लेच्छ और अनार्य आदि के स्थान पड़ते हों या जहां के मनुष्यों को धर्म का भान कराना कठिन और अशक्य हो और जो मनुष्य अकाल में

| <i>,</i> | િક્રિઝ   |
|----------|----------|
|          | <i>x</i> |

खाना-पीना, सोना आदि व्यवहार करते हों तो उस मार्ग पर अच्छे स्थान और प्रदेश होने पर भी न जावे। इसी प्रकार जिस मार्ग पर राजा बिना के, गण्सत्तात्मक, छोटी अवस्था के राजा के, दो राजा के, किसी प्रकार के राज्य बिना के, आपस में विरोधी स्थान पड़ते हों तो वह न जावे। इसका कारण यह कि संभव है वहां के मूर्ध लोग उसको चोर, जासूस या विरोधी पत्त का समफ कर मारें, डरावें या उसके वस्त्र आदि छीनकर उनको फाड-तोड डालें। [११४--११६ ]

विहार करते हुए रास्ता इतना ऊबड़-खावड़ ध्राजाय कि जो एक, दो, तीन, चार या पांच दिन में भी पार न हो सके तो उधर ग्रच्छे स्थान होने पर भी न जावे क्योंकि बीच में पानी बरसने से जीवजन्तु, हरी ध्रादि पैदा होने के कारण रास्ते की जमीन सजीब हो जाती है।

मार्ग चलते समय किला, खाई, कोट, गुफा, पर्वत पर के घर (कूटागार), तलघर, वृत्तगृह, पर्वतगृह, पूजितवृत्त, स्तूप, सराय, या उद्यानगृह, ग्रादि मकानों और भवनों को हाथ उठाकर या श्रंगुली बताकर देखे नहीं, पर सावधानी से सीधे मार्ग पर चले। इसी प्रकार जलाशय आदि के लिये समभे । इसका कारण यह कि ऐसा करने से वहां जो पशुपत्ती हों, वे, यह समम्रकर कि यह हमको मारेगा, डरकर व्यर्थ इधर-उधर दौड़ते हैं।

मार्ग में सिंह आदि हिंसक पशु को देखकर, उनसे ढरकर मार्ग को न छोड़े; वन, गहन आदि दुर्गम स्थानों में न धुसे, पेड़ पर न चढ़ जावे; गहरे पानी में न कुद पड़े; किसी प्रकार के हथियार आदि के शरगा की इच्छा न करे। किन्तु जरा भी घवराये बिना,

| <b>त्राचारांग</b> | सूत्र |
|-------------------|-------|
|                   |       |

शांति से संयम पूर्वक चलता रहे। यदि मार्ग में लुटेरों का मुंड मिल जाय तो भी ऐसा ही करे। लुटेरे पास ग्राकर कपड़े ग्रादि मांगे या निकाल देने को कहें तो वैसा न करे। इस पर वे खुद छीन लें तो फिर उनको नमस्कार, प्रार्थना करके न मांगे, पर उपदेश देकर मांगे या मौन रहकर उस की उपेसा करदे । श्रीर, यदि चोरोंने उसे मारापीटा हो तो उसे गांव या राजदरबार में न कहता फिरे; किसी को जाकर ऐसा न कहे, कि, 'हे श्रायुक्मान् ! इन चोरोंने मेरा ऐसा किया, वैसा किया।' ऐसा कोई विचार तक मन में न करे। परन्तु व्याकुल हुए बिना शान्त रहकर सावधानी से चलता रहे। [ १३ भ ]

# पानी को कैसे पार करे ?

एक गांव से दूसरे गांव जाते समय मार्ग में कमर तक पानी हो तो पहिले सिर से पैर तक शरीर को जीवजम्तु देखकर साफ करे; फिर एक पैर पानी में, एक पैर जमीन पर ( एक पानी में तो दूसरा ऊपर ऊंचा रखकर दोनों को एक साथ पानी में नहीं रखकर) रखकर सावधानी से अपने हाथ पैर एक दूसरे से न टकरावे, इस प्रकार चले।

पानी में चलते समय शरीरको ठंडक देने या गरमी मिटाने के विचार से गहरे पानी में जाकर गोता न लगावे पर समान पानी में ही होकर चलता रहे । उस पार पहुँचने पर शरीर गीला हो तो किनारे ही खड़ा रहे गीले शरीर को सुखाने के लिये उसे न पोंड़े, न रगड़े, न तपावे पर जब अपने श्राप पानी सूख जावे तो शरीर को पोंछकर श्रागे बढ़े । [ १२४]

१८ ]

# नाव में कैसे जावे ?

मार्थ में इतना पानी हो कि नाव द्वारा ही पार जाना हो सकता हो तो भिच्च अपने लिये खरीदी हुई, मांग कर ली हुई, अदल बदल की हुई, जमीन पर से पानी में लाई हुई, पानी में से जमीन पर लाई हुई, भरी हुई, खाली कराई हुई, कीचड़ में से बाहर निकाली हुई नाव में कदापि न बैठे; परन्तु यदि नाव को गृहस्थों ने अपने लिये पार जाने को तैयार कराई हो तो उस नाव को यैसी ही जान कर भिच्च उन गृहस्थों की अनुमति लेने के बाद एकान्त में चला जावे, और अपने वस्त्र, पात्र आदिको देखभाल कर तथा उनको एक और रख हर सिर से पैर तक शरीर को पोंछ कर साफ करे, फिर ( उस पार पहुंचने तक ) आहार-पानी का ध्याग (प्रत्याख्यान) करके एक पैर पानी में एक ऊपर रखते हुए सावधानी से नाव पर चढ़े. (११ म)

नाव पर चढ़कर आगे न बैठे, पीछे भी न बैठे और बीच में भी न बैठे । नाव की बाजु पकड़कर, ग्रंगुली बताकर, ऊंचा-नीचा होकर कुछ न करे । यदि नाववाला आकर उससे कहे कि, 'हे अयुष्मान् ! तू इस नाव को इधर खींच या धकेल, इस वस्तु को उस में डाल या रस्सा पकड़कर खींच, तो वह उस तरफ ध्यान न दे । यदि वह वहे कि, 'तुम से इतना न हो सकता हो तो नाव में से रस्सा निकाल कर दे दे जिससे हम खींच खो; तो भी वह ऐसा न करे । यदि वह कहे कि, 'तू डांड, बल्ली या बांस लेकर नाव को चला,' तो भी वह कुछ न करे । यदि वह कहे कि, 'तू नाव में भराने वाले पानी को हाथ, पैर, बर्तन या पात्र से उलीच डाल;' तो भी वह कुछ न करे । वह कहे कि, नाव के इस छेर को तेरे हाथ, पैर आदि से या वस्त्र, मिट्टी, कमलपत्र या कुरुविंद घास से बन्द कर रख;' तो भी

विहार

www.jainelibrary.org

33

#### श्राचारांग सुत्र

| 9 | a | 0 |  |
|---|---|---|--|
|   |   |   |  |

वह कुछ न करे। छेद में से पानी को प्राते देखकर या नाव को डगमगाते देखकर नाव वाले को जा कर ऐसा न कहे कि, 'यह पानी भरा रहा है ' इसी प्रकार इस बात को मन में घोटता भी न रहे। परन्तु व्याकुल हुए विना तथा चित्त को अशान्त न करके, अपने को एकाग्र करके समाहित करे। वह नाववाला श्राकर उसे कहे कि, 'यह छुत्र पकडु, यह शुस्त्र पकड़; इस लड़के लड़की को दूध या पानी पिला;' तो वह ऐसा न करे। इस पर चिद्र कर कोई ऐसा वहे कि, यह भिच्च तो नाव पर बेकाम बोफा ही है इस लिये इसको पकड़ कर पानी में डाल दो।' यह सुनकर वह भित्तु तुरन्त ही भारी कपड़े ग्रलग करके हलके कपड़े शरीर और मुँह से लपेट ले; और यदि वे कर मनुष्य उसका हाथ पकड़कर पानी में डालने त्रावें तो वह उनको कहे कि, 'श्रायुष्यमान गृहस्थ ! हाथ पकड कर मुफे फैंकने की, जरूरत नहीं मैं तो खुद ही उतर जाता हूँ। इतने परभी वे उसको फैंक दें तो भी वह श्रपने चित्त को शान्त रखे, उनका सामना न करे परन्त व्याकुल हुए विना सावधानी से उस पानी को तैरकर पार कर ंजावे । ( 920-929 ).

भिद्य पानी में तैरते समय हाथ-पैर आदि न उछाले, गोते न खावे, क्योंकि, ऐसा करने से पानी नाक-कान में जाकर यों ही नष्ट होता है। भिद्य पानी में तैरते थक जाय ते वह अपने सब या कुछ कपड़े अलग करदे, उनसे बंधा न रहे। किनारे पर पहुँचने पर शरीर को पूछे, रगड़े या तपावे नहीं; पर पानी के अपने आप सूखने पर उसको पोंछ कर आगे चले।

भिन्नु ग्रीर भिन्नुणी के ग्राचार की यही सम्पूर्शता है कि सब विषयों में सदा राग द्वेष रहित होकर श्रपने कल्याण में तत्पर रह कर सावधानी से प्रवृत्ति करे।

### चौथा अध्ययन

#### भाषा

भाषा के निम्न प्रयोग भ्रनाचार रूप है, इनका सरपुरुषों ने श्राचरण नहीं किया। भिच्च भी इन को समफ कर श्राचरण न करे। वे है-कोध, मान, माया, लोभ से बोलना, जान बुफ कर कठोर बोलना, श्रनजाने कठोर बोलना श्रादि। विवेकी इन सब दोषमय भाषा के प्रयोगों का त्याग करे।

भिच्च ( जाने बिना या निश्चय हुए बिना ) निश्चय रूप से नहीं बोले; जैसे कि यही ठीक है या यह ठीक नहीं है; (ग्रमुक साधु को) ग्राहार पानी मिलेगा ही या नहीं ही मिलेगा; वह उसे खा ही लेगा या नहीं ही खावेगा; ग्रमुक ग्राया है ही या नहीं ही ग्राया है; ज्राता ही है या नहीं ही ग्राता है; ग्रावेगा ही या नहीं ही ग्रावेगा। भिच्च जरूरत पड़ने पर विचार करके, विश्वास होने पर ही निश्चय रूप से कहे। [ १३२ ]

एकवचन, द्विवचन, बहुवचन, स्त्रीलिंग, पुरुवलिंग, नवुंसकलिंग, उत्तम पुरुष, मध्यम पुरुष, ग्रन्थ पुरुष, मध्यम-ग्रन्थ मिश्रित पुरुष, ग्रन्थ-मध्यम मिश्रित पुरुष, भूतकाल, वर्तमानकाल, भविष्यकाल, प्रत्यच श्रीर परोच; इन सोलह प्रकार में से किसी का उपयोग करते समय विचारपूर्वक, विश्वास होने पर ही, सावधानी से, संयमपूर्वक उपरोक्त दोष टाल कर ही बोले। [१३२]

| १०२ ]                                   | Ň         | ৠ                       | वारांग   | सूज़   |
|-----------------------------------------|-----------|-------------------------|----------|--------|
| ~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~ | mannanana | ~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~ | $\cdots$ | $\sim$ |
|                                         |           |                         |          | -      |

भिचु भाषा के इन चार भेदों को जाने—सरय, ग्रसत्य, कुछ सत्य कुछ ग्रसत्य, न सत्य ग्रीर न ग्रसत्य। [१३२]

इन चारों प्रकार की भाषाओं में से जो कोई सरोष, कर्मबंध कराने वाजी, कर्हश, कड़वी, निब्ठुर, कठोर, अनर्थकारी, जीवों का छे रन-भेरन और उनको ग्रावात परिताप करने वाली हो, उसे जान कर न बोले। परन्तु जो भाषा सस्य, सूचम ( ऊपर से श्रसस्य जान पड़ती है, पर वास्तव में सस्य होती है) न सस्य या न श्रसस्य और उपरोक्त दोषों से रहित हो, उसी को जानकर बोले। [ १३३ ]

भिद्य किसी को बुलाता हो थौर यदि वह न सुने तो उसको अवज्ञा से चांडाल, कुत्ता, चोर, दुराचारी, सूठा थ्रादि सम्बोधन न करे, उसके माता पिता के लिये भी ये शब्द न कहे; परन्तु ' हे श्रमुक, हे आयुष्मान्, हे आवक, हे उपासक हे धार्मिक, हे धर्भप्रिय, ऐसे शब्द से सम्बोधन करे, स्त्री को सम्बोधन करते समय भी ऐसा ही करे। [ १३४ ]

भिच्च आकाश, गर्जना और बिजली को देव न कहे। इसी प्रकार देव बरसा, देव ने बर्षा बन्द की, आदि भी न कहे। और वर्षा हो या न हो, सूर्य उदय हो था न हो, राजा जीते या न जीते, भी न कहे। आकाश के लिये कुछ कहना हो तो नभोदेव या ऐसा ही कुछ कहने के बदले में 'अंतरिच ' कहे। देव बरसा ऐसा कहने के बदले यह कहे कि बादत इकट्ठे हुए, या बरसे। [ १३ ४ ]

भिच्च या भिच्चणी हीन रूप देखकर उसको वैसा ही न कहे। जैसे, सूजे हुए पैर वाले को 'हाथीपग्गा' न कहे, कोड़ वाले को 'कोड़ी, न कहे, आदि। संत्रेप में, जिसके कहने पर सामने वाला मनुष्य नाराज हो, ऐसी भाषा जान कर न बोले।

| भाषा                                    | 50f ]                                   |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------|
| ~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~ | ~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~ |

ि भिच्च उत्तम रूप देखकर उनको वैसा ही कहे । जैसे, तेजस्वी श्रादि । संदेप में, जिस्रके कहने पर सामने वाला मनुष्य नाराज न हो, ऐसी भाषा जान कर बोले ।

भिच्च कोट, किला, घर आदिको देखकर ऐसा न कहे कि यह सुन्दर बनाया है या कल्याग्रकारी है । परन्तु जरूरत पड़ने पर ऐसा कहे कि, यह हिंसापूर्वक बांधा गया है, दोषपूर्वक बांधा गया है, प्रयत्नपूर्वक बांधा गया है । श्रथवा दर्शनीय को दर्शनीय श्रोर बेडोल को बेडोल कहे । [ १३६ ]

इसी प्रकार तैयार किये हुए आहार-पानी के सम्बन्ध में समभे। [ १३७ ]

भिच्च किसी जवान ग्रोर पुष्ट प्राणी-पशु-पत्ती को देखकर ऐसा न कहे कि, यह हृष्टपुष्ट, चरबी युक्त, गोलमटोल, काटने योग्य या पकाने योग्य है परन्तु जरूरत पड़ने पर ऐसा कहे कि इसका शरीर भरा हुग्रा है, इसका शरीर मजवूत है, यह मांस से भरा हुग्रा है ग्रथवा यह पूर्ध ग्रंग वाला है।

भिच्च गाय, बेल आदि को देखकर ऐसा न कहे कि यह दोहने योग्य है, फिराने योग्य है, या गाडी में जोतने योग्य है पर ऐसा कहे कि यह गाय दूव देने वाली है, जवान है और बैल बडा या छोटा है।

भिचु बाग, पर्वत या वन में बड़े पेड़ म्रादि देखकर ऐसा न कहे कि, यह महल बनाने के काम के हैं, दरवाजे बनाने के काम के हैं या घर, अर्गला, हल, गाड़ी ग्रादि बनाने के काम के हैं। पर ऐसा कहे कि, योग्य जाति के हैं, उंचे हैं, मोटे हैं, ग्रनेक शाखा वाले हैं, बेडोल या दर्शनीय है।

| 908]    | श्राचारांग सूत्र                          |
|---------|-------------------------------------------|
| • • • ] | <br>· · · · · · · · · · · · · · · · · · · |

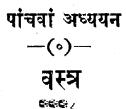
इसी प्रकार वृत्तों में फल लगे देखकर ऐसा न कहे कि ये फल पके हैं, या पका कर खाने योग्य हैं या ग्रभी खाने योग्य हैं, नरम हैं या टुकड़े करने योग्य हैं । परन्तु उन वृत्तों को देखकर ऐसा कहे कि, फल के भार से यह बहुत मुक गये हैं, उनमें बहुत से फल लगे हैं या फलों का रंग श्रच्छा है ।

भिद्य खेतों में धान्य खड़ा देखकर ऐसा न कहे कि वह पव गया है, या हरा है या सेकने योग्य है या धानी फोड़ने के योग्ट है। पर ऐसा कहे कि, वह ऊगा हुआ है, बढ़ा हुआ है, सख्ल ह गया है, रस भरा हैं, उसमें दाने लग गये हैं या लग रहे हैं। [ १३६ ]

भिच्च अनेक प्रकार के शब्द सुन कर ऐसा न कहे कि, यह अच्छा या बुरा है परन्तु उसका स्वरूप बताने के लिये सुशब्द को सुशब्द और दुःशब्द को दुःशब्द कहे। ऐसा ही रूप, गन्ध और रस के सम्बन्ध में भी करे। [ १३६ ]

भिद्ध कोध, मान, माया और लोभ का त्याग करके विचार-पूर्वक विश्वास करके ही बोले; जैसा सुने, वैसा ही कहे; तथा घबराये बिना, विवेक से, समभाव पूर्वक, सावधानी से बोले। [१४०]

भिच्च या भिच्चणी के म्राचार की यही सम्पूर्णता है कि वह सब विषयों में सदा रागद्वेषरहित ग्रौर म्रपने कल्याण में तत्पर रह कर सावधानी से प्रवृत्ति करे।



भिद्य या भिद्युणी को वस्त्र की जरूरत पड़ने पर वह ऊन, रेशम सन, ताडपत्र आदि, कपास या रेशे के बने वस्त्र मांगे ! जो भिद्यु बलवान, निरोगी और मजबूत हो, वह एक ही वस्त्र पहिने; भिद्युणी (साध्वी) चार वस्त्र पहिने, एक रो हाथ का, दो तीन हाथ के और एक चार हाथ का । इतनी लम्बाई वाक्षे न मिले तो जोडकर बना ले । [ १४१ ]

भिच्च या भिच्चणी वस्त्र मांगने के लिये दो कोस से दूर जाने की इच्छा न करे। [ १४२ ]

जिस वस्त्र को गृहस्थ ने एक या अनेक सहधर्मी भिच्च या भिच्चुणी के लिये या खास संख्या के श्रमणवाहाण आदि के लिये हिंसा करके तैयार किया हो, खरीदा हो (खरड २ रे के अ० १ ले के सूत्र ६-८, पृष्ट ७६ में पिंडैपणा के त्रिशेपण के अनुसार) उस वस्त्र को सदोष जानकर न ले।

श्रौर जिस वस्त्र को खास संख्या के श्रमणश्राह्मण के लिये नहीं पर चाहे जिस के लिये ऊपर लिखे अनुसार तैयार कराया हो श्रौर उसको पहिले किसी ने ग्रपना समक कर काम में न लिया हो तो भिद्ध उसको सदोष जानकर न ले; पर यदि उसको दूसरों ने श्रपना समक कर पहिले काम में लिया हो उसको निर्दोष समक कर ले ले । [१४३]

| annanananananananananananananan | ~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~ | ~~~~~ |
|---------------------------------|----------------------------------------|-------|
| १०६]                            | ग्राचारांग                             | सूत्र |
|                                 | ~~~~                                   | ~~^^  |

इसी प्रकार जो वस्त्र गृहस्थने भिद्य के लिये खरीदा हो, घोया हो, रंगा हो, सुगंघी पदार्थ श्रौर उकाले में मसलकर साफ किया हो, धूप से सुवासित किया हो तो उसको जब तक दूसरों ने श्रपना समभ कर काम में न लिया हो तब तक वह न से। परन्तु दूसरों ने श्रपना समभ कर उसकों काम में लिया हो तो वह से से। [ १४४ ]

भिद्य बहुत मूल्य के या दर्शनीय वस्त्र मिले तो भी न ले। [१४१] उपरोक्त दोष टाल कर, भिद्य नीचे के चार नियमों में से किसी एक नियम के श्रनुसार वस्त्र मांगे---

3 उनी, सूती म्रादि में से किसी एक तरह का निश्चित करके उसी को खुद मांगे या कोई दे तो खे खे।

२ श्रपनी जरूरत का वस्त्र गृहस्थ के यहां देखकर मांगे या दे तो से से ।

३ गृहस्थ जिस वस्त्र को भीतर या अपर पहिनकर काम में ले चुका हो, उसी को मांगे या दे तो ले ले ।

४ फैंक देने योग्य, जिसको कोई भिखारी या याचक लेना न चाहे ऐसा ही वस्त्र मांगे या दे तो ले ले ।

इन चारों में से एक नियम के श्रनुसार चलने वाला ऐसा कभी न सममे कि मैंने ही सचा नियम लिया है श्रीर दूसरे सब ने कूठा (ग्रागे खगड २ रे के श्र. १ से के सूत्र ६३, पृष्ट ८३ के श्रनुसार)।

इन नियमों के अनुसार वस्त्र मांगते समय भिन्नु को गृहस्थ यदि ऐसा कहे कि, 'तुम महिने के बाद या दस, पांच दिन बाद या कल या परसों श्राश्रो, मैं तुमको वस्त्र दूँगा;' तो भिन्नु उसे कहे कि, 'हे श्रायुष्मानू ! मुफे यह स्वीकार नहीं है । इस किये तुर्हे

900 

देना हो तो ग्रामी दे दो।' इस पर वह कहे कि, 'थोडी देर बाद ही तुम ग्राग्रो:' तो भी वह इसे स्वीकार न करे। यह सुनकर वह गहस्थ घर में किसी से कहे कि, 'हे भाई या बहिन, श्रमुक वस्त्र लान्त्रो, उत वस्त्र को हम भिन्नु को दें; और ग्रपने लिये दुसरा लादेंगे।' तो ऐसा वस्त्र सदोष जानकर भिद्य न से ।

v mannanna.

श्रथवा वह गृहस्थ श्रपने घर के मनुष्य से ऐसा कहे कि, 'श्रमुक वस्त्र लाम्रो. हम उसको सुगन्धी पदार्थ या उकाले से घिस कर साफ्र करके या सुगन्धित करके भिद्र को दें, या ठंडे ग्रथवा गरम पानी से धोकर दें, या उसमें के कंद, शाक भाजी श्रादि निकाल कर दें; तो भिन्न तुरन्त ही उसे कह दे कि, 'हे श्रायुष्मान्, तुम्हें देना ही हो तो ऐसा किये विना ही दो।' इतने पर भी ग्रहस्थ उसे वैसा करके ही देने लगे तो वह उसे सदोष जानकर न से।

गहस्थ भिम्न को कोई वस्त्र देने लगे तो भिम्नु उसे कटे कि 'हे श्रायुष्मान्, मैं एक बार तुम्हारे वस्त्र को चारों तरफ से देख लूँ;' बिना देखे भाले वस्त्र को क्षेने में श्रनेक दोष हैं। कारग यह कि इस वस्त्र में, साभव है, कोई कुंडल, हार आदि आभूषग या बीज, धान्य ग्रादि कोई सचित्त वस्तु बंधी हो। इस लिये पहिले ही से देख कर वस्त्र ले। [ १४६ ]

जो वस्त्र जीवजन्तु से युक्त जान पड़े, भिन्नु उसे न ले । यदि वस्त्र जीवजन्तु से रहित हो पर पूरा न हो, जीर्थ हो, थोड़े समय के लिये दिया हों, पहिनने योग्य न हो श्रीर किसी तरह चाहने योग्य न हो तो भी उसको न से । परन्तु जो वस्त्र जीवजन्तु से रहित, पूरा, मजबूत, हमेशा के लिये दे दिया हुन्ना, पहिनने योध्य हो, उसे निर्देषि जानकर ले ले ।

चस

| १०८ ] | ग्राचारांग सूत्र                               |
|-------|------------------------------------------------|
|       | <br>and an |

भिद्यु, ऐसा सममकर कि वस्त्र नया नहीं है, दुर्गन्ध से भरा हुग्रा है; उसको सुगन्धी पदार्थ, उकाले या ठंडे या गरम पानी से धोवे या साफ़ न करे। [१४७]

भिद्य को वस्त्र को धूप में सुखाने की जरूरत पडे तो वह उनको गीली या जीवजन्तु वाली जमीन पर न डाले। इसी प्रकार उनको जमीन से ऊपर की वस्तुओं पर जो इधर-उधर हिलती हों, पर भी न डाले और कोट, भीत, शिला, ढेले, खम्भे, खाट, मंजिल या छत श्रादि जमीन से ऊपर भी या हिलने वाली जगह पर भी न डाले। परन्तु वस्त्र को एकान्त में ले जाकर वहाँ जली हुई जमीन आदि बिना जीवजन्तु के स्थान पर देख भालकर साफ करके डाले। [१४८]

भिष्ठु, ऐसे ही वस्त्र मांगे जिनको वह स्वीकार कर सकता हो ग्रोर जैसे मिले वैसे ही पहिने। उनको धोवे या रंगे नहीं; ग्रोर धोये हुये या रंगे हुए वस्त्र न पहिने; दूसरे गांव जाते हुए उनको कोई छीन खेगा, इस डर से न छिपावे, ग्रौर ऐसे ही वस्त्र धारण करे जिनको छीनने का मन किसीका न हो। यह वस्त्र धारी भिन्नु का सम्पूर्ण ग्राचार है।

गृहस्थ के घर जाते समय श्रपने बस्त्र साथ में खेकर ही जावे-आवे। ऐसा ही शौच या स्वाध्याय करने जाते समय करे। परन्तु वर्षा श्रादि के समय वस्त्र साथ में खेकर न जावे-ग्रावे। [१४१]

कोई भिच्च दूसरे गांव जाते समय, कुछ समय के लिये किसी भिच्च से मांग कर वस्त्र क्षे आवे और फिर वापिस आने पर उस वस्त्र को उसके मालिक को देने लगे तो वह उसको वापिस न क्षे या क्षेकर दूसरे को न दे दे, या किसी का मांग कर न दे

908

या उसका बदला न करे या दूसरे को जा कर ऐसा न कहे कि, 'हे ग्रायुध्मान्, क्या तुफे यह वस्त्र चाहिये?' ग्रोर, यदि वह मजबूत हो तो उसे फाड़ न फ़्रेंके परन्तु काम में लिये हुए उस वस्त को मांगकर ले जाने वाले को ही दे दे-खुद काम में न ले । भिच्चग्रों का ऐसा श्राचार सुन कर कोई भिच्च ऐसा विचार करे कि, मैं थोड़े समय के लिये वस्त्र मांग लूं ग्रौर फिर दूसरे गांव से लौटने पर उसे वापिस ढूंगा तो वह नहीं लेगा तो वह मेरा ही हो जायगा-इसमें उसको दोष लगता है। इसलिये वह ऐसा न करे । [ १४ ]

Maria and a second and a second

भिच्च वर्श्यक वस्त्रको 'विवर्श न करे छौर विवर्श को वर्श्यक न करे; दूसरा प्राप्त करने की इच्छा से छपना वस्त्र दूसरों को न दे दे, फिर लोटाने के लिये दूसरे से वस्त्र न त्ने; उसका बदला म करे, छपना वस्त्र देने की इच्छा से दूसरों से ऐसा न कहे कि, 'तुमको यह वस्त्र चाहिये ?' दूसरों को ग्रच्छा न लगता हो तो मजबूत कपड़े फाड़ न फेंके। मार्भ में कोई लुटेरा मिल जाय तो उससे छपने वस्त्र बचाने के लिये भिच्च उन्मार्भ पर न चला जाये, अमुक मार्भ पर लुटेरे बसते हैं ऐसा जानकर दूसरे मार्ग न चला जावे, सामने ग्राकर वे मांगे तो उन्हें दे न डाले; परन्तु-२ रे खरड के ३ रे ग्रध्य. के सूत्र १३१, पृष्ट रू के झनुसार करे। [१४१]

भिद्य या भिद्यगी के श्राचार की बही सम्पूर्णता है।.....'भाषा' श्रध्ययन के श्रन्त-पृष्ट १०४ के श्रनुसार।

वस्त्र

# ন্তিऽ। अध्ययन —(∘)— पात्र

भिद्य या भिद्युणी को पात्र की जरूरत पड़े तो वह तूंबी, लकड़ी, मिट्टी, या इसी प्रकार का कोई पात्र मांगे। यदि कोई भिद्य बलवान, निरोगी श्रोर मजबूत हो तो एक ही पात्र रखे, दो नहीं। पात्र मांगने के लिये वह दो कोस से दूर जाने की इच्छा न करे।

जिस पात्र को गृहस्थने एक या ग्रनेक सहधर्मी भिद्य या भिद्युगी के लिये जीवों की हिंसा करके तैयार किया हो.....(वस्त श्रध्ययन के सूत्र १४३, प्रष्ट १०४ के ग्रनुसार) तो उसे सदोष समफ कर न ले।

भिद्यु, बहुमूल्य श्रौर दर्शनीय पात्र मिलने पर भी न से।

उपरोक्त दोप टालकर, भिन्नु नीचे के चार नियमों में से एक नियम के श्रनुसार पात्र मांगे---

 तूंबी, लकड़ी, मिट्टी थ्रादि के पात्र में से एक तरह का निश्चय करके, उसी का पात्र मांगे या कोई दे तो ले ले।

२. ग्रपनी जरूरत का पात्र गृहस्थ के यहां देख कर मांगे या कोई दे तो से से।

३. गृहस्थ ने काम में खे खिये हों या काम में खे रहा हो ऐसे दो-तीन पात्र में से एक को मांगे या कोई दे तो खे खे।

| पात्र                      | [ 139 |
|----------------------------|-------|
| •••••••••••••••••••••••••• | ~~~~~ |

४. फैंक देने योग्य जिसको कोई भिखारी याचक खेना न चाहे ऐसा ही पात्र मागे या कोई दे तो खे खे।

इनमें से कोई एक नियम लेने वाला दूसरे की श्रवहेलना न करे (भित्ता श्रध्ययन के सूत्र ६३, पृष्ट ८३ के श्रनुसार)।

इन नियमों के झनुसार पात्र मांगने जाने वाले भिद्य को गृहस्थ देने का वचन-म्यान दे अथवा पात्र तेल, घी आदि लगाकर या सुगन्धित पदार्थ, ठंडे या गरम पानी से साफ करके दे तो (वस्त्र अध्ययन के सूत्र १४६, पृष्ट १०६ के अनुसार) उसको सदोष जान कर न ले।

यदि गृहस्थ भिच्चको कहे कि, 'तुम थोड़ी देर ठहरो, हम भोजन तैयार करके पात्र में आहार भर कर तुमको देंगे; भिच्च को खाली पात्र देना योग्य नहीं है ।' इस पर भिच्च पहिले ही मना कर दे और इतने पर भी गृहस्थ वैसा करके ही देने लगे तो वह न ले।

गृहस्थ से पात्र लेने के पहिले भिद्ध उसे देख भाल ले; सम्भव है, उसमें जीव जन्तु, वनस्पति श्रादि हो।

(ग्रागे, वस्त्र ग्रध्ययन के सूत्र १४७-१४८, पृष्ट १०७-१०८ के ग्रनुसार सिर्फ सुखाने की जगह 'पात्र यदि तेल, ची ग्रादि से भरा हो तो निर्जीव जमीन देख कर वहां उसे सावधानी से साफ कर ले,' ऐसा समर्भे ।) [१४२]

गृहस्थ के घर भिद्धा खेने जाते समय पात्र को पहिले देख भाल कर साफ कर ले जिससे उसमें जीवजन्तु या धूल न रहे। [१४३]

| 992] |   | आचारांग     | सन्         |
|------|---|-------------|-------------|
|      | • | 211 41 (1.1 | <u>`</u> `` |

गृहस्थ भिद्य को ठंडा पानी लाकर देने लगे तो वह उसे सदोष जान कर न ले पर यदि ग्रचानक ग्रनजान में ग्रा जाय तो उसको फिर (गृहस्थ के बर्तन के) पानी में डाल दे; (यदि न डालने दे तो कुए ग्रादि के पानी में डाल दे) या गीली जमीन पर डाल दे। ऐसा न हो सके तो पानी सहित उस पान्न को ही छोड़ दे।

ं मिच्च ग्रपने गीले पात्र को पोंछे या तपावे नहीं।

भिच्च गृहस्थ के घर भिच्चा खेने जाते समय पात्र साथ में जे जावे.....ग्रादि वस्त्र ग्रध्ययन के सूत्र १२०-१४१, ष्टष्ट १०८-१०६ के ग्रानुसार।

भिच्च या भिच्चणी के श्राचार की यही सम्पूर्णता है......श्रादि भाषा श्रध्ययन के श्रन्त-पृष्ट १०४ के श्रनुसार।

### सातवाँ अध्ययन -(•)-अवग्रह\*

"प्रवज्या खेकर, मैं बिना घर-बार का, धन-धान्य पुत्र आदि से रहित, और दूसरों का दिया हुआ खाने वाला श्रमण होऊँगा और पापकर्म कभी नहीं करूँगा। हे भगवन्। दूसरों के दिये बिना किसी बस्तु को लेने का (रखनेका) प्रस्थाख्यान (त्याग का नियम) करता हूँ।"

ऐसा नियम सेने के बाद भिष्ठु, गांव नगर या राजधानी में जाने पर दूसरों के दिये खिना कोई वस्तु प्रहण न करे; दूसरों से न करावे ग्रौर कोई करता हो तो ग्रानुमति न दे। ग्रापने साथ प्रवज्या सेने वासे भिष्ठुओं के पात्र, दंड ग्रादि कोई भी वस्तु उनकी ग्रानुमति सिये बिना ग्रीर देखभास किये बिना, साफ्र किये बिना, न से।[ १४४]

भिद्ध, सराय श्रादि स्थान देख कर, वह स्थान श्रपने योग्य है या नहीं यह सोच कर फिर उसके माखिक या व्यवस्थापक से वहां ठहरने की (शय्या श्रध्ययन के सूत्र ८१-१०, प्रष्ट ८८ के श्रनुसार) श्रनुमति जे।

\* ग्रवग्रह का श्रर्थ ' श्रपनी वस्तु—परिग्रह' श्रीर 'निवास-ध्यान' दोनों होते हैं; इस श्रध्ययन में दोनों के सम्बन्ध के नियमों की चर्चा है ।

| -       |            |            |
|---------|------------|------------|
| 198]    | ग्राचारांग | 7754       |
| 1 3 9 1 | आ चाराग    | 43         |
|         |            | - <b>W</b> |

स्थान मिलने के बाद, उस मकान में दूसरे अमण ब्राह्मण श्रादि पहिले से ठहरे हों, उनके पात्र श्रादि वस्तुएँ इधर-उधर न करे; वे ऊंघते हों तो न जगावे। संजेप में, उनको दुःखकारक या प्रतिकूल हो, ऐसा न करे। [१४३]

वहां ग्रपने समान धर्मी या सहभोजी सदाचारी साधु श्रावें तो उनको अपना लाया हुग्रा आहारपानी; पाट-पाटला बिछाने की वस्तुएँ आदि देने के लिये कहें; पर दूसरों के लाये हुए आहार-पानी आदि के लिये बहुत आमह न करें। [१४६-१४७]

वहां गृहस्थ या उनके पुत्र ग्रादि के पास से सूई, उस्तरा, कान---सली या नेरनी आदि वस्तुएँ वापिस लौटाने का वचन देकर अपने लिये ही मांग लाया हो तो उनको दूसरों को न दे; पर अपना काम पूरा होते ही उसे गृहस्थ के पास ले जावे, श्रीर अपने खुले हाथ में या जमीन पर रख कर, 'यह है, यह है,' ऐसा कहे; खुइ उसके हाथ में न दे। [ १४७]

किसी ग्रमराई में ठहरा हो और ग्राम खाने की इच्छा हो जाय तो जीवजन्तु वाखे ग्राम, श्रौर जिसको काटकर, टुकड़े करके निर्जीव न किया हो, न खे। जो श्राम जीवजन्तु से रहित, चीरकर टुकड़े कर निर्जीव किया हुग्रा हो, उसको खे।

गन्ने के खेत या लहसन के खेत में ठहरा हो तो भी ऐसा ही करे।[१६०]

भिद्य उपरोक्त दोप टाल कर नीचे के सात नियमों में से एक नियम के बानुसार स्थान को प्राप्त करे।

९. सराय आदि स्थान देखकर वह स्थान अपने योग्य है या

नहीं, यह सोच कर, उसके मालिक से पहिले बताये अनुसार अनु-मति लेकर उसे प्राप्त करे।

२. मैं दूसरे भिच्चुश्रों के लिये स्थान मांगूंगा श्रीर दूसरे भिच्चश्रों के मांगे हुए स्थान में ठहरूँगा ।

 में दूसरे भिद्धशों के लिये स्थान मांगूंगा परन्तु दूसरों के मांगे हुए स्थान में नहीं ठहरूँगा।

४. मैं दूसरों के लिये स्थान नहीं मांगूंगा परन्तु दूसरे के मांगे हुए स्थान में ठहरूँगा।

४. मैं अपने अकेबे के लिये स्थान मांगूंगा; दूसरे दो, तीन, चार, पांच के लिये नहीं।

६ जिसके मकान में, मैं स्थान प्राप्त करूँगा, उससे ही घास म्रादि (शख्या ग्रध्ययन के म्रजुसार) की शख्या मांग ढूंगा, नहीं तो ऊकडूं या पालकी लगा कर बैठा-बैठा रात निकाल लूंगा ।

७. जिसके मकःन**ेमें ठहरूंगा, उसके वहेँ। परथर या लकड़ी की** पटरी, जैसी भी मिल जाय, उसी पर सो रहूँगा, नहीं तो ऊकडूं या पालकी लगा कर बैठा-बैठा रात निकाल ढूँगा ।

इन सातों में से एक नियम लेने वाला दूसरे की अवहेलना न करे......आदि भिज्ञा श्रभ्ययन के अन्त पृष्ट = ३ के अनुसार। [ १६१ ]

भिच्च या भिच्चणी के ग्राचार की यही सम्पूर्णता.....ग्रादि भाषा ग्रध्ययन के ग्रन्त-पृष्ट १०४ के ग्रनुसार । [१६२]



# आठवाँ अध्ययन --(•)-खडा़ रहने का स्थान\*

भिद्य या भिद्यगी को सब्हा रहने के विरोधे स्थान की जरूरत पड़े तो वह गांव, नगर या राजधानी में जावे। वह स्थान जीवजन्तु वाला हो तो उसको सदोष जानकर मिलने पर भी न खे......शय्या अध्ययन के सूत्र ६४ और ६४-पृष्ट-८४ ८४ के कन्दमूल के वाक्ष्य तक के प्रानुसार।

भिष्ठु इन सब दोषों को खाग कर, नीचे के चार नियमों में से एक के श्रनुसार खड़ा रहने का निश्चय करे----

५. ग्रचित्त स्थान पर खड़ा रहने, ग्रचित्त वस्तु का श्रवलग्वन खेने, हाथ-पैर फ्रैलाने-सिकोड़ने और कुछ फिरने का नियम ले।

२. फिरने को छोड़ कर, बाकी सब ऊपर जिले ब्रनुसार ही नियम जे।

 त्रवत्नम्बन किसी का क्षेत्रे को छोड़कर, बाकी सब उपर जिखे श्रनुसार ही नियम को।

४. ग्रचित्त स्थान पर खड़ा रहने, ग्रवलग्धन किसी का न वेते, हाथ पैर न फैलाने-सिकोड़ने, न फिरने का श्रीर शरीर, बात \* झाठ से चौदह तक के अध्ययन दूसरी चुड़ा हैं।

| へいいしい | $\sim \sim \sim \sim \sim \sim$ | $\sim \sim \sim$ | Vincoux | \\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\ | $\sim$ |
|-------|---------------------------------|------------------|---------|----------------------------------------|--------|
| ৰেঙা  | रहने                            | का               | स्थान   | [ 53                                   | છ      |

दाड़ी, रोम श्रीर नाखून का भाग थ्याग कर (परिमित काल तक) बिना हिस्रे-चस्ने खड़ा रहने का नियम से।

इन चारों में से एक नियम खेने वाला दूसरे की अवहेलना न करे......आदि भिन्ना अध्ययन के अन्त-पृष्ट ८३ के अनुसार।

भिष्ठ या भिष्ठग्री के श्राचार की यही सम्पूर्णता है.....श्रादि भाषा भ्रध्ययन के अन्त-पृष्ट १०४ के श्रनुसार । [१६]



### नीवाँ अध्ययन —(•)— निर्शाथिका-स्वाध्याय का स्थान

भिच्च या भिच्चसी को स्वाध्याय करने के लिये स्थान की जरू-रत पड़े तो गांब, नगर या राजधानी में जावे और जीवजन्तु से रहित स्थान को ही स्वीकार करे......भ्रादि शय्या अध्ययन के सूत्र ६४ और ६४, पृष्ट ८४-८४ के कन्दमूल के वाक्य तक के श्रनुसार।

वहाँ दो, तीन, चार या पांच भिद्यु स्वाध्याय के लिये जावें तो वे सब ध्रापस में एक-दूसरे के शरीर को घ्रालिंगन न करें, चुम्बन न करें, या दांत-नख न लगावें।

भिच्च या भिच्चगी के त्राचार की यही सम्पूर्शता है-न्नादि भाषा ग्रध्ययन के ग्रन्त-पृष्ट १०४ के ग्रनुसार। [१६४] दसवाँ अध्ययन —(०)—

### मलमूत्र का स्थान

भिद्ध या भिद्धणी को मलमूत्र की शंका हो और उसके पास सरावला न हो तो श्राने सहधर्मी से मांग ले; उसमें मल-मूत्र करके निर्जीव स्थान पर डाल दे।

जो स्थान गृहस्थ ने एक या श्रमेक सहधर्मी भिद्य या भिद्युखी के जिये सैयार किया हो.....( वस्त्र श्रध्ययन के सूत्र १४३ पृष्ट १०४ के श्रनुसार ) तो सदोष जान कर उसमें मुल-मूत्र न करे।

जिस स्थान को गृहस्थ ने भिच्च के लिये तैयार किया या कराया हो, बराबर कराया हो, सुवासिल कराया हो, वहाँ वह मल-मूत्र न करे।

जिस स्थान में से गृहस्थ या उसके पुत्र भादि कंद, मूल, वनस्पति ग्रादि को इधर-उधर हटाते हों, उसमें भिद्य मलमूत्र न करे।

भिन्नु उंचे स्थानों पर मल्-मूत्र न करे।

भिन्नु जीवजन्तु वाली, गीली, धूल वाली, कची मिट्टी वाली जमीन पर मलमूत्र न करे श्रौर सजीव शिला, ढ़ेले, कीड़े वाली लकड़ी पर या ऐसे ही सजीव स्थान में मलमूत्र न करे। [१६६]

जिस स्थान पर गृहस्थ आदि ने कंदमूल, वनस्पति आदि डाले हों, डालते हों या डग्लनेवाले हों, वहाँ भिद्य मलमूत्र का खाग न करे।

| $\sum_{i=1}^{n} \sum_{j=1}^{n} \sum_{i=1}^{n} \sum_{i=1}^{n} \sum_{i=1}^{n} \sum_{j=1}^{n} \sum_{i=1}^{n} \sum_{i=1}^{n} \sum_{i=1}^{n} \sum_{j=1}^{n} \sum_{i=1}^{n} \sum_{i=1}^{n} \sum_{i=1}^{n} \sum_{i=1}^{n} \sum_{i$ | <u>~~~~</u> ~ | ~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~ | ~ <b>~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~</b> ~~~~~~~~~~ |      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------------|------|
| मलमूत्र                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | का            | स्थान                                   |                                               | 388] |
| ~~~~~~                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2000          | 000000000                               | CARLON CARLON CONTRACTOR CONTRACTOR           |      |

जिस स्थान पर गृहस्थ श्रादिने मूंग, उड़द, तिल्ली, कुलथी, जौ श्रादि बोये हों, वहाँ भिद्यु मल-मूत्र का त्याग न करे।

जहाँ मनुष्यों के लिये भोजन बनता हो, या भैंस, पाड़े घोड़े, कबूतर आदि पशुपत्ती रखे जाते हों वहाँ भिन्नु मलमूत्र का त्याग न करे।

जिस स्थान पर मनुष्य किसी इच्छा से फॅॅंगसी क्षेते हों खुद को गीदडों से नुचवाते हों, पेड़ या पर्वंत से गिरकर मरते हों, विप खाते हों, अग्निप्रवेश करते हों, वहाँ भिच्छ मलमूत्र का त्याग न करे।

भिन्नु ग्राराम, उद्यान, वन, उपचन, देवमंदिर, सभागृह या प्याऊ श्रादि स्थानों पर मज़मूत्र का त्याग न करे !

मिद्ध किले के बुर्ज, किज़े या नगर के मार्ग, दरवाजे त्रौर गोपुर श्रादि स्थानों पर मलमुत्र का त्याग न करे।

जहाँ तीन या चार रास्ते मिलते हों, वहाँ भिन्नु मलमूत्र का त्याग न करे।

निव ड़ा, चूने की भट्टी, रमशान, स्तूप, देवमंदिर, नदी पर के तीर्थ नदी किनारे के स्थान, तालाव के पवित्र स्थान, पानी-नाली, मिट्टी की नई खान, नया गोचर, खान या शाक पत्र, फूल, फल म्रादि के स्थान में भिद्य मलमुत्र का त्याग न करे। [ १६६ ]

भिच्च भ्रपना या दूसरे का पात्र लेकर, खुले बाड़े में या स्थानक में एकान्त जगह पर, कोई देख न सके ग्रीर जीवजन्तु से रहित स्थान पर जावे; वहां मलमूत्र करके, उस पात्र को लेकर खुले बाडे में या जली हुई जमीन पर या ऐसी ही कोई निर्जीव जगह पर एकान्त में कोई देखे नहीं, वहां उसको सावधानी से डाल श्रावे। [१६३]

भिद्ध या भिद्धणी के ग्राचार की यही सम्पूर्णता है......ग्रादि भाषा ग्रध्ययन के अन्त-पृष्ट १०४ के ग्रनुसार।

### ग्यारहवाँ अध्ययन -(॰)-হाब्द्

भिष्ठु या भिष्ठुणी चारों प्रकार (१. मड़े हुए वाध-मृदंग आदि, २. तंतु वाध-तार आदि से खिंचे हुए वीणा आदि, ३. ताल वाध-फांफ आदि, ४ शुषिरवाध-फूंक से बजने वाले, शंख आदि ) के वाधों के शब्द सुनने की इच्छा से कहीं न जावे। [१६८]

भिन्नु या भिन्नुणी श्रमेक स्थानों पर होने वास्ने विविध प्रकार के शब्द सुनने कहीं न जावे।

भिच्छ पाड़े, बैल, हाथी या कपिंजला पत्ती की लडाई के शब्द सुनकर वहाँ न जावे। बर कन्या के लग्नमंडप या कथा मंडप में भी न जावे इसी प्रकार हाथी घोड़े थ्रादि की बाजीमें या जहाँ नाचगान की धूम मची हो, वहाँ भिच्छ न जावे। [ १६९ ]

जहाँ खींचतान मची हो, खड़ाई भगड़े हो रहे हों या दो राज्यों के बीच भगड़ा हो, वहाँ न जावे।

लकड़ी को सजाकर, घोड़े पर बैठाकर उसके श्रासपास होकर लोग जा रहे हों या किसी पुरुष को मृत्युदंड देने को वधस्थान पर क्षे जा रहे हों तो वहाँ न जावे ।

जहाँ ग्रनेक गाड़ियां, रथ श्रथवा म्बेच्छ या सीमान्त लोगों के कुंड हों या मेले हों, वहाँ भी न जावे।

|       | www.commenter.commenter.commenter.commenter.commenter.commenter.commenter.commenter.commenter.commenter.comment | www.www.www.www.www.www.ww | $\sim\sim\sim\sim\sim\sim$ |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|----------------------------|
| হাত্র |                                                                                                                 |                            | [ १२१                      |

जहां श्रनेक बूढ़े, बच्चे या अवान स्त्री-ग्रुरुष गाते, बजाते या नाचते हों, हंसी-खेल करते हों श्रौर खा-पी कर कोई उत्सव श्रादि मना रहे हों, वहां भी न जावे।

संतेप में इस लोक या परलोक के सुने हुए या न सुने हुए, देखे हुए या न देखे हुए शब्दों में श्रासक्त या मोहित न हो [ १७० ]

भिद्य या भिद्युणी के आचार की यही सम्पूर्णता है .....आदि भाषा श्रध्ययन के अन्त-पृष्ट १०४ के अनुसार ।

बारहवाँ अध्ययन -(•)--रूप

### 666

भिद्ध या भिद्धणी विविध प्रकार के रूप, जैसे—गूंथकर बनाया हुआ, घड़ी करके बनाया हुआ, भर कर बनाया हुआ, जोड कर बनाया हुआ, लकड़ी खोदकर बनाया हुआ, खेप करके बनाया हुआ, चित्र कर बनाया हुआ; मर्शि आदि से, हाथीदांत से, मालाओं से या पत्ते आदि काटकर बनाया हुआ—देखने के लिये कहीं न जावे। [ १७१ ]

(यहाँ से ग्रागे प्रष्ट १२० में शब्द ग्रध्ययन के सब वाक्य, 'शब्द' के बदने 'रूप' खगाकर समर्भे )

## तेरहवाँ अध्ययन (•) पर किया

) **56**6

भिन्नु घपने सम्बन्ध में गृहस्थों द्वारा की हुई निम्म कर्मबन्ध करनेवासी कियाओं की इच्छा न करे श्रोर वे करते हों तो स्वीकार म करे। ( उनका नियमन-प्रतिरोध न करे )

जैसे कोई गृहस्थ भिद्य के पैर पोंछे; दाबे; उनके ऊपर हाथ फेरे; उनको रंगे; उनको तेल, घी अन्य पदार्थ से मसले या उन पर खुपड़े; पैरों को लोध, करूक चूर्थ या रंग लगावे; उनको ठंडे या गरम पानी से धोवे; उन पर किसी वस्तु का लेप करे या धूए दे; पैर में से कील या कांटा निकाल डान्ने; उनमें से पीप, लोही आदि निकाल कर अच्छा करे; तो वह उसकी इच्छा न करे और न उसको स्वीकार करे ।

इसी प्रकार शरीरके सम्बन्ध में और उसके घाव फोड़े, उपदंश भगदर श्वादि के सम्बन्ध में भी समभे।

कोई गृहस्थ भिद्ध का पसीना, भैल या आंख कान श्रोर नाखून का भैल साफ करेः या कोई उसके वाल, रोम श्रथवा भों, बगल या गुह्यप्रदेश के बाल लम्बे देखकर काट डाले, या छोटे करे, तो वह इच्छा न करे और न उसको स्वीकार करे।

कोई गृहस्थ भिद्य के सिर से जूं, लीख बीने; उसको गोद या पलंग में सुलावे, उसके पैर आदि दावे-मसले; हार, अर्धहार,

| $\cdots \cdots $ | $\cdots$ |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| पर क्रिया                                                                                                                               | ि १२३    |
|                                                                                                                                         |          |

आदि छाती तथा गले के झाभूषण और मुकुट, माला या सोने की कंठी आदि उसको पहनावे, तो वह उसकी इच्छा न करे और न उसको स्वीकार करे।

इसी प्रकार, भिद्य को बगीचे या उद्यान में खे जाकर, उसके पर आदि दावे-मसले...आदि तो वह उसकी इच्छा न करे और न उसको स्वीकार करे। [१७२]

कोई गृहस्थ शुद्ध या ऋशुद्ध वचन (मंत्र) के बत्त से, छथवा कंदमूल, छास या हरी खोद कर बीमार भिद्ध की चिकिस्सा करने लगे तो वह उसकी इच्छा न करे और न उसको स्वीकार करे।

प्रत्येक मनुष्य श्रपने किये का फल भोगता है, ऐसा समभे। [१७३]

> चौदहवाँ अध्ययन —(०)— अन्योन्य किया

> > -----

[पर किया अध्ययन में जो कियाएँ गृहस्थ भिद्य को करता था उन्हीं को भिद्य अन्योन्य एक दूसरे को करे तो उनके सम्बन्ध में भी पर किया अध्ययन के अनुसार उसकी इच्छा न करे और न उसको स्वीकार करे।][ १७४]



(भगवान महावीर ने पांच महावतों की भावनाओं का जो उपदेश दिया है, उसको कहने के लिये पहिले भगवान का जीवन-चरित्र यहां दिया है।)

भगवान् महावीर के जीवन-काल की पांच मुख्य घटनाओं में पांचों के समय उत्तराफाल्गुनी नच्चत्र था--देवलोक से ब्राह्मणी माता के गर्भ में श्राये तब; ब्राह्मणी माता के गर्भ से चत्रियाखी माता के गर्भ में संक्रमण हुआ तब; जन्म के समय; प्रवज्या के समय और केवलज्ञान के समय। मात्र भगवान् का निर्वाण ही स्वाति नज्ज में हुआ। [ १३४]

भगवान्, इस युग-ग्रवसपिंग्गी के पहिले तीन आरे (भाग) बीत जाने पर और चौथे के मात्र ७४ वर्ष और साढ़े नौ मास बाकी थे तब, ग्रीष्म के चौथे महिने में, आठवें पच्च में, श्राषाद शुद्धा ६ठ को, उत्तराफाल्गुग्री नच्चत्र में, दसबें देवलोक के श्रपने पुष्पोत्तर विमान में श्रपना देव श्रायुष्य पूरा करके, जंबुद्वीप में, भरत चेत्र के दच्चिगार्थ में कुंडग्राम के बाह्यग्र विभाग में कोडाल्रगोत्रीय श्रायभदत्त बाह्यग्र की पत्नी जबंधरायण गोत्र की देवानन्दा बाह्यगी की कुवी में सिंह के बच्चे के समान श्रवतीर्थ हुए। \* यह श्रध्ययन तीसरी चुढा है।

| भावनाएँ | [ १२४ |
|---------|-------|
|         | -     |

फिर ( शकेन्द्र की आज्ञा से उसकी पैदल सेना के अधिपति हरिखगमेसि ) देवने ( तीथैकर, इग्रियाणी की कुद्दी से ही जन्म क्षेते हैं ) ऐसा आचार है, यह मानकर, वर्षाऋतु के तीसरे मास में, पांचवें पत्त में, आश्विन कृष्णा त्रयोदशी को, दूर दिन बीतने के बाद दूर वें दिन कुंडप्राम के दक्षिण में ब्राह्मण, विभाग में सेभगवान् महावीर के गर्भ को लेकर, कुंडप्रामके उत्तर में चत्रिय-विभाग में, ज्ञातृवंशीय दत्त्रियों में काश्यपगोत्रीय सिद्धार्थ की पत्नी वसिष्ठ गोत्रवाली त्रिशला इत्रियों में काश्यपगोत्रीय सिद्धार्थ की पत्नी वसिष्ठ गोत्रवाली त्रिशला इत्रियाणी की कुन्ती में, अशुभ परमाणु निकाल कर, उनके स्थान पर शुभ परमाणु डाल कर रख दिया। झौर जो गर्भ त्रिशला चत्रियाणी को था, उसको देवानन्दा ब्राह्मणी की कुज्ञी में रख दिया।

नौ मास और साढ़े सात दिन बीतने के बाद, चिशला चचि-याणी ने प्रीष्म के पहिले महिने में, दूसरे पच्च में, चैत्र शुद्धा त्रयो-दशी को श्रमण भगवान् महावीर को कुशलपूर्वक जन्म दिया। उसी रात को देव-देवियों ने अस्त, गंध, चूर्ण, पुष्प और रत्नों की बड़ी वृष्टि की; और भगवान का अभिषेक, तिलक रच्चाबम्धन आदि किवा। जब से भगवान् त्रिशला चत्रियाणी की कुच्ची में आये, तब से उनका कुल धन-धान्य, सोना-चांदी, रत्न आदि से बहुत वृद्धि को प्राप्त होने लगा। यह बात उनके माता-पिता के ध्यान में आते ही, उन्होंने दस दिन कीत जाने और अशुचि दूर हो जाने पर, बहुतसा भोजन तैयार कराके अपने सगे-सम्बन्धियों को निमन्त्रण दिया; उन

को श्रीर याचकों को खिला-पिखाकर सबको भगवान् महावीर के गर्भ में श्राने के बाद से कुल की वृद्धि होने की बात कही; कुमार का नाम 'वर्धमान' रखा।

भगवान् महावीर के लिये पांच दाइयाँ रखी गई थी, दूध पिलाने वाली, स्नान कराने वाली, कपड़ेलत्ते पहिनाने बाली, खेलाने वाली, छौर गोद में रखने वाली। इन पांचो दाइयों से घिरे हुए, एक गोद में से दूसरी की गोद में जाते रहने वाले भगवान्, पर्धत भी गुफा में रहे हुए चंपक वृत्त के समान अपने पिताके रम्य महल में वुद्धि को प्राप्त होने लगे।

बाल्यावस्था पूरी होने पर, सर्वकलाकुबाल भगवान् महावीर श्रनुत्सुकता से पांच प्रकार के उत्तम मानुषिक काम भोग भोगते हुए रहने लगे।

भगवान् के नाम तीन थे—माता-पिता का रखा हुन्ना नाम, 'वर्धमान'; त्रपने बैराग्य झादि सहज गुर्ग्हां से प्राप्त, 'श्रमग्र' झौर श्रनेक उपसर्ग परिषह सहन करने के कारग्र देवों का रखा हुन्ना नाम, 'श्रमग्र भगवान् महावीर ।'

भगवान् के पिता के भी तीन नाम थे; सिद्धार्थ, श्रेयांस, थ्रोर जलंस (यशस्त्री) ? माता के भी न्निशला, विदेहदिज्ञा ग्रोर प्रियकारिग्री तीम नाम थे। भगवान के काका का नाम सुपार्श्व था। बड़े भाई का नाम नंदिवर्धन ग्रोर बड़ी बहिन का नाम सुदर्शना था।

भगवान के माता पिता पार्श्वनाथ की परग्परा के श्रमणों के श्रनुयायी ( उपासक ) थे। उन्होंने बहुत वर्षों तक श्रमणोपासक के श्राचार पालकर श्रन्त में छुःकाय जीवों की रत्ता के लिये श्राहार पानी

१२६ |

भावनाएँ

का स्थाग ( श्रपश्चिम मारणांतिक संस्नेखना) करके देहत्याग किया। तब वे अच्युतकरूप नामक बारहवें स्वर्श में देव हुए। वहाँ से वे महाविदेह दैत्र में जाकर अन्तिम उच्छास के समय सिद्ध, बुद्ध और मुक्त होकर निवार्थ को प्राप्त होंगे, और सब दुःखों का अन्त करेंगे। [१७६]

भगवान् महावीर ने तीस वर्ष गृहस्थाश्रम में रह कर श्रपने मात पिता का देहान्त होनें पर श्रपनी प्रतिज्ञा (माता-पिता के देहान्त होने पर प्रवज्या लेने की) पूरी करने का समय जानकर श्रपना धन-धान्य, सोना-चांदी रत्न श्रादि याचकों को दान देकर, हेमन्त श्रटतु के पहिले पत्त में, मार्गशीर्थ कृष्णा दशमी को प्रवज्या लेनेका निश्चय किया

भगवान्, सूर्योदय के समय से दूसरे दिन तक एक करोड़ और आठ लाख सोनैया (मुहर) दान देते थे। इस प्रकार पूरे एक वर्ध तक भगवान् ने तीन आरब, अठासी करोड़ और अस्सी लाख सोने की मुहरें दान में दी। यह सब धन इन्द्र की आज्ञा से वैश्र-मण (कुबेर देव) और उसके देव महाबीर को पूरा करते थे।

पन्द्रह कर्भभूमि में ही उत्पन्न होने वाले तीर्थंकर को जब दीचा लेने का समय निकट आता है :तब पांचवें करुप ब्रह्मलोक में काली रेखा के विमानों में रहने बाले खोकांतिक देव उनको आकर कहते हैं — 'हे भगवान् ! सकल जीवों के हित कारक घर्मतीर्थ की आप स्थापना करें । ' इसी के अनुसार २१ वें वर्ष उन देवों ने आकर भगवान् से ऐसी प्रार्थना की ।

वार्षिक दान पूरा होने पर, तीसबें वर्ष में भगवान् ने दीजा खेने की तैयारी की । उस समय, सब देव-देवी अपनी समस्त

[ १२७

| १२८ ] | त्राचारांग | सत्र |
|-------|------------|------|
|       |            | - Q  |

समृद्धि के साथ अपने विमानों में बैठकर कुंडग्राम के उत्तर में इत्रियविभाग के ईशान्य में आ पहुँचे।

हेमन्त ऋतु के पहिले महिने में, प्रथम पद्य में, मार्गशीर्थ कृष्ण दशमी को सुव्रत नामक दिन को, विजय मुहूर्त में, उत्तरा-फाल्गुनी नत्तन्न में, छाया पूर्व की और पुरुषाकार जम्बी होने पर भगवान् को शुद्ध जल से स्नान कराया गया और उत्तम सफेद बारीक दो वस्त्र और आभूषण पहिनाये गये । बादमें उनके लिये चन्द्रप्रभा मामक बड़ी सुशोभित पालकी लाई गई; उसमें भगवान् निर्भल शुभ मनोभाव से विराजे । उस समय उन्होंने एक ही वस्त्र धारण किया था । फिर उनको धूमधाम से गाते बजाते गांव के बाहर ज्ञातुवंशी त्रात्रियों के उद्याम में ले गये ।

उद्यान में म्राकर, भगवान् ने पूर्वांभिमुख बैठ कर सब म्राभू-षण उतार डाजे म्रौर पांच मुट्टियों में, दाहिने हाथ से दाहिने म्रोर के म्रौर बांचे हाथ से बार्यी म्रोर के सब बाल उखाड़ डाजे। फिर सिद्ध को नमस्कार करके, 'भ्रागे से मैं कोई पाप नहीं करूँगा,' यह नियम लेकर सामायिक चारित्र का स्वीकार किया। यह सब देव भ्रौर मनुष्य चित्रवत् स्तब्ध होकर देखते रहे।

भगवान् को ज्ञायोपशमिक सामायिक चारित्र खेने के बाद मनः--पर्यवज्ञान प्राप्त हुग्रा । इससे वे मनुष्यलोक के पंचेन्द्रिय ग्रीर संज्ञी जीवों के मनोगत भावों को जानने खगे ।

प्रवज्या सेने के बाद, भगवान् महावीर ने मित्र, ज्ञाति, स्वजन और सम्बन्धियों को बिदा किया और खुद ने यह नियम लिया कि श्रब से बारह वर्ष तक मैं शरीर की रक्ता या ममता रखे बिना, जो कुछ परिषह और उपसर्ग श्रावेंगे, उन सबको

| भावनाएँ                                      |                                        |
|----------------------------------------------|----------------------------------------|
| UNIVERSITY AND A CONTRACTOR AND A CONTRACTOR | •••••••••••••••••••••••••••••••••••••• |

श्रडग होकर सहन करूंगा ग्रौर उपसर्ग (विघ्न) देने वाले के प्रति समभाव रख्र्गा। ऐसा नियम लेकर महावीर भगवान् एक मुहूर्त दिन बाकी था तब कुम्मार ग्राम में झा पहुंचे।

इसके बाद, भगवान् शरीर की ममता छोड़कर विहार (एक स्थान पर स्थिर न रहकर विचरते रहना), निवास स्थान, उपकरण (साधन सामग्री), तप संयम, ब्रह्मचर्य, चांति, त्याग, संतोष, समिति, गुप्ति श्रादि में सवेत्तिम पराक्रम करते हुए श्रोर निर्वाण की भावना से अपनी श्रात्मा को भावित करते हुए विचरने लगे।

वे उपकार-ग्रपकार, सुख-दुःख, लोक-परलोक, जीवन-मृत्यु मान-ग्रपमान ग्रादि में समभाव रखने, संसार समुद्र पार करने का निरन्तर प्रयत्न करने ग्रीर कर्मरूपी शत्रु का समुखेद करने में तल्पर रहते थे।

इस प्रकार विचरते हुए भगवान को देव, मनुष्य या पशु-पत्ती श्रादि ने जो उपसर्ग दिये, उन सबको उन्होंने श्रपने मनको निर्मल रखते हुए, बिना ब्यथित हुए, श्रदीनभाव खे सहन किये; और श्रपने मन, वचन श्रौर काया को पूरी तरह वश में रखा ।

इस प्रकार बारह वर्ध बीतने पर, तेरहवें वर्ध में, ग्रीष्म के दूसरे महिने में, चौथे पत्त में वैशाख शुक्का दशमी को, सुव्रत दिन को, विजय मुर्हुत में, उत्तरा फास्गुनी नत्तत्र में, छाया पूर्व की ग्रीर पुरुषाकार लम्बी होने पर, ज्रांभक गांव के बाहर, ऋजुवालिका नदी के उत्तर किनारे पर, श्यामाक नामक गृहस्थ के खेत में, वेयावत्त नामक चैत्य के ईशान्य में, शालिवृत्त के पास, भगवान् गोदोहास न से ऊकडूं बैठे ध्यान मझ होकर धृप में तप रहे थे। उस समय ऊनको ग्रहमभत्त ( छुः बार ग्रनशन का ) निर्जल उप-वास था ग्रीर वे शुद्धधान में थे। उस समय उनको निर्वाणरूप,

|                                        | UN UNAMENTATION CONTRACTOR CONTRACTOR | ~~~   |
|----------------------------------------|---------------------------------------|-------|
| १३०]                                   | <b>त्राचारांग</b>                     | सूत्र |
| ~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~ | ~~~~~~                                |       |

सम्पूर्ण (सब वस्तुओं का) प्रतिपूर्ण ( सब वस्तुओं के सम्पूर्ण भावों का), श्रव्याहत (कहीं न रुकनेवाला), निरावरण, ग्रनन्त श्रोर सर्वोत्तम ऐसा केवल ज्ञानदर्शन उत्पन्न हुश्रा।

श्रब भगवान् श्रईत् (त्रिभुवन की पूजा के योग्य) जिन (रागद्वे-षादिको जीतने वाले), केवली, सर्वज्ञ ग्रोर समभावदर्शी हुए ।

भगवान् को केवल ज्ञान हुन्ना, उस समय देव-देवियों के त्राने जाने से अंतरिज्ञ में धूम मची थी। भगवान् ने पहिले अपने को श्रौर फिर लोक को देखभाल कर पहिले देवलोगोंको धर्म कह सुनाया श्रौर फिर मनुष्यों को। मनुष्यों में भगवान् ने गौतम श्रादि अमग निर्प्रन्थों को भावनान्नों के साथ पांच महावत इस प्रकार कई सुनाये:-

पहिला महावत— मैं समस्त जीवों की हिंसा का यावज्जीवन त्याग करता हूँ। स्थूज, सूच्म, स्थावर या त्रस किसी भी जीवकी मन, वचन श्रीर काया से मैं हिंसा न करूँ, न दूसरों से कराऊँ, ग्रीर करते हुए को श्रनुमति न दूँ। मैं इस पाप से निवृत्त होता हूँ, इसकी निंदा करता हूँ, गर्हा करता हूँ, ग्रीर ग्रपने को उससे मुक्त करता हूँ।

इस महावत की पांच भावनाएं ये हें----

पहिली भावना-निर्भन्थ किसी जीव को श्राघात न पहूँचे, इस प्रकार सावधानीसे ( चार हाथ ग्रागे दृष्टि रख कर ) चले क्योंकि ग्रसावधानी से चलनेसे जीवों की हिंसा होना संभव है।

दूसरी भावना-निर्भन्थ श्रपने मन की जांच करे; उसको पाप-युक्त, सदोष, सक्रिय, कर्भबन्धन करनेवाला श्रोर जीवों के वध, छेदन भेदन श्रीर कलह, द्वेष या परिताप युक्त न होने दे। तीसरी भावना–निर्भन्थ श्रपनी भाषा की जांच करे; उसको (मन के समान ही) पापयुक्त, सदोष ग्रौर कलह, द्वेष ग्रौर परिताप युक्त न होने दे।

चौथी भावना-निर्धन्थ वस्तुमात्र को बराबर देखभाल कर, साफ करके ले या रखे क्योंकि श्रसावधानी से लेने-रखने में जीवों की हिंसा होना संभव है।

पांचवीं भावना-निर्प्रन्थ श्रपने श्राहार-पानी को भी देखभाख कर काम में खे क्योंकि श्रसावधानी से खेने में जीवजन्तु की हिंसा होना संभव है।

निर्भ्रन्थ के इतना करने पर ही, यह कह सकते हैं कि उसने महावत को बराबर स्वीकार किया, पालन किया, कार्यान्वित किया या जिनों की ग्राज्ञा के ग्रजुसार किया ।

दूसरा महावत-मैं सब प्रकार के असत्यरूप वाणी के दोष का यावज़्जीवन त्याग करता हूँ । कोध से, लोभ से, भय से या हंसी से, मैं मन, वचन और काया से असत्य नहीं बोलूं, दूसरों से न बुलाऊं और बोलते हुए को श्रनुमति न दूं । (मैं इस पाप से......आदि पहिले व्रत के श्रनुसार ।)

इस महाबत की पांच भावनाएँ ये है---

पहिली भावना-निर्धन्थ विचार कर बोले कयोंकि बिना विचारे बोलने से श्रसःय बोलना सम्भव है।

दूसरी भावना- निर्भन्थ कोध का खाग करे कयोंकि कोध में ग्रसत्य दोजा सामव है। तीसरी भावना-निर्धन्थ लोभ का त्यांग करे क्योंकि लोभ के कारण अपत्य बोलना सम्भव है।

चौथी भावना-निर्धन्थ भय का त्याग करे क्योंकि भय के कारख असत्य बोलना सम्भव है।

पांचवीं भावना—निर्धन्थ हंसी का त्याग करे क्योंकि हंसी के कारण श्रसत्य बोलना सम्भव है।

इतना कर परने ही, कह सकते हैं कि उसने महाव्रत का बराबर पालन किया । ( आदि पहिले व्रत के भ्रनुसार )

तींसरा महावत—मैं सब प्रकार की चोरी का यावज्जीवन त्याग करता हूँ। गांव, नगर या वन में से थोडा या श्रधिक, बड़ा या छोटा, सचित्त या श्रचित्त कुछ मी दूसरों के दिये बिना न उठा लूँ, न दूसरों से उठवाऊँ न किसी को उठा लेने की श्रनुमति दूँ। (श्रादि पहिले के श्रनुसार।)

इस महावत की पांच भावनाएँ ये हैं।

पहिली भावना-निर्घन्थ विचार कर मित परिमाण में वस्तुएँ मांगे। दूसरी भावना-निर्घन्थ मांग खाया हुन्ना न्नाहार-पानी न्नाचार्थ न्नादि को बता कर उनकी न्नाज्ञा से ही खावे।

तीसरी भावना--निर्धन्थ अपने ंनिश्चित परिमाग में ही वस्तुएँ मांगे।

चौथी भावना-निर्धन्थ बारबार वस्तुग्रों का परिमाख निश्चित कर के मांगे ।

पांचवीं भावना-निग्रेन्थ सहधर्मियों के सम्बन्ध में ( उनके लिये बा उनके पास से ) विचार कर ग्रौर मित परिमाण में ही वस्तुएं मांगे । **भावनाएँ** 

इतना करने पर ही, कह सकते हैं कि उसने महावत का पालन किया।

चौथा महावत-मैं सब प्रकार के मैथुन का यावज्जीवन स्याग करता हूँ। मैं देव, मनुष्य और तिर्थंच सम्बन्धी मैथुनको स्वयं सेवन न करूं दूसरों से सेवन न कराऊँ और करते हुए को अनुमति न दूँ। ( आदि पहिले के अनुसार।)

इस महावत की पांच भावनाएँ ये हैं---

पहिली भावना-निर्ग्रन्थ बारबार स्त्री-सम्बन्धी बातें न करे कथोंकि ऐसा करने से उसके चित्त की शांति मंग होकर, केवली के उपदेश दिये हुए धर्भ से अष्ट होना सम्भव है ।

दूसरी भावना-निर्ग्रन्थ स्त्रियों के मनोहर छंगों को न देखे छौर न विचारे ।

तीसरी भावना-निर्धन्थ स्त्री के साथ पहिले की हुई कामकीड़ा को याद न करे।

चौथी भावना-निर्धन्थ परिमाण से श्रधिक श्रीर कामोदीपक श्राहार पानी सेवन न करे !

पांचवीं भावना--निर्थन्थ स्त्री, मादा--पशु या नपुंसक के ग्रासन या शख्या को काम में न ले ।

इतने पर ही कह सकते हैं कि उसने महाव्रत का बराबर पालन किया।

पांचवां महावत-मैं सब प्रकार के परिग्रह ( श्रासक्ति ) का यावज्जीवन त्याग करता हूं। मैं कम या श्रधिक, छोटी या बड़ी सचित या श्रचित कोई भी वस्तु में परिग्रह बुद्धि न रख्, न दूसरों से रखाऊं श्रीर न रखते हुए को श्रनुमति दूं। ( झादि पहिले के झनुसार )

| $(x^{-1},y^{-1}) \in \mathbb{N} \times N$ | and an and the second construction of the second |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| १३४ ]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ग्राचारांग                                                                                                      |  |

इस महाव्रत की पांच भावनाएँ ये हैं---पहिली भावना-निर्धन्थ कान से मनोहर शब्द सुन कर, उसमें

आसक्ति राग या मोह न करें; इसी प्रकार कटु शब्द सुनकर द्वेष न करे कयोंकि ऐसा करने से उसके चित्र की शांति मंग होना श्रीर केवली के उपदेश दिये हुए धर्म से अष्ट होना सम्भव है। कान में सुनाते शब्द रोके नहीं जा सकते. पर उनमें जो राग द्वप इ, उसे भिच्च त्याग दे। दूसरी भावना-निर्धन्थ श्रांख से मनोहर रूप देख कर उसमें श्रासक्तिंन करे; कुरूप को देख कर द्वेष न करे। श्रांख से दिखता रूप रोका नहीं जा सकता, परन्तु उनमें जो रागद्वेष है उसे भिन्न त्याग दे। तीसरी भावना-निर्श्रन्थ नाक से सुगन्ध सूंघ कर उसमें ग्रासक्ति म करे; दुर्गन्ध सूंघ कर द्वेष न करे। नाक में गंध आती रोकी नहीं जा सकती, परन्तु उसमें जो रागद्वेष है, उसे भिन्न त्याग दे। चौथी भावना-निर्फ्रम्थ जीभ से सुरवादु वस्तु चखने पर उसमें श्रासक्ति न करे, बरे स्वाद की वस्त चखने पर द्वेष न करे। जीभ में स्वाद ग्राता रोका नहीं जा सकता परन्तु उसमें जो रागद्वेष है, उसे भिच्च त्याग दे। पांचवी भावना-निर्धन्थ श्रच्छे स्पर्श होने पर उसमें श्रासक्ति न करे; बुरे स्पर्श होने पर द्वेष न करे ।

रवचा से होने वाला स्पर्श रोका नहीं जा सकता, परन्तु उसमें जो रागद्वेष है उसे भिच्च खाग दे ।

इतना करने पर ही, कह सकते हैं कि उसने महाव्रत का बराबर पालन किया ।

इन पांच महावतों श्रोर इनकी पचीस भावनाश्रों से युक्त भिद्ध, शास्त्र, श्राचार श्रोर मार्ग के श्रनुसार उनको बराबर पाल कर ज्ञानिशों की श्राज्ञा का श्राराधक सञ्चा भिद्य बनता है। [१७१]

### सोलहवाँ अध्ययन विमुक्ति\*

सर्वोत्तम ज्ञानी पुरुषों के इस उपदेश को सुन कर, मनुष्य को सोचना चाहिये कि चारों गति में जीव को म्रनित्य शरीर ही प्राप्त होता है। ऐसा सोचकर बुद्धिमान मनुष्य घर के बन्धन का त्याग करके दोषयुक्त प्रवृत्तियाँ और (उनके कारणरूप) श्रासक्ति का निर्भय होकर त्याग करे।

इस प्रकार घरबार की आसक्ति और अनन्त जीवों की हिंसाका त्याग करके, सवींत्रम भिद्याचर्या से विचरने वाले विद्वान् भिद्यु को, मिथ्यादृष्टि मनुष्य, संग्राम में हाथी पर लगने वाले तीरों के समान बुरे वचन कहते हैं, और दूसरे कष्ट देते हैं। इन वचनों और कष्टों को उठाते हुए, वह ज्ञानी, मन को ब्यथित किये बिना सब सहन करे और चाहे जैसी आंधी में भी श्रकंप रहने वाले पर्वंत के समान ग्रडग रहे।

भिद्य सुख दुःख में समभाव रखकर ज्ञानियों की रंगति में रहे, ऋोर श्रनेक प्रकार के दुःखों से दुःखी ऐसे त्रस, स्थावर कीवों को श्रपनी किसी फिया से-परिताप न दे। इस प्रकार करने वाला और पृथ्वी के समान सब कुछ सहन कर खेने वाला महा मुनि श्रमण कहलाता है।

उत्तम धर्म-पद का आचारण करने वाला, तृष्णा रहित, ध्यान श्रीर समाधि से युक्त और श्रप्ति की खाला के समान तेजस्वी ऐसे विद्वान् भिद्ध के तप, प्रज्ञा और यश वृद्धि को प्राप्त होते हैं।

\* यह अध्ययन चौथी चूडा है।

विमक्ति

। १३२

| a na manana na kaona na kaona na kaona na kaona manana manana manana manana 🛪 | anaxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx | $\dots$ |
|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|---------|
| ૧૨૬ ]                                                                         | <b>श्राचा</b> रांग                      | सूत्र   |
| ~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~                                       |                                         | SAAAA.  |

सब दिशाओं में चम कर, महान्, सब कमों को दूर करने वाले और अन्धकार को दूर कर प्रकाश के समान तीनों तरफ-ऊपर नीचे भोर मध्य में प्रकाशित रहने वाले महावतों को सबकी रचा करने वाले ध्रनन्त जिनने प्रकट किये हैं।

सब बंधे हुओं (आसक्ति से) में वह भिच्च ग्रबद्ध होकर विचरे, ख़ियों में ग्रासक्त न हो और सस्कार की अपेचा न रखे। इस लोक और परलोक की ग्राशा त्यागने वाला वह पंडित काम भोगों में न फँसे।

इस प्रकार काम भोगों से मुक्त रह कर, विवेकपूर्वक आचरण करनेवाले इस धतिमान और सहनशील भिच्छ के, पहिदो किये हुए सब पापकर्म, अग्नि से चांदी का मैल जैसे दूर हो नाता है, वैसे ही दूर हो जाते हैं; विवेक ज्ञान के अनुसार चलने वाला, आकांचा रहित और मैथुन से उपरत हुआ वह बाह्यण, जैसे सांप पुरानी कांचली को छोड़ देता है, वैसे ही दुःखशय्या से मुक्त होता है।

अपार जलके समूहरूप महासमुद्र के समान जिस संसार को ज्ञानियों ने हाथों से दुस्तर कहा है । इस संसार के स्वरूप को ज्ञानियों के पास से समक कर, हे पंडित, उसका तू व्याग कर । जो ऐसा करता है, वही मुनि (कर्मों का) 'ग्रन्त करने बाला' कहा जाता है ।

इस लोक और परलोक दोनों में जिसकों कोई बम्धन महीं है और जो पदार्थों की आकांचा से रहित निरालम्ब और अप्रतिबद्ध हैं, वही गर्भ में आने जाने से मुक्त होता है; ऐसा मैं कहता हूँ ।

### ॥ समाप्त ॥



अणेगचित्ते खलु अयं पुरिसे; से केयणं अरिहई पूरइ-त्रए। (३:११३)

संसार के मनुष्यों की काम्नाम्रों का पार नहीं है, वे चलनी में पानी भरने का प्रयत्न करते हैं।

कामा दुरातेक्कमा, जीवियं दुप्पडिवूहगं, कामकामी खछ अयं पुरिसे, से सोयइ ज़रइ तिप्पई परितप्पई । ( २:९२ )

काम पूर्ण होना श्रसम्भव है श्रोर जीवन बढाया नहीं जा सकता। कामेच्छु मनुष्य शोक किया करता है और परिताप उठाता रहता है।

आसं च छन्दं च विभिच धीरे ! तुमं चेव तं सछमाहट्ड जेण सिया तेण नो सिया । (२:८४)

हे धीर ! तू ग्राशा ग्रोर स्वच्छम्टता को त्याग दे। इन दोनों कांटों के कारण ही तू भटकता रहता है। जिसे तू सुख का साधन सममता है, वही दु:ख का कारण है।

नालं ते तत्र ताणाए वा सरणाए वा, तुमंपि तेसिं नालं तारणाए वा सरणाए वा । जागित्तु दुखं पत्तेयसायं अण-भिकन्तं च खलुं वय संपेढाए खणं जाणाहि पंडिए जाव सोत्तापरिन्नाणेहिं अपरिहायमाणेहिं आयट्ठं सम्मं समणुवा-सेज्जासि-त्ति बेमि । (२: ६८-७१)

तेरे सगे-सम्बन्धी, विषय-भोग या दृव्य-संपत्ति तेरी रक्ता नहीं कर सकते, ग्रोर न तुफे बचा ही सकते हैं श्रोर तू भी उनकी रक्ता

| ^^^^  | <i>ጜዀዀዀዀቚቚቚቚቚቚቚቚቚቚቚቚቚቚቚቚቚቚቚቚቚቚቚቚቚቚቚቚቚቚቚቚቚ</i> | ^ሳዮሳ  |
|-------|-----------------------------------------------|-------|
| १३⊏ ] | <b>श्राचारांग</b>                             | सूत्र |

नहीं कर सकता है और न उनको बचा सकता है। प्रत्येक को श्रपने सुख और दु:ख खुद को ही भोगने पड़ते हैं। इस खिये, जब तक श्रवस्था मृत्यु के निकट नहीं है और कान आदि इन्द्रियों का बल और प्रज्ञा, स्मरणशक्ति आदि ठीक है तबतक श्रवसर जान कर बुद्धिमान मनुष्य को श्रपना कल्याण साध खेना चाहिये।

विग्रुत्ता हु ते जणा, जे जणा पारगामिणो । लोमं अलोमेण दुगुञ्छमाणे लद्धे कामे नो'मिगाहइ । (२ः७४)

जी मनुष्य विषयों को पार कर गये हैं, वे ही वास्तव में मुक्त हैं । ग्रकाम से काम को दूर करने वाले वे, प्राप्त हुए विषयों में लिस नहीं होते ।

समयं मूढे धम्मं नाभिजाणइ । उयाहु वीरे अप्प-माओ महामोहे ! अलं कुसलस्स पमाएणं सन्तिमरणं संपे-हाए, भेउरधम्मं संपेहाए (२:८४)

कामभोगों में सतत मूढ रहने व ला मनुष्य धर्म को पहिचान नहीं सकता । वीर भगवान ने कहा है कि महामोह में बिलकुल प्रमाद न करे । शांति के स्वरूप और मृत्यु का विचार करके और शरीर को नाशवान् जान कर कुशल मनुष्य क्यों प्रमाद करे ?

सच्चे पाणा पियाउया, सुहसाया, दुक्सपडिकूला, अप्पियवहा, पियजीविणो, जीविउकामा, सब्वेसिं जीवियं पियं । सएण विप्पमाएणं पुढो वयं पकुव्वइ, जंसिमे पाणा पच्चहिया, प्डिलेहाए नो निकरणाए, एस परिन्ना पबुच्चइ कम्मोवसन्ती । से तं संबुज्झमाणे आयाणीयं. सम्रुद्दाय तम्हा पावकम्मं नेव कुझा न कारवेज्जा । (२: ८०,९६-७) सुभाषित

पहू य एजरस दुगुञ्छणाए । आयंकदंसी 'आहेयं ' ति नच्चा ॥ जे अज्झत्थं जाणइ, से बहिया जाणइ; जे बहिया जाणइ, से अज्झत्थं जाणइ; एयं तुल्लं अन्नेसिं। इह सन्तिगया द्विया ः नावकंखन्ति जीविउं । ( १ः ५९-७ )

जो मनुष्य विविध जीवों की हिंसा में अपना अनिष्ट देख सकता है, वही उसका खाग करने में समर्थ हो सकता है ।

शांति है। भगवान के इसे उपदेश को समझने वाला श्रीर सत्य के लिये प्रयत्नशील मनुष्य किसी पापकर्भ को नहीं करता श्रीर न से मेहावी जे अणुग्धायणस्स खेयन्ने. जे य बन्धपमो-क्खमन्नेसी (२:१०२) जो ग्रहिंसा में बुद्धिमान है और जो बंध से मुक्ति प्राप्त करने

सब जीवों को ग्रायुष्य त्रोर सुख प्रिय है, तथा दुःख ग्रीर वध,

अप्रिय और प्रतिकूल है । वे जीवन की इच्छा रखने वाले झौर इसको प्रिय मानने वाले हैं । सबको ही जीवन प्रिय है । प्रमाद के कार**ग** श्रव तक जीवों को जो दुःख दिया है, उसको बराबर समक्ष कर, फिर

न करे, इसीका नाम सच्चा विवेक है । झौर यही कमों की

में प्रयत्नशील है, वही सच्चा बुद्धिमान है।

जे पमत्ते गुणट्ठिए. से हु दण्डे पतुच्चइ; तं परिन्नाय

मेहावी, 'इयाणि नो जमहं पुव्वमकासी पमाएणं' (१:३४-६)

प्रमाद श्रीर उससे होने वाली काम लोगों में श्वासक्ति ही हिंसा है। इस लिये, बुद्धिमान ऐसा निश्चय करे कि, प्रमाद से मैंने जो

पहिले किया, उसे श्रागे नहीं करूँ।

कगता है।

www.jainelibrary.org

338

उप-

| श्राचारांग | सूत्र |
|------------|-------|
|------------|-------|

जो मनुष्य अपना दुःख जानता है, वही बाहर के का दुःख जानता है; श्रौर जो बाहर के का दुःख जानता है, वही श्रपना भी दुःख जानता है। शांति को प्राप्त हुए संयमी दूसरे की हिंसा करके जीना नहीं चाहते।

से वेमि-ने' व सयं लोगं अब्भाइक्खेजा, नेव अत्ताणं अब्भाइक्खेज्जा । जे लोगं अब्भाइक्खइ, से अत्ताणं अब्भा-इक्खइ. जे अत्ताणं अब्भाइक्खइ, से लोगं अब्भाइक्खइ । ( १: २२ )

मनुष्य दूसरों के सम्बन्ध में श्रसावधान न रहे । जो दूसरों के सम्बन्ध में श्रसावधान रहता है, वह श्रपने सम्बन्ध में भी श्रसावधान रहता है; श्रोर जो श्रपने सम्बन्ध में श्रसावधान रहता है, वह दूसरों के सम्बन्ध में भी श्रसावधान रहता है ।

जे गुणे से आवट्टे जे आवट्टे से गुणे; उड्ढं अहं तिरियं पाईणं पासमाणे रूवाइं पासइ, सुणमाणे सदाइं, सुणह; उड्ढं अहं तिरियं पाईणं मुच्छमाणे रूवेसु मुच्छइ सदेसु यावि । एत्थ अगुत्ता अणाणाए । एस लोए वियाहिए पुणो पुणो गुणासाए बंकसमायारे पमत्ते गारमावसे । (१:४०-४) हिंसा के मूल होने के कारण कामभोग ही संसार में भटकाते हैं संसार में भटकना ही काम भोगों का दूसरा नाम है । चारों ग्रोर श्रनेक प्रकारके रूप देखकर श्रीर शब्द सुन कर मनुष्य उनमें ग्रासक्त होता है । इसी का नाम संसार है । ऐसा मनुष्य महापुरुवों के बताए हुए मार्ग पर नहीं चल सकता, परन्तु बार बार कामभोगों में फंस कर हिंसा ग्रादि वक्रप्रवृत्तियों को करता हुग्रा घर में ही मुर्ह्ति रहता है ।

180

जे पज्जवजायसत्थस्स खेयत्रे से असत्थस्स खेयत्रे; जे असत्थस्स खेयत्रे से पज्जवजायसत्थस्स खेयत्रे । (३:१०९)

जो मनुप्य शब्द आदि काम भोगों से होनेवाली हिंसा को जानने में कुशल है, वही आहिंसा को जानने में कुशल है; और जो आहिंसा को जानने में कुशल है, वही शब्द आदि कामभोगों को होनेवाली हिंसा से जानने में कुशल है।

संसयं परिजाणओ संसारे परिन्नाए भवइ, संसयं अपरिजाणओ संसारे अपरिन्नाए भवइ (५: १४३)

विषयों के स्वरूप को जो बराबर जानता है, वही संसार को बराबर जानता है; श्रीर जो विषयों के स्वरूप को नहीं जानता, वह संसार के स्वरूप को भी नहीं जानता।

से सुयं च मे अज्झत्थं च मे ।

वन्धप्पमोक्खो तुज्झत्थेव ॥ (५: १५०)

से सुपडिबुद्धं सूवणीयं ति नच्चा पुरिसा ! परमचक्खू विप्परकम एएसु चेव बम्भचेरं ! ति बेमि ।

मैंने सुना है ग्रीर अनुभव किया है कि बन्धन से छूटना तेरे अपने ही हाथ में है । इसलिये, ज्ञानियों के पाससे ज्ञान प्राप्त करके, हे परमचत्तु वाले पुरुष ! तू पराकम कर, इसी का नाम ब्रह्मचर्थ है, ऐसा मैं कहता हूं ।

इमेण चेव जुज्झाहि किं ते जुज्झेण बज्झओ ? जुद्धा-रिहं खलु दुल्लमं । ( ५: १५३ )

हे पुरुष ! तू अपने साथ ही युद्ध कर, बाहर युद्ध करने से क्या ? इसके समान युद्ध के योग्य दूसरी वस्तु मिलना दुर्लभ है । पुरिसा ! तुममेव तुमं--ार्मत्तं, किं बहिया मित्तमि च्छसी ? एरिसा ! अत्ताणमेव अभिनिगिज्झ, एवं दुक्खा पमोक्खसि । (३: ११७-८)

हे पुरुष ! तू ही तेरा मित्र है बाहर क्यों मित्र खोजता है ? अपने को ही वश में रख तो सब दुःखों से मुक्त हो सकेगा ।

सव्वओ पमत्तरस भयं, सव्वओ अप्पमत्तरस नत्थि भयं।(३:१७३)

्रमादी को सब प्रकार से भय है, ग्रप्रमादी को किसी प्रकार भय नहीं है,

तं आइज्ज न निहे, न निविखवे, जाणिज्ज धम्मं जहा-तहा । दिट्ठेहिं निव्वेयं गच्छेज्जा, नो लोगस्से'सणं चरे ॥ ( ४ : १२७ )

धर्म को ज्ञानी पुरुषों के पास से समभ कर, स्वीकार करके संग्रह न कर रखे; परन्तु प्राप्त भोग-पदार्थों में धैराग्य धारण कर, लोक प्रवाह के श्रनुसार चलना छोड़ दे।

इहारामं परिन्नाय अर्छीण-गुणो परिव्वए । निट्ठियट्ठि वीरे आगमेणं सया परक्षमेज्जासि-त्ति बेमि । (५:१६८)

संसार में जहाँ-तहां ग्राराम है, ऐसा सममकर वहाँ से इन्द्रियों को हटा कर संयमी पुरुष जितेन्द्रिय होकर विचरे । जो झपने कार्य करना चाहते हैं, वे वीर पुरुष हमेशा ज्ञानी के कहे श्रनुसार पराक्षम करे, ऐसा मैं कहता हूँ ।

कायस्स विऔवाए एस संगामसीसे वियाहिए। स हु पारंगमे द्वणी । अविहम्ममाणे फलगावयट्ठी कालो वर्णीए कंखेज्ज जाव सरीरभेओ-चि बेमि॥ (६: १९६)

| *****   | <br>************ | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · |       |
|---------|------------------|---------------------------------------|-------|
| सुभाषित |                  |                                       | [ १४३ |

संयमी अपने अन्त समय तक युद्ध में आगे रहने वाले वीर के समान होता है। ऐसा मुनि ही पारगाभी हो सकता है। किसी भी प्रकार के कष्ट से न घबराने वाला और अनेक दुःखों के आने पर भी पाट के समान स्थिर रहने वाला वह संयभी शरीर के अन्त तक काल की राह देखे पर घबरा कर पीड़े न हटे; ऐसा मैं कहता हूं। न सक्का फासमवेएउं फास सियभागयं। रागदोसा उ जे तत्थ, ते भिक्खू परिव्वए। (अ० १६)

इन्द्रियों के सम्बन्ध में आने वाले विषयको अनुभव न करना शक्य नहीं है, परन्तु उसमें जो रागद्वेष है, उसको भिद्य त्याग दे।

उद्देसो पासगस्स नत्थि । क्रुसले पुण नो बद्धे नो मुके । से ज्जं च आरमे जंच नारमे । अणारद्धं च नारमे । छणं छणं परिन्नाय लोगसन्नं च सव्वसो । (२:१०२)

जो ज्ञानी है उनके लिये कोई उपदेश नहीं है। कुशल पुरुष दुछ करे या न करे, उससे वह बद्ध भी नहीं है श्रोर मुक्त भी नहीं है। तो भी, लोक रुचि को बराबर समभ कर श्रोर समय को पहिचान कर वह कुशल पुरुष पूर्व के महापुरुषों के न किये हुए कर्मों को नहीं करता।

जमिणं अन्नमन्न-विइगिच्छाए पडिलेहाए न करेइ पावं कम्मं किं तत्थ, मुणी कारणं सिया १ समयं तत्यु'वे-हाए अप्पाणं विप्पसायए। (३:११५)

एक-दूसरे की लज्जा या भय से पाप न करने वाला क्या मुनि है ? सच्चा मुनि तो समता को समक कर श्रपनी श्रात्मा को निर्मल करने वाला होता है।

·अणगारे, उज्जुकडे नियागपडिवान्ने, अमायं कुव्व-माणे वियाहिए। जाए सद्धाए निक्खन्तो, तमेव अणुपालिया; वियहित्तु विसात्तियं पणया वीरा महावीहि। (१:१८-२०) जो सरख है, सुमुद्ध है, श्रीर भ्रदंभी है, वही सच्चा अनगार है। जिस आद्वा से मनुष्य गृहत्याग करता है, इसी अद्धा को श्राशंका श्रीर श्रासक्ति को व्याग कर, सदा स्थिर रखना चाहिये। वीर पुरुष इसी मार्ग पर चलते श्राये हैं।.

उवहमाणे कुसलेहिं संवसे, अकंतदुःखी तसथावरा दुईा। अखसएं सब्वसहे महामुणी, तहा हि से सुस्समणे समाहिए ॥

सुख दुःख में समभाव रखकर ज्ञानी पुरुषों की संगति में रहे, और अनेक प्रकार के दुःखों से दुःखी त्रस स्थावर जीवों को अपनी किसी किया से परिताप न दे। ऐसा करने वाला, पृथ्वी के समान सब कुछ सहन करने वाला महामुनि उत्तम श्रमण कहलाता है। (अ०१६) बिउ नए धम्मपयं अणुत्तारं, विणीयतण्हस्स ग्रुणिस्स झायओ। समाहियस्मऽग्गिसिहा व तेयसा. तवो य पन्ना य जसो य वड्ढडा।

उत्तम धर्भ-पद का श्राचरण करने वाला, तृष्णारहित, ध्यान श्रीर समाधि से युक्त और श्रभि की आला के समान तेजस्वी विद्वान भिच्च के तप, प्रज्ञा और यश वृद्धि को प्राप्त होते हैं । ( त्र॰ १६ ) तहा विमुकस्स परिन्नचारिणो, धिईमओ दुक्खखमस्स भिक्खुणो | विसुज्झई जांसि मलं पुरेकडं, समीरियं रुप्पमलं व जोइणा || इस प्रकार कामभोगों से मुक्त रह कर, विवेक पूर्वक श्राचरण करने वाले उस धतिमान और सहनशील भिच्च के पहिले किये हुए सब पापकर्म श्रमि से चांदी का मैल जैसे दूर हो जाता है, वैसे ही दूर हो जाते हैं । ( श्र॰ १६) इमंमि लोए परए य दोसुवि, न विज्जई बंधण जस्स किंाचिवि | से हु निरालंवणमप्पइट्रिए,कलंकलीभावपहं विम्रुच्चई॥ िर्ग्वामी।

इस लोक और परलोक दोनों में जिसको कोई बन्धन नहीं है, और जो पदार्थों की आकांचा से रहित 'निरालग्ब' और अप्रतिबद्ध है, वही गर्भ में आने-जाने से मुक्त होता है; ऐसा मैं कहता हूं। (अ० १६)

388 ]



### ਸ਼ਸ਼ਸ਼ਸ਼ਸ਼ਸ਼ਸ਼ਸ਼ਸ਼ਸ਼ਸ਼ਸ਼ਸ਼ਸ਼ਸ਼ਸ਼ਸ਼

Jain Education International