

भ ग व ई

विआहपण्णत्ती
(खण्ड-३)



नित नया उन्मेष जिस मस्तिष्क का संधान है।
वाचना के प्रमुख तुलसी का सकल अनुदान है।
भाष्य-युग की शृंखला में एक नव्य प्रयोग है।
राष्ट्रभाषा में विनिर्मित “भगवती”-अनुयोग है।।

वाचना-प्रमुख
आचार्य तुलसी

संपादक : भाष्यकार
आचार्य महाप्रज्ञ

भगवई

भगवान् महावीर (ईस्वी पूर्व ५९९-५२७) की वाणी द्वादशांगी में संकलित है। उस द्वादशांगी के पांचवें अंग का नाम है—विआहपण्णत्ती जो 'भगवती सूत्र' के नाम से सुप्रसिद्ध है। जैन साहित्य में तत्त्वज्ञान की दृष्टि से भगवती को सर्वाधिक महत्त्व प्राप्त हुआ है। इसमें दर्शनशास्त्र, आचारशास्त्र, जीवविद्या, लोक-विद्या, सृष्टिविद्या, परामनोविज्ञान आदि अनेक विषयों का समावेश है। प्रस्तुत खंड में चार शतकों (८ से ११) के मूलपाठ, संस्कृत छाया तथा हिन्दी अनुवाद का प्रकाशन विस्तृत भाष्य के साथ हुआ है। साथ में अभयदेवसूरि-कृत वृत्ति भी प्रकाशित है।

आठवां शतक सृष्टिवाद, ज्ञान, परामनो-विज्ञान और कर्मवाद आदि अनेक सिद्धांतों का सूत्रात्मक शैली में लिखा हुआ महाभाष्य है।

नौवां शतक में भूगोल, खगोल, तत्त्वचर्चा अहिंसा दर्शन और जीवन-वृत्ति इन सबका समाहार हुआ है।

दसवां शतक में दिशा, शरीर, ईर्यापथिकी क्रिया, अद्वाइस द्वीप, देवों के शिष्टाचार के अतिरिक्त त्रायस्त्रिंश देवों की उत्पत्ति का वर्णन बहुत ही रसप्रद और मननीय है।

ग्यारहवां शतक के प्रथम आठ उद्देशक वनस्पति से संबद्ध हैं। इस शतक में शिव राजर्षि के विभंगज्ञान का उल्लेख, सात द्वीप और सात समुद्र की स्थापना और उसका प्रतिवाद एक रोचक घटना है। सुदर्शन श्रेष्ठी के प्रश्न और भगवान् महावीर के द्वारा उनका समाधान एक नई शैली में प्रस्तुत किया गया है।

प्रस्तुत ग्रंथ को समग्र दृष्टि से भारतीय दार्शनिक वाङ्मय का महत्त्वपूर्ण ग्रंथ कहा जा सकता है।

भगवई

विआहपण्णत्ती

(खण्ड-३)

(शतक-८, ९, १०, ११)

(मूलपाठ, संस्कृत छाया, हिन्दी अनुवाद, भाष्य तथा अभयदेवसूरिकृत वृत्ति एवं
परिशिष्ट-शब्दानुक्रम आदि सहित)

वाचना-प्रमुख :
आचार्य तुलसी

संपादक/भाष्यकार
आचार्य महाप्रज्ञ



जैन विश्व भारती

लाडनू - ३४१ ३०६ (राजस्थान)

प्रकाशक :

जैन विश्व भारती

लाडनूँ - ३४१ ३०६ (राज.)

© जैन विश्व भारती, लाडनूँ

सौजन्य : पूज्य पिताजी स्व. प्रवीणचंद्र रूपचंद वकील की पुण्य स्मृति में तथा पूज्य माताजी जयाबेन प्रवीणचंद्र वकील के जन्म दिवस के उपलक्ष में उनकी सुपुत्री निशिता-जवाहर जवेरी एवं मीना-हर्षद शाह (मुंबई)

प्रथम संस्करण : ६ नवम्बर २००५

पृष्ठ संख्या : ५७५+२०=५९५

मूल्य : ५००/- (पांच सौ रुपया मात्र)

टाईप सेटिंग : सर्वोलम प्रिण्ट एण्ड आर्ट

मुद्रक : कला भारती, नवीन शाहदरा, दिल्ली-३२

BHAGAWĀ VIĀHAPAṆṆATTĪ

[Volume - III]

(Śataka 8, 9, 10, 11)

(Prakrit Text, Sanskrit Renderings, Hindi Translation and Bhāṣya [Critical Annotations] with Vṛtti of Abhayadevasūri and Appendices-Indices etc.)

Synod-chief
(Vāchanā-pramukha)
ACHARYA TULSI

Editor and Annotator (Bhāṣyakāra)
ACHARYA MAHAPRAJNA



JAIN VISHVA BHARATI
Ladnun - 341 306 (Rajasthan) INDIA

Publishers :

Jain Vishva Bharati

Ladnun - 341 306 (Raj.)

© Jain Vishva Bharati, Ladnun

Courtsey : Nishita-Javahar Zaveri and Mina-Harshad Shah (Mumbai) in the memory of his respectable father Late Pravinchandra Vakil and on the eve of the birth-day of his respectable Mother Jayaben Pravinchandra Vakil.

First Edition : 6 November 2005

Pages : 575+20=595

Price : Rs. 500/-

Type Setting : Sarvottam Print & Art

Printed by : Kala Bharati, Naveen Shahdara, Delhi-32

समर्पण

11311

पुद्गो वि पण्णा-पुरिसो सुदक्खो,
आणा-पहाणो जणि जस्स निच्चं ।
सच्चप्पओगे पवरासथस्स,
भिक्खुस्स तस्स प्पणिहाणपुव्वं ।।

जिसका प्रजा-पुरुष पुष्ट पटु,
होकर भी आगम-प्रधान था।
सत्य-योग में प्रवर चित्त था,
उसी भिक्षु को विमल भाव से ।।

11211

विलोडियं आगमदुद्धमेव,
लब्धं सुलब्धं णवणीयमच्छं ।
सज्ज्ञायसज्ज्ञाणरयस्स निच्चं,
जयस्स तरस्स प्पणिहाणपुव्वं ।।

जिसने आगम-दोहन कर कर
पाया प्रवर प्रचुर नवनीत।
श्रुत-सद्ध्यान लीन चिर चिंतन,
जयाचार्य को विमल भाव से ॥

11311

पवाहिया जेण सुयस्स धारा,
गणे समथे मम माणसे वि ।
जो हेउभूओ स्स पवायणस्स,
कालस्स तस्स प्पणिहाणपुव्वं ।।

जिसने श्रुत की धार बहाई,
सकल संघ में, मेरे में।
हेतुभूत श्रुत-सम्पादन में,
कालुगणी को विमल भाव से ।।

विनयावनत
आचार्य तुलसी

भगवती भाष्य

वन्दना

वाणी-वन्दना

मन्य की अभिव्यक्ति में अक्षर सहज अक्षर बना ।
वन्दना उस आस वाणी की करें पुलकितमना ।
भारती कैवल्य-पथ से अवतरित अधिगम्य है ।
सुचिर-संचित तम-विदारकरम्य और प्रणम्य है ।।

वीर वन्दना

पुरुष के पुरुषार्थ का अधिकृत प्रवक्ता जो रहा ।
चेतना-निष्णात हो जो कुछ हुआ सबको सहा ।
समन्वय का सूत्र सम्यग् दृष्टि का पहला चरण ।
वीर प्रभु के चरण-चिह्नों का करें हम अनुसरण ।।

भिक्षु-वन्दना

अगम-आगम के पदों का काव्य था जिसने लिखा
सहज प्रज्ञा से अपथ का पंथ था जिसको दिखा ।
भिक्षु का वर मार्गदर्शन भाग्य से उपलब्ध है ।
सूत्र-सम्पादन नियति का वह बना प्रारब्ध है ।।

जय-कालु-वन्दना

सुचिर पोषित आस-वाङ्मय-धेनु का दोहन किया
मुनिप जय ने भिक्षु-गण में प्रवर सूर्योदय किया ।
उदय की इस उर्वरा का बीज हर आलेख है ।
पूज्य कालु के सुचिन्तन का नया अभिलेख है ।

वाचना-प्रमुख आचार्य तुलसी-वन्दना

नित नया उन्मेष जिस मस्तिष्क का संधान है ।
वाचना के प्रमुख तुलसी का सकल अनुदान है ।
भाष्य-युग की शृङ्खला में एक नव्य प्रयोग है ।
गद्यभाषा में विनिर्मित “भगवती”-अनुयोग है ।।

विनयावनत

आचार्य महाप्रज्ञ



अन्तस्तोष

अन्तस्तोष अनिर्वचनीय होता है उस माली का जो अपने हाथों से उस और सिञ्चित द्रुम-निकुञ्ज को पल्लवित, पुष्पित और फलित हुआ देखता है, उस कलाकार का जो अपनी तूलिका से निराकार को साकार हुआ देखता है और उस कल्पनाकार का जो अपनी कल्पना को अपने प्रयत्नों से प्राणवान् बना देखता है। चिरकाल से मेरा मन इस कल्पना से भरा था कि जैन-आगमों का शोध-पूर्ण सम्पादन हो और मेरे जीवन के बहुश्रमी क्षण उसमें लगे। संकल्प फलवान् बना और वैसा ही हुआ। मुझे केन्द्र मान मेरा धर्म-परिवार उस कार्य में संलग्न हो गया। अतः मेरे इस अन्तस्तोष में मैं उन सबको समभागी बनाना चाहता हूँ, जो इस प्रवृत्ति में संविभागी रहे हैं। संक्षेप में वह संविभाग इस प्रकार है—

संपादक : भाष्यकार	-	आचार्य महाप्रज्ञ
श्रुतलेखन, सम्पादन एवं अनुवाद सहयोगी	-	मुनि धनंजय कुमार
संस्कृत छाया	-	युवाचार्य महाश्रमण
सहयोगी संस्कृत छाया	-	मुनि विमल कुमार
सहयोगी सम्पादन भाष्य	-	मुनि वीरेन्द्र कुमार
वीक्षा-समीक्षा	-	मुनि हीरालाल

संविभाग हमारा धर्म है। जिन-जिनने गुरुतर प्रवृत्ति में उन्मुक्त भाव से अपना संविभाग समर्पित किया है, उन सबको मैं आशीर्वाद देता हूँ और कामना करता हूँ कि उनका भविष्य इस महान् कार्य का भविष्य बने।

—आचार्य तुलसी

सम्पादकीय

भगवई विआहपण्णत्ती का तृतीय खंड पाठक के सम्मुख प्रस्तुत हो रहा है। इसके सम्पूर्ण मूलपाठ का सम्पादन अंगसुत्ताणि भाग २ में हो चुका है। हमने जो सम्पादन-शैली स्वीकृत की है, उसमें पाठ-शोधन और अर्थ-बोध दोनों समवेत हैं। अर्थ बोध के लिए शुद्ध पाठ अपेक्षित है और पाठ शुद्धि के लिए अर्थ-बोध अनिवार्य है।

प्रस्तुत संस्करण अर्थ-बोध कराने वाला है। इसमें मूल पाठ के अतिरिक्त संस्कृत छाया, हिन्दी अनुवाद और सूत्रों का हिन्दी भाष्य समवेत है। पाठ-सम्पादन का काम जटिल है। अर्थ-बोध का काम उससे कहीं अधिक जटिल है। कथा-भाग और वर्णन-भाग में तात्पर्य-बोध की जटिलता नहीं है। किन्तु तत्त्व और सिद्धांत का खण्ड बहुत गंभीर अर्थ वाला है। उसकी स्पष्टता के लिए हमारे सामने दो आधारभूत ग्रंथ रहे हैं—

१. अभयदेव सूरिकृत वृत्ति—इसे अभयदेवसूरि ने स्वयं विवरण ही माना है और उसे पढ़ने पर वह विवरण-ग्रंथ का बोध ही कराता है, व्याख्या-ग्रंथ का बोध नहीं देता।

२. भगवती जोड़—इसमें श्रीमज्जयाचार्य ने अभयदेवसूरि की वृत्ति का पूरा उपयोग किया है। 'धर्मसी का टबा' का भी अनेक स्थलों पर उपयोग किया है। इसके अतिरिक्त आगम और अपने तत्त्वज्ञान के आधार पर अनेक समीक्षात्मक वार्तिक लिखे हैं।

हमने भाष्य के लिए आगम-सूत्रों, श्वेताम्बर-दिगम्बर परम्परा का ग्रंथ साहित्य, वैदिक और बौद्ध परंपरा के अनेक ग्रंथों का उपयोग किया है। 'आयारो' का भाष्य संस्कृत भाषा में लिखा गया है। भगवती का भाष्य हिन्दी में लिखा गया है। ठाणं, सूयगडो आदि की सम्पादन-शैली यह रही—मूल पाठ, संस्कृत छाया, हिन्दी-अनुवाद तथा स्थान और अध्ययन की समाप्ति पर टिप्पण अथवा भाष्य। भगवती की संपादन शैली में एक नया प्रयोग किया गया है—प्रत्येक सूत्र अथवा प्रत्येक आलापक (प्रकरण) के साथ भाष्य की समायोजना है। अन्त में छह परिशिष्ट हैं—

१. नामानुक्रम

(क) व्यक्ति और स्थान

(ख) देवलोक-संबंधी

(ग) पशु-पक्षी

२. शब्द एवं शब्द-विमर्शानुक्रम

३. भाष्यविषयानुक्रम

४. पारिभाषिक शब्दानुक्रम

५. अभयदेवसूरिकृत वृत्ति—शतक आठ से ग्यारह

६. आधारभूत ग्रंथ-सूची।

प्रत्येक शतक के पहले एक आमुख है। पाद—टिप्पण में संदर्भ वाक्य उद्धृत हैं।

उपलब्ध आगम-साहित्य में 'भगवती सूत्र' सबसे बड़ा ग्रंथ है। तत्त्वज्ञान का अक्षयकोष है। इसके अतिरिक्त

इसमें प्राचीन इतिहास पर प्रकाश डालने वाले दुर्लभ सूत्र विद्यमान हैं। इस पर अनेक विद्वानों ने काम किया है। किन्तु जितने श्रम-बिन्दु झलकने चाहिए, उतने नहीं झलक रहे हैं, यह हमारा विनम्र अभिमत है। गुरुदेव तुलसी की भावना थी कि भगवती पर गहन अध्यवसाय के साथ कार्य होना चाहिए। हमने उस भावना को शिरोधार्य किया है और उनके अनुरूप फलश्रुति भी हुई है। इसका मूल्यांकन गहन अध्ययन करने वाले ही कर पाएंगे। हमारा यह निश्चित मत है कि सभी परम्पराओं के ग्रंथों के व्यापक अध्ययन और व्यापक दृष्टिकोण के बिना प्रस्तुत आगम के आशय को पकड़ना सरल नहीं है।

सहयोगानुभूति

जैन परम्परा में वाचना का इतिहास बहुत प्राचीन है। आज से १५०० वर्ष पूर्व तक आगम की चार वाचनाएं हो चुकी हैं। देवद्विगणी के बाद कोई सुनियोजित आगम-वाचना नहीं हुई। उसके वाचना-काल में जो आगम लिखे गए थे, वे इस लम्बी अवधि में बहुत ही अव्यवस्थित हो गए। उनकी पुनर्व्यवस्था के लिए आज फिर एक सुनियोजित वाचना की अपेक्षा थी। गणाधिपति पूज्य गुरुदेव श्री तुलसी ने सुनियोजित सामूहिक वाचना के लिए प्रयत्न भी किया था, परन्तु वह सफल नहीं हो सका। अन्ततः हम इसी निष्कर्ष पर पहुंचे कि हमारी वाचना अनुसन्धानपूर्ण, तटस्थ दृष्टि-समन्वित तथा सपरिश्रम होगी, तो वह अपने-आप सामूहिक हो जाएगी। इसी निर्णय के आधार पर हमारा यह आगम-वाचना का कार्य प्रारंभ हुआ।

हमारी इस वाचना के प्रमुख आचार्यश्री तुलसी रहे हैं। वाचना का अर्थ अध्यापन है। हमारी इस प्रवृत्ति में अध्यापन-कर्म के अनेक अंग हैं—पाठ का अनुसंधान, भाषान्तरण, समीक्षात्मक अध्ययन आदि आदि। इन सभी प्रवृत्तियों में गुरुदेव का हमें सक्रिय योग, मार्ग-दर्शन और प्रोत्साहन प्राप्त हुआ है। यही हमारा इस गुरुतर कार्य में प्रवृत्त होने का शक्ति-बीज है।

प्रस्तुत ग्रंथ भगवती का सानुवाद और सभाष्य संस्करण है। प्रथम खण्ड में भगवती के प्रथम दो शतक व्याख्यात हैं। दूसरे खण्ड में तृतीय शतक से सप्तम शतक तक व्याख्यात हैं। तीसरे खण्ड में आठवें शतक से ग्यारहवां शतक तक व्याख्यात हैं। मूलपाठ, संस्कृत छाया, हिन्दी अनुवाद, भाष्य और उनके संदर्भ-स्थल तथा परिशिष्ट—ये सब प्रस्तुत संस्करण के परिकर हैं।

भाष्य के श्रुत लेखन, संपादन एवं अनुवाद में मुनि धनंजय कुमार मेरे सहयोगी रहे हैं। संस्कृत छाया का कार्य युवाचार्य महाश्रमण ने किया है। इस कार्य में मुनि विमलकुमारजी उनके सहयोगी रहे हैं। संपादन एवं भाष्य के कार्य में मुनि वीरेन्द्र कुमारजी का भी सहयोग रहा है। इसकी वीक्षा समीक्षा, परिशिष्ट निर्माण, प्रूफरीडिंग आदि में मुनि हीरालालजी ने बहुत श्रम किया है। मुनि दिनेशकुमारजी, मुनि योगेश कुमार जी ने परिशिष्ट निर्माण, प्रूफरीडिंग आदि में तन्मयता से कार्य किया है। पाण्डुलिपि लेखन में अनेक समणियों ने निष्ठापूर्वक श्रम किया है।

प्रस्तुत ग्रंथ के सम्पादन में अनेक साधु-साध्वियों का योग है। गुरुदेव के वरद हस्त की छाया में बैठकर कार्य करने वाले हम सब संभागी हैं। फिर भी मैं उन सब साधु-साध्वियों के प्रति सद्भावना व्यक्त करता हूं, जिनका इस कार्य में स्पर्श हुआ है।

—आचार्य महाप्रज्ञ

प्रकाशकीय

मुझे यह लिखते हुए अत्यंत हर्ष हो रहा है कि 'जैन विश्व भारती' द्वारा आगम-प्रकाशन के क्षेत्र में जो कार्य संपन्न हुआ है, वह मूर्धन्य विद्वानों द्वारा स्तुत्य और बहुमूल्य बताया गया है।

हम बत्तीस आगमों का पाठान्तर शब्दसूची तथा 'जाव' की पूर्ति से संयुक्त सुसंपादित मूलपाठ प्रकाशित कर चुके हैं। उसके साथ-साथ आगम-ग्रंथों का मूलपाठ, संस्कृत छाया, हिन्दी अनुवाद एवं प्राचीनतम व्याख्या-सामग्री के आधार पर सूक्ष्म ऊहपोह के साथ लिखित विस्तृत मौलिक टिप्पणों से मंडित संस्करण प्रकाशित करने की योजना भी चलती रही है।

इस शृंखला में आठ ग्रंथ प्रकाशित हो चुके हैं—

- | | |
|------------------|-----------------|
| १. दसवेआलियं | ५. समवाओ |
| २. उत्तरज्झयणाणि | ६. नंदी |
| ३. सूयगडो | ७. अनुओगदाराइं |
| ४. ठाणं | ८. नायाधम्मकहाओ |

आयारो पर संस्कृत में आचारांग-भाष्यम् भी प्रकाशित हो चुका है।

प्रस्तुत आगम भगवई विआहपण्णत्ती इसी शृंखला का महत्वपूर्ण आगम है। बहुश्रुत वाचना-प्रमुख आचार्यश्री तुलसी एवं अप्रतिम विद्वान् संपादक-भाष्यकार आचार्यश्री महाप्रज्ञ ने जो श्रम किया है, वह ग्रंथ के अवलोकन से स्वयं स्पष्ट होगा।

भगवई विआहपण्णत्ती खण्ड १ में प्रथम दो शतकों का प्रकाशन भाष्य-सहित सन् १९९४ में हो चुका है। सन् २००० में प्रकाशित द्वितीय खंड में तीसरे से सातवें शतक तक का समावेश है। प्रस्तुत तृतीय खंड में आठवें से ग्यारहवें शतक तक की सभाष्य प्रस्तुति है।

श्रद्धेय युवाचार्यश्री महाश्रमण के अतिरिक्त मुनिश्री हीरालालजी, मुनिश्री विमलकुमारजी, मुनि धनंजय कुमारजी, मुनि दिनेश कुमारजी, मुनि वीरेन्द्र कुमारजी और मुनि योगेश कुमारजी ने इसे सुसज्जित करने में अनवरत श्रम किया है। ग्रंथ की पाण्डुलिपि तैयार करने में आदरणीय समणीवृन्द का बहुत सहयोग रहा है। इसकी कंपोजिंग में सर्वोत्तम प्रिण्ट एण्ड आर्ट के श्री किशन जैन एवं श्री प्रमोद प्रसाद का योग रहा है।

ऐसे सुसम्पादित आगम ग्रंथ को प्रकाशित करने का सौभाग्य जैन विश्व भारती को प्राप्त हुआ है।

आशा है पूर्व प्रकाशनों की तरह यह प्रकाशन भी विद्वानों की दृष्टि में अत्यंत उपयोगी सिद्ध होगा।

२० अक्टूबर २००५
नई दिल्ली

सिद्धराज भंडारी
अध्यक्ष, जैन विश्व भारती, लाडनूं

संकेत-निदेशिका

अणु.—अणुओगद्वाराइं	नंदी, मवृ.—नंदी मलयगिरीयावृत्ति
अनु.—अनुयोगद्वार	नंदी, हा. वृ.—नंदी हारिभद्रीय वृत्ति
अनु. वृ.—अनुयोगद्वार वृत्ति	नाया.—नायाधम्मकहाओ
आ. चू.—आयार चूला	नि. भा.—निशीथ भाष्य
आ. नि.—आवश्यक निर्युक्ति	नि. भा. चू.—निशीथ भाष्य चूर्णि
आप्टे—Apte's Sanskrit English Dictionary	दस/दसवे.—दसवेआलियं
आव.—आवश्यक	पज्जो.—पज्जोवसणाकप्पो
आव.चू.—आवश्यक चूर्णि	पण्ण.—पण्णवणा
आव. नि. दीपिका—आवश्यक निर्युक्ति दीपिका	प्रज्ञा. वृ.—प्रज्ञापना वृत्ति
आव. वृ.—आवश्यक वृत्ति	प्र. सा.—प्रवचनसार
आ. हा. वृ.—आचारांग हारिभद्रीय वृत्ति	बृ. क. भा.—बृहत्कल्प भाष्य
उत्तर.—उत्तरज्झयणाणि	भ.—भगवती
उत्तर. नि.—उत्तराध्ययन निर्युक्ति	भ. जो.—भगवती जोड़
ओव.—ओववाइयं	भ. वृ.—भगवती वृत्ति
औप. वृ.—औपपातिक वृत्ति	मनु.—मनुस्मृति
गो.—गोम्मटसार	राय.—रायपसेणइयं
जीवा.—जीवाजीवाभिगमे	व्य. भा.—व्यवहारभाष्य
जै. सि. को.—जैनेन्द्र सिद्धांत कोश	वव.—ववहारो
ज्ञाता. वृ.—ज्ञाताधर्मकथा वृत्ति	वि. भा.—विशेषावश्यक भाष्य
त. भा.—तत्त्वार्थ भाष्य	वै. सू.—वैशेषिक सूत्र
त. रा. वा.—तत्त्वार्थ राज वार्तिक	ष. ख.—षट्खण्डागम
त. सू.—तत्त्वार्थ सूत्र	सम.—समवाओ
त. सू. भा.—तत्त्वार्थ सूत्राधिगम भाष्य	सूत्र. चू.—सूत्रकृतांग चूर्णि
त. सू. भा. वृ.—तत्त्वार्थ सूत्राधिगम भाष्य वृत्ति	सूय.—सूयगडो
ति. प.—तिलोय पण्णति	स्था. वृ.—स्थानांग वृत्ति
नंदी चू.—नंदी चूर्णि	

(xvi)

अ.-अध्ययन

पू.-पूर्ति स्थल

उ.-उद्देशक

पृ.-पृष्ठ

ख.-खण्ड

(भा.)-भाष्य

गा.-गाथा

भा.-भाग

प.-पत्र

सू.-सूत्र

पु.-पुस्तक



विषयानुक्रम

आठवां शतक

सूत्र	पृष्ठ	सूत्र	पृष्ठ	
आमुख	३-४	७३-७८	दो द्रव्यों की अपेक्षा पुद्गल परिणति पद	२७
प्रथम उद्देशक				
संग्रहणी गाथा	५	७९-८१	तीन द्रव्यों की अपेक्षा पुद्गल परिणति पद	२७-२८
१ पुद्गल परिणति पद	५-६	८२-८४	चार द्रव्यों की अपेक्षा पुद्गल परिणति पद	२८-३१
२-१७ प्रयोग परिणति पद	६-९			
१८-२६ पर्याप्त अपर्याप्त की अपेक्षा प्रयोग परिणति पद	१०-११	दूसरा उद्देशक		
२७-३१ शरीर की अपेक्षा प्रयोग परिणति पद	११-१३	८६-९५	आशीविष पद	३२-३६
३२-३४ इन्द्रिय की अपेक्षा प्रयोग परिणति पद	१३	९६	छद्मस्थ केवली पद	३६-३७
३५ शरीर और इन्द्रिय की अपेक्षा प्रयोग परिणति पद	१४	९७-१०३	ज्ञान पद	३७-४०
३६ वर्ण आदि की अपेक्षा प्रयोग परिणति पद	१४	१०४-११०	जीवों का ज्ञानित्व-अज्ञानित्व पद	४०-४२
३७ शरीर और वर्ण आदि की अपेक्षा प्रयोग परिणति पद	१५	१११-११४	अंतरालगति की अपेक्षा	४२
३८ इन्द्रिय और वर्ण आदि की अपेक्षा प्रयोग परिणति पद	१५	११५-११७	इन्द्रिय की अपेक्षा	४४
३९ शरीर, इन्द्रिय और वर्ण आदि की अपेक्षा प्रयोग परिणति पद	१६	११८-११९	काय की अपेक्षा	४४-४५
४०-४१ मिश्र परिणति पद	१७	१२०-१२२	सूक्ष्म-बाह्य की अपेक्षा	४५
४२ विसृष्टा परिणति पद	१८	१२३-१३०	पर्याप्त-अपर्याप्त की अपेक्षा	४५-४६
४३ एक द्रव्य की अपेक्षा पुद्गल परिणति पद	१८	१३१-१३४	भवस्थ की अपेक्षा	४७
४४ प्रयोग परिणति पद	१९	१३५-१३७	भवसिद्धिक, अभवसिद्धिक की अपेक्षा	४७
४५-४७ मन प्रयोग परिणति पद	१९	१३८	संज्ञी असंज्ञी की अपेक्षा	४७
४८ वचन प्रयोग परिणति पद	१९	१३९-१४६	लब्धि पद	४७-५०
४९-६४ काय प्रयोग परिणति पद	२०-२४	१४७-१५८	ज्ञान लब्धि की अपेक्षा ज्ञानित्व अज्ञानित्व पद	५०-५२
६५-६६ मिश्र परिणति पद	२४-२५	१५९-१६०	दर्शन की अपेक्षा	५२-५३
६७-७२ विसृष्टा परिणति पद	२५	१६१-१६२	चरित्र की अपेक्षा	५३-५४
		१६३	चारित्र्याचारित्र की अपेक्षा	५४
		१६४	दान आदि की अपेक्षा	५४
		१६५	बाल आदि वीर्य की अपेक्षा	५४-५५
		१६६-१७१	इन्द्रिय की अपेक्षा	५५-५६
		१७२-१७५	जीवों का ज्ञानित्व-अज्ञानित्व पद	५६-५७
		१७६	योग की अपेक्षा	५७
		१७७-१७८	लेश्या की अपेक्षा	५७

(xviii)

सूत्र	पृष्ठ	सूत्र	पृष्ठ		
१७९-१८०	कषाय की अपेक्षा	५८	आठवां उद्देशक		
१८१	वेद की अपेक्षा	५८	२९५-३००	प्रत्यनीक पद	११२-११४
१८२-१८३	आहारक की अपेक्षा	५८	३०१	पांच व्यवहार पद	११४-११८
१८४-१९१	ज्ञान का विषय पद	५९-६८	३०२	बंध पद	११९
१९२-१९९	ज्ञानी का संस्थिति पद	६९-७०	३०३-३०८	ऐर्यापथिक बंध पद	११९-१२१
२००-२०४	ज्ञानी का अंतर पद	७१-७२	३०९-३१४	सांपरायिक बंध पद	१२१-१२६
२०५-२०७	ज्ञानी का अल्प-बहुत्व पद	७२-७३	३१५-३२८	कर्म प्रकृतियों में परीषह समवतार पद	१२६-१३०
२०८-२११	ज्ञानपर्यव पद	७४	३२९-३३९	सूर्य पद	१३०-१३३
२१२-२१४	ज्ञानपर्यवों का अल्प-बहुत्व पद	७४-७५	३४०-३४४	ज्योतिषकों का उपपत्ति पद	१३३
तीसरा उद्देशक		नौवां उद्देशक			
२१६-२२१	वनस्पति पद	७६-७९	३४५	बंध पद	१३४
२२२-२२३	जीव प्रदेशों का अन्तर पद	७९-८०	३४६-३५३	विस्मसा बंध पद	१३४-१३७
२२४-२२७	चरम-अचरम पद	८०	३५४	प्रयोग बंध पद	१३८
चौथा उद्देशक		३५५	आलापन की अपेक्षा	१३९	
२२८	क्रिया पद	८१	३५६-३६२	आलीनकरण बंध की अपेक्षा	१३९-१४१
पांचवां उद्देशक		३६३-३६५	शरीर की अपेक्षा	१४१-१४२	
२३०-२४४	आजीवक के संदर्भ में श्रमणोपासक पद	८२-९२	३६६	शरीर प्रयोग की अपेक्षा	१४२-१४३
छठा उद्देशक		३६७-३८५	औदारिक शरीर प्रयोग की अपेक्षा	१४३-१५०	
२४५-२४७	श्रमणोपासककृत दान का परिणाम पद	९३-९५	३८६-४०४	वैक्रिय शरीर प्रयोग की अपेक्षा	१५०-१५६
२४८-२५०	उपनिमंत्रितपिण्डादि परिभोगविधि पद	९५-९६	४०५-४११	आहारक शरीर प्रयोग की अपेक्षा	१५६-१५७
२४९-२५१	उपनिमंत्रितपिण्डादि परिभोगविधि पद	९५-९६	४१२-४१८	तैजस शरीर प्रयोग की अपेक्षा	१५७-१६०
२५१-२५५	आलोचनाभिमुख का आराधक पद	९६-१००	४१९-४३३	कर्म शरीर प्रयोग की अपेक्षा	१६०-१६७
२५६-२५७	ज्योति-ज्वलन पद	१००	४३४-४४८	प्रयोगबंध का देशबंध-सर्वबंध पद	१६७-१७४
२५८-२६९	क्रिया पद	१०१-१०३	दसवां उद्देशक		
सातवां उद्देशक					
२७१-२८४	अन्यग्रूथिक-संवाद पद अदन की अपेक्षा	१०४-१०८	४४९-४५०	श्रुतशील पद	१७५-१७६
२८५-२९०	हिंसा की अपेक्षा	१०८-१०९	४५१-४६६	आराधना पद	१७७-१८१
२९१-२९३	गम्यमान गत की अपेक्षा	१०९-१११	४६७-४६९	पुद्गल परिणाम पद	१८१-१८२
			४७०-४७४	पुद्गलप्रदेश का द्रव्यादि भंग पद	१८२-१८४
			४७५-४७६	प्रदेश परिमाण पद	१८४
			४७७-४८४	कर्मों का अविभाग परिच्छेद पद	१८५-१८७
			४८५-४९८	कर्मों का परस्पर नियम-भजना पद	१८७-१९०
			४९९-५०३	पुद्गली पुद्गल पद	१९०-१९१

नौवां शतक

सूत्र	पृष्ठ	सूत्र	पृष्ठ
आमुख	१९५-१९६	१२०	सांतर-निरंतर उपपन्न आदि पद
संग्रहणी गाथा	१९७	१२१-१२२	सत् असत् उपपन्न आदि पद
पहला उद्देशक		१२३-१२४	स्वतः अथवा परतः ज्ञान पद
१-२	जम्बूद्वीप पद	१२५-१३२	स्वतः परतः उपपन्न पद
दूसरा उद्देशक		१३३-१३६	गांगेय का संबोधि-पद
३-६	ज्योतिष पद	१९८-१९९	तेत्तीसवां उद्देशक
३-३० उद्देशक		१३७-१५५	ऋषभदत्त देवानंदा पद
७-८	अन्तर्द्वीप पद	१५६-२४५	जमालि पद
तेत्तीसवां उद्देशक			चौत्तीसवां उद्देशक
९-५१	अश्रुत्वा-उपलब्धि पद	२४६-२४८	एक के वध में अनेक वध पद
५२-७६	श्रुत्वा-उपलब्धि पद	२४९-२५०	ऋषि के वध में अनंत वध पद
बत्तीसवां उद्देशक		२५१-२५२	वैर बंध पद
७७-७८	पार्श्वपत्तीय गांगेय प्रश्न पद	२५३-२५७	पृथ्वीकायिक आदि का आन-
७९-८५	सांतर-निरन्तर उपपन्न आदि पद	२२६-२२७	पान पद
८६-११९	प्रवेशन पद	२५८-२६३	क्रिया पद

दसवां शतक

सूत्र	पृष्ठ	सूत्र	पृष्ठ
आमुख	३३१-३३२	२४-३८	देवों का विनयविधि पद
पहला उद्देशक		३९	अश्व का 'खु-खु' करण पद
संग्रहणी गाथा	३३३	४०-४१	प्रज्ञापनी भाषा पद
१-७	दिशा पद	३३३-३३६	चतुर्थ उद्देशक
८-१०	शरीर पद	३३६	४२-६३
दूसरा उद्देशक			तावन्त्रिंशक देव पद
११-१४	संवृत का क्रिया पद	३३७-३३९	पांचवां उद्देशक
१५	योनि पद	६४-९८	देवों का अंतःपुर के साथ दिव्य-
१६-१७	वेदना पद	३३९	भोग पद
१८	भिक्षु प्रतिमा पद	३४०	छट्ठा उद्देशक
१९-२२	अकृत्य-स्थान-प्रतिसेवन पद	३४०-३४१	९९
तृतीय उद्देशक			सुधर्मा सभा पद
२३	आत्मर्धिक-परर्धिक व्यतिव्रजन पद	३४२	१००-१०१
			शुक्र पद
			७-३४ उद्देशक
			१०२-१०३
			अन्तरद्वीप पद

ग्यारहवां शतक

सूत्र	पृष्ठ	सूत्र	पृष्ठ
आमुख	३६७-३६८	दसवां उद्देशक	
संग्रहणी गाथा	३६९	क्षेत्रलोक पद	४०४-४०६
पहला उद्देशक		लोकसंस्थान पद	४०६
१-४१ उत्पन्न जीवों का उपपात आदि पद	३६९-३८१	अलोकसंस्थान पद	४०६
दूसरा उद्देशक		लोक-अलोक जीव-अजीव	४०७-४१०
४२-४३ शालु आदि जीवों का उपपात आदि पद	३८२	मार्गणा पद	
		लोक का परिमाण पद	४१०-४११
४४-४६ तीसरा उद्देशक	३८३	अलोक का परिमाण-पद	४११-४१३
४७-४८ चौथा उद्देशक	३८४	लोकाकाश में जीव प्रदेश पद	४१४-४१५
४९-५० पांचवां उद्देशक	३८५	ग्यारहवां उद्देशक	
५१-५२ छठा उद्देशक	३८६	सुदर्शन श्रेष्ठी पद	४१६-४४१
५३-५४ सातवां उद्देशक	३८७	बारहवां उद्देशक	
५५-५६ आठवां उद्देशक	३८८	ऋषिभद्रपुत्र पद	४४२-४४६
नौवां उद्देशक		पुद्गल परिव्राजक पद	४४६-४५१
५७-८९ शिवराजर्षि पद	३८९-४०३		

परिशिष्ट

	पृष्ठ
१. नामानुक्रम-- (क) व्यक्ति और स्थान	४५५-४५७
(ख) देव	४५८-४६२
(ग) पशु-पक्षी	४६३-४६४
२. शब्दार्थ एवं शब्द-विमर्शानुक्रम	४६५-४६८
३. भाष्य-विषयानुक्रम	४६९-४७२
४. पारिभाषिक शब्दानुक्रम	४७३-४८०
५. अभयदेवसूरिकृत वृत्ति-शतक ८, ९, १०, ११	४८१-५६८
६. आधारभूत ग्रंथ सूची	५६९-५७५

अद्वमं सयं

आठवां शतक

आमुख

आठवां शतक सृष्टिवाद, ज्ञान, परामनोविज्ञान और कर्मवाद आदि अनेक सिद्धांतों का सूत्रात्मक शैली में लिखा हुआ महाभाष्य है। जैन दृष्टि से सृष्टि के विषय में आगम साहित्य के आधार पर बहुत कम चिंतन हुआ है। दार्शनिक जगत् में उसकी अभिव्यक्ति भी बहुत कम हुई है। जैन सृष्टि का मौलिक सूत्र है अनेकांतवाद। उसके अनुसार प्रत्येक द्रव्य नित्यानित्य, परिणामीनित्य है। धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय, आकाशास्तिकाय, पुद्गलास्तिकाय और जीवास्तिकाय—ये पांच मूल द्रव्य हैं। इनका एक परमाणु नए सिरे से उत्पन्न नहीं होता और विनष्ट नहीं होता। इनमें परिणमन होता रहता है। वह परिणमन अनित्य है। जैन सृष्टि की व्याख्या का मूल आधार परिणमन अथवा पर्याय है। सर्वथा अस्मत् से स्मत् की सृष्टि हुई—यह सिद्धांत मान्य नहीं है। सत् से स्मत् की सृष्टि होती है। मूल द्रव्य सत् है। पर्याय परिवर्तित होते रहते हैं। नए पर्याय के उत्पन्न होने पर पूर्व पर्याय अस्मत् बन जाता है। इस प्रकार पर्याय वर्तमान काल में सत् रहता है; अतीत और अनागत की अपेक्षा वह अस्मत् होता है।

धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय, आकाशास्तिकाय—इन तीन द्रव्यों का जगत् सदा अव्यक्त रहता है। इनमें सूक्ष्म और एक समयवर्ती पर्यायगत परिवर्तन नहीं होता—व्यंजन पर्याय नहीं होता।

जीव और पुद्गल का जगत् व्यक्त है। इनमें स्थूल और दीर्घकालिक पर्यायगत परिवर्तन होता है इसलिए दृश्य सृष्टि जीव और पुद्गलकृत सृष्टि है।

परिणमन का चक्र निरंतर चलता है। उसके तीन हेतु हैं—प्रयोग, मिश्र और स्वभाव। पृथ्वी, पानी, अग्नि, वायु और वनस्पति की सृष्टि जीव के प्रयोग से होती है इसलिए यह प्रयोगकृत परिणमन से होने वाली सृष्टि है।

सृष्टि के विकास की संकल्पना केवल इस पृथ्वी के आधार पर नहीं होगी, जिस पृथ्वी पर हम रह रहे हैं। पृथ्वीकायिक जीव अपने शरीर का निर्माण करते हैं। उसका स्वरूप बदलता रहता है किन्तु सर्वथा अभाव नहीं होता। जलकायिक जीव जल का निर्माण करते हैं। उसके लिए भी वातावरण की अनुकूलता अपेक्षित रहती है। एकांत स्निग्ध और एकांत रुक्ष काल में अग्नि उत्पन्न नहीं होती। स्निग्ध और रुक्ष का संतुलन होने पर उसकी उत्पत्ति होती है। सृष्टि के आधारभूत सूत्रों को समझने के लिए जीव और पुद्गल के प्रयत्नों को समझना आवश्यक है।

ईश्वरवाद के द्वारा सृष्टि की समस्या का समाधान नहीं हो सकता। सृष्टि के वैचित्र्य की व्याख्या में ईश्वर की सर्वज्ञता, सर्वशक्ति-सम्पन्नता और वीतरागता का दर्शन नहीं होता। परिणमनवाद के आधार पर सृष्टि के वैचित्र्य की सम्यक् व्याख्या की जा सकती है। जीव अपने प्रयत्न से नाना रूपों में परिणत होता है। उस नानात्व में पुद्गल सहयोगी बनता है। एकेन्द्रिय से पंचेन्द्रिय तक की जीव जातियाँ अपने-अपने शरीर का निर्माण करती हैं। सृष्टि का एक बड़ा भाग जीवच्छरीर है। वनस्पति जगत् से लेकर मनुष्य तक के सभी छोटे-मोटे प्राणी जन्म लेते हैं, नए शरीर को धारण करते हैं, मरते हैं, पुराने शरीर को छोड़ देते हैं। छोड़ा हुआ शरीर अथवा जीवमुक्त शरीर सृष्टि की विचित्रता का दूसरा बड़ा भाग है। शरीर की रचना, इन्द्रियों की रचना, वर्ण, गंध, रस, स्पर्श और संस्थान की रचना जीव स्वयं अपने अनाभोग वीर्य से करता है।

परमाणु का जगत् भी बहुत विशाल है। वे अपने स्वभाव से नानारूपों में परिणत होते रहते हैं। उनके वर्ण, गंध, रस, स्पर्श और संस्थान का परिवर्तन तथा वर्ण आदि में गुणात्मक परिवर्तन होते रहते हैं।

प्रायोगिक परिणमन में कार्य-कारण का सिद्धांत लागू होता है। स्वाभाविक परिणमन में कार्य-कारण का नियम लागू नहीं होता। अनेकांत दर्शन में प्रत्येक घटना के साथ कार्य-कारण की अनिवार्यता नहीं है। न्याय-वैशेषिक दर्शन ईश्वर को सृष्टि का कर्ता मानता है। ईश्वर कर्तृत्व के विषय में पूर्व पंक्तियों में संक्षिप्त विमर्श किया गया है। सृष्टिवाद के लिए द्रष्टव्य सूत्रगडो १/११-६५ का टिप्पण।

पश्चिमी दार्शनिकों ने सृष्टि-रचना और उसमें घटित होने वाली घटनाओं के विषय में यंत्रवाद और प्रयोजनवाद के अभ्युपगम प्रस्तुत किए हैं। क्या सृष्टि रचना का कोई प्रयोजन है अथवा वह प्रयोजन शून्य है? जर्मन दार्शनिक हेगेल प्रयोजनवादी हैं। वे प्रयोजन को आंतरिक मानते हैं। सृष्टि के विकास के नाना स्तरों पर उसका आभास होता है। यंत्रवादी दार्शनिकों का मत है—सृष्टि का विकास प्राकृतिक नियमों से होता है। प्रयोजन मानवीय मस्तिष्क का प्रत्यय है।

प्रस्तुत प्रकरण में अनेकांत दृष्टि से सृष्टि की व्याख्या की गई है। जगत् की समस्त घटनाओं की व्याख्या एकांत यंत्रवाद और एकांत प्रयोजनवाद से नहीं की जा सकती। परमाणु में होने वाले गुणात्मक परिवर्तन की व्याख्या स्वाभाविक परिणमन के आधार पर की जा सकती है। जीव समूह में होने वाले परिवर्तन की व्याख्या प्रायोगिक परिणमन अथवा आंतरिक प्रयोजन के आधार पर की जा सकती है।

सूक्ष्म जीवों का अस्तित्व और उनमें ज्ञान की खोज जैन दर्शन की मौलिक स्थापना है।^१ सूक्ष्म जीव संपूर्ण लोक में व्याप्त हैं।^२ वे पृथ्वीकाय, अकाय, तेजसकाय, वायुकाय, वनस्पतिकाय-इन पांच कायों के जीव समूह हैं। उन्हें इन्द्रियज्ञान और अनुमान से नहीं जाना जा सकता। इन्द्रिय ज्ञान और मानसिक ज्ञान के अनंत पर्यायों का सिद्धांत चेतना के असंख्य स्तरों को समझने के लिए बहुत महत्वपूर्ण है, यह मनोविज्ञान की नई दिशा को उद्घाटित करने वाला सूत्र है।^३ प्रयोग से होने वाला रचना (प्रयोग बंध) का विस्तार से प्रतिपादन किया गया है। शरीर की रचना (शरीर बंध) और शरीर प्रयोग की रचना (शरीर प्रयोग बंध) परामनोविज्ञान की दृष्टि से बहुत मननीय है।

सूत्र ३६९, में शरीर प्रयोग की रचना के हेतुओं का वर्गीकरण है। उससे ज्ञात होता है कि औदारिक शरीर के प्रयोग की रचना प्रारंभिक निषेचित कोशिका से ही नहीं होती। वह मात्र शरीर रचना का एक घटक तत्त्व है किंतु उसका हेतु नहीं है। औदारिक आदि शरीरों की रचना की वर्णनाएं (घटक तत्त्व) भिन्न-भिन्न हैं। औदारिक आदि शरीरों की कालावधि पर विशद रूप में विचार किया गया है। कर्म शरीर की रचना के हेतुओं पर विस्तृत विचार उपलब्ध है। उससे आचार-शास्त्र का भी गहरा संबंध है।^४

प्रस्तुत शतक में तत्त्वविद्या के साथ कुछ ऐतिहासिक घटनाओं का भी संकलन है। आजीवकों का स्थविरों के पास आगमन और उनसे चर्चा, आजीवक के बारह श्रमणोपासकों का नामोल्लेख और उनके आचार का निरूपण आजीवक संप्रदाय के विधि-विधानों की जानकारी के लिए बहुत महत्वपूर्ण है। इस प्रसंग में एक उल्लेखनीय तथ्य की ओर हमारा ध्यान आकृष्ट होता है। उवासगदसाओ में श्रावक की आचार संहिता है। उसमें भी उदुम्बर, बड़, पीपल, कटुमर और पाकर आदि पांच फलों तथा प्याज, लहसुन, कंद-मूल आदि के वर्जन का उल्लेख नहीं है। उत्तरवर्ती ग्रंथों में इनके वर्जन पर अधिक बल दिया गया है।^५ क्या उस पर आजीवक के आचार-शास्त्र का प्रभाव नहीं है? मनुस्मृति में भक्ष्य और अभक्ष्य का निरूपण है। उसमें ब्राह्मण के लिए लहसुन, प्याज आदि का निषेध है।^६ इसके प्रभाव को भी अस्वीकार नहीं किया जा सकता।

अन्ययुक्तियों के साथ भगवान् महावीर के स्थविरों के संवाद का उल्लेख सातवें उद्देशक में है। भिन्न-भिन्न संप्रदाय के साधुओं का मिलन, वार्तालाप और प्रश्नोत्तर का क्रम सौप्रदायिक उदारता का सूचक है।

प्रस्तुत शतक में विभंगज्ञान का सूत्र ज्ञान मीमांसा की प्राचीन परम्परा का अवशेष है।^७ आगम साहित्य में ज्ञान के संस्थानों का प्रज्ञापन था। उसका अनुमान इस अवशेष से होता है। नदी सूत्र और उसकी चूर्ण में भी ज्ञान के संस्थानों का इतना स्पष्ट निर्देश नहीं है। षट्खण्डागम में संस्थान का उल्लेख मिलता है। ये संस्थान दृढयोग के चक्र की कोटि के हैं। इनके आधार पर अवधिज्ञान तथा मति श्रुत ज्ञान के संस्थानों की खोज का द्वार प्रशस्त होता है।

प्रस्तुत शतक में 'गतिप्रवाद' अध्ययन का उल्लेख है। इस नाम का कोई स्वतंत्र अध्ययन उपलब्ध नहीं है। प्रज्ञापना का मोलहवां पद प्रयोग पद है। उसका एक भाग गतिप्रवाद है।^८ इस प्रकार प्रस्तुत शतक में तत्त्वविद्या के अनेक सूत्र, इतिहास के अनेक प्रसंग और ज्ञानराशि के प्रकीर्ण बिन्दु उपलब्ध होते हैं।

१. भ. ८/१२०।

२. उत. ३६/१०० सूक्ष्मा सब्वलोगमि।

३. भ. ८/२०८-२०९।

४. वही. ८/४१९-४३३।

५. (क) सागार धर्मावृत २/१३।

(ख) योगशास्त्र ३/४२-४३।

उदुम्बर वटप्लक्ष-काकोदुम्बर शाखिनाम्।

पिप्पलस्य च नाग्नीयात् फलं कृमि कुलाकुलम्॥

अप्राप्नुवन्नन्यभक्ष्यमपि क्षामो बुभुक्षया।

न भक्षयति पुण्यात्मा, पंचोदुम्बरजं फलम्॥

६. भ. ८/२३०-२४२।

७. ननु. ५-५।

लशुनं गृञ्जनं चैव पलाण्डुं कवकानि च।

अभक्ष्याणि द्विजातीनाममेध्यप्रभवाणि च॥

८. भ. ८/१०३।

९. प्रज्ञा. १६/१७-५५।

अष्टमं सयं : आठवां शतक

पदमौ उद्देशो : प्रथम उद्देशक

मूल

संस्कृत छाया

हिन्दी व्याख्या

संग्रहणी गाथा

१. पोग्गल २. आसीविस ३. रुक्ख
४. किरिय ५. आजीव ६. ७. फासुकमदत्ते।
८. पडिणीय ९. बंध १०. आराहणा य
दस अट्टममि सते॥१॥

संग्रहणी गाथा

पुद्गलाशीविषरूक्ष-क्रिया
आजीवप्रासुकादत्तानि।
प्रत्यनीकबन्धाराधनाश्च
दशाष्टमे शते॥१॥

संग्रहणी गाथा

आठवें शतक के दस उद्देशक हैं—१. पुद्गल
२. आशीविष ३. वृक्ष ४. क्रिया ५.
आजीवक ६. प्रासुक ७. भदन ८.
प्रत्यनीक ९. बन्ध १०. आराधना।

पोग्गलपरिणति-पदं

१. सयगिहे जाव एवं वदासी— कतिविहा
णं भंते! पोग्गला पण्णत्ता?
गोयमा! ति विहा पोग्गला पण्णत्ता, तं
जहा—पयोगपरिणया, मीसा—परिणया,
वीससापरिणया॥

पुद्गलपरिणति-पदम्

राजगृहे यावत् एवमवादीत्—कतिविधाः
भदन्त! पुद्गलाः प्रज्ञाः?
गौतम! त्रिविधाः पुद्गलाः प्रज्ञाः,
तद्यथा—प्रयोगपरिणताः, मिश्रपरिणताः,
विस्रसापरिणताः।

पुद्गलपरिणति-पद

१. 'राजगृह नगर में भगवान् का समवसरण
यावत् गौतम ने इस प्रकार कहा—भन्ते!
पुद्गल कितने प्रकार के प्रज्ञ हैं।
गौतम! पुद्गल तीन प्रकार के प्रज्ञ हैं,
जैसे—प्रयोगपरिणत, मिश्रपरिणत,
विस्रसा—परिणत।

भाष्य

१. सूत्र ?

प्रस्तुत आलापक में कार्य-कारणवाद के सपेक्ष दृष्टिकोण का प्रतिपादन किया गया है। सिद्धसेन गणि ने एक गाथा उद्धृत कर परिणामी (उपादान), निमित्त और निर्वर्तक—इन तीन कारणों का उल्लेख किया है।^१ वैशेषिक दर्शन में समवायि, असमवायि और निमित्त ये तीन कारण माने गए हैं। सूत्रकार का प्रतिपाद्य यह है—विस्रसा परिणत द्रव्य कार्य-कारण के नियम से मुक्त होता है। प्रयोग परिणत द्रव्य निमित्त कारण के नियम से मुक्त होता है। मिश्र परिणत द्रव्य में निर्वर्तक और निमित्त कारण की संयोजना होती है। इस प्रकार जैन दर्शन में कार्य-कारण का सिद्धांत सापेक्ष है। प्रत्येक कार्य के पीछे कारण खोजने की अनिवार्यता नहीं है।

उमास्वाति ने पुद्गल के कार्यों का वर्गीकरण किया है। उनमें एक कार्य है बंध। परमाणुओं के संयोग और वियोग से अनेक पुद्गल स्कंधों का निर्माण होता है।

उस निर्माण या पुद्गल स्कंध की संरचना के तीन हेतु हैं—

१. प्रयोग
२. प्रयोग और स्वभाव का मिश्रण
३. स्वभाव।

शरीर की संरचना जीव के प्रयत्न से होती है। वह प्रयोग परिणत द्रव्य है।^२

सिद्धसेन गणि ने प्रयोग का अर्थ जीव का व्यापार किया है।^३ अकलंक ने प्रयोग का अर्थ पुरुष का शरीर, वाणी और मन का संयोग किया है।^४

मिश्र परिणत—जीव के प्रयोग और स्वभाव—इन दोनों के योग से जो परिणमन होता है, वह मिश्र परिणत द्रव्य है। सिद्धसेन गणि ने मिश्र का अर्थ किया है जीव प्रयोग सहचरित अचेतन द्रव्य की परिणति, जैसे—स्तंभ और घट।^५

अकलंक ने बंध के दो ही भेद बनलाए हैं। उन्होंने मिश्र का स्वतंत्र

१. त. भा. वृ. ५/१७

^१ निर्वर्तको निमित्तं परिणामी च त्रिधेष्यते हेतुः।

कुम्भस्य कुम्भकारो, कर्ता मृच्चेति समसंज्ञकम्॥

२. भ. वृ. ८ १—जीवव्यापारेण शरीरादितया परिणताः।

३. त. सू. भा. सू. ५/२४ प्रयोगो जीवव्यापारस्तेन घटितो बंधः प्रायोगिकः।

४. त. रा. वा. ५/२४—प्रयोगः पुरुषकायवाङ्मनःसंयोजनक्षपाः।

५. त. सू. भा. वृ. ५/२४—प्रयोगविस्रसाभ्यां जीवप्रयोगसहचरिताचेतन-द्रव्यपरिणतिलक्षणः न्तम्भकुम्भादिर्मिश्रः।

उल्लेख नहीं किया है, उसकी पूर्ति प्रयोग के दो भेद बतलाकर की है—अजीव विषयक प्रायोगिक और जीवाजीव विषयक प्रायोगिक। अजीव विषयक प्रायोगिक को समझाने के लिए जनुकाष्ठ का उदाहरण दिया है।^१

सिद्धसेन गणि ने भी इस उदाहरण का प्रयोग किया है।^२ जीवाजीव विषयक प्रायोगिक दो प्रकार के होते हैं—

१. कर्मबंध-जानावरण आदि का बंध
२. नाकर्मबंध-औदारिक आदि शरीर का निर्माण।^३

अभयदेव स्मृति ने मिश्र को समझाने के लिए दो उदाहरण प्रस्तुत किए हैं—

१. मुक्त जीव का शरीर
२. औदारिकादि वर्णनाओं का शरीर रूप में परिणाम।

शरीर का निर्माण जीव ने किया है इसलिए वह जीव के प्रयोग से परिणत द्रव्य है। स्वभाव से उसका रूपान्तरण होता है इसलिए वह मिश्र परिणत द्रव्य है।

औदारिक आदि वर्णना स्वभाव से निष्पन्न हैं। जीव के प्रयोग से वे शरीर रूप में परिणत होती हैं। इसमें भी जीव का प्रयोग और स्वभाव दोनों का योग है।

उन्होंने स्वयं प्रश्न प्रस्तुत किया—प्रयोग परिणाम और मिश्र परिणाम में क्या अंतर है? उन्होंने समाधान में कहा—प्रयोग परिणाम में भी स्वभाव परिणाम है किन्तु वह विवक्षित नहीं है।^४ सिद्धसेन गणि ने भी 'मिश्र परिणाम में प्रयोग और स्वभाव-दोनों प्रधान रूप से

विवक्षित हैं' इसका उल्लेख किया है।^५

उक्त दोनों व्याख्याओं की संगति कार्य-कारण के संदर्भ में ही बिठर्या जा सकती है। मिश्र परिणाम के उदाहरण हैं घट और स्तंभ। घट के निर्माण में मनुष्य का प्रयत्न है और मिट्टी में घट बनने का स्वभाव है इसलिए घट मिश्रपरिणत द्रव्य है। इसकी तुलना वैशेषिक सम्मत समवायि कारण से की जा सकती है।

प्रयोग परिणाम में किसी बाह्य निमित्त की अपेक्षा नहीं होती। उसका निर्माण जीव के आंतरिक प्रयत्न से ही होता है। मिश्र परिणाम में जीव के प्रयत्न के साथ निमित्त कारण का भी योग होता है। स्वभाव परिणाम जीव के प्रयत्न और निमित्त-दोनों से निरपेक्ष होता है।^६

सूत्रकार ने प्रयोग परिणत पुद्गल द्रव्यों का वर्णन विस्तार से किया है।^७ इससे कलित होता है—जीव अपने प्रयत्न से शरीर की रचना, इन्द्रिय की रचना, वर्ण का निष्पादन और संस्थान (आकार) की संरचना करता है।

प्रयोग परिणाम से पुरुषार्थवाद और स्वभाव परिणाम से स्वभाववाद फलित होता है; जैन दर्शन अनेकान्तवादी है इसलिए उस सापेक्ष दृष्टि से पुरुषार्थवाद और स्वभाववाद-दोनों मान्य हैं। द्रष्टव्य ८/३४५-३६५ का भाष्य।

शब्द विमर्श

प्रयोग—जीव का प्रयत्न।

मिश्र—प्रयत्न और स्वभाव दोनों का योग।

विसृसा—स्वभाव।^८

प्रयोगपरिणति-पदं

२. प्रयोगपरिणया णं भंते! पोग्गला कतिविहा पण्णत्ता?

गोयमा! पंचविहा पण्णत्ता, तं जहा—
एगिंदियप्रयोगपरिणया, बेइंदिय-
प्रयोगपरिणया, तेइंदियप्रयोग-परिणया,
चउरिंदियप्रयोगपरिणया, पंचिंदिय-
प्रयोगपरिणया॥

प्रयोगपरिणति-पदम्

प्रयोगपरिणताः भदन्त! पुद्गलाः कति-
विधाः प्रज्ञप्ताः?

गौतम! पञ्चविधाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—
एकेन्द्रिय-प्रयोगपरिणताः, द्वीन्द्रिय-प्रयोग-
परिणताः, त्रीन्द्रियप्रयोगपरिणताः,
चतुरिन्द्रियप्रयोगपरिणताः, पञ्चेन्द्रिय-
प्रयोगपरिणताः।

प्रयोगपरिणति-पद

२. 'भन्ते! प्रयोगपरिणत पुद्गल कितने
प्रकार के प्रज्ञप्त हैं?

गौतम! पांच प्रकार के प्रज्ञप्त हैं, जैसे—
एकेन्द्रियप्रयोगपरिणत, द्वीन्द्रियप्रयोग-
परिणत, त्रीन्द्रियप्रयोगपरिणत,
चतुरिन्द्रियप्रयोगपरिणत और पंचेन्द्रिय-
प्रयोगपरिणत।

३. एगिंदियप्रयोगपरिणया णं भंते!
पोग्गला कतिविहा पण्णत्ता?

गोयमा! पंचविहा पण्णत्ता, तं जहा—
पुढविकाइयएगिंदियप्रयोग-परिणया,
आउकाइयएगिंदिय-प्रयोगपरिणया,

एकेन्द्रियप्रयोगपरिणताः भदन्त! पुद्गलाः
कतिविधाः प्रज्ञप्ताः?

गौतम! पञ्चविधाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—
पृथ्वी - कायिकैकेन्द्रियप्रयोगपरिणताः
अपकायिकैकेन्द्रियप्रयोग-परिणताः, तेज-

३. भन्ते! एकेन्द्रियप्रयोगपरिणत पुद्गल
कितने प्रकार के प्रज्ञप्त हैं?

गौतम! पांच प्रकार के प्रज्ञप्त हैं, जैसे—
पृथ्वीकायिकैकेन्द्रियप्रयोगपरिणत,
अपकायिकैकेन्द्रियप्रयोगपरिणत, तेजस्-

१. न. रा. वा. ५/२४ स दंथा अजीवविषयो जीवजीवविषयश्चेति। नत्रा-
जीवविषया जनुकाष्ठदि लक्षणः।

२. न. सू. भा. वृ. ५/२४ प्रायोगिकः औदारिकादिशरीर-जनुकाष्ठदिविषयः।

३. न. रा. वा. ५/२४—जीवाजीवविषयः कर्म नाकर्मबंधः। कर्मबंधो
जानावरणादिरूपगतयो वक्ष्यमाणः। नाकर्मबंधः औदारिकादिविषयः।

४. भ. वृ. ८/१ मिश्रकपरिणताः प्रयोगविषयाभ्यां परिणताः।
प्रयोगपरिणाममन्त्रजन्तः विषयस्य स्वभावान्तरमापादिताः मुक्तकडे-
यगदिभ्याः। अथऔदारिकादिवर्णनरूपा विषयस्य निष्पादिताः संतः

जीवप्रयोगेणैकेन्द्रियादिशरीरप्रभृतिपरिणाममापादितान्ते मिश्रपरिणताः ननु
प्रयोगपरिणामोपेक्षेविविध एव ततः क एषां विंशः? अन्यः किन्तु
प्रयोगपरिणतेषु विसृसा सत्यपि न विवक्षितम्।

५. न. सू. भा. वृ. ५/२४—अत्र चाभयमपि प्रधान्येन विवक्षितम्।

६. वही. ५/२४—प्रयोगनिरपेक्षो विसृसा बंधः।

७. भ. ८/२-३९।

८. न. रा. वा. ५/२४—विसृसा विधिविपर्यय निपातः पोरुपेय- परिणामापेक्षे-
विधिः, तद्विपर्यय विसृसाशब्दो निपातो द्रष्टव्यः।

तेउकाइयएगिंदिय-
पयोगपरिणया, वाउकाइयएगिंदिय-
पयोगपरिणया, वणस्सइकाइय-
एगिंदियपयोगपरिणया ॥

स्कायिकै-केन्द्रियप्रयोगपरिणताः, वायु-
कायिकैकेन्द्रियप्रयोगपरिणताः, वनस्पति-
कायिकैकेन्द्रिय-प्रयोगपरिणताः।

कायिकैकेन्द्रियप्रयोगपरिणत, वायु-
कायिकैकेन्द्रियप्रयोगपरिणत और वन-
स्पतिकायिकैकेन्द्रियप्रयोगपरिणत।

४. पुढविकाइयएगिंदियपयोगपरिणया णं
भंते। पोण्णला कतिविहा पण्णत्ता?
गोयमा! दुविहा पण्णत्ता, तं जहा-
सुहुमपुढविकाइयएगिंदियपयोग-
परिणया, बादरपुढविकाइय-
एगिंदियपयोगपरिणया य। आउ-
काइयएगिंदियपयोगपरिणया एवं चेव।
एवं दुयओ भेदो जाव वणस्स- इकाइया
य ॥

पृथ्वीकायिकैकेन्द्रियप्रयोगपरिणताः भदन्न!
पुद्गलाः कतिविधाः प्रज्ञाः?

गौतम! द्विविधाः प्रज्ञाः, तद्यथा-सूक्ष्म-
पृथ्वीकायिकैकेन्द्रियप्रयोगपरिणताः, बादर-
पृथ्वीकायिकैकेन्द्रियप्रयोग-परिणताश्च।
अपकायिकैकेन्द्रियप्रयोगपरिणताः एवं चैव।
एवं द्विकः भेदः यावत् वनस्पतिकायिकाश्च।

४. भन्ते! पृथ्वीकायिकैकेन्द्रियप्रयोग-
परिणत पुद्गल कितने प्रकार के प्रज्ञ
हैं?

गौतम! दो प्रकार के प्रज्ञ हैं, जैसे-सूक्ष्म-
पृथ्वीकायिकैकेन्द्रियप्रयोगपरिणत और
बादर-पृथ्वीकायिकैकेन्द्रियप्रयोग-
परिणत। अपकायिकैकेन्द्रियप्रयोग-
परिणत पृथ्वी-कायिकैकेन्द्रिय प्रयोग-
परिणत की भांति वक्तव्य हैं। इसी प्रकार
तैजसकाय यावत् वनस्पतिकाय के सूक्ष्म
और बादर इन दो भेदों की वक्तव्यता।

५. बेइदियपयोगपरिणयाणं पुच्छा।
गोयमा! अणेगविहा पण्णत्ता। एवं
तेइंदिय-चउरिंदियपयोगपरिणया
वि ॥

द्वीन्द्रियप्रयोगपरिणतानां पुच्छा।
गौतम! अनेकविधाः प्रज्ञाः। एवं त्रीन्द्रिय-
चतुरिन्द्रियप्रयोगपरिणताः अपि।

५. द्वीन्द्रियप्रयोगपरिणत की पुच्छा।
गौतम! द्वीन्द्रियप्रयोगपरिणत अनेक प्रकार
के प्रज्ञ हैं। इसी प्रकार त्रीन्द्रिय-
चतुरिन्द्रियप्रयोगपरिणत भी अनेक प्रकार
के प्रज्ञ हैं।

६. पंचिंदियपयोगपरिणयाणं पुच्छा।
गोयमा! चउव्विहा पण्णत्ता, तं
जहा-नेरइयपंचिंदियपयोगपरिणया,
तिरिक्ख मणुस्सदेवपंचिंदिय-
पयोगपरिणया ॥

पञ्चेन्द्रियप्रयोगपरिणतानां पुच्छा।
गौतम! चतुर्विधाः प्रज्ञाः, तद्यथा-
नैरयिक-प्रयोगपरिणताः, तिर्यग्-मनुष्य-
देवपञ्चेन्द्रियप्रयोगपरिणताः।

६. पंचेन्द्रियप्रयोगपरिणत की पुच्छा।
गौतम! पंचेन्द्रियप्रयोगपरिणत चार प्रकार
के प्रज्ञ हैं, जैसे-नैरयिक पंचेन्द्रिय-
प्रयोगपरिणत, तिर्यक् पंचेन्द्रियप्रयोग-
परिणत, मनुष्य पंचेन्द्रियप्रयोगपरिणत,
देव पंचेन्द्रियप्रयोगपरिणत।

७. नेरइयपंचिंदियपयोगपरिणयाणं
पुच्छा।
गोयमा! सत्तविहा पण्णत्ता, तं
जहा-रयणप्पभपुढविनेरइयपंचिंदिय-
पयोगपरिणया वि जाव अहेसत्तम-
पुढविनेरइय - पंचिंदियपयोग परिणया
वि ॥

नैरयिकपञ्चेन्द्रियप्रयोगपरिणतानां पुच्छा।
गौतम! सप्तविधाः प्रज्ञाः, तद्यथा-
रत्नप्रभ- पृथ्वीनैरयिकपञ्चेन्द्रियप्रयोग-
परिणताः अपि यावत् अधःसप्तमपृथ्वी-
नैरयिकपञ्चेन्द्रिय-प्रयोगपरिणताः अपि।

७. नैरयिक पंचेन्द्रियप्रयोगपरिणत की
पुच्छा।
गौतम! नैरयिक पंचेन्द्रियप्रयोगपरिणत
सात प्रकार के प्रज्ञ हैं, जैसे-रत्नप्रभा-
पृथ्वी नैरयिक पंचेन्द्रियप्रयोगपरिणत
यावत् अधःसप्तमपृथ्वी नैरयिक पंचेन्द्रिय-
प्रयोगपरिणत।

८. तिरिक्खजोणियपंचिंदियपयोग-
परियाणं पुच्छा।
गोयमा! तिविहा पण्णत्ता, तं जहा-
जलचरतिरिक्ख-जोणियपंचिंदिय-
पयोगपरिणया, थलचरतिरिक्ख-
जोणिय - पंचिंदियपयोगपरिणया,

तिर्यग्योनिकपञ्चेन्द्रियप्रयोगपरिणतानां
पुच्छा।
गौतम! त्रिविधाः प्रज्ञाः, तद्यथा-
जलचर- तिर्यग्योनिकपञ्चेन्द्रियप्रयोग-
परिणताः, स्थलचरतिर्यग्योनिक-
पञ्चेन्द्रियप्रयोगपरिणताः, खेचर-

८. तिर्यग्योनिक पंचेन्द्रियप्रयोगपरिणत की
पुच्छा।
गौतम! तिर्यक्योनिक पंचेन्द्रियप्रयोग-
परिणत तीन प्रकार के प्रज्ञ हैं, जैसे-
जलचर तिर्यक्योनिक पंचेन्द्रियप्रयोग-
परिणत, स्थलचर तिर्यक्योनिक

खहचरतिरिक्ख-जोणियपंचिदिय-
पयोगपरिणया ॥

तिर्यग्योनिकपञ्चेन्द्रियप्रयोग-परिणताः।

पंचेन्द्रियप्रयोगपरिणत, खंचर (नभचर)
तिर्यक्योनिक पंचेन्द्रियप्रयोगपरिणत।

९. जलचरतिरिक्खजोणियपंचिदिय-
पयोगपरिणयाणं पृच्छा।
गोयमा! दुविहा पणत्ता, तं जहा-
संमुच्छिमजलचरतिरिक्ख-जोणिय-
पंचिदियपयोगपरिणया, गब्भवक्कं-
तियजलचर - तिरिक्खजोणिय-
पंचिदिय-पयोगपरिणया ॥

जलचरतिर्यग्योनिकपञ्चेन्द्रियप्रयोग-
परिणतानां पृच्छा।
गौतम! द्विविधाः प्रजासाः, तद्यथा-
सम्मूर्च्छिमजलचरतिर्यग्योनिकपञ्चेन्द्रिय-
प्रयोगपरिणताः, गर्भव्युत्क्रान्तिकजलचर-
तिर्यग्योनिकपञ्चेन्द्रियप्रयोगपरिणताः।

९. जलचर तिर्यक योनिक पंचेन्द्रियप्रयोग-
परिणत की पृच्छा।
गौतम! जलचर तिर्यक्योनिक
पंचेन्द्रियप्रयोगपरिणत दो प्रकार के प्रजास
हैं, जैसे-सम्मूर्च्छिम जलचर तिर्यक-
योनिक पंचेन्द्रियप्रयोगपरिणत, गर्भाव-
क्रान्तिक जलचर तिर्यक्योनिक पंचेन्द्रिय-
प्रयोगपरिणत।

१०. स्थलचरतिरिक्खजोणियपंचिदिय-
पयोगपरिणयाणं पृच्छा।
गोयमा! दुविहा पणत्ता, तं जहा-
चउप्पयथलचरतिरिक्खजोणियपंचिदिय-
पयोगपरिणया, परिसप्पयथलचरति-
रिक्खजोणियपंचिदियपयोगपरिणया ॥

स्थलचरतिर्यग्योनिकपञ्चेन्द्रियप्रयोग-
परिणतानां पृच्छा।
गौतम! द्विविधाः प्रजासाः, तद्यथा-
चतुष्पद स्थलचरतिर्यग्योनिकपञ्चेन्द्रिय-
प्रयोगपरिणताः, परिसर्पस्थलचरतिर्यग्य-
ोनिकपञ्चेन्द्रियप्रयोगपरिणताः।

१०. स्थलचर तिर्यक योनिक पंचेन्द्रिय-
प्रयोगपरिणत की पृच्छा।
गौतम! स्थलचर तिर्यक्योनिक पंचेन्द्रिय-
प्रयोग परिणत दो प्रकार के प्रजास हैं,
जैसे-चतुष्पद स्थलचर तिर्यक्योनिक
पंचेन्द्रियप्रयोगपरिणत, परिसर्प स्थलचर
तिर्यक्योनिक पंचेन्द्रियप्रयोगपरिणत।

११. चउप्पयथलचरतिरिक्खजोणिय-
पंचिदियपयोगपरिणयाणं पृच्छा।
गोयमा! दुविहा पणत्ता, तं जहा-
संमुच्छिमचउप्पयथलचरतिरिक्ख-
जोणियपंचिदियपयोगपरिणया,
गब्भवक्कंतियचउप्पयथलचरतिरिक्ख-
जोणियपंचिदियपयोगपरिणया ॥

चतुष्पदस्थलचरतिर्यग्योनिकपञ्चेन्द्रिय-
प्रयोगपरिणतानां पृच्छा।
गौतम! द्विविधाः प्रजासाः, तद्यथा- सम्मू-
च्छिमचतुष्पदस्थलचरतिर्यग्योनिकपञ्चे-
न्द्रियप्रयोगपरिणताः, गर्भव्युत्क्रान्तिक-
चतुष्पदस्थलचरतिर्यग्योनिकपञ्चेन्द्रिय-
प्रयोगपरिणताः।

११. चतुष्पद स्थलचर तिर्यक्योनिक
पंचेन्द्रियप्रयोगपरिणत की पृच्छा।
गौतम! चतुष्पद स्थलचर तिर्यक्योनिक
पंचेन्द्रियप्रयोगपरिणत दो प्रकार के प्रजास
हैं, जैसे-सम्मूर्च्छिम चतुष्पद स्थलचर
तिर्यक्योनिक पंचेन्द्रियप्रयोगपरिणत,
गर्भावक्रान्तिक चतुष्पद तिर्यक योनिक
पंचेन्द्रियप्रयोगपरिणत।

१२. एवं एणं अभिलापेण परिसप्पा
दुविहा पणत्ता, तं जहा-उरपरिसप्पा य
भुज-परिसप्पा य। उरपरिसप्पा दुविहा
पणत्ता, तं जहा-संमुच्छिमा य
गब्भवक्कंतिया य। एवं भुजपरिसप्पा
वि। एवं खहयरा वि॥

एवम् एतेन अभिलापेन परिसर्पाः
द्विविधाः प्रजासाः, तद्यथा-उर-
परिसर्पाश्च, भुजपरिसर्पाश्च। उरःपरि-
सर्पाः द्विविधाः प्रजासाः, तद्यथा-
सम्मूर्च्छिमाश्च गर्भव्यु-त्क्रान्तिकाश्च। एवं
भुजपरिसर्पाः अपि। एवं खंचराः अपि।

१२. इसी प्रकार इस अभिलाप के अनुसार
परिसर्प दो प्रकार के प्रजास हैं, जैसे-उर-
परिसर्प और भुज परिसर्प। उर परिसर्प दो
प्रकार के प्रजास हैं, जैसे-सम्मूर्च्छिम और
गर्भावक्रान्तिक। इसी प्रकार भुज परिसर्प
की वक्तव्यता। इसी प्रकार खंचर की
वक्तव्यता।

१३. मणुस्सपंचिदियपयोगपरिणयाणं
पृच्छा।
गोयमा! दुविहा पणत्ता, तं जहा-
संमुच्छिममणुस्सपंचिदियपयोग-
परिणया, गब्भवक्कंतियमणुस्स-
पंचिदियपयोगपरिणया ॥

मनुष्यपञ्चेन्द्रियप्रयोगपरिणतानां पृच्छा।
गौतम! द्विविधाः प्रजासाः, तद्यथा-सम्मू-
च्छिममनुष्यपञ्चेन्द्रियप्रयोगपरिणताः,
गर्भव्युत्क्रान्तिकमनुष्यपञ्चेन्द्रियप्रयोग-
परिणताः।

१३. मनुष्य पंचेन्द्रियप्रयोगपरिणत की
पृच्छा।
गौतम! मनुष्य पंचेन्द्रियप्रयोगपरिणत दो
प्रकार के प्रजास हैं, जैसे-सम्मूर्च्छिम
मनुष्य पंचेन्द्रियप्रयोगपरिणत, गर्भाव-
क्रान्तिक मनुष्य पंचेन्द्रियप्रयोगपरिणत।

१४. देवपंचिन्द्रियप्रयोगपरिणयाणं पृच्छा।
गोयमा! चउब्बिहा पण्णत्ता, तं जहा—
भवणावासिदेवपंचिन्द्रियप्रयोग-परिणया,
एवं जाव वेमाणिया॥

१५. भवणवासिदेवपंचिन्द्रियप्रयोग-
परिणयाणं पृच्छा।
गोयमा! दसविहा पण्णत्ता, तं
जहा—असुरकुमारदेवपंचिन्द्रियप्रयोग-
परिणया जाव थणियकुमारदेव-
पंचिन्द्रियप्रयोगपरिणया॥

१६. एवं एणं अभिलावेणं अट्ठविहा
वाणमंतरा पिसाया जाव गंधवा।
जोतिसिया पंचविहा पण्णत्ता, तं जहा—
चंदविमाणजोतिसिया जाव तारा-
विमाणजोतिसिय-देव-पंचिन्द्रियप्रयोग-
परिणया। वेमाणिया दुविहा पण्णत्ता, तं
जहा—कप्पो-वगवेमाणिया कप्पातीतग-
वेमाणिया। कप्पोवगवेमाणिया
दुवालमविहा पण्णत्ता, तं जहा—
सोहम्मकप्पोवगवेमाणिया जाव
अच्युयकप्पोवगवेमाणिया। कप्पा-
तीतगवेमाणिया दुविहा पण्णत्ता, तं
जहा—गेवेज्जगकप्पातीतगवेमाणिया,
अणुत्तरो - ववातियकप्पातीतग-
वेमाणिया। गेवेज्जग-कप्पातीत-
गवेमाणिया नवविहा पण्णत्ता, तं
जहा—हेट्ठिमहेट्ठिमगेवेज्जगकप्पातीतग-
वेमाणिया जाव उवरिमउवरि-
मगेवेज्जग-कप्पातीतगवेमाणिया॥

१७. अणुत्तरोववातियकप्पातीतगवेमा-
णियदेवपंचिन्द्रियप्रयोगपरिणया णं भंते!
पोग्गला कतिविहा पण्णत्ता ?
गोयमा! पंचविहा पण्णत्ता, तं जहा—
विजयअणुत्तरोववातियकप्पा-तीतग-
वेमाणियदेवपंचिन्द्रियप्रयोग-परिणया
जाव सव्वडुसिद्ध-अणुत्तरोववातिय-
कप्पातीतगवेमाणिय-देवपंचिन्द्रिय-
प्रयोगपरिणया॥

देवपञ्चेन्द्रियप्रयोगपरिणयानां पृच्छा।
गौतम! चतुर्विधाः प्रज्ञाः, तद्यथा—भवन-
वासिदेवपञ्चेन्द्रियप्रयोगपरिणयाः, एवं
यावन् वैमानिकाः।

भवनवासिदेवपञ्चेन्द्रियप्रयोगपरिणयानां
पृच्छा।
गौतम! दशविधाः प्रज्ञाः, तद्यथा—असुर-
कुमारदेवपञ्चेन्द्रियप्रयोगपरिणयाः यावत्
स्तनितकुमारदेवपञ्चेन्द्रियप्रयोगपरिणयाः।

एवम् एतेन अभिलापेन अष्टविधाः
वानमन्तराः पिशाचाः यावत् गन्धर्वाः।
ज्योतिष्काः पञ्चविधाः प्रज्ञाः, तद्यथा—
चन्द्रविमानज्योतिष्काः यावत् ताराविमान-
ज्योतिष्कदेवपञ्चेन्द्रियप्रयोगपरिणयाः।
वैमानिकाः द्विविधाः प्रज्ञाः, तद्यथा—
कल्पोपगवैमानिकाः कल्पातीतक-
वैमानिकाः। कल्पोपगवैमानिकाः द्वादश-
विधाः प्रज्ञाः, तद्यथा—सौधर्मकल्पो-
पगवैमानिकाः यावत् अच्युतकल्पोपग-
वैमानिकाः। कल्पातीतक-वैमानिकाः
द्विविधाः प्रज्ञाः, तद्यथा—शैवेयक-
कल्पातीतकवैमानिकाः, अनुत्तरौपपातिक-
कल्पातीतकवैमानिकाः। शैवेयककल्पा-
तीतकवैमानिकाः नवविधाः प्रज्ञाः,
तद्यथा—अधस्तनाधस्तनशैवेयककल्पा-
तीतकवैमानिकाः यावत् उपरिग्ननोपरितन-
शैवेयककल्पातीतकवैमानिकाः।

अनुत्तरौपपातिककल्पातीतकवैमानिक-
देवपञ्चेन्द्रियप्रयोगपरिणयाः भदन्त !
पुद्गलाः कतिविधाः प्रज्ञाः ?
गौतम! पञ्चविधाः प्रज्ञाः, तद्यथा—
विजयानुत्तरौपपातिककल्पातीतकवैमानिक-
देवपञ्चेन्द्रियप्रयोगपरिणयाः यावत्
सर्वार्थसिद्धानुत्तरौपपातिककल्पातीतक-
वैमानिकदेवपञ्चेन्द्रियप्रयोगपरिणयाः।

१४. देव पंचेन्द्रियप्रयोगपरिणय की पृच्छा।
गौतम! देव पंचेन्द्रियप्रयोगपरिणय चार
प्रकार के प्रज्ञा हैं, जैसे—भवनवासी देव
पंचेन्द्रियप्रयोगपरिणय, इसी प्रकार यावन्
वैमानिक देव पंचेन्द्रियप्रयोगपरिणय।

१५. भवनवासी देव पंचेन्द्रियप्रयोगपरिणय
की पृच्छा।
गौतम! भवनवासी देव पंचेन्द्रियप्रयोग-
परिणय दस प्रकार के प्रज्ञा हैं, जैसे-
असुरकुमार देव पंचेन्द्रियप्रयोगपरिणय
यावन् स्तनितकुमार देव पंचेन्द्रियप्रयोग-
परिणय।

१६. इसी प्रकार इस अभिलाप के अनुसार
वानमन्तर आठ प्रकार के प्रज्ञा हैं—पिशाच
यावन् गंधर्वा ज्योतिष्क पाँच प्रकार के
प्रज्ञा हैं, जैसे—चन्द्रविमान ज्योतिष्क
यावन् ताराविमान ज्योतिष्क देव
पंचेन्द्रियप्रयोगपरिणय। वैमानिक दो
प्रकार के प्रज्ञा हैं, जैसे—कल्पोपग-
वैमानिक और कल्पातीतगवैमानिक।
कल्पोपगवैमानिक बारह प्रकार के प्रज्ञा
हैं, जैसे—सौधर्मकल्पोपगवैमानिक यावन्
अच्युतकल्पोपगवैमानिक। कल्पातीत-
गवैमानिक दो प्रकार के प्रज्ञा हैं,
जैसे—शैवेयक कल्पातीतगवैमानिक,
अनुत्तरौपपातिक कल्पातीतगवैमानिक।
शैवेयक कल्पातीतगवैमानिक नौ प्रकार
के प्रज्ञा हैं, जैसे—सबसे नीचे वाले
शैवेयक कल्पातीतगवैमानिक यावन्
सबसे ऊपर वाले शैवेयक कल्पातीत-
गवैमानिक।

१७. भन्ते! अनुत्तरौपपातिक कल्पातीतग-
वैमानिक देव पंचेन्द्रियप्रयोगपरिणय
पुद्गल कितने प्रकार के प्रज्ञा हैं?
गौतम! पाँच प्रकार के प्रज्ञा हैं,
जैसे—विजय अनुत्तरौपपातिक कल्पा-
तीतगवैमानिक देव पंचेन्द्रियप्रयोगपरिणय
यावन् सर्वार्थसिद्ध अनुत्तरौपपातिक
कल्पातीतगवैमानिक देव पंचेन्द्रियप्रयोग-
परिणय।

पञ्जत्तापञ्जत्तं पडुच्च पयोग-परिणति-
पदं

१८. सुहुमपदविकाइयएगिंदियपयोग-
परिणया णं भंते! पोग्गला कतिविहा
पण्णत्ता?

गोयमा! दुविहा पण्णत्ता, तं जहा-
पञ्जत्तासुहुमपदविकाइयएगिंदिय-
पयोगपरिणया य, अपञ्जत्तासुहुम-
पदविकाइयएगिंदियपयोगपरिणया य।
बादरपदविकाइयएगिंदियपयोग-
परिणया एवं चैव, एवं जाव
वणस्सइकाइया। एक्केका दुविहा सुहुमा
य, बादरा य, पञ्जत्तगा अपञ्जत्तगा य
भाणियव्वा।।

१९. बेइंदियपयोगपरिणयाणं पुच्छा।

गोयमा! दुविहा पण्णत्ता, तं जहा-
पञ्जत्तगबेइंदियपयोगपरिणया य,
अपञ्जत्तग जाव परिणया य। एवं
तेइंदिया वि, एवं चउरिंदिया वि।।

२०. रयणप्पभपुढविनेरइयपयोग-
परिणयाणं पुच्छा।

गोयमा! दुविहा पण्णत्ता, तं जहा-
पञ्जत्तगरयणप्पभ जाव परिणया य,
अपञ्जत्तग जाव परिणया य। एवं जाव
अहेसत्तमा।।

२१. संमुच्छिमजलचरतिरिक्ख-पुच्छा।

गोयमा! दुविहा पण्णत्ता, तं जहा-
पञ्जत्तग अपञ्जत्तग। एवं गम्भ-
वककंतिया वि। संमुच्छिमचउप्पय-
थलचरा एवं चैव। एवं गम्भवककंतिया
वि। एवं जाव संमुच्छिमग्गहयर-
गम्भवककंतिया य। एक्केक्के
पञ्जत्तगा अपञ्जत्तगा य भाणियव्वा।

पर्याप्तापर्याप्तं प्रतीत्य प्रयोगपरिणति-
पदम्

सूक्ष्मपृथ्वीकायिकैकेन्द्रियप्रयोगपरिणताः
भदन्त! पुद्गलाः कतिविधाः प्रज्ञप्ताः?

गौतम! द्विविधाः प्रज्ञप्ताः, तद्वत्था-
पर्याप्तकसूक्ष्मपृथ्वीकायिकैकेन्द्रियप्रयोग-
परिणताश्च, अपर्याप्तकसूक्ष्मपृथ्वीकायिकै-
केन्द्रियप्रयोग-परिणताश्च।

बादरपृथ्वीकायिकैकेन्द्रियप्रयोगपरिणताः
एवं चैव, एवं यावत् वनस्पतिकायिकाः।
एकैके द्विविधाः सूक्ष्माश्च, बादराश्च।
पर्याप्तकाः अपर्याप्तकाश्च भणितव्याः।

क्षान्द्रियप्रयोगपरिणतानां पृच्छा।

गौतम! द्विविधाः प्रज्ञप्ताः, तद्वत्था-पर्याप्तक-
क्षान्द्रियप्रयोगपरिणताश्च, अपर्याप्तक
यावत् परिणताश्च। एवं त्रीन्द्रियाः अपि,
एवं चतुरिन्द्रियाः अपि।

रत्नप्रभपृथ्वीनैरयिकप्रयोगपरिणतानां
पृच्छा।

गौतम! द्विविधाः प्रज्ञप्ताः, तद्वत्था-
पर्याप्तक-रत्नप्रभ यावत् परिणताश्च,
अपर्याप्तक यावत् परिणताश्च। एवं यावत्
अधःस्समी।

सम्मूर्च्छिमजलचरतिरिक्ख-पृच्छा।

गौतम! द्विविधाः प्रज्ञप्ताः, तद्वत्था-
पर्याप्तकाः, अपर्याप्तकाः। एवं गर्भ-
व्युत्क्रान्तिकाः अपि। सम्मूर्च्छिमचतुष्पद-
स्थलचरः एवं चैव। एवं गर्भव्युत्क्रान्तिकाः
अपि। एवं यावत् सम्मूर्च्छिमखेचर-
गर्भव्युत्क्रान्तिकाश्च। एकैके पर्याप्तकाः
अपर्याप्तकाश्च भणितव्याः।

पर्याप्त-अपर्याप्त की अपेक्षा प्रयोग
परिणति-पद

१८. भन्ते! सूक्ष्म पृथ्वीकायिक एकैन्द्रिय-
प्रयोगपरिणत पुद्गल कितने प्रकार के
प्रज्ञप्त हैं?

गौतम! दो प्रकार के प्रज्ञप्त हैं, जैसे-
पर्याप्तक सूक्ष्म पृथ्वीकायिक एकैन्द्रिय-
प्रयोगपरिणत और अपर्याप्तक सूक्ष्म
पृथ्वीकायिक एकैन्द्रियप्रयोगपरिणत।

इसी प्रकार बादर पृथ्वीकायिक एकैन्द्रिय-
प्रयोगपरिणत यावत् वनस्पतिकायिक
एकैन्द्रियप्रयोगपरिणत की वक्तव्यता।
इनमें से प्रत्येक दो प्रकार के हैं—सूक्ष्म और
बादर। सूक्ष्म और बादर के दो-दो प्रकार
हैं—पर्याप्तक और अपर्याप्तक।

१९. क्षान्द्रियप्रयोगपरिणत की पृच्छा।

गौतम! क्षान्द्रियप्रयोगपरिणत दो प्रकार के
प्रज्ञप्त हैं, जैसे—पर्याप्तक क्षान्द्रियप्रयोग-
परिणत और अपर्याप्तक क्षान्द्रियप्रयोग-
परिणत। इसी प्रकार त्रीन्द्रिय और
चतुरिन्द्रिय की वक्तव्यता।

२०. रत्नप्रभा पृथ्वी नैरयिकप्रयोगपरिणत
की पृच्छा।

गौतम! रत्नप्रभा पृथ्वी नैरयिकप्रयोग-
परिणत के प्रकार के प्रज्ञप्त हैं, जैसे-
पर्याप्तक रत्नप्रभा पृथ्वी नैरयिकप्रयोग-
परिणत और अपर्याप्तक रत्नप्रभा पृथ्वी
नैरयिकप्रयोगपरिणत। इसी प्रकार यावत्
अधःस्समीपृथ्वीनैरयिक प्रयोगपरिणत।

२१. सम्मूर्च्छिमजलचरतिरिक्ख की पृच्छा।

गौतम! सम्मूर्च्छिम जलचरतिरिक्ख दो प्रकार
के प्रज्ञप्त हैं, जैसे—पर्याप्तक और
अपर्याप्तक, इसी प्रकार गर्भव्युत्क्रान्तिक
जलचरतिरिक्ख की वक्तव्यता। इसी प्रकार
यावत् सम्मूर्च्छिम खेचर और
गर्भव्युत्क्रान्तिक खेचर की वक्तव्यता।
प्रत्येक के पर्याप्तक और अपर्याप्तक भेद
वक्तव्य हैं।

२२. संमूर्च्छिममणुस्सपंचिंदिय-पृच्छा।
गोयमा! एगविहा पणत्ता-
अपज्जत्तगा चेव ॥

सम्मूर्च्छिममणुष्यपञ्चेन्द्रिय-पृच्छा।
गौतम! एकविधाः प्रज्ञप्ताः, अपर्याप्त-
काश्चैव।

२२. संमूर्च्छिम मनुष्य पंचेन्द्रिय की पृच्छा।
गौतम! संमूर्च्छिम मनुष्य पंचेन्द्रिय एक
प्रकार के ही प्रज्ञप्त हैं—वे अपर्याप्तक ही होते
हैं।

२३. गम्भवक्कंतियमणुस्सपंचिंदिय
पृच्छा।
गोयमा! दुविहा पणत्ता, तं जहा-
पज्जत्तगगम्भवक्कंतिया वि,
अपज्जत्तग- गम्भवक्कंतिया वि ॥

गर्भव्युत्क्रान्तिकमनुष्यपञ्चेन्द्रिय पृच्छा।
गौतम! द्विविधाः प्रज्ञप्ताः, तद्वथा-
पर्याप्तकगर्भव्युत्क्रान्तिकाः अपि,
अपर्याप्तकगर्भव्युत्क्रान्तिकाः अपि।

२३. गर्भावक्रान्तिक मनुष्य पंचेन्द्रिय की
पृच्छा।
गौतम! गर्भावक्रान्तिक मनुष्य पंचेन्द्रिय
दो प्रकार के प्रज्ञप्त हैं, जैसे—पर्याप्तक
गर्भावक्रान्तिक और अपर्याप्तक गर्भा-
वक्रान्तिक।

२४. असुरकुमारभवनवासिदेवानं पृच्छा।
गोयमा! दुविहा पणत्ता, तं जहा-
पज्जत्तगअसुरकुमार, अपज्जत्तग-
असुरकुमार। एवं जाव थणियकुमारा
पज्जत्तगा अपज्जत्तगा य ॥

असुरकुमारभवनवासिदेवानां पृच्छा।
गौतम! द्विविधाः प्रज्ञप्ताः, तद्वथा-
पर्याप्तकासुरकुमाराः, अपर्याप्तकासुर-
कुमाराः। एवं यावत् स्तनितकुमाराः
पर्याप्तकाः अपर्याप्तकाश्च।

२४. असुरकुमार भवनवासि देवों की पृच्छा।
गौतम! असुरकुमार भवनवासि दो प्रकार
के प्रज्ञप्त हैं, जैसे—पर्याप्तक असुरकुमार
और अपर्याप्तक असुरकुमार। इसी प्रकार
यावत् स्तनितकुमार के पर्याप्तक-
अपर्याप्तक की वक्तव्यता।

२५. एवं एतेणं अभिलावेणं दुयणं भेदेणं
पिमाया जाव गंधव्वा। चंदा जाव
ताराविमाणा। सोहम्म-कप्पोवगा जाव-
च्युतो। हेट्ठिमहेट्ठि-मगेवेज्जकप्पातीत
जाव उवरिम-उवरिमगेवेज्ज। विजय-
अणुत्तरोववाइय जाव अपराजिय।

एवम् एतेन अभिलापेन द्विकेन भेदेन
पिशाचाः यावत् गन्धर्वाः। चन्द्राः यावत्
ताराविमानानि। सौधर्मकल्पोपगाः यावत्
अच्युताः। अधस्तनाधस्तनशैवेयक
कल्पातीताः यावत् उपरितनोपरितन-
शैवेयकाः। विजया-नुत्तरौपपातिकाः यावत्
अपराजिताः।

२५. इस प्रकार इस अभिलाप के अनुसार
पिशाच यावत् गंधर्व के दो-दो भेद-
पर्याप्तक और अपर्याप्तक वक्तव्य हैं। चन्द्र
यावत् ताराविमान, सौधर्म कल्पोपग
यावत् अच्युत, सबसे नीचे वाले शैवेयक
कल्पातीतग यावत् सबसे ऊपर वाले
शैवेयक कल्पातीतग। विजय अनुत्तरौप-
पातिक यावत् अपराजित।

२६. सव्वट्ठसिद्धकप्पातीत-पृच्छा।
गोयमा! दुविहा पणत्ता, तं जहा-
पज्जत्तासव्वट्ठसिद्धअणुत्तरोववाइय,
अपज्जत्तासव्वट्ठ जाव परिणया वि ॥

सर्वार्थसिद्धकल्पातीत-पृच्छा।
गौतम! द्विविधाः प्रज्ञप्ताः, तद्वथा-
पर्याप्तकसर्वार्थसिद्धानुत्तरौपपातिकाः,
अपर्याप्तकसर्वार्थ यावत् परिणताः अपि।

२६. सर्वार्थसिद्ध कल्पातीतग की पृच्छा।
गौतम! सर्वार्थसिद्ध कल्पातीतग दो प्रकार
के प्रज्ञप्त हैं, जैसे—पर्याप्तक सर्वार्थसिद्ध
अनुत्तरौपपातिक, अपर्याप्तक सर्वार्थसिद्ध
अनुत्तरौपपातिकप्रयोगपरिणत।

सरीरं पडुच्च पयोगपरिणति-पदं
२७. जे अपज्जत्तासुहुमपुढविकाइय-
एगिंदियपयोगपरिणया ते ओरा-
लियतेया - कम्मासरीरप्पयोग-
परिणया। जे पज्जत्तासुहुम जाव-
परिणया ते ओरालिय-तेया-कम्मा-
सरीरप्पयोगपरिणया। एवं जाव
चउरिंदिया पज्जत्ता, नवरं—जे
पज्जत्ताबादरवाउकाइयएगिंदिय-
प्पयोगपरिणया ते ओरालिय-

शरीरं प्रतीत्य प्रयोगपरिणति-पदम्
ये अपर्याप्तकसूक्ष्मपृथ्वीकायिकेन्द्रिय-
प्रयोगपरिणताः ते औदारिक-तैजस-कर्मक-
शरीरप्रयोगपरिणताः। ये पर्याप्तकसूक्ष्म
यावत् परिणताः ते औदारिक-तैजस-
कर्मकशरीर-प्रयोगपरिणताः। एवं यावत्
चतुरिन्द्रियाः पर्याप्तकाः, नवरं—ये पर्याप्तक-
बादरवायुकायिकेन्द्रियप्रयोगपरिणताः ते
औदारिक-वैक्रिय तैजस-कर्मकशरीरप्रयोग-
परिणताः। शेषं तत्रैव।

शरीर की अपेक्षा प्रयोग परिणति-पद
२७. जो अपर्याप्त सूक्ष्म पृथ्वीकायिक
एकेन्द्रियप्रयोगपरिणत हैं वे औदारिक,
तैजस और कर्मशरीरप्रयोगपरिणत हैं। जो
पर्याप्त सूक्ष्म पृथ्वीकायिक एकेन्द्रिय-
प्रयोग-परिणत हैं वे औदारिक, तैजस
और कर्मशरीरप्रयोगपरिणत हैं। इसी
प्रकार यावत् चतुरिन्द्रिय पर्याप्तप्रयोग-
परिणत की वक्तव्यता। केवल इतना
विशेष है—जो पर्याप्त बादर वायुकायिक

वेउव्वियतेयाकम्मासरीरप्पयोग-
परिणया। सेसं तं चेव॥

२८. ते अपज्जत्तरयणप्पभापुढविनैर-
इयपंचिदियप्रयोगपरिणया ते वेउव्विय-
तेया-कम्मासरीरप्पयोग-परिणया। एवं
पज्जत्तगा वि। एवं जाव अहेसत्तमा॥

२९. जे अपज्जत्तासंमुच्छिन्नजलचर जाव
परिणया ते आरोलिय-तेया-
कम्मासरीर जाव परिणया। एवं
पज्जत्तगा वि। गम्भवक्कंतिय-
अपज्जत्ता एवं चेव। पज्जत्तगा णं एवं
चेव, नवरं-सरीरगाणि चत्तारि जहा
बादरवाउकाइयाणं पज्ज-त्तगाणं। एवं
जहा जलचरेसु चत्तारि आलावग
भाणिया एवं चउप्पय-
उरपरिसप्पभुयपरिसप्पखह्यरेसु वि
चत्तारि आलावगा भाणियव्वा॥

३०. जे संमुच्छिन्नमणुस्सपंचिदिय-
प्रयोगपरिणया ते आरोलिय-तेया-
कम्मासरीरप्पयोगपरिणया। एवं
गम्भवक्कंतिया वि। अपज्जत्तगा वि,
पज्जत्तगा वि एवं चेव, नवरं-
सरीरगाणि पंच भाणियव्वाणि॥

३१. जे अपज्जत्ताअसुरकुमारभवन-
वासि जहा नेरइया तहेव। एवं पज्जत्तगा
वि। एवं दुयण्णं भेदेणं जाव
थणियकुमारा। एवं पिसाया जाव

ये अपर्याप्त रत्नप्रभापृथ्वीनैरयिक-
पञ्चेन्द्रियप्रयोगपरिणताः ते वैक्रिय-तैजस-
कर्मक-शरीरप्रयोगपरिणताः। एवं पर्याप्तकाः
अपि। एवं यावत् अधःसप्तमी।

ये अपर्याप्तसंमूर्च्छिमजलचर यावत्
परिणताः ते औदारिक-तैजस-कर्मकशरीर
यावत् परिणताः। एवं पर्याप्तकाः अपि।
गर्भव्युत्क्रान्तिकापर्याप्ताः एवं चैव।
पर्याप्तकाः एवं चैव, नवरं-शरीरकाणि
चत्वारि यथा बादरवायुकायिकानां पर्याप्त-
कानाम्। एवं यथा जलचरेषु चत्वारः
आलापकाः भणिताः। एवं
चतुष्पदोरपरिसर्प-भुजपरिसर्प-खेचरेषु
अपि चत्वारः आलापकाः भणितव्याः।

ये संमूर्च्छिममनुष्यपञ्चेन्द्रियप्रयोग-
परिणताः ते औदारिक-तैजस-कर्मकशरीर-
प्रयोगपरिणताः। एवं गर्भव्युत्क्रान्तिकाः
अपि। अपर्याप्तकाः अपि, पर्याप्तकाः अपि
एवं चैव, नवरं-शरीरकाणि पञ्च
भणितव्यानि।

ये अपर्याप्तकासुरकुमारभवनवासिनः यथा
नैरयिकाः तथैव। एवं पर्याप्तकाः अपि। एवं
द्विकेन भेदेन यावत् स्तनितकुमाराः। एवं
पिशाचाः यावत् गन्धर्वाः। चन्द्राः यावत्

एकेन्द्रियप्रयोग-परिणत हैं वे औदारिक,
वैक्रिय, तैजस और कर्मशरीरप्रयोग-
परिणत हैं-शेष जो अपर्याप्त बादर
वायुकायिक एकेन्द्रिय-प्रयोगपरिणत हैं वे
औदारिक, तैजस और कर्मशरीरप्रयोग-
परिणत हैं।

२८. जो अपर्याप्त रत्नप्रभा पृथ्वी नैरयिक
पञ्चेन्द्रियप्रयोगपरिणत हैं वे वैक्रिय, तैजस
और कर्मशरीरप्रयोगपरिणत हैं। इसी
प्रकार पर्याप्त रत्नप्रभा पृथ्वी नैरयिक
पञ्चेन्द्रियप्रयोगपरिणत की वक्तव्यता।
इसी प्रकार यावत् अधःसप्तमी पृथ्वी
नैरयिक पञ्चेन्द्रियप्रयोगपरिणत की
वक्तव्यता।

२९. जो अपर्याप्त संमूर्च्छिम जलचर तिर्यच
पञ्चेन्द्रियप्रयोगपरिणत हैं वे औदारिक,
तैजस और कर्मशरीरप्रयोगपरिणत हैं।
इसी प्रकार पर्याप्त संमूर्च्छिम जलचर
तिर्यच पञ्चेन्द्रियप्रयोगपरिणत की
वक्तव्यता। इसी प्रकार पर्याप्त गर्भाव-
क्रान्तिक जलचर तिर्यच पञ्चेन्द्रियप्रयोग-
परिणत की वक्तव्यता। केवल इतना
विशेष है कि बादर वायुकायिक की भांति
शरीर चार होने हैं। जैसे-जलचर के चार
आलापक कहे गए हैं वैसे ही चतुष्पद
उरपरिसर्प, भुजपरिसर्प और खेचर के भी
चार आलापक वक्तव्य हैं।

३०. जो संमूर्च्छिम मनुष्य पञ्चेन्द्रियप्रयोग-
परिणत हैं वे औदारिक, तैजस और
कर्मशरीरप्रयोगपरिणत हैं। इसी प्रकार
गर्भव्युत्क्रान्तिक मनुष्य पञ्चेन्द्रियप्रयोग-
परिणत की वक्तव्यता। इसी प्रकार
अपर्याप्त की वक्तव्यता। पर्याप्त की
वक्तव्यता भी इसी प्रकार है। केवल
इतना विशेष है कि पांच शरीर वक्तव्य
हैं।

३१. जो अपर्याप्त असुरकुमार भवनवासी-
प्रयोगपरिणत हैं वे नैरयिक की भांति
वक्तव्य हैं। इसी प्रकार पर्याप्त असुर-
कुमार भवनवासीप्रयोगपरिणत की

गंधवा। चंदा जाव तारा-विमाणा।
सोहम्मकप्पो जावचुओ
हेट्टिमहेट्टिमगेवेज्जग जाव उवरिम-
उवरिमगेवेज्जग। विजयअणुत्तरो-
ववाइय जाव सब्बइसिद्धअणुत्तरो-
ववाइय। एक्केक्के दुयओ भेदो
भाणियव्वो जाव जे पज्जत्ता-
सब्बइसिद्धअणुत्तरोववाइयकप्पातीतग-
वेभाणियदेवपंचिंदियपयोगपरिणया ते
वेउब्बिय-तेया- कम्मा - सरीरप्पयोग-
परिणया।।

ताराविमानानि। सौधर्मकल्पः यावदच्युतः।
अधस्तनाधस्तनगैवेयकः यावत् उपरि-त-
नोपरितनगैवेयकः। विजयानुत्तरौपपातिक
यावत् सर्वार्थसिद्धानुत्तरौपपातिकः। एकै-
कस्मिन् द्विकः भेदः भणितव्यः यावत् ये
पर्याप्तक - सर्वार्थसिद्धानुत्तरौपपातिक-
कल्पातीतकवैमानिकदेवपञ्चेन्द्रियप्रयोग-
परिणताः ते वैक्रिय-तेजस्क-कर्मकशरीर-
प्रयोगपरिणताः।

वक्तव्यता। इसी प्रकार दो-दो भेद के
अनुसार यावत् स्तनितकुमार भवन-
वार्साप्रयोगपरिणत की वक्तव्यता। इसी
प्रकार पिशाच यावन गंधर्व की
वक्तव्यता। चन्द्र यावत् ताराविमान की
वक्तव्यता। सौधर्म कल्प यावन अच्युत
की वक्तव्यता। सबसे नीचे वाले गैवेयक
यावत् सबसे ऊपर वाले गैवेयक की
वक्तव्यता। विजय अनुत्तरौपपातिक
यावत् सर्वार्थसिद्ध अनुत्तरौपपातिक की
वक्तव्यता। प्रत्येक के अपर्याप्त और
पर्याप्त-ये दो भेद वक्तव्य हैं यावत् जो
पर्याप्त सर्वार्थसिद्ध अनुत्तरौपपातिक
कल्पातीतकवैमानिक देव पंचेन्द्रिय
प्रयोगपरिणत हैं वे वैक्रिय, तेजस और
कर्मशरीरप्रयोगपरिणत हैं।

इंदियं पडुच्च पयोगपरिणति-पदं

३२. जे अपज्जत्तासुहुमपुढविकाइय-
एणिंदियपयोगपरिणया ते फासि-
दियपयोगपरिणया जे पज्जत्ता-
सुहुमपुढविकाइय एवं चेव। जे
अपज्जत्ताबादरपुढविकाइय एवं चेव।
एवं पज्जत्तगा वि। एवं चउक्कएणं
भेदेण जाव वणस्सति-काइया।

इन्द्रियं प्रतीत्य प्रयोगपरिणति-पदम्

ये अपर्याप्तकसूक्ष्मपृथ्वीकायिकैकेन्द्रिय-
प्रयोगपरिणताः ते स्पर्शनेन्द्रियप्रयोगपरि-
णताः, ये पर्याप्तकसूक्ष्मपृथ्वीकायिकाः एवं
चैव। ये अपर्याप्तकबादरपृथ्वीकायिकाः एवं
चैव। एवं पर्याप्तकाः अपि। एवं चतुष्केण
भेदेन यावत् वनस्पतिकायिकाः।

इन्द्रिय की अपेक्षा प्रयोग परिणति-पद

३२. जो अपर्याप्त सूक्ष्म पृथ्वीकायिक
एकेन्द्रियप्रयोगपरिणत हैं वे स्पर्शनेन्द्रिय-
प्रयोगपरिणत हैं। इसी प्रकार पर्याप्त
सूक्ष्म पृथ्वीकायिक एकेन्द्रियप्रयोग-
परिणत की वक्तव्यता। इसी प्रकार
अपर्याप्त बादर पृथ्वीकायिक एकेन्द्रिय-
प्रयोगपरिणत की वक्तव्यता। इसी प्रकार
पर्याप्त पृथ्वीकायिक एकेन्द्रियप्रयोग-
परिणत की वक्तव्यता। इस प्रकार चार-
चार भेदों के अनुसार यावत् वनस्पति-
कायिक एकेन्द्रियप्रयोगपरिणत की
वक्तव्यता।

३३. जे अपज्जत्ताबेइंदियपयोग-परिणया
ते जिब्भेइंदियफासिंदिय-पयोगपरिणया,
जे पज्जत्ताबेइंदिय एवं चेव। एवं जाव
चउरिंदिया, नवरं-एक्केक्कं इंदियं
वड्ढेयव्वं॥

ये अपर्याप्तकद्वीन्द्रियप्रयोगपरिणताः ते
जिह्वेन्द्रिय-स्पर्शनेन्द्रियप्रयोगपरिणताः, ये
पर्याप्तकद्वीन्द्रियाः एवं चैव। एवं यावत्
चतुरिन्द्रियाः, नवरं-एकैकम् इन्द्रियं
वर्धितव्यम्।

३३. जो अपर्याप्त द्वीन्द्रियप्रयोगपरिणत हैं वे
रस्नेन्द्रिय और स्पर्शनेन्द्रियप्रयोगपरिणत
हैं। इसी प्रकार पर्याप्त द्वीन्द्रिय प्रयोग-
परिणत की वक्तव्यता। इसी प्रकार
यावत् चतुरिन्द्रियप्रयोगपरिणत की
वक्तव्यता। केवल इतना विशेष है-
त्रीन्द्रिय और चतुरिन्द्रिय में क्रमशः एक-
एक इन्द्रिय की वृद्धि करना चाहिए।

३४. जे अपज्जत्तरत्तपभापुढवि-नेरइय-
पंचिंदियपयोगपरिणया ते सोइंदिय-
चक्खिंदिय - घाणिंदिय-जिब्भेइंदिय -
फासिंदियपयोगपरिणया। एवं पज्जत्तगा

ये अपर्याप्तरत्नप्रभापृथ्वीनैरयिक पञ्चे-
न्द्रिय-प्रयोगपरिणताः ते श्रोत्रेन्द्रिय-
चक्षुरिन्द्रिय - घ्राणेन्द्रिय - जिह्वेन्द्रिय-
स्पर्शनेन्द्रियप्रयोग-परिणताः। एवं पर्याप्तकाः

३४. जो अपर्याप्त रत्नप्रभा नैरयिक
पंचेन्द्रियप्रयोगपरिणत हैं वे श्रोत्रेन्द्रिय-
चक्षुरिन्द्रिय-घ्राणेन्द्रिय-रस्नेन्द्रिय और
स्पर्शनेन्द्रियप्रयोगपरिणत हैं। इसी प्रकार

वि। एवं सव्वे भाणियव्वा तिरिक्ख-
जोणिय-मणुस्स-देवा जाव जे
पज्जत्तासव्वइसिद्ध-अणुत्तरोववाइय
कप्पातीत - गवेमाणियदेव-
पंचिंदियप्रयोगपरिणया ते सो-इंदिय -
चक्खिंदिय - धाणिंदिय-जिब्भिंदिय -
फासिंदियप्रयोग-परिणया ॥

अपि। एवं सर्वे भणितव्याः। तिर्यग्योनिक-
मनुष्य-देवाः यावत् ये पर्याप्तकसर्वार्थ-
सिद्धानुत्तरौपपातिक - कल्पार्तातक-
वैमानिकदेवपञ्चेन्द्रियप्रयोगपरिणताः ते
श्रोत्रेन्द्रिय - चक्षुरिन्द्रिय - घ्राणेन्द्रिय-
जिह्वेन्द्रिय-स्पर्शेन्द्रिय-प्रयोगपरिणताः।

पर्याप्त रत्नप्रभा पृथ्वी नैरधिक पंचेन्द्रिय-
प्रयोगपरिणत की वक्तव्यता। इसी प्रकार
शेष सब की वक्तव्यता। तिर्यग्य योनिक,
मनुष्य और देव यावत् जो पर्याप्त सर्वार्थ-
सिद्ध अनुत्तरौपपातिक कल्पार्तातक-
वैमानिक देव पंचेन्द्रियप्रयोगपरिणत हैं
वे श्रोत्रेन्द्रिय-चक्षुरिन्द्रिय-घ्राणेन्द्रिय-
रसनेन्द्रिय और स्पर्शेन्द्रियप्रयोगपरिणत
हैं।

सरीरं इंदियं च पडुच्च प्रयोग-परिणति-
पदं

३५. जे अपज्जत्तासुहुमपुढविकाइय-
एणिंदियओरालिय - तेया - कम्मा-
सरीरप्पयोगपरिणया ते फासिं-
दियप्रयोगपरिणया जे पज्जत्ता-सुहुम
एवं चेव। बादरअपज्जत्ता एवं चेव। एवं
पज्जत्ता वि।

शरीरम् इन्द्रियं च प्रतीत्य प्रयोग-
परिणति-पदम्

ये अपर्याप्तकसूक्ष्मपृथ्वीकायिकैकेन्द्रि-
यौदारिक-तैजस्क-कर्मक शरीरप्रयोग-
परिणताः ते स्पर्शेन्द्रियप्रयोगपरिणताः। ये
पर्याप्तक-सूक्ष्म एवं चैव। बादरापर्याप्तकाः
एवं चैव। एवं पर्याप्तकाः अपि।

शरीर और इन्द्रिय की अपेक्षा प्रयोग
परिणति-पद

३५. जो अपर्याप्त सूक्ष्म पृथ्वीकायिक
एकेन्द्रिय औदारिक, तैजस, कर्मशरीर-
प्रयोगपरिणत हैं वे स्पर्शेन्द्रियप्रयोग-
परिणत हैं। इसी प्रकार पर्याप्त सूक्ष्म
पृथ्वीकायिक एकेन्द्रिय औदारिक, तैजस,
कर्मशरीरप्रयोगपरिणत की वक्तव्यता।
इसी प्रकार बादर अपर्याप्त पृथ्वीकायिक
एकेन्द्रिय औदारिक-तैजस-कर्मशरीर-
प्रयोगपरिणत की वक्तव्यता।

एवं एतेण अभिलावेणं जस्स जति
इंदियाणि सरीराणि य तस्स ताणि
भाणियव्वाणि जाव जे पज्जत्ता-
सव्वइसिद्ध - अणुत्तरोववाइयकप्पा-
तीतगवेमाणिय देवपंचि दियवेउब्बिय-
तेयाकम्मासरीरप्पयोगपरिणया ते
सोइंदियचक्खिंदिय जाव
फासिंदियप्रयोगपरिणया ॥

एवम् एतेन अभिलापेन यस्य यति इन्द्रियाणि
शरीराणि च तस्य तानि भणितव्यानि यावत्
ये पर्याप्तकसर्वार्थसिद्धानुत्तरौपपातिक-
कल्पार्तातकवैमानिकदेवपञ्चेन्द्रिय-वैक्रिय-
तैजस्क-कर्मकशरीरप्रयोगपरिणताः ते
श्रोत्रेन्द्रिय - चक्षुरिन्द्रिय यावत्
स्पर्शेन्द्रियप्रयोगपरिणताः।

इसी प्रकार बादर पर्याप्त पृथ्वीकायिक
एकेन्द्रिय औदारिक-तैजस-कर्मशरीर-
प्रयोगपरिणत की वक्तव्यता। इसी प्रकार
इस अभिलाप के अनुसार जिसके जितनी
इन्द्रियां और शरीर हैं उसके वे सब
वक्तव्य हैं यावत् जो पर्याप्त सर्वार्थसिद्ध
अनुत्तरौपपातिक कल्पार्तातकवैमानिक देव
पंचेन्द्रियवैक्रिय, तैजस, कर्मशरीरप्रयोग-
परिणत हैं वे श्रोत्रेन्द्रिय-चक्षुरिन्द्रिय यावत्
स्पर्शेन्द्रियप्रयोगपरिणत हैं

वर्णादिं पडुच्च प्रयोगपरिणति-पदं

३६. जे अपज्जत्तासुहुमपुढविका-
इयएणिंदियप्रयोगपरिणया ते वर्णओ
कालवर्णपरिणया वि, नील-लोहिय-
हालिह-सुक्कि-लवणपरिणया वि;
गंधओ सुब्धि-गंधपरिणया वि, दुब्धि-
गंधपरिणया वि; रसओ तित्तरस-
परिणया वि, कडुयरसपरिणया वि,
कसाय-रसपरिणया वि, अंबिलरस-
परिणया वि, महुररसपरिणया वि;
फासओ कक्खडफासपरिणया वि,

वर्णादिं प्रतीत्य प्रयोगपरिणति-पदम्

ये अपर्याप्तकसूक्ष्मपृथ्वीकायिकैकेन्द्रिय-
प्रयोगपरिणताः ते वर्णतः कालवर्ण-
परिणताः अपि, नील-लोहित-हारिद्र-
शुक्लवर्णपरिणताः अपि, गन्धतः सुरभि-
गन्धपरिणताः अपि, दुरभिगन्धपरिणताः
अपि, रसनः तिक्तरसपरिणताः अपि,
कटुकरसपरिणताः अपि, कषायरस-
परिणताः अपि, आम्लरस-परिणताः अपि,
मधुररसपरिणताः अपि, स्पर्शतः कक्खट-
स्पर्शपरिणताः अपि, मृदुकस्पर्शपरिणताः-

वर्ण आदि की अपेक्षा प्रयोग परिणति-
पद

३६. जो अपर्याप्त सूक्ष्म पृथ्वीकायिक
एकेन्द्रियप्रयोगपरिणत हैं वे वर्ण से काल
वर्ण परिणत भी हैं, नील, लाल, शीत और
शुक्ल वर्ण परिणत भी हैं, गंध से सुगंध
परिणत भी हैं, दुर्गन्ध परिणत भी हैं, रस
से तिक्तरस परिणत भी है, कटुकर रस
परिणत भी हैं, कषाय रस परिणत भी हैं,
अम्ल रस परिणत भी हैं, मधुर रस
परिणत भी हैं, स्पर्श से कठोर स्पर्श
परिणत भी हैं, मृदु स्पर्श परिणत भी हैं,

मउय-फासपरिणया वि, गरुयफास-परिणया वि, लहुयफासपरिणया वि, सीतफासपरिणया वि, उसिण-फासपरिणया वि, णिद्धफास-परिणया वि, लुक्खफासपरिणया वि; संठाणओ परिमंडलसंठाण-परिणया वि, वट्ठ-तंस-चउरंस-आयतसंठाणपरिणया वि।

जे पज्जत्तासुहुमपुढवि एवं चेव। एवं जहाणुपुव्वीए नेयव्वं जाव जे पज्जत्तासव्वट्ठ - सिद्धअणुत्तरो-ववाइय जाव परिणया ते वण्णओ * कालवण्णपरिणया वि जाव आयतसंठाणपरिणया वि॥

सरीरं वण्णादिं च पडुच्च पयोग-परिणति-पदं

३७. जे अपज्जत्तासुहुमपुढविकका-इयएण्णियओरालिय-तेया-कम्मा-सरीरपयोगपरिणया ते वण्णओ काल-वण्णपरिणया वि जाव आयतसंठाण-परिणया वि।

जे पज्जत्तासुहुमपुढविककाइय एवं चेव। एवं जहाणुपुव्वीए नेयव्वं, जस्स जइ सरीराणि जाव जे पज्जत्तासव्व - वट्ठसिद्धअणुत्तरोववाइयकप्पातीत-गवेमाणिदेव - पंचिंदिय - वेउव्विय - तेया-कम्मा-सरीरपयोग-परिणया। ते वण्णओ कालवण्णपरिणया वि जाव आयत-संठाणपरिणया वि॥

इंदियं वण्णादिं च पडुच्च पयोग-परिणति-पदं

३८. जे अपज्जत्तासुहुमपुढविकका-इय - एण्णियफासिंदियपयोग-परिणया ते वण्णओ कालवण्ण-परिणया वि जाव आयतसंठाण-परिणया वि।

जे पज्जत्तासुहुमपुढविककाइय एवं चेव। एवं जहाणुपुव्वीए जस्स तति इंदियाणि तस्स तति भाणियव्वाणि जाव जे पज्जत्ता-सव्वट्ठसिद्धअणुत्तरोववाइय-कप्पातीतग-वेमाणिय देवपंचिंदिय-

अपि, गुरुकस्पर्श-परिणताः अपि, लघु-कस्पर्शपरिणताः अपि, शीतस्पर्शपरिणताः अपि, उष्णस्पर्श-परिणताः अपि, स्निग्धस्पर्शपरिणताः अपि, रूक्षस्पर्श-परिणताः अपि, संस्थानतः परिमण्डल-संस्थानपरिणताः अपि, वृत्त-त्र्यस-चतुरस्रायत-संस्थानपरिणताः अपि। ये पर्याप्तकसूक्ष्मपृथ्वी एवं चैव। एवं यथानुपूर्व्या नेतव्यं यावत् ये पर्याप्तक-सर्वार्थसिद्धानुत्तरौपपातिक यावत् परिणताः ते वर्णतः कालवर्णपरिणताः अपि यावत् आयतसंस्थानपरिणताः अपि।

शरीरं वर्णादि च प्रतीत्य प्रयोग-परिणति-पदम्

ये अपर्याप्तकसूक्ष्मपृथ्वीकायिकैकेन्द्रि-यौदारिक - तेजस्क - कर्मकशरीरप्रयोग-परिणताः ते वर्णतः कालवर्णपरिणताः अपि यावत् आयतसंस्थानपरिणताः अपि। ये पर्याप्तकसूक्ष्मपृथ्वीकायिक एवं चैव। एवं यथानुपूर्व्या ज्ञातव्यम्, यस्य यति शरीराणि यावत् ये पर्याप्तकसर्वार्थ-सिद्धानुत्तरौपपातिक - कल्पातीतक-वैमानिकदेव-पञ्चेन्द्रिय-वैक्रिय-तेजस्क-कर्मकशरीर-प्रयोगपरिणताः। ते वर्णतः कालवर्ण-परिणताः अपि, यावत् आयत-संस्थानपरिणताः अपि।

इन्द्रियं वर्णादि च प्रतीत्य प्रयोग-परिणति-पदम्

ये अपर्याप्तकसूक्ष्मपृथ्वीकायिकैकेन्द्रिय-स्पर्शेन्द्रियप्रयोग परिणतास्ते वर्णतः कालवर्ण-परिणताः अपि यावत् आयतसंस्थानपरिणताः अपि।

ये पर्याप्तकसूक्ष्मपृथ्वीकायिक एवं चैव। एवं यथानुपूर्व्या यस्य यति इन्द्रियाणि तस्य तति भणितव्यानि यावत् ये पर्याप्तक-सर्वार्थसिद्धानुत्तरौपपातिककल्पातीतक-वैमानिकदेव-पञ्चेन्द्रियश्रोत्रेन्द्रिय यावत्

गुरु स्पर्श परिणत भी हैं, लघु स्पर्श परिणत भी हैं, शीत स्पर्श परिणत भी हैं, उष्ण स्पर्श परिणत भी हैं, स्निग्ध स्पर्श परिणत भी हैं, रूक्ष स्पर्श परिणत भी हैं, संस्थान से परिमण्डल संस्थान परिणत भी हैं, वृत्त-त्र्यस-चतुरस्र-आयत संस्थान परिणत भी हैं।

इसी प्रकार पर्याप्त सूक्ष्म पृथ्वीकायिक एकेन्द्रियप्रयोगपरिणत की वक्तव्यता। इसी प्रकार क्रमशः ज्ञातव्य है यावत् जो पर्याप्त सर्वार्थसिद्ध अनुत्तरौपपातिक देव पंचेन्द्रियप्रयोगपरिणत हैं वे वर्ण से काल वर्ण परिणत भी हैं यावत् आयत संस्थान परिणत भी हैं।

शरीर और वर्ण आदि की अपेक्षा से प्रयोग परिणति-पद

३७. जो अपर्याप्त सूक्ष्म पृथ्वीकायिक एकेन्द्रिय औदारिक तैजस और कर्मशरीरप्रयोगपरिणत हैं वे वर्ण से काल वर्ण परिणत भी हैं यावत् आयत संस्थान परिणत भी हैं।

इसी प्रकार पर्याप्त सूक्ष्म पृथ्वीकायिक एकेन्द्रिय औदारिक, तैजस और कर्मशरीरप्रयोगपरिणत की वक्तव्यता। इसी प्रकार यथाक्रम ज्ञातव्य हैं, जिसके जितने शरीर हैं वे वक्तव्य हैं यावत् जो पर्याप्त सर्वार्थसिद्ध अनुत्तरौपपातिक कल्पातीतगवैमानिक देव पंचेन्द्रियवैक्रिय-तैजस और कर्मशरीरप्रयोगपरिणत हैं वे वर्ण से काल वर्ण परिणत भी हैं यावत् आयत संस्थान परिणत भी हैं।

इन्द्रिय और वर्ण आदि की अपेक्षा प्रयोग परिणति-पद

३८. जो अपर्याप्त सूक्ष्म पृथ्वीकायिक एकेन्द्रिय स्पर्शेन्द्रियप्रयोगपरिणत हैं वे वर्ण से काल वर्ण परिणत भी हैं यावत् आयत संस्थान परिणत भी हैं।

इसी प्रकार पर्याप्त सूक्ष्म पृथ्वीकायिक एकेन्द्रिय स्पर्शेन्द्रियप्रयोगपरिणत की वक्तव्यता। इस प्रकार यथाक्रम जिसके जितनी इन्द्रियां हैं उसके उतनी वक्तव्य हैं यावत् जो पर्याप्त सर्वार्थसिद्ध अनुत्तरौप-

सोर्तिदिय जाव फासिंदियप्रयोगपरिणया ते वण्णओ कालवण्णपरिणया वि जाव आयत-संठाणपरिणया वि।।

स्पर्शेन्द्रियप्रयोग-परिणताः। ते वर्णतः कालवर्णपरिणताः अपि यावत् आयतसंस्थानपरिणताः अपि।

पातिक कल्पातीतगवैमानिक देव पंचेन्द्रिय श्रोत्रेन्द्रिय यावत् स्पर्शेन्द्रियप्रयोग-परिणत हैं वे वर्ण से काल वर्ण परिणत भी हैं यावत् आयत संस्थान परिणत भी हैं।

सरीरं इंदियं वण्णादिं च पडुच्च प्रयोगपरिणति-पदं

३९. जे अपज्जत्तासुहुमपुढविक्का-इयण्णिदियओरालिया - तेया-कम्मा-फासिं-दियप्रयोगपरिणया ते वण्णओ काल-वण्णपरिणया वि जाव आयत-संठाणपरिणया वि।

जे पज्जत्तासुहुमपुढविक्काइय एवं चेवा एवं जहाणुपुब्बीए, जस्स जति सरीराणि इंदियाणि य तस्स तति भाणियव्वाणि जाव जे पज्जत्ता-सव्वइसिद्धअणुत्तरो-ववाइय-कप्पा-तीतगवेमाणियदेव-पंचिदियवेउव्विय-तेया-कम्मा-सोइंदिय जाव फासिं-दियप्रयोगपरिणया ते वण्णओ कालवण्णपरिणया वि जाव आयत-संठाणपरिणया वि। एते नव दंडगा।।

शरीरम् इन्द्रियं वर्णादि च प्रतीत्य प्रयोगपरिणति-पदम्

ये अपर्याप्तकसूक्ष्मपृथ्वीकायिकैकेन्द्रियौदारिक - तेजस्क - कर्मक - स्पर्शेन्द्रिय-प्रयोगपरिणताः ते वर्णतः कालवर्ण-परिणताः अपि यावत् आयतसंस्थान-परिणताः अपि।

ये पर्याप्तकसूक्ष्मपृथ्वीकायिक एवं चैवा एवं यथानुपूर्व्या, यस्य यति शरीराणि इन्द्रियाणि च तस्य तति भणितव्यानि यावत् ये पर्याप्तकसर्वार्थसिद्धानुत्तरौपपातिककल्पा-तीतक - वैमानिकदेवपञ्चेन्द्रियवैक्रिय-तेजस्कर्मक-श्रोत्रेन्द्रिय यावत् स्पर्शेन्द्रिय-प्रयोगपरिणताः ते वर्णतः कालवर्ण-परिणताः अपि यावत् आयतसंस्थान-परिणताः अपि। एते नव दण्डकाः।

शरीर, इन्द्रिय और वर्ण आदि की अपेक्षा प्रयोग परिणति-पद

३९. जो अपर्याप्त सूक्ष्म पृथ्वीकायिक एकेन्द्रिय औदारिक, तेजस्क, कर्मशरीर स्पर्शेन्द्रियप्रयोगपरिणत हैं वे वर्ण से कालवर्ण परिणत भी हैं यावत् आयत संस्थान परिणत भी हैं।

इसी प्रकार पर्याप्त सूक्ष्म पृथ्वीकायिक एकेन्द्रिय औदारिक, तेजस्क, कर्मशरीर स्पर्शेन्द्रियप्रयोगपरिणत की वक्तव्यता, इसी प्रकार यथाक्रम जिसके जितने शरीर और इन्द्रियां हैं वे वक्तव्य हैं यावत् जो पर्याप्त सर्वार्थसिद्ध अनुत्तरौपपातिक कल्पातीतगवैमानिक देव पंचेन्द्रियवैक्रिय, तेजस्क, कर्मशरीर श्रोत्रेन्द्रिय यावत् स्पर्शेन्द्रियप्रयोगपरिणत हैं वे वर्ण से कालवर्ण परिणत भी हैं यावत् आयत संस्थान परिणत भी हैं। प्रयोगपरिणत के दे नौ दण्डक हैं।

भाष्य

१. सूत्र-२-३९

प्रस्तुत प्रकरण में प्रयोग परिणत पुद्गल द्रव्य के नौ दण्डक बतलाए गए हैं-

१. जीव के प्रयोग परिणत पुद्गल द्रव्य का सामान्य वर्गीकरण।
२. पर्याप्त और अपर्याप्त की अपेक्षा जीव के प्रयोग परिणत पुद्गल द्रव्य का वर्गीकरण।
३. शरीर की अपेक्षा जीव के प्रयोग परिणत पुद्गल द्रव्य का वर्गीकरण।
४. इन्द्रिय की अपेक्षा जीव के प्रयोग परिणत पुद्गल द्रव्य का वर्गीकरण।
५. शरीर और इन्द्रिय की अपेक्षा जीव के प्रयोग परिणत पुद्गल द्रव्य का वर्गीकरण।
६. वर्ण, गंध, रस, स्पर्श और संस्थान की अपेक्षा जीव के प्रयोग परिणत पुद्गल द्रव्य का वर्गीकरण।
७. शरीर और वर्ण आदि की अपेक्षा जीव के प्रयोग परिणत

पुद्गल द्रव्य का वर्गीकरण।

८. इन्द्रिय और वर्ण आदि की अपेक्षा जीव के प्रयोग परिणत पुद्गल द्रव्य का वर्गीकरण।

९. शरीर, इन्द्रिय और वर्ण आदि की अपेक्षा जीव के प्रयोग परिणत पुद्गल द्रव्य का वर्गीकरण।

जैन दृष्टि के अनुसार सृष्टि के दो रूप बनते हैं-

१. जीव कृत सृष्टि

२. अजीव निष्पन्न सृष्टि

जीव अपने वीर्य से शरीर, इन्द्रिय और शरीर के वर्ण, गंध, रस, स्पर्श एवं संस्थान का निर्माण करता है। यह जीव कृत सृष्टि है। उसके नानात्व का हेतु है शरीर, इन्द्रिय और वर्ण आदि का वैचित्र्य।

प्रयोग परिणत पुद्गल द्रव्य के प्रकरण में शरीर, इन्द्रिय और वर्ण आदि के आधार पर जीव कृत सृष्टि के नानात्व का निरूपण किया गया है।

शरीर और इन्द्रिय पौद्गलिक हैं। वर्ण, गंध, रस और स्पर्श-ये

१. (क) भ. वृ. ८ ३०।

(ख) भ. जो. २-१३०-४९-१३९।

(ग) विस्तार के लिए देखें उत्तर, ३६-६८-२४७

२. (घ) पण्ण. ३ १०-८८

३. उत्तर. ३६/८३, १०५, ११६, १२५, १३५, १५४, १६९, १७८, १८९, २०३, २४७

पुद्गल के गुण हैं। संस्थान पुद्गल का लक्षण है। जीव कृत सृष्टि का नानात्व पुद्गल द्रव्य के संयोग से होता है इसलिए उसके नानात्व के निरूपण में शरीर, इन्द्रिय, वर्ण, गंध, रस, स्पर्श और संस्थान का निरूपण किया गया है। जीव जैसे शरीर और इन्द्रिय का निर्माण करता है, वैसे ही अपने वर्ण, गंध, रस, स्पर्श और संस्थान का भी निर्माण करता है।

जीव का वीर्य दो प्रकार का होता है—आभोगिक वीर्य और अनाभोगिक वीर्य। इच्छा प्रेरित कार्य करने के लिए वह आभोगिक

वीर्य का प्रयोग करता है अनाभोगिक वीर्य स्वतः चालित वीर्य है। शरीर, इन्द्रिय और वर्ण आदि की रचना अनाभोगिक वीर्य से होती है। प्रायोगिक बंध अनाभोगिक वीर्य से होता है। सिद्धसेन गणि ने वां गाथाएं उद्धृत कर इसका समर्थन किया है।^१

इस प्रकरण में शरीर के पांच, इन्द्रिय के पांच, वर्ण के पांच, गंध के दो, रस के पांच, स्पर्श के आठ और संस्थान के पांच प्रकार निरूपित हैं। इनके नानात्व के आधार पर जीवकृत सृष्टि का नानात्व परिलक्षित होता है।

मीसापरिणति-पदं

४०. मीसापरिणया णं भंते! पोग्गला कतिविहा पण्णत्ता?
गोयमा! पंचविहा पण्णत्ता, तं जहा—
एंगिदियमीसापरिणया जाव पंचिदिय-
मीसापरिणया॥

मिश्र-परिणति-पदम्

४०. मिश्रपरिणताः भदन्त! पुद्गलाः कतिविधाः प्रज्ञप्ताः?
गौतम ! पञ्चविधाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—
एकेन्द्रियमिश्रपरिणताः यावत् पञ्चेन्द्रिय-
मिश्रपरिणताः।

मिश्र परिणति-पद

४०. 'भन्ते! मिश्र परिणत पुद्गल कितने प्रकार के प्रज्ञप्त हैं?
गौतम! मिश्रपरिणत पुद्गल पांच प्रकार के प्रज्ञप्त हैं, जैसे—एकेन्द्रियमिश्र परिणत यावत् पंचेन्द्रिय मिश्र परिणत।

४१. एंगिदियमीसापरिणया णं भंते! पोग्गला कतिविहा पण्णत्ता?
एवं जहा प्रयोगपरिणएहिं नव दंडगा भणिया, एवं मीसापरिणएहिं वि नव दंडगा भाणियव्वा, तहेव सव्वं निरवसेसं, नवरं—अभिलावो 'मीसापरिणया' भाणियव्वं, सेसं तं चेव जाव जे पज्जत्तासव्वद्वसिद्ध-अणुत्तरोववाइय जाव आयत-संठाणपरिणया वि॥

एकेन्द्रियमिश्रपरिणताः भदन्त! पुद्गलाः कतिविधाः प्रज्ञप्ताः?
एवं यथा प्रयोगपरिणतेषु नव दण्डकाः भणिताः, एवं मिश्रपरिणतेषु अपि नव दण्डकाः भणितव्याः, तथैव सर्वं निरवशेषं, नवरं—अभिलापः 'मिश्रपरिणताः' भणितव्यः शेषं तच्चैव यावत् ये पर्याप्तकसर्वार्थसिद्धानुत्तरौपपातिक यावत् आयतसंस्थान-परिणताः अपि।

४१. भन्ते! एकेन्द्रिय मिश्र परिणत पुद्गल कितने प्रकार के प्रज्ञप्त हैं?
जैसे—प्रयोगपरिणत के नौ दण्डक कहे गए हैं उसी प्रकार मिश्र परिणत के भी नौ दण्डक वक्तव्य हैं। शेष सब पूर्ववत्, केवल इतना विशेष है—प्रयोगपरिणत के स्थान पर मिश्र परिणत कहना चाहिए यावत् जो पर्याप्त सर्वार्थसिद्ध अनुत्तरौपपातिक यावत् आयत संस्थान परिणत भी हैं।

भाष्य

१. सूत्र ४०-४१

१. प्रयोग परिणत पुद्गल द्रव्य का पहला उदाहरण है एकेन्द्रिय प्रयोग परिणत (सूत्र ८/२)। इसी प्रकार मिश्र परिणत पुद्गल द्रव्य का उदाहरण भी एकेन्द्रिय मिश्र परिणत द्रव्य है किन्तु दोनों का स्वरूप एक नहीं है। एकेन्द्रिय जीव ने औदारिक वर्णना के तिन पुद्गलों से औदारिक शरीर की रचना की है। वे पुद्गल एकेन्द्रिय प्रयोग परिणत हैं।

एकेन्द्रिय जीव के मुक्त शरीर का स्वभाव से परिणामान्तर होता है। वह एकेन्द्रिय मिश्र परिणत है। इसमें जीव का पूर्व कृत प्रयोग तथा स्वभाव से रूपान्तर में परिणामन—दोनों विद्यमान हैं।

घटा मिट्टी से बना। मिट्टी पृथ्वीकायिक एकेन्द्रिय जीव का शरीर है। वह निर्जीव हो गया, एकेन्द्रिय जीव उससे च्युत हो गया। इस अवस्था में मिट्टी उसका मुक्त शरीर है। उसमें घट रूप में परिणत होने की क्षमता है। मिट्टी का परिणामान्तर हुआ और घट बन गया इसलिए वह एकेन्द्रिय मिश्र परिणत द्रव्य है।

हमारा दृश्य जगत पौत्रलिक जगत है। जो कुछ दिखाई दे रहा

है, वह या तो जीवच्छरीर है या जीवमुक्त शरीर है। जीवच्छरीर प्रयोग परिणत द्रव्य का उदाहरण है। उसके मौलिक रूप पांच हैं—

१. एकेन्द्रिय जीवच्छरीर
२. द्वीन्द्रिय जीवच्छरीर
३. त्रीन्द्रिय जीवच्छरीर
४. चतुरिन्द्रिय जीवच्छरीर
५. पंचेन्द्रिय जीवच्छरीर।

इनके अवान्तर भेद असंख्य बन जाते हैं। जीवमुक्त शरीर के भी मौलिक रूप पांच ही हैं। उनके परिणामान्तर से होने वाले भेद असंख्य बन जाते हैं।

प्रयोग परिणाम, मिश्र परिणाम और स्वभाव परिणाम—ये सृष्टि रचना के आधारभूत तत्त्व हैं। प्रथम दो परिणाम जीवकृत सृष्टि हैं। स्वभाव परिणाम अजीव कृत सृष्टि है। वर्ण आदि का परिणामन पुद्गल के स्वभाव से ही होता है। इसमें जीव का कोई योग नहीं है।

१. त. सू. भा. वृ. ८ : २ वृत्ति -

अपि चायं प्रायोगिक बंधः, स च भवति कर्तुं सामर्थ्यात्।

इष्टश्च स प्रयोगोऽनाभोगिकवीर्यतस्तस्य॥

ननु वीर्येणानाभोगिकेन, परिपाच्य रसमुपाहरति।

परिणमयति धातुतथा, स च तमनाभोगवीर्येण॥

वीससापरिणति-पदं

४२. वीससापरिणया णं भन्ते! पोग्गला कतिविहा पण्णत्ता?

गोयमा! पंचविहा पण्णत्ता, तं जहा—वण्णपरिणया, गंधपरिणया, रस-परिणया, फासपरिणया, संठाण-परिणया। जे वण्णपरिणया ते पंचविहा पण्णत्ता, तं जहा—कालवण्णपरिणया जाव सुक्किल-वण्णपरिणया। जे गंध-परिणया ते दुविहा पण्णत्ता, तं जहा—सुब्धि-गंधपरिणया, दुब्धिगंध-परिणया।

जे रसपरिणया ते पंचविहा पण्णत्ता, तं जहा—तिक्करसपरिणया जाव मधुररस-परिणया। जे फासपरिणया ते अट्ठविहा पण्णत्ता, तं जहा—कक्खडफासपरिणया जाव लुक्ख-फासपरिणया।

जे संठाणपरिणया ते पंचविहा पण्णत्ता, तं जहा—परिमंडलसंठाण-परिणया जाव आयतसंठाण-परिणया। जे वण्णओ कालवण्ण-परिणया ते गंधओ सुब्धि-गंध-परिणया वि, दुब्धिगंधपरिणया वि। एवं जहा पण्णवणाए तहेव निरवसेसं जाव जे संठाणओ आयतसंठाण-परिणया ते वण्णओ कालवण्ण-परिणया वि जाव लुक्खफास-परिणया वि ॥

विससापरिणति-पदम्

विससापरिणताः भदन्ता पुद्गलाः कति-विधाः प्रज्ञप्ताः?

गौतम! पञ्चविधाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—वर्ण-परिणताः, गन्धपरिणताः, रसपरिणताः, स्पर्शपरिणताः, संस्थानपरिणताः। ये वर्ण-परिणताः ते पञ्चविधाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—कालवर्णपरिणताः यावत् शुक्लवर्ण-परिणताः।

ये गन्धपरिणताः ते द्विविधाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—सुरभिगन्धपरिणताः, दुरभिगन्ध-परिणताः।

ये रसपरिणताः ते पञ्चविधाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—तिक्करसपरिणताः यावत् मधुर-रसपरिणताः। ये स्पर्शपरिणताः ते अष्ट-विधाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—कक्खटस्पर्श-परिणताः यावत् रुक्खस्पर्शपरिणताः।

ये संस्थानपरिणताः ते पञ्चविधाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—परिमण्डलसंस्थानपरिणताः यावत् आयतसंस्थानपरिणताः। ये वर्णतः कालवर्णपरिणताः ते गन्धतः सुरभिगन्ध-परिणताः अपि, दुरभिगन्धपरिणताः अपि। एवं यथा प्रज्ञापनायां तथैव निरविशेषं यावत् ये संस्थानतः आयतसंस्थानपरिणताः ते वर्णतः कालवर्णपरिणताः अपि यावत् रुक्ख-स्पर्शपरिणताः अपि।

विससा परिणति-पद

४२. 'भन्ते! विससा परिणत पुद्गल कितने प्रकार के प्रज्ञप्त हैं?

गौतम! विससा परिणत पुद्गल पांच प्रकार के प्रज्ञप्त हैं, जैसे—वर्णपरिणत, गंधपरिणत, रसपरिणत, स्पर्शपरिणत, संस्थान-परिणत। जो वर्ण परिणत हैं वे पांच प्रकार के प्रज्ञप्त हैं, जैसे—कालवर्ण परिणत यावत् शुक्लवर्ण परिणत। जो गंधपरिणत हैं वे दो प्रकार के प्रज्ञप्त हैं, जैसे—सुरगंधपरिणत और दुर्गन्धपरिणत।

जो रस परिणत हैं वे पांच प्रकार के प्रज्ञप्त हैं, जैसे—तिक्करसपरिणत यावत् मधुर-रसपरिणत। जो स्पर्श परिणत हैं वे आठ प्रकार के प्रज्ञप्त हैं, जैसे—कठोर स्पर्श-परिणत यावत् रुक्खस्पर्शपरिणत।

जो संस्थान परिणत हैं वे पांच प्रकार के प्रज्ञप्त हैं, जैसे—परिमण्डल संस्थान परिणत यावत् आयत संस्थान परिणत। जो वर्ण से कालवर्णपरिणत हैं वे गन्ध से सुरगंध परिणत भी हैं, दुर्गन्धपरिणत भी हैं।

जैसे प्रज्ञापना में है वैसे ही अविकल रूप में वक्तव्य हैं यावत् जो संस्थान से आयत संस्थान परिणत हैं वे वर्ण से कालवर्ण परिणत भी हैं यावत् रुक्खस्पर्श परिणत भी हैं।

भाष्य

१. सूत्र-४२

प्रस्तुत सूत्र में पुद्गल द्रव्य के स्वाभाविक परिणमन का निरूपण

छत्तीसवें सूत्र में वर्ण आदि का निरूपण किया गया है। वह जीव है।^१

कृत प्रायोगिक परिणमन का निरूपण है।

एवं द्रव्यं पडुच्च पोग्गलपरिणति-पदं

एकं द्रव्यं प्रतीत्य पुद्गलपरिणति-पदम्

एक द्रव्य की अपेक्षा पुद्गल परिणत-पद

४३. एगे भन्ते! द्रव्ये किं प्रयोग-परिणए? मीसापरिणए? वीससा-परिणए?

एकं भदन्त! द्रव्यं किंप्रयोगपरिणतम्? मिश्रपरिणतम्? विससापरिणतम्?

४३. 'भन्ते! एक द्रव्य क्या प्रयोग-परिणत है? मिश्र परिणत है? अथवा विससा परिणत है?

गोयमा! प्रयोगपरिणए वा, मीसा-परिणए वा, वीससापरिणए वा ॥

गौतम! प्रयोगपरिणतं वा, मिश्रपरिणतं वा, विससापरिणतं वा।

गौतम! वह प्रयोगपरिणत है अथवा मिश्रपरिणत है अथवा विससा परिणत है।

१. द्रव्य जैन दर्शन : मनन और नीमांसा पृ. ३३०।

प्रयोगपरिणति-पदं

४४. जइ प्रयोगपरिणए किं मण-
प्रयोगपरिणए? वइप्रयोगपरिणए?
कायप्रयोग परिणए?
गोयमा! मणप्रयोगपरिणए वा,
वइप्रयोगपरिणए वा, कायप्रयोग-
परिणए वा॥

मणप्रयोगपरिणति-पदं

४५. जइ मणप्रयोगपरिणए किं सच्च-
मणप्रयोगपरिणए? मोसमणप्रयोग-
परिणए? सच्चामोसमणप्रयोग-
परिणए? असच्चामोसमणप्रयोग-
परिणए?
गोयमा! सच्चमणप्रयोगपरिणए वा,
मोसमणप्रयोगपरिणए वा, सच्चामो-
समणप्रयोगपरिणए वा, असच्चामो-
समणप्रयोगपरिणए वा॥

४६. जइ सच्चमणप्रयोगपरिणए किं
आरंभसच्चमणप्रयोगपरिणए?अणारंभ-
सच्चमणप्रयोगपरिणए? सारंभसच्च-
मणप्रयोगपरिणए? असारंभसच्च-
मणप्रयोगपरिणए? समारंभसच्च-
मणप्रयोगपरिणए? असमारंभसच्च-
मणप्रयोगपरिणए?
गोयमा!आरंभसच्चमणप्रयोगपरिणए वा
जाव असमारंभसच्चमणप्रयोग-परिणए
वा॥

४७. जइ मोसमणप्रयोगपरिणए किं
आरंभमोसमणप्रयोगपरिणए?
एवं जहा सच्चेणं तथा मोसेण वि। एवं
सच्चामोसमणप्रयोगेण वि। एवं
असच्चामोसमणप्रयोगेण वि॥

वइप्रयोगपरिणति-पदं

४८. जइ वइप्रयोगपरिणए किं सच्च-
वइप्रयोगपरिणए? मोसवइप्रयोग-
परिणए?
एवं जहा मणप्रयोगपरिणए तथा

प्रयोगपरिणति-पदम्

यदि प्रयोगपरिणतं किं मनःप्रयोग-
परिणतम्? वाक्प्रयोगपरिणतम्? काय-
प्रयोगपरिणतम्?
गौतम! मनःप्रयोगपरिणतं वा, वाक्प्रयोग-
परिणतं वा, कायप्रयोगपरिणतं वा।

मनःप्रयोगपरिणति-पदम्

यदि मनःप्रयोगपरिणतं किं सत्यमनः-
प्रयोगपरिणतम्? मृषामनःप्रयोगपरिणतम्?
सत्यमृषामनःप्रयोगपरिणतम्? असत्या-
मृषामनःप्रयोगपरिणतम्?
गौतम! सत्यमनःप्रयोगपरिणतं वा,
मृषामनः प्रयोगपरिणतं वा, सत्यमृषामनः-
प्रयोगपरिणतं वा, असत्यामृषामनः-
प्रयोगपरिणतं वा।

यदि सत्यमनःप्रयोगपरिणतं किं आरम्भ-
सत्यमनःप्रयोगपरिणतम्? अनारम्भ-
सत्यमनःप्रयोगपरिणतम्? सारम्भसत्यमनः-
प्रयोगपरिणतम्? असारम्भसत्यमनः-
प्रयोगपरिणतम्? समारम्भसत्यमनःप्रयोग-
परिणतम्? असमारम्भसत्यमनःप्रयोग-
परिणतम्?
गौतम! आरम्भसत्यमनःप्रयोगपरिणतं वा
यावत् असमारम्भसत्यमनःप्रयोगपरिणतं
वा।

यदि मृषामनःप्रयोगपरिणतं किं
आरम्भमृषामनःप्रयोगपरिणतम्?
एवं यथा सत्येन तथा मृषा अपि। एवं
सत्यामृषामनःप्रयोगेण अपि। एवं असत्या-
मृषामनःप्रयोगेण अपि।

वाक्प्रयोगपरिणति-पदम्

यदि वाक्प्रयोगपरिणतः किं सत्यवाक्-
प्रयोगपरिणतः? मृषावाक्प्रयोगपरिणतः?
एवं यथा मनःप्रयोगपरिणतः तथा वाक्-

प्रयोगपरिणति-पद

४४. यदि प्रयोगपरिणत है तो क्या मन-
प्रयोगपरिणत है? वचनप्रयोगपरिणत है?
अथवा कायप्रयोगपरिणत है?
गौतम! वह मनप्रयोगपरिणत है अथवा
वचनप्रयोगपरिणत है अथवा कायप्रयोग
परिणत है।

मनप्रयोग परिणति-पद

४५. यदि मनप्रयोगपरिणत है तो क्या सत्य
मनप्रयोगपरिणत है? मृषामनप्रयोग-
परिणत है? सत्यामृषामनप्रयोगपरिणत
है? अथवा असत्यामृषामनप्रयोगपरिणत
है?
गौतम! वह सत्यमनप्रयोगपरिणत है
अथवा मृषामनप्रयोगपरिणत है अथवा
सत्यामृषामनप्रयोगपरिणत है अथवा
असत्यामृषामनप्रयोगपरिणत है।

४६. यदि सत्यमनप्रयोगपरिणत है तो क्या
आरम्भ सत्यमनप्रयोगपरिणत है?
अनारंभ सत्यमनप्रयोगपरिणत है?
सारम्भ सत्यमनप्रयोगपरिणत है?
असारम्भ सत्यमनप्रयोगपरिणत है?
समारम्भ सत्यमनप्रयोगपरिणत है? अथवा
असमारम्भ सत्यमनप्रयोगपरिणत है?
गौतम! आरम्भ सत्यमनप्रयोगपरिणत है
अथवा यावत् असमारम्भसत्यमनप्रयोग-
परिणत है।

४७. यदि मृषामनप्रयोगपरिणत है तो क्या
आरम्भमृषा मनप्रयोगपरिणत है?
इस प्रकार जैसे सत्यमनप्रयोगपरिणत की
वक्तव्यता है वैसे ही मृषामनप्रयोगपरिणत
की वक्तव्यता। इसी प्रकार सत्यमृषा-
मनप्रयोगपरिणत की और इसी प्रकार
असत्यमृषामनप्रयोगपरिणत की
वक्तव्यता।

वचनप्रयोग परिणति-पद

४८. यदि वचनप्रयोग परिणत है तो क्या
सत्यवचनप्रयोगपरिणत है? मृषा
वचनप्रयोगपरिणत है?
इस प्रकार जैसे मनप्रयोगपरिणत की

वइपयोग-परिणए वि जाव असमा-
रंभवइपयोगपरिणए वा ॥

प्रयोगपरिणतोऽपि यावत् असमारम्भवाक-
प्रयोगपरिणतः वा ।

वक्तव्यता कैसे वचनप्रयोगपरिणत की भी
वक्तव्यता यावत् अथवा अन्त्यारम्भ सत्य
वचनप्रयोगपरिणत है ।

कायपयोगपरिणति-पदं

४९. जइकायपयोगपरिणए किं
ओरालिय-सरीरकायपयोग-परिणए ?
ओरालियमीसासरीर-कायपयोग-
परिणए ? वेउव्विय-सरीरकायपयोग-
परिणए ? वेउव्विय-मीसासरीरकाय -
पयोगपरिणए ? आहारगसरीरकाय-
पयोगपरिणए ? आहारगमीसा-
सरीरकायपयोग-परिणए ? कम्मा-
सरीरकायपयोग-परिणए ?
गोयमा ! ओरालियसरीरकाय-
पयोगपरिणए वा जाव कम्मासरीर-
कायपयोगपरिणए वा ॥

कायप्रयोगपरिणति-पदम्

यदिकायप्रयोगपरिणतः किम् औदा-
रिकशरीरकायप्रयोगपरिणतः ? औदारिक-
मिश्रशरीरकायप्रयोगपरिणतः ? वैक्रिय-
शरीरकायप्रयोगपरिणतः ? वैक्रियमिश्र-
शरीरकायप्रयोगपरिणतः ? आहारकशरीर-
कायप्रयोगपरिणतः ? आहारकमिश्रशरीर-
कायप्रयोगपरिणतः ? कर्मकशरीरकाय-
प्रयोगपरिणतः ?

गौतम ! औदारिकशरीरकायप्रयोगपरिणतः
वा यावत् कर्मकशरीरकायप्रयोगपरिणतः
वा ।

कायप्रयोग परिणति-पद

४९. यदि कायप्रयोगपरिणत है तो क्या
औदारिकशरीर कायप्रयोगपरिणत है ?
औदारिकमिश्रशरीरकायप्रयोगपरिणत है ?
वैक्रियशरीरकायप्रयोगपरिणत है ? वैक्रिय-
मिश्रशरीरकायप्रयोगपरिणत है ? आहारक
शरीरकायप्रयोगपरिणत है ? आहारक-
मिश्रशरीरकायप्रयोगपरिणत है ? कर्म-
शरीरकायप्रयोगपरिणत है ?

गौतम ! औदारिकशरीरकायप्रयोग-
परिणत है अथवा यावत् कर्मशरीर
कायप्रयोगपरिणत है ।

५०. जइ ओरालियसरीरकायपयोग-
परिणए किं एगिंदियओरालिय-
सरीरकायपयोगपरिणए ? जाव
पंचिंदियओरालियसरीरकायपयोग-
परिणए ?
गोयमा ! एगिंदियओरालियसरीर-
कायपयोगपरिणए वा जाव
पंचिंदियओरालिय - सरीरकाय-
पयोगपरिणए वा ॥

यदि औदारिकशरीरकायप्रयोगपरिणतः
किम् एकेन्द्रिय-औदारिकशरीरकायप्रयोग-
परिणतः ? यावत् पञ्चेन्द्रिय औदारिक-
शरीरकायप्रयोगपरिणतः ?

गौतम ! एकेन्द्रिय-औदारिकशरीरकाय-
प्रयोगपरिणतः वा यावत् पञ्चेन्द्रिय-
औदारिकशरीरकायप्रयोगपरिणतः वा ।

५०. यदि औदारिकशरीरकायप्रयोगपरिणत
है तो क्या एकेन्द्रिय औदारिकशरीर-
कायप्रयोगपरिणत है ? यावत् पंचेन्द्रिय
औदारिकशरीरकायप्रयोगपरिणत है ?

गौतम ! एकेन्द्रिय औदारिकशरीरकाय-
प्रयोगपरिणत है अथवा यावत् पंचेन्द्रिय
औदारिकशरीरकायप्रयोगपरिणत है ।

५१. जइ एगिंदियओरालियसरीर-काय-
पयोगपरिणए किं पुढ-विक्काइय-
एगिंदियओरालियसरीर-कायपयोग-
परिणए ? जाव वणस्सइ-काइयएगिंदिय
- ओरालियसरीर-कायपयोगपरिणए ?

गोयमा ! पुढविक्काइयएगिंदिय-
ओरालियसरीरकायपयोगपरिणए वा
जाव वणस्सइकाइयएगिंदिय-
ओरालियसरीरकायपयोगपरिणए वा ॥

यदि एकेन्द्रिय-औदारिकशरीरकायप्रयोग-
परिणतः किं पृथ्वीकायिक-एकेन्द्रिय-
औदारिकशरीरकायप्रयोगपरिणतः ? यावत्
वनस्पतिकायिक-एकेन्द्रिय-औदारिक-
शरीरकायप्रयोगपरिणतः ?

गौतम ! पृथ्वीकायिक-एकेन्द्रिय-
औदारिक-शरीरकायप्रयोगपरिणतः वा
यावत् वनस्पतिकायिक - एकेन्द्रिय-
औदारिक-शरीर-कायप्रयोगपरिणतः वा ।

५१. यदि एकेन्द्रिय औदारिकशरीरकाय-
प्रयोगपरिणत है तो क्या पृथ्वीकायिक-
एकेन्द्रिय औदारिकशरीरकायप्रयोग-
परिणत है ? यावत् वनस्पतिकायिक-
एकेन्द्रिय औदारिकशरीरकायप्रयोग-
परिणत है ?

गौतम ! पृथ्वीकायिक एकेन्द्रिय औदारिक-
शरीर कायप्रयोगपरिणत है अथवा यावत्
वनस्पतिकायिक एकेन्द्रिय औदारिक
शरीर कायप्रयोगपरिणत है ।

५२. जइ पुढविक्काइयएगिंदिय-
ओरालियसरीरकायपयोगपरिणए किं
सुहुमपुढविक्काइय जाव परिणए ?
बादरपुढ-विक्काइय जाव परिणए ?

यदि पृथ्वीकायिक-एकेन्द्रिय-औदारिक-
शरीरकायप्रयोगपरिणतः किं सूक्ष्म-
पृथ्वीकायिक-यावत् परिणतः ? बादर-
पृथ्वीकायिक-यावत्-परिणतः ?

५२. यदि पृथ्वीकायिक एकेन्द्रिय औदारिक-
शरीरकायप्रयोगपरिणत है तो क्या सूक्ष्म
पृथ्वीकायिक एकेन्द्रिय औदारिकशरीर-
कायप्रयोगपरिणत है ? बादर पृथ्वी-
कायिक एकेन्द्रिय औदारिकशरीर-

गोयमा! सुहुमपुढविकाइयएगिंदिय जाव परिणए वा, बादरपुढ-विकाइय जाव परिणए वा॥

गौतम! सूक्ष्मपृथ्वीकायिक-एकेन्द्रिय यावत् परिणतः वा, बादरपृथ्वीकायिक यावत् परिणतः वा।

कायप्रयोग-परिणत है?

गौतम! सूक्ष्म पृथ्वीकायिक एकेन्द्रिय औदारिकशरीरकायप्रयोगपरिणत है अथवा बादर पृथ्वीकायिक एकेन्द्रिय औदारिक-शरीरकायप्रयोगपरिणत है।

५३. जइ सुहुमपुढविकाइय जाव परिणए किं पज्जत्तासुहुमपुढ-विकाइय जाव परिणए? अपज्जत्तासुहुमपुढविकाइय जाव परिणए?

यदि सूक्ष्मपृथ्वीकायिक यावत् परिणतः किं पर्याप्तसूक्ष्मपृथ्वीकायिक यावत्-परिणतः? अपर्याप्तसूक्ष्मपृथ्वीकायिक यावत् परिणतः?

५३. यदि सूक्ष्म पृथ्वीकायिक एकेन्द्रिय औदारिकशरीरकायप्रयोगपरिणत है तो क्या पर्याप्त सूक्ष्म पृथ्वीकायिक एकेन्द्रिय औदारिकशरीरकायप्रयोगपरिणत है? अथवा अपर्याप्त सूक्ष्म पृथ्वीकायिक एकेन्द्रिय औदारिकशरीरकायप्रयोग-परिणत है?

गोयमा! पज्जत्तासुहुमपुढविका-इय जाव परिणए वा, अपज्जत्ता-सुहुमपुढविकाइय जाव परिणए वा। एवं बादरा वि। एवं जाव वणस्सइकाइयाणं चउक्कओ भेदो। बेइंदिय-तेइंदिय-चउरिंदियाणं दुयओ भेदो—पज्जत्तगा य अपज्जत्तगा य॥

गौतम! पर्याप्तसूक्ष्मपृथ्वीकायिक यावत् परिणतः वा, अपर्याप्तसूक्ष्मपृथ्वीकायिक यावत् परिणतः वा। एवं बादरा अपि। एवं यावत् वनस्पतिकायिकानां चतुष्ककः भेदः। द्वीन्द्रिय-त्रीन्द्रिय-चतुरिन्द्रियाणां द्विककः भेदः पर्याप्तकाश्च अपर्याप्तकाश्च।

गौतम! वह पर्याप्त सूक्ष्म पृथ्वीकायिक एकेन्द्रिय औदारिकशरीरकायप्रयोग-परिणत है, अपर्याप्त सूक्ष्म पृथ्वीकायिक एकेन्द्रिय औदारिकशरीरकायप्रयोग-परिणत है। इसी प्रकार बादर पृथ्वीकायिक एकेन्द्रिय औदारिकशरीरकायप्रयोग-परिणत की वक्तव्यता। इसी प्रकार यावत् वनस्पतिकायिक के चार-चार भेदों की वक्तव्यता। द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय और चतुरिन्द्रिय के दो-दो भेद पर्याप्त और अपर्याप्त की वक्तव्यता।

५४. जइ पंचिंदियओरालियसरीर-कायप्रयोगपरिणए किं तिरिक्ख-जोणियपंचिंदियओरालियसरीर-काय-प्रयोगपरिणए? मणुस्स-पंचिंदिय जाव परिणए?

यदि पञ्चेन्द्रिय-औदारिकशरीरकाय-प्रयोगपरिणतः किं तिर्यक्योनिक-पञ्चेन्द्रिय-औदारिकशरीरकायप्रयोग-परिणतः? मनुष्यपञ्चेन्द्रिय यावत् परिणतः?

५४. यदि पंचेन्द्रिय औदारिकशरीरकाय-प्रयोगपरिणत है तो क्या तिर्यक्योनिक पंचेन्द्रिय औदारिकशरीरकायप्रयोग-परिणत है? अथवा मनुष्य पंचेन्द्रिय औदारिकशरीरकायप्रयोगपरिणत है?

गोयमा! तिरिक्खजोणिय जाव परिणए वा, मणुस्सपंचिंदिय जाव परिणए वा॥

गौतम! तिर्यक्योनिक यावत् परिणतः वा, मनुष्यपञ्चेन्द्रिय यावत् परिणतः वा।

गौतम! तिर्यक्योनिक पंचेन्द्रिय औदारिकशरीरकायप्रयोगपरिणत है अथवा मनुष्य पंचेन्द्रिय औदारिकशरीरकाय-प्रयोगपरिणत है।

५५. जइ तिरिक्खजोणिय जाव परिणए किं जलचरतिरिक्ख-जोणिय जाव परिणए? थलचर-खहचर जाव परिणए?

यदि तिर्यक्योनिक यावत् परिणतः किं जलचरतिर्यक्योनिक यावत् परिणतः? स्थल-चर-खेचर यावत् परिणतः?

५५. यदि तिर्यक्योनिक पंचेन्द्रिय औदारिकशरीरकायप्रयोगपरिणत है तो क्या जलचर तिर्यक्योनिक औदारिक-शरीरकायप्रयोगपरिणत है? अथवा स्थल-चरखेचर तिर्यक्योनिक पंचेन्द्रिय औदारिकशरीरकायप्रयोगपरिणत है? इस प्रकार तिर्यक्योनिक पंचेन्द्रिय औदारिकशरीरकायप्रयोगपरिणत यावत्

एवं चउक्कओ भेदो जाव खहचराणं॥

एवं चतुष्ककः भेदः यावत् खेचराणाम् वा।

स्वेचर के चार-चार भेदों की वक्तव्यता।

५६. जइ मणुस्सपंचिदिय जाव परिणए किं समुच्छिममणुस्स-पंचिदिय जाव परिणए? गब्भवक्कंतियमणुस्स जाव परिणए?

यदि मनुष्यपञ्चेन्द्रिय यावत् परिणतः किं सम्मूर्च्छिममनुष्यपञ्चेन्द्रिय यावत् परिणतः? गर्भावक्रान्तिकमनुष्य यावत् परिणतः?

५६. यदि मनुष्य पंचेन्द्रिय औदारिक-शरीर-कायप्रयोगपरिणत है तो क्या समूर्च्छिम मनुष्य पंचेन्द्रिय औदारिक-शरीरकायप्रयोगपरिणत है? अथवा गर्भावक्रान्तिक मनुष्य पंचेन्द्रिय औदारिकशरीरकाय-प्रयोगपरिणत है? गौतम! दोनों ही मनुष्य पंचेन्द्रिय औदारिकशरीरकायप्रयोगपरिणत हैं।

गोयमा! दोसु वि॥

गौतम! द्वयोरपि।

५७. जइ गब्भवक्कंतियमणुस्स जाव परिणए किं पज्जत्तागब्भवक्कंतिय जाव परिणए? अपज्जत्तागब्भवक्कंतिय जाव परिणए?

यदि गर्भावक्रान्तिकमनुष्य यावत् परिणतः किं पर्याप्तकगर्भावक्रान्तिक यावत् परिणतः? अपर्याप्तकगर्भावक्रान्तिक यावत् परिणतः?

५७. यदि गर्भावक्रान्तिक मनुष्य पंचेन्द्रिय औदारिकशरीरकायप्रयोगपरिणत है तो क्या पर्याप्त गर्भावक्रान्तिक मनुष्य पंचेन्द्रिय औदारिकशरीरकायप्रयोगपरिणत है? अथवा अपर्याप्त गर्भावक्रान्तिक मनुष्य पंचेन्द्रिय औदारिकशरीरकायप्रयोगपरिणत है?

गोयमा! पज्जत्तागब्भवक्कंतिय जाव परिणए वा, अपज्जत्ता-गब्भवक्कंतिय जाव परिणए वा॥

गौतम! पर्याप्तकगर्भावक्रान्तिक यावत् परिणतः वा, अपर्याप्तकगर्भावक्रान्तिक यावत् परिणतः वा।

गौतम! पर्याप्त गर्भावक्रान्तिक मनुष्य पंचेन्द्रिय औदारिकशरीरकायप्रयोगपरिणत है अथवा अपर्याप्त गर्भावक्रान्तिक मनुष्य पंचेन्द्रिय औदारिकशरीरकाय-प्रयोगपरिणत है।

५८. जइ ओरालियमीसासरीरकाय-पयोगपरिणए किं एगिंदियओरालिय - मीसासरीर-कायप्रयोगपरिणए? बेइंदिय जाव परिणए? जाव पंचिंदियओरालिय जाव परिणए?

यदि औदारिकमिश्रशरीरकायप्रयोगपरिणतः किम् एकेन्द्रिय-औदारिकमिश्रशरीरकाय-प्रयोगपरिणतः? द्वीन्द्रिय यावत् परिणतः? यावत् पञ्चेन्द्रिय-औदारिक यावत् परिणतः?

५८. यदि औदारिक मिश्रशरीरकायप्रयोगपरिणत है तो क्या एकेन्द्रिय औदारिक मिश्रशरीरकायप्रयोगपरिणत है? द्वीन्द्रिय औदारिक मिश्रशरीरकायप्रयोगपरिणत है? यावत् पंचेन्द्रिय औदारिक मिश्रशरीरकायप्रयोगपरिणत है?

गोयमा! एगिंदियओरालियमीसा-सरीरकायप्रयोगपरिणए एवं जहा ओरालिय - सरीरकायप्रयोग-परिणएणं आलावगो भणिओ तथा ओरालिय-मीसासरीरकायप्रयोगपरिणएण वि आलावगो भाणियव्वो, नवरं-बादरवाउक्काइय गब्भवक्कंतिय-पंचिंदियतिरिक्खजोणियगब्भवक्कंतिय-मणुस्साणं एसिणं पज्जत्तापज्जत्तागणं, सेसाणं अपज्जत्तागणं॥

गौतम! एकेन्द्रिय-औदारिकमिश्रशरीरकाय-प्रयोगपरिणतः एवं यथा औदारिक-शरीरकाय-प्रयोगपरिणतेन आलापकः भणितः तथा औदारिकमिश्रशरीरकाय-प्रयोगपरिणतेनापि आलापकः भणितव्यः नवरं-बादरवायु-कायिक-गर्भावक्रान्तिकपञ्चेन्द्रियतिर्यक्-योनिक-गर्भावक्रान्तिकमनुष्याणाम् एतेषां पर्याप्त-पर्याप्तकानां, शेषाणाम् अपर्याप्तकानाम्।

गौतम! एकेन्द्रिय औदारिक मिश्रशरीरकायप्रयोगपरिणत है। इस प्रकार जैसे औदारिकशरीरकायप्रयोगपरिणत का आलापक कहा गया है वैसे ही औदारिक मिश्रशरीरकायप्रयोगपरिणत का आलापक वक्तव्य है। केवल इतना विशेष है-बादर वायुकायिक, गर्भावक्रान्तिक पंचेन्द्रिय तिर्यक्योनिक और गर्भावक्रान्तिक मनुष्य-ये पर्याप्तक, अपर्याप्तक दोनों तथा शेष सभी केवल अपर्याप्तक होते हैं।

५९. जइ वेउब्बियसरीरकायप्रयोग-
परिणए किं एगिंदियवेउब्बियसरीर-
कायप्रयोगपरिणए? पंचिंदिय-

वेउब्बियसरीर जाव परिणए?

गोयमा! एगिंदिय जाव परिणए वा,
पंचिंदिय जाव परिणए वा।

यदि वैक्रियशरीरकायप्रयोगपरिणतः किम्
एकेन्द्रियवैक्रियशरीरकायप्रयोगपरिणतः?
पञ्चेन्द्रियवैक्रियशरीर यावत् परिणतः?

गौतम! एकेन्द्रिय यावत् परिणतः वा पञ्चे-
न्द्रिय यावत् परिणतः वा।

५९. यदि वैक्रियशरीरकायप्रयोगपरिणत है
तो क्या एकेन्द्रियवैक्रियशरीरकायप्रयोग-
परिणत है? अथवा पंचेन्द्रियवैक्रियशरीर-
कायप्रयोगपरिणत है?

गौतम! एकेन्द्रियवैक्रियशरीरकायप्रयोग-
परिणत है अथवा पंचेन्द्रियवैक्रियशरीर-
कायप्रयोगपरिणत है।

६०. जइ एगिंदिय जाव परिणए किं
वाउक्काइयएगिंदिय जाव परिणए?
अवाउक्काइयएगिंदिय जाव परिणए?

गोयमा! वाउक्काइयएगिंदिय जाव
परिणए, नो अवाउक्काइयएगिंदिय जाव
परिणए। एवं एणं अभिलावेणं जहा
ओगाहणसंठाणे वेउब्बियसरीरं भणियं
तहा इह वि भाणियव्वं जाव पज्जत्ता -
सव्वट्ठसिद्धअणुत्तरो - ववाइय-
कप्पातीतावेमाणियदेव-पंचिंदिय-
वेउब्बियसरीर-काय-प्रयोगपरिणए वा,
अपज्जत्ता-सव्वट्ठ-सिद्धअणुत्तरो-
ववाइय जाव परिणए वा॥

यदि एकेन्द्रिय यावत् परिणतः किं वायु-
कायिकैकेन्द्रिय यावत् परिणतः? अवायु-
कायिकैकेन्द्रिय यावत् परिणतः?

गौतम! वायुकायिकैकेन्द्रिय यावत्
परिणतः, नो अवायुकायिकैकेन्द्रिय यावत्
परिणतः। एवम् एतेन अभिलापेन यथा
अवगाहना- संस्थाने वैक्रियशरीरं भणितं
तथा इहापि भणितव्यं यावत् पर्याप्त-
कसर्वार्थसिद्ध - अनुत्तरौपपातिककल्पा-
तीतक - वैमानिकदेव - पञ्चेन्द्रियवैक्रिय-
शरीरकायप्रयोगपरिणतः वा, अपर्याप्तक-
सर्वार्थसिद्ध - अनुत्तरौपपातिक यावत्
परिणतः वा।

६०. यदि एकेन्द्रियवैक्रियशरीरकायप्रयोग-
परिणत है तो क्या वायुकायिक एकेन्द्रिय-
वैक्रियशरीरकायप्रयोगपरिणत है? अथवा
अवायुकायिक एकेन्द्रियवैक्रियशरीर-
कायप्रयोगपरिणत है?

गौतम! वायुकायिक एकेन्द्रियवैक्रिय-
शरीरकायप्रयोगपरिणत है, अवायुकायिक
एकेन्द्रियवैक्रियशरीरकाय - प्रयोगपरिणत
नहीं है। इस प्रकार इस वायुकाय के
अभिलाप के अनुसार जैसा अवगाहना
संस्थान नामक प्रज्ञापना के २१वें पद में
वैक्रियशरीर की वक्तव्यता है वैसा यहां भी
वक्तव्य है।^१ यावत् पर्याप्तक सर्वार्थसिद्ध
अनुत्तरौपपातिक कल्पानांतर्गतवैमानिक देव
पंचेन्द्रियवैक्रियशरीरकायप्रयोगपरिणत है
अथवा अपर्याप्तक सर्वार्थसिद्ध
अनुत्तरौपपातिक कल्पानांतर्गत वैमानिक
देवपंचेन्द्रियवैक्रिय - शरीरकायप्रयोग -
परिणत है।

६१. जइ वेउब्बियमीसासरीरकाय-
प्रयोगपरिणए किं एगिंदियमीसा-
सरीरकायप्रयोगपरिणए? जाव पंचि-
दियमीसासरीर-कायप्रयोग-परिणए।

एवं जहा वेउब्बियं तथा वेउब्बिय-मीसणं
पि, नवरं-देव-नैरइयाणं अपज्जत्तगाणं,
सेसाणं अपज्जत्त-गाणं जाव नो
पज्जत्ता-सव्वट्ठ-सिद्धअणुत्तरोववाइय
जाव परिणए, अपज्जत्तासव्वट्ठसिद्ध-
अणुत्तरोववाइय - देवपंचिंदिय-
वेउब्बियमीसासरीरकाय-प्रयोग-
परिणए॥

यदि वैक्रियमिश्रशरीरकायप्रयोगपरिणतः
किम् एकेन्द्रियमिश्रकशरीरकायप्रयोगपरि-
णतः? यावत् पञ्चेन्द्रियमिश्रकशरीरकाय-
प्रयोगपरिणतः?

एवं यथा वैक्रियं तथा वैक्रियमिश्रकमपि,
नवरं-देव-नैरइयाणाम् अपर्याप्तकानाम्,
शेषाणां पर्याप्तकानां यावत् नो पर्याप्तक-
सर्वार्थसिद्ध-अनुत्तरौपपातिक यावत्
परिणतः, अपर्याप्तकसर्वार्थसिद्ध-
अनुत्तरौपपातिकदेव - पञ्चेन्द्रियवैक्रिय-
मिश्रकशरीर-कायप्रयोग-परिणतः।

६१. यदि वैक्रिय मिश्रशरीरकायप्रयोगपरिणत
है तो क्या एकेन्द्रिय मिश्रशरीरकाय-
प्रयोगपरिणत है? अथवा यावत् पंचेन्द्रिय
मिश्रशरीरकायप्रयोगपरिणत है?

इस प्रकार जैसे वैक्रिय की वक्तव्यता है
वैसे ही वैक्रिय मिश्र की भी वक्तव्यता।
केवल इतना विशेष है-देव नैरइयों के
अपर्याप्तक और शेष के पर्याप्तक यावत्
पर्याप्त सर्वार्थसिद्ध अनुत्तरौपपातिक देव
पंचेन्द्रियवैक्रियमिश्रशरीरकाय - प्रयोग-
परिणत नहीं हैं, अपर्याप्त सर्वार्थसिद्ध
अनुत्तरौपपातिक देव पंचेन्द्रियवैक्रिय
मिश्रशरीरकायप्रयोगपरिणत है।

६२. जइ आहारगसरीरकायप्रयोग-परिणए किं मणुस्साहारगसरीर-कायप्रयोगपरिणए? अमणुस्सा-हारग जाव परिणए।

एवं जहा ओगाहणसंठाणे जाव इहि पत्तपमत्त-संजयसम्मदिट्ठि-पज्जत्तग-संखेज्जवासाउय जाव परिणए, नो अणिट्ठिपत्तपमत्त-संजयसम्मदिट्ठि-पज्जत्तसंखेज्जवासाउय जाव परिणए॥

यदि आहारकशरीरकायप्रयोगपरिणतः किं मनुष्याहारकशरीरकायप्रयोगपरिणतः? अमनुष्याहारक यावत् परिणतः?

एवं यथा अवगाहनासंस्थाने यावत् ऋद्धिप्राप्तप्रमत्त-संयतसम्यग्दृष्टिपर्याप्त-संख्येयवर्षायुष्क यावत् परिणतः नो अनृद्धिप्राप्तप्रमत्तसंयतसम्यग्दृष्टिपर्याप्त-संख्येयवर्षायुष्क यावत् परिणतः।

६२. यदि आहारकशरीरकायप्रयोगपरिणत है तो क्या मनुष्य आहारकशरीरकाय-प्रयोगपरिणत है? अथवा अमनुष्य आहारकशरीरकायप्रयोगपरिणत है?

इस प्रकार जैसी अवगाहनासंस्थान नामक प्रज्ञापना के २१वें पद में आहारकशरीर की वक्तव्यता है वैसे यहां भी वक्तव्य है यावत् ऋद्धि प्राप्त प्रमत्त संयत सम्यग्दृष्टि पर्याप्त संख्येयवर्ष आयुष्य वाला आहारकशरीरकायप्रयोगपरिणत है, ऋद्धि-अप्राप्त प्रमत्तसंयत सम्यग्दृष्टि पर्याप्त संख्येय वर्ष आयुष्य वाला आहारकशरीरकायप्रयोगपरिणत नहीं है।

६३. जइ आहारगमीसासरीरकाय-प्रयोगपरिणए किं मणुस्साहारग-मीसासरीरकायप्रयोगपरिणए?

एवं जहा आहारगं तहेव मीसगं पि निरवसेसं भाणियव्वं॥

यदि आहारकमिश्रकशरीरकायप्रयोग-परिणतः किं मनुष्याहारकमिश्रकशरीरकाय-प्रयोगपरिणतः?

एवं यथा आहारकं तथैव मिश्रकमपि निरवशेषं भाणितव्यम्।

६३. यदि आहारक मिश्रकशरीरकायप्रयोग-परिणत है तो क्या मनुष्य आहारक-मिश्रकशरीरकायप्रयोगपरिणत है?

इस प्रकार जैसी आहारकशरीर की वक्तव्यता है वैसे आहारकमिश्रकशरीर के विषय में भी अविकल रूप से वक्तव्य है।

६४. जइ कम्मासरीरकायप्रयोग-परिणए किं एगिंदियकम्मासरीर-कायप्रयोग-परिणए? जाव पंचिंदिय-कम्मा-सरीरकायप्रयोग-परिणए?

जोयमा! एगिंदियकम्मासरीरकाय-प्रयोगपरिणए, एवं जहा ओगाहण-संठाणे कम्मगस्स भेदो तहेव इह वि जाव पज्जत्तासव्वद्वसिद्धअणुत्तरो-ववाइय कप्पातीतगवेमाणियदेव-पंचिंदिय-कम्मासरीरकायप्रयोग-परिणए वा, अपज्जत्तासव्वद्वसिद्ध-अणुत्तरोववाइय जाव परिणए वा॥

यदि कर्मकशरीरकायप्रयोगपरिणतः किं एकेन्द्रियकर्मकशरीरकायप्रयोगपरिणतः? यावत् पञ्चेन्द्रियकर्मकशरीरकायप्रयोग-परिणतः?

गौतम! एकेन्द्रियकर्मकशरीरकायप्रयोग-परिणतः, एवं यथा अवगाहनासंस्थाने कर्मकस्य भेदस्तथैव इहापि यावत् पर्याप्त-सर्वार्थसिद्ध-अनुत्तरौपपातिककल्पातीतक-वैमानिकदेवपञ्चेन्द्रियकर्मकशरीरकाय-प्रयोगपरिणतः वा, अपर्याप्तसर्वार्थसिद्ध-अनुत्तरौपपातिक यावत् परिणतः वा।

६४. यदि कर्मशरीरकायप्रयोगपरिणत है तो क्या एकेन्द्रिय कर्मशरीरकायप्रयोग-परिणत है? यावत् पंचेन्द्रिय कर्मशरीर-कायप्रयोगपरिणत है?

गौतम! एकेन्द्रिय कर्मशरीरकायप्रयोग-परिणत है। इस प्रकार जैसी अवगाहना-संस्थान नामक प्रज्ञापना के २१वें पद में कर्म के भेद की वक्तव्यता है वैसे यहां भी वक्तव्य है यावत् पर्याप्त सर्वार्थसिद्ध अनुत्तरौपपातिक कल्पातीतगवैमानिक देव पंचेन्द्रिय कर्मशरीरकायप्रयोगपरिणत है, यावत् अपर्याप्त सर्वार्थसिद्ध अनुत्तरौप-पातिक कल्पातीतगवैमानिक देव पंचेन्द्रिय कर्मशरीरकायप्रयोगपरिणत है।

मीसापरिणति-पदं

६५. जइ मीसापरिणए किं मणमीसा-परिणए? वइमीसापरिणए? काय-मीसापरिणए?

जोयमा! मणमीसापरिणए वा, वइमीसापरिणए वा, कायमीसा-परिणए वा॥

मिश्रपरिणति-पदम्

यदि मिश्रकपरिणतः किं मनामिश्रकपरिणतः? वाङ्मिश्रकपरिणतः? कायमिश्रकपरिणतः?

गौतम! मनोमिश्रकपरिणतः वा, वाङ्मिश्रक-परिणतः वा, कायमिश्रकपरिणतः वा।

मिश्रपरिणति-पद

६५. यदि मिश्रपरिणत है तो क्या मन मिश्र परिणत है? वचन मिश्रपरिणत है? अथवा काय मिश्रपरिणत है?

गौतम! वह मन मिश्रपरिणत है अथवा वचन मिश्रपरिणत है, अथवा काय मिश्रपरिणत है।

६६. जइ मणमीसापरिणए किं सच्च-
मणमीसापरिणए? मोसमणमीसा-
परिणए?

जहा पयोगपरिणए तहा मीसा-परिणए
वि भाणियव्वं निरवसेसं जाव
पज्जत्तासव्वद्वसिद्धअणुत्तरो - ववाइय
जाव देवपंचिदियकम्मा-सरीरगमीसा-
परिणए वा, अपज्जत्तासव्वद्वसिद्ध-
अणुत्तरो-वववाइय जाव कम्मा-
सरीरमीसा-परिणए वा ॥

वीससापरिणति-पदं

६७. जइ वीससापरिणए किं वण्ण-
परिणए? गंधपरिणए? रस-परिणए?
फासपरिणए? संठाण-परिणए?
गोयमा! वण्णपरिणए वा, गंध-परिणए
वा रसपरिणए वा, फास-परिणए वा,
संठाणपरिणए वा ॥

६८. जइ वण्णपरिणए किं काल-
वण्णपरिणए जाव सुक्किलवण्ण-
परिणए?

गोयमा! कालवण्णपरिणए वा जाव
सुक्किलवण्णपरिणए वा ॥

६९. जइ गंधपरिणए किं सुब्धि-
गंधपरिणए? दुब्धिगंधपरिणए?
गोयमा! सुब्धिगंधपरिणए वा,
दुब्धिगंधपरिणए वा ॥

७०. जइ रसपरिणए किं तित्तरस-
परिणए? पुच्छा।

गोयमा! तित्तरसपरिणए वा जाव
मधुररसपरिणए वा ॥

७१. जइ फासपरिणए किं कक्खड-
फासपरिणए जाव लुक्खफास-परिणए?

गोयमा! कक्खडफासपरिणए जाव
लुक्खफासपरिणए ॥

७२. जइ संठाणपरिणए—पुच्छा।

गोयमा! परिमंडलसंठाणपरिणए वा
जाव आयतसंठाणपरिणए वा ॥

यदि मनोमिश्रकपरिणतः किं सत्यमनोमि-
श्रकपरिणतः? मृषामनोमिश्रकपरिणतः?

यथा प्रयोगपरिणतः तथा मिश्रकपरिणतः
अपि भणितव्यम् निरवशेषं यावत् पर्याप्तक-
सर्वार्थसिद्ध-अनुत्तरौपपातिक यावत् देव-
पञ्चेन्द्रियकर्मकशरीरकमिश्रकपरिणतः वा,
अपर्याप्तकसर्वार्थसिद्ध-अनुत्तरौपपातिक
यावत् कर्मकशरीरमिश्रकपरिणतः वा।

विस्त्रसापरिणति-पदम्

यदि विस्त्रसापरिणतः किं वर्णपरिणतः?
गन्धपरिणतः? रसपरिणतः?
स्पर्शपरिणतः? संस्थानपरिणतः?
गौतम! वर्णपरिणतः वा, गन्धपरिणतः वा,
रसपरिणतः वा, स्पर्शपरिणतः वा,
संस्थान-परिणतः वा।

यदि वर्णपरिणतः किं कालवर्णपरिणतः
यावत् शुक्लवर्णपरिणतः?

गौतम! कालवर्णपरिणतः वा यावत् शुक्ल-
वर्णपरिणतः वा।

यदि गन्धपरिणतः किं सुरभिगन्ध-
परिणतः? दुर्भिगन्धपरिणतः?
गौतम! सुरभिगन्धपरिणतः वा, दुर्भि-
गन्धपरिणतः वा।

यदि रसपरिणतः किं तित्तरसपरिणतः?
पृच्छा।

गौतम! तित्तरसपरिणतः वा यावत् मधुर-
रसपरिणतः वा।

यदि स्पर्शपरिणतः किं कक्खटस्पर्श-
परिणतः यावत् रुक्खस्पर्शपरिणतः?

गौतम! कक्खटस्पर्शपरिणतः यावत् रुक्ख-
स्पर्शपरिणतः।

यदि संस्थानपरिणतः—पृच्छा।

गौतम! परिमंडलसंस्थानपरिणतः वा यावत्
आयतसंस्थानपरिणतः वा।

६६. यदि मन मिश्रपरिणत है तो क्या
सत्यमन मिश्र परिणत है? मृषा-मन
मिश्रपरिणत है?

जैसे प्रयोगपरिणत की वक्तव्यता है वैसे
ही मिश्रपरिणत भी अविकल रूप में
वक्तव्य है यावत् पर्याप्त सर्वार्थसिद्ध
अनुत्तरौपपातिक यावत् देव पंचेन्द्रिय
कर्मशरीर मिश्रपरिणत है अथवा अपर्याप्त
सर्वार्थसिद्ध अनुत्तरौपपातिक यावत्
कर्मशरीर मिश्रपरिणत है।

विस्त्रसा परिणति-पद

६७. यदि विस्त्रसा परिणत है तो क्या वर्ण
परिणत है? गंधपरिणत है? रस परिणत
है? स्पर्श परिणत है? संस्थान परिणत है?
गौतम! वह वर्णपरिणत भी है, गंधपरिणत
भी है, रसपरिणत भी है, स्पर्शपरिणत भी
है, संस्थानपरिणत भी है।

६८. यदि वर्णपरिणत है तो क्या कालवर्ण
परिणत है यावत् शुक्लवर्ण परिणत है?

गौतम! वह कालवर्णपरिणत भी है यावत्
शुक्लवर्णपरिणत भी है।

६९. यदि गन्ध परिणत है तो क्या सुरगन्ध-
परिणत है? दुर्गन्धपरिणत है?
गौतम! वह सुरगन्धपरिणत भी है अथवा
दुर्गन्धपरिणत भी है?

७०. यदि रसपरिणत है तो क्या तित्तरस-
परिणत है? पृच्छा।

गौतम! वह तित्तरसपरिणत भी है यावत्
मधुररसपरिणत भी है।

७१. यदि स्पर्शपरिणत है तो क्या कटोर-
स्पर्शपरिणत है यावत् रुक्खस्पर्शपरिणत
है?

गौतम! कटोर स्पर्शपरिणत भी है यावत्
रुक्खस्पर्शपरिणत भी है।

७२. यदि संस्थान परिणत है—पृच्छा।

गौतम! परिमंडल संस्थान परिणत भी है
अथवा यावत् आयत संस्थान परिणत भी है।

दोणि दव्वाइं पडुच्च पोग्गल-परिणति-पदं

७३. दो भंते! दव्वा किं पयोग-परिणया? मीसापरिणया? वीससा-परिणया?

गोयमा! १. पयोगपरिणया वा २. मीसापरिणया वा ३. वीससा-परिणया वा ४. अहवेगे पयोग-परिणए, एगे मीसापरिणए ५. अहवेगे पयोगपरिणए, एगे वीससापरिणए ६. अहवेगे मीसा-परिणए, एगे वीससापरिणए॥

७४. जइ पयोगपरिणया किं मण-पयोगपरिणया? वइपयोग-परिणया? कायपयोगपरिणया?

गोयमा! १. मणपयोगपरिणया वा २. वइप-योगपरिणया वा ३. काय-पयोगपरिणया वा ४. अहवेगे मणपयोगपरिणए, एगे वइपयोग-परिणए ५. अहवेगे मणपयोग-परिणए, एगे कायपयोगपरिणए ६. अहवेगे वइप-योगपरिणए, एगे कायपयोगपरिणए॥

७५. जइ मणपयोगपरिणया किं सच्च-मणपयोगपरिणया? असच्चमणपयोग-परिणया? सच्चमोसमण - पयोग-परिणया? असच्चमोसमणपयोग-परिणया?

गोयमा! १-४. सच्चमणपयोग-परिणया वा जाव असच्चमोस-मणपयोगपरिणया वा ५. अहवेगे सच्चमणपयोगपरिणए, एगे मोस-मणपयोगपरिणए ६. अहवेगे सच्च-मणपयोगपरिणए, एगे सच्चमोस-मणपयोगपरिणए ७. अहवेगे सच्चमणपयोगपरिणए, एगे असच्च-मोसमणपयोगपरिणए ८. अहवेगे मोसमणपयोगपरिणए, एगे सच्च-मोसमणपयोगपरिणए ९. अहवेगे मोसमणपयोगपरिणए, एगे असच्च-मोसमणपयोगपरिणए १०. अहवेगे सच्चमोसमणपयोगपरिणए, एगे असच्चमोसमणपयोगपरिणए॥

द्वे द्रव्ये प्रतीत्य पुद्गल-परिणति-पदम्

द्वे भदन्त! द्रव्ये किं प्रयोगपरिणते? मिश्रकपरिणते? विस्त्रसापरिणते?

गौतम! १. प्रयोगपरिणते वा २. मिश्रक-परिणते वा ३. विस्त्रसापरिणते वा ४. अथवा एकं प्रयोगपरिणतम्, एकं मिश्रकपरिणतम् ५. अथवा एकं प्रयोगपरिणतम्, एकं विस्त्रसा-परिणतम् ६. अथवा एकं मिश्रक-परिणतम्, एकं विस्त्रसापरिणतम्॥

यदि प्रयोगपरिणते किं मनःप्रयोगपरिणते? वाक्प्रयोगपरिणते? कायप्रयोगपरिणते?

गौतम! १. मनःप्रयोगपरिणते वा २. वाक्-प्रयोगपरिणते वा ३. कायप्रयोगपरिणते वा ४. अथवा एकं मनःप्रयोगपरिणतम्, एकं वाक्-प्रयोगपरिणतम् ५. अथवा एकं मनः-प्रयोगपरिणतम्, एकं कायप्रयोगपरिणतम् ६. अथवा एकं वाक्प्रयोगपरिणतम्, एकं कायप्रयोगपरिणतम्॥

यदि मनःप्रयोगपरिणते किं सत्यमनः-प्रयोगपरिणते? असत्यमनःप्रयोगपरिणते? सत्यमृषामनःप्रयोगपरिणते? असत्यमृषामनःप्रयोगपरिणते?

गौतम! १-४. सत्यमनःप्रयोगपरिणते वा यावत् असत्यमृषामनःप्रयोगपरिणते वा ५. अथवैकं सत्यमनःप्रयोगपरिणतम्, एकं मृषामनः-प्रयोगपरिणतम् ६. अथवैकं सत्यमनःप्रयोग-परिणतम्, एकं सत्य-मृषामनःप्रयोगपरिणतम् ७. अथवैकं सत्य-मनःप्रयोगपरिणतम्, एकम् असत्या-मृषामनःप्रयोगपरिणतम् ८. अथवैकं मृषामनःप्रयोगपरिणतम्, एकं सत्यमृषा-मनःप्रयोगपरिणतम् ९. अथवैकं मृषामनः-प्रयोगपरिणतम्, एकम् असत्यमृषामनः-प्रयोगपरिणतम् १०. अथवैकं सत्यमृषा-मनःप्रयोगपरिणतम्, एकम् असत्या-मृषामनः-प्रयोगपरिणतम्॥

दो द्रव्यों की अपेक्षा पुद्गल परिणति-पद

७३. भन्ते! दो द्रव्य क्या प्रयोगपरिणत हैं? क्या मिश्र परिणत हैं? क्या विस्त्रसा परिणत हैं?

गौतम! १. प्रयोग परिणत भी हैं २. मिश्र परिणत भी हैं ३. विस्त्रसा परिणत भी हैं ४. अथवा एक प्रयोग परिणत है, एक मिश्र परिणत है, ५. अथवा एक प्रयोगपरिणत है, एक विस्त्रसा परिणत है ६. अथवा एक मिश्र परिणत है, एक विस्त्रसा परिणत है॥

७४. यदि प्रयोगपरिणत हैं तो क्या मनप्रयोगपरिणत हैं? वचनप्रयोगपरिणत हैं? अथवा कायप्रयोगपरिणत हैं?

गौतम! १. मनप्रयोगपरिणत हैं २. वचन-प्रयोगपरिणत भी हैं ३. कायप्रयोगपरिणत भी हैं ४. अथवा एक मनप्रयोगपरिणत है, एक वचनप्रयोगपरिणत है ५. अथवा एक मनप्रयोगपरिणत है, एक कायप्रयोग-परिणत है ६. अथवा एक वचनप्रयोग-परिणत है, एक कायप्रयोगपरिणत है॥

७५. यदि मनप्रयोगपरिणत हैं तो क्या सत्यमनप्रयोगपरिणत हैं? असत्य मनप्रयोगपरिणत हैं? सत्यमृषामन प्रयोगपरिणत हैं? अथवा असत्यमृषामन प्रयोगपरिणत हैं?

गौतम! १-४. सत्यमनप्रयोगपरिणत भी हैं, असत्यमृषामनप्रयोगपरिणत भी हैं ५. अथवा एक सत्यमन प्रयोगपरिणत है, एक मृषामन प्रयोगपरिणत है ६. अथवा एक सत्यमन प्रयोगपरिणत है, एक सत्य-मृषामन प्रयोगपरिणत है ७. अथवा एक सत्यमन प्रयोगपरिणत है, एक असत्या-मृषामन प्रयोगपरिणत है ८. अथवा एक मृषामन प्रयोगपरिणत है, एक सत्यमृषामन प्रयोगपरिणत है ९. अथवा एक मृषामन प्रयोगपरिणत है, एक असत्यमृषामन प्रयोगपरिणत है १०. अथवा एक सत्य-मृषामन प्रयोगपरिणत है, एक असत्या-मृषामन प्रयोगपरिणत है॥

७६. जइ सच्चमणपयोगपरिणया किं आरंभसच्चमणपयोगपरिणया? जाव असमारंभसच्चमणपयोग-परिणया? गोयमा! आरंभसच्चमणपयोगपरिणया वा जाव असमारंभसच्च-मणपयोग-परिणया वा, अहवेगे आरंभसच्च-मणपयोगपरिणए, एगे अणारंभसच्च-मणपयोगपरिणए। एवं एणं गमेणं दुयासंजोएणं नेयव्वं, सब्बे संजोगा जत्थ जत्तिया उट्ठेति ते भाणियव्वा जाव सब्बद्वसिद्ध-गत्ति॥

७७. जइ मीसापरिणया किं मणमीसा-परिणया? एवं मीसापरिणया वि॥

७८. जइ वीससापरिणया किं वण्ण-परिणया? गंधपरिणया? एवं वीससापरिणया वि जाव अहवेगे चउरंससंठाणपरिणए, एगे आयतसंठाणपरिणए॥

तिणि दब्बाइं पडुच्च पोग्गल-परिणति-पदं

७९. तिणि भंते! दब्बा किं पयोग-परिणया? मीसापरिणया? वीससा-परिणया? गोयमा! १. पयोगपरिणया वा २. मीसापरिणया वा ३. वीससा-परिणया वा ४. अहवेगे पयोग-परिणए, दो मीसापरिणया ५. अहवेगे पयोगपरिणए, दो वीस-सापरिणया ६. अहवा दो पयोग-परिणया, एगे मीसापरिणए ७. अहवा दो पयोगपरिणया, एगे वीससापरिणए ८. अहवेगे मीसा-परिणए, दो वीससापरिणया ९. अहवा दो मीसा-परिणया, एगे वीससापरिणए १०. अहवेगे पयोग-परिणए, एगे मीसापरिणए. एगे वीससापरिणए॥

यदि सत्यमनःप्रयोगपरिणते किम् आरम्भसत्यमनःप्रयोगपरिणते? यावत् असमारम्भसत्यमनःप्रयोगपरिणते? गौतम! आरम्भसत्यमनःप्रयोगपरिणते वा यावत् असमारम्भसत्यमनःप्रयोगपरिणते वा अथवैकम् आरम्भसत्यमनःप्रयोग-परिणतम्, एकम् अनारम्भसत्यमनःप्रयोग-परिणतम्। एवम् एतेन गमेन द्विककसंयोगेन नेतव्यम्, सर्वे संयोगाः यत्र यावन्तः उत्तिष्ठन्ति ते भणितव्याः यावत् सर्वार्थ-सिद्धका इति।

यदि मिश्रकपरिणते किं मनोमिश्रकपरिणते? एवं मिश्रकपरिणते अपि।

यदि विस्रसापरिणते किं वर्णपरिणते? गन्धपरिणते? एवं विस्रसापरिणते अपि यावत् अथवैकं चतुरस्रसंस्थानपरिणतम्, एकम् आयत-संस्थानपरिणतम्।

त्रीणि द्रव्याणि प्रतीत्य पुद्गल-परिणति-पदम्

त्रीणि भदन्त! द्रव्याणि किं प्रयोग-परिणतानि? मिश्रकपरिणतानि? विस्रसा-परिणतानि? गौतम! १. प्रयोगपरिणतानि वा २. मिश्रक-परिणतानि वा ३. विस्रसापरिणतानि वा ४. अथवैकं प्रयोगपरिणतम्, द्वे मिश्रकपरिणते ५. अथवैकं प्रयोगपरिणतम्, द्वे विस्रसा-परिणते ६. अथवा द्वे प्रयोगपरिणते, एकं मिश्रकपरिणतम् ७. अथवा द्वे प्रयोगपरिणते एकं विस्रसापरिणतम् ८. अथवैकं मिश्रक-परिणतम्, द्वे विस्रसापरिणते ९. अथवा द्वे मिश्रकपरिणते, एकं विस्रसापरिणतम् १०. अथवैकं प्रयोगपरिणतम्, एकं मिश्रक-परिणतम्, एकं विस्रसापरिणतम्।

७६. यदि सत्यमनःप्रयोगपरिणत हैं तो क्या आरम्भसत्यमनःप्रयोगपरिणत हैं? यावत् असमारम्भ सत्यमनःप्रयोगपरिणत हैं? गौतम! आरम्भसत्यमनःप्रयोगपरिणत भी हैं यावत् असमारम्भ सत्यमनःप्रयोगपरिणत भी हैं। अथवा एक आरम्भ सत्यमनःप्रयोगपरिणत है, एक अनारम्भ सत्यमनःप्रयोगपरिणत है। इस प्रकार इस गमक के अनुसार दो के संयोग से होने वाले भंग जातव्य हैं, सब सांयोगिक भंग जहां जितने हो सकते हैं, वे सब यावत् सर्वार्थसिद्ध तक वक्तव्य हैं।

७७. यदि मिश्रपरिणत हैं तो क्या मन मिश्रपरिणत हैं? इस प्रकार मिश्रपरिणत की भी वक्तव्यता।

७८. यदि विस्रसापरिणत हैं तो क्या वर्ण परिणत हैं? गन्धपरिणत हैं? इस प्रकार विस्रसा परिणत की भी वक्तव्यता यावत् अथवा एक चतुरस्र संस्थान परिणत है, एक अन्यत संस्थान परिणत है।

तीन द्रव्यों की अपेक्षा पुद्गल परिणति-पद

७९. भन्ते! तीन द्रव्य क्या प्रयोगपरिणत हैं? मिश्रपरिणत हैं? विस्रसापरिणत है?

गौतम! १. प्रयोगपरिणत भी हैं २. मिश्रपरिणत भी हैं ३. विस्रसापरिणत भी हैं ४. अथवा एक प्रयोगपरिणत है, दो मिश्रपरिणत हैं ५. अथवा एक प्रयोगपरिणत है, दो विस्रसापरिणत हैं ६. अथवा दो प्रयोगपरिणत हैं, एक मिश्रपरिणत है ७. अथवा दो प्रयोगपरिणत हैं, एक विस्रसापरिणत है ८. अथवा एक मिश्रपरिणत है, दो विस्रसा परिणत हैं ९. अथवा दो मिश्र परिणत हैं, एक विस्रसापरिणत है। १०. अथवा एक प्रयोगपरिणत है, एक मिश्रपरिणत है, एक विस्रसापरिणत है।

८०. जइ पयोगपरिणया किं मण-
पयोगपरिणया? वइपयोग-परिणया?
कायपयोगपरिणया?

गोयमा! मणपयोगपरिणया वा, एवं
एक्कासंयोगो, दुयासंयोगो, तिया-
संयोगो य भाणियव्वो॥

८१. जइ मणपयोगपरिणया किं
सच्चमणपयोगपरिणया? असच्च-
मणपयोगपरिणया? सच्चमोसमण-
पयोगपरिणया? असच्चमोसमण-
पयोगपरिणया?

गोयमा! सच्चमणपयोगपरिणया वा
जाव असच्चमोसमणपयोगपरिणया
वा, अहवेगे सच्चमणपयोगपरिणए, दो
मोसमणपयोगपरिणया। एवं दुवा-
संयोगो, तियासंयोगो भाणियव्वो एत्थ
वि तहेव जाव अहवेगे तंससंठाणपरिणए,
एगे चउरंससंठाणपरिणए, एगे आयत-
संठाणपरिणए॥

चत्तारि दव्वाइं पडुच्च पोग्गल-
परिणति-पदं

८२. चत्तारि भंते! दव्वा किं
पयोगपरिणया? मीसापरिणया?
वीससापरिणया?

गोयमा! १. पयोगपरिणया वा २.
मीसापरिणया वा ३. वीससा-परिणया
वा ४. अहवेगे पयोग-परिणए, तिण्णि
मीसा-परिणया ५. अहवेगे पयोग-
परिणए, तिण्णि वीससापरिणया ६.
अहवा दो पयोगपरिणया, दो
मीसापरिणया ७. अहवा दो पयोग-
परिणया, दो वीससापरिणया ८. अहवा
तिण्णि पयोगपरिणया, एगेमीसा-
परिणए ९. अहवा तिण्णि पयोग-
परिणया, एगे वीससापरिणए १०.
अहवेगे मीसापरिणए, तिण्णि वीससा-
परिणया ११. अहवा दो मीसा-परिणया,
दो वीससा-परिणया १२. अहवा तिण्णि
मीसापरि-णया, एगे वीससापरिणए

यदि प्रयोगपरिणतानि किं मनःप्रयोग-
परिणतानि? वाक्प्रयोगपरिणतानि? काय-
प्रयोगपरिणतानि?

गौतम! मनःप्रयोगपरिणतानि वा, एवम्
एककसंयोगः, द्विककसंयोगः, त्रिकक-
संयोगश्च भणितव्यः।

यदि मनःप्रयोगपरिणतानि किं सत्यमनः-
प्रयोगपरिणतानि? असत्यमनःप्रयोग-
परिणतानि? सत्यमृषामनःप्रयोगपरिण-
तानि? असत्यमृषामनःप्रयोगपरिणतानि?

गौतम! सत्यमनःप्रयोगपरिणतानि वा
यावत् असत्यमृषामनःप्रयोगपरिणतानि वा,
अथैकं सत्यमनःप्रयोगपरिणतं, द्वे
मृषामनः-प्रयोगपरिणते। एवं द्विकक-
संयोगः, त्रिककसंयोगः भणितव्यः अत्रापि
तथैव यावत् अथैकं व्यस्रसंस्थान-
परिणतम्, एकं चतुरस्रसंस्थानपरिणतम्,
एकम् आयत-संस्थानपरिणतम्।

चत्वारि द्रव्याणि प्रतीत्य पुद्गल-
परिणति-पदम्

चत्वारि भदन्त! द्रव्याणि किं प्रयोग-
परिणतानि? मिश्रकपरिणतानि? विस्त्रसा-
परिणतानि?

गौतम! १. प्रयोगपरिणतानि वा २. मिश्रक-
परिणतानि वा ३. विस्त्रसापरिणतानि वा ४.
अथैकं प्रयोगपरिणतम्, त्रीणि मिश्रक
परिणतानि ५. अथैकं प्रयोगपरिणतम्,
त्रीणि विस्त्रसापरिणतानि ६. अथवा द्वे
प्रयोग-परिणते, द्वे मिश्रकपरिणते ७.
अथवा द्वे प्रयोगपरिणते, द्वे विस्त्रसापरिणते
८. अथवा त्रीणि प्रयोगपरिणतानि, एकं
मिश्रकपरिणतम् ९. अथवा त्रीणि
प्रयोगपरिणतानि, एकं विस्त्रसापरिणतम्
१०. अथैकं मिश्रक-परिणतम्, त्रीणि
विस्त्रसापरिणतानि ११. अथवा द्वे
मिश्रकपरिणते, द्वे विस्त्रसापरिणते १२.
अथवा त्रीणि मिश्रकपरिणतानि, एकं
विस्त्रसापरिणतम् १३. अथैकं प्रयोग-

८०. यदि प्रयोगपरिणत हैं तो क्या
मनःप्रयोगपरिणत हैं? वचनप्रयोगपरिणत
हैं? कायप्रयोगपरिणत हैं?

गौतम! मनःप्रयोगपरिणत भी हैं, इस प्रकार
एक सांयोगिक, द्विक सांयोगिक और त्रिक
सांयोगिक भंग वक्तव्य है।

८१. यदि मनःप्रयोगपरिणत हैं तो क्या
सत्यमनःप्रयोगपरिणत हैं? असत्य मन-
प्रयोगपरिणत हैं? सत्यमृषा-मनःप्रयोग-
परिणत हैं? असत्यमृषामन- प्रयोग-
परिणत हैं?

गौतम! सत्यमनःप्रयोगपरिणत भी हैं यावत्
असत्यमृषामनःप्रयोगपरिणत भी हैं।
अथवा एक सत्यमनःप्रयोगपरिणत है, दो
मृषामनःप्रयोगपरिणत हैं। इस प्रकार
द्विकसांयोगिक और त्रिकसांयोगिक भंग
वक्तव्य हैं। यहां द्रव्यत्रय के अधिकार में भी
द्रव्यद्वय के अधिकार (सूत्र ७३ में ७८) के
समान वक्तव्यता यावत् अथवा एक
व्यस्रसंस्थान परिणत है, एक
चतुरस्रसंस्थान परिणत है, एक आयत
संस्थान परिणत है।

चार द्रव्यों की अपेक्षा पुद्गल परिणति-
पद

८२. भन्ते! चर द्रव्य क्या प्रयोगपरिणत
हैं? मिश्रपरिणत हैं? विस्त्रसापरिणत हैं?

गौतम! १. वे प्रयोगपरिणत भी हैं २. मिश्र-
परिणत भी हैं ३. विस्त्रसापरिणत भी हैं ४.
अथवा एक प्रयोगपरिणत है, तीन मिश्र-
परिणत हैं ५. अथवा एक प्रयोगपरिणत है,
तीन विस्त्रसापरिणत हैं ६. अथवा दो
प्रयोगपरिणत हैं, दो मिश्रपरिणत हैं ७.
अथवा दो प्रयोगपरिणत हैं, दो विस्त्रसा
परिणत हैं ८. अथवा तीन प्रयोगपरिणत हैं,
एक मिश्रपरिणत है ९. अथवा तीन
प्रयोगपरिणत हैं, एक विस्त्रसापरिणत है
१०. अथवा एक मिश्रपरिणत है, तीन
विस्त्रसापरिणत हैं ११. अथवा दो
मिश्रपरिणत हैं, दो विस्त्रसापरिणत हैं १२.
अथवा तीन मिश्रपरिणत हैं, एक विस्त्रसा
परिणत है १३. अथवा एक प्रयोगपरिणत

१३. अहवेगे पयोगपरिणए, एगे मीसापरिणए, दो वीससापरिणया १४. अहवेगे पयोग-परिणए, दो मीसापरिणया, एगे वीससा-परिणए १५. अहवा दो पयोगपरिणया, एगे मीसापरिणए, एगे वीससापरिणए ॥

परिणतम्, एकं मिश्रकपरिणतम्, द्वे विससा-परिणते १४. अथैकं प्रयोगपरिणतम्, द्वे मिश्रकपरिणते, एकं विससापरिणतम् १५. अथवा द्वे प्रयोगपरिणते, एकं मिश्रक-परिणतम्, एकं विससापरिणतम्।

है, एक मिश्रपरिणत है, दो विससा परिणत हैं १४. अथवा एक प्रयोगपरिणत है, दो मिश्रपरिणत हैं, एक विससापरिणत है १५. अथवा दो प्रयोगपरिणत हैं, एक मिश्रपरिणत है, एक विससापरिणत है।

८३. जइ पयोगपरिणया किं मण-पयोगपरिणया? वइपयोग-परिणया? कायपयोगपरिणया?

एवं एणं कमेणं पंच छ सत्त जाव दस संखेज्जा असंखेज्जा अणंता य दव्वा भाणियव्वा दुयासंजोएणं तिदासंजोएणं जाव दससंजोएणं बारससंजोएणं उवजुंजिऊणं जत्थ जत्तिया संजोगा उट्ठेति ते सब्बे भाणियव्वा; एए पुण जहा नवमसए पवेसणए भणिहामो तहा उवजुंजि-ऊणं भाणियव्वा जाव असंखेज्जा अणंता एवं चेव, नवरं—एककं पदं अब्भहियं जाव अहवा अणंता परिमंडलसंठाणपरिणया जाव अणंता आयतसंठाणपरिणया॥

यदि प्रयोगपरिणतानि किं मनःप्रयोगपरिणतानि? वाक्प्रयोगपरिणतानि? काय-प्रयोग-परिणतानि?

एवम् एतेन क्रमेण पञ्च षट् सम यावत् दश संख्येयानि असंख्येयानि अनन्तानि च द्रव्याणि भणितव्यानि द्विकसंयोगेन त्रिकक-संयोगेन यावत् दशसंयोगेन द्वादश-संयोगेन उपयुज्य यत्र यावन्तः संयोगा उत्तिष्ठन्ति ते सर्वे भणितव्याः एतान् पुनः यथा नवमशते प्रवेशनके भणिष्यामः तथा उपयुज्य भणि-तव्या यावत् असंख्येया अनन्ता एवं चैव, नवरं—एकं पदमभ्यधिकं यावत् अथवा अनन्ताः परिमंडलसंस्थान-परिणता यावत् अनन्ता आयतसंस्थान-परिणताः।

८३. यदि प्रयोगपरिणत हैं तो क्या मनप्रयोगपरिणत हैं? वचनप्रयोगपरिणत हैं? कायप्रयोगपरिणत हैं?

इस प्रकार इस क्रम से पांच, छह, सात, यावत् दस, संख्येय, असंख्येय और अनन्त द्रव्य वक्तव्य हैं—द्विकसंयोग, त्रिकसंयोग यावत् दश संयोग और द्वादश संयोग की उपयोगना कर जहां जितने संयोग बनते हैं वे सब वक्तव्य हैं। इन्हें जैसे नवें शतक के प्रवेशनक प्रकरण (सूत्र ८६ से ११९) में कहेंगे वैसे ही उपयोगना कर वक्तव्य हैं यावत् असंख्येय और अनन्त की इसी प्रकार वक्तव्यता, इतना विशेष है—एक पद अधिक है यावत् अथवा अनन्त परिमण्डलसंस्थानपरिणत हैं यावत् अनन्त आयतसंस्थानपरिणत हैं।

८४. एएसि णं भंते! पोग्गलाणं पयोगपरिणयाणं, मीसापरिणयाणं, वीस-सापरिणयाणं य कयरे कयरे-हिंतो अप्पा वा? बहुया वा? तुल्ला वा? विसेसाहिया वा?

गोयमा! सब्बत्थोवा पयोग-परिणया, मीसापरिणया अणंत-गुणा, वीससा-परिणया अणंत-गुणा ॥

एतेषां भदन्त! पुद्गलानां प्रयोग-परिणतानां, मिश्रकपरिणतानां विससा-परिणतानाञ्च कतरे कतरेभ्यः अल्पा वा? बहुका वा? तुल्या वा? विशेषाधिका वा?

गौतम! सर्वस्तोकाः पुद्गलाः-प्रयोग-परिणताः, मिश्रकपरिणताः अनन्तगुणाः, विससापरिणताः अनन्तगुणाः।

८४. भन्ते! इन प्रयोगपरिणत, मिश्र-परिणत और विससापरिणत पुद्गलों में कौन किनसे अल्प, बहुत, तुल्य अथवा विशेषाधिक हैं?

गौतम! प्रयोगपरिणत पुद्गल सबसे कम हैं, मिश्रपरिणत उनसे अनन्तगुना हैं, विससापरिणत उनसे अनन्त गुना हैं।

भाष्य

१. सूत्र ४३-८४

चार्वाक

भारतीय दर्शनों में सृष्टिवाद

प्रस्तुत आलापक के संदर्भ में समग्र सृष्टिवाद की विज्ञान-सम्मत एवं तर्क-संगत व्याख्या संभव है। सृष्टिवाद को विभिन्न भारतीय दर्शनों ने भिन्न-भिन्न रूप में प्रस्तुत किया है। उसकी मीमांसा प्रयोग, मिश्र और स्वभाव जन्य परिणमनों के संदर्भ में की जा सकती है।

चार्वाक दर्शन, जिसे आगमयुर्गान भाषा में अक्रियावाद कहा जाता है, केवल पुद्गल-द्रव्य का अस्तित्व एवं उसके परिणमन को ही सृष्टि का कारण मानता है। चेतना या आत्मा का अपना कोई स्वतंत्र अस्तित्व है ही नहीं जो है वह केवल पृथ्वी, जल, अग्नि, वायु, आकाश—इन पांच महाभूतों की ही परिणति विशेष है मरणोपरान्त पुनः इन्हीं पांच महाभूतों में प्राणी-विशेष का अस्तित्व विहीन हो जाता है। इस प्रकार प्रयोग-परिणमन का अस्तित्व चार्वाक को

मान्य नहीं है। उनके मत में जो है वह केवल 'विस्मया' ही है। प्राणी द्वारा निष्पन्न सारे परिणमन भी अन्ततोगत्वा पुद्गलों का अपना ही परिणमन है—नितान्त विस्मया हैं। मिश्र-परिणमन भी प्रयोग-परिणमन के अभाव में सम्भव नहीं है। इस प्रकार चार्वाक का सृष्टि-दर्शन केवल विस्मया-परिणमन को मानकर ही अपना मत प्रस्तुत करता है।

ईश्वरवाद

ईश्वरवादी दर्शन—चाहे वह न्याय हो वैशेषिक हो या अन्य—सारे परिणमनों को ईश्वरकृत प्रयोग के परिणमन के रूप में ही मानता है। उनके मतानुसार मिश्र या विस्मया परिणमन संभव ही नहीं है। ईश्वर सृष्टिवाद के निरूपण में जीव प्रयोग परिणाम, मिश्र परिणाम और विस्मया परिणाम के मूल में तो ईश्वर प्रयोग ही सर्वस्व है। ईश्वर की इच्छा ही इस सृष्टि का जनक है। सारा परिणमन-चक्र इसी केन्द्र को धुरी मानकर घूमता रहता है।

सांख्य

सांख्य दर्शन पुरुष और प्रकृति के द्वैत को स्वीकार करता है, पर पुरुष (आत्मा) को सदा निष्क्रिय मानता है।^१ अतः जीव-प्रयोग-परिणाम को संभव नहीं मानता। प्रकृति का परिणमन मूलतः विस्मया है। प्रकृति के स्पर्श, रस आदि गुणों (विषयों) से इन्द्रियां और इन्द्रियों से चित्त तथा चित्त से अन्ततोगत्वा पुरुष 'अयमकान्तमणिवत्' दूर से प्रभावित होता है, पर मूलतः अक्रिय होने से परिणमन में उसका सीधा प्रभाव कहीं नहीं है। ध्येयवाद या Teloology की तरह उसे केवल परिणमन का 'दूर-स्रोत' माना जा सकता है। ध्येयवाद या Teloology में भविष्य को प्रेरक माना जाता है। भविष्य हेतु बनता है—वर्तमान परिणमन का। इस प्रकार अक्रिय पुरुष का भविष्य वर्तमान परिणमन का हेतु बनता है। इस प्रकार की मान्यता के आधार पर सांख्य दर्शन प्रकृति को कथंचित् 'प्रयोग-परिणमन' की अधिष्ठात्री मानता है। निष्कर्षतः विस्मया के अतिरिक्त प्रयोग या मिश्र परिणमनों का तत्त्वतः कोई स्थान सांख्य स्वीकार कैसे कर सकता है?

पातञ्जल योग दर्शन

इसे ईश्वर सांख्यवाद के रूप में माना जाता है। सांख्य दर्शन सम्मत पुरुष प्रकृति के रूप में तत्त्व-निरूपण को स्वीकार करते हुए भी ईश्वर-पुरुष विशेष के अस्तित्व को माना है। स्रष्टा, कर्ता तथा संहर्ता सगुण ईश्वर मानकर योगदर्शन ने प्रयोग परिणाम को स्वीकार किया है, यह स्पष्ट है। योगी जो विशेष सिद्धियों, तैर्ये—अणिमा, त्वणिमा, महिमा, प्राकाम्य, वशित्व, ईशितृत्व,

यत्रकामावशयित्व आदि के द्वारा अपनी इच्छा या संकल्प के अनुसार प्रकृति में परिणमन कर सकते हैं, यह जीव-प्रयोग परिणमन का स्पष्ट स्वीकार है। योग सिद्धों को ये शक्तियां होने पर भी वे पदार्थों में वैपरीत्य नहीं करते हैं या नहीं कर सकते। पदार्थ-विपर्यय न करने का हेतु यह है कि ब्रह्माण्ड के पूर्व-सिद्ध हिरण्यगर्भ ईश्वर को ब्रह्माण्ड की ऐसी अवस्थिति में यत्रकामावशयित्व है; अर्थात् ब्रह्माण्ड ऐसा ही रहे जैसा कि वर्तमान है, ताकि प्रजागण कर्म करें तथा कर्मफल भी भोगें—ऐसा पूर्वसिद्ध प्रजापति का संकल्प रहने के कारण ही योगी शक्तिमान होने पर भी पदार्थ वैपरीत्य नहीं करते। योगीकरण ईश्वर-संकल्प से मुक्त पदार्थों में यथोचित शक्ति का प्रयोग कर सकते हैं।^२

बौद्ध दर्शन

बौद्ध दर्शन ने सत्त्व लोक एवं भाजन लोक के रूप में जगत् को दो भागों में बांटा है। सारा लोक वैचित्र्य (जगत्-परिणमन) कर्मज है तथा कर्म चेतना द्वारा कृत है। इस प्रकार समग्र परिणमन चेतना कृत (जीव प्रयोग-परिणाम) है। रूप या पुद्गल स्वतंत्र परिणमन करता है—ऐसा बौद्ध दर्शन स्वीकार नहीं करता। इस प्रकार विस्मया परिणमन और मिश्र परिणमन को बौद्ध दर्शन ने स्वीकार नहीं किया है।^३

वेदान्त

वेदान्त कूटस्थनित्यवादी तथा ब्रह्माद्वैतवादी दर्शन है। उसके अनुसार सारा परिणमन वास्तविक नहीं है। इस वृष्टि से परिणमन-मत्र को वेदान्त तत्त्वतः स्वीकार ही नहीं करता।

ईश्वरवादी धारणा में जहां ब्रह्म को सब जगत् का कारण माना है।^४ समग्र जगत् जीव प्रयोग परिणम ही सिद्ध होता है। काल, नियति, स्वभाव, यदृच्छा, पुरुष सभी को मूलतः कारण नहीं माना गया।

वैज्ञानिक अवधारणा

भौतिक विज्ञान में न्यूटन के यांत्रिक विश्व की अवधारणा में सारा परिणमन एक निश्चित नियमावली के अन्तर्गत स्वतः घटित होता है और इन वस्तुनिष्ठ नियमों की खोज ही विज्ञान का लक्ष्य है। पुद्गल या भौतिक पदार्थ एवं ऊर्जा का परिणमन विस्मया रूप में ही स्वीकार किया गया। चेतन की स्वतंत्र सत्ता विज्ञान का विषय नहीं है। इस प्रकार वैज्ञानिक अवधारणा का जगत् केवल विस्मया परिणमनों के रूप में ही स्वीकार किया गया है।

आधुनिक विज्ञान में सूक्ष्म कणों के परिणमनों की व्याख्या के साथ चेतना के सम्बन्ध की संभावना स्वीकार की गई है।

१. जैन दर्शन : मनन और मीमांसा पृ. २८५

अमृतश्चेतनो भोगी, नित्यः सर्वगतोऽक्रियः।

अकर्ता निर्गुणः सूक्ष्मः, आत्मा कपिलदर्शने॥

२. हरिहरानन्द, पा. ये. द. १ : ४५।

टीका पृ. ३८५-३८६।

३. कर्मजं लोकं वैचित्र्यं, चेतना तत् कृतं च तत्।

चेतना मानसं कर्म, तच्च वाक्कायकर्मणी॥

४. श्वेताश्वर ३४० : १/२।

देविड, बोह्र आदि वैज्ञानिकों की यह निश्चित धारणा बन चुकी है कि सूक्ष्म पारमाणविक प्रक्रिया में चैतन्य (ज्ञान) का हस्तक्षेप परिलक्षित होता है। भौतिक परिणमनों के साथ चैतन्य का प्रभाव जुड़ा हुआ है—इस प्रकार की अवधारणा आधुनिक विज्ञान के अन्तर्गत प्रवेश पा चुकी है। यद्यपि चैतन्य (जीव-प्रयोग) परिणाम के

स्वरूप का निर्धारण अभी संभव नहीं बनता है, फिर भी सैद्धान्तिक आधार पर आधुनिक विज्ञान जीव-प्रयोग परिणाम और विस्मया-परिणाम दोनों परिणमनों को स्वीकार करता है, ऐसा कहा जा सकता है।

८५. सेवं भंते! सेवं भंते! त्ति॥

तदेवं भदन्त! तदेवं भदन्त! इति।

८५. भन्ते! वह ऐसा ही है, भन्ते! वह ऐसा ही है।

■■■■■

बीओ उद्देशो : दूसरा उद्देशक

मूल

संस्कृत छाया

हिन्दी अनुवाद

आसीविस-पदं

८६. कतिविहा णं भन्ते! आसीविसा पणत्ता?

गोयमा! दुविहा आसीविसा पणत्ता, तं जहा-जातिआसीविसा य, कम्म-आसीविसा य॥

८७. जातिआसीविसा णं भन्ते! कतिविहा पणत्ता?

गोयमा! चउव्विहा पणत्ता, तं जहा-विच्छु य जातिआसीविसे, मंडुक्कजाति-आसीविसे, उरग-जाति-आसीविसे, मणुस्सजाति-आसीविसे।

८८. विच्छुयजातिआसीविसस्स णं भन्ते! केवतिए विसए पणत्ते?

गोयमा! पभू णं विच्छुयजाति-आसीविसे अद्धभरहप्पमाणमेत्तं बोदिं विसेणं विसपरिगयं विसट्ठ-माणं पकरेत्तए। विसए से विस-ट्ठयाए, नो चेव णं संपत्तीए करेसु वा, करेत्ति वा, करिस्संति वा॥

८९. मंडुक्कजातिआसीविसस्स णं भन्ते! केवतिए विसए पणत्ते?

गोयमा! पभू णं मंडुक्कजाति-आसीविसे भरहप्पमाणमेत्तं बोदिं विसेणं विसपरिगयं विसट्ठमाणं पकरेत्तए। विसए से विसट्ठयाए, नो चेव णं संपत्तीए करेसु वा, करेत्ति वा, करिस्संति वा॥

९०. उरगजातिआसीविसस्स णं भन्ते! केवतिए विसए पणत्ते?

आशीविष-पदम्

कतिविधाः भदन्त! आशीविषाः प्रज्ञप्ताः?

गौतम! द्विविधाः आशीविषाः प्रज्ञप्ताः। तद्यथा-जात्याशीविषाश्च, कर्माशी-विषाश्च।

जात्याशीविषाः भदन्त! कतिविधाः प्रज्ञप्ताः?

गौतम! चतुर्विधाः प्रज्ञप्ताः तद्यथा-वृश्चिकजात्याशीविषः, मण्डूकजात्या-शीविषः, उरग-जात्याशीविषः, मनुष्य-जात्याशीविषः।

वृश्चिकजात्याशीविषस्य भदन्त! कियान् विषयः प्रज्ञप्तः?

गौतम! प्रभुः वृश्चिकजात्याशीविषः अर्धभरतप्रमाणमात्रां 'बोदिं' विषेण विष-परिगतां दलन्तीं प्रकर्तुम्। विषयस्तस्य विषार्थतया, नो चैव सम्प्राप्त्या अकार्षुः वा, कुर्वन्ति वा, करिष्यन्ति वा।

मण्डूकजात्याशीविषस्य भदन्त! कियान् विषयः प्रज्ञप्तः?

गौतम! प्रभुः मण्डूकजात्याशीविषः भरत-प्रमाणमात्रां 'बोदिं' विषेण विषपरिगतां दलन्तीं प्रकर्तुम्। विषयः तस्य विषार्थतया, नो चैव सम्प्राप्त्या अकार्षुः वा, कुर्वन्ति वा, करिष्यन्ति वा।

उरगजात्याशीविषस्य भदन्त! कियान् विषयः प्रज्ञप्तः?

आशीविष-पद

८६. 'भन्ते! आशीविष कितने प्रकार के प्रज्ञप्त हैं?

गौतम! आशीविष दो प्रकार के प्रज्ञप्त हैं, जैसे-जातिआशीविष और कर्मआशीविष।

८७. भन्ते! जातिआशीविष कितने प्रकार के प्रज्ञप्त हैं?

गौतम! चार प्रकार के प्रज्ञप्त हैं, जैसे-वृश्चिकजातिआशीविष, मंडूक जाति-आशीविष, उरगजातिआशीविष और मनुष्यजातिआशीविष।

८८. भन्ते! वृश्चिकजातिआशीविष का कितना विषय प्रज्ञप्त है?

गौतम! वृश्चिकजातिआशीविष अर्ध भरतप्रमाणशरीर को अपने विष से व्याप्त और परिपूर्ण करने में समर्थ है। यह विषय विष की शक्ति की दृष्टि से बतलाया गया है, क्रियात्मक रूप में न तो ऐसा किया है, न करता है और न करेगा।

८९. भन्ते! मण्डूकजातिआशीविष का कितना विषय प्रज्ञप्त है?

गौतम! मण्डूकजातिआशीविष भरतप्रमाण शरीर को अपने विष से व्याप्त और परिपूर्ण करने में समर्थ है। यह विषय विष की शक्ति की दृष्टि से बतलाया गया है। क्रियात्मक रूप में न तो ऐसा किया है, न करता है और न करेगा।

९०. भन्ते! उरगजातिआशीविष का कितना विषय प्रज्ञप्त है?

गोयमा! पभू णं उरगजातिआसी-विसे
जंबुद्वीवप्पमाणमेत्तं बौदिं विसेणं
विसपरिणयं विसट्टमाणं पकरेतए।
विसए से विसट्टयाए, नो चेव णं संपत्तीए
करेंसु वा, करेंति वा, करिस्संति वा॥

गौतम! प्रभुः उरगजात्याशीविषः
जम्बूद्वीप- प्रमाणमात्रां 'बौदिं' विषेण
विषपरिणतां दलन्तीं प्रकर्तुम्। विषयः तस्य
विषार्थतया, नो चैव सम्प्राप्त्या अकार्षुः वा,
कुर्वन्ति वा, करिष्यन्ति वा।

गौतम! उरगजातिआशीविष जम्बूद्वीप
प्रमाणशरीर को अपने विष से व्याप्त और
परिपूर्ण करने में समर्थ है। यह विषय विष
की शक्ति की दृष्टि से बतलाया गया है।
क्रियात्मक रूप में न तो ऐसा किया है, न
करता है और न करेगा।

११. मणुस्सजातिआसिविसस्स णं भन्ते!
केवतिए विसए पण्णत्ते?

गोयमा! पभू णं मणुस्सजाति-
आसीविसे समयखेत्तप्पमाणमेत्तं बौदिं
विसेणं विसपरिणयं विसट्ट-माणं
पकरेतए। विसए से विसट्ट-याए, नो चेव
णं संपत्तीए करेंसु वा, करेंति वा,
करिस्संति वा॥

मनुष्यजात्याशीविषस्य भदन्त! कियान्
विषयः प्रज्ञप्तः?

गौतम! प्रभुः मनुष्यजात्याशीविषः समय-
क्षेत्रप्रमाणमात्रां 'बौदिं' विषेण विषपरिणतां
दलन्तीं प्रकर्तुम्। विषयः तस्य विषार्थतया,
नो चैव सम्प्राप्त्या अकार्षुः वा, कुर्वन्ति वा,
करिष्यन्ति वा।

११. भन्ते! मनुष्यजातिआशीविष का
कितना विषय प्रज्ञप्त है?

गौतम! मनुष्यजातिआशीविष समयक्षेत्र
(अर्द्ध द्वीप) प्रमाणशरीर को अपने विष
से व्याप्त और परिपूर्ण करने में समर्थ है।
यह विषय विष की शक्ति की दृष्टि से
बतलाया गया है। क्रियात्मक रूप में न तो
ऐसा किया है, न करता है और न करेगा।

भाष्य

१. सूत्र ८६-९१

जिमकी दाढा में विष होता है, वह आशीविष कहलाता है। कुछ
प्राणी जन्म से आशीविष होते हैं और कुछ कर्म से। बिच्छू, मेंढक, सर्प
और मनुष्य ये जति आशीविष हैं—जन्म से आशीविष हैं।

सूत्रकार ने इनकी विषयात्मक क्षमता का निरूपण किया है।
प्रायोगिक रूप में उसका त्रैकालिक प्रतिषेध किया है।

तपश्चरण अथवा विद्या मंत्र आदि की साधना से अथवा किसी
अन्य गुण से आशीविष की उपलब्धि हो जाती है, वे कर्म से आशीविष

कहलाते हैं।

अकलंक ने आशीविष के स्थान पर आस्यविष का प्रयोग किया
है। प्रकृष्ट तपोबल वाला यति आस्यविष ऋद्धि को प्राप्त होता है। वह
मरण का अभिशाप देता है। अभिशाप व्यक्ति के शरीर में विष व्याप्त
हो जाता है और वह मर जाता है। तिलोद्यपण्णत्ति और धवला में
आशीविष ऋद्धि का उल्लेख मिलता है। उसका तात्पर्य है इस ऋद्धि
वाला 'मर जाओ' इस प्रकार का वचन प्रयोग करता है और व्यक्ति
मर जाता है।

१२. जइ कम्मआसीविसे किं नेरइय-
कम्मआसीविसे ? तिरिक्खजोणिय-
कम्मआसीविसे ? मणुस्सकम्म-
आसीविसे ? देवकम्मआसीविसे ?

गोयमा! नो नेरइयकम्मआसीविसे, तिरि-
क्खजोणियकम्मआसीविसे वि,
मणुस्सकम्मआसीविसे वि, देव-
कम्मआसीविसे वि॥

यदि कर्माशीविषः किं नैरयिककर्माशीविषः?
तिर्यग्योनिककर्माशीविषः? मनुष्यकर्माशी-
विषः? देवकर्माशीविषः?

गौतम! नो नैरयिककर्माशीविषः, तिर्य-
ग्योनिककर्माशीविषोऽपि, मनुष्यकर्माशी-
विषोऽपि, देवकर्माशीविषोऽपि।

१२. 'यदि कर्म आशीविष है तो क्या
नैरयिक कर्मआशीविष है? तिर्यक्योनिक
कर्मआशीविष है? मनुष्यकर्मआशीविष
है? अथवा देवकर्मआशीविष है?

गौतम! नैरयिक कर्मआशीविष नहीं है।
तिर्यक्योनिक कर्मआशीविष भी है, मनुष्य
कर्मआशीविष भी है और देव कर्म-
आशीविष भी है।

भाष्य

१. सूत्र ९२

कर्म से आशीविष तीन गति के जीव होने हैं—तिर्यक्योनिक,
मनुष्य और देव। मनुष्य अपनी गुणात्मक विशेषता के कारण कर्म से
आशीविष होता है।

तिर्यक्योनिक में संख्येय वर्ष की आयु वाला गर्भज तिर्यक
पंचेन्द्रिय कर्म से आशीविष होता है। यह ऋद्धि उसे किस गुणात्मक

विशेषता से प्राप्त होती है, इसका स्पष्ट उल्लेख उपलब्ध नहीं है।
वायुकाय और संख्येय वर्ष आयु वाले गर्भज पंचेन्द्रिय तिर्यक के वैक्रिय
लब्धि होती है। प्रज्ञापना में इसका निर्देश है। जैसे वैक्रिय लब्धि
होती है वैसे ही आशीविष लब्धि भी उसे प्राप्त हो सकती है।

देवों को कर्म से आशीविष ऋद्धि उपलब्ध नहीं होती इसलिए
पर्याप्त अवस्था में उसका निषेध किया गया है। जन्म की प्रारम्भ

१. भ. वृ. ८. ८६-८७-जात्या-जन्मनाऽऽशीविषा, जात्याशीविषा।

२. बहो. ८. ८६-८७-कर्मणा क्रियया आपादिनोपघातकरणे नाशेविषाः
कर्माशीविषा। तत्र पंचेन्द्रियतिर्यको मनुष्याश्च कर्माशीविषाः पर्याप्तका एव,
एतेहि तपश्चरणानुष्ठानतोऽप्यतो वा नृगतः स्वल्काशीविषाः भवन्ति,
अपप्रदानेनैव व्यापाद्यन्तीत्यर्थः।

३. त. रा. वा. ३/३६-प्रकृष्टतपोबलयतयो यं ब्रूवन्ति म्रियस्वन्ति स तन्मरण एव
महाविष-परीतो म्रियन्ते, ते आस्यविषाः।

४. (क) ति. प. ४/१०७८।

(ख) ष. खं. धवला १/४।

५. पण्ण. २१/५३०।

कालीन अपर्याप्त अवस्था में कर्म से आशीविष ऋद्धि को स्वीकार किया गया है। वृत्तिकार के अनुसार आशीविष ऋद्धि वाले जीव आठवें कल्प तक उत्पन्न होते हैं इसलिए सहस्रार नामक आठवें कल्प

पर्यन्त अपर्याप्त अवस्था में पूर्वानुभूत भाव की वृष्टि से देवों में कर्माशीविष का उल्लेख किया गया है।

१३. जइ तिरिक्खजोणियकम्मासी-विसे किं एगिंदियतिरिक्खजोणिय-कम्मा-सीविसे जाव पंचिंदिय-तिरिक्ख-जोणियकम्मा-सीविसे ?

गोयमा! नो एगिंदियतिरिक्ख-जोणियकम्मासीविसे जाव नो चउरिंदियतिरिक्ख-जोणियकम्मा-सीविसे, पंचिंदियतिरिक्खजोणिय-कम्मासीविसे।

जइ पंचिंदियतिरिक्खजोणियकम्मा-सीविसे किं समुच्छिमपंचिंदिय-तिरिक्खजोणियकम्मासीविसे ? गब्भ-वक्कंतियपंचिंदिय-तिरिक्खजोणिय-कम्मासीविसे ?

एवं जहा वेउव्वियसरीरस्स भेदो जाव पज्जत्तासंखेज्जवासाउय-गब्भवक्कं-तियपंचिंदियतिरिक्ख-जोणियकम्मा-सीविसे, नो अपज्जत्तासंखेज्जवासाउय जाव कम्मासीविसे।

यदि तिर्यग्योनिककर्माशीविषः किम् एकेन्द्रियतिर्यग्योनिककर्माशीविषः यावत् पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिककर्माशीविषः ?

गौतम! नो एकेन्द्रियतिर्यग्योनिककर्माशी-विषः यावत् नो चतुरिन्द्रियतिर्यग्योनिक-कर्माशीविषः पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिक-कर्माशीविषः।

यदि पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिककर्माशीविषः किं सम्मूर्च्छिमपञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिक-कर्माशी-विषः ? गर्भावक्रान्तिकपञ्चेन्द्रिय-तिर्यग्योनिककर्माशीविषः ?

एवं यथा वैक्रियशरीरस्य भेदः यावत् पर्याप्त-संख्येयवर्षायुष्कगर्भावक्रान्तिक-पञ्चेन्द्रिय-तिर्यग्योनिककर्माशीविषः, नो अपर्याप्त संख्येयवर्षायुष्क यावत् कर्माशीविषः।

१३. यदि तिर्यक्योनिक कर्मआशीविष है तो क्या एकेन्द्रिय तिर्यक्योनिक कर्म-आशीविष है यावत् पंचेन्द्रिय तिर्यक-योनिक कर्मआशीविष है ?

गौतम! एकेन्द्रियतिर्यक्योनिक कर्म-आशीविष नहीं है यावत् चतुरिन्द्रिय तिर्यक्योनिक कर्मआशीविष नहीं है। पंचेन्द्रिय तिर्यक्योनिक कर्मआशीविष है।

यदि पंचेन्द्रिय तिर्यक्योनिक कर्म-आशीविष है तो क्या समूर्च्छिम पंचेन्द्रिय तिर्यक्योनिक कर्मआशीविष है ? अथवा गर्भावक्रान्तिक पंचेन्द्रिय तिर्यक योनिक-कर्मआशीविष है ?

इस प्रकार जैसी प्रज्ञापना (२१/५३) में वैक्रियशरीर के भेद की वक्तव्यता है वैसे ही यहां वक्तव्य है यावत् पर्याप्त संख्येय वर्ष आयुष्य वाले गर्भावक्रान्तिक पंचेन्द्रिय तिर्यक्योनिक कर्मआशीविष है, अपर्याप्त संख्येय वर्ष आयुष्य वाले गर्भावक्रान्तिक पंचेन्द्रिय तिर्यक योनिक कर्मआशीविष नहीं है।

१४. जइ मणुस्सकम्मासीविसे किं समुच्छिममणुस्सकम्मासीविसे ?

गब्भवक्कंतियमणुस्सकम्मासीविसे ? गोयमा! नो समुच्छिममणुस्सकम्मा-सीविसे गब्भवक्कंतिय-मणुस्सकम्मा-सीविसे, एवं जहा वेउव्वियसरीरं जाव पज्जत्ता-संखेज्जवासाउयकम्मभूमा-गब्भ-वक्कंतियमणुस्सकम्मासीविसे, नो अपज्जत्ता जाव कम्मासीविसे ?

यदि मनुष्यकर्माशीविषः किं सम्मूर्च्छिम-मनुष्यकर्माशीविषः ? गर्भावक्रान्तिक-मनुष्यकर्माशीविषः ?

गौतम! नो सम्मूर्च्छिममनुष्यकर्माशीविषः गर्भावक्रान्तिकमनुष्यकर्माशीविषः, एवं यथा वैक्रियशरीरं यावत् पर्याप्तसंख्येय-वर्षायुष्ककर्मभूमकगर्भावक्रान्तिकमनुष्य-कर्माशीविषः, नो अपर्याप्त यावत् कर्माशीविषः।

१४. यदि मनुष्य कर्मआशीविष है तो क्या समूर्च्छिम मनुष्य कर्मआशीविष है ? अथवा गर्भावक्रान्तिक मनुष्य कर्मआशीविष है ?

गौतम! समूर्च्छिम मनुष्य कर्मआशीविष नहीं है, गर्भावक्रान्तिक मनुष्य कर्म-आशीविष है। इस प्रकार जैसी प्रज्ञापना (२१/५४) में मनुष्य पंचेन्द्रियवैक्रियशरीर की वक्तव्यता है वैसे ही यहां वक्तव्य है यावत् पर्याप्त संख्येय वर्ष आयुष्य वाले कर्मभूमिज गर्भावक्रान्तिक मनुष्य कर्म-आशीविष है, अपर्याप्त संख्येय वर्ष आयुष्य वाला कर्मभूमिज गर्भावक्रान्तिक मनुष्य कर्मआशीविष नहीं है।

१. भ. वृ. ८ ८६-८७-एते आशीविषलब्धिस्वभावात् सहस्रारान्नदेवेष्वे-
वोत्पद्यन्ते, देवास्येन एव ये देवत्वेनोत्पन्तास्तेऽपर्याप्तकावस्थाया-

मनुभूतभावस्या कर्माशीविषा इति।

९५. जइ देवकम्मासीविसे किं भवण-
वासिदेवकम्मासीविसे जाव वेमाणिय-
देवकम्मासीविसे ?

गोयमा ! भवणवासिदेवकम्मासी-विसे,
वाणमंतरजोतिसियवेमाणिय-देवकम्मा-
सीविसे वि ।

जइ भवणवासिदेवकम्मासीविसे किं
असुरकुमारभवणवासिदेवकम्मासी-
विसे जाव थणियकुमारभवणवासि-
देवकम्मासीविसे ?

गोयमा ! असुरकुमारभवणवासि-
देवकम्मासीविसे वि जाव थणिय-
कुमारभवणवासिदेवकम्मासीविसे वि ।

जइ असुरकुमारभवणवासिदेव-कम्मा-
सीविसे किं पज्जत्ताअसुर-कुमार-
भवणवासिदेवकम्मासीविसे ? अपज्जत्ता-
असुरकुमारभवणवासिदेव-कम्मासीविसे ?

गोयमा ! नो पज्जत्ताअसुरकुमार-
भवणवासिदेवकम्मासीविसे, अपज्जत्ता-
असुरकुमारभवणवासिदेव-कम्मा-
सीविसे। एवं जाव थणिय-कुमाराणं ।

जइ वाणमंतरदेवकम्मासीविसे किं
पिसायवाणमंतरदेवकम्मासीविसे ? एवं
सब्बेसिं अपज्जत्ताणां जोइ-सियाणं
सब्बेसिं अपज्जत्ताणां ।

जइ वेमाणियदेव कम्मासीविसे किं
कप्पोवावेमाणियदेवकम्मासीविसे ?
कप्पातीयावेमाणियदेवकम्मासीविसे ?

गोयमा ! कप्पोवावेमाणियदेव-कम्मा-
सीविसे, नो कप्पातीया-वेमाणिय-
देवकम्मासीविसे ।

जइ कप्पोवावेमाणियदेवकम्मा-सीविसे
किं सोहम्मकप्पोवा-वेमाणियदेवकम्मा-
सीविसे जाव अच्युतकप्पोवा-
वेमाणियदेवकम्मासी-विसे ?

गोयमा ! सोहम्मकप्पोवावेमाणिय-
देवकम्मासीविसे वि जाव सहस्सा-
रकप्पोवावेमाणियदेवकम्मासीविसे वि,
नो आणयकप्पोवावेमाणिय-देवकम्मा-
सीविसे जाव नो अच्युत-कप्पोवा-

यदिदेवकर्मआशीविषः किं भवनवासिदेव-
कर्मआशीविषः यावत्वैमानिकदेवकर्मआशी-
विषः ?

गौतम ! भवनवासिदेवकर्मआशीविषः वान-
मन्तरज्योतिष्क-वैमानिकदेवकर्मआशीवि-
षोऽपि ।

यदि भवनवासिदेवकर्मआशीविषः किम्
असुरकुमारभवनवासिदेव - कर्मआशीविषः
यावत् स्तनितकुमारभवनवासिदेवकर्म-
आशीविषः ?

गौतम ! असुरकुमारभवनवासिदेवकर्मआशी-
विषोऽपि यावत् स्तनितकुमारभवन-
वासिदेवकर्मआशीविषोऽपि ।

यदि असुरकुमारभवनवासिदेवकर्मआशीविषः
किं पर्याप्तकासुरकुमारभवनवासिदेव-कर्म-
आशीविषः ? अपर्याप्तकासुरकुमारभवनवासि-
देवकर्मआशीविषः ?

गौतम ! नो पर्याप्तकासुरकुमारभवनवासि-
देव-कर्मआशीविषः, अपर्याप्तकासुरकुमार-
भवन-वासिदेवकर्मआशीविषः। एवं यावत्
स्तनित-कुमाराणाम् ।

यदि वानमन्तरदेवकर्मआशीविषः किं पिशाच-
वानमन्तरदेवकर्मआशीविषः एवं सर्वेषाम्
अपर्याप्तकानाम्, ज्योतिष्काणां सर्वेषाम्
अपर्याप्तकानाम् ।

यदिवैमानिकदेवकर्मआशीविषः किं कल्पोपक-
वैमानिकदेवकर्मआशीविषः ? कल्पातीतक-
वैमानिकदेवकर्मआशीविषः ?

गौतम ! कल्पोपकवैमानिकदेवकर्मआशी-
विषः, नो कल्पातीतकवैमानिकदेवकर्मआशी-
विषः ।

यदि कल्पोपकवैमानिकदेवकर्मआशी-विषः
किं सौधर्मकल्पोपकवैमानिकदेवकर्मआशी-
विषः यावत् अच्युतकल्पोपक-वैमानिक-
देवकर्मआशीविषः ?

गौतम ! सौधर्मकल्पोपकवैमानिकदेव-
कर्मआशी-विषोऽपि यावत् सहस्सार-
कल्पोपकवैमानिक-देवकर्मआशीविषोऽपि,
नो आनतकल्पोपक-वैमानिकदेवकर्मआशी-
विषः यावत् नो अच्युतकल्पोपक-

९५. यदि देव कर्मआशीविष है तो क्या
भवनवासी देव कर्मआशीविष है यावत्
वैमानिक देव कर्म आशीविष है ?

गौतम ! भवनवासीदेव कर्मआशीविष है,
वानमन्तर, ज्योतिष्क और वैमानिक देव
कर्म आशीविष भी हैं ।

यदि भवनवासी देव कर्मआशीविष है तो
क्या असुरकुमार भवनवासीदेव
कर्मआशीविष है यावत् स्तनितकुमार
भवनवासी देव कर्मआशीविष है ?

गौतम ! असुरकुमार भवनवासी देव कर्म
आशीविष भी है यावत् स्तनितकुमार
भवनवासी देव कर्मआशीविष भी है ।

यदि असुरकुमार भवनवासी देव कर्म
आशीविष है तो क्या पर्याप्त असुरकुमार
भवनवासी देव कर्मआशीविष है ? अथवा
अपर्याप्त असुरकुमार भवनवासी देव कर्म-
आशीविष है ?

गौतम ! पर्याप्त असुरकुमार भवनवासी देव
कर्मआशीविष नहीं है, अपर्याप्त असुर
कुमार भवनवासी देव कर्मआशीविष है ।
इस प्रकार यावत् स्तनितकुमार की
वक्तव्यता ।

यदि वानमन्तर देव कर्मआशीविष हैं तो
क्या पिशाच वानमन्तर देव कर्मआशीविष
है ? इस प्रकार सब अपर्याप्तक वानमन्तर
देवों की वक्तव्यता । सब अपर्याप्तक
ज्योतिष्क देवों की वक्तव्यता ।

यदि वैमानिक देव कर्मआशीविष है तो क्या
कल्पोपकवैमानिक देव कर्मआशीविष है ?
अथवा कल्पातीतक-वैमानिक देव कर्म-
आशीविष है ?

गौतम ! कल्पोपकवैमानिक देव कर्म-
आशीविष है, कल्पातीतकवैमानिक देव
कर्मआशीविष नहीं है ।

यदि कल्पोपक-वैमानिक देव कर्मआशी-
विष है तो क्या सौधर्म कल्पोपकवैमानिक
देव कर्मआशीविष यावत् अच्युत
कल्पोपकवैमानिक देव कर्मआशीविष है ?

गौतम ! सौधर्म कल्पोपकवैमानिकदेव
कर्मआशीविष भी है यावत् सहस्सार
कल्पोपकवैमानिक देव कर्मआशीविष भी है
आनत कल्पोपकवैमानिक देव कर्मआशी-
विष नहीं है यावत् अच्युत कल्पोपक-

वेमाणियदेवकम्मासीविसे।

जइ सोहम्मकप्पोवावेमाणियदेव-
कम्मासीविसे किं पज्जत्तासोहम्म-
कप्पोवा-वेमाणियदेवकम्मासीविसे।

अपज्जत्तासोहम्मकप्पोवा-वेमाणिय-
देवकम्मासीविसे ?

गोयमा ! नो पज्जत्तासोहम्म-कप्पोवा-
वेमाणियदेवकम्मासीविसे, अपज्जत्ता-
सोहम्मकप्पोवा - वेमाणियदेव-कम्मा-
सीविसे, एवं जाव नो पज्जत्तासहस्सार-
कप्पोवा-वेमाणियदेव-कम्मासीविसे,
अपज्जत्ता-सहस्सारकप्पोवावेमाणिय-
देवकम्मासीविसे ॥

वैमानिकदेवकर्माशीविषः।

यदि सौधर्मकल्पोपकवैमानिकदेवकर्मा-
शीविषः किं पर्याप्तकसौधर्मकल्पोपक-
वैमानिकदेवकर्माशीविषः? अपर्याप्तक-
सौधर्मवैमानिकदेवकर्माशीविषः?

गौतम ! नो पर्याप्तकसौधर्मकल्पोपक-
वैमानिकदेवकर्माशीविषः, अपर्याप्तक-
सौधर्मकल्पोपक-वैमानिकदेवकर्माशीविषः
एवं यावत् नो पर्याप्तक सहस्सारकल्पोपक-
वैमानिकदेवकर्माशीविषः, अपर्याप्तक-
सहस्सारकल्पोपकवैमानिकदेव-कर्माशी-
विषः।

वैमानिक देव कर्मआशीविष नहीं है।

यदि सौधर्म कल्पोपकवैमानिकदेव कर्म-
आशीविष है तो क्या पर्याप्त सौधर्म
कल्पोपकवैमानिकदेव कर्मआशीविष है?
अथवा अपर्याप्त सौधर्म कल्पोपक-
वैमानिक-देव कर्मआशीविष है?

गौतम ! पर्याप्त सौधर्म कल्पोपकवैमानिक-
देव कर्मआशीविष नहीं है, अपर्याप्त सौधर्म
कल्पोपकवैमानिकदेव कर्मआशीविष है।
इसी प्रकार यावत् पर्याप्त सहस्सार
कल्पोपकवैमानिकदेव कर्मआशीविष नहीं
है, अपर्याप्त सहस्सार कल्पोपकवैमानिकदेव
कर्मआशीविष है।

छउमत्थ-केवलि-पदं

१६. दस ठाणाइ छउमत्थे सब्बभावेणं न
जाणइ न पासइ, तं जहा-
१. धम्मत्थिकायं २. अधम्मत्थिकायं
३. आगासत्थिकायं ४. जीवं असरीर-
पडिबद्धं ५. परमाणुपोग्गलं ६. सहं
७. गंधं ८. वातं ९. अयं जिणे भविस्सइ
वा न वा भविस्सइ १०. अयं सब्ब-
दुक्खाणं अंतं करेस्सइ वा न वा
करेस्सइ।

एयाणि चेव उत्पन्नजानदंशणधरे अरहा
जिणे केवली सब्बभावेणं जाणइ पासइ,
तं जहा-धम्मत्थि-कायं, अधम्मत्थि-
कायं, आगास-त्थिकायं, जीवं असरीर-
पडिबद्धं, परमाणुपोग्गलं, सहं, गंधं,
वातं, अयं जिणे भविस्सइ वा न वा
भविस्सइ, अयं सब्बदुक्खाणं अंतं
करेस्सइ वा न वा करेस्सइ ॥

छद्यस्थ-केवलि-पदम्

दश स्थानानि छद्यस्थः सर्वभावेण न
जानाति न पश्यति, तद्यथा-१.
धर्मास्तिकायम् २. अधर्मास्तिकायम् ३.
आकाशास्तिकायम् ४. जीवम् अशरीर-
प्रतिबद्धं ५. परमाणुपुद्गलं ६. शब्दं ७.
बन्धं ८. वातम् ९. अयं जिनो भविष्यति वा
न वा भविष्यति १०. अयं सर्व-
दुःखानामन्तं करिष्यति वा न वा करिष्यति।

एतानि चैव उत्पन्नज्ञानदर्शनधरः अर्हन्
जिनः केवली सर्वभावेण जानाति पश्यति,
तद्यथा-धर्मास्तिकायम्, अधर्मास्ति-
कायम्, आकाशा-स्तिकायं, जीवम्
अशरीरप्रतिबद्धं, परमाणु पुद्गलं, शब्दं,
गन्धं, वातम्, अयं जिनः भविष्यति वा न वा
भविष्यति, अयं सर्वदुःखानामन्तं करिष्यति
वा न वा करिष्यति।

छद्यस्थ केवली-पद

१६. 'दस पदार्थों को छद्यस्थ सम्पूर्ण रूप से
न जानता है, न देखता है, जैसे-
१. धर्मास्तिकाय २. अधर्मास्तिकाय
३. आकाशास्तिकाय ४. शरीरमुक्त जीव
५. परमाणु पुद्गल ६. शब्द ७. गंध
८. वायु ९. यह जिन होगा या नहीं
१०. यह सभी दुःखों का अन्त करेगा या
नहीं।

उत्पन्न ज्ञान दर्शन के धारक, अर्हन्, जिन,
केवली इनको सम्पूर्ण रूप से जानने देखने
हैं, जैसे-धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय,
आकाशास्तिकाय, शरीरमुक्त जीव,
परमाणु पुद्गल, शब्द, गन्ध, वायु, यह जिन
होगा या नहीं, यह सभी दुःखों का अन्त
करेगा या नहीं।

भाष्य

१. सूत्र १६

छद्यस्थ और केवली-ये दो शब्द जैन आगमों में सुप्रसिद्ध हैं।
इनके विभाग का मूल हेतु ज्ञान का विकास है। ज्ञानावरण क्षीण नहीं
होता, तब तक चार ज्ञान उपलब्ध होते हैं-मति, श्रुत, अवधि और
मनःपर्यव। ज्ञानावरण के क्षीण होने पर केवलज्ञान उत्पन्न होता है।

जिसका ज्ञानावरण क्षीण नहीं है, वह छद्यस्थ है। जिसका ज्ञानावरण
क्षीण हो चुका, वह केवली है। ज्ञान के आधार पर छद्यस्थ के चार
विकल्प बनते हैं-

१. मति, श्रुत ज्ञान युक्त।

२. मति, श्रुत और अवधि ज्ञान युक्त।

३. मति, श्रुत और मनःपर्यव जान युक्त।

४. मति, श्रुत, अवधि और मनःपर्यव जान युक्त।

अवधि और मनःपर्यव—ये दो अतीन्द्रिय जान हैं। मति और श्रुत इन्द्रियजन्य जान हैं। अभयदेव सूरि ने लिखा है—यहां इन्द्रिय जान वाला छद्मस्थ विवक्षित है। उनका तर्क है—अतिशय अवधिजानी परमाणु को जानता है और सूत्र का निर्देश है कि छद्मस्थ परमाणु को नहीं जानता, इससे फलित होता है कि यहां मतिश्रुतजानयुक्त छद्मस्थ ही विवक्षित है।^१

अतिशय जानी छद्मस्थ परमाणु को जान सकता है, किन्तु उसके सब पर्यायों को नहीं जान सकता इसलिए प्रस्तुत प्रकरण में सर्वभाव का अर्थ सर्वपर्याय नहीं है। अभयदेव सूरि ने भगवती की वृत्ति में इसका अर्थ साक्षात्कार—इन्द्रिय प्रत्यक्ष किया है।^२ उन्होंने

स्थानांग सूत्र की वृत्ति में सर्वभाव का अर्थ सर्व प्रकार किया है।^३

दस स्थानों में धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय, आकाशास्तिकाय और शरीरमुक्त जीव—ये चार अमूर्त हैं। अमूर्त तत्त्व को छद्मस्थ नहीं जान सकता, भले फिर वह सामान्य जानी हो अथवा अतिशय जानी। परमाणु-पुद्गल, शब्द, गंध और वायु—ये मूर्त हैं। परमाणु पुद्गल सूक्ष्म-सूक्ष्म है, उसे अतिशय अवधिजानी जान सकता है। चाक्षुष प्रत्यक्ष से वह नहीं जाना जा सकता। शब्द और गंध सूक्ष्म-स्थूल हैं। ये भी चाक्षुष प्रत्यक्ष से नहीं जाने जा सकते। वायु भी चक्षु का विषय नहीं है। प्रतीत होता है—चाक्षुष प्रत्यक्ष की अपेक्षा से इन्हें छद्मस्थ द्वारा अज्ञेय बतलाया गया है। जिन होंगा और सब दुःखों का अंत करेगा, यह भविष्य का जान निरतिशय जानी के लिए संभव नहीं है।

नाण-पदं

ज्ञान-पदम्

ज्ञान-पद

१७. कतिविहे णं भंते! नाणे पण्णत्ते!

कतिविधं भदन्त! ज्ञानं प्रज्ञप्तम्?

१७. 'भन्ते! ज्ञान कितने प्रकार का प्रज्ञप्त है?

गोयमा! पंचविहे नाणे पण्णत्ते, तं जहा—आभिणिबोहियनाणे, सुयनाणे, ओहिनाणे, मणपज्जवनाणे, केवल-नाणे॥

गौतम! पञ्चविधं ज्ञानं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—आभिनिबोधिकज्ञानं, श्रुतज्ञानम्, अवधि-ज्ञानं, मनःपर्यवज्ञानं, केवलज्ञानम्।

गौतम! ज्ञान पांच प्रकार का प्रज्ञप्त है, जैसे—आभिनिबोधिकज्ञान, श्रुतज्ञान, अवधिज्ञान, मनःपर्यवज्ञान, केवलज्ञान।

१८. से किं तं आभिणिबोहियनाणे?

अथ किं तत् आभिनिबोधिकज्ञानम्?

१८. वह आभिनिबोधिक ज्ञान क्या है?

अभिणिबोहियनाणे चउव्विहे पण्णत्ते, तं जहा—ओग्गहो, ईहा, अवाओ, धारणा। एवं जहा 'राजप्पसेणइज्जे' नाणाणं भेदो तहेव इह भाणियव्वो जाव सेत्तं केवलनाणे॥

आभिनिबोधिकज्ञानं चतुर्विधं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—अवग्रहः, ईहा, अवाय, धारणा। एवं यथा 'राजप्रश्नीये' ज्ञानानां भेदः तथैव इह भणितव्यः यावत् तदेतत् केवलज्ञानम्।

आभिनिबोधिक ज्ञान चार प्रकार का प्रज्ञप्त है, जैसे—अवग्रह, ईहा, अवाय, धारणा। इस प्रकार जैसे राजप्रश्नीय में जनों के भेद की वक्तव्यता है वैसे ही यहां वक्तव्य है यावत् वह केवलज्ञान है।

१९. अण्णाणे णं भंते! कतिविहे पण्णत्ते?

अज्ञानं भदन्त! कतिविधं प्रज्ञप्तम्?

१९. भन्ते! अज्ञान कितने प्रकार का प्रज्ञप्त है?

गोयमा! तिविहे पण्णत्ते, तं जहा—मइअण्णाणे, सुयअण्णाणे, विभंग-नाणे॥

गौतम! त्रिविधं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—मति-अज्ञानं, श्रुत-अज्ञानं, विभंगज्ञानम्।

गौतम! तीन प्रकार का प्रज्ञप्त है, जैसे—मतिअज्ञान, श्रुतअज्ञान, विभंगज्ञान।

१००. से किं तं मइअण्णाणे?

अथ किं तत् मति-अज्ञानम्?

१००. वह मतिअज्ञान क्या है?

मइअण्णाणे चउव्विहे पण्णत्ते, तं जहा—ओग्गहो, ईहा, अवाओ, धारणा॥

मति-अज्ञानं चतुर्विधं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—अवग्रहः, ईहा, अवाय, धारणा।

मतिअज्ञान चार प्रकार का प्रज्ञप्त है, जैसे—अवग्रह, ईहा, अवाय, धारणा।

१. (क) 'म. वृ. ८ १६—छद्मस्थ उभावध्यायनिश्वसिकलो गृह्यते, अन्यथाऽ-मूर्तत्वेन धर्मास्तिकायादीनज्ञानरूपि परमाण्वादि जानात्येवासी, मूर्तत्वान्तरय, समस्तमूर्तविषयन्वाच्चाधिविशेषस्य।

(ख) म्था., वृ. प. ४८०—नवरं छद्मस्थ इह निरतिशय एव द्रष्टव्योऽन्य-थाऽवधिजानी परमाण्वादि जानात्येव।

२. म. वृ. ८ १६—अथ सर्वभावेनान्युक्तं ततश्च तन् कथञ्चिज्ज्ञानद्रव्यनन्त-

पर्यायनया न जानानीति, मत्तं, केवलमेवं यशेति संख्यानिगमा व्यर्थः स्यात् घटादीनां सुबहूनामर्थानामेकध्वनिना सर्वपर्यायनया जानुमशक्यत्वात्, सर्वभावेन च साक्षान्कारेण चक्षुप्रत्यक्षेणेति हठ्यम्।

३. म्था., वृ. प. ४८०—सर्वभावेण नि सर्वप्रकारेण स्पर्शरसगन्धस्पर्शजानेन धटमेवेत्यर्थः।

१०१. से किं तं ओग्गहे?

ओग्गहे दुविहे पण्णत्ते, तं जहा—
अत्थोग्गहे य वंजणोग्गहे या एवं जहेव
आभिणि-बोहियनाणं तहेव, नवरं—
एगट्टियवज्जं जाव नोइंदिय-धारणा।
सेत्तं धारणा, सेत्तं मइअण्णाणे।।

अथ किं सः अवग्रहः?

अवग्रहः द्विविधः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—
अर्थावग्रहश्च व्यञ्जनावग्रहश्च। एवं यथैव
आभिनिबोधिकज्ञानं तथैव, नवरं—
एकार्थिकवर्जं यावत् नोइन्दियधारणा। सा
एषा धारणा। तदेतन् मतिअज्ञानम्।

१०१. वह अवग्रह क्या है?

अवग्रह दो प्रकार का प्रज्ञप्त है, जैसे—
अर्थावग्रह और व्यञ्जनावग्रह। इस प्रकार
जैसे आभिनिबोधिक ज्ञान की वक्तव्यता
है वैसे ही मतिअज्ञान की वक्तव्यता।
इतना विशेष है कि इसमें एकार्थिक नामों
का उल्लेख करणीय नहीं है यावत् यह पाठ
नोइन्दिय धारणा तक वक्तव्य है। वह है
धारणा। वह है मति अज्ञान।

१०२. से किं तं सुयअण्णाणे?

सुयअण्णाणे—जं इमं अण्णाणिएहिं
मिच्छादिट्ठिएहिं सच्छन्दबुद्धि-मइ-
विग्गपियं, तं जहा—भारहं, रामायणं जहा
नंदीए जाव चत्तारि वेदा संगोवंगा। सेत्तं
सुयअण्णाणे।।

अथ किं तत् श्रुत-अज्ञानम्?

श्रुत-अज्ञानं—यत् इदं अज्ञानिभिः मिथ्या-
दृष्टिकैः स्वच्छन्दबुद्धि-मतिविकल्पितम्,
तद्यथा—भारतं, रामायणं यथा नन्द्यां यावत्
चत्वारः वेदाः साङ्गोपाङ्गाः। तदेतत् श्रुत-
अज्ञानम्।

१०२. वह श्रुतअज्ञान क्या है?

श्रुतअज्ञान—जो यह अज्ञानी, मिथ्यादृष्टि,
स्वच्छन्द बुद्धि और मति द्वारा विरचित है
जैसे—भारत, रामायण। जैसे नंदी में यावत्
अंग, उपांग सहित चार वेद। वह श्रुत-
अज्ञान है।

१०३. से किं तं विभंगनाणे?

विभंगनाणे अणेगविहे पण्णत्ते, तं
जहा—ग्रामसंठिए, नगरसंठिए, जाव
सण्णिवेससंठिए, दीवसंठिए, समुद्र-
संठिए, वाससंठिए, वासहरसंठिए,
पव्वयसंठिए, रुक्खसंठिए, थूभ-संठिए,
हयसंठिए, गयसंठिए, नरसंठिए, किन्नर-
संठिए, किंपुरिससंठिए, महोरगसंठिए,
गंधव्व-संठिए, उसभसंठिए, पसुसंठिए,
पसयसंठिए, विहगसंठिए, वानर-
संठिए—नाणासंठाणसंठिए पण्णत्ते।।

अथ किं तत् विभङ्गज्ञानम्?

विभङ्गज्ञानम् अनेकविधं प्रज्ञप्तं तद्यथा—
ग्रामसंस्थितं, नगरसंस्थितं यावत् सन्नि-
वेशसंस्थितं, द्वीपसंस्थितं, समुद्रसंस्थितं,
वर्षसंस्थितं, वर्षधरसंस्थितं, पर्वतसंस्थितं,
रुक्षसंस्थितं, स्तूपसंस्थितं, हयसंस्थितं,
गजसंस्थितं, नरसंस्थितं, किन्नरसंस्थितं,
किम्पुरुषसंस्थितं, महोरगसंस्थितं, गन्धर्व-
संस्थितं, ऋषभसंस्थितं, पशुसंस्थितं,
'पसय' संस्थितं, विहगसंस्थितं, वानर-
संस्थितं—नानासंस्थानसंस्थितं प्रज्ञप्तम्।

१०३. वह विभंगज्ञान क्या है?

विभंगज्ञान अनेक प्रकार का प्रज्ञप्त है,
जैसे—ग्रामसंस्थित (गांव के आकार
वाला) नगर संस्थित यावत् सन्निवेश-
संस्थित, द्वीपसंस्थित, समुद्रसंस्थित,
वर्षसंस्थित (भरत क्षेत्र आदि के आकार
वाला), वर्षधरसंस्थित (हिमवत आदि
वर्षधर पर्वत के आकार वाला),
पर्वतसंस्थित, वृक्षसंस्थित, स्तूपसंस्थित,
हयसंस्थित (अश्व के आकार वाला),
गजसंस्थित, नरसंस्थित, किन्नरसंस्थित
किंपुरुष-संस्थित, महोरगसंस्थित, गंधर्व-
संस्थित, ऋषभसंस्थित, पशुसंस्थित,
मृगाकार-संस्थित, विहगसंस्थित (पक्षी
के आकार वाला), वानरसंस्थित—नाना
संस्थानों के आकार वाला प्रज्ञप्त है।

भाष्य

१. सूत्र ९७-१०३

भगवती सूत्रगत ज्ञान की परम्परा राजप्रश्नीय और नंदगत
ज्ञान की परम्परा में समानता और असमानता—दोनों के तत्त्व विद्यमान
हैं। समानता के जितने तत्त्व हैं, उनका यहां संक्षेपीकरण किया गया
और उनके विस्तार के लिए राजप्रश्नीय और नंदीसूत्र देखने का निर्देश
दिया गया।

असमानता के तत्त्व ये हैं—नंदी ज्ञान मीमांसा का मुख्य आगम
है। उसमें अज्ञान के दो ही प्रकार किए गए हैं, विभंगज्ञान का उल्लेख

नहीं है; उसके संस्थान भी निर्दिष्ट नहीं हैं। मति अज्ञान के अवग्रह
आदि का भी उल्लेख नहीं है।

राजप्रश्नीय में केवल ज्ञान के भेद बतलाए गए हैं। उसमें अज्ञान
की चर्चा नहीं है। प्रतीत होता है—विभंगज्ञान का उल्लेख सर्वप्रथम
भगवती में हुआ है। इसके पश्चात् अनुयोगद्वारा में अज्ञान के तीन
प्रकार उपलब्ध हैं।^१ उमास्वाति ने अवधिज्ञान के विपर्यय का उल्लेख
किया है।^२

स्थानांग में विभंगज्ञान के स्थान भेद विस्तार के साथ निरूपित

१. अण्. २८५—स्वभावसमिप्या मइअज्ञानाणलब्धी खभावसममिप्या
स्यअज्ञानाणलब्धी खभावसममिप्या विभंगनाणलब्धी।

२. न. सू. भा. वृ. १/३२—मतिश्रुतावयवो विपर्ययश्च।

हैं।^१ प्रस्तुत प्रकरण में संस्थान के आधार पर विभंगज्ञान के अनेक प्रकारों का उल्लेख है। आवश्यक निर्युक्ति, आवश्यक चूर्णि और विशेषावश्यक भाष्य में अवधिज्ञान के संस्थानों का निरूपण उपलब्ध है। उनमें क्षेत्र की अपेक्षा संस्थानों की चर्चा की गई है। यह विमर्शनीय है। आवश्यक निर्युक्ति में अवधिज्ञान के क्षेत्र परिमाण पर विचार कर तदन्तर उसके संस्थान पर विचार किया गया है। पैतालीस गाथा से निरेपन गाथा तक अवधिज्ञान के विषयभूत क्षेत्र का निरूपण है।^२ चौपनवीं और पचपनवीं गाथा में उसके संस्थान का निरूपण किया गया है।^३ जघन्य अवधिज्ञान का संस्थान जल बिन्दु के समान, उत्कृष्ट अवधिज्ञान का संस्थान वर्तुल और लोक की अपेक्षा किंचित् आयत तथा मध्यम अवधिज्ञान का संस्थान क्षेत्र की अपेक्षा अनेक प्रकार का होता है। जैसे—

१. छोटी नौका—डोंगी। इस आकार का अवधिज्ञान नैरयिकों के होता है।

२. पल्यक—अनाज का कोठा। इस आकार का अवधिज्ञान भवनपति देवों के होता है।

३. पटह—इस आकार का अवधिज्ञान वाणमंतर देवों के होता है।

४. झल्लरी—इस आकार का अवधिज्ञान ज्योतिष्क देवों के होता है।

५. मृदंग—इस आकार का अवधिज्ञान कल्पवासी (सौधर्म से अच्युत तक) वैमानिक देवों के होता है।

६. पुष्प चंगेरी—फूलों की टोकरी। इस आकार का अवधिज्ञान शैवेयक देवों के होता है।

७. यवनालक—कन्या का चोला। इस आकार का अवधिज्ञान अनुत्तरोपपातिक देवों के होता है।^४

नैरयिक और देवों का अवधिज्ञान नियत संस्थान वाला होता है। तिर्यच और मनुष्यों का अवधिज्ञान अनियत संस्थान वाला भी होता है।^५

तिर्यच और मनुष्य के मध्यम अवधिज्ञान के संस्थान भी अनेक प्रकार के होते हैं, जैसे—

१. हय संस्थान

२. गज संस्थान

३. पर्वत संस्थान।^६

निर्युक्ति में अवधिज्ञान के क्षेत्र परिमाण और संस्थान का अन्तर विमर्शनीय है। चूर्णिकार के अनुसार संस्थान क्षेत्र की अपेक्षा से है फिर क्षेत्र परिमाण और संस्थान के बीच भेदरेखा खींचना आवश्यक है। नदी में अवधिज्ञान का जघन्य क्षेत्र तीन समय का आहारक सूक्ष्म पनक जीव बतलाया गया है।^७ आवश्यक निर्युक्ति में जघन्य अवधिज्ञान का संस्थान जल बिन्दु बतलाया गया है। इससे यह निष्कर्ष निकलता है कि क्षेत्र परिमाण ज्ञेय की दृष्टि से बतलाया गया है और उसका संस्थान ज्ञान के आकार की दृष्टि से बतलाया गया है।

षट्खण्डागम में ये संस्थान शरीर के बतलाए गए हैं। उसका उल्लेख है—जैसे शरीर और इन्द्रियों का प्रतिनियत संस्थान होता है, वैसे अवधिज्ञान का प्रतिनियत नहीं होता किन्तु अवधि- ज्ञानावरणीय के क्षयोपशम प्राप्त जीव प्रदेशों के करण-रूप शरीर प्रदेश अनेक संस्थानों से संस्थित होते हैं।^८ वे संस्थान शरीरगत होते हैं। कुछ संस्थानों के नामों का उल्लेख भी मिलता है। श्रीवत्स, कलश, शंख, स्वस्तिक, नंदावर्त आदि अनेक आकार होते हैं।^९

धवला में विभंगज्ञान के क्षेत्र संस्थानों का उल्लेख मिलता है।^{१०} आवश्यक निर्युक्ति के व्याख्याकारों ने अवधिज्ञान के संस्थानों को शरीरगत संस्थान नहीं माना। गोम्मटसार, धवला में उन्हें शरीरगत संस्थान माना गया है। यह शरीरगत संस्थान वाला मत अधिक उपयुक्त प्रतीत होता है।

अवधिज्ञान की रश्मियों का निर्गमन शरीर के माध्यम से होता है। जैसे जालीदार ढक्कन के छिद्रों से दीये का प्रकाश बाहर फैलता है वैसे ही अवधिज्ञान का प्रकाश शरीर के स्पर्धकों के माध्यम से बाहर फैलता है, यह आवश्यक वृत्ति में स्पष्ट है।^{११} नदी चूर्णि में भी इसका उल्लेख मिलता है।^{१२} श्वेताम्बर आचार्यों ने अवधिज्ञान की प्रकाश रश्मियों के संस्थान का प्रतिपादन किया किन्तु उनके संस्थान का आधार शरीरगत संस्थान बनते हैं, इसका उल्लेख नहीं किया। शरीरगत संस्थान के आधार पर ही प्रकाश रश्मियों के संस्थान का निर्धारण हो सकता है।

प्रस्तुत सूत्र में विभंगज्ञान को नाना संस्थान संस्थित कहा गया है किन्तु अवधिज्ञान के संस्थान का कोई उल्लेख नहीं है।

शब्द विमर्श

मतिज्ञान, श्रुतज्ञान—आभिनिबोधिक ज्ञान और श्रुतज्ञान—दोनों इन्द्रियजन्य ज्ञान हैं। अभयदेव सूरि के अनुसार आभिनिबोधिक ज्ञान

१. ठाणं ७/२।

२. आ. नि. पृ. २४-२६।

३. वही. पृ. २६।

४. (क) आ. चू. पृ. ५५-५६।

(ख) वि. भा. गा. ७०६-७११।

५. वही, ७११

६. आ. चू. पृ. ५६-५७—इयमिं तिरियमणुयाणं जारिसं ओहिस्स संठाणं नं भणति, सो य तिरियमणुओहि हयगघादी संठाणसंठितो पुत्तिं चैव भणितोति..... नहा हयसंठाणसंठियं खेत्तं पडुच्च हयसंठिओ भवति, गयसंठाणसंठियं खेत्तं पडुच्च गयसंठितो भवति. प्वमाई, पव्वयसंठाणसंठियं खेत्तं पडुच्च पव्वयसंठिओ भवति. प्वमादि।

७. नदी सू.—१८ गाथा १।

८. ष. खं. पुस्तक १३ पृ. २९६ सू. ५७—खेनवो नाव अणयसंठाणसंठिदा। नहा कायाणमिदियाणं च पडिनियदं संठाणं नहा ओहिणाणस्स ण हांदि किन्तु ओहिणाणावरणीयस्स ओवसमगदजीवपदेसाणं करणीभदसरीयपदेसा अणयसंठाणसंठिदा हांति।

९. वही, पुस्तक १३ पृ. २९७, सू. ५८—सिरिवच्छकलससंख-सोत्थियणंदावत्तादीणि सठाणाणि णादव्याणि भवन्ति।

१०. वही. पुस्तक १३ पृ. २९८ सू. ५८।

११. आ. हा. वृ. सू. ६१—इह फडुकानि अवधिज्ञाननिर्गमद्वाराणि अथवा गवाक्षजालादिव्यवहितप्रदीपप्रभावफडुकानीव फडुकानि।

१२. नदी चू. सू. १३ पृष्ठ १५।

इन्द्रिय और मन के निमित्त से होने वाला बोध है।' श्रुतज्ञान इन्द्रिय और मन के निमित्त से होने वाला श्रुतग्रन्थानुसारी बोध है।'

अवधिज्ञान—इन्द्रिय और मन से निरपेक्ष अवधान से होने वाला ज्ञान अवधिज्ञान है। इससे अधोवर्ती वस्तु का परिच्छेद होता है।'

मनःपर्यवज्ञान—मनोवर्णा के आधार पर मन के भावों को जानने वाला ज्ञान।

केवलज्ञान—सब द्रव्यों और सब पर्यायों का साक्षात् करने वाला ज्ञान।

मतिअज्ञान—मति ज्ञान का विपर्यय।

श्रुत अज्ञान—श्रुत ज्ञान का विपर्यय।

विभंगज्ञान—अवधि ज्ञान का विपर्यय।

० अवग्रह—इन्द्रिय और अर्थ का संयोग होने पर दर्शन के पश्चात्

जो सामान्य का ग्रहण होता है, उसे अवग्रह कहा जाता है।'

० व्यंजनावग्रह—व्यंजन के द्वारा व्यंजन के ग्रहण— अव्यक्त ज्ञान को व्यंजनावग्रह कहा जाता है।'

० अर्थावग्रह—व्यंजनावग्रह की अपेक्षा कुछ व्यक्त किन्तु ज्ञान, द्रव्य, गुण आदि कल्पना से रहित जो अर्थ का ग्रहण होता है, उसे अर्थावग्रह कहा जाता है, जैसे—यह कुछ है।'

० ईहा—'अमुक होना चाहिये' इस प्रकार के प्रत्यय को ईहा कहा जाता है।'

० अवाय—'अमुक ही है' ऐसे निर्णयात्मक ज्ञान को अवाय कहा जाता है, जैसे—यह शब्द ही है।'

० धारणा—निर्णयात्मक ज्ञान की अवस्थिति।'

० पसय—Indian Bison—गौर, दो खुर वाला जंगली पशु।

जीवाणं नाणि-अण्णाणित्त-पदं

१०४. जीवा णं भन्ते! किं नाणी? अण्णाणी?

गौतम! जीवा नाणी वि, अण्णाणी वि। जे नाणी ते अत्थेगतिया दुण्णाणी, अत्थेगतिया तिण्णाणी, अत्थेगतिया चउनाणी, अत्थेगतिया एगनाणी। जे दुण्णाणी ते आभिणि-बोहियनाणी सुयनाणी य। जे तिण्णाणी ते आभिणि-बोहियनाणी, सुयनाणी, ओहिनाणी, अहवा आभिणिबोहियनाणी, सुयनाणी, मणपज्जवनाणी। जे चउनाणी ते आभिणिबोहियनाणी, सुयनाणी, ओहिनाणी, मणपज्जवनाणी। जे एगनाणी ते नियमाकेवलनाणी॥

जे अण्णाणी ते अत्थेगतिया दुअण्णाणी, अत्थेगतिया तिअण्णाणी। जे दुअण्णाणी ते मइ-अण्णाणी सुयअण्णाणी य। जे तिअण्णाणी ते मइअण्णाणी, सुयअण्णाणी, विभंगनाणी॥

जीवानां ज्ञानि-अज्ञानित्व-पदम्

जीवाः भदन्त! किं ज्ञानिनः? अज्ञानिनः?

गौतम! जीवाः ज्ञानिनोऽपि, अज्ञानिनोऽपि। ये ज्ञानिनः ते अस्त्येकके द्वि-ज्ञानिनः, अस्त्येकके त्रिज्ञानिनः, अस्त्येकके चतुर्ज्ञानिनः, अस्त्येकके एक-ज्ञानिनः। ये द्विज्ञानिनः ते आभिनि-बोधिकज्ञानिनः श्रुतज्ञानिनश्च। ये त्रि-ज्ञानिनः ते आभिनि-बोधिकज्ञानिनः, श्रुतज्ञानिनः, अवधि-ज्ञानिनः, अथवा आभिनिबोधिकज्ञानिनः, श्रुतज्ञानिनः, मनःपर्यव-ज्ञानिनः। ये चतुर्ज्ञानिनः ते आभिनिबोधिकज्ञानिनः, श्रुतज्ञानिनः, अवधि-ज्ञानिनः, मनःपर्यव-ज्ञानिनः। ये एकज्ञानिनः ते नियमात् केवलज्ञानिनः।

ये अज्ञानिनः ते अस्त्येकके द्वि-अज्ञानिनः, अस्त्येकके त्रिअज्ञानिनः। ये द्वि-अज्ञानिनः ते मति-अज्ञानिनः श्रुत-अज्ञानिनश्च। ये त्रि-अज्ञानिनः ते मति-अज्ञानिनः, श्रुत-अज्ञानिनः, विभंगज्ञानिनः।

जीवों का ज्ञानि-अज्ञानित्व-पद

१०४. 'भन्ते! जीव क्या जानी हैं? अज्ञानी हैं?

गौतम! जीव जानी भी हैं, अज्ञानी भी हैं। जो जानी हैं उनमें कुछ दो जान वाले, कुछ तीन जान वाले, कुछ चार जान वाले और कुछ एक जान वाले हैं। जो दो जान वाले हैं वे आभिनिबोधिक ज्ञान और श्रुतज्ञान वाले हैं। जो तीन जान वाले हैं वे आभिनिबोधिक ज्ञान, श्रुतज्ञान और अवधिज्ञान वाले हैं अथवा आभिनिबोधिक ज्ञान, श्रुतज्ञान और मनःपर्यव ज्ञान वाले हैं। जो चार जान वाले हैं वे आभिनिबोधिक ज्ञान, श्रुतज्ञान, अवधिज्ञान और मनःपर्यवज्ञान वाले हैं। जो एक जान वाले हैं वे नियमतः केवलज्ञानी हैं।

जो अज्ञानी हैं उनमें कुछ दो अज्ञान वाले, कुछ तीन अज्ञान वाले हैं। जो दो अज्ञान वाले हैं वे मतिअज्ञान और श्रुतअज्ञान वाले हैं। जो तीन अज्ञान वाले हैं वे मतिअज्ञान, श्रुतअज्ञान और विभंगज्ञान वाले हैं।

भाष्य

१. सूत्र १०४

प्रस्तुत सूत्र में जीव शब्द संसारी जीव के लिए विवक्षित है। सम्यक्दृष्टि का बोध ज्ञान और मिथ्यादृष्टि का बोध अज्ञान कहलाना

है। जीव शब्द सम्यक्दृष्टि और मिथ्यादृष्टि दोनों का संग्राहक है इसलिए उसे जानी और अज्ञानी दोनों कहा गया है।

ज्ञान पांच हैं। उसकी उपलब्धि की दृष्टि से चार विकल्प होते हैं—

१. प्र. वृ. ८ : १.७—आभिनिबोधिक ज्ञान इन्द्रियानिन्द्रियनिमित्तो बोध इति।
२. वही. ८ : १.७—श्रुतज्ञान—इन्द्रियमनोनिमित्तः श्रुतग्रन्थानुसारी बोध इति।
३. वही. ८ : १.७—अवधीयते—अधोऽधो विस्तृतं वस्तु परिच्छिद्यतेऽनेनेत्यवधिः।
४. जैन सिद्धान्त दीपिका पृ. ३७।
५. वही पृ. ३७।

६. जैन सिद्धान्त दीपिका पृ. ३८।
७. वही पृ. ३८।
८. वही पृ. ३८।
९. वही पृ. ३८।

१. द्विज्ञानी—आभिनिबोधिक ज्ञान और श्रुतज्ञान सम्पन्न।
 २. त्रिज्ञानी—मतिज्ञान, श्रुतज्ञान और अवधिज्ञान सम्पन्न।
 अथवा मतिज्ञान, श्रुतज्ञान, मनःपर्यवज्ञान सम्पन्न।
 ३. चतुर्ज्ञानी—मतिज्ञान, श्रुतज्ञान, अवधिज्ञान और मनः-
 पर्यवज्ञान सम्पन्न।
 ४. एकज्ञानी—नियमतः केवलज्ञान सम्पन्न।

अज्ञान तीन है। उसकी उपलब्धि की दृष्टि से दो विकल्प होते हैं—
 द्वि-अज्ञानी—मति अज्ञान और श्रुत अज्ञान से सम्पन्न।
 त्रि-अज्ञानी—मति अज्ञान, श्रुत अज्ञान और विभंग ज्ञान से सम्पन्न।

१०५. नेरइया णं भंते! किं नाणी? अण्णाणी?
 गोयमा! नाणी, वि, अण्णाणी वि। जे नाणी ते नियमा तिण्णाणी, तं तहा—आभिनिबोहियनाणी, सुय-नाणी, ओहिनाणी। जे अण्णाणी ते अत्थेगतिया दुअण्णाणी, अत्थेगतिया तिअण्णाणी। एवं तिणि अण्णाणाणि भयणाए॥

नैरयिका: भदन्त! किं ज्ञानिनः? अज्ञानिनः?
 गौतम! ज्ञानिनोऽपि, अज्ञानिनोऽपि। ये ज्ञानिनः ते नियमात् त्रिज्ञानिनः, तद्यथा—
 आभिनिबोधिकज्ञानिनः, श्रुतज्ञानिनः, अवधिज्ञानिनः। ये अज्ञानिनः ते अस्त्येकके द्वि-अज्ञानिनः, अस्त्येकके त्रिअज्ञानिनः। एवं त्रीणि अज्ञानानि भजनया।

१०५. 'भन्ते! नैरयिक क्या जानी हैं? अज्ञानी हैं?
 गौतम! जानी भी हैं, अज्ञानी भी हैं। जो जानी हैं वे नियमतः तीन ज्ञान वाले हैं, जैसे—आभिनिबोधिक ज्ञान, श्रुतज्ञान और अवधिज्ञान वाले हैं। जो अज्ञानी हैं उनमें कुछ दो अज्ञान वाले, कुछ तीन अज्ञान वाले हैं। इस प्रकार तीन अज्ञान की भजना है।

भाष्य

१. सूत्र १०५

जो असंज्ञी जीव नरक में उत्पन्न होते हैं, उन्हें अपर्याप्तक अवस्था में विभंगज्ञान नहीं होता इसलिए उत्पत्ति काल में उनमें दो अज्ञान

होते हैं। इस अपेक्षा से द्वि-अज्ञानी विकल्प बनता है। जो मिथ्यादृष्टि संज्ञी नरक में उत्पन्न होते हैं, उनमें भव प्रत्यय विभंगज्ञान होता है। इस प्रकार वे त्रि-अज्ञानी होते हैं। यह अभयदेव सूर की व्याख्या है।

१०६. असुरकुमारा णं भंते! किं नाणी? अण्णाणी?
 जहेव नेरइया तहेव, तिणि नाणाणि नियमा, तिणि अण्णाणाणि भयणाए? एवं जाव थणियकुमारा॥

असुरकुमारा: भदन्त! किं ज्ञानिनः? अज्ञानिनः?
 यथैव नैरयिका: तथैव, त्रीणि ज्ञानानि नियमात्, त्रीणि अज्ञानानि भजनया एवं यावत् स्तनितकुमाराः।

१०६. 'भन्ते! असुरकुमार क्या जानी हैं? अज्ञानी हैं?
 जैसे नैरयिकों की वक्तव्यता वैसे ही यहां वक्तव्य है—तीन ज्ञान नियमतः होते हैं, तीन अज्ञान की भजना है। इस प्रकार यावत् स्तनितकुमार की वक्तव्यता।

भाष्य

१. सूत्र १०६

भवनपति और व्यंतर देवों (सूत्र १०८) में असंज्ञी अमनस्क तिर्यक पंचेन्द्रिय जीव उत्पन्न होते हैं। प्रस्तुत आगम के प्रथम शतक में

स्पष्ट निर्देश है कि असंज्ञी जीव जघन्यतः भवनपति, उत्कृष्टतः वानमंतर में उत्पन्न होते हैं।^१ इसलिए उनमें नैरयिक की भांति द्वि-अज्ञानी और त्रि-अज्ञानी दोनों विकल्प मिलते हैं।

१०७. पुढविक्काइया णं भंते! किं नाणी? अण्णाणी?
 गोयमा! नो नाणी, अण्णाणी। जे अण्णाणी ते नियमा दुअण्णाणी—मइअण्णाणी सुयअण्णाणी य। एवं जाव वणस्सइकाइया॥

पृथ्वीकायिका: भदन्त! किं ज्ञानिनः? अज्ञानिनः?
 गौतम! नो ज्ञानिनः, अज्ञानिनः। ये अज्ञानिनः ते नियमात् द्वि-अज्ञानिनः—मति-अज्ञानिनः, श्रुत-अज्ञानिनश्च। एवं यावत् वनस्पतिकायिकाः।

१०७. 'भन्ते! पृथ्वीकायिक क्या जानी हैं? अज्ञानी हैं?
 गौतम! जानी नहीं हैं, अज्ञानी हैं। जो अज्ञानी हैं वे नियमतः दो अज्ञान वाले हैं—मतिअज्ञान और श्रुतअज्ञान वाले। इस प्रकार यावत् वनस्पतिकायिक की वक्तव्यता।

१. भ. वृ. ८/१०५—असंज्ञिनः संते ये नारकेषूपपद्यन्ते नेषामपर्याप्तकावस्थायां विभंगाभावाद्यमेवाज्ञानद्वयमिति ते द्व्यज्ञानिनः। ये तु मिथ्यादृष्टि संज्ञिभ्य उत्पद्यन्ते तेषां भवप्रत्ययो विभंगो भवतीति ते त्र्यज्ञानिनः।

२. (क) भ. १/११३।

(ख) वही, १/११३ का भाष्य पृ. ६८।

१०८. बेइंदियाण पुच्छा।

गोयमा! वि अण्णाणी वि। जे नाणी ते नियमा दुण्णाणी, तं जहा—आभिणिबोहियनाणी सुयनाणी या जे अण्णाणी ते नियमा दुअण्णाणी, तं जहा—मइअण्णाणी सुयअण्णाणी या एवं तेइंदिय-चउरिंदिया वि॥

द्वीन्द्रियाणाम् पृच्छा।

गौतम! ज्ञानिनोऽपि अज्ञानिनोऽपि। ये ज्ञानिनः ते नियमात् द्विज्ञानिनः, तद्यथा—आभिनिबोधिकज्ञानिनः, श्रुतज्ञानिनश्च। ये अज्ञानिनः ते नियमात् द्वि-अज्ञानिनः तद्यथा—मति-अज्ञानिनः, श्रुत-अज्ञानिनश्च। एवं त्रीन्द्रिय-चतुरिन्द्रियाः अपि।

१०८. द्वीन्द्रिय की पृच्छा।

गौतम! ज्ञानी भी होते हैं, अज्ञानी भी होते हैं। जो ज्ञानी होते हैं वे नियमतः दो ज्ञान वाले होते हैं, जैसे—आभिनिबोधिकज्ञान और श्रुतज्ञान वाले, जो अज्ञानी होते हैं वे नियमतः दो अज्ञान वाले होते हैं, जैसे—मतिअज्ञान और श्रुतअज्ञान वाले। इसी प्रकार त्रीन्द्रिय और चतुरिन्द्रिय की वक्तव्यता।

१०९. पंचिंदियतिरिक्ख - जोणियाणं पुच्छा।

गोयमा! नाणी वि, अण्णाणी वि। जे नाणी ते अत्थेगतिया दुण्णाणी, अत्थेगतिया तिण्णाणी। जे अण्णाणी ते अत्थेगतिया दुअण्णाणी, अत्थेगतिया ति-अण्णाणी। एवं तिणि नाणाणि, तिणि अण्णाणाणि भयणाए। मणुस्सा जहा जीवा, तहेव पंच नाणाणि, तिणि अण्णाणाणि भयणाए। वाणमंतरा जहा नेरइया। जोइसियवेमाणियाणं तिणि नाणाणि, तिणि अण्णाणाणि नियमा॥

पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकानां पृच्छा।

गौतम! ज्ञानिनोऽपि, अज्ञानिनोऽपि। ये ज्ञानिनः ते अस्त्येकके द्विज्ञानिनः, अस्त्येकके त्रिज्ञानिनः। ये अज्ञानिनः ते अस्त्येकके द्वि-अज्ञानिनः, अस्त्येकके त्रि-अज्ञानिनः। एवं त्रीणि ज्ञानानि, त्रीणि अज्ञानानि भजनया। मनुष्याः यथा जीवाः, तथैव पञ्च ज्ञानानि, त्रीणि अज्ञानानि भजनया। वानमन्तराः यथा नैरयिकाः। ज्योतिष्क-वैमानिकानां त्रीणि ज्ञानानि, त्रीणि अज्ञानानि नियमात्।

१०९. पंचेन्द्रिय तिर्यग्योनिक की पृच्छा।

गौतम! ज्ञानी भी होते हैं, अज्ञानी भी होते हैं। जो ज्ञानी होते हैं उनमें कुछ दो ज्ञान वाले और कुछ तीन ज्ञान वाले होते हैं। जो अज्ञानी होते हैं उनमें कुछ दो अज्ञान वाले और कुछ तीन अज्ञान वाले होते हैं। इस प्रकार तीन ज्ञान और तीन अज्ञान की भजना है। मनुष्य जीव की भांति वक्तव्य है। जीव की भांति उनमें पंच ज्ञान और तीन अज्ञान की भजना है। वानमन्तर नैरयिक की भांति वक्तव्य है। ज्योतिष्क और वैमानिक दोनों में नियमतः तीन ज्ञान और तीन अज्ञान होते हैं—न्यून और अधिक नहीं होते।

११०. सिद्धाणं भन्ते! पुच्छा।

गोयमा! नाणी, नो अण्णाणी; नियमा एणनाणी—केवलनाणी॥

सिद्धानां भदन्त! पृच्छा।

गौतम! ज्ञानिनः, नो अज्ञानिनः, नियमात् एकज्ञानिनः—केवलज्ञानिनः।

११०. भन्ते! सिद्धों की पृच्छा।

गौतम! ज्ञानी हैं, अज्ञानी नहीं हैं। नियमतः एक ज्ञानी—केवलज्ञानी हैं।

भाष्य

१. सूत्र १०७-११०

सम्यक्त्व छूट रहा है और मिथ्यात्व अभी आया नहीं है—इस अंतराल अवस्था में सांख्यवादन सम्यक्त्व होता है। सम्यक्त्व से छिपने वाला जीव विकलेन्द्रिय में उत्पन्न होता है, उस समय अपर्याप्त अवस्था में उसमें सांख्यवादन सम्यग्दर्शन लब्ध होता है इस अपेक्षा से वह द्वि-ज्ञानी है।^१ जयाचार्य ने इसका स्पष्ट उल्लेख किया है।^२

इस प्रसंग में आचार्यवर ने कर्मग्रन्थ के द्वारा सम्मत एकेन्द्रिय में सांख्यवादन सम्यग्दर्शन का उल्लेख कर उसे आगम से असम्मत

बतलाया है।^३ कर्मग्रन्थ का मत है—सांख्यवादन सम्यक्त्व में पांच अपर्याप्त हैं—बाह्य एकेन्द्रिय, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय और असंज्ञी पंचेन्द्रिय तथा दो संज्ञी अपर्याप्त और पर्याप्त—कुल सात जीवस्थान हैं।^४

प्रस्तुत सूत्र में एकेन्द्रिय में ज्ञान का निषेध किया गया है और कर्मग्रन्थ में एकेन्द्रिय में सांख्यवादन सम्यक्त्व स्वीकार किया गया है। इसका फलित है—वह दो ज्ञान वाला भी है। यह आगम से भिन्न मत है।

१. भ. वृ. ८ : १०८-द्वीन्द्रियाः केचिन् ज्ञानिनोऽपि सांख्यवादनसम्यग्दर्शन-भावेनाऽपर्याप्तकावस्थायां भवन्तीत्यन उच्यते।

२. भ. जौ. २ : १३५, १३६ -

सम्यक्त्व वस्तुतो ज्ञान, विकलेन्द्रो में उत्पन्न।

सांख्यवादन गुणठाण अपर्याप्त विषे हूवे॥

३. वही. २ : १३५, १३६ -

एवं जाव वणस्सइ कहिये, ज्ञानी नहिं ते अज्ञानी।

कर्म ग्रंथ दूजो गुणठाणी, आख्यो तेह विनध जनी॥

४. कर्मग्रंथ भाज ६ गुणस्थान अधिकार माथा ५५

सब्ब त्रियठाण भिच्छे, सग साराणि पणस्सज्ज मत्तिदुगं।

समे सन्नी दुविहां, एसे सु संनिपज्जना॥

अंतरालगतिं पटुच्य—

१११. निरयगतिया णं भंते! जीवा किं नाणी? अण्णाणी?

गोयमा! नाणी वि, अण्णाणी वि। तिण्णि नाणाइं नियमा, तिण्णि अण्णाणाइं भयणाए॥

अन्तरालगतिं प्रतीत्य—

निरयगतिकाः भदन्त! जीवाः किं ज्ञानिनः? अज्ञानिनः

गौतम! ज्ञानिनोऽपि, अज्ञानिनोऽपि। त्रीणि ज्ञानानि नियमात्, त्रीणि अज्ञानानि भजनया॥

अन्तरालगति की अपेक्षा से

१११. 'भन्ते! नरक की अन्तराल गति में विद्यमान जीव क्या जानी हैं? अज्ञानी हैं? गौतम! जानी भी हैं, अज्ञानी भी हैं। तीन ज्ञान नियमतः होते हैं, तीन अज्ञान की भजना है।

११२. तिरियगतिया णं भंते! जीवा किं नाणी। अण्णाणी?

गोयमा! दो नाणा, दो अण्णाणा नियमा॥

निर्यग्गतिकाः भदन्त! जीवा किं ज्ञानिनः? अज्ञानिनः?

गौतम! द्वे ज्ञाने, द्वे अज्ञाने नियमात्।

११२. भन्ते! तिर्यच की अन्तराल गति में विद्यमान जीव क्या जानी हैं? अज्ञानी हैं? गौतम! नियमतः दो ज्ञान अथवा दो अज्ञान होते हैं।

११३. मणुस्सगतिया णं भंते! जीवा किं नाणी? अण्णाणी?

गोयमा! तिण्णि नाणाइं भयणाए, दो अण्णाणाइं नियमा। देवगतिया जहा निरयगतिया॥

मनुष्यगतिकाः भदन्त! जीवाः किं ज्ञानिनः? अज्ञानिनः?

गौतम! त्रीणि ज्ञानानि भजनया, द्वे अज्ञाने नियमात्। देवगतिकाः यथा निरयगतिकाः।

११३. मनुष्य की अंतराल गति में विद्यमान जीव क्या जानी हैं? अज्ञानी हैं? गौतम! तीन ज्ञान की भजना है, दो अज्ञान नियमतः होते हैं। देव की अंतराल गति में विद्यमान जीवों की नरक की अंतराल गति में विद्यमान जीवों की भांति वक्तव्यता।

भाष्य

१. सूत्र १११-११३

प्रस्तुत प्रकरण में निरयगतिक, तिर्यक्गतिक और मनुष्यगतिक का प्रयोग सापेक्ष है। निरयगति में उत्पन्न होने वाला जीव वर्तमान में अंतराल गति में है, उसे निरयगतिक कहा गया है। इसी प्रकार तिर्यच और मनुष्य गति में उत्पन्न होने वाले जीवों को अंतरालगति की अपेक्षा क्रमशः तिर्यक्गतिक और मनुष्यगतिक कहा गया है। नैरयिक में तीन ज्ञान नियमतः होते हैं, यह इस अपेक्षा से कहा गया है कि सम्यग्दृष्टि नैरयिकों के अवधिज्ञान भवप्रत्ययिक होता है। भव का प्रारम्भ अन्तराल गति के पहले समय से होता है, अतः भवप्रत्ययिक अवधिज्ञान अन्तराल गति में ही हो जाता है।

तीन अज्ञान की भजना की अपेक्षा यह है—असंज्ञी जीव नरक में जाते हैं। उनके अपर्याप्त अवस्था में विभंगज्ञान नहीं होता। संज्ञी मिथ्यादृष्टि जीव नरक में जाते हैं, उनके भवप्रत्ययिक विभंगज्ञान अंतराल गति में हो जाता है। इस अपेक्षा से अज्ञान के दो नियम बन

जाते हैं।

तिर्यक्गतिक में दो ज्ञान का नियम इस अपेक्षा से है कि तिर्यक् गति में उत्पन्न होने वाला सम्यक्दृष्टि जीव अवधि ज्ञान की साथ लेकर तिर्यचगति में उत्पन्न नहीं हो सकता, दो अज्ञान का नियम इस अपेक्षा से है कि तिर्यक्गति में उत्पन्न होने वाला मिथ्यादृष्टि जीव भी विभंगज्ञान की साथ लेकर तिर्यच गति में उत्पन्न नहीं हो सकता।

मनुष्यगतिक में तीन ज्ञान की भजना इस अपेक्षा से है कि कुछ सम्यक्दृष्टि जीव अवधिज्ञान सहित मनुष्यगति में उत्पन्न होते हैं। यह अभिमत है कि तीर्थंकर अवधिज्ञान सहित उत्पन्न होते हैं। कुछ सम्यग्दृष्टि जीव अवधिज्ञान रहित उत्पन्न होते हैं इसलिए तीन ज्ञान और दो ज्ञान—ये दो विकल्प बन जाते हैं। मिथ्यादृष्टि जीव विभंगज्ञान के साथ मनुष्य गति में उत्पन्न नहीं होते इसलिए उनमें नियमतः दो अज्ञान होते हैं।^१

देवगतिक की वक्तव्यता निरयगतिक के समान है।

११४. सिद्धगतिया णं भंते! जीवा किं नाणी?

जहा सिद्धा॥

सिद्धगतिकाः भदन्त! जीवाः किं ज्ञानिनः?

यथा सिद्धाः।

११४. 'भन्ते! सिद्ध की अंतराल गति में विद्यमान जीव क्या जानी हैं?

सिद्धों (सूत्र ८/११०) की भांति वक्तव्यता।

भाष्य

१. सूत्र ११४

सिद्ध में एक केवलज्ञान होता है। सिद्धगतिक में भी एक केवलज्ञान होता है। सिद्ध और सिद्धगतिक का समय एक ही है। इन

दोनों में कोई अन्तर नहीं है फिर भी गति के प्रकरण में उनका उल्लेख किया गया है।

१. भ. वृ. ८. १११।

३. कर्म. ८/११३।

२. कर्म. ८/११२।

इंद्रियं पडुच्च-

११५. सइंदिया णं भंते! जीवा किं नाणी!
अण्णाणी?
गोयमा! चत्तारि नाणाइं, तिण्णि
अण्णाणाइं भयणाए॥

इन्द्रियं प्रतीत्य-

स-इन्द्रियाः भदन्त! जीवाः किं ज्ञानिनः?
अज्ञानिनः?
गौतम! चत्वारि ज्ञानानि, त्रीणि
अज्ञानानि भजनया॥

इन्द्रिय की अपेक्षा से

११५. 'भन्ते' स-इन्द्रिय जीव क्या जानी
हैं? अज्ञानी हैं?
गौतम! चार ज्ञान और तीन अज्ञान की
भजना है।

११६. एण्दिद्या णं भंते! जीवा किं
नाणी?

जहा पुढविकाइया। बेइंदिय-तेइंदिय-
चउरिंदिया णं दो नाणा, दो अण्णाणा
नियमा। पंचिंदिया जहा सइंदिया॥

एकेन्द्रियाः भदन्त! जीवाः किं ज्ञानिनः?

यथा पृथ्वीकायिकाः। द्वौन्द्रिय-त्रीन्द्रिय-
चतुरिन्द्रियाः द्वे ज्ञाने, द्वे अज्ञाने नियमात्।
पञ्चेन्द्रियाः यथा स-इन्द्रियाः।

११६. भन्ते! एकेन्द्रिय जीव क्या जानी हैं?
अज्ञानी हैं?

पृथ्वीकायिक जीवों की भांति वक्तव्यता।
द्वौन्द्रिय, त्रीन्द्रिय और चतुरिन्द्रिय जीवों
के नियमतः दो ज्ञान और दो अज्ञान होते
हैं। पञ्चेन्द्रिय जीव सइन्द्रिय जीवों की
भांति वक्तव्य हैं।

११७. अण्दिद्या णं भंते! जीवा किं
नाणी?

जहा सिद्धा॥

अनिन्द्रियाः भदन्त! जीवाः किं ज्ञानिनः?

यथा सिद्धाः।

११७. भन्ते! अनिन्द्रिय जीव क्या जानी हैं।
अज्ञानी हैं।

सिद्धों की भांति वक्तव्यता।

भाष्य

१. सूत्र ११५-११७

ज्ञान के विकास की दो अवस्थाएँ हैं— स-इन्द्रिय और
अनिन्द्रिय। मति, श्रुत, अवधि और मनःपर्यव—ये चार ज्ञान सेन्द्रिय
कोटि के ज्ञान हैं। मति और श्रुत—इन दो ज्ञानों में इन्द्रिय ज्ञान का
प्रत्यक्ष उपयोग रहता है। अवधि और मनःपर्यव में इन्द्रिय ज्ञान का
परोक्ष उपयोग रहता है। ये अतीन्द्रिय ज्ञान हैं। फिर भी सर्वथा इन्द्रिय
निरपेक्ष नहीं हैं। केवलज्ञान अतीन्द्रियज्ञान है। वह इन्द्रिय के उपयोग
से सर्वथा निरपेक्ष है।

वास्तव में अतीन्द्रिय कोटि का ज्ञान केवलज्ञान ही है।

ज्ञान के ये विकल्प लब्धि की दृष्टि से किए गए हैं। उपयोग की
दृष्टि से सब जीवों के एक ही ज्ञान होता है।

इन्द्रिय चेतना वाले जीव में ज्ञान के तीन विकल्प होते हैं—

१. दो ज्ञान
२. तीन ज्ञान
३. चार ज्ञान

अनिन्द्रिय चेतना वाले जीव में एक ही ज्ञान—केवलज्ञान
होता है।

कार्यं पडुच्च-

११८. सकाइया णं भंते! जीवा किं
नाणी? अण्णाणी?
गोयमा! पंच नाणाइं, तिण्णि
अण्णाणाइं—भयणाए। पुढविका-इया
जाव वणस्सइकाइया नो नाणी,
अण्णाणी, नियमा दुअण्णाणी, तं
जहा—मइअण्णाणी य सुयअण्णाणी य।
तसकाइया जहा सकाइया॥

कार्यं प्रतीत्य-

सकायिकाः भदन्त! जीवाः किं ज्ञानिनः?
अज्ञानिनः?
गौतम! पञ्च ज्ञानानि, त्रीणि अज्ञानानि-
भजनया॥ पृथ्वीकायिकाः यावत् वनस्पति-
कायिकाः नो ज्ञानिनः, अज्ञानिनः, नियमात्
द्वि-अज्ञानिनः, तद्यथा—मति-अज्ञानिनश्च
श्रुत-अज्ञानिनश्च। त्रसकायिकाः यथा
सकायिकाः।

काय की अपेक्षा

११८. 'भन्ते! सकायिक जीव क्या जानी
हैं? अज्ञानी हैं?
गौतम! पांच ज्ञान और तीन अज्ञान की
भजना है। पृथ्वीकायिक यावत्
वनस्पति-कायिक जीव जानी नहीं हैं;
अज्ञानी हैं, नियमतः दो अज्ञान वाले हैं,
जैसे— मति-अज्ञान और श्रुतअज्ञान
वाले। त्रसकायिक जीव सकायिक जीवों
की भांति वक्तव्य हैं।

११९. अकाइया णं भंते! जीवा किं नाणी?

जहा सिद्धा॥

अकायिकाः भदन्त! जीवाः किं ज्ञानिनः?

यथा सिद्धाः।

११९. भन्ते! अकायिक जीव क्या जानी हैं?
अज्ञानी हैं?

सिद्धों की भांति वक्तव्यता॥

१. भ. वृ. ८/११५—व्यादिभाक्श्च ज्ञानानां लब्ध्यपेक्षया उपयोगापेक्षया तु सर्वेषामेकदैकमेव ज्ञानम्।

भाष्य

१. सूत्र ११८-११९

आत्मा के दो रूप हैं—

१. सकाय-अशरीरी।

२. अकाय-अशरीरी।

सकाय में पांच जान और तीन अज्ञान के सब विकल्प मिलते हैं।

अकाय सिद्ध होता है। उसमें एक ही जान होता है—कवगजान।

सुहुम-बादरं पडुच्च—

१२०. सुहुमा णं भंते! जीवा किं नाणी?

जहा पुढविकाइया॥

सूक्ष्मबादरं प्रतीत्य—

सूक्ष्माः भदन्त! जीवाः किं ज्ञानिनः?

यथा पृथ्वीकायिकाः।

सूक्ष्म-बादर की अपेक्षा

१२०. 'भन्ते! सूक्ष्म जीव क्या जाना हैं?

पृथ्वीकायिक जीवों की भांति वक्तव्यता।

१२१. बादरा णं भंते! जीवा किं नाणी?

जहा सकाइया॥

बादराः भदन्त! जीवाः किं ज्ञानिनः?

जहा सकायिकाः।

१२१. भन्ते! बादर जीव क्या जाना हैं?

सकायिक की भांति वक्तव्यता।

१२२. नोसुहुमा-नोबादरा णं भंते! जीवा किं नाणी?

जहा सिद्धा॥

नो सूक्ष्माः-नो बादराः भदन्त! जीवाः किं ज्ञानिनः?

यथा सिद्धाः।

१२२. भन्ते! नोसूक्ष्म-नोबादर जीव क्या जाना हैं? अज्ञानी हैं?

सिद्धों की भांति वक्तव्यता।

भाष्य

१. सूत्र १२०-१२२

सूक्ष्म नामकर्म के उदय से जिनका शरीर अप्रतिघात वाला होता है—न किसी दूसरे को बाधा पहुंचाता है और न किसी दूसरे से बाधित होता है, वे सूक्ष्म जीव कहलाते हैं। जिनका शरीर

प्रतिघातयुक्त होता है, वे बादर कहलाते हैं। सूक्ष्म जीव केवल एकेन्द्रिय में ही होते हैं। वे पृथ्वीकाय की भांति नियमतः द्वि-अज्ञानी हैं। बादर जीव सकायिक (सूत्र ११८) की भांति वक्तव्य हैं। सिद्ध अशरीरी होने के कारण नोसूक्ष्म-नोबादर होते हैं।

पज्जत्तापज्जत्तं पडुच्च—

१२३. पज्जत्ता णं भंते! जीवा किं नाणी?

जहा सकाइया॥

पर्याप्तपर्याप्तं प्रतीत्य—

पर्याप्ताः भदन्त! जीवाः किं ज्ञानिनः?

यथा सकायिकाः।

पर्याप्त अपर्याप्त की अपेक्षा

१२३. भन्ते! पर्याप्त जीव क्या जाना हैं?

सकायिक जीवों की भांति वक्तव्यता।

१२४. पज्जत्ता णं भंते! नेरइया किं नाणी?

तिण्णि नाणा, तिण्णि अण्णाणा नियमा।

जहा नेरइया एवं थणियकुमारा।

पुढविकाइया जहा एगिंदिया। एवं जाव चउरिंदिया॥

पर्याप्ताः भदन्त! नैरयिकाः किं ज्ञानिनः?

त्रीणि ज्ञानानि, त्रीणि अज्ञानानि नियमात्।

यथा नैरयिकाः एवं स्तनितकुमाराः। पृथ्वी-कायिकाः यथा एकेन्द्रियाः। एवं यावत् चतुरिन्द्रियाः।

१२४. भन्ते! पर्याप्त नैरयिक जीव क्या जाना हैं?

नियमतः तीन ज्ञान और तीन अज्ञान होते हैं। इसी प्रकार असुरकुमार से स्तनित-कुमार तक की वक्तव्यता नैरयिक की भांति ज्ञातव्य है। पर्याप्त पृथ्वीकायिक की वक्तव्यता एकेन्द्रिय की भांति ज्ञातव्य है। इसी प्रकार यावत् पर्याप्त चतुरिन्द्रिय की वक्तव्यता।

१२५. पज्जत्ता णं भंते! पंचिंदिय-तिरिक्खजोणिया किं नाणी?

अण्णाणी? तिण्णि नाणा, तिण्णि अण्णाणा-भयणाए।

मणुस्सा जहा सकाइया। वाणमंतर-जोइसिय-वेमाणिया जहा नेरइया॥

पर्याप्ताः भदन्त! पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकाः किं ज्ञानिनः? अज्ञानिनः?

त्रीणि ज्ञानानि, त्रीणि अज्ञानानि-भजनया।

मनुष्याः यथा सकायिकाः। वानमंतर-ज्योतिष्क-वैमानिकाः यथा नैरयिकाः।

१२५. 'भन्ते! पर्याप्त पंचेन्द्रिय तिर्यक्-योनिक क्या जाना हैं? अज्ञानी हैं?

तीन ज्ञान, तीन अज्ञान की भजना है। पर्याप्त मनुष्यों की वक्तव्यता सकायिक जीवों की भांति ज्ञातव्य है। पर्याप्त वानमंतर, ज्योतिष्क और वैमानिक देवों की वक्तव्यता नैरयिक की भांति ज्ञातव्य है।

भाष्य

१. सूत्र १२५

निर्यक्चेन्द्रिय-कुष्ठ सम्यग्दृष्टि जीवों में अवधिज्ञान होता है, कुछ में नहीं होता, इस अपेक्षा से उनमें तीन अज्ञान की भजना है। कुछ

मिथ्यादृष्टि जीवों में विभंगज्ञान होता है, कुछ में नहीं होता, इस अपेक्षा से उनमें तीन अज्ञान की भजना है।

१२६. अपज्जत्ता णं भन्ते! जीवा किं नाणी? अण्णाणी? तिण्णि नाणा. तिण्णि अण्णाणा-भयणाए ॥

अपर्याप्तः भदन्त! जीवाः किं ज्ञानिनः? अज्ञानिनः? त्रीणि ज्ञानानि, त्रीणि अज्ञानानि-भजनया।

१२६. 'भन्ते! अपर्याप्त जीव क्या जानी हैं? अज्ञानी हैं? तीन ज्ञान और तीन अज्ञान की भजना है।

भाष्य

१. सूत्र १२६

अपर्याप्तक अवस्था में अवधिज्ञान और विभंगज्ञान की भजना है। देखें सूत्र १११-११३ का भाष्य।

१२७. अपज्जत्ता णं भन्ते! नेरइया किं नाणी? अण्णाणी? तिण्णि नाणा नियमा, तिण्णि अण्णाणा भयणाए। एवं जाव थणियकुमारा। पुढविककाइया जाव वणस्सइकाइया जहा एण्णदिया ॥

अपर्याप्तः भदन्त! नैरयिकाः किं ज्ञानिनः? अज्ञानिनः? त्रीणि ज्ञानानि नियमात्, त्रीणि अज्ञानानि भजनया। एवं यावत् स्तनितकुमाराः। पृथ्वीकायिकाः यावत् वनस्पतिकायिकाः यथा एकेन्द्रियाः।

१२७. 'भन्ते! अपर्याप्त नैरयिक क्या जानी हैं? अज्ञानी हैं? तीन ज्ञान नियमः होते हैं, तीन अज्ञान की भजना है। इस प्रकार यावत् स्तनितकुमार की वक्तव्यता। पृथ्वीकायिक यावत् वनस्पतिकायिक की वक्तव्यता एकेन्द्रिय की भांति ज्ञातव्य है।

भाष्य

१. सूत्र १२७

नैरयिक में तीन ज्ञान का नियम और तीन अज्ञान की भजना। देखें सूत्र १११-११३ का भाष्य।

१२८. बेइदियाणं पुच्छा। दो नाणा, दो अण्णाणा-नियमा। एवं जाव पंचिदियतिरिक्ख-जोणियाणं ॥

द्वीन्द्रियाणां पृच्छा। द्वे ज्ञानं, द्वे अज्ञाने-नियमात्। एवं यावत् पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकानाम्।

१२८. 'द्वीन्द्रिय की पृच्छा। दो ज्ञान और दो अज्ञान नियमः होते हैं। इस प्रकार यावत् पंचेन्द्रिय निर्यक्योनिक की वक्तव्यता।

भाष्य

१. सूत्र १२८

द्वीन्द्रिय में दो ज्ञान और दो अज्ञान का नियम। देखें सूत्र १०७-१०८ का भाष्य।

१२९. अपज्जत्तगा णं भन्ते! मणुस्सा किं नाणी? अण्णाणी? तिण्णि नाणाइं भयणाए, दो अण्णाणाइं नियमा। वाणमंतरा जहा नेरइया। अपज्जत्तगाणं जोइ-सियवेमाणियाणं तिण्णि नाणा, तिण्णि अण्णाणा-नियमा ॥

अपर्याप्तकाः भदन्त! मनुष्याः किं ज्ञानिनः? अज्ञानिनः? त्रीणि ज्ञानानि भजनया, द्वे अज्ञाने नियमात्। वानमन्तराः यथा नैरयिकाः। अपर्याप्तकानां ज्योतिष्क-वैमानिकानां त्रीणि ज्ञानानि, त्रीणि अज्ञानानि नियमात्।

१२९. 'भन्ते! अपर्याप्तक मनुष्य क्या जानी हैं? अज्ञानी हैं? तीन ज्ञान की भजना है, दो अज्ञान नियमः होते हैं। अपर्याप्त वानमन्तर की वक्तव्यता नैरयिक की भांति ज्ञातव्य है। अपर्याप्त ज्योतिष्क और वैमानिक के नियमः तीन ज्ञान और तीन अज्ञान होते हैं।

भाष्य

१. सूत्र १२९

वानमन्तर की नैरयिक की भांति वक्तव्यता। देखें सूत्र १११-११३ का भाष्य।

अज्ञान का नियम। देखें सूत्र १११-११३ का भाष्य।

१३०. नोपज्जत्तगा-नोअपज्जत्तगा णं भन्ते! जीवा किं नाणी? जहा सिद्धा ॥

नो पर्याप्तकाः-नो अपर्याप्तकाः भदन्त! जीवाः किं ज्ञानिनः? यथा सिद्धाः।

१३०. भन्ते! नोपर्याप्तक-नोअपर्याप्तक जीव क्या जानी हैं? सिद्धों की भांति वक्तव्यता।

भवत्थं पडुच्च-

१३१. निरयभवत्था णं भंते! जीवा किं
नाणी? अण्णाणी?
जहा निरयगतिया॥

भवस्थं प्रतीत्य-

निरयभवस्थाः भवन्त! जीवाः किं ज्ञानिनः?
अज्ञानिनः?
यथा निरयगतिकाः।

भवस्थ की अपेक्षा

१३१. भन्ते! निरयिक के भव में स्थित जीव
क्या जानी हैं? अज्ञानी हैं?
नरक की अंतरात्म्य गति में विद्यमान जीव
की भांति वक्तव्यता।

१३२. तिरियभवत्था णं भंते! जीवा किं
नाणी? अण्णाणी?
तिणि नाणा, तिणि अण्णाणा-
भयणाए॥

तिरियभवस्थाः भवन्त! जीवाः किं
ज्ञानिनः? अज्ञानिनः?
त्रीणि ज्ञानानि, त्रीणि अज्ञानानि-भजनया॥

१३२. भन्ते! तिरिय के भव में स्थित जीव
क्या जानी हैं? अज्ञानी हैं?
तीन ज्ञान और तीन अज्ञान की भजना है।

१३३. मणुस्सभवत्था?
जहा सकाइया॥

मनुष्यभवस्थाः?
यथा सकायिकाः।

१३३. मनुष्य के भव में स्थित जीव क्या
जानी हैं? अज्ञानी हैं?
सकायिक की भांति वक्तव्यता।

१३४. देवभवत्था णं भंते।

जहा निरयभवत्था। अभवत्था जहा
सिद्धा॥

देवभवस्थाः भवन्त!

यथा निरयभवस्थाः। अभवस्थाः यथा
सिद्धाः।

१३४. भन्ते! देव के भव में स्थित जीव क्या
जानी हैं? अज्ञानी हैं?
नैरयिक के भव में स्थित जीव की भांति
वक्तव्यता। अभवस्थ की वक्तव्यता सिद्ध
की भांति ज्ञातव्य है।

भवसिद्धियाभवसिद्धियं पडुच्च-

१३५. भवसिद्धिया णं भंते! जीवा किं
नाणी?
जहा सकाइया॥

भवसिद्धिकाभवसिद्धिकं प्रतीत्य-

भवसिद्धिकाः भवन्त! जीवाः किं ज्ञानिनः?
यथा सकायिकाः।

भवसिद्धिक, अभवसिद्धिक की अपेक्षा

१३५. भंते! भवसिद्धिक जीव क्या जानी हैं?
सकायिक की भांति वक्तव्यता।

१३६. अभवसिद्धियाणं पृच्छा।

गोयमा! नो नाणी, अण्णाणी; तिणि
अण्णाणाइं भयणाए॥

अभवसिद्धिकानां पृच्छा।

गौतम! नो ज्ञानिनः, अज्ञानिनः, त्रीणि
अज्ञानानि भजनया॥

१३६. अभवसिद्धिकों की पृच्छा।

गौतम! जानी नहीं हैं, अज्ञानी हैं, तीन
अज्ञान की भजना है।

१३७. नोभवसिद्धिया - नोअभव-सिद्धिया
णं भंते! जीवा किं नाणी?
जहा सिद्धा॥

नो भवसिद्धिका-नो अभवसिद्धिकाः
भवन्त! जीवाः किं ज्ञानिनः?
यथा सिद्धाः।

१३७. भंते! नोभवसिद्धिक-नोअभव-
सिद्धिक जीव क्या जानी हैं?
सिद्धों की भांति वक्तव्यता।

सण्णि-असण्णिं पडुच्च-

१३८. सण्णीणं पृच्छा।

जहा सइंदिया। असण्णी जहा बेइंदिया।
नोसण्णी-नोअसण्णी जहा सिद्धा॥

संज्ञि-असंज्ञिनौ प्रतीत्य

संज्ञिनां पृच्छा।

यथा स-इन्द्रियाः। असंज्ञी यथा द्वीन्द्रियाः।
नो संज्ञी-नो असंज्ञी यथा सिद्धाः।

संज्ञी असंज्ञी की अपेक्षा

१३८. संज्ञी जीवों की पृच्छा।

सइन्द्रिय जीवों की भांति वक्तव्यता।
असंज्ञी की द्वीन्द्रिय की भांति वक्तव्यता।
नोसंज्ञी - नोअसंज्ञी की सिद्धों की भांति
वक्तव्यता।

लब्धि-पदं

१३९. कतिविहा णं भंते! लब्धी पणत्ता?

लब्धि-पदम्

कतिविधा भवन्त! लब्धिः प्रज्ञप्ता?

लब्धि-पद

१३९. 'भंते! लब्धि कितने प्रकार की प्रज्ञप्त
है?

गोयमा! दसविहा लब्धी पण्णत्ता, तं जहा—१. नाणलब्धी २. दंसणलब्धी ३. चरित्तलब्धी ४. चरित्ताचरित्त-लब्धी ५. दाणलब्धी ६. लाभलब्धी ७. भोगलब्धी ८. उपभोगलब्धी ९. वीरियलब्धी १०. इंदियलब्धी॥

गौतम! दशविधा लब्धिः प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
१. ज्ञानलब्धिः २. दर्शनलब्धिः ३. चरित्र-
लब्धिः ४. चरित्राचरित्रलब्धिः ५. दान-
लब्धिः ६. लाभलब्धिः ७. भोगलब्धिः ८.
उपभोगलब्धिः ९. वीर्यलब्धिः १०.
इन्द्रियलब्धिः।

गौतम! लब्धि दस प्रकार की प्रज्ञप्त है, जैसे—१. ज्ञानलब्धि २. दर्शनलब्धि ३. चरित्रलब्धि ४. धर्माचरित्रलब्धि ५. दानलब्धि ६. लाभलब्धि ७. भोगलब्धि ८. उपभोगलब्धि ९. वीर्यलब्धि १०. इन्द्रियलब्धि।

१४०. नाणलब्धी णं भंते! कतिविहा पण्णत्ता?

गोयमा! पंचविहा पण्णत्ता, तं जहा—आभिनिबोधिकज्ञानलब्धी जाव केवलनाणलब्धी॥

ज्ञानलब्धिः कतिविधा प्रज्ञप्ता?

गौतम! पञ्चविधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
आभिनिबोधिकज्ञानलब्धिः यावत् केवल-
ज्ञानलब्धिः।

१४०. भंते! ज्ञानलब्धि कितने प्रकार की प्रज्ञप्त है?

गौतम! पांच प्रकार की प्रज्ञप्त है, जैसे—
आभिनिबोधिकज्ञानलब्धि यावत् केवल-
ज्ञानलब्धि।

१४१. अण्णाणलब्धी णं भंते! कतिविहा पण्णत्ता?

गोयमा! तिविहा पण्णत्ता, तं जहा—मइअण्णाणलब्धी, सुयअण्णाण-लब्धी, विभंगनाणलब्धी॥

अज्ञानलब्धिः भदन्त! कतिविधा प्रज्ञप्ता?

गौतम! त्रिविधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—मति-
अज्ञानलब्धिः, श्रुत-अज्ञानलब्धिः, विभङ्ग-
ज्ञानलब्धिः।

१४१. भंते! अज्ञानलब्धि कितने प्रकार की प्रज्ञप्त है?

गौतम! तीन प्रकार की प्रज्ञप्त है, जैसे—
मतिअज्ञानलब्धि, श्रुतअज्ञानलब्धि और
विभंगज्ञानलब्धि।

१४२. दंसणलब्धी णं भंते! कतिविहा पण्णत्ता?

गोयमा! तिविहा पण्णत्ता, तं जहा—सम्मदंसणलब्धी, मिच्छादंसण-लब्धी, सम्मामिच्छादंसणलब्धी॥

दर्शनलब्धिः भदन्त! कतिविधा प्रज्ञप्ता?

गौतम! त्रिविधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—सम्यग्-
दर्शनलब्धिः, मिथ्यादर्शनलब्धिः, सम्यग्-
मिथ्यादर्शनलब्धिः।

१४२. भंते! दर्शनलब्धि कितने प्रकार की प्रज्ञप्त है?

गौतम! तीन प्रकार की प्रज्ञप्त है, जैसे—
सम्यग्दर्शनलब्धि, मिथ्यादर्शनलब्धि
और सम्यग्मिथ्यादर्शनलब्धि।

१४३. चरित्तलब्धी णं भंते! कति-विहा पण्णत्ता?

गोयमा! पंचविहा पण्णत्ता, तं जहा—सामाइयचरित्तलब्धी, छेदोवट्ठा-
यणचरित्तलब्धी, परिहारविसुद्धि-
चरित्तलब्धी, सुहमसंपरायचरित्त-लब्धी,
अहक्खायचरित्तलब्धी॥

चरित्रलब्धिः भदन्त! कतिविधा प्रज्ञप्ता?

गौतम! पञ्चविधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
सामायिकचरित्रलब्धिः, छेदोपस्थाप-
निकचरित्रलब्धिः, परिहारविशुद्धिचरित्र-
लब्धिः, सूक्ष्मसम्पराय-चरित्रलब्धिः,
यथाख्यातचरित्रलब्धिः।

१४३. भंते! चरित्रलब्धि कितने प्रकार की प्रज्ञप्त है?

गौतम! वह पांच प्रकार की प्रज्ञप्त है, जैसे—
सामायिकचरित्रलब्धि, छेदोपस्थापन-
चरित्रलब्धि, परिहारविशुद्धिचरित्रलब्धि,
सूक्ष्मसम्परायचरित्रलब्धि, यथाख्यात-
चरित्रलब्धि।

१४४. चरित्ताचरित्तलब्धी णं भंते! कतिविहा पण्णत्ता?

गोयमा! एगागारा पण्णत्ता। एवं जाव उपभोगलब्धी एगागारा पण्णत्ता॥

चरित्राचरित्रलब्धिः भदन्त! कतिविधा प्रज्ञप्ता?

गौतम! एकाकारा प्रज्ञप्ता। एवं यावत्
उपभोगलब्धिः एकाकारा प्रज्ञप्ता।

१४४. भंते! चरित्राचरित्रलब्धि कितने प्रकार की प्रज्ञप्त है?

गौतम! वह एक ही आकार वाली प्रज्ञप्त है।
इस प्रकार यावत् उपभोगलब्धि एक ही
आकार वाली प्रज्ञप्त है।

१४५. वीरियलब्धी णं भंते! कति-विहा पण्णत्ता?

गोयमा! तिविहा पण्णत्ता, तं जहा—बालवीरियलब्धी, पण्डितवीरिय-लब्धी,
बालपण्डितवीरियलब्धी॥

वीर्यलब्धिः भदन्त! कतिविधा प्रज्ञप्ता?

गौतम! त्रिविधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा—
बालवीर्यलब्धिः, पण्डितवीर्यलब्धिः,
बालपण्डितवीर्यलब्धिः।

१४५. भंते! वीर्यलब्धि कितने प्रकार की प्रज्ञप्त है?

गौतम! वह तीन प्रकार की प्रज्ञप्त है, जैसे—
बालवीर्यलब्धि, पण्डितवीर्यलब्धि और
बालपण्डितवीर्यलब्धि।

१४६. इन्द्रियलब्धी णं भंते! कतिविहा इन्द्रियलब्धिः भदन्त! कतिविधा प्रज्ञासा? पणत्ता?
 गोयमा! पंचविहा पणत्ता, तं गौतम! पञ्चविधा प्रज्ञासा, तदयथा—
 जहा—सोइन्द्रियलब्धी जाव फासि— श्रोत्रेन्द्रियलब्धिः यावत् स्पृशनिन्द्रिय-
 दियलब्धी॥ लब्धिः।

१४६. भन्ते। इन्द्रियलब्धि कितने प्रकार की प्रज्ञा है?
 गौतम! वह पांच प्रकार की प्रज्ञा है, जैसे—
 श्रोत्रेन्द्रियलब्धि यावत् स्पृशनिन्द्रिय-
 लब्धि।

भाष्य

१. सूत्र १३९-१४६

लब्धि का अर्थ है कर्म के क्षयोपशम और क्षय से होने वाला ज्ञान आदि गुणों का लाभ।^१

ज्ञानलब्धि—ज्ञानावरण कर्म के क्षयोपशम अथवा क्षय से होने वाला ज्ञान का गुणात्मक विकास।

दर्शनलब्धि—दर्शनमोहनीय कर्म के क्षयोपशम, उपशम अथवा क्षय से होने वाला दर्शन का गुणात्मक विकास।

चरित्रलब्धि—चरित्र मोहनीय कर्म के क्षयोपशम, उपशम अथवा क्षय से होने वाला चरित्र का गुणात्मक विकास।

चरित्राचरित्र लब्धि—अप्रत्यारुह्य कषाय मोहनीय कर्म के क्षयोपशम से होने वाला चरित्र का गुणात्मक विकास।

दान, लाभ, भोग, उपभोग और वीर्य लब्धि—अंतराय कर्म के क्षयोपशम और क्षय से होने वाला शक्ति का विकास।

इन्द्रिय लब्धि—ज्ञानावरण और दर्शनावरण के क्षयोपशम से होने वाला गुणात्मक विकास।

ज्ञान लब्धि के साथ अज्ञान लब्धि के तीन प्रकार बताए गए हैं—दशविध लब्धि की सूची में अज्ञान लब्धि का पृथक् उल्लेख नहीं है किन्तु विस्तार में उसके प्रकारों का उल्लेख किया गया है।

जयाचार्य ने इस विषय की समीक्षा की है। उनका अभिमत है—मतिज्ञान और मतिअज्ञान—दोनों का आवरणीय (मतिज्ञानावरणीय) एक है। इसी प्रकार श्रुतज्ञान और श्रुतअज्ञान का आवरणीय (श्रुत ज्ञानावरणीय) भी एक है। अवधिज्ञान और विभंगज्ञान का आवरणीय (अवधिज्ञानावरणीय) भी एक है। अज्ञान के तीनों प्रकार ज्ञानावरण के क्षयोपशम से निष्पन्न हैं। अनुयोगद्वारा इसका साक्ष्य है। उसमें ज्ञान के चार प्रकारों और अज्ञान के तीन प्रकारों का क्षयोपशम निष्पन्न कहा गया है।^२

ज्ञान और अज्ञान का विभाग पात्र के आधार पर किया गया है। सम्यग्दृष्टि का बोध ज्ञान और मिथ्यादृष्टि का बोध अज्ञान कहलाता है।^३ मिथ्यादर्शन लब्धि और सम्यक्दर्शन लब्धि भी क्षयोपशम निष्पन्न है। जयाचार्य ने प्रश्न उपस्थित किया है—विपरीत श्रद्धा को लब्धि कैसे कहा जा सकता है? इसका समाधान इस प्रकार किया—लब्धि आत्मा की उज्ज्वलता है। विपरीत श्रद्धा मिथ्यात्व है, आत्मा की मलिनता है। मिथ्यादृष्टि का प्रयोग विपरीत श्रद्धा के अर्थ में विवक्षित नहीं है किन्तु मिथ्यात्व युक्त जीव के जो क्षयोपशमिक दृष्टि होती है उस अर्थ में मिथ्यादृष्टि का प्रयोग किया गया है।^४

अभयदेव सूर ने मिथ्यादृष्टि का अर्थ किया है—अशुद्ध मिथ्यात्व

१. म. वृ. ८ : १३९ तत्र लब्धिः आत्मनो ज्ञानादिगुणानां तत्र कर्मक्षयवित्ते लाभः।

२. अणु. सू. २८५

३. म. जे. २ : १३६ : २२-२७--

१. ज्ञानावरणी जाण, क्षयोपशम तेहनी लहे।

ज्ञान अज्ञान पिछाण, अनुयोगद्वारे आखियो॥२२॥

२. अज्ञानी रे ताम, सम जाणपणां जेतले।

अज्ञान तिण रो नाम, भाजन लारे बाजियो॥२३॥

३. जाणे जाय मैं जाय, दिवस भणी जाणे दिवस।

इत्यादि कहिवाय, जाणपणां सम छे तिको॥२४॥

४. तिण सु क्षयोपशम भाव, निरवद्य उज्जल लेख ए।

देख बिचारो न्याव, उण कारण लकी कही॥२५॥

५. ज्ञानावरणी कर्म, पंच प्रकृति हे तेहनी।

जंको एहनी मर्म, मति ज्ञानावरणी प्रमृष्ट॥२६॥

६. मति ज्ञानावरणी जेह, क्षयोपशम तेहनी थया।

वर मति ज्ञान लहेह, मति अज्ञान पांमे बलि॥२७॥

७. श्रुत ज्ञानावरणी जाण, क्षयोपशम तेहनी थया।

वर श्रुतज्ञान प्रधान, श्रुत अज्ञान लहे बली॥२८॥

८. अवधि ज्ञानावरणीह, क्षयोपशम तिण रो थया।

अवधि ज्ञान लकीह, विभंग अज्ञान लहे बली॥२९॥

९. नदावरणी कर्म सोय, क्षय उपशम यी विभंग है।

सूत्र भगवती जाय, इकतीसम नवमैं अखुं॥३०॥

१०. अवधि विभंग नुं ज्ञान, आवरणी तं एक है।

तेहनुं नाम पिछाण, अवधि ज्ञानावरणी अछे॥३१॥

११. नसु क्षय उपशम होय, अवधि विभंग वानुं लहे।

ए वानुं नो जाय, अवधि दर्शन पिण एक है॥३२॥

१२. विभंग ज्ञानावरणीह, क्षय उपशम यी विभंग है।

पिण ए भेद सुलीह, अवधि ज्ञानावरणी तणुं॥३३॥

१३. जाती-समरण पाय, समदृष्टि नें मिच्छदिद्री।

क्षय उपशम जे थाय, मति ज्ञानावरणी तणुं॥३४॥

१४. जाता गज भव ईह, जाती-समरण ऊपनों।

मति ज्ञानावरणीह, क्षयोपशम थी वृनि में॥३५॥

१५. समदृष्टी रे सोय, वर मतिज्ञान कहा तय।

मिच्छदिद्री रे जाय, मति अज्ञान कही निथ॥३६॥

१६. तिण सु धुण विहुं ज्ञान, बलि तानुं अज्ञान ने।

क्षयोपशम ए ज्ञान, लकी उज्जल जीव ए॥३७॥

४. वही, २ : १३६ का वार्तिक—

इहां दर्शन-लब्धी में जे उदय भाव—ऊंधा श्रद्धा ते लब्धि में किम न लेखवी? उत्तर—ए लब्धि उज्जल जीव छे, निरवद्य छे। अने ऊंधी श्रद्धा मिथ्यात आश्रव बिगड़यो जीव छे, सावद्य छे ने माटे। मिथ्यादृष्टि रे वा मिथ्यादृष्टि रे जेतली शुद्ध श्रद्धा क्षयोपशम भावे छे अने सम्यग्दृष्टि रे सर्व शुद्ध श्रद्धा छे, ते दर्शन लब्धी में लेखवी।

दलिक के उदय से होने वाला जीव का परिणाम।^१

जयाचार्य ने मिथ्यादृष्टि को क्षयोपशमिक भाव बतलाया है। उन्होंने इसकी मीमांसा करते हुए लिखा है—अनुयोगद्वार में उदय निष्पन्न के प्रकरण में मिथ्यादृष्टि का उल्लेख है, वह विपरीत श्रद्धात्मक

मिथ्यादृष्टि औदयिक भाव है। वह इस लब्धि के प्रकरण में विवक्षित नहीं है।^२ अनुयोगद्वार में क्षयोपशमिक भाव के प्रकरण में मिथ्यादृष्टि का उल्लेख है।^३ यहां वह विवक्षित है।

नाणलब्धि पडुच्च-नाणि-अण्णाणित्त-पदं

१४७. नाणलब्धिया णं भंते! जीवा किं नाणी? अण्णाणी?

गोयमा! नाणी, नो अण्णाणी। अत्थेगत्तिया दुण्णाणी, एवं पंच नाणाइं भयणाए॥

१४८. तस्स अलब्धिया णं भंते! जीवा किं नाणी? अण्णाणी?

गोयमा! नो नाणी, अण्णाणी। अत्थेग-
त्तिया दुअण्णाणी, तिण्णि अण्णाणा
भयणाए॥

१४९. आभिणिबोहियनाणलब्धिया णं भंते! जीवा किं नाणी? अण्णाणी?

गोयमा! नाणी, नो अण्णाणी। अत्थेगत्तिया दुण्णाणी, चत्तारि नाणाइं भयणाए॥

१५०. तस्स अलब्धिया णं भंते! जीवा किं नाणी? अण्णाणी?

गोयमा! नाणी वि, अण्णाणी वि। जे नाणी ते नियमा एगनाणी—केवल-
नाणी। जे अण्णाणी ते अत्थेगत्तिया दुअण्णाणी, तिण्णि अण्णाणाइं भयणाए। एवं सुयनणलब्धिया वि। तस्स अलब्धिया वि जहा आभिणिबोहिय-

ज्ञानलब्धिं प्रतीत्य ज्ञानि-अज्ञानित्व-पदम्

ज्ञानलब्धिकाः भदन्त! जीवाः किं ज्ञानिनः? अज्ञानिनः?

गौतम! ज्ञानिनः, नो अज्ञानिनः। अस्त्येकके द्वि-ज्ञानिनः, एवं पञ्च ज्ञानानि भजनया।

तस्य अलब्धिकाः भदन्त! जीवाः किं ज्ञानिनः? अज्ञानिनः?

गौतम! नो ज्ञानिनः अज्ञानिनः। अस्त्येकके द्वि-अज्ञानिनः, त्रीणि अज्ञानानि भजनया।

आभिनिबोधिकलब्धिकाः भदन्त! जीवाः किं ज्ञानिनः? अज्ञानिनः?

गौतम! ज्ञानिनः, नो अज्ञानिनः। अस्त्येकके द्वि-ज्ञानिनः, चत्वारि ज्ञानानि भजनया।

तस्य अलब्धिकाः भदन्त! जीवाः किं ज्ञानिनः? अज्ञानिनः?

गौतम! ज्ञानिनोऽपि, अज्ञानिनोऽपि। ये ज्ञानिनः ते नियमात् एकज्ञानिनः—केवल-ज्ञानिनः। ये अज्ञानिनः ते अस्त्येकके द्वि-अज्ञानिनः, त्रीणि अज्ञानानि भजनया। एवं श्रुतज्ञानलब्धिकाः अपि तस्य अलब्धिकाः अपि यथा आभिनिबोधिकज्ञानस्य

ज्ञानलब्धि की अपेक्षा ज्ञानित्व अज्ञानित्व-पद

१४७. भंते! ज्ञानलब्धि वाले जीव क्या जानी हैं? अज्ञानी हैं?

गौतम! वे जानी हैं, अज्ञानी नहीं हैं। कुछ दो ज्ञान वाले हैं, इस प्रकार यावत् पांच ज्ञान की भजना है।

१४८. भंते! उस ज्ञान के अलब्धिक ज्ञान-लब्धि से रहित जीव जानी हैं? अज्ञानी हैं?

गौतम! वे जानी नहीं हैं, अज्ञानी हैं। कुछ दो अज्ञान वाले हैं, तीन अज्ञान की भजना है।

१४९. भंते! अभिनिबोधिक ज्ञानलब्धि वाले जीव क्या जानी हैं? अज्ञानी हैं?

गौतम! जानी हैं, अज्ञानी नहीं हैं। कुछ दो ज्ञान वाले हैं, यावत् चार ज्ञान की भजना है।

१५०. भंते! अभिनिबोधिकज्ञान के अल-ब्धिक जीव क्या जानी हैं? अज्ञानी हैं?

गौतम! वे जानी भी हैं, अज्ञानी भी हैं। जो जानी हैं वे नियमतः एक ज्ञान वाले—केवलज्ञान वाले हैं। जो अज्ञानी हैं वे कुछ दो अज्ञान वाले हैं। तीन अज्ञान की भजना है। इसी प्रकार श्रुतज्ञान लब्धि वाले जीवों की वक्तव्यता। श्रुतज्ञान के अलब्धिक

१. भ. वृ. ८ : १४२—मिथ्यादर्शनमशुद्धमिथ्यात्व-दलिकोदयसमुत्थो जीव-परिणामः।

२. अणु. २:७५

३. वही, २:८५

४. भ. जो. २. १:३६/३९-४७-

१. दर्शन मोह उपधि, उपशम क्षायक क्षयोपशम।

सम्यक्त्वन उपशम आदि, समदर्शन लब्धी निको॥३९॥

२. दर्शन मोह पिछाण क्षयोपशम थी नीपजे।

मिथ्यादृष्टि सुजाण, दृष्टि समामिथ्या क्ती॥४०॥

३. मिथ्याती रे तान, ऊंधी श्रद्धा जेतनी।

मिथ्यादृष्टिज नाम, एह उदय भावे कही॥४१॥

४. मिथ्याती रे इष्ट सूधी श्रद्धा जेतनी।

ए णिण मिथ्यादृष्ट, णिण क्षयोपशम भाव ए॥४२॥

५. अनुयोगद्वार मझार, उदय निष्पन्न रा बोल में।

मिथ्यादृष्टि विचार, ए उदयभाव ऊंधी श्रद्धा॥४३॥

६. ए आश्रव मिथ्यात्, दर्शन मोह उदय थकी।

लब्धि में न कहान, उदय भाव मिथ्यादृष्टि॥४४॥

७. अनुयोगद्वार मझार, क्षय उपशम निष्पन्न किं।

तीन दृष्टि सुविचार, भाव क्षयोपशम शुद्ध श्रद्धा॥४५॥

८. तिण सू मिथ्यादृष्ट, क्षय उपशम भाव निक।

उज्जल जीव सुइष्ट, लब्धी में आवी इहां॥४६॥

९. समामिथ्यादृष्ट भाव क्षयोपशम जिन कही।

मिथ्य गुणटाणं इष्ट, तसु शुद्ध श्रद्धा जेतनी॥४७॥

भगवई

५१

श. ८ : उ. २ : सू. १५०-१५३

नाणस्स अलब्धीया॥

अलब्धिकाः।

जीवों की वक्तव्यता आभिनिबोधिक ज्ञान के अलब्धिक जीवों की भांति जातव्य है।

भाष्य

१. सूत्र १५०

आभिनिबोधिक ज्ञान और श्रुतज्ञान दोनों का ज्ञान पंचक में आदि स्थान है। जिनभद्र ने बतलाया है—इनके होने पर शेष ज्ञान होते हैं। इनके अभाव में कोई भी ज्ञान नहीं होता।^१ आभिनिबोधिक ज्ञान के अभाव में श्रुत, अवधि और मनःपर्यव ज्ञान नहीं हो सकते। इसलिए

आभिनिबोधिक की अलब्धि वाले जीवों में एक केवलज्ञान ही हो सकता है।

आभिनिबोधिक की अलब्धि वाले जीवों में अज्ञान दो होते हैं अथवा तीन भी हो सकते हैं।

१५१. ओहिनाणलद्धियाणं पुच्छा।

अवधिज्ञानलब्धिकानां पृच्छा।

१५१. अवधिज्ञानलब्धि वाले जीवों की पृच्छा।

गोयमा! नाणी, नो अण्णाणी। अत्थे-
गतिया तिण्णाणी, अत्थेगतिया
चउनाणी। जे तिण्णाणी ते
आभिणिबोहियनाणी, सुयनाणी, ओहि-
नाणी। जे चउनाणी ते आभि-
णिबोहियनाणी, सुयनाणी, ओहिनाणी,
मणपज्जवनाणी॥

गौतम! ज्ञानिनः, नो अज्ञानिनः। अस्त्येकके
त्रिज्ञानिनः, अस्त्येकके चतुर्ज्ञानिनः। ये
त्रिज्ञानिनः ते आभिनिबोधिकज्ञानिनः
श्रुतज्ञानिनः, अवधिज्ञानिनः। ये
चतुर्ज्ञानिनः ते आभिनिबोधिकज्ञानिनः,
श्रुतज्ञानिनः, अवधिज्ञानिनः, मनःपर्यव-
ज्ञानिनः।

गौतम! वे ज्ञानी हैं, अज्ञानी नहीं हैं। कुछ
तीन ज्ञान वाले हैं, कुछ चार ज्ञान वाले
हैं। जो तीन ज्ञान वाले हैं वे आभिनि-
बोधिक-ज्ञान, श्रुतज्ञान और अवधिज्ञान
वाले हैं। जो चार ज्ञान वाले हैं वे
आभिनिबोधिक ज्ञान, श्रुतज्ञान, अवधि-
ज्ञान और मनःपर्यवज्ञान वाले हैं।

१५२. तस्स अलद्धियाणं पुच्छा।

तस्य अलब्धिकानां पृच्छा।

१५२. अवधिज्ञान के अलब्धिकों की पृच्छा।

गोयमा! नाणी वि, अण्णाणी वि। एवं
ओहिनाणवज्जाइं चत्तारि नाणाइं, तिण्णि
अण्णाणाइं—भयणाए॥

गौतम! ज्ञानिनोऽपि, अज्ञानिनोऽपि। एवं
अवधिज्ञानवज्ज्यानि चत्वारि ज्ञानानि, त्रीणि
अज्ञानानि—भजनया।

गौतम! वे ज्ञानी भी हैं, अज्ञानी भी हैं। इस
प्रकार अवधिज्ञान को छोड़कर चार ज्ञान
और तीन अज्ञान की भजना है।

१५३. मणपज्जवनाणलद्धियाणं पुच्छा।

मनःपर्यवज्ञानलब्धिकानां पृच्छा।

१५३. 'मनःपर्यवज्ञानलब्धि' वालों की पृच्छा।

गोयमा! नाणी, नो अण्णाणी। अत्थे-
गतिया तिण्णाणी, अत्थेगतिया
चउनाणी। जे तिण्णाणी ते आभिणि-
बोहियनाणी, सुयनाणी, मणपज्जव-
नाणी। जे चउनाणी ते आभिणि-
बोहियनाणी, सुयनाणी, ओहिनाणी
मणपज्जवनाणी।

गौतम! ज्ञानिनः, नो अज्ञानिनः। अस्त्येकके
त्रिज्ञानिनः, अस्त्येकके चतुर्ज्ञानिनः। ये
त्रिज्ञानिनः ते आभिनिबोधिकज्ञानिनः,
श्रुतज्ञानिनः, मनःपर्यवज्ञानिनः। ये
चतुर्ज्ञानिनः, ते आभिनिबोधिकज्ञानिनः,
श्रुतज्ञानिनः, अवधिज्ञानिनः, मनःपर्यव-
ज्ञानिनः।

गौतम! वे ज्ञानी हैं, अज्ञानी नहीं हैं। उनमें
कुछ तीन ज्ञान वाले हैं, कुछ चार ज्ञान वाले
हैं। जो तीन ज्ञान वाले हैं वे आभिनि-
बोधिकज्ञान, श्रुतज्ञान और मनःपर्यवज्ञान
वाले हैं। जो चार ज्ञान वाले हैं वे आभिनि-
बोधिकज्ञान, श्रुतज्ञान, अवधिज्ञान और
मनःपर्यवज्ञान वाले हैं।

भाष्य

१. सूत्र १५३

मति, श्रुत और अवधि ज्ञान का प्रतिपक्ष है—मतिअज्ञान, श्रुत-
अज्ञान और विभंगज्ञान। मनःपर्यवज्ञान का कोई प्रतिपक्ष नहीं है। वह

केवल संयमी मुनि के ही होता है इसलिए उसके प्रतिपक्ष रूप में
अज्ञान नहीं है।

१. (क) वि. भा. गा. ८५—

नदभावं संसाधि य तेणाईं महसुयाइं॥

(ख) वि. भा. गा. ८५, मज्झिमवक्खसंजयसुत्त—

नदभावं मतिश्रुतज्ञानसदभाव एव शेषाप्यवध्यादीनि ज्ञानान्यव्याप्यन्ते:

नान्यथा न हि स कश्चित् प्राणी भूतपूर्वः अस्ति भविष्यति वा यो मतिश्रुतज्ञाने
अनासाद्य प्रथममेवाऽवध्यादीनि शेषज्ञानानि प्राप्तवान् प्राप्नोति प्राप्स्यति
वेति भावः ननन्दव्यासो शेषज्ञानाऽवध्यादेश्चादौ मतिश्रुताप्यग्रायः।

१५४. तस्स अलद्धियाणं पृच्छा।

गोयमा! नाणी वि, अण्णाणी वि।
मणपज्जवनाणवज्जाइं चत्तारि नाणाइं,
तिण्णि अण्णाणाइं—भयणाए।

१५५. केवलनाणलद्धिया णं भंते! जीवा किं नाणी? अण्णाणी?

गोयमा! नाणी, नो अण्णाणी। नियमा
एगनाणी—केवलनाणी॥

१५६. तस्स अलद्धियाणं पृच्छा।

गोयमा! नाणी वि, अण्णाणी वि।
केवलनाणवज्जाइं चत्तारि नाणाइं,
तिण्णि अण्णाणाइं—भयणाए॥

१५७. अण्णाणलद्धियाणं पृच्छा।

गोयमा! नो नाणी, अण्णाणी। तिण्णि
अण्णाणाइं भयणाए॥

१५८. तस्स अलद्धियाणं पृच्छा।

गोयमा! नाणी, नो अण्णाणी। पञ्च
नाणाइं भयणाए। जहा अण्णाणस्स य
लद्धिया अलद्धिया य भणिया, एवं
मइअण्णाणस्स सुयअण्णाणस्स य
लद्धिया अलद्धिया य भाणियव्वा।
विभंगनाणलद्धियाणं तिण्णि अण्णाणाइं
नियमा। तस्स अलद्धियाणं पञ्च नाणाइं
भयणाए, दो अण्णाणाइं नियमा।

दंसणं पडुच्च—

१५९. दंसणलद्धिया णं भंते! जीवा किं
नाणी? अण्णाणी?

गोयमा! नाणी वि, अण्णाणी वि। पञ्च
नाणाइं, तिण्णि अण्णाणाइं—भयणाए॥

१६०. तस्स अलद्धिया णं भंते! जीवा किं
नाणी? अण्णाणी?

गोयमा! तस्स अलद्धिया नत्थि।
सम्मदंसणलद्धियाणं पञ्च नाणाइं
भयणाए। तस्स अलद्धियाणं तिण्णि
अण्णाणाइं भयणाए॥

तस्य अलब्धिकानां पृच्छा।

गौतम! ज्ञानिनोऽपि, अज्ञानिनोऽपि। मनः-
पर्यवज्ञानवज्ज्यानि चत्वारि ज्ञानानि, त्रीणि
अज्ञानानि—भजनया।

केवलज्ञानलब्धिकाः भदन्त! जीवाः किं
ज्ञानिनः? अज्ञानिनः?

गौतम! ज्ञानिनः, नो अज्ञानिनः। नियमात्
एकज्ञानिनः—केवलज्ञानिनः।

तस्य अलब्धिकानां पृच्छा।

गौतम! ज्ञानिनोऽपि अज्ञानिनोऽपि। केवल-
ज्ञानवज्ज्यानि चत्वारि ज्ञानानि, त्रीणि
अज्ञानानि—भजनया।

अज्ञानलब्धिकानां पृच्छा।

गौतम! नो ज्ञानिनः, अज्ञानिनः। त्रीणि
अज्ञानानि भजनया।

तस्य अलब्धिकानां पृच्छा।

गौतम! ज्ञानिनः, नो अज्ञानिनः। पञ्च
ज्ञानानि भजनया। यथा अज्ञानस्य च
लब्धिकाः अलब्धिकाश्च भणित्ताः, एवं
मति-अज्ञानस्य श्रुत-अज्ञानस्य च
लब्धिकाः अलब्धिकाश्च भणितव्याः।
विभंगज्ञान-लब्धिकानां त्रीणि अज्ञानानि
नियमात्। तस्य अलब्धिकानां पञ्च ज्ञानानि
भजनया, द्वे अज्ञाने नियमात्।

दर्शनं प्रतीत्य—

दर्शनलब्धिकाः भदन्त! जीवाः किं
ज्ञानिनः? अज्ञानिनः?

गौतम! ज्ञानिनोऽपि, अज्ञानिनोऽपि। पञ्च
ज्ञानानि, त्रीणि अज्ञानानि—भजनया।

तस्य अलब्धिकाः भदन्त! जीवाः किं
ज्ञानिनः? अज्ञानिनः?

गौतम! तस्य अलब्धिकाः न सन्ति।
सम्यग्-दर्शनलब्धिकानां पञ्च ज्ञानानि
भजनया। तस्य अलब्धिकानां त्रीणि
अज्ञानानि भजनया।

१५४. मनःपर्यवज्ञान के अलब्धिकों की
पृच्छा।

गौतम! वे ज्ञानी भी हैं, अज्ञानी भी हैं।
मनःपर्यवज्ञान को छोड़कर चार ज्ञान और
तीन अज्ञान की भजना है।

१५५. भंते! केवलज्ञानलब्धि वाले जीव
क्या ज्ञानी हैं? अज्ञानी हैं?

गौतम! वे ज्ञानी हैं, अज्ञानी नहीं। नियमतः
एक ज्ञान—केवलज्ञान वाले हैं।

१५६. केवलज्ञान के अलब्धिकों की पृच्छा।

गौतम! वे ज्ञानी भी हैं, अज्ञानी भी हैं।
केवलज्ञान को छोड़कर चार ज्ञान और तीन
अज्ञान की भजना है।

१५७. अज्ञानलब्धि वालों की पृच्छा।

गौतम! वे ज्ञानी नहीं हैं, अज्ञानी हैं। तीन
अज्ञान की भजना है।

१५८. अज्ञान के अलब्धिकों की पृच्छा।

गौतम! ज्ञानी हैं, अज्ञानी नहीं हैं। पांच
ज्ञान की भजना है। जैसी अज्ञान के
लब्धिकों और अलब्धिकों की वक्तव्यता
है वैसी ही मतिअज्ञान और श्रुतअज्ञान के
लब्धिकों और अलब्धिकों की वक्तव्यता
ज्ञातव्य है। विभंगज्ञानलब्धि वाले के
नियमतः तीन अज्ञान होते हैं। उसके
अलब्धिकों के पांच ज्ञान की भजना है, दो
अज्ञान नियमतः होते हैं।

दर्शन की अपेक्षा

१५९. 'भंते! दर्शनलब्धि वाले जीव क्या
ज्ञानी हैं? अज्ञानी हैं?

गौतम! ज्ञानी भी हैं, अज्ञानी भी हैं। पांच
ज्ञान और तीन अज्ञान की भजना है।

१६०. भंते! दर्शन के अलब्धिक जीव क्या
ज्ञानी हैं, अज्ञानी हैं?

गौतम! उसके अलब्धिक नहीं हैं। सम्यग्-
दर्शनलब्धि वालों के पांच ज्ञान की भजना
है। उसके अलब्धिकों के तीन अज्ञान की
भजना है।

मिच्छादंसणलद्धियाणं तिण्णि
अण्णाणाइं भयणाए। तस्स अल-
द्धियाणं पंच नाणाइं, तिण्णि य
अण्णाणाइं-भयणाए।

सम्मामिच्छादंसणलद्धिया, अल-द्धिया
य जहा मिच्छादंसणलद्धिया अलद्धिया
तहेव भाणियव्वा।।

मिथ्यादर्शनलब्धिकानां त्रीणि अज्ञानानि
भजनया। तस्य अलब्धिकानां पञ्च-
ज्ञानानि, त्रीणि च अज्ञानानि-भजनया।

सम्यग्मिथ्यादर्शनलब्धिकाः अलब्धि-
काश्च यथा मिथ्यादर्शनलब्धिकाः
अलब्धिकाः तथैव भणितव्याः।

मिथ्यादर्शनलब्धि वालों के तीन अज्ञान
की भजना है। उसके अलब्धिकों के पांच
ज्ञान और तीन अज्ञान की भजना है।

सम्यग्मिथ्यादर्शनलब्धि वाले और
उसके अलब्धिकों की वक्तव्यता मिथ्या-
दर्शनलब्धि वाले और उसके अलब्धिकों
की भांति ज्ञातव्य है।

भाष्य

१. सूत्र १५९-१६०

दर्शनलब्धि वाले जीव सम्यग्दृष्टि और मिथ्यादृष्टि-दोनों
प्रकार के होते हैं। सम्यग्दृष्टि जीवों में पांच ज्ञान की भजना है।
मिथ्यादृष्टि जीवों में तीन अज्ञान की भजना है।

कोई भी जीव दर्शनलब्धि से शून्य नहीं होता इसलिए

उसका अलब्धिक कोई नहीं है। मिथ्यादर्शन की अलब्धि वाले
जीव सम्यग्दृष्टि और मिथ्यादृष्टि दोनों प्रकार के होते हैं।
सम्यग्दृष्टि में पांच ज्ञान और मिथ्यादृष्टि में तीन अज्ञान की
भजना है।

चरित्तं पडुच्च-

१६१. चरित्तलद्धिया णं भंते! जीवा किं
नाणी? अण्णाणी?

गोयमा! पंच नाणाइं भयणाए।।

तस्स अलद्धियाणं मणपज्जव-
नाणवज्जाइं चत्तारि नाणाइं, तिण्णि य
अण्णाणाइं भयणाए।

चरित्रं प्रतीत्य-

चरित्रलब्धिकाः भदन्त! जीवाः किं
ज्ञानिनः? अज्ञानिनः?

गौतम! पञ्च ज्ञानानि भजनया।

तस्य अलब्धिकानां मनःपर्यवज्ञानवज्ज्यानि
चत्वारि ज्ञानानि, त्रीणि च अज्ञानानि
भजनया।

चरित्र की अपेक्षा

१६१. 'भंते! चरित्रलब्धि वाले जीव क्या
जानी हैं? अज्ञानी हैं?

गौतम! पांच ज्ञान की भजना है। उस
(चरित्र) के अलब्धिकों के मनःपर्यवज्ञान
को छोड़कर चार ज्ञान और तीन अज्ञान
की भजना है।

१६२. सामाइयचरित्तलद्धिया णं भंते!
जीवा किं नाणी? अण्णाणी?

गोयमा! नाणी-केवलवज्जाइं चत्तारि
नाणाइं भयणाए। तस्स अलद्धियाणं पंच
नाणाइं, तिण्णि य अण्णाणाइं-भयणाए।
एवं जहा सामाइयचरित्तलद्धिया अल-
द्धिया य भाणिया, एवं जाव अहक्खाय
चरित्तलद्धिया अलद्धिया य भाणियव्वा,
नवरं-अहक्खाय-चरित्तलद्धियाणं पंच
नाणाइं भयणाए।।

सामायिकचरित्रलब्धिकाः भदन्त! जीवाः
किं ज्ञानिनः? अज्ञानिनः?

गौतम! ज्ञानिनः-केवलवज्ज्यानि चत्वारि
ज्ञानानि भजनया। तस्य अलब्धिकानां पञ्च
ज्ञानानि, त्रीणि च अज्ञानानि-भजनया। एवं
यथा सामायिकचरित्रलब्धिकाः अलब्धि-
काश्च भणिताः, एवं यावत् यथाख्यात-
चरित्रलब्धिकाः अलब्धिकाश्च भणितव्याः।
नवरं-यथाख्यातचरित्रलब्धिकानां पञ्च
ज्ञानानि भजनया।

१६२. भंते! सामायिक चरित्र की लब्धि
वाले जीव क्या जानी हैं? अज्ञानी हैं?

गौतम! जानी हैं-केवलज्ञान को छोड़कर
चार ज्ञान की भजना है। उस (सामायिक
चरित्र) के अलब्धिकों के पांच ज्ञान और
तीन अज्ञान की भजना है। इस प्रकार
जैसी सामायिक चरित्र की लब्धि वाले
और अलब्धिकों की वक्तव्यता वैसी ही
यावत् यथाख्यात चरित्र की लब्धिवाले
और अलब्धिकों की वक्तव्यता ज्ञातव्य
है। केवल इनका विशेष है-यथाख्यात
चरित्र की लब्धि वालों के पांच ज्ञान की
भजना है।

भाष्य

१. सूत्र १६१-१६२

चरित्र लब्धि वाले जीव जानी ही होते हैं इसलिए उनमें पांच
ज्ञान की भजना है।

मनःपर्यवज्ञान केवल चरित्र में ही होता है इसलिए चरित्र
की अलब्धि वाले जीवों में उसे छोड़कर चार ज्ञान की भजना है।

असंयमी सम्यग्दृष्टि में दो ज्ञान अथवा तीन ज्ञान। सिद्ध
चरित्रलब्धि शून्य होते हैं। न चारित्र्य होते हैं और न अचारित्र्य।
उनमें केवल एक ज्ञान केवलज्ञान होता है।

चरित्र की अलब्धि वाले अज्ञानी जीवों में तीन अज्ञान की

भजना है।

सामायिक चरित्र लब्धि वाले जीवों में चार ज्ञान की भजना है। केवलज्ञान यथाख्यात चरित्र वालों में ही होता है इसलिए सामायिक चरित्र में उसका वर्णन है।

सामायिक चरित्र के अलब्धि वाले जीव छेदोपस्थाप्रतीय

आदि चार चरित्र वाले अथवा स्थिर होते हैं उनमें पांच ज्ञान की भजना है। सामायिक चरित्र की अलब्धि वाले अज्ञानी जीवों में तीन अज्ञान की भजना है।

यथाख्यात चरित्र लब्धि वाले जीव छेदोपस्था और केवला दोनों प्रकार के होते हैं इसलिए उनमें पांच ज्ञान की भजना है।

चरित्ताचरित्तं पडुच्च-

१६३. चरित्ताचरित्तलब्धिया णं भन्ते!

जीवा किं नाणी? अण्णाणी?

गोयमा! नाणी, नो अण्णाणी।

अत्थेगतिया दुण्णाणी, अत्थेगतिया

तिण्णाणी। जे दुण्णाणी ते आभि-

णिबोहियनाणी य सुयनाणी य। जे

तिण्णाणी ते आभिणिबोहियनाणी,

सुयनाणी, ओहिनाणी।

तस्स अलब्धियाणं पंच नाणाइं, तिण्णि

अण्णाणाइं-भयणाए॥

चरित्राचरित्रं प्रतीत्य-

चरित्राचरित्रलब्धिकाः भदन्त! जीवाः किं ज्ञानिनः? अज्ञानिनः?

गौतम! ज्ञानिनः, नो अज्ञानिनः। अस्त्येकके

द्वि-ज्ञानिनः, अस्त्येकके त्रिज्ञानिनः। ये द्वि-

ज्ञानिनः ते आभिनिबोधिकज्ञानिनश्च श्रुत-

ज्ञानिनश्च। ये त्रिज्ञानिनः ते आभिनि-

बोधिकज्ञानिनः, श्रुतज्ञानिनः, अवधि-

ज्ञानिनः।

तस्य अलब्धिकानां पञ्च ज्ञानानि, त्रीणि

अज्ञानानि-भजनया॥

चरित्राचरित्र की अपेक्षा

१६३. भन्ते! चरित्राचरित्र की लब्धि वाले जीव क्या जानी हैं? अज्ञानी हैं?

गौतम! वे जानी हैं, अज्ञानी नहीं हैं। उनमें

कुछ दो ज्ञान वाले और कुछ तीन ज्ञान

वाले हैं। जो दो ज्ञान वाले हैं वे आभि-

निबोधिकज्ञान और श्रुतज्ञान वाले हैं। जो

तीन ज्ञान वाले हैं वे आभिनिबोधिक-ज्ञान,

श्रुतज्ञान और अवधिज्ञान वाले हैं।

उस (चरित्राचरित्र) के अलब्धिकों के पांच

ज्ञान और तीन अज्ञान की भजना है।

दाणाइं पडुच्च-

१६४. दाणलब्धियाणं पंच नाणाइं, तिण्णि

अण्णाणाइं-भयणाए॥

दानानि प्रतीत्य-

दानलब्धिकानां पञ्च ज्ञानानि, त्रीणि

अज्ञानानि-भजनया॥

दान आदि की अपेक्षा

१६४. दानलब्धि वालों के पांच ज्ञान और

तीन अज्ञान की भजना है।

१६५. तस्स अलब्धियाणं पुच्छा।

गोयमा! नाणी, नो अण्णाणी। नियमा

एगनाणी-केवलनाणी। एवं जाव

वीरियस्स लब्धिया अलब्धिया य

भाणियव्वा।

तस्य अलब्धिकानां पृच्छा॥

गौतम! ज्ञानिनः, नो अज्ञानिनः। नियमान्

एकज्ञानिनः-केवलज्ञानिनः। एवं यथा वीर्य-

स्य लब्धिकाः अलब्धिकाः च भणितव्याः।

१६५. दानलब्धि के अलब्धिकों की पृच्छा।

गौतम! जानी हैं, अज्ञानी नहीं हैं। नियमतः

एक जानी-केवलजानी हैं। इसी प्रकार

यावत् वीर्य के लब्धिकों और अलब्धिकों

की वक्तव्यता जानव्य है।

बालाद्वीरियं पडुच्च-

बालवीरियलब्धियाणं तिण्णि नाणाइं,

तिण्णि अण्णाणाइं-भयणाए। तस्स

अलब्धियाणं पंच नाणाइं भयणाए।

पंडितवीरियलब्धियाणं पंच नाणाइं

भयणाए। तस्स अलब्धियाणं मण-

पञ्जवनाणवज्जाइं नाणाइं, अण्णाणाणि

य भयणाए।

बालपंडितवीरियलब्धियाणं तिण्णि

नाणाइं भयणाए। तस्स अलब्धियाणं पंच

नाणाइं, तिण्णि अण्णाणाइं-भयणाए॥

बालाद्वीर्यं प्रतीत्य-

बालवीर्यलब्धिकानां त्रीणि ज्ञानानि, त्रीणि

अज्ञानानि-भजनया॥ तस्य अलब्धिकानां

पञ्च ज्ञानानि भजनया॥

पण्डितवीर्यलब्धिकानां पञ्च ज्ञानानि

भजनया॥ तस्य अलब्धिकानां मनःपर्यव-

ज्ञानवज्ज्यानि ज्ञानानि, अज्ञानानि च

भजनया॥

बालपण्डितवीर्यलब्धिकानां त्रीणि ज्ञानानि

भजनया॥ तस्य अलब्धिकानां पञ्च

ज्ञानानि, त्रीणि अज्ञानानि-भजनया॥

बाल आदि वीर्य की अपेक्षा

बालवीर्यलब्धि वालों के तीन ज्ञान और

तीन अज्ञान की भजना है। उसके

अलब्धिकों के पांच ज्ञान की भजना है।

पण्डितवीर्यलब्धि वालों के पांच ज्ञान की

भजना है। उसके अलब्धिकों के

मनःपर्यवज्ञान को छोड़कर ज्ञान और

अज्ञान की भजना है। बालपण्डितवीर्य-

लब्धि वालों के तीन ज्ञान की भजना है।

उसके अलब्धिकों के पांच ज्ञान और तीन

अज्ञान की भजना है।

१. भ. वृ. ८ : १६१-चरित्रलब्धिका ज्ञानिन एव, तेषां च पांच ज्ञानानि भजनया, यतः केवलमपि चरित्रो। चरित्रलब्धिकान् ये ज्ञानेनस्तेषां मनःपर्यवज्ज्यानि चत्वारि ज्ञानानि भजनया भवन्ति, कथम्? अस्त्येकके आद्यं ज्ञानद्वयं, तत्रयं

वा, सिद्धत्वे च केवलज्ञानं, सिद्धानामपि चरित्रलब्धिः शून्यत्वाद्, यत्तस्मै नेचरित्रिणो नो अचरित्रिण इति, ये त्वज्ञानान्तेषां त्रीण्यज्ञानानि भजनया।

भाष्य

१. सूत्र १६५

सिद्धिदान की लब्धि से शून्य होते हैं। दान के अलब्धि वालों में एक ही ज्ञान केवलज्ञान होता है।

बाल वीर्य लब्धि वाले असंयमी होते हैं। वे सम्यग्दृष्टि और मिथ्यादृष्टि—दोनों प्रकार के होते हैं। सम्यग्दृष्टि में तीन ज्ञान और मिथ्यादृष्टि में तीन अज्ञान की भजना है।

पण्डित वीर्य की अलब्धि वाले तीन प्रकार के जीव होते हैं—

असंयत, संयतासंयत और सिद्ध। असंयत में तीन ज्ञान और तीन अज्ञान की भजना। संयतासंयत में तीन ज्ञान की भजना। सिद्धों में एक ज्ञान—केवलज्ञान। मनःपर्यायज्ञान पण्डित वीर्य लब्धि वालों के ही होता है। इसलिए पण्डित वीर्य के अलब्धि वालों में उसकी वर्जना की गई है।

बाल पण्डित वीर्य के लब्धि वाले संयतासंयत होते हैं। उनमें तीन ज्ञान की भजना है।

इंद्रियं पदुच्य—

१६६. इन्द्रियलब्धिया णं भंते! जीवा किं नाणी? अण्णाणी?

गोयमा! चत्तारि नाणाइं, तिण्णि य अण्णाणाइं—भयणाए॥

इन्द्रियं प्रतीत्य—

इन्द्रियलब्धिकाः भवन्त! जीवाः किं ज्ञानिनः? अज्ञानिनः?

गौतम! चत्वारि ज्ञानानि, त्रीणि च अज्ञानानि—भजनया।

इन्द्रिय की अपेक्षा

१६६. 'भंते! इन्द्रियलब्धि वाले जीव क्या जानी हैं? अज्ञानी हैं?

गौतम! चार ज्ञान और तीन अज्ञान की भजना है।

१६७. तस्स अलब्धियाणं पुच्छा।

गोयमा! नाणी, नो अण्णाणी। नियमा एगनाणी—केवलनाणी॥

तस्य अलब्धिकानां पृच्छा।

गौतम! ज्ञानिनः, नो अज्ञानिनः। नियमात् एकज्ञानिनः—केवलज्ञानिनः।

१६७. इन्द्रिय के अलब्धिकों की पृच्छा।

गौतम! जानी हैं, अज्ञानी नहीं हैं।

नियमतः एक ज्ञान—केवलज्ञान वाले हैं।

१६८. सोइन्द्रियलब्धिया णं जहा इन्द्रियलब्धिया॥

श्रोत्रेन्द्रियलब्धिकाः यथा इन्द्रियलब्धिकाः।

१६८. श्रोत्रेन्द्रियलब्धि वालों की वक्तव्यता इन्द्रियलब्धि वालों की भांति जानव्य है।

भाष्य

१. सूत्र १६६-१६८

केवली में इन्द्रिय का उपयोग नहीं होता इसलिए इन्द्रिय लब्धि वाले जीवों में केवलज्ञान को वर्ज कर शेष चार ज्ञान तथा तीन अज्ञान की भजना है।

श्रोत्रेन्द्रिय की अलब्धि वाले जीव जानी और अज्ञानी दोनों प्रकार के होते हैं।

जानी—१. केवलजानी—एक ज्ञान—केवल ज्ञान।

२. विकलेन्द्रिय (द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय और चतुर्गिन्द्रिय) अपर्याप्त अवस्था में सास्वादम सम्यग्-दर्शनी होते हैं इसलिए; उनमें द्विज्ञानों हैं—मतिज्ञानी और श्रुतज्ञानी।

अज्ञानी—अज्ञानी में दो अज्ञान मति अज्ञान और श्रुत अज्ञान होते हैं।

१६९. तस्स अलब्धियाणं पुच्छा।

गोयमा! नाणी वि, अण्णाणी वि। जे नाणी ते अत्थेगतिया दुण्णाणी, अत्थेगतिया एगनाणी। जे दुण्णाणी ते आभिणिबोहियनाणी, सुयनाणी। जे एगनाणी ते केवल-नाणी। जे अण्णाणी ते नियमा दुअण्णाणी, तं जहा—मइअण्णाणी य सुयअण्णाणी य। चक्खिन्द्रिय-घाणिन्द्रियाणं लब्धिया अलब्धिया य जहेव सोइन्द्रियस्स॥

तस्य अलब्धिकानां पृच्छा।

गौतम! ज्ञानिनोऽपि, अज्ञानिनोऽपि। ये ज्ञानिनः ते अस्त्येकके द्वि-ज्ञानिनः, अस्त्येकके एकज्ञानिनः। ये द्वि-ज्ञानिनः ते आभिनिबोधिकज्ञानिनः, श्रुतज्ञानिनः। ये एकज्ञानिनः ते केवलज्ञानिनः। ये अज्ञानिनः ते नियमात् द्वि अज्ञानिनः, तद्यथा—मति-अज्ञानिनश्च श्रुत-अज्ञानिनश्च। चक्षुरिन्द्रिय-घ्राणेन्द्रिययोः लब्धिकाः अलब्धिकाश्च यथैव श्रोत्रेन्द्रियस्य।

१६९. श्रोत्रेन्द्रिय के अलब्धिकों की पृच्छा।

गौतम! वे जानी भी हैं अज्ञानी भी हैं। जो जानी हैं उनमें कुछेक दो ज्ञान वाले हैं, कुछेक एक ज्ञान वाले हैं। जो दो ज्ञान वाले हैं, वे आभिनिबोधिकजानी और श्रुतजानी हैं। जो एक ज्ञान वाले हैं, वे केवलजानी हैं। जो अज्ञानी हैं, वे नियमतः दो अज्ञान वाले हैं, जैसे—मति अज्ञानी और श्रुत अज्ञानी। चक्षुरिन्द्रिय और घ्राणेन्द्रिय वाले जीवों के लब्धिकों और अलब्धिकों की वक्तव्यता श्रोत्रेन्द्रिय की भांति वक्तव्य है।

१७०. जिह्वेन्द्रियलब्धियाणं चत्तारि नाणाइं तिण्णि य अण्णाणाइं—भयणाए॥

जिह्वेन्द्रियाणां चत्वारि ज्ञानानि, त्रीणि च अज्ञानानि—भजनया।

१७०. जिह्वेन्द्रियलब्धि वालों के चार ज्ञान और तीन अज्ञान की भजना है।

१. भ. वृ. ८ : १६५—तस्स अलब्धियाणं ति असंयतानां संयतासंयतानां सिद्धानां चेत्यर्थः तत्रासंयतानामाद्यं ज्ञानत्रयभजनत्रयं च भजनया, संयतासंयतानां तु ज्ञानत्रयं भजनयैव भवति, सिद्धानां तु केवलज्ञानमेव, मनःपर्यायज्ञानं तु पण्डितवीर्यलब्धिमतामेव भवति नान्येषाम्।

१७१. तस्स अलब्धियाणं पुच्छा।

तस्य अलब्धिकानां पृच्छा।

१७१. 'जिह्वेन्द्रिय के अलब्धिकों की पृच्छा।

गोयमा! नाणी वि, अण्णाणी वि। जे नाणी ते नियमा एगनाणी—केवलनाणी। जे अण्णाणी ते नियमा दुअण्णाणी, तं जहा—मइअण्णाणी य सुयअण्णाणी य। फासिंदिय-लब्धीया अलब्धीया य जहा इंदिय-लब्धीया अलब्धीया य॥

गौतम! ज्ञानिनोऽपि, अज्ञानिनोऽपि। ये ज्ञानिनः ते नियमात् एकज्ञानिनः—केवल-ज्ञानिनः। ये अज्ञानिनः ते नियमात् द्वि-अज्ञानिनः, तद्यथा—मति-अज्ञानिनश्च श्रुत-अज्ञानिनश्च। स्पर्शनिन्द्रियलब्धिकाः अलब्धिकाश्च यथा इन्द्रियलब्धिकाः अलब्धिकाश्च।

गौतम! जिह्वेन्द्रिय के अलब्धिक ज्ञानी भी हैं, अज्ञानी भी हैं। जो ज्ञानी हैं, वे नियमतः एक ज्ञान वाले—केवलज्ञानी हैं। जो अज्ञानी हैं, वे नियमतः दो अज्ञान वाले हैं, जैसे—मति अज्ञानी और श्रुत अज्ञानी। स्पर्शनिन्द्रिय के लब्धिकों और अलब्धिकों की वक्तव्यता इन्द्रिय के लब्धिकों और अलब्धिकों के समान है।

भाष्य

१. सूत्र १७१

जिह्वा की अलब्धि वाले जीव दो प्रकार के होते हैं—केवली और एकेन्द्रिय।

उवउत्ताणं नाणि-अण्णाणित्त-पदं
१७२. सागारोवउत्ता णं भंते! जीवा किं नाणी? अण्णाणी?
पंच नाणाइं, तिण्णि अण्णाणाइं—भयणाए।

उपयुक्तानां ज्ञानि-अज्ञानित्व-पदम्—
साकारोपयुक्ताः भदन्त! जीवाः किं ज्ञानिनः? अज्ञानिनः?
पञ्च ज्ञानानि, त्रीणि अज्ञानानि—भजनया।

जीवों का ज्ञानित्व और अज्ञानित्व-पद
१७२. भंते! साकारोपयुक्त जीव क्या ज्ञानी हैं? अज्ञानी हैं?
गौतम! साकारोपयुक्त जीवों के पांच ज्ञान और तीन अज्ञान की भजना है।

१७३. आभिनिबोहियनाणसागारो-वउत्ता णं भंते?
चत्तारि नाणाइं भयणाए। एवं सुयनाणसागारोवउत्ता वि। ओहि-नाणसागारोवउत्ता जहा ओहि-नाणलब्धिया। मणपज्जवनाण-सागारोवउत्ता जहा मणपज्जव-नाणलब्धीया। केवलनाणसागारो-वउत्ता जहा केवलनाणलब्धीया।
मइअण्णाणसागारोवउत्ताणं तिण्णि अण्णाणाइं भयणाए। एवं सुय-अण्णाणसागारोवउत्ता वि। विभंग-नाणसागारोव-उत्ताणं तिण्णि अण्णाणाइं नियमा॥

आभिनिबोधिकज्ञानसाकारोपयुक्ताः भदन्त?
चत्वारि ज्ञानानि भजनया। एवं श्रुतज्ञान-साकारोपयुक्ताः अपि। अवधिज्ञान-साकारोपयुक्ताः यथा अवधिज्ञान-लब्धिकाः। मनःपर्यवज्ञानसाकारोपयुक्ताः यथा मनः-पर्यवज्ञानलब्धिकाः। केवलज्ञान-साकारोपयुक्ताः यथा केवलज्ञानलब्धिकाः। मति-अज्ञानसाकारोपयुक्तानां त्रीणि अज्ञानानि भजनया। एवं श्रुत-अज्ञान-साकारोपयुक्ताः अपि। विभंगज्ञान-साकारोपयुक्तानां त्रीणि अज्ञानानि नियमात्।

१७३. भंते! आभिनिबोधिकज्ञान साका-रोपयुक्त जीव क्या ज्ञानी हैं? अज्ञानी हैं?
गौतम! आभिनिबोधिकज्ञान साकारोप-युक्त जीवों के चार ज्ञान की भजना है। इसी प्रकार श्रुतज्ञान साकारोपयुक्त जीवों की वक्तव्यता। अवधिज्ञान साकारोप-युक्त जीवों की वक्तव्यता अवधिज्ञान लब्धिकों के समान है। मनःपर्यवज्ञान साकारोपयुक्त जीवों की वक्तव्यता मनः-पर्यवज्ञानलब्धिकों के समान है। केवल-ज्ञान साकारोपयुक्त जीवों की वक्तव्यता केवलज्ञान लब्धिकों के समान है।
मतिअज्ञान साकारोपयुक्त जीवों के तीन अज्ञान की भजना है।
इसी प्रकार श्रुतअज्ञान साकारोपयुक्त जीवों की वक्तव्यता। विभंगज्ञान साकारोपयुक्त जीवों के नियमतः तीन अज्ञान होते हैं।

१७४. अणागारोवउत्ता णं भंते! जीवा किं नाणी? अण्णाणी?
पंच नाणाइं, तिण्णि अण्णाणाइं—भयणाए। एवं चक्खुदंसणअचक्खु-

अनाकारोपयुक्ताः भदन्त! जीवाः किं ज्ञानिनः? अज्ञानिनः?
पञ्च ज्ञानानि, त्रीणि अज्ञानानि—भजनया। एवं चक्षुर्दर्शन-अचक्षुर्दर्शनानाकारोपयुक्ताः

१७४. भंते! अनाकारोपयुक्त जीव क्या ज्ञानी हैं? अज्ञानी हैं?
गौतम! अनाकारोपयुक्त जीवों के पांच ज्ञान और तीन अज्ञान की भजना है। इसी

१. भ. वृ. ८/१७०-१७१—ने च केवलिन एकेन्द्रियाश्च।

दंसणअणागारोवउत्ता वि, नवरं-
चत्तारि नाणाइं, तिण्णि अण्णा-
णाइं-भयणाए॥

अपि, नवरं-चत्वारि ज्ञानानि, त्रीणि
अज्ञानानि-भजनया॥

प्रकार चक्षु, अचक्षुदर्शन अनाकारोपयुक्त
जीवों की वक्तव्यता, इतना विशेष
है-उनके चार ज्ञान और तीन अज्ञान की
भजना है।

१७५. ओहिदंसणअणागारोवउत्ताणं पुच्छा।

अवधिदर्शनानाकारोपयुक्तानां पृच्छा॥

१७५. अवधिदर्शन अनाकारोपयुक्त जीवों
की पृच्छा।

गोयमा! नाणी वि, अण्णाणी वि। जे
नाणी ते अत्थेगत्तिया तिण्णाणी,
अत्थेगत्तिया चउनाणी। जे तिण्णाणी ते
आभिणिबोहिय-नाणी, सुयनाणी,
ओहीनाणी। जे चउनाणी ते आभिणि-
बोहियनाणी जाव मणपज्जवनाणी। जे
अण्णाणी ते नियमा तिअण्णाणी, तं
जहा-मइअण्णाणी, सुयअण्णाणी,
विभंगनाणी। केवलदंसण-अणागारो-
वउत्ता जहा केवलनाणलब्धिया॥

गौतम! ज्ञानिनोऽपि, अज्ञानिनोऽपि। ये
ज्ञानिनः ते अस्त्येकके त्रिज्ञानिनः,
अस्त्येकके चतुर्ज्ञानिनः। ये त्रिज्ञानिनः ते
आभिनि-बोधिकज्ञानिनः, श्रुतज्ञानिनः,
अवधि-ज्ञानिनः। ये चतुर्ज्ञानिनः ते आभि-
निबोधिकज्ञानिनः यावत् मनःपर्यवज्ञानिनः।
ये अज्ञानिनः ते नियमात् त्रि-अज्ञानिनः
तद्यथा-मति-अज्ञानिनः, श्रुत-अज्ञानिनः,
विभंगज्ञानिनः। केवलदर्शनानाकारोप-
युक्ताः यथा केवलज्ञानलब्धिकाः॥

गौतम! अवधिदर्शन अनाकारोपयुक्त जीव
ज्ञानी भी हैं, अज्ञानी भी हैं। जो ज्ञानी हैं,
उनमें कुछेक तीन ज्ञान वाले हैं और कुछेक
चार ज्ञान वाले हैं। जो तीन ज्ञान वाले हैं, वे
आभिनिबोधिकज्ञानी, श्रुतज्ञानी और
अवधिज्ञानी हैं। जो चार ज्ञान वाले हैं वे
आभिनिबोधिक ज्ञानी यावत् मनः
पर्यवज्ञानी हैं। जो अज्ञानी हैं, वे नियमतः
तीन अज्ञान वाले हैं, जैसे-मति अज्ञानी,
श्रुत अज्ञानी, विभंगज्ञानी। केवलदर्शन
अनाकारोपयुक्त जीवों की वक्तव्यता
केवलज्ञानलब्धिकों के समान है।

योगं पडुच्च-

१७६. सजोगी णं भंते! जीवा किं नाणी?
अण्णाणी?
जहा सकाइया। एवं मणजोगी, वइजोगी,
कायजोगी वि। अजोगी जहा सिद्धा॥

योगं प्रतीत्य-

सयोगिनः भदन्त! जीवा किं ज्ञानिनः?
अज्ञानिनः?
यथा सकायिकाः। एवं मनोयोगिनः,
वाग्योगिनः, काययोगिनोऽपि। अयोगिनः
यथा सिद्धाः।

योग की अपेक्षा-

१७६. भंते! योगयुक्त जीव क्या ज्ञानी हैं?
अज्ञानी हैं?
काययुक्त जीव की भांति वक्तव्य हैं। इसी
प्रकार मनयोगी, वचनयोगी, काययोगी की
वक्तव्यता। अयोगी सिद्ध की भांति
वक्तव्य हैं।

लेस्सं पडुच्च-

१७७. सलेस्सा णं भंते! जीवा किं नाणी?
अण्णाणी?
जहा सकाइया॥

लेश्यां प्रतीत्य-

सलेश्याः भदन्त! जीवाः किं ज्ञानिनः?
अज्ञानिनः?
यथा सकायिकाः।

लेश्या की अपेक्षा-

१७७. भंते! लेश्यायुक्त जीव क्या ज्ञानी हैं?
अज्ञानी हैं?
काययुक्त जीव की भांति वक्तव्यता।

१७८. कण्हलेस्सा णं भंते! जीवा किं
नाणी? अण्णाणी?
जहा सइंदिया। एवं जाव पण्हलेस्सा, सु-
क्कलेस्सा जहा सलेस्सा। अलेस्सा
जहा सिद्धा॥

कृष्णलेश्याः भदन्त! जीवाः किं ज्ञानिनः?
अज्ञानिनः?
यथा स-इन्द्रियाः। एवं यथा पद्मलेश्याः,
शुक्ललेश्याः यथा सलेश्याः। अलेश्याः यथा
सिद्धाः।

१७८. 'भंते! कृष्णलेश्या वाले जीव क्या
ज्ञानी हैं? अज्ञानी हैं?
इन्द्रिययुक्त जीव की भांति वक्तव्यता।
इसी प्रकार यावत् पद्मलेश्या और शुक्ल-
लेश्या वाले जीव लेश्यायुक्त जीव की
भांति वक्तव्य हैं। लेश्यायुक्त जीव सिद्ध
की भांति वक्तव्य हैं।

भाष्य

१. सूत्र १७८

अलेश्य-चतुर्दश गुणस्थान का अधिकारी।

कसायं पडुच्य—

१७९. सकसाईं णं भंते! जीवा किं नाणी?
अण्णाणी?
जहा सइंदिया। एवं जाव लोभ-कसाईं॥

कषायं प्रतीत्य—

सकषायिणः भदन्त! जीवाः किं ज्ञानिनः?
अज्ञानिनः?
यथा स-इन्द्रियाः। एवं यथा लोभकषायिणः।

कषाय की अपेक्षा

१७९. भंते! कषाययुक्त जीव क्या जानी हैं?
अज्ञानी हैं?
इन्द्रिययुक्त जीव की भांति वक्तव्यता।
इसी प्रकार यवन् लोभकषाया वक्तव्य हैं।

१८०. अकसाईं णं भंते! जीवा किं नाणी?
अण्णाणी?
पंच नाणाइं भयणाए॥

अकषायिणः भदन्त! जीवाः किं ज्ञानिनः?
अज्ञानिनः?
पञ्च ज्ञानानि भजनया।

१८०. भंते! कषायमुक्त जीव क्या जानी हैं?
अज्ञानी हैं?
कषायमुक्त जीवों के पांच ज्ञान की भजना है।

भाष्य

१. सूत्र १८०

अकषाया-वीतराग। छद्मस्थ वीतराग में चार ज्ञान की भजना। केवली वीतराग में एक ज्ञान-केवलज्ञान।

वेदं पडुच्य—

१८१. सवेदगा णं भंते! जीवा किं नाणी?
अण्णाणी?
जहा सइंदिया। एवं इत्थिवेदगा वि, एवं
पुरिसवेदगा वि, एवं नपुंसगवेदगा वि।
अवेदगा जहा अकसाईं॥

वेदं प्रतीत्य—

सवेदकाः भदन्त! जीवाः किं ज्ञानिनः?
अज्ञानिनः?
यथा स-इन्द्रियाः। एवं स्त्रीवेदकाः अपि, एवं
पुरुषवेदकाः अपि, एवं नपुंसकवेदकाः
अपि। अवेदकाः यथा अकषायिणः।

वेद की अपेक्षा

१८१. भंते! वेदयुक्त जीव क्या जानी हैं?
अज्ञानी हैं?
इन्द्रिययुक्त जीव की भांति वक्तव्यता।
इसी प्रकार स्त्रीवेद, पुरुषवेद और
नपुंसक-वेद वाले जीवों की वक्तव्यता।
वेदमुक्त जीव कषायमुक्त जीव की भांति
वक्तव्य हैं।

भाष्य

१. सूत्र १८१

अवेदक-नवें गुणस्थान के उत्तर भाग में अवेदक अवस्था प्राप्त

होती है अतः अनिवृत्ति गुणस्थान से अग्रिम गुणस्थानों के अधिकारी
अवेदक होते हैं।

आहारगं पडुच्य—

१८२. आहारगा णं भंते! जीवा किं
नाणी? अण्णाणी?
जहा सकसाईं, नवरं-केवलज्ञानं पि॥

आहारकं प्रतीत्य—

आहारकाः भदन्त! जीवाः किं ज्ञानिनः?
अज्ञानिनः?
यथा सकषायिणः, नवरं-केवलज्ञानमपि।

आहारक की अपेक्षा—

१८२. भंते! आहारक जीव क्या जानी हैं?
अज्ञानी हैं?
कषाययुक्त जीव की भांति वक्तव्यता।
इतना विशेष है—आहारक जीवों के केवल-
ज्ञान भी होता है।

१८३. अणाहारगा णं भंते! जीवा किं
नाणी? अण्णाणी?
मणपज्जवनाणवज्जाइं नाणाइं,
अण्णाणाइं तिण्णि-भयणाए॥

अनाहारकाः भदन्त! जीवाः किं ज्ञानिनः?
अज्ञानिनः?
मनःपर्यवज्ञानवज्ज्यानि ज्ञानानि, अज्ञानानि
त्रीणि-भजनया।

१८३. भंते! अनाहारक जीव क्या जानी हैं?
अज्ञानी हैं?
अनाहारक जीवों के मनःपर्यवज्ञान को
छोड़कर चार ज्ञान और तीन अज्ञान की
भजना है।

भाष्य

१. सूत्र १८२-१८३

केवली भी आहारक होते हैं इसलिए आहारक में पांच ज्ञान
की भजना है।^१ अनाहारक की चार अवस्थाएँ हैं—

१. विग्रह गति २. केवली समुद्धान
३. शैलेशी या अयंगी अवस्था ४. सिद्धावस्था।

विग्रह गति में तीन ज्ञान, तीन अज्ञान हो सकते हैं, केवली
समुद्धान की अवस्था, शैलेशी और सिद्धावस्था में केवलज्ञान होता
है। मनःपर्यवज्ञान छद्मस्थ मुनि के ही होता है। इसलिए अनाहारक
अवस्था में उसका वर्जन किया गया है।^२

१. भ. वृ. ८/१८२-सकषाया भजनया चतुर्ज्ञानस्य ज्ञानाश्चोक्ताः आहारकाः
अप्येवमेव नवरमाहारकाणां केवलमप्यस्मिन् केवलिन आहारकत्वादर्पति।

२. भ. वृ. ८/१८३-मनःपर्यवज्ञानमाहारकाणामेव आद्यं पुनर्ज्ञानत्रयमज्ञानत्रयं
च विग्रहे भवति, केवलं च केवलिसमुद्धानशैलेशीसिद्धावस्थास्वनाहारकाणा-
मपि म्याद।

नाणाणं विसय-पदं

१८४. आभिणिबोहियनाणस्स णं भंते! केवतिए विसए पण्णत्ते?

गोयमा! से समासओ चउव्विहे पण्णत्ते, तं जहा-दव्वओ, खेत्तओ, कालओ, भावओ।

दव्वओ णं आभिणिबोहियनाणी आप्सेणं सब्बदव्वाइ जाणइ-पासइ।

खेत्तओ णं आभिणिबोहियनाणी आप्सेणं सब्बं खेत्तं जाणइ-पासइ।

कालओ णं आभिणिबोहियनाणी आप्सेणं सब्बं कालं जाणइ-पासइ।

भावओ णं आभिणिबोहियनाणी आप्सेणं सब्बे भावे जाणइ-पासइ॥

जानानां विषय-पदम्

आभिनिबोधिकज्ञानस्य भदन्त! कियान् विषयः प्रज्ञप्तः?

गौतम! सः समासतः चतुर्विधः प्रज्ञप्तः, तद् यथा-द्रव्यतः, क्षेत्रतः, कालतः, भावतः।

द्रव्यतः आभिनिबोधिकज्ञानी आदेशेन सर्वद्रव्याणि जानाति-पश्यति। क्षेत्रतः

आभिनिबोधिकज्ञानी आदेशेन सर्वं क्षेत्रं जानाति-पश्यति। कालतः आभिनिबोधि-

ज्ञानी आदेशेन सर्वं कालं जानाति-पश्यति। भावतः आभिनिबोधिकज्ञानी आदेशेन

सर्वान् भवान् जानाति-पश्यति।

ज्ञान का विषय-पद

१८४. 'भंते? आभिनिबोधिकज्ञान का विषय कितना प्रज्ञप्त है?

गौतम! आभिनिबोधिकज्ञान का विषय संक्षेप में चार प्रकार का प्रज्ञप्त है, जैसे-द्रव्य की दृष्टि से, क्षेत्र की दृष्टि से, काल की दृष्टि से, भाव की दृष्टि से।

द्रव्य की दृष्टि से आभिनिबोधिकज्ञानी आदेशतः सब द्रव्यों को जानता-देखता है।

क्षेत्र की दृष्टि से आभिनिबोधिकज्ञानी आदेशतः सर्वक्षेत्र को जानता-देखता है।

काल की दृष्टि से आभिनिबोधिकज्ञानी आदेशतः सर्वकाल को जानता-देखता है।

भाव की दृष्टि से आभिनिबोधिकज्ञानी आदेशतः सब भावों को जानता-देखता है।

१८५. सुयनाणस्स णं भंते! केवतिए विसए पण्णत्ते?

गोयमा! से समासओ चउव्विहे पण्णत्ते, तं जहा-दव्वओ, खेत्तओ, कालओ, भावओ।

दव्वओ णं सुयनाणी उवउत्ते सब्बदव्वाइ जाणइ-पासइ।

खेत्तओ णं सुयनाणी उवउत्ते सब्बखेत्तं जाणइ-पासइ।

कालओ णं सुयनाणी उवउत्ते सब्बकालं जाणइ-पासइ।

भावओ णं सुयनाणी उवउत्ते सब्बभावे जाणइ-पासइ॥

श्रुतज्ञानस्य भदन्त! कियान् विषयः प्रज्ञप्तः?

गौतम! सः समासतः चतुर्विधः प्रज्ञप्तः, तद् यथा-द्रव्यतः, क्षेत्रतः, कालतः, भावतः।

द्रव्यतः श्रुतज्ञानी उपयुक्तः सर्वद्रव्याणि जानाति-पश्यति। क्षेत्रतः श्रुतज्ञानी

उपयुक्तः सर्वक्षेत्रं जानाति-पश्यति। कालतः श्रुतज्ञानी उपयुक्तः सर्वकालं

जानाति-पश्यति। भावतः श्रुतज्ञानी उपयुक्तः सर्वभावान् जानाति-पश्यति।

१८५. भंते! श्रुतज्ञान का विषय कितना प्रज्ञप्त है?

गौतम! श्रुतज्ञान का विषय संक्षेप में चार प्रकार का प्रज्ञप्त है, जैसे-द्रव्य की दृष्टि से, क्षेत्र की दृष्टि से, काल की दृष्टि से, भाव की दृष्टि से।

द्रव्य की दृष्टि से श्रुतज्ञानी उपयुक्त अवस्था में (जैय के प्रति दत्तचित होने पर) सब द्रव्यों को जानता-देखता है।

क्षेत्र की दृष्टि से श्रुतज्ञानी उपयुक्त अवस्था में सब क्षेत्रों को जानता-देखता है।

काल की दृष्टि से श्रुतज्ञानी उपयुक्त अवस्था में सर्वकाल को जानता-देखता है। भाव की दृष्टि से श्रुतज्ञानी उपयुक्त अवस्था में सब भावों को जानता-देखता है।

१८६. ओहिनाणस्स णं भंते! केवतिए विसए पण्णत्ते?

गोयमा! से समासओ चउव्विहे पण्णत्ते, तं जहा-दव्वओ, खेत्तओ, कालओ, भावओ।

दव्वओ णं ओहिनाणी जहण्णेणं अणंताइं रूविदव्वाइ जाणइ-पासइ। उक्कोसेणं सब्बाइं रूविदव्वाइ जाणइ-पासइ।

खेत्तओ णं ओहिनाणी जहण्णेणं

अवधिज्ञानस्य भदन्त! कियान् विषयः प्रज्ञप्तः?

गौतम! सः समासतः चतुर्विधः प्रज्ञप्तः, तद् यथा-द्रव्यतः, क्षेत्रतः, कालतः, भावतः।

द्रव्यतः अवधिज्ञानी जघन्येन अनन्नानि रूपिद्रव्याणि जानाति-पश्यति। उत्कर्षेण

सर्वाणि रूपिद्रव्याणि जानाति-पश्यति। क्षेत्रतः अवधिज्ञानी जघन्येन अंगुलस्य

असंख्येयतमं भागं जानाति-पश्यति।

१८६. भंते! अवधिज्ञान का विषय कितना प्रज्ञप्त है?

गौतम! अवधिज्ञान का विषय संक्षेप में चार प्रकार का प्रज्ञप्त है, जैसे-द्रव्य की दृष्टि से, क्षेत्र की दृष्टि से, काल की दृष्टि से, भाव की दृष्टि से।

द्रव्य की दृष्टि से अवधिज्ञानी जघन्यतः अनंत रूपी द्रव्यों को जानता-देखता है। उत्कृष्टतः वह सब रूपी द्रव्यों को जानता-

अंगुलस्स असंखेज्जइभागं जाणइ-
पासइ। उक्कोसेणं असंखेज्जाइ अलोके
लोय-मेत्ताइं खंडाइं जाणइ-पासइ।
कालओ णं ओहिनाणी जहण्णेणं
आवलि-याए असंखेज्जइभागं जाणइ-
पासइ। उक्कोसेणं असंखे-ज्जाओ
ओसप्पिणीओ उस्सप्पि-णीओ
अईयमणाणयं च कालं जाणइ-पासइ॥
भावओ णं ओहिनाणी जहण्णेणं अणंते
भावे जाणइ-पासइ। उक्को-सेण वि
अणंते भावे जाणइ-पासइ,
सव्वभावाणमणंतभागं जाणइ-पासइ॥

उत्कर्षेण असंख्येयानि अलोके लोक-
मात्राणि खण्डानि जानाति-पश्यति।
कालतः अवधिज्ञानी जघन्येन
आवलिकायाः असंख्येयतमं भागं जानाति-
पश्यति। उत्कर्षेण असंख्येयाः अवसर्पिणीः
उत्सर्पिणीः अतीतमनागतं च कालं
जानाति-पश्यति।
भावतः अवधिज्ञानी जघन्येन अनन्तान्
भावान् जानाति-पश्यति। उत्कर्षेणापि
अनन्तान् भावान् जानाति-पश्यति,
सर्वभावानामनन्तभागं जानाति-पश्यति।

देखता है।

क्षेत्र की दृष्टि से अवधिज्ञानी जघन्यतः
अंगुल के असंख्यातवें भाग को जानता-
देखता है। उत्कृष्टतः वह अलोक में लोक-
प्रमाण असंख्यात खण्डों को जानता-
देखता है—जान सकता है, देख सकता है।
काल की दृष्टि से अवधिज्ञानी जघन्यतः
आवलिका के असंख्यातवें भाग को
जानता-देखता है। उत्कृष्टतः वह
असंख्येय अवसर्पिणी उत्सर्पिणी प्रमाण
अतीत और भविष्य काल को जानता-
देखता है।

भाव की दृष्टि से अवधिज्ञानी जघन्यतः
अनंत भावों को जानता-देखता है।
उत्कृष्टतः भी अनंत भावों को जानता-
देखता है, सर्व भावों के अनंतवें भाग को
जानता-देखता है।

१८७. मणपज्जवनाणस्स णं भंते!
केवतिए विसए पण्णत्ते ?
गोयमा ! से समासओ चउव्विहे पण्णत्ते,
तं जहा-द्वओ, खेत्तओ, कालओ,
भावओ।

मनःपर्यवज्ञानस्य भदन्त ! कियान् विषयः
प्रज्ञप्तः ?
गौतम ! स समासतः चतुर्विधः प्रज्ञप्तः, तद्-
यथा—द्रव्यतः, क्षेत्रतः, कालतः, भावतः।

१८७. भंते ! मनःपर्यवज्ञान का विषय कितना
प्रज्ञप्त है ?

गौतम ! मनःपर्यवज्ञान का विषय संक्षेप में
चार प्रकार प्रज्ञप्त है, जैसे—द्रव्य की दृष्टि
से, क्षेत्र की दृष्टि से, काल की दृष्टि से,
भाव की दृष्टि से।

द्वओ णं उज्जुमती अणंते
अणंतपदेसिए खंधे जाणइ-पासइ। ते चेव
विउलमई अब्भहियतराए विउलतराए
विसुद्धतराए वितिमिर-तराए जाणइ-
पासइ।

द्रव्यतः ऋजुमतिः अनन्तान् अनन्त-
प्रदेशिकान् स्कन्धान् जानाति-पश्यति। तान्
चैव विपुलमतिः अभ्यधिकतरान् विपुल-
तरान् विशुद्धतरान् वितिमिरतरान् जानाति-
पश्यति।

द्रव्य की दृष्टि से ऋजुमति मनःपर्यवज्ञानी
मनोवर्णना के अनंत अनंत प्रदेशी स्कन्धों
को जानता-देखता है।

विपुलमति मनःपर्यवज्ञानी उन स्कन्धों को
अधिकतर, विपुलतर, विशुद्धतर,
उज्ज्वलतर रूप में जानता देखता है।

खेत्तओ णं उज्जुमई अहे जाव इमीसे
रयणप्पभाए पुढवीए उवरिमहेट्टिल्ले
खुड्ढागपयरे, उड्ढं जाव जोइसस्स
उवरिम-तले, तिरियं जाव अंतो-
मणुस्सखेत्ते अट्ठाइज्जेसु दीव-समुद्देसु
पण्णरससु कम्मभूमीसु तीसाए
अकम्मभूमीसु छप्पण्णए अंतरदीवगेसु
सण्णीणं पंचिदियाणं पज्जत्तयाणं
मणोगए भावे जाणइ-पासइ।

क्षेत्रतः ऋजुमतिः अथः यावत् अस्याः
रत्नप्रभायाः पृथिव्याः उपरितन-अधस्तान्
'खुड्ढाग' प्रतरान् ऊर्ध्वं यावत् ज्योतिषः
उपरितनतलान्, तिर्यक् यावत् अन्तर-
मनुष्यक्षेत्रे अर्धतृतीयेषु द्वीपसमुद्रेषु पञ्च-
दशसु कर्मभूमिषु त्रिंशत्-अकर्मभूमिषु
षट्पञ्चाशत् अन्तरद्वीपकेषु संज्ञितान्
पञ्चेन्द्रियाणां पर्याप्तकानां मनोगतान्
भावान् जानाति-पश्यति।

क्षेत्र की दृष्टि से ऋजुमति मनःपर्यवज्ञानी
नीचे की ओर इस रत्नप्रभा पृथ्वी के
ऊर्ध्ववर्ती-क्षुल्लक प्रतर से अधस्तन
क्षुल्लक प्रतर तक, ऊपर की ओर
ज्योतिष्चक्र के उपरितल तक, निरखे भण
में मनुष्य क्षेत्र के भीतर अट्ठाई द्वीप समुद्र
तक पन्द्रह कर्मभूमियों, तीस अकर्मभूमियों
और छप्पन अन्तर्द्वीपों में वर्तमान पर्याप्त
समस्तस्क पंचेन्द्रिय जीवों के मनोगत भावों
को जानता-देखता है।

तं चेव विउलमई अट्ठाइज्जेहि-मंगुलेहिं
अब्भहियतरं विउलतरं विसुद्धतरं
वितिमिरतरं खेत्तं जाणइ-पासइ।

तच्चैव विपुलमतिः अर्धतृतीयैः अङ्गुलैः
अभ्यधिकतरं विपुलतरं विशुद्धतरं
वितिमिरतरं क्षेत्रं जानाति-पश्यति।

विपुलमति मनःपर्यवज्ञानी उस क्षेत्र में
अट्ठाई अंगुल अधिकतर, विपुलतर,
विशुद्धतर, उज्ज्वलतर क्षेत्र को जानता-
देखता है।

कालओ णं उज्जुमई जहण्णेणं

कालतः ऋजुमतिः जघन्येन पत्योपमस्य

काल की दृष्टि से ऋजुमति मनःपर्यवज्ञानी

पलिओवमस्स, असंखिज्जयभागं,
उक्कोसेण वि पलिओवमस्स
असंखिज्जयभागं अतीय-मणागयं वा
कालं जाणइ-पासइ।

तं चेव विउलमई अब्भहियतराणं विउल-
तराणं विसुद्धतराणं विति-मिरतराणं
जाणइ-पासइ।

भावओ णं उज्जुमई अणंते भावे जाणइ-
पासइ, सव्वभावाणं अणंत-भागं जाणइ-
पासइ।

तं चेव विउलमई अब्भहियतराणं विउल-
तराणं विसुद्धतराणं विति-मिरतराणं
जाणइ-पासइ॥

असंख्येयकभागम्, उत्कर्षेणाऽपि पत्न्यो-
पमस्य असंख्येयकभागम् अतीतमनागतं वा
कालं जानाति-पश्यति।

तच्चैव विपुलमतिः अभ्यधिकतरकं
विपुल-तरकं विशुद्धतरकं वितिमिरतरकं
जानाति-पश्यति।

भावतः ऋजुमतिः अनन्तान् भावान्
जानाति-पश्यति, सर्वभावानामनन्तभागं
जानाति-पश्यति।

तच्चैव विपुलमतिः अभ्यधिकतरकं
विपुलतरकं विशुद्धतरकं वितिमिरतरकं
जानाति-पश्यति।

जघन्यतः पत्न्योपम के असंख्यातवै भाग
अतीत और भविष्य को जानता-देखता है।

विपुलमति मनःपर्यवजानी उस काल खण्ड
को अधिकतर, विपुलतर, विशुद्धतर,
उज्ज्वलतर जानता-देखता है।

भाव की दृष्टि से ऋजुमति मनःपर्यवजानी
अनंत भावों को जानता-देखता है।

विपुलमति मनःपर्यवजानी उन भावों को
अधिकतर, विपुलतर, विशुद्धतर,
उज्ज्वलतर जानता-देखता है।

१८८. केवलनाणस्स णं भंते! केवतिए
विसए पणत्ते?

गोयमा! से समासओ चउव्विहे पणत्ते,
तं जहा-दव्वओ, खेत्तओ, कालओ,
भावओ।

दव्वओ णं केवलनाणी सव्वदव्वाइ
जाणइ-पासइ।

खेत्तओ णं केवलनाणी सव्वं खेत्तं
जाणइ-पासइ।

कालओ णं केवलनाणी सव्वं कालं
जाणइ-पासइ।

भावओ णं केवलनाणी सव्वे भावे
जाणइ-पासइ।

केवलज्ञानस्य भदन्त! कियान् विषयः
प्रज्ञप्तः?

गौतम! सः समासतः चतुर्विधः प्रज्ञप्तः,
तद्यथा—द्रव्यतः, क्षेत्रतः, कालतः भावतः।

द्रव्यतः केवलज्ञानी सर्वद्रव्याणि जानाति-
पश्यति।

क्षेत्रतः केवलज्ञानी सर्व क्षेत्रं जानाति-
पश्यति।

कालतः केवलज्ञानी सर्व कालं जानाति-
पश्यति।

भावतः केवलज्ञानी सर्वान् भावान् जानाति-
पश्यति।

१८८. भंते! केवलज्ञान का विषय कितना
प्रज्ञप्त है?

गौतम! केवलज्ञान का विषय संक्षेप में चार
प्रकार का प्रज्ञप्त हैं, जैसे—द्रव्य की दृष्टि
से, क्षेत्र की दृष्टि से, काल की दृष्टि से,
भाव की दृष्टि से।

द्रव्य की दृष्टि से केवलज्ञानी सब द्रव्यों को
जानता-देखता है।

क्षेत्र की दृष्टि से केवलज्ञानी सर्वक्षेत्र को
जानता-देखता है।

काल की दृष्टि से केवलज्ञानी सर्वकाल को
जानता-देखता है।

भाव की दृष्टि से केवलज्ञानी सब भावों को
जानता-देखता है।

भाष्य

१. सूत्र १८४-१८८

प्रस्तुत प्रकरण में ज्ञान तथा अज्ञान की ज्ञेय-वस्तु का
प्रतिपादन किया गया है।

ज्ञेय के चार प्रकार हैं—द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव। प्रस्तुत
सूत्र में ज्ञेय के आधार पर ज्ञान के चार भेद किए गए हैं।

आभिनिबोधिक ज्ञानी सर्वद्रव्य, सर्वक्षेत्र, सर्वकाल और
सर्वभाव को जानता है।

आभिनिबोधिक ज्ञान और श्रुतज्ञान परोक्ष ज्ञान हैं। परोक्ष
ज्ञान के द्वारा सूक्ष्म, दूरस्थ और व्यवहित विषय को नहीं जाना जा
सकता इसीलिए आदेश शब्द का प्रयोग किया गया है।

जिनभद्रगणि क्षमाश्रमण ने आदेश का अर्थ प्रकार किया है
आभिनिबोधिकज्ञानी ओघादेस (सामान्य आदेश) में सब द्रव्यों
को जानता है किन्तु वह सब विशेषों की दृष्टि से सब द्रव्यों को नहीं
जानता। तात्पर्य की भाषा में यह आभिनिबोधिक ज्ञान के ज्ञेय की
सीमा का निर्देश है। वह सामान्यतः कुछेक पर्यायों से विशिष्ट द्रव्य
को जानता है।

आभिनिबोधिकज्ञानी सब भावों को जानता है। जिनभद्रगणि
ने इसका अर्थ किया है—आभिनिबोधिकज्ञानी आद्यिक,
औपशमिक, क्षायिक, क्षायोपशमिक, पारिणामिक—इन पांच भावों
को सामान्य या जाति के रूप में जानता है।

१. (क) वि. भा. जा. ४०२-४०४:-

नं पुण चउव्विहं, नेयमंयओ नेण जं नदुवउत्तो।

आदेशेणं सव्वं दव्वाइ चउव्विहं मुणइ॥

आदेशेणं पणारे, आहादेशेण सव्वदव्वाइ।

धम्मन्धि आहयाइ जाणइ न उ सव्वभेण्ण॥

खेत्तं लोचालेणं कालं सव्वद्धमहव निविहंति।

पंचोदयार्हं ण भावे जं नेयमेव इयं॥

(ख) भ. वृ. ८/१८४-१८५।

२. वि. भा. जा. ४०४-

आदेश का दूसरा अर्थ सूत्र किया गया है। आभिनिबोधिक ज्ञानी सूत्र के अनुसार सब द्रव्यों को जानता है।^१ इस आदेश शब्द के द्वारा केवलज्ञान और आभिनिबोधिकज्ञान के ज्ञेय की सीमा को स्पष्ट किया गया है।

श्रुतज्ञानी के साथ उपयुक्त शब्द का प्रयोग किया गया है। इसका तात्पर्य है कि वह श्रुतोपयोग पूर्वक सर्वद्रव्य, सर्वक्षेत्र सर्वकाल, और सर्वभाव को जानता है।

उपयुक्त शब्द के द्वारा केवलज्ञान और श्रुतज्ञान के ज्ञेय की सीमा स्पष्ट होती है। देखें तुलनात्मक ग्रंथ—

आभिनिबोधिक	श्रुतज्ञान	केवलज्ञान
द्रव्य आदेशतः सर्व द्रव्यों को जानता-देखता है।	श्रुतोपयोग अवस्था में सर्व द्रव्यों को जानता-देखता है।	सर्व द्रव्यों को जानता-देखता है।
क्षेत्र आदेशतः सर्व क्षेत्रों को जानता-देखता है।	श्रुतोपयोग अवस्था में सर्व क्षेत्रों को जानता-देखता है।	सर्व क्षेत्रों को जानता-देखता है।
काल आदेशतः सर्व काल को जानता-देखता है।	श्रुतोपयोग अवस्था में सर्व काल को जानता-देखता है।	सर्व काल को जानता-देखता है।
भाव आदेशतः सर्व भाव को जानता-देखता है।	श्रुतोपयोग अवस्था में सर्व भावों को जानता-देखता है।	सर्व भावों को जानता-देखता है।

तत्त्ववेत्ता, दार्शनिक और वैज्ञानिक अपनी मति से संपूर्ण विश्व रचना और विश्ववर्ती पदार्थों के बारे में चिंतन करते हैं, शोध करते हैं और नई नई स्थापना करते हैं। उनमें औत्पत्तिकी बुद्धि का विकास भी होता है। उसके द्वारा अदृष्ट और अश्रुत तत्त्वों को जान लेते हैं। किन्तु पूर्व परंपरा और शास्त्र का अनुसरण किए बिना अनेक नए तत्त्वों का प्रतिपादन करने हैं इसलिए आभिनिबोधिक और श्रुतज्ञान की केवलज्ञान से सापेक्ष दृष्टि से तुलना की जाती है। इस सापेक्षता को बताने के लिए ही आदेश और उपयुक्त शब्द

का प्रयोग किया गया है।

नदी में “ण पासइ” पाठ उपलब्ध है। नदी की चूर्णि में इसका अर्थ किया है—आभिनिबोधिक ज्ञानी धर्मास्तिकाय आदि सब द्रव्यों को नहीं देखता, उचित देश में अवस्थित रूप आदि को चक्षु-अचक्षुदर्शन के द्वारा देखता भी है।^२

भगवती में ‘णसई’ और नदी में ‘ण पासइ’ इन दो विरोधी वक्तव्यों का समन्वय नदी के व्याख्य ग्रन्थों के आधार पर किया जा सकता है। आभिनिबोधिकज्ञानी सब द्रव्यों को देखता है, इसकी अपेक्षा यह है कि वह चक्षुदर्शन और अचक्षुदर्शन के विषयभूत सब द्रव्यों को देखता है। निषेध की अपेक्षा यह है कि आभिनिबोधिक-ज्ञानी धर्मास्तिकाय आदि अमूर्त द्रव्यों को नहीं देखता इसलिए वह सब द्रव्यों को नहीं देखता।

श्रुतज्ञानी सब द्रव्यों को देखता है। अभयदेवसूरी ने इसकी व्याख्या की है। उन्होंने सब द्रव्यों का निर्यामक सूत्र दिया है। जो अभिलाष्य द्रव्य हैं, उन सब द्रव्यों को जानता है। जानने के दो साधन हैं—श्रुतानुवर्ती मानसज्ञान और अचक्षुदर्शन। संपूर्ण दशपूर्वधर आदि तथा श्रुतकेवली सर्व अभिलाष्य द्रव्यों को जानता-देखता है, संपूर्ण दशपूर्व से निम्न ज्ञान वालों के लिए भजना है।^३ वृद्ध व्याख्या के अनुसार ‘पश्यति’ का स्पष्टीकरण इस प्रकार है—प्रज्ञापना में श्रुतज्ञान की पश्यता का प्रतिपादन किया गया है।^४ विशेषावश्यक-भाष्य में भी पश्यता की चर्चा उपलब्ध है।^५

श्रुतज्ञानी के द्वारा अनुत्तरविमान आदि अदृष्ट भूखण्डों का आलेख्य किया जाना है। सर्वथा अदृष्ट का आलेख्य नहीं किया जा सकता।^६ यद्यपि अभिलाष्य भावों का अनंततां भाग श्रुतनिबद्ध है फिर भी सामान्य विवक्षा में सब अभिलाष्य भाव श्रुतज्ञान के ज्ञेय हैं, ऐसा कहा जाता है। इस अपेक्षा से यह पाठ है कि श्रुतज्ञानी सब भावों को जानता-देखता है।^७

भगवती (१/२०४) में अवधिज्ञान के दो प्रकार बतलाए गए हैं—आधोवधिक और परमाधोवधिक। स्थानांग में अवधिज्ञान के देशावधि और सर्वावधि—ये दो प्रकार निर्दिष्ट हैं।^८ ज्यधक्ला में अवधिज्ञान के तीन प्रकार मिलते हैं—देशावधि, परमावधि और सर्वावधि।^९ प्रस्तुत सूत्र में विषयवस्तु का प्रतिपादन अवधिज्ञान के तीनों प्रकारों को लक्ष्य में रखकर किया गया है। अवधिज्ञानी

१. वही, ४०५—

आपसो नि व सृते सुउबलकसु तस्स मइनाणं।

पसई नवभावणथा विणा वि सुत्तनुभाणेण॥

२. नदी च. पृ. ४२-फ पसई नि सव्वे सामणविरोसादेसइते धम्मदिण, वच्चुअचक्षुद्वयणेण सब मइअने कथि पासति ति।

३. म. वृ. ८/१८५—सर्वद्रव्याणि धर्मास्तिकायादीनि ‘जानति’ विशेषतो-व-गच्छति, श्रुतज्ञानस्य तत्त्वस्वरूपत्वात्, पश्यति च श्रुतानुवर्तिमानस्येन अचक्षुदर्शनेन सर्वद्रव्याणि चाभिलाष्यानां च जानति पश्यति चाभिन्नपूर्व-दशधरादिः श्रुतकेवली तदारतन्तु भजना, सा पुनर्मतिविशेषतां ज्ञात्वयेति।

४. पण्ण, २० २।

५. दि. भा. ग. ५५३-५६५।

६. म. वृ. ८/१८५—दृष्टेः पुनः पश्यतांन्यथेदमुक्त्वं ननु पश्यतीति कथं? कथं च

न. सकललोचनदर्शनायोगान्? अवोच्यते, प्रज्ञापनायां श्रुतज्ञानपश्यतायाः प्रतिपादितत्वादनन्तरविमानादीनां चालेख्यकरणान् सर्वथा दादृष्ट्यालेख्य-करणानुपपत्तेः।

७. वही ८/१८५—सुनु भावक्रा णं सुदनापी उवउने सव्वभवे जाणठ इति यदुक्तमिह तत् ‘सुणं चरिते न पज्जवा सव्वे’ति (अभिलाष्यापेक्षया) अनेन च सह कथं न विरुध्यते? उच्यते, इह सूत्रे सर्वशरणेन पंचेद्विकादयो भावा गृह्यन्ते, नाश्च सर्वाणि जानितानि जानति, अथवा यद्यप्यभिलाष्यानां भावाना-मनंतभाग एव श्रुतनिबद्धस्तथापि प्रसंगानुप्रसंगतः सर्वेष्वभिलाष्याः श्रुत-विषया उच्यन्ते अतस्तदपेक्षया सर्वभावान जानानांन्युक्तम्, ‘अभिलाष्य-भावपेक्षया तु ‘सुणं चरिते न पज्जवा सव्वे’ इत्युक्तमिति न विरोधः।

८. ठाणं २/१०३-२०० तथा १०३ का टिप्पण द्रष्टव्य।

९. क. पा. भाग १. पृष्ठ १७।

जयन्तः अनंत रूपा द्रव्यों को जानता-देखता है, यह सर्व सामान्य निर्देश है। अवधिज्ञानी उत्कृष्टतः सब रूपा द्रव्यों को जानता-देखता है, यह निर्देश परमावधि और सर्वावधि की अपेक्षा से है। अनंत की व्याख्या आवश्यक निर्युक्ति में मिलती है। पुद्गल की आठ वर्णणाएं हैं—

१. औदारिक वर्णणा २. वैक्रिय वर्णणा ३. आहारक वर्णणा ४. नैजम वर्णणा ५. भाषा वर्णणा ६. श्वासोच्छ्वास वर्णणा ७. मनो वर्णणा ८. कर्म वर्णणा।

निर्युक्ति के अनुसार प्रारंभिक अवस्था वाला अवधिज्ञानी नैजम और भाषा वर्णणा के मध्यवर्ती द्रव्यों को जानता है।^१

विशेषावश्यक भाष्य, नंदी चूर्णि, नंदी की द्वारिभट्टीया वृत्ति और मनयगिरीया वृत्ति में भी इसी मत का अनुसरण है।^२ विशेषज्ञानकारी के लिए द्रष्टव्य हैं नंदी (सूत्र ५.२२) के पाद टिप्पण।

अवधिज्ञान और मनःपर्यवज्ञान का विषय है रूपा (मूर्त) द्रव्य। अरूपा द्रव्य उनका विषय नहीं है। अवधिज्ञान का विषय है सब रूपा द्रव्य। मनःपर्यवज्ञान का विषय केवल मनोवर्णणा के पुद्गल स्कंध हैं। समनस्क जीव मनन अथवा चिंतन करने के लिए मनोवर्णणा के पुद्गल स्कंधों को ग्रहण करता है मनन के अनुरूप उन पुद्गल स्कंधों की आकृतियां बनती जाती हैं। उन आकृतियों की संज्ञा पर्याय है। मनःपर्यवज्ञानी मन की उन आकृतियों या पर्यायों का साक्षात्कार करता है। तात्पर्य की भाषा में मनन करने वाले व्यक्ति के विचारों का साक्षात् कर लेता है, विचार के समय जो चिन्त्यमान वस्तु होती है उसका साक्षात्कार नहीं होता। त्रिनभद्रगणि के अनुसार चिन्त्यमान वस्तु को वह अनुमान से जानता है।^३

सिद्धन्ते ने अवधिज्ञान और मनःपर्यवज्ञान को एक ही माना है। उपाध्याय यशोविजयजी ने ज्ञान बिन्दु प्रकरण में उसका उल्लेख कर नय दृष्टि से उस पर विचारणा की है।^४ पंडित सुखलालजी ने मनःपर्यवज्ञान के विषय में एक विमर्श प्रस्तुत किया है—

मनःपर्यवज्ञान का विषय मन के द्वारा चिन्त्यमान वस्तु है या चिन्तन-प्रवृत्त मनोद्रव्य की अवस्थाएं हैं—इस विषय में जैन परंपरा में एकमत्य नहीं। निर्युक्ति और तत्त्वार्थसूत्र एवं तत्त्वार्थसूत्रीय व्याख्याओं में पहला पक्ष वर्णित है जबकि विशेषावश्यक भाष्य में दूसरे पक्ष का समर्थन किया गया है। परन्तु योगभाष्य तथा मज्झिमनिकाय में जो परिचित ज्ञान का वर्णन है, उसमें केवल दूसरा

ही पक्ष है, जिसका वर्णन त्रिनभद्रगणि क्षमाश्रमण ने किया है। योगभाष्यकार तथा मज्झिमनिकायकार स्पष्ट शब्दों में यही कहते हैं कि ऐसे प्रत्यक्ष के द्वारा दूसरों के चित्त का ही साक्षात्कार होता है, चित्त के आलम्बन का नहीं। योगभाष्य में तो चित्त के आलम्बन का ग्रहण हो न सकने के पक्ष में दलीलें भी दी गई हैं।

यहां विचारणीय दो बातें हैं—एक तो यह कि मनःपर्यवज्ञान के विषय के बारे में जो जैन वाङ्मय में दो पक्ष देखे जाते हैं, इसका स्पष्ट अर्थ क्या यह नहीं है कि पिछले वर्णनकारी साहित्य युग में ग्रंथकार पुरानी आध्यात्मिक बातों का तार्किक वर्णन तो करने थे पर आध्यात्मिक अनुभव का युग बीत चुका था। दूसरी बात विचारणीय यह है कि योगभाष्य, मज्झिमनिकाय और विशेषावश्यक भाष्य में पाया जाने वाला ऐकमत्य स्थानत्र चिन्तन का परिणाम है या किसी एक का दूसरे पर अपर भी है?^५

मनःपर्यवज्ञान का विषय वास्तव में चिन्तन प्रवृत्त मनोद्रव्य की अवस्थाएं हैं। चिन्त्यमान वस्तु से उसका सीधा संबंध नहीं है। नंदी के चूर्णिकार ने इस विषय पर सुन्दर प्रकाश डाला है, उनका वक्तव्य है—चिन्त्यमान वस्तु मूर्त और अमूर्त दोनों प्रकार की हो सकती है। अमूर्त वस्तु मनःपर्यवज्ञान का विषय नहीं है। इसलिए मनःपर्यवज्ञान से मनोद्रव्य के पर्यायों का प्रत्यक्ष किया जा सकता है और चिन्त्यमान वस्तु को अनुमान से जाना जा सकता है। अनुमान परीक्षज्ञान है इसलिए उसका मनःपर्यवज्ञान से सीधा संबंध नहीं है।^६

ज्ञान के दो विभाग हैं—क्षायोपशमिक और क्षायिक। मति, श्रुत, अवधि और मनःपर्यव—ये चार ज्ञानावरण के क्षयोपशम से होते हैं इसलिए क्षायोपशमिक हैं। केवलज्ञान ज्ञानावरण के सर्वथा क्षय से उत्पन्न होता है इसलिए वह क्षायिक है।

क्षायोपशमिक ज्ञान का विषय है मूर्तद्रव्य—पुद्गलद्रव्य। क्षायिक ज्ञान का विषय मूर्त और अमूर्त दोनों द्रव्य हैं। धर्म, अधर्म, आकाश और जीव—ये अमूर्त द्रव्य हैं। क्षायोपशमिक ज्ञान के द्वारा इनका प्रत्यक्षज्ञान नहीं हो सकता। अमूर्त का ज्ञान परीक्षात्मक शास्त्र ज्ञान से होता है।^७

दार्शनिक युग में केवलज्ञान की विषय वस्तु के आधार पर सर्वज्ञवाद की विशद चर्चा हुई है। पण्डित सुखलालजी ने उस चर्चा का समवतार इस प्रकार किया है—“न्याय, वैशेषिक दर्शन जब सर्व

१. 'आव. नि. गा. ३८

२. (क.) वि. भा. गा. ६८३—

नेयाकम्मसंसारं तेवादत्ते य भारादत्ते य

(ख) नंदी च. पृ. २०।

(ग) झ. वृ. पृ. ३०।

(घ) नंदी मनयगिरीया वृ. प. १.१।

३. वि. भा. गा. ८१३-८१४—

मुण्ड मणा दब्बां नरलोणं सें मणिज्जमाणाइ।

काले भूयः भविस्ये पणिसाउसरिज्जभानम्मि॥

द्वयमणोपजाणं जाणं पासुं य भग्गणं तेः

तेपावभासिणं उणं जाणं बन्धोऽणुमाणां॥

४. ज्ञान. प्र. पृ. १८

५. वही, भूमिका पृ. ४१-४२

६. नंदी च. पृ. २४—सण्णिणा मणनेण मणिते मणोखंधे अपोने अणंतपंदसिं, दब्बदुताणं तन्नेते य वण्णादिणं भावं मणपल्लवणापणं पच्चकम्पं पक्खमाणां जणानिन्नि मणितं। मणितमत्थं पुण पच्चकम्पं ण पक्खदुति जेण मणालंबणं मूचममूचं वा सो य छदुमन्थो नं अणुमाणातो पक्खति नि अतो प्रायणता भणितो।

७. द्रष्टव्य भ. ८ १८५।

विषयक साक्षात्कार का वर्णन करता है तब वह सर्व शब्द से अपनी परंपरा में प्रसिद्ध द्रव्य, गुण आदि सातों पदार्थों को संपूर्ण भाव से लेता है। सांख्य योग जब सर्व विषयक साक्षात्कार का चित्रण करता है तब वह अपनी परंपरा में प्रसिद्ध प्रकृति, पुरुष आदि पञ्चास तत्त्वों के पूर्ण साक्षात्कार की बात कहता है। बौद्ध दर्शन सर्व शब्द से अपनी परंपरा में प्रसिद्ध पंच स्कन्धों को संपूर्ण भाव से लेता है। वेदान्त दर्शन सर्व शब्द से अपनी परंपरा में पारमार्थिक रूप से प्रसिद्ध एकमात्र पूर्ण ब्रह्म को ही लेता है। जैन दर्शन भी सर्व शब्द से अपनी परंपरा में प्रसिद्ध सपर्याय षड्रव्यों को पूर्णरूपेण लेता है। इस तरह उपर्युक्त सभी दर्शन अपनी-अपनी परंपरा के अनुसार माने जाने वाले सब पदार्थों को लेकर उनका पूर्ण साक्षात्कार मानते हैं और तदनुसारी लक्षण भी करते हैं।^१

पण्डित सुखलालजी की सर्वज्ञता विषयक मीमांसा का स्पष्ट फलित है कि 'सर्व' पद के विषय में सब दार्शनिक एक मत नहीं हैं। इसका मूल हेतु आत्मा और ज्ञान के संबंध की अवधारणा है। जैन दर्शन के अनुसार ज्ञान आत्मा का स्वभाव है। वह एक है, अक्षर है, उसका नाम केवल ज्ञान है।^२

आचार्य कुन्दकुन्द ने केवलज्ञान का लक्षण व्यवहार और निश्चय-दो दृष्टियों से किया है-व्यवहार नय से केवली भगवान सबको जानते हैं और देखते हैं। निश्चय से केवलज्ञानी अपनी आत्मा को जानते हैं और देखते हैं।^३

जैन दर्शन के अनुसार ज्ञान स्व-पर प्रकाशी है। वह स्वप्रकाशी है, इस आधार पर केवलज्ञानी निश्चय नय से आत्मा को जानता-देखता है, यह लक्षण संगत है। वह पर प्रकाशी है, इस आधार पर वह सबको जानता-देखता है, यह लक्षण संगत है।

केवल ज्ञान आत्मा का स्वभाव है। वह स्वभाव है इसलिए मुक्त अवस्था में भी विद्यमान रहता है। प्रत्यक्ष अथवा साक्षात्कारित्व उसका स्वाभाविक गुण है। जानावरण कर्म से अच्छे-बुरे होने के कारण उसके मति, श्रुत आदि भेद बनते हैं। संग्रह दृष्टि से चार भेद किये गए हैं-मति, श्रुत, अवधि और मनःपर्यव। तारतम्य के आधार पर असंख्य भेद बन सकते हैं। जानावरण का सर्व विलय होने पर ज्ञान के तारतम्य अनित्य भेद समाप्त हो जाते हैं और केवलज्ञान प्रकट हो जाता है।

केवलज्ञान का अधिकारी सर्वज्ञ होता है। सर्वज्ञ और सर्वज्ञता न्याय प्रधान दर्शन युग का एक महत्वपूर्ण चर्चनीय विषय रहा है। जैन दर्शन को केवलज्ञान मान्य है इसलिए सर्वज्ञवाद उसका सहज स्वीकृत पक्ष है। आगम युग में उसके स्वरूप और कार्य का

वर्णन मिलता है किन्तु उसकी सिद्धि के लिए कोई प्रयत्न नहीं किया गया। दार्शनिक युग में मीमांसक, चार्वाक आदि ने सर्वज्ञत्व को अस्वाकार किया तब जैन दार्शनिकों ने सर्वज्ञत्व की सिद्धि के लिए कुछ तर्क प्रस्तुत किए। ज्ञान का तारतम्य देखा जाता है, जिसका तारतम्य होता है, उसका अंतिम बिन्दु तारतम्य रहित होता है। ज्ञान का तारतम्य सर्वज्ञता में परिनिष्ठित होता है। इस युक्ति का उपयोग मल्लवादी, हेमचन्द्र, उपाध्याय यशोविजय आदि सभी दार्शनिकों ने किया है।^४ पण्डित सुखलालजी ने इस युक्ति का ऐतिहासिक विश्लेषण करते हुए लिखा है—'यहाँ ऐतिहासिक दृष्टि से यह प्रश्न है कि प्रस्तुत युक्ति का मूल कहां तक पाया जाता है और वह जैन परंपरा में कब से आई देखी जाती है। अभी तक के हमारे वाचन-चिन्तन से हमें यही ज्ञान पड़ता है कि इस युक्ति का पुरातनम उल्लेख योगसूत्र के सिवाय अन्यत्र नहीं है। हम पानंजल योगसूत्र के प्रथम पाद में 'तत्र निरतिशयं सर्वज्ञबीजम्' (१.२५) ऐसा सूत्र पाते हैं, जिसमें साफ तौर से यह बतलाया गया है कि ज्ञान का तारतम्य ही सर्वज्ञ के अस्तित्व का बीज है जो ईश्वर में पूर्णरूपेण विकसित है। इस सूत्र के ऊपर के भाष्य में व्यास ने तो मानो सूत्र के विधान का आशय हस्तामलकवत् प्रकट किया है। न्याय-वैशेषिक परंपरा जो सर्वज्ञवादी है उसके सूत्र-भाष्य आदि प्राचीन ग्रंथों में इस सर्वज्ञास्तित्व की साधक युक्ति का उल्लेख नहीं है। हां, हम प्रशस्तपाद की टीका व्योमवती (पृ. ५६०) में उसका उल्लेख पाते हैं। पर ऐसा कहना निर्युक्तिक नहीं होगा कि व्योमवती का वह उल्लेख योगसूत्र तथा उसके भाष्य के बाद का ही है। काम की किसी भी अच्छी ढाल का प्रयोग जब एक बार किसी के द्वारा चर्चा क्षेत्र में आ जाता है तब फिर वह आगे सर्वसाधारण हो जाता है। प्रस्तुत युक्ति के बारे में भी यही हुआ ज्ञान पड़ता है। संभवतः सांख्ययोग परंपरा ने उस युक्ति का आविष्कार किया फिर उसने न्याय, वैशेषिक तथा बौद्ध परंपरा के ग्रन्थों में भी प्रतिष्ठित स्थान प्राप्त किया और उसी तरह वह जैन परंपरा में भी प्रतिष्ठित हुई।

जैन परंपरा के आगम, निर्युक्ति, भाष्य आदि प्राचीन अनेक ग्रंथ सर्वज्ञत्व के वर्णन से भरे पड़े हैं, पर हमें उपर्युक्त ज्ञानतारतम्य वाली सर्वज्ञत्व साधक युक्ति का सर्वप्रथम प्रयोग मल्लवादी की कृति में ही देखने को मिलता है।^५ अभी यह कहना संभव नहीं कि मल्लवादी ने किस परंपरा से वह युक्ति अपनाई। पर इतना तो निश्चित है कि मल्लवादी के बाद के सभी दिगंबर-श्वेताम्बर तार्किकों ने इस युक्ति का उदारता से उपयोग किया है।

जैन दर्शन के अनुसार ज्ञान आत्मा का गुण है। वह अनावृत्त

१. दर्शन चिन्तन पृ. ४२९-३०

२. नदी सू. ११

३. नियमसार गाथा १२.१.१५९-

जाणदि घस्सदि सव्वं, व्यवहारणेण केवली भगवं।

केवलणाणी जाणदि परस्सदि पियमेण अप्पाजं॥

४. (क) नयचक्र लिखित प्रति पृ. १२३ अ।

(ख) प्रमाण मीमांसा-अध्ययन १. आह्निक १. सू. १८ पृ. १५।

(ग) ज्ञान. प्र. पृ. १९।

५. ज्ञान. प्र. भूमिका पृ. ४३-४४।

६. तत्त्व संग्रह पृ. ८२५।

७. नयचक्र लिखित प्रति पृ. १२३ अ।

अवस्था में भेद या विभाग शून्य होता है। आवरण के कारण उसके विभाग होते हैं और तारतम्य होता है। ज्ञान के तारतम्य के आधार पर उसकी पराकृष्टता को केवलज्ञान मानना एक पक्ष है किन्तु इससे अधिक संगत पक्ष यह है कि केवलज्ञान आत्मा का स्वभाव अथवा गुण है। ज्ञानवरण कर्म के कारण उसमें तारतम्य होता है। ज्ञानवरण के क्षय होने पर स्वभाव प्रगट हो जाता है।

किसी अन्य दर्शन में ज्ञान आत्मा का स्वभाव या गुण रूप में स्वीकृत नहीं है इसलिए उनमें सर्वज्ञता का वह सिद्धान्त मान्य नहीं है जो जैन दर्शन में है। पंडित मुखन्तालजी ने सर्व शब्द को दर्शन के साथ जोड़ा है। उनके अनुसार जो दर्शन जितने तत्त्वों को मानता है, उन सबको जानने वाला सर्वज्ञ होता है। जैन दर्शन ने 'सर्व' शब्द को स्वाभिमत द्रव्य की सीमा में आबद्ध नहीं किया है। उसे द्रव्य के अतिरिक्त क्षेत्र, काल और भाव के साथ संयोजित किया है। केवलज्ञान का विषय है—

१. सर्व द्रव्य २. सर्व क्षेत्र ३. सर्व काल ४. सर्व भाव।

द्रव्य का सिद्धान्त प्रत्येक दर्शन का अपना अपना होता है किन्तु क्षेत्र, काल और भाव ये सर्व सामान्य हैं। सर्वज्ञ सब द्रव्यों को सर्वथा, सर्वत्र और सर्व काल में जानता देखता है।^१

न्याय, वैशेषिक आदि दर्शनों में ज्ञान आत्मा के गुण के रूप में सम्मत नहीं है इसलिए उन्हें मनुष्य की सर्वज्ञता का सिद्धान्त मान्य नहीं हो सकता। बौद्ध दर्शन में अन्वयी आत्मा मान्य नहीं है इसलिए बौद्ध भी सर्वज्ञवाद को स्वीकार नहीं करते। वेदान्त के अनुसार केवल ब्रह्म ही सर्वज्ञ हो सकता है, कोई मनुष्य नहीं। सांख्य दर्शन में केवलज्ञान अथवा कैवल्य की अवधारणा स्पष्ट है।^२

जैनदर्शन सम्मत सर्वज्ञता के विरोध में मीमांसकों ने प्रबल तर्क उपस्थिति किए। उनके अनुसार प्रत्यक्ष, उपमान, अनुमान, आगम, अर्थापत्ति और अनुपलब्धि—किसी भी प्रमाण से सर्वज्ञत्व की सिद्धि नहीं हो सकती।

न्याय और वैशेषिक ईश्वरवादी दर्शन हैं। वे ईश्वर को सर्वज्ञ

मानते हैं। कालक्रम से उनमें योगि-प्रत्यक्ष की अवधारणा प्रविष्ट हुई है पर जैन दर्शन सम्मत सर्वज्ञत्व की अवधारणा उनमें नहीं है। जैन दर्शन में केवलज्ञान या सर्वज्ञत्व मोक्ष की अनिवार्य शर्त है। न्याय और वैशेषिक का मत है—मुक्त अवस्था में योगि-प्रत्यक्ष नहीं रहता। ईश्वर का ज्ञान नित्य है और योगि-प्रत्यक्ष अनित्य।^३

शान्तरक्षित ने कुमारिल के तर्कों का उत्तर दिया।^४ किन्तु शान्तरक्षित के उत्तर सर्वज्ञत्व की सिद्धि में बहुत महत्वपूर्ण नहीं हो सकते। बौद्ध दर्शन सर्वज्ञत्व के विरोध में अग्रणी रहा है। उत्तरवर्ती बौद्धों ने सर्वज्ञत्व का जो स्वीकार किया है, वह अस्वीकार और स्वीकार के मध्य झूलता दिखाई देता है। सर्वज्ञत्व की सिद्धि में सर्वाधिक प्रयत्न जैन दर्शनियों का है। इस प्रयत्न की पृष्ठभूमि में दो हेतु हैं—

१. सर्वज्ञता आत्मा का स्वभाव है।

२. मोक्ष के लिए सर्वज्ञत्व अनिवार्य है।

बौद्ध दार्शनिक धर्मकीर्ति ने सर्वज्ञता का खण्डन किया, उसके उत्तर आचार्य हरिभद्र^५ ने दिया। कुमारिल के तर्कों का उत्तर संगतभद्र^६ अकलंक,^७ विद्यानन्द,^८ प्रभाचन्द्र^९ आदि ने दिया है। यदि हम तर्कजाल को सीमित करना चाहें तो नदी का यह सूत्र पर्याप्त है—ज्ञान आत्मा का स्वभाव है। ज्ञानवरण के क्षीण होने पर सकल ज्ञेय को जानने की उसमें क्षमता है।^{१०}

केवलज्ञान की परिभाषा

नदी के अनुसार जो ज्ञान सर्व द्रव्य, सर्व क्षेत्र, सर्व काल और सर्व भाव को जानता देखता है वह केवलज्ञान है।^{११}

आचारचूला से फलित होता है—केवलज्ञानी सब जीवों के सब भावों को जानता-देखता है। ज्ञेय रूप सब भावों की सूची इस प्रकार है—१. आग्नि २. गति ३. स्थिति ४. च्यवन ५. उपपात ६. भुक्त ७. पीत ८. कृत ९. प्रतिसेवित १०. आविष्कर्म—प्रगट में होने वाला कर्म ११. रहस्य कर्म १२. लपित १३. कथित १४. मनो-मानसिक।^{१२}

षट्खण्डागम में भी आचारचूला के समान ही सूत्र उपलब्ध है।^{१३} देखें यंत्र—

१. नदी चू. पृ. २८—एतं द्रव्यादिषा सर्वे सव्वधा सव्वस्य सव्वकलं उच्युते सागराऽणुसारलम्बणैर्हे षाणदंसेणैर्हि जाणन्ति पानन्ति य।

२. सांख्यकारिका श्लोक ६४, ६८—

एवं तत्त्वभ्यासावाप्तिः, न मे नाहमित्यपरिशेषम्।
शब्दपर्यायद् विशुद्धं, केवलमुत्पद्यते ज्ञानम्॥
प्राप्तं शरीरभेदे चरिताध्वंवाद, प्रधानविनिवृत्ता।
एकान्तिकमात्यन्तिकमुभयं केवल्यमाप्नोति।

३. न्यायमंजरी पृ. ५०८—

तदेवं विषयादीनां नवानामपि मूलतः।
गुणनामान्मनो ध्वंसः सोपवर्गः प्रकीर्तितः॥

४. तत्त्व संग्रह पृ. ८४६।

५. शास्त्रवार्ता रसमुच्चय ६२७-६४३।

६. आसमीमांसा पृ. ७२ कारिका ५।

७. न्यायविनिश्चय कारिका न. ३६१, ३६२, ४१०, ४१४, ४६५।

८. अष्टसहस्री पृ. ५०।

९. प्रमेयकमलमार्तण्ड पृ. २५५।

१०. (क) नदी सू. ७१।

(ख) नदी सू. ३३:१—

अहं सव्वदव्वपरिणाम-भाव-विण्णनि-कारणमणंति।
सासयमप्यडिवाटं, एवदिहं केवले नाणा।

११. नदी सू. ३३।

१२. आ. चू. १५/३९—ये भगवंं अस्मिन्नि ज्ञेयं जाणं केवली सव्वण्णु सव्वभावदरिसी, सव्वेमणुया सुग्गस्स नोगस्स पज्जाणं जाणइ, तं जहा—आगतिं गतिं ठितिं चयणं उववायं भुत्तं पीयं कडं पडिसेवियं आविक्कम्मं रहोक्कम्मं नवियं कहियं मणोमाणसियं सव्वलोणं सव्वजीवाणं सव्वभावां जाणमाणे पांसमाणे, एवं च णं विहरइ।

१३. ष. ख. १३/५, ५, ८२ पृ. ३४६—सदं भयवंं उप्पण्णणाणादरिसी सव्वेवासुरमणुसग्गस्स नोगस्स आगतिं नविं चयणाववाटं बंधं मोक्खं इट्ठिं द्विट्ठिं अणुभाणं तक्कं कलं मणोमाणसियं भुत्तं कडं पडिसेवियं आविक्कम्मं रहोक्कम्मं सव्वलोणं सव्वजीवे सव्वभावे समं समं जाणदि पस्सदि विहरइ।

आचारचूला	षट्खण्डागम
१. आगति	१. आगति
२. गति	२. गति
३. स्थिति	३. च्यवन
४. च्यवन	४. उपपात
५. उपपात	५. बंध
६. भुक्त्त	६. मोक्ष
७. पात	७. कष्टि
८. कृत	८. स्थिति
९. प्रतिसेवित	९. अनुभाग
१०. आविष्कर्म	१०. तर्क
११. रहस्य कर्म	११. कल
१२. लपित	१२. मनोमानसिक भाव
१३. कांथित	१३. भुक्त्त
१४. मनोमानसिक भाव	१४. कृत
१५. सर्व लोक	१५. प्रतिसेवित
१६. सर्व जीव	१६. आदि कर्म
१७. सर्व भाव	१७. रहस्य कर्म
	१८. सर्व लोक
	१९. सर्व जीव
	२०. सर्व भाव

केवली मित और अमित दोनों को जानता है। अमित को जानता है यह नंदी आदि उत्तरवर्ती सूत्र-ग्रन्थों का वक्तव्य है। केवली मित को जानता है, इसकी व्याख्या आचारचूला के उक्त संदर्भ से स्पष्ट होती है। अमित और मित की व्याख्या दो नयों के आधार पर की जा सकती है। निश्चय नय का सिद्धान्त यह है कि केवली समग्र को जानता है, उसका ज्ञान अनावृत है। इसलिए उसमें सबको जानने की क्षमता है। व्यवहार नय के आधार पर कहा जा सकता है कि केवली मित को जानता है, जिस समय जितना प्रयोजनीय है, उतना जानता है। अभयदेवमूर्ति ने मित के उदाहरण के रूप में गर्भज मनुष्य, जीव द्रव्य आदि का उल्लेख किया है और अमित के उदाहरण के रूप में वनस्पति, पृथ्वी, जीव द्रव्य आदि का उल्लेख किया है।^१ किन्तु अमित को जानता है फिर मित को जानता है—इस वचन की सार्थकता प्रतीत नहीं होती। इसलिए मित की व्याख्या व्यवहार नय के आधार पर और अमित की व्याख्या निश्चय नय के आधार पर की जाए तो अधिक संगत प्रतीत होती है।

जो मूर्त और अमूर्त सब द्रव्यों को सर्वथा, सर्वत्र और

सर्वकाल में जानता-देखता है, वह केवलज्ञान है।^२

आचार्य कुन्दकुन्द ने निश्चय और व्यवहार नय के आधार पर केवलज्ञान की परिभाषा की है।^३

बृहत्कल्प भाष्य में केवलज्ञान के पांच लक्षण बतलाए हैं—

१. असहाय—इंद्रिय मन निरपेक्ष।
२. एक—ज्ञान के सभी प्रकारों से विलक्षण।
३. अनिवारित व्यापार—अविरहित उपयोग वाला।
४. अनंत—अनंत ज्ञेय का साक्षात्कार करने वाला।
५. अविकल्पित—विकल्प अथवा विभाग रहित।^४

तत्त्वार्थ भाष्य में केवलज्ञान का स्वरूप विस्तार से बतलाया गया है। वह सब भावों का ग्राहक, संपूर्ण लोक और अलोक को जानने वाला है। इससे अनिश्चयी कोई ज्ञान नहीं है। ऐसा कोई ज्ञेय नहीं है जो केवलज्ञान का विषय न हो।^५

उक्त व्याख्याओं के सन्दर्भ में सर्व द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव की व्याख्या इस प्रकार फलित होती है—सर्व द्रव्य का अर्थ है—मूर्त और अमूर्त सब द्रव्यों को जानने वाला। केवलज्ञान के अतिरिक्त कोई भी ज्ञान अमूर्त का साक्षात्कार अथवा प्रत्यक्ष नहीं कर सकता।

सर्व क्षेत्र का अर्थ है—संपूर्ण आकाश (लोकाकाश और अलोकाकाश) को साक्षात् जानने वाला।

सर्वकाल का अर्थ है—सीमातीत अतीत और भविष्य को जानने वाला। शेष कोई ज्ञान असीम काल को नहीं जान सकता।

सर्व भाव का अर्थ है—गुरुलघु और अगुरुलघु सब पर्यायों को जानने वाला।

केवलज्ञान या सर्वज्ञता की इतनी विशाल अवधारणा किसी अन्य दर्शन में उपलब्ध नहीं है।

पण्डित सुखलालजी ने 'निरतिशय सर्वज्ञबीजम्' योगदर्शन के इस सूत्र को सर्वज्ञ-सिद्धि का प्रथम सूत्र माना है। जैन आचार्यों ने भी इस युक्ति का अनुसरण किया है किन्तु सर्वज्ञता की सिद्धि का मूल सूत्र अगम में विद्यमान है। वह प्राचीन है तथा योगदर्शन के सूत्र से सर्वथा भिन्न है। सर्वज्ञता की सिद्धि का हेतु है अनिन्द्रियता।^६ इन्द्रिय ज्ञान स्पष्ट है। उसका प्रतिपक्ष है अनिन्द्रिय ज्ञान। जो सत् है, उसका प्रतिपक्ष अवश्य है। इन्द्रियज्ञान का प्रतिपक्ष है अनिन्द्रिय ज्ञान। सर्वज्ञता इन्द्रिय और मन से सर्वथा निरपेक्ष है।

केवलज्ञानी जानता-देखता है—जाणई जानई—इन दो पदों का

१. भ. वृ. ५ : ६७ मियं पिन परिणामवद् गर्भजमनुष्यजीवद्रव्यादि। अमियं पिति अनंतमसंख्यं वा वनस्पति, पृथिवी, जीव द्रव्यादि।

२. नंदी चू. पृ. २८।

३. द्रष्टव्य नियमसार गाथा १२.१.१५३, पृ. १४६।

४. बृ. भा. पौटिका गाथा ३८—

द्ववादि कसिण विसयं, केवलमेगं तु केवलज्ञाणं।

अणिवारियवादारं, अणतमविकल्पियं नियतां।

५. न. सू. भा. वा. १/३०—सर्वद्रव्येषु सर्वपर्यायेषु च केवलज्ञानस्य विषयनिबंधो भवति। तद्धि सर्वभावग्राहकं संभ्रान्तलोकानां विषयज्ञां ज्ञानं परं ज्ञानमस्ति। न च केवलज्ञानविषयात् किंचिदन्यज्ज्ञेयमस्ति। केवलं परंपूर्णं समग्रमाधारणं निरपेक्षं विशुद्धं सर्वभावज्ञापकं लोकालोकविषयमननं पर्यायमित्यर्थः।

६. भ. ८ : ११०—अणिदिया णं भंने! जीवा किं णाणी? जहा सिद्धा।

प्रयोग मिलता है। प्रस्तुत सूत्र में साकार और असाकार उपयोग की चर्चा नहीं है। नंद में भी उनकी चर्चा नहीं है। भगवती में केवलज्ञान को साकार उपयोग और केवलदर्शन को असाकार उपयोग बतलाया गया है। केवलज्ञान और केवलदर्शन के उपयोग के बारे में तीन मत मिलते हैं—

१. क्रमवाद २. युगपत्वाद ३. अभेदवाद

क्रमवाद आगमानुसारी है। उसके मुख्य प्रवक्ता हैं जिनभद्रगणि। युगपत्वाद के प्रवक्ता हैं मल्लवार्दी। अभेदवाद के प्रवक्ता हैं सिद्धसेन दिवाकर।

जिनभद्रगणि ने विशेषणवती में तीनों पक्षों की चर्चा की है किन्तु किसी प्रवक्ता का नामोल्लेख नहीं किया। जिनदास महन्तर ने नंदी चूर्णि (विक्रम की आठवीं शताब्दी) में विशेषणवती को उद्धृत किया है। उन्होंने किसी वाद के पुरस्कर्ता का उल्लेख नहीं किया।

हरिभद्रसूरी (विक्रम की आठवीं शताब्दी) ने चूर्णिगत विशेषणवती की गाथाओं को उद्धृत किया है और पुरस्कर्ता आचार्यों का नामोल्लेख भी किया है। उनके अनुसार युगपत्वाद के प्रवक्ता हैं—आचार्य सिद्धसेन आदि। क्रमवाद के प्रवक्ता हैं जिनभद्रगणि क्षमाश्रमण आदि। अभेदवाद के प्रवक्ता के रूप में वृद्धाचार्य का

उल्लेख किया है।*

मलयगिरी (विक्रम की बारहवीं शताब्दी) ने हरिभद्रसूरी का ही अनुसरण किया है।*

सन्मति के टीकाकार अभयदेवसूरी (विक्रम की ग्यारहवीं शताब्दी) ने तीनों वादों के प्रवक्ताओं के नामों का उल्लेख किया है—

क्रमवाद के प्रवक्ता—जिनभद्र, युगपत्वाद के प्रवक्ता—मल्लवार्दी, अभेदवाद के प्रवक्ता—सिद्धसेन।

क्रमवाद के विषय में हरिभद्र और अभयदेव एक मत हैं। युगपत्वाद और अभेदवाद के बारे में दोनों के मत भिन्न हैं। सिद्धसेन अभेदवाद के प्रवक्ता हैं, यह सन्मति तर्क से स्पष्ट है। उन्हें युगपत्वाद का प्रवक्ता नहीं माना जा सकता। इस स्थिति में युगपत्वाद के प्रवक्ता के रूप में मल्लवार्दी का नामोल्लेख संगत हो सकता है। उपलब्ध द्वादशार नयचक्र में इस विषय का कोई उल्लेख नहीं है। अभयदेव ने किस ग्रन्थ के आधार पर इसका उल्लेख किया, यह निश्चयपूर्वक नहीं कहा जा सकता।

उपाध्याय यशोव्रजराज ने तीनों वादों की समीक्षा की है और नय दृष्टि से उनके समन्वय का प्रयत्न किया है।*

१८९. मइअण्णाणस्स णं भंते! केवतिए विसए पण्णत्ते?

गोयमा! से समासओ चउव्विहे पण्णत्ते, तं जहा—दव्वओ, खेत्तओ, कालओ, भावओ।

दव्वओ णं मइअण्णाणी मइ-अण्णाणपरिगयाइं दव्वाइं जाणइ-पासइ।

खेत्तओ णं मइअण्णाणी मइ-अण्णाणपरिगयं खेत्तं जाणइ-पासइ।

कालओ णं मइअण्णाणी मइअण्णाण-परिगयं कालं जाणइ-पासइ।

भावओ णं मइअण्णाणी मइ-अण्णाणपरिगए भावे जाणइ-पासइ॥

मति-अज्ञानस्य भदन्त! कियान् विषयः प्रज्ञप्तः?

गौतम! लः समासतः चतुर्विधः प्रज्ञप्तः, तद् यथा—द्रव्यतः, क्षेत्रतः, कालतः, भावतः।

द्रव्यतः मति-अज्ञानी मति-अज्ञान-परिगतानि द्रव्याणि जानाति-पश्यति।

क्षेत्रतः मति-अज्ञानी मति-अज्ञानपरिगतं क्षेत्रं जानाति पश्यति।

कालतः मति-अज्ञानी मति-अज्ञानपरिगतं कालं जानाति-पश्यति।

भावतः मति-अज्ञानी मति-अज्ञानपरि-गतान् भावान् जानाति-पश्यति।

१८९. 'भंते! मति अज्ञान का विषय कितना प्रज्ञप्त है?

गौतम! मति अज्ञान का विषय संक्षेप में चार प्रकार का प्रज्ञप्त है, जैसे—द्रव्य की दृष्टि से, क्षेत्र की दृष्टि से, काल की दृष्टि से, भाव की दृष्टि से।

द्रव्य की दृष्टि से मति अज्ञानी मति-अज्ञान के विषयभूत द्रव्यों को जानता-देखता है।

क्षेत्र की दृष्टि से मति अज्ञानी मति अज्ञान के विषयभूत क्षेत्र को जानता-देखता है।

काल की दृष्टि से मति अज्ञानी मति-अज्ञान के विषयभूत काल को जानता-देखता है।

भाव की दृष्टि से मति अज्ञानी मति अज्ञान के विषय भूत भावों को जानता-देखता है।

१. (क) भ. १६-१०८।

(ख), पण्ण. २९, १-३।

२. विशेषणवती गाथा १५३-१५४।

केयी भणति जुगवं जाणइ पासति य केवली नियमा।

अण्णे एगंतरियं इच्छंति सुग्गेवदंसेण॥

अण्णे ण चेव वीसुं दंसणमिच्छंति जिणपरिदस्स।

जं चिय केवलताणं तं चिय से दंसणं भंति॥

३. नंदी चू. पृ. २८-२०।

४. नंदी वृ. पृ. १० केचन सिद्धसेनाचार्यादयः भणन्ति। किम्? युगपद

एकस्मिन्नेव काले जानाति पश्यति च। का? केवली, न त्वन्यः, नियमाद नियमेन। अन्ये जिनभद्रगणिक्षमाश्रमणप्रभृतयः एकांतरितं जानाति पश्यति चेत्येवमिच्छन्ति श्रुतेःपदेशेन यथाश्रुतागमानुसारेणेत्यर्थः अन्ये न वृद्धाचार्याः 'न' नैव विष्वक् पृथक् तद्दर्शनमिच्छन्ति जिनवरेन्द्रस्य केवलिनः इत्यर्थः। किं तर्हि? यदेव केवलज्ञानं तदेव तस्य केवलिनो न दर्शनं ब्रूयते, क्षोपावगच्छन् देशज्ञानाभावान् केवलदर्शनाभावादिति भावना।

५. नंदी वृ. पत्र १३४।

६. सन्मति, टीका पृ. ६०८।

७. जान. पृ. २३-४३।

१९०. सुयअण्णाणस्स णं भंते! केवतिए विसए पण्णत्ते?

गोयमा! से समासओ चउव्विहे पण्णत्ते, तं जहा-दव्वओ, खेत्तओ, कालओ, भावओ।

दव्वओ णं सुयअण्णाणी सुय-अण्णाणपरिगयाइं दव्वाइं आघ-वेइ, पण्णवेइ, परूवेइ।

खेत्तओ णं सुयअण्णाणी सुय-अण्णाणपरिगयं खेत्तं आघवेइ, पण्णवेइ, परूवेइ।

कालओ णं सुयअण्णाणी सुय-अण्णाणपरिगयं कालं आघवेइ, पण्णवेइ, परूवेइ॥

भावओ णं सुयअण्णाणी सुय-अण्णाणपरिगए भावे आघवेइ, पण्णवेइ, परूवेइ॥

श्रुत-अज्ञानस्य भदन्त! कियान् विषयः प्रज्ञप्तः?

गौतम! सः समासतः चतुर्विधः प्रज्ञप्तः, तद्-यथा-द्रव्यतः, क्षेत्रतः, कालतः, भावतः।

द्रव्यतः श्रुत-अज्ञानी श्रुत-अज्ञानपरिगतानि द्रव्याणि आख्याति, प्रज्ञापयति, प्ररूपयति।

क्षेत्रतः श्रुत-अज्ञानी श्रुत-अज्ञानपरिगतं क्षेत्रम् आख्याति, प्रज्ञापयति, प्ररूपयति।

कालतः श्रुत-अज्ञानी श्रुत-अज्ञानपरिगतं कालम् आख्याति, प्रज्ञापयति, प्ररूपयति।

भावतः श्रुत-अज्ञानी श्रुत-अज्ञानपरिगतान् भावान् आख्याति, प्रज्ञापयति, प्ररूपयति।

१९०. भंते! श्रुत अज्ञान का विषय कितना प्रज्ञप्त है?

गौतम! श्रुत अज्ञान का विषय संक्षेप में चार प्रकार का प्रज्ञप्त है, जैसे-द्रव्य की दृष्टि से, क्षेत्र की दृष्टि से, काल की दृष्टि से, भाव की दृष्टि से।

द्रव्य की दृष्टि से श्रुत अज्ञानी श्रुत अज्ञान के विषयभूत द्रव्यों का आख्यान, प्रज्ञापन और प्ररूपण करता है।

क्षेत्र की दृष्टि से श्रुत अज्ञानी श्रुत अज्ञान के विषयभूत क्षेत्र का आख्यान, प्रज्ञापन और प्ररूपण करता है।

काल की दृष्टि से श्रुत अज्ञानी श्रुत अज्ञान के विषय भूतकाल का आख्यान, प्रज्ञापन और प्ररूपण करता है।

भाव की दृष्टि से श्रुत अज्ञानी श्रुत अज्ञान के विषयभूत भावों का आख्यान, प्रज्ञापन और प्ररूपण करता है।

१९१. विभंगनाणस्स णं भंते! केवतिए विसए पण्णत्ते?

गोयमा! से समासओ चउव्विहे पण्णत्ते, तं जहा-दव्वओ, खेत्तओ, कालओ, भावओ।

दव्वओ णं विभंगनाणी विभंगनाण-परिगयाइं दव्वाइं जाणइ-पासइ।

खेत्तओ णं विभंगनाणी विभंग-नाणपरिगयं खेत्तं जाणइ-पासइ।

कालओ णं विभंगनाणी विभंग-नाणपरिगयं कालं जाणइ-पासइ।

भावओ णं विभंगनाणी विभंग-नाणपरिगए भावे जाणइ-पासइ।

विभंगज्ञानस्य भदन्त! कियान् विषयः प्रज्ञप्तः?

गौतम! सः समासतः चतुर्विधः प्रज्ञप्तः, तद्-यथा-द्रव्यतः, क्षेत्रतः, कालतः, भावतः।

द्रव्यतः विभंगज्ञानी विभंगज्ञानपरिगतानि द्रव्याणि जानाति-पश्यति।

क्षेत्रतः विभंगज्ञानी विभंगज्ञानपरिगतं क्षेत्रं जानाति-पश्यति।

कालतः विभंगज्ञानी विभंगज्ञानपरिगतं कालं जानाति-पश्यति।

भावतः विभंगज्ञानी विभंगज्ञानपरिगतान् भावान् जानाति-पश्यति।

१९१. भंते! विभंगज्ञान का विषय कितना प्रज्ञप्त है?

गौतम! विभंगज्ञान का विषय संक्षेप में चार प्रकार का प्रज्ञप्त है, जैसे-द्रव्य की दृष्टि से, क्षेत्र की दृष्टि से, काल की दृष्टि से, भाव की दृष्टि से।

द्रव्य की दृष्टि से विभंगज्ञानी विभंगज्ञान के विषयभूत द्रव्यों को जानता-देखता है।

क्षेत्र की दृष्टि से विभंगज्ञानी विभंगज्ञान के विषयभूत क्षेत्र को जानता-देखता है।

काल की दृष्टि से विभंगज्ञानी विभंगज्ञान के विषयभूत काल को जानता-देखता है।

भाव की दृष्टि से विभंगज्ञानी विभंगज्ञान के विषयभूत भावों को जानता-देखता है।

भाष्य

१. सूत्र १८९-१९१

मति, श्रुत और अवधि—इन तीन का विपर्यय अज्ञान कहलाता है।

१. मति ज्ञान का विपर्यय—मति अज्ञान।

२. श्रुतज्ञान का विपर्यय—श्रुत अज्ञान।

३. अवधिज्ञान का विपर्यय—विभंगज्ञान।

मिथ्यादर्शन से युक्त होने के कारण इनसे वस्तु के यथार्थ स्वरूप का ज्ञान नहीं होता इसलिए इनकी संज्ञा अज्ञान है।

अज्ञान त्रय के विषय का निरूपण नंदी में उपलब्ध नहीं है।

विशेषावश्यक भाष्य भी इस विषय में मौन है। प्रज्ञापना में भी इसकी चर्चा नहीं है। मतिज्ञान सम्यग्दर्शन युक्त होता है इसलिए व्यापक बनता है। मति अज्ञान मिथ्यादर्शन युक्त होता है इसलिए उसका विषय मतिज्ञान की अपेक्षा सीमित है। मतिज्ञान से द्रव्य के जितने पर्याय सम्यक् रूप से जाने जाते हैं, वे मति अज्ञान से नहीं जाने जा सकते इसलिए सूत्रकार ने 'आएसेणं सव्वदव्वाइं' के स्थान पर 'मइअण्णाणपरिगयाइं दव्वाइं' का प्रयोग किया है। यह नियम श्रुत अज्ञान और विभंगज्ञान पर भी लागू होता है।

१. न. म. भा. वा. १ : ३२ पृष्ठ ११२।

नाणीणं संठिइ-पदं

१९२. नाणी णं भंते! नाणी ति कालओ केवच्चिरं होइ?

गोयमा! नाणी दुविहे पणत्ते, तं जहा—१. सादीए वा अपज्जवसिए २. सादीए वा सपज्जवसिए। तत्थ णं जे से सादीए सपज्जवसिए से जहण्णेणं अंतोमुहुत्तं, उक्कोसेणं छावट्ठिं सागरोवमाइं सातिरेगाइं॥

१९३. आभिणिबोहियनाणी णं भंते! आभिणिबोहियनाणी ति कालओ केवच्चिरं होइ?

गोयमा! एवं चेव॥

१९४. एवं सुयनाणी वि॥

१९५. ओहिनाणी वि एवं चेव, नवरं-जहण्णेणं एककं समयं॥

१९६. मणपज्जवनाणी णं भंते! मणपज्जव-नाणी ति कालओ केवच्चिरं होइ?

गोयमा! जहण्णेणं एककं समयं, उक्कोसेणं देसूणं पुव्वकोटिं॥

१९७. केवलनाणी णं भंते! केवल-नाणी ति कालओ केवच्चिरं होइ?

गोयमा! सादीए अपज्जवसिए॥

१९८. अण्णाणी, मइअण्णाणी, सुयअण्णाणी णं भंते! पुच्छा।

गोयमा! अण्णाणी, मइअण्णाणी, सुय-अण्णाणी य तिविहे पणत्ते, तं जहा—१. अणादीए वा अपज्जव-सिए २. अणादीए वा सपज्जव-सिए ३. सादीए वा सपज्जव-सिए। तत्थ णं जे से सादीए सपज्जवसिए से जहण्णेणं अंतोमुहुत्तं, उक्कोसेणं अणंतं कालं—अणंतं ओसप्पिणी-उत्सप्पिणीओ कालओ, खेत्तओ अवट्ठं पोग्गलपरियट्ठं देसूणं॥

ज्ञानिनां संस्थिति-पदम्

ज्ञानी भदन्त! ज्ञानीति कालतः कियच्चिरं भवति?

गौतम! ज्ञानी द्विविधः प्रज्ञप्तः, तद् यथा—१. सादिकः वा अपर्यवसितः २. सादिकः वा सपर्यवसितः। तत्र यः एषः सादिकः सपर्यवसितः स जघन्येन अन्तर्मुहूर्तम् उत्कर्षेण षट्षष्टिं सागरोपमाणि सानिरेकाणि॥

आभिनिबोधिकज्ञानी भदन्त! आभिनिबोधिकज्ञानीति कालतः कियच्चिरं भवति?

गौतम! एवं चैव।

एवं श्रुतज्ञानी अपि।

अवधिज्ञानी अपि एवं चैव, नवरं-जघन्येन एकं समयम्।

मनःपर्यवज्ञानी भदन्त! मनःपर्यवज्ञानीति कालतः कियच्चिरं भवति?

गौतम! जघन्येन एकं समयम्, उत्कर्षेण देशानां पूर्वकोटिम्।

केवलज्ञानी भदन्त! केवलज्ञानीति कालतः कियच्चिरं भवति?

गौतम! सादिकः अपर्यवसितः।

अज्ञानी, मति-अज्ञानी, श्रुत-अज्ञानी भदन्त! पृच्छा?

गौतम! अज्ञानी, मति-अज्ञानी, श्रुत-अज्ञानी च त्रिविधः प्रज्ञप्तः, तद् यथा— १. अनादिकः वा अपर्यवसितः २. अनादिकः वा सपर्यवसितः ३. सादिकः वा सपर्यवसितः। तत्र यः एषः सादिकः सपर्यवसितः स जघन्येन अन्तर्मुहूर्तम्, उत्कर्षेण अनन्तं कालम् अनन्ताः अवसर्पिणी-उत्सर्पिणीः कालतः, क्षेत्रतः अपार्थं पुद्गलपरिवर्तं देशेनम्।

ज्ञानी का संस्थिति-पद

१९२. 'भंते! ज्ञानी ज्ञानी के रूप में कितने काल तक रहता है?

गौतम! ज्ञानी दो प्रकार का प्रज्ञप्त है। जैसे—१. सादि अपर्यवसित २. सादि सपर्यवसित। जो सादि सपर्यवसित है, वह जघन्यतः अन्तर्मुहूर्त, उत्कृष्टतः कुछ अधिक छायठ सागरोपम तक ज्ञानी के रूप में रहता है।

१९३. भंते! आभिनिबोधिकज्ञानी आभिनिबोधिकज्ञानी के रूप में कितने काल तक रहता है।

गौतम! सादि सपर्यवसित ज्ञानी की भांति वक्तव्य है।

१९४. इसी प्रकार श्रुतज्ञानी की वक्तव्यता।

१९५. इसी प्रकार अवधिज्ञानी की वक्तव्यता, इतना विशेष है—उसकी जघन्य स्थिति एक समय की है।

१९६. भंते! मनःपर्यवज्ञानी मनःपर्यवज्ञानी के रूप में कितने काल तक रहता है?

गौतम! जघन्यतः एक समय, उत्कृष्टतः देशों पूर्वकोटि।

१९७. भंते! केवलज्ञानी केवलज्ञानी के रूप में कितने काल तक रहता है?

गौतम! केवलज्ञानी सादि अपर्यवसित होता है।

१९८. भंते! अज्ञानी, मति अज्ञानी और श्रुत अज्ञानी की पृच्छा।

गौतम! अज्ञानी, मति अज्ञानी और श्रुत अज्ञानी तीन प्रकार के प्रज्ञप्त हैं, जैसे— १. अनादि अपर्यवसित २. अनादि सपर्यवसित ३. सादि सपर्यवसित जो सादि सपर्यवसित है, वह जघन्यतः अंतर्मुहूर्त, उत्कृष्टतः अनंत काल—अनंत अवसर्पिणी उत्सर्पिणी, क्षेत्र की दृष्टि से देशों अपार्थ पुद्गलपरिवर्त

१९९. विभंगनाणी णं भंते! पुच्छा।

गोयमा! जहण्णेणं एकं समयं,
उक्कोसेणं तत्तीसं सागरोपमाइं देसूणाए
पुव्वकोटीए अब्भहिंयाइं।।

विभंगजानी भदन्त! पुच्छा।

गौतम! जघन्येन एकं समयम्, उत्कृष्टेण
त्रयस्त्रिंशत् सागरोपमाणि देशोनया पूर्व-
कोट्या अभ्यधिकानि।

१९९. भंते! विभंगजानी की पृच्छा।

गौतम! जघन्यतः एक समय, उत्कृष्टतः
देशोन पूर्वकोटि अधिक तैत्तीस सागरोपम।

भाष्य

१. सूत्र १९२-१९९

प्रस्तुत आलापक में ज्ञानी की कालावधि पर विचार किया गया है।

१. केवलज्ञानी सादि-अपर्यवसित होता है इसलिए उसकी कोई कालावधि नहीं है।

२. सादि-सपर्यवसित-मति और श्रुतज्ञान की जघन्य स्थिति अन्तर्मुहूर्त मात्र होती है।

सादि सपर्यवसित मति, श्रुत और अवधि की उत्कृष्ट स्थिति कुछ अधिक छासठ सागर बतलाई गई है। उसकी अपेक्षा यह है-एक संयमी व्यक्ति विजय, वैजयंत, जयंत और अपराजित संज्ञक-इन चार अनुत्तर विमानों में से किसी एक में उत्पन्न होता है वहां से च्युत हो, मनुष्य जन्म प्राप्त कर, मृत्यु के उपरान्त फिर वहीं (अनुत्तर विमान) उत्पन्न होता है। अनुत्तर विमानों की स्थिति तैत्तीस सागर है। अतः ३२ सागर×मनुष्य भव की स्थिति×३३ सागर=६६ सागर से कुछ अधिक हो जाती है।^१

अवधिज्ञान की जघन्य स्थिति एक समय की है। वृत्तिकार ने इसका स्पर्शीकरण इस प्रकार किया है-कोई विभंगज्ञानी सम्यक्त्वा बनता है, उसके प्रथम समय में ही विभंगज्ञान अवधिज्ञान में बदल जाता है और उसके अनंतर समय में वह अवधिज्ञान प्रतिपत्ति हो जाता है। इस अवस्था में अवधिज्ञान की जघन्य स्थिति एक समय की होती है।^२

जयाचार्य ने एक समय की स्थिति का दूसरा हेतु भी बतलाया है-अवधिज्ञान की उत्पत्ति के प्रथम समय में ही आयु पूर्ण होने पर उसकी जघन्य स्थिति एक समय की होती है।^३

मनःपर्यव ज्ञान अप्रमत्त क्षण में वर्तमान संयमी के उत्पन्न होता है। यदि उत्पत्ति के अनंतर ही वह विनष्ट हो जाता है तो उस स्थिति में उसकी जघन्य स्थिति एक समय की घटित होती है। चारित्र का उत्कृष्ट कालमान देशोन पूर्व कोटि है। चारित्र की प्रतिपत्ति के अनंतर ही मनःपर्यव ज्ञान उत्पन्न होता है। और आजन्म उसका अनुवर्तन होता है, इस स्थिति में उसकी उत्कृष्ट स्थिति देशोन कोटि पूर्व हो जाती है।^४

१. (क) भ. वृ. ८/१९२-१९५।

(ख) भ. जो. २/१३९-६-७।

२. भ. वृ. ८/१९२-१९५-यदा विभंगजानी सम्यक्त्वं प्रतिपद्यते तत् प्रथमसमय एव विभंगमवधिज्ञानं भवति तदनन्तरमेव च तत् प्रतिपत्ति तदा एकं समयमवधिभवंतीत्युच्यते।

३. भ. जो. २ पृ. ३८१ वार्तिका-विभंग अज्ञानी ने अवधिज्ञानी किम हवे? उसे तेहनी एक समय नीं थिति किम? देवता, नारक, मनुष्य, निर्धच-पंचेन्द्रिय मिथ्यादृष्टि तेहनी तीन अज्ञान हवे। द्विवे मिथ्यादृष्टि नो समदृष्टि थयो, निवार नोन अज्ञान नो ज्ञान थया, विभंग नो अवधि थयो। निवार एक समय पछेज तेहनी आयु पूर्ण थयो अथवा अनंतर प्रकार एक समय ने अवधि रहै। पाछो पडयो पिण सम्यक्न नहो नहो। कारण मति, श्रुत ज्ञान नीं जघन्य स्थिति अंतर्मुहूर्त नीं छै, सम्यक्न नीं पिण एतलीज पछै। इण न्याय अवधिज्ञान नीं स्थिति जघन्य एक समय नीं।

मति, श्रुत, अवधि और मनःपर्यव-ये चार ज्ञान क्षायोपशमिक हैं-ज्ञानावरण के विलय की तरतमता से उत्पन्न होते हैं इसलिए इसकी आदि भी है और पर्यवसान भी है। प्रथम तीन ज्ञान सम्यग् दर्शन सापेक्ष हैं। मनःपर्यवज्ञान चारित्र सापेक्ष है। केवलज्ञान ज्ञानावरण के सर्वथा विलय होने पर उत्पन्न होता है। एक बार आवरण के सर्वथा नष्ट होने पर पुनः ज्ञान आवृत नहीं होता इसलिए वह अपर्यवसित है और वही आत्मा का स्वभाव है। जैन दर्शन के अनुसार मुक्त अवस्था में भी केवल-ज्ञान विद्यमान रहता है।

मति अज्ञानी और श्रुत अज्ञानी के तीन विकल्प हैं-

१. अनादि अपर्यवसित-

इसका निदर्शन है अभव्य जीव, जिनमें मोक्ष जाने की अर्हता नहीं है।

२. अनादि सपर्यवसित-

इसका निदर्शन है भव्य जीव, जिनमें मोक्ष जाने की अर्हता है।

३. सादि सपर्यवसित-

सम्यक्त्व का प्रतिपत्तन हुआ और अंतर्मुहूर्त के बाद फिर सम्यक्त्व प्राप्त हो गया, इस अपेक्षा से उसकी जघन्य स्थिति अंतर्मुहूर्त है।^५

सम्यक्त्व का प्रतिपत्तन होने पर जीव वनस्पति आदि में चला जाता है। वहां अनंत अवसर्पिणी और उत्सर्पिणी तक रहकर वहां से बाहर आ पुनः सम्यग् दर्शन को प्राप्त होता है। उसकी अपेक्षा उत्कृष्ट स्थिति का निरूपण किया गया है।^६ अपार्थ पुद्गल परिवर्त क्षेत्र की अपेक्षा-देशोन अपार्थ पुद्गल परिवर्त चार प्रकार के होते हैं। प्रस्तुत प्रकरण में क्षेत्र पुद्गल परिवर्त का निर्देश है।^७

विभंग ज्ञान उत्पन्न हुआ और उत्पत्ति के अनंतर ही उसका प्रतिपत्तन हो गया, इस अवस्था में उसकी जघन्य स्थिति एक समय की होती है।^८ मनुष्य जीवन में देशोन पूर्वकोटि तक विभंग ज्ञान का अनुभव रहा और वह जीव मरकर सप्तम नरक में उत्पन्न हुआ, इस अपेक्षा से विभंगज्ञान की उत्कृष्ट स्थिति देशोन पूर्व कोटि अधिक तैत्तीस सागर की बतलाई गई।^९

४. भ. वृ. ८/१९६-संयतस्याप्रमत्ताद्वया वर्तमानस्य मनः-पर्यवज्ञानमुत्पन्नं तत् उत्पत्तिसमयसमनन्तरमेव विनष्टं चेत्येवमेकं समयम् तथा चणकाल उत्कृष्टो देशोना पूर्वकोटी, तत्प्रतिपत्ति-समनन्तरमेव च यदा मनः-पर्यवज्ञानमुत्पन्नमाजन्म चानुवृत्तं तदा भवति मनःपर्यवस्योत्कर्षतो देशोना पूर्वकोटीति।

५. भ. वृ. ८/१९७-सम्यक्त्वप्रतिपत्तितस्यान्तर्मुहूर्तोपरि सम्यक्त्वप्रतिपत्ती।

६. वही, ८/१९८-सम्यक्त्वाद् भ्रष्टस्य वनस्पत्यादिष्वनन्ता उत्सर्पिण्यवसर्पिणी इति बाह्य पुनः प्राप्तरसम्यग्दर्शनस्येति।

७. भ. जो. २. वार्तिका-इत्यादिक मंगे करिके चार प्रकार ने पुद्गलपरिवर्त ने मध्य क्षेत्र थकी पुद्गलपरिवर्त जाणवो।

८. भ. वृ. ८/१९९।

९. वही, ८/१९९।

नाणीणं अंतर-पदं

२००. आभिनिबोधियनाणिस्स णं
भंते! अंतरं कालओ केवच्चिरं होइ?

गोयमा! जहण्णेणं अंतोमुहुत्तं,
उक्कोसेणं अणंतं कालं जाव अवहं
पोग्गलपरियट्ठं देसुणं॥

२०१. सुयनाणि - ओहिनाणि - मण-
पज्जवनाणीणं एवं चेव।

२०२. केवलनाणिस्स पुच्छा।
गोयमा! नत्थि अंतरं॥

२०३. मइअण्णाणिस्स सुयअण्णा-णिस्स
य पुच्छा।
गोयमा! जहण्णेणं अंतोमुहुत्तं,
उक्कोसेणं छावट्ठिं सागरोवमाइं
साइरेगाइं॥

२०४. विभंगनाणिस्स पुच्छा।
गोयमा! जहण्णेणं अंतोमुहुत्तं,
उक्कोसेणं वणस्सइकालो॥

ज्ञानिनाम् अंतरपदम्

आभिनिबोधिज्ञानिनः भवन्त! अन्तरं
कालतः कियच्चिरं भवति?

गौतम! जघन्येन अन्तर्मुहूर्तम्, उत्कर्षेण
अनन्तं कालं यावत् अपार्थं पुद्गलपरिवर्तं
देशोनम्।

श्रुतज्ञानि - अवधिज्ञानि - मनःपर्यव-
ज्ञानिनामेवं चैव।

केवलज्ञानिनः पृच्छा।
गौतम! नास्ति अन्तरम्।

मति-अज्ञानिनः श्रुत-अज्ञानिनश्च पृच्छा।

गौतम! जघन्येन अन्तर्मुहूर्तम्, उत्कर्षेण
षट्षष्टिः सागरोपमाणि सातिरेकाणि।

विभंगज्ञानिनः पृच्छा।

गौतम! जघन्येन अन्तर्मुहूर्तम्, उत्कर्षेण
वनस्पतिकालः।

ज्ञानी का अन्तर पद

२००. 'भंते! आभिनिबोधिकज्ञानी कितने
अंतराल के बाद पुनः आभिनिबोधिक-
ज्ञानी बनता है।

गौतम! जघन्यतः अन्तर्मुहूर्त, उत्कृष्टतः
अनंतकाल यावत् क्षेत्र की दृष्टि से देशोन
अपार्द्ध पुद्गलपरिवर्त।

२०१. श्रुतज्ञानी, अवधिज्ञानी और मनः-
पर्यवज्ञानी आभिनिबोधिकज्ञानी की भांति
वक्तव्य हैं।

२०२. भंते! केवलज्ञानी की पृच्छा।
गौतम! अंतराल नहीं होता।

२०३. मति अज्ञानी और श्रुत अज्ञानी की
पृच्छा।

गौतम! जघन्यतः अन्तर्मुहूर्त, उत्कृष्टतः
कुछ अधिक छामट सागरोपम।

२०४. विभंगज्ञानी की पृच्छा।

गौतम! जघन्यतः अन्तर्मुहूर्त उत्कृष्टतः
वनस्पतिकाय।

भाष्य

१.सूत्र-२००-२०४

दो स्वदृश अवस्थाओं के बीच का काल अन्तर काल होता है।

आभिनिबोधिक ज्ञान और श्रुतज्ञान-

सम्यक्त्व का प्रतिपत्तन होने पर आभिनिबोधिक ज्ञान और
श्रुतज्ञान मति अज्ञान और श्रुत अज्ञान में बदल जाते हैं। अन्तर्मुहूर्त
के पश्चात् सम्यक्त्व की पुनः प्राप्ति होने पर वे पुनः ज्ञान बन जाते हैं।

इस प्रकार उनका जघन्य अन्तरकाल अन्तर्मुहूर्त प्रमाण होता है।

सम्यक्त्व का प्रतिपत्तन होने पर जो जीव वनस्पति आदि में
चला जाता है वहां अनंत अवसर्पिणी और उत्पत्तिर्पिणी तक रहकर वहां
से बाहर आ पुनः सम्यग्दर्शन को प्राप्त होता है। उसकी अपेक्षा
उत्कृष्ट अन्तरकाल का निरूपण किया गया है।

पांच ज्ञान और तीन अज्ञान के अंतर काल की तालिका-

	जघन्य अन्तरकाल	उत्कृष्ट अन्तरकाल
आभिनिबोधिक ज्ञान	अन्तर्मुहूर्त	अनंत काल तक अथवा कुछ कम अपार्थ पुद्गल परिवर्त
श्रुत ज्ञान, अवधिज्ञान, मनःपर्यवज्ञान	अन्तर्मुहूर्त	अनंत काल तक अथवा कुछ कम अपार्थ पुद्गल परिवर्त
केवलज्ञान	अंतरकाल नहीं	अंतरकाल नहीं
मति अज्ञान श्रुत अज्ञान	अंतर्मुहूर्त	कुछ अधिक छामट सागरोपम
विभंग ज्ञान	अंतर्मुहूर्त	वनस्पति काल (अनंत काल)

ऋजुमति विपुलमति मनःपर्यवज्ञान में अंतर

	द्रव्य	क्षेत्र	काल	भाव
ऋजुमति मनःपर्यव- ज्ञानी	मनोवर्जणा के अनंत अनंत प्रवेशी स्वर्णों को जानता-देखता है	नीचे की ओर इस स्तम्भभा पृथ्वी के ऊर्ध्वधर्मी क्षुल्लक प्रतर से अधस्तान क्षुल्लक प्रतर तक, ऊपर की ओर ज्योतिष्चक्र के ऊपरी तल तक, निम्न भाग में मनुष्य क्षेत्र के भीतर अढ़ाई छाप समुद्र तक, पंद्रह कर्म भूमि, तीस अकर्म भूमि और छप्पन अंतर्हीनों में, वर्तमान पर्याप्त समनस्क पंचेन्द्रिय जीवों के मनागत भावों को जानता-देखता है।	जघन्यतः पल्लोपम के असंख्यातवें भाग को, उत्कृष्टतः पल्लोपम के असंख्यातवें भाग अर्थात् और भविष्य को जानता-देखता है।	अनंत भावों को ही जानता-देखता है। सब भावों के अनंतवें भाग को ही जानता-देखता है।
विपुल मति मनःपर्यव- ज्ञानी	उन स्वर्णों को अधिकतर विपुल-तर, विशुद्धतर, उज्ज्वलतर रूप में जानता-देखता है।	उस क्षेत्र से अढ़ाई अंगुल अधिकतर, विपुलतर, विशुद्धतर, उज्ज्वलतर क्षेत्र को जानता-देखता है।	उस काल खंड को अधिकतर, विपुलतर, विशुद्धतर, उज्ज्वलतर जानता-देखता है।	उन भावों को अधिकतर, विपुलतर, विशुद्धतर, उज्ज्वलतर जानता-देखता है

पांच ज्ञान और तीन अज्ञान की जघन्य उत्कृष्ट स्थिति

		जघन्य स्थिति	उत्कृष्ट स्थिति
आभिनिबोधिक- ज्ञान, श्रुतज्ञान	सादि सपर्यवसित	अन्तर्मुहूर्त	कुछ अधिक छान्द सागरोपम
अवधिज्ञान	सादि सपर्यवसित	एक समय	कुछ अधिक छान्द सागरोपम
मनःपर्यवज्ञान	सादि सपर्यवसित	एक समय	देशोन पूर्वकोटि
केवलज्ञान	सादि सपर्यवसित		
मति अज्ञान श्रुत अज्ञान	अनादि सपर्यवसित अभाव्य की अपेक्षा। अनादि सपर्यवसित भव्य की अपेक्षा। सादि सपर्यवसित प्रतिपानि सम्यक्त्व की अपेक्षा।	सादि सपर्यवसित की अपेक्षा अन्तर्मुहूर्त	सादि सपर्यवसित की अपेक्षा अनंत काल- अनंत उत्सर्पिणी अवसर्पिणी
विभंग ज्ञान	सादि सपर्यवसित	एक समय	देशोन पूर्व कोटि अधिक तैत्तिरीय सागरोपम

नार्णीणं अप्पाबहुयत्त-पवं

२०५. एतेसि णं भंते! जीवाणं
आभिणिबोहियनार्णीणं, सुयना-णीणं,
ओहिनाणीणं मणपज्जव-नार्णीणं
केवलनार्णीणं य कयरे कयरेहिंते अप्पा
वा? बहुया वा? तुल्ला वा?
विसेसाहिया वा?

गोयमा! सब्बत्थावा जीवा मण-
पज्जवनार्णी, ओहिनाणी असंखेज्ज-

ज्ञानिनाम् अल्पबहुत्व-पदम्

एतेषां भदन्त! जीवानाम् आभिनिबोधिक-
ज्ञानिनां, श्रुतज्ञानिनाम्, अवधिज्ञानिनां,
मनःपर्यवज्ञानिनां केवलज्ञानिनां च कतरे
कतरेभ्यः अल्पाः वा? बहुकाः वा? तुल्याः
वा? विशेषाधिकाः वा?

गौतम! सर्वज्ञोक्ताः जीवाः मनःपर्यव-
ज्ञानिनः, अवधिज्ञानिनः असंख्येयगुणाः,

ज्ञानी का अल्प बहुत्व-पद

२०५. 'भंते! इन आभिनिबोधिकज्ञानी,
श्रुतज्ञानी, अवधिज्ञानी, मनःपर्यवज्ञानी,
केवलज्ञानी जीवों में कौन किससे अल्प,
बहु, तुल्य अथवा विशेषाधिक हैं?

गौतम! मनःपर्यवज्ञानी जीव सबसे अल्प,
अवधिज्ञानी उनसे असंख्येय गुण अधिक,

गुणा, आभिनिबोधिकाज्ञानाणीं सुयनाणीं दो वि तुल्ला विसेसाहिया, केवलनाणीं अणंत-गुणा ॥

आभिनिबोधिकाज्ञानिनः, श्रुतज्ञानिनः द्वावपि तुल्याः विशेषाधिकाः, केवल-ज्ञानिनः अनन्तगुणाः।

आभिनिबोधिकाज्ञानी और श्रुतज्ञानी दोनों परस्पर तुल्य किंतु अवधिज्ञानी से विशेषाधिक, केवलज्ञानी उनसे अनन्तगुण हैं।

२०६. एतेसि णं भंते! जीवाणं मइअण्ण-णीणं, सुयअण्णणीणं, विभंगनाणीण य कयरे कयरेहिंते अप्पा वा? बहुया वा? तुल्ला वा? विसेसाहिया वा? गोयमा! सव्वत्थोवा जीवा विभंग-नाणी, मइअण्णणी सुयअण्णणी दो वि तुल्ला अणंतगुणा।

एतेषां भदन्त! जीवानां मति-अज्ञानिनां, श्रुत-अज्ञानिनां, विभंगज्ञानिनां च कतरे कतरेभ्यः अल्पाः वा? बहुकाः वा? तुल्याः वा? विशेषाधिकाः वा? गौतम! सर्वस्तोकाः जीवाः विभंगज्ञानिनः, मति-अज्ञानिनः श्रुत-अज्ञानिनः द्वावपि तुल्याः अनन्तगुणाः।

२०६. भंते! इन मति अज्ञानी, श्रुत अज्ञानी विभंगज्ञानी जीवों में कौन किससे अल्प, बहु, तुल्य अथवा विशेषाधिक हैं? गौतम! विभंगज्ञानी जीव सबसे अल्प हैं। मति अज्ञानी और श्रुत अज्ञानी दोनों परस्पर तुल्य किंतु विभंगज्ञानी से अनन्त गुण हैं।

२०७. एतेसि णं भंते! जीवाणं आभिनिबोधियनाणीणं सुयनाणीणं ओहिनाणीणं मणपज्जवनाणीणं केवलनाणीणं मतिअण्णणीणं सुय-अण्णणीणं विभंगनाणीण य कयरे कयरेहिंते अप्पा वा? बहुया वा? तुल्ला वा? विसेसाहिया वा? गोयमा! सव्वत्थोवा जीवा मण-पज्जवनाणी, ओहिनाणी असंखे-ज्जगुणा, आभिनिबोधियनाणी सुयनाणी य दो वि तुल्ला विसे-साहिया, विभंगनाणी असंखेज्ज-गुणा, केवल-नाणी अणंतगुणा, मइअण्णणी सुयअण्णणी य दो वि तुल्ला अणंतगुणा ॥

एतेषां भदन्त! जीवानाम् आभिनि-बोधिकाज्ञानिनां श्रुतज्ञानिनां अवधिज्ञानिनां मनःपर्यवज्ञानिनां केवलज्ञानिनां मति-अज्ञानिनां श्रुतअज्ञानिनां विभंगज्ञानिनां च कतरे कतरेभ्यः, अल्पाः वा? बहुकाः वा? तुल्याः वा? विशेषाधिकाः वा?

गौतम! सर्वस्तोकाः जीवाः मनःपर्यव-ज्ञानिनः, अवधिज्ञानिनः असंख्येयगुणाः, आभिनिबोधिकाज्ञानिनः, श्रुतज्ञानिनश्च द्वावपि तुल्याः विशेषाधिकाः, विभंग-ज्ञानिनः असंख्येयगुणाः, केवलज्ञानिनः अनन्तगुणाः, मति-अज्ञानिनः श्रुत-अज्ञानिनश्च द्वावपि तुल्याः अनन्तगुणाः।

२०७. भंते! इन आभिनिबोधिकाज्ञानी, श्रुतज्ञानी, अवधिज्ञानी, मनःपर्यवज्ञानी, केवलज्ञानी, मति अज्ञानी, श्रुत अज्ञानी, विभंगज्ञानी जीवों में कौन किससे अल्प, बहु, तुल्य अथवा विशेषाधिक हैं? गौतम! मनःपर्यवज्ञानी जीव सबसे अल्प, अवधिज्ञानी उनसे असंख्येय गुण अधिक, आभिनिबोधिकाज्ञानी और श्रुतज्ञानी दोनों परस्पर तुल्य किंतु अवधिज्ञानी से विशेषाधिक, विभंगज्ञानी उनसे असंख्येय गुण अधिक, केवलज्ञानी अनन्त गुण, मति अज्ञानी और श्रुत अज्ञानी दोनों परस्पर तुल्य किंतु उनसे अनन्त गुण हैं।

भाष्य

१. सूत्र २०५-२०७

मनःपर्यवज्ञान केवल ऋद्धि प्राप्त संयति के होता है इसलिए मनःपर्यवज्ञानी अल्पसंख्यक हैं।^१

अवधिज्ञान चारों गति के जीवों में होता है इसलिए अवधि-ज्ञानी की संख्या मनःपर्यवज्ञानी से असंख्येयगुण अधिक है।^२

आभिनिबोधिकाज्ञान और श्रुतज्ञान-दोनों की सह व्याप्ति है इसलिए आभिनिबोधिकाज्ञानी और श्रुतज्ञानी परस्पर तुल्य तथा अवधिज्ञानी की अपेक्षा विशेषाधिक होते हैं। मति और श्रुतज्ञान

सम्यक्दर्शनी पंचेन्द्रिय जीवों में होता है। इसके अतिरिक्त सास्वादन सम्यक्दर्शन विकलेन्द्रिय (द्रोन्द्रिय, त्रीन्द्रिय और चतुरिन्द्रिय) जीवों में भी होता है।^३

केवलज्ञानी इनसे अनंत गुणाधिक हैं। इसका हेतु यह है—सिद्ध सर्व ज्ञानी जीवों से अनंतगुण अधिक होते हैं।^४

केवल पंचेन्द्रिय जीव ही विभंगज्ञानी होते हैं, इसलिए अल्पसंख्यक हैं। मति अज्ञानी और श्रुत अज्ञानी परस्पर तुल्य तथा विभंगज्ञानी से अनंत गुण अधिक हैं।^५

१. म. वृ. ८/२०५-२०७—यस्माद् ऋद्धिप्राप्तादि संयतस्यैव तदभवति।

२. वही, ८/२०५-२१, ७—अवधिज्ञानिनस्तु चतसृष्वपि गतिषु संनीति तेभ्योऽसंख्येयगुणाः।

३. वही, ८/२०५-२०७—आभिनिबोधिकाज्ञानिनः श्रुतज्ञानिनश्चान्योन्यं तुल्याः अवधिज्ञानिभ्यस्तु विशेषाधिका यस्मिन्नेवधिज्ञानिनोऽपि मनः-पर्यावज्ञानिनोऽपि अवधिमनःपर्यावज्ञानिनोऽपि अवध्यादिरहिता अपि

पंचेन्द्रिया भवन्ति सास्वादनसम्यग्दर्शनमद्भावे विकलेन्द्रियाऽपि च श्रुतज्ञानिनो लभ्यन्त इति।

४. म. वृ. ८/२०५-२०७—सिद्धानां सर्वज्ञानिभ्योऽनंतगुणत्वात्।

५. वही, ८/२०५-२०७—विभंगज्ञानिनः स्तोकाः यस्मान् पंचेन्द्रिया एव ते भवन्ति, तेभ्योऽनन्तगुणाः मत्तज्ञानिनः श्रुतज्ञानिनः यदा मत्तज्ञानिनः श्रुत-ज्ञानिनश्चैकेन्द्रिया अपीन्ति। तेन तेभ्योऽनन्तगुणाः परस्परतश्च तुल्याः।

नाणपज्जव-पदं

२०८. केवतिया णं भंते! आभिणि-
बोहियनाणपज्जवा पण्णत्ता?

गोयमा! अणंता आभिणिबोहिय-
नाणपज्जवा पण्णत्ता॥

२०९. केवतिया णं भंते! सुयनाण-
पज्जवा पण्णत्ता?

एवं चेव॥

२१०. एवं जाव केवलनाणस्स। एवं
मइअण्णाणस्स सुयअण्णाणस्स॥

२११. केवतिया णं भंते! विभंगनाण-
पज्जवा पण्णत्ता?

गोयमा! अणंता विभंगनाणपज्जवा
पण्णत्ता॥

नाणपज्जवाणं अप्पाबहुयत्त-पदं

२१२. एतेसि णं भंते! आभिणि-
बोहियनाणपज्जवाणं, सुयनाण-पज्ज-
वाणं, ओहि-नाणपज्जवाणं, केवलन-
णपज्जवाणं य कयरे कयरेहिंते अप्पा
वा? बहुया वा? तुल्ला वा?
विसेसाहिया वा?

गोयमा! सब्बत्थोवा मणपज्जवनान-
पज्जवा, ओहिनाणपज्जवा अणंतगुणा,
सुयनाणपज्जवा अणंतगुणा, आभिणि-
बोहियनाण-पज्जवा अणंतगुणा,
केवलनाण-पज्जवा अणंतगुणा॥

२१३. एसि णं भंते! मइअण्णाणपज्ज-
वाणं, सुयअण्णाणपज्जवाणं, विभंग-
नाणपज्जवाणं य कयरे कयरेहिंते
अप्पा वा? बहुया वा? तुल्ला वा?
विसेसाहिया वा?

गोयमा! सब्बत्थोवा विभंगनाण-
पज्जवा, सुयअण्णाणपज्जवा अणंत-
गुणा, मइ-अण्णाणपज्जवा अणंतगुणा॥

२१४. एसि णं भंते! आभिणि-
बोहियनाणपज्जवाणं जाव केवल-नाण-

ज्ञानपर्यव-पदम्

कियन्तः भदन्त! आभिनिबोधिक-
ज्ञानपर्यवाः प्रज्ञप्ताः?

गौतम! अनन्ताः आभिनिबोधिकज्ञान-
पर्यवाः प्रज्ञप्ताः।

कियन्तः भदन्त! श्रुतज्ञानपर्यवाः प्रज्ञप्ताः?

एवं चेव।

एवं यावत् केवलज्ञानस्य। एवं मति-
अज्ञानस्य, श्रुत-अज्ञानस्य।

कियन्तः भदन्त! विभंगज्ञानपर्यवाः
प्रज्ञप्ताः?

गौतम! अनन्ताः विभंगज्ञानपर्यवाः
प्रज्ञप्ताः।

ज्ञानपर्यवाणाम् अल्पबहुकत्व-पदम्

एतेषां भदन्त! आभिनिबोधिकज्ञान-
पर्यवाणां, श्रुतज्ञानपर्यवाणां, अवधिज्ञान-
पर्यवाणां, मनःपर्यवज्ञानपर्यवाणां, केवल-
ज्ञानपर्यवाणां च कतरे कतरेभ्यः अल्पाः
वा? बहुकाः वा? तुल्याः वा?
विशेषाधिकाः वा?

गौतम! सर्वस्तोकाः मनःपर्यवज्ञानपर्यवाः,
अवधिज्ञानपर्यवाः अनन्तगुणाः, श्रुतज्ञान-
पर्यवाः अनन्तगुणाः, आभिनिबोधिक-
ज्ञानपर्यवाः अनन्तगुणाः, केवलज्ञानपर्यवाः
अनन्तगुणाः।

एतेषां भदन्त! मति-अज्ञानपर्यवाणां, श्रुत-
अज्ञानपर्यवाणां, विभंगज्ञानपर्यवाणां च
कतरे कतरेभ्यः अल्पाः वा? बहुकाः वा?
तुल्याः वा? विशेषाधिकाः वा?

गौतम! सर्वस्तोकाः विभंगज्ञानपर्यवाः,
श्रुत-अज्ञानपर्यवाः अनन्तगुणाः, मति-
अज्ञान-पर्यवाः अनन्तगुणाः।

एतेषां भदन्त! आभिनिबोधिकज्ञानपर्यवाणां
यावत् केवलज्ञानपर्यवाणाम् मति-

ज्ञानपर्यव-पद

२०८. 'भंते! आभिनिबोधिकज्ञान के पर्यव
कितने प्रज्ञप्त हैं?

गौतम! आभिनिबोधिकज्ञान के पर्यव
अनन्त हैं।

२०९. भंते! श्रुतज्ञान के पर्यव कितने प्रज्ञप्त
हैं?

गौतम! श्रुतज्ञान के पर्यव अनन्त प्रज्ञप्त हैं।

२१०. इसी प्रकार अवधिज्ञान, मनःपर्यव-
ज्ञान, केवलज्ञान तथा मति अज्ञान और
श्रुत अज्ञान के पर्यव भी अनन्त प्रज्ञप्त हैं।

२११. भंते! विभंगज्ञान के पर्यव कितने
प्रज्ञप्त हैं?

गौतम! विभंगज्ञान के पर्यव अनन्त प्रज्ञप्त
हैं।

ज्ञान पर्यवों का अल्प बहुत्व-पद

२१२. भंते! इन आभिनिबोधिकज्ञान, श्रुत-
ज्ञान, अवधिज्ञान, मनःपर्यवज्ञान और
केवलज्ञान के पर्यवों में कौन किससे
अल्प, बहु, तुल्य अथवा विशेषाधिक है?

गौतम! मनःपर्यवज्ञान के पर्यव सबसे अल्प
हैं। अवधिज्ञान के पर्यव उससे अनंतगुण
हैं। श्रुतज्ञान के पर्यव उससे अनंतगुण,
आभिनिबोधिकज्ञान के पर्यव उनसे
अनंत-गुण, केवलज्ञान के पर्यव उनसे
अनन्तगुण हैं।

२१३. भंते! इन मति अज्ञान, श्रुतअज्ञान
और विभंगज्ञान के पर्यवों में कौन किससे
अल्प, बहु, तुल्य अथवा विशेषाधिक हैं?

गौतम! विभंगज्ञान के पर्यव सबसे अल्प
हैं। श्रुत अज्ञान के पर्यव उनसे अनंतगुण,
मति अज्ञान के पर्यव उनसे अनंतगुण हैं।

२१४. भंते! इन मतिज्ञान पर्यवों यावत्
केवलज्ञान के पर्यवों तथा मति अज्ञान,

पज्जवाणं, मइअण्णाणपज्जवाणं, सुयअण्णाणपज्जवाणं, विभंगनाण-पज्जवाण य कयरे कयरेहिंतो अप्पा वा? बहुया वा? तुल्ला वा? विसेसाहिया वा?

गोयमा! सव्वत्थोवा मणपज्जवनाण-पज्जवा, विभंगनाणपज्जवा अणंतगुणा, ओहिनाणपज्जवा अणंतगुणा, सुय-अण्णाणपज्जवा अणंतगुणा, सुयनाण-पज्जवा विसेसाहिया, मइअण्णाण-पज्जवा अणंतगुणा, आभिणिबोहिय-नाण-पज्जवा विसेसाहिया, केवल-नाणपज्जवा अणंतगुणा॥

अज्ञानपर्यवाणां, श्रुत-अज्ञानपर्यवाणां, विभंगज्ञानपर्यवाणां च कतरे कतरेभ्यः अल्पाः वा? बहुकाः वा? तुल्याः? विशेषाधिकाः वा?

गौतम! सर्वस्तोकाः मनःपर्यवज्ञानपर्यवाः, विभंगज्ञानपर्यवाः अनन्तगुणाः, अवधि-ज्ञानपर्यवाः अनन्तगुणाः, श्रुत-अज्ञान-पर्यवाः अनन्तगुणाः, श्रुतज्ञानपर्यवाः-विशेषाधिकाः, मति-अज्ञानपर्यवाः अनन्त-गुणाः, आभिनिबोधिकज्ञानपर्यवाः विशेषाधिकाः, केवलज्ञानपर्यवाः अनन्त-गुणाः।

श्रुत अज्ञान और विभंगज्ञान के पर्यवों में कौन किससे अल्प बहु, तुल्य अथवा विशेषाधिक हैं?

गौतम! मनःपर्यवज्ञान के पर्यव सबसे अल्प हैं। विभंगज्ञान के पर्यव उनसे अनंत-गुण, अवधिज्ञान के पर्यव उनसे अनन्त-गुण, श्रुत अज्ञान के पर्यव उनसे अनंतगुण, श्रुतज्ञान के पर्यव उनसे विशेषाधिक, मति अज्ञान के पर्यव उनसे अनंतगुण, मतिज्ञान के पर्यव उनसे विशेषाधिक, केवलज्ञान के पर्यव उनसे अनन्तगुण हैं।

भाष्य

४३. सूत्र २०८-२१४

प्रस्तुत आलापक में ज्ञान के पर्यवों—विशेष धर्मों का प्रतिपादन किया गया है।

आभिनिबोधिक ज्ञान—यह सामान्य निर्देश है। उसका विकास सब आभिनिबोधिकज्ञानी जीवों में समान नहीं होता। अभयदेवसूरि ने क्षयोपशम की तरतमता के आधार पर पर्यवों को षट्स्थान पतित बतलाया है—

१. कोई आभिनिबोधिकज्ञानी अनन्त भाग वृद्धि से विशुद्ध।
२. कोई आभिनिबोधिकज्ञानी असंख्य भाग वृद्धि से विशुद्ध।
३. कोई आभिनिबोधिकज्ञानी संख्येय भाग वृद्धि से विशुद्ध।
४. कोई आभिनिबोधिकज्ञानी संख्येय गुण वृद्धि से विशुद्ध।
५. कोई आभिनिबोधिकज्ञानी असंख्येय गुण वृद्धि से विशुद्ध।

६. कोई आभिनिबोधिकज्ञानी अनन्त गुण वृद्धि से विशुद्ध।^१

अनंत पर्यव का दूसरा विकल्प—आभिनिबोधिकज्ञान का ज्ञेय अनंत है और वह प्रत्येक ज्ञेय के प्रति भिन्न होता है इसलिए उसके पर्यव अनंत हैं।

अनंत पर्यव का तीसरा विकल्प—मतिज्ञान को अविभंग परिच्छेदों के द्वारा छिन्न करने पर उसके अनंत खण्ड हो जाते हैं। फलतः उसके अनंत पर्यव हैं।^२

यह प्रतिपादन स्वपर्याय की अपेक्षा से है। वृत्तिकार ने पर पर्याय की अपेक्षा से भी अनंत पर्यवों का प्रतिपादन किया है।^३

उसका आधार विशेषावश्यक भाष्य है।^४ ज्ञानी-अज्ञानी और ज्ञान-अज्ञान के पर्यवों का अल्प बहुत्व इस प्रकार है। देखें ग्रंथ—

ज्ञानी अज्ञानी का अल्प बहुत्व		ज्ञान-अज्ञान के पर्यवों का अल्प-बहुत्व	
मनःपर्यवज्ञानी	सबसे अल्प	मनःपर्यवज्ञान के पर्यव	सबसे अल्प
अवधिज्ञानी	मनःपर्यवज्ञानी से असंख्येय गुण अधिक	विभंगज्ञान के पर्यव	उनसे अनंत गुण
आभिनिबोधिक ज्ञानी और श्रुतज्ञानी	परस्पर तुल्य किन्तु अवधि ज्ञानी से विशेषाधिक	अवधिज्ञान के पर्यव	उनसे अनंत गुण
विभंगज्ञानी	उनसे असंख्येयगुण अधिक	श्रुत अज्ञान के पर्यव	उनसे अनंत गुण
केवल ज्ञानी	उनसे अनंत गुण	श्रुतज्ञान के पर्यव	उनसे विशेषाधिक
मति अज्ञानी श्रुत अज्ञानी	परस्पर तुल्य किन्तु केवलज्ञानी से अनंत गुण अधिक	मति अज्ञान के पर्यव	उनसे अनंत गुण
		मतिज्ञान के पर्यव	उनसे विशेषाधिक
		केवलज्ञान के पर्यव	उनसे अनंत गुण

२१५. सेवं भंते! सेवं भंते! त्ति॥

तदेवं भदन्त! तदेवं भदन्त! इति।

२१५. भंते! वह ऐसा ही है। भंते! वह ऐसा ही है।

१. भ. वृ. ८/२०८।

२. वही, ८/२०८—तज्ज्ञेयस्यानन्तत्वात् प्रतिज्ञेयं च तस्य धिद्यमानत्वात् अथवा मतिज्ञानमविभागपरिच्छेदवृद्ध्या छिद्यमानमनंतखंडं भवतीत्येवमनन्ता-

स्तत्पर्यवाः।

३. वही, ८/२०८।

४. वि. भा. ना. ४८०-४८१।

तइयो उद्देशो : तीसरा उद्देशक

मूल

संस्कृत छाया

हिन्दी अनुवाद

वणस्सइ-पदं

२१६. कतिविहा णं भंते ! रुक्खा पण्णत्ता ?

गोयमा ! तिविहा रुक्खा पण्णत्ता, तं जहा—संखेज्जजीविया, असंखेज्ज-जीविया, अणंतजीविया ॥

२१७. से किं तं संखेज्जजीविया ?

संखेज्जजीविया अणेगविहा पण्णत्ता, तं जहा—

ताल तमाले तक्कलि,
तेवलि साले य सालकल्लाणे।
सरले जावति केयइ,
कंदलि तह चम्मरुक्खे य ॥१॥
भुयरुक्ख हिंगुरुक्खे,
लवंगरुक्खे य होति बोधव्वे।
पूयफली खजूरी,
बोधव्वा नालिहरी य ॥२॥

जे यावण्णे तहप्पगारा। सेत्तं संखेज्जजीविया ॥

२१८. से किं तं असंखेज्जजीविया ?

असंखेज्जजीविया दुविहा पण्णत्ता, तं जहा—एगट्ठिया य बहुबीया य ॥

२१९. से किं तं एगट्ठिया ?

एगट्ठिया अणेगविहा पण्णत्ता, तं जहा—

निंबं जंबु कोसंब,
साल अंकोल्ल पीलु सेलू य।
सल्लइ मोयइ मालुय,
बउय पलासे करंजे य ॥१॥
पुत्तंजीवयसिद्धे,
विभोलए हरइए य भल्लाए।
उंबभरिया खीरिणि,
बोधव्वे धायइ पियाले ॥२॥

वनस्पति-पदम्

कतिविधा भदन्त ! रुक्षाः प्रज्ञप्ताः ?

गौतम ! त्रिविधाः रुक्षाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—
संख्येयजीविताः, असंख्येयजीविताः,
अनन्तजीविताः।

अथ किं तत् संख्येयजीविताः ? संख्येय-
जीविताः अनेकविधाः प्रज्ञप्ताः,
तद्यथा—

ताल तमालः तक्कलि,
तेतलि सालौ च सालकल्याणः।
सरलः जावई केतकी,
कन्दली तथा चर्मरुक्षश्च ॥१॥
भुजरुक्षः हिंगुरुक्षः,
लवङ्गरुक्षः च भवति बोधव्यः।
पूयफली खजूरी,
बोधव्याः नालिकेरी च ॥२॥

ये यावदन्ये तथाप्रकाराः। ते तत् संख्येय-
जीविताः।

अथ किं तत् असंख्येयजीविताः ?

असंख्येयजीविताः द्विविधाः प्रज्ञप्ताः,
तद्यथा—एकास्थिकाः च बहुबीजकाः च।

अथ किं तत् एकास्थिकाः ?

एकास्थिकाः अनेकविधाः प्रज्ञप्ताः,
तद्यथा—

निम्बाग्रौ जम्बू कोशाम्बः,
सालः अंकोठः पीलुः सेलुश्च।
सल्लकी मोचकी मालुकः,
बकुलः पलाशः करञ्जश्च ॥१॥
पुत्रंजीवकारिष्ठौ,
विभीतकः हरीतकी च भल्लातः।
उंबभरिया क्षीरिणी,
बोधव्यः धातकी प्रियालः ॥२॥

वनस्पति-पद

२१६. भंते ! वृक्ष कितने प्रकार के प्रज्ञप्त हैं ?

गौतम ! वृक्ष तीन प्रकार के प्रज्ञप्त हैं, जैसे—
संख्येय जीव वाले, असंख्येय जीव वाले,
अनंत जीव वाले।

२१७. भंते ! संख्येय जीव वाले वृक्ष कौनसे हैं ?

गौतम ! संख्येय जीव वाले वृक्ष अनेक
प्रकार के प्रज्ञप्त हैं, जैसे—ताल, तमाल,
अरपी, तेतली, साल, साल-कल्याण,
चीड़, जावित्री, केवड़, कंदली तथा
भोजपत्र, अखरोट, हिंग का वृक्ष, लवंग
वृक्ष, सुपारी, खजूर, नारियल। ये तथा इस
प्रकार के अन्य संख्येय जीविक वृक्ष हैं।

२१८. असंख्येय जीव वाले वृक्ष कौनसे हैं ?

असंख्येय जीव वाले वृक्ष दो प्रकार के प्रज्ञप्त
हैं, जैसे—एक अस्थि वाले, बहुबीज वाले।

२१९. एक अस्थि वाले वृक्ष कौनसे हैं ?

एक अस्थि वाले वृक्ष अनेक प्रकार के
प्रज्ञप्त हैं। जैसे—

नीम, आम, जामुन, कोयम, साल, देरा
अंकोल, पीलू, लिमोड़ा, सलइ,
शाल्मली, काली तुलसी, मौलसरी ढाक,
कंठक करंज, जिया-पोता, रीठा, बेहड़ा,
हरड़, भिलावा, वायविडंग, गंभीरी, धाय,
चिरौंजी, पोई, महानीम-वकायन,
निर्मली, सीसम, विजयसर, जायफल,
सुलतान, चंपा, सेहुंड कायफल, अशोक।

पृष्ठ्यनिवारण सेण्हा,
तह सीसवा य असणे य।
पुण्णाग नागरुक्खे,
सीवण्णि तहा असोगे य॥३॥
जे यावण्णे तहप्पगारा। एएसि णं
मूला वि असंख्खेज्जजीविया, कंदा वि
खंधा वि तथा वि साला वि पवाला वि।
पत्ता पत्तेय-जीविया। पुप्फा अणेग-
जीविया। फला एगट्ठिया। सेत्तं
एगट्ठिया॥

पोदकी निम्बारकः श्लक्ष्णकः,
तथा शिशपाः चाशनं च।
पुत्रागः नागरुक्षः,
श्रीपर्णी तथा अशोकश्च॥३॥
ये यावदन्ये तथाप्रकाशः। एतेषां मूलान्यपि
असंख्येयजीवितानि, कन्दाः स्कन्धाः
अपि त्वक् अपि, साला अपि प्रवालाः
अपि। पत्राणि प्रत्येकजीवितानि। फलानि
एकास्थिकानि। तत् एतन् एकास्थिकाः।

ये तथा इस प्रकार के अन्य असंख्येय
जीविक वृक्ष एक अस्थिवाले हैं। इनके मूल
भी असंख्येय जीव वाले हैं। स्कंध, त्वचा,
शाखा और प्रवाल भी असंख्येय जीव वाले
हैं। पत्र प्रत्येक जीव वाले हैं। पुष्प अनेक
जीव वाले हैं। फल एक अस्थिवाले हैं। ये
हैं—एक अस्थि वाले वृक्ष।

२२०. से किं तं बहुबीयगा ?

बहुबीयगा अणेगविहा पण्णत्ता,
तं जहा—
अत्थिय तित्तु कविट्ठे,
अंबाडग माउलिंग बिल्ले य।
आमलग फणस दाडिम,
आसोत्थे उंबर वडे य॥१॥
नग्गोह नंदिरुक्खे,
पिप्परि सयरी पिलुक्खरुक्खे य।
काउंबरी कुत्थुंभरि,
बोधव्वा देवदाली य॥२॥
तिलए लउए छत्तोह,
सिरीसे सत्तिवण्ण दहिदण्णे।
लोख्ख धव चंदणज्जुण,
नीमे कुडए कयंबे य॥३॥
जे यावण्णे तहप्पगारा। एएसि णं
मूला वि असंख्खेज्जजीविया, कंदा वि
खंधा वि तथा वि साला वि पवाला वि।
पत्ता पत्तेयजीविया। पुप्फा अणेग-
जीविया।
फला बहुबीयगा। सेत्तं बहुबीयगा। सेत्तं
असंख्खेज्जजीविया॥

अथ किं तत् बहुबीजकाः ?

बहुबीजकाः अनेकविधाः प्रज्ञप्ताः,
तद्यथा—

अस्थिकतिन्दुक कपित्था,
आम्रातक मातुलिंगबिल्वाश्च।
आमलकपनसदाहिमाः,
अश्वत्थः उदुम्बरः वटश्च॥१॥
न्यग्रोधः नन्दिरुक्षः
पिप्पली शतावरी प्लक्षरुक्षश्च।
काकोदुम्बरिका कुस्तुम्भरी,
बोधव्या देवदाली च॥२॥
तिलकः लकुचः छत्रौघः,
श्रीरिषः सप्तपर्णः दधिपर्णः।
लोध्रः धवः चन्दनार्जुनौ,
नीमः कुटजः कदम्बश्च॥३॥

ये चान्ये तथाप्रकारः। एतेषां मूलान्यपि
असंख्येयजीवितानि, कन्दाः अपि
स्कन्धाः अपि त्वक् अपि साला अपि
प्रवालाः अपि। पत्राणि प्रत्येकजीवितानि।
पुष्पाणि अनेकजीवितानि। फलानि
बहुबीजकानि। तत् एतन् बहुबीजकाः। तन्
एतन् असंख्येयजीवितानि।

२२०. बहुबीज वाले वृक्ष कौनसे हैं ?

बहुबीज वाले वृक्ष अनेक प्रकार के प्रजास
हैं, जैसे—

हडम्भारा-हडजोड़ी, तेंदु-आबनूस, कैथ,
आमड़ा, विगौरा, बेल, आंवला, कटहल्ल,
अनार, पीपल, गूलर, बड़, खेजड़ी, तून,
पीपर, शतावरी, पाकर, कटुमर, धनिया,
धधर बेल, तिलिया, बड़हर, गुण्डतुण,
सिरस, छतिवन, कैथ, लोध, धौ, चंदन,
अर्जुन, नीम, धाराकदम्ब, कुडा-कदम।
ये तथा इस प्रकार के अन्य असंख्येय
जीविक बहुबीज वाले हैं। इनके मूल भी
असंख्येय जीव वाले हैं। कंद, स्कंध,
त्वचा, शाखा और प्रवाल भी असंख्येय
जीव वाले हैं। पत्र प्रत्येक जीव वाले हैं। पुष्प
अनेक जीव वाले हैं। फल बहुबीज वाले हैं।
ये वृक्ष बहुबीज वाले जीव हैं। ये हैं
असंख्येय जीव वाले वृक्ष।

२२१. से किं तं अणंतजीविया ?

अणंतजीविया अणेगविहा पण्णत्ता, तं
जहा—आलुए, मूलए, सिंगबेरे—एवं
जहा—सत्तमसए जाव सिउंडी, मुसुंडी।
जे यावण्णे तहप्पगारा। सेत्तं
अणंतजीविया॥

अथ किं तत् अनन्तजीविताः ?

अनन्तजीविताः अनेकविधाः प्रज्ञप्ताः,
तद्यथा—आलुकः, मूलकः, शृंगबेरम्—एवं
यथा—सममशते यावत् सिउण्डी, मुषुण्डी।
ये चान्ये तथाप्रकारः। तत् एतन्
अनन्तजीविताः।

२२१. अनंत जीव वाले वृक्ष कौनसे हैं ?

अनंत जीव वाले वृक्ष अनेक प्रकार के प्रजास
हैं, जैसे—आलू, मूली, अदरक, इर्या प्रकार
सातवे शतक (भगवती ७: ६६) में यावत्
योहर, काली मुसली। ये तथा इस प्रकार
के अन्य अनंत जीव वाले वृक्ष हैं। ये हैं
अनंत जीव वाले वृक्ष।

भाष्य

१. सूत्र २१६-२२१

वनस्पति का प्रकरण प्रस्तुत आगम के अतिरिक्त प्रज्ञापना,
उत्तराध्ययन और जीवाजीवाधिगम में उपलब्ध है। प्रज्ञापना में यह
विषय विस्तार से वर्णित है। प्रस्तुत आगम में यह प्रकरण प्रज्ञापना से

ही उद्धृत है, ऐसा संक्षिप्त पाठ के अध्ययन से प्रतीत होता है। प्रस्तुत
अष्टलापक के विवरण के लिए देखें वनस्पति कोष।

शब्द विमर्श

एकास्थिक—जिस फल में एक बीज होता है, वह एकास्थिक

१. भ. वृ. ८: १६-२१।

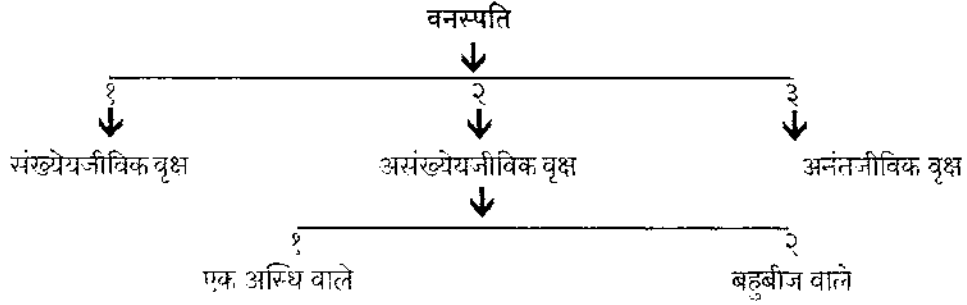
कहलाता है। अस्थि का अर्थ बीज अथवा गुठली हैं।

बहुबीजक-त्रिस फल में बहुत बीज होते हैं, वह बहुबीजक अथवा अनेकास्थिक कहलाता है।

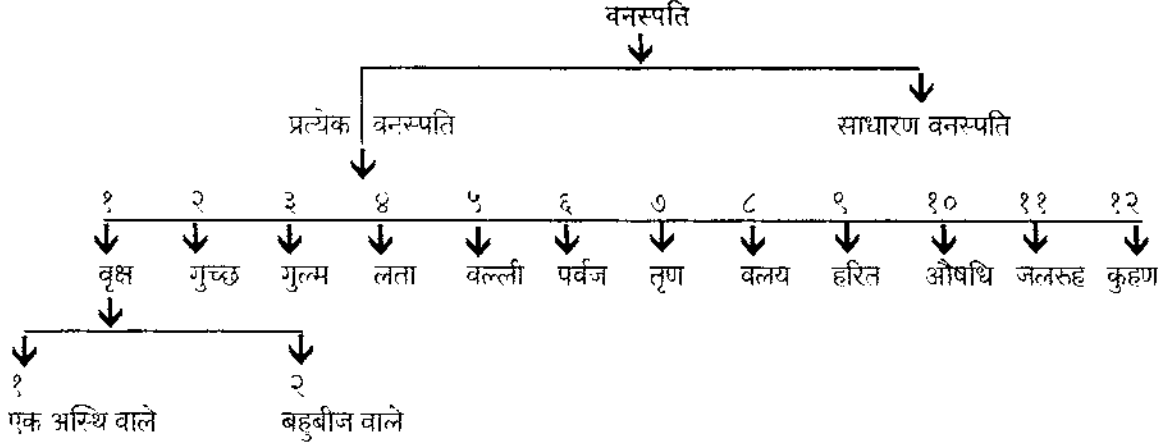
दशवैकलिक में बहुबीजक के अर्थ में बहु अट्टयं के प्रयोग मिलता है।

प्रस्तुत आगम में वनस्पति के संख्येयजीविक, असंख्येयजीविक और अनंतजीविक—ये तीन भेद किए गए हैं। प्रज्ञापना, जीवाजीवाभिगम और उत्तराध्ययन में वनस्पति के मुख्य भेद दो किए गए हैं—प्रत्येक शरीरी और साधारण शरीरी। देखें तालिका:-

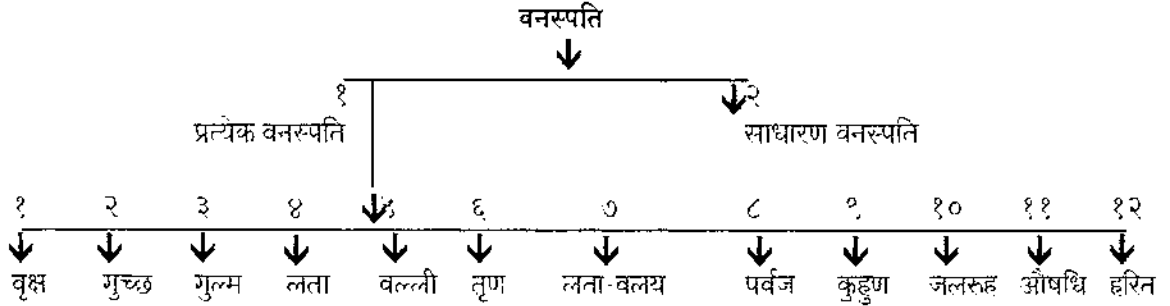
(भगवती ८/२१६-२२१)



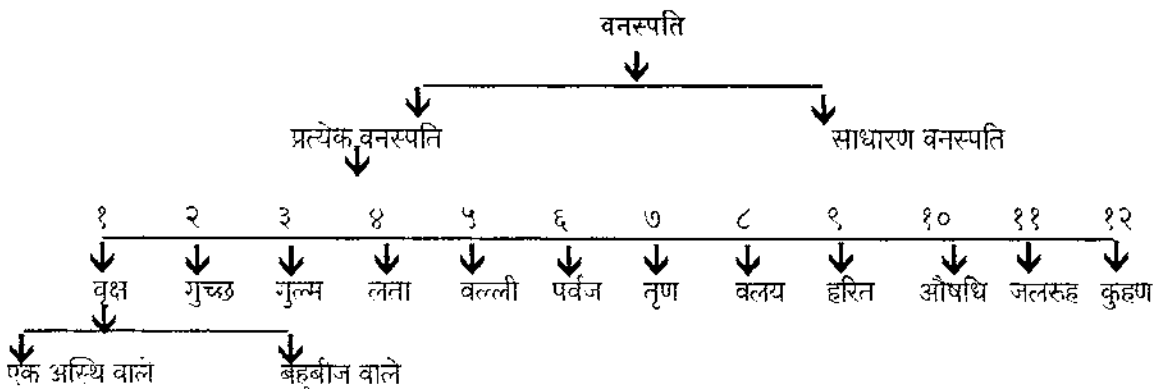
(प्रज्ञापना १/३३-४७)



(उत्तराध्ययन ३६/९३-९९)



(जीवाजीवाभिगम १/६८-७२)



१. दसवे. पृ. ७३

	भगवती		प्रज्ञापन			जीवाजीवाभिगम		
संख्येय जीविक वृक्ष	असंख्येय जीविक वृक्ष		संख्येय जीविक	असंख्येय जीविक		संख्येय जीविक	असंख्येय जीविक	
	एक अस्थिवाले	बहुबाज वाले	एक अस्थि वाले	बहुबाज वाले	वलन वनस्पति	एक अस्थि वाले	बहुबाज वाले	वलन वनस्पति
ताल, तमाल, अरणी, तैलनी, साल, सालकन्द्याज, चीड़, जावित्री, केवड़ा, कंदली, भोजपत्र, अखरोट, हींग, लवंग, सुपारी, खजूर, नारियल.	नीम, आम, जामुन, कोसम, साल देरा, अंकोल, पीलू, तिस्रोड़ा, सलई, शालमली, काली तुलसी, मौलसिरी, ढाक, कंटक, करंज, जियापोता, रीठा, बछड़ा, हरड, भिलावा, कायविहंग, गंभीरी, धाय, चिरौजी, पोई, महर्नीम-वकायन, निर्मली, सांसम, विजयसार, जायफल, सुलतान, चंपा, सेहुंड कायफल, अशोक।	हडसंधारी, हड़जोड़ी, तेंदू, आबनूस, कैथ, आमड़ा, बिगौरा, बेल, आंवला, कटहल, अनार, पीपल, गुनर बड़, खेजरी, नून, पीपल, शतावरी, पाकर, कटूमर, धनिया, घघरबेल, तिलिया, बड़हर, गुण्डतूण, सिरस, घतिवन, कैथ, लौय धौं, चंदन, अर्जुन, धाराकदंब, कुडाकदम	नीम, आम, यावत्, कायफल, अशोक, भगवती, सूत्रवत्	हडसंधारी, हड़जोड़ी, यावत्, कुड़ा-कदम, भगवती, सूत्रवत्	ताल-तमाल, अरणी, यावत्, खजूर, नारियल, भगवती, सूत्रवत्	नीम, आम, जामुन, कोसम, साल, देरा, अंकोल, पीलू, तिस्रोड़ा, यावत्, प्रज्ञापनावत्, जायफल, सेहुंड, कायफल, अशोक	हडसंधारी, हड़जोड़ी, तेंदू, गुनर, कैथ, आंवला, कटहल, अनार, खेजरी, कटूमर, तिलिया, बड़हर, लोध, धौं	प्रज्ञापनावत्

अनंतजीविक वनस्पति के लिए देखें भगवई ७/६६ का भाष्य।

जीवपणसाण-अंतर-पदं

२२२. अह भंते! कुम्मे, कुम्मा-वलिया, गोहा, गोहावलिया, गोणा, गोणा-वलिया, मणुस्से मणुस्सावलिया, महिसे, महिसा-वलिया-एएसि णं दुहा वा तिहा वा संखेज्जहा वा छिन्नाणं जे अंतरा ते वि णं तेहिं जीवपणसेहिं फुडा ?

हंता फुडा॥

जीवप्रदेशानाम्-अन्तर-पदम्

अथ भदन्त! कूर्मः, कूर्मावलिका, गोधा, गोधावलिका, गोणा, गोणावलिका, मनुष्यः, मनुष्यावलिका, महिषः, महिषावलिका-एतेषां द्विधा वा त्रिधा वा संख्येयथा वा छिन्नानां ये अन्तरा ते अपि नैः जीवप्रदेशैः स्पृष्टाः ?

हन्त! स्पृष्टाः।

जीव प्रदेशों का अन्तर-पद

२२२. 'भंते! कछुआ, कच्छुए की आवलिका, गोह, गोह की आवलिका, बैल, बैल की आवलिका, मनुष्य, मनुष्य की आवलिका, भैंसा, भैंसे की आवलिका-इन जीवों के शरीर के दो, तीन अथवा संख्येय खण्डों में छिन्न हो जाने पर जो अंतराल होता है, क्या वह उन जीव-प्रदेशों से स्पृष्ट होता है ?

हां, स्पृष्ट होता है।

२२३. पुरिसे णं भंते! अंतरे हत्थेण वा पादेण वा अंगुलियाए वा सलागाए वा कट्टेण वा किलिंचेण वा आमसमाणे वा संमुसमाणे वा आलिहमाणे वा विलिहमाणे वा अण्णयरेण वा तिकखेणं सत्थजाएणं आछिदमाणे वा विछिंदमाणे वा, अण्णिकाएण वा समोडहमाणे तेसिं जीवपणसाणं किंचि आबाहं वा विबाहं वा उप्पाएइ ? छविच्छेदं वा करेइ ?

पुरुषः भदन्त! अन्तरं हस्तेन वा पादेन वा अंगुलिकया वा शलाकया वा काष्ठेन वा किलिंचेन वा आमृशन् वा संमृशन् वा आलिखन् वा विलिखन् वा अन्यतरेण वा तीक्ष्णेण शस्त्रजानेन आछिन्दन् वा विछिन्दन् वा अग्निकायेन वा समदह्यमानः तेषां जीवप्रदेशानां किंचित् आबाधां वा विबाधां वा उत्पादयति ? छविच्छेदं वा करोति ?

२२३. भंते! कोई पुरुष जीव के छिन्न अवयवों के अंतगल का हाथ, पैर अथवा अंगुली से तथा शलाका, काष्ठ अथवा खपाची से स्पर्श, संस्पर्श आलेखन, विलेखन करता है अथवा किसी अन्य तीखे शस्त्र से उसका आच्छेदन विच्छेदन करता है अथवा अग्नि से उसको जलाता है। क्या ऐसा करता हुआ वह उन जीव-प्रदेशों के लिए किञ्चित् आबाधा अथवा विशिष्ट बाधा उत्पन्न

णो तिण्डे समट्ठे, नो खलु तत्थ सत्थं
कमइ॥

नो अयमर्थः समर्थः, नो खलु तत्र शस्त्रं
क्राम्यति॥

करता है अथवा उनका छविच्छेद करता
है?

यह अर्थ संगत नहीं है, उस अन्तर में शस्त्र
का संक्रमण नहीं होता।

भाष्य

१. सूत्र २२२-२२३

कर्म आदि प्राणियों के शरीर के दो या अनेक खण्ड कर देने पर
उन सबमें स्पंदन होता है। उसके आधार पर जिज्ञासा की गई है-क्या
शरीर के छिन्न खण्डों में जीव-प्रदेश का स्पर्श होता है? इसका उत्तर
स्वीकार में दिया गया है। इसका आधार है जीव का संकोच-
विस्तारात्मक स्वभाव।^१ संकुचन होना और फैलना-ये दोनों
क्रियाएँ जीव-प्रदेशों में होती हैं। समुद्रघात का मिच्छांत संकोच और
विस्तार का मिच्छांत है। समुद्रघात की अवस्था में जीव के प्रदेश बाहर
फैलते हैं और उसकी संपन्नता पर फिर गिमत कर जीवस्थ हो जाते हैं।

दो या अधिक खण्डों में जो प्रकंपन होता है, उसका हेतु जीव प्रदेशों का
विस्तार है। मूल शरीरस्थित जीव से उन प्रदेशों की संलग्नता या
निरन्तरता बनी रहती है।

वे जीव-प्रदेश सूक्ष्मतरंग हैं। उनसे जुड़ा हुआ कर्मशरीर सूक्ष्मतरंग
है और नेत्रशरीर सूक्ष्म है। इसलिए अंतरालवर्ती जीव-प्रदेश को
किसी भी स्थूल वस्तु से आबाधा-विबाधा नहीं होती।

अनुयोगद्वारा में परमाणु के विषय में भी इसी प्रकार का वर्णन
उपलब्ध है।^२

चरिम-अचरिम-पदं

२२४. कइ णं भंते! पुढवीओ पणत्ताओ?
गोयमा! अट्ठ पुढवीओ पणत्ताओ, तं
जहा-रयणप्पभा जाव अहेसत्तमा,
ईसीपब्भारा॥

चरिम-अचरिम पदं

कति भदन्त! पृथिव्यः प्रज्ञप्ताः?
गौतम! अष्ट पृथिव्यः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा-
रत्नप्रभा यावत् अधःसप्तमा, ईषत्प्राग्भारा॥

चरम-अचरम-पद

२२४. 'भंते! पृथिव्यां कितनी प्रज्ञा हैं?
गौतम! पृथिव्यां आठ प्रज्ञा हैं जैसे-
रत्नप्रभा यावत् अधःसप्तमी और
ईषत्प्राग्भारा।

२२५. इमा णं भंते! रयणप्पभापुढवी किं
चरिमा? अचरिमा?
चरिमपदं निरवसेसं भाणियव्वं जाव-

इयं भदन्त! रत्नप्रभापृथिवी किं चरमा?
अचरमा?
चरमपदं निरवशेषं भणितव्यं यावत्-

२२५. भंते! यह रत्नप्रभा पृथ्वी क्या चरम
है? अथवा अचरम है?
यहां प्रज्ञापना का चरम पद निरवशेष रूप
में वक्तव्य है यावत्-

२२६. वेमाणिया णं भंते! फासचरिमेणं
किं चरिमा? अचरिमा?
गोयमा! चरिमा वि, अचरिमा वि॥

वैमानिकाः भदन्त! स्पर्शचरमेण किं
चरमा? अचरमा?
गौतम! चरमा अपि, अचरमा अपि॥

२२६. भंते! वैमानिक देव स्पर्शचरम से क्या
चरम है अथवा अचरम है?
गौतम! चरम भी है, अचरम भी है।

भाष्य

१. सूत्र २२४-२२६

प्रस्तुत आलापक में चरम और अचरम का प्रतिपादन किया
गया है। ये दोनों शब्द सापेक्ष हैं। पर्यन्तवर्ती के अर्थ में चरम और
मध्यवर्ती के अर्थ में अचरम का प्रयोग किया गया है।^३

चरम अचरम का सूत्र यहां प्रज्ञापना से उद्धृत प्रतीत होता है।

इसका विस्तृत वर्णन प्रज्ञापना के दसवें पद में है। रत्नप्रभा पृथ्वी के
मध्य में अन्य पृथ्वी नहीं है इसलिए वह चरम नहीं है। उसके बाहरी
भाग में अन्य पृथ्वी नहीं है इसलिए वह अचरम भी नहीं है।^४

विशेष विवरण के लिए द्रष्टव्य प्रज्ञापना का दसवां पद।

२२७. सेवं भंते! सेवं भंते! ति॥

तदेवं भदन्त! तदेवं भदन्त! इति॥

२२७. भंते! वह ऐसा ही है। भंते! वह ऐसा
ही है।

१. त. भा. वृ. ५/१६-प्रदेश संहार विस्मयार्थ्यां प्रदीपवत्।

२. अणु. सू. ३२६-३९, ८।

३. भ. वृ. ८/२२४-२२६-चरमं नाम प्रान्तं पर्यन्तवर्ति आपेक्षिकं च चरमत्वं,
यदुक्तम् 'अन्य इव्यापेक्षयेदं चरमं द्रव्यमिति यथा पूर्वशरीरापेक्षया
चरमशरीरं भिति, तथा अचरमं नाम अप्रान्तं मध्यवर्ति, आपेक्षिकं
चाचरमत्वं, यदुक्तम् 'अन्यद्रव्यापेक्षयेदमचरमं द्रव्यं यथाऽन्त्यशरीरापेक्षया

मध्यशरीरमिति।

४. वही, ८/२२४-२२६-यदि हि रत्नप्रभाया मध्येन्द्रा पृथिवी न्यामदा
तस्याश्चरमत्वं युज्यते न चास्ति सा तस्मान्न चरमासीत् तथा यदि तस्या
बाह्येन्द्रा पृथिवी स्यात्तदा तस्या अचरमत्वं युज्यते न चास्ति सा
तस्मान्नाचरमाऽस्येति।

चउत्थो उद्देशो : चौथा उद्देशक

मूल

संस्कृत छाया

हिन्दी अनुवाद

किरिया-पदं

२२८. रायगिहे जाव एवं वयासी-कति पं भंते ! किरियाओ पण्णत्ताओ ?

गोयमा ! पंच किरियाओ पण्णत्ता-ओ, तं जहा-काइया, अहिगरणिया, पाओसिया, पारियाव-णिया, पाणाइ-वायकिरिया-एवं किरियापदं निरवसेसं भाणियव्वं जाव सव्वत्थोवाओ मिच्छादंसण-वत्तियाओ किरियाओ, अप्पच्चक्खणकिरियाओ विसेसा-हियाओ, पारिगहियाओ किरियाओ विसेसाहियाओ, आरंभियाओ किरियाओ विसेसाहियाओ, मायावत्तियाओ किरियाओ विसेसाहियाओ ॥

क्रिया-पदं

राजगृहे यावत् एवमवादीत्-कति भदन्त ! क्रियाः प्रज्ञप्ताः ?

गौतम ! पञ्च क्रियाः प्रज्ञप्ताः, तद्वत्था-कायिकी, आधिकरणिकी, प्रादोषिकी, पारितापनिकी, प्राणानिपातक्रिया-एवं क्रियापदं निरवशेषं भणितव्यं यावत् सर्वस्तोकाः मिथ्यादर्शनप्रत्ययाः क्रियाः, अप्रत्याख्यानक्रियाः विशेषाधिकाः, पारिग्रहिक्यः क्रियाः विशेषाधिकाः, आरम्भिकाः क्रियाः विशेषाधिकाः, मायाप्रत्ययाः क्रियाः विशेषाधिकाः।

क्रिया-पद

२२८. 'राजगृह नगर में समवसरण यावत् गौतम ने इस प्रकार कहा-भंते ! क्रियाएं कितनी प्रज्ञप्त हैं ?

गौतम ! क्रियाएं पांच प्रज्ञप्त हैं, जैस्ये-कायिकी, आधिकरणिकी, प्रादोषिकी, पारितापनिकी, प्राणानिपात क्रिया-इस प्रकार प्रज्ञापना का क्रिया-पद निरवशेष रूप में वक्तव्य है। यावत् मिथ्यादर्शन प्रत्ययिकी क्रिया सबस्ये अल्प है। अप्रत्याख्यान क्रिया उससे विशेषाधिक है। पारिग्रहिकी क्रिया उससे विशेषाधिक है। आरंभिकी क्रिया उससे विशेषाधिक है। मायाप्रत्ययिकी क्रिया उससे विशेषाधिक है।

भाष्य

१. सूत्र २२८

प्रस्तुत क्रियापद प्रज्ञापना (बाईसवां पद) से उद्धृत प्रतीत होता है। क्रिया की जानकारी के लिए द्रष्टव्य है भगवई (३/१३४-१३८) का भाष्य। पांच क्रियाओं का अल्प बहुत्व सापेक्ष दृष्टि से है। मिथ्यादर्शनप्रत्यया क्रिया केवल मिथ्यादृष्टि जीवों में ही होती है। अप्रत्याख्यान क्रिया मिथ्यादृष्टि और अविरत सम्यग्दृष्टि-इन दोनों जीवों में होती है इसलिए वह मिथ्यादृष्टिप्रत्यया से विशेषाधिक है। पारिग्रहिकी क्रिया मिथ्यादृष्टि, अविरत सम्यग्दृष्टि और देशविरत-

इन तीनों प्रकार के जीवों में होती है इसलिए वह अप्रत्याख्यान क्रिया से विशेषाधिक है। आरंभिकी क्रिया मिथ्यादृष्टि, अविरत सम्यग्दृष्टि, देशविरत और प्रमत्त संयत-इन चारों जीवों में होती है इसलिए वह पारिग्रहिकी क्रिया से विशेषाधिक है। माया-प्रत्यया क्रिया मिथ्यादृष्टि, अविरत सम्यग्दृष्टि, देशविरत प्रमत्त संयत और अप्रमत्त संयत-इन पांचों जीवों में होती है इसलिए वह आरंभिकी क्रिया से विशेषाधिक है।

२२९. सेवं भंते ! सेवं भंते ! त्ति ॥

तदेवं भदन्त ! तदेवं भदन्त ! इति ॥

२२९. भंते ! वह ऐसा ही है। भंते ! वह ऐसा ही है।

पंचमो उद्देशो : पांचवां उद्देशक

मूल

संस्कृत छाया

हिन्दी अनुवाद

आजीवियसंदर्भे समणोवासय-पदं

२३०. रायगिहे जाव एवं वयासी—
आजीविथा णं भंते! थेरे भगवन्ते एवं
वयासी—समणोवासगस्स णं भंते!
सामाइयकडस्स समणो-वस्सए
अच्छमाणस्म केइ भंडं अवहरेज्जा, से
णं भंते! तं भंडं अणुगवेसमाणे किं सभंडं
अणु-गवेसइ? परायणं भंडं अणुग-
वेसइ?

गोयमा! सभंडं अणुगवेसइ, नो परायणं
भंडं अणुगवेसइ॥

२३१. तस्स णं भंते! तेहिं सीलव्वय-गुण-
वेरमण-पच्चक्खाण-पोसहोववासेहिं से
भंडे अभंडे भवइ ?

हंता भवइ।

२३२. से केणं खाइ णं अट्ठेणं भंते! एवं
वुच्चइ—सभंडं अणुगवेसइ, नो परायणं
भंडं अणुगवेसइ?

गोयमा! तस्स णं एवं भवइ—नो मे
हिरण्णे, नो मे सुवण्णे, नो मे कंसे, नो मे
दूसे, नो मे विपुलधण-कणग-रयण-
मणि - मोत्तिय - संख - सिलप्प - वाल-
रत्तरयणमादीए संतसार-सावदेज्जे,

आजीविकसंदर्भे श्रमणोपासक-पदम्

राजगृहे यावत् एवमवादीत्—आजीविकाः
भदन्त! स्थविरान् भगवतः एवमवादिषुः—
श्रमणोपासकस्य भदन्त! सामायिककृतस्य
श्रमणोपाश्रये आसीनस्य कोऽपि भाण्डं
अपहरेत्, सः भदन्त! तत् भाण्डं
अनुगवेषयन् किं स्वभाण्डं अनुगवेषयति?
परकं भाण्डं अनुगवेषयति?

गौतम! स्वभाण्डम् अनुगवेषयति, नो परकं
भाण्डम् अनुगवेषयति।

तस्य भदन्त! तैः शीलव्रत-गुणविरमण-
प्रत्याख्यान-पौषधोपवासैः तद् भाण्डम्
अभाण्डं भवति?

हन्त भवति।

तन् केन 'खाइ' अर्थेन भदन्त!
एवमुच्यते—स्वभाण्डं अनुगवेषयति, नो
परकं भाण्डं अनुगवेषयति?

गौतम! तस्य एवं भवति—नो मे हिरण्यम्, नो
मे सुवर्णम्, नो मे कांस्यम्, नो मे दूष्यम्, नो
मे विपुलधन-कनक-रत्न-मणि-मौक्तिक-
शंख - शिला - प्रवाल - रक्त-रत्नादिके
सत्सार-स्वापतेये ममत्वभावः, पुनः तस्य

आजीविक के संदर्भ में श्रमणोपासक-पद

२३०. 'राजगृह नगर में समवसरण यावत्
गौतम ने इस प्रकार कहा—भंते!
आजीविकों ने भगवान् स्थविरों से इस
प्रकार कहा—

भंते! कोई श्रमणोपासक श्रमणों के
उपाश्रय में आसीन होकर सामायिक कर
रहा है। उस समय कोई पुरुष उसके
भाण्ड, वस्त्र आदि वस्तु का अपहरण कर
लेता है, भंते! सामायिक पूर्ण होने के
पश्चात् श्रमणोपासक उस भाण्ड की
अनुगवेषणा कर रहा है तो क्या अपने
भाण्ड की अनुगवेषणा कर रहा है अथवा
पराए भाण्ड की अनुगवेषणा कर रहा है?

गौतम! वह अपने भाण्ड की अनुगवेषणा
करता है, पराए भाण्ड की अनुगवेषणा नहीं
करता।

२३१. भंते! श्रमणोपासक शीलव्रत, गुण-
विरमण, प्रत्याख्यान और पौषधोपवास
की आराधना करता है। क्या उसका
भाण्ड अभाण्ड हो जाता है, पराया हो
जाता है?

हां, उसका भाण्ड अभाण्ड बन जाता है।

२३२. भंते! यह कैसे कहा जा सकता है—
श्रमणोपासक अपने भाण्ड की अनुगवेषणा
करता है, पराए भाण्ड की अनुगवेषणा
नहीं करता?

गौतम! उसका ऐसा संकल्प होता है—
हिरण्य मेरा नहीं है, सुवर्ण मेरा नहीं है,
कांस्य मेरा नहीं है, दूष्य (वस्त्र) मेरा नहीं
है, विपुल धन, सोना, रत्न, मणि, मोती,
शंख, मैनसिन, प्रवाल, रक्त-रत्न आदि

ममत्तभावे पुण से अपरिणाए भवइ। से तेणट्टेणं गोयमा! एवं वुच्चइ—सभंडं अणुगवेसइ, नो परायणं भंडं अणुगवेसइ॥

अपरिज्ञातः भवति। तत् तेनार्थेन गौतम! एवमुच्यते स्वभाण्डं अनुगवेषयति, नो परकं भाण्डम् अनुगवेषयति।

प्रवर सार-वर्ण का वैभव मेरा नहीं है, फिर भी उसका ममत्व भाव अपरिज्ञात होता है, प्रत्याख्यात नहीं होता। गौतम! इस अपेक्षा से यह कहा जा रहा है—श्रमणों-पासक अपने भाण्ड की अनुगवेषणा करता है, पराए भाण्ड की अनुगवेषणा नहीं करता।

२३३. समणोवासगस्स णं भंते! सामाइयकडस्स समणोवस्सए अच्छ-माणस्स केइ जायं चरेज्जा, से णं भंते! किं जायं चरइ? अजायं चरइ?

श्रमणोपासकस्य भदन्त! सामायिककृतस्य श्रमणोपाश्रये आसीनस्य कोऽपि जायां चरेत्, सः भदन्त! किं जायां चरति? अजायां चरति?

२३३. भंते! कोई श्रमणोपासक श्रमणों के उपाश्रय में आसीन होकर सामायिक कर रहा है। उस समय कोई पुरुष उसकी जाया (भार्या) का सेवन करता है? तो क्या वह उसकी जाया का सेवन करता है। अथवा अजाया (अभार्या) का सेवन करता है?

गोयमा! जायं चरइ, नो अजायं चरइ॥

गौतम! जायां चरति, नो अजायां चरति।

गौतम! वह श्रमणोपासक की जाया का सेवन करता है, अजाया का सेवन नहीं करता।

२३४. तस्स णं भंते! तेहिं सीलव्वय-गुण-वेरमण-पच्चक्खान-पोसहोववासेहिं सा जाया अजाया भवइ? हंता भवइ॥

तस्य भदन्त! तैः शीलव्रत-गुण-विरमण-प्रत्याख्यान-पौषधोपवासैः सा जाया अजाया भवति? हन्त भवति।

२३४. भंते! वह श्रमणोपासक शीलव्रत, गुण-विरमण, प्रत्याख्यान और पौषधोपवास की आराधना करता है, क्या उसकी जाया अजाया हो जाती है? हां, उसकी जाया अजाया हो जाती है।

२३५. से केणं खाइ णं अट्टेणं भंते एवं वुच्चइ—जायं चरइ? नो अजायं चरइ?

तत् केन 'खाइ' अर्थेन भदन्त! एवमुच्यते—जायां चरति? नो अजायां चरति?

२३५. भंते! यह कैसे कहा जा सकता है—कोई पुरुष श्रमणोपासक की जाया का सेवन करता है, अजाया का सेवन नहीं करता?

गोयमा! तस्स णं एवं भवइ—नो मे माता, नो मे पिता, नो मे भार्या, नो मे भगिणी, नो मे भज्जा, नो मे पुत्ता, नो मे धूया, नो मे सुण्हा; पेज्जबन्धणे पुण से अव्वोच्छित्ते भवइ। से तेणट्टेणं गोयमा! एवं वुच्चइ—जायं चरइ, नो अजायं चरइ॥

गौतम! तस्य एवं भवति—नो मे माता, नो मे पिता, नो मे भ्राता, नो मे भगिनी, नो मे भार्या, नो मे पुत्राः, नो मे दुहिता, नो मे स्नुषा, प्रेयोबन्धनं पुनः तस्य अव्यवच्छिन्नं भवति। तत् तेनार्थेन। गौतम! एवमुच्यते—जायां चरति, नो अजायां चरति।

गौतम! उसका ऐसा संकल्प होता है—माता मेरी नहीं है, पिता मेरा नहीं है, भाई मेरा नहीं है, बहिन मेरी नहीं है, भार्या मेरी नहीं है, पुत्र मेरे नहीं हैं, पुत्री मेरी नहीं है, वधू मेरी नहीं है, फिर भी उसका प्रेयस बंधन विच्छिन्न नहीं होता।

गौतम! इस अपेक्षा से यह कहा जा रहा है—कोई पुरुष श्रमणोपासक की जाया का सेवन करता है, अजाया का सेवन नहीं करता।

भाष्य

१. सूत्र २३०-२३५

मिलता है—

भगवान् महावीर के समय में श्रमणों के अनेक संप्रदाय थे। उत्तरकालीन साहित्य में केवल पांच श्रमण संप्रदायों का उल्लेख

१. निर्गुथ, २. शाक्य, ३. तापस, ४. गैरिक—परिव्राजक, ५. आर्जीवक।

१. (क) नि. भा. गा. ४४२०—निगुथसक्कनावसगैरुयआर्जीव पंचेज्ज समणा।

(ख) प्र. सा. गा. ७३१-७३३।

आर्जीवक संप्रदाय महावीर के काल में बहुत शक्तिशाली था। निर्ग्रन्थ और आर्जीवकों के तारस्परिक मिलन के अनेक प्रसंग आगम और उसके व्याख्या साहित्य में उपलब्ध हैं।^१ प्रस्तुत प्रसंग उर्ध्व शृङ्खला की एक कड़ी है। आर्जीवक संप्रदाय के कुछ व्यक्ति स्थविरों में मिले और उनके सामने अपने प्रश्न प्रस्तुत किए।

आर्जीवक के शिष्य साधु थे अथवा गृहस्थ—इसका स्पष्ट निर्देश नहीं है। स्थविरों का भी नाम निर्देश नहीं है। स्थविरों ने उत्तर दिए अथवा नहीं, इसका भी कोई निर्देश नहीं है। प्रस्तुत प्रकरण में गौतम महावीर के सामने आर्जीवकों द्वारा पूछे गए प्रश्न रख रहे हैं और भगवान महावीर उनका समाधान कर रहे हैं। इसका पूरा विवरण लिपि काल में संक्षिप्त किया गया अथवा किसी कारणवश वृद्धि हो गया। यह निश्चयपूर्वक नहीं कहा जा सकता।

आर्जीवकों द्वारा पूछे गए प्रश्न का संबंध सामायिक की अवस्था से है। सामायिक काल में श्रमणोपासक अपने उपकरणों का परि त्याग करता है फिर भी वे उपकरण उसी के रहते हैं। इन दोनों क्रियाओं को अनेकांत दृष्टि से समझाया गया है। श्रमणोपासक ने सामायिक में उपकरणों का त्याग कर दिया, इस दृष्टि से वे उपकरण उसके नहीं रहे बल्कि उनके प्रति उसका ममत्व अपरित्यक्त है, इस अपेक्षा से वे उपकरण उस श्रमणोपासक के हैं। इस उत्तर से दो तथ्य फलित होते हैं—

१. वस्तु पर स्वामित्व।

२. वस्तु के प्रति ममत्व की चेतना।

श्रमणोपासक सामायिक काल में स्वामित्व का परित्याग करता है। सूत्रकार ने उसका स्पष्ट निर्देश किया है—‘हिरण्य मेरा नहीं है, स्वर्ण मेरा नहीं है’ आदि आदि। यह वस्तु के प्रति स्वामित्व की चेतना का परिवर्तन है और साधकिक है। सामायिक का काल सम्पन्न होने पर उन पर स्वामित्व की चेतना फिर प्रारंभ हो जाती है। ममत्व का सूत्र सामायिक में भी अविच्छिन्न रहता है इसलिए पुनः स्वामित्व

की चेतना जागृत होती है। इस ममत्व चेतना के आधार पर ही महावीर ने कहा—सामायिक में चुराए गए उपकरण की अनुगवेषणा करने वाला अपने उपकरण की अनुगवेषणा करता है, किन्तु दूसरे के उपकरण की अनुगवेषणा नहीं करता।

अभयदेवसूरि ने ममत्व और अनुमोदन की एकरूपता बतलाई है। उनका वक्तव्य है—अनुमोदन का प्रत्याख्यान नहीं होता इसलिए सामायिक में चुराया गया उपकरण उसी का है, किन्तु दूसरे का नहीं।^२

जयाचार्य ने भिक्षु स्वाभी को उद्धृत करते हुए सामायिक में किए जाने वाले प्रत्याख्यान की तीन कौटियां बतलाई हैं—

१. छह कौटि—करुंगा नहीं मन से, वचन से, काया से।

कराऊंगा नहीं मन से, वचन से, काया से।

२. आठ कौटि—करुंगा नहीं मन से, वचन से, काया से।

कराऊंगा नहीं मन से, वचन से, काया से।

अनुमोदना नहीं वचन से, काया से।

३. नव कौटि—करुंगा नहीं मन से, वचन से, काया से।

कराऊंगा नहीं मन से, वचन से, काया से।

अनुमोदना नहीं मन से, वचन से, काया से।

इन तीनों विकल्पों में भी ममत्व अथवा अनुमोदना का सर्वथा परित्याग नहीं होता।^३

जयाचार्य ने आगम साक्ष्य से प्रमाणित किया है कि सामायिक में ‘आत्मा अधिकार होता है इसलिए उसके सर्वथा त्याग नहीं होता।’^४

दूसरा प्रश्न जाया (पत्नी) के विषय में है। सामायिक काल में जाया अजाया नहीं होती। वह सामायिक काल में संकल्प करता है—माता मेरी नहीं है, पिता मेरा नहीं है, भाई मेरा नहीं है, फिर भी प्रेम का बंधन व्युच्छिन्न नहीं होता इसलिए जाया अजाया नहीं होती।

२३६. समणोवासगस्स णं भंते! पुब्बामेव थूलए पाणाइवाए अपच्चक्खवाए भवइ, से णं भंते! पच्छा पच्चाइक्खमाणे किं करेइ?

गोयमा! तीयं पडिक्कमति, पडुप्पन्नं संवरेति, अणागयं पच्चक्खवाति ॥

श्रमणोपासकस्य भदन्त! पूर्वमेव स्थूलः प्राणातिपातः अप्रत्याख्यातः भवति, सः भदन्त! पश्चात् प्रत्याख्यानं किं करोति?

गौतम! अतीतं प्रतिक्रामति, प्रत्युत्पन्नं संवृणोति, अनागतं प्रत्याख्याति।

२३६. ‘भंते! श्रमणोपासक के स्थूल प्राणातिपात का पहले प्रत्याख्यान नहीं होता। भंते! फिर वह उसका प्रत्याख्यान करता हुआ क्या करता है?

गौतम! वह अतीत का प्रतिक्रमण, वर्तमान का संवरण और अनागत का प्रत्याख्यान करता है।

१. (क) सू. २. ८. १-५५।

(ख) भ. १५. १०१-११५।

२. भ. वृ. ८. २३० परिगृह्यविषये मनोवाककायानां कर्णकारणे तेन प्रत्याख्यातः ममत्वभावः पुनः हिरण्यविषये सम्नापरिणामः पुनः अपरिज्ञानः अप्रत्याख्यातः भवति अनुमतेरप्रत्याख्यातत्वात् ममत्वभावस्य आनुमतिरुपस्थादिति।

३. भ. ज्ञा. २. १५१. २६-२८—

करता प्रति ने अनुमोद नहीं, उपलक्षण थी आत्म।

करावता प्रति अनुमोद नहीं, अनुमोदना प्रति आत्म।

वध पर कृत अथवा आत्म कियो, अनुमोद जिह जेह।

मन कर वध चित्तवे करि नसुं अनुमोदन थी नेह ॥

काय अतीत वर्णो हिरण्य प्रति, न करे मन करि एम।

न करावे अनुमोद न मन करे विहुं निवर्त्ते नेह ॥

४. वही, २. १४१. २१-३२

इम न करे हिता वचन करी, हा मुझ हणियो एण।

निग दिन में इणमें हणियो नही, इम बोल्यां थी नेण।

करावे वच करि हिता प्रति, हा निग हणियो मोय।

अन्य पास नसुं मैं न हणाधियो, इम बोल्यां थी सोय ॥

वध प्रति अनुमोद नहिं वच थकी, अतीत हिता प्रतिह।

अनुमोद ने करावे वध करी, रुडो हणियो एह ॥

काय करी न करे नहिं करावे, अनुमोद नहिं काय।

अंग विशेष तथाविध करण थी अतीत काय कृत नय ॥

कायसा १६. अहवा न करेइ, करैतं नाणु-जाणइ वयसा कायसा १७. अहवा न कारवेइ, करैतं नाणुजाणइ मणसा वयसा १८. अहवा न कारवेइ, करैतं नाणुजाणइ मणसा कायसा १९. अहवा न कारवेइ, करैतं नाणुजाणइ वयसा कायसा। २०. दुविहं एकविहणं पडिक्कममाणे न करेइ, न कारवेइ मणसा २१. अहवा न करेइ, न कारवेइ वयसा २२. अहवा न करेइ, न कारवेइ कायसा २३. अहवा न करेइ, करैतं नाणुजाणइ मणसा २४. अहवा न करेइ, करैतं नाणुजाणइ वयसा २५. अहवा न करेइ, करैतं नाणुजाणइ कायसा २६. अहवा न कारवेइ, करैतं नाणुजाणइ मणसा २७. अहवा न कारवेइ, करैतं नाणुजाणइ वयसा २८. अहवा न कारवेइ, करैतं नाणुजाणइ कायसा।

२९. एगविहं तिविहणं पडिक्कम-माणे न करेइ, मणसा वयसा कायसा ३०. अहवा न कारवेइ मणसा वयसा कायसा ३१. अहवा करैतं नाणुजाणइ मणसा वयसा कायसा।

३२. एकविहं दुविहणं पडिक्कम-माणे न करेइ मणसा वयसा ३३. अहवा न करेइ मणसा कायसा ३४. अहवा न करेइ वयसा कायसा ३५. अहवा न कारवेइ मणसा वयसा ३६. अहवा न कारवेइ मणसा कायसा ३७. अहवा न कारवेइ वयसा कायसा ३८. अहवा करैतं नाणुजाणइ मणसा वयसा ३९. अहवा करैतं नाणुजाणइ मणसा कायसा ४०. अहवा करैतं नाणुजाणइ वयसा कायसा।

४१. एगविहं एगविहणं पडिक्कम-माणे न करेइ मणसा ४२. अहवा न करेइ वयसा ४३. अहवा न करेइ कायसा ४४. अहवा न कारवेइ मणसा ४५. अहवा न कारवेइ वयसा ४६. अहवा न कारवेइ कायसा ४७. अहवा करैतं नाणुजाणइ मणसा ४८. अहवा करैतं नाणुजाणइ वयसा ४९. अहवा करैतं नाणुजाणइ कायसा॥

मनसा वचसा १८. अथवा न कारयति, कुर्वन्तं नानुजानाति मनसा कायेन १९. अथवा न कारयति, कुर्वन्तं नानुजानाति वचसा कायेन।

२०. द्विविधम् एकविधेन प्रतिक्रामन् न करोति, न कारयति मनसा २१. अथवा न करोति, न कारयति वचसा २२. अथवा न करोति, न कारयति कायेन २३. अथवा न करोति, कुर्वन्तं नानुजानाति मनसा २४. अथवा न करोति, कुर्वन्तं नानुजानाति वचसा २५. अथवा न करोति, कुर्वन्तं नानुजानाति कायेन २६. अथवा न कारयति, कुर्वन्तं नानुजानाति मनसा २७. अथवा न कारयति, कुर्वन्तं नानुजानाति वचसा २८. अथवा न कारयति, कुर्वन्तं नानुजानाति कायेन। २९. एकविधं त्रिविधेन प्रतिक्रामन् न करोति, मनसा वचसा कायेन ३०. अथवा न कारयति मनसा, वचसा, कायेन ३१. अथवा कुर्वन्तं नानुजानाति मनसा, वचसा, कायेन। ३२. एकविधं द्विविधेन प्रतिक्रामन् न करोति मनसा, वचसा ३३. अथवा न करोति मनसा कायेन, ३४ अथवा न करोति वचसा, कायेन ३५ अथवा न कारयति मनसा वचसा ३६. अथवा न कारयति मनसा कायेन ३७. अथवा न कारयति वचसा कायेन ३८ अथवा कुर्वन्तं नानुजानाति मनसा वचसा ३९. अथवा कुर्वन्तं नानुजानाति मनसा कायेन ४०. अथवा कुर्वन्तं नानुजानाति वचसा कायेन। ४१. एकविधम् एकविधेन प्रतिक्रामन् न करोति मनसा ४२. अथवा न करोति वचसा ४३. अथवा न करोति कायेन ४४ अथवा न कारयति मनसा ४५. अथवा न कारयति वचसा ४६ अथवा न कारयति कायेन ४७. अथवा कुर्वन्तं नानुजानाति मनसा ४८. अथवा कुर्वन्तं नानुजानाति वचसा ४९. अथवा कुर्वन्तं नानुजानाति कायेन।

है, न करवाता है मन से, वचन से १२. अथवा न करता है न करवाता है मन से, काया से १३. अथवा न करता है न करवाता है वचन से, काया से १४. अथवा न करता है, न करने वाले का अनुमोदन करता है मन से, वचन से १५. अथवा न करता है, न करने वाले का अनुमोदन करता है मन से, काया से १६. अथवा न करता है, न करने वाले का अनुमोदन करता है वचन से, काया से १७. अथवा न करवाता है, न करने वाले का अनुमोदन करता है मन से, वचन से १८. अथवा न करवाता है, न करने वाले का अनुमोदन करता है, मन से, काया से १९. अथवा न करवाता है, न करने वाले का अनुमोदन करता है वचन से, काया से २०. दो योग एक करण से प्रतिक्रमण करने वाला न करता है, न करवाता है मन से २१. अथवा न करता है, न करवाता है वचन से २२. अथवा न करता है, न करवाता है काया से। २३. अथवा न करता है, न करने वाले का अनुमोदन करता है मन से २४. अथवा न करता है, न करने वाले का अनुमोदन करता है वचन से २५. अथवा न करता है, न करने वाले का अनुमोदन करता है काया से २६. अथवा न करवाता है, न करने वाले का अनुमोदन करता है मन से २७. अथवा न करवाता है, न करने वाले का अनुमोदन करता है काया से २९. एक योग तीन करण से प्रतिक्रमण करने वाला न करता है मन से, वचन से, काया से, ३०. अथवा न करवाता है मन से, वचन से, काया से, ३१. अथवा न करने वाले का अनुमोदन करता है मन से, वचन से, काया से, ३२. एक योग का दो करण से प्रतिक्रमण करने वाला न करता है मन से, वचन से ३३. अथवा न करता है मन से काया से ३४. अथवा न करता है वचन से, काया से, ३५. अथवा न करवाता है मन से, वचन से ३६. अथवा न करवाता है मन से, काया से ३७. अथवा न करवाता है वचन से, काया से ३८. अथवा न करने वाले का अनुमोदन करता है मन से, वचन

से ३९. अथवा न करने वाले का अनुमोदन करता है मन से, काया से ४०. अथवा न करने वाले का अनुमोदन करता है वचन से, काया से ४१. एक योग का एक करण से प्रतिक्रमण करने वाला न करता है मन से ४२. अथवा न करता है वचन से ४३. अथवा न करता है काया से ४४. अथवा न करता है मन से ४५. अथवा न करता है वचन से ४६. अथवा न करता है काया से ४७. अथवा न करने वाले का अनुमोदन करता है मन से ४८. अथवा न करने वाले का अनुमोदन करता है वचन से ४९. अथवा न करने वाले का अनुमोदन करता है काया से।

२३८. पटुप्पन्नं संवरेमाणे किं तिविहं तिविहेणं संवरेइ ?

एवं जहा पडिक्कममाणेणं एगूणपन्नं भंगा भणिया एवं संवरमाणेण वि एगूणपन्नं भंगा भाणियव्वा ॥

प्रत्युत्पन्नं संवृण्वन् किं त्रिविधं त्रिविधेन संवृणोति ?

एवं यथा प्रतिक्रामता एकोनपञ्चाशत् भंगाः भणिताः एवं संवृण्वता अपि एकोनपञ्चाशत् भंगाः भणितव्याः।

२३८. वर्तमान का संवरण करने वाला क्या तीन योग का तीन करण से संवरण करता है ? जैसे प्रतिक्रमण करने वाले के उनपचास भंग कहे गए हैं उसी प्रकार संवरण करने वाले के उनपचास भंग वक्तव्य हैं।

२३९. अणागयं पच्चक्खमाणे किं तिविहं तिविहेणं पच्चक्खाइ ?

एवं एते चेव भंगा एगूणपन्नं भाणि-यव्वा जाव अहवा करेत्तं नाणुजाणइ कायसा ॥

अनागतं प्रत्याख्यानं किं त्रिविधं त्रिविधेन प्रत्याख्याति।

एवम् एते चैव भंगा एकोनपञ्चाशत् भणितव्याः यावत् अथवा कुर्वन्तं नानुजानाति कायेन।

२३९. अनागत का प्रत्याख्यान करने वाला क्या तीन योग का तीन करण से प्रत्याख्यान करता है ? इस प्रकार उनपचास भंग वक्तव्य हैं यावत् अथवा न करने वाले का अनुमोदन करता है काया से।

२४०. समणोवासगस्स णं भंते ! पुब्बामेव थूलए मुसावाए अपच्चकराए भवइ, से णं भंते ! पच्छा पच्चाइक्खमाणे किं करेइ ?

एवं जहा पाणाइवायस्स सीयालं भंगसयं भणियं, तहा मुसावायस्स वि भाणियव्वं। एवं अदिन्नादाणस्स वि, एवं थूलगस्स वि मेहुणस्स, थूलगस्स वि परिग्गहस्स जाव अहवा करेत्तं नाणुजाणइ कायसा।

श्रमणोपासकस्य भवन्त ! पूर्वमेव स्थूलः मृषावादः अप्रत्याख्यातः भवति, सः भवन्त ! पश्चात् प्रत्याख्यात् किं करोति ?

एवं यथा प्राणातिपातस्य सप्तचत्वारिंशत् भंगशतं भणितं, तथा मृषावादस्यापि भणितव्यम्। एवम् अदिन्नादानस्यापि, एवं स्थूलकस्यापि मथुनस्य, स्थूलकस्यापि परिग्रहस्य यावत् अथवा कुर्वन्तं नानुजानाति कायेन।

२४०. भन्ते ! श्रमणोपासक के स्थूल मृषा-वाद का पहले प्रत्याख्यान नहीं होता। भन्ते ! फिर वह उसका प्रत्याख्यान करता हुआ क्या करता है ?

जैसे प्राणातिपात के एक सौ सैतत्तीस भंग कहे गए हैं वैसे ही मृषावाद के भी एक सौ सैतत्तीस भंग वक्तव्य हैं। उसी प्रकार स्थूल अदिन्नादान, स्थूल मथुन और स्थूल परिग्रह की वक्तव्यता, यावत् अथवा न करने वाले का अनुमोदन करता है काया से।

एते खलु एसिसगा समणोवासगा भवन्ति, नो खलु एसिसगा आजीविओवासगा भवन्ति ॥

एते खलु ईदृशकाः श्रमणोपासकाः भवन्ति, नो खलु ईदृशकाः आजीविकोपासकाः भवन्ति।

श्रमणोपासक ऐसे होते हैं, उक्त विधि से प्रतिक्रमण, संवर और प्रत्याख्यान करने वाले होते हैं। आजीविक के उपासक ऐसे नहीं होते।

भाष्य

१. सूत्र २३६-२४०

प्रस्तुत आलापक में श्रमणोपासक के प्रत्याख्यान विधि के विकल्पों का निरूपण किया गया है। महावीर के श्रमणोपासक इन विधि विकल्पों का अनुपालन करते थे। निष्कर्ष में कहा गया है कि आजीवक के उपायक ऐसी विधि का अनुपालन नहीं करते थे।

प्रत्याख्यान के तीन भंग हैं—

१. अतीत का प्रतिक्रमण—प्रत्याख्यान करने वाला व्यक्ति अतीत में किए गए प्राणनिषान आदि से अपना निवर्तन करता है।

२. प्रत्युत्पन्न का संवरण—वह वर्तमान काल में प्राणनिषान आदि का संवर करता है, उसका आचरण नहीं करता।

३. अनागत का प्रत्याख्यान—भविष्य में नहीं करेगा, ऐसी प्रतिज्ञा करता है।^१ देखें तालिका—

अतीत के प्रतिक्रमण के उपपचास भंग

विकल्प	करण	योग	भंग	प्रत्याख्यान के ४९ भंगों का विवरण
१	३	३	१	करूंगा नहीं, कराऊंगा नहीं, अनुमोदूंगा नहीं मन से, वचन से, काया से।
२	३	२	३	करूंगा नहीं, कराऊंगा नहीं, अनुमोदूंगा नहीं मन से, वचन से। करूंगा नहीं, कराऊंगा नहीं, अनुमोदूंगा नहीं मन से, काया से। करूंगा नहीं, कराऊंगा नहीं, अनुमोदूंगा नहीं वचन से, काया से।
३	३	१	३	करूंगा नहीं, कराऊंगा नहीं, अनुमोदूंगा नहीं मन से। करूंगा नहीं, कराऊंगा नहीं, अनुमोदूंगा नहीं वचन से। करूंगा नहीं, कराऊंगा नहीं, अनुमोदूंगा नहीं काया से।
४	२	३	३	करूंगा नहीं, कराऊंगा नहीं मन से, वचन से, काया से, करूंगा नहीं, अनुमोदूंगा नहीं मन से, वचन से काया से। कराऊंगा नहीं, अनुमोदूंगा नहीं मन से, वचन से।
५	२	२	५	करूंगा नहीं, कराऊंगा नहीं मन से, वचन से काया से। करूंगा नहीं, कराऊंगा नहीं मन से, काया से। करूंगा नहीं, कराऊंगा नहीं वचन से काया से। करूंगा नहीं, अनुमोदूंगा नहीं मन से, वचन से। करूंगा नहीं, अनुमोदूंगा नहीं मन से, काया से। करूंगा नहीं, अनुमोदूंगा नहीं वचन से, काया से। कराऊंगा नहीं, अनुमोदूंगा नहीं मन से, वचन से। कराऊंगा नहीं, अनुमोदूंगा नहीं मन से, काया से। कराऊंगा नहीं, अनुमोदूंगा नहीं वचन से, काया से।
६	२	१	९	करूंगा नहीं, कराऊंगा नहीं मन से। करूंगा नहीं, कराऊंगा नहीं वचन से। करूंगा नहीं, कराऊंगा नहीं काया से। करूंगा नहीं अनुमोदूंगा नहीं मन से। करूंगा नहीं अनुमोदूंगा नहीं वचन से। करूंगा नहीं अनुमोदूंगा नहीं काया से। कराऊंगा नहीं अनुमोदूंगा नहीं मन से। कराऊंगा नहीं अनुमोदूंगा नहीं वचन से। कराऊंगा नहीं अनुमोदूंगा नहीं काया से।

१. भ. सू. ८-२३९-२४०—अतीतकालकृतं प्राणनिषानं प्रतिक्रमति नतो
निन्दाहायिणं निवर्तनं इत्यर्थः पटुत्पन्नं वर्तमानकालीनं प्राणनिषानं संवृणोति

न कगेनीत्यर्थः अनागतं—भविष्यत्कालविषयं प्रत्याख्यानं न करिष्यामीत्यादि
प्रतिज्ञानीति।

१	१	३	३
८	१	२	९
९	१	१	१

करुंगा नहीं मन से, वचन से, काया से।
 कराऊंगा नहीं मन से, वचन से, काया से।
 अनुमोदूंगा नहीं मन से, वचन से, काया से।
 करुंगा नहीं मन से, वचन से।
 करुंगा नहीं मन से, काया से।
 करुंगा नहीं वचन से, काया से।
 कराऊंगा नहीं मन से, वचन से।
 कराऊंगा नहीं मन से, काया से।
 कराऊंगा नहीं वचन से, काया से।
 अनुमोदूंगा नहीं मन से, वचन से।
 अनुमोदूंगा नहीं मन से, काया से।
 अनुमोदूंगा नहीं वचन से, काया से।
 करुंगा नहीं मन से।
 करुंगा नहीं वचन से।
 करुंगा नहीं काया से।
 कराऊंगा नहीं मन से।
 कराऊंगा नहीं वचन से।
 कराऊंगा नहीं काया से।
 अनुमोदूंगा नहीं मन से।
 अनुमोदूंगा नहीं वचन से।
 अनुमोदूंगा नहीं काया से।

इसी प्रकार वर्तमान के संवरण और अनाजन के ग्रन्थाख्यान के उपचार-उपचार्य भंग बसते हैं। ये एक सौ सैतालीस भंग (१००×३) स्थूल प्राणनिपात विरमण व्रत के हैं। प्रघातिपात आदि पांच अणुव्रतों के कुल भंग (१४७×५) सात सौ पैंतीस होते हैं।

२४१. आजीवियसमयस्स णं अय-
 मट्ठे-अकखीणपडिभोइणो सब्बे सत्ता;
 से हंता, छेत्ता, भेत्ता, लुं पित्ता, विलुं पित्ता,
 उद्वडत्ता आहारमाहरंति ॥

अजीविकसमयस्य अयमर्थः—अक्षीण-
 प्रतिभोजिनः सर्वे सत्त्वाः, तत् हत्वा,
 छित्त्वा, भित्त्वा, लुप्यत्वा, विलुप्य,
 उपद्रुत्य आहारमाहरन्ति।

२४१. आजीवक समय का यह अर्थ
 प्रतिपाद्य है सब प्राणी मर्जीव का परिभोग
 करने वाले हैं इसलिए वे जीवों को हनन,
 छेदन, भेदन, लोपन, विलोपन और प्राण
 वियोजन कर आहार करते हैं।

२४२. तत्थ खलु इमे दुवालस
 आजीवियोवासगा भवन्ति, तं जहा— १.
 ताले २. तालपलंबे ३. उब्बिहे ४. संविहे
 ५. अवविहे ६. उदए ७. नामोदए ८.
 णम्मुदए ९. अणुवालए १०. संखवालए
 ११. अयंपुले १२. कायरए—इच्च्येते दुव-
 लस आजीवि-ओवासगा
 अरहंतदेवतागा, अम्मा-
 पिउसुस्सूसगा, पंचफलपडिक्कंता, (तं
 जहा—उंबेरेहिं, वडेहिं, बोरेहिं, सतरेहिं,
 पिलक्खहिं) पलंडुलह-
 सुणकंदमूलविवज्जगा, अणिल्लं-
 छिएहिं अणक्कभिन्नेहिं गोणेहिं
 तसपाणविवज्जिएहिं छेत्तेहिं वित्तिं

तत् खलु इमे द्वादश—आजीविकोपासकाः
 भवन्ति, तद्यथा— १. तालः २.
 तालप्रलम्बः ३. उदविधः ४. संविधः ५.
 अपविधः ६. उदकः ७. नामोदकः ८.
 नर्मोदकः ९. अनुपालकः १०. शंखपालकः
 ११. अयम्पुलः १२. कायरकः—इत्येते
 द्वादश आजीविकोपासकाः अर्हद्देवताकाः,
 अम्बापितृशुश्रूषकाः पञ्चफलप्रतिक्रान्ताः
 (तद्यथा—उदुम्बरः, वटः, बदरः, सतरः
 प्लक्षः) पलाण्डुलशुन-कन्दमूलविवर्जकाः,
 अनिलच्छित्तैः, अनक्रभिनैः गोभिः
 त्रयप्राणविवर्जितैः क्षेत्रैः वृत्ति कल्पमानाः
 विहरन्ति। ते अपि तावत् एवम् इच्छन्ति
 किमंग! पुनः ये इमं श्रमणोपासकाः

२४२. आजीवक समय में बारह
 आजीविकोपासक हैं, जैसे—१. ताल, २.
 ताल प्रलंब ३. उद्भिध ४. संविध ५.
 अपविध ६. उदक ७. नामोदक ८.
 नर्मोदक ९. अनुपालक १०. शंखपालक
 ११. अयंपुल १२. कायरक—ये बारह
 आजीविकोपासक अर्हन्त को अपना देवता
 मानते हैं, मत्ता-पिता की श्रुश्रुषा करने
 वाले हैं, पांच फलों का परित्याग करने
 वाले हैं, (जैसे—उदुम्बर, वट, पीपल
 अंगूर, पाकर) प्याज, लहसुन, कंद और
 मूल का वर्जन करने वाले हैं, नपुंसक
 बनाए बिना, नाक का छेदन किए बिना,
 बैलों से खेत जोत कर त्रय जीवों की

कप्पेमाणा विहरंति। एए वि नाव एव
इच्छंति किमंग! पुण जे इमे
समणोवासगा भवंति, जेसिं नो कप्पंति
इमाइं पत्तरस कम्मादाणाइं सयं करेत्तए
वा, कारवेत्तए वा, करेत्तं वा अन्नं
समणुजाणेत्तए, तं जहा-इंगलकम्मे,
वणकम्मे, साडीकम्मे, भाडीकम्मे,
फोडी-कम्मे, दंतवा-णिज्जे, लक्ख-
वाणिज्जे, केसवाणिज्जे, रसवा-णिज्जे,
विसवाणिज्जे जंतपीलण-कम्मे, निल्लं-
छणकम्मे, दवग्गि-दावणया, सर-दह-
तलागपरिसोसणया, असतीपोसणया।

इच्छते समणोवासगा सुक्का, सुक्का-
भिजातीया भवित्ता कालमासे कालं
किच्चा अण्णयरेसु देवलोएसु देवत्ताए
उववत्तारो भवंति॥

भवन्ति, येषां नो कल्पन्ते इमानि पंचदश
कर्मादानानि स्वयं कर्तुं वा, कारयितुं वा,
कुर्वन्तं वा अन्यं समनुज्ञातुम्, तद्यथा-
अंगारकर्म, वनकर्म, शकटीकर्म, भाटीकर्म,
स्फोटिकर्म, वन्त-वाणिज्यम्, लाक्षावा-
णिज्यम्, केश-वाणिज्यम्, रसवाणिज्यम्,
विषवाणिज्यम्, यन्त्रपीडनकर्म, निर्वाचन-
कर्म, दवाग्निदापनम्, सरोद्रह-तडागपरि-
शोषणम् असतीपोषणम्।

इत्येते श्रमणोपासकाः शुक्लाः, शुक्ला-
भिजात्या भूत्वा कालमासं कालं कृत्वा
अन्यतरेषु देवलोकेषु देवत्वेन उपपत्तारो
भवन्ति।

भाष्य

१. सूत्र २४१-२४२

वृत्तिकार ने अक्षीण प्रतिभोजी का अर्थ अप्रासुक या सचित्त
भोजी किया है। इसका तात्पर्यार्थ आहार योग की आसक्ति वाला है।^१
वेसम ने इसका अर्थ भिन्न प्रकार से किया है। उनके अनुसार जिनकी
उपभोग करने की शक्ति क्षीण नहीं हुई है, वे अक्षीण प्रतिभोजी हैं।
जोजेफ डेल्यू ने वृत्तिकार और वेसम दोनों के मत को अस्वीकार किया
है। उन्होंने सुब्रिंग के मत को मान्य कर अपनी व्याख्या की है। सुब्रिंग
के अनुसार अक्षीण प्रतिभोजी का अर्थ यह है-जिस कर्म के द्वारा
सात-असात का परिभोग होता है, उस कर्म का जिनमें उदय नहीं हुआ
है, वे अक्षीण प्रतिभोजी हैं। क्योंकि सब जीवों को अवश्य मुख दुःख
भोगना है, अतः आजीवक लोग सब तरह की हिंसा आहार संग्रह के
लिए करते हैं।^२

१. भ. वृ. ८/२४१-अक्षीण-अक्षीणायुष्कमप्रासुक परिभुञ्जन् इत्येवशीत्या
अक्षीणपरिभोजिनः अथवा इन् प्रत्ययस्य स्वार्थिकत्वाद् अक्षीणपरिभोगा-
न्नपगताहारभोगासक्तय इत्यर्थः।

२. Viyah Pannott: Jozef deleu Page 149--

(369b) According to the doctrine (samaya) of the ajiviyas
all beings are akkhina-padiḥoi (comm.: a. pariḥoi),
which means that they experience (karman) not yet real-
ized (in agreeable or disagreeable feelings). Consequently
(scil. because all beings are bound to suffer) the ajiviyas
(think it is allowed to) use all kinds of violence to get their
food. 'I we've ajiviya laymen, though, (their names: Tala,
Ta'apatamba, Uvviha, Samviha, Avaviha, Udaya,
Namudaya, Namudaya, Anuvālaya, Sankhavalaya,
Ayambula, Kayaraya) shun five fruits as well as perform-
ing, causing and allowing fifteen practices. They will be

हिंसा न करने हुए, कृषि द्वारा अपनी
आजीविका चलाते हैं।

ये आजीविकोपासक भी इस प्रकार का
जीवन जीना चाहते हैं तो वे जो
श्रमणोपासक होते हैं, उनका कहना ही
क्या? उन श्रमणोपासकों के लिए इन
पन्द्रह कर्मादानों का आसक्ती रखना,
दूसरों से करवाना और करने वालों का
अनुमोदन करना-कर्णीय नहीं है। (पन्द्रह
कर्मादान) जैसे-अंगारकर्म, वनकर्म,
शकटकर्म, भाटकर्म, स्फोटनकर्म
दंतवाणिज्य, लाक्षावाणिज्य, केशवाणिज्य
रसवाणिज्य, विषवाणिज्य, यन्त्रपीडनकर्म,
निर्वाचनकर्म, दवाग्निदापन, सर-द्रह-
तडाग-परिशोषण, असतीपोषण।

वे श्रमणोपासक शुक्ल, शुक्ल अभिजाति
वाले होकर कालमास में काल कर किम्भी
देवलोके में देवरूप में उपपन्न होते हैं।

आजीवक के बारह उपासकों के नाम बतलाए गए हैं। उनकी
पांच विशेषताओं का निर्देश है-

१. अर्हत् को अपना देव मानते हैं। श्रमणों में अर्हत् का प्रयोग
व्यापक रूप से होता रहा है। जैन, बौद्ध, आजीवक-इन सब परम्पराओं
में इस शब्द का प्रयोग मिलता है। इसकी व्यापकता का साक्ष्य है
इसिभासियाइं। उसमें पैतालीस अर्हत्तों के प्रवचनों का संकलन है।^३
वे अर्हत् अनेक परम्पराओं के हैं।

२. माता-पिता की श्रुश्रूषा करने वाले।

३. उदुम्बुर आदि पांच फलों का वर्जन करने वाले।

४. मूल का वर्जन करने वाले।

५. बधिया न किए हुए, नथनी न डाले हुए बैलों से बस प्राणी
रहित खेतों में कृषि कर अपनी आजीविका चलाते हैं। सूत्रकार ने

reborn in the heavens.

I do not follow Abhny's explanation of akkhina (aksinam
'aks'n' ayuskam aprasukam, i.e. Prakrit aphasuyam), nor
BASHAM's (History and Doctrines of the Ajivikas, London
1951, P. 122 'all beings whose (capacity for) enjoyment
is unimpaired obtain their food by killing.'). but:
SCHUBRING's (in his review of Basham's work, ZDMG
104 (1954), p. 262 seq.).--For the term anantadevala-
ga, see BASHAM o.c., p. 140 and 276, and SCHUBRING,
o.c., p. 263.--There of the proper names also appeared
in VI.10', where they were names of anantathiyas, we
shall meet Ayampula again in XV C 8.

(370a) The four classes of (gods and their) abodes.

३. इसिभासियाइं परिशिष्ट १

आजीवक उपासकों के आजीविका विवेक के संदर्भ में श्रमणोपासकों की आजीविका का विवेक प्रस्तुत किया है।

बारह ब्रती श्रमणोपासक पंद्रह कर्मादानों का वर्जन कर आजीविका चलाते हैं। कर्मादान के वर्गीकरण में तत्कालीन पंद्रह व्यवसायों का उल्लेख है। हिंसा की अधिकता के कारण इन व्यवसायों को कर्मादान कहा गया।

सिद्धसेनगणि ने इन्हें बहुसावध कर्म बतलाया है।^१

१. इंगल कर्मे—अंगार कर्म, कोयला बनाना, ईंट बनाना आदि, उनका विक्रय करना।

२. वण कर्मे—वन कर्म, जंगल की कटाई, विक्रय।

३. साडी कर्मे—शकट कर्म, गाड़ी, रथ आदि का निर्माण, वाहन और विक्रय।

४. भाडी कर्मे—भाटी कर्म, बैलगाड़ी आदि के द्वारा दूसरों के माल को देशांतर ले जाना।

५. फोडी कर्मे—स्फोट कर्म, सुरंग आदि बिछाकर विस्फोट करना, खाने खोदना।

६. दंतवाणिज्जे—दंतवाणिज्य, हथी दांत आदि का व्यापार।

७. लक्खवाणिज्जे—लाक्षावाणिज्य, लाख का व्यापार।

८. केसवाणिज्जे—केशवाणिज्य, केश वाले जीव—गाय, भैंस, स्त्री आदि का व्यापार।

९. रसवाणिज्जे—रसवाणिज्य, मादक द्रव्यों का व्यापार।

१०. विषवाणिज्जे—विष वाणिज्य, विष का व्यापार।

११. जंतपीलणकम्मे—यंत्रपीलनकर्म, तिल, ईक्षु आदि को पेलना।

१२. निल्लछणकम्मे—निर्लाछन कर्म, बैल आदि को बधिया करना।

१३. दवग्गिदावणया—जंगल को जलाना।

१४. सरदहतलाय सोसणया—सरोवर, द्रव, तालाब आदि को सुखाना।

१५. असईजणपोसणया—असतीजन पोषणता, आजीविका के लिए दासी तथा कुर्कुट, मार्जार आदि का पोषण करना।^२

जयाचार्य ने असती पोषण पर विस्तार से विचार किया है। उसका निष्कर्ष है—आजीविका के लिए असंयमी का पोषण करना असती पोषण है।^३

दिगम्बर साहित्य में कर्मादान के स्थान पर खरकर्म शब्द का प्रयोग मिलता है। इसका अर्थ प्राणियों को पीड़ा देने वाला क्रूरकर्म किया गया है।^४

१. वनजीविका—स्वयं टूटे हुए अथवा तोड़कर वृक्ष आदि को बेचना, गेहूं आदि धान्यों को पीस-कूट कर व्यापार करना।

२. अग्निजीविका—कोयला तैयार करना।

३. अनोजीविका (शकट जीविका)—गाड़ी, रथ तथा उसके चक्र आदि स्वयं बनाना अथवा दूसरे से बनवाना, गाड़ी जोतने का व्यापार स्वयं करना।

४. स्फोटजीविका—पटाखे, आतिशबाजी आदि बारूद की चीजों से आजीविका करना।

५. भाटक जीविका—गाय, घोड़ा आदि से बोझ ढोकर आजीविका करना।

६. यंत्रपीडन जीविका—तिल आदि को कोल्हू में पिलवाना, कोल्हू चलाना, तिल आदि के बदले तैल आदि लेना।

७. निर्लाछन कर्म—बैल आदि पशुओं के नाक आदि छेदने का धंधा करना, शरीर के अवयव छेदना।

८. असतीपोष—हिंसक प्राणियों का पालन पोषण करना, भाड़े की उत्पत्ति के लिए दास-दासियों का पोषण करना।

९. सरःशोष—अनाज बोलने के लिए जलाशयों से नाली खोदकर पानी निकालना।

१०. दवदाह—वन में घास आदि को जलाने के लिए आग लगाना।

११. विष वाणिज्य—प्राणघातक विष का व्यापार करना।

१२. लाक्षा वाणिज्य—लाख का व्यापार। इसी प्रकार टाकनखार, मनसिल, गुगल, घाय के फूल, जिनसे मद्य बनता है, आदि पदार्थों का व्यापार करना।

१३. दंत वाणिज्य—भीलों आदि से हथी दांत आदि खरीदना।

१४. केश वाणिज्य—दास-दासी और पशुओं का व्यापार करना।

१५. रस वाणिज्य—मक्खन, मधु, चरबी, मद्य आदि का व्यापार करना।^५

श्रमणोपासकों के लिए शुक्ल और शुक्लाभिजाति—इन दो विशेषणों का प्रयोग किया गया है। अभयदेव सूरि ने शुक्ल का अर्थ अभिन्न चारित्र वाला, अमत्सरी, कृतज्ञ, सत्प्रवृत्ति वाला और हित का अनुबंध रखने वाला तथा शुक्लाभिजाति का अर्थ शुक्लप्रधान किया है।^६ पूरणकाश्यप, आजीवक मत के आचार्य गोशालक तथा भगवान बुद्ध ने छह अभिजातियों का प्रतिपादन किया है।^७ इससे ज्ञात होता है—अभिजाति का प्रयोग तत्कालीन श्रमण साहित्य में बहुत प्रचलित था। आगम साहित्य में इसका प्रयोग विरल रूप में ही मिलता है, केवल भगवती में ही उपलब्ध है।^८

श्रमणोपासक अन्यतर देवलोक में उपपन्न होते हैं। इसमें किसी देवलोक का नामोल्लेख नहीं है। प्रथम शतक में श्रमणोपासक के पुनर्जन्म के विषय में निर्देश मिलता है। श्रमणोपासक जघन्यतः प्रथम स्वर्ग और उत्कृष्टतः बारहवें स्वर्ग में उपपन्न होता है।^९

शुक्लप्रधानः।

१. उत्तराध्ययनः एक समीक्षात्मक अध्ययन पृ. २४२-२४३।

८. (क) भ. १४/१३६-तेषां परं सुक्के सुक्काभिजाणं भविता तत्रो पचज्ज सिज्झन्ति, बुज्झन्ति, मुच्चन्ति परिनिव्वारयन्ति सब्बदुक्खाणं अंतं करेन्ति।

(ख) वही १५/१०१।

९. भ. वृ. सू.-१/११३।

१. त. सू. भा. वृ. ७/१६-प्रदर्शनं चैतद् बहुसावधानां कर्मणाम्।

२. भ. वृ. ८/२४२।

३. भ. जो. २/१४३/३८-४७।

४. सागारधर्ममृत् ५/२१-२३।

५. जै. सि. को. ४, पृ. ४२२।

६. भ. वृ. ८/२४२-एते निर्जयस्सत्ता सुक्कन्ति शुक्ला अभिज्जवृत्ता अमत्सरिणः कृतज्ञाः सदरम्भिणः द्वितानुबधाश्च सुक्काभिजादयन्ति शुक्लाभिजात्याः

सहालपुत्र बारहवर्ती श्रावक था और वह कुम्भकार का बहुत बड़ा व्यवसाय करता था। वह व्यवसाय अंगारकर्म के अंतर्गत आता है। मन्दात ने उसका कर्जन क्यों नहीं किया ? यह प्रश्न समय-समय पर चर्चित होत रहा है। येन प्रश्नोत्तर में बताया गया है कि पंद्रह कर्मादान का निषेध आधुनिक-उत्तरकालीन है; उत्सर्ग मार्ग में श्रावक

पंद्रह कर्मालान के व्यवसाय का वर्जन करे; अपवाद मार्ग में इनका वर्जन नहीं किया जाता।⁹

आचार्य भिक्षु का अभिमत यह है—श्रावक मर्यादा के उपरान्त पंद्रह कर्मादान का प्रयोग न करे।^१

२४३. कतिविहा णं भंते! देवलोगा
पण्णत्ता?

गोयमा ! चउव्विहा देवलोगा पणत्ता, तं
जहा-भवणवासी, वाणमंतरा जोइसिया,
वेमाणिया ॥

कलिविधाः भदन्त ! देवल्लोकाः प्रजसाः ?

गीतम्! चतुर्विधाः देवल्लोकाः प्रजसाः,
तद्यथा-भवनवासिनः, वानभन्तराः,
ज्योतिष्काः, वैमानिकाः।

२४३. भन्त! देवलोक कितने प्रकार के प्रजास हैं?

गौतम! देवलोक चार प्रकार के प्रज्ञप्त हैं,
जैसे—भवनवासी, वागमंथर, ज्योतिष्क,
वैमानिक।

२४४. सेवं भंते! सेवं भंते! त्ति॥

तदेवं भदन्ता ! तदेवं भदन्त ! इति।

२४४. भन्त! वह ऐसा ही है। भंत! वह ऐसा ही है।

२. सेन प्रश्नोत्तर उत्तरांश १. प्रश्न २०४ तथा भगवत्पुत्र श्राद्धानां पञ्चदश कर्मादाननिषेध प्रकृते नृणां न कल्पते न वा एते प्रश्नोत्तराण्यम् श्राद्धानां पञ्चदश-कर्मादाननिषेध आधुनिका ज्ञेयः। स्ववादपदे नृ. परिहार्यकर्त्ता शक्यत्वादीनामिव तानि कल्पन्तीति।

२. बारह वन चंपार, दाल ८०१६

६. पतये कर्म नणो विसन्तार, मरुतदा बांध करे परिहार।

पण्डित रत्ना सावन्त्र व्यापार करे आजीविका अन्नायेण हार ॥

छट्टो उद्देशो : छट्टा उद्देशक

मूल

समणोवासगकयस्स दाणस्स
परिणाम-पदं

२४५. समणोवासगस्स णं भंते! तहा-रूवं
समणं वा माहणं वा फासु-एसणिज्जेणं
असण - पाण - खाइम - साइमेणं
पडिलाभेमाणस्स किं कज्जइ?

गोयमा! एगंतसो से निज्जरा कज्जइ,
नत्थि य से पावे कम्मे कज्जइ॥

२४६. समणोवासगस्स णं भंते! तहा-रूवं
समणं वा माहणं वा अफासु-एणं
अणेसणिज्जेणं असण-पाण-खाइम-
साइमेणं पडिलाभे-माणस्स किं
कज्जइ?

गोयमा! बहुतरिया से निज्जरा कज्जइ,
अप्पतराए से पावे कम्मे कज्जइ॥

२४७. समणोवासगस्स णं भंते! तहारूवं
अस्संजय-विरय-पडिहय-पच्चक्खाय-
पाव कम्मं फासुएण वा, अफासुएण वा,
एसणिज्जेण वा, अणेसणिज्जेण वा
असण-पाण-खाइम-साइमेणं पडिलाभे-
माणस्स किं कज्जइ?

गोयमा! एगंतसो से पावे कम्मे कज्जइ,
नत्थि से काइ निज्जरा कज्जइ॥

संस्कृत छाया

श्रमणोपासककृतस्य दानस्य परिणाम-
पदम्

श्रमणोपासकस्य भदन्त! तथारूपं श्रमणं वा
माहनं वा प्रासुक-एषणीयेन अशन-पान-
खाद्य-स्वाद्येन प्रतिलाभयतः किं क्रियते?

गौतम! एकान्तशः तस्य निर्जरा क्रियते,
नास्ति च तस्य पापं कर्म क्रियते।

श्रमणोपासकस्य भदन्त! तथारूपं श्रमणं वा
माहनं वा अप्रासुकेन अनेषणीयेन अशन-
पान-खाद्य-स्वाद्येन प्रतिलाभयतः किं
क्रियते?

गौतम! बहुतरिका तस्य निर्जरा क्रियते,
अल्पतरका तस्य पापं कर्म क्रियते।

श्रमणोपासकस्य भदन्त! तथारूपम्
असंयत-विरत-प्रतिहत-प्रत्याख्यातपापकर्म
प्रासुकेन वा, अप्रासुकेन वा, एषणीयेन वा,
अनेषणीयेन वा अशन-पान-खाद्य-स्वाद्येन
प्रतिलाभयतः किं क्रियते?

गौतम! एकान्तशः तस्य पापं कर्म क्रियते,
नास्ति तस्य काचित् निर्जरा क्रियते।

हिन्दी व्याख्या

श्रमणोपासककृत दान का परिणाम पद

२४५. 'भन्ते! तथारूप श्रमण, माहन को
प्रासुक एषणीय अशन, पान, खाद्य,
स्वाद्य से प्रतिलाभित करने वाले
श्रमणोपासक के क्या होता है-उसे क्या
फल मिलता है?

गौतम! उसके एकान्ततः निर्जरा होती है,
पाप कर्म का बंध नहीं होता।

२४६. भन्ते! तथारूप श्रमण, माहन को
अप्रासुक अनेषणीय अशन, पान, खाद्य,
स्वाद्य से प्रतिलाभित करने वाले
श्रमणोपासक के क्या होता है-उसे क्या
फल मिलता है?

गौतम! उसे बहुतर निर्जरा होता है,
अल्पतर पाप कर्म का बंध होता है।

२४७. भन्ते! तथारूप असंयत, अविरत,
अप्रतिहत, अप्रत्याख्यातपापकर्म वाले
व्यक्ति को प्रासुक अथवा अप्रासुक
एषणीय अथवा अनेषणीय अशन, पान,
खाद्य, स्वाद्य से प्रतिलाभित करने वाले
श्रमणोपासक के क्या होता है-उसे क्या
फल मिलता है?

गौतम! उसके एकान्ततः पापकर्म का बंध
होता है, कोई निर्जरा नहीं होती।

भाष्य

१. सूत्र २४५-२४७

प्रस्तुत आलापक के तीन सूत्रों में दान के तीन रूप मिलते हैं।

दान लेने वाला

१. संयत
२. संयत
३. असंयत

देय वस्तु

- प्रासुक एषणीय
- अप्रासुक अनेषणीय
- प्रासुक अथवा अप्रासुक
एषणीय अथवा अनेषणीय

लाभ

- एकांत निर्जरा, पाप नहीं
- बहुतर निर्जरा, अल्पतर पाप
- एकांत पाप, निर्जरा नहीं

अभयदेवसूरि ने बहुनिर्जरा और अल्प पाप के पाठ की समीक्षा की है। उन्होंने अप्रासुक आहार देने की स्थिति में बहुत निर्जरा का हेतु चारित्र्य काय का उपष्टम्भ और अल्पतर पाप का हेतु जीव-बन्ध बतलाया है। पाप की अपेक्षा निर्जरा बहुत होती है और निर्जरा की अपेक्षा पाप का बंध अल्पतर होता है।^१ उन्होंने भाष्यकार के मत को उद्धृत कर लिखा है—आहार पर्याप्त मात्रा में उपलब्ध हो, उस स्थिति में अशुद्ध अप्रासुक अनवेषणीय दान देने वाला और उसे लेने वाला दोनों अहित पक्ष का आसेवन करते हैं। निर्वाह के लिए पर्याप्त आहार न मिलने की स्थिति में अशुद्ध आहार लेने और देने वाले हित पक्ष का सेवन करते हैं। इस मान्यता के आधार पर यह अनुमान किया जा सकता है कि द्वादश वर्षीय दुष्काल जैस्य परिस्थितियों में इस प्रकार की मान्यता स्थापित हुई है। भाष्यकार ने उसी मान्यता का प्रतिपादन किया है।^२

अभयदेव सूरि ने एक अन्य संप्रदाय का भी उल्लेख किया है। उसमें परिणाम के आधार पर बहुत निर्जरा और अल्पतर पाप का समर्थन है। परिणाम के प्रामाण्य को प्राधान्य देकर मिश्र धर्म का समर्थन किया गया है। उनके मतानुसार किसी विशेष कारण के बिना भी गुणवान् पात्र को कोई दाता अप्रासुक आदि दान देता है,

इस स्थिति में परिणाम की विशुद्धि होने पर बहुत निर्जरा और अल्पतर पाप का बंध होता है।^३

वृत्तिकार अभयदेवसूरि ने इस विषय का उपसंहार 'तत्त्व केवलीगम्य है'—इन शब्दों में किया है।^४

आधाकर्म आहार का निषेध आचार्यगण सूत्र में है, वह सबसे प्राचीन उल्लेख है।^५

सूत्रकृतांग^६, भगवती^७, उत्तराध्ययन^८, दशवैकान्तिक^९ आदि अनेक आगमों में आधाकर्म का निषेध किया गया है। उन स्थलों में बहुत निर्जरा और अल्पतर पाप का सूत्र कहीं नहीं है। संपूर्ण आगम साहित्य में बहुत निर्जरा और अल्पतर पाप का कोई उल्लेख नहीं है। आचार्य भिक्षु ने इस सूत्र की गहरी समीक्षा की है। जयाचार्य ने प्रस्तुत आलापक की व्याख्या में आचार्य भिक्षु के मत को उद्धृत किया है। उसका सारांश यह है—मुनि को दिया जाने वाला आहार सचित्त है और अनेवेषणीय है किन्तु दाता अपने व्यवहार में शुद्ध जान कर मुनि को देता है, उससे बहुत निर्जरा होती है, पाप कर्म का बंध नहीं होता। यहां अल्पतर शब्द निषेध के अर्थ में है। आचार्य भिक्षु ने निष्कर्ष की भाषा में लिखा—मैंने सूत्र के आधार पर इस अर्थ का अनुमान किया है। वास्तविक तत्त्व केवलीगम्य है।^{१०}

१. भ. वृ. ८ : २४६—गुणवान् पात्रायप्रासुकादि द्रव्यदाने चारित्र्य-कायपष्टम्भो जीवघातो व्यवहारतश्च चारित्र्यबाधा च भवति, ननश्च चारित्र्यकायो-पष्टम्भाभिर्निर्जरा, जीवघातादेश्च पापं कर्मैव भवति च स्वहेतु सामर्थ्यान् पापपक्षया बहुतरा निर्जरा निर्जरापक्षया चाल्पतरं पापं भवति।

२. भ. वृ. ८ : २४६—इह च विवेचका मन्यन्ते अगमसंख्यादिकारणान् एवाप्रासुकादिदाने बहुतरनिर्जरा नाकारणे, अत उक्तम्—

संशयगमि अशुद्धं दाणद्विगणहन् दिनयागद्विगं।

आउरद्विगुणं न चैव द्विगं असंशयगं॥

३. भ. वृ. ८ : २४६—अन्येत्याहुः अकारणस्य गुणवत्पात्रायाः प्रासुकादिदाने परिणामवशतः बहुतरा निर्जरा भवत्यल्पतरं च पापं कर्मैव निर्विशेषणत्वात् सूत्रस्य परिणामस्य च प्रमाणत्वात्, आह च—

परमरत्नसमिर्माणं समस्तगणपिडगदारिसंशयगं।

परिणामस्य प्रमाणं निचल्यमवलम्ब्यमाणं॥

४. कवी. ८ : २४६—यत्पुनरिह तत्त्वं तत्केवलीगम्यम्।

५. आचार्य २ : १०८—सव्यामनंघं परिणाम, निगमनंघोपरिव्यगं।

६. सूत्र २ : १ : ६५, २ : २ : ४२, २ : ५ : ८-९।

७. भ. २ : ९ : ४३६, ३ : १ : ६५, ५ : ६ : १४०।

८. उत्तरा. २० : ४७।

९. दशवै. ३ : २-३।

१०. भ. तो. २ : १४४ : ३२-४४

स्थार आहार सचित्त नै अगृह्यता है,

त्यने श्रावक तो निसंक सू जाण सुध मान।

आपरी तरफ सू सुध व्यवहार करे नै,

साधा नै हण्य सू दिया छे दान॥

निण री पात्र में सचित्त पंथापदिक न्हाव्यो,

अथवा सचित्त रजादिक लागी छे आय।

निण री श्रावक नै कांड खबर नही छे,

पिण व्यवहार सू सुध जाण दिया वेहराय॥

इण रीने आहार सचित्त नै अगृह्यता छे,

श्रावक तो सुध जाण नै वेहरावे।

अल्प पाप ने पाप तणी छे नकारो,

चोखा परिणाम सू बोहत निरजरा थावे।

के तो अजाणपपी साधु नै वेहरावे,

निणरी तरफ सू फासू नै सूझतो जाण।

इण रीने ए पाठ नों अर्थ हुवे तो,

अल्प पाप ने पाप तणी छे नकारो,

चोखा परिणाम सू बोहत निरजरा थावे॥

के तो अजाणे साधु नै वेहरावे,

निणरी तरफ सू फासू नै सूझतो जाण।

इण रीने ए पाठ नों अर्थ हुवे तो,

ने पिण केवलजानी वदे ने प्रमाण॥

उत्तो पाणी निसंक सू श्रावक जाण छे,

निण पाणी नै घर रा बाहर दिया ताय।

निण ठाम में काचो पाणी घर रा घाल्यो,

निणरी तो श्रावक नै खबर ने काय॥

निण पाणी नै श्रावक उत्तो जाण नै,

निसंक सू साधा नै दिया वेहराय॥

निण रे अल्प पाप ने बोहत निरजरा हुवे तो,

ने पिण केवली नै देणो भलाय॥

कोरा चिंणा पड्या छे भूंगडादिक नै,

सचित्त गहं पड्या छे पाणी रे मांय।

निणरी श्रावक नै खबर न कांड,

सूझता जाणी साधा नै दिया वेहराय॥

अचिन दाखा में सचित्त दाखा पडी छे,

अचिन खादम में सचित्त खादम छे ताय।

निणरी श्रावक नै तो खबर न कांड,

ने सूझतो जाण नै दिया वेहराय॥

आचार्य भिक्षु ने ब्रताव्रत की चौपाई में भी इसी अर्थ का समर्थन किया है।^१

प्राचीन काल में पाठ शोधन और पाठ-मीमांसा की पद्धति प्रायः प्रचलित नहीं थी इसलिए पाठ के विषय में कोई समीक्षा प्राप्त नहीं है। ऐतिहासिक दृष्टि से विचार करने पर अनुमान किया जा

सकता है कि यह पाठ द्वादशवर्षीय दुष्काल जैसी स्थिति में रचा गया और फिर वह किसी कालखंड में प्रयुक्त आगम में प्रक्षिप्त हो गया। भाष्य के असंस्तरण और संस्तरण संबंधी उल्लेख से इस अनुमान की पुष्टि होती है।^२

उपनिमंत्रितपिंडादि-परिभोगविधि-पदं
२४८. निग्नंथं च णं गाहावइकुलं
पिंडवायपडियाए अणुप्पविट्ठं केइ दोहिं
पिंडेहिं उवनिमंतेज्जा-एणं आउसो!
अप्पणा भुंजाहि, एणं थेराणं दलयाहि।
से य तं पडिग्गा-हेज्जा, थेरा य से
अणुगवेसियव्वा सिया। जत्थेव
अणुगवेसमाणे थेरे पासिज्जा तत्थेव
अणुप्पदायव्वे सिया, नो चेव णं
अणुगवेसमाणे थेरे पासिज्जा तं नो
अप्पणा भुंजेज्जा, नो अण्णेसिं दावए,
एगंते अणावाए अचित्ते बहुफासुए
थंडिल्ले पडिल्लेहेत्ता पमज्जित्ता
परिद्धवेयव्वे सिया॥

उपनिमंत्रितपिण्डादि-परिभोगविधि पदम्
निर्गन्थं च 'गाहावइ' कुलं पिण्डपात-
प्रतिज्ञया अनुप्रविष्टं कोऽपि द्वाभ्यां
पिण्डाभ्यां उपनिमन्त्रयेत् एकम् आयुष्यमन्!
आत्मना भुंक्ष्व, एकं स्थविरभ्यः देहि। सः च
तं प्रतिगृह्णीयात्, स्थविराः च तस्य
अनुगवेषयितव्याः स्युः। यत्रैव अनुगवेषयन्
स्थविरान् पश्येत् तत्रैव अनुप्रदातव्यः स्यात्,
नो चैव अनुगवेषयन् स्थविरान् पश्येत् तं नो
आत्मना भुञ्जीत, नो अन्येभ्यः दद्यात्,
एकान्ते अनापाते अचित्ते बहुप्रासुके
स्थण्डिले प्रतिलेख्य प्रमृज्य परिष्ठापयितव्यः
स्यात्।

उपनिमंत्रितपिण्डादि परिभोगविधि-पद
२४८. 'निर्गन्थ' भिक्षा के लिए गृहपति के
कुल में अनुप्रवेश करना है, उसे कोई
गृहपति दो पिण्डों का उपनिमंत्रण देना
है—आयुष्मान्! एक पिण्ड आप खा लेना
और दूसरा पिण्ड स्थविरों को दे देना। वह
निर्गन्थ उन दोनों पिण्डों को ग्रहण कर ले
फिर स्थविरों की अनुगवेषणा करे।
अनुगवेषणा करता हुआ वह जहां स्थविरों
को देखे वहीं एक पिण्ड उन्हें दे दे।
अनुगवेषणा करने पर भी स्थविर दिग्वाड
न दे तो उस दूसरे पिण्ड को न स्वयं
खाए, न किसी अन्य को दे, एकान्त,
अनापात, अचित्त बहुप्रासुक स्थण्डिल
भूमि का प्रतिलेखन और प्रमार्जन कर
उस पिण्ड का वहां परिष्ठापन कर दे।

२४९. निग्नंथं च णं गाहावइकुलं पिंड-
वायपडियाए अणुप्पविट्ठं केइ तिहिं
पिंडेहिं उवनिमंतेज्जा-एणं आउसो!
अप्पणा भुंजाहि, दो थेराणं दल-याहि।
से य तं पडिग्गाहेज्जा, थेरा य से
अणुगवेसियव्वा सिया। जत्थेव
अणुगवेसमाणे थेरे पासिज्जा तत्थेव
अणुप्पदायव्वे सिया, नो चेव णं
अणुगवेसमाणे थेरे पासिज्जा ते नो
अप्पणा भुंजेज्जा, नो अण्णेसिं दावए,
एगंते अणावाए अचित्ते बहुफासुए
थंडिल्ले पडिल्लेहेत्ता पमज्जित्ता
परिद्धवेयव्वे सिया। एवं जाव दसहिं
पिंडेहिं उवनिमंतेज्जा, नवरं-एणं आ-
उसो! अप्पणा भुंजाहि, नव थेराणं

निर्गन्थं च 'गाहावइ' कुलं पिण्डपात-
प्रतिज्ञया अनुप्रविष्टं कोऽपि त्रीभिः पिण्डैः
उपनिमन्त्रयेत्-एकम् आयुष्यमन्! आत्मना
भुंक्ष्व, द्वौ स्थविरभ्यः दद्यात्। सः च तान्
प्रति-गृह्णीयात्, स्थविराः च तस्य
अनुगवेष-यितव्याः स्युः। यत्रैव
अनुगवेषयन् स्थविरान् पश्येत् तत्रैव
अनुप्रदातव्यः स्यात्, नो चैव अनुगवेषयन्
स्थविरान् पश्येत् तान् नो आत्मना भुञ्जीत,
नो अन्येभ्यो दद्यात्, एकान्ते अनापाते
अचित्ते बहुप्रासुके स्थण्डिले प्रतिलेख्य
प्रमृज्य परिष्ठापयितव्यः स्यात्। एवं यावत्
दशभिः पिण्डैः उपनिमन्त्रयेत्, नवरम-
एकम् आयुष्यमन्! आत्मना भुञ्जीत नव
स्थविरभ्यः दद्यात्। शेषं तच्चैव यावत्

२४९. निर्गन्थ भिक्षा के लिए गृहपति के कुल
में अनुप्रवेश करता है, उसे कोई गृहपति
तीन पिण्डों का उपनिमंत्रण देता है—
आयुष्मान्! एक पिण्ड आप खा लेना
और दो पिण्ड स्थविरों को दे देना। वह
निर्गन्थ उन तीनों पिण्डों को ग्रहण कर ले
फिर स्थविरों की अनुगवेषणा करे।
अनुगवेषणा करता हुआ वह जहां स्थविरों
को देखे वहीं दो पिण्ड उन्हें दे दे।
अनुगवेषणा करने पर भी स्थविर दिग्वाड
न दे, तो उन दो पिण्डों को न स्वयं खाए,
न किसी अन्य को दे एकान्त, अनापात,
अचित्त, बहुप्रासुक स्थण्डिल भूमि का
प्रतिलेखन और प्रमार्जन कर उन पिण्डों
का वहां परिष्ठापन कर दे। इस प्रकार

इत्यादिक अनेक सचित्त वरन छै,
नो श्रावक निरांक सूं अचित जाण।
ते पिण् भाषरा तरफ सूं चोकरस करनै,
साथो नैं वेदगवे घणा हरष आण ।

इण रीनै श्रावक रे बोहन निरजरा होवै,
तो पिण केवलजानी जाणै।
मैं तो अटकल सूं उनमान करयो छै,
वले सूतर रा अनुसारा प्रमापै॥

१. भिक्षु ग्रंथ रत्नाकर भाग-१ ब्रताव्रत की चौपाई, टाल १५/५-१२।

२. बु. क. भा. गा. १६०८।

दलयाहि। सेसं तं चेव जाव परिष्ठापयितव्याः स्युः।
परिद्ववेयव्वा सिया॥

यावत् कोई गृहपति दस पिण्डों का उपनिमंत्रण देता है—जैसे आयुष्मान् ! एक आप खा लेना और नौ स्थविरों को दे देना। शेष पूर्ववत् वक्तव्य है यावत् परिष्ठापन कर दे।

२५०. निग्नथं च णं गाहावड्कुलं पिंडवाय-पडियाए अणुप्पविट्ठं केइ दोहिं पडिग्गहेहिं उवनिमंतेज्जा—एगं आउसो ! अप्पणा पडिभुंजाहि, एगं थेराणं दलयाहि। से य तं पडिग्गहेज्जा, थेरा य से अणुगवेसियव्वा सिया। जत्थेव अणुगवेसमाणे थेरे पासिज्जा तत्थेव अणुप्पदायव्वा सिया, नो चेव णं अणुगवेसमाणे थेरे पासिज्जा नो अप्पणा परिभुंजेज्जा, नो अण्णेसिं दावए, एगंते अणावाए अचित्ते बहुफासुए थंडिल्ले पडिलेहेत्ता पम्मज्जित्ता परिद्ववेयव्वा सिया। एवं जाव दसहिं पडिग्गहेहिं।

एवं जहा पडिग्गहवत्तव्वया भणिया, एवं गोच्छग - रयहरण - चोलपट्टग-कंबल-लट्ठि-संथारगवत्तव्वया य भाणियव्वा जाव दसहिं संथारगहिं उवनिमंतेज्जा जाव परिद्ववेयव्वा सिया॥

निग्नथं च 'गाहावड्' कुलं पिण्डपात-प्रतिज्ञया अनुप्रविष्टं कोऽपि द्वाभ्यां प्रतिगृहाभ्यां उपनिमन्त्रयेत्-एकम् आयुष्यमन् ! आत्मना प्रतिभुंस्व, एकं स्थविरंभ्यः दद्यात्। सः तं प्रतिगृहीयात् स्थविराः तस्य अनु-गवेषयितव्याः स्युः। यत्रैव अनुगवेषयन् स्थविरान् पश्येत् तत्रैव अनुप्रदातव्यः स्यात्, नौ चैव अनुगवेषयन् स्थविरान् पश्येत् तं नौ आत्मना परिभुंजीत, नो अन्येभ्यः दद्यात्, एकान्ते अनापाते अचित्ते बहुप्रासुके स्थण्डिले प्रतिलेख्य प्रमूज्य परिष्ठापयितव्यः स्यात्। एवं यावत् दशभिः प्रतिग्रहैः।

एवं यथा प्रतिग्रहवत्तव्वया भणिता, एवं गोच्छक-रजोहरण-चोलपट्टक-कंबल-यष्टि-संस्तारकवत्तव्वया च भणिताया यावत् दशभिः संस्तारकैः उपनिमन्त्रयेत् यावत् परिष्ठापयितव्यः स्यात्।

२५०. निग्नथ भिक्षा के लिए गृहपति के कुल में अनुप्रवेश करता है, उसे कोई गृहपति दो पात्रों का उपनिमंत्रण देता है—आयुष्मान् ! एक पात्र का आप परिभोग कर लेना और दूसरा स्थविरों को दे देना। वह निग्नथ उन दोनों पात्रों को ग्रहण कर ले फिर स्थविरों की अनुगवेषणा करे। अनुगवेषणा करता हुआ वह जहां स्थविरों को देखे, वहीं एक पात्र उन्हें दे दे। अनुगवेषणा करने पर भी स्थविर दिखाई न दे तो उस दूसरे पात्र का न स्वयं परिभोग करे, न किसी अन्य को दे, एकान्त, अनापात, अचिन्त, बहुप्रासुक स्थण्डिल भूमि का प्रतिलेखन और प्रमार्जन कर उस पात्र का वहां परिष्ठापन कर दे। इसी प्रकार यावत् दस पात्रों का। जैसे पात्र की वक्तव्यता कही गई, वैसे ही गोच्छग, रजोहरण, चूलपट्टक, कंबल, यष्टि, संस्तारक की वक्तव्यता कथनीय है यावत् दस संस्तारकों का उपनिमंत्रण देना है यावत् उनका परिष्ठापन कर दे।

भाष्य

१. सूत्र २४८-२५०

प्रस्तुत आलापक तृतीय महाव्रत—अदनादान विरमण से संबद्ध है। प्रामाणिकता इस तृतीय महाव्रत का महत्त्वपूर्ण अंग है। स्थविरों के लिए पिण्ड लेना श्रेष्ठ चेतना का द्योतक है। स्थविरों के न मिलने पर उस पिण्ड का स्वयं उपभोग न करना प्रामाणिकता का निदर्शन है।

आलोचनाभिमुखहस्स आराहय-पदं

२५१. निग्नथेण य गाहावड्कुलं पिंडवायपडियाए पविट्ठेण अण्णयरे अकिच्चट्ठणे पडिसेविए, तस्स णं एवं भवति—इहेव ताव अहं एयस्स ठाणस्स आलोएमि, पडिक्कमामि, निंदामि, गरिहामि, विउट्ठामि, विसोहेमि, अकरणयाए अब्भुट्ठेमि, अहारियं पायच्छित्तं तवोक्कम्मं पडिवज्जामि,

आलोचनाभिमुखस्य आराधक-पदम्

निग्नथेन च 'गाहावड्' कुलं पिण्डपात-प्रतिज्ञया प्रविष्टेन अन्यतरे अकृत्यस्थाने प्रतिसेविते, तस्य एवं भवति—इहैव तावत् अहम् एतत् स्थानम् आलोचयामि, प्रतिक्रामामि, निन्दामि, गर्हं, विवर्ते, विशोधयामि, अकरणतया अभ्युत्तिष्ठामि, यथार्हं प्रायश्चित्तं तपःकर्म प्रतिपद्ये, ततः पश्चात् स्थविराणाम् अन्तिके आलोच-

इस आलापक में प्रतिग्रह, गोच्छग, रजोहरण, चूलपट्टक, कंबल, यष्टि, बिछोना—इन सात उपकरणों का उल्लेख हुआ है। उपकरणों की यह तालिका छेद सूत्र कालीन है। प्रस्तुत आगम में इनका समावेश किया गया है।

आलोचनाभिमुख का आराधक-पद

२५१. 'निग्नथ ने भिक्षा के लिए गृहपति के कुल में प्रवेश कर किसी अकृत्य स्थान का प्रतिसेवन कर लिया, उसके मन में ऐसा संकल्प हुआ—मैं यहीं इस अकृत्य स्थान की आलोचना करूँ, प्रतिक्रमण करूँ, निंदा करूँ, गर्हा करूँ, विवर्तन करूँ, विशोधन करूँ, पुनः न करने के लिए अभ्युत्थान करूँ, यथायोग्य प्रायश्चित्त

१. (क) दसवे. ४/२३।

(ख) ववहारो ८/५।

(ग) निम्नीह. १/१४०, २/२५, ४/२३, ५/१९-२२।

तओ पच्छा थेराणं अंतियं आलोए-
स्सामि जाव तवोकम्मं पडिवज्जि-
स्सामि।

१. से य संपट्टिए असंपत्ते, थेरा य
पुव्वामेव अमुहा सिया। से णं भंते! किं
आराहए? विराहए?

गोयमा! आराहए, नो विराहए।

२. से य संपट्टिए असंपत्ते, अप्पणा य
पुव्वामेव अमुहे सिया। से णं भंते! किं
आराहए? विराहए?

गोयमा! आराहए, नो विराहए।

३. से य संपट्टिए असंपत्ते, थेरा य कालं
करेज्जा। से णं भंते! किं आराहए?
विराहए?

गोयमा आराहए, नो विराहए।

४. से य संपट्टिए असंपत्ते, अप्पणा य
पुव्वामेव कालं करेज्जा। से णं भंते! किं
आराहए? विराहए?

गोयमा! आराहए, नो विराहए।

५. से य संपट्टिए संपत्ते, थेरा य अमुहा
सिया। से णं भंते! किं आराहए?
विराहए?

गोयमा! आराहए, नो विराहए।

६. से य संपट्टिए संपत्ते अप्पणा य अमुहे
सिया। से णं भंते! किं आराहए?
विराहए?

गोयमा! आराहए, नो विराहए।

७. से य संपट्टिए संपत्ते, थेरा य कालं
करेज्जा। से णं भंते! किं आराहए?
विराहए?

यिष्यामि यावत् तपःकर्म प्रतिपत्स्यत।

१. सः च संप्रस्थितः असम्प्राप्तः, स्थविराः
च पूर्वमेव अमुखाः स्युः। सः भदन्त! किम्
आराधकः? विराधकः?

गौतम! आराधकः, नो विराधकः।

२. सः च संप्रस्थितः असम्प्राप्तः, आत्मना
च पूर्वमेव अमुखः स्यात्। सः भदन्त! किम्
आराधकः? विराधकः?

गौतम! आराधकः, नो विराधकः।

३. सः च संप्रस्थितः असम्प्राप्तः,
स्थविराः च कालं कुर्युः। सः भदन्त! किम्
आराधकः? विराधकः?

गौतम! आराधकः, नो विराधकः।

४. सः च संप्रस्थितः असम्प्राप्तः, आत्मना
च पूर्वमेव कालं कुर्यात्। सः भदन्त! किम्
आराधकः? विराधकः?

गौतम! आराधकः, नो विराधकः।

५. सः च संप्रस्थितः सम्प्राप्तः, स्थविराः च
अमुखाः स्युः। सः भदन्त! किम्
आराधकः? विराधकः?

गौतम! आराधकः, नो विराधकः।

६. सः च संप्रस्थितः सम्प्राप्तः, आत्मना च
अमुखः स्यात्। सः भदन्त! किम्
आराधकः? विराधकः?

गौतम! आराधकः, नो विराधकः।

७. सः च संप्रस्थितः सम्प्राप्तः, स्थविराः च
कालं कुर्युः। सः भदन्त! किम् आराधकः?
विराधकः?

रूप तपःकर्म स्वीकार करुं, तत्पश्चात्
स्थविरों के पास जाकर आलोचना
करुंगा यावत् तपःकर्म स्वीकार करुंगा।

१. उसने आलोचना के संकल्प के साथ
प्रस्थान किया, अभी स्थविरों के पास
पहुंचा नहीं, उससे पहले ही स्थविर अमुख
(बोलने में असमर्थ) हो गए। भंते! इस
अवस्था में क्या वह आराधक है अथवा
विराधक?

गौतम! वह आराधक है, विराधक नहीं।

२. उसने आलोचना के संकल्प के साथ
प्रस्थान किया, अभी स्थविरों के पास
पहुंचा नहीं, उससे पहले ही स्वयं अमुख
(बोलने में असमर्थ) हो गया। भंते! इस
अवस्था में क्या वह आराधक है अथवा
विराधक?

गौतम! वह आराधक है, विराधक नहीं।

३. उसने आलोचना के संकल्प के साथ
प्रस्थान किया, अभी स्थविरों के पास
पहुंचा नहीं उससे पहले ही स्थविर काल
कर गए। भंते! इस अवस्था में क्या वह
आराधक है अथवा विराधक?

गौतम! वह आराधक है, विराधक नहीं।

४. उसने आलोचना के संकल्प के साथ
प्रस्थान किया, अभी स्थविरों के पास
पहुंचा नहीं, उससे पहले ही स्वयं काल कर
गया। भंते! इस अवस्था में क्या वह
आराधक है अथवा विराधक?

गौतम! वह आराधक है, विराधक नहीं।

५. उसने आलोचना के संकल्प के साथ
प्रस्थान किया, वह स्थविरों के पास पहुंच
गया, उस समय स्थविर अमुख हो गए।
भंते! इस अवस्था में क्या वह आराधक है
अथवा विराधक?

गौतम! वह आराधक है, विराधक नहीं।

६. उसने आलोचना के संकल्प के साथ
प्रस्थान किया, वह स्थविरों के पास पहुंच
गया, उस समय स्वयं अमुख हो गया।
भंते! इस अवस्था में क्या वह आराधक है
अथवा विराधक?

गौतम! वह आराधक है, विराधक नहीं।

७. उसने आलोचना के संकल्प के साथ
प्रस्थान किया, वह स्थविरों के पास पहुंच
गया, उस समय स्थविर काल कर गए।

गोयमा! आराहए, नो विराहए।

८. से य संपट्टिए संपत्ते अप्पणा य कालं करेज्जा। से णं भंते! किं आराहए? विराहए?

गोयमा! आराहए, नो विराहए॥

२५२. निग्गंथेण य बहिया विचारभूमिं वा विहारभूमिं वा निक्खंतेणं अण्णयरे अकिच्चट्ठाणे पडिसेविए, तस्स णं एवं भवति—इहेव ताव अहं एयस्स ठाणस्स आलोएमि—एवं एत्थ वि ते चेव अट्ठ आलावगा भाणियव्वा जाव नो विराहए॥

२५३. निग्गंथेण य गामानुगामं दूइज्जमाणेणं अण्णयरे अकिच्चट्ठाणे पडिसेविए, तस्स णं एवं भवइ—इहेव ताव अहं एयस्स ठाणस्स आलोएमि—एवं एत्थ वि ते चेव अट्ठ आलावगा भाणियव्वा जाव नो विराहए॥

२५४. निग्गंथीए य गाहावइकुलं पिंडवायपडियाए अण्णपविट्ठाए अण्णयरे अकिच्चट्ठाणे पडिसेविए, तीसे णं एवं भवइ—इहेव ताव अहं एयस्स ठाणस्स आलोएमि जाव तवोकम्मं पडिवज्जामि; तओ पच्छा पवत्तिणीए अंतियं आलो-एस्सामि जाव तवोकम्मं पडि-वज्जिस्सामि।

सा य संपट्टिया असंपत्ता, पवत्तिणी य अमुहा सिया। सा णं भंते! किं आराहिया? विराहिया?

गोयमा! आराहिया, नो विराहिया।

सा य संपट्टिया जहा निग्गंथस्स तिण्णि गमा भणिया एवं निग्गंथीए वि तिण्णि

गौतम! आराधकः, नो विराधकः।

८. सः च संप्रस्थितः सम्प्राप्तः, आत्मना च कालं कुर्यात्। सः भवन्त! किम् आराधकः? विराधकः?

गौतम! आराधकः, नो विराधकः।

निर्ग्रन्थेन च बहिः विचारभूमिं वा विहारभूमिं वा निष्क्रान्तेन अन्यतरत् अकृत्यस्थानं प्रतिसेवितम्, तस्य एवं भवति—इहेव तावत् अहम् एतद् स्थानं आलोचयामि—एवम् अत्रापि ते चैव अष्ट आलापकाः भणितव्याः यावत् नो विराधकः।

निर्ग्रन्थेन च ग्रामानुग्रामं दवता अन्यतरत् अकृत्यस्थानं प्रतिसेवितम्, तस्य एवं भवति—इहेव तावत् अहम् एतत् स्थानं आलोचयामि, एवम् अत्रापि ते चैव अष्ट आलापकाः भणितव्याः यावत् नो विराधकः।

निर्ग्रन्थ्या च 'गाहावइ' कुलं पिण्डपात-प्रतिज्ञया अनुप्रविष्टया अन्यतरत् अकृत्य-स्थानं प्रतिसेवितम्, तस्याः एवं भवति—इहेव तावत् अहम् एतत् स्थानं आलोचयामि यावत् तपःकर्म प्रतिपद्ये; ततः पश्चात् प्रवर्तिन्या अन्तिके आलोचयिष्यामि यावत् तपःकर्म प्रतिपत्स्ये।

सा च संप्रस्थिता, असम्प्राप्ता, प्रवर्तिनी च अमुखा स्यात्। सा भवन्त! किम् आराधिका? विराधिका?

गौतम! आराधिका, नो विराधिका।

सा च संप्रस्थिता यथा निर्ग्रन्थस्य त्रयः गमाः भणिताः एवं निर्ग्रन्थ्याः अपि त्रयः

भंते! इस अवस्था में क्या वह आराधक है अथवा विराधक?

गौतम! वह आराधक है, विराधक नहीं।

८. उसने आलोचना के संकल्प के साथ प्रस्थान किया, वह स्थविरों के पास पहुंच गया, उस समय वह स्वयं काल कर गया। भंते! इस अवस्था में क्या वह आराधक है अथवा विराधक?

गौतम! वह आराधक है, विराधक नहीं।

२५२. निर्ग्रन्थ ने बाह्य विचारभूमि (शौच भूमि) अथवा विहारभूमि के लिए निष्क्रमण कर किसी अकृत्यस्थान का प्रतिसेवन कर लिया, उसके मन में ऐसा संकल्प हुआ—मैं यहीं इस अकृत्यस्थान की आलोचना करूँ यहां भी पूर्ववत् आठ आलापक वक्तव्य हैं यावत् विराधक नहीं।

२५३. निर्ग्रन्थ ने ग्रामानुग्राम विहार करते हुए किसी अकृत्यस्थान का प्रतिसेवन कर लिया, उसके मन में ऐसा संकल्प हुआ— मैं यहीं इस अकृत्यस्थान की आलोचना करूँ, यहां भी पूर्ववत् आठ आलापक वक्तव्य हैं यावत् विराधक नहीं।

२५४. निर्ग्रन्थिनी ने भिक्षा के लिए गृहपति के कुल में प्रवेश कर किसी अकृत्यस्थान का प्रतिसेवन कर लिया, उसके मन में ऐसा संकल्प हुआ—मैं यहीं इस अकृत्यस्थान की आलोचना करूँ यावत् तपःकर्म स्वीकार करूँ, तत्पश्चात् प्रवर्तिनी के पास जाकर आलोचना करूंगी यावत् तपःकर्म स्वीकार करूंगी। उसने आलोचना के संकल्प के साथ प्रस्थान किया। अभी प्रवर्तिनी के पास पहुंची नहीं, उससे पहले ही प्रवर्तिनी अमुख (बोलने में असमर्थ) हो गई। भंते! इस अवस्था में क्या वह आराधिका है अथवा विराधिका?

गौतम! वह आराधिका है, विराधिका नहीं। उसने आलोचना के संकल्प के साथ प्रस्थान किया, जैसे निर्ग्रन्थ के तीन गमक

आलावगा भाणियव्वा जाव आराहिया,
नो विराहिया॥

आलापकाः भणितव्याः यावत् आराधिका,
नो विराधिका।

कहे गए हैं वैसे ही निर्गन्धिनी के तीन
आलापक वक्तव्य हैं यावत् आराधिका है,
विराधिका नहीं।

२५५. से केणट्टेण भंते! एवं वुच्चइ—
आराहए? नो विराहए?

गोयमा! से जहानामए केइ पुरिसे एणं
महं उण्णालोमं वा, गयलोमं, वा,
सणलोमं वा, कप्पासलोमं वा, तणसूयं
वा दुहा वा तिहा वा संखेज्जहा वा
छिंदित्ता अणणि-कायंसि पक्खिवेज्जा,
से नूणं गोयमा! छिज्जमाणे छिण्णे,
पक्खिप्पमाणे पक्खित्ते, दज्जमाणे दहे
त्ति वत्तव्वं सिया?

हंता भगवं! छिज्जमाणे छिण्णे,
पक्खिप्पमाणे पक्खित्ते, दज्जमाणे दहे
त्ति वत्तव्वं सिया।

से जहा वा केइ पुरिसे वत्थं अहतं वा,
धोतं वा, तंतुग्गयं वा मंजिष्ठदोणीए
पक्खिवेज्जा, से नूणं गोयमा!
उक्खिप्पमाणे उक्खित्ते, पक्खिप्पमाणे
पक्खित्ते, रज्जमाणे रत्ते त्ति वत्तव्वं
सिया?

हंता भगवं! उक्खिप्पमाणे उक्खित्ते,
पक्खिप्पमाणे पक्खित्ते, रज्जमाणे रत्ते
त्ति वत्तव्वं सिया। से तेणट्टेण गोयमा!
एवं वुच्चइ—आराहए, नो विराहए॥

तत् केनार्थेन भदन्त! एवमुच्यते—
आराधकः? नो विराधकः?

गौतम! सः यथानामकः कश्चित् पुरुषः एकं
महत् ऊर्णालोमं वा, गजलोमं वा, शणलोमं
वा, कार्पासलोमं वा, तृणशूकं वा, द्विधा वा
त्रिधा वा संख्येधा वा छित्वा अग्निकाये
प्रक्षिपेत्, तत् नूनं गौतम! छिद्यमानं छिन्नं,
प्रक्षिप्यमानं प्रक्षिप्तं, दह्यमानं दग्धम् इति
वक्तव्यं स्यात्।

हन्त भगवन्! छिद्यमानं छिन्नं, प्रक्षिप्यमानं
प्रक्षिप्तं, दह्यमानं दग्धम् इति वक्तव्यं स्यात्।

सः यथा वा कश्चित् पुरुषः वस्त्रं अहतं वा,
धोतं वा, तन्त्रोद्गतं वा माञ्जिष्ठद्रोण्यां
प्रक्षिप्येत्, तत् नूनं गौतम! उत्क्षिप्यमानम्
उत्क्षिप्तं, प्रक्षिप्यमानं प्रक्षिप्तं, रज्ज्यमानं
रक्तम् इति वक्तव्यं स्यात्।

हन्त भगवन्! उत्क्षिप्यमानम् उत्क्षिप्तं,
प्रक्षिप्यमानं प्रक्षिप्तं, रज्ज्यमानं रक्तम् इति
वक्तव्यं स्यात्, तत् तेनार्थेन गौतम!
एवमुच्यते—आराधकः, नो विराधकः।

२५५. भन्ते! यह किम् अपेक्षा से कहा जा
रहा है—वह आराधक है, विराधक नहीं?
गौतम! जैसे कोई पुरुष भेड़ के लोम, हाथी
के लोम, शणक के सूत्र, कपास के धागे,
तृण के अग्रभाग को दो तीन अथवा संख्येय
खण्डों में छिन्न कर अग्नि में डालता है।
गौतम! क्या छिद्यमान को छिन्न
प्रक्षिप्यमान को प्रक्षिप्त और दह्यमान को
दग्ध कहा जा सकता है?

हां भगवन्! छिद्यमान को छिन्न,
प्रक्षिप्यमान को प्रक्षिप्त और दह्यमान को
दग्ध कहा जा सकता है।

जैसे कोई पुरुष अभिनव धोत और अभी
अभी वस्त्र निर्माण तंत्र से निकले हुए कपड़े
को मंजिष्ठा-द्रोणी (रंगने के पात्र) में
डालता है। गौतम! क्या उत्क्षिप्यमान को
उत्क्षिप्त, प्रक्षिप्यमान की प्रक्षिप्त और
रज्ज्यमान को रक्त कहा जा सकता है?

हां, भगवन्! उत्क्षिप्यमान को उत्क्षिप्त,
प्रक्षिप्यमान को प्रक्षिप्त और रज्ज्यमान को
रक्त कहा जा सकता है।

गौतम! इस अपेक्षा से यह कहा जा रहा
है—जो आराधना के लिए कृतसंकल्प है,
वह आराधक है, विराधक नहीं।

भाष्य

१. सूत्र २५१-२५५

प्रस्तुत आलापक में आलोचना के विधि-सूत्र निर्दिष्ट हैं।
अकृत्य-ग्यान की प्रतिसेवना—मूल अथवा उत्तरगुण में दोषाचरण
करने वाला मुनि आलोचना के भाव में परिणत होकर प्रस्थान करता है
और अनुकूल स्थिति के अभाव में आलोचना नहीं कर पाता, फिर भी
वह आलोचनात्मक परिणाम और भावविशुद्धि के कारण आराधक
माना गया है। भाष्यकार ने भी इस विषय का उल्लेख किया है।^१

आलोचनापरिणओ, सम्मं संपट्ठिओ गुरुसगासे।

जइ अंतरा कालं करेज्ज आराहओ तहवि॥

अभयदेवसूरि द्वारा उद्धृत गाथा निशीथ भाष्य की गाथा से कुछ
भिन्न है—

आलोचनापरिणओ, सम्मं संपट्ठिओ गुरुसगासे।

जइ मरइ अंतरेच्चिय, तहवि सुद्धोत्ति भावाओ॥^२

आराधक और विराधक का प्रयोग अनेक संदर्भों में होता है—

१. ज्ञान का आराधक और विराधक।
२. दर्शन का आराधक और विराधक।
३. चारित्र का आराधक और विराधक।
४. इहलोक का आराधक और विराधक।
५. परलोक का आराधक और विराधक।
६. स्वकृत व्रत की निरतिचार अनुपालना करने वाला
आराधक और न करने वाला विराधक होता है।
आलोचना की अभिमुखता के आठ विकल्प बतलाए गए हैं।

उन सब विकल्पों में अतिचार विशुद्धि मान्य की गई है।

अकृत्यस्थान की आलोचना न होने पर विशुद्धि कैसे हो सकती है? इसका समाधान "क्रियमाण-कृत" के सिद्धांत द्वारा किया गया है। क्रिया काल और निष्ठा काल में अभेद होता है, प्रतिक्षण कार्य की निष्पत्ति होती है। इस सिद्धांत के अनुसार छिद्यमान को छिन्न, प्रक्षिप्यमान को प्रक्षिप्त और दह्यमान को दग्ध कहा जाता है, वैसे ही आराधना में प्रवृत्त को आराधक कहा जा

सकता है।^१

द्रष्टव्य भगवई (खंड १, शतक १ सू. ११-१२ का भाष्य)।

शब्द-विमर्श

तृणशूक-तृण का अग्रभाग।

तंत्रोद्गत-तांत, करघा, कपड़ा बुनने के यंत्र से निकला हुआ।

मज्जिष्ठा राग-मजीठ का रंग।

ज्योति-जलण-पदं

२५६. पदीवस्स णं भंते! झियाय-माणस्स किं पदीवे झियाइ? लट्ठी झियाइ? बत्ती झियाइ? तेल्ले झियाइ? दीवचंपण झियाइ? जोती झियाइ? गौयमा! नो पदीवे झियाइ, नो लट्ठी झियाइ, नो बत्ती झियाइ, नो तेल्ले झियाइ, नो दीवचंपण झियाइ, जोती झियाइ॥

ज्योतिर्ज्वलन-पदम्

प्रदीपस्य भदन्त! ध्मायतः किं प्रदीपः ध्मायति? यष्टिः ध्मायति? वर्तिः ध्मायति? तैलं ध्मायति? दीपचम्पकं ध्मायति? ज्योतिः ध्मायति? गौतम! नो प्रदीपः ध्मायति, नो यष्टिः ध्मायति, नो वर्तिः ध्मायति, नो तैलं ध्मायति, नो दीपचम्पकं ध्मायति, ज्योतिर्ध्मायति।

ज्योति ज्वलन-पद

२५६. 'भन्ते! प्रदीप जलता है उस समय क्या प्रदीप जलता है? दीपयष्टि जलती है? बाती जलती है? तेल जलता है? ढक्कन जलता है? ज्योति जलती है? गौतम! न प्रदीप जलता है, न दीपयष्टि जलती है, न बाती जलती है, न तेल जलता है, न ढक्कन जलता है, ज्योति जलती है।

२५७. अगारस्स णं भंते! झियाय-माणस्स किं अगारे झियाइ? कुड्डा झियाइ? कडणा झियाइ? धारणा झियाइ? बलहरणे झियाइ? वंसा झियाइ? मल्ला झियाइ? वागा झियाइ? छित्तरा झियाइ? छाणे झियाइ? जोती झियाइ?

अगारस्य भदन्त! ध्मायतः किम् अगारः ध्मायति? कुड्यं ध्मायति? 'कडना' ध्मायति? धारणा ध्मायति? बलहरणं ध्मायति? वंश ध्मायति? 'मल्ला' ध्मायति? बल्कं ध्मायति? छितरा ध्मायति? 'छाणे' ध्मायति? ज्योतिर्ध्मायति?

२५७. भन्ते! घर जलता है उस समय क्या घर जलता है? भींत जलती है? टाटी जलती है? खंभा जलता है? खंभे के ऊपर का काठ जलता है? बांस जलता है? भींत को टिकाने वाला खंभा जलता है? बलका जलती है? बांस की खपाचियां जलती हैं? दर्भपटल जलता है? ज्योति जलती है?

गौयमा! नो अगारे झियाइ, नो कुड्डा झियाइ, जाव नो छाणे झियाइ, जोती झियाइ॥

गौतम! नो अगारः ध्मायति, नो कुड्यं ध्मायति यावत् नो 'छाणे' ध्मायति, ज्योतिर्ध्मायति।

गौतम! न घर जलता है, न भींत जलती है यावत् न दर्भपटल जलता है, ज्योति जलती है।

भाष्य

१. सूत्र २५६-२५७

इस आलापक का प्रतिपाद्य है-क्रिया की सापेक्षता। जलना अग्निकायिक जीवों की क्रिया है। वह क्रिया दीप, तैल, बाती आदि सापेक्ष है। मिट्टी का दीप पृथ्वीकायिक जीव का मुक्त शरीर है। तैल और बाती वनस्पतिकायिक जीवों के मुक्त शरीर हैं। अग्नि की ज्वलन क्रिया पृथ्वीकायिक और वनस्पतिकायिक जीवों के मुक्त शरीरों की अपेक्षा रखती है। इस प्रकार क्रिया की सापेक्षता का संबोध दिया गया है।

जयाचार्य के अनुसार दीया जलता है, यह व्यवहार नय का

वचन है और अग्नि जलती है, यह निश्चय नय का वचन है।^१

इसी प्रकार गृह के प्रसंग में भी निश्चय नय की वस्तुव्यता है-घर नहीं जलता, ज्योति जलती है। इस प्रकरण के आधार पर क्रिया के सिद्धांत को समझाया गया है।

शब्द विमर्श

दीवचंपय-दीये का ढक्कन।

कडना-टाटी।

धारण-खंभा।

बलहरण-खंभे के ऊपर का काठ।

१. भ. वृ. ८ २५५-क्रियाकालनिष्ठाकालयोरभेदेन प्रतिक्षणं कार्यस्य निष्पत्तेः छिद्यमानं छिन्नमित्युच्यते एवमस्य आलोचनापरिणती सत्या-माराधनाप्रवृत्त आराधक एवेति।

२. भ. वृ. ८ : २५५-तन्त्रोद्गतं तूरिवमादिरुनीर्णमात्रम्।

३. भ. जो. २/ १४६/४-५

अथवा अग्नि बलै अछै? तब भाखै जिनराय दीवो न जलै जाव नसु, बलै ढाकणो नाय ॥

तेऊ अग्नि बलै अछै, ए निश्चय-नय बाय, अग्नि तणां प्रज्जाव थी बलि तेहिज कहिवाय।

मल्ल-भीत को टिकाने वाला खंभा।

बलका-बांस को बांधने के लिए प्रयुक्त होने वाला बट आदि का छाल।

छिन्नर-बांस की खपाची।

छाण-दर्भ आदि का पटल।

किरिया-पदं

२५८. जीवे णं भंते! ओरालिय-सरीराओ कतिकिरिए?
गोयमा! सिय तिकिरिए, सिय चउ-किरिए, सिय पंचकिरिए, सिय अकिरिए॥

क्रियापदम्

जीवः भदन्त! औदारिकशरीरात् कतिक्रियः?
गौतम! स्यात् त्रिक्रियः, स्यात् चतुष्क्रियः, स्यात् पञ्चक्रियः, स्यात् अक्रियः।

क्रिया पद

२५८. 'भन्ते! जीव औदारिकशरीर से कितनी क्रिया वाला है?
गौतम! स्यात् तीन क्रिया वाला, स्यात् चार क्रिया वाला, स्यात् पांच क्रिया वाला, स्यात् अक्रिय-क्रिया रहित है।

२५९. नेरइए णं भंते! ओरालिय-सरीराओ कतिकिरिए?
गोयमा! सिय तिकिरिए, सिय चउकिरिए, सिय पंचकिरिए॥

नैरयिकः भदन्त! औदारिकशरीरात् कतिक्रियः?
गौतम! स्यात् त्रिक्रियः, स्यात् चतुष्क्रियः, स्यात् पञ्चक्रियः।

२५९. भन्ते! नैरयिक औदारिकशरीर से कितनी क्रिया वाला है?
गौतम! स्यात् तीन क्रिया वाला, स्यात् चार क्रिया वाला, स्यात् पांच क्रिया वाला।

२६०. असुरकुमारो णं भंते! ओरालिय-सरीराओ कतिकिरिए?
एवं चेव। एवं जाव वेमाणिए, नवरं-मणुस्से जहा जीवे॥

असुरकुमारः भदन्त! औदारिकशरीरात् कतिक्रियः?
एवं चैव। एवं यावत् वैमानिकः, नवरं-मनुष्यः यथा जीवः।

२६०. भन्ते! असुरकुमार औदारिकशरीर से कितनी क्रिया वाला है?
नैरयिक की भांति वक्तव्यता, इसी प्रकार यावत् वैमानिक की वक्तव्यता, इतना विशेष है-मनुष्य जीव की भांति वक्तव्य है।

२६१. जीवे णं भंते! ओरालिय-सरीरेहिंतो कतिकिरिए?
गोयमा! सिय निकिरिए जाव सिय अकिरिए॥

जीवः भदन्त! औदारिकशरीरेभ्यः कतिक्रियः?
गौतम! स्यात् त्रिक्रियः यावत् स्यात् अक्रियः।

२६१. भन्ते! जीव औदारिकशरीरों से कितनी क्रिया वाला है?
गौतम! स्यात् तीन क्रिया वाला यावत् स्यात् अक्रिय।

२६२. नेरइए णं भंते! ओरालिय-सरीरे-हिंतो कतिकिरिए?
एवं एसो वि जहा पढमो दंडओ तहा भाणियब्बो जाव वेमाणिए, नवरं-मणुस्से जहा जीवे॥

नैरयिकः भदन्त! औदारिकशरीरेभ्यः कतिक्रियः?
एवम् एषोऽपि यथा प्रथमः दंडकः तथा भणितव्यः यावत् वैमानिकः, नवरं-मनुष्यः यथा जीवः।

२६२. भन्ते! नैरयिक औदारिकशरीरों से कितनी क्रिया वाला है?
यह प्रथम दण्डक (नैरयिक सू. २५८) की भांति वक्तव्य है। यावत् वैमानिक, इतना विशेष है-मनुष्य जीव की भांति वक्तव्य है।

२६३. जीवा णं भंते! ओरालिय-सरीराओ कतिकिरिया?
गोयमा! सिय तिकिरिया जाव सिय अकिरिया॥

जीवाः भदन्त! औदारिकशरीरात् कतिक्रियाः?
गौतम! स्यात् त्रिक्रियाः यावत् स्यात् अक्रियाः।

२६३. भन्ते! जीव औदारिकशरीर से कितनी क्रिया वाले हैं?
गौतम! स्यात् तीन क्रिया वाले यावत् अक्रिय हैं।

२६४. नेरइया णं भंते! ओरालिय-सरीराओ कतिकिरिया?

नैरयिकाः भदन्त! औदारिकशरीरात् कतिक्रियाः?

२६४. भन्ते! नैरयिक औदारिकशरीर से कितनी क्रिया वाले हैं?

१. भ. वृ. ८. २५७-उणां-कृदीमृहं कुंति भिनयः कडणनि वटिकाः धारणनि बलहरणाधारभूते मूढेण, बलहरणेति धारणपरिपरिवर्तितवर्णनायकालं 'माम' इति गन्धप्रसिद्धं वंसति वंशाश्लिन्धराधारभूताः मल्लानि मल्लाः-कुट्टयावट्टमन्थाणयः बलहरणा धारणाश्रितानि वा छिन्नरधारभूतानि

ऊर्ध्वायतानि काष्ठानि वागति बलका-वंशादि धंश्नभूतावट्टादिवत्तः छिन्नरणि छिन्नरगणि-वंशादिमयाणि छादनाधारभूतानि किन्निज्जानि छाणनि छादनं दर्मादिमयं पटलमिति।

एवं एसो वि जहा पढमो दंडओ तहा
भाणियव्वो जाव वेमाणिया, नवरं—
मणुस्सा जहा जीवा॥

एवं एषोऽपि यथा प्रथमः दण्डकः तथा
भाणितव्यः यावत् वैमानिकाः,
नवरं-मनुष्याः यथा जीवाः।

यह भी प्रथम दण्डक की भांति वक्तव्य है
यावत् वैमानिक, इतना विशेष है—मनुष्य
जीव की भांति वक्तव्य है।

२६५. जीवा णं भंते! ओरालिय-सरीरेहिं-
तो कतिकिरिया?
गोयमा! तिकिरिया वि, चउकिरिया वि,
पंचकिरिया वि, अकिरिया वि॥

जीवाः भदन्त! औदारिकशरीरेभ्यः कति-
क्रियाः?
गौतम! त्रिक्रियाः अपि, चतुष्क्रियाः अपि,
पञ्चक्रियाः अपि, अक्रियाः अपि।

२६५. भन्ते! जीव औदारिकशरीरों से
कितनी क्रिया वाले हैं?
गौतम! तीन क्रिया वाले भी, चार क्रिया
वाले भी, पांच क्रिया वाले भी और अक्रिया
भी हैं।

२६६. नेरइया णं भंते! ओरालिय-सरीरे-
हितो कतिकिरिया?
गोयमा! तिकिरिया वि, चउकिरिया वि,
पंचकिरिया वि। एवं जाव वेमाणिया,
नवरं—मणुस्सा जहा जीवा॥

नैरयिकाः भदन्त! औदारिकशरीरात् कति-
क्रियाः?
गौतम! त्रिक्रियाः अपि, चतुष्क्रियाः अपि,
पञ्चक्रियाः अपि। एवं यावत् वैमानिकाः,
नवरं-मनुष्याः यथा जीवाः।

२६६. भन्ते! नैरयिक औदारिकशरीरों से
कितनी क्रिया वाले हैं?
गौतम! तीन क्रिया वाले भी, चार क्रिया
वाले भी और पांच क्रिया वाले भी हैं। यावत्
वैमानिक, इतना विशेष है—मनुष्य जीव की
भांति वक्तव्य है।

२६७. जीवे णं भंते! वेउव्वियसरीराओ
कतिकिरिए?
गोयमा! सिय तिकिरिए, सिय
चउकिरिए, सिय अकिरिए॥

जीवः भदन्त! वैक्रियशरीरात् कतिक्रियः?
गौतम! स्यात् त्रिक्रियः, स्यात् चतुष्क्रियः,
स्यात् अक्रियः।

२६७. भन्ते! जीव वैक्रियशरीर से कितनी
क्रिया वाला है?
गौतम! स्यात् तीन क्रिया वाला, स्यात्
चार क्रिया वाला, स्यात् अक्रिय।

२६८. नेरइए णं भंते! वेउव्वियसरीराओ
कतिकिरिए?
गोयमा! सिय तिकिरिए, सिय चउकि-
रिए। एवं जाव वेमाणिए, नवरं—मणुस्से
जहा जीवे। एवं जहा ओरालियसरीरेणं
चत्तारि दंडगा भाणिया तहा वेउव्विय-
सरीरेण वि चत्तारि दंडगा भाणियव्वा,
नवरं—पंचमकिरिया न भण्णइ, सेसं तं
चेव। एवं जहा वेउव्वियं तहा आहारणं
पि, तेयणं पि कम्मणं पि भाणियव्वं—
एक्केक्के चत्तारि दंडगा भाणियव्वा
जाव—

नैरयिकः भदन्त! वैक्रियशरीरात्
कतिक्रियः?
गौतम! स्यात् त्रिक्रियः, स्यात् चतुष्क्रियः।
एवं यावत् वैमानिकाः, नवरं—मनुष्याः यथा
जीवाः एवं यथा औदारिकशरीरेण चत्वारः
दण्डकाः भणित्वा तथा वैक्रियशरीरेण अपि
चत्वारः दण्डकाः भणितव्याः, नवरं—
पञ्चमक्रिया न भण्यन्ते, शेषं तच्छेवम। एवं
यथा वैक्रियं तथा आहारकमपि,
तेजस्कमपि, कर्मकमपि भणितव्यम्—
एकैकस्मिन् चत्वारः दण्डकाः भणितव्याः
यावत्—

२६८. भन्ते! नैरयिक वैक्रियशरीर से
कितनी क्रिया वाला है?
गौतम! स्यात् तीन क्रिया वाला, स्यात्
चार क्रिया वाला यावत् वैमानिक, इतना
विशेष है—मनुष्य जीव की भांति वक्तव्य
है। जैसे औदारिकशरीर से चार दण्डक
कहे गए हैं वैसे वैक्रियशरीर से भी चार
दण्डक वक्तव्य हैं, इतना विशेष है—पांचवीं
क्रिया का निर्देश नहीं है, शेष सत्र पूर्ववत्।
जैसे वैक्रियशरीर की वक्तव्यता है वैसे ही
आहारकशरीर, तेजसशरीर और कर्म-
शरीर भी वक्तव्य हैं प्रत्येक शरीर के
चार-चार दण्डक वक्तव्य हैं यावत्—

२६९. वेमाणिया णं भंते! कम्मग-
सरीरेहितो कतिकिरिया?
गोयमा! तिकिरिया वि, चउकिरिया
वि॥

वैमानिकाः भदन्त! कर्मकशरीरेभ्यः कति-
क्रियाः?
गौतम! त्रिक्रियाः अपि, चतुष्क्रियाः अपि।

२६९. भन्ते! वैमानिक कर्मशरीरों से
कितनी क्रिया वाले हैं?
गौतम! तीन क्रियावाले भी हैं, चार क्रिया
वाले भी हैं।

भाष्य

१. सूत्र २५८-२६९.

प्रस्तुत आलापक में औदारिक आदि शरीर तथा औदारिक
आदि शरीर युक्त जीव—इन दोनों की अपेक्षा से क्रिया का विचार

किया गया है। तीन क्रियाएं शरीर के आधार पर भी हो सकती हैं
किन्तु चार और पांच क्रियाएं जीव युक्त शरीर सापेक्ष होती हैं। प्रज्ञापना
में जीव की अपेक्षा क्रिया और शरीर की अपेक्षा क्रिया—ये दोनों सूत्र

२७०. भन्ते! वह ऐसा ही है। भन्ते! वह
ऐसा ही है।

“धुणे कम्ममरीरजं” इस सूत्र से प्रस्तुत विषय की पुष्टि होती है।^{२१}

६३. आयसरो २-२६,३ अंग उरसका भाज्य।

सत्तमो उद्देशो : सातवां उद्देशक

मूल

संस्कृत छाया

हिन्दी व्याख्या

अण्णउत्थियसंवाद-पदं

अदत्तं पडुच्च-

२७१. तेणं कालेणं तेणं समणं रायगिहे नयरे-वण्णओ, गुणसिलए चेइए-वण्णओ जाव पुढविसिला-वट्ठओ। तस्स णं गुणसिलस्स चेइयस्स अदूरसामन्ते बहवे अण्ण-उत्थिया परिवसन्ति। तेणं कालेणं तेणं समणं समणे भगवं महावीरे आदिगरे जाव समोसढे जाव परिसा पडिगया॥

२७२. तेणं कालेणं तेणं समणं समणस्स भगवओ महावीरस्स बहवे अन्तेवासी थेरा भगवन्तो जातिसंपन्ना कुलसंपन्ना बलसंपन्ना रूवसंपन्ना विणयसंपन्ना नाणसंपन्ना दंसण-संपन्ना चरित्तसंपन्ना लज्जासंपन्ना लाघव-संपन्ना ओयंसी तेयंसी वच्चंसी जसंसी जियकोहा जियमाणा जिय-माया जियलोभा जियनिद्धा जिइंदिया जियपरीसहा जीवियासमरणभयविप्प-मुक्का समणस्स भगवओ महावीरस्स अदूरसामन्ते उड्डंजाणू अहोसिरा ज्ञाणकोट्ठोवगया संजमेणं तवसा अप्प-णं भावेमाणा विहरन्ति॥

२७३. तए णं ते अण्णउत्थिया जेणेव थेरा भगवन्तो तेणेव उवागच्छन्ति, उवाग-च्छित्ता ते थेरे भगवन्ते एवं वयासी-तुब्भे णं अज्जो तिविहं तिविहेणं अस्संय-विरय-पडिहय-पच्चक्खायपावकम्मा,

अन्ययूथिकसंवाद-पदम्

अदत्तं प्रतीत्य

तस्मिन् काले तस्मिन् समये राजगृहं नगरम्- वर्णकः, गुणशिलकं चैत्यम्-वर्णकः यावत् पृथ्वीशिलापट्टकः। तस्य गुणशिलकस्य चैत्यस्य अदूरसामन्ते बहवः अन्ययूथिकाः परिवसन्ति। तस्मिन् काले तस्मिन् समये श्रमणः भगवान् महावीरः आदिकरः यावत् समवसृतः यावत् पर्षत् प्रतिगता।

तस्मिन् काले तस्मिन् समये श्रमणस्य भगवतः महावीरस्य बहवः अन्तेवासिनः स्थविराः भगवन्तः जातिसम्पन्नाः कुल-सम्पन्नाः बलसम्पन्नाः रूपसम्पन्नाः विनयसम्पन्नाः ज्ञानसम्पन्नाः दर्शन-सम्पन्नाः चरित्र-सम्पन्नाः लज्जा-सम्पन्नाः लाघवसम्पन्नाः ओजस्विनः तेजस्विनः वर्चस्विनः यशस्विनः जित-क्रोधाः जितमानाः जितमायाः जितलोभाः जितनिद्राः जितेन्द्रियाः जितपरीषदाः जीविताशा-मरणभय-विप्रमुक्ताः श्रमणस्य भगवतः महावीरस्य अदूरसामन्ते ऊर्ध्वजानवः अधःशिरसः ध्यान-कोष्ठोपगताः संयमेन तपसा आत्मानं भावयन्तो विहरन्ति।

ततः ते अन्ययूथिकाः यत्रैव स्थविराः भगवन्तः तत्रैव उपागच्छन्ति, उपागम्य तान् स्थविरान् भगवतः एवमवादिषुः-यूयम् आर्याः त्रिविधं त्रिविधेन असंयत-विरत - प्रतिहतप्रत्याख्यातपापकर्माणि,

अन्ययूथिक संवाद-पद

अदत्त की अपेक्षा

२७१. 'उस काल और उस समय में राजगृह नगर था-वर्णन, गुणशीलक नाम का चैत्य था-वर्णन, यावत् पृथ्वीशिलापट्टक। उस गुणशीलक चैत्य के न अति दूर और न अति निकट अनेक अन्ययूथिक रहते थे। उस काल और उस समय में श्रमण भगवान् महावीर आदिकर यावत् वहां समवसृत हुए। परिषद् आई, धर्मदिशना सुन वह लौट गई।

२७२. उस काल उस समय में श्रमण भगवान् महावीर के अनेक अन्तेवासी स्थविर भगवान् जातिसंपन्न, कुल-सम्पन्न, बलसंपन्न, रूपसंपन्न, विनय-सम्पन्न, ज्ञानसंपन्न, दर्शनसंपन्न, चारित्रसंपन्न, लज्जासंपन्न, लाघव-संपन्न, ओजस्वी, तेजस्वी, वर्चस्वी, यशस्वी, क्रोधजयी, मानजयी, मायाजयी, लोभजयी, निद्राजयी, जितेन्द्रिय, परीषहजयी, जीने की आशंसा और मृत्यु के भय से विप्रमुक्त थे। वे श्रमण भगवान् महावीर के न अति दूर और न अति निकट उर्ध्वजानु अधःसिर (उकड़ आसन की मुद्रा में) और ध्यानकोष्ठ में लीन होकर संयम और तप से अपने आपको भावित करते हुए विहार करते हैं।

२७३. वे अन्ययूथिक जहां स्थविर भगवान् थे वहां आए, आकर इस प्रकार बोले-आर्यो! तुम तीन योग और तीन करण से असंयत, अविरत, अनीत के पापकर्म का प्रतिहनन न करने वाले,

सकिरिया, असंवुडा, एगंतदंडा
एगंतबाला या वि भवह॥

सक्रियाः, असंवृताः, एकान्तदण्डाः
एकान्तबालाश्चापि भवथा।

भविष्य के पापकर्म का प्रत्याख्यान न करने वाले, कायिकी आदि क्रिया से युक्त, असंवृत, एकान्त दण्ड और एकान्त बाल भी हैं।

२७४. तए णं ते थेरा भगवंतो ते अण्ण-
उत्थिए एवं वयासी-केण कारणेणं
अज्जो! अम्हे तिविहं तिविहेणं
अस्संजय - विरय - पडिहय - पच्च-
क्खायपावकम्मा, सकिरिया, असंवुडा,
एगंतदंडा, एगंतबाला या वि भवामो?

ततः ते स्थविराः भगवन्तः तान्
अन्ययूथिकान् एवमवादिषुः—केन कारणेन
आर्य! वयं त्रिविधं त्रिविधेन असंयत-
अविरत-प्रतिहत-प्रत्याख्यातपापकर्माणः,
सक्रियाः, असंवृताः, एकान्तदण्डाः,
एकान्तबालाश्चापि भवामः ?

२७४. भगवान् स्थविरों ने उन अन्ययूथिकों
में इस प्रकार कहा—आर्यों! किस कारण
से हम तीन योग और तीन कर्ण से
असंयत, अविरत, अतीत के पापकर्म का
प्रतिहनन न करने वाले, भविष्य के
पापकर्म का प्रत्याख्यान न करने वाले,
कायिकी आदि क्रिया से युक्त, असंवृत,
एकान्त दण्ड और एकान्त बाल भी हैं ?

२७५. तए णं ते अण्णउत्थिया ते थेरे
भगवंते एवं वयासी-तुब्भे णं अज्जो!
अदिन्नं गेण्हह, अदिन्नं भुंजह, अदिन्नं
सातिज्जह। तए णं ते तुब्भे अदिन्नं
गेण्हमाणा, अदिन्नं भुंजमाणा, अदिन्नं
सातिज्जमाणा तिविहं तिविहेणं
अस्संजय-विरय-पडिहय-पच्चक्खाय-
पावकम्मा जाव एगंत-बाला या वि
भवह॥

ततः ते अन्ययूथिकाः तान् स्थविरान्
भगवतः एवमवादिषुः—यूयं आर्य! अदत्तं
गृहीथ, अदत्तं भुङ्ग्थ्वे, अदत्तं स्वादयथा।
ततः ते यूयं अदत्तं गृह्णन्तः, अदत्तं
भुञ्जानाः, अदत्तं स्वादयन्तः त्रिविधं
त्रिविधेन असंयत-विरत-प्रतिहत-
प्रत्याख्यातपापकर्माणः यावत् एकान्त-
बालाश्चापि भवथा।

२७५. अन्ययूथिकों ने भगवान् स्थविरों से
इस प्रकार कहा—आर्यों! तुम अदत्त ले रहे
हो, अदत्त का उपभोग कर रहे हो, अदत्त
का अनुमोदन कर रहे हो। अदत्त का
ग्रहण, उपभोग और अनुमोदन करने के
कारण तुम तीन योग और तीन कर्ण से
असंयत, अविरत, अतीत के पापकर्म का
प्रतिहनन न करने वाले, भविष्य के
पापकर्म का प्रत्याख्यान न करने वाले
यावत् एकान्त बाल भी हैं।

२७६. तए णं ते थेरा भगवंतो ते
अण्णउत्थिए एवं वयासी-केण कारणेणं
अज्जो! अम्हे अदिन्नं गेण्हामो, अदिन्नं
भुंजामो, अदिन्नं सातिज्जामो, जए णं
अम्हे अदिन्नं गेण्हमाणा, अदिन्नं
भुंजमाणा अदिन्नं सातिज्जमाणा, तिविहं
तिविहेणं अस्संजय-विरय-पडिहय-
पच्चक्खायपावकम्मा जाव एगंतबाला
या वि भवामो?

ततः ते स्थविराः भगवन्तः तान्
अन्ययूथिकान् एवमवादिषुः—केन कारणेन
आर्य! वयम् अदत्तं गृहीमः, अदत्तं
भुञ्जामहे, अदत्तं स्वादयामः, यतः वयम्
अदत्तं गृह्णन्तः, अदत्तं भुञ्जानाः, अदत्तं
स्वादयन्तः त्रिविधं त्रिविधेन असंयत-
विरत-प्रतिहत-प्रत्याख्यातपापकर्माणः
यावत् एकान्तबालाश्चापि भवामः।

२७६. भगवान् स्थविरों ने उन अन्ययूथिकों
से इस प्रकार कहा—आर्यों! कैसे हम
अदत्त ले रहे हैं, अदत्त का उपभोग कर
रहे हैं, अदत्त का अनुमोदन कर रहे हैं ?
अदत्त का ग्रहण, उपभोग और अनुमोदन
करने के कारण तीन योग और तीन कर्ण
से असंयत, अविरत, अतीत के पापकर्म
का प्रतिहनन न करने वाले, भविष्य के
पापकर्म का प्रत्याख्यान न करने वाले
यावत् एकान्त बाल भी हैं ?

२७७. तए णं ते अण्णउत्थिया ते थेरे
भगवंते एवं वयासी-तुब्भणं अज्जो!
दिज्जमाणे अदिन्ने, पडिग्गाहेज्जमाणे
अपडिग्गाहिण, निस्सिरिज्जमाणे
अणिसिद्धे। तुब्भणं अज्जो! दिज्जमाणं
पडिग्गहणं असंपत्तं एत्थ णं अंतरा केह
अवहरेज्जा गाहावइस्स णं तं, नो खलु
तं तुब्भं, तए णं तुब्भे अदिन्नं गेण्हह,

ततः ते अन्ययूथिकाः तान् स्थविरान्
भगवतः एवमवादिषुः—युष्मभ्यम् आर्य!
दीयमानम् अदत्तं प्रतिगृह्यमानं अप्रति-
गृहीतं, निसृज्यमानम् अनिसृष्टम्। युष्मभ्यम्
आर्य! दीयमानं प्रतिग्रहकम् असम्प्राप्तम्
अत्र अन्तरा कोऽपि अपहरेत् 'गाहावइस्स'
तत्, नो खलु तत् युष्माकं, ततः यूयं अदत्तं
गृहीथ, अदत्तं भुङ्ग्थ्वे, अदत्तं स्वादयथा।

२७७. उन अन्ययूथिकों ने भगवान् स्थविरों
से इस प्रकार कहा—आर्यों! तुम्हें जो
दिया जा रहा है वह अदत्त है, तुम्हारे द्वारा
जो प्रतिगृह्यमाण है वह अप्रतिगृहीत है,
जो निसृज्यमाण (पात्र में डाला जा रहा)
है वह अनिसृष्ट है। आर्यों! जो द्रव्य दिया
जा रहा है और वह पात्र में गिर नहीं है,
बीच में ही कोई पुरुष उस द्रव्य का

अदिन्नं भुंजह, अदिन्नं सातिज्जह। तए णं तुब्भे अदिन्नं गेण्हमाणा जाव एगंतबाला या वि भवह॥

ततः यूयम् अदनं गृह्णन्तः यावत् एकान्तबालाश्चापि भवथ।

अपहरण कर लेता है वह द्रव्य गृहपति का है, तुम्हारा नहीं है। इस हेतु से हम कह रहे हैं—तुम अदन ले रहे हो, अदन का उपभोग कर रहे हो, अदन का अनुमोदन कर रहे हो, अदन का ग्रहण, उपभोग और अनुमोदन करने के कारण तुम असंयत यावत् एकान्त बाल भी हो।

२७८. तए णं थेरा भगवंतो ते अण्ण-उत्थिए एवं वयासी-नो खलु अज्जो! अम्हे अदिन्नं गेण्हामो, अदिन्नं भुंजामो, अदिन्नं सातिज्जामो। अम्हे णं अज्जो! दिन्नं गेण्हामो, दिन्नं भुंजामो, दिन्नं सातिज्जामो। तए णं अम्हे दिन्नं गेण्हमाणा, दिन्नं भुंजमाणा, दिन्नं सातिज्जमाणा तिविहं तिविहेणं संजय-विरय-पडिहय-पच्चक्खाय-पावकम्मा, अकिरिया, संवुडा एगंतपडिया या वि भवामो।

ततः ते स्थविराः भगवन्तः तान् अन्ययूथिकान् एवमवादिषुः—नो खलु आर्य! वयम् अदनं गृह्णीमः, अदनं भुञ्जामहे, अदनं स्वादयामः। वयम् आर्य! दत्तं गृह्णीमः, दत्तं भुञ्जामहे, दत्तं स्वादयामः। ततः वयं दत्तं गृह्णन्तः, दत्तं भुञ्जानाः, दत्तं स्वादयन्तः त्रिविधं त्रिविधेन संयत-विरत-प्रतिहत - प्रत्याख्यात - पापकर्माणः, अक्रियाः, संवृताः, एकान्तपंडिताश्चापि भवामः।

२७८. भगवान् स्थविरों ने उन अन्ययूथिकों से इस प्रकार कहा—आर्यों! हम अदन नहीं ले रहे हैं, अदन का उपभोग नहीं कर रहे हैं, अदन का अनुमोदन नहीं कर रहे हैं। आर्यों! हम दत्त ले रहे हैं, दत्त का उपभोग कर रहे हैं, दत्त का अनुमोदन कर रहे हैं। दत्त का ग्रहण, उपभोग और अनुमोदन करने के कारण हम तीन योग और तीन करण से संयत, विरत, अर्तन के पापकर्म का प्रतिहनन करनेवाले, भविष्य के पापकर्म का प्रत्याख्यान करने वाले, कार्तिकी आदि क्रिया से मुक्त, संवृत और एकान्त पण्डित भी हैं।

२७९. तए णं अण्णउत्थिया ते थेरे भगवंते एवं वयासी-केण कारणेणं अज्जो! तुम्हे दिन्नं गेण्हह, दिन्नं भुंजह, दिन्नं सातिज्जह, जए णं तुब्भे दिन्नं गेण्हमाणा जाव एगंतपडिया या वि भवह?

ततः ते अन्ययूथिकाः तान् स्थविरान् भगवतः एवमवादिषुः—केन कारणेन आर्य! यूयं दत्तं गृह्णीथ, दत्तं भुङ्क्ष्वे, दत्तं स्वादयथ, यतः यूयं दत्तं गृह्णन्तः यावत् एकान्त-पंडिताश्चापि भवथ।

२७९. उन अन्ययूथिकों ने भगवान् स्थविरों से इस प्रकार कहा—आर्यों! कैसे तुम दत्त का ग्रहण कर रहे हो, दत्त का उपभोग कर रहे हो, दत्त का अनुमोदन कर रहे हो? दत्त का ग्रहण, उपभोग और अनुमोदन करने के कारण तुम संयत यावत् एकान्त पण्डित हो?

२८०. तए णं ते थेरा भगवंतो ते अण्णउत्थिए एवं वयासी-अम्हणं अज्जो! दिज्जमाणे दिन्ने, पडिग्गा-हिज्जमाणे पडिग्गाहिए, निस्सि-रिज्जमाणे निस्सिहे! अम्हणं अज्जो! दिज्जमाणं पडिग्गहं असंपत्तं एत्थ णं अंतरा केइ अवहरेज्जा, अम्हणं तं, नो खलु तं गाहावइस्स, तए णं अम्हे दिन्नं गेण्हामो, दिन्नं भुंजामो, दिन्नं सातिज्जामो तए णं अम्हे दिन्नं गेण्हमाणा, दिन्नं भुंजमाणा, दिन्नं सातिज्जमाणा तिविहं तिविहेणं संजय-विरय-पडिहय-पच्चक्खाय-पावकम्मा जाव एगंतपडिया या वि भवामो। तुब्भे णं

ततः ते स्थविराः भगवन्तः तान् अन्ययूथिकान् एवमवादिषुः—अस्मभ्यम् आर्य! दीयमानं दत्तं, प्रतिगृह्यमाणं प्रतिगृहीतं, निसृज्यमानं निसृष्टम्। अस्मभ्यम् आर्य! दीयमानं प्रतिग्रहकम् अस्मभ्यम् अत्र अन्तरा कोऽपि अपहरेत्, अस्माकं तत् नो खलु तत् 'गाहावइस्स', ततः वयं दत्तं गृह्णीमः, दत्तं भुञ्जामहे, दत्तं स्वादयामः, ततः वयं दत्तं गृह्णन्तः, दत्तं भुञ्जानाः, दत्तं स्वादयन्तः त्रिविधं त्रिविधेन संयत-विरत-प्रतिहत-प्रत्याख्यात-पाप-कर्माणः यावत् एकान्तपंडिताश्चापि भवामः। यूयम् आर्य! आत्मना चैव त्रिविधं त्रिविधेन असंयत-विरत-प्रतिहत-प्रत्याख्यातपाप-

२८०. भगवान् स्थविरों ने उन अन्ययूथिकों से इस प्रकार कहा—आर्यों! हमें जो दिया जा रहा है वह दत्त है, हमारे द्वारा जो प्रतिगृह्यमाण है, वह प्रतिगृहीत है, जो निसृज्यमाण है, वह निसृष्ट है। आर्यों! हमें जो द्रव्य दिया जा रहा है और वह पत्र में गिरा नहीं है, बाँच में है कोई पुरुष उस द्रव्य का अपहरण कर लेता है। वह द्रव्य हमारा है, गृहपति का नहीं। इस हेतु से हम कह रहे हैं—हम दत्त का ग्रहण करते हैं, दत्त का उपभोग करते हैं, दत्त का अनुमोदन करते हैं। दत्त का ग्रहण, उपभोग और अनुमोदन करने के कारण हम तीन योग और तीन करण से संयत,

अज्जो! अप्पणा चेव तिविहं तिविहेणं
अस्संजय-विरयपडिहय-पच्चक्खाय-
पावकम्मा जाव एगंतबला या वि
भवह॥

कर्माणः यावत् एकान्तबालाश्चापि भवथ।

विरत, अतीत के पापकर्म का प्रतिहनन करने वाले, भविष्य के पापकर्म का प्रत्याख्यान करने वाले यावत् एकान्त पण्डित भी हैं। आर्यों! तुम स्वयं तीन योग और तीन करण से असंयत, अविरत, अतीत के पापकर्म का प्रतिहनन न करने वाले, भविष्य के पाप कर्म का प्रत्याख्यान न करने वाले यावत् एकान्त बाल भी हो।

२८१. तए णं अण्णउत्थिया ते थेरे भगवंते
एवं वयासी-केण कारणेणं अज्जो!
अम्हे तिविहं तिविहेणं अस्संजय-विरय-
पडिहय-पच्चक्खायपावकम्मा जाव
एगंतबाला या वि भवामो?

ततः अन्ययूथिकाः तान् स्थविरान् भगवतः
एवमावादिषुः—केन कारणेन आर्य! वयं
त्रिविधं त्रिविधेन असंयत-अविरत-प्रतिहत-
प्रत्याख्यानपापकर्माणः यावत्
एकान्तबाला-श्चापि भवामः।

२८१. उन अन्ययूथिकों ने भगवान् स्थविरों से इस प्रकार कहा—आर्यों! कैसे हम तीन योग और तीन करण से असंयत, अविरत, अतीत के पापकर्म का प्रतिहनन न करने वाले, भविष्य के पापकर्म का प्रत्याख्यान न करने वाले यावत् एकान्त बाल भी हैं?

२८२. तए णं ते थेरा भगवंतो ते
अण्णउत्थिए एवं वयासी-तुब्भे णं
अज्जो! अदिन्नं गेण्हह, अदिन्नं भुंजह,
अदिन्नं सातिज्जह, तए णं तुब्भे अदिन्नं
गेण्हमाणं जाव एगंतबाला या वि
भवह॥

ततः ते स्थविराः भगवतः तान्
अन्ययूथिकान् एवमावादिषुः—यूयम् आर्य!
अदत्तं गृह्णीथ, अदत्तं भुङ्गध्वे, अदत्तं
स्वादयथ, ततः यूयम् अदत्तं गृह्यन्तः यावत्
एकान्तबालाश्चापि भवथ।

२८२. भगवान् स्थविरों ने उन अन्ययूथिकों से इस प्रकार कहा—आर्यों! तुम अदत्त का ग्रहण कर रहे हो, अदत्त का उपभोग कर रहे हो, अदत्त का अनुमोदन कर रहे हो। अदत्त का ग्रहण, उपभोग और अनुमोदन करने के कारण तुम असंयत यावत् एकान्त बाल भी हो।

२८३. तए णं ते अण्णउत्थिया ते थेरे
भगवंते एवं वयासी-केण कारणेणं
अज्जो! अम्हे अदिन्नं गेण्हामो जाव
एगंतबाला या वि भवामो?

ततः ते अन्ययूथिकाः तान् स्थविरान्
भगवतः एवमादिषुः—केन कारणेन आर्य!
वयम् अदत्तं गृह्णीमः यावत् एकान्त-
बालाश्चापि भवामः?

२८३. उन अन्ययूथिकों ने भगवान् स्थविरों से इस प्रकार कहा—आर्यों! कैसे हम अदत्त का ग्रहण कर रहे हैं यावत् एकान्त बाल भी हैं?

२८४. तए णं ते थेरा भगवंतो ते अण्ण-
उत्थिए एवं वयासी-तुब्भणं अज्जो!
दिज्जमाणे अदिन्ने पडिग्गाहेज्जमाणे
अपडिग्गाहिण, निस्सिरिज्जमाणे
अणिसिद्धे। तुब्भणं अज्जो! दिज्जमाणं
पडिग्गहणं असंपत्तं एत्थ णं अंतरा केइ
अवह-रेज्जा, गाहावइस्स णं तं, नो
खलु तं तुब्भं। तए णं तुब्भे अदिन्नं गेण्हह
जाव एगंतबाला या वि भवह॥

ततः ते स्थविराः भगवतः तान्
अन्ययूथिकान् एवमावादिषुः—युष्मभ्यम्
आर्य! दीयमानम् अदत्तं, प्रतिगृह्यमाणम्
अप्रतिगृहीतं, निसृज्य-मानम् अनिष्सृष्टम्।
युष्मभ्याम् आर्य! दीयमानं प्रतिग्रहकम्
असम्प्राप्तम् अत्र अन्तरा कोऽपि अपहरेत्,
'गाहावइस्स'। तत्, नो खलु तत् युष्माकम्।
ततः यूयम् अदत्तं गृह्णीथ यावत्
एकान्तबालाश्चापि भवथ।

२८४. भगवान् स्थविरों ने उन अन्ययूथिकों से इस प्रकार कहा—आर्यों! तुम्हें जो द्रव्य दिया जा रहा है, वह अदत्त है, जो प्रतिगृह्यमाण है, वह अप्रतिगृहीत है, जो निसृज्यमाण है, वह अनिसृष्ट है। आर्यों! तुम्हें जो द्रव्य दिया जा रहा है और वह पात्र में गिरा नहीं है बीच में ही कोई पुरुष उस द्रव्य का अपहरण कर लेता है, वह द्रव्य गृहपति का है, तुम्हारा नहीं। इस हेतु से तुम अदत्त का ग्रहण करने हो यावत् एकान्त बाल भी हो।

भाष्य

१. सूत्र २७१-२८४

प्रस्तुत आलापक में अन्ययूथिक साधुओं और स्थविरों का

संवाद उल्लिखित है। प्रस्तुत आगम में अन्ययूथिकों का महावीर के शिष्यों के साथ होने वाले संवादों का अनेक बार उल्लेख हुआ है।^१

१. म. ६ १०-१७१-१७२, ७ १० २८२-२८६, ८ १० ४४१-४४०। १८ ८ १६३-१६७, १७ ७ २५-३१.

प्रस्तुत आलापक में निर्दिष्ट अन्ययूथिक किस परम्परा के थे, इसका स्पष्ट उल्लेख प्राप्त नहीं है। किन्तु असंजय, अविरय, सकिरिय, असंवुड-इन पदों के आधार पर अनुमान किया जा सकता है कि ये अन्ययूथिक श्रमण परंपरा के थे। इन पदों का प्रयोग बौद्ध, सांख्य, तापस अथवा आजीवक परंपरा के साहित्य में ही उपलब्ध हो सकता है। सानवें, सतरहवें और अठारहवें शतक में उपलब्ध नाम सूची के आधार पर अनुमान किया जा सकता है कि ये अन्ययूथिक सांख्य अथवा आजीवक परम्परा के थे। अधिक संभावना आजीवक संघ की है। राजगृह के बाहर जेतवन के पीछे आजीवकों का बड़ा संघ रहता था।^१

अन्ययूथिकों ने स्थविरों के पास आकर एक चर्चा शुरू की—आप अदत्त का ग्रहण कर रहे हैं, अदत्त का उपभोग कर रहे हैं। गृहस्थ

के द्वारा जो दीयमान है, वह दत्त नहीं होता। दीयमान वर्तमान काल है और दत्त अतीत काल। वर्तमान और अतीत अत्यंत भिन्न होते हैं। गृहस्थ दे रहा है और वह आधार पाद्य में अभी गिरा नहीं है। उसे यदि दत्त मानो तो दत्त का ग्रहण माना जा सकता है।^२

स्थविरों ने इसका प्रतिवाद किया। उन्होंने कहा—क्रिया काल और निष्ठाकाल में अभेद होता है इस सिद्धान्त के आधार पर दीयमान दत्त है। हम अदत्त का उपभोग नहीं करते। तुम दीयमान को अदत्त मानते हो, अतः तुम अदत्त का उपभोग कर रहे हो।^३

अन्ययूथिकों ने वर्तमान और अतीत के कालभेद के आधार पर जो आक्षेप किया, स्थविरों ने क्रियाकाल और निष्ठाकाल के अभेद के आधार पर उसे समाहित कर दिया।

हिंसं पडुच्च—

२८५. तए णं ते अण्णउत्थिया ते थेरे भगवंते एवं वयासी—तुब्भे णं अज्जो! तिविहं तिविहेणं अस्संजय-विरय-पडिहय-पच्च-क्खायपावकम्मा जाव एगंतबाला या वि भवह॥

हिंसां प्रतीत्य—

ततः ते अन्ययूथिकाः तान् स्थविरान् भगवतः एवमवादिषुः—यूयम् आर्य! त्रिविधं त्रिविधेन असंयत-अविरत-प्रतिहत-प्रत्याख्यातपाप-कर्माणः यावत् एकान्त-बालाश्चापि भवथ।

हिंसा की अपेक्षा

२८५. 'उन अन्ययूथिकों ने भगवान् स्थविरों से इस प्रकार कहा—आर्यो! तुम तीन योग और तीन करण से असंयत, अविरत, अतीत के पापकर्म का प्रतिहनन न करने वाले, भविष्य के पापकर्म का प्रत्याख्यान न करने वाले यावत् एकान्त बाल भी हो।

२८६. तए णं ते थेरा भगवंता ते अण्णउत्थिए एवं वयासी—केण कारणेणं अज्जो! अम्हे तिविहं तिविहेणं जाव एगंतबाला यावि भवामो?

ततः ते स्थविराः भगवन्तः तान् अन्य-यूथिकान् एवमवादिषुः—केन कारणेन आर्य! वयं त्रिविधं त्रिविधेन यावत् एकान्त-बालाश्चापि भवामः?

२८६. भगवान् स्थविरों ने उन अन्ययूथिकों से इस प्रकार कहा—आर्यो! कैसे हम तीन योग और तीन करण से असंयत यावत् एकान्त बाल भी हैं?

२८७. तए णं ते अण्णउत्थिया ते थेरे भगवंते एवं वयासी—तुब्भे णं अज्जो! रीयं रीयमाणा पुढविं पेच्चेह अभि-हणह वत्तेह लेसेह संघाएह संघट्टेह परितावेह किलामेह उद्वेह, तए णं तुब्भे पुढविं पेच्चेमाणा अभिहण-माणा वत्तेमाणा लेसेमाणा संघाए-माणा संघट्टेमाणा परितावेमाणा किला-मेमाणा उद्वेमाणा तिविहं तिविहेणं अस्संजय-विरय-पडिहय-पच्चक्खायपावकम्मा जाव एगंत-बाला या वि भवह॥

ततः ते अन्ययूथिकाः तान् स्थविरान् भगवतः एवमवादिषुः—यूयं आर्य! तं रीयमाणाः पृथिवीम् आक्रमथ अभिहथ वर्तयथ श्लेषयथ संघातयथ संघट्टयथ परितापयथ क्लमयथ उद्वयथ, ततः यूयं पृथिवीम् आक्रामन्तः अभिहन्तः वर्तमानाः श्लिष्यन्तः संघातयन्तः संघट्टयन्तः परितापयन्तः क्लाम्यन्तः उद्वयन्तः त्रिविधं त्रिविधेन असंयत-अविरत-प्रतिहत-प्रत्याख्यात-पापकर्माणः यावत् एकान्त-बालाश्चापि भवथ।

२८७. उन अन्ययूथिकों ने भगवान् स्थविरों से इस प्रकार कहा—आर्यो! तुम गमन करते हुए पृथ्वी को आक्रांत, अभिहत, क्षुण्ण, श्लिष्ट, संहत, स्पृष्ट, परितप्त, क्लान्त और उपद्रुत (प्राण रहित) करते हो। तुम पृथ्वी को आक्रांत, अभिहत, क्षुण्ण, श्लिष्ट, संहत, स्पृष्ट, परितप्त, क्लान्त और उपद्रुत करने के कारण तीन योग और तीन करण से असंयत, अविरत, अतीत के पापकर्म का प्रतिहनन न करने वाले, भविष्य के पापकर्म का प्रत्याख्यान न करने वाले यावत् एकान्त बाल भी हो।

१. बौद्ध धर्म और बिहार, श्री धवलवार त्रिपाठी 'सहृदय'—पृ. १९।

२. भ. वृ. ८.२७०—दीयमानमदत्तं, दीयमानस्य वर्तमानकालत्वाद् दत्तस्य अतीतकालवर्तित्वाद् वर्तमानातीतयोश्चात्यन्तभिन्नत्वाद्दीयमानं दत्तं न भवति दत्तमेव दत्तमिति व्यपदिश्यते एवं प्रतिगृह्यमाणदावपि, तत्र दीयमानं

दायकापेक्षयाः प्रतिगृह्यमाणं ग्राहकापेक्षया।

३. वही, ८/२८०—विज्जमाणे विज्जं इत्यादि यदुक्तं तत्र क्रियाकालनिष्ठा-कालयोरभेदादीयमानत्वादे दत्तत्वादि समवसेयमिति। अथ दीयमानमदत्त-मित्यदभेदवन्मत-त्वाद् यूयमेवाऽसंयतत्वादिगुणा।

२८८. तए णं ते थेरा भगवंतो ते अण्णउत्थिए एवं वयासी—नो खलु अज्जो! अम्हे रीयं रीयमाणा पुढविं पेच्चामो अभिहणामो जाव उद्वेमो। अम्हे णं अज्जो! रीयं रीयमाणा कायं वा, जोयं वा, रियं वा पडुच्च देसं देसेणं वयामो, पदेसं पदेसेणं वयामो, तेणं अम्हे देसं देसेणं वय-माणा, पदेसं पदे-सेणं वयमाणा नो पुढविं पेच्चेमो अभिहणामो जाव उद्वेमो, तए णं अम्हे पुढविं अपेच्चेमाणा अणभि-हणमाणा जाव अणोद्वेमाणा तिविहं तिविहेणं संजय-विरय-पडिहयपच्चक्खाय-पाव-कम्मा जाव एगंतपंडिया या वि भवामो। तुब्भे णं अज्जो! अप्पणा चेव तिविहं तिविहेणं अस्संजय-विरय-पडिहय-पच्चक्खायपावकम्मा जाव एगंत-बाला या वि भवह॥

ते स्थविराः तान् अन्ययूथिकान् एवमवादिषुः—नो खलु आर्य! वयं रीयमाणा पृथिवीम् आक्रामामः अभिहन्मः यावत् उद्वेयामः। वयं आर्य! रीतं रीयमाणाः कायं वा, योगं वा, ऋतं वा प्रतीत्य देशं देशेन व्रजामः, प्रदेशं प्रदेशेन व्रजामः, तेन वयं देशं देशेन व्रजन्तः, प्रदेशं प्रदेशेन व्रजन्तः नो पृथिवीम् आक्रामामः अभिहन्मः यावत् उद्वेयामः, ततः वयं पृथिवीम् आक्रामन्तः अनभिहन्तः यावत् अनुद्वेयन्तः त्रिविधं त्रिविधेन संयत-विरत-प्रतिहत-प्रत्याख्यात-पापकर्माणः यावत् एकान्तपंडिताश्चापि भवामः। यूयं आर्य! आत्मना चैव त्रिविधं त्रिविधेन असंयत-अविरत-प्रतिहत-प्रत्याख्यात-पापकर्माणः यावत् एकान्तबालाश्चापि भवथ।

२८८. भगवान् स्थविरों ने उन अन्ययूथिकों से इस प्रकार कहा—आर्यों! हम गमन करते हुए पृथ्वी को न आक्रांत, अभिहत, यावत् उपद्रुत करते हैं। आर्यों! हम शारीरिक आवश्यकता की पूर्ति, सेवा आदि कार्य तथा संयम की दृष्टि से गमन करते हुए पृथ्वी के समुचित देश पर, समुचित प्रदेश पर गमन करते हैं। अतः समुचित देश और समुचित प्रदेश पर गमन करते हुए हम पृथ्वी को आक्रांत, अभिहत यावत् उपद्रुत नहीं करते हैं। पृथ्वी को अनाक्रांत, अनभिहत यावत् अनुपद्रुत करते हुए हम तीन योग और तीन करण से संयत, विरत, अतीत के पापकर्म का प्रतिहन्त करने वाले, भविष्य के पापकर्म का प्रत्याख्यान करने वाले यावत् एकान्त पण्डित भी हैं। आर्यों! तुम स्वयं तीन योग और तीन करण से असंयत, अविरत, अतीत के पापकर्म का प्रतिहन्त न करने वाले, भविष्य के पापकर्म का प्रत्याख्यान न करने वाले यावत् एकान्त बाल भी हो।

२८९. तए णं ते अण्णउत्थिया ते थेरे भगवंते एवं वयासी—केण कारणेणं अज्जो! अम्हे तिविहं तिविहेणं जाव एगंतबाला या वि भवामो?

ततः ते अन्ययूथिकाः तान् स्थविरान् भगवतः एवमवादिषुः—केन कारणेन आर्य! वयं त्रिविधं त्रिविधेन यावत् एकान्तबालाश्चापि भवामः?

२८९. उन अन्ययूथिकों ने भगवान् स्थविरों से इस प्रकार कहा—आर्यों! कैसे हम तीन योग और तीन करण से असंयत यावत् एकान्त बाल भी हैं?

२९०. तए णं ते थेरा भगवंतो ते अण्ण-उत्थिए एवं वयासी—तुब्भे णं अज्जो! रीयं रीयमाणा पुढविं पेच्चेह जाव उद्वेह, तए णं तुब्भे पुढविं पेच्चेमाणा जाव उद्वेमाणा तिविहं तिविहेणं जाव एगंतबाला या वि भवह॥

ततः ते स्थविराः भगवन्तः तान् अन्ययूथिकान् एवमवादिषुः—यूयम् आर्य! रीतं रीयमाणाः पृथिवीम् आक्रामथ यावत् उद्वेयथ ततः यूयं पृथिवीम् आक्रामन्तः यावत् उद्वेयन्तः त्रिविधं त्रिविधेन यावत् एकान्तबालाश्चापि भवथ।

२९०. भगवान् स्थविरों ने उन अन्य-यूथिकों से इस प्रकार कहा—आर्यों! तुम गमन करते हुए पृथ्वी को आक्रांत यावत् उपद्रुत करते हो। पृथ्वी को आक्रांत यावत् उपद्रुत करते हुए तीन योग और तीन करण से असंयत यावत् एकान्त बाल भी हो।

गममाणगयं पडुच्च—

२९१. तए णं ते अण्णउत्थिया ते थेरे भगवंते एवं वयासी—तुब्भणं अज्जो! गममाणे अगते, वीतिकमिज्जमाणे अवीतिकंते, रायगिहं नगरं संपाविकामे असंपत्ते॥

गम्यमानगतं प्रतीत्य—

ततः ते अन्ययूथिकाः तान् स्थविरान् भगवतः एवमवादिषुः—युष्माकम् आर्य! गम्यमानः अगतः, व्यतिक्रम्यमाणः अव्यतिक्रान्तः, राजगृहं नगरं सम्प्राप्तुकामः असम्प्राप्तः।

गम्यमान गत की अपेक्षा

२९१. उन अन्ययूथिकों ने भगवान् स्थविरों से इस प्रकार कहा—आर्यों! तुम्हारे मत के अनुसार गम्यमान अगत (नहीं गया हुआ) व्यतिक्रम्यमाण अव्यतिक्रान्त, राजगृह नगर को संप्राप्त करने की कामना करने वाला असंप्राप्त होता है।

२९२. तए णं ते थेरा भगवंतो ते अण्णउत्थिए एवं वयासी-नो खलु अज्जो! अम्हं गम्ममाणे अगते, वीतिक्कमिज्जमाणे अवीतिक्कंते, रायगिहं नगरं संपाविउकामे असंपत्ते। अम्हण्णं अज्जो! गम्ममाणे गए, वीतिक्कमिज्जमाणे वीतिक्कंते, रायगिहं नगरं संपावि-उकामे संपत्ते। तुब्भण्णं अप्पणा चेव गम्ममाणे अगते, वीति-क्कमिज्जमाणे अवीतिक्कंते, रायगिहं नगरं संपाविउकामे असंपत्ते तए णं ते थेरा भगवंतो अण्णउत्थिए एवं पडिभण्णंति, पडिभणित्ता गइप्पवायं नाम अज्झयणं पण्णवइंसु।।

ततः ते स्थविराः भगवन्तः तान् अन्य-यूथिकान् एवमवादिषुः—नो खलु आर्य! अस्माकं गम्यमानः अगतः, व्यतिक्रम्यमाणः अव्यतिक्रान्तः, राजगृहं नगरं सम्प्राप्तुकामः असम्प्राप्तः। अस्माकम् आर्य! गम्यमानः गतः, व्यतिक्रम्यमाणः व्यतिक्रान्तः, राजगृहं नगरं सम्प्राप्तुकामः सम्प्राप्तः। युष्माकम् आत्मना चैव गम्यमानः अगतः, व्यति-क्रम्यमाणः अव्यतिक्रान्तः, राजगृहं नगरं सम्प्राप्तुकामः असम्प्राप्तः। ततः ते स्थविराः भगवन्तः अन्ययूथिकान् एवं प्रतिभणन्ति, प्रतिभण्य गतिप्रवादं नाम अध्ययनम् ज्ञापयन्।

२९२. भगवान् स्थविरों ने उन अन्ययूथिकों से इस प्रकार कहा—आर्यो! हमारे मत के अनुसार गम्यमान अगत, व्यतिक्रम्यमान अव्यतिक्रान्त, राजगृह नगर को संप्राप्त करने की कामना करने वाला असंप्राप्त नहीं होता। आर्यो! हमारे मत के अनुसार गम्यमान गत, व्यतिक्रम्यमान व्यति-क्रान्त, राजगृह नगर को संप्राप्त करने की कामना करने वाला संप्राप्त होता है। तुम्हारे अपने मत के अनुसार गम्यमान अगत, व्यतिक्रम्यमान अव्यतिक्रान्त, राजगृह नगर को संप्राप्त करने की कामना करने वाला असंप्राप्त होता है। भगवान् स्थविरों ने अन्ययूथिकों की इस प्रकार प्रत्युत्तर दिया, प्रत्युत्तर देकर 'गतिप्रवाद' नाम के अध्ययन का प्रज्ञापन किया।

२९३. कतिविहे णं भंते! गइप्पवाए पण्णत्ते?

गोयमा! पंचविहे गइप्पवाए पण्णत्ते, तं जहा-पयोगगई, ततगई, बंधण-छेयणगई, उववायगई, विहायगई। एत्तो आरब्ध पयोगपयं निरवसेसं भाणियव्वं जाव सेत्तं विहायगई।

कतिविधः भवन्तः! गतिप्रवादः प्रज्ञप्तः?

गौतम! पंचविधः गतिप्रवादः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—प्रयोगगतिः, ततगतिः, बंधन-च्छेदनगतिः, उपपातगतिः, विहायोगतिः। इतः आरभ्य प्रयोगपदं निरवशेषं भाणितव्यं यावत् सा तन् विहायोगतिः।

२९३. भंते! गतिप्रवाद कितने प्रकार का प्रज्ञप्त है?

गौतम! गतिप्रवाद पांच प्रकार का प्रज्ञप्त है, जैसे—प्रयोगगति, ततगति, बंधच्छेदन-गति, उपपातगति, विहायगति, इस गति सूत्र से प्रारंभ कर विहायगति के व्याख्या सूत्र तक प्रज्ञापना (सोलह) का प्रयोग पद निरवशेष रूप में वक्तव्य है।

भाष्य

१. सूत्र २८५-२९३

अन्ययूथिकों ने गति के आधार पर हिंसा का आक्षेप प्रस्तुत किया। उन्होंने कहा—'तुम चलते समय पृथ्वी का उपघात करते हो इसलिए तुम हिंसा में बच नहीं सकते। स्थविरों ने इसके प्रतिवाद में कहा—हम पृथ्वी के एक देश—जीव रहित भूखंड पर चलते हैं। हम पृथ्वी के एक प्रदेश—जीव रहित भूखंड पर चलते हैं इसलिए हम हिंसा से बच जाते हैं।'

तुम सजीव देश अथवा निर्जीव देश का विवेक नहीं करते इसलिए तुम्हीं पृथ्वी का उपघात करते हो। इस प्रसंग में गम्यमान गत के सिद्धांत का प्रतिपादन कर स्थविरों ने 'गतिप्रवाद' नामक अध्ययन का प्रज्ञापन किया।

गति-प्रवाद के पांच प्रकार हैं—

१. प्रयोग गति—मन, वचन और शरीर की प्रवृत्ति।

२. तत गति—एक गांव के लिए प्रस्थान किया, वहां पहुंचा नहीं।

अंतराल पथ में वर्तमान व्यक्ति की गति।

३. बंध छेदन गति—जीव का शरीर से मुक्त होना अथवा शरीर का जीव से मुक्त होना।

४. उपपात गति—एक भव से मरकर दूसरे भव अथवा क्षेत्र में उपपात के लिए होने वाली गति।

५. विहाय गति—इसके स्पृशद्गति आदि सत्तरह प्रकार हैं।

विस्तार के लिए द्रष्टव्य प्रज्ञापना पद १६/१७-५५।

भगवई शतक ७/१० का भाष्य।

शब्द विमर्श

पेच्चेह—आक्रमण कर रहे हो।

अभिहणाइ—पैरों से आहत कर रहे हो।

वनेह—पैरों से चूर्ण कर रहे हो।

१. भ. वृ. ८-२८८-देसं देसेणं वयामो नि प्रभूतायाः पृथिव्या ये विवक्षिताः देशान्नेवज्जासां नाविशेषेण ईयांसमितिपरायणत्वेन सचेतनदेशपरिहार-नाऽचेतनदेशैवज्जासां इत्यर्थः एवं परसं पण्येणं वयामो इन्द्रि नवरं देशो

भूमेर्नहन्खण्डं प्रदेशस्तु नयुतरमिति।

२. वही. ८-२९३।

लेगेह-भूमि पर श्लिष्ट कर रहे हो।

संघाण्ह-संघात कर रहे हो।

संघट्टेह-स्पर्श कर रहे हो।

किलामेह-कलांत-मरणासन्न कर रहे हो।

उवद्वेह-वध कर रहे हो।

देश-बृहत्-भूखण्ड।

प्रदेश-लघु-भूखण्ड।

२९४. सेवं भंते! सेवं भंते! त्ति॥

तदेवं भवन्त! तदेवं भवन्त! इति।

२९४. भते! वह ऐसा ही है। भते! वह ऐसा ही है।

■■■■■

अट्टमो उद्देशो : आठवां उद्देशक

मूल

संस्कृत छाया

हिन्दी अनुवाद

पडिणीय-पदं

२९५. रायगिहे जाव एवं वयासी-गुरू णं भंते! पडुच्च कति पडिणीया पणत्ता ?

गोयमा! तओ पडिणीया पणत्ता, तं जहा-आयरियपडिणीए, उवज्झाय-पडिणीए, थेरपडिणीए॥

२९६. गति णं भंते! पडुच्च कति पडिणीया पणत्ता ?

गोयमा! तओ पडिणीया पणत्ता, तं जहा-इहलोगपडिणीए, परलोग-पडिणीए, दुहओलोगपडिणीए॥

२९७. समूहणं भंते! पडुच्च कति पडिणीया पणत्ता ?

गोयमा! तओ पडिणीया पणत्ता, तं जहा-कुलपडिणीए, गणपडिणीए, संघपडिणीए॥

२९८. अनुकंपं पडुच्च कति पडिणीया पणत्ता ?

गोयमा! तओ पडिणीया पणत्ता, तं जहा-तवस्मिपडिणीए, गिलाण-पडिणीए, सेहपडिणीए॥

२९९. सुयणं भंते! पडुच्च कति पडिणीया पणत्ता ?

गोयमा! तओ पडिणीया पणत्ता, तं जहा-सुत्तपडिणीए, अत्थपडिणीए, तदुभयपडिणीए॥

३००. भावणं भंते! पडुच्च कति पडिणीया पणत्ता ?

प्रत्यनीक-पदम्

राजगृहे यावत् एवमवादिषु:-गुरुन् भदन्त! प्रतीत्य कति प्रत्यनीकाः प्रज्ञप्ताः ?

गौतम! त्रयः प्रत्यनीकाः प्रज्ञप्ताः, तद् यथा-आचार्यप्रत्यनीकः, उपाध्यायप्रत्यनीकः, स्थविरप्रत्यनीकः।

गतिं भदन्त! प्रतीत्य कति प्रत्यनीकाः प्रज्ञप्ताः ?

गौतम! त्रयः प्रत्यनीकाः प्रज्ञप्ताः, तद् यथा-इहलोकप्रत्यनीकः, परलोकप्रत्यनीकः, द्वयलोकप्रत्यनीकः।

समूहं भदन्त! प्रतीत्य कति प्रत्यनीकाः प्रज्ञप्ताः ?

गौतम! त्रयः प्रत्यनीकाः प्रज्ञप्ताः, तद् यथा-कुलप्रत्यनीकः, गणप्रत्यनीकः, संघ-प्रत्यनीकः।

अनुकम्पां प्रतीत्य कति प्रत्यनीकाः प्रज्ञप्ताः ?

गौतम! त्रयः प्रत्यनीकाः प्रज्ञप्ताः, तद् यथा-तपस्वीप्रत्यनीकः, ग्लानप्रत्यनीकः, शैक्ष-प्रत्यनीकः।

श्रुतं भदन्त! प्रतीत्य कति प्रत्यनीकाः प्रज्ञप्ताः ?

गौतम! त्रयः प्रत्यनीकाः प्रज्ञप्ताः, तद् यथा-सूत्रप्रत्यनीकः, अर्थप्रत्यनीकः, तदुभय प्रत्यनीकः।

भावं भदन्त! प्रतीत्य कति प्रत्यनीकाः प्रज्ञप्ताः ?

प्रत्यनीक-पद

२९५. 'राजगृह में समवसरण यावत् गौतम स्वामी ने इस प्रकार कहा-भंते! गुरु की अपेक्षा कितने प्रत्यनीक प्रज्ञप्त हैं ?

गौतम! गुरु की अपेक्षा तीन प्रत्यनीक प्रज्ञप्त हैं, जैसे-आचार्य का प्रत्यनीक, उपाध्याय का प्रत्यनीक, स्थविर का प्रत्यनीक।

२९६. भंते! गति की अपेक्षा कितने प्रत्यनीक प्रज्ञप्त हैं ?

गौतम! गति की अपेक्षा तीन प्रत्यनीक प्रज्ञप्त हैं, जैसे-इहलोक प्रत्यनीक, परलोक प्रत्यनीक, उभयलोक प्रत्यनीक।

२९७. भंते! समूह की अपेक्षा कितने प्रत्यनीक प्रज्ञप्त हैं ?

गौतम! समूह की अपेक्षा तीन प्रत्यनीक प्रज्ञप्त हैं, जैसे-कुल प्रत्यनीक, गण प्रत्यनीक, संघ प्रत्यनीक।

२९८. भंते! अनुकम्पा की अपेक्षा कितने प्रत्यनीक प्रज्ञप्त हैं ?

गौतम! अनुकम्पा की अपेक्षा तीन प्रत्यनीक प्रज्ञप्त हैं, जैसे-तपस्वी प्रत्यनीक, ग्लान प्रत्यनीक, शैक्ष प्रत्यनीक।

२९९. भंते! श्रुत की अपेक्षा कितने प्रत्यनीक प्रज्ञप्त हैं ?

गौतम! श्रुत की अपेक्षा तीन प्रत्यनीक प्रज्ञप्त हैं, जैसे-सूत्र प्रत्यनीक, अर्थ प्रत्यनीक, तदुभय प्रत्यनीक।

३००. भंते! भाव की अपेक्षा कितने प्रत्यनीक प्रज्ञप्त हैं ?

गोयमा! तओ पडिणीया पण्णत्ता, तं
जहा-नाणपडिणीए, दंसणपडि-णीए,
चरित्तपडिणीए॥

गौतम! त्रयः प्रत्यनीकाः प्रज्ञाः, तद्
यथा-ज्ञानप्रत्यनीकः, दर्शनप्रत्यनीकः,
चरित्रप्रत्यनीकः।

गौतम! भाव की अपेक्षा तीन प्रत्यनीक
प्रज्ञा हैं, जैसे-ज्ञान प्रत्यनीक, दर्शन
प्रत्यनीक, चारित्र प्रत्यनीक।

भाष्य

१. सूत्र २९५-३००

प्रत्यनीक का अर्थ है प्रतिकूल। प्रस्तुत आलापक में प्रत्यनीक
व्यक्तियों के विभिन्न दृष्टियों से वर्गीकरण किए गए हैं।

प्रथम वर्गीकरण गुरु की अपेक्षा से है। आचार्य, उपाध्याय और
स्थविर-ये तीन गुरु वर्ग के हैं। आचार्य अर्थ के व्याख्याता हैं।
उपाध्याय सूत्रदाता हैं। स्थविर के तीन प्रकार हैं:-

१. जाति स्थविर-साठ वर्ष की अवस्था वाला।
२. श्रुत स्थविर-समवाय आदि अंगों को धारण करने वाला।
३. पर्याय स्थविर-बीस वर्ष की दीक्षा पर्याय वाला।

गुरु के प्रति किए जाने वाले प्रत्यनीक व्यवहार का निरूपण
बृहत्कल्प भाष्य में मिलता है:-

१. गुरु की जाति-मातृपक्ष विशुद्ध नहीं है।
२. गुरु का कुल-पितृपक्ष विशुद्ध नहीं है।
३. व्यवहारकुशल नहीं है।
४. सेवा नहीं करता।
५. अहित करता है।
६. छिद्र देखता रहता है।
७. सबके सामने दोष बतलाता है।
८. प्रतिकूल व्यवहार करता है।

जो व्यक्ति अवर्णवाद आदि के रूप में गुरु के प्रतिकूल व्यवहार
करता है, वह गुरु की अपेक्षा प्रत्यनीक है।

दूसरा वर्गीकरण जीवन-पर्याय की अपेक्षा से है। जो इन्द्रियों
को अज्ञानपूर्ण तप से पीड़ित करता है, वह इहलोक-मनुष्यत्व लक्षण
पर्याय का प्रत्यनीक होता है। जो केवल इन्द्रिय-विषयों के भोग में
तत्पर रहता है, वह परलोक-जन्मान्तर का प्रत्यनीक होता है।

जो चोरी आदि गलत उपायों का सहारा लेता है और इन्द्रिय
विषयों के भोग में तत्पर रहता है, वह इहलोक और परलोक दोनों का
प्रत्यनीक होता है।^१ उक्त निरूपण से स्पष्ट होता है कि जैन धर्म
इन्द्रिय-संताप और इन्द्रिय आसक्ति दोनों के पक्ष में नहीं है।

तीसरा वर्गीकरण समूह की अपेक्षा से है। कुल से गण और गण

से संघ बृहत् होता है। एक आचार्य का शिष्य-समूह कुल, तीन कुलों
का समूह गण और सब गणों का समूह संघ कहलाता है।^२ लौकिक
पक्ष में भी कुल, गण और संघ की व्यवस्था घटित होती है। इनकी
निंदा करना, इन्हें विघटित करने का प्रयत्न करना समूह के प्रतिकूल
व्यवहार है।

चौथा वर्गीकरण अनुकंपनीय व्यक्तियों की अपेक्षा से है।
तपस्वी, ग्लान-रोग, वार्धक्य आदि से अस्वस्थ और शैक्ष-नव
दीक्षित-ये तीन अनुकंपनीय होते हैं। इनकी सेवा न करना और न
करवाना प्रत्यनीक व्यवहार है।

पांचवां वर्गीकरण शास्त्र-ग्रंथों की अपेक्षा से है। संक्षिप्त और
व्याख्येय ग्रंथ का नाम है-सूत्र। विस्तृत और व्याख्या ग्रंथ का नाम
है-अर्थ। पाठ और अर्थ मिश्रित रचना का नाम है-तदुभय ग्रंथ। सूत्र
पाठ का यथार्थ उच्चारण न करने वाला सूत्र के प्रतिकूल व्यवहार करता
है। सूत्र की तोड़-मरोड़ कर व्याख्या करने वाला अर्थ के प्रतिकूल
व्यवहार करता है। सूत्र और अर्थ दोनों के प्रति होने वाला प्रतिकूल
व्यवहार तदुभय प्रत्यनीकता है।

अभयदेव सूरि ने सूत्र की प्रत्यनीकता को समझाने के लिए
बृहत्कल्प भाष्य की एक गाथा उद्धृत की है।^३ उसका तात्पर्य है-कुछ
दुर्विदग्ध व्यक्ति कहते हैं-बार-बार षट्काय का निरूपण, बार-बार
व्रतों तथा प्रमाद और अप्रमाद का निरूपण शास्त्र की मूल्यवत्ता को
कम करता है। उसका प्रतिपाद्य मोक्षाधिकार है फिर ज्योतिषशास्त्र
और योनिप्राभृत जैसे ग्रंथों की क्या अपेक्षा है? इस प्रकार का चिन्तन
श्रुत की प्रत्यनीकता है।

छठा वर्गीकरण भाव की अपेक्षा से है। ज्ञान को दुःख का मूल
और अज्ञान को सुख का मूल मानना ज्ञान की प्रत्यनीकता है। दर्शन
और चरित्र की व्यर्थता का प्रतिपादन करना क्रमशः दर्शन और चारित्र
के प्रति दोषपूर्ण व्यवहार है।^४

व्यवहार विज्ञान की दृष्टि से यह आलापक अतिशय उपयोगी
है। इसका तात्पर्य है-विधायक भाव से जो विकास हो सकता है,
वह निषेधात्मक भाव से कभी नहीं हो सकता। कर्तव्य की अनुपालन

१. (क) भ. वृ. ८. २९३।

(ख) टाणं १०/१३६।

२. (क) बृ. क. भा. मा. १३०५-

ज्जाईहि अवणं भासइ वड्ड न यापि उक्काए।

अहितो छिद्रपेढी, पगासवादी अणणुकूलो॥

(ख) भ. वृ. ८. २९५-२९६।

३. वही, ८. २९६-गति मानुषत्वादिकां प्रतीत्य तत्रेहलोकस्य प्रत्यक्षस्य
मानुषत्वलक्षणपर्यायस्य प्रत्यनीकः, इन्द्रियार्थप्रतिकूलकरिन्वात्
पञ्चाग्निनषस्त्रिवद दहलोक-प्रत्यनीकः परलोक-जन्मान्तरं प्रत्यनीकः
इन्द्रियार्थतत्परः, छिदालोकप्रत्यनीकश्च चोर्थादिभिरिन्द्रियार्थसाधनपरः।

४. वही, ८. २९६।

५. बृ. क. भा. मा. १३०३-

काया क्या ए तेच्चिय, ने च्छे पमाय अप्पमाय, य।

मांस्त्राहिणारिणाणं, जोइसजोणीहि किं च पुणां॥

उह केचिद् दुर्विदग्धाः प्रवचनशान्तापातकमगणयन्त इत्थं श्रुत्यावर्णं ब्रुवंत,
यथा-षट्कजीवनिकाययामपि षट्कायाः प्ररूप्यन्ते, शास्त्रपरिज्ञायामपि न एव,
अन्येष्वप्यध्ययनेषु बहुशन्त एवोपवर्णन्ति, एवं व्रतान्यापि पुनः पुनस्तान्येव
प्रतिपाद्यन्ते; तथा न एव प्रमादः प्रमादाः पुनः पुनर्वर्णन्ते, यथा-उत्तगार्थगणेषु
आचारगोत्रे वा, एवं च पुनरुक्तदोषः किञ्च यदि केवलस्यैव मोक्षस्य साधनार्थमयं
प्रयासस्तर्हि मोक्षाधिकारिणां साधनां मूर्धप्रज्ञप्त्यादिना ज्योतिषशास्त्रेण
योनिप्राभूतेन वा किं पुनः कार्यम्? न किञ्चिदित्यर्थः।

६. भ. वृ. ८. ३००।

से जो विकास हो सकता है, वह कर्तव्य-विमुखता से कभी नहीं हो सकता। आदरणीय के प्रति आदर भाव से जो विकास हो सकता है, वह अनादर भाव से कभी नहीं हो सकता। प्रस्तुत आलापक में

मूल्यांकन का जो दृष्टिकोण दिया है, वह जीवन की सफलता की महार्घ्य कुंजी है। द्रष्टव्य ठाणं ३/४८८-९,३ का टिप्पण।

पंचव्यवहार-पदं

३०१. कतिविहे णं भंते! व्यवहारे पण्णत्ते?

गोयमा! पंचविहे व्यवहारे पण्णत्ते, तं जहा-आगमे, सुतं, आणा, धारणा, जीए।

जहा से तत्थ आगमे सिया आगमेणं व्यवहारं पट्टवेज्जा।

णो य से तत्थ आगमे सिया, जहा से तत्थ सुए सिया, सुएणं व्यवहारं पट्टवेज्जा।

णो य से तत्थ सुए सिया, जहा से तत्थ आणा सिया, आणाए व्यवहारं पट्टवेज्जा।

णो य से तत्थ आणा सिया, जहा से तत्थ धारणा सिया, धारणाए व्यवहारं पट्टवेज्जा।

णो य से तत्थ धारणा सिया, जहा से तत्थ जीए सिया, जीएणं व्यवहारं पट्टवेज्जा।

इच्चेएहिं पंचविहं व्यवहारं पट्टवेज्जा, तं जहा-आगमेणं, सुएणं आणाए धारणाए, जीएणं।

जहा-जहा से आगमे सुए आणा धारणा जीए तहा-तहा व्यवहारं पट्टवेज्जा।

से किमाहु भंते! आगमबलिया समणा निग्गंथा?

इच्चेतं पंचविहं व्यवहारं जदा-जदा जहिं-जहिं तदा-तदा तहिं-तहिं अणिसि-ओवस्सितं सम्मं व्यवहार-माणे समणे निग्गंथे आणाए आराहए भवइ॥

पंचव्यवहार-पदम्

कतिविधः भदन्त! व्यवहारः प्रज्ञप्तः?

गौतम! पञ्चविधः व्यवहारः प्रज्ञप्तः, तद् यथा-आगमः, श्रुतम्, आज्ञा, धारणा, जीतः।

यथा सः तत्र आगमः स्यात् आगमेन व्यवहारं प्रस्थापयेत्।

नो च सः तत्र आगमः स्यात्, यथा सः तत्र श्रुतः स्यात्, श्रुतेन व्यवहारं प्रस्थापयेत्।

नो च सः तत्र श्रुतः स्यात् यथा सः तत्र आज्ञा स्यात् आज्ञया व्यवहारं प्रस्थापयेत्।

नो च सः तत्र आज्ञा स्यात्, यथा सः तत्र धारणा स्यात्, धारणया व्यवहारं प्रस्थापयेत्।

नो च सः तत्र धारणा स्यात् यथा सः तत्र जीतः स्यात्, जीतेन व्यवहारं प्रस्थापयेत्।

इत्येतैः पञ्चभिः व्यवहारं प्रस्थापयेत् तद्यथा-आगमेन, श्रुतेन, आज्ञया, धारणया, जीतेन।

यथा-यथा सः आगमः श्रुतः आज्ञा धारणा जीतः तथा-तथा व्यवहारं प्रस्थापयेत्।

अथ किमाहु भदन्त! आगमबलिकाः श्रमणाः निर्गन्थाः?

इत्येतं पञ्चविधं व्यवहारं यदा-यदा यत्र-यत्र तदा-तदा तत्र-तत्र अनिश्रितोपश्रितं सम्यक् व्यवहारमाणः श्रमणः निर्गन्थः आज्ञायाः आराधकः भवति।

पांच व्यवहार पद

३०१. 'भंते! व्यवहार कितने प्रकार का प्रज्ञप्त है?

गौतम! व्यवहार पांच प्रकार का प्रज्ञप्त है, जैसे-आगम, श्रुत, आज्ञा, धारणा और जीत।

जहां आगम हो वहां आगम से व्यवहार की प्रस्थापना करें।

जहां आगम न हो, श्रुत हो वहां श्रुत, व्यवहार की प्रस्थापना करें।

जहां श्रुत न हो, आज्ञा हो वहां आज्ञा से व्यवहार की प्रस्थापना करें।

जहां आज्ञा न हो, धारणा हो, वहां धारणा से व्यवहार की प्रस्थापना करें।

जहां धारणा न हो, जीत हो, वहां जीत से व्यवहार की प्रस्थापना करें।

इन पांचों से व्यवहार की प्रस्थापना करें-आगम से, श्रुत से, आज्ञा से, धारणा से और जीत से।

जिस समय आगम, श्रुत, आज्ञा, धारणा और जीत में से जो प्रधान हो, उसी से व्यवहार की प्रस्थापना करें।

भंते! आगमबलिक श्रमण निर्गन्थों ने इस विषय में क्या कहा है?

इन पांचों व्यवहारों में जब-जब जिस-जिस विषय में जो व्यवहार हो, तब-तब वहां-वहां अनिश्रितोपश्रित मध्यस्थभाव से सम्यग व्यवहार करना हुआ श्रमण निर्गन्थ आज्ञा का आराधक होता है।

भाष्य

१. सूत्र ३०१

पंचविध व्यवहार का पाठ व्यवहार सूत्र, स्थानांग और भगवती-इन तीनों आगमों में मिलता है। व्यवहार छेद सूत्र है, इसलिए प्रस्तुत पाठ मूलतः उसी से संबद्ध है। स्थानांग में वह संकलित और भगवती में संकलन काल में निक्षिप्त हुआ प्रतीत होता है।

पांच व्यवहार

भगवान महावीर तथा उत्तरवर्ती आचार्यों ने संघ-व्यवस्था की दृष्टि से एक अन्वार-संहिता का निर्माण किया। उसमें मुनि के कर्तव्य

और अकर्तव्य या प्रवृत्ति और निवृत्ति के निर्देश हैं। उसकी आगमिक संज्ञा 'व्यवहार' है। जिनसे यह व्यवहार संचालित होता है, वे व्यक्ति भी कार्य-कारण की अभेद दृष्टि से 'व्यवहार' कहलाते हैं।

प्रस्तुत सूत्र में व्यवहार संचालन में अधिकृत व्यक्तियों की ज्ञानात्मक क्षमता के आधार पर प्राथमिकता बतलाई गई है।

व्यवहार संचालन में पहला स्थान आगमपुरुष का है। उसकी अनुपस्थिति में व्यवहार का प्रवर्तन श्रुतपुरुष करता है। उसकी अनुपस्थिति में आज्ञापुरुष, उसकी अनुपस्थिति में धारणापुरुष और

उसकी अनुपस्थिति में जीतपुरुष व्यवहार का प्रवर्तन करता है।

१. आगम व्यवहार—इसके दो प्रकार हैं—प्रत्यक्ष और परोक्ष।^१
प्रत्यक्ष के तीन प्रकार हैं—

१. अन्वधि प्रत्यक्ष, २. मनःपर्यव प्रत्यक्ष, ३. केवलज्ञान प्रत्यक्ष।
परोक्ष के तीन प्रकार हैं—

१. चतुर्विधपूर्वधर, २. दशपूर्वधर, ३. नवपूर्वधर।

शिष्य ने यहां यह प्रश्न उपस्थित किया कि परोक्षज्ञानी साक्षात् रूप से श्रुत से व्यवहार करते हैं तो भला वे आगम-व्यवहारी कैसे कहें जा सकते हैं?^२

आचार्य ने कहा—जैसे केवलज्ञानी अपने अप्रतिहत ज्ञानबल से पदार्थों को सर्वरूपेण जानता है, वैसे ही श्रुतज्ञानी भी श्रुतबल से जान लेता है।^३ जिस प्रकार प्रत्यक्षज्ञानी भी समान अपराध में न्यून या अधिक प्रायश्चित्त देता है, वैसे ही श्रुतज्ञानी भी आलोचक के राग-द्वेषात्मक अध्यवसायों को जानकर उनके अनुरूप न्यून या अधिक प्रायश्चित्त देता है।^४

शिष्य ने पुनः प्रश्न किया—प्रत्यक्षज्ञानी आलोचना करने वाले व्यक्ति के भावों को साक्षात् जान लेते हैं किन्तु परोक्षज्ञानी ऐसा नहीं कर सकते अतः न्यूनाधिक प्रायश्चित्त देने का उनका आधार क्या है?

आचार्य ने कहा—‘वत्स! नालिका से गिरने वाले पानी के द्वारा समय जाना जाता है। वहां का अधिकारी व्यक्ति समय को जानकर, दूसरों को उसकी अवगति देने के लिए, समय-समय पर शंख बजाता है। शंख के शब्द को सुनकर दूसरे लोग समय का ज्ञान कर लेते हैं। इसी प्रकार श्रुतज्ञानी भी आलोचना तथा शुद्धि करने वाले व्यक्ति की भावनाओं को सुनकर यथार्थ स्थिति का ज्ञान कर लेते हैं। फिर उसके अनुसार उसे प्रायश्चित्त देते हैं।^५

यदि वे यह जान लेते हैं कि अमुक व्यक्ति ने सम्यक् रूप से आलोचना नहीं की है, तो वे उसे अन्यत्र जाकर शोधि करने की बात कहते हैं।

आगमव्यवहारी के लक्षण—

आचार्य के आठ प्रकार की संपदा होती है—आचार, श्रुत,

१. ध्य. भा. उ. १० गा. २०१—

आगमतो ववहारो मुणह जहा धीरपुरिसपत्तनं।
पच्चक्खो य परोक्खो सो वि ण दुविहो मुणेष्वो॥

२. वही, २०३—

ओत्तिमणपज्जवे य केवलनाणं य पच्चक्खे।

३. वही, गा. २०६—

परोक्खं ववहारं आगमतो मुषधरा ववहन्ति।
चोदसत्तपुव्वधरा नवपुव्वियग्गंधन्थी य॥

४. वही, २१० वृत्ति—कथं केन प्रकारेण साक्षान् श्रुतेन व्यवहरन्तः आगम-व्यवहारिणः।

५. वही, गा. २११—

जह केवलो वि जाणइ दव्वं च खेत्तं च कान्धभावं च।
तह चउत्तकखणमेवं सुयत्ताणीमेव जाणानि॥

६. वही, गा. २१३ वृत्ति—

७. वही, गा. २१६ वृत्ति—जिगाम्नीर्थकृतः परोक्ष आगमे उपसंहारं नालीधमकेन कुर्वन्, इयमय भावनाः नाडिकायां गलन्यामुदकगलनपरिमाणतो जानानि एवावत्युदके गलिते यामो दिवसस्य रात्रेवां गत इति ततोऽन्यस्य परिज्ञानाय

शरीर, वचन, वाचना, मति, प्रयोगमति और संग्रहपरिज्ञा। इनके प्रत्येक के चार-चार प्रकार हैं।

इस प्रकार इसके ३२ प्रकार होते हैं। (देखें भगवई ८/१५ का टिप्पण)

चार विनय प्रतिपत्तियां हैं।^६

१. आचारविनय—आचार विषयक विनय लिखाना।

२. श्रुतविनय—सूत्र और अर्थ की वाचना देना।

३. विक्षेपणाविनय—जो धर्म से दूर हैं, उन्हें धर्म में स्थापित करना, जो स्थित हैं उन्हें प्रवर्जित करना, जो च्युतधर्मा हैं, उन्हें पुनः धर्मानिष्ठ बनाना और उनके लिए हित संपादन करना।

४. दोषनिर्घातविनय—क्रोध-विनयन, दोष-विनयन तथा कांक्षा-विनयन के लिए प्रयत्न करना।^७

जो इन ३६ गुणों में कुशल, आचार आदि आलोचनाई आठ गुणों से युक्त, अटारह वर्जनीय स्थानों का ज्ञाता, दस प्रकार के प्रायश्चित्तों को जानने वाला, आलोचना के दस दोषों का विज्ञाता, व्रतषट्क और कायषट्क को जानने वाला तथा जो ज्ञातिसम्पन्न आदि दस गुणों से युक्त है—वह आगमव्यवहारी होता है।^८

शिष्य ने पूछा—भंते! वर्तमान काल में इस भरतक्षेत्र में आगमव्यवहारी का विच्छेद हो चुका है। अतः यथार्थ शुद्धिदायक न रहने के कारण तथा दोषों की यथार्थशुद्धि न होने के कारण वर्तमान में चारित्र की विशुद्धि नहीं है। न कोई आज मासिक या पार्श्विक प्रायश्चित्त ही देता है और न कोई उसे ग्रहण करता है, इसलिए वर्तमान में तीर्थ केवल ज्ञान-दर्शनमय है, चारित्रमय नहीं। केवली का व्यवच्छेद होने के बाद थोड़े समय में ही चौदह पूर्वधरों का भी व्यवच्छेद हो जाता है। अतः विशुद्धि करने वालों के अभाव में चारित्र की विशुद्धि भी नहीं रहती। दूसरी बात है कि केवली, जिन आदि अपराध के अनुसार प्रायश्चित्त देते थे, न्यून या अधिक नहीं। उनके अभाव में छेदसूत्रधर भनचहा प्रायश्चित्त देते हैं, कभी थोड़ा और कभी अधिक।

अतः वर्तमान में प्रायश्चित्त देने वाले के व्यवच्छेद के साथ-साथ प्रायश्चित्त का भी लोप हो गया है।^९

शंखं धमति। तत्र यथा सोऽन्यो जनः शंखस्य शब्देन श्रुतेन कालं वा यामलक्षणं जानति यथापरोक्षानामगमिनांऽपि शोधिमालोचनां श्रुत्वा तस्य यथावस्थितं भावं जानाति। ज्ञात्वा च तदनुरूपेण प्रायश्चित्तं ददाति।

८. वही, गा. ३०३—

आचारं गृह्य विण्णं विवस्सेवणं चैव होई बोधव्वं।
दोसस्स निग्गाए विण्णं चउहेस्स पडिदनी॥

९. वही, गा. ३०५-३२०।

१०. वही, गा. ३२८-३३४।

११. वही, गा. ३३५-३३८—

एवं भणिते भणनी ते वोच्छिन्ना उपसंपय इहइ।

तेसु य वोच्छिन्नेसु नत्थि विगुह्ठी चरिन्स्स।

देतावि न दीसंती न वि करेण उपसंपया केइ।

नित्थं च नाणदंसणनिज्जवगा चैव वोच्छिन्ना॥

चोदसपुव्वधराणं वोच्छेदो केवलीण वुच्छं।

केसि वो आदसो पायच्छित्तं पि वोच्छिन्नं॥

जं जनिण्णं सुव्वइ पावे तस्स तह दंति पच्छिन्नं।

जिण, चोदसपुव्वधरा तविवरीयं नहिच्छाए॥

आचार्य ने कहा—वत्स! तू यह नहीं जानता कि प्रायश्चित्तों का मूल विधान कहाँ हुआ है? वर्तमान में प्रायश्चित्त है या नहीं?'

प्रत्याख्यान प्रवाद नामक नौवें पूर्व की तीसरी वस्तु में समस्त प्रायश्चित्तों का विधान है। उस आकरग्रंथ से प्रायश्चित्तों का निर्यूहण कर निर्णीत, बृहत्कल्प और व्यवहार—इन तीनों सूत्रों में उनका समावेश किया गया है।^१ आज भी विविध प्रकार के प्रायश्चित्तों को वहन करने वाले हैं। वे अपने प्रायश्चित्तों को विशेष उपायों से वहन करते हैं, अतः उनका वहन करना हमें दृग्गोचर नहीं होता। आज भी तीर्थ चारित्र सहित है तथा उसके निर्यापक भी हैं।^२

(विस्तृत वर्णन के लिए देखें—व्यवहार, उद्देशक १० भाष्य ३५१-६०२)।

२. श्रुत व्यवहार—जो बृहत्कल्प और व्यवहार को बहुत पढ़ चुका है और उनको सूत्र तथा अर्थ की दृष्टि से निपुणता से जानता है, वह श्रुतव्यवहारी कहलाता है।^३

यहां श्रुत के भाष्यकार ने केवल इन दो सूत्रों का निर्देश किया है।

आचार्य भद्रबाहु ने कुल, गण, संघ आदि में कर्तव्य-अकर्तव्य का व्यवहार उपस्थित होने पर द्वादशांगी से कल्प और व्यवहार—इन दो सूत्रों का निर्यूहण किया था। जो इन दोनों सूत्रों का अवगाहन कर चुका है और इनके निर्देशानुसार प्रायश्चित्तों का विधान करता है वह श्रुतव्यवहारी कहलाता है।^४

३. आज्ञा व्यवहार—कोई आचार्य भक्तप्रत्याख्यान अनशन में व्यापृत है। वे जीवन गत दोषों की शुद्धि के लिए अंतिम आलोचना के

आकांक्षी हैं। वे सोचते हैं—आलोचना देने वाले आचार्य दूरस्थ हैं। मैं अशक्त हो गया हूँ, अतः उनके पास जा नहीं सकता तथा वे आचार्य भी यहां आने में असमर्थ हैं, अतः मुझे आज्ञा व्यवहार का प्रयोग करना चाहिए। 'वे शिष्य को बुलाकर उन आचार्य के पास भेजते हैं और कहलाते हैं—आर्य! मैं आपके पास शोधि करना चाहता हूँ।' शिष्य वहां जाता है और आचार्य को यथोक्त बात कहता है। आचार्य भी वहां जाने में अपनी असमर्थता को लक्षित कर अपने मेधावी शिष्य को वहां भेजने की बात सोचते हैं। तब वे अपने गण में जो शिष्य आज्ञा-परिणामकर, अवग्रहण और धारणा में क्षम, सूत्र और अर्थ में मूढ़ न होने वाला होता है, उसे वहां भेजते हुए कहते हैं—'वत्स! तुम वहां आलोचना आकांक्षी आचार्य के पास जाओ और उनकी आलोचना को सुनकर यहां लौट आओ।'^५

आचार्य द्वारा प्रेषित मुनि के पास आलोचनाकांक्षी आचार्य सरल हृदय से सारी आलोचना करते हैं।^६ आगन्तुक मुनि आलोचक आचार्य की प्रतिसेवना और आलोचना की क्रमपरिपाटी का सम्यक् अवग्रहण और धारण कर लेता है। वे कितने आगमों के ज्ञाता हैं? उनकी प्रव्रज्या-पर्याय तपस्या से भावित है या अभावित? उनकी गृहस्थ तथा व्रत-पर्याय कितनी है? शारीरिक बल की स्थिति क्या है? वह क्षेत्र कैसा है? ये सारी बातें श्रमण उन आचार्य को पूछता है। उनके कथनानुसार तथा स्वयं के प्रत्यक्ष दर्शन से उनका अवधारण कर वह अपने प्रदेश में लौट आता है।^७ वह अपने आचार्य के पास जाकर उसी क्रम से निवेदन करता है जिस क्रम से उसने सभी तथ्यों का अवधारण किया था।^८

१. व्य. भा. उ. १० गा. ३४४—

एवं तु चोद्यम्मी आयरितो भणइ न हु तुमे नायं।
पच्छिनं कहियंतु किं धरती किं व वोच्छिन्नं॥

२. वही, ३४५—

सखं पि य पच्छित्तं पञ्चखण्डाणस्स ततिय वत्थुनि।
ततो वि य निच्छुद्धा पकप्पकप्पो य ववहारो॥

३. वही, ३४६. वृत्ति।

४. वही, ६०५. ६०७—

जो सुयमहिज्जइ बहु सुतत्थं च भिउपं विजाणाति।
कप्पे ववहारम्मि य सो उ पमाणं सुयहराणं॥
कप्पस्स य निज्जुत्ति ववहारस्स व परमनिउणस्स।
जो अत्थतो विगणइ ववहारी सो अणुण्णतो॥

५. वही, ६०८, वृत्ति—कुलादिकार्येषु व्यवहारे उपस्थिते यद्व्यवहारात्मिका भद्रबाहुस्वामिना कल्पव्यवहारात्मकं सूत्रं निर्यूहं तदेवानुमज्जननिपुणतत्तार्थं परिभावेन तन्मध्ये प्रविशन् व्यवहारविधिं यथोक्तं सूत्रमुच्चार्य तस्यार्थं निर्दिशन् यः प्रयुक्ते स श्रुतव्यवहारी धीरपुरुषः प्रज्ञाः।

६. वही, ६१०-६१५, ६२७।

समणस्स उतमद्दे सत्त्वुद्धरणकरणे अभिमुहस्स।
दूरत्था जत्थ भवे छत्तीसगुणा उ आयरिया॥
अपरक्कमो सि जाओ गंतुं जे कारणं च उप्पत्तं।
अटारसमन्यरं वसवगतो इच्छिमो आपणं॥
अपरक्कमो तवस्सी गंतुं जो सोहिकारगमनीवं।
आगंतुं न वाणई सो सोहिकारोवि देसाउ॥

अह पट्टवेइ सीसं देसंतरगमणनट्टवेट्टाणो।
इच्छामज्जो काउं सोहिं तुब्भं सगासम्मि॥
सोवि अपरक्कमगती सीसं पेसेइ धारणाकुल्लं।
एयस्स दाणि पुरओ करेइ सोहिं जहावत्तं॥
अपरक्कमो य सीसं आणापरिणामं परिच्छेज्ज।
सुखे य बीयकाए सुने वा मोहणाधारिं॥
एवं परिच्छिउणं नाउण पेसवे तं तु।
वच्चाहि तस्सगासं सोहिं सोउण आगच्छ॥

७. वही, गा. ६२८—

अह सो गतो उ तहियं सगासम्मि सो करे साहिं।
दुगतिगचउविमुद्धं विविहं काले विगडभावा॥

८. वही, गा. ६५९, वृत्ति—श्रुत्वा तस्यालोचनकस्य प्रतिसेवनामालोचनक्रमविधिं च आलोचनाक्रमपरिपाटीं चावधार्य तथा तस्य यावनागमोस्ति तावन्तमागमं तथा पुरुषजानं तमष्टमादिभिर्भावितमभाविनं वा पर्यायं गृहस्थपर्यायो यावनासीत् यावांश्च तस्य व्रतपर्यायः तावन्तमुभयं वा पर्यायं बलं शारीरिकं तस्य तथा यादृशं तत् क्षेत्रमेतत्सर्वमालोचकाचार्यकथनतः स्वतो दर्शनतश्चावधार्य स्वदेशं गच्छति।

९. वही, ६६०—

आहारेउ सत्वं सो गंतूणं पुणो गुमरगासं।
तेसि निवेदेइ तहा जहाणपुब्बि गंतं सख्वं॥

आचार्य अपने शिष्य के कथन को अवधानपूर्वक सुनते हैं और छेदसूत्रों (कल्प और व्यवहार) में निमग्न हो जाते हैं। वे पौर्वापर्य का अनुसंधान कर, सूत्रगत नियमों के तात्पर्य की सम्यक् अवगति करते हैं। उसी शिष्य को बुलाकर कहते हैं—‘जाओ, उन आचार्य को यह प्रायश्चित्त निवेदित कर आओ।’ वह शिष्य वहां जाता है और अपने आचार्य द्वारा कथित प्रायश्चित्त उन्हें सुना देता है। यह आज्ञा व्यवहार है।^१

वृत्तिकार के अनुसार आज्ञा व्यवहार का अर्थ इस प्रकार है—दो गीतार्थ आचार्य भिन्न-भिन्न देशों में हों, वे कारणवश मिलने में असमर्थ हों, ऐसी स्थिति में कहीं प्रायश्चित्त आदि के विषय में एक दूसरे का परामर्श अपेक्षित हो, तो वे अपने शिष्यों को गूढ़पदों में प्रष्टव्य विषय को निर्गूहित कर उनके पास भेज देते हैं। वे गीतार्थ आचार्य भी उसी शिष्य के साथ गूढ़पदों में ही उत्तर प्रेषित कर देते हैं। यह आज्ञा व्यवहार है।^२

४. धारणा व्यवहार—किसी गीतार्थ आचार्य ने किसी समय किसी शिष्य के अपराध की शुद्धि के लिए जो प्रायश्चित्त दिया हो, उसे याद रखकर, वैसी ही परिस्थिति में उसी प्रायश्चित्त-विधि का उपयोग करना धारणा व्यवहार कहलाता है। अथवा वैयावृत्य आदि विशेष प्रवृत्ति में संलग्न तथा अशेष छेदसूत्र के धारण करने में असमर्थ साधु को कुछ विशेष-विशेष पद उद्धृत कर धारणा करवाने को धारणा व्यवहार कहा जाता है।^३

उद्धारणा, विधारणा, संधारणा और संप्रधारणा—ये धारणा के पर्यायवाची शब्द हैं।^४

१. उद्धारणा—छेदसूत्रों से उद्धृत अर्थपदों को निपुणता से जानना।
२. विधारणा—विशिष्ट अर्थपदों की स्मृति में धारण करना।
३. संधारणा—धारण किए हुए अर्थपदों का आत्मसात् करना।
४. संप्रधारणा—पूर्व रूप से अर्थपदों को धारण कर प्रायश्चित्त का विधान करना।^५

जो मुनि प्रवचनयशस्वी, अनुग्रहविशारद, तपस्वी, सुश्रुत, बहुश्रुत, विनय और औचित्य से युक्त वाणी वाला होता है, वह यदि प्रमादवश मूलगुणों या उत्तरगुणों में स्खलना कर देता है, तब पूर्वोक्त तीन व्यवहारों के अभाव में भी आचार्य छेदसूत्रों से अर्थपदों को धारण कर उसे यथायोग्य प्रायश्चित्त देने हैं। वह द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव से छेदसूत्र के अर्थ का सम्यक् पर्यालोचन कर धीर, दान्त और प्रलीन मुनियों द्वारा कथित तथ्यों के आधार पर प्रायश्चित्त का विधान करते हैं। यह धारणा व्यवहार कहलाता है।^६

यह भी माना जाता है कि किसी ने किसी को अलोचनाशुद्धि करते हुए देखा। उसने यह अवधारण कर लिया कि इस प्रकार के अपराध के लिए यह शोधि होती है। परिस्थिति उत्पन्न होने पर वह उसी प्रकार का प्रायश्चित्त देता है तो वह धारणा व्यवहार कहलाता है।^७

कोई शिष्य आचार्य की वैयावृत्य में संलग्न है या गण में प्रधान शिष्य है या यात्रा के अवसर पर आचार्य के साथ रहता है, वह छेदसूत्रों के परिपूर्ण अर्थ को धारण करने में असमर्थ होता है। अब आचार्य उस पर अनुग्रह कर छेदसूत्रों के कई अर्थ पद उसे धारण करवाते हैं। वह छेदसूत्रों का अंशतः धारक होता है। वह भी धारणा व्यवहार का संचालन

१. व्य. भा. उ. १०, गा. ६६१—

सो व्यवहारविहण्ण अणुमज्जिना सलोवणसेण।
सोसस्स देदं आणं तस्स इमं देहि पच्छिन्नं॥

२. वही १०, गा. ६७३—

एवं गंनुणं तहिं जहोवणसेण देहि पच्छिन्नं।
आणाए एस भणितो व्यवहारो धीरपुरसेहि॥

३. रथा. वृ. प. ३०२—यदगीतार्थस्य पुरतो गूढार्थपदेदंशान्तरस्थगीतार्थ-निवेदना-
यानिचारालोचनमितरस्यापि तथैव शुद्धिदानं साक्षा।

४. वही. प. ३०२—गीतार्थसंविग्नेन द्रव्यापेक्षया यत्रापरधे यथा या विशुद्धिः
कृतानामवधाय यदन्यस्तत्रैव तथैव तामेव प्रयुङ्क्ते सा धारणा। वैयावृत्यकरादेवां
गच्छेत्पुनश्चकारिणो अशेषानुचितम्याचितप्रायश्चित्तपदानां प्रदर्शितानां धरणं
धारणेति।

५. व्य. भा. उ. १० गा. ६७५—

उद्धारणा विधारणा संधारणा संप्रधारणा चेव।
नाऊण धीरपुरिसा धारणव्यवहारं नं बिंति॥

६. वही, गा. ६७६-६७८—

पबल्लेण उवेच्च व उद्धियपयधारणा उ उद्धारा।
विदेहेहि पगारेहि धारेयच्च वि धारेउ॥
सं एसी भावस्सी छियकण्णा ताणि एकभावेण।
धारेयत्थपयाणि उ तम्हा संधारणा होइ॥
जम्हा संपहारेउ व्यवहारं पउंजति।
तम्हा कारणं तेण नायव्वा संपहारणा॥

७. वही १०, गा. ६८०-६८६—

पवयण जसंसि पुरिसे अणुग्राह विसारए तवस्सिमि।
गुस्सुयबहुस्सुगमि य विवक्कपरियानसुद्धम्मि॥
एस्स धीरपुरिसा पुरिसजाएस्स किंचि खनिगम्।
रहिण्वि धारयता जहारिहं देति पच्छिन्नं॥
रहिण्वि नाम असन्ने आइल्लम्मि व्यवहारनियगंमि।
ताहेवि धारइता बीमसेऊण जं मणिणं॥
पुरिसस्स भइयारं वियारइताण जम्भ जं जोगं।
तं देति उ पच्छिन्नं जेणं देती उ तं सुणण॥
जो धारितो सुत्तथा अणुओगविहोए धीरपुरिसेहि।
आलीणपलीणेहि जयणाजुतेहि दन्तेहि॥
अल्लीणो पाणगदिसु पदे-पदे लीआ उ होनि पलीण।
कोहादी वा पलयं जेसि गया ने पलीणा उ।
जयणाजुतो पयत्तवा दंतो जो उवरतो उ पावेहि।
अहवा दंतो इदियदमेण नोइदिणं च॥

८. वही, १०, गा. ६८७-६८९—

अहवा जेणणइया दिट्ठा सोही परस्स कीरति।
तारिसयं चेव पुनो उपणं कारणं तस्स॥
सो तमि चेव दव्वे खेने काले य कारणे पुरिसो।
तारिसयं अकरंतो न उ सो मायाहतो होइ॥
सो तमि चेव दव्वे खेने काले य कारणे पुरिसो।
तारिसयं चिय भूया, कुव्वं आराहणे होइ॥

कर सकता है।^१

५. जीत व्यवहार—किसी समय किसी अपराध के लिए आचार्यों ने एक प्रकार का प्रायश्चित्त-विधान किया। दूसरे समय में देश, काल, धृति, गहनन, बल आदि देखकर उसी अपराध के लिए जो दूसरे प्रकार का प्रायश्चित्त-विधान किया जाता है, उसे जीत व्यवहार कहते हैं।

किष्की आचार्य के गच्छ में किसी कारणवश कोई सूत्रातिरिक्त प्रायश्चित्त प्रवर्तित हुआ और वह बहुतों द्वारा अनेक बार, अनुवर्तित हुआ। उस प्रायश्चित्त-विधि को 'जीत' कहा जाता है।^२ शिष्य ने यह प्रश्न उपस्थित किया कि चौदहपूर्वी के उच्छेद के साथ-साथ आगम, श्रुत, आज्ञा और धारणा—ये चारों व्यवहार भी व्यवच्छिन्न हो जाते हैं। क्या यह सही है?^३

आचार्य ने कहा—'नहीं, यह सही नहीं है। केवली, मनःपर्यवशानी, अवधिज्ञानी, चौदहपूर्वी दशपूर्वी और नौपूर्वी—ये सब आगम-व्यवहारी होते हैं। कल्प और व्यवहार सूत्रधर, श्रुतव्यवहारी होते हैं, जो छेदसूत्र के अर्थधर होते हैं, वे आज्ञा और धारणा से व्यवहार करते हैं। आज भी छेदसूत्रों के सूत्र और अर्थ को धारण करने वाले हैं, अतः व्यवहारचतुष्क का व्यवच्छेद चौदहपूर्वी के साथ मानना युक्तिसंगत नहीं है।'^४

जीत व्यवहार दो प्रकार का होता है—सावद्य जीत व्यवहार और निरवद्य जीत व्यवहार। वस्तुतः निरवद्य से ही व्यवहरण हो सकता है, सावद्य से नहीं।^५ परन्तु कहीं-कहीं सावद्य जीत व्यवहार का आश्रय भी लिया जाता है। जैसे—कोई मुनि ऐसा अपराध कर डालता है कि जिससे समूचे श्रमण संघ की अवहेलना होती है और लोगों में तिरस्कार

उत्पन्न हो जाता है। ऐसी स्थिति में शासन और लोगों में उस अपराध की विशुद्धि की अवगति कराने के लिए अपराधी मुनि को गधे पर चढ़ाकर सारे नगर में घुमाते हैं, पेट के बल रेंगते हुए नगर में जाने को कहते हैं, शरीर पर राख लगाकर लोगों के बाँच जाने को प्रेरित करते हैं, कारागृह में प्रविष्ट करते हैं—ये सब सावद्य जीत व्यवहार के उदाहरण हैं।

दस प्रकार के प्रायश्चित्तों का व्यवहरण करना निरवद्य जीत व्यवहार है। अपवाद रूप में सावद्य जीत व्यवहार का भी आत्मम्बन लिया जाता है।^६

जो श्रमण बार-बार दोष करता है, बहुदोषी है, सर्वथा निर्दय है तथा प्रवचन-निरपेक्ष है, ऐसे व्यक्ति के लिए सावद्य जीत व्यवहार उचित होता है।^७

जो श्रमण वैराग्यवान्, प्रियधर्मा, अप्रमत्त और पापभीरु है उसके कहीं स्खलित हो जाने पर निरवद्य जीत व्यवहार उचित होता है।^८

जो जीत व्यवहार पार्श्वस्थ, प्रमत्तसंयत मुनियों द्वारा आचीर्ण है, भले फिर वह अनेक व्यक्तियों द्वारा आचीर्ण क्यों न हो, वह शुद्धि करने वाला नहीं होता।^९

जो जीत व्यवहार संवेगपरायण दांत मुनि द्वारा आचीर्ण है, भले फिर वह एक ही मुनि द्वारा आचीर्ण क्यों न हो, वह शुद्धि करने वाला होता है।^{१०}

व्यवहार साधु-संघ की व्यवस्था का आधार-बिन्दु रहा है। इसके माध्यम से संघ को निरंतर जागरूक और विशुद्ध रखने का प्रयत्न किया जा रहा है इसलिए चारित्र्य की आराधना में इसका महत्त्वपूर्ण स्थान है।

१. व्या. भा. उ. १० गा. ६९०, ६९१—

वेवावचकरो वा सीसं वा वेसहिंसा वावि।
धूमंभना न तरङ्ग आराहेउ बहु जो उ॥
तरस उ उकरिऊण अत्थपयाइं देति आधरियो।
जेहि उ करङ्ग कज्जं भाहरेन्तो उ सो वेसं॥

२. वही. ३०२—द्वयक्षेत्रकालभायपुरुषप्रतिषेवाननुकृत्या संहननधृत्यादिपरिहणि-
मपेक्ष्य यत्प्रायश्चित्तदानं यो वा यत्र गच्छे सूत्रातिरिक्तकारणतः प्रायश्चित्त-
व्यवहारः प्रवर्तितो बहुभिरन्यैर्यानुवर्तितस्तज्जीनमिति।

३. वही. १०. गा. ६९६—

व्वहारं चउक्कंयि य चाहरापुव्वंमि वोच्छिन्नं।

४. वही १०. गा. ७०१-७०३—

केवलमणपज्जवनाणिणो य ततो य ओहिनाणजिणा।
चोदसदसनवपूर्वी आगमववहारिणो धीरा॥
सुणेण ववहरंते कप्पववहारं धारिणा धीरा।
अत्थधरववहारंते आगाण धारणा ए य॥
ववहारं चउक्कस्स चोदसपुब्बिमि छेदो जं।
भणियं तं ते मिच्छा जम्हा सुतं अन्थो य धरणं य॥

५. वही. गा. ८१५—

जं जीतं सावज्जं न तेण जीएण होइ ववहारो।
जं जीयमसावज्जं नेण उ जीएण ववहारो॥

६. वही. गा. ७१६ वृत्ति—

छारहड्डिहड्डयालापांठेण य रिंणं तु सावज्जं।
दसविह पायच्छिन्नं होइ असावज्जं जीयं तु॥

यत् प्रवचने लोके चापराधविशुद्धये समाचरितं क्षारावगण्डनं हड्डो मुसिगृहप्रवेशनं
खरमारोपणं पांठेण उदरेण रंणं तु शब्दत्वात् खरगुदं कृत्वा श्रामे सर्वतः
पर्यटनमित्येवमादि सावद्य जीतं, यत्तु दशविधमालोचनादिकं प्रायश्चित्तं
तदसावद्यं, जीतं अपवादतः कदाचित्सावद्यमपि जीतं दधानं।

७. वही. १० गा. ७१७—

उसण्णबहूदोसे निद्धंसे प्रवयणे य निरवेकखं।
य्यारिसंमि पुरिसे दिज्जइ सवज्जं जीयं पि॥

८. वही. गा. ७१८—

संदिग्गे पियधम्मे अपमने य वज्जभीरुम्मि।
कम्मिइयमाइ खल्लिणं देयमसावज्जं जीयं तु॥

९. वही. ७२०—

जं जीयमसोहिकरं पासन्धपमनसंजाइण्णं।
जइयि महाजणइज्जं न तेन जीएण ववहारो॥

१०. वही. ७२१—

जं जीयं सोहिकरं संवेगपरायणेन दंतेण।
एणेण वि आइज्जं तेण उ जीएण ववहारो॥

बंध-पदं

३०२. कतिविहे णं भंते! बंधे पण्णत्ते?

गोयमा! दुविहे बंधे पण्णत्ते, तं जहा-इरियावहियबंधे य,संपराइय-बंधे य॥

इरियावहियबंध-पदं

३०३. इरियावहियं णं भंते! कम्मं किं ने-रइओ बंधइ? तिरिक्ख-जोणिओ बंधइ? तिरिक्खजोणिणी बंधइ? मणुस्सो बंधइ? मणुस्सी बंधइ? देवो बंधइ? देवी बंधइ?

गोयमा! नो नेरइओ बंधइ, नो तिरिक्खजोणिओ बंधइ, नो तिरिक्ख-जोणिणी बंधइ, नो देवो बंधइ, नो देवी बंधइ। पुव्व पडिवन्नए पडुच्च मणुस्सा य मणुस्सीओ य बंधंति, पडिवज्ज-माणए पडुच्च १. मणुस्सो वा बंधइ २. मणुस्सी वा बंधइ ३. मणुस्सा वा बंधंति ४. मणुस्सीओ वा बंधंति ५. अहवा मणुस्सो य मणुस्सी य बंधइ ६. अहवा मणुस्सो य मणुस्सीओ य बंधंति ७. अहवा मणुस्सा य मणुस्सी य बंधंति ८. अहवा मणुस्सा य मणुस्सीओ य बंधंति॥

३०४. तं भंते! किं इत्थी बंधइ? पुरिसो बंधइ? नपुंसगो बंधइ? इत्थीओ बंधंति? पुरिसा बंधंति? नपुंसगा बंधंति? नोइत्थी नोपुरिसो नोनपुंसगो बंधइ?

गोयमा! नो इत्थी बंधइ, नो पुरिसो बंधइ, नो नपुंसगो बंधइ, नो इत्थीओ बंधंति, नो पुरिसा बंधंति, नो नपुंसगा बंधंति, नोइत्थी नोपुरिसो नोनपुंसगो बंधइ-पुव्व-पडिवन्नए पडुच्च अवगय-वेदा बंधंति, पडिवज्जमाणए पडुच्च अवगयवेदो वा बंधइ अवगयवेदा वा बंधंति॥

बन्ध-पदम्

कतिविधः भदन्त! बन्धः प्रज्ञप्तः ?

गौतम! द्विविधः बन्धः प्रज्ञप्तः, तद् यथा-ईर्यापथिकबन्धश्च, साम्परायिकबन्धश्च।

ईर्यापथिकबन्ध-पदम्-

ईर्यापथिकं भदन्त! कर्म किं नैरयिकः बध्नाति? तिर्यग्योनिकः बध्नाति? तिर्यग्योनिका बध्नाति? मनुष्यः बध्नाति? मानुषी बध्नाति? देवः बध्नाति? देवी बध्नाति?

गौतम! नो नैरयिकः बध्नाति, नो तिर्यग्योनिकः बध्नाति, नो तिर्यग्योनिका बध्नाति, नो देवः बध्नाति, नो देवी बध्नाति। पूर्वप्रतिपन्नकान् प्रतीत्य मनुष्याश्च मनुष्यश्च बध्नन्ति, प्रतिपद्य-मानकान् प्रतीत्य १. मानुष्यो वा बध्नाति २. मानुषी वा बध्नाति ३. मनुष्याः वा बध्नन्ति ४. मानुष्यः वा बध्नन्ति ५. अथवा मनुष्यश्च मानुषी च बध्नाति ६. अथवा मनुष्यश्च मानुष्यश्च बध्नन्ति ७. अथवा मनुष्याश्च मानुषी च बध्नन्ति ८. अथवा मनुष्याश्च मानुष्यश्च बध्नन्ति।

तत् भदन्त! किं स्त्री बध्नाति? पुरुषः बध्नाति? नपुंसकः बध्नाति? स्त्रियः बध्नन्ति? पुरुषाः बध्नन्ति? नपुंसकाः बध्नन्ति? नो स्त्री नो पुरुषः नो नपुंसकः बध्नाति?

गौतम! नो स्त्री बध्नाति, नो पुरुषः बध्नाति, नो नपुंसकः बध्नाति, नो स्त्रियः बध्नन्ति, नो पुरुषाः बध्नन्ति, नो नपुंसकाः बध्नन्ति, नो स्त्री नो पुरुषः नो नपुंसकः बध्नाति-पूर्व-प्रतिपन्नकान् प्रतीत्य अपगतवेदाः बध्नन्ति, प्रतिपद्य-मानकान् प्रतीत्य अपगतवेदः वा बध्नाति अपगतवेदाः वा बध्नन्ति।

बंध पद

३०२. 'भंते! बंध कितने प्रकार का प्रज्ञप्त है?

गौतम! बंध दो प्रकार का प्रज्ञप्त है, जैस्य-ऐर्यापथिक बंध, सांपरायिक बंधः

ऐर्यापथिक बंध-पद

३०३. भंते! ऐर्यापथिक कर्म का बंध क्या नैरयिक करता है? तिर्यक्योनिक करता है? तिर्यक्योनिक स्त्री करती है? मनुष्य करता है? स्त्री करती है? देव करता है? देवी करती है?

गौतम! नैरयिक बंध नहीं करता, तिर्यक्योनिक बंध नहीं करता, तिर्यक्योनिक स्त्री बंध नहीं करती, देव बंध नहीं करता, देवी बंध नहीं करती। पूर्व प्रतिपन्न की अपेक्षा मनुष्य और मनुष्य-स्त्रियां बंध करती हैं।

१. प्रतिपद्यमान की अपेक्षा मनुष्य बंध करता है २. अथवा मनुष्य स्त्री बंध करती है ३. मनुष्य बंध करते हैं ४. मनुष्य स्त्रियां बंध करती हैं ५. अथवा मनुष्य और मनुष्य स्त्री बंध करती हैं ६. अथवा मनुष्य और मनुष्य स्त्रियां बंध करती हैं ७. अथवा मनुष्य (अनेक) और मनुष्य स्त्री बंध करती हैं ८. अथवा मनुष्य (अनेक) और मनुष्य स्त्रियां बंध करती हैं।

३०४. भंते! क्या स्त्री बंध करती है? पुरुष बंध करता है? नपुंसक बंध करता है? क्या स्त्रियां बंध करती हैं? पुरुष बंध करते हैं? नपुंसक बंध करते हैं? क्या नो स्त्री, नो पुरुष और नो नपुंसक बंध करता है?

गौतम! स्त्री बंध नहीं करती, पुरुष बंध नहीं करता, नपुंसक बंध नहीं करता, स्त्रियां बंध नहीं करती, पुरुष बंध नहीं करते, नपुंसक बंध नहीं करते, नो स्त्री नो पुरुष और नो नपुंसक बंध करता है-पूर्व प्रतिपन्न की अपेक्षा वेद रहित बंध करते हैं, प्रतिपद्यमान की अपेक्षा वेद रहित बंध करता है अथवा वेद रहित बंध करते हैं।

३०५. जइ भंते! अवगयवेदो वा बंधइ, अवगयवेदा वा बंधति तं भंते! किं १. इत्थीपच्छाकडो बंधइ? २. पुरिस-पच्छाकडो बंधइ? ३. नपुंसग-पच्छाकडो बंधइ? ४. इत्थीपच्छाकडा बंधति ५. पुरिस-पच्छाकडा बंधति? ६. नपुंसग-पच्छाकडा बंधति? उदाहु इत्थी-पच्छाकडो य पुरिसपच्छाकडो य बंधइ ४? उदाहु इत्थीपच्छाकडो य नपुंसग-पच्छाकडो य बंधइ ४? उदाहु पुरिसपच्छाकडो य नपुंसग-पच्छाकडो य बंधइ ४? उदाहु इत्थीपच्छाकडो य पुरिसपच्छा-कडो य नपुंसगपच्छाकडो य बंधइ ८ एवं एते छब्बीसं भंगा जाव उदाहु इत्थीपच्छाकडा य पुरिसपच्छा-कडा य नपुंसगपच्छाकडा य बंधति?

गौयमा! १. इत्थीपच्छाकडो वि बंधइ २. पुरिसपच्छाकडो वि बंधइ ३. नपुंसगपच्छाकडो वि बंधइ ४. इत्थी-पच्छाकडा वि बंधति ५. पुरिस-पच्छाकडा वि बंधति ६. नपुंसग-पच्छाकडा वि बंधति ७. अहवा इत्थीपच्छाकडो य पुरिसपच्छाकडो य बंधइ, एवं एण चेव छब्बीसं भंगा भाणियव्वा जाव २६. अहवा इत्थी-पच्छाकडा य पुरिसपच्छाकडा य नपुंसगपच्छा-कडा य बंधति॥

३०६. तं भंते! किं १. बंधी बंधइ बंधिस्सइ? २. बंधी बंधइ न बंधिस्सइ? ३. बंधी न बंधइ बंधिस्सइ? ४. बंधी न बंधइ न बंधिस्सइ? ५. न बंधी बंधइ बंधिस्सइ? ६. न बंधी बंधइ न बंधिस्सइ? ७. न बंधी न बंधइ बंधिस्सइ? ८. न बंधी न बंधइ न बंधिस्सइ?

गौयमा! भवागरिसं पडुच्च अत्थे-गतिए

यदि भदन्त! अपगतवेदः वा बध्नाति, अपगतवेदाः वा बध्नन्ति तत् भदन्त! किं १. स्त्रीपश्चात्कृतः बध्नाति? २. पुरुष-पश्चात्-कृतः बध्नाति? ३. नपुंसक-पश्चात्कृतः बध्नाति? ४. स्त्रीपश्चात्-कृताः बध्नन्ति? ५. पुरुषपश्चात्कृताः बध्नन्ति? ६. नपुंसक-पश्चात्कृताः बध्नाति? उताहो स्त्रीपश्चात्कृतश्च पुरुष-पश्चात्कृतश्च बध्नाति? उताहो स्त्री-पश्चात्कृतश्च, नपुंसकपश्चात्कृतश्च-बध्नाति? उताहो पुरुषपश्चात्कृतश्च नपुंसकपश्चात्कृतश्च बध्नाति? उताहो स्त्रीपश्चात्कृतश्च पुरुष पश्चात्कृतश्च नपुंसकपश्चात्कृतश्च बध्नाति? एवम् एते षड्विंशतिः भंगाः यावत् उताहो स्त्री-पश्चात्कृताश्च पुरुषपश्चात्-कृताश्च नपुंसकपश्चात्कृताश्च बध्नन्ति?

गौतम! १. स्त्रीपश्चात्कृतः अपि बध्नाति २. पुरुषपश्चात्कृतः अपि बध्नाति ३. नपुंसकपश्चात्कृतः अपि बध्नाति ४. स्त्री-पश्चात्कृताः अपि बध्नन्ति ५. पुरुष-पश्चात्कृताः अपि बध्नन्ति ६. नपुंसक-पश्चात्कृताः अपि बध्नन्ति ७. अथवा स्त्री-पश्चात्कृतश्च पुरुषपश्चात्कृतश्च बध्नाति, एवम् एते चैव षड्विंशतिः भंगाः भणितव्याः यावत् २६. अथवा स्त्रीपश्चात्-कृताश्च पुरुषपश्चात्कृताश्च नपुंसक-पश्चात्कृताश्च बध्नन्ति।

तत् भदन्त! किं १. बंधी बध्नाति भन्त्स्यति? २. बन्धी बध्नाति न भन्त्स्यति? ३. बन्धी न बध्नाति भन्त्स्यति? ४. बन्धी न बध्नाति न भन्त्स्यति? ५. न बन्धी बध्नाति भन्त्स्यति? ६. न बन्धी बध्नाति न भन्त्स्यति? ७. न बन्धी न बध्नाति भन्त्स्यति? ८. न बन्धी न बध्नाति न भन्त्स्यति?

गौतम! भवाकर्ष प्रतीत्य असत्येककः बन्धी

३०५. भंते! यदि वेद रहित बंध करता है अथवा वेद रहित बंध करने हैं तो क्या भंते! १. स्त्री पश्चात्कृत बंध करती है २. पुरुष पश्चात्कृत बंध करता है ३. नपुंसक पश्चात् कृत बंध करता है ४. स्त्री पश्चात्कृत बंध करती हैं ५. पुरुष पश्चात्कृत बंध करते हैं ६. नपुंसक पश्चात्कृत बंध करते हैं ७. अथवा स्त्री पश्चात्कृत और पुरुष पश्चात्कृत बंध करता है (चार)? अथवा स्त्री पश्चात् कृत और नपुंसक पश्चात्कृत बंध करता है (चार)? अथवा पुरुष पश्चात्कृत और नपुंसक पश्चात्कृत बंध करता है (चार)? अथवा स्त्री पश्चात्कृत, पुरुष पश्चात्कृत और नपुंसक पश्चात्कृत बंध करता है (आठ)? इस प्रकार ये छब्बीस भंग होते हैं यावत् अथवा स्त्री पश्चात् कृत, पुरुष पश्चात्कृत नपुंसक पश्चात्-कृत बंध करते हैं?

गौतम! १. स्त्री पश्चात्कृत भी बंध करती है २. पुरुष पश्चात्कृत भी बंध करता है ३. नपुंसक पश्चात्कृत भी बंध करता है ४. स्त्री पश्चात्कृत भी बंध करती हैं ५. पुरुष पश्चात्कृत भी बंध करते हैं ६. नपुंसक पश्चात्कृत भी बंध करते हैं ७. अथवा स्त्री पश्चात्कृत और पुरुष पश्चात्कृत बंध करता है, इस प्रकार ये छब्बीस भंग वक्तव्य हैं यावत् २६. अथवा स्त्री पश्चात्-कृत, पुरुष पश्चात्कृत और नपुंसक पश्चात्कृत बंध करते हैं।

३०६. भंते! क्या जीव ने उस ऐर्ष्यापथिक कर्म का बंध किया, करता है और करेगा? २. क्या बंध किया, करता है और नहीं करेगा? ३. क्या बंध किया, नहीं करता है और करेगा? ४. बंध किया, नहीं करता है और नहीं करेगा? ५. बंध नहीं किया, करता है और करेगा? ६. बंध नहीं किया, करता है और नहीं करेगा? ७. बंध नहीं किया, नहीं करता है और करेगा? ८. बंध नहीं किया, नहीं करता है और नहीं करेगा? गौतम! भवाकर्ष की अपेक्षा किसी जीव ने

बंधी बंधइ बंधिस्सइ, अत्थे-गतिए बंधी बंधइ न बंधिस्सइ, एवं तं चेव सव्वं जाव अत्थेगतिए न बंधी न बंधइ न बंधिस्सइ।

ग्रहणागरिसं पडुच्च अत्थेगतिए बंधी बंधइ बंधिस्सइ, एवं जाव अत्थे-गतिए न बंधी बंधइ बंधिस्सइ, नो चेव णं न बंधी बंधइ न बंधिस्सइ, अत्थेगतिए न बंधी न बंधइ बंधि-स्सइ, अत्थेगतिए न बंधी न बंधइ न बंधिस्सइ॥

बध्नाति भन्त्स्यति, अस्त्येककः बन्धी बध्नाति न भन्त्स्यति, एवं तच्चैव सर्वं यावत् अस्त्येककः न बन्धी न बध्नाति न भन्त्स्यति।

ग्रहणाकर्ष प्रतीत्य अस्त्येककः बन्धी बध्नाति भन्त्स्यति, एवं यावत् अस्त्येककः न बन्धी बध्नाति भन्त्स्यति, नो चैव न बन्धी बध्नाति न भन्त्स्यति, अस्त्येककः न बन्धी न बध्नाति भन्त्स्यति, अस्त्येककः न बन्धी न बध्नाति न भन्त्स्यति।

बंध किया, करता है और करेगा। किसी जीव ने बंध किया, करता है और नहीं करेगा, इस प्रकार सर्व वक्तव्य है यावत् किसी जीव ने बंध नहीं किया, नहीं करता है और नहीं करेगा।

ग्रहणाकर्ष की अपेक्षा किसी जीव ने बंध किया, करता है और करेगा, इस प्रकार यावत् किसी जीव ने बंध नहीं किया, करता है और करेगा, किसी जीव ने बंध नहीं किया, करता है और नहीं करेगा, किसी जीव ने बंध नहीं किया, नहीं करता है और करेगा, किसी जीव ने बंध नहीं किया, नहीं करता है और नहीं करेगा।

३०७. तं भंते! किं सादीयं सपज्जवसियं बंधइ? सादीयं अपज्जवसियं बंधइ? अणादीयं सपज्जवसियं बंधइ? अणादीयं अपज्जवसियं बंधइ? गोयमा! सादीयं सपज्जवसियं बंधइ, नो सादीयं अपज्जवसियं बंधइ, नो अणादीयं सपज्जवसियं बंधइ, नो अणादीयं अपज्जवसियं बंधइ॥

तद् भदन्त! किं सादिकं सपर्यवसितं बध्नाति? सादिकम् अपर्यवसितं बध्नाति? अनादिकं सपर्यवसितं बध्नाति? अनादिकम् अपर्यवसितं बध्नाति? गौतम! सादिकं सपर्यवसितं बध्नाति, नो सादिकम् अपर्यवसितं बध्नाति, नो अनादिकं सपर्यवसितं बध्नाति, नो अनादिकम् अपर्यवसितं बध्नाति।

३०७. भंते! क्या उस ऐरापथिक कर्म का बंध सादि-सपर्यवसित होता है? सादि अपर्यवसित होता है? अनादि सपर्यवसित होता है? अनादि अपर्यवसित होता है? गौतम! वह सादि-सपर्यवसित होता है, सादि-अपर्यवसित नहीं होता। अनादि सपर्यवसित नहीं होता, अनादि अपर्यवसित नहीं होता।

३०८. तं भंते! किं देसेणं देसं बंधइ? दे-सेणं सव्वं बंधइ? सव्वेणं देसं बंधइ? सव्वेणं सव्वं बंधइ?

तद् भदन्त! किं देशेन देशं बध्नाति? देशेन सर्वं बध्नाति? सर्वेण देशं बध्नाति, सर्वेण सर्वं बध्नाति?

३०८. भंते! क्या देश के द्वारा देश का बंध होता है? देश के द्वारा सर्व का बंध होता है? सर्व के द्वारा देश का बंध होता है? सर्व के द्वारा सर्व का बंध होता है? गौतम! देश के द्वारा देश का बंध नहीं होता, देश के द्वारा सर्व का बंध नहीं होता, सर्व के द्वारा देश का बंध नहीं होता, सर्व के द्वारा सर्व का बंध होता है।

गोयमा! नो देसेणं देसं बंधइ, नो देसेणं सव्वं बंधइ, नो सव्वेणं देसं बंधइ, सव्वेणं सव्वं बंधइ॥

गौतम! नो देशेन देशं बध्नाति, नो देशेन सर्वं बध्नाति, नो सर्वेण देशं बध्नाति, सर्वेण सर्वं बध्नाति।

संपराइयबंध-पदं

३०९. संपराइयं णं भंते! कम्मं किं नेर-इओ बंधइ? तिरिक्खजोणिओ? बंधइ जाव देवी बंधइ? गोयमा! नेरइओ वि बंधइ, तिरि-क्खजोणिओ वि बंधइ, तिरिक्ख-जोणिणी वि बंधइ, मणुस्सो वि बंधइ, मणुस्सी वि बंधइ, देवो वि बंधइ, देवी वि बंधइ॥

साम्परायिकबन्ध-पदम्

साम्परायिकं भदन्त! कर्म किं नैरयिकः बध्नाति? तिर्यग्योनिकः बध्नाति यावत् देवी बध्नाति? गौतम! नैरयिकः अपि बध्नाति, तिर्यग्योनिकः अपि बध्नाति, तिर्यग्योनिका अपि बध्नाति, मनुष्यः अपि बध्नाति, मानुषी अपि बध्नाति, देवः अपि बध्नाति, देवी अपि बध्नाति।

सांपरायिक बंध पद

३०९. भंते! सांपरायिक कर्म का बंध क्या, नैरयिक करना है? तिर्यग्योनिक करना है? यावत् देवी करती है? गौतम! नैरयिक भी बंध करता है, तिर्यग्योनिक भी बंध करता है, तिर्यग्योनिक स्त्री भी बंध करती है, मनुष्य भी बंध करता है, मनुष्य-स्त्री भी बंध करती है, देवता भी बंध करता है, देवी भी बंध करती है।

३१०. तं भंते! किं इत्थी बंधइ? पुरिसो बंधइ? तहेव जाव नोइत्थी नोपुरिसो नोनपुंसगो बंधइ?

गोयमा! इत्थी वि बंधइ, पुरिसो वि बंधइ जाव नपुंसगा वि बंधंति, अहवा एते य अवगयवेदो बंधइ, अहवा एते य अवगयवेदाय बंधंति॥

तद् भदन्त! किं स्त्री बध्नाति? पुरुषः बध्नाति? तथैव यावत् नो स्त्री नो पुरुषः नो नपुंसकः बध्नाति?

गौतम! स्त्री अपि बध्नाति, पुरुषः अपि बध्नाति यावत् नपुंसकाः अपि बध्नन्ति, अथवा एते च अपगतवेदश्च बध्नाति, अथवा एते च अपगतवेदाश्च बध्नन्ति।

३१०. भंते! क्या स्त्री बंध करती है? पुरुष बंध करना है उसी प्रकार यावत् नो-स्त्री, नो-पुरुष, नो-नपुंसक बंध करना है?

गौतम! स्त्री भी बंध करती है, पुरुष भी बंध करता है, यावत् नपुंसक भी बंध करते हैं, अथवा ये स्त्री आदि और वेद रहित (एक वचन) बंध करते हैं। अथवा ये स्त्री आदि और वेद रहित बंध करते हैं।

३११. जइ भंते! अवगयवेदो य बंधइ, अवगयवेदा य बंधंति तं भंते! किं इत्थीपच्छाकडो बंधइ? पुरिस-पच्छाकडो बंधइ? एवं जहेव इरियावहियबंधगस्स तहेव निरवसेसं जाव अहवा इत्थी-पच्छाकडा य पुरिसपच्छाकडा य नपुंसगपच्छाकडा य बंधंति॥

यदि भदन्त! अपगतवेदश्च बध्नाति, अपगतवेदाश्च बध्नन्ति तद् भदन्त! किं स्त्री-पश्चात्कृतः बध्नाति? पुरुषपश्चात्कृतः बध्नाति? एवं यथैव ईर्यापथिकबन्धकस्य तथैव निरवशेषं यावत् अथवा स्त्रीपश्चात्कृताश्च पुरुषपश्चात्कृताश्च नपुंसकपश्चात्कृताश्च बध्नन्ति।

३११. भंते! यदि वेद रहित बंध करता है, वेद रहित बंध करते हैं तो क्या भंते! स्त्री पश्चात्कृत बंध करती है? पुरुष पश्चात्कृत बंध करता है? इस प्रकार जैसे ऐर्यापथिक बंध की वक्तव्यता है वैसे ही निरवशेष रूप में वक्तव्य है यावत् अथवा स्त्री पश्चात्कृत, पुरुष पश्चात्कृत, नपुंसक पश्चात्कृत बंध करते हैं।

३१२. तं भंते! किं १. बंधी बंधइ बंधिस्सइ? २. बंधी बंधइ न बंधि-स्सइ? ३. बंधी न बंधइ बंधिस्सइ? ४. बंधी न बंधइ न बंधिस्सइ?

गोयमा! १. अत्थेगतिए बंधी बंधइ बंधिस्सइ २. अत्थेगतिए बंधी बंधइ न बंधिस्सइ ३. अत्थेगतिए बंधी न बंधइ बंधिस्सइ ४. अत्थेगतिए बंधी न बंधइ न बंधिस्सइ॥

तद् भदन्त! किम् ? १. बन्धी बध्नाति भन्तस्यति? २. बन्धी बध्नाति न भन्तस्यति? ३. बन्धी न बध्नाति भन्तस्यति? ४. बन्धी न बध्नाति न भन्तस्यति?

गौतम! १. अस्त्येककः बन्धी बध्नाति भन्तस्यति २. अस्त्येककः बन्धी बध्नाति न भन्तस्यति ३. अस्त्येककः बन्धी न बध्नाति भन्तस्यति ४. अस्त्येककः बन्धी न बध्नाति न भन्तस्यति।

३१२. भंते! १. क्या जीव ने उस सांप-राधिक कर्म का बंध किया, करता है और करेगा? २. बंध किया, करता है और नहीं करेगा? ३. बंध किया, नहीं करता है और करेगा? ४. बंध किया, नहीं करता है और नहीं करेगा?

गौतम! १. किसी जीव ने बंध किया, करता है और करेगा २. किसी जीव ने बंध किया, करता है और नहीं करेगा ३. किसी जीव ने बंध किया, नहीं करता है और करेगा ४. किसी जीव ने बंध किया, नहीं करता है और नहीं करेगा।

३१३. तं भंते! किं सादीयं सपज्जवसियं बंधइ? पुच्छा तहेव।

गोयमा! सादीयं वा सपज्जवसियं बंधइ, अणादीयं वा सपज्जवसियं बंधइ, अणादीयं वा अपज्जवसियं बंधइ, नो चेव णं सादीयं अपज्जवसियं बंधइ॥

तद् भदन्त! किं सादिकं सपर्यवसितं बध्नाति? पुच्छा तथैव।

गौतम! सादिकं वा सपर्यवसितं बध्नाति, अनादिकं वा सपर्यवसितं बध्नाति, अनादिकं वा अपर्यवसितं बध्नाति, नो चैव सादिकम् अपर्यवसितं बध्नाति।

३१३. भंते! क्या सांपराधिक कर्म का बंध सादि सपर्यवसित होता है? पूर्ववत् पुच्छा।

गौतम! वह सादि-सपर्यवसित होता है, अनादि सपर्यवसित होता है, अनादि-अपर्यवसित होता है, सादि-अपर्यवसित नहीं होता।

३१४. तं भंते! किं देसेणं देसं बंधइ?

एवं जहेव इरियावहियबंधगस्स जाव सव्वेणं सव्वं बंधइ॥

तद् भदन्त! किं देशेन देशं बध्नाति?

एवं यथैव ईर्यापथिकबन्धकस्य यावत् सर्वेण सर्वं बध्नाति।

३१४. भंते! क्या देश के द्वारा देश का बंध होता है?

ऐर्यापथिक बंध की भांति वक्तव्यता यावत् सर्व के द्वारा सर्व का बंध होता है।

भाष्य

१. सू. ३०२-३१४

प्रस्तुत आगम में ऐर्यापथिकी और सांपरायिकी क्रिया का उल्लेख अनेक प्रसंगों में हुआ है—भगवती १/४४४, ६/७१, ७/२०-२१, ७/१२६, १०/१४, १८/१५९।

ऐर्यापथिक बंध का हेतु केवल योग—मन, वचन, काया की प्रवृत्ति है। उससे केवल वेदनीय कर्म का बंध होता है। सांपरायिक बंध का मुख्य हेतु है—कषाय। उससे सभी कर्मों का बंध होता है।^१

ऐर्यापथिक बंध—नैरयिक, तिर्यक्येनिक और देव वीतराग नहीं होते इसलिए इनके ऐर्यापथिक बंध नहीं होता।

ऐर्यापथिक बंध का अधिकारी मनुष्य है। उसकी तीन श्रेणियाँ हैं—

१. उपशांत मोह मनुष्य

२. क्षीण मोह मनुष्य

३. सयोगी केवली मनुष्य

ऐर्यापथिक बंध अवेदक (वेदातीत) के होना है इसलिए स्त्री, पुरुष और नपुंसक वेद वालों के उनका बंध नहीं होता।

जो जीव स्त्री वेद को उपशांत या क्षीण कर अवेदक बनता है, वह स्त्री पश्चात्कृत है। जो जीव पुरुष वेद को उपशांत या क्षीण कर अवेदक बनता है, वह पुरुष पश्चात्कृत है। जो जीव कृत नपुंसक अवस्था से अवेदक बनता है, वह नपुंसक पश्चात्कृत है।^२

ऐर्यापथिक कर्म बंध का विचार भवाकर्ष और गृहणाकर्ष—इन

ऐर्यापथिक कर्म का बंध

प्रतिपद्यमान की अपेक्षा

पूर्व प्रतिपन्न

की अपेक्षा

पूर्व प्रतिपन्न की अपेक्षा	असंयोगी की अपेक्षा	त्रिसंयोगी की अपेक्षा	त्रिसंयोगी की अपेक्षा
अनेक पुरुष और स्त्रियाँ बांधती हैं।	१. पुरुष बांधता है। २. स्त्री बांधती है। ३. पुरुष बांधते हैं। ४. स्त्रियाँ बांधती हैं।	५. एक पुरुष और एक स्त्री बांधती है। ६. एक पुरुष और बहुत स्त्रियाँ बांधती हैं। ७. अनेक पुरुष और एक स्त्री बांधती है। ८. अनेक पुरुष और अनेक स्त्रियाँ बांधती हैं।	— — — —
	१. स्त्री पश्चात्कृत जीव बांधता है। २. पुरुष पश्चात्कृत जीव बांधता है। ३. नपुंसक पश्चात्कृत जीव बांधता है। ४. स्त्री पश्चात्कृत जीव बांधते हैं। ५. पुरुष पश्चात्कृत जीव बांधते हैं। ६. नपुंसक पश्चात्कृत जीव बांधते हैं।	९. एक स्त्री पश्चात्कृत जीव और एक पुरुष पश्चात्कृत जीव बांधता है। ८. एक स्त्री पश्चात्कृत जीव और अनेक पुरुष पश्चात्कृत जीव बांधते हैं। ९. अनेक स्त्री पश्चात्कृत जीव और एक पुरुष पश्चात्कृत जीव बांधता है। १०. अनेक स्त्री पश्चात्कृत जीव और अनेक पुरुष पश्चात्कृत जीव बांधते हैं। ११. एक स्त्री पश्चात्कृत जीव और एक नपुंसक पश्चात्कृत जीव बांधता है। १२. एक स्त्री पश्चात्कृत जीव और अनेक नपुंसक पश्चात्कृत जीव बांधते हैं। १३. अनेक स्त्री-पश्चात्कृत जीव और एक नपुंसक पश्चात्कृत जीव बांधता है। १४. अनेक स्त्री पश्चात्कृत जीव और अनेक नपुंसक पश्चात्कृत जीव बांधते हैं। १५. एक पुरुष पश्चात्कृत जीव और एक नपुंसक पश्चात्कृत जीव बांधता है। १६. एक पुरुष पश्चात्कृत जीव और अनेक नपुंसक पश्चात्कृत जीव बांधते हैं। १७. अनेक पुरुष पश्चात्कृत जीव और एक नपुंसक पश्चात्कृत जीव बांधता है। १८. अनेक पुरुष पश्चात्कृत जीव और अनेक नपुंसक पश्चात्कृत जीव बांधते हैं।	१९. एक स्त्री पश्चात्कृत जीव, एक पुरुष पश्चात्कृत जीव और एक नपुंसक पश्चात्कृत जीव बांधता है। २०. एक स्त्री पश्चात्कृत जीव, एक पुरुष पश्चात्कृत जीव और अनेक नपुंसक पश्चात्कृत जीव बांधते हैं। २१. एक स्त्री पश्चात्कृत जीव अनेक पुरुष पश्चात्कृत जीव और एक नपुंसक पश्चात्कृत जीव बांधता है। २२. एक स्त्री पश्चात्कृत जीव, अनेक पुरुष पश्चात्कृत जीव और अनेक नपुंसक पश्चात्कृत जीव बांधते हैं। २३. अनेक स्त्री पश्चात्कृत जीव, एक पुरुष पश्चात्कृत जीव और एक नपुंसक पश्चात्कृत जीव बांधता है। २४. अनेक स्त्री पश्चात्कृत जीव, एक पुरुष पश्चात्कृत जीव और अनेक नपुंसक पश्चात्कृत जीव बांधते हैं। २५. अनेक स्त्री पश्चात्कृत जीव, अनेक पुरुष पश्चात्कृत जीव और एक नपुंसक पश्चात्कृत जीव बांधता है। २६. अनेक स्त्री पश्चात्कृत जीव, अनेक पुरुष पश्चात्कृत जीव और अनेक नपुंसक पश्चात्कृत जीव बांधते हैं।

१. (क) भ. वृ. ८/३०२।

(ख) द्रष्टव्य सृगोष्ठो २/२/१६ का टिप्पण।

(ग) ठाणं, २/२/३६ का टिप्पण।

२. भ. वृ. ८/३०५—भावप्रधानत्वाज्जिदगम्य स्त्रीत्वं पश्चात्कृतं—भूतानां नानं

येनावेदेनार्यं स्त्रीपश्चात्कृतः।

दो वृत्तियों से किया गया है।

ऐर्यापथिक कर्माणुओं का ग्रहण अनेक भवों में होता है, वह भवार्कष है।

ऐर्यापथिक कर्माणुओं का ग्रहण वर्तमान भव में होता है, वह ग्रहणाकर्ष है। इन दोनों के आठ-आठ भंग बतलाए गए हैं। प्रथम भंग बंध, बंधई, बंधिरस्सइ का है वृत्तिकार ने बंधिरस्सइ का अर्थ अनागत काल में बांधेगा, ऐसा किया है।^१ जयाचार्य ने अनागत शब्द पर विस्तार से विमर्श किया है। उसके अनुसार अनागत का तात्पर्य भविष्य काल है, अग्रिम जन्म नहीं है। इसका हेतु यह है—उपशम श्रेणी दो जन्म में ही प्राप्त होती है। उत्कर्षतः एक जन्म में दो बार और दूसरे जन्म में दो बार। इसके समर्थन में भगवती (२५/५३२)

१. वही. ८ : ३०६—पूर्वभवे उपशान्तमोहत्वं भव्यैर्यापथिकं कर्म बद्धवान् वर्तमानभवे चोपशान्तमोहत्वं बध्नाति, अनागतं चोपशान्तमोहावस्थया भन्त्यतीति।

२. भ. २५ : ५३२—सुहमसंपरायस्य जहणणेणं दोण्णि उक्कोसेणं नव।

३. भ. जो. २ : १५० का वार्तिक पृ. ४४६-४४७—इहां वृत्ति में कहा पूर्व भव ज्यारमं गुणठाणे बांध्यो, वर्तमान भव में पिण ज्यारमं गुणठाणे बांधे, वलि अनागत पिण ज्यारमं गुणठाणे बांधरी। इहां अनागत शब्द में अनागत काल तबे तद तो कोई अटकाव नहीं। जिम तिण भव में उपशमश्रेणी लेई बलि निगहजि भव में अनागत काले उपशमश्रेणी लहीने इरियावही बांधे। पर अनागत शब्दे अनागत भव तबे तो बान मिले नहीं। कारण उपशमश्रेणी तीन भव में आवे नहीं। जिम भगवती शतक २५ उद्देशक ७ में इम कक्षो—सूक्ष्म संपराय चारित्र उत्कृष्ट नौ बार आवे, ते पिण उत्कृष्टो तीन भव में आवे। बे भव में तो उपशमश्रेणी थी आठ बार अने तीजे भव में खपकश्रेणी थी एक बार। इण न्याय उपशमश्रेणी तीन भव में आवे नहीं।

४. भ. २५/४२२—निगंठस्स णं पुच्छा।

गोयमा! जहणणेणं दोण्णि उक्कोसेणं पंच।

१. भ. वृ. २५—निगंथस्योत्कर्षतज्जीणि भवग्रहणान्युक्तानि, एकत्र च भवे ह्रावकार्षवित्यवमंकत्र ह्रावन्यत्र च ह्रावपरत्र चैकं क्षपकनिर्गथत्वाकर्षं कृत्वा सिद्ध्यतीति कृत्वाच्यते पठन्ति।

१. वही. ८ : ३०६—वष्टरन् नास्स्येव सत्र न बद्धवान् बध्नातीत्यनयोरुपपद्यमानत्वेऽपि न भन्त्यतीति इत्यस्यानुपपत्त्यनान्वात् तत्राहि आयुषः पूर्वभागे उपशान्तमोहत्वादि न तद्वधमिति न बद्धवान् नत्वाभसमये च बध्नाति ननुऽस्त्वरसमयेषु च भन्त्यत्येव न तु न भन्त्यति, समयमात्रस्य बंधस्यैवभावान् यस्तु मोहोपशम-निर्गन्धस्य समग्रानन्तरमरणेऽप्यापथिक-कर्मबंधः समयमात्रो भवति तासीं षष्ठविकल्पदेनः तदनन्तरस्यापथिक-कर्मबंधाभावस्य भवान्तरवर्तिन्याद् ग्रहणाकर्षस्य चेह प्रकृतत्वात्, यदि पुनः रस्योपिचरमसमये बध्नाति ततोऽनन्तरं न भन्त्यतीति विवक्ष्येत तदा श्रव्येऽपि चरमसमये बध्नातीति बंधपूर्वकमेव स्यान्नाबंधपूर्वकं, तत्पूर्वसमये तस्य बंधकत्वात् एवं च द्वितीय एव भंगः स्यात् पुनः षष्ठ इति।

५. भ. जो. २ : १५० : १४१ से १५५ से पहले तक दोनों वार्तिक।

नहिं बांधियो बांधे अछे, नहिं बांधस्ये इक भव मही।

ए भंग छट्ठो शून्य छे इह रीत कोई है नहीं।।

नहिं बांधियो बांधे अछे ए दोय उपजता छता।

नहिं बांधस्ये ए बोल तीजो, निणज भव नहिं सर्वथा।।

तसु न्याय कहिये आउरखा नै, पूर्व भाग विषे रही।

उपशान्त-मोहादिक न लाधुं, ते भणी बांध्यो नहीं।।

ते बीतराज धुर समय में, बांधे अछे इरियावही।

तसु समय बीजे बांधस्ये इज बीतराज गुण, रही।।

का पाठ प्रस्तुत किया है—सूक्ष्म संपराय चारित्र उत्कर्षतः नौ बार प्राप्त होता है।^२ वह तीन भव में ही सम्पन्न होता है। दो भव में उपशम श्रेणी के आरोहण-अवरोहण के आधार पर आठ बार और तीसरे भव में क्षपक श्रेणी के आधार पर एक बार। इसका निष्कर्ष है कि उपशम श्रेणी तीन भव में प्राप्त नहीं होती।^३

निर्गन्ध के आकर्ष से भी जयाचार्य द्वारा प्रतिपादित तथ्य की पुष्टि होती है।^४ अभयदेव सूरि ने भी प्रस्तुत सूत्र की वृत्ति में इस विषय का स्पष्ट निर्देश किया है।^५

ग्रहणाकर्ष का छठा भंग शून्य होता है। अभयदेव सूरि ने शून्यता का हेतु स्पष्ट किया है।^६ जयाचार्य ने उस पर विस्तृत वार्तिक लिखा है।^७ आयुष्य के पूर्वभाग में उपशान्त मोह अवस्था प्राप्त नहीं हुई, इस

पिण बांधस्ये नहिं इम न हांवे, समय मात्र इरियावही।

तसु बांधनान् उभाव छे, ते भणी बंध दुर्ये मही।।

न बांध्यो, बांधे, न बांधरी ए छटो भंगो शून्य छे, ते किम? छटे भांगे कोई एक जीव मही। ते छटा भांगा ते विषे न बांध्यो, बांधे छे ए दोई उपजता थकां पिण 'न बांधस्ये' ए तीजे बान न उपजे तो देखाई छे—आउखां नां पूर्वभाग में विषे उपशम-मोहत्वादि न लाधुं, एतला मट्टे न बांध्यो। ते जाभ समय ते विषे बांधरस्येज पिण इम नहीं जे न बांधस्ये समय मात्र नां बंध नो इहां अभाव छे ते माटे।

ज्यारमं गुणठाण में, इक समय रहि मरण करी।

सुर भवे इरियावहि न बंधे, समय बंध इम उच्चरी।।

इम कहि नेहनें एह उत्तर, बे भवे ए आशियो।

पिण ग्रहण आकर्षे भवे इक, भंग ए नहिं भाखिया।।

नहिं बांधियो बांधे अछे, नहिं बांधस्ये इरियावहि।

इक भवे बोलज बे हुवे, पिण तृतीय बान हुवे नहीं।।

ते भणी भांगो एह छटो, ग्रहण आकर्षे नहीं।

ते कारणे ए भंग नौ छे, शून्यता इक भव मही।।

नाहिं बांधियो बांधे अछे ए बोल बे तर भव मही।

मरि सूर भवे नहिं बांधस्ये, ए ग्रहण आकर्षे नहीं।।

ते भणी ग्रहणाकर्ष ते भव, एक आश्री जाणिये।

ए भंग छटा तणी शून्यता, प्रथर न्याय पिछाणिये।।

जो तेरमां नै चरम समय, बंधे अछे इरियावही।

फुन समय बीजे बांधस्ये नहिं ताम बांछा जो हुई।।

इम तदा जे गुण तेरमां नै चरम समये बंध ही।

तेह कीजे पूर्व समये बांधियो इम संथ ही।।

ते भणी ए भंग द्वितीय है, पिण भंग छटो है नहीं।

इम भंग षष्ठम शून्यता ए, ग्रहण आकर्षे कही।।

बांध्यो अने तेरमा गुण—

इम तदा जे गुण तेरमा चरम समये बंध हो।

तेह थो जे पूर्व बांधियो इम संथ ही।।

ते भणी ए भंग द्वितीय है, पिण भंग छटो है नहीं।

इम भंग षष्ठम शून्यता ए, ग्रहण आकर्षे कही।।

कोई कहें—अतीतकाले इरियावहि सकषाइपणे न बांध्यो अने तेरमा गुणठाणा रे छेहले समये बांधे छे अने अजोगीपणे न बांधस्ये, इम छटो भांगो किम न हुवे? नेहने उत्तर—इम दूजो हुवे, पिण छटो न हुवे ते किम? जिवारे संगोली चरम समये बांधे, ते चरम समय थकी पूर्व समये इरियावहि नौ बंध कहीजे, पिण पूर्व समये अबंधक नहीं। उम दूजो भांगो हीन हुवे, पिण छटो नहीं।

नहिं बांधियो फुन नथी बांधे, बांधस्ये इरियावही।

शिवगमन योग्यज भाव छे, ते आश्री सप्तम सही।।

अपेक्षा से 'न बंधी' यह विकल्प समीचीन है। उपशांत अवस्था होने पर ऐर्यापथिक कर्म बांधता है, यह विकल्प भी सही है किन्तु अनंतर समयों में नहीं बांधेगा, यह विकल्प सम्यक् नहीं है क्योंकि बंध एक समय का नहीं होता। जो निर्गुण उपशांत मोह अवस्था (ग्यारहवें गुणस्थान) में रहकर कान्त-धर्म को प्राप्त होता है, उसके ऐर्यापथिक

कर्म का बंध मात्र एक समय का होता है, वह छूटे भंग का हेतु नहीं बनता। सयोगी केवली चरम समय में ऐर्यापथिक कर्म का बंध करता है। उसके अनंतर ऐर्यापथिक कर्म का बंध नहीं करता। इस विवक्षा में 'न बंधी' यह विकल्प नहीं होता। वह पूर्व समय में बंध करता है इसलिए द्वितीय भंग समुचित है, छूटा भंग शून्य है।

द्रष्टव्य-भवाकर्ष और ग्रहणाकर्ष का यंत्र

	अतीत	श्रेणी	वर्तमान	श्रेणी	अनागत	श्रेणी
भवाकर्ष की अपेक्षा	१. बांधा था	उपशम श्रेणी की अपेक्षा	बांधता है	उपशम श्रेणी की अपेक्षा	बांधेगा	उपशम श्रेणी की अपेक्षा
	२. बांधा था	उपशम श्रेणी की अपेक्षा	बांधता है	क्षपक श्रेणी की अपेक्षा	नहीं बांधेगा	उपशम श्रेणी की अपेक्षा
	३. बांधा था	उपशम श्रेणी की अपेक्षा	नहीं बांधता	क्षपक श्रेणी की अपेक्षा	बांधेगा	उपशम या क्षपक श्रेणी की अपेक्षा
	४. बांधा था	१४वें गुणस्थानवर्ती जीव की अपेक्षा	नहीं बांधता	१४वें गुणस्थानवर्ती जीव की अपेक्षा	नहीं बांधेगा	१४वें गुणस्थानवर्ती जीव की अपेक्षा
	५. नहीं बांधा था	उपशम श्रेणी की अपेक्षा	बांधता है	उपशम श्रेणी की अपेक्षा	बांधेगा	उपशम या क्षपक श्रेणी की अपेक्षा
	६. नहीं बांधा था	उपशम श्रेणी की अपेक्षा	बांधता है	क्षपक श्रेणी की अपेक्षा	नहीं बांधेगा	" "
	७. नहीं बांधा था	उपशम श्रेणी की अपेक्षा	नहीं बांधता	क्षपक श्रेणी की अपेक्षा	बांधेगा	उपशम या क्षपक श्रेणी की अपेक्षा
	८. नहीं बांधा था	अभव्य जीव की अपेक्षा	नहीं बांधता	अभव्य की अपेक्षा	नहीं बांधेगा	अभव्य की अपेक्षा
ग्रहणाकर्ष की अपेक्षा	१. बांधा था	उपशम या क्षपक श्रेणी की अपेक्षा	बांधता है	उपशम या क्षपक श्रेणी की अपेक्षा	बांधेगा	उपशम या क्षपक श्रेणी की अपेक्षा
	२. बांधा था	१३वें गुणस्थानवर्ती जीव की अपेक्षा	बांधता है	१३वें गुणस्थान में एक समय शेष रहता है उसकी अपेक्षा	नहीं बांधेगा	शैलेशी अवस्था की अपेक्षा
	३. बांधा था	उपशम श्रेणी से गिरने की अपेक्षा	नहीं बांधता	सास्वादन सम्यक्दृष्टि की अपेक्षा	नहीं बांधेगा	उपशम श्रेणी की अपेक्षा
	४. बांधा था	१३वें गुणस्थान के अंतिम समय जीव की अपेक्षा	नहीं बांधता	१४वें गुणस्थान की अपेक्षा	नहीं बांधेगा	शैलेशी अवस्था की अपेक्षा
	५. नहीं बांधा था	(आयुष्य के पूर्वभाग की अपेक्षा) उपशम क्षपक श्रेणी न करने के कारण	बांधता है	उपशम या क्षपक श्रेणी की अपेक्षा	बांधेगा	उपशम या क्षपक श्रेणी की अपेक्षा
	६. नहीं बांधा था	(शून्य) किसी जीव में नहीं	नहीं बांधता	किसी जीव की अपेक्षा से नहीं	नहीं बांधेगा	किसी जीव की अपेक्षा से नहीं
	७. नहीं बांधा था	भव्य जीव की अपेक्षा	नहीं बांधता	भव्य जीव की अपेक्षा	बांधेगा	भव्य जीव की अपेक्षा
	८. नहीं बांधा था	अभव्य की अपेक्षा	नहीं बांधता	अभव्य की अपेक्षा	नहीं बांधेगा	अभव्य की अपेक्षा

प्रस्तुत अलापक में प्रयुक्त देसेण देसं सव्वेणं सव्वं—ये शब्द बंध सापेक्ष हैं। बंध के संदर्भ में—

१. देसेणं—जीव का एक भाग।
देसं—बद्धयमान कर्म का एक भाग।
२. देसेणं—जीव का एक भाग।
सव्वं—बद्धयमान सर्व कर्म-पुद्गल।
३. सव्वेणं—जीव के सब प्रदेश।

देसं—बद्धयमान कर्म का एक भाग।

४. सव्वेणं—जीव के सर्व प्रदेश।

सव्वं—बद्धयमान सर्व कर्म पुद्गल।

इनमें सव्वेणं सव्वे का भंग सम्मत है।

द्रष्टव्य भगवती १/३१८-३३३ का भाष्य।

मनुष्य और मानुषी को छोड़कर शेष सब सांप्रदायिक कर्म का बंध करते हैं। मनुष्य और मानुषी सकषाय अवस्था में सांप्रदायिक कर्म

का बंध करते हैं, अकषाय अवस्था में नहीं करते। अपगत वेद वाले व्यक्ति के सांप्रदायिक कर्म का बंध अल्पजालीन होता है। यथाख्यात चरित्र आने पर ऐर्यापथिक कर्म का बंध प्रारंभ हो जाता है।

सांप्रदायिक कर्म का बंध अनादि है इसलिए 'बंधी' यह विकल्प सब जीवों में प्राप्त होगा। ऐर्यापथिकी क्रिया के विषय में जो प्रार्थी मत

उपलब्ध है, उसे विस्तार से प्रस्तुत किया गया है। उसके विषय में समीक्षान्मक दृष्टिकोण भी प्रस्तुत है। उनके तुलनात्मक अध्ययन के लिए निम्न निर्दिष्ट संदर्भों का अध्ययन आवश्यक है—भगवई ७/२०-२१, १२५-१२६, १०/११-१४, १८/१५९-१६०, सूयगडे २/१६, आचारांगभाष्यम् ५/७२।

कम्मप्पगडीसु परीसह-समवतार-पदं
३१५. कइ णं भंते! कम्मप्पगडीओ
पण्णत्ताओ?

गोयमा! अट्ट कम्मप्पगडीओ
पण्णत्ताओ, तं जहा—नाणावरणिज्जं
दंसणावरणिज्जं वेदणिज्जं मोह-णिज्जं
आउगं नामं गोयं अंतराइयं ॥

कर्मप्रकृतिषु परीषहसमवतार-पदम्
कति भदन्त! कर्मप्रकृतयः प्रज्ञप्ताः ?

गौतम! अष्ट कर्मप्रकृतयः प्रज्ञप्ताः, तद्
यथा—ज्ञानावरणीयं दर्शनावरणीयं वेदनीयं
मोहनीयं आयुष्कं नाम गोघ्रम्
आन्तरायिकम्।

कर्म प्रकृतियों में परीषह समवतार-पद
३१५. 'भंते! कर्म प्रकृतियां किननी प्रज्ञप्त
हैं?

गौतम! कर्म प्रकृतियां आठ प्रज्ञप्त हैं,
जैसे—ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय,
वेदनीय, मोहनीय, आयुष्य, नाम, गोघ्र
और अंतराय।

३१६. कइ णं भंते! परीसहा पण्णत्ता ?

गोयमा! बावीसं परीसहा पण्णत्ता, तं
जहा—दिग्गिछापरीसहे, पिवासापरीसहे
सीतपरीसहे उसिणपरीसहे दंसम-
सगपरीसहे अचेलपरीसहे अरइपरीसहे
इत्थिपरीसहे चरियापरीसहे निसीहिया-
परीसहे सेज्जापरीसहे अक्कोसपरीसहे
वहपरीसहे जायणापरीसहे अलाभपरीसहे
रोगपरीसहे तण्णफासपरीसहे जल्ल-
परीसहे सक्कारपुरक्कारपरीसहे पण्णा-
परीसहे नाणपरीसहे दंसण-परीसहे ॥

कति भदन्त! परीषदाः प्रज्ञप्ताः ?

गौतम! द्वाविंशतिः परीषदाः प्रज्ञप्ताः,
तद्यथा—दिग्गिछापरीषदः, पिपासापरीषदः
शीतपरीषदः, उष्णपरीषदः, दंशमशक-
परीषदः, अचेलपरीषदः, अरतिपरीषदः,
स्त्रीपरीषदः, चर्यापरीषदः, निर्षाधिका-
परीषदः, शय्यापरीषदः, आक्रोशपरीषदः,
वधपरीषदः, याचनापरीषदः, अलाभ-
परीषदः, रोगपरीषदः, तृणस्पर्शपरीषदः,
जल्लपरीषदः, सत्कारपुरस्कारपरीषदः
प्रज्ञापरीषदः, ज्ञानपरीषदः, दर्शनपरीषदः।

३१६. भंते! परीषद कितने प्रज्ञप्त हैं?

गौतम! परीषद बाईस प्रज्ञप्त हैं, जैसे—
क्षुधापरीषद, पिपासा परीषद, शीत परीषद,
उष्ण परीषद, दंशमशक परीषद, अचेल
परीषद, अरति परीषद, स्त्री परीषद, चर्या
परीषद, निषदा परीषद, शय्या परीषद,
आक्रोश परीषद, वध परीषद, याचना
परीषद, अलाभ परीषद, रोग परीषद,
तृणस्पर्श परीषद, जल्ल (स्वेद जनित
मैल) परीषद, सत्कारपुरस्कार परीषद,
प्रज्ञा परीषद, ज्ञान परीषद, दर्शन परीषद।

३१७. एए णं भंते! बावीसं परीसहा
कतिस्सु कम्मप्पगडीसु समोयरंति ?

गोयमा! चउसु कम्मप्पगडीसु
समोयरंति, तं जहा—नाणावर-णिज्जे,
वेदणिज्जे, मोहणिज्जे, अंतराइए ॥

एते भदन्त! द्वाविंशतिः परीषदाः कतिषु
कर्मप्रकृतिषु समवतरन्ति ?

गौतम! चतसृषु कर्मप्रकृतिषु समवतरन्ति,
तद् यथा—ज्ञानावरणीय, वेदनीय, मोहनीय,
आन्तरायिक।

३१७. भंते! इन बाईस परीषदों का कितनी
कर्म प्रकृतियों में समवतार होता है?

गौतम! चार कर्म प्रकृतियों में समवतार
होता है, जैसे—ज्ञानावरणीय, वेदनीय,
मोहनीय, अंतराय।

३१८. नाणावरणिज्जे णं भंते! कम्मे कति
परीसहा समोयरंति ?

गोयमा! दो परीसहा समोयरंति, तं
जहा—पण्णापरीसहे नाणपरीसहे य ॥

ज्ञानावरणीये भदन्त! कर्मणि कति परीषदाः
समवतरन्ति ?

गौतम! द्वौ परीषदौ समवतरन्तः, तद् यथा—
प्रज्ञापरीषदः, ज्ञानपरीषदश्च।

३१८. भंते! ज्ञानावरणीय कर्म में कितने
परीषदों का समवतार होता है ?

गौतम! ज्ञानावरणीय कर्म में दो परीषदों
का समवतार होता है जैसे—प्रज्ञा परीषद,
ज्ञान परीषद।

३१९. वेदणिज्जे णं भंते! कम्मे कति
परीसहा समोयरंति ?

गोयमा! एककारस परीसहा समोयरंति,
तं जहा—

वेदनीये भदन्त! कर्मणि कति परीषदाः
समवतरन्ति ?

गौतम! एकादश परीषदाः समवतरन्ति, तद्
यथा—

३१९. भंते! वेदनीय कर्म में कितने परीषदों
का समवतार होता है ?

गौतम! वेदनीय कर्म में ग्यारह परीषदों का
समवतार होता है, जैसे—प्रारंभ से पांच

१. भ. वृ. ८ : ३१० अपगतवेदश्च सांप्रदायिकबंधको वेदश्रेष्ठे उपशान्तिं क्षीणे वा यावद्यथागम्यते न प्रप्नोति तावन्लभ्यते इति।

पंचेव आणुपुव्वी, चरिया सेज्जा
वहे य रोगे य।
तणफास-जल्लमेव य,
एक्कारस वेदणिज्जम्भि ॥१॥

पञ्चैव आनुपूर्व्या,
चर्या शय्या वधश्च रोगश्च।
तृणरुपर्श-जल्लमेव च,
एकादश वेदनीये ॥

यथाक्रम—(क्षुधा, पिपासा, शीत, उष्ण,
दंश-गशक), चर्या, शय्या, वध, रोग, तृण
स्पर्श, जल्ल—इन ग्यारह परीषहों का
वेदनीय कर्म में समवतार होना है।

३२०. दंसणमोहणिज्जे णं भंते! कम्मे
कति परीसहा समोयरंति ?
गोयमा! एगे दंसणपरीसहे समो-यरइ ॥

दर्शनमोहनीये भदन्त! कर्मणि कति
परीषहाः समवतरन्ति ?
गौतम! एकः दर्शनपरीषहः समवतरति।

३२०. भंते! दर्शन मोहनीय कर्म में कितने
परीषहों का समवतार होता है।
गौतम! दर्शन मोहनीय कर्म में एक दर्शन-
परीषह का समवतार होना है।

३२१. चरित्तमोहणिज्जे णं भंते! कम्मे
कति परीसहा समोयरंति ?
गोयमा! सत्त परीसहा समोयरंति, तं
जहा—

चरित्रमोहनीये भदन्त! कर्मणि कति
परीषहाः समवतरन्ति ?
गौतम! सप्त परीषहाः समवतरन्ति,
तद्यथा—

३२१. भंते! चारित्र मोहनीय में कितने
परीषहों का समवतार होता है ?
गौतम! चारित्र मोहनीय कर्म में सात
परीषहों का समवतार होता है, जैसे—

अरती अचेल इत्थी,
निसीहिया जायणा य अक्कोसे।
सक्कार - पुरक्कारे,
चरित्तमोहम्मि सत्तेते ॥१॥

अरतिः अचेलः स्त्री,
निषीधिका याचना च आक्रोशः।
स्त्कार - पुरस्कारः,
चरित्रमोहं समैते ॥

अरति, अचेल, स्त्री, निषद्या, याचना,
आक्रोश, सन्कार-पुरस्कार—चारित्र
मोहनीय कर्म में इन सात परीषहों का
समवतार होता है।

३२२. अंतराण्ण णं भंते! कम्मे कति
परीसहा समोयरंति ?
गोयमा! एगे अलाभपरीसहे समोयरइ ॥

आन्तरायिके भदन्त! कर्मणि कति परीषहाः
समवतरन्ति ?
गौतम! एकः अलाभपरीषहः समवतरति।

३२२. भंते! अन्तराय कर्म में कितने परीषहों
का समवतार होता है ?
गौतम! अन्तराय कर्म में एक अलाभ परीषह
का समवतार होता है।

३२३. सत्तविहबंघणस्स णं भंते! कति
परीसहा पणत्ता ?

सप्तविधबन्धकस्य भदन्त! कति परीषहाः
प्रज्ञप्ताः।

३२३. भंते! सात प्रकार के कर्म का बंध
करने वाले पुरुष के कितने परीषह प्रज्ञप्त
हैं ?

गोयमा! बावीसं परीसहा पणत्ता। वीसं
पुण वेदेइ—जं समयं सीय-परीसहं वेदेइ
नो तं समयं उप्पिण-परीसहं वेदेइ, जं
समयं उप्पिण-परीसहं वेदेइ नो तं समयं
सीय-परीसहं वेदेइ, जं समयं चरिया-
परीसहं वेदेइ नो तं समयं निसी-
हियापरीसहं वेदेइ, जं समयं निसी-
हियापरीसहं वेदेइ नो तं समयं
चरियापरीसहं वेदेइ ॥

गौतम! द्वाविंशतिः परीषहाः प्रज्ञप्ताः।
विंशतिः पुनः वेदयति—यं समयं शीतपरीषहं
वेदयति नो तं समयम् उष्णपरीषहं वेदयति,
यं समयं उष्णपरीषहं वेदयति नो तं समयं
शीतपरीषहं वेदयति, यं समयं चर्यापरीषहं
वेदयति, नो तं समयं निषीधिकापरीषहं
वेदयति, यं समयं निषीधिका परीषहं
वेदयति नो तं समयं चर्या-परीषहं वेदयति ॥

गौतम! सात प्रकार के कर्म का बंध करने
वाले पुरुष के बाईस परीषह प्रज्ञप्त हैं। वह
वेदन बीस परीषहों का करता है—जिस
समय शीत परीषह का वेदन करता है, उस
समय उष्ण परीषह का वेदन नहीं करता है,
जिस समय उष्ण परीषह का वेदन करता है,
उस समय शीत परीषह का वेदन नहीं
करता। जिस समय चर्या परीषह का वेदन
करता है, उस समय निषद्या परीषह का
वेदन नहीं करता। जिस समय निषद्या
परीषह का वेदन करता है, उस समय चर्या
परीषह का वेदन नहीं करता।

३२४. एवं अट्ठविहबंघणस्स वि ॥

एवम् अष्टविधबन्धकस्याति।

३२४. इसी प्रकार आठ प्रकार के कर्म का
बंध करने वाले पुरुष के परीषह की
वक्तव्यता।

३२५. छव्विहबन्धगस्स णं भंते! सरागछउमत्थस्स कति परीसहा पणत्ता?

गोयमा! चौदस परीसहा पणत्ता। बारस पुण वेदेइ—जं समयं सीयपरीसहं वेदेइ नो तं समयं उसिणपरीसहं वेदेइ, जं समयं उसिणपरीसहं वेदेइ नो तं समयं सीय-परीसहं वेदेइ, जं समयं चरियापरीसहं वेदेइ नो तं समयं सेज्जापरीसहं वेदेइ, जं समयं सेज्जापरीसहं वेदेइ नो तं समयं चरियापरीसहं वेदेइ॥

षड्विधबन्धकस्य भदन्त! सरागछउमत्थस्य कति परीषहाः प्रज्ञप्ताः ?

गौतम! चतुर्दश परीषहाः प्रज्ञप्ताः। द्वादश पुनः वेदयति—यं समयं शीतपरीषहं वेदयति नो तं समयं उष्णपरीषहं वेदयति, यं समयं उष्णपरीषहं वेदयति नो तं समयं शीतपरीषहं वेदयति, यं समयं चर्यापरीषहं वेदयति, नो तं समयं शय्यापरीषहं वेदयति, यं समयं शय्यापरीषहं वेदयति, नो तं समयं चर्यापरीषहं वेदयति।

३२५. भंते! छह प्रकार के कर्म का बंध करने वाले सराग छउमत्थ के कितने परीषह प्रज्ञप्त हैं?

गौतम! छह प्रकार के कर्म का बंध करने वाले सराग छउमत्थ के चौदह परीषह प्रज्ञप्त हैं। वह वेदन बारह परीषहों का करता है—जिस समय शीत परीषह का वेदन करता है, उस समय उष्ण परीषह का वेदन नहीं करता। जिस समय उष्ण परीषह का वेदन करता है, उस समय शीत परीषह का वेदन नहीं करता। जिस समय चर्या परीषह का वेदन करता है, उस समय शय्या परीषह का वेदन नहीं करता, जिस समय शय्या परीषह का वेदन करता है, उस समय चर्या परीषह का वेदन नहीं करता।

३२६. एकविहबन्धगस्स णं भंते! वीय-रागछउमत्थस्स कति परीसहा पणत्ता?

गोयमा! एवं चेव—जहेव छव्विह-बन्धगस्स॥

एकविधबन्धकस्य भदन्त! वीतराग-छउमत्थस्य कति परीषहाः प्रज्ञप्ताः ?

गौतम! एवं चैव—यथैव षड्विधबन्धकस्य।

३२६. भंते! एक प्रकार के कर्म का बंध करने वाले वीतराग छउमत्थ के कितने परीषह प्रज्ञप्त हैं?

गौतम! छह प्रकार के कर्म का बंध करने वाले सराग छउमत्थ की भांति व्यक्तव्यता।

३२७. एगविहबन्धगस्स णं भंते! सजोगिभवत्थकेवलिसस्स कति परीसहा पणत्ता?

गोयमा! एक्कारस परीसहा पणत्ता। नव पुण वेदेइ। सेसं जहा छव्विहबन्धगस्स॥

एकविधबन्धकस्य भदन्त! सयोगिभव-त्थकेवलिनः कति परीषहाः प्रज्ञप्ताः ?

गौतम! एकादश परीषहाः प्रज्ञप्ताः। नव पुनः वेदयति। शेषं यथा षड्विधबन्धकस्य।

३२७. भंते! एक प्रकार के कर्म का बंध करने वाले सयोगी भवस्थ केवली के कितने परीषह प्रज्ञप्त हैं?

गौतम! एक प्रकार के कर्म का बंध करने वाले सयोगी भवस्थ केवली के ग्यारह परीषह प्रज्ञप्त हैं। वह वेदन नौ परीषहों का करता है। शेष छह प्रकार के कर्म का बंध करने वाले सराग छउमत्थ की भांति व्यक्तव्य है।

३२८. अबन्धगस्स णं भंते! अयोगि-भवत्थकेवलिसस्स कति परीसहा पणत्ता?

गोयमा! एक्कारस परीसहा पणत्ता। नव पुण वेदेइ—जं समयं सीयपरीसहं वेदेइ नो तं समयं उसिणपरीसहं वेदेइ, जं समयं उसिणपरीसहं वेदेइ नो तं समयं सीयपरीसहं वेदेइ, जं समयं चरिया-परीसहं वेदेइ नो तं समयं सेज्जा-परीसहं वेदेइ, जं समयं सेज्जा-परीसहं वेदेइ नो तं समयं चरिया-परीसहं वेदेइ॥

अबन्धकस्य भदन्त! अयोगिभवस्थ-केवलिनः कति परीषहाः प्रज्ञप्ताः ?

गौतम! एकादश परीषहाः प्रज्ञप्ताः। नव पुनः वेदयति—यं समयं शीतपरीषहं वेदयति नो तं समयम् उष्णपरीषहं वेदयति, यं समयम् उष्णपरीषहं वेदयति नो तं समयं शीतपरीषहं वेदयति, यं समयं चर्यापरीषहं वेदयति नो तं समयं शय्यापरीषहं वेदयति, यं समयं शय्यापरीषहं वेदयति नो तं समयं चर्यापरीषहं वेदयति।

३२८. भंते! कर्म का बंध न करने वाले अयोगी भवस्थ केवली के कितने परीषह प्रज्ञप्त हैं?

गौतम! कर्म का बंध न करने वाले अयोगी भवस्थ केवली के ग्यारह परीषह प्रज्ञप्त हैं। वह वेदन नौ परीषहों का करता है। जिस समय शीत परीषह का वेदन करता है, उस समय उष्ण परीषह का वेदन नहीं करता। जिस समय उष्ण परीषह का वेदन करता है, उस समय शीत परीषह का वेदन नहीं करता। जिस समय चर्या परीषह का वेदन

करता है, उस समय शय्या परीषद का वेदन नहीं करता। जिस समय शय्या परीषद का वेदन करता है, उस समय चर्या परीषद का वेदन नहीं करता।

भाष्य

१. सूत्र ३१५-३२८

प्रस्तुत आलापक में कर्म प्रकृति^१ और परीषद के संबंध का प्रतिपादन किया गया है।

भूख, प्यास आदि अनेक शारीरिक, मानसिक और परिस्थितिजनित समस्याएं हैं। उनकी संज्ञा परीषद है।^२ मुनि के लिए विधान है कि वह परीषद पर विजय पाए।

उमास्वाति ने परीषद विजय के दो उद्देश्य बताए हैं—
मार्गाच्यवन और निर्जरा।^३

प्रज्ञा परीषद और ज्ञान परीषद—ये दोनों परीषद ज्ञान से संबद्ध हैं इसलिए इनका समवतार ज्ञानावरणीय कर्म में होता है। उत्तराध्ययन^४ में ज्ञान के स्थान पर अज्ञान परीषद का उल्लेख मिलता है। अभयदेव सूरि ने ज्ञान परीषद के दो अर्थ किए हैं—

१. ज्ञान होने पर मद का वर्जन।
२. ज्ञान न होने पर दीनता का परिवर्जन।^५

सिद्धसेन गणि ने ज्ञान परीषद की व्याख्या की है। उनके अनुसार अपने विशिष्ट ज्ञान का गर्व न करना ज्ञान परीषद जय है। अज्ञान ज्ञान का प्रतिपक्ष है। वह भी परीषद बनता है। तप आदि के अनुष्ठान द्वारा अज्ञान पर विजय पाई जा सकती है।^६

अकलंक ने अज्ञान परीषद जय का उल्लेख किया है।^७ भगवती के कुछ आदर्शों में अज्ञान—‘अज्ञाणं’ पाठ भी मिलता है। अकलंक ने अकार को लुप्त मानकर अज्ञानपरक व्याख्या की है और सिद्धसेन गणि ने अकार को लुप्त नहीं माना इसलिए उन्होंने ज्ञानपरक व्याख्या की है। तात्पर्यार्थ में दोनों एक दूसरे के पूरक हैं। ज्ञान में अहंकार न हो और अज्ञान में दीनता का भाव न हो, यह प्रतिपक्ष परक अर्थ ज्ञान और अज्ञान—दोनों में विवक्षित है।

वेदन का संबंध वेदनीय कर्म से है इसलिए भूख, प्यास आदि ग्यारह परीषदों का समवतार वेदनीय कर्म में किया गया है। ‘पंचेव आणुपुर्वी’—इस पद के द्वारा एक क्रम में आने वाले भूख, प्यास, शीत, उष्ण और दंशमशक—इन पांच परीषदों का ग्रहण किया गया है।

अभयदेव सूरि ने इस प्रकरण में एक महत्वपूर्ण जानकारी प्रस्तुत की है। भूख, प्यास, सर्दी, गर्मी और दंशमशक का निमित्त पाकर जो वेदना अथवा पीड़ा होती है, वह वेदनीय कर्म से उत्पन्न है। मच्छर काटता है, सर्दी लगती है, गर्मी लगती है—वह वेदनीय कर्म से उत्पन्न नहीं है। भूख, प्यास आदि परीषदों को सहन करना चारित्र है। उसका संबंध चारित्र मोहनीय कर्म के क्षयोपशम से है।^८

आत्मा, पुनर्जन्म आदि परोक्ष तत्त्वों के प्रति होने वाला संशय मन को विचलित कर देता है। इस स्थिति में दर्शन एक परीषद बन जाता है। इस संशय का कारण दर्शन मोहनीय कर्म है। इसलिए दर्शन परीषद का समवतार दर्शन मोहनीय कर्म में किया गया है। उमास्वाति ने दर्शन परीषद के स्थान पर अदर्शन परीषद का उल्लेख किया है।^९

चारित्र धर्म में अरुचि पैदा हो जाती है, मन चारित्र में रमण नहीं करता, इसका हेतु अरति मोहनीय कर्म है। इसलिए अरति परीषद का समवतार अरति मोहनीय कर्म में किया गया है।

वस्त्र लज्जनिवारण के लिए होता है। अचेत रहना एक परीषद है। इसका समवतार जुगुप्सा मोहनीय कर्म में होता है। स्त्री परीषद का समवतार पुरुष वेद मोहनीय कर्म में होता है।

अभयदेव सूरि ने स्त्री परीषद के प्रतिपक्ष के रूप में पुरुष परीषद का भी उल्लेख किया है। उनके अनुसार पुरुष परीषद का समवतार स्त्री वेद-मोहनीय कर्म में होता है।^{१०}

निषदा—एकांत भूमि में उपसर्ग के भय की संभावना रहती है इसलिए इसका समवतार भय मोहनीय कर्म में किया गया है। याचना के क्षण में अभिमान समस्या पैदा करता है इसलिए याचना परीषद का समवतार मान मोहनीय कर्म में किया गया है।

आक्रोश परीषद का क्रोध मोहनीय कर्म और स्तुकार-पुरस्कार परीषद का मान मोहनीय कर्म में समवतार होता है।

सामीन्द्रतः इन सबका समावेश चारित्र मोहनीय में होता है। इष्ट वस्तु की प्राप्ति में बाधक अंतराय कर्म है इसलिए अलाभ परीषद का समवतार अंतराय-कर्म में होता है।^{११}

परीषद उत्पत्ति के कारण इस प्रकार बताए गए हैं—

१. विस्तार के लिए द्रष्टव्य ६, ३३-३४ का भाष्य।

२. द्रष्टव्य उत्तर. अध्ययन २ का आमुख और टिप्पण।

३. न. सू. १, ८।

४. उत्तर. २, ४२-४३।

५. भ. वृ. ८, ३१६—ज्ञानं मत्यादि तत्परिहरणं च तस्य विशिष्टग्य सदभावे नववर्जनमभावे च तस्यपरिवर्जनं ग्रंथान्तरं त्वज्ञानपरीषद इति पठ्यते।

६. न. सू. भा. वृ. १, १—ज्ञानं तु श्रुताग्र्यं चतुर्दशपूर्वाण्येकादशगानि समस्तश्रुतधरोऽहमेति गर्वमद्वहते तत्रागर्वकरणान् ज्ञानपरीषदजयः। ज्ञान-प्रतिपक्षेणाप्यज्ञानेनागमभूत्यतया परीषदो भवति, ज्ञानावरणक्षयोपशमोदय-विजृम्भितमेतदिति स्वकृतकर्मफलपरिभोगादपेति तपोनुष्ठानेन चेत्येव-

मानोच्यते ज्ञानपरीषदजयो भवति।

७. न. रा. वा. १/१ की वृत्ति।

८. भ. वृ. ८/३१९—पंचेव आणुपुर्वीति क्षुत्पिपासाशीतोष्णदंशमशकपरीषदाः इत्यर्थः एतेषु च पीडेव वेदनीयोत्थाः तदधिसहनं तु चारित्रमोहनीय-क्षयोपशमादिष्वेवमवधिषहनस्य चारित्ररूपत्वादिति।

९. न. सू. भा. वृ. १, १ तथा उसका भाष्य।

१०. भ. वृ. ८/३२१—स्त्रीपरीषदपुरुषवेदमोहे स्यपेक्षया तु पुरुषपरीषद-स्त्रीवेदमोहे, तत्त्वतः स्यदाद्यभिलाभरूपस्यान्तर्य।

११. वही ८/३२१।

परीषद्	उत्पत्ति का कारण कर्म
१. प्रजा	जानावरणीय कर्म
२. अजान	जानावरणीय कर्म
३. अन्तग	अन्तग
४. अरति	चारित्र मोहनीय कर्म
५. अन्ध	चारित्र मोहनीय कर्म
६. स्त्री	चारित्र मोहनीय कर्म
७. निषदा	चारित्र मोहनीय कर्म
८. याचना	चारित्र मोहनीय कर्म
९. आक्रोश	चारित्र मोहनीय कर्म
१०. सत्कार-पुरस्कार	चारित्र मोहनीय कर्म
११. दर्शन	दर्शन मोहनीय कर्म
१२. धृष्ट	वेदनीय कर्म
१३. पिपासा	वेदनीय कर्म
१४. जीत	वेदनीय कर्म
१५. उष्ण	वेदनीय कर्म
१६. दंश मशक	वेदनीय कर्म
१७. चर्या	वेदनीय कर्म
१८. शय्या	वेदनीय कर्म
१९. वध	वेदनीय कर्म
२०. रोग	वेदनीय कर्म

२१. तृण स्पर्श वेदनीय कर्म
 २२. जल्लः वेदनीय कर्म
 कर्मबंध की पांच भूमिकाएं हैं—
 १. आयुष्य कर्म का बंध नहीं होता, उन्म क्षण में प्राणी समविध कर्म का बंधक होता है।
 २. आयुष्य कर्म के बंधकाल में प्राणी अष्टविध कर्म का बंधक होता है।
 ३. सरान छद्मस्थ आयु और मोह कर्म की वर्तना कर षड्विध कर्म का बंधक होता है।
 ४. वीतराग छद्मस्थ एकविध कर्म का बंधक होता है।
 ५. सयोगी-भवस्थ केवली एकविध कर्म का बंधक होता है।
 ६. अयोगी-भवस्थ केवली कर्म का अबंधक होता है।
 नित्यार्थ सूत्र में युगपत् उन्नास परीषदों की भजना (विकल्प) बनलाई गई है।^१ भाष्य के अनुसार चर्या, शय्या और निषदा—इनमें से किसी एक के होने पर शेष दो का अभाव होता है।^२ समविध बंधक के प्रकरण में चर्या और निषदा का विरोध बतलाया गया है। षड्विध बंधक के प्रकरण में चर्या और शय्या का विरोध बतलाया गया है। अभयदेव सूत्र के अनुसार समविध बंधक में औन्मुख्य होता है, इसलिए वह चर्या के मध्यावधि में अल्पकालिक शय्या का प्रयोग कर लेता है। इस अपेक्षा से चर्या और निषदा का विरोध बतलाया गया है।^३

द्रष्टव्य—समविधादि बंधक के साथ परीषदों के साहचर्य का यंत्र—

कर्म बंधक	परीषद्	वेदन
समविध और अष्टविध बंधक जीवों के	बार्दास (२२)	उत्कृष्ट एक साथ बीस (२०) परीषद्।
षड्विध बंधक सरान छद्मस्थ के	चौदह (१४)	उत्कृष्ट एक साथ बारह (१२) परीषद्।
एकविध बंधक वीतराग छद्मस्थ के	चौदह (१४)	उत्कृष्ट एक साथ बारह (१२) परीषद्।
एकविध बंधक सयोगी भवस्थ केवली के	ग्यारह (११)	उत्कृष्ट एक साथ नौ (९) परीषद्।
अबंधक अयोगी भवस्थ केवली के	ग्यारह (११)	उत्कृष्ट एक साथ नौ (९) परीषद्।

सूरिय-पदं

३२९. जंबुदीवे णं भंते! दीवे सूरिया उग्गमणमुहुत्तंसि दूरे य मूले य दीसंति?
 मज्झंतियमुहुत्तंसि मूले य दूरे य दीसंति? अत्थमणमुहुत्तंसि दूरे य मूले य दीसंति?

हंता गोयमा! जंबुदीवे णं दीवे सूरिया उग्गमणमुहुत्तंसि दूरे य मूले य दीसंति, मज्झंतियमुहुत्तंसि मूले य दूरे य दीसंति, अत्थमणमुहुत्तंसि दूरे य मूले य दीसंति॥

सूर्य-पदम्

जम्बूद्वीपे भदन्त! द्वीपे सूर्यो उदगमनमुहूर्ते दूरं च मूले च दृश्येते? मध्याह्निकमुहूर्ते मूले च दूरे च दृश्येते? अस्तमनमुहूर्ते च दूरे च मूले च दृश्येते?

हन्त गौतम! जम्बूद्वीपे द्वीपे सूर्यो उदगमनमुहूर्ते दूरे च मूले च दृश्येते, मध्याह्निकमुहूर्ते मूले च दूरे च दृश्येते, अस्तमनमुहूर्ते दूरे च मूले च दृश्येते।

सूर्य-पद

३२९. भंते! जंबूद्वीप द्वीप में उदय के मुहूर्त में सूर्य दूर होने पर भी निकट दिखाई देते हैं? मध्याह्न के मुहूर्त में निकट होने पर भी दूर दिखाई देते हैं? अस्तमन के मुहूर्त में दूर होने पर भी निकट दिखाई देते हैं? हां, गौतम! जंबूद्वीप द्वीप में उदय के मुहूर्त में सूर्य दूर होने पर भी निकट दिखाई देते हैं। मध्याह्न के मुहूर्त में निकट होने पर भी दूर दिखाई देते हैं। अस्तमन के मुहूर्त में दूर होने पर भी निकट दिखाई देते हैं।

१. उन्नास. नि. गा. ७३-७८।

२. न. सू. २. १७।

३. न. सू. भा. वृ. ८. १७—तथा चर्याशय्यानिषदापरीषद्भाषाणामेकरय संभवे ह्यंगोऽभावः।

४. भ. वृ. ८. ३२३—अथ नैपेयिकीवच्छय्यापिचर्या सह विरुद्धं न नयोरैक्य संभवस्तत्रचैकोनविंशतिरेव परीषद्भाषाणामुत्कर्षणकदा वेदनं प्राप्तिमिति निवृत्ति, यतोऽगमदिगमनप्रवृत्ति यदा कश्चिदौत्सुक्यादनिवृत्ततत्परिणाम एव विश्राम भोजनार्थमित्तरशय्यायां वर्तते तदोभयमप्यविच्छेदमेव।

३३०. जंबुद्वीवे णं भंते! दीवे सूरिया उग्गमणमुहुत्तंसि, मज्झं-तियमुहुत्तंसि य, अत्थमणमुहुत्तंसि य सव्वत्थ समा उच्चत्तेणं?

हंता गोयमा! जंबुद्वीवे णं दीवे सूरिया उग्गमणमुहुत्तंसि, मज्झं-तियमुहुत्तंसि य, अत्थमणमुहुत्तंसि य सव्वत्थ समा उच्चत्तेणं॥

३३१. जइ णं भंते! जंबुद्वीवे दीवे सूरिया उग्गमणमुहुत्तंसि, मज्झं-तियमुहुत्तंसि य, अत्थमणमुहुत्तंसि य सव्वत्थ समा उच्चत्तेणं, से केणं खाइ अट्ठेणं भंते! एवं वुच्चइ—जंबुद्वीवे णं दीवे सूरिया उग्गमणमुहुत्तंसि दूरे य मूले य दीसंति? जाव अत्थमणमुहुत्तंसि दूरे य मूले य दीसंति?

गोयमा! लेसापडिघाएणं उग्गमणमुहुत्तंसि दूरे य मूले य दीसंति, लेसाभितावेणं मज्झं-तियमुहुत्तंसि मूले य दूरे य दीसंति, लेसापडिघा-एणं अत्थमणमुहुत्तंसि दूरे य मूले य दीसंति। से तेणट्ठेणं गोयमा! एवं वुच्चइ—जंबुद्वीवे णं दीवे सूरिया उग्गमणमुहुत्तंसि दूरे य मूले य दीसंति जाव अत्थमणमुहुत्तंसि दूरे य मूले य दीसंति॥

३३२. जंबुद्वीवे णं भंते! दीवे सूरिया किं तीयं खेत्तं गच्छंति? पडुप्पन्नं खेत्तं गच्छंति? अणागयं खेत्तं गच्छंति?

गोयमा! नो तीयं खेत्तं गच्छंति, पडुप्पन्नं खेत्तं गच्छंति, नो अणागयं खेत्तं गच्छंति॥

३३३. जंबुद्वीवे णं भंते! दीवे सूरिया किं तीयं खेत्तं ओभासंति? पडुप्पन्नं खेत्तं ओभासंति? अणागयं खेत्तं ओभासंति?

गोयमा! नो तीयं खेत्तं ओभासंति,

जम्बूद्वीपे भदन्त! द्वीपे सूर्यो उदगमनमुहूर्त्ते, मध्यान्तिकमुहूर्त्ते च, अस्तमनमुहूर्त्ते च सर्वत्र समौ उच्चत्वेन?

हन्त गौतम! जम्बूद्वीपे द्वीपे सूर्यो उदगमनमुहूर्त्ते, मध्यान्तिकमुहूर्त्ते च, अस्तमनमुहूर्त्ते च सर्वत्र समौ उच्चत्वेन।

यदि भदन्त! जम्बूद्वीपे द्वीपे सूर्यो उदगमनमुहूर्त्ते, मध्यान्तिकमुहूर्त्ते च, अस्तमनमुहूर्त्ते च सर्वत्र समौ उच्चत्वेन, तत्केन 'खाइ' अर्थेन भदन्त! एवमुच्यते—जम्बूद्वीपे द्वीपे सूर्यो उदगमनमुहूर्त्ते दूरे च मूले च दृश्येते? यावत् अस्तमनमुहूर्त्ते दूरे च मूले च दृश्येते?

गौतम! लेश्याप्रतिघातेन उदगमनमुहूर्त्ते दूरे च मूले च दृश्येते, लेश्याभितापेन मध्यान्तिकमुहूर्त्ते मूले च दूरे च दृश्येते, लेश्याप्रतिघातेन अस्तमनमुहूर्त्ते दूरे च मूले च दृश्येते तत् तेनार्थेन गौतम! एवमुच्यते—जम्बूद्वीपे द्वीपे सूर्यो उदगमनमुहूर्त्ते दूरे च मूले च दृश्येते यावत् अस्तमनमुहूर्त्ते दूरे च मूले च दृश्येते।

जम्बूद्वीपे भदन्त! द्वीपे सूर्यो किम् अतीतं क्षेत्रं गच्छतः? प्रत्युत्पन्नं क्षेत्रं गच्छतः? अनागतं क्षेत्रं गच्छतः?

गौतम! नो अतीतं क्षेत्रं गच्छतः, प्रत्युत्पन्नं क्षेत्रं गच्छतः, नो अनागतं क्षेत्रं गच्छतः।

जम्बूद्वीपे भदन्त! द्वीपे सूर्यो किम् अतीतं क्षेत्रम् अवभासयतः? प्रत्युत्पन्नं क्षेत्रम् अवभासयतः? अनागतं क्षेत्रम् अवभासयतः?

गौतम! नो अतीतं क्षेत्रम् अवभासयतः,

३३०. भंते! जंबूद्वीप द्वीप में उदय के मुहूर्त्त में मध्याह्न के मुहूर्त्त में और अस्तमन के मुहूर्त्त में सूर्य ऊंचाई की दृष्टि से सर्वत्र तुल्य होते हैं?

हां, गौतम! जंबूद्वीप द्वीप में उदय के मुहूर्त्त में, मध्याह्न के मुहूर्त्त में और अस्तमन के मुहूर्त्त में सूर्य ऊंचाई की दृष्टि से सर्वत्र तुल्य होते हैं।

३३१. भंते! यदि जंबूद्वीप द्वीप में उदय के मुहूर्त्त में, मध्याह्न के मुहूर्त्त में और अस्तमन के मुहूर्त्त में सूर्य ऊंचाई की दृष्टि से सर्वत्र तुल्य होते हैं तो यह कैसे कहा जाता है—जंबूद्वीप द्वीप में उदय के मुहूर्त्त में सूर्य दूर होने पर भी निकट दिखाई देते हैं, यावत् अस्तमन के मुहूर्त्त में दूर होने पर भी निकट दिखाई देते हैं?

गौतम! नेत्र का प्रतिघात होने के कारण उदय के मुहूर्त्त में सूर्य दूर होने पर भी निकट दिखाई देते हैं, नेत्र का अभिताप होने के कारण मध्याह्न के मुहूर्त्त में निकट होने पर भी दूर दिखाई देते हैं, नेत्र का प्रतिघात होने के कारण अस्तमन के मुहूर्त्त में दूर होने पर भी निकट दिखाई देते हैं।

गौतम! इस कारण से यह कहा जाता है—जंबूद्वीप द्वीप में सूर्य उदय के मुहूर्त्त में दूर होने पर भी निकट दिखाई देते हैं यावत् अस्तमन के मुहूर्त्त में दूर होने पर भी निकट दिखाई देते हैं।

३३२. भंते! क्या जंबूद्वीप द्वीप में सूर्य अतीत क्षेत्र में गमन करते हैं? वर्तमान क्षेत्र में गमन करते हैं? अनागत क्षेत्र में गमन करते हैं?

गौतम! जंबूद्वीप द्वीप में सूर्य अतीत क्षेत्र में गमन नहीं करते, वर्तमान क्षेत्र में गमन करते हैं, अनागत क्षेत्र में गमन नहीं करते।

३३३. भंते! क्या जंबूद्वीप द्वीप में सूर्य अतीत क्षेत्र को अवभासित करते हैं? वर्तमान क्षेत्र को अवभासित करते हैं? अनागत क्षेत्र को अवभासित करते हैं?

गौतम! जंबूद्वीप द्वीप में सूर्य अतीत क्षेत्र

पडुप्पन्नं खेत्तं ओभासंति, नो अणागयं
खेत्तं ओभासंति ॥

प्रत्युत्पन्नं क्षेत्रम् अवभासयतः, नो अनागतं
क्षेत्रम् अवभासयतः।

को अवभासित नहीं करते, वर्तमान क्षेत्र
को अवभासित करते हैं, अनागत क्षेत्र को
अवभासित नहीं करते।

३३४. तं भंते! किं पुट्टं ओभासंति? अपुट्टं
ओभासंति?

तत् भदन्त! किं स्पृष्टम् अवभासयन्ति
अस्पृष्टम् अवभासयन्ति?

३३४. भंते! क्या सूर्य स्पृष्ट क्षेत्र को
अवभासित करते हैं? अथवा अस्पृष्ट क्षेत्र
को अवभासित करते हैं?

गोयमा! पुट्टं ओभासंति, नो अपुट्टं
ओभासंति जाव नियमा छद्दिंसि ॥

गौतम! स्पृष्टम् अवभासयन्ति, नो अस्पृष्टम्
अवभासयन्ति यावत् नियमात् षड्दिशम्।

गौतम! सूर्य स्पृष्ट क्षेत्र को अवभासित
करते हैं, अस्पृष्ट क्षेत्र को अवभासित नहीं
करते यावत् नियमतः छहों दिशाओं को
अवभासित करते हैं।

३३५. जंबुद्वीवे णं भंते! दीवे सूरिया किं
तीयं खेत्तं उज्जोवेंति?
एवं चेव जाव नियमा छद्दिंसि ॥

जम्बूद्वीपे भदन्त! द्वीपे सूर्यो किम् अतीतं
क्षेत्रम् उद्योतयतः?
एवं चैव यावत् नियमात् षड्दिशम्।

३३५. भंते! क्या जंबूद्वीप द्वीप में सूर्य
अतीत क्षेत्र को उद्योतित करते हैं?
गौतम! इसी प्रकार यावत् नियमतः छहों
दिशाओं को उद्योतित करते हैं।

३३६. एवं तवेंति, एवं भासंति जाव नियमा
छद्दिंसि ॥

एवं तपयतः एवं भासयतः यावत् नियमात्
षड्दिशम्।

३३६. इसी प्रकार तप्त और प्रभासित की
वक्तव्यता यावत् नियमतः छहों दिशाओं
को तप्त और प्रभासित करते हैं।

३३७. जंबुद्वीवे णं भंते! दीवे सूरियाणं किं
तीए खेत्ते किरिया कज्जइ? पडुप्पन्ने
खेत्ते किरिया कज्जइ? अणागए खेत्ते
किरिया कज्जइ?

जम्बूद्वीपे भदन्त! द्वीपे सूर्याभ्यां किम्
अतीते क्षेत्रे क्रिया क्रियते? प्रत्युत्पन्ने क्षेत्रे
क्रिया क्रियते? अनागते क्षेत्रे क्रिया क्रियते?

३३७. भंते! क्या जंबूद्वीप द्वीप में सूर्य
अतीत क्षेत्र में क्रिया करते हैं? वर्तमान
क्षेत्र में क्रिया करते हैं? अनागत क्षेत्र में
क्रिया करते हैं?

गोयमा! नो तीए खेत्ते किरिया कज्जइ,
पडुप्पन्ने खेत्ते किरिया कज्जइ, नो
अणागए खेत्ते किरिया कज्जइ ॥

गौतम! नो अतीते क्षेत्रे क्रिया क्रियते,
प्रत्युत्पन्ने क्षेत्रे क्रिया क्रियते? नो अनागते
क्षेत्रे क्रिया क्रियते।

गौतम! जंबूद्वीप द्वीप में सूर्य अतीत क्षेत्र में
क्रिया नहीं करते, वर्तमान क्षेत्र में क्रिया
करते हैं, अनागत क्षेत्र में क्रिया नहीं करते।

३३८. सा भंते! किं पुट्टा कज्जइ? अपुट्टा
कज्जइ?

सा भदन्त! किं स्पृष्टा क्रियते? अस्पृष्टा
क्रियते?

३३८. भंते! क्या वह क्रिया स्पृष्ट होती है?
अस्पृष्ट होती है?

गोयमा! पुट्टा कज्जइ, नो अपुट्टा कज्जइ
जाव नियमा छद्दिंसि ॥

गौतम! स्पृष्टा क्रियते, नो अस्पृष्टा क्रियते
यावत् नियमात् षड्दिशम्।

गौतम! वह क्रिया स्पृष्ट होती है, अस्पृष्ट
नहीं होती यावत् नियमतः छहों दिशाओं में
स्पृष्ट होती है।

३३९. जंबुद्वीवे णं भंते! दीवे सूरिया
केवतियं खेत्तं उट्ठं तवेंति? केवतियं
खेत्तं अहे तवेंति? केवतियं खेत्तं तिरियं
तवेंति?

जम्बूद्वीपे भदन्त! द्वीपे सूर्यो कियन्तं क्षेत्रम्
उर्ध्वं तपतः? कियन्तं क्षेत्रम् अधः तपतः?
कियन्तं क्षेत्रं तिर्यग् तपतः?

३३९. भंते! जंबूद्वीप द्वीप में सूर्य कितने
ऊर्ध्व क्षेत्र में तपते हैं? कितने अधो क्षेत्र
में तपते हैं? कितने तिर्यक् क्षेत्र में तपते
हैं?

गोयमा! एणं जोयणसयं उट्ठं तवेंति,
अट्ठारस जोयणसयाइं अहे तवेंति,
सीयालीसं जोयणसहस्साइं दोण्णि य
तेवट्ठे जोयणसए एककवीसं च सट्ठिभाए

गौतम! एकं योजनशतम् उर्ध्वं तपतः,
अष्टादश योजनशतानि अधः तपतः,
सप्तचत्वारिंशत् योजनशतानि द्वे च त्रैशष्टे
योजनशते एकविंशति च षष्टिभागान्

गौतम! जंबूद्वीप द्वीप में सूर्य ऊर्ध्व क्षेत्र में
एक सौ योजन में तपते हैं, अधो क्षेत्र में
अठारह सौ योजन में तपते हैं, तिर्यक् क्षेत्र
में सैंतालीस हजार दो सौ तिरस्त योजन

जोयणस्स तिरियं तवंति ॥

योजनस्य तिर्यग् तपतः।

इक्कीस/साठ (४७२६३ २१/६०)
योजन क्षेत्र में तपते हैं।

जोइसियाणं उववत्ति-पदं

ज्योतिष्काणाम् उपपत्ति-पदम्

ज्योतिष्कों का उपपत्ति-पद

३४०. अंतो णं भंते! माणुसुत्तर-
पव्वयस्स जे चंदिम-सूरिय-गह-
गणणक्खत्ततारारूवा ते णं भंते! देवा
किं उहोववत्तगा?
जहा जीवाभिगमे तहेव निरवसेसं जाव-

अन्तः भदन्त! मानुषोत्तरपर्वतस्य ये
चन्द्रमस्सूर्य-ग्रहगण-नक्षत्र-तारारूपाः ते
भदन्त! देवाः किम् उध्वोपपन्नकाः?
यथा जीवाभिगमे तथैव निरवशेषं यावत्-

३४०. भंते! मानुषोत्तर पर्वत के अंतर्वर्ती जो
चंद्र, सूर्य, ग्रहगण, नक्षत्र और तारा रूप
हैं, भंते! वे देव क्या ऊर्ध्व उपपन्नक हैं?
जीवाभिगम की भांति निरवशेष रूप में
वक्तव्य है यावत्-

३४१. इंदद्वाणे णं भंते! केवतियं कालं
विरहिए उववाएणं?
गोयमा! जहण्णेणं एकं समयं,
उक्कोसेणं छम्मासा ॥

इन्द्रस्थानं भदन्त! कियन्तं कालं विरहितम्
उपपातेन?
गौतम! जघन्येन एकं समयम्, उत्कर्षेण
षण्मासान्।

३४१. भंते! इन्द्रस्थान उपपात से कितने
काल तक विरहित रहता है?
गौतम! जघन्यतः एक समय, उत्कृष्टतः
छह मास।

३४२. बहिया णं भंते! माणुसुत्तर-
पव्वयस्स जे चंदिय-सूरिय-गह-गण-
णक्खत्त-तारारूवा ते णं भंते! देवा किं
उहोववत्तगा?
जहा जीवाभिगमे जाव-

बहिः भदन्त! मानुषोत्तरपर्वतस्य ये
चन्द्रमस्सूर्य-ग्रहगण-नक्षत्र-तारारूपाः ते
भदन्त! देवाः किम् उध्वोपपन्नकाः?
यथा जीवाभिगमे यावत्-

३४२. भंते! मानुषोत्तर पर्वत के बाह्यवर्ती
चंद्र, सूर्य, ग्रहगण, नक्षत्र और तारा रूप
हैं भंते! वे क्या ऊर्ध्व उपपन्नक हैं?
जीवाभिगम की भांति वक्तव्यना यावत्-

३४३. इंदद्वाणे णं भंते! केवतियं कालं
उववाएणं विरहिए पण्णत्ते?
गोयमा! जहण्णेणं एकं समयं,
उक्कोसेणं छम्मासा ॥

इन्द्रस्थानं भदन्त! कियन्तं कालम्
उपपातेन विरहितं प्रज्ञप्तम्?
गौतम! जघन्येन एकं समयम् उत्कर्षेण
षण्मासान्।

३४३. भंते! इन्द्रस्थान उपपात से कितने
काल तक विरहित प्रज्ञप्त है?
गौतम! जघन्यतः एक समय, उत्कृष्टतः
छह मास।

३४४. सेवं भंते! सेवं भंते! त्ति ॥

तदेवं भदन्त! तदेवं भदन्त! इति !

३४४. भंते! वह ऐसा ही है। भंते! वह ऐसा
ही है।



नवमो उद्देशक : नौवां उद्देशक

मूल

संस्कृत छाया

हिन्दी अनुवाद

बंध-पदं

३४५. कतिविहे णं भंते! बंधे पण्णत्ते!

गोयमा! दुविहे बंधे पण्णत्ते, तं जहा—पयोगबंधे य, वीससाबंधे य॥

वीससाबंध-पदं

३४६. वीससाबंधे णं भंते! कतिविहे पण्णत्ते?

गोयमा! दुविहे पण्णत्ते, तं जहा—सादीयवीससाबंधे य, अणादीय-वीससाबंधे य॥

३४७. अणादीयवीससाबंधे णं भंते! कतिविहे पण्णत्ते?

गोयमा! ति विहे पण्णत्ते, तं जहा—धम्मत्थिकायअण्णमण्णअणादीय-वीससाबंधे, अधम्मत्थिकायअण्णमण्णअणादीयवीससाबंधे, आगासत्थिकायअण्णमण्णअणादीयवीससाबंधे॥

३४८. धम्मत्थिकायअण्णमण्णअणादीयवीससाबंधे णं भंते! किं देस-बंधे? सव्वबंधे?

गोयमा! देसबंधे, नो सव्वबंधे। एवं अधम्मत्थिकायअण्णमण्णअणादीय-वीससाबंधे वि, एवं आगासत्थिकायअण्णमण्णअणादीयवीससाबंधे वि॥

३४९. धम्मत्थिकायअण्णमण्णअणादीयवीससाबंधे णं भंते! कालओ केवच्चिरं होइ?

गोयमा! सव्वद्धं। एवं अधम्मत्थि-

बन्ध-पदम्

कतिविधः भदन्त! बन्धः प्रज्ञप्तः ?

गौतम! द्विविधः बन्धः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—प्रयोगबन्धश्च, विम्वसाबन्धश्च।

विस्रसाबंध-पदम्

विस्रसाबन्धः भदन्त! कतिविधः प्रज्ञप्तः ?

गौतम! द्विविधः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—सादिक-विस्रसाबन्धश्च, अनादिकविस्रसाबन्धश्च।

अनादिकविस्रसाबन्धः भदन्त! कतिविधः प्रज्ञप्तः ?

गौतम! त्रिविधः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—धर्मास्तिकाय-अन्योन्य-अनादिकविस्रसाबन्धः, अधर्मास्तिकाय-अन्योन्य-अनादिकविस्रसाबन्धः, आकाशास्तिकाय-अन्योन्य-विस्रसाबन्धः।

धर्मास्तिकाय-अन्योन्य-अनादिकविस्रसाबन्धः भदन्त! किं देशबन्धः ? सर्वबन्धः ?

गौतम! देशबन्धः, नो सर्वबन्धः। एवम् धर्मास्तिकाय-अन्योन्य-अनादिकविस्रसाबन्धोऽपि, एवम् आकाशास्तिकाय-अन्योन्य-अनादिकविस्रसाबन्धोऽपि।

धर्मास्तिकाय-अन्योन्य-अनादिकविस्रसाबन्धः भदन्त! कालतः कियच्चिरं भवति ?

गौतम! सर्वाद्धम्। एवम् अधर्मास्तिकाय-

बंध-पद

३४५. भंते! बंध कितने प्रकार का प्रज्ञप्त है?

गौतम! दो प्रकार का प्रज्ञप्त है, जैसे—प्रयोग बंध, विम्वसा बंध।

विस्रसा बंध-पद

३४६. भंते! विम्वसा बंध कितने प्रकार का प्रज्ञप्त है?

गौतम! दो प्रकार का प्रज्ञप्त है जैसे—सादिक विम्वसा बंध, अनादिक विम्वसा बंध।

३४७. भंते! अनादिक विम्वसा बंध कितने प्रकार का प्रज्ञप्त है?

गौतम! तीन प्रकार का प्रज्ञप्त है, जैसे—धर्मास्तिकाय-अन्योन्य-अनादिकविस्रसा बंध, अधर्मास्तिकाय-अन्योन्य-अनादिक विस्रसा बंध, आकाशास्तिकाय-अन्योन्य-अनादिक विस्रसा बंध।

३४८. भंते! धर्मास्तिकाय-अन्योन्य-अनादिक विस्रसा बंध क्या देश बंध है? सर्व बंध है?

गौतम! देश बंध है, सर्व बंध नहीं है। इसी प्रकार अधर्मास्तिकाय-अन्योन्य-अनादिक विम्वसा बंध की वक्तव्यता। इसी प्रकार आकाशास्तिकाय-अन्योन्य-अनादिक विस्रसा बंध की वक्तव्यता।

३४९. भंते! धर्मास्तिकाय-अन्योन्य-अनादिक विम्वसा बंध काल की अपेक्षा कितने काल तक रहता है?

गौतम! सर्व काल तक। इसी प्रकार

कायअण्णमण्णअणादीयवीससाबंधे वि,
एवं आगासत्थिकायअण्ण-मण्णअणा-
दीयवीससाबंधे वि॥

अन्योन्य-अनादिकविस्रसाबन्धोऽपि, एवम्
आकाशास्तिकाय-अन्योन्य-अनादिक-
विस्रसाबन्धोऽपि।

अधर्मास्तिकाय अन्योन्य अनादिक
विस्रसा बंध की वक्तव्यता। इसी प्रकार
आकाशास्तिकाय अन्योन्य अनादिक
विस्रसा बंध की वक्तव्यता।

३५०. सादीयवीससाबंधे णं भंते!
कतिविहे पण्णत्ते?
गोयमा! तिविहे पण्णत्ते, तं जहा-
बंधणपच्चइए, भायणपच्चइए, परि-
णामपच्चइए॥

सादिकविस्रसाबन्धः भदन्त! कतिविधः
प्रज्ञप्तः?
गौतम! त्रिविधः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—बन्धन
प्रत्ययिकः, भाजनप्रत्ययिकः, परिणाम-
प्रत्ययिकः।

३५०. भंते! सादिक विस्रसा बंध कितने
प्रकार का प्रज्ञप्त है?
गौतम! तीन प्रकार का प्रज्ञप्त है,
जैसे—बंधन प्रत्ययिक, भाजन प्रत्ययिक,
परिणाम प्रत्ययिक।

३५१. से किं तं बंधणपच्चइए?

बंधणपच्चइए—जण्णं परमाणु-
पोग्गलदुप्पदेसियतिप्पदेसिय जाव
दसपदेसियसंखेज्जपदेसियअसंखेज्ज-
पदेसिय-अणंतपदेसियाणं खंधाणं
वेमायनिद्धयाए, वेमायलुक्खयाए,
वेमायनिद्धलुक्खयाए बंधणपच्चएणं बंधं
समुप्पज्जइ, जहण्णेणं एककं समयं,
उक्कोसेणं असंखेज्जं कालं। सेत्तं
बंधणपच्चइए॥

अथ किं तत् बंधनप्रत्ययिकः ?
बंधनप्रत्ययिकः—यत् परमाणुपुद्गल द्वि-
प्रदेशिकः त्रिप्रदेशिकः यावत् दशप्रदेशिक-
संख्येयप्रदेशिक-असंख्येयप्रदेशिकअनन्त-
प्रदेशिकानां स्कन्धानां विमात्रस्थितया,
विमात्ररूक्षतया, विमात्रस्निग्धरूक्षतया
बन्धनप्रत्ययेन बन्धः समुत्पद्यते, जघन्येन
एकं समयम्, उत्कर्षेण असंख्येयं कालम्।
सः एषः बन्धनप्रत्ययिकः।

३५१. वह बंधन प्रत्ययिक क्या है ?

बंधन प्रत्ययिक—परमाणु पुद्गल, द्वि-
प्रदेशिक, त्रिप्रदेशिक यावत् दश-
प्रदेशिक, संख्येय प्रदेशिक, असंख्येय
प्रदेशिक, अनंत प्रदेशिक स्कंधों की
विमात्र (विषम मात्रा वाली) स्निग्धता,
विमात्र रूक्षता, विमात्र स्निग्ध-रूक्षता से
होने वाले बंधन-प्रत्यय के कारण जो
बंध-उत्पन्न होता है, वह बंधन प्रत्ययिक
है। इसका कालमान जघन्यतः एक
समय, उत्कृष्टतः असंख्येय काल है। यह
है बंधन प्रत्ययिक।

३५२. से किं तं भायणपच्चइए?

भायणपच्चइए—जण्णं जुण्णसुरजुण्ण-
गुल-जुण्णतंदुलाणं भायण-पच्चएणं बंधं
समुप्पज्जइ, जहण्णेणं अंतोमुहुत्तं,
उक्कोसेणं संखेज्जं कालं। सेत्तं
भायणपच्चइए॥

अथ किं तत् भाजनप्रत्ययिकः ?
भाजनप्रत्ययिकः—यत् जीर्णसुरा-जीर्णगुह-
जीर्णतंदुलानां भाजनप्रत्ययेन बन्धः
समुत्पद्यते, जघन्येन अन्तर्मुहूर्तम्, उत्कर्षेण
संख्येयं कालम्। सः एषः भाजनप्रत्ययिकः।

३५२. वह भाजन प्रत्ययिक क्या है ?

भाजन प्रत्ययिक—जीर्ण सुरा, जीर्ण गुह,
जीर्ण तंदुलों का भाजन-प्रत्यय के कारण
जो बंध उत्पन्न होता है, वह भाजन
प्रत्ययिक है। इसका कालमान जघन्यतः
एक समय, उत्कृष्टतः असंख्येय काल है।
यह है भाजन प्रत्ययिक।

३५३. से किं तं परिणामपच्चइए?

परिणामपच्चइए—जण्णं अब्भाणं,
अब्भरुक्खाणं, जहा ततियसए जाव
अमोहाणं परिणामपच्चएणं बंधं
समुप्पज्जइ, जहण्णेणं एककं समयं,
उक्कोसेणं छम्मासा। सेत्तं
परिणामपच्चइए। सेत्तं सादीय-
वीससाबंधं। सेत्तं वीससाबंधं॥

अथ किं तत् परिणामप्रत्ययिकः ? परिणाम-
प्रत्ययिकः—यत् अब्भाणाम्, अब्भ-रूक्षाणां
यथा तृतीयशते यावत् अमोघानां परिणाम-
प्रत्ययेन बन्धः समुत्पद्यते, जघन्येन एकं
समयम्, उत्कर्षेण षण्मासान्। सः एषः
परिणामप्रत्ययिकः।
सः एषः सादिकविस्रसाबन्धः। सः एषः
विस्रसाबन्धः।

३५३. वह परिणाम प्रत्ययिक क्या है ?
परिणाम प्रत्ययिक—अभ, अध्वृक्ष जैसे—
तीसरे शतक में यावत् अमोघा का
परिणाम प्रत्यय के कारण जो बंध उत्पन्न
होता है, वह परिणाम प्रत्ययिक है।
इसका कालमान जघन्यतः एक समय,
उत्कृष्टतः छह मास है। यह है परिणाम
प्रत्ययिक। यह है सादिक विस्रसा बंध।
यह है विस्रसा बंध।

भाष्य

१. सूत्र ३४५-३५३

बंध स्वाभाविक और प्रयोगिक—दोनों प्रकार का होता है।
स्वाभाविक बंध के दो प्रकार हैं—अनादि कालीन और सादिकालीन।
धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय और आकाशास्तिकाय—इनका

प्रदेशात्मक अस्तित्व है। धर्मास्तिकाय और अधर्मास्तिकाय—प्रत्येक
के असंख्य प्रदेश परमाणु जितना भाग अवयव है। आकाश के दो
विभाग हैं—लोकाकाश और अलोकाकाश। आकाश के असंख्य
और अलोकाकाश के अनंत प्रदेश हैं। प्रत्येक अस्तिकाय के प्रदेशों

का परस्पर स्वभाविक संबंध है। वह अनादिकालीन है। इसका हेतु यह है—ये तीनों अस्तिकाय व्यापक हैं। प्रत्येक अस्तिकाय के प्रदेश व्यवस्थित हैं। उनका संकोच विस्तार नहीं होता। वे अपने स्थान को कभी नहीं छोड़ते।

बंध दो प्रकार का होता है—देश बंध और सर्व बंध। सांकल की कड़ियों का देश बंध होता है। एक कड़ी दूसरी कड़ी से जुड़ी रहती है किन्तु अंतर्भूत नहीं होती। क्षीर और नीर का संबंध सर्व बंध है।

धर्मास्तिकाय के प्रदेशों में परस्पर संस्पर्शात्मक संबंध है। अधर्मास्तिकाय और आकाशस्तिकाय के प्रदेशों का भी यही नियम है। यदि इनके प्रदेशों का सर्व बंध हो तो एक प्रदेश में दूसरे प्रदेशों का अंतर्भाव हो जाएगा। इस स्थिति में प्रदेशों की स्वतंत्र अवस्थिति नहीं रह सकती।^१ यह संबंध अनादि अनंत है।

सादि स्वाभाविक बंध के तीन प्रकार बतलाए गए हैं—

१. बंधन प्रत्ययिक
२. भाजन प्रत्ययिक
३. परिणाम प्रत्ययिक

बंधन प्रत्ययिक

यह स्कंध निर्माण का सिद्धांत है। दो परमाणु मिलकर द्विप्रदेशी स्कंध का निर्माण करते हैं। इसी प्रकार तीन परमाणु मिलकर तीन प्रदेशी, चार परमाणु मिलकर चार प्रदेशी यावत् अनंत परमाणु मिलकर अनंत प्रदेशी स्कंध का निर्माण करते हैं। इस बंधन के तीन हेतु बतलाए गए हैं—

१. विमात्र स्निग्धता
२. विमात्र रूक्षता
३. विमात्र स्निग्ध रूक्षता

समगुण स्निग्ध का समगुण स्निग्ध परमाणु के साथ बंध नहीं होता। समगुण रूक्ष परमाणु का समगुण रूक्ष परमाणु के साथ बंध नहीं होता। स्निग्धता और रूक्षता की मात्रा विषम होती है, तब

प्रज्ञापना पद (१३). उत्तराध्ययन चूर्णि पृ. १७ और भगवती जोड़ खण्ड-२ ढाल १५४ के अनुसार स्वीकृत यंत्र—

क्रमांक	गुणांश	सदृश	विसदृश
१.	जघन्य+एकाधिक	नहीं	नहीं
२.	जघन्य+जघन्य	नहीं	नहीं
३.	जघन्य+द्व्याधिक	है	नहीं
४.	जघन्य+त्र्यादिअधिक	है	नहीं
५.	जघन्येतर+समजघन्येतर	है	है
६.	जघन्येतर+एकाधिकतर	है	है
७.	जघन्येतर+द्व्याधिकतर	है	है
८.	जघन्येतर+त्र्यादि अधिकतर	है	है

१. भ. वृ. ८/३८४—देशबंधेति देशतो देशापेक्षया बंधो देशबंधो यथा संकलिकाकटिकानां सव्वबंधेति सर्वतः सर्वात्मना बंध सर्वबंधो यथा क्षीर-नीरयोः देशबंधो ना सव्वबंधेति धर्मास्तिकायस्य प्रदेशानां परस्पर संस्पर्शनं व्यवस्थितत्वाद्देशबंध एव न पुनः सर्वबंधः तत्र हि एकस्य प्रदेशस्य प्रदेशान्तरेः सर्वथा बंध अन्योन्यान्तर्भावेनैक प्रदेशत्वमद स्यात् नासंस्पर्शप्रदेशत्वमिति।

२. वही. ८/३५१।

परमाणुओं का परस्पर बंध होता है।^२ प्रज्ञापना में विसदृश और सदृश दोनों प्रकार के बंधनों का निर्देश है।^३ प्रस्तुत आगम में विसदृश बंध का विवरण नहीं है।

सदृश बंध का नियम—प्रज्ञापना के अनुसार स्निग्ध परमाणुओं का स्निग्ध परमाणुओं के साथ, रूक्ष परमाणुओं का रूक्ष परमाणुओं के साथ संबंध दो अथवा उनसे अधिक गुणों का अंतर मिलने पर होता है। उनका समान गुण वाले अथवा एक गुण अधिक वाले परमाणु के साथ संबंध नहीं होता।

स्निग्ध के साथ स्निग्ध के बंध का नियम—स्निग्ध का दो गुण अधिक स्निग्ध के साथ बंध होता है।

रूक्ष के साथ रूक्ष के बंध का नियम—रूक्ष का दो गुण अधिक रूक्ष के साथ बंध होता है।

उत्तराध्ययन चूर्णि में इसे उदाहरण के द्वारा स्पष्ट किया गया है—एक गुण स्निग्ध का तीन गुण स्निग्ध के साथ बंध होता है। तीन गुण स्निग्ध का पांच गुण स्निग्ध के साथ बंध होता है। पांच गुण स्निग्ध का सात गुण स्निग्ध के साथ बंध होता है। इस सदृश बंध में जघन्य वर्जन का नियम लागू नहीं है। रूक्ष के सदृश बंध का भी यही नियम है।^४

विसदृश बंध के नियम—स्निग्ध के साथ रूक्ष के बंध का नियम—जघन्य गुण का बंध नहीं होता—एक गुण स्निग्ध का एक गुण रूक्ष के साथ बंध नहीं होता। द्विगुण स्निग्ध का द्विगुण रूक्ष के साथ संबंध हो सकता है। यह सम गुण का बंध है। द्विगुण स्निग्ध का त्रिगुण, चतुर्गुण रूक्ष आदि के साथ संबंध होता है। यह विषम गुण का बंध है।^५ विसदृश संबंध में सम का संबंध और विषम का संबंध—ये दोनों नियम मान्य हैं।

षड्खण्डागम में प्रयोग बंध और विसमा बंध का वर्णन व्यवस्थित रूप में मिलता है।^६

३. पण्ण. १३/२१/२२।

४. उत्तरा. चू. पृ. १७—एक गुण णिद्धो निगुणणिद्धं बद्धानि, निगुणणिद्धो पंच गुणनिद्धेन पंचगुणो समगुणणिद्धेण एवं तुयहिण्णं बंधो भवति, तथा दुगुण णिद्धो चउगुणणिद्धेण चउगुणणिद्धो लउगुणणिद्धेण, लउगुणणिद्धो अट्टगुण-णिद्धेण, एवं णेयं लुक्खेवि एवं चेव।

५. पण्ण. १३/२१-२२ तथा प्रज्ञा. वृ. पृ. २८८।

६. ष. खं. पृ. १४, खं. पृ. भा. ४-५-६, २६-२७।

बंध के संबंध में सभी परम्पराएं सदृश नहीं हैं। द्रष्टव्य-यंत्र-

तत्त्वार्थभाष्यानुसारिणी टीका ५/३५ के अनुसार

क्रमांक	गुणांश	सदृश	विसदृश
१.	जघन्य+जघन्य	नहीं	नहीं
२.	जघन्य+एकाधिक	नहीं	है
३.	जघन्य+द्व्याधिक	है	है
४.	जघन्य+त्र्यादिअधिक	है	है
५.	जघन्येतर+समजघन्येतर	नहीं	नहीं
६.	जघन्येतर+एकाधिकजघन्येतर	नहीं	है
७.	जघन्येतर+द्व्यधिकजघन्येतर	है	है
८.	जघन्येतर+अधिकजघन्येतर	है	है

दिगम्बर-ग्रंथ सर्वार्थसिद्धि के अनुसार

क्रमांक	गुणांश	सदृश	विसदृश
१.	जघन्य+जघन्य	नहीं	नहीं
२.	जघन्य+एकाधिक	नहीं	नहीं
३.	जघन्य+द्व्याधिक	नहीं	नहीं
४.	जघन्य+त्र्यादिअधिक	नहीं	नहीं
५.	जघन्येतर+समजघन्येतर	नहीं	नहीं
६.	जघन्येतर+एकाधिकजघन्येतर	नहीं	नहीं
७.	जघन्येतर+द्व्यधिकजघन्येतर	है	है
८.	जघन्येतर+त्र्यादि अधिकजघन्येतर	नहीं	नहीं

दिगम्बर-ग्रंथ षडखण्डागम के अनुसार

क्रमांक	गुणांश	सदृश	विसदृश
१.	जघन्य+जघन्य	नहीं	नहीं
२.	जघन्य+एकाधिक	नहीं	नहीं
३.	जघन्येतर+समजघन्येतर	नहीं	है
४.	जघन्येतर+एकाधिकजघन्येतर	नहीं	है
५.	जघन्येतर+द्व्यधिकजघन्येतर	है	है
६.	जघन्येतर+त्र्यादि अधिकजघन्येतर	नहीं	है

तत्त्वार्थसूत्र के अनुसार

क्रमांक	गुणांश	सदृश	विसदृश
१.	जघन्य+जघन्य	नहीं	नहीं
२.	जघन्य+एकादिअधिक	नहीं	नहीं
३.	जघन्येतर+समजघन्येतर	नहीं	नहीं
४.	जघन्येतर+एकाधिकजघन्येतर	नहीं	नहीं
५.	जघन्येतर+द्व्यधिकजघन्येतर	है	है
६.	जघन्येतर+त्र्यादि अधिकजघन्येतर	नहीं	नहीं

भाजन प्रत्ययिक बंध

भाजन में रखी हुई वस्तु का स्वरूप दीर्घकाल में बदल जाता है, वह भाजन प्रत्ययिक बंध है। जैसे पुरानी मदिरा अपने तरल रूप को छोड़कर गाढ़ी बन जाती है, जीर्ण गुड़ और जीर्ण नंदुल पिण्डीभूत हो जाते हैं।

परिणाम प्रत्ययिक

परमाणु स्कंधों का बादल आदि अनेक रूपों में परिणमन होता है, वह परिणाम प्रत्ययिक बंध है।
द्रष्टव्य ८/१ का भाष्य।

१. भ. वृ. ८/३५२-तत्र जीर्ण सुरायाः स्थायीभवनलक्षणो बंधः जीर्णगुडस्य, जीर्ण नंदुलानां च पिण्डीभवनलक्षणः।

प्रयोगबन्ध-पदं

३५४. से किं तं प्रयोगबन्धे?

प्रयोगबन्धे तिविहे पण्णत्ते, तं जहा—
अणादीए वा अपज्जवसिए, सादीए वा
अपज्जवसिए, सादीए वा सपज्जवसिए।
तत्थ णं जे से अणादीए अपज्ज-वसिए से
णं अट्ठण्हं जीवमज्झप-साणं, तत्थ वि
णं तिण्हं-तिण्हं अणादीए अपज्जवसिए,
सेसाणं सादीए। तत्थ णं जे से सादीए
अपज्जवसिए से णं सिद्धाणं। तत्थ णं जे
से सादीए सपज्जवसिए से णं चउव्विहे
पण्णत्ते, तं जहा—आला-वणबन्धे,
अल्लियावणबन्धे, सरीर-बन्धे, सरीर-
प्पयोगबन्धे॥

प्रयोगबन्ध-पदम्

अथ किं तत् प्रयोगबन्धः ?

प्रयोगबन्धः त्रिविधः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—
अनादिकः वा अपर्यवसितः, सादिकः वा
अपर्यवसितः, सादिकः वा सपर्यवसितः।
तत्र यः सः अनादिकः अपर्यवसितः सः
अष्टानां जीव-मध्यप्रदेशानाम्, तत्रापि
त्रयाणां-त्रयाणाम् अनादिकः अपर्यवसितः,
शेषानां सादिकः। तत्र यः सः सादिकः
अपर्यवसितः सः सिद्धानाम्। तत्र यः सः
सादिकः सपर्यवसितः सः चतुर्विधः प्रज्ञप्तः,
तद्यथा— आत्मापनबन्धः, अल्लियावण-
बन्धः, शरीरबन्धः, शरीरप्रयोगबन्धः।

प्रयोग बन्ध-पद

३५४. 'वह प्रयोग बन्ध क्या है ?

प्रयोग बन्ध तीन प्रकार का प्रज्ञप्त है,
जैसे—अनादिक अपर्यवसित, सादिक
अपर्यवसित, सादिक सपर्यवसित।
जीव के आठ मध्यप्रदेशों का बन्ध अनादिक
अपर्यवसित है, जीव के उन आठ मध्य
प्रदेशों में तीन तीन प्रदेशों का एक एक
प्रदेश के साथ होने वाला बन्ध अनादिक
अपर्यवसित है। शेष प्रदेशों का बन्ध
सादिक है। सिद्धों के जीव प्रदेशों का बन्ध
सादिक-अपर्यवसित है। सादिक
सपर्यवसित बन्ध चार प्रकार का प्रज्ञप्त है
जैसे—आत्मापन बन्ध, आलीनकरण बन्ध,
शरीर बन्ध, शरीर प्रयोग बन्ध।

भाष्य

१. सूत्र ३५४

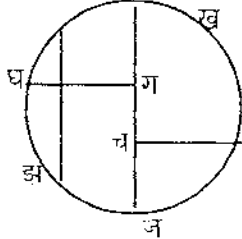
जीव के प्रदेशों का संकोच और विस्तार होता रहता है। शरीर
बड़ा होता है, जीव के प्रदेश फैल जाते हैं। शरीर छोटा होता है, वे
संकुचित हो जाते हैं। समुद्रघात की अवस्था में जीव के प्रदेश फैलते हैं।
समुद्रघात की संपन्नता पर संकुचित हो जाते हैं।^१ इसलिए जीव के
प्रदेश बन्ध का अनादि विस्मया बन्ध से पृथक् निर्देश किया गया है।

जीव के प्रदेश फैलते हैं और संकुचित होते हैं, इस अपेक्षा से
उनका बन्ध है। प्रस्तुत आगम के पच्चीसवें शतक में धर्मास्तिकाय,
अधर्मास्तिकाय, आकाशास्तिकाय और जीव—इनमें से प्रत्येक के
आठ मध्यप्रदेश बतलाए गए हैं।^२ जीव के आठ प्रदेशों का बन्ध अनादि
अपर्यवसित है इसलिए इनका बन्ध अनादि विस्मया बन्ध होना चाहिए,
फिर भी जीव के अन्य प्रदेशों के अनवस्थित संबंध के कारण इन्हें
प्रयोग बन्ध के विभाग में रखा गया है। अभयदेवसूरि ने प्रयोग बन्ध जीव
के व्यापार से होने वाला प्रदेशों का संबंध किया है। इसका वैकल्पिक
अर्थ है—जीव प्रदेशों का और औदारिक आदि पुद्गलों का संबंध।^३

जीव के आठ मध्य प्रदेशों की स्थापना गोस्तन के आकार
की है—

कघ—उपरिवर्तीप्रतर

चझ—अधोवर्तीप्रतर



प्रस्तुत चित्र में आठ मध्य
(रुचक) प्रदेश हैं। इनको क से झ
तक संज्ञापित किया गया है। आठ
मध्य प्रदेशों में तीन-तीन प्रदेशों का
एक-एक प्रदेश के साथ अनादि

अपर्यवसित बन्ध है। चार प्रदेशों का एक अधोवर्ती प्रतर तथा चार
प्रदेशों का एक उपरिवर्ती प्रतर। उनमें से किसी एक विवक्षित
प्रदेश का दो पार्श्ववर्ती प्रदेशों तथा एक अधोवर्ती प्रदेश से संबंध
होता है। शेष चार व्यवहित हो जाते हैं इसलिए उनके साथ संबंध
नहीं होता। जैसे क प्रदेश का संबंध क ख+क घ+क च से है। ख
प्रदेश का संबंध ख क+ख ग+ख छ से है। घ प्रदेश का संबंध घ क
+घ ग+घ झ से है। ग प्रदेश का संबंध ग ख+ग घ+ग ज से है। च
प्रदेश का संबंध च छ+च झ+च क से है। छ प्रदेश का संबंध छ ज+छ
च+छ ख से है। झ प्रदेश का संबंध झ ज+झ च+झ घ से है। ज प्रदेश
का संबंध ज छ+ज ग+ज झ से है।

अभयदेवसूरि ने चूर्ण को अपनी व्याख्या का आधार बनाया
है। टीकाकार की व्याख्या को दुर्बोध मानकर उसकी उपेक्षा की है।^४
वृत्तिकार ने चतुर्भुजा का निर्देश किया है—

१. जीव के आठ मध्य प्रदेशों का बन्ध अनादि अपर्यवसित और
शेष प्रदेशों का बन्ध सादि।

२. अनादि अपर्यवसित—यह भंग शून्य है।

३. सादि अपर्यवसित—सिद्ध जीवों के प्रदेशों का संबंध सादि
अपर्यवसित होता है। शैलेशी अवस्था चतुर्दश गुणस्थान में जीव
प्रदेशों की जो रचना होती है, वह निश्चय अवस्था में वैसी ही रहती है।
उसका चलन नहीं होता।

४. सादि सपर्यवसित—इसके चार प्रकार हैं—आत्मापन बन्ध,

१. त. म. भा. वृ. ५. १६—प्रदेशसंज्ञाधियाणां प्रदीपवत्।

२. भग. २३. २४०-२४४।

३. भा. वृ. ८. ३५४—जीवव्यापारबन्धः सः जीवप्रदेशानामौदारिकादि-पुद्गलानां
वा।

४. वही. ८. ३५४—तत्रापि तेष्वष्टासु जीवप्रदेशेषु मध्ये त्रयाणां त्रयाणामेकैकेन

सहानादिरपर्यवसितो बन्धः तथाहि—पूर्वोक्तप्रकारावस्थितानां-मष्टानाम्-
परितनप्रतरस्य यः कश्चिद् विवक्षितस्तनस्य द्वौ पार्श्ववर्तिना-वकश्चा-
धोवर्तीत्यन्तेः त्रयः संबध्यन्ते शेषस्यैक उपरितनस्ययश्चाधस्तना न
संबध्यन्ते व्यवहितत्वात् एवमधस्तनप्रतरापेक्षयाऽर्पितं चूर्णिकार व्याख्या,
टीकाकारव्याख्या तु दुरवगमत्वात्प्रहितेहि।

आलीन-करण बंध, शरीर बंध, शरीर प्रयोग बंध।^१

षट्खंडागम में जीव के आठ मध्य प्रदेशों के बंध को अनादि शरीरबंध कहा गया है।^२ सिद्धसेन गणि ने भाष्यानुसारिणी में आठ मध्य प्रदेशों की चर्चा की है।^३ तत्त्वार्थवार्तिक में जीव के आठ मध्य

प्रदेशों की अवस्थिति ऊपर और नीचे बनलाई गई। वे सदा परस्पर संबद्ध रहते हैं इसलिए उनका बंध अनादि होता है। जीव के अन्य प्रदेशों का कर्म के निमित्त से संहरण और विसर्पण होता रहता है इसलिए वे आदिमान हैं।^४

आलावणं पडुच्च-

३५५. से किं तं आलावणबंधे ?

आलावणबंधे-जण्णं तणभाराण वा, कट्टभाराण वा, पत्तभाराण वा, पलाल-भाराण वा, वेत्तलता-वाग-वरत्त-रज्जु-वल्लि-कुस-दम्भमा-दीएहिं आलावण-बंधे समुप्पज्जइ, जहण्णेणं अंतोमुहुत्तं, उक्कोसेणं संखेज्जं कालं। सेत्तं आलावण-बंधे॥

आलापनं प्रतीत्य

अथ किं तत् आलापनबन्धः ?

आलापनबन्धः-यत् तृणभाराणां वा, काष्ठभाराणां वा, पत्रभाराणां वा, पलाल-भाराणां वा, वेत्तलता-वल्क-वरत्र-रज्जु-वल्ली-कुश-दर्भादिभिः आलापनबन्धः समुत्पद्यते, जघन्येन अन्तर्मुहूर्तम् उत्कर्षेण संख्येयं कालम्। सः एषः आलापनबन्धः।

आलापन की अपेक्षा

३५५. 'वह आलापन बंध क्या है ?

आलापन बंध तृण, काष्ठ, पत्र और पलाल के समूह, वेत्तलता, छाल, चर्म, रज्जु सन आदि की रज्जु ककड़ी आदि की बेल, कुश, डाम और चीवर आदि से बांधना आलापन बंध है। इसका कालमान जघन्यतः अन्तर्मुहूर्त, उत्कृष्टतः संख्येय काल है। यह है- आलापन बंध।

भाष्य

१. सूत्र ३५५

आलापन बंध-रस्सी आदि से होने वाला बंध। सूत्र में बंध के साधनों का नामोल्लेख किया गया है-

वेत्तलता-जलीय बांस की खपाची।

वल्क-छाल।

रज्जु-सन आदि की रस्सी।

वरत्रा-चमड़े की रस्सी।

वल्ली-ककड़ी आदि की बेल।

कुश-कड़ी और नुकीली पनियों वाला घास।

दर्भ-डाम।

वृत्तिकार के निर्मूल कुश को कुश और समूल कुश को दर्भ कहा है। आदि शब्द के द्वारा वस्त्र आदि का ग्रहण किया है।^५

षट्खंडागम^६ और तत्त्वार्थवार्तिक^७ में बंधन के साधनों की सूचि में लोह का भी उल्लेख है।

अल्लियावणं पडुच्च-

३५६. से किं तं अल्लियावणबंधे ?

अल्लियावणबंधे चउब्बिहे पण्णत्ते, तं जहा-लेसणाबंधे, उच्चयबंधे, समुच्चय-बंधे, साहणणाबंधे॥

अल्लियावणं प्रतीत्य

अथ किं तत् अल्लियावणबन्धः ?

अल्लियावणबन्धः चतुर्विधः प्रज्ञप्तः तद्यथा- श्लेषणाबन्धः, उच्चयबन्धः, समुच्चय-बन्धः, संहननबन्धः,

आलीनकरण बंध की अपेक्षा

३५६. वह आलीनकरण बंध क्या है ?

आलीनकरण बंध चार प्रकार का प्रज्ञप्त है, जैसे-श्लेष बंध, उच्चय बंध, समुच्चय बंध, संहनन बंध।

३५७. से किं तं लेसणाबंधे ?

लेसणाबंधे-जण्णं कुड्डाणं, कोट्टि-माणं, खंभाणं, पासायाणं, कट्टाणं, चम्माणं, घडाणं, पडाणं, कडाणं छुह्हा-चिक्खल्ल-सिलेस-लक्ख-महुसित्थ-माईएहिं लेसण-एहिं बंधे समुप्पज्जइ, जहण्णेणं अंतोमुहुत्तं, उक्कोसेणं संखेज्जं कालं। सेत्तं लेसणाबंधे।

अथ किं तत् श्लेषणाबन्धः ?

श्लेषणाबन्धः-यत् कुड्डाणां, कुट्टिमानां, स्तम्भानां, प्रासादानां काष्ठानां, चर्माणां, घटानां, पटानां, कटानां सुधा-‘चिक्खल्ल’-श्लेष-लाक्षा-मधुसिकथ दिभिः श्लेषणैः बन्धः समुत्पद्यते, जघन्येन अन्तर्मुहूर्तम् उत्कर्षेण संख्येयं कालम्। स एषः श्लेषणाबन्धः।

३५७. वह श्लेष बंध क्या है ?

श्लेष बंध-भित्ति, मणि, प्रंगण, स्तंभ, प्रासाद, काठ, चर्म, घट, पट और कट का चूना, चिकनी मिट्टी, श्लेष, लाख, मोम आदि श्लेष द्रव्यों से जो बंध होता है, वह श्लेष बंध है। इसका कालमान जघन्यतः अन्तर्मुहूर्त, उत्कृष्टतः संख्येय काल है। यह है श्लेष बंध।

१. भ. वृ. ८/३५४-शेषाणां मध्यमाष्टाभ्यांन्येषां साविषपरिवर्तमानत्वात्, गतेन प्रथमभंग उदाहृतः अनादिरपर्यवसित इत्ययं तु द्वितीयो भंग इह न संभवति, अनादिराभ्यानामष्टानां जीवप्रदेशानामपरिवर्तमानत्वेन बंधस्य सपर्यव-सितत्वानुपपत्तेरिति। अथ तृतीयो भंग उदाह्रियते-‘तत्त एणं जे से साइए’ इत्यादि सिद्धानां सादिरपर्यवसितो जीवप्रदेशबंधः श्लेश्यवस्थया संस्थापितप्रदेशानां सिद्धत्वेऽपि चक्षणाभावादिनि। अथ चतुर्थभङ्ग भदन्त आह तत्त एणं जे से साइए इत्यादि।

२. भ. खं. पु. १४.५.६.६३-जो अण्णादिय सरीरिबंधोणान यथा अट्टण्णो जीव-मज्झपदेसाणं अण्णाण्णापदेस बंधो भवदि सो सत्त्वो अण्णादियसरीरि-बंधोणान।

३. न. सू. भा. वृ. २/९ का भाष्य पृ. १५१, १५४।

४. न. रा. वा. ५/२४ की वृत्ति-अष्टजीवमध्यप्रदेशानामुपर्यधश्चतुर्णां रुचकवदवस्थितानां सर्वकालमन्येन्यपरित्यागान् अनादिबंधः। इत्येषां प्रदेशानां कर्मनिमित्तं संहरण-विसर्पणस्वभावत्वादिति।

५. भ. वृ. ८/३५५-वेत्तलता-जनवशकम्बा, वागनि वल्कः वरत्रा चर्मनयी रज्जुः सनादिमयी वल्ली-त्रपुण्यादिका, कुशा-निर्मूलदर्भाः, दर्भास्तु समूलाः, आदि शब्दाच्चीवरादियः।

६. प. खं. पु. १४.५.६.४१ पृ. ३८।

७. न. रा. वा. ५/२४ की वृत्ति पृ. ४८७-८८।

३५८. से किं तं उच्चयबंधे? उच्चय-
बंधे-जणं तणरासीण वा, कट्टरा-सीण
वा, पत्तरासीण वा, तुसरा-सीण वा,
भुसरासीण वा गोमय-रासीण वा, अव-
गररासीण वा, उच्चत्तेणं बंधे
समुप्पज्जइ, जहण्णेणं अंतोमुहुत्तं,
उक्कोसेणं संखेज्जं कालं। सेत्तं
उच्चयबंधे॥

३५९. से किं तं समुच्चयबंधे?

समुच्चयबंधे-जणं अगड-तडाग-नदी-
दहवावी - पुक्खरिणी - दीहियाणं
गुंजालियाणं, सराणं, सरपंति-याणं,
सरसरपंति-याणं, बिलपंति-याणं
देवकुल-सभ-प्पव-थूभ-खाइ-याणं,
फरिहाणं, पागार-ट्टालग-चरिय - दार -
गोपुर - तोरणणं, पासाय-घर-सरण-
लेण-आवणाणं, सिंघाडग-तिय-
चउक्क-चच्चर - चउम्मुह - महापह-
पहमादीणं, छुहा-चिकखल्ल-सिला-
समुच्चयणं बंधे समुप्पज्जइ, जहण्णेणं
अंतोमुहुत्तं, उक्कोसेणं संखेज्जं कालं।
सेत्तं समुच्चयबंधे॥

३६०. से किं तं साहणणाबंधे?

साहणणाबंधे दुविहे पणत्ते, तं
जहा-देससाहणणाबंधे य, सव्व-
साहणणाबंधे य॥

३६१. से किं तं देससाहणणाबंधे?

देससाहणणाबंधे-जणं सगड-रह-
जाण-जुग्ग-गिल्लि-थिल्लि-सीय-संद-
माणी - लोही - लोह-कडाह-कडच्छुय -
आसण-सयण-खंभ-भंडमत्तोवगरण-
मादीणं देस-साहणणाबंधे समुप्पज्जइ,
जहण्णेणं अंतोमुहुत्तं, उक्कोसेणं
संखेज्जं कालं। सेत्तं देससाहणणाबंधे॥

३६२. से किं तं सव्वसाहणणाबंधे?

सव्वसाहणणाबंधे-से णं खीरोदग-
माईणं। सेत्तं सव्वसाहणणाबंधे। सेत्तं
साहणणाबंधे। सेत्तं अल्लिया-वणबंधे॥

अथ किं तत् उच्चयबन्धः?

उच्चयबन्धः-यत् तृणराशीनां वा, काष्ठ-
राशीनां वा, पत्रराशीनां वा, तुषराशीनां वा,
बुशराशीनां वा, गोमयराशीनां वा, अवकर-
राशीनां वा, उच्चत्वेन बन्धः समुत्पद्यते,
जघन्येन अन्तर्मुहूर्तम्, उत्कर्षेण संख्येयं
कालम्। सः एषः उच्चयबन्धः।

अथ किं तत् समुच्चयबन्धः?

समुच्चयबन्धः-यत् अगड-तडाग-नदी-
द्रह-वापी-पुष्करिणी-दीर्घिकानां गुंजालि-
कानां, सरसां, सरःपंतीनां, सरस्सरः-
पंतीनां, बिलपंतीनां देवकुल-सभा-प्रपा-
स्तूप-खातिकानां परिखानां, प्राकारा-
ट्टालक - चरिका - द्वार - गोपुर - तोरणानां,
प्रासाद - गृह - शरण - लयन - आपणानां,
शृंगाटक - त्रिक - चतुष्क - चत्वर - चतुर्मुख-
महापथ-पथादीनां, सुधा-चिकखल्ल-
शिलासमुच्चयेन बन्धः समुत्पद्यते,
जघन्येन अन्तर्मुहूर्तम्, उत्कर्षेण संख्येयं
कालम्। सः एषः समुच्चयबन्धः।

अथ किं तत् संहननबन्धः?

संहननबन्धः द्विविधः प्रज्ञप्तः, तदयथा-
देशसंहननबन्धश्च, सर्वसंहननबन्धश्च।

अथ किं तत् देशसंहननबन्धः?

देशसंहननबन्धः-यत् शकट-रथ-यान-युग्म-
गिल्लि-थिल्लि-शिविका-स्यन्दमानिक-
लौही-लोहकटाह-कडच्छुय-आसन-शयन-
स्तम्भ-भाण्डमात्रोपकरणादीनां देशसंहनन-
बन्धः समुत्पद्यते, जघन्येन अन्तर्मुहूर्तम्,
उत्कर्षेण संख्येयं कालम्।
सः एषः अल्लियावणबन्धः।

अथ किं तत् सर्वसंहननबन्धः?

सर्वसंहननबन्धः-सः क्षीरोदकादीनाम्। स
एषः सर्वसंहननबन्धः। स एषः संहनन-
बन्धः। सः एषः अल्लियावणबन्धः।

३५८. वह उच्चय बंध क्या है?

उच्चयबंध-तृण, काठ, पत्र, तुष, भूषा,
गोबर और कचरे की राशि (ढेर या पुंज)
की जाती है, वह ऊंचाई के कारण उच्चय
बंध कहलाता है। इसका कालमान
जघन्यतः अन्तर्मुहूर्त उत्कृष्टतः संख्येय
काल है। यह है उच्चय बंध।

३५९. वह समुच्चय बंध क्या है?

समुच्चय बंध-कूप, तालाब, नदी, द्रह
बावड़ी, पुष्करणी, दीर्घिका, गुंजालिका,
सर, सरपंक्ति, सर सर की पंक्ति, बिल
की पंक्ति, देवकुल, सभा, प्रपा, स्तूप,
खाई, परिधा, प्राकार, अट्टालक (बुर्ज),
चरिका, द्वार, गोपुर, तोरण, प्रासाद, घर,
कुटीर, पर्वतगृह, दुकान, दुराहा, तिराहा,
चौक, चौराहा, चारों ओर दरवाजे वाला
देवल, महापथ और पथ आदि का चूना,
चिकनी मिट्टी और शिला के समुच्चय से
जो बंध किया जाता है, वह समुच्चय बंध
है। इसका कालमान जघन्यतः अंतर्मुहूर्त,
उत्कृष्टतः संख्येय काल है। यह है समुच्चय
बंध।

३६०. वह संहनन बंध क्या है?

संहनन बंध दो प्रकार का प्रज्ञप्त है, जैसे-
देश संहनन बंध, सर्व संहनन बंध।

३६१. वह देश संहनन बंध क्या है?

देश संहनन बंध-शकट, रथ, यान, युग्म
गिल्लि, थिल्लि, शिविका, स्यंदमानिका,
तवा, लोह-कटाह, करछी, आसन, शयन,
स्तंभ, भांड, पात्र, उपकरण आदि का देश
संहनन बंध होता है। इसका कालमान
जघन्यतः अंतर्मुहूर्त, उत्कृष्टतः संख्येय
काल है। यह है देश संहनन बंध।

३६२. वह सर्व संहनन बंध क्या है?

सर्व संहनन बंध-क्षीर का उदक आदि से
संबंध सर्व संहनन बंध है। यह है सर्व
संहनन बंध। यह है संहनन बंध। यह है
आलीनकरण बंध।

भाष्य

१. सूत्र ३५६-३६२

आलीनकरण बंध—एक द्रव्य का दूसरे द्रव्य के श्लेष से होने वाला बंध। उसके चार प्रकार बतलाए गए हैं—

१. श्लेष बंध—

श्लेष द्रव्य के द्वारा दो द्रव्यों का संबंध। जैसे—दीवार, स्तंभ आदि का संबंध।^१ इसके कुछ साधनों का उल्लेख किया गया है, जैसे—सुधा—चूना, चिकखल—चिकनी मिट्टी, श्लेष, लाख, मोम आदि।

२. उच्चय बंध—

राशीकरण, ऊर्ध्वचय अथवा ढेर। जैसे—घास की राशि।

३. समुच्चय बंध—

समुच्चय बंध में भी ऊर्ध्वचयन होता है। उच्चय बंध में केवल

राशीकरण होता है और समुच्चय बंध में ईंट अथवा पत्थर की चिनाई होती है। इसी प्रकार मार्ग के निर्माण में सड़कें बिछाई जाती हैं। इस उल्लेख से पता चलता है कि प्राचीन काल में चिकनी मिट्टी अथवा पत्थरों के पक्के मार्गों का निर्माण किया जाता था।

४. संहनन बंध—

संयोग से होने वाला आकृति निर्माण।

इसके दो प्रकार हैं—

१. देश संहनन बंध—अनेक अवयवों की संयोजना से होने वाला बंध। जैसे—शकट का निर्माण।

२. सर्व संहनन बंध—एकीभाव, जैसे—दूध और पानी का संबंध।

सरीरं पडुच्च—

३६३. से किं तं सरीरबंधे ?

सरीरबंधे दुविहे पणत्ते, तं जहा—
पुव्वपयोगपच्चइए य, पडुप्पन्न-
पयोगपच्चइए य॥

शरीरं प्रतीत्य

अथ किं तत्शरीरबन्धः ?

शरीरबन्धः द्विविधः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—
पूर्वप्रयोगप्रत्ययिकश्च, प्रत्युत्पन्नप्रयोग-
प्रत्ययिकश्च।

शरीर की अपेक्षा

३६३. 'वह शरीर बंध क्या है ?

शरीर बंध दो प्रकार का प्रज्ञप्त है जैसे—
पूर्व प्रयोग प्रत्ययिक, प्रत्युत्पन्न प्रयोग
प्रत्ययिक।

३६४. से किं तं पुव्वपयोगपच्चइए ?

पुव्वपयोगपच्चइए—जण्णं नेरइयाणं
संसारत्थाणं सब्बजीवाणं तत्थ-तत्थ
तेसु-तेसु कारणेसु समोहण-माण्णं
जीवप्पदेसाणं बंधे समुप्प-ज्जइ। सेत्तं
पुव्वापयोगपच्चइए॥

अथ किं तत्पूर्वप्रयोगप्रत्ययिकः ?

पूर्वप्रयोगप्रत्ययिकः यत् नैरयिकाणां
संसारस्थानां सर्वजीवानां तत्र-तत्र तैः-तैः
कारणैः समवहन्यमानानां जीवप्रदेशानां
बन्धः समुत्पद्यते। सः एषः पूर्वप्रयोग-
प्रत्ययिकः।

३६४. वह पूर्व प्रयोग प्रत्ययिक क्या है ?

पूर्व प्रयोग प्रत्ययिक—नैरयिक आदि
संसारस्थ सब जीव विभिन्न क्षेत्रों में
विभिन्न कारणों से अपने प्रदेशों का
समुद्घात (शरीर से बाहर प्रक्षेपण) करते
हैं, उस समय जीव प्रदेशों का बंध
(विशेष विन्यास) उत्पन्न होता है। यह पूर्व
प्रयोग प्रत्ययिक है।

३६५. से किं तं पडुप्पन्नप्रयोग-पच्चइए ?

पडुप्पन्नप्रयोगपच्चइए—जण्णं केवल-
नाणस्स अणगारस्स केवलि-
समुग्धाएणं समोहयस्स ताओ
समुग्धायाओ पडिनिवत्तमाणस्स अंतरा
मंधे वट्ठमाणस्स तेया-कम्माणं बंधे
समुप्पज्जइ। किं कारणं ? ताहे से पएसा
एगत्तीगया भवन्ति। सेत्तं पडुप्पन्न-
प्रयोगपच्चइए। सेत्तं सरीरबंधे॥

अथ किं तत् प्रत्युत्पन्नप्रयोगप्रत्ययिकः ?

प्रत्युत्पन्नप्रयोगप्रत्ययिकः—यत् केवल-
ज्ञानिनः अनगारस्य केवलिसमुद्घातेन
समवहतस्य तस्मात् समुद्घातात् प्रति-
निवर्तमानस्य अन्तरा मन्थे वर्तमानस्य
तैजसकर्मणयोः बन्धः समुत्पद्यते। किं
कारणम् ? तदा तस्य प्रदेशाः एकत्वगताः
भवन्ति। सः एषः प्रत्युत्पन्नप्रयोग-
प्रत्ययिकः। सः एषः शरीरबन्धः।

३६५. वह प्रत्युत्पन्न प्रयोग प्रत्ययिक क्या
है ? प्रत्युत्पन्न प्रयोग प्रत्ययिक—केवल-
ज्ञानी अनगार जब केवली समुद्घात से
समवहत होकर जीव प्रदेशों का विस्तार
कर, उस समुद्घात से प्रतिनिवर्तमान
होता है—जीव प्रदेशों का संकोच करता
है, उस समय अंतरालवर्ती मंथ की क्रिया
के क्षण में तैजस और कर्मण शरीर का
बंध उत्पन्न होता है। इसका कारण क्या
है ? समुद्घात से निवृत्ति के समय केवली
के जीव प्रदेश एकत्र (संघात) दशा को
प्राप्त होते हैं। यह है प्रत्युत्पन्न प्रयोग
प्रत्ययिक। यह है शरीर बंध।

भाष्य

१. सूत्र ३६३-३६५

जीव असंख्य प्रदेशों का संघात है। वे प्रदेश सदा अविभक्त रहते हैं। कर्म शरीर के कारण उनकी रचना बदलती रहती है। उनका संकोच और विस्तार होता रहता है। जीव के प्रदेशों का संकोच होता है, उसके अनुरूप तैजस और कर्म शरीर के प्रदेशों का भी संकोच हो जाता है। इसी प्रकार जीव के प्रदेशों के विस्तार के अनुरूप ही तैजस और कर्म शरीर के प्रदेशों का विस्तार हो जाता है। इस संकोच और विस्तार की प्रक्रिया को शरीर बंध कहा गया है। इसका मुख्य हेतु है समुद्घात। समुद्घात की अवस्था में जीव के प्रदेश शरीर से बाहर निकलते हैं और पुनः शरीर में प्रविष्ट हो जाते हैं। इसे समझाने के लिए समुद्घात के दो रूप बताए गए हैं—

१. पूर्व प्रयोग प्रत्ययिक २. प्रत्युत्पन्न प्रयोग प्रत्ययिक।

अभयदेव सूत्र ने 'शरीर बंध' इस पक्ष का उल्लेख किया है। शरीर बंध के पक्ष में तैजस और कर्म के प्रदेशों की विवक्षा मुख्य है। जीव के प्रदेश गौण हैं। शरीर बंध के पक्ष में जीव के प्रदेशों की विवक्षा मुख्य है, तैजस और कर्म शरीर के प्रदेश गौण हैं। 'षट्खण्डागम' और तत्त्वार्थ वार्तिक में शरीर बंध का शरीर बंध से पृथक् निरूपण मिलता है। शरीर बंध दो प्रकार का होता है—पूर्व प्रयोग प्रत्ययिक और प्रत्युत्पन्न प्रयोग प्रत्ययिक।

१. पूर्व प्रयोग प्रत्ययिक—शरीर बंध का अर्थ है—तैजस और

कर्म शरीर के प्रदेशों की रचना। उस रचना का प्रत्यय (मूल कारण) है जीव का प्रयोग। वेदना, कषाय आदि समुद्घात जीव के प्रयत्न से निर्मित होते हैं। सब जीव विभिन्न कारणों से समुद्घात करते हैं। समुद्घात काल में जीव प्रदेशों का बंध होता है। इस बंध में जीव का प्रयोग अतीत कालीन है इसलिए इसे पूर्व प्रयोग प्रत्ययिक कहा गया है।*

२. प्रत्युत्पन्न प्रयोग प्रत्ययिक—केवली समुद्घात का कालमान आठ समय है। प्रथम चार समयों में जीव के प्रदेशों का विस्तार और शेष चार समयों में उनका संकोच होता है। पांचवां समय संकोच का पहला समय है। उसकी संज्ञा 'मंथ' है। इस अवस्था में जीव के प्रदेशों का एकत्रीभाव—संघात होना प्रारंभ होता है। यह मंथ का समय ही वर्तमान प्रत्ययिक बंध है। जीव के प्रदेशों का अनुवर्तन करने हुए तैजस और कर्म शरीर के प्रदेशों का बंध अथवा संघात होता है। यह संघात छूटे, सातवें और आठवें समय में भी होता है, किन्तु संघात का प्रारंभ पांचवें समय में होता है। यह अभूतपूर्व संघात है इसलिए वर्तमान प्रयोग प्रत्ययिक के लिए यही समय विवक्षित है। वृत्तिकार ने शरीर बंध के पक्ष का भी उल्लेख किया है। इस पक्ष के अनुसार तैजस और कर्म शरीर वाले जीव के प्रदेशों का बंध अथवा संघात होता है।*

समुद्घात के लिए द्रष्टव्य २/७४ का भाष्य।

सरीरप्पयोगं पडुच्च—

३६६. से किं तं सरीरप्पयोगबन्धे ?

सरीरप्पयोगबन्धे पंचविहे पण्णत्ते, तं जहा— ओरातियसरीरप्पयोगबन्धे, वेजव्विय-सरीरप्पयोगबन्धे, आहारग-सरीरप्पयोगबन्धे, तेयासरीरप्पयोगबन्धे कम्मासरीरप्पयोगबन्धे ॥

शरीरप्रयोगं प्रतीत्य—

३६६. अथ किं तत्शरीरप्रयोगबन्धः ?

शरीरप्रयोगबन्धः पञ्चविधः प्रज्ञप्तः तद्यथा—औदारिकशरीरप्रयोगबन्धः वैक्रिय-शरीरप्रयोगबन्धः, आहारकशरीरप्रयोग-बन्धः, तैजसशरीरप्रयोगबन्धः, कर्मशरीर-प्रयोग-बन्धः।

शरीर प्रयोग की अपेक्षा

३६६. 'वह शरीर प्रयोग बंध क्या है ?

शरीरप्रयोगबन्ध पांच प्रकार का प्रज्ञप्त है, जैसे—औदारिकशरीरप्रयोगबन्ध वैक्रिय-शरीरप्रयोगबन्ध, आहारकशरीरप्रयोग-बन्ध, तैजस शरीरप्रयोगबन्ध, कर्मशरीर प्रयोगबन्ध।

भाष्य

१. सूत्र ३६६

शरीर के पांच प्रकार हैं।

१. औदारिक शरीर

२. वैक्रिय शरीर

३. आहारक शरीर

४. तैजस शरीर

५. कर्म शरीर

ये सब पृथक् वर्गणाओं से निर्मित होते हैं।

शरीर

औदारिक शरीर

वैक्रिय शरीर

आहारक शरीर

तैजस शरीर

कर्म शरीर

वर्गणा

औदारिक वर्गणा

वैक्रिय वर्गणा

आहारक वर्गणा

तैजस वर्गणा

कर्म वर्गणा

प्रथम तीन वर्गणाएं पांच वर्ण, दो गंध, पांच रस और आठ स्पर्श वाली होती हैं इसलिए उनके द्वारा निर्मित शरीर स्थूल होते हैं। तैजस और कर्म वर्गणाओं में पांच वर्ण, दो गंध और पांच रस होते हैं किन्तु

१. भ. वृ. ८/३६४—जीवणप्पमाणि इह जीवप्रदेशानामित्युक्तावपि शरीर बंधाधिकारान् तात्पर्यान्तद्वयपदंश इतिन्यायेन जीव प्रदेशातिवर्तनैजस-काम्मणशरीरप्रदेशानामिति द्रष्टव्यं शरीरिबंध इत्यत्र तु पक्षे समुद्घातेन विवक्षित संकोचिनामपराजनीकृतनैजसकाम्मणशरीरप्रदेशानां जीव प्रदेशा-नामेवेति।

२. प. खं. पृ. १४.३.६.४४-६२ पृ. ४१-४५।

३. त. रा. बा. ५/२४ की वृत्ति पृ. ४८८।

४. भ. वृ. ८/३६३—पूर्वः प्राक्कालाखेतिप्रयोगे जीवव्यापारे वेदनाकषायादि समुद्घातरूपः प्रत्ययः—कारणं यत्र शरीरबंधे स तथा स एव पूर्वप्रयोग-प्रत्ययिकः।

५. बर्ही. ८/३६४।

स्पर्श चार (स्निग्ध, रूक्ष, शीत और उष्ण) होते हैं।^१

औदारिक शरीर स्थूल, वैक्रिय शरीर उससे सूक्ष्म, आहारक शरीर उससे सूक्ष्म तैजस, उससे सूक्ष्म, कार्मण शरीर (कर्म शरीर) उससे सूक्ष्म होता है।^२

औदारिक शरीर के स्वामी मनुष्य और तिर्यच होते हैं।^३ वैक्रिय शरीर के स्वामी एकेन्द्रिय-वायुकायिक जीव और पंचेन्द्रिय-तिर्यच, मनुष्य, नारक और देव होते हैं।^४ आहारक शरीर के स्वामी केवल मुनि होते हैं।^५ तैजस और कार्मण शरीर के स्वामी सब संसारी जीव होते हैं।^६

शरीर का स्वरूप और कार्य

औदारिक शरीर स्थूल पुद्गलों से निर्मित और रस आदि सप्त धातुमय होता है। यह प्रत्यक्ष और आधार भूत शरीर है। परिवर्तन और विकास इसी के द्वारा संभव है।

वैक्रिय शरीर में विविध रूप निर्माण की शक्ति होती है। यह लब्धि-योगजविभूतिजन्य भी होता है।

आहारक शरीर—यह शरीर केवल लब्धि-योगज विभूति जन्य मुनि के होता है। आहारक लब्धि से संपन्न मुनि अपनी संदेह निवृत्ति के लिए अपने आत्म-प्रदेशों से एक पुतले का निर्माण करते हैं और उसे सर्वज्ञ के पास भेजते हैं। वह उसके पास जाकर उनसे संदेह की निवृत्ति कर पुनः मुनि के शरीर में प्रविष्ट हो जाता है।

तैजस शरीर—इस शरीर का निर्माण तैजस अथवा आग्नेय परमाणु स्कंधों से होता है। इसका कार्य पाचन और दीप्ति है। यह

लब्धि-योगज विभूतिजन्य भी होता है। नेत्रोलब्धि वाला पुरुष शाप देने और अनुग्रह करने में समर्थ होता है।

कार्मण शरीर—कार्मण शरीर कर्म से निष्पन्न होता है। तन्वार्थ भाष्य में उसके तीन अन्वर्थक बतलाए गए हैं—

१. कर्म का विकार
२. कर्मात्मक
३. कर्ममय।^७

कार्मण शरीर कर्म से भिन्न है। कार्मण शरीर कर्म से निष्पन्न होता है और वह संपूर्ण कर्म राशि का आधार बनता है। कर्म और कार्मण शरीर की भिन्नता का मुख्य हेतु यह है—कार्मण शरीर नाम कर्म की प्रकृति है।^८ इसलिए कर्म और कार्मण शरीर को एक नहीं माना जा सकता।^९

कार्मण शरीर अपना तथा अन्य शेष शरीरों का कारण है। सूर्य स्वयं प्रकाशी है और वह दूसरे पदार्थ को भी प्रकाशित करता है। वैसे ही कार्मण शरीर स्वयं अपने शरीर की अवस्थिति बनाए रखता है और दूसरे का भी कारण है।^{१०}

प्रस्तुत प्रकरण के अध्ययन से यह निष्कर्ष निकलता है—कर्म शरीर अनादिकालीन है। कर्म प्रवाह रूप में आते हैं, उदय में आकर चले जाते हैं।

कर्म बंध का प्रवाह अविच्छिन्न चलता है। उसमें कर्म शरीर को पोषण मिलता रहता है। वह जीर्ण नहीं होता। पोषण के बावजूद हेतु और आंतरिक हेतु दोनों का निर्देश सूत्रकार ने किया है।^{११}

ओरालियसरीरप्रयोगं पडुच्च

३६७. ओरालियसरीरप्रयोगबंधे णं भंते!

कतिविहे पण्णत्ते?

गोयमा! पंचविहे पण्णत्ते, तं जहा—
एगिंदियओरालिय - सरीरप्रयोगबंधे,
बेइंदियओरालियसरीरप्रयोगबंधे जाव
पंचिंदियओरालियसरीरप्रयोगबंधे॥

औदारिकशरीरप्रयोगं प्रतीत्य

औदारिकशरीरप्रयोगबन्धः भदन्त! कति-

विधः प्रज्ञप्तः?

गौतम! पञ्चविधः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—
एकेन्द्रियऔदारिकशरीरप्रयोगबन्धः
द्वीन्द्रिय-औदारिकशरीरप्रयोगबन्धः
पञ्चेन्द्रिय-औदारिकशरीरप्रयोगबन्धः।

औदारिक शरीर प्रयोग की अपेक्षा

३६७. 'भंते! औदारिकशरीरप्रयोगबंधं कितने प्रकार का प्रज्ञप्त है?

गौतम! औदारिकशरीरप्रयोगबंध पांच प्रकार का प्रज्ञप्त है, जैसे—एकेन्द्रिय औदारिकशरीरप्रयोगबंध, द्वीन्द्रिय औदारिकशरीरप्रयोगबंध यावत् पंचेन्द्रिय औदारिकशरीरप्रयोगबंध।

३६८. एगिंदियओरालियसरीरप्रयोग-बंधे णं भंते! कतिविहे पण्णत्ते?

गोयमा! पंचविहे पण्णत्ते, तं जहा—

एकेन्द्रिय - औदारिकशरीरप्रयोगबन्धः भदन्त! कतिविधः प्रज्ञप्तः?

गौतम! पञ्चविधः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—

३६८. भंते! एकेन्द्रिय औदारिकशरीरप्रयोग बंध कितने प्रकार का प्रज्ञप्त है?

गौतम! एकेन्द्रिय औदारिकशरीरप्रयोग

१. कर्म प्रकृति १२-१२।

२. न. सू. भा. वृ. २/३८ परं पं सूक्ष्मम्.

३. भा. ८/३६७-३८७

४. वही, ८/३८६-४०४।

५. वही, ८/४०५-४०६।

६. वही, ८/४१२-४३३।

७. त. सू. भा. वृ. २/४९ का भाष्य—कर्मगो विकारः कर्मात्मकं कर्मण्यमिति कर्मणम्।

८. (क) वही, ८/२१ का भाष्य शरीरनाम पञ्चविधम्, तद्यथा—औदारिकशरीर नाम, वैक्रियशरीरनाम, आहारकशरीरनाम, तैजसशरीरनाम, कार्मण शरीर-नामेति।

(ख) पण्ण. २३/३८, ४३।

९. त. सू. भा. वृ. २/३७ भाष्यनुसारिणी टीका पृ. १९५—कर्मणा निर्वृतं कार्मणम् अशेष कर्मशरीराधारभूतं कुण्डवद् बदरादीनामशेषकर्मप्रसवसमर्थं वा यथा बीजमंकुरादीनाम् एषा च किलोत्तरप्रकृतिः शरीरनामकर्मणः पृथगेव कर्मष्टकान् समुदयभूतादित्यतः कर्मैव कार्मणम्।

१०. वही, २/४९ का भाष्य—कर्म हि कार्मणस्य कारणमन्येषां च शरीरा-पामादित्यप्रकाशवत्। यथादित्यः स्वान्मानं प्रकाशयति अन्यान्यानि च द्रव्याणि, न चान्यान्यः प्रकाशकः एव कार्मणमानमनश्च कारणमन्येषां च शरीरापामिति।

११. भा. ८/४२०-४३२।

पुढविकाइय - एगिंदियओरालिय-सरीरप्पयोगबंधे, एवं एणं अभि-लावेणं भेदो जहा ओगाहणसंठाणे ओरालिय-सरीरस्स तथा भाणियव्वो जाव पज्जत्ता-गम्भवकंतिमणुस्सपंचिंदियओरालिय-सरीरप्पयोगबंधे य, अप्पज्जत्तागम्भवकंतिमणुस्सपंचिंदियओरालिय-सरीरप्प-योगबंधे य ॥

पृथिवीकायिक-एकेन्द्रिय-औदारिकशरीर-प्रयोग-बन्धः, एवम् एतेन अभिलापेन भेदः यथा अवगाहनासंस्थाने औदारिकशरीरस्य तथा भणितव्यः यावत् पर्याप्तकगर्भाव-क्रान्तिक-मनुष्यपंचेन्द्रिय-औदारिकशरीर-प्रयोगबन्ध-श्च, अपर्याप्तकगर्भावक्रान्तिक-मनुष्य-पञ्चेन्द्रिय-औदारिकशरीरप्रयोग-बन्धश्च।

बंध पांच प्रकार का प्रज्ञप्त है, जैसे—पृथ्वी-कायिकएकेन्द्रियऔदारिकशरीरप्रयोग बंध—इस प्रकार इस अभिलाप के अनुसार एकेन्द्रियऔदारिकशरीरप्रयोगबंध के भेद प्रज्ञापना के अवगाहना संस्थान (नामक पद २१/३२०) में वर्णित औदारिकशरीर की भांति वक्तव्य है यावत् पर्याप्तक गर्भावक्रान्तिकमनुष्यपंचेन्द्रियऔदारिक-शरीरप्रयोग बंध, अपर्याप्तक गर्भावक्रान्तिक मनुष्यपंचेन्द्रियऔदारिकशरीरप्रयोग बंध।

३६९. ओरालियसरीरप्पयोगबंधे णं भंते! कस्स कम्मस्स उदएणं?

गोयमा! वीरिय-सज्जोग-सद्दव्वयाए पमादपच्चया कम्मं च जोगं च भवं च आउयं च पडुच्च ओरालिय-सरीरप्पयोगनाम-कम्मस्स उदएणं ओरालियसरीर-प्पयोगबंधे ॥

औदारिकशरीरप्रयोगबन्धः भदन्त! कस्य कर्मणः उदयेन? गौतम! वीर्य-सयोज-सद्द्रव्यतया प्रमाद-प्रत्ययात् कर्म च योजं च भवं च आयुष्कं च प्रतीत्य औदारिकशरीरप्रयोगनामकर्मणः उदयेन औदारिकशरीरप्रयोगबन्धः।

३६९. भंते! औदारिकशरीरप्रयोग बंध किस कर्म के उदय से होना है?

गौतम! औदारिकशरीरप्रयोग बंध के तीन हेतु हैं—

१. वीर्यसयोजसद्द्रव्यतावीर्ययोग तथा तथाविध पुद्गल सामग्री।

२. प्रमाद—प्रमादहेतुक।

३. कर्म—(एकेन्द्रिय जाति आदि का उदय-वर्ती कर्म), योग, (काय आदि योग) भव (तिर्यच आदि का अनुभूयमान जन्म) और आयुष्य (उदयवर्ती आयुष्य) सापेक्ष औदारिक शरीरप्रयोग नाम कर्म का उदय।

३७० एगिंदियओरालियसरीरप्प-योगबंधे णं भंते! कस्स कम्मस्स उदएणं? एवं चेव। पुढविकाइयएगिंदिय-ओरालियसरीरप्पयोगबंधे एवं चेव, एवं जाव वण-स्सइकाइया। एवं बेइंदिया, एवं तेइंदिया, एवं चउरिंदिया ॥

एकेन्द्रिय-औदारिकशरीरप्रयोगबन्धः भन्ते! कस्य कर्मणः उदयेन? एवं चेव। पृथिवीकायिक-एकेन्द्रिय-औदारिक-शरीरप्रयोगबन्धः एवं चेव, एवं यावत् वन-स्पतिकायिकाः। एवं द्वीन्द्रियाः, एवं त्रीन्द्रियाः, एवं चतुरिन्द्रियाः।

३७०. भंते! एकेन्द्रिय औदारिकशरीरप्रयोग बंध किस कर्म के उदय से होता है? औदारिकशरीरप्रयोगबंध की भांति वक्तव्यता। इसी प्रकार पृथ्वीकायिक एकेन्द्रियऔदारिकशरीरप्रयोगबंध की वक्तव्यता यावत् वनस्पतिकायिक एकेन्द्रियऔदारिकशरीरप्रयोगबंध की वक्तव्यता। इसी प्रकार द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय और चतुरिन्द्रिय औदारिकशरीरप्रयोग-बंध की वक्तव्यता।

३७१. तिरिक्खजोगियपंचिंदियओरालिय-सरीरप्पयोगबंधे णं भंते! कस्स कम्मस्स उदएणं? एवं चेव ॥

तिर्यग्योनिकपञ्चेन्द्रिय-औदारिकशरीर-प्रयोगबन्धः भदन्त! कस्य कर्मणः उदयेन? एवं चेव।

३७१. भंते! तिर्यचयोनिकपंचेन्द्रियऔदारिक शरीरप्रयोगबंध किस कर्म के उदय से होता है? औदारिकशरीरप्रयोगबंध की भांति वक्तव्यता।

३७२. मणुस्सपंचिंदियओरालियसरीर-प्पयोगबंधे णं भंते! कस्स कम्मस

मनुष्यपंचेन्द्रिय-औदारिकशरीरप्रयोगबन्धः भदन्त! कस्य कर्मणः उदयेन?

३७२. भंते! मनुष्य पंचेन्द्रिय औदारिक शरीरप्रयोगबंध किस कर्म के उदय से

उदणं?

गोयमा! वीर्य-सजोग-सद्व्यवस्थाए पमादपच्यया कम्मं च जोगं च भवं च आउयं च पडुच्च मणुस्स-पंचिंदियओरालिय - सरीरप्पयोगनाम-कम्मस्स उदणं मणुस्स-पंचिंदिय-ओरालियसरीरप्पयोगबन्धे ॥

गौतम! वीर्य-सजोग-सद्व्यवस्थाए प्रमाद-प्रत्ययात् कर्म च योगं च भवं च आयुष्कं च प्रतीत्य मनुष्यपञ्चेन्द्रिय-औदारिकशरीर-प्रयोगनामकर्मणः उदयेन मनुष्यपञ्चेन्द्रिय-औदारिकशरीरप्रयोगबन्धः।

होता है?

गौतम! मनुष्यपञ्चेन्द्रियऔदारिकशरीर प्रयोग बंध के तीन हेतु हैं—वीर्य सजोग सद्व्यवस्था, प्रमाद तथा कर्म, योग, भव और आयुष्य सापेक्ष मनुष्य पञ्चेन्द्रिय औदारिकशरीरप्रयोग नामकर्म का उदय।

भाष्य

१. सूत्र ३६७-३७२

जीव अपने शरीर का निर्माण करता है। सूक्ष्म और सूक्ष्मतर शरीर-तैजस और कर्मण शरीर सदा जीव के साथ रहते हैं। स्थूल शरीर का निर्माण नए जन्म के साथ होता है और जीवन की समाप्ति के साथ वह छूट जाता है। औदारिक-वैक्रिय और आहारक—ये तीन स्थूल शरीर हैं। औदारिकशरीर का निर्माण मनुष्य और तिर्यच (उशु, पक्षी आदि) करते हैं। वैक्रिय शरीर का निर्माण नैरयिक और देव करते हैं। आहारक शरीर का निर्माण लब्धि या योगज विभूति से किया जाता है। द्रष्टव्य भगवती १/३४०-३४९ का भाष्य।

औदारिक शरीर प्रयोग बंध के तीन हेतु बतलाए हैं—

१. वीर्य सजोग सद्व्यवस्था—

वीर्य-वीर्यान्तर क्षय जनित शक्ति। योग—मन, वचन, काया

की प्रवृत्ति। सद्व्यवस्था—औदारिक कर्मा के पुद्गल। ये औदारिक शरीर प्रयोग बंध के निमित्त बनते हैं।

द्रष्टव्य भगवती ५/११० का भाष्य।

२. प्रमाद

३. कर्म, योग, भव और आयुष्य सापेक्ष शरीर प्रयोग नामकर्म का उदय—उदयवर्ती कर्म, काय आदि की प्रवृत्ति, अनुभूयमान मनुष्य आदि का भव, उदयवर्ती मनुष्य आदि का आयुष्य—इन सबसे सापेक्ष होकर औदारिक शरीर प्रयोग नाम कर्म औदारिक शरीर के प्रयोग का संपादन करता है।

औदारिक शरीर की रचना का मुख्य हेतु नाम कर्म है। वीर्य, योग, पुद्गल आदि सब उसके सहकारी कारण हैं।' षट्खण्डागम में शरीर बंध की गणना नोर्कर्म की कोटि में की गई है।'

३७३. ओरालियसरीरप्पयोगबन्धे णं भंते! किं देसबन्धे? सव्वबन्धे? गोयमा! देसबन्धे वि, सव्वबन्धे वि ॥

औदारिकशरीरप्रयोगबन्धः भदन्तः किं देशबन्धः? सर्वबन्धः? गौतम! देशबन्धोऽपि, सर्वबन्धोऽपि।

३७३. 'भंते! औदारिकशरीरप्रयोगबन्ध क्या देश बंध है? सर्व बंध है? गौतम! देश बंध भी है, सर्व बंध भी है।

३७४. एगिंदियओरालियसरीरप्पयोगबन्धे णं भंते! किं देसबन्धे? सव्वबन्धे? एवं चेव। एवं पुढविककाइया एवं जाव—

एकेन्द्रिय - औदारिक - शरीर - प्रयोगबन्धः भदन्तः किं देशबन्धः? सर्वबन्धः? एवं चेव। एवं पृथिवीकायिकाः एवं यावत्।

३७४. भंते! एकेन्द्रियऔदारिकशरीरप्रयोग-बंध क्या देश बंध है? सर्व बंध है? औदारिकशरीरप्रयोगबंध की भांति वक्तव्यता इसी प्रकार पृथ्वीकायिक यावत्—

३७५. मणुस्सपंचिंदियओरालियसरीर-प्पयोगबन्धे णं भंते! किं देसबन्धे? सव्वबन्धे? गोयमा! देसबन्धे वि, सव्वबन्धे वि ॥

मनुष्यपञ्चेन्द्रिय - औदारिक- शरीरप्रयोग-बन्धः भदन्तः किं देशबन्धः? सर्वबन्धः? गौतम! देशबन्धोऽपि, सर्वबन्धोऽपि।

३७५. भंते! मनुष्य पंचेन्द्रिय औदारिक शरीरप्रयोगबंध क्या देश बंध है? सर्व बंध है? गौतम! देश बंध भी है, सर्व बंध भी है।

भाष्य

१. सूत्र ३७३-३७५

औदारिक शरीर प्रयोग बंध की दो अवस्थाएं होती हैं—

१. देश बंध २. सर्वबंध

एक जीव पूर्व शरीर का परित्याग कर नए शरीर का निर्माण करता है। निर्माण के प्रथम समय में वह शरीर के योग्य पुद्गलों का केवल ग्रहण करता है इसलिए वह सर्व बंध है। इसका तात्पर्यार्थ है—जीवन यात्रा के लिए आवश्यक शक्तियों का निर्माण। वैक्रिय शरीर के निर्माण के पश्चात् पुनः औदारिक शरीर में

लौटने का पहला समय भी सर्व बंध का समय होता है। द्रष्टव्य भगवती ८/३७६।

द्वितीय आदि समयों में ग्रहण के साथ विसर्जन की प्रक्रिया चालू हो जाती है। जीव पुद्गलों का ग्रहण करता है और उनका विसर्जन भी करता है। उस अवस्था में केवल बंध (ग्रहण) नहीं होता है इसलिए वह देश बंध है, इसका तात्पर्यार्थ है—प्रथम समय में निर्मित शक्तियों के लिए आवश्यक साधनों का ग्रहण और अनावश्यक का उत्सर्जन।

१. भ. वृ. ८ : ३६९।

२. ष. खं. पृ. १४.५.६.४० पृ. ३७।

अभयदेव सूरि ने अपूप के दृष्टान्त द्वारा इसे समझाया है। तैल का ग्रहण करता है, शेष क्षणों में ग्रहण और विस्मर्जन दोनों तैल या घी से भरी कढ़ाई में प्रक्षिप्त 'पूआ' पहले समय में ही अथवा करता है।'

३७६. ओरातियसरीरप्पयोगबंधे णं भंते !
कालओ केवच्चिरं होइ ?

गोयमा ! सब्बबंधे एक्कं समयं, देसबंधे
जहण्णेणं एक्कं समयं, उक्कोसेणं तिणिण
पलिओवमाइं समयूणाइं ॥

३७७. एगिंदियओरातियसरीरप्पयोगबंधे
णं भंते ! कालओ केवच्चिरं होइ ?

गोयमा ! सब्बबंधे एक्कं समयं, देसबंधे
जहण्णेणं एक्कं समयं, उक्कोसेणं
बावीसं वाससहस्साइं समयूणाइं ॥

३७८. पुढविकाइयएगिंदियपुच्छा ।

गोयमा ! सब्बबंधे एक्कं समयं, देसबंधे
जहण्णेणं खुड्डागं भवग्गहणं तिसमयूणं,
उक्कोसेणं बावीसं वाससहस्साइं
समयूणाइं । एवं सब्बेसिं सब्बबंधो एक्कं
समयं, देसबंधो जेसिं नत्थि
वेउव्वियसरीरं तेसिं जहण्णेणं खुड्डागं
भवग्गहणं तिसमयूणं, उक्कोसेणं जा सा
ठिती सा समयूणा कायव्वा, जेसिं पुण
अत्थि वेउव्वियसरीरं तेसिं देसबंधो
जहण्णेणं एक्कं समयं, उक्कोसेणं जा
जरुस ठिती सा समयूणा कायव्वा जाव
मणुरसाणं देसबंधे जहण्णेणं एक्कं
समयं, उक्कोसेणं तिणिण पलिओवमाइं
समयूणाइं ।

औदारिकशरीरप्रयोगबन्धः भदन्त !
कालतः कियच्चिरं भवति ?

गौतम ! सर्वबन्धः एकं समयं, देशबन्धः
जघन्येन एकं समयं, उत्कर्षेण त्रीणि
पल्योपमानि समयोनानि ।

एकेन्द्रिय - औदारिकशरीर - प्रयोगबन्धः
भदन्त ! कालतः कियच्चिरं भवति ?

गौतम ! सर्वबन्धः एकं समयं, देशबन्धः
जघन्येन एकं समयम्, उत्कर्षेण द्वाविंशति
वर्षसहस्राणि समयोनानि ।

पृथ्वीकायिक-एकेन्द्रिय पृच्छा ।

गौतम ! सर्वबन्धः एकं समयं, देशबन्धः
जघन्येन 'खुड्डागं' भवग्रहणं तिसमयोनम्
उत्कर्षेण द्वाविंशति वर्षसहस्राणि समयो-
नानि । एवं सर्वेषां सर्वबन्धः एकं समयं,
देशबन्धः येषां नास्ति वैक्रियशरीरं तेषां
जघन्येन 'खुड्डागं' भवग्रहणं तिसमयोनम्,
उत्कर्षेण या सा स्थितिः सा समयोना
कर्त्तव्या, येषां पुनः अस्ति वैक्रियशरीरं तेषां
देशबन्धः जघन्येन एकं समयम्, उत्कर्षेण
या यस्य स्थितिः सा समयोना कर्त्तव्या
यावत् मनुष्याणां देशबन्धः जघन्येन एकं
समयम्, उत्कर्षेण त्रीणि पल्योपमानि
समयोनानि ।

३७६. 'भंते ! औदारिक शरीर प्रयोग बंध
काल की अपेक्षा कितने काल तक रहता
है ?

गौतम ! सर्व बंध का कालमान एक समय ।
देश बंध का कालमान जघन्यतः एक
समय, उत्कृष्टतः एक समय न्यून तीन
पल्योपम है ।

३७७. भंते ! एकेन्द्रिय औदारिकशरीरप्रयोग
बंध काल की अपेक्षा कितने काल तक
रहता है ?

गौतम ! सर्व बंध का कालमान एक समय ।
देश बंध का कालमान जघन्यतः एक
समय, उत्कृष्टतः एक समय न्यून बाईस
हजार वर्ष है ।

३७८. पृथ्वीकायिक-एकेन्द्रिय औदारिकशरीर-
प्रयोग बंध की पृच्छा ।

गौतम ! सर्व बंध का कालमान एक समय ।
देश बंध का कालमान जघन्यतः तीन
समय न्यून क्षुल्लक भव ग्रहण, उत्कृष्टतः
एक समय न्यून बाईस हजार वर्ष है । इसी
प्रकार सबके सर्व बंध का कालमान एक
समय । देश बंध का नियम यह है-जिनके
वैक्रिय शरीर नहीं हैं, उनके जघन्यतः तीन
समय न्यून क्षुल्लक भव ग्रहण है,
उत्कृष्टतः जो स्थिति निर्दिष्ट है, उसमें एक
समय न्यून कर देना चाहिए ।

जिनके वैक्रिय शरीर हैं, उनके देश बंध का
कालमान जघन्यतः एक समय, उत्कृष्टतः
जिसके जितनी स्थिति निर्दिष्ट है, उसमें
एक समय न्यून कर देना चाहिए यावत्
मनुष्यों के देश बंध का कालमान जघन्यतः
एक समय, उत्कृष्टतः एक समय न्यून तीन
पल्योपम है ।

भाष्य

१. सू. ३७६-३७८

देश बंध की जघन्य स्थिति एक समय कैसे हो सकती है ? इस
प्रश्न का समाधान वृत्तिकार ने किया है। वायुकाय, तिर्यच पंचेन्द्रिय
और मनुष्य वैक्रिय शरीर का निर्माण कर पुनः औदारिक शरीर में

१. भ. वृ. ८ : ३७३ तत्र यदा अपूपः स्नेहभूततप्ततापिकायां प्रक्षिप्तः प्रथमं सम्यं
गृह्णात्येकं सर्वबंधः । नतो द्वितीयादिषु समयेषु तान् गृह्णाति चिरंतनं चेत्येवं
देश बंधः ।

लौटते हैं तब एक समय की अवधि वाला सर्व बंध होता है। उसके
अग्रिम समय में देश बंध करता है और एक समय के अनंतर उसकी
मृत्यु हो जाती है। इस अपेक्षा से देश बंध की जघन्य स्थिति एक
समय बतलाई गई है।'

२. भ. वृ. ८ : ३७३ तत्र यदा वायुमनुष्यदिर्वा वैक्रियं कृत्वा विहाय च
पुनरादारिकस्य समयमेकं सर्वबंधं कृत्वा पुनस्तस्य देशबंधं कृत्वा नैकसमयानंतरं
प्रियं नदा जघन्यतः एकसमयं देशबंधोऽप्य भवति ।

एकेन्द्रिय के देश बंध की उत्कृष्ट स्थिति एक समय न्यून बाईस हजार वर्ष बनलाई गई है। उत्पत्ति के पहले समय में सर्व बंध होता है। इस अपेक्षा से एक समय न्यून किया गया है।

औदारिक शरीर वाले जीवों का सबसे छोटा जीवन दो सौ छप्पन आवलिका का होता है। इसकी संज्ञा है क्षुल्लक भव ग्रहण। अंतर्मुहूर्त में पैंसठ हजार पांच सौ छत्तीस क्षुल्लक भव होते हैं। एक मुहूर्त में क्षुल्लक भव ग्रहण की राशि तीन हजार सात सौ निहतर (३०७३) होती है। उससे उच्छ्वास राशि का भाग देने पर जो लब्ध होता है वह एक उच्छ्वास में क्षुल्लक भव का परिमाण बनता है। इस प्रकार एक श्वासोच्छ्वास में कुछ अधिक सतरह क्षुल्लक भव ग्रहण

होता है।^१

$$६५५३६ \div ३०७३ = २११३९५ / ३०७३।$$

गोम्मतसार के अनुसार एक मुहूर्त में क्षुल्लक भव ग्रहण की संख्या छायठ हजार तीन सौ छत्तीस (६६३३६) होती है फलतः एक श्वासोच्छ्वास क्षुल्लक भव ग्रहण की संख्या अठारह होती है।^२

पृथ्वीकाय में उत्पन्न होने वाला तीन समय की विग्रह गति से उत्पत्ति स्थान में आता है। प्रथम दो समयों में अनाहारक रहता है और तीसरे समय में वह आहार ग्रहण करता है। वह सर्व बंध का समय है। इस अपेक्षा से देश बंध की जघन्य स्थिति तीन समय न्यून क्षुल्लक भव ग्रहण बनलाई गई है।^३

३७९. ओरालियसरीरबंधंतरं णं भन्ते! कालओ केवच्चिरं होइ?

औदारिकशरीरबन्धान्तरं भदन्त! कालतः कियच्चिरं भवति?

३७९. 'भन्ते! औदारिक शरीर के बंध का अंतर काल की अपेक्षा कितने काल का है?

गोयमा! सव्वबंधंतरं जहण्णेणं खुड्ढागं भवग्गहणं तिसमयूणं, उक्कोसेणं तेत्तीसं सागरोवमाइं पुव्वकोडिसमयाहियाइं। देसबंधंतरं जहण्णेणं एककं समयं, उक्कोसेणं तेत्तीसं सागरोवमाइं तिसमया-हियाइं॥

गौतम! सर्वबन्धान्तरं जघन्येन खुड्ढागं भवग्रहणं तिसमयोनम्, उत्कर्षेण त्रयस्त्रिंशत् सागरोपमानि पूर्वकोटिसमयाधिकानि। देशबन्धान्तरं जघन्येन एकं समयम्, उत्कर्षेण त्रयस्त्रिंशत् सागरोपमानि त्रिसमयाधिकानि।

गौतम! औदारिक शरीर के सर्व बंध का अंतर जघन्यतः तीन समय न्यून क्षुल्लक भव ग्रहण, उत्कृष्टतः तैतीस सागरोपम एक समय अधिक पूर्व कोटि है। देश बंध का अंतर जघन्यतः एक समय, उत्कृष्टतः तीन समय अधिक तैतीस सागरोपम है।

३८०. एण्णिदियओरालियपुच्छा।

एकेन्द्रिय-औदारिकपृच्छा।

३८०. एकेन्द्रिय औदारिक शरीर के बंध के अंतर की पृच्छा।

गोयमा! सव्वबंधंतरं जहण्णेणं खुड्ढागं भवग्गहणं तिसमयूणं, उक्कोसेणं बावीसं वाससहस्साइं समयाहियाइं। देसबंधंतरं जहण्णेणं एककं समयं, उक्कोसेणं अंतो-मुहुत्तं॥

गौतम! सर्वबन्धान्तरं जघन्येन खुड्ढागं भवग्रहणं तिसमयोनम्, उत्कर्षेण द्वाविंशति वर्षसहस्राणि समयाधिकानि। देशबन्धान्तरं जघन्येन एकं समयम्, उत्कर्षेण अन्तर्मुहूर्तम्।

गौतम! एकेन्द्रिय औदारिक शरीर के सर्व बंध का अंतर जघन्यतः तीन समय न्यून क्षुल्लक भव ग्रहण, उत्कृष्टतः एक समय अधिक बाईस हजार वर्ष है। देश बंध का अंतर जघन्यतः एक समय, उत्कृष्टतः अन्तर्मुहूर्त है।

भाष्य

१. सूत्र ३७९-३८०

सर्व बंध का अंतर—दो सर्व बंधों का मध्यकाल सर्व बंध का अंतर होता है। सर्व बंध का जघन्य कालमान तीन समय न्यून क्षुल्लक भव ग्रहण है। उदाहरण स्वरूप कोई जीव तीन समय विग्रह गति कर औदारिक शरीर के रूप में उत्पन्न होता है। उससे विग्रह गति के प्रथम दो समय अनाहारक अवस्था में रहता है, तीसरे समय में वह सर्व बंधक होता है। क्षुल्लक भव के कालमान तक जीवित रहकर मरता है और पुनः औदारिक शरीर के रूप में उत्पन्न होता है। वहां प्रथम समय में सर्व बंधक होता है। इस प्रकार सर्व बंध से सर्व बंध का अंतर जघन्यतः तीन समय न्यून क्षुल्लक भव प्रमाण है।^४

अविग्रह गति से उत्पन्न होने वाला मनुष्य प्रथम समय में सर्वबंध करता है। करोड़ पूर्व तक आयुष्य भोगकर तैतीस सागरोपम स्थिति वाला नरक अथवा सर्वार्थसिद्ध का देवता होता है। वह वहां से च्युत होकर तीन समय वाली विग्रह गति से पुनः औदारिक शरीर बनता है। वह अनाहारक के दो समयों को छोड़कर तीसरे समय में सर्व बंध करता है। औदारिक शरीर के दो अनाहारक समयों में से एक समय पूर्व कोटि में सर्व बंध के समय के स्थान पर प्रक्षेप करने पर पूर्व कोटि पूर्ण हो जाती है। इस प्रकार सर्व बंध के अंतर का उत्कृष्ट कालमान संगत होता है। पंचेन्द्रिय निर्यच के लिए भी यही नियम है। वह नरक में ही उत्पन्न होता है, सर्वार्थ सिद्ध में नहीं।^५

१. (क) भ. वृ. ८ : ३७८।

(ख) भ. जो. २ : १५८ : ३१ का वर्णिका।

२. गोम्मतसार, जीवकोट, जा. १२३-

निणिण सया छनीया, छविट्टिसहस्सराणि भग्गाणि।

अंतो मुहुत्तकाले नायट्ठिया चं च खुट्ठमव॥

३. भ. वृ. ८ : ३७८।

४. वही. ८ : ३८०।

५. भ. वृ. ८ : ३८०।

३८१. पुढविकाइयएगिंदियपुच्छा।

पृथिवीकायिक-एकेन्द्रियपुच्छा।

३८१. 'पृथ्वीकायिक एकेन्द्रिय औदारिक शरीर के बंध के अन्तर की पुच्छा।

सर्वबंधंतरं जहेव एगिंदियस्स तहेव भाणियव्वं। देसबंधंतरं जहण्णेणं एक्कं समयं, उक्कोसेणं तिणिणं समया। जहा पुढविकाइयाणं एवं जाव चउरिंदियाणं वाउक्का-इयवज्जाणं, नवरं-सर्व-बंधंतरं उक्कोसेणं जा जस्स ठिती सा समयाहिया कायव्वा। वाउक्काइ-याणं सर्वबंधंतरं जहण्णेणं खुड्ढाणं भवग्गहणं तिसमयूणं, उक्कोसेणं तिणिणं वास-सहस्साइं समयाहियाइं। देसबंधंतरं जहण्णेणं एक्कं समयं, उक्कोसेणं अंतोमुहुत्तं॥

सर्वबन्धान्तरं यथैव एकेन्द्रियस्य तथैव भणितव्यम्। देशबन्धान्तरं जघन्येन एकं समयम्, उत्कर्षेण त्रीन् समयान्। यथा पृथिवीकायिकानां एवं यावत् चतुरिन्द्रियाणां वायुकायिकवर्जानाम्, नवरं-सर्व-बन्धान्तरम् उत्कर्षेण या यस्य स्थितिः सा समयाधिका कर्तव्या। वायुकायिकानां सर्वबन्धान्तरं जघन्येन खुड्ढाणं भवग्रहणं तिसमयोनम्, उत्कर्षेण त्रीणि वर्षसहस्राणि समयाधिकानि। देशबन्धान्तरं जघन्येन एकं समयं, उत्कर्षेण अन्तर्मुहूर्तम्।

सर्व बंध का अन्तर एकेन्द्रिय की भांति वक्तव्य है। देश बंध का अंतर जघन्यतः एक समय, उत्कृष्टतः तीन समय है। जैसे पृथ्वीकायिक एकेन्द्रिय की वक्तव्यता है, वैसे वायुकाय वर्जित यावत् चतुरिन्द्रिय की वक्तव्यता, इतना विशेष है-सर्व बंध का अंतर उत्कृष्टतः जिसकी जितनी स्थिति निर्दिष्ट है, उसमें एक समय अधिक कर देना चाहिए। वायुकायिक के सर्व बंध का अंतर जघन्यतः तीन समय न्यून क्षुल्लक भव ग्रहण, उत्कृष्टतः एक समय अधिक तीन हजार वर्ष है। देश बंध का अंतर जघन्यतः एक समय, उत्कृष्टतः अंतर्मुहूर्त है।

भाष्य

१. सूत्र ३८१

देश बंध का जघन्य अंतर-पृथ्वीकायिक जीव ने देशबंधक होकर आयुष्य पूर्ण किया। पुनः अविग्रह गति से पृथ्वीकायिक में उत्पन्न हुआ। इस प्रकार देश बंध के अंतर का जघन्य कालमान एक समय हुआ।

देश बंध का उत्कृष्ट अंतर-पृथ्वीकायिक जीव ने देशबंधक की अवस्था में आयुष्य पूर्ण किया। वह तीन समय की विग्रह गति से पृथ्वीकायिक जीव के रूप में उत्पन्न हुआ। दो समय अनाहारक अवस्था में रहा। तीसरे समय में सर्व बंधक होकर पुनः देश बंधक

बना। इस प्रकार देश बंध के अंतर का उत्कृष्ट कालमान तीन समय का होता है।^१

वायुकायिक जीव के देश बंध का अंतर-वायुकायिक जीव औदारिक शरीर का देशबंधक है। वह वैक्रिय लब्धि से वैक्रिय शरीर का निर्माण कर अंतर्मुहूर्त तक उस स्थिति में रहता है, पुनः औदारिक शरीर के निर्माण के प्रथम समय में सर्व बंधक होता है। द्वितीय समय में औदारिक शरीर का देशबंधक होता है। इस प्रकार देशबंध के अंतर का उत्कृष्ट कालमान अंतर्मुहूर्त है।

३८२. पंचिंदियतिरिक्खजोणियाओरालिय पुच्छा।

पंचेन्द्रियतिर्यग्योनिक-औदारिकपुच्छा।

३८२. पंचेन्द्रिय तिर्यक्योनिक औदारिक शरीर के बंध के अन्तर की पुच्छा।

सर्वबंधंतरं जहण्णेणं खुड्ढाणं भवग्गहणं तिसमयूणं, उक्कोसेणं पुव्वकोडी समयाहिया। देसबंधंतरं जहा एगिंदियाणं तहा पंचिंदिय-तिरिक्खजोणियाणं, एवं मणुस्साण वि निरवसेसं भाणियव्वं जाव उक्कोसेणं अंतोमुहुत्तं॥

सर्वबन्धान्तरं जघन्येन खुड्ढाणं भवग्रहणं तिसमयोनम्, उत्कर्षेण पूर्वकोटिः समयाधिका। देशबन्धान्तरं यथा एकेन्द्रियाणां तथा पंचेन्द्रियतिर्यग्योनिकानाम्, एवं मनुष्याणामपि निरवशेषं भणितव्यं यावत् उत्कर्षेण अन्तर्मुहूर्तम्।

पंचेन्द्रिय तिर्यक्योनिक औदारिक शरीर के सर्व बंध का अंतर जघन्यतः तीन समय न्यून क्षुल्लक भवग्रहण उत्कृष्टतः एक समय अधिक पूर्वकोटि है। देश बंध का अंतर एकेन्द्रिय औदारिक शरीर की भांति पंचेन्द्रिय तिर्यच्योनिक औदारिक शरीर का वक्तव्य है। इस प्रकार मनुष्यों का भी निरवशेष रूप में वक्तव्य है यावत् उत्कृष्टतः अंतर्मुहूर्त है।

३८३. जीवस्स णं भंते! एगिंदियत्ते, नो एगिंदियत्ते, पुणरवि एगिंदियत्ते एगिंदिय-ओरालियसरीरप्पयोग-बंधंतरं कालओ केवच्चिरं होइ?

जीवस्य भदन्त! एकेन्द्रियत्वे, नो एकेन्द्रियत्वे, पुनरपि एकेन्द्रियत्वे एकेन्द्रिय-औदारिकशरीरप्रयोगबन्धान्तरं कालतः कियच्चिरं भवति?

३८३. 'भंते! एकेन्द्रिय जीव नोएकेन्द्रिय (द्वीन्द्रिय आदि) में जन्म लेकर पुनः एकेन्द्रिय में जन्म लेता है, उस अवस्था में एकेन्द्रिय औदारिक शरीर प्रयोग के बंध

गोयमा ! सव्वबंधंतरं जहण्णेणं दो खुड्डाई भवग्गहणाई तिसमयूणाई, उक्कोसेणं दो सागरोवमसहस्साई संखेज्जवा-समब्भहियाई। देसबंधंतरं जहण्णेणं खुड्डागं भवग्गहणं समया-हियं, उक्कोसेणं दो सागरोवमसह-स्साई संखेज्जवासमब्भहियाई॥

गौतम ! सर्वबन्धान्तरं जघन्येन द्वे खुड्डाई भवग्रहणे त्रिसमयोने, उत्कर्षेण द्विसाग-रोपमसहसे संख्येयवर्षाभ्यधिके। देश-बन्धान्तरं जघन्येन खुड्डागं भवग्रहणं समयाधिकम् उत्कर्षेण द्वे सागरोपमसहसे संख्येय-वर्षाभ्यधिके।

भाष्य

१. सूत्र ३८३

औदारिक शरीर के निर्माण के अंतरकाल का वैकल्पिक रूप इस प्रकार है। एक एकेन्द्रिय जीव तीन समय की विग्रह गति से उत्पन्न हुआ। वह दो समय अनाहारक रहा और तीसरे समय में उसने सर्व बंध किया। सर्व बंध के समय से न्यून क्षुल्लक भव का जीवन जीया। वहां से मरकर द्वीन्द्रिय आदि में पुनः क्षुल्लक भव का जीवन जीकर मरा और अविग्रह गति से पुनः एकेन्द्रिय में उत्पन्न होकर सर्वबंधक बना। इस प्रकार एकेन्द्रिय से पुनः एकेन्द्रिय में उत्पन्न होनेवाले जीव के सर्वबंध का जघन्य अंतरकाल दो क्षुल्लक भव ग्रहण होता है।^१

कोई जीव अविग्रह गति से एकेन्द्रिय में उत्पन्न होकर प्रथम समय में सर्वबंधक बना। वहां बाईस हजार वर्ष का जीवन पूरा कर त्रसकाय में उत्पन्न हुआ। वहां संख्यात वर्ष अधिक दो हजार

सागरोपम त्रसकाय की उत्कृष्ट काय स्थिति में रहा। पुनः एकेन्द्रिय में उत्पन्न होकर सर्वबंध किया। इस प्रकार सर्वबंध का उत्कृष्ट अंतरकाल सर्वबंध के एक समय से हीन एकेन्द्रिय की उत्कृष्ट भव स्थिति (बाईस हजार वर्ष) का त्रसकाय की स्थिति में प्रक्षेपण करने पर संख्यात वर्ष अधिक दो हजार सागरोपम होता है। संख्यात स्थानों के संख्यात भेद होते हैं इसलिए संख्यात वर्ष कहना संगत है।^२

कोई एकेन्द्रिय जीव देशबंधक होकर मरा, द्वीन्द्रिय आदि में क्षुल्लक भव पूरा कर अविग्रह गति से पुनः एकेन्द्रिय में उत्पन्न हुआ। प्रथम समय में सर्वबंध कर दूसरे समय में देशबंधक बना। इस प्रकार देश बंध का जघन्य अंतर काल एक समय अधिक क्षुल्लक भव होता है। देशबंध का उत्कृष्ट अंतर काल सर्वबंध के अंतर काल की भांति वक्तव्य है।^३

३८४. जीवस्स णं भंते! पुढविकका-इयत्ते, नोपुढविककाइयत्ते, पुणरवि पुढविककाइयत्ते पुढविककाइय-एणिंदिय-ओरालिय-सरीरप्पयोगं-बंधंतरं कालओ केवच्चिरं होइ ?

जीवस्य भवन्त! पृथिवीकायिकत्वे, नो पृथिवीकायिकत्वे, पुनरपि पृथिवीकायिकत्वे पृथिवीकायिक-एकेन्द्रिय-औदारिकशरीर-प्रयोगबन्धान्तरं कालतः कियच्चिरं भवति ?

३८४. 'भंते! पृथ्वीकायिक जीव नो पृथ्वीकायिक में जन्म लेकर पुनः पृथ्वीकायिक में जन्म लेता है। उस अवस्था में पृथ्वीकायिक एकेन्द्रिय औदारिक शरीर प्रयोग के बंध का अंतर काल की अपेक्षा कितने काल का है ?

गौतम ! सर्वबंध का अंतर जघन्यतः तीन समय न्यून दो क्षुल्लक भवग्रहण, उत्कृष्टतः अनंत काल-अनंत उत्सर्पिणी-अवसर्पिणी काल की अपेक्षा, क्षेत्र की अपेक्षा अनंत लोक-असंख्येय पुद्गल परिवर्त, वे पुद्गल परिवर्त आवलिका के असंख्यातवें भाग जितने हैं। देशबंध का अंतर जघन्यतः एक समय अधिक क्षुल्लक भव ग्रहण, उत्कृष्टतः अनंत काल यावत् आवलिका के असंख्यातवें भाग जितने हैं। जैसे-पृथ्वीकायिक एकेन्द्रिय की वक्तव्यता है, वैसे वनस्पतिकायिक वर्जित यावत् मनुष्य की वक्तव्यता। वनस्पतिकायिक के सर्वबंध का अंतर

गोयमा ! सव्वबंधंतरं जहण्णेणं दो खुड्डाई भवग्गहणाई तिसमयूणाई, उक्कोसेणं अणंतं कालं-अणंताओ ओसप्पिणीओ उस्सप्पिणीओ कालओ, खेत्तओ अणंता लोगा-असंखेज्जा पोग्गलपरियट्ठा, ते णं पोग्गलपरियट्ठा आवलियाए असंखेज्जइभागो। देसबंधंतरं जहण्णेणं खुड्डागं भवग्गहणं समयाहियं, उक्कोसेणं अणंतं कालं जाव आवलियाए असंखेज्जइ-भागो। जहा पुढविककाइयाणं एवं वणस्सइकाइय-वज्जाणं जाव मणुस्साणं। वणस्सइ-काइयाण दोणिण खुड्डाई एवं चेव, उक्कोसेणं असंखेज्जं कालं-

गौतम ! सर्वबन्धान्तरं जघन्येन द्वे खुड्डाई भवग्रहणे त्रिसमयोने, उत्कर्षेण अनन्तं कालम्-अनन्ताः अवसर्पिणीः उत्सर्पिणीः कालतः, क्षेत्रतः अनन्ताः लोकाः-असंख्येयाः पुद्गलपरिवर्ताः, ते पुद्गल-परिवर्ताः आवलिकायाः असंख्येयतमः भागः। देशबन्धान्तरं जघन्येन खुड्डागं भवग्रहणं समयाधिकम्, उत्कर्षेण अनन्तं कालं यावत् आवलिकायाः असंख्येयतमः भागः। यथा-पृथिवीकायिकानाम् एवं वनस्पतिकायिकवर्जानां यावत् मनुष्या-णाम्। वनस्पतिकायिकानां द्वे खुड्डाई एवं चैव, उत्कर्षेण असंख्येयं कालम्-असंख्येयाः अवसर्पिणीः उत्सर्पिणीः

१. भ. वृ. ८/३८३।

२. धर्म. ८/३८३

३. वही. ८/३८३।

असंख्येज्जाओ ओसप्पिणीओ
उत्सप्पिणीओ कालओ, खेतओ
असंखेज्जा लोगा, एवं देसबंधंतरं पि
उक्कोसेणं पुढविकालो ॥

कालतः, क्षेत्रतः असंख्येयाः लोकाः एवं
देशबन्धान्तरमपि उत्कर्षेण पृथिवीकालः।

जघन्यतः तीन समय न्यून दो क्षुल्लक
भवग्रहण पूर्ववत् है, उत्कृष्टतः असंख्येय
काल-असंख्येय अवसर्पिणी, उत्सर्पिणी
काल की अपेक्षा, क्षेत्र की अपेक्षा
असंख्येय लोक, इसी प्रकार देशबंध का
अंतर जघन्यतः एक समय अधिक क्षुल्लक
भवग्रहण, उत्कृष्टतः पृथ्वी काल असंख्येय
अवसर्पिणी उत्सर्पिणी काल की अपेक्षा,
क्षेत्र की अपेक्षा-असंख्येय लोक।

भाष्य

१. सू. ३८४

पृथ्वीकायिक जीव के सर्वबंध का उत्कृष्ट अंतर काल अनंत
काल है। पृथ्वीकायिक जीव मर कर वनस्पतिकाय में उत्पन्न हुआ।
वनस्पतिकाय का स्थिति काल अनंत काल है। इस अपेक्षा से सर्वबंध
का अंतर काल अनंत काल बतलाया गया है। सूत्रकार ने अनंत के
तात्पर्य का प्रतिपादन किया है-अनंत काल के समयों की राशि का
उत्सर्पिणी और अवसर्पिणी की राशि से अपहार करे तो अनंत
अवसर्पिणी और उत्सर्पिणी हो जाती हैं।^१

क्षेत्र की अपेक्षा अनंत का तात्पर्य है-अनंत लोक। अनंत काल

की समय राशि का लोकाकाश की प्रदेश राशि से भाग देने पर अनंत
लोक हो जाते हैं। उन अनंत लोकों के असंख्य पुद्गल परिवर्त हो जाते
हैं।

दस क्रोडाक्रोड अर्ध पल्योपम का एक सागरोपम, दस
क्रोडाक्रोड सागरोपम का एक अवसर्पिणी काल और अनंत उत्सर्पिणी
और अवसर्पिणी का एक पुद्गल परिवर्त होता है। पुद्गल परिवर्त के लिए
द्रष्टव्य अनुयोगद्वारा ६१६ का भाष्य। पृथ्वीकाल के लिए द्रष्टव्य
जीवाभिगम ५/८, पद्मवर्णा १८/२६।

३८५. एसि णं भंते! जीवाणं ओरा-
लियसरीरस्स देसबंधगाणं, सव्व-
बंधगाणं, अबंधगाणं य कयरे कयरे-
हितो अप्पा वा? बहुया वा? तुल्ला वा?
विसेसाहिया वा?
गोयमा! सव्वत्थोवा जीवा ओरा-
लियसरीरस्स सव्वबंधगा, अबंधगा
विसेसाहिया, देसबंधगा असंखे-
ज्जगुणा ॥

एतेषां भदन्त! जीवानाम् औदारिकशरीरस्य
देशबन्धकानाम्, सर्वबन्धकानाम्, अबन्ध-
कानां च कतरे कतरेभ्यः अल्पाः वा?
बहुकाः वा? तुल्याः वा? विशेषाधिकाः
वा?
गौतम! सर्वस्तोकाः जीवाः औदारिक-
शरीरस्य सर्वबन्धकाः, अबन्धकाः विशेषा-
धिकाः, देशबन्धकाः असंख्येयगुणाः।

३८५. 'भंते! उन औदारिक शरीर के देश
बंधक, सर्वबंधक और अबंधक जीवों में
कौन किनसे अल्प, बहु, तुल्य अथवा
विशेषाधिक हैं?

गौतम! औदारिक शरीर के सर्वबंधक जीव
सबसे अल्प हैं। अबंधक विशेषाधिक हैं।
देशबंधक असंख्येय गुण हैं।

भाष्य

१. सू. ३८५

औदारिक शरीर के सर्वबंधक उत्पत्ति के समय में ही होते हैं
इसलिए वे सबसे अल्प हैं। उसके अबंधक विग्रह गतिक और सिद्ध

होते हैं इसलिए वे सर्वबंधक की अपेक्षा विशेषाधिक हैं। देशबंध का
काल सर्वबंध की अपेक्षा असंख्यात गुना अधिक है इसलिए वह
उससे असंख्यात गुना अधिक है।

वेउव्वियसरीरप्पयोगं पडुच्च-

वैक्रियशरीरप्रयोगं प्रतीत्य-

वैक्रिय शरीर प्रयोग की अपेक्षा

३८६. वेउव्वियसरीरप्पयोगबंधे णं भंते!
कतिविहे पण्णते?

वैक्रियशरीरप्रयोगबन्धः भदन्त! कतिविधः
प्रज्ञप्तः?

३८६. भंते! वैक्रियशरीरप्रयोग बंध किनने
प्रकार का प्रज्ञप्त है?

गोयमा! दुविहे पण्णते, तं जहा-
एगिंदियवेउव्वियसरीरप्पयोगबंधे य
पंचेदियवेउव्विय - सरीरप्पयोगबंधे य ॥

गौतम! द्विविधः प्रज्ञप्तः, तद् यथा-
एकेन्द्रिय - वैक्रियशरीर - प्रयोगबन्धश्च
पञ्चेन्द्रिय-वैक्रिय-शरीरप्रयोगबन्धश्च।

गौतम! वैक्रियशरीरप्रयोग बंध दो प्रकार
का प्रज्ञप्त है-जैसे-एकेन्द्रिय वैक्रिय शरीर
प्रयोग बंध, पंचेन्द्रिय वैक्रिय शरीर प्रयोग
बंध।

३८७. जइ एगिंदियवेउव्वियसरीरप्प-
योगबंधे किं वाउक्काइयएगिंदिय-

यदि एकेन्द्रियवैक्रियशरीरप्रयोगबन्धः किं
वायुकायिक-एकेन्द्रियशरीरप्रयोगबन्धः?

३८७. यदि एकेन्द्रियवैक्रियशरीर प्रयोग बंध
है तो क्या वह वायुकायिकएकेन्द्रियशरीर

सरीरप्पयोगबन्धे ? अवाउक्काइय-
एगिंदियसरीरप्पयोगबन्धे ?

एवं एणं अभिलावेणं जहा ओगा-
हणसंठाणे वेउव्वियसरीरभेदो तहा
भाणियव्वो जाव पज्जत्तासव्वट्ठ-सिद्ध-
अणुत्तरोववाइयकप्पातीयवेभाणियदेव-
पंचिंदियवेउव्वियसरीरप्पयोगबन्धे य,
अपज्जत्तासव्वट्ठ-सिद्धअणुत्तरोववाइय-
कप्पातीयवेमा णियदेवपंचिंदिय-
वेउव्वियसरीरप्पयोगबन्धे य ॥

अवायुकायिक-एकेन्द्रियशरीरप्रयोगबन्धः ?

एवम् एतेन अभिलापेन यथा अवगाहन
संस्थाने वैक्रिय-शरीरभेदः तथा भणितव्यः
यावत् पर्याप्तक-सर्वार्थसिद्ध-अनुत्तरोप-
पातिककल्पातीत-वैमानिकदेवपञ्चेन्द्रिय-
वैक्रियशरीरप्रयोगबन्धश्च, अपर्याप्तक-
सर्वार्थसिद्ध-अनुत्तरोप-पातिककल्पातीत-
वैमानिकदेवपञ्चेन्द्रियवैक्रिय-शरीरप्रयोग-
बन्धश्च।

प्रयोग बन्ध है ? अवायुकायिक एकेन्द्रिय
शरीर प्रयोग बन्ध है ?

इसी प्रकार इस अभिलाप के अनुसार
अवगाहन संस्थान नामक प्रज्ञापना के पद
की भांति वैक्रिय शरीर का भेद वक्तव्य है
यावत् पर्याप्तक सर्वार्थसिद्ध, अनुत्तरोप-
पातिक और कल्पातीत वैमानिक देव
पंचेन्द्रियवैक्रियशरीरप्रयोग बन्ध, अपर्याप्तक
सर्वार्थसिद्ध अनुत्तरोपपातिक कल्पातीत-
वैमानिकदेव पंचेन्द्रियवैक्रियशरीरप्रयोग
बन्ध।

भाष्य

१. सूत्र ३८७

ओगाहण संठाणे—यह प्रज्ञापना का इक्कीसवां पद है। वैक्रिय शरीर की जानकारी के लिए द्रष्टव्य प्रज्ञापना पद २१/४९-५५।

३८८. वेउव्वियसरीरप्पयोगबन्धे णं भंते!
कस्स कम्मस्स उदणं ?

गोयमा! वीरिय-सजोग-सहव्वयाए
पमादपच्चया कम्मं च जोगं च भवं च
आउयं च लब्धिं वा पडुच्च
वेउव्वियसरीरप्पयोगनामाए कम्म-स्स
उदणं वेउव्विय-सरीरप्पयोग-बन्धे ॥

वैक्रियशरीरप्रयोगबन्धः भदन्त! कस्य
कर्मणः उदयेन ?

गौतम! वीर्य-सयोग-सद्द्रव्यतया प्रमाद-
प्रत्ययात् कर्म च योगं च भवं च आयुष्कं च
लब्धिं वा प्रतीत्य वैक्रियशरीरप्रयोगनामः
कर्मणः उदयेन वैक्रियशरीरप्रयोगबन्धः।

३८८. भंते! वैक्रिय शरीर प्रयोग बन्ध किस
कर्म के उदय से होता है ?

गौतम! वैक्रियशरीरप्रयोग बन्ध के तीन हेतु
हैं—१. वीर्यसयोग सद्द्रव्यता, २. प्रमाद,
३. कर्म योग, भव. आयुष्य और लब्धि
सापेक्ष वैक्रिय शरीर प्रयोग नाम कर्म।

३८९. वाउक्काइयएगिंदियवेउव्वियसरीर-
प्पयोगपुच्छा।

गोयमा! वीरिय-सजोग-सहव्वयाए एवं
चेव जाव लब्धिं पडुच्च वाउ-
क्काइयएगिंदियवे उव्वियसरीरप्प-
योगबन्धे ॥

वायुकायिक-एकेन्द्रियवैक्रियशरीरप्रयोग-
पृच्छा।

गौतम! वीर्य-सयोग-सद्द्रव्यतया एवं चैव
यावत् लब्धिं प्रतीत्य वायुकायिक-
एकेन्द्रिय-वैक्रियशरीरप्रयोगबन्धः।

३८९. वायुकायिक एकेन्द्रिय वैक्रिय शरीर
प्रयोग के बन्ध की पृच्छा।

गौतम! वायुकायिक एकेन्द्रिय वैक्रिय
शरीर प्रयोग बन्ध के तीन हेतु हैं—वीर्य
सयोग सद्द्रव्यता यावत् लब्धि सापेक्ष
वैक्रिय शरीर प्रयोग नाम कर्म।

३९०. रयणप्पभापुढविनेरइयपंचिंदिय-
वेउव्वियसरीरप्पयोगबन्धे णं भंते!
कस्स कम्मस्स उदणं ?

गोयमा! वीरिय-सजोग-सहव्वयाए
जाव आउयं वा पडुच्च रयणप्पभा-
पुढविनेरइयपंचिंदिय - वेउव्वियसरीर-
प्पयोगबन्धे, एवं जाव अहेसत्तमाए ॥

रत्नप्रभापृथिवीनैरयिकपञ्चेन्द्रियवैक्रियशरीर-
प्रयोगबन्धः भदन्त! कस्य कर्मणः उदयेन ?

गौतम! वीर्य-सयोग-सद्द्रव्यतया यावत्
आयुष्कं वा प्रतीत्य रत्नप्रभापृथिवीनैरयिक-
पञ्चेन्द्रियवैक्रियशरीरप्रयोगबन्धः, एवं
यावत् अधःसप्तम्याः।

३९०. भंते! रत्नप्रभा पृथ्वी नैरयिक
पंचेन्द्रिय वैक्रियशरीरप्रयोग बन्ध किस
कर्म के उदय से होता है ?

गौतम! रत्नप्रभा पृथ्वी नैरयिक पंचेन्द्रिय
वैक्रिय शरीर प्रयोग बन्ध के तीन हेतु हैं—
वीर्य सयोग सद्द्रव्यता यावत् आयुष्य
सापेक्ष वैक्रिय शरीर प्रयोग नाम कर्म।
इसी प्रकार यावत् अधःसप्तमी की
वक्तव्यता।

३९१. तिरिक्खजोणियपंचिंदियवेउव्विय-
सरीरपुच्छा।

गोयमा! वीरिय-सजोग-सहव्वयाए
जहा वाउक्काइयाणं। मणुस्सपंचिंदिय-

तिर्यग्योनिकपञ्चेन्द्रियवैक्रियशरीरपृच्छा।

गौतम! वीर्य-सयोग-सद्द्रव्यतया यथा—
वायुकायिकानाम। मनुष्यपञ्चेन्द्रिय-वैक्रिय।

३९१. तिर्यक्योनिक पंचेन्द्रिय वैक्रिय शरीर
प्रयोग बन्ध की पृच्छा।

गौतम! तिर्यक्योनिक पंचेन्द्रिय वैक्रिय
शरीर प्रयोग बन्ध वीर्य सयोग सद्द्रव्यता

वेउव्वियसरीरप्पयोगबंधे एवं चेव। असुरकुमार-भवनवासि-देवपंचिदिय-वेउव्वियसरीरप्पयोग-बंधे जहा रयण-प्पभापुढविनेरइ-याणं। एवं जाव थणियकुमारा। एवं वाणमंतरा। एवं जोइसिया। एवं सोहम्मकप्पोवया वेमाणिया। एवं जाव अच्चुय-गेवेज्जकप्पातीया वेमाणिया। अणुत्तरो-ववाइयकप्पातीया वेमाणिया एवं चेव।

शरीरप्रयोगबन्धः एवं चैव। असुरकुमार-भवनवासिदेवपञ्चेन्द्रिय-वैक्रियशरीर-प्रयोग-बन्धः यथा रत्नप्रभा-पृथिवी-नैरयिकाणाम्। एवं यावत् स्तनित-कुमाराः। एवं वानमन्तराः। एवं ज्योतिष्काः। एवं सौधर्म-कल्पोपपाताः वैमानिकाः। एवं यावत् अच्युतशैवेयक-कल्पातीताः वैमानिकाः। अनुत्तरोपपातिक-कल्पातीताः वैमानिकाः एवं चैव।

वायुकायिक की भांति वक्तव्य है। इसी प्रकार मनुष्यपंचेन्द्रियवैक्रियशरीरप्रयोग बंध की वक्तव्यता। असुरकुमार भवन-वासी देव पंचेन्द्रियवैक्रियशरीरप्रयोग बंध रत्नप्रभापृथ्वी नैरयिक की भांति वक्तव्य है। इसी प्रकार यावत् स्तनित-कुमार, वानव्यंतर और ज्योतिष्क की वक्तव्यता। इसी प्रकार सौधर्म कल्पोपपन्न वैमानिक यावत् अच्युत शैवेयक कल्पातीत वैमानिक और अनुत्तरोपपातिक कल्पातीत वैमानिक की वक्तव्यता।

३९२. वेउव्वियसरीरप्पयोगबंधे णं भंते! किं देसबंधे? सव्वबंधे? गोयमा! देसबंधे वि, सव्वबंधे वि। वाउक्काइयएगिंदिय - वेउव्वियसरीर-प्पयोगबंधे वि एवं चेव। रयणप्पभा-पुढविनेरइया एवं चेव। एवं जाव अणुत्तरोववाइया॥

वैक्रियशरीरप्रयोगबन्धः भदन्त! किं देशबन्धः? सर्वबन्धः? गौतम! देशबन्धोऽपि, सर्वबन्धोऽपि वायुकायिक-एकेन्द्रियवैक्रियशरीरप्रयोग-बन्धोऽपि एवं चैव। रत्नप्रभापृथिवीनैरयिकाः एवं चैव। एवं यावत् अनुत्तरोपपातिकाः।

३९२. भंते! वैक्रियशरीरप्रयोग बंध क्या देश बंध है? सर्व बंध है? गौतम! देश बंध भी है, सर्व बंध भी है। इसी प्रकार वायुकायिक एकेन्द्रिय वैक्रिय-शरीरप्रयोग बंध की वक्तव्यता। इसी प्रकार रत्नप्रभापृथ्वी नैरयिक यावत् अनुत्तरोपपातिक कल्पातीत वैमानिक की वक्तव्यता।

३९३. वेउव्वियसरीरप्पयोगबंधे णं भंते। कालओ केवच्चिरं होइ? गोयमा! सव्वबंधे जहण्णेणं एककं समयं, उक्कोसेणं दो समया। देसबंधे जहण्णेणं एककं समयं, उक्कोसेणं तेत्तीसं सागरोवमाइं समयूणाइं॥

वैक्रियशरीरप्रयोगबन्धः भदन्त! कालतः कियच्चिरं भवति? गौतम! सर्वबन्धः जघन्येन एकं समयम्, उत्कर्षेण द्वौ समयौ। देशबन्धः जघन्येन एकं समयम्, उत्कर्षेण त्रयस्त्रिंशत् सागरोपमानि समयोनानि।

३९३. भंते! वैक्रिय शरीर प्रयोग बंध काल की अपेक्षा कितने काल का है? गौतम! सर्वबंध जघन्यतः एक समय उत्कृष्टतः दो समय है। देशबंध जघन्यतः एक समय, उत्कृष्टतः एक समय न्यून तैत्तीस सागरोपम है।

३९४. वाउक्काइयएगिंदियवेउव्विय-पुच्छा। गोयमा! सव्वबंधे एककं समयं, देसबंधे जहण्णेणं एककं समयं, उक्कोसेणं अंतोमुहुत्तं॥

वायुकायिक-एकेन्द्रियवैक्रियपृच्छा। गौतम! सर्वबन्धः एकं समयं, देशबन्धः जघन्येन एकं समयम् उत्कर्षेण अन्तर्मुहूर्तम्।

३९४. वायुकायिक एकेन्द्रिय वैक्रिय शरीर प्रयोग बंध के कालमान की पृच्छा। गौतम! सर्वबंध एक समय, देशबंध जघन्यतः एक समय, उत्कृष्टतः अंतर्मुहूर्त है।

३९५. रयणप्पभापुढविनेरइयपुच्छा।

रत्नप्रभापृथिवीनैरयिकपृच्छा।

गोयमा! सव्वबंधे एककं समयं, देसबंधे जहण्णेणं दसवाससहस्साइं तिस-मयूणाइं, उक्कोसेणं सागरोवमं समयूणं। एवं जाव अहेसत्तमा, नवरं-देसबंधे जस्स जा जहणिया ठिती सा तिसमयूणा कायव्वा जाव उक्कोसिया सा समयूणा। पंचि-दियतिरिक्खजोणियाणं मणुस्साण य

गौतम! सर्वबन्धः एकं समयं, देशबन्धः जघन्येन दशवर्षसहस्राणि त्रिसमयोनानि, उत्कर्षेण सागरोपमं समयोनम्। एवं यावत् अधःसप्तमी, नवरं-देशबन्धः यस्य या जघन्यिका स्थितिः सा त्रिसमयोना कर्तव्या यावत् उत्कर्षिता सा समयोना। पञ्चेन्द्रिय-तिर्यग्योनिकानां मनुष्यानां च यथा वायु-कायिकानाम्, असुरकुमार-नागकुमार

३९५. रत्नप्रभा पृथ्वी नैरयिक वैक्रिय शरीर प्रयोग बंध के कालमान की पृच्छा। गौतम! सर्वबंध एक समय, देशबंध जघन्यतः तीन समय न्यून दस हजार वर्ष, उत्कृष्टतः एक समय न्यून सागरोपम है। इसी प्रकार यावत् अधःसप्तमी की वक्तव्यता, इतना विशेष है-देशबंध में जिसकी जो जघन्य स्थिति है, उसमें तीन समय न्यून कर देना चाहिए यावत् उत्कृष्टतः उसे एक समय न्यून कर देना

जहा वाउक्काइयाणं, असुरकुमार-
नागकुमार जाव अणुत्तरोव-वाइयाणं
जहा नेरइयाणं, नवरं-जस्स जा ठिती सा
भाणियव्वा जाव अणुत्तरोववाइयाणं
सव्वबंधे एकं समयं, देसबंधे जहण्णेणं
एकतीसं सागरोवमाइं तिसमयूणाइं,
उक्कोसेणं तेतीसं सागरोवमाइं
समयूणाइं॥

यावत् अनुत्तरोपपातिकानां यथा नैरयिका-
णाम्, नवरं-यस्य या स्थितिः सा
भणितव्या यावत् अनुत्तरोपपातिकानां
सर्वबन्धः एकं समयं, देशबन्धः जघन्येन
एकत्रिंशत् सागरोपमानि त्रिसमयानानि,
उत्कर्षेण त्रयस्त्रिंशत् सागरोपमानि
समयानानि।

चाहिए।
पंचेन्द्रिय तिर्यक्योनिक और मनुष्यों की
वायुकायिक की भांति वक्तव्यता।
असुरकुमार, नागकुमार यावत्
अनुत्तरोपपातिक देवों की नैरयिक की
भांति वक्तव्यता, इतना विशेष है—जिसकी
जो स्थिति है, वह वक्तव्य है यावत्
अनुत्तरोपपातिक देवों के सर्वबंध एक
समय, देशबंध जघन्यतः तीन समय न्यून
इकतीस सागरोपम, उत्कृष्टतः एक समय
न्यून तैतीस सागरोपम है।

३९६. वेउव्वियसरीरप्पयोगबंधंतरं णं
भंते! कालओ केवच्चिरं होइ?

वैक्रियशरीरप्रयोगबन्धान्तरं भदन्त!
कालतः कियच्चिरं भवति?

३९६. भंते! वैक्रिय शरीर प्रयोग के बंध का
अंतर काल की अपेक्षा कितने काल का
है?

गोयमा! सव्वबंधंतरं जहण्णेणं एकं
समयं, उक्कोसेणं अणंतं कालं—
अणंताओ ओसप्पिणीओ उस्स-
प्पिणीओ कालओ, खेत्तओ अणंता
लोगा—असंखेज्जा पोग्गल-परियट्ठा, ते
णं पोग्गलपरियट्ठा आवलियाए
असंखेज्जइभागो। एवं देसबंधंतरं पि॥

गौतम! सर्वबन्धान्तरं जघन्येन एकं
समयम्, उत्कर्षेण अनन्तं कालम्—
अनन्ताः अवस-पिणीः उत्सपिणीः
कालतः, क्षेत्रतः—अनन्ताः लोकाः—
असंख्येयाः पुद्गल-परिवर्ताः, ते पुद्गल-
परिवर्ताः आवलिकायाः असंख्येयतमः
भागः। एवं देशबन्धान्तरमपि।

गौतम! सर्वबंध का अंतर जघन्यतः एक
समय, उत्कृष्टतः अनंतकाल—अनंत
अवसर्पिणी उत्सर्पिणी काल की अपेक्षा,
क्षेत्र की अपेक्षा अनंत लोक—असंख्येय
पुद्गल परिवर्त, वे पुद्गल परिवर्त आवलिका
के असंख्यातवें भाग जितने हैं। इसी प्रकार
देश बंध के अंतर की वक्तव्यता।

३९७. वाउक्काइयवेउव्वियसरीर—पृच्छा।

वायुकायिकवैक्रियशरीरपृच्छा।

३९७. 'वायुकायिक वैक्रिय शरीर प्रयोग बंध
के अंतर की पृच्छा।

गोयमा! सव्वबंधंतरं जहण्णेणं
अंतोमुहुत्तं, उक्कोसेणं पल्लोपम-स्स
असंखेज्जइभागं। एवं देस-बंधंतरं पि॥

गौतम! सर्वबन्धान्तरं जघन्येन अन्त-
र्मुहूर्तम्, उत्कर्षेण पल्लोपमस्य असंख्येय-
तमः भागः। एवं देशबन्धान्तरमपि।

गौतम! सर्व बंध का अंतर जघन्यतः
अंतर्मुहूर्त, उत्कृष्टतः पल्लोपम का
असंख्यातवां भाग है। इसी प्रकार देश बंध
के अंतर की वक्तव्यता।

भाष्य

१. सूत्र ३९७

वायुकाय का मूल शरीर औदारिक होता है। उसमें वैक्रिय
शरीर का निर्माण करने की शक्ति भी होती है। उसने वैक्रिय शरीर
का निर्माण किया। वह प्रथम समय में सर्वबंध होकर मरा। पुनः
वायुकायिक में उत्पन्न हुआ। अपर्याप्त अवस्था में वैक्रिय शक्ति प्रकट
नहीं होती। वह अन्तर्मुहूर्त के बाद पर्याप्त होकर वैक्रिय शरीर का
निर्माण करता है। वैक्रिय शरीर निर्माण के प्रथम समय में वह
सर्वबंधक होता है। इस प्रकार सर्वबंध का जघन्य अंतर काल

अंतर्मुहूर्त है।

कोई वायुकायिक वैक्रिय शक्ति को प्राप्त कर प्रथम समय में
सर्वबंधक हुआ। द्वितीय समय में देशबंधक होकर मरा। उससे आगे
औदारिक शरीरी वायुकाय में पल्लोपम के असंख्येय भाग को
बिनाकर अवश्य वैक्रिय करता है। उसके प्रथम समय में वह सर्वबंधक
होता है। इस प्रकार सर्वबंध का उत्कृष्ट अंतर काल पल्लोपम
असंख्येय भाग होता है।

३९८. तिरिक्खजोणियपंचिंदियवेउव्विय-
सरीरप्पयोगबंधंतरं—पृच्छा।

तिर्यग्योनिकपञ्चेन्द्रियवैक्रियशरीरप्रयोग-
बन्धान्तरम्—पृच्छा।

३९८. 'तिर्यक्योनिक पंचेन्द्रिय वैक्रिय
शरीर प्रयोग बंध के अंतर की पृच्छा।

गोयमा! सव्वबंधंतरं जहण्णेणं
अंतोमुहुत्तं, उक्कोसेणं पुव्वकोडीपुहत्तं।

गौतम! सर्वबन्धान्तरं जघन्येन अन्तर्मुहूर्तम्
उत्कर्षेण पूर्वकोटि पृथक्त्वम्। एवं देश-

गौतम! सर्वबंध का अंतर जघन्यतः
अंतर्मुहूर्त, उत्कृष्टतः पृथक्त्व पूर्व कोटि है।

एवं देसबंधंतरं पि। एवं मणुसस्स वि॥ बन्धान्तरमपि। एवं मनुष्यग्यापि।

इसी प्रकार देशबंध के अंतर की वक्तव्यता। इसी प्रकार मनुष्य वैक्रिय शरीर प्रयोग बंध के अंतर की वक्तव्यता।

भाष्य

१. सूत्र ३९८

सर्वबंध का जघन्य अंतर काल—कोई तिर्यच पंचेन्द्रिय जीव वैक्रिय कर प्रथम समय में सर्वबंधक बना। अंतर्मुहूर्त तक देश बंधक रहकर पुनः औदारिक शरीर में सर्वबंधक बना अंतर्मुहूर्त तक देश बंधक रहा। फिर उसके मन में वैक्रिय करने की श्रद्धा उत्पन्न हुई। पुनः वैक्रिय शरीर का निर्माण करता हुआ वह प्रथम समय में सर्वबंधक होता है। इस प्रकार सर्वबंधक का जघन्य अंतर काल अंतर्मुहूर्त होता है।

सर्वबंध का उत्कृष्ट अंतर काल—पूर्व कोटि आयु वाला कोई

तिर्यच पंचेन्द्रिय जीव वैक्रिय कर प्रथम समय में सर्वबंधक बना। दूसरे समय में देशबंधक होकर कालान्तर में मरा। वह पूर्व कोटि आयु वाले तिर्यच पंचेन्द्रिय में ही उत्पन्न हुआ। वहां उसने पूर्व जन्म सहित पूर्व कोटि आयु वाले सान-आठ भव किए। सानवें या आठवें भव में वैक्रिय शरीर का निर्माण किया। वहां प्रथम समय में सर्वबंध करता है। इस प्रकार सर्वबंध का उत्कृष्ट अंतर काल प्रत्येक पूर्व कोटि होता है। देशबंध का अंतर काल सर्वबंध की भांति वक्तव्य है। मनुष्य पंचेन्द्रिय वैक्रिय शरीर प्रयोग बंध का अंतर काल तिर्यच पंचेन्द्रिय वैक्रिय शरीर प्रयोग बंध के अंतर काल की भांति वक्तव्य है।

३९९. जीवस्स णं भंते! वाउक्का-इयत्ते, नोवाउकाइयत्ते, पुणरवि वाउकाइयत्ते वाउक्काइयएणिदियवेउव्वियपुच्छा।

जीवस्य भदन्त! वायुकायिकत्वे, नोवायु-कायिकत्वे, पुनरपि वायुकायिकत्वे वायु-कायिकएकेन्द्रियवैक्रियपृच्छा।

३९९. भंते! वायुकायिक जीव नो वायुकायिक में जन्म लेकर पुनः वायुकायिक में जन्म लेता है। उस अवस्था में वायुकायिक एकेन्द्रिय वैक्रिय शरीर प्रयोग बंध के अंतर की पृच्छा।

गोयमा! सव्वबंधंतरं जहण्णेणं अंतोमुहुत्तं, उक्कोसेणं अणंतं कालं—वणस्सइकालो। एवं देस-बंधंतरं पि॥

गौतम! सर्वबन्धान्तरं जघन्येन अन्त-र्महूर्तम्, उत्कर्षेण अनन्तं कालं—वनस्पति-कालः। एवं देशबन्धान्तरमपि।

गौतम! सर्वबंध का अंतर जघन्यतः अंतर्मुहूर्त, उत्कृष्टतः अनंतकाल—वनस्पति काल है। इसी प्रकार देशबंध के अंतर की वक्तव्यता।

४००. जीवस्स णं भंते! रयणप्पभा-पुढविनेरइयत्ते, नोरयणप्पभापुढवि-नेरइयत्ते, पुणरवि रयणप्पभापुढवि-नेरइयत्ते—पुच्छा।

जीवस्य भदन्त! रत्नप्रभापृथिवीनैरयिकत्वे, नोरत्नप्रभापृथिवीनैरयिकत्वे, पुनरपि रत्न-प्रभापृथिवीनैरयिकत्वे पृच्छा।

४००. भंते! जीव रत्नप्रभा पृथ्वी नैरयिक से नोरत्नप्रभा पृथ्वी नैरयिक में जन्म लेकर पुनः रत्नप्रभा पृथ्वी नैरयिक में जन्म लेता है। उस अवस्था में रत्नप्रभा पृथ्वी नैरयिक वैक्रिय शरीर प्रयोग बंध के अंतर की पृच्छा।

गोयमा! सव्वबंधंतरं जहण्णेणं दसवास-सहस्साइ अंतोमुहुत्तमब्भ-हियाइं, उक्कोसेणं वणस्सइकालो। देसबंधंतरं जहण्णेणं अंतोमुहुत्तं, उक्कोसेणं अणंतं कालं—वणस्सइ-कालो। एवं जाव अहेसत्तमाए, नवरं—जा जस्स ठिती जहण्णिआ सा सव्वबंधंतरं जहण्णेणं अंतोमुहुत्त-मब्भहिया कायव्वा, सेसं तं चेव। पंचिदियतिरिखखजोणिय-मणुस्साण य जहा वाउक्काइयाणं। असुरकुमार-नागकुमार जाव सहस्सार-देवाणं—एएसि जहा रयणप्पभा-पुढवि-नेरइयाणं, नवरं—सव्वबंधंतरं जस्स जा

गौतम! सर्वबन्धान्तरं जघन्येन दशवर्ष-सहस्राणि अन्तर्मुहूर्ताभ्यधिकानि, उत्कर्षेण वनस्पतिकालः। देशबन्धान्तरं जघन्येन अन्तर्मुहूर्तम्, उत्कर्षेण अनन्तं कालं—वनस्पतिकालः। एवं यावत् अधःसप्तम्याः, नवरं—या यस्य स्थितिः जघन्यिका सा सर्वबन्धान्तरं जघन्येन अन्तर्मुहूर्ताभ्यधिका कर्त्तव्या, शेषं तच्चैवा पञ्चेन्द्रियनिर्यग्-योनिकमनुष्याणां च यथा वायु-कायिका-नाम्। असुरकुमार-नागकुमार यावत् सहस्रारदेवानाम्—एतेषां यथा रत्नप्रभा-पृथिवीनैरयिकाणाम्, नवरं—सर्वबन्धान्तरं यस्य या स्थितिः जघन्यिका सा अन्त-

गौतम! सर्वबंध का अंतर जघन्यतः अन्तर्मुहूर्त अभ्यधिक दस हजार वर्ष, उत्कृष्टतः वनस्पति काल है। देश बंध का अंतर जघन्यतः अन्तर्मुहूर्त, उत्कृष्टतः अनंतकाल—वनस्पति काल है। इसी प्रकार यावत् अधःसप्तमी की वक्तव्यता, इतना विशेष है—जिसकी जो जघन्य स्थिति है, उसमें सर्वबंध का अंतर जघन्यतः अंतर्मुहूर्त अभ्यधिक कर देना चाहिए, शेष उसी प्रकार वक्तव्य है। पंचेन्द्रिय तिर्यक्योनिक और मनुष्य वायुकायिक की भांति वक्तव्य है। असुरकुमार, नागकुमार यावत् सहस्रार

ठिती जहणिया सा अंतोमुहुत्तमम्भ-
हिया कायव्वा, सेसं तं चेव ॥

मुहुत्ताभ्यधिका कर्त्तव्या, शेषं तच्चैव ।

देव-ये रत्नप्रभा पृथ्वी नैरयिक की भाति
वक्तव्य हैं, इतना विशेष है-सर्व बंध के
अंतर की जिसकी जो जघन्य स्थिति है,
उसमें अंतर्मुहुत्त अभ्यधिक कर देना चाहिए
शेष उसी प्रकार वक्तव्य है।

४०१. जीवस्स णं भंते! आणय-देवत्ते,
नोआणयदेवत्ते, पुणरपि आणयदेवत्ते
पुच्छा।

जीवस्य भदन्त! आनतदेवत्वे, नो
आनतदेवत्वे, पुनरपि आनतदेवत्वे पृच्छा।

४०१. भंते! जीव आनतदेव से नो आनतदेव
में जन्म लेकर पुनः आनतदेव में जन्म
लेता है। उस अवस्था में आनतदेव वैक्रिय
शरीर प्रयोग बंध के अंतर की पृच्छा।

गोयमा! सव्वबंधंतरं जहण्णेणं अट्टारस
सागरोवमाइं वासपुहत्त-मम्भहियाइं,
उक्कोसेणं अणंतं कालं-वणस्सइ-
कालो। एवं जाव अच्युण, नवरं-जस्स
जा ठिती सा सव्वबंधंतरं जहण्णेणं
वासपुहत्त-मम्भहिया कायव्वा, सेसं तं
चेव ॥

गौतम! सर्वबन्धान्तरं जघन्येन अष्टादश
सागरोपमानि वर्षपृथक्त्वाभ्यधिकानि,
उत्कर्षेण अनन्तं कालं-वनस्पतिकालः। एवं
यावत् अच्युतः, नवरं-यस्य या स्थितिः सा
सर्वबन्धान्तरं जघन्येन वर्षपृथक्त्वा-
भ्यधिका कर्त्तव्या, शेषं तच्चैव ।

गौतम! सर्व बंध का अंतर जघन्यतः
पृथक्त्व वर्ष अभ्यधिक अष्टादश सागरोपम,
उत्कृष्टतः अनंतकाल-वनस्पति काल हैं।
इसी प्रकार यावत् अच्युत की वक्तव्यता,
इतना विशेष है-जिसकी जो स्थिति है,
उसमें सर्वबंध का अंतर जघन्यतः पृथक्त्व
वर्ष अभ्यधिक कर देना चाहिए, शेष उसी
प्रकार वक्तव्य है।

४०२. जेवेज्जाकप्पातीतापुच्छा।

जैवेयककल्पातीतकपृच्छा।

४०२. जैवेयक कल्पातीत की पृच्छा।

गोयमा! सव्वबंधंतरं जहण्णेणं बावीसं
सागरोवमाइं वासपुहत्त-मम्भहियाइं,
उक्कोसेणं अणंतं कालं-वणस्सइ-
कालो। देसबंधंतरं जहण्णेणं वासपुहत्तं,
उक्कोसेणं वणस्सइकालो।

गौतम! सर्वबन्धान्तरं जघन्येन द्वाविंशतिः
सागरोपमानि वर्षपृथक्त्वाभ्यधिकानि,
उत्कर्षेण अनन्तं कालं-वनस्पतिकालः।
देशबन्धान्तरं जघन्येन वर्षपृथक्त्वम्,
उत्कर्षेण वनस्पतिकालः।

गौतम! सर्वबंध का अंतर जघन्यतः
पृथक्त्व वर्ष अभ्यधिक बाईस सागरोपम,
उत्कृष्टतः अनंतकाल-वनस्पति काल हैं।
देश बंध का अंतर जघन्यतः पृथक्त्व वर्ष,
उत्कृष्टतः वनस्पति काल है।

४०३. जीवस्स णं भंते! अणुत्तरो-
ववाइयपुच्छा।

जीवस्य भदन्त! अनुत्तरोपपातिकपृच्छा।

४०३. भंते! अनुत्तरोपपातिक जीव की
पृच्छा।

गोयमा! सव्वबंधंतरं जहण्णेणं
एक्कतीसं सागरोवमाइं वासपुहत्त-
मम्भहियाइं, उक्कोसेणं संखेज्जाइं
सागरोवमाइं। देसबंधंतरं जहण्णेणं
वासपुहत्तं, उक्कोसेणं संखेज्जाइं
सागरोवमाइं ॥

गौतम! सर्वबन्धान्तरं जघन्येन एकत्रिंशत्-
सागरोपमानि वर्षपृथक्त्वाभ्यधिकानि,
उत्कर्षेण संखेयानि सागरोपमाणि।
देशबन्धान्तरं जघन्येन वर्षपृथक्त्वम्,
उत्कर्षेण संखेयानि सागरोपमाणि।

गौतम! सर्वबंध का अंतर जघन्यतः
पृथक्त्व वर्ष अभ्यधिक इकतीस
सागरोपम, उत्कृष्टतः संखेय सागरोपम
है। देशबंध का अंतर जघन्यतः पृथक्त्व
वर्ष, उत्कृष्टतः संखेय सागरोपम है।

भाष्य

१. सूत्र ४०३

अनुत्तर विमान देव से च्युत जीव अनंत काल तक संसार में

संसार नहीं करता इसलिए सर्वबंध और देशबंध का अंतरकाल
संख्यात सागरोपम होता है।^१

४०४. एसि णं भंते! जीवाणं वेउब्बिय-
सरीरस्स देसबंधाणं, सव्वबंधाणं,
अबंधाणं य कयरे कयरेहिंते अप्पा
वा? बहुया वा? तुल्ला वा?
विसेसाहिया वा?

एतेषां भदन्त! जीवानां वैक्रियशरीरस्य
देशबन्धकानाम् सर्वबन्धकानाम्, अबन्ध-
कानां च कतरे कतरेभ्यः अल्पाः वा?
बहुकाः वा? तुल्याः वा?

४०४. 'भंते! इन वैक्रिय शरीर के देशबंधक,
सर्वबंधक और अबंधक जीवों में कौन
किनसे अल्प, बहु, तुल्य अथवा
विशेषधिक है?

गोयमा! सव्वत्थोवा जीवा वेउव्विय-
सरीरस्स सव्वबन्धगा, देसबन्धगा
असंख्वेज्जगुणा, अबन्धगा अणंतगुणा।

गौतम! विशेषाधिका: वा? सर्वस्तोका:
जीवा: वैक्रियशरीरस्य सर्वबन्धका:; देश-
बन्धका: असंख्येयगुणा:; अबन्धका:
अनन्तगुणा:।

गौतम! वैक्रिय शरीर के सर्वबंधक जीव
सबसे अल्प हैं, देशबंधक असंख्येय गुण
हैं, अबंधक अनंत गुण हैं।

भाष्य

१. सूत्र ४०४

काल की अल्पता के कारण वैक्रिय शरीर के सर्वबंधक अल्प
हैं। सर्वबंध की अपेक्षा देशबंध का काल असंख्यात गुण है इसलिए

देशबंधक सर्वबंधक की अपेक्षा असंख्येय गुण अधिक हैं। मित्र और
वनस्पति आदि की अपेक्षा से अबंधक देशबंधक से अनंत गुण
अधिक हैं।^१

आहारगसरीरप्पयोगं पडुच्च-

४०५. आहारगसरीरप्पयोगबंधे णं भंते!

कतिविहे पण्णत्ते?

गोयमा! एगागारे पण्णत्ते॥

आहारकशरीरप्रयोगं प्रतीत्य-

आहारकशरीरप्रयोगबन्धः

भदन्त!

कतिविधः प्रज्ञप्तः?

गौतम! एकाकारः प्रज्ञप्तः।

आहारक शरीर प्रयोग की अपेक्षा

४०५. भंते! आहारक शरीर प्रयोग बंध

कितने प्रकार का प्रज्ञप्त है?

गौतम! आहारक शरीरप्रयोग बंध एक
आकार का प्रज्ञप्त है।

४०६. जइ एगागारे पण्णत्ते किं मणुस्सा-
हारगसरीरप्पयोगबंधे? अमणुस्सा-
हारगसरीरप्पयोगबंधे?

गोयमा! मणुस्साहारगसरीरप्प-
योगबंधे, नो अमणुस्साहारगसरीर-
प्पयोगबंधे। एवं एणं अभिलावेणं जहा
ओगाहणसंठाणे जाव इहि-पत्तपमत्त-
संजयसम्मदिट्ठिपज्जत्तसंख्वेज्ज- वासा-
उयकम्मभूमागब्भवक्कंतिथि- मणुस्सा-
हारगसरीरप्पयोगबंधे, नो अणिहि
पत्तपमत्तसंजयसम्मदिट्ठि - पज्जत्त-
संख्वेज्जवासाउयकम्म - भूमागब्भ-
वक्कंतिथिमणुस्साहारग- सरीरप्पयोग-
बंधे॥

यदि एकाकारः प्रज्ञप्तः किं मनुष्याहारक-
शरीर-प्रयोगबन्धः? अमनुष्याहारकशरीर-
प्रयोगबन्धः।

गोयमा! मनुष्याहारकशरीरप्रयोगबन्धः, नो
अमनुष्याहारकशरीरप्रयोगबन्धः। एवम्
एतेन अभिलापेन यथा अवगाहना-संस्थाने
यावत् ऋद्धिप्राप्तप्रमत्तसंयतसम्यग्दृष्टि-
पर्याप्तसंख्येयवर्षायुष्कर्मभूमिकगर्भाव-
क्रान्ति-कमनुष्याहारकशरीरप्रयोगबन्धः,
नो अनृद्धिप्राप्तप्रमत्तसंयतसम्यग्दृष्टि-
पर्याप्त-संख्येयवर्षायुष्कर्मभूमिकगर्भाव-
क्रान्तिकमनुष्याहारकशरीरप्रयोगबन्धः।

४०६. यदि एक आकार का प्रज्ञप्त है तो
क्या मनुष्य आहारक शरीर प्रयोग बंध है?
अमनुष्य आहारक शरीर प्रयोग बंध है?
गौतम! वह मनुष्य आहारक शरीर प्रयोग
बंध है, अमनुष्य आहारक शरीर प्रयोग
बंध नहीं है। इस प्रकार इस अभिलाप के
अनुसार अवगाहन संस्थान नामक
प्रज्ञापना पद यावत् ऋद्धि प्राप्त प्रमत्त संयत
सम्यक् दृष्टि, पर्याप्तक, संख्येयवर्षायुष्क,
कर्मभूमिकगर्भावक्रान्तिक मनुष्य आहारक
शरीर प्रयोग बंध है, ऋद्धि रहित प्रमत्त
संयत सम्यक्दृष्टि, पर्याप्तक, संख्येय-
वर्षायुष्क कर्म भूमिक गर्भावक्रान्तिक मनुष्य
आहारक शरीर प्रयोग बंध नहीं है।

४०७. आहारगसरीरप्पयोगबंधे णं भंते!
कस्स कम्मस्स उदणं?

गोयमा! वीरिय-सजोग-सद्दव्वयाए
पमादपच्चया कम्मं च जोगं च भवं च
आउयं च लब्धिं वा पडुच्च आहा-
रगसरीरप्पायोगनामाए कम्मस्स
उदणं आहारगसरीरप्पयोगबंधे॥

आहारकशरीरप्रयोगबन्धः भदन्त! कस्य
कर्मणः उदयेन?

गौतम! वीर्य-सयोग-सद्द्रव्यतया प्रमाद-
प्रत्ययात् कर्म च योगं च भवं च आयुष्कं च
लब्धिं वा प्रतीत्य आहारकशरीरप्रयोग-
नाम्नः कर्मणः उदयेन आहारकशरीरप्रयोग-
बन्धः।

४०७. भंते! आहारक शरीर प्रयोग बंध
किस कर्म के उदय से होता है?

गौतम! आहारक शरीर प्रयोग बंध के तीन
हेतु हैं- १. वीर्य सयोग सद्द्रव्यता, २.
प्रमाद ३. कर्म, योग, भव, आयुष्य और
लब्धि सापेक्ष आहारक शरीर प्रयोग नाम
कर्म का उदय।

४०८. आहारगसरीरप्पयोगबंधे णं भंते!
किं देसबंधे? सव्वबंधे?

गोयमा! देसबंधे वि, सव्वबंधे वि॥

आहारकशरीरप्रयोगबन्धः भदन्त! किं
देशबन्धः? सर्वबन्धः?

गौतम! देशबन्धोऽपि, सर्वबन्धोऽपि।

४०८. भंते! आहारक शरीर प्रयोग बंध
क्या देशबंध है? सर्वबंध है?

गौतम! देशबंध भी है सर्वबंध भी है।

४०९. आहारगसरीरप्पयोगबंधे णं भंते!

आहारकशरीरप्रयोगबन्धः भदन्त! कालतः

४०९. भंते! आहारक शरीर प्रयोग बंध

कालओ केवच्चिरं होइ ?

गोयमा! सव्वबंधे एकं समयं, देसबंधे जहण्णेणं अंतोमुहुत्तं, उक्कोसेण वि अंतोमुहुत्तं॥

कियच्चिरं भवति ?

गौतम! सर्वबन्धः एकं समयं, देशबन्धः, जघन्येन अन्तर्मुहूर्तम्, उत्कर्षेणापि अन्न-मुहूर्तम्।

काल की अपेक्षा कितने काल का है ?

गौतम! सर्वबंध एक समय, देशबंध जघन्यतः अन्तर्मुहूर्त, उत्कृष्टतः भी अंत-मुहूर्त है।

४१०. आहारगसरीरप्पयोगबंधंतरं णं भंते! कालओ केवच्चिरं होइ ?

गोयमा! सव्वबंधंतरं जहण्णेणं अंतो-मुहुत्तं, उक्कोसेणं अणंतं कालं-अणताओ ओसप्पिणीओ उस्सप्पि-णीओ कालओ, खेत्तओ अणता लोका-अवहृत्तपोग्गलपरियट्ठं देसूणं। एवं देसबंधंतरं पि॥

आहारकशरीरप्रयोगबन्धान्तरं भदन्त! कालतः कियच्चिरं भवति ?

गौतम! सर्वबन्धान्तरं जघन्येन अन्त-मुहूर्तम्, उत्कर्षेण अनन्तं कालम्-अनन्ताः अवसर्पिणीः उत्सर्पिणीः कालतः, क्षेत्रतः अनन्ताः लोकाः-अपार्थपुद्गलपरिवर्त देशोन्तम्। एवं देशबन्धान्तरमपि।

४१०. भंते! आहारक शरीर प्रयोग के बंध का अंतर काल की अपेक्षा कितने काल का है ?

गौतम! सर्वबंध का अंतर जघन्यतः अंत-मुहूर्त, उत्कृष्टतः अनंत काल-अनंत अवसर्पिणी उत्सर्पिणी काल की अपेक्षा, क्षेत्र की अपेक्षा अनंत लोक-देशोन्त अपार्थ पुद्गल परिवर्त। इसी प्रकार देशबंध के अंतर की वक्तव्यता।

४११. एसि णं भंते! जीवाणं आहार-गसरीरस्स देसबंधगाणं, सव्वबंधगाणं अबंधगाणं य कयरे कयरेहिंतो अप्पा वा? बहुया वा? तुल्ला वा? विसेसाहिया वा?

गोयमा! सव्वन्थोवा जीवा आहा-रगसरीरस्स सव्वबंधगा, देसबंधगा संखेज्जगुणा, अबंधगा अणंत-गुणा॥

एतेषां भदन्त! जीवानाम् आहारक-शरीरस्य देशबन्धकानां, सर्वबन्धकानाम्, अबन्ध-कानां च कतरे कतरेभ्यः अल्पाः वा? बहुकाः वा? तुल्याः वा? विशेषाधिकाः वा?

गौतम! सर्वस्तोकाः जीवाः आहारक-शरीरस्य सर्वबन्धकाः, देशबन्धकाः संख्येयगुणाः, अबन्धकाः अनन्तगुणाः।

४११. भंते! इन आहारक शरीर के देश बंधक, सर्वबंधक और अबंधक जीवों में कौन कितने अल्प, बहु, तुल्य अथवा विशेषाधिक है ?

गौतम! आहारक शरीर के सर्वबंधक जीव सबसे अल्प हैं, देशबंधक संख्येय गुण हैं, अबंधक अनंतगुण हैं।

भाष्य

१. सूत्र ४०८-४११

आहारक शरीर की जघन्य और उत्कृष्ट अवधि अंतर्मुहूर्त है।
आहारक शरीर का निर्माण करने वाला जीव प्रथम समय में सर्वबंधक

और उत्तरकाल में देश बंधक होता है। अंतर्मुहूर्त पश्चात् उसे अवश्य औदारिक शरीर में आना होता है, इसलिए देश बंध का जघन्य और उत्कृष्ट अंतर काल अन्तर्मुहूर्त होता है।^१

तेयासरीरप्पयोगं पडुच्च-

४१२. तेयासरीरप्पयोगबंधे णं भंते! कतिविहे पण्णत्ते ?

गोयमा! पंचविहे पण्णत्ते, तं जहा-एगिंदियतेयासरीरप्पयोगबंधे, बेइंदिय-तेयासरीरप्पयोगबंधे जाव पंचिंदिय-तेयासरीरप्पयोगबंधे॥

तैजसशरीरप्रयोगं प्रतीत्य-

तैजसशरीरप्रयोगबन्धः भदन्त! कतिविधः प्रज्ञप्तः ?

गौतम! पञ्चविधः प्रज्ञप्तः, तद्यथा-एकेन्द्रियतैजसशरीरप्रयोगबन्धः, द्वीन्द्रिय-तैजसशरीरप्रयोगबन्धः यावत् पञ्चेन्द्रिय-तैजसशरीरप्रयोगबन्धः।

तैजस शरीर प्रयोग की अपेक्षा-

४१२. भंते! तैजस शरीर प्रयोग बंध कितने प्रकार का प्रज्ञप्त है ?

गौतम! तैजस शरीर प्रयोग बंध पांच प्रकार का प्रज्ञप्त है, जैसे-एकेन्द्रिय तैजस शरीरप्रयोग बंध, द्वीन्द्रिय तैजस शरीर प्रयोग बंध यावत् पंचेन्द्रिय तैजस शरीर प्रयोग बंध।

४१३. एगिंदियतेयासरीरप्पयोगबंधे णं भंते! कतिविहे पण्णत्ते ?

एवं एणं अभिलावेणं भेदो जहा ओगाहण-संठाणे जाव पज्जत्ता-सव्वट्ठसिद्ध-अणुत्तरोदवाइय - कप्पातीतवेमाणिय-

एकेन्द्रियतैजसशरीरप्रयोगबन्धः भदन्त! कतिविधः प्रज्ञप्तः ?

एवम् एतेन अभिलापेन भेदः यथा अवगाहनासंस्थाने यावत् पर्याप्तसर्वार्थ-सिद्ध अनुत्तरीपपातिककल्पातीतवैमानिक-

४१३. भंते! एकेन्द्रिय तैजसशरीर प्रयोग बंध कितने प्रकार का प्रज्ञप्त है ?

इस प्रकार इस अभिलाप के अनुसार एकेन्द्रिय तैजस शरीर प्रयोग बंध के भेद प्रज्ञापना के अवगाहन संग्रहण पद की

देवपंचिदितेयासरीरप्पयोगबंधे य,
अपञ्जत्तासव्वद्वसिद्ध - अणुत्तरो-
ववाइयकप्पातीत - वैमाणियदेव-
पंचिदितेयासरीरप्प-योगबंधे य॥

देवपञ्चेन्द्रियतैजस - शरीरप्रयोगबन्धश्च,
अपर्याप्तकसर्वार्थसिद्ध - अनुत्तरोपपातिक-
कल्पातीतवैमानिकदेवपञ्चेन्द्रियतैजसशरीर-
प्रयोगबन्धश्च।

भाति वक्तव्य है यावत् पर्याप्तक सर्वार्थ-
सिद्ध अनुत्तरोपपातिक, कल्पातीत
वैमानिक-देव-पञ्चेन्द्रिय तैजस शरीर
प्रयोग बंध। अपर्याप्तक सर्वार्थसिद्ध-
अनुत्तरोपपातिक-कल्पातीत-वैमानिक-
देव पञ्चेन्द्रिय तैजस शरीर प्रयोग बंध।

४१४. तेयासरीरप्पयोगबंधे णं भंते!
कम्म कम्मस्स उदणं?
गोयमा! वीरिय-सजोग-सद्वव्याप
पमादपच्चया कम्मं च जोगं च भवं च
आउयं वा पडुच्च तेयासरीरप्प-
योगनामाए कम्मस्स उदणं तेया-
सरीरप्पयोगबंधे॥

तैजसशरीरप्रयोगबन्धः भदन्त! कस्य
कर्मणः उदयेन?
गौतम! वीर्य-सयोग-सद्व्यवस्था प्रमाद-
प्रत्ययात् कर्म च योगं च भवं च आयुष्कं वा
प्रतीत्य तैजसशरीरप्रयोगबन्धः।

४१४. भंते! तैजस शरीर प्रयोग बंध किस
कर्म के उदय से होता है?
गौतम! तैजस शरीर प्रयोग बंध के तीन
हेतु हैं-१. वीर्य सयोग सद्व्यवस्था २.
प्रमाद ३. कर्म, योग, भव और आयुष्य
सापेक्ष तैजस शरीर प्रयोग नामकर्म का
उदय।

४१५. तेयासरीरप्पयोगबंधे णं भंते! किं
देसबंधे? सव्वबंधे?
गोयमा! देसबंधे, नो सव्वबंधे॥

तैजसशरीरप्रयोगबन्धः भदन्तः! किं देश-
बन्धः? सर्वबन्धः?
गौतम! देशबन्धः, नो सर्वबन्धः।

४१५. भंते! तैजस शरीर प्रयोग बंध व्य
देश बंध है? सर्व बंध है?
गौतम! देशबंध है, सर्वबंध नहीं है?

भाष्य

१. सूत्र ४१५

शरीर रचना के प्रथम समय में जब सर्व पर्याप्तियों के लिए
पुद्गलों का ग्रहण किया जाता है, उस समय सर्वबंध होता है। तैजस

और कर्म शरीर अनादि हैं। नए जन्म के साथ इनकी रचना नहीं
होती इसलिए इनका सर्वबंध नहीं होता, केवल देशबंध ही होता
है। द्रष्टव्य यंत्र-

औदारिक, वैक्रिय शरीर प्रयोग बंध की स्थिति एवं अंतर-काल का यंत्र

बंध स्थिति				अंतरकाल			
		देश बंध स्थिति		सर्वबंध का अंतर		देशबंध का अंतर	
शरीर प्रयोग बंध	सर्वबंध स्थिति	जघन्य	उत्कृष्ट	जघन्य	उत्कृष्ट	जघन्य	उत्कृष्ट
समुच्चय औदारिक शरीर-प्रयोग बंध	एक समय-द्रष्टव्य सूत्र ३७६-३७८ का भाष्य	एक समय-द्रष्टव्य सूत्र ३६७-३६८ का भाष्य	एक समय तीन पन्त्योषम- द्रष्टव्य सूत्र ३७६-३७८ का भाष्य।	तीन समय कम शुल्लक भव-द्रष्टव्य सूत्र ३७९- ३८१ का भाष्य।	एक समयाधिक सागर- पूर्वकोटि और ३३ सागर- द्रष्टव्य सूत्र ३७९-३८१ का भाष्य	एक समय द्रष्टव्य सूत्र ३७९-३८१ का भाष्य।	तीन समया- धिक ३३सागर द्रष्टव्य सूत्र ३७९-३८१ का भाष्य।
एकन्द्रिय शरीर-प्रयोग बंध	" "	" "	एक समय कम द्रष्टव्य सूत्र ३७६-३७८ का भाष्य	" "	एक समयाधिक द्रष्टव्य सूत्र ३७९-३८१ का भाष्य	" "	अन्तर्मुहूर्त- ३७९-३८१ का भाष्य।
पृथ्वी औदारिक शरीर-प्रयोग बंध	" "	तीन समय कम शुल्लक भव- द्रष्टव्य सूत्र ३७९- ३८१ का भाष्य	" "	" "	" "	" "	तीन समय- द्रष्टव्य सूत्र ३७९ का भाष्य।
अप, तैजस वनस्पति, छिन्दिय त्रिन्द्रिय, चतुरि- न्द्रिय, औदारिक शरीर प्रयोग बंध	" "	" "	एक समय कम जिसकी जितनी उत्कृष्ट स्थिति है- जैसे अपकाय की उत्कृष्ट स्थिति सात हजार वर्ष है।	" "	एक समयाधिक जिसकी जितनी उत्कृष्ट है।	" "	" "

१. भ. वृ. ८-४१५- तैजसशरीररयानादित्वाच्च सर्वबंधोक्तिः मुख्य प्रथमतः पुद्गलपदानुसृत्यादिनि।

वायु काय औदारिक शरीर-प्रयोग बंध	एक समय- द्रष्टव्य सूत्र ३७६ का भाष्य	एक समय कम तीन हजार वर्ष।	एक समयाधिक तीन हजार वर्ष।	अंतर्मुहूर्त- द्रष्टव्य सूत्र ३७९-३८१ का भाष्य।
तिर्यच मनुष्य औदारिक शरीर प्रयोग बंध	एक समय कम तीन पल्लोपम द्रष्टव्य ३७६- ३७८ का भाष्य।	पूर्वकोटि एक समयाधिक। तिर्यच पंचेन्द्रिय मरकर वापस अन्तर रहित तिर्यच पंचेन्द्रिय में जन्म इसलिए पूर्वकोटि एक समयाधिक।	अंतर्मुहूर्त- द्रष्टव्य सूत्र ३७९-३८१ का भाष्य
समुच्चय वैक्रिय- शरीर प्रयोग बंध	जघन्य-एक समय। उत्कृष्ट-२ समय। वैक्रिय शरीर जीवों में उत्पन्न होता है। हुआ प्रथम समय में सर्व बंधक होता है। यदि औदारिक शरीर वात्मा वैक्रिय रूप बनते समय मरकर देव या नरक में उत्पन्न होता है तो वह प्रथम समय में सर्व बंध करता है इस- लिए जघन्य एक समय उत्कृष्ट-२ समय।	एक समय- औदारिक शरीर जीव वैक्रिय शरीर करते हुए प्रथम समय में सर्वबंध नथा दूसरे समय में देश बंधक होकर तुरन्त मर जाए तो देश बंध जघन्य एक समय का	एक समय कम ३३ सागर- नरक या देवों में उत्पद्यमान जीव प्रथम समय में सर्वबंधक होकर शेष समय में देश बंधक हो होता है।	एक समय-	अनन्त वनस्पति काल-वनस्पति काय की काय स्थिति अनन्त काल की है। द्रष्टव्य अनुयोग- द्वारा ६१६ का भाष्य।	एक समय	अनन्त वनस्पति काल द्रष्टव्य अनुयोगद्वारा सूत्र ६१६ का भाष्य।
तिर्यच पंचेन्द्रिय मनुष्य वैक्रिय शरीर प्रयोग बंध	एक समय- तिर्यच पंचेन्द्रिय वैक्रिय के प्रथम समय में सर्वबंध करके मृत्यु को प्राप्त होता है	एक समय- वैक्रिय का निर्माण करने समय दूसरे बंधक समय में देश होकर मृत्यु हो जाती है।	अंतर्मुहूर्त द्रष्टव्य सूत्र ३७९-३८१ का भाष्य।	अन्तर्मुहूर्त द्रष्टव्य सूत्र ३७९-३८१ का भाष्य।	प्रत्येक पूर्ण-कोटि द्रष्टव्य सूत्र ३६८ का भाष्य।	अन्तर्मुहूर्त द्रष्टव्य सूत्र ३६८ का भाष्य।	प्रत्येक पूर्वकोटि द्रष्टव्य सूत्र ३६८ का भाष्य।
वायु वैक्रिय शरीर प्रयोग बंध	जघन्य-एक समय ऊपरवत	पल्लोपम का असंख्यातवां भाग	पल्लोपम का असंख्यातवां भाग
रत्नप्रभा वैक्रिय शरीर प्रयोग बंध शेष लहनरक और १० भवनपति, व्यंतर, ज्योतिष, वैमानिक देव वैक्रिय शरीर प्रयोग बंध	तीन समय कम १० हजार वर्ष तीन समय कम जिसकी जितनी स्थिति है उतनी	एक समय कम एक सागर एक समय कम जिसकी जितनी स्थिति है उतनी			

४१६. तेयासरीरप्पयोगबंधे णं भंते!
कालओ केवच्चिरं होइ ?
गोयमा! दुविहे पण्णत्ते, तं जहा-
अणादीए वा अपज्जवसिए, अणा-दीए
वा सपज्जवसिए॥

४१७. तेयासरीरप्पयोगबंधंतरं णं भंते!
कालओ केवच्चिरं होइ ?

गोयमा! अणादीयस्स अपज्ज-
वसियस्स नत्थि अंतरं, अणादी-यस्स
सपज्जवसियस्स नत्थि अंतरं॥

४१८. एएसि णं भंते! जीवाणं तेया-
सरीरस्स देसबंधाणं, अबंधाणं य
कयरे कयरेहिंते अप्पा वा? बहुया वा?
तुल्ला वा? विसेसा-हिया वा?
गोयमा! सब्बत्थोवा जीवा तेया-
सरीरस्स अबंधा, देसबंधा
अणंतगुणा॥

कम्मासरीरप्पयोगं पडुच्च-

४१९. कम्मासरीरप्पयोगबंधे णं भंते!
कतिविहे पण्णत्ते ?

गोयमा! अट्ठविहे पण्णत्ते, तं जहा-
नाणावरणिज्जकम्मासरीरप्पयोग-बंधे
जाव अंतराडियकम्मासरीरप्पयोगबंधे॥

४२०. नाणावरणिज्जकम्मासरीरप्प-
योगबंधे णं भंते! कस्स कम्मस्स
उदएणं ?

गोयमा! नाणपडिणीययाए, नाण-
णिण्हवणयाए, नाणंतराएणं, नाण-
प्पदोसेणं, नाणच्चासातणयाए, नाण-
विसंवादाजोगेणं नाणावरणिज्ज-
कम्मासरीरप्पयोगनामाए कम्मस्स
उदएणं नाणावरणिज्जकम्मासरीर-
प्पयोगबंधे॥

तैजसशरीरप्रयोगबन्धः भदन्त! कालतः
कियच्चिरं भवति ?

गौतम! द्विविधः प्रज्ञप्तः, तद्यथा-
अनादिकः वा अपर्यवसितः, अनादिकः वा
सपर्यवसितः।

तैजसशरीरप्रयोगबन्धान्तरं भदन्त! कालतः
कियच्चिरं भवति ?

गौतम! अनादिकस्य अपर्यवसितस्य नास्ति
अन्तरम्, अनादिकस्य सपर्यवसितस्य
नास्ति अन्तरम्।

एतेषां भदन्त! जीवानां तैजसशरीरस्य
देशबन्धकानाम्, अबन्धकानां च कतरे
कतरेभ्यः अल्पाः वा? बहुकाः वा? तुल्याः
वा, विशेषाधिकाः वा?

गौतम! सर्वस्तोकाः जीवाः तैजसशरीरस्य
अबन्धकाः, देशबन्धकाः अनन्तगुणाः।

कर्मकशरीरप्रयोगं पडुच्च-

कर्मकशरीरप्रयोगबन्धः भदन्त! कतिविधः
प्रज्ञप्तः ?

गौतम! अष्टविधः प्रज्ञप्तः, तद्यथा- ज्ञाना-
वरणीयकर्मकशरीरप्रयोगबन्धः यावत्
आन्तरायिककर्मकशरीरप्रयोगबन्धः।

ज्ञानावरणीयकर्मक - शरीरप्रयोगबन्धः
भदन्त! कस्य कर्मणः उदयेन ?

गौतम! ज्ञानप्रत्यनीकतया, ज्ञाननिह्वनेन,
ज्ञानान्तरायेण, ज्ञानप्रदोषेण, ज्ञानात्या-
शातनया, ज्ञानविसंवादानायोगेन ज्ञाना-
वरणीयकर्मकशरीरप्रयोगान्तरः कर्मणः
उदयेन ज्ञानावरणीयकर्मकशरीरप्रयोग-
बन्धः।

४१६. भंते! तैजस शरीर प्रयोग बंध काल
की अपेक्षा कितने काल का है ?

गौतम! तैजस शरीर प्रयोग बंध काल की
अपेक्षा दो प्रकार का प्रज्ञप्त है, जैसे-
अनादिक अपर्यवसित, अनादिक
सपर्यवसित।

४१७. भंते! तैजस शरीर प्रयोग बंध का
अंतर काल की अपेक्षा कितने काल का
है ?

गौतम! अनादिक अपर्यवसित में अंतर
नहीं है, अनादिक सपर्यवसित में अंतर नहीं
है।

४१८. भंते! इन तैजस शरीर के देशबंधक
और अबंधक जीवों में कौन किससे अल्प,
बहु, तुल्य अथवा विशेषाधिक है ?

गौतम! तैजस शरीर के अबंधक जीव
सबसे अल्प हैं, देशबंधक अनन्तगुण हैं।

कर्म शरीर प्रयोग की अपेक्षा

४१९. भंते! कर्म शरीर प्रयोग बंध कितने
प्रकार का प्रज्ञप्त है ?

गौतम! कर्म शरीर प्रयोग बंध आठ प्रकार
का प्रज्ञप्त है, जैसे-ज्ञानावरणीय कर्म शरीर
प्रयोग बंध यावत् आन्तरायिक कर्म शरीर
प्रयोग बंध।

४२०. भंते! ज्ञानावरणीय कर्म शरीर प्रयोग
बंध किस कर्म के उदय से होता है ?

गौतम! ज्ञानावरणीय कर्म शरीर प्रयोग
बंध के सात हेतु हैं-ज्ञान का विरोध अथवा
प्रतिकूल आचरण, ज्ञान का अपनाप, ज्ञान
के ग्रहण में विघ्न उपस्थित करना, ज्ञान के
प्रति अप्रीति रखना, ज्ञान की अवहेलना
करना, ज्ञान में विसंवाद दिखाना,
ज्ञानावरणीय कर्म शरीर प्रयोग नामकर्म
का उदय।

भाष्य

१. सूत्र ४१९-४२०

कर्मबंध का हेतु है—आस्रव। उसके पांच प्रकार हैं—मिथ्यात्व, अविरति, प्रमद, कषाय और योग। प्रस्तुत आलापक में आश्रवजनित प्रवृत्तियों का बाह्य हेतु के रूप में और कर्म के उदय का अंतरंग हेतु के रूप में विधान किया गया है।

ज्ञानावरणीय कर्म शरीर निर्माण के दो हेतु हैं—बाह्य और अंतरंग। बाह्य हेतु ज्ञान प्रत्यनीकता आदि छह बतलाए गए हैं। उसका अंतरंग हेतु ज्ञानावरणीय कर्म शरीर प्रयोग नामक कर्म का उदय है। कर्म के परमाणु-स्क्बंधों से कर्म शरीर की रचना होती है। कर्म की अनेक प्रवृत्तियां हैं—कर्म शरीर में उन सब प्रवृत्तियों के प्रकोष्ठ बन जाते हैं। अतीत में निर्मित कर्म शरीर सक्रिय होता है तब नए कर्म परमाणु स्क्बंधों को ग्रहण कर उन्हें अपने साथ जोड़ता रहता है। बंध का मुख्य हेतु कर्म शरीर है। तत्त्वार्थ सूत्र और भाष्यानुसारिणी में इसका स्पष्ट संकेत उपलब्ध है।^१ इस दृष्टि से ज्ञानावरण कर्मशरीर के निर्माण का मुख्य कारण ज्ञानावरण कर्म शरीर प्रयोग नामक कर्म का उदय बनता है।^२

शब्द विमर्श

ज्ञान प्रत्यनीकता—ज्ञान (श्रुत) और ज्ञानी (श्रुतवान्) के प्रतिकूल आचरण करना।

ज्ञान निह्वन—श्रुत और श्रुत गुरु का अपलाप करना।

ज्ञानांतराय—श्रुत के ग्रहण में विघ्न उपस्थित करना।

सर्वार्थ सिद्धि के अनुसार ज्ञान का विच्छेद करना अंतराय है।^३

ज्ञान प्रदोष—श्रुत एवं श्रुतवान् के प्रति अप्रीति। सर्वार्थ सिद्धि

में पूज्यपाद ने ज्ञान प्रदोष का अर्थ विशिष्ट किया है। किसी के द्वारा तत्त्वज्ञान के महत्त्व का प्रतिपादन करने पर मौन रहना अंतः-पैशुन्य का परिणाम है, वह प्रदोष है।^४

ज्ञान अत्याशातना—श्रुत अथवा श्रुतवान् की अवहेलना करना। सर्वार्थसिद्धि के अनुसार ज्ञानाशातना का अर्थ है—दूसरा कोई ज्ञान का प्रकाश कर रहा है, उस समय वचन और काया से उसका निषेध करना आशातना है।^५

ज्ञान-विसंवादना—श्रुत और श्रुतवान् के प्रति विसंवाद दिखाने का प्रयत्न करना, उनकी निश्चायकता में प्रश्नचिह्न उपस्थित करना।

उमास्वति ने ज्ञानावरण और दर्शनावरण के छह आस्रव बतलाए हैं।^६

तत्त्वार्थ सूत्र और प्रस्तुत आगम में नाम भेद और क्रम भेद—दोनों मिलते हैं।

भगवती	तत्त्वार्थ सूत्र
ज्ञान प्रत्यनीकता	ज्ञान-प्रदोष
ज्ञान निह्वन	ज्ञान-निह्वन
ज्ञानांतराय	ज्ञान-मात्सर्य
ज्ञान-प्रदोष	ज्ञानांतराय
ज्ञान-अत्याशातना	ज्ञान-आसादन
ज्ञान-विसंवादना	ज्ञान-उपघात
दर्शनावरण ज्ञानावरण की भांति वक्तव्य हैं।	

४२१. दरिसणावरणिज्जकम्मासरीर-
प्पयोगबंधे णं भंते! कस्स कम्मस्स
उदणं?

गोयमा! दंसणपडिणीययाए, दंसण-
णिह्वणयाए, दंसणंतराएणं, दंसण-
प्पदोसेणं, दंसणच्चासातणयाए, दंसण-
विसंवादणाजोणेणं दंसणावरणिज्ज-
कम्मासरीरप्पयोगनामाए कम्मस्स
उदणं दरिसणावरणिज्जकम्मासरीर-
प्पयोगबंधे ॥

दर्शनावरणीयकर्मकशरीर - प्रयोगबन्धः
भदन्त! कस्य कर्मणः उदयेन?

गौतम! दर्शनप्रत्यनीकतया, दर्शननिह्वनेन,
दर्शनान्तरायेण, दर्शनप्रदोषेण, दर्शनात्या-
शातनया, दर्शनविसंवादानायोगेन दर्शना-
वरणीयकर्मकशरीरप्रयोगानाम्। कर्मणः
उदयेन दर्शनावरणीयकर्मकशरीरप्रयोग-
बन्धः॥

४२१. भंते! दर्शनावरणीय कर्म शरीर प्रयोग
बंध किस कर्म के उदय से होता है?

गौतम! दर्शनावरणीय कर्म शरीर प्रयोग
बंध के सप्त हेतु हैं—
दर्शन का विरोध अथवा प्रतिकूल आचरण,
दर्शन का अपलाप, दर्शन के ग्रहण में विघ्न
उपस्थित करना, दर्शन के प्रति अप्रीति
रखना, दर्शन में विसंवाद दिखलाना,
दर्शनावरणीय शरीर प्रयोग नामक कर्म का
उदय।

४२२. सायावेयणिज्जकम्मासरीरप्पयोग-
बंधे णं भंते! कस्स कम्मस्स उदणं?

सातावेदनीयकर्मक - शरीरप्रयोगबन्धः
भदन्त! कस्य कर्मणः उदयेन?

४२२. 'भंते! सातावेदनीय कर्म शरीर प्रयोग
बंध किस कर्म के उदय से होता है?

१. त. सू. भा. वृ. ८ : ३ तथा भाष्य—स बंधः।.....स एष कर्मशरीर
पुद्गलग्रहणकृता बंधो भवति।.....कर्मशरीरमिति कार्मणशरीरमात्मक्याद
यान-कषायपरिणित्युक्तमपि च कर्मयोगपुद्गलग्रहणे आत्मसात्करणे एकत्व-
परिणामापादने समर्थम्।

२. भा. वृ. ८ : ४१९-४२९—ज्ञानावरणिज्जमित्यादि ज्ञानावरणीयहेतुत्वेन
ज्ञानावरणीयलक्षणं यत्कार्मणशरीरप्रयोगनाम तन्नाम तस्य कर्मणस्य

उदयेनेति।

३. सर्वार्थसिद्धि, ६/१० की वृत्ति—ज्ञानव्यवच्छेदकरणमंतरायः।

४. वही, ६/१० की वृत्ति—तत्त्वज्ञानस्य मोक्षसाधनस्य कीर्तनं कृते कस्य
चिदनभिव्याहृतः अंतःपैशुन्यपरिणामः प्रदोषः।

५. वही, ६/१० की वृत्ति—कायेन वाचा च परप्रकाश्यज्ञानस्य वर्जनमासादनम्।

६. त.सू. ६ : ११—तन्प्रदोषनिह्वनमात्सर्यान्तरायस्यादोषघाता ज्ञानदर्शनावरणयोः।

गोयमा! पाणाणुकंपयाए, भूयाणु-
कंपयाए, जीवाणुकंपयाए, सत्ताणु-
कंपयाए, बहूणं पाणाणं भूयाणं जीवाणं
सत्ताणं अदुक्खणयाए असोयणयाए
अजूरणयाए अतिप्पणयाए अपिट्ठणयाए
अपरियावणयाए सायावेयणिज्ज-
कम्मासरीरप्पयोगनामाए कम्मस्स
उदएणं सायावेयणिज्जकम्मासरीर-
प्पयोगबन्धे॥

गौतम! प्राणानुकम्पया, भूतानुकम्पया,
जीवानुकम्पया, सत्त्वानुकम्पया, बहूनां
प्राणानां भूतानां जीवानां सत्त्वानाम् अदुः-
खनेन अशोचनेन अखेदनेन 'अतिप्पण-
याए', अपिट्ठनेन, अपरितापनेन साता-
वेदनीयकर्मकशरीरप्रयोगनाम्नः कर्मणः
उदयेन सातावेदनीयकर्मकशरीरप्रयोग-
बन्धः।

गौतम! सातावेदनीय कर्म शरीर प्रयोग
बन्ध किस कर्म के हेतु है—प्राणों की अनु-
कंपा, भूतों की अनुकंपा, जीवों की
अनुकंपा, सत्त्वों की अनुकंपा अनेक प्राण,
भूत, जीव और सत्त्वों को दुःखित न करना,
उन्हें दीन न बनाना, शरीर का अपचय
करने वाला शोक पैदा न करना, अश्रुपात
कराने वाला शोक पैदा न करना, लाठी
आदि का प्रहार न करना, शारीरिक
परिताप न देना, साता-वेदनीय शरीर
प्रयोग नामकर्म का उदय।

४२३. असायावेयणिज्जकम्मासरीरप्प-
योगबन्धे णं भंते! कस्स कम्मस्स उदएणं?
गोयमा! परदुक्खणयाए, परसोयण-
याए, परजूरणयाए, परतिप्पणयाए,
परपिट्ठणयाए, परपरियावणयाए, बहूणं
पाणाणं भूयाणं जीवाणं सत्ताणं
दुक्खणयाए सोयणयाए जूरणयाए
तिप्पणयाए पिट्ठणयाए परियावणयाए
असायावेयणिज्ज-कम्मासरीरप्पयोग-
बन्धे॥

असातावेदनीयकर्मकशरीरप्रयोगबन्धः
भदन्त! कस्य कर्मणः उदयेन?
गौतम! परदुःखनेन, परशोचनेन, परखे-
दनेन, 'परतिप्पणयाए', परपिट्ठनेन, पर-
परितापनेन, बहूनां प्राणानां भूतानां जीवानां
सत्त्वानां दुःखनेन शोचनेन जूरणेन, तिप्पण-
याए पिट्ठनेन परितापनेन असातावेद-
नीयकर्मकशरीरप्रयोगनाम्नः कर्मणः उदयेन
असाता-वेदनीयकर्मकशरीरप्रयोगबन्धः।

४२३. भंते! असातावेदनीय कर्म शरीर प्रयोग
बन्ध किस कर्म के उदय से होता है?
गौतम! असातावेदनीय कर्म शरीर प्रयोग
बन्ध के हेतु हैं—प्राणों की अनुकंपा न करना,
भूतों की अनुकंपा न करना, जीवों की
अनुकंपा न करना, सत्त्वों की अनुकंपा न
करना, अनेक प्राण, भूत, जीव और सत्त्वों
को दुःखित करना, उन्हें दीन बनाना,
शरीर का अपचय करने वाला शोक पैदा
करना, अश्रुपात कराने वाला शोक पैदा
करना, लाठी आदि का प्रहार करना,
शारीरिक परिताप देना, असातावेदनीय
शरीर प्रयोग नामकर्म का उदय।

भाष्य

१. सूत्र ४२२-४२३

सातावेदनीय कर्म शरीर निर्माण के बाह्य हेतु प्राणानुकंपा आदि
हैं। उसका अंतरंग हेतु सातावेदनीय कर्म शरीर प्रयोग नामक कर्म का
उदय है।

असातावेदनीय कर्म शरीर निर्माण के बाह्य हेतु पर को दुःख
देना आदि हैं। उसका अंतरंग हेतु असातावेदनीय कर्म-शरीर प्रयोग

नामक कर्म का उदय है।

शब्द विमर्श के लिए द्रष्टव्य भगवती ७/११३-११६ का
भाष्य।

उमास्वाति ने साता वेदनीय के साता और असातावेदनीय के
छह आश्रय बतलाए हैं। वे प्रस्तुत आगम में निर्दिष्ट हेतुओं से
भिन्न हैं।^१

भगवती सूत्र

तत्त्वार्थ सूत्र

साता वेदनीय	असातावेदनीय	सातावेदनीय	असातावेदनीय
१. प्राण, भूत, जीव और सत्त्वों के प्रति अनुकंपा करने से।	१. दूसरों को दुःख देने से।	१. भूतानुकंपा	१. दुःख
२. प्राण, भूत, जीव और सत्त्वों को दुःख न देने से।	२. दूसरे जीवों को शोक उत्पन्न करने से।	२. ब्रती-अनुकंपा	२. शोक
३. प्राण, भूत, जीव और सत्त्वों को शोक उत्पन्न न करने से।	३. जीवों को विषाद या चिंता उत्पन्न करने से।	३. दान-अनुकंपा	३. नाप
४. प्राण, भूत, जीव और सत्त्वों को चिंता उत्पन्न न कराने से।	दूसरों को रुलाने या विलापक कराने से।	४. सराग संयम	४. आक्रन्दन

१. (क) च. सू. ६-१२-दुःखशोकनापाक्रन्दनवद्वपरिवेदनान्दानमपरोभयस्थानान्सर्ववेधस्य।

(ख) वही. ६-१३-भूतवन्धनकंपा दानं सरागसंयमः चिंता याः क्षान्ति शौचमिति सर्ववेधस्य।

सात वेदनीय	असातवेदनीय	सातवेदनीय	असातवेदनीय
५. प्राण, भूत, जीव और सत्त्वों को विलाप या रुदन कराकर आंसू न बहाने से।	५. दूसरों को पीटने से।	५. संयमसंयम	५. वध
६. प्राण, भूत, जीव और सत्त्वों को न पीटने से।	६. दूसरे जीवों को परिताप देने से	६. अकामनिर्जरा	६. परिवेदन—ये अस्माता-वेदनीय कर्म के आस्रव हैं।
७. प्राण, भूत, जीव और सत्त्वों को परिताप न देने से।	७. बहुत से प्राण, भूत, जीव, सत्त्वों को दुःख पहुंचाने से यावत् परिताप देने से।	७. बालतपोयोग	
		८. क्षांति।	
		९. शौच—ये सात वेदनीय कर्म के आस्रव हैं।	

४२४. मोहणिज्जकम्मासरीरप्पयोग-बंधे णं भंते! कस्स कम्मस्स उदणं? गोयमा! तिब्बकोहयाए, तिब्ब-माणयाए, तिब्बमाययाए तिब्ब-लोभयाए, तिब्बदंसणमोहणिज्ज-याए, तिब्बचरित्तमोहणिज्जयाए मोहणिज्ज - कम्मासरीरप्पयोग-नामाए कम्मस्स उदणं मोहणिज्ज-कम्मासरीरप्पयोग-बंधे॥

मोहनीयकर्मकशरीरप्रयोगबन्धः? भदन्त! कस्य कर्मणः उदयेन! गौतम! तीव्रक्रोधेन, तीव्रमानेन, तीव्र-मायया, तीव्रलोभेन, तीव्रदर्शनमोहनीयेन, तीव्रचरित्र-मोहनीयेन, मोहनीयकर्मकशरीर-प्रयोगनाम्नः कर्मणः उदयेन मोहनीयकर्मक-शरीरप्रयोग-बन्धः।

४२४. 'भंते! मोहनीय कर्म शरीर प्रयोग बंध किस कर्म के उदय से होता है? गौतम! मोहनीय कर्म शरीरप्रयोग बंध के सात हेतु हैं—तीव्र क्रोध, तीव्र मान, तीव्र माया, तीव्र लोभ, तीव्र दर्शन मोहनीय, तीव्र चरित्र मोहनीय, मोहनीय कर्म शरीर प्रयोग नामकर्म का उदय।

भाष्य

१ सूत्र ४२४

मोहनीय कर्म के दो प्रकार हैं—दर्शन मोहनीय और चरित्र मोहनीय। क्रोध, मान, माया और लोभ—ये चारित्र मोहनीय के भेद हैं। तीव्र चरित्र मोहनीय का पृथक् उल्लेख हास्य, रति, अरति आदि नो-कषाय के लिए किया गया है, यह वृत्तिकार का अभिमत है।^१ यह संभावना भी की जा सकती है कि तीव्र क्रोध आदि के उल्लेख के पश्चात् मोहनीय कर्म की दो मूल प्रकृतियों का उल्लेख किया गया है।

तीव्र क्रोध—तीव्र क्रोध के उदय से होने वाला आत्म परिणाम।

तीव्र मान—तीव्र मान के उदय से होने वाला आत्मपरिणाम।

तीव्र माया—तीव्र माया के उदय से होने वाला आत्म परिणाम।

तीव्र लोभ—तीव्र लोभ के उदय से होने वाला आत्म परिणाम।

तीव्र दर्शन मोहनीय—तीव्र मिथ्यात्व के उदय से होने वाला

आत्म परिणाम।

उमाय्यानि ने दर्शन मोहनीय बंध के पांच हेतु बतलाए हैं।^२

१. केवली का अवर्णवाद २. श्रुत का अवर्णवाद ३. संघ का अवर्णवाद ४. धर्म का अवर्णवाद ५. देव का अवर्णवाद।

स्थानांग में दुर्लभ बोधि के पांच हेतु बतलाए हैं।^३ वे तुलना के लिए द्रष्टव्य हैं।

तीव्र चरित्र मोहनीय—तीव्र चरित्र मोह के उदय से होने वाला आत्म परिणाम।

तत्त्वार्थ सूत्र में चरित्रमोह का आस्रव तीव्र कषाय के उदय से

होने वाला तीव्र आत्म परिणाम बतलाया गया है।^४ सिद्धसेनगणि ने मोहनीय कर्म के आस्रवों का विस्तारपूर्वक उल्लेख किया है—

नो कषाय : बंध के हेतु

स्त्रीवेद—शब्द आदि इन्द्रिय विषयों में आसक्ति, ईर्ष्यालुता, अनृतवादिता, वक्रता, परस्त्री सेवन।

पुरुषवेद—ऋजु आचरण, क्रोध आदि की मंदता, स्वदार संतोष, अनीर्ष्यालुता।

नपुंसकवेद—तीव्र क्रोध आदि से पशुओं का वध करना, मुंडन आदि करना, अप्राकृतिक मैथुन, परस्त्री से बलात्कार, विषय की तीव्र ग्रंथि।

हास्य—अट्टहास अथवा व्यंग्य, दीन मनुष्य का मखौल करना, कुन्सित रोग को बढ़ाने वाला हंसी मजाक करना, बहुत प्रलाप करना, हास्यशीलता आदि।

शोक—स्वयं शोकातुर होना, दूसरे के शोक को बढ़ाना, दूसरों का शोक देखकर राजी होना आदि।

रति—विचित्र प्रकार की क्रीड़ा करना, दूसरे के चित्त को आकृष्ट करना, उत्सुकता आदि।

अरति—दूसरे के रहस्य का प्रकाशन करना, रति में बाधा डालना, पापशान्तिता, अकुशल क्रिया को प्रोत्साहन देना, चोरी आदि।

भय—स्वयं भयभीत होना, दूसरों को भयभीत करना, निर्दयता, वास देना आदि।

१. भ. वृ. ८ ४११-४२१।

२. न. सू. ६. १४ केवलीश्रुतसंघधर्मवर्णवादो दर्शनमोहस्य।

३. ठाणं. ५/१३३।

४. न. सू. ६. १५-कषयोंदयान् तीव्रान्मपरिणामञ्चरित्रमाहस्य।

जुगप्सा—सदाचार से घृणा करना, अपवाद में रुचि रखना आदि।

चारित्र मोहनीय के बंध के हेतु—साधुजनों की गद्गा करना। धर्माभिमुख लोगों के सामने विघ्न उपस्थित करना, देशव्रती

व्यक्तियों की साधना में विघ्न डालना, मद्यमांस आदि का सेवन, चारित्र गुण को दूषित करना, दूसरे के क्रोध आदि कषाय और हास्य आदि नो कषाय की उदीरणा करना आदि।^१

तुलना के लिए तत्त्वार्थ वार्तिक^२ और सर्वार्थसिद्धि^३ द्रष्टव्य है।

४२५. नेरइयाउयकम्मासरीरप्पयोग-बंधे णं भंते! कस्स कम्मस्स उदणं?
गोयमा! महारंभयाए, महापरिग्रह-
याए, पंचिदियवहेणं, कुणिमाहारेणं
नेरइयाउयकम्मासरीरप्पयोगनामाए
कम्मस्स उदणं नेरइयाउयकम्मा-
सरीरप्पयोगबंधे॥

नैरयिकायुष्क-कर्मकशरीर-प्रयोगबन्धः
भदन्त! कस्य कर्मणः उदयेन?
गौतम! महारम्भेण, महापरिग्रहेण, पञ्चे-
न्द्रियवधेन, कुणपाहारेण नैरयिकायुष्क-
कर्मकशरीरप्रयोगनाम्नः कर्मणः उदयेन
नैरयिकायुष्ककर्मकशरीरप्रयोगबन्धः।

४२५. 'भंते! नैरयिक आयुष्य कर्म शरीर
प्रयोग बंध किस कर्म के उदय से होता है?
गौतम! नैरयिक आयुष्य कर्म शरीर प्रयोग
बंध के पांच हेतु हैं—महारंभ, महापरिग्रह
पंचेन्द्रिय वध, मांसाहार, नैरयिक आयुष्य
कर्म शरीर प्रयोग नाम कर्म का उदय।

४२६. तिरिक्खजोणियाउयकम्मासरीर-
प्पयोगबंधे णं भंते! कस्स कम्मस्स
उदणं?
गोयमा! माइल्लयाए, निवडिल्ल-याए,
अलियवयणेणं, कूडतुल-कूडमाणेणं
तिरिक्खजोणियाउय - कम्मासरीर-
प्पयोगनामाए कम्मस्स उदणं
तिरिक्खजोणियाउयकम्मा - सरीर-
प्पयोगबंधे॥

तिर्यग्योनिकायुष्ककर्मकशरीरप्रयोगबन्धः
भदन्त! कस्य कर्मणः उदयेन?
गौतम! मायितया, निकृतया, अलीक-
वचनेन, कूटतुला-कूटमानेन तिर्यग्योनि-
कायुष्ककर्मकशरीरप्रयोगनाम्नः कर्मणः-
उदयेन तिर्यग्-योनिकायुष्ककर्मकशरीर-
प्रयोगबन्धः।

४२६. भंते! तिर्यक्योनिक आयुष्य कर्म
शरीर प्रयोग बंध किस कर्म के उदय से
होता है?
गौतम! तिर्यक्योनिक आयुष्य कर्म शरीर
प्रयोग बंध के पांच हेतु हैं—माया, कूट
माया, असत्य वचन, कूटतोल-कूटमाप,
तिर्यक्योनिक आयुष्य कर्म शरीर प्रयोग
नाम कर्म का उदय।

४२७. मणुस्साउयकम्मासरीरप्पयोग-
बंधे णं भंते! कस्स कम्मस्स उदणं?
गोयमा! पगइभइयाए, पगइवि-
णीययाए, साणुक्कोसयाए, अम-
च्छरियाए मणुस्साउयकम्मासरीर-
प्पयोगनामाए कम्मस्स उदणं
मणुस्साउयकम्मासरीरप्पयोगबंधे॥

मनुष्यायुष्ककर्मक - शरीरप्रयोगबन्धः
भदन्त! कस्य कर्मणः उदयेन?
गौतम! प्रकृतिभद्रतया, प्रकृतिविनीततया,
सानुक्रोशेन, अमत्सरितया मनुष्यायुष्क-
कर्मकशरीरप्रयोगनाम्नः कर्मणः उदयेन
मनुष्यायुष्ककर्मकशरीरप्रयोगबन्धः।

४२७. भंते! मनुष्य आयुष्य कर्म शरीर
प्रयोग बंध किस कर्म के उदय होता है?
गौतम! मनुष्य आयुष्य कर्म शरीर प्रयोग
बंध के पांच हेतु हैं—प्रकृति भद्रता, प्रकृति
विनीतता, सानुक्रोशता, अमत्सरता,
मनुष्य आयुष्य कर्म शरीर प्रयोग नामकर्म
का उदय।

४२८. देवाउयकम्मासरीरप्पयोगबंधे णं
भंते! कस्स कम्मस्स उदणं?
गोयमा! सरागसंजमेणं, संजमा-
संजमेणं, बालतवोक्कमेणं, अकाम-
निज्जराए देवाउयकम्मासरीर-
प्पयोगनामाए कम्मस्स उदणं
देवाउयकम्मासरीरप्पयोगबंधे॥

देवायुष्ककर्मकशरीरप्रयोगबन्धः भदन्त!
कस्य कर्मणः उदयेन?
गौतम! सरागसंयमेन, संयमासंयमेन,
बालतपःकर्मणा, अकामनिर्जरा देवायुष्क-
कर्मकशरीरप्रयोगनाम्नः कर्मणः उदयेन
देवायुष्ककर्मकशरीरप्रयोगबन्धः।

४२८. भंते! देव आयुष्य कर्म शरीर प्रयोग
बंध किस कर्म के उदय से होता है?
गौतम! देव आयुष्य कर्म शरीर प्रयोग बंध
के पांच हेतु हैं—सराग संयम, संयमासंयम,
बालतपःकर्म, अकाम निर्जरा, देवायुष्य
कर्म शरीर प्रयोग नामकर्म का उदय।

भाष्य

१. सूत्र ४२५-४२८

आयुष्य कर्म के चार प्रकार हैं—नरकायु, तिर्यच आयु, मनुष्य
आयु और देवायु। प्रत्येक आयुष्य बंध के चार-चार हेतु बतलाए गए हैं।

नरकायु—नरकायु के चार हेतु—

१. महारंभ—अभयदेवसूरि ने महा का अर्थ अपरिमित तथा
आरंभ का अर्थ कृषि आदि का आरंभ किया है।^१ तत्त्वार्थ में महा के

१. न. म. भा. वृ. ६-१५ का भाष्य।

२. त. रा. या. ६-१४ की वृत्ति।

३. सर्वार्थसिद्धि, ६-१४ की वृत्ति।

४. म. वृ. ८-४१९-४२३—अपरिमितकृष्यादि आरंभतया।

स्थान पर बहु शब्द का प्रयोग हुआ है।^१

आरंभ शब्द के तीन अर्थ मिलते हैं—

१. प्राणी के प्राण का व्यपरोपण।^२

२. हिंस्र कर्म।^३

३. प्राणी पीड़ा का हेतुभूत व्यापार।^४

इसका तात्पर्य है—असंभ्र आरंभ का अनवरत प्रयोग नरकायु का हेतु बनता है।

२. महा परिग्रह—परिमाण अथवा सीमा रहित संग्रह।

परिग्रह के अनेक अर्थ हैं। तात्पर्यार्थ में वे भिन्न नहीं हैं—

● ममत्व, मूर्च्छा, गृद्धि। शरीर आदि में ममत्व आंतरिक परिग्रह है। वस्तु समूह के प्रति ममत्व बाहरी परिग्रह है।^५

● यह मेरा है, इस प्रकार का संकल्प।^६

३. पंचेन्द्रिय बध।

४. कुपिमाहार—मांसाहार।

मांसाहार और पंचेन्द्रिय बध—इन प्रवृत्तियों का आसेवन और उनमें रागात्मकभाव अथवा द्वेषात्मक भाव की तीव्रता नरकायु का हेतु बनती है।

उमास्वति ने नरक आयु के बहु आरंभ और बहु परिग्रह इन दो हेतुओं का ही उल्लेख किया है।^७ प्रश्न उपस्थित होता है क्या चार हेतुओं का उल्लेख उमास्वति से उत्तरवर्ती है।

सिद्धसेनगणि ने अन्य अनेक हेतुओं का भी उल्लेख किया है।^८

हो सकता है—प्राचीन परम्परा दो हेतुओं की रही, उत्तरकाल में उसका विस्तार हुआ और चार हेतुओं की परम्परा मान्य हो गई।

तिर्यच आयु—

तिर्यच आयु के चार हेतु—माया, निकृति, अलोक वचन और कूटतौल-कूटमाप।

माया—प्रवंचना।

निकृति—प्रवंचना की चेष्टा। वृत्तिकार ने दो मतांतरों का उल्लेख किया है—

१. माया को हांकने के लिए दूसरी माया करना।

२. अति आदर प्रदर्शित कर ठगना।^९

उमास्वति ने तिर्यग आयु के केवल एक हेतु—माया का उल्लेख किया है।^{१०}

मनुष्य आयु के चार हेतु—

१. प्रकृति भद्रता—दूसरों को अनुत्तम न करने का स्वभाव।

२. प्रकृति विनीतता—विनम्र स्वभाव।

३. स्वानुकंपा—अनुकंपा।

४. अमत्सरिता—दूसरे के गुणों को सहन करने की मनोवृत्ति, प्रमोद भावना।^{११}

तत्त्वार्थाधिगम सूत्र में मनुष्य आयु के चार हेतु भिन्न प्रकार से निर्दिष्ट हैं।^{१२}

१. अल्पारंभ

२. अल्पपरिग्रह

३. स्वभाव की मृदुता

४. स्वभाव की ऋजुता।

सर्वार्थ सिद्धि में आर्जव का उल्लेख नहीं है।^{१३}

उमास्वति ने निःशीलव्रतत्व को सब आयुष्यों का आस्रव बतलाया है।^{१४} इसका तात्पर्य है—शील और व्रत रहित दश में सब प्रकार के आयुष्य का बंध होता है। व्रत की अवस्था में केवल वैमानिक देव आयुष्य का ही बंध होता है।

देवायु के चार हेतु—

व्यक्ति भेद से संयम दो प्रकार का होता है—

१. सराग संयम—कषाययुक्त मुनि का संयम।

२. वीतराग संयम—उपशान्त या क्षीण कषाय वाले मुनि का संयम।

वीतराग संयमी के आयुष्य का बंध नहीं होता इसलिए यहां सराग संयम (सकषाय चरित्र) को देवायु के बंध का कारण बतलाया गया है।

२. संवमासंयम—आंशिक रूप से व्रत स्वीकार करने वाले गृहस्थ के जीवन में संयम और असंयम दोनों होते हैं इसलिए उसका संयम संवमासंयम कहलाता है।

३. बालतपःकर्म—मिथ्यादृष्टि का आचरण।

४. अकर्म निर्जरा—निर्जरा की अभिलाषा के बिना कर्म निर्जरण का हेतुभूत आचरण।

जयार्च्य ने आयुष्य चतुष्क के हेतुभूत तत्त्वों की समीक्षा की है। उनके अनुसार नरक आयु और तिर्यच आयु के हेतु सावध हैं। मनुष्य आयु और देव आयु के हेतु निरवध हैं। प्रस्तुत प्रकरण में खैगलिक तिर्यच और असंज्ञी मनुष्य विवक्षित नहीं हैं।^{१५}

१. भ. सू. ६/१६—बहारांभपरिग्रहत्वं च नारकाय्यायुषः।

२. त. सू. भा. वृ. भा. १ भाष्यानुसारिणी पृ. २१—आरंभः—प्राणिप्राणव्य-प्राणपणम्।

३. त. सू. भा. वृ. ६/१५ की वृत्ति—आरंभो हिंस्रं कर्म।

४. सर्वार्थ सिद्धि, ६/१५ की वृत्ति—आरंभः प्राणिपीडाहेतुव्यापारः।

५. त. सू. भा. वृ. ६/१५ की वृत्ति।

६. (क) त. रा. वा. ६/१५ की वृत्ति।

(ख) सर्वार्थसिद्धि, ६/१५ की वृत्ति।

७. त. सू. भा. वृ. ६/१६—बहारांभपरिग्रहत्वं च नारकाय्यायुषः।

८. वही. भा. २—भाष्यानुसारिणी पृ. २१।

९. भ. सू. ८/१०-४२१—निकृतिः वंचनायं चेष्टमाया प्रच्छेदनायं

मायान्तराभित्वेके, अन्यादरकरणेन परवंचनमित्यन्ये।

१०. त. सू. ६/१७—माया तैर्यकटोन्नयः।

११. भ. वृ. ८/४१०-४२१।

१२. त. सू. भा. वृ. ६/१८—अल्पारंभपरिग्रहत्वं स्वभावमादवांजवं च मानुषस्य।

१३. सर्वार्थसिद्धि, ६/१७-१८—अल्पारंभपरिग्रहत्वं मानुषस्य। स्वभावमादवं च।

१४. त. सू. भा. वृ. ६/१९—निःशीलव्रतत्वं सर्वेषाम्।

१५. भ. जो. २/१६३/५५-६३—

नरकायु नां धार, कारण चिह्नं सावधं कथाः।

चिह्नं जिन आज्ञा बाप, पाप प्रकृति है ते भणी॥

४२९. सुभनामकम्मासरीरप्पयोगबंधे णं भंते! कस्स कम्मस्स उदणं?
गोयमा! काउज्जुययाए, भावुज्जुय-
याए, भासुज्जुययाए, अविसंवाद-
णाजोगेणं सुभनामकम्मासरीरप्प-
योगनामाए कम्मस्स उदणं सुभ-
नामकम्मासरीरप्पयोगबंधे ॥

शुभनामकर्मकशरीरप्रयोगबन्धः भदन्त! कस्य कर्मणः उदयेन?
गौतम! कायजुक्तया, भावजुक्तया, भाषजुक्तया, अविसंवादानायोगेन शुभ-
नामकर्मकशरीरप्रयोगनाम्नः कर्मणः उदयेन शुभनामकर्मकशरीरप्रयोगबन्धः।

४२९. 'भंते! शुभनाम कर्म शरीर प्रयोग बंध किस कर्म के उदय से होता है?
गौतम! शुभनाम कर्म शरीर प्रयोग बंध के पांच हेतु हैं—काया की कजुता, भाव की कजुता, भाषा की कजुता, अविसंवादन योग, शुभ नाम कर्म शरीर प्रयोग नामकर्म का उदय।

४३०. असुभनामकम्मासरीरप्पयोग बंधे णं भंते! कस्स कम्मस्स उदणं?
गोयमा! कायअणुज्जुययाए, भाव-
अणुज्जुययाए, 'भासअणुज्जुययाए
विसंवादणाजोगेणं असुभनाम-कम्मा-
सरीरप्पयोग-नामाए कम्मस्स उदणं
असुभनामकम्मासरीरप्प-योगबंधे ॥

अशुभनामकर्मकशरीरप्रयोगबन्धः भदन्त! कस्य कर्मणः उदयेन?
गौतम! कायानुजुक्तया, भावानुजुक्तया भाषानुजुक्तया, विसंवादानायोगेन अशुभ-
नामकर्मकशरीरप्रयोगनाम्नः कर्मणः उदयेन अशुभनामकर्मकशरीरप्रयोगबन्धः।

४३०. भंते! अशुभ नाम कर्म शरीर प्रयोग बंध किस कर्म के उदय से होता है?
गौतम! अशुभ नामकर्म शरीर प्रयोग बंध के पांच हेतु हैं—काया की अकजुता, भाव की अकजुता, भाषा की अकजुता, विसंवादन योग, अशुभ नाम कर्म शरीर प्रयोग नामकर्म का उदय।

भाष्य

१. सूत्र ४२९-४३०

(२९/४९-५१) द्रष्टव्य है।

नाम कर्म के दो प्रकार हैं—शुभ नाम कर्म और अशुभ नाम कर्म।

अशुभ नाम कर्म के चार हेतु—

शुभ नाम कर्म के चार हेतु—

१. काया का माया पूर्ण व्यवहार।

१. काया का कजु व्यवहार।

२. भाषा का माया पूर्ण व्यवहार।

२. भाषा का कजु व्यवहार।

३. भाव का माया पूर्ण व्यवहार।

३. भाव का कजु व्यवहार।

४. विसंवादन योग—अन्यथा स्वीकार और अन्यथा आचरण।^१

४. अविसंवादन योग—अविरोधी, धोखा न देने वाली या प्रतिज्ञात अर्थ को निभाने वाली प्रवृत्ति।

तत्त्वार्थाधिगम सूत्र में अशुभ नाम कर्म के योग वक्रता और विसंवादन ये हेतु निर्दिष्ट हैं।^२ भाष्य में योग वक्रता का अर्थ मन, वचन और काया का वक्रतापूर्ण व्यवहार किया गया है।

विशेष जानकारी के लिए टाणं (४/१०२) और उत्तराध्ययन

४३१. उच्चागोयकम्मासरीरप्पयोग-बंधे णं भंते! कस्स कम्मस्स उदणं?
गोयमा! जातिअमदेणं, कुलअम-देणं,
बलअमदेणं, रूवअमदेणं, तव-अमदेणं,
सुयअमदेणं, लाभअमदेणं, इस्सरिय-
अमदेणं उच्चागोयकम्मा-सरीरप्पयोग-
नामाए कम्मस्स उदणं उच्चागोय-
कम्मा-सरीरप्पयोगबंधे ॥

उच्चगोत्रकर्मकशरीरप्रयोगबन्धः भदन्त! कस्य कर्मणः उदयेन?
गौतम! जात्यमदेन, कुलामदेन, बला-
मदेन, रूपामदेन, तपः अमदेन, श्रुतामदेन,
लाभामदेन, ऐश्वर्यामदेन उच्चगोत्रकर्मक-
शरीरप्रयोगनाम्नः कर्मणः उदयेन उच्च-
गोत्रकर्मकशरीरप्रयोगबन्धः।

४३१. 'भंते! उच्च गोत्र कर्म शरीर प्रयोग बंध किस कर्म के उदय से होता है?
गौतम! उच्च गोत्र कर्म शरीर प्रयोग बंध के नौ हेतु हैं—जाति का मद न करना, कुल का मद न करना, बल का मद न करना, रूप का मद न करना, तप का मद न करना, श्रुत का मद न करना, लाभ का मद न करना, ऐश्वर्य का मद न करना, उच्च गोत्र कर्म शरीर प्रयोग नाम कर्म का उदय।

निपि आयु नां धार, ने पिण ए कारणं चिहं।
सावय अज्जा आर, ए पिण प्रकृति पाप नीं॥
नियं च युगलिया जंन, तेह तणो ने आउखो।
पुन्य प्रकृति दीगंत, निश्च जणं केवली॥
मनुष्य आयु नां ताहि, बहुलपणे कारणं चिहं।
निरवय अज्जा माहि, पुन्य प्रकृति ए तो भणो॥
असस्त्री मनुष्य नो जय, आयु पाप प्रकृति अछे।
तेह तणो अवलोय, कथन इहां कीधो नहीं॥
देव आयु नां देव, कारणं चिहं निरवय कहा।
विउं अज्जा में पेख, पुन्य प्रकृति ए ने भणो॥

आयु कर्म अवलोय, पुण्य पाप कहिये बिहं।
सावणद निरवद सोय, प्रत्यक्ष करणी पेखलो॥
पुन्य आयु कर्म जेह, तनु नाम कर्म नै उदय करि।
जोग भला प्रक्तेह, मोह रहित कारण अछे॥
पाप आउखो पेख, तनु नाम उदय जोग प्रवर्ते।
मोह सहित सुविशेष, ते माटे अशुभ जोग छे॥ (ज. म.)

१. भ. वृ. ८/४१९-४२९—विसंवादनं अन्यथा प्रतिपन्नस्य अन्यथा करणम्।

२. त. सू. भा. वृ. ६/२१—योगवक्रता विसंवादनं चाशुभस्य नाम्नः।

४३२. नीयागोयकम्मासरीरप्पयोग-बंधे णं भंते! कस्स कम्मस्स उदएणं?
गोयमा! जातिमदेणं, कुलमदेणं, बल-
मदेणं, रूपमदेणं, तवमदेणं, सुयमदेणं,
लाभमदेणं, इस्सरिय-मदेणं नीयागोय-
कम्मासरीरप्पयोग-नामाए कम्मस्स
उदएणं नीयागोय-कम्मासरीरप्पयोग-
बंधे॥

नीचगोत्रकर्मशरीरप्रयोगबन्धः भदन्त! कस्य
कर्मणः उदयेन?
गौतम! जातिमदेन, कुलमदेन, बलमदेन,
रूपमदेन, तपःमदेन, श्रुतमदेन, लाभमदेन,
ऐश्वर्यमदेन नीचगोत्रकर्मकशरीरप्रयोग-
नाम्नः कर्मणः उदयेन नीचगोत्रकर्मकशरीर-
प्रयोगबन्धः।

४३२. भंते! नीच गोत्र कर्म शरीर प्रयोग बंध
किस कर्म के उदय से होता है?
गौतम! नीच गोत्र कर्म शरीर प्रयोग बंध के
नौ हेतु हैं—जाति का मद करना, कुल का
मद करना, बल का मद करना, रूप का मद
करना, तप का मद करना, श्रुत का मद
करना, लाभ का मद करना, ऐश्वर्य का मद
करना. नीच गोत्र कर्म शरीर प्रयोग नाम
कर्म का उदय।

भाष्य

१. सूत्र ४३१-४३२

उच्च गोत्र और नीच गोत्र के बंध के हेतु स्पष्ट हैं।
तत्त्वार्थाधिगम सूत्र में उच्च गोत्र और नीच गोत्र के आश्रयों का निर्देश
भिन्न है।^१

नीच गोत्र

परनिंदा

आत्म प्रशंसा

सद्गुण का उच्छादन

असद्गुण का उद्भावन

उच्च गोत्र

पर प्रशंसा

आत्मनिंदा

सद्गुण का उद्भावन

असद्गुण का उच्छादन

नम्र वृत्ति

अनुत्प्रेक

४३३. अंतराड्यकम्मासरीरप्पयोग-बंधे
णं भंते! कस्स कम्मस्स उदएणं?
गोयमा! दाणंतराएणं, लाभंतरा-एणं,
भोगंतराएणं, उवभोगंतराएणं, वीरियंत-
राएणं, अंतराड्यकम्मासरीरप्पयोग-
नामाए कम्मस्स उदएणं अंतराड्य-
कम्मासरीरप्पयोगबंधे॥

आन्तराधिककर्मक - शरीरप्रयोग - बन्धः
भदन्त! कस्य कर्मणः उदयेन?
गौतम! दानान्तरायेन, लाभान्तरायेन
भोगान्तरायेन, उपभोगान्तरायेन, वीर्या-
न्तरायेन आन्तराधिककर्मकशरीरप्रयोग-
नाम्नः कर्मणः उदयेन आन्तराधिक-
कर्मकशरीरप्रयोगबन्धः।

४३३. 'भंते! आन्तराधिक कर्म शरीर प्रयोग
बंध किस कर्म के उदय से होता है?
गौतम! आन्तराधिक कर्म शरीर प्रयोग
बंध के छह हेतु हैं—दानान्तराय,
लाभान्तराय, भोगान्तराय, उपभोगान्तराय,
वीर्यान्तराय, आन्तराधिक कर्म शरीर प्रयोग
नाम कर्म का उदय।

भाष्य

१. सूत्र ४३३

अंतराय कर्म के हेतु—

१. दानान्तराय—दान में विघ्न उपस्थित करना, जिससे दत्ता
न ले सके।

२. लाभान्तराय—लाभ में विघ्न उपस्थित करना, जिससे
आदाता न ले सके।

३. भोगान्तराय—शब्द आदि विषय के अनुभव में विघ्न उत्पन्न
करना, जिससे भोक्ता भोग न कर सके।

४. उपभोगान्तराय—अन्न, पान, वस्त्र आदि के आसेवन में
विघ्न उपस्थित करना, जिससे उपभोक्ता उपयोग न कर सके।

५. वीर्यान्तराय—विशिष्ट चेष्टा में विघ्न उपस्थित करना,
जिससे उत्साह और पराक्रम मंद हो जाए।^२

कर्मशरीर प्रयोग के बंध के आलापक (८/४१९-४३३) में बंध
के अनेक हेतु बतलाए गए हैं। इस विषय में पूज्यपाद ने एक प्रश्न
उपस्थित किया है—तत्प्रदोष, निहव आदि ज्ञानावरण और दर्शनावरण
के प्रतिनियत आश्रव हैं अथवा सब कर्मों के सामान्य आश्रव? यदि
प्रतिनियत आश्रव माना जाए तो अगम-विरोध का प्रसंग आएगा।
अगम का सिद्धांत यह है कि आयुष्य को वर्ज कर सात कर्म का बंध
प्रतिक्षण होता है। यदि बंध हेतुओं को सब कर्मों के लिए सामान्य
माना जाए तो प्रस्तुत प्रकरण में विशेष उल्लेख सार्थक नहीं होगा।
इस प्रश्न का समाधान इस प्रकार किया गया है—तत्प्रदोष निहव
आदि आश्रव सब कर्मों के प्रदेश बंध में सामान्य हेतु बनते हैं। वे
ज्ञानावरण दर्शनावरण के अनुभाग बंध के विशेष हेतु बनते हैं इसलिए
इनका विशेष आश्रव के रूप में उल्लेख किया गया है।^३

१. त. सू. भा. वृ. ६. २४-२५—प्रगन्मनिंदाप्रशंसासदसद्गुणच्छादनोद्भावनं
च नीचगोत्रस्य। नद्विपर्ययः नीचवृत्त्यनुत्प्रेकौ चानुत्प्रेक्य।

२. (क) त. सू. भा. वृ. ६. २६—विघ्नकरणमंतरायश्च, दानादानं
विघ्नकरणमंतरायश्चो भवतीति।

(ख) वही. सू. २ भाष्यानुसंगिणी पृ. ३९-४०।

३. (क) भ. ६. १६२।

(ख) घण्ट. २६. १-१२।

४. (क) सर्वार्थसिद्धि. ६. २७ का भाष्य।

(ख) न. रा. वा. ६. २७ की वृत्ति।

प्रयोगबन्धस्स देसबन्ध-सव्वबन्ध-पदं
४३४. नाणावरणिज्जकम्मासरीरप्पयोग-
बन्धे णं भंते! किं देसबन्धे? सव्वबन्धे?
गोयमा! देसबन्धे, नो सव्वबन्धे। एवं जाव
अंतराइयं॥

प्रयोगबन्धस्य देशबन्ध-सर्वबन्ध-पदम्
ज्ञानावरणीयकर्मक - शरीरप्रयोग - बन्धः
भदन्त! किं देशबन्धः? सर्वबन्धः?
गौतम! देशबन्धः, नो सर्वबन्धः? एवं
यावत् आन्तरायिकम्।

प्रयोगबन्ध का देशबन्ध सर्वबन्ध-पद
४३४. 'भंते! ज्ञानावरणीय कर्म शरीर प्रयोग
बन्ध क्या देश बन्ध है? सर्व बन्ध है?
गौतम! देश बन्ध है, सर्व बन्ध नहीं है।
इसी प्रकार यावत् आन्तरायिक कर्म
शरीर प्रयोग बन्ध की वक्तव्यता।

भाष्य

१. सूत्र ४३४

द्रष्टव्य ८/४३५ का भाष्य।

४३५. नाणावरणिज्जकम्मासरीरप्पयोग-
बन्धे णं भंते! कालओ केवच्चिरं होइ?

गोयमा! दुविहे पण्णत्ते, तं जहा-
अणादीए वा अपज्जवसिए, अणा-दीए
वा सपज्जवसिए। एवं जाव
अंतराइयस्स॥

ज्ञानावरणीयकर्मक - शरीरप्रयोगबन्धः
भदन्त! कालतः कियच्चिरं भवति?

गौतम! द्विविधः प्रज्ञप्तः, तद्यथा-
अनादिकः वा अपर्यवसितः, अनादिकः वा
सपर्यवसितः। एवं यावत् आन्तरायिकस्य।

४३५. 'भंते! ज्ञानावरणीय कर्म शरीर प्रयोग
बन्ध काल की अपेक्षा कितने काल का
है?

गौतम! ज्ञानावरणीय कर्म शरीर प्रयोग
बन्ध काल की अपेक्षा का प्रकार का प्रज्ञप्त
है, जैसे-अनादिक अपर्यवसित, अनादिक
सपर्यवसित। इसी प्रकार यावत्
आन्तरायिक कर्म शरीर प्रयोग बन्ध की
वक्तव्यता।

४३६. नाणावरणिज्जकम्मासरीरप्पयोग-
बन्धंतरं णं भंते! कालओ केवच्चिरं
होइ?

गोयमा! अणादीयस्स अपज्जव-
सियस्स नत्थि अंतरं, अणादीयस्स
सपज्जवसियस्स नत्थि अंतरं। एवं जाव
अंतराइयस्स॥

ज्ञानावरणीयकर्मकशरीरप्रयोगबन्धान्तरं
भदन्त! कालतः कियच्चिरं भवति?

गौतम! अनादिकस्य अपर्यवसितस्य नास्ति
अन्तरम्, अनादिकस्य सपर्यवसितस्य
नास्ति अन्तरम्! एवं यावत् आन्तरायि-
कस्य।

४३६. 'भंते! ज्ञानावरणीय कर्म शरीर प्रयोग
बन्ध का अन्तर काल की अपेक्षा कितने
काल का है?

गौतम! अनादिक अपर्यवसित में अन्तर
नहीं है, अनादिक सपर्यवसित में अन्तर नहीं
है। इसी प्रकार यावत् आन्तरायिक कर्म
शरीर प्रयोग बन्ध के अन्तर की वक्तव्यता।

४३७. एसि णं भंते! जीवाणं
नाणावरणिज्जस्स कम्मस्स देस-
बन्धगाणं, अबन्ध-गाणं य कयरे
कयरेहितो अप्पा वा? बहुया वा?
तुल्ला वा? विसेसाहिया वा?

गोयमा! सव्वत्थोवा जीवा नाणा-
वरणिज्जस्स कम्मस्स अबन्धगा
देसबन्धगा अणंतगुणा। एवं आउय-वज्जं
जाव अंतराइयस्स॥

एतेषां भदन्त! जीवानां ज्ञानावरणीयस्य
कर्मणः देशबन्धकानाम्, अबन्धकानां च
कतरे कतरेभ्यः अल्पाः वा? बहुकाः वा?
तुल्याः वा, विशेषाधिकाः वा?

गौतम! सर्वस्तोकाः जीवाः ज्ञानावरणीयस्य
कर्मणः अबन्धकाः, देशबन्धकाः अनन्त-
गुणाः। एवम् आयुष्कवर्जं यावत्
आन्तरायि-कस्य।

४३७. 'भंते! इन ज्ञानावरणीय कर्म शरीर के
देश बन्धक और अबन्धक जीवों में कौन
कितने अल्प, बहु, तुल्य अथवा
विशेषाधिक है?

गौतम! ज्ञानावरणीय कर्म शरीर के
अबन्धक जीव सबसे अल्प हैं, देश बन्धक
अनन्त गुण हैं। इसी प्रकार आयुष्य वर्जित
यावत् आन्तरायिक कर्म शरीर की
वक्तव्यता।

४३८. आउयस्स पृच्छा!

गोयमा! सव्वत्थोवा जीवा आउयस्स
कम्मस्स देसबन्धगा, अबन्धगा
संखेज्जगुणा॥

आयुष्कस्य पृच्छा!

गौतम! सर्वस्तोकाः जीवाः आयुष्कस्य
कर्मणः देशबन्धकाः, अबन्धकाः संख्येय-
गुणाः।

४३८. आयुष्य कर्म शरीर प्रयोग देश बन्धक
और अबन्धक जीवों की पृच्छा।

गौतम! आयुष्य कर्म शरीर के देश बन्धक
जीव सबसे अल्प हैं, अबन्धक संख्येय
गुण हैं।

भाष्य

१. सूत्र ४३७-४३८

आयु बंध का समय अल्प है और उसके अबंध का समय अधिक है। प्रसूत सूत्र संख्यात-जीव वनस्पतिकायिक जीवों

की अपेक्षा से विरचित है और वे संख्यात जीवी होते हैं। इसलिए आयुष्य के देश बंध जीवों की अपेक्षा अबंधक संख्यात गुण होते हैं।

४३९. जस्स णं भंते! ओरालियसरीरस्स सव्वबंधे, से णं भंते! वेउव्वियसरीरस्स किं बंधए? अबंधए?
गोयमा! नो बंधए, अबंधए॥
आहारगसरीरस्स किं बंधए? अबंधए?

यस्य भदन्त! औदारिकशरीरस्य सर्वबन्धः स भदन्त! वैक्रियशरीरस्य किं बन्धकः? अबन्धकः?
गौतम! नो बन्धकः अबन्धकः।
आहारकशरीरस्य किं बन्धकः? अबन्धकः?

४३९. 'भंते! जिसके औदारिक शरीर का सर्व बंध है भंते! क्या वह वैक्रिय शरीर का बंधक है? अबंधक है?
गौतम! बंधक नहीं है, अबंधक है।
वह आहारक शरीर का बंधक है? अबंधक है?

गोयमा! नो बंधए? अबंधए॥
तेयासरीरस्स किं बंधए? अबंधए?
गोयमा! बंधए, नो अबंधए।
जइ बंधए किं देसबंधए? सव्व-बंधए?

गौतम! नो बन्धकः, अबन्धकः।
तैजसशरीरस्य किं बन्धकः? अबन्धकः?
गौतम! बन्धकः, नो अबन्धकः।
यदि बन्धकः किं देशबन्धकः? सर्व-बन्धकः?

गौतम! बन्धक नहीं है, अबन्धक है।
वह तैजस शरीर का बंधक है? अबंधक है?
गौतम! बंधक है, अबन्धक नहीं है।
यदि बंधक है तो क्या देश बन्धक है? सर्व बंधक है?

गोयमा! देसबंधए, नो सव्वबंधए।
कम्मासरीरस्स किं बंधए? अबंधए?
गोयमा! बंधए, नो अबंधए।
जइ बंधए किं देसबंधए? सव्व-बंधए?

गौतम! देशबन्धकः, नो सर्वबन्धकः।
कर्मक-शरीरस्य किं बन्धकः? अबन्धकः?
गौतम! बन्धकः, नो अबन्धकः।
यदि बन्धकः किं देशबन्धकः? सर्व-बन्धकः?

गौतम! देश बंधक है, सर्व बंधक नहीं है।
वह कर्म शरीर का बंधक है? अबंधक है?
गौतम! बंधक है अबंधक नहीं है।
यदि बंधक है तो क्या देश बंधक है? सर्व बंधक है?

गोयमा! देसबंधए, नो सव्वबंधए॥

गौतम! देशबन्धकः, नो सर्वबन्धकः।

गौतम! देश बंधक है, सर्व बंधक नहीं है।

४४०. जस्स णं भंते! ओरालियसरीर-स्स देसबंधे, से णं भंते! वेउव्विय-सरीरस्स किं बंधए? अबंधए?
गोयमा! नो बंधए, अबंधए। एवं जहेव सव्वबंधेणं भणियं तहेव देसबंधेण वि भाणियव्वं जाव कम्मगस्स॥

यस्य भदन्त! औदारिकशरीरस्य देशबन्धः स भदन्त! वैक्रियशरीरस्य किं बन्धकः? अबन्धकः?
गौतम! नो बन्धकः, अबन्धकः। एवं यथैव सर्वबन्धेन भणितं तथैव देशबन्धेनापि भणितव्यं यावत् कर्मकस्य।

४४०. भंते! जिसके औदारिक शरीर का देश बन्ध है, भंते! क्या वह वैक्रिय शरीर का बंधक है? अबंधक है?
गौतम! बंधक नहीं है, अबन्धक है। इस प्रकार जैसे सर्व बंध की वक्तव्यता वैसे ही देश बंध की वक्तव्यता यावत् कर्म शरीर देश बंधक है, सर्व बन्धक नहीं है।

४४१. जस्स णं भंते! वेउव्वियसरीरस्स सव्वबंधे, से णं भंते! ओरालिय-सरीरस्स किं बंधए? अबंधए?
गोयमा! नो बंधए, अबंधए। आहारग-सरीरस्स एवं चेव। तेयगस्स कम्मगस्स य जहेव ओरालिएणं समं भणियं तहेव भाणियव्वं जाव देसबंधए, नो सव्वबंधए॥

यस्य भदन्त! वैक्रियशरीरस्य सर्वबन्धः, स भदन्त! औदारिकशरीरस्य किं बन्धकः? अबन्धकः?
गौतम! नो बन्धकः, अबन्धकः। आहारक-शरीरस्य एवं चैव। तैजसकस्य कर्मकस्य च यथैव औदारिकेण समं भणितं तथैव भणितव्यं यावत् देशबन्धकः, नो सर्वबन्धकः।

४४१. भंते! जिसके वैक्रिय शरीर का सर्व बंध है भंते! क्या वह औदारिक शरीर का बंधक है? अबंधक है?
गौतम! बंधक नहीं है, अबंधक है। इस प्रकार आहारक शरीर की वक्तव्यता। तैजस और कर्म शरीर की औदारिक शरीर के साथ जो वक्तव्यता है, वही यहां वक्तव्य है यावत् कर्म शरीर देश बंधक है, सर्व बंधक नहीं है।

४४२. जस्स णं भंते! वेउव्वियसरीर-स्स देसबंधे, से णं भंते! ओरालिय-सरीरस्स किं बंधए? अबंधए?
गोयमा! नो बंधए, अबंधए। एवं जहेव

यस्य भदन्त! वैक्रियशरीरस्य देशबन्धः स भदन्त! औदारिकशरीरस्य किं बन्धकः? अबन्धकः?
गौतम! नो बन्धकः, अबन्धकः। एवं यथैव

४४२. भंते! जिसके वैक्रिय शरीर का देश बंध है, भंते! क्या वह औदारिक शरीर का बंधक है? अबंधक है?
गौतम! बंधक नहीं है, अबंधक है। इस

सर्वबंधेणं भणियं तहेव देस-बंधेण वि
भाणियव्वं जाव कम्म-गस्स॥

सर्वबन्धेन भणितं तथैव देशबन्धेनापि
भाणितव्यं यावत् कर्मकस्या।

प्रकार जैसे सर्व बंध की वक्तव्यता है वही
देश बंध के विषय में वक्तव्य है, यावत् कर्म
शरीर देश बंधक है, सर्व बंधक नहीं है।

४४३. जस्स णं भंते! आहारगसरीरस्स
सर्वबंधे, से णं भंते! ओरालिय-
सरीरस्स किं बंधए? अबंधए?
गोयमा! नो बंधए, अबंधए। एवं
वेउव्वियस्स वि। तेयाकम्माणं जहेव
ओरालिएणं समं भणियं तहेव
भाणियव्वं॥

यस्य भदन्त! आहारकशरीरस्य सर्वबन्धः,
स भदन्त! औदारिकशरीरस्य किं बन्धकः?
अबन्धकः?
गौतम! नो बन्धकः, अबन्धकः। एवं
वैक्रियस्यापि। तैजस-कर्मणोः यथैव
औदारिकेण समं भणितं तथैव भाणितव्यम्।

४४३. भंते! जिसके आहारक शरीर का सर्व
बंध है, भंते! क्या वह औदारिक शरीर
का बंधक है? अबंधक है?
गौतम! बंधक नहीं है, अबंधक है। इसी
प्रकार वैक्रिय शरीर की वक्तव्यता।
तैजस और कर्म शरीर की औदारिक
शरीर के साथ जो वक्तव्यता है, वही यहाँ
वक्तव्य है।

४४४. जस्स णं भंते! आहारगसरीरस्स
देसबंधे, से णं भंते! ओरालियसरीरस्स
किं बंधए? अबंधए?
गोयमा! नो बंधए, अबंधए। एवं जहा
आहारगस्स सर्वबंधेणं भणियं तथा
देसबंधेण वि भाणियव्वं जाव
कम्मगस्स॥

यस्य भदन्त! आहारकशरीरस्य देशबन्धः,
स भदन्त! औदारिकशरीरस्य किं बन्धकः?
अबन्धकः?
गौतम! नो बन्धकः, अबन्धकः। एवं यथा
आहारकस्य सर्वबन्धेन भणितं तथा देश-
बन्धेनापि भाणितव्यं यावत् कर्मकस्या।

४४४. भंते! जिसके आहारक शरीर का देश
बंध है, भंते! क्या वह औदारिक शरीर
का बंधक है? अबंधक है?
गौतम! बंधक नहीं है, अबंधक है। इस
प्रकार जैसे सर्व बंध की वक्तव्यता है, वही
देश बंध के विषय में वक्तव्य है, यावत् कर्म
शरीर देश बंधक है, सर्व बंधक नहीं है।

भाष्य

१. सूत्र ४३९-४४४

जिस समय औदारिक शरीर की रचना होती है, उस समय
वैक्रिय शरीर की रचना नहीं होती इसलिए औदारिक शरीर की रचना
करने वाला जीव वैक्रिय शरीर का अबंधक होता है।^१ आहारक शरीर
के लिए भी यही नियम है।

औदारिक शरीर की रचना के प्रथम समय (सर्व बंध के समय)
में तैजस और कर्मण शरीर की पुनर्रचना होती है, इसलिए जीव को
तैजस और कर्मण शरीर का बंधक कहा गया है। वह रचना देश बंध

(आंशिक) होता है। उनका सर्वबंध नहीं होता। उनकी पुनर्रचना का
उद्देश्य है भवधारणीय शरीर (औदारिक और वैक्रिय शरीर) के साथ
सामंजस्य स्थापित करना। सिद्धयेत्तरणि ने उनके प्रमाण की चर्चा
की है। उससे सामंजस्य का तत्त्व प्रकट होता है। तैजस और कर्मण
शरीर का जघन्य प्रमाण अंगुल का असंख्य भाग, उत्कृष्ट प्रमाण
औदारिक शरीर जितना, केवली समुद्रघात के समय वे पूरे लोक में
व्याप्त हो जाते हैं और मारणांतिक समुद्रघात के समय वे लम्बाई में
लोकांत से लोकांत तक फैल जाते हैं।^२

४४५. जस्स णं भंते! तेयासरीरस्स
देसबंधे, से णं भंते! ओरालियसरीरस्स
किं बंधए? अबंधए?
गोयमा! बंधए वा, अबंधए वा।
जइ बंधए किं देसबंधए? सर्वबंधए?
गोयमा! देसबंधए वा, सर्वबंधए वा।
वेउव्वियसरीरस्स किं बंधए?

यस्य भदन्त! तैजसशरीरस्य देशबन्धः? स
भदन्त! औदारिकशरीरस्य किं बन्धकः?
अबन्धकः?
गौतम! बन्धकः वा, अबन्धकः वा।
यदि बन्धकः किं देशबन्धकः? सर्व-
बन्धकः?
गौतम! देशबन्धकः वा, सर्वबन्धकः वा।
वैक्रियशरीरस्य किं बन्धकः? अबन्धकः?

४४५. भंते! जिसके तैजस शरीर का देश
बंध है, भंते! क्या वह औदारिक शरीर
का बंधक है? अबंधक है?
गौतम! बंधक है अथवा अबंधक है।
यदि बंधक है तो क्या देश बंधक है? सर्व
बंधक है?
गौतम! देश बंधक है अथवा सर्व बंधक है।
वैक्रिय शरीर का बंधक है? अबंधक है?

१. भ. वृ. ८ : ४३९-न हि द्वेकसमये औदारिकवैक्रिययोर्बंधो विद्वान् इति कृत्वा
नो बंधक इति।

२. वही. ८ : ४३९-तैजसस्य पुनः संविवरित्वाद् बंधको देशबंधेन
सर्वबंधस्तु नान्येव तस्येति।

३. (क) न. म. भा. वृ. २ : ४९-एतयोश्च तैजसकर्मणोरवस्तः प्रमाणं

मंगुलासंख्येयभागः उत्कृष्टतश्चौदारिकशरीरप्रमाणं, केवलीनः समुद्रघाते
लोकप्रमाणं वा भवतः। मारणान्तिकसमुद्रघाते वा आग्रामनी लोकान्ता-
श्चोक्तान्तायने स्यान्नामिति।

(ख) न. रा. वृ. २ : ४८ की वृत्ति-तैजसकर्मणं जघन्येन यथापानांदादिक
शरीरप्रमाणं, उत्कर्षेण केवलीसमुद्रघाते सर्वलोकप्रमाणं।

अबंधए ?
 एवं चेव । एवं आहारगस्स वि ।
 कम्मगसरीरस्स किं बंधए ? अबंधए ?
 गोयमा ! बंधए, नो अबंधए ।
 जइ बंधए किं देसबंधए ? सव्व-बंधए ?
 गोयमा ! देसबंधए, नो सव्वबंधए ॥

एवं चेव । एवम् आहारकस्यापि ।
 कर्मकशरीरस्य किं बन्धकः ? अबन्धकः ?
 गौतम ! बन्धकः, नो अबन्धकः ।
 यदि बन्धकः किं देशबन्धकः ? सर्वबन्धकः ।
 गौतम ! देशबन्धकः, नो सर्वबन्धकः ।

इसी प्रकार वक्तव्य है। इसी प्रकार
 आहारक शरीर की वक्तव्यता।
 कर्म शरीर का बंधक है ? अबंधक है ?
 गौतम ! बन्धक है, अबंधक नहीं है।
 यदि बंधक है तो क्या देश बंधक है ? सर्व
 बंधक है ?
 गौतम ! देश बंधक है, सर्व बंधक नहीं है।

४४६. जस्स णं भंते ! कम्मासरीरस्स
 देसबंधे, से णं भंते ! ओरालिय-
 सरीरस्स किं बंधए ? अबंधए ?
 गोयमा ! नो बंधए, अबंधए । जहा
 तेयगस्स वत्तव्वया भणिया तहा
 कम्मगस्स वि भाणियव्वा जाव-
 तेयासरीरस्स किं बंधए ? अबंधए ?

यस्य भदन्त ! कर्मकशरीरस्य देशबन्धः, स
 भदन्त ! औदारिकशरीरस्य किं बन्धकः ?
 अबन्धकः ?
 गौतम ! नो बन्धकः, अबन्धकः । यथा
 तैजस-कस्य वक्तव्यता भणिता तथा
 कर्मकस्यापि भणितव्या यावत्-
 तैजसशरीरस्य किं बन्धकः ? अबन्धकः ?

४४६. भंते ! जिसके कर्म शरीर का देश बंध
 है, भंते ! क्या वह औदारिक शरीर का
 बंधक है ? अबंधक है ?
 गौतम ! बंधक है अथवा अबंधक है, जैसे-
 तैजस शरीर की वक्तव्यता वैसे ही कर्म
 शरीर की वक्तव्यता, यावत्-
 क्या तैजस शरीर का बंधक है ? अबंधक
 है ?
 गौतम ! बंधक है, अबंधक नहीं है।
 यदि बंधक है तो क्या देश बंधक है ? सर्व
 बंधक है ?
 गौतम ! देश बंधक है, सर्व बंधक नहीं है।

गोयमा ! बंधए, नो अबंधए ।
 जइ बंधइ किं देसबंधए ? सव्व-बंधए ?
 गोयमा ! देसबंधए, नो सव्वबंधए ॥

गौतम ! बन्धकः, नो अबन्धकः ।
 यदि बध्नाति किं देशबन्धकः ? सर्वबन्धकः ।
 गौतम ! देशबन्धकः, नो सर्वबन्धकः ।

भाष्य

१. सूत्र ४४५-४४६

तैजस और कर्मण शरीर की पुनर्रचना (देशबंध) के समय
 जीव औदारिक शरीर का बंधक होता है अथवा अबंधक ? इस प्रश्न
 का उत्तर वैकल्पिक है। विग्रह गति (अंतराल गति) में जीव

औदारिक शरीर का अबंधक होता है। अविग्रह गति (एक समय की
 अंतराल गति, ऋजुगति) वाला जीव उत्पत्ति के प्रथम समय में
 औदारिक शरीर का सर्वबंधक और द्वितीय आदि समयों में देश
 बंधक होता है।

४४७. एसि णं भंते ! जीवाणं ओरा-
 लियवेउव्विय-आहारगतेयाकम्मा-सर-
 रिगाणं देसबंधगाणं, सव्वबंध-गाणं,
 अबंधगाणं य कयरे कयरे-हिंते अप्पा
 वा ? बहुया वा ? तुल्ला वा ? विसेसाहिया
 वा ?

एतेषां भदन्त ! जीवानाम् औदारिक-वैक्रिय-
 आहारक-तैजसकर्मकशरीरकाणां देशबन्ध-
 कानां, सर्वबन्धकानाम्, अबन्धकानां च
 कतरे कतरेभ्यः अल्पाः वा ? बहुकाः वा ?
 तुल्याः वा ? विशेषाधिकाः वा ?

४४७. 'भंते ! इन औदारिक, वैक्रिय,
 आहारक, तैजस और कर्म शरीर के देश
 बंधक, सर्व बंधक और अबंधक जावों में
 कौन किनसे अल्प, बहु, तुल्य अथवा
 विशेषाधिक है ?

गोयमा ! १. सव्वत्थोवा जीवा आहारग-
 सरीरस्स सव्वबंधगा २. तस्स चेव
 देसबंधगा संखेज्जगुणा ३. वेउव्विय-
 सरीरस्स सव्वबंधगा असंखेज्जगुणा ४.
 तस्स चेव देस-बंधगा असंखेज्जगुणा ५.
 तेया-कम्मगाणं अबंधगा अणंत-गुणा ६.
 ओरालियसरीरस्स सव्वबंधगा अणंत-
 गुणा ७. तस्स चेव अबंधगा विसेसाहिया
 ८. तस्स चेव देस-बंधगा असंखेज्जगुणा

गौतम ! १. सर्वस्तोकाः जीवाः आहारक-
 शरीरस्य सर्वबन्धकाः ? २. तस्य चैव
 देशबन्धकाः संख्येयगुणाः ३. वैक्रियशरीर-
 स्य सर्वबन्धकाः असंख्येयगुणाः ४. तस्य
 चैव देशबन्धकाः असंख्येयगुणाः ५. तैजस-
 कर्मकाणाम् अबन्धकाः अनन्तगुणाः ६.
 औदारिकशरीरस्य सर्वबन्धकाः अनन्त-
 गुणाः ७. तस्य चैव अबन्धकाः विशेषा-
 धिकाः ८. तस्य चैव देशबन्धकाः असंखे-

गौतम ! १. आहारक शरीर के सर्व बंधक
 जीव सबसे अल्प हैं। २. उसके देश बंधक
 उससे संख्येयगुण हैं। ३. वैक्रिय शरीर के
 सर्व बंधक उससे असंख्येय गुण हैं। ४.
 उसके देश बंधक उससे असंख्येय गुण हैं।
 ५. तैजस और कर्म शरीर के अबंधक
 उससे अनंत गुण हैं। ६. औदारिक शरीर
 के सर्वबंधक उससे अनंत गुण हैं। ७.
 उसके अबंधक उससे विशेषाधिक हैं। ८.

१. भ. वृ. ८ : ४४५ - तैजसदेशबंधकः औदारिकशरीरस्य बंधको वा न्याद-
 बंधको वा, नत्र विग्रहे वर्तमानोऽबन्धकोऽविग्रहस्यः पुनर्बन्धकः स एवोत्पत्ति-

क्षेत्रप्राप्तिप्रथमसमये सर्वबंधक, द्वितीयादां न देशबंधक इति, एवं
 कर्मणशरीरदेश-बंधकदण्डकंऽपि वाच्यमिति।

९. तेजा-कम्मगणं देशबंधगा
विसेसाहिया १०. वेउव्वियसरीरस्स
अबंधगा विसेसाहिया ११. आहारग-
सरीरस्स अबंधगा विसेसाहिया ॥

येयगुणाः ९. तैजस-कर्मकाणां देशबन्धकाः
विशेषाधिकाः १०. वैक्रियशरीरस्य
अबन्धकाः विशेषाधिकाः ११. आहारक-
शरीरस्य अबन्धकाः विशेषाधिकाः।

उसके देश बंधक उससे असंख्येय गुण हैं।
९. तैजस और कर्मशरीर के देश बंधक
उससे विशेषाधिक हैं। १०. वैक्रियशरीर के
अबंधक उससे विशेषाधिक हैं। ११.
आहारक शरीर के अबंधक उससे
विशेषाधिक हैं।

४४८. सेवं भंते! सेवं भंते! त्ति॥

तदेवं भदन्त! तदेवं भदन्त! इति।

४४८. भंते! वह ऐसा ही है, भंते! वह ऐसा
ही है।

भाष्य

१. सूत्र ४४७

१. चतुर्दशपूर्वी विशिष्ट प्रयोजनवश आहारक शरीर का
निर्माण करते हैं। उसका प्रथम समय सर्वबंध का होता है। इस
अपेक्षा से आहारक शरीर के सर्वबंधक सबसे अल्प होते हैं।
द्वितीय समय से देश बंध का प्रारंभ हो जाता है।

२. आहारक शरीर की उत्कृष्ट स्थिति अंतर्मुहूर्त है। इस
अपेक्षा से आहारक शरीर के देशबंधक असंख्येयगुण हैं।

३. वैक्रिय शरीर देव और नारक के भवधारणीय होता है तथा
मनुष्य और तिर्यच के लब्धिजन्य होता है। इस प्रकार वह बहुत
व्यापक है इसलिए आहारक की अपेक्षा वैक्रिय शरीर के सर्वबंधक
असंख्यात गुण अधिक होते हैं।

४. सर्वबंधक की अपेक्षा देशबंधक का काल अधिक होता है,
इस अपेक्षा से वैक्रिय शरीर के देशबंधक सर्वबंधक की अपेक्षा
असंख्यात गुण अधिक होते हैं।

५. सिद्ध जीव वनस्पति के जीवों को छोड़कर शेष सब जीवों
से अनंत गुण अधिक हैं। उनके तैजस और कर्मण शरीर नहीं
होता। इस अपेक्षा से तैजस कर्मण के अबंधक वैक्रिय शरीर
देशबंधकों से अनंतगुण अधिक होते हैं।

६. वनस्पति आदि जीवों की अपेक्षा से औदारिक शरीर के
सर्वबंधक तैजस कर्मण के अबंधकों से अनन्तगुण अधिक हैं।

७. विग्रह गति वाले जीव सर्वबंधकों से बहुतरे होते हैं। इस

अपेक्षा से औदारिक शरीर के अबंधक विशेषाधिक बतलाए गए
हैं। सिद्ध इसमें विवक्षित नहीं है।

८. विग्रह काल की अपेक्षा देशबंध का काल असंख्यात
गुण अधिक होता है, इस अपेक्षा से औदारिक के देशबंधक उसके
अबंधक की अपेक्षा असंख्यात गुण हैं।

९. सब संसारी जीव तैजस और कर्मण शरीर के देशबंधक
होते हैं। विग्रह गति वाले, औदारिक शरीर के सर्व बंधक और
वैक्रिय और आहारक शरीर के बंधक औदारिक के देशबंधकों से
अतिरिक्त होते हैं। इस अपेक्षा से तैजस और कर्मण के देशबंधक
विशेषाधिक बतलाए गए हैं।

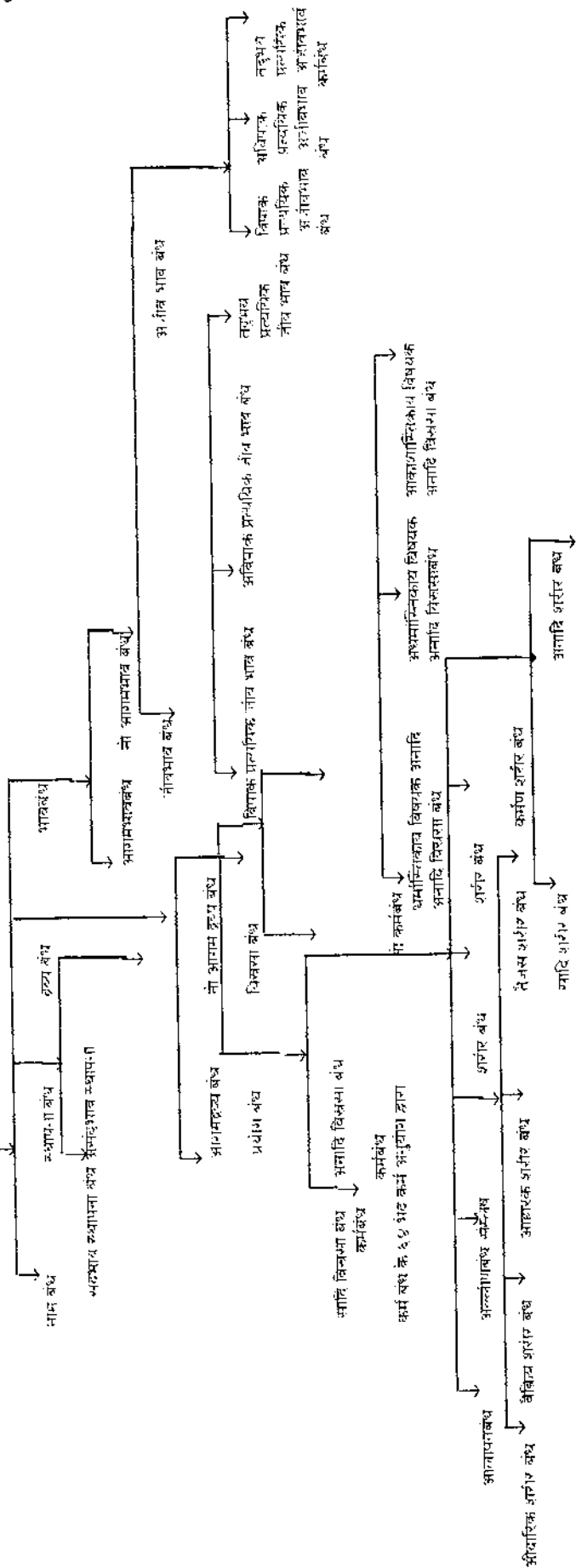
१०. वैक्रिय शरीर के बंधक प्रायः देव और नारक ही हैं।
शेष संसारी जीव और सिद्ध उसके अबंधक हैं। इस अपेक्षा से
वैक्रिय शरीर के अबंधक तैजस कर्मण के देशबंधकों से
विशेषाधिक बतलाए गए हैं।

११. आहारक शरीर के बंधक केवल मनुष्य ही होते हैं।
वैक्रिय शरीर के बंधक दूसरे जीव भी होते हैं इसलिए आहारक के
बंधक वैक्रिय के बंधकों से अल्प होते हैं। इस अपेक्षा से आहारक
शरीर के अबंधक वैक्रिय शरीर के अबंधकों से विशेषाधिक हैं।

वृत्तिकार ने इस प्रसंग में छत्तीस गाथाएं उद्धृत की हैं।^१

बंध की विस्तृत जानकारी के लिए दृष्टव्य ग्रंथ-

५३



दसमो उद्देशो : दसवां उद्देशक

मूल

संस्कृत छाया

हिन्दी अनुवाद

सुय-सील-पदं

४४९. रायगिहे नगरे जाव एवं वयासी-अण्णउत्थिया णं भंते! एवमाइक्खंति जाव एवं परूवेति- एवं खलु १. सीलं सेयं २. सुयं सेयं ३. सुयं सीलं सेयं॥

श्रुतशील-पदम्

राजगृहे नगरे यावत् एवमवादिषुः- अन्ययूथिकाः भदन्त! एवमाख्यान्ति यावत् एवं प्ररूपयन्ति-एवं खलु १. शीलं श्रेयः २. श्रुतं श्रेयः ३. श्रुतं शीलं श्रेयः।

श्रुतशील पद

४४९. 'राजगृह नगर यावत् गौतम ने इस प्रकार कहा-भंते! अन्ययूथिक इस प्रकार आख्यान करते हैं यावत् इस प्रकार प्ररूपणा करते हैं-
१. शील श्रेय है २. श्रुत श्रेय है ३. श्रुत और शील श्रेय है।

४५०. से कहमेयं भंते! एवं?

गोयमा! जणं ते अण्णउत्थिया एवमाइक्खंति जाव जे ते एवमाहंसु, मिच्छा ते एवमाहंसु। अहं पुण गोयमा! एवमाइक्खामि जाव परूवेमि-

अथ कथमेतद् भदन्त! एवम्?

गौतम! यत् ते अन्ययूथिकाः एवमाख्यान्ति यावत् ये ते एवमाहुः, मिथ्या ते एवमाहुः। अहं पुनः गौतम! एवमाख्यामि यावत् प्ररूपयामि-

४५०. भंते! यह कैसे है?

गौतम! जो अन्ययूथिक इस प्रकार आख्यान करते हैं यावत् इस प्रकार कहते हैं, वे मिथ्या कहते हैं। गौतम! मैं इस प्रकार आख्यान करता हूँ यावत् प्ररूपणा करता हूँ-

एवं खलु मए चत्तारि पुरिसजाया पणत्ता, तं जहा-१. सीलसंपन्ने नामं एगे नो सुयसंपन्ने २. सुयसंपन्ने नामं एगे नो सीलसंपन्ने ३. एगे सीलसंपन्ने वि सुयसंपन्ने वि ४. एगे नो सीलसंपन्ने नो सुयसंपन्ने।

एवं खलु मया चत्वारः पुरुषजाताः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा-१. शीलसम्पन्नः नाम एकः नो श्रुतसम्पन्नः २. श्रुतसम्पन्नः नाम एकः नो शीलसम्पन्नः ३. एकः शीलसम्पन्नोऽपि श्रुतसम्पन्नोऽपि ४. एकः नो शीलसम्पन्नः नो श्रुतसम्पन्नः।

मैंने चार प्रकार के पुरुषों का प्रज्ञापन किया जैसे-१. कोई पुरुष शील संपन्न होता है, श्रुत संपन्न नहीं होता २. कोई पुरुष श्रुत संपन्न होता है, शील संपन्न नहीं होता। ३. कोई पुरुष शील संपन्न भी होता है, श्रुत संपन्न भी होता है ४. कोई पुरुष न शील संपन्न होता है और न श्रुत संपन्न होता है।

तत्थ णं जे से पढमे पुरिसजाए से णं पुरिसे सीलवं असुयवं-उवरए, अविण्णायधम्मे। एस णं गोयमा! मए पुरिसे देसाराहए पण्णत्ते।

तत्र यः सः प्रथमः पुरुषजातः सः पुरुषः शीलवान् अश्रुतवान्-उपरतः, अविज्ञात-धर्माः। एष गौतम! मया पुरुषः देशाराधकः प्रज्ञप्तः।

जो प्रथम प्रकार का पुरुष है वह शीलवान है, श्रुतवान नहीं है-उपरत है, धर्म का विज्ञाता नहीं है। गौतम! उस पुरुष को मैंने देशाराधक कहा है।

तत्थ णं जे से दोच्चे पुरिसजाए से णं पुरिसे असीलवं सुयवं-अणुवरए, विण्णायधम्मे। एस णं गोयमा! मए पुरिसे देसविराहए पण्णत्ते।

तत्र यः सः द्वितीयः पुरुषजातः सः पुरुषः अशीलवान् श्रुतवान्-अनुपरतः, विज्ञात-धर्माः। एष गौतम! मया पुरुषः देशविराधकः प्रज्ञप्तः।

जो दूसरे प्रकार का पुरुष है, वह शीलवान नहीं है, श्रुतवान है-उपरत नहीं है, धर्म का विज्ञाता है। गौतम! उस पुरुष को मैंने देशविराधक कहा है।

तत्थ णं जे से तच्चे पुरिसजाए से णं पुरिसे सीलवं सुयवं-उवरए,

तत्र यः सः तृतीयः पुरुषजातः सः पुरुषः शीलवान् श्रुतवान्-उपरतः विज्ञातधर्माः।

जो तीसरे प्रकार का पुरुष है, वह शीलवान है श्रुतवान भी है-उपरत है। धर्म का

विष्णायधम्मे। एस णं गोयमा! मए
पुरिसे सब्बाराहए पण्णत्ते।
तत्थ णं जे से चउत्थे पुरिसजाए से णं
पुरिसे अशीलवं असुयवं-अणुवरए,
अविष्णायधम्मे। एस णं गोयमा! मए
पुरिसे सब्बविराहए पण्णत्ते॥

एष गौतम! मया पुरुषः सर्वाराधकः
प्रज्ञप्तः।
तत्र यः सः चतुर्थः पुरुषज्ञातः सः पुरुषः
अशीलवान्-अश्रुतवान्-अनुपरतः, अवि-
ज्ञातधर्मा। एष गौतम! मया पुरुषः
सर्वविराधकः प्रज्ञप्तः।

विज्ञाता भी है। गौतम! उभ पुरुष को मैंने
सर्वाराधक कहा है।
जो चतुर्थ प्रकार का पुरुष है वह शीलवान
नहीं है, श्रुतवान भी नहीं है-उपरत नहीं है,
धर्म का विज्ञाता भी नहीं है।
गौतम! उस पुरुष को मैंने सर्व विराधक
कहा है।

भाष्य

१. सूत्र ४४९-४५०

भगवान् महावीर के समय में अनेक मतवाद प्रचलित थे।
प्रस्तुत प्रकरण में ज्ञानवाद, क्रियावाद और उभयवाद-इन तीन मतों
का उल्लेख किया गया है।

शील श्रेय है-यह क्रियावाद की अवधारणा है। श्रुत (ज्ञान)
श्रेय है-यह ज्ञानवाद की अवधारणा है। श्रुत भी श्रेय है और शील भी
श्रेय है-कोई व्यक्ति श्रुत से पवित्र बनता है और कोई शील से पवित्र
बनता है, यह उभयवाद की अवधारणा है।

क्रियावाद के बीच मीमांसक दर्शन में खोजे जा सकते हैं।
ज्ञानवाद की अवधारणा वेदांत में उपलब्ध है।

भगवान् महावीर ने अनेकों दर्शन के आधार पर इन तीनों
मतभेदों को अस्वीकार किया। उनका दर्शन है-श्रुत और शील
समुदित रूप में ही श्रेय हैं। इस सिद्धांत का अनेकों आत्मिक स्वरूप
आराधक और विराधक-इन दोनों पदों के द्वारा समझाया गया।

एक पुरुष शीलवान है, श्रुतवान नहीं है-उसे मैं देशाराधक
कहता हूँ। मोक्ष का मार्ग है-सम्यग् दर्शन, सम्यग् ज्ञान और सम्यग्
चारित्र। वह पुरुष शीलवान है, उपरत (अकरणीय से निवृत्त) है किन्तु
श्रुतवान नहीं है, विज्ञात धर्मा नहीं है इसलिए वह मोक्ष मार्ग का
देशाराधक है। सम्यग् दर्शन और सम्यग् ज्ञान रहित है इसलिए वह
मोक्ष मार्ग का पूर्ण आराधक नहीं है; शीलवान है, क्रिया करने वाला
है इसलिए वह आंशिक आराधना करने वाला है।

दूसरा पुरुष श्रुतवान है, विज्ञात धर्मा है किन्तु शीलवान नहीं
है, उपरत नहीं है, इसलिए वह देश विराधक है, त्रयात्मक मोक्ष मार्ग
के केवल चारित्र अथवा शील का अनुपालन नहीं कर रहा है इसलिए
वह आंशिक विराधना करने वाला है।

१. भ. वृ. ८ ३४९-३५०-पुरिस जाय ति पुरुषप्रकाराः सीलवं असुयनिनि
कोऽर्थः ? उवगए अविस्सय धम्मए 'उपरतः' निवृत्तः स्वबुद्ध्या पापत्
अविज्ञातधर्मा भावतोऽन्धमश्रुतज्ञानो ज्ञानतत्त्वोत्पत्त्यर्थः गौतमोतिश्रुतत-
पञ्चचरणनिरतोऽर्गातार्थ इत्यन्येऽसाधारण्यं नि देशं-स्तोकमंशं मोक्षमार्गस्यान्वय-
तीत्यर्थः सम्यग्बोधरहितत्वात् क्रियापरत्वाच्चेति अशीलवं सुयवं ति कोऽर्थः ?
अणुवरणविज्ञायधम्मनि पापादनिवृत्तो विज्ञातधर्मा चाधिरनिराम्यगृष्टिरितिभावः
देशविराहए ति देशं-स्तोकमंशं ज्ञानादिव्यरूपस्य मोक्षमार्गस्य तृतीयभागरूपं
चारित्रं विराधयतीत्यर्थः प्राप्तस्य नस्यापालनाद-प्राप्तोर्वा। सब्बाराहए ति
सर्वत्रिप्रकारमपि मोक्षमार्गभाराधयतीत्यर्थः श्रुतशब्देन ज्ञानदर्शनयोः
संगृहीतत्वात् नहि मिथ्यादृष्टि विज्ञातधर्मा नक्तो भवतीति, एतेन समुदितयो
शीलश्रुतयोः श्रद्धास्वमुक्तमिति 'सब्बाराहए' त्युक्तम्॥

२. अ. नि. गा. ९.८-१०३ पृ. १२२-१२४-

तीसरा पुरुष शील और श्रुत-दोनों से संपन्न है इसलिए वह
समग्रता से मोक्षमार्ग की आराधना करने वाला है।

प्रथम पक्ष मिथ्यादृष्टि का है। दूसरा पक्ष दान रहित सम्यग्दृष्टि
का है। तीसरा पक्ष सम्यग् दृष्टि सम्पन्न वर्ती का है।

प्रस्तुत सूत्र में प्रतिपदित अनेकों दृष्टि को नियुक्तिकार ने
विस्तार से समझाया है-कोरे श्रुतज्ञान से मोक्ष नहीं मिलता यदि तप
और संयम का योग न मिले। चरित्र नहीं है तो बहुत पढ़ा हुआ श्रुत भी
प्रकाश नहीं करता। कोटि-कोटि दीप भी अंधपुरुष को प्रकाश नहीं दे
पाते।

चरित्र है तो अल्प श्रुत भी प्रकाशित कर देता है। चक्षुष्मान
पुरुष को एक दीप भी प्रकाश दे देता है। चंदन का भार ढोने वाला
गधा चंदन का भारी नहीं, केवल चंदन का भार ढोता है। इसी प्रकार
चरित्र शून्य ज्ञानी-मोक्ष का भारी नहीं है, केवल ज्ञान का भार ढोता
है। क्रियाहीन ज्ञान पूर्णता की ओर नहीं ले जाता। ज्ञान शून्य क्रिया
भी पूर्णता की ओर नहीं ले जाती। क्रिया शून्य ज्ञान पंगु है, ज्ञान शून्य
क्रिया अंध है।

एक चक्के से रथ नहीं चलता। संयोग ही सफल होता है। ज्ञान
प्रकाश करता है। तप कर्म का शोधन करता है। संयम कर्म का निरोध
करता है। इनका समायोग ही मोक्ष का मार्ग है।^१

प्रस्तुत सूत्र भगवान् महावीर की सर्वभौम धर्म की दृष्टि का
प्रतिनिधि सूत्र है। जिन जीवों में सम्यग् दर्शन, सम्यग् ज्ञान और
सम्यग् चारित्र की समुदित आराधना नहीं है, वे अपनी एकांगी
आराधना पर भी मोक्ष मार्ग की ओर चरण बढ़ा सकते हैं। इस सूत्र के
अधार पर आचार्य भिक्षु ने प्रथम गुणस्थानवर्ती मिथ्यादृष्टि जीव की
क्रिया, आचरण की विशुद्ध बतलाया था।^२ जयाचार्य ने इस विषय में

सुबहुपि सुयमहीये किं काही वरणविप्पहीणस्स।

अंधस्स जह पालिना दीवसयसहस्स कोदोवि॥

अप्पपि सुयमहीये पयासयं होइ चरणजुगस्य।

इक्कोवि जह पईपे सचक्खुस्स पयासेद॥

जहा खरो चंदणं भारवाही, भारस्य भारी न हु चंदणस्स।

एवं खु नाणी चरणेण होणा नाणस्स भारी न हु सोमईए॥

हयं नाणं क्रियाहीणं हया अज्ञानओ क्रिया।

पासंतो पंगुलो दइठो धवमाणो य अंधओ॥

संजोगमिद्धीइ फलं वयंति न हु एणचक्केण रहो पयाइ।

अंधो य पंगु य वणे समिच्चा, ते संपउता नगरं पविट्ठा॥

नाणं पयारणं सोहओ-तवो संजोगो य गुप्ति करो।

निगहपि समाजोगे, मोक्खओ जिणस्सणे भणिओ॥

३. मिथ्यात्वी की करणी री चौपई।

होने वाले प्रश्न का सम्यक समाधान दिया। उनके समान प्रश्न था—मिथ्यादृष्टि तपस्वी के संवर नहीं होता फिर वह मोक्ष मार्ग का देश आराधक कैसे हो सकता है?

जयचर्य ने इसके समाधान में निम्ना-संवर और निर्जरा-ये

दोनों आराधना के अंग हैं।

मिथ्यादृष्टि को निर्जरा की अपेक्षा देश आराधक कहा गया है।^१ द्रष्टव्य भगवती ७/१५६-१५७।

आराहणा-पदं

४५१. कतिविहा णं भंते! आराहणा पणत्ता?

गोयमा! तिबिहा आराहणा पणत्ता, तं जहा-नाणाराहणा, दंसणाराहणा, चरित्ताराहणा॥

आराधना-पदम्

कतिविधा भदन्त! आराधना प्रज्ञप्ता?

गौतम! त्रिविधा आराधना प्रज्ञप्ता, तद्यथा-ज्ञानाराधना, दर्शनाराधना, चरित्राराधना।

आराधना पद

४५१. भंते! आराधना के कितने प्रकार प्रज्ञप्त हैं?

गौतम! आराधना के तीन प्रकार प्रज्ञप्त हैं, जैसे-ज्ञानाराधना, दर्शनाराधना, चरित्राराधना।

४५२. नाणाराहणा णं भंते! कतिविहा पणत्ता?

गोयमा! तिबिहा पणत्ता, तं जहा-उक्कोसिया, मज्झिमा, जहण्णा॥

ज्ञानाराधना भदन्त! कतिविधा प्रज्ञप्ता?

गौतम! त्रिविधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा-उत्कर्षिका, मध्यमा, जघन्या।

४५२. भंते! ज्ञानाराधना के कितने प्रकार प्रज्ञप्त हैं?

गौतम! तीन प्रकार प्रज्ञप्त हैं, जैसे-उत्कृष्ट, मध्यम, जघन्य।

४५३. दंसणाराहणा णं भंते! कतिविहा पणत्ता?

गोयमा! तिबिहा पणत्ता, तं जहा-उक्कोसिया, मज्झिमा, जहण्णा॥

दर्शनाराधना भदन्त! कतिविधा प्रज्ञप्ता?

गौतम! त्रिविधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा-उत्कर्षिका, मध्यमा, जघन्या।

४५३. भंते! दर्शनाराधना के कितने प्रकार प्रज्ञप्त हैं?

गौतम! तीन प्रकार प्रज्ञप्त हैं, जैसे-उत्कृष्ट, मध्यम, जघन्य।

४५४. चरित्ताराहणा णं भंते! कति-विहा पणत्ता!

गोयमा! तिबिहा पणत्ता, तं जहा-उक्कोसिया, मज्झिमा, जहण्णा॥

चरित्राराधना भदन्त! कतिविधा प्रज्ञप्ता?

गौतम! त्रिविधा प्रज्ञप्ता, तद्यथा-उत्कर्षिका, मध्यमा, जघन्या।

४५४. भंते! चरित्राराधना के कितने प्रकार प्रज्ञप्त हैं?

गौतम! तीन प्रकार प्रज्ञप्त हैं, जैसे-उत्कृष्ट, मध्यम, जघन्य।

४५५. जस्स णं भंते! उक्कोसिया नाणाराहणा तस्स उक्कोसिया दंसणाराहणा? जस्स उक्कोसिया दंसणाराहणा तस्स उक्कोसिया नाणाराहणा?

गोयमा! जस्स उक्कोसिया नाणाराहणा तस्स दंसणाराहणा उक्कोसा वा अजहण्णुक्कोसा वा। जस्स पुण उक्कोसिया दंसणाराहणा तस्स नाणाराहणा उक्कोसा वा, जहण्णा वा, अजहण्णमणुक्कोसा वा॥

यस्य भदन्त! उत्कर्षिका ज्ञानाराधना तस्य उत्कर्षिका दर्शनाराधना? यस्य उत्कर्षिका दर्शनाराधना तस्य उत्कर्षिका ज्ञानाराधना?

गौतम! यस्य उत्कर्षिका ज्ञानाराधना तस्य दर्शनाराधना उत्कृष्टा वा अजघन्योत्कृष्टा वा, यस्य पुनः उत्कर्षिका दर्शनाराधना तस्य ज्ञानाराधना उत्कृष्टा वा, जघन्या वा, अजघन्यानुत्कृष्टा वा।

४५५. भंते! जिसके उत्कृष्ट ज्ञानाराधना है क्या उसके उत्कृष्ट दर्शनाराधना है? जिसके उत्कृष्ट दर्शनाराधना है क्या उसके उत्कृष्ट ज्ञानाराधना है?

गौतम! जिसके उत्कृष्ट ज्ञानाराधना है, उसके दर्शनाराधना उत्कृष्ट अथवा अजघन्य-उत्कृष्ट होती है। जिसके उत्कृष्ट दर्शनाराधना है, उसके ज्ञानाराधना उत्कृष्ट-जघन्य अथवा अजघन्य-अनुत्कृष्ट होती है।

४५६. जस्स णं भंते! उक्कोसिया नाणाराहणा तस्स उक्कोसिया चरित्ताराहणा? जस्स उक्कोसिया चरित्ताराहणा तस्स उक्कोसिया नाणाराहणा?

यस्य भदन्त उत्कर्षिका ज्ञानाराधना तस्य उत्कर्षिका चरित्राराधना? यस्य उत्कर्षिका चरित्राराधना तस्य उत्कर्षिका ज्ञानाराधना?

४५६. भंते! जिसके उत्कृष्ट ज्ञानाराधना है, क्या उसके उत्कृष्ट चरित्राराधना है, जिसके उत्कृष्ट चरित्राराधना है, क्या उसके उत्कृष्ट ज्ञानाराधना है?

१. भगवित्थंस्समं मिथ्यादृष्टी क्रियाधिकार।

गोयमा! जस्स उक्कोसिया नाणा-
राहणा तस्स चरित्ताराहणा उक्कोसा वा
अजहण्णुक्कोसा वा। जस्स पुण
उक्कोसिया चरित्ताराहणा तस्स
नाणाराहणा उक्कोसा वा, जहण्णा वा,
अजहण्णमणुक्कोसा वा ॥

गौतम! यस्य उत्कर्षिका ज्ञानाराधना तस्य
चरित्राराधना उत्कृष्टा वा अजयन्योत्कृष्टा
वा। यस्य पुनः उत्कर्षिका चरित्राराधना
तस्य ज्ञानाराधना उत्कृष्टा वा जघन्या वा
अजघन्यानुत्कृष्टा वा।

गौतम! जिसके उत्कृष्ट ज्ञानाराधना है
उसके चरित्राराधना उत्कृष्ट अथवा
अजयन्य उत्कृष्ट होती है। जिसके उत्कृष्ट
चरित्राराधना है, उसके ज्ञानाराधना
उत्कृष्ट, जघन्य अथवा अजयन्य-अनुत्कृष्ट
होती है।

४५७. जस्स णं भंते! उक्कोसिया
दंसणाराहणा तस्स उक्कोसिया
चरित्ताराहणा? जस्स उक्कोसिया
चरित्ताराहणा तस्स उक्कोसिया
दंसणाराहणा?

यस्य भदन्त! उत्कर्षिका दर्शनाराधना तस्य
उत्कर्षिका चरित्राराधना? यस्य उत्कर्षिका
चरित्राराधना तस्य उत्कर्षिका दर्शना-
राधना?

४५७. भंते! जिसके उत्कृष्ट दर्शनाराधना है
क्या उसके उत्कृष्ट चरित्राराधना है?
जिसके उत्कृष्ट चरित्राराधना है क्या
उसके उत्कृष्ट दर्शनाराधना है?

गोयमा! जस्स उक्कोसिया
दंसणाराहणा तस्स चरित्ताराहणा
उक्कोसा वा, जहण्णा वा, अजह-
ण्णमणुक्कोसा वा। जस्स पुण
उक्कोसिया चरित्ताराहणा तस्स
दंसणाराहणा नियमा उक्कोसा ॥

गौतम! यस्य उत्कर्षिका दर्शनाराधना तस्य
चरित्राराधना उत्कृष्टा वा, जघन्या वा,
अजयन्यानुत्कृष्टा वा। यस्य पुनः उत्कर्षिका
चरित्राराधना तस्य दर्शनाराधना नियमात्
उत्कृष्टा।

गौतम! जिसके उत्कृष्ट दर्शनाराधना है,
उसके चरित्राराधना उत्कृष्ट, जघन्य अथवा
अजयन्य -अनुत्कृष्ट होती है। जिसके
उत्कृष्ट चरित्राराधना है उसके
दर्शनाराधना नियमः उत्कृष्ट होती है।

४५८. उक्कोसियण्णं भंते! नाणाराहणं
आराहेत्ता कतिहिं भवग्गहणेहिं
सिज्झति जाव सव्वदुक्खाणं अंतं
करोति?

उत्कर्षिकां ज्ञानाराधनाम् आराध्य कतिभिः
भवग्रहणैः सिध्यति यावत् सर्वदुःखानाम्
अन्तं करोति?

४५८. भंते! उत्कृष्ट ज्ञानाराधना की
आराधना कर जीव कितने भवों में सिद्ध
होता है यावत् सब दुःखों का अंत करना
है?

गोयमा! अत्थेगतिए तेणेव भव-ग्गहणेणं
सिज्झति जाव सव्व-दुक्खाणं अंतं
करोति, अत्थेगतिए कप्पोवएसु वा
कप्पातीएसु वा उववज्जति ॥

गौतम! अस्त्येककः तेनैव भवग्रहणेन
सिध्यति यावत् सर्वदुःखानाम् अन्तं
करोति, अस्त्येककः कल्पोपकेषु वा
कल्पातीनेषु वा उपपद्यते।

गौतम! कोई जीव उसी भव में सिद्ध हो
जाता है यावत् सब दुःखों का अंत कर देता
है। कोई जीव कल्प अथवा कल्पातीत
स्वर्ग में उपपन्न हो जाता है।

४५९. उक्कोसियण्णं भंते! दंसणा-राहणं
आराहेत्ता कतिहिं भवग्गह-णेहिं
सिज्झति जाव सव्वदुक्खाणं अंतं
करोति?

उत्कर्षिका भदन्त! दर्शनाराधनाम् आराध्य
कतिभिः भवग्रहणैः सिध्यति यावत्
सर्वदुःखानाम् अन्तं करोति?

४५९. भंते! उत्कृष्ट दर्शनाराधना की
आराधना कर जीव कितने भवों में सिद्ध
होता है यावत् सब दुःखों का अंत करना
है?

गोयमा! अत्थेगतिए तेणेव भव-ग्गहणेणं
सिज्झति जाव सव्व-दुक्खाणं अंतं
करोति, अत्थेगतिए कप्पोवएसु वा
कप्पातीएसु वा उववज्जति ॥

गौतम! अस्त्येककः तेनैव भवग्रहणेन
सिध्यति यावत् सर्वदुःखानाम् अन्तं
करोति, अस्त्येककः कल्पोपकेषु वा
कल्पातीनेषु वा उपपद्यते।

गौतम! कोई जीव उसी भव में सिद्ध हो
जाता है यावत् सब दुःखों का अंत कर देता
है। कोई जीव कल्प अथवा कल्पातीत
स्वर्ग में उपपन्न हो जाता है।

४६०. उक्कोसियण्णं भंते! चरित्ता-राहणं
आराहेत्ता कतिहिं भवग्गह-णेहिं
सिज्झति जाव सव्वदुक्खाणं अंतं
करोति?

उत्कर्षिकां भदन्त! चरित्राराधनाम् आराध्य
कतिभिः भवग्रहणैः सिध्यति यावत्
सर्वदुःखानाम् अन्तं करोति?

४६०. भंते! उत्कृष्ट चरित्राराधना की
आराधना कर जीव कितने भवों में सिद्ध
होता है यावत् सब दुःखों का अंत करना
है?

गोयमा! अत्थेगतिए तेणेव भव-
ग्गहणेणं सिज्झति जाव सव्व-दुक्खाणं
अंतं करोति, अत्थेगतिए कप्पातीएसु
उववज्जति ॥

गौतम! अस्त्येककः तेनैव भवग्रहणेन
सिध्यति यावत् सर्वदुःखानाम् अन्तं करोति
अस्त्येककः कल्पातीनेषु उपपद्यते।

गौतम! कोई जीव उसी भव में सिद्ध होता
है यावत् सब दुःखों का अंत कर देता है।
कोई जीव कल्पातीत स्वर्ग में उपपन्न हो
जाता है।

४६१. भते! मध्यम ज्ञानाराधना की आराधना कर जीव कितने भावों में सिद्ध होता है यावत् सब दुःखों का अंत करता है?

गौतम! कोई जीव दूसरे भव में सिद्ध होता है यावत् सब दुःखों का अंत करता है।
तामरे भव का अतिक्रमण नहीं करता।

४६२. भंते! मध्यम दर्शनाराधना की आराधना कर जीव कितने भवों में सिद्ध होता है यावत् सब दुःखों का अंत करता है?

गौतम ! कोई जीव दूसरे भव में सिद्ध होत
है या यत्न सब दुःखों का अंत करता है,
तीसरे भव का अतिक्रमण नहीं करता।

४६३. भंते! मध्यम चरित्राराधना की आराधना कर जीव कितने भयों में सिद्ध होता है यावत् सब दुःखों का अंत करता है ?

गौतम ! कोई जीव दूसरे भव में सिद्ध होता है यावत् सब दुःखों का अंत करता है, तीसरे भव का अतिक्रमण नहीं करता।

४६४. भन्ते! नमन्य जनाराधना की आराधना कर जीव कितने भयों में सिद्ध होता है यावत् सब दुःखों का अंत करता है?

गौतम ! कोई जीव तीसरे भव में सिद्ध होता है यावत् सब दुःस्वों का अंत करता है, सात-आठ भव का अतिक्रमण नहीं करता।

४६५. भने! जघन्य दर्शनाराधना की आराधना कर जीव कितने भवों में सिद्ध होता है यावत् सब दुःखों का अंत करता है?

गौतम ! कोई जीव तीसरे भव में सिद्ध होता है यावत् सब दुःखों का अंत करता है, सात-आठ भव का अतिक्रमण नहीं करता।

४६६. जहणियणं भंते! चरित्ता-
राहणं आराहेत्ता कतिहिं भवग्ग-हणे-
हिं सिज्झति जाव सव्व- दुक्ख्वाणं
अंतं करेति?

गोयमा! अत्थेगतिए तच्चेणं भवग्गह-
णेणं सिज्झति जाव सव्वदुक्ख्वाणं अंतं
करेति, सत्तद्ध भवग्गहणाइं पुण
नाइक्कमइ॥

जघन्यिकां भदन्त! चरित्राराधनाम् आराध्य
कतिभिः भवग्रहणैः सिध्यति यावत्
सर्वदुःखानाम् अन्तं करोति?

गौतम! अस्त्येककः तृतीयेन भवग्रहणेन
सिध्यति यावत् सर्वदुःखानाम् अन्तं करोति,
समाष्टौ भवग्रहणानि पुनः नातिक्रामति।

४६६. भंते! जघन्य चरित्राराधना की
आराधना कर जीव कितने भवों में सिद्ध
होता है यावत् सब दुःखों का अंत करता
है?

गौतम! कोई जीव तीसरे भव में सिद्ध होता
है यावत् सब दुःखों का अंत करता है,
सात-आठ भव का अतिक्रमण नहीं करता।

भाष्य

१. सूत्र ४५१-४६६

साध्यात्मिक के लिए आवश्यक है-साध्य और साधना
आराध्य और आराधना का निर्धारण। साध्यात्मिक विकास के तीन
साधन हैं- ज्ञान, दर्शन और चरित्र। इस त्रयी के आधार पर
आराधना के तीन प्रकार बतलाए गए हैं-

१. ज्ञानाराधना।
२. दर्शनाराधना।
३. चरित्राराधना।

ज्ञानाराधना-अध्ययन, अभ्यास ज्ञान-पथों, उद्दीपन और
महत्त्व का प्रकाशन, ज्ञान के काल, विनय आदि। आचार का
अनुपालन, अनिचार का वर्जन, स्वाध्यायानुसृत्य तप का अनुष्ठान-ये
ज्ञानाराधना के अंग हैं।

ज्ञानाराधना के तीन प्रकार हैं-

१. उत्कृष्ट-ज्ञानाराधना का उत्कृष्ट प्रयत्न।
२. मध्यम-ज्ञानाराधना का मध्यम प्रयत्न।
३. जघन्य-ज्ञानाराधना का अल्पतम प्रयत्न।

दर्शनाराधना-मोक्ष की प्रबल ग्रंथि का भेद हो जाने पर दर्शन
की चेतना जागृत होती है। उसमें सम्यक् दृष्टिकोण का निर्माण होता

है, चेतन और अचेतन जगत् के प्रति दृष्टिकोण सम्यक् बन जाता है।
दर्शनाराधना के अंग हैं-आचार का अनुपालन और अनिचार का
वर्जन। उसके व्यावहारिक आधार के आठ अंग बतलाए गए हैं-
निःशंका, निष्कांक्षा, निर्विचिकित्सा, अमूढदृष्टि, उपबृंहण
(सम्यक् दर्शन की पुष्टि), स्थिराकरणा, वात्सल्य और प्रभावना।
द्रष्टव्य उपराध्ययन २८/३१ का टिप्पण।

१. उत्कृष्ट-दर्शनाराधना का प्रकृष्ट प्रयत्न।
२. मध्यम-दर्शनाराधना का मध्यम प्रयत्न।
३. जघन्य-दर्शनाराधना का अल्पतम प्रयत्न।

चरित्राराधना-सावध योग का परिष्कार, सामाजिक का
निरनिचार अनुपालन चरित्राराधना है।

चरित्राराधना के तीन प्रकार-

१. उत्कृष्ट-चरित्राराधना का प्रकृष्ट प्रयत्न।
२. मध्यम-चरित्राराधना का मध्यम प्रयत्न।
३. जघन्य-चरित्राराधना का अल्पतम प्रयत्न।

आराधनात्रयी के साहचर्य और विकास की गतमता की
गानकार्य के लिए देखें यंत्र-

	ज्ञान			दर्शन			चरित्र		
	उत्कृष्ट प्रयत्न	मध्यम प्रयत्न	जघन्य प्रयत्न	उत्कृष्ट प्रयत्न	मध्यम प्रयत्न	जघन्य प्रयत्न	उत्कृष्ट प्रयत्न	मध्यम प्रयत्न	जघन्य प्रयत्न
ज्ञान के उत्कृष्ट प्रयत्न में				है	है		है	है	
दर्शन के उत्कृष्ट प्रयत्न में	है	है	है				है	है	है
चरित्र के उत्कृष्ट प्रयत्न में	है	है	है	है					

जिसके उत्कृष्ट ज्ञानाराधना होती है, उसके दर्शनाराधना
जघन्य नहीं होती। अभयदेव सूरि ने इसका हेतु स्वभाव बतलाया है।^१

त्रयाचार्य का अभिमत भी यही है।^२ स्वभाव की व्याख्या इस प्रकार
की जा सकती है-ज्ञानाराधना दर्शनाराधना के विकास का प्रबल हेतु

१. (क) व्य. भा. ६३-

कले विण्णं बहुमाने, उवडणे तथा अनिण्डवणे।

वज्जहं तदुभयं अद्विविदं भाणमायारे॥

(ख) मूलाचार २/६१।

२. उलग. २८/३१-

निस्संकिंय निस्संखिय निव्वित्तिचिच्छा अमूढदिट्ठी य।

उववड थिरीकरणं वच्चउल्लापभावो अट्ठ॥

३. भ. वृ. ८/४५५-४५७-उत्कृष्टज्ञानाराधनावतो हि आद्ये उ दर्शनाराधने
भवतो न पुनस्तृतीयः तथा न्यभावत्युत्तरयेति।

४. भ. जौ. २/१६६/१६।

है अतः उसके प्रकर्ष में दर्शनाराधना का प्रयत्न अल्पतम नहीं हो सकता। उत्कृष्ट ज्ञानाराधना के प्रसंग में चारित्र्य के प्रति अल्पतम प्रयत्न नहीं होता। अभयदेव स्मृति ने इसे स्वीकार किया है।^१

दर्शनाराधना और चारित्र्याराधना के प्रकर्ष में ज्ञानाराधना अधन्य हो सकती है। यथाश्रुत चारित्र्य (वीतराग चारित्र्य) में जघन्य ज्ञान अष्ट प्रवचन माना जा सकता है।^२ बकुल निर्णय में जघन्य ज्ञान अष्ट प्रवचन माना जा सकता है।^३

ऐन साधना पद्धति में ज्ञानाराधना का बहुत महत्त्व है। स्वाध्याय के समान कोई तपस्या नहीं है—यह उसी का सूचक वाक्य है। प्रकृष्ट ज्ञानाराधना करने वाले व्यक्ति का दर्शनाराधना और चारित्र्याराधना में अल्पतम प्रयत्न नहीं होता। प्रकृष्ट दर्शनाराधना और प्रकृष्ट चारित्र्याराधना में ज्ञानाराधना अल्पतम हो सकती है। इससे यह फलित होता है कि प्रकृष्ट दर्शन और प्रकृष्ट चारित्र्य के लिए प्रकृष्ट ज्ञानाराधना की अनिवार्यता नहीं है। उसकी स्थिति अल्पतम ज्ञानाराधना में भी हो सकती है किन्तु प्रकृष्ट ज्ञानाराधना में प्रकृष्ट अथवा मध्यम आराधनाद्वया की आवश्यकता है।

पोग्गलपरिणाम-पदं

४६७. कतिविहे णं भंते! पोग्गल-परिणामे पण्णत्ते?

गोयमा! पंचविहे पोग्गलपरिणामे पण्णत्ते, तं जह्वा—वण्णपरिणामे, गंधपरिणामे, रसपरिणामे, फास-परिणामे, संठाणपरिणामे ॥

पुद्गल परिणाम-पदम्

कतिविधः भदन्त! पुद्गलपरिणामः प्रज्ञप्तः?

गौतम! पञ्चविधः पुद्गलपरिणामः प्रज्ञप्तः, तदयथा—वर्णपरिणामः, गन्धपरिणामः, रसपरिणामः, स्पर्शपरिणामः, संस्थान-परिणामः।

पुद्गल परिणाम-पद

४६७. भंते! पुद्गल का परिणाम कितने प्रकार का प्रज्ञप्त है?

गौतम! पुद्गल परिणाम पांच प्रकार का प्रज्ञप्त है, जैसे—वर्ण परिणाम, गंध परिणाम, रस परिणाम, स्पर्श परिणाम, संस्थान परिणाम।

४६८. वण्णपरिणामे णं भंते! कतिविहे पण्णत्ते?

गोयमा! पंचविहे पण्णत्ते, तं जह्वा—कालवण्णपरिणामे जाव सुक्किल-वण्णपरिणामे। एवं एणं अभि-लावेणं गंधपरिणामे दुविहे, रस-परिणामे पंचविहे, फासपरिणामे अट्ठविहे ॥

वर्णपरिणामः भदन्त! कतिविधः प्रज्ञप्तः?

गौतम! पञ्चविधः प्रज्ञप्तः, तदयथा—काल-वर्णपरिणामः यावत् शुक्लवर्णपरिणामः। एवम् एतेन अभिलापेन गन्धपरिणामः द्विविधः, रसपरिणामः पञ्चविधः, स्पर्शपरिणामः अष्टविधः।

४६८. भंते! वर्ण परिणाम कितने प्रकार का प्रज्ञप्त है?

गौतम! पांच प्रकार का प्रज्ञप्त है, जैसे—कालवर्ण परिणाम यावत् शुक्लवर्ण परिणाम; इस प्रकार इस अभिलाप के अनुसार गंध परिणाम दो प्रकार का, रस परिणाम पांच प्रकार का और स्पर्श परिणाम अठ प्रकार का प्रज्ञप्त है।

भाष्य

१. सूत्र ४६७-४६८

पुद्गल के चार गुण हैं—वर्ण, गंध, रस और स्पर्श।^१ प्रस्तुत प्रकरण में उनके परिणाम बतलाए गए हैं। द्रव्य में परिणाम होता रहता है। वह

१. म. वृ. ८/४५५-४५७—उत्कृष्टज्ञानाराधनादनां द्वि चारित्र्यं प्रति नाल्पतमप्रयत्नना गम्यात्, यत्तद्विधायनमप्येति।

२. म. वृ. ४५२—सद्व्यवहारं संज्ञां पुच्छत्।

गोयमा! जघ्णणं अट्ठप्रवचनमायाशो उक्कासेण दसपुत्वाइं अट्ठिज्जेत्ता स्युवतिरिजे वा होत्ता।

३. (क) म. वृ. ३१६-१७—अज्ञे पुच्छत्।

गोयमा! जघ्णणं अट्ठप्रवचनमायाशो उक्कासेण दसपुत्वाइं अट्ठिज्जेत्ता एवं पडिसेवणा कुप्पितं वि।

(ख) म. वृ. २५—अष्टप्रवचनमातृपालनत्वाद्याचारिण्यं नद्वतोऽष्टप्रवचन-मातृपरिजनेनावश्यं भाव्यं ज्ञानपूर्वकवाच्याचारिण्यं, नदपरिज्ञानं च

अल्पकालिक भी होता है और दीर्घकालिक भी। एक परमाणु काले वर्ण का है। वह कुछ समय के बाद पीले वर्ण का हो जाता है। पुद्गल के परिणाम का अर्थ है—वर्ण आदि का परिवर्तन।

श्रुतादनांष्टप्रवचनमातृपालनत्वाद्याचारिण्यं नद्वतोऽष्टप्रवचनमातृपरिजनेनावश्यं भाव्यं ज्ञानपूर्वकवाच्याचारिण्यं, नदपरिज्ञानं च

४. (क) वृ. क. भा. ३०१ ना. ११५२।

वाग्गविहम्मि वि तवे सच्चिंनार बाहिरं कुसलद्विहं।

न वि अन्धि न वि अ होत्ता सच्चिंनारं तवे कम्म ॥

(ख) मृत्वाचार ४०१।

५. भगवती आराधना २—अंशपणचरित्तनवाणामागलणं भणिया।

६. म. वृ. ८/४५५-४५७।

७. म. २५/४१४।

८. (क) त. सू. मा. वृ. ५/२३—वर्णजंघरसम्पर्शवतः पुद्गलाः।

(ख) उत्तरा. २८/१२।

यह परिवर्तन गुणात्मक और रूपान्तर दोनों प्रकार का होता है। वर्ण का गुणात्मक परिवर्तन, जैसे—एक गुण काला परमाणु, दो, तीन, चार यावत् अनंत गुण काला हो जाता है। रूपान्तर परिवर्तन—जैसे काले रंग का परमाणु पीले रंग में बदल जाता है। यह परिणाम गंध, रस, स्पर्श, संस्थान आदि सब में होता रहता है।^१

परमाणु से लेकर अनंत प्रदेशी स्कंध तक सभी पुद्गलरूपों की

स्थिति जघन्यतः एक समय, उन्कृष्टतः अमरख्य काल बतलाई गई है। कोई वर्ण, गंध, रस और स्पर्श एक समय के बाद बदल जाता है। कोई दो समय बाद, अंततः अमरख्य समय के बाद सभी में निश्चित ही परिवर्तन होता है।^२ परिणाम स्याभाविक भी होता है और प्रायोगिक भी होता है। प्रायोगिक परिणाम के लिए द्रष्टव्य भगवती (८/३६) का भाष्य।

४६१. संठाणपरिणामे णं भंते! कतिविहे पण्णत्ते?

गोयमा! पंचविहे पण्णत्ते, तं जहा—परिमंडल - संठाणपरिणामे जाव आयत्तसंठाणपरिणामे॥

संस्थानपरिणामः भदन्त! कतिविधः प्रज्ञप्तः?

गौतम! पञ्चविधः प्रज्ञप्तः, तदयथा—परिमंडलसंस्थानपरिणामः यावत् आयत्तसंस्थानपरिणामः।

४६१. भंते! संस्थान परिणाम कितने प्रकार का प्रज्ञप्त है?

गौतम! पांच प्रकार का प्रज्ञप्त है, जैसे—परिमंडल संस्थान परिणाम यावत् आयत्त संस्थान परिणाम।

पोग्गलपएसस्स दब्बादीहिं भंग-पदं

४७०. एगे भंते! पोग्गलत्थिकाय-पदेसे किं १. दब्बं? २. दब्बदेसे? ३. दब्ब-इं? ४. दब्बदेसा? ५. उदाहु दब्बं च दब्बदेसे य? ६. उदाहु दब्बं च दब्बदेसा य? ७. उदाहु दब्बाइं च दब्बदेसे य? ८. उदाहु दब्बाइं च दब्बदेसा य?

पुद्गलप्रदेशस्य द्रव्यादिभिः भंग-पदम् एकः भदन्त! पुद्गलास्तिकायप्रदेशः किं १. द्रव्यम्? २. द्रव्यदेशः? ३. द्रव्याणि? ४. द्रव्यदेशाः? ५. उताहो द्रव्यं च द्रव्यदेशश्च? ६. उताहो द्रव्यं च द्रव्यदेशश्च? ७. उताहो द्रव्याणि च द्रव्यदेशश्च? ८. उताहो द्रव्याणि च द्रव्यदेशश्च।

पुद्गलप्रदेश का द्रव्यादि भंग-पद

४७०. 'भंते! पुद्गलास्तिकाय का एक प्रदेश क्या १. द्रव्य है? २. द्रव्य देश है? ३. अनेक द्रव्य हैं? ४. अनेक द्रव्य देश हैं? ५. अथवा द्रव्य और द्रव्य देश है? ६. अथवा द्रव्य और अनेक द्रव्य देश हैं? ७. अथवा अनेक द्रव्य और अनेक द्रव्य देश हैं? ८. अथवा अनेक द्रव्य और अनेक द्रव्य देश हैं?

गोयमा! १. सिय दब्बं २. सिय दब्बदेसे ३. नो दब्बाइं ४. नो दब्बदेसा ५. नो दब्बं च दब्बदेसे य ६. नो दब्बं च दब्बदेसा य ७. नो दब्बाइं च दब्बदेसे य ८. नो दब्बाइं च दब्बदेसा य॥

गौतम! १. स्यात् द्रव्यम् २. स्यात् द्रव्यदेशः ३. नो द्रव्याणि ४. नो द्रव्यदेशाः ५. नो द्रव्यं च द्रव्यदेशश्च ६. नो द्रव्यं च द्रव्यदेशश्च ७. नो द्रव्याणि च द्रव्यदेशश्च ८. नो द्रव्याणि च द्रव्यदेशश्च।

गौतम! १. वह स्यात् द्रव्य है। २. स्यात् द्रव्य देश है ३. अनेक द्रव्य नहीं हैं ४. अनेक द्रव्य देश नहीं हैं ५. द्रव्य और द्रव्य देश नहीं हैं। ६. द्रव्य और अनेक द्रव्य देश नहीं हैं। ७. अनेक द्रव्य और द्रव्य देश नहीं हैं। ८. अनेक द्रव्य और अनेक द्रव्य देश नहीं हैं।

४७१. दो भंते! पोग्गलत्थिकाय-पदेसा किं दब्बं? दब्बदेसे?—पुच्छा।

गोयमा! सिय दब्बं, सिय दब्बदेसे, सिय दब्बाइं, सिय दब्बदेसा, सिय दब्बं च दब्बदेसे य। सेसा पडि-सेहेयव्वा॥

द्वौ भदन्त! पुद्गलास्तिकायप्रदेशौ किं द्रव्यम्? द्रव्यदेशः?—पृच्छा।

गौतम! स्यात् द्रव्यम्, स्यात् द्रव्यदेशः, स्यात् द्रव्याणि, स्यात् द्रव्यदेशाः, स्यात् द्रव्यं च द्रव्यदेशश्च। शेषाः प्रतिषेद्धव्याः।

४७१. भंते! पुद्गलास्तिकाय के दो प्रदेश क्या द्रव्य है? द्रव्य देश है?—पृच्छा।

गौतम! स्यात् द्रव्य है, स्यात् द्रव्य देश है; स्यात् अनेक द्रव्य हैं, स्यात् अनेक द्रव्य देश हैं, स्यात् द्रव्य और द्रव्य देश हैं। शेष भंग नहीं बनते इसलिए उनका प्रतिषेध करणीय है।

४७२. तिण्णि भंते! पोग्गलत्थिकाय-पदेसा किं दब्बं? दब्बदेसे?—पुच्छा।

त्रयः भदन्त! पुद्गलास्तिकायप्रदेशाः किं द्रव्यम् द्रव्यदेशः?—पृच्छा।

४७२. भंते! पुद्गलास्तिकाय के तीन प्रदेश क्या द्रव्य है? द्रव्य देश है?—पृच्छा।

१. भ. वृ. ८ : ४६१-वर्णपरिणामंति यत्पुद्गलो वर्णान्तरत्यागाद् वर्णान्तरं यात्यसौ वर्णपरिणाम इति एवमन्यत्रापि।

२. भ. पृ. १७१-१८०—तथा उसका भाष्य।

गोयमा! सिय दव्वं, सिय दव्वदेसे, एवं सत्त भंगा भाणियव्वा जाव सिय दव्वाइं च दव्वदेसे य, नो दव्वाइं च दव्वदेसा य।।

गौतम! स्यात् द्रव्यम्, स्यात् द्रव्यदेशः, एवं सप्त भंगाः भणितव्याः यावत् स्यात् द्रव्याणि च द्रव्यदेशश्च, नो द्रव्याणि च द्रव्यदेशश्च।

गौतम! वे स्यात् द्रव्य है, स्यात् द्रव्य देश है इसी प्रकार सात भंग वक्तव्य है यावत् स्यात् अनेक द्रव्य और द्रव्य देश हैं। अनेक द्रव्य और अनेक द्रव्य देश नहीं हैं।

४७३. चत्तारि भंते! पोग्गलत्थिकाय-पदेसा किं दव्वं?—पुच्छ।

गोयमा! सिय दव्वं, सिय दव्वदेसे, अट्ठ वि भंगा भाणियव्वा जाव सिय दव्वाइं च दव्वदेसा य। जहा चत्तारि भणिया एवं पंच, छ, सत्त जाव असंखेज्जा।।

चत्वारः भदन्त! पुट्ठलास्तिकायप्रदेशाः किं द्रव्यम्?—पुच्छ।

गौतम! स्यात् द्रव्यम्, स्यात् द्रव्यदेशः, अष्टावपि भंगाः भणितव्याः। यावत् स्यात् द्रव्याणि च द्रव्यदेशश्च। यथा चत्वारः भणिताः एवं पञ्च, षट्, सप्त यावत् असंख्येयाः।

४७३. भंते! पुट्ठलास्तिकाय के चार प्रदेश क्या द्रव्य है?—पुच्छ।

गौतम! वे स्यात् द्रव्य हैं, स्यात् द्रव्य देश हैं, आठों भंग वक्तव्य हैं यावत् स्यात् अनेक द्रव्य और अनेक द्रव्य देश हैं। जैसे पुट्ठलास्तिकाय के चार प्रदेशों के भंग बतलाए गए हैं वैसे ही पांच, छह, सात यावत् असंख्येय प्रदेशों के भंग वक्तव्य हैं।

४७४. अणंता भंते! पोग्गलत्थिकाय-पदेसा किं दव्वं?

एवं चेव जाव सिय दव्वाइं च दव्वदेसा य।।

अनन्ताः भदन्त! पुट्ठलास्तिकायप्रदेशाः किं द्रव्यम्?

एवं चेव यावत् स्यात् द्रव्याणि च द्रव्य-देशाश्च।

४७४. भंते! पुट्ठलास्तिकाय के अनंत प्रदेश क्या द्रव्य है?

इसी प्रकार स्यात् द्रव्य है यावत् अनेक द्रव्य और अनेक द्रव्य देश हैं।

भाष्य

१. सूत्र ४७०-४७४

परमाणु और प्रदेश दोनों नुल्य होते हैं, स्वंध संयुक्त की संज्ञा प्रदेश और उससे विद्युक्त अवस्था में उसकी संज्ञा परमाणु है। पुट्ठलास्तिकाय का प्रदेश—यह निरूपण नय की दृष्टि से किया गया है। परमाणु की अतीत और भावी अवस्थाओं के आधार पर उसे पुट्ठलास्तिकाय का प्रदेश कहा गया है। जयाचार्य ने इस विषय का विस्तार से विवेचन किया है।^१ उसका निष्कर्ष है कि परमाणु को अनेक स्थानों पर प्रदेश कहा गया है।^२

परमाणु के विषय में आठ प्रश्न प्रस्तुत किए गए हैं। चार एक वचन के और चार बहुवचन से संबद्ध हैं। उनमें दो विकल्प मान्य हैं। शेष प्रश्नों का परमाणु के साथ संबंध नहीं है।

द्रव्य गुण पर्याय से युक्त होता है। द्रव्य देश का अर्थ है द्रव्य का अवयव—

(१) परमाणु स्यात् द्रव्य है—वह किसी दूसरे द्रव्य से संयुक्त नहीं है स्वतंत्र है।

(२) परमाणु स्यात् द्रव्य का देश—स्वंध की अवस्था में वह द्रव्य का एक देश है।^३

१. भ. वृ. ८. ४७०—पुट्ठलास्तिकायस्य—एकाणकादिपुट्ठलागणैः प्रदेशो निरंशोऽपि पुट्ठलास्तिकायप्रदेशः—परमाणु।

२. भ. जो. २. १६७. ८. १३—स्वैरदा

एक अणुकादि प्रमाण, पुट्ठलागणि तणां तिष्ठे।

प्रदेश निरंश अंश, प्रदेश परमाणु कच्छे।

पुट्ठलागणि नो नाय, परमाणु स्वंध था मिल्ये।

तस्य प्रदेश कहिवाय, जुदा नहीं निग कारणे।।

पुट्ठलागणि नो जाण, स्वंध थकी जे भहि मिल्ये।

ते परमाणु पिडाण, ए प्रदेश नुल्य जाणवो।।

द्वि प्रदेशी स्वंध में पांच विकल्प मान्य हैं—

१. वह स्यात् द्रव्य—दो परमाणु, द्विप्रदेशी स्वंध रूप में परिणत हैं। इस अपेक्षा से वह द्रव्य है।

२. स्यात् द्रव्य देश—वह द्विप्रदेशी स्वंध रूप में परिणत रहता हुआ दूसरे द्रव्य से मिल जाता है। इस अपेक्षा से द्रव्य देश है।

३. स्यात् द्रव्य (बहुवचन)—द्विप्रदेशी स्वंध विभक्त होकर दो परमाणु के रूप में चला जाता है। उस अवस्था में दो द्रव्य बन जाते हैं।

४. स्यात् द्रव्य देश (बहुवचन)—दो परमाणु द्रव्य स्वंध में परिणत न होकर बहुप्रदेशी स्वंध के साथ मिल जाते हैं। इस अपेक्षा से वे द्रव्य देश कहलाते हैं।

५. स्यात् द्रव्य और स्यात् द्रव्य देश—द्विप्रदेशी स्वंध के दो परमाणुओं में से एक परमाणु के रूप में अवस्थित है, दूसरा किसी द्रव्यांतर से संबद्ध है। इस अपेक्षा से द्रव्य और द्रव्य देश—यह विकल्प संगत है।

तीन प्रदेशी स्वंध में सात विकल्प मान्य हैं—

वे परमाणु होय, प्रदेश करिक नुल्य है।

ते माटे ए जोय, प्रदेश करि बोलावियो।।

भूत भविष्यत् काल, ते नय वचन करी ब्या।

परमाणु पिण न्हाण, प्रदेश संज्ञा कर कछु।।

वर्तमान जे काल, तेह नर्णण अपेक्षया।




परमाणु ते न्हाण, अप्रदेश बहु ठामें कछु।।

३. भ. ५. १६०-१६४ का भाष्य।















४. भ. वृ. ८/४७१—स्याद् द्रव्यं द्रव्यान्तरसंबंधे गति, स्यात् द्रव्यदेशं द्रव्यांतरसंबंधे सति।

१. स्थान द्रव्य—तीन परमाणु द्विप्रदेशी स्कन्ध के रूप में परिणत है—उपेक्षा वह द्रव्य है।
२. स्थान द्रव्य देश—वह द्विप्रदेशी स्कन्ध रूप में परिणत रहता हुआ दूसरे द्रव्य से मिला जाता है। इस अपेक्षा से द्रव्य देश है।
३. स्थान द्रव्य (बहुवचन)—त्रिप्रदेशी स्कन्ध विभक्त होकर तीन परमाणु के रूप में चला जाता है। उस अवस्था में तीन द्रव्य बन जाते हैं अथवा त्रिप्रदेशी स्कन्ध विभक्त होकर एक द्विप्रदेशी स्कन्ध और एक परमाणु रूप में चला जाता है।
४. स्थान द्रव्य देश (बहुवचन)—तीन परमाणु त्र्यणु स्कन्ध में परिणत न होकर बहुप्रदेशी स्कन्ध के साथ मिल जाते हैं अथवा दो परमाणु द्विप्रदेशी स्कन्ध के रूप में परिणत होकर और एक परमाणु परमाणु रूप में न रहकर द्रव्यांतर में संबद्ध हो जाता है। इस अपेक्षा से वे द्रव्य देश हैं।
५. स्थान द्रव्य और स्थान द्रव्य देश—त्रिप्रदेशी स्कन्ध के तीन



































परमाणु के दो विकल्प—स्थापना

१.  २.  → 

द्विप्रदेशी स्कन्ध के ५ विकल्प—

१.  +  →  २.   ३.  →  + 
४.  +  → 
५.  →  

त्रिप्रदेशी स्कन्ध के ७ विकल्प—

१.  +  +  → 
२.  →  ३.  →  +  अथवा  
४.  +  +  →  अथवा   ६.  → 
५.  →   अथवा    → 
६.  →   → 
७.  →  +  → 

परस-परिमाण-पदं

४७५. केवतिया णं भंते! लोया-गासपद-
सा पणत्ता?
गोयमा! असंखेय्जा लोयागास-पदेसा
पणत्ता॥

प्रदेश-परिमाण-पदम्

कियन्तः भदन्तः लोकाकाशप्रदेशाः
प्रजप्ताः?
गौतम! असंखेय्याः लोकाकाशप्रदेशाः
प्रजप्ताः॥

प्रदेश परिमाण-पद

४७५. 'भंते! लोकाकाश के प्रदेश कितने
प्रजप्त हैं?
गौतम! लोकाकाश के असंख्य प्रदेश
प्रजप्त हैं।

४७६. एगमेगस्स णं भंते! जीवस्स
केवइया जीवपदेसा पणत्ता?
गोयमा! जावतिया लोयागास-पदेसा,
एगमेगस्स णं जीवस्स एवतिया जीव-
पदेसा पणत्ता॥

एकैकस्स भदन्त! जीवस्स कियन्तः
जीवप्रदेशाः प्रजप्ताः?
गौतम! यावन्तः लोकाकाशप्रदेशाः
एकैकस्स जीवस्स एतावन्तः जीवप्रदेशाः
प्रजप्ताः॥

४७६. भंते! एक एक जीव के जीव प्रदेश
कितने प्रजप्त हैं?
गौतम! जिनने लोकाकाश के प्रदेश हैं,
उतने ही प्रत्येक जीव के जीव-प्रदेश प्रजप्त
हैं।

भाष्य

१. सूत्र ४७५-४७६

आकाश लोकाकाश और अलोकाकाश—इन दो भागों में
विभक्त है; यह तैत्तिरीय दर्शन की मौलिक स्थापना है। लोकाकाश के
प्रदेश अथवा परमाणु स्कन्ध असंख्येय हैं। स्थानांग में प्रदेश परिमाण
की दृष्टि से चार तुल्य तुल्य बनताए गए हैं—

१. भ. वृ. ८.४७२।

१. धर्मास्तिकाय

२. अधर्मास्तिकाय

३. लोकाकाश

४. एक जीव।

प्रस्तुत प्रकरण में एक जीव के प्रदेश लोकाकाश परिमाण—

२. टाण. ४. ४७५।

असंख्य बतलाए गए हैं। साधारणतया जीव शरीर परिमाण होता है। उसके प्रदेशों में संकोच और विस्फार की क्षमता है। इसलिए समुद्रघात की स्थिति में उसके प्रदेश शरीर से बाहर फैलते हैं। केवली समुद्रघात

के समय वे पूरे लोकाकाश में व्याप्त हो जाते हैं।

विशेष विवरण के लिए द्रष्टव्य भगवती २/१२४-१३५ का भाष्य।

कम्माणं अविभागपलिच्छेद-पदं

कर्मणाम् अविभागपरिच्छेद-पदम्-

कर्मों का अविभाग परिच्छेद-पद

४७७. कति णं भंते! कम्मपगडीओ पणत्ताओ?

कति भदन्त! कर्मप्रकृतयः प्रज्ञप्ताः?

४७७. 'भंते! कर्म प्रकृतियां कितनी प्रज्ञप्त हैं?

गोयमा! अट्ठ कम्मपगडीओ पणत्ताओ, तं जह्मा-नाणावरणिज्जं जाव अंतराइयं॥

गौतम! अष्टकर्मप्रकृतयः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा-ज्ञानावरणीयं यावत् आन्तरायिकम्।

गौतम! कर्म प्रकृतियां आठ प्रज्ञप्त हैं? जैसे- ज्ञानावरणीय यावत् आन्तरायिक।

४७८. नेरइयाणं भंते! कति कम्मपगडीओ पणत्ताओ?

नैरयिकाणां भदन्त! कति कर्मप्रकृतयः प्रज्ञप्ताः?

४७८. भंते! नैरयिकों के कर्म प्रकृतियां कितनी प्रज्ञप्त हैं?

गोयमा! अट्ठ एवं सब्बजीवाणं अट्ठ कम्मपगडीओ ठावेयव्वाओ जाव वेमाणियाणं॥

गौतम! अष्ट एवं सर्वजीवानाम् अष्टकर्मप्रकृतयः स्थापयितव्याः यावत् वैमानिकानाम्।

गौतम! नैरयिकों के कर्म प्रकृतियां आठ प्रज्ञप्त हैं। इस प्रकार वैमानिक पर्वत सब जीवों के आठ कर्म प्रकृतियां स्थापनीय हैं।

४७९. नाणावरणिज्जस्स णं भंते! कम्मस्स केवतिया अविभागपलिच्छेदा पणत्ता?

ज्ञानावरणीयस्य भदन्त! कर्मणः क्रियन्तः अविभागपरिच्छेदाः प्रज्ञप्ताः?

४७९. भंते! ज्ञानावरणीय कर्म के अविभाग परिच्छेद कितने प्रज्ञप्त हैं?

गोयमा! अणंता अविभाग-पलिच्छेदा पणत्ता॥

गौतम! अनन्ताः अविभागपरिच्छेदाः प्रज्ञप्ताः।

गौतम! अनंत अविभाग परिच्छेद प्रज्ञप्त हैं।

४८०. नेरइयाणं भंते! नाणावरणिज्जस्स कम्मस्स केवतिया अविभागपलिच्छेदा पणत्ता?

नैरयिकाणां भदन्त! ज्ञानावरणीयस्य कर्मणः क्रियन्तः अविभागपरिच्छेदाः प्रज्ञप्ताः?

४८०. भंते! नैरयिकों के ज्ञानावरणीय कर्म के अविभाग परिच्छेद कितने प्रज्ञप्त हैं?

गोयमा! अणंता अविभाग-पलिच्छेदा पणत्ता॥

गौतम! अनन्ताः अविभागपरिच्छेदाः प्रज्ञप्ताः।

गौतम! अनंत अविभाग परिच्छेद प्रज्ञप्त हैं।

४८१. एवं सब्बजीवाणं जाव वेमाणियाणं-पुच्छा।

एवं सर्वजीवानां यावत् वैमानिकानाम् पृच्छा।

४८१. इस प्रकार वैमानिक पर्यन्त सब जीवों की पृच्छा।

गोयमा! अणंता अविभागपलिच्छेदा पणत्ता! एवं जह्मा नाणा-वरणिज्जस्स अविभागपलिच्छेदा भणित्ता तह्मा अट्ठह वि कम्मपग-डीणं भाणियव्वा जाव वेमाणियाणं अंतराइयस्स॥

गौतम! अनन्ताः अविभागपरिच्छेदाः प्रज्ञप्ताः। एवं यथा ज्ञानावरणीयस्य अविभागपरिच्छेदाः भणित्ताः तथा अष्टानामपि कर्मप्रकृतीनां भणितव्याः यावत् वैमानिकानाम् आन्तरायिकस्य।

गौतम! अनंत अविभाग परिच्छेद प्रज्ञप्त हैं। जिस प्रकार ज्ञानावरणीय के अनंत अविभाग परिच्छेद कहे गए हैं, उसी प्रकार आठों कर्म प्रकृतियों के वक्तव्य हैं यावत् वैमानिकों के आन्तरायिक कर्म अनंत अविभाग परिच्छेद प्रज्ञप्त हैं।

४८२. एगमेगस्स णं भंते! जीवस्स एगमेगे जीवपदेसे नाणावरणिज्ज-स्स कम्मस्स केवतिएहिं अविभागपलिच्छेदेहिं आवेदिय-परिवेदिए?

एकैकस्य भदन्त! जीवस्य एकैकः जीवप्रदेशः ज्ञानावरणीयस्य कर्मणः क्रियन्तिः अविभागपरिच्छेदैः आवेष्टित-परिवेष्टितः?

४८२. भंते! एक एक जीव का एक एक जीव प्रदेश ज्ञानावरणीय कर्म के कितने अविभाग परिच्छेदों से आवेष्टित-परिवेष्टित है?

१. (क) म. वृ. ८/४७६-एकैकस्य जीवस्य तावन्तः प्रदेशाः यावन्तो लोकाकाशस्य कथं? यस्माज्जीवः केवलीसमुद्घातकाले सर्व लोकाकाशं व्याप्यावनिष्ठति तस्याल्लोकाकाशप्रदेशप्रमाणात्मन् इति।

(ख) भ. २/७४ का भाष्य।
(ग) ठाणं ८/१७४ का टिप्पण।
(घ) सम. ७/२ का टिप्पण।

गोयमा! सिय आवेढिय-परिवेढिए, सिय
नो आवेढिय-परिवेढिए। जइ आवेढिय-
परिवेढिए नियमा अणतेहिं॥

गौतम! स्यान् आवेष्टित-परिवेष्टितः स्यात्
नो आवेष्टित-परिवेष्टितः। यदि आवेष्टित-
परिवेष्टितः नियमान् अनन्तैः।

गौतम! स्यान् आवेष्टित परिवेष्टित है,
स्यान् आवेष्टित परिवेष्टित नहीं है। यदि
आवेष्टित-परिवेष्टित है तो वह नियमतः
अनंत अविभाग परिच्छेदों से आवेष्टित
परिवेष्टित है।

४८३. एगमेगस्स णं भन्ते! नेरइयस्स
एगमेगे जीवपदेसे नाणावरणिज्ज-स्स
कम्मस्स केवतिएहिं अविभाग-
पलिच्छेदेहिं आवेढिय-परिवेढिए?
गोयमा! नियमं अणतेहिं। जहा
नेरइयस्स एवं जाव वेमाणियस्स,
नवरं-मणूसस्स जहा जीवस्स॥

एकैकस्य भदन्त! नैरयिकस्य एकैकः
जीवप्रदेशः ज्ञानावरणीयस्य कर्मणः
कियद्भिः अविभागपरिच्छेदैः आवेष्टित-
परिवेष्टितः?
गौतम! नियमम् अनन्तैः। यथा नैरयिकस्य
एवं यावत् वैमानिकस्य, नवरं-मनुष्यस्य
यथा जीवस्य।

४८३. भन्ते! एक एक नैरयिक का एक एक
जीव-प्रदेश ज्ञानावरणीय कर्म के कितने
अविभाग परिच्छेदों से आवेष्टित परिवेष्टित
है?
गौतम! नियमतः अनंत अविभाग
परिच्छेदों से आवेष्टित-परिवेष्टित है।
नैरयिक की भांति वैमानिक तक के
दण्डकों की वक्तव्यता, इतना विशेष
है-मनुष्य जीव की भांति वक्तव्य है।

४८४. एगमेगस्स णं भन्ते। जीवस्स
एगमेगे जीवपदेसे दरिसणावरणि-
ज्जस्स कम्मस्स केवतिएहिं अवि-
भागपलिच्छेदेहिं आवेढिय-परिवेढिए?
गोयमा! नियमं अणतेहिं। जहा जीवस्स
एवं जाव वेमाणियस्स, नवरं-मणूसस्स
जहा जीवस्स। एवं जहेव नाणावर-
णिज्जस्स तहेव दंडगो भाणियव्वो जाव
वेमाणिय-स्स। एवं जाव अंतराइयस्स
भाणि-यव्वं, नवरं-वेयणिज्जस्स,
आउय-स्स, नामस्स, गोयस्स-एएसिं
चउणह वि कम्माणं मणूसस्स जहा
नेरइयस्स तहा भाणियव्वं। सेसं तं चेव॥

एकैकस्य भदन्त! जीवस्य एकैकः
जीवप्रदेशः दर्शनावरणीयस्य कर्मणः
कियद्भिः अविभागपरिच्छेदैः आवेष्टित-
परिवेष्टितः?
गौतम! नियमम् अनन्तैः। यथा जीवस्य एवं
यावत् वैमानिकस्य, नवरम्-मनुष्यस्य यथा
जीवस्य। एवं यथैव ज्ञानावरणीयस्य तथैव
दण्डकः भणितव्यः यावत् वैमानिकस्य। एवं
यावत् आन्तरायिकस्य भणितव्यम्,
नवरम्-वेदनीयस्य, आयुष्कस्य, नाम्नः,
गोत्रस्य-एतेषां चतुर्णामपि कर्मणां मनुष्यस्य
यथा नैरयिकस्य तथा भणितव्यम्? शेषं तत्
चैव।

४८४. भन्ते! एक एक जीव का एक-एक
जीव-प्रदेश दर्शनावरणीय कर्म के कितने
अविभाग परिच्छेदों से आवेष्टित-
परिवेष्टित है?
इस प्रकार जैसे ज्ञानावरणीय की
वक्तव्यता वैसे ही दर्शनावरणीय के
वैमानिक तक के दण्डकों की वक्तव्यता।
इसी प्रकार यावत् आन्तरायिक की
वक्तव्यता, इतना विशेष है-वेदनीय,
आयुष्य, नाम, गोत्र-इन चार कर्मों के
विषय में मनुष्य की नैरयिक की भांति
वक्तव्यता।

भाष्य

१. सूत्र ४७७-४८४

कर्म प्रकृति की जानकारी के लिए द्रष्टव्य ६/३३-३५ का
भाष्य। अभयदेवसूरि ने अविभाग प्रतिच्छेद का शाब्दिक अर्थ किया
है। प्रतिच्छेद का अर्थ है अंश। जिसका कोई विभाग न हो, वह अंश
अविभाग प्रतिच्छेद-निरंश अंश कहलाता है।^१

कर्म ग्रंथ,^२ पंच संग्रह,^३ गोम्मटसार^४ और धवला^५ में इसका

विशद वर्णन उपलब्ध है।

जघन्य गुण अनंत अविभर्णी प्रतिच्छेदों से निष्पन्न होता है।^६
धवला में इसकी प्रक्रिया का निर्देश है। सर्व मंद अनुभाग से युक्त
परमाणु को ग्रहण करके वर्ण, गंध, रस को छोड़कर केवल स्पर्श (एक
गुण) का ही बुद्धि से ग्रहण कर उसका विभाग रहित छेद होने तक
प्रज्ञा के द्वारा छेद करना चाहिए। नहीं छेदने योग्य वह अंतिम खण्ड

१. भ. वृ. ८/४७७।

२. कर्मग्रंथ भाग ५ गाथा ९५।

३. पंचसंग्रह गाथा २९२-२८३।

४. गोम्मटसार अमीयकांड ना. २२३-२२६।

५. धवला १४, ५, ६, ५३९, ४५०।

६. धवला १४, ५, ६, ५३९, ४५०/६ सो च जहण्णणुणो अणतेहि अविभाज-
पडिच्छेदेहिं णिप्पण्णो।

अविभाग प्रतिच्छेद द्रव्य,^१ गुण,^२ अनुभाग,^३ योग^४ वीर्य^५ आदि में होता है।

जीव का प्रत्येक प्रदेश कर्म के अनन्त अविभाग प्रतिच्छेदों से आवेष्टित-परिवेष्टित होता है। यह वाक्य जीव के प्रदेश और कर्म स्कंध के संबंध का व्याख्या सूत्र है।

बंध काल में जीव के प्रदेश और कर्म पुद्गल स्कंध-दोनों का विशिष्ट प्रकार का परिणमन होता है। इस संबंध अथवा परिणमन को अनेक पदों और उपमाओं के द्वारा निरूपित किया गया है।

१. आवेष्टन-परिवेष्टन
२. दूध और पानी की भांति परस्पर अनुगत।
३. दूध और पानी की भांति परस्परालेख।
४. आन्म और कर्म का अन्योन्य अनुप्रवेश।
५. जीव और कर्म का एक क्षेत्र में अवगाह।

१. आवेष्टन-परिवेष्टन—इसके अनुसार जीव के एक प्रदेश को ज्ञानावरणीय आदि कर्म समूह के अनन्त-अनन्त अविभाग प्रतिच्छेद आवृत करते हैं, ढक्कन बन जाते हैं, लपेटते हैं, चारों ओर से घेर लेते हैं।

२. अन्योन्य अनुगमन—जैसे दूध और पानी में परस्पर अनुगमन होता है, वैसे जीव-प्रदेश और कर्म के पुद्गल स्कंधों में परस्पर अनुगमन होता है—यह सिद्धमेन दिखाकर का निरूपण है।^६

३. परस्पर श्लेष—जैसे दूध और पानी में परस्पर आश्लेष होता है, वैसे जीव प्रदेश और कर्म पुद्गल स्कंधों में परस्पर आश्लेष होता है।

यह सिद्धमेन गणि का निरूपण है।^७

४. अन्योन्य अनुप्रवेश—आत्मा के प्रदेश और कर्म पुद्गल स्कंधों का परस्पर अनुप्रवेश हो जाता है, उसका नाम बंध है। यह पूज्यपाद की व्याख्या है।^८

५. एक क्षेत्रावगाह—जीव के प्रदेश और कर्म पुद्गल स्कंधों के परस्पर परिणमन का निमित्त पाकर एक क्षेत्र में अवगाह होता है, वह तदुभय बंध है। यह आचार्य कुन्दकुन्द का अभिमत है।^९

उक्त सब निरूपणों से दो सिद्धांत फलित होते हैं।

१. आवेष्टन आदि का फलित यह है कि जीव प्रदेश और कर्म पुद्गल के स्कंधों में परस्पर आश्लेष होता है।

२. एक क्षेत्रावगाह के सिद्धांत का फलित यह है कि जीव प्रदेश और कर्म पुद्गल के स्कंधों का एक क्षेत्र में अवगाह होता है, अग्नि और लोह पिण्ड की भांति अन्योन्य अनुप्रवेश नहीं होता।^{१०}

आचार्य कुन्दकुन्द के सिद्धांत में सांख्यदर्शन का वह प्रतिबिम्ब दिखाई देता है, जिससे आत्मा सदा मुक्त है, बंध और मांश प्रकृति के होता है।^{११}

इस अवगाह के सिद्धांत में एक प्रश्न अनुत्तरित रहता है कि आकाश के प्रदेशों में जीव का अवगाह है किन्तु न आकाश के प्रदेशों से जीव के प्रदेश प्रभावित होते हैं और न जीव के प्रदेशों से आकाश के प्रदेश प्रभावित होते हैं। केवल अवगाह मात्र से प्रभावित होने या विशिष्ट परिणमन होने का सिद्धांत विमर्शनीय है।^{१२}

कम्माणं परोप्परं नियमा-भयणा-पद
४८५. जस्स णं भंते! नाणावरणिज्जं
तस्स दरिसणावरणिज्जं? जस्स
दंसणावरणिज्जं तस्स नाणावर-
णिज्जं?

गोयमा! जस्स णं नाणावरणिज्जं तस्स
दंसणावरणिज्जं नियमं अत्थि, जस्स णं
दरिसणावरणिज्जं तस्स वि
नाणावरणिज्जं नियमं अत्थि॥

कर्मणा परस्परं नियम-भजना पदम्
यस्य भदन्त! ज्ञानावरणीयं तस्य दर्शना-
वरणीयम्? यस्य दर्शनावरणीयं तस्य
ज्ञानावरणीयम्?

गौतम! यस्य ज्ञानावरणीयं तस्य दर्शना-
वरणीयं नियमम् अत्थि, यस्य दर्शनावरणीयं
तस्यापि ज्ञानावरणीयं नियमम् अस्ति।

कर्मों का परस्पर नियम-भजना पद

४८५. 'भंते! जिसके ज्ञानावरणीय है, क्या
उसके दर्शनावरणीय होता है? जिसके
दर्शनावरणीय है, क्या उसके ज्ञाना-
वरणीय होता है?

गौतम! जिसके ज्ञानावरणीय है, उसके
दर्शनावरणीय नियमन होता है। जिसके
दर्शनावरणीय है, उसके ज्ञानावरणीय
नियमन होता है।

१. धवला १२.४.२.८.१०१/१२. १० सव्वमंदाणुभाणपरमाणुधेनूण वण्णमांधास्से
मोनूण पासं चैव बुद्धीण धेनूण तस्स पण्णच्छेदो कयव्वो जाव विभाग-
वज्जिदछेदोति। तस्य अंनिमस्स खण्डस्स उच्छेज्जस्स यविभाग पडिच्छेद
इदि सण्णा।

२. गोम्मटगार जीवकाण्ड ५१. १५४/१८

३. (क) धवला १४.५.६.५३१/४५०।

(ख) प्रवचनसार गाथा १२, तथा उसकी वृत्ति।

४. धवला १२.४.२.१.१०१/१२/३।

५. धवला १०.४.२.४.१०८/४४०/५।

६. पंचसंग्रह गाथा ३९/३।

७. सन्मति तर्क १.४७-४८ द्रष्टव्य भगवई। १.३१२-१३ का भाष्य।

८. तत्त्वार्थ सूत्र ८.३-भाष्यानुसंगिणी वृत्ति बंधन बंधः परस्परालेखः प्रदेश
पुद्गलानां दृशेयकथं प्रकृत्यादिभेदः।

९. सवार्थगिद्धि १.४ की वृत्ति-आत्मकर्मणोरन्योन्यप्रदेशानुप्रवेशात्मको बंधः।

१०. प्रवचनसार २/८५।

फासेहि पुग्गलाणं बंधो, जीवस्स राजमादीहि।

अण्णोण्णारसवगाहो, पुग्गलजीवप्फो भण्णिदो॥

कः पुनः जीवकर्मपुद्गलयोः परस्परपरिणामनिमित्तमात्रत्वेन विशिष्टतरः
परस्परमवगाहः स तदुभयबंधः।

११. प्रवचनसार २.१३-१४-

जेण्हदि णेव ग मुंचदि करेदि ण दि पोग्गलाणि कम्माणि।

जीवो पुग्गलमज्झे वट्ठणपि सव्वकालेणु॥

स इदाणि कत्ता संसङ्गपरिणामस्स दव्वजादस्स।

आदीयदे कदाई विमुच्यदे कम्मधूनीहि॥

१२. सांख्यकारिका ६-२-

तस्मान्न बध्यतेऽज्ञा न मुच्यते नापि संसरति कश्चिद्,

संसरति बध्यते मुच्यते च नानाश्रया प्रकृतिः॥

४८६. जस्स णं भंते! नाणावरणिज्जं तस्स वेयणिज्जं? जस्स वेयणिज्जं तस्स नाणा-वरणिज्जं?

गोयमा! जस्स नाणावरणिज्जं तस्स वेयणिज्जं नियमं अत्थि जस्स पुण वेयणिज्जं तस्स नाणावर-णिज्जं सिय अत्थि, सिय नत्थि॥

४८७. जस्स णं भंते! नाणावरणिज्जं तस्स मोहणिज्जं? जस्स मोह-णिज्जं तस्स नाणावरणिज्जं?

गोयमा! जस्स नाणावरणिज्जं तस्स मोहणिज्जं सिय अत्थि, सिय नत्थि; जस्स पुण मोहणिज्जं तस्स नाणावरणिज्जं नियमं अत्थि॥

४८८. जस्स णं भंते! नाणावरणिज्जं तस्स आयुषं? जस्स आयुषं तस्स नाणावरणिज्जं?

गोयमा! जस्स नाणावरणिज्जं तस्स आयुषं नियमं अत्थि, जस्स पुण आयुषं तस्स नाणावरणिज्जं सिय अत्थि, सिय नत्थि। एवं नामेण वि, एवं गोएण वि समं, अंतराएण जहा दरिसणावर-णिज्जेण समं तहैव नियमं परोप्परं भाणियव्वाणि॥

४८९. जस्स णं भंते! दरिसणा-वरणिज्जं तस्स वेयणिज्जं? जस्स वेयणिज्जं तस्स दरिसणावरणिज्जं?

जहा नाणावरणिज्जं उवरिमेहिं सत्तहिं कम्मेहिं समं भणियं तहा दरिसणावरणिज्जं पि उवरिमेहिं छहिं कम्मेहिं समं भाणियव्वं जाव अंतराएणं॥

४९०. जस्स णं भंते! वेयणिज्जं तस्स मोहणिज्जं? जस्स मोह-णिज्जं तस्स वेयणिज्जं?

गोयमा! जस्स वेयणिज्जं तस्स

यस्य भदन्त! ज्ञानावरणीयं तस्य वेदनीयम्? यस्य वेदनीयं तस्य ज्ञाना-वरणीयम्?

गौतम! यस्य ज्ञानावरणीयं तस्य वेदनीयं नियमम् अस्ति, यस्य पुनः वेदनीयं तस्य ज्ञानावरणीयं स्यात् अस्ति, स्यात् नास्ति।

यस्य भदन्त! ज्ञानावरणीयं तस्य मोहनीयम्? यस्य मोहनीयं तस्य ज्ञाना-वरणीयम्?

गौतम! यस्य ज्ञानावरणीयं तस्य मोहनीयं स्यात् अस्ति, स्यात् नास्ति, यस्य पुनः मोहनीयं तस्य ज्ञानावरणीयं नियमम् अस्ति।

यस्य भदन्त! ज्ञानावरणीयं तस्य आयुष्कम्? यस्य आयुष्कं तस्य ज्ञाना-वरणीयम्?

गौतम! यस्य ज्ञानावरणीयं तस्य आयुष्कं नियमम् अस्ति, यस्य पुनः आयुष्कं तस्य ज्ञानावरणीयं स्यात् अस्ति, स्यात् नास्ति। एवं नाम्ना अपि, एवं गोत्रेणापि समम् आन्तरायिकेण यथा दर्शनावरणीयेन समं तथैव परस्परं भणितव्यानि।

यस्य भदन्त! दर्शनावरणीयं तस्य वेदनीयम्? यस्य वेदनीयं तस्य दर्शना-वरणीयम्?

यथा ज्ञानावरणीयं उपरितनैः सप्तभिः कर्मभिः भणितं यथा दर्शनावरणीयमपि उपरितनैः षड्भिः कर्मभिः समं भणितव्यं यावत् आन्तरायिकेण।

यस्य भदन्त! वेदनीयं तस्य मोहनीयम्? यस्य मोहनीयं तस्य वेदनीयम्?

गौतम! यस्य वेदनीयं तस्य मोहनीयं स्यात्

४८६. भंते! जिसके ज्ञानावरणीय है, क्या उसके वेदनीय होता है? जिसके वेदनीय है, क्या उसके ज्ञानावरणीय होता है?

गौतम! जिसके ज्ञानावरणीय है, उसके वेदनीय नियमतः होता है। जिसके वेदनीय है, उसके ज्ञानावरणीय स्यात् होता है, स्यात् नहीं होता है।

४८७. भंते! जिसके ज्ञानावरणीय है, क्या उसके मोहनीय होता है? जिसके मोहनीय है, क्या उसके ज्ञानावरणीय होता है?

गौतम! जिसके ज्ञानावरणीय है, उसके मोहनीय स्यात् होता है, स्यात् नहीं होता है। जिसके मोहनीय है, उसके ज्ञानावरणीय नियमतः होता है।

४८८. भंते! जिसके ज्ञानावरणीय है, क्या उसके आयुष्य होता है? जिसके आयुष्य है क्या उसके ज्ञानावरणीय होता है?

गौतम! जिसके ज्ञानावरणीय है उसके आयुष्य नियमतः होता है। जिसके आयुष्य है, उसके ज्ञानावरणीय स्यात् होता है, स्यात् नहीं होता है। इसी प्रकार नाम और गोत्र कर्म के साथ ज्ञानावरणीय कर्म की वक्तव्यता। जैसे ज्ञानावरणीय के साथ दर्शनावरणीय की वक्तव्यता है, वैसे ज्ञानावरणीय और आन्तरायिक परस्पर नियमतः वक्तव्य हैं।

४८९. भंते! जिसके दर्शनावरणीय है, क्या उसके वेदनीय होता है? जिसके वेदनीय है, क्या उसके दर्शनावरणीय होता है?

जैसे ज्ञानावरणीय की उत्तरवर्ती सात कर्मों के साथ वक्तव्यता है वैसे दर्शनावरणीय उत्तरवर्ती छह कर्मों के साथ वक्तव्य है यावत् दर्शनावरणीय और आन्तरायिक परस्पर नियमतः वक्तव्य हैं।

४९०. भंते! जिसके वेदनीय है क्या उसके मोहनीय होता है? जिसके मोहनीय है क्या उसके वेदनीय होता है?

गौतम! जिसके वेदनीय है, उसके मोहनीय

मोहणिज्जं सिय अत्थि, सिय नत्थि;
जस्स पुण मोहणिज्जं तस्स वेयणिज्जं
नियमं अत्थि॥

अस्ति. स्यात् नास्ति. यस्य पुनः मोहनीयं
तस्य वेदनीयं नियमम् अस्ति।

स्यात् होता है. स्यात् नहीं होता। जिसके
मोहनीय है उसके वेदनीय नियमतः होता
है।

४९१. जस्स णं भंते! वेयणिज्जं तस्स
आउयं जस्स आउयं तस्स वेयणिज्जं?

यस्य भदन्त! वेदनीयं तस्य आयुष्कम्?
यस्य आयुष्कं तस्य वेदनीयम्?

४९१. भंते! जिसके वेदनीय है, क्या उसके
आयुष्य होता है? जिसके आयुष्य है,
क्या उसके वेदनीय होता है?

एवं एयाणि परोप्परं नियमं। जहा
आउएण समं एवं नामेण वि गोएण वि
समं भाणियव्वं॥

एवम्. एतानि परस्परं नियमम्। यथा
आयुष्केन समं एवं नाम्ना अपि गोत्रेणापि
समं भणितव्यम्।

ये परस्पर नियमतः होते हैं, जैसे आयुष्य
के साथ वेदनीय की वक्तव्यता उसी
प्रकार नाम और गोत्र के साथ भी वेदनीय
वक्तव्य है।

४९२. जस्स णं भंते! वेयणिज्जं तस्स
अंतराइयं? जस्स अंतराइयं तस्स
वेयणिज्जं?

यस्य भदन्त! वेदनीयं तस्य आन्तरायिकम्?
यस्य आन्तरायिकं तस्य वेदनीयम्?

४९२. भंते! जिसके वेदनीय है, क्या उसके
अंतरायिक होता है? जिसके आंतरायिक
है, उसके वेदनीय होता है?

गोयमा! जस्स वेयणिज्जं तस्स
अंतराइयं सिय अत्थि, सिय नत्थि;
जस्स पुण अंतराइयं तस्स वेय-णिज्जं
नियमं अत्थि॥

गौतम! यस्य वेदनीयं तस्य आन्तरायिकं
स्यात् अस्ति. स्यात् नास्ति, यस्य पुनः
आन्तरायिकं तस्य वेदनीयं नियमम् अस्ति!

गौतम! जिसके वेदनीय है, उसके
अंतरायिक स्यात् होता है, स्यात् नहीं
होता। जिसके आंतरायिक है उसके
वेदनीय नियमतः होता है।

४९३. जस्स णं भंते! मोहणिज्जं तस्स
आउयं? जस्स आउयं तस्स
मोहणिज्जं?

यस्य भदन्त! मोहनीयं तस्य आयुष्यकम्?
यस्य आयुष्यकं तस्य मोहनीयम्?

४९३. भंते! जिसके मोहनीय है, क्या उसके
आयुष्य होता है? जिसके आयुष्य है, क्या
उसके मोहनीय होता है?

गोयमा! जस्स मोहणिज्जं तस्स आउयं
नियमं अत्थि, जस्स पुण आउयं तस्स
मोहणिज्जं सिय अत्थि, सिय नत्थि। एवं
नामं गोयं अंतराइयं च भाणियव्वं॥

गौतम! यस्य मोहनीयं तस्य आयुष्यकं
नियमम् अस्ति. यस्य पुनः आयुष्यकं तस्य
मोहनीयं स्यात् अस्ति. स्यात् नास्ति। एवं
नाम गोत्रं आन्तरायिकं च भणितव्यम्।

गौतम! जिसके मोहनीय है, उसके आयुष्य
नियमतः होता है। जिसके आयुष्य है,
उसके मोहनीय स्यात् होता है, स्यात् नहीं
होता। इसी प्रकार नाम, गोत्र और
आंतरायिक की वक्तव्यता।

४९४. जस्स णं भंते! आउयं तस्स नामं?
जस्स नामं तस्स आउयं?

यस्य भदन्त! आयुष्यकं तस्य नाम? यस्य
नामं तस्य आयुष्यकम्?

४९४. भंते! जिसके आयुष्य है, क्या उसके
नाम होता है? जिसके नाम है, क्या
उसके आयुष्य होता है?

गोयमा! दो वि परोप्परं नियमं। एवं
गोत्तेण वि समं भाणियव्वं॥

गौतम! दो अपि परस्परं नियमम्। एवं
गोत्रेणापि समं भणितव्यम्।

गौतम! ये दोनों परस्पर नियमतः होते हैं,
इसी प्रकार गोत्र कर्म के साथ नाम कर्म की
वक्तव्यता।

४९५. जस्स णं भंते! आउयं तस्स
अंतरा-इयं? जस्स अंतराइयं तस्स
आउयं?

४९५. यस्य भदन्त! आयुष्यकं तस्य
आन्तरायिकम्? यस्य आन्तरायिकं तस्य
आयुष्यकम्?

४९५. भंते! जिसके आयुष्य है, क्या उसके
आंतरायिक होता है? जिसके आंतरायिक
है, क्या उसके आयुष्य होता है?

गोयमा! जस्स आउयं तस्स अंतराइयं
सिय अत्थि, सिय नत्थि; जस्स पुण
अंतराइयं तस्स आउयं नियमं अत्थि॥

गौतम! यस्य आयुष्यकं तस्य आन्तरायिकं
स्यात् अस्ति. स्यात् नास्ति, यस्य पुनः
आन्तरायिकं तस्य आयुष्यकं नियमम् अस्ति।

गौतम! जिसके आयुष्य है, उसके
आंतरायिक स्यात् होता है, स्यात् नहीं
होता। जिसके आंतरायिक है, उसके
आयुष्य नियमतः होता है।

४९६. जस्स णं भंते! नामं तस्स गोयं
जस्स गोयं तस्स नामं?

यस्य भदन्त! नाम तस्य गोत्रम्?, यस्य गोत्रं
तस्य नाम?

४९६. भंते! जिसके नाम है, क्या उसके गोत्र
होता है? जिसके गोत्र है, क्या उसके नाम
होता है?

गोयमा! दो वि एए परोप्परं नियमा
अत्थि॥

गौतम! हे अपि एते परस्परं नियमम् स्तः।

गौतम! ये दोनों परस्पर नियमतः होते हैं।

४९७. जस्स णं भंते! नामं तस्स
अंतराइयं? जस्स अंतराइयं तस्स
नामं?

यस्य भदन्त! नाम तस्य आन्तरायिकम्?
यस्य आन्तरायिकं तस्य नाम?

४९७. भंते! जिसके नाम है, क्या उसके
आन्तरायिक होता है? जिसके आन्तरायिक
है, क्या उसके नाम होता है?

गोयमा! जस्स नामं तस्स अंतराइयं
सिय अत्थि, सिय नत्थि; जस्स पुण
अंतराइयं तस्स नामं नियमं अत्थि॥

गौतम! यस्य नाम तस्य आन्तरायिकं स्यात्
अस्ति, स्यात् नास्ति, यस्य पुनः
आन्तरायिकं तस्य नाम नियमम् अस्ति।

गौतम! जिसके नाम है, उसके आन्तरायिक
स्यात् होता है स्यात् नहीं होता। जिसके
आन्तरायिक है, उसके नाम नियमतः होता
है।

४९८. जस्स णं भंते! गोयं तस्स
अंतराइयं? जस्स अंतराइयं तस्स
गोयं?

यस्य भदन्त! गोत्रं तस्य आन्तरायिकम्?
यस्य आन्तरायिकं तस्य गोत्रम्?

४९८. भंते! जिसके गोत्र है, क्या उसके
आन्तरायिक होता है? जिसके आन्तरायिक
है, क्या उसके गोत्र होता है?

गोयमा! जस्स गोयं तस्स अंतराइयं
सिय अत्थि, सिय नत्थि, जस्स पुण
अंतराइयं तस्स गोयं नियमं अत्थि॥

गौतम! यस्य गोत्रं तस्य आन्तरायिकं स्यात्
अस्ति, स्यात् नास्ति, यस्य पुनः
आन्तरायिकं तस्य गोत्रं नियमम् अस्ति।

गौतम! जिसके गोत्र है उसके आन्तरायिक
स्यात् होता है, स्यात् नहीं होता। जिसके
आन्तरायिक है, उसके गोत्र नियमतः होता
है।

भाष्य

१. सूत्र ४८५-४९८

और अन्तराय की व्याप्ति नहीं होती है।

केवली वीतराग के वेदनीय, आयुष्य, नाम और गोत्र—ये चार
कर्म होते हैं इसलिए उनके साथ ज्ञानावरण, दर्शनावरण, मोहनीय

छद्मस्थ वीतराग के मोहनीय कर्म नहीं होता, शेष सात कर्म
होते हैं।

आठ कर्मों में परस्पर नियमा, भजना—

नियमा

भजना

१. ज्ञानावरणीय कर्म के साथ
दर्शनावरणीय कर्म की नियमा।
२. दर्शनावरणीय कर्म के साथ
ज्ञानावरणीय कर्म की नियमा।
३. ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय,
मोहनीय, अन्तराय कर्म के साथ
वेदनीय, आयुष्य, नाम, गोत्र
(चार अघाति कर्म) की नियमा।

चार अघाती कर्म वेदनीय आयुष्य,
नाम, गोत्र के साथ चार घाति कर्म
(ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय, मोहनीय,
अन्तराय कर्म) की भजना।

पोग्गलि-पोग्गल-पदं

पुद्गली-पुद्गल-पदम्

पुद्गली पुद्गल पद

४९९. जीवे णं भंते! किं पोग्गली?
पोग्गले?

जीवः भदन्त! किं पुद्गली? पुद्गलः?

४९९. भंते! जीव क्या पुद्गली है? पुद्गल है?

गोयमा! जीवे पोग्गली वि, पोग्गले वि॥

गौतम! जीवः पुद्गली अपि, पुद्गलोऽपि।

गौतम! जीव पुद्गली भी है, पुद्गल भी है।

५००. से केणट्ठेणं भंते! एवं वुच्चइ—जीवे
पोग्गली वि, पोग्गले वि?

तन् केनार्थेन भदन्त! एवम् उच्यते पुद्गली
अपि, पुद्गलोऽपि?

५००. भंते! यह किस अपेक्षा से कहा जा
रहा है—जीव पुद्गली भी है, पुद्गल भी है।

गोयमा! से जहानामए छलेणं छत्ती,
दंढेणं दंडी, घडेणं घडी, पडेणं पडी, करेणं
करी, एवामेव गोयमा! जीवे वि
सोईदिय-चकिंखदिय-घाणिंदिय-
जिब्बिंदिय-फासिंदियाइं पडुच्च
पोग्गली, जीवं पडुच्च पोग्गले। से
तेणद्वेणं गोयमा! एवं बुच्चइ-जीवे
पाग्गली वि, पोग्गले वि॥

गौतम! स यथानामकः छत्रेण छत्री, दण्डेन
दण्डी, घटेन घटी, पटेन पटी, करेण करी,
एवमेव गौतम! जीवोऽपि श्रोत्रेन्द्रिय-
चक्षुरिन्द्रिय - घ्राणेन्द्रिय - जिह्वेन्द्रिय-
स्पर्शेन्द्रियाणि प्रतीत्य पुद्गली, जीवं प्रतीत्य
पुद्गलः। तत् तेनार्थेन गौतम! एवम् उच्यते-
जीवः पुद्गली अपि, पुद्गलोऽपि।

गौतम! जैसे छत्र के कारण छत्री, दण्ड के
कारण दण्डी, घट के कारण घटी, पट के
कारण पटी, कर के कारण करी कहलाता
है, गौतम! इसी प्रकार जीव भी श्रोत्रेन्द्रिय,
चक्षुरिन्द्रिय, घ्राणेन्द्रिय, जिह्वेन्द्रिय और
स्पर्शेन्द्रिय की अपेक्षा पुद्गली और अपने
चैतन्यमय स्वरूप की अपेक्षा पुद्गल
कहलाता है।

गौतम! इस अपेक्षा से यह कहा जा रहा
है-जीव पुद्गली भी है, पुद्गल भी है।

५०१. नेरइए णं भंते! किं पोग्गली!
पोग्गले?
एवं चेव। एवं जाव वेमाणिए, नवरं-
जस्स जइ इंदियाइं तस्स तइ
भाणियव्वाइं॥

नैरयिकः भदन्त! किं पुद्गली? पुद्गलः?
एवं चेव। एवं यावत् वैमानिकः, नवरं-यस्य
यति इन्द्रियाणि तस्य तति भणितव्यानि।

५०१. भंते! क्या नैरयिक पुद्गली है? पुद्गल
है?
नैरयिक से लेकर वैमानिक तक के सभी
दण्डक जीव की भांति वक्तव्य हैं, इतना
विशेष है-जिसके जितनी इन्द्रियां हैं,
उसके उतनी इन्द्रियां वक्तव्य हैं।

५०२. सिद्धे णं भंते! किं पोग्गली?
पोग्गले?
गोयमा! नो पोग्गली, पोग्गले॥

सिद्धः भदन्त! किं पुद्गली? पुद्गलः?
गौतम! नो पुद्गली, पुद्गलः।

५०२. भंते! क्या सिद्ध पुद्गली है? पुद्गल है।
गौतम! पुद्गली नहीं है, पुद्गल है।

५०३. से केणद्वेणं भंते! एवं बुच्चइ-सिद्धे
नो पोग्गली, पोग्गले?
गोयमा! जीवं पडुच्च। से तेणद्वेणं
गोयमा! एवं बुच्चइ-सिद्धे नो पोग्गली,
पोग्गले॥

तत् केनार्थेन भदन्त! एवम् उच्यते-सिद्धः
नो पुद्गली, पुद्गलः?
गौतम! जीवं प्रतीत्य। तत् तेनार्थेन गौतम!
एवम् उच्यते-सिद्धः नो पुद्गली, पुद्गलः।

५०३. भंते! यह किस अपेक्षा से कहा जा
रहा है-सिद्ध पुद्गली नहीं है, पुद्गल है?
गौतम! जीव की अपेक्षा से। गौतम! इस
अपेक्षा से यह कहा जा रहा है-सिद्ध पुद्गली
नहीं है, पुद्गल है।

भाष्य

१. सूत्र ४९९-५०३

पुद्गल शब्द के अनेक अर्थ हैं।^१ प्रस्तुत सूत्र में उसका प्रयोग मूर्त
द्रव्य-परमाणु और परमाणु स्कंध तथा जीव के अर्थ में हुआ है। जीव के
अर्थ में पुद्गल शब्द का प्रयोग वर्तमान में प्रचलित नहीं है। आगम
साहित्य में केवल भगवती में ही इसका प्रयोग मिलता है। बौद्ध साहित्य

में आत्मा के अर्थ में इसका प्रयोग मिलता है।^२

जीव अपने स्वरूप में पुद्गल है। पौद्गलिक इंद्रियों की अपेक्षा
वह पुद्गली है। सिद्ध शरीर मुक्त हैं इसलिए वे पुद्गली नहीं हैं, केवल
पुद्गल हैं।

५०४. सेवं भंते! सेवं भंते! त्ति॥

तदेवं भदन्त! तदेवं भदन्त! इति।

५०४. भंते! वह ऐसा ही है, भंते! वह ऐसा
ही है।

१. आण्टे पुद्गल-Beautiful, Lovely, Handome.

1. Atom पुद्गलः परमाणवः Sridnara.

2. The Body Matter.

3. The Sou.

4. The Egoic Individual.

5. The Man.

6. The Epithal of Siva.

२. कथावस्थु पालि १/१/९४-

खंधेसु भिज्जमानेसु सो चे भिज्जति पुग्गलो।

उच्छेदा भवति विट्ठि या बुद्धेन विवज्जिता॥

खंधेसु भिज्जमानेसु, नो चे भिज्जति पुग्गलो।

पुग्गलो सस्सतो होति, तित्त्वानेन समसमाति॥

नवमं सयं

नौवां शतक

आमुख

प्रस्तुत शतक में भूगोल, खगोल, तत्त्वचर्चा आदि दार्शन और जीवन-वृत्त इन सबका समाहार हुआ है।

जम्बूद्वीप के वर्णन का संबंध जंबूद्वीप प्रज्ञप्ति नामक उपांग से है।^१ चंद्र के वर्णन का संबंध जीवाभिगम उपांग से है।^२ एकोरुक आदि मनुष्यों का संबंध जीवाभिगम उपांग से है।^३ यह समूचा प्रकरण प्रस्तुत आगम में प्रक्षिप्त प्रतीत होता है।

सूत्रांक ९ से ५१ तक असोच्या केवली का वर्णन है। असोच्या केवली का सिद्धांत आत्मा की आंतरिक पवित्रता और तज्जनित विकास पर आधारित है। इसे धर्म का सार्वभौम रूप अथवा असांप्रदायिक रूप कहा जा सकता है। भगवान् महावीर ने धर्म के क्षेत्र में आत्मा को केन्द्र में रखा। संप्रदाय, वेश आदि को परिधि में। संप्रदाय, धर्म की उपलब्धि में उपयोगी है। वह धर्म का उपादान नहीं है। उसका उपादान है आत्मा की विशुद्धि। एक पाठक असोच्या केवली के प्रकरण को पढ़ता है तब उसके सामने कोई संप्रदाय नहीं होता, केवल आत्मा होती है। सांप्रदायिक विद्वेष या उन्माद को मिटाने का यह अपूर्व आलेख है। समाज और राजनीति से जुड़े हुए धर्म के प्रवचनों से इसका संबंध नहीं है, इसका संबंध विशुद्ध आध्यात्मिक चेतना से है।

सूत्रांक ५२ से ७५ तक 'सोच्या' का प्रकरण है। किसी गुरु से धर्म की उपलब्धि होने के बाद जो आध्यात्मिक विकास करता है, वह 'श्रुत्वा' अतीन्द्रिय ज्ञानी है। अश्रुत्वा और श्रुत्वा दोनों की स्वीकृति धर्म के समग्र स्वरूप का एक सुंदर निदर्शन है।

प्रस्तुत आगम में पार्श्वपत्निक अणगारों का अनेक बार उल्लेख हुआ है। पार्श्वपत्निक अणगार स्थविरों के पास आता है उनसे सामायिक, प्रत्याख्यान, संयम, संवर, विवेक, व्युत्सर्ग आदि विषयों पर चर्चा करता है और अंत में संबुद्ध होकर महावीर के शासन में प्रव्रजित हो जाता है।^४

राजगृह में पार्श्वपत्निक स्थविर भगवान् महावीर के पास आते हैं, और रात-दिन के बारे में जिज्ञासा करते हैं अंत में महावीर के शासन में दीक्षित हो जाते हैं।^५

प्रस्तुत शतक में पार्श्वपत्निक गांगेय अणगार भगवान् महावीर के पास आता है। उत्पत्ति, च्यवन और प्रवेशन के विषय में अनेक प्रश्न पूछता है। महावीर उनका उत्तर देते हैं। यह प्रश्नोत्तर 'गांगेय के भंग' इस दृष्टि से प्रसिद्ध है। गणित की दृष्टि से ये भंग बहुत महत्वपूर्ण है।^६

गांगेय अणगार ने एक प्रश्न पूछा, वह मन को चमत्कृत करने वाला है। प्रश्न था—भंते! उत्पत्ति, च्यवन और उद्वर्तन के बारे में आप जो जानते हैं, वह अपने ज्ञान से जानते हैं या किसी दूसरे से सुनकर जानते हैं? यह प्रश्न पूरी परंपरा पर एक प्रश्नचिह्न उपस्थित करता है। यदि भगवान् महावीर चौबीसवें तीर्थंकर थे तो क्या तेईस तीर्थंकर के शिष्य उनसे अनजान थे? यदि महावीर को वे तीर्थंकर की परंपरा में चौबीसवां तीर्थंकर मानते तो तीर्थंकर के विषय में ऐसा प्रश्न कैसे उपस्थित करते—भंते! उत्पत्ति, च्यवन और उद्वर्तन के बारे में आप जो जानते हैं, वह अपने ज्ञान से जानते हैं या किसी दूसरे से सुनकर जानते हैं?

यदि गांगेय अणगार को तीर्थंकर परंपरा की अवधारणा स्पष्ट होती तो ऐसा प्रश्न कभी नहीं होता। पार्श्व की परंपरा से महावीर के शासन में प्रव्रजित होने की घटना भी शासन-परंपरा की भिन्नता को सूचित करती है। भगवान् पार्श्व की परंपरा के सभी श्रमण महावीर की परंपरा में दीक्षित नहीं हुए तुंगिया नगरी के श्रमणोपासकों के प्रश्नों का समाधान करने वाले पांच सौ अणगारों से परिवृत स्थविरों का भगवान् महावीर के शासन में दीक्षित होने का कोई उल्लेख नहीं है।^७ भगवान् महावीर और भगवान् पार्श्व के शासन की एकसूत्रता के आधार-बिन्दु ये हो सकते हैं—

- भगवान् महावीर के माता-पिता भगवान् पार्श्व के अनुयायी थे।
- भगवान् महावीर के पार्श्व की परंपरा में प्रचलित ज्ञान-राशि (चौदहपूर्वों) को अपने शासन में स्थान दिया था।

यह अनुमान करना कठिन भी नहीं है और असंगत भी नहीं है कि भगवान् पार्श्व का प्रभाव बहुत व्यापक था। उससे बुद्ध भी प्रभावित हुए। उनकी ज्ञान-राशि का भगवान् बुद्ध ने उपयोग भी किया। भगवान् महावीर ने जिस समग्रता से पार्श्व की परंपरा को स्थान दिया, उस समग्रता से भगवान् बुद्ध ने नहीं दिया, भगवान् महावीर के शासन से भगवान् पार्श्व के शासन की एकात्मकता हुई। वह एकात्मकता भगवान् बुद्ध के शासन से नहीं हो सकी। इसी एकात्मकता के आधार पर तीर्थंकरों की संख्या का संकलन किया गया प्रतीत होता है।

प्रस्तुत शतक में उत्पत्ति, च्यवन और प्रवेशन का लंबा प्रकरण है। ये सब स्वतः अपने-अपने कर्म से संचालित हैं, किसी ईश्वरीय शक्ति के द्वारा संचालित नहीं हैं। कोई शक्ति इनकी नियामक नहीं है।^८

१. भ. ९/१।

२. वही, ९/३-५।

३. वही, ९/७।

४. वही, १/४२३-४३३।

५. भ. ५/२५४-२५७।

६. वही, ९/७८-१२० का भाष्य।

७. वही, २/९५-११३।

८. वही, ९/१२५-१३२।

गति चतुष्टय में उत्पन्न होने के अनेक कारण बतलाए गए हैं; इन कारणों का उल्लेख प्रस्तुत आगम में ही हुआ है। अन्यत्र दूसरे-दूसरे कारणों का उल्लेख है।^१

तेतीसवें उद्देशक में ऋषभदत्त और देवानंद का वर्णन है। इनका वर्णन आयार-चूला और पञ्जोसवणा कप्प में भी उपलब्ध है। आयार-चूला का पाठ संक्षिप्त है फिर भी उसमें गर्भ-संहरण का उल्लेख है।^२ पञ्जोसवणा कप्प में इसका विस्तार से वर्णन किया गया है।^३ प्रस्तुत प्रकरण में महावीर के गर्भ संहरण का कोई उल्लेख नहीं है। देवानंदा के स्तन में से दूध की धारा निकलने पर महावीर ने गौतम आदि श्रमणों से कहा—देवानंदा मेरी मां है, मैं इसका आत्मज हूँ।^४

देवानंदा का प्रकरण गर्भ संहरण से जुड़ा हुआ है। यह श्वेताम्बर और दिगम्बर परम्परा में एक विवाद का विषय है। डॉ. हर्मन जेकोबी आदि ने इस विषय को मामांसा की है—

‘आयार-चूला’ और पर्युषणा कल्प^५ में गर्भ संहरण का विषय चर्चित है। देवानंदा का महावीर के पास आने का कोई उल्लेख नहीं है। प्रस्तुत शतक में गर्भ संहरण के विषय में कोई वक्तव्यता नहीं है। भगवती सूत्र में देवानंदा का प्रकरण आयार-चूला और पर्युषणा कल्प के उत्तरकाल में प्रक्षिप्त हुआ है अथवा उनसे पहले? यह अन्वेषणीय विषय है। यह अनुमान करने में कोई कठिनाई नहीं है कि रचनाकार को गर्भ संहरण की पुष्टि के लिए—देवानंदा मेरी मां है, मैं इसका आत्मज हूँ—इस वाक्य की संवादिता आवश्यक प्रतीति हुई है।

जमालि का प्रकरण भी श्वेताम्बर और दिगम्बर—दोनों परम्पराओं में विवाद का विषय है। दिगम्बर परम्परा महावीर के विवाह को अस्वीकार करती है इसलिए पुत्री और दामाद होने का प्रश्न ही नहीं उठता।

स्थानांग सूत्र में सात प्रवचन-निह्वों का उल्लेख है। पहला बहुरतवाद है। उसके धर्माचार्य जमालि है।^६ भगवती सूत्र की रचना शैली प्रश्नोत्तर शैली की है। वर्तमान स्वरूप में अनेक जीवन प्रसंग उपलब्ध हैं। इन सबके विषय में यह निर्णय करना सरल नहीं है कि इनमें कौन-सा मौलिक है और कौन-सा प्रक्षिप्त? सात निह्वों में से पांच उत्तरवर्ती हैं। जमालि और तिष्यगुप्त महावीर के शासन काल में हुए हैं। इसलिए जमालि के अस्तित्व को अप्रामाणिक मानने का कोई कारण नहीं है। भगवती में उसका वर्णन प्राचीन है अथवा उत्तरवर्ती? यह विषय मामांसनीय हो सकता है।

चौतीसवें उद्देशक में अहिंसा के विषय में गंभीर चर्चा हुई है। एक मनुष्य का वध करने वाला अनेक जीवों का वध करता है किन्तु एक ऋषि का वध करने वाला अनंत जीवों का वध करता है। ये अहिंसा के अत्यंत रहस्यपूर्ण सिद्धांत हैं।^७

स्थावर जीवों के श्वास-प्रश्वास के विषय में महत्त्वपूर्ण जानकारी दी गई है।^८

इस प्रकार प्रस्तुत शतक में चिंतन के नए-नए आयाम उद्घाटित हुए हैं। इनका गंभीर अध्ययन ज्ञान कोश को समृद्ध बना सकता है।

१. द्रष्टव्य—भ. १/१२५-१३२ का भाष्य।

२. अ.चू. १५/३-७।

३. पञ्जो. २-१९।

४. भ. १/१४७-१४८।

५. कल्पसूत्र सू. २७।

६. आ. चू. १५/१,३,५,६।

७. ठाणो ७/१४०-१४२।

८. भ. १/२४६-२५०।

९. वही, १/२५३-२५७।

नवमं सतं : नौवां शतक पढमो उद्देशो : पहला उद्देशक

मूल

संस्कृत छाया

हिन्दी छाया

संग्रहणी गाथा

१. जंबुद्वीवे २. जोइस,
३०. अंतरदीवा ३१. असोच्य ३२. गंगेय।
३३. कुंडगामे ३४. पुरिसे,
णवमम्मि सतम्मि चोत्तीसा ॥१॥

संग्रहणी गाथा

१. जम्बूद्वीपः २. ज्योतिषः,
३-३०. अंतर्द्वीपाः ३१. अश्रुत्वा ३२.
गांडेयः ३३. कुण्डग्रामः ३४. पुरुषः
नवमे शते चतुस्त्रिंशत् ॥१॥

संग्रहणी गाथा

नौवें शतक में चौतीस उद्देशक हैं
१. जम्बूद्वीप २. ज्योतिष्क ३-३० अन्तर-द्वीप
३१. अश्रुत्वाके वल्ली ३२. गंगेय ३३.
कुण्डग्राम ३४. पुरुष।

जंबुद्वीव-पदं

१. तेषां कालेण तेषां समएणं मिहिला नामं
नगरी होत्था-वण्णओ।
माणिभद्दे चेतिए-वण्णओ। सामी
समोसडे, परिसा निग्गता जाव भगवं
गोयमे पज्जुवासमाणे एवं वदासी-कहि
णं भंते! जंबुद्वीवे दीवे! किंसठिए णं भंते!
जंबुद्वीवे दीवे?
एवं जंबुद्वीवपण्णत्ती भाणियव्वा जाव
एवामेव सपुव्वावरेणं जंबुद्वीवे दीवे चोहस
सलिला-सयसहस्सा छप्पन्नं च सहस्सा
भवन्तीति मक्खवाया ॥

जम्बूद्वीप-पदम्

तस्मिन् काले तस्मिन् समये मिथिला नाम
नगरी आसीत्-वर्णकः। माणिभद्रः चैत्यः-
वर्णकः। स्वामी समवसूतः, परिषद् निर्गता
यावत् भगवान् गौतमः पर्युपासीनः एवम्
अवादीत्-कुत्र भदन्त! जम्बूद्वीप? द्वीपः?
किं संस्थितः भदन्त! जम्बूद्वीपः द्वीपः।
एवं जम्बूद्वीपप्रज्ञप्तिः भणितव्याः यावत्
एवमेव संपूर्णापरेण जम्बूद्वीपे द्वीपे चतुर्दश
सलिला-शतसहस्राः षट्पञ्चाशत् च
सहस्राः भवन्तीति आख्याताः।

जम्बूद्वीप-पद

१. उस काल और उस समय में मिथिला
नाम की नगरी थी-वर्णन। माणिभद्र चैत्य-
वर्णन। स्वामी आए; परिषद् ने नगर से
निर्गमन किया, यावत् भगवान् गौतम
पर्युपासना करते हुए इस प्रकार बोले-भंते!
जम्बूद्वीप द्वीप कहां है? भंते! जम्बूद्वीप
द्वीप किस संस्थान वाला है? इस प्रकार
जम्बूद्वीप प्रज्ञप्ति (वक्षस्कार १-६) का
विषय वक्तव्य है यावत् पूर्व समुद्र की ओर
तथा पश्चिम समुद्र की ओर जाने वाली
चौदह लाख छप्पन हजार नदियां बतलाई
गई हैं।

२. सेवं भंते! सेवं भंते! ति॥

तदेवं भदन्त! तदेवं भदन्त! इति।

२. भंते! वह ऐसा ही है। भंते! वह ऐसा ही
है।

बीओ उद्देशो : दूसरा उद्देशक

मूल

संस्कृत छाया

हिन्दी छाया

जोइस-पदं

३. रायगिहे जाव एवं वयासी—जंबुदीवे णं
भंते! दीवे केवइया चंदा पभासिंसु वा?
पभासेंति वा? पभासिस्संति वा?

एवं जहा जीवाभिगमे जाव—
एणं च सयसहस्सं,
तेत्तीसं खलु भवे सहस्साइं।
नव य सया पत्तासा,
तारागणकोडिकोडीणं ॥१॥
सोभिंसु, सोभिंति, सोभिस्संति ॥

४. लवणे णं भंते! समुद्रे केवतिया चंदा
पभासिंसु वा? पभासेंति वा?
पभासिस्संति वा?
एवं जहा जीवाभिगमे जाव ताराओ।
धायइसंडे, कालोदे, पुक्खरवरे,
अब्भंतरपुक्खरवरे, मणुस्सखेत्ते—एएसु
सव्वेसु जहा जीवाभिगमे जाव—
एगससीपरिवारो, तारागणकोडि-
कोडीणं ॥

५. पुक्खरोदे णं भंते! समुद्रे केवतिया
चंदा पभासिंसु वा? पभासेंति वा?
पभासिस्संति वा?
एवं सव्वेसु दीव-समुद्रेसु जोति-सियाणं
भाणियव्वं जाव सयंभूरमणे जाव
सोभिंसु वा, सोभिंति वा, सोभिस्संति
वा ॥

ज्योतिष-पदम्

राजगृहे यावत् एवम् अवादीत्—जम्बूद्वीपे
भदन्त! द्वीपे कियन्तः चन्द्राः प्राभासिषत
वा? प्रभासन्ते वा? प्रभासिष्यन्ते वा?

एवं यथा जीवाभिगमे यावत्—
एकं च शतसहस्रं,
त्रयस्त्रिंशत् खलु भवेत् सहस्राणि।
नव च शतानि पञ्चाशत्,
तारागणकोटिकोटीनाम् ॥१॥
अशोभिषत, शोभन्ते, शोभिष्यन्ते।

लवणे भदन्त! समुद्रे कियन्तः चन्द्राः
प्राभासिषत वा? प्रभासन्ते वा?
प्रभासिष्यन्ते वा?
एवं यथा जीवाभिगमे तथा ताराः। धातकी-
षण्डे, कालोदे, पुष्करवरे, आभ्यन्तर-
पुष्करार्द्धे, मनुष्यक्षेत्रे—एतेषु सर्वेषु यथा
जीवा-भिगमे यावत् एकशशिपरिवारः,
तारागण-कोटिकोटीनाम्।

पुष्करोदे भदन्त! समुद्रे कियन्तः चन्द्राः
प्राभासिषत वा? प्रभासन्ते वा प्रभासिष्यन्ते
वा?
एवं सर्वेषु द्वीप-समुद्रेषु ज्योतिष्काणां
भाणितव्यं यावत् स्वयंभूरमणे यावत्—
अशोभिषत वा, शोभन्ते वा,
शोभिष्यन्ते वा।

ज्योतिष-पद

३. 'भगवान् राजगृह नगर में आए यावत्
गौतम इस प्रकार बोले—भंते! जम्बूद्वीप
द्वीप में कितने चन्द्रों ने प्रभास किया?
प्रभास करते हैं? प्रभास करेंगे?
इस प्रकार जीवाभिगम (३/७०३) की
भांति वक्तव्यता यावत् जम्बूद्वीप द्वीप में
तारागण की संख्या एक लाख तैतीस
हजार नौ सौ पचास करोड़ है।'

४. भंते! लवण समुद्र में कितने चन्द्रों ने
प्रभास किया? प्रभास करते हैं? प्रभास
करेंगे?
इस प्रकार जीवाभिगम (३/७२२) की
भांति वक्तव्यता यावत् लवण समुद्र में
तारागण की संख्या दो लाख सड़सठ
हजार नौ सौ है।^२ धातकीखंड, कालो-
दधि, पुष्करवर द्वीप, आभ्यन्तर पुष्करार्द्ध
और मनुष्यक्षेत्र—इन सबमें जीवाभिगम
(३/८३८ गाथा ३१) की भांति वक्तव्य
है, यावत् एक चन्द्रमा के परिवार में
तारागण की संख्या छसठ हजार नौ सौ
पचहत्तर है।

५. भंते! पुष्करोद समुद्र में कितने चन्द्रों ने
प्रभास किया? प्रभास करते हैं? प्रभास
करेंगे?
इस प्रकार सब द्वीप-समुद्रों में ज्योतिष्क
की वक्तव्यता यावत् स्वयंभूरमण में यावत्
शोभित हुए थे, हो रहे हैं और होंगे।

भाष्य

१. सूत्र ३-५

जम्बूद्वीप आदि में चन्द्रमा आदि की संख्या

	चंद्रमा	सूर्य	नक्षत्र	महाग्रह	तारागण
जम्बूद्वीप	२	२	५६	१७६	१३३९५० कोडाकोडी
लवणसमुद्र	४	४	११२	३५२	२६७९०० कोडाकोडी
धातकी खंड द्वीप	१२	१२	३३६	१०५६	८०३७०० कोडाकोडी
कालोदधि समुद्र	४२	४२	११७६	३६९६	२८१२९५० कोडाकोडी
पुष्करद्वीप	१४४	१४४	४०३२	१२६७२	९६४४४०० कोडाकोडी
अभ्यन्तर पुष्करार्थ	७२	७२	२०१६	६३३६	४८२२२०० कोडाकोडी
समय-क्षेत्र-मनुष्य क्षेत्र	१३२	१३२	३६९६	११६१६	८८४०७०० कोडाकोडी
पुष्करोद समुद्र	संख्यात	संख्यात	संख्यात	संख्यात	संख्यात
रुचकोद समुद्र से स्वभ्रमण समुद्र तक	असंख्यात	असंख्यात	असंख्यात	असंख्यात	असंख्यात

६. सेवं भंते! सेवं भंते! त्ति॥

तदेवं भदन्त! तदेवं भदन्त! इति।

६. भंते! वह ऐसा ही है। भंते! वह ऐसा ही है।

[REDACTED]

३-३० उद्देशो

मूल

अंतरदीव-पदं

७. रायगिहे जाव एवं बयासी—कहि णं भंते! दाहिणिल्लाणं एगूरुयमणुस्साणं एगूरुयदीवे नामं दीवे पण्णत्ते? गोयमा! जंबूदीवे दीवे मंदरस्स पव्वयस्स दाहिणे णं चुल्लहिमवंतस्स वासहरपव्वयस्स पुरत्थिमिल्लाओ चरिमंताओ लवणसमुद्धं उत्तरपुरत्थिमे णं तिण्णि जोयण-सयाइं ओगाहिता एत्थ णं दाहिणिल्लाणं एगूरुय-मणुस्साणं एगूरुयदीवे नामं दीवे पण्णत्ते—तिण्णि जोयणसयाइं आयाम-विक्खंभेणं, नव एगूणवन्ने जोयणसए किंचि-विसेसूणे परिक्खेवेणं। से णं एगाए पउमवरवेइयाए एगेण य वणसंडेणं सव्वओ समंता संपरिक्खत्ते। दोण्ह वि पमाणं वण्णओ य। एवं एण्णं कमेणं एवं जहा जीवाभिगमे जाव सुद्धदंतदीवे जाव देवलोग-परिग्गहा णं ते मणुया पण्णत्ता समणाउसो!

एवं अट्ठावीसंपि अंतरदीवा सएणं-सएणं आयामविक्खंभेणं भाणियव्वा, नवरं-दीवे-दीवे उद्देशओ, एवं सव्वे वि अट्ठावीसं उद्देशगा॥

संस्कृत छाया

अन्तर्द्वीप-पदम्

राजगृहे यावत् एवम् अवादीत्—कुत्र भदन्त! दाक्षिणात्यानाम् एकोरुक मनुष्याणाम् एकोरुकद्वीपः नाम द्वीपः प्रज्ञप्तः? गौतम! जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य दक्षिणे क्षुल्लहिमवतः वर्षधरपर्वतस्य पौरस्त्य चरमान्तात् लवणसमुद्रम् उत्तरपौरस्त्ये त्रीणि योजनशतानि अवगाह्य अत्र दाक्षिणात्यानाम् एकोरुकमनुष्याणाम् एकोरुकद्वीपः नाम द्वीपः प्रज्ञप्तः—त्रीणि योजनशतानि आयाम-विष्कम्भेण नव एकोनपञ्चाशत् योजनशते किञ्चित् विशेषोने परिक्षेपेण सः एकया पद्मवर-वेदिकया एकेन च वनषण्डेन सर्वतः समन्तात् सम्परिक्षितः। द्वयोः प्रमाणं वर्णकः च। एवम् एतेन क्रमेण एवं यथा जीवाभिगमे यावत् शुद्धदन्तद्वीपे यावत् देवलोकपरिग्रहाः ते मनुजाः प्रज्ञप्ताः श्रमणायुष्मन्!

एवम् अष्टविंशतिः अपि अन्तरद्वीपाः स्वकेन-स्वकेन आयाम-विष्कम्भेण भणितव्याः, नवरं-द्वीपे-द्वीपे उद्देशकः, एवं सर्वेऽपि अष्टविंशतिः उद्देशकाः।

हिन्दी छाया

अन्तर्द्वीप पद

७. 'भगवान् राजगृह नगर में आए थावत् गौतम इस प्रकार बोले—

भंते! दक्षिण दिशा में एकोरुक मनुष्यों का एकोरुक द्वीप नामक द्वीप कहाँ प्रज्ञप्त है? गौतम! जम्बूद्वीप द्वीप में मंदर पर्वत के दक्षिण दिशा में क्षुल्लहिमवंत वर्षधर पर्वत के पूर्वी चरमान्त से लवणसमुद्र के उत्तरपूर्व में तीन सौ योजन का अवगाहन करने पर वहाँ दक्षिण दिशा वाले एकोरुक मनुष्यों का एकोरुक नाम का द्वीप है। वह तीन सौ योजन लम्बा चौड़ा है। उसकी परिधि नौ सौ उनपचास योजन से कुछ विशेष न्यून है। वह एकोरुक द्वीप एक पद्मवर-वेदिका और एक वनषण्ड से चारों तरफ घिरा हुआ है। दोनों का प्रमाण और वर्णन। इस क्रम से इस प्रकार जीवाभिगम (३/२१:७) की भांति वक्तव्यता यावत् शुद्धदंत द्वीप है और उन द्वीपों के वासी मनुष्य मृत्यु के पश्चात् देवलोक में उत्पन्न होते हैं आयुष्मान् श्रमण!

इस प्रकार अट्ठाईस अंतर्द्वीप अपनी अपनी लम्बाई और चौड़ाई के साथ वक्तव्य हैं। इतना विशेष है कि प्रत्येक द्वीप का एक उद्देशक है। इस प्रकार अट्ठाईस उद्देशक हो जाते हैं।

भाष्य

१. सूत्र—७

छप्पन अन्तर्द्वीप हैं—अट्ठाईस दक्षिण दिशा में और अट्ठाईस

उत्तर दिशा में। प्रस्तुत उद्देशक समूह में अट्ठाईस दक्षिण दिशा के द्वीपों का निर्देश है।^१ उत्तर दिशा के द्वीप समूह यहां विवक्षित नहीं हैं।^२

८. सेवं भंते! सेवं भंते! त्ति॥

तदेवं भदन्त! तदेवं भदन्त! इति।

८. भंते! वह ऐसा ही है। भंते! वह ऐसा ही है।

१. जीवा. ३/२१:७।

२. जीवा ३/२१:७-२२:६।

एगतीसइमो उद्देशो : इकतीसवां उद्देशक

मूल

संस्कृत छाया

हिन्दी छाया

असोच्चा उवलङ्घि-पदं

९. रायगिहे जाव एवं वयासी-असोच्चा णं भंते! केवलिसस वा, केवलि-साव-गस्स वा, केवलिसावियाए वा, केवलिउवासगस्स वा, केवलि-उवासियाए वा तप्पक्खियस्स वा, तप्पक्खियसावगस्स वा, तप्पक्खिय-सावियाए वा, तप्पक्खियउवासगस्स वा, तप्प-क्खियउवासियाए वा केवलि-पण्णत्तं धम्मं लभेज्ज सबणयाए?

गोयमा! असोच्चा णं केवलिसस वा जाव तप्पक्खियउवासियाए वा अत्थेगतिए केवलिपण्णत्तं धम्मं लभेज्ज सबणयाए, अत्थेगतिए केवलिपण्णत्तं धम्मं नो लभेज्ज सबणयाए॥

१०. से केणट्ठेणं भंते! एवं वुच्चइ-असोच्चा णं जाव नो लभेज्ज सबणयाए?

गोयमा! जस्स णं नाणावर-णिज्जाणं कम्माणं खओवसमे कडे भवइ से णं असोच्चा केवलिसस वा जाव तप्प-क्खियउवासियाए वा केवलिपण्णत्तं धम्मं लभेज्ज सबणयाए, जस्स णं नाणावरणिज्जाणं कम्माणं खओ-वसमे नो कडे भवइ से णं असोच्चा णं केवलिसस वा जाव तप्पक्खिय-उवासियाए वा केवलिपण्णत्तं धम्मं नो लभेज्ज सबणयाए। से तेणट्ठेणं गोयमा! एवं वुच्चइ-असोच्चा णं जाव नो लभेज्ज सबणयाए॥

अश्रुत्वा उपलब्धि-पदम्

राजगृहे यावत् एवम् अवादीत्-अश्रुत्वा भदन्त! केवलिनः वा, केवलि-श्रावकस्य वा, केवलि-श्राविकायाः वा केवलि-उपासकस्य वा केवलि-उपासिकायाः वा, तत्पाक्षिकस्य वा, तत्पाक्षिक-श्रावकस्य वा, तत्पाक्षिक-श्राविकायाः वा, तत्पाक्षिक-उपासकस्य वा तत्पाक्षिक-उपासिकायाः वा, केवलिप्रज्ञप्तं धर्मं लभेत श्रवणाय?

गौतम! अश्रुत्वा केवलिनः वा यावत् तत्पाक्षिक उपासिकायाः वा, अस्त्येककः केवलिप्रज्ञप्तं धर्मं नो लभेत श्रवणाय, अस्त्येककः केवलिप्रज्ञप्तं धर्मं लभेत श्रवणाय।

तत् केनार्थेन भदन्त! एवम् उच्यते-अश्रुत्वा यावत् नो लभेत श्रवणाय?

गौतम! यस्य ज्ञानावरणीयानां कर्मणां क्षयोपशमः कृतः भवति स अश्रुत्वा केवलिनः वा यावत् तत्पाक्षिक-उपासिकायाः वा केवलिप्रज्ञप्तं धर्मं लभेत। यस्य ज्ञानावरणीयानां कर्मणां क्षयोपशमः नो कृतः भवति स अश्रुत्वा केवलिनः वा यावत् तत्पाक्षिक-उपासिकायाः वा केवलिप्रज्ञप्तं धर्मं नो लभेत श्रवणाय। नत् तेनार्थेन गौतम! एवम् उच्यते अश्रुत्वा यावत् नो लभेत श्रवणाय।

अश्रुत्वा उपलब्धि-पद

९. 'भगवान राजगृह नगर में आए, यावत् गौतम इस प्रकार बोले-भंते! क्या कोई पुरुष केवली, केवली के श्रावक, केवली की श्राविका, केवली के उपासक, केवली की उपासिका, तत्पाक्षिक (स्वयंबुद्ध), तत्पाक्षिक के श्रावक, तत्पाक्षिक की श्राविका, तत्पाक्षिक के उपासक, तत्पाक्षिक की उपासिका से सुने बिना केवली प्रज्ञप्त धर्म का ज्ञान प्राप्त कर सकता है?

गौतम! कोई पुरुष केवली यावत् तत्पाक्षिक की उपासिका से सुने बिना केवली प्रज्ञप्त धर्म का ज्ञान प्राप्त कर सकता है, कोई नहीं कर सकता।

१०. भंते! यह किस अपेक्षा से कहा जा रहा है-कोई पुरुष सुने बिना केवली प्रज्ञप्त धर्म का ज्ञान प्राप्त कर सकता है और कोई नहीं कर सकता?

गौतम! जिसके ज्ञानावरणीय कर्म का क्षयोपशम होता है, वह पुरुष केवली यावत् तत्पाक्षिक की उपासिका से सुने बिना केवली प्रज्ञप्त धर्म को प्राप्त कर सकता है। जिसके ज्ञानावरणीय कर्म का क्षयोपशम नहीं होता, वह पुरुष केवली यावत् तत्पाक्षिक की उपासिका से सुने बिना केवली प्रज्ञप्त धर्म का ज्ञान प्राप्त नहीं कर सकता।

गौतम! इस अपेक्षा से यह कहा जा रहा है-कोई पुरुष सुने बिना केवली प्रज्ञप्त धर्म का ज्ञान प्राप्त कर सकता है और कोई नहीं कर सकता।

११. असोच्चा णं भंते! केवलिस्स वा जाव तप्पक्खियउवासियाए वा केवलं बोहिं बुज्जेज्जा?

गोयमा! असोच्चा णं केवलिस्स वा जाव तप्पक्खियउवासियाए वा अत्थेगतिए केवलं बोहिं बुज्जेज्जा, अत्थेगतिए केवलं बोहिं नो बुज्जेज्जा ॥

१२. से केणट्ठेणं भंते! एवं वुच्चइ-असोच्चा णं जाव केवलं बोहिं नो बुज्जेज्जा?

गोयमा! जस्स णं दरिस्सणावरणिज्जाणं कम्माणं खओवसमे कडे भवइ से णं असोच्चा केवलिस्स वा जाव तप्पक्खियउवासियाए वा केवलं बोहिं बुज्जेज्जा, जस्स णं दरिस्सणावरणिज्जाणं कम्माणं खओवसमे नो कडे भवइ से णं असोच्चा केवलिस्स वा जाव तप्पक्खियउवासियाए वा केवलं बोहिं नो बुज्जेज्जा। से तेणट्ठेणं गोयमा! एवं वुच्चइ-असोच्चा णं जाव केवलं बोहिं नो बुज्जेज्जा ॥

१३. असोच्चा णं भंते! केवलिस्स वा जाव तप्पक्खियउवासियाए वा केवलं मुंडे भवित्ता अगाराओ अणगारियं पव्वएज्जा?

गोयमा! असोच्चा णं केवलिस्स वा जाव तप्पक्खियउवासियाए वा अत्थे-गतिए केवलं मुंडे भवित्ता अगाराओ अणगारियं पव्वएज्जा, अत्थेगतिए केवलं मुंडे भवित्ता अगाराओ अणगारियं नो पव्वएज्जा ॥

१४. से केणट्ठेणं भंते! एवं वुच्चइ-असोच्चा णं जाव केवलं मुंडे भवित्ता अगाराओ अणगारियं नो पव्वएज्जा?

गोयमा! जस्स णं धम्मंतराइयाणं कम्माणं खओवसमे कडे भवति से णं

अश्रुत्वा भदन्त! केवलिनः वा यावत् तत्पाक्षिक-उपासिकायाः वा केवलं बोधिं बुध्येत?

गौतम! अश्रुत्वा केवलिनः वा यावत् तत्पाक्षिक-उपासिकायाः वा अस्त्येककः केवलं बोधिं बुध्येत, अस्त्येककः केवलं बोधिं नो बुध्येत।

तत् केनार्थेन भदन्त! एवम् उच्यते-अश्रुत्वा यावत् केवलं बोधिं नो बुध्येत।

गौतम! यस्य दर्शनावरणीयानां कर्मणां क्षयोपशमः कृतः भवति सः अश्रुत्वा केवलिनः वा यावत् तत्पाक्षिक-उपासिकायाः वा केवलं बोधिं बुध्येत, यस्य दर्शनावरणीयानां कर्मणां क्षयोपशमः नो कृतः भवति सः अश्रुत्वा केवलिनः वा यावत् तत्पाक्षिक-उपासिकायाः वा केवलं बोधिं नो बुध्येत। तत् केनार्थेन गौतम! एवम् उच्यते-अश्रुत्वा यावत् केवलं बोधिं नो बुध्येत।

अश्रुत्वा भदन्त! केवलिनः वा यावत् तत्पाक्षिक-उपासिकायाः वा केवलं मुण्डः भूत्वा अगारात् अनगारितां प्रव्रजेत्?

गौतम! अश्रुत्वा केवलिनः वा यावत् तत्पाक्षिक-उपासिकायाः वा अस्त्येककः केवलं मुण्डः भूत्वा अगारात् अनगारितां प्रव्रजेत्। अस्त्येककः केवलं मुण्डः भूत्वा अगारात् अनगारितां नो प्रव्रजेत्।

तत् केनार्थेन भदन्त! एवम् उच्यते-अश्रुत्वा यावत् केवलं मुण्डः भूत्वा अगारात् अनगारितां नो प्रव्रजेत्?

गौतम! यस्य धर्मान्तरायिकाणां कर्मणां क्षयोपशमः कृतः भवति सः अश्रुत्वा

११. भंते! क्या कोई पुरुष केवली यावत् तत्पाक्षिक की उपासिका से सुने बिना केवल बोधि को प्राप्त कर सकता है?

गौतम! कोई पुरुष केवली यावत् तत्पाक्षिक की उपासिका से सुने बिना केवल बोधि को प्राप्त कर सकता है और कोई नहीं कर सकता।

१२. भंते! यह किय अपेक्षा से कहा जा रहा है-कोई पुरुष सुने बिना केवल बोधि को प्राप्त कर सकता है और कोई नहीं कर सकता?

गौतम! जिसके दर्शनावरणीय कर्म का क्षयोपशम होता है, वह पुरुष केवली यावत् तत्पाक्षिक की उपासिका से सुने बिना केवल बोधि को प्राप्त कर सकता है। जिसके दर्शनावरणीय कर्म का क्षयोपशम नहीं होता, वह पुरुष केवली यावत् तत्पाक्षिक की उपासिका से सुने बिना केवल बोधि को प्राप्त नहीं कर सकता।

गौतम! इस अपेक्षा से यह कहा जा रहा है-कोई पुरुष सुने बिना केवल बोधि को प्राप्त कर सकता है और कोई नहीं कर सकता।

१३. भंते! कोई पुरुष केवली यावत् तत्पाक्षिक की उपासिका से सुने बिना मुंड होकर अगार से केवल अनगार धर्म में प्रव्रजित हो सकता है?

गौतम! कोई पुरुष केवली यावत् तत्पाक्षिक की उपासिका से सुने बिना मुंड होकर अगार से केवल अनगार धर्म में प्रव्रजित हो सकता है और कोई नहीं हो सकता।

१४. भंते! यह किस अपेक्षा से कहा जा रहा है-कोई पुरुष सुने बिना मुंड होकर अगार से केवल अनगार धर्म में प्रव्रजित हो सकता है और कोई नहीं हो सकता।

गौतम! जिसके धर्मान्तराय कर्म का क्षयोपशम होता है, वह पुरुष केवली यावत्

असोच्चा केवलिस्स वा जाव तप्पक्खियउवासियाए वा केवलं मुंडे भवित्ता अगाराओ अणगारियं पव्वएज्जा, जस्स णं धम्मं-तराइयाणं कम्माणं खओवसमे नो कडे भवति से णं असोच्चा केवलिस्स वा जाव तप्पक्खिय-उवासियाए वा केवलं मुंडे भवित्ता अगाराओ अणगारियं नो पव्वएज्जा। से तेणट्ठेणं गोयमा ! एवं वुच्चइ-असोच्चा णं जाव केवलं मुंडे भवित्ता अगाराओ अणगारियं नो पव्वएज्जा ॥

१५. असोच्चा णं भंते ! केवलिस्स वा जाव तप्पक्खियउवासियाए वा केवलं बंभचेरवासं आवसेज्जा ? गोयमा ! असोच्चा णं केवलिस्स वा जाव तप्पक्खियउवासियाए वा अत्थे-गतिए केवलं बंभचेरवासं आवसेज्जा, अत्थेगतिए केवलं बंभचेरवासं नो आवसेज्जा ॥

१६. से केणट्ठेणं भंते ! एवं वुच्चइ-असोच्चा णं जाव केवलं बंभचेरवासं नो आवसेज्जा ?

गोयमा ! जस्स णं चरित्तावरणि-ज्जाणं कम्माणं खओवसमे कुडे भवइ से णं असोच्चा केवलिस्स वा जाव तप्पक्खियउवासियाए वा केवलं बंभचेरवासं आवसेज्जा, जस्स णं चरित्तावरणिज्जाणं कम्माणं खओव-समे नो कडे भवइ से णं असोच्चा केवलिस्स वा जाव तप्पक्खिय-उवासियाए वा केवलं बंभचेरवासं नो आवसेज्जा। से तेणट्ठेणं गोयमा ! एवं वुच्चइ-असोच्चा णं जाव केवलं बंभचेरवासं नो आवसेज्जा ॥

१७. असोच्चा णं भंते ! केवलिस्स वा जाव तप्पक्खियउवासियाए वा केवलेणं संयमेणं संयमेज्जा ?

केवलिनः वा यावत् तत्पाक्षिक-उपासिकायाः वा केवलं मुण्डः भूत्वा अगारात् अनगारितां प्रव्रजेत्, यस्य धर्मान्तरादिकाणां कर्मणां क्षयोपशमः नो कृतः भवति सः अश्रुत्वा केवलिनः वा यावत् तत्पाक्षिक-उपासिकायाः वा केवलं मुण्डः भूत्वा अगारात् अनगारितां नो प्रव्रजेत्। तत् तेनार्थेन गौतम ! एवम् उच्यते-अश्रुत्वा यावत् केवलं मुण्डः भूत्वा अगारात् अनगारितां नो प्रव्रजेत्।

अश्रुत्वा भदन्त ! केवलिनः वा यावत् तत्पाक्षिक-उपासिकायाः वा केवलं ब्रह्मचर्यवासम् आवसेत् ? गौतम ! अश्रुत्वा केवलिनः वा यावत् तत्पाक्षिक-उपासिकायाः वा अस्त्येककः केवलं ब्रह्मचर्यवासम् आवसति अस्त्येककः केवलं ब्रह्मचर्यवासं नो आवसेत्।

तत् केनार्थेन भदन्त ! एवम् उच्यते-अश्रुत्वा यावत् केवलं ब्रह्मचर्यवासं नो आवसेत् ?

गौतम ! यस्य चरित्रावरणीयानां कर्मणां क्षयोपशमः कृतः भवति सः अश्रुत्वा केवलिनः वा यावत् तत्पाक्षिक-उपासिकायाः वा केवलं ब्रह्मचर्यवासम् आवसेत्, यस्य चरित्रा-वरणीयानां कर्मणां क्षयोपशमः नो कृतः भवति सः अश्रुत्वा केवलिनः वा यावत् तत्पाक्षिक-उपासिकायाः वा केवलं ब्रह्मचर्यवासं नो आवसेत् तत् तेनार्थेन गौतम ! एवम् उच्यते-अश्रुत्वा यावत् केवलं ब्रह्मचर्यवासं नो आवसेत्।

अश्रुत्वा भदन्त ! केवलिनः वा यावत् तत्पाक्षिक-उपासिकायाः वा केवलेन संयमेन संयच्छेत् ?

तत्पाक्षिक की उपासिका से सुने बिना मुंड होकर अगार से केवल अनगार धर्म में प्रव्रजित हो सकता है। जिसके धर्मान्तराय कर्म का क्षयोपशम नहीं होता, वह पुरुष केवली यावत् तत्पाक्षिक की उपासिका से सुने बिना मुंड होकर अगार से केवल अनगार धर्म में प्रव्रजित नहीं हो सकता। गौतम ! इस अपेक्षा से यह कहा जा रहा है-कोई पुरुष सुने बिना मुंड होकर अगार से केवल अनगार धर्म में प्रव्रजित हो सकता है और कोई नहीं हो सकता।

१५. भंते ! कोई पुरुष केवली यावत् तत्पाक्षिक की उपासिका से सुने बिना केवल ब्रह्मचर्यवास में रह सकता है ? गौतम ! कोई पुरुष केवली यावत् तत्पाक्षिक की उपासिका से सुने बिना केवल ब्रह्मचर्यवास में रह सकता है और कोई नहीं रह सकता।

१६. भंते ! यह किस अपेक्षा से कहा जा रहा है-कोई पुरुष सुने बिना केवल ब्रह्मचर्यवास में रह सकता है और कोई नहीं रह सकता ?

गौतम ! जिसके चरित्रावरणीय कर्म का क्षयोपशम होता है, वह पुरुष केवली यावत् तत्पाक्षिक की उपासिका से सुने बिना केवल ब्रह्मचर्यवास में रह सकता है। जिसके चरित्रावरणीय कर्म का क्षयोपशम नहीं होता, वह केवली यावत् तत्पाक्षिक की उपासिका से सुने बिना केवल ब्रह्मचर्यवास में नहीं रह सकता। गौतम ! इस अपेक्षा से यह कहा जा रहा है-कोई पुरुष सुने बिना केवल ब्रह्मचर्यवास में रह सकता है और कोई नहीं रह सकता।

१७. भंते ! कोई पुरुष केवली यावत् तत्पाक्षिक की उपासिका से सुने बिना केवल संयम से संयमित हो सकता है ?

गोयमा! असोच्चा णं केवलिस्स वा जाव तप्पक्खियउवासियाए वा अत्थेगतिए केवलेणं संजमेणं संजमेज्जा, अत्थेगतिए केवलेणं संजमेणं नो संजमेज्जा ॥

गौतम! अश्रुत्वा केवलिनः वा यावत् तत्पाक्षिक-उपासिकायाः वा अस्त्येककः केवलेन संयमेन संयच्छेत्, अस्त्येककः केवलेन संयमेन नो संयच्छेत्।

गौतम! कोई पुरुष केवली यावत् तत्पाक्षिक की उपासिका से सुने बिना केवल संयम से संयमित हो सकता है और कोई नहीं हो सकता।

१८. से केणट्ठेणं भंते! एवं वुच्चइ—असोच्चा णं जाव केवलेणं संजमेणं नो संजमेज्जा?

तत् केनार्थेन भदन्त! एवम् उच्यते—अश्रुत्वा यावत् केवलेन संयमेन नो संयच्छेत्?

१८. भंते! यह किस अपेक्षा से कहा जा रहा है—कोई पुरुष सुने बिना केवल संयम से संयमित हो सकता है और कोई नहीं हो सकता?

गोयमा! जस्स णं जयणावरणिज्जाणं कम्माणं खओवसमे कडे भवइ से णं असोच्चा केवलिस्स वा जाव तप्पक्खियउवासियाए वा केवलेणं संजमेणं संजमेज्जा, जस्स णं जयणावरणिज्जाणं कम्माणं खओवसमे नो कडे भवइ से णं असोच्चा केवलिस्स वा जाव तप्पक्खियउवासियाए वा केवलेणं संजमेणं नो संजमेज्जा। से तेणट्ठेणं गोयमा! एवं वुच्चइ—असोच्चा णं जाव केवलेणं संजमेणं नो संजमेज्जा ॥

गौतम! यस्य यतनावरणीयानां कर्मणां क्षयोपशमः कृतः भवति सः अश्रुत्वा केवलिनः वा यावत् तत्पाक्षिक-उपासिकायाः वा केवलेन संयमेन संयच्छेत्, यस्य यतनावरणीयानां कर्मणां क्षयोपशमः नो कृतः भवति सः अश्रुत्वा केवलिनः वा यावत् तत्पाक्षिक-उपासिकायाः वा केवलेन संयमेन नो संयच्छेत्। तत् तेनार्थेन गौतम! एवम् उच्यते—अश्रुत्वा यावत् केवलेन संयमेन नो संयच्छेत्।

गौतम! जिसके यतनावरणीयकर्म का क्षयोपशम होता है, वह पुरुष केवली यावत् तत्पाक्षिक की उपासिका से सुने बिना केवल संयम से संयमित हो सकता है। जिसके यतनावरणीय कर्म का क्षयोपशम नहीं होता, वह पुरुष केवली यावत् तत्पाक्षिक की उपासिका से सुने बिना केवल संयम से संयमित नहीं हो सकता। गौतम! इस अपेक्षा से यह कहा जा रहा है—कोई पुरुष सुने बिना केवल संयम से संयमित हो सकता है और कोई नहीं हो सकता।

१९. असोच्चा णं भंते! केवलिस्स वा जाव तप्पक्खियउवासियाए वा केवलेणं संवरेणं संवरेज्जा?

अश्रुत्वा भदन्त! केवलिनः वा यावत् तत्पाक्षिक-उपासिकायाः वा केवलेन संवरेण संवृणुयात्?

१९. भंते! क्या कोई पुरुष केवली यावत् तत्पाक्षिक की उपासिका से सुने बिना केवल संवर से संवृत हो सकता है?

गोयमा! असोच्चा णं केवलिस्स वा जाव तप्पक्खियउवासियाए वा अत्थेगतिए केवलेणं संवरेणं संवरेज्जा, अत्थेगतिए केवलेणं संवरेणं नो संवरेज्जा ॥

गौतम! अश्रुत्वा केवलिनः वा यावत् तत्पाक्षिक-उपासिकायाः वा अस्त्येककः केवलेन संवरेण संवृणुयात्। अस्त्येककः केवलेन संवरेण नो संवृणुयात्।

गौतम! कोई पुरुष केवली यावत् तत्पाक्षिक की उपासिका से सुने बिना केवल संवर से संवृत हो सकता है और कोई नहीं हो सकता।

२०. से केणट्ठेणं भंते! एवं वुच्चइ—असोच्चा णं जाव केवलेणं संवरेणं नो संवरेज्जा?

अथ केनार्थेन भदन्त! एवम् उच्यते—अश्रुत्वा यावत् केवलेन संवरेण नो संवृणुयात्?

२०. भंते! यह किस अपेक्षा से कहा जा रहा है—कोई पुरुष सुने बिना केवल संवर से संवृत हो सकता है और कोई नहीं हो सकता?

गोयमा! जस्स णं अज्झवसानावरणिज्जाणं कम्माणं खओवसमे कडे भवइ से णं असोच्चा केवलिस्स वा जाव तप्पक्खियउवासियाए वा केवलेणं संवरेणं संवरेज्जा, जस्स णं अज्झवसानावरणिज्जाणं कम्माणं खओवसमे नो कडे भवइ से णं असोच्चा

गौतम! यस्य अध्यवसानावरणीयानां कर्मणां क्षयोपशमः कृतः भवति सः अश्रुत्वा केवलिनः वा यावत् तत्पाक्षिक-उपासिकायाः वा केवलेन संवरेण संवृणुयात्, यस्य अध्यवसानावरणीयानां कर्मणां क्षयोपशमः नो कृतः भवति, सः अश्रुत्वा केवलिनः वा यावत् तत्पाक्षिक-

गौतम! जिसके अध्यवसानावरणीय कर्म का क्षयोपशम होता है वह पुरुष केवली यावत् तत्पाक्षिक की उपासिका से सुने बिना केवल संवर से संवृत हो सकता है। जिसके अध्यवसानावरणीय कर्म का क्षयोपशम नहीं होता वह पुरुष केवली यावत् तत्पाक्षिक की उपासिका से सुने

केवलस्स वा जाव तप्पक्खिय-
उवासियाए वा केवलेणं संवरेणं नो
संवरेज्जा। से तेणद्वेणं गोयमा! एवं
वुच्चइ-असोच्चा णं जाव केवलेणं
संवरेणं नो संवरेज्जा ॥

२१. असोच्चा णं भंते केवलस्स वा जाव
तप्पक्खियउवासियाए वा केवलं
आभिणिबोहियनाणं उप्पाडेज्जा?

गोयमा! असोच्चा णं केवलस्स वा
जाव तप्पक्खियउवासियाए वा
अत्थेगतिए केवलं आभिणिबोहिय-
नाणं उप्पाडेज्जा, अत्थेगतिए केवलं
आभिणिबोहियनाणं नो उप्पाडेज्जा ॥

२२. से केणद्वेणं भंते! एवं वुच्चइ-
असोच्चा णं जाव केवलं आभिणि-
बोहियनाणं नो उप्पाडेज्जा?

गोयमा! जस्स णं आभिणिबोहिय-
नाणावरणिज्जाणं कम्माणं खओ-
वसमे कडे भवइ से णं असोच्चा
केवलस्स वा जाव तप्पक्खिय-
उवासियाए वा केवलं आभिणिबो-
हियनाणं उप्पाडेज्जा, जस्स णं
आभिणिबोहिय - नाणावरणिज्जाणं
कम्माणं खओवसमे नो कडे भवइ से णं
असोच्चा केवलस्स वा जाव
तप्पक्खियउवासियाए वा केवलं
आभिणिबोहियनाणं नो उप्पाडेज्जा। से
तेणद्वेणं गोयमा! एवं वुच्चइ-असोच्चा
णं जाव केवलं आभिणि-बोहियनाणं नो
उप्पाडेज्जा ॥

२३. असोच्चा णं भंते! केवलस्स वा
जाव तप्पक्खियउवासियाए वा केवलं
सुयनाणं उप्पाडेज्जा?

गोयमा! असोच्चा णं केवलस्स वा जाव
तप्पक्खियउवासियाए वा अत्थेगतिए
केवलं सुयनाणं उप्पाडेज्जा, अत्थेगतिए

उपासिकायाः वा केवलेन संवरेण नो
संवृणुयात्। तन् तेनार्थेन गौतम! एवम्
उच्यते-अश्रुत्वा यावत् केवलेन संवरेण नो
संवृणुयात्।

अश्रुत्वा भदन्त! केवलिनः वा यावत्
तत्पाक्षिक-उपासिकायाः वा अस्त्येककः
केवलम् आभिनिबोधिकज्ञानम् उत्पादयेत्?
गौतम! अश्रुत्वा केवलिनः वा यावत्
तत्पाक्षिक-उपासिकायाः वा अस्त्येककः
केवलम् आभिनिबोधिकज्ञानम् उत्पादयेत्
अस्त्येककः केवलम् आभिनिबोधिकज्ञानं नो
उत्पादयेत्।

तत् केनार्थेन भदन्त! एवम् उच्यते-अश्रुत्वा
यावत् केवलम् आभिनिबोधिकज्ञानम् नो
उत्पादयेत्?

गौतम! यस्य आभिनिबोधिकज्ञाना-
वरणीयानां कर्मणां क्षयोपशमः कृतः भवति
सः अश्रुत्वा केवलिनः वा यावत् तत्पाक्षिक-
उपासिकायाः वा केवलम् आभिनिबोधिक-
ज्ञानम् उत्पादयेत्, यस्य आभिनिबोधिक-
ज्ञानावरणीयानां कर्मणां क्षयोपशमः नो कृतः
भवति सः अश्रुत्वा केवलिनः वा यावत्
तत्पाक्षिक-उपासिकायाः वा केवलम्
आभिनिबोधिकज्ञानं नो उत्पादयेत्। तन्
तेनार्थेन गौतम! एवम् उच्यते-अश्रुत्वा
यावत् केवलम् आभिनिबोधिकज्ञानं नो
उत्पादयेत्।

अश्रुत्वा भदन्त! केवलिनः यावत्
तत्पाक्षिक-उपासिकायाः वा केवलं
श्रुतज्ञानम् उत्पादयेत्?

गौतम! अश्रुत्वा केवलिनः वा यावत्
तत्पाक्षिक-उपासिकायाः वा अस्त्येककः
केवलं श्रुतज्ञानम् उत्पादयेत्, अस्त्येककः

बिना केवल संवर से संवृत नहीं हो
सकता। गौतम! इस अपेक्षा से यह कहा
जा रहा है-कोई पुरुष सुने बिना केवल
संवर से संवृत हो सकता है और कोई नहीं
हो सकता।

२१. भंते! कोई पुरुष केवली यावत्
तत्पाक्षिक की उपासिका से सुने बिना
केवल आभिनिबोधिकज्ञान उत्पन्न कर
सकता है?

गौतम! कोई पुरुष केवली यावत्
तत्पाक्षिक की उपासिका से सुने बिना
केवल आभिनिबोधिक ज्ञान उत्पन्न कर
सकता है और कोई नहीं कर सकता।

२२. भंते! यह किस अपेक्षा से कहा जा रहा
है-कोई पुरुष सुने बिना केवल
आभिनिबोधिकज्ञान उत्पन्न कर सकता है
और कोई नहीं कर सकता?

गौतम! जिसके आभिनिबोधिक ज्ञाना-
वरणीय कर्म का क्षयोपशम होता है, वह
पुरुष केवली यावत् तत्पाक्षिक की
उपासिका से सुने बिना केवल आभिनि-
बोधिकज्ञान उत्पन्न कर सकता है।
जिसके आभिनिबोधिक ज्ञानावरणीय
कर्म का क्षयोपशम नहीं होता वह पुरुष
केवली यावत् तत्पाक्षिक की उपासिका
से सुने बिना केवल आभिनिबोधिकज्ञान
उत्पन्न नहीं कर सकता। गौतम! इस
अपेक्षा से यह कहा जा रहा है-कोई पुरुष
सुने बिना केवल आभिनिबोधिक ज्ञान
उत्पन्न कर सकता है और कोई नहीं कर
सकता।

२३. भंते! कोई पुरुष केवली यावत्
तत्पाक्षिक की उपासिका से सुने बिना
केवल श्रुतज्ञान उत्पन्न कर सकता है?

गौतम! कोई पुरुष केवली यावत्
तत्पाक्षिक की उपासिका से सुने बिना
केवल श्रुतज्ञान उत्पन्न कर सकता है और

केवलं सुयनाणं नो उप्पाडेज्जा ॥

केवलं श्रुतज्ञानं नो उत्पादयेत् ।

कोई नहीं कर सकता ।

२४. से केणट्ठेणं भंते! एवं वुच्चइ-
असोच्चा णं जाव केवलं सुयनाणं नो
उप्पाडेज्जा ?

तत् केनार्थेन! एवम् उच्यते-अश्रुत्वा यावत्
केवलं श्रुतज्ञानं नो उत्पादयेत् ।

२४. भंते! यह किस अपेक्षा से कहा जा रहा
है-कोई पुरुष सुने बिना केवल श्रुतज्ञान
उत्पन्न कर सकता है और कोई नहीं कर
सकता?

गोयमा! जस्स णं सुयनाणावरणि-
ज्जाणं कम्माणं खओवसमे कडे भवइ से
णं असोच्चा केवलस्स वा जाव
तप्पक्खियउवासियाए वा केवलं
सुयनाणं उप्पाडेज्जा, जस्स णं
सुयनाणावरणिज्जाणं कम्माणं
खओवसमे नो कडे भवइ से णं असोच्चा
केवलस्स वा जाव तप्पक्खिय-
उवासियाए वा केवलं सुयनाणं नो
उप्पाडेज्जा। से तेणट्ठेणं गोयमा! एवं
वुच्चइ-असोच्चा णं जाव केवलं
सुयनाणं नो उप्पाडेज्जा ॥

गौतम! यस्य श्रुतज्ञानावरणीयानां कर्मणां
क्षयोपशमः कृतः भवति सः अश्रुत्वा
केवलिनः वा यावत् तत्पाक्षिक-
उपासिकायाः वा केवलं श्रुतज्ञानम्
उत्पादयेत्, यस्य श्रुतज्ञाना-वरणीयानां
कर्मणां क्षयोपशमः नो कृतः भवति सः
अश्रुत्वा केवलिनः वा यावत् तत्पाक्षिक-
उपासिकायाः वा केवलं श्रुतज्ञानं नो
उत्पादयेत्। तत् तेनार्थेन गौतम! एवम्
उच्यते-अश्रुत्वा यावत् केवलं श्रुतज्ञानं नो
उत्पादयेत्।

गौतम! जिसके श्रुतज्ञानावरणीय कर्म का
क्षयोपशम होता है वह पुरुष केवली यावत्
तत्पाक्षिक की उपासिका से सुने बिना
केवल श्रुतज्ञान उत्पन्न कर सकता है।
जिसके श्रुतज्ञानावरणीय कर्म का क्षयो-
पशम नहीं होता वह पुरुष केवली यावत्
तत्पाक्षिक की उपासिका से सुने बिना
केवल श्रुतज्ञान उत्पन्न नहीं कर सकता।
गौतम! इस अपेक्षा से यह कहा जा रहा
है-कोई पुरुष सुने बिना केवल श्रुतज्ञान
उत्पन्न कर सकता है और कोई नहीं कर
सकता।

२५. असोच्चा णं भंते! केवलस्स वा जाव
तप्पक्खियउवासियाए वा केवलं
ओहिनाणं उप्पाडेज्जा?

अश्रुत्वा भदन्त! केवलिनः वा यावत्
तत्पाक्षिक-उपासिकायाः वा केवलम्
अवधिज्ञानम् उत्पादयेत्?

२५. भंते! कोई पुरुष केवली यावत्
तत्पाक्षिक की उपासिका से सुने बिना
केवल अवधिज्ञान उत्पन्न कर सकता है?

गोयमा! असोच्चा णं केवलस्स वा जाव
तप्पक्खियउवासियाए वा अत्थेगतिए
केवलं ओहिनाणं उप्पा-डेज्जा,
अत्थेगतिए केवलं ओहिनाणं नो
उप्पाडेज्जा ॥

गौतम! अश्रुत्वा केवलिनः वा यावत्
तत्पाक्षिक-उपासिकायाः वा अस्त्येककः
केवलम् अवधिज्ञानम् उत्पादयेत्,
अस्त्येककः केवलम् अवधिज्ञानम् नो
उत्पादयेत्।

गौतम! कोई पुरुष केवली यावत्
तत्पाक्षिक की उपासिका से सुने बिना
केवल अवधिज्ञान उत्पन्न कर सकता है
और कोई नहीं कर सकता।

२६. से केणट्ठेणं भंते! एवं वुच्चइ-
असोच्चा णं जाव केवलं ओहिनाणं नो
उप्पाडेज्जा?

तत् केनार्थेन भदन्त! एवम् उच्यते-अश्रुत्वा
यावत् केवलम् अवधिज्ञानं नो उत्पादयेत्?

२६. भंते! यह किस अपेक्षा से कहा जा रहा
है-कोई पुरुष सुने बिना केवल
अवधिज्ञान उत्पन्न कर सकता है और कोई
नहीं कर सकता?

गोयमा! जस्स णं ओहिनाणावर-
णिज्जाणं कम्माणं खओवसमे कडे भवइ
से णं असोच्चा केवलस्स वा जाव
तप्पक्खियउवासियाए वा केवलं
ओहिनाणं उप्पाडेज्जा, जस्स णं
ओहिनाणावरणिज्जाणं कम्माणं
खओवसमे नो कडे भवइ से णं असोच्चा
केवलस्स वा जाव तप्पक्खिय-
उवासियाए वा केवलं ओहिनाणं नो

गौतम! यस्य अवधिज्ञानावरणीयानां कर्मणां
क्षयोपशमः कृतः भवति सः अश्रुत्वा
केवलिनः वा यावत् तत्पाक्षिक-
उपासिकायाः वा केवलं अवधिज्ञानम्
उत्पादयति, यस्य अवधिज्ञानावरणीयानां
कर्मणां क्षयोपशमः नो कृतः भवति सः
अश्रुत्वा केवलिनः वा यावत् तत्पाक्षिक
उपासिकायाः वा केवलम् अवधिज्ञानं नो
उत्पादयति। तत् तेनार्थेन गौतम! एवम्

गौतम! जिसके अवधिज्ञानावरणीय कर्म
का क्षयोपशम होता है, वह पुरुष केवली
यावत् तत्पाक्षिक की उपासिका से सुने
बिना केवल अवधिज्ञान उत्पन्न कर सकता
है। जिसके अवधिज्ञानावरणीय कर्म का
क्षयोपशम नहीं होता, वह केवली यावत्
तत्पाक्षिक की उपासिका से सुने बिना
केवल अवधिज्ञान उत्पन्न नहीं कर सकता।
गौतम! इस अपेक्षा से यह कहा जा रहा

उप्पाडेज्जा। से तेणट्ठेणं गोथमा! एवं वुच्चइ—असोच्चा णं जाव केवलं ओहिनाणं नो उप्पाडेज्जा।

२७. असोच्चा णं भंते! केवलस्स वा जाव तप्पक्खियउवासियाए वा केवलं मणप-ज्जवनाणं उप्पाडेज्जा ?

गोथमा! असोच्चा णं केवलस्स वा जाव तप्पक्खियउवासियाए वा अत्थेगतिए केवलं मणपज्जवनाणं उप्पाडेज्जा, अत्थेगतिए केवलं मणपज्जवनाणं नो उप्पाडेज्जा॥

२८. से केणट्ठेणं भंते! एवं वुच्चइ—असोच्चा णं जाव केवलं मणपज्जवनाणं नो उप्पाडेज्जा ?

गोथमा! जस्स णं मणपज्जवनाणावरणिज्जाणं कम्माणं खओवसमे कडे भवइ से णं असोच्चा केवलस्स वा जाव तप्पक्खियउवासियाए वा केवलं मणपज्जवनाणं उप्पाडेज्जा, जस्स णं मणपज्जवनाणावरणिज्जाणं कम्माणं खओवसमे नो कडे भवइ से णं असोच्चा केवलस्स वा जाव तप्पक्खियउवासियाए वा केवलं मणपज्जवनाणं नो उप्पाडेज्जा। से तेणट्ठेणं गोथमा! एवं वुच्चइ—असोच्चा णं जाव केवलं मणपज्जवनाणं नो उप्पाडेज्जा॥

२९. असोच्चा णं भंते! केवलस्स वा जाव तप्पक्खियउवासियाए वा केवलनाणं उप्पाडेज्जा?

गोथमा! असोच्चा णं केवलस्स वा जाव तप्पक्खियउवासियाए वा अत्थे-गतिए केवलनाणं उप्पाडेज्जा, अत्थेगतिए केवलनाणं नो उप्पाडेज्जा॥

३०. से केणट्ठेणं भंते! एवं वुच्चइ—असोच्चा णं जाव केवलनाणं नो

उच्यते—अश्रुत्वा यावत् केवलम् अवधिज्ञानं नो उत्पादयेत्।

अश्रुत्वा भदन्त! केवलिनः वा यावत् तत्पाक्षिक-उपासिकायाः वा केवलं मनःपर्यवज्ञानम् उत्पादयेत्?

गौतम! अश्रुत्वा केवलिनः वा यावत् तत्पाक्षिक-उपासिकायाः वा अस्त्येककः केवलं मनःपर्यवज्ञानम् उत्पादयेत्, अस्त्येककः केवलं मनःपर्यवज्ञानं नो उत्पादयेत्।

तत् केनार्थेन भदन्त! एवम् उच्यते—अश्रुत्वा यावत् केवलं मनःपर्यवज्ञानं नो उत्पादयेत्?

गौतम! यस्य मनःपर्यवज्ञानावरणीयानां कर्मणां क्षयोपशमः कृतः भवति सः अश्रुत्वा केवलिनः वा यावत् तत्पाक्षिक-उपासिकायाः वा केवलं मनःपर्यवज्ञानम् उत्पादयेत्, यस्य मनःपर्यवज्ञानावरणीयानां कर्मणां क्षयोपशमः नो कृतः भवति सः अश्रुत्वा केवलिनः वा यावत् तत्पाक्षिक-उपासिकायाः वा केवलं मनःपर्यवज्ञानं नो उत्पादयेत्। तत् तेनार्थेन गौतम! एवम् उच्यते—अश्रुत्वा यावत् केवलं मनःपर्यवज्ञानं नो उत्पादयेत्?

अश्रुत्वा भदन्त! केवलिनः वा यावत् तत्पाक्षिक-उपासिकायाः वा केवलज्ञानम् उत्पादयेत्?

गौतम! अश्रुत्वा केवलिनः वा यावत् तत्पाक्षिक-उपासिकायाः वा अस्त्येककः केवलज्ञानम् उत्पादयेत्। अस्त्येककः केवल-ज्ञानं नो उत्पादयेत्।

तत् केनार्थेन भदन्त! एवम् उच्यते—अश्रुत्वा यावत् केवलज्ञानं नो उत्पादयेत्?

है—कोई पुरुष सुने बिना केवल अवधिज्ञान उत्पन्न कर सकता है और कोई नहीं कर सकता।

२७. भंते! कोई पुरुष केवली यावत् तत्पाक्षिक की उपासिका से सुने बिना केवल मनःपर्यवज्ञान उत्पन्न कर सकता है?

गौतम! कोई पुरुष केवली यावत् तत्पाक्षिक की उपासिका से सुने बिना केवल मनःपर्यवज्ञान उत्पन्न कर सकता है और कोई नहीं कर सकता।

२८. भंते! यह किस अपेक्षा से कहा जा रहा है—कोई पुरुष सुने बिना केवल मनःपर्यवज्ञान उत्पन्न कर सकता है और कोई नहीं कर सकता?

गौतम! जिसके मनःपर्यवज्ञानावरणीय कर्म का क्षयोपशम होता है वह पुरुष केवली यावत् तत्पाक्षिक की उपासिका से सुने बिना केवल मनःपर्यवज्ञान उत्पन्न कर सकता है। जिसके मनःपर्यवज्ञानावरणीय कर्म का क्षयोपशम नहीं होता, वह पुरुष केवली यावत् तत्पाक्षिक की उपासिका से सुने बिना केवल मनःपर्यवज्ञान उत्पन्न नहीं कर सकता। गौतम! इस अपेक्षा से यह कहा जा रहा है—कोई पुरुष सुने बिना केवल मनःपर्यवज्ञान उत्पन्न कर सकता है और कोई नहीं कर सकता।

२९. भंते! कोई पुरुष केवली यावत् तत्पाक्षिक की उपासिका से सुने बिना केवलज्ञान उत्पन्न कर सकता है?

गौतम! कोई पुरुष केवली यावत् तत्पाक्षिक की उपासिका से सुने बिना केवलज्ञान उत्पन्न कर सकता है और कोई नहीं कर सकता।

३०. भंते! यह किस अपेक्षा से कहा जा रहा है—कोई पुरुष सुने बिना केवलज्ञान

उप्पाडेज्जा ?

गोयमा! जस्स णं केवलनाणावर-
णिज्जाणं कम्माणं खए कडे भवइ से णं
असोच्चा केवलिस्स वा जाव
तप्पक्खियउवासियाए वा केवल-नाणं
उप्पाडेज्जा, जस्स णं केवल-
नाणावरणिज्जाणं कम्माणं खए नो कडे
भवइ से णं असोच्चा केवलिस्स वा जाव
तप्पक्खियउवासियाए वा केवलनाणं नो
उप्पाडेज्जा। से तेणद्धेणं गोयमा! एवं
बुच्चइ-असोच्चा णं जाव केवलनाणं नो
उप्पाडेज्जा॥

३१. असोच्चा णं भंते! केवलिस्स वा जाव
तप्पक्खियउवासियाए वा-१. केवलि-
पण्णत्तं धम्मं लभेज्ज सवणयाए २.
केवलं बोहिं बुज्जेज्जा ३. केवलं मुंडे
भवित्ता अगाराओ अणगारियं
पव्वएज्जा ४. केवलं बंभचेरवासं
आवसेज्जा ५. केवलेणं संजमेणं
संजमेज्जा ६. केवलेणं संवरेणं
संवरेज्जा ७. केवलं आभिणि-
बोहियनाणं उप्पा-डेज्जा ८. केवलं
सुय-नाणं उप्पा-डेज्जा ९. केवलं
ओहिनाणं उप्पा-डेज्जा १०. केवलं
मणपज्जवनाणं उप्पाडेज्जा ११.
केवलनाणं उप्पाडेज्जा?

गोयमा! असोच्चा णं केवलिस्स वा जाव
तप्पक्खियउवासियाए वा-१. अत्थे-
गतिए केवलिपण्णत्तं धम्मं लभेज्ज
सवणयाए, अत्थेगतिए केवलिपण्णत्तं
धम्मं नो लभेज्ज सवणयाए २. अत्थे-
गतिए केवलं बोहिं बुज्जेज्जा,
अत्थेगतिए केवलं मुंडे भवित्ता
अगाराओ अणगारियं पव्वएज्जा,
अत्थेगतिए केवलं मुंडे भवित्ता
अगाराओ अणगारियं नो पव्वएज्जा ४.
अत्थेगतिए केवलं बंभचेरवासं
आवसेज्जा, अत्थेगतिए केवलं
बंभचेरवासं नो आवसेज्जा ५.

गौतम! यस्य केवलज्ञानावरणीयानां कर्मणां
क्षयः कृतः भवति सः अश्रुत्वा केवलिनः वा
यावत् तत्पाक्षिक-उपासिकायाः वा केवल-
ज्ञानम् उत्पादयेत्। यस्य केवलज्ञाना-
वरणीयानां कर्मणां क्षयः नो कृतः भवति सः
अश्रुत्वा केवलिनः वा यावत् तत्पाक्षिक-
उपासिकायाः वा केवलज्ञानं नो उत्पादयेत्।
तत् तेनार्थेन गौतम! एवम् उच्यते-अश्रुत्वा
यावत् केवलज्ञानं नो उत्पादयेत्।

अश्रुत्वा भदन्त! केवलिनः वा यावत्
तत्पाक्षिक-उपासिकायाः वा १. केवलि-
प्रज्ञप्तं धर्मं लभेत श्रवणाय २. केवलबोधिं
बुध्येत ३. केवलं मुण्डः भूत्वा अगारात्
अनगारितां प्रव्रजेत् ४. केवलं ब्रह्मचर्यवासम्
आवसेत् ५. केवलेन संयमेन संयच्छेत् ६.
केवलेन संवरेण संवृणुयात् ७. केवलं
आभिनिबोधिक-ज्ञानम् उत्पादयेत् ८. केवलं
श्रुतज्ञानम् उत्पादयेत् ९. केवलं अवधिज्ञानम्
उत्पादयेत् १०. केवलं मनःपर्यवज्ञानम्
उत्पादयेत् ११. केवलज्ञानम् उत्पादयेत्?

गौतम! अश्रुत्वा केवलिनः वा यावत्
तत्पाक्षिक - उपासिकायाः वा-१.
अस्त्येककः केवलिप्रज्ञप्तं धर्मं लभेत
श्रवणाय अस्त्येककः केवलिप्रज्ञप्तं धर्मं नो
लभेत श्रवणाय २. अस्त्येककः केवलं बोधिं
बुध्येत अस्त्येककः केवलं बोधिं नो बुध्येत
३. अस्त्येककः केवलं मुण्डः भूत्वा अगारात्
अनगारितां प्रव्रजेत् अस्त्येककः केवलं
मुण्डः भूत्वा अगारात् अनगारितां नो
प्रव्रजेत् ४. अस्त्येककः केवलं
ब्रह्मचर्यवासम् आवसेत्, अस्त्येककः केवलं
ब्रह्मचर्यवासं नो आवसेत् ५. अस्त्येककः
केवलेन संयमेन संयच्छेत्, अस्त्येककः
केवलेन संयमेन नो संयच्छेत्। ६.

उत्पन्न कर सकता है और कोई नहीं कर
सकता?

गौतम! जिसके केवलज्ञानावरणीय कर्म
का क्षय होतः है, वह पुरुष केवली यावत्
तत्पाक्षिक की उपासिका से सुने बिना
केवलज्ञान उत्पन्न कर सकता है। जिसके
केवलज्ञानावरणीय कर्म का क्षय नहीं
होता, वह पुरुष केवली यावत् तत्पाक्षिक
की उपासिका से सुने बिना केवलज्ञान
उत्पन्न नहीं कर सकता। गौतम! इस
अपेक्षा से यह कहा जा रहा है-कोई पुरुष
सुने बिना केवलज्ञान उत्पन्न कर सकता है
और कोई नहीं कर सकता।

३१. भंते! क्या कोई पुरुष केवली यावत्
तत्पाक्षिक की उपासिका से सुने बिना
१. केवली प्रज्ञप्त धर्म का ज्ञान प्राप्त कर
सकता है? २. केवल बोधि को प्राप्त कर
सकता है? ३. मुंड होकर अगार से केवल
अनगार धर्म में प्रव्रजित हो सकता है? ४.
केवल ब्रह्मचर्यवास में रह सकता है? ५.
केवल संयम से संयमित हो सकता है?
६. केवल संवर से संवृत हो सकता है?
७. केवल आभिनिबोधिक ज्ञान उत्पन्न कर
सकता है? ८. केवल श्रुतज्ञान उत्पन्न कर
सकता है ९. केवल अवधिज्ञान उत्पन्न
कर सकता है? १०. केवल मनःपर्यवज्ञान
उत्पन्न कर सकता है? ११. केवलज्ञान
उत्पन्न कर सकता है?

गौतम! केवली यावत् तत्पाक्षिक की
उपासिका से सुने बिना १. कोई पुरुष
केवली प्रज्ञप्त धर्म का ज्ञान प्राप्त कर
सकता है और कोई नहीं कर सकता। २.
कोई पुरुष केवल बोधि को प्राप्त कर
सकता है और कोई नहीं कर सकता। ३.
कोई पुरुष मुण्ड होकर अगार से केवल
अनगार धर्म में प्रव्रजित हो सकता है और
कोई नहीं हो सकता। ४. कोई पुरुष केवल
ब्रह्मचर्यवास में रह सकता है और कोई
नहीं रह सकता। ५. कोई पुरुष केवल
संयम से संयमित हो सकता है और कोई
नहीं हो सकता। ६. कोई पुरुष केवल संवर
से संवृत हो सकता है और कोई नहीं हो

अत्थेगतिए केवलेणं संजमेणं संज-
मेज्जा, अत्थेगतिए केवलेणं संज-मेणं
नो संजमेज्जा ६. अत्थेगतिए केवलेणं
संवरेणं संवरेज्जा, अत्थेगतिए केवलेणं
संवरेणं नो संवरेज्जा ७. अत्थेगतिए
केवलं आभिणिबोहियनाणं उप्पाडेज्जा,
अत्थेगतिए केवलं आभिणि-बोहियनाणं
नो उप्पाडेज्जा ८. अत्थेगतिए केवलं
सुयनाणं उप्पाडेज्जा, अत्थेगतिए केवलं
सुयनाणं नो उप्पाडेज्जा ९. अत्थेगतिए
केवलं ओहिनाणं उप्पाडेज्जा
अत्थेगतिए केवलं ओहिनाणं नो
उप्पाडेज्जा १०. अत्थेगतिए केवलं
मणपज्जवनाणं उप्पाडेज्जा, अत्थेगतिए
केवलं मणपज्जवनाणं नो उप्पाडेज्जा
११. अत्थेगतिए केवलनाणं उप्पाडेज्जा,
अत्थेगतिए केवलनाणं नो उप्पाडेज्जा ॥

३२. से केणट्ठेणं भंते! एवं वुच्चइ-
असोच्चा णं तं चेव जाव अत्थे-गतिए
केवलनाणं उप्पाडेज्जा, अत्थेगतिए
केवलनाणं नो उप्पाडेज्जा?

गोयमा! १. जस्स णं नाणावरणि-
ज्जाणं कम्माणं खओवसमे नो कडे
भवइ २. जस्स णं दरिसणावर-
णिज्जाणं कम्माणं खओवसमे नो कडे
भवइ ३. जस्स णं धम्म-तराइयाणं
कम्माणं खओवसमे नो कडे भवइ ४.
जस्स णं चरित्ता-वरणिज्जाणं कम्माणं
खओवसमे नो कडे भवइ ५. जस्स णं
जयणावरणिज्जाणं कम्माणं खओ-
वसमे नो कडे भवइ ६. जस्स णं
अज्झवसाणावरणिज्जाणं कम्माणं
खओवसमे नो कडे भवइ ७. जस्स णं
आभिणिबोहियनाणावरणिज्जाणं
कम्माणं खओवसमे नो कडे भवइ ८.
जस्स णं सुयनाणा-वरणिज्जाणं
कम्माणं खओवसमे नो कडे भवइ ९.
जस्स णं ओहिनाणावरणिज्जाणं

अस्त्येककः केवलेन संवरेण संवृणुयात्,
अस्त्येककः केवलेन संवरेण नो संवृणुयात्।
७. अस्त्येककः केवलं आभिनिबोधिक-
ज्ञानम् उत्पादयेत्, अस्त्येककः केवलं
आभिनिबोधिकज्ञानम् उत्पादयेत् ८.
अस्त्येककः केवलं श्रुतज्ञानम् उत्पादयेत्,
अस्त्येककः केवलं श्रुतज्ञानं नो उत्पादयेत्
९. अस्त्येककः केवलम् अवधिज्ञानम्
उत्पादयेत्, अस्त्येककः केवलं अवधिज्ञानं,
नो उत्पादयेत् १०. अस्त्येककः केवलं
मनःपर्यवज्ञानम् उत्पादयेत्, अस्त्येककः
केवलं मनःपर्यवज्ञानं नो उत्पादयेत्। ११.
अस्त्येककः केवलज्ञानम् उत्पादयेत्,
अस्त्येककः केवलज्ञानं नो उत्पादयेत्।

तत् केनार्येण भदन्त! एवम् उच्यते-अश्रुत्वा
तच्चैव यावत् अस्त्येककः केवलज्ञानम्
उत्पादयेत्, अस्त्येककः केवलज्ञानं नो
उत्पादयेत्?

गौतम! १. यस्य ज्ञानावरणीयानां कर्मणां
क्षयोपशमः नो कृतः भवति २. यस्य दर्शना-
वरणीयानां कर्मणां क्षयोपशमः नो कृतः
भवति ३. यस्य धर्मान्तरायिकानां कर्मणां
क्षयोपशमः नो कृतः भवति ४. यस्य
चरित्रावरणीयानां कर्मणां क्षयोपशमः नो
कृतः भवति ५. यस्य यतनावरणीयानां
कर्मणां क्षयोपशमः नो कृतः भवति ६. यस्य
अध्यवसानावरणीयानां कर्मणां क्षयोपशमः
नो कृतः भवति ७. यस्य आभिनिबोधिक-
ज्ञानावरणीयानां कर्मणां क्षयोपशमः नो
कृतः भवति ८. यस्य श्रुतज्ञानावरणीयानां
कर्मणां क्षयोपशमः नो कृतः भवति ९. यस्य
अवधिज्ञानावरणीयानां कर्मणां क्षयोपशमः
नो कृतः भवति १०. यस्य मनःपर्यव-
ज्ञानावरणीयानां कर्मणां क्षयोपशमः नो
कृतः भवति ११. यस्य केवलज्ञाना-

सकता। ७. कोई पुरुष केवल आभिनि-
बोधिकज्ञान उत्पन्न कर सकता है और
कोई नहीं कर सकता। ८. कोई पुरुष
केवल श्रुतज्ञान उत्पन्न कर सकता है और
कोई नहीं कर सकता। ९. कोई पुरुष
केवल अवधिज्ञान उत्पन्न कर सकता है
और कोई नहीं कर सकता। १०. कोई
पुरुष केवल मनःपर्यवज्ञान उत्पन्न कर
सकता है और कोई नहीं कर सकता। ११.
कोई पुरुष केवलज्ञान उत्पन्न कर सकता है
और कोई नहीं कर सकता।

३२. भंते! यह किस अपेक्षा से कहा जा रहा
है-कोई पुरुष सुने बिना केवली प्रज्ञप्त
धर्म को प्राप्त कर सकता है और कोई
नहीं कर सकता यावत् कोई पुरुष
केवलज्ञान उत्पन्न कर सकता है और कोई
नहीं कर सकता?

गौतम! १. जिसके ज्ञानावरणीय कर्म का
क्षयोपशम नहीं होता २. जिसके दर्शना-
वरणीय कर्म का क्षयोपशम नहीं होता ३.
जिसके धर्मान्तराय कर्म का क्षयोपशम
नहीं होता ४. जिसके चरित्रावरणीय कर्म
का क्षयोपशम नहीं होता ५. जिसके
यतनावरणीय कर्म का क्षयोपशम नहीं
होता ६. जिसके अध्यवसानावरणीय कर्म
का क्षयोपशम नहीं होता ७. जिसके
आभिनिबोधिक ज्ञानावरणीय कर्म का
क्षयोपशम नहीं होता ८. जिसके श्रुत-
ज्ञानावरणीय कर्म का क्षयोपशम नहीं होता
९. जिसके अवधिज्ञानावरणीय कर्म का
क्षयोपशम नहीं होता १०. जिसके
मनःपर्यवज्ञानावरणीय कर्म का क्षयोपशम
नहीं होता ११. जिसके केवलज्ञाना-
वरणीय कर्म का क्षय नहीं होता, वह पुरुष

कम्माणं खओवसमे नो कडे भवइ १०.
जस्स णं मणपज्जवनाणावरणिज्जाणं
कम्माणं खओवसमे नो कडे भवइ ११.
जस्स णं केवलनाणावरणिज्जाणं
कम्माणं खए नो कडे भवइ, से णं
असोच्या केवलिस्स वा जाव
तप्पक्खिय-उवासियाए वा केवलि-
पण्णत्तं धम्मं नो लभेज्ज सवणयाए,
केवलं बोहिं नो बुज्जेज्जा जाव
केवलनाणं नो उप्पाडेज्जा।

जस्स णं नाणावरणिज्जाणं कम्माणं
खओवसमे कडे भवइ, जस्स णं दरिस-
णावरणिज्जाणं कम्माणं खओवसमे
कडे भवइ, जस्स णं धम्मंतराइयाणं
कम्माणं खओवसमे कडे भवइ, एवं जाव
जस्स णं केवलनाणावरणिज्जाणं
कम्माणं खए कडे भवइ, से णं असोच्या
केवलिस्स वा जाव तप्पक्खिय-
उवासियाए वा केवलपण्णत्तं धम्मं
लभेज्ज सवणयाए, केवलं बोहिं
बुज्जेज्जा जाव केवलनाणं उप्पाडेज्जा॥

वरणीयानां कर्मणां क्षयः नो कृतः भवति, सः
अश्रुत्वा केवलिनः वा यावत् तत्पाक्षिक-
उपासिकायाः वा केवलिप्रज्ञप्तं धर्मं नो लभेत
श्रवणाय, केवलं बोधिं नो बुध्येत यावत्
केवलज्ञानं नो उत्पादयेत्।

यस्य ज्ञानावारणीयानां कर्मणां क्षयोपशमः
कृतः भवति, यस्य दर्शनावरणीयानां कर्मणां
क्षयोपशमः कृतः भवति, यस्य धर्मान्तरा-
यिकानां कर्मणां क्षयोपशमः कृतः भवति
एवं यावत् यस्य केवलज्ञानावरणीयानां
कर्मणां क्षयः कृतः भवति, स अश्रुत्वा
केवलिनः वा यावत् तत्पाक्षिक-
उपासिकायाः वा केवलि-प्रज्ञप्तं धर्मं लभेत
श्रवणाय, केवलं बोधिं बुध्येत यावत्
केवलज्ञानं उत्पादयेत्।

केवली यावत् तत्पाक्षिक की उपासिका से
सुने बिना केवली प्रज्ञप्त धर्म को प्राप्त नहीं
कर सकता यावत् केवल ज्ञान को उत्पन्न
नहीं कर सकता।

१. जिसके ज्ञानावरणीय कर्म का
क्षयोपशम होता है २. जिसके दर्शना-
वरणीय कर्म का क्षयोपशम होता है ३.
जिसके धर्मान्तराय कर्म का क्षयोपशम
होता है इस प्रकार यावत् जिसके
केवलज्ञानावरणीय कर्म का क्षय होता है
वह पुरुष केवली यावत् तत्पाक्षिक की
उपासिका से सुने बिना १. केवली प्रज्ञप्त
धर्म को प्राप्त कर सकता है २. केवल बोधि
को प्राप्त कर सकता है यावत् ११.
केवलज्ञान उत्पन्न कर सकता है।

भाष्य

१. सूत्र-९-३२

जैन धर्म आध्यात्मिक धर्म है। उसमें आध्यात्मिक विकास की
कसौटी आत्मा की शुद्धि और अशुद्धि पर आधारित है। आध्यात्मिक
चिंतन में जाति, वर्ण, देश और सम्प्रदाय का कोई स्थान नहीं है। इस
आध्यात्मिक चिंतन का स्वयंभू प्रमाण है असोच्या और सोच्या का
सूक्त।

अध्यात्म के मूल तत्त्व हैं—

- | | |
|-------------------------|----------|
| १. धर्म का ज्ञान | ५. संयम |
| २. बोधि | ६. संवर |
| ३. गृह त्याग (अपरिग्रह) | ७. ज्ञान |
| ४. ब्रह्मचर्यवास | |

इनकी उपलब्धि आंतरिक शुद्धि से होती है। आंतरिक शुद्धि
के दो सूत्र बतलाए गए हैं—

१. क्षयोपशम (कर्म का विलय)
२. क्षय (कर्म का विनाश)

धर्म का ज्ञान और ज्ञानावरणीय कर्म का क्षयोपशम—धर्म का
ज्ञान करने के लिए आभिनिबोधिक ज्ञानावरण और श्रुतज्ञानावरण का
क्षयोपशम अपेक्षित है। इसलिए इन दोनों का ही क्षयोपशम यहां
प्राप्तगिक है।

बोधि और दर्शनावरणीय कर्म—बोधि का अर्थ है—सम्यग्दर्शन,
इसलिए यहां दर्शनावरणीय का अर्थ होगा दर्शन मोहनीय। बोधि का
लाभ दर्शन मोहनीय के क्षयोपशम से होता है।^१

अनगारिता और धर्मान्तरायिक कर्म—आठवें शतक में
आन्तरायिक कर्म के पांच प्रकार बतलाए गए हैं।^२ उनमें पांचवां है
वीर्यान्तराय। स्थानांग में धर्म के दो प्रकार बतलाए गए हैं—श्रुतधर्म
और चारित्र धर्म।^३ धर्मान्तरायिक कर्म का अर्थ है—चारित्र धर्म में विघ्न
डालने वाला वीर्यान्तराय कर्म। स्थानांग में अन्तराय कर्म के केवल दो
प्रकारों का निर्देश है—

१. प्रत्युत्पन्न विनाशक—वर्तमान में प्राप्त वस्तु का विनाश
करने वाला।

१. (क) भ. धृ. ९. १३।

(ख) भ. जो. ३. १२०९. २६-३०. १

२. भ. ८/४३३।

३. टाण. २/१०७।

२. आगामी पथ का अवरोधक—भविष्य में होने वाले लाभ के मार्ग को रोकने वाला।^१

प्रस्तुत प्रकरण में यह दूसरा प्रकार विवक्षित है। यह चारित्र धर्म के पथ में अवरोध उत्पन्न करता है।

आंतरायिक कर्म का संबंध ज्ञान, दर्शन और चारित्र सबकी उपलब्धि के साथ है। धर्मान्तरायिक कर्म का क्षयोपशमिक भाव चारित्र मोहनीय कर्म के क्षयोपशमिक भाव के अनुरूप नहीं होता। उस अवस्था में गृह त्याग की प्रवृत्त्या प्राप्त नहीं होती। वृत्तिकार के मत से भी इस आशय का समर्थन होता है।^२

ब्रह्मचर्यवास और चारित्रावरणीय कर्म—यहां ब्रह्मचर्यवास का अर्थ साधु जीवन का आचार प्रासंगिक है।^३ वृत्तिकार ने इसका अर्थ मैथुन विरति किया है। वेद (काम-वासना) ब्रह्मचर्यवास का आवारक है इसलिए चारित्रावरणीय का अर्थ वेद लक्षण चारित्रावरणीय किया है।^४

मोहनीय कर्म की दो प्रकृतियां बतलाई गई हैं—दर्शन मोहनीय और चारित्र मोहनीय।^५ चारित्र मोहनीय का व्यापक अर्थ है—समायिक आदि की चेतना में विघ्न पैदा करने वाला कर्म। इस आधार पर ब्रह्मचर्यवास का अर्थ आचार किया जा सकता है।

संयम और यतनावरणीय कर्म—संयम, संवर, ब्रह्मचर्यवास और अष्ट प्रवचन माता—इन चारों का अपना स्वतंत्र अर्थ है।^६ संयम के दो अर्थ हैं—

१. इन्द्रिय और मन का नियंत्रण

२. सतरह प्रकार का संयम।^७

यतना का अर्थ है संयम की साधना में किया जाने वाला प्रयत्न।

उत्तराध्ययन में ईर्या समिति के प्रसंग में यतना के चार प्रकार बतलाए गए हैं—

१. द्रव्यतः यतना

२. क्षेत्रतः यतना

३. कालतः यतना

४. भावतः यतना^८

इन्द्रिय और मन का संयम करना तथा सतरह प्रकार के संयम में जागरूक रहना चारित्र साधना के विशेष प्रयोग हैं। उनकी सफलता वीर्यान्तराय के क्षयोपशम पर निर्भर है। अतः संयम के लिए यतनावरणीय कर्म का क्षयोपशम अनिवार्य बतलाया गया।

वीर्यान्तराय आन्तरायिक कर्म का एक प्रकार है। वीर्य का प्रयोग अनेक दिशाओं में होता है। वीर्यान्तराय सब प्रकार के वीर्यों में बाधक नहीं बनता। इस प्रकार जितने वीर्य प्रयोग के प्रकार हैं, उतने ही वीर्यान्तराय के प्रकार बन जाते हैं। ध्यान विचार में वीर्य योग के बहतर प्रकार बतलाए गए हैं—

वीर्यायोगालंबनानि—ज्ञानाचार ८, दर्शनाचार ८, चारित्राचार ८, तप आचार १२, वीर्याचार—३६=७२।^९

संवर और अध्यवसानावरणीय कर्म—अध्यवसान का अर्थ है चेतना की सूक्ष्म परिणति। अभयदेव सूरि ने इसका तात्पर्य भाव किया है।^{१०} अध्यवसान, परिणाम और लेश्या—इन तीनों का एक गुच्छक है। लेश्या का अर्थ भाव है। वह सूक्ष्म क्रिया है। परिणाम चेतना की सूक्ष्मतर क्रिया है। अध्यवसान चेतना की सूक्ष्मतर क्रिया है। अध्यवसानावरणीय के उदयकाल में अध्यवसान का संवर नहीं होता, निरोध नहीं होता।

अभयदेव सूरि के अनुसार यहां संवर शब्द शुभाध्यवसाय की वृत्ति के अर्थ में विवक्षित है।^{११} किंतु यह विमर्शनीय है। जयाचार्य ने इसकी समीक्षा की है। उनके अनुसार कर्म निरोध का अध्यवसाय संवर है। योग प्रवृत्ति है, चंचलता है। संवर का स्वभाव निरोधात्मक है इसलिए संवर शुभ योग नहीं है।^{१२}

अनगारिना, ब्रह्मचर्यवास, संयम और संवर—ये अध्यात्म विकास की उत्तरोत्तर भूमिकाएं हैं।

स्थानांग में 'सोच्चा असोच्चा' प्रकरण का सार-संक्षेप उपलब्ध है।^{१३}

ज्ञान पांच हैं—आभिनिबोधिकज्ञान, श्रुतज्ञान, अवधिज्ञान, मनःपर्यवज्ञान और केवलज्ञान। इसमें प्रथम चार ज्ञान ज्ञानावरण के क्षयोपशम से उत्पन्न होते हैं। केवलज्ञान ज्ञानावरण कर्म के क्षय से उत्पन्न होता है।

१. टाणं २-४३१।

२. भ. वृ. १-१६—अंतरायोऽविघ्नः सोऽग्निं येषु तान्यान्तरायिकाणि धर्मस्य चारित्रप्रतिपत्तिर्लक्षणस्यान्तरायिकाणि धर्मान्तरायिकाणि तेषां वीर्यान्तरायचारित्रमोहनीयभेदानामित्यर्थः।

३. द्रष्ट. भ. १-२००-२०१, का भाष्यः

४. भ. वृ. १-१८—वेदलक्षणादि चारित्रावरणीयानि विशेषतो ग्राह्याणि, मैथुन विरतिलक्षणस्य ब्रह्मचर्यवासस्य विशेषतस्तेषामेवावरकत्वात्।

५. भ. ट. ३२०-३२१

६. द्रष्टव्य भ. १-२००-२०१, का भाष्यः

७. उत्तर. २४/६-८।

८. भ. वृ. १-१८ इह तु यतनावरणीयानि चारित्रविशेषविषयवीर्यान्तराय-लक्षणानि मन्यमानि।

९. ध्यान विचार ८ पृ. २३८।

१०. भ. वृ. १-१२०।

११. वही, १/२०—संवरशब्देन शुभाध्यवसायवृत्तेर्विवक्षितत्वात् तस्याश्च भावचारित्ररूपत्वेन तदावरणक्षयोपशमलभ्यन्तान् अध्यवसानावरणीय-शब्देनेह भावचारित्रावरणीयान्युक्तानीति।

१२. भ. जो. ३। १-७१। ४४-४७-

आख्या शुभ अध्यवसाय, चारित्ररूपं करो।

तसु आवरणी ताय, चारित्रावरणी वृत्ति में॥

कर्म रूध्ण रा सार, अध्यवसाय संवर तिके।

त्रिहुं जोगा थी न्यार, बुद्धिबंत न्याय विचारज्यो॥

जोग व्यापार कहाय, चंचल स्वभाव जेहनों।

संवर गुण सुखदाय, स्थिर स्वभाव है तेहनों॥

१३. टाणं २/४१-७३।

आभिनिबोधिक ज्ञान और श्रुतज्ञान—ये दो ज्ञान सर्व साधारण हैं। इनका क्षयोपशम प्रत्येक जीव में होता है। सम्यक् दृष्टि जीव के ये दोनों ज्ञान कहलाते हैं और मिथ्यादृष्टि जीव के इन दोनों के नाम भिन्न होते हैं—मतिअज्ञान और श्रुतअज्ञान। इस स्थिति में इस प्रतिपादन का अर्थ है—जिसके आभिनिबोधिक ज्ञानावरणीय कर्म का क्षयोपशम होता है, वह आभिनिबोधिकज्ञान उत्पन्न करता है। जिसके आभिनिबोधिक ज्ञानावरणीय कर्म का क्षयोपशम नहीं होता वह आभिनिबोधिक ज्ञान उत्पन्न नहीं करता? इसका उत्तर अज्ञान और ज्ञान के भेद में ही खोजा जा सकता है। अनुयोगद्वारा में क्षयोपशमिक भाव के अनेक प्रकारों का निर्देश है। उनमें मतिज्ञानावरण, श्रुतज्ञानावरण और अवधिज्ञानावरण के क्षयोपशम से मति अज्ञानावरण, श्रुतअज्ञानावरण और विभंगज्ञानावरण के क्षयोपशम भिन्न बतलाए गए हैं।^१ जिसके मतिज्ञानावरण का क्षयोपशम नहीं होता और मतिअज्ञानावरण का क्षयोपशम होता है उसके आभिनिबोधिक-ज्ञान उत्पन्न नहीं होता। श्रुतज्ञान के लिए भी यही नियम है।

विशेष जानकारी के लिए द्रष्टव्य ग्रंथ—

अध्यात्म के सूत्र	आन्तरिक शुद्धि के सूत्र
१. धर्म का ज्ञान	ज्ञानावरणीय कर्म का क्षयोपशम
२. बोधि	दर्शनावरणीय कर्म का क्षयोपशम
३. गृहत्याग	धर्मान्तराय कर्म का क्षयोपशम
४. ब्रह्मचर्यवास	चारित्र्यावरणीय कर्म का क्षयोपशम
५. संयम	यतनावरणीय कर्म का क्षयोपशम
६. संवर	अध्यवसानावरणीय कर्म का क्षयोपशम
७. आभिनिबोधिक ज्ञान	आभिनिबोधिक ज्ञानावरणीय कर्म का क्षयोपशम
८. श्रुतज्ञान	श्रुतज्ञानावरणीय कर्म का क्षयोपशम
९. अवधिज्ञान	अवधिज्ञानावरणीय कर्म का क्षयोपशम
१०. मनःपर्यवज्ञान	मनःपर्यवज्ञानावरणीय कर्म का क्षयोपशम
११. केवलज्ञान	केवल ज्ञानावरणीय कर्म का क्षय

३३. तस्स णं छट्ठंछट्ठेणं अणिक्वित्तेणं तवोकम्मेणं उहं बाहाओ पगिज्झिय-पगिज्झिय सूरभि-मुहस्स आयावण-भूमीए आया-वेमाणस्स पगइभइयाए, पगइ-उवसंतयाए, पगइपयणुकोह-माण-माया-लोभयाए, मिउमहव-संपन्न-याए, अल्लणीयाए, विणीय-याए, अण्णया कयावि सुभेणं अज्झ-वसाणेणं, सुभेणं परिणामेणं, लेस्साहिं विसुज्झमाणीहिं - विसुज्झमाणीहिं तयावरणिज्ज्ञाणं कम्माणं खओव-समेणं ईहापोहमग्गणणवेसणं करे-माणस्स विब्भंगे नामं अण्णाणे समुप्पज्जइ। से णं तेणं विब्भं-नाणेणं समुप्पज्जेणं जहण्णेणं अंगुल-स्स असंखेज्जतिभागं, उक्कोसेणं-असंखेज्जाइं जायणं-सहस्साइं जाणइ-पासइ। से णं तेणं विब्भं-नाणेणं समुप्पज्जेणं जीवे वि जाणइ, अजीवे वि जाणइ, पासंडत्थे सारंभे सपरिग्गहे संकिलिस्समाणे वि जाणइ, विसुज्झ-माणे वि जाणइ। से णं पुव्वामेव सम्मत्तं पडिवज्जइ, सम्मत्तं पडिवज्जित्ता समणधम्मं रोएति, समण-धम्मं रोएत्ता चरित्तं पडिवज्जइ, चरित्तं पडिवज्जित्ता लिंगं पडिवज्जइ। तस्स णं तेहिं मिच्छत्तपज्जवेहिं परिहायमाणेहिं-

तस्य षष्ठंषष्ठेन अनिक्षिप्तेन तपःकर्मणा ऊर्ध्वं बाहू प्रगृह्य-प्रगृह्य सूर्याभिमुखस्य आतापन-भूम्याम् आतापयतः प्रकृति-भद्रतया प्रकृति-उपशान्ततया, प्रकृतिप्रतनु क्रोध-मान-माया-लोभतया, मृदुमार्दव-सम्पन्नतया, आलीनतया, विनीततया, अन्यदा कदापि शुभेन अध्यव-सानेन, शुभेन परिणामेन लेश्याभिः विशुद्ध्य-मानाभिः-विशुद्ध्यमानाभिः तदावरणीयानां कर्मणां क्षयोपशमेन ईहापोहमार्गणा-गवेषणां कुर्वतः विभंग नाम अज्ञानं समुत्पद्यते। सः तेन विभङ्गज्ञानेन समुत्पन्नेन जघन्येन अंगुल-स्य असंख्येयतमभागम् उत्कृष्टेण असंख्येयानि योजनसहस्राणि जानाति-पश्यति। सः तेन विभङ्गज्ञानेन समुत्पन्नेन जीवान् अपि जानाति, अजीवान् अपि जानाति, पाषण्ड-स्थान् सारम्भान् सपरिग्रहान् संकलिश्य-मानान् अपि जानाति, विशुद्ध्यमानान् अपि जानाति। सः पूर्वमेव सम्यक्त्वं प्रतिपद्यते, सम्यक्त्वं प्रतिपद्य श्रमणधर्मं रोचते, श्रमणधर्मं रोचित्वा चरित्रं प्रतिपद्यते, चरित्रं प्रतिपद्य लिङ्गं प्रतिपद्यते। तस्य तैः मिथ्यात्व-पर्यवैः परिहीयमानैः-परिहीयमानैः सम्यग्-दर्शन-पर्यवैः परिवर्धमानैः-परिवर्धमानैः नत् विभंग-अज्ञानं सम्यक्त्वपरीगृहीते क्षिप्रमेव अवधौ परावर्तते।

३३. 'जो निरन्तर बेलें-बेलें (दो-दो दिन का उपवास) के तप की साधना करता है, जो दोनों भुजाओं को ऊपर उठाकर सूर्य के सामने आतापन भूमि में आतापना लेना है, उसके प्रकृति की भद्रता, प्रकृति की उपशान्तता, प्रकृति में क्रोध, मान, माया और लोभ की प्रतनुता, मृदु-मार्दव सम्पन्नता, आत्मलीनता और विनीतता के द्वारा किसी समय शुभ अध्यवसाय, शुभ परिणाम और लेश्या की उत्तरोत्तर होने वाली विशुद्धि से तदावरणीय (विभंग-ज्ञानावरणीय) कर्म का क्षयोपशम होता है। उसे ईहा, अपोह, मार्गणा, गवेषणा करते हुए विभंग नामक अज्ञान उत्पन्न होता है। वह पुरुष समुत्पन्न विभंगज्ञान के द्वारा जघन्यतः अंगुल के असंख्यातवें भाग, उत्कृष्टतः असंख्येय हजार योजन को जानता-देखता है। वह समुत्पन्न विभंगज्ञान के द्वारा जीव को भी जानता है, अजीव को भी जानता है। वे पासंडस्थ (अन्य सम्प्रदाय में स्थित वर्ती) आरंभ सहित और परिग्रह सहित होने के कारण संकलिश्यमान हैं, इसे जानता है तथा आरंभ और परिग्रह को छोड़कर वे विशुद्ध्यमान होते हैं, इसे भी जानता है। वह विभंगज्ञान जीव-अजीव आदि के यथार्थ स्वरूप के प्रति समर्पित होकर

परिहायमाणेहिं सम्मदसणपज्जवेहिं
परिवहमाणेहिं-परिवहमाणेहिं से
विभंगे अण्णाणे सम्मतपरिग्गहिण्
खिप्पामेव ओही परावत्तइ॥

पहले सम्यक्त्व को प्रतिपन्न होता है। सम्यक्त्व को प्रतिपन्न होकर श्रमण धर्म में रुचि करता है। श्रमण धर्म में रुचि कर चारित्र को प्रतिपन्न होता है। चारित्र को प्रतिपन्न होकर निग को स्वीकार करता है। मिथ्यात्व पर्यवों के उत्तरोत्तर परिहानि तथा सम्यक् दर्शन के पर्यवों की उत्तरोत्तर परिवृद्धि होने के कारण उस सम्यक्त्व की प्राप्ति होती है और सम्यक्त्व प्राप्ति के क्षण में ही विभंगज्ञान अवधिज्ञान में बदल जाता है।

भाष्य

३४. भंते! सम्यक्त्व आदि की प्रतिपत्ति के

१. सूत्र ३३

प्रस्तुत सूत्र में अश्रुत्वा पुरुष के आध्यात्मिक विकास के साधन निर्दिष्ट हैं।

१. निरन्तर दो उपवास (बेला की तपस्या)
२. सूर्याभिमुखी आनापना^१
३. प्रकृति की भद्रता
४. प्रकृति का उपशम
५. क्रोध, मान माया और लोभ की प्रतनुता
६. मृदु-मार्दव संपन्नता
७. आलीनता

८. विनीतता।^२

इन साधनों का विकास होते होते एक समय आता है कि अध्यवसान, परिणाम और लेश्या की विशुद्धि के क्षणों में उसे विभंग नाम का अतीन्द्रिय ज्ञान उपलब्ध हो जाता है। उस अश्रुत्वा पुरुष की सूक्ष्म सत्तों को जानने की शक्ति बढ़ जाती है। वह जीव-अजीव, आरंभ, परिग्रह तथा अनारंभ और अपरिग्रह, संक्लेश और विशुद्धि को जान लेता है। वह बोध उसे सम्यक्त्व तक पहुंचा देता है। मिथ्यात्व के पर्यवों की हानि और सम्यक्दर्शन के पर्यवों की वृद्धि होने पर उसका विभंगज्ञान अवधिज्ञान में बदल जाता है।^३

३४. से णं भंते! कतिसु लेस्सासु होज्जा?

स भदन्त! कतिषु लेश्यासु भवति?

समय उस अश्रुत्वा पुरुष में कितनी लेश्याएं होती हैं?

गोयमा! तिसु विसुद्धलेस्सासु होज्जा, तं जहा-तेउलेस्साए, पम्हलेस्साए, सुक्क-लेस्साए॥

गौतम! तिसुषु विशुद्धलेश्यासु भवति, तद् यथा-तेजोलेश्यायाम्, पद्मलेश्यायाम्, शुक्ललेश्यायाम्।

गौतम! तीन विशुद्ध लेश्याएं होती हैं, जैसे-तैजस लेश्या, पद्म लेश्या, शुक्ल लेश्या।

भाष्य

१. सूत्र ३४

पूर्व सूत्र में उल्लिखित सम्यक्त्व आदि की प्राप्ति विशुद्ध लेश्या

की अवस्थिति में ही होती है इसलिए उसमें तीन प्रशस्त लेश्या की प्राप्ति का उल्लेख किया गया है।

३५. से णं भंते! कतिसु नाणेषु होज्जा?

स भदन्त! कतिषु ज्ञानेषु भवति?

३५. भंते! उसमें कितने ज्ञान होते हैं?

गोयमा! तिसु-आभिनिबोहियनाण-सुयनाण-ओहिनाणेषु होज्जा॥

गौतम! त्रिषु-आभिनिबोधिकज्ञान-श्रुतज्ञान अवधिज्ञानेषु भवति।

गौतम! तीन ज्ञान होते हैं-आभिनिबोधिक-ज्ञान, श्रुतज्ञान, अवधिज्ञान।

३६. से णं भंते! किं सजोगी होज्जा? अजोगी होज्जा?

स भदन्त! किं संयोगी भवति? अयोगी भवति?

३६. भंते! क्या वह योग सहित होता है? योग रहित होता है?

गोयमा! सजोगी होज्जा, नो अजोगी होज्जा।

गौतम! संयोगी भवति, नो अयोगी भवति।

गौतम! योग सहित होता है, योग रहित नहीं होता।

१. भ. २. ६२ का भाष्य।

२. वही ३. २१ का भाष्य।

३. द्रष्टव्य भ. जो. ३/१७२/१७-३०।

जइ सजोगी होज्जा, किं मणजोगी
होज्जा? वइजोगी होज्जा? काय-जोगी
होज्जा?

गोयमा! मणजोगी वा होज्जा, वइजोगी
वा होज्जा, कायजोगी वा होज्जा॥

यदि सयोगी भवति, किं मनोयोगी भवति,
वाग्योगी भवति, काययोगी भवति?

गौतम! मनोयोगी वा भवति, वाग्योगी वा
भवति, काययोगी वा भवति।

यदि वह योग सहित होता है, तो मनोयोगी
होता है? वचनयोगी होती है? काययोगी
होता है?

गौतम! मनोयोगी भी होता है, वचनयोगी
भी होता है, काययोगी भी होता है।

भाष्य

१. सूत्र ३६

एक समय में एक योग की प्रवृत्ति होती है इसलिए मन, वचन
और काययोग को वैकल्पिक रूप में स्वीकार किया गया है। अभयदेवसूरि
ने विकल्प की व्याख्या एक योग की प्रधानता की अपेक्षा से की है।^१

जयाचार्य ने इसी मत की पुष्टि की है।^२ तात्पर्यार्थ यह है—स्थूल
व्यवहार में तीनों योगों की प्रवृत्ति एक साथ दिखाई देती है। सूक्ष्म

दृष्टि का निर्णय यह है—प्रत्येक योग का प्रवर्तक अध्यवसाय स्वतंत्र
होता है। एक समय में दो क्रिया हो सकती है—यह व्यवहार नय का
प्रतिपादन है। प्रवर्तक अध्यवसाय एक साथ दो नहीं हो सकते।^३
सिद्धान्त चक्रवर्ती नेमीचन्द्र के अनुसार एक समय में एक ही योग हो
सकता है, दो अथवा तीन नहीं हो सकते।^४

३७. से णं भंते! किं सागारोवउत्ते होज्जा?
अणागारोवउत्ते होज्जा?

स भदन्त! किं साकारोपयुक्तः भवति
अनाकारोपयुक्तः भवति?

३७. 'भंते! वह साकार-उपयोग से भी युक्त
होता है? अनाकार-उपयोग से युक्त
होता है?

गोयमा! सागारोवउत्ते वा होज्जा,
अणागारोवउत्ते वा होज्जा॥

गौतम! साकारोपयुक्तः वा भवति,
अनाकारोपयुक्तः वा भवति।

गौतम! वह साकार-उपयोग से युक्त होता
है, अनाकार उपयोग से भी युक्त होता है।

भाष्य

१. सूत्र ३७

सब लब्धियां साकारोपयोग के क्षण में ही होती हैं—इस
आगमिक नियम के आधार पर इस विधि का निर्देश किया गया है
कि अवधिज्ञान की उपलब्धि मतिज्ञान अथवा श्रुतज्ञान के उपयोग
के क्षण में ही होती है।^१ जिनभद्रगणि ने इस सिद्धान्त का समर्थन
किया है—मुक्त होने की लब्धि भी साकार उपयोग के क्षण में

होती है।^२ सब 'लब्धियां साकार उपयोग में ही होती हैं'— इस
नियम का अपवाद सूत्र भी है। परिणाम परिवर्द्धमान होता है, उस
अवस्था में सब उपलब्धियां साकार उपयोग में होती हैं। परिणाम
अवस्थित होता है उस अवस्था में अनाकार उपयोग में सामायिक
आदि कुछ लब्धियां हो सकती हैं।^३ अभयदेवसूरि ने भी इस
आशय का उल्लेख किया है।^४

३८. से णं भंते! कयरम्मि संघयणे होज्जा?
गोयमा! वइरोसभनारायसंघयणे
होज्जा।

स भदन्त! कतरे संघयणे भवति?
गौतम! वज्रवृषभनाराचसंघयणे भवति।

३८. 'भंते! वह किस संहनन वाला होता है?
गौतम! वज्रवृषभनाराच संहनन वाला
होता है।

भाष्य

१. सूत्र ३८

द्रष्टव्य भगवती १/९ का भाष्य।

३९. से णं भंते! कयरम्मि संठाणे होज्जा?

स भदन्त! कतरे संस्थाने भवति?

३९. 'भंते! वह किस संस्थान वाला होता
है?

गोयमा! छण्हं संठाणाणं अण्णयरे संठाणे
होज्जा॥

गौतम! षण्णां संस्थानानाम् अन्यतरे
संस्थाने भवति।

गौतम! छह संस्थानों में से किसी एक
संस्थान वाला होता है।

१. भ. वृ. ९/३६—मनजोगीत्यादि चैकतरयोगप्राधान्यापेक्षया अकलतव्यम्।

२. भ. जो. ३/१७२/५३/

३. वि. भा. गा. ३६३

४. गो. जी. गा. २४२—

जोगे वि एककाले एकैष य होदि णियमेण।

५. भ. वृ. ९/३७—तस्य हि विभंगज्ञानाविवर्तमानस्योपयोगद्वयेपि वर्तमानस्य
सम्यक्त्वावधिज्ञानप्रतिपत्तिरस्वीति।

६. वि. भा. गा. ३०८९—

सब्बाओ लब्धीओ जं सागारोवओगलामाओ।

तेणेइ सिद्धलब्धी उप्पज्जइ तदुवउत्तस्स॥

७. वि. भा. गा. २७३२—

सो किं नियमो परिवट्ठमाणपरिणामयं पइ।

जोउवट्ठियणरिणमो लभेज्ज स लभेज्ज बीए वि॥

८. भ. वृ. ९/३७।

भाष्य

१. सूत्र ३९

द्रष्टव्य ठाणं ६/३१ का टिप्पण।

४०. से णं भंते! कयरम्मि उच्चत्ते होज्जा?
गोयमा! जहण्णेणं सत्तरयणीए,
उक्कोसेणं पंचधनुसतिए होज्जा॥

स भदन्त! कतरे उच्चत्वे भवति?
गौतम! जघन्येन सत्तरत्नी, उत्कर्षेण
पञ्चधनुः शतके भवति।

४०. भंते! वह कितनी ऊंचाई वाला होता है?
गौतम! जघन्यतः सात रत्नी, उत्कृष्टतः
पांच सौ धनुष्य की ऊंचाई वाला होता है।

भाष्य

१. सूत्र ४०

भगवान महावीर के समय में शरीर की ऊंचाई सात रत्नी की
थी और भगवान ऋषभ के समय में शरीर की ऊंचाई पांच सौ धनुष्य

की थी। उसके आधार पर शरीर की जघन्य उंचाई सात रत्नी और
उत्कृष्ट ऊंचाई पांच सौ धनुष्य बतलाई गई है। द्रष्टव्य समवायांग
७/३ का टिप्पण।

४१. से णं भंते! कयरम्मि आउए होज्जा?
गोयमा! जहण्णेणं सातिरेगट्टवासाउए,
उक्कोसेणं पुव्वकोडिआउए होज्जा॥

स भदन्त! कतरे आयुष्के भवति?
गौतम! जघन्येन सातिरेकाष्टवर्षायुष्के,
उत्कर्षेण पूर्वकोट्यायुष्के भवति।

४१. भंते! वह कितनी आयु वाला होता है?
गौतम! जघन्यतः कुछ अधिक आठ वर्ष,
उत्कृष्टतः पूर्व कोटि आयु वाला होता है।

४२. से णं भंते! किं सवेदए होज्जा?
अवेदए होज्जा?

गोयमा! सवेदए होज्जा, नो अवेदए
होज्जा।

जइ सवेदए होज्जा किं इत्थिवेदए
होज्जा? पुरिसवेदए होज्जा? पुरिस-
नपुंसगवेदए होज्जा? नपुंसगवेदए
होज्जा?

गोयमा! नो इत्थिवेदए होज्जा,
पुरिसवेदए, होज्जा, नो नपुंसग-वेदए
होज्जा, पुरिसनपुंसगवेदए वा होज्जा॥

स भदन्त! किं सवेदकः भवति? अवेदकः
भवति?

गौतम! सवेदकः भवति, नो अवेदकः
भवति। यदि सवेदकः भवति?

पुरुषनपुंसकवेदकः भवति? किं स्त्रीवेदकः
भवति? पुरुषवेदकः भवति, नपुंसकवेदकः
भवति?

गौतम! नो स्त्रीवेदकः भवति, पुरुषवेदकः
भवति, नो नपुंसकवेदकः भवति, पुरुष-
नपुंसकवेदकः वा भवति।

४२. भंते! वह वेद सहित होता है? वेद
रहित होता है?

गौतम! वेद सहित होता है, वेद रहित नहीं
होता।

यदि वेद सहित होता है तो क्या स्त्री वेद
वाला होता है? पुरुष वेद वाला होता है?
पुरुषनपुंसक वेद वाला होता है? नपुंसक
वेद वाला होता है?

गौतम! वह स्त्री वेद वाला नहीं होता, पुरुष
वेद वाला होता है, नपुंसक वेद वाला नहीं
होता, पुरुषनपुंसक वेद वाला होता है।

भाष्य

१. सूत्र ४२

अश्रुत्वा पुरुष के लिए स्त्रीवेद का निषेध किया गया है।
अभयदेवसूरि ने इस निषेध का हेतु स्वभाव बतलाया है। संभावना
की जा सकती है—अश्रुत्वा पुरुष प्रबल आंतरिक पुरुषार्थ से अवधिज्ञान

की स्थिति तक पहुंचता है, वह पुरुषार्थ स्त्री में संभव न हो।

पुरुषनपुंसक—यह जन्मना नपुंसक नहीं होता, कृत नपुंसक
होता है।^१

४३. से णं भंते! किं सकसाई होज्जा?
अकसाई होज्जा?

गोयमा! सकसाई होज्जा, नो अकसाई
होज्जा।

जइ सकसाई होज्जा से णं भंते! कतिसु
कसाएसु होज्जा?

गोयमा! चउसु—संजलणकोह-माण-
माया-लोभेसु होज्जा॥

स भदन्त! किं सकषायी भवति? अकषायी
भवति?

गौतम! सकषायी भवति, नो अकषायी
भवति।

यदि सकषायी भवति स भदन्त! कतिषु
कषायेषु भवति?

गौतम! चतुर्षु—संज्वलनक्रोध-मान-माया-
लोभेषु भवति।

४३. भंते! वह कषाय सहित होता है?
कषाय रहित होता है?

गौतम! कषाय सहित होता है, कषाय रहित
नहीं होता।

यदि कषाय सहित होता है तो कितने
कषायों वाला होता है?

गौतम! चार—क्रोध, मान, माया और लोभ
वाला होता है।

१. भ. ९, ४२—अश्रुत्वा एव विधिरूपं व्यक्तिकस्य स्वभावन एवाभावन।

२. वही ९, -वर्तित्वादिन्ये नपुंसकः पुरुष नपुंसकः।

भाष्य

१. सूत्र ४३

चारित्र अवस्था में केवल संज्वलन क्रोध, मान, माया, लोभ का

कषाय के चार भेद हैं—अनंतानुबंधी, अप्रत्याख्यानावरण, उदय होता है।

प्रत्याख्यानावरण और संज्वलन।

४४. तस्स णं भंते! केवइया अज्झ-वस-
णा पण्णत्ता?
गोयमा! असंग्खेज्जा अज्झवसाणा
पण्णत्ता॥

तस्य भदन्त! कियन्ति अध्यवसानानि
प्रज्ञाप्तानि?
गौतम! असंख्येयानि अध्यवसानानि
प्रज्ञाप्तानि।

४४. 'भंते! उसमें कितने अध्यवसान प्रज्ञप्त
हैं?
गौतम! असंख्येय अध्यवसान प्रज्ञप्त हैं।

४५. ते णं भंते! किं पसत्था? अप्प-
सत्था?
गोयमा! पसत्था, नो अप्पसत्था॥

तानि भदन्त! किं प्रशस्तानि?
अप्रशस्तानि?
गौतम! प्रशस्तानि, नो अप्रशस्तानि।

४५. भंते! वे अध्यवसान प्रशस्त होते हैं या
अप्रशस्त?
गौतम! प्रशस्त होते हैं, अप्रशस्त नहीं
होते।

भाष्य

१. सूत्र-४४-४५

द्रष्टव्य भगवती ९/९-३२ का भाष्य।

४६. से णं भंते! तेहिं पसत्थेहिं अज्झ-वस-
णेहिं वहमाणेहिं अणंतेहिं
नेरइयभवग्गहणेहिंतो अप्पाणं
विसंजोएइ, अणंतेहिं तिरिक्ख-
जोणियभवग्गहणेहिंतो अप्पाणं
विसंजोएइ, अणंतेहिं मणुस्स-
भवग्गहणेहिंतो अप्पाणं विसंजोएइ,
अणंतेहिं देवभवग्गहणेहिंतो अप्पाणं
विसंजोएइ। जाओ वि य से इमाओ
नेरइय तिरिक्खजोणिय-मणुस्स-
देवगतिनामाओ चत्तारि उत्तरपगडीओ,
तासिं च णं ओवग्गहिं अणंतानुबंधी
कोह-माण-माया-लोभे खवेइ, खवेत्ता
अपच्यक्खाणकसाए कोह-माण-माया
लोभे खवेइ, खवेत्ता पच्च-क्खाणावरणे
कोह-माण-माया-लोभे-खवेइ, खवेत्ता
संजलणे कोह-माण-माया-लोभे खवेइ,
खवेत्ता पंचविहं नाणावरणिज्जं, नवविहं
दरिसणावरणिज्जं, पंचविहं अंतराइयं,
तालमत्थाकडं च णं मोहणिज्जं कट्ठु
कम्मरय-विकिरणकरं अपुव्वकरणं
अणु-पविट्ठस्स अणंते अणुत्ते निव्वा-
घाए निरावरणे कसिणे पडिपुण्णे
केवलवरणाणदंसणे समुपज्जति॥

स भदन्त! तैः प्रशस्तेः अध्यवसानैः
वर्तमानैः अनन्तेभ्यः नैरयिकभवग्रहणेभ्यः
आत्मानं विसंयोजयति, अनन्तेभ्यः
तिर्यग्योनिक-भवग्रहणेभ्यः आत्मानं
विसंयोजयति, अनन्तेभ्यः मनुष्य-
भवग्रहणेभ्यः आत्मानं विसंयोजयति,
अनन्तेभ्यः देवभवग्रहणेभ्यः आत्मानं
विसंयोजयति। या अपि च तस्य इमाः
नैरयिक-तिर्यग्योनिक-मनुष्य-देवगति-
नामन्यः चतस्रः उत्तरप्रकृतयः, तासां च
औपग्रहिकान् अनन्तानुबंधिनः क्रोध-मान-
माया-लोभान् क्षपयति, क्षपयित्वा
प्रत्याख्यानावरणान् क्रोध-मान-माया-
लोभान् क्षपयति, क्षपयित्वा अप्रत्या-
ख्यानावरणान् क्रोध-मान-माया-लोभान्
क्षपयति, क्षपयित्वा संज्वलन क्रोध-मान-
माया-लोभान् क्षपयति, क्षपयित्वा पंचविधं
ज्ञानावरणीयम्, नवविधं दर्शनावरणीयम्,
पञ्चविधम् आंतरायिकं, तालमस्तककृतं
च मोहनीयं कृत्वा कर्मरजोविकिरणकरम्
अपूर्वकरणम् अनुप्रविष्टस्य अनन्तम्
अनुत्तरं निर्व्याघातं निरावरणं कृत्स्नं
प्रतिपूर्णं केवल-वरज्ञानदर्शनं समुत्पद्यते।

४६. 'भंते! वह अश्रुत्वा अवधिज्ञानी उन
वर्तमान प्रशस्त अध्यवसानों के द्वारा
अनन्त नैरयिक जन्मों (भव-ग्रहण) से
अपने आपको विसंयुक्त कर लेता है।
अनन्त तिर्यग्योनिक जन्मों से अपने
आपको विसंयुक्त कर लेता है, अनन्त
मनुष्य जन्मों से अपने आपको विसंयुक्त
कर लेता है, अनन्त देव जन्मों से अपने
आपको विसंयुक्त कर लेता है, जो
नैरयिक, तिर्यच, मनुष्य और देवगति नाम
की चार उत्तर प्रकृतियां हैं, उनके
औपग्रहिक (आलंबनभूत) अनन्तानु-
बंधी-क्रोध, मान, माया और लोभ को
क्षीण करता है। उसे क्षीण कर
अप्रत्याख्यानावरण-क्रोध, मान, माया
और लोभ को क्षीण करता है। उसे क्षीण
कर प्रत्याख्यानावरण-क्रोध, मान, माया
और लोभ को क्षीण करता है। उसे क्षीण
कर संज्वलन-क्रोध, मान, माया और
लोभ को क्षीण करता है। उसे क्षीण कर
पंचविध ज्ञानावरणीय, नवविध
दर्शनावरणीय, पंचविध आंतरायिक और
मोहनीय को सिर से छिन्न किए हुए ताल
वृक्ष की भांति क्षीण कर, कर्मरज के
विकिरणकारक अपूर्वकरण में अनुप्रविष्ट

१. भ. वृ. १. ४३-तस्य च तत्काले चरणयुक्तत्वात् संज्वलना एव क्रोधादयो भवन्तीति;

होता है। उसके अनन्त, अनुत्तर, निर्व्याघात, निरावरण, कृत्स्न, प्रतिपूर्ण, केवलज्ञान-दर्शन समुत्पन्न होता है।

भाष्य

१. सूत्र-४६

प्रस्तुत सूत्र में क्षपकश्रेणी के आरोहण की प्रक्रिया बतलाई गई है। क्षपकश्रेणी में आरोहण करने वाला सर्वप्रथम अनंत काल से चले आ रहे भवग्रहण का विसंयोजन करता है—

१. नैरयिक भवग्रहण का विसंयोजन।
२. तिर्यक्योनिक भवग्रहण का विसंयोजन।
३. मनुष्य भवग्रहण का विसंयोजन।
४. देव भवग्रहण का विसंयोजन।

तत्पश्चात् नामकर्म की चार उत्तर प्रकृतियों का विसंयोजन करता है—

१. नैरयिक गति नामकर्म का विसंयोजन।
२. तिर्यक्योनिक गति नामकर्म का विसंयोजन।
३. मनुष्य गति नामकर्म का विसंयोजन।
४. देव गति नामकर्म का विसंयोजन।

तत्पश्चात् गति चतुष्टय के हेतुभूत अनन्तानुबन्धी कषाय चतुष्क—क्रोध, मान, माया और लोभ को क्षीण करता है। तत्पश्चात् अप्रत्याख्यानावरण कषाय चतुष्क—क्रोध, मान, माया और लोभ को क्षीण करता है। तत्पश्चात् प्रत्याख्यानावरण कषाय चतुष्क—क्रोध, मान, माया और लोभ को क्षीण करता है। तत्पश्चात् संज्वलन कषाय चतुष्क—क्रोध, मान, माया और लोभ को क्षीण करता है। तत्पश्चात्

पंचविध ज्ञानावरणीय, नवविध दर्शनावरणीय, पंचविध आंतरायिक और मोहनीय कर्म को क्षीण कर अपूर्वकरण में प्रविष्ट होता है, केवलज्ञान उत्पन्न हो जाता है।

इस प्रक्रिया के पश्चात् दुबारा मोहनीय कर्म का कथन विशेष उद्देश्य से किया गया है। सूत्रकार यह बतलाना चाहते हैं—मोहनीय कर्म का क्षय होने पर ही ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय और अंतराय कर्म का क्षय होता है। जैसे—ताल वृक्ष की मस्तक स्थित सूई के विनिष्ट होने पर तालवृक्ष नष्ट हो जाता है, वैसे ही मोहनीय कर्म के क्षीण होने पर ज्ञानावरणीय आदि तीन कर्म क्षीण हो जाते हैं।^१

शब्द विमर्श

तालमत्थाकडं—इस वाक्य में तीन पद हैं—ताल, मस्तक और कृत। इसका तात्पर्य है मस्तक सूची के छिन्न होने पर तालवृक्ष नष्ट हो जाता है।^२

अपूर्वकरण—असदृश अध्यवसाय, ऐसा अध्यवसाय, जो पहले कभी नहीं आया। सामान्यतः ऐसे दो स्थान प्रसिद्ध हैं—प्रथम अपूर्वकरण सम्यक्त्व प्राप्ति के समय होता है। दूसरा अपूर्वकरण श्रेणी आरोहण के समय होता है।

तीसरा अपूर्वकरण केवल ज्ञान के पूर्व क्षण में होता है। इस अध्यवसाय में अनुप्रविष्ट जीव केवलज्ञान प्राप्त करता है।

४७. से णं भंते! केवलिपण्णत्तं धम्मं
आद्यवेज्ज वा? पण्णवेज्ज वा?
परुवेज्ज वा? नो तिण्ढे समद्वे, नत्थ
एगणाण वा, एगवाणरणे वा ॥

स भदन्त! केवलिप्रज्ञप्तं धर्ममाख्याति वा?
प्रज्ञापयति वा? प्ररूपयति वा?
गौतम! नो अयमर्थः समर्थः, नान्यत्र
एकज्ञाताद् वा, एकव्याकरणाद् वा।

४७. भंते! क्या वह अश्रुत्वा केवलज्ञानी
केवली प्रज्ञप्त धर्म का आख्याति, प्रज्ञापना
अथवा प्ररूपण करत है?
गौतम! यह अर्थ समर्थ नहीं है। केवल
इतना अपवाद है—एक ज्ञात (दृष्टान्त)
अथवा एक व्याकरण (एक प्रश्न का उत्तर)
करता है।

४८. से णं भंते! पव्वावेज्ज वा? मुंडावेज्ज
वा?

णो तिण्ढे समद्वे, उवदेसं पुण करेज्जा ॥

स भदन्त! प्रव्राजयति वा? मुण्डयति वा?

गौतम! नो अयमर्थः समर्थः, उपदेशं पुनः
करोति।

४८. भंते! क्या वह प्रव्रज्या देता है, मुण्ड
करता है?

गौतम! यह अर्थ समर्थ नहीं है। वह प्रव्रज्या
और मुंडन के लिए उपदेश देता है।

१. भ. वृ. १/४६ तालमस्तकमोहनीययोश्च क्रियासाधर्म्यमेव। यथा हि तालमस्तिष्कविनाशक्रियाऽवश्यंभाविनालविनाश। एवं मोहनीयकर्मविनाश-क्रियाप्यवश्यंभाविशेषकर्मविनाशेति, आह च -

मस्तकःचिदिनाशे, तालस्य यथा ध्रुवो भवति नाशः।

तद्वन्नकर्मविनाशोऽपि, मोहनीयक्षये नित्यम्॥

२. वही, १/४६ मस्तकं-मस्तकशूचीकृतं छिन्नं ग्रस्यासी मस्तकं कूनः तालश्चासौ मस्तककृत्तश्च तालमस्तककूनः तालश्चासौ छन्दरात्वाच्चेवं निर्देशः, तालमस्तककून इव यत्तत्तालमस्तककृतम्।

४९. से णं भंते! सिञ्जति जाव सब्बदु-
क्खाणं अंतं करेति?
हंता सिञ्जति जाव सब्बदुक्खाणं अंतं
करेति॥

५०. से णं भंते! किं उहं होज्जा? अहे
होज्जा? तिरियं होज्जा?

गोयमा! उहं वा होज्जा, अहे वा होज्जा,
तिरियं वा होज्जा। उहं होमाणे सहावइ-
वियडावइ-गंधा-वइमालवंतपरियाएसु
वइवेयहपव्वएसु होज्जा, साहरणं पडुच्च
सोमणसवणे वा पंडगवणे वा होज्जा।
अहे होमाणे गड्डाए वा दरीए वा होज्जा,
साहरणं पडुच्च पायाले वा भवणे वा
होज्जा। तिरियं होमाणे पण्णरससु
कम्म-भूमीसु होज्जा, साहरणं पडुच्च
अइढाइज्जदीव-समुद्द-तदेक्क-देसभाए
होज्जा॥

५१. ते णं भंते! एगसमए णं केवतिया
होज्जा?

गोयमा! जहण्णेणं एक्को वा दो वा
तिण्णि वा, उक्कोसेणं दस। से तेण्णुणं
गोयमा! एवं बुच्चइ-असोच्या णं
केवलिस्स वा जाव तप्पक्खिय-
उवासियाए वा अत्थे-गतिए केवलि-
पण्णत्तं धम्मं लभेज्ज सवणयाए, अत्थे-
गतिए असोच्या णं केवलिस्स वा जाव
तप्पक्खियउवासियाए वा केवलिपण्णत्तं
धम्मं नो लभेज्ज सवणयाए जाव
अत्थेगतिए केवलनाणं उप्पाडेज्जा,
अत्थेगतिए केवलनाणं नो उप्पाडेज्जा॥

स भदन्त! सिध्यति यावत् सर्वदुःखानाम्
अन्तं करोति?
हन्त सिध्यति यावत् सर्वदुःखानाम् अन्तं
करोति।

स भदन्त किं ऊर्ध्वं भवति? अधः भवति?
तिर्यग् भवति?

गौतम! ऊर्ध्वं वा भवति, अधः वा भवति
तिर्यग् वा भवति। ऊर्ध्वं भवन् शब्दापाति-
विकटापाति-गन्धापाति-मात्स्यवतपर्यायिषु
वृत्तवैतादयपर्वतेषु भवति, संहरणं-प्रतीत्य
सौमनसवने वा पण्डकवने वा भवति। अधः
भवन् गर्ते वा, दर्या वा भवति, संहरण-
प्रतीत्य पाताले वा भवने वा भवति। तिर्यग्
भवन् पञ्चदशसु कर्मभूमीषु भवति, संहरणं
प्रतीत्य अर्धनृतीयद्वीप-समुद्र-तदेकदेशभागे
भवति।

ते भदन्त! एक समये कियन्तः भवन्ति?

गौतम! जघन्येन एकः वा, द्वौ वा, त्रयः वा,
उत्कर्षेण दश।
तत् तेनार्थेन गौतम! एवम् उच्यते-अश्रुत्वा
केवलिनः वा यावत् तत्पाक्षिक-
उपासिकायाः वा अस्त्येककः केवलिप्रज्ञप्तं
धर्मं लभते श्रवणाय, अस्त्येककः अश्रुत्वा
केवलिनः वा यावत् तत्पाक्षिक-
उपासिकायाः वा केवलिप्रज्ञप्तं धर्मं नो
लभते श्रवणाय यावत् अस्त्येककः
केवलज्ञानम् उत्पादयति, अस्त्येककः
केवलज्ञानं नो उत्पादयति।

भाष्य

१. सूत्र ५१

उत्तराध्ययन सूत्र में बतलाया गया है-अन्य लिंगों के वेश में एक समय में उत्कृष्टतः दस सिद्ध हो सकते हैं।

सोच्या उवलद्धि-पदं

५२. सोच्या णं भंते! केवलिस्स वा,
केवलिसावगस्स वा, केवलिसावियाए

श्रुत्वा उपलब्धि-पदम्

श्रुत्वा भदन्त! केवलिनः वा, केवलि-
श्रावकस्य वा, केवलिश्राविकायाः वा,

श्रुत्वा उपलब्धि-पद

५२. भंते! कोई पुरुष केवली, केवली के
श्रावक, केवली की श्राविका, केवली के

४९. भंते! क्या वह सिद्ध होता है यावत् सब
दुःखों का अन्त करता है?
हां, वह सिद्ध होता है यावत् सब दुःखों का
अन्त करता है।

५०. भंते! क्या वह ऊर्ध्व देश में होता है?
अथो देश में होता है? तिर्यक् देश में होता
है?

गौतम! वह ऊर्ध्व देश में भी होता है, अधो
देश में भी होता है, तिर्यक् देश में भी होता
है। ऊर्ध्व देश में होता है-शब्दापाति,
विकटापाति, गंधापाति, मात्स्यवत पर्वतों में
और वृत्त वैतादय पर्वतों में होता है। संहरण
(अपहरण) की अपेक्षा सोमनस वन में भी
होता है, पंडकवन में भी होता है।
अथोदेश में होता है-गड्ढे में भी होता
है, कंदरा में भी होता है। संहरण की
अपेक्षा पाताल में भी होता है, भवन में भी
होता है।

तिर्यक् लोक में होता है-पंद्रह कर्मभूमि में
होता है। संहरण की अपेक्षा अढ़ाई द्वीप
समुद्र के एक देश भाग में होता है।

५१. भंते! अश्रुत्वा केवलज्ञानं एक समय
में कितने होने हैं?

गौतम! जघन्यतः एक, दो, अथवा तीन,
उत्कृष्टतः दस।
गौतम! यह इस अपेक्षा से कहा जा रहा
है-केवली यावत् तत्पाक्षिक की उपासिका
से सुने बिना कोई पुरुष केवली प्रज्ञप्त धर्म
का ज्ञान प्राप्त कर सकता है और कोई नहीं
कर सकता यावत् केवली यावत् तत्पाक्षिक
की उपासिका से सुने बिना कोई पुरुष
केवलज्ञान उत्पन्न कर सकता है और कोई
नहीं कर सकता।

१. उत्तर. ३६-५१-५२।

वा, केवलि-उवासगस्स वा, केवलि-उवा-सियाए वा, तप्पक्खियस्स वा, तप्पक्खियसावगस्स वा, तप्पक्खियसावियाए वा, तप्पक्खिय-उवा-सगस्स वा, तप्पक्खिय-उवासियाए वा केवलपण्णत्तं धम्मं लभेज्ज सवणयाए?

गोयम! सोच्चा ण केवलिस्स वा जाव तप्पक्खियउवासियाए वा अत्थेगतिए केवलपण्णत्तं धम्मं लभेज्ज सवणयाए, अत्थेगतिए केवलपण्णत्तं धम्मं नो लभेज्ज सवणयाए॥

५३. से केणट्ठेणं भंते! एवं वुच्चइ—सोच्चा णं जाव नो लभेज्ज सवणयाए?

गोयमा! जस्स णं नाणावरणिज्जाणं कम्माणं खओवसमे कडे भवइ से णं सोच्चा केवलिस्स वा जाव तप्पक्खिय-उवासियाए वा केवलि-पण्णत्तं धम्मं लभेज्ज सवणयाए, जस्स णं नाणा-वरणिज्जाणं कम्माणं खओवसमे नो कडे भवइ से णं सोच्चा केवलिस्स वा जाव तप्पक्खियउवासियाए वा केवलि-पण्णत्तं धम्मं नो लभेज्ज सवणयाए। से तेणट्ठेणं गोयमा! एवं वुच्चइ—सोच्चा णं जाव नो लभेज्ज सवणयाए॥

५४. एवं जा चेव असोच्चाए वक्तव्यता सा चेव सोच्चाए वि भाणियव्वा, नवरं-अभिलावो सोच्चे त्ति, सेसं तं चेव निरवसेसं जाव जस्स णं मणपज्जव-नाणावरणिज्जाणं कम्माणं खओवसमे कडे भवइ, जस्स णं केवलनाणा-वरणिज्जाणं कम्माणं खए कडे भवइ से णं सोच्चा केवलिस्स वा जाव तप्पक्खियउवासियाए वा केवलि-पण्णत्तं धम्मं लभेज्ज सवणयाए, केवलं बोहिं बुज्जेज्जा जाव केवलनाणं उप्पाडेज्जा॥

केवलि-उपासकस्य वा, केवलि-उपासिकायाः वा. तत्पाक्षिकस्य वा, तत्पाक्षिकश्रावकस्य वा, तत्पाक्षिक-श्राविकायाः वा. तत्पाक्षिक-उपासकस्य वा, तत्पाक्षिक-उपासिकायाः वा केवलि प्रज्ञप्तं धर्मं लभेत श्रवणाय?

गौतम! श्रुत्वा केवलिनः वा यावत् तत्पाक्षिक-उपासिकायाः वा अस्त्येककः केवलिप्रज्ञप्तं धर्मं लभेत श्रवणाय, अस्त्येककः केवलिप्रज्ञप्तं धर्मं नो लभेत श्रवणाय।

तत् केनार्येन भदन्त! एवम् उच्यते-श्रुत्वा यावत् नो लभेत श्रवणाय?

गौतम! यस्य ज्ञानावरणीयानां कर्मणां क्षयोपशमः कृतः भवति स श्रुत्वा केवलिप्रज्ञप्तं धर्मं लभेत श्रवणाय, यस्य ज्ञानावरणीयानां कर्मणां क्षयोपशमः नो कृतः भवति स श्रुत्वा केवलिनः वा यावत् तत्पाक्षिक-उपासिकायाः वा केवलिप्रज्ञप्तं धर्मं नो लभेत श्रवणाय। तत् तेनार्येन गौतम! एवम् उच्यते-श्रुत्वा यावत् नो लभेत श्रवणाय।

एवं या चैव अश्रुत्वायाः वक्तव्यता सा चैव श्रुत्वायाः अपि भवितव्या, नवरम्-अभिलापः श्रुत्वेति, शेषं तच्चैव निरवशेषं यावत् यस्य मनःपर्यवज्ञानावरणीयानां कर्मणां क्षयोपशमः कृतः भवति, यस्य केवलज्ञानावरणीयानां कर्मणां क्षयः कृतः भवति स श्रुत्वा केवलिनः वा यावत् तत्पाक्षिक-उपासिकायाः वा केवलिप्रज्ञप्तं धर्मं लभेत श्रवणाय, केवलं बोधिं बुध्येत यावत् केवलज्ञानम् उत्पादयेत्।

उपासक. केवली की उपासिका, तत्पाक्षिक, तत्पाक्षिक के श्रावक, तत्पाक्षिक की श्राविका, तत्पाक्षिक के उपासक, तत्पाक्षिक की उपासिका से सुनकर केवली प्रज्ञप्त धर्म का ज्ञान प्राप्त कर सकता है?

गौतम! कोई पुरुष केवली यावत् तत्पाक्षिक की उपासिका से सुनकर केवली प्रज्ञप्त धर्म का ज्ञान प्राप्त कर सकता है और कोई नहीं कर सकता।

५३. भंते! यह किस अपेक्षा से कहा जा रहा है—कोई पुरुष सुनकर केवली प्रज्ञप्त धर्म का ज्ञान प्राप्त कर सकता है और कोई नहीं कर सकता।

गौतम! जिसके ज्ञानावरणीय कर्म का क्षयोपशम होता है, वह पुरुष केवली यावत् तत्पाक्षिक की उपासिका से सुन कर केवली प्रज्ञप्त धर्म का ज्ञान प्राप्त कर सकता है। जिसके ज्ञानावरणीय कर्म का क्षयोपशम नहीं होता, वह केवली यावत् तत्पाक्षिक की उपासिका से सुनकर केवली प्रज्ञप्त धर्म का ज्ञान प्राप्त नहीं कर सकता। गौतम! इस अपेक्षा से यह कहा जा रहा है—कोई पुरुष सुनकर केवली प्रज्ञप्त धर्म का ज्ञान प्राप्त कर सकता है और कोई नहीं कर सकता।

५४. इस प्रकार जो अश्रुत्वा पुरुष की वक्तव्यता है, वही श्रुत्वा पुरुष की वक्तव्यता है, इतना विशेष है—असोच्चा के स्थान पर सोच्चा का अभिलाप (पाठोच्चारण) है, शेष वही पूर्णरूप से वक्तव्य है यावत् जिसके मनःपर्यव-ज्ञानावरणीय कर्म का क्षयोपशम होता है, जिसके केवलज्ञानावरण का क्षय होता है, वह पुरुष केवली यावत् तत्पाक्षिक की उपासिका से सुनकर केवली प्रज्ञप्त धर्म का ज्ञान प्राप्त कर सकता है, केवल बोधि को प्राप्त कर सकता है यावत् केवलज्ञान उत्पन्न कर सकता है।

५५. तस्स णं अट्ठमंअट्ठमेणं अपि-
क्खित्तेणं तवोकम्ममेणं अप्पाणं
भावेमाणस्स पगइभइयाए, पगइ-
उवसंतयाए, पगइपयणुकोह-माण-
माया-लोभयाए, मिउ-महव-संपन्न-
याए, अल्लीणयाए, विणीययाए,
अण्णया कयावि सुभेणं अज्झवसाणेणं,
सुभेणं परिणामेणं, लेस्साहिं विसुज्झ-
माणीहिं-विसुज्झमाणीहिं तयार-
णिज्जाणं कम्माणं खओव-समेणं
ईहापोह-मग्गण-गवेसणं करमाणस्स
ओहिनाणे समुप्पज्जइ। से णं तेणं
ओहिनाणेणं समुप्पत्तेणं जहण्णेणं
अंगुलस्स असंखेज्जतिभाणं, उक्कीसेणं
असंखेज्जाइ अलोए लोयप्पमाणमेत्ताइ
खंडाइ जाणइ-पासइ॥

तस्य अष्टममष्टमेन अनिक्षिमेन तपः-
कर्मणा आत्मानं भावयतः प्रकृतिभद्रतया-
प्रकृत्युपशान्ततया प्रकृतिप्रतनुक्रोध-मान-
माया-लोभतया, मृदुमार्दवसम्पन्नतया,
आलीनतया, विनीततया, अन्यथा कदापि
शुभेन अध्यवसायेन, शुभेन परिणामेन,
लेश्याभिः विशुद्ध्यमानाभिः-विशुद्ध्य-
मानाभिः तदावरणीयानां कर्मणां
क्षयोपशमेन ईहापोहमार्गणगवेषणां कुर्वतः
अवधिज्ञानं समुत्पद्यते। स तेन अवधिज्ञानेन
समुत्पन्नेन जघन्येन अंगुल्यस्य
असंख्येयतमभागम्, उत्कर्षेण असंख्येयानि
अलोके लोकप्रमाण-मात्राणि खंडानि
जानाति-पश्यति।

५५. 'जो निरन्तर तैले-तैले के तप (तीन-
तीन दिन के उपवास) की साधना के
द्वारा आत्मा को भावित करता है, उसके
प्रकृति की भद्रता, प्रकृति की उपशान्तता,
प्रकृति में क्रोध, मान, माया और लोभ
की प्रतनुता, मृदु-मार्दव सम्पन्नता,
आत्म-लीनता और विनीतता के द्वारा
किमी समय शुभ अध्यवसाय, शुभ
परिणाम और लेश्या की उत्तरोत्तर होने
वाली विशुद्धि से तदावरणीय
(अवधिज्ञानावरणीय) कर्म का क्षयोपशम
होता है, उसे ईहा, अपोह, मार्गण,
गवेषणा करते हुए अवधिज्ञान उत्पन्न होता
है। वह पुरुष समुत्पन्न अवधिज्ञान के द्वारा
जघन्यतः अंगुल के असंख्यातवें भाग,
उत्कृष्टतः अलोक में असंख्येय लोक-
प्रमाण खण्डों को जानता-देखता है।

भाष्य

१. सूत्र ५५

अश्रुत्वा पुरुष और श्रुत्वा पुरुष की स्थिति में कुछ समानता
है, कुछ भिन्नता है। प्रस्तुत प्रकरण में केवल भिन्नता का दिग्दर्शन
कराया जा रहा है। अश्रुत्वा पुरुष का अवधिज्ञान देशावधि की कोटि

का होता है इसलिए वह असंख्येय हजार योजन तक जानता-देखता
है। श्रुत्वा पुरुष का अवधिज्ञान परमावधि की कोटि का होता है
इसलिए वह अलोक में लोक प्रमाण मात्र असंख्येय खण्डों को
जानता-देखता है।'

५६. से णं भंते! कतिसु लेस्सासु होज्जा?

स भदन्त! कतिषु लेश्यासु भवति?

५६. 'भंते! उस श्रुत्वा अवधिज्ञानी में
कितनी लेश्याएं होती हैं?

गोयमा! छसु लेस्सासु होज्जा, तं
जहा-कण्हलेस्साए जाव सुक्क-
लेस्साए॥

गौतम! षट्सु लेश्यासु भवति, नद् यथा-
कृष्णलेश्यायां यावत्, शुक्ललेश्यायाम्।

गौतम! छह लेश्याएं होती हैं, जैसे-कृष्ण
लेश्या यावत् शुक्ल लेश्या।

भाष्य

१. सूत्र ५६

अश्रुत्वा पुरुष अवधिज्ञानी में तीन प्रशस्त लेश्याएं बतलाई
गई हैं। श्रुत्वापुरुष अवधिज्ञानी में छह लेश्याएं निर्दिष्ट हैं। अभयदेवसूरि
का अभिमत है-अवधिज्ञान की प्राप्ति तीन प्रशस्त भाव लेश्याओं में
ही होती है। शेष तीन लेश्याओं का प्रतिपादन द्रव्यलेश्या की अपेक्षा
से किया गया है। द्रव्य लेश्या की अपेक्षा से छह लेश्याओं में सम्यक्त्व

और श्रुत का लाभ होता है, वैसे अवधिज्ञान की उपलब्धि भी हो
सकती है। उसकी उपलब्धि के पश्चात् अप्रशस्त अध्यवसाय होने
पर अप्रशस्त भाव लेश्याएं भी होती हैं।' जयाचार्य ने प्रस्तुत विषय
की समीक्षा की है। उसमें वृत्तिकार के अभिमत का समर्थन किया है।
उनका तर्क यह है-श्रुत्वा पुरुष अवधिज्ञानी हुआ है, वह केवलज्ञान
सन्मुख है, श्रेणी का आरोहण कर रहा है इसलिए अश्रुत्वा पुरुष की

१. विशेषावश्यक भाष्य गाथा ६८५-

परमोहि असंखेज्जा लोगमिन्ना समा असंखेज्जा।
स्वगयं लहइ सव्वं खेसोवमिया अगणिजीवा॥

२. (क) द्रव्य लेश्या की जानकारी के लिए द्रष्टव्य उत्तरजज्ञपणाणि के ३४ वें
अध्यायन का आमुख।

(ख) उत्तर. नि. गा. ५३४-४४।

३. भ. वृ. १/५६-यद्यपि भावलेश्यासु प्रशस्तारखंवे त्रिष्वपि ज्ञानं लभन्ते
तथापि द्रव्यलेश्याः प्रतीत्य षट्स्वपि लेश्यासु लभन्ते सम्यक्त्वश्रुतवत्।
यदाह-'सम्मतं सुयं सख्खासु लहइ नि तल्लाभे चासो षट्स्वपि
भवतीत्युच्यते इति।

भांति वह प्रशस्त लेश्या में ही अवधिज्ञानी हुआ है, उसमें प्रशस्त लेश्या का ही ग्रहण होना चाहिए। उसमें कृष्ण आदि तीन लेश्याएं

द्रव्यलेश्या हो सकती हैं, भाव-लेश्या नहीं।^१ श्रुत्वा प्रकरण के लिए द्रष्टव्य ५/९४-९९ का भाष्य।

५७. से णं भंते! कतिसु नाणेषु होज्जा?

गोयमा! तिसु वा, चउसु वा होज्जा।
तिसु होमाणे आभिणि-बोहियनाण-
सुयनाण-ओहिनाणेषु होज्जा, चउसु
होमाणे आभिणि-बोहियनाण-सुयनाण-
ओहिनाण-मणपज्जवनाणेषु होज्जा ॥

स भदन्त! कतिषु ज्ञानेषु भवति?

गौतम! त्रिषु वा, चतुर्षु वा भवति। त्रिषु
भवन्आभिनिबोधिकज्ञान - श्रुतज्ञान-
अवधिज्ञानेषु, चतुर्षु भवन् आभिनिबोधिक-
ज्ञान-श्रुतज्ञान-अवधिज्ञान-मनःपर्यवज्ञानेषु
भवति।

५७. 'भंते! उसमें कितने ज्ञान होते हैं?

गौतम! तीन अथवा चार। तीन होने पर
आभिनिबोधिकज्ञान, श्रुतज्ञान और
अवधिज्ञान। चार होने पर आभिनि-
बोधिकज्ञान, श्रुतज्ञान, अवधिज्ञान और
मनःपर्यवज्ञान।

भाष्य

१. सूत्र ५७

अश्रुत्वा पुरुष सम्यक्त्व और चारित्र की उल्लब्धि के पश्चात्
तत्काल अवधिज्ञान प्राप्त कर लेता है अतः उसे मनःपर्यवज्ञान की

प्राप्ति नहीं होती। श्रुत्वा पुरुष पहले से ही मुनि दीक्षा में दीक्षित होना
है और वह मनःपर्यवज्ञान की उपलब्धि भी कर लेता है। अतः
अवधिज्ञान की उत्पत्ति के समय वह चार ज्ञान से सम्पन्न हो जाता है।^२

५८. से णं भंते! किं सजोगी होज्जा ?
अजोगी होज्जा ?

गोयमा! सजोगी होज्जा, नो अजोगी
होज्जा।

जइ सजोगी होज्जा, किं मणजोगी
होज्जा ? वइजोगी होज्जा? काय-जोगी
होज्जा?

गोयमा! मणजोगी वा होज्जा, वइजोगी
वा होज्जा, कायजोगी वा होज्जा ॥

स भदन्त! किं सयोगी भवति? अयोगी
भवति?

गौतम! सयोगी भवति, नो अयोगी भवति।

यदि सयोगी भवति, किं मनोयोगी भवति?
वाग्योगी भवति? काययोगी भवति?

गौतम! मनोयोगी वा भवति, वाग्योगी वा
भवति, काययोगी वा भवति।

५८. भंते! क्या वह योग सहित होता है?
योग रहित होता है?

गौतम! योग सहित होता है, योग रहित
नहीं होता।

यदि योग सहित होता है तो क्या मनोयोगी
होता है? वचनयोगी होता है? काययोगी
होता है?

गौतम! मनोयोगी भी होता है, वचनयोगी
भी होता है, काययोगी भी होता है।

५९. से णं भंते! किं सागारोवउत्ते होज्जा?
अणागारोवउत्ते होज्जा?

गोयमा! सागारोवउत्ते वा होज्जा,
अणागारोवउत्ते वा होज्जा ॥

स भदन्त! साकारोपयुक्तः भवति?
अनाकारोपयुक्तः भवति?

गौतम! साकारोपयुक्तः वा भवति,
अनाकारोपयुक्तः वा भवति।

५९. भंते! क्या वह साकार उपयोग से युक्त
होता है? अनाकार उपयोग से युक्त होता
है?

गौतम! वह साकार उपयोग से भी युक्त
होता है, अनाकार उपयोग से भी युक्त
होता है।

६०. से णं भंते! कयरम्मि संघयणे
होज्जा?

स भदन्त! कतरे संहनने भवति?

६०. भंते! वह किस संहनन वाला होता है?

१. भ. जो. ३. पृ. ३० का वार्तिक—ईहां वृत्तिकार कळुं-यद्यपि भावलेश्या त्रिण प्रशस्त नैं विषे हीज अवधिज्ञान लहे, तो पिण द्रव्यलेश्या आश्रयी छहुं लेश्या विषे पिण न्नाभे, सम्यक्त्व श्रुत नीं परे, यदाह- 'समनस्युयं सव्वाम् लब्धइ' इति। वल्लि ने सम्यक्त्व अने श्रुत ने ज्ञान ए पाप्य छने छहुं लेश्या नैं विषे हुवे इम कलिये इति वृत्ती।

इहा ए भाव सम्यक्त्व अने ज्ञान पाप्य नैं वेलां तीन भली लेश्याहीज हुवे अने सम्यक्त्व ज्ञान पाप्य पछे छहुं लेश्या हुवे। निम अवधिज्ञान उपपे नैं वेला तीन भली लेश्या हीज हुवे। नैं माटे इहां छ लेश्या कही ने द्रव्य लेश्या आश्रयी संभवे इति।

ने अवधिज्ञान पाप्य पछे अप्रशस्त वने नहमे ने अप्रशस्त लेश्या पिण हुवे ने

पत्तवणा पद १७ में च्यार ज्ञानी में ६ लेश्या कही। तिहां वृत्तिकार मंद अध्यवसाय रक्क कृष्णलेश्या मनपर्यायज्ञानी नैं कही। ने भणी माठा अध्यवसाय हुवे ने वेला अशुभ भाव लेश्या कलिये। अने ए तो केवल सन्मुख छे ने भणी ऊंचो चढे। अवधि पाप्य पछे तत्काल चढने परिणामे करि केवल पावे, ने भणी असोच्या नीं परे भला अध्यवसाय कळ्या अने माठा वज्या। तेण करी माठी भाव लेश्या पिण न हुवे, ने माटे द्रव्य छ लेश्या नैं विषे अवधि उपजे छे।

२. भ. वृ. ९/५७—मतिश्रुतमनःपर्यायज्ञानिनोवधिज्ञानान्पनौ ज्ञानचतुष्टय-भावाच्चतुर्षु ज्ञानेष्वधिकृतावधिज्ञानी भवेदेति।

गोयमा! वइरोसभनारायसंघयणे
होज्जा॥

गौतम! वज्जकृषभनाराचसंहनने भवति।

गौतम! वज्जकृषभनाराच संहनन वाला
होता है।

६१. से णं भंते! कयरम्मि संठाणे होज्जा?
गोयमा! छण्हं संठाणाणं अण्णयरे संठाणे
होज्जा॥

स भदन्त! कतरे संस्थाने भवति?
गौतम! षण्णां संस्थानानाम् अन्यतरे
संस्थाने भवति।

६१. भंते! वह किस संस्थान वाला होता है?
गौतम! छह संस्थानों में से किसी एक
संस्थान वाला होता है।

६२. से णं भंते! कयरम्मि उच्चते होज्जा?

स भदन्त! कतरे उच्चत्वे भवति?

६२. भंते! वह कितनी ऊंचाई वाला होता
है?

गोयमा! जहण्णेणं सत्तरयणीए,
उक्कोसेणं पंचधणुसतिए होज्जा॥

गौतम! जघन्येन सत्तरत्नी, उत्कर्षेण
पञ्चधनुःशतके भवति।

गौतम! जघन्यतः सात रत्नी, उत्कृष्टतः
पांच सौ धनुष्य की ऊंचाई वाला होता है।

६३. से णं भंते! कयरम्मि आउए होज्जा?
गोयमा! जहण्णेणं सातिरेगह्व-वासाउए,
उक्कोसेणं पुव्वकोडि-वाउए होज्जा॥

स भदन्त! कतरे आयुष्के भवति?
गौतम! जघन्येन सातिरेकाष्टवर्षायुष्के,
उत्कर्षेण पूर्वकोट्यायुष्के भवति।

६३. भंते! वह किस आयु वाला होता है?
गौतम! जघन्यतः कुछ अधिक आठ वर्ष,
उत्कृष्टतः पूर्व कोटि आयु वाला होता है।

६४. से णं भंते! किं सवेदए होज्जा?
अवेदए होज्जा?

स भदन्त! किं सवेदकः भवति? अवेदकः
भवति?

६४. भंते! वह वेद सहित होता है? वेद रहित
होता है?

गोयमा! सवेदए वा होज्जा, अवेदए वा
होज्जा।

गौतम! सवेदकः वा भवति, अवेदकः वा
भवति।

गौतम! वेद सहित भी होता है, वेद रहित
भी होता है।

जइ अवेदए होज्जा किं उवसंतवेदए
होज्जा? खीणवेदए होज्जा?

यदि अवेदकः भवति किम् उपशान्तवेदकः
भवति? क्षीणवेदकः भवति?

यदि वेद रहित होता है तो उपशान्त वेद
वाला होता है, क्षीण वेद वाला होता है?

गोयमा! नो उवसंतवेदए होज्जा,
खीणवेदए होज्जा।

गौतम! नो उपशान्तवेदकः भवति,
क्षीणवेदकः भवति।

गौतम! उपशान्त वेद वाला नहीं होता, क्षीण
वेद वाला होता है।

जइ सवेदए होज्जा किं इत्थीवेदए
होज्जा? पुरिसवेदए होज्जा? पुरिसन-
पुंसगवेदए होज्जा?

यदि सवेदकः भवति किं स्त्रीवेदकः भवति?
पुरुषवेदकः भवति? पुरुष-नपुंसकवेदकः
भवति?

यदि वेद सहित होता है तो क्या वह स्त्री
वेद वाला होता है? पुरुष वेद वाला होता
है? पुरुषनपुंसक वेद वाला होता है?

गोयमा! इत्थीवेदए वा होज्जा, पुरिस-
वेदए वा होज्जा, पुरिसनपुंसगवेदए वा
होज्जा॥

गौतम! स्त्रीवेदकः वा भवति, पुरुषवेदकः
वा भवति, पुरुष-नपुंसकवेदकः वा भवति।

गौतम! स्त्री वेद वाला भी होता है, पुरुष
वेद वाला भी होता है, पुरुषनपुंसक वेद
वाला भी होता है।

भाष्य

१. सू. ६४

अश्रुत्वा पुरुष अवेद अवस्था में अवधिज्ञान उत्पन्न नहीं करता—

क्षीण कर अवेदक हो जाना है, उस अवस्था में अवधिज्ञान को उपलब्ध
कर सकता है।^१

यह पूर्व सूत्र (५. ४२) में बताया जा चुका है। श्रुत्वा पुरुष वेद को

६५. से णं भंते! किं सकसाई होज्जा?
अकसाई होज्जा?

स भदन्त! किं सकषायी भवति? अकषायी
भवति?

६५. भंते! क्या वह कषाय सहित होता है?
कषाय रहित होता है?

गोयमा! सकसाई वा होज्जा, अकसाई
वा होज्जा।

गौतम! सकषायी वा भवति, अकषायी वा
भवति।

गौतम! वह कषाय सहित भी होता है,
कषाय रहित भी होता है।

जइ अकसाई होज्जा किं उवसंत-कसाई
होज्जा? खीणकसाई होज्जा?

यदि अकषायी भवति किम् उपशान्तकषायी
भवति? क्षीणकषायी भवति?

यदि कषाय रहित होता है तो क्या उपशान्त
कषाय वाला होता है, क्षीण कषाय वाला
होता है?

१. भ. वृ. १. ६४—क्षीणवेदस्य चावधिज्ञानोत्पन्नावेदकः सन्नयं स्यात्;

गोयमा! नो उवसंतकसाई होज्जा,
खीणकसाई होज्जा।

जइ सकसाई होज्जा से णं भंते! कतिसु
कसाएसु होज्जा?

गोयमा! चउसु वा तिसु वा दोसु वा
एक-स्मि वा होज्जा। चउसु होमाणे
चउसु—संजलणकोह-माण-माया-
लोभेसु होज्जा, तिसु होमाणे
तिसु—संजलणमाण - माया - लोभेसु
होज्जा, दोसु होमाणे दोसु—संजलण-
माया-लोभेसु होज्जा, एगस्मि होमाणे
एगस्मि—संजलण-लोभे होज्जा॥

गौतम! नो उपशान्तकषायी भवति. क्षीण-
कषायी भवति।

यदि सकषायी भवति स भदन्त! कतिषु
कषायेषु भवति?

गौतम! चतुर्षु वा त्रिषु वा द्वयोः वा एकस्मिन्
वा भवति। चतुर्षु भवन चतुर्षु—संज्वलन-
क्रोध-मान-माया-लोभेषु भवति, त्रिषु भवन्
त्रिषु—संज्वलनमान-माया-लोभेषु भवति,
द्वयोः भवन् द्वयोः संज्वलनमाया-लोभयोः
भवति. एकस्मिन् भवन् एकस्मिन्—
संज्वलन-लोभे भवति।

गौतम! उपशान्त कषाय वाला नहीं होता।
क्षीण कषाय वाला होता है।

भंते! यदि कषाय सहित होता है तो कितने
कषायों वाला होता है?

गौतम! चार, तीन, दो अथवा एक कषाय
वाला होता है। चार कषाय वाला होने पर
चार संज्वलन—क्रोध, मान, माया और
लोभ वाला होता है। तीन कषाय वाला
होने पर तीन संज्वलन—मान, माया और
लोभ वाला होता है। दो कषाय वाला होने
पर दो संज्वलन—माया और लोभ वाला
होता है। एक कषाय वाला होने पर एक
संज्वलन—लोभ वाला होता है।

भाष्य

१. सूत्र ६५

संज्वलन क्रोध के क्षीण होने पर तीन कषाय, संज्वलन क्रोध
और मान के क्षीण होने पर दो कषाय तथा संज्वलन क्रोध, मान और

माया के क्षीण होने पर एक कषाय शेष रहता है। इन चारों विकल्पों में
अवधिज्ञान की उत्पत्ति हो सकती है।

६६. तस्स णं भंते! केवतिया अज्झ-
वसाणा पणत्ता?

गोयमा! असंखेज्जा अज्झवसाणा
पणत्ता॥

तस्य भदन्त! कियन्ति अध्यवसानानि
प्रज्ञसानि?

गौतम! असंखेयानि अध्यवसानानि
प्रज्ञसानि?

६६. भंते! उसमें कितने अध्यवसान प्रज्ञप्त
हैं?

गौतम! असंख्येय अध्यवसान प्रज्ञप्त हैं।

६७. ते णं भंते! किं पसत्था?
अप्पसत्था?

गोयमा! पसत्था, नो अप्पसत्था॥

तानि भदन्त! किं प्रशस्तानि? अप्रशस्तानि?

गौतम! प्रशस्तानि, नो अप्रशस्तानि।

६७. भंते! वे अध्यवसान प्रशस्त होते हैं
अथवा अप्रशस्त?

गौतम! प्रशस्त होते हैं, अप्रशस्त नहीं
होते

६८. से णं भंते! तेहिं पसत्थेहिं अज्झव-
साणेहिं वट्ठमाणेहिं अणंतेहिं नेरइय-
भवग्गहणेहिंते अप्पाणं विसंजोएइ,
अणंतेहिं तिरिक्खजोणियभवग्गहणे-
हिंते अप्पाणं विसंजोएइ, अणंतेहिं
मणुस्सभवग्गहणेहिंते अप्पाणं
विसंजोएइ, अणंतेहिं देवभवग्गहणेहिंते
अप्पाणं विसंजोएइ। जाओ वि य से
इमाओ नेरइय-तिरिक्ख-जोणिय-
मणुस्स-देवगतिनामाओ चत्तारि
उत्तरपगडीओ, तासिं च णं ओवग्गहिं
अणंताणुबंधी कोह-माण-माया-लोभे
खवेइ, खवेत्ता अपच्चक्खाणकसाए
कोह-माण-माया-लोभे खवेइ, खवेत्ता
पच्चक्खाणावरणे कोह-माण-माया-
लोभे खवेइ, खवेत्ता संजलणे कोह-

स भदन्त! तैः प्रशस्तैः अध्यवसानैः
वर्तमानैः अनन्तेभ्यः नैरयिकभवग्रहणेभ्यः
आत्मानं विसंयोजयति, अनन्तेभ्यः
तिर्यग्योनिक-भवग्रहणेभ्यः आत्मानं
विसंयोजयति, अनन्तेभ्यः देवभवग्रहणेभ्यः
आत्मानं विसंयोजयति, अनन्तेभ्यः
देवभवग्रहणेभ्यः आत्मानं विसंयोजयति। या
अपि च तस्य इमाः नैरयिक-तिर्यग्योनिक-
मनुष्य-देवगतिनामन्यः चतस्रः उच्चर-
प्रकृतयः तासां च औपग्रहिके अनन्तानु-
बंधिनः क्रोध-मान-माया-लोभान् क्षपयति,
क्षपयित्वा अप्रत्याख्यानाकषायान् क्रोध-
मान-माया-लोभान् क्षपयति क्षपयित्वा
प्रत्याख्याना-वरणान् क्रोध-मान-माया-
लोभान् क्षपयति, क्षपयित्वा संज्वलान्
क्रोध-मान-माया-लोभान् क्षपयति,

६८. भंते! वह श्रुत्व अवधिज्ञानी उन
वर्तमान प्रशस्त अध्यवसानों के द्वारा
अनन्त नैरयिक जन्मों (भवग्रहण) से
अपने आपको विसंयुक्त कर होता है,
अनन्त तिर्यक जन्मों से अपने आपको
विसंयुक्त कर लेता है, अनन्त मनुष्य जन्मों
से अपने आपको विसंयुक्त कर लेता है,
अनन्त देव जन्मों से अपने आपको
विसंयुक्त कर लेता है। जो ये नैरयिक,
तिर्यक्योनिक, मनुष्य और देव गति नाम
की चार उच्चर प्रकृतियां हैं, उनके
औपग्रहिक अनन्तानुबंधी—क्रोध, मान,
माया और लोभ को क्षीण करता है। उसे
क्षीण कर अप्रत्याख्यानावरण कषाय—
क्रोध, मान, माया और लोभ को क्षीण
करता है। उसे क्षीण कर प्रत्याख्या-

माण-माया-लोभे खवेइ, खवेत्ता
पंचविहं नाणावरणिज्जं, नवविहं
दरिसणावरणिज्जं, पंच-विहं अंतराइयं
तालमत्थाकडं च णं मोहणिज्जं कट्ठं
कम्मरयवि-किरणकरं अपुव्वकरणं
अणुप-विट्ठस्स अणंते अणुत्तरे निव्व-
घाए निरावरण कसिणे पडिपुण्णे
केवलवरणाण-दंसणे समुप्पज्जइ॥

क्षपयित्वा पञ्चविधं ज्ञानावरणीम्, नवविधं
दर्शनावरणीयम्, पञ्चविधम् आन्त-
रायिकम्, तालमस्तककृतं च मोहनीयं कृत्वा
कर्मरजोविकिरणम् अपूर्वकरणम् अनु-
प्रविष्टस्य अनन्तम् अनुत्तरं निर्व्याघातं
निरावरणं कृत्स्नं प्रतिपूर्णं केवलवरज्ञान-
दर्शनं समुत्पद्यते।

नावरण-क्रोध, मान, माया और लोभ को
क्षीण करता है। उसे क्षीण कर संज्वलन-
क्रोध, मान, माया और लोभ को क्षीण
करता है। उसे क्षीण कर पंचविध ज्ञाना-
वरणीय, नवविध दर्शनावरणीय, पंचविध
आंतरायिक और मोहनीय को सिर से
छिन्न किए हुए तालवृक्ष की भांति
क्षीणकर कर्मरज के विकिरणकारक
अपूर्वकरण में अनुप्रविष्ट होता है। उसके
अनंत, अनुत्तर, निर्व्याघात, निरावरण,
कृत्स्न, प्रतिपूर्ण केवलज्ञान-दर्शन
समुत्पन्न होता है।

६९. से णं भंते! केवलिपण्णत्तं धम्मं
आघवेज्ज वा? पण्णवेज्ज वा?
परूवेज्ज वा?
हंता आघवेज्ज वा, पण्णवेज्ज वा,
परूवेज्ज वा॥

स भदन्त! केवलिप्रज्ञसं धर्ममाख्याति वा?
प्रज्ञापयति वा? प्ररूपयति वा?

हन्त आख्याति वा, प्रज्ञापयति वा,
प्ररूपयति वा।

६९. भंते! क्या वह श्रुत्वा केवलज्ञानी केवली
प्रज्ञसं धर्म का आख्यान, प्रज्ञापन अथवा
प्ररूपण करता है?
हां, वह केवली प्रज्ञसं धर्म का आख्यान भी
करता है, प्रज्ञापन भी करता है, प्ररूपण भी
करता है।

७०. से णं भंते! पव्वावेज्ज वा? मुंडावेज्ज
वा?
हंता पव्वावेज्ज वा, मुंडावेज्ज वा॥

स भदन्त! प्रवाजयति वा? मुण्डयति वा?

हन्त प्रवाजयति वा, मुण्डयति वा।

७०. भंते! वह प्रव्रज्या देता है? मुंड करता
है?
हां, प्रव्रज्या भी देता है, मुंड भी करता है।

७१. से णं भंते! सिज्झति बुज्झति जाव
सव्वदुक्खाणं अंतं करेइ?
हंता सिज्झति जाव सव्वदुक्खाणं अंतं
करेति॥

स भदन्त! सिद्ध्यति 'बुज्झति' यावत्
सर्वदुःखानाम् अन्तं करोति?
हन्त सिद्ध्यति यावत् सर्वदुःखानाम् अन्तं
करोति।

७१. भंते! वह सिद्ध, बुद्ध यावत् सब दुःखों
का अंत करता है?
हां, वह सिद्ध होता है, यावत् सब दुःखों का
अंत करता है।

७२. तस्स णं भंते! सिस्सा वि सिज्झंति
जाव सव्वदुक्खाणं अंतं करेति?
हंता सिज्झंति जाव सव्वदुक्खाणं अंतं
करेति॥

तस्य भदन्त! शिष्या अपि सिद्ध्यन्ति यावत्
सर्वदुःखानाम् अन्तं कुर्वन्ति?
हन्त सिद्ध्यन्ति यावत् सर्वदुःखानाम् अन्तं
कुर्वन्ति।

७२. भंते! क्या उसके शिष्य सिद्ध होते हैं?
यावत् सब दुःखों का अंत करते हैं?
हां, सिद्ध होते हैं, यावत् सब दुःखों का अंत
करते हैं।

७३. तस्स णं भंते! पसिस्सा वि सिज्झंति
जाव सव्वदुक्खाणं अंतं करेति?
हंता सिज्झंति जाव सव्वदुक्खाणं अंतं
करेति॥

तस्य भदन्त! प्रशिष्या अपि सिद्ध्यन्ति
यावत् सर्वदुःखानाम् अन्तं कुर्वन्ति?
हन्त सिद्ध्यन्ति यावत् सर्वदुःखानाम् अन्तं
कुर्वन्ति।

७३. भंते! क्या उसके प्रशिष्य सिद्ध होते हैं
यावत् सब दुःखों का अन्त करते हैं?
हां, सिद्ध होते हैं यावत् सब दुःखों का
अन्त करते हैं।

७४. से णं भंते! किं उहं होज्जा? जहेव
असोच्चाए जाव अइडाइज्ज-दीवसमुद्द-
तदेकदेशभाए होज्जा॥

स भदन्त! किम् ऊर्ध्वं भवति? यथैव
अश्रुत्वायाः यावत् अर्धतृतीयद्वीपसमुद्र-
तदेकदेशभागे भवति।

७४. भंते! क्या वह ऊर्ध्व देश में होता है?
जैसे असोच्चा की वक्तव्यता यावत्
संहरण की अपेक्षा अढ़ाई द्वीप समुद्र के
एक देश भाग में होता है।

७५. ते णं भंते! एगसमए णं केवतिया होज्जा?

गोयमा! जहण्णेणं एक्को वा दो वा तिणि वा, उक्कोसेणं अट्टसयं। से तेणट्ठेणं गोयमा! एवं बुच्चइ-सोच्चा णं केवलस्स वा जाव तप्पक्खिय-उवासिथाए वा अत्थेगतिए केवल-नाणं उप्पाडेज्जा, अत्थेगतिए केवलनाणं नो उप्पाडेज्जा॥

ते भदन्त! एकसमये कियन्तः भवन्ति?

गौतम! जघन्येन एकः वा द्वौ वा त्रयः वा, उत्कर्षेण अष्टशतम्। तत् तेनार्थेन गौतम! एवम् उच्यते-श्रुत्वा केवलिनः वा यावत् तत्पाक्षिक-उपासिकायाः वा अस्त्येककः केवलज्ञानम् उत्पादयेत्, अस्त्येककः केवलज्ञानं नो उत्पादयेत्।

७५. 'भंते! श्रुत्वा केवलज्ञानां एक समय में कितने होते हैं?

गौतम! जघन्यतः एक, दो अथवा तीन उत्कृष्टतः एक सौ आठ। गौतम! इस अपेक्षा से यह कहा जा रहा है-कोई पुरुष केवली यावत् तत्पाक्षिक की उपासिका से सुनकर केवलज्ञान उत्पन्न कर सकता है और कोई नहीं कर सकता।

भाष्य

१. सूत्र ७५

द्रष्टव्य उत्तरज्झयणाणि ३६/५१-५२-

दस चेव नपुंसेसु, वीसं इत्थियासु य।
परिसेसु य अट्टसयं, समएणेगेण सिज्झई॥

चत्तारि य गिहिल्लिगे, अन्नल्लिगे दसेव य।
सल्लिगेण य अट्टसयं, समएणेगेण सिज्झई॥

७६. सेवं भंते! सेवं भंते! त्ति॥

तदेवं भदन्त! तदेवं भदन्त! इति।

७६. भंते! वह ऐसा ही है। भंते! वह ऐसा ही है।

बत्तीसइमो उद्देशो : बत्तीसवां उद्देशक

मूल

संस्कृत छाया

हिन्दी अनुवाद

पासावच्चिज्जगंगेय-परिण-पदं

७७. तेणं कालेणं तेणं समएणं
वाणियग्गामे नामं नयरे होत्था-
वण्णओ। दूतिपलासए चेइए। सामी
समोसडे। परिसा निग्गया। धम्मो
कहिओ। परिसा पडिगया॥

पाश्वापत्तीयगाङ्गेय-प्रश्न-पदम्

तस्मिन् काले तस्मिन् समये वाणिज्यग्रामः
नाम नगरम् आसीत्-वर्णकः।
दूतिपलाशकः चैत्यः। स्वामी समवसृतः।
पर्वत् निर्गता। धर्मः कथितः। पर्वत्
प्रतिगता।

पाश्वापत्तीय गांगेय प्रश्न पद

७७. उस काल उस समय वणिक्ग्राम
नामक नगर था-वर्णक। दूतिपलाशक
चैत्य। भगवान् महावीर आए। परिषद् ने
नगर से निर्गमन किया। भगवान् ने धर्म
कहा। परिषद् वापस नगर में चली गई।

७८. तेणं कालेणं तेणं समएणं पासा-
वच्चिज्जे गंगेए नामं अणगारे जेणेव
समणे भगवं महावीरे तेणेव उवा-
गच्छइ, उवागच्छित्ता समणस्स
भगवओ महावीरस्स अदूरसासंते
ठिच्चा समणं भगवं महावीरं एवं
वदासी-

तस्मिन् काले तस्मिन् समये पाश्वापत्तीयः
गाङ्गेयः नाम अनगारः यत्रैव श्रमणः भगवान्
महावीरः तत्रैव उपागच्छति, उपागम्य
श्रमणस्य भगवतः महावीरस्य अदूरसामन्तः
स्थित्वा श्रमणं भगवन्तं महावीरं एवम्
अवादीत्-

७८. 'उस काल उस समय पाश्वापत्तीय
गांगेय नामक अनगार, जहां श्रमण
भगवान् महावीर हैं, वहां आते हैं, वहां
आकर श्रमण भगवान् महावीर के न अति
दूर और न अति निकट स्थित होकर
श्रमण भगवान् महावीर से इस प्रकार
बोले-

भाष्य

१. सूत्र-७८

पाश्वापत्तीय गांगेय द्रष्टव्य भ. ५/२५४-२५६ का भाष्य।

संतर-निरंतर-उववज्जणादि -पदं

७९. संतरं भंते! नेरइया उववज्जंति?
निरंतरं नेरइया उववज्जंति?
गंगेया! संतरं पि नेरइया उववज्जंति,
निरंतरं पि नेरइया उववज्जंति॥

सान्तर-निरन्तर-उपपदनादि पदम्

सान्तरं भदन्त! नैरयिकाः उपपद्यन्ते?
निरन्तरं नैरयिकाः उपपद्यन्ते?
गाङ्गेय! सान्तरमपि नैरयिकाः उपपद्यन्ते,
निरन्तरमपि नैरयिकाः उपपद्यन्ते।

सांतर-निरन्तर उपपन्न आदि पद

७९. 'भंते! नैरयिक अंतर-सहित उपपन्न
होते हैं? निरन्तर उपपन्न होते हैं?
गांगेय! नैरयिक अंतर-सहित भी उपपन्न
होते हैं और निरन्तर भी उपपन्न होते हैं।

८०. संतरं भंते! असुरकुमारा उवव-
ज्जंति? निरंतरं असुरकुमारा
उववज्जंति?

गंगेया! संतरं पि असुरकुमारा
उववज्जंति, निरंतरं पि असुर-कुमारा
उववज्जंति। एवं जाव धणियकुमारा॥

सान्तरं भदन्त! असुरकुमाराः उपपद्यन्ते,
निरन्तरम् असुरकुमाराः उपपद्यन्ते?

गाङ्गेय! सान्तरमपि असुरकुमाराः उपपद्य-
न्ते, निरन्तरमपि असुरकुमाराः उपपद्यन्ते।
एवं यावत् स्तनितकुमाराः।

८०. भंते! असुरकुमार अंतर-सहित उपपन्न
होते हैं? निरंतर उपपन्न होते हैं?

गांगेय! असुरकुमार अंतर-सहित भी
उपपन्न होते हैं और निरन्तर भी उपपन्न
होते हैं। इस प्रकार यावत् स्तनितकुमार
की वक्तव्यता।

८१. संतरं भंते! पुढविकाइया उववज्जंति?
निरंतरं पुढविकाइया उववज्जंति?
गंगेया! नो संतरं पुढविकाइया
उववज्जंति, निरंतरं पुढविकाइया
उववज्जंति। एवं जाव वणस्सइ-
काइया। बेइदिया जाव वेमाणिया एते
जहा नेरइया॥

८२. संतरं भंते! नेरइया उव्वट्ठंति? निरंतरं
नेरइया उव्वट्ठंति?
गंगेया! संतरं पि नेरइया उव्वट्ठंति,
निरंतरं पि नेरइया उव्वट्ठंति। एवं जाव
थणियकुमारा॥

८३. संतरं भंते! पुढविकाइया
उव्वट्ठंति?—पृच्छा।
गंगेया! नो संतरं पुढविकाइया
उव्वट्ठंति, निरंतरं पुढविकाइया
उव्वट्ठंति। एवं जाव वणस्सइ-
काइया—नो संतरं, निरंतरं उव्वट्ठंति॥

८४. संतरं भंते! बेइदिया उव्वट्ठंति?
निरंतरं बेइदिया उव्वट्ठंति?
गंगेया! संतरं पि बेइदिया उव्वट्ठंति,
निरंतरं पि बेइदिया उव्वट्ठंति। एवं जाव
वाणमंतरा॥

८५. संतरं भंते! जोइसिया चयंति?
—पृच्छा।
गंगेया! संतरं पि जोइसिया चयंति,
निरंतरं पि जोइसिया चयंति। एवं
वेमाणिया वि॥

पवेसण-पदं

८६. कतिविहे णं भंते! पवेसणए पण्णत्ते?

गंगेया! चउव्विहे पवेसणए पण्णत्ते, तं
जहा—नेरइयपवेसणए, तिरिक्ख-
जोणियपवेसणए, मणुस्सपवेसणए,
देवपवेसणए॥

सान्तरं भदन्त! पृथ्वीकायिकाः उपपद्यन्ते?
निरन्तरं पृथ्वीकायिकाः उपपद्यन्ते?
गाङ्गेय! नो सान्तरं पृथ्वीकायिकाः उपपद्य-
न्ते, निरन्तरं पृथ्वीकायिकाः उपपद्यन्ते। एवं
यावत् वनस्पतिकायिकाः। द्वीन्द्रियाः यावत्
वैमानिका एते यथा नैरयिकाः।

सान्तरं भदन्त! नैरयिकाः उद्वर्तन्ते? निरन्तरं
नैरयिका उद्वर्तन्ते?
गाङ्गेय! सान्तरमपि नैरयिकाः उद्वर्तन्ते,
निरन्तरमपि नैरयिकाः उद्वर्तन्ते। एवं यावत्
स्तनितकुमाराः।

सान्तरं भदन्त! पृथ्वीकायिकाः उद्वर्तन्ते?—
पृच्छा।
गाङ्गेय! नो सान्तरं पृथ्वीकायिकाः उद्वर्तन्ते,
निरन्तरं पृथ्वीकायिकाः उद्वर्तन्ते। एवं यावत्
वनस्पतिकायिकाः—नो सान्तरं, निरन्तरं
उद्वर्तन्ते।

सान्तरं भदन्त! द्वीन्द्रियाः उद्वर्तन्ते?
निरन्तरं द्वीन्द्रियाः उद्वर्तन्ते?
गाङ्गेय! सान्तरमपि द्वीन्द्रियाः उद्वर्तन्ते,
निरन्तरमपि द्वीन्द्रियाः उद्वर्तन्ते। एवं यावत्
वानमन्तराः।

सान्तरं भदन्त! ज्योतिष्काः च्यवन्ते?
—पृच्छा।
गाङ्गेय! सान्तरमपि ज्योतिष्काः च्यवन्ते,
निरन्तरमपि ज्योतिष्काः च्यवन्ते। एवं
वैमानिकाः अपि।

प्रवेशन-पदम्

कतिविधः भदन्त! प्रवेशनकः प्रज्ञासः?

गाङ्गेय! चतुर्विधः प्रवेशनकः प्रज्ञासः, तद्
यथा—नैरयिकप्रवेशनकः, निर्यग्योनिक,
प्रवेशनकः, मनुष्यप्रवेशनक, देवप्रवेशनकः।

८१. भंते! पृथ्वीकायिक अंतर-सहित उपपन्न
होते हैं? निरंतर उपपन्न होते हैं?
गांगेय! पृथ्वीकायिक अंतर-सहित उपपन्न
नहीं होते, निरंतर उपपन्न होते हैं। इसी
प्रकार यावत् वनस्पतिकायिक की वक्त-
व्यता।
द्वीन्द्रिय यावत् वैमानिक नैरयिक की भांति
वक्तव्य हैं।

८२. भंते! नैरयिक अंतर-सहित उद्वर्तन
करते हैं? निरंतर उद्वर्तन करते हैं?
गांगेय! नैरयिक अंतर-सहित भी उद्वर्तन
करते हैं और निरंतर भी उद्वर्तन करते हैं।
इसी प्रकार यावत् स्तनितकुमार की
वक्तव्यता।

८३. भंते! पृथ्वीकायिक अंतर-सहित उद्व-
वर्तन करते हैं?—पृच्छा।
गांगेय! पृथ्वीकायिक अंतर-सहित उद्व-
वर्तन नहीं करते, निरंतर उद्वर्तन करते हैं।
इसी प्रकार यावत् वनस्पतिकायिक अंतर-
सहित उद्वर्तन नहीं करते, निरन्तर
उद्वर्तन करते हैं।

८४. भंते! द्वीन्द्रिय अंतर-सहित उद्वर्तन
करते हैं? निरंतर उद्वर्तन करते हैं?
गांगेय! द्वीन्द्रिय अंतर-सहित भी उद्वर्तन
करते हैं, निरंतर भी उद्वर्तन करते हैं।
इसी प्रकार यावत् वाणमंतर की
वक्तव्यता।

८५. भंते! ज्योतिष्क अंतर-सहित च्युत होते
हैं?—पृच्छा।
गांगेय! ज्योतिष्क अंतर-सहित भी च्युत
होते हैं और निरंतर भी च्युत होते हैं। इसी
प्रकार वैमानिक की वक्तव्यता।

प्रवेशन-पद

८६. भंते! प्रवेशनक कितने प्रकार का प्रज्ञास
है?

गांगेय! प्रवेशनक चार प्रकार का प्रज्ञास है,
जैसे—नैरयिकप्रवेशनक, निर्यग्योनिक
प्रवेशनक, मनुष्यप्रवेशनक और देव-
प्रवेशनक।

भाष्य

१. सूत्र ७९-८६

प्रस्तुत आलापक में जीव की उत्पत्ति, उद्वर्तना और गत्यंतर में प्रवेश—इन तीन प्रश्नों पर विचार किया गया है। किसी निर्दिष्ट स्थान पर जीव उत्पन्न होता है, वह उसकी उत्पत्ति है। उस स्थान से मृत्यु या च्युत होने का नाम उद्वर्तना है। मृत्यु के पश्चात् किसी अन्य गति में जाने का नाम प्रवेशन है।^१

वर्षा का मौसम आता है, चारों तरफ हरियाली फैल जाती है। प्रश्न होता है—एक साथ इतने जीव कहां से आए? और भी अनेक स्थल हैं, जहां चुटकी बजाते ही असंख्य जीव उत्पन्न हो जाते हैं। अनुकूल योग मिलता है और मनुष्य भी जन्म धारण कर लेता है। प्रश्न होता है—क्या आत्माएं घूमती रहती हैं? जहां भी अवसर मिलता है, वहां आकर अपना अधिकार जमा लेती हैं? इन सब प्रश्नों पर उत्तर प्रस्तुत प्रकरण से मिलता है। एकेन्द्रिय के पांच कार्यों में जीवों की उत्पत्ति और मृत्यु का क्रम निरंतर चलता है। एक समय भी ऐसा नहीं होता, जिस समय में जीव उत्पन्न और उद्वर्तन न हों, इसीलिए एकेन्द्रिय के पांचों कार्यों में जीवों की

उत्पत्ति और उद्वर्तना निरंतर—अन्तर रहित बतलाई गई है। द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय और पंचेन्द्रिय जीवों की उत्पत्ति और उद्वर्तना निरंतर नहीं होती। उनके अंतर काल अथवा विरह काल की जानकारी के लिए द्रष्टव्य प्रज्ञापना पद ६/१०-५९।

ज्योतिष्क और वैमानिक देव ऊर्ध्व क्षेत्र में रहते हैं इसलिए उनका उद्वर्तन नहीं, च्यवन होता है।

जीव का मृत्यु के उपरांत गत्यंतर में प्रवेश—एक गति से दूसरी गति में प्रवेश होता है। गतियां चार हैं—नरक गति, तिर्यच गति, मनुष्य गति और देव गति। इसीलिए प्रवेशन के चार प्रकार बतलाए गए हैं—

१. नैरयिक प्रवेशन
२. तिर्यक्यायिक प्रवेशन
३. मनुष्य प्रवेशन
४. देव प्रवेशन

उत्तरवर्ती सूत्रों में प्रवेशन के सहस्राधिक विकल्प किए गए हैं।

८७. नेरइयपवेसणं णं भंते! कति-विहे पणत्ते?

गंगेया! सत्तविहे पणत्ते, तं जहा—
रयणप्पभापुढविनेरइयपवेसणं जाव
अहेसत्तमापुढविनेरइयपवेसणं॥

नैरयिकप्रवेशनकः भदन्त! कतिविधः प्रज्ञप्तः?

गाङ्गेय! सप्तविधः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—
रत्नप्रभा पृथिवीनैरयिकप्रवेशनकः यावत्
अधः सप्तमी पृथिवीनैरयिकप्रवेशनकः।

८७. भंते! नैरयिक प्रवेशनक कितने प्रकार का प्रज्ञप्त है?

गांगेय! सात प्रकार का प्रज्ञप्त है, जैसे—
रत्नप्रभापृथ्वीनैरयिकप्रवेशनक यावत्
अधः सप्तमीपृथ्वीनैरयिकप्रवेशनक।

८८. एगे भंते! नेरइय नेरइयपवेसण-एणं पविसमाणे किं रयणप्पभाए होज्जा, सक्करप्पभाए होज्जा जाव अहेसत्तमाए होज्जा?

गंगेया! रयणप्पभाए वा होज्जा जाव
अहेसत्तमाए वा होज्जा॥

एकः भदन्त! नैरयिकः नैरयिक-प्रवेशनकेन प्रविशन् किं रत्नप्रभायां भवति, शर्कराप्रभायां भवति यावत् अधः सप्तम्यां भवति?

गाङ्गेय! रत्नप्रभायां वा भवति यावत्
अधः सप्तम्यां वा भवति।

८८. 'भंते! एक नैरयिक नैरयिकप्रवेशनक में प्रवेश करता हुआ क्या रत्नप्रभा में होता है? शर्कराप्रभा में होता है? यावत् अधः सप्तमी में होता है?

गांगेय! रत्नप्रभा में होता है यावत् अधः सप्तमी में होता है।

८९. दो भंते! नेरइया नेरइय-पवेसण-एणं पविसमाणा किं रयण-प्पभाए होज्जा जाव अहेसत्तमाए होज्जा?

गंगेया! रयणप्पभाए वा होज्जा जाव
अहेसत्तमाए वा होज्जा।

अहवा एगे रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए होज्जा, अहवा एगे रयणप्पभाए एगे बालुयप्पभाए होज्जा जाव एगे रयणप्पभाए एगे अहेस-त्तमाए होज्जा। अहवा एगे सक्करप्पभाए एगे

द्वौ भदन्त! नैरयिकौ नैरयिकप्रवेशनकेन प्रविशन्तौ किं रत्नप्रभायां भवतः यावत् अधः सप्तम्यां भवतः?

गाङ्गेय! रत्नप्रभायां वा भवतः यावत्
अधः सप्तम्यां वा भवतः।

अथवा एकः रत्नप्रभायाम् एकः शर्करा-प्रभायां भवति, अथवा एकः रत्नप्रभायाम् एकः बालुका-प्रभायां भवति यावत् एकः रत्नप्रभायाम् एकः अधः सप्तम्यां भवति। अथवा एकः शर्करा-प्रभायाम् एकः

८९. भंते! दो नैरयिक नैरयिकप्रवेशनक में प्रवेश करते हुए क्या रत्नप्रभा में होते हैं? यावत् अधः सप्तमी में होते हैं?

गांगेय! रत्नप्रभा में होते हैं यावत् अथवा अधः सप्तमी में होते हैं।

अथवा एक रत्नप्रभा में और एक शर्कराप्रभा में होता है, अथवा एक रत्नप्रभा में और एक बालुकाप्रभा में होता है यावत् एक रत्नप्रभा में और एक अधः सप्तमी में होता है। अथवा एक

१. भ. वृ. १/७९-८२—संतरंति समयादिकालापेक्षया सविच्छेदं, तत्र चेकेन्द्रियाणामनुसमयमुत्पादत्तं निरन्तरत्वमन्येषां तूपादे विरहस्यापि भावान्

सांतरत्वं निरन्तरत्वं च वाच्यमिति। उत्पन्नानां च सनामुद्वर्तना भवति.....उद्वर्तनानां च केषाञ्चिद् गत्यन्तरं प्रवेशनं भवति।

वालुयप्पभाए होज्जा जाव अहवा एगे
सक्करप्पभाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा।
अहवा एगे वालुयप्पभाए एगे पंकप्पभाए
होज्जा, एवं जाव अहवा एगे
वालुयप्पभाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा।
एवं एक्केका पुढवी छड्डेयव्वा जाव
अहवा एगे तमाए एगे अहेसत्तमाए
होज्जा॥

१०. तिणिं भंते! नेरइया नेरइय-
पवेसणणं पविसमाणा किं
रयणप्पभाए होज्जा जाव अहेसत्तमाए
होज्जा?

गंगेया! रयणप्पभाए वा होज्जा जाव
अहेसत्तमाए वा होज्जा।

अहवा एगे रयणप्पभाए दो सक्कर-
प्पभाए होज्जा जाव अहवा एगे
रयणप्पभाए दो अहेसत्तमाए होज्जा।

अहवा दो रयणप्पभाए एगे सक्कर-
प्पभाए होज्जा जाव अहवा दो
रयणप्पभाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा।
अहवा एगे सक्करप्पभाए दो
वालुयप्पभाए होज्जा जाव अहवा एगे
सक्करप्पभाए दो अहेसत्तमाए होज्जा।

अहवा दो सक्करप्पभाए एगे
वालुयप्पभाए होज्जा जाव अहवा दो
सक्कर-प्पभाए एगे अहेसत्तमाए
होज्जा, एवं जहा सक्करप्पभाए
वत्तव्वया भणिया, तथा सब्वपुढवीणं
भाणियव्वं जाव अहवा दो तमाए एगे
अहेसत्तमाए होज्जा॥

अहवा एगे रयणप्पभाए एगे
सक्करप्पभाए एगे वालुयप्पभाए
होज्जा, अहवा एगे रयणप्पभाए एगे
सक्करप्पभाए एगे पंकप्पभाए होज्जा
जाव अहवा एगे रयणप्पभाए एगे
सक्करप्पभाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा।
अहवा एगे रयणप्पभाए एगे
वालुयप्पभाए एगे पंकप्पभाए होज्जा,
अहवा एगे रयणप्पभाए एगे
वालुयप्पभाए एगे धूमप्पभाए होज्जा, एवं
जाव अहवा एगे रयणप्पभाए एगे

वालुकाप्रभायां भवति यावत् अथवा एकः
शर्कराप्रभायाम् एकः वालुका-प्रभायां
भवति। यावत् अथवा एकः शर्करा-प्रभायाम्
एकः अधःसप्तम्यां भवति। अथवा एकः
वालुकाप्रभायाम् एकः पंकप्रभायां भवति,
एवं यावत् अथवा एकः वालुका-प्रभायाम्
एकः अधःसप्तम्यां भवति। एवम् एकैका
पृथिवी छर्दितव्या यावत् अथवा एकः
तमायाम् एकः अधःसप्तम्यां भवति।

त्रयः भवन्तः! नैरयिकाः नैरयिकप्रवेशनकेन
प्रविशन्तः किं रत्नप्रभायां भवन्ति यावत्
अधःसप्तम्यां भवन्ति?

गाङ्गेया! रत्नप्रभायां वा भवन्ति यावत्
अधःसप्तम्यां वा भवन्ति।

अथवा एकः रत्नप्रभायां द्वौ शर्कराप्रभायां
भवतः यावत् अथवा एकः रत्नप्रभायां द्वौ
अधःसप्तम्यां भवतः।

अथवा द्वौ रत्नप्रभायाम् एकः शर्कराप्रभायाम्
भवति यावत् द्वौ रत्नप्रभायाम् एकः
अधःसप्तम्यां भवति।

अथवा एकः शर्कराप्रभायाम् द्वौ वालुका-
प्रभायां भवतः यावत् एकः शर्कराप्रभायां द्वौ
अधःसप्तम्यां भवतः।

अथवा द्वौ शर्कराप्रभायाम् एकः वालुका-
प्रभायां भवति यावत् अथवा द्वौ शर्करा-
प्रभायाम् एकः अधःसप्तम्यां भवति, एवं
यथा शर्कराप्रभायां वक्तव्यता भणिता, तथा
सर्वपृथिवीनां भणितव्यं यावत् अथवा द्वौ
तमायाम् एकः अधःसप्तम्यां भवति।

अथवा एकः रत्नप्रभायाम् एकः शर्करा-
प्रभायाम् एकः वालुकाप्रभायां भवन्ति,
अथवा एकः रत्नप्रभायाम् एकः शर्करा-
प्रभायाम् एकः पङ्कप्रभायां भवन्ति यावत्
अथवा एकः रत्नप्रभायाम् एकः शर्करा-
प्रभायाम् एकः अधःसप्तम्यां भवन्ति।
अथवा एकः रत्नप्रभायाम् एकः
वालुकाप्रभायाम् एकः पंकप्रभायां भवन्ति,
अथवा एकः रत्नप्रभायाम् एकः वालुका-
प्रभायाम् एकः धूमप्रभायां भवन्ति, एवं
यावत् अथवा एकः रत्नप्रभायां एकः वालुका-

शर्कराप्रभा में और एक वालुकाप्रभा में
होता है यावत् अथवा एक शर्कराप्रभा में
और एक अधःसप्तमी में होता है अथवा एक
वालुकाप्रभा में और एक पंकप्रभा में होता
है, इस प्रकार यावत् अथवा एक
वालुकाप्रभा में और एक अधःसप्तमी में
होता है। इस प्रकार एक-एक पृथ्वी को
छोड़ देना चाहिए यावत् अथवा एक तमा में
और एक अधःसप्तमी में होता है।

१०. भंते! तीन नैरयिक नैरयिकप्रवेशनक में
प्रवेश करते हुए क्या रत्नप्रभा में होते हैं
यावत् अधःसप्तमी में होते हैं?

गांगेया! रत्नप्रभा में होते हैं यावत् अथवा
अधःसप्तमी में होते हैं।

अथवा एक रत्नप्रभा में और दो शर्करा-
प्रभा में होते हैं यावत् अथवा एक रत्नप्रभा
में और दो अधःसप्तमी में होते हैं।

अथवा दो रत्नप्रभा में और एक शर्कराप्रभा
में होता है यावत् अथवा दो रत्नप्रभा में
और एक अधःसप्तमी में होता है।

अथवा एक शर्कराप्रभा में और दो
वालुकाप्रभा में होते हैं यावत् अथवा एक
शर्कराप्रभा में और दो अधःसप्तमी में होते
हैं।

अथवा दो शर्कराप्रभा में और एक वालुका
प्रभा में होता है, यावत् अथवा दो शर्करा
प्रभा में और एक अधःसप्तमी में होता है।
इस प्रकार जैसे शर्कराप्रभा की वक्तव्यता
है, वैसे ही मन्त्र पृथिवीयों की वक्तव्यता
यावत् अथवा दो तमा में और एक
अधःसप्तमी में होता है।

अथवा एक रत्नप्रभा में, एक शर्कराप्रभा में
और एक वालुकाप्रभा में होता है अथवा
एक रत्नप्रभा में, एक शर्कराप्रभा में और
एक पंकप्रभा में होता है, यावत् अथवा एक
रत्नप्रभा में, एक शर्कराप्रभा में और एक
अधःसप्तमी में होता है।

अथवा एक रत्नप्रभा में, एक वालुकाप्रभा
में और एक पंकप्रभा में होता है अथवा एक
रत्नप्रभा में, एक वालुकाप्रभा में और एक
धूमप्रभा में होता है, इस प्रकार यावत्
अथवा एक रत्नप्रभा में, एक वालुकाप्रभा

[illegible]

भाष्य

१. सूत्र ८८-१०

तीन जीवों के एक सांयोगिक भंग-७

	र	श	वा	पं	धू	त	अधः
१	३						
२		३					
३			३				
४				३			
५					३		
६						३	
७							३

तीन जीवों के द्वि सांयोगिक

विकल्प २, भंग-४२

रत्नप्रभा के विकल्प २, भंग १२

	र	श	वा	पं	धू	त	अधः
१	१	२					
२	१		२				
३	१			२			
४	१				२		
५	१					२	
६	१						२

	७	८	९	१०	११	१२	१३
७	२						
८	२						
९	२						
१०	२						
११	२						
१२	२						

शर्कराप्रभा के विकल्प २, भंग १०

	र	श	वा	पं	धू	त	अधः
१		१	२				
२		१		२			
३		१			२		
४		१				२	
५		१					२

	६	७	८	९	१०	११	१२
६		२					
७		२					
८		२					
९		२					
१०		२					

वालुकाप्रभा के विकल्प २, भंग ८

	र	श	वा	पं	धू	त	अधः
१			१	२			
२			१		२		
३			१			२	
४			१				२

	५	६	७	८	९	१०	११
५			२	१			
६			२		१		
७			२			१	
८			२				१

पंकप्रभा के विकल्प २, भंग ६

	र	श	वा	पं	धू	त	अधः
१				१	२		
२				१		२	
३				१			२

	४	५	६	७	८	९	१०
४				२	१		
५				२		१	
६				२			१

धूमप्रभा के विकल्प २, भंग ४

	र	श	वा	पं	धू	त	अधः
१					१	२	
२					१		२

	३	४	५	६	७	८	९
३					२	१	
४					२		१

तमप्रभा के विकल्प २, भंग २

	र	श	वा	पं	धू	त	अधः
१						१	२

	२	३	४	५	६	७	८
२						२	१

तीन जीवों के त्रि सांयोगिक भंग ३५

रत्नप्रभा के भंग १५

	र	श	वा	पं	धू	त	अधः
१	१	१	१	१			
२	१	१	१		१		
३	१	१	१			१	
४	१	१	१				१
५	१	१	१				

	र	श	वा	पं	धू	त	अधः
६	१			१	१		
७	१			१		१	
८	१			१			१
९	१			१			

	१०	११	१२	१३	१४	१५	१६
१०	१				१	१	
११	१				१		१
१२	१				१		

	१३	१४	१५	१६	१७	१८	१९
१३	१				१	१	
१४	१				१		१

	१५	१६	१७	१८	१९	२०	२१
१५	१					१	१

शर्कराप्रभा के भंग १०

	र	श	वा	पं	धू	त	अधः
१		१	१	१			
२		१	१		१		
३		१	१			१	
४		१	१				१

	५	६	७	८	९	१०	११
५		१			१	१	
६		१			१		१
७		१			१		

	८	९	१०	११	१२	१३	१४
८		१			१	१	
९		१			१		१

	१०	११	१२	१३	१४	१५	१६
१०		१				१	१

वालुकाप्रभा के भंग ६

	र	श	वा	पं	धू	त	अधः
१			१	१	१		
२			१	१		१	
३			१	१			१

	४	५	६	७	८	९	१०
४			१		१	१	
५			१		१		१

	६	७	८	९	१०	११	१२
६			१			१	१

पंक-धूमप्रभा के भंग २

	र	श	वा	पं	धू	त	अधः
१				१	१	१	
२				१	१		१

पंक-तमप्रभा का भंग १

	र	श	वा	पं	धू	त	अधः
१				१		१	१

धूम-तमप्रभा का भंग १

	र	श	वा	पं	धू	त	अधः
१					१	१	१

इस प्रकार तीन जीवों के एक सांयोगिक भंग ७, द्वि-सांयोगिक भंग ४२, त्रि-सांयोगिक भंग ३५, सर्व भंग-८४

९१. चत्तारि भंते! नेरइया नेरइयपवे-
सणएणं पविसमाणा किं रयणप्प-भाए
होज्जा?—पुच्छा।

गंगेया! रयणप्पभाए वा होज्जा जाव
अहेसत्तमाए वा होज्जा।

अहवा एगे रयणप्पभाए तिणिण
सक्करप्पभाए होज्जा, अहवा एगे
रयणप्पभाए तिणिण वालुयप्पभाए
होज्जा, एवं जाव अहवा एगे रयणप्पभाए
तिणिण अहेसत्तमाए होज्जा। अहवा दो
रयणप्पभाए दो सक्करप्पभाए होज्जा,
एवं जाव अहवा दो रयणप्पभाए दो
अहेसत्तमाए होज्जा। अहवा तिणिण
रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए होज्जा,
एवं जाव अहवा तिणिण रयणप्पभाए एगे
अहेसत्तमाए होज्जा। अहवा एगे
सक्करप्पभाए तिणिण वालुयप्पभाए
होज्जा, एवं जहेव रयणप्पभाए
उवरिमाहिं समं चारियं तहा
सक्करप्पभाए वि उवरिमाहिं समं
चारेयव्वं, एवं एक्केक्काए समं
चारेयव्वं जाव अहवा तिणिण तमाए एगे
अहेसत्तमाए होज्जा॥

अहवा एगे रयणप्पभाए एगे
सक्करप्पभाए दो वालुयप्पभाए होज्जा,
अहवा एगे रयणप्पभाए एगे
सक्करप्पभाए दो पंकप्पभाए होज्जा,
एवं जाव एगे रयणप्पभाए एगे
सक्करप्पभाए दो अहेसत्तमाए होज्जा।
अहवा एगे रयणप्पभाए दो
सक्करप्पभाए एगे वालुयप्पभाए
होज्जा, एवं जाव अहवा एगे रयणप्पभाए
दो सक्करप्पभाए एगे अहेसत्तमाए
होज्जा। अहवा दो रयणप्पभाए एगे
सक्करप्पभाए एगे वालुयप्पभाए
होज्जा, एवं जाव अहवा दो रयणप्पभाए
एगे सक्करप्पभाए एगे अहेसत्तमाए
होज्जा। अहवा एगे रयणप्पभाए एगे
वालुयप्पभाए दो पंकप्पभाए होज्जा जाव

चत्वारः भवन्तः! नैरयिकाः नैरयिक-
प्रवेशनकेन प्रविशन्तः किं रत्नप्रभायां
भवन्ति?—पृच्छा।

गङ्गेय! रत्नप्रभायां वा भवन्ति यावत्
अधःसप्तम्यां वा भवन्ति।

अथवा एकः रत्नप्रभायां त्रयः शर्कराप्रभायां
भवन्ति, अथवा एकः रत्नप्रभायां त्रयः
वालुकाप्रभायां भवन्ति, एवं यावत् अथवा
एकः रत्नप्रभायां त्रयः अधःसप्तम्यां
भवन्ति। अथवा द्वौ रत्नप्रभायां द्वौ
शर्कराप्रभायां भवतः, एवं यावत् अथवा द्वौ
रत्नप्रभायां द्वौ अधःसप्तम्यां भवतः। अथवा
त्रयः रत्नप्रभायाम् एकः शर्कराप्रभायां
भवन्ति, एवं यावत् अथवा त्रयः रत्नप्रभायां
एकः अधःसप्तम्यां भवन्ति। अथवा एकः
शर्कराप्रभायां त्रयः वालुकाप्रभायां भवन्ति,
एवं यथैव रत्नप्रभायाम् उपरितनैः समं
चारितं तथा शर्कराप्रभायाम् अपि उपरितनैः
समं चारयितव्यम्, एवम् एकैकया समं
चारयितव्यं यावत् अथवा त्रयः तमायाम्
एकः अधःसप्तम्यां भवन्ति।

अथवा एकः रत्नप्रभायाम् एकः
शर्कराप्रभायां द्वौ वालुकाप्रभायां भवन्ति,
अथवा एकः रत्नप्रभायाम् एकः
शर्कराप्रभायां द्वौ पङ्कप्रभायां भवन्ति, एवं
यावत् एकः रत्नप्रभायाम् एकः शर्कराप्रभायां
द्वौ अधःसप्तम्यां भवन्ति। अथवा एकः
रत्नप्रभायां द्वौ शर्कराप्रभायाम् एकः
वालुकाप्रभायां भवन्ति, एवं यावत् अथवा
एकः रत्नप्रभायां द्वौ शर्कराप्रभायाम् एकः
अधःसप्तम्यां भवन्ति। अथवा द्वौ
रत्नप्रभायाम् एकः शर्कराप्रभायाम् एकः
वालुकाप्रभायां भवन्ति, एवं यावत् अथवा
द्वौ रत्नप्रभायाम् एकः शर्कराप्रभायाम् एकः
अधःसप्तम्यां भवन्ति। अथवा एकः
रत्नप्रभायाम् एकः वालुकाप्रभायां द्वौ
पङ्कप्रभायाम् भवन्ति यावत् अथवा एकः

९१. 'भंते! चार नैरयिक नैरयिकप्रवेशनक में
प्रवेश करते हुए क्या रत्नप्रभा में होते हैं?
पृच्छा।

गंगेय! रत्नप्रभा में होते हैं यावत् अथवा
अधःसप्तमी में होते हैं।

अथवा एक रत्नप्रभा में और तीन
शर्कराप्रभा में होते हैं। अथवा एक रत्नप्रभा
में और तीन वालुकाप्रभा में होते हैं। इस
प्रकार यावत् अथवा एक रत्नप्रभा में और
तीन अधःसप्तमी में होते हैं। अथवा दो
रत्नप्रभा में और दो शर्कराप्रभा में होते हैं।
इस प्रकार यावत् अथवा दो रत्नप्रभा में
और दो अधःसप्तमी में होते हैं। अथवा तीन
रत्नप्रभा में और एक शर्कराप्रभा में होता
है। इस प्रकार यावत् तीन रत्नप्रभा में और
एक अधःसप्तमी में होता है। अथवा एक
शर्कराप्रभा में और तीन वालुकाप्रभा में
होते हैं। इस प्रकार जैसे रत्नप्रभा से
ऊर्ध्ववर्ती पृथ्वियों के साथ विकल्पना की,
वैसे ही शर्कराप्रभा से ऊर्ध्ववर्ती पृथ्वियों
के साथ विकल्पना करनी चाहिए। इस
प्रकार प्रत्येक पृथ्वी के साथ विकल्पना
करनी चाहिए यावत् अथवा तीन तमा में
और एक अधःसप्तमी में होता है।

अथवा एक रत्नप्रभा में, एक शर्कराप्रभा में
और दो वालुकाप्रभा में होते हैं अथवा एक
रत्नप्रभा में, एक शर्कराप्रभा में और दो
पंकप्रभा में होते हैं। इस प्रकार यावत् एक
रत्नप्रभा में, एक शर्कराप्रभा में और दो
अधःसप्तमी में होते हैं। अथवा एक
रत्नप्रभा में, दो शर्कराप्रभा में और एक
वालुकाप्रभा में होता है। इस प्रकार यावत्
अथवा एक रत्नप्रभा में, दो शर्कराप्रभा में
और एक अधःसप्तमी में होता है। अथवा दो
रत्नप्रभा में, एक शर्कराप्रभा में और एक
वालुकाप्रभा में होता है। इस प्रकार यावत्
अथवा दो रत्नप्रभा में, एक शर्कराप्रभा में
और एक अधःसप्तमी में होता है। अथवा
एक रत्नप्रभा में, एक वालुकाप्रभा में और
दो पंकप्रभा में होते हैं। यावत् अथवा एक

[illegible]

अहवा एगे रयणप्पभाए एगे
 वालुयप्पभाए एगे तमाए एगे अहेसत्तमाए
 होज्जा, अहवा एगे रयणप्पभाए एगे
 पंकप्पभाए एगे धूमप्पभाए एगे तमाए
 होज्जा, अहवा एगे रयणप्पभाए एगे
 पंकप्पभाए एगे धूमप्पभाए एगे
 अहेसत्तमाए होज्जा, अहवा एगे
 रयणप्पभाए एगे पंकप्पभाए एगे तमाए
 एगे अहेसत्तमाए होज्जा, अहवा एगे
 रयणप्पभाए एगे धूमप्पभाए एगे तमाए
 एगे अहेसत्तमाए होज्जा, अहवा एगे
 सक्करप्पभाए एगे वालुयप्पभाए एगे
 पंकप्पभाए एगे धूमप्पभाए होज्जा। एवं
 जहा रयणप्पभाए उवरिमाओ पुढवीओ
 चारियाओ तहा सक्करप्पभाए वि
 उवरिमाओ चारियव्वाओ जाव अहवा
 एगे सक्करप्पभाए एगे धूमप्पभाए एगे
 तमाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा। अहवा
 एगे वालुयप्पभाए एगे पंकप्पभाए एगे
 धूमप्पभाए एगे तमाए होज्जा, अहवा एगे
 वालुयप्पभाए एगे पंकप्पभाए एगे
 धूमप्पभाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा,
 अहवा एगे वालुयप्पभाए एगे पंकप्पभाए
 एगे तमाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा,
 अहवा एगे वालुयप्पभाए एगे धूमप्पभाए
 एगे तमाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा,
 अहवा एगे वालुयप्पभाए एगे धूमप्पभाए
 एगे तमाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा ॥

एकः रत्नप्रभायाम् एकः पङ्कप्रभायाम् एकः
 तमायाम् एकः अधःसप्तमी भवन्ति, अथवा
 एकः रत्नप्रभायाम् एकः धूमप्रभायाम् एकः
 तमायाम् एकः अधःसप्तमी भवन्ति, अथवा
 एकः शर्कराप्रभायाम् एकः वालुकाप्रभायाम्
 एकः पङ्कप्रभायाम् एकः धूमप्रभायां भवन्ति।
 एवं यथा रत्नप्रभायाम् उपरितनाः पृथिव्यः
 चारिताः तथा शर्कराप्रभाया अपि उपरितनाः
 चारयितव्याः यावत् अथवा एकः शर्करा-
 प्रभायाम् एकः धूमप्रभायाम् एकः तमायाम्
 एकः अधःसप्तमी भवन्ति। अथवा एकः
 वालुकाप्रभायाम् एकः पङ्कप्रभायाम् एकः
 धूमप्रभायाम् एकः तमायां भवन्ति, अथवा
 एकः वालुकाप्रभायाम् एकः पङ्कप्रभायाम्
 एकः धूमप्रभायाम् एकः अधःसप्तमी
 भवन्ति, अथवा एकः वालुकाप्रभायाम् एकः
 पङ्कप्रभायाम् एकः धूमप्रभायाम् एकः
 अधःसप्तमी भवन्ति, अथवा एकः
 वालुकाप्रभायाम् एकः धूमप्रभायाम् एकः
 तमायाम् एकः अधःसप्तमी भवन्ति, अथवा
 एकः पङ्कप्रभायाम् एकः धूमप्रभायाम् एकः
 तमायाम् एकः अधःसप्तमी भवन्ति।

में होता है। अथवा एक रत्नप्रभा में, एक
 वालुकाप्रभा में, एक तमा में और एक
 अधःसप्तमी में होता है। अथवा एक
 रत्नप्रभा में, एक पंकप्रभा में, एक धूमप्रभा
 में और एक तमा में होता है। अथवा एक
 रत्नप्रभा में, एक पंकप्रभा में, एक धूमप्रभा
 में और एक अधःसप्तमी में होता है। अथवा
 एक रत्नप्रभा में, एक पंकप्रभा में, एक तमा
 में और एक अधःसप्तमी में होता है, अथवा
 एक शर्कराप्रभा में, एक वालुका-प्रभा में,
 एक पंकप्रभा में और एक धूमप्रभा में होता
 है। इस प्रकार जैसे रत्नप्रभा से ऊर्ध्ववर्ती
 पृथिव्यों के साथ विकल्पना की है, वैसे ही
 शर्कराप्रभा के साथ ऊर्ध्ववर्ती पृथिव्यों की
 विकल्पना करनी चाहिए यावत् अथवा एक
 शर्कराप्रभा में, एक धूमप्रभा में, एक तमा में
 और एक अधःसप्तमी में होता है। अथवा
 एक वालुकाप्रभा में, एक पंकप्रभा में, एक
 धूमप्रभा में और एक तमा में होता है,
 अथवा एक वालुकाप्रभा में, एक पंकप्रभा
 में, एक धूमप्रभा में और एक अधःसप्तमी में
 होता है। अथवा एक वालुकाप्रभा में, एक
 पंकप्रभा में, एक तमा में और एक
 अधःसप्तमी में होता है। अथवा एक
 वालुकाप्रभा में, एक धूमप्रभा में, एक तमा
 में और एक अधःसप्तमी में होता है। अथवा
 एक पंकप्रभा में, एक धूमप्रभा में, एक तमा
 में और एक अधःसप्तमी में होता है।

भाष्य

१. सूत्र ११

चार जीवों के एक सांयोगिक भंग-७

	र	स	वा	पं	धू	त	अधः
१	४						
२		४					
३			४				
४				४			
५					४		
६						४	
७							४

चार जीवों के द्वि सांयोगिक

विकल्प ३, भंग ६३

रत्नप्रभा के विकल्प ३, भंग १८

	र	श	वा	पं	धू	त	अधः
१	१	३					
२	१		३				
३	१			३			
४	१				३		
५	१					३	
६	१						३

७	२	२					
८	२		२				
९	२			२			
१०	२				२		
११	२					२	
१२	२						२

१३	३	१					
१४	३		१				
१५	३			१			
१६	३				१		
१७	३					१	
१८	३						१

शर्कराप्रभा के विकल्प ३, भंग १५

	र	श	वा	पं	धू	त	अधः
१		१	३				
२		१		३			
३		१			३		
४		१				३	
५		१					३

६		२	२				
७		२		२			
८		२			२		
९		२				२	
१०		२					२

११		३	१				
१२		३		१			
१३		३			१		
१४		३				१	
१५		३					१

वालुकाप्रभा के विकल्प ३, भंग १२

	र	श	वा	पं	धू	त	अधः
१			१	३			
२			१		३		
३			१			३	
४			१				३

५			२	२			
६			२		२		
७			२			२	
८			२				२

९			३	१			
१०			३		१		
११			३			१	
१२			३				१

पंकप्रभा के विकल्प ३, भंग ९

	र	श	वा	पं	धू	त	अधः
१				१	३		
२				१		३	
३				१			३

४				२	२		
५				२		२	
६				२			२

७				३	१		
८				३		१	
९				३			१

धूमप्रभा के विकल्प ३, भंग ६

	र	श	वा	पं	धू	त	अधः
१					१	३	
२					१		३

३					२	२	
४					२		२

५					३	१	
६					३		१

तमःप्रभा के विकल्प ३, भंग ३

	र	श	वा	पं	धू	त	अधः
१						१	३

२						२	२
---	--	--	--	--	--	---	---

३						३	१
---	--	--	--	--	--	---	---

चार जीवों के त्रि-सांयोगिक

विकल्प ३, भंग १०५

रत्न-शर्कराप्रभा के विकल्प ३,

भंग १५

	र	श	वा	पं	धू	त	अधः
१	१	१	१	२			
२	१	१		२			
३	१	१			२		
४	१	१				२	
५	१	१					२

६	१	२	१				
७	१	२		१			
८	१	२			१		
९	१	२				१	
१०	१	२					१

११	२	१	१				
१२	२	१		१			
१३	२	१			१		
१४	२	१				१	
१५	२	१					१

रत्न-वालुकाप्रभा के विकल्प ३,

भंग १२

	र	श	वा	पं	धू	त	अधः
१	१	१		१	२		
२	१		१		२		
३	१		१			२	
४	१		१				२

५	१		२	१			
६	१		२		१		
७	१		२			१	
८	१		२				१

९	२		१	१			
१०	२		१		१		
११	२		१			१	
१२	२		१				१

रत्न-पंकप्रभा के विकल्प ३, भंग ९

	र	श	वा	पं	धू	त	अधः
१	१			१	२		
२	१			१		२	
३	१			१			२

४	१			२	१		
५	१			२		१	
६	१			२			१

७	२			१	१		
८	२			१		१	
९	२			१			१

रत्न-धूमप्रभा के विकल्प ३, भंग ६

	र	श	वा	पं	धू	त	अधः
१	१				१	२	
२	१				१		२

३	१				२	१	
४	१				२		१

५	२				१	१	
६	२				१		१

रत्न-तमप्रभा के विकल्प ३, भंग ३

	र	श	वा	पं	धू	त	अधः
१	१					१	२

२	१					२	१
---	---	--	--	--	--	---	---

३	२					१	१
---	---	--	--	--	--	---	---

शर्करा-वालुकाप्रभा के विकल्प ३,

भंग १२

	र	श	वा	पं	धू	त	अधः
१		१	१	२			
२		१	१		२		
३		१	१			२	
४		१	१				२

५		१	२	१			
६		१	२		१		
७		१	२			१	
८		१	२				१

९		२	१	१			
१०		२	१		१		
११		२	१			१	
१२		२	१				१

शर्करा-पंकप्रभा के विकल्प ३, भंग ९

	र	श	वा	प	धू	त	अधः
१		१		१	२		
२		१		१		२	
३		१		१			२

४		१		२	१		
५		१		२		१	
६		१		२			१

७		२		१	१		
८		२		१		१	
९		२		१			१

शर्करा-धूमप्रभा के विकल्प ३, भंग ३

	र	श	वा	प	धू	त	अधः
१		१			१	२	
२		१			१		२

३		१			२	१	
४		१			२		१

५		२			१	१	
६		२			१		१

शर्करा-तमप्रभा के विकल्प ३, भंग ३

	र	श	वा	प	धू	त	अधः
१		१				१	२

२		१				२	१
---	--	---	--	--	--	---	---

३		२				१	१
---	--	---	--	--	--	---	---

वालुका-पंकप्रभा के विकल्प ३,

भंग ९

	र	श	वा	प	धू	त	अधः
१			१	१	२		
२			१	१		२	
३			१	१			२

४			१	२	१		
५			१	२		१	
६			१	२			१

७			२	१	१		
८			२	१		१	
९			२	१			१

वालुका-धूमप्रभा के विकल्प ३,

भंग ६

	र	श	वा	प	धू	त	अधः
१			१		१	२	
२			१		१		२

३			१		२	१	
४			१		२		१
५			२		१	१	
६			२		१		१

वालुका-तमप्रभा के विकल्प ३,

भंग ३

	र	श	वा	प	धू	त	अधः
१			१			१	२

२			१			२	१
---	--	--	---	--	--	---	---

३			२			१	१
---	--	--	---	--	--	---	---

पंकधूमप्रभा के विकल्प ३, भंग ६

	र	श	वा	प	धू	त	अधः
१				१	१	२	
२				१	१		२

३				१	२	१	
४				१	२		१

५				२	१	१	
६				२	१		१

पंक-तमप्रभा के विकल्प ३, भंग ३

१				१		१	२
---	--	--	--	---	--	---	---

२				१		२	१
---	--	--	--	---	--	---	---

३				२		१	१
---	--	--	--	---	--	---	---

धूमप्रभा के विकल्प ३, भंग ३

	र	श	वा	प	धू	त	अधः
१					१	१	२

२					१	२	१
---	--	--	--	--	---	---	---

३					२	१	१
---	--	--	--	--	---	---	---

चार जीवों के चतुष्क-सांयोगिक भंग ३५,

रत्नप्रभा के भंग २०

	र	श	वा	प	धू	त	अधः
१	१	१	१	१	१		
२	१	१	१	१		१	
३	१	१	१	१			१
४	१	१	१	१			१

५	१	१			१	१	
६	१	१			१		१
७	१	१			१		१

८	१	१			१	१	
९	१	१			१		१

१०	१	१			१	१	
----	---	---	--	--	---	---	--

	र	श	वा	प	धू	त	अधः
११	१		१	१	१		
१२	१		१	१		१	
१३	१		१	१			१

१४	१		१		१	१	
१५	१		१		१		१

१६	१		१			१	१
----	---	--	---	--	--	---	---

१७	१			१	१	१	
१८	१			१	१		१

१९	१			१		१	१
----	---	--	--	---	--	---	---

२०	१				१	१	१
----	---	--	--	--	---	---	---

शर्करा-प्रभा के भंग १०

	र	श	वा	प	धू	त	अधः
१		१	१	१	१		
२		१	१	१		१	
३		१	१	१			१

४		१	१		१	१	
५		१	१		१		१

६		१	१			१	१
---	--	---	---	--	--	---	---

७		१		१	१	१	
८		१		१	१		१

९		१		१		१	१
---	--	---	--	---	--	---	---

१०		१			१	१	१
----	--	---	--	--	---	---	---

वालुकाप्रभा के भंग ४

	र	श	वा	प	धू	त	अधः
१			१	१	१	१	
२			१	१	१		१

३	१		१	१		१	१
---	---	--	---	---	--	---	---

४			१		१	१	१
---	--	--	---	--	---	---	---

पंक प्रभा के भंग १

१				१	१	१	१
---	--	--	--	---	---	---	---

चार जीवों के चतुष्कसांयोगिक भंग—

रत्नप्रभा २०, शर्कराप्रभा १०, वालुकाप्रभा

४, पंकप्रभा १, सर्वभंग-३५

चार जीवों का एक सांयोगिक-७,

द्विसांयोगिक-६३, त्रिसांयोगिक-१०५,

चतुष्कसांयोगिक-३५, सर्वभंग-२१०।

९२. पंच भंते! नेरइया नेरइय-
प्पवेसणएणं पविसमाणा किं रयणप्पभाए
होज्जा?—पुच्छा।

गंगेया! रयणप्पभाए वा होज्जा जाव
अहेसत्तमाए वा होज्जा।

अहवा एगे रयणप्पभाए चत्तारि
सक्करप्पभाए होज्जा जाव अहवा एगे
रयणप्पभाए चत्तारि अहेसत्त-माए
होज्जा। अहवा दो रयणप्प-भाए तिण्णि
सक्करप्पभाए होज्जा, एवं जाव अहवा
दो रयणप्पभाए तिण्णि अहेसत्तमाए
होज्जा। अहवा तिण्णि रयणप्पभाए
दोणि सक्करप्पभाए होज्जा, एवं जाव
अहेसत्तमाए होज्जा। अहवा चत्तारि
रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए होज्जा,
एवं जाव अहवा चत्तारि रयणप्पभाए एगे
अहेसत्तमाए होज्जा। अहवा एगे
सक्करप्पभाए चत्तारि वालुयप्पभाए
होज्जा। एवं जहा रयणप्पभाए समं
उवरिम-पुढवीओ चारियाओ तहा
सक्कर-प्पभाए वि समं चारेयव्वाओ
जाव अहवा चत्तारि सक्करप्पभाए एगे
अहेसत्तमाए होज्जा। एवं एक्के-क्काए
समं चारेयव्वाओ जाव अहवा चत्तारि
तमाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा।

अहवा एगे रयणप्पभाए एगे
सक्करप्पभाए तिण्णि वालुयप्पभाए
होज्जा, एवं जाव अहवा एगे रयणप्पभाए
एगे सक्करप्पभाए तिण्णि अहेसत्तमाए
होज्जा। अहवा एगे रयणप्पभाए दो
सक्करप्पभाए दो वालुयप्पभाए होज्जा,
एवं जाव अहवा एगे रयणप्पभाए दो
सक्कर-प्पभाए दो अहेसत्तमाए होज्जा।
अहवा दो रयणप्पभाए एगे सक्कर-
प्पभाए दो वालुयप्पभाए होज्जा, एवं
जाव अहवा दो रयणप्पभाए एगे
सक्करप्पभाए दो अहेसत्तमाए होज्जा।
अहवा एगे रयणप्पभाए तिण्णि
सक्करप्पभाए एगे वालुय-प्पभाए
होज्जा, एवं जाव अहवा एगे रयणप्पभाए
तिण्णि सक्कर-प्पभाए एगे अहेसत्तमाए
होज्जा। अहवा दो रयणप्पभाए दो
सक्कर-प्पभाए एगे वालुयप्पभाए
होज्जा, एवं जाव अहेसत्तमाए। अहवा

पञ्च भवन्त! नैरयिकाः नैरयिकप्रवेशनकेन
प्रविशन्तः किं रत्नप्रभायां भवन्ति?—
पृच्छा।

गङ्गेय! रत्नप्रभायां वा भवन्ति यावत्
अधःसप्तम्यां वा भवन्ति।

अथवा एकः रत्नप्रभायां चत्वारः शर्करा-
प्रभायां भवन्ति यावत् अथवा एकः रत्न-
प्रभायां चत्वारः अधःसप्तम्यां भवन्ति।
अथवा द्वौ रत्नप्रभायां त्रयः शर्कराप्रभायां
भवन्ति, एवं यावत् अथवा द्वौ रत्नप्रभायां
त्रयः अधःसप्तम्यां भवन्ति। अथवा त्रयः
रत्नप्रभायां द्वौ शर्कराप्रभायां भवन्ति, एवं
यावत् अधःसप्तम्यां भवन्ति। अथवा
चत्वारः रत्नप्रभायाम् एकः शर्कराप्रभायाम्
भवन्ति, एवं यावत् अथवा चत्वारः
रत्नप्रभायां एकः अधःसप्तम्यां भवन्ति।
अथवा एकः शर्करा-प्रभायां चत्वारः
वालुकाप्रभायां भवन्ति। एवं यथा रत्नप्रभया
समं उपरितनपृथिव्यः चारिताः तथा
शर्कराप्रभया अपि समं चारयितव्या यावत्
अथवा चत्वारः शर्करा-प्रभायाम् एकः
अधःसप्तम्यां भवन्ति। एवम् एकैकया समं
चारयितव्याः यावत् अथवा चत्वारः
तमायाम् एकः अधःसप्तम्यां भवन्ति।

अथवा एकः रत्नप्रभायाम् एकः
शर्कराप्रभायां त्रयः वालुकाप्रभायां भवन्ति,
एवं यावत् अथवा एकः रत्नप्रभायाम् एकः
शर्कराप्रभायां त्रयः अधःसप्तम्यां भवन्ति।
अथवा एकः रत्नप्रभायां द्वौ शर्कराप्रभायां द्वौ
वालुकाप्रभायां भवन्ति, एवं यावत् एकः
रत्नप्रभायां द्वौ शर्कराप्रभायां द्वौ अधः
सप्तम्यां भवन्ति। अथवा द्वौ रत्नप्रभायाम्
एकः शर्कराप्रभायां द्वौ वालुकाप्रभायां
भवन्ति, एवं यावत् अथवा द्वौ रत्नप्रभायाम्
एकः शर्कराप्रभायां द्वौ अधःसप्तम्यां
भवन्ति। अथवा एकः रत्नप्रभायां त्रयः
शर्कराप्रभायाम् एकः वालुकाप्रभायां
भवन्ति, एवं यावत् अथवा एकः रत्नप्रभायां
त्रयः शर्कराप्रभायाम् एकः अधःसप्तम्यां
भवन्ति। अथवा द्वौ रत्नप्रभायाम् द्वौ
शर्कराप्रभायाम् एकः वालुकाप्रभायाम्
भवन्ति, एवं यावत् अधःसप्तम्याम्। अथवा
त्रयः रत्नप्रभायाम् एकः शर्कराप्रभायाम् एकः
वालुकाप्रभायां भवन्ति, एवं यावत् अथवा

९२. 'भंते! क्या पांच नैरयिक नैरयिक-
प्रवेशनक में प्रवेश करते हुए रत्नप्रभा में
होते हैं? पृच्छा।

गंगेय! रत्नप्रभा में होते हैं यावत् अथवा
अधःसप्तमी में होते हैं।

अथवा एक रत्नप्रभा में और चार
शर्कराप्रभा में होते हैं यावत् अथवा एक
रत्नप्रभा में और चार अधःसप्तमी में होते
हैं। अथवा दो रत्नप्रभा में और तीन
शर्कराप्रभा में होते हैं। इस प्रकार यावत्
अथवा दो रत्नप्रभा में और तीन
अधःसप्तमी में होते हैं। अथवा तीन
रत्नप्रभा में और दो शर्कराप्रभा में होते हैं।
इस प्रकार यावत् तीन रत्नप्रभा में और दो
अधःसप्तमी में होते हैं। अथवा चार
रत्नप्रभा में और एक शर्कराप्रभा में होता
है। इस प्रकार यावत् अथवा चार रत्नप्रभा
में और एक अधःसप्तमी में होता है। अथवा
एक शर्कराप्रभा में और चार वालुकाप्रभा
में होते हैं। इस प्रकार जैसे रत्नप्रभा से
ऊर्ध्ववर्ती पृथिव्यों के साथ विकल्पना की
गई है, वैसे ही शर्कराप्रभा से ऊर्ध्ववर्ती
पृथिव्यों के साथ विकल्पना करनी चाहिए
यावत् अथवा चार शर्कराप्रभा में और एक
अधःसप्तमी में होता है। इस प्रकार तन्त्रेक
ऊर्ध्ववर्ती पृथिव्यों के साथ यह विकल्पना
करनी चाहिए यावत् अथवा चार तमा में
और एक अधःसप्तमी में होता है।

अथवा एक रत्नप्रभा में, एक शर्कराप्रभा में
और तीन वालुकाप्रभा में होते हैं। इस
प्रकार यावत् अथवा एक रत्नप्रभा में, एक
शर्कराप्रभा में और तीन अधःसप्तमी में
होते हैं। अथवा एक रत्नप्रभा में, दो
शर्कराप्रभा में और दो वालुकाप्रभा में होते
हैं। इस प्रकार यावत् एक रत्नप्रभा में, दो
शर्कराप्रभा में और दो अधःसप्तमी में होते
हैं। अथवा दो रत्नप्रभा में, एक शर्कराप्रभा
में और दो वालुकाप्रभा में होते हैं। इस
प्रकार यावत् अथवा दो रत्नप्रभा में, एक
शर्कराप्रभा में और दो अधःसप्तमी में होते
हैं। अथवा एक रत्नप्रभा में, तीन
शर्कराप्रभा में और एक वालुकाप्रभा में
होता है। इस प्रकार यावत् अथवा एक
रत्नप्रभा में, तीन शर्कराप्रभा में और एक

तिणि रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए एगे वालुयप्पभाए होज्जा, एवं जाव अहवा तिणि रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा। अहवा एगे रयणप्पभाए एगे वालुयप्पभाए तिणि पंकप्प-भाए होज्जा। एवं एणं कमेणं जहा चउण्हं तियासंजोगो भणितो तहा पंचण्ह वि तियासंजोगो भणियव्वो, नवरं-तत्थ एगो संचारिज्जइ, इह दोणि, सेसं तं चेव जाव अहवा तिणि धूमप्पभाए एगे तमाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा।

अहवा एगे रयणप्पभाए एगे सक्कर-प्पभाए एगे वालुयप्पभाए दो पंकप्पभाए होज्जा, एवं जाव अहवा एगे रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए एगे वालुयप्पभाए दो अहेसत्तमाए होज्जा। अहवा एगे रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए दो वालुयप्पभाए एगे पंकप्पभाए होज्जा, एवं जाव अहेसत्तमाए। अहवा एगे रयणप्पभाए दो सक्कर-प्पभाए एगे वालुयप्पभाए एगे पंकप्पभाए होज्जा, एवं जाव अहवा एगे रयणप्पभाए दो सक्करप्पभाए एगे वालुयप्पभाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा। अहवा दो रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए एगे वालुयप्पभाए एगे पंकप्पभाए होज्जा जाव अहवा दो रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए एगे वालुयप्पभाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा। अहवा एगे रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए एगे वालुयप्पभाए एगे पंकप्पभाए दो धूमप्पभाए होज्जा, एवं जहा चउण्हं चउक्कसंजोगो भणिओ तहा पंचण्ह वि चउक्कसंजोगो भाणियव्वो नवरं-अब्भहियं एगो संचारेयव्वो, एवं जाव अहवा दो पंकप्पभाए एगे धूमप्पभाए एगे तमाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा।

अहवा एगे रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए एगे वालुयप्पभाए एगे पंकप्पभाए एगे धूमप्पभाए होज्जा, अहवा एगे रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए एगे वालुयप्पभाए एगे पंकप्पभाए एगे तमाए होज्जा, अहवा एगे

त्रयः रत्नप्रभायां एकः शर्कराप्रभायाम् एकः अधःसप्तम्यां भवन्ति।

अथवा एकः रत्नप्रभायाम् एकः वालुकाप्रभायां त्रयः पङ्कप्रभायां भवन्ति, एवम् एतेन क्रमेण यथा चतुर्णां त्रिकसंयोगः भणितः तथा पञ्चानाम् अपि त्रिकसंयोगः भणितव्यः, नवरम्-तत्र एकः संचारयते इह द्वौ, शेषं तच्चैव यावत् अथवा त्रयः धूमप्रभायाम् एकः तमायां एकः अधःसप्तम्यां भवन्ति।

अथवा एकः रत्नप्रभायाम् एकः शर्करा-प्रभायाम् एकः वालुकाप्रभायाम् द्वौ पङ्कप्रभायां भवन्ति, एवं यावत् अथवा एकः रत्नप्रभायाम् एकः शर्कराप्रभायाम् एकः वालुकाप्रभायां द्वौ अधःसप्तम्यां भवन्ति। अथवा एकः रत्नप्रभायाम् एकः शर्करा-प्रभायां द्वौ वालुकाप्रभायाम् एकः पङ्कप्रभायां भवन्ति, एवं यावत् अधःसप्तम्याम्। अथवा एकः रत्नप्रभायाम् द्वौ शर्कराप्रभायाम् एकः वालुकाप्रभायाम् एकः पङ्कप्रभायां भवन्ति, एवं यावत् अथवा एकः रत्नप्रभायां द्वौ शर्कराप्रभायाम् एकः वालुकाप्रभायाम् एकः अधःसप्तम्यां भवन्ति। अथवा द्वौ रत्न-प्रभायाम् एकः शर्कराप्रभायाम् एकः वालुकाप्रभायाम् एकः पङ्कप्रभायां भवन्ति यावत् अथवा द्वौ रत्नप्रभायाम् एकः शर्कराप्रभायाम् एकः वालुकाप्रभायाम् एकः अधः सप्तम्यां भवन्ति। अथवा एकः रत्नप्रभायाम् एकः शर्कराप्रभायाम् एकः पङ्कप्रभायां द्वौ धूमप्रभायां भवन्ति, एवं यथा यावत् चतुर्णां चतुष्कसंयोगः भणितः तथा पञ्चानाम् अपि चतुष्कसंयोगः भणितव्यः नवरम्-अभ्यधिकम् एकः संचारयितव्यः, एवं यावत् अथवा द्वौ पंकप्रभायाम् एकः धूमप्रभायाम् एकः तमायाम् एकः अधः-सप्तम्यां भवन्ति।

अथवा एकः रत्नप्रभायाम् एकः शर्करा-प्रभायाम् एकः वालुकाप्रभायाम् एकः पंकप्रभायाम् एकः धूमप्रभायां भवन्ति, अथवा एकः रत्नप्रभायाम् एकः शर्करा-प्रभायाम् एकः वालुकाप्रभायाम् एकः पंकप्रभायाम् एकः तमायां भवन्ति, अथवा एकः रत्नप्रभायां यावत् एकः पंकप्रभायाम् एकः अधःसप्तम्यां भवन्ति, अथवा एकः

अधःसप्तमी में होता है। अथवा दो रत्नप्रभा में, दो शर्कराप्रभा में और एक वालुकाप्रभा में होता है-इस प्रकार यावत् अधःसप्तमी में होता है। अथवा तीन रत्नप्रभा में, एक शर्कराप्रभा में और एक वालुकाप्रभा में होता है। इस प्रकार यावत् अथवा तीन रत्नप्रभा में, एक शर्कराप्रभा में और एक अधःसप्तमी में होता है। अथवा एक रत्नप्रभा में, एक वालुकाप्रभा में और तीन पंकप्रभा में होते हैं। इस प्रकार इस क्रम से जैसे चार नैरयिकों के त्रि-संयोगज भंग किए हैं, वैसे ही पांच नैरयिकों के त्रि-संयोगज भंग वक्तव्य हैं, इतना विशेष है-जैसे चतुःसंयोगज भंग एक से संचारित होता है वैसे यहां पंच संयोगज भंग दो से संचारित होगा, शेष पूर्ववत् यावत् अथवा तीन धूमप्रभा में, एक तमा में और एक अधःसप्तमी में होता है।

अथवा एक रत्नप्रभा में, एक शर्कराप्रभा में, एक वालुकाप्रभा में और दो पंकप्रभा में होते हैं। इस प्रकार यावत् अथवा एक रत्नप्रभा में, एक शर्कराप्रभा में, एक वालुकाप्रभा में और दो अधःसप्तमी में होते हैं अथवा एक रत्नप्रभा में, एक शर्कराप्रभा में, दो वालुकाप्रभा में और एक पंकप्रभा में होता है। इस प्रकार यावत् अधःसप्तमी में होता है। अथवा एक रत्नप्रभा में, दो शर्कराप्रभा में, एक वालुकाप्रभा में और एक पंकप्रभा में होता है। इस प्रकार यावत् अथवा एक रत्नप्रभा में, दो शर्कराप्रभा में एक वालुकाप्रभा में और एक अधःसप्तमी में होता है। अथवा दो रत्नप्रभा में, एक शर्कराप्रभा में, एक वालुकाप्रभा में और एक पंकप्रभा में होता है, यावत् अथवा दो रत्नप्रभा में, एक शर्कराप्रभा में, एक वालुकाप्रभा में, एक अधःसप्तमी में होता है। अथवा एक रत्नप्रभा में, एक शर्कराप्रभा में, एक पंकप्रभा में और दो धूमप्रभा में होते हैं। इस प्रकार जैसे चार नैरयिकों के चतुष्क संयोगज भंग किए गए हैं, वैसे ही पांच नैरयिकों के चतुष्क-संयोगज भंग वक्तव्य हैं, इतना विशेष है-एक अधिक संचारणीय है। इस प्रकार यावत् अथवा दो पंकप्रभा में, एक धूमप्रभा

[illegible]

एगे अहेसत्तमाए होज्जा, अहवा एगे
सक्करप्पभाए एगे पंकप्पभाए जाव एगे
अहेसत्तमाए होज्जा, अहवा एगे
वालुयप्पभाए जाव एगे अहेसत्तमाए
होज्जा॥

अधःसप्तमी में होता है। अथवा एक
शर्कराप्रभा में, एक वालुकाप्रभा में यावत्
एक तमा में होता है। अथवा एक
शर्कराप्रभा में यावत् एक पंकप्रभा में, एक
धूमप्रभा में और एक अधःसप्तमी में होता
है। अथवा एक शर्कराप्रभा में यावत् एक
पंकप्रभा में, एक तमा में और एक
अधःसप्तमी में होता है। अथवा एक
शर्कराप्रभा में, एक वालुकाप्रभा में, एक
धूमप्रभा में, एक तमा में और एक
अधःसप्तमी में होता है। अथवा एक
शर्कराप्रभा में, एक पंकप्रभा में यावत् एक
अधःसप्तमी में होता है। अथवा एक
वालुकाप्रभा में यावत् एक अधःसप्तमी में
होता है।

भाष्य

१. सूत्र ९२

पांच जीवों के एक सांयोगिक भंग-७

	र	स	वा	पं	धू	त	अधः
१	५						
२		५					
३			५				
४				५			
५					५		
६						५	
७							५

पांच जीवों के द्वि सांयोगिक

विकल्प-४, भंग-८४

रत्नप्रभा के विकल्प ४, भंग २४

	र	श	वा	पं	धू	त	अधः
१	१	४					
२	१		४				
३	१			४			
४	१				४		
५	१					४	
६	१						४

७	२	३					
८	२		३				
९	२			३			
१०	२				३		
११	२					३	
१२	२						३

	र	श	वा	पं	धू	त	अधः
१३	३	२					
१४	३		२				
१५	३			२			
१६	३				२		
१७	३					२	
१८	३						२

१९	४	१					
२०	४		१				
२१	४			१			
२२	४				१		
२३	४					१	
२४	४						१

शर्कराप्रभा के विकल्प ४, भंग २०

	र	श	वा	पं	धू	त	अधः
१		१	४				
२		१		४			
३		१			४		
४		१				४	
५		१					४

६		२	३				
७		२		३			
८		२			३		
९		२				३	
१०		२					३

११		३	२				
१२		३		२			
१३		३			२		
१४		३				२	
१५		३					२

	र	श	वा	पं	धू	त	अधः
१६		४	१				
१७		४		१			
१८		४			१		
१९		४				१	
२०		४					१

वालुकाप्रभा के विकल्प ४, भंग १६

	र	श	वा	पं	धू	त	अधः
१			१	४			
२			१		४		
३			१			४	
४			१				४

५			२	३			
६			२		३		
७			२			३	
८			२				३

९			३	२			
१०			३		२		
११			३			२	
१२			३				२

१३			४	१			
१४			४		१		
१५			४			१	
१६			४				१

पंकप्रभा के विकल्प ४, भंग १२

	र	श	वा	पं	धू	त	अधः
१				१	४		
२				१		४	
३				१			४

	र	श	वा	प	धू	त	अधः
४				२	३		
५				२		३	
६				२			३

	र	श	वा	प	धू	त	अधः
७				३	२		
८				३		२	
९				३			२

	र	श	वा	प	धू	त	अधः
१०				४	१		
११				४		१	
१२				४			१

धूमप्रभा के विकल्प ४, भंग ८

	र	श	वा	प	धू	त	अधः
१					१	४	
२					१		४

	र	श	वा	प	धू	त	अधः
३					२	३	
४					२		३

	र	श	वा	प	धू	त	अधः
५					३	२	
६					३		२

	र	श	वा	प	धू	त	अधः
७					४	१	
८					४		१

तमप्रभा के विकल्प ४, भंग ४

	र	श	वा	प	धू	त	अधः
१						१	४

	र	श	वा	प	धू	त	अधः
२						२	३

	र	श	वा	प	धू	त	अधः
३						३	२

	र	श	वा	प	धू	त	अधः
४						४	१

इस प्रकार पांच जीवों के द्वि-सांयोगिक भंग-रत्नप्रभा-२४, शर्कराप्रभा-२०, वालुकाप्रभा-१६, पंकप्रभा-१२, धूमप्रभा-८, तमप्रभा-४, सर्व भंग-८४।

पांचों जीवों के त्रि-सांयोगिक विकल्प-६, भंग-२१०

रत्न-शर्कराप्रभा के विकल्प-६,

भंग-३०

	र	श	वा	प	धू	त	अधः
१	१	१	१	३			
२	१	१	१		३		
३	१	१	१			३	
४	१	१	१				३
५	१	१	१				

	र	श	वा	प	धू	त	अधः
६	१	२	२				
७	१	२		२			
८	१	२			२		
९	१	२				२	
१०	१	२					२

	र	श	वा	प	धू	त	अधः
११	२	१	२				
१२	२	१		२			
१३	२	१			२		
१४	२	१				२	
१५	२	१					२

	र	श	वा	प	धू	त	अधः
१६	१	३	१				
१७	१	३		१			
१८	१	३			१		
१९	१	३				१	
२०	१	३					१

	र	श	वा	प	धू	त	अधः
२१	२	२	१				
२२	२	२		१			
२३	२	२			१		
२४	२	२				१	
२५	२	२					१

	र	श	वा	प	धू	त	अधः
२६	३	१	१				
२७	३	१		१			
२८	३	१			१		
२९	३	१				१	
३०	३	१					१

रत्न-वालुकाप्रभा के विकल्प ६,

भंग २४

	र	श	वा	प	धू	त	अधः
१	१		१	३			
२	१		१		३		
३	१		१			३	
४	१		१				३

	र	श	वा	प	धू	त	अधः
५	१		२	२			
६	१		२		२		
७	१		२			२	
८	१		२				२

	र	श	वा	प	धू	त	अधः
९	२		१	२			
१०	२		१		२		
११	२		१			२	
१२	२		१				२

	र	श	वा	प	धू	त	अधः
१३	१		३	१			
१४	१		३		१		
१५	१		३			१	
१६	१		३				१

	र	श	वा	प	धू	त	अधः
१७	२		२	१			
१८	२		२		१		
१९	२		२			१	
२०	२		२				१

	र	श	वा	प	धू	त	अधः
२१	३		१	१			
२२	३		१		१		
२३	३		१			१	
२४	३		१				१

रत्न-पंकप्रभा के विकल्प ६, भंग १८

	र	श	वा	प	धू	त	अधः
१	१			१	३		
२	१			१		३	
३	१			१			३

	र	श	वा	प	धू	त	अधः
४	१			२	२		
५	१			२		२	
६	१			२			२

	र	श	वा	प	धू	त	अधः
७	२			१	२		
८	२			१		२	
९	२			१			२

	र	श	वा	प	धू	त	अधः
१०	१			३	१		
११	१			३		१	
१२	१			३			१

	र	श	वा	प	धू	त	अधः
१३	२			२	१		
१४	२			२		१	
१५	२			२			१

	र	श	वा	प	धू	त	अधः
१६	३			१	१		
१७	३			१		१	
१८	३			१			१

रत्न-धूमप्रभा के विकल्प ६, भंग १२

	र	श	वा	प	धू	त	अधः
१	१				१	३	
२	१				१		३

	र	श	वा	प	धू	त	अधः
३	१				२	२	
४	१				२		२

	र	श	वा	प	धू	त	अधः
५	२				१	२	
६	२				१		२

	र	श	वा	प	धू	त	अधः
७	१				३	१	
८	१				३		१

	र	श	वा	प	धू	त	अधः
९	२				२	१	
१०	२				२		१

	र	श	वा	प	धू	त	अधः
११	३				१	१	
१२	३				१		१

रत्नतमप्रभा के विकल्प ६, भंग ६

	र	श	वा	प	धू	त	अधः
१	१					१	३
२	१					२	२
३	२					१	२
४	१					३	१
५	२					२	१
६	३					१	१

शर्कराप्रभा के विकल्प ६, भंग ६०

शर्करा-वालुकाप्रभा के विकल्प ६,

भंग २४

	र	श	वा	प	धू	त	अधः
१		१	१	३			
२		१	१		३		
३		१	१			३	
४		१	१				३

५		१	२	२			
६		१	२		२		
७		१	२			२	
८		१	२				२

९		२	१	२			
१०		२	१		२		
११		२	१			२	
१२		२	१				२

१३		१	३	१			
१४		१	३		१		
१५		१	३			१	
१६		१	३				१

१७		२	२	१			
१८		२	२		१		
१९		२	२			१	
२०		२	२				१

२१		३	१	१			
२२		३	१		१		
२३		३	१			१	
२४		३	१				१

शर्करा-पंकप्रभा के विकल्प ६,

भंग १८

	र	श	वा	प	धू	त	अधः
१		१		१	३		
२		१		१		३	
३		१		१			३

	र	श	वा	प	धू	त	अधः
४		१		२	२		
५		१		२		२	
६		१		२			२

७		२		१	२		
८		२		१		२	
९		२		१			२

१०		१		३	१		
११		१		३		१	
१२		१		३			१

१३		२		२	१		
१४		२		२		१	
१५		२		२			१

१६		३		१	१		
१७		३		१		१	
१८		३		१			१

शर्करा-धूमप्रभा के विकल्प ६,

भंग १२

	र	श	वा	प	धू	त	अधः
१		१			१	३	
२		१			१		३

३		१			२	२	
४		१			२		२

५		२			१	२	
६		२			१		२

७		१			३	१	
८		१			३		१

९		२			२	१	
१०		२			२		१

११		३			१	१	
१२		३			१		१

शर्करा-तमप्रभा के विकल्प ६, भंग ६

	र	श	वा	प	धू	त	अधः
१		१				१	३

२		१				२	२
३		२				१	२

४		१				३	१
५		२				२	१

६		३				१	१
---	--	---	--	--	--	---	---

वालुका-पंकप्रभा के विकल्प ६,

भंग १८

	र	श	वा	प	धू	त	अधः
१			१	१	३		
२			१	१		३	
३			१	१			३

४			१	२	२		
५			१	२		२	
६			१	२			२

७			२	१	२		
८			२	१		२	
९			२	१			२

१०			१	३	१		
११			१	३		१	
१२			१	३			१

१३			२	२	१		
१४			२	२		१	
१५			२	२			१

१६			३	१	१		
१७			३	१		१	
१८			३	१			१

वालुका-धूमप्रभा के विकल्प ६,

भंग १२

	र	श	वा	प	धू	त	अधः
१			१		१	३	
२			१		१		३

३			१		२	२	
४			१		२		२

५			२		१	२	
६			२		१		२

७			१		३	१	
८			१		३		१

९			२		२	१	
१०			२		२		१

११			३		१	१	
१२			३		१		१

शर्करा-तमप्रभा के विकल्प ६, भंग ६

	र	श	वा	प	धू	त	अधः
१			१			१	३

२			१			२	२
३			२			१	२

४			१			३	१
---	--	--	---	--	--	---	---

	र	श	वा	प	धू	त	अधः
१			२			२	१

६			३			१	१
---	--	--	---	--	--	---	---

पंक-धूमप्रभा के विकल्प ६,
भंग १२

	र	श	वा	प	धू	त	अधः
१				१	१	३	
२				१	१		३

३				१	२	२	
४				१	२		२

५				२	१	२	
६				२	१		२

७				१	३	१	
८				१	३		१

९				२	२	१	
१०				२	२		१

११				३	१	१	
१२				३	१		१

पंक-तमप्रभा के विकल्प ६, भंग ६

	र	श	वा	प	धू	त	अधः
१				१		१	३

२				१		२	२
---	--	--	--	---	--	---	---

३				२		१	२
---	--	--	--	---	--	---	---

४				१		३	१
---	--	--	--	---	--	---	---

५				२		२	१
---	--	--	--	---	--	---	---

६				३		१	१
---	--	--	--	---	--	---	---

धूमप्रभा के विकल्प ६, भंग ६

	र	श	वा	प	धू	त	अधः
१					१	१	३

२					१	२	२
---	--	--	--	--	---	---	---

३					२	१	२
---	--	--	--	--	---	---	---

४					१	३	१
---	--	--	--	--	---	---	---

५					२	२	१
---	--	--	--	--	---	---	---

६					३	१	१
---	--	--	--	--	---	---	---

इस प्रकार पांच जीवों त्रि-सांयोगिक
भंग-रत्नप्रभा ९०, शर्कराप्रभा ६०,
वालुकाप्रभा ३६, पंकप्रभा १८, धूमप्रभा-६,
सर्वभंग-२१०

पांच जीवों के चतुष्क-सांयोगिक विकल्प-

४, भंग-१४०

रत्न-शर्करा-वालुकाप्रभा के

विकल्प ४, भंग १६

	र	श	वा	प	धू	त	अधः
१	१	१	१	१	२		
२	१	१	१	१		२	
३	१	१	१	१			२
४	१	१	१	१			२

५	१	१	२	१			
६	१	१	२		१		
७	१	१	२			१	
८	१	१	२				१

९	१	२	१	१			
१०	१	२	१		१		
११	१	२	१			१	
१२	१	२	१				१

१३	२	१	१	१			
१४	२	१	१		१		
१५	२	१	१			१	
१६	२	१	१				१

रत्न-शर्करा-पंकप्रभा के

विकल्प ४, भंग १२

	र	श	वा	प	धू	त	अधः
१	१	१			१	२	
२	१	१			१		२
३	१	१			१		२

४	१	१		२	१		
५	१	१		२		१	
६	१	१		२			१

७	१	२		१	१		
८	१	२		१		१	
९	१	२		१			१

१०	२	१		१	१		
११	२	१		१		१	
१२	२	१		१			१

रत्न शर्करा-धूमप्रभा के विकल्प ४,

भंग ८

	र	श	वा	प	धू	त	अधः
१	१	१			१	२	
२	१	१			१		२

३	१	१			२	१	
४	१	१			२		१

५	१	२			१	१	
६	१	२			१		१

	र	श	वा	प	धू	त	अधः
७	२	१			१	१	
८	२	१			१		१

रत्न-शर्करा-तमप्रभा के विकल्प ४,

भंग ४

	र	श	वा	प	धू	त	अधः
१	१	१				१	२

२	१	१				२	१
---	---	---	--	--	--	---	---

३	१	२				१	१
---	---	---	--	--	--	---	---

४	२	१				१	१
---	---	---	--	--	--	---	---

रत्न-वालुका-पंकप्रभा के

विकल्प ४, भंग १२

	र	श	वा	प	धू	त	अधः
१	१		१	१	२		
२	१		१	१		२	
३	१		१	१			२

४	१		१	२	१		
५	१		१	२		१	
६	१		१	२			१

७	१		२	१	१		
८	१		२	१		१	
९	१		२	१			१

१०	२		१	१	१		
११	२		१	१		१	
१२	२		१	१			१

रत्न-वालुका-धूमप्रभा के विकल्प ४,

भंग ८

	र	श	वा	प	धू	त	अधः
१	१		१		१	२	
२	१		१		१		२

३	१		१		२	१	
४	१		१		२		१

५	१		२		१	१	
६	१		२		१		१

७	२		१		१	१	
८	२		१		१		१

रत्न-वालुका-तमप्रभा के विकल्प ४,

भंग ४

	र	श	वा	प	धू	त	अधः
१	१		१			१	२

२	१		१			२	१
---	---	--	---	--	--	---	---

३	१		२			१	१
---	---	--	---	--	--	---	---

४	२		१			१	१
---	---	--	---	--	--	---	---

रत्न-पंक-धूमप्रभा के विकल्प ४,
भंग ८

	र	श	वा	प	धू	त	अधः
१	१			१	१	२	
२	१			१	१		२

३	१			१	२	१	
४	१			१	२		१

५	१			२	१	१	
६	१			२	१		१

७	२			१	१	१	
८	२			१	१		१

रत्न-पंक-तमप्रभा के विकल्प ४,
भंग ४

	र	श	वा	प	धू	त	अधः
१	१			१		१	२

२	१			१		२	१
---	---	--	--	---	--	---	---

३	१			२		१	१
---	---	--	--	---	--	---	---

४	२			१		१	१
---	---	--	--	---	--	---	---

रत्न-धूम-तमप्रभा के विकल्प ४,
भंग ४

	र	श	वा	प	धू	त	अधः
१	१				१	१	२

२	१				१	२	१
---	---	--	--	--	---	---	---

३	१				२	१	१
---	---	--	--	--	---	---	---

४	२				१	१	१
---	---	--	--	--	---	---	---

शर्करा-वालुका-पंकप्रभा के
विकल्प ४, भंग १२

	र	श	वा	प	धू	त	अधः
१		१	१	१	१	२	

२		१	१	१		२	
३		१	१	१			२

४		१	१	२	१		
---	--	---	---	---	---	--	--

५		१	१	२		१	
---	--	---	---	---	--	---	--

६		१	१	२			१
---	--	---	---	---	--	--	---

७		१	२	१	१		
---	--	---	---	---	---	--	--

८		१	२	१		१	
---	--	---	---	---	--	---	--

९		१	२	१			१
---	--	---	---	---	--	--	---

१०		२	१	१	१		
----	--	---	---	---	---	--	--

११		२	१	१		१	
----	--	---	---	---	--	---	--

१२		२	१	१			१
----	--	---	---	---	--	--	---

शर्करा-वालुका-धूमप्रभा के
विकल्प ४, भंग ८

	र	श	वा	प	धू	त	अधः
१		१	१		१	२	
२		१	१		१		२

३		१	१		२	१	
४		१	१		२		१

५		१	२		१	१	
६		१	२		१		१

७		२	१		१	१	
८		२	१		१		१

शर्करा-वालुका-तमप्रभा के
विकल्प ४, भंग ४

	र	श	वा	प	धू	त	अधः
१		१	१			१	२

२		१	१			२	१
---	--	---	---	--	--	---	---

३		१	२			१	१
---	--	---	---	--	--	---	---

४		२	१			१	१
---	--	---	---	--	--	---	---

शर्करा-पंक-धूमप्रभा के
विकल्प ४, भंग ८

	र	श	वा	प	धू	त	अधः
१		१		१	१	२	
२		१		१	१		२

३		१		१	२	१	
---	--	---	--	---	---	---	--

४		१		१	२		१
---	--	---	--	---	---	--	---

५		१		२	१	१	
---	--	---	--	---	---	---	--

६		१		२	१		१
---	--	---	--	---	---	--	---

७		२		१	१	१	
---	--	---	--	---	---	---	--

८		२		१	१		१
---	--	---	--	---	---	--	---

शर्करा-पंक-तमप्रभा के
विकल्प ४, भंग ४

	र	श	वा	प	धू	त	अधः
१		१		१		१	२

२		१		१		२	१
---	--	---	--	---	--	---	---

३		१		२		१	१
---	--	---	--	---	--	---	---

४		२		१		१	१
---	--	---	--	---	--	---	---

शर्करा-धूम-तमप्रभा के
विकल्प ४, भंग ४

	र	श	वा	प	धू	त	अधः
१		१			१	१	२

२		१			१	२	१
---	--	---	--	--	---	---	---

	र	श	वा	प	धू	त	अधः
३		१			२	१	१

४		२			१	१	१
---	--	---	--	--	---	---	---

वालुका-पंक-धूमप्रभा के
विकल्प ४, भंग ८

	र	श	वा	प	धू	त	अधः
१			१	१	१	२	
२			१	१	१		२

३			१	१	२	१	
४			१	१	२		१

५			१	२	१	१	
६			१	२	१		१

७			२	१	१	१	
८			२	१	१		१

वालुका-पंक-तमप्रभा के
विकल्प ४, भंग ४

	र	श	वा	प	धू	त	अधः
१			१	१		१	२

२			१	१		२	१
---	--	--	---	---	--	---	---

३			१	२		१	१
---	--	--	---	---	--	---	---

४			२	१		१	१
---	--	--	---	---	--	---	---

वालुका-धूम-तमप्रभा के
विकल्प ४, भंग ४

	र	श	वा	प	धू	त	अधः
१			१		१	१	२

२			१		१	२	१
---	--	--	---	--	---	---	---

३			१		२	१	१
---	--	--	---	--	---	---	---

४			२		१	१	१
---	--	--	---	--	---	---	---

पंक-धूम-तमप्रभा के
विकल्प ४, भंग ४

	र	श	वा	प	धू	त	अधः
१				१	१	१	२

२				१	१	२	१
---	--	--	--	---	---	---	---

३				१	२	१	१
---	--	--	--	---	---	---	---

४				२	१	१	१
---	--	--	--	---	---	---	---

इस प्रकार पांच जीवों के चतुष्क-
सांयोगिक भंग-रत्नप्रभा-८०,
शर्कराप्रभा-४०, वालुकाप्रभा-१६,
पंकप्रभा-४-कुल भंग १४०

९.३. छब्भंते! नेरइया नेरइयप्पवेसणएणं पविसमाणा किं रयणप्पभाए होज्जा?—पुच्छा।

गंगेया! रयणप्पभाए वा होज्जा जाव अहेसत्तमाए वा होज्जा।

अहवा एगे रयणप्पभाए पंच सक्करप्पभाए होज्जा, अहवा एगे रयणप्पभाए पंच वालुयप्पभाए होज्जा जाव अहवा एगे रयण-प्पभाए पंच अहेसत्तमाए होज्जा। अहवा दो रयणप्पभाए चत्तारि सक्करप्पभाए होज्जा जाव अहवा दो रयणप्पभाए चत्तारि अहेसत्तमाए होज्जा। अहवा तिण्णि रयणप्पभाए तिण्णि सक्करप्पभाए। एवं एणं कमेणं जहा पचण्हं दुयासंजोगो तहा छण्ह वि भाणियव्वो, नवरं—एक्को अब्भहिओ संचारेयव्वो जाव अहवा पंच तमाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा।

अहवा एगे रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए चत्तारि वालुय-प्पभाए होज्जा, अहवा एगे रयण-प्पभाए एगे सक्करप्पभाए चत्तारि पंकप्पभाए होज्जा, एवं जाव अहवा एगे रयणप्पभाए एगे सक्कर-प्पभाए चत्तारि अहेसत्तमाए होज्जा। अहवा एगे रयणप्पभाए दो सक्करप्पभाए तिण्णि वालुयप्पभाए होज्जा। एवं एणं कमेणं जहा पंचण्हं तियासंजोगो भणिओ तहा छण्ह वि भाणियव्वो, नवरं—एक्को अहिओ उच्चरेयव्वो, सेसं तं चेव। चउक्कसंजोगो वि तहेव, पंचग-संजोगो वि तहेव, नवरं—एक्को अब्भहिओ संचारेयव्वो जाव पच्छिमो भंगो, अहवा दो वालुय-प्पभाए एगे पंकप्पभाए एगे धूम-प्पभाए एगे तमाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा।

अहवा एगे रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए जाव एगे तमाए होज्जा, अहवा एगे रयणप्पभाए जाव एगे धूमप्पभाए एगे अहेसत्त-माए होज्जा, अहवा एगे रयण-प्पभाए जाव एगे पंकप्पभाए एगे तमाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा, अहवा एगे रयणप्पभाए एगे

अधःसप्तम्यां भवन्ति, अथवा एकः वालुकाप्रभायां यावत् एकः अधःसप्तम्यां भवन्ति।

षड् भदन्त नैरयिकाः नैरयिकप्रवेशनकेन प्रविशन्तः किं रत्नप्रभायां भवन्ति?—पृच्छा।

गाङ्गेय! रत्नप्रभायां वा भवन्ति यावत् अधःसप्तम्यां वा भवन्ति।

अथवा एकः रत्नप्रभायां पञ्च शर्कराप्रभायां भवन्ति, अथवा एकः रत्नप्रभायां पञ्च वालुकाप्रभायां भवन्ति यावत् अथवा एकः रत्नप्रभायां पञ्च अधःसप्तम्यां भवन्ति।

अथवा द्वौ रत्नप्रभायां चत्वारः शर्कराप्रभायां भवन्ति यावत् अथवा द्वौ रत्नप्रभायां चत्वारः अधःसप्तम्यां भवन्ति। अथवा

त्रयः रत्नप्रभायां त्रयः शर्कराप्रभायाम् एवम् एतेन क्रमेण यथा पञ्चानाम् द्विकसंयोगः तथा षण्णाम् अपि भणितव्यः, नवरम्—एकः अभ्यधिकः संचारयितव्यः यावत् अथवा

पञ्च तमायाम् एकः अधःसप्तम्यां भवन्ति। अथवा एकः रत्नप्रभायाम् एकः शर्करा-प्रभायां चत्वारः वालुकाप्रभायां भवन्ति,

अथवा एकः रत्नप्रभायाम् एकः शर्करा-प्रभायां चत्वारः पङ्कप्रभायां भवन्ति, एवं यावत् अथवा एकः रत्नप्रभायाम् एकः शर्कराप्रभायां चत्वारः अधःसप्तम्यां भवन्ति।

अथवा एकः रत्नप्रभायां द्वौ शर्करा-प्रभायां त्रयः वालुकाप्रभायां भवन्ति। एवम् एतेन क्रमेण यथा पञ्चानाम्

त्रिकसंयोगः भणितः तथा षण्णाम् अपि भणितव्यः नवरम्—एकः अधिकः उच्चारयितव्यः, शेषं तत् चेव।

चतुष्कसंयोगः अपि तथैव, पञ्चकसंयोगः अपि तथैव, नवरम्—एकः अभ्यधिकः संचारयितव्यः यावत् पश्चिमः भंगः, अथवा

द्वौ वालुकाप्रभायाम् एकः पङ्कप्रभायाम् एकः धूमप्रभायाम् एकः तमायाम् एकः अधःसप्तम्यां भवन्ति। अथवा एकः रत्नप्रभायाम् एकः शर्कराप्रभायां यावत् एकः तमायां भवन्ति अथवा एकः रत्नप्रभायां यावत् एकः धूमप्रभायाम् एकः अधःसप्तम्यां भवन्ति, अथवा एकः रत्नप्रभायां यावत् एकः पङ्कप्रभायाम् एकः तमायाम् एकः

अधःसप्तम्यां भवन्ति, अथवा एकः रत्नप्रभायां एकः शर्कराप्रभायां यावत् एकः तमायां भवन्ति अथवा एकः रत्नप्रभायां यावत् एकः धूमप्रभायाम् एकः अधःसप्तम्यां भवन्ति, अथवा एकः रत्नप्रभायां यावत् एकः पङ्कप्रभायाम् एकः तमायाम् एकः

अधःसप्तम्यां भवन्ति, अथवा एकः रत्नप्रभायां एकः शर्कराप्रभायां यावत् एकः तमायां भवन्ति अथवा एकः रत्नप्रभायां यावत् एकः धूमप्रभायाम् एकः अधःसप्तम्यां भवन्ति, अथवा एकः रत्नप्रभायां यावत् एकः पङ्कप्रभायाम् एकः तमायाम् एकः

अधःसप्तम्यां भवन्ति, अथवा एकः रत्नप्रभायां एकः शर्कराप्रभायां यावत् एकः तमायां भवन्ति अथवा एकः रत्नप्रभायां यावत् एकः धूमप्रभायाम् एकः अधःसप्तम्यां भवन्ति, अथवा एकः रत्नप्रभायां यावत् एकः पङ्कप्रभायाम् एकः तमायाम् एकः

९.३. 'भन्ते! छह नैरयिक नैरयिकप्रवेशनक में प्रवेश करते हुए क्या रत्नप्रभा में होते हैं?—पृच्छा।

गांगेय! रत्नप्रभा में होते हैं यावत् अथवा अधःसप्तमी में होते हैं।

अथवा एक रत्नप्रभा में और पांच शर्कराप्रभा में होते हैं। अथवा एक रत्नप्रभा में और पांच वालुकाप्रभा में होते हैं यावत् एक रत्नप्रभा में और पांच अधःसप्तमी में होते हैं।

अथवा दो रत्नप्रभा में और चार शर्कराप्रभा में होते हैं यावत् अथवा दो रत्नप्रभा में और चार अधःसप्तमी में होते हैं।

अथवा तीन रत्नप्रभा में और तीन वालुकाप्रभा में होते हैं। इस प्रकार इस क्रम से जैसे पांच नैरयिकों के द्वि-संयोगज भंग किए गए हैं, वैसे ही छह नैरयिकों के द्वि-संयोगज भंग वक्तव्य हैं, इतना विशेष है—एक अभ्यधिक संचारणीय है यावत्

अथवा पांच तमा में और एक अधःसप्तमी में होता है।

अथवा एक रत्नप्रभा में, एक शर्कराप्रभा में और चार वालुकाप्रभा में होते हैं। अथवा एक रत्नप्रभा में, एक शर्कराप्रभा में और चार पंकप्रभा में होते हैं। इस प्रकार यावत् एक रत्नप्रभा में, एक शर्कराप्रभा में और चार अधःसप्तमी में होते हैं।

अथवा एक रत्नप्रभा में, दो शर्कराप्रभा में और तीन वालुकाप्रभा में होते हैं। इस प्रकार इस क्रम से जैसे पांच नैरयिकों के त्रि-संयोगज भंग किए गए हैं, वैसे ही छह नैरयिकों के त्रि-संयोगज भंग वक्तव्य हैं, इतना विशेष है—एक अभ्यधिक संचारणीय है, शेष पूर्ववत्।

चतुष्क संयोगज और पंच संयोगज भंग भी उसी प्रकार वक्तव्य है, इतना विशेष है—एक अभ्यधिक संचारणीय है यावत् पश्चिम (अंतिम) भंग तक।

अथवा दो वालुकाप्रभा में, एक पंकप्रभा में, एक धूमप्रभा में, एक तमा में और एक अधःसप्तमी में होता है। अथवा एक रत्नप्रभा में, एक शर्कराप्रभा में यावत् एक तमा में होता है।

अथवा एक रत्नप्रभा में, एक शर्कराप्रभा में यावत् एक तमा में होता है। अथवा एक रत्नप्रभा में, एक शर्कराप्रभा में यावत् एक धूमप्रभा में और एक अधःसप्तमी में होता है। अथवा एक रत्नप्रभा में यावत् एक धूमप्रभा में और एक अधःसप्तमी में होता है।

अथवा एक रत्नप्रभा में यावत् एक धूमप्रभा में और एक अधःसप्तमी में होता है। अथवा एक रत्नप्रभा में यावत् एक पङ्कप्रभा में और एक अधःसप्तमी में होता है।

अथवा एक रत्नप्रभा में यावत् एक पङ्कप्रभा में और एक अधःसप्तमी में होता है। अथवा एक रत्नप्रभा में यावत् एक धूमप्रभा में और एक अधःसप्तमी में होता है।

अथवा एक रत्नप्रभा में यावत् एक धूमप्रभा में और एक अधःसप्तमी में होता है। अथवा एक रत्नप्रभा में यावत् एक पङ्कप्रभा में और एक अधःसप्तमी में होता है।

अथवा एक रत्नप्रभा में यावत् एक पङ्कप्रभा में और एक अधःसप्तमी में होता है। अथवा एक रत्नप्रभा में यावत् एक धूमप्रभा में और एक अधःसप्तमी में होता है।

सक्करप्पभाए एगे वालुयप्पभाए एगे धूमप्पभाए जाव एगे अहेसत्त-माए होज्जा, अहवा एगे रयण-प्पभाए एगे सक्करप्पभाए एगे पंकप्पभाए जाव एगे अहेसत्तमाए होज्जा, अहवा एगे रयणप्पभाए एगे वालुयप्पभाए जाव एगे अहेसत्तमाए होज्जा, अहवा एगे सक्करप्पभाए एगे वालुयप्पभाए जाव एगे अहेसत्तमाए होज्जा॥

रत्नप्रभायाम् एकः शर्कराप्रभायाम् एकः वालुकाप्रभायाम् एकः धूमप्रभायां यावत् एकः अधःसप्तम्यां भवन्ति, अथवा एकः रत्नप्रभायाम् एकः शर्कराप्रभायाम् एकः पङ्कप्रभायां यावत् एकः अधःसप्तम्यां भवन्ति, अथवा एकः रत्नप्रभायाम् एकः वालुकाप्रभायां यावत् एकः अधःसप्तम्यां भवन्ति, अथवा एकः शर्कराप्रभायाम् एकः वालुकाप्रभायां यावत् एकः अधःसप्तम्यां भवन्ति।

तमा में और एक अधःसप्तमी में होता है, अथवा एक रत्नप्रभा में, एक शर्कराप्रभा में, एक वालुकाप्रभा में, एक धूमप्रभा में, यावत् एक अधःसप्तमी में होता है। अथवा एक रत्नप्रभा में, एक शर्कराप्रभा में, एक पंकप्रभा में यावत् एक अधःसप्तमी में होता है। अथवा एक रत्नप्रभा में, एक वालुकाप्रभा में यावत् एक अधःसप्तमी में होता है। अथवा एक शर्कराप्रभा में, एक वालुकाप्रभा में यावत् एक अधःसप्तमी में होता है।

भाष्य

१. सूत्र ९३

छह जीवों के एक सांयोगिक भंग-७

	र	स	वा	प	धू	त	अधः
१	६						
२		६					
३			६				
४				६			
५					६		
६						६	
७							६

छह जीवों के छि सांयोगिक

विकल्प-५, भंग-१०५

रत्नप्रभा के विकल्प ५, भंग ३०

	र	श	वा	प	धू	त	अधः
१	१	५					
२	१		५				
३	१			५			
४	१				५		
५	१					५	
६	१						५

	र	श	वा	प	धू	त	अधः
७	२	४					
८	२		४				
९	२			४			
१०	२				४		
११	२					४	
१२	२						४

	र	श	वा	प	धू	त	अधः
७	३	३					
८	३		३				
९	३			३			
१०	३				३		
११	३					३	
१२	३						३

	र	श	वा	प	धू	त	अधः
१९	४	२					
२०	४		२				
२१	४			२			
२२	४				२		
२३	४					२	
२४	४						२

	र	श	वा	प	धू	त	अधः
२५	५	१					
२६	५		१				
२७	५			१			
२८	५				१		
२९	५					१	
३०	५						१

शर्कराप्रभा के विकल्प ५, भंग २५

	र	श	वा	प	धू	त	अधः
१		१	५				
२		१		५			
३		१			५		
४		१				५	
५		१					५

	र	श	वा	प	धू	त	अधः
६		२	४				
७		२		४			
८		२			४		
९		२				४	
१०		२					४

	र	श	वा	प	धू	त	अधः
११		३	३				
१२		३		३			
१३		३			३		
१४		३				३	
१५		३					३

	र	श	वा	प	धू	त	अधः
१६		४	२				
१७		४		२			
१८		४			२		
१९		४				२	
२०		४					२

	र	श	वा	प	धू	त	अधः
२१		५	१				
२२		५		१			
२३		५			१		
२४		५				१	
२५		५					१

वालुकाप्रभा के विकल्प ५, भंग २०

	र	श	वा	प	धू	त	अधः
१			१	५			
२			१		५		
३			१			५	
४			१				५

	र	श	वा	प	धू	त	अधः
५			२	५			
६			२		५		
७			२			५	
८			२				५

	र	श	वा	प	धू	त	अधः
९			३	३			
१०			३		३		
११			३			३	
१२			३				३

	र	श	वा	प	धू	त	अधः
१३			४	२			
१४			४		२		
१५			४			२	
१६			४				२

	र	श	वा	प	धू	त	अधः
१७			५	१			
१८			५		१		
१९			५			१	
२०			५				१

पंकप्रभा के विकल्प ५, भंग १५

	र	श	वा	प	धू	त	अधः
१				१	५		
२				१		५	
३				१			५

	र	श	वा	प	धू	त	अधः
४				२	४		
५				२		४	
६				२			४

	र	श	वा	प	धू	त	अधः
७				३	३		
८				३		३	
९				३			३

	र	श	वा	प	धू	त	अधः
१०				४	२		
११				४		२	
१२				४			२

	र	श	वा	प	धू	त	अधः
१३				५	१		
१४				५		१	
१५				५			१

धूमप्रभा के विकल्प ५, भंग १०

	र	श	वा	प	धू	त	अधः
१					१	५	
२					१		५

	र	श	वा	प	धू	त	अधः
३					२	४	
४					२		४

	र	श	वा	प	धू	त	अधः
५					३	३	
६					३		३

	र	श	वा	प	धू	त	अधः
७					४	२	
८					४		२

	र	श	वा	प	धू	त	अधः
९					५	१	
१०					५		१

तमप्रभा के विकल्प ५, भंग ५

	र	श	वा	प	धू	त	अधः
१						१	५

	र	श	वा	प	धू	त	अधः
२						२	४

	र	श	वा	प	धू	त	अधः
३						३	३

	र	श	वा	प	धू	त	अधः
४						४	२

	र	श	वा	प	धू	त	अधः
५						५	१

इस प्रकार छह जीवों के द्वि-संयोगिक
भंग-रत्नप्रभा-३०, शर्कराप्रभा-२५,
वालुकाप्रभा-२०, पंकप्रभा-१५, धूमप्रभा-
१०, तमप्रभा-५, कुल भंग-१०५।

छह जीवों के त्रिसंयोगिक

विकल्प-१०, भंग-३५०

रत्न-शर्कराप्रभा के विकल्प-१०,

भंग-५०

	र	श	वा	प	धू	त	अधः
१	१	१	१	४			
२	१	१	१		४		
३	१	१	१			४	
४	१	१	१				४
५	१	१	१				४

	र	श	वा	प	धू	त	अधः
६	१	१	२	३			
७	१	१	२		३		
८	१	१	२			३	
९	१	१	२				३
१०	१	१	२				३

	र	श	वा	प	धू	त	अधः
११	२	१	३				
१२	२	१		३			
१३	२	१			३		
१४	२	१				३	
१५	२	१					३

	र	श	वा	प	धू	त	अधः
१६	१	३	२				
१७	१	३		२			
१८	१	३			२		
१९	१	३				२	
२०	१	३					२

	र	श	वा	प	धू	त	अधः
२१	२	२	२				
२२	२	२		२			
२३	२	२			२		
२४	२	२				२	
२५	२	२					२

	र	श	वा	प	धू	त	अधः
२६	३	१	२				
२७	३	१		२			
२८	३	१			२		
२९	३	१				२	
३०	३	१					२

	र	श	वा	प	धू	त	अधः
३१	१	४	१				
३२	१	४		१			
३३	१	४			१		
३४	१	४				१	
३५	१	४					१

	र	श	वा	प	धू	त	अधः
३६	२	३	१				
३७	२	३		१			
३८	२	३			१		
३९	२	३				१	
४०	२	३					१

	र	श	वा	प	धू	त	अधः
४१	३	२	१				
४२	३	२		१			
४३	३	२			१		
४४	३	२				१	
४५	३	२					१

	र	श	वा	प	धू	त	अधः
४६	४	१	१				
४७	४	१		१			
४८	४	१			१		
४९	४	१				१	
५०	४	१					१

रत्न-वालुकाप्रभा के विकल्प १०,

भंग ४०

	र	श	वा	प	धू	त	अधः
१	१		१	४			
२	१		१		४		
३	१		१			४	
४	१		१				४

	र	श	वा	प	धू	त	अधः
५	१		२	३			
६	१		२		३		
७	१		२			३	
८	१		२				३

	र	श	वा	प	धू	त	अधः
९	२		१	३			
१०	२		१		३		
११	२		१			३	
१२	२		१				३

	र	श	वा	प	धू	त	अधः
१३	१		३	२			
१४	१		३		२		
१५	१		३			२	
१६	१		३				२

	र	श	वा	प	धू	त	अधः
१७	२		२	२			
१८	२		२		२		
१९	२		२			२	
२०	२		२				२

	र	श	वा	प	धू	त	अधः
२१	३		१	२			
२२	३		१		२		
२३	३		१			२	
२४	३		१				२

२५	१		४	१			
२६	१		४		१		
२७	१		४			१	
२८	१		४				१

२९	२		३	१			
३०	२		३		१		
३१	२		३			१	
३२	२		३				१

३३	३		२	१			
३४	३		२		१		
३५	३		२			१	
३६	३		२				१

३७	४		१	१			
३८	४		१		१		
३९	४		१			१	
४०	४		१				१

रत्न-पंकप्रभा के विकल्प १०,

भंग ३०

	र	श	वा	प	धू	त	अधः
१	१			१	४		
२	१			१		४	
३	१			१			४

४	१			२	३		
५	१			२		३	
६	१			२			३

७	२			१	२		
८	२			१		२	
९	२			१			३

१०	१			३	२		
११	१			३		२	
१२	१			३			२

१३	२			२	२		
१४	२			२		२	
१५	२			२			२

१६	३			१	२		
१७	३			१		२	
१८	३			१			२

	र	श	वा	प	धू	त	अधः
१९	१			४	१		
२०	१			४		१	
२१	१			४			१

२२	२			३	१		
२३	२			३		१	
२४	२			३			१

२५	३			२	१		
२६	३			२		१	
२७	३			२			१

२८	४			१	१		
२९	४			१		१	
३०	४			१			१

रत्न-धूमप्रभा के विकल्प १०,

भंग २०

	र	श	वा	प	धू	त	अधः
१	१				१	४	
२	१				१		४

३	१				२	३	
४	१				२		३

५	२				१	३	
६	२				१		३

७	१				३	२	
८	१				३		२

९	२				२	२	
१०	२				२		२

११	३				१	२	
१२	३				१		२

१३	१				४	१	
१४	१				४		१

१५	२				३	१	
१६	२				३		१

१७	३				२	१	
१८	३				२		१

१९	४				१	१	
२०	४				१		१

रत्न-तमप्रभा के विकल्प १०,

भंग १०

	र	श	वा	प	धू	त	अधः
१	१					१	४
२	१					२	३

	र	श	वा	प	धू	त	अधः
३		२				१	३

४		१				३	२
५		२				२	२

६		३				१	२
७		१				४	१

१०		२				३	१
९		३				२	१

१०		४				१	१
----	--	---	--	--	--	---	---

शर्करा-वालुकाप्रभा के विकल्प १०,

भंग ४०

	र	श	वा	प	धू	त	अधः
१		१	१	४			
२		१	१		४		
३		१	१			४	
४		१	१				४

५		१	२	३			
६		१	२		३		
७		१	२			३	
८		१	२				३

९		२	१	३			
१०		२	१		३		
११		२	१			३	
१२		२	१				३

१३		१	३	२			
१४		१	३		२		
१५		१	३			२	
१६		१	३				२

१७		२	२	२			
१८		२	२		२		
१९		२	२			२	
२०		२	२				२

	र	श	वा	प	धू	त	अधः
२१		३	१	२			
२२		३	१		२		
२३		३	१			२	
२४		३	१				२

२५		१	४	१			
२६		१	४		१		
२७		१	४			१	
२८		१	४				१

	र	श	वा	प	धू	त	अधः
२९		२	३	१			
३०		२	३		१		
३१		२	३			१	
३२		२	३				१

३३		३	२	१			
३४		३	२		१		
३५		३	२			१	
३६		३	२				१

३७		४	१	१			
३८		४	१		१		
३९		४	१			१	
४०		४	१				१

शर्करा-पंकप्रभा के विकल्प १०,

भाग ३०

	र	श	वा	प	धू	त	अधः
१		१		१	४		
२		१		१		४	
३		१		१			४

४		१		२	३		
५		१		२		३	
६		१		२			३

७		२		१	३		
८		२		१		३	
९		२		१			३

१०		३		३	२		
११		३		३		२	
१२		३		३			२

१३		२		२	२		
१४		२		२		२	
१५		२		२			२

१६		३		१	२		
१७		३		१		२	
१८		३		१			२

१९		१		४	१		
२०		१		४		१	
२१		१		४			१

२२		२		३	१		
२३		२		३		१	
२४		२		३			१

२५		३		२	१		
२६		३		२		१	
२७		३		२			१

	र	श	वा	प	धू	त	अधः
२८		४		१	१		
२९		४		१		१	
३०		४		१			१

शर्करा-धूमप्रभा के विकल्प १०,

भाग २०

	र	श	वा	प	धू	त	अधः
१		१			१	४	
२		१			१		४

३		१			२	३	
४		१			२		३

५		२			१	३	
६		२			१		३

७		१			३	२	
८		१			३		२

९		२			२	२	
१०		२			२		२

११		३			१	२	
१२		३			१		२

१३		१			४	१	
१४		१			४		१

१५		२			३	१	
१६		२			३		१

१७		३			२	१	
१८		३			२		१

१९		४			१	१	
२०		४			१		१

शर्करा-तमप्रभा के विकल्प १०,

भाग १०

	र	श	वा	प	धू	त	अधः
१		१				१	४

२		१				२	३
---	--	---	--	--	--	---	---

३		२				१	३
---	--	---	--	--	--	---	---

४		१				३	२
---	--	---	--	--	--	---	---

५		२				२	२
---	--	---	--	--	--	---	---

६		३				१	२
---	--	---	--	--	--	---	---

७		१				४	१
---	--	---	--	--	--	---	---

८		२				३	१
---	--	---	--	--	--	---	---

९		३				२	१
---	--	---	--	--	--	---	---

	र	श	वा	प	धू	त	अधः
१०		४				१	१

वालुका-पंकप्रभा के विकल्प १०,

भाग ३०

	र	श	वा	प	धू	त	अधः
१			१	१	४		
२			१	१		४	
३			१	१			४

४			१	२	३		
५			१	२		३	
६			१	२			३

७			२	१	३		
८			२	१		३	
९			२	१			३

१०			१	३	२		
११			१	३		२	
१२			१	३			२

१३			२	२	२		
१४			२	२		२	
१५			२	२			२

१६			३	१	२		
१७			३	१		२	
१८			३	१			२

१९			१	४	१		
२०			१	४		१	
२१			१	४			१

२२			२	३	१		
२३			२	३		१	
२४			२	३			१

२५			३	२	१		
२६			३	२		१	
२७			३	२			१

२८			४	१	१		
२९			४	१		१	
३०			४	१			१

वालुका-धूमप्रभा के विकल्प १०,

भाग २०

	र	श	वा	प	धू	त	अधः
१			१		१	४	
२			१		१		४

३			१		२	३	
४			१		२		३

	र	श	वा	पं	धू	त	अधः
१			२		१	३	
६			२		१		३

७			१		३	२	
८			१		३		२

९			२		२	२	
१०			२		२		२

११			३		१	२	
१२			३		१		२

१३			१		४	१	
१४			१		४		१

१५			२		३	१	
१६			२		३		१

१७			३		२	१	
१८			३		२		१

१९			४		१	१	
२०			४		१		१

वालुका-तमप्रभा के विकल्प १०,

भंग १०

	र	श	वा	पं	धू	त	अधः
१			१			१	४

२			१			२	३
---	--	--	---	--	--	---	---

४			२			१	३
---	--	--	---	--	--	---	---

४			१			३	२
---	--	--	---	--	--	---	---

५			२			२	२
---	--	--	---	--	--	---	---

६			३			१	२
---	--	--	---	--	--	---	---

७			१			४	१
---	--	--	---	--	--	---	---

८			२			३	१
---	--	--	---	--	--	---	---

९			३			२	१
---	--	--	---	--	--	---	---

१०			४			१	१
----	--	--	---	--	--	---	---

पंक-धूमप्रभा के विकल्प १०,

भंग २०

	र	श	वा	पं	धू	त	अधः
१				१	१	४	
२				१	१		४

३				१	२	३	
---	--	--	--	---	---	---	--

४				१	२		३
---	--	--	--	---	---	--	---

५				२	१	३	
---	--	--	--	---	---	---	--

६				२	१		३
---	--	--	--	---	---	--	---

	र	श	वा	पं	धू	त	अधः
७				१	३	२	
८				१	३		२

९				२	२	२	
१०				२	२		२

११				३	१	२	
१२				३	१		२

१३				१	४	१	
१४				१	४		१

१५				२	३	१	
१६				२	३		१

१७				३	२	१	
१८				३	२		१

१९				४	१	१	
२०				४	१		१

पंक-तमप्रभा के विकल्प १०,

भंग १०

	र	श	वा	पं	धू	त	अधः
१				१		१	४

२				१		२	३
---	--	--	--	---	--	---	---

३				२		१	३
---	--	--	--	---	--	---	---

४				१		३	२
---	--	--	--	---	--	---	---

५				२		२	२
---	--	--	--	---	--	---	---

६				३		१	२
---	--	--	--	---	--	---	---

७				१		४	१
---	--	--	--	---	--	---	---

८				२		३	१
---	--	--	--	---	--	---	---

९				३		२	१
---	--	--	--	---	--	---	---

१०				४		१	१
----	--	--	--	---	--	---	---

धूम-तमप्रभा के विकल्प १०,

भंग १०

	र	श	वा	पं	धू	त	अधः
१					१	१	४

२					१	२	३
---	--	--	--	--	---	---	---

४					२	१	३
---	--	--	--	--	---	---	---

४					१	३	२
---	--	--	--	--	---	---	---

५					२	२	२
---	--	--	--	--	---	---	---

६					३	१	२
---	--	--	--	--	---	---	---

	र	श	वा	पं	धू	त	अधः
७					१	४	१

८					२	३	१
---	--	--	--	--	---	---	---

९					३	२	१
---	--	--	--	--	---	---	---

१०					४	१	१
----	--	--	--	--	---	---	---

इस प्रकार छह जीवों के त्रिसंयोगिक भंग-रत्नप्रभा-१५०, शर्कराप्रभा-१००, वालुकाप्रभा-६०, पंकप्रभा-३०, धूमप्रभा-१०, कुल भंग=३५०

छह जीवों के चतुष्कसांयोगिक

विकल्प १० भंग ३५०

पांच जीवों के चतुष्कसांयोगिक भंग की भांति छह जीवों के चतुष्कसांयोगिक भंग जातव्य हैं किन्तु इसमें एक नैरयिक जीव का अधिक संचार करना चाहिए।

छह जीवों पंचसांयोगिक

विकल्प ५, भंग १०५

पांच जीवों के पंचसांयोगिक भंग की भांति छह जीवों के पंचसांयोगिक भंग जातव्य हैं किन्तु इसमें एक नैरयिक जीव का अधिक संचार करना चाहिए।

छह जीवों के षट् सांयोगिक

विकल्प-१, भंग ७

	र	म	वा	पं	धू	त	अधः
१	१	१	१	१	१	१	१
२	१	१	१	१	१	१	१
३	१	१	१	१	१	१	१
४	१	१	१	१	१	१	१
५	१	१	१	१	१	१	१
६	१	१	१	१	१	१	१
७	१	१	१	१	१	१	१

इस प्रकार छह नैरयिक जीवों के एक सांयोगिक भंग ७, द्वि-सांयोगिक भंग १०५, त्रि-सांयोगिक भंग ३५०, चतुष्क-सांयोगिक भंग ३५०, पंच-सांयोगिक भंग १०५, षट्सांयोगिक भंग ७, सर्व भंग-९२४

१४. सत्त भंते! नेरइया नेरइयप्प-
वेसणएणं पविसमाणा किं रयणप्पभाए
होज्जा?—पुच्छा

गंगेया! रयणप्पभाए वा होज्जा जाव
अहेसत्तमाए वा होज्जा।

अहवा एगे रयणप्पभाए छ सक्कर-
प्पभाए होज्जा एवं एणं कमेणं जहा
छण्हं दुयासंजोगो तहा सत्तण्ह वि
भाणियव्वं, नवरं—एगो अब्भ-हिओ
संचारिज्जइ, सेसं तं चेव। तियासंजोगो,
चउक्कसंजोगो, पंचसंजोगो, छक्क-
संजोगो य छण्हं जहा तहा सत्तण्ह वि
भाणियव्वं, नवरं—एक्केक्को अब्भहिओ
संचारेयव्वो जाव छक्कसंजोगो अहवा
दो सक्करप्पभाए एगे वालुयप्पभाए जाव
एगे अहेसत्तमाए होज्जा। अहवा एगे
रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए जाव एगे
अहेसत्तमाए होज्जा॥

सप्त भदन्त! नैरयिकाः नैरयिकप्रवेशनकेन
प्रविशन्तः किं रत्नप्रभायां भवन्ति—पृच्छा।

गाङ्गेय! रत्नप्रभायां वा भवन्ति यावत्
अधःसप्तमीं वा भवन्ति।

अथवा एकः रत्नप्रभायां षट् शर्कराप्रभायां
भवन्ति। एवम् एतेन क्रमेण यथा षण्णां
द्विकसंयोगः तथा सप्तानाम् अपि भणितव्यम्
नवरम्—एकः अभ्यधिकः सञ्चारयितव्यः, शेषं
तत् चैव। त्रिकसंयोगः, चतुष्कसंयोगः,
पञ्चसंयोगः, षट्संयोगः च षण्णां यथा
तथा सप्तानाम् अपि भणितव्यम्, नवरम्—
एकैकः अभ्यधिकः सञ्चारयितव्यः यावत्
एकः अधःसप्तमीं भवन्ति। अथवा एकः
रत्नप्रभायाम् एकः शर्कराप्रभायां यावत् एकः
अधःसप्तमीं भवन्ति।

१४. 'भंते! सात नैरयिक नैरयिकप्रवेशनकेन
में प्रवेश करते हुए क्या रत्नप्रभा में होते
हैं?—पृच्छा।

गंगेय! रत्नप्रभा में होते हैं यावत् अथवा
अधःसप्तमी में होते हैं।

अथवा एक रत्नप्रभा में और छह शर्करा-
प्रभा में होते हैं। इस प्रकार इस क्रम से
जैसे छह नैरयिकों के द्वि-संयोगज भंग
किए गए हैं, वैसे ही सात नैरयिकों के द्वि-
संयोगज भंग वक्तव्य हैं, इतना विशेष
है—एक अभ्यधिक संचारणीय है, शेष
पूर्ववत्। जैसे छह नैरयिकों के त्रि-संयोगज,
चतुष्क-संयोगज, पंच-संयोगज, षट्क-
संयोगज भंग किए गए हैं वैसे ही सात
नैरयिकों के वक्तव्य हैं, इतना विशेष
है—इन भंगों में एक एक अभ्यधिक
संचारणीय है यावत् एक अधःसप्तमी में
होता है। अथवा एक रत्नप्रभा में, एक
शर्कराप्रभा में यावत् एक अधःसप्तमी में
होता है।

भाष्य

१. सूत्र-९४

● (सात जीवों के एक सांयोगिक भंग ७) द्रष्टव्य ९, ९४,
९३ का यंत्र

● सात जीवों के द्वि-सांयोगिक विकल्प ६ भंग १२६

स्थापना

१-६, २-५, ३-४, ४-३, ५-२, ६-१, ये छह विकल्प हैं।
इनसे रत्नप्रभादि के संयोग से होने वाले २१ भंगों को गृहण
करने पर $२१ \times ६ = १२६$ भंग

● सात जीवों के त्रि-सांयोगिक विकल्प १५, भंग ५२५

स्थापना

१-१-५, १-२-४, २-१-४, १-३-३, २-२-३, ३-१-३, १-
४-२, २-३-२, ३-२-२, ४-१-२, १-५-१, २-४-१, ३-
३-१, ४-२-१ और ५-१-१।

● सात जीवों के चतुष्क-सांयोगिक विकल्प २०, भंग ७००

स्थापना

१-१-१-४, १-१-४-१, १-४-१-१, ४-१-१-१, १-१-
२-३, १-१-३-२, १-३-१-२, ३-१-१-२, १-२-१-३,

२-१-१-३, ३-२-१-१, २-२-२-१, २-१-२-२, १-२-
२-२, २-२-१-२, १-२-३-१, १-३-२-१, २-१-३-१ और
३-१-२-१।

● सात जीवों के पंच-सांयोगिक विकल्प १५, भंग ३१५

स्थापना

१-१-१-१-३, १-१-१-२-१, १-१-१-२-२, १-१-२-१-
२, १-१-२-१-२, २-१-१-१-२, १-२-२-२-१, १-२-१-
२-१, २-१-१-२-१, १-१-३-१-१, १-२-२-१-१, २-१-
२-१-१, १-३-१-१-१, २-२-१-१-१, ३-१-१-१-१।

● सात जीवों के षट्-सांयोगिक विकल्प ६, भंग ४२।

स्थापना

१-१-१-१-१-२, १-१-१-१-२-१, १-१-१-१-२-१, १-
१-२-१-१-१, १-२-१-१-१-१, २-१-१-१-१-१

● सात जीवों के सप्त-सांयोगिक विकल्प १, भंग १

स्थापना

१-१-१-१-१-१-१,

विस्तार के लिए द्रष्टव्य ९/९१-९३ का यंत्र

१५. अट्ठ भंते! नेरइया नेरइय-
प्पवेसणएणं पविसमाणा किं रयण-
प्पभाए होज्जा?—पुच्छा।

गंगेया! रयणप्पभाए वा होज्जा जाव
अहेसत्तमाए वा होज्जा।

अहवा एगे रयणप्पभाए सत्त सक्कर-

अष्ट भदन्त! नैरयिकाः नैरयिकप्रवेशनकेन
प्रविशन्तः किं रत्नप्रभायां भवन्ति?—
पृच्छा।

गाङ्गेय! रत्नप्रभायां वा भवन्ति यावत्
अधःसप्तमीं वा भवन्ति।

अथवा एकः रत्नप्रभायां सप्त शर्कराप्रभायां

१५. 'भंते! आठ नैरयिक नैरयिकप्रवेशनकेन
में प्रवेश करते हुए क्या रत्नप्रभा में होते
हैं?—पृच्छा।

गंगेय! रत्नप्रभा में होते हैं यावत् अथवा
अधःसप्तमी में होते हैं।

अथवा एक रत्नप्रभा में और सात

प्पभाए होज्जा। एवं दुया-संजोगो जाव छक्कसंजोगो य जहा सत्तण्हं भणिओ तहा अट्ठण्हं वि भाणियब्बो, नवरं—एक्केक्को अब्भहिओ संचारेयब्बो, सेसं तं चेव जाव छक्कसंजोगस्स अहवा तिणिणं सक्करप्पभाए एगे वालुय-प्पभाए जाव एगे अहेसत्तमाए होज्जा।

अहवा एगे रयणप्पभाए जाव एगे तमाए दो अहेसत्तमाए होज्जा, अहवा एगे रयणप्पभाए जाव दो तमाए एगे अहेसत्तमाए होज्जा। एवं संचारेयब्बं जाव अहवा दो रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए जाव एगे अहेसत्तमाए होज्जा॥

९६. नव भंते! नेरइया नेरइयप्प-वेसणणं पविसमाणा किं रयण-प्पभाए होज्जा?—पुच्छा।

गंगेया! रयणप्पभाए वा होज्जा जाव अहेसत्तमाए वा होज्जा।

अहवा एगे रयणप्पभाए अट्ठ सक्करप्पभाए होज्जा। एवं दुयासंजोगो जाव सत्तसंजोगो य जहा अट्ठण्हं भणियं तहा नवण्हं पि भाणियब्बं, नवरं—एक्केक्को अब्भहिओ संचारेयब्बो, सेसं तं चेव पच्छिमो आत्तावगो—अहवा तिणिणं रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए एगे वालुयप्पभाए जाव एगे अहेसत्तमाए होज्जा॥

९७. दस भंते! नेरइया नेरइयप्प-वेसणणं पविसमाणा किं रयण-प्पभाए होज्जा?—पुच्छा।

गंगेया! रयणप्पभाए वा होज्जा जाव अहेसत्तमाए वा होज्जा।

अहवा एगे रयणप्पभाए नव सक्कर-प्पभाए होज्जा। एवं दुयासंजोगो जाव सत्तसंजोगो य जहा नवण्हं, नवरं—एक्केक्को अब्भहिओ संचारेयब्बो, सेसं

भवन्ति। एवं द्विकसंयोगः यथा षट्क-संयोगः च यथा समानां भणितः तथा अष्टानाम् अपि भणितव्यः नवरम्—एकैकः अभ्यधिकः सञ्चारयितव्यः शेषं तत् चैव यावत् षट्कसंयोगस्य अथवा त्रयः शर्कराप्रभायाम् एकः वालुकाप्रभायां यावत् एकः अधःसप्तमी भवन्ति।

अथवा एकः रत्नप्रभायां यावत् एकः तमायां द्वौ अधःसप्तमी भवन्ति, अथवा एकः रत्नप्रभायां यावत् द्वौ तमायाम् एकः अधःसप्तमी भवन्ति, एवं सञ्चारयितव्यं यावत् अथवा द्वौ रत्नप्रभायाम् एकः शर्कराप्रभायां यावत् एकः अधःसप्तमी भवन्ति।

नव भदन्त! नैरयिकाः नैरयिकप्रवेशनकेन प्रविशन्तः किं रत्नप्रभायां भवन्ति?—पृच्छा।

गङ्गेय! रत्नप्रभायां वा भवन्ति यावत् अधःसप्तमी वा भवन्ति।

अथवा एकः रत्नप्रभायाम् अष्ट शर्करा-प्रभायां भवन्ति। एवं द्विकसंयोगः यावत् सप्तकसंयोगः च यथा अष्टानां भणितं तथा नवानाम् अपि भणितव्यं, नवरम्—एकैकः अभ्यधिकः सञ्चारयितव्यः, शेषं तत् चैव पश्चिमः आत्तापकः—अथवा त्रयः रत्न-प्रभायाम् एकः शर्कराप्रभायाम् एकः वालुकाप्रभायाम् यावत् एकः अधःसप्तमी भवन्ति।

दश भदन्त! नैरयिकाः नैरयिकप्रवेशनकेन प्रविशन्तः किं रत्नप्रभायां भवन्ति?—पृच्छा।

गङ्गेय! रत्नप्रभायां वा भवन्ति यावत् अधःसप्तमी वा भवन्ति।

अथवा एकः रत्नप्रभायां नव शर्कराप्रभायां भवन्ति। एवं द्विकसंयोगः यावत् सप्तक-संयोगः च यथा नवानाम्, नवरम्—एकैकः अभ्यधिकः सञ्चारयितव्यः शेषं तत् चैव

शर्कराप्रभा में होते हैं। इस प्रकार जैसे छह नैरयिकों के द्वि-संयोगज यावत् षट्क-संयोगज भंग कहे गए हैं, वैसे ही आठ नैरयिकों के वक्तव्य हैं, इतना विशेष है—एक एक अभ्यधिक संचारणीय है, शेष पूर्ववत् यावत् षट्क-संयोग तक। अथवा तीन शर्कराप्रभा में, एक वालुकाप्रभा में यावत् एक अधःसप्तमी में होता है।

अथवा एक रत्नप्रभा में यावत् एक तमा में और दो अधःसप्तमी में होते हैं, अथवा एक रत्नप्रभा में यावत् दो तमा में और एक अधःसप्तमी में होता है। अथवा एक रत्नप्रभा में यावत् एक तमा में और दो अधःसप्तमी में होते हैं। इस प्रकार संचारणीय है यावत् अथवा दो रत्नप्रभा में, एक शर्कराप्रभा में यावत् एक अधःसप्तमी में होता है।

९६. भंते! नौ नैरयिक नैरयिकप्रवेशनक में प्रवेश करते हुए क्या रत्नप्रभा में होते हैं?—पृच्छा।

गंगेय! रत्नप्रभा में होते हैं यावत् अथवा अधःसप्तमी में होते हैं।

अथवा एक रत्नप्रभा में और आठ शर्कराप्रभा में होते हैं। इस प्रकार जैसे आठ नैरयिकों के द्वि-संयोगज यावत् सप्त-संयोगज भंग कहे गए हैं वैसे ही नौ नैरयिकों के वक्तव्य हैं, इतना विशेष है—एक एक अभ्यधिक संचारणीय है, शेष पूर्ववत् पश्चिम आत्तापक—अथवा तीन रत्नप्रभा में, एक शर्कराप्रभा में, एक वालुकाप्रभा में यावत् एक अधःसप्तमी में होता है।

९७. भंते! दस नैरयिक नैरयिकप्रवेशनक में प्रवेश करते हुए क्या रत्नप्रभा में होते हैं?—पृच्छा।

गंगेय! रत्नप्रभा में होते हैं यावत् अथवा अधःसप्तमी में होते हैं।

अथवा एक रत्नप्रभा में और नौ अधःसप्तमी में होते हैं। इस प्रकार जैसे नौ नैरयिकों के द्वि-संयोगज यावत् सप्त-संयोगज भंग कहे गए हैं, वैसे ही दस

तं चेव पच्छिमो आलावगो—अहवा
चत्तारि रयणप्पभाए एगे सक्करप्पभाए
जाव एगे अहेसत्तमाए होज्जा।

पश्चिमः आलापकः—अथवा चत्वारः रत्न-
प्रभायाम् एकः शर्कराप्रभायां यावत् एकः
अधःसप्तम्यां भवन्ति।

नैरयिकों के वक्तव्य हैं, इतना विशेष
है—एक एक अभ्यधिक संचारणीय है, शेष
पूर्ववत् पश्चिम आलापक—अथवा चार
रत्नप्रभा में, एक शर्कराप्रभा में यावत् एक
अधःसप्तमी में होता है।

भाष्य

१. सूत्र ९५-९७

- आठ जीवों के एक सांयोगिक विकल्प ७
 - आठ जीवों के द्वि-सांयोगिक विकल्प ७, भंग १४७
 - आठ जीवों के त्रि-सांयोगिक विकल्प २१, भंग ७३५
 - आठ जीवों के चतुष्क-सांयोगिक विकल्प ३५, भंग १२२५
 - आठ जीवों के पंच-सांयोगिक विकल्प ३६, भंग ७३५
 - आठ जीवों के षट्-सांयोगिक विकल्प २१, भंग १४७
 - आठ जीवों के सप्त-सांयोगिक विकल्प ७, भंग ७
- इन सात विकल्पों का प्रत्येक नरक के साथ संयोग करने पर सर्व भंग ३००३ होते हैं।
- ९ जीवों के एक सांयोगिक भंग-७
 - ९ जीवों के द्वि-सांयोगिक विकल्प ८, भंग १६८
 - ९ जीवों के त्रि-सांयोगिक विकल्प २८, भंग ९८०
 - ९ जीवों के चतुष्क-सांयोगिक विकल्प ५६, भंग १९६०
 - ९ जीवों के पंच-सांयोगिक विकल्प ७०, भंग १४७०

- ९ जीवों षट्क-सांयोगिक विकल्प ५६, भंग ३९२
 - ९ जीवों के सप्त-सांयोगिक विकल्प २८, भंग २८
- इन सात विकल्पों का प्रत्येक नरक के साथ संयोग करने पर सर्व भंग ५००५ होते हैं।
- १० जीवों के एक सांयोगिक भंग ७
 - १० जीवों के द्वि-सांयोगिक विकल्प ९, भंग १८९
 - १० जीवों के त्रि-सांयोगिक विकल्प ३६, भंग १२६०
 - १० जीवों के चतुष्क-सांयोगिक विकल्प ३५, भंग २९४०
 - १० जीवों के पञ्च-सांयोगिक विकल्प १२६, भंग २६४६
 - १० जीवों के षट्क-सांयोगिक विकल्प १२६, भंग ८८२
 - १० जीवों के सप्त-सांयोगिक विकल्प ८४, भंग ८४
- इन सात विकल्पों का प्रत्येक नरक के साथ संयोग करने पर सर्व भंग—८००८ होते हैं।
- विस्तार के लिए द्रष्टव्य ९/-९१-९३ का रथ।

९८. संखेज्जा भंते! नेरइया नेरइय-
प्पवेसणएणं पविसमाणा किं रयण-
प्पभाए होज्जा?—पृच्छा।

गंगेया! रयणप्पभाए वा होज्जा जाव
अहेसत्तमाए वा होज्जा।

अहवा एगे रयणप्पभाए संखेज्जा
सक्करप्पभाए होज्जा, एवं जाव अहवा
एगे रयणप्पभाए संखेज्जा अहेसत्तमाए
होज्जा। अहवा दो रयणप्पभाए संखेज्जा
सक्कर-प्पभाए होज्जा, एवं जाव अहवा
दो रयणप्पभाए संखेज्जा अहेसत्तमाए
होज्जा। अहवा तिणिण रयणप्पभाए
संखेज्जा सक्करप्पभाए होज्जा। एवं
एणं कमेणं एक्कोक्को संचारेयव्वो
जाव अहवा दस रयणप्पभाए संखेज्जा
सक्कर-प्पभाए होज्जा। एवं जाव अहवा
दस रयणप्पभाए संखेज्जा अहेसत्तमाए
होज्जा। अहवा संखेज्जा रयणप्पभाए
संखेज्जा सक्करप्पभाए होज्जा जाव
अहवा संखेज्जा रयणप्पभाए संखेज्जा
अहेसत्तमाए होज्जा। अहवा एगे

संखेयाः भवन्त! नैरयिकाः नैरयिक-
प्रवेशनकेन प्रविशन्तः किं रत्नप्रभायां
भवन्ति?—पृच्छा।

गङ्गेय! रत्नप्रभायां वा भवन्ति यावत्
अधःसप्तम्यां वा भवन्ति।

अथवा एकः रत्नप्रभायां संखेयाः शर्करा-
प्रभायां भवन्ति, एवं यावत् अथवा एकः
रत्नप्रभायां संखेयाः अधःसप्तम्यां भवन्ति।
अथवा द्वौ रत्नप्रभायां संखेयाः शर्करा-
प्रभायां भवन्ति। एवं यावत् अथवा द्वौ
रत्नप्रभायां संखेयाः अधःसप्तम्यां भवन्ति।
अथवा त्रयः रत्नप्रभायां संखेयाः शर्करा-
प्रभायां भवन्ति। एवम् एतेन क्रमेण एकैकः
सञ्चारयितव्यः यावत् अथवा दश रत्न-
प्रभायां संखेयाः शर्कराप्रभायां भवन्ति। एवं
यावत् अथवा दश रत्नप्रभायां संखेयाः
अधःसप्तम्यां भवन्ति। अथवा संखेयाः
रत्नप्रभायां संखेयाः शर्कराप्रभायां भवन्ति
यावत् अथवा संखेयाः रत्नप्रभायां
संखेयाः अधःसप्तम्यां भवन्ति। अथवा
एकः शर्कराप्रभायां संखेयाः वालुकाप्रभायां

९८. भंते! संखेय नैरयिक नैरयिक-
प्रवेशनकेन प्रवेश करते हुए क्या
रत्नप्रभा में होते हैं?—पृच्छा।

गंगेय! रत्नप्रभा में होते हैं यावत् अथवा
अधःसप्तमी में होते हैं।

अथवा एक रत्नप्रभा में और संखेय
शर्कराप्रभा में होते हैं। इस प्रकार यावत्
अथवा एक रत्नप्रभा में और संखेय
अधःसप्तमी में होते हैं। अथवा दो रत्नप्रभा
में और संखेय शर्कराप्रभा में होते हैं। इस
प्रकार यावत् अथवा दो रत्नप्रभा में और
संखेय अधःसप्तमी में होते हैं। अथवा तीन
रत्नप्रभा में और संखेय अधःसप्तमी में
होते हैं। इस प्रकार इस क्रम से एक एक
संचारणीय है, यावत् अथवा दस रत्नप्रभा
में और संखेय शर्कराप्रभा में होते हैं। इस
प्रकार यावत् अथवा दस रत्नप्रभा में और
संखेय अधःसप्तमी में होते हैं, अथवा
संखेय रत्नप्रभा में और संखेय
शर्कराप्रभा में होते हैं यावत् अथवा संखेय
रत्नप्रभा में और संखेय अधःसप्तमी में

सक्करप्पभाए संखेज्जा वात्तुयप्पभाए
होज्जा, एवं जहा रयण-प्पभा
उवरिमपुटवीहिं समं चारिया एवं
सक्करप्पभा वि उवरिम-पुटवीहिं समं
चारेयव्वा, एवं एककेक्का पुटवी
उवरिमपुटवीहिं समं चारेयव्वा जाव
अहवा संखेज्जा तमाए संखेज्जा
अहेसत्तमाए होज्जा ।

अहवा एगे रयणप्पभाए एगे सक्कर-
प्पभाए संखेज्जा वालुयप्पभाए होज्जा,
अहवा एगे रयणप्पभाए एगे
सक्करप्पभाए संखेज्जा पंकप्पभाए
होज्जा जाव अहवा एगे रयणप्पभाए एगे
सक्करप्पभाए संखेज्जा अहेसत्तमाए
होज्जा। अहवा एगे रयणप्पभाए दो
सक्कर-प्पभाए संखेज्जा वालुयप्पभाए
होज्जा जाव अहवा एगे रयणप्पभाए दो
सक्करप्पभाए संखेज्जा अहेसत्तमाए
होज्जा। अहवा एगे रयणप्पभाए तिण्णि
सक्करप्पभाए संखेज्जा वालुयप्पभाए
होज्जा, एवं एणं कमेणं एक्केक्को
संचारेय्वो सक्करप्पभाए जाव अहवा
एगे रयणप्पभाए संखेज्जा सक्कर-
प्पभाए संखेज्जा वालुयप्पभाए होज्जा
जाव अहवा एगे रयण-प्पभाए संखेज्जा
वालुयप्पभाए संखेज्जा अहेसत्तमाए
होज्जा। अहवा दो रयणप्पभाए
संखेज्जा सक्करप्पभाए संखेज्जा
वालुयप्पभाए होज्जा जाव अहवा दो
रयणप्पभाए संखेज्जा सक्करप्पभाए
संखेज्जा अहेसत्तमाए होज्जा। अहवा
तिण्णि रयणप्पभाए संखेज्जा सक्क-
रप्पभाए संखेज्जा वालुयप्पभाए होज्जा,
एवं एणं कमेणं एक्केक्को रयणप्पभाए
संचारेय्वो जाव अहवा संखेज्जा
रयणप्पभाए संखेज्जा सक्करप्पभाए
संखेज्जा वालुयप्पभाए होज्जा जाव
अहवा संखेज्जा रयणप्पभाए संखेज्जा
सक्करप्प-भाए संखेज्जा अहेसत्तमाए
होज्जा अहवा एगे रयणप्पभाए एगे
वालुयप्पभाए संखेज्जा पंकप्पभाए

भवन्ति, एवं यथा रत्नप्रभा उपरितन
पृथिवीभिः समं चारिता एवं शर्कराप्रभा अपि
उपरितनपृथिवीभिः समं चारयितव्या, एवम्
एकैका पृथिवी उपरितनपृथिवीभिः समं
चारयितव्या यावत् अथवा संख्येयाः तमायां
संख्येयाः अधःसमस्यां भवन्ति।

अथवा एकः रत्नप्रभायाम् एकः शर्करा-
प्रभायां संख्येयाः वालुकाप्रभायां भवन्ति,
अथवा एकः रत्नप्रभायाम् एकः शर्करा-
प्रभायां संख्येयाः पङ्कप्रभायां भवन्ति यावत्
अथवा एकः रत्नप्रभायाम् एकः शर्करा-
प्रभायां संख्येयाः अधःसप्तम्यां भवन्ति
अथवा एकः रत्नप्रभायां द्वौ शर्कराप्रभायां
संख्येयाः वालुकाप्रभायां भवन्ति यावत्
अथवा एकः रत्नप्रभायां द्वौ शर्कराप्रभायां
संख्येयाः अधःसप्तम्यां भवन्ति। अथवा
एकः रत्नप्रभायां त्रयः शर्कराप्रभायां
संख्येयाः वालुकाप्रभायां भवन्ति, एवम्
एतेन क्रमेण एकैकः सञ्चारयितव्यः शर्करा-
प्रभायां यावत् अथवा एकः रत्नप्रभायां
संख्येयाः शर्कराप्रभायां संख्येयाः वालुका-
प्रभायां भवन्ति यावत् अथवा एकः रत्न-
प्रभायां संख्येयाः वालुकाप्रभायां संख्येयाः
अधःसप्तम्यां भवन्ति। अथवा द्वौ
रत्नप्रभायां संख्येयाः शर्कराप्रभायां
संख्येयाः वालुका-प्रभायां भवन्ति यावत्
अथवा द्वौ रत्नप्रभायां संख्येयाः
शर्कराप्रभायां संख्येयाः अधःसप्तम्यां
भवन्ति। अथवा त्रयः रत्नप्रभायां संख्येयाः
शर्कराप्रभायां संख्येयाः वालुकाप्रभायां
भवन्ति, एवम् एतेन क्रमेण एकैकः रत्नप्रभाया
सञ्चारयितव्यः यावत् अथवा संख्येयाः
रत्नप्रभायां संख्येयाः शर्कराप्रभायां
संख्येयाः वालुकाप्रभायां भवन्ति यावत्
अथवा संख्येयाः रत्नप्रभायाम् संख्येयाः
शर्कराप्रभायां संख्येयाः अधःसप्तम्यां
भवन्ति। अथवा एकः रत्नप्रभायां एकः
वालुकाप्रभायां संख्येयाः पङ्कप्रभायां
भवन्ति। यावत् अथवा एकः रत्नप्रभायाम्

होते हैं। अथवा एक शर्कराप्रभा में और संख्येय बालुकाप्रभा में होते हैं। इस प्रकार जैसे रत्नप्रभा पृथ्वी से ऊर्ध्ववर्ती पृथ्वियों के साथ विकल्पना की गई है वैसे ही शर्कराप्रभा से ऊर्ध्ववर्ती पृथ्वियों के साथ विकल्पना करनी चाहिए। यावत् अथवा संख्येय तमा में और संख्येय अधःसप्तमी में होते हैं।

[illegible]

होज्जा । जाव अहवा एगे रयणप्पभाए एगे वालुयप्पभाए संखेज्जा अहेसत्तमाए होज्जा । अहवा एगे रयणप्पभाए दो वालुयप्पभाए संखेज्जा पंकप्पभाए होज्जा, एवं एणं कमेणं तिघासंजोगो, चउक्कसंजोगो जाव सत्तगसंजोगो य जहा ढसण्हं तहेव भाणियव्वो । पच्छिमो आलावगो सत्तसंजोगस्स—अहवा संखेज्जा रयणप्पभाए संखेज्जा सक्करप्पभाए जाव संखेज्जा अहेसत्तमाए होज्जा ॥

१९. असंखेज्जा भंते ! नेरइया नेरइय-प्पवेसणएणं पविसमाणा किं रयण-प्पभाए होज्जा ?—पुच्छा

गंगेया ! रयणप्पभाए वा होज्जा जाव अहेसत्तमाए वा होज्जा ।

अहवा एगे रयणप्पभाए असंखेज्जा सक्करप्पभाए होज्जा, एवं दुयासंजोगो जाव सत्तगसंजोगो य जहा संखेज्जाणं भाणिओ तहा असंखेज्जाणं वि भाणियव्वो, नवरं—असंखेज्जो अब्भहिओ भाणियव्वो, सेसं तं चेव जाव सत्तगसंजोगस्स पच्छिमो आलावगो अहवा असंखेज्जा रयण-प्पभाए असंखेज्जा सक्करप्पभाए जाव असंखेज्जा अहेसत्तमाए होज्जा ।

१००. उक्कोसेणं भंते ! नेरइया नेरइय-प्पवेसणएणं पविसमाणा किं रयण-प्पभाए होज्जा ?—पुच्छा ।

गंगेया ! सब्बे वि ताव रयणप्पभाए होज्जा, अहवा रयणप्पभाए य सक्करप्पभाए य होज्जा, अहवा रयणप्पभाए य वालुयप्पभाए य होज्जा जाव अहवा रयणप्पभाए य अहेसत्तमाए य होज्जा, अहवा रयणप्पभाए य सक्करप्पभाए य वालुयप्पभाए य होज्जा, एवं जाव अहवा रयणप्पभाए य सक्कर-प्पभाए य अहेसत्तमाए य होज्जा, अहवा रयणप्पभाए

एकः वालुकाप्रभायां संख्येयाः अधःसप्तम्यां भवन्ति । अथवा एकः रत्नप्रभायां द्वौ वालुकाप्रभायां संख्येयाः पङ्कप्रभायां भवन्ति, एवम् एतेन क्रमेण त्रिकसंयोगः, चतुष्कसंयोगः यावत् सप्तसंयोगः च यथा दशानाम् तथैव भणितव्यः ।

पश्चिमः आलापकः सप्तसंयोगस्य—अथवा संख्येयाः रत्नप्रभायां संख्येयाः शर्करा-प्रभायां यावत् संख्येयाः अधःसप्तम्यां भवन्ति ।

असंख्येयाः भवन्त ! नैरयिकाः नैरयिक-प्रवेशनकेन प्रविशन्तः किं रत्नप्रभायां भवन्ति ?—पुच्छा ।

गाङ्गेय ! रत्नप्रभायां वा भवन्ति यावत् अधःसप्तम्यां वा भवन्ति । अथवा एकः रत्नप्रभायाम् असंख्येयाः शर्कराप्रभायां भवन्ति, एवं द्विकसंयोगः यावत् सप्तक-संयोगः च यथा संख्येयानां भणितः तथा असंख्येयानाम् अपि भणितव्यः, नवरम्—असंख्येयः अभ्यधिकः भणितव्यः, शेषं तत् चैव यावत् सप्तकसंयोगस्य पश्चिमः आलापकः अथवा असंख्येया रत्नप्रभायाम् असंख्येयाः शर्कराप्रभायां यावत् असंख्येयाः अधःसप्तम्यां भवन्ति ।

उत्कर्षेण भवन्त ! नैरयिकाः नैरयिक-प्रवेशनकेन प्रविशन्तः किं रत्नप्रभायां भवन्ति ?—पुच्छा ।

गाङ्गेय ! सर्वे अपि तावत् रत्नप्रभायां भवन्ति, अथवा रत्नप्रभायां च शर्कराप्रभायां च भवन्ति, अथवा रत्नप्रभायां च वालुकाप्रभायां च भवन्ति यावत् अथवा रत्नप्रभायां च अधः सप्तम्यां च भवन्ति, अथवा रत्नप्रभायां च शर्कराप्रभायां च वालुकाप्रभायां च भवन्ति, एवं यावत् अथवा रत्नप्रभायां च शर्कराप्रभायां च अधःसप्तम्यां च भवन्ति, अथवा रत्नप्रभायां वालुका-प्रभायां पङ्कप्रभायां च भवन्ति, यावत् अथवा

वालुकाप्रभा में और संख्येय अधःसप्तमी में होते हैं । अथवा एक रत्नप्रभा में, दो वालुकाप्रभा में और संख्येय पंकप्रभा में होते हैं । इस प्रकार इस क्रम से जैसे दस नैरयिकों के त्रि-संयोगज, चतुष्क-संयोगज यावत् सप्त-संयोगज भंग कहे गए हैं वैसे ही यहां वक्तव्य है । सप्त संयोगज का पश्चिम आलापक—अथवा संख्येय रत्नप्रभा में, संख्येय शर्कराप्रभा में यावत् संख्येय अधःसप्तमी में होते हैं ।

१९. भंते ! असंख्येय नैरयिक नैरयिक-प्रवेशनक में प्रवेश करते हुए क्या रत्नप्रभा में होते हैं ?—पुच्छा ।

गंगेय ! रत्नप्रभा में होते हैं यावत् अथवा अधःसप्तमी में होते हैं ।

अथवा एक रत्नप्रभा में और असंख्येय शर्कराप्रभा में होते हैं । इस प्रकार जैसे संख्येय नैरयिकों के द्वि-संयोगज यावत् सप्त-संयोगज भंग कहे गए हैं, वैसे ही असंख्येय नैरयिकों के वक्तव्य है, इतना विशेष है—असंख्येय अभ्यधिक वक्तव्य है, शेष पूर्ववत्, यावत् सप्त संयोग का पश्चिम आलापक—अथवा असंख्येय रत्नप्रभा में, असंख्येय शर्कराप्रभा में यावत् असंख्येय अधःसप्तमी में होते हैं ।

१००. भंते ! उत्कृष्ट नैरयिक नैरयिक-प्रवेशनक में प्रवेश करते हुए क्या रत्नप्रभा में होते हैं ?—पुच्छा ।

गंगेय ! सब रत्नप्रभा में होते हैं । अथवा रत्नप्रभा में और शर्कराप्रभा में होते हैं । अथवा रत्नप्रभा में और वालुकाप्रभा में होते हैं यावत् अथवा रत्नप्रभा में और अधःसप्तमी में होते हैं । अथवा रत्नप्रभा में, शर्कराप्रभा में और वालुकाप्रभा में होते हैं । इस प्रकार यावत् अथवा रत्नप्रभा में, शर्कराप्रभा में और अधःसप्तमी में होते हैं । अथवा रत्नप्रभा में, वालुकाप्रभा में और पंकप्रभा में होते हैं

रयणप्पभाए सक्करप्पभाए पंकप्पभाए जाव अहेसत्तमाए य होज्जा, अहवा रयणप्पभाए वालुयप्पभाए जाव अहेसत्तमाए य होज्जा, अहवा रयणप्पभाए य सक्करप्पभाए य जाव अहेसत्तमाए य होज्जा ॥

भवन्ति, अथवा रत्नप्रभायां च शर्कराप्रभायां च यावत् अधःसप्तमीं च भवन्ति।

में होते हैं। अथवा रत्नप्रभा में, शर्कराप्रभा में, पंकप्रभा में यावत् अधःसप्तमी में होते हैं। अथवा रत्नप्रभा में, वालुकाप्रभा में यावत् अधःसप्तमी में होते हैं। अथवा रत्नप्रभा में, शर्कराप्रभा में यावत् अधःसप्तमी में होते हैं।

१०१. एयस्स णं भंते! रयणप्पभापुढवि-
नेरइयपवेसणगस्स सक्करप्पभापुढवि-
नेरइयपवेसणगस्स जाव अहेसत्तमा-
पुढविनेरइयपवेसणगस्स कयरे कयरे-
हिंतो अप्पा वा? बहुया वा? तुल्ला वा?
विसेसाहिया वा?
गंगेया! सब्वात्थोवे अहेसत्तमा-पुढवि-
नेरइयपवेसणए, तमापुढविनेरइय-
पवेसणए असंख्येज्जगुणे, एवं पडिलोमणं
जाव रयणप्पभापुढवि-नेरइयपवेसणए
असंख्येज्जगुणे ॥

एतस्य भदन्त! रत्नप्रभापृथिवी नैरयिक-
प्रवेशनकस्य शर्कराप्रभापृथिवीनैरयिक-
प्रवेशनकस्य यावत् अधःसप्तमीपृथिवी-
नैरयिकप्रवेशनकस्य कतरे कतरेभ्यः अल्पाः
वा? बहुकाः वा? तुल्याः वा? विशेषा-
धिकाः वा?
गाङ्गेय! सर्वस्तोकाः अधःसप्तमीपृथिवी-
नैरयिकप्रवेशनके, तमापृथिवीनैरयिक-
प्रवेशनके असंख्येयगुणाः, एवं प्रतिलोमकं
यावत् रत्नप्रभापृथिवीनैरयिकप्रवेशनके
असंख्येयगुणाः।

१०१. भंते! रत्नप्रभा पृथ्वी में प्रवेश करने
वाले, शर्कराप्रभा पृथ्वी में प्रवेश करने
वाले यावत् अधःसप्तमी पृथ्वी में प्रवेश
करने वाले नैरयिकों में कौन कल्पसे
अल्प, बहुत, तुल्य अथवा विशेषाधिक
है?
गांगेय! अधःसप्तमी पृथ्वी में प्रवेश करने
वाले नैरयिक सबसे अल्प हैं। तमा पृथ्वी
में प्रवेश करने वाले नैरयिक उनसे
असंख्येय गुण हैं। इस प्रकार प्रतिलोमक
(उल्टा चलने पर) यावत् रत्नप्रभा पृथ्वी
में प्रवेश करने वाले नैरयिक असंख्येय
गुण हैं।

१०२. तिरिक्खजोणियपवेसणए णं भंते!
कतिविहे पण्णत्तो?
गंगेया! पंचविहे पण्णत्ते, तं जहा-
एगिंदियतिरिक्खजोणियपवेसणए जाव
पंचिंदियतिरिक्खजोणिय-पवेसणए ॥

तिर्यग्योनिकप्रवेशनकः भदन्त! कतिविधः
प्रज्ञप्तः?
गाङ्गेय! पञ्चविधः प्रज्ञप्तः, तद्यथा-
एकेन्द्रियतिर्यग्योनिकप्रवेशनकः यावत्
पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकप्रवेशनकः।

१०२. भंते! तिर्यक्योनिकप्रवेशनक कितने
प्रकार का प्रज्ञप्त है?
गांगेय! पांच प्रकार का प्रज्ञप्त है, जैसे-
एकेन्द्रियतिर्यक्योनिक-प्रवेशनक यावत्
पंचेन्द्रिय तिर्यक्योनिक-प्रवेशनक।

१०३. एगे भंते! तिरिक्खजोणिए
तिरिक्खजोणियपवेसणएणं पवि-
समाणे किं एगिंदिएसु होज्जा जाव
पंचिंदिएसु होज्जा?
गंगेया! एगिंदिएसु वा होज्जा जाव
पंचिंदिएसु वा होज्जा ॥

एकः भदन्त! तिर्यग्योनिकः तिर्यग्यो-
निकप्रवेशनकेन प्रविशन् किम् एकेन्द्रियेषु
भवति यावत् पञ्चेन्द्रियेषु भवति?
गाङ्गेय! एकेन्द्रियेषु वा भवति यावत्
पञ्चेन्द्रियेषु वा भवति।

१०३. भंते! एक तिर्यक्योनिक तिर्यक्यो-
निकप्रवेशनक में प्रवेश करता हुआ
क्या एकेन्द्रिय में होता है यावत् पंचेन्द्रिय
में होता है?
गांगेय! एकेन्द्रिय में होता है यावत् अथवा
पंचेन्द्रिय में होता है।

१०४. दो भंते! तिरिक्खजोणिया
तिरिक्खजोणियपवेसणएणं-पुच्छा।

द्वौ भदन्त! तिर्यग्योनिकौ तिर्यग्यो-
निकप्रवेशनकेन-पृच्छा।

१०४. भंते! दो तिर्यक्योनिक तिर्यक्यो-
निकप्रवेशनक में प्रवेश करते हुए क्या
एकेन्द्रिय में होते हैं यावत् पंचेन्द्रिय में
होते हैं?

गंगेया! एगिंदिएसु वा होज्जा जाव
पंचिंदिएसु वा होज्जा। अहवा एगे
एगिंदिएसु होज्जा एगे बेइंदिएसु होज्जा,

गाङ्गेय! एकेन्द्रियेषु वा भवतः यावत्
पञ्चेन्द्रियेषु वा भवतः। अथवा एकः
एकेन्द्रियेषु भवति एकः द्वीन्द्रियेषु भवति,

गांगेय! एकेन्द्रिय में होते हैं यावत् अथवा
पंचेन्द्रिय में होते हैं। अथवा एक एकेन्द्रिय
में और एक द्वीन्द्रिय में होता है। इस

एवं जहा नेरइयपवेसणए तहा तिरिक्ख-
जोणियपवेसणए वि भाणियब्बे जाव
असंखेज्जा ॥

१०५. उक्कोसा भंते! तिरिक्ख-जोणिया
तिरिक्खजोणियपवेसण-एणं-पुच्छा।

गंगेया! सब्बे वि ताव एगिंदिएसु होज्जा,
अहवा एगिंदिएसु वा बेइंदिएसु वा
होज्जा। एवं जहा नेरइया चारिया तहा
तिरिक्ख-जोणिया वि चारेयब्बा।
एगिंदिया-अमुयंतेसु दुयासंजोगो, तिया-
संजोगो, चउक्कसंजोगो, पंच-संजोगो
उवजुंजिऊण भाणियब्बो जाव अहवा
एगिंदिएसु वा, बेइंदिएसु वा जाव
पंचिंदिएसु वा होज्जा ॥

१०६. एयस्स णं भंते! एगिंदियतिरिक्ख-
जोणियपवेसणगस्स जाव पंचिंदिय-
तिरिक्खजोणियपवेसणगस्स य कयरे
कयरेहिंतो अप्पा वा? बहुया वा?
तुल्ला वा? विसेसाहिया वा?
गंगेया! सब्बथोवे पंचिंदियतिरिक्ख-
जोणियपवेसणए, चउरिंदियतिरिक्ख-
जोणियपवेसणए विसेसाहिए, तेइंदिय-
तिरिक्खजोणियपवेसणए विसेसाहिए,
बेइंदियतिरिक्ख - जोणियपवेसणए
विसेसाहिए, एगिंदियतिरिक्खजोणिय-
पवेसणए विसेसाहिए ॥

१०७. मणुस्सपवेसणए णं भंते! कतिविहे
पण्णत्ते?

गंगेया! दुविहे पण्णत्ते, तं जहा-
संमुच्छिममणुस्सपवेसणए, गब्भ-
वक्कंतियमणुस्सपवेसणए य ॥

१०८. एगे भंते! मणुस्से मणुस्स-पवेस-
णएणं पविसमाणे किं संमुच्छिम-
मणुस्सेसु होज्जा? गब्भवक्कंतिय-

एवं यथा नैरयिकप्रवेशनकः तथा तिर्यग्-
योनिकप्रवेशनकोऽपि भणितव्यः यावत्
असंख्येयाः।

उत्कर्षाः भदन्त! तिर्यग्योनिकाः तिर्यग्-
योनिकप्रवेशकेन-पृच्छा।

गाङ्गेय! सर्वे अपि तावत् एकेन्द्रियेषु भवन्ति,
अथवा एकेन्द्रियेषु वा द्वीन्द्रियेषु वा भवन्ति।
एवं यथा नैरयिकाः चारिताः तथा तिर्यग्-
योनिकाः अपि चारयितव्याः। एकेन्द्रियान्
अमुञ्चत्सु द्विकसंयोगः, त्रिकसंयोगः,
चतुष्कसंयोगः, पञ्चसंयोगः उपयुज्य
भणितव्यः यावत् अथवा एकेन्द्रियेषु वा
द्वीन्द्रियेषु वा यावत् पञ्चेन्द्रियेषु वा,
भवन्ति।

एतस्य भदन्त! एकेन्द्रियतिर्यग्योनिक-
प्रवेशनकस्य यावत् पञ्चेन्द्रियतिर्यग्-
योनिकप्रवेशनकस्य च कतरे कतरेभ्यः
अल्पाः वा? बहुकाः वा? तुल्याः वा?
विशेषाधिकाः वा।

गाङ्गेय! सर्वस्तोकाः पञ्चेन्द्रियतिर्यग्-
योनिकप्रवेशनके, चतुरिन्द्रियतिर्यग्-
योनिकप्रवेशनके विशेषाधिकाः, त्रीन्द्रिय-
तिर्यग्योनिकप्रवेशनके विशेषाधिकाः,
द्वीन्द्रियतिर्यग्योनिकप्रवेशनके विशे-
षाधिकाः, एकेन्द्रियतिर्यग्योनिकप्रवेशनके
विशेषाधिकाः।

मनुष्यप्रवेशनकः भदन्त! कतिविधः प्रज्ञसः?

गाङ्गेय! द्विविधः प्रज्ञसः, तद्यथा-
सम्मूर्च्छिममनुष्यप्रवेशनकः, गर्भाव-
क्रान्तिकमनुष्यप्रवेशनकः च।

एकः भदन्त! मनुष्यः मनुष्यप्रवेशनकेन
प्रविशन् किं सम्मूर्च्छिममनुष्येषु भवति?
गर्भावक्रान्तिकमनुष्येषु भवति?

प्रकार जैसे नैरयिकप्रवेशनक वैसे
तिर्यग्योनिक-प्रवेशनक वक्तव्य है यावत्
असंख्येय।

१०५. भंते! उत्कृष्ट तिर्यग्योनिक तिर्यग्-
योनिकप्रवेशनक में प्रवेश करते हुए
एकेन्द्रिय में होते हैं?—पृच्छा।

गांगेय! सब एकेन्द्रिय में होते हैं, अथवा
एकेन्द्रिय में और द्वीन्द्रिय में होते हैं। इस
प्रकार जैसे नैरयिकों की चारणा की, वैसे
ही तिर्यग्योनिकों की भी चारणा करनी
चाहिए। एकेन्द्रियों को न छोड़ते हुए
द्विसंयोग, त्रि-संयोग, चतुष्क-संयोग,
पंच-संयोग उपयुक्त योजना कर वक्तव्य हैं
यावत् अथवा एकेन्द्रिय में, द्वीन्द्रिय में
यावत् पंचेन्द्रिय में होते हैं।

१०६. भंते! इन एकेन्द्रिय में प्रवेश करने
वाले यावत् पंचेन्द्रिय में प्रवेश करने वाले
तिर्यग्योनिकों में कौन किससे अल्प,
बहुत, तुल्य अथवा विशेषाधिक है?

गांगेय! पंचेन्द्रिय में प्रवेश करने वाले
तिर्यग्योनिक सबसे अल्प हैं, चतुरिन्द्रिय
में प्रवेश करने वाले तिर्यग्योनिक उनसे
विशेषाधिक हैं, त्रीन्द्रिय में प्रवेश करने
वाले तिर्यग्योनिक उनसे विशेषाधिक हैं,
द्वीन्द्रिय में प्रवेश करने वाले तिर्यग्योनिक
उनसे विशेषाधिक हैं, एकेन्द्रिय में प्रवेश
करने वाले तिर्यग्योनिक उनसे
विशेषाधिक हैं।

१०७. भंते! मनुष्यप्रवेशनक कितने प्रकार
का प्रज्ञस है?

गांगेय! दो प्रकार का प्रज्ञस है, जैसे-
सम्मूर्च्छिममनुष्यप्रवेशनक, गर्भावक्रान्तिक
मनुष्यप्रवेशनक।

१०८. भंते! एक मनुष्य मनुष्यप्रवेशनक में
प्रवेश करते हुए क्या सम्मूर्च्छिम मनुष्यों
में होता है? गर्भावक्रान्तिक मनुष्यों में

मणुस्सेसु होज्जा ?

गंगेया ! संमुच्छिममणुस्सेसु वा होज्जा,
गब्भवक्कंतियमणुस्सेसु वा होज्जा ॥

गाङ्गेय ! सम्मूच्छिममनुष्येषु वा भवति,
गर्भावक्रान्तिकमनुष्येषु वा भवति ।

होता है ?

गंगेय ! सम्मूच्छिम मनुष्यों में होता है
अथवा गर्भावक्रान्तिक मनुष्यों में होता है ।

१०९. दो भंते ! मणुस्सा-पुच्छा ।

गंगेया ! संमुच्छिममणुस्सेसु वा होज्जा,
गब्भवक्कंतियमणुस्सेसु वा होज्जा ।
अहवा एगे संमुच्छिम-मणुस्सेसु होज्जा
एगे गब्भव-क्कंतियमणुस्सेसु होज्जा,
एवं एणं कमेणं जहा नेरइयपवेसणए
तहा मणुस्सपवेसणए वि भाणियव्वे जाव
दस ॥

द्वौ भदन्त ! मनुष्यौ-पृच्छा ।

गाङ्गेय ! सम्मूच्छिममनुष्येषु वा भवतः
गर्भावक्रान्तिकमनुष्येषु वा भवतः अथवा
एकः सम्मूच्छिममनुष्येषु भवति एकः
गर्भावक्रान्तिकमनुष्येषु भवति, एवम् एतेन
क्रमेण यथा नैरयिकप्रवेशनके तथा मनुष्य-
प्रवेशनके अपि भणितव्यौ यावत् दश ।

१०९. भंते ! दो मनुष्य-पृच्छा ।

गंगेय ! सम्मूच्छिम मनुष्यों में होते हैं
अथवा गर्भावक्रान्तिक मनुष्यों में होते हैं ।
अथवा एक सम्मूच्छिम मनुष्यों में और
एक गर्भावक्रान्तिक मनुष्यों में होता है ।
इस प्रकार इस क्रम से जैसे
नैरयिकप्रवेशनक वैसे ही मनुष्यप्रवेशनक
वक्तव्य है यावत् दश ।

११०. संखेज्जा भंते ! मणुस्सा-पुच्छा ।

गंगेया ! संमुच्छिममणुस्सेसु वा
होज्जा, गब्भवक्कंतियमणुस्सेसु वा
होज्जा । अहवा एगे संमुच्छिम-
मणुस्सेसु होज्जा संखेज्जा गब्भ-
वक्कंतियमणुस्सेसु होज्जा, अहवा दो
संमुच्छिममणुस्सेसु होज्जा संखेज्जा
गब्भवक्कंतियमणुस्सेसु होज्जा, एवं
एककेक्कं उत्सारितेसु जाव अहवा
संखेज्जा संमुच्छिम-मणुस्सेसु होज्जा
संखेज्जा गब्भ-वक्कंतियमणुस्सेसु
होज्जा ॥

संख्येयाः भदन्त ! मनुष्याः-पृच्छा ।

गाङ्गेय ! सम्मूच्छिममनुष्येषु वा भवन्ति,
गर्भावक्रान्तिकमनुष्येषु वा भवन्ति । अथवा
एकः सम्मूच्छिममनुष्येषु भवति संख्येयाः
गर्भावक्रान्तिकमनुष्येषु वा भवन्ति, अथवा
द्वौ सम्मूच्छिममनुष्येषु भवतः संख्येयाः
गर्भावक्रान्तिकमनुष्येषु भवन्ति, एवम्
एकैकम् उत्सारितेषु यावत् अथवा संख्येयाः
सम्मूच्छिममनुष्येषु भवन्ति संख्येयाः
गर्भावक्रान्तिकमनुष्येषु भवन्ति ।

११०. भंते ! संख्येय मनुष्य पृच्छा ।

गंगेय ! सम्मूच्छिम मनुष्यों में होते हैं
अथवा गर्भावक्रान्तिक मनुष्यों में होते हैं ।
अथवा एक सम्मूच्छिम मनुष्यों में और
संख्येय गर्भावक्रान्तिक मनुष्यों में होते हैं,
अथवा दो सम्मूच्छिम मनुष्यों में और
संख्येय गर्भावक्रान्तिक मनुष्यों में होते हैं ।
इस प्रकार एक एक की वृद्धि करने पर
यावत् अथवा संख्येय सम्मूच्छिम मनुष्यों
में और संख्येय गर्भावक्रान्तिक मनुष्यों में
होते हैं ।

१११. असंखेज्जा भंते ! मणुस्सा-
पुच्छा ।

गंगेया ! सब्बे वि ताव संमुच्छिम-
मणुस्सेसु होज्जा । अहवा असंखेज्जा
संमुच्छिममणुस्सेसु एगे गब्भ-
वक्कंतियमणुस्सेसु होज्जा, अहवा
असंखेज्जा संमुच्छिममणुस्सेसु दो
गब्भवक्कंतिय-मणुस्सेसु होज्जा, एवं
जाव असंखेज्जा संमुच्छिममणुस्सेसु
होज्जा संखेज्जा गब्भवक्कंतिय-
मणुस्सेसु होज्जा ॥

असंख्येयाः भदन्त ! मनुष्याः-पृच्छा ।

गाङ्गेय ! सर्वे अपि तावत् सम्मूच्छिममनुष्येषु
भवन्ति । अथवा असंख्येयाः सम्मूच्छिम-
मनुष्येषु एकः गर्भावक्रान्तिकमनुष्येषु
भवति, अथवा असंख्येयाः सम्मूच्छिम-
मनुष्येषु द्वौः गर्भावक्रान्तिकमनुष्येषु
भवतः एवम् यावत् असंख्येयाः सम्मूच्छिम-
मनुष्येषु भवन्ति संख्येयाः गर्भावक्रान्ति-
कमनुष्येषु भवन्ति ।

१११. भंते ! असंख्येय मनुष्य-पृच्छा ।

गंगेय ! सब सम्मूच्छिम मनुष्यों में होते हैं ।
अथवा असंख्येय सम्मूच्छिम मनुष्यों में
और एक गर्भावक्रान्तिक मनुष्यों में होता है ।
अथवा असंख्येय सम्मूच्छिम मनुष्यों में
और दो गर्भावक्रान्तिक मनुष्यों में होते हैं ।
इस प्रकार यावत् असंख्येय सम्मूच्छिम
मनुष्यों में और संख्येय गर्भावक्रान्तिक
मनुष्यों में होते हैं ।

११२. उक्कोसा भंते ! मणुस्सा-पुच्छा ।

गंगेया ! सब्बे वि ताव संमुच्छिम-
मणुस्सेसु होज्जा । अहवा संमुच्छिम-

उत्कर्षाः भदन्त ! मनुष्याः-पृच्छा ।

गाङ्गेय ! सर्वे अपि तावत् सम्मूच्छिममनुष्येषु
भवन्ति । अथवा सम्मूच्छिममनुष्येषु च

११२. भंते ! उत्कृष्ट मनुष्य-पृच्छा ।

गंगेय ! सब सम्मूच्छिम मनुष्यों में होते हैं ।
अथवा सम्मूच्छिम मनुष्यों में और

मणुस्सेसु य गब्भवक्कंतिमणुस्सेसु
य होज्जा।।

गर्भावक्रान्तिकमनुष्येषु च भवन्ति।

गर्भावक्रान्तिक मनुष्यों में होते हैं।

११३. एयस्स णं भंते! संमुच्छिम-
मणुस्सपवेसणस्स गब्भवक्कं-
तिमणुस्सपवेसणस्स य कयरे
कयरेहिंतो अप्पा वा? बहुया वा?
तुल्ला वा? विसेसाहिया वा?
गंगेया! सब्बत्थोदे गब्भवक्कंतिम-
मणुस्सपवेसणं संमुच्छिममणुस्स-
पवेसणं असंखेय्यगुणे।।

एतस्य भदन्त! सम्मूर्च्छिममनुष्यप्रवेशन-
कस्य गर्भावक्रान्तिक- मनुष्यप्रवेशन-कस्य
च कतरे कतरेभ्यः अल्पाः वा? बहुकाः वा?
तुल्याः वा? विशेषाधिकाः वा?

११३. भंते! इन सम्मूर्च्छिम में प्रवेश करने
वाले और गर्भावक्रान्तिक में प्रवेश करने
वाले मनुष्यों में कौन किससे अल्प,
बहुत, तुल्य अथवा विशेषाधिक है?

गाङ्गेय! सर्वस्तोकाः गर्भावक्रान्तिक-
मनुष्यप्रवेशनके सम्मूर्च्छिममनुष्यप्रवेशनके
असंख्येयगुणाः।

गांगेय! गर्भावक्रान्तिक में प्रवेश करने वाले
मनुष्य सबसे अल्प हैं। सम्मूर्च्छिम में
प्रवेश करने वाले उनसे असंख्येय गुण हैं।

११४. देवपवेसणं णं भंते! कतिविहे
पण्णत्ते?
गंगेया! चउव्विहे पण्णत्ते, तं जहा-
भवनवासिदेवपवेसणं जाव वेमाणिय-
देवपवेसणं।।

देवप्रवेशनकः भदन्त! कतिविधः प्रज्ञप्तः?
गाङ्गेय! चतुर्विधः प्रज्ञप्तः, तद् यथा-भवन-
वासिदेवप्रवेशनकः यावत् वैमानिकदेव-
प्रवेशनकः।

११४. भंते! देवप्रवेशनक कितने प्रकार का
प्रज्ञप्त है?
गांगेय! चार प्रकार का प्रज्ञप्त है, जैसे-
भवनवासी देवप्रवेशनक यावत् वैमानिक
देवप्रवेशनक।

११५. एगे भंते! देवे देवपवेसणणं
पविसमाणे किं भवनवासीसु होज्जा?
वाणमंतरजोइसियवेमा-णिएसु होज्जा?

११५. एकः भदन्त! देवः देवप्रवेशनकेन
प्रविशन् किं भवनवासिषु भवति? वानमंतर-
ज्योतिष्क-वैमानिकेषु भवति?

११५. भंते! एक देव देवप्रवेशनक में प्रवेश
करता हुआ क्या भवनवासी में होता है?
वाणमंतर, ज्योतिष्क और वैमानिक में
होता है?

गंगेया! भवनवासीसु वा होज्जा,
वाणमंतर-जोइसिय-वेमाणिएसु वा
होज्जा।

गाङ्गेय! भवनवासिषु वा भवति, वानमंतर
ज्योतिष्क-वैमानिकेषु वा भवन्ति।

गांगेय! भवनवासी में होता है, वाणमंतर,
ज्योतिष्क अथवा वैमानिक में होता है।

११६. दो भंते देवा देवपवेसणणं-
पुच्छा।

द्वौ भदन्त! देवौ देवप्रवेशनकेन-पृच्छा।

११६. भंते! दो देव देवप्रवेशनक में प्रवेश
करते हुए भवनवासी में होते हैं? पृच्छा।

गोयमा! भवनवासीसु वा होज्जा,
वाणमंतर-जोइसिय-वेमाणिएसु वा
होज्जा। अहवा एगे भवनवासीसु एगे
वाणमंतरेसु होज्जा, एवं जहा
तिरिक्खजोणियपवेसणं तह्हा
देवपवेसणं वि भाणियव्वे जाव
असंखेय्यत्ति।।

गाङ्गेय! भवनवासिषु वा भवतः, वानमंतर-
ज्योतिष्क-वैमानिकेषु वा भवतः। अथवा
एकः भवनवासिषु एकः वानमन्तरेषु भवति,
एवं यथा तिर्यग्योनिकप्रवेशनकः तथा
देवप्रवेशनकोऽपि भणितव्यः यावत्
असंख्येयः इति।

गांगेय! भवनवासी में होते हैं, वाणमंतर,
ज्योतिष्क अथवा वैमानिक में होते हैं।
अथवा एक भवनवासी में और एक
वाणमंतर में होता है। इस प्रकार जैसे
तिर्यग्योनिकप्रवेशनक वैसे देवप्रवेशनक
वक्तव्य है यावत् असंख्येय।

११७. उक्कोसा भंते!-पुच्छा।

उत्कर्षाः भदन्त!-पृच्छा।

११७. भंते! उत्कृष्ट देव-पृच्छा।

गंगेया! सब्बे वि ताव जोइसिएसु
होज्जा, अहवा जोइसिय-भवनवासीसु
य होज्जा, अहवा जोइसिय-वाणमंतरेसु
य होज्जा, अहवा जोइसियवेमाणिएसु य

गाङ्गेय! सर्वे अपि तावत् ज्योतिष्केषु
भवन्ति, अथवा ज्योतिष्क-भवनवासिषु च
भवन्ति, अथवा ज्योतिष्क-वानमन्तरेषु
भवन्ति, अथवा ज्योतिष्क-वैमानिकेषु च

गांगेय! सब ज्योतिष्क में होते हैं। अथवा
ज्योतिष्क और भवनवासी में होते हैं।
अथवा ज्योतिष्क और वाणमंतर में होते
हैं। अथवा ज्योतिष्क और वैमानिक में

होज्जा, अहवा जोइसिएसु य भवण-
वासीसु य वाणमंतरेसु य होज्जा, अहवा
जोइसिएसु य भवणवासीसु य
वेमाणिएसु य होज्जा, अहवा जोइसिएसु
य वाणमंतरेसु य वेमाणिएसु य होज्जा,
अहवा जोइसिएसु य भवणवासीसु य
वाणमंतरेसु य वेमाणिएसु य होज्जा॥

११८. एयस्स णं भंते! भवणवासिदेव-
पवेसणस्स, वाणमंतरदेवपवेसण-
गस्स, जोइसियदेवपवेसणगस्स,
वेमाणियदेव-पवेसणगस्स य कयरे
कयरेहिंतो अप्पा वा? बहुया वा? तुल्ला
वा? विसेसाहिया वा?

गंगेया! सव्वत्थोवे वेमाणियदेव-
पवेसणए, भवणवासिदेवपवेसणए
असंखेज्जगुणे, वाणमंतरदेवपवे-सणए
असंखेज्जगुणे, जोइसियदेव-पवेसणए
संखेज्जगुणे॥

११९. एयस्स णं भंते! नेरइयप-
वेसणगस्स तिरिक्खजोणियपवेस-
णगस्स मणुस्सपवेसणगस्स देव-
पवेसणगस्स य कयरे कयरेहिंतो अप्पा
वा? बहुया वा? तुल्ला वा?
विसेसाहिया वा?

गंगेया! सव्वत्थोवे मणुस्सपवे-सणए,
नेरइयपवेसणए असंखेज्ज-गुणे,
देवपवेसणए असंखेज्जगुणे,
तिरिक्खजोणियपवेसणए असंखे-
ज्जगुणे॥

संतर-निरंतर उववज्जणादि-पदं

१२०. संतरं भंते! नेरइया उवव-ज्जंति
निरंतरं नेरइया उववज्जंति संतरं
असुरकुमारा उववज्जंति निरंतरं
असुरकुमारा उववज्जंति जाव संतरं
वेमाणिया उववज्जंति निरंतरं
वेमाणिया उववज्जंति ?

भवन्ति, अथवा ज्योतिष्केषु च भवनवासिषु
च वानमन्तरेषु च भवन्ति, अथवा
ज्योतिष्केषु च भवनवासिषु च वैमानिकेषु
च भवन्ति, अथवा ज्योतिष्केषु च
वानमन्तरेषु च वैमानिकेषु च भवन्ति,
अथवा ज्योतिष्केषु च भवनवासिषु च
वानमन्तरेषु च वैमानिकेषु च भवन्ति।

एतस्य भदन्त! भवनवासिदेवप्रवेशनकस्य,
वानमन्तरदेवप्रवेशनकस्य, ज्योतिष्कदेव-
प्रवेशनकस्य, वैमानिकदेवप्रवेशनकस्य च
कतरे कतरेभ्यः अल्पाः वा? बहुकाः वा?
तुल्याः वा? विशेषाधिकाः वा?

गाङ्गेय! सर्वस्तोकाः वैमानिकदेवप्रवेशनके,
भवनवासिदेवप्रवेशनके असंख्येयगुणाः,
वानमन्तरदेवप्रवेशनके असंख्येयगुणाः,
ज्योतिष्कदेवप्रवेशनके संख्येयगुणाः।

एतस्य भदन्त! नैरयिकप्रवेशनकस्य तिर्यग्-
योनिकप्रवेशनकस्य मनुष्यप्रवेशन-कस्य
देवप्रवेशनकस्य च कतरे कतरेभ्यः अल्पाः
वा? बहुकाः वा? तुल्याः वा? विशेषा-
धिकाः वा?

गाङ्गेय! सर्वस्तोकाः मनुष्यप्रवेशनके,
नैरयिकप्रवेशनके असंख्येयगुणाः देव-
प्रवेशनके असंख्येयगुणाः तिर्यग्योनिक-
प्रवेशनके असंख्येयगुणाः।

सान्तर-निरन्तर-उपपदनादि-पदम्

सान्तरं भदन्त! नैरयिकाः उपपद्यन्ते
निरन्तरं नैरयिकाः उपपद्यन्ते सान्तरम्
असुरकुमाराः उपपद्यन्ते निरन्तरम्
असुरकुमाराः उपपद्यन्ते यावत् सान्तरं
वैमानिकाः उपपद्यन्ते निरन्तरं वैमानिकाः
उपपद्यन्ते ?

होते है। अथवा ज्योतिष्क, भवनवासी
और वाणमंतर में होते हैं। अथवा
ज्योतिष्क, भवनवासी और वैमानिक में
होते हैं। अथवा ज्योतिष्क, वाणमंतर और
वैमानिक में होते हैं। अथवा ज्योतिष्क,
भवनवासी, वाण-मंतर और वैमानिक में
होते हैं।

११८. भंते! इन भवनवासी में प्रवेश करने
वाले, वाणमंतर में प्रवेश करने वाले,
ज्योतिष्क में प्रवेश करने वाले और
वैमानिक में प्रवेश करने वाले देवों में कौन
किससे अल्प, बहुत, तुल्य अथवा
विशेषाधिक है?

गांगेय! वैमानिक में प्रवेश करने वाले देव
सबसे अल्प हैं, भवनवासी में प्रवेश करने
वाले देव उनसे असंख्येय गुण हैं, वाणमंतर
में प्रवेश करने वाले देव उनसे असंख्येय
गुण हैं, ज्योतिष्क में प्रवेश करने वाले देव
उनसे संख्येय गुण हैं।

११९. भंते! इन नैरयिक में प्रवेश करने
वालों, तिर्यक्योनिक में प्रवेश करने
वालों, मनुष्य में प्रवेश करने वालों और
देव में प्रवेश करने वालों में कौन किससे
अल्प, बहुत, तुल्य अथवा विशेषाधिक
हैं?

गांगेय! मनुष्य में प्रवेश करने वाले सबसे
अल्प हैं, नैरयिक में प्रवेश करने वाले
उनसे असंख्येय गुण हैं, देव में प्रवेश करने
वाले उनसे असंख्येय गुण हैं, तिर्यक्-
योनिक में प्रवेश करने वाले उनसे
असंख्येय गुण हैं।

सांतर-निरंतर उपपन्न आदि पद

१२०. भंते! नैरयिक अंतर सहित उपपन्न
होते हैं? निरंतर उपपन्न होते हैं?
असुरकुमार अंतर सहित उपपन्न होते हैं?
निरंतर उपपन्न होते हैं? यावत् वैमानिक
अंतर सहित उपपन्न होते हैं? निरंतर
उपपन्न होते हैं?

संतरं नेरइया उव्वट्ठंति निरंतरं नेरइया उव्वट्ठंति जाव संतरं वाण-मंतरा उव्वट्ठंति निरंतरं वाणमंतरा उव्वट्ठंति? संतरं जोइसिया चयंति निरंतरं जोइसिया चयंति संतरं वेमाणिया चयंति निरंतरं वेमाणिया चयंति?

गंगेया! संतरं पि नेरइया उव्व-ज्जंति निरंतरं पि नेरइया उव्व-ज्जंति जाव संतरं पि थणियकुमारा उव्वज्जंति निरंतरं पि थणिय-कुमारा उव्वज्जंति, नो संतरं पुढविक्काइया उव्वज्जंति निरंतरं पुढविक्काइया उव्वज्जंति, एवं जाव वणस्सइकाइया। सेसा जहा नेरइया जाव संतरं पि वेमाणिया उव्वज्जंति निरंतरं पि वेमाणिया उव्वज्जंति।

संतरं पि नेरइया उव्वट्ठंति निरंतरं पि नेरइया उव्वट्ठंति, एवं जाव थणियकुमारा। नो संतरं पुढविक्काइया उव्वट्ठंति निरंतरं पुढविक्काइया उव्वट्ठंति, एवं जाव वणस्सइकाइया। सेसा जहा नेर-इया, नवरं-जोइसिय वेमाणिया चयंति अभिलापो जाव संतरं पि वेमाणिया चयंति निरंतरं पि वेमा-णिया चयंति॥

सान्तरं नैरयिकाः उद्धर्तन्ते निरन्तरं नैरयिकाः उद्धर्तन्ते यावत् सान्तरं वान-मन्तराः उद्धर्तन्ते निरन्तरं वानमन्तराः उद्धर्तन्ते? सान्तरं ज्योतिष्काः च्यवन्ते निरन्तरं ज्योतिष्काः च्यवन्ते? सान्तरं वैमानिकाः च्यवन्ते निरन्तरं वैमानिकाः च्यवन्ते?

गाङ्गेय! सान्तरम् अपि नैरयिकाः उपपद्यन्ते निरन्तरम् अपि नैरयिकाः उपपद्यन्ते यावत् सान्तरम् अपि स्तनितकुमाराः उपपद्यन्ते, निरन्तरम् अपि स्तनितकुमाराः उपपद्यन्ते, नो सान्तरं पृथिवीकायिकाः उपपद्यन्ते निरन्तरं पृथिवीकायिकाः उपपद्यन्ते, एवं यावत् वनस्पतिकायिकाः। शेषाः यथा नैरयिकाः यावत् सान्तरम् अपि वैमानिकाः उपपद्यन्ते निरन्तरम् अपि वैमानिकाः उपपद्यन्ते। सान्तरम् अपि नैरयिकाः उद्धर्तन्ते निरन्तरम् अपि नैरयिकाः उद्धर्तन्ते, एवं यावत् स्तनितकुमाराः। नो सान्तरं पृथिवी-कायिकाः उद्धर्तन्ते, निरन्तरं पृथिवी-कायिकाः उद्धर्तन्ते, एवं यावत् वनस्पति-कायिकाः। शेषाः यथा नैरयिकाः, नवरम्- ज्योतिष्क-वैमानिकाः च्यवन्ते अभिलापः यावत् सान्तरम् अपि वैमानिकाः च्यवन्ते निरन्तरम् अपि वैमानिकाः च्यवन्ते।

नैरयिक अंतर सहित उद्धर्तन करते हैं? निरंतर उद्धर्तन करते हैं? यावत् वाणमंतर अंतर सहित उद्धर्तन करते हैं? निरंतर उद्धर्तन करते हैं? ज्योतिष्क अंतर सहित च्युत होते हैं? निरन्तर च्युत होते हैं? वैमानिक अंतर सहित च्युत होते हैं? निरंतर च्युत होते हैं?

गांगेय! नैरयिक अंतर सहित भी उपपन्न होते हैं, निरंतर भी उपपन्न होते हैं यावत् स्तनितकुमार अंतर सहित भी उपपन्न होते हैं, निरंतर भी उपपन्न होते हैं। पृथ्वीकायिक अंतर सहित उपपन्न नहीं होते, निरंतर उपपन्न होते हैं। इस प्रकार यावत् वनस्पतिकायिक। शेष जैसे नैरयिक यावत् वैमानिक अंतर सहित भी उपपन्न होते हैं, निरंतर भी उपपन्न होते हैं।

नैरयिक अंतर सहित भी उद्धर्तन करते हैं, निरंतर भी उद्धर्तन करते हैं। इस प्रकार यावत् स्तनितकुमार। पृथ्वीकायिक अंतर सहित उद्धर्तन नहीं करते, निरंतर उद्धर्तन करते हैं। इस प्रकार यावत् वनस्पतिकायिक। शेष जैसे-नैरयिक, इतना विशेष है-ज्योतिष्क, वैमानिक च्युत होते हैं आलापक यावत् वैमानिक अंतर सहित भी च्युत होते हैं, निरंतर भी च्युत होते हैं।

सतो असतो उव्वज्जणादि-पदं

१२१. सतो भंते! नेरइया उव्वज्जंति, असतो नेरइया उव्वज्जंति, सतो असुर-कुमारा उव्वज्जंति जाव सतो वेमाणिया उव्वज्जंति, असतो वेमाणिया उव्व-ज्जंति? सतो नेरइया उव्वट्ठंति, असतो नेरइया उव्वट्ठंति, सतो असुरकुमारा उव्व-ट्ठंति जाव सतो वेमाणिया चयंति, असतो वेमाणिया चयंति?

गंगेया! सतो नेरइया उव्वज्जंति, नो असतो नेरइया उव्वज्जंति, सतो असुरकुमारा उव्वज्जंति, नो असतो असुरकुमारा उव्वज्जंति जाव सतो वेमाणिया उव्वज्जंति, नो असतो

सतः असतः उपपन्नादि-पदम्

सतः भदन्त! नैरयिकाः उपपद्यन्ते, असतः नैरयिकाः उपपद्यन्ते, असतः असुरकुमाराः उपपद्यन्ते यावत् सतः वैमानिकाः उपपद्यन्ते, असतः वैमानिकाः उपपद्यन्ते? सतः नैरयिकाः उद्धर्तन्ते, असतः नैरयिकाः उद्धर्तन्ते सतः असुरकुमाराः उद्धर्तन्ते यावत् सतः वैमानिकाः च्यवन्ते, असतः वैमानिकाः च्यवन्ते?

गाङ्गेय! सतः नैरयिकाः उपपद्यन्ते, नो असतः नैरयिकाः उपपद्यन्ते, सतः असुर-कुमाराः उपपद्यन्ते नो, असतः असुर-कुमाराः उपपद्यन्ते यावत् सतः वैमानिकाः उपपद्यन्ते, सतः नैरयिकाः उद्धर्तन्ते, नो

सत् असत् उपपन्न आदि-पद

१२१. 'भंते! सत् नैरयिक उपपन्न होते हैं? असत् उपपन्न होते हैं? सत् असुरकुमार उपपन्न होते हैं, यावत् सत् वैमानिक उपपन्न होते हैं? असत् वैमानिक उपपन्न होते हैं? सत् नैरयिक उद्धर्तन करते हैं? असत् नैरयिक उद्धर्तन करते हैं? सत् असुर-कुमार उद्धर्तन करते हैं? यावत् सत् वैमानिक च्युत होते हैं? असत् च्युत होते हैं? गांगेय! सत् नैरयिक उपपन्न होते हैं, असत् उपपन्न नहीं होते। सत् असुरकुमार उपपन्न होते हैं, असत् उपपन्न नहीं होते यावत् सत् वैमानिक उपपन्न होते हैं, असत् उपपन्न नहीं होते। सत् नैरयिक

वेमाणिया उववज्जन्ति, सतो नेरइया उव्वट्ठन्ति, नो असतो नेरइया उव्वट्ठन्ति जाव सतो वेमाणिया चयन्ति, नो असतो वेमाणिया चयन्ति॥

असतः नैरयिकाः उद्वर्तन्ते यावत् सतः वैमानिकाः च्यवन्ते, नो असतः वैमानिकाः च्यवन्ते।

उद्वर्तन करते हैं, असत् उद्वर्तन नहीं करते यावत् सत् वैमानिक च्युत होते हैं, असत् च्युत नहीं होते।

भाष्य

१. सूत्र-१२१

पार्श्वपर्याय गांगेय ने उत्पत्ति, उद्वर्तना, और प्रवेशन के पश्चात् सत् और असत् का प्रश्न उपस्थित किया—नैरयिक आदि सभी जीव उत्पन्न होते हैं। वे उत्पत्ति से पूर्व सत् हैं अथवा असत्। उत्तर में महावीर ने कहा—गांगेय! सत् ही उत्पन्न होता है, असत् उत्पन्न नहीं होता। जो उत्पन्न होता है, वह द्रव्यार्थ नय की दृष्टि से सत् होता है। जो सर्वथा असत् है, वह कभी भी उत्पन्न नहीं होता।

सभी जीव जीवद्रव्य की अपेक्षा से सत् हैं। मनुष्य आदि पर्याय

की दृष्टि से असत् हैं। द्रव्यार्थिक नय की दृष्टि से सत् ही उत्पन्न होता है और पर्यायार्थिक नय की दृष्टि से असत् ही उत्पन्न होता है। भगवान का उत्तर द्रव्यार्थिक नय की दृष्टि से है। इसीलिए भगवान ने कहा—गांगेय! सत् उत्पन्न होता है, असत् उत्पन्न नहीं होता।

गांगेय के प्रतिप्रश्न के उत्तर में भगवान ने अर्हत् पार्श्व के सिद्धांत को उद्धृत किया। गांगेय उसमें बहुत प्रभावित हुआ। भगवान् द्वारा पार्श्व के सिद्धांत का उल्लेख भगवती ५/२५४-२५६ में भी है।

द्रष्टव्य भगवती ५/२५४-२५६ का भाष्य।

१२२. से केणट्ठेणं भन्ते! एवं बुच्चइ—सतो नेरइया उववज्जन्ति, नो असतो नेरइया उववज्जन्ति जाव सतो वेमाणिया चयन्ति, नो असतो वेमाणिया चयन्ति ?

तत् केनार्थेन भदन्त! एवम् उच्यते— सतः नैरयिकाः उपपद्यन्ते नो असतः नैरयिकाः उपपद्यन्ते, यावत् सतः वैमानिकाः च्यवन्ते, नो असतः वैमानिकाः च्यवन्ते।

१२२. भन्ते! यह किस अपेक्षा से कहा जा रहा है—सत् नैरयिक उपपन्न होते हैं, असत् उपपन्न नहीं होने यावत् सत् वैमानिक च्युत होते हैं, असत् च्युत नहीं होते?

से नूनं भे गांगेया! पासेणं अरहया पुरिसादाणीएणं सासए लोए बुइए अणादीए अणवदग्गे परिस्ते परिवुडे हेइ विच्छिण्णे, मज्जे संखित्ते, उप्पि विसाले; अहे पलियंकसंठिए, मज्जे वरवइरविग्गहिए, उप्पि उच्चमुइंगाकार-संठिए। तंसि च णं सासयंसि लोगसि अणादियंसि अणवदग्गंसि परित्तंसि परिवुडंसि हेइ विच्छिण्णंसि, मज्जे संखि-त्तंसि, उप्पि विसालंसि, अहे पलियंकसंठियंसि, मज्जे वरवइर-विग्गहियंसि, उप्पि उच्चमुइंगा-कार-संठियंसि अणंता जीवघणा उप्पज्जित्ता-उप्पज्जित्ता निली-यन्ति, परित्ता जीवघणा उप्पज्जित्ता-उप्पज्जित्ता निलीयन्ति।

से भूए उप्पण्णे विगए परिणए, अजीवेहिं लोककइ पलोककइ, जे लोककइ से लोए। से तेणट्ठेणं गांगेया! एवं बुच्चइ— जाव सतो वेमाणिया चयन्ति, नो असतो वेमाणिया चयन्ति॥

स नूनं भो! गाङ्गेय! पार्श्वेन अर्हता पुरुषा-दानीयेन शाश्वतः लोकः ब्रूतः अनादिकः अनवदग्गः परितः परिवृतः अधः विच्छिन्नः, मध्ये संक्षिप्तः, उपरिविशालः, अधः पर्यङ्क-संस्थितः, मध्ये वरवज्रवैग्रहिकः, उपरि उर्ध्वमृदङ्गाकारसंस्थितः। तस्मिन् च शाश्वते लोके अनादिके अनवदग्गे परिते परिवृते अधः विच्छिन्ने, मध्ये संक्षिप्ते, उपरिविशाले अधः पर्यङ्कसंस्थिते, मध्ये वरवज्रवैग्रहिके, उपरि उर्ध्वमृदङ्गाकार-संस्थिते अनन्ताः जीवघनाः उत्पद्य-उत्पद्य निलीयन्ति, परिताः जीवघनाः उत्पद्य-उत्पद्य निलीयन्ति।

सः भूतः उत्पन्नः विगतः परिणतः, अजीवैः लोक्यते प्रलोक्यते, यः लोक्यते सः लोकः। तत् तेनार्थेन गाङ्गेय! एवम् उच्यते यावत् सतः वैमानिकाः च्यवन्ते नो असतः वैमानिकाः च्यवन्ते।

हे गांगेय! आपके पूर्ववर्ती पुरुषादानीय अर्हत् पार्श्व ने लोक को शाश्वत कहा है, वह अनादि अनंत, परित, अलोक से परिवृत, निम्नभाग में विस्तीर्ण, मध्य में संक्षिप्त और ऊपर विशाल है। वह निम्न-भाग में पर्यंक के आकार वाला, मध्य में श्रेष्ठ वज्र के आकार वाला और ऊपर उर्ध्वमुख मृदंग के आकार वाला है। उस शाश्वत अनादि अनंत, परित, अलोक से परिवृत, निम्नभाग में विस्तीर्ण, मध्य में संक्षिप्त ऊपर में विशाल, निम्नभाग में पर्यंक, मध्य में श्रेष्ठ वज्र और ऊपर उर्ध्वमुख मृदंग के आकार वाले लोक में अनंत जीव-घन उत्पन्न होकर, उत्पन्न होकर विलीन हो जाते हैं, परित जीव-घन उत्पन्न होकर, उत्पन्न होकर विलीन हो जाते हैं।

वह लोक सद्भूत, उत्पन्न, विगत और परिणत है। अजीव-पुद्गल आदि के विविध परिणामों के द्वारा जिसका लोकन किया जाता है, प्रलोकन किया जाता है, वह लोक है।

गांगेय! इस अपेक्षा से यह कहा जा रहा है—यावत् सत् वैमानिक च्युत होने हैं, असत् च्युत नहीं होते।

सतो परतो वा जाणणा-पदं

१२३. सयं भंते! एतेवं जाणह, उदाहु असयं, असोच्चा एतेवं जाणह, उदाहु सोच्चा—सतो नेरइया उववज्जंति, नो असतो नेरइया उववज्जंति जाव सतो वेमाणिया, चयंति, नो असतो वेमाणिया चयंति ?

गंगेया! सयं एतेवं जाणामि, नो असयं, असोच्चा एतेवं जाणामि, नो सोच्चा—सतो नेरइया उववज्जंति, नो असतो नेरइया उववज्जंति जाव सतो वेमाणिया चयंति, नो असतो वेमाणिया चयंति॥

१२४. से केणट्टेणं भंते! एवं बुच्चइ—सयं एतेवं जाणामि, नो असयं, असोच्चा एतेवं जाणामि, नो सोच्चा—सतो नेरइया उववज्जंति, नो असतो नेरइया उववज्जंति जाव सतो वेमाणिया चयंति, नो असतो वेमाणिया चयंति ?

गंगेया! केवली णं पुरत्थिमे णं मियं पि जाणइ, अमियं पि जाणइ। दाहिणे णं, पच्चत्थिमे णं, उत्तरे णं, उट्ठं अहे मियं पि जाणइ, अमियं पि जाणइ।

सव्वं जाणइ केवली, सव्वं पासइ केवली।

सव्वओ जाणइ केवली, सव्वओ पासइ केवली।

सव्वकालं जाणइ केवली, सव्वकालं पासइ केवली।

सव्वभावे जाणइ केवली, सव्वभावे पासइ केवली।

अणंते नाणे केवलिसस, अणंते दंसणे केवलिसस।

स्वयं परतः वा ज्ञान-पदम्

स्वयं भदन्त! एतद् एवं जानीत, उताहो अस्वयम्, अश्रुत्वा एतद् एवं जानीत, उताहो श्रुत्वा—सतः नैरयिकाः उपपद्यन्ते नो असतः नैरयिकाः उपपद्यन्ते, यावत् सतः वैमानिकाः च्यवन्ते, नो असतः वैमानिकाः च्यवन्ते?

गाङ्गेय! स्वयम् एतद् एवं जानामि, नो अस्वयम्, अश्रुत्वा एतद् एवं जानामि, नो श्रुत्वा—सतः नैरयिकाः उपपद्यन्ते, नो असतः नैरयिकाः उपपद्यन्ते यावत् सतः वैमानिकाः च्यवन्ते, नो असतः वैमानिकाः च्यवन्ते।

तत् केनार्थेन भदन्त! एवम् उच्यते—स्वयम् एतद् एवं जानामि, नो अस्वयम्, अश्रुत्वा एतद् एवं जानामि, नो श्रुत्वा—सतः नैरयिकाः उपपद्यन्ते, नो असतः नैरयिकाः उपपद्यन्ते यावत् सतः वैमानिकाः च्यवन्ते, नो असतः वैमानिकाः च्यवन्ते?

गाङ्गेय! केवली पौरस्त्ये मितम् अपि जानाति, अमितम् अपि जानाति। दक्षिणे, पाश्चात्ये, उत्तरे, ऊर्ध्वे अधः मितम् अपि जानाति अमितम् अपि जानाति।

सर्वं जानाति केवली, सर्वं पश्यति केवली।

सर्वतः जानाति केवली, सर्वतः पश्यति केवली।

सर्वकालं जानाति केवली, सर्वकालं पश्यति केवली।

सर्वभावान् जानाति केवली, सर्वभावान् पश्यति केवली।

अनन्तं ज्ञानं केवलिनः, अनन्तं दर्शनं केवलिनः।

स्वतः अथवा परतः ज्ञान पद

१२३. 'भंते! आप स्वयं इस प्रकार जानते हैं अथवा किसी अन्य से प्राप्त ज्ञान के आधार पर जानते हैं? आप किसी से सुने बिना, आगम आदि का अध्ययन किए बिना जानते हैं अथवा सुनकर, आगम आदि का अध्ययन कर जानते हैं— सत् नैरयिक उपपन्न होते हैं, असत् उपपन्न नहीं होते यावत् सत् वैमानिक च्युत होते हैं, असत् च्युत नहीं होते?

गंगेय! मैं स्वयं इस प्रकार जानता हूँ, किसी अन्य से प्राप्त ज्ञान के आधार पर नहीं जानता। मैं सुने बिना, आगम आदि का अध्ययन किए बिना जानता हूँ, सुनकर, आगम आदि का अध्ययन कर नहीं जानता—सत् नैरयिक उपपन्न होते हैं, असत् उपपन्न नहीं होते, सत् वैमानिक च्युत होते हैं, असत् च्युत नहीं होते।

१२४. भंते! यह किस अपेक्षा से कहा जा रहा है—मैं स्वयं इस प्रकार जानता हूँ किसी अन्य से प्राप्त ज्ञान के आधार पर नहीं जानता? मैं सुने बिना, किसी आगम आदि का अध्ययन किए बिना जानता हूँ, सुनकर, आगम आदि का अध्ययन कर नहीं जानता—सत् नैरयिक उपपन्न होते हैं, असत् उपपन्न नहीं होते यावत् सत् वैमानिक च्युत होते हैं, असत् च्युत नहीं होते?

गंगेय! केवली पूर्व में परिमित को भी जानता है, अपरिमित को भी जानता है। इसी प्रकार दक्षिण, पश्चिम, उत्तर, ऊर्ध्व और अधः दिशाओं में परिमित को भी जानता है, अपरिमित को भी जानता है। केवली सबको जानता है, केवली सबको देखता है।

केवली सब ओर से जानता है, केवली सब ओर से देखता है।

केवली सब काल में जानता है, केवली सब काल में देखता है।

केवली का ज्ञान अनन्त है, केवली का दर्शन अनन्त है।

केवली का ज्ञान निरावरण है, केवली का दर्शन निरावरण है।

निव्वुडे नाणे केवलस्स, निव्वुडे दंसणे केवलस्स।

से तेणद्वेणं गंगेया! एवं वुच्चइ—सयं एतेवं जाणामि, नो असयं असोच्चा एतेवं जाणामि, नो सोच्चा—तं चेव जाव नो असतो वेमाणिया चयंति॥

निर्वृतं ज्ञानं केवलिनः, निर्वृतं दर्शनं केवलिनः।

तत् तेनार्थेन गाङ्गेय! एवम् उच्यते—स्वयं एतद् एवं जानामि, नो अस्वयम् अश्रुत्वा एतद् एवं जानामि, नो श्रुत्वा-तच्चैव यावत् नो असतः वैमानिकाः च्यवन्ते।

गांगेय! इस अपेक्षा से यह कहा जा रहा है—मैं स्वयं इस प्रकार जानता हूँ, किसी अन्य से प्राप्त ज्ञान के आधार पर नहीं जानता। मैं सुने बिना, आगम आदि का अध्ययन किए बिना जानता हूँ, सुनकर, आगम आदि का अध्ययन कर नहीं जानता। इसी प्रकार यावत् असत् वैमानिक च्युत नहीं होते।

भाष्य

१. सूत्र-१२३-१२४

गांगेय ने पूछा—भंते! सत् उत्पन्न होता है, असत् उत्पन्न नहीं होता। यह आपका स्वयं का ज्ञान है या किसी दूसरे से प्राप्त ज्ञान है? यह आप आगम का अध्ययन किए बिना जानते हैं अथवा आगम का अध्ययन कर जानते हैं?

उत्तरवर्ती दर्शन के ग्रंथों में स्वतः और परतः प्रामाण्य की चर्चा हुई है। उसका बीज इस प्रश्न में मिलता है।

स्वतः ज्ञान हेतु-निरपेक्ष होता है। परतः ज्ञान हेतु-सापेक्ष होता है।

सयं असयं उववज्जणा-पदं

१२५. सयं भंते! नेरइया नेरइएसु उववज्जंति? असयं नेरइया नेरइएसु उववज्जंति?

गांगेया! सयं नेरइया नेरइएसु उववज्जंति, नो असयं नेरइया नेरइएसु उववज्जंति॥

स्वयम् अस्वयम् उपपदना-पदम्

स्वयं भदन्त! नैरयिकाः नैरयिकेषु उपपद्यन्ते? अस्वयं नैरयिकाः नैरयिकेषु उपपद्यन्ते?

गाङ्गेय! स्वयं नैरयिकाः नैरयिकेषु उपपद्यन्ते, नो अस्वयं नैरयिकाः नैरयिकेषु उपपद्यन्ते।

स्वतः परतः उपपन्न पद

१२५. 'भंते! नैरयिक नैरयिकों में स्वतः उपपन्न होते हैं, नैरयिक नैरयिकों में परतः उपपन्न होते हैं—किसी दूसरी शक्ति के द्वारा उपपन्न किए जाते हैं?

गांगेय! नैरयिक नैरयिकों में स्वतः उपपन्न होते हैं, नैरयिक नैरयिकों में परतः उपपन्न नहीं होते।

१२६. से केणद्वेणं भंते! एवं वुच्चइ—सयं नेरइया नेरइएसु उववज्जंति, नो असयं नेरइया नेरइएसु उववज्जंति?

तत् केनार्थेन भदन्त! एवम् उच्यते—स्वयं नैरयिकाः नैरयिकेषु उपपद्यन्ते, नो अस्वयं नैरयिकाः नैरयिकेषु उपपद्यन्ते।

१२६. भंते! यह किस अपेक्षा से कहा जा रहा है—नैरयिक नैरयिकों में स्वतः उपपन्न होते हैं? नैरयिक नैरयिकों में परतः उपपन्न नहीं होते—किसी दूसरे व्यक्ति के द्वारा उपपन्न नहीं किए जाते?

गांगेया! कम्मोदणं, कम्मगुरुयत्ताए, कम्मभारियत्ताए, कम्मगुरु-संभारियत्ताए; असुभाणं कम्माणं उदणं, असुभाणं कम्माणं विवा-गेणं, असुभाणं कम्माणं फलविवा-गेणं सयं नेरइया नेरइएसु उववज्जंति, नो असयं नेरइया नेरइएसु उववज्जंति। से तेणद्वेणं गंगेया! एवं वुच्चइ—सयं नेरइया नेरइएसु उववज्जंति, नो असयं नेरइया नेरइएसु उववज्जंति॥

गाङ्गेया! कर्मोदयेन, कर्मगुरुकत्वेन कर्मभारिकत्वेन कर्मसम्भारिकत्वेन अशुभानां कर्मणाम् उदयेन, अशुभानां कर्मणां विपाकेन, अशुभानां कर्मणां फलविपाकेन स्वयं नैरयिकाः नैरयिकेषु उपपद्यन्ते, नो अस्वयं नैरयिकाः नैरयिकेषु उपपद्यन्ते। तत् तेनार्थेन गाङ्गेया! एवम् उच्यते—स्वयं नैरयिकाः नैरयिकेषु उपपद्यन्ते, नो अस्वयं नैरयिकाः नैरयिकेषु उपपद्यन्ते।

गांगेय! कर्म के उदय, कर्म की गुरुता, कर्म की भारिकता, कर्म की गुरुसंभारिकता, अशुभ कर्म के उदय, अशुभ कर्म के विपाक और अशुभ कर्म के फल-विपाक से नैरयिक नैरयिकों में स्वतः उपपन्न होते हैं, नैरयिक नैरयिकों में परतः उपपन्न नहीं होते। गांगेय! इस अपेक्षा से यह कहा जा रहा है—नैरयिक नैरयिकों में स्वतः उपपन्न होते हैं, नैरयिक नैरयिकों में परतः उपपन्न नहीं होते।

१२७. सयं भंते! असुरकुमारा—पृच्छा।

स्वयं भदन्त! असुरकुमाराः—पृच्छा।

१२७. भंते! असुरकुमार असुरकुमारों में स्वतः उपपन्न होते हैं? पृच्छा।

गंगेया! सयं असुरकुमारा असुर-
कुमारेषु उववज्जंति, नो असयं
असुरकुमारा असुरकुमारेषु उवव-
ज्जंति॥

गाङ्गेया! स्वयम् असुरकुमाराः असुर-
कुमारेषु उपपद्यन्ते, नो अस्वयम् असुर-
कुमाराः असुरकुमारेषु उपपद्यन्ते।

गंगेय! असुरकुमार असुरकुमारों में स्वतः
उपपन्न होते हैं, असुरकुमार असुरकुमारों में
परतः उपपन्न नहीं होते।

१२८. से केणट्टेणं तं चेव जाव
उववज्जंति?

तत् केनार्थेन तच्चैव यावत् उपपद्यन्ते?

१२८. भंते! यह किस अपेक्षा से कहा जा
रहा है—असुरकुमार असुरकुमारों में स्वतः
उपपन्न होते हैं, असुरकुमार असुरकुमारों
में परतः उपपन्न नहीं होते?

गंगेया! कम्मोदणं, कम्मविगतीए,
कम्मविसोहीए, कम्मविसुद्धीए सुभाणं
कम्माणं उदणं, सुभाणं कम्माणं
विवागेणं सुभाणं कम्माणं फलविवागेणं
सयं असुरकुमारा असुरकुमारत्ताए
उववज्जंति, नो असयं असुरकुमारा
असुरकुमारत्ताए उववज्जंति। से तेणट्टेणं
जाव उववज्जंति। एवं जाव थणिय-
कुमारा॥

गाङ्गेया! कर्मोदयेन, कर्मविगत्या कर्म-
विशोध्यया कर्मविशुद्धया शुभानां कर्मणाम्
उदयेन, शुभानां कर्मणां विपाकेन शुभानां
कर्मणां फलविपाकेन स्वयम् असुरकुमाराः
असुरकुमारत्वेन उपपद्यन्ते, नो अस्वयम्
असुरकुमाराः असुरकुमारत्वेन उपपद्यन्ते।
तत् तेनार्थेन यावत् उपपद्यन्ते एवं यावत्
स्तनितकुमाराः।

गंगेय! कर्म के उदय, कर्म के विगमन,
कर्म-विशोधि, कर्म-विशुद्धि, शुभ कर्म के
उदय, शुभ कर्म के विपाक और शुभ कर्म
के फल-विपाक से असुरकुमार असुर-
कुमार के रूप में स्वतः उपपन्न होते हैं,
असुरकुमार असुरकुमार के रूप में परतः
उपपन्न नहीं होते। इस अपेक्षा से यह कहा
जा रहा है—असुरकुमार असुरकुमार के रूप
में स्वतः उपपन्न होते हैं, असुरकुमार
असुरकुमार के रूप में परतः उपपन्न नहीं
होते। इस प्रकार यावत् स्तनितकुमार।

१२९. सयं भंते! पुढविककाइया—पुच्छा।

स्वयं भदन्त! पृथिवीकायिकाः—पृच्छा।

१२९. भंते! पृथ्वीकायिक पृथ्वीकायिक में
स्वतः उत्पन्न होते हैं?—पृच्छा

गंगेया! सयं पुढविककाइया पुढवि-
क्काइएसु उववज्जंति नो असयं
पुढविककाइया पुढविककाइएसु
उववज्जंति॥

गाङ्गेया! स्वयं पृथिवीकायिकाः पृथिवी-
कायिकेषु उपपद्यन्ते नो अस्वयं पृथिवी-
कायिकाः पृथिवीकायिकेषु उपपद्यन्ते।

गंगेय! पृथ्वीकायिक पृथ्वीकायिक में
स्वतः उत्पन्न होते हैं, पृथ्वीकायिक
पृथ्वीकायिक में परतः उत्पन्न नहीं होते।

१३०. से केणट्टेणं जाव उववज्जंति?

तत् केनार्थेन यावत् उपपद्यन्ते?

१३०. भंते! यह किस अपेक्षा से कहा जा रहा
है—पृथ्वीकायिक पृथ्वीकायिक में स्वतः
उत्पन्न होते हैं, पृथ्वीकायिक पृथ्वीकायिक
में परतः उत्पन्न नहीं होते?

गंगेया! कम्मोदणं, कम्मगुरुय-त्ताए,
कम्मभारियत्ताए, कम्मगुरु-संभारिय-
त्ताए, सुभासुभाणं कम्माणं उदणं,
सुभासुभाणं कम्माणं विवागेणं, सुभा-
सुभाणं कम्माणं फलविवागेणं सयं
पुढविककाइया पुढविककाइएसु उवव-
ज्जंति, नो असयं पुढविककाइया पुढवि-
क्काइएसु उववज्जंति। से तेणट्टेणं जाव
उववज्जंति॥

गाङ्गेया! कर्मोदयेन, कर्मगुरुकत्वेन,
कर्मभारिकत्वेन, कर्मगुरुसंभारिकत्वेन
शुभाशुभानां कर्मणाम् उदयेन, शुभाशुभानां
कर्मणां विपाकेन, शुभाशुभानां कर्मणां
फलविपाकेन स्वयं पृथिवीकायिकाः
पृथिवीकायिकेषु उपपद्यन्ते, नो अस्वयं
पृथिवीकायिकाः पृथिवीकायिकेषु उपप-
द्यन्ते। तत् तेनार्थेन यावत् उपपद्यन्ते।

गंगेय! कर्म के उदय, कर्म की गुरुता,
कर्म की भारिकता, कर्म की गुरु-
संभारिकता, शुभाशुभ कर्म के उदय,
शुभाशुभ कर्म के विपाक और शुभाशुभ
कर्म के फल विपाक से पृथ्वीकायिक
पृथ्वीकायिक में स्वतः उत्पन्न होते हैं,
पृथ्वीकायिक पृथ्वीकायिक में परतः
उत्पन्न नहीं होते। इस अपेक्षा से यह कहा
जा रहा है—पृथ्वीकायिक पृथ्वी-कायिक में
स्वतः उत्पन्न होते हैं, पृथ्वी-कायिक
पृथ्वीकायिक में परतः उत्पन्न नहीं होते।

१३१. एवं जाव मणुस्सा ॥

एवं यावत् मनुष्याः ।

१३१. इस प्रकार यावत् मनुष्य ।

१३२. वाणमंतर-जोइसिय-वेमाणिया जहा असुरकुमारा। से तेणट्टेण गंगेया! एवं वुच्चइ-सयं वेमाणिया वेमाणिएसु उववज्जंति, नो असयं वेमाणिया वेमाणिएसु उववज्जंति ॥

वानमन्तर-ज्योतिष्क-वैमानिकाः यथा असुरकुमाराः। तत् तेनार्थेन गाङ्गेय! एवम् उच्यते-स्वयं वैमानिकाः वैमानिकेषु उपपद्यन्ते, नो अस्वयं वैमानिकाः वैमानिकेषु उपपद्यन्ते।

१३२. वाणमंतर, ज्योतिष्क और वैमानिक असुरकुमार की भांति वक्रतव्य हैं। गांगेय! इस अपेक्षा से यह कहा जा रहा है-वैमानिक वैमानिकों में स्वतः उपपन्न होते हैं, वैमानिक वैमानिकों में परतः उपपन्न नहीं होते।

भाष्य

१. सूत्र-१२५-१३२

प्रस्तुत प्रकरण में 'पुनर्जन्म' की व्यवस्था स्वतः चालित है, इस सिद्धांत का प्रतिपादन किया गया है। कर्म अपना किया हुआ होता है, यह कर्मवाद का प्रथम सिद्धांत है।^१ स्वकृत कर्म के फल विपाक के अनुसार ही जीव नरक आदि नाना स्थानों में उत्पन्न होता है। वह अपनी उत्पत्ति में ईश्वर आदि किसी शक्ति के परतंत्र नहीं है। यदि कोई दूसरी शक्ति पुनर्जन्म की नियंता हो तो नरक और स्वर्ग में जन्म लेने की व्यवस्था निष्पक्ष नहीं रह सकती। दूसरी शक्ति कर्म के आधार पर ही पुनर्जन्म की व्यवस्था करती है-इस अभिमत में प्रक्रिया गौरव का तार्किक दोष है। पुनर्जन्म की व्यवस्था का मुख्य हेतु कर्म ही है। कर्म की अपना फल विपाक देने की प्रक्रिया स्वतः चालित है फिर उसमें दूसरे का हस्तक्षेप अहेतुक है।

नैययिक स्वतः अपने ही कर्मों से नरक में उत्पन्न होते हैं। उसके सात हेतु बतलाए गए हैं-

१. कर्म का उदय २. कर्म की गुरुता ३. कर्म का भारत्व ४. कर्म की गुरु संभारिता ५. अशुभ कर्मों का उदय ६. अशुभ कर्मों का विपाक ७. अशुभ कर्मों का फल विपाक ।

कर्म की गुरुता, कर्म का भारत्व और कर्म की गुरु संभारिता-इन तीन हेतुओं का उल्लेख प्रस्तुत आगम में अनेक स्थलों पर उपलब्ध है।^२

● कर्मोदय-नरकोचित कर्म का उदय। कर्म का उदय सब संसारी जीवों के होता है। केवल कर्म के उदय मात्र से जीव नरक में नहीं जाता। वहां जाने के लिए कुछ शर्तें हैं। उन शर्तों की सूचना देने के लिए छह विशेषण बतलाए गए।

- कर्म गुरु हो।
- कर्म का भार हो।
- कर्म की गुरुता और भार दोनों हो-कर्म का अति प्रकर्ष हो।

● अशुभ कर्म का उदय हो।

● अशुभ कर्म का विपाक-रसानुभूति हो।

● अशुभ कर्म का फल विपाक-रस का प्रकर्ष हो।

ये सब शर्तें पूरी होती हैं तब जीव नरक में उत्पन्न होता है।^३

देवगति में उत्पत्ति के सात हेतु-

१. कर्मोदय-देवोचित कर्म का उदय
२. कर्म विगति-अशुभ कर्म की विगति-स्थिति की अपेक्षा
३. कर्म विशोधि-कर्म का विशोधन-रस विपाक की अपेक्षा।
४. कर्म विशुद्धि-कर्म की विशुद्धि-कर्म-प्रदेश राशि की अपेक्षा^४
५. शुभ कर्म का उदय
६. शुभ कर्म का विपाक
७. शुभ कर्म का फल विपाक

तिर्यच एवं मनुष्य गति में उत्पत्ति के सात हेतु-

१. कर्म का उदय-तिर्यक् एवं मनुष्योचित कर्म का उदय;
२. कर्म की गुरुता
३. कर्म का भारत्व
४. कर्म का गुरु भारत्व
५. शुभाशुभ कर्म का उदय
६. शुभाशुभ कर्म का विपाक
७. शुभाशुभ कर्म का फल विपाक

नरक गति में जीव केवल अशुभ कर्म के उदय से उत्पन्न होता है। देव गति में शुभ कर्म के उदय से जीव की उत्पत्ति होती है।^५ तिर्यच और मनुष्य इन दोनों गतियों में शुभाशुभ कर्म के उदय से जीव पैदा होता है।

गति चतुष्टय में जाने के हेतुओं का वर्गीकरण अनेक आगमों में मिलता है। स्थानांग^६ और औपपातिक^७ में चार-चार हेतुओं का निर्देश है। वे चरित्रमूलक हैं। चरित्र गति-भ्रमण का परोक्ष हेतु है। चरित्र के

१. भ. १७ : ६०-६१।

२. भ. ५ : १३५. ५-१२।

३. भ. वृ. ९ : १२६-कर्मोदयं नि कर्मणांमुदितत्वेन, न च कर्मोदयमात्रेण नारकेषूपपद्यन्ते, केवलनामपि तस्य भावाद, अत आह-'कर्मगुरुयत्ता' नि कर्मणां गुरुकता कर्मगुरुकता तथा 'कर्मभारियत्ता' नि भारोस्ति येषां तानि भारिकाणि तदभावो भारिकता कर्मणां भारिकता तथा चेत्यर्थः, तथा महदपि किञ्चिदल्पभारं दृष्टं तथाविधभारमपि च किञ्चिदनाहतित्यत आह-कर्म 'कर्मगुरुसंभारियत्ता' नि गुरोः संभारिकस्य च भावो गुरुसंभारिकता चेत्यर्थः, कर्मणां गुरुसंभारिकता कर्मगुरुसंभारिकता तथा, अतिप्रकर्षवस्था चेत्यर्थः

एतच्च त्रयं शुभकर्मपिक्षयाऽपि स्यादन आह-अशुभानुभूतिरपि उदयः प्रदेशनोऽपि स्यादन आह-'विशोधि' नि विपाको यथा वक्ररसानुभूतिः, स च मनुष्येऽपि स्यादन आह-फलविपाकेण नि फलरसयवानावृत्तदेविपाको-विषयगान्ता रसप्रकर्षवस्था फलविपाकस्त्वेन।

४. भ. वृ. ९ : १२८-कर्मविगतिरपि नि कर्मणांमशुभानां विगत्या विगमेन स्थिति-माश्रित्य 'कर्मविसोद्धी' नि रसमाश्रित्य, 'कर्मविशुद्धी' नि प्रदशांक्षया एकायां वेते शब्दा इति।

५. भाण ४ : ६२८-६३१।

६. अथ. सू. ७३।

साथ जो कर्म का बंध होता है उससे जीव किसी गति में जन्म लेता है इसलिए वह गति में उत्पत्ति का प्रत्यक्ष हेतु है। स्थानांग और औपपत्तिक में गति-हेतुओं का निर्देश है, वह परोक्ष हेतुओं का वर्गीकरण है। प्रस्तुत आगम के आठवें शतक में गति-उत्पत्ति के हेतुओं का निर्देश है, वह

प्रत्यक्ष और परोक्ष दोनों प्रकार के हेतुओं का वर्गीकरण है। प्रस्तुत शतक में गति-उत्पत्ति के हेतुओं का निर्देश है, वह प्रत्यक्ष हेतुओं का वर्गीकरण है।

द्रष्टव्य यंत्र—

गति	प्रत्यक्ष हेतु						
नरक	कर्मों का उदय	कर्म की गुरुता	कर्म का भारत्व	कर्म का गुरु भारत्व	अशुभ कर्म का उदय	अशुभ कर्म का उदय	अशुभ कर्म का फल विपाक
तिर्य्यच	कर्मों का उदय	कर्म की गुरुता	कर्म का भारत्व	कर्म का गुरु भारत्व	शुभाशुभ कर्म का उदय	शुभाशुभ कर्म का उदय	शुभाशुभ कर्म का फल विपाक
मनुष्य	कर्मों का उदय	कर्म की गुरुता	कर्म का भारत्व	कर्म का गुरु भारत्व	शुभाशुभ कर्म का उदय	शुभाशुभ कर्म का उदय	शुभाशुभ कर्म का फल विपाक
देव	कर्मों का उदय	कर्म की विगति	कर्म का विशोधन	कर्म की गुरु विशुद्धि	शुभ कर्म का उदय	शुभ कर्म का विपाक	शुभ कर्म का फल विपाक

गति	परोक्ष हेतु				गति	प्रत्यक्ष परोक्ष हेतु					
नरक	महारंभ	महापरिग्रह	पंचेन्द्रिय वध	मांसाहार	अशुभ कर्म का उदय	नरक	महारंभ	महापरिग्रह	पंचेन्द्रिय वध	मांसाहार	नैरयिक आयुष्य कर्म शरीर प्रयोग नाम कर्म का उदय
तिर्यंच	माया	कूट माया	असत्य वचन	कूट तोल कूप माप	शुभाशुभ कर्म का उदय	तिर्यंच	माया	कूट माया	असत्य वचन	कूट तोल कूप माप	तिर्यंच योनिक आयुष्य कर्म शरीर प्रयोग नाम कर्म का उदय
मनुष्य	प्रकृति भद्रता	प्रकृति विनीतता	सानु-क्रोशता	अमत्सरता	शुभाशुभ कर्म का उदय	मनुष्य	प्रकृति भद्रता	प्रकृति विनीतता	क्रोशता	अमत्सरता	मनुष्य आयुष्य कर्म शरीर प्रयोग नाम कर्म का उदय
देव	सराग संयम	संयमासंयम	बाल तपःकर्म	अकाम निर्जरा	शुभ कर्म का उदय	देव	सराग संगम	संयमा-संयम	बाल तपःकर्म	अकाम निर्जरा	देवायुष्य कर्म शरीर प्रयोग कर्म का उदय

गंगेयस्स संबोधि-पदं

१३३. तप्पभित्तिं च णं से गंगेये अणगारे
समणं भगवं महावीरं पच्चभिजाणइ
सव्वण्णं सव्वदरिंसि। तए णं से गंगेये
अणगारे समणं भगवं महावीरं
तिक्खुत्तो आया-हिणपयाहिणं करेइ,
करेत्ता, वंदइ नमंसइ, वंदित्ता नमंसित्ता
एवं वयासी-इच्छामि णं भंते! तुब्भं
अंतियं चाउज्जामाओ धम्माओ
पंचमहव्वइयं सपडिक्कमणं धम्मं
उवसंपज्जित्ता णं विहरित्ताए।

अहासहं देवाणुपिया ! मा पडिबन्धं ॥

गाङ्गेयस्य संबोधि-पदम्

तत्प्रभृतिं च सः गाङ्गेयः अनगारः श्रमणं
भगवन्तं महावीरं प्रत्यभिजानाति सर्वज्ञं
सर्वदर्शिनम् । ततः सः गाङ्गेयः अनगारः श्रमणं
भगवन्तं महावीरं त्रिः आदक्षिण-प्रदक्षिणां
करोति, कृत्वा वन्दते नमस्यति, वन्दित्वा
नमस्यित्वा एवम् अवादीत्-इच्छामि भदन्त!
युष्माकम् अन्तिकं चातुर्यामात् धर्मात्
पञ्चमहाव्रतिकं सप्रतिक्रमणं धर्मं उपसम्पद्य
विहृतम् ।

यथासुखं देवानुप्रिया ! मा प्रतिबन्धम् ।

गांगेय का संबोधि-पद

१३३. उसके पञ्चान गांगेय अनगार को यह प्रत्यभिज्ञा होती है—श्रमण भगवान् महावीर सर्वज्ञ सर्वदर्शी हैं। अब वह गांगेय अनगार श्रमण भगवान् महावीर को दाईं ओर से तीन बार प्रदक्षिणा करता है, वंदन नमस्कार करता है, वंदन नमस्कार कर उसने इस प्रकार कहा—भंते! मैं आपके पास चतुर्थीय धर्म से (मुक्त होकर) सप्रतिक्रमण पंच महाव्रतात्मक धर्म की स्वीकार करना चाहता हूं।
देवानुप्रिय ! जैसे तुम्हें सुख हो, प्रतिबंध मत करो।

१३४. तए णं से गंगेये अणगारे समणं
भगवं महावीरं वंदइ नमंसइ, वंदित्ता
नमंसित्ता चाउज्जामाओ धम्मामो
पंचमहव्वइयं सपडि-क्कमणं धम्मं

ततः सः गाङ्गेयः अनगारः श्रमणं भगवन्तं
महावीरं वन्दते, नमस्यति वन्दित्वा नमस्यित्वा
चातुर्यामात् धर्मात् पञ्चमहाव्रतिकं
सप्रतिक्रमणं धर्मं उपसंपद्य विहरति ।

१३४. वह गंगेय अनगार श्रमण भगवान्
महावीर को वंदन नमस्कार करता है।
वंदन नमस्कार कर चतुर्यामि धर्म से
मुक्त होकर सप्रतिक्रमण पंच महा-

उवसंपज्जित्ता णं विहरति॥

व्रतात्मक धर्म को स्वीकार कर विहार करता है।

१३५. तए णं से गंगेये अणगारे बहूणि वासाणि सामण्णपरियाणं पाउणइ, पाउणित्ता जस्सद्वाए कीरइ नग्गभावे मुंडभावे अण्हाणयं अदंतवणयं अच्छत्तयं अणोवाहणयं भूमिसेज्जा फलहसेज्जा कट्ठसेज्जा केसलोओ बंभचेरवासो परघर-प्पवेसो लब्बावलब्बी उच्चावया गामकंटगा बावीसं परिसहोवसग्गा अहियासिज्जंति, तमट्ठं आराहेइ, आराहेत्ता चरमेहिं उस्सासनीसासेहिं सिद्धे बुद्धे मुक्के परिनिव्वुडे सब्ब-दुक्खप्पहीणे॥

ततः सः गाङ्गेयः अनगारः बहूनि वर्षाणि श्रामण्यपर्यायं प्राप्नोति, प्राप्य यस्यार्थं क्रियते नग्नभावः मुण्डभावः अस्नानकं अदन्तवनकम् अच्छत्तकम् अनुपानत्कं भूमिशय्या फलकशय्या काष्ठशय्या केशलोचः ब्रह्मचर्यवासः परगृहप्रवेशः लब्धापलब्धिः उच्चावचाः ग्रामकण्टकाः द्वाविंशतिः परीषदोपसर्गाः अधिसङ्घन्ते, तमर्थम् आराध्यति, आराध्य चरमैः उच्छवास-निश्वासैः सिद्धः बुद्धः मुक्तः परिनिवृतः सर्वदुःखप्रहीनः।

१३५. वह गांगेय अनगार बहुत वर्षों तक श्रामण्य पर्याय का पालन करता है, पालन कर जिस प्रयोजन से नग्नभाव, मुण्डभाव, स्नान न करना, दंतों न करना, छत्र धारण न करना, पादुका न पहनना, भूमिशय्या, फलकशय्या, काष्ठशय्या, ब्रह्मचर्यवास, भिक्षा के लिए गृहस्थों के घर में प्रवेश करना, लाभ-अलाभ, उच्चावच-ग्रामकंटक, बाईस परीषदों और उपसर्गों को सहन किया जाता है, उस प्रयोजन की आराधना करता है। उसकी आराधना कर चरम उच्छवास निश्वास में सिद्ध, प्रशान्त, मुक्त, परिनिवृत और सब दुःखों को क्षीण करने वाला हो जाता है।

भाष्य

१. सूत्र-१३३-१३५

अर्हत् पार्श्व और श्रमण भगवान महावीर की परम्परा में शासन भेद था। पहला भेद चतुर्याम धर्म और पंच महाव्रत धर्म का था। गौतम और केशी स्वामी के मिलन पर यह प्रश्न उठा था—पार्श्व ने चतुर्याम धर्म की देशना दी थी और महावीर पांच महाव्रत रूप धर्म की देशना दे रहे हैं।^१ स्थानांग में बतलाया गया है कि मध्यवर्ती बाईस तीर्थंकर चतुर्याम धर्म का प्रज्ञापन करते हैं।^२

दस कल्प की व्यवस्था में प्रतिक्रमण आठवां कल्प है। अर्हत्

पार्श्व की शासन व्यवस्था में वह अनिवार्य नहीं है। श्रमण भगवान महावीर की परंपरा में वह अनिवार्य है।^३

महापद्म के प्रकरण में भगवान महावीर स्वयं कहते हैं—मैंने जैसे श्रमण निर्गन्धों के लिए नग्न भाव, मुण्डभाव आदि की व्यवस्था की, अर्हत् महापद्म भी वैसी व्यवस्था करेंगे।^४ इससे ज्ञात होता है कि नग्नभाव, मुण्डभाव आदि की व्यवस्था महावीर द्वारा कृत विशेष व्यवस्था थी। अनगार गांगेय ने उसी व्यवस्था की आराधना की।

१३६. सेवं भंते! सेवं भंते! त्ति॥

तदेवं भदन्त! तदेवं भदन्त! इति॥

१३६. भंते! वह ऐसा ही है। भंते! वह ऐसा ही है।

१. उत्तर. २३/१२।

२. ठाणं. ४/१३६।

३. द्रष्टव्य ठाणं ६/१०३ का टिप्पण पृ- १०८।

४. ठाणं ९/६२।

तेत्तीसइमो उद्देशो : तेतीसवां उद्देशक

मूल

संस्कृत छाया

हिन्दी अनुवाद

उसभदत्त-देवाणंदा-पदं

१३७. तेणं कालेणं तेणं समएणं माहण-
कुंडग्गामे नयरे होत्था-वण्णओ। बहु-
सालए चेइए-वण्णओ। तत्थ णं माहण-
कुंडग्गामे नयरे उसभदत्ते नामं माहणे
परि-वसइ-अहे दित्ते वित्ते जाव बहुज-
णस्स अपरिभूए रिब्बेद-जजुब्बेद-
सामवेद - अथव्वणवेद - इतिहास-
पंचमाणं निघंटुछट्ठाणं-चउण्हं वेदाणं
संगोवंगाणं सरहस्साणं सारए धारए
पारए सडंगवी सट्ठितंतविसारए, संखाणे
सिक्खा-कपे वागरणे छंदे निरुत्ते
जोति-सामयणे, अण्णेसु य बहुसु
बंभण-एसु नयेसु सुपरिनिष्ठिए समणो-
वासए अभिगयजीवाजीवे उवल्ल-
पुण्णपावे जाव अहापरिग्गहिण्हिं तवो-
कम्मेहिं अप्पाणं भावे-माणे विहरइ।
तस्स णं उसभदत्तस्स माहणस्स
देवाणंदा नामं माहणी होत्था-
सुकुमालपाणिपाया जाव पियदंसणा
सुरूवा समणोवासिया अभिगय-
जीवाजीवा उवल्लपुण्ण-पावा जाव
अहापरिग्गहिण्हिं तवोकम्मेहिं अप्पाणं
भावेमाणी विहरइ॥

ऋषभदत्त-देवानन्दा-पदम्

तस्मिन् काले तस्मिन् समये माहनकुण्डग्रामं
नगरम् आसीत्-वर्णकः बहुशालकं चैत्यम्-
वर्णकः। तत्र माहन-कुण्डग्रामे नगरे ऋषभ-
दत्तः नाम माहनः परिवसति-आद्यः दीप्तः
वित्तः यावत् बहुजनस्य अपरिभूतः ऋग्वेद-
यजुर्वेद-सामवेद-अथर्ववेद-इतिहासपंच-
मानां निघण्टुषष्ठानां-चतुर्णां वेदानां साङ्गो-
पाङ्गानां सरहस्यानां सारकः धारकः पारगः
षडङ्गविद् षष्ठितन्त्रविशारदः, संख्याने
शिक्षाकल्पे व्याकरणे छन्दे निरुक्ते ज्यौति-
षायणे, अन्येषु च बहुषु ब्राह्मण्यकेषु नयेषु
सुपरिनिष्ठितः श्रमणोपासकः अभिगत-
जीवाजीवः उपलब्धपुण्यपापः यावत् यथा-
परिगृहीतैः तपःकर्मभिः आत्मानं भावयन्
विहरति। तस्य ऋषभदत्तस्य माहनस्य देवा-
नन्दा नाम माहनी आसीत्-सुकुमारपाणि-
पादाः यावत् प्रियदर्शना सुरूपा श्रमणो-
पासिका अभिगतजीवाजीवा उपलब्धपुण्य-
पापा यावत् यथापरिगृहीतैः तपःकर्मभिः
आत्मानं भावयती विहरति।

ऋषभदत्त देवानन्दा-पद

१३७. 'उस काल उस समय ब्राह्मणकुंड-
ग्राम नामक नगर था-वर्णक। बहुशालक
चैत्य-वर्णक। उस ब्राह्मणकुंडग्राम नगर में
ऋषभदत्त नामक ब्राह्मण रहता है-वह
संपन्न, दीप्तिमान और विशुद्ध है यावत्
बहुजन के द्वारा अपरिभवनीय है। ऋग्वेद,
यजुर्वेद, सामवेद, अथर्ववेद-ये चार वेद,
पांचवां इतिहास, छठा निघण्टु इनका
सांगोपांग रहस्य सहित सारक (प्रवर्तक)
धारक और पारगामी है। वह छह अंगों
का वेत्ता, षष्ठितंत्र का विशारद, संख्यान,
शिक्षा, कल्प, व्याकरण, छन्द, निरुक्त,
ज्योतिष-शास्त्र, अन्य अनेक ब्राह्मण और
परिव्राजक संबंधी नयों में निष्णात है।
वह श्रमणोपासक जीव-अजीव को जानने
वाला, पुण्य-पाप के मर्म को समझने
वाला, यावत् यथा परिगृहीत तपःकर्म के
द्वारा आत्मा को भाविन करते हुए रह रहा
है। उस ऋषभदत्त ब्राह्मण के देवानन्दा नाम
की ब्राह्मणी थी-सुकुमाल हाथ-पैर वाली
यावत् प्रियदर्शिनी, सुरूप श्रमणोपासिका,
जीव अजीव को जानने वाली, पुण्य पाप
का मर्म समझने वाली यावत् यथा
परिगृहीत तपःकर्म के द्वारा आत्मा को
भावित करते हुए रह रही है।

भाष्य

१. सूत्र-१३७

इस सूत्र में दो बिन्दु विमर्शनीय हैं। क्या ऋषभदत्त ब्राह्मण पहले
ब्राह्मण नय का पारगामी विद्वान था फिर बाद में श्रमणोपासक, श्रमण-
नय का अनुयायी बना? प्रथम वर्णन ब्राह्मण-नय का है।
अभिगयजीवाजीवे-यह वर्णन श्रमण-नय का है। जैसे गौतम आदि

ग्यारह गणधर पहले ब्राह्मण-नय के पारंगत थे, फिर महावीर के शिष्य
बने।

दूसरा विमर्शनीय बिन्दु यह है कि आगम रचना में एक शैलीगत
वर्णन होता है। जहां भी ब्राह्मण परंपरा में निष्ठा रखने वाले व्यक्ति
का वर्णन है, वहां ऋग्वेद से लेकर 'जोतिसामयणे' तक का पाठ

उल्लिखित किया जाता है।^१

अनुगामी बना।

प्रस्तुत प्रकरण में संभावना की जा सकती है कि ऋषभदत्त पहले ब्राह्मण परंपरा का अनुयायी था फिर वह श्रमण परंपरा का

द्रष्टव्य भगवती २/२४ का भाष्य।

१३८. तेणं कालेणं तेणं समएणं सामी समोसदे। परिसा पज्जु-वासइ॥

तस्मिन् काले तस्मिन् समये स्वामी समवसृतः परिषद् पर्युपास्ते।

१३८. उस काल उस समय स्वामी आए। परिषद् ने पर्युपासना की।

१३९. तए णं से उसभदत्ते माहणे इमीसे कहाए लब्धे समाणे हटुत्तुचित्त-माणंदिए णंदिए पीइमणे परमसो-मणस्सिए हरिसवसविसप्पमाणहियए जेणेव देवाणंदा माहणी तेणेव उवागच्छति, उवागच्छिता देवाणंदं माहणिं एवं वयासी-एवं खलु देवाणुप्पिए! समणे भगवं महावीरे आदिगरे जाव सव्वणू सव्वदरिंसी आगासगएणं चक्केणं जाव सुहंसुहेणं विहरमाणे बहुसालए चेइए अहापडिख्वं ओग्गहं ओगिण्हित्ता संजमेणं तवसा अप्पाणं भावेमाणे विहरइ।

ततः सः ऋषभदत्तः माहनः अस्यां कथायां लब्धार्थः सन् हृष्टतुष्टचित्तः आनन्दितः नन्दितः प्रीतिमनाः परमसौमनस्यितः हर्षवश-विसर्पदमानहृदयः यत्रैव देवानन्दा माहनी तत्रैव उपागच्छति, उपागम्य देवानन्दां माहनीं एवम् अवादीत्-एवं खलु देवानुप्रिये! श्रमणः भगवान् महावीरः आदिकरः यावत् सर्वज्ञः सर्वदर्शी आकाशगतेन चक्रेण यावत् सुखं-सुखेन विहरन् बहुशालके चैत्ये यथा प्रतिरूपं अवग्रहम् अवगृह्य संयमेन तपसा आत्मानं भावयन् विहरति। तत् महत्फलं खलु देवानुप्रिये! तथारूपाणां अर्हतां भगवतां नामगोत्रस्यापि श्रवणं, किमङ्ग पुनः अभिगमन-वन्दन-नमस्यन-प्रतिप्रच्छन-पर्युपासनम्?

१३९. 'वह ऋषभदत्त ब्राह्मण इस कथा की जानकारी प्राप्त कर हृष्ट-तुष्ट चित्त वाला, आनंदित, नंदित, प्रीतिपूर्ण मन वाला, परम सौमनस्य युक्त और हर्ष से विकस्वर हृदय वाला हो गया। जहां देवानंदा ब्राह्मणी है वहां आता है, आकर देवानंदा ब्राह्मणी से इस प्रकार कहता है-देवानुप्रिये! श्रमण भगवान् महावीर आदिकर यावत् सर्वज्ञ, सर्वदर्शी आकाशगत धर्मचक्र से शोभित यावत् सुखपूर्वक विहार करते हुए बहुशालक चैत्य में प्रवास योग्य स्थान की अनुमति लेकर संयम और तप से अपने आपको भावित करते हुए रह रहे हैं।

एकस्यापि आर्यस्य धार्मिकस्य सुवचनस्य श्रवणं, किमङ्ग पुनः विपुलस्य अर्थस्य ग्रहणम्?

देवानुप्रिये! ऐसे अर्हत् भगवानों के नाम गोत्र का श्रवण भी महान् फलदायक है फिर अभिगमन, वंदन, नमस्कार, प्रति-पृच्छा और पर्युपासना का कहना ही क्या? एक भी आर्य धार्मिक वचन का श्रवण महान् फलदायक है फिर विपुल अर्थ-ग्रहण का कहना ही क्या?

तत् गच्छामः देवानुप्रिये! श्रमणं भगवन्तं महावीरं वन्दामहे नमस्यामः सत्कारयामः सम्मानयामः कल्याणं मंगलं दैवतं चैत्यं पर्युपास्महे। एतन् नः प्रेत्यमेव इहमेव च हिताय शुभाय क्षमाय निःश्रेयसाय आनुगामिकत्वाय भविष्यति।

इसलिए देवानुप्रिये! हम चलें, श्रमण भगवान् महावीर को वंदन-नमस्कार करें, सत्कार-सम्मान करें, भगवान् कल्याण-कारी, मंगल, देव और प्रशस्त चित्त वाले हैं। हम उनकी पर्युपासना करें। यह हमारे इहभव और परभव के लिए हित, शुभ, क्षम, निःश्रेयस और आनुगामिकता के लिए होगा।

भाष्य

१. सूत्र-१३९

आगासगएणं चक्केणं-यह पाठ-समूह औपपातिक से लिया

गया है।^२ इस पाठ-समूह में छत्र, चामर, सिंहासन और धर्मध्वज का वर्णन है। यह मूल भगवती का प्रतीत नहीं होता।

१४०. तए णं सा देवाणंदा माहणी उसभदत्तेणं माहणेणं एवं वुत्ता समाणी हटुत्तु-चित्तमाणंदिया णंदिया पीइमणा

ततः सा देवानन्दा माहनी ऋषभदत्तेन माहनेन एवम् उक्ता सती हृष्टतुष्टचित्ता आनन्दिता नन्दिता प्रीतिमना परमसौम-

१४०. देवानंदा ब्राह्मणी ऋषभदत्त ब्राह्मण के यह कहने पर हृष्ट-तुष्ट चित्त वाली आनंदित, नंदित, प्रीतिपूर्ण मन वाली

१. (क) म. २-२४।

(ग) वही १५/१५।

(ख) वही. ११-१८६।

२. श्रौ. सू. १९।

परमसौमणस्सिया हरिसवसविसप्प-
माण हियया करयलपरिग्गहियं दसनहं
सिरसावत्तं मत्थए अंजलिं कट्ठु उस-
भदत्तस्स माहणस्स एयमट्ठं विणएणं
पडि-सुणेइ॥

नस्थिता हर्षवशविसर्पदमानहृदया करतल-
परिगृहीतं दशनखं शिरसावर्त्तं मस्तके
अञ्जलिं कृत्वा ऋषभदत्तस्य माहनस्य
एतमर्थं विनयेन प्रतिशृणोति।

परमसौमनस्य युक्त और हर्ष से विकस्वर
हृदय वाली हो गई। वह दोनों हथेलियों से
निष्पन्न सम्पुट आकार वाली दसन-
खात्मक अंजलि को मिर के सम्मुख
घुमाकर, मस्तक पर टिकाकर ऋषभदत्त
ब्राह्मण के इस अर्थ को विनयपूर्वक
स्वीकार करती है।

१४१. तए णं से उसभदत्ते माहणे
कोडुंबियपुरिसे सद्दावेइ, सद्दावेत्ता एवं
वयासी-खिप्पामेव भो देवाणु-प्पिया!
लहुकरणजुत्त-जोइय-सम-खुरवालि-
हाण-समलिहियसिंगेहिं, जंबूणयामय-
कलावजुत्तपतिविसिद्धेहिं, रययामयघंटा-
सुत्तरज्जुयपवर - कंचणनत्थपग्ग-
होग्गहियएहिं, नीलुप्पलकयामेलएहिं,
पवरगोणजुवाणएहिं नाणामणिरथण-
घंटियाजालपरिगयं, सुजायजुग-जोत्त -
रज्जुयजुग - पसत्थसुविर - चिय-
निमियं, पवरलक्खणोववेयं-धम्मियं
जाणप्पवरं जुत्तामेव उवट्ठवेह, उवट्ठवेत्ता
मम एत-माणत्तियं पच्चप्पिणह॥

ततः सः ऋषभदत्तः माहनः कौटुम्बिक-
पुरुषान् शब्दयति शब्दयित्वा एवममादीत्-
क्षिप्रमेव भो देवानुप्रियाः! लघुकरणयुक्त-
यौगिक-समखुरबालधान-समलिखितशृङ्गैः
जाम्बूनदमय-कलापयुक्त-प्रतिविशिष्टैः
रजतमयघण्टा-सूत्ररज्जुक प्रवरकाञ्चन
'नत्था' प्रग्रहगृहीतैः नीलोत्पलकृत
'आमेलएहिं' प्रवरगोयुवभिः नानामणिरत्न-
घण्टिकाजाल-परिगतं सुजातयुग-योक्त्र-
रज्जुकयुग-प्रशस्तसुविरचितनिर्मितं
प्रवरलक्षणोपपेतं धार्मिकयानप्रवरं युक्तमेव
उपस्थपयत, उपस्थाप्य माम् एतामाज्ञासिकां
प्रत्यर्पयत।

१४१. ऋषभदत्त ब्राह्मण ने कौटुम्बिक पुरुषों
को बुलाया, बुलाकर इस प्रकार
कहा-देवानुप्रियो! शीघ्र गति-क्रिया की
दक्षता से युक्त, समान खुर और पूंछ
वाले, समान रूप से उल्लिखित सींग
वाले, स्वर्णमय कलाप से युक्त,
प्रतिविशिष्ट-प्रधान रजतमय घण्टा वाले,
धागे की डोरी तथा प्रवर कंचनमय नथिनी
की डोरी से बंधे हुए, नील उत्पल के
सेहरे वाले, प्रवर तरुण बैल जिसमें जोते
गए हैं, जिस पर नप्ता मणि, रत्न और
घंटिका जाल वाली झूल डाली हुई है,
श्रेष्ठ काठ की जुआ और जोत (जूए को
बैल की गर्दन से जोतने वाली रस्सी),
रज्जुयुग्म प्रशस्त, सुविरचित और निर्मित
है, प्रवर लक्षण से उपेत है वैसे धार्मिक
यानप्रवर को तैयार कर शीघ्र उपस्थित
करो। उपस्थित कर मेरी इस आज्ञा को
मुझे प्रत्यर्पित करो।

भाष्य

१. सूत्र-१४१

शब्द-विमर्श

बहुकरण जुत्त जोइय-यह पाठ भगवती और ज्ञातधर्मकथा' में
सदृश है। अभयदेवसूरि ने भगवती वृत्ति में लहुकरण जुत्त का अर्थ
शीघ्र क्रिया करने में दक्षता से युक्त तथा जोइय का अर्थ यौगिक-प्रशस्त
योग वाला किया है।^१ ज्ञातधर्मकथा की वृत्ति में उन्होंने इसका अर्थ
भिन्न प्रकार से किया है-लघुकरण युक्त-शीघ्र क्रिया करने में दक्षता
से युक्त पुरुष के द्वारा योजित यानप्रवर-यंत्र यूप आदि से व्यवस्थित।^२
यह प्रवरगोणजुवाणय का विशेषण है इसलिए प्रसंग के आधार पर
इसका अर्थ-शीघ्र गति क्रिया की दक्षता से युक्त होने के कारण वे रथ
में जोते गए हैं-होना चाहिए।

● खुर-खुर

● बलियाण-पूंछ।

● सम लिहियसिंग-शस्त्र के द्वारा बाहर की चमड़ी का अपनयन
किया गया है।

● जंबूनदमय कलाप-स्वर्णमय कलाप, कण्ठाभरण।

● पडिसिद्ध-प्रधान।

● रयणमय घंटा-चांदी का घंटा।

● सुत्त रज्जुय-रूई से बनी हुई डोरी।

● नत्थ-नासिका रज्जु

● पग्गह-लगाव

● ओग्गहिय-बद्ध

● आसेल्य-सेहरा

● घंटिया जाल-घंटिका युक्त जाल

● जुग-जूआ

१. नाया. १/३/१०; १८/५२।

२. भ. वृ. ९/१४१-लघुकरण-शीघ्रक्रियादक्षत्वं तेन युक्तौ योगिकौ च
प्रशस्तयोगवन्तौ प्रशस्तसदृशरूपत्वाद्यौ तौ तथा।

३. ज्ञाता वृ. प. ९, ९-लघुकरणं गमनादिकं शीघ्रक्रियार्थः दक्षन्वमित्यर्थः तेन
युक्ताः ये पुरुषास्तेयौ।

१४२. तए णं ते कोडुंविथपुरिसा उसभ-
दत्तेणं माहणेणं एवं बुत्ता समाणा
हटुतुड्ढचित्तमाणंदिया णंदिया पीडमणा
परमसोमणस्सिया हरिसवसविसप्प-
माणहियया करयलपरिग्गहियं दसनहं
सिरसावत्तं मत्थए अंजलिं कट्टु एवं
सामी! तहत्ताणाए विणएणं वयणं
पडिसुणेंति, पडिसुणेत्ता खिप्पामेव
लहुकरणजुत्त जाव धम्मियं जाणप्पवरं
जुत्तामेव उवढ्वेत्ता तमाणत्तियं
पच्चप्पिणंति ॥

१४३. तए णं से उसभदत्ते माहणे ण्हाए
जाव अप्पमहग्घाभरणालं-कियसरीरे
साओ गिहाओ पडिणिक्खमति, पडि-
णिक्खमित्ता जेणेव बाहिरिया उवट्ठाण-
साला जेणेव धम्मिए जाणप्पवरे तेणेव
उवागच्छइ, उवागच्छित्ता धम्मियं
जाणप्पवरं दुरुढे ॥

१४४. तए णं सा देवाणंवा माहणी ण्हाया
जाव अप्पमहग्घाभरणालं-कियसरीरा
बहूहिं खुब्जाहिं, चिलातियाहिं जाव
चेडियाचक्कवाल - वरिसधर - थेर -
कंचुइज्ज - महत्तरगवंदपरिक्खित्ता
अंतैउराओ निग्गच्छति, निग्गच्छित्ता
जेणेव बाहिरिया उवट्ठाणसाला, जेणेव
धम्मिए जाणप्पवरे तेणेव उवागच्छइ,
उवागच्छित्ता धम्मियं जाणप्पवरं
दुरुढा ॥

ततः कौटुम्बिकपुरुषाः ऋषभदत्तेन माहनेन
एवम् उक्ता सन्तः हृष्टतुष्टचित्ताः आन-
न्दिताः नन्दिताः प्रीतिमानसः परमसौमन-
स्थिताः हर्षवशविसर्पद्मान-हृदयाः कर-
तलपरिगृहीतं दशनखं शिरसावर्तं मस्तके
अञ्जलिं कृत्वा एवं स्वामिन्! तथेति आज्ञया
विनयेन वचनं प्रतिशृण्वन्ति, प्रतिश्रुत्य,
क्षिप्रमेव लघुकरणयुक्तं यावत् धार्मिकं
यानप्रवरं युक्तमेव उपस्थाप्य तम्
आज्ञाप्तिकां प्रत्यर्पयन्ति।

ततः सः ऋषभदत्तः माहनः स्नातः यावत्
अल्पमहाघ्याभरणालंकृतशरीरः स्वस्मात्
गृहात् प्रतिनिष्क्रामति प्रतिनिष्क्रम्य यत्रैव
बाहिरिका उपस्थानशाला यत्रैव धार्मिकः
यानप्रवरः तत्रैव उपागच्छति उपागत्य
धार्मिकं यानप्रवरम् आरूढः।

ततः सा देवानन्दा माहनी स्नाता यावत्
अल्पमहाघ्याभरणालंकृतशरीरा बहुभिः
कुब्जाभिः किरातिकाभिः यावत् चेटिका-
चक्रवाल-वर्षधर-स्थविरकञ्चुकीय-महत्तरक-
वृन्दपरिक्षिप्ता। अन्तःपुरात् निर्गच्छति,
निर्गत्य यत्रैव बाहिरिका उपस्थानशाला
यत्रैव धार्मिकः यानप्रवरः तत्रैव
उपागच्छति, उपागत्य धार्मिकं यानप्रवरम्
आरूढा।

१४२. वे कौटुम्बिक पुरुष ऋषभदत्त ब्राह्मण
के यह कहने पर हृष्ट-तुष्ट चित्त वाले,
आनंदित, नंदित, प्रीतिपूर्ण मन वाले,
परमसौमनस्य युक्त और हर्ष से विकस्वर
हृदय वाले हो गए। दोनों हथेलियों से
निष्पन्न संपुट आकार वाली दस
नखात्मक अंजलि को सिर के सम्मुख
घुमाकर 'स्वामी! आपकी आज्ञा के
अनुसार ऐसा ही होगा', यह कहकर
विनयपूर्वक वचन को स्वीकार करते हैं।
स्वीकार कर शीघ्र गतिक्रिया की दक्षता
से युक्त यावत् धार्मिक यानप्रवर को
शीघ्र उपस्थित कर उस आज्ञा को
प्रत्यर्पित करते हैं।

१४३. ऋषभदत्त ब्राह्मण ने स्नान यावत्
अल्पभार और बहुमूल्य वाले आभूषणों
से शरीर को अलंकृत किया। (इस प्रकार
सज्जित होकर) अपने घर से निकले, घर
से निकलकर जहां बाहरी उपस्थानशाला
है, जहां धार्मिक यानप्रवर है वहां आए।
वहां आकर धार्मिक यानप्रवर पर आरूढ़
हो गए।

१४४. 'देवानंदा ब्राह्मणी ने स्नान यावत्
अल्पभार और बहुमूल्य वाले आभूषणों
से शरीर को अलंकृत किया। बहुत
कुब्जा, किरात देशवासिनी यावत् चेटिका
समूह, वर्षधर (कृतनपुंसकपुरुष) स्थविर,
कंचुकी जनों, प्रनिहार गण और महत्तरक
गण के वृन्द से घिरी हुई अन्तःपुर से
निकली। निकलकर जहां बाहरी
उपस्थानशाला है, जहां धार्मिक यानप्रवर
है, वहां आई। वहां आकर धार्मिक
यानप्रवर पर आरूढ़ हो गई।

भाष्य

१. सूत्र-१४४

शब्द-विमर्श

वषहर-अन्तःपुर का रक्षक।

घेरकंचुइ-अन्तःपुर के प्रयोजन का निवेदन करने वाला,
प्रतिहारी।

महत्तरग-अन्तःपुर के कार्य का चिंतन करने वाला।

१४५. तए णं से उसभदत्ते माहणे देवाणं-
दाए माहणीए सद्धिं धम्मियं जाणप्पवरं
दुरुढे समाणे नियग-परियालसंपरिवुडे

ततः सः ऋषभदत्तः माहनः देवानन्दया
माहन्या सार्धं धार्मिकं यानप्रवरं आरूढः सन्
निजकपरिवारसंपरिवृतः माहनकुण्डग्रामं

१४५. 'ऋषभदत्त ब्राह्मण देवानंदा ब्राह्मणी
के साथ अपने परिवार से परिवृत होकर
ब्राह्मणकुंडग्राम नगर के बीचोबीच

माहणकुंडग्गामं नगरं मज्झमज्झेणं निग्गच्छइ, निग्गच्छित्ता जेणेव बहुसालए चेइए तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता छत्तादीए तित्थकरातिसए पासइ, पासित्ता धम्मियं जाण-प्पवरं ठवेइ, ठवेत्ता धम्मियाओ जाणप्पवराओ पच्चोरुहइ, पच्चोरु-हिता समणं भगवं महावीरं पंचविहेणं अभिगमेणं अभिगच्छति, (तं जहा-१. सच्चित्ता णं दब्बाणं विओसरणयाए २. अचित्तानां दब्बाणं अविओसरणयाए ३. एगसाडिणं उत्तरासंग-करणेणं ४. चक्खुप्फासे अंजलि-प्पगहेणं ५. मणस्सो एगत्ती-करणेणं) जेणेव समणे भगवं महावीरे तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता तिक्खुत्तो आयाहिण-पयाहिणं करेइ, करेत्ता वंदइ नमंसइ, वंदित्ता नमंसित्ता तिविहाए पज्जु-वासणाए पज्जुवासइ॥

नगरं मध्यममध्येन निर्गच्छति, निर्गत्य यत्रैव बहुशालके चैत्ये तत्रैव उपागच्छति, उपागत्य छत्रादीन् तीर्थकरातिशयान् पश्यति, दृष्ट्वा धार्मिकं यानप्रवरं स्थापयति, स्थापयित्वा धार्मिकात् यानप्रवरात् प्रत्यवरोहति, प्रत्यवरुह्य श्रमणं भगवन्तं महावीरं पञ्चविधेन अभिगमेन अभिगच्छति (तद् यथा-१. सचित्तानां द्रव्याणां व्युत्सर्जनेन २. अचित्तानां द्रव्याणां अव्युत्सर्जनेन ३. एकशाटिकेन उत्तरासंग-करणेण ४. चक्षुस्स्पर्शे अञ्जलिप्रग्रहेण ५. मनसः एकत्वीकरणेण) यत्रैव श्रमणं भगवन्तं महावीरं तत्रैव उपागच्छति, उपागत्य त्रिः आदक्षिण-प्रदक्षिणां करोति, कृत्वा वन्दते नमस्यति, वन्दित्वा नमस्यित्वा त्रिविधया पर्युपासनया पर्युपासते।

निर्गमन करते हैं। निर्गमन कर जहां बहुशालक चैत्य है वहां आते हैं, वहां आकर तीर्थकर के छत्र आदि अतिशयों को देखते हैं। देखकर धार्मिक यानप्रवर को स्थापित करते हैं, स्थापित कर धार्मिक यानप्रवर से उतरते हैं। उतरकर पांच प्रकार के अभिगमों से श्रमण भगवान् महावीर के पास जाते हैं, (जैसे-१. सचित्त द्रव्यों को छोड़ना २. अचित्त द्रव्यों को छोड़ना ३. एक शाटक वाला उत्तरासंग करना ४. दृष्टिपात होते ही बद्धांजलि होना ५. मन को एकाग्र करना) जहां श्रमण भगवान् महावीर हैं, वहां आते हैं। वहां आकर दायीं ओर से प्रारंभ कर तीन बार प्रदक्षिणा करते हैं, प्रदक्षिणा कर वंदन-नमस्कार करते हैं, वंदन-नमस्कार कर तीन प्रकार की पर्युपासना के द्वारा पर्युपासना करते हैं।

भाष्य

१. सूत्र-१४५

अभिगम के लिए द्रष्टव्य भगवती २/९, ७ का भाष्य।

१४६. तए णं सा देवाणंदा माहणी धम्मियाओ जाणप्पवराओ पच्चोरुहति पच्चोरुहिता बहूहिं खुज्जाहिं जाव चेडियाचक्कवाल-वरिसधर-थेरकंनुइज्ज - महत्तरगवंदपरि-क्खित्ता समणं भगवं महावीरं पंचविहेणं अभिगमेणं अभिगच्छइ, (तं जहा-१. सचित्तानां दब्बाणं विओसरणयाए २. अचित्तानां दब्बाणं अविमोयणयाए ३. विण-योणयाए गायलट्ठीए ४. चक्खु-प्फासे अंजलिपग्गहेणं ५. मणस्स एगत्तीभावकरणेणं) जेणेव समणे भगवं महावीरे तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता समणं भगवं महावीरं तिक्खुत्तो आयाहिणपयाहिणं करेइ, करेत्ता वंदइ नमंसइ, वंदित्ता नमंसित्ता उप्सभदत्तं माहणं पुरओ कट्ठु ठिया चेव सपरिवारा सुस्सु-समाणी नमंसमाणी अभिमुहा विणएणं पंजलिकडा पज्जुवासइ॥

ततः सा देवानंदा माहनी धार्मिकात् यानप्रवरात् प्रत्यवरोहति प्रत्यवरुह्य बहुभिः कुञ्जाभिः यावत् चेटिकाचक्रवाल-वर्षधर-स्थविरकंचुकीय-महत्तरकवृन्दपरिक्षिप्ता श्रमणं भगवन्तं महावीरं पञ्चविधेन अभिगमेन अभिगच्छति (तद्यथा-१. सचित्तानां द्रव्याणां व्युत्सर्जनेन २. अचित्तानां द्रव्याणाम् अव्युत्सर्जनेन ३. विनयावनतया गात्रयष्ट्या ४. चक्षुःस्पर्शे अञ्जलिप्रग्रहेण ५. मनसः एकत्वीभावकरणेण) यत्रैव श्रमणः भगवान् महावीरः तत्रैव उपागच्छति, उपागत्य श्रमणं भगवन्तं महावीरं त्रिः आदक्षिण-प्रदक्षिणां करोति, कृत्वा वन्दते नमस्यति, वन्दित्वा नमस्यित्वा ऋषभदत्तं माहणं पुरतः कृत्वा स्थिता चैव सपरिवारा शुश्रूषमाना नमस्यती अभिमुखा विनयेन प्राञ्जलिकृता पर्युपासते।

१४६. देवानंदा ब्राह्मणी धार्मिक यानप्रवर से उतरती है। उतरकर बहुत कुञ्जा, यावत् चेटिकासमूह, वर्षधर, स्थविर, कंचुकी-जनों, महत्तरक गण के वृन्द से घिरी हुई पांच प्रकार के अभिगमों से श्रमण भगवान् महावीर के पास जाती है। (जैसे-१. सचित्त द्रव्यों को छोड़ना २. अचित्त द्रव्यों को छोड़ना ३. शरीरयष्टि को विनयावनन करना ४. दृष्टिपात होते ही बद्धांजलि होना ५. मन को एकाग्र करना) जहां श्रमण भगवान् महावीर हैं, वहां आती है। आकर श्रमण भगवान् महावीर को दायीं ओर से प्रारंभ कर तीन बार प्रदक्षिणा करती है। प्रदक्षिणा कर वंदन-नमस्कार करती है, वंदन-नमस्कार कर ऋषभदत्त ब्राह्मण को आगे कर, स्थित हो परिवार सहित शुश्रूषा और नमस्कार करती हुई सम्मुख रहकर विनयपूर्वक बद्धांजलि पर्युपासना कर रही है।

१४७. तए णं सा देवाणंदा माहणी
आगयपण्हया पप्पुयलोयणा संवरिय-
वलयबाहा कंचुयपरिक्खित्तिया धारा-
हयकलंबगं पिव समूसवियरोमकूवा
समणं भगवं महावीरं अणिमिसाए
दिट्ठीए देहमाणी-देहमाणी चिट्ठइ॥

ततः सा देवानन्दा माहनी आगतप्रस्नया
प्रप्लुतलोचना संवृतवलयबाहा कञ्चुक-
परिक्षिप्तका धाराहतकदम्बकम् इव
समुच्छ्रितरोमकूपा श्रमणं भगवन्तं अनिमि-
षया दृष्ट्या पश्यन्ती-पश्यन्ती तिष्ठति।

१४७. उस समय देवानंदा ब्राह्मणी के स्तनों
से दूध की धार बह चली और नेत्र जल
से भीग गए। हर्षातिरेक से स्थूल होती
हुई भुजा के लिए बाजूबंध अवरोध बन
गए। कंचुकी विस्तृत हो गई, मेघ की
धारा से आहत कदम्बपुष्प की भांति
रोमकूप समुच्छ्रवसित हो गए। वह श्रमण
भगवान महावीर को अनिमेष दृष्टि से
देख रही है।

१४८. भंतेति! भगवं गोयमे समणं भगवं
महावीरं वंदइ नमंसइ, वंदित्ता नमंसित्ता
एवं वयासी—किं णं भंते! एसा देवाणंदा
माहणी आगयपण्हया पप्पुयलोयणा
संव-रियवलयबाहा कंचुयपरिक्खि-
त्तिया धाराहयकलंबगं पिव समूसविय-
रोमकूवा देवाणुप्पियं अणिमिसाए
दिट्ठीए देहमाणी-देहमाणी चिट्ठइ?

भदन्त! अयि! भगवान् गौतमः श्रमणं
भगवन्तं महावीरं वन्दते नमस्यति, वन्दित्वा
नमस्यित्वा एवम् अवादीत्—किं भदन्त! एषा
देवानन्दा माहनी आगतप्रस्नया प्रप्लुत-
लोचना संवृतवलयबाहा कञ्चुक-
परिक्षिप्तिका धाराहतकदम्बकम् इव
समुच्छ्रितरोमकूपा देवानुप्रियं अनिमिषया
दृष्ट्या पश्यन्ती पश्यन्ती तिष्ठति?

१४८. भंते! यह कहकर भगवान गौतम ने
श्रमण भगवान महावीर को वंदन-
नमस्कार किया, वंदन-नमस्कार कर वे
इस प्रकार बोले—भंते! क्या देवानंदा
ब्राह्मणी के स्तनों से दूध की धार बह
चली? नेत्र जल से भीग गए? हर्षातिरेक
से स्थूल होती हुई भुजा के लिए बाजूबंध
अवरोध बन गए? कंचुकी विस्तृत हो
गई? मेघ की धारा से आहत कदम्बपुष्प
की भांति रोमकूप उच्छ्रवसित हो गए?
वह देवानुप्रिय को अनिमेष दृष्टि से देख
रही है?

गोयमादि! समणे भगवं महावीरे भगवं
गोयमं एवं वयासी—एवं खलु गोयमा!
देवाणंदा माहणी ममं अम्मगा, अहण्णं
देवाणंदाए माह-णीए अत्तए। तण्णं एसा
देवाणंदा माहणी तेणं पुव्वपुत्त-
सिणेहराणेणं आगयपण्हया पप्पुय-
लोयणा, संवरियवलयबाहा कंचुय-
परिक्खित्तिया धाराहयकलंबगं पिव
समूसविय-रोमकूवा ममं अणिमिसाए
दिट्ठए देहमाणी-देहमाणी चिट्ठइ॥

अयि गौतमः! श्रमणः भगवान् महावीरः
श्रमणं भगवन्तं एवं अवादीत्—एवं खलु
गौतम! देवानन्दा माहनी मम अम्बा, अहं
देवानन्दायाः माहन्याः आत्मजः। 'तत् एषा'
देवानंदा माहनी तेन पूर्वपुत्रस्नेहरागेन
आगतप्रस्नया प्रप्लुतलोचना संवृत
वलयबाहा कञ्चुकपरिक्षिप्तिका धाराहत-
कदम्बकम् इव समुच्छ्रितरोमकूपा मम
अनिमिषया दृष्ट्या पश्यन्ती पश्यन्ती
तिष्ठति।

हे गौतम! श्रमण भगवान महावीर ने
भगवान गौतम से इस प्रकार कहा—
गौतम! देवानंदा ब्राह्मणी मेरी माता है, मैं
देवानंदा ब्राह्मणी का आत्मज हूँ। इसलिए
उस पूर्व पुत्र-स्नेह राग के कारण
देवानंदा ब्राह्मणी के स्तनों से दूध की
धार बह चली। नेत्र जल से भीग गए।
हर्षातिरेक से स्थूल होती हुई भुजा के
लिए बाजूबंध अवरोध बन गए। कंचुकी
विस्तृत हो गई। मेघ की धारा से आहत
कदम्ब पुष्प की भांति रोमकूप
उच्छ्रवसित हो गए। वह मुझे अनिमेष
दृष्टि से देख रही है।

भाष्य

१. सू. १४८

१. आत्मज हूँ.....पूर्वपुत्र स्नेह राग के कारण

अत्तयं.... पुव्वपुत्तसिणेहराणेणं

भगवान महावीर बता रहे हैं—मैं देवानंदा का आत्मज हूँ। पूर्व

पुत्र-स्नेह राग के कारण—यह पाठ इस घटना का सूचक है—मेरा प्रथम
गर्भाधान देवानंदा ब्राह्मणी की कुक्षि में हुआ था। गर्भ-संहरण के
पश्चात् त्रिशला मेरी माता बनी।

१. भ. वृ. ९ : १४८—अतएनि आत्मजः पुत्रः पुव्वपुत्तसिणेहराणेणं नि पूर्वः—प्रथमगर्भाधानकालसंभवो यः पुत्रस्नेहलक्षणोन्मगः स पूर्वपुत्रस्नेहानुगमनेन।

१४९. तए णं समणे भगवं महावीरे
उसभदत्तस्स माहणस्स देवाणंदाए
माहणीए तीसे य महतिमहालियाए
इसिपरिभाए मुणिपरिसाए जइप-रिसाए
देवपरिसाए अणेगसयाए अणेगसय-
वंदाए अणेगसयवंदपरियालाए ओहबले
अइबले महब्वले अपरिमियबलवीरिय-
तेय - माहण - कंति - जुत्ते सारय-
नवत्थणिय - महुरगंभीर - कोंचणि-
ग्घोस-दुंदुभिस्सरे उरे वित्थडाए कंठे
वट्ठियाए सिरे समाइण्णाए अगरलाए
अमम्मणाए सुव्वत्तक्खरसाण्णिवाइयाए
पुण्णरत्ताए सब्बभासाणुगामिणीए
सरस्सईए जौयणणीहारिणा सर्रेणं
अब्धमागहाए भासाए भासइ-धम्मं
परि-कहेइ जाव परिसा पडिगया ॥

ततः श्रमणः भगवान् महावीरः ऋषभदत्तस्य
माहनस्य देवानंदायाः महान्याः तस्यां च
महामहत्याम् ऋषिपरिषदि यतिपरिषदि
अनेकशतायाम् अनेकशतवृन्दायाम् अनेक-
शतवृन्दपरिवारे ओघबलः अतिबलः
महाबलः अपरिमितबल-वीर्य-तेजस-
माहात्म्य-कान्तियुक्तः शारद-नवस्तनित-
मधुरगम्भीर-क्रौञ्चनिर्घोष-दुन्दुभिस्वरः
उरसिविस्तृतया कण्ठे वर्तितया शिरसि
समाकीर्णया अगरलया अमन्मनया
सुव्यक्ताक्षरया-सन्निपातिकया पूर्णरक्तया
सर्वभाषानुगामिन्या सरस्वत्या योजन
निर्हारिणा स्वरेण मागध्यां भाषायां भाषते-
धर्मं परिकथयति यावत् परिषद् प्रतिगता।

१४९. 'श्रमण भगवान् महावीर ने ऋषभदत्त
ब्राह्मण और देवानंदा ब्राह्मणी को उस
विशाल परिषद् में धर्म का प्रतिबोध
दिया, जिस परिषद् में ऋषि-परिषद्,
मुनि-परिषद्, यति-परिषद् और देव-
परिषद् का समावेश है। उन परिषदों में
सैकड़ों-सैकड़ों मनुष्यों के समूह बैठे हुए
थे। भगवान् महावीर का बल ओघबल,
अतिबल और महाबल—इन तीन रूपों में
प्रकट हो रहा था। वे अपरिमित बल,
वीर्य, तेज, माहात्म्य और कान्ति से युक्त
थे। उनका स्वर शरद ऋतु के मेघ के नव
गर्जन, क्रौंच के निर्घोष तथा दुंदुभि की
ध्वनि के समान मधुर और गंभीर था।
धर्म कथन के समय भगवान् की वाणी
वक्ष में विस्तृत, कंठ में वर्तुल और सिर में
संकीर्ण होती थी। वह गुणगुणाहट और
अस्पष्टता से रहित थी। उसमें अक्षर का
सन्निपात स्पष्ट था। वह स्वर-कला से
पूर्ण और ज्ञेय राग से अनुरक्त थी। वह
सर्व भाषानुगामिनी—स्वतः ही सब
भाषाओं में अनुदित हो जाती थी।
भगवान् एक योजन तक सुनाई देने वाले
स्वर में अब्धमागधी भाषा में बोले।
प्रवचन के पश्चात् परिषद् लौट गई।

भाष्य

१. सूत्र-१४९

प्रस्तुत सूत्र में भगवान् महावीर की परिषद् का वर्णन किया गया
है। उस परिषद् के चार विभागों का उल्लेख है—

१. महर्षि परिषद् २. मुनि परिषद् ३. यति परिषद् ४. देव परिषद्।
प्रत्येक परिषद् में अनेक सैकड़ों, अनेक सैकड़ों के वृन्द तथा अनेक
सैकड़ों के वृन्द रूपी परिवार विद्यमान थे।^१

सूत्रकृतांग में मुनि के लिए श्रमण, माहण, भिक्षु और निर्ग्रन्थ—इन
चार शब्दों का प्रयोग किया गया है।^२ उनमें ऋषि, मुनि और यति का
प्रयोग नहीं है।

अभयदेव सूत्रि ने ऋषि का अर्थ द्रष्टा किया है।^३ यास्क-निरुक्त
में भी ऋषि का अर्थ द्रष्टा किया गया है।^४ सूत्रकृतांग में भगवान्

महावीर को ऋषियों में श्रेष्ठ कहा गया है।^५ उत्तराध्ययन में भी ऋषि
शब्द का अनेक बार प्रयोग हुआ है।^६

मुनि शब्द बहुत बार प्रयुक्त है। इसका अर्थ है जानी— नाणेण
य मुणी होइ।^७ अभयदेवसूत्रि ने मुनि का अर्थ वाचंयम किया है।^८
अभयदेव सूत्रि ने यति का अर्थ धर्म क्रिया में प्रयतमान किया है।^९ यति
शब्द यम धातु से निष्पन्न है इसलिए इसका अर्थ संयमी होना चाहिए।

ओघ बल आदि पद-समूह भगवान् महावीर के विशेषण के रूप
में प्रयुक्त है।

ओघबल—ओघ का एक अर्थ है अविच्छेद। जिसका बल
प्रवाह रूप में अविच्छिन्न रहता है, वह व्यक्ति ओघबल कहलाता है।
अभयदेवसूत्रि ने ओघबल का अर्थ अव्यवच्छिन्न बल किया है।^{१०}

१. औप. वृ. प. १४७—अणेगसयवंदाए ति अनेकानि शत प्रमाणानि वृन्दानि
यस्यां सा तथा तस्याः अणेगसयवंदपरियालाए अनेन शतमानानि यानि
वृन्दानि नानि परिवारे यस्याः सा तथा तस्याः।

२. सूत्र १ १६:१

३. (क) भ. वृ. ९. १४९।

(ख) औप. वृ. प. १४६, १४७।

४.

५. सूत्र. १/६/२०।

६. उत्तर. १२/४४, ४७।

७. उत्तर. २५/३०।

८. (क) भ. वृ. ९./१४९.—मुनयो वाचंयमाः।

(ख) औप. वृ. प. १४७ मौनवत्साधुना वाचंयमसाधुनामित्यर्थः।

९. (क) भ. वृ. ९./१४९.—यतयस्तु धर्मक्रियासु प्रयतमानाः।

(ख) औप. वृ. प. १४७ यतन्ने चरित्रं प्रति प्रयता भवन्तीति यतयः।

१०. वही. प. १४७—ओहबले नि अव्यवच्छिन्न बलः

अतिशय बल—अतिशय बल वाला।^१

महाबल—प्रशस्त बल वाला।^२

अपरिमित बल—असीम बल वाला।^३

अभयदेव सूरि ने बल का अर्थ शारीरिक प्राण और वीर्य का अर्थ जीव से उत्पन्न शक्ति किया है।^४ प्रथम शतक में बतलाया गया है—वीर्य शरीर से उत्पन्न होता है।^५ इन दोनों भिन्न वस्तुओं का नय दृष्टि से समाधान किया जा सकता है। वीर्य के दो प्रकार हैं—लब्धिवीर्य और करणवीर्य। लब्धिवीर्य अन्तराय कर्म का क्षायोपशमिक भाव है, वह जीव से उत्पन्न शक्ति है। करणवीर्य शरीर नाभकर्म का औदयिक भाव है, वह शरीर से उत्पन्न शक्ति है।^६

तेज—दीप्ति।

माहात्म्य—महानता।

कांति—कमनीयता।

शारदनयस्तनित—प्रस्तुत आत्मापक में भगवान महावीर की धर्म देशना का निरूपण है। उसमें स्वर, सरस्वती, भाषा—इन तीन तत्वों का प्रतिपादन है। भगवान का स्वर शरद वस्तु के मेघ, क्रोच के निर्घोष और दुन्दुभि के स्वर के समान मधुर और गंभीर था।

उनकी वाणी (सरस्वती) वक्ष में विस्तृत, कंठ में वर्तुल और मूर्धा—मुख के भीतर का तालु और कंठ के बीच का वह भाग जो भग्नक या शीर्षस्थान के ठीक नीचे पड़ता है और जहाँ से मूर्धन्य वर्णों का उच्चारण होता है—में संकीर्ण थी।

संस्कृत व्याकरण में वर्णों के स्थान और आस्य—प्रयत्न बतलाए गए हैं।^७

इस प्रसंग में ध्वनि की उत्पत्ति बतलाई गई है। नाभिप्रदेश

से प्रयत्न-प्रेरित प्राण नाम का वायु ऊपर की ओर जाता है। वह उर आदि स्थानों में से किसी स्थान पर चोट करता है, उससे ध्वनि उत्पन्न होता है।^८

संगीतसमयसार में स्वर आदि की उत्पत्ति के संक्षेप में तीन ही स्थान बतलाए गए हैं—हृदय, कंठ और सिर।^९

प्रतीत होता है—सूत्रकार ने संगीत विधि का उपयोग कर इन तीन स्थानों का निर्देश किया है।

वृत्तिकार ने वक्ष को विस्तीर्ण, कंठ विवर को वर्तुल और मूर्धा को संकीर्ण बतलाया है।^{१०}

अगरल—सुविभक्त अक्षरवाली।

अमम्मणा—स्पष्ट उच्चारण वाली।

सुव्वतक्खरसणिवाइया—सुव्यक्त अक्षर सन्निपात (वर्ण संयोग) वाली।

पुण्णा—पूर्णा, स्वर कला से पूर्ण

रत्ता—जेय राग से अनुरक्त।

सर्वभाषानुगामिनी—औपपातिक में बतलाया गया है कि तीर्थंकर की वाणी अनेक भाषाओं में परिणत हो जाती है।^{११}

आवश्यक निर्युक्ति और चूर्ण के अनुसार तीर्थंकर की वाणी को सुनने वाले सब लोग अपनी-अपनी भाषा में सुनते-समझते हैं।^{१२} इस आशय का एक संस्कृत श्लोक प्रसिद्ध है—

देवा देवी नरा नारी शबराश्चापि शाबरीम्।

तिर्यचोऽपि हि तैरिच्छिं भेदिरे भगवद्गिरम्॥

जोयण नीहारिणा—तीर्थंकर की वाणी एक योजन तक सुनाई देती है। यह ज्योतिष अतिशयो में से एक अतिशय है।^{१३}

१५०. तए णं से उसभदत्ते माहणे समणस्स भगवओ महावीरस्स अंतियं धम्मं सोच्चा निसम्म हट्ठुड्डे उट्ठाए उट्ठेइ, उट्ठेत्ता समणं भगवं महावीरं तिव्वुत्तो आयाहिण-पयाहिणं करेइ, करेत्ता वट्ठइ नमंसइ, वट्ठित्ता नमंसित्ता एवं वदासी—एवमेयं भंते! तहमेयं भंते! अवितहमेयं भंते! असंसिद्धमेयं भंते!

ततः सः ऋषभदत्तः माहनः श्रमणस्य भगवतः महावीरस्य अन्तिकं धर्मं श्रुत्वा निशम्य हृष्टतुष्टः उत्थया उत्तिष्ठति, उत्थाय श्रमणं भगवन्तं महावीरं त्रिः आदक्षिण-प्रदक्षिणां करोति, कृत्वा वन्दते नमस्यति, वन्दित्वा नमस्यित्वा एवमवादीत्—एवमेतद् भदन्त! तथैतद् भदन्त! अवितथमेद् भदन्त! असंसिद्धमेतद्

१५०. ऋषभदत्त ब्राह्मण श्रमण भगवान महावीर के पास धर्म सुनकर, अवधारण कर हृष्ट-तुष्ट होकर उठने की मुद्रा में उठता है, उठकर श्रमण भगवान महावीर को दायीं ओर से प्रारंभ कर तीन बार प्रदक्षिणा करता है, प्रदक्षिणा कर वंदन-नमस्कार करता है, वंदन-नमस्कार कर वह इस प्रकार बोला—भंते! यह ऐसा ही

१. वही. प. १४७—अद्वयेति अतिशय बलः।

२. वही. प. १४७—महबलेति प्रशस्तबलः।

३. वही. प. १४७—अपरिमितानि शक्त्यानि यानि बलवर्दानि।

४. औप. वृ. प. १४७—बल-शरीरः प्राणः वीर्यं जीवप्रभवः।

५. भ. १. १४४।

६. भ. १. ३७६-३८२ का भाष्य।

७. हेम प्रकाश महाव्याकरण, पूर्वाध. गाथा २१.२५—

अष्टौ स्थानानि वर्णानामुरः कण्ठः शिरस्यथा।

त्रिहा मूलं च वंताश्च, नासिकेष्टौ च तालु च।

आस्य प्रयत्नाः स्पृष्टाश्चः विद्यानद्यास्तु बाह्यकाः॥

८. हेम प्रकाश व्याकरण, पूर्वाध. गाथा २५ की वृत्ति नाभि-प्रदेशात्-प्रयत्नप्रेरितः प्राणो नाम वायुस्त्वंमाक्रामन् उरःप्रभृतीनां स्थानानामन्यत-मस्मिन् स्थाने प्रयत्नेन विधायते स विधायमाणः स्थानमभिधन्ति, नगमान्

स्थानमधियाताः ध्वनिस्त्वेवमेव आकाशे, सा वर्णयुतिः स वर्णस्यान्यत्नामः।

९. संगीतशास्त्र १.१-१०

स्वरादीनां उत्पत्तिहेतुत्वात् स्थानम्।

त्रिणि स्थानानि हृत्कंठशिरसिनि समासतः॥

१०. औप. वृ. प. १४७—उरं वित्थहाण-उरसि विस्तृतया उरसां विस्तीर्णत्वात्, सरस्वन्तीति योगः 'कंठोवद्विधाण' शब्दविग्रह्य वर्तुलत्वात्, 'सिंहे समाङ्गणाण' मुर्ध्नि संकीर्णया आयामस्य मूर्ध्ना स्पर्शितत्वात्।

११. औप. वृ. ११—साविष्येण अङ्गमागहा भासाः तेषां सत्त्वसि आस्यमणारिया णं अप्पणा सभासाणं परिणामेणं परिणमइ।

१२. श्री भिक्षु आगम विषय कोश पृ. ३०४।

१३. अभिधान चिन्तामणिः १/५८.५२—

क्षेत्रे स्थितिर्योजनमात्रं कर्पि, नृद्वयनिर्योजनकंठिकं कंठः।

वाणी नृनिर्यक्रमुरजोकमभा, संवादिनी योजनगमिनी च॥

इच्छियमेयं भंते! पडि-च्छियमेयं भंते! इच्छिय-पडि-च्छियमेयं भंते!—से जहेयं तुब्भे वदह त्ति कट्ठु उत्तरपुरत्थिमं दिसिभागं अवक्कमत्ति, अवक्क-मित्ता सयमेव आभरणमल्लालंकारं ओमुयइ, ओमुइत्ता सयमेव पंचमुट्ठियं लोयं करेइ, करेत्ता जेणेव समणे भगवं महावीरे तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता समणं भगवं महावीरं तिक्खुत्तो आथा-हिण-पयाहिणं करेइ, करेत्ता वंदइ नमंसइ, वंदित्ता नमंसित्ता एवं वयासी—आलित्ते णं भंते! लोए, पलित्ते णं भंते! लोए, आलित्त-पलित्ते णं भंते! लोए जराए मरणेण य।

से जहानामाए केइ गाहावई अगारंसि झियायमाणंसि जे से तत्थ भंडे भवइ अप्पभारे मोल्लगरुए, तं गहाय आयाए एणंतमंतं अवक्क-मइ। एस मे नित्थारिए समाणे पच्छा पुरा य हियाए सुहाए खमाए निस्सेयसाए आणुगामियत्ताए भविस्सइ।

एवामेव देवाणुप्पिया! मज्झ वि आया एगे भंडे इट्ठे कंते पिए मणुण्णे मणामे थेज्जे वेस्सासिए सम्मए बहुमए अणुमए भंडकरंडगसमाणे, मा णं सीयं, मा णं उण्हं, मा णं खुहा, मा णं पिवासा, मा णं चोरा, मा णं वाला, मा णं दंसा, मा णं मसया, मा णं वाइय-पित्थिय-संभियसन्निवाइय विविहा रोगायंका परीसहोवसग्गा फुसंतु त्ति कट्ठु एस मे नित्थारिए समाणे परलोयस्स हियाए सुहाए खमाए नीसेसाए आणुगामियत्ताए भविस्सइ।

तं इच्छामि णं देवाणुप्पिया! सयमेव पव्वावियं सयमेव मुंडावियं, सयमेव सेहावियं, सयमेव सिक्खावियं, सयमेव आयागोयरं विणय-वेणइय-चरण-करण - जायामाया - वत्तियं धम्म-माइक्खियं॥

भदन्त! इष्टमेतद् भदन्त! प्रतीष्टमेतद् भदन्त! इष्टप्रतीष्ट-मेतद् भदन्त! तद् यथेदं यूयं वदथ इति कृत्वा उत्तरपौरस्त्यं दिग्भागम् अपक्रामति, अपक्राम्य स्वयमेव आभरणमाल्यालंकारम् अवमुञ्चति, अवमुच्य स्वयमेव पञ्चमुष्टिकं लोचं करोति, कृत्वा यत्रैव श्रमणः भगवान् महावीरः तत्रैव उपागच्छति, उपागम्य श्रमणं भगवन्तं महावीरं त्रिः आदक्षिण-प्रदक्षिणां करोति, कृत्वा वन्दते नमस्यति, वन्दित्वा नमस्यित्वा एवमवादीद्-आदीसः भदन्त! लोकः, प्रदीसः भदन्त! लोकः, आदीस-प्रदीसः भदन्त! लोकः जरसा मरणेण च। अथ यथानामकः कश्चिद् 'गाहावई' अगारे ध्मायमाने यः सः तत्र भाण्डः भवति अल्पभारः मूल्यगुरुकः तं गृहीत्वा आत्मना एकान्तमन्तम् अपक्रामति। एष मम निस्तारितः सन् पश्चात् पुरा च हिताय सुखाय क्षमाय निःश्रेयसे आनुगामिकत्वाय भविष्यति।

एवमेव देवानुप्रिय! ममापि आत्मा एकः भाण्डः इष्टः कान्तः प्रियः मनोज्ञः मणामे स्थेयान् वैश्वसिकः सम्मतः बहुमतः अनुमतः भाण्डकरण्डकसमानः, मा शीतं, मा उष्णं, मा क्षुधा, मा पिपासा, मा चौराः, मा व्यालाः, मा दंशाः, मा मशकाः, मा वातिक-पैत्तिक-श्लेष्मिक-सन्निपातिकाः विविधाः रोगांतकाः परीषदोपसर्गाः स्पृशन्तु इति कृत्वा एषः मम निस्तारितः सन् परलोकस्य हिताय, सुखाय, क्षमाय निःश्रेयसे आनुगामिकत्वाय भविष्यति तद् इच्छामि देवानुप्रिय! स्वयमेव प्रव्रजितं स्वयमेव मुण्डितं, स्वयमेव शैक्षापितं, स्वयमेव शिक्षापितं स्वयमेव आचार-गोचरं विनय-वैनयिक-चरण-करण-यात्रामात्रा-प्रत्ययं धर्ममारुह्यात्म्।

है, भंते! यह तथा (संवादितापूर्ण) है, भंते! यह अवितथ है, भंते! यह असंदिग्ध है, भंते! यह इष्ट है, भंते! यह प्रतीप्सित (प्राप्त करने के लिए इष्ट) है और भंते! यह इष्टप्रतीप्सित है—

जैसा आप कह रहे हैं—ऐसा भाव प्रदर्शित कर वह उत्तर पूर्व दिशा भाग (ईशान कोण) की ओर जाता है, जाकर स्वयं ही आभरण अलंकार उतारना है, उतार कर स्वयं ही पंचमुष्टि लोच करता है, लोच कर जहां श्रमण भगवान् महावीर हैं, वहां आना है, आकर श्रमण भगवान् महावीर को दायीं ओर से प्रारंभ कर तीन बार प्रदक्षिणा करता है, प्रदक्षिणा कर वंदन-नमस्कार करता है, वंदन-नमस्कार कर वह इस प्रकार बोला—भंते! यह लोक बुढ़ापे और मौत से आदीस हो रहा है (जल रहा है) भंते! यह लोक बुढ़ापे और मौत से प्रदीस हो रहा है। भंते! यह लोक बुढ़ापे और मौत से आदीस-प्रदीस हो रहा है।

जैसे किसी गृहपति के घर में आग लग जाने पर वह वहां जो अल्पभार वाला और बहुमूल्य आभरण होता है, उसे लेकर स्वयं एकान्त स्थान में चला जाता है। (और सोचता है)—अग्नि से निकाला हुआ यह आभरण पहले अथवा पीछे में लिए हित, सुख, क्षम, निःश्रेयस और आनुगामिकता के लिए होगा।

देवानुप्रिय! इस प्रकार मेरा शरीर भी एक उपकरण है। वह इष्ट, कान्त, प्रिय, मनोज्ञ, मनहर, स्थिरतर, विश्वसनीय, सम्मत, बहुमत, अनुमत और आभरण-करण्डक के समान है। इसे सर्दी-गर्मी न लगे, भूख-प्यास न सताए, चोर पीड़ा न पहुंचाए, हिंस्र पशु इस पर आक्रमण न करे, दंश और मशक इसे न काटे, वात, पित्त, श्लेष्म और सन्निपात-जनित विविध प्रकार के रोग और आतंक, परीषद् और उपसर्ग इसका स्पर्श न करे, इस अभिसंधि से मैंने इसे पाला है। मेरे द्वारा इसका निस्तार होने पर यह परलोक में मेरे लिए हित, सुख, क्षम, निःश्रेयस और आनुगामिकता के लिए होगा, इसलिए देवानुप्रिय! मैं आपके द्वारा ही प्रव्रजित होना चाहता हूं, मैं

आपके द्वारा ही मुण्डित होना चाहता हूँ, मैं आपके द्वारा ही शैक्ष बनना चाहता हूँ, मैं आपके द्वारा ही शिक्षा प्राप्त करना चाहता हूँ तथा आपके द्वारा ही आचार, गोचर, विनय-वैनयिक-चरण-करण-यात्रा-मात्रा-मूलक धर्म का आख्यान चाहता हूँ।

भाष्य

१. सूत्र-१५०

दृष्टव्य २/५२ का भाष्य।

१५१. तए णं समणे भगवं महावीरे उसभदत्तं माहणं सयमेव पव्वावेइ, सयमेव मुंडावेइ, सयमेव सेहावेइ, सयमेव सिक्खावेइ, सयमेव आया-गोयरं विणय-वेणइय-चरण-करण जायामायावत्तिं धम्ममाइक्खइ-एवं-देवानुप्पिया गंतव्वं, एवं चिद्धियव्वं, एवं निसीइयव्वं, एवं तुयद्धियव्वं, एवं भुजियव्वं, एवं भासियव्वं एवं उट्ठा-उट्ठा पाणेहिं भूएहिं जीवेहिं सत्तेहिं संजमेणं संजमियव्वं अस्सिं च णं अट्ठे णो किंचि वि पमाइयव्वं।

तए णं से उसभदत्ते माहणे समणस्स भगवओ महावीरस्स इमं एयास्सं धम्मियं उएएसं सम्मं संपडिवज्जइ जाव सामाइयमाइयाइं एक्कारस्स अंगाइं अहिज्जइ, अहिज्जित्ता बहुहिं चउत्थ-छट्ठम-दसम-दुवाल-सेहिं, मासब्ब-मासखमणेहिं विचि-त्तेहिं तवोक्कमेहिं अप्पाणं भावेमाणे बहुइं वासाइं सामण्णपरियाणं पाउणइ, पाउणित्ता मासियाए संलेहणाए अत्ताणं झूसेइ, झूसेत्ता सट्ठिं भत्ताइं अणसणाए छेदेइ, छेदेत्ता जस्सट्ठाए कीरति नग्गभावे जाव तमट्ठं आराहेइ, आराहेत्ता चरमेहिं उस्सासनीसासेहिं सिद्धे बुद्धे मुक्के परिनिव्वुडे सब्बदुक्खप्पहीणे॥

ततः श्रमणः भगवान् महावीरः ऋषभदत्तं माहनं स्वयमेव प्रव्रजयति, स्वयमेव मुण्डयति, स्वयमेव शैक्षयति स्वयमेव शिक्षयति, स्वयमेव आचार-गोचरं विनय-वैनयिक-चरण-करण-यात्रामात्रा-प्रत्ययं धर्ममाख्याति-एवं देवानुप्रिय! गन्तव्यम्, एवं स्थातव्यम्, एवं निषत्तव्यम्, एवं त्वक्वर्तितव्यम्, एवं भोक्तव्यम्, एवं भाषितव्यम् एवं उत्थाय-उत्थाय प्राणेषु भूतेषु जीवेषु सत्त्वेषु संयमेन संयतितव्यम्, अस्मिन् च अर्थे न किञ्चिदपि प्रमादित-व्यम्।

ततः सः ऋषभदत्तः माहनः श्रमणस्य भगवतः महावीरस्य इमम् एतद्रूपं धार्मिकम् उपदेशं सम्यक् सम्प्रतिपद्यते यावत् सामायिकादिकानि एकादश अंगानि अधीते, अधीत्य बहुभिः चतुर्थ-षष्ठ-अष्टम-दशम-द्वादशैः मासार्द्धमासक्षपणैः विचित्रैः तपः-कर्मभिः आत्मानं भावयन् बहूनि वर्षाणि श्रामण्यपर्यायं प्राप्नोति, प्राप्य मासिक्या संलेखनया आत्मानं जोषति, जोषित्वा षष्टिं भक्तानि अनशनेन छिनत्ति, छित्त्वा यस्यार्थं क्रियते नग्नभावः यावत् तमर्थम् आराधयति आराध्य चरमेषु उच्छवास-निश्वासेषु सिद्धः बुद्धः मुक्तः परिनिवृतः सर्वदुःखप्रहीनः।

१५१. 'श्रमण भगवान् महावीरः ऋषभदत्तं ब्राह्मण को स्वयं ही प्रव्रजित करते हैं, स्वयं ही मुण्डित करते हैं, स्वयं ही शैक्ष बनाते हैं, स्वयं ही शिक्षित करते हैं और स्वयं ही आचार-गोचर, विनय-वैनयिक-चरण-करण-यात्रा-मात्रा-मूलक धर्म का आख्यान करते हैं-देवानुप्रिय! इस प्रकार चलना चाहिए, इस प्रकार ठहरना चाहिए, इस प्रकार बैठना चाहिए, इस प्रकार करवट लेनी चाहिए, इस प्रकार भोजन करना चाहिए, इस प्रकार बोलना चाहिए, इस प्रकार पूर्ण जागरूकता से प्राण, भूत, जीव और सन्धों के प्रति संयम से रहना चाहिए। इस अर्थ में किंचित् भी प्रमाद नहीं करना चाहिए।

वह ऋषभदत्त ब्राह्मण श्रमण भगवान् महावीर के इस प्रकार के धार्मिक उपदेश को सम्यक् प्रकार के स्वीकार करता है यावत् सामायिक आदि ग्यारह अंगों का अध्ययन करता है। अध्ययन कर अनेक चतुर्थ-भक्त, षष्ठ-भक्त, अष्टम-भक्त, दशम-भक्त, द्वादश-भक्त, अर्धमास और मासक्षपण-इस प्रकार विचित्र तपःकर्म के द्वारा आत्मा को भावित करता हुआ बहुत वर्षों तक श्रामण्य पर्याय का पालन करता है। पालन कर एक मास की संलेखना से अपने शरीर को कृश बना, अनशन के द्वारा साठभक्त (भोजन के समय) का छेदन करता है, छेदन कर जिस प्रयोजन से नग्नभाव यावत् उस प्रयोजन की आराधना करता है। उसकी आराधना कर चरम उच्छवास-निश्वास में सिद्ध, प्रशान्त, मृत्, परिनिवृत और सब दुःखों को क्षीण करने वाला हो जाता है।

भाष्य

१. सूत्र-१५१

दृष्टव्य भगवई २/५३ का भाष्य

१५२. तए णं सा देवाणंदा माहणी समणस्स भगवओ महावीरस्स अंतियं धम्मं सोच्चा निसम्म हट्ठतुट्ठा समणं भगवं महावीरं तिक्खुत्तो आयाहिण-पयाहिणं करेइ, करेत्ता वंदइ नमंसइ, वंदित्ता नमंसित्ता एवं वयासी-एवमेयं भंते! तहमेयं भंते! एवं जहा उसभदत्तो तहेव जाव धम्ममाइ-क्खियं॥

१५३. तए णं समणे भगवं महावीरे देवाणंदं माहणिं सयमेव पव्वावेइ, पव्वावेत्ता सयमेव अज्जचंदणाए अज्जाए सीसिणिताए दलयइ॥

१५४. तए णं सा अज्जचंदणा अज्जा देवाणंदं माहणिं सयमेव मुंडावेति, सयमेव सेहावेति। एवं जहेव उसभदत्तो तहेव अज्ज चंदणाए अज्जाए इमं एयास्सं धम्मियं उवदेसं सम्मं संपडि-वज्जइ, तमाणाए तह गच्छइ जाव संजमेणं संजमति॥

१५५. तए णं सा देवाणंदा अज्जा अज्जचंदणाए अज्जाए अंतियं सामाइयमाइयाइं एक्कारस्स अंगाइं अहिज्जइ, अहिजित्ता बहूहिं चउत्थ-छट्ठद्वम-दसम-दुवालसेहिं, मासद्धमास-खमणेहिं विचित्तेहिं तवोकम्मेहिं अप्पाणं भावेमाणी बहूइं वासाइं सामण्णपरियाणं पाउणइ, पाउणिता मासियाए संलेहणाए अत्ताणं झूसेइ, झूसेत्ता सट्ठिं भत्ताइं अणसणाए छेदेइ, छेदेत्ता चरमेहिं उरुसास-नीसासेहिं सिद्धा बुद्धा मुक्का परिनिव्वुडा सव्वदुक्खप्पहीणा॥

ततः सा देवानन्दा माहनी श्रमणस्य भगवतः महावीरस्य अन्तिकं धर्मं श्रुत्वा निशम्य दृष्टतुष्टा श्रमणं भगवन्तं महावीरं त्रिः आदक्षिण-प्रदक्षिणां करोति, कृत्वा वन्दन-नमस्यति, वन्दित्वा नमस्यित्वा एवमवादीद्-एवमेतद् भवन्त! तथैतद् भवन्त! एवं यथा ऋषभदत्तः तथैव यावत् धर्मः आचक्षितः।

ततः श्रमणः भगवान् महावीरः देवानन्दां माहनीं स्वयमेव प्रव्रजयति, प्रव्रज्य स्वयमेव आर्यचन्दनायाः शिष्यात्वाय ददाति।

ततः सा आर्यचन्दना आर्या देवानन्दां माहनीं स्वयमेव मुण्डयति स्वयमेव शैक्षयति। एवं यथैव ऋषभदत्तः तथैव आर्यचन्दनायाः आर्यायाः इमम् एतद्रूपं धार्मिकम् उपदेशं सम्यक् सम्प्रतिपद्यते, तदाज्ञया तथा गच्छति यावत् संयमेन संयच्छति।

ततः सा देवानन्दा आर्या आर्यचन्दनायाः आर्यायाः अन्तिकं सामायिकादिकानि एकादश अङ्गानि अधीते, अधीत्य बहुभिः चतुर्थ-षष्ठ-अष्टम-दशम-द्वादशैः, मासा-र्द्धमासक्षपणैः, विचित्रैः तपःकर्मभिः आत्मानं भावयती बहूनि वर्षाणि श्रामण्य पर्यायं प्राप्नोति, प्राप्य मासिक्या संलेखनया आत्मानं जोषति, जोषित्वा षष्टिं भक्तानि अनशनेन छिननि-छित्वा चरमेषु उच्छ्वास-निश्वासेषु 'बुद्धा' मुक्ता परिनिर्वृता सर्वदुःखप्रहीना।

१५२. देवानन्दा ब्राह्मणी श्रमण भगवान् महावीर के पास धर्म सुनकर, अवधारण कर, दृष्ट-तुष्ट होकर श्रमण भगवान् महावीर को दायीं ओर से प्रारंभ कर तीन बार प्रदक्षिणा करती है, प्रदक्षिणा कर वंदन-नमस्कार करती है, वंदन-नमस्कार कर वह इस प्रकार बोली-भंते! यह ऐसा ही है, भंते! यह तथा (संवादित्ता पूर्ण)- इम प्रकार जैसे ऋषभदत्त ने कहा वैसे ही यावत् धर्म का आख्यान चाहती हूँ।

१५३. 'श्रमण भगवान् महावीर देवानन्दा ब्राह्मणी को स्वयं ही प्रव्रजित करने हैं, प्रव्रजित कर स्वयं ही आर्या चंदना की आर्या शिष्या के रूप में सौंप देते हैं।

१५४. आर्या चंदना आर्या देवानन्दा ब्राह्मणी को स्वयं ही मुंडित करती हैं, स्वयं ही शैक्ष बनाती हैं। इस प्रकार ऋषभदत्त की भांति देवानन्दा ब्राह्मणी आर्या चंदना के इस प्रकार के धार्मिक उपदेश को सम्यक् प्रकार से स्वीकार करती है, उम्मे भली भांति जानकर वैसे ही संयमपूर्वक चलती है यावत् संयम से संयत रहती है।

१५५. आर्या देवानन्दा आर्या चंदना के पास सामायिक आदि ग्यारह अंगों का अध्ययन करती है। अध्ययन कर अनेक चतुर्थ-भक्त, षष्ठ-भक्त, अष्टम भक्त दशम-भक्त, अर्धमास और मासक्षपण-इस प्रकार विचित्र तपःकर्म के द्वारा आत्मा को भावित करती हुई बहुत वर्षों तक श्रामण्य पर्याय का पालन करती है। पालन कर एक मास की संलेखना से अपने शरीर को कृश बना, अनशन के द्वारा साठ भक्त का छेदन करती है। छेदन कर चरम उच्छ्वास-निःश्वास में सिद्ध, प्रशान्त, मुक्त, परिनिर्वृत और सब दुःखों को क्षीण करने वाली हो जाती है।

भाष्य

१. सूत्र-१५३-१५५

आर्या चन्दना भगवान् महावीर की प्रथम शिष्या थी।
पर्युषणा कल्प में आर्या चन्दना को महावीर की छत्तीस हजार
साध्वी-शिष्याओं में प्रमुख बतलावा गया है।^१ आगम के व्याख्या

साहित्य में आर्या चंदना का विस्तृत वर्णन मिलता है। आर्या
चन्दना ने देवानंद ब्राह्मणों को दीक्षित किया—आगम साहित्य में
इस प्रकार का यह प्रथम उल्लेख है।

जमालि-पदं

१५६. तस्स णं माहणकुण्डग्रामस्स नगर-
स्स पच्चत्थिमे णं एत्थ णं खत्ति-
कुण्डग्रामे नामं नयरे होत्था— वण्णओ।
तत्थ णं खत्ति-कुण्डग्रामे नयरे जमाली
नामं खत्ति-कुमारं परिवसइ—अहे दित्ते
जाव बहुज-णस्स अपरिभूते, उप्पि
पासाय-वरगए फुट्टमाणेहिं मुइंग-
मत्थएहिं बत्तीसतिबद्धेहिं णाडएहिं
वरत-रुणीसंपउत्तेहिं उवनच्चिज्जमाणे-
उवनच्चिज्जमाणे, उवगिज्जमाणे-
उवगिज्जमाणे, उवलालिज्जमाणे-
उवलालिज्जमाणे, पाउस-वासारत्त-
सरद-हेमंत-वसंतगिम्ह-पज्जन्ते छप्पि
उऊ जहाविभवेणं माणेमाणे, कालं
गालेमाणे, इहे सद-फरिस-रस-रूव-
गंधे पंचविहे माणुस्सए कामभोगे
पच्चणुब्भव-माणे विहरइ॥

जमालि-पदम्

तस्य माहनकुण्डग्रामस्य पाश्चात्ये अत्र
क्षत्रियकुण्डग्रामः नाम नगरमासीत्—
वर्णकः। तत्र क्षत्रियकुण्डग्रामे नगरे जमालिः
नाम क्षत्रियकुमारः परिवसति—आद्यः दीप्तः
यावत् बहुजनस्य अपरिभूतः, उपरि
प्रासादवरगतः स्फुटदिभः मृदङ्गमस्तकैः
द्वात्रिंशद्बद्धैः नाटकैः वरतरुणीसम्प्रयुक्तैः
उपनृत्यमानः-उपनृत्यमानः, उपगीयमानः-
उपगीयमानः, उपलाल्यमानः-उपलाल्य-
मानः प्रावृट्-वर्षारात्र-शरद-हेमन्त-वसन्त-
ग्रीष्मपर्यन्तान् षडपि ऋतून् यथाविभवेन
मानयन्, कालं गालयन्, इष्टान् शब्द-
स्पर्श-रस-रूप-गन्धान् पञ्चविधान्
मानुष्यकान् कामभोगान् प्रत्यनुभवन्
विहरति।

जमालि-पद

१५६. ब्राह्मणकुण्डग्राम नगर के पश्चिम
भाग में क्षत्रियकुण्डग्राम नामक नगर था—
वर्णकः उस क्षत्रियकुण्डग्राम नगर में
जमालि नामक क्षत्रियकुमार रहता है—वह
सम्पन्न, दीप्तिमान यावत् बहुजन के द्वारा
अपरिभवनीय है। वह अपने प्रिय प्रासाद
के उपरिभाग में स्थित है। उसके सामने
मृदंग-मस्तकों की प्रबल होनी हुई ध्वनि
के साथ वर तरुणियों द्वारा संप्रयुक्त
बत्तस प्रकार के नाटक किए जा रहे हैं।
उसके लिए नृत्य किया जा रहा है,
इसलिए वह उपनृत्यमान है। उसके
गुणगान किए जा रहे हैं, उपलालन किया
जा रहा है। प्रावृट्, वर्षा-रात्र, शीत,
हेमन्त, वसन्त और ग्रीष्म पर्यन्त छहों
ऋतुओं के विविध अनुभाव का अनुभव
करता हुआ, उनका अति संचरण करता
हुआ, इष्ट शब्द, स्पर्श, रस, रूप और
गंध—इस पंचविध मनुष्य संबंधी काम-
भोग को भोगता हुआ विहार कर रहा है।

भाष्य

१. सूत्र-१५६

१. मृदंग मस्तक—ढोल का ऊपरी भाग, पुट। बत्तीस प्रकार के नाटक : द्रष्टव्य रायपसेणइयं ७४-१२०

१५७. तए णं खत्ति-कुण्डग्रामे नयरे
सिंघाडग - तिक - चउक्क - चच्चर-
चउम्मुह-महापह-पहेसु महया जण-सदे
इ वा जणवूहे इ वा जणबोले इ वा
जणकलकले इ वा जणुम्मी इ वा
जणुकलिया इ वा जणसण्णि-वाए इ
वा बहुजणो अण्णमण्णस्स एवमा-
इक्खइ एवं भासइ, एवं पण्णवेइ, एवं
परूवेइ, एवं खलु देवाणुप्पिया! समणे
भगवं महावीरे आदिगरे जाव सव्वण्णू
सव्वदरिसी माहणकुण्डग्रामस्स नगरस्स
बहिया बहुसालए चेइए अहापडिस्सवं

ततः क्षत्रियकुण्डग्रामे नगरे शृङ्गाटक-त्रिक-
चतुष्क-चत्वर-चतुर्मुख-महापथ-पथेषु
महान् जनशब्दः इति वा जनव्यूहः इति वा
जनबोलः इति वा जनकलकलः इति वा
जनोर्मिः इति वा जनोत्कलिका इति वा
जनसन्निपातः इति वा बहुजनः अन्योन्यम्
एवमाख्याति एवं भाषते, एवं प्रज्ञापयति, एवं
प्रख्ययति, एवं खलु देवानुप्रियाः! श्रमणः
भगवान् महावीरः आदिकरः यावत् सर्वज्ञः
सर्वदर्शी माहनकुण्डग्रामस्य नगरस्य बहिः
बहुशालके चैत्ये यथाप्रतिरूपम् अवग्रहम्
अवगृह्य संयमेन तपसा आत्मानं भावयन्

१५७. 'क्षत्रियकुण्डग्राम नगर के शृंगारकों,
तिराहों, चौराहों, चौहटों, चार द्वार वाले
स्थानों, राजमार्गों और मार्गों पर महान्
जन-शब्द, जनव्यूह, जनबोल, जन-
कलकल, जन-उर्मि, जन-उत्कलिका,
जनसन्निपात, बहुजन परस्पर इस प्रकार
आख्यायन, भाषण, प्रज्ञापन और प्रख्यपण
करते हैं—देवानुप्रियो! श्रमण भगवान्
महावीर धर्मतीर्थ के आदिकर्ता यावत्
सर्वज्ञ, सर्वदर्शी ब्राह्मणकुण्डग्राम नगर के
बाहर बहुशालक चैत्य में प्रवास योग्य
स्थान की अनुमति लेकर मंथम और

ओग्गहं ओगिण्हित्ता संजमेणं तवसा
अप्पाणं भावेमाणे विहरइ।

तं महप्फलं खलु देवाणुप्पिया! तहा-
रूवाणं अरहंताणं भगवंताणं नाम-
गोयस्स वि सवणयाए जहा ओववाइए
जाव एगाभिमुहे खत्तिय-कुण्डग्गामं
नयरे मज्झंमज्झेणं निग्गच्छंति, निग्ग-
च्छित्ता जेणेव माहणकुंडग्गामे नयरे
जेणेव बहुसालए चेइए, तेणेव उवाग-
च्छंति एवं जहा ओववाइए जाव तिविहाए
पज्जुवासणयाए पज्जुवासंति ॥

विहरति। तत् महत्फलं खलु देवानुप्रियाः।
तथारूपाणाम् अर्हतां भगवतां नामगोत्र-
स्यापि श्रवणं यथा औपपातिके यावत्
एकाभिमुखाः क्षत्रियकुण्डग्रामं नगरं मध्यं-
मध्येन निर्गच्छन्ति, निर्गत्य यत्रैव माहन-
कुण्डग्रामः नगरं यत्रैव बहुशालकं चैत्यं,
तत्रैव उपागच्छन्ति, एवं यथा औपपातिके
यावत् त्रिविधया पर्युपासनया पर्युपासते।

तप से अपने आपको भावित करते हुए रह
रहे हैं।

देवानुप्रियो! ऐसे अर्हत भगवानों के नाम-
गोत्र का श्रवण भी महान् फलदायक है,
औपपातिक की भांति वक्तव्य है, यावत्
एक दिशा के अभिमुख क्षत्रियकुंडग्राम
नगर के ठीक मध्य से निकलते हैं,
निकलकर वहां ब्राह्मणकुंडग्राम नगर है,
जहां बहुशालक चैत्य है, वहां आते हैं। इस
प्रकार औपपातिक की भांति वक्तव्य है
यावत् तीन प्रकार की पर्युपासना से
पर्युपासना कर रहे हैं।

भाष्य

१. सूत्र-१५७

द्रष्टव्य भगवती २/३० का भाष्य।

१५८. तए णं तस्स जमालिस्स
खत्तियकुमारस्स तं महया जणसइं वा
जाव जणसन्निवायं वा सुणमा-णस्स वा
पासमाणस्स वा अयमे-याख्वे
अज्झत्थिए चिंतिए पत्थिए मणोगए
संकप्पे समुप्पज्जित्था— किण्णं अज्ज
खत्तिय-कुंडग्गामे नयरे इंदमहे इ वा,
खंदमहे इ वा, मुगुंदमहे इ वा, नागमहे इ
वा, जकखमहे इ वा, भूयमहे इ वा,
कूवमहे इ वा, तडागमहे इ वा, नईमहे इ
वा, दहमहे इ वा, पव्वयमहे इ वा,
रुक्खमहे इ वा, चेइयमहे इ वा, थूभमहे
इ वा, जण्णं एते बहवे उग्गा, भोगा,
राइण्णा, इक्खागा, गाया, कोरव्वा,
खत्तिया, खत्तियपुत्ता, भडा, भडपुत्ता,
जोहा पसत्थारो मल्लई लेच्छई
लेच्छईपुत्ता अण्णे य बहवे राईसर-
तलवर-माडंबिय-कोडु-बिय-इब्भ-सेट्टि-
सेणावइ-सत्थ-वाहप्पभित्तयो ण्हाया
कयबलिकम्मा जहा ओववाइए जाव
खत्तियकुंड-ग्गामे नयरे मज्झं-मज्झेणं
निग्ग-च्छंति?—एवं संपेहेइ, संपेहेत्ता
कंचुइ-पुरिसं सद्दावेइ, सद्दावेत्ता एवं
वदासी—किण्णं देवाणुप्पिया! अज्ज
खत्तियकुंडग्गामे नयरे इंदमहे इ वा
जाव निग्गच्छंति?

ततः तस्य जमालेः क्षत्रियकुमारस्य तं
महज्जनशब्दं वा यावत् जनसन्निपातं वा
शृण्वतः वा पश्यतः वा अयमेतद्रूपः
आध्यात्मिकः चिन्तितः प्रार्थितः मनोगतः
संकल्पः समुदपद्यत-किमद्य क्षत्रियकुण्डग्रामे
नगरे इन्द्रमहः इति वा, स्कंदमहः इति वा,
मुकुन्दमहः इति वा, नागमहः इति वा,
यक्षमहः इति वा, भूतमहः इति वा, कूपमहः
इति वा, तडागमहः इति वा, नदीमहः इति
वा, द्रुममहः इति वा, पर्वतमहः इति वा,
रुक्षमहः इति वा, चैत्यमहः इति वा,
स्तूपमहः इति वा, यत् एते बहवः उग्राः
भोगाः राजन्याः, इक्ष्वाकाः, नागाः
कौरव्याः, क्षत्रियाः, क्षत्रियपुत्राः, भटाः,
भटपुत्राः, योधाः, प्रशास्तारः मल्लवयः
लिच्छवयः लिच्छविपुत्राः अन्ये च बहवः
राजेश्वर-‘तलवर’-माडम्बिक-कौटुम्बिक-
इभ्यः-श्रेष्ठि-सेनापति सार्थवाहप्रभृतयः
स्नाताः कृतबलिकर्माणः यथा औपपातिके
यावत् क्षत्रियकुण्डग्रामे नगरे मध्यमध्वेन
निर्गच्छन्ति?—एवं सम्प्रेक्षते, सम्प्रेक्ष्य
कञ्चुकि-पुरुषं शब्दयति, शब्दयित्वा एवम्
अवादीत्—किं देवानुप्रियाः! अद्य क्षत्रिय-
कुण्डग्रामे नगरे इन्द्रमहः इति वा यावत्
निर्गच्छन्ति?

१५८. ‘क्षत्रिय कुमार जमालि उस महान्
जनशब्द यावत् जनसन्निपात को सुन रहा
है, देख रहा है। उसके इस प्रकार का
आध्यात्मिक, स्मृत्यात्मक, अभिला-
षात्मक, मनोगत संकल्प उत्पन्न
हुआ—क्या आज क्षत्रियकुंडग्राम नगर में
इन्द्र महोत्सव है? स्कंद महोत्सव है?
मुकुन्द महोत्सव है? नाग महोत्सव है?
यक्ष महोत्सव है? भूत महोत्सव है? कूप
महोत्सव है? तालाब महोत्सव है? नदी
महोत्सव है? द्रुम महोत्सव है? पर्वत
महोत्सव है? वृक्ष महोत्सव है? चैत्य
महोत्सव है? स्तूप महोत्सव है? जिससे
कि ये बहुत उग्र, भोज, राजन्, इक्ष्वाकु,
नाग, कौरव, क्षत्रिय, क्षत्रियपुत्र, भट,
भटपुत्र, योद्धा, प्रशासक, मल्लवी,
लिच्छवी, लिच्छविपुत्र तथा अन्य अनेक
राजे, युवराज, कोटवाल, मंडबपति,
कुटुम्बपति, इभ्य, सेठ, सेनापति, सार्थ-
वाह आदि स्नात होकर, बलिकर्म कर
औपपातिक की भांति वक्तव्य है, यावत्
क्षत्रियकुंडग्राम नगर के ठीक मध्य से
निकल रहे हैं? उसने इस प्रकार देखा,
देखकर कंचुकीपुरुष को बुलाया, बुलाकर
इस प्रकार बोला—देवानुप्रियो! क्या
आज क्षत्रियकुण्डग्राम नगर में इन्द्र
महोत्सव है यावत् सार्थवाह आदि निर्गमन
कर रहे हैं?

भाष्य

१. सूत्र-१५८

प्राचीन काल में महोत्सव मनाने की परंपरा थी। कुछ महोत्सव दिव्य शक्तियों को लक्ष्य कर मनाए जाते थे और कुछ प्राकृतिक पदार्थों को लक्ष्य कर मनाए जाते थे। इससे ज्ञात होता है कि उस समय देव पूजा और प्रकृति पूजा-दोनों का जनमानस पर प्रभाव था। इन्द्र, स्कंद (कार्तिकेय) मुकुन्द (वासुदेव) नाग, यक्ष

और भूत- ये दिव्य शक्तियां हैं। इनकी पूजा प्रचलित थी। कृप, तालाब, नदी, द्रह, पर्वत, वृक्ष, चैत्य और स्तूप-इनकी पूजा का भी प्रचलन था। इनकी पूजा के अक्सर पर महोत्सव मनाया जाता था।

उग्र, भोज आदि के लिए दृष्टव्य २ : ३० का भाष्य।

कंचुकी-द्वारपाल, अन्तःपुर का अध्यक्ष।

१५९. तए णं से कंचुइ-पुरिसे जमा-लिणा खत्तियकुमारेण एवं वुत्ते समणे हट्ठतुट्ठे समणस्स भगवओ महावीरस्स आग मणगहियविणिच्छए करयलपरि-ग्गहियं दसनहं सिरसावत्तं मत्थए अंजलिं कट्ठु जमालिं खत्तियकुमारं जएणं विजएणं वल्लावेइ, वल्लावेत्ता एवं वयासी-नो खलु देवाणुप्पिया! अज्ज खत्तियकुंडगामे नयरे इंदमहे इ वा जाव निग्गच्छंति। एवं खलु देवाणुप्पिया! अज्ज समणे भगवं महावीरे आदिगरे जाव सब्बणू सब्ब-दरिसी माहणकुंडगामस्स नयरस्स बहिया बहुसालए चेइए अहापडिरुवं ओग्गहं ओगिण्हित्ता संजमेणं तवसा अप्पाणं भावेमाणे विहरइ, तए णं एते बहवे उग्गा, भेगा जाव निग्गच्छंति॥

ततः सः कञ्चुकिपुरुषः जमालिना क्षत्रियकुमारेण एवम् उक्ते सति हष्टतुष्टः श्रमणस्य भगवतः महावीरस्य आगमन-गृहीतविनिश्चयः करतलपरिगृहीतं दशनखं शिरसावर्तम् मस्तके अञ्जलिं कृत्वा जमालिं क्षत्रियकुमारं जयेन विजयेन वर्धापयति, वर्धापयित्वा एवम् अवादीत्-नो खलु देवानुप्रिय! अद्य क्षत्रियकुण्डग्रामे नगरे इन्द्रमहः इति वा यावत् निर्गच्छन्ति। एवं खलु देवानुप्रिय! अद्य श्रमणः भगवान् महावीरः आदिकरः यावत् सर्वज्ञः सर्वदर्शी माहनकुण्डग्रामस्य नगरस्य बहिः बहुशालके चैत्ये यथाप्रतिरूपम् अवग्रहम् अवगृह्य संयमेन तपसा आत्मानं भावयन् विहरति, ततः एते बहवः उग्गाः भोजाः यावत् निर्गच्छन्ति।

१५९. क्षत्रिय कुमार जमालि के यह कहने पर वह कंचुकीपुरुष हष्ट-तुष्ट हो गया। उसने श्रमण भगवान् महावीर के आगमन का निश्चय होने पर दोनों हथेलियों से निष्पन्न संपुट आकार वाली दस नखात्मक अंगुली को सिर के सम्मुख घुमाकर, मस्तक पर टिका कर क्षत्रियकुमार जमालि को जय-विजय के द्वारा वर्धापित किया, वर्धापित कर इस प्रकार बोला-देवानुप्रिय! आज क्षत्रियकुंडग्राम नगर में न इन्द्र महोत्सव है यावत् सार्थवाह आदि निर्गमन कर रहे हैं। देवानुप्रिय! आज श्रमण भगवान् महावीर आदिकर यावत् सर्वज्ञ, सर्वदर्शी ब्राह्मणकुंडग्राम नगर के बाहर बहुशालक चैत्य में प्रवास योग्य स्थान की अनुमति लेकर संयम और तप से अपने आपको भावित करते हुए रह रहे हैं। इसलिए ये बहुत उग्र, भोज यावत् सार्थवाह आदि निर्गमन कर रहे हैं।

१६०. तए णं से जमाली खत्तिय-कुमारे कंचुइ-पुरिसस्स अंतिथं एयमट्ठं सोच्चा निसम्म हट्ठतुट्ठे कोडुंबियपुरिसे सदावेइ, सदावेत्ता एवं वयासी-खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया! चाउग्घंटं आसरह जुत्तामेव उवट्ठवेह, उवट्ठवेत्ता मम एयमाणत्तियं पच्चप्पिणह॥

ततः सः जमालिः क्षत्रियकुमारः कञ्चुकि-पुरुषस्य अन्तिकम् एतमर्थं श्रुत्वा निशम्य हष्टतुष्टः कौटुम्बिकपुरुषान् शब्दयति, शब्दयित्वा एवम् अवादीत्-क्षिप्रमेव भो देवानुप्रिया! चतुर्घण्टम् अश्वरथं युक्तमेव उपस्थापय उपस्थाप्य माम् एताम् आज्ञासिकां प्रत्यर्पयथ।

१६०. क्षत्रियकुमार जमालि कंचुकी-पुरुष के पास इस अर्थ को सुनकर, अवधारण कर हष्ट-तुष्ट हो गया। उसने कौटुम्बिक पुरुषों को बुलाया, बुलाकर इस प्रकार कहा-देवानुप्रियो! शीघ्र ही चार घण्टाओं वाले अश्वरथ को जोत कर उपस्थित करो, उपस्थित कर मेरी आज्ञा को मुझे प्रत्यर्पित करो।

१६१. तए णं ते कोडुंबियपुरिसा जमालिणा खत्तियकुमारेण एवं वुत्ता समाणा चाउग्घंटं आसरहं जुत्तामेव उवट्ठवेति, उवट्ठवेत्ता तमाणत्तियं पच्चप्पिणंति।

ततः ते कौटुम्बिकपुरुषाः जमालिना क्षत्रिय-कुमारेण एवम् उक्ताः सन्तः चतुर्घण्टम् अश्वरथं युक्तमेव उपस्थापयन्ति, उपस्थाप्य ताम् आज्ञासिकां प्रत्यर्पयन्ति।

१६१. कौटुम्बिक पुरुषों ने क्षत्रियकुमार जमालि के यह कहने पर चार घण्टाओं वाले अश्वरथ को जोतकर उपस्थित किया। उपस्थित कर उस आज्ञा का प्रत्यर्पण किया।

१६२. तए णं से जमाली खत्तिय-कुमारे जेणेव भज्जणघरे तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता ण्हाए कयबलिकम्मं जाव चंदणुक्खित्तगायसरीरे सब्वालंकारवि-भूसिए भज्जणघराओ पडिनिक्खमइ, पडिनिक्खमिता जेणेव बाहिरिया उव-ड्ढाणसाला, जेणेव चाउग्घंटे आसरहे तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता चाउ-ग्घंटे आसरहं दुरुहइ, दुरुहिता सकोरेंटमल्लदा-मेणं छत्तेणं धरिज्ज-माणेणं, महया-भदचडकर-पहकरवंद-परिक्खित्ते खत्तियकुंडग्गामं नगरं मज्झं-मज्झेणं निगच्छइ, निगच्छित्ता जेणेव माहणकुंडग्गामे नयरे, जेणेव बहुसालए चेइए तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता तुरए निगिण्हेइ, निगि-ण्हेत्ता रहं ठवेइ, ठवेत्ता रहाओ पच्चोरुहति, पच्चोरुहिता पुप्फतंबोला-उहमादियं पाहणाओ य विसज्जेति, विसज्जेत्ता एग-साडियं उत्तरससंगं करेइ, करेत्ता आयं ते चोक्खे परमसुइब्भूए अंजलिमउलियहत्थे जेणेव समणे भगवं महावीरे तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता समणं भगवं महावीरं तिक्खुत्तो आयाहिण-पयाहिणं करेइ, करेत्ता वंदइ नमंसइ, वंदित्ता नमंसित्ता तिविहाए पज्जुवासणाए पजुवासइ॥

ततः सः जमालिः क्षत्रियकुमारः यत्रैव भज्जनगृहं तत्रैव उपागच्छति, उपागम्य स्नानः कृतबलिकर्मा यावत् चन्दनोत्क्षिप्त-गात्रशरीरः सर्वालङ्कारविभूषितः भज्जन-गृहात् प्रतिनिष्क्राम्यति, प्रतिनिष्क्रम्य यत्रैव बाहिरिका उपस्थानशाला, यत्रैव चतुर्घण्टः अश्वरथः तत्रैव उपागच्छति, उपागम्य-चतुर्घण्टम् अश्वरथम् आरोहति, आरुह्य सकोरेंटमाल्यदाम्ना छत्रेण धार्यमाणेन महत् भट-‘चडकर’ ‘पहकर’ वृन्दपरिक्षिप्तः क्षत्रियकुण्डग्रामं नगरं मध्यमध्येन निर्गच्छ-ति, निर्गत्य यत्रैव माहनकुण्डग्रामः नगरं यत्रैव बहुशालकं चैत्यं तत्रैव उपागच्छति, उपागम्य तुरगान् निगृह्णाति, निगृह्य रथं स्थापयति, स्थापयित्वा रथात् प्रत्यारोहति, प्रत्यारुह्य पुष्पताम्बूलायुधादिकम् उपानहः च विसृजति, विसृज्य एकशाटिकम् उत्तरासङ्गं करोति, कृत्वा आचान्तः चोक्षः परमशुचीभूतः अञ्जलिमुकुलितहस्तः यत्रैव श्रमणः भगवान् महावीरः तत्रैव उपागच्छति उपागम्य श्रमणं भगवन्तं महावीरं त्रिः आदक्षिण-प्रदक्षिणां करोति, कृत्वा वन्दते नमस्यति, वन्दित्वा-नमस्यित्वा त्रिविधया पर्युपासनया पर्युपास्ते।

१६२. क्षत्रियकुमार जमालि जहां मर्दन-घर है, वहां आता है। वहां आकर स्नान तथा बलिकर्म कर यावत शरीर के अवयवों पर चंदन का लेप कर, सर्व अलंकारों से विभूषित होकर मर्दन घर से निकलता है, निकलकर जहां बाहर उपस्थानशाला है जहां चार घण्टाओं वाला अश्वरथ है, वहां आता है, आकर चार घण्टाओं वाले अश्वरथ पर आरुढ़ होता है। आरुढ़ होकर कटसरैया के फूलों से बनी मालाओं से युक्त छत्र को धारण करता है, महान् सुभटों के सुविस्तृत संघातवृन्द से परिक्षिप्त होकर क्षत्रिय कुण्डग्राम नगर के ठीक मध्य से निर्गमन करता है, निर्गमन कर जहां ब्राह्मणकुंडग्राम नगर है, जहां बहुशालक चैत्य है, वहां आता है, आकर घोड़ों की लगाम को खींचता है, खींचकर रथ को ठहराता है, ठहराकर रथ से उतरता है, उतरकर पुष्प, तंबूल, आयुध आदि तथा उपानत को विसर्जित करता है, विसर्जित कर एक शाटक वाला उत्तरासंग करता है। उत्तरासंग कर आचमन करता है, अशुचि द्रव्य का अपनयन करता है, परम शुचीभूत होकर अंजलियों को मुकुलित कर मिर पर रखता है, जहां श्रमण भगवान् महावीर है वहां आता है, आकर श्रमण भगवान् को दायीं ओर से प्रारंभ कर तीन बार प्रदक्षिणा करता है, प्रदक्षिणा कर वंदन-नमस्कार करता है, वंदन-नमस्कार कर तीन प्रकार की पर्युपासना से पर्युपासना करता है।

१६३. तए णं समणे भगवं महावीरे जमालिस्स खत्तियकुमारस्स, तीसे य महतिमहालियाए इसिपरिसाए मुणि-परिसाए जइपरिसाए देवपरि-साए अणेगसयाए अणेगसयवंदाए अणेग-सयवंदपरियालाए ओहबले अइबले महब्बले अपरिमियबल-वीरिय - तेय-माहप्पकंति-जुत्ते सारय - नवत्थणिय - महुरगभीर-कोंचणिग्घोस-दुंदुभिस्सरे उरे वित्थ-डाए कंठे वट्ठियाए सिरे समा-इण्णाए अगरलाए अमम्मणाए सुव्वत्त-

ततः श्रमणः भगवान् महावीरः जमालेः क्षत्रियकुमारस्य तस्यां च महामहत्याम् ऋषिपरिषदि मुनिपरिषदि यतिपरिषदि देवपरिषदि अनेकशतायाम् अनेकशत-वृन्दायाम् अनेकशतवृन्दपरिवारे ओघबलः अतिबलः महाबलः अपरिमित-बल-वीर्य-तेजस्-माहात्म्य-कान्तियुक्तः शारद-नवस्तमित - मधुरगम्भीर - क्रोच्च-निर्घोष-दुन्दुभिस्वरः उरसि विस्तृतया कण्ठे वर्तितया शिरसि समाकीर्णया अंगरलया अमन्मनया सुव्यक्ताक्षर-सन्निपातिकया पूर्णरक्तया

१६३. श्रमण भगवान् महावीर ने क्षत्रिय-कुमार जमालि को उस विशाल-परिषद् में धर्म का प्रतिबोध दिया, जिस परिषद् में ऋषिपरिषद्, मुनिपरिषद्, यतिपरिषद् और देवपरिषद् का समावेश है। उन परिषदों में सैकड़ों-सैकड़ों व्यक्ति और सैकड़ों-सैकड़ों मनुष्यों के समूह बैठे हुए थे। भगवान् महावीर का बल ओघबल, अतिबल और महाबल—इन तीन रूपों में प्रकट हो रहा था। वे अपरिमित बल, वीर्य, तेज, माहात्म्य और कान्ति से युक्त

कखरसण्णिवाइयाए पुण्णरत्ताए सब्ब-
भासाणुगामिणीए सरस्सईए जोयण-
णीहारिणा सरेणं अद्धमागहाए भासाए
भासइ-धम्मं परिकहेइ जाव परिसा
पडिगया॥

सर्वभाषानुगामिन्या सरस्वत्या योजन-
निर्हारिणा स्वरेण अर्द्धमागध्यां भाषायां
भाषते-धर्मं परिकथयति यावत् परिषद्
प्रगता।

१६४. तए णं से जमाली खत्तिय-कुमारे
समणस्स भगवओ महावीरस्स अंतिए
धम्मं सोच्चा निसम्म हट्ठतुट्ठचित्त-
माणंदिए णंदिए पीड्ढमणे परमसोम-
णस्सिए हरिस-वसविसप्पमाणहियए
उट्ठाए उट्ठेइ, उट्ठेत्ता समणं भगवं
महावीरं तिवखुत्तो आयाहिण-पयाहिणं
करेइ, करेत्ता वंदइ नमंसइ, वंदित्ता
नमंसित्ता एवं वयासी-सइहामि णं भंते!
निग्गंथं पावयणं, पत्तियामि णं भंते!
निग्गंथं पावयणं, रोएमि णं भंते!
निग्गंथं पावयणं, अब्भुट्ठेमि णं भंते!
निग्गंथं पावयणं, एवमेयं भंते! तहमेयं
भंते! अवित्तहमेयं भंते! असंदिग्धमेयं
भंते! इच्छियमेयं भंते! पडिच्छियमेयं
भंते! इच्छि-यपडिच्छियमेयं भंते!-से
जहेयं तुब्भे वदह, जं नवरं-देवाणु-
प्पिया! अम्माप्पियरो आपुच्छामि, तए
णं अहं देवाणुप्पियाणं अंतियं मुंडे
भवित्ता अगाराओ अणगारियं
पव्वयामि।

अहासुहं देवाणुप्पिया! मा पडिबंथं॥

ततः सः जमालिः क्षत्रियकुमारः श्रमणस्य
महावीरस्य अन्तिके धर्मं श्रुत्वा निशम्य
हृष्टतुष्टचित्तः आनन्दितः नन्दितः
प्रीतिमनाः परमसौमनस्यितः हर्षवशवि-
सर्पद्दहृदयः उत्थया उत्तिष्ठति, उत्थाय
श्रमणं भगवन्तं महावीरं त्रिः आदक्षिण-
प्रदक्षिणां करोति, कृत्वा वन्दते नमस्यति,
वन्दित्वा नमस्यित्वा एवमवादीत्-
श्रद्दधामि, भदन्त! नैर्ग्रन्थं प्रवचनम्,
प्रत्येमि भदन्त! नैर्ग्रन्थं प्रवचनम्, रोचे
भदन्त! नैर्ग्रन्थं प्रवचनम्, अभ्युत्तिष्ठामि
भदन्त! नैर्ग्रन्थे प्रवचने, एवमेतद् भदन्त!
तथैतद् भदन्त! अवितथमेतद् भदन्त!
असंदिग्धमेतद् भदन्त! इष्टमेतद् भदन्त!
प्रतीष्टमेतद् भदन्त! इष्टप्रतीष्टमेतद्
भदन्त!-तत् यथेदं यूयं वदथ, यन् नवरं-
देवानुप्रियाः! अम्बापितरौ आपृच्छामि,
ततः अहं देवानुप्रियाणाम् अन्तिकं मुण्डः
भूत्वा अगाराद् अनगारतां प्रव्रजामि।
यथासुखं देवानुप्रिय! मा प्रतिबन्धम्।

थे। उनका स्वर शरद क्रतु के मेघ के
नवगर्जन, क्रोच्च के निर्योष तथा दुन्दुभिः
की ध्वनि के समान मधुर और गंभीर था।
धर्म कथन के समय महावीर की वाणी
वक्ष में विस्तृत, कंठ में वर्तुल और सिर में
संकीर्ण होती थी। वह गुणगुनाहट और
अस्पष्टता से रहित थी। उसमें अक्षर का
सन्निपात स्पष्ट था। वह स्वरकला से पूर्ण
और गेय रोग से अनुरक्त थी। वह
सर्वभाषानुगामिनी-स्वतः ही सब
भाषाओं में अनुद्भित हो जाती थी।
भगवान एक योजन तक सुनाई देने वाले
स्वर में अर्द्धमागधी भाषा में बोले।
प्रवचन के पश्चात् परिषद् लौट गई।

१६४. वह क्षत्रियकुमार जमालि श्रमण
भगवान महावीर के पास धर्म सुनकर,
अवधारण कर हृष्ट-तुष्ट चित्तवाला,
आनंदित, नन्दित, प्रीतिपूर्ण मनवाला,
परम सौमनस्ययुक्त और हर्ष से विकस्वर
हृदय वाला हो गया। वह उठने की मुद्रा में
उठता है। उठकर श्रमण भगवान महावीर
को दायी ओर से प्रारंभ कर तीन बार
प्रदक्षिणा करता है, प्रदक्षिणा कर वंदन-
नमस्कार करता है, वंदन-नमस्कार कर
वह इस प्रकार बोला-भंते! मैं निर्ग्रन्थ
प्रवचन में श्रद्धा करता हूं। भंते! मैं
निर्ग्रन्थ प्रवचन में प्रतीति करता हूं। भंते!
मैं निर्ग्रन्थ प्रवचन में स्तुति करता हूं। भंते!
मैं निर्ग्रन्थ प्रवचन में अभ्युत्थान करता हूं।
भंते! यह ऐसा ही है। भंते! यह तथा
(संवादित-पूर्ण) है। भंते! यह अवितथ
है। भंते! यह असंदिग्ध है। भंते! यह इष्ट
है। भंते! यह प्रतीप्सित (प्राप्त करने के
लिए इष्ट) है। भंते! यह इष्ट-प्रतीप्सित
है। जैसे आप कह रहे हैं, इतना विशेष
है-देवानुप्रिय! मैं माता-पिता से पूछ लेता
हूं, तत्पश्चात् मैं देवानुप्रिय के पास मुंड
होकर अगार से अनगारिता में प्रव्रजित
होऊंगा।

देवानुप्रिय! जैसे सुख हो, प्रतिबन्ध मन
करो।

१६५. तए णं से जमाली खत्तिय-कुमारे

ततः सः जमालिः क्षत्रियकुमारः श्रमणेन

१६५. 'क्षत्रियकुमार जमालि श्रमण भगवान

समणेणं भगवया महावीरेणं एवं वुत्ते समाणे हट्ठतुट्ठे समणं भगवं महावीरं तिक्खुत्तो आयाहिण-पयाहिणं करेइ, करेत्ता वंदइ नमंसइ, वंदित्ता नमंसित्ता तमेव चाउग्घंटं आसरहं दुरुहइ, दुरुहिता समणस्स भगवओ महावीरस्स अंतियाओ बहुसालाओ चेइयाओ पडिनिक्खमइ, पडिनिक्ख-मित्ता सकोरेंट-मल्लदामेणं छत्तेणं धरिज्जमाणेणं महायाभडचडगर-पहकरवंद-परिक्खित्ते, जेणेव खत्तिय-कुंड-ग्गामे नयरे तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता खत्तिय-कुंडग्गामं नयरं मज्झमज्झेणं जेणेव सए गेहे जेणेव बाहिरिया उवट्ठाणसाला तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता तुरए निगिण्हइ, निगिण्हित्ता रहं ठवेइ, ठवेत्ता रहाओ पच्चोरुहइ, पच्चोरुहिता जेणेव अब्भितरिया उवट्ठाणसाला, जेणेव अम्मापियरो तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता अम्मापियरो जएणं विजएणं वद्धावेइ, वद्धावेत्ता एवं वयासी— एवं खलु अम्मताओ! मए समणस्स भगवओ महावीरस्स अंतियं धम्मे निसंते, से वि य मे धम्मे इच्छिए, पडिच्छिए अभिरुइए॥

भगवता महावीरेण एवम् उक्ते सति हृष्टतुष्टः श्रमणं भगवन्तं महावीरं त्रिः आदक्षिण-प्रदक्षिणां करोति, कृत्वा वन्दते नमस्यति, वन्दित्वा नमस्यित्वा तम् एव चतुर्घण्टम् अश्वरथम् आरोहति, आरुह्य श्रमणस्य भगवतः महावीरस्य अन्तिकद् बहुशालकाद् चैत्याद् प्रतिनिष्क्रामति, प्रतिनिष्क्रम्य सकोरेण्टमाल्यदाम्ना छत्रेण धार्यमाणेन महाभट—‘चडकर’ ‘पहकर’ वृन्दपरिक्षितः, यत्रैव क्षत्रियकुण्डग्रामः नगरं तत्रैव उपागच्छति, उपागम्य क्षत्रिय-कुण्डग्रामं नगरं मध्यमध्येन यत्रैव स्वकं गृहं यत्रैव बाहिरिका उपस्थानशाला तत्रैव उपागच्छति, उपागम्य तुरगान् निगृह्णाति, निगृह्य रथं स्थापयति, स्थापयित्वा रथात् प्रत्यारोहति, प्रत्यारुह्य यत्रैव आभ्यन्तरिकी उपस्थानशाला यत्रैव अम्बापितरौ तत्रैव उपागच्छति, उपागम्य अम्बापितरौ जयेन विजयेन वर्द्धयति, वर्द्धयित्वा एवम् अवादीत—एवं खलु अम्बतातः! मया श्रमणस्य भगवतः महावीरस्य अन्तिकं धर्मः निशान्तः सः अपि च मया धर्मः इष्टः, प्रतीष्टः, अभिरुचितः।

महावीर के इस प्रकार कहने पर हृष्ट-तुष्ट हो गया। वह श्रमण भगवान् महावीर को दायीं ओर से प्रारंभ कर तीन बार प्रदक्षिणा करता है, प्रदक्षिणा कर वंदन-नमस्कार करता है, वंदन-नमस्कार कर वह उसी चार घण्टाओं वाले अश्वरथ पर आरुढ़ होता है। आरुढ़ होकर श्रमण भगवान् महावीर के पास से बहुशालक चैत्य से निर्गमन करता है। निर्गमन कर कटरसैया के फूलों से बनी मालाओं से युक्त छत्र को धारण करता है। महान् सुभटों के सुविस्तृत संघात वृन्द से परिक्षित होकर जहां क्षत्रियकुण्डग्राम नगर है, वहां आता है। वहां आकर क्षत्रिय-कुण्डग्राम नगर के बीचो-बीच जहां अपना घर है, जहां बाहर उपस्थानशाला है, वहां आता है, वहां आकर घोड़ों की लगाम को खींचता है, खींचकर रथ को ठहराता है, ठहराकर रथ से उतरता है, उतरकर जहां आभ्यन्तर उपस्थानशाला है, जहां माता-पिता हैं, वहां आता है, वहां आकर जय हो-विजय हो, इस प्रकार (माता पिता का) वर्धापन करता है, वर्धापन कर इस प्रकार बोला—माता-पिता! मैंने श्रमण भगवान् महावीर के पास धर्म सुना है। वही धर्म मुझे इष्ट, प्रतीप्सित और अभिरुचित है।

भाष्य

१. सूत्र—१६५

द्रष्टव्य २. ५२ का भाष्य।

१६६. तए णं तं जमालिं खत्तिय-कुमारं अम्मापियरो एवं वयासी— ध्वे सि णं तुमं जाया! कयत्थे सि णं तुमं जाया! कयपुण्णे सि णं तुमं जाया! कयलक्खणे सि णं तुमं जाया! जण्णं तुमे समणस्स भगवओ महावीरस्स अंतियं धम्मे निसंते, से वि य ते धम्मे इच्छिए, पडिच्छिए, अभिरुइए॥

ततः तं जमालिं क्षत्रियकुमारं अम्बापितरौ एवम् अवादीत्—धन्योऽसि त्वं जात! कृतार्थोऽसि त्वं जात! कृतपुण्योऽसि त्वं जात! कृतलक्षणोऽसि त्वं जात! यत् त्वया श्रमणस्य भगवतः महावीरस्य अन्तिकं धर्मः निशान्तः, सः अपि च त्वया धर्मः, इष्टः, प्रतीष्टः, अभिरुचितः।

१६६. माता-पिता ने क्षत्रियकुमार जमालि को इस प्रकार कहा—पुत्र! तुम धन्य हो, पुत्र! तुम कृतार्थ हो, पुत्र! तुम कृतपुण्य (भाग्यशाली) हो, पुत्र! तुम कृतलक्षण (लक्षण-सम्पन्न) हो। जो कि तुमने श्रमण भगवान् महावीर के पास धर्म को सुना है, वह धर्म तुम्हें इष्ट, प्रतीप्सित और अभिरुचित है।

भाष्य

१. सूत्र—१६६

कृतार्थ—वह व्यक्ति जिसने अपना प्रयोजन सिद्ध किया है।

कृतलक्षण—वह व्यक्ति जिसने शरीर के लक्षण—देह चिह्न सार्थक किए हैं।

१६७. तए णं से जमाली खत्तिय-कुमारे अम्मापियरो दोच्चं पि एवं वयासी-एवं खलु मए अम्मताओ! समणस्स भगवओ महावीरस्स अंतिए धम्मं निसंते, से वि य मे धम्मं इच्छिए, पडिच्छिए, अभि-रुइए। तए णं अहं अम्मताओ! संसारभउव्विग्गे, भीते जम्मण-मरणेणं, तं इच्छामि णं अम्मताओ! तुब्भेहिं अन्भणुण्णाए समाणे समणस्स भगवओ महावीरस्स अंतियं मुंडे भवित्ता अगाराओ अणगारियं पव्वइत्तए॥

१६८. तए णं सा जमालिस्स खत्तिय-कुमारस्स माता तं अणिट्ठं अकंतं अप्पियं अमणुणं अमणामं अस्सुय-पुव्वं गिरं सोच्चा निसम्म सेया-गयरमकूवपगलंतचिलिण्णात्ता, सोग-भरपवेवियंगमंजी नित्तेया दीणविमण-वयणा, करयलमलियव कमलमाला, तक्खणओलुग्ग-दुब्बलसरीरलायण-सुन्ननिच्छाया, गयसिरीया पसिद्धिल-भूसण-पडंत-खुण्णियसंचुण्णियधवल-वलय-पब्भट्ठ-उत्तरिज्जा, मुच्छा-वसणट्ठ-चेतगरुई, सुकुमालवि-किण्ण-केस-हत्था, परसुणियत्त व्व चंपगलया, निव्वत्तमहे व्व इंदलट्ठी, विमुक्क-संधिबंधणा कोट्ठिमत्त-लंसि थसत्ति सव्वंगेहिं मनिवडिध्या॥

ततः सः जमालिः क्षत्रियकुमारः अम्बा-पितरौ द्वितीयम् अपि एवम् अवादीत्-एवं खलु अम्बतातः। श्रमणस्य भगवतः महा-वीरस्य अन्तिके धर्मः निशान्तः, सः अपि च मया धर्मः इष्ट, प्रतीष्टः अभिरुचितः। ततः अहं अम्बतातः। संसारभयोद्विग्नः, भीतः जन्म-मरणेन, तत् इच्छामि अम्ब-तातः। युवाभ्यां अभ्यनुज्ञातः सन् श्रमणस्य भगवतः महावीरस्य अन्तिकं मुण्डः भूत्वा अगारात् अनगारितां प्रव्रजितुम्।

ततः सा जमालेः क्षत्रियकुमारस्य माता ताम् अनिष्टाम् अकान्तं अप्रियाम् अमनोज्ञाम् 'अमणामं' अश्रुतपूर्वा गिरं निशम्य स्वेदागतरमकूपप्रगलत् 'चिलिण' गात्रा, शोकभरप्रवेपितझाङ्गी निस्तेजा दीनविमन-वदना, करतलमलिता इव कमलमाला, तत्क्षणावरुणदुर्बलशरीर-लावण्यशून्य-निश्छाया, गतश्रीका प्रशिथिलभूषणपतत्- 'खुण्णिय' संचूर्णित-धवलवलय-प्रभ्रष्टोत्त-रीया, मूर्च्छावशनष्टचेतःगुर्वी, सुकुमार-विकीर्ण-केश-हस्ता, परशुनिकृता इव चम्पकलता, निवृत्तमह इव इन्द्रयष्टिः, विमुक्तसन्धि-बन्धना कुट्टिमत्तले धस इति सर्वाङ्गैः निपतिता।

१६७. वह क्षत्रियकुमार जमालि माता-पिता से दूसरी बार इस प्रकार बोला-माता-पिता! मैंने श्रमण भगवान महावीर के पास धर्म सुना है, वह धर्म मुझे इष्ट, प्रतीप्सित और अभिरुचित है। माता-पिता! मैं संसार के भय से उद्विग्न और जन्म-मरण से भीत हूँ। माता-पिता! मैं चाहता हूँ-आपसे अनुज्ञा प्राप्त कर श्रमण भगवान महावीर के पास मुण्ड होकर अगार से अनगारिना में प्रव्रजित होऊँ।

१६८. 'क्षत्रियकुमार जमालि की उस अनिष्ट, अकान्त, अप्रिय, अमनोज्ञ, अमनोहर और अश्रुतपूर्व वाणी को सुनकर, अवधारण कर माता के रोमकूपों में स्वेद आ गया, उसके स्रवण से शरीर गीला हो गया। शोक के आघात से उसके अंग कांपने लगे। वह निस्तेज हो गई। उसका मुख दीन और विमनस्क हो गया। वह हाथ से मली हुई कमलमाला की भांति हो गई। उसका शरीर उसी क्षण म्लान, दुर्बल, लावण्यशून्य, आभाशून्य और श्री विहीन हो गया। गहने शिथिल हो गए। धवल-कंगन धरती पर गिरकर मोच खाकर खण्ड-खण्ड हो गए। उन्नत शिखरक गया। मूर्च्छावशा चेतना के नष्ट होने पर शरीर भारी हो गया। सुकुमल केशराशि बिखर गई। परशु से छिन्न चम्पकलता की भांति और उत्सव से निवृत्त होने पर इन्द्र यष्टि की भांति उसके संधि-बंधन शिथिल हो गए, वह अपने सम्पूर्ण शरीर के साथ रत्नजटित आंगन में धम से गिर पड़ी।

भाष्य

१. सूत्र-१६८

शब्द विमर्श-

चिलिण-किलन्न, भीसा हुआ।

वृत्ति में विलान पाठ का अर्थ किलन्न किया गया है-विलीनानि

च किलन्नानि गात्राणि यस्याः।^१

दीणविमण वयण-दीन और विमनस्क मुख वाला।

वृत्ति में इसका अर्थ दीन और विमनस्क जैसे मुख वाला किया गया है-दीनम्य इव विमनस इव वदनं यस्याः सा तथा।

आलुग-अवरुण, म्लान।

निच्छाय-निष्प्रभ।

खुण्णिय-धरती पर गिरने के कारण मोच खाया हुआ।^२

केसहत्थ-केश-समूह।

इंदयट्ठी-इन्द्र महोत्सव के अवसर पर एक काष्ठमय स्तूप बनाया जाता था। द्रष्टव्य भगवई ९/१५८

विमुक्कसंधिबंधण-संधि-बंधन शिथिल हो गया-श्लथी-कृत-संधिबंधनाः।^३

१. भ. वृ. ९/१६८।

२. भ. वही. ९/१६८।

३. भ. वही. ९/१६८-भूमिपतनान् प्रदेशान्तरेषु नमितानि।

४. भ. वही. ९/१६८।

१६९. तए णं सा जमालिस्स खत्ति-
कुमारस्स माया ससंभमोवत्तियाए
तुरियं कंवरणभिगारमुहविणिग्गय-
सीयलजलविमलधारपरिसिच्चमाण-
निव्वावियगायलट्ठी, उक्खेवय-तालि-
यंतवीयणगजणियवाएणं, सफुसिएणं
अंतंउरपरिजणेणं आसासिया समाणी
रोयभाणी कंदमाणी सोयमाणी विलव-
माणी जमालिं खत्तिकुमारं एवं
वयासी-तुमं सि णं जाया! अम्हं एगे
पुत्ते इट्ठे कंते पिए मणुण्णे मणामे थेज्जे
वेसासिए संमए बहुमए अणुमए
भंडकरंडगसमाणे रयणे रयणभूए
जीविऊसविए हिययनंदिजणणे उंबर-
पुप्फं पिव दुल्लभे सवणयाए, किमंग!
पुणपासणयाए? तं नो खलुजाया! अम्हे
इच्छामो तुब्भं खणमवि विप्पयोगं, तं
अच्छाहि ताव जाया! जाव ताव अम्हे
जीवामो तओ पच्छा अम्हेहिं कालगएहिं
समाणेहिं परिणयवए वड्हियकुलवंस-
तंतुकज्जम्मि निरव-यक्खे समणस्स
भगवओ महावीरस्स अंतियं मुंडे
भवित्ता अगाराओ अणगारियं पव्वइ-
हिसि॥

ततः सा जमालेः क्षत्रियकुमारस्य माता
ससम्भ्रमापवर्त्तितया त्वरितं काञ्चन-
भृङ्गारमुखविनिर्गत - शीतलजलविमल-
धारापरिषिच्यमान - निर्वापितगात्रयष्टिः
उत्क्षेपक - तालवृन्त- वीजनकजनितवातेन,
स्पृशता अन्तःपुरपरिजनेन आशवासिता
सती रुदती क्रन्दती शोकमानी विलपति
जमालिं क्षत्रियकुमारम् एवम् अवादीत्-त्वम्
असि जातः अस्माकम् एकः पुत्रः इष्टः
कान्तः प्रियः मनोज्ञः 'मणामे' स्थैर्यः
वैश्वासिकः सम्मतः बहुमतः अनुमतः
भाण्डकरण्डक-समानः रत्नः रत्नभूतः
जीवितोत्सविकः हृदयानन्दिजनकः उदुम्बर-
पुष्पम् इव दुर्लभः श्रवणे, 'किमङ्ग' पुनः
दर्शने? तत् नो जात! आवाम् इच्छावः तव
क्षणमपि विप्रयोगम् तत् आस्व तावत् जात!
यावत् आवां जीवावः ततः पश्चात् आवयोः
कालगतयोः सतोः परिणतवयाः वर्धित-
कुलवंशतन्तुकार्ये निरवकाङ्क्ष-श्रमणस्य
भगवतः महावीरस्य अन्तिकं मुण्डः भूत्वा
अगारात् अनगारितां प्रव्रजिष्यसि।

१६९. 'संभ्रम और त्वरा के साथ चेटिका
द्वारा डाली गई सोने की झारी के मुंह से
निकली शीतल जल की निर्मल धारा के
परिसिंचन से क्षत्रियकुमार जमालि की
माता की गात्र-यष्टि में शीतलता व्याप
गई। उत्क्षेपक और तालवृन्त के पंखों से
उठने वाली जलमिश्रित हवा के सम्पर्श
से तथा अंतःपुर के परिजनों द्वारा वह
आश्वस्त हुई। वह रेंगी, कलपती, आंसू
बहाती, शोक करती और विलपती हुई
क्षत्रियकुमार जमालि से इस प्रकार
बोली-जात! तुम हमारे एकमात्र पुत्र इष्ट,
कमनीय, प्रिय, मनोज्ञ, मनोहर, स्थिरतर,
विश्वसनीय, सम्मत, बहुमत, अनुमत
और आभरण करण्डक के समान हो। तुम
रत्न, रत्नभूत (चिन्तामणि आदि रत्न के
समान) जीवन-उत्सव और हृदय को
आनंदित करने वाले हो। तुम उदुम्बुर
पुष्प के समान श्रवण दुर्लभ हो फिर दर्शन
का तो प्रश्न ही क्या?

जात! हम क्षणभर भी तुम्हारा वियोग
सहना नहीं चाहते इसलिए जात! तुम तब
तक रहो, जब तक हम जीवित हैं। उसके
पश्चात् जब हम कालगत हो जाएं, तुम्हारा
वय परिपक्व हो जाए, तुम संतान रूपी तंतु
को बढ़ाने के कार्य से निरपेक्ष हो जाओ,
नब श्रमण भगवान महावीर के पास मुण्ड
हो अगार से अनगारिता में प्रव्रजित हो
जाना।

भाष्य

१. सूत्र-१६९

शब्द-विमर्श

ओवत्तिवा-वृत्तिकार ने इसके दो संस्कृत रूप किए हैं-१.
अपवर्त्तिका २. अपवर्त्तिता।^१

उक्खेवगं-बांस से बना हुआ पंखा, जिस दण्डे का मध्य भाग
मुड़ी से पकड़ा जाता है।

तालियंत-ताड़ के पत्रों से बना हुआ पंखा। वृत्तिकार ने इसका
दूसरा अर्थ किया है-ताड़पत्र के आकार वाला चर्ममय पंखा।

वीयणग-बांस से बना हुआ पंखा। इसका दण्ड भीतर से पकड़ा

जाता है।^२

इट्ठे.....समाणे-द्रष्टव्य भगवती २/५२ का भाष्य।

सफुसिय-उदक बिन्दु सहित।^३

जीविऊसविए-वृत्तिकार ने इसके दो अर्थ किए हैं-१. जीवन में
उत्सव २. जीवन में उत्सव के समान।^४

उंबरपुप्फं-पासणाए-वृत्तिकार के अनुसार उदुम्बर का पुष्प
अलभ्य होता है इसलिए उसकी उपमा दी गई है।^५

कुलवंश-संतान। तंतु दीर्घत्व के साधर्म्य से कुलवंश को तंतु
कहा गया है।^६

१. भ. वृ. ९/१६९-अपवर्त्तयति-क्षिपति या सा तथा तथा ससंभ्रमापवर्त्तिकाया
चेदयति गम्यते.....अथवा ससंभ्रमापवर्त्तितया-ससंभ्रमक्षिपयति।

२. वही ९/१६९-उत्क्षेपको-वंशदलादिमयो मुष्टिग्राह्यदण्डमध्यभागः
तालवृन्त-तालाभिधानवृक्षपत्रवृन्तं तत्पत्रच्छोट इत्यर्थः तदाकारं वा चर्म-
मयवीजनकं तु वंशादिमयवान्तग्राह्यदण्डं एतेनैतितो यो वातः स तथा तेन।

३. भ. वृ. ९/१६९-सफुसिएणं सोदकबिन्दुना।

४. वही, ९/१६९-जीवितुमुत्सूते प्रसूत इति जीवितोत्सवः स एव जीविनो-
त्सविकः जीवितविषये वा उत्सवो-महः स इव यः स जीवितोत्सविकः।

५. वही, ९/१६९-उदुम्बरपुष्पं ह्यलभ्यं भवत्यनुरूपेणोपमानम्।

६. वही, ९/१६९-कुलवंशः-संतानः स एव तन्तुदीर्घत्वसाधर्म्यां कुलवंशान्तः।

१७०. तए णं से जमाली खत्तिय-कुमारे अम्मापियरो एवं वयासी—तहा वि णं तं अम्मताओ! जणं तुब्भे मम एवं वदह—तुमंसि णं जाया! अम्हं एगे पुत्ते इट्ठे कंते तं चेव जाव पव्वइहिसि, एवं खलु अम्मताओ! माणुस्सए भवे अणे-गजाइ - जरा - मरण - रोग - सारीर-माणसपकाम - दुक्खवेयण - वसणस-तोवइवाभिभूए अधुवे अणितिए असासए संझब्भरागसरिसे जल-बुब्बुदसमाणे कुसग्गजलविंदुसन्निभे सुविणदंसणोवमे विञ्जुलयाचंचले अणिच्चे सडण-पडण-विब्बंसण-धम्म, पुब्बि वा पच्छा वा अवस्स-विण्णजहियव्वे भविस्सइ, से केस णं जाणइ अम्मताओ! के पुब्बि गमणयाए, के पच्छा गमणयाए? तं इच्छामि णं अम्मताओ! तुब्भेहिं अब्भणुण्णाए समाणे समणस्स भगवओ महावीरस्स अंतियं मुंडे भवित्ता अगाराओ अणगारियं पव्व-इत्तए॥

१७१. तए णं तं जमालि खत्तिय-कुमारे अम्मापियरो एवं वयासी—इमं च ते जाया! सरीरगं पविसिद्धरूपं लक्खण-वंजण-गुणोववेयं उत्तमबल-वीरिय-सत्तजुत्तं विण्णाणवियक्खणं ससोहग्ग-गुणसमसियं अभिजायमहक्खमं विविह-वाहि-रोगरहियं, निरुवहय-उदत्त-लट्ठ-पंचिंदियपटुं पढमजोव्वणत्थं अणेग-उत्तमगुणेहिं संजुत्तं, तं अणुहोहि ताव जाया! नियगसरीररूप-सोहग्ग-जोव्वणगुणे, तओ पच्छा अणुभूय नियगसरीररूप - सोहग्ग-जोव्वणगुणे अम्हेहिं कालगएहिं समाणेहिं परिणयवए बहियकुल-वंसतंतुकज्जम्मि निरवयक्खे समणस्स भगवओ महावीरस्स अंतियं मुंडे भवित्ता अगाराओ अणगारियं पव्वइहिसि॥

ततः सः जमालिः क्षत्रियकुमारः अम्बापितरौ एवम् अवादीत्—तथाऽपि तत् अम्बतात! यत् युवां माम् एवं वदथः—त्वम् असि जात! अस्माकम् एकः पुत्रः इष्टः कान्तः नत चैव यावत् प्रव्रजिष्यसि, एवं खलु अम्बतातः! मानुष्यकः भवः अनेक-जाति-जरा-मरण-रोग-शरीर-मानस-प्रकामदुःखवेदनव्यसनशतोपद्र-वाभिभूतः अधुवः अनित्यः अशाश्वतः संध्याभ्रराग-सदृशः जलबुदबुदसमानः कुशाग्रजलबिन्दु-सन्निभः स्वप्नदर्शनोपमः विद्युत्तलता-चञ्चलः अनित्यः शटन-पतन-विध्वंसन-धर्मा, पूर्व वा पश्चात् वा अवश्यविप्रहातव्यः भविष्यति, सः कः एषः जानाति अम्बतातः! कः पूर्व गमने, कः पश्चात् गमने? तत् इच्छामि अम्बतात! युवाभ्याम् अभ्यनुज्ञातः सन् श्रमणस्य भगवतः महावीरस्य अन्तिकं मुण्डः भूत्वा अगारात् अनगारितां प्रव्रजितुम्।

ततः तं जमालि क्षत्रियकुमारम् अम्बापितरौ एवम् अवादीत्—इदं च ते जात! शरीरकं प्रविशिष्टरूपं लक्षण-व्यञ्जन-गुणोपपेतम् उत्तमबल-वीर्यसत्त्वयुक्तं विज्ञातविचक्षणं ससौभाग्यगुणसमुच्छ्रितम् अभिजात-महत्क्षमं विविधव्याधिरोगरहितं, निरुपहत-उदात्त-लष्ट-पंचेन्द्रिय-पटुं प्रथमयौवनस्थं अनेकोत्तमगुणैः संयुक्तं, तत् अनुभव तावत् जात! निजकशरीररूप-सौभाग्य-यौवन-गुणान्, ततः पश्चात् अनुभूय निजक-शरीररूप-सौभाग्य-यौवन-गुणान् अस्मत्सु कालगतेषु सत्सु परिणतवयाः वर्द्धित-कुलवंशतन्तुकार्ये निरवकाङ्क्षः श्रमणस्य भगवतः महावीरस्य अन्तिकं मुण्डः भूत्वा अगारात् अनगारितां प्रव्रजिष्यसि॥

१७०. क्षत्रियकुमार जमालि माता पिता से इस प्रकार बोला—माता-पिता! यह वैसा ही है जो तुम मुझे यह कह रहे हो—जात! तुम हमारे एक पुत्र, इष्ट, कान्त यावत् प्रव्रजित हो जाना। माता-पिता! यह मनुष्य का भव अनेक जन्म, जरा, मरण, रोग, शारीरिक और मानसिक प्रकाम दुःखों के वेदन, सैकड़ों कष्टों और उपद्रवों से अभिभूत, अधुव, अनित्य, अशाश्वत, संध्या के अभ्रराग के समान, जल बुदबुद के समान, कुश की नोक पर टिकी हुई जलबिंदु के समान, स्वप्न-दर्शन के समान और विद्युत्तलता की भांति चंचल और अनित्य है, सड़न, पतन और विध्वंसधर्मा है। पहले या पीछे अवश्य छोड़ना है। माता-पिता! कौन जानता है—कौन पहले जाएगा? कौन पश्चात् जाएगा? माता-पिता! इसलिए मैं चाहता हूँ—तुम्हारे द्वारा अनुज्ञात होकर मैं श्रमण भगवान् महावीर के पास मुंड हो अगार से अनगारिता में प्रव्रजित हो जाऊँ।

१७१. माता-पिता ने क्षत्रियकुमार जमालि से इस प्रकार कहा—जात! तुम्हारा यह शरीर प्रविशिष्ट रूप, लक्षण, व्यञ्जन और गुण से उपेत, उत्तम बल, वीर्य और सत्त्व से युक्त, विज्ञान से विचक्षण, सौभाग्य सहित गुण से उन्नत, अभिजात और महान् क्षमता वाला, विविध व्याधि और रोग से रहित, उपपान रहित, उदात्त, मनोहर और पटु पांच इन्द्रियों से युक्त, प्रथम यौवन में स्थित और अनेक गुणों से संयुक्त है इसलिए हे 'जात' तुम अपने शरीर के रूप, सौभाग्य और यौवन गुणों का अनुभव करो। उसके पश्चात्—अपने शरीर के रूप, सौभाग्य और यौवन गुणों का अनुभव करने के पश्चात् हम कालगत हो जाएं, तुम्हारी अवस्था परिपक्व हो जाए, कुलवंश के तंतु से निरपेक्ष हो जाओ तब तुम श्रमण भगवान् महावीर के पास मुंड हो अगार से अनगारिता में प्रव्रजित हो जाना।

१७२. तए णं से जमाली खत्तिय-कुमारं
अम्मापियरो एवं वयासी- तहा वि णं तं
अम्मताओ! जण्णं तुब्भे ममं एवं
वदह-इमं च णं ते जाया! सरीरं तं
चेव जाव पव्वइहिसि, एवं खलु
अम्मताओ! माणुस्सं सरीरं
दुक्खाययणं, विविहवाहिमयसंनिकेतं,
अट्टिय-कट्टट्टियं, छिराण्हारुजाल-
ओण्ह-संणिण्हं, मट्टियभंडं व दुब्बलं,
असुइसंकिलिट्ठं, अणिट्टविय-
सव्वकालसंठप्पयं, जराकुणिम-
जज्जरघरं व सडण-पडण-
विद्धंसणधम्मं, पुंवि वा पच्छा वा
अवस्सविप्पजहियव्वं भविस्सइ। से
केस णं जाणइ अम्मताओ! के पुंवि
गमणयाए, के पच्छा गमणयाए? तं
इच्छामि णं अम्मताओ! तुब्भेहिं
अन्भणुणाए समाणे समणस्स
भगवओ महावीरस्स अंतियं मुंडे
भविता अगाराओ अणगारियं
पव्वइत्तए॥

ततः सः जमालिः क्षत्रियकुमारः अम्बा-
पितरौ एवम् अवादीत्-तथा अपि तत्
अम्बतात! यत् युवां माम् एवं वदथः-इदं च
ते जात! शरीरकं तच्चैव यावत्
प्रव्रजिष्यसि, एवं खलु अम्बतात! मानुष्यकं
शरीरं दुःखायतनं विविधव्याधिशत-
संनिकेतम्, अस्थिककाष्ठोत्थितं, शिराण्हा-
रुजाल-उपनद्धसंनिद्धं, मृत्तिकाभाण्डम्
इव दुर्बलम्, अशुचिसंक्लिष्टम्,
अनिष्ठापितं सर्वकालसंस्थाप्यतां, जरा-
कुणप-जर्जर-गृहम् इव शटन-पतन-
विध्वसनधर्माणं, पूर्वं वा पश्चात् वा
अवश्यविप्रातव्यं भविष्यति। सः कः एषः
जानाति अम्बतात! कः पूर्वं गमने कः
पश्चात् गमने? तत् इच्छामि युवाभ्याम्
अभ्यनुज्ञातः सन् श्रमणस्य भगवतः
महावीरस्य अन्तिके मुण्डः भूत्वा अगारात्
अनगारितां प्रव्रजितुम्।

१७२. 'क्षत्रियकुमार जमालि माता-पिता से
इस प्रकार बोला-माता-पिता! यह वैसा
ही है, जो तुम मुझे कह रहे हो-जाना!
तुम्हारा यह शरीर प्रविशिष्ट रूप वाला है
यावत् अगर से अनगारिता में प्रव्रजित हो
जाना। माता-पिता! यह मनुष्य का शरीर
दुःख का आयतन है, विविध प्रकार की
सैकड़ों व्याधियों का संनिकेत (घर) है।
अस्थिरूपी काठ के ढांचे पर खड़ा हुआ है,
शिरा और स्नायुओं के जाल में
अनिवेष्टित है, मिट्टी के पात्र के समान
दुर्बल है, अशुचि से संक्लिष्ट है,
जिसका कृत्यकार्य सर्वकाल चलता है,
कभी पूरा नहीं होता, बुढ़ापे से निष्प्राण
बना हुआ जर्जर घर सड़न, पतन और
विध्वंसधर्मा है, पहले या पीछे अवश्य
छोड़ना है। माता-पिता! कौन पहले
जाएगा? कौन पश्चात् जाएगा? माता-
पिता! इसलिए मैं चाहता हूँ-तुम्हारे द्वारा
अनुज्ञात होकर मैं श्रमण भगवान महावीर
के पास मुण्ड हो अगर से अनगारिता में
प्रव्रजित हो जाऊँ।

भाष्य

१. सूत्र-१७२

शब्द विमर्श

अट्टियकट्टट्टिय-कठितता के साधर्म्य से अस्थि की तुलना
काठ से की गई है।^१

मनुष्य का शरीर अस्थियों के ढांचे पर टिका हुआ है। आयुर्वेद
में अस्थि संस्थान को शरीर का सार और आधार कहा गया है।

आधारश्च तथा सारः कायेस्थीनि बुधा जगुः

आभ्यन्तरगतः सारः, आधारो भूरुहां यथा।^२

शिरा-रक्तवहा नाड़ी, जो शरीर की कोशिकाओं से रक्त को
वापस हृदय तक ले जाती है।

स्नायु-स्नायुओं को शरीर की मांसपेशियों, अस्थियों, मेदस्
और संधियों का बन्धन कहा जाता है। ये स्नायु या बंधन शिराओं
की अपेक्षा अधिक मजबूत होते हैं-

स्नायवो बंधनं प्रोक्ता, देहे मांसास्थिमेदसाम्।

संधीनामपि यत्तास्तु, शिराभ्यः सुदृढाः मताः।^३

अणिट्टविय-अनिष्ठापित, जो समाप्त नहीं होता।

संठप्पया-संस्थाप्यता, शरीर के लिए स्थापित, निर्धारित
कार्य।^४

जराकुणिमज्जरघर-बुढ़ापे के कारण शव जैसे शरीर के लिए
'जरा कुणप' का प्रयोग किया गया है।^५

१७३. तए णं तं जमालिं खत्तिय-कुमारं
अम्मापियरो एवं वयासी-इमाओ य ते
जाया! विपुलकुल-बालियाओ कलाकु-
सलसव्व-काल-लालिय-सुहोचियाओ,
मइ-वगुणजुत्त-निउणविणओ वयार-
पंडियवियक्खणाओ, मंजुलमिय-महुर-
भणिय - विहसिय - विप्पेक्खिय-गति-

ततः तं जमालिं क्षत्रियकुमारम् अम्बापितरौ
एवम् अवादीत्-इमाः च ते जात! विपुल-
कुलबालिकाः कलाकुशल सर्वकाल ललित-
सुखोचिताः मार्दव-गुणयुक्त-निपुण-
विनयोपचारपण्डित-विचक्षणाः, मञ्जुल-
मितमधुरभणित-विहसित-विप्रेक्षित-गति-
विलासचेष्टित-विशारदाः, अविकलकुल-

१७३. 'क्षत्रियकुमार जमालि के माता-पिता
ने इस प्रकार कहा-जात! ये तुम्हारी
आठ गुणवत्त्व भक्तियों, जो विशाल
कुल की बालिकाएं, कलाकुशल,
सर्वकाल-ललित, सुख भोगने योग्य,
मार्दव गुण से युक्त, निपुण, विनय के
उपचार में पण्डित और विचक्षण, मनोरम,

१. 'अ. वृ. १. १७२-अट्टियकट्टट्टिय ति अस्थिकान्येव काष्ठानि काटिन्य
साधर्म्यनिष्ठो यदुत्थितं तत्तथा।

२. शङ्कर संज्ञिता पृ. ८१।

३. वही. पृ. ८१।

४. भ. वृ. १. १७२-अणिष्ठापिता-असमापिता सर्वकाल-सदा संस्थाप्यता
तत्कृत्यकरणं यस्य स तथा।

५. वही, १. १७२-जरा कुणपश्च-जीर्णान्प्रधानशवो जर्जरगृहं च जीर्णजहं
समाहारद्वन्द्वजराकुणपजर्जरगृहं।

विलास-चिद्विषयविसारदाओ, अविकल-कुल-सीलसालिणीओ, विसुद्धकुलवंश-संतानतंतुवद्धणप्पगम्भुभवपभाविणीओ, मणानु-कूलहियइच्छियाओ, अट्ट तज्झ गुणवल्लहाओ उत्तमाओ, निच्चं भावाणुरत्तसव्वंगसुंदरीओ। तं भुंजाहि ताव जाया! एताहिं सद्धिं विउले माणुस्सए कामभोगे, तओ पच्छा भुत्तभोगी विसयविगय-वोच्छिण्ण-कोउहल्ले अम्हेहिं कालगएहिं समाणेहिं परिणयवए वड्हियकुल-वंसतंतुकज्जम्मि निरवयक्खे समणस्स भगवओ महावीरस्स अंतियं मुडे भवित्ता अगाराओ अणगारियं पव्वइहिसि॥

शीलशालिन्यः विशुद्धकुलवंशसन्तानतन्तु-वर्द्धन-प्रगल्भोद्भवप्रभाविन्यः मनोनुकूल-हृदयेष्टाः, अष्ट तव गुण वल्लभाः उत्तमाः, नित्यं भावानुरक्तसर्वाङ्गरसुन्दर्यः। तन्! भृङ्क्ष्व तावत् जात! एताभिः सार्धं विपुलान् मानुष्यकान् कामभोगान्, ततः पश्चात् भुक्तभोगी विषय-विगतव्यवच्छिन्नकुल-हलः श्रावयोः कालगतयोः सतोः परिणतवयाः वर्द्धितकुल-वंशतंतुकार्ये निर-वकाङ्गः-श्रमणस्य भगवतः महावीरस्य अन्तिकं मुण्डःभूत्वा अगारात् अनगारितां प्रव्रजिष्यसि।

मित और मधुर बोलने वाली, विहसन, विप्रेक्षण (कटाक्ष), गति, विलास और चेष्टा में विशारद, समृद्ध कुल वाली और शीलशालिनी, विशुद्ध, कुलवंश की संतान रूपी तंतु की वृद्धि के लिए गर्भ के उद्भव में समर्थ, मनोनुकूल और हृदय से इष्ट, उत्तम और नित्य भाव से अनुरक्त सर्वांग सुंदरियां हैं इसलिए जान! तुम इनके साथ विपुल मनुष्य संबंधी काम-भोगों का भोग करो। उसके पश्चात् भुक्तभोगी तथा विषयों के प्रति तुम्हारा कौतुहल विगत और व्युच्छिन्न हो जाए, हम कालगत हो जाएं, तुम्हारी अवस्था परिपक्व हो जाए, तुम कुलवंश के तंतु कार्य से निरपेक्ष हो जाओ तब तुम श्रमण भगवान् महावीर के पास मुण्ड हो अगार से अनगारिता में प्रव्रजित हो जाना।

भाष्य

१. सूत्र-१७३

शब्द-विमर्श

विलास-नेत्र विकार।

अविकल कुल-ऋद्धि परिपूर्ण कुल।

पगम्भुभवपभाविणीओ-प्रकृष्ट गर्भ को उत्पन्न करने की सामर्थ्य वाली।

१७४. तए णं से जमाली खत्तिय-कुमारे अम्मापियरो एवं वयासी- तहा वि णं तं अम्मताओ! जणं तुब्भे मम एयं वदह- इमाओ ते जाया! विपुलकुलबालियाओ जाव पव्वइहिसि, एवं खलु अम्मताओ! माणुस्सगा कामभोगा उच्चार-पासवण-खेल - सिंघाण - वंत-पित्त-पूय - सुक्क - सोणिय - समुब्भवा, अमणुण्णदुरुय - मुत्त-पूइय-पुरीस-पुण्णा, मयगंधुस्सास - असुभनि-स्सासउव्वेयणा, बीभच्छा, अप्प-कालिया, लहुसगा, कलम-लाहिवास-दुक्खा बहुजणसाहारणा, परिकिलेस-किच्छदुक्खसज्झा, अबुहजणणिसेविया, सदा साहुगरहणिज्जा, अणंतसंसार-वद्धणा, कडुगफलविवागा चुडल्लिव अमुच्चमाण, दुक्खाणुबंधिणो सिद्धि-गमणविग्घा। से केस णं जाणइ अम्मताओ! के पुंवि गमणयाए? के पच्छा गमणयाए? तं इच्छामि णं अम्मताओ! तुब्भेहिं अब्भणुणाए

ततः सः जमालिः क्षत्रियकुमारः अम्बा-पितरौ एवम् अवादीत-तथापि तत् अम्बतात! यत् युवां माम् एवं वदथः-इमाः ते जात! विपुलकुलबालिकाः यावत् प्रव्रजिष्यसि, एवं खलु अम्बतात! मानुष्यकाः कामभोगाः उच्चार-प्रसवण-क्ष्वेत-शिंघा-णक - वान्त - पित्त - पूय - शुक्र शोणित-समुद्भवाः, अमनोज्ञ 'दुरुय'-मूत्र-पूतिक-पुरीषपूर्णाः-मृतगन्धोच्छ्वास-अशुभनिःश्वासोद्भोजनकाः, बीभत्साः, अल्प-कालिकाः, लघुस्वकाः, 'कलमल'अधि-वासदुक्खाः बहुजनसाधारणाः, परिकलेश-कृच्छदुःखसङ्घाः, अबुधजननिर्गतिताः, सदा साधुगर्हणीयाः, अनन्तसंसारवर्द्धनाः, कटुकफलविपाकाः, 'चुडल्लिव' इव अमुच्य-मानाः, दुक्खानुबन्धिनः सिद्धिगमन-विघ्नाः। सः कः एषः जानाति अम्बतात! कः पूर्व गमने कः पश्चात् गमने? तम् इच्छामि अम्बतात! युवाभ्याम् अभ्यनुज्ञातः सन् श्रमणस्य भगवतः महावीरस्य अन्तिकं मुण्डः भूत्वा अगारात् अनगारितां

174. 'क्षत्रियकुमार जमालि ने माता-पिता से इस प्रकार कहा-माता-पिता! यह वैसा ही है, जैसा आप कह रहे हैं-जात! ये तुम्हारी आठ पत्नियां विशाल कुल की बालिकाएं हैं यावत् तुम अगार से अनगारिता में प्रव्रजित हो जाना। माता-पिता! ये मनुष्य संबंधी कामभोग, मल, मूत्र, कफ, नाक के मल, क्मन, पित्त, मवाद, शुक्र और शोणित से समुत्पन्न होते हैं। अमनोज्ञ, विकृत और कुथिन मल मूत्र से परिपूर्ण हैं। मृतक की गंध जैसे उच्छ्वास और अशुभ निःश्वास से उद्वेग पैदा करने वाले, बीभत्स, अल्पकालिक, लघुस्वस्वर सहित (तुच्छ), जठर में होने वाले मल की अवस्थिति से दुःखद, बहुजनसाधारण-सर्वसुखभ, मष्टान् मानसिक और शारीरिक कष्ट साध्य, अबुधजनों के द्वारा आसेवित, साधु-जनों के द्वारा सदैव गर्हणीय, अनन्त संसार को बढ़ाने वाले, कटु फल-विपाक वाले, इन्हें न छोड़ने पर ये प्रदीप्त तृण पूतिका के

१. भ. व. ९ : १७३-प्रगल्भः-प्रकृष्टगर्भास्तेषां यः उद्भवः संभूतिरन्तर् यः प्रभावः-सामर्थ्यं स यागामप्ति ताः।

समाणे समणस्स भगवओ महावीरस्स प्रव्रजितुम्।
अंतियं मुंडे भवित्ता अगाराओ
अणगारियं पव्वइत्तए॥

समान दुःखानुबंधी और सिद्धि गमन के विघ्न हैं। माता-पिता! यह कौन जानता है—कौन पहले जाएगा? कौन पीछे जाएगा? माता-पिता! इसलिए मैं चाहता हूँ—तुम्हारे द्वारा अनुज्ञात होकर मैं श्रमण भगवान् महावीर के पास मुण्ड हो अगार से अनगारिता में प्रव्रजित हो जाऊँ।

भाष्य

१. सूत्र-१७४

शब्द-विमर्श

दुरुप-विकृत। वृत्तिकार ने इसका अर्थ दुरुप, विरूप किया है। यह देशी शब्द है। इसका अर्थ है दुर्गंध युक्त, मलमूत्र युक्त कर्दम।

मयगंधुस्सास.....उब्बेयणा-मृतशरीर की गंध के तुल्य उच्छ्वास और निःश्वास से उद्देग पैदा करने वाले। वृत्तिकार ने 'मृत

गंधि' उच्छ्वास का विशेषण किया है।

लहुस्सा-लघु-स्वभाव वाले।

कलमल-शरीर में होने वाले अशुभ द्रव्य।

परिकलेश-मानसिक आयास।

किच्छदुक्ख-कष्टप्रद शारीरिक आयास।

चुडल्लिव-प्रदीप्त तृण पूलिका के समान।

१७५. तए णं तं जमालिं खत्तिय-कुमारं अम्मापियरो एवं वयासी-इमे य ते जाया! अज्जय-पज्जय-पिउपज्जयागए सुबहू हिरण्णे य, सुवण्णे य, कंसे य, दूसे य, विउलधण-कण्ण-रयण-मणि-मोत्तिय-संख - सिलप्पवालर-त्तरयण-संतसार - सावएज्जे, अलाहि जाव आसत्तमाओ कुल-वंसाओ पकामं दाउं, पकामं भोत्तुं, परिभाएउं, तं अणुहोहि ताव जाया! विउले माणुस्सए इहि सक्कार-समुदए, तओ पच्छा अणुहूय-कल्लाणे, वहियकुलवंसंतनुकज्ज-म्मि निरवयक्खे समणस्स भगवओ महावीरस्स अंतियं मुंडे भवित्ता अगाराओ अणगारियं पव्वइहिसि॥

ततः तं जमालिं क्षत्रियकुमारम् अम्बापितरौ एवम् अवादीत्-इदं च ते जात! आर्यक-प्रार्यक-पितृप्रार्यकागतं सुबहु हिरण्यं च, सुवर्णं च, कांस्यं च, दूष्यं च, विपुलधन-कनक-रत्न-मणि-मौक्तिक-शङ्ख-शिला-प्रवालरक्तरत्न-सतसार-स्वापतेयम्, अलं यावत् आसत्तमात् कुलवंशात् प्रकामं दातुं, प्रकामं भोक्तुं, परिभाजयितुं तत् अनुभव तावत् जात! विपुलान् मानुष्यकान् ऋद्धि-सत्कार-समुदयान्, ततः पश्चात् अनुभूत-कल्याणः, वर्द्धिकुलवंशतन्तुकार्ये निरवकाङ्क्षः श्रमणस्य भगवतः महावीरस्य अन्तिकं मुण्डः भूत्वा अगारात् अनगारितां प्रव्रजिष्यसि।

१७५. माता-पिता ने क्षत्रियकुमार जमालि से इस प्रकार कहा—जात! तुम्हारे पितामह (दादा) प्रपितामह (परदादा) और प्र-प्रपितामह (परदादा के पिता) से प्राप्त यह बहुत सारा हिरण्य, सुवर्ण, कांस्य, दूष्य (बहुमूल्य वस्त्र) विपुल वैभव-कनक, रत्न, मणि, मौक्तिक, शंख, मेनसिल, प्रवाल, लालरत्न और श्रेष्ठसार—इन वैभवशाली द्रव्यों से, जो सातवीं पीढ़ी तक प्रकाम देने के लिए, प्रकाम भोगने और बांटने के लिए समर्थ हैं इसलिए जात! तुम मनुष्य संबंधी विपुल ऋद्धि, सत्कार और समुदय का अनुभव करो। कुलवंश के तंतु कार्य से निरपेक्ष हो जाओ, उसके पश्चात् कल्याण का अनुभव कर श्रमण भगवान् महावीर के पास मुंड हो अगार से अनगारिता में प्रव्रजित हो जाना।

भाष्य

१. सूत्र-१७५

अज्जय-पज्जय-पिउपज्जय-पितामह, प्रपितामह, प्रप्रपितामह। ये देशी शब्द हैं।

१७६. तए णं से जमाली खत्तिय कुमारे अम्मापियरो एवं वयासी-तहा वि णं तं अम्मताओ! जण्णं तुब्भे ममं एवं

ततः सः जमालिः क्षत्रियकुमारः अम्बा-पितरौ एवम् अवादीत्—तथापि तत् अम्बतात! यत् युवां माम् एवं वदथः—इदं च

१७६. क्षत्रियकुमार जमालि ने माता-पिता से इस प्रकार कहा—यह वैसा ही है, जैसा आप कह रहे हैं—जात! पितामह,

१. भ. वृ. ९/१७४—इह च दूरुप-विरूप।

२. वही, ९/१७४—मृतस्येव गंधो यस्य स मृतगन्धिः स चासावुच्छ्वासश्च मृतगन्ध्युच्छ्वासस्ते नाशुभनिःश्वासेन चोद्वेगजनका-उद्वेगकारिणो जनस्य ये ते तथा।

३. वही, ९/१७४—परिकलेशेन-महामानसायामेन कृच्छ्रदुःखेन च-गाढ शरीरायासेन ये साध्यन्ते-वशीक्रियन्ते ये ते तथा।

४. देखें-देशी शब्दकोश।

वदह-इमं च ते जाया! अज्जय-पज्जय-
पिउपज्जयाए जाव पव्वइहिसि, एवं
खलु अम्मताओ! हिरण्णे य, सुवण्णे य
जाव सावएज्जे अग्निसाहिए, चोर-
साहिए, रायसाहिए, मच्चुसाहिए,
दाइयसाहिए, अग्निसामण्णे, चोर-
सामण्णे, रायसामण्णे, मच्चुसामण्णे,
दाइ-यसामण्णे, अधुवे, अणितिए,
असासए, पुव्वि वा पच्छा वा
अवस्सविप्पजहियव्वे भविस्सइ, से
केस णं जाणइ अम्मताओ! के पुव्वि
गमणयाए, के पच्छा गमण-याए? तं
इच्छामि णं अम्मताओ! तुब्भेहिं
अब्भणुणाए समणे समणस्स भगवओ
महावीरस्स अंतियं मुंडे भवित्ता
अगाराओ अणगारियं पव्वइत्तए॥

ते जात! आर्यक-प्रार्यक-पितृप्रार्यकगतं
यावत् प्रव्रजिष्यसि एवं खलु अम्बतात!
हिरण्यं च सुवर्णं च यावत् स्वापतेयम्?
अग्नि-स्वामिकं, चोरस्वामिकं, राजस्वा-
मिकं, मृत्युस्वामिकं, दायिकस्वामिकं,
अग्निसामान्यं, चोरसामान्यं, राजसामान्यं,
मृत्युसामान्यं, दायिकसामान्यं, अध्रुवम्
अनित्यम्, अशाश्वतं, पूर्व वा पश्चात् वा
अवश्यविप्रहातव्यं भविष्यति, सः क एषः
जानाति अम्बतात! कः पूर्व गमने, कः
पश्चात् गमने? तत् इच्छामि अम्बतात!
युवाभ्याम् अभ्यनुज्ञातः सन् श्रमणस्य
भगवतः महावीरस्य अन्तिकं मुण्डः भूत्वा
अगारात् अनगारितां प्रव्रजितुम्।

प्रप्रितामह, प्रप्रितामह से प्राप्त हिरण्य
यावत् अगार से अनगारिता में प्रव्रजित हो
जाना। माता-पिता! यह हिरण्य, सुवर्ण
यावत् वैभवशाली द्रव्य अग्नि साधित
हैं-अग्नि जला सकता है, चोर साधित
हैं-चोर चुरा सकते हैं, राज साधित
हैं-राजा अधिकृत कर सकता है, मृत्यु
साधित हैं, मृत्यु उससे वंचित कर सकता
है। दायद साधित हैं-भगीदार विभाजित
कर सकते हैं। अग्नि सामान्य-अग्नि का
स्वामित्व है, चोर सामान्य-चोर का
स्वामित्व है, राज-सामान्य-राज का
स्वामित्व है, मृत्यु सामान्य-मृत्यु का
स्वामित्व है और दायद सामान्य-
भगीदार का स्वामित्व है। अध्रुव,
अनित्य और अशाश्वत हैं। पहले या
पीछे, अवश्य छोड़ना है। माता-पिता!
कौन जानता है-पहले कौन जाएगा? पीछे
कौन जाएगा? इसलिए माता-पिता! मैं
चाहता हूँ-तुम्हारे द्वारा अनुज्ञात होकर मैं
श्रमण भगवान महावीर के पास मुण्ड हो
अगार से अनगारिता में प्रव्रजित हो
जाऊँ।

१७७. तए णं तं जमालिं खत्तिय-कुमारं
अम्मताओ जाहे नो संचाएति
विसयाणुलोमाहिं बहूहिं आघवणाहि य
पण्णवणाहि य सण्णवणाहि य
विण्णवणाहि य, आघवेत्तए वा
पण्णवेत्तए वा सण्णवेत्तए वा विण्णवेत्तए
वा, ताहे विसयपडिकूलाहिं संजम-
भयुव्वेयणकरीहिं पण्णवणाहिं पण्णवे-
माणा एवं वयासी-एवं खलु जाया!
निग्गंथे पावयणे सच्चे अणुत्तरे केवले
पडिपुण्णे नेयाउए संसुद्धे सल्लगतणे
सिद्धिमग्गे मुत्तिमग्गे निज्जाणमग्गे
निव्वाण-मग्गे अवितहे अविसंधि सव्व-
दुक्खप्पहीणमग्गे, एत्थं ठिया जीवा
सिज्झंति बुज्झंति मुच्चंति परि-
निव्वायंति सव्व-दुक्खाणं अंतं करंति।
अहीव एगंतदिट्ठीए, खुरो इव एगंत-
धाराए, लोहमया जवा चावे-यव्वा,
वालुयाकवले इव निस्साए, गंगा वा
महानदी पडिसोयंगमणयाए, महासमुदो

ततः तं जमालिं क्षत्रियकुमारम् अम्बतातः
यदा नो शक्नोति विषयानुलोमाभिः बहुभिः
आख्यापनाभिश्च प्रज्ञापनाभिश्च संज्ञा-
पनाभिश्च विज्ञापनाभिश्च आख्यातुं वा
प्रज्ञापयितुं वा संज्ञापयितुं वा विज्ञापयितुं वा,
तदा विषयप्रतिकूलाभिः संयम-भयोद्देवन-
करोभिः प्रज्ञापनाभिः प्रज्ञापयन् एवम्
अवादीत्-एवं खलु जात! निर्गन्थं प्रावचनं
सत्यम् अनुत्तरं केवलं प्रतिपूर्णं नैर्यातृकं
संशुद्धं शल्यकर्तनं सिद्धिमार्गं मुक्तिमार्गं
निर्याणमार्गम् अवितथम् अविसंधि
सर्वदुःखप्रहीणमार्गम्, अत्र स्थिता जीवाः
सिध्यन्ति 'बुज्झंति' मुच्चन्ति परिनिर्वान्ति
सर्वदुःखानाम् अन्तं कुर्वन्ति।

अहेरिव एकान्तदृष्टिकः, क्षुरस्य इव
एकान्तधारा, लोहमया यवाः चर्वितव्या,
वालुकाकवलस्य इव निःस्वादा, गंगा वा
महानदी प्रतिस्रोतोऽगमनं, महासमुद्रः वा
भुजाभ्यां दुस्तरः, तीक्ष्णं क्रमितव्यं, गुरुकं
लम्बितव्यम्, असिधारकं व्रतं चरितव्यम्।

१७७. 'माता-पिता क्षत्रियकुमार जमालि को
विषय के प्रति अनुरक्त बनाने वाले बहुत
आख्यान, प्रज्ञापन, संज्ञापन और
विज्ञापन के द्वारा उसे आख्यान, प्रज्ञप्त,
संज्ञप्त और विज्ञप्त करने में समर्थ नहीं हुए
तब विषय से विरक्त किन्तु संयम के
वाले प्रज्ञापन के द्वारा प्रज्ञापना करने हुए
इस प्रकार बोले-जात! यह निर्गन्थ
प्रवचन सत्य, अनुत्तर, अद्वितीय, प्रति-
पूर्ण, नैर्यातृक, मोक्ष तक पहुंचाने वाला,
संशुद्ध, शल्य को काटने वाला, सिद्धि
का मार्ग, मुक्ति का मार्ग, मोक्ष का मार्ग,
शांति का मार्ग, अवितथ, अविच्छिन्न और
समस्त दुःखों के क्षय का मार्ग है। इस
निर्गन्थ प्रवचन में स्थित जीव सिद्ध,
प्रशान्त, मुक्त, परिनिर्वृत और सब दुःखों
का अन्त करते हैं। संयम सांप की भांति
एकान्त (एकाग्र) दृष्टि द्वारा साध्य है।
क्षुर की भांति एकान्त धार द्वारा साध्य

वा भुयाहिं दुत्तगे, तिक्खं कमियव्वं, गरुयं लंबेयव्वं, असिधारणं वयं चरियव्वं।

नो खलु कप्पइ जाया! समणाणं निग्गंथाणं अहाकम्मिए इ वा, उद्देसिए इ वा, मिस्सजाए इ वा, अज्झोयरए इ वा, पूइए इ वा, कीत इ वा, पामिच्चे इ वा, अच्छेज्जे इ वा, अणिसट्ठे इ वा, अभिहडे इ वा, कंतारभत्ते इ वा, दुब्बिक्खभत्ते इ वा, शिलाणभत्ते इ वा, वट्ठलियाभत्ते इ वा, पाहुणगभत्ते इ वा, सेज्जायरपिंडे इ वा, रायपिंडे इ वा, मूलभोगणे इ वा, कंदभोगणे इ वा, फलभोगणे इ वा, बीयभोगणे इ वा, हरियभोगणे इ वा, भोत्तए वा पायए वा।

तुमं सि च णं जाया! सुहसमुच्चिए नो चैव णं दुहसमुच्चिए, नालं सीयं, नालं उण्हं, नालं खुहा, नालं पिवासा, नालं चोरा, नालं वाला, नालं दंसा, नालं मसगा, नालं वाइय-पित्तिय-सेंभिय-सन्निवाइए विविहे रोगायंके, परिस्सहोवसज्जे उदिण्णे अहियासेत्तए। तं नो खलु जाया! अम्हे इच्छामो तुब्भं खणमवि विप्पयोगं, तं अच्छाहि ताव जाया! जाव ताव अम्हे जीवामो तओ पच्छा अम्हहिं कालगणहिं समणेहिं परिणयवए, वडिटकुल-वंसतंतुकज्जम्मि निरव-यक्खे समणस्स भगवओ महावीरस्स अंतियं मुंडे भवित्ता अगाराओ अणगारियं पव्वइहिमि॥

नो खलु कल्पते जात! श्रमणेभ्यः निर्ग्रन्थेभ्यः आधाकर्मिक इति वा, औद्देशिक इति वा, मिश्रजात इति वा, अध्ययतरक इति वा, पूनिक इति वा, क्रीत इति वा, प्रामित्य इति वा, आच्छेद्य इति वा, अग्निसृष्ट इति वा, अभिहन इति वा, कान्तारभक्त इति वा, दुर्भिक्षभक्त इति वा, ग्लानभक्त इति वा, वार्दलिकाभक्त इति वा, प्रायुणकभक्त इति वा, शय्यातरपिण्ड इति वा, राजपिण्ड इति वा, मूलभोजनम् इति वा, कन्दभोजनम् इति वा फलभोजनम् इति वा, हरितभोजनम् इति वा, भोक्तुं वा पातुं वा। न्वम अपि च जातः सुखसमुचितः नो चैव दुःखसमुचितः, नालं शीतं, नालम् उष्णं, नालं क्षुधा, नालं पिपासा, नालं चौरान्, नालं व्यालान्, नालं देशान्, नालं मशकान्, नालं वातिक-पैतिक-श्लैष्मिक-सन्निपातिकान् विविधान् रोगातङ्गान्, परीषहोपसर्गान् उदीर्णान् अध्यासितुम्। तत् नो जात! आवाम् इच्छावः तव क्षणमपि विप्रयोगम्, तन् आरब्धं यावत् तावत् आवां जीवावः ततः पश्चान् आवयोः कालगतयोः सतां परिणतवयाः वर्द्धितकुलवंशजन्तुकार्ये निरवकाइक्षः श्रमणस्य भगवतः महावीरस्य अन्तिके मुण्डः भूत्वा अगारात् अन्तारित्तां प्रव्रजिष्यमि।

है। इसमें लोह के बब चबाने होते हैं। यह बालू के कौर की तरह निःस्वाद है, यह महानदी गंगा में प्रतिमोत गगन जैसा है, यह महासमुद्र को भुजाओं से तैरने जैसा दुस्तर है। यह नीक्षण कांटों पर चक्रमण करने, भारी-भरकम वस्तु को उठाने और तलवार की तीक्ष्ण धार पर चलने जैसा है। जात! श्रमण निर्ग्रन्थ आधाकर्मि, औद्देशिक, मिश्रजात, अध्ययतर, पूति, क्रीत, प्रामित्य-उधार लिया गया, आछेद्य-छीना गया, भारीदार द्वारा अननुमत, सामने लाया गया, कान्तार-भक्त, दुर्भिक्ष-भक्त, ग्लान-भक्त, वार्द-लिका-भक्त, प्रायुणिक-भक्त, शय्यातर-पिण्ड, राजपिंड, मूल-भोजन, कन्द-भोजन, फल-भोजन, बाज-भोजन और हरित-भोजन खा पी नहीं सकता।

जात! तुम सुख भोगने योग्य हो, दुःख भोगने योग्य नहीं हो। तुम सर्दी, गर्मी, भूख और प्यास तथा कीट, हिंस्र पशु, दंश-मशक, वातिक, पैतिक, श्लैष्मिक और सन्निपातिक, विविध प्रकार के रोग और आतंक तथा उदीर्ण परीषद और उपसर्ग का सहन करने में समर्थ नहीं हो। जात! हम क्षण भर के लिए भी तुम्हारा वियोग सहना नहीं चाहते इसलिए तुम तब तक रहो, जब तक हम जीवित हैं। उसके पश्चात् हम कालगत हो जाएं, तुम्हारी वय परिपक्व हो जाए, तुम कुल-वंश के तन्तु कार्य से निरपेक्ष होकर श्रमण भगवान् महावीर के पास मुण्ड हो, अगार से अन्तर्गति में प्रव्रजित हो जाना।

भाष्य

१. सूत्र-१७७

शब्द-विमर्श

निर्ग्रन्थ प्रवचन-प्रवचन का अर्थ है जायन। भगवान् महावीर के समय में जैनधर्म निर्ग्रन्थ प्रवचन के नाम से प्रख्यात था।

सत्य-गन्तुसुखों के लिए हितकर है इसलिए वह सत्य है-यह

अर्थ अमरदेव सूत्र का है। आवश्यक चूर्णि में इसका दूसरा अर्थ भी मिलना है-यह स्वद्भूत-वैयर्थ्य होने के कारण सत्य है।

केवल-अद्वितीय। ऐसा हितकर दूसरा प्रवचन नहीं है इसलिए यह अद्वितीय है-यह चूर्णि का व्याख्या है।

१. भ. वृ. १, १७७।- सत्येति स्वद्भूतो हितव्यात्।

२. भाव. च. पृ. २४२- तथा सत्यं स्वद्भूतो हितं सत्यं, स्वद्भूतं वा सत्यं।

३. भ. वृ. १, १७७।- केवलं अद्वितीयम्।

४. भाव. च. पृ. २४२-केवलं अद्वितीयं एतदेवके हितं गान्धर्व द्वितीयं प्रवचनमस्ति।

पडिपुणं—निर्गन्थ प्रवचन में जान दर्शन और चारित्र्य—नीतियों का समन्वय है इसलिए यह प्रतिपन्न है।

नेयाउए—नेयातुक, मोक्ष की ओर ले जाने वाला। आवश्यक चूर्ण में इसका अर्थ न्याय से अबाधित किया है।^१ वृत्तिकार ने इसका शब्दार्थ नायक—मोक्ष समक किया है।^२

संसुद्ध—हेतु आदि की कसौटी पर खरा उतरने वाला।^३

सल्लगतणं—माया, निदान और मिथ्यादर्शन शक्त्य का कर्तन करने वाला।

मुक्ति का मार्ग—आवश्यक चूर्ण में मुक्ति का अर्थ निर्योगता किया है।

निराण मार्ग—सिद्धि क्षेत्र में जाने का उपाय।

निर्वाण—आत्म-स्वास्थ्य का मार्ग,^४ सकल कर्म निरपेक्ष मुख का मार्ग।^५

अवितथ—तथ्य।^६ प्रत्येक युग में अपनी प्रामाणिकता सिद्ध करने वाला।^७

अविसंधि—अव्यवच्छिन्न।

सिज्झंति.....अंतं करेति—इन पदों का अर्थ प्रस्तुत आशम के १/४८ के भाष्य में किया जा चुका है। आवश्यक चूर्ण में इन पदों का अर्थ तीन नयों से किया गया है। उनमें चूर्णिकार का अपना मत है और दो अन्य मतों को उद्धृत किया गया है।

सिज्झंति—सिद्ध होते हैं, सब प्रयोजन परिनिष्ठित हो जाते हैं।

बुज्झंति—बुद्ध होते हैं, केवली हो जाते हैं।

मुच्यंति—सब कर्मों के संग से मुक्त हो जाते हैं।

परिनिव्वायंति—परिनिर्वृत—परम सुखी हो जाते हैं।

सब्वदुक्खाणमंतं करेति—सब शारीरिक और मानसिक दुःखों का अंत कर देते हैं। अन्य मत के अनुसार—

सिज्झंति—मोहनीय कर्म क्षय होने के कारण उनके सब प्रयोजन निष्ठित हो जाते हैं।

कुछ आचार्यों के मतानुसार—सिज्झंति—अणिमा, महिमा आदि सिद्धियों से संपन्न हो जाते हैं।

बुज्झंति—अतिशय बोध से युक्त, विज्ञान युक्त हो जाते हैं।

मुच्यंति—सब संगों से मुक्त हो जाते हैं।

परिनिव्वायंति—उपशान्त—प्रशान्त हो जाते हैं।

सब्वदुक्खाणमंतं करेति—सब दुःखों से रहित हो जाते हैं।^८

अहीव एगंतदिट्ठीए—सर्प की आंखों में पलकों नहीं होती, दोनों पलकों मिलकर एक पारदर्शी झिल्ली बन जाती है। यह झिल्ली आंखों के उपर मढ़ी रहती है। यही कारण है कि उसकी आंखें खदा खुली रहती हैं। इस तथ्य को ध्यान में रखकर संघम के प्रति होने वाली एकाग्र दृष्टि की सर्प की एकाग्र दृष्टि से तुलना की गई है।

तुलना के लिए दृष्टव्य उरज्झयणाणि १०, ३८।

अहाकम्मिए.....पाथए वा—दृष्टव्य ठाणं १/६२ तथा अव्यवहितियं ३/२ का टिप्पण।

१७८. तए णं से जमाली खत्तिक्कुमारे अम्मापियणे एवं वथासी—तहा वि णं तं अम्मताओ! जणं तुब्भे ममं एवं वदह—एवं खलु जाया! निर्गन्थे पावयणे सच्चे अणुत्तरे केवले तं चेव जाव पव्वइहिसि, एवं खलु अम्मताओ! निर्गन्थे पावयणे कीवाणं काथराणं कापुरिसाणं इहलोगपडिबल्लाणं पर-लोगपरमुहाणं विसयतिसियाणं दुर-णुचरे पागयजणस्स, धीरस्स निच्छियस्स ववसियस्स नो खलु एत्थं किंचि वि दुक्करं करणयाए, तं इच्छामि णं अम्मताओ! तुब्भेहिं

ततः सः जमालिः क्षत्रियकुमारः अम्बा-पितरी एवमवार्तान—तथापि तत अम्बतान! यत् युवां माम् एवं वदथः—एवं खलु जान! निर्गन्थं प्रवचनं सत्यम् अनुत्तरं केवलं तत्त्वयथावन यद्वज्रिप्यसि, एवं खलु अम्बतान! निर्गन्थं प्रवचनं कर्त्तव्यानां कातराणां कापुरसाणां इहलोकप्रतिबल्लानां परलोक-पराङ्मुखानां विषयतृपितानां दुस्सुधरः प्राकृतजनस्य, धीरस्य निश्चितस्य व्यवसितस्य नो खलु अत्र किंचित अपि दुष्करं कर्तुम्, तत इच्छामि अम्बतान! युवाभ्याम् अभ्यनुजानः सत श्रमणस्य भगवतः महावीरस्य अन्तिके मुण्डः भूत्वा अगारत

१७८. क्षत्रियकुमार जमानि ने माता-पिता से इस प्रकार कहा—माता-पिता! यह वैसे ही है, वैसे आप कह रहे हैं—जात! यह निर्गन्थ प्रवचन सत्य, अनुत्तर, अक्षिणीय यावन अगार से अनगारिता में प्रवर्तित हो जाता।

माता-पिता! कर्त्तव्य, काथर, कापूरस, इहलोक से प्रतिबद्ध, परलोक से पराङ्मुख, विषय की तृष्णा रखने वाले और प्राकृतजन-साधारण मनुष्य के लिए निर्गन्थ प्रवचन आवरण करना दुष्कर है। धीर, कर्त्तव्यश्चय और व्यवसय सम्पन्न (उपाय-प्रवृत्त) के लिए उसका आचरण

१. वही. पृ. २४२—न्यायन चरति न्यायिक, न्यायवाधितमित्यर्थः।

२. भ. वृ. १. १७१—नायकं मोक्षमकमित्यर्थः।

३. अथ. च. पृ. २४२—अमरुतं सर्वं संसृष्टं बहुविधचालणार्थादिं पयान्तिजन्तं।

४. वही. पृ. २४२—निष्ठाणं—निश्चली आत्मस्वास्थ्यमित्यर्थः।

५. भ. वृ. १. १७१—सकलकर्मविरक्तसुयोगायाः।

६. अथ. च. पृ. २४२—अवितथं—तथ्यं।

७. भ. वृ. १. १७१—अवितथं—कालान्तरेऽप्यप्यन्तथाविधाभिमतप्रकारतः।

८. आ. च. पृ. २४२-२४३—सिज्झंति सिद्धा भवन्ति, परिनिष्ठितार्थाः भवन्तीत्यर्थः, ते च बुज्झंति अत आह—बुज्झंति—बुद्धा भवन्ति, केवली भवन्तीत्यर्थः, एवं मुच्यंति मुच्यंति, नाम सब्वदुक्खाणमन्तं मुक्ता भवन्ति, परिनिव्वायंति परिनिव्वया भवन्ति, परमसुखिणो भवन्तीत्यर्थः, केवली भवन्तीत्यर्थः, सब्वदुक्खाणं अंतं करेति सब्वसंसारं शरीरमाणाणां दुःखाणां अंतकरं भवन्ति, वोच्छिणं सब्वदुक्खा भवन्तीत्यर्थः। अण्णे भवन्ति सिज्झंति मोहनीयदुक्खाणां निष्ठितार्थः भवन्ति। बुद्धंति केवली भवन्ति। मुच्यंति सब्वकामणा, परिनिव्वयानि निव्वयाणं जच्छंति एवं च सब्वदुक्खाणं अंतं करेति। अण्णे पुण भवन्ति—सिज्झंति—अणिमामहिमादिनिश्चितफल भवन्ति, बुज्झंति अतिशयबोधयुक्ता भवन्ति विण्णापयुता इत्यर्थः, मुच्यंति मुक्ता भवन्ति सब्वसंनद्धिः परिनिव्वयंति स्वयंभवेन संनद्धा भवन्ति, सब्वदुक्खाणमंतं करेति सब्वदुःखग्रहित्य भवन्ति।

अब्भणुण्णाए, समाणे समणस्स
भगवओ महावीरस्स अंतियं मुंडे
भवित्ता अगाराओ अणगारियं
पव्वइत्तए॥

अनगारितां प्रव्रजितुम्।

किञ्चिन् भी दुष्कर नहीं है। इसलिए माता-
पिता! मैं चाहता हूँ—तुम्हारे द्वारा अनुज्ञात
होकर मैं श्रमण भगवान् महावीर के पास
मुण्ड हो अगर मैं अनगारिता में प्रव्रजित
हो जाऊँ।

१७९. तए णं तं जमालिं खत्तिथ-कुमारं
अम्मापियरो जाहे नो संचाएति
विसयाणुलोमाहि य, विसयपडिकूलाहि
य बहूहिं आघ-वणाहि य पण्णवणाहि य
सण्ण-वणाहि य विण्णवणाहि य आघ-
वेत्तए वा पण्णवेत्तए वा सण्णवेत्तए वा
विण्णवेत्तए वा, ताहे अकामाइं चेव
जमालिस्स खत्तियकुमारस्स
निक्खमणं अणुमण्णित्था॥

ततः तं जमालिं क्षत्रियकुमारम् अम्बापितरौ
यदा नो शक्नुतः विषयानुलोमाभिश्च
विषयप्रतिकूलाभिश्च बहुभिः आख्यापना-
भिश्च प्रज्ञापनाभिश्च संज्ञापनाभिश्च
विज्ञापनाभिश्च आख्यातुं वा प्रज्ञापयितुं वा
संज्ञापयितुं वा विज्ञापयितुं वा तदा अकामं
चैव जमालेः क्षत्रियकुमारस्य निष्क्रमणम्
अन्वमन्यताम्।

१७९. क्षत्रियकुमार जमालि के माता-पिता
विषय के प्रति अनुरक्त बनाने वाले और
विषय में विरक्त किन्तु संयम के विषय में
भय दिखाकर उद्वेग पैदा करने वाले बहुत
आख्यायन, प्रज्ञापन, संज्ञापन और
विज्ञापन के द्वारा उसे आख्यायन, प्रज्ञप्त
संज्ञप्त और विज्ञप्त करने में समर्थ नहीं हुए
तब क्षत्रियकुमार जमालि को अनिच्छा-
पूर्वक निष्क्रमण की अनुज्ञा दे दी।

१८०. तए णं तस्स जमालिस्स खत्तिथ-
कुमारस्स पिया कोडुंबियपुरिसे सद्दावेइ,
सद्दावेत्ता एवं वयासी-खिप्पामेव भो
देवाणुप्पिया! खत्तिथकुंडग्गामं नगरं
संभितर-बाहिरियं आसिय-सम्मज्जि-
ओवलितं जहा ओववाइए जाव
सुगंधवरगंधगंधियं गंधवट्ठिभूयं करेह य
कारवेह य, करेता य कारवेत्ता य
एयमाणत्तिथं पच्चप्पिणह। ते वि तहेव
पच्चप्पिणंति॥

ततः तस्य जमालेः क्षत्रियकुमारस्य पिता
कौटुम्बिकपुरुषान् शब्दयति, शब्दयित्वा
एवम् अवादीत्—क्षिप्रमेव भो देवानुप्रियाः!
क्षत्रियकुण्डग्रामं नगरं साभ्यन्तरबाह्यकम्
आसिक्त्वा-सम्मर्जितोपलिसं यथा औप-
पानिके यावत् सुगन्धवरगन्धगन्धिकं-
गन्धवर्तिभूतं कुरुथ च कारयथ च, कृत्वा च
कारयित्वा च एनाम् आज्ञामिकां प्रत्यर्पयथ।
तेऽपि तथैव प्रत्यर्पयन्ति।

१८०. क्षत्रियकुमार जमालि के पिता ने
कौटुम्बिक पुरुषों को बुलाया, बुलाकर
इस प्रकार कहा—देवानुप्रिय! क्षत्रिय-
कुंडग्राम नगर के भीतर और बाहर पानी
का छिड़काव करो, झाड़, बुहार जमीन की
सफाई करो, गोबर की निपाई करो, जैसे
औपपानिक की वक्तव्यता यावत् प्रवर
सुरभि वाले गंध-चूर्णों से सुगन्धित
गंधवर्ती तुल्य करो, कराओ। ऐसा कर
और कराकर इस आज्ञा को मुझे प्रत्यर्पित
करो। उन्होंने वैसा कर आज्ञा का
प्रत्यर्पण किया।

१८१. तए णं से जमालिस्स खत्तिथ-
कुमारस्स पिया दोच्चं पि कोडुं-
बियपुरिसे सद्दावेइ, सद्दावेत्ता एवं
वयासी-खिप्पामेव भो देवाणु-प्पिया!
जमालिस्स खत्तियकुमारस्स महत्थं
महग्घं महरिहं विपुलं निक्खमणाभिसेयं
उवट्ठवेह। तए णं ते कोडुंबियपुरिसा
तहेव जाव उवट्ठवेति॥

ततः तस्य जमालेः क्षत्रियकुमारस्य पिता
द्वितीयमपि कौटुम्बिकपुरुषान् शब्दयति,
शब्दयित्वा एवमवादीत्—क्षिप्रमेव भो
देवानुप्रियाः! जमालेः क्षत्रियकुमारस्य महार्थं
महार्घ्यं महाई विपुलं निष्क्रमणाभिषेकम्
उपस्थापयत। ततः ते कौटुम्बिकपुरुषाः
तथैव यावत् उपस्थापयन्ति।

१८१. क्षत्रियकुमार जमालि के पिता ने पुनः
कौटुम्बिक पुरुषों को बुलाया, बुलाकर
इस प्रकार कहा—देवानुप्रिय! क्षत्रियकुमार
जमालि का महान् अर्थ वाला, महान्
मूल्य वाला, महान् अर्हता वाला और
विपुल निष्क्रमण-अभिषेक उपस्थित
करो। कौटुम्बिक पुरुषों ने वैसा ही
निष्क्रमण-अभिषेक उपस्थित किया।

१८२. तए णं तं जमालिं खत्तिथ-कुमारं
अम्मापियरो सीहासणवरंसि पुरत्था-
भिमुहं निसीयावेति, निसीया-वेत्ता
अट्ठसएणं सोवणियाणं कलसाणं

ततः तं जमालिं क्षत्रियकुमारम् अम्बापितरौ
सिंहासनवरे पुरस्तादभिमुखं निषादयतः,
निषाद्य अष्टशतेन सौवर्णिकानां कलशानाम्
अष्टशतेन रूप्यमयानां कलशानाम्,

१८२. माता-पिता क्षत्रियकुमार जमालि को
पूर्वाभिमुख कर प्रवर सिंहासन पर बिठाते
हैं, बिठाकर एक सौ आठ स्वर्ण-कलश,
एक सौ आठ रजत-कलश, एक सौ आठ

अद्वसएणं रूपमयाणं कलसाणं,
अद्वसएणं मणिमयाणं कलसाणं,
अद्वसएणं सुवण्णरूपमयाणं कलसाणं,
अद्वसएणं सुवण्णमणिमयाणं कलसाणं,
अद्व-सएणं रूपमणिमयाणं कलसाणं,
अद्वसएणं सुवण्णरूपमणिमयाणं
कलसाणं, अद्वसएणं भौमेज्जाणं
कलसाणं सव्विइदीए सव्वजुतीए
सव्वबलेणं सव्वसमुदएणं सव्वा-दरेणं
सव्वविभूईए सव्वविभूसाए सव्वसंभमेणं
सव्वपुप्फगंधमल्लालंकारेणं सव्व
तुडिय-सद्व-सण्णि-णाएणं महया
इइदीए महया जुईए महया बलेणं महया
समुदएणं महया वरतुडिय जमगस-
मगप्पवाइएणं संख-पणव-पडह-भेरी-
झल्लरि-खर-मुहि - हुडुक्क - मुरय-
मुइंग - दुंदुहि - णिग्घोसणाइयरवेणं
महया-महया निक्खमणाभिसेणेणं
अभिसिञ्चति, अभिसिञ्चित्ता करयल
परिग्गहिं दसनहं सिरसावत्तं मत्थए
अंजलिं कट्ठु जएणं विजएणं वद्धावन्ति,
वद्धावेत्ता एवं वयासी-भण जाया! किं
देमो? किं पयच्छामो? किणा व ते
अट्ठो?

अष्टशतेन मणिमयानां कलशानाम्,
अष्टशतेन सुवर्णरूप्यकमयानां कलशानाम्,
अष्टशतेन सुवर्णमणिमयानां कलशानाम्,
अष्टशतेन रूप्यमणिमयानां कलशानाम्,
अष्टशतेन सुवर्णरूप्यमणिमयानां कलशा-
नाम्, अष्टशतेन भौमेयानां कलशानां
सर्वर्द्धया सर्वद्युत्या सर्वबलेन सर्वसमुदयेन
सर्वादरेण सर्वविभूत्या सर्वविभूषया सर्व-
सम्भमेण सर्वपुष्पगन्धमाल्यालंकारेण सर्व
'तुडिय' शब्द-सन्निवादेन महत्या श्रद्धया
महत्या द्युत्या महता बलेन महता समुदयेन
महता वर 'तुडिय'-'जमगसमग' प्रवादितेन
शङ्ख-पणव-पटह-भेरी-झल्लरी-खरमुखी-
हुडुक्क-मुरज-मृदङ्ग-दुन्दुभि-निर्घोषणादि-
करणेण महता-महता निष्क्रमणाभिषेकेण
अभिसिञ्चति, अभिषिञ्च्य करतल-
परिगृहीतं दशनखं शिरसावर्तं मस्तके
अञ्जलिं कृत्वा जयेन विजयेन वर्धयतः,
वर्धयित्वा एवम् अवादिष्टाम्-भण जात! किं
ददवः, किं प्रयच्छावः? कथं च ते अर्थः?

मणिमय कलश, एक सौ आठ स्वर्ण-
रजतमय कलश, एक सौ आठ स्वर्ण-
मणिमय कलश, एक सौ आठ रजत-
मणिमय कलश, एक सौ आठ स्वर्ण-
रजत-मणिमय कलश और एक सौ आठ
भौमेय (मिट्टी के) कलश के द्वारा उसका
निष्क्रमण-अभिषेक करते हैं। संपूर्ण
ऋद्धि, द्युति, बल, समुदय, आदर,
विभूति, विभूषा, ऐश्वर्य, पुष्प, गंध,
माल्यांकार और सब वाद्यों के शब्द
निनाद के द्वारा तथा महान् ऋद्धि, महान्
द्युति, महान् बल, महान् समुदय, महान्
वर वाद्यों का एक साथ प्रवादन, शंख,
प्रणव, पटह, भेरी, झालर, खरमुखी-
काहना, हुडुक्क-डमरू के आकार का
वाद्य, मुरज-ढोलक, मृदंग और दुन्दुभि के
निर्घोष से नादित शब्द के द्वारा महान्
निष्क्रमण-अभिषेक से अभिषिक्त करते
हैं। अभिषिक्त कर दोनों हथेलियों से
निष्पन्न संपुट आकार वाला दस-
नखात्मक अंजलि को सिर के सम्मुख
धुमाकर 'जय हो-विजय हो' के द्वारा
वर्धापित करते हैं। वर्धापित कर इस
प्रकार बोले-जात! बताओ हम क्या दें?
क्या वितरण करें? तुम्हें किस वस्तु का
प्रयोजन है?

१८३. तए णं से जमाली खत्ति-कुमारे
अम्मापियरो एवं वयासी-इच्छामि णं
अम्पताओ! कुत्तिया-वणाओ रयहरणं
च पडिग्गहं च आणियं, कासवगं च
सदावियं॥

ततः सः जमालिः क्षत्रियकुमारः अम्बा-
पितरौ एवमवादीत्-इच्छामि अम्बतात!
कुत्रिकापणात्, रजोहरणं च प्रतिग्रहं च
आनीतं, काश्यपकं च शब्दायितम्।

१८३. क्षत्रियकुमार जमालि ने माता-पिता
से इस प्रकार कहा-माता-पिता! मैं
कुत्रिकापण से रजोहरण और पात्र को
लाना तथा नापित को बुलाना चाहता हूँ।

१८४. तए णं से जमालिस्स खत्ति-
कुमारस्स पिता कोडुंबियपुरिसे सदावेइ,
सदावेत्ता एवं वयासी-खिप्पामेव भो
देवानुप्पिया! सिरिघराओ तिण्णि
सयसहस्साइं गहाय दोहिं सयसहस्सेहिं
कुत्तियावणाओ रयहरणं च पडिग्गहं च
आणेह, सयसहस्सेणं कासवगं सदावेह॥

ततः तस्य जमालेः क्षत्रियकुमारस्य पिता
कौटुम्बिकपुरुषान् शब्दयति, शब्दयित्वा
एवमवादीत्-क्षिप्रमेव भो देवानुप्रियाः! श्री-
गृहान् त्रीणि शतसहस्राणि गृहीत्वा द्वाभ्यां
शतसहस्राभ्यां कुत्रिकापणात् रजोहरणं च
प्रतिग्रहं च आनयत, शतसहस्रेण काश्यपकं
शब्दयत।

१८४. क्षत्रियकुमार जमालि के पिता ने
कौटुम्बिक पुरुषों को बुलाया, बुलाकर
इस प्रकार कहा-देवानुप्रिय! शीघ्र ही
श्रीगृह से तीन लाख मुद्रा लेकर दो लाख
मुद्रा के द्वारा कुत्रिकापण से रजोहरण
और पात्र लाओ। एक लाख मुद्रा से
नापित को बुलाओ।

भाष्य

१. सूत्र-१८४

श्रीगृह-कोश, कुत्रिकापण-दृष्टव्य भवगती २/९५-९६ का भाष्य।

१८५. तए णं ते कौडुंबियपुरिसा जमालिस्स खत्तियकुमारस्स पिउणा एवं बुत्ता समाणा हट्ठतुट्ठा करयल-परिग्गहियं दसनहं सिरसा-वत्तं मत्थए अंजलिं कट्ठु एवं सामी! तहत्ताणाए विणएणं वयणं पडि-सुणेंति, पडिसुणेत्ता खिप्पामेव सिरिघराओ तिणिण सयसहस्साइं शिण्हंति, शिणिहत्ता दोहिं सय-सहस्सेहिं कुत्तियावणाओ रयहरणं च पडिग्गहं च आणेंति, सय-सहस्सेणं कासवणं सद्धान्वेति ॥

१८६. तए णं से कासवए जमालिस्स खत्तियकुमारस्स पिउणा कौडु-बियपुरिसेहिं सद्धान्वे समाणे हट्ठतुट्ठे ण्हाए कयबलिकम्मे कयकोउय-मंगल-पायच्छित्ते सुद्धप्पावेसाइं मंगल्लाइं वत्थाइं पवर परिहिण अप्पमहग्घा-भरणालं किय-सरीरे, जेणेव जमालिस्स खत्तिय-कुमारस्स पिआ तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता करयल-परिग्गहियं दसनहं सिरसावत्तं मत्थए अंजलिं कट्ठु जमालिस्स खत्तिय-कुमारस्स पियरं जएणं विजएणं वद्धावेइ वद्धावेत्ता एवं वयासी-संदिस्तु णं देवाणुप्पिया! जं मए करणिज्जं ?

१८७. तए णं से जमालिस्स खत्तिय-कुमारस्स पिआ तं कासवणं एवं वयासी-तुमं देवाणुप्पिया! जमालि-स्स खत्तियकुमारस्स परेणं जत्तेणं चउ-रंगुलवज्जे निक्खमणपाओग्गे अग्ग-केसे कप्पेहि ॥

१८८. तए णं से कासवणे जमालिस्स खत्तियकुमारस्स पिउणा एवं बुत्ते समाणे हट्ठतुट्ठे करयलपरिग्गहियं दसनहं सिरसावत्तं मत्थए अंजलिं कट्ठु एवं सामी! तहत्ताणाए विणएणं वयणं

ततः ते कौटुम्बिकपुरुषाः जमालेः क्षत्रिय-कुमारस्य पित्रा एवमुक्ताः सन्तः हृष्टतुष्टाः करतलगृहीतं दशनखं शिर-सावर्तं मस्तके अञ्जलिं कृत्वा एवं स्वामिन् ! तथेति आज्ञया विनयेन वचनं प्रतिशृण्वन्ति. प्रतिश्रुत्य क्षिप्रमेव श्रृंगृह्यन् त्रीणि शतसहस्राणि गृह्णन्ति. गृहीत्वा द्वाभ्यां शतसहस्राभ्यां कुत्रिकापणान् रजोहरणं च प्रतिग्रहं च आनयन्ति. शतसहस्रेण काश्यपकं शब्दयन्ति ।

ततः सः काश्यपकः जमालेः क्षत्रियकुमारस्य पित्रा कौटुम्बिकपुरुषैः शब्दायितः सन् हृष्टतुष्टः स्नातः कृतबलिकर्मा कृत-कौतुक-मंगल-प्रायश्चित्तः शुद्धप्रवेश्यानि मंगलानि वस्त्राणि प्रवरं परिहितः अल्पमहाध्याभरणालंकृतशरीरः यत्रैव जमालेः क्षत्रियकुमारस्य पिता तत्रैव उपागच्छति, उपागम्य करतलपरिगृहीतं दशनखं शिरसावर्तं मस्तके अञ्जलिं कृत्वा जमालेः क्षत्रियकुमारस्य पितरं जयेन विजयेन वर्धयति वर्धयित्वा एवमवादीत्-सन्दिशन्तु देवानुप्रियाः ! यत् मया करणीयम् ।

ततः तस्य जमालेः क्षत्रियकुमारस्य पिता तं काश्यपकम् एवमवादीत्-त्वं देवानुप्रिय ! जमालेः क्षत्रियकुमारस्य परेण यत्नेन चतुरङ्गुलवज्ज्यान् निष्क्रमणप्रायोग्यान् अग्रकेशान् कल्पस्व ।

ततः सः काश्यपकः जमालेः क्षत्रिय-कुमारस्य पित्रा एवमुक्ते सति हृष्टतुष्टः करतलपरिगृहीतं दशनखं शिरसावर्तं मस्तके अञ्जलिं कृत्वा एवं स्वामिन् ! तथेति आज्ञया विनयेन वचनं प्रतिशृणोति.

१८५. कौटुम्बिक पुरुष क्षत्रियकुमार जमालि के पिता के इस प्रकार कहने पर हृष्ट-तुष्ट हो गए. दोनों हथेलियों में निष्पन्न संपुट आकार वाली दस-नख्वात्मक अंजलि को मिर के सम्मुख घुमाकर- 'स्वामी ! आपकी आज्ञा के अनुसार ऐसा ही होगा', यह कहकर विनयपूर्वक वचन को स्वीकार करते हैं। स्वीकार कर शीघ्र ही श्रृंगृह से तीन लाख मुद्राएं ग्रहण करते हैं। ग्रहण कर दो लाख मुद्राओं के द्वारा कुत्रिकापण से रजोहरण और पात्र लाने हैं. एक लाख मुद्रा के द्वारा नापित को बुलाते हैं।

१८६. वह नापित क्षत्रियकुमार जमालि के पिता के निर्देशानुसार कौटुम्बिक पुरुषों द्वारा बुलाए जाने पर हृष्ट-तुष्ट हो गया। उसने बलि-कर्म किया, कौतुक, मंगल और प्रायश्चिन किया. शुद्धप्रवेश्य (सभा में प्रवेशांचित), मांगलिक वस्त्रों को विधिवत् पहना, अल्पभार और बहुमूल्य वस्त्रों से शरीर को अलंकृत किया। जहां क्षत्रियकुमार जमालि के पिता हैं, वहां आया, वहां आकर दोनों हथेलियों से निष्पन्न संपुट आकार वाली दस-नख्वात्मक अंजलि को मिर के सम्मुख घुमाकर क्षत्रियकुमार जमालि के पिता को 'जय हो-विजय हो' के द्वारा वर्धापित किया। वर्धापित कर उस प्रकार बोला-देवानुप्रिय! मुझे जो करणीय है, उसका संदेश दे।

१८७. क्षत्रियकुमार जमालि के पिता नापित को इस प्रकार बोले-देवानुप्रिय! तुम परम यत्न से क्षत्रियकुमार जमालि के चार अंगुल छोड़कर निष्क्रमण-प्रायोग्य अग्र केशों को काटो।

१८८. क्षत्रियकुमार जमालि के पिता के इस प्रकार कहने पर नापित हृष्ट-तुष्ट हो गया। दोनों हथेलियों से निष्पन्न संपुट आकार वाली दस-नख्वात्मक अंजलि को मिर के सम्मुख घुमाकर 'स्वामी ! आपकी

पडिसुणेइ, पडिसुणेत्ता सुरभिणा गंधो-
दणं हत्थपादे पक्खालेइ, पक्खालेत्ता
सुच्छाए अट्ठपडलाए पोत्तीए मुहं बंधइ,
बंधित्ता जमालिस्स खत्तियकुमारस्स
परेणं जत्तेणं चउरंगुलवज्जे निक्खमण-
पाओग्गे अग्गकेसे कप्पेइ ॥

प्रतिश्रुत्य सुरभिणा गन्धोदकेन हस्तपादौ
प्रक्षालयति, प्रक्षाल्य शुद्धया अष्टपटलया
'पोत्तीए' मुखं बध्नाति, बद्ध्या जमालेः
क्षत्रियकुमारस्य परेण यत्नेन चतुरङ्गु-
लवज्यान् निष्क्रमणप्रायोग्यान् अग्रकेशान्
कल्पते।

आज्ञा के अनुसार ऐसा ही होगा।' यह
कहकर विनयपूर्वक वचन को स्वीकार
किया। स्वीकार कर सुरभित गंधोदक से
हाथ पैर का प्रक्षालन किया। प्रक्षालन
कर आठ पट वाले शुद्ध वस्त्र से मुख को
बांधा, बांधकर परम यत्न से क्षत्रियकुमार
जमालि के चार अंगुल छोड़कर
निष्क्रमण-प्रायोग्य अग्रकेशों को काटा।

भाष्य

१. सूत्र १८८

परंपराएं मिलती हैं -

अग्रकेशों को काटने की परंपरा दक्षिण भारत के पुजारियों में
अज भी प्रचलित है। अभिनिष्क्रमण के समय केश-कर्तन की दो

१. पंच मुष्टिक लोच की परंपरा।*

२. चतुरंगुल-वर्ज अग्रकेश काटने की परंपरा।*

१८९. तए णं मा जमालिस्स खत्तिय-
कुमारस्स माया हंसलक्खणेणं
पडसाडणं अग्गकेसे पडिच्छइ,
पडिच्छित्ता सुरभिणा गंधोदणं
पक्खालेइ, पक्खालेत्ता अग्गेहिं वरेहिं
गंधेहिं मल्लेहिं अच्चेति, अच्चेत्ता सुद्धे
वत्थे बंधइ, बंधित्ता खणकरंडगंसि
पक्खिवति, पक्खि-वित्ता हारवारिधार-
सिंदुवार - छिण्णमुत्ता - वलिप्पगासाइं
सुयवियोगदूसहाइं अंसूइ विणिम्मय-
माणीविणिम्मयमाणी एवं वयासी- एस
णं अम्हं जमालिस्स खत्तिय-कुमारस्स
बहूसु तिहीसु य पव्व-णीसु य उस्सवेसु
य जण्णेसु य छणेसु य अपच्छिमे
दरिसणे भविस्सतीति कट्ठु ऊसीसगमूले
ठवेति ॥

ततः सा जमालेः क्षत्रियकुमारस्य माता
हंसलक्षणेन पटशाटकेन अग्रकेशान्
प्रतीच्छति, प्रतीष्य सुरभिणा गन्धोदकेन
प्रक्षालयति, प्रक्षाल्य अग्रेः वरैः गन्धैः
माल्यैः अर्चति, अर्चित्वा 'शुद्धे वस्त्रे'
बध्नाति, बद्ध्या रत्नकरण्डके प्रक्षिपति,
प्रक्षिप्य हार-वारिधारा-सिन्दुवार-
छिन्नमुक्तावलि-प्रकाशानि सुतवियोग-
दुस्सहानि अश्रूणि विनिर्मुञ्चती-
विनिर्मुञ्चती एवमवादीत्-एतद् अस्माकं
जमालेः क्षत्रियकुमारस्य बहुषु तिथिषु च
पर्वणीषु च उत्सवेषु च यज्ञेषु च क्षणेषु च
अपश्चिमं दर्शनं भविष्यतीति कृत्वा
उच्छ्रीर्षकमते स्थापयति।

१८९. क्षत्रियकुमार जमालि की माता ने
हंसलक्षण पटशाटक में अग्रकेशों को
ग्रहण किया। ग्रहण कर सुरभित गंधोदक
से प्रक्षालन किया। प्रक्षालन कर प्रधान
और प्रवर गंध माल्य से अर्चा की, अर्चन
कर शुद्ध वस्त्र में बांधा। बांधकर रत्न-
करण्डक में रखा। रख कर हार, जल-
धारा, सिंदुवार (निर्गुण्डी) के फूल और
टूटी हुई मोतियों की लड़ी के समान
दुःस्सह पुत्र वियोग के कारण बार-बार
आंसू बहाती हुई इस प्रकार बे-लो-बहुत
तिथि, पर्वणी (पूर्णिमा आदि) उत्सव,
नाग-पूजा, यज्ञ, इन्द्रोन्मव आदि के
अवसर पर क्षत्रियकुमार जमालि का यह
अंतिम दर्शन होगा। यह चिन्तन कर उस
रत्नकरण्डक को अपने गिरहाने के नीचे
रखा।

भाष्य

१. सूत्र-१८९

शब्द-विमर्श

हंस लक्षण-वृत्तिकार ने इसके दो अर्थ किए हैं-

१. सफेद २. हंस से चिह्नित।*

हार.....प्पगासाई-आंसू की श्वेतिमा बतलाने के लिए चार
उपमाओं का प्रयोग किया गया है -

१. हार २. वारिधारा ३. सिंदुवार ४. छिन्नमुक्तावलि।

तिथि-मदन त्रयोदशी आदि।*

पर्वणि-कार्तिक पूर्णिमा आदि।*

उत्सव-प्रिय-संगम आदि।*

यज्ञ-नागपूजा आदि।*

क्षण-इन्द्रोन्मव आदि।*

१. पञ्जो. सू. ७५।

२. (क) नाया० १. १. १२५।

(ख) भ. ९. १८७।

३. भ. वृ. ९. १८९.- हंसलक्खणेणं शुकलेन हंसचिह्नेन वा।

४. वही, ९. १८९.- तिहीसु य नि मदनत्रयोदशीदि तिथिषु।

५. वही, ९. १८९.- पर्वणीषु च कार्तिक्यादिषु।

६. वही, ९. १८९.- उत्सवेषु नि य प्रियसंगमादिमहंषु।

७. वही, ९. १८९.- यज्ञेषु य नि नागादि पूजाषु।

८. वही, ९. १८९.- क्षणेषु य नि इन्द्रोन्मवादि लक्षणेषु।

१९०. तए णं तस्स जमालिस्स खत्तिय-
कुमारस्स अम्मापियरो दोच्चं पि
उत्तरावकमणं सीहासणं रयावेंति,
रयावेत्ता जमालिस्स खत्तियकुमारस्स
सेयापीयएहिं कलसेहिं ण्हावेंति,
ण्हावेत्ता पम्हलसुकुमालाए सुरभीए
गंधकासाईए गायाई लूहेत्ति, लूहेत्ता
सरसेणं गोसीसचंदणेणं गायाई
अणुलिंपंति, अणुलिंपित्ता नासानिस्सा-
सवायवोज्झं चक्खुहरं वण्ण-
फरिसजुत्तं हयलालापेलवातिरेणं धवलं
कणखचितंतकम्मं महरेहं हंसलक्खण-
पडसाडगं परिहिंति, परिहिंत्ता हारं
पिण्हेत्ति, पिण्हेत्ता अर्द्धहारं
पिण्हेत्ति, पिण्हेत्ता एगावलिं
पिण्हेत्ति, पिण्हेत्ता मुक्तावलिं
पिण्हेत्ति, पिण्हेत्ता रयणावलिं
पिण्हेत्ति, पिण्हेत्ता एवं-अंगयाई
केयूराई कडगाई तुडियाई कडिसुत्तगं
दसमुद्धान्तगं विकच्छसुत्तगं मुरविं
कंठमुरविं पालंबं कुंडलाई चूडामणिं
चित्तं रयणसंकडुककडं मउडं पिण्हेत्ति,
किं बहुणा? गंथिम-वेडिम-पूरिम-
संधातिमेणं चउव्विहेणं मल्लेणं
कप्परुक्खगं पिव अलंकिय-विभूसियं
करेंति॥

ततः तस्य जमालेः क्षत्रियकुमारस्य अम्बा-
पितरौ द्वितीयमपि उत्तराप्रक्रमणं सिंहासनं
रचयतः, रचयित्वा जमालेः क्षत्रियकुमारस्य
श्वेत-पीतकैः कलशैः स्नपयतः स्नपयित्वा
पद्मलसुकुमालया सुरभिणा गन्धकाषा-
यिणा गात्राणि रक्षयतः, रक्षयित्वा सरसेन
गोशीर्षचन्दनेन गात्राणि अनुलिम्पतः,
अनुलिप्य नासानिःश्वासवाताह्वं चक्षुःहरं
वर्ण-स्पर्शयुक्तं हयलालापेलवातिरेकं धवलं
कनकखचितांत-कर्म महार्हं हंसल-क्षण-
पटशाटकं परिधत्तः, परिधाय हारं पिनह्यतः,
पिनह्य अर्द्धहारं पिनह्यतः, पिनह्य एकावलिं
पिनह्यतः पिनह्य मुक्तावलिं पिनह्यतः,
पिनह्य रत्नावलिं पिनह्यतः, पिनह्य एवम्-
अङ्गदानि केयूराणि कटकानि 'तुडियाई'
कटिसूत्रकं दशमुद्रा-नन्तकं वैकक्षसूत्रकं
'मुरविं' कंठ 'मुरविं' प्रालम्ब-कुण्डलानि
चूडामणिं चित्रं रत्न-सङ्घटोत्कटं मुकुटं
पिनह्यतः, किं बहुना? ग्रथित-वेष्टिम-
पूरिम-संधातिमेन चतुर्विधेन माल्येन कल्प-
रुक्षकं इव अलंकृत-विभूषितं-कुर्वतः।

१९०. "क्षत्रियकुमार जमालि के माता-पिता
ने दूसरी बार उत्तराभिमुख सिंहासन की
रचना कराई। कराकर क्षत्रियकुमार
जमालि को श्वेत-पीत कलशों से स्नान
कराया। स्नान कराकर रोएंढार, सुकुमाल
सुरभि गंध-वस्त्र से गात्र को पौछा।
पौछकर सरस गोशीर्षचंदन का गात्र पर
अनुलेप किया। अनुलेप कर नासिका की
निःश्वास वायु से उड़ने वाला, चक्षुहर वर्ण
और स्पर्श से युक्त, अश्व की लाल से भी
अधिक प्रतनु, धवल किनार पर सोने के
तार से जड़ा हुआ बहुमूल्य अथवा
महापुरुष योग्य हंस लक्षण वाला
पटशाटक पहनाया। पहनाकर हार
पहनाया। हार पहनाकर अर्द्धहार पहनाया।
अर्द्धहार पहनाकर एकावली पहनाई।
एकावली पहनाकर मुक्तावली पहनायी।
मुक्तावली पहनाकर रत्नावली पहनायी।
रत्नावली पहनाकर इसी प्रकार-अंगद,
केयूर, कड़े, बाजूबंध, करधनी, दसों
अंगुलियों में मुद्रिकाएं, विकक्षसूत्र
(उत्तरासंग पर पहना जाने वाला आभरण)
सूरज के आकार का आभरण, कण्ठ-
मुरवि, मुक्तामाला, कुण्डल, चूडामणि,
रत्नों की प्रचुरता से उत्कृष्ट बना हुआ
विचित्र मुकुट पहनाया। और अधिक
क्या? गुंथी हुई, वेष्टित, पूरित और संहत
की हुई-इन चार प्रकार की मालाओं से
क्षत्रियकुमार जमालि को कल्पवृक्ष की
भांति अलंकृत, विभूषित कर दिया।

भाष्य

१. सूत्र-१९०

शब्द-विमर्श

उत्तरावक्रमण-उत्तराभिमुख-उत्तराप्रक्रमण।^१

सेयापीए-चांदी और सोने से बना हुआ।^२

पम्हसुउमाल-रोएंढार सुकुमाल।

गंधकासाईए-सुगंध युक्त वस्त्र।

एकावलि-मोतियों की एक हाथ लम्बी माला। वृत्ति के अनुसार

इसका अर्थ है विचित्र मणियों की माला।^३

मुक्तावलि-मुक्ताहार।

रत्नावलि-रत्नहार।

अंगद-वह आभरण, जो कोहनी के उपर भुजा में पहना जाता है।

केयूर-भुजा का आभरण। वृत्तिकार ने अंगद और केयूर में आकार-

भेद माना है।^४

१-६. म. वृ. ९, १९.

कडग-कड़ा, चूड़ी के आकार का आभूषण, जो हाथ और पांव में
पहना जाता है।

तुडिया-बाजूबंध, भुजा पर पहनने का आभूषण।

कटिसूत्र-करधनी, सोने चांदी की पट्टी या लड़ियों का गहना, जो
कमर में पहना जाता है।

विकच्छसुत्तग-विकक्ष-सूत्र, यज्ञोपवीत की तरह पहना हुआ हार,
उत्तरासंग पर पहना जाने वाला आभरण।^१

मुरवी-मुरज के आकार का आभरण।

कंठ मुरवि-कंठ में पहना जाने वाला मुरज के आकार का आभरण।^२

प्रालंब-सीने तक लटकने वाली माला।

कुंडल-कान में पहनने वाला आभूषण।

चूडामणि-शीश-फूल।

१९१. तए णं से जमालिस्स खत्तिय-कुमारस्स पिआ कोडुबियपुरिसे सदावेइ, सदावेत्ता एवं वयासी-खिप्पामेव भो देवानुप्पिया! अणेगखंभसय-सण्णिविद्धं, लीलद्वियसालभंजियागं जहा रायप्पसेणइज्जे विमाणवण्णओ जाव मणिरयणघंटिया जालपरिक्खित्तं पुरिस्ससहस्सवाहिणिं सीयं उवइवेह, उवइवेत्ता मम एयमाणत्तियं पच्चप्पिणह। तए णं ते कोडुबियपुरिसे जाव पच्चप्पिणत्तिं॥

ततः तस्य जमालेः क्षत्रियकुमारस्य पिता कौटुम्बिकपुरुषान् शब्दयति, शब्दयित्वा एवमवादीन्-क्षिप्रदेव भो देवानुप्रियाः! अनेकस्तम्भशतसन्निविष्टां, लीलास्थिक-शालभञ्जिकां यथा राजप्रश्नीये विमान-वर्णकः यावत् मणिरत्नघण्टिका जाल-परिक्षिप्तां पुरुषसहस्रावाहिनीं शिबिकाम् उपस्थापयत, उपस्थाप्य माम् एतामा-ज्ञमिकां प्रत्यर्पयत। ततः कौटुम्बिकपुरुषाः यावत् प्रत्यर्पयन्ति।

१९१. क्षत्रियकुमार जमालि के पिता ने कौटुम्बिक पुरुषों को बुनाया, बुलाकर इस प्रकार कहा-देवानुप्रिय! शीघ्र ही अनेक सैकड़ों खंभों से युक्त, नृत्य करती हुई पृतनियों से उत्कीर्ण, जैसे रायप्पसेणीय के विमान-वर्णक में वक्तव्य है यावत् मणिरत्न नटित घंटिका जाल से घिरी हुई हजार पुरुषों द्वारा वहन की जाने वाली शिविका उपस्थित करो। उपस्थित कर मेरी इस आज्ञा को मुझे प्रत्यर्पित करो। तब कौटुम्बिक पुरुषों ने वैसा कर यावत् आज्ञा का प्रत्यर्पण किया।

भाष्य

१. सूत्र-१९१

सालभंजिया-पुतली।

सीयं-शिविका।

१९२. तए णं से जमाली खत्तिय-कुमारे केसालंकारेणं, वत्थालंकारेणं, मल्ला-लंकारेणं, आभरणा-लंकारेणं-चउव्विहेणं - अलंकारेणं अलंकारिणं समाणे पडिपुण्णालंकारे सीहासणाओ अब्भुट्ठेइ, अब्भुट्ठेत्ता सीयं अणुप्प-दाहिणीकरेमाणे सीयं दुरुहइ, दुरुहत्ता सीहासणवरंसि पुरत्थाभिमुहे सण्णि-सण्णे।

ततः सः जमालिः क्षत्रियकुमारः केशालं-कारेण, वस्त्रालंकारेण, माल्यालंकारेण, आभारणालंकारेण-चतुर्विधेनालंकारेण अलंकारितः सन् प्रतिपूर्णांलंकारः सिंहानात् अभ्युत्तिष्ठति, अभ्युत्थाय शिबिकाम् अनु-प्रदक्षिणीकुर्वन् शिबिकाम् आरोहति, आरुह्य सिंहासनवरे पुस्तादभिमुखः संनिषण्णः।

१९२. क्षत्रियकुमार जमालि को केशालंकार, वस्त्रालंकार, माल्यालंकार, आभरणा-लंकार-इस चतुर्विध अलंकार से अलंकृत किया गया। वह प्रतिपूर्ण अलंकृत होकर सिंहासन से उठा। उठकर शिविका की अनुप्रदक्षिणा कर शिविका पर आरुढ़ हो गया। आरुढ़ होकर प्रवर सिंहासन पर पूर्वाभिमुख आसीन हुआ।

१९३. तए णं तस्स जमालिस्स खत्तिय-कुमारस्स माता ण्हाया कयबलि-कम्मा जाव अप्पमहग्घाभरणा-लंकियसरीरा हंसलक्खणं पड-साडणं गहाय सीयं अणुप्पदाहिणी-करेमाणी सीयं दुरुहइ, दुरुहत्ता जमालिस्स खत्तियकुमारस्स दाहिणे पासे भद्दासणवरंसि सण्णि-सण्णा॥

ततः सः जमालेः क्षत्रियकुमारस्यः माता स्नाता कृतबलिकर्मणी यावत् अल्प-महाध्या-भिरणालंकृतशरीरा हंसलक्षणं पटशाटकं गृहीत्वा शिबिकाम् अनुप्रदक्षिणी कुर्वती शिबिकाम् आरोहति, आरुह्य जमालेः क्षत्रियकुमारस्य दक्षिणे पार्श्वे भद्रासनवरे संनिषण्णः।

१९३. क्षत्रियकुमार जमालि की माता ने स्नान किया, बलिकर्म किया, अल्पभार और बहुमूल्य वाले आभरणों से शरीर को अलंकृत किया। वह हंसलक्षण वाला पटशाटक ग्रहण कर शिविका की अनुप्रदक्षिणा करती हुई शिविका पर आरुढ़ हो गई। आरुढ़ होकर वह क्षत्रियकुमार जमालि के दक्षिण पार्श्व में प्रवर भद्रासन पर आसीन हुई।

१९४. तए णं तस्स जमालिस्स खत्तिय-कुमारस्स अम्मधाती ण्हाया कयबलि-कम्मा जाव अप्पमहग्घाभरणा-लंकियसरीरा रयहरणं पडिग्गहं च गहाय सीयं अणुप्पदाहिणी-करेमाणी सीयं दुरुहइ, दुरुहत्ता जमालिस्स

ततः सः तस्य जमालेः क्षत्रियकुमारस्यः अम्बधात्री स्नाता कृतबलिकर्मणी यावत् अल्पमहाध्याभिरणालंकृतशरीरा रजोहरणं प्रतिग्रहं च गृहीत्वा शिबिकाम् अनुप्रदक्षिणी कुर्वती शिबिकाम् आरोहति, आरुह्य जमालेः क्षत्रियकुमारस्य वामे पार्श्वे

१९४. क्षत्रियकुमार जमालि की धायमाता ने स्नान किया, बलिकर्म किया यावत् अल्पभार और बहुमूल्य वाले आभरणों से शरीर को अलंकृत किया। वह रजोहरण और पात्र को लेकर शिविका की अनुप्रदक्षिणा करती हुई शिविका पर

खत्तियकुमारस्स वामे पासे
भद्रासनवरंसि सण्णिसण्णा॥

भद्रासनवरे संनिषण्णा।

आरूढ़ होकर क्षत्रियकुमार जमालि के वाम पार्श्व में प्रवर भद्रासन पर आसीन हुई।

१९५. तए णं तरस्स जमालिस्स खत्तिय-
कुमारस्स पिट्ठओ एणा वरतरुणी
सिंगारागारचारुवेसा संगय-गय-
हसिय-भणिय - चेड्डिय - विलास-सल-
लिय-संलाव-निउण-जुत्तोवयारकुसला
सुंदरथण - जघण - वयण-कर-चरण-
नयण-लावण-रूव-जोव्वण-विलास-
कलिया सरदब्भ-हिम - रयय - कुमुद-
कुंदे-दुप्पगासं सकोरेंटमल्लदामं धवलं
आयवत्तं गहाय सलीलं ओधरे-माणी-
ओधरेमाणी चिद्धति॥

ततः तस्य जमालेः क्षत्रियकुमारस्य पृष्ठतः
एका वरतरुणी शृङ्गाराकारचारुवेषा
सङ्गत-गत - हसित - भणित - चेष्टित-
विलास-सललित - संलाप-निपुण-युक्तो-
पचारकुशलः सुन्दरस्तन-जघन-वचनकर-
चरण-नयन-लावण्य-रूप-यौवन-विलास-
कलिता शरदभ्र-हिम-रजत-कुमुद कुन्देन्दु-
प्रकाशं सकोरेंटमाल्यदामं धवलम् आतपत्रं
गृहीत्वा सलीलाम् अवधारयती-अवधार-
यती तिष्ठति।

१९५. क्षत्रियकुमार जमालि के पीछे एक
प्रवर तरुणी मूर्तिमान शृंगार और सुन्दर
वेशवाली, चलने, हंसने, बोलने और
चेष्टा करने में निपुण तथा विलास और
लालित्यपूर्ण संलाप में निपुण, समुचित
उपचार में कुशल, सुन्दर स्तन, कटि,
मुख, हाथ, पैर, नयन, लावण्य, रूप,
यौवन और विलास से कलित, शरद
मेघ, हिम, रजत, कुमुद, कुन्द और
चन्द्रमा के समान कटसरैया की माला
और दाम तथा धवल छत्र को लेकर
लीला सहित धारण करती हुई, धारण
करती हुई खड़ी हो गई।

भाष्य

१. सूत्र-१९५

शब्द-विमर्श

सिंगारागारचारुवेसा-वृत्तिकार ने इसके दो अर्थ किए हैं-

१. शृंगार-रस के गृह तुल्य और चारुवेश वाली।

२. शृंगार प्रधान आकार और चारुवेश वाली।

संगय-उचित।

चेड्डिय-चेष्टा करने में निपुण।

विलास-नेत्र विकार। वृत्ति में एक श्लोक उद्धृत है-

हावो मुखविकारः स्याद्, भावश्चित्तसमुद्भवः।

विलासो नेत्रजो ज्ञेयो, विभ्रमो भूषसमुद्भवः॥^१

संलाप-परस्पर संभाषण। वृत्ति में एक श्लोक उद्धृत है-

अनुलापो मुहुर्भाषा, प्रलापोऽनर्थकं वचः।

क क्वा वर्णनमुल्लापः, संलापो भाषणं मिथः॥^२

जुत्तोवयारकुसल-उचित उपचार में कुशल।

रूप-आकृति

विलास-यहां विलास का अर्थ स्थान, गमन आदि में एक

विशेष स्थिति का प्रयोग है।^३

सरदब्भ-शरद ऋतु का मेघ।

१९६. तए णं तरस्स जमालिस्स (खत्तिय-
कुमारस्स?) उभओ पासिं दुवे
वरतरुणीओ सिंगारागार चारुवेसाओ
संगय-गय-हसिय-भणिय-चेड्डिय-
विलास-सललिय-संलाव-निउणजुत्तो
वयारकुसलाओ सुंदरथण-जघण-
वयण-कर-चरण-नयण-लावण-रूव-
जोव्वण-विलास कलियाओ नाणा-
मणि-कण - रथण - विमलमहरिहत-
वणिज्जुज्जलविचित्तदंडाओ, चिल्लि-
याओ, संखं-कुंद - दगरय - अमय -
महिय - फेणपुंजसण्णि - कासाओ

ततः तस्य जमालेः (क्षत्रिय-कुमारस्य?)
उभयतः पार्श्वे द्वे वरतरुण्यौ शृङ्गाराकार-
चारुवेषे सङ्गत - गत - हसित - भणित-
चेष्टित-विलास-सललित-संलाप-निपुण-
युक्तोपचारकुशले सुन्दरस्तन-जघन-वदन-
कर-चरण-नयन-लावण्य-रूप-यौवन-
विलासकलिते नाना-मणि-कनकरत्न
विमलमहार्हतपनीयोज्ज्वलविचित्रदण्डे,
'चिल्लिये' शङ्खादिक-कुन्द-दकरजो-
ऽमृत-महित-फेनपुञ्जसन्निभाशे धवले
चामरे गृहीत्वा सलीलां वीजयत्यौ-
वीजयत्यौ तिष्ठतः।

१९६. क्षत्रियकुमार जमालि के दोनों ओर दो
प्रवर तरुणियों मूर्तिमान शृंगार और
सुन्दर वेशवाली, चलने, हंसने, बोलने,
और चेष्टा करने में निपुण, विलास और
लालित्यपूर्ण संलाप में निपुण, समुचित
उपचार में कुशल, सुन्दर स्तन, कटि,
मुख, हाथ, पैर, नयन-लावण्य, रूप,
यौवन और विलास से कलित, नाना
मणिरत्न (कनक) विमल और महामूल्य
तपनीय (रक्तस्वर्ण) से निर्मित, उज्ज्वल
और विचित्र दण्ड वाले दीप्तिमान शंख,
अंकरत्न, कुन्द, जलकण, अमृत और

१. भ. वृ. १/१९५-शृंगारस्य-रसविशेषस्यागारमिव यश्चारुश्च वेषो-नेपथ्यं
सा तथा, अथवा शृंगारप्रधान आकारश्चारुश्च वेषो यस्याः सा तथा।

२. वही, १/१९५।

३. वही, १/१९५।

४. वही, १/१९५-इह विलासशब्देन स्थानासनगमनादीनां सुश्लिष्ये यो
विशेषोऽस्माद्युच्यते, यदाह-

स्थानासनगमनानां हस्तभूनेवकर्मणां चैव।

उत्पद्यते विशेषो यः, श्लिष्टोऽसौ विलासः स्यात्॥

धवलाओ चामराओ गहाय सलील
वीयमाणीओ-वीयमाणीओ चिद्धति॥

मथित फेनपुञ्ज जैसे चामरों को लेकर
लीला के साथ वीजन करती हुई, वीजन
करती हुई खड़ी हो गई।

१९७. तए णं तस्स जमालिस्स खत्ति-
कुमारस्स उत्तरपुरस्थिमे णं एगा
वरतरुणी सिंगारागारचारुवेसा संगय-
गय-हसिय-भणिय-चेष्टिय-विलास-
सललिय - संलाव - निउणजुत्तोवयार-
कुसला सुंदरथण-जघण-वयण-कर-
चरण-नयण-लावण्य - रूव - जोव्वण-
विलास कलिया सेतं रययामयं विमल-
सलिलपुण्णं मत्तगयमहामुहाकिति-
समाणं भिंगारं गहाय चिद्धइ॥

ततः तस्य जमालेः क्षत्रियकुमारस्य
उत्तरपौरस्त्ये एका वरतरुणी शृङ्गाराकार-
चारुवेषा सङ्गत-गत-हसित-भणित-चेष्टि-
त विलास-सललित-संलाप निपुण-
युक्तोपचारकुशला सुन्दरस्तन-जघन
वदन-कर - चरण - नयन - लावण्य-रूप-
यौवन-विलासकलिता श्वेतं रजतमयं
विमल-सलिलपूर्णं मत्तगजमहामुखाकृति-
समानं भृङ्गारं गृहीत्वा निष्ठति।

१९७. क्षत्रियकुमार जमानि के उत्तर-
पश्चिम में एक प्रवर तरुणी मूर्तिमान
शृंगार और सुन्दर वेश वाली, चलने
हंसने, बोलने और चेष्टा करने में निपुण,
विलास और लालित्यपूर्ण संलाप में
निपुण, समुचित उपचार में कुशल, सुन्दर
स्तन, कटि, मुख, हाथ, पैर, नयन,
लावण्य, रूप, यौवन और विलास से
कलित, श्वेत, रजतमय विमल सलिल से
परिपूर्ण, मन हार्थ के विशाल मुख की
आकृति के समान डारी लेकर खड़ी हो
गई।

१९८. तए णं तस्स जमालिस्स
खत्तिकुमारस्स दाहिणपुरस्थिमे णं
एगा वरतरुणी सिंगारागार-चारुवेसा
संगय - गय - हसिय - भणिय-चेष्टिय-
विलास - सललिय - संलाव - निउण-
जुत्तोवयार-कुसला सुंदरथण-जघण-
वयण - कर - चरण-नयण - लावण्य-
रूव-जोव्वण-विलास कलिया चित्त-
कणगददं तालवेंतं गहाय चिद्धइ॥

ततः तस्य जमालेः क्षत्रियकुमारस्य
दक्षिणपौरस्त्ये एका वरतरुणी शृङ्गाराकार-
चारुवेषा सङ्गत-गत-हसित-भणित-
चेष्टित - विलास - सललित - संलाप-
निपुणयुक्तोपचारकुशला सुन्दरस्तन-
जघन - वदन - कर - चरण-नयन-लावण्य-
रूप-यौवन-विलासकलिता चित्रकनकदण्डं
तालवृन्तं गृहीत्वा निष्ठति।

१९८. क्षत्रियकुमार जमानि के दक्षिण
पश्चिम में एक प्रवर तरुणी मूर्तिमान
शृंगार और सुन्दर वेश वाली, चलने,
हंसने, बोलने और चेष्टा करने में निपुण,
विलास और लालित्यपूर्ण संलाप में
निपुण, समुचित उपचार में कुशल, सुन्दर
स्तन, कटि, मुख, हाथ, पैर, नयन,
लावण्य, रूप, यौवन और विलास से
कलित, विचित्र स्वर्णदण्ड वाले तालवृन्त
(वीजन) लेकर खड़ी हो गई।

१९९. तए णं तस्स जमालिस्स खत्ति-
कुमारस्स पिआ कोडुंबिय-पुरिसे
सद्दवेइ, सद्दवेत्ता एवं वयासी-
खिप्पामेव भो देवाणु-प्पिया! सरिसयं
सरित्तयं सरिब्बयं सरिसलावण्य-रूव-
जोव्वण-गुणोववेयं, एगाभरणवसन-
गहिय-निज्जोयं कोडुंबियवरतरुण-
सहस्सं सद्दवेह॥

ततः तस्य जमालेः क्षत्रियकुमारस्य पिता
कौटुम्बिकपुरुषान् शब्दयति, शब्दयित्वा
एवमवादीत्-क्षिप्रमेव भो देवानुप्रियाः!
सदृशकं सदृक्त्वम् सदृग्वयः सदृश-
लावण्य-रूप-यौवन-गुणोपपेतम्, एका-
भरण-वसन-गृहीतनिर्योगं कौटुम्बिक-
वरतरुणसहस्रं शब्दयति।

१९९. क्षत्रियकुमार जमानि के पिता ने
कौटुम्बिक पुरुषों को बुलाया, बुलाकर
इस प्रकार कहा-देवानुप्रिय! शीघ्र ही
सदृश, समान त्वचा वाले, समान वय
वाले, सदृश लावण्य रूप और यौवन गुणों
से उपेत, एक जैसे आभरण, वेश और
कमर-बंध धारण किए हुए एक हजार
प्रवर तरुण कौटुम्बिक पुरुषों को
बुलाओ।

२००. तए णं ते कोडुंबियपुरिआ जाव
पडिमुणेत्ता खिप्पामेव सरिसयं सरित्तयं
सरिब्बयं सरिसलावण्य-रूव-जोव्वण-
गुणोववेयं एगाभरण-वसनगहिय-
निज्जोयं कोडुंबियवर-तरुणसहस्सं

ततः ते कौटुम्बिकपुरुषाः यावत् प्रतिश्रुत्य
क्षिप्रमेव सदृशकं सदृक्त्वम् सदृग्वयः
सदृशलावण्य - रूप - यौवन - गुणोपपेतम्
एकाभरणवसन-गृहीतनिर्योगं कौटुम्बिक-
वरतरुणसहस्रं शब्दयन्ति।

२००. कौटुम्बिक पुरुषों ने यावत् विनय-
पूर्वक वचन को स्वीकार कर शीघ्र ही
सदृश, समान त्वचा वाले, समान वय
वाले, समान लावण्य, रूप और यौवन
गुणों से उपेत, एक जैसे आभरण, वेश

सद्वावेति॥

२०१. तए णं ते कोडुंबियवरत-रुणपुरिस्सा जमालिस्स खत्तिय-कुमारस्स पिउणा कोडुंबिय-पुरिस्सेहिं सद्वाविया समाणा हट्ठतुड्डा ण्हाया कयबलिकम्मा कयको-उय-मंगल-पायच्छित्ता एगाभरण-वसणगहियनिज्जोया जेणेव जमालिस्स खत्तियकुमारस्स पिया तेणेव उवागच्छन्ति, उवागच्छित्ता करयल-परिग्गहियं दसनहं सिर-सावत्तं मत्थए अंजलिं कट्ठु जएणं विजएणं वद्धावेति, वद्धावेत्ता एवं वयासी-संदिसंतु णं देवाणुप्पिया! जं अम्हेहिं करणिज्जं॥

२०२. तए णं से जमालिस्स खत्तिय-कुमारस्स पिया तं कोडुंबिय-वरतरुण-सहस्सं एवं वयासी-तुब्भे णं देवाणुप्पिया! ण्हाया कयबलि-कम्मा कयकोउय-मंगल-पायच्छित्ता एगा-भरण - वसण - गहिय - निज्जोया जमालिस्स खत्तिय-कुमारस्स सीयं परिवहेह॥

२०३. तए णं ते कोडुंबियवरतरुणपुरिस्सा जमालिस्स खत्तियकुमारस्स पिउणा एवं वुत्ता समाणा जाव पडिसुणेत्ता ण्हाया जाव एगाभरणवसणगहिय-निज्जोया जमालिस्स खत्तियकुमारस्स सीयं परिवहति॥

२०४. तए णं तस्स जमालिस्स खत्तिय-कुमारस्स पुरिससहस्स-वाहिणिं सीयं दुरुद्धस्स समाणस्स तप्पदमायाए इमे अद्धमंगलगा पुरओ आहाणुपुब्बीए संपट्टिया, तं जहा-सोत्थिय-सिरिवच्छ-णंदिया - वत्त - वद्धमाण - भद्दासण-कलस-मच्छदप्पणा। तदाणंतरे च णं

ततः ते कौटुम्बिकवरतरुणपुरुषाः जमालेः क्षत्रियकुमारस्य पित्रा कौटुम्बिकपुरुषैः शब्दायिताः सन्तः हृष्टतुष्टाः स्नाताः कृतबलिकर्माणः कृतकौतुक-मंगल-प्रायश्चित्ताः एकाभरणवसनगृहीतनिर्योगाः यत्रैव जमालेः क्षत्रियकुमारस्य पिता तत्रैव उपागच्छन्ति, उपागम्य करतलपरिगृहीतं दशनखं शिरसावर्तं मस्तके अञ्जलिं कृत्वा जयेन विजयेन वर्धापयन्ति, वर्धापयित्वा एवमवादीत्-संदिशन्तु देवानुप्रियाः! यत् अस्माभिः करणीयम्।

ततः तस्य जमालेः क्षत्रियकुमारस्य पिता तं कौटुम्बिकवरतरुणसहस्रं एवमवादीत्-यूयं देवानुप्रियाः! स्नाताः कृतबलिकर्माणः कृत-कौतुकमंगल-प्रायश्चित्ताः, एकाभरण-वसन-गृहीतनिर्योगाः जमालेः क्षत्रिय-कुमारस्य शिविकां परिवहन्ति।

ततः ते कौटुम्बिकवरतरुणपुरुषाः जमालेः क्षत्रियकुमारस्य पित्रा एवम् उक्ताः सन्तः यावत् प्रतिश्रुत्य स्नाताः यावत् एकाभरण-वसनगृहीतनिर्योगाः जमालेः क्षत्रिय-कुमारस्य शिविकां परिवहन्ति।

ततः तस्य जमालेः क्षत्रियकुमारस्य पुरुषसहस्रवाहिनीं शिविकाम् आरूढस्य सतः तत्प्रथमतया इमे अष्टाष्टमंगलकाः पुरतः यथानुपूर्व्या सम्प्रस्थिताः तद्यथा—स्वस्तिक-श्रीवत्स-नन्दावर्त-वर्द्धमानक-कलश-मत्स्य-दर्पणाः। तदनन्तरं च पूर्णकलशभृद्भारं, दिव्या च छत्रपताका

और कमरबंध धारण किए हुए एक हजार प्रवर तरुण कौटुम्बिक पुरुषों को बुलाया।

२०१. वे प्रवर तरुण कौटुम्बिक पुरुष क्षत्रियकुमार जमालि के पिता के निर्देशानुसार कौटुम्बिक पुरुषों द्वारा बुलाये जाने पर हृष्ट-तुष्ट हो गए। उन्होंने स्नान और बलिकर्म किया। कौतुक, मंगल और प्रायश्चित्त किया। एक जैसे आभरण, वेश और कमरबंध धारण कर जहां क्षत्रियकुमार जमालि के पिता हैं, वहां आए, आकर दोनों हथेलियों में निष्पन्न संपुट आकार वाली दस-नखात्मक अंजलि को सिर के सम्मुख घुमाकर 'जय हो-विजय हो' के द्वारा वर्धापित किया। वर्धापित कर इस प्रकार बोले-देवानुप्रिय! हमें जो करणीय है, उसका संदेश दें।

२०२. क्षत्रियकुमार जमालि के पिता ने उन एक हजार प्रवर तरुण कौटुम्बिक पुरुषों से इस प्रकार कहा-देवानुप्रियो! तुम स्नान और बलिकर्म कर, कौतुक, मंगल और प्रायश्चित्त कर, एक जैसे आभरण, वेश और कमरबंध धारण कर क्षत्रियकुमार जमालि की शिविका को वहन करो।

२०३. एक हजार प्रवर तरुण कौटुम्बिक पुरुषों ने क्षत्रियकुमार जमालि के पिता के इस प्रकार कहने पर यावत् विनयपूर्वक वचन को स्वीकार कर स्नान किया यावत् एक जैसे आभरण, वेश और कमरबंध धारण कर क्षत्रियकुमार जमालि की शिविका को वहन किया।

२०४. 'हजार पुरुषों द्वारा वहन की जाने वाली शिविका पर आरूढ़ क्षत्रियकुमार जमालि के आगे-आगे सबसे पहले ये आठ-आठ मंगल प्रस्थान कर रहे थे, जैसे-स्वस्तिक, श्रीवत्स, नन्दावर्त, वर्द्धमानक, भद्रासन, कलश, मत्स्य और दर्पण। उसके बाद पूर्ण कलश, झारी,

पुण्णकलसभिगारं, दिव्वा य छत्त-
पडागा सचामरा दंसण-रइय-आलोय-
दरिस-णिज्जा, वाउद्धय-विजयवेजयंती
य ऊसिया गगण-तलमणुलिहंती पुरओ
अहाणुपुव्वीए संपट्टिया।

तदाणंतं च णं वेरुलिय-भिसंत-
विमलदंडं पलंबकोरंटमल्लदामोव-सोभियं
चंदमंडलणिभं समुसियं विमलं आयवत्तं,
पवरं सीहासणं वरमणिरयणपादपीठं
सपाउया - ज्ञेयसमाउत्तं बहुकिंकर-
कम्मकर - पुरिस - पायत्त-परिक्खित्तं
पुरओ अहाणुपुव्वीए संपट्टियं।

तदाणंतं च णं बहवे लद्धिग्गाहा
कुंतग्गाहा चामरग्गाहा पासग्गाहा
चावग्गाहा पोत्थयग्गाहा फलग-ग्गाहा
पीठग्गाहा वीणग्गाहा कूवग्गाहा
हडप्पग्गाहा पुरओ अहाणुपुव्वीए
संपट्टिया।

तदाणंतं च णं बहवे दंडिणो मुंडिणो
सिंहंडिणो जडिणो पिंछिणो हासकरा
डमरकरा-दवकरा चाडु-करा कंदप्पिया
कोक्कुइया किडु-करा य वायंता य
गायंता य णच्चंता य हसंता य भासंता य
सासंता य सावेता य रक्खंता य आलोयं
च करेमाणा जय-जय सइं पउंजमाणा
पुरओ अहाणुपुव्वीए संपट्टिया।

तदाणंतं च णं बहवे उग्गा भोगा
खत्तिया इक्खागा नाया कोरव्वा जहा
ओववाइए, जाव महापुरिसवग्गुरा-
परिक्खित्ता जमालिस्स खत्तिय-
कुमारस्स पुरओ य मग्गतो य पासओ
य अहाणुपुव्वीए संपट्टिया॥

सचामरा दर्शनरचित-आलोक-दर्शनीया,
वातोद्धृता-विजय वैजयन्ती च उच्छ्रिता
गगनतलमनुलिखन्ती पुरतः आनुपूर्व्या
सम्प्रस्थिताः। तदनन्तरं च वैदूर्य-भासमान-
विमलदंडं प्रलम्ब कोरण्ट-
माल्यदामनुपशोभितं चन्द्रमण्डलनिभं
समुच्छ्रितं विमलम् आतपत्रं, प्रवरं सिंहासनं
वरमणिरत्नपादपीठं सपादुका 'ज्ञेय'
समायुक्तं, बहुकिंकर-कर्मकर-पुरुष-
पादात्-परिक्षिप्तं पुरतः यथानुपूर्व्या
सम्प्रस्थितम्। तदनन्तरं च बहवः यष्टि-
ग्राहाः कुन्तग्राहाः चामरग्राहाः पाशग्राहाः
चापग्राहाः पुस्तकग्राहाः फलकग्राहाः
पीठग्राहाः वीणाग्राहाः 'कूव' ग्राहाः 'हडप्प'
ग्राहाः पुरतः यथानुपूर्व्या सम्प्रस्थिताः।

तदनन्तरं च बहवः दण्डिनः मुण्डिनः
शिखण्डिनः जटिनः पिच्छिनः हास्याकराः
डमरकराः दवकराः चाटुकराः कन्दर्पिकाः
कौकुच्यकाः क्रीडाकराः च वादयन्तः च
गायन्तः च नृत्यन्तः च हसन्तः च
भाषमानाः च शासन्तः च श्रावयन्तः च
रक्षन्तः च आलोकं च कुर्वाणाः जय-जय
शब्दं प्रयुज्जानाः पुरतः यथानुपूर्व्या
सम्प्रस्थिताः। तदनन्तरं च बहवः उग्गाः
भोगाः क्षत्रियाः इक्ष्वाकाः नागाः कौरव्याः
यथा औपपातिके यावत् महापुरुषवागुरा-
परिक्षिप्ताः जमालेः क्षत्रियकुमारस्य पुरतः च
मार्गतः च पार्श्वतः च यथानुपूर्व्या
सम्प्रस्थिताः।

दिव्य छत्र, पताका, चमर तथा जमालि
के दृष्टिपथ में आए, उस प्रकार आलोक
में दर्शनीय, वायु से प्रकंपित विजय-
वैजयंती ऊंची और तल का स्पर्श करती
हुई आगे-आगे यथानुपूर्वी प्रस्थान कर
रही थी।

उसके पश्चात् वैदूर्य से दीप्यमान विमल
दंड वाला, लटकती हुई कटसरैया की
माला और दाम से शोभित, चन्द्रमंडल की
आभा वाला ऊंचा विमल छत्र तथा प्रवर
मणिरत्न जटित पादपीठ और अपनी दोनों
पादुकाओं से समायुक्त प्रवर सिंहासन,
बहुत किंकर, कर्मकर, पुरुष पदाति से
परिक्षिप्त होकर आगे-आगे यथानुपूर्वी
प्रस्थान कर रहे थे।

उसके पश्चात् बहुत यष्टि, माला, चामर
(बंधन-रन्जु अथवा चाबुक), धनुष्य,
पुस्तक, फलक, पीठ, वीणा, स्नेह-पात्र
और सिक्कों का पात्र लिए हुए आगे-आगे
यथानुपूर्वी प्रस्थान कर रहे थे।

उसके बाद बहुत दंडी, मुंडी, शिखंडी,
जटी, पिच्छी, हास्यकर, शोर करने वाले,
परिहास करने वाले, चाटुकर, काम प्रधान
क्रीड़ा करने वाले, भांड, खेल तमाशा करने
वाले-ये वाद्य बजाते हुए, गाते, हंसते,
नाचते, बोलते, सिखाते और भविष्य में
होने वाली घटना को सुनाने हुए, रक्षा
करते हुए, पृष्ठगामी राजा की ओर
निहारते हुए, 'जय-जय' शब्द का प्रयोग
करते हुए यथानुपूर्वी आगे-आगे प्रस्थान
कर रहे थे।

उसके पश्चात् बहुत उग्र, भोज, क्षत्रिय,
इक्ष्वाकु, नाग, कौरव, औपपातिक की
भांति वक्तव्य हे यावत् महान् पुरुष वर्ग से
परिक्षिप्त क्षत्रियकुमार जमालि के आगे,
पीछे और पार्श्व में यथानुपूर्वी प्रस्थान कर
रहे थे।

भाष्य

१. सूत्र-२०४

शब्द-विमर्श

कूवग्गाहा-तैल अदि स्नेह-पात्र लिए हुए।

हडप्प-सिक्कों का पात्र, सुपारी आदि रखने की पेट्टी।^१ अभयदेव

सूरि ने ज्ञाता की वृत्ति में इसका अर्थ आभूषण का करण्डक किया है।^२

शिखंडी-शिखा धारण करने वाले।

जटी-जटा धारण करने वाले।

पिच्छी-मयूर आदि की पिच्छा धारण करने वाले।

१. भ. वृ. ९ : २०४- हडप्पो इम्मादि भाजनं नांबूलार्थं पूरफलादि भाजनं वा।

२. ज्ञाता वृ. ६३-हडपोति आभरणकरण्डकं।

डमरकर—शोर करने वाले।^१ जाता की वृत्ति में इसका अर्थ 'परस्पर कलाह करने वाले' किया है।^२

दवकर—परिहास करने वाले।

चाटुकर—प्रिय बोलने वाले।

कंदप्पिया—कामप्रधान क्रीड़ा करने वाले।

कोककुइया—भांड

किडुकरा—खेल-तमाशा करने वाले

सासंता—सिखाते हुए।^३

सावेता—भविष्य में होने वाली घटना सुनाते हुए।^४ जाता की वृत्ति में इसका अर्थ 'आशीर्वचन सुनाते हुए' किया है।^५

अष्ट मंगल

विचारों के आदान-प्रदान का एक माध्यम है—भाषा। दूसरा

माध्यम है—प्रतीक। भाषा की विभिन्नता और सीमा को ध्यान में रखकर कला के विशेषज्ञों ने प्रतीकों का विकास किया। वे प्रतीक नाना प्रकार के भावों, भावजन्य मुद्राओं और मांगलिक अवसरों को अभिव्यक्त करने हैं।

आगम साहित्य में अष्ट मंगल का अनेक बार उल्लेख हुआ है।^६ मांगलिक द्रव्यों की सूची वैदिक और बौद्ध साहित्य में भी मिलती है किन्तु अष्ट मंगल की व्यवस्थित सूची केवल जैन आगमों में ही मिलती है। सुश्रुत में शुभ अशुभ शकुनों की एक तालिका दी गई है। उसमें स्वस्तिक, मत्स्य आदि को शुभ शकुन माना गया है।^७ संभावना की जा सकती है कि शकुन शास्त्र में शुभ गानी जानने वाली वस्तुओं में से अष्ट मंगल का चयन किया गया है।

२०५. तए णं से जमालिस्स खत्तिय-कुमारस्स पिया ण्हाए कयबलि-कम्मे कयकोउय-मंगल-पायच्छित्ते सव्वा लंकारविभूषिए हत्थि-क्खंधवरणए सकोरेटमल्लदामेणं छत्तेणं धरिज्जमाणेणं सेयवर-चामराहिं उद्धवमाणीहिं-उद्धव-माणीहिं हय-गय-रह-पवरजो ह-क लियिए चाउरंगिणीए सेणाए सद्धिं संपरिवुडे महयाभड चड गर-विंदपरिखित्ते जमालिं खत्तिय-कुमारं पिट्ठओ अणुगच्छइ॥

ततः तस्य जमालेः क्षत्रियकुमारस्य पिता स्नातः कृतबलिकर्मा कृतकौतुकमंगल-प्रायश्चित्तः सर्वालङ्कारविभूषितः हस्ति-स्कन्धवरणतः सकोरेण्टमाल्यदाम्ना छत्रेण धियमाणेण श्वेतवरचामरैः उद्धूयमानैः-उद्धूयमानैः हय-गज-रथ-प्रवरयोधकलितया चतुरंगिण्या सेनया सार्धं सम्परिवृतः महन्भटचटकरवृन्दपरिक्षिप्तः जमालिं क्षत्रियकुमारं पृष्ठतः अनुगच्छति।

२०५. क्षत्रियकुमार जमालि के पिता ने स्नान किया, बलिकर्म किया, कौतुक, मंगल और प्रायश्चित्त किया। सर्व अलंकारों से विभूषित होकर हाथी के स्कन्ध पर आरुढ़ हुए। कटसरैया की माला, दाम तथा छत्र को धारण करते हुए, प्रवर श्वेत चामरों का वीजन लेते हुए, हय, गज, रथ और पदातिक-प्रवर योद्धा से कलित चातुरंगिणी सेना संपरिवृत, महान् सुभटों के विस्तृत वृन्द से परिक्षिप्त होकर क्षत्रियकुमार जमालि के पृष्ठभाग में रहकर अनुगमन कर रहे थे।

२०६. तए णं तस्स जमालिस्स खत्तियकुमारस्स पुरओ महं आसा आसवरा, उभओ पासिं नागा नागवरा, पिट्ठओ रहा, रह-संगेल्ली॥

ततः तस्य जमालेः क्षत्रियकुमारस्य पुरतः महाश्वाः अश्ववराः उभतः पार्श्वं नागाः नागवराः पृष्ठतः रथाः, रथ- 'संगेल्ली'।

२०६. उस क्षत्रिय कुमार जमालि के आगे महान घोड़े और घुड़सवार, दोनों पार्श्व में हाथी और महावत, पीछे रथ और रथ समूह चल रहे थे।

२०७. तए णं से जमाली खत्तिय-कुमारे अब्भुग्गतभिगारे, परिग्ग-हियतालियेदे, ऊसवियसेतछत्ते, पवी-इयसेतचामर-बालवीयणीए, सव्वि-इहीए जाव दुंदुहि-णिग्घोसणादि-तरवेणं खत्तियकुण्डग्गामं नयरं मज्झं-मज्झेणं जेणेव माहण-कुण्डग्गामे नयरे, जेणेव बहुसालए चेइए, जेणेव समणे भगवं महावीरे तेणेव पाहारेत्थ गमणाए॥

ततः सः जमाली क्षत्रियकुमारः अभ्युदय-तभृङ्गारः परिगृहीततालवृन्तः उच्छ्रितश्वेत-छत्रः प्रवीजितशेषचामर-बालवीजनिकः सर्वर्द्धया यावत् दुन्दुभिनिर्घोष-नादितरवेण क्षत्रियकुण्डग्रामं नगरं मध्यममध्येन यत्रैव माहनकुण्डग्रामं नगरं यत्रैव बहुशालकं चैत्यम्, यत्रैव श्रमणः भगवान् महावीरः तत्रैव प्रधारयेत् गमनाय।

२०७. क्षत्रियकुमार जमालि के अगे जल से भरी झारी लिए हुए, तालवृन्त लिए हुए, श्वेत छत्र तानते हुए, श्वेत चामर और बाल वीजनी को डुलाने हुए, सर्व ऋद्धि यावत् दुन्दुभि के निर्घोष से नादित शब्द करते हुए क्षत्रियकुण्डग्राम नगर के बीचों-बीच जहां ब्राह्मणकुण्डग्राम नगर है, जहां बहुशालक चैत्य है, जहां श्रमण भगवान् महावीर हैं वहां जाने के लिए उद्यत हुए।

१. भ. वृ. ९, २०४-डमरकरा-विडुवकाणिः।

२. जाता वृ. ६३. डमरकराः परस्परेण कलहं विधायकाः।

३. भ. वृ. ९, २०४।- साजिता य शिक्षयंतः।

४. वही. ९, २०४।- साविता य इदं चंदं भविष्यन्त्येवं भूतवचांसि श्रावयंतः।

५. जाता वृ. प. ६३-साविता य श्रावयंत आशीर्वचनानि।

६. (क) ओवा. सू. ६४।

(ख) राय. सू. २१, २०१।

७. सुश्रुत संहिता, सूत्रस्थानम् अध्याय २९, श्लोक २७-४०

२०८. तए णं तस्स जमालिस्स खत्तिय-
कुमारस्स खत्तियकुण्डग्रामं नयरं
मज्झमज्जेणं निग्गच्छ-माणस्स
सिंघा-डग - तिय - चउक्क - चच्चर-
चउम्मुह-महापह-पहेसु बहवे अत्थ-
त्थिया कामत्थिया भोगत्थिया
लाभत्थिया किब्बिसिया कारो-डिया
कारवाहिया संखिया चक्किया
नंगलिया मुहमंगलिया वद्धमाणा
पूसमाणया खंडियगणा ताहिं इद्वाहिं
कंताहिं पियाहिं मणुण्णाहिं मणामाहिं
मणाभि-रामाहिं हिययगमणिज्जाहिं
वग्गूहिं जयविजयमंगलसएहिं अणवरयं
अभिनंदंता य अभित्थुणंता य एवं
वयासी-जय-जय नंदा! धम्मेणं, जय-
जय नंदा! तवेणं, जय-जय नंदा! भद्रे ते
अभग्गेहिं नाण-दंसण-चरित्तेहिमुत्तमेहिं,
अजियाइं जिणाहि इंदियाइं, जियं पालेहि
समणधम्मं, जियविग्घो वि य वसाहि तं
देव! सिद्धिमज्झे, निहणाहि य रागदोस-
मल्ले तवेणं धित्तिधणियबद्धकच्छे,
मदाहिय अट्ट कम्मसत्तुं ज्ञाणेणं उत्तमेणं
सुक्केणं, अप्पमतो हराहि आराहण-
पडागं च धीर! तेलोक्क-रंगमज्झे,
पावय वित्तिमिरमणुत्तरं केवलं च नाणं,
गच्छ य मोक्खं परं पदं जिणवरोव-
दिट्ठेणं सिद्धि-मग्गेणं अकुडिलेणं हंता
परीसहचमं अभिभविय गामकंट-
कोवसग्गा णं, धम्मो ते अविग्घमत्थु ति
कट्टु अभिनंदंति य अभित्थुणंति य॥

ततः तस्य जमालेः क्षत्रियकुमारस्य
क्षत्रियकुण्डग्रामं नगरं मध्यमध्येन
निर्गच्छतः शृंगाटक-त्रिक-चतुष्क-चत्वर-
चतुर्मुख-महापथ-पथेषु बहवः अर्थार्थिकाः
कामार्थिकाः भोगार्थिकाः लाभार्थिकाः
किल्बिषिकाः कारोटिकाः कारवाहिकाः
शाह्विकाः चक्रिकाः लाङ्गलिकाः
मुखमाङ्गलिकाः वर्धमानाः पुष्यमानवाः
खण्डितगणाः ताभिः इष्टाभिः कान्ताभिः
मनोज्ञाभिः 'मणामाहिं' मनोभिरामाभिः
हृदयगमनीयाभिः वग्गूहिं जय-विजय-
मङ्गलशतैः अनवरतम् अभिनन्दन्तः च
अभिष्टुवन्तः च एवमवादिषु-जय-जय
नंदा! धर्मेण, जय-जय नंदा! तपसा, जय-
जय नंदा! भद्रे तव अभग्नैः ज्ञान-दर्शन-
चारित्र्यैः उत्तमैः, अजितानि जय इन्द्रियाणि,
जितं पालय श्रमणधर्मं, जितविघ्नोऽपि च
वस त्वं देव! सिद्धिमध्ये, निजहि च
रागद्वेषमल्लान् तपसा धृतिधणिय-
बद्धकच्छः मृदूनीहि च अष्टकर्मशत्रून्
ध्यानेन उत्तमेन शुक्लेन, अप्रमत्तः हर
आराधनपताकां च धीर! त्रैलोक्यरंगमध्ये,
प्राप्नुहि वित्तिमिरम् अनुत्तरं केवलं च ज्ञानम्,
गच्छ च मोक्षं परं पदं जिनवरोपदिष्टेन
सिद्धिमार्गेण अकुटिलेन हत्वा परीषहचमम्
अभिभूय ग्रामकण्टकोपसर्गान् धर्मे तव
अविघ्नः अस्तु इति कृत्वा अभिनन्दन्ति च
अभिष्टुवन्ति च।

२०८. 'क्षत्रियकुमार जमालि का क्षत्रिय-
कुण्डग्राम नगर के बीचोबीच निष्क्रमण
करते हुए शृंगाटकों, तिराहों, चौराहों,
चौहटों, चार द्वार वाले स्थानों, राजमार्गों
और मार्गों पर बहुत धनार्थी, कामार्थी,
भोगार्थी, लाभार्थी, किल्बिषिक(विदूषक)
कापालिक, कर-पीड़ित अथवा सेवा में
व्यापृत, शंख बजाने वाले, चक्रधारी,
कृषक, मंगल-पाठक, विशिष्ट प्रकार का
नृत्य करने वाले, घोषणा करने वाले,
छात्रगण, उन इष्ट, कांत, प्रिय, मनोज्ञ,
मनोहर, मनोभिराम, हृदय का स्पर्श करने
वाली वाणी और जय-विजय-सूचक
मंगल शब्दों के द्वारा अनवरत अभिनंदन
और अभिस्तवन करते हुए इस प्रकार
बोले—

हे नंद-समृद्ध पुरुष! तुम्हारी जय हो,
विजय हो धर्म के द्वारा।

हे नंद पुरुष! तुम्हारी जय हो विजय हो तप
के द्वारा।

हे नंद पुरुष! तुम्हारी जय हो विजय हो, भद्रे
हो अभग्न उत्तम ज्ञान दर्शन चारित्र्य के
द्वारा।

इन्द्रियां अजित हैं, उन्हें जीतो। श्रमण
धर्म जित है, उसकी पालना करो। हे देव!
विघ्नों को जीतकर सिद्धि मध्य में
निवास करो। धृति का सुदृढ़ कच्छा
बांधकर तप के द्वारा राग-द्वेष रूपी
मल्लों को निहत करो। उत्तम
शुक्लध्यान के द्वारा अष्टकर्म रूपी
शुत्रओं का मर्दन करो। हे धीर! इस
त्रिलोकी के रंग मध्य में अप्रमत्त होकर
आराधना पताका को हाथ में धामो।
तम रहित अनुत्तर केवलज्ञान को प्राप्त
करो।

जिनवर उपदिष्ट ऋतु सिद्धिमार्ग के द्वारा,
परीषह-सेना को हत-प्रहत कर, इन्द्रिय
समूह के कंटक बने हुए उपसर्गों को
अभिभूत कर परम मोक्ष पद को प्राप्त करो।
तुम्हारी धर्म की आराधना विघ्न रहित हो।
इस प्रकार जन-समूह क्षत्रियकुमार
जमालि का अभिनंदन और अभिस्तवन
कर रहा था।

भाष्य

१. सूत्र-२०८

शब्द-विमर्श

किंविषिया—भाण्ड आदि।^१ ज्ञान की वृत्ति में इसका अर्थ पाप का फल भोगने वाले गरीब, अंधा, पंगु आदि किया है।

कारोडिया—कापालिक।^२ तांत्रिक साधना करने वाला।

कारवाहिया—सेवा में व्यापृत। इसका वैकल्पिक अर्थ है करपीडित।^३

संखिया—शंख बजाने वाला, चंदन गर्भित शंख को हाथ में लेकर चलने वाला।^४

चक्रिया—चक्र-अस्त्र को हाथ में रखने वाले।

नंगलिया—गले में सुवर्णमय हल की प्रतिकृति धारण करने

वाला किसान अथवा भाट।

मुहमंगलिया—चाटुकार।^५

वद्धमाण—संस्कृत शब्दकोश में वर्द्धमान और वर्द्धमानक—ये दो शब्द हैं।

वर्द्धमान—नृत्य में विशेष प्रकार का दृष्टिकोण रखने वाला।

वर्द्धमानक—नर्तक की एक श्रेणी, जिसके सदस्य शिर अथवा हाथ में लैंप लेकर नृत्य करते हैं।^६ अभयदेव सूरि ने वर्द्धमान का अर्थ स्कंधारोपित पुरुष किया है।^७

पूष्यमाण—घोषणा करने वाला। अभयदेव सूरि ने इसका अर्थ मागध किया है।^८

खंडियगण—छात्रगण।

२०९. तए णं से जमाली खत्तिय-कुमारे नयणमालासहस्सेहिं पेच्छि-ज्जमाणे-पेच्छिज्जमाणे हियय-मालासहस्सेहिं अभिणंदिज्जमाणे-अभिणंदिज्जमाणे मणोरहमालासहस्सेहिं विच्छिप्पमाणे-विच्छिप्पमाणे वयणमालासहस्सेहिं अभियुवमाणे-अभियुवमाणे कंति-सोहग्गुणेहिं पत्थिज्जमाणे-पत्थि-ज्जमाणे बहूणं नरनारिसहस्साणं दाहिणहत्थेणं अंजलिमाला-सहस्साइं पडिच्छमाणे-पडिच्छ-माणे मंजुमंजुणा घोसेणं आपडिपुच्छमाणे-आपडिपुच्छ-माणे भवण-पंतिसहस्साइं समइच्छ-माणे-समइच्छमाणे खत्तियकुंडग्गामे नयरे मज्झमज्झेणं निग्गच्छइ, निग्गच्छिता जेणेव माहणकुंड-ग्गामे नयरे जेणेव बहुसालए चेइए तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छिता छत्तादीए तित्थरातिसए पासइ, पासित्ता पुरिससहस्सवाहिणिं सीयं ठवेइ, पुरिससहस्सवाहिणीओ सीयाओ पच्चोरुहइ।

ततः सः जमालिः क्षत्रियकुमारः नयन-मालासहस्रैः प्रेक्ष्यमाणः प्रेक्ष्यमाणः हृदय-मालासहस्रैः अभिनन्द्यमाणः अभिनन्द्य-मानः मनोरथमालासहस्रैः विस्पृश्यमाणः-विस्पृश्यमाणः वचनमालासहस्रैः अभिष्टू-यमाणः-अभिष्टूयमाणः कान्तिसौभाग्य-गुणैः प्रार्थ्यमाणः-प्रार्थ्यमाणः बहूनां नर-नारीसहस्राणां दक्षिणहस्तेन अञ्जलि-मालासहस्राणि प्रतीच्छन्-प्रतीच्छन् मञ्जु-मञ्जुना घोषेण आप्रतिपृच्छन्-आप्रति-पृच्छन् भवनपंक्तिसहस्राणि समतिक्रामन्-समतिक्रामन् क्षत्रियकुण्डग्रामे नगरे मध्यमध्येन निर्गच्छति, निर्गत्य यत्रैव माहनकुण्डग्रामः नगरं यत्रैव बहुशालकं चैत्यं तत्रैव उपागच्छति, उपागम्य छात्रादीन् तीर्थकरातिशयान् पश्यति, दृष्ट्वा पुरुषसहस्रवाहिनीं शिविकां स्थापयति, पुरुषसहस्रवाहिन्याः शिविकायाः प्रत्या-रोहति।

२०९. क्षत्रियकुमार जमालि हजारों नयन-मालाओं से देखा जाना हुआ, देखा जाना हुआ, हजारों हृदय-मालाओं से अभिनंदित होता हुआ, अभिनंदित होता हुआ, हजारों मनोरथ-मालाओं से स्पृष्ट होता हुआ, स्पृष्ट होता हुआ, हजारों वचन-मालाओं से अभिस्तवन लेता हुआ, अभिस्तवन लेता हुआ, बहुत हजारों नर नारियों की हजारों अंजलि-मालाओं को दणं हाथ से स्वीकार करता हुआ, स्वीकार करता हुआ, मंजु-मंजु घोष से नमस्कार करने वाले जनों की स्थिति को पूछते हुए, पूछते हुए, हजारों गृहपंक्तियों को अतिक्रान्त करता हुआ, अतिक्रान्त करता हुआ, क्षत्रियकुण्डग्राम नगर के बीचोंबीच निर्गमन कर रहा था। निर्गमन कर जहां ब्राह्मण-कुण्डग्राम नामक नगर है, जहां बहुशालक चैत्य है, वहां आया। वहां आकर छत्र आदि तीर्थकर के अतिशयों को देखा, देखकर हजारों पुरुषों द्वारा वहन की जाने वाली शिविका को ठहराया। हजार पुरुष द्वारा वहन की जाने वाली शिविका से उतरा।

२१०. तए णं तं जमालिं खत्तियकुमारं

ततः तं जमालिं क्षत्रियकुमारम् अम्बापितरौ

२१०. माता-पिता क्षत्रियकुमार जमालि को

१. भ. वृ. १/२०८-किंविषिका भाण्डादयः इत्यर्थः।

२. ज्ञाना वृ. प. ६५-किंविषिकाः पातकफलवन्तो निःस्वाधपंगवादयः।

३. वही. ९. २०८-कारोडिया कापालिकाः।

४. वही. वृ. ९. २०८-कारं-राजदेयं द्रव्यं वहन्तीत्येवंशीलाः कारवाहिनस्त एव कारवाहिकाः, कर्वाधिता वा।

५. वही. वृ. ९. २०८-संखिया-चंदनगर्भशंखहस्ताः मांगल्यकारिणः शंखवादका वा।

६. वही. वृ. ९. २०८-चक्रिया-चक्रप्रहरणाः कुम्भकारादयो वा।

७. वही. ९. २०८-नंगलिया-गलावलंबित सुवर्णादिमयलांगलप्रतिकृ धारिणो भट्टविशेषाः कर्षका वा।

८. वही. ९/२०८-मुहमंगलिया-मुखे मंगलं येषामस्ति ते मुखमंगलिकाः चाटुकारिणः।

९. आप्टे पृ. १३१, १३१।

१०. (क) भ. वृ. ९/२०८-वद्धमाणाः-स्कंधारोपितपुरुषाः।

(ख) आप. वृ. १३८।

११. भ. वृ. ९. २०८-पूष्यमाणवाः मागधाः।

अम्मापियरो पुरओ काउं जेणेव समणे भगवं महावीरे तेणेव उवागच्छंति, उवागच्छिता समणं भगवं महावीरं तिक्वुत्तो आयाहिण-पयाहिणं करेति, करेत्ता वंदेति नमंसंति, वंदित्ता नमंसित्ता एवं वयासी-एवं खलु भंते! जमाली खत्तियकुमारे अम्हं एणे पुत्ते इहे कंते पिए मणुणे मणामे थेज्जे वेसासिए संमए बहुमए अणुमए भंडकरंडगसमाणे रयणे रयणब्भूए जीविऊसविए हिययनंदिजणणे उंबर-पुप्फंपिव दुल्लभे सवणयाए, किमंग! पुण पासणयाए? से जहानामए उप्पले इ वा, पउमे इ वा जाव सहस्स-पत्ते इ वा पंके जाए जले संबुडे नोवलिप्पति पंकरएणं, नोवलिप्पति जलरएणं, एवामेव जमाली वि खत्तियकुमारे कामेहिं जाए भोगेहिं संबुइडे नोवलिप्पति कामरएणं, नोवलि-प्पति भोगरएणं, नोवलिप्पति मित्त-णाइ-णियग-सयण-संबंधि-परिजणेणं। एस णं देवानुप्पिया! संसारभयुव्विगे भीए जम्मण-मरणेणं, इच्छइ देवानुप्पियाणं अंतिए मुंडे भवित्ता अगाराओ अणगारियं पव्वइत्तए। तं एयं णं देवानुप्पियाणं अम्हे सीसभिकखं दलयामो, पडिच्छंतु णं देवानुप्पिया! सीसभिकखं॥

२११. तए णं समणे भगवं महावीरे जमालिं खत्तियकुमारं एवं वयासी-अहासुहं देवानुप्पिया! मा पडिबंधं॥

२१२. तए णं से जमाली खत्तिय-कुमारे समणेणं भगवथा महावीरेणं एवं वुत्ते समाणे हट्ठुत्ते समणं भगवं महावीरं तिक्वुत्तो आयाहिण-पयाहिणं करेइ, करेत्ता वंदइ नमंसइ, वंदित्ता नमंसित्ता उत्तर-पुरित्थिमं दिसिभागं अवक्कमइ, अवक्कमित्ता सयमेव आभरण-

पुरतः कृत्वा यत्रैव श्रमणः भगवान् महावीरः तत्रैव उपागच्छतः, उपागम्य श्रमणं भगवन्तं महावीरं त्रिः आदक्षिण-प्रदक्षिणां कुरुतः, कृत्वा वन्देते, नमस्यतः, वन्दित्वा नमस्यित्वा एवम् अवादिष्टाम्-एवं खलु भदन्त! जमालिः क्षत्रियकुमारः आवयोः एकः पुत्रः इष्टः कान्तः प्रियः मनोज्ञः 'मणामे' स्थैर्यः वैश्वामिकः सम्मतः बहुमतः अनुमतः भाण्डकरण्डकसमानः रत्नः रत्नभूतः जीवितोत्सविकः हृदया-नन्दिजनकः उदुम्बर-पुष्पम इव दुर्लभः श्रवणे, 'किमङ्ग' पुनः दर्शनं? सः यथानामकः उत्पल इति वा, पद्म इति वा, यावत् सहस्रपत्रम् इति वा, पङ्के जातः जले संवृतः नोपलिप्यते पद्मरजसा, नोपलिप्यते जलरजसा, एवमेव जमालिः क्षत्रियकुमारः कामेषु जातः, भोगेषु संवृद्धः नोपलिप्यते कामरजसा, नोपलिप्यते भोगरजसा, नोपलिप्यते मित्र-ज्ञाति-निजक-स्वजन-संबंधिपरिजनेन। एषः देवानुप्रियाः! संसारभयोद्विग्नः भीतः जन्ममरणेण, इच्छति देवानुप्रियाणाम् अन्तिके मुण्डः भूत्वा अगाराद् अनगारितं प्रव्रजितुम्। तत् एनं देवानुप्रियेभ्यः! आत्रां शिष्यभिक्षां वट्टः, प्रतीच्छन्तु देवानुप्रियाः! शिष्यभिक्षाम्।

ततः श्रमणः भगवान् महावीरः जमालिं क्षत्रियकुमारं एवमवादीत्-यथासुखं देवानुप्रियाः! मा प्रतिबंधम्।

ततः सः जमालिः क्षत्रियकुमारः श्रमणेण भगवता महावीरेण एवम् उक्ते सति हृष्टतुष्टः श्रमणं भगवन्तं महावीरं त्रिः आदक्षिण-प्रदक्षिणां करोति, कृत्वा वन्दते नमस्यति, वन्दित्वा नमस्यित्वा उत्तर-पौरस्त्यं दिग्भागम् अपक्रामति, अपक्रम्य स्वयमेव आभरण - माल्यालंकारम्

आगे कर जहां श्रमण भगवान् महावीर हैं, वहां आए। वहां आकर श्रमण भगवान् महावीर को दायीं ओर से प्रारंभ कर तीन बार प्रदक्षिणा की। प्रदक्षिणा कर वंदन-नमस्कार किया। वंदन-नमस्कार कर इस प्रकार बोले-भंते! क्षत्रियकुमार जमालि हमारा एक पुत्र है, इष्ट, कान्त, प्रिय, मनोज्ञ, मनोहर, स्थिरतर, विश्वसनीय, सम्मत, बहुमत, अनुमत और आभरण-करण्डक समान है। रत्न, रत्नभूत (चिन्तामणि आदि रत्न के समान), जीवन-उत्सव और हृदय को अनन्दि करने वाला है। वह उदुम्बर पुष्प के समान श्रवण दुर्लभ है फिर दर्शन का तो कहना ही क्या? जैसे उत्पल, कम यावत् सहस्रपत्र-कमल पंक में उत्पन्न और जल में संवर्द्धित होता है किन्तु वह पंक-रज और जल-रज से उपलिस नहीं होता वैसे ही क्षत्रियकुमार जमालि कामों से उत्पन्न हुआ है, भोगों में संवर्द्धित हुआ है किन्तु वह काम-रज और भोग-रज से उपलिस नहीं है। मित्र, ज्ञाति, निजक, स्वजन-संबंधी और परिजन से उपलिस नहीं है। देवानुप्रिय! यह संसार भय से उद्विग्न है, जन्म-मरण से भीत है, देवानुप्रिय के पास मुण्ड होकर अगार से अनगारित में प्रव्रजित होना चाहता है इसलिए हम इसे देवानुप्रिय को शिष्य की भिक्षा के रूप में देना चाहते हैं। देवानुप्रिय! शिष्य की भिक्षा को स्वीकार करें।

२११. श्रमण भगवान् महावीर ने क्षत्रियकुमार जमालि से इस प्रकार कहा-देवानुप्रिय! तैसा सुख हो, प्रतिबंध मत करो।

२१२. श्रमण भगवान् महावीर के इस प्रकार कहने पर क्षत्रियकुमार जमालि हृष्ट-तुष्ट हो रहा। श्रमण भगवान् महावीर को दायीं ओर से प्रारंभ कर तीन बार प्रदक्षिणा की। प्रदक्षिणा कर वंदन-नमस्कार किया। वंदन-नमस्कार कर उत्तर-पूर्व दिशा (ईशान कोण) में गया।

मल्लालंकारं ओमुयइ॥

अवमुञ्चति।

जाकर स्वयं आभरण, मान्य और अलंकार उतारे।

२१३. तए णं सा जमालिस्स खत्तियकुमारस्स माया हंसलक्ख-णेणं पडसाडणं आभरण-मल्लालंकारं पडिच्छइ, पडिच्छिता हार-वारिधार-सिंदुवार - छिन्नमुत्तावलिप्पग्गासाइं अंसूणि विणिम्मयमाणी - विणिम्मय-माणी जमालिं खत्तियकुमारं एवं वयासी-जइयव्वं जाया! घडियव्वं जाया! परक्कमियव्वं जाया! अस्सिं च णं अट्ठे णो पमाएतव्वं ति कट्ठु जमालिस्स खत्तियकुमारस्स अम्मा-पियरो समणं भगवं महावीरं वंदंति नमंसंति, वंदित्ता नमंसित्ता जामेव दिसं पाउब्भूया तामेव दिसं पडिगया॥

ततः सा जमालेः क्षत्रियकुमारस्य माता हंसलक्षणेन पटशाटकेन आभरणमाल्या-लंकारं प्रतीच्छति, प्रतीष्य हार-वारि-धार-सिन्दुवार - छिन्नमुक्तावलि - प्रकाशानि अश्रूणि विनिर्मुञ्चती-विनिर्मुञ्चती जमालिं क्षत्रियकुमारम् एवमवादीत्-यतितव्यं जात! दटितव्यं जात! पराक्रमितव्यं जात! अस्मिन् च अर्थे नो प्रमत्तव्यम् इति कृत्वा जमालेः क्षत्रियकुमारस्य अम्बा-पितरौ श्रमणं भगवंतं महावीरं वन्देते नमस्यतः वन्दित्वा नमस्यित्वा यामेव दिशं प्रादुर्भूतौ तामेव दिशं प्रतिगतौ।

२१३. 'क्षत्रियकुमार जमालि की माता ने हंसलक्षण युक्त पटशाटक में आभरण, मान्य और अलंकार स्वीकार किए। स्वीकार कर हार, जल-धागा, सिन्दुवार (निगुण्डी) के फूल और टूटी हुई मोतियों की लड़ी के समान बार-बार आंसू बहाती हुई इस प्रकार बोली-
जात! संयम में प्रयत्न करना।
जात! संयम में चेष्टा करना।
जात! संयम में पराक्रम करना।
जात! इस अर्थ में प्रगाढ़ मत करना-यह कहकर क्षत्रियकुमार जमालि के माता पिता ने श्रमण भगवान् महावीर को वंदन-नमस्कार किया। वंदन-नमस्कार कर जिस दिशा से आए थे उसी दिशा में लौट गए।

भाष्य

१. सूत्र २१३

१. समय में.....प्रमाद मत करना (जइयव्वं.....णो पमाएतव्वं।)

माता ने क्षत्रियकुमार जमालि को शिक्षा दी। उसके चार सूत्र

हैं-यतना, घटना, पराक्रम और अप्रमाद। मां ने कहा-पुत्र! प्राप्त संयम योग में प्रयत्न करते रहना। अप्राप्त संयम योग की प्राप्ति के लिए घटना-चेष्टा करने रहना, पराक्रम करने रहना। लक्ष्य की सिद्धि के लिए अप्रमत्त रहना।

२१४. तए णं से जमाली खत्तिय-कुमारे सयमेव पंचमुट्ठियं लोचं करेइ, करेत्ता जेणेव समणे भगवं महावीरे तेणेव उवागच्छइ, उवाग-च्छित्ता समणं भगवं महावीरं तिकखुत्तो आयाहिण-पयाहिणं करेइ, करेत्ता वंदइ नमंसइ, वंदित्ता नमंसित्ता एवं वयासी-आलित्ते णं भंते! लोए, पलित्ते णं भंते! लोए, आलित्तपलित्ते णं भंते! लोए जराए मरणेण य।

से जहानामए केइ गाहावई अगारंसि झियायमाणंसि जे से तत्थ भंडे भवइ अप्पभारे मोल्लगरुए, तं गहाय आयाए एगंतमंतं अवक्क-मइ। एस मे नित्थारिए समाणे पच्छा पुरा य हियाए सुहाए खमाए निस्सेयसाए आणुगामियत्ताए भविस्सइ।

ततः सः जमालिः क्षत्रियकुमारः स्वमेव पञ्चमुष्टिकं लोचं करोति, कृत्वा यत्रैव श्रमणः भगवान् महावीरः तत्रैव उपागच्छति, उपागत्य श्रमणं भगवन्तं महावीरं त्रिःआदक्षिण-प्रदक्षिणां करोति, कृत्वा वन्दते नमस्यति, वन्दित्वा नमस्यित्वा एवमवादीत्-आदीप्तः भदन्त! लोकः, प्रदीप्तः भदन्त! लोकः, आदीप्तः प्रदीप्तः भदन्त! लोकः जरया मरणेण च।

अथ यथानामकः कोऽपि 'गाहावई' अगारे ध्मायमाने यः सः तत्र भाण्डः भवति अल्पभारः मूल्यगुरुकः, तं गृहीत्वा आत्मना एकांतमंतम् अपक्रामति। एष मम निस्तारितः सन् पश्चात् पुरा च हिताय सुखाय क्षमाय निःश्रेयसे आनुगामिकत्वाय भविष्यति। एवमेव देवानुप्रिय! ममापि आत्मा एकः भाण्डः इष्टः कांतः प्रियः

२१४. 'क्षत्रियकुमार जमालि ने स्वयं ही पंचमुष्टि लोच किया। लोच कर जहां श्रमण भगवान् महावीर हैं, वहां आया। वहां आकर श्रमण भगवान् महावीर को दायीं ओर से प्रारंभ कर तीन बार प्रदक्षिणा की, प्रदक्षिणा कर वंदन-नमस्कार किया। वंदन-नमस्कार कर इस प्रकार बोली-भंते! यह लोक बुढ़ापे और मौत से आदीप्त हो रहा है (जल रहा है)। भंते! यह लोक बुढ़ापे और मौत से प्रदीप्त हो रहा है (प्रज्वलित हो रहा है)। भंते! यह लोक बुढ़ापे और मौत से आदीप्त-प्रदीप्त हो रहा है।
जैसे किसी गृहपति के घर में आग लग जाने पर वहां जो अल्प भार वाला और बहुमूल्य आभरण होता है, उसे लेकर स्वयं एकांत स्थान में चला जाता है। (और

१. भ. वृ. १/२११- जइयव्वं ति प्राप्तेषु संयमयोगेषु प्रयत्नः कार्यः, 'जाया' हे पुत्र! घडियव्वं ति अप्राप्तानां संयमयोगानां प्राप्तये घटना कार्यः, परक्कमियव्वं ति पराक्रमः कार्यः पुरुषत्वाभिमानः सिद्धफलः कर्त्तव्य इति

भावः, किमुक्तं भवति? अस्मिं चेष्टादि, अस्मिंश्चार्थ-प्रव्रज्यनुपालन-लक्षणे न प्रमादयितव्यमिति।

एवामेव देवाणुप्पिया! मज्झ वि आया
एणे भंडे इट्ठे कंते पिए मणुण्णे मणामे
थेज्जे वेस्सासिए सम्मए बहुमए अणुमए
भंडकरंडगसमाणे, मा णं सीयं, मा णं
उण्हं, मा णं खुहा, मा णं पिवासा, मा णं
चोरा, मा णं वाला, मा णं दंसा, मा णं
मसया, मा णं वाइय-पित्तिथ-संभिय-
सन्निवाइय विविहा रोगा-यंका
परीसहोवसग्गाफुसंतु ति कट्ठु एस मे
नित्थारिए समाणे परलोयस्स हियाए
सुहाए खमाए नीसेसाए आणुगामियत्ताए
भविस्सइ।
तं इच्छामि णं देवाणुप्पिया! सयमेव
पव्वावियं, सयमेव मुंडावियं, सय-मेव
सेहावियं, सयमेव सिक्खावियं, सयमेव
आयार-गोयरं विणय-वेणइय-चरण-
करण - जायामाया - वत्तियं धम्म-
माइक्खियं॥

मनोज्ञः 'मणामे' स्थेयान् वैश्वासिकः
सम्मतः बहुमतः अनुमतः भाण्डकरण्डक-
समानः, मा शीतं, मा उष्णं, मा क्षुधा, मा
पिपासा, मा चोराः, मा व्यालाः, मा दंशाः,
मा मशकाः, मा वातिक-पैतिक-श्लैष्मिक-
सन्निपातिकाः विविधाः रोगातंकाः
परीषहोपसर्गाः स्पृशन्तु इति कृत्वा एष मम
निस्तारितः सन् परलोकस्य हिताय सुखाय
क्षमाय निःश्रेयसे आनुगामिकत्वाय
भविष्यति।

तद् इच्छामि देवानुप्रिय! स्वयमेव प्रव्रजितं,
स्वयमेव मुण्डितं, स्वयमेव शिक्षापितं,
स्वयमेव आचार-गोचरं, विनय-वैनयिक-
चरण-करण-यात्रा-मात्राप्रत्ययं धर्म-
माख्यातम्॥

सोचता है—) अग्नि से निकाला हुआ यह
आभरण पहले अथवा पीछे मेरे लिए हित,
सुख, क्षम, निःश्रेयस और आनुगामिकता
के लिए होगा।

देवानुप्रिय! इसी प्रकार मेरा शरीर भी एक
उपकरण है। वह इष्ट, कान्त, प्रिय, मनोज्ञ,
मनोहर, स्थिरतर, विश्वसनीय, सम्मत,
बहुमत, अनुमत और आभरण-करण्डक के
समान है। इसे सर्दी-गर्मी न लगे, भूख-
प्यास न सताए, चोर पीड़ा न पहुंचाए,
हिंस्र पशु इस पर आक्रमण न करे, दंश
और मशक इसे न काटे, वात, पित्त, श्लेष्म
और सन्निपात जनित विविध प्रकार के रोग
और आतंक तथा परीषह और उपसर्ग
इसका स्पर्श न करे, इस अभिसंधि से मैंने
इसे पाला है। मेरे द्वारा इसका निस्तार
होने पर यह परलोक में मेरे लिए हित,
सुख, क्षम, निःश्रेयस और आनुगामिकता
के लिए होगा। इसलिए देवानुप्रिय! मैं
आपके द्वारा प्रव्रजित होना चाहता हूं, मैं
आपके द्वारा ही मुण्डित होना चाहता हूं, मैं
आपके द्वारा ही शैक्ष बनना चाहता हूं, मैं
आपके द्वारा ही शिक्षा प्राप्त करना चाहता
हूं तथा आपके द्वारा ही आचार, गोचर,
विनय-वैनयिक, चरण-करण-यात्रा-मात्रा-
मूलक धर्म का आख्यान चाहता हूं।

भाष्य

२. सूत्र-२१४

नापित द्वारा अग्रकेशों का कर्तन^१, जमालि द्वारा स्वयं
पंचमुष्टिक लोच^२ और महावीर द्वारा मुंडन^३—लोच के विषय में ये तीन
प्रकल्प मिलते हैं। उनमें सामंजस्य स्थापित किया जा सकता है।
नापित ने अग्रकेशों का कर्तन किया। जो केश शेष बचे, उनका
(पंचमुष्टिक) लोच स्वयं जमालि ने किया। जमालि आदि पांच सौ

शिष्य महावीर के पास मुण्डित हुए। उनके मुंडन को महावीर की
सन्निधि में किया गया मुंडन कहा जा सकता है। पांच सौ का एक साथ
महावीर के द्वारा मुंडन करना संभव नहीं लगता।

पंचमुष्टिक लोच एक शैलीगत वर्णन है। अग्रकेशों का कर्तन
पहले हो चुका था इसलिए पंचमुष्टिक लोच की संभावना कैसे हो
सकती है?

२१५. तए णं समणे भगवं महावीरे
जमालिं खत्तियकुमारं पंचहिं पुरिस-
सएहिं सद्धिं सयमेव पव्वावेइ जाव
सामाइयमाइयाइं एककारस अंगाइं
अहिज्जइ, अहिज्जित्ता बहूहिं चउत्थ-
छट्ठम-दसम-दुवालसेहिं मासद्ध-
मासखमणेहिं विचित्तेहिं तवोकम्मेहिं
अप्पाणं भावेमाणे विहरइ॥

ततः श्रमणः भगवान् महावीरः जमालिं
क्षत्रियकुमारं पञ्चभिः पुरुषशतैः सार्धं
स्वयमेव प्रव्रजयति, यावत् सामायिकादि-
कानि, एकादश अंगानि अधीते, अधीत्य
बहुभिः चतुर्थ-षष्ठ-अष्टम-दशम-द्वादशैः
मासार्द्धमासक्षणैः विचित्रैः तपःकर्मभिः
आत्मानं भावयन् विहरति।

२१५. श्रमण भगवान् महावीर ने क्षत्रियकुमार
जमालि को पांच सौ पुरुषों के साथ स्वयं
ही प्रव्रजित किया यावत् क्षत्रियकुमार जमालि
ने सामायिक, आचारांग आदि ग्यारह अंगों
का अध्ययन किया, अध्ययन कर अनेक
चतुर्थ भक्त, षष्ठभक्त, अष्टम भक्त, दशम
भक्त, द्वादश भक्त, अर्धमास और मास-
खमण—इस प्रकार विचित्र तपःकर्म के द्वारा
आत्मा को भावित करते हुए विहरण किया।

१. भ. वृ. ९/१८८।

२. वही, ९/२१७।

३. वही, ९/२१५।

२१६. तए णं से जमाली अणगारे अणया कयाइ जेणेव समणे भगवं महावीरे तेणेव उवागच्छइ, उवाग-च्छित्ता समणं भगवं महावीरं वंदइ नमंसइ, वंदित्ता नमंसित्ता एवं वयासी-इच्छामि णं भंते! तुब्भेहिं अब्भणुणाए समणे पंचहिं अणगार-सएहिं सद्धिं बहिया जणवयविहारं विहरित्तए॥

ततः सः जमालिः अनगारः अन्यदा कदापि यत्रैव श्रमणः भगवान् महावीरः तत्रैव उपागच्छति, उपागम्य श्रमणं भगवंतं महावीरं वन्दते नमस्यति, वन्दित्वा नमस्यित्वा एवमवादीत्-इच्छामि भवन्त! युष्माभिः अभ्यनुज्ञातः सन् पञ्चभिः अनगारशतैः सार्धं बहिः जनपदविहारं विहर्तुम्।

२१६. जमालि अनगार किसी समय जहां श्रमण भगवान् महावीर थे, वहां आया। वहां आकर श्रमण भगवान् महावीर को वंदन-नमस्कार किया, वंदन-नमस्कार कर इस प्रकार बोला-भंते! तुम्हारी अनुज्ञा से मैं पांच सौ अनगारों के साथ बाहर जनपद विहार करना चाहता हूं।

२१७. तए णं समणे भगवं महावीरे जमालिस्स अणगारस्स एयमट्ठं नो आढाइ, नो परिजाणइ, तुसिणीए संचिद्धइ॥

ततः श्रमणः भगवान् महावीरः जमालेः अनगारस्य एतमर्थं नो आद्रियते, नो परिजानाति, तूष्णीकः सन्तिष्ठते।

२१७. श्रमण भगवान् महावीर ने जमालि अनगार के इस अर्थ को आदर नहीं दिया, स्वीकार नहीं किया, मौन रहे।

२१८. तए णं से जमाली अणगारे समणं भगवं महावीरं दोच्चं पि तच्चं पि एवं वयासी-इच्छामि णं भंते! तुब्भेहिं अब्भणुणाए समणे पंचहिं अणगारसएहिं सद्धिं बहिया जणवयविहारं विहरित्तए॥

ततः सः जमालिः अनगारः श्रमणं भगवन्तं महावीरं द्विः अपि त्रिः अपि एवमवादीत्-इच्छामि भवन्त! युष्माभिः अभ्यनुज्ञातः सन् पञ्चभिः अनगारशतैः सार्धं बहिः जनपदविहारं विहर्तुम्।

२१८. जमालि अनगार ने श्रमण भगवान् महावीर को दूसरी और तीसरी बार भी इसी प्रकार कहा-भंते! मैं तुम्हारी अनुज्ञा से पांच सौ अनगारों के साथ बाहर जनपद विहार करना चाहता हूं।

२१९. तए णं समणे भगवं महावीरे जमालिस्स अणगारस्स दोच्चं पि, तच्चं पि एयमट्ठं नो आढाइ, नो परिजाणइ, तुसिणीए संचिद्धइ।

ततः श्रमणः भगवान् महावीरः जमालेः अनगारस्य द्विः अपि, त्रिः अपि एतदर्थं नो आद्रियते, नो परिजानाति, तूष्णीकः सन्तिष्ठते।

२१९. श्रमण भगवान् महावीर ने जमालि अनगार के इस कथन को दूसरी और तीसरी बार भी आदर नहीं दिया, स्वीकार नहीं किया, मौन रहे।

२२०. तए णं से जमाली अणगारे समणं भगवं महावीरं वंदइ नमंसइ, वंदित्ता नमंसित्ता समणस्स भगवओ महावीरस्स अंतियाओ बहुयात्ताओ चेइयाओ पडिनिक्खमइ, पडिनि-क्खमिता पंचहिं अणगारसएहिं सद्धिं बहिया जणवयविहारं विहरइ॥

ततः सः जमालिः अनगारः श्रमणं भगवन्तं महावीरं वन्दते नमस्यति, वन्दित्वा नमस्यित्वा श्रमणस्य भगवतः महावीरस्य अन्तिकाद् बहुशालकात् चैत्यात् प्रतिनिष्क्रामति, प्रतिनिष्क्रम्य पञ्चभिः अनगारशतैः सार्धं बहिः जनपदविहारं विहरति।

२२०. जमालि अनगार ने श्रमण भगवान् महावीर को वंदन-नमस्कार किया। वंदन नमस्कार कर श्रमण भगवान् महावीर के पास से बहुशालक चैत्य से प्रतिनिष्क्रमण किया। प्रतिनिष्क्रमण कर पांच सौ अनगारों के साथ बाहर जनपद विहार करने लगा।

२२१. तेणं कालेणं तेणं समएणं सावत्थी नामं नयरी होत्था- वण्णओ, कांडुए चेइए-वण्णओ जाव वणसंडस्स। तेणं कालेणं तेणं समएणं चंपा नामं नयरी होत्था- वण्णओ। पुण्णभट्ठे चेइए-वण्णओ जाव पुढविसिलापट्टओ॥

तस्मिन् काले तस्मिन् समये श्रावस्ती नाम नगरी आसीत्-वर्णकः, काष्ठकं चैत्यम्-वर्णकः यावत् वनषण्डस्य। तस्मिन् काले तस्मिन् समये चंपा नाम नगरी-वर्णकः। पूर्णभद्रं चैत्यम्-वर्णकः यावत् पृथ्वी-शिलापट्टकः।

२२१. उस काल और उस समय श्रावस्ती नाम की नगरी थी-वर्णक। काष्ठक चैत्य-वर्णक यावत् वनखण्ड तक। उस काल और उस समय चंपा नामक नगरी थी-वर्णक। पूर्णभद्र चैत्य-वर्णक यावत् पृथ्वीशिला पट्टक

२२२. तए णं से जमाली अणगारे अणया कयाइ पंचहिं अणगार-सएहिं

ततः सः जमालिः अनगारः अन्यदा कदापि पञ्चभिः अनगारशतैः सार्धं संपरिवृतः

२२२. जमालि अनगार किसी समय पांच सौ अनगारों के साथ संपरिवृत होकर

सद्धिं संपरिवुडे पुब्बाणुपुब्बिं चरमाणे
गामाणुग्गामं दूइज्जमाणे जेणेव
सावन्थी नयरी जेणेव कोट्टए चेइए
तेणेव उवागच्छइ, उवाग-च्छित्ता
अहापडिस्सुं ओग्गहं ओगिण्हइ,
ओगिण्हित्ता संजमेणं तवसा अप्पाणं
भावेमाणे विहरइ॥

२२३. तए णं समणे भगवं महावीरे
अणया कयाइ पुब्बाणुपुब्बिं चरमाणे
गामाणुग्गामं दूइज्जमाणे सुहंसुहेणं
विहरमाणे जेणेव चंपा नयरी जेणेव
पुण्णभट्टे चेइए तेणेव उवागच्छइ,
उवागच्छित्ता अहा-पडिस्सुं ओग्गहं
ओगिण्हइ, ओगिण्हित्ता संजमेणं तवसा
अप्पाणं भावेमाणे विहरइ॥

२२४. तए णं तस्स जमालिस्स
अणगारस्स तेहिं अरसेहि य, विरसेहि
य अंतेहि य, पंतेहि य, लूहेहि य,
तुच्छेहि य, काला-इक्कंतेहि य,
पमाणाइक्कंतेहि य पाणभोयणेहिं
अणया कयाइ सरीरगंसि विउले
रोगातंके पाउब्भूए-उज्जले विउले
पगाढे कक्कसे कडुए चंडे दुक्खे दुग्गे
तिव्वे दुरहियासे। पित्तज्जर-
परिगतसरिरे, दाहवक्कंतेहि या वि
विहरइ॥

पूर्वानुपूर्वः चरन् ग्रामानुग्रामं दवन् यत्रैव
श्रावस्ती नगरी यत्रैव कोष्ठकं चैत्यं तत्रैव
उपागच्छति, उपागत्य यथाप्रतिरूपं अवग्रहं
अवगृह्णाति, अवगृह्य संयमेन तपसा
आत्मानं भावयन् विहरति।

ततः श्रमणः भगवान् महावीरः अन्यदा
कदाचित् पूर्वानुपूर्वी चरन् ग्रामानुग्रामं दवन्
सुखं सुखेन विहरन् यत्रैव चंपानगरी यत्रैव
पूर्णभद्रं चैत्यं तत्रैव उपागच्छति, उपागत्य
यथाप्रतिरूपं अवग्रहं अवगृह्णाति, अवगृह्य
संयमेन तपसा आत्मानं भावयन् विहरति।

ततः तस्य जमालेः अनगारस्य तैः अरसैः च
विरसैः च, अन्त्यैः च, प्रान्त्यैः च, रूक्षैः
च, तुच्छैः च, कालातिक्रान्तैः च,
प्रमाणातिक्रान्तैः च, प्राणभोजनैः अन्यदा
कदाचित् शरीरे विपुलः रोगांतङ्कः
प्रादुर्भूतः—‘उज्जले’ विपुलः प्रगाढः कर्कशः
कटुकः चण्डः दुक्खः ‘दुग्गे’ तीव्रः
दुरध्यासः। पित्तज्वरपरिगतशरीरः, दाहा-
वक्रान्तिकः चापि विहरति।

क्रमानुसार विचरण, ग्रामानुग्राम में
परिव्रजन करने हुए जहां श्रावस्ती नगरी
थी, जहां कोष्ठक चैत्य था, वहां आया।
यहां आकर प्रवास योग्य स्थान की
अनुमति ली, अनुमति लेकर संयम और
तप से अपने आपको भावित करने हुए रह
रहा था।

२२३. श्रमण भगवान् महावीर किसी समय
क्रमानुसार विचरण, ग्रामानुग्राम विहरण
करते हुए, सुखपूर्वक विहार करते हुए
जहां चंपानगरी थी, जहां पूर्णभद्र चैत्य था,
वहां आए। आकर प्रवास योग्य स्थान की
अनुमति ली, अनुमति लेकर संयम और
तप से अपने आपको भावित करने हुए रह
रहे थे।

२२४. उस जमालि अनगर के अरस,
विरस, अंत, प्रांत, रूक्ष, तुच्छ,
कालातिक्रान्त, प्रमाणातिक्रान्त, पान-
भोजन से किसी समय शरीर में विपुल
रोग-आंतंक प्रकट हुआ—उज्ज्वल,
विपुल, प्रगाढ, कर्कश, कटुक, चण्ड,
दुःखद, कष्टसाध्य, तीव्र और दुःसह।
उसका शरीर पित्तज्वर से व्याप्त हो गया
और उसमें जलन पैदा हो गया।

भाष्य

१. सूत्र—२२४

१. कालातिक्रान्त, प्रमाणातिक्रान्त—(कालाइक्कंतेहि य पमाग-
इक्कंतेहि य)

भगवता ७.२४ में कालातिक्रान्त और प्रमाणातिक्रान्त का
प्रयोग भिन्न अर्थ में हुआ है। प्रस्तुत प्रकरण में कालातिक्रान्त का अर्थ

है—व्याप्त और भूख के काल का अतिक्रमण हो जाने पर काम में
लिया जाने वाला पानी और आहार।

प्रमाणातिक्रान्त का अर्थ है—प्रमाण से अनिश्चित जल और आहार
का प्रयोग।^१

२२५. तए णं से जमाली अणगारे वेयणाए
अभिभूए समणे समणे निग्गंथे सद्दवेइ,
सद्दवेत्ता एवं वयासी-तुब्भे णं
देवाणुप्पिया! मम सेज्जा-संथारणं
संथरह॥

ततः सः जमालिः अनगारः वेदनया
अभिभूतः सन् श्रमणान् निर्ग्रन्थान्
शब्दयति, शब्दयित्वा एवमवादीत्—यूयं
देवानुप्रिय! मम शय्या-संस्तारकं स्तृणीत।

२२५. जमालि अनगर ने वेदना से अभिभूत
होकर श्रमण-निर्ग्रन्थों का संबोधित
किया। संबोधित कर इस प्रकार कहा—
देवानुप्रिय! तुम मेरे शय्या-संग्गतायक
बिछा दो।

१. म. वृ. ७.२४—कालाइक्कंतेहि य नि तृणाबुभुशकालाप्रार्त्तः, पमाणाइक्कंते हिं य नि बुभुशापिपात्यामात्रानुचितैः।

२२६. तए णं ते समणा निग्गंथा जमालिस्स अणगारस्स एतमद्धं विणएणं पडिसुणेंति, पडिसुणेत्ता जमालिस्स अणगारस्स सेज्जा-संथारणं संथरंति॥

२२७. तए णं से जमाली अणगारे बलियतरं वेदणाए अभिभूए समाणे दोच्चं पि समणे निग्गंथे सद्दावेइ, सद्दावेत्ता एवं वयासी-ममं णं देवानुप्पिया! सेज्जा संथारए किं कडे? कज्जइ?

तते णं ते समणा निग्गंथा जमालि अणगारं एवं वयासी-नो खलु देवानुप्पियाणं सेज्जा-संथारए कडे, कज्जइ॥

२२८. तए णं तस्स जमालिस्स अणगारस्स अयमेयारूवे अज्झ-त्थिए चित्थिए पत्थिए मणागए संकप्पे समुप्पज्जित्था-जणं समणे भगवं महावीरे एवमाइक्खइ जाव एवं पस्खेइ-एवं खलु चलमाणे चलिए, उदीरिज्जमाणे उदीरिए, वेदिज्जमाणे वेदिए, पहिज्जमाणे पहीणे, छिज्जमाणे छिण्णे, भिज्जमाणे भिण्णे, दज्जमाणे दइडे, मिज्जमाणे मए, निज्जरिज्ज-माणे निज्जिणे, तणं मिच्छा। इमं च णं पच्चक्खमेव दीसइ सेज्जा-संथारए कज्जमाणे अकडे, संथरिज्जमाणे असंथरिए। जम्हा णं सेज्जा-संथारए कज्जमाणे अकडे, संथरिज्जमाणे असंथरिए। तम्हा चलमाणे वि अचलिए जाव निज्जरिज्जमाणे वि अनिज्जिणे-एवं संपेहेइ, संपेहेत्ता समणे निग्गंथे सद्दावेइ, सद्दावेत्ता एवं वयासी-जणं देवानुप्पिया! समणे भगवं महावीरे एवमाइक्खइ जाव पस्खेइ-एवं खलु चलमाणे चलिए जाव निज्जरिज्जमाणे निज्जिणे, तणं मिच्छा। इमं च णं पच्चक्खमेव दीसइ सेज्जा-संथारए कज्जमाणे अकडे, संथरिज्जमाणे असंथरिए। जम्हा णं सेज्जा-संथारए कज्जमाणे अकडे,

ततः ते श्रमणाः निर्गन्थाः जमालेः अनगारस्य एतमर्थं प्रतिश्रुवन्ति, प्रतिश्रुत्य जमालेः अनगारस्य शय्या-संस्तारकं स्तृणन्ति।

ततः सः जमालिः अनगारः बलिकतरं वेदनया अभिभूतः सन् द्विः अपि श्रमणान् निर्गन्थान् शब्दयति, शब्दयित्वा एवमवादीत्-मम देवानुप्रिया! शय्या-संस्तारकः किं कृतः? क्रियते?

ततः ते श्रमणाः निर्गन्थाः जमालिं अनगारम् एवमवादीत्-नो खलु देवानुप्रियाणां शय्या-संस्तारकः कृतः, क्रियते।

ततः तस्य जमालेः अनगारस्य अयमेतद्रूपः आध्यात्मिकः चिन्तितः प्रार्थितः मनोगतः संकल्पः समुद्रपादि-यत् श्रमणः भगवान् महावीरः एवमाख्याति यावत् एवं प्ररूपयति-एवं खलु चलत् चलितम्, उदीर्यमाणम् उदीरितम्, वेद्यमानं वेदितम्, प्रहीयमानं प्रहीनम्, छिद्यमानं छिद्यम्, भिद्यमानं भिद्यम्, दह्यमानं दग्धं प्रियमाणं मृतम्, निर्जीर्यमाणं निर्जीर्णम् तत् मिथ्या। इदं च प्रत्यक्षमेव दृश्यते शय्या-संस्तारकः क्रियमाणः अकृतः, संस्तीर्यमाणः असंस्तृतः। तस्मात् चलत् अपि अचलितम् यावत् निर्जीर्यमाणम् अपि अनिर्जीर्णम् एवं संप्रेक्षते, संप्रेक्ष्य श्रमणान् निर्गन्थान् शब्दयति, शब्दयित्वा एवमवादीत्-यत् देवानुप्रिया! श्रमणः भगवान् महावीरः एवमाख्याति यावत् एवं प्ररूपयति-एवं खलु चलत् चलितम् यावत् निर्जीर्यमाणम् निर्जीर्णम्, तत् मिथ्या। इदं च प्रत्यक्षमेव दृश्यते शय्या-संस्तारकः क्रियमाणः अकृतः, संस्तीर्यमाणः असंस्तृतः। यस्मात् शय्या-संस्तारकः क्रियमाणः अकृतः, संस्तीर्यमाणः असंस्तृतः। तस्मात् चलत् अपि अचलितम् यावत् निर्जीर्यमाणम् अपि अनिर्जीर्णम्।

२२६. श्रमण-निर्गन्थों ने जमालि अनगार के इस अर्थ को विनयपूर्वक स्वीकार किया। स्वीकार कर जमालि अनगार का शय्या-संस्तारक बिछाने लगे।

२२७. प्रबलतर वेदना से अभिभूत जमालि अनगार ने दूसरी बार भी श्रमण-निर्गन्थों को संबोधित कर इस प्रकार कहा- देवानुप्रिय! क्या मेरा शय्या संस्तारक बिछा दिया? अथवा बिछा रहे हैं?

वे श्रमण निर्गन्थ जमालि अनगार मे इस प्रकार बोले-देवानुप्रिय! शय्या-संस्तारक अभी बिछाया नहीं, बिछा रहे हैं।

२२८. जमालि अनगार के मन में इस प्रकार का आध्यात्मिक, स्मृत्यात्मक, अभिलाषात्मक मनोगत संकल्प उत्पन्न हुआ-जो श्रमण भगवान् महावीर इस प्रकार आख्यान करते हैं यावत् प्ररूपणा करते हैं-चलमान चलित, उदीर्यमाण उदीरित, वेद्यमान वेदित, प्रहीणमान प्रहीण, छिद्यमात्र छिन्न, भिद्यमान भिन्न, दह्यमान दग्ध, प्रियमाण मृत, निर्जीर्यमाण निर्जीर्ण होता है-वह मिथ्या है। यह प्रत्यक्ष ही दिखाई देता है-शय्या-संस्तारक क्रियमाण अकृत है, संस्तीर्यमाण असंस्तृत है। जिस हेतु से शय्या-संस्तारक क्रियमाण अकृत है, संस्तीर्यमाण असंस्तृत है, उसी हेतु से चलमान भी अचलित यावत् निर्जीर्यमाण भी अनिर्जीर्ण है-इस प्रकार संप्रेक्षा की, संप्रेक्षा कर श्रमण-निर्गन्थों को संबोधित किया, संबोधित कर इस प्रकार कहा- देवानुप्रियो! श्रमण भगवान् महावीर जो इस प्रकार आख्यान करते हैं यावत् प्ररूपणा करते हैं-चलमान चलित यावत् निर्जीर्यमाण निर्जीर्ण है, वह मिथ्या है। यह प्रत्यक्ष दिखाई देता है-शय्या-संस्तारक क्रियमाण अकृत है, संस्तीर्यमाण असंस्तृत है। जिस हेतु से शय्या-संस्तारक क्रियमाण अकृत है, संस्तीर्यमाण असंस्तृत है, उसी हेतु से चलमान

संथरिज्जमाणे असंथरिए। तम्हा
चलमाणे वि अचलिए जाव
निज्जरिज्जमाणे वि अनिज्जिण्णे॥

भी अचलित है यावत् निर्जीर्यमाणं भी
अनिर्जीर्य है।

२२९. तए णं तस्स जमालिस्स
अणगारस्स एवमाइक्खमाणस्स जाव
परुवेमाणस्स अत्थेगतिया समणा
निग्गंथा एयमट्ठं सद्वहंति पत्तिंयंति
रोयंति, अत्थेगतिया समणा निग्गंथा
एयमट्ठं नो सद्वहंति नो पत्तिंयंति नो
रोयंति। तत्थ णं जे ते समणा निग्गंथा
जमालिस्स अणगारस्स एयमट्ठं सद्वहंति
पत्तिंयंति रोयंति, ते णं जमालिं चेव
अणगारं उवसंपज्जित्ता णं विहरंति। तत्थ
णं जे ते समणा निग्गंथा जमालिस्स
अणगारस्स एयमट्ठं नो सद्वहंति नो
पत्तिंयंति नो रोयंति, ते णं जमालिस्स
अणगारस्स अंतियाओ कोट्टगाओ
चेइयाओ पडिनिक्खमंति, पडिनि-
क्खमत्ता पुव्वाणुपुव्वि चरमाणा
गामाणुग्गामं दूइज्जमाणा जेणेव चंपा
नयरी, जेणेव पुण्णभट्ठे चेइए, जेणेव
समणे भगवं महावीरे तेणेव
उवागच्छंति, उवागच्छित्ता समणं भगवं
महावीरं तिक्खुत्तो आयाहिण-पयाहिणं
करोंति, करेत्ता वंदंति नमंसंति, वंदित्ता
नमंसित्ता समणं भगवं महावीरं उवसंप-
ज्जित्ता णं विहरंति॥

ततः तस्य जमालेः अनगारस्य एवमा-
चक्षणस्य यावत् प्ररूपयन्तः अस्त्येके
श्रमणाः निर्ग्रन्थाः एनमर्थं श्रद्दधति
प्रतीयन्ति रोचन्ते, अस्त्येके श्रमणाः
निर्ग्रन्थाः एनमर्थं नो श्रद्दधति नो
प्रतीयन्ति नो रोचन्ते। तत्र ये ते श्रमणाः
निर्ग्रन्थाः जमालेः अनगारस्य एनमर्थं
श्रद्दधति, प्रतीयन्ति रोचन्ते, ते जमालिं
अनगारम् उपसंपद्य विहरन्ति। तत्र ये ते
श्रमणाः निर्ग्रन्थाः जमालेः अनगारस्य
एनमर्थं नो श्रद्दधति नो प्रतीयन्ति नो
रोचन्ते, ते जमालेः अनगारस्य अन्तिकात्
कोष्ठकात् चैत्यात् प्रतिनिष्क्रामन्ति,
प्रतिनिष्क्रम्य पूर्वानुपूर्वी चरन्तः ग्रामानुग्रामं
दवन्तः यत्रैव चम्पानगरी, यत्रैव पूर्णभद्रं
चैत्यम् यत्रैव श्रमणः भगवान् महावीरः
तत्रैव उपागच्छन्ति, उपागत्य श्रमणं
भगवन्तं महावीरं त्रिःआदक्षिण-प्रदक्षिणां
कुर्वन्ति, कृत्वा वन्दते नमस्यन्ति, वन्दित्वा
नमस्यित्वा श्रमणं भगवन्तं महावीरम्
उपसंपद्य विहरन्ति।

२२९. जमालि अनगार के इस प्रकार
आख्यान यावत् प्ररूपणा करने पर कुछ
श्रमण-निर्ग्रन्थों ने इस अर्थ पर श्रद्धा,
प्रतीति और रुचि की, कुछ श्रमण-
निर्ग्रन्थों ने इस अर्थ पर श्रद्धा, प्रतीति
और रुचि नहीं की। जिन श्रमण-निर्ग्रन्थों
ने जमालि अनगार के इस अर्थ पर श्रद्धा,
प्रतीति और रुचि की, वे जमालि अनगार
को ही उपसंपन्न कर विहार करने लगे।
जिन श्रमण-निर्ग्रन्थों ने जमालि अनगार
के इस अर्थ पर श्रद्धा, प्रतीति और रुचि
नहीं की, उन्होंने जमालि अनगार के पास
से कोष्ठक चैत्य से प्रतिनिष्क्रमण किया,
प्रतिनिष्क्रमण कर क्रमानुसार विचरण
और ग्रामानुग्राम विहरण करते हुए जहां
चंपा नगरी थी, जहां पूर्णभद्र चैत्य था,
जहां श्रमण भगवान् महावीर थे, वहां
आए। वहां आकर श्रमण भगवान् महावीर
को दायीं ओर से प्रारंभ कर तीन बार
प्रदक्षिणा की। प्रदक्षिणा कर वंदन-
नमस्कार किया, वंदन-नमस्कार कर
श्रमण भगवान् महावीर को उपसंपन्न कर
विहार करने लगे।

भाष्य

१. सूत्र-२२६-२२९

इस आलापक में बहुरतवाद की स्थापना से संबद्ध घटना का
उल्लेख है। स्थानांग में भगवान् महावीर के शासन में होने वाले सात
निहवों का निर्देश है। इनमें प्रथम निहव का नाम बहुरतवाद और
उसके धर्माचार्य का नाम जमालि बतलाया गया है।^१

भगवान् महावीर को केवलज्ञान की प्राप्ति हुई, उसके चौदह
वर्ष बीत जाने पर बहुरतवादी दृष्टि का उद्भव हुआ।^२ उद्भव का प्रसंग
सूत्रांक ९ / २२३ से २२९ में वर्णित है।

आवश्यक निर्युक्तिकार ने इस सिद्धांत की समीक्षात्मक चर्चा
की है। चर्चा के प्रारंभ में बहुरतवाद के प्रवर्तक जमालि का संक्षिप्त
परिचय भी दिया है। उनके अनुसार भगवान् महावीर की ज्येष्ठ
भगिनी का नाम सुदर्शना। उसके पुत्र का नाम जमालि। महावीर की
पुत्री के दो नाम अनवद्या और प्रियदर्शना। उसका विवाह जमालि के
साथ हुआ था।^३

मल्लधारी हेमचन्द्र ने उक्त गाथा की व्याख्या में लिखा
है—जमालि कुण्डपुर का राजकुमार और महावीर का भानजा था। इसमें

१. ठाणं ७/१४०-१४२

२. आवश्यक निर्युक्ति गा. १२५

चोदसवाराणि तदा जिणेण, उप्पाडियस्स नाणस्स।

नो बहुराण दिट्ठी, सावन्धी ए समुप्पज्जा॥

३. वही, गा. १२६-

जिट्ठा सुदंसणा जमालिणोज्ज, सावन्धि नैकुण्णज्जाणं।

पंचनया य सदस्सं, ढकेण त्रयालि मोनूणं॥

महावीर की बहिन का नामोल्लेख नहीं है। महावीर की पुत्री सुदर्शना का जमालि के साथ विवाह हुआ था। उसके तीन नाम बतलाए गए हैं—ज्येष्ठ, सुदर्शना और अनवद्यांगी। जमालि पांच सौ पुरुषों के साथ महावीर के पास दीक्षित हुआ और सुदर्शना हजार स्त्रियों के साथ प्रव्रजित हुई।^१

मल्लधारी हेमचन्द्र की यह व्याख्या निर्युक्ति की गथा से संवादी नहीं है। इस गथा की संवादी व्याख्या निर्युक्ति की दीपिका में मिलती है। उसके अनुसार महावीर की बड़ी बहिन का नाम था—सुदर्शना, उसका पुत्र था जमालि। महावीर की पुत्री उसकी भार्या थी। उसके दो नाम थे अनवद्यांगी और प्रियदर्शना।^२

आचारचूला और पर्युषणा कल्प से दीपिकाकार के मत को समर्थन मिलता है। श्रमण भगवान महावीर की ज्येष्ठ भगिनी का नाम सुदर्शना और उनकी पुत्री का नाम अनवद्या और प्रियदर्शना था।^३

प्रस्तुत शतक में उल्लेख है—जमालि के आठ पत्नियां थीं। उनका नामोल्लेख नहीं है।^४

अनगार जमालि ने भगवान महावीर के पास स्वतंत्र विहार की अनुमति मांगी। भगवान मौन रहे और जमालि ने स्वतंत्र विहार के लिए प्रस्थान कर दिया। इस घटना के साथ अनेक प्रश्न जुड़े हुए हैं—

भगवान मौन क्यों रहे? जमालि को स्वतंत्र विहार करने से क्यों नहीं रोका? क्या जमालि का स्वतंत्र विहार अनुशासन का अतिक्रमण नहीं है?

इन प्रश्नों के उत्तर में धुनिकार द्वारा प्रस्तुत हेतु यह है—भगवान महावीर ने भार्वा दोष को ध्यान में रखकर जमालि की प्रार्थना की उपेक्षा की।^५

वीतराग के अनुशासन के तीन तत्त्व होते हैं—

- हितानुकूल निर्देश।
- हितानुकूल निषेध।
- अहितानुगामी आग्रह की उपेक्षा।

जमालि पितृज्वर की व्याधि से ग्रस्त हो गए। वेदना से

अभिभूत होकर उन्होंने श्रमण-निर्ग्रन्थों को बिछौना करने को कहा। श्रमण-निर्ग्रन्थों ने उनके आदेश को शिरोधार्य कर बिछौना करना शुरू कर दिया।

जमालि ने उनसे पूछा—क्या बिछौना कृत है या किया जा रहा है?

श्रमण-निर्ग्रन्थ—बिछौना कृत नहीं है, किया जा रहा है।

इस उत्तर को सुनकर जमालि के मन में ऊहापोह उत्पन्न हुआ। महावीर कहते हैं—चलमाणे चलिए—यह सिद्धान्त मिथ्या है। यह प्रत्यक्ष दिखाई दे रहा है—बिछौना क्रियमाण है, कृत नहीं है।

जमालि के ऊहापोह को जिनमद्वर गण क्षमाश्रमण ने तार्किक शैली में प्रस्तुत किया है। यदि क्रियमाण कृत है तो सत् को करने की स्थिति उत्पन्न होगी। असत् को किया जाता है। सत् को कभी नहीं किया जाता। इसलिए कृत क्रियमाण नहीं हो सकता। यह पक्ष है। इसका हेतु है—कृत विद्यमान होता है इसलिए इसका पुनः करण नहीं होता। कृत को किया जाता है, यह अभ्युपगम हो तो करने की क्रिया अनवरत चलेगी। क्रिया की परिसमाप्ति कभी नहीं होगी।^६

दूसरा तर्क है—क्रिया के आरंभ क्षण में कार्य निष्पन्न नहीं होता। क्रिया के अंतिम क्षण में निष्पन्न होता है इसलिए क्रियमाण कृत नहीं हो सकता।^७

अभयदेव सूरि के अनुसार बहुरतवाद का पक्ष यह है—कृत अतीत काल का निर्देश है। क्रियमाण वर्तमान काल का निर्देश है।

बिछौना करने वाले साधुओं ने कहा—बिछौना किया जा रहा है, बिछौना किया नहीं गया है। इस पर विमर्श कर जमालि ने कहा—क्रियमाण कृत है, यह अभ्युपगम संगत नहीं है।^८ जमालि के पक्ष का निरस्त करने में अभयदेव सूरि ने विशेषावश्यक भाष्य का अनुसरण किया है। भाष्यकार के अनुसार अकृत अविद्यमान है, उसे किया नहीं जाता।^९ विद्यमान वस्तु में पर्याय विशेष का आधान होता है इसलिए किसी दृष्टि से उसमें क्रिया संगत है। अविद्यमान वस्तु में यह सर्वथा असंभव है। यदि करणवस्था में कार्य को असत् माना जाए तो

१. वि. भा. गा. २३०६ श्री धुनि-इहैव भरनक्षेत्रे कुंडपुर नाम नगरम्। तत्र च भगवान् महावीरस्य भागिनियो जमालिनाम राजपुत्र आसीन्। तस्या च भार्या श्रीमन्महावीरस्य दृष्टिता। तस्याश्च न्येष्टेति वा सुदर्शनि वा अनवद्यांगीति वा नामेति। तत्र पंचशतपुरुषपरिवारो जमालिभगवान् महावीरस्यन्तिके प्रव्रज्यां जग्राह। सुदर्शनापि सहस्रस्त्रीपरिवारं तदनुप्रव्रजिता॥

२. आवश्यक नि. दीपिका. पृ. १४२. गथा १२६—श्रीवीरस्य ज्येष्ठस्वरुः सुदर्शनायाः सुतो जनलि पंचशतयुक्तं तद् भार्या च श्री वीरपुत्री अनवद्यांगी प्रियदर्शनाऽन्त्याह सहस्रयुक्तं प्राव्रजती॥

३. (क) आ. चूला १५, २१, २३१ समणस्स णं भगवओ महावीरस्स जेतु भट्ठो सुदर्शणा कारावी गोतेणं। समणस्स णं भगवओ महावीरस्स धूया कायवी गोतेणं। तीसं णं दे नामधेज्जा एवमाहिज्जति नं जहा. १. अगोज्जा नि वा २. पिण्ठेण नि वा।

(ख) पज्जो ० सू. १०-११।

४. म. ९, १३३।

५. म. वृ. ९, २११—भाविदोषेनापक्षेणोपस्थानस्येति।

६. वि. भा. गा. २३१०—

कयगिह न कज्जमाणं, सज्जभावो चिरंतनवटोव।

अहवा कयपि कीरड्, कीरउ किच्चं न य सम्मत्ती॥

७. वि. भा. गा. २३१२—

नारंभेच्चियं दीनड्, न सिवाज्जण दीणड् नदंते।

तो नट्टे किरियाकाले, जुन कज्जं तदंनमि॥

८. म. वृ. ९, २२८—किं कट् कज्जड नि किं निष्पन्न उत निष्पाद्यते? अनेनातीत-काल निर्देशन वर्तमानकालनिर्देशन च कृतक्रियमाणयोर्भेद उक्तः। उत्तरउपेक्षेण, तदेवं संस्कारक-कर्तृसाधुभिरपि क्रियमाणस्याकृततोक्ता, ततश्चासौ स्वकीयवचनसंस्कारकर्तृसाधुवचनयोर्विमर्शान् प्रवृत्तिवतान-क्रियमाणं कृतं यदभ्युपगम्यते तत्र सङ्गच्छते।

९. वि. भा. गा. २३१३—

धेराण मयं नाकयगभावो कीण्ड सुपुप्फं वा।

अह व अकयं पि कीण्ड कीण्ड तो खरविमाणं पि॥

मृत्पिण्ड से घट की भांति खर विषाण क्यों नहीं पैदा होगा ?

जमालि ने श्रमण निर्ग्रन्थों के द्वारा दिए गए इस उत्तर को अपने मन का आधार बनाया—बिछौना किया नहीं गया है, किया जा रहा है। (भगवती १, २२७-२८) इस विषय में भाष्यकार की वक्तव्यता यह है—जिस आकाश देश में जिस समय बिछौना बिछाया गया, वह आस्तीर्ण है। जिस आकाश देश में जिस समय बिछौना बिछाया जा रहा है, वह आस्तीर्णमान है। इस नय से आस्तीर्णमान को आस्तीर्ण कहा गया है।^१

भगवान महावीर के सिद्धांत को व्यवहार नय और निश्चय नय—दो दृष्टियों से देखना आवश्यक है। व्यवहार नय के अनुसार क्रियमाण अकृत है, यह माना जा सकता है। निश्चय नय के अनुसार कार्य-काल और निष्ठा-काल एक होता है इसलिए मिट्टी के खनन का काल और उसका निष्ठा-काल एक है। जो कार्य जिस समय प्रारंभ किया जाता है, वह उस समय निष्पन्न हो जाता है। इस अपेक्षा से क्रियमाण कृत होता है।^२

जमालि ने 'क्रियमाण कृत' के सिद्धांत के प्रति अनाग्राह्य व्यक्त की। उस समय कुछ श्रमण निर्ग्रन्थों ने जमालि के विचार से सहमति प्रकट की और वे उनके साथ रह गए। कुछ श्रमण निर्ग्रन्थों ने उनके विचार से असहमति प्रकट की और वहां से प्रस्थान कर भगवान

महावीर के पास आ गए।

जिनमद्भगणी ने प्रियदर्शना के प्रतिबुद्ध होने की घटना का उल्लेख किया है। प्रस्तुत आगम में उसकी कोई चर्चा नहीं है। साध्वी प्रियदर्शना जमालि के अनुराग से उनके ही पास रही। एक बार वह कुंभकार ढंक घर में ठहरी। ढंक के भगवान महावीर का श्रावक था और तत्त्व का जानकार था। उसने साध्वी प्रियदर्शना को प्रतिबोध देने के लिए योजना बनाई। आवा से एक अंगार लिया और साध्वी प्रियदर्शना की संघाटी (साड़ी, उत्तरीय वस्त्र) पर डाल दिया। संघाटी का अंचल जलने लगा।

प्रियदर्शना बोली—श्रावक! यह क्या किया? मेरी संघाटी जल गई।

ढंक—संघाटी जल रही है। जल गई है, यह कैसे कहा? आपके मतानुसार वह दह्यमान है, अभी दग्ध नहीं है—जल रहा है, अभी जली नहीं है।

इस प्रज्ञापना के साथ ही वह प्रतिबुद्ध हो गई।^३ वह जमालि के पास गई और उसे समझाने का प्रयत्न किया। जमालि अपने अग्रह का छोड़ नहीं सका। उसके पास जो श्रमण-निर्ग्रन्थ थे, वे प्रतिबुद्ध हो गए। प्रियदर्शना और सब श्रमण-निर्ग्रन्थ जमालि को छोड़कर भगवान महावीर की शरण में चले गए।^४

२३०. तए णं से जमाली अणगारे अण्णया कयाइ ताओ रोगायंकाओ विप्पमुक्के हट्टे जाए, अरोगे वलिय-सरीरे सावत्थीओ नयरीओ कोइगाओ चेइयाओ पडिनिक्खमइ, पडिनिक्ख-मिता पुव्वाणुपुब्बिं चरमाणे, गामा-णुग्गामं दूइज्जमाणे जेणेव चंपा नयरी, जेणेव पुण्णभइ चेइए, जेणेव समणे भगवं महावीरे तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छिता समणस्स भगवओ महावीरस्स अदूरसामंते ठिच्चा समणं भगवं महावीरं एवं क्यासी—जहा णं देवाणुप्पियाणं बहवे अंतेवासी समणा निज्जंथा छउमत्थावक्कमणेणं अवक्कंता,

ततः सः जमालिः अनगारः अन्यदा कदाचित् तस्मात् रोगातङ्कात् विप्रमुक्तः हृष्टः जातः, अरोगः बलितशरीरः श्रावस्त्याः नगर्याः कोष्ठकात् चैत्यात् प्रतिनिष्क्रमयति, प्रतिनिष्क्रम्य पूर्वानुपूर्वी चरन्, ग्रामानुग्रामं दवन् यत्रैव चम्पानगरी, यत्रैव पूर्णभद्रं चैत्यम्, यत्रैव श्रमणः भगवान् महावीरः तत्रैव उपागच्छति, उपागत्य श्रमणस्य भगवतः महावीरस्य अदूरसामन्ते स्थित्वा श्रमणं भगवन्तं महावीरं एवम-वादीतु—यथा देवानुप्रियाणां बहवः अन्ते-वासिनः श्रमणाः निर्ग्रन्थाः छद्मस्थापक्रम-णेन अपक्रान्ताः, नो खलु अहं तथा छद्मस्थापक्रमणेन अपक्रान्तः, अहं उत्पन्न-

२३०. "जमालि अनगार किसी समय उस रोग आतंक से विप्रमुक्त होकर हृष्ट हो गया। नीरोग और शरीर से बलवान होकर श्रावस्ती नगरी से कोष्ठक चैत्य से प्रतिनिष्क्रमण किया, प्रतिनिष्क्रमण कर क्रमानुसार विचरण और ग्रामानुग्राम विहरण करते हुए जहां चंपा नगरी थी, जहां पूर्णभद्र चैत्य था, जहां श्रमण भगवान महावीर थे, वहां आया। वहां आकर श्रमण भगवान महावीर के न अति दूर न अति निकट स्थित होकर श्रमण भगवान महावीर से इस प्रकार कहा—देवानुप्रिय! जैसे बहुत अंतेवासी श्रमण-निर्ग्रन्थ छद्मस्थ-अपक्रमण से अपक्रान्त—

१. वि. भा. गा. २३१४ की वृत्ति।

२. वि. भा. गा. २३२२।

जं तत्थ नभोदेशं अत्थुव्वइ जत्थ जन्थ समग्गमि।

नं तन्थ तत्थमत्थयमन्थुव्वंतं पि तं चेव॥

आस्तीर्णमानसंस्कारकस्य यद्वाग्रमात्रं नभोदेशे यत्र यत्र समये 'अत्थुव्वइ' आस्तीर्यति तत् तावन्मात्रं तस्मिन्ननभोदेशे तत्र तत्र समये आस्तीर्णमिव भवति, आस्तीर्णमानमपि च तदेवोच्यते।

३. वि. भा. गा. २३२१ की वृत्ति: सर्वनयान्मकं हि भवद्वचनम्। ततश्च 'क्रियमाणमकृतम्' इत्यपि भगवान महावीर कथञ्चिद् व्यवहारनयमनेन मन्यते 'न परं चरमाणे चलिण' 'उद्दिग्गजमाणे उद्दिग्ग' इत्यादि सूत्राणि

निश्चयनयमनेनैव प्रवृत्तानि। तन्मतेन च 'क्रियमाणं कृतं' 'संस्तीर्णमाणं संस्तुतम्' इत्यादि सर्वमुपपद्यते एव। निश्चयो हि मन्यते—प्रथमसमयादेव घटः कर्तुं नारब्धः किन्तु मृदानयनमर्दनादीनि प्रतिसमये परापर-कार्याण्यप्रारभ्यन्ते, तेषां च मध्ये यद् यत्र समय प्रारभ्यते तत्तत्रैव निष्पद्यते, कार्यकालानिष्ठाकालयोरकत्वान् अन्यथा पूर्वोक्तनदोषप्रसंगान्। ततः क्रियमाणं कृतमेव भवति।

४. वि. भा. गा. २३२५-२३३१।

५. वही, गा. २३३२-

इच्छामो संबोहणमज्झां पियदंस्सादओ ढंकं।

वंतुं जमालिमिक्कं मात्तण गया निगयगारां॥

नो खलु अहं तहा छउमत्था-वक्कमणेणं अवक्कंते, अहं णं उप्पन्ननाण-दंसणधरे अरहा जिणे केवली भवित्ता केवलि-अवक्कम-णेणं अवक्कंते॥

२३१. तए णं भगवं गोयमे जमालिं अणगारं एवं वयासी-नो खलु जमाली! केवलिस्स नाणे वा दंसणे वा सेलंसि वा थंभंसि वा थूभंसि वा आवरिज्जइ वा निवारिज्जइ वा, जदि णं तुमं जमाली! उप्पन्न-ना-दंसणधरे अरहा जिणे केवलि भवित्ता केवलिअवक्कमणेणं अवक्कंते, तो णं इमाइ दो वागरणाइं वागरेहि-सासए लोए जमाली! असासए लोए जमाली? सासए जीवे जमाली! असासए जीवे जमाली?

२३२. तए णं से जमाली अणगारे भगवया गोयमेणं एवं वुत्ते समाणे संकिए कंखिए वित्तिगिच्छिए भेदसमावण्णे कलुस-समावण्णे जाए या वि होत्था, नो संचाएति भगवओ गोयमस्स किंचि वि पमोक्खमाइकिखत्तए, तुसिणीए संचिद्धइ॥

२३३. जमालीति! समणे भगवं महावीरे जमालिं अणगारं एवं वयासी-अत्थि णं जमाली! ममं बहवे अंतेवासी समणा निग्गंथा छउमत्था, जे णं पभू एयं वागरणं वागरित्तए, जहा णं अहं, नो चेव णं एतप्पगारं भासं भासित्तए, जहा णं तुमं।

सासए लोए जमाली! जं न कयाइ नासि, न कयाइ न भवइ, न कयाइ न भविस्सइ-भुवि च, भवइ य, भविस्सइ य-धुवे, नितिए, सासए, अक्खए, अव्वए, अवड्डिए, निच्चे।

असासए लोए जमाली! जं ओसप्पिणी भवित्ता उस्सप्पिणी भवइ, उस्सप्पिणी भवित्ता ओसप्पिणी भवइ।

सासए जीवे जमाली! जं न कयाइ नासि,

ज्ञान-दर्शनधरः अर्हत् जिनः केवली भूत्वा केवलि-अपक्रमणेन अपक्रान्तः।

ततः भगवान् गौतमः जमालिम् अनगारम् एवमवादीत्-नो खलु जमाले! केवलिनः ज्ञानं वा दर्शनं वा शैलेन वा स्तभेन वा स्तूपेन वा, आद्रियते वा निर्वार्यते वा, यदि त्वं जमाले! उत्पन्नज्ञान-दर्शनधरः अर्हत् जिनः केवली भूत्वा केवलि अपक्रमणेन अपक्रान्तः, तदा इमे द्वे व्याकरणे व्याकुरु-शाश्वतः लोकः जमाले! अशाश्वतः लोकः जमाले! शाश्वतः जीवः जमाले! अशाश्वतः जीवः जमाले?

ततः सः जमालिः अनगारः भगवता गौतमेन एवम् उक्तः सन् शङ्कितः कांक्षितः विचिकित्सकः भेदसमापन्नः कलुषसमापन्नः जातः चापि अभवत्, नो शक्नोति भगवतः गौतमस्य किंचिदपि प्रमोक्षमाख्यातुं, तूष्णीकः सन्तिष्ठते।

जमाले इति! श्रमणः भगवान् महावीरः जमालिम् अनगारम् एवमवादीत्-अस्ति जमाले! मम बहवः अन्तेवासिनः श्रमणाः निर्ग्रन्थाः छद्मस्थाः, ये प्रभवः एनं व्याकरणं व्याकर्तुम्, यथा अहं, नो चैव एतद्व प्रकारां भाषां भाषितुम्, यथा त्वम्।

शाश्वतः लोकः जमाले! यत् न कदापि नासीत्, न कदापि न भवति, न कदापि न भविष्यति-अभूत् च, भवति च, भविष्यति च-ध्रुवः, नियतः, शाश्वतः, अक्षयः, अव्ययः अवस्थितः, नित्यः।

अशाश्वतः लोकः जमाले! यत् अवसर्पिणी भूत्वा उत्सर्पिणी भवति, उत्सर्पिणी भूत्वा अवसर्पिणी भवति।

शाश्वतः जीवः जमाले! यत् न कदापि

पृथक् हुए हैं, कैसे मैं छद्मस्थ-अपक्रमण से अपक्रान्त नहीं हुआ हूं, मैं उत्पन्न ज्ञान-दर्शनधर, अर्हत्, जिन, केवली होकर केवली-अपक्रमण से अपक्रान्त हुआ हूं।

२३१. भगवान् गौतम ने जमालि अनगार से इस प्रकार कहा-जमालि! केवली का ज्ञान और दर्शन पर्वत, स्तम्भ अथवा स्तूप से आवृत नहीं होता, निवारित नहीं होता। जमालि! यदि तुम उत्पन्न ज्ञान-दर्शनधर, अर्हत्, जिन, केवली होकर केवली-अपक्रमण से अपक्रान्त हुए हो तो इन दो प्रश्नों का व्याकरण करो-जमालि! लोक शाश्वत है? जमालि! लोक अशाश्वत है? जमालि! जीव शाश्वत है? जमालि! जीव अशाश्वत है?

२३२. जमालि अनगार भगवान् गौतम के इस प्रकार कहने पर शंकित, कांक्षित, विचिकित्सित, भेद-समापन्न और कलुष-समापन्न हो गया। उसने भगवान् गौतम को कुछ भी उत्तर देने में अपने आपको समर्थ नहीं पाया। वह मौन हो गया।

२३३. जमालि! श्रमण भगवान् महावीर ने जमालि अनगार से इस प्रकार कहा-जमालि! मेरे बहुत अंतेवासी श्रमण-निर्ग्रन्थ छद्मस्थ हैं, वे इन प्रश्नों का व्याकरण करने में समर्थ हैं, जैसे मैं। वे इस प्रकार की भाषा नहीं बोलते, जैसे तुम।

जमालि! लोक शाश्वत है। वह कभी नहीं था, कभी नहीं है और कभी नहीं होगा, ऐसा नहीं है-वह था, है और होगा-वह ध्रुव, नियत, शाश्वत, अक्षय, अव्यय, अवस्थित और नित्य है।

जमालि! लोक अशाश्वत है। वह अवसर्पिणी होकर उत्सर्पिणी होता है, उत्सर्पिणी होकर अवसर्पिणी होता है।

जमालि! जीव शाश्वत है। वह कभी नहीं

न कयाइ न भवइ, न कयाइ न भविस्सइ—भुवि च, भवइ य, भविस्सइ य—धुवे, नितिए, सासए, अक्खए, अब्वए, अवट्टिए, निच्चे।

असासए जीवे जमाली! जण्णं नेरइए भवित्ता तिरिक्खजोणिए भवइ, तिरिक्खजोणिए भवित्ता मणुस्से भवइ, मणुस्से भवित्ता देवे भवइ॥

नासीत्, न कदापि न भवति, न कदापि न भविष्यति—अभूत् च, भवति च, भविष्यति च—ध्रुवः, नियतः, शाश्वतः, अक्षयः, अव्ययः, अवस्थितः, नित्यः।

अशाश्वतः जीवः जमाले! यत् नैरयिकः भूत्वा निर्यग्योनिकः भवति, निर्यग्योनिकः भूत्वा मनुष्यः भवति मनुष्यः भूत्वा देवः भवति।

था, कर्मा नहीं हैं और कर्म नहीं होगा, ऐसा नहीं है—वह था, है और होगा—वह ध्रुव, नित्य, शाश्वत, अक्षय, अव्यय, अवस्थित और नित्य है।

जमालि! जीव अशाश्वत है। वह नैरयिक होकर निर्यग्योनिक होता है, निर्यग्योनिक होकर मनुष्य होता है, मनुष्य होकर देव होता है।

२३४. तए णं से जमाली अणगारे समणस्स भगवओ महावीरस्स एवमा-इक्खमाणस्स जाव एवं परूवेमाणस्स एतमइं नो सदहइ नो पत्तियइ नो रोएइ, एतमइं असदह-माणे अपत्तियमाणे अरोएमाणे दोच्चं पि समणस्स भगवओ महावीरस्स अंतियाओ आयाए अवक्कमइ, अवक्कमित्ता बहूहिं असब्भा-वुब्भावणाहिं मिच्छत्ताभिणि-वेसेहि य अप्पाणं च परं च तदुभयं च वुग्गाहेमाणे वुप्पाएमाणे बहूइं वासाइं सामणपरियागं पाउणइ, पाउणित्ता अब्बमासियाए संलेहणाए अत्ताणं झूसेइ, झूसेत्ता तीसं भत्ताइं अणसणाए छेदेइ, छेदेत्ता तस्स ठाणस्स अणालोइयपडिक्कंते कालमासे कालं किच्चा लंतए कप्पे तेरससागरोव-मठितीएसु देवकिव्विसिएसु देवेसु देवकिव्वि-सियत्ताए उववत्ते॥

ततः सः जमालिः अनगारः श्रमणस्य भगवतः महावीरस्य एवमाचक्षाणस्य यावत् एवं प्ररूपयतः एनमर्थं नो श्रद्दधाति नो प्रत्येति नो रोचते, एनमर्थम् अश्रद्दधत् अप्रतियन अरोचमानः द्विः अपि श्रमणस्य भगवतः महावीरस्य अन्तिकाद् आत्मना अपक्रामति, अपक्रम्य बहुभिः असद्भवोद्-भावनाभिः मिथ्यात्वाभिनिवेशैः च आत्मानं च परं च तदुभयं च व्युद्ग्राह्यत् व्युत्पादयत् बहूनि वर्षाणि श्रामण्यपर्यायं प्राप्नोति, प्राप्य अर्द्धमासिक्या संलेखनया आत्मानं जोषति, जोषित्वा त्रिंशत् भक्तानि अनशनेन छिनत्ति, छित्त्वा तस्य स्थानस्य अनालोचित-प्रतिक्रान्तः कालमासे कालं कृत्वा लन्तके कल्पे त्रयोदशसागरोपमस्थितिकेषु देव-किल्बिषिकेषु देवेषु देवकिल्बिषिकतया उपपन्नः।

२३४. जमालि अनगार ने श्रमण भगवान महावीर के इस प्रकार आख्यान यावत् प्ररूपणा करने पर इस अर्थ पर श्रद्धा, प्रतीति और रुचि नहीं की। इस अर्थ पर अश्रद्धा, अप्रतीति और अरुचि करते हुए दूसरी बार भी श्रमण भगवान महावीर के पास से स्वयं अपक्रमण किया। अपक्रमण कर बहुत असद्भाव की उद्भावना की और मिथ्यात्व के अभिनिवेश के द्वारा स्व, पर और दोनों को भ्रान्त करता हुआ, मिथ्या धारणा में व्युत्पन्न करता हुआ बहुत वर्ष तक श्रामण्य पर्याय का पालन किया। पालन कर अर्द्धमासिकी संलेखना के द्वारा शरीर को कृश बना लिया। शरीर को कृश बना अनशन के द्वारा तीस भक्त (भोजन के समय) का छेदन किया। उस स्थान की आलोचना और प्रतिक्रमण किए बिना कालमास में काल (मृत्यु) को प्राप्त कर लांतककल्प में तेरह सागरोपम स्थिति वाले किल्बिषिक देवों में किल्बिषिक देव के रूप में उपपन्न हुआ।

भाष्य

१. सूत्र-२३०-२३४

इस आलापक में अनेकांत के सिद्धांत का प्रतिपादन हुआ है। जमालि ने अपने आपको केवली बतलाया तब गौतम ने दो प्रश्न पूछे—

१. लोक शाश्वत है अथवा अशाश्वत ?

२. जीव शाश्वत है अथवा अशाश्वत ?

उस युग में शाश्वत और अशाश्वत का प्रश्न बहुचर्चित था। दर्शन की दो धाराएं बनी हुई थी—कुछ दार्शनिक शाश्वतवादी थे और कुछ अशाश्वतवादी।

जमालि ने ग्वारह अंगों का अध्ययन किया था।^१ शाश्वत और

अशाश्वत की पारदर्शी व्याख्या नय के द्वारा की जा सकती है। उस व्याख्या का अधिकारी दृष्टिवाद (बारहवां अंग) का अध्येता हो सकता है। जमालि ने दृष्टिवाद का अध्ययन नहीं किया था इसलिए वह इस प्रश्न का स्पष्ट उत्तर नहीं दे सका। उसका मन शंका में भर उठा।

भगवान महावीर ने जमालि की शंकाकुल मनोदशा को देखकर कहा—‘मेरे बहुत सारे अंतेवासी छद्मस्थ होते हुए भी इन प्रश्नों का व्याकरण कर सकते हैं, जैसा कि मैं करता हूं पर वे अहंकार की भाषा में नहीं बोलते। छद्मस्थ होते हुए अपने आपको केवली नहीं बतलाने,

जैसा कि तुम बतला रहे हो।' इस प्रज्ञापना के पश्चात् भगवान् महावीर ने लोक और जीव के शाश्वत और अशाश्वत होने की नय-दृष्टि से व्याख्या की। अनेकाने की भाषा में उसका निष्कर्ष यह है—अस्तित्व की दृष्टि से लोक और जीव—दोनों शाश्वत हैं। पर्याय-परिणामन की दृष्टि से वे दोनों अशाश्वत हैं।

जमालि का दृष्टिकोण एकांगी हो चुका था इसलिए उसने इस अनेकाने के सिद्धांत को मान्य नहीं किया और वह वहाँ से चला गया।

शब्द-विमर्श—

ध्रुव आदि के लिए द्रष्टव्य २/४५ का भाष्य।

असम्भावुभावणा—वितथ अर्थ का प्रकटीकरण।

मिच्छताभिनिवेश—मिथ्यात्व का अभिनिवेश।

वुग्गाहेमाण—विरुद्ध बात समझाता हुआ।

वुप्पाएमाण—दूसरों के पंडितमाना बनाता हुआ।

२३५. तए णं भगवं गोयमे जमालिं
अणगारं कालगयं जाणित्ता जेणेव
समणे भगवं महावीरे तेणेव उवाग-
च्छइ, उवागच्छित्ता समणं भगवं
महावीरं वंदइ नमंसइ, वंदित्ता नमंसित्ता
एवं वयासी—एवं खलु देवाणुप्पियाणं
अंतेवासी कुसिस्से जमाली नामं
अणगारे से णं भते! जमाली अणगारे
कालमासे कालं किच्चा कहिं गए?
कहिं उववत्ते?

गोयमादी! समणे भगवं महावीरे भगवं
गोयमं एवं वयासी—एवं खलु गोयमा!
ममं अंतेवासी कुसिस्से जमाली नामं
अणगारे, से णं तदा ममं एवमाइ-
क्खमाणस्स एवं भास-माणस्स एवं
पण्णवेमाणस्स एवं परूवेमाणस्स
एतमइं नो सदहइ नो पत्तियइ नो रोएइ,
एतमइं असदह-माणे अपत्तियमाणे
अरोएमाणे, दोच्चं पि ममं अंतियाओ
आयाए अवक्कमइ, अवक्कमिन्ता बहूहिं
असम्भावुभावणाहिं मिच्छताभि-
णिवेसेहि य अप्पाणं च परं च तदुभयं च
वुग्गाहेमाणे वुप्पाएमाणे बहूई वासाइं
सामण्णपरियाणं पाउणित्ता, अद्धमा-
सियाए संलेह-णाए अत्ताणं झूसेत्ता,
तीसं भत्ताइ अणसणाए छेदत्ता तस्स
ठाणस्स अणालोइयपडिक्कत्ते काल-
मासे कालं किच्चा लंतए कप्पे तेरस-
सागरोवमठितीएसु देवकिव्विसि-एसु
देवेसु देवकिव्विसियत्ताए उववत्ते ॥

ततः भगवान् गौतमः जमालिम् अनगारं
कालगतं ज्ञात्वा यत्रैव श्रमणः भगवान्
महावीरः तत्रैव उपागच्छति, उपागत्य
श्रमणं भगवन्तं महावीरं वन्दते नमस्यति,
वन्दित्वा नमस्यित्वा एवमवादीत्—एवं खलु
देवानुप्रियाणाम् अन्तेवासी कुशिष्यः
जमालिः नाम अनगारः सः भदन्त!
जमालिः अनगारः कालमासे कालं कृत्वा
कुत्र गतः? कुत्र उपपन्नः।

अपि गौतम! श्रमणः भगवान् महावीरः
भगवन्तं गौतमम् एवमवादीत्—एवं खलु
गौतम! मम अन्तेवासी कुशिष्यः जमालिः
नाम अनगारः, सः तदा मम एवमाचक्षाणस्य
एवं भाषमाणस्य एवं प्रज्ञापयतः एवं
प्ररूपयतः एनमर्थं नो श्रद्दधाति नो प्रत्येति
नो रोचते, एनमर्थं अश्रद्दधात् अप्रतियन्
अरोचमानः, द्विः अपि मम अन्तिकात्
आत्मना अपक्रामति, अपक्रम्य बहुभिः
असद्भावोद्भावनाभिः मिथ्यात्वाभिनिवेशैः
च आत्मानं च परं च तदुभयं च व्युदग्राह्यत्
व्युत्पादयत् बहूनि वर्षाणि श्रामण्यपर्यायं
प्राप्य, अद्धमासिक्या संलेखनया आत्मानं
जोषित्वा, त्रिंशत्भक्तानि अनशनेन छित्त्वा
तस्य स्थानस्य अनालोचित-प्रतिक्रान्तः
कालमासे कालं कृत्वा लन्तके कल्पे
त्रयोदशसागरोपमस्थितिकेषु देवकि-
त्विकेषु देवकित्विकितया उपपन्नः।

२३५. भगवान् गौतम जमालि अनगार को
दिवंगत जानकर जहाँ श्रमण भगवान्
महावीर थे, वहाँ आए। आकर श्रमण
भगवान् महावीर को वंदन-नमस्कार
किया। वंदन-नमस्कार कर इस प्रकार
कहा—देवानुप्रिय का अंतेवासी कुशिष्य
जमालि नामक अनगार था। भंते! वह
जमालि अनगार कालमास में काल
(मृत्यु) को प्राप्त कर कहा गया है? कहाँ
उपपन्न हुआ है?

अपि गौतम! इस संबोधन से संबंधित
कर श्रमण भगवान् महावीर ने भगवान्
गौतम से इस प्रकार कहा—गौतम! मेरा
अंतेवासी कुशिष्य जमालि नामक अनगार
था। उसने तब मेरे इस प्रकार के आख्यान,
भाषण, प्रज्ञापन और प्ररूपण करने पर,
इस अर्थ पर श्रद्धा, प्रतीति और रुचि नहीं
की। इस अर्थ पर अश्रद्धा, अप्रतीति और
अरुचि करने हुए उसने दूसरी बार भी मेरे
पास से स्वयं अपक्रमण किया। अपक्रमण
कर बहुत असद्भाव की उद्भावना और
मिथ्यात्व के अभिनिवेश के द्वारा स्व, पर
तथा दोनों को भ्रान्त करना हुआ बहुत वर्ष
तक श्रामण्य-पर्याय का पालन कर,
अद्धमासिकी संलेखना से शरीर को कृश
बना, अनशन के द्वारा नीग्रभक्त का छेदन
कर, उस स्थान की आलोचना और
प्रतिक्रमण किए बिना ही कालमास में
काल को प्राप्त कर, लंतक कल्प में तेरह
सागर की स्थिति वाले किल्विषिक देवों में
किल्विषिक देव के रूप में उपपन्न हुआ है।

२३६. कतिविहा णं भते! देवकिव्वि-सिया
पण्णत्ता?
गोयमा! तिविहा देवकिव्विसिया

कतिविधाः भदन्त! देवकित्विषिकाः
प्रज्ञप्ताः?
गौतम! त्रिविधाः देवकित्विषिकाः प्रज्ञप्ताः,

२३६. भंते! किल्विषिक देव कितने प्रकार
के प्रज्ञप्त हैं?
गौतम! किल्विषिक देव तीन प्रकार के

पण्णत्ता, तं जहा-तिपलिओवम-मट्टिइया
तिसागरोवमट्टिइया तेरस-
सागरोवमट्टिइया॥

तद्यथा-त्रिपल्योपमस्थितिकाः, त्रिसाग-
रोपमस्थितिकाः, त्रयोदशसागरांपमस्थिति-
काः।

प्रज्ञप्त हैं, जैसे-तीन पल्योपम स्थिति वाले,
तीन सागरोपम स्थिति वाले, तेरह
सागरोपम स्थिति वाले।

२३७. कहिं णं भंते ! तिपलिओव-मट्टिइया
देवकिव्विसिया परिवसंति ?
गोयमा ! उप्पिं जोइसियाणं हिट्ठिं
सोहम्मीसाणेसु कप्पेसु, एत्थ णं
तिपलिओवमट्टिइया देवकिव्वि-सिया
परिवसंति॥

कुत्र भदन्त ! त्रिपल्योपमस्थितिकाः
देवकिव्विषिकाः परिवसन्ति ?
गौतम ! उपरि ज्योतिष्काणां, अधः सौधर्म-
शानां कल्पानाम्, अत्र त्रिपल्योपम-
स्थितिकाः देवकिव्विषिकाः परिवसन्ति।

२३७. भंते ! तीन पल्योपम स्थिति वाले
किव्विषिक देव कहाँ रहते हैं ?
गौतम ! ज्योतिष्क देवों के ऊपर सौधर्म
ईशानकल्प देवों के नीचे-इनमें तीन
पल्योपम स्थिति वाले किव्विषिक देव
रहते हैं।

२३८. कहिं णं भंते ! तिसागरोव-मट्टिइया
देवकिव्विसिया परिवसंति॥
गोयमा ! उप्पिं सोहम्मीसाणाणं कप्पाणं,
हिट्ठिं सणकुमार-माहिंसेसु कप्पेसु, एत्थ
णं तिसागरोव-मट्टिइया देवकिव्विसिया
परिवसंति॥

कुत्र भदन्त ! त्रिसागरोपमस्थितिकाः
देवकिव्विषिकाः परिवसन्ति !
गौतम ! उपरि सौधर्मशानानां कल्पानाम्,
अधः सनत्कुमार-माहेन्द्र कल्पानाम्, अत्र
त्रिसागरोपमस्थितिकाः देवकिव्विषिकाः
परिवसन्ति।

२३८. भंते ! तीन सागरोपम स्थिति वाले
किव्विषिक देव कहाँ रहते हैं ?
गौतम ! सौधर्म ईशान कल्प के ऊपर
सनत्कुमार-माहेन्द्र कल्प से नीचे-इनमें
तीन सागरोपम स्थिति वाले किव्विषिक
देव रहते हैं।

२३९. कहिं णं भंते ! तेरससागरो-मट्टिइया
देवकिव्विसिया परिवसंति ?
गोयमा ! उप्पिं बंभलोगस्स कप्पस्स,
हिट्ठिं लंतए कप्पे, एत्थ णं तेरस-
सागरोवमट्टिइया देवकिव्वि-सिया देवा
परिवसंति॥

कुत्र भदन्त ! त्रयोदशसागरांपम-स्थितिकाः
देवकिव्विषिकाः परिवसन्ति ?
गौतम ! उपरि ब्रह्मलोकस्य कल्पस्य, अधः
वन्तकस्य कल्पस्य, अत्र त्रयोदशसागरा-
पमस्थितिकाः देवकिव्विषिकाः देवाः
परिवसन्ति।

२३९. भंते ! तेरह सागरोपम स्थिति वाले
किव्विषिक देव कहाँ रहते हैं ?
गौतम ! ब्रह्मलोक कल्प से ऊपर, वान्तक
कल्प से नीचे-इनमें तेरह सागरोपम
स्थिति वाले किव्विषिक देव रहते हैं।

२४०. देवकिव्विसिया णं भंते ! केसु
कम्मादाणेसु देवकिव्विसियत्ताए उवव-
त्तारो भवन्ति ?
गोयमा ! जे इमे जीवा आयरि-
पडिणीया, उवज्झायपडिणीया, कुल-
पडिणीया, गणपडिणीया, संघपडि-
णीया, आयरिय-उवज्झा-याणं अयस-
कारा अवणकारा अकित्तिकारा बहूहिं
असब्भा-बुब्भावणाहिं, मिच्छत्ताभि-
निवेसेहि य अप्पाणं परं च तदुभयं च
वुग्गाहेमाणा वुप्पाएमाणा बहूइं वासाइं
सामण्णपरियागं पाउणंति, पाउणित्ता
तस्स ठाणस्स अणा-लोइय-पडिक्कंता
कालमासे कालं किच्चा अण्णयरेसु
देवकिव्विसिएसु देव-किव्विसियत्ताए
उववत्तारो भवन्ति, तं जहा-तिपलि-
ओवमट्टििएसु वा, तिसागरोव-
मट्टििएसु वा, तेरससागरोवमट्टििएसु
वा॥

देवकिव्विषिकाः भदन्त ! कैः कर्मादानैः
देवकिव्विषिकतया उपपत्तारः भवन्ति ?
गौतम ! ये इमे जीवाः आचार्यप्रत्यनीकाः,
उपाध्यायप्रत्यनीकाः, कुलप्रत्यनीकाः,
गणप्रत्यनीकाः, संघप्रत्यनीकाः, आचार्य-
उपाध्यायानाम् अयशस्काराः अवर्णकाराः
अकीर्तिकाराः बहूभिः असद्भावोद्-
भावनाभिः मिथ्यात्वाभिनिवेशैः च आत्मानं
परं च तदुभयं च व्युद्देश्यन्तः व्युत्पादयन्तः
बहूनि वर्षाणि श्रामण्यपर्यायं प्राप्नुवन्ति,
प्राप्य तस्य स्थानस्य अनालोचित-
प्रतिक्रान्ताः कालमासे कालं कृत्वा,
अन्यतरेषु देवकिव्विषिकेषु देवकिव्विषिक-
तया उपपत्तारः भवन्ति, तद् यथा-
त्रिपल्यो-पमस्थितिकेषु वा, त्रिसागरोप-
मस्थितिकेषु वा त्रयोदशसागरोपम-
स्थितिकेषु वा।

२४०. भंते ! किव्विषिक देव किन कर्मादान-
कर्मबंध के हेतुओं के कारण किव्विषिक
देव के रूप में उपपन्न होते हैं ?
गौतम ! जो ये जीव आचार्य-प्रत्यनीक,
उपाध्याय-प्रत्यनीक, कुल-प्रत्यनीक,
गण-प्रत्यनीक, संघ-प्रत्यनीक, आचार्य
उपाध्याय का अयश, अवर्ण और अकीर्ति
करने वाले, बहुत असद्भाव की उद्भावना
और मिथ्यात्व के अभिनिवेश के द्वारा स्व-
पर तथा दोनों का भ्रान्त करने हुए, मिथ्या
धारणा से व्युत्पन्न करने हुए बहुत वर्ष तक
श्रामण्यपर्याय का पालन करते हैं। पालन
कर उस स्थान की आलोचना और
प्रतिक्रमण किए बिना ही कालमास में
काल (मृत्यु) को प्राप्त कर किव्विषिक
देवों में किव्विषिक देव के रूप में उपपन्न
होते हैं, जैसे-तीन पल्योपम की स्थिति
वालों में, तीन सागरोपम की स्थिति वालों
में अथवा तेरह सागरोपम की स्थिति वालों
में।

२४१. देवकिव्विसिया णं भंते! ताओ देवलोणाओ आउक्खएणं, भवक्ख-एणं, ठितिकखएणं अणंतरं चयं चइत्ता कहं गच्छंति? कहिं उववज्जंति?

गोयमा! जाव चत्तारि पंच नेरइय-तिरिक्खजोणिय - मणुस्स - देवभव-ग्गहणाइं संसारं अणुपरियट्ठित्ता तओ पच्छा सिज्झंति बुज्झंति मुच्चंति परिणिव्वायंति सव्व-दुक्खाणं अंतं करेति, अत्येगतिया अणादीयं अणव-दग्गं दीहमद्धं चाउरंतं संसारकंतारं अणुपरि-ट्ठंति ॥

२४२. जमाली णं भंते! अणगारे अरसाहारे विरसाहारे अंताहारे पंताहारे लूहाहारे तुच्छाहारे अरसजीवी विरस-जीवी अंतजीवी पंतजीवी लूहजीवी तुच्छजीवी उवसंतजीवी पसंतजीवी विविक्तजीवी?

हंता गोयमा! जमाली णं अणगारे अरसाहारे विरसाहारे जाव विविक्तजीवी ॥

२४३. जति णं भंते! जमाली अणगारे अरसाहारे विरसाहारे जाव विविक्तजीवी कम्हा णं भंते! जमाली अणगारे कालमासे कालं किच्चा लंतए कप्पे तेरससागरोवमट्ठितिएसु देवकिव्वि-सिएसु देवेसु देवकिव्विसियत्ताए उववत्ते?

गोयमा! जमाली णं अणगारे आयरिय-पडिणीए, उवज्जायपडिणीए, आय-रिय-उवज्जायाणं अयसकारए अवण-कारए अकित्ति-कारए बहुहिं असम्भा-बुब्भा-वणाहिं, मिच्छताभिनिवेशेहि य अप्पाणं परं च तदुभयं च वुग्गाहे-माणे वुप्पाएमाणे बहुइं वासाइं सामण-परियाणं पाउणित्ता, अद्ध-मासियाए संलेहणाए तीसं भत्ताइं अणसणाए छेदेत्ता तस्स ठाणस्स अणालोइयपडिक्कंते कालमासे कालं किच्चा लंतए कप्पे तेरस-सागरोवमट्ठितिएसु देवकिव्विसि-एसु देवेसु देवकिव्विसियत्ताए उववत्ते ॥

देवकिल्विषिकाः भदन्त! तस्मात् देवलोकात् आयुक्षयेण, 'भवक्षयेण, स्थितिक्षयेण' अनन्तरं चयं च्युत्वा कुत्र गमिष्यन्ति? कुत्र उपपत्स्यन्ते?

गौतम! यावत् चत्वारि पञ्च नैरयिक-तिर्यग्योनिक - मनुष्य - देवभवग्रहणानि संसारम् अनुपर्यट्य ततः पश्चात् सिध्यन्ति 'बुज्झंति' मुच्चन्ति परिनिर्वान्ति सर्वदुक्खानाम् अन्तं कुर्वन्ति, अस्त्येकं अनादिकं च 'अणवदग्गं' दीर्घमध्वानं चतुरन्तं संसारकन्तारम् अनुपर्यटन्ति ॥

जमालिः भदन्त! अनगारः अर-साहारः विरसाहारः अन्त्याहारः प्रान्त्याहारः रूक्षाहारः तुच्छाहारः अरसजीवी विरस-जीवी प्रान्त्यजीवी रूक्षजीवी तुच्छ-जीवी उपशान्तजीवी प्रशान्तजीवी विविक्त-जीवी?

हन्त गौतम! जमालिः अनगारः अरसाहारः विरसाहारः यावत् विविक्तजीवी ॥

यदि भदन्त! जमालिः अनगारः अरसाहारः विरसाहारः यावत् विविक्तजीवी कस्मात् भदन्त! जमालिः अनगारः कालमासे कालं कृत्वा लन्तके कल्पे त्रयोदश-सागरोपम-स्थितिकेषु देवकिल्विषिकेषु देवेषु देवकिल्विषिकतया उपपन्नः?

गौतम! जमालिः अनगारः आचार्य-प्रत्यनीकः, उपाध्यायप्रत्यनीकः, आचार्य-उपाध्यायानाम् अयशस्कारकः अवर्ण-कारकः अकीर्णकारकः बहुभिः असद्-भावोद्भाव-नाभिः, मिथ्यात्वाभिनिवेशैः च आत्मानं परं च तदुभयम् च व्युद्ग्राह्यम् व्युत्पादयन् बहूनि वर्षाणि श्रामण्यपर्यायं प्राप्य, अद्धमासिक्या संलेखनया त्रिंशत् भक्तानि अनशनेन छित्वा तस्य स्थानस्य अनालोचित-प्रतिक्रान्तः कालमासे कालं कृत्वा लन्तके कल्पे त्रयोदश-सागरोपम-स्थितिकेषु देवकिल्वि-षिकेषु देवेषु देवकि-ल्विषिकतया उपपन्नः ॥

२४१. भंते! किल्विषिक देव आयु-क्षय भव-क्षय और स्थिति-क्षय के अनन्तर उन देवलोकों से च्यवन कर कहाँ जाते हैं? कहाँ उपपन्न होते हैं?

गौतम! यावत् चार-पांच नैरयिक, तिर्यक्-योनिक, मनुष्य और देव भव ग्रहण कर संसार में अनुपर्यटन कर उसके पश्चात् सिद्ध, प्रशान्त, मुक्त और परिनिर्वृत होते हैं, सब दुःखों का अंत करते हैं। कुछ देव आदि-अंतर्धान, दीर्घ पथ वाले चतुरन्त्यात्मक संसार-कांतार में अनुपर्यटन करते हैं ॥

२४२. 'भंते! जमालि अनगार ने अरस-आहार, विरस-आहार, प्रान्त-आहार, रूक्ष आहार और तुच्छ-आहार किया। वह अरसजीवी, विरसजीवी, अंतजीवी, प्रान्त-जीवी, रूक्षजीवी, तुच्छजीवी, उपशान्त-जीवी, प्रशान्तजीवी और विविक्तजीवी था। हां, गौतम! जमालि अनगार ने अरस-आहार, विरस-आहार किया यावत् वह विविक्तजीवी था ॥

२४३. भंते! यदि जमालि अनगार ने अरस-आहार, विरस-आहार किया यावत् वह विविक्तजीवी था तो भंते! जमालि अनगार कालमास में काल (मृत्यु) को प्राप्त कर लांतककल्प में तेरह सागरोपम स्थिति वाले किल्विषिक देवलोको में किल्विषिक देव के रूप में उपपन्न हुआ?

गौतम! जमालि अनगार आचार्य का प्रत्यनीक, उपाध्याय का प्रत्यनीक, आचार्य-उपाध्याय का अयश, अवर्ण और अकीर्ण करने वाला था। वह बहुत असद्-भाव की उद्भावना और मिथ्यात्व अभि-निवेश के द्वारा स्व, पर तथा दोनों को भ्रान्त करता हुआ, मिथ्याधारणा में व्युत्पन्न करता हुआ, वर्षों तक श्रामण्य पर्याय का पालन कर, अद्धमासिकी संलेखना में अनशन के द्वारा तीस-भक्त का छेदन कर, उस स्थान की आलोचना और प्रतिक्रमण किए बिना कालमास में काल को प्राप्त कर लांतक कल्प में तेरह सागरोपम की स्थिति वाले किल्विषिक

देवों में किल्बिषिक देव के रूप में उपपन्न हुआ है।

२४४. जमाली णं भंते! देवे ताओ देवल्लोकाओ आउक्खएणं भव-क्खएणं ठिइक्खएणं अणंतरं चयं चइत्ता कहिं गच्छिहिति? कहिं उववज्जिहिति? गोयमा! चत्तारि पंच तिरिक्ख-जोणिय-मणुस्स-देवभवग्गहणाइं संसारं अणुपरियट्ठिता तओ पच्छा सिज्झिहिति बुज्झिहिति मुच्चिहिति परिणिव्वाहिति सव्वदुक्खएणं अंतं काहिति॥

जमालि: भदन्त! देव: तस्मात् देवल्लोकात् आयु:क्षयेण भवक्षयेण स्थितिक्षयेण अनन्तरं चयं च्युत्वा कुत्र गमिष्यति? कुत्र उपपत्स्यन्ते? गौतम! चत्वारि पञ्च तिर्यग्योनिक-मनुष्य-देवभवग्रहणानि संसारम् अनुपर्यट्य ततः पश्चात् सेत्स्यति. 'बुज्झिहिति' मोक्ष्यति परिनिर्वास्यति सर्वदुःखानाम् अन्तं करिष्यति।

२४४. भंते! जमालि अनगार आयु-क्षय, भव-क्षय और स्थिति-क्षय के अनन्तर उस देवलोक से च्यवन कर कहां जाएगा? कहां उपपन्न होगा? गौतम! चार-पांच तिर्यक्योनिक, मनुष्य, देव भव ग्रहण कर, संसार का अनुपर्यटन कर उसके पश्चात् सिद्ध, प्रशान्त, मुक्त, परिनिर्वृत और सब दुःखों का अंत करेगा।

भाष्य

१. सूत्र-२४२-२४४

जमालि का जीवन विरोधाभास का निदर्शन था। एक ओर वह तपस्वी था, दूसरी ओर वह मिथ्यात्व के अभिनिवेश से ग्रस्त था। जीवन का प्रत्येक पक्ष अपना अपना कार्य करता है। तपस्वी था

इसलिए पुण्य का संचय कर वह मृत्यु के पश्चात् स्वर्ग में उपपन्न हुआ और मिथ्यात्व का अभिनिवेश था इसलिए वह अनेक गतियों में पर्यटन करेगा।

२४५. सेवं भंते! सेवं भंते! त्ति॥

तदेवं भदन्त! तदेवं भदन्त! इति।

२४५. भंते! वह ऐसा ही है; भंते! वह ऐसा ही है।



चौत्तीसइमो उद्देशो : चौतीसवां उद्देशक

मूल

संस्कृत छाया

हिन्दी व्याख्या

एगस्स वधे अणेगवध-पदं

२४६. तेणं कालेणं तेणं समणं रायगिहे जाव एवं वयासी-पुरिसे णं भंते! पुरिसं हणमाणे किं पुरिसं हणइ? नोपुरिसे हणइ?

गोयमा! पुरिसं पि हणइ, नोपुरिसे वि हणइ॥

२४७. से केणट्ठेणं भंते! एवं वुच्चइ-पुरिसं पि हणइ, नोपुरिसे वि हणइ?

गोयमा! तस्स णं एवं भवइ-एवं खलु अहं एणं पुरिसं हणामि, से णं एणं पुरिसं हणमाणे अण्णे जीवे हणइ। से तेणट्ठेणं गोयमा! एवं वुच्चइ-पुरिसं पि हणइ, नोपुरिसे वि हणइ॥

२४८. पुरिसे णं भंते! आसं हणमाणे किं आसं हणइ? नोआसे हणइ?

गोयमा! आसं पि हणइ, नोआसे वि हणइ॥

से केणट्ठेणं?

अट्ठो तहेव। एवं हत्थि, सीहं, वग्घं जाव चिल्लत्तणं॥

एकस्य वधे अनेकवध-पदम्

नस्मिन् काले तस्मिन् समये राजगृहः यावत् एवम् अवादीत्-पुरुषः भदन्त! पुरुषं घ्नन् किं पुरुषं हन्ति? नोपुरुषान् हन्ति?

गौतम! पुरुषम् अपि हन्ति, नोपुरुषान् अपि हन्ति।

तत् केनार्थेन भदन्त! एवमुच्यते-पुरुषम् अपि हन्ति, नोपुरुषान् अपि हन्ति?

गौतम! तस्य एवं भवति-एवं खलु अहम् एकं पुरुषं हन्मि। सः एकं पुरुषं घ्नन् 'अनेकान् जीवान्' हन्ति। तत् तेनार्थेन गौतम! एवमुच्यते-पुरुषम् अपि हन्ति, नोपुरुषान् अपि हन्ति।

पुरुषम् भदन्त! अश्वं घ्नन् किम् अश्वं हन्ति? नोअश्वान् हन्ति?

गौतम! अश्वम् अपि हन्ति, नोअश्वान् अपि हन्ति।

तत् केनार्थेन?

अर्थः तथैव। एवं हस्मिन्, सिंहं, व्याघ्रं यावत् चिल्लत्तणं।

एक के वध में अनेक-वध पद

२४६. 'उस काल और उस समय राजगृह नगर यावत् गौतम इस प्रकार बोले- भंते! पुरुष पुरुष का हनन करता हुआ क्या पुरुष का हनन करता है? नो-पुरुष का हनन करता है?'

गौतम! पुरुष का भी हनन करता है, नो-पुरुष का भी हनन करता है।

२४७. भंते! यह किस अपेक्षा से कहा जा रहा है-पुरुष का भी हनन करता है? नो-पुरुष का भी हनन करता है?

गौतम! वह इस प्रकार सोचता है-मैं एक पुरुष का हनन करता हूँ किन्तु वह एक पुरुष का हनन करता हुआ अनेक जीवों का हनन करता है। गौतम! इस अपेक्षा से यह कहा जा रहा है-वह पुरुष का भी हनन करता है, नो-पुरुष का भी हनन करता है।

२४८. भंते! पुरुष अश्व का हनन करता हुआ क्या अश्व का हनन करता है, नो-अश्व का हनन करता है?

गौतम! वह अश्व का भी हनन करता है, नो-अश्व का भी हनन करता है।

भंते! यह किस अपेक्षा से कहा जा रहा है?-इसका अर्थ उक्त अर्थ की भांति वक्तव्य है। इसी प्रकार हार्थी, सिंह, व्याघ्र यावत् चित्रल की वक्तव्यता।

भाष्य

१. सूत्र-२४६-२४८

प्रस्तुत आत्मार्थ में हिंसा के एक सूक्ष्म पक्ष की ओर ध्यान आकृष्ट किया गया है। एक पुरुष की हत्या वास्तव में अनेक जीवों की हत्या है। जिसकी हत्या की जाती है उसके शरीर में अनेक जीव होते

हैं, कृमि-कीटाणु होते हैं। उसका रुधिर भी दूसरे जीवों के वध का हेतु बन जाता है इसलिए पुरुष का हनन करने वाला नो-पुरुष का भी हनन करता है। अश्व और नोअश्व की व्याख्या भी इसी नय से की जा सकती है।'

इस्सिस्स वधे अणंतवध-पदं

२४९. पुरिसे णं भंते! इसिं हणमाणे किं इसिं हणइ? नोइसिं हणइ?

गोयमा! इसिपि हणइ, नोइसिं पि हणइ॥

२५०. से केणट्ठेण भंते! एवं वुच्चइ—इसिं पि हणइ, नोइसिं पि हणइ?

गोयमा! तस्स णं एवं भवइ—एवं खलु अहं एणं इसिं हणामि, से णं एणं इसिं हणमाणे अणंते जीवे हणइ। से तेणट्ठेणं गोयमा! एवं वुच्चइ—इसिं पि हणइ, नोइसिं पि हणइ॥

ऋषेःवधे अनंतवध-पदम्

पुरुषः भदन्त ऋषिं घ्नन् किम् ऋषिं हन्ति? नोऋषिं हन्ति?

गौतम! ऋषिम् अपि हन्ति, नोऋषिम् अपि हन्ति।

२५०. तत् केनार्थेन भदन्त! एवमुच्यते—ऋषिम् अपि हन्ति, नो ऋषिम् अपि हन्ति? गौतम! तस्य एवं भवति—एवं खलु अहम् एकम् ऋषिं हन्मि, सः एकम् ऋषिं घ्नन् 'अनन्तान् जीवान्' हन्ति। तत् तेनार्थेन गौतम! एवमुच्यते—ऋषिम् अपि हन्ति, नोऋषिम् अपि हन्ति।

ऋषि के वध में अनंत-वध पद

२४९. 'भंते! पुरुष ऋषि का हनन करता हुआ क्या ऋषि का हनन करता है? नो-ऋषि का हनन करता है?

गौतम! वह ऋषि का भी हनन करता है, नो-ऋषि का भी हनन करता है।

२५०. भंते! यह किस अपेक्षा से कहा जा रहा है—ऋषि का भी हनन करता है, नो-ऋषि का भी हनन करता है? गौतम! वह इस प्रकार सोचता है—मैं एक ऋषि का हनन करता हूं किन्तु वह एक ऋषि का हनन करता हुआ अनंत जीवों का हनन करता है। गौतम! इस अपेक्षा से यह कहा जा रहा है—ऋषि का भी हनन करता है, नो-ऋषि का भी हनन करता है।

भाष्य

१. सूत्र-२४९-२५०

पूर्व आलापक में बतलाया गया है कि एक पुरुष का हनन करने वाला अनेक जीवों का हनन करता है। प्रस्तुत आलापक का वक्तव्य है—एक ऋषि का हनन करने वाला अनंत जीवों का हनन करता है। अनेक जीवों का हनन करता है, यह बात बुद्धिगम्य है। एक जीव के आश्रित अनेक जीव होते हैं इसलिए एक जीव का हनन करने वाला अनेक जीवों का हनन करता है। अनंत जीव एक जीव के आश्रित नहीं होते इसलिए यह सिद्धांत बुद्धि से अगम्य प्रतीत हो रहा है, अभयदेव सूरि ने इसे बुद्धिगम्य बनाने के लिए दो हेतु दिए हैं—

१. ऋषि अनंत जीवों के वध से विरत होता है। मृत्यु के पश्चात् वह अविरत हो जाता है, अनंत जीवों के हनन के प्रति उसकी विरति नहीं होती इसलिए ऋषि का होता अनंत जीवों का होता है।

२. ऋषि अपने जीवन काल में बहुत जीवों को प्रतिबोध देता है। वे प्रतिबुद्ध प्राणी अनंत जीवों के अघातक बन जाते हैं। ऋषि का वध होने पर यह प्रतिबोध का कार्य रुक जाता है। इस अपेक्षा से ऋषि का हनन करनेवाला अनंत जीवों का हनन करता है।

इनमें प्रथम हेतु स्पष्ट है। दूसरा हेतु बहुत दूर की कल्पना जैसा प्रतीत होता है।

वैर-बंध-पदं

२५१. पुरिसे णं भंते! पुरिसं हणमाणे किं पुरिसवैरेण पुट्ठे? नोपुरिसवैरेण पुट्ठे?

गोयमा! नियमं—ताव पुरिसवैरेण पुट्ठे, अहवा पुरिसवैरेण य नो-पुरिसवैरेण य पुट्ठे, अहवा पुरिसवैरेण य नोपुरिस-वैरेहि य पुट्ठे। एवं आसं जाव चिल्ललगं जाव अहवा चिल्ललगवैरेण य नोचिल्ललग-वैरेहि य पुट्ठे॥

वैर-बन्ध-पदम्

पुरुषः भदन्त! पुरुषं घ्नन् किं पुरुषवैरेण स्पृष्टः? नोपुरुषवैरेण स्पृष्टः?

गौतम! नियमम्—तावत् पुरुषवैरेण स्पृष्टः, अथवा पुरुषवैरेण च नोपुरुषवैरेण च स्पृष्टः, अथवा पुरुषवैरेण च नोपुरुषवैरेः च स्पृष्टः। एवम् अश्वं यावत् 'चिल्ललगं' यावत् अथवा 'चिल्ललगं' वैरेण च नो 'चिल्ललगं' वैरैः च स्पृष्टः।

वैर बंध-पद

२५१. 'भंते! पुरुष पुरुष का हनन करता हुआ क्या पुरुष के वैर से स्पृष्ट होता है? नो-पुरुष के वैर से स्पृष्ट होता है?

गौतम! नियमतः उस पुरुष के वैर से स्पृष्ट होता है, अथवा पुरुष के वैर से और नो-पुरुष के वैर से स्पृष्ट होता है, अथवा पुरुष के वैर से और नो-पुरुषों के वैर से स्पृष्ट होता है

इसी प्रकार अश्व यावत् चित्रल यावत् अथवा चित्रल के वैर से और नो-चित्रलों के वैर से स्पृष्ट होता है।

२५२. पुरिसे णं भंते! इसिं हणमाणे किं इसिवैरेण पुट्ठे? नोइसिवैरेण पुट्ठे?

पुरुषः भदन्त! ऋषिं घ्नन् किम् ऋषिवैरेण स्पृष्टः? नोऋषिवैरेण स्पृष्टः?

२५२. भंते! पुरुष ऋषि का हनन करता हुआ क्या ऋषि के वैर से स्पृष्ट होता है,

गोयमा! नियमं इसिवेरेण य गौतम! नियमम् ऋषिवैरेण च नोऋषिवैरैः
नोइसिवेरेहि य पुट्टे॥ च स्पृष्टः।

नो-ऋषि के वैर से स्पृष्ट होता है?

गौतम! नियमतः ऋषि के वैर से और नो-
ऋषियों के वैर से स्पृष्ट होता है।

भाष्य

१. सूत्र-२५१-२५२

वध और वैर-दोनों का गहरा संबंध है। वध करने वाला वैर से स्पृष्ट होता है, यह एक सामान्य सिद्धांत है। पुरुष का वध करने वाला नियमतः पुरुष के वैर से स्पृष्ट होता है। पुरुष का वध करने वाला नो-पुरुष के वैर से भी स्पृष्ट होता है। इसके दो विकल्प हैं—

१. नो पुरुष के वैर से स्पृष्ट होता है।

२. अनेक नो-पुरुष के वैर से स्पृष्ट होता है।*

वैर शब्द के अनेक अर्थ हैं—१. आठकर्म, २. पाप, ३. वैर, ४. वज्र्य।*

प्रस्तुत प्रकरण में वैर का अर्थ दो संदर्भों में किया जा सकता है—१. कर्मबंध २. शत्रुता का भाव। वैर-स्पर्श का उल्लेख प्रस्तुत आगम के प्रथम शतक में हुआ है।* उससे वैर का अर्थ कर्म-बंध फलित होता है। भगवई १/३७०-७१ के भाष्य में वैरानुबंधी वैर पर विचार किया गया है।* वैरानुबंधी वैर की स्पष्ट अवधारणा सूत्रकृतांग में है—

वेराइं कुव्वती वेरी, ततो वेरहिं रज्जती।*

इसकी व्याख्या में चूर्णिकार और वृत्तिकार ने वैरानुबंध का स्पष्ट उल्लेख किया है।

चूर्णिकार का आशय है कि एक व्यक्ति दूसरे को मारता है, बांधता है, दंडित करता है, देश निकाला देता है, वह अनेक व्यक्तियों के साथ वैर बांधता है। जैसे चोर, पारदारिक, ब्याजखोर आदि व्यक्ति अनेक व्यक्तियों से वैर का अनुबंध करते हैं।*

वृत्तिकार का अभिमत है—जीवों का उपमर्दन करने वाला वैरी होता है। वह सैकड़ों जन्मों तक चलने वाले वैर का बंध करता है। उस एक वैर के कारण वह अनेक दूसरे वैरों से संबंधित होता है और उसकी वैर परंपरा अविच्छिन्न रूप से चलने लगती है।*

पुरुष का हनन करने वाला पुरुष के वैर से स्पृष्ट होता है, इस वाक्य में कर्मबंध की अपेक्षा वैरानुबंध का अर्थ अधिक उजागर होता है। आचार्य भिक्षु ने स्नेहानुबंधी स्नेह और वैरानुबंधी वैर का सुन्दर विवेचन किया है। जो व्यक्ति किसी जीव को मृत्यु से बचाता है, उसके साथ उसका स्नेह-बंध हो जाता है। इस जीवन में ही नहीं, किंतु आगामी जन्म में भी उसे देखते ही स्नेह उत्पन्न होता है। जो व्यक्ति किसी जीव को मारता है, उसके साथ उसका द्वेष-बंध हो जाता है। पर-जन्म में भी उसे देखकर द्वेष भाव उभर आता है। मित्र के साथ मित्रता और शत्रु के साथ शत्रुता चलती जाती है।*

पुढविकाइयादीणं आणपाण-पदं

२५३. पुढविकाइए णं भंते! पुढ-
विकायं चैव आणमइ वा? पाण-मइ
वा? ऊससइ वा? नीससइ वा?
हंता गोयमा! पुढविकाइए पुढवि-
काइयं चैव आणमइ वा जाव नीससइ
वा॥

पृथ्वीकायिकादीनाम् आनपान पदम्

पृथ्वीकायिकः भदन्त!, पृथ्वीकायं चैव
आनिति वा अपानिति वा? उच्छ्वसिति
वा? निःश्वसिति वा?
हन्त गौतम! पृथ्वीकायिकः पृथ्वीकायिकं
चैव आनिति वा यावत् निःश्वसिति वा।

पृथ्वीकायिक आदि का आनपान पद

२५३. भंते! क्या पृथ्वीकायिक पृथ्वीकायिक
का ही आन और अपान तथा उच्छ्वस्वास
और निःश्वास लेते हैं?
हां, गौतम! पृथ्वीकायिक पृथ्वीकायिक का
ही आन यावत् निःश्वास लेते हैं।

२५४. पुढविकाइए णं भंते! आउ-
काइयं आणमइ वा जाव नीससइ वा?
हंता गोयमा! पुढविकाइए णं

पृथ्वीकायिकः भदन्त! अप्कायिकम्
आनिति वा यावत् निःश्वसिति वा?
हन्त गौतम! पृथ्वीकायिकः अप्कायिकम्

२५४. भंते! पृथ्वीकायिक अप्कायिक का
आन यावत् निःश्वास लेते हैं?
हां, गौतम! पृथ्वीकायिक अप्कायिक का

१. भ. वृ. १/२५१-२५२- पुरुषस्य हन्तवाश्रियमान् पुरुषवधपापेन स्पृष्ट इत्येको भङ्गः, तत्र च यदि प्राण्यनरमपि हन्तं तदापुरुषवरेण नोपुरुषवरेण चेति द्वितीयः, यदि तु बहवः प्राणिनः हन्तस्तत्र तदा पुरुषवरेण नोपुरुषवैरैश्चेति तृतीयः।

२. सूत्र. च. पृ. २२- द्रष्टव्यं सूयगडो १/१/३ तथा १/१/३ का टिप्पण।

३. भ. १/३७०-३७१।

४. वही. १/३७०-३७१ का भाष्य. पृ. १६४.

५. सूत्र. १/८/७।

६. सूत्र. च. पृ. १६७- स वैराणि कुरुते वेरी। ततो अण्णे मारेति, अण्णे बंधति, अण्णे दंडेति, अण्णे णिविक्का, आणवेति चोरपारदारिक्योपेगादिबहुजणं वेरियं करेति।

७. सूत्र. वृ. प. १/७०- वैरमस्यास्तीति वेरी, स जीवोपमर्दकारा जन्मशतानु-
बन्धनि वैराणि करोति, ततोऽपि च वैरादपरवैरैरनुजयते, संबध्यते,
वैरपरंपरानुषङ्गो भवतीत्यर्थः।

८. (क) भिक्षु विचार दर्शन पृ. ५१।

(ख) अनुकेपा की चौपई-११: ४३-४५-

जीव ने जीवों बचावे तिणं सुं, बंध जाए तिणरो राग संनेह।

जो पर भव में आय मिले तो, देखन पाणं जागें तिणं सुं नेह॥

जीव नें जीव मारे छे तिणं सुं, बंध जावे तिणं सुं धेष वशेख।

ने पर भव में आय मिले तो, देखन पाणं जागें तिणं सुं धेष॥

मित्रं सुं मित्रोपणो चलीयो जावे, वेरीं सुं वेरीपणो चालीयो जावे।

ओ नो राग धेष कर्मा रा चाला, ने श्री जिणधर्मं मांहे नहीं आवे॥

आउक्काइयं आणमइ वा जाव नीससइ वा। एवं तेउक्काइयं, वाउक्काइयं, एवं वणस्सइकाइयं॥

आनिति वा यावत् निःश्वसिति वा। एवं तेजस्कायिकं वायुकायिकम् एवं वनस्पति-कायिकम्।

आन यावत् निःश्वस लेते हैं। इसी प्रकार तैजसकायिक, वायुकायिक, इसी प्रकार वनस्पतिकायिक की वस्तुव्यता।

२५५. आउक्काइए णं भंते! पुढ-विक्काइयं आणमइ वा जाव नीससइ वा?

अप्कायिकः भदन्त! पृथ्वीकायिकम् आनिति वा यावत् निःश्वसिति वा?

२५५. भंते! अप्कायिक पृथ्वीकायिक का आन यावत् निःश्वस लेते हैं?

हंता गोयमा! आउक्काइए णं पुढविक्काइयं आणमइ वा जाव नीससइ वा॥

हन्त गौतम! अप्कायिकः पृथ्वीकायिकम् आनिति वा यावत् निःश्वसिति वा।

हां, गौतम! अप्कायिक पृथ्वीकायिक का आन यावत् निःश्वस लेते हैं।

२५६. आउक्काइए णं भंते! आउ-क्काइयं चेव आणमइ वा?

अप्कायिकः भदन्त! अप्कायिकं चैव आनिति वा?

२५६. भंते! अप्कायिक अप्कायिक का आन यावत् निःश्वस लेते हैं?

एवं चेव। एवं तेउवाउवणस्सइ-काइयं॥

एवं चैव। एवं तेजस्-वायु-वनस्पति-कायिकम्।

अप्कायिक अप्कायिक का आन यावत् निःश्वस लेते हैं। इसी प्रकार तैजस-कायिक, वायुकायिक और वनस्पति-कायिक की वस्तुव्यता।

२५७. तेउक्काइए णं भंते! पुढ-विक्काइयं आणमइ वा? एवं जाव वणस्सइकाइए णं भंते! वणस्सइ-काइयं चेव आणमइ वा? तहेव॥

तेजस्कायिकः भदन्त! पृथ्वीकायिकम् आनिति वा? एवं यावत् वनस्पतिकायिकः भदन्त! वनस्पतिकायिकं चैव आनिति वा? तथैव।

२५७. भंते! क्या तैजसकायिक पृथ्वीकायिक का आन यावत् निःश्वस लेते हैं? भंते! यावत् वनस्पतिकायिक वनस्पतिकायिक का आन यावत् निःश्वस लेते हैं? पूर्ववत् वस्तुव्यता।

किरिया-पदं

२५८. पुढविक्काइए णं भंते! पुढवि-क्काइयं चेव आणममाणे वा, पाणममाणे वा, ऊससमाणे वा, नीससमाणे वा कतिकिरिए?

गोयमा! सिय तिकिरिए, सिय चउकिरिए, सिय पंचकिरिए॥

क्रिया-पदम्

पृथ्वीकायिकः भदन्त! पृथ्वीकायिकं चैव आनन् वा, अपानन् वा, उच्छ्वसन् वा, निःश्वसन् वा कतिक्रियः?

गौतम! स्यात् त्रिक्रियः स्यात् चतुःक्रियः, स्यात् पञ्चक्रियः।

क्रिया पद

२५८. भंते! पृथ्वीकायिक पृथ्वीकायिक का आन अथवा अपान अथवा उच्छ्वस अथवा निःश्वस लेता हुआ कितनी क्रिया वाला होता है?

गौतम! स्यात् तीन क्रिया वाला, स्यात् चार क्रिया वाला, स्यात् पांच क्रिया वाला होता है।

२५९. पुढविक्काइए णं भंते! आउ-क्काइयं आणममाणे वा?

एवं चेव। एवं जाव वणस्सइकाइयं। एवं आउक्काइएण वि सब्बे भाणियव्वा। एवं तेउक्काइएण वि, एवं वाउक्काइएण वि जाव—

पृथ्वीकायिकः भदन्त! अप्कायिकं आनन् वा? एवं चैव। एवं यावत् वनस्पति-कायिकम्। एवम् अप्कायिकेन अपि सर्वे भणितव्याः। एवं तैजसकायिकेन अपि, एवं वायुकायिकेन अपि यावत्—

२५९. भंते! पृथ्वीकायिक अप्कायिक का आन यावत् निःश्वस लेता हुआ कितनी क्रिया वाला होता है?

पूर्ववत् वस्तुव्यता। इसी प्रकार यावत् वनस्पतिकायिक की वस्तुव्यता। इसी प्रकार यावत् अप्कायिक के सर्व विकल्प वस्तुव्य हैं। इसी प्रकार तैजसकायिक और वायुकायिक की वस्तुव्यता यावत्—

२६०. वणस्सइकाइए णं भंते! वणस्सइ-काइयं चेव आणममाणे वा—पुच्छा?

वनस्पतिकायिकः भदन्त! वनस्पति-कायिकं चैव आनन् वा—पुच्छा?

२६०. भंते! वनस्पतिकायिक वनस्पति-कायिक का आन यावत् निःश्वस लेता

गोयमा! सिय तिकिरिण, सिय
चउकिरिण, सिय पंचकिरिण॥

गौतम! स्यात् त्रिक्रियः, स्यात् चतुःक्रियः,
स्यात् पञ्चक्रियः।

हुआ कितनी क्रिया वाला होता है?
पृच्छा।
गौतम! स्यात् तीन क्रिया वाला, स्यात्
चार क्रिया वाला, स्यात् पांच क्रिया वाला।

२६१. वाउक्काइण णं भंते! रुक्खस्स मूलं
पचालेमाणे वा पवाडेमाणे वा
कतिकिरिण?
गोयमा! सिय तिकिरिण, सिय
चउकिरिण, सिय पंचकिरिण। एवं कंदं,
एवं जाव-

वायुकायिकः भदन्त रुक्खस्य मूलं प्रचालयन्
वा प्रपातयन् वा कतिक्रियः?

गौतम! स्यात् त्रिक्रियः, स्यात् चतुःक्रियः
स्यात् पञ्चक्रियः एवं कन्दम् एवं यावत्-

२६१. भंते! वायुकायिक वृक्ष के मूल को
प्रकंपित करना हुआ, गिराना हुआ
कितनी क्रिया वाला होता है?
गौतम! स्यात् तीन क्रिया वाला, स्यात्
चार क्रिया वाला, स्यात् पांच क्रिया वाला
होता है। इसी प्रकार कंद यावत्-

२६२. बीयं पचालेमाणे वा-पृच्छा?

बीजं प्रचालयन् वा-पृच्छा?

२६२. वायुकायिक बीज को प्रकंपित करना
हुआ कितनी क्रिया वाला होता है?
पृच्छा।
गौतम! स्यात् तीन क्रिया वाला, स्यात्
चार क्रिया वाला, स्यात् पांच क्रिया वाला
होता है।

गोयमा! सिय तिकिरिण, सिय
चउकिरिण, सिय पंचकिरिण॥

गौतम! स्यात् त्रिक्रियः, स्यात् चतुःक्रियः,
स्यात् पञ्चक्रियः।

२६३. सेवं भंते! सेवं भंते! त्ति॥

तदेवं भदन्त! तदेवं भदन्त! इति।

२६३. भंते! वह ऐसा ही है। भंते! वह ऐसा
ही है।

दशम सयं

दसवां शतक

आमुख

वैशेषिक दर्शन के अनुसार द्रव्य नौ हैं, उनमें सातवां द्रव्य—दिक् दिशा है।^१ जैन दर्शन के अनुसार दिशा स्वतंत्र द्रव्य नहीं है। वह आकाश का एक विभाग है।^२ प्रस्तुत प्रकरण में दिशा मुख्यतः प्रतिपाद्य नहीं है। प्रतिपाद्य विषय है—दिशा में व्याप्त होने वाले जीव और अजीव का बाध कराना।

प्रस्तुत आगम में शरीर का निरूपण पहले हो चुका है।^३ प्रस्तुत शतक में पुनः शरीर^४ का निरूपण किया गया है, उसमें प्रज्ञापना के पांचवें पद का समवतार है। इसी प्रकार योनि पद^५ में प्रज्ञापना के नौवें पद और वेदना पद^६ में प्रज्ञापना के पैंतीसवें पद का समवतार है। भिक्षु प्रतिमा^७ में दशाश्रुतस्कंध की सातवीं दशा (सूत्र-४-२५) का समवतार है। द्वीप से संबद्ध अट्टाईस^८ उद्देशक में जीवाभिगम^९ की भांति वक्तव्यता का निर्देश है। अंग में अंगबाह्य श्रुत का समवतार सूचित करता है कि आगमों के संकलन काल में कुछ प्रश्नोत्तरों का संबर्द्धन किया गया है। प्रस्तुत आगम में शरीर, योनि, वेदना, भिक्षु प्रतिमा आदि का पाठ होता और प्रज्ञापना में उन पाठों का समवतार होता—‘जहा विआहपण्णत्तीए’—तो रचना अधिक संगत होती। यह समवतार संकलन काल में किया गया अथवा लिपि काल में ? यह अन्वेष्टव्य विषय है। यदि लिपिकाल में होता तो पूर्ण पाठ प्रज्ञापना आदि में लिखा गया, वैसा भगवती में लिखा जाता, प्रज्ञापना आदि में भगवती का समवतार कर दिया जाता। तात्पर्य में कोई अंतर नहीं आता। अधिक संभव है संकलन काल में ही यह परिवर्तन हुआ है। हो सकता है अंगश्रुत की संवादिता के लिए ऐसा किया गया हो।

प्रस्तुत आगम में ईर्यापथिकी क्रिया का उल्लेख अनेक स्थलों पर हुआ है। प्रथम उल्लेख प्रथम शतक^{१०} में, द्वितीय उल्लेख तीसरे शतक^{११} में, तीसरा उल्लेख छठे शतक^{१२} में, चौथा उल्लेख सातवें शतक^{१३} में, पांचवां उल्लेख आठवें शतक^{१४} में और छठा उल्लेख प्रस्तुत शतक^{१५} में हुआ है। ईर्यापथिकी क्रिया का विस्तृत वर्णन सूत्रकृतांग में भी है।^{१६} स्थानांग में अजीव क्रिया के दो भेद बतलाए गए हैं—ईर्यापथिकी क्रिया और सांपरायिकी क्रिया।^{१७} प्रज्ञापना में ऐर्यापथिक बंध की अपेक्षा सातवेदनीय की दो समय की स्थिति बतलायी गयी है।^{१८} भगवती के अठारहवें शतक में भावितात्मा अणगार के ईर्यापथिकी क्रिया होती है, इस विषय का उल्लेख है।^{१९} उत्तराध्ययन में ईर्यापथिकी क्रिया केवला के होती है इसका उल्लेख है।^{२०} इन सबका समग्रता से अध्ययन करने पर ईर्यापथिकी के व्यापक स्वरूप को समझा जा सकता है।

आलोचना के विषय में आठवें शतक में बतलाया गया है।^{२१} यहां उससे भिन्न निर्देश है।^{२२} तुलना के लिए दोनों प्रकरणों को एक साथ पढ़ना जरूरी है।

प्रस्तुत आगम में देवों का अनेक रूपों में वर्णन किया गया है। सूत्रांक २३ से ३८ तक पारस्परिक शिष्टाचार का निर्देश है; यह व्यवहार कौशल का सुंदर निदर्शन है। इससे यह प्रमाणित होना है कि व्यवहार कौशल का मूल्य सर्वत्र है।

प्रस्तुत आगम में महावीर और गौतम के संवाद प्रचुर मात्रा में मिलते हैं। कुछ संवाद भगवान् पार्श्व के शिष्यों के साथ भी मिलते हैं। क्वचित् महावीर के अपने शिष्यों के साथ भी संवाद मिलते हैं। अणगार श्याम हस्ती का संवाद गौतम के साथ हुआ है, यह एक उल्लेखनीय घटना है।^{२३} इस संवाद में त्रायस्त्रिंश अथवा तावत्त्रिंश देवों की उत्पत्ति की घटना का श्यामहस्ती द्वारा उल्लेख करना, गौतम का मंदिग्ध होना, श्रमण

१. वै. सू.-१.१/५ पृथिव्याप्सन्नेजो वायुराकाशं कालो दिगात्मा मन इति द्रव्यणि।

२. द्रष्टव्य सूत्र १० १-७ का भाष्य।

३. भ. १/३४३।

४. वही, १०/८।

५. वही, १०/१५।

६. वही, १०/१६-१७।

७. वही, १०/१८।

८. वही १०/१०२।

९. जीवा. ३/२२७।

१०. भ. १/४४४-४४५।

११. वही ३/४८।

१२. भ. ६/२९।

१३. वही, ७/१२५-१२६।

१४. वही, ८/३०२-३०३।

१५. वही, १०/११-१४।

१६. मृ. २/२/१६।

१७. ठाणं २/४।

१८. पण्ण. सू. २३-६३, १७९।

१९. भ. १८/१५९।

२०. उत्तर. २९. ७२।

२१. भ. ८/२५१-३५५।

२२. वही, १०/१९-२१।

२३. वही, १०/४७-५१।

महावीर के द्वारा ज्यामहर्त्ता के अभिमत का निराकरण करना एक विशिष्ट प्रसंग है। इस प्रसंग में अनेकांत दृष्टि और अव्यवच्छिन्नि नय का प्रयोग हुआ है।

भगवान महावीर के द्वारा त्रायस्त्रिंश देवों की उत्पत्ति का वर्णन बहुत ही रसप्रद और मननीय है।^१

प्रस्तुत आगम के अध्ययन से प्रतीत होता है कि परोक्ष के विषय में जिज्ञासा अत्यधिक रहती थी। स्थविरों ने भगवान महावीर से देवताओं की अग्रमहिषियों के विषय में प्रश्न पूछे और महावीर ने उनके उत्तर दिए। देवताओं के सुख, भोग आदि विषय भी चर्चित रहे हैं।

प्रस्तुत शतक आकार में छोटा है पर विषय वस्तु के कारण काफी बोधप्रद और रसप्रद है।

दसमं सतं : दसवां शतक पढमो उद्देशो : पहला उद्देशक

मूल	संस्कृत छाया	हिन्दी अनुवाद
संग्रहणी गाथा १. दिस २. संवुडअणगारे, ३. आइड्ढी ४. सामहत्थि ५. देवि ६. सभा। ७-३४ उत्तरअंतरदीवा, दसमम्मि सयम्मि चउत्तीसा ॥१॥	संग्रहणी गाथा १. दिशा २. संवृत-अनगारः ३. आत्मर्थिकः ४. श्यामहस्ती ५. देवी ६. सभा। ७-३४. उत्तर अन्तरद्वीपाः, दशमे शते चतुस्त्रिंशत्॥	संग्रहणी गाथा दशवें शतक में चौतीस उद्देशक हैं— १. दिशा २. संवृत-अनगार ३. आत्म-वृद्धि ४. श्यामहस्ती ५. देवी ६. सभा ७-३४. उत्तरवर्ती अन्तर्द्वीप
दिसा-पदं १. रायगिहे जाव एवं वयासी-किमियं भंते! पाईणा ति पवुच्चइ ? गोयमा! जीवा चेव, अजीवा चेव ॥	दिशा-पदम् राजगृहः यावत् एवमवादीत्-किमियं भदन्त! 'प्राचीना' इति प्रोच्यते? गौतम! जीवा चैव अजीवा चैव।	दिशा-पद १. 'राजगृह नगर यावत् गौतम इस प्रकार बोले- भंते! इस पूर्व दिशा को क्या कहा जाता है? गौतम! वह जीव है और अजीव है।
२. किमियं भंते! पडीणा ति पवुच्चइ ? गोयमा! एवं चेव। एवं दाहिणा, एवं उदीणा, एवं उड्ढा, एवं अहो वि ॥	किमियं भदन्त! प्रतीचीना इति प्रोच्यते ? गौतम! एवं चैव। एवं दक्षिणा, एवं उदीचीना, एवं ऊर्ध्वा, एवं अधः अपि।	२. भंते! इस पश्चिम दिशा को क्या कहा जाता है ? गौतम! जीव है और अजीव है। इसी प्रकार दक्षिण, उत्तर, ऊर्ध्व और अधः दिशा जीव है और अजीव है।
३. कति णं भंते! दिसाओ पणत्ताओ ? गोयमा! दस दिसाओ पणत्ताओ, तं जहा-१. पुरत्थिमा २. पुरत्थिम-दाहिणा ३. दाहिणा ४. दाहिणपच्च-त्थिमा ५. पच्चत्थिमा ६. पच्चत्थि-मुत्तरा ७. उत्तरा ८. उत्तरपुरत्थिमा ९. उड्ढा १०. अहो ॥	कति भदन्त! दिशाः प्रज्ञप्ताः ? गौतम! दश दिशाः प्रज्ञप्ताः, तद् यथा-१. पौरस्त्या २. पौरस्त्यदक्षिणा ३. दक्षिणा ४. दक्षिणपश्चात्या ५. पश्चात्या ६. पश्चान्योत्तरा ७. उत्तरा ८. उत्तरपौरस्त्या ९. ऊर्ध्वा १०. अधः।	३. भंते! दिशाएं कितनी प्रज्ञप्त हैं ? गौतम! दश दिशाएं प्रज्ञप्त हैं, जैसे- १. पूर्व दिशा २. पूर्व-दक्षिण ३. दक्षिण ४. दक्षिण- पश्चिम ५. पश्चिम ६. पश्चिम-उत्तर ७. उत्तर ८. उत्तर-पूर्व ९. ऊर्ध्व १०. अधः।
४. एयासि णं भंते! दसण्हं दिसाणं कति नामधेज्जा पणत्ता ? गोयमा! दस नामधेज्जा पणत्ता, तं जहा- इंदा अग्गेयी जम्मा, य नेरई वारुणी य वायव्वा। सोमा ईसाणी या, विमला य तमा य बोद्धव्वा ॥१॥	एतासां भदन्त! दशानां दिशानां कति नामधेयाः प्रज्ञप्ताः ? गौतम! दश नामधेयाः प्रज्ञप्ताः, तद् यथा- इन्द्रा आग्नेयी याम्या, च नैर्ऋती वारुणी च वायव्या। सौम्या ऐशानी वा, विमला च तमा च बोद्धव्या ॥	४. भंते! इन दश दिशाओं के कितने नाम प्रज्ञप्त हैं ? गौतम! दश नाम प्रज्ञप्त हैं, जैसे- ऐन्द्री (पूर्व) आग्नेयी (पूर्व-दक्षिण का कोण) याम्या (दक्षिण) नैर्ऋती (दक्षिण-पश्चिम का कोण) वारुणी (पश्चिम) वायव्य (पश्चिम-उत्तर का कोण) सौम्य (उत्तर) ईशान (उत्तर-पूर्व का कोण) विमला

५. इंदा णं भंते! दिसा किं १. जीवा २. जीवदेसा ३. जीवपदेसा ४. अजीवा ५. अजीवदेसा ६. अजीवपदेसा?

गोयमा! जीवा वि, जीवदेसा वि, जीवपदेसा वि, अजीवा वि, अजीवदेसा वि, अजीवपदेसा वि।

जे जीवा ते नियमा एगिंदिया बेइंदिया तेइंदिया चउरिंदिया पंचि-दिया, अणिंदिया।

जे जीवदेसा ते नियमा एगिंदियदेसा जाव अणिंदियदेसा।

जे जीवपदेसा ते नियमा एगिंदिय-पदेसा बेइंदियपदेसा जाव अणिंदिय-पदेसा।

जे अजीवा ते दुविहा पणत्ता, तं जहा—रूविअजीवा य, अरूवि-अजीवा य।

जे रूविअजीवा ते चउव्विहा पणत्ता, तं जहा—खंधा, खंधदेसा, खंधपदेसा, परमाणुपोग्गला।

जे अरूविअजीवा ते सत्तविहा पणत्ता, तं जहा—

१. नोधम्मत्थिकाए धम्मत्थिकायस्स देसे २. धम्मत्थिकायस्स पदेसा ३. नो-अधम्मत्थिकाए अधम्मत्थि-कायस्स देसे ४. अधम्मत्थिकायस्स पदेसा ५. नोआगासत्थिकाए आगासत्थि-कायस्स देसे ६. आगासत्थि-कायस्स पदेसा ७. अन्धासमयः॥

६. अग्गेयी णं भंते! दिसा किं जीवा, जीवदेसा, जीवपदेसा—पृच्छा।

गोयमा! नो जीवा, जीवदेसा वि, जीवपदेसा वि अजीवा वि, अजीवदेसा वि, अजीवपदेसा वि।

जे जीवदेसा ते नियमा एगिंदिय-देसा, अहवा एगिंदियदेसा य बेइंदि-यस्स य देसे, अहवा एगिंदियदेसा य बेइंदियस्स य देसा, अहवा एगि-दियदेसा य बेइंदियाण य देसा। अहवा एगिंदियदेसा य तेइंदियस्स य देसे। एवं चैव तियभंगो भाणि-यव्वो। एवं जाव अणिंदियाणं

इन्द्रा भदन्त! दिशा किं १. जीवा २. जीवदेशा ३. जीवप्रदेशा ४. अजीवा ५. अजीवदेशा ६. अजीवप्रदेशा?

गौतम! जीवा अपि, जीवदेशा अपि, जीव-प्रदेशा अपि। अजीवा अपि, अजीवदेशा अपि, अजीवप्रदेशा अपि।

ये जीवाः ते नियमात् एकेन्द्रियाः द्वीन्द्रियाः त्रीन्द्रियाः चतुरिन्द्रियाः पञ्चेन्द्रियाः अनिन्द्रियाः।

ये जीवदेशाः ते नियमात् एकेन्द्रियदेशाः यावत् अनिन्द्रियदेशाः।

ये जीवप्रदेशाः ते नियमात् एकेन्द्रियप्रदेशाः यावत् अनिन्द्रियप्रदेशाः।

ये अजीवाः ते द्विविधाः प्रज्ञाः, तद्यथा—रूपि-अजीवाः च, अरूपि-अजीवाः च।

ये रूपिअजीवाः ते चतुर्विधाः प्रज्ञाः, तद्यथा—स्कन्धाः, स्कन्धदेशाः, स्कन्ध-प्रदेशाः, परमाणुपुद्गलाः।

ये अरूपिअजीवाः ते सप्तविधाः प्रज्ञाः, तद्यथा—

१. नो धर्मास्तिकायः धर्मास्ति-कायस्य देशः २. धर्मास्तिकायस्य प्रदेशाः ३. नो-अधर्मास्तिकायः अधर्मास्तिकायस्य देशः ४. अधर्मास्तिकायस्य प्रदेशाः ५. नो आकाशास्तिकायः आकाशास्तिकायस्य देशः ६. आकाशास्तिकायस्य प्रदेशाः ७. अन्धासमयः।

आग्नेयी भदन्त! दिशा किं जीवा, जीवदेशा, जीवप्रदेशा—पृच्छा।

गौतम! नो जीवा, जीवदेशा अपि, जीव-प्रदेशा अपि, अजीवा अपि, अजीवदेशा अपि, अजीवप्रदेशा अपि।

ये जीवदेशाः ते नियमात् एकेन्द्रियदेशाः, अथवा एकेन्द्रियदेशाः च द्वीन्द्रियस्य च देशाः, अथवा एकेन्द्रियदेशाः च द्वीन्द्रियस्य च देशाः अथवा एकेन्द्रियदेशाः च द्वीन्द्रिय-यानां च देशाः। अथवा एकेन्द्रियदेशाः च त्रीन्द्रियस्य च देशाः। एवं चैव त्रिकभंगः भणितव्यः। एवं यावत् अनिन्द्रियाणां

(ऊर्ध्व) और तमा (अधो दिशा) ज्ञातव्य हैं।

५. भंते! ऐन्द्री दिशा क्या १. जीव है? २. जीव देश है? ३. जीव प्रदेश है? ४. अजीव है? ५. अजीव देश है? ६. अजीव प्रदेश है?

गौतम! ऐन्द्री दिशा जीव भी है, जीव देश भी है, जीव प्रदेश भी है, अजीव भी है, अजीव देश भी है, अजीव प्रदेश भी है।

जो जीव है, वे नियमतः एकेन्द्रिय, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय, पंचेन्द्रिय और अनिन्द्रिय हैं।

जो जीव देश हैं, वे नियमतः एकेन्द्रिय-देश यावत् अनिन्द्रिय-देश हैं।

जो जीवप्रदेश हैं, वे नियमतः एकेन्द्रिय-प्रदेश, द्वीन्द्रियप्रदेश यावत् अनिन्द्रिय-प्रदेश हैं।

जो अजीव हैं वे दो प्रकार के प्रज्ञा हैं, जैसे—रूपी-अजीव, अरूपी-अजीव।

जो रूपी-अजीव हैं, वे चार प्रकार के प्रज्ञा हैं, जैसे—स्कन्ध, स्कन्ध-देश, स्कन्ध-प्रदेश, परमाणु-पुद्गल।

जो अरूपी-अजीव हैं, वे सात प्रकार के प्रज्ञा हैं, जैसे—

१. धर्मास्तिकाय नहीं हैं, धर्मास्तिकाय का देश है, २. धर्मास्तिकाय के प्रदेश हैं ३. अधर्मास्तिकाय नहीं हैं, अधर्मास्तिकाय का देश है ४. अधर्मास्तिकाय के प्रदेश हैं ५. आकाशास्तिकाय नहीं हैं, आकाशा-स्तिकाय का देश है ६. आकाशास्तिकाय के प्रदेश हैं ७. अध्यासमय है।

६. भंते! आग्नेयी दिशा क्या जीव है? जीवदेश है? जीवप्रदेश है? पृच्छा।

गौतम! जीव नहीं है, जीव-देश भी है, जीव-प्रदेश भी है, अजीव भी है, अजीव-देश भी है, अजीव-प्रदेश भी है।

जो जीवदेश हैं, वे नियमतः एकेन्द्रिय के देश हैं, अथवा एकेन्द्रिय के देश हैं और द्वीन्द्रिय का देश है, अथवा एकेन्द्रिय के देश हैं और द्वीन्द्रिय के देश हैं अथवा एकेन्द्रिय के देश हैं और द्वीन्द्रियों के देश हैं। अथवा एकेन्द्रिय के देश हैं और त्रीन्द्रिय का देश है। इसी प्रकार तीन

तिय-भंगो। जे जीवपदेसा ते नियमा
एगिंदियपदेसा। अहवा एगिंदियपदेसा य
बेइंदियस्स पदेसा, अहवा एगिंदिय-
पदेसा य बेइंदियाण य पदेसा। एवं
आइल्लविरहिओ जाव अणिंदियाण।

त्रिकभंगः। ये जीवप्रदेशाः ते नियमात्
एकेन्द्रियप्रदेशाः। अथवा एकेन्द्रियप्रदेशाः च
द्वीन्द्रियस्य प्रदेशः, अथवा एकेन्द्रियप्रदेशाः
च द्वीन्द्रियाणां च प्रदेशाः। एवम्
आदिमविरहितः यावत् अनिन्द्रियाणाम्।

विकल्प वक्तव्य हैं। इसी प्रकार यावत्
अनिन्द्रिय के तीन भंग वक्तव्य हैं। जो
जीव के प्रदेश हैं, वे नियमतः एकेन्द्रिय के
प्रदेश हैं, अथवा एकेन्द्रिय के प्रदेश हैं
और द्वीन्द्रिय के प्रदेश हैं, अथवा
एकेन्द्रिय के प्रदेश हैं और द्वीन्द्रियों के
प्रदेश हैं। इसी प्रकार प्रथम विकल्प
विरहित यावत् अनिन्द्रिय की वक्तव्यता।
जो अजीव हैं, वे दो प्रकार के प्रज्ञप्त हैं,
जैसे-रूपी-अजीव, अरूपी-अजीव।

जे अजीवा ते दुविहा पणत्ता, तं
जहा-रूपिअजीवा य, अरूपि-अजीवा
य।

ये अजीवाः ते द्विविधाः प्रज्ञप्ताः, तद्
यथा-रूपिअजीवाः च, अरूपिअजीवाः।

जे रूपिअजीवा ते चउव्विहा पणत्ता, तं
जहा-स्वंधा जाव परमाणुपोग्गला।

ये रूपि-अजीवाः ते चतुर्विधाः प्रज्ञप्ताः, तद्
यथा-स्कन्धाः यावत् परमाणुपुद्गलाः।

जे अरूपिअजीवा ते सत्तविहा पणत्ता,
तं जहा-नोधम्मत्थिकाए धम्मत्थि-
कायस्स देसे, धम्मत्थि-कायस्स पदेसा,
एवं अधम्मत्थि-कायस्स वि जाव
आगासत्थि-कायस्स पदेसा,
अब्बासमए ॥

ये अरूपि-अजीवाः ते सप्तविधाः प्रज्ञप्ताः,
तद् यथा-नोधर्मास्तिकायः धर्मास्तिकायस्य
देशः, धर्मास्तिकायस्य प्रदेशाः, एवम्
अधर्मास्तिकायस्य अपि यावत्
आकाशास्तिकायस्य प्रदेशाः, अब्बासमयः।

जो रूपी-अजीव हैं, वे चार प्रकार के प्रज्ञप्त
हैं, जैसे-स्कन्ध यावत् परमाणु पुद्गल।
जो अरूपि-अजीव हैं- वे सात प्रकार के
प्रज्ञप्त हैं, जैसे-नोधर्मास्तिकाय-
धर्मास्ति-काय नहीं है, धर्मास्तिकाय का देश है,
धर्मास्तिकाय के प्रदेश हैं। इसी प्रकार
अधर्मास्तिकाय की वक्तव्यता यावत्
आकाशास्तिकाय के प्रदेश हैं। अध्वा
समय है।

७. जम्मा णं भंते! दिस्सा किं जीवा ?

जहा इंदा। तहेव निरवसेसं नेरती य जहा
अग्गेयी। वारुणी जहा इंदा। वायव्वा
जहा अग्गेयी। सोमा जहा इंदा। ईसाणी
जहा अग्गेयी। विमलाए जीवा जहा
अग्गेयीए, अजीवा जहा इंदाए। एवं
तमाए वि, नवरं-अरूपी छव्विहा,
अब्बासमयो न भण्णति॥

याम्या भवन्त! दिशा किं जीवाः ?

यथा इन्द्रा तथैव निरवशेषम्। नैर्ऋती च यथा
आग्नेयी। वारुणी यथा इन्द्रा। वायव्या यथा
आग्नेयी। सौम्या यथा इन्द्रा। ऐशानी यथा
आग्नेयी। विमलायाः जीवाः यथा
आग्नेय्याः, अजीवाः यथा इन्द्रायाः। एवं
तमायाः अपि, नवरम्-अरूपिणः
षड्विधाः, अध्वसमयः न भण्यते।

७. भंते! क्या याम्या दिशा जीव है ?

जैसे ऐन्द्री वैसे ही याम्या की निरवशेष
वक्तव्यता। नैर्ऋती आग्नेयी की भांति,
वारुणी ऐन्द्री की भांति, वायव्या आग्नेयी
की भांति, सौम्या ऐन्द्री की भांति,
ऐशानी आग्नेयी की भांति, विमलाः के
जीव आग्नेयी की भांति और अजीव ऐन्द्री
की भांति वक्तव्य हैं। इसी प्रकार तमा की
वक्तव्यता, इतना विशेष है-अरूपी अजीव
के छह प्रकार हैं, अध्वा समय वक्तव्य
नहीं है।

भाष्य

१. सूत्र १-७

प्रस्तुत आलापक में दश दिशाओं का निरूपण है। स्थानांग
के छठे स्थान में छह और दसवें स्थान में दश दिशाएं बतलाई गई
हैं।^१ वास्तव में दिशाएं छह हैं, चार विदिशाएं हैं। जीवों की गति
आदि सभी प्रवृत्तियां छहों दिशाओं में ही होती हैं, चार विदिशाओं
में नहीं होती। इसलिए दिशा और विदिशा का विभाग बहुत सार्थक
है। समुच्चय की अपेक्षा दश दिशाएं बतलाई गई हैं किन्तु कार्य की

अपेक्षा छह दिशाएं और चार विदिशाएं हैं।

जैन दर्शन के अनुसार दिशा स्वतंत्र द्रव्य नहीं है। वह
आकाश के प्रदेशों की विशिष्ट रचना है। तिरछे लोक के मध्य में
आकाश के आठ प्रदेश वाला रुचक है। उसके आठ प्रदेश गोस्तन-
आकार वाले हैं-चार ऊपर और चार नीचे। वह रुचक सब दिशाओं
और विदिशाओं का प्रवर्तक है।^२ सिद्धमेन गणि के अनुसार आठ
प्रदेश वाला रुचक नैश्चयिक दिशा है।^३ पूर्व, पश्चिम, उत्तर और

१. (क) ठाणं, ६/३७।

(ख) वही, १०/३०-३१।

(ग) म., २/२-७।

२. नंदी, म्व., ५.११०।

३. (क) न. सू. भा. वृ. ३/१० पृ. २५४-अथ नैश्चयिकी दिक् कथं
प्रतिपत्तव्येत्यन आह-

(ख) वही ३/१० का भाष्य-लोकमध्यावस्थितं त्वष्टप्रदेशं रुचकं दिनियम
हेतुं प्रतीत्य यथासंभवं भवतीति।

दक्षिण—ये चार महादिशाएँ हैं।

इनका प्रारंभ दो दो आकाशप्रदेश से होता है। क्रमशः चार, छह, आठ—इस प्रकार वृद्धि होते होते लोकाकाश में असंख्य-प्रदेशात्मक और अलोकाकाश में अनंत प्रदेशात्मक हो जाती हैं। ऊर्ध्व और अधः दिशा चार-चार आकाश-प्रदेशों से निष्पन्न होती हैं। चार विदिशाएँ चार दिशाओं के कोणों में होती हैं। उनकी रचना एक एक प्रदेश से निष्पन्न है।

चार महादिशाओं की रचना गाड़ी के उद्धी के आकार वाली प्रारंभ में संकड़ी और अंत में विस्तृत होती है। चार विदिशाओं की रचना मुक्तावली संस्थान वाली है। ऊर्ध्व और अधःदिशा की रचना रुचक आकार वाली है।^१ भगवती के तेरहवें शतक में दिशा का वर्णन उपलब्ध है।^२

आवश्यक निर्युक्ति में दिशा के सात प्रकार बतलाए गए हैं :-

१. नाम दिशा २. स्थापना दिशा ३. द्रव्य दिशा ४. क्षेत्र दिशा ५. ताप क्षेत्र दिशा ६. प्रज्ञापक दिशा ७. भाव दिशा।

व्यवहार में दिशा का प्रयोग सूर्य के उदय से संबद्ध है। वह ताप-क्षेत्र दिशा है। रुचक के आठ प्रदेशों से उद्भूत होने वाली दिशा क्षेत्र दिशा है। जीव के वर्तमान पर्याय का बोध कराने वाली दिशा भाव दिशा है। प्रस्तुत आलापक में क्षेत्र दिशा और भाव दिशा की वृष्टि से विमर्श किया गया है। भाव दिशा के साथ अजीव द्रव्य का परामर्श भी उपलब्ध है।

एकेन्द्रिय, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय और पंचेन्द्रिय के

साथ अनिन्द्रिय जीव का उल्लेख है। अनिन्द्रिय का अर्थ है—केवली।^३

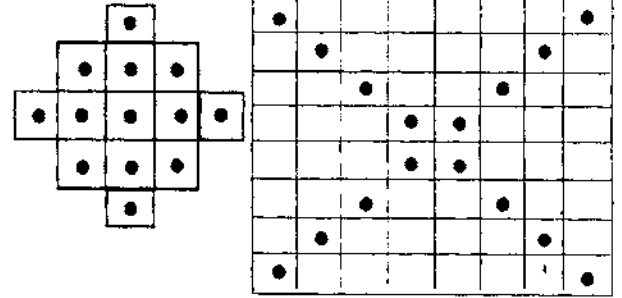
एकेन्द्रिय जीव प्राची आदि दिशाओं में व्याप्त हैं। धर्मास्तिकाय आदि का देश-भाग भी दिशाओं में व्याप्त है। इस अपेक्षा से छोटे दिशाओं को जीव और अजीव दोनों बतलाया गया है।

विदिशाएँ एक प्रदेशात्मक हैं इसलिए उनके अनेक विकल्प बनते हैं।

जीव असंख्य प्रदेशात्मक आकाशप्रदेश के बिना नहीं रह सकते इसलिए विदिशा, ऊर्ध्व दिशा और अधोदिशा में केवल जीव के देश का ही अस्तित्व हो सकता है।

पुद्गल स्कन्ध एक आकाशप्रदेश में भी रह सकता है इसलिए उसका अस्तित्व सभी दशों दिशाओं में हो सकता है।

धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय और आकाशास्तिकाय अखंड द्रव्य हैं इसलिए इनके देश का अस्तित्व सभी दिशाओं में हो सकता है।^४ देखें यंत्र—



सरीर-पदं

८. कति णं भंते! सरीरा पण्णत्ता?

गोयमा! पंच सरीरा पण्णत्ता, तं जहा—ओरालिए वेउव्विए आहारए तेयए कम्मए॥

९. ओरालियसरीरे णं भंते! कतिविहे पण्णत्ते?

एवं ओगाहणासंठाणं निरवसेसं भाणि-यव्वं जाव अप्पाबहुगं ति॥

शरीर-पदम्

कति भदन्त! शरीराः प्रज्ञप्ताः ?

गौतम! पञ्च शरीराः प्रज्ञप्ताः, तद् यथा—औदारिकः वैक्रियः आहारकः तैजसः कर्मकः।

औदारिकशरीरः कतिविधः प्रज्ञप्तः ?

एवम् अवगाहना संस्थानं निरवशेषं भणितव्यं यावत् अल्पबहुकम् इति।

शरीर-पद

८. 'भंते! शरीर कितने प्रज्ञप्त हैं ?

गौतम! शरीर पांच प्रज्ञप्त हैं, जैसे—औदारिक, वैक्रिय, आहारक, तैजस और कर्मण।

९. भंते! औदारिक शरीर कितने प्रकार के प्रज्ञप्त हैं ?

इस प्रकार अवगाहन-संस्थान पद (प्रज्ञापना २१) निरवशेष वक्तव्य है यावत् अल्प-बहुत्व तक।

भाष्य

१. सूत्र-८-९

द्रष्टव्य—भगवती १/३४०—३४४ तथा भगवती ८/३६६-३७२ का भाष्य।

१०. सेवं भंते! सेवं भंते! ति॥

तदेवं भदन्त! तदेवं भदन्त! इति।

१०. भंते! वह ऐसा ही है। भंते! वह ऐसा ही है।

१. आव वृ. प. ४३८-

सगडुद्धि संठियाओ, महादिशाओ हवन्ति चत्तारि।

मुक्तावली य चउरो दो चेव य हुंति रु अगनिभा॥

२. भ. १३/५२-५४।

३. आव. ८०५—विशेष वर्णन के लिए द्रष्टव्य श्री भिक्षु आगम विषयकोश पृ. ५६७-५६८।

४. (क) भ. वृ. ९—तत्र ते जीवास्त एकेन्द्रियादयोऽनिन्द्रियाश्च केवलिनः

(ख) भ. जो. ३/२१७/२३।

५. भ. वृ. ९१।

बीओ उद्देशो : दूसरा उद्देशक

मूल

संस्कृत छाया

हिन्दी अनुवाद

संवुडस्स किरिया-पदं

११. रायगिहे जाव एवं वयासी—संवु-
डस्स णं भंते! अणगारस्स वीयी-पंथे
ठिच्चा पुरओ रूवाइं निज्झायमाणस्स,
मग्गओ रूवाइं अवयक्खमाणस्स,
पासओ रूवाइं अवलोएमाणस्स, उड्ढं
रूवाइं ओलोएमाणस्स, अहे रूवाइं
आलोएमाणस्स तस्स णं भंते! किं
इरियावहिया किरिया कज्जइ?
संपराइया किरिया कज्जइ?

गोयमा! संवुडस्स णं अणगारस्स
वीयीपंथे ठिच्चा पुरओ रूवाइं
निज्झायमाणस्स, मग्गओ रूवाइं
अवयक्खमाणस्स, पासओ रूवाइं
अवलोएमाणस्स उड्ढं रूवाइं
ओलोएमाणस्स, अहे रूवाइं
आलोएमाणस्स तस्स णं नो
इरियावहिया किरिया कज्जइ,
संपराइया किरिया कज्जइ॥

१२. से केणट्ठेणं भंते! एवं दुच्चइ—
संवुडस्स णं जाव संपराइया किरिया
कज्जइ?

गोयमा! जस्स णं कोह-माण-माया-
लोभा वोच्छिण्णा भवन्ति तस्स णं
इरियावहिया किरिया कज्जइ, जस्स णं
कोह-माण-माया-लोभा अवोच्छिण्णा
भवन्ति तस्स णं संपराइया किरिया
कज्जइ। अहासुत्तं रीयमाणस्स इरिया-
वहिया किरिया कज्जइ, उस्सुत्तं रीय-
माणस्स संपराइया किरिया कज्जइ।
से णं उस्सुत्तमेव रीयति। से तेणट्ठेणं
जाव संपराइया किरिया कज्जइ॥

संवृतस्य क्रिया-पदं

राजगृहः यावत् एवमवादीत्-संवृतस्य
भदन्त! अनगरस्य वीचिपथि स्थित्वा
पुरतः रूपाणि निध्यायतः, 'मग्गओ'
रूपाणि पश्यतः, पार्श्वतः रूपाणि अवलोक-
मानस्य, ऊर्ध्वं रूपाणि अवलोकमानस्य,
अधः रूपाणि आलोकमानस्य तस्य भदन्त!
किम् ऐर्यापथिकी क्रिया क्रियते?
साम्परायिकी क्रिया क्रियते?

गौतम! संवृतस्य अनगरस्य वीचिपथि
स्थित्वा पुरतः रूपाणि निध्यायतः,
'मग्गओ' रूपाणि पश्यतः, पार्श्वतः
रूपाणि अवलोकमानस्य, ऊर्ध्वं रूपाणि
अवलोकमानस्य, अधः रूपाणि
आलोकमानस्य तस्य नो ऐर्यापथिकी क्रिया
क्रियते, साम्परायिकी क्रिया क्रियते।

तत् केनार्थेन भदन्त! एवमुच्यते—संवृतस्य
यावत् साम्परायिकी क्रिया क्रियते?

गौतम! यस्य क्रोध-मान-माया-लोभाः
व्यवच्छिन्नाः भवन्ति तस्य ईर्यापथिकी
क्रिया क्रियते, यस्य क्रोध-मान-माया-
लोभाः अव्यवच्छिन्नाः भवन्ति तस्य
साम्परायिकी क्रिया क्रियते। यथासूत्रं
रीयमाणस्य ऐर्यापथिकी क्रिया क्रियते,
उत्सूत्रं रीयमाणस्य साम्परायिकी क्रिया
क्रियते। सः उत्सूत्रमेव रीयते। तत् तेनार्थेन
यावत् साम्परायिकी क्रिया क्रियते।

संवृत का क्रिया पद

११. 'राजगृह नगर यावत् गौतम ने इस
प्रकार कहा—भंते! कषाय की तरंग में
स्थित संवृत अनगर पुरोवर्ती रूपों को
देखता है, पृष्ठवर्ती रूपों को देखता है,
पार्श्ववर्ती रूपों को देखता है, ऊर्ध्ववर्ती
रूपों को देखता है, अधोवर्ती रूपों को
देखता है। भंते! क्या उसके ऐर्यापथिकी
क्रिया होती है? साम्परायिकी क्रिया होती
है?

गौतम! कषाय की तरंग में स्थित संवृत
अनगर पुरोवर्ती रूपों को देखता है,
पृष्ठवर्ती रूपों को देखता है, पार्श्ववर्ती रूपों
को देखता है, ऊर्ध्ववर्ती रूपों को देखता है,
अधोवर्ती रूपों को देखता है, उसके
ऐर्यापथिकी क्रिया नहीं होती, साम्परायिकी
क्रिया होती है।

१२. भंते! यह किस अपेक्षा से कहा जा रहा
है—कषाय की तरंग में स्थित संवृत
अनगर के यावत् साम्परायिकी क्रिया
होती है?

गौतम! जिसके क्रोध, मान, माया और
लोभ व्यवच्छिन्न हो जाते हैं, उसके
ऐर्यापथिकी क्रिया होती है, जिसके क्रोध,
मान, माया और लोभ व्यवच्छिन्न नहीं होते,
उसके साम्परायिकी क्रिया होती है।
यथासूत्र—सूत्र के अनुसार चलने वाले के
ऐर्यापथिकी क्रिया होती है। उत्सूत्र—सूत्र के
विपरीत चलने वाले के साम्परायिकी क्रिया
होती है। वह (जिसके क्रोध, मान, माया
और लोभ व्यवच्छिन्न नहीं होते) उत्सूत्र ही

चलता है। इस अपेक्षा से यह कहा जा रहा है—कषाय की तरंग में स्थित संवृत अनगार के सांपरायिकी क्रिया होती है।

१३. संवुडस्स णं भंते! अणगारस्स अवीचीपथे ठिच्चा पुरओ रूवाइं निज्जायमाणस्स जाव तस्स णं भंते! किं इरियावहिया किरिया कज्जइ?—पुच्छ।

गोयमा! संवुडस्स णं अणगारस्स अवीचीपथे ठिच्चा जाव तस्स णं इरियावहिया किरिया कज्जइ, नो संपराइया किरिया कज्जइ॥

१४. से केणट्ठेणं भंते! एवं वुच्चइ—संवुडस्स णं जाव इरियावहिया किरिया कज्जइ, नो संपराइया किरिया कज्जइ?

गोयमा! जस्स णं कोह-माण-माया-लोभा वोच्छिणा भवन्ति तस्स णं इरियावहिया किरिया कज्जइ, जस्स णं कोह-माण-माया-लोभा अवोच्छिणा भवन्ति तस्स णं संपराइया किरिया कज्जइ। अहासुत्तं रीयमाणस्स इरिया-वहिया किरिया कज्जइ, उस्सुत्तं रीय-माणस्स संपराइया किरिया कज्जइ। से णं अहासुत्तमेव रीयति। से तेणट्ठेणं जाव नो संपराइया किरिया कज्जइ॥

संवृतस्य भदन्त! अनगारस्य अवीचिपथि स्थित्वा पुरतः रूपाणि निध्यायतः यावत् तस्य भदन्त! किं ऐर्यापथिकी क्रिया क्रियते?—पृच्छ।

गौतम! संवृतस्य अनगारस्य अवीचिपथि स्थित्वा यावत् तस्य ऐर्यापथिकी क्रिया क्रियते, नो साम्परायिकी क्रिया क्रियते।

तत् केनार्थेन भदन्त! एवमुच्यते—संवृतस्य यावत् ऐर्यापथिकी क्रिया क्रियते, नो साम्परायिकी क्रिया क्रियते?

गौतम! यस्य क्रोध-मान-माया-लोभाः व्यवच्छिन्नाः भवन्ति तस्य ऐर्यापथिकी क्रिया क्रियते, यस्य क्रोध-मान-माया-लोभाः अव्यवच्छिन्नाः भवन्ति तस्य साम्परायिकी क्रिया क्रियते। यथासूत्रं रीयमाणस्य ईर्यापथिकी क्रिया क्रियते उत्सूत्रं रीयमाणस्य साम्परायिकी क्रिया क्रियते। सः यथासूत्रमेव रीयते। तत् तेनार्थेन यावत् नो साम्परायिकी क्रिया क्रियते।

१३. भंते! जो कषाय की तरंग में स्थित नहीं है, वह संवृत अनगार पुरोवर्ती रूपों को देखता है यावत् भंते! क्या उसके ऐर्यापथिकी क्रिया होती है? पृच्छ।

गौतम! जो कषाय की तरंग में स्थित नहीं है, वह संवृत अनगार पुरोवर्ती रूपों को देखता है यावत् उसके ऐर्यापथिकी क्रिया होती है, सांपरायिकी क्रिया नहीं होती।

१४. भंते! यह किस अपेक्षा से कहा जा रहा है—जो कषाय की तरंग में स्थित नहीं है, उस संवृत अनगार के ऐर्यापथिकी क्रिया होती है, साम्परायिकी क्रिया नहीं होती? गौतम! जिसके क्रोध, मान, माया और लोभ व्यवच्छिन्न हो जाते हैं उसके ऐर्यापथिकी क्रिया होती है। जिसके क्रोध, मान, माया और लोभ व्यवच्छिन्न नहीं होते, उसके सांपरायिकी क्रिया होती है। यथासूत्र—सूत्र के अनुसार चलने वाले के ऐर्यापथिकी क्रिया होती है, उत्सूत्र—सूत्र के विपरीत चलने वाले के सांपरायिकी क्रिया होती है। वह (जिसके क्रोध, मान, माया और लोभ व्यवच्छिन्न होते हैं) यथासूत्र ही चलता है। इस अपेक्षा से यह कहा जा रहा है—जो कषाय की तरंग में स्थित नहीं है, उस संवृत अनगार के ऐर्यापथिकी क्रिया होती है, सांपरायिकी क्रिया नहीं होती।

भाष्य

१. सूत्र-११-१४

भगवती ७/२० में बतलाया गया है—अनायुक्त प्रवृत्ति करने वाले मुनि के ऐर्यापथिकी क्रिया नहीं होती। भगवती ७/१२५ में बतलाया गया है—आयुक्त प्रवृत्ति करने वाले मुनि के ऐर्यापथिकी की क्रिया होती है। प्रस्तुत प्रकरण में उल्लेख है—अवीचि पथ में स्थित संवृत अनगार के ऐर्यापथिकी क्रिया होती है। वीचि पथ में स्थित संवृत अनगार के ऐर्यापथिकी क्रिया नहीं होती। ऐर्यापथिकी क्रिया के स्वरूप को समझने के लिए इन तीनों प्रकरणों का तुलनात्मक

अध्ययन बहुत महत्वपूर्ण है।

ऐर्यापथिकी क्रिया के संदर्भ में सर्वत्र आयुक्त और अनायुक्त शब्द का प्रयोग हुआ है। अवीचि-पथ और वीचि-पथ का प्रयोग केवल प्रस्तुत प्रकरण में मिलता है।

वीचि शब्द के अनेक अर्थ होते हैं—‘संप्रयोग’, तरंग, प्रकाश की किरण, आह्लाद, निर्विचार, विश्राम, असंगति^१, अविवेक, सुख, चमक, दीप्ति, अल्पता, अवकाश, आकाश, संबंध, पृथग्भाव, लघु रथ्या, छोटा मुहल्ला^२। वृत्तिकार ने वीचि के चार

१. भ. वृ १०-११।

Delight, Rest, Leisure.

२. आप्टे—Wave, Incantancy, thoughtlessness Pleasure,

३. पाइय

अर्थ किए हैं—संप्रयोग, पृथग् भाव, विचिन्त्य और विकृति।^१ तात्पर्यार्थ में वीचि का अर्थ है कषायवान। जो संवृत अणगार वीचि पथ-रग मार्ग में स्थित होकर रूपों को देखता है, उसके सांपरायिकी क्रिया होती है। जो संवृत अणगार अवीचि-पथ-अनासक्ति के मार्ग में स्थित होकर रूपों को देखता है, उसके

ऐर्यापथिकी क्रिया होती है।

द्रष्टव्य भगवती १/४४-४७ तथा भगवती ७/२०-२१ का भाष्य। इस विषय में आचारांग ५/७१ से ७२ का भाष्य द्रष्टव्य है।

जोणी-पदं

१५. कतिविहा णं भंते! जोणी पण्णत्ता?
गोयमा! तिविहा जोणी पण्णत्ता, तं
जहा-सीया, उसिणा, सीतोसिणा। एवं
जोणीपदं निरवसेसं भाणियव्वं॥

योनि-पदम्

कतिविधा भदन्त! योनिः प्रज्ञप्ता?
गौतम! त्रिविधा योनिः प्रज्ञप्ता, तद् यथा—
शीता, उष्णा, शीतोष्णा। एवं योनिपदं
निर-वशेषं भणितव्यम्।

योनि-पद

१५. 'भंते! योनि के कितने प्रकार प्रज्ञप्त हैं?
गौतम! योनि के तीन प्रकार प्रज्ञप्त हैं,
जैसे—शीत, उष्ण और शीतोष्ण। इस
प्रकार योनिपद (प्रज्ञापना पद १) निरवशेष वक्तव्य है।

भाष्य

१. सूत्र १५

योनि का अर्थ है—जीवों का उत्पत्ति स्थान।

जिस प्रदेश में तैजस-कार्मण युक्त शरीर का औदारिक अथवा वैक्रिय शरीर के योग्य पुद्गल स्कंध समूह के साथ जीव मिश्रण करते हैं, उसका नाम है योनि।^२

वैज्ञानिक जनन प्रक्रिया के अनुसार शुक्राणु और अण्ड के निषेचन की क्रिया दो प्रकार की होती है—बाह्य निषेचन और

आंतरिक निषेचन। मछली, मेंढक आदि में यह क्रिया स्त्री के शरीर के बाहर होने के कारण इसे बाह्य निषेचन कहते हैं। गाय, भैंस, कुत्ता, बंदर और मनुष्य में यह क्रिया स्त्री के शरीर के अंदर होने से इसे आंतरिक निषेचन कहते हैं।

सूत्रकार ने विस्तृत जानकारी के लिए प्रज्ञापना के योनि-पद को देखने का निर्देश दिया है।^३

वेदणा-पदं

१६. कतिविहा णं भंते! वेयणा पण्णत्ता?
गोयमा! तिविहा वेयणा पण्णत्ता, तं
जहा-सीया, उसिणा, सीओसिणा। एवं
वेयणापदं भाणियव्वं जाव—

वेदना-पदम्

कतिविधा भदन्त! वेदना प्रज्ञप्ता?
गौतम! त्रिविधा वेदना प्रज्ञप्ता, तद् यथा—
शीता, उष्णा, शीतोष्णा। एवं वेदनापदं
भणितव्यं यावत्—

वेदना-पद

१६. भंते! वेदना के कितने प्रकार प्रज्ञप्त हैं?
गौतम! वेदना के तीन प्रकार प्रज्ञप्त हैं,
जैसे—शीत, उष्ण, शीतोष्ण। इसी प्रकार
वेदना-पद (प्रज्ञापना पद ३५) वक्तव्य है
यावत्—

१७. नेरइया णं भंते! किं दुक्खं वेयणं
वेदंति? सुहं वेयणं वेदंति, अदुक्खमसुहं
वेयणं वेदंति?
गोयमा! दुक्खं पि वेयणं वेदंति, सुहं पि
वेयणं वेदंति, अदुक्खमसुहं पि वेयणं
वेदंति॥

नैरयिकाः भदन्त! किं दुक्खं वेदनां
वेदयन्ति? सुखं वेदनां वेदयन्ति?
अदुक्खम-सुखं वेदनां वेदयन्ति?
गौतम! दुक्खम् अपि वेदनां वेदयन्ति,
सुखम् अपि वेदनां वेदयन्ति, अदुक्खम-
सुखम् अपि वेदनां वेदयन्ति।

१७. 'भंते! क्या नैरयिक दुःख का वेदन
करते हैं? सुख का वेदन करते हैं?
अदुःख-असुख का वेदन करते हैं?
गौतम! दुःख का वेदन भी करते हैं, सुख
का वेदन भी करते हैं, अदुःख-असुख का
वेदन भी करते हैं।

भाष्य

१. सूत्र १६-१७

वेदना शरीर और मन के द्वारा होने वाला संवेदन है। द्रष्टव्य ६/१८५ का भाष्य

१. म. वृ. १०/११—वीचि शब्दः संप्रयोगे, स च संप्रयोगोऽयं भवति तत्त-
चेद कषायणां जीवस्य च संबन्धो वीचिशब्दवाच्यः तत्तश्च वीचिमत्तः
कषायवतो मत्प्रत्ययस्य पष्ठयाश्च लोपदर्शनात् अथवा विचिरं पृथग्भावे
इति वचनाद् विविच्य—पृथग्भूय यथागत्यातसंयमान् कषायोदयमनपवार्येत्यर्थः
अथवा विचिन्त्य गणादिविकल्पादित्यर्थः अथवा विरूपा कृतिः—क्रिया

सराणन्वान् यस्मिन्नवस्थाने तदविकृति यथा भवतीति।

२. म. वृ. १०/१५—तैजसकार्मणशरीरवन्त औदारिकादिशरीरयोग्यस्कंध
मनुजयेन मिश्रीभवन्ति जीवाः यस्यां सा योनिः।

३. पण्ण, पद, १।

भिक्षुपडिमा-पदं

१८. मासियणं भिक्षुपडिमं पडि-
वत्तस्स अणगारस्स, निच्चं वोसट्ठकाए,
चियत्तदेहे जे केइ परीसहोवसग्गा
उप्पज्जन्ति, तं जहा-दिब्बा वा माणुसा
वा तिरिक्खजोगिया वा ते उप्पत्ते सम्मं
सहइ खमइ तितिक्खइ अहियासेइ। एवं
मासिया भिक्षु-पडिमा निरवसेसा
भाणियब्बा, जहा दसाहिं जाव
आराहिया भवइ॥

भिक्षु-प्रतिमा-पदम्

मासिकीं भिक्षुप्रतिमां प्रतिपन्नस्य अनगा-
रस्य, नित्यं व्युत्सृष्टकाये, त्यक्तदेहे ये
केऽपि परीषहोपसर्गाः उत्पद्यन्ते, तद् यथा-
दिव्याः वा, मानुषाः वा, तिर्यग्योनिकाः वा
तान् उत्पन्नान् सम्यक् सहते क्षमते तितिक्षते
अध्यासते। एवं मासिकी भिक्षुप्रतिमा
निरवशेषा भणितव्या, यथा दशासु यावत्
आराधिता भवति।

भिक्षुप्रतिमा-पद

१८. 'मासिकी भिक्षु-प्रतिमा प्रतिपन्न
अनगर, जो नित्य व्युत्सृष्ट काय और
त्यक्त देह है, के अनेक परीषह-उपसर्ग
उत्पन्न होते हैं, जैसे-दिव्य, मानुषिक
अथवा तिर्यक्योनिक। वह इन उत्पन्न
परीषहों को सम्यक् सहन करता है,
उनकी क्षमा, नितिक्षा और अधिग्रहण
करता है।

इस प्रकार मासिकी भिक्षुप्रतिमा निरवशेष
वक्तव्य है, जैसे-दशाश्रुतस्कंध में यावत्
आराधित होती है।

भाष्य

१. सूत्र १८

भिक्षु-प्रतिमा का नामोल्लेख समवाओ में मिलता है।^१ उसका
विस्तृत विवरण दशाश्रुतस्कंध में मिलता है^२ प्रस्तुत सूत्र में मासिकी

भिक्षु प्रतिमा का उल्लेख है। शेष प्रतिमाओं के लिए दशाश्रुतस्कंध को
देखने का निर्देश दिया है।

अकिच्चट्ठाणपडिसेवण-पदं

१९. भिक्षू य अण्णयरं अकिच्चट्ठाणं
पडिसेवित्ता से णं तस्स ठाणस्स
अणालोइयपडिक्कंते कालं करेइ नत्थि
तस्स आराहणा, से णं तस्स ठाणस्स
आलोइय-पडिक्कंते कालं करेइ अत्थि
तस्स आराहणा॥

अकृत्यस्थानप्रतिसेवन-पदम्

भिक्षुः च अन्यतरत् अन्यस्थानं प्रतिषेव्य
सः तस्य स्थानस्य अनालोचित-प्रति-
क्रान्तः कालं करोति नास्ति तस्य आरा-
धना, सः तस्य स्थानस्य आलोचित-प्रति-
क्रान्तः कालं करोति अस्ति तस्य आरा-
धना।

अकृत्य-स्थान-प्रतिसेवन-पद

१९. भिक्षु किसी अकृत्य स्थान का सेवन
कर उस स्थान की आलोचना-प्रतिक्रमण
किए बिना काल (मृत्यु) को प्राप्त करता
है, उसके आराधना नहीं होती। जो उस
स्थान की आलोचना-प्रतिक्रमण कर
काल को प्राप्त होता है, उसके आराधना
होती है।

२०. भिक्षू य अण्णयरं अकिच्चट्ठाणं
पडिसेवित्ता तस्स णं एवं भवइ-पच्छा
वि णं अहं चरिमकाल-समयसि एयस्स
ठाणस्स आलोएस्सामि, पडिक्क-
मिस्सामि, निदिस्सामि, गरिहिस्सामि,
विउट्ठिस्सामि, विसोहिस्सामि,
अकरणयाए अब्भुट्ठिस्सामि, अहारियं
पायच्छित्तं तवोक्कमं पडिवज्जि-
स्सामि, से णं तस्स ठाणस्स
अणालोइय-पडिक्कंते कालं करेइ
नत्थि तस्स आराहणा, से णं तस्स
ठाणस्स आलोइय-पडिक्कंते कालं
करेइ अत्थि तस्स आराहणा॥

भिक्षुः च अन्यतरत् अकृत्यस्थानं प्रतिषेव्य
तस्य एवं भवति-पश्चादपि अहं
चरमकालसमये एतत् स्थानं आलोचयि-
ष्यामि, प्रतिक्रमिष्यामि, निन्दिष्यामि,
गर्हिष्ये, व्यावर्तिष्ये, विशोधयिष्यामि,
अकरणतया अभ्युत्स्थास्यामि, यथारितं
प्रायश्चित्तं तपः कर्म प्रतिपत्स्ये, सः तस्य
स्थानस्य अनालोचित-प्रतिक्रान्तः कालं
करोति नास्ति तस्य, आराधना, सः तस्य
स्थानस्य आलोचित-प्रतिक्रान्तः कालं
करोति अस्ति तस्य आराधना।

२०. 'भिक्षु किसी अकृत्य स्थान का प्रति-
सेवन कर इस प्रकार सोचता है-मैं
पश्चात् चरमकाल के समय में इस स्थान
की आलोचना करूंगा, प्रतिक्रमण
करूंगा, निंदा करूंगा, गर्हा करूंगा,
विवर्तन करूंगा, विशोधन करूंगा, पुनः न
करने के लिए अभ्युत्थान करूंगा। जो
उस स्थान की आलोचना-प्रतिक्रमण
किए बिना काल को प्राप्त करता है,
उसके आराधना नहीं होती। जो उस
स्थान की आलोचना-प्रतिक्रमण कर
काल को प्राप्त करता है, उसके आराधना
होती है।

२१. भिक्षू य अण्णयरं अकिच्चट्ठाणं
पडिसेवित्ता तस्स णं एवं भवइ-जइ
ताव समणोवासगा वि कालमासे कालं

भिक्षुः च अन्यतरत् अकृत्यस्थानं प्रतिषेव्य
तस्य एवं भवति-यदि तावत् श्रमणो-
पासकाः अपि कालमासे कालं कृत्वा अन्य-

२१. भिक्षु किसी अकृत्य स्थान का
प्रतिसेवन कर इस प्रकार सोचता है-
यदि श्रमणोपासक कालमास में काल को

१. समवाओ १२ : १।

२. दसाओ ७ : १-३५।

किच्चा अण्ण-यरेसु देवलोएसु देवत्ताए
उववत्तारो भवन्ति, किमंग! पुण अहं
अण-पन्नियदेवत्तणंपि नो लभिस्सामि
त्ति कददु से णं तस्स ठाणस्स
अणालोइयपडिक्कंते कालं करेइ नत्थि
तस्स आराहणा, से णं तस्स ठाणस्स
आलोइय-पडिक्कंते कालं करेइ अत्थि
तस्स आराहणा।

तरेषु देवलोकेषु देवतया उपपत्तारः भवन्ति,
किमंग! पुनः अहं अणपन्निकदेवत्वम् अपि
नो लप्स्ये इति कृत्वा सः तस्य स्थानस्य
अनालोचनं प्रतिक्रान्तः कालं करोति
नास्ति तस्य आराधना, सः तस्य स्थानस्य
आलोचित-प्रतिक्रान्तः कालं करोति अस्ति
तस्य आराधना।

प्राप्त कर किसी देवलोक में देवरूप में
उपपन्न होने हैं तो क्या मैं अणपन्निक
देवत्व को भी प्राप्त नहीं होऊंगा? ऐसा
सोचकर जो उस स्थान की आलोचना
प्रतिक्रमण किए बिना काल को प्राप्त
करता है, उसके आराधना नहीं होती।
जो उस स्थान की आलोचना-प्रतिक्रमण
कर काल को प्राप्त करता है, उसके
आराधना होती है।

भाष्य

१. सूत्र १९-२१

प्रस्तुत आलापक में दोष की प्रतिसेवना के पश्चात् होने वाली
दशः पर विचार किया गया है। दोष प्रतिसेवना के साथ आराधना और
विराधना का सामान्य नियम यह है—

१. ● दोष प्रतिसेवना आलोचना — आराधना
- दोष प्रतिसेवना अनालोचना — विराधना
२. दोष प्रतिसेवना अंतिम समय में आलोचना का संकल्प
अनालोचना — विराधना

दोष प्रतिसेवना अंतिम समय में आलोचना का संकल्प
आलोचना — आराधना

अकृत्य स्थान और आलोचना के विषय में निम्नलिखित स्थल
द्रष्टव्य हैं—

० भगवती ८/२५१-५५ का भाष्य।

० व्यवहार-सूत्र १/३३ तथा २/१-५।

शब्द विमर्श

अणपन्नियं—यह ध्यन्तर देव की एक गति है।

२२. सेवं भंते! सेवं भंते! त्ति॥

तदेवं भदन्त! तदेवं भदन्त! इति।

२२. भंते! वह ऐसा ही है। भंते! वह ऐसा ही
है।



तइयो उद्देशो : तृतीय उद्देशक

मूल

संस्कृत छाया

हिन्दी अनुवाद

आइह्दीए परिह्दीए वीइवयण-पदं

२३. रायगिहे जाव एवं वयासी—आइह्दीए णं भंते! देवे जाव चत्तारि, पंच देवावासंतराई वीतिककंते, तेण परं परिह्दीए?

हंता गोयमा! आइह्दीए णं देवे जाव चत्तारि, पंच देवावासंतराई वीतिककंते, तेण परं परिह्दीए। एवं असुरकुमारे वि, नवरं—असुर-कुमारावासंतराई, सेसं तं चेव। एवं एणं कमेणं जाव थणिय-कुमारे, एवं वाणमंतरे, जोइसिए वेमाणिए जाव तेण परं परिह्दीए॥

आत्मद्ध्या परद्ध्या व्यति-व्रजन-पदम्

राजगृहः यावत् एवमवादीत्—आत्मद्ध्या भदन्त! देवः यावत् चत्वारि, पञ्च देवावासान्तराणि व्यतिक्रान्तः, तेन परं परद्ध्या।

हन्त गौतम! आत्मद्ध्या देवः यावत् चत्वारि, पञ्च देवावासान्तराणि व्यतिक्रान्तः, तेन परं परद्ध्या। एवम् असुर-कुमारोऽपि, नवरम् असुरकुमारावासान्तराणि, शेषं तच्चैव। एवम् एतेन क्रमेण यावत् स्तनितकुमारः, एवं वानमन्तरः, ज्योतिष्कः वैमानिकः यावत् तेन परं परद्ध्या।

आत्मर्धिक परर्धिक व्यतिव्रजन पद

२३. 'राजगृह नगर यावत् गौतम ने इस प्रकार कहा—भंते! देव आत्म-ऋद्धि के द्वारा यावत् चार-पांच देव-आवासांतरों को व्यतिक्रान्त करता है, उसके पश्चात् पर-ऋद्धि के द्वारा व्यतिक्रान्त करता है? हां गौतम! देव आत्मऋद्धि के द्वारा यावत् चार-पांच देव-आवासांतरों को व्यतिक्रान्त करता है, उसके पश्चात् पर-ऋद्धि के द्वारा व्यतिक्रान्त करता है। इसी प्रकार असुरकुमार की वक्तव्यता, इतना विशेष है—असुरकुमार-आवासांतरों को व्यतिक्रान्त करता है शेष पूर्ववत्। इसी प्रकार इस क्रम से यावत् स्तनितकुमार की वक्तव्यता। इसी प्रकार वाणमन्तर, ज्योतिष्क, वैमानिक यावत् उसके पश्चात् पर-ऋद्धि के द्वारा व्यतिक्रान्त करता है।

भाष्य

१. सूत्र २३

प्रस्तुत सूत्र में देव की गति-शक्ति का नियम बतलाया गया है। सामान्यतः एक देव आत्मऋद्धि—अपनी शक्ति से चार-पांच देवावास तक जा सकता है। उससे आगे जाना हो तो उसे पर-ऋद्धि—पर शक्ति की अपेक्षा रहती है।

इस प्रकरण में आत्मऋद्धि और परऋद्धि—ये दोनों शब्द विमर्शनीय हैं। देव के स्थूल शरीर—वैक्रिय शरीर होता है। उसके दो प्रकार हैं—भव धारणीय और उत्तर वैक्रियक।^१ भवधारणीय वैक्रिय शरीर की शक्ति को आत्मऋद्धि, उत्तर वैक्रियक शरीर की शक्ति

को पर-ऋद्धि कहा जा सकता है। भगवती के अनुसार भवधारणीय शरीर जन्म के मूल स्थान में रहते हैं। उत्तर वैक्रियक शरीर बाहर जाते हैं।^२ तिलोपपण्णत्ती में भी इसका उल्लेख मिलता है।^३

तात्पर्य यह है कि देव मूल शरीर अथवा भवधारणीय शरीर से अधिक गति नहीं कर सकते। उनकी लंबी यात्रा उत्तर-वैक्रिय शरीर के द्वारा ही निष्पन्न होती है।

पर-ऋद्धि का एक अर्थ दूसरे का सहारा हो सकता है। असुरराज चमर भगवान महावीर का सहारा लेकर सौधर्म कल्प तक गया था।^४ पर-ऋद्धि का एक अर्थ पराभियोग भी हो सकता है।^५

१. पण्ण. २१-७०।

२. भ. वृ. १० देवः किल प्रायो देवस्थान एव वर्तते इति नत्र गतान्—देवलोकादिगतान् यतः कृतान्तरः वैक्रियरूपः एव प्रायोन्यत्र गच्छतीति तं इह गतान् पुनरुत्थानं पर्यादाय इत्याद्युक्तमिति।

३. निनोपपण्णत्ति ५१५—

गम्भावयारपहुदिसु उत्तरदेहासुराण गच्छन्ति।
जम्मण ठाणेसु सुहं, मूल सरीराणि चेद्वन्ति॥

४. भ. ३/१५. ११२।

५. त. सू. भा. वृ. ४/२२ भाष्य—यस्माच्चाचरितिर्यगृध्वं च त्रीनपि लोकान् स्पृशन्तः स्वानन्त्र्यात्, पराभियोगाच्च प्रायेण प्रतिपन्नन्त्य नियतगति-प्रचाराः।.....स्वानन्त्र्यात्—स्वेच्छया, पराभियोगाच्च शक्रादिदेवेन्द्रादयः चक्रवर्त्यादिपुरुषादयः वा प्रायोऽनियतगतिप्रचारा भवन्तीति।

देवाणं विणयविधि-पदं

२४. अप्पिह्दीए णं भंते! देवे महिह्दी-यस्स देवस्स मज्झमज्झेणं वीइव-एज्जा?

नो इण्ठे समद्वे॥

२५. समिह्दीए णं भंते! देवे समिह्दीयस्स देवस्स मज्झमज्झेणं वीइव-एज्जा?

नो इण्ठे समद्वे, पमत्तं पुण वीइव-एज्जा॥

२६. से भंते! किं विमोहिता पभू? अविमोहिता पभू?

गोयमा! विमोहिता पभू, नो अविमो-हिता पभू॥

२७. से भंते! किं पुब्बि विमोहिता पच्छा वीइवएज्जा? पुब्बि वीइ-वइत्ता पच्छा विमोहेज्जा?

गोयमा! पुब्बि विमोहिता पच्छा वीइवएज्जा, नो पुब्बि वीइवइत्ता पच्छा विमोहेज्जा॥

२८. महिह्दीए णं भंते! देवे अप्पिह्दी-यस्स देवस्स मज्झमज्झेणं वीइव-एज्जा?

हंता वीइवएज्जा॥

२९. से भंते! किं विमोहिता पभू? अविमोहिता पभू?

गोयमा! विमोहिता वि पभू, अविमोहिता वि पभू॥

३०. से भंते! किं पुब्बि विमोहिता पच्छा वीइवएज्जा? पुब्बि वीइ-वइत्ता पच्छा विमोहेज्जा?

गोयमा! पुब्बि वा विमोहिता पच्छा

देवानां विनयविधि-पदम्

अल्पार्थिकः भदन्त! देवः महार्थिकस्य देवस्य मध्यममध्येन व्यतिव्रजेत्?

नो अयमर्थः समर्थः।

समर्थिकः भदन्त! देवः समर्थिकस्य देवस्य मध्यममध्येन व्यतिव्रजेत्?

नो अयमर्थः समर्थः, प्रमत्तं पुनः व्यति-व्रजेत्।

स भदन्त! किं विमोह्य प्रभुः अविमोह्य प्रभुः?

गौतम! विमोह्य प्रभुः, नो अविमोह्य प्रभुः।

स भदन्त! किं पूर्वं विमोह्य पश्चात् व्यतिव्रजेत्? पूर्वं व्यतिव्रज्य पश्चात् विमोहयेत्?

गौतम! पूर्वं विमोह्य पश्चात् व्यतिव्रजेत्, नो पूर्वं व्यतिव्रजेत् पश्चात् विमोहयेत्।

महार्थिकः भदन्त! देवः अल्पार्थिकस्य देवस्य मध्यममध्येन व्यतिव्रजेत्?

हन्त व्यतिव्रजेत्।

स भदन्त! किं विमोह्य प्रभुः? अविमोह्य प्रभुः?

गौतम! विमोह्य अपि प्रभुः, अविमोह्य अपि प्रभुः।

स भदन्त! किं पूर्वं विमोह्य पश्चात् व्यतिव्रजेत्? पूर्वं व्यतिव्रज्य पश्चात् विमोहयेत्?

गौतम! पूर्वं वा विमोह्य पश्चात् व्यति-

देवों का विनयविधि-पद

२४. 'भंते! क्या अल्पकृद्धि वाला देव महान कृद्धि वाले देव के बीच से होकर व्यतिक्रमण करता है?

यह अर्थ संगत नहीं है।

२५. भंते! समकृद्धि वाला देव समकृद्धि वाले देव के बीच से होकर व्यतिक्रमण करता है?

यह अर्थ संगत नहीं है। वह समकृद्धि वाले प्रमत्त देव का व्यतिक्रमण कर सकता है

२६. भंते! क्या वह समकृद्धि वाले देव को विमोहित कर जाने में समर्थ है? विमोहित किए बिना जाने में समर्थ है?

गौतम! वह समकृद्धि वाले देव को विमोहित कर जाने में समर्थ है, विमोहित किए बिना जाने में समर्थ नहीं है।

२७. भंते! क्या वह पहले विमोहित कर पश्चात् व्यतिक्रमण करता है? पहले व्यतिक्रमण कर पश्चात् विमोहित करता है?

गौतम! पहले विमोहित कर पश्चात् व्यतिक्रमण करता है, पहले व्यतिक्रमण कर पश्चात् विमोहित नहीं करता।

२८. भंते! महान कृद्धि वाला देव अल्प-कृद्धि वाले देव के बीच से होकर व्यतिक्रमण करता है?

हां, व्यतिक्रमण करता है।

२९. भंते! क्या वह विमोहित कर व्यति-क्रमण करने में समर्थ है? विमोहित किए बिना व्यतिक्रमण करने में समर्थ है?

गौतम! वह विमोहित कर व्यतिक्रमण करने में समर्थ है। विमोहित किए बिना भी व्यतिक्रमण करने में समर्थ है।

३०. भंते! क्या वह पहले विमोहित कर पश्चात् व्यतिक्रमण करता है? पहले व्यतिक्रमण कर पश्चात् विमोहित करता है?

गौतम! पहले विमोहित कर पश्चात्

वीइवएज्जा, पुट्ठि वा वीइवइत्ता पच्छा विमोहेज्जा ॥

व्रजेत्, पूर्व वा व्यतिव्रज्य पश्चात् विमोहयेत्।

व्यतिक्रमण करता है अथवा पहले व्यतिक्रमण कर पश्चात् विमोहित करता है।

३१. अप्पिडिहए णं भंते! असुर-कुमारे महिडिहयस्स असुरकुमार-स्स मज्झमज्झेणं वीइवएज्जा?

नो इण्ठे समट्ठे। एवं असुरकुमारेण वि तिणि आलावगा भाणियव्वा जहा ओहिणं देवेणं भणिया। एवं जाव थणियकुमारेणं। वाणमंतर-जोइसिय-वेमाणिणं एवं चेव ॥

अल्पार्थिकः भदन्त! असुरकुमारः महर्षि-कस्य असुरकुमारः मध्यमध्येन व्यति-व्रजेत्?

नो अयमर्थः समर्थः। एवम् असुरकुमारेण अपि त्रयः आलापकाः भणितव्याः, यथा औधिकेन देवेन भणिता। एवं यावत् स्त-नितकुमारेण। वानमन्तर-ज्योतिष्क-वैमानिकेन एवं चेव।

३१. भंते! अल्पक्रद्धि वाला असुरकुमार महान् क्रद्धि वाले असुरकुमार के बीच से होकर व्यतिक्रमण करता है?

यह अर्थ संगत नहीं है। इस प्रकार असुरकुमार के तीन आलापक वक्तव्य हैं, जैसे सामान्य देव के कहे गए हैं। इसी प्रकार यावत् स्तनितकुमार की वक्तव्यता। इसी प्रकार वानमन्तर, ज्योतिष्क और वैमानिक की वक्तव्यता।

३२. अप्पिडिहए णं भंते! देवे महिडिहयाए देवीए मज्झमज्झेणं वीइवएज्जा?

नो इण्ठे समट्ठे ॥

अल्पार्थिकः भदन्त! देवः महर्षिकायाः देव्याः मध्यमध्येन व्यतिव्रजेत्?

नो अयमर्थः समर्थः।

३२. भंते! अल्पक्रद्धि वाला देव महान् क्रद्धि वाली देवी के बीच से होकर व्यतिक्रमण करता है?

यह अर्थ संगत नहीं है।

३३. समिडिहए णं भंते! देवे समि-डिहयाए देवीए मज्झमज्झेणं वीइ-वएज्जा?

एवं तहेव देवेण य देवीए य दंडओ भाणियव्वो जाव वेमाणिआए ॥

समर्थिकः भदन्त! देवः समर्षिकायाः देव्याः मध्यमध्येन व्यतिव्रजेत्?

एवं तथैव देवेन च देव्या च दण्डकः भणितव्यः यावत् वैमानिकायाः।

३३. समक्रद्धि वाला देव समक्रद्धि वाली देवी के बीच से होकर व्यतिक्रमण करता है?

इसी प्रकार देव और देवी का दंडक (पाठ पद्धति) वक्तव्य है यावत् वैमानिक।

३४. अप्पिडिहया णं भंते! देवी महिडिह-यस्स देवस्स मज्झमज्झेणं वीइव-एज्जा?

एवं एसो वि तत्तिओ दंडओ भाणियव्वो जाव-

अल्पार्थिका भदन्त! देवी महर्षिकस्य वैमानिकस्य मध्यमध्येन व्यतिव्रजेत्?

एवम् एषोऽपि तृतीयः दण्डकः भणित-व्यः यावत्-

३४. भंते! अल्पक्रद्धि वाली देवी महान् क्रद्धि वाले देवी के बीच से होकर व्यतिक्रमण करती है?

इस प्रकार यहां भी तृतीय दण्डक वक्तव्य है यावत्-

३५. महिडिहया वेमाणिणी अप्पिडिहयस्स वेमाणियस्स मज्झमज्झेणं वीइवएज्जा?

हंता वीइवएज्जा ॥

महर्षिका वैमानिकी अल्पार्थिकस्य वैमा-निकस्य मध्यमध्येन व्यतिव्रजेत्?

हन्त व्यतिव्रजेत्।

३५. भंते! क्या महान् क्रद्धि वाली वैमानिक देवी अल्पक्रद्धि वैमानिक देव के बीच से होकर व्यतिक्रमण करती है?

हाँ, व्यतिक्रमण करती है।

३६. अप्पिडिहया णं भंते! देवी महिडिहयाए देवीए मज्झमज्झेणं वीइवएज्जा?

नो इण्ठे समट्ठे। एवं समिडिहया देवी समिडिहयाए देवीए तहेव। महिडिहया वि देवी अप्पिडिहयाए देवीए तहेव। एवं एक्केक्के तिणि-तिणि आलावगा भाणियव्वा जाव-

अल्पार्थिका भदन्त! देवी महर्षिकायाः देव्याः मध्यमध्येन व्यतिव्रजेत्?

नो अयमर्थः समर्थः। एवं समर्षिका देवी समर्षिकायाः देव्याः तथैव। महर्षिका अपि देवी अल्पार्थिकायाः देव्याः तथैव। एवम् एक्के त्रयः-त्रयः आलापकाः भणि-तव्याः यावत्-

३६. भंते! क्या अल्पक्रद्धि वाली देवी महान् क्रद्धिवाली देवी के बीच से होकर व्यतिक्रमण करती है?

यह अर्थ संगत नहीं है। समक्रद्धि वाली देवी की समक्रद्धि वाली देवी के संदर्भ में पूर्ववत् वक्तव्यता (१०/२५-२७) महान् क्रद्धि वाली देवी की अल्पक्रद्धि वाली देवी के संदर्भ में पूर्ववत् वक्तव्यता (१०/२८-

३०)। इस प्रकार प्रत्येक के तीन तीन आलापक वक्तव्य हैं यावत्—

३७. महिडिदया णं भंते! वेमाणिणी अप्पिडिदयाए वेमाणिणीए मज्झं-मज्झेणं वीइवएज्जा? हंता वीइवएज्जा॥

महर्धिका भदन्त! वैमानिकी अल्पर्धिकायाः वैमानिक्याः मध्यमध्येन व्यतिव्रजेत्? हन्त व्यतिव्रजेत्।

३७. भंते! महान् ऋद्धिवाली वैमानिक देवी अल्पऋद्धिवाली देवी के बीच से होकर व्यतिक्रमण करती है? हां, व्यतिक्रमण करती है।

३८. सा भंते! किं विमोहिता पभू? अविमोहिता पभू?

सा भदन्त! किं विमोह्य प्रभुः अविमोह्य प्रभुः?

३८. भंते! क्या वह विमोहित कर व्यतिक्रमण करने में समर्थ है? विमोहित किए बिना व्यतिक्रमण करने में समर्थ है? गौतम! विमोहित कर व्यतिक्रमण करने में भी समर्थ है, विमोहित किए बिना भी व्यतिक्रमण करने में समर्थ है। इसी प्रकार यावत् पहले व्यतिक्रमण कर पश्चात् विमोहित करता है। ये चार दण्डक वक्तव्य हैं।

गोयमा! विमोहिता वि पभू, अविमोहिता वि पभू। तहेव जाव पुब्बि वा वीइवइत्ता पच्छा विमोहेज्जा। एए चत्तारि दंडगा।

गौतम! विमोह्य अपि प्रभुः, अविमोह्य अपि प्रभुः। तथैव यावत् पूर्व वा व्यतिव्रज्य पश्चात् विमोहयेत्। एते चत्वारः दण्डकाः॥

भाष्य

१. सूत्र २४-३८

प्रस्तुत आलापक में अल्पर्धिक और महर्धिक देवों के शिष्टाचार का निरूपण है। इस प्रसंग में विमोहन की प्रक्रिया का

उल्लेख है। अभयदेवसूरि ने विमोहन का अर्थ वातावरण को अंधकारमय बनाना किया है। विमोहन का अर्थ सम्मोहन भी किया जा सकता है।

आसस्स 'खु-खु' करण-पदं

३९. आसस्स णं भंते! धावमाणस्स किं 'खु-खु' नि करेंति?

गोयमा! आसस्स णं धावमाणस्स हियस्स य जगस्स य अंतरा एत्थ णं कक्कडए नामं वाए सम्मुच्छइ, जेणं आसस्स धावमाणस्स 'खु-खु' ति करेति॥

अश्वस्य 'खु-खु' करण-पदम्

अश्वस्य भदन्त! धावतः किं खु-खु इति करोति?

गौतम! अश्वस्य धावतः हृदयं च जगत् च अन्तरा अत्र 'कर्कटकः नाम' वातः सम्मुच्छति, येन अश्वस्य धावतः 'खु-खु' इति करोति।

अश्व का 'खु-खु' करण-पद

३९. 'भंते! दौड़ते हुए अश्व के क्या 'खु-खु' यह शब्द होता है?

गौतम! दौड़ते हुए अश्व के हृदय और यकृत के बीच कर्कटक वायु समुत्पन्न होती है, इस कारण दौड़ते हुए अश्व के 'खु-खु'—शब्द होता है।

भाष्य

१. सूत्र-३९

दौड़ते हुए अश्व के हृदय और यकृत के मध्य कर्कटक नाम का वायु सम्मुच्छित होता है।

पणवणी-भासा-पदं

४०. अह भंते! आसइस्सामो, सइ-स्सामो, चिट्ठिस्सामो, निसिइ-स्सामो, तुयट्ठिस्सामो—पणवणी णं एसा भासा? न एसा भासा मोसा?

हंता गोयमा! आसइस्सामो, सइ-स्सामो, चिट्ठिस्सामो, निसिइ-स्सामो, तुयट्ठिस्सामो—पणवणी णं एसा भासा, न एसा भासा मोसा॥

प्रज्ञापनी-भाषा-पदम्

अथ भदन्त! आसिष्यामहे, शयिष्यामहे, स्थास्यामः, निषत्स्यामः, त्वग्वर्तिष्यामहे—प्रज्ञापनी एषा भाषा? न एषा भाषा मृषा।

हन्त गौतम! आसिष्यामहे शयिष्यामहे, स्थास्यामः, निषत्स्यामः, त्वग्वर्तिष्यामहे—प्रज्ञापनी एषा भाषा, न एषा भाषा मृषा।

प्रज्ञापनी भाषा-पद

४०. 'भंते! मैं ठहरूंगा, सोऊंगा, खड़ा रहूंगा, बैठूंगा, लेटूंगा—क्या यह प्रज्ञापनी भाषा है? क्या यह मृषा भाषा नहीं है?

हां, गौतम! ठहरूंगा, सोऊंगा, खड़ा रहूंगा, बैठूंगा, लेटूंगा—यह प्रज्ञापनी भाषा है, मृषा भाषा नहीं है।

१. भ. वृ. १० : २६ विमोह्य—महिकादन्धकारकरणेन मोहमुत्पाद्य अपश्यन्मेव न व्यतिक्रानेदिति भावः।

भाष्य

१. सूत्र-४०

प्रज्ञापना में व्यवहार (असत्यामृषा) भाषा के बारह प्रकार बतलाए गये हैं, उनमें पांचवां प्रकार है प्रज्ञापनी^१। भाषा पद में प्रज्ञापनी भाषा के अनेक उदाहरण उपलब्ध हैं^२। इस भाषा का प्रयोग प्रज्ञापन, व्यवहार संचालन के लिए किया जाता है इसलिए यह न सत्य है और न मृषा है किन्तु असत्यामृषा—

व्यवहार भाषा है। जयाचार्य ने भविष्यकालीन क्रिया के संदर्भ में विमर्श किया है। उनके अनुसार खड़ा होऊंगा, बैठूंगा—यह अवधारिणी, निश्चयकारिणी भाषा है फिर प्रज्ञापनी कैसे? उन्होंने इस प्रश्न का समाधान भी किया है—यह भविष्य के आसन्न वर्तमान है इसलिए निश्चयकारिणी नहीं किन्तु प्रज्ञापनी है^३।

४१. सेवं भंते! सेवं भंते! त्ति॥

तदेवं भदन्त! तदेवं भदन्त! इति।

४१. भंते! वह ऐसा ही है। भंते! वह ऐसा ही है।

■■■■■

१. पण्ण ११ : ३५।

२. वही, ११ : ४-१०।

३. भ. ज्ञा. २२०, पृ. ३२९—इहां वैराग्यं सूवर्यं इत्यादिक अनागतकाल आश्रयों कहें, जद तां निश्चयकारिणीं हुवें। पिण ए वर्तमान काल में

बंसण, सूवण का भाव निवारें कहें—हिवडा वेगू शयन करूं हूं अथवा ए आश्रयवा जोग वस्तु हिवडा अनश्रु छूं, इत्यादि अनागत काल छें, ने माटे वर्तमान कार्य ने विषे आसइस्सामो ए अनागत पाठ ज्जाय छे।

चउत्थो उद्देशो : चतुर्थ उद्देशक

मूल

संस्कृत छाया

हिन्दी अनुवाद

तावत्तीसशकदेव-पदं

४२. तेणं कालेणं तेणं समएणं वाणिज्य-
गामे नयरे होत्था-वण्णओ। दूति-
पलासए चेइए। सामी समोसडे जाव
परिसा पडिगया॥

४३. तेणं कालेणं तेणं समएणं समणस्स
भगवओ महावीरस्स जेठ्ठे अन्तेवासी
इंदभूई नामं अणगारे जाव उड्डंजाणू
अहोसिरे झाणकोट्ठोवगए संजमेणं
तवसा अप्पाणं भावेमाणे विहरइ॥

४४. तेणं कालेणं तेणं समएणं समणस्स
भगवओ महावीरस्स अन्तेवासी साम-
हत्थी नामं अणगारे पगइभइए पगइ-
उवसंते पगइपयणु-कोहमाणमायालोभे
मिउमद्वसंपन्ने अल्लीणे विणीए
समणस्स भगवओ महावीरस्स अदूर-
सामंते उड्डंजाणू अहोसिरे झाणकोट्ठो-
वगए संजमेणं तवसा अप्पाणं भावेमाणे
विहरइ॥

४५. तए णं से सामहत्थी अणगारे
जायसइडे जाव उड्डाए उड्डेइ, उड्डेत्ता
जेणेव भगवं गोयमे तेणेव उवागच्छइ,
उवागच्छित्ता भगवं गोयमं तिक्खुत्तो
जाव पज्जुवास-माणे एवं वयासी-

तावत्त्रिंशकदेव-पदम्

तस्मिन् काले तस्मिन् समये वाणि-
ज्यग्रामः नगरम् आसीत्-वर्णकः। दूति-
पलाशकं चैत्यम्। स्वामी समवसृतः
यावत् परिषद् प्रतिगता।

तस्मिन् काले तस्मिन् समये श्रमणस्य
भगवतः महावीरस्य ज्येष्ठः अन्तेवासी
इन्द्रभूतिः नाम अनगारः यावत्
ऊर्ध्वजानुः अधःशिराः ध्यानकोष्ठोप-
गतः संयमेन तपसा आत्मानं भावयन्
विहरति।

तस्मिन् काले तस्मिन् समये श्रमणस्य
भगवतः महावीरस्य अन्तेवासी
श्यामहस्ती नाम अनगारः प्रकृतिभद्रकः
प्रकृति-उपशान्तः प्रकृतिप्रतनुक्रोधमान-
मायालोभः मृदुमार्दवसम्पन्नः आलीनः
विनीतः श्रमणस्य भगवतो महावीरस्य
अदूरसामन्ते ऊर्ध्वजानुः अधःशिराः
ध्यानकोष्ठोपगतः संयमेन तपसा
आत्मानं भावयन् विहरति।

ततः सः श्यामहस्ती अनगारः जातश्रद्धः
यावत् उत्थया उत्तिष्ठति, उत्थाय यत्रैव
भगवान् गौतमः तत्रैव उपागच्छति,
उपागम्य भगवन्तं गौतमं त्रिः यावत्
पर्युपासीनः एवमवादीत-

तावत्त्रिंशक देव-पद

४२. उस काल और उस समय वणिक्ग्राम
नामक नगर था-वर्णक। दूतिपलाशक
चैत्य। वहां भगवान् महावीर आए यावत्
परिषद् वापिस नगर में चली गई।

४३. उस काल और उस समय श्रमण
भगवान् महावीर के ज्येष्ठ अन्तेवासी
इन्द्रभूति नामक अणगार यावत् ऊर्ध्व-
जानु अधःसिर (उकट्टू आसन की मुद्रा
में) और ध्यान-कोष्ठ में लीन होकर
संयम और तप से अपने आपको भाविन
करते हुए रह रहे थे।

४४. उस काल और उस समय श्रमण
भगवान् महावीर का अन्तेवासी श्याम-
हस्ती नामक अणगार था। वह प्रकृति से
भद्र और उपशान्त था। उसके क्रोध, मान,
माया और लोभ प्रतनु थे। वह मृदु-
मार्दवसंपन्न, आलीन (संयतेंद्रिय) और
विनीत था। वह श्रमण भगवान् महावीर के
न अति दूर और न अति निकट ऊर्ध्वजानु
अधःसिर-इस मुद्रा में और ध्यान-कोष्ठ
में लीन होकर संयम और तप से अपने
आपको भावित करते हुए रह रहा था।

४५. उस समय श्यामहस्ती अणगार के मन
में एक श्रद्धा (इच्छा) यावत् उठने की
मुद्रा में उठा, उठकर जहां श्रमण भगवान्
महावीर थे, वहां आया, वहां आकर
भगवान् गौतम को दायीं ओर से प्रारंभ
कर तीन बार प्रवक्षिणा की यावत्
पर्युपासना करते हुए इस प्रकार बोला-

४६. अत्थि णं भंते! चमरस्स असुरिंदस्स असुरकुमाररण्णो तावत्तीसगा देवा-तावत्तीसगा देवा?
हंता अत्थि॥

४७. से केणद्वेणं भंते! एवं वुच्चइ-चमरस्स असुरिंदस्स असुरकुमार-रण्णो तावत्तीसगा देवातावत्ती-सगा देवा?

एवं खलु सामहत्थी! तेणं कालेणं तेणं समणं इहेव जंबुद्वीवे दीवे भारहे वासे कायंदी नामं नयरी होत्था-वण्णओ। तत्थ णं कायंदीए नयरीए तावत्तीसं सहाया गाहावई समणोवासया परिव-संति-अइढा जाव बहुजणस्स अपरि-भूता अभिगयजीवाजीवा, उवलब्धपुण्ण-पावा जाव अहापरिग्गहिण्हिं तवोकम्मेहिं अप्पाणं भावेमाणा विहरंति॥

४८. तए णं ते तावत्तीसं सहाया गाहावई समणोवासया पुर्व्वि उग्गा उग्गविहारी, संविग्गा संविग्ग-विहारी भवित्ता तओ पच्छा पासत्था पासत्थविहारी, ओसन्ना ओसन्नविहारी, कुसीला कुसील-विहारी, अहाच्छंदा अहाच्छंद-विहारी बहूइं वासाइं समणो-वासगपरियागं पाउणित्ता, अब्भमा-सियाए संलेहणाए अत्ताणं झूसेत्ता, तीसं भत्ताइं अणसणाए छेदेत्ता तस्स ठाणस्स अणालोइय-पडि-क्कंता कालमासे कालं किच्चा चमरस्स असुरिंदस्स असुरकुमार-रण्णो तावत्तीसगदेवत्ताए उववण्णा॥

४९. जप्पभिं च णं भंते! ते कायंदगा तावत्तीसं सहाया गाहावई समणो-वासगा चमरस्स असुरिंदस्स असुर-कुमाररण्णो तावत्तीसगदेव-त्ताए उववत्ता, तप्पभिं च णं भंते! एवं वुच्चइ-चमरस्स असुरिंदस्स असुर-कुमाररण्णो तावत्तीसगा देवाता-वत्तीसगा देवा?

तए णं भगवं गोयमे सामहत्थिणा

अस्ति भदन्त! चमरस्य असुरेन्द्रस्य असुरकुमारराजस्य तावत्त्रिंशकाः देवाः तावत्त्रिंशकाः देवाः?
हन्त अस्ति।

तत् केनार्थेन भदन्त! एवमुच्यते-चमरस्य असुरेन्द्रस्य असुरकुमारराजस्य तावत्-त्रिंशकाः देवाः-तावत्त्रिंशकाः देवाः?

एवं खलु श्यामहस्तिन्! तस्मिन् काले तस्मिन् समये इहेव जम्बूद्वीपे द्वीपे भारते वर्षे काकंदी नाम नगरी आसीत्-वर्णकः। तत्र काकन्द्यां नगर्या त्रयस्त्रिंशत् सहायाः 'गाहावई' श्रमणोपासकाः परिवसन्ति-आद्याः यावत् बहुजनस्य अपरिभूताः अभिगतजीवाजीवाः, उपल-ब्धपुण्यपापाः यावत् यथापरिगृहीतैः तपःकर्मभिः आत्मानं भावयन्तः विहरन्ति।

ततः ते त्रयस्त्रिंशत् सहायाः 'गाहावई' श्रमणोपासकाः पूर्व्वम् उग्गाः उग्रविहारिणः, संविग्गाः संविग्गविहारिणः भूत्वा ततः पश्चात् पार्श्वस्थाः पार्श्वस्थविहारिणः, अवसन्नाः अवसन्नविहारिणः, कुशीलाः कुशीलविहारिणः, यथाच्छंदाः यथा-च्छंदविहारिणः बहूनि वर्षाणि श्रमणो-पासकपर्यायं प्राप्य, अर्द्धमासिक्या संलेखनया आत्मानं जोषित्वा, त्रिंशत् भक्तानि अनशनेन छिन्वा तस्य स्थानस्य अनालोचितप्रतिक्रान्ताः कालमासे कालं कृत्वा चमरस्य असुरेन्द्रस्य असुरकुमार-राजस्य तावत्त्रिंशकदेवत्वेन उपपन्नः।

यत्प्रभृतिं च भदन्त! ते काकन्दकाः त्रयस्त्रिंशत् सहायाः 'गाहावई' श्रमणो-पासकाः चमरस्य असुरेन्द्रस्य असुरकु-मारराजस्य तावत्त्रिंशकदेवत्वेन उपपन्नाः। तत्प्रभृतिं च भदन्त! एवं उच्यते-चमरस्य असुरेन्द्रस्य असुरकुमारराजस्य तावत्-त्रिंशकाः देवाः-तावत्त्रिंशकाः देवाः।

ततः भगवान् गौतमः श्यामहस्तिना

४६. 'भंते' असुरकुमारराज असुरेन्द्र चमर के त्रयस्त्रिंशक देव त्रयस्त्रिंशक देव हैं?

हां, हैं।

४७. भंते! यह किस अपेक्षा से कहा जा रहा है-असुरकुमारराज असुरेन्द्र चमर के त्रयस्त्रिंशक देव त्रयस्त्रिंशक देव हैं?

श्यामहस्ती! उस काल और उस समय इसी जम्बूद्वीप द्वीप में भारतवर्ष में काकंदी नामक नगरी थी-वर्णक। उस काकंदी नगरी में त्रयस्त्रिंशक-तैत्तिष परस्पर सहाय्य करने वाले गृहपति श्रमणोपासक रहते थे-सम्पन्न यावत् बहुजन के द्वारा अपरिभवनीय, जीव-अजीव को जानने वाले, पुण्य-पाप के मर्म को समझने वाले यावत् यथापरिगृहीत तपःकर्म के द्वारा अपने आपको भावित करने हुए रह रहे थे।

४८. वे तैत्तिष परस्पर सहाय्य करने वाले गृहपति श्रमणोपासक पहले उग्र, उग्रविहारी, संविग्ग, संविग्गविहारी हुए। उसके पश्चात् पार्श्वस्थ, पार्श्वस्थ-विहारी, अवसन्न, अवसन्नविहारी, कुशील, कुशीलविहारी, यथाछंद, यथाछंदविहारी हो गए। वे बहुत वर्षों श्रामण्य पर्याय का पालन कर, अर्द्धमासिकी संलेखन से शरीर को कुश बना, अनशन के द्वारा तीस-भक्त (चौदह दिन) का छेदन कर उस स्थान की आलोचना-प्रतिक्रमण किए बिना कालमास में काल (मृत्यु) को प्राप्त कर असुरकुमारराज असुरेन्द्र चमर के त्रयस्त्रिंशक देव के रूप में उपपन्न हुए।

४९. भंते! जिस समय वे काकंदक त्रयस्त्रिंशक परस्पर सहाय्य करने वाले गृहपति श्रमणोपासक असुरकुमारराज असुरेन्द्र चमर के त्रयस्त्रिंशक देव के रूप में उपपन्न हुए। भंते! क्या उस समय से इस प्रकार कहा जाता है-असुर-कुमारराज असुरेन्द्र चमर के त्रयस्त्रिंशक देव त्रयस्त्रिंशक देव हैं?

श्यामहस्ती अणंगार के इस प्रकार कहने

अणगारेणं एवं वृत्ते समाणे संकिण्
कंखिए वितिगिच्छिए उट्टाए उट्टेइ, उट्टेत्ता
सामहत्थिणा अणगारेणं सखिं जेणेव
समणे भगवं महावीरे तेणेव उवागच्छइ,
उवागच्छित्ता समणं भगवं महावीरं वंदइ
नमंसइ, वंदित्ता नमंसित्ता एवं वयासी-

अनगारेण एवमुक्ते सति शंकितः कांक्षितः
विचिकित्सकः उत्थया उत्तिष्ठति. उत्थाय
श्यामहस्तिना अनगारेण सार्धं यत्रैव
श्रमणः भगवान् महावीरः तत्रैव
उपागच्छति. उपागम्य श्रमणं भगवन्तं
महावीरं वन्दते नमस्यति, वन्दित्वा
नमस्यित्वा एवमवादीत्-

पर भगवान् गौतम शंकित, कांक्षित और
विचिकित्सित हो गए। वे उठने की मुद्रा में
उठे, उठकर श्यामहस्त अनगार के साथ
जहां श्रमण भगवान् महावीर थे, वहां आए,
वहां आकर श्रमण भगवान् महावीर को
वंदन-नमस्कार किया, वंदन-नमस्कार
कर इस प्रकार बोले-

५०. अत्थि णं भंते! चमरस्स असुरिंदस्स
असुरकुमाररणो तावत्तीसगा देवा-
तावत्तीसगा देवा?
हंता अत्थि॥

अस्ति भदन्त! चमरस्य असुरेन्द्रस्य
असुरकुमारराजस्य तावत्त्रिंशकाः देवाः-
तावत्त्रिंशकाः देवाः?
हन्त अस्मि।

५०. भंते! क्या असुरकुमारराज असुरेन्द्र
चमर के त्रायस्त्रिंशक देव त्रायस्त्रिंशक देव
हैं?
हां, है।

५१. से केणट्टेण भंते! एवं बुच्चइ-एवं तं
चेव सव्वं भाणियव्वं जाव जप्पभिइं च
णं भंते! ते कायंदगा तावत्तीसं सहाया
गाहावई समणो-वासगा चमरस्स
असुरिंदस्स असुरकुमाररणो ताव-
त्तीसगदेवत्ताए उववत्ता, तप्पभिइं च णं
भंते! एवं बुच्चइ-चमरस्स असुरिंद-
स्स असुरकुमाररणो तावत्तीसगा
देवातावत्तीसगा देवा?

तत् केनार्थेन भदन्त! एवमुच्यते-एवं तत्
चैव सर्वं भणितव्यं यावत् यत्प्रभृति च
भदन्त! ते काकन्दकाः त्रायस्त्रिंशत्
सहायाः 'गाहावई' श्रमणोपासकाः
चमरस्य असुरेन्द्रस्य असुरकुमारराजस्य
तावत्त्रिंशकदेवत्वेन उपपन्नाः, तत्प्रभृति
च भदन्त! एवमुच्यते-चमरस्य असुरेन्द्र-
स्य असुरकुमारराजस्य तावत्त्रिंशकाः
देवाः तावत्त्रिंशकाः देवाः?

५१. भंते! यह किस अपेक्षा से कहा जा रहा
है-इसी प्रकार सर्व वक्तव्य है यावत् भंते!
जिस समय से वे काकंदक त्रायस्त्रिंशक-
तैर्तीस परम्पर सहाय्य करने वाले
गृहपति श्रमणोपासक असुरकुमारराज
असुरेन्द्र चमर के त्रायस्त्रिंशक देव के रूप
में उपपन्न हुए, भंते! उस समय से क्या
इस प्रकार कहा जा रहा है-असुरकुमार-
राज असुरेन्द्र चमर के त्रायस्त्रिंशक देव
त्रायस्त्रिंशक देव हैं?
यह अर्थ संगत नहीं है।

नो इणट्टे समट्टे। गोयमा! चमरस्स णं
असुरिंदस्स असुरकुमाररणो ताव-
त्तीसगाणं देवाणं सासए नाम-धेज्जे
पण्णत्ते-जं न कयाइ नासी, न कयाइ न
भवइ, न कयाइ न भविस्सइ, भविसु य,
भवति य, भविस्सइ य-धुवे नियए
सासए अक्खए अव्वए अवट्टिए निच्चे,
अव्वोच्छित्तिनयद्धयाए अण्णे चयंति,
अण्णे उववज्जंति॥

नो अयमर्थः समर्थः।
गौतम! चमरस्य असुरेन्द्रस्य असुरकुमा-
रराजस्य तावत्त्रिंशकानां देवानां शाश्वतः
नामधेयः प्रज्ञप्तः-यत् न कदापि नासीत्
न कदापि न भवति, न कदापि न भवि-
ष्यति, अभवत् च, भवति च, भविष्यति
च-ध्रुवः नियतः शाश्वतः अक्षयः अव्ययः
अवस्थितः नित्यः, अव्यवच्छित्तिनयार्थेन
अन्ये च्यवन्ते, अन्ये उपपद्यन्ते।

गौतम! असुरकुमारराज असुरेन्द्र चमर के
त्रायस्त्रिंशक देवों का शाश्वत नामधेय
प्रज्ञप्त है-वह कभी नहीं था, कभी नहीं है
और कभी नहीं होगा, ऐसा नहीं है-वह था,
है और होगा-वह ध्रुव, नियत, शाश्वत,
अक्षय, अव्यय, अवस्थित और नित्य है।
अव्यवच्छित्ति नय की दृष्टि से कुछ च्यवन
करते हैं, कुछ उपपन्न हो जाते हैं।

भाष्य

१. सूत्र ४६-५१

देव निकायों में दस प्रकार के देव होते हैं। उनमें त्रायस्त्रिंश
तीसरा प्रकार है।^१ इनका स्थान मंत्री अथवा पुरोहित के समान
माना गया है।^२ प्रस्तुत आलापक में त्रायस्त्रिंशक देवों के पूर्व
जन्म का विवरण दिया गया है। उसके साथ अव्यवच्छित्ति
नय की दृष्टि से बतलाया गया है-त्रायस्त्रिंशक देव च्युत और
उत्पन्न होते रहते हैं।

शब्द विमर्श-

उग्र, उग्रविहारी-विधिपूर्वक आचार का अनुशीलन
करने वाला। उदात्त और उदात्त आचारवाला, यह वृत्तिकार
का अर्थ है।^३

संविग्ण, संविग्णविहारी-वैराग्यपूर्ण आचार वाला।

पार्श्वस्थ, पार्श्वस्थविहारी-पासस्थ आदि पदों का प्रयोग
प्रायः साधु के लिए हुआ है।^४ यहां इनका प्रयोग श्रावक के प्रसंग में

१. त. सू. ४/४-इन्द्रसामानिकत्रायस्त्रिंशपरिषदात्मरक्षलोकपालानीक-
प्रकीर्णकाभियाग्ययित्विविधिकाश्चेकशः।

२. (क) भ. वृ. १०/४६-त्रायस्त्रिंशः-मन्त्रिविकल्पाः।

(ख) त. सू. भा. वृ. ४/४ पृ. २७५-त्रायस्त्रिंशः-मन्त्रिपुरोहितग्यानीयाः।

३. भ. वृ. १०/४८।

४. वय. १/२६-३०।

हुआ है। पासतथ और पासतथविहारी का अर्थ है शिथिल आचारवाला।

ओसन्न, ओसन्नविहारी—आत्मस्य और प्रमाद के कारण आचार का सम्यक् अनुष्ठान न करने वाला।

कुसील, कुसीलविहारी—आचार की विराधना करने वाला।

यथाछंद, यथाछंदविहारी—स्वच्छंदविहारी, आगम-निरपेक्ष होकर विहार करने वाला।

५२. अत्थि णं भंते! बलिस्स वइरो-
यणिंदस्स वइरोयणरण्णो तावत्ती-सगा
देवातावत्तीसगा देवा?
हंता अत्थि॥

अस्ति भदन्त! बलिनः वैरोचनेन्द्रस्य
वैरोचनराजस्य तावत्त्रिंशकाः देवा-
तावत्त्रिंशकाः देवाः?
हन्त अस्ति।

५२. भंते! वैरोचनराज वैरोचनेन्द्र बलि के
त्रायस्त्रिंशक देव त्रायस्त्रिंशक देव हैं?
हां, हैं।

५३. से केणट्ठेणं भंते! एवं वुच्चइ-
बलिस्स वइरोयणिंदस्स वइरोयण-
रण्णो तावत्तीसगा देवातावत्तीसगा
देवा?
एवं खलु गोयमा! तेणं कालेणं तेणं
समएणं इहैव जंबूद्वीपे दीपे भारहे वासे
बेभेले नामं सन्निवेशे होत्था—वण्णओ।
तत्थ णं बेभेले सन्निवेशे तावत्तीसं
सहाया गाहावई समणो-वासया परिव-
संति—जहा चमरस्स जाव ताव-
त्तीसगदेवत्ताए उववण्णा॥

तत् केनार्थेन भदन्त! एवमुच्यते—बलिनः
वैरोचनेन्द्रस्य वैरोचनराजस्य तावत्-
त्रिंशकाः देवाः—यावत्त्रिंशकाः देवाः?
एव खलु गौतम! तस्मिन् काले तस्मिन्
समये इहैव जम्बूद्वीपे द्वीपे भारत वर्षे
बेभेलः नाम सन्निवेशः आसीत्—वर्णकः।
तत्र बेभेले सन्निवेशे त्रयस्त्रिंशत् सहायाः
'गाहावई' श्रमणोपासकाः परिवसन्ति—
यथा चमरस्य यावत् तावत्त्रिंशकदेवत्वेन
उपपन्नाः।

५३. भंते! यह किस अपेक्षा से कहा जा रहा
है—वैरोचनराज वैरोचनेन्द्र बलि के
त्रायस्त्रिंशक देव त्रायस्त्रिंशक देव हैं?

गौतम! उस काल और उस समय इसी
जम्बूद्वीप द्वीप में भारतवर्ष में बेभेल नाम
का सन्निवेश था—वर्णक। उस बेभेल
सन्निवेश में त्रयस्त्रिंशक तैत्तरीय परस्पर
सहाय्य करने वाले गृहपति श्रमणोपासक
रहते थे—जैसे चमर की वक्तव्यता यावत्
त्रायस्त्रिंशक देव के रूप में उपपन्न हुए।

५४. जप्पभिइं च णं भंते! ते बेभेलगा
तावत्तीसं सहाया गाहावई समणो-
वासगा बलिस्स वइरोयणिंदस्स
वइरोयणरण्णो तावत्तीसगदेवत्ताए
उववन्ना, सेसं तं चेव जाव निच्चे,
अव्वोच्छित्तिनयट्ठयाए अण्णे चयंति,
अण्णे उववज्जंति॥

यत्प्रभृति च भदन्त! ते बेभेलकाः ताव-
त्त्रिंशत् सहायाः 'गाहावई' श्रमणो-
पासकाः बलिनः, वैरोचनेन्द्रस्य वैरो-
चनराजस्य तावत्त्रिंशकदेवत्वेन उपपन्नाः,
शेषं तच्चैव यावत् नित्यः, अव्यवच्छि-
त्तिनयार्थेन अन्ये च्यवन्ते, अन्ये उपप-
द्यन्ते।

५४. भंते! जिस समय से वे बेभेलक
त्रायस्त्रिंशक तैत्तरीय परस्पर सहाय्य करने
वाले गृहपति श्रमणोपासक वैरोचनराज,
वैरोचनेन्द्र बलि के त्रायस्त्रिंशक देव के
रूप में उपपन्न हुए। शेष पूर्ववत् वक्तव्य है
यावत् नित्य है, अव्यवच्छिन्नि नय की दृष्टि
से कुछ च्यवन करते हैं, कुछ उपपन्न हो
जाते हैं।

५५. अत्थि णं भंते! धरणस्स नाग-
कुमारिंदस्स नागकुमाररण्णो ताव-
त्तीसगा देवातावत्तीसगा देवा?
हंता अत्थि॥

अस्ति भदन्त! धरणस्य नागकुमारेन्द्रस्य
नागकुमारराजस्य तावत्त्रिंशकाः देवाः—
तावत्त्रिंशकाः देवाः?
हन्त अस्ति।

५५. भंते! नागकुमारराज नागकुमारेन्द्र
धरण के त्रायस्त्रिंशक देव त्रायस्त्रिंशक देव
हैं?
हां, हैं।

५६. से केणट्ठेणं जाव तावत्तीसगा देवा-
तावत्तीसगा देवा?
गोयमा! धरणस्स नागकुमारिंदस्स
नागकुमाररण्णो तावत्तीसगाणं देवाणं
सासए नामधेज्जे षण्णत्ते—जं न कयाइ
नासी जाव अण्णे चयंति, अण्णे
उववज्जंति। एवं भूयाणंदस्स वि, एवं

तत् केनार्थेन यावत् तावत्त्रिंशकाः
देवाः—तावत्त्रिंशकाः देवाः?
गौतम! धरणस्य नागकुमारेन्द्रस्य नाग-
कुमारराजस्य तावत्त्रिंशकानां देवानां
शाश्वतः नामधेयः प्रज्ञाः—यत् न कदापि
नासीत् यावत् अन्ये च्यवन्ते, अन्ये
उपपद्यन्ते। एवं भूतानन्दस्यापि एवं यावत्

५६. यह किस अपेक्षा से कहा जा रहा
है—नागकुमारराज नागकुमारेन्द्र धरण के
त्रायस्त्रिंशक देव त्रायस्त्रिंशक देव हैं?
गौतम! नागकुमारराज नागकुमारेन्द्र धरण
के त्रायस्त्रिंशक देवों का शाश्वत नामधेय
प्रज्ञा है—वह कभी नहीं था यावत् कुछ
च्यवन करते हैं, कुछ उपपन्न हो जाते हैं।

जाव महाघोसस्स ॥

महाघोषस्य ।

इसी प्रकार भूतानन्द की वक्तव्यता। इसी प्रकार यावत् महाघोष की वक्तव्यता।

५७. अत्थि णं भंते! सक्कस्स देविंद-स्स देवरण्णो तावत्तीसगा देवा-तावत्तीसगा देवा?
हंता अत्थि ॥

अस्ति भदन्त! शक्रस्य देवेन्द्रस्य देवराजस्य तावत्त्रिंशकाः देवाः-तावत्-त्रिंशकाः देवाः?
हन्त अस्ति ।

५७. भंते! देवराज देवेन्द्र शक्र के त्राय-स्त्रिंशक देव त्रायस्त्रिंशक देव हैं?
हां, हैं।

५८. से केणट्ठेणं जाव तावत्तीसगा देवातावत्तीसगा देवा?
एवं खलु भोयमा! तेणं कालेणं तेणं समएणं इहेव जंबुद्वीवे दीवे भारहे वासे पालए नामं सण्णिवेसे होत्था-वण्णओ। तत्थ णं पालए सण्णिवेसे तावत्तीसं सहाया गाहावई समणो-वासया जहा चमरस्स जाव विहरंति ॥

तत् केनार्थेन यावत् तावत्त्रिंशकाः देवाः-तावत्त्रिंशकाः देवाः? एवं खलु गौतम! तस्मिन् काले तस्मिन् समये इहेव जम्बूद्वीपे द्वीपे भारते वर्षे पालकः नाम सन्निवेशः आसीत्-वर्णकः। तत्र पालके सन्निवेशे तावत्त्रिंशत् सहायाः 'गाहावई' श्रमणोपासकाः यथा चमरस्य यावत् विहरन्ति।

५८. यह किस अपेक्षा से कहा जा रहा है-देवराज देवेन्द्र शक्र के त्रायस्त्रिंशक देव त्रायस्त्रिंशक देव हैं?
गौतम! उस काल और उस समय जम्बूद्वीप द्वीप के भारतवर्ष में पालक नाम का सन्निवेश था-वर्णक। उस पालक सन्निवेश में तैत्तीस परस्पर सहाय्य करने वाले गृहपति श्रमणोपासक रहते थे। चमर की भांति वक्तव्यता यावत् अपने आपको भावित करते हुए रह रहे थे।

५९. तए णं ते तावत्तीसं सहाया गाहावई समणोवासया पुब्बिं पि पच्छा वि उग्गा उग्गविहारी, संविग्गा संविग्गविहारी बहूइं वासाइं समणोवासगपरियागं पाउणिता, मासियाए संलेहणाए अत्ताणं झुसेत्ता, सट्ठिं भत्ताइं अणसणाए छेदेत्ता, आलोइय-पडिक्कंता समाहिपत्ता कालमासे कालं किच्चा सक्कस्स देविंदस्स देवरणो तावत्तीसगदेवत्ताए उववत्ता। जप्पभिइं च णं भंते! ते पालगा तावत्तीसं सहाया गाहावई समणोवासगा, सेसं जहा चमरस्स जाव अण्णे उववज्जति ॥

तत्र ते तावत्त्रिंशत् सहायाः 'गाहावई' श्रमणोपासकाः पूर्वम् अपि पश्चादपि उग्राः उग्रविहारिणः, संविग्नाः संविग्ग-विहारिणः बहूनि वर्षाणि श्रमणोपासक-पर्यायं प्राप्य, मासिक्या संलेखनया आत्मानं जोषित्वा, षष्टि भक्तानि अनशनेन छित्त्वा, आलोचित-प्रतिक्रान्ताः समाधिं प्राप्ताः कालमासे कालं कृत्वा शक्रस्य देवेन्द्रस्य देवराजस्य तावत्-त्रिंशकदेवत्वेन उपपन्नाः। यत्प्रभृति भदन्त! ते पालकाः तावत्त्रिंशत् सहायाः 'गाहावई' श्रमणोपासकाः, शेषं यथा चमरस्य यावत् अन्ये उपपद्यन्ते।

५९. वे त्रायस्त्रिंशक परस्पर सहाय्य करने वाले गृहपति श्रमणोपासक पहले और पश्चात् उग्र, उग्रविहारी, संविग्ग, संविग्गविहारी थे। वे बहुत वर्षों तक श्रमणोपासक पर्याय का पालन कर मासिकी संलेखना से शरीर को कृश बना, अनशन के द्वारा साठभक्त (भोजन के समय) का छेदन कर, आलोचना प्रतिक्रमण कर, समाधि को प्राप्त कर, कालमास में काल (मृत्यु) प्राप्त कर देवराज देवेन्द्र शक्र के त्रायस्त्रिंशक देव के रूप में उपपन्न हुए। भंते! जिस समय से वे पालक त्रायस्त्रिंशक परस्पर सहाय्य करने वाले गृहपति श्रमणोपासक देवराज देवेन्द्र शक्र के त्रायस्त्रिंशक देव के रूप में उपपन्न हुए, शेष चमर की भांति वक्तव्य है यावत् कुछ च्यवन करते हैं, कुछ उपपन्न हो जाते हैं।

६०. अत्थि णं भंते! ईसाणस्स देविंदस्स देवरण्णो तावत्तीसगा देवातावत्तीसगा देवा?
एवं जहा सक्कस्स, नवरं चंपाए नयरीए जाव उववण्णा जप्पभिइं च णं भंते! ते चंपिज्जा तावत्तीसं सहाया, सेसं तं चेव

अस्ति भदन्त! ईशानस्य देवेन्द्रस्य देवराजस्य तावत्त्रिंशकाः देवाः-तावत्-त्रिंशकाः देवाः?
एवं यथा शक्रस्य, नवरं-चम्पायां नगर्यां यावत् उपपन्नाः यत्प्रभृति च भदन्त! ते 'चंपिज्जा' तावत्त्रिंशत् सहायाः शेषं

६०. भंते! देवराज देवेन्द्र ईशान के त्रायस्त्रिंशक देव त्रायस्त्रिंशक देव हैं?
शक्र की भांति वक्तव्यता, इतना विशेष है-चंपानगरी में यावत् देवराज देवेन्द्र ईशान के त्रायस्त्रिंशक देव के रूप में उपपन्न

पंचमो उद्देशो : पांचवां उद्देशक

मूल

संस्कृत छाया

हिन्दी छाया

देवाणं तुडिणं सद्धिं दिव्वभोग-पदं

देवानां 'तुडिणं' सद्धिं दिव्य-भोग-पदम्

देवों का अंतःपुर के साथ दिव्य-भोग-पद

६४. तेणं कालेणं तेणं समएणं राय-गिहे नामं नयरे। गुणसिलए चेइए जाव परिसा पडिगया। तेणं कालेणं तेणं समएणं समणस्स भगवओ महावीरस्स बह्वे अंते-वासी थेरा भगवंतो जाइसंपन्ना जहा अट्ठमे सए सत्तमुद्देसए जाव संजमेणं तवसा अप्पाणं भावेमाणा विहरंति। तए णं ते थेरा भगवंतो जायसद्धा जायसंसया जहा गोयम-सामी जाव पज्जुवासमाणा एवं वयासी-

तस्मिन् काले तस्मिन् समये राजगृहः नाम नगरम्। गुणशिलकं चैत्यम् यावत् परिषद् प्रतिगता। तस्मिन् काले तस्मिन् समये श्रमणस्य भगवतः महावीरस्य बहवः अन्तेवासिनः स्थविराः भगवन्तः जाति-सम्पन्नाः यथा अष्टमे शते सप्तमोद्देशके यावत् संयमेन तपसा आत्मानं भावयन्तः विहरन्ति। ततः ते स्थविराः भगवन्तः जात-श्रद्धाः जातसंशयाः यथा गौतमस्वामी यावत् पर्युपासीनाः एवमवादिषुः-

६४. उस काल और उस समय राजगृह नाम का नगर था। गुणशीलक चैत्य यावत् भगवान् ने धर्म कहा। परिषद बापस्य नगर में चली गई। उस काल और उस समय श्रमण भगवान् महावीर के बहुत अंतेवास्य स्थविर भगवान् जाति-संपन्न जैसे आठवें शतक के भानवें उद्देशक (सूत्र २५२) की वक्तव्यता यावत् संयम और तप से अपने आपको भावित करते हुए रह रहे थे। उन स्थविर भगवान् के मन में एक श्रद्धा (इच्छा) एक संशय (त्रिज्ञान्या) जैसे गौतम स्वामी की वक्तव्यता यावत् पर्युपासना करते हुए इस प्रकार बोले-

६५. चमरस्स णं भंते असुरिंदस्स असुरकुमाररणो कति अग्गम-हिंसीओ पणत्ताओ ?

चमरस्य भदन्त! असुरेन्द्रस्य असुर-कुमारराजस्य कति अग्रमहिष्यः प्रज्ञप्ताः ?

६५. भंते! असुरकुमारराज असुरेन्द्र चमर के कितनी अग्रमहिषियां प्रज्ञप्त हैं ?

अज्जो! पंच अग्रमहिंसीओ पणत्ताओ, तं जहा-काली, रायी, रयणी, विज्जू, मेहा। तत्थ णं एगमेगाए देवीए अट्ठु देवीसहस्सं परिवारो पणत्तो॥

आर्य! पञ्च अग्रमहिष्यः प्रज्ञप्ताः, तद् यथा-काली, रात्री, रजनी, विद्युत्, मेघा। तत्र एकैकरयाः देवाः अष्टाष्टदेवीसहस्रं परिवारः प्रज्ञप्तः।

आर्य! पांच अग्रमहिषियां प्रज्ञप्त हैं, जैसे-काली, रात्री, रजनी, विद्युत्, मेघा। उनमें से प्रत्येक देवी के आठ आठ हजार देवी का परिवार प्रज्ञप्त हैं।

६६. पभू णं भंते! ताओ एगमेगा देवी अण्णाइं अट्ठु देवसहस्साइं परि-यारं विउव्वित्तए ?

प्रभुः भदन्त! ताः एकैका देवी अन्यानि अष्टाष्ट देवीसहस्राणि परिवारं विकर्तुम् ?

६६. भंते! क्या एक एक देवी अन्य आठ आठ हजार देवी परिवार की विक्रिया (रूप निर्माण) करने में समर्थ है ?

एवमेव सपुब्बावरेणं चत्तालीसं देवीसहस्सा। सेत्तं तुडिणं॥

एवमेव सपूर्वापरेण चत्वारिंशत् देवीसहस्राणि तदेतत् 'तुडिणं'।

हां, है। इसी प्रकार पूर्व अपर सहित चालीस हजार देवी परिवार विक्रिया करने में समर्थ है। यह है तुडिय (अंतःपुर) की वक्तव्यता।

६७. पभू णं भंते! चमरे असुरिंदे असुर-कुमारया चमरचंचाए रायहाणीए,

प्रभुः भदन्त! चमरः असुरेन्द्रः असुर-कुमारराजः चमरचंचायां राजधान्यां,

६७. भंते! असुरकुमारराज असुरेन्द्र चमर चमरचंच राजधानी की सुधर्मा मभा में

सभाए सुहम्माए, चमरंसि सीहासणंसि
तुडिणं सद्धिं दिव्वाइं भोगभोगाईं
भुंजमाणे विहरितए ?
नो इण्डे समद्धे ॥

सभायां सुधर्मायां, चमरे सिंहासने 'तुडिण'
सद्धिं दिव्यानि भोगभोगानि भुञ्जानः
विहर्तुम् ?
नो अयमर्थः समर्थः ।

चमर सिंहासन पर अंतःपुर के साथ दिव्य
भोग भोगता हुआ विहरण करने में समर्थ
है ?
यह अर्थ संगन नहीं है ।

६८. से केणट्ठेणं भंते ! एवं वुच्चइ-नो पभू
चमरे असुरिंदे असुरकुमारराया चमर-
चंचाए रायहाणीए जाव विहरितए ?

तत् केनार्येन भदन्त ! एवमुच्यते-नो प्रभुः
चमरः असुरेन्द्रः असुरकुमारराजः चमर-
चञ्चायां राजधान्यां यावत् विहर्तुम् ?

६८. भंते ! यह किस अपेक्षा से कहा जा रहा
है-असुरकुमारराज असुरेन्द्रचमर चमर-
चंचा राजधानी में यावत् दिव्य भोग
भोगता हुआ विहरण करने में समर्थ नहीं
है ?

अज्जो ! चमरस्स णं असुरिंदस्स
असुरकुमाररण्णो चमरचंचाए राय-
हाणीए, सभाए सुहम्माए, माणवए चेइय-
खंभे वइरामएसु गोलवइ-समुग्गएसु
बहूओ जिणसकहाओ सत्तिक्खित्ताओ
चिद्धंति, जाओ णं चमरस्स असुरिंदस्स
असुरकुमार-रण्णो अण्णेसि च बहूणं
असुर-कुमाराणं देवाण य देवीण य
अच्च-णिज्जाओ वंदणिज्जाओ नमंस-
णिज्जाओ पूयणिज्जाओ सक्कार-
णिज्जाओ सम्माणणिज्जाओ कल्लाणं
मंगलं देवयं चेइयं पज्जु-वासणिज्जाओ
भवन्ति । से तेणट्ठेणं अज्जो ! एवं वुच्चइ-
नो पभू चमरे असुरिंदे असुरकुमारराया
चमरचंचाए रायहाणीए, सभाए सुहम्माए,
चमरंसि सिहासणंसि तुडिणं सद्धिं
दिव्वाइं भोगभोगाईं भुंजमाणे विहरितए ॥

आर्य ! चमरस्य असुरेन्द्रस्य असुर-
कुमारराजस्य चमरचञ्चायां राजधान्यां,
सभायां सुधर्मायां, माणवके चैत्यस्तम्भे
वज्रमयेषु गोल-वृत्त-समुद्गतेषु बहवः
जिनसक्खिनः सत्तिक्खिताः तिष्ठन्ति, याः
चमरस्य असुरेन्द्रस्य असुरकुमारराजस्य
अन्येषां च बहूनाम् असुरकुमाराणां देवानां
च देवीनां च अर्चनीयाः वन्दनीयाः
नमनीयाः पूजनीयाः सत्करणीयाः सम्मान-
नीयाः कल्याणं मङ्गलं दैवतं चैत्यं
पर्युपासनीयाः भवन्ति । तत् तेनार्येन आर्य !
एवमुच्यते-नो प्रभुः चमरः असुरेन्द्रः
असुरकुमारराजा चमरचञ्चायां राजधान्यां,
सभायां सुधर्मायां, चमरे सिंहासने 'तुडिण'
सार्धं दिव्यानि भोगभोगानि भुञ्जानः
विहर्तुम् ।

आर्यो ! असुरकुमारराज असुरेन्द्र चमर
चमरचंचा राजधानी की सुधर्मा सभा में
माणवके चैत्य स्तम्भ में वज्रमय गोलवृत्त-
वर्तुलाकार पेटियों में त्रिशंख देव की
अनेक अस्थियां रखे हुई हैं, जो
असुरकुमारराज असुरेन्द्रचमर तथा अन्य
बहुत असुरकुमार देव-देवियों के लिए
अर्चनीय, वंदनीय, नमस्करणीय, पूजनीय,
सत्कारणीय, सम्माननीय, कल्याणकारी,
मंगल, दैवत, चैत्य और पर्युपासनीय होती
है । आर्यो ! इस अपेक्षा से यह कहा जा रहा
है-असुरकुमारराज असुरेन्द्रचमर चमर-
चंचा राजधानी की सुधर्मा सभा में, चमर
सिंहासन पर अंतःपुर के साथ दिव्य भोगार्ह
भोगों को भोगते हुए विहरण करने में समर्थ
नहीं है ।

भाष्य

१. सूत्र ६७-६८

जयाचार्य ने 'जिणसकहाओ' की लंबी समीक्षा की है-
जिण नो दाढा होव, तो छै एह अशाश्वती ।
असंख्य काल अवलोक्य, तेहनी स्थिति कही नहीं ॥

जिन दाढा आकार, पुद्गल स्थित्या तैहर्ने ।

कहि जिन-दाढा सार, तो नसु कहियै शश्वती ॥

इस विषय में पूरा प्रकरण द्रष्टव्य है^१ । जिण सकहाओ का
उल्लेख समवाओं में भी मिलता है^२ ।

६९. पभू णं अज्जो ! चमरे असुरिंदे असुर-
कुमारराया चमरचंचाए रायहाणीए,
सभाए सुहम्माए, चमरंसि सीहासणंसि
चउसट्ठीए सामाणियसाहस्सीहिं, ताय-
त्तीसाए तावत्तीसगेहिं, चउहिं लोग-
पालेहिं, पंचहिं अग्गमहिंसीहिं सपरि-
वाराहिं चउसट्ठीए आयरवखदेव-
साहस्सीहिं, अण्णेहि य बहूहिं असुर-

प्रभुःआर्य ! चमरः असुरेन्द्रः असुर-
कुमारराजः चमरचञ्चायां राजधान्यां,
सभायां सुधर्मायां, चमरे सिंहासने चतुष-
षष्ट्याः सामानिकसाहस्रीभिः, त्रयस्त्रिंशत्
तावत्त्रिंशकैः, चतुर्भिः लोकपालैः,
पञ्चभिः अग्रमहिषीभिः सपरिवारैः चतुष-
षष्ट्या आत्मरक्षदेवसाहस्रीभिः, अन्यैः च
बहुभिः असुरकुमारैः देवैः च, देवीभिः च

६९. आर्यो ! असुरकुमारराज असुरेन्द्र चमर
चमरचंचा राजधानी की सभा सुधर्मा में
चमर सिंहासन पर चौसठ हजार
सामानिक, तैनीय त्रयस्त्रिंशक, चार
लोकपाल, पांच अग्रमहिषियां, सपरिवार
चौसठ हजार आत्मरक्षक देव, अन्य बहुत
असुरकुमार देव और देवियों के साथ
संपरिवृत है । वह आहत नाट्यों, गीतों

१. भ. जो. ३/२२२ पृ. ३३७-३३९ ।

२. सम. ३५/५ ।

कुमारेहिं देवेहि य, देवीहि य सद्धिं
संपरिवुडे महयाहय नट्ट-गीय-वाइय-
तंती-तल-ताल-तुडिय-घणमुङ्गपडुप्प-
वाइयरवेणं दिव्वाइं भोगभोगाइं भुंज-
माणे विहरित्तए ?

केवलं परियारिद्धीए, नो चेव णं
मेहुणवत्तिं॥

सार्धं सम्परिवृतः, महत्-आहृतनाट्य-गीत-
वादिन-तन्त्री-तल-ताल-‘तुडिय’-घनमृदङ्ग-
पट्टप्रवादितरवेण भोगभोगानि भुञ्जानः
विहर्तुम् ?

केवलं परिचारर्द्ध्या, नो चेव मैथुनप्रत्ययम्।

तथा कुशल वादक के द्वारा बजाए गए
वादित्र, तंत्री, तल, ताल, वृद्धित घन और
मृदंग की महान ध्वनि से युक्त दिव्य
भोगार्ह भोगों को भोगता हुआ रहता है ?

केवल परिचाराणा (शब्द श्रवण, रूप
दर्शन) ऋद्धि का उपभोग करते हैं, मैथुन
रूप भोग का नहीं।

७०. चमरस्स णं भंते! असुरिंदस्स
असुरकुमाररण्णो सोमस्स महा-रण्णो
कति अग्गमहिंसीओ पणत्ताओ ?

अज्जो! चत्तारि अग्गमहिंसीओ पणत्ताओ,
तं जहा-कणगा, कणग-लता, चित्तगुत्ता,
वसुंधरा। तत्थ णं गणमेगाए देवीए एणमेगं
देवीसहस्सं परिवारे पणत्ते॥

चमरस्य भदन्त! असुरेन्द्रस्य असुर-
कुमारराजस्य सोमस्य महाराजस्य कति
अग्रमहिष्यः प्रज्ञप्ताः ?

आर्य! चतस्रः अग्रमहिष्यः प्रज्ञप्ताः, तद्
यथा-कनका, कनकलता, चित्रगुप्ता,
वसुन्धरा। तत्र एकैकस्याः देव्याः एकैकं
देवीसहस्रं परिवारः प्रज्ञप्तः।

७०. भंते! असुरकुमारराज असुरेन्द्र चमर के
लोकपाल महाराज सोम के कितनी
अग्रमहिषियां प्रज्ञप्त हैं ?

आर्य! चार अग्रमहिषियां प्रज्ञप्त हैं,
जैसे-कनका, कनकलता, चित्रगुप्ता,
वसुंधरा। उनमें से प्रत्येक देवी के एक
एक हजार देवी परिवार प्रज्ञप्त हैं। यह है
अंतःपुर की वक्तव्यता।

७१. पभू णं ताओ एगामेगा देवी अण्णं
एणमेगं देवीसहस्सं परियारं विउव्वित्तए ?
एवामेव सपुव्वावरेणं चत्तारि देवी-
सहस्सा। सेतं तुडिए॥

प्रभुः ताः एकैका देवी अन्यम् एकैकं देवी-
सहस्रं परिवारं विकर्तुम् ?
एवमेव सपूर्वापरेण चत्वारि देवीसहस्राणि।
तदेतत् ‘तुडिए’।

७१. क्या एक देवी अन्य एक हजार देवी
परिवार की विक्रिया करने में समर्थ है ?
हां, है। इसी प्रकार पूर्व अपर सहित चार
हजार देवी परिवार विक्रिया करने में समर्थ
है।

७२. पभू णं भंते! चमरस्स असुरिंदस्स
असुरकुमाररण्णो सोमे महाराया
सोमाए रायहाणीए, सभाए सुहम्माए,
सोमसि सीहासणंसि तुडिएणं सद्धिं
दिव्वाइं भोगभोगाइं भुंजमाणे
विहरित्तए ? अवसेसं जहा चमरस्स
नवरं-परियारो जहा सूरियाभस्स। सेसं
तं चेव जाव नो चे णं मेहुणवत्तिं॥

प्रभुः भदन्त! चमरस्य असुरेन्द्रस्य
असुरकुमारराजस्य सोमः महाराजः सोमायां
राजधान्यां, सभायां सुधर्मायां, सोमे
सिंहासने ‘तुडिएणं’ सद्धिं दिव्यानि
भोगभोगानि भुञ्जानः विहर्तुम् ? अवशेषं
यथा चमरस्य, नवरं-परिवारः यथा
सूर्याभस्य। शेषं तच्चैव यावत् नो चेव
मैथुनप्रत्ययम्।

७२. भंते! असुरकुमारराज असुरेन्द्र चमर के
लोकपाल महाराज सोम सोम राजधानी
की सुधर्मा सभा में सोम सिंहासन पर
अंतःपुर के साथ दिव्य भोगार्ह भोगों को
भोगते हुए विहरण करने में समर्थ हैं ?
अवशेष चमर की भांति वक्तव्य है, इतना
विशेष है-परिवार सूर्याभदेव की भांति
(रावपरेणइय १) वक्तव्य है। शेष पूर्ववत्
यावत् मैथुन रूप भोग का नहीं।

७३. चमरस्स णं भंते! असुरिंदस्स
असुरकुमार रण्णो जमस्स महा-रण्णो
कति अग्गमहिंसीओ ?
एवं चेव, नवरं-जमाए रायहाणीए, सेसं
जहा सोमस्स। एवं वरुणस्स वि,
नवरं-वरुणाए रायहाणीए। एवं
वैसमणस्स वि, नवरं-वैसमणाए
रायहाणीए। सेसं तं चेव जाव नो चेव णं
मेहुणवत्तिं॥

चमरस्य भदन्त! असुरेन्द्रस्य असुरकुमार-
राजस्य जमस्य महाराजस्य कति
अग्रमहिष्यः ?
एवं चैव, नवरं-यमायां राजधान्यां, शेषं
यथा सोमस्य। एवं वरुणस्यापि, नवरं
वरुणायां राजधान्याम्। एवं वैश्रमण्यापि,
नवरं-वैश्रमण्यायां राजधान्याम्। शेषं
तच्चैव यावत् नो चेव मैथुनप्रत्ययम्।

७३. भंते! असुरकुमारराज असुरेन्द्र चमर के
लोकपाल महाराज जम के कितनी
अग्रमहिषियां प्रज्ञप्त हैं ?
पूर्ववत्, इतना विशेष है-जम राजधानी में
शेष सोम की भांति वक्तव्यता। इसी प्रकार
वरुण की वक्तव्यता, इतना विशेष है-वरुण
राजधानी में। इसी प्रकार वैश्रमण की
वक्तव्यता, इतना विशेष है-वैश्रमण
राजधानी में। शेष पूर्ववत् यावत् मैथुन रूप
भोग का नहीं।

७४. बलिस्स णं भंते! वइरोयणिं-
दस्स-पुच्छा।

अज्जो! पंच अग्गमहिंसीओ पण्ण-
त्ताओ, तं जहा-सुंभा, निसुंभा, रंभा,
निरंभा, मदणा। तत्थ णं एगमेगाए देवीए
अट्ठ देवीसहस्सं परिवारो, सेसं जहा
चमरस्स, नवरं-बलिचंचाए राय-
हाणीए, परि-यारो जहा मोउइसए। सेसं
तं चेव जाव नो चेव णं मेहुणवत्तिं॥

बलिनः भदन्त! वैरोचनेन्द्रस्य-पृच्छा।

आर्य! पञ्च अग्रमहिष्यः प्रज्ञप्ताः,
तद्यथा- शुम्भा, निशुम्भा, रम्भा,
निरम्भा, मदना। तत्र एकैकस्याः देव्याः
अष्टाष्ट देवीसहस्रं परिवारः, शेषं यथा
चमरस्य, नवरं- बलिचञ्चायां
राजधान्याम्, परिवारः यथा मीनकादेविके
शेषं तच्चैव यावत् नो चेव मैथुनप्रत्ययम्।

७४. भंते! वैरोचनेन्द्र बलि की पृच्छा।

आर्यो! पंच अग्रमहिषियां प्रज्ञप्त हैं, जैसे-
शुंभा, निशुंभा, रंभा, निरंभा, मदना।
उनमें से प्रत्येक देवी के आठ आठ हजार
देवी का परिवार प्रज्ञप्त है। शेष चमर की
भांति वक्तव्य है, इतना विशेष है-
बलिचंचा राजधानी में, परिवार की भोग
उद्देशक (भगवई ३/४) की भांति
वक्तव्यता। शेष पूर्ववत् यावत् मैथुन रूप
भोग का नहीं।

७५. बलिस्स णं भंते! वइरोयणिंदस्स
वइरोयणरण्णो सोमस्स महारण्णो कति
अग्गमहिंसीओ पण्णत्ताओ?

अज्जो! चत्तारि अग्गमहिंसीओ
पण्णत्ताओ, तं जहा-मीणगा, सुभद्दा,
विज्जुया, असणी। तत्थ णं एगमेगाए
देवीए एगमेगं देवीसहस्सं परिवारो, सेसं
जहा चमरसोमस्स एवं जाव वरुणस्स॥

बलिनः भदन्त! वैराचनेन्द्रस्य वैरोचन-
राजस्य सोमस्य महाराजस्य कति
अग्रमहिष्यः प्रज्ञप्ताः?

आर्य! चतस्रः अग्रमहिष्यः प्रज्ञप्ताः, तद्
यथा-मीनका, सुभद्रा, विद्युत्, अशनि। तत्र
एकैकस्याः देव्याः एकैकं देवीसहस्रं
परिवारः, शेषं यथा चमरसोमस्य एवं यावत्
वरुणस्य।

७५. भंते! वैरोचनराज वैरोचनेन्द्र बलि के
लोकपाल महाराज सोम के कितनी
अग्रमहिषियां प्रज्ञप्त हैं?

आर्यो! चार अग्रमहिषियां प्रज्ञप्त हैं, जैसे-
मीनका, सुभद्रा, विद्युत्, असनी। उनमें से
प्रत्येक देवी के एक एक हजार देवी का
परिवार है। शेष सोम चमर की भांति
वक्तव्यता। इसी प्रकार यावत् वरुण की
वक्तव्यता।

७६. धरणस्स णं भंते! नाग-कुमारिंदस्स
नागकुमाररण्णो कति अग्गमहिंसीओ
पण्णत्ताओ?

अज्जो! अग्गमहिंसीओ पण्णत्ताओ, तं
जहा-अला, सक्का, सतेरा, सोदामिणी,
इंदा, घनविज्जुया। तत्थ णं एगमेगाए
देवीए छ-छ देवीसहस्सं परिवारो
पण्णत्तो॥

धरणस्य भदन्त! नागकुमारेन्द्रस्य नाग-
कुमारराजस्य कति अग्रमहिष्यः प्रज्ञप्ताः?

आर्य! षट् अग्रमहिष्यः प्रज्ञप्ताः, तद् यथा-
अला, शक्रा, शतेरा, सौदामिनी, इन्द्रा,
घनविद्युत्। तत्र एकैकस्याः देव्याः षट्-षट्
देवीसहस्रं परिवारः प्रज्ञप्तः।

७६. भंते! नागकुमारराज नागकुमारेन्द्र
धरण के कितनी अग्रमहिषियां प्रज्ञप्त हैं?

आर्यो! छह अग्रमहिषियां प्रज्ञप्त हैं,
जैसे-अला, शक्रा, सतेरा, सौदामिनी,
इन्द्रा, घन-विद्युत्। उनमें प्रत्येक देवी के
छह-छह हजार देवी का परिवार प्रज्ञप्त है।

७७. पभू णं ताओ एगमेगा देवी अण्णाइं
छ-छ देवीसहस्साइं परियारं
विउव्वित्तए? एवामेव सपुव्वावरेणं
छत्तीसाइं देवि-सहस्साइं। सेतं तुडिए॥

प्रभुः ताः एकैका देवी अन्यानि षट्-षट्
देवीसहस्राणि परिवारं विकर्तुम्? एवमेव
सपूर्वापरेण षट्त्रिंशत् देवीसहस्राणि।
तदेतत् 'तुडिए'।

७७. क्या एक देवी अन्य छह-छह हजार
देवी परिवार की विक्रिया करने में समर्थ
है?

हां, है। इसी प्रकार पूर्व अपर सहित
छत्तीस हजार देवी परिवार विक्रिया करने
में समर्थ है। यह है अंतःपुर की वक्तव्यता।

७८. पभू णं भंते! धरणे? सेसं तं चेव,
नवरं-धरणए रायहाणीए, धरणंसि
सीहासणंसि, सओ परियारो। सेसं तं
चेव॥

प्रभुः भदन्त! धरणः? शेषं तच्चैव, नवरं-
धरणायां राजधान्यां धरणे सिंहासने, स्वकः
परिवारः। शेषं तच्चैव।

७८. भंते! नागकुमारराज नागकुमारेन्द्र
धरण धरण सिंहासन पर दिव्य भोगार्ह
भोगों को भोगते हुए विहरण करने में
समर्थ हैं?

शेष पूर्ववत्, इतना विशेष है-धरण
राजधानी में, धरण सिंहासन पर, स्व

परिवार के साथ। शेष रायपसेणइय (सूत्र ७) की भांति वक्तव्य है।

७९. धरणस्स णं भंते! नागकुमारिंदस्स नागकुमाररण्णो कालवालस्स महारण्णो कति अग्गमहिंसीओ पण्णत्ताओ ?
अज्जो! चत्तारि अग्गमहिंसीओ पण्णत्ताओ, तं जहा—असोगा, विमला, सुप्पभा, सुदंसणा। तत्थ णं एगमेगाए देवीए एगमेगं देवीसहस्सं परिवारो, अवसेसं जहा चमरलोगपालाणं। एवं सेसाणं तिण्ह वि॥

८०. भूयाणंदस्स भंते!—पुच्छा
अज्जो! छ अग्गमहिंसीओ पण्ण-त्ताओ, तं जहा—रूया रूयंसा, सुरूया, रूयगावती, रूयकंता, रूयप्पभा। तत्थ णं एगमेगाए देवीए छ-छ देवीसहस्सं परिवारे, अवसेसं जहा धरणस्स॥

८१. भूयाणंदस्स णं भंते! नाग-कुमारिंदस्स नागकुमाररण्णो नाग-चित्तस्स—पुच्छा
अज्जो! चत्तारि अग्गमहिंसीओ पण्णत्ताओ, तं जहा—सुणंदा, सुभद्र, सुजाया, सुमणा। तत्थ णं एगमे-गाए देवीए एगमेगं देवीसहस्सं परिवारे, अवसेसं जहा चमरलोग-पालाणं। एवं सेसाणं तिण्ह वि लोगपालाणं।
जे दाहिणिल्ला इंदा तेसिं जहा धरणिंदस्स, लोगपालाण वि तेसिं जहा धरणस्स लोगपालाणं। उत्तरिल्लाणं इंदाणं जहा भूयाणंदस्स, लोगपालाण वि तेसिं जहा भूयाणंदस्स लोगपालाणं, नवरं—इंदाणं सव्वेसिं रायहाणीओ सीहासणाणि य सरिसणामगाणि, परियारो जहा मोउदेसए। लोग-पालाणं सव्वेसिं रायहाणीओ सीहासणाणि य सरिसणामगाणि, परियारो जहा चमरस्स लोगपालाणं॥

८२. कालस्स णं भंते! पिंसायिंदस्स पिंसायरण्णो कति अग्गमहिंसीओ पण्णत्ताओ ?

धरणस्य भदन्त! नागकुमारेन्द्रस्य नागकुमारराजस्य कालपालस्य महाराजस्य कति अग्रमहिष्यः प्रज्ञप्ताः ?
आर्य! चतस्रः अग्रमहिष्यः प्रज्ञप्ताः, तद् यथा—अशोका, विमला, सुप्रभा, सुदर्शना। तत्र एकैकस्याः देव्याः एकैकं देवीसहस्रं परिवारः, अवशेषं यथा चमरलोकपालानाम्। एवं शेषाणां तिसृणामपि।

भूतानन्दस्य भदन्त! पृच्छा—।
आर्य! षट् अग्रमहिष्यः प्रज्ञप्ताः, तद् यथा—रूपा, रूपांशा, सुरूपा, रूपकावती, रूपकान्ता, रूपप्रभा। तत्र एकैकस्याः देव्याः षट्-षट् देवीसहस्रं परिवारः, अवशेषं यथा धरणस्य।

भूतानन्दस्य भदन्त! नागकुमारेन्द्रस्य नागकुमारराजस्य नागचित्तस्य पृच्छा।
आर्य! चतस्रः अग्रमहिष्यः प्रज्ञप्ताः, तद् यथा—सुनंदा, सुभद्रा, सुजाता, सुमना। तत्र एकैकस्याः देव्याः एकैकं देवीसहस्रं परिवारः, अवशेषं यथा चमरलोकपालानाम्। एवं शेषाणां त्रयाणामपि लोकपालानाम्।
ये दाक्षिणात्याः इन्द्राः तेषां यथा धरणेन्द्रस्य, लोकपालानामपि तेषां यथा धरणस्य लोकपालानाम्। औत्तराहानाम् इन्द्राणां यथा भूतानन्दस्य, लोकपालानामपि तेषां यथा भूतानन्दस्य लोकपालानाम्, नवरम्—इन्द्राणां सर्वेषां राजधान्यः सिंहासनानि च सदृशानामकानि, परिवारः यथा मोयोदेशके। लोकपालानां सर्वेषां राजधान्यः सिंहासनानि च सदृशानामकानि, परिवारः यथा चमरलोकपालानाम्।

कालस्य भदन्त! पिशाचेन्द्रस्य पिशाच-राजस्य कति अग्रमहिष्यः प्रज्ञप्ताः ?

७९. भंते! नागकुमारराज नागकुमारेन्द्र धरण के लोकपाल महाराज कालवाम के कितनी अग्रमहिषियां प्रज्ञप्त हैं ?
आर्यो! चार अग्रमहिषियां प्रज्ञप्त हैं, जैसे—अशोका, विमला, सुप्रभा, सुदर्शना : उनमें प्रत्येक देवी के एक एक हजार देवी का परिवार है। शेष चमर लोकपाल की भांति वक्तव्यता। इसी प्रकार धरण के शेष तीन लोकपालों की वक्तव्यता।

८०. भंते! भूतानंद की पृच्छा।
आर्यो! छह अग्रमहिषियां प्रज्ञप्त हैं, जैसे—रूपा, रूपांशा, सुरूपा, रूपकावती, रूप-कान्ता, रूपप्रभा। उनमें प्रत्येक देवी के छह-छह हजार देवी का परिवार है। अवशेष धरण की भांति वक्तव्य है।

८१. भंते! नागकुमारराज नागकुमारेन्द्र भूतानंद के लोकपाल नागचित्त की पृच्छा।
आर्यो! चार अग्रमहिषियां प्रज्ञप्त हैं, जैसे—सुनंदा, सुभद्रा, सुजाता, सुमना। उनमें प्रत्येक देवी के एक एक हजार देवी का परिवार है। शेष चमर लोकपाल की भांति वक्तव्य है। इसी प्रकार भूतानंद के शेष तीन लोकपालों की वक्तव्यता।
जो दक्षिण दिशा के इन्द्र हैं, उनकी धरणेन्द्र की भांति वक्तव्यता। उनके लोकपालों की भी धरणेन्द्र के लोकपालों की भांति वक्तव्यता। इतना विशेष है—सब इन्द्रों की राजधानी और सिंहासन सदृश नाम वाले हैं। परिवार मोक उद्देशक (भगवई ३/४) की भांति वक्तव्य है। सब लोकपालों की राजधानी और सिंहासन भी सदृश नाम वाले हैं, उनका परिवार चमर लोकपाल की भांति वक्तव्य है।

८२. भंते! पिशाचराज पिशाचेन्द्र काल के कितनी अग्रमहिषियां प्रज्ञप्त हैं ?

अज्जो! चत्तारि अग्गमहिंसीओ पण्णत्ताओ, तं जहा—कमला, कमल-प्पभा, उप्पला, सुदंसणा। तत्थ णं एगमेगाए, देवीए एगमेगं देवीसहस्सं परिवारो, सेसं जहा चमरलोग-पालाणं। परिवारो तहेव नवरं—कालाए रायहाणीए, कालंसि सीहासणंसि, सेसं तं चेव। एवं महाकालस्स वि ॥

आर्य! चतस्रः अग्रमहिष्यः प्रज्ञप्ताः, तद् यथा—कमला, कमलप्रभा, उत्पला, सुदर्शना। तत्र एकैकस्याः देव्याः एकैकं देवीसहस्रं परिवारः, शेषं यथा चमर-लोकपालानाम्। परिवारः तथैव, नवरं—कालायां राजधान्यां, काले सिंहासने, शेषं तच्चैव। एवं महाकालस्यापि।

आर्यो! चार अग्रमहिषियां प्रज्ञप्त हैं, जैसे—कमला, कमलप्रभा, उत्पला, सुदर्शना। उनमें प्रत्येक देवी के एक-एक हजार देवी का परिवार है। शेष चमर लोकपाल की भांति वक्तव्य हैं। उर्यः प्रकार परिवार की वक्तव्यता, इतना विशेष है—काल राजधानी में काल सिंहासन पर, शेष पूर्ववत्। इसी प्रकार महाकाल की वक्तव्यता।

८३. सुरूवस्स णं भंते! भूतिदस्स भूतरणो—पुच्छा।

अज्जो! चत्तारि अग्गमहिंसीओ पण्णत्ताओ, तं जहा—रूववई, बहुरूवा, सुरूवा, सुभगा। तत्थ णं एगमेगाए देवीए एगमेगं देवीसहस्सं परिवारे, सेसं जहा कालस्स। एवं पडिरूवस्स वि ॥

सुरूवस्य भदन्त! भूतेन्द्रस्य भूतराजस्य—पृच्छा।

आर्य! चतस्रः अग्रमहिष्यः प्रज्ञप्ताः, तद् यथा—रूपवती, बहुरूपा, सुरूपा, सुभगा। तत्र एकैकस्याः देव्याः एकैकं देवीसहस्रं परिवारः, शेषं यथा कालस्य। एवं प्रतिरूपस्यापि।

८३. भंते! भूतराज भूतेन्द्र सुरूप की पृच्छा।

आर्य! चार अग्रमहिषियां प्रज्ञप्त हैं, जैसे—रूपवती, बहुरूपा, सुरूपा, सुभगा। उनमें प्रत्येक देवी के एक-एक हजार देवी का परिवार है, शेष काल की भांति वक्तव्यता। इसी प्रकार प्रतिरूप की वक्तव्यता।

८४. पुण्णभदस्स णं भंते! जक्खिदस्स—पुच्छा।

अज्जो! चत्तारि अग्गमहिंसीओ पण्णत्ताओ, तं जहा—पुण्णा, बहुपुत्तिया, उत्तमा, तारया। तत्थ णं एगमेगाए देवीए एगमेगं देवीसहस्सं परिवारे, सेसं जहा कालस्स। एवं माणिभदस्स वि ॥

पुण्यभद्रस्य भदन्त! यक्षेन्द्रस्य—पृच्छा।

आर्य! चतस्रः अग्रमहिष्यः प्रज्ञप्ताः, तद् यथा—पुण्या, बहुपुत्रिका, उत्तमा, तारका। तत्र एकैकस्याः देव्याः एकैकं देवीसहस्रं परिवारः, शेषं यथा कालस्य। एवं माणिभद्रस्यापि।

८४. भंते! यक्षेन्द्र पुण्यभद्र की पृच्छा।

आर्य! चार अग्रमहिषियां प्रज्ञप्त हैं, जैसे—पुण्या, बहुपुत्रिका, उत्तमा, तारका। उनमें प्रत्येक देवी के एक-एक हजार देवी का परिवार है, शेष काल की भांति वक्तव्यता। इसी प्रकार मणिभद्र की वक्तव्यता।

८५. भीमस्स णं भंते! रक्खसिंदस्स—पुच्छा।

अज्जो! चत्तारि अग्गमहिंसीओ पण्णत्ताओ, तं जहा—पडमा, वसुमती, कणगा, रयणप्पभा। तत्थ णं एगमेगाए देवीए एगमेगं देवी-सहस्सं परिवारे, सेसं जहा कालस्स। एवं महाभीमस्स वि ॥

भीमस्य भदन्त! राक्षसेन्द्रस्य—पृच्छा।

आर्य! चतस्रः अग्रमहिष्यः प्रज्ञप्ताः, तद् यथा—पद्मा, वसुमती, कनका, रत्नप्रभा। तत्र एकैकस्याः देव्याः एकैकं देवीसहस्रं परिवारः, शेषं यथा कालस्य। एवं महाभीमस्यापि।

८५. भंते! राक्षसेन्द्र भीम की पृच्छा।

आर्य! चार अग्रमहिषियां प्रज्ञप्त हैं, जैसे—पद्मा, वसुमती, कनका, रत्नप्रभा। उनमें प्रत्येक देवी के एक-एक हजार देवी का परिवार है, शेष काल की भांति वक्तव्यता। इसी प्रकार महाभीम की वक्तव्यता।

८६. किन्नरस्स णं—पुच्छा।

अज्जो! चत्तारि अग्गमहिंसीओ पण्णत्ताओ, तं जहा—वडेंसा, केतुमती, रतिसेणा, रइप्पिया। तत्थ णं एगमेगाए देवीए एगमेगं देवीसहस्सं परिवारे, सेसं तं चेव। एवं किपूरिसस्स वि ॥

किन्नरस्य—पृच्छा।

आर्य! चतस्रः अग्रमहिष्यः प्रज्ञप्ताः, तद् यथा—अवतंसा, केतुमती, रतिसेना, रतिप्रिया। तत्र एकैकस्याः देव्याः एकैकं देवीसहस्रं परिवारः, शेषं तच्चैव। एवं किपुरुषस्यापि।

८६. किन्नर की पृच्छा।

आर्य! चार अग्रमहिषियां प्रज्ञप्त हैं, जैसे—अवतंसा, केतुमती, रतिसेना, रतिप्रिया। उनमें प्रत्येक देवी के एक-एक हजार देवी का परिवार है, शेष पूर्ववत्। इसी प्रकार किपुरुष की वक्तव्यता।

८७. सप्पूरिसस्स णं—पुच्छा।

सन्पुरुषस्य—पृच्छा।

८७. सन्पुरुष की पृच्छा।

अज्जो! चत्तारि अग्गमहिंसीओ पण्णत्ताओ, तं जहा—रोहिणी, नवमिया, हिरी, पुप्फवती। तत्थ णं एगमेगाए देवीए एगमेगं देवीसहस्सं परिवारे, सेसं तं चेव। एवं महापुरिसस्स वि॥

८८. अतिकायस्स णं—पुच्छा।

अज्जो! चत्तारि अग्गमहिंसीओ पण्णत्ताओ, तं जहा—भुजगा, भुजगवती, महाकच्छा, फुडा। तत्थ णं एगमेगाए देवीए एगमेगं देवीसहस्सं परिवारे, सेसं तं चेव। एवं महाकायस्स वि॥

८९. गीयरइस्स णं—पुच्छा

अज्जो! चत्तारि अग्गमहिंसीओ पण्णत्ताओ, तं जहा—सुघोसा, विमला, सुस्सरा, सरस्सई। तत्थ णं एगमेगाए देवीए एगमेगं देवीसहस्सं परिवारे, सेसं तं चेव। एवं गीयजसस्स वि। सव्वेसिं एसिं जहा कालस्स, नवरं—सरिसना-मियाओ रायहाणीओ सीहासणाणि य, सेसं तं चेव॥

९०. चंदस्स णं भंते! जोइसिंदस्स जोइसरण्णो—पुच्छा।

अज्जो! चत्तारि अग्गमहिंसीओ पण्णत्ताओ, तं जहा—चंदप्पभा, दोसिणाभा, अच्चिमाली, प्रभंकरा। एवं जहा जीवाभिगमे जोइसिय-उदेसए तहेव सूरस्स वि सूरप्पभा, आयवा, अच्चिमाली प्रभंकरा। सेसं तं चेव जाव नो चेव णं मेहुणत्तियं।

९१. इंगालस्स णं भंते! महग्गहस्स कति अग्गमहिंसीओ—पुच्छा।

अज्जो! चत्तारि अग्गमहिंसीओ पण्णत्ताओ, तं जहा—विजया, वैजयंती, जयंती, अपराजिता। तत्थ णं एगमेगाए देवीए एगमेगं देवीसहस्सं परिवारे, सेसं जहा चंदस्स, नवरं—इंगालवडेंसए विमाणे, इंगालगंसि सीहासणांसि, सेसं तं चेव। एवं वियालगस्स वि। एवं अट्ठासीति ए वि

आर्य! चतस्रः अश्रमहिष्यः प्रज्ञप्ताः, तद् यथा—रोहिणी, नवमिका, ही, पुष्पवती। तत्र एकैकस्याः देव्याः एकैकं देवीसहस्रं परिवारः, शेषं तच्चैव। एवं महापुरुषस्यापि।

अतिकायस्य—पृच्छा।

आर्य! चतस्रः अश्रमहिष्यः प्रज्ञप्ताः, तद् यथा—भुजगा, भुजगवती, महाकच्छा, स्फुटा। तत्र एकैकस्याः देव्याः एकैकं देवीसहस्रं परिवारः, शेषं तच्चैव। एवं महाकायस्यापि।

गीतरतेः—पृच्छा।

आर्य! चतस्रः अश्रमहिष्यः प्रज्ञप्ताः, तद् यथा—सुघोषा, विमला, सुस्वरा, सरस्वती। तत्र एकैकस्याः देव्याः एकैकं देवीसहस्रं परिवारः, शेषं तच्चैव। एवं गीतयशसः अपि। सर्वेषाम् एतेषां यथा कान्तस्य, नवरं—सदृशनामिकाः राजधान्यः सिंहासनानि च, शेषं तच्चैव।

चन्द्रस्य भदन्त! ज्योतिषेन्द्रस्य ज्योती-राजस्य—पृच्छा।

आर्य! चतस्रः अश्रमहिष्यः प्रज्ञप्ताः, तद् यथा—चन्द्रप्रभा, ज्योत्स्नाभा, अर्चिमाली, प्रभंकरा। एवं यथा जीवाभिगमे ज्योतिष्कोद्देशके, तथैव सूरस्यापि सूरप्रभा, आतपा, अर्चिमालिनी, प्रभंकरा। शेषं तच्चैव यावत् नो चेव मैथुनप्रत्ययम्।

अङ्गारस्य भदन्त! कति अश्रमहिष्यः—पृच्छा।

आर्य! चतस्रः अश्रमहिष्यः प्रज्ञप्ताः, तद् यथा—विजया, वैजयन्ती, जयन्ती, अपराजिता। तत्र एकैकस्याः देव्याः एकैकं देवीसहस्रं परिवारः, शेषं यथा चन्द्रस्य, नवरम्—अङ्गारावतंसके विमाने, अङ्गारके सिंहासने, शेषं तच्चैव। एवं विकालकस्यापि। एवम् अष्टाशीतिः अपि

आर्य! चार अश्रमहिषियां प्रज्ञप्त हैं, जैसे—रोहिणी, नवमिका, ही, पुष्पवती। उनमें प्रत्येक देवी के एक एक हजार देवी का परिवार है, शेष पूर्ववत्। इसी प्रकार महापुरुष की वक्तव्यता।

८८. अतिकाय की पृच्छा।

आर्य! चार अश्रमहिषियां प्रज्ञप्त हैं, जैसे—भुजगा, भुजगवती, महाकक्षा, स्फुटा। उनमें प्रत्येक देवी के एक एक हजार देवी का परिवार है, शेष पूर्ववत्। इसी प्रकार महाकाय की वक्तव्यता।

८९. गीतरति की पृच्छा।

आर्य! चार अश्रमहिषियां प्रज्ञप्त हैं, जैसे—सुघोषा, विमला, सुस्वरा, सरस्वती। उनमें प्रत्येक देवी के एक एक हजार देवी का परिवार है, शेष पूर्ववत्। इसी प्रकार गीतयश की वक्तव्यता। इन सबकी काल की भांति वक्तव्यता, इतना विशेष है—राजधानी और सिंहासन सदृश नाम वाले हैं, शेष पूर्ववत्।

९०. भंते! ज्योतिषराज ज्योतिषेन्द्र चन्द्र की पृच्छा।

आर्य! चार अश्रमहिषियां प्रज्ञप्त हैं, जैसे—चन्द्रप्रभा, ज्योत्स्नाभा, अर्चिमाली प्रभंकरा। इस प्रकार जैसे जीवाभिगम (३/९९८-१०३६) में ज्योतिष्क उद्देशक की वक्तव्यता। इसी प्रकार सूर्य की चार अश्रमहिषियां प्रज्ञप्त हैं—सूर्यप्रभा, आतपा, अर्चिमाली, प्रभंकरा। शेष पूर्ववत् यावत् परिवार की ऋद्धि का उपभोग करने हैं, मैथुन रूप भोग का नहीं।

९१. भंते! महाग्रह इंगाल के कितनी अश्रम-हिषियां प्रज्ञप्त हैं—पृच्छा।

आर्य! चार अश्रमहिषियां प्रज्ञप्त हैं, जैसे—विजया, वैजयन्ती, जयन्ती, अपराजिता। उनमें प्रत्येक देवी के एक एक हजार देवी का परिवार है। शेष चन्द्र की भांति वक्तव्यता, इतना विशेष है—अङ्गारावतंसक विमान, अङ्गारक सिंहासन पर, शेष पूर्ववत्। इसी प्रकार विकालक की

मह्यग्राणां भाणि-यव्वं जाव भा-
वकेउस्स, नवरं-वडेंसगा सीहासणाणि
य सरिस्स-नामगाणि, सेसं तं चेव ॥

महाग्रहाणां भणितव्यं यावत् भाव-केतोः,
नवरम्-अवतंसकाः सिंहासनानि च
सदृशनामकानि, शेषं तच्चैव।

वक्तव्यता। इसी प्रकार अठारसी महाग्रहों
की वक्तव्यता यावत् भावकेतु की
वक्तव्यता, इतना विशेष है-अवतंसक और
सिंहासन सदृश नाम वाले हैं, शेष पूर्ववत्।

१२. सक्कस्स णं भंते! देविंदस्स
देवरण्णो-पुच्छ।

अज्जो! अट्ठ अग्गमहिंसीओ पण्णत्ताओ,
तं जहा-पउमा, सिवा, सची, अंजू,
अमला, अच्छरा, नवमिया, रोहिणी।
तत्थ णं एगमेगाए देवीए सोलस-सोलस
देवीसहस्सा परिवारे पण्णत्तो ॥

शक्रस्य भदन्त! देवेन्द्रस्य देवराजस्य-
पृच्छ।

आर्य! अष्ट अग्रमहिष्यः प्रज्ञाताः, तद्
यथा-पद्मा, शिवा, शची, अंजू, अमला,
अप्सरा, नवमिका, रोहिणी। तत्र एकैकस्याः
देव्याः षोडश-षोडश देवीसहस्राणि परिवारः
प्रज्ञप्तः।

१२. भंते! देवराज देवेन्द्र शक्र की पृच्छ।

आर्य! आठ अग्रमहिषियां प्रज्ञप्त हैं,
जैसे-पद्मा, शिवा, शची, अंजू, अमला,
अप्सरा, नवमिका, रोहिणी। उनमें प्रत्येक
देवी के सोलह-सोलह हजार देवी का
परिवार प्रज्ञप्त है।

१३. पभू णं ताओ एगमेगा देवी अण्णाइं
सोलस-सोलस देवीसह-स्साइं परिवारं
विउव्वित्तए?

एवामेव सपुव्वावरेणं अट्ठावीसुत्तरं
देवीसयसहस्सं। सेतं तुडिए ॥

प्रभुः ताः एकैका देवी अन्यानि षोडश-
षोडश देवीसहस्राणि परिवारं विकर्तुम्?

एवमेव सपूर्वापरेण अष्टविंशत्युत्तरं देव-
शतसहस्रम्। तदेतत् 'तुडिए'।

१३. क्या एक देवी अन्य सोलह हजार देवी
परिवार की विक्रिया करने में समर्थ है?

हां, है। इसी प्रकार पूर्व अपर सहित एक
लाख अट्ठाइस हजार देवियों की
वक्तव्यता। यह है अंतःपुर की वक्तव्यता।

१४. पभू णं भंते! सक्के देविंदे देवराया
सोहम्मे कप्पे, सोहम्मवडेंसए विमाणे,
सभाए सुहम्माए, सक्कंसि सीहासणंसि
तुडिएणं सद्धि दिव्वाइं भोगभोगाइं भुंज-
माणे विहरित्तए?

सेसं जहा चमरस्स, नवरं-परियारो
जहा मोउदेसए ॥

१४. प्रभुः भदन्त! शक्रः देवेन्द्रः देवराजा
सौधर्मे कल्पे, सौधर्मावतंसके विमाने,
सभायां सुधर्मायां, शक्रे सिंहासने 'तुडिएणं'
सार्धं दिव्यानि भोगभोगानि भुञ्जानः
विहर्तुम्।

शेषं यथा चमरस्य, नवरं-परिवारः यथा
मोयोदेशके।

१४. भंते! देवराज देवेन्द्र शक्र सौधर्म-कल्प
में, सौधर्मावतंसक विमान में, सभा
सुधर्मा में शक्र सिंहासन पर अंतःपुर के
साथ दिव्य भोगार्ह भोगों को भोगते हुए
विहरण करने में समर्थ हैं?

चमर की भांति वक्तव्यता, इतना विशेष
है-परिवार की मौक उद्देशक की भांति
वक्तव्यता।

१५. सक्कस्स णं देविंदस्स देवरण्णो
सोमस्स महारण्णो कति अग्गम-
हिंसीओ-पुच्छ।

अज्जो! चत्तारि अग्गमहिंसीओ
पण्णत्ताओ, तं जहा-रोहिणी, मदणा,
चित्ता, सोमा। तत्थ णं एगमेगाए देवीए
एगमेगं देवीसहस्सं परिवारे, सेसं जहा
चमर-लोगपालाणं, नवरं-सयंपभे
विमाणे, सभाए सुहम्माए, सोमंसि
सीहासणंसि, सेसं तं चेव। एवं जाव
वेसमणस्स, नवरं-विमाणाइं जहा
ततियसए ॥

शक्रस्य देवेन्द्रस्य देवराजस्य सोमस्य
महाराजस्य कति अग्रमहिष्यः-पृच्छ।

आर्य! चतस्रः अग्रमहिष्यः प्रज्ञाताः, तद्
यथा-रोहिणी, मदना, चित्रा, सोमा। तत्र
एकैकस्याः देव्याः एकैकं देवीसहस्रं
परिवारः, शेषं यथा चमरलोकपालानाम्,
नवरं-स्वयंप्रभे विमाने, सभायां सुधर्मायां,
सोमे सिंहासने, शेषं तच्चैव। एवं यावत्
वैश्रमणस्य, नवरं-विमानानि यथा
तृतीयशते।

१५. देवराज देवेन्द्र शक्र के लोकपाल महा-
राज सोम के कितनी अग्रमहिषियां प्रज्ञप्त
हैं-पृच्छ।

आर्य! चार अग्रमहिषियां प्रज्ञप्त हैं,
जैसे-रोहिणी, मदना, चित्रा, सोमा। उनमें
प्रत्येक देवी के एक-एक हजार देवी का
परिवार है। शेष चमरलोकपाल की भांति
वक्तव्यता, इतना विशेष है-स्वयंप्रभ
विमान, सभा सुधर्मा, सोम सिंहासन। शेष
पूर्ववत्। इसी प्रकार यावत् वैश्रमण की
वक्तव्यता, इतना विशेष है-विमान तृतीय
शतक (३/२५०-५१) की भांति वक्तव्य
है।

१६. ईसाणस्स णं भंते!-पुच्छ।

ईशानस्य भदन्त!-पृच्छ।

१६. भंते! ईशान की पृच्छ।

अज्जो! अट्ठ अग्गमहिस्सीओ पणत्ताओ,
तं जहा--कण्हा, कण्हराई, रामा, राम-
रक्खिया, वसू, वसुगुत्ता, वसुमिन्ता,
वसुंधरा। तत्थ णं एगमेगाए देवीए
सोलस-सोलस देवीसहस्सं परिवारे,
सेसं जहा सक्कस्स॥

९७. ईसाणस्स णं भंते! देविंदस्स
देवरण्णो सोमस्स महारण्णो कति
अग्गमहिस्सीओ-पुच्छा।

अज्जो! चत्तारि अग्गमहिस्सीओ पण-
त्ताओ, तं जहा-पुहवी, राई, रयणी,
विज्जू। तत्थ णं एगमेगाए देवीए एगमेजं
देवीसहस्सं परिवारे, सेसं जहा सक्क-
स्स लोगपालाणं, एवं जाव वरुणस्स,
नवरं-विमाणा जहा चउत्थसए, सेसं तं
चेव जाव नो चेव णं मेहणुवत्तिं॥

९८. सेवं भंते! सेवं भंते! त्ति॥

आर्य! अष्ट अग्रमहिष्यः प्रज्ञसाः,
तद्यथा-कृष्णा, कृष्णारात्री, रामा,
रामरक्षिता, वसु, वसुगुप्ता, वसुमित्रा,
वसुंधरा। तत्र एकैकस्याः देव्याः षोडश-
षोडश देवीसहस्रं परिवारः, शेषं यथा
शक्रस्य।

ईशानस्य भदन्त! देवेन्द्रस्य देवराजस्य
सोमस्य महाराजस्य कति अग्रमहिष्यः-
पृच्छा।

आर्य! चतस्रः अग्रमहिष्यः प्रज्ञसाः,
तद्यथा-पृथिवी, रात्री, रत्नी, विद्युत्। तत्र
एकैकस्याः देव्याः एकैकं देवीसहस्रं
परिवारः, शेषं यथा शक्रस्य लोकपालानाम्
एवं यावत् वरुणस्य, नवरं-विमानानि यथा
चतुर्थशते, शेषं तच्चैव यावत् नो चैव
मैथुनप्रत्ययम्।

तदेवं भदन्त! तदेवं भदन्त! इति।

आर्यो! आठ अग्रमहिषियां प्रज्ञा हैं,
जैसे-कृष्णा, कृष्णरात्रि, रामा, राम-
रक्षिता, वसु, वसुगुप्ता, वसुमित्रा, वसुंधरा।
उनमें प्रत्येक देवी के सोलह मोलह
हजार देवी का परिवार है, शेष शक्र की
भांति वक्तव्यता।

९७. भंते! देवराज देवेन्द्र ईशान के
लोकपाल महाराजा सोम के कितनी
अग्रमहिषियां प्रज्ञा हैं-पृच्छा।

आर्य! चार अग्रमहिषियां प्रज्ञा हैं, जैसे-
पृथ्वी, रात्रि, रत्नी, विद्युत्। उनमें प्रत्येक
देवी के एक-एक हजार देवी का परिवार
है, शेष शक्र के लोकपाल की भांति वक्त-
व्यता। इसी प्रकार यावत् वरुण की
वक्तव्यता, इतना विशेष है-विमान चतुर्थ
शतक की भांति वक्तव्य है, शेष पूर्ववत्
यावत् मैथुन रूप भोग का नहीं।

९८. भंते! वह ऐसा ही है। भंते! वह ऐसा ही
है।

छट्टो उद्देशो : छठा उद्देशक

मूल

संस्कृत छाया

हिन्दी अनुवाद

सुहम्मा सभा-पदं

९९. कहि णं भंते! सक्कसस देविंदस्स
देवरणो सभा सुहम्मा पणत्ता ?
गोयमा! जंबुद्दीवे दीवे मंदरस्स
पव्वयस्स दाहिणे णं इमीसे रय-
णप्पभाए पुढवीए बहुसमरम-णिज्जातो
भूमिभागातो उड्ढं एवं जहा रायप्प-
सेणइज्जे जाव पंच वडेंसगा पणत्ता, तं
जहा-असोगवडेंसए, सत्तवण्णवडेंसए,
चंपगवडेंसए, चूयवडेंसए, मज्झे
सोहम्मवडेंसए। से णं सोहम्मवडेंसए
महाविमाणे अद्धतेरसजोयणसय-
सहस्साइं आयामविक्खंभेणं,

एव जह सूरियाभे,
तहेव माणं तहेव उववाओ।
सक्कस्स य अभिसेओ,
तहेव जह सूरियाभस्स।
अलंकारअच्चणिया,
तहेव जाव आयरक्ख त्ति॥१॥
दो सागरोवमाइं ठिती॥

सक्क-पदं

१००. सक्के णं भंते! देविंदे देवराया
केमहिडिडए जाव केमहासोक्खे।

गोयमा! महिडिडए जाव महा-सोक्खे।
से णं तत्थ बत्तीसाए
विमाणावाससयसहस्साणं जाव दिव्वाइं
भोगभोगाइं भुंजमाणे विहरइ।
एमहिडिडए जाव एमहा-सोक्खे सक्के
देविंदे देवराया॥

१०१. सेवं भंते! सेवं भंते! त्ति॥

सुधर्मा सभा-पदम्

कुत्र भवन्त! शक्रस्य देवेन्द्रस्य देवराजस्य
सभा सुधर्मा प्रज्ञप्ता ?
गौतम! जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य
दक्षिणे अस्याः रत्नप्रभायाः पृथ्व्याः
बहुसम-रमणीयात् भूमिभागात् ऊर्ध्वम् एवं
यथा राजप्रज्ञीये यावत् पञ्च अवतंसकाः
प्रज्ञप्ताः तद् यथा-अशोकावतंसकः, सम-
पर्णावतंसकः, चम्पकावतंसकः, चूता-
वतंसकः मध्ये सौधर्मावतंसकः, महा-
विमानम् अर्द्धत्रयोदश-योजन-शतसहस्राणि
आयामविष्कम्भेन,

एवं यथा सूर्याभे,
तथैव मानं तथैव उपपातः।
शक्रस्य चाभिषेकः,
तथैव यथा सूर्याभस्य॥
अलङ्कार - अर्चनिका,
तथैव यावत् आत्मरक्ष इति॥१॥
द्वे सागरोपमे स्थितिः।

शक्र-पदम्

शक्रः भवन्त! देवेन्द्रः देवराजा कियन्मह-
र्थिकः यावत् कियन्महासौख्यः।

गौतम! महर्थिकः यावत् महासौख्यः। सः
तत्र द्वात्रिंशत् विमानावासशतसहस्राणाम्
यावत् दिव्यानि भोगभोगानि भुञ्जानः
विहरति। इयन् महर्थिकः यावत्
इयन्महासौख्यः शक्रः देवेन्द्रः देवराजः।

तदेवं भवन्त! तदेवं भवन्त! इति॥

सुधर्मा सभा-पद

९९. भंते! देवराज देवेन्द्र शक्र की सुधर्मा
सभा कहां प्रज्ञप्त है ?
गौतम! जम्बूद्वीप द्वीप में मंदर पर्वत के
दक्षिण भाग में इस रत्नप्रभा पृथ्वी के बहुत
सम और रमणीय भूभाग से ऊर्ध्व में स्थित
है, इस प्रकार रायपरोणइय की भांति
वक्तव्यता यावत् पांच अवतंसक प्रज्ञप्त हैं,
जैसे-अशोकावतंसक, सम-पर्णावतंसक,
चंपकावतंसक, चूतावतंसक, मध्य में
सौधर्मावतंसक है। वह सौधर्मावतंसक
महाविमान साढ़े बारह लाख योजन लंबा
चौड़ा है, इस प्रकार जैसे सूर्याभ की
वक्तव्यता वैसे ही उसके मान और उपपात
की वक्तव्यता।

शक्र का अभिषेक सूर्याभ (रायपरोणइय
सूत्र १२५) की भांति वक्तव्य है।
अलंकार अर्चनिका यावत् आत्मरक्षक
सूर्याभ की भांति वक्तव्य हैं। शक्र की
स्थिति दो सागरोपम प्रमाण है।

शक्र-पद

१००. भंते! देवराज देवेन्द्र शक्र कितनी
महान् ऋद्धि वाला यावत् कितने महान्
सुख वाला है ?

गौतम! वह महान् ऋद्धि वाला यावत्
महान् सुख वाला है। वह बत्तीस लाख
विमानावास यावत् दिव्य भोगार्ह भोगों को
भोगता हुआ विहरण करता है। वह देवराज
देवेन्द्र शक्र इतनी महान् ऋद्धि वाला यावत्
इतने महान् सुख वाला है।

१०१. भंते! वह ऐसा ही है। भंते! वह ऐसा
ही है।

७-३४ उद्देशो : ७-३४ उद्देशक

मूल

संस्कृत छाया

हिन्दी अनुवाद

अंतरदीव-पदं

१०२. कहि णं भंते! उत्तरिल्लाणं
एगूरुयमणुस्साणं एगूरुयदीवे नामं दीवे
पणत्ते?
एवं जहा जीवाभिगमे तहेव निरव-सेसं
जाव सुद्धदंतदीवो त्ति। एए अट्ठावीसं
उद्देशगा भाणियव्वा।।

अन्तरद्वीप-पदम्

कुत्र भदन्त! औत्तराहानाम् एकोरुकम-
नुष्याणाम् एकोरुकद्वीपः नाम द्वीपः
प्रज्ञप्तः ?
एवं यथा जीवाभिगमे तथैव निरवशेषं यावत्
शुद्धदन्तद्वीपः इति। एते अष्टाविंशतिः उद्दे-
शकाः भणितव्याः।

अन्तरद्वीप-पद

१०२. भंते! उत्तर दिशा में एक पैर वाले
मनुष्यों का एकोरुक द्वीप कहाँ प्रज्ञप्त है?

इस प्रकार जैसे जीवाभिगम की वक्तव्यता
वैसे ही निरवशेष वक्तव्य है यावत् शुद्धदंत
द्वीप की वक्तव्यता। ये अट्ठाइस उद्देशक
वक्तव्य हैं।

१०३. सेवं भंते! सेवं भंते! त्ति जाव
अप्पाणं भावेमाणे विहरइ।।

तदेवं भदन्त! तदेवं भदन्त! इति यावत्
आत्मानं भावयन् विहरति।

१०३. भंते! वह ऐसा ही है. भंते! वह ऐसा
ही है यावत् भगवान् गौतम संग्रम और
तप से आत्मा को भावित करते हुए
विहरण कर रहे हैं।

■■■■■

एकारसमं सयं

ग्यारहवां शतक

आमुख

प्रस्तुत शतक के प्रथम आठ उद्देशक वनस्पति से संबद्ध हैं। वनस्पति के अनेक प्रकार हैं। उनमें से उत्पल, शालु, पलाश आदि का चयन क्यों किया गया ? यह रहस्यपूर्ण मध्य है। आठ प्रकारों में पाँच प्रकारों—उत्पल^१, शालु^२, पद्म^३, कर्णिका^४, और नलिन^५ का संबंध 'कमल' ज्ञाति से है। उत्पल आदि वनस्पति जगत की उत्तम प्रजातियाँ हैं। देवलोक से च्युत होकर देव इनमें उत्पन्न हो सकते हैं^६। इसीलिए उनमें चार लेश्याएं बतलाई गई हैं।^७ सामान्यतः वनस्पति में चार लेश्याओं के होने का निर्देश मिलता है^८ किंतु सब वनस्पतिकायिक जीवों में चार लेश्याएं नहीं होतीं; कुछ जीवों के चार लेश्याएं होती हैं। शेष सब वनस्पतिकायिक जीवों के तीन लेश्याएं होती हैं। प्रथम आठ उद्देशकों में निर्दिष्ट पलाश, कुंभी और नाडिका में देव उत्पन्न नहीं होते अतः उनमें तीन लेश्याएं ही होती हैं।

इस विषय में प्रस्तुत आगम के इक्कीसवें और बावीसवें शतक का अध्ययन बहुत उपयोगी है।

आगम साहित्य में वनस्पति, पेड़ पौधों का अध्ययन अनेक पहलुओं से किया गया है। आचारांग सूत्र में मनुष्य और वनस्पति का एक समान निरूपण मिलता है—

मनुष्य	वनस्पति
● जन्मता है।	जन्मती है।
● बढ़ता है।	बढ़ती है।
● चैतन्ययुक्त है।	चैतन्ययुक्त है।
● छिन्न होने पर म्लान होता है।	छिन्न होने पर म्लान होती है।
● आहार करता है।	आहार करती है।
● अनित्य है।	अनित्य है।
● अशाश्वत है।	अशाश्वत है।
● उपचित और अपचित होता है।	उपचित और अपचित होती है।
● विविध अवस्थाओं को प्राप्त होता है।	विविध अवस्थाओं को प्राप्त होती है। ^९

प्रस्तुत शतक में जीव-संख्या, उत्पत्ति, कितने जीवों की उत्पत्ति अपहार, अवगाहना, कर्म का बंधन, कर्म के वेदन, कर्म का उदय, कर्म की उद्धारणा, लेश्या, दृष्टि, ज्ञान, योग, उपयोग, वर्ण-गंध-रस-स्पर्श, उच्छ्वास-निःश्वास, आहारक अनाहारक, विरत-अविरत, क्रिया, बंध, संज्ञा, कषाय, वेद, संज्ञा, इन्द्रिय, काय-स्थिति, गति-आगति, आहार, आयुष्य, समुदघात, उद्वर्तन-अपवर्तन, उपपात—इन बर्तीस पहलुओं से वनस्पति कायिक जीवों का विमर्श किया गया है।

स्थानांग में वनस्पति में तीन लेश्या^{१०} होने का और प्रज्ञापना में चार लेश्या^{११} होने का निर्देश है।

संक्लिष्ट लेश्याएं तीन ही होती हैं, स्थानांग का निर्देश संक्लिष्ट लेश्या सापेक्ष है। कुछ वनस्पतियों में तीन लेश्याएं होती हैं, उसका निर्देश पलाश, कुंभी और नाडिका के प्रसंग में है।^{१२} वनस्पति में चार लेश्या होने का प्रज्ञापना का निर्देश सामान्य निर्देश है। उसके विशेष नियम इन पूर्ववर्ती आठ उद्देशकों में मिलते हैं।

अनुबंध और संवेध के आधार पर पुनर्जन्म के नियमों का संसूचन उत्पल उद्देशक की महत्त्वपूर्ण उपलब्धि है।^{१३}

नौवें उद्देशक में शिव राजर्षि के विभंगज्ञान का उल्लेख, सात द्वीप और सात समुद्र की स्थापना और उसका प्रतिवाद एक रोचक घटना है। इस प्रसंग में जीवाजीवाभिगम सूत्र^{१४} का उल्लेख हुआ है, वह लिपि की सुविधा के कारण हुआ है, यह स्वीकार करना संगत होगा।

१. भ. ११-१-४०।

२. वही, ११-४२।

३. वही, ११-५१।

४. वही, ११-५३।

५. वही, ११-५५।

६. वही, ११-२।

७. वही, ११-१२।

८. पण्ण. १६/३९-४०।

९. आयारो ५/११३।

१०. टाणं ३/६१।

११. पण्ण. १७/३९-४०।

१२. भ. ११/४५-४७, ४९।

१३. वही, ११/२९-३० का भाष्य।

१४. वही, ११-७७।

दसवें उद्देशक में लोक के तीन विभागों का निरूपण है। लोक का वर्णन पांचवें शतक में हो चुका है।^१ वहां उसके तीन विभागों का वर्णन नहीं है। लोक और अलोक की व्यवस्था—इन दोनों के संस्थानों का निरूपण विश्व व्यवस्था का एक महत्वपूर्ण सूत्र है।^२ लोक और अलोक के परिमाण की प्रज्ञापना में देवों तथा दिशा कुमारियों की गति का प्रज्ञापन विकसित गति सिद्धांतों की मान्यता से भी परे है।^३

काल सूक्ष्म होता है।^४ क्षेत्र उससे सूक्ष्मतर होता है। नदी सूत्र के इस सिद्धांत की व्याख्या प्रस्तुत सूत्र के आधार पर की जा सकती है। एक आकाश प्रदेश में रहने वाले अनेक जीवों के प्रदेश परस्पर एक दूसरे को बाधा नहीं पहुंचाते, इसका हेतु आकाश-प्रदेश की विशिष्ट अवगाहन शक्ति अथवा उसकी सूक्ष्मता है।^५

ग्यारहवें उद्देशक में सुदर्शन श्रेष्ठी के प्रश्न और भगवान महावीर के द्वारा उनका समाधान एक नई शैली में प्रस्तुत किया गया है। भगवान ने प्रश्न का उत्तर संक्षेप में दिया होगा। सूत्रकार ने काव्य की शैली में उसका विस्तृत वर्णन किया है। इस प्रकरण में भगवान महावीर की चिर-परिचिन शैली का निदर्शन मिलता है। भगवान महावीर व्यक्ति को संबुद्ध करने के लिए जाति-स्मरण की प्रक्रिया में ले जाते। इस विषय में मधकुमार और सुदर्शन के जाति स्मरण की तुलना की जा सकती है।

भगवती

- तए णं तस्स सुदंसणस्स सेट्ठिस्स समणस्स भगवओ महावीरस्स अंनियं एयमट्ठं सोच्चा निसम्म सुभेणं अज्झवसाणेणं सुभेणं परिणामेणं लेसाहिं विसुज्झमाणोहिं तथावरणिज्जाणं कम्माणं खओवसमेणं ईहापूह-मग्ग-गवेसणं करेमाणस्स सण्णीपुव्वे जातिभरणे समुप्पण्णे एयमट्ठं सम्मं अभिसमेति।
- तए णं से सुदंसणे सेट्ठी समणेणं भगवया महावीरेणं संभारिय पुव्वभवे दुगुणाणीयसंवेगे आणंदसुपुण्णनयणे समणं भगवं महावीरं तिकखुत्तो आयाहिण पयाहिणं करेइ करेत्ता वंदइ नमंसइ।^६

श्रमणोपासक ऋषिभद्र का प्रसंग ऐतिहासिक है। श्रमणोपासक गृहीतार्थ होते थे। उसका एक सुंदर निदर्शन है।^७

पुद्गल परिव्राजक का आख्यान विभंगज्ञान का एक उदाहरण है। शिवराजर्षि ने विभंगज्ञान के द्वारा सात क्लृप-समूह की स्थापना की और पुद्गल परिव्राजक ने विभंगज्ञान के द्वारा ब्रह्मलोक तक स्वर्ग होने का सिद्धांत स्थापित किया। अपूर्ण ज्ञान को पूर्ण मानकर पूर्णता के सिद्धांत की एकांगी स्थापना वास्तविक नहीं होती। यह इन घटनाओं से प्रत्यक्ष जाना जा सकता है।

पञ्चम शतक अनेक तत्त्वों, लोक व्यवस्था और घटनाओं के कारण बहुत ही सरस और रोचक बना हुआ है।

ज्ञातधर्म कथा

- तए णं तस्स मेहस्स अणगारस्स भगवओ महावीरस्स अंतिए एयमट्ठं सोच्चा निसम्म सुभेहिं परिणामेहिं पयन्थेहिं अज्झ-वसाणेहिं, लेसाहिं विसुज्झमाणोहिं तथावरणिज्जाणं कम्माणं खओवसमेणं ईहा-पूह-मग्ग-गवेसणं करेमाणस्स सण्णीपुव्वे जाई सरणे समुप्पण्णे एयमट्ठं सम्मं अभिसमेइ।
- तए णं से मेहे कुमारे समणेणं भगवया महावीरेणं संभारिय पुव्व दुगुणाणीयसंवेगे आणंदअंसु पुण्णमहे हरिसवस-विसप्पमाणहियए धाराहयकलंबकं पिव समूससिय रोमकूवे समणं भगवं महावीरं वंदइ नमंसइ।^८

१. भ. ५-२५५।

२. वही, ११-१०-१९।

३. वही, ११-१०९-११०।

४. नदी १८-८।

५. भ. ११-१११-११३।

६. वही, ११/१११-११२।

७. ज्ञातधर्म कथा। १/१००-१०१।

८. भ. २/९४-लब्धद्व, गट्ठियद्व, पुच्छियद्व, अभियद्व, विणिच्चियद्व, अट्ठिभिज्जेमाणगरत्ता।

एककारसम् सतं : ग्यारहवां शतक

पढमो उद्देशो : पहला उद्देशक

मूल

संस्कृत छाया

हिन्दी अनुवाद

संग्रहणी गाथा

१. उत्पल २. शालु ३. पलाशे
४. कुम्भी ५. नाली य ६. पउम
७. कण्णी य।
८. नलिण ९. सिव १०. लोग
११, १२. कालालभिय दस दो य
एककारे ॥१॥

संग्रहणी गाथा

उत्पलः शालूकपलाशे,
कुम्भी नाली च पद्मं कर्णी च।
नलिनं शिवः लोकः
कालालभिके दश द्वौ च एकादशे ॥

संग्रहणी गाथा

१. उत्पल २. शालु ३. पलाश ४. कुम्भी ५.
नाड़ीक ६. पद्म ७. कर्णिका ८. नलिन ९.
शिव १०. लोक—ये दस तथा काल ग्यारहवां
और आलभिका बारहवां उद्देशक है।

उत्पलजीवाणं उववायादि-पदं

१. तेणं कालेणं तेणं समएणं रायगिहे जाव
पज्जुवासमाणे एवं वयासी— उत्पले णं
भंते! एगपत्तए किं एगजीवे? अणेगजी-
वे?
गोथमा! एगजीवे नो अणेगजीवे! तेण
परं जे अणे जीवा उववज्जंति ते णं नो
एगजीवा अणेगजीवा ॥

उत्पलजीवानाम् उपपातादि-पदम्

तस्मिन् काले तस्मिन् समये राजगृहः यावत्
पर्युपासीनः एवमवादीत्—उत्पलं भदन्त!
एकपत्रकं किम् एकजीवः? अनेकजीवः?
गौतम! एकजीवः, नो अनेकजीवः। तेन परं
ये अन्ये जीवाः उपपद्यन्ते ते नो एकजीवाः
अनेकजीवाः।

उत्पल जीवों का उपपात आदि-पद

१. 'उस काल और उस समय राजगृह नगर
यावत् पर्युपासना करते हुए गौतम ने इस
प्रकार कहा—भंते! एकपत्रक उत्पल एक
जीव वाला है? अनेक जीव वाला है?
गौतम! एक जीव वाला है, अनेक जीव
वाला नहीं है। प्रथम पत्र के पश्चात् जो
अन्य जीव-पत्र उत्पन्न होते हैं, वे एक जीव
वाले नहीं हैं, अनेक जीव वाले हैं।

भाष्य

१. सूत्र १

प्रस्तुत आलापक में वनस्पति के जीवों की उत्पत्ति के विषय में
कुछ पहलुओं का विमर्श किया गया है। उत्पल के एक पत्र में एक जीव
होता है, यह सूत्रकार का अभिमत है। वृत्तिकार ने इस विषय में एक
सूचना दी है। यहां किसलय अवस्था के बाद का पत्र विवक्षित है।
जयाचार्य ने इसकी स्पष्ट व्याख्या की है—किसलय अनंत जीवात्मक
होता है। वह पत्र के रूप में आकर एक जीव वाला हो जाता है।
प्रज्ञापना के अनुसार बीज का उत्पादक जीव एक ही होता है। वह
अंकुरित अवस्था में अकेला ही रहता है। किसलय अवस्था उसकी

उत्पत्ति अवस्था है। उसमें अनंत जीव उत्पन्न हो जाते हैं। वे अपनी
स्थितिक्षय के कारण मर जाते हैं। वह मूल जीव उन अनंत जीवों के
शरीरों को अपने शरीर रूप में परिणत कर लेता है और पत्र अवस्था में
आ जाता है। इसीलिए उत्पल पत्र में एक जीव होने का निर्देश किया
गया है। पत्र की पूर्ववर्ती अवस्था किसलय में अन्य जीव उत्पन्न होते
हैं और उसके आश्रय में अन्य अनेक जीव उत्पन्न होते हैं, किंतु मूल
पत्र का उत्पादक जीव एक ही होता है। इस अपेक्षा से उत्पल के एक
पत्र को एक जीव वाला बतलाया गया है।

१. म. वृ. ११/१—एकपत्रकं चेह किसलयावस्थाया उपरि द्रष्टव्यम्।

(ख) पण्ण. १/४८/५१-५२—

२. म. जो. २/२२५/११-१२—

ए किसलय नव अंकुर ने अवस्था थी ऊपर भूर।
किसलय सुओ तो छे अनंतकाय, सुओ पड़े एक पत्र बाय॥
एक पत्रपणां थी विशेष एक जीव पिण नहीं छे अनेक।
उत्पल शब्दे ताय, नीलोत्पलादि कहाय॥

बीए जोण्डभूए जीवो वक्कमइ सो व अण्णो वा।
जो वि य मूले जीवो, सो वि य पत्ते पढमताए॥
सव्वेवि किसलओ खलु, उग्गममाणो अणंतओ भणितो।
सो चेव विवइढंता, होइ परितो अणंतो वा॥

३. (क) म. वृ. ११/१—एग जीवे नि यदा हि एकपत्रावस्थं नैकजीवं तत्, यदा
तु द्वितीयादिपत्रं तेन समारब्धं भवति तदा नैकपत्रावस्था तस्येति बहवो
जीवास्तत्रान्पद्यन्त इति।

(ग) प्रज्ञा. वृ. प. ३८—इह बीजजीवन्यो वा बीजनूलत्वेनोत्पद्य नंदुत्पूत्रावस्थां
करोति ततस्त्वदन्तरभाविनीं किसलयावस्थां नियमनोऽनंता जीवाः कुर्वन्ति।
पुनश्च तेषु स्थितिक्षयात् परिणतेषु अस्याविव मूलजीवाऽन्ननजीवतनुं
स्वशरीरतया परिणमय्य तावद्धर्तुं यावत् प्रथमपत्रमिति न विरोधः।

२. ते णं भंते! जीवा कतोहिंतो उववज्जंति—किं नेरइएहिंतो उववज्जंति? तिरिक्खजोणिएहिंतो उववज्जंति? मणुस्सेहिंतो उववज्जंति? देवेहिंतो उववज्जंति?

गोयमा! नो नेरइएहिंतो उववज्जंति, तिरिक्खजोणिएहिंतो उववज्जंति, मणुस्सेहिंतो उववज्जंति देवेहिंतो वि उववज्जंति। एवं उववाओ भाणियव्वो जहा वक्कंतीए वणस्सइकाइयाणं जाव ईसाणेति॥

ते भदन्त! जीवाः कुतः उपपद्यन्ते—किं नैरयिकेभ्यः उपपद्यन्ते? तिर्यग्योनिकेभ्यः उपपद्यन्ते? मनुष्येभ्यः उपपद्यन्ते? देवेभ्यः उपपद्यन्ते?

गौतम! नो नैरयिकेभ्यः उपपद्यन्ते, तिर्यग्योनिकेभ्यः उपपद्यन्ते, मनुष्येभ्यः उपपद्यन्ते, देवेभ्योऽपि उपपद्यन्ते। एवं उपपातः भणितव्यः यथा अवक्रान्त्या वनस्पतिकायिकानां यावत् ईशानः इति।

२. 'भंते! वे जीव कहां से उपपन्न होते हैं—क्या नैरयिक से उपपन्न होते हैं? तिर्यग्योनिक से उपपन्न होते हैं? मनुष्य से उपपन्न होते हैं? देव से उपपन्न होते हैं?

गौतम! वे जीव नैरयिक से उपपन्न नहीं होते, तिर्यग्योनिक से उपपन्न होते हैं, मनुष्य से उपपन्न होते हैं, देव से भी उपपन्न होते हैं। इस प्रकार वनस्पतिकायिक का उपपात अवक्रान्ति पद (प्रज्ञापना ६/८६) की भांति वक्तव्य है यावत् ईशान तक।

भाष्य

१. सूत्र २

प्रस्तुत सूत्र में उत्पल पत्र के जीवों की आगति का नियम निर्दिष्ट है। उत्पल पत्र में उत्पन्न होन वाला जीव नरक गति से नहीं आता, शेष तीन गतियों में से किसी एक गति से आकर उत्पल पत्र के रूप में

उत्पन्न होता है, यह एक नियम है। इस नियम का समर्थन प्रज्ञापना के उद्वर्तन सूत्र से होता है। नैरयिक जीव नरक से उद्वर्तन कर एकेन्द्रिय जीवों में उत्पन्न नहीं होता।^१ इस नियम का हेतु कहीं व्याख्यात नहीं है। यह अतीन्द्रिय विषय है इसलिए यह अहेतुगम्य है।

३. ते णं भंते! जीवा एगसमए णं केवइया उववज्जंति?

गोयमा! जहण्णेणं एक्को वा दो वा तिण्णि वा, उक्कोसेणं संखेज्जा वा असंखेज्जा वा उववज्जंति॥

ते भदन्त! जीवाः एकसमये कियन्तः उपपद्यन्ते?

गौतम! जघन्येन एकः वा द्वौ वा त्रयः वा, उत्कर्षेण संख्येयाः वा असंख्येयाः वा उपपद्यन्ते।

३. 'भंते! वे जीव एक समय में कितने उपपन्न होते हैं?

गौतम! जघन्यतः एक, दो अथवा तीन, उत्कृष्टतः संख्येय अथवा असंख्येय उपपन्न होते हैं।

४. ते णं भंते! जीवा समए-समए अवहीरमाणा-अवहीरमाणा केवति-कालेणं अवहीरंति?

गोयमा! ते णं असंखेज्जा समए-समए अवहीरमाणा-अवहीरमाणा असंखेज्जाहिं ओसप्पिणिउस्सप्पिणीहिं अवहीरंति, नो चेव णं अवहिया सिया।

ते भदन्त! जीवाः समये समये अपहिय-माणाः-अपहियमाणाः कियत्कालेन अपहियन्ते?

गौतम! ते असंखेयाः समये समये अपहिय-माणाः-अपहियमाणाः असंख्येयाभ्यः अवसर्पिणी-उत्सर्पिणीभ्यः अपहियन्ते, नो चैव अपहताः स्युः।

४. भंते! वे जीव प्रति समय अपहृत करने पर कितने काल में अपहृत होने हैं?

गौतम! वे असंख्येय जीव प्रति समय अपहृत करने पर असंख्येय अवसर्पिणी-उत्सर्पिणी काल में अपहृत होते हैं। (यह असत् कल्पना है) उनका अपहार किया नहीं जाता।

भाष्य

१. सूत्र-३-४

उत्पल पत्र प्रत्येक शरीरी है इसलिए उसमें तथा उसके आश्रय में उत्कर्षतः असंख्य जीव उत्पन्न हो सकते हैं, अनंत नहीं। असंख्येय जीवों का काल की दृष्टि से अनुमापन किया गया है। प्रति समय एक-

एक जीव का अवहार किया जाए तो उनका अवहरण करने में असंख्येय उत्सर्पिणी और अवसर्पिणी का काल लग जाएगा। इसका तात्पर्यार्थ यह है कि असंख्येय अवसर्पिणी और उत्सर्पिणी के जितने समय होते हैं, असंख्येय जीवों का वही परिमाण है।

५. तेसि णं भंते! जीवाणं केमहालिया सर-रोगाहणा पणत्ता?

गोयमा! जहण्णेणं अंगुलस्स असंखेज्जइभागं, उक्कोसेणं सातिरेणं जोयणसहस्सं॥

तेषां भदन्त! जीवानां कियन्महती शरीरावगाहना प्रज्ञासा?

गौतम! जघन्येन अङ्गुलस्य असंख्येयभागम् उत्कर्षेण सातिरेकं योजनसहस्रम्।

५. 'भंते! उन जीवों के शरीर की अवगाहना कितनी है?

गौतम! जघन्यतः अंगुल का असंख्यातवां भाग, उत्कृष्टतः कुछ अधिक हजार योजन।

१ पण्ण ६ ५०-५१।

भाष्य

१. सूत्र ५

वनस्पति का शरीर औदारिक शरीर है। औदारिक शरीर की उत्कृष्ट अवगाहना सातिरेक एक हजार योजन है। वह वनस्पति की अपेक्षा से बतलाई गई है। आचार्य मनयगिरि ने लवण समुद्र के घाट

पर होने वाले कमल की नाल की अपेक्षा से इतनी बड़ी अवगाहना बतलाई है।^१ अभयदेवसूरि ने लवण समुद्र का नाम लिए बिना इस तथ्य का प्रतिपादन किया है।^२

६. ते णं भंते! जीवा नाणा-वरणिज्जस्स कम्मस्स किं बंधगा? अबंधगा? गोयमा! नो अबंधगा, बंधए वा, बंधगा वा॥

ते भदन्त! जीवाः ज्ञानावरणस्य कर्मणः किं बन्धकाः? अबन्धकाः? गौतम! नो अबन्धकाः, बन्धकः वा, बन्धकाः वा।

६. 'भंते! वे जीव ज्ञानावरणीय कर्म के बंधक हैं? अबंधक हैं? गौतम! अबंधक नहीं हैं, बंधक है (एक वचन) अथवा बंधक हैं (बहुवचन)।

७. एवं जाव अंतराइयस्स, नवरं-आउयस्स-पुच्छा।

एवं यावत् आन्तरायिकस्य, नवरं-आयुष्यकस्य-पृच्छा।

७. इस प्रकार यावत् आन्तरायिक कर्म की वक्तव्यता, इतना विशेष है—आयुष्य कर्म की पृच्छा।

गोयमा! १. बंधए वा २. अबंधए वा ३. बंधगा वा ४. अबंधगा वा ५. अहवा बंधए य अबंधए य ६. अहवा बंधए य अबंधगा य ७. अहवा बंधगा य अबंधए य ८. अहवा बंधगा य अबंधगा य—एते अट्ठ भंगा ॥

गौतम! १. बन्धकः वा २. अबन्धकः वा ३. बन्धकाः वा ४. अबन्धकाः वा ५. अथवा बन्धकश्च अबन्धकश्च ६. अथवा बन्धकश्च अबन्धकाश्च ७. अथवा बन्धकाश्च अबन्धकश्च ८. अथवा बन्धकाश्च अबन्धकाश्च—एते अष्ट भङ्गाः।

गौतम! १. बंधक भी है २. अबंधक भी है ३. बंधक भी हैं ४. अबंधक भी हैं ५. अथवा बंधक है और अबंधक है ६. अथवा बंधक है और अबंधक हैं ७. अथवा बंधक हैं और अबंधक है ८. अथवा बंधक हैं और अबंधक हैं—आयुष्य कर्म के ये अठ भंग हैं।

८. ते णं भंते! जीवा नाणा-वरणिज्जस्स कम्मस्स किं वेदगा? अवेदगा? गोयमा! नो अवेदगा, वेदए वा, वेदगा वा। एवं जाव अंतराइयस्स॥

ते भदन्त! जीवाः ज्ञानावरणीयस्य कर्मणः किं वेदकाः? अवेदकाः? गौतम! नो अवेदकाः, वेदकः वा, वेदकाः वा। एवं यावत् आन्तरायिकस्य।

८. भंते! वे जीव ज्ञानावरणीय कर्म के वेदक हैं? अवेदक हैं? गौतम! वे अवेदक नहीं हैं, वेदक है अथवा वेदक हैं। इस प्रकार यावत् आन्तरायिक की वक्तव्यता।

९. ते णं भंते! जीवा किं सायावेदगा? असायावेदगा? गोयमा! सायावेदए वा, असायावेदए वा—अट्ठ भंगा ॥

ते भदन्त! जीवाः किं सातवेदकाः? असातवेदकाः? गौतम! सातवेदकः वा, असातवेदकः वा—अष्ट भङ्गाः।

९. भंते! वे जीव सातावेदक हैं? असाता-वेदक हैं? गौतम! सातावेदक है, अथवा असातावेदक है—आठ भंग वक्तव्य हैं।

१०. ते णं भंते! जीवा नाणा-वरणिज्जस्स कम्मस्स किं उदई? अणुदई? गोयमा! नो अणुदई, उदई वा, उदइणो वा। एवं जाव अंतराइयस्स॥

ते भदन्त! जीवाः ज्ञानावरणीयस्य कर्मणः किम् उदयिनः? अनुदयिनः? गौतम! नो अनुदयिनः, उदयी वा, उदयिनः वा। एवं यावत् आन्तरायिकस्य।

१०. भंते! वे जीव ज्ञानावरणीय कर्म के उदय वाले हैं? अनुदय वाले हैं? गौतम! वे अनुदय वाले नहीं हैं, उदय वाला है अथवा उदय वाले हैं। इस प्रकार यावत् आन्तरायिक की वक्तव्यता।

११. ते णं भंते! जीवा नाणा-वरणिज्जस्स

ते भदन्त! जीवाः ज्ञानावरणीयस्य कर्मणः

११. भंते! वे जीव ज्ञानावरणीय कर्म के

१. प्रजा. वृ. पृ. ११३-११५ लवणसमुद्रगोतीर्थोत्थिषु पद्मनालाद्यधिकृत्य वसतव्या, अन्यत्रावत् औदारिकशरीरस्यासंभवात्।

२. भ. वृ. ११/५-तथाविधसमुद्रगोतीर्थकादाविदमुच्चत्वं उत्पन्नस्यावश्यम्।

कम्मस्स किं उदीरणा ? अणुदीरणा ?

किम् उदीरकाः ? अनुदीरकाः ?

उदीरक-उदीरणा करने वाले हैं ?
अनुदीरक हैं ?गोयमा ! नो अणुदीरणा, उदीरए वा,
उदीरणा वा। एवं जाव अंतराइयस्स,
नवरं-वेदणिज्जाउ-एसु अट्ठ भंगा ॥गौतम ! नो अनुदीरकाः, उदीरकाः वा,
उदीरकाः वा। एवं यावत् आन्तरायिकस्य,
नवरं-वेदनी-यायुष्कयोः अष्ट भङ्गाः।गौतम ! अनुदीरक नहीं हैं ? उदीरक है
अथवा उदीरक हैं। इस प्रकार यावत्
आंतरायिक की वक्तव्यता, इतना विशेष
है-वेदनीय और आयुष्य के आठ विकल्प
वक्तव्य हैं।

भाष्य

१. सूत्र ६-११

एक बहुत प्रसिद्ध सूक्त है-मन एव मनुष्याणां कारणं
बंधमोक्षयोः। जैन दर्शन का सिद्धान्त इसमें भिन्न है। उत्पल
वनस्पतिकायिक जीव है उसके मन नहीं होता फिर भी कर्म बंध
होता है। कर्म बंध का हेतु मन नहीं किंतु कषाय है, राग-द्वेष है। कषाय
का अस्तित्व वनस्पतिकायिक जीवों में भी होता है। उनका कषाय
व्यक्त नहीं है। संभवतः इसी दृष्टि से प्रश्न पूछा गया-उत्पल के जीव
ज्ञानावरण आदि आठ कर्मों का बंध करते हैं अथवा नहीं करते ?

भगवान महावीर का उत्तर था-वे ज्ञानावरण आदि आठ कर्मों

का बंध करते हैं।

वे जीव जैसे कर्म के कर्ता हैं, वैसे कर्म के वेदक भी हैं। उनके
कर्म का उदय भी होता है और उसकी उदीरणा भी करते हैं। वेदन का
अर्थ है अनुक्रम (कालावधि पूर्ण होने पर) अथवा उदीरणा के द्वारा
उदीरित कर्म का अनुभव करना। उदय का अर्थ है-अनुक्रम
(कालावधि पूर्ण होने पर) से कर्म का अनुभव करना।

प्रथम पत्र की अपेक्षा एक वचन और उसमें आगे होने वाले पत्रों
की अपेक्षा बहुवचन का प्रयोग किया गया है। एक वचन और बहुवचन
के आधार पर इनके आठ-आठ भंग बनते हैं। देखें यंत्र-

कर्म	बंधक (एकवचन)	बंधक (बहुवचन)	अबंधक (एकवचन)	अबंधक (बहुवचन)
ज्ञानावरणीय यावत् आन्तरायिक कर्म (आयुष्य-वर्जित)	बंधक है।	बंधक हैं।		अबंधक नहीं हैं।
आयुष्य कर्म	१. बंधक भी है। ५. बंधक है। ६. बंधक है।	२. बंधक भी हैं। ७. बंधक हैं। ८. बंधक हैं।	२. अबंधक भी है। ५. अबंधक है। ७. अबंधक है।	४. अबंधक भी है। ७. अबंधक हैं। ८. अबंधक हैं।
कर्म	वेदक (एकवचन)	वेदक (बहुवचन)	अवेदक (एकवचन)	
ज्ञानावरणीय यावत् आन्तरायिक कर्म	वेदक है।	वेदक हैं।	अवेदक नहीं है।	
उत्पल जीव	सातवेदक (एकवचन)	सातवेदक (बहुवचन)	असातवेदक (एकवचन)	असातवेदक (बहुवचन)
	१. सातवेदक है। ५. है। ६. है।	३. सातवेदक हैं। ७. हैं। ८. हैं।	२. असातवेदक भी है। ५. है। ७. है।	४. सातवेदक हैं। ६. हैं। ८. हैं।
कर्म	उदय (एकवचन)	उदय (बहुवचन)	अनुदय (एकवचन)	अनुदय (बहुवचन)
ज्ञानावरणीय यावत् आन्तरायिक कर्म	उदय वाले हैं।	उदय वाले हैं।		अनुदय वाले नहीं।
कर्म	उदीरक (एकवचन)	उदीरक (बहुवचन)	अनुदीरक (एकवचन)	अनुदीरक (बहुवचन)
ज्ञानावरणीय यावत् आन्तरायिक कर्म (वेदनीय आयुष्य- वर्जित)	उदीरक है।	उदीरक हैं।	उदीरक है।	अनुदीरक नहीं है।
वेदनीय और आयुष्य कर्म	१. उदीरक है। ५. है। ६. है।	१. उदीरक हैं। ५. हैं। ६. हैं।	२. उदीरक भी हैं। ५. है। ७. है।	४. अनुदीरक भी हैं। ६. हैं। ८. हैं।

१. भ. वृ. ११ ८-१०-वेदनं अनुक्रमोदितस्य उदीरणादीन्तिरस्य वा कम्मपोऽनुभवः, उदयश्चानुक्रमोदितस्यैवेति वेदकवप्ररूपणेपि भेदोक्तव्यप्ररूपणमिति।

१२. ते णं भंते। जीवा किं कण्हलेसा? नीललेसा? काउलेसा? तेउलेसा?

गोथमा! कण्हलेसे वा नीललेसे वा काउलेसे वा तेउलेसे वा, कण्ह-लेस्सा वा नीललेस्सा वा काउ-लेस्सा वा तेउलेस्सा वा, अहवा कण्हलेसे य नीललेसे य। एवं एए दुयासंजोग-तिथासंजोग-चउक्क-संजोगेणं असीती भंगा भवन्ति॥

ते भदन्त! जीवा: किं कृष्णलेश्या: ? नीललेश्या: ? तेजोलेश्या: ?

गौतम! कृष्णलेश्य: वा, नीललेश्य: वा, कापोतलेश्य: वा, तेजोलेश्य: वा, कृष्णलेश्या: वा, नीललेश्या: वा, कापोतलेश्या: वा, तेजोलेश्या: वा अथवा कृष्णलेश्य: च, नीललेश्य: च। एवम् एते द्विकसंयोग-त्रिकसंयोग-चतुष्कसंयोगेन अशीति: भङ्गा: भवन्ति।

१२. 'भंते! वे जीव कृष्ण लेश्या वाले हैं? नीललेश्या वाले हैं? कापोत लेश्या वाले हैं? तैजस लेश्या वाले हैं?

गौतम! १. कृष्ण लेश्या वाला है अथवा नील लेश्या वाला है अथवा कापोत लेश्या वाला है अथवा तैजस लेश्या वाला है. २. कृष्ण लेश्या वाले हैं अथवा नील लेश्या वाले हैं अथवा कापोत लेश्या वाले हैं अथवा तैजस लेश्या वाले हैं ३. अथवा कृष्ण लेश्या वाला और नील लेश्या वाला है। इस प्रकार ये द्वि-संयोग, त्रि-संयोग और चतुष्क संयोग से अस्सी भंग होते हैं।

भाष्य

१. सूत्र-१२

उत्पल पत्र में चार लेश्याएं बतलाई गई हैं। प्रज्ञापना के अनुसार एकेन्द्रिय में समुच्चय रूप में चार लेश्याएं होती हैं। विभागशः पृथ्वीकायिक, अपृथ्वीकायिक और वनस्पतिकायिक जीवों में चार लेश्याएं होती हैं। तैजसकायिक और वायुकायिक जीवों में तीन होती हैं।

स्थानांग सूत्र में पृथ्वीकायिक, अपृथ्वीकायिक और वनस्पतिकायिक में तीन लेश्याएं बतलाई गई हैं। वहां तेजोलेश्या का निषेध नहीं है। संक्षिप्त लेश्या का प्रकरण है इसलिए तीन लेश्याओं का निर्देश है।

भवनपति, व्यंनर, ज्योतिष्क और प्रथम, द्वितीय कल्प के वैमानिक देव अपने स्थान से च्युत होकर इन तीन जीव निकायों में उत्पन्न होते हैं। इस अपेक्षा से इनमें तेजोलेश्या का अस्तित्व बतलाया गया है।

जीव जिस लेश्या में मरता है, उर्ध्व लेश्य में उत्पन्न होता है। इस नियम के अनुसार इन तीन जीव निकायों में तेजोलेश्या का अस्तित्व सम्मत है।

इन तीन जीव निकायों में उत्पन्न होने वाले देव अपर्याप्त अवस्था में रहते हैं तब तक तेजोलेश्या होती है, पर्याप्त होने के बाद उसकी उपलब्धि नहीं रहती।

इन तीन जीव निकायों में उत्पन्न होने वाले देव बादर पृथ्वीकाय, बादर अपृथ्वीकाय और बादर वनस्पतिकाय में उत्पन्न होते हैं, सूक्ष्म में नहीं। पर्याप्त में उत्पन्न होते हैं, जिन बादर पृथ्वीकाय आदि की पर्याप्त होने से पहले मृत्यु नहीं होती, उनमें उत्पन्न होते हैं, अपर्याप्त में नहीं।

इक संयोगिक भंग ८		
एकवचन के भंग चार		
१	कृ.	१
२	नी.	१
३	का.	१
४	ते.	१
बहुवचन के चार भंग		
१	कृ.	१
२	नी.	१
३	का.	१
४	ते.	१
द्वि-संयोगिक भंग २४		
	कृ.	नी.
१	१	१
२	१	३
३	३	१
४	३	३

	कृ.	का.
५	१	१
६	१	३
७	३	१
८	३	३
	कृ.	ते.
९	१	१
१०	१	३
११	३	१
१२	३	३
	कृ.	का.
१३	१	१
१४	१	३
१५	३	१
१६	३	३

	कृ.	का.
१७	१	१
१८	१	३
१९	३	१
२०	३	३
	कृ.	ते.
२१	१	१
२२	१	३
२३	३	१
२४	३	३

१. पण्ण. १७/३९/४०।

२. (क) ठण्णं ३/६१.

(ख) म्हा. वृ. प. १०१।

३. भ. २४/२०४।

४. वही. ३/१८३।

५. पण्ण. ६/१०२।

त्रि-सांख्यिक भंग ३२			
	कृ.	नी.	का.
१	१	१	१
२	१	१	२
३	१	२	१
४	१	३	३
५	३	१	१
६	३	१	३
७	३	३	१
८	३	३	३
	कृ.	नी.	ते.
९	१	१	१
१०	१	१	३
११	१	३	१
१२	१	३	३
१३	३	१	१
१४	३	१	३
१५	३	३	१
१६	३	३	३

त्रि-सांख्यिक भंग ३२			
	कृ.	नी.	ते.
७	१	१	१
१८	१	१	३
१९	१	३	१
२०	१	३	३
२१	३	१	१
२२	३	१	३
२३	३	३	१
२४	३	३	३
	कृ.	नी.	ते.
२५	१	१	१
२६	१	१	३
२७	१	३	१
२८	१	३	३
२९	३	१	१
३०	३	१	३
३१	३	३	१
३२	३	३	३

त्रि-सांख्यिक भंग ३२				
	कृ.	नी.	का.	ते.
१	१	१	१	१
२	१	१	१	३
३	१	१	३	१
४	१	१	३	३
५	१	३	१	१
६	१	३	१	३
७	१	३	३	१
८	१	३	३	३
९	३	१	१	१
१०	३	१	१	३
११	३	१	३	१
१२	३	१	३	३
१३	३	३	१	१
१४	३	३	१	३
१५	३	३	३	१
१६	३	३	३	३

सर्वे भंग-८+२४+३२+१६=८०

१३. ते णं भंते! जीवा किं सम्महिद्वी?
मिच्छादिद्वी? सम्मामिच्छादिद्वी?
गोयमा! नो सम्महिद्वी, नो
सम्मामिच्छादिद्वी, मिच्छादिद्वी वा
मिच्छादिद्वीणो वा॥

१३. ते भदन्त! जीवा: किं सम्यग्दृष्टयः?
मिथ्यादृष्टयः? सम्यग्मिथ्यादृष्टयः?
गौतम! नो सम्यग्दृष्टयः, नो
सम्यग्मिथ्यादृष्टयः, मिथ्यादृष्टिः वा,
मिथ्यादृष्टयः वा॥

१३. भंते! वे जीव सम्यक्दृष्टिं हे? मिथ्या-
दृष्टिं हे? सम्यक्मिथ्यादृष्टिं हे?
गौतम! सम्यक् दृष्टि नहीं है, सम्यक्-
मिथ्या दृष्टि नहीं है, मिथ्यदृष्टि है अथवा
मिथ्यादृष्टि है।

१४. ते णं भंते! जीवा किं नाणी?
अण्णाणी?
गोयमा! नो नाणी, अण्णाणी वा,
अण्णाणिणो वा॥

ते भदन्त! जीवा: किं ज्ञानिनः?
अज्ञानिनः?
गौतम! नो ज्ञानिनः, अज्ञानी वा, अज्ञानिनः
वा॥

१४. भंते! वे जीव ज्ञानी हैं। अज्ञानी हैं?
गौतम! ज्ञानी नहीं हैं। अज्ञानी है अथवा
अज्ञानी हैं।

१५. ते णं भंते! जीवा किं मण-जोगी?
वडजोगी? कायजोगी?
गोयमा! नो मणजोगी, नो वड-जोगी,
कायजोगी वा, कायजोगिणो वा॥

ते भदन्त! जीवा: किं मनोयोगिनः?
वाग्योगिनः? काययोगिनः?
गौतम! नो मनोयोगिनः, नो वाग्योगिनः,
काययोगी वा, काययोगिनः वा॥

१५. भंते! वे जीव मनोयोग वाले हैं?
वचनयोग वाले हैं? काययोग वाले हैं?
गौतम! मनोयोग वाले नहीं हैं, वचनयोग
वाले नहीं हैं, काययोग वाला है अथवा
काययोग वाले हैं।

१६. ते णं भंते! जीवा किं सागारोवउत्ता?
अण्णागारोवउत्ता?
गोयमा! सागारोवउत्ते वा, अण्णागा-
रोवउत्ते वा-अट्ठ भंगा॥

ते भदन्त! जीवा: किं साकारोपयुक्ताः?
अनाकारोपयुक्ताः?
गौतम! साकारोपयुक्तः वा, अनाकारोप-
युक्तः वा-अष्ट भङ्गाः॥

१६. भंते! वे जीव साकार उपयोग सहित
हैं? अनाकार उपयोग सहित हैं?
गौतम! साकार उपयोग सहित है,
अनाकार उपयोग सहित है-अष्ट प्रकार
आठ भंग होते हैं।

१७. तेयि णं भंते! जीवाणं सरीरगा
कतिवण्णा, कतिगंधा, कतिरसा,

तेषां भदन्त! जीवानां शरीरका: कतिवर्णाः,
कतिगन्धाः, कतिरसाः, कतिस्पर्शाः

१७. भंते! उन जीवों के शरीर कितने वर्ण
कितने गंध, कितने रस और कितने स्पर्श

कतिफासा पणत्ता ?

गोयमा ! पंचवण्णा, पंचग्ग्सा, दुग्ग्धा, अट्टफासा पणत्ता। ते पुण अप्पणा अवण्णा, अग्ग्धा, अग्ग्सा, अफासा पणत्ता ॥

प्रजमाः ?

गौतम ! पञ्चवर्णाः, पञ्चरसाः, द्विगन्धाः, अष्टस्पर्शाः प्रजमाः। ते पुनः आत्मना अवर्णाः, अगन्धाः, अग्ग्साः, अस्पर्शाः प्रजमाः।

वाने प्रजासं हैं ?

गौतम ! उन जीवों के शरीर पांच वर्ण, पांच रस, दो गन्ध और आठ स्पर्श वाले प्रजासं हैं। वे जीव अपने स्वरूप से वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श रहित प्रजासं हैं।

भाष्य

१. सूत्र १७

प्रस्तुत सूत्र में शरीर और आत्मा की भिन्नता का प्रतिपादन है। उत्पल पत्र का शरीर पौष्टिक है इसलिए उसमें वर्ण, गन्ध, रस

और स्पर्श होते हैं। उत्पल पत्र का जीव अमूर्त है इसलिए उसमें वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श नहीं हैं।

१८. ते णं भंते ! जीवा किं उस्सा-सगा ? निस्सासगा ? नोउस्सास- निस्सा-सगा ?

गोयमा ! १. उस्सासए वा २. निस्सासए वा ३. नोउस्सासनि-स्सासए वा ४. उस्सासगा वा ५. निस्सासगा वा ६. नोउस्सास-निस्सासगा वा १-४. अहवा उस्सासए य निस्सासए य १-४. अहवा उस्सासए य नोउस्सास-निस्सासए य १-४. अहवा निस्सासए य नोउस्सासनिस्सासए य १-८. अहवा उस्सासए य निस्सासए य नोउस्सासनिस्सासए य-अट्ट भंगा। एते छब्बीसं भंगा भवन्ति ॥

ते भदन्त ! जीवाः किम् उच्छ्वासकाः ? निःश्वासकाः ? नो उच्छ्वासनिःश्वासकाः ?

गौतम ! १. उच्छ्वासकः वा २. निःश्वासकः वा ३. नो उच्छ्वासनिःश्वासकः वा ४. उच्छ्वासकाः वा ५. निःश्वासकाः वा ६. नो उच्छ्वासनिःश्वासकाः वा १-४. अथवा उच्छ्वासकः च निःश्वासकः च १-४. अथवा उच्छ्वासकः च नो उच्छ्वासनिःश्वासकः च १-८. अथवा उच्छ्वासकः च निःश्वासकः च नो उच्छ्वासनिःश्वासकः च १-८. अथवा उच्छ्वासकः च निःश्वासकः च नो उच्छ्वासनिःश्वासकः च-अष्ट भङ्गाः। एते षड्विंशतिः भङ्गाः भवन्ति।

१८. 'भंते ! वे जीव उच्छ्वास लेने वाले हैं ? निःश्वास लेने वाले हैं ? उच्छ्वास-निःश्वास नहीं लेने वाले हैं ?

गौतम ! १. उच्छ्वास लेने वाला भी है २. निःश्वास लेने वाला भी है ३. उच्छ्वास निःश्वास नहीं लेने वाला भी है ४. उच्छ्वास लेने वाले भी हैं ५. निःश्वास लेने वाले भी हैं ६. उच्छ्वास निःश्वास नहीं लेने वाले भी हैं १-४. अथवा उच्छ्वास लेने वाला है और निःश्वास लेने वाला है १-४. अथवा उच्छ्वास लेने वाला है और उच्छ्वास निःश्वास नहीं लेने वाला है १-४. निःश्वास लेने वाला है और उच्छ्वास निःश्वास नहीं लेने वाला है १-८. अथवा उच्छ्वास लेने वाला है, निःश्वास लेने वाला है और उच्छ्वास-निःश्वास नहीं लेने वाला है। ये आठ भंग हैं। इस प्रकार छब्बीस भंग होने हैं।

भाष्य

१. सूत्र-१८

अपर्याप्त अवस्थ में उच्छ्वास निःश्वास नहीं होता, इस अपेक्षा

से उत्पल पत्र जीव को उच्छ्वास निःश्वास से शुन्य बतलाया गया है। दृष्टव्य यंत्र-

इक-सांयोगिक भंग ६		
१	उ.	१
२	उ.	३
३	नि.	१
४	नि.	३
५	नो.	१
६	ना.	३
द्वि-सांयोगिक भंग १२		
	उ.	नि.
७	१	१
८	१	३
९	३	१
१०	३	३

	उ.	ना.
११	१	१
१२	१	३
१३	३	१
१४	३	३
	नो.	नो.
१५	१	१
१६	१	३
१७	३	१
१८	३	३

त्रि-सांयोगिक भंग ८			
	उ.	नि.	नो.
१९	१	१	१
२०	१	१	३
२१	१	३	१
२२	१	३	३
२३	३	१	१
२४	३	१	३
२५	३	३	१
२६	३	३	३

१. ग. वृ. ११ १७- अरिण्येव तेषां पंचवर्णादिनि ते पुनस्तत्पलजीवाः अप्पणनि प्पण्णेषा अवण्णा वर्णादिवर्जिताः अमूर्तत्वान्पामिति।

२. वही. ११ १८ नो उस्सासनिस्सासए नि अपर्याप्तवस्थायाम्।

१९. ते णं भंते! जीवा किं आहार-
गा? अणाहरगा?
गोयमा! आहारण वा, अणाहारण
वा—अद्रु भंगा॥

ते भदन्त! जीवा: किम् आहारका: ?
अनाहारका: ?
गौतम! आहारक: वा, अनाहारक:
वा—अष्ट भङ्गा:।

१९. भंते! वे जीव आहारक हैं? अनाहारक
हैं?
गौतम! आहारक भी है, अनाहारक भी
है—इस प्रकार आठ भंग होते हैं।

भाष्य

१. सूत्र-१९

उत्पल पत्र का जीव आहारक होता है। केवल विग्रह में अनाहारक होता है।^१

२०. ते णं भंते! जीवा किं विरया?
अविरया? विरयाविरया?
गोयमा! नो विरया, नो विरया-विरया,
अविरया वा अविरया वा॥

ते भदन्त! जीवा: किं विरता: ? अविरता: ?
विरताविरता: ?
गौतम! नो विरता:, नो विरताविरता:,
अविरत: वा अविरता: वा।

२०. भंते! वे जीव विरत हैं? अविरत हैं?
विरताविरत हैं?
गौतम! विरत नहीं हैं, विरताविरत नहीं
हैं, अविरत है अथवा अविरत हैं।

२१. ते णं भंते! जीवा किं सकिरिया?
अकिरिया?
गोयमा! नो अकिरिया, सकिरिया वा
सकिरिया वा॥

ते भदन्त! जीवा: किं सक्रिया: ? अक्रिया: ?
गौतम! नो अक्रिया:, सक्रिय: वा, सक्रिया:
वा।

२१. भंते! वे जीव क्रिया सहित हैं? क्रिया-
रहित हैं?
गौतम! क्रिया-रहित नहीं हैं, क्रिया-सहित
है अथवा क्रिया-सहित हैं।

२२. ते णं भंते! जीवा किं सत्तविह-
बंधगा? अद्रुविहबंधगा?
गोयमा! सत्तविहबंधण वा, अद्रुविहबंधण
वा—अद्रु भंगा॥

ते भदन्त! जीवा: किं सप्तविधबन्धका: ?
अष्टविधबन्धका: ?
गौतम! सप्तविधबन्धक: वा,
अष्टविधबन्धक: अष्ट भङ्गा:।

२२. भंते वे जीव सप्तविध बंधक हैं?
अष्टविध बंधक हैं?
गौतम! सप्तविध बंधक भी है, अष्टविध
बंधक भी है—इस प्रकार आठ भंग होते हैं।

२३. ते णं भंते! जीवा किं आहार-
सण्णोवउत्ता? भयसण्णोवउत्ता?
मेहुणसण्णोवउत्ता? परिगहसण्णो-
वउत्ता?
गोयमा! आहारसण्णोवउत्ता—असीती
भंगा॥

ते भदन्त! जीवा: किम् आहारसंज्ञो-
पयुक्ता: ? भयसंज्ञोपयुक्ता: ? मैथुन-
संज्ञोपयुक्ता: ? परिग्रहसंज्ञोपयुक्ता: ?
गौतम! आहारसंज्ञोपयुक्ता:—अशीति:
भङ्गा:।

२३. भंते! वे जीव आहार-संज्ञा से उपयुक्त
हैं? भय-संज्ञा से उपयुक्त हैं? मैथुन-संज्ञा
से उपयुक्त हैं? परिग्रह-संज्ञा से उपयुक्त
हैं?
गौतम! आहार-संज्ञा से उपयुक्त हैं—
अस्सी भंग होते हैं।

२४. ते णं भंते! जीवा किं कोह-कसाई?
माणकसाई? मायाकसाई? लोभ-
कसाई?
असीती भंगा॥

ते भदन्त! जीवा किं क्रोधकषायिण: ?
मानकषायिण: ? मायाकषायिण: ? लोभ-
कषायिण: ?
अशीति: भङ्गा:।

२४. भंते! क्या वे जीव क्रोध-कषाय वाले
हैं? मान-कषाय वाले हैं? माया-कषाय
वाले हैं? लोभ-कषाय वाले हैं?
अस्सी भंग होते हैं।

२५. ते णं भंते! जीवा किं इत्थिवेदगा?
पुरुषवेदगा? नपुंसग-वेदगा?
गोयमा! नो इत्थिवेदगा, नो पुरुषवेदगा,
नपुंसगवेदण वा, नपुंसगवेदगा वा॥

ते भदन्त! जीवा: किं स्त्रीवेदका: ?
पुरुषवेदका: ? नपुंसकवेदका: ?
गौतम! नो स्त्रीवेदका:, नो पुरुषवेदका:,
नपुंसकवेदक: वा, नपुंसकवेदका: वा।

२५. भंते! वे जीव क्या स्त्रीवेद वाले हैं?
पुरुषवेद वाले हैं? नपुंसकवेद वाले हैं?
गौतम! स्त्रीवेद वाले नहीं हैं, पुरुषवेद वाले
नहीं हैं, नपुंसकवेद वाला है अथवा
नपुंसकवेद वाले हैं।

२६. ते णं भंते! जीवा किं इत्थिवेद-

ते भदन्त! जीवा: किं स्त्रीवेदबन्धका: ?

२६. भंते! क्या वे जीव स्त्रीवेद बंधक हैं?

१. भ. वृ ११ : १२.—विग्रहनावनाहारकोन्यदा त्याहारकमनत्र चाष्टी भंगा: पूर्ववत्।

- बंधगा? पुरिसवेदबंधगा? नपुंसगवेद-
बंधगा?
गोयमा! इत्थिवेदबंधा वा, पुरिस-
वेदबंधा वा, नपुंसगवेदबंधा
वा-छब्बीस भंगा॥
- गौतम! स्त्रीवेदबन्धकः वा, पुरुषवेद-
बन्धकः वा, नपुंसकवेदबन्धकः वा-
षड्विंशतिः भङ्गाः।
- गौतम! स्त्रीवेद बंधक भी है, पुरुषवेद
बंधक भी है, नपुंसकवेद बंधक भी
है-छब्बीस भंग होते हैं।
२७. ते णं भंते! जीवा किं सण्णी?
असण्णी?
गोयमा! नो सण्णी, असण्णी वा
असण्णिणो वा।
- ते भदन्त! जीवाः किं संजिनः? असंजिनः?
गौतम! नो संजिनः, असंजी वा असंजिनः
वा।
२७. भंते! वे जीव संजी (ममनस्क) हैं?
असंजी (अमनस्क) हैं?
गौतम! संजी नहीं हैं, असंजी है अथवा
असंजी हैं।
२८. ते णं भंते! जीवा किं सइंदिया?
अण्दिद्या?
गोयमा! नो अण्दिद्या, सइंदिए वा,
सइंदिया वा॥
- ते भदन्त! जीवाः किं सेन्द्रियाः?
अनिन्द्रियाः वा?
गौतम! नो अनिन्द्रियाः, सेन्द्रियः वा
सेन्द्रियाः वा।
२८. भंते! क्या वे जीव इन्द्रिय सहित हैं?
इन्द्रिय रहित हैं?
गौतम! इन्द्रिय रहित नहीं है। इन्द्रिय
सहित है अथवा इन्द्रिय सहित हैं।
२९. से णं भंते! उत्पलजीवेत्ति कालओ
केवच्चिरं होइ?
गोयमा! जहण्णेणं अंतोमुहुत्तं,
उक्कोसेणं असंखेज्जं कालं॥
- सः भदन्त! उत्पलजीवः इति कालतः
कियच्चिरं भवति।
गौतम! जघन्येन अन्तर्मुहूर्तम्, उत्कर्षेण
असंख्येयं कालम्।
२९. भंते! वह उत्पल जीव उत्पल जीव के
रूप में कितने काल तक रहता है?
गौतम! जघन्यतः अन्तर्मुहूर्त, उत्कृष्टतः
असंख्येय काल।
३०. से णं भंते! उत्पलजीवे पुढवि-जीवे,
पुण्णरवि उत्पलजीवेत्ति केवतियं कालं
सेवेज्जा? केवतियं कालं गतिरागतिं
करेज्जा?
- सः भदन्त! उत्पलजीवः पृथ्वीजीवः, पुनः
अपि उत्पलजीवः इति कियन्तं कालं
सेवेत? कियन्तं कालं गत्यागती कुर्यात्?
३०. भंते! वह उत्पल जीव पृथ्वीकायिक
जीव के रूप में उत्पन्न होता है, पुनः
उत्पल जीव के रूप में उत्पन्न होकर
कितने काल तक रहता है? कितने काल
तक गति-आगति करता है?
गौतम! भव की अपेक्षा जघन्यतः दो भव-
ग्रहण (जन्म) करता है, उत्कृष्टतः
असंख्येय भव-ग्रहण करता है। काल की
अपेक्षा जघन्यतः दो अन्तर्मुहूर्त, उत्कृष्टतः
असंख्येय काल। इतने काल तक रहता है,
इतने काल तक गति-आगति करता है।
- गोयमा! भवादेशेणं जहण्णेणं दो
भवग्गहणाइं, उक्कोसेणं असं-खेज्जाइं
भवग्गहणाइं। कालादेशेणं जहण्णेणं दो
अंतोमुहुत्ता, उक्कोसेणं असंखेज्जं
कालं, एवतियं कालं सेवेज्जा, एवतियं
कालं गतिरागतिं करेज्जा॥
- गौतम! भवादेशेन जघन्येन द्वे भवग्रहणे,
उत्कर्षेण असंख्येयानि भवग्रहणानि।
कालादेशेन जघन्येन द्वौ अन्तर्मुहूर्तौ,
उत्कर्षेण असंख्येयं कालं, एतावन्तं कालं
सेवते एतावन्तं कालं गत्यागती करोति।

भाष्य

१. सू. २९-३०

प्रस्तुत आन्नापक में उत्पल पत्र की स्थिति का विचार अनुबंध और काय-संबंध की दृष्टि से किया गया है उत्पल की स्थिति जघन्यतः दो मुहूर्त और उत्कृष्टतः असंख्य काल है। यह अनुबंध की दृष्टि से विवक्षित है।

अनुबंध का अर्थ है-विवक्षित पर्याय में अविच्छिन्न रूप से अवस्थान करना,^१ उत्पल जीव का उत्पल के रूप में पुनर्जन्म। पुनर्जन्म के अनेक नियम हैं, उनमें एक है काय-संबंध। एक प्राणी

वर्तमान काय से च्युत होकर तुल्य काय में अथवा किसी दूसरे काय में उत्पन्न होता है। वहां से च्युत होकर पुनः पूर्ववर्ती काय में जन्म लेता है। इस प्रक्रिया का नाम काय-संबंध है।^२

काय-संबंध का विचार दो दृष्टियों से किया जाता है-भवादेश और कालादेश।

भवादेश-एक उत्पल पत्र का जीव वनस्पतिकाय से च्युत होकर पृथ्वीकाय जीव के रूप में उत्पन्न होता है। वहां से च्युत होकर फिर उत्पल पत्र के रूप में उत्पन्न होता है। इस प्रकार भवादेश की

१. म. वृ. ११-२०-३०-भणुबंधोति विवक्षितपर्यायिण अविच्छिन्नेन अवस्थानम्।

२. (क) म. ३२-११

(ख) म. वृ. ११/२१-३०-कायसंबंधोति विवक्षितकायात् कायान्तरं तुल्यकाये वा गत्वा पुनरपि यथासंभवं तत्रैवागमनम्।

अपेक्षा जघन्यतः दो जन्म (भव ग्रहण) होते हैं, उसका तीसरा जन्म किसी अन्य काय में होता है, उत्कृष्टतः असंख्य जन्म होता है।

कालादेश-एक उत्पल-पत्र का जीव वनस्पति काय से च्युत होकर पृथ्वीकायिक जीव के रूप में उत्पन्न होकर अन्तर्मुहूर्त तक

जीवित रहता है। वहाँ से च्युत होकर पुनः अन्तर्मुहूर्त एक उत्पल-पत्र के रूप में उत्पन्न होता है। इस प्रकार काल की अपेक्षा उत्पल-पत्र की जघन्य स्थिति दो अन्तर्मुहूर्त होती है।

३१. से णं भंते! उप्पलजीवे, आउजीवे, पुणरवि उप्पलजीवेत्ति केवतियं कालं सेवेज्जा? केवतियं कालं गतिरागतिं करेज्जा?

सः भदन्त! उत्पलजीवः अपजीवः, पुनरपि उत्पलजीवः इति कियन्तं कालं सेवेत? कियन्तं कालं गत्यागती कुर्यात्?

३१. भंते! वह उत्पल जीव अपकायिक जीव के रूप में उत्पन्न होता है, पुनः उत्पल जीव के रूप में उत्पन्न होकर कितने काल तक रहता है? कितने काल तक गति-आगति करता है?

एवं चेव। एवं जहा पुढविजीवे भणिए तथा जाव वाउजीवे भाणियव्वे ॥

एवं चेव। एवं यथा पृथ्वीजीवः भणितः तथा यावत् वायुजीवः भणितव्यः।

पूर्ववत् वक्तव्यता। इस प्रकार जैसे पृथ्वीकायिक जीव की वक्तव्यता, वैसे यावत् वायुकायिक जीव की वक्तव्यता।

३२. से णं भंते! उप्पलजीवे सेसव-णस्स-इजीवे से पुणरवि उप्पल-जीवेत्ति केवतियं कालं सेवेज्जा? केवतियं कालं गतिरागतिं करेज्जा?

सः भदन्त! उत्पलजीवः शेषवनस्पति-जीवः, सः पुनरपि उत्पलजीवः इति कियन्तं कालं सेवेत? कियन्तं कालं गत्यागती कुर्यात्?

३२. भंते! वह उत्पल जीव शेष वनस्पति कायिक जीव के रूप में उत्पन्न होता है, वह पुनः उत्पल जीव के रूप में उत्पन्न होकर कितने काल तक रहता है? कितने काल तक गति-आगति करता है?

गोयमा! भवादेसेणं जहण्णेणं दो भवग्गहणाइं, उक्कोसेणं अणंताइं भवग्गहणाइं, कालादेसेणं जहण्णेणं दो अंतोमुहुत्ता, उक्कोसेणं अणंतं कालं तरुकालं, एवतियं कालं सेवेज्जा, एवतियं कालं गतिरागतिं करेज्जा ॥

गौतम! भवादेशेन जघन्येन द्वे भवग्रहणे, उत्कर्षेण अनन्तानि भवग्रहणानि, काला-देशेन जघन्येन द्वौ अन्तर्मुहूर्तौ, उत्कर्षेण अनन्त कालं तरुकालं, एतावन्तं कालं सेवेते, एतावन्तं कालं गतिमागतिं करोति।

गौतम! भव की अपेक्षा जघन्यतः दो भव-ग्रहण (जन्म) करता है, उत्कृष्टतः अनंत भव-ग्रहण करता है काल की अपेक्षा जघन्यतः दो अन्तर्मुहूर्त, उत्कृष्टतः अनंतकाल वनस्पति काल। इतने काल तक रहता है, इतने काल तक गति-आगति करता है।

भाष्य

१. सूत्र-३२

वनस्पति की कायस्थिति अनंतकाल की है। इसलिए इसमें

अनंत भव ग्रहण और अनंत-काल का निर्देश किया गया है। तरुकाल वनस्पति काल का ही सूचक है।

३३. से णं भंते! उप्पलजीवे बेइंदिय-जीवे, पुणरवि उप्पलजीवेत्ति केवतियं कालं सेवेज्जा? केवतियं कालं गतिरागतिं करेज्जा?

सः भदन्त! उत्पलजीवः द्वीन्द्रियजीवः, पुनरपि उत्पलजीवः इति कियन्तं कालं सेवेत? कियन्तं कालं गत्यागती कुर्यात्?

३३. भंते! वह उत्पल जीव द्वीन्द्रिय जीव के रूप में उत्पन्न होता है, पुनः उत्पल जीव के रूप में उत्पन्न होकर कितने काल तक रहता है? कितने काल तक गति-आगति करता है?

गोयमा! भवादेसेणं जहण्णेणं दो भवग्गहणाइं, उक्कोसेणं संखेज्जाइं भवग्गहणाइं, कालादेसेणं जहण्णेणं दो अंतोमुहुत्ता, उक्कोसेणं संखेज्जं कालं, एवतियं कालं सेवेज्जा, एवतियं कालं गतिरागतिं करेज्जा। एवं तेइंदियजीवे, एवं चउरिंदियजीवे वि ॥

गौतम! भवादेशेन जघन्येन द्वे भवग्रहणे, उत्कर्षेण संख्येयानि भवग्रहणानि, काला-देशेन जघन्येन द्वौ अन्तर्मुहूर्तौ, उत्कर्षेण संख्येयं कालं एतावन्तं कालं सेवेते, एतावन्तं कालं गत्यागती करोति। एवं त्रीन्द्रियजीवः, एवं चतुरिन्द्रियजीवः अपि।

गौतम! भव की अपेक्षा जघन्यतः दो भव-ग्रहण करता है, उत्कृष्टतः संख्येय भव-ग्रहण करता है। काल की अपेक्षा जघन्यतः दो अन्तर्मुहूर्त, उत्कृष्टतः संख्येय काल। इतने काल तक रहता है, इतने काल तक गति-आगति करना है। इसी प्रकार त्रीन्द्रिय जीव की वक्तव्यता। इसी प्रकार चतुरिन्द्रिय जीव की वक्तव्यता।

१. भ. वृ. ११ : ३०- भवादेसेणं ति भवप्रकारेण भवमाश्रित्य इत्यर्थः, जहण्णेणं दो भवग्रहणाइं ति एकं पृथ्वीकायिकत्वे नाना द्वितीयमुत्पलत्वे नतः परं मनुष्यादिति गतिं गच्छेदिति। कालादेसेणं जहण्णेणं दो अंतोमुहूर्तं ति

पृथ्वीत्वेनान्तर्मुहूर्तं पुनरुत्पलत्वेनान्तर्मुहूर्तमित्येवं कालादेशेन जघन्यतो द्वे अन्तर्मुहूर्तौ इति।

२. पण्ण. १८ : १४-

३४. से णं भंते! उप्पलजीवे पंचिन्दिय-
तिरिक्खजोणियजीवे, पुणरपि उप्पल-
जीवेत्ति-पुच्छा।

गोयमा! भवादेसेणं जहण्णेणं दो भव-
ग्गहणाइं, उक्कोसेणं अद्दु भवग्गहणाइं,
कालादेसेणं जहण्णेणं दो अंतोमुहुत्ता,
उक्कोसेणं पुव्व-कोटिपुहत्तं, एवतियं
कालं सेवेज्जा, एवतियं कालं
गतिरागतिं करेज्जा। एवं मणुस्सेण वि
समं जाव एवतियं कालं गतिरागतिं
करेज्जा॥

सः भदन्त! उत्पलजीवः पञ्चेन्द्रिय-
तिर्यग्योनिकजीवः, पुनरपि उत्पलजीवः
इति पृच्छा।

गौतम! भवादेशेन जघन्येन द्वे भवग्रहणे,
उत्कर्षेण अष्ट भवग्रहणानि, कालादेशेन
जघन्येन द्वौ अन्तर्मुहूर्तौ, उत्कर्षेण
पूर्वकोटिपृथक्त्वम्, एतावन्तं कालं सेवते,
एतावन्तं कालं गत्यागती करोति। एवं
मनुष्येणापि समं यावत् एतावन्तं कालं
गत्यागती करोति।

३४. 'भंते! वह उत्पल जीव पंचेन्द्रिय
तिर्यक्योनिक जीव के रूप में उत्पन्न
होकर कितने काल तक रहता है-पृच्छा।
गौतम! भव की अपेक्षा जघन्यतः दो भव-
ग्रहण करता है उत्कृष्टतः आठ भव-ग्रहण
करता है। काल की अपेक्षा जघन्यतः दो
अन्तर्मुहूर्त, उत्कृष्टतः पृथक्त्व पूर्वकोटि।
इतने काल तक रहता है, इतने काल तक
गति-आगति करता है। इसी प्रकार
मनुष्य के साथ उत्पल जीव की वक्तव्यता,
यावत् इतने काल तक गति-आगति
करता है?

भाष्य

१. सूत्र ३४

उत्पल पत्र का जीव पंचेन्द्रिय तिर्यक्योनि में भव-ग्रहण कर
पुनः उत्पल जीव में जाता है। कालादेश की अपेक्षा उसकी उत्कृष्ट
कालावधि पूर्वकोटि पृथक्त्व है। उत्पल जीव के कायसंवेध की दृष्टि से
उत्कृष्ट भव आठ होते हैं। उनमें चार पंचेन्द्रिय तिर्यक योनि के और
चार उत्पल-पत्र जीव के होते हैं। उत्पल काय से निकले हुए जीव की
उत्कृष्ट तिर्यकपंचेन्द्रिय की स्थिति विवक्षित है। इस प्रकार चार पूर्व
कोटि का कालमान। उत्पल जीवन के चार भवों का कालमान जोड़ने

पर उसकी उत्कृष्ट कालावधि पूर्व कोटि पृथक्त्व होती है।^१

उत्पल जीव और तिर्यकपंचेन्द्रिय जीव की जघन्य स्थिति
अन्तर्मुहूर्त होती है इसलिए दोनों की कालावधि जघन्य दो
अन्तर्मुहूर्त होती है। द्रष्टव्य यंत्र-

भवादेश		कालादेश	
जघन्य	उत्कृष्ट	जघन्य	उत्कृष्ट
दो भव	आठ भव	दो अन्तर्मुहूर्त	पृथक्त्व पूर्व कोटि (२-९, पूर्व कोटि)

३५. ते णं भंते! जीवा किमाहारमाहारन्ति ?

गोयमा! दब्बओ अणंतपदेसियाइं
दब्बाइं, खेत्तओ असंखेज्जपदेसो-
गाढाइं, कालओ अणयरकाल-ट्टियाइं,
भावओ वण्णमंताइं गंध-मंताइं रस-
मंताइं फासमंताइं एवं जहा आहारुदेसए
वणस्सइकाइयाणं आहारो तहेव जाव
सव्व-प्पण्याए आहारमाहारंति, नवरं-
नियमा छद्धिसिं, सेसं तं चेव॥

ते भदन्त! जीवाः किमाहारम् आहरन्ति ?

गौतम! द्रव्यतः अनन्तप्रदेशिकानि द्रव्याणि।
क्षेत्रतः असंख्येयप्रदेशावगाढानि, कालतः
अन्यतरकालस्थितिकानि, भावतः वर्ण-
वन्ति गन्धवन्ति रसवन्ति स्पर्शवन्ति एवं
यथा आहारोद्देशके वनस्पतिकायिकानाम्
आहारः तथैव यावत् सर्वान्मना आहारम्
आहरन्ति नवरं-नियमात् षड् दिग्भ्यः, शेषं
तत् चैव।

३५. भंते! वे जीव क्या आहार करते हैं?

गौतम! द्रव्य की अपेक्षा अनन्त प्रदेशी
द्रव्य, क्षेत्र की अपेक्षा असंख्येय
प्रदेशावगाढ, काल की अपेक्षा किसी भी
स्थिति वाले और भाव की अपेक्षा वर्ण,
गन्ध, रस तथा स्पर्शयुक्त। इस प्रकार
जैसे आहार-उद्देशक (प्रज्ञापना २८/३६)
में वनस्पतिकायिक जीवों के आहार की
वक्तव्यता, वैसे ही यावत् सर्व आत्म-
प्रदेशों से आहार करता है। इतना विशेष
है-नियमतः छहों दिशाओं से आहार
करता है। शेष प्रज्ञापना की भांति
वक्तव्यता है।

भाष्य

१. सूत्र ३५

वनस्पतिकायिक जीव यदि कोई व्याघात न हो तो छहों
दिशाओं से आहार लेते हैं। यदि व्याघात हो तो कदाचित् तीन,
कदाचित् चार और कदाचित् पांच दिशाओं से आहार लेते हैं।

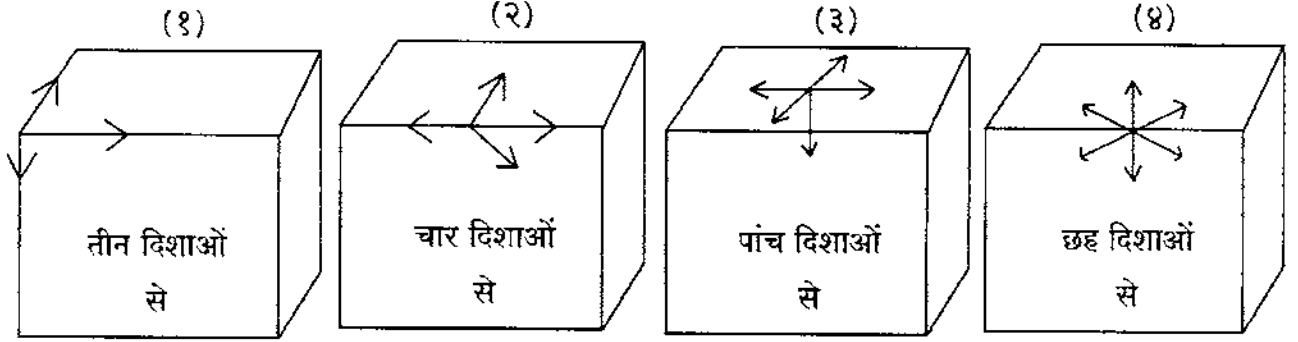
पृथ्वीकायिक आदि के जीव सूक्ष्म होने के कारण लोक के कोण

में भी उत्पन्न होते हैं इसलिए वे कदाचित् तीन, कदाचित् चार और
कदाचित् पांच दिशाओं से आहार लेते हैं। उत्पल जीव बाहर हैं। वे
लोक के कोण में उत्पन्न नहीं होते इसलिए वे नियमतः छहों दिशाओं
से आहार लेते हैं।^२

१. भ. वृ. ११/३४-उक्कोसेणं पुव्वकोटी पुहुनं ति चतुर्षु पंचेन्द्रिय-
तिर्यग्भवाग्रहणेषु चतस्रः पूर्वकोटयः। उत्कृष्टकालस्य विवक्षितत्वेन
उत्पलकायवृत्त जीव योग्यात्कृष्टपंचेन्द्रियतिर्यक्स्थितेग्रहणान्, उत्पल-
जीवित्वेनान्यधिकमपि त्वेवमुत्कृष्टतः पूर्वकोटीपृथक्त्वं भवतीति।

२. भ. वृ. ११/३५-पृथ्वीकायिकादयः सूक्ष्मतया निष्कृटगतत्वेन ग्यादिति
स्यात् तिसृषु दिक्षु स्याच्चतसृषु दिक्षु इत्यादिनापि प्रकारेणाहार-
माहारयन्ति, उत्पलजीवान्तु बाह्यत्वेन तथाविधनिष्कृटेष्वभावात् नियमतः
षट्सु दिक्वाहाग्यन्तीनि।

व्याघात और निर्व्याघात दिशा की स्थापना इस प्रकार है—



१. घन के एक कोण पर होने से नीची, पूर्व और उत्तर दिशाओं में।

२. घन के ऊपर की भुजा के बीच में होने से नीची, पूर्व, पश्चिम और उत्तर दिशाओं में।

३. घन के ऊपर के तल के मध्य में होने पर नीची, पूर्व, पश्चिम, उत्तर-दक्षिण दिशाओं में।

४. घन के बीच में कहीं भी होने पर छहों दिशाओं में।

३६. तेसि णं भंते! जीवाणं केवतियं कालं ठिई पणत्ता?
गोयमा! जहण्णेणं अंतोमुहुत्तं,
उक्कोसेणं दस वाससहस्साइं॥

तेषां भदन्त! जीवानां कियन्तं कालं स्थितिः प्रज्ञसा?
गौतम! जघन्येन अन्तर्मुहूर्तम् उत्कर्षेण
दशवर्षसहस्राणि।

३६. भंते! उन जीवों की स्थिति कितने काल की प्रज्ञा है?
गौतम! जघन्यनः अन्तर्मुहूर्त, उत्कृष्टतः
दस हजार वर्ष।

३७. तेसि णं भंते! जीवाणं कति समुग्घाया पणत्ता?
गोयमा! तओ समुग्घाया पणत्ता, तं
जहा-वेदणासमुग्घाए, कसाय-
समुग्घाए, मारणंतियसमुग्घाए॥

तेषां भदन्त! जीवानां कति समुद्घाताः प्रज्ञसाः?
गौतम! त्रयः समुद्घाताः प्रज्ञसाः, तद्यथा-
वेदनासमुद्घातः, कषायसमुद्घातः मारणा-
न्तिकसमुद्घातः।

३७. भंते! उन जीवों के कितने समुद्घात प्रज्ञप्त हैं?
गौतम! तीन समुद्घात प्रज्ञप्त हैं, जैसे-
वेदनासमुद्घात, कषायसमुद्घात,
मारणान्तिकसमुद्घात।

३८. ते णं भंते! जीवा मारणंतिय-
समुग्घाएणं किं समोहता मरंति?
असमोहता मरंति?
गोयमा! समोहता वि मरंति, असमोहता
वि मरंति॥

ते भदन्त! जीवाः मारणान्तिक-
समुद्घातेन किं समवहताः म्रियन्ते?
असमवहताः म्रियन्ते?
गौतम! समवहताः अपि म्रियन्ते,
असमवहताः अपि म्रियन्ते।

३८. भंते! वे जीव मारणान्तिकसमुद्घात से
समवहत होकर मरते हैं? असमवहत
रहकर मरते हैं?
गौतम! समवहत होकर भी मरते हैं,
असमवहत रहकर भी मरते हैं।

३९. ते णं भंते! जीवा अणंतरं उव्व-ट्ठिता
कहिं गच्छंति? कहिं उव्व-ज्जंति-किं
नैरइएसु उव्वज्जंति? तिरिक्ख-
जोणिएसु उव्वज्जंति? एवं जहा
वक्कंतीए उव्वट्ठणाए वणस्सइ-
काइयाणं तथा भाणियव्वं॥

ते भदन्त! जीवाः अनन्तरम् उद्वर्त्य कुत्र
गच्छन्ति? कुत्र उपपद्यन्ते-किं नैरयिकेषु
उपपद्यन्ते? तिर्यग्योनिकेषु उपपद्यन्ते? एवं
यथा अवक्रान्त्याम् उद्वर्तनायां वनस्पति-
कायिकानां तथा भणितव्यम्।

३९. 'भंते! वे अनन्तर उद्वर्तन कर कहां
जाते हैं? कहां उत्पन्न होते हैं-क्या
नैरयिक में उपपन्न होते हैं? तिर्यक
योनिक में उपपन्न होते हैं? इस प्रकार
जैसे अवक्रान्ति पद (प्रजापना ६/१०४)
में वनस्पतिकायिक जीवों की उद्वर्तना
वैसे ही उत्पल जीवों की वनस्पता।

भाष्य

१ सूत्र ३९

उत्पल जीव की उद्वर्तन के बाद दो गति ही होती है-तिर्यच गति और मनुष्य गति।'

४०. अहं भंते! सव्वपाणा, सव्वभूता, सव्व-
जीवा, सव्वसत्ता उप्पलमूलत्ताए,
उप्पलकंदत्ताए, उप्पलनालाए, उप्पल-
पत्तत्ताए, उप्पलकेसरत्ताए उप्पल-
कर्णियत्ताए, उप्पलथिभुगत्ताए उव्वन्न-
पुव्वा?

अथ भदन्त! सर्वप्राणाः सर्वभूताः, सर्व-
जीवाः सर्वसत्त्वाः उत्पलमूलत्वेन, उत्पल-
कन्दत्वेन, उत्पलनालतया, उत्पलपत्र-
त्वेन, उत्पलकेशरत्वेन, उत्पलकर्णिकत्वेन,
उत्पलथिभुगत्वेन उत्पन्नपूर्वाः ?

४०. 'भंते! सर्व प्राण, सर्व भूत, सर्व जीव,
सर्व सत्त्व, उत्पल-मूल के रूप में, उत्पल-
कंद के रूप में, उत्पल-नाल के रूप में,
उत्पल-पत्र के रूप में, उत्पल-केसर के
रूप में, उत्पल कर्णिका के रूप में और
उत्पल-स्तबक (शाखा का वह भाग,
जहां से पत्र निकलते हैं) के रूप में पहले
उपपन्न हुए हैं ?

हंता गोयमा! असति अदुवा अणंत-
खुत्तो॥

हन्त! गौतम! असकृत् अथवा अनन्त-
कृत्वः।

हां गौतम! अनेक बार अथवा अनंत बार।

भाष्य

१. सूत्र-४०

एक स्थान में बार-बार जन्म लेना और अनंत बार जन्म
लेना—ये पुनर्जन्म के नियम हैं। इसकी विस्तृत जानकारी के लिए
बारहवां शतक द्रष्टव्य है।^१

उत्पल-केसर-कर्णिका के चारों ओर के अवयव,^२ फूल के बीच
का सींका या रेशा।^३

उत्पल कर्णिका—बीज कोश

उत्पल थिभुग—उत्पल का वह भाग, जहां से पत्र निकलते हैं।

४१. सेवं भंते! सेवं भंते! त्ति।

तदेवं भदन्त! तदेवं भदन्त! इति।

४१. भंते! वह ऐसा ही है। भंते! वह ऐसा ही
है।



१. भ. १२ १३०-१५२

२. बृहद् हिंदी शब्द कोश।

३. भ. वृ. ११ ४०-४४ केसरणि-कर्णिकायाः परितोऽवयवाः।

बीओ उद्देशो : दूसरा उद्देशक

मूल

शालुयादिजीवाणं उववायादि-पदं

४२. शालुए णं भंते! एणपत्तए किं
एगजीवे? अणेगजीवे?

गोयमा! एगजीवे। एवं उत्पलुद्देशक-
वक्तव्यया अपरिसेसा भाणियव्वा जाव
अणंतखुत्तो नवरं-शरीरो-गाहणा-
जहण्णेणं अंगुलस्स असंखे-ज्जइभागं
उक्कोसेणं धणु-पुहत्तं, सेसं तं चेव॥

४३. सेवं भंते! सेवं भंते! त्ति॥

संस्कृत छाया

शालूकादि जीवानाम् उपपातादि-पदम्

शालूकं भदन्त! एकपत्रकं किम्
एकजीवः? अनेकजीवः?

गौतम! एकजीवः। एवम् उत्पलोद्देशक-
वक्तव्यता अपरिशेषा भणितव्या यावत्
अनन्तकृत्वः, नवरं-शरीरावगाहना
जघन्येन अङ्गुलस्य असंख्येयतमभागम्,
उत्कर्षेण धनुः पृथक्त्वं, शेषं तत् चैव।

तदेवं भदन्त! तदेवं भदन्त! इति।

हिन्दी अनुवाद

शालु आदि जीवों का उपपात आदि-पद

४२. 'भंते! एकपत्रक शालु क्या एक जीव
वाला है? अनेक जीव वाला है?

गौतम! एक जीव वाला है। इस प्रकार
उत्पल-उद्देशक की वक्तव्यता सम्पूर्ण रूप
से वक्तव्य है यावत् अनन्त बार, इतना
विशेष है-शरीर की अवगाहना
जघन्यतः अंगुल का असंख्येय भाग,
उत्कृष्टतः पृथक्त्व धनुष, शेष पूर्ववत्।

४३. भंते! वह ऐसा ही है। भंते! वह ऐसा ही
है।

तइओ उद्देशो : तीसरा उद्देशक

मूल

४४. पलासे णं भंते? एगपत्तए किं
एगजीवे? अणेगजीवे?
एवं उप्पलुद्देसगवत्तव्वया अपरिसेसा
भाणियव्वा, नवरं-सरीरोगाहणा
जहण्णेणं अंगुलस्स असंखेज्जइभागं,
उक्कोसेणं गाउयपुहत्ता। देवेहिंतो न
उववज्जंति॥

४५. लेसासु-ते णं भंते! जीवा किं कण्ह-
लेस्सा? नीललेस्सा? काउलेस्सा?

गोयमा! कण्हलेस्से वा नीललेस्से वा
काउल्लेस्से वा-छब्बीसं भंगा, सेसं तं
चेव॥

४६. सेवं भंते! सेवं भंते! ति॥

संस्कृत छाया

४४. पलाशं भदन्त! एकपत्रकं किम्
एकजीवः? अनेकजीवः?
एवम् उत्पलोद्देशकवक्तव्यता अपरिशेषा
भणितव्या, नवरं-शरीरावगाहना जघन्येन
अङ्गुलस्य असंख्येयतमभागम्, उत्कर्षेण
गव्यूतपृथक्ता। देवेभ्यः न उपपद्यन्ते।

लेश्यासु ते भदन्त? जीवाः किं कृष्ण-
लेश्याः? नीललेश्याः? कापोतलेश्याः?

गौतम! कृष्णलेश्यः वा नीललेश्यः वा
कापोतलेश्यः वा-षड्विंशतिः भङ्गाः, शेषं
तत् चैव।

तदेवं भदन्त! तदेवं भदन्त! इति।

हिन्दी अनुवाद

४४. भंते! एकपत्रक पलाश क्या एक जीव
वाला है? अनेक जीव वाला है?
इस प्रकार उत्पल उद्देशक की वक्तव्यता
सम्पूर्ण रूप से वक्तव्य है, इतना विशेष
है-शरीर की अवगाहना जघन्यतः अंगुल
का असंख्यातवां भाग, उत्कृष्टतः
पृथक्त्व गव्यूत। देव गति से उपपन्न नहीं
होते हैं।

४५. भंते! वे जीव कृष्ण लेश्या वाले हैं?
नील लेश्या वाले हैं? कापोत लेश्या वाले
हैं?

गौतम! कृष्ण लेश्या वाले भी हैं, नील
लेश्या वाले भी हैं, कापोत लेश्या वाले
भी हैं-छब्बीस भंग होते हैं, शेष पूर्ववत्।

४६. भंते! वह ऐसा ही है। भंते! वह ऐसा ही
है।

चउत्थो उद्देशो : चौथा उद्देशक

मूल

४७. कुंभिए णं भंते! एगपत्तए किं
एगजीवे? अणेगजीवे?
एव जहा पलासुदेसए तहा भाणियब्बे,
नवरं—ठिती जहण्णेणं अंतोमुहुत्तं
उक्कोसेणं वासपुहत्तं सेसं तं चेव॥

४८. सेवं भंते! सेवं भंते! त्ति॥

संस्कृत छाया

कुम्भिकः भदन्त! एकपत्रकः किम्
एकजीवः? अनेकजीवः?
एवं यथा पलाशोद्देशके तथा भणितव्यः,
नवरं—स्थितिः जघन्येन अन्तर्मुहूर्त्तम्
उत्कर्षेण वर्षपृथक्त्वं, शेषं तत् चैव।

तदेवं भदन्त! तदेवं भदन्त! इति।

हिन्दी अनुवाद

४७. भंते! एकपत्रक कुंभी क्या एक जीव
वाला है? अनेक जीव वाला है?
इस प्रकार जैसे पलाश उद्देशक की भांति
वक्तव्यता, इतना विशेष है—स्थिति
जघन्यतः अन्तर्मुहूर्त्त, उत्कृष्टतः पृथक्त्व
वर्ष, शेष पूर्ववत्।

४८. भंते! वह ऐसा ही है। भंते! वह ऐसा ही
है।

पंचमो उद्देशो : पांचवां उद्देशक

मूल

४९. नालिणं भंते! एगपत्तए किं एग-
जीवे? अणेगजीवे?
एवं कुंभिउद्देशगवत्तव्वया निरवसेसं
भाणियव्वा॥

५०. सेवं भंते! सेवं भंते! त्ति॥

संस्कृत छाया

नालिकः भदन्त! एकपत्रकः किम्
एकजीवः? अनेकजीवः?
एवम् कुम्भिकोद्देशकवक्तव्यता निरवशेषा
भाणितव्या।

तदेवं भदन्त! तदेवं भदन्त! इति।

हिन्दी अनुवाद

४९. भंते! एकपत्रक नाडीक क्या एक जीव
वाला है? अनेक जीव वाला है?
इस प्रकार कुंभी उद्देशक की वक्तव्यता
सम्पूर्ण रूप से कथनीय है।

५०. भंते! वह ऐसा ही है। भंते! वह ऐसा ही
है।



छट्टो उद्देशो : छट्टा उद्देशक

मूल

५१. पउमे णं भंते ! एणपत्तए किं एणजीवे ?
अणेणजीवे ?
एवं उप्पलुद्देशगवत्तव्वया निरवसेसा
भाणियव्वा ॥

५२. सेवं भंते ! सेवं भंते ! त्ति ॥

संस्कृत छाया:

पदम् भदन्त ! एकपत्रकं किम् एकजीवः ?
अनेकजीवः ?
एवम् उत्पल्लोद्देशकवक्तव्यता निरवशेषा
भाणितव्या ।

तदेवं भदन्त ! तदेवं भदन्त ! इति ।

हिन्दी अनुवाद

५१. भंते ! एकपत्रक पद्म क्या एक जीव
वाला है ? अनेक जीव वाला है ?
इस प्रकार उत्पल्ल उद्देशक की वक्तव्यता
सम्पूर्ण रूप से कथनीय है ।

५२. भंते ! वह ऐसा ही है । भंते ! वह ऐसा ही
है ।

सत्तमो उद्देशो : सातवां उद्देशक

मूल

५३. कर्णिए णं भंते! एणपत्तए किं
एणजीवे? अणेणजीवे?
एवं चेव निरवसेसं भाणियब्बं।।

५४. सेवं भंते! सेवं भंते! त्ति।

संस्कृत छाया

कर्णिकः भदन्त! एकपत्रकः किम् एक-
जीवः? अनेकजीवः?
एवं चैव निरवशेषं भणितव्यम्।

तदेवं भदन्त! तदेवं भदन्त! इति।

हिन्दी अनुवाद

५३. भंते! एकपत्रक कर्णिका क्या एक जीव
वाली है? अनेक जीव वाली है?
इस प्रकार पूर्ववत् सम्पूर्ण रूप से वक्तव्य
है।

५४. भंते! वह ऐसा ही है। भंते! वह ऐसा ही
है।

अद्वमो उद्देशो : आठवां उद्देशक

मूल	संस्कृत छाया	हिन्दी अनुवाद
५५. नलिणे णं भंते! एगपत्तए किं एगजीवे? अणेगजीवे? एवं चेव निरवसेसं जाव अणंत-खुत्तो॥	नलिनं भदन्त! एकपत्रकं किम् एकजीवः? अनेकजीवः? एवं चैव निरवशेषं यावत् अनन्तकृत्वः।	५५. भंते! एकपत्रक नलिन क्या एक जीव वाला है? अनेक जीव वाला है? इस प्रकार पूर्ववत् सम्पूर्ण रूप से वक्तव्य है यावत् अनन्त बार उपपन्न हुए हैं।

भाष्य

१ सूत्र ४२-५५

वनस्पति के इन आठ पदों से कुछ रहस्यपूर्ण तथ्य सामने आते हैं। इनमें पांच पद प्रशस्त हैं—उत्पल, शालु, पद्म, कर्णिका, नलिन। इसीलिए इनमें देव देवलोक से च्युत होकर जन्म ले सकते हैं। पलाश, कुंभी, नाडीक—ये तीन अप्रशस्त हैं इसलिए इनमें किसी देव की उत्पत्ति

नहीं होती। प्रशस्त पदों में देव का उपपात होता है इसलिए उनमें तेजोलेश्या बतलाई गई है। शेष तीन पदों में देवों की उत्पत्ति नहीं होती इसलिए उनमें तीन अप्रशस्त लेश्याएं होती हैं, तेजोलेश्या नहीं होती।^१ द्रष्टव्य यंत्र—

	अवगाहना	उपपात	लेश्या	स्थिति
शालू	जघन्यतः अंगुल के असंख्यातवर्षे भाग जितनी, उत्कृष्टतः पृथक्त्व धनुष	उत्पलवत्	उत्पलवत्	उत्पलवत्
पलाश	जघन्यतः अंगुल के असंख्यातवर्षे भाग जितनी, उत्कृष्टतः पृथक्त्व गव्यूत	देवों से उपपन्न नहीं होते	कृष्ण लेश्या नील लेश्या कापोत लेश्या	उत्पलवत्
कुंभी	पलाशवत्	पलाशवत्	पलाशवत्	जघन्यतः अंतर्मुहूर्त उत्कृष्टतः पृथक्त्व वर्ष
नाडीक	कुंभीवत्	कुंभीवत्	कुंभीवत्	कुंभीवत्
पद्म कर्णिका, नलिन	उत्पलवत्	उत्पलवत्	उत्पलवत्	उत्पलवत्

५६. सेवं भंते! सेवं भंते! त्ति॥

तदेवं भदन्त! तदेवं भदन्त! इति।

५६. भंते! वह ऐसा ही है। भंते! वह ऐसा ही है।

१. भ. वृ. ११/४२-५५—उत्पलोद्देशके हि देवेभ्य उद्वृत्ता उत्पले उत्पन्न इत्युक्तमिह न पलाशे नोत्पन्न इति वाच्यम्, अप्रशस्तत्वान्नस्य, यत्प्रशस्ते प्रशस्तेष्वेवात्पलादि वनस्पतिषूपपन्न इति।.....यदा किल

तेजोलेश्यायुते देवो देवभवादुद्भूत वनस्पतिप्लवने तदा तेषु तेजोलेश्या लभ्यते, न च पलाशे देवत्वोद्भूत उत्पन्ने पूर्वोक्तयुक्तेः एवं चेह तेजोलेश्या न संभवति, तदाभावादाद्या एव तिस्रो लेश्या इह भवन्ति।

नवमो उद्देशो : नौवां उद्देशक

मूल

शिवरायरिसि-पदं

५७. तेणं कालेणं तेणं समएणं हत्थिणापुरे
नामं नगरे होत्था-वण्णओ। तस्स णं
हत्थिणापुरस्स नगरस्स बहिया
उत्तरपुरस्थिमे दिसीभागे, एत्थ णं
सहसंबवणे नामं उज्जाणे
होत्था-सव्वोउय-पुप्फ-फलसमिद्धे
रम्मे णंदणवण-सन्निभप्पगासे
सुहसीतलच्छाए मणोरमे सादुप्फले
अकंटए, पासादीए दरिसणिज्जे
अभिरुवे पडिरुवे ॥

५८. तत्थ णं हत्थिणापुरे नगरे सिवे नामं
राया होत्था-महयाहिमवंत महंत -
मलय - मंदर - महिंदसार- वण्णओ।
तस्स णं सिवस्स रण्णो धारिणी नामं
देवी होत्था-सुकुमाल-पाणिपाया-
वण्णओ। तस्स णं सिवस्स रण्णो पुत्ते
धारिणीए अत्तए सिवभदे नामं कुमारे
होत्था-सुकुमालपाणिपाए, जहा सूरिय-
कंते जाव रज्जं च रड्ढं च बलं च वाहणं
च कोसं च कोट्ठारं च पुरं च अंतोउरं च
सयमेव पच्चुवेक्खमाणे-पच्चुवेक्ख-
माणे विहरह ॥

५९. तए णं तस्स सिवस्स रण्णो अण्णया
कयाइ पुव्वरत्तावरत्त-कालसमयंसि
रज्जधुरं चिंतेमाणस्स अयमेयारुवे
अज्झत्थिए चिंतिए पत्थिए मणोगए
संकप्पे समुप्प-ज्जित्था-अत्थि ता मे
पुरा पोरण्णणं सुचिण्णणं सुपरक्कं-
ताणं सुभाणं कल्लाण्णणं कडाणं

संस्कृत छाया

शिवराजर्षि-पदम्

तस्मिन् काले तस्मिन् समये हस्तिनापुरः
नामनगरमासीत्-वर्णकः। तस्य हस्तिना-
पुरस्य नगरस्य बहिस्ताद् उत्तरपौरस्त्ये
दिग्भागे, अत्र सहस्राम्रवनं नाम उद्यान-
मासीत्, सर्वर्तुक-पुष्प-फल-समृद्धं रम्यं
नन्दनवनसन्निभप्रकाशं सुखशीतलच्छायं
मनोरमं स्वादुफलम् अकण्टकं, प्रासादीयं
दर्शनीयम् अभिरूपं प्रतिरूपम्।

तत्र हस्तिनापुरे नगरे शिवः नाम नृपः
आसीत्-महत्हिमवत्-महत्-मलय-मन्दर-
महेन्द्रसारः-वर्णकः। तस्य शिवस्य राज्ञः
धारिणी नाम देवी आसीत्-सुकुमाल-
पाणिपादा-वर्णकः। तस्य शिवस्य राज्ञः
पुत्रः धारिण्याः आत्मजः शिवभद्रः नाम
कुमारः आसीत्-सुकुमारपाणिपादः, यथा
सूर्यकान्तः यावत् राज्यं च राष्ट्रं च बलं च
वाहनं च कोषं च कोष्ठागारं च पुरं च
अन्तःपुरं च स्वयमेव प्रत्युपेक्षमाणः-
प्रत्युपेक्षमाणः विहरति।

ततः तस्य शिवस्य राज्ञः अन्यदा कदाचित्
पूर्वरात्रापरात्रकालसमये राज्यधुरां
चिन्तयतः अयमेतद्रूपः आध्यात्मिकः
चिन्तितः प्रार्थितः मनोगतः संकल्पः
समुदपादि-अस्ति तावत् मे पुरा पुराणानां
सुचीर्णानां सुपराक्रान्तानां शुभानां
कल्याणानां कृतानां कर्मणां कल्याणफल-

हिन्दी अनुवाद

शिवराजर्षि-पद

५७. उस काल उस समय में हस्तिनापुर
नाम का नगर था-वर्णक। उस
हस्तिनापुर नगर के बाहर उत्तर पूर्व दिशि
भाग में सहस्राम्रवन नाम का उद्यान
था-सर्व ऋतु में पुष्प, फल से समृद्ध
रम्य, नन्दनवन के समान प्रकाशक,
सुखद शीतल छाया वाला, मनोरम,
स्वादुष्ट फल युक्त, कंटकरहित, द्रष्टा के
चित्त को प्रसन्न करने वाला, दर्शनीय,
कमनीय और रमणीय।

५८. उस हस्तिनापुर नगर में शिव नाम का
राजा था-वह महान हिमालय, महान
मलय, मेरु और महेन्द्र की भांति-वर्णक।
उस शिवराजा के धारिणी नाम की देवी
थी-सुकुमाल हाथ पैर वाली-वर्णक। उस
शिवराजा का पुत्र और धारिणी का
आत्मज शिवभद्र नाम का कुमार था-
सुकुमार हाथ पैर वाला, सूर्यकांत
(रायपसेण्डयं ६७३-६७४) की भांति
वक्तव्यता यावत् राज्य, राष्ट्र, बल वाहन,
कोश, कोष्ठागार, पुर और अंतःपुर की
स्वयं प्रत्युपेक्षणा (निरीक्षण) करता
हुआ, प्रत्युपेक्षणा करता हुआ विहरण कर
रहा था।

५९. 'उस शिव राजा के एक बार किसी
मध्यरात्रि में राज्यधुरा का चिन्तन करते
हुए इस प्रकार का आध्यात्मिक
स्मृत्यात्मक अभिलाषात्मक मनोगत
संकल्प उत्पन्न हुआ-इस समय मेरे
पूर्वकृत, पुरातन, सुआचरित, सुपरा-
क्रांत, शुभ और क्रांत, शुभ कल्याणकारी

कम्माणं कल्लाणफलवित्तिविसेसे, जेणाहं हिरण्णेणं वड्ढामि, सुवण्णेणं वड्ढामि, धणेणं वड्ढामि, धण्णेणं वड्ढामि, पुत्तेहिं वड्ढामि, पसूहिं वड्ढामि, रज्जेणं वड्ढामि, एवं रट्ठेणं बत्तेणं वाहणेणं कोसेणं कोट्ठागारेणं पुरेणं अंतेउरेणं वड्ढामि, विपुलधन-कण-रयण-मणि-मोत्तिय-संख-सिलप्पवाल-रत्तरयण संतसार-सावएज्जेण अतीव-अतीव अभि-वड्ढामि, तं किं णं अहं पुरा पोरा-णाणं सुचिण्णाणं सुपरक्कताणं सुभाणं कल्लाणाणं कडाणं कम्माणं एगंतसो खयं उवेहमाणे विहरामि? तं जाव ताव अहं हिरण्णेणं वड्ढामि जाव अतीव-अतीव अभि-वड्ढामि जाव मे सामंतरायाणो वि वसे वट्ठंति, तावता मे सेयं कल्लं पाउप्पभायाए रयणीए जाव उट्ठियमि सूर सहरसरस्सिमि दिणयरे तेयसा जलंते सुबहुं लोहि-लोहकडाह-कडच्छुयं तंबियं तावस-भंडं घडावेत्ता सिवभइं कुमारं रज्जे ठावेत्ता तं सुबहुं लोहि-लोहकडाह-कडच्छुयं तंबियं तावस-भंडं गहाय जे इमे गंगाकुले वाणपत्था तावसा भवन्ति, (तं जहा-होत्तिया पोत्तिया कोत्तिया जहा ओववाइए जाव आयावणाहिं पंचग्गि-तावेहिं इंगाल-सोल्लियं कंदुसोल्लियं कडुसोल्लियं पिव अप्पाणं करेमाणा विहरन्ति)

तत्थ णं जे ते दिसापोक्खी तावसा तेसिं अंतियं मुंडे भवित्ता दिसा-पोक्खिय-तावसत्ताए पव्वइत्तए, पव्वइते वि य णं समाणे अयमेयारूवं अभिग्गहं अभि-गिण्हिस्सामि-कप्पइ मे जावज्जीवाए छट्ठंछट्ठेणं अणिकिखत्तेणं दिसाचक्क-वालेणं तवोक्कमेणं उट्ठं बाहाओ पगिज्झिय-पगिज्झिय सूरभिमुहस्स आयावणभूमीए आयावेमाणस्स विहरित्तए, ति कडु एवं संपेहेड, संपेहेत्ता कल्लं पाउप्प-भायाए रयणीए जाव उट्ठियमि सूर सहरसरस्सिमि दिणयरे तेयसा जलंते सुबहुं लोहीलोह-कडाह-कडच्छुयं तंबियं तावस-भंडं घडावेत्ता कोटुंबिय-पुरिसे सहावेइ,

वृत्तिविशेषः, येनाहं हिरण्येन वर्धे, सुवर्णेन वर्धे, धनेन वर्धे, धान्येन वर्धे, पुत्रैः वर्धे, पशुभिः वर्धे, राज्येन वर्धे, एवं राष्ट्रेण बलेन वाहनेन कोषेण कोष्ठागारेण पुरेण अन्तः-पुरेण वर्धे, विपुलधन-कनक-रत्न-मणि-मौक्तिक-शङ्ख-शिला-प्रवाल-रत्नरत्न-सतसारस्वापतेयेन अतीव-अतीव अभि-वर्धे, तत् किम् अहं पुरा पुराणानां सुचीर्णानां सुपराक्रान्तानां शुभानां कल्याणानां कृतानां कर्मणा एकान्तशः क्षयम् उपेक्षमाणः विहरामि। तत् यावत्-तावत् अहं हिरण्येन वर्धे यावत् अतीव-अतीव अभिवर्धे यावत् मे सामन्तराजानोऽपि वशे वर्तन्ते, तावत् मे श्रेयः कल्यं प्रादुष्प्रभातायां रजन्यां यावत् उत्थिते सूर सहरसरश्मौ दिनकरे तेजसा ज्वलति सुबहु लौही-लोहकटाह 'कडुच्छयं' ताम्रिकं तापसभाण्डकं घटयित्वा शिवभद्रं कुमारं राज्ये स्थापयित्वा तत् सुबहु लौही-लोहकटाह-कडुच्छयं' ताम्रिकं तापस-भाण्डकं गृहीत्वा ये इमे गङ्गाकुले वानप्रस्थाः तापसाः भवन्ति, (तद्यथा-होत्रियाः पोतिकाः कोत्रिकाः यथा औपपातिके यावत् आतापनाभिः पञ्चाग्नितापैः अङ्गार-सोल्लियं' कन्दु-सोल्लियं' काष्ठ-सोल्लियं' इव आत्मानं कुर्वाणाः विहरन्ति) तत्र ये ते दिशाप्रोक्षिणः तापसाः तेषामन्तिकं मुण्डः भूत्वा दिशाप्रोक्षित-तापसत्वेन प्रव्रजितुम्, प्रव्रजितोऽपि च सन् इममेतद्रूपमभिग्रहम् अभिग्रहिष्यामि-कल्पते मे यावज्जीवं षष्ठं षष्ठेन अनिक्षिप्तेन दिशाचक्रवालेन तपःकर्मणा ऊर्ध्वं बाहू प्रगृह्य-प्रगृह्य सूरभिमुखस्य आतापन-भूम्याम् आतापयतः विहर्तुम्, इति कृत्वा एवं सम्प्रेक्षते, सम्प्रेक्ष्य कल्यं प्रादुष्प्रभातायां रजन्यां यावत् उत्थिते सूर सहरसरश्मौ दिनकरे तेजसा ज्वलति सुबहु लौही-लोहकटाह-कडुच्छयं' ताम्रिकं तापस-भाण्डकं घटयित्वा कौटुम्बिकपुरुषान् शब्दयति, शब्दयित्वा एवमवादीत्-क्षिप्रमेव भो! देवानुप्रियाः! हस्तिनापुरं नगरं साम्य-न्तरबाह्यकम् आसिक्तसम्मार्जितोपलिसं यावत् सुगन्धधरगन्धिकं गन्धवर्तिभूतं कुरुत च कारयत च, कृत्वा कारयित्वा च एनामाजामिकां प्रत्यर्पयतः। ते अपि

कर्म का कल्याणदाया फल मिल रहा है, जिससे मैं चांदी, सोना, धन, धान्य, पुत्र, पशु तथा राज्य से बढ़ रहा हूं। इसी प्रकार राष्ट्र, बल, वाहन, कोष, कोष्ठा-गार, पुर और अंतःपुर से बढ़ रहा हूं। विपुल वैभव धन, सोना, रत्न, मणि मोती, शंख, शिला, प्रवाल, लालरत्न (पद्म राग मणि) और श्रेष्ठ-सार-इन वैभवशाली द्रव्यों से अतीव-अतीव वृद्धि कर रहा हूं, तो क्या मैं पूर्वकृत पुरातन सुआचरित, सुपरा-क्रान्त, शुभ और कल्याणकारी कर्मों का केवल क्षय करता हुआ विहरण कर रहा हूं? इसलिए जब तक मैं चांदी से वृद्धि कर रहा हूं यावत् इन वैभवशाली द्रव्यों से अतीव-अतीव वृद्धि कर रहा हूं और जब तक सामंत राजा वश में रहते हैं तब तक मेरे लिए श्रेय है-दूसरे दिन उषाकाल में पौ फटने पर यावत् सहस्र-रश्मि दिनकर सूर्य के उदित और तेज से देदीप्यमान होने पर बहुत सारे तवा, लोह-कडाह, कडछी, ताम्रपात्र आदि तापस-भंड बनवा कर, उन बहुत तवा, लोह-कडाह, कडछी, ताम्रपात्र आदि तापस-भंड को लेकर जो इस गंगा के किनारे वानप्रस्थ तापस रहते हैं (जैसे-अग्निहोत्रिक, वस्त्रधारी, भूमि पर सोने वाले जैसे औपपातिक में वक्तव्यता है यावत् पंचाग्नि तप के द्वारा अंगारों से पक्व, लोह की कड़ाही में पक्व, काष्ठ से पक्व, श्याम वर्ण की भांति अपने आपको बनाते हुए विहार कर रहे हैं।)

उनमें जो दिशाप्रोक्षिक (दिशा का प्रक्षालन करने वाले) तापस हैं उनके पास मुंड होकर दिशाप्रोक्षिक तापस के रूप में प्रव्रजित होकर मैं इस प्रकार का अभिग्रह स्वीकार करूंगा-मैं जीवन भर निरन्तर बेले-बेले (दो दिन के उपवास) द्वारा दिशाचक्रवाल तप की साधना करूंगा। मैं आतापन भूमि में दोनों भुजाएं ऊपर उठाकर सूर्य के सामने आतापना लेता हुआ विहार करूंगा। ऐसी सम्प्रेक्षा करता है। सम्प्रेक्षा कर दूसरे दिन उषाकाल में पौ फटने पर यावत्

सद्वावेत्ता एवं वयासी-खिप्पामेव भो!
देवाणुप्पिया! हत्थिणापुरं नगरं
सम्भितरबाहिरियं आसिय-सम्मज्जि-
ओवलितं जाव सुगंध-वरगंधगंधियं
गंधवट्ठीभूयं करेह य कारवेह य, करेत्ता
य कारवेत्ता य एयमाणत्तियं
पच्चप्पिणह। ते वि तमाणत्तियं
पच्चप्पिणत्ति॥

तामाज्ञासिकां प्रत्यर्पयन्ति।

सहस्ररश्मि दिनकर सूर्य के उदित और तेज से देदीप्यमान होने पर बहुत सारे तवा, कड़ाह, कड़ली, ताम्र-पात्र आदि तापस-भंड बनवाकर, कौटुम्बिक पुरुषों को बुलाया। बुलाकर इस प्रकार कहा-देवानुप्रिय! हस्तिनापुर नगर के भीतर और बाहर पानी का छिड़काव करो, झाड़-बुझार जमीन की सफाई करो, गोबर की लिपार्ड करो यावन प्रवर मुरांभ वाने गंध चूणों से अगंधित गंधवती तुल्य करो, कराओ! ऐसा कर और करवा कर इस आज्ञा को मुझे प्रत्यर्पित करो।

भाष्य

१. सूत्र ५९

शब्द विमर्श-

होत्तिय-अग्निहोत्रिक।

पोत्तिय-कापासिक वस्त्र पहनने वाले।

कोत्तिय-भूमि पर सोने वाले।

इंगलसोल्लिय-अंगार से पका हुआ।

कंदुसोल्लिय-कंदु में पका हुआ।

कट्टसोल्लिय-काष्ठ से पका हुआ।

दिशा चक्रवालतपः-कर्म का विशेषण है। इस तप के अनुष्ठान में चारों दिशाओं में जो अनुष्ठान किया जाता है, उसका वर्णन भगवती (११/६४-७०) में उपलब्ध है। वृत्तिकार ने दिशाचक्रवाल तपःकर्म की व्याख्या पारणा से संबंधित की है। पारणा के दिन एक-एक दिशा में होने वाले फल आदि का आहार किया जाता है; इसलिए वह तपःकर्म दिशा चक्रवाल तपःकर्म कहलाता है।

६०. तए णं से सिवे राया दोच्चं पि
कोडुंबियपुरिसे सद्वावेइ, सद्वावेत्ता एवं
वयासी-खिप्पामेव भो! देवाणुप्पिया!
सिवभद्रस्स कुमारस्स महत्थं महग्गं
महरिहं विउलं रायाभिसेयं उवट्ठवेह। तए
णं ते कोडुंबियपुरिसा तहेव उवट्ठवेत्ति॥

ततः सः शिवः राजा द्विः अपि
कौटुम्बिकपुरुषान् शब्दयति, शब्दयित्वा
एवमवादीत्-क्षिप्रमेव भो! देवानुप्रियाः!
शिवभद्रस्य कुमारस्य महार्थं महार्घ्यं महार्हं
विपुलं राजाभिषेकम् उपस्थापयत। ततः ते
कौटुम्बिकपुरुषाः तथैव उपस्थापयन्ति।

६०. उस शिव राजा ने दूसरी बार
कौटुम्बिक पुरुषों को बुलाया, बुलाकर
इस प्रकार कहा-देवानुप्रिय! कुमार
शिवभद्र के लिए शीघ्र ही महान् अर्थ
वाला, महान् मूल्य वाला, महान् अर्हता
वाला विपुल राज्याभिषेक उपस्थित
करो। उन कौटुम्बिक पुरुषों ने वैसा ही
राज्याभिषेक उपस्थित किया।

६१. तए णं से सिवे राया अणेगण-
नायग - दंडनायग - राईसर - तलवर-
माडंबिय-कोडुंबिय - इब्भ - सेट्टि-
सेणावइ-सत्थवाह-दूय-संधिपाल-सद्धि-
संपरिवुडे सिवभद्रं कुमारं सीहा-
सणवरंसि पुरत्थाभिमुहं, निसियावेइ,
निसियावेत्ता अट्ठस-एणं सोवण्णियाणं
कलसाणं जाव अट्ठएसणं भोमेज्जाणं
कलसाणं सत्विट्ठीए जाव दुंदुहि-
णिग्गोसणा- इयरवेणं महया-महया
रायाभिसेगेणं अभिसिंचइ, अभि-

ततः सः शिवः राजा अनेकगणनायक-
दण्डनायक-राजेश्वर-‘तलवर’-माडम्बिक-
कौटुम्बिक-इभ्य-श्रेष्ठि-सेनापति-
सार्थवाह-दूत-संधिपाल-सार्थ सम्परिवृतः
शिवभद्रं कुमारं सिंहासनवरे पौरस्त्याभिमुखे
निषादयति, निषाद्य अष्टशतेन सौवर्णि-
कानां कलशानां यावत् अष्टशतेन भौमेयानां
कलशानां सर्वर्द्धया यावत् दुन्दुभि-निर्घोष-
णादिकरवेण महता महता राजाभिषेकेण
अभिषिञ्चति, अभिषिच्य पश्मलसुकुमा-
लेन सुरभिणा गन्धकाषादिणा गात्राणि

६१. अनेक गणनायक, दण्डनायक, राजे,
युवराज, कोटवाल, मडम्बपति, कौटुम्ब-
पति, इभ्य, सेठ, सेनापति, सार्थवाह,
दूत, संधिपाल के साथ संपरिवृत होकर
उस शिवराजा ने कुमार शिवभद्र को
पूर्वाभिमुख कर, प्रवर सिंहासन पर
बिठाया, बिठाकर एक सौ आठ स्वर्ण
कलशों यावत् एक सौ आठ भौमेय (मिट्टी
के) कलशों के द्वारा संपूर्ण वृद्धि यावत्
दुन्दुभि के निर्घोष से नादित शब्द के
द्वारा महान् राज्याभिषेक से अभिषिक्त

१. भ. वृ. ११/५४-एकत्र पारणके पूर्वर्ण्यां दिशि गनि फलादिनी तान्याहृत्य ततपः कर्म दिक्चक्रवालमुच्यते।

भुक्ते, द्वितीये नृ दक्षिणन्यामित्येवं दिक्चक्रवालनेन यत्र तपःकर्मणि पारणककरणं

सिंचिता पम्हल-सुकुमालाए सुरभीए
गंधकासाईए गायाई लूहेति, लूहेता
सरसेण गोसीसचंदणेण गायाई
अणुलिंपति एवं जहेव जमालिस्स
अलंकारो तहेव जाव कप्परुक्खणं पिव
अलंकिय-विभूसियं करेइ, करेत्ता
करयलपरिग्गहियं दसनहं सिरसा-वत्तं
मत्थए अंजलिं कट्टु सिवभहं कुमारं
जएणं विजएणं वच्चावेइ, वच्चावेत्ता ताहिं
इट्ठाहिं कंताहिं पियाहिं मणुणाहिं
मणामाहिं मणा-भिरामाहिं हियय-
गमणिज्जाहिं वग्गुहिं जयविजय-
मंगलसएहिं अण-वरयं अभिणंदतो य
अभित्थुणंतो य एवं वयासी-जय-जय
नंदा! जय-जय भद्दा! भद्दं ते, अजियं
जिणाहि जियं पालयाहि, जियमज्जे
वसाहि। इंदो इव देवाणं, चमरो इव
असुराणं, धरणो इव नागाणं, चंदो इव
ताराणं, भरहो इव मणुयाणं बहूइं वासाइं
बहूइं वाससयाइं बहूइं वाससहस्साइं
बहूइं वाससयसहस्साइं अणहस-मग्गो
हट्ठतुट्ठो परमाजं पालयाहि, इट्ठजण-
संपरिवुडे हत्थिणापुरस्स नगरस्स,
अण्णेसिं च बहूणं शामा-गर-नगर-
खेड-कव्वड - दोणमुह - मडंब - पट्टण-
आसम-निगम - संवाह - सण्णिवेसाणं
आहेवच्चं पोरेवच्चं सामित्तं भट्टित्तं
महत्तरगत्तं आणा-ईसर-सेणावच्चं
कारेमाणे पालेमाणे महयाहय-नट्ट -
गीय-वाइय-तंती-तल - ताल - तुडिय-
घण-मुइंग-पटुप्पवाइयरवेणं विउलाइं
भोगभोगाई भुंजमाणे विहराहि त्ति कट्टु
जयजयसई पउंजति॥

मार्जति, मार्जयित्वा सरसेण गोशीर्ष-
चन्दनेन गात्राणि अनुलिम्पति एवं यथैव
जमालेः अलंकारो तथैव यावत् कल्परुक्षकं
इव अलंकृत-विभूषितं करोति, कृत्वा
करतलपरिगृहीतं दशनखं शिरसावर्णं
मस्तके अञ्जलिं कृत्वा शिवभद्रं कुमारं
जयेन विजयेन वर्धयति, वर्धयित्वा ताभिः
इष्टाभिः कान्ताभिः प्रियाभिः मनोज्ञाभिः
'मणामाहिं' मनोभिरा- माभिः, हृदयगमनी-
याभिः क्लृप्ताभिः जय-विजयमङ्गलशतैः
अनवरतम् अभिनन्दन्तः च अभिष्टुवन्तः
च एवमवादीत-जय-जय नन्दा! जय-जय
भद्रा! भद्रं ते, अजितं जय जितं पालय,
जितमथ्ये वस। इन्द्रः इव देवानां, चमरः इव
असुराणां, धरणः इव नागानां, चन्द्रः इव
ताराणां, भरतः इव मनुष्याणां बहूनि वर्षाणि
बहूनि वर्षशतानि बहूनि वर्षसहस्राणि बहूनि
वर्षशतसहस्राणि अनघसमग्रः हृष्टतुष्टः
परमायुः पालय, इष्टजनसम्परिवृतः
हस्तिनापुरस्य नगरस्य, अन्येषां च बहूनां
ग्राम-आकर-नगर-खेट-कर्बट-द्रोणमुख-
मडम्ब - पत्तन - आश्रम - निगम-सम्बाध-
सन्निवेशानाम् आधिपत्यं पौरपत्यं स्वामित्वं
भर्तृत्वं महत्तरकत्वम् आज्ञा-ईश्वर-सेनापत्यं
कारयन् पालयन् महत्-आहत-नाट्य-गीत-
वादि-तन्त्री-तल-ताल-तुडियं घन-
मृदङ्ग-पटुप्रवादिनरवेण विपुलानि भोग-
भोगानि भुञ्जानः विहर इति कृत्वा जय जय
शब्दं प्रयुनक्ति।

किया। अभिषिक्त कर रोएंवार सुकुमार
सुरभित गंध-वस्त्र से मात्र को पौछा,
पौछकर सरस गोशीर्ष चन्दन का गात्र पर
अनुलेप किया, इस प्रकार जैसे जमानि
के अलंकारों की वक्तव्यता उसी प्रकार
यावत् कल्पवृक्ष की भांति अलंकृत-
विभूषित कर दिया। दोनों हथेलियों से
निष्पन्न संपुट आकार वाली दम
नखात्मक अंजलि को सिर के सम्मुख
घुमाकर कुमार शिवभद्र की 'जय हो
विजय हो' के द्वारा वर्धापित किया।
वर्धापित कर उन इष्ट, कान्त, प्रिय,
मनोज्ञ, मनोहर, मनोभिराम, हृदय का
स्पर्श करने वाली वार्ण और 'जय-विजय
सूचक मंगल शब्दों के द्वारा अनवरत
अभिनन्दन और अभिस्तवन करते हुए
इस प्रकार बोले-हे नंद! समृद्धपुरुष!
तुम्हारी जय हो, जय हो।

हे भद्रपुरुष! तुम्हारी जय हो, जय हो। भद्र
हो। अजित को जीता, जित की पालना
करो, जीते हुए लोगों के मध्य निवास
करो। देवों में इन्द्र, असुरों में चमरेन्द्र,
नागों में धरणेन्द्र, ताराण में चन्द्र और
मनुष्यों में भरत की भांति अनेक वर्षों
तक, सैकड़ों, हजारों लाखों वर्षों तक
परमपवित्र, हृष्ट-तुष्ट होकर परम आद्युष्य
का पालन करो। इष्टजनों से सम्परिवृत
होकर हस्तिनापुर नगर के अन्य अनेक
ग्राम, आकर, नगर, खेट, कर्बट,
द्रोणमुख, मडम्ब, पत्तन, आश्रम, निगम,
संभाग और सन्निवेश का आधिपत्य,
पौरपत्य, भर्तृत्व, महत्तरत्व, आज्ञा,
ऐश्वर्य, सेनापतित्व करते हुए, उनका
पालन करते हुए आहत नाट्यों, गीतों
तथा कुशल वादक के द्वारा बनाए गए
वादि, तन्त्री, तल, ताल, धृष्टि, घन और
मृदंग की महान ध्वनि से युक्त विपुल
भोगार्ह भोगों को भोगते हुए विहार करो,
इस प्रकार जय जय शब्द का प्रयोग
किया।

६२. तए णं से सिवभहे कुमारे राया
जाते-महया हिमवंत-महंत-मलय-

ततः सः शिवभद्रः कुमारः राजा जातः—
महत्हिमवत्-महत् - मलय - मन्दर-महेन्द्र-

६२. वह कुमार शिवभद्र राजा हो गया—
महान हिमालय, महान मलय, मेरु और

मंदर-महिंदसारे, वण्णओ जाव रज्जं पसासेमाणे विहरइ॥

सारः, वर्णकः यावत् राज्यं प्रशासयन् विहरति।

महेन्द्र की भांति—वर्णक यावत् राज्य का प्रशासन करता हुआ विहार करने लगा।

६३. तए णं से सिवे राया अण्णया कयाइ सोभणंसि तिहि-करण-दिवस-मुहुत्त-नक्खत्तंसि विपुलं असण - पाण - खाइम - साइमं उवक्खडावेति, उवक्खडावेत्ता मित्तनाइ-नियम-सयण-संबंधि-परिजणं रायाणो य खत्तिए य आमंतेति, आमंतेत्ता तओ पच्छा ण्हाए कयबलिकम्मे कयकोउय-मंगल-पाय-च्छित्ते सुखप्पावेसाइं मंगल्लाई वत्थाइं पवर परिहिए अप्पमहग्घाभरणालंकि-सरीरे भोयणवेलाए भोयणमंडवंसि सुहासणवरगए तेणं मित्त-नाइ-नियग - सयण - संबंधि-परिजणेणं राएहि य खत्तिएहि सद्धिं विपुलं असण-पाण-खाइम-साइमं आसा-देमाणे वीसा-देमाणे परिभाएमाणे परिभुंजेमाणे विहरइ।

ततः सः शिवः राजा अन्यदा कदाचित् शोभने तिथि-करण-दिवस-मुहूर्त-नक्षत्रे विपुलम् अशन-पान-खाद्य-स्वाद्यम् उपस्कारयति, उपस्कार्य मित्र-ज्ञाति-निजक-स्वजन-सम्बन्धि-परिजनं राज्ञः च क्षत्रियान् च आमन्त्रयन्ति, आमन्त्र्य ततः पश्चात् स्नानः कृतबलिकर्मा कृतकौतुक-मङ्गलप्रायश्चित्तः शुद्धप्रवेश्यानि माङ्गल्यानि वस्त्राणि प्रवरपरिहितः अल्पमहाध्या-भरणात्कृतशरीरः भोजनवेलायां भोजन-मण्डपे सुखासन-वरगतः तेन मित्र-ज्ञाति-निजक - स्वजन - सम्बन्धि - परिजनेन राजभिः च क्षत्रियैः सार्धं विपुलम् अशन-पान-खाद्य-स्वाद्यम् आस्वादयन् विस्वादयन् परिभाजयन् परिभुञ्जानः विहरति।

६३. 'उस शिवराजा ने किसी समय शोभन तिथि, करण, दिवस, मुहूर्त, और नक्षत्र में विपुल अशन, पान, खाद्य, स्वाद्य पकवाया। पकवाने के बाद मित्र, ज्ञाति, कुटुम्बी, स्वजन संबंधी, परिजन, राजा और क्षत्रियों को आमंत्रित किया। आमंत्रित करने के पश्चात् स्नान, बलिकर्म (पूजा) कौतुक (तिलक) आदि इष्ट नमस्कार रूप मंगल और प्रायश्चित्त करके शुद्ध-प्रवेश्य (सभा में प्रवेशोचित), प्रवर मांगलिक वस्त्र पहनकर, अल्पभार और बहुमूल्य वाले आभरणों से शरीर को अलंकृत कर भोजन की वेला में भोजन-मण्डप में सुखासन की मुद्रा में बैठा हुआ वह उन मित्र, ज्ञाति, कुटुम्बी, स्वजन, संबंधी, परिजन, राजा और क्षत्रियों के साथ उभ विपुल भोजन, पेय, खाद्य और स्वाद्य का आस्वाद लेता हुआ विशिष्ट स्वाद लेता हुआ, बांटता हुआ और परिभोग करता हुआ रह रहा था।

जिमियभुत्तुराण वि य णं समाणे आयंते चोक्खे परमसुइब्भूए तं मित्त-नाइ-नियग-सयण-संबंधि-परिजणं विउलेणं असण-पाण-खाइम-साइमेणं वत्थ-गंध-मल्ला-लंकारेण य सक्कारेइ सम्मोणेइ, सक्कारेत्ता सम्माणेत्ता तं मित्त-नाइ-नियग - सयण - संबंधि-परिजणं रायाणो य खत्तिए य सिवभदं च रायाणं आपुच्छइ, आपुच्छित्ता सुबहुं लोही-लोहकडाह-कडच्छुयं तंबियं तावसभंडणं गहाय जे इमे गंगाकूलगा वाणपत्था तावसा भवंति, तं चेव जाव तेसिं अंतियं मुंडे भवित्ता दिसा-पोक्खियताव-सत्ताए पव्वइए, पव्वइए वि य णं समाणे अयमेयारूवं अभिग्गहं अभिगिण्हति-कप्पइ मे जावज्जीवाए छट्ठंछट्ठेणं अणिकिखत्तेणं दिसा-चक्कवालेणं तवोकम्मेणं उहं वाहाओ पगिज्झिय-पगिज्झिय सूरभिमुहरस्स आयावणभूमीए आयावेमाणस्स विहरित्तए-अयमेयारूवं अभिग्गहं

जिमितभुक्तोत्तरागत अपि सन् आचान्तः चोक्षः परमशुचीभूतः तं मित्र-ज्ञाति-निजक-स्वजन-सम्बन्धि-परिजनं विपुलेन अशन-पान-खाद्य-स्वाद्येन वस्त्र-गन्ध-मात्यालङ्कारेण च सत्करोति सम्मानयति, सत्कृत्य सम्मान्य च तं मित्र-ज्ञाति-निजक-स्वजन-सम्बन्धि-परिजनं राज्ञः च क्षत्रियान् च शिवभद्रं च राजानम् आपृच्छति, आपृच्छ्य सुबहुं लौही-लौहकटाह-‘कडुच्छयं’ ताम्रिकं तापस-भाण्डकं गृहीत्वा ये इमे गङ्गाकूलकाः वानप्रस्थाः तापसाः भवन्ति, तत् चेव यावत् तेषाम् अन्तिकं मुण्डः भूत्वा दिशाप्रोक्षितापसत्वेन प्रव्रजितः, प्रव्रजितोऽपि सन् इममेतद्रूपमभिग्रहमभिगृह्णाति—कल्पने मे यावज्जीवं षष्ठंषष्टेन अनिक्षिमेन दिशाचक्रवालेन तपः कर्मणा ऊर्ध्व-बाहू प्रगृह्य-प्रगृह्य विहर्तुम्—इममेतद्रूपमभिग्रहम् अभिगृह्य प्रथमं षष्ठक्षपणम् उपसम्पद्य विहरति।

उसने भोजन कर आचमन किया, आचमन कर वह स्वच्छ और परम शुचीभूत बनेने के स्थान पर आया। वहां उसने उन मित्र, ज्ञातियों, कुटुम्बीजनों, स्वजनों, संबंधियों और परिजनों के विपुल भोजन, पेय, खाद्य, स्वाद्य पदार्थों से तथा वस्त्र, सुगन्धित द्रव्य, माला और अलंकारों से सत्कृत-सम्मानित किया। सत्कृत-सम्मानित कर उन मित्रों, ज्ञातियों, कुटुम्बियों, स्वजनों, संबंधियों, परिजनों, राजाओं, क्षत्रियों और राजा शिवभद्र की अनुमति ली। अनुमति लेकर वह बहुत सारे तथा, लोहकडाह, कडुई, ताम्र-पात्र आदि तापस भंड लेकर जो गंगा किनारे वानप्रस्थ तापस रहने थे, पूर्ववत् यावत् उनके पास मुंड होकर दिशाप्रोक्षिक तापस के रूप में प्रव्रजित हुआ। प्रव्रजित होकर उसने इम आकार वाला यह अभिग्रह स्वीकार किया—में जीवन भर निरन्तर बेल बेल (कांदा दिन के उपवास) द्वारा दिशा चक्रवाल तपःकर्म

अभिगिण्हिता पढमं छट्ठकखमणं
उवसंपज्जिताणं विहरइ॥

६४. तए णं से सिवे रायरिसी पढम-
छट्ठकखमणपारणगंसि आयावण-
भूमीओ पच्चोरुहइ, पच्चेरुहिता
वागलवत्थनियत्थे जेणेव सए उडए
तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छिता
किट्ठिण-संकाइयणं गिण्हइ, गिण्हिता
पुरत्थिमं दिसं पोक्खेइ, पुरत्थिमाए
दिसाए सोमे महाराया पत्थाणे पत्थियं
अभिरक्खउ सिवं रायरिसि-
अभिरक्खउ सिवं राय- रिसिं, जाणि य
तत्थ कंदाणि य मूलाणि य तयाणि य
पत्ताणि य पुप्फाणि य फलाणि य
बीयाणि य हरियाणि य ताणि
अणुजाणउ त्ति कट्ठ पुरत्थिमं दिसं
पसरइ, पसरिता जाणि य तत्थ कंदाणि
य जाव हरियाणि य ताइं गेण्हइ,
गेण्हिता किट्ठिणसंकाइयणं भरेइ, भरेत्ता
दब्भे य कुसे य समिहाओ य पत्तामोडं
च गिण्हइ, गिण्हिता जेणेव सए उडए
तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छिता
किट्ठिण-संकाइयणं ठवेइ, ठवेत्ता वेदिं
वट्ठेइ, वट्ठेत्ता उवलेवणं संमज्जणं करेइ,
करेत्ता दब्भकलसाहत्थगए जेणेव गंगा
महानदी तेणेव उवागच्छइ, उवाग-
च्छिता गंगं महानदिं ओगाहेइ,
ओगाहेत्ता जलमज्जणं करेइ, करेत्ता
जलकीडं करेइ, करेत्ता जलाभिसेयं
करेइ, करेत्ता आयंते चोक्खे
परमसुइभूए देवय-पिति-कयकज्जे
दब्भकलसाहत्थगए गंगाओ महानदीओ
पच्चुत्तरइ, पच्चुत्तरिता जेणेव सए उडए
तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छिता दब्भेहि
य कुसेहि य बालुयाएहि य वेदिं एएति,
एएता सरणं अरणिं महेइ, महेत्ता
अग्निं पाडेइ, पाडेत्ता अग्निं संधुक्केइ,
संधुक्केत्ता समिहाकट्ठाइं पक्खिवइ,
पक्खिवित्ता अग्निं उज्जालेइ, उज्जा-

ततः सः शिवः राजर्षिं प्रथमषष्ठक्षपण-
पारणके आनापनभूम्याः प्रत्यवरोहति,
प्रत्यवरुह्य वाकलवस्त्र-‘नियत्थे’ यत्रैव
स्वकः उटजः तत्रैव उपागच्छति, उपागम्य
‘किट्ठिण’-‘संकाइयणं’ गृह्णाति, गृहीत्वा
पौरस्त्यां दिशां प्रोक्षति, पौरस्त्यायां
दिशायां सोमः महाराजः प्रस्थाने प्रार्थितम्
अभिरक्षतु शिवं राजर्षिम्, अभिरक्षतु शिवं
राजर्षिम्, यानि च तत्र कन्दानि च मूलानि
च त्वचः च पत्राणि च पुष्पाणि च फलानि
च बीजानि च हरितानि च तानि अनुजानातु
इति कृत्वा पौरस्त्यां दिशां प्रसरति, प्रसृत्य
यानि च तत्र कन्दानि च यावत् हरितानि च
तानि गृह्णाति, गृहीत्वा ‘किट्ठिण’-
‘संकाइयणं’ भरति, भृत्वा ठर्मान् च कुशान्
च समिधः च पत्रामोटं च गृह्णाति, गृहीत्वा
यत्रैव स्वकः उटजः तत्रैवोपागच्छति,
उपागम्य ‘किट्ठिण’-‘संकाइयणं’
स्थापयति, स्थापयित्वा वेदीं वर्धयति,
वर्धयित्वा उपलेपनं सम्मार्जनं करोति,
कृत्वा दर्भकलशहस्तगतं यत्रैव गङ्गा महानदी
तत्रैव उपागच्छति, उपागम्य गङ्गां
महानदीम् अवगाहते, अवगाह्य जलमज्जनं
करोति, कृत्वा जलक्रीडां करोति, कृत्वा
जलाभिषेकं करोति, कृत्वा आचान्तः चोक्षः
परमशुचीभूतः देवता-पितृ-कृतकार्यः दर्भ-
कलशहस्तगतः गङ्गायाः महानद्याः
प्रत्युत्तरति, प्रत्युत्तीर्य यत्रैव स्वकः उटजः
तत्रैव उपागच्छति, उपागम्य दर्भैः च कुशैः
च बालुकाभिः च वेदीं रचयति, रचयित्वा,
शरकेन अरणिं मथ्नाति, मथित्वा अग्निं
पातयति, पातयित्वा संधुक्षति, संधुक्ष्य
समित्काष्ठानि प्रक्षिपति, प्रक्षिप्य, अग्निम्
उज्ज्वालयति, उज्ज्वालय्य ‘अग्नेः दक्षिणे
पार्श्वे, सप्त अङ्गानि समादहेत्, तद्यथा-

की साधना करेगा, मैं आनापन भूमि में
दोनों भुजाएं ऊपर उठाकर सूर्य के समान
आनापन लेता हुआ विहार करेगा-इस
आकार वाला अभिगृहीत कर
प्रथम बेले का तप स्वीकार कर विहार
करने लगा।

६४. शिवराजर्षिं प्रथम बेले के पारणे में
आनापन-भूमि से नीचे उतरा, उतर कर
बल्लकल वस्त्र पहन कर जहां अपना उटज
(पर्णशाला) था, वहां आया। वहां आकर
वंशमय पात्र और कावड़ को ग्रहण किया।
ग्रहण कर पूर्व दिशा में जल छिड़का। जल
छिड़क कर कहा-पूर्व दिशा के लोकपाल
महाराज सोम प्रस्थान के लिए प्रस्थित
शिवराजर्षि की अभिरक्षा करें। शिवराजर्षि
की अभिरक्षा करें। उस दिशा में जो कंद,
मूल, त्वचा, पत्र, पुष्प, फल, बीज, हरित
हैं, उनकी अनुज्ञा दें-यह कहकर पूर्व
दिशा में गया। जाकर जो वहां कंद यावत्
हरित थी उसे ग्रहण किया, ग्रहण कर
वंशमय-पात्र भरा, भर कर दर्भ, कुश,
समिधा (ईंधन) और पत्र चूर्ण ग्रहण
किया। ग्रहण कर जहां अपना उटज था
वहां आया। वहां आकर वंशमय पात्र और
कावड़ को रखा। रख कर वेदी का
प्रमार्जन किया, प्रमार्जन कर उपलेपन
और सम्मार्जन किया। सम्मार्जन कर
हाथ में दर्भ कलश लेकर जहां गंगा नदी
थी, वहां गया। वहां जाकर महानदी गंगा
में अवगाहन किया। अवगाहन कर जल में
मज्जन किया, देह शुद्धि की। देह-शुद्धि
कर जल-क्रीड़ा की, जल-क्रीड़ा कर
जलाभिषेक किया, जलाभिषेक कर, जल
का स्पर्श कर वह स्वच्छ और परम
शुचीभूत (साफ-सुथरा) हो गया। देव
पितरों का कृतकार्य जलांजलि अर्पित
कर, दर्भ-कलश हाथ में लेकर महानदी
गंगा से नीचे उतरा, उतरकर जहां अपना
उटज था वहां आया, वहां आकर दर्भ,
कुश और बालुका वेदी की रचना की,
रचना कर शरकण्डों से अरणि का मंथन
किया, मंथन कर अग्नि को उत्पन्न किया,
उत्पन्न कर अग्नि को श्रुतगया, सुलगा

लेत्ता “अग्निस्स दाहिणे पासे, सत्तंगाई
समादहे,” (तं जहा—

सकहं वक्कलं ठाणं,
सिज्जाभंडं कमंडलुं।
वंडदारुं तहप्पाणं,
अहे ताई समादहे॥१॥)

महुणा य घएण य तंदुलेहि य अग्निं
हुणइ, हुणित्ता चरुं साहेइ, साहेत्ता
बलिवइस्सदेवं करेइ, करेत्ता अति-
हिपूयं करेइ, करेत्ता तओ पच्छा
अप्पणा आहारमाहारेति।

‘सकहं’ वल्कलं स्थानं,
शय्याभाण्डं कमण्डलुम्।
दण्डदारु तथात्मानं,
अथः तानि समादहेत्॥१॥

मधुना च घृतेन च तन्दुलैः च अग्निं जुहोति,
हुत्वा चरुं साधयति साधयित्वा, बलिवैश्व-
देवं करोति, कृत्वा अतिथि पूजां करोति,
कृत्वा ततः पश्चात् आत्मना आहार-
माहरति।

कर उरुमें समिधा काष्ठ डाला, डाल कर
अग्नि को प्रदीप्त किया, प्रदीप्त कर अग्नि
के दक्षिण पार्श्व में सात अंगों को स्थापित
किया, जैसे—

अस्थि, वल्कल, ज्योति-स्थान, शय्या,
भाण्ड, कमण्डलु, दण्ड-दारु और म्व-
शरीर।

मधु, घृत और चावल का अग्नि में हवन
किया, हवन कर चरु-बलि-पात्र में बलि
योग्य द्रव्य को प्रकाया, प्रका कर वैश्रमण
देव की पूजा की, अतिथियों-आगन्तुकों
का पूजन किया। पूजन करने के पश्चात्
स्वयं आहार किया।

६५. तए णं से सिवे रायरिसी दोच्चं
छट्ठक्खमणं उवसंपज्जित्ताणं विहरइ॥

ततः सः शिवः राजर्षिः द्वितीयं षष्ठक्षपणम्
उपसम्पद्य विहरति।

६५. वह शिव राजर्षि दूसरे बेले का तप
स्वीकार कर विहार करने लगा।

६६. तए णं से सिवे रायरिसी दोच्चे
छट्ठक्खमणपारणंसि आयावण-
भूमीओ पच्चोरुहइ, पच्चोरुहिता
वागलवत्थनियत्थे जेणेव सए उडए
तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता
किट्ठिण-संकाइयणं गिणहइ, गिण्हित्ता
दाहिणं दिसं पोक्खेइ, दाहिणाए
दिसाए जमे महाराया पत्थाणे पत्थियं
अभिरक्खउ सिवं रायरिसिं, सेसं तं
चेव जाव तओ पच्छा अप्पणा
आहारमाहारेइ॥

ततः सः शिवः राजर्षिः द्वितीये षष्ठक्षपण-
पारणके आतापनभूम्याः प्रत्यवरोहति,
प्रत्यवरुह्य वाक्कलवस्त्र‘नियत्थे’ यत्रैव
स्वकः उटजः तत्रैव उपागच्छति, उपागम्य
‘किट्ठिण’-संकाइयणं गृह्णाति, गृहीत्वा
दक्षिणकां दिशां प्रोक्षति, दक्षिणायां दिशायां
यमः महाराजः प्रस्थाने प्रस्थितम् अभिरक्षतु
शिवं राजर्षिं, शेषं तत् चैव यावत् ततः
पश्चात् आत्मना आहारमाहरति।

६६. वह शिवराजर्षि दूसरे बेले के पारणे में
आतापन भूमि से नीचे उतरा, उतर कर
वल्कल वस्त्र पहनकर जहां अपना उटज
था, वहां आया। वहां आकर वंशमय पात्र
और कावड़ को ग्रहण किया, ग्रहण कर
दक्षिण दिशा में जल को छिड़का। जल
छिड़ककर कहा-दक्षिण दिशा के
लोकपाल महाराज यम प्रस्थान के लिए
प्रस्थित शिवराजर्षि की अभिरक्षा करें,
शेष पूर्ववत् यावत् पूजन करने के पश्चात्
स्वयं आहार किया।

६७. तए णं से सिवे रायरिसी तच्चं
छट्ठक्खमणं उवसंपज्जित्ताणं विहरइ॥

ततः सः शिवः राजर्षिः तृतीयं षष्ठक्षपणम्
उपसम्पद्य विहरति।

६७. वह शिव राजर्षि तीसरे बेले का तप
स्वीकार कर विहार करने लगा।

६८. तए णं से सिवे रायरिसी तच्चे
छट्ठक्खमणपारणंसि आयावण-
भूमीओ पच्चोरुहइ, पच्चोरुहिता
वागलवत्थनियत्थे जेणेव सए उडए
तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता
किट्ठिण-संकाइयणं गिणहइ, गिण्हित्ता
पच्चत्थिमं दिसं पोक्खेइ, पच्चत्थिमाए

ततः सः शिवः राजर्षिः तृतीये षष्ठक्षपण-
पारणके आतापनभूम्याः प्रत्यवरोहति,
प्रत्यवरुह्य वाक्कलवस्त्र‘नियत्थे’ यत्रैव
स्वकः उटजः तत्रैव उपागच्छति, उपागम्य
‘किट्ठिण’-संकाइयणं गृह्णाति, गृहीत्वा
पश्चात्त्यां दिशां प्रोक्षति, पश्चात्त्यायां
दिशायां वरुणः महाराजः प्रस्थाने प्रस्थितम्

६८. वह शिव राजर्षि तीसरे बेले के पारणे में
आतापन भूमि से नीचे उतरा, उतरकर
वल्कल वस्त्र पहनकर जहां अपना उटज
था, वहां आया। वहां आकर वंशमय पात्र
और कावड़ को ग्रहण किया, ग्रहण कर
पश्चिम दिशा में जल को छिड़का, जल
छिड़क कर कहा-पश्चिम दिशा के

दिसाए वरुणे महाराया पत्थाणे पत्थियं
अभिरक्खउ सिवं रायरिसिं, सेसं तं
चैव जाव तओ पच्छा अप्पणा
आहारमाहारेइ॥

अभिरक्षतु शिवं राजर्षिं शेषं तत् चैव यावत्
ततः पश्चात् आत्मना आहारमाहरति।

लोकपाल महाराज वरुण प्रस्थान के लिए
प्रस्थित शिवराजर्षि की अभिरक्षा करें,
शेष पूर्ववत् यावत् पूजन करने के पश्चात्
स्वयं आहार किया।

६९. तए णं से सिवे रायरिसी चउत्थं
छट्ठक्खमणं उवसंपज्जित्ताणं विहरइ॥

ततः सः शिवः राजर्षिः चतुर्थं षष्ठक्षपणं
उपसम्पद्य विहरति।

६९. वह शिव राजर्षि चतुर्थ बेले का तप
स्वीकार कर विहार करने लगा।

७०. तए णं से सिवे रायरिसी चउत्थे
छट्ठक्खमणं पारणगंसि आयावण-
भूमीओ पच्चोरुहइ, पच्चेरुहिता
वागलवत्थनियत्थे जेणव सए उड्डए
तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता
किट्ठिण-संकाइयणं गिण्हइ, गिण्हित्ता
उत्तरदिसं पोक्खेइ, उत्तराए दिसाए
वेसमणे महाराया पत्थाणे पत्थियं
अभिरक्खउ सिवं रायरिसिं, सेसं तं
चैव जाव तओ पच्छा अप्पणा
आहारमाहारेइ॥

ततः सः शिवः राजर्षिः चतुर्थं षष्ठक्षपण-
पारणके आतापनभूम्याः प्रत्यवरोहति,
प्रत्यवरुह्य वाकलवस्त्रं 'नियत्थे' यत्रैव
स्वकः उट्जः तत्रैव उपागच्छति, उपागम्य
'किट्ठिण'-संकाइयणं गृह्णाति, गृहीत्वा
उत्तरदिशां प्रोक्षति, उत्तरायां दिशायां
वैश्रमणः महाराजः प्रस्थाने प्रस्थितम्
अभिरक्षतु शिवं राजर्षिं, शेषं तत् चैव यावत्
ततः पश्चात् आत्मना आहारमाहरति।

७०. वह शिव राजर्षि चतुर्थ बेले के पारणे में
आतापन भूमि से नीचे उतरा, उतर कर
वल्कल वस्त्र पहनकर जहाँ अपना उट्ज
था वहाँ आया, वहाँ आकर वंशमय पात्र
और कावड़ को ग्रहण किया, ग्रहण कर
उत्तर दिशा में जल को छिड़का, जल
छिड़कर कहा—उत्तर दिशा के लोकपाल
महाराज वैश्रमण प्रस्थान के लिए प्रस्थित
शिव राजर्षि की अभिरक्षा करें शेष पूर्ववत्
यावत् पूजन करने के पश्चात् स्वयं
आहार किया।

७१. तए णं तस्स सिवस्स रायरि-सिस्स
छट्ठछट्ठेणं अणिक्खित्तेणं दिसा-
चक्कवालेणं तवोकम्मेणं उड्डं बाहाओ
पणिज्झिय-पणिज्झिय सूराम्भिमहस्स
आयावणभूमीए आयावेमाणस्स पगइ-
भइयाए पगइ-उवसंतयाए पगइपयणु-
कोहमाण-मायालोभयाए मिउमइव-
संपत्तयाए अल्लीणयाए विणीययाए
अण्णया कयाइ तयावरणिज्जाणं
कम्माणं खओवसमेणं ईहापूह-
मग्गणगवेसणं करेमाणस्स विभंगे नामं
नाणे समुप्पत्ते। से णं तेणं विभंगनाणेणं
समुप्पत्तेणं पासति अरिंस लोए सत्त दीवे
सत्त समुदे, तेणं परं न जाणइ, न पासइ॥

ततः तस्य शिवस्य राजर्षेः षष्ठषष्ठेन
अनिक्षिप्तेन दिशाचक्रवालेन तपःकर्मणा
ऊर्ध्वं बाहू प्रगृह्य-प्रगृह्य सूराम्भिमहस्य
आतापनभूम्याम् आतापयतः प्रकृतिभद्रतया
प्रकृत्युपशान्ततया प्रकृतिप्रतनुक्रोधमान-
मायालोभेन मृदुमार्दवसम्पन्नतया, आलीन-
तया विनीततया अन्यदा कदाचित्
तदावरणीयानां कर्मणां क्षयोपशमेन
ईहापोह-मार्गणागवेषणां कुर्वतः विभङ्गः
नाम ज्ञानं समुत्पन्नम्। सः तेन विभङ्गज्ञानेन
समुत्पन्नेन पश्यति अस्मिन् लोके सप्त
द्वीपान् सप्त समुद्रान्, तस्मात् परं न
जानाति, न पश्यति।

७१. 'निरन्तर बेले बेले (दो-दो दिन का
उपवास) दिशा चक्रवाले तप के द्वारा
आतापन भूमि में दोनों भुजाएँ ऊपर
उठाकर सूर्य के सामने आतापना लेते हुए
प्रकृति की भद्रता, प्रकृति की उपशान्तता,
प्रकृति में क्रोध, मान, माया और लोभ
की प्रतनुता, मृदु-मार्दव संपन्नता, आत्म
लीनता और विनीतता के द्वारा किसी
समय तदावरणीय कर्म का क्षयोपशम कर
ईहा, अपोह, मार्गणा, गवेषणा करते हुए
उस शिवराजर्षि के विभंग नामक ज्ञान
समुत्पन्न हुआ। वह उस समुत्पन्न विभंग
ज्ञान के द्वारा उस लोक में सात द्वीप
और सात समुद्र को देखने लगा। उससे
आगे न जानता है और न देखता है।

भाष्य

१. सूत्र ७१

पात्र भेद के आधार पर अवधिज्ञान के दो रूप बनते हैं—
सम्यग्दृष्टि का अवधिज्ञान अवधिज्ञान कहलाता है और मिथ्यादृष्टि
का अवधिज्ञान विभंग ज्ञान कहलाता है। विकास की दृष्टि से दोनों में
बहुत अंतर है। द्रष्टव्य भगवई ८ : १८६-१९१।

शब्द विमर्शः—

दिशा पोक्खिय—दिशा में जल का अव्यं चढ़ाकर फल पुष्प
आदि चुनने वाले।

किट्ठिण—बांस से निर्मित तापस पात्र।

संकाइयणं—कावड़।

वेदी—देव अर्चना स्थान।

१. भ. वृ. ११ : ५९—उत्केन दिशः प्राक्ष्य ये फलपुष्पादि समुचिन्वन्ति।

२. भ. वृ. ११ : ६४—सांकायिक भारोदवहनश्चम्।

७२. तए णं तस्स सिवस्स रायरिसिस्स अयमेयारूवे अज्झत्थिए चित्थिए पत्थिए मणोगए संकप्पे-समुप्पज्जित्था—अत्थिए णं ममं अतिसेसे नाणदंसणे समुप्पत्ते, एवं खलु अस्सिं लोए सत्त दीवा सत्त समुद्दा, तेण परं वोच्छिन्ना दीवा य समुद्दा य—एवं संपेहेइ, संपेहेत्ता आयावण-भूमीओ पच्चोरुहइ, पच्चोरु-हिता वागलवत्थनियत्थे जेणेव सए उडए तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता सुबहुं लोही-लोह-कडाह-कडच्छुयं तंबियं तावस-भंडगं किट्ठिण-संकाइयगं च गेण्हइ, गेण्हित्ता जेणेव हत्थिणापुरे नगरे जेणेव तावसावसहे तेणेव उवाग-च्छइ, उवागच्छित्ता भंड-निक्खेवं करेइ, करेत्ता हत्थिणापुरे नगरे सिंघाडग-तिग-चउक्क-चच्चर-चउम्मुह-महापहपहेसु बहुजणस्स एवमाइक्खइ जाव एवं परूवेइ—अत्थिए णं देवाणु-प्पिया! ममं अतिसेसे नाणदंसणे समुप्पत्ते, एवं खलु अस्सिं लोए सत्त दीवा सत्त समुद्दा, तेण परं वोच्छिन्ना दीवा य समुद्दा य॥

७३. तए णं तस्स सिवस्स रायरि-सिस्स अंतियं एयमद्वं सोच्चा निसम्म हत्थिणापुरे नगरे सिंघा-डग-तिग-चउक्क-चच्चर-चउम्मुह-महापहपहेसु बहुजणो अणमण-स्स एवमाइक्खइ जाव परूवेइ—एवं खलु देवाणुप्पिया! सिवे रायरिसी एवमाइक्खइ जाव परूवेइ—अत्थिए णं देवाणुप्पिया! ममं अतिसेसे नाणदंसणे समुप्पत्ते, एवं खलु अस्सिं लोए सत्त दीवा सत्त समुद्दा, तेण परं वोच्छिन्ना दीवा य समुद्दा य। से कहमेयं मत्ते एवं?

७४. तेणं कालेणं तेणं समएणं सामी समोसडे, परिसा निग्गया। धम्मो कहियो परिसा पडिग्गया॥

ततः तस्य शिवस्य राजर्षेः अयमेतद्रूपः आध्यात्मिकः चिन्तितः प्रार्थितः मनोगतः संकल्पः समुदपादि— अस्ति मम अनिशेषं ज्ञानदर्शनं समुत्पन्नम्, एवं खलु अस्मिन् लोके सप्त द्वीपाः सप्त समुद्राः, तस्मात् परं व्यवच्छिन्नाः द्वीपाः च समुद्राः च—एवं सम्प्रेक्षते सम्प्रेक्ष्य आतापनभूम्याः प्रत्यवरोहति, प्रत्यवरोह्य वाकलवस्त्र-‘नियत्थे’ यत्रैव स्वकः उटजः तत्रैव उपागच्छति, उपागम्य सुबहु लौही-लोहकटाह-‘कडुच्छयं’ ताम्रिकं तापस-भाण्डकं ‘किट्ठिण’—‘संकाइयगं’ च गृह्णाति, गृहीत्वा यत्रैव हस्तिनापुरं नगरं यत्रैव तापसावसथः तत्रैव उपागच्छति, उपागम्य भाण्डनिक्षेपं करोति, कृत्वा हस्तिनापुरे नगरे शृङ्गाटक-त्रिक-चतुष्क-चत्वर-चतुर्मुख-महापथ-पथेषु बहुजनम् एवमाख्याति यावत् एवं प्ररूपयति—अस्ति देवानुप्रियाः! मम अतिशेषं ज्ञानदर्शनं समुत्पन्नम्, एवं खलु अस्मिन् लोके सप्त द्वीपाः सप्त समुद्राः, तस्मात् परं व्यवच्छिन्नाः द्वीपाः च समुद्राः च।

ततः तस्य शिवस्य राजर्षेः अन्तिकम् एतमर्थं श्रुत्वा निशम्य हस्तिनापुरे नगरे शृङ्गाटक-त्रिक-चतुष्क-चत्वर-चतुर्मुख-महापथ-पथेषु बहुजनः अन्योऽन्यम् एवमाख्याति यावत् प्ररूपयति—एवं खलु देवानुप्रिय! शिवः राजर्षिः एवमाख्याति यावत् प्ररूपयति—अस्ति देवानुप्रियाः। मम अतिशेषं ज्ञानदर्शनं समुत्पन्नम्, एवं खलु अस्मिन् लोके सप्त द्वीपाः च समुद्राः च। तत् कथमेतद् मन्ये एवम्?

तस्मिन् काले तस्मिन् समये स्वामी समवसृतः, परिषद् निर्गता। धर्मः कथितः। प्रनिगता परिषद्।

७२. उस शिव राजर्षि के डम आकार वाला आध्यात्मिक स्मृत्यात्मक अभिलक्षात्मक, मनोगत संकल्प उत्पन्न हुआ-मुझे अनिशर्था ज्ञान-दर्शन उत्पन्न हुआ है। इस प्रकार इस लोक में सात द्वीप और सात समुद्र हैं। इससे आगे द्वीप और समुद्र व्युच्छिन्न हैं—इस प्रकार संप्रेक्षा की, संप्रेक्षा कर आतापन भूमि से नीचे उतरा, उतर कर वल्कल वस्त्र पहनकर जहां अपना उटज था, वहां आया, वहां आकर बहुत सारे तवा, लोह-कड़ाह, कड़छी, ताम्र-पात्र, तापस-भाण्ड, वंश-मय पात्र और कावड़ को ग्रहण किया, ग्रहण कर जहां हस्तिनापुर नगर था, जहां तापस रहते थे वहां आया, वहां आकर भांड को स्थापित किया, स्थापित कर हस्तिनापुर नगर के शृंगाटकों, तिराहों, चौराहों, चौहटों, चार द्वार वाले स्थानों, राजमार्गों और मार्गों पर बहुजनों के समने इस प्रकार आख्यान यावत् प्ररूपण करता है—देवानुप्रिय! मुझे अतिशर्था ज्ञान-दर्शन समुत्पन्न हुआ है, इस प्रकार लोक में सात द्वीप और सात समुद्र हैं, उससे आगे द्वीप और समुद्र व्युच्छिन्न हैं।

७३. उस शिव राजर्षि के पास इस अर्थ को सुनकर अवधारण कर हस्तिनापुर नगर के शृंगाटकों, तिराहों, चौराहों, चौहटों, चार द्वार वाले स्थानों, राजमार्गों और मार्गों पर बहुजन परस्पर इस प्रकार आख्यान यावत् प्ररूपणा करने हैं—देवानुप्रिय! शिव राजर्षि इस प्रकार का आख्यान यावत् प्ररूपणा करता हैं—देवानुप्रिय! मुझे अनिशर्था ज्ञान-दर्शन समुत्पन्न हुआ है। इस प्रकार इस लोक में सात द्वीप और सात समुद्र हैं। उससे आगे द्वीप और समुद्र व्युच्छिन्न हैं, यह कैसे है?

७४. उस काल और उस समय भगवान महावीर आए। परिषद् ने नगर से निर्गमन किया। भगवान ने धर्म कहा। परिषद् वापस नगर में चली गई।

७५. तेणं कालेणं तेणं समएणं भगवओ महावीरस्स जेठ्ठे अंतेवासी इंदभूई नामं अणगारे जहा वितिय-सए नियंतुद्देसए जाव घरसमुदाणस्स भिक्खायरियाए अडमाणे बहु-जणसदं निसामेइ, बहुजणो अणमण्णस्स एवमाइक्खइ जाव एवं परूवेइ-एवं खलु देवाणु-प्पिया! सिवे रायरिसी एवमाइक्खइ जाव एवं परूवेइ-अत्थि णं देवाणु-प्पिया! ममं अतिसेसे नाणदंसणे समुप्पत्ते, एवं खलु अस्सि लोए सत्त दीवा सत्त समुद्दा, तेण परं वोच्छिन्ना दीवा य समुद्दा य। से कहमेयं मत्ते एवं?

७६. तए णं भगवं गोयमे बहुजणस्स अतियं एयमट्ठं सोच्चा निसम्म जायसट्ठे जाव समणं भगवं महावीरं वंदइ नमंसइ, वंदित्ता नमंसित्ता एवं वदासी-एवं खलु भंते! अहं तुब्भेहिं अब्भ-णुण्णाए समाणे हत्थिणापुरे नयरे उच्च-नीय-मज्झिमाणि कुलाणि घरसमु-दाणस्स भिक्खायरियाए अडमाणे बहुजणसदं निसामेभि-एवं खलु देवाणुप्पिया! सिवे रायरिसी एव-माइक्खइ जाव परूवेइ-अत्थि णं देवाणुप्पिया! ममं अतिसेसे नाण-दंसणे समुप्पत्ते, एवं खलु अस्सि लोए सत्त दीवा सत्त समुद्दा, तेण परं वोच्छिन्ना दीवा य समुद्दा य॥

७७. से कहमेयं भंते! एवं?

गोयमादि! समणे भगवं महावीरे भगवं गोयमं एवं वयासी-जणं गोयमा! एवं खलु एयस्स सिवस्स रायरिसिस्स छट्ठंछट्ठेणं अणिक्खित्तेणं दिसाचक्क-वालेणं तवोकम्मेणं उट्ठं बाहाओ पणिज्झिय-पणिज्झिय सूरामिमुहस्स आयावण-भूमीए आयावेमाणस्स पगइभइयाए पगइउवसंतयाए पगइ-पयणुकोह-माणमायालोभयाए मिउ-महव-संपन्नयाए अल्लीणयाए विणीय-

तस्मिन् काले तस्मिन् समये भगवतः महावीरस्य ज्येष्ठः अन्तेवासी इन्द्रभूनिः नाम अनगारः यथा द्वितीयशते निर्गन्थो-देशके यावत् गृहसमुदानस्य भिक्षाचर्यायै अटन् बहुजनशब्दं निशाम्यति, बहुजनः अन्योऽन्यम् एवमाख्याति यावत् एवं प्ररूपयति-एवं खलु देवानुप्रिया! शिवः राजर्षिः एवमाख्याति यावत् एवं प्ररूपयति-अस्ति देवानुप्रियाः! मम अतिशेषं ज्ञानदर्शनं समुत्पन्नम्, एवं खलु अस्मिन् लोके सप्त द्वीपाः सप्त समुद्राः, तस्मात् परं व्यवच्छिन्नाः द्वीपाः च समुद्राः च। तत् कथमेतद् मन्ये एवम्?

ततः भगवान् गौतमः बहुजनस्य अन्तिकम् एतमर्थं श्रुत्वा निशम्य जातश्रद्धः यावत् श्रमणं भगवन्तं महावीरं वन्दते नमस्यति, वन्दित्वा नमस्यित्वा एवमवादीत्-एवं खलु भदन्त! अहं भवद्भिः अभ्यनुज्ञातः सन् हस्तिनापुरे नगरे उच्च-नीच-मध्यमानि कुलानि गृहसमुदानस्य भिक्षाचर्यायै अटन् बहुजनशब्दं निशाम्यामि-एवं खलु देवानु-प्रियाः! शिवः राजर्षिः एवमाख्याति यावत् प्ररूपयति-अस्ति देवानुप्रियाः! मम अति-शेषं ज्ञानदर्शनं समुत्पन्नम्, एवं खलु अस्मिन् लोके सप्त द्वीपाः सप्त समुद्राः, तस्मात् परं व्यवच्छिन्नाः द्वीपाः च समुद्राः च।

तत् कथमेतद् भदन्त! एवम्?

गौतम अयि! श्रमणः भगवान् महावीरः भगवन्तं गौतमम् एवमवादीत्-यत् गौतम! एवं खलु एतस्य शिवस्य राजर्षेः षष्ठंषष्ठेन अनिक्षिप्तेन दिशाचक्रवालेन तपःकर्मणा ऊर्ध्वं बाहू प्रगृह्य-प्रगृह्य सूरामिमुखस्य आतापनभूम्याम् आतापयतः प्रकृतिभद्रतया प्रकृत्युपशान्ततया प्रकृतिप्रतनुक्रोधमान-मायालोभेन मृदुमार्दवसम्पन्नतया आलीन-तया विनीततया अन्यदा कदाचित् तदावरणीयानां कर्मणां क्षयोपशमेन

७५. उस काल और उस समय भगवान् महावीर के ज्येष्ठ अन्तेवासी इन्द्रभूति नामक अनगार जैसे द्वितीय शतक में निर्गन्थ उद्देशक की वक्तव्यता यावत् सामुदानिक भिक्षा के लिए घूमते हुए अनेक व्यक्तियों से ये शब्द सुने, बहुजन परस्पर इस प्रकार आख्यान यावत् इस प्रकार प्ररूपणा करते हैं-देवानुप्रिय! शिव राजर्षि इस प्रकार आख्यान यावत् इस प्रकार प्ररूपणा करते हैं-देवानुप्रिय! मुझे अतिशायी ज्ञान-दर्शन समुत्पन्न हुआ है। इस प्रकार इस लोक में सात द्वीप और सात समुद्र हैं। उससे आगे द्वीप और समुद्र व्युच्छिन्न हैं। यह कैसे है?

७६. बहुजनों के पास इस अर्थ को सुनकर, अवधारण कर भगवान् गौतम के मन में श्रद्धा उत्पन्न हुई यावत् भगवान् महावीर को वंदन-नमस्कार किया, वंदन-नमस्कार कर इस प्रकार बोले-भंते! मैंने आपकी अनुज्ञा पाकर हस्तिनापुर नगर के उच्च, नीच और मध्यम कुलों में सामुदानिक भिक्षा के लिए घूमते हुए अनेक व्यक्तियों से ये शब्द सुने-देवानुप्रिय! शिव राजर्षि इस प्रकार आख्यान यावत् प्ररूपणा करते हैं-देवानुप्रिय! मुझे अतिशायी ज्ञान-दर्शन उत्पन्न हुआ है, इस प्रकार इस लोक में सात द्वीप और सात समुद्र हैं, उससे आगे द्वीप और समुद्र व्युच्छिन्न हैं।

७७. भंते! वह इस प्रकार कैसे है?

अयि गौतम! श्रमण भगवान् महावीर ने भगवान् गौतम से इस प्रकार कहा-गौतम! निरन्तर बेले बेले (दो दिन का उपवास) दिशः चक्रवाल तपःकर्म के द्वारा, आतापन भूमि में दोनों भुजाएं ऊपर उठाकर सूर्य के सामने आतापना लेते हुए प्रकृति की भद्रता, प्रकृति की उपशान्तता, प्रकृति में क्रोध, मान, माया और लोभ की प्रतनुता, मृदु-मार्दव संपन्नता, आत्म-लीनता और विनीतता

याए अण्णया कयाइ तया-वरणिज्जाणं
कम्माणं खओवसमेणं ईहापूह-
मग्गणवेसणं करेमाणस्स विभंगे
नामं नाणे समुप्पत्ते। तं चेव सव्वं
भाणियव्वं जाव भंडनिकखेवं करेइ,
करेत्ता हत्थिणापुरे नगरे सिंघाडग-
तिग - चउक्क - चच्चर-चउम्मुह-
महापह-पहेसु बहुजणस्स एव-
माइक्खइ जाव एवं परूवेइ-अत्थि णं
देवानुप्पिया! ममं अतिसेसे नाणदंसणे
समुप्पत्ते एवं खलु अस्सिं लोए सत्त
दीवा सत्त समुद्दा, तेण परं वोच्छिन्ना
दीवा य समुद्दा य।।

तए णं तस्स सिवस्स रायरिसिस्स
अंतिए एयमद्वं सोच्चा निसम्म
हत्थिणापुरे नगरे सिंघाडग-तिग-
चउक्क - चच्चर - चउम्मुह - महापह-
पहेसु बहुजणो अण्णमण्णस्स एव-
माइक्खइ जाव परूवेइ-एवं खलु
देवानुप्पिया! सिवे रायरिसी
एवमाइक्खइ जाव परूवेइ-अत्थि णं
देवानुप्पिया! ममं अतिसेसे नाणदंसणे
समुप्पत्ते, एवं खलु अस्सिं लोए सत्त
दीवा सत्त समुद्दा, तेण परं वोच्छिन्ना
दीवा य समुद्दा य, तण्णं मिच्छा। अहं
पुण गोयमा! एवमाइक्खामि जाव
परूवेमि-एवं खलु जंबुदीवादीया दीवा,
लवणदीया समुद्दा संठाणओ
एगविहिविहाणा, वित्थारओ अणेग-
विहिविहाणा एवं जहा जीवाभिगमे जाव
सयंभूरमणपज्जवसाणा अस्सिं
तिरियलोए असंखेज्जा दीवसमुद्दा
पणत्ता समणाउसो!

७८. अत्थि णं भंते! जंबुदीवे दीवे
दब्बाइ-सवण्णाइं पि, अवण्णाइं पि
संगधाइं पि अगंधाइं पि, सरसाइं पि,
अरसाइं पि सफासाइं पि अफासाइं पि,
अण्णमण्णबद्धाइं अण्णमण्णपुट्ठाइं
अण्णमण्णबद्धपुट्ठाइं अण्णमण्ण-
घडत्ताए चिट्ठति?

ईहापोहमार्गणवेषणं कुर्वतः विभङ्गः नाम
ज्ञानं समुत्पन्नम्। तत् चैव सर्वं भणितव्यं
यावत् भाण्डनिक्षेपं करोति, कृत्वा
हस्तिनापुरे नगरे शृङ्गाटक-त्रिक-चतुष्क-
चत्वर-चतुर्मुख-महापथ-पथेषु बहुजनम्
एवमाख्याति यावत् एवं प्ररूपयति-अस्ति
देवानुप्रियाः! मम अतिशेषं ज्ञानदर्शनं
समुत्पन्नम् एवं खलु अस्मिन् लोके सप्त
द्वीपाः सप्त समुद्राः, तस्मात् परं
व्यवच्छिन्नाः द्वीपाः च समुद्राः च।

ततः तस्य शिवस्य राजर्षेः अन्तिके एतमर्थं
श्रुत्वा निशम्य हस्तिनापुरे नगरे शृङ्गाटक-
त्रिक-चतुष्क-चत्वर-चतुर्मुख-महापथ-
पथेषु बहुजनः अन्योऽन्यम् एवमाख्याति
यावत् प्ररूपयति-एवं खलु देवानुप्रियाः!
शिवः राजर्षिः एवमाख्याति यावत्
प्ररूपयति अस्ति देवानुप्रियाः! मम
अतिशेषं ज्ञानदर्शनं समुत्पन्नम्, एवं खलु
अस्मिन् लोके सप्त द्वीपाः सप्त समुद्राः,
तस्मात् परं व्यवच्छिन्नाः द्वीपाः च समुद्राः
च, तत् मिथ्या। अहं पुनः गौतम!
एवमाख्यामि यावत् प्ररूपयामि-एवं खलु
जम्बू-द्वीपादिकाः द्वीपाः, लवणादिकाः
समुद्राः संस्थानतः एकविधिविधानाः,
विस्तारतः अनेकविधिविधानाः एवं यथा
जीवाभिगमे यावत् स्वयंभूरमणपर्यवसानाः
अस्मिन् तिर्यक्लोके असंख्येयाः
द्वीपसमुद्राः प्रजप्ताः श्रमणायुष्मन्!

अस्ति भदन्त! जम्बूद्वीपे द्वीपे द्रव्याणि-
सवर्णानि अपि, अवर्णानि अपि, सगन्धानि
अपि अगन्धानि अपि, सरसानि अपि
अरसानि अपि, सस्पृशानि अपि
अस्पृशानि अपि, अन्योन्यबद्धानि
अन्योन्यस्पृष्टानि अन्योन्यबद्धस्पृष्टानि
अन्योन्यघटत्वेन तिष्ठन्ति?

के द्वारा किसी समय तदावरणीय कर्म का
क्षयोपशम कर ईहा, अपोह, मार्गणा,
गवेषणा करते हुए उस शिव राजर्षि के
विभंग नामक ज्ञान समुत्पन्न हुआ। पूर्ववत्
सर्व वक्तव्य है। यावत् भण्ड को स्थापित
किया, स्थापित कर हस्तिनापुर नगर के
शृङ्गाटकों, तिराहों, चौराहों, चौहटों,
चार द्वार वाले स्थानों, राजमार्गों और
मार्गों पर अनेक व्यक्तियों के सामने इस
प्रकार आख्यान यावत् प्ररूपणा करता
है-देवानुप्रिय! मुझे अतिशायी ज्ञान-
दर्शन समुत्पन्न हुआ है, इस प्रकार इस
लोक में सात द्वीप और सात समुद्र हैं,
उससे आगे द्वीप और समुद्र व्युच्छिन्न हैं।
उस शिव राजर्षि के पास यह अर्थ सुनकर
अवधारण कर हस्तिनापुर नगर के
शृङ्गाटकों, तिराहों, चौराहों, चौहटों, चार
द्वार वाले स्थानों, राजमार्गों और मार्गों
पर अनेक व्यक्ति इस प्रकार आख्यान
यावत् प्ररूपणा करते हैं-देवानुप्रियो!
शिव राजर्षि इस प्रकार आख्यान यावत्
प्ररूपणा करते हैं-देवानुप्रिय! मुझे
अतिशायी ज्ञान-दर्शन समुत्पन्न हुआ है,
इस प्रकार इस लोक में सात द्वीप और
सात समुद्र हैं, उससे आगे द्वीप और
समुद्र व्युच्छिन्न हैं-वह मिथ्या है। गौतम!
मैं इस प्रकार आख्यान यावत् प्ररूपणा
करता हूँ-इस प्रकार जम्बूद्वीप आदि
द्वीप, लवण आदि समुद्र संस्थान से एक
विधि विधान-गोलवृत्त वाले हैं, विस्तार
से अनेक विधिविधान-क्रमशः द्विगुण
द्विगुण विस्तार वाले हैं। इस प्रकार जैसे
जीवाभिगम की वक्तव्यता है, यावत्
आयुष्मन् श्रमण! इस तिर्यक् लोक में
स्वयंभूरमण तक असंख्येय द्वीप-समुद्र
प्रजप्त हैं।

७८. भंते! जम्बूद्वीप द्वीप में द्रव्य-वर्ण सहित
भी हैं? वर्ण रहित भी हैं? गंध सहित भी
हैं? गंध रहित भी हैं? रस सहित भी हैं?
रस रहित भी हैं? स्पर्श सहित भी हैं?
स्पर्श रहित भी हैं? अन्योन्य बद्ध,
अन्योन्य स्पृष्ट, अन्योन्य बद्धस्पृष्ट और
अन्योन्य एकीभूत बने हुए हैं?

हंता अत्थि॥

हन्त अस्ति।

हां, हैं।

७९. अत्थि णं भंते! त्वणसमुद्वे दव्वाइं—
सवण्णाइं पि अवण्णाइं पि, सगंधाइं पि
अगंधाइं पि, सर-साइं पि अरसाइं पि,
सफासाइं पि अफासाइं पि, अण्णमण्ण-
बद्धाइं अण्णमण्णपुट्ठाइं अण्णमण्णबद्ध-
पुट्ठाइं अण्णमण्णघडत्ताए चिद्धंति ?
हंता अत्थि॥

अस्ति भदन्त! त्वणसमुद्वे द्रव्याणि-
सवर्णाणि अपि अवर्णाणि अपि, सगन्धानि
अपि अगन्धानि अपि, सरसानि अपि
अरसानि अपि, मस्पर्शानि अपि
अस्पर्शानि अपि, अन्योन्यबद्धानि
अन्योन्यस्पृष्टानि अन्योन्यबद्धस्पृष्टानि
अन्योन्यघटत्वेन तिष्ठन्ति ?
हन्त अस्ति।

७९. भंते! त्वण समुद्र में द्रव्य-वर्ण सहित
भी हैं, वर्ण रहित भी हैं? गंध सहित भी
हैं? गंध रहित भी हैं, रस सहित भी हैं,
रस रहित भी हैं, स्पर्श सहित भी हैं,
स्पर्श रहित भी हैं, अन्योन्य बद्ध,
अन्योन्य स्पृष्ट, अन्योन्य बद्धस्पृष्ट और
अन्योन्य एकीभूत बने हुए हैं?
हां, हैं।

८०. अत्थि णं भंते! धायइसंडे दीवे
दव्वाइं—सवण्णाइं पि अवण्णाइं पि,
सगंधाइं पि अगंधाइं पि, सरसाइं पि
अरसाइं पि, सफासाइं पि अफासाइं पि,
अण्णमण्णबद्धाइं अण्णमण्णपुट्ठाइं
अण्णमण्णबद्धपुट्ठाइं अण्णमण्णघडत्ताए
चिद्धंति ?
हंता अत्थि। एवं जाव—

अस्ति भदन्त! धातकीखण्डे द्वीपे द्रव्याणि
सवर्णाणि भूपि अवर्णाणि अपि, सगन्धानि
अपि अगन्धानि अपि, सरसानि अपि
अरसानि अपि, मस्पर्शानि अपि
अस्पर्शानि अपि, अन्योन्यबद्धानि
अन्योन्यस्पृष्टानि अन्योन्यबद्धस्पृष्टानि
अन्योन्यघटत्वेन तिष्ठन्ति ?
हन्त अस्ति। एवं यावत्—

८०. भंते! धातकी खण्ड द्वीप में द्रव्य-वर्ण
सहित भी हैं, वर्ण रहित भी हैं, गन्ध
सहित भी हैं, गन्ध रहित भी हैं, रस
सहित भी हैं, रस रहित भी हैं, स्पर्श
सहित भी हैं, स्पर्श रहित भी हैं, अन्योन्य
बद्ध, अन्योन्य स्पृष्ट, अन्योन्य बद्धस्पृष्ट
और अन्योन्य एकीभूत बने हुए हैं?
हां हैं। इस प्रकार यावत्—

८१. अत्थि णं भंते! स्वयंभूरमणसमुद्वे
दव्वाइं—सवण्णाइं पि अवण्णाइं पि,
सगंधाइं पि, अगंधाइं पि, सरसाइं पि
अरसाइं पि, सफासाइं पि अफासाइं पि
अण्णमण्णबद्धाइं अण्णमण्णपुट्ठाइं अण्ण-
मण्णबद्ध-पुट्ठाइं अण्णमण्णघडत्ताए
चिद्धंति ?
हंता अत्थि॥

अस्ति भदन्त! स्वयंभूरमणसमुद्वे द्रव्याणि—
सवर्णाणि अपि अवर्णाणि अपि, सगन्धानि
अपि अगन्धानि अपि, सरसानि अपि
अरसानि अपि, मस्पर्शानि अपि
अस्पर्शानि अपि, अन्योन्यबद्धानि
अन्योन्यस्पृष्टानि अन्योन्यबद्धस्पृष्टानि
अन्योन्यघटत्वेन तिष्ठन्ति ?
हन्त अस्ति।

८१. भंते! स्वयंभूरमण समुद्र में द्रव्य वर्ण
सहित भी हैं, वर्ण रहित भी हैं, गन्ध
सहित भी हैं, गन्ध रहित भी हैं, रस
सहित भी हैं, रस रहित भी हैं, स्पर्श
सहित भी हैं, स्पर्श रहित भी हैं, अन्योन्य
बद्ध, अन्योन्य स्पृष्ट अन्योन्य बद्धस्पृष्ट
और अन्योन्य एकीभूत बने हुए हैं?
हां हैं।

८२. तए णं सा महत्तिमहालिया
महच्चपरिसा समणस्स भगवओ
महावीरस्स अंतिए एयमद्धं सोच्चा
निसम्म हट्ठतुट्ठा समणं भगवं महावीरं
वंदइ नमंसइ, वंदित्ता नमंसित्ता जामेव
दिसं पाउण्भूया तामेव दिसं षडिगया॥

ततः सा महातिमहती महार्चा परिषद्
श्रमणस्य भगवतः महावीरस्य अन्तिके
एतमर्थं श्रुत्वा निशम्य हृष्टतुष्टा श्रमणं
भगवन्तं महावीरं वन्दते नमस्यति, वन्दित्वा
नमस्यित्वा यस्याः दिशः प्रादुर्भूता तस्यामेव
दिशि प्रतिगता।

८२. वह विशालतम ऐश्वर्यशाली परिषद्
श्रमण भगवान् महावीर के पास इम अर्थ
को सुनकर अवधारण कर हृष्ट-तुष्ट हो
गई। उसने श्रमण भगवान् महावीर को
वंदन-नमस्कार किया। वंदन-नमस्कार
कर जिस दिशा से आई थी, उसी दिशा
में लौट गई।

८३. तए णं हत्थिणापुरे नगरे सिंघाडज-
तिग-चउक्क-चच्चर-चउम्मुह-महापह-
पहेसु बहुजणो अण्णमण्णस्स एव-
माइक्खइ जाव परूवेइ जण्णं देवाणु-
प्पिया! सिवे रायरिसी एवमाइक्खइ
जाव परू-वेइ—अत्थि णं देवाणुप्पिया!
ममं अतिसेसे नाणदंसणे समुप्पन्ने, एवं

ततः हस्तिनापुरे नगरे शृङ्गाटक-त्रिक-
चतुष्क-चत्वर-चतुर्मुख-महापथ-पथेषु
बहुजनः अन्योऽन्यम् एवमाख्याति यावत्
प्ररूपयति यत् देवानुप्रियाः! शिवः राजर्षिः
एवमाख्याति यावत् प्ररूपयति—अस्ति
देवानुप्रियाः! मम अतिशेषं ज्ञानदर्शनं
समुत्पन्नम् एवं खलु अस्मिन् लोके सप्त

८३. हस्तिनापुर नगर के शृंगटकों, तिराहों,
चौराहों, चौहटों, चार द्वार वाले स्थानों,
राजमार्गों और मार्गों पर बहुजन परस्पर
इस प्रकार आख्यान यावत् प्ररूपणा
करते हैं—देवानुप्रिय! शिव राजर्षि जो यह
आख्यान यावत् प्ररूपणा करते हैं—
देवानुप्रिय! मुझे अतिशायी ज्ञान-दर्शन

खलु अस्मिं लोए सत्त दीवा सत्त समुद्दा, तेणं परं वोच्छिन्ना दीवा य समुद्दा य। तं नो इण्ढे समुद्दे, समणे भगवं महावीरे एवमाइक्खइ जाव परूवेइ—एवं खलु एयस्स सिवस्स रायरिसिस्स छट्ठंछट्ठेणं तं चेव जाव भंडनिक्खेवं करेइ, करेत्ता हत्थिणापुरे नगरे सिंघाडण-तिग-चउक्क-चच्चर-चउम्मुह-महापह-पहेसु बहुजणस्स एवमाइक्खइ जाव एवं परूवेइ—अत्थि णं देवाणुप्पिया! ममं अतिसेसे नाण-दंसणे समुप्पत्ते, एवं खलु अस्मिं लोए सत्त दीवा सत्त समुद्दा, तेणं परं वोच्छिन्ना दीवा य समुद्दा य। तए णं तस्स सिवस्स रायरिसिस्स अंतियं एयमट्ठं सोच्चा निसम्म जाव तेणं परं वोच्छिन्ना दीवा य समुद्दा य तण्णं मिच्छा, समणे भगवं महावीरे एवमाइक्खइ—एवं खलु जंबूदीवादीया दीवा लवणादीया समुद्दा तं चेव जाव असंखेज्जा दीवसमुद्दा पण्णत्ता समणाउसो!

८४. तए णं से सिवे रायरिसी बहु-जणस्स अंतियं एयमट्ठं सोच्चा निसम्म संकिए कंखिए वितिगि-च्छिए भेदसमावत्ते कलुससमावत्ते जाए या वि होत्था। तए णं तस्स सिवस्स रायरिसिस्स संकियस्स कंखियस्स वितिगि-च्छियस्स भेदसमावत्तस्स कलुस-मावत्तस्स से विभंजे नाणे खिप्पामेव परिवडिए।।

८५. तए णं तस्स सिवस्स रायरि-सिस्स अयमेयारूवे अज्झत्थिए चितिण पत्थिए मणोगए संकप्पे समुप्पज्जित्था—एवं खलु समणे भगवं महावीरे तित्थगरे आदिगरे जाव सब्बणू सब्बदरिसी आगासगएणं चक्केणं जाव सहसंबवणे उज्जाणे अहापडिरूवं ओग्गहं ओगिण्हित्ता संजमेणं तवसा अप्पाणं भावेमाणे विहरइ, तं महप्फलं खलु

द्वीपाः सप्त समुद्राः, तस्मात् परं व्यवच्छिन्नाः द्वीपाः च समुद्राः च। तत् नो अयमर्थः समर्थः, श्रमणः भगवान् महावीरः एवमाख्याति यावत् प्ररूपयति—एवं खलु एतस्य शिवस्य राजर्षेः षष्ठंषष्टेन तत् चैव यावत् भाण्डनिक्षेपं करोति, कृत्वा हस्तिनापुरे नगरे शृंगाटक-त्रिक-चतुष्क-चत्वर-चतुर्मुख-महापथ-पथेषु बहुजनम् एवमाख्याति यावत् एवं प्ररूपयति—अस्ति देवानुप्रियाः! मम अतिशेषं ज्ञानदर्शनं समुत्पन्नम्, एवं खलु अस्मिन् लोके सप्त द्वीपाः सप्त समुद्राः, तस्मात् परं व्यवच्छिन्नाः द्वीपाः च समुद्राः च। ततः तस्य शिवस्य राजर्षेः अन्तिकम् एतमर्थं श्रुत्वा निशम्य यावत् तस्मात् परं व्यवच्छिन्नाः द्वीपाः च समुद्राः च तत् मिथ्या, श्रमणः भगवान् महावीरः एवमाख्याति—एवं खलु जम्बूद्वीपादिकाः द्वीपाः लवणादिकाः समुद्राः तत् चैव यावत् असंख्येयाः द्वीप-समुद्राः प्रज्ञाताः श्रमणायुष्मन्!

ततः सः शिवः राजर्षिः बहुजनस्य अन्तिकम् एतमर्थं श्रुत्वा निशम्य शङ्कितः काङ्क्षितः विचिकित्सितः भेदसमापन्नः कलुष-समापन्नः जातः चापि आसीत्। ततः तस्य शिवस्य राजर्षेः शङ्कितस्य काङ्क्षितस्य विचिकित्सितस्य भेदसमापन्नस्य कलुष-समापन्नस्य तत् विभंगः ज्ञानं क्षिप्रमेव परिपतितः।

ततः तस्य शिवस्य राजर्षेः अयमेतद्रूपः आध्यात्मिकः चिन्तितः प्रार्थितः मनोगतः संकल्पः समुदपादि—एवं खलु श्रमणः भगवान् महावीरः तीर्थकरः आदिकरः यावत् सर्वज्ञः सर्वदर्शी आकाशगतेन चक्रेण यावत् सहस्राम्रवने उद्याने यथाप्रतिरूपम् अवशहम् अवगृह्य संयमेन तपसा आत्मानं भावयन् विहरति, तत् महत्फलं खलु तथारूपाणाम् अर्हतां भगवतां नाम

समुत्पन्न हुआ है, इस प्रकार इस लोक में सात द्वीप और सात समुद्र हैं, उससे आगे द्वीप और समुद्र व्युच्छिन्न हैं—यह अर्थ संगत नहीं है। श्रमण भगवान् महावीर इस प्रकार आख्यान यावत् प्ररूपणा करते हैं—इस शिव राजर्षि के बेले बेले तप द्वारा शेष पूर्ववत् यावत् भाण्ड को स्थापित किया, स्थापित कर हस्तिनापुर नगर के शृंगाटकों, तिराहों, चौराहों, चौहटों, चार द्वार वाले स्थानों, राज-मार्गों और मार्गों पर बहुजनों के सामने इस प्रकार आख्यान यावत् प्ररूपणा करते हैं—देवानुप्रिय! मुझे अतिशायी ज्ञान-दर्शन समुत्पन्न हुआ है। इस प्रकार इस लोक में सात द्वीप और सात समुद्र हैं उससे आगे द्वीप और समुद्र व्युच्छिन्न हैं। उस शिवराजर्षि के पास इस अर्थ को सुनकर, अवधारण कर यावत् उससे आगे द्वीप और समुद्र व्युच्छिन्न हैं—वह मिथ्या है। श्रमण भगवान् महावीर इस प्रकार आख्यान करते हैं—आयुष्मान् श्रमण! इस जंबूद्वीप आदि द्वीप, लवण आदि समुद्र पूर्ववत् यावत् असंख्येय द्वीप और समुद्र प्रज्ञात हैं।

८४. शिवराजर्षि बहुजनों के पास इस अर्थ को सुनकर, अवधारण कर शङ्कित, विचिकित्सित, भेद समापन्न और कलुष-समापन्न हो गया, शङ्कित, काङ्क्षित, विचिकित्सित, भेद-समापन्न और कलुष समापन्न उस शिवराजर्षि के वह दिभंग ज्ञान शीघ्र ही प्रतिपतित हो गया।

८५. शिव राजर्षि के इस आकार वाला आध्यात्मिक, स्मृत्यात्मक, अभित्वाष्-त्मक मनोगत संकल्प उत्पन्न हुआ—श्रमण भगवान् महावीर तीर्थकर, आदिकर यावत् सर्वज्ञ, सर्वदर्शी, आकाशगत धर्मचक्र से शोभित यावत् सहस्राम्रवन उद्यान में प्रवास योग्य स्थान की अनुमति लेकर संयम और तप से अपने आपको भावित करने हुए रह रहे हैं। देवानुप्रिय!

तहारूवाणं अरहंताणं भगवंताणं नामगोथस्स वि सवणयाए, किमंग पुण अभिगमण - वंदण - नमंसण - पुडि-पुच्छण-पज्जु-वासणाए? एगस्स वि आरियस्स धम्मियस्स सुवयणस्स सवणयाए, किमंग पुण विउलस्स अट्ठस्स गहणयाए? तं गच्छामि णं समणं भगवं महावीरं वंदामि जाव पज्जुवासामि, एयं णे इहभवे य परभवे य हियाए सुहाए खमाए निस्सेयसाए आणुगामियत्ताए भविस्सइ त्ति कहु एवं संपेहेइ, संपेहेत्ता जेणेव तावसावसहे तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता ताव-सावसहं अणुप्पविसइ अणुप्पवि-सित्ता सुबहुं लोही-लोहकडाह-कडच्छुयं तंबियं तावसभंडगं किट्ठिण संकाइयगं च गेण्हइ, गेण्हित्ता तावसावसहाओ पडि-निकखमइ, पडिनिकखमित्ता पडि-वडियविभंगे हत्थिणापुरं नगरं मज्झमज्झेणं निग्गच्छइ, निग्ग-च्छित्ता जेणेव सहसंबवणेउज्जाणे, जेणेव समणे भगवं महावीरे, तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता समणं भगवं महावीरं तिवखुत्तो वंदइ नमंसइ, वंदित्ता नमंसित्ता नच्चासत्ते नातिदूरे सुस्सूसमाणे नमंसमाणे अभिमुहे विणएणं पंजलिकडे पज्जुवासइ॥

गोत्रस्यापि श्रवणं, किमङ्ग पुनः अभिगमन-वंदन-नमस्यन-प्रतिप्रच्छन पर्युपासनम्? एकस्यापि आर्यस्य धार्मिकस्य सुवचनस्य श्रवणं किमङ्ग पुनः विपुलस्य अर्थस्य ग्रहणम्? तत् गच्छामि श्रमणं भगवन्तं महावीरं वन्दे यावत् पर्युपासे, एतत् नः प्रेत्यभवे इहभवे च हिताय शुभाय क्षमाय निःश्रेयसाय आनुगामिकत्वाय भविष्यति इति कृत्वा एवं सम्प्रेक्षते, सम्प्रेक्ष्य यत्रैव तापसावसथः तत्रैव उपागच्छति, उपागम्य तापसावसथम् अनुप्रविशति अनुप्रविश्य सुबहु लौही-लोहकटाह-‘कडच्छुयं’ ताम्रिकं तापसभाण्डकं किट्ठिण-संकाइयगं च गृह्णाति गृहीत्वा तापसावसथात् प्रतिनिष्-क्रामति, प्रतिनिष्क्रम्य प्रतिपतितविभङ्गः हस्तिनापुरं नगरं मध्यमध्येन निर्गच्छति, निर्गत्य यत्रैव सहस्राश्रयनम् उद्यानम् यत्रैव श्रमणः भगवान् महावीरः तत्रैव उपाग-च्छति, उपागम्य श्रमणं भगवन्तं महावीरं त्रिः वन्दते नमस्यति, वन्दित्वा नमस्यित्वा नात्यासन्नः नातिदूरः शुश्रूषमाणः नमस्यन् अभिमुखः विनयेन कृत-प्राञ्जलिः पर्युपास्ते।

ऐसे अर्हत भगवानों के नाम गोत्र का श्रवण भी महान फलदायक है फिर अभिगमन, वंदन, नमस्कार, प्रतिपृच्छा और पर्युपासना का कहना ही क्या? एक भी आर्य धार्मिक वचन का श्रवण महान फलदायक है फिर विपुल अर्थ ग्रहण का कहना ही क्या? इसलिए मैं जाऊँ, श्रमण भगवान महावीर की वंदना करूँ यावत् पर्युपासना करूँ। यह मेरे इस भव और पर भव के लिए हित, शुभ, क्षम, निःश्रेयस और आनुगामिकता के लिए होगा—इस प्रकार संप्रेक्षा करता है, संप्रेक्षा कर जहाँ तापस गृह था, वहाँ आया, वहाँ आकर, तापसगृह में अनुप्रवेश करता है, अनुप्रवेश कर बहुत सारे तवा, लोह-कडाह, कड़छी, ताम्र-पात्र, तापस-भाण्ड, वंशमय पात्र और कावड़ को ग्रहण किया, ग्रहण कर तापस-आवास से प्रतिनिष्क्रमण किया, प्रतिनिष्क्रमण कर विभंग ज्ञान से प्रतिपतित वह हस्तिनापुर नगर के बीचों-बीच निर्गमन करता है, निर्गमन कर जहाँ सहस्राश्रयन उद्यान है, जहाँ भगवान महावीर हैं, वहाँ आया, वहाँ आकर श्रमण भगवान महावीर को तीन बार वंदन-नमस्कार किया, वंदन-नमस्कार कर न अति निकट और न अति दूर शुश्रूषा और नमस्कार की मुद्रा में उनके सम्मुख सविनय बद्धांगलि होकर पर्युपासना करता है।

८६. तए णं समणे भगवं महावीरे सिवस्स रायरिसिस्स तीसे य महतिमहालियाए परिसाए धम्मं परिकहेइ जाव आणाए आराहए भवइ॥

ततः श्रमणः भगवान् महावीरः शिवस्य राजर्षेः तस्यां च महामहात्यां परिषदि धर्मं परिकथयति यावत् आज्ञायाः आराधकः भवति।

८६. श्रमण भगवान महावीर शिवराजर्षि को उस विशालतम धर्म परिषद् में धर्म कहने हैं यावत् आज्ञा की आराधना होती है।

८७. तए णं से सिवे रायरिसी समणस्स भगवओ महावीरस्स अंतियं धम्मं सोच्चा निसम्म जहा खंदओ जाव उत्तरपुरत्थिमं दिसी-भागं अवक्कमइ, अवक्कमित्ता सुबहुं लोही-लोहकडाह-कडच्छुयं तंबियं तावसभंडगं किट्ठिण-संकाइयगं च एगंते एडेइ, एडेत्ता सथमेव पंचमुट्ठियं लोयं करेइ, करेत्ता समणं

ततः सः शिवः राजर्षिः श्रमणस्य भगवतः महावीरस्य अन्तिकं धर्मं श्रुत्वा निशम्य यथा स्कन्दकः यावत् उत्तरपौरस्त्ये दिग्भागे अपक्रामति, अपक्रम्य लौही-लोहकटाह-‘कडच्छुयं’ ताम्रिकं तापसभाण्डकं किट्ठिण-संकाइयगं च एकान्ते एडयति, एडयित्वा स्वयमेव पञ्चमुष्टिकं लोचं करोति, कृत्वा श्रमणं भगवन्तं महावीरं त्रिः आदक्षिण-

८७. शिवराजर्षि भगवान महावीर के पास धर्म को सुनकर, अवधारण कर स्कंदक की भांति यावत् उत्तर पूर्व दिशा में जाता है, जाकर तवा, लोह-कटाह, कड़छी, ताम्र-पात्र, तापस-भाण्ड, वंशमय-पात्र और कावड़ को एकान्त में डाल देता है, डालकर स्वयं ही पंचमुष्टिक लोच करता है, लोच कर श्रमण भगवान महावीर को

भगवं महावीरं तिव्रबुद्धो आयाहिण-
पयाहिणं करेइ, करेत्ता वंदइ नमंसइ,
वंदित्ता नमंसित्ता एवं जहेव उसभदत्तो
तहेव एक्कारस अंगाइं अहिज्जइ, तहेव
सव्वं जाव सव्वदुक्खप्पहीणे॥

प्रदक्षिणां करोति, कृत्वा वन्दते, नमस्यति,
वन्दित्वा नमस्यित्वा एवं यथैव कृषभदत्तः
तथैव प्रव्रजितः तथैव एकादश अङ्गानि
अधीते, तथैव सर्वं यावत् सर्वदुःखप्रहीणः।

दांयी ओर से प्रारंभ कर तीन बार
प्रदक्षिणा करता है, प्रदक्षिणा कर वंदन-
नमस्कार करता है वंदन-नमस्कार कर
इस प्रकार जैसे कृषभदत्त प्रव्रजित हुआ
वैसे ही शिवराजर्षि प्रव्रजित हो गया।
उसी प्रकार ग्यारह अंगों का अध्ययन
किया, उसी प्रकार सर्व यावत् सर्व दुःखों
को क्षीण करने वाला हो जाता है।

८८. भंतेति! भगवं गोयमे! समणं भगवं
महावीरं वंदइ नमंसइ, वंदित्ता नमंसित्ता
एवं वयासी- जीवा णं भंते!
सिद्धिमाणा कयरम्मि संघयणे
सिद्धंति?

गोयमा! वइरोसभणाराय - संघयणे
सिद्धंति, एवं जहेव ओववाइए तहेव।

संघयणं संठाणं,
उच्चत्तं आउयं च परिवसणा।
एवं सिद्धिगंडिया निरवसेसा
भाणियव्वा जाव-

अव्वाबाहं सोक्खं,
अणुहोति सासयं सिद्धा॥

भदन्त! अयि! भगवान् गौतमः श्रमणं
भगवन्तं महावीरं वन्दते नमस्यति वन्दित्वा
नमस्यित्वा एवमवादीद्-जीवाः भदन्त!
सिध्यन्तः कतरे संघयणे सिध्यन्ति?

गौतम! वज्रकृषभनाराचसंघयणे सिध्यन्ति,
एवं यथैव औपपातिके तथैव।

संघयणं संस्थानं
उच्चत्वम्, आयुष्यकं च परिवसना।
एवं सिद्धिकण्डिका निरवशेषा भणितव्या
यावत्-

अव्याबाधं सौख्यं,
अनुभवन्ति शाश्वतं सिद्धाः।

८८. भंते! भगवान् गौतम ने श्रमण भगवान्
महावीर को इस संबोधन से संबोधित
कर वंदन नमस्कार किया, वंदन
नमस्कार कर इस प्रकार कहा-भंते!
सिद्ध होने वाले जीव किस संहनन में
सिद्ध होते हैं?

गौतम! वज्रकृषभनाराच संहनन में सिद्ध
होते हैं। इस प्रकार जैसे औपपातिक की
वक्तव्यता है वैसे ही संहनन, संस्थान,
उच्चत्व, आयुष्य और परिवसन। इस
प्रकार सिद्धिकण्डिका (औ. सू. १८५-
१९५) तक निरवशेष वक्तव्य है यावत्
सिद्ध अव्याबाध शाश्वत सुख का
अनुभव करते हैं।

८९. सेवं भंते! सेवं भंते! ति॥

तदेवं भदन्त! तदेवं भदन्त! इति।

८९. भंते! वह ऐसा ही है। भंते! वह ऐसा ही
है।

दसमो उद्देशो : दसवां उद्देशक

मूल	संस्कृत छाया	हिन्दी व्याख्या
खेत्तलोय-पदं	क्षेत्रलोक-पदम्	क्षेत्रलोक-पद
९०. रायगिहे जाव एवं वयासी- कतिविहे णं भंते! लोए पण्णत्ते?	राजगृहः यावत् एवमवादीत्क-कतिविधः भदन्त! लोकः प्रज्ञप्तः ?	९०. 'राजगृह नगर यावत् गौतम ने इस प्रकार कहा-भंते! लोक कितने प्रकार का प्रज्ञप्त है?
गोयमा! चउव्विहे लोए पण्णत्ते, तं जहा-दव्वलोए, खेत्तलोए, काल- लोए, भावलोए॥	गौतम! चतुर्विधः लोकः प्रज्ञप्तः, तद्यथा-द्रव्यलोकः, क्षेत्रलोकः, काललोकः, भावलोकः।	गौतम! लोक चार प्रकार का प्रज्ञप्त है, जैसे-द्रव्यलोक, क्षेत्रलोक, काललोक, भावलोक।

भाष्य

१. सूत्र-९०

लोक तीन भागों में विभक्त है-अधोलोक, तिर्यक् लोक और ऊर्ध्व लोक।

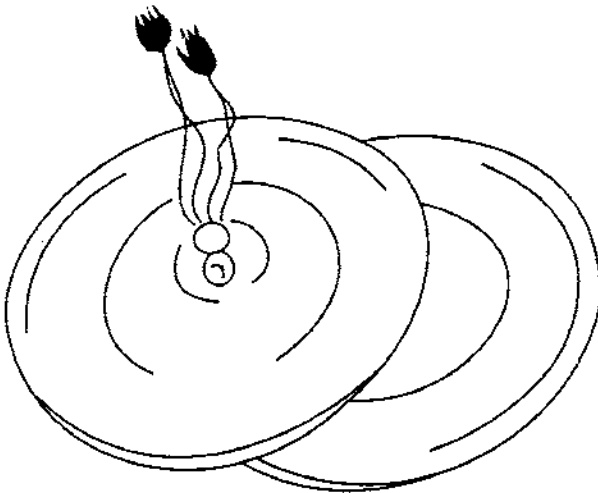
लोक का प्रमाण चौदह रज्जु है। अधोलोक का प्रमाण कुछ अधिक सात रज्जु है। तिर्यक् लोक का प्रमाण अठारह सौ योजन है। ऊर्ध्व लोक का प्रमाण कुछ न्यून सप्त रज्जु है।

अधोलोक तप्रे के संस्थान वाला है।

मध्यलोक झल्लरी संस्थान वाला है।

ऊर्ध्वलोक ऊर्ध्वमुख वाले मृदंग के समान है।

झल्लरी-वाद्य यंत्र में झल्लरी की संरचना का विशद वर्णन उपलब्ध है-तश्तरी को बीच में से थोड़ा उभार देने पर झांझ व मर्तरे बन जाते हैं। आकार व धातु की भिन्नता के आधार पर

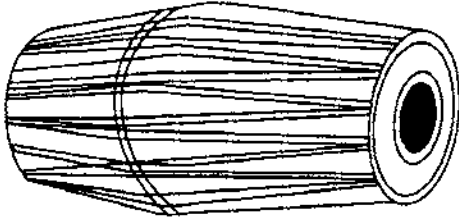


झल्लरी

उनकी अनगिनत किस्में हैं। पांच सेंटीमीटर व्यास के मजीरा या जाल्त्रा से लेकर तीस से भी अधिक सेंटीमीटर व्यास वाले आसाम के बौरताल तक इनकी सभी किस्में कांसे या पीतल की बनी होती हैं। लगभग समतल प्लेट से लेकर गहरी घंटी की आवृत्तियों तक इन वाद्यों के बीच का उभार भी भिन्न-भिन्न मात्राओं में पाया जाता है। इन सभी किस्मों के नाम भी भिन्न-भिन्न हैं। सामान्यतः छोटे आकार वाली किस्मों को जाल्त्रा, झल्लरी, करताल, ताली, तालम, एलन्तालम, कुम्पिततालम और अपेक्षाकृत बृहदाकर किस्मों को झांझ, झल्लरी बृहत्तालम ब्रह्मतालम, बौरताल तथा कुछ अन्य नामों से पुकारा जाता है।^१

मृदंग-यह दो मुखवाला अनवरत वाद्य है। यह लगभग साठ सेंटीमीटर लंबा होता है। यह बीच से फूला होता है, इसका दायां मुख बाएं मुख की अपेक्षा कुछ छोटा होता है। बायां मुख, जिसे टोपी कहा जाता है, दो पतों वाला और अपेक्षाकृत कम जटिल होता है। बाहरी पर्त चमड़े का एक छल्ला होती है और इसके किनारे एक छल्ले से जुड़े होते हैं जिन्हें पिन्नल कहा जाता है। इस पर्व में अन्दर की ओर एक गोल झिल्ली होती है जो बाहरी पर्त के अनुपात में होती है। यह पूरी रचना बायें मुख पर लगी होती है। दाएं मुख में तीन पर्तें होती हैं। दो पर्तों के मध्य में तीसरी पर्त खींच कर लगायी जाती है और दोनों पर्तों के किनारों से चिपका दी जाती है। इस जटिल संरचना जिसे तमिल में वालन तलई कहते हैं, दाएं मुख पर मढ़ दी जाती है। बायीं ओर का मुख टोपी और दायीं ओर का वालन चमड़े की डोरियों से कस कर बांध दिए जाते हैं, जो पिन्नल अथवा छेदों से निकलते और अंदर आते हैं। दाएं मुख पर काले रंग का मिश्रण स्थायी तौर पर चिपका दिया जाता है दूसरी ओर टोपी

१. वाद्य यंत्र पृ. २६-२७।



मृदंग—

एक सादा चमड़ा होता है, जिस पर वादन से पहले तुरना आटे की लोई मध्य भाग में लगा दी जाती है, जिसे वादन के उपरान्त हटा दिया जाता है। लकड़ी के टुकड़े और पत्थर से दाएं पिन्नल को टोक बजाकर वाद्य को मिलाया जाता है।

तिलोयपण्णत्ति के अनुसार ऊर्ध्वलोक का आकार स्वभाव से वेवासन के सदृश है, मध्यलोक का आकार खंड किए हुए आधे मृदंग के ऊर्ध्वभाग के समान है, ऊर्ध्वलोक का आकार खंडे हुए मृदंग के सदृश है।

९१. खेत्तलोए णं भंते! कतिविहे पण्णत्ते?
गोयमा! तिविहे पण्णत्ते, तं जहा—
अहेलोयखेत्तलोए तिरियलोयखेत्तलोए,
उह्लोयखेत्तलोए॥

क्षेत्रलोकः भदन्त! कतिविधः प्रज्ञप्तः?
गौतम! त्रिविधः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—
अधोलोकक्षेत्रलोकः, तिर्यग्लोकक्षेत्र-
लोकः, ऊर्ध्वलोकक्षेत्रलोकः।

९१. भंते! क्षेत्रलोक कितने प्रकार का प्रज्ञप्त है?
गौतम! तीन प्रकार का प्रज्ञप्त है, जैसे—
अधोलोक क्षेत्रलोक, तिर्यकलोक क्षेत्रलोक, ऊर्ध्वलोक क्षेत्रलोक।

९२. अहेलोयखेत्तलोए णं भंते! कति-
विहे पण्णत्ते?
गोयमा! सत्तविहे पण्णत्ते, तं जहा—
रयणप्पभापुद्विअहेलोयखेत्तलोए जाव
अहेसत्तमापुद्विअहेलोयखेत्तलोए॥

अधोलोकक्षेत्रलोकः भदन्त! कतिविधः
प्रज्ञप्तः?
गौतम! सप्तविधः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—
रत्नप्रभापृथ्वीअधोलोकक्षेत्रलोकः यावत्
अधःसप्तमीपृथ्वीअधोलोकक्षेत्रलोकः।

९२. भंते! अधोलोक क्षेत्रलोक कितने
प्रकार का प्रज्ञप्त है?
गौतम! सात प्रकार का प्रज्ञप्त है, जैसे—
रत्नप्रभा पृथ्वी अधोलोक क्षेत्रलोक यावत्
अधःसप्तमी पृथ्वी अधोलोक क्षेत्रलोक।

९३. तिरियलोयखेत्तलोए णं भंते!
कतिविहे पण्णत्ते?
गोयमा! असंख्येयविहे पण्णत्ते, तं
जहा—जंबुद्वीवे दीवे तिरियलोय-
खेत्तलोए जाव सयंभूरमणसमुदे-
तिरियलोयखेत्तलोए॥

तिर्यग्लोकक्षेत्रलोकः भदन्त! कतिविधः
प्रज्ञप्तः?
गौतम! असंख्येयविधः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—
जम्बूद्वीपे द्वीपे तिर्यग्लोकक्षेत्रलोकः यावत्
स्वयम्भूरमणसमुद्रः तिर्यग्लोकक्षेत्रलोकः।

९३. भंते! तिर्यकलोक क्षेत्रलोक कितने
प्रकार का प्रज्ञप्त है?
गौतम! असंख्येय प्रकार का प्रज्ञप्त है,
जैसे—जम्बूद्वीप द्वीप तिर्यकलोक क्षेत्र-
लोक यावत् स्वयंभूरमणसमुद्र तिर्यक-
लोक क्षेत्रलोक।

९४. उह्लोयखेत्तलोए णं भंते! कति-विहे
पण्णत्ते?
गोयमा! पन्नरसविहे पण्णत्ते, तं जहा—
सोहम्मकप्पउह्लोयखेत्तलोए ईशान-
सणकुमार-माहिंद - बंभलोय - लंतय-
महासुक्क-सहस्सार - आणय-पाणय-
आरण-अच्युतकप्पउह्लोय-खेत्तलोए,
गेवेज्जविमाणउह्लोयखेत्तलोए,
अणुत्तरविमाणउह्लोयखेत्तलोए,
ईसिपम्भारपुद्विउह्लोयखेत्तलोए॥

ऊर्ध्वलोकक्षेत्रलोकः भदन्त! कतिविधः
प्रज्ञप्तः?
गौतम! पञ्चदशविधः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—
सौधर्मकल्पोर्ध्वलोकक्षेत्रलोकः ईशान-
सनत्कुमार-माहेन्द्र-ब्रह्मलोक-लान्तक-
महाशुक्क-सहस्सार-आनत-प्राणत-आरण-
अच्युतकल्पोर्ध्वलोकक्षेत्रलोकः गैवेयक-
विमानोर्ध्वलोकक्षेत्रलोकः अनुत्तरविमानो-
र्ध्वलोकक्षेत्रलोकः, ईषत्प्राग्भारपृथ्वी-
ऊर्ध्वलोकक्षेत्रलोकः।

९४. भंते! ऊर्ध्वलोक क्षेत्रलोक कितने
प्रकार का प्रज्ञप्त है?
गौतम! पंद्रह प्रकार का प्रज्ञप्त है, जैसे—
सौधर्मकल्प ऊर्ध्वलोक क्षेत्रलोक, ईशान,
सनत्कुमार, माहेन्द्र, ब्रह्मलोक, लान्तक,
महाशुक्क, सहस्वार, आनत, प्राणत, आरण
और अच्युतकल्प ऊर्ध्वलोक क्षेत्रलोक,
गैवेयक विमान ऊर्ध्वलोक क्षेत्रलोक,
अनुत्तर विमान ऊर्ध्वलोक क्षेत्रलोक, ईषत्
प्राग्भारपृथ्वी ऊर्ध्वलोक क्षेत्रलोक।

९५. अहेलोयखेत्तलोए णं भंते! किसंठिए
पण्णत्ते?
गोयमा! तप्पागारसंठिए पण्णत्ते।

अधोलोकक्षेत्रलोकः भदन्त! किं संस्थितः
प्रज्ञप्तः?
गौतम! तप्राकारसंस्थितः प्रज्ञप्तः।

९५. भंते! अधोलोक क्षेत्रलोक किस
संस्थान वाला प्रज्ञप्त है?
गौतम! ढोंगी (छोटी नौका) संस्थान
वाला प्रज्ञप्त है।

१६. तिर्यक्लोयखेत्तलोए णं भंते !
किसंठिए पण्णत्ते ?
गोयमा ! झल्लरिसंठिए पण्णत्ते ॥

तिर्यक्लोकक्षेत्रलोकः भदन्त ! किं संस्थितः
प्रज्ञप्तः ?
गौतम ! झल्लरिसंस्थितः प्रज्ञप्तः ।

१६. भंते ! तिर्यक्लोक क्षेत्रलोक किस
संस्थान वाला प्रज्ञप्त है ?
गौतम ! झल्लरी संस्थान वाला प्रज्ञप्त है ।

१७. उह्लोयखेत्तलोए णं भंते ! किसंठिए
पण्णत्ते ?
गोयमा ! उह्लमुङ्गाकारसंठिए पण्णत्ते ॥

ऊर्ध्वलोकक्षेत्रलोकः भदन्त ! किं संस्थितः
प्रज्ञप्तः ?
गौतम ! ऊर्ध्वमृदङ्गाकारसंस्थितः प्रज्ञप्तः ।

१७. भंते ! ऊर्ध्वलोक क्षेत्रलोक किस
संस्थान वाला प्रज्ञप्त है ?
गौतम ! ऊर्ध्वमृदङ्गाकार संस्थान वाला
प्रज्ञप्त है ।

लोयसंठाण-पदं

१८. लोए णं भंते ! किसंठिए पण्णत्ते ?

गोयमा ! सुपड्ढगसंठिए पण्णत्ते, तं
जहा-हेट्ठा विच्छिण्णे, मज्झे संखित्ते,
उप्पिं विसाले; अहे पलि-यंकसंठिए,
मज्झे वरवइरविग्ग-हिए, उप्पिं
उह्लमुङ्गाकारसंठिए ।

तंसि च णं सासयंसि लोगंसि हेट्ठा
विच्छिण्णंसि जाव उप्पिं उह्ल-
मुङ्गाकारसंठियंसि उप्पण्णनाण-
दंसणधरे अरहा जिणे केवली जीवे वि
जाणइ-पासइ, अजीवे वि जाणइ-
पासइ, तओ पच्छा सिज्झइ बुज्झइ
मुच्चइ परिनिब्बाइसब्बु-दक्खणाणंअंतं
करेइ ॥

लोकसंस्थान-पदम्

लोकः भदन्त ! किं संस्थितः प्रज्ञप्तः ?

गौतम ! सुप्रतिष्ठकसंस्थितः प्रज्ञप्तः, तद्
यथा-अधः विच्छिन्नः, मध्ये संक्षिप्तः, उपरि
विशालः, अधः पर्यकसंस्थितः, मध्ये
वरवज्रवैशदिकः, उपरि ऊर्ध्वमृदङ्गा-
कारसंस्थितः ।

तस्मिन् च शाश्वते लोके अधः विच्छिन्ने
यावत् उपरि ऊर्ध्वमृदङ्गाकारसंस्थिते
उत्पन्नज्ञानदर्शनधरः अर्हन् जिनः केवली
जीवान् अपि जानाति-पश्यति, अजीवान्
अपि जानाति-पश्यति, ततः पश्चात्
सिध्यति 'बुज्झइ' मुच्यते परिनिर्वाति
सर्वदुःखानाम् अन्तं करोति ।

लोकसंस्थान-पद

१८. 'भंते ! लोक किस संस्थान वाला प्रज्ञप्त
है ?

गौतम ! सुप्रतिष्ठिक संस्थान वाला प्रज्ञप्त
है, जैसे-निम्नभाग में विस्तीर्ण, मध्य में
संक्षिप्त और ऊपर विशाल है। वह
निम्नभाग में पर्यक के आकार वाला,
मध्य में श्रेष्ठ वज्र के आकार वाला और
ऊपर ऊर्ध्वमुख मृदंग के आकार वाला है।
उस शाश्वत निम्न भाग में विस्तीर्ण यावत्
ऊपर ऊर्ध्वमुख मृदंग के आकार वाले
लोक में उत्पन्न ज्ञान-दर्शन का धारक,
अर्हत्, जिन, केवली जीवों को भी
जानता-देखता है, अजीवों को भी
जानता-देखता है, उसके पश्चात् वह
सिद्ध, प्रज्ञांत, मुक्त, परिनिर्वात और सब
दुःखों का अन्त करता है।

भाष्य

१. सूत्र ९८

द्रष्टव्य १/२५४-२५५ का भाष्य।

अलोयसंठाण-पदं

१९. अलोए णं भंते ! किसंठिए पण्णत्ते ?

गोयमा ! झुसिरगोलसंठिए पण्णत्ते ॥

अलोकसंस्थान-पदम्

अलोकः भदन्त ! किं संस्थितः प्रज्ञप्तः ?

गौतम ! शुषिरगोलसंस्थितः प्रज्ञप्तः ?

अलोकसंस्थान-पद

१९. 'भंते ! अलोक किस संस्थान वाला
प्रज्ञप्त है ?

गौतम ! शुषिरगोलक संस्थान वाला प्रज्ञप्त
है ।

भाष्य

१. सूत्र ९९

अलोक अंतः शुषिर गोलक आकार वाला है।

श्वेतांबर परंपरा के अनुसार मेरु पर्वत जंबूद्वीप के मध्य में
स्थित है। वह एक हजार योजन पृथ्वातल से नीचे एवं निम्नान्वे हजार
योजन पृथ्वातल से ऊपर है। मेरुपर्वत के सौ योजन का भाग अधोलोक

में, अठारह सौ योजन तिर्यक्लोक में एवं शेष अठानवे हजार सौ
(१८१००) योजन ऊर्ध्वलोक में है। इस प्रकार वह तीनों लोकों का
स्पर्श करता है।^१

दिगंबर परंपरा के अनुसार मेरुपर्वत तिर्यक् लोक में अवस्थित
है, तिर्यक् लोक की ऊंचाई एक लाख योजन है।^२

१. सूत्र. ६ : १०-११ एवं उसका टिप्पणः

२. ति. प. १/१४९-१६३।

लोयालोए जीवाजीव-मग्गणा-पदं

१००. अहेलोयखेत्तलोए णं भंते! किं १. जीवा २. जीवदेसा ३. जीव-पदेसा ४. अजीवा ५. अजीवदेसा ६. अजीव-पदेसा?

गोयमा! जीवा वि, जीवदेसा वि, जीवपदेसा वि, अजीवा वि, अजीवदेसा वि, अजीवपदेसा वि।

जे जीवा ते नियमा एगिदिया बेइंदिया तेइंदिया चउरिंदिया पंचिंदिया, अणिंदिया।

जे जीवदेसा ते नियमा एगिंदियदेसा जाव अणिंदियदेसा।

जे जीवपदेसा ते नियमा एगिंदिय-पदेसा बेइंदियपदेसा जाव अणिंदियपदेसा।

जे अजीवा ते दुविहा पण्णत्ता, तं जहा-रूविअजीवा अरूवी-अजीवा य। जे रूविअजीवा ते चउव्विहा पण्णत्ता-खंधा, खंधदेसा, खंध-पदेसा, परमाणुपोग्गला।

जे अरूविअजीवा ते सत्तविहा पण्णत्ता, तं जहा-१. नोधम्मत्थिकाए धम्मत्थिकायस्स देसे २. धम्मत्थिकायस्स पदेसा ३. नोधम्मत्थिकाए अधम्मत्थिकायस्स देसे ४. अधम्मत्थिकायस्स पदेसा ५. नोआगासत्थिकाए आगासत्थिकायस्स देसे ६. आगासत्थिकायस्स पदेसा ७. अद्धासमए॥

१०१. तिरियलोयखेत्तलोए णं भंते! किं जीवा? जीवदेसा? जीवपदेसा?

एवं चेव। एवं उह्लोयखेत्तलोए वि, नवरं-अरूवी छव्विहा, अद्धासमयो नत्थि॥

१०२. लोए णं भंते! किं जीवा? जीवदेसा? जीवपदेसा?

जहा वितियसए अत्थिउद्देसए लोयागासे, नवरं-अरूवि अजीवा सत्तविहा पण्णत्ता, तं जहा-धम्म-त्थिकाए नोधम्मत्थिकायस्स देसे,

लोकालोकौ जीवाजीव-मार्गणा-पदम्

अधोलोकक्षेत्रलोकः भवन्तः! किं १. जीवाः २. जीवदेशाः ३. जीवप्रदेशाः ४. अजीवाः ५. अजीवदेशाः ६. अजीव-प्रदेशाः?

गौतम! जीवा अपि, जीवदेशा अपि, जीवप्रदेशा अपि, अजीवा अपि, अजीवदेशा अपि, अजीवप्रदेशा अपि।

ये जीवाः ते नियमात् एकेन्द्रियाः द्वीन्द्रियाः त्रीन्द्रियाः चतुरिन्द्रियाः पञ्चेन्द्रियाः, अनिन्द्रियाः।

ये जीवदेशाः ते नियमात् एकेन्द्रियदेशाः यावत् अनिन्द्रियदेशाः। ये जीवप्रदेशाः ते नियमात् एकेन्द्रियप्रदेशाः द्वीन्द्रियप्रदेशाः यावत् अनिन्द्रियप्रदेशाः।

ये अजीवाः ते द्विधा प्रज्ञाः, तद्यथा-रूपि अजीवाः च, अरूपि अजीवाः च।

ये रूपि अजीवाः ते चतुर्विधाः प्रज्ञाः, तद्यथा-स्कन्धाः, स्कन्धदेशाः, स्कन्ध-प्रदेशाः, परमाणुपुद्गलाः।

ये अरूपि अजीवाः ते सप्तविधाः प्रज्ञाः, तद्यथा-१. नो धर्मास्तिकायः धर्मास्तिकायस्य देशः २. धर्मास्तिकायस्य प्रदेशः ३. नो धर्मास्तिकायः अधर्मास्तिकायस्य देशः ४. अधर्मास्तिकायस्य प्रदेशः ५. नो आकाशास्तिकायः आकाशास्तिकायस्य देशः ६. आकाशास्तिकायस्य प्रदेशः ७. अथ्वासमयः।

तिर्यग्लोकक्षेत्रलोकः भवन्तः! किं जीवाः? जीवदेशाः? जीवप्रदेशाः?

एवं चेव। एवं ऊर्ध्वलोकक्षेत्रलोकः अपि, नवरम्-अरूपिणः षड्विधाः अद्धासमयः नास्ति।

लोकः भवन्तः! किं जीवाः? जीवदेशाः? जीवप्रदेशाः?

यथा द्वितीयशते अस्ति-उद्देशके लोकाकाशः, नवरम्-अरूपि अजीवाः सप्तविधा प्रज्ञाः, तद्यथा-धर्मास्तिकायः नो धर्मास्तिकायस्य देशः, धर्मास्तिकायस्य

लोक-अलोक जीव-अजीव मार्गणा-पद

१००. 'भंते! अधोलोक क्षेत्रलोक क्या १. जीव हैं २. जीव के देश हैं ३. जीव के प्रदेश हैं ४. अजीव हैं ५. अजीव के देश हैं ६. अजीव के प्रदेश हैं?

गौतम! जीव भी हैं, जीव के देश भी हैं, जीव के प्रदेश भी हैं। अजीव भी हैं, अजीव के देश भी हैं, अजीव के प्रदेश भी हैं।

जो जीव हैं वे नियमतः एकेन्द्रिय, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय, पञ्चेन्द्रिय और अनिन्द्रिय हैं।

जो जीव के देश हैं वे नियमतः एकेन्द्रिय-देश यावत् अनिन्द्रिय के देश हैं।

जो जीव-प्रदेश हैं वे नियमतः एकेन्द्रिय-प्रदेश, द्वीन्द्रिय-प्रदेश यावत् अनिन्द्रिय-प्रदेश हैं।

जो अजीव हैं, वे दो प्रकार के प्रज्ञ हैं, जैसे-रूपी अजीव, अरूपी अजीव।

जो रूपी अजीव हैं वे चार प्रकार के प्रज्ञ हैं, जैसे-स्कन्ध, स्कन्ध-देश, स्कन्ध-प्रदेश, परमाणु-पुद्गल।

जो अरूपी-अजीव हैं, वे सप्त प्रकार के प्रज्ञ हैं जैसे-१. धर्मास्तिकाय नहीं है, धर्मास्तिकाय का देश है २. धर्मास्तिकाय का प्रदेश है ३. अधर्मास्तिकाय नहीं है, अधर्मास्तिकाय का देश है ४. अधर्मास्तिकाय का प्रदेश है ५. आकाशास्तिकाय नहीं है, आकाशास्तिकाय का देश है ६. आकाशास्तिकाय का प्रदेश है। ७. अथ्वा समय है।

१०१. भंते! तिर्यग्लोक क्षेत्रलोक क्या जीव हैं? जीव-देश हैं? जीव-प्रदेश हैं?

पूर्ववत् वक्तव्यता, इतना विशेष है-अरूपी अजीव के छह प्रकार हैं, अथ्वा समय वक्तव्य नहीं है।

१०२. भंते! लोक क्या जीव हैं? जीव-देश हैं? जीव-प्रदेश हैं?

द्वितीय शतक के अस्तिकाय-उद्देशक में लोकाकाश की भांति वक्तव्यता, इतना विशेष है-अरूपी अजीव सप्त प्रकार के प्रज्ञ हैं, जैसे-१. धर्मास्तिकाय है, धर्मास्ति-

धम्मत्थिकायस्स पदेसा, नोआगा-
सत्थिकाए आगासत्थिकायस्स देसे,
आगासत्थिकायस्स पदेसा, अब्बासमए,
सेसं तं चेव॥

प्रदेशाः, अधर्मास्तिकायः नो अधर्मास्ति-
कायस्य देशः, अधर्मास्तिकायस्य प्रदेशाः,
नो आकाशास्तिकायः आकाशास्तिकायस्य
देशः, आकाशास्तिकायस्य प्रदेशाः, अब्बा-
समयः, शेषं तत्त चेव।

काय का देश नहीं है २. धर्मास्तिकाय का
प्रदेश है ३. अधर्मास्तिकाय है. अधर्मास्ति-
काय का देश नहीं है ४. अधर्मास्तिकाय
का प्रदेश है ५. आकाशास्तिकाय नहीं है,
आकाशास्तिकाय का देश है। ६. आकाशा-
स्तिकाय का प्रदेश है ७. अध्या-भयम् है।
शेष पूर्ववत्।

१०३. अलोए णं भंते! किं जीवा?
जीवदेसा? जीवपदेसा?
एवं जहा अत्थिकायउद्देशए अलोयागासे,
तहेव निरवसेसं जाव सव्वागासे
अणंतभागूणे॥

अलोकः भदन्त! किं जीवा? जीवदेशाः?
जीवप्रदेशाः?
एवं यथा अस्तिकायांदेशके अलोकाकाशः,
तथैव निरवशेषं यावत् सर्वाकाशः अनन्त-
भागोनः।

१०३. भंते! अलोक द्य जीव हैं? जीव-देश
हैं? जीव-प्रदेश हैं?
इय प्रकार जैसे अस्तिकाय उद्देशक की
वक्तव्यता वैसे ही निरवशेष वक्तव्य है
यावत् अनन्त भाग से न्यून परिपूर्ण
आकाश है।

भाष्य

१. सूत्र १००-१०३

द्रष्टव्य : २/१३८-१४० का भाष्य।

१०४. अहेलोगखेल्लोगस्स णं भंते!
एगम्मि आगासपदेसे किं १. जीवा २.
जीवदेसा ३. जीवपदेसा ४. अजीवा ५.
अजीवदेसा ६. अजीवपदेसा?

अधोलोकक्षेत्रलोकस्य भदन्त! एकस्मिन्
आकाशप्रदेशे किं जीवाः २. जीवदेशाः ३.
जीवप्रदेशाः ४. अजीवाः ५. अजीवदेशाः
६. अजीवप्रदेशाः?

१०४. 'भंते! अधोलोक क्षेत्रलोक के एक
आकाश-प्रदेश में क्या १. जीव हैं? २.
जीव-देश हैं? ३. जीव-प्रदेश हैं? ४.
अजीव हैं? ५. अजीव-देश हैं? ६.
अजीव-प्रदेश हैं?

जोयमा! नो जीवा, जीवदेसा वि,
जीवपदेसा वि, अजीवा वि, अजीवदेसा
वि, अजीवपदेसा वि।

गौतम! नो जीवाः, जीवदेशाः अपि, जीव
प्रदेशाः अपि, अजीवाः अपि, अजीवदेशाः
अपि, अजीवप्रदेशाः अपि।

गौतम! जीव नहीं हैं, जीव-देश भी हैं,
जीव-प्रदेश भी हैं, अजीव भी हैं, अजीव-
देश भी हैं, अजीव-प्रदेश भी हैं।

जे जीवदेसा ते नियमं १. एगिं-दियदेसा
२. अहवा एगिंदियदेसा य बेइंदियस्स
देसे, ३. अहवा एगिंदियदेसा य
बेइंदियाण य देसा।

ये जीवदेशाः ते नियमम् १. एकेन्द्रियदेशाः
२. अथवा एकेन्द्रियदेशाः च द्वीन्द्रियस्य
देशः ३. अथवा एकेन्द्रियदेशाः च
द्वीन्द्रियाणां च देशाः। एवं मध्यमविरहितः
यावत् अथवा एकेन्द्रियदेशाः च
अनिन्द्रियाणां च देशाः। ये जीवप्रदेशाः ते
नियमम् १. एकेन्द्रियप्रदेशाः २. अथवा
एकेन्द्रियप्रदेशाः च द्वीन्द्रियस्य प्रदेशाः ३.
अथवा एकेन्द्रियप्रदेशाः च द्वीन्द्रियाणां च
प्रदेशाः, एवम् आदिमविरहितः यावत्
पञ्चेन्द्रियेषु, अनिन्द्रियेषु त्रिकभङ्गः।

जो जीव देश हैं वे नियमतः १. एकेन्द्रिय
के देश हैं २. अथवा एकेन्द्रिय के देश हैं
और द्वीन्द्रिय का देश है ३. अथवा
एकेन्द्रिय के देश हैं और द्वीन्द्रिय के देश
हैं। इस प्रकार मध्य विकल्प विरहित
यावत् एकेन्द्रिय के देश हैं और अनिन्द्रिय
के देश हैं। जो जीव प्रदेश, वे नियमतः १.
एकेन्द्रिय के प्रदेश हैं २. अथवा एकेन्द्रिय
के प्रदेश हैं और द्वीन्द्रिय के प्रदेश हैं ३.
अथवा एकेन्द्रिय के प्रदेश हैं और द्वीन्द्रिय
के प्रदेश हैं। इस प्रकार प्रथम विकल्प
विरहित यावत् पञ्चेन्द्रिय और अनिन्द्रिय
के तीन भंग वक्तव्य हैं।

जे अजीवा ते दुविहा पणत्ता, तं
जहा-रूवी अजीवा य, अरूवी अजीवा
य। रूवी तहेवा जे अरूवी अजीवा ते
पंचविहा पणत्ता, तं जहा-नोधम्मत्थि-
काए धम्मत्थि-कायस्स देसे, धम्मत्थि-

ये अजीवाः ते विधा प्रज्ञासाः, तद्यथा-
रूपिणः अजीवाः च, अरूपिणः अजीवाः
च। रूपिणः तथैव। ये अरूपिणः अजीवाः
ते पञ्चविधाः प्रज्ञासाः, तद्यथा-नो
धर्मास्तिकायः धर्मास्तिकायस्य देशः,

जो अजीव हैं, वे दो प्रकार के प्रज्ञप्त हैं,
जैसे-रूपी अजीव और अरूपी अजीव।
रूपी पूर्ववत् वक्तव्य है। जो अरूपी अजीव
हैं, वे पांच प्रकार के प्रज्ञप्त हैं जैसे-
धर्मास्तिकाय नहीं है, धर्मास्तिकाय का

कायस्स पदेसे, नोअधम्मत्थिकाए
अधम्मत्थिकायस्स देसे, अधम्मत्थि-
कायस्स पदेसे, अब्बासमए।

धर्मास्तिकायस्य प्रदेशः, नो अधर्मास्ति-
कायः अधर्मास्तिकायस्य देशः, अधर्मास्ति-
कायस्य प्रदेशः, अब्बासमयः।

देश है। धर्मास्तिकाय का प्रदेश है।
अधर्मास्तिकाय नहीं है, अधर्मास्तिकाय
का देश है। अधर्मास्तिकाय का प्रदेश है।
अध्वा समय है।

१०५. तिरियलोगखेत्तलोगस्स णं भंते!
एगम्मि आगासपदेसे किं जीवा?
एवं जहा अहेलोगखेत्तलोगस्स तहेव,
एवं उह्ललोगखेत्तलोगस्स वि, नवरं-
अब्बासमयो नत्थि! अरूवी चउव्विहा॥

तिर्यक्लोकक्षेत्रलोकस्य भदन्त! एकस्मिन्
आकाशप्रदेशे किं जीवा?
एवं यथा अधोलोकक्षेत्रलोकस्य तथैव एवम्
ऊर्ध्वलोकक्षेत्रलोकस्य अपि, नवरम्
अब्बासमयः नास्ति। अरूपिणः चतुर्विधा।

१०५. भंते! क्या तिर्यक्लोक क्षेत्रलोक के
एक आकाश प्रदेश में जीव हैं?
इस प्रकार अधोलोक क्षेत्रलोक की
वक्तव्यता, उन्हीं प्रकार ऊर्ध्वलोक
क्षेत्रलोक की वक्तव्यता, इतना विशेष
है--अध्वा समय वक्तव्य नहीं है।
अरूपी के चार प्रकार हैं।

१०६. लोगस्स णं भंते! एगम्मि आगास-
पदेसे किं जीवा?
जहा अहेलोगखेत्तलोगस्स एगम्मि
आगासपदेसे॥

लोकस्य भदन्त! एकस्मिन् आकाश-प्रदेशे
किं जीवा?
यथा अधोलोकक्षेत्रलोकस्य एकस्मिन्
आकाशप्रदेशे।

१०६. भंते! क्या लोक के एक आकाश-
प्रदेश में जीव हैं?
अधोलोक क्षेत्रलोक के एक आकाश-प्रदेश
की भांति वक्तव्यता।

१०७. अलोगस्स णं भंते! एगम्मि
आगासपदेसे-पुच्छा।
गोयमा! नो जीवा, नो जीवदेसा, नो
जीवप्पदेसा, नो अजीवा नो अजीवदेसा,
नो अजीवप्पदेसा; एगे अजीवद्व्वदेसे
अगरुयलहुए अणंतेहिं अगरुय-
लहुयगुणेहिं संजुते सब्वागासस्स
अणंतभागूणे॥

अलोकस्य भदन्त! एकस्मिन् आकाश-
प्रदेशे-पृच्छा।
गौतम! नो जीवा, नो जीवदेशा, नो
जीवप्रदेशा, नो अजीवा, नो अजीवदेशा,
नो अजीवप्रदेशा, एकः अजीवद्रव्यदेशः
अगुरुत्वधुकः अनन्तैः अगुरुत्वधुकगुणैः
संयुक्तः सर्वाकाशस्य अनन्तभागोनः।

१०७. भंते! अलोक के एक आकाश-प्रदेश
में जीव हैं-पृच्छा।
गौतम! जीव नहीं हैं, जीव के देश नहीं हैं,
जीव के प्रदेश नहीं हैं, अजीव नहीं हैं,
अजीव के देश नहीं हैं, अजीव के प्रदेश
नहीं हैं। एक अजीव द्रव्य का देश है,
अगुरुत्वधु है, अनन्त अगुरुत्वधु गुणों से
संयुक्त है और सर्वाकाश का अनन्त भाग
न्यून है।

भाष्य

१. सूत्र १०४-१०७

द्रष्टव्य : १०/१-७ का भाष्य।

१०८. दव्वओ णं अहेलोगखेत्तलोए
अणंता जीवदव्वा, अणंता अजीव-
दव्वा, अणंता जीवाजीवदव्वा। एवं
तिरियलोगखेत्तलोए वि, एवं उह्ल-
लोगखेत्तलोए वि (एवं लोए वि?)।
दव्वओ णं अलोए नेवत्थि जीव-दव्वा,
नेवत्थि अजीवदव्वा, नेवत्थि जीवा-
जीवदव्वा, एगे अजीव-दव्वदेसे
अगरुयलहुए अणंतेहिं अगरुय-
लहुयगुणेहिं संजुते सब्वा-गासस्स
अणंतभागूणे।

कालओ णं अहेलोगखेत्तलोए न कथाइ
नासि न कथाइ न भवइ, न कथाइ न
भविस्सइ-भविस्सु य, भवइ य,

द्रव्यतः अधोलोकक्षेत्रलोकं अनन्तानि
जीवद्रव्याणि, अनन्तानि अजीवद्रव्याणि,
अनन्तानि जीवाजीवद्रव्याणि। एवं
तिर्यक्लोकक्षेत्रलोकं अपि, एवम् ऊर्ध्व-
लोकक्षेत्रलोकं अपि (एवं लोके अपि?)।
द्रव्यतः अलोके नैव सन्ति जीवद्रव्याः नैव
सन्ति अजीवद्रव्याणि, नैव सन्ति
जीवाजीवद्रव्याणि, एकः अजीव-द्रव्यदेशः
अगुरुत्वधुकः अनन्तैः अगुरुत्वधुकगुणैः
संयुक्तः सर्वाकाशस्य अनन्तभागोनः।

कालतः अधोलोकक्षेत्रलोकं न कदापि
नासीत् न कदापि न भवति, न कदापि न
भविष्यति-अभूत् च, भवति च, भविष्यति

१०८. अधोलोक क्षेत्रलोकमें द्रव्यतः अनन्त
जीव द्रव्य, अनन्त अजीव द्रव्य, अनन्त
जीव-अजीव द्रव्य हैं। इसी प्रकार
तिर्यक्लोक क्षेत्रलोक में भी, इसी प्रकार
ऊर्ध्वलोक क्षेत्रलोक में भी (इसी प्रकार
लोक में भी) में जीव द्रव्य नहीं हैं, अजीव
द्रव्य नहीं हैं। जीव-अजीव द्रव्य नहीं हैं।
वह एक अजीव द्रव्य का देश है।
अगुरुत्वधु है, अनन्त अगुरुत्वधु गुणों से
संयुक्त है और सर्वाकाश का अनन्त भाग
न्यून है।

कालतः अधोलोक क्षेत्रलोक कभी नहीं
था, कभी नहीं है और कभी नहीं होगा,
ऐसा नहीं है-वह था, है, और होगा-वह

भविस्सइ य-धुवे नियए सासए अक्खए
अव्वए अवट्ठिए निच्चे, एवं तिरिय-
लोयखेत्तलोए, एवं उट्ठलोयखेत्तलोए,
एवं लोए एवं अलोए।

भावओ णं अहेलोयखेत्तलोए अणंता
वण्णपज्जवा, "अणंता गंधपज्जवा,
अणंता रसपज्जवा, अणंता फास-
पज्जवा, अणंता संठाणपज्जवा, अणंता
गरुयलहुयपज्जवा, अणंता अगरुय-
लहुयपज्जवा, एवं तिरियलोय-
खेत्तलोए, एवं उट्ठलोयखेत्तलोए, एवं
लोए। भावओ णं अलोए नेवत्थि
वण्णपज्जवा, नेवत्थि गंधपज्जवा,
नेवत्थि रसपज्जवा, नेवत्थि फास-
पज्जवा, नेवत्थि संठाणपज्जवा, नेवत्थि
गरुयलहुयपज्जवा, एणे अजीवदव्वदेसे
अगरुयलहुए अणंतेहिं अगरुय-
लहुयगुणेहिं संजुते सव्वागासस्स
अणंतभागूणे॥

च-ध्रुवः नियतः शाश्वतः अक्षयः अव्ययः
अवस्थितः नित्यः एवं तिर्यक्लोकक्षेत्रलोके
एवं ऊर्ध्वलोकक्षेत्रलोके, एवं लोके, एवं
अलोके।

भावतः अधोलोकक्षेत्रलोके, अनन्ताः वर्ण-
पर्यवाः, अनन्ताः गन्धपर्यवाः, अनन्ताः
रसपर्यवाः, अनन्ताः स्पर्शपर्यवाः, अनन्ताः
संस्थानपर्यवाः, अनन्ताः गुरुकलघुक-
पर्यवाः, अनन्ताः अगुरुकलघुकपर्यवाः,
एवं तिर्यक्लोकक्षेत्रलोके, एवम्
ऊर्ध्वलोकक्षेत्रलोके, एवं लोकेभावतः
अलोके नैव अस्ति वर्णपर्यवाः, नैव अस्ति
गन्धपर्यवाः, नैव अस्ति रसपर्यवाः, नैव
अस्ति स्पर्शपर्यवाः, नैव अस्ति
संस्थानपर्यवाः, नैव अस्ति
गुरुकलघुकपर्यवाः, एकः अजीवद्रव्यदेशः
अगुरुकलघुकः अनन्तैः अगुरुकलघुकगुणैः
संयुक्तः सर्वाकाशस्य अनन्तभागैः।

ध्रुवः नियतः शाश्वतः अक्षयः अव्ययः
अवस्थितः नित्यः है। इसी प्रकार तिर्यक्
क्षेत्रलोक में, इसी प्रकार ऊर्ध्वलोक
क्षेत्रलोक में, इसी प्रकार अलोक में।

भावतः अधोलोक क्षेत्रलोक में अनंत वर्ण-
पर्यव, अनंत गंधपर्यव, अनंत रसपर्यव,
अनंत स्पर्शपर्यव, अनंत संस्थानपर्यव,
अनंत गुरुलघुपर्यव, अनंत अगुरुलघु-
पर्यव हैं। इसी प्रकार तिर्यक्लोक
क्षेत्रलोक में, इसी प्रकार ऊर्ध्वलोक
क्षेत्रलोक में, इसी प्रकार लोक में।

भावतः अलोक में वर्णपर्यव नहीं हैं, गंध
पर्यव नहीं हैं, रस पर्यव नहीं हैं, स्पर्शपर्यव
नहीं हैं, संस्थानपर्यव नहीं हैं, गुरुलघु
पर्यव नहीं हैं। एक अजीव द्रव्य का देश है,
अगुरुलघु है, अनन्त अगुरुलघु गुणों से
संयुक्त है और सर्वाकाश का अनन्त भाग
न्यून है।

भाष्य

१. सूत्र १०८

द्रष्टव्यः २/४५-४८ का भाष्य।

लोयस्स परिमाण-पदं

१०९. लोए णं भंते! केमहालए पण्णत्ते?

गोयमा! अयण्णं जंबुदीवे दीवे सव्व-
दीवसमुद्धानं सव्वभंभंतराए जाव एणं
जोयणसयसहस्सं आयामविक्खंभेणं,
तिण्णि जोयणसयसहस्साइं सोलस-
सहस्साइं दोण्णि य सत्ता-वीसे
जोयणसए तिण्णि य कोसे अट्ठावीसं च
धणुसयं तेरस अंगुलाइं अळंगुलगं च
किंचिविसेसाहिं परिक्खेवेणं।

तेणं कालेणं तेणं समएणं छ देवा महिहिं
या जाव महासोक्खा जंबुदीवे दीवे मंदरे
पव्वए मंदरचूलियं सव्वओ समंता
संपरिक्खिताणं चिट्ठेज्जा। अहे णं
चत्तारि दिसा-कुमारीओ महत्तरियाओ
चत्तारि बलिपिंडे गहाय जंबुदीवस्स
दीवस्स चउसु वि दिसासु बहियाभि-
मुहीओ ठिच्चा ते चत्तारि बलिपिंडे
जमग-समगं बहियाभिमुहे पक्खि-

लोकस्य परिमाण-पदम्

लोकः भदन्त! कियन्महान् प्रज्ञप्तः?

गौतम! अयं जम्बूद्वीपः द्वीपः सर्वद्वीप-
समुद्धानां सर्वाभ्यान्तरकः यावत् एकं
योजनशतसहस्रम् आयाम-विष्कम्भेण
व्रीणि योजनशतसहस्राणि षोडश सहस्राणि
द्वे च सप्तविंशतियोजनशते त्रयः च क्रोशाः
अष्टाविंशतिः च धनुशतं त्रयोदश अंगुलानि
अर्द्धाङ्गुलकं च किंचित् विशेषाधिकः
परिक्षेपेण।

तस्मिन् काले तस्मिन् समये षट् देवाः
महर्द्धिकाः यावत् महासौख्याः जम्बूद्वीपे
द्वीपे मन्दरे पर्वते मन्दरचूलिकां सर्वतः
समन्तात् संपरिक्षिप्य तिष्ठेयुः। अधः
चतस्रः दिशाकुमार्यः महत्तरिकाः चतुरः
बलिपिण्डान् गृहीत्वा जम्बूद्वीपस्य द्वीपस्य
चतसृषु अपि दिशासु बहिः अभिमुख्यः
स्थित्वा तान् चतुरः बलिपिण्डान् 'जमग-
समगं' बहिः अभिमुखे प्रक्षिपेयुः। प्रभुः

लोक का परिमाण-पद

१०९. 'भंते! लोक कितना बड़ा प्रज्ञप्त है?

गौतम! यह जम्बूद्वीप द्वीप सब द्वीप-
समुद्घों के मध्य अवस्थित है यावत् एक
लाख योजन लम्बा चौड़ा है। उसकी
परिधि तीन लाख, सोलह हजार, दो सौ
सत्ताईस योजन, तीन क्रोश, अट्ठाईस
धनुष साढ़े तेरह अंगुल से कुछ अधिक
है।

उस काल और उस समय में छह देव
महान कर्द्धि वाले यावत् महानुख वाले
जम्बूद्वीप द्वीप में मंदर पर्वत पर मंदर
चूलिका को चारों ओर से घेर हुए खड़े हैं।
नीचे चार दिशाकुमारी महत्तरिकाओं ने
चार बलिपिण्डों को ग्रहण कर जंबूद्वीप
की चारों दिशाओं में बाह्याभिमुख स्थित
होकर उन चारों बलिपिण्डों को एक साथ
बाहर फेंका।

वेज्जा। पभू णं गोयमा! तओ एगमेगे देवे ते चत्तारि बलिपिंडे धरणितलमसंपत्ते खिप्पामेव पडिसाहरित्तए। ते णं गोयमा! देवा ताए उक्किट्ठाए तुरियाए चवलाए चंडाए जइणाए छेयाए सीहाए सिग्घाए उब्बुयाए दिब्बाए देवगईए एगे देवे पुरत्थाभि-मुहे पयाते एगे देवे दाहिणाभिमुहे पयाते, एगे देवे पच्चत्थाभिमुहे पयाते, एगे देवे उत्तराभिमुहे पयाते, एगे देवे उट्ठा-भिमुहे पयाते एगे देवे अहोभिमुहे पयाते।

तेणं कालेणं तेणं समएणं वास-सहस्साउए दारए पयाते। तए णं तस्स दारगस्स अम्मापियरो पहीणा भवन्ति, नो चैव णं ते देवा लोगंतं संपाउणंति। तए णं तस्स दारगस्स आउए पहीणे भवन्ति, नो चैव णं ते देवा लोगंतं संपाउणंति। तए णं तस्स दारगस्स अट्ठिभिजा पहीणा भवन्ति, नो चैव णं ते देवा लोगंतं संपाउणंति। तए णं तस्स दारगस्स आसत्तमे वि कुलवंसे पहीणे भवन्ति, नो चैव णं ते देवा लोगंतं संपाउणंति। तए णं तस्स दारगस्स नामगोए वि पहीणे भवन्ति, नो चैव णं ते देवा लोगंतं संपाउणंति।

तेसि णं भंते! देवाणं किं गए बहुए? अगए बहुए? गोयमा! गए बहुए, नो अगए बहुए, गयाओ से अगए असंख्खेज्जइभागे, अगयाओ से गए असंख्खेज्जगुणे। लोए णं गोयमा! एमहालए पण्णत्ते॥

अलोयस्स परिमाण-पदं

११०. अलोए णं भंते! केमहालए पण्णत्ते?

गोयमा! अयणं समयखेत्ते पणया-लीसं जोयणसयसहस्साइं आयाम-विक्खंभेणं, एगा जोयणकोडी बाया-लीसं च सयसहस्साइं तीसं च सहस्साइं दोणिं य अउणापन्न-जोयणसए किंचि

गौतम! ततः एकैकः देवः तान् चतुरः बलिपिण्डान् धरणितलमसम्प्राप्तान् क्षिप्रमेव प्रतिसंहर्तुम्। ते गौतम! देवाः तथा उत्कृष्टया त्वरितया चपलया चण्डया जयिन्या छेकया मिहया शीघ्रया उद्धृतया दिव्यया देवगत्या एकः देवः पौरस्त्याभि-मुखः प्रयातः, एकः देवः दक्षिणाभिमुखः प्रयातः, एकः देवः पश्चात्याभिमुखः प्रयातः, एकः देवः उत्तराभिमुखः प्रयातः, एकः देवः ऊर्ध्वाभिमुखः प्रयातः, एकः देवः अधोभिमुखः प्रयातः।

तस्मिन् काले तस्मिन् समये वर्षसहस्रा-युष्कः दारकः प्रजातः। ततः तस्य दारकस्य अम्बपितरौ प्रहीणौ भवन्तः, नो चैव ते देवा लोकान्तं सम्प्राप्नुवन्ति। ततः तस्य दारकस्य आयुष्कं प्रहीणो भवन्ति, नो चैव ते देवाः लोकान्तं सम्प्राप्नुवन्ति। ततः तस्य दारकस्य अस्थिमज्जाः प्रहीणाः भवन्ति, नो चैव ते देवाः लोकान्तं सम्प्राप्नुवन्ति। ततः तस्य दारकस्य आसत्तमोऽपि कुलवंशः प्रहीणो भवन्ति, नो चैव ते देवाः लोकान्तं सम्प्राप्नुवन्ति। ततः तस्य दारकस्य नामगोत्रमपि प्रहीणं भवन्ति, नो चैव ते देवाः लोकान्तं सम्प्राप्नुवन्ति।

तेषां भदन्त! देवानां किं गतः बहुकः? अगतः बहुकः? गौतम! गतः बहुकः, नो अगतः बहुकः। गतात् तस्य अगतः असंख्येयभागः, अगतात् तस्य गतः असंख्येयगुणः। लोकः गौतम! इमन्महान् प्रज्ञः॥

अलोकस्य परिणाम-पदम्

अलोकः भदन्त! कियन्महान् प्रज्ञप्तः?

गौतम! इदं समयक्षेत्रं पञ्चचत्वारिंशत् योजनशतसहस्राणि आयामविष्कम्भेण, एका योजनकोटिः द्विचत्वारिंशच्च शतसह-स्राणि त्रिंशच्च सहस्राणि द्वयोः च एकोन-पञ्चाशद्योजनशते किंचित् विशेषाधिके

गौतम! प्रत्येक देव उन चार बलिपिण्डों का भूमि के तल पर गिरने से पूर्व शीघ्र ही प्रतिसंहरण करने में समर्थ है।

गौतम! उन देवों ने उत्कृष्ट, त्वरित, चपल, चण्ड, जयिनी, छेक, मिह शीघ्र, उद्धृत और दिव्य देव गति से प्रस्थान किया। एक देव ने पूर्व दिशा की ओर प्रयाण किया, एक देव ने दक्षिण की ओर प्रयाण किया, एक देव ने पश्चिम की ओर प्रयाण किया, एक देव ने उत्तर की ओर प्रयाण किया। एक देव ने ऊर्ध्व-दिशा की ओर प्रयाण किया। एक देव ने अधोदिशा की ओर प्रयाण किया।

उस काल और उस समय में एक हजार वर्ष की आयु वाले शिशु का जन्म हुआ। उस शिशु के माता-पिता प्रक्षीण-मृत्यु को प्राप्त हुए, फिर भी वे देव लोक का अंत नहीं पा सके। उस शिशु का आयुष्य भी प्रक्षीण हो गया, फिर भी वे देव लोक का अंत नहीं पा सके। उस शिशु की अस्थि-मज्जा प्रक्षीण हो गई। फिर भी वे देव लोक का अंत नहीं पा सके। उस शिशु के सात कुल-वंश (पांडवियों) प्रक्षीण हो गए फिर भी वे देव लोक का अंत नहीं पा सके। उस शिशु का नाम गोत्र प्रक्षीण हो गया फिर भी वे देव लोक का अंत नहीं पा सके।

भंते! उन देवों का गत-क्षेत्र बहुत है? अगत-क्षेत्र बहुत है? गौतम! गत-क्षेत्र बहुत है, अगत-क्षेत्र बहुत नहीं है। गतक्षेत्र से अगतक्षेत्र अग्रेय भाग है और अगत क्षेत्र से गतक्षेत्र असंख्येयगुणा है। गौतम! लोक इतना बड़ा प्रज्ञ है।

अलोक का परिमाण-पद

११०. भंते! अलोक कितना बड़ा प्रज्ञ है?

गौतम! इस समयक्षेत्र में पैंतालीस लाख योजन लम्बा-चौड़ा है। उसकी परिधि एक करोड़ बयालीस लाख तीस हजार दो सौ उनपचास (१,४२,३०,२४९) योजन से कुछ अधिक है।

विसेसाहिए परिक्रवेवेणं।

तेणं कालेणं तेणं समएणं दस देवा महिहिइया जाव महासोक्ख्या जंबु-दीवे दीवे मंदरे पव्वण मंदरचूलियं सब्बओ समंता संपरिक्रिच्छत्ताणं संचिद्धेज्जा, अहे णं अट्ठ दिसा-कुमारीओ महत्त-रियाओ अट्ठ बलिपिंडे गहाय माणुसुत्त-रस्स पव्वयरस्स चउसु वि दिसासु चउसु वि विदिसासु बहियाभिमुहोओ ठिच्चा ते अट्ठ बलिपिंडे जमगसमगं बहियाभिमुहे पक्खिवेज्जा। पभू णं गोयमा! तओ एगमेगे देवे ते अट्ठ बलिपिंडे धरणितलमसंपत्ते खिण्णामेव पडिसाहरित्तए। ते णं गोयमा! देवा ताए उक्किट्ठाए तुरियाए चवलाए चंडाए जइणाए छेयाए सीहाए सिग्घाए उद्धयाए दिव्वाए देवगईए लोगतं ठिच्चा अमग्गभावपट्टवणाए एगे देवे पुरत्थाभिमुहे पयाते, एगे देवे दाहिणपुरत्थाभिमुहे पयाते, एगे देवे दाहिणाभिमुहे पयाते, एगे देवे दाहिणपच्चत्थाभिमुहे पयाते, एगे देवे पच्चत्थाभिमुहे पयाते, एगे देवे पच्चत्थउत्तराभिमुहे पयाते, एगे देवे उत्तराभिमुहे पयाते, एगे देवे उत्तरपुरत्थाभिमुहे पयाते, एगे देवे उट्ठ अभिमुहे पयाते, एगे देवे अहोभिमुहे पयाते।

तेणं कालेणं तेणं समएणं वास-सयसहस्साउए दारए पयाते। तए णं तस्स दारगस्स अम्मापियरो पहीणा भवन्ति, नो चेव णं ते देवा अलोयंतं संपाउणंति। तए णं तस्स दारगस्स आउए पहीणे भवति, नो चेव णं ते देवा अलोयंतं संपाउणंति। तए णं तस्स दारगस्स अट्ठिमिजा पहीणा भवन्ति, नो चेव णं ते देवा अलोयंतं संपाउणंति। तए णं तस्स दारगस्स आसत्तमे वि कुलवंसे पहीणे भवति, नो चेव णं ते देवा अलोयंतं संपाउणंति। तए णं तस्स

परिक्षेपेण।

तस्मिन् काले तस्मिन् समये दश देवाः महर्द्धिकाः यावत् महासौख्याः जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरे पर्वते मन्दरचूलिकां सर्वतः समन्तात् संपरिक्षिप्य नन्तिष्ठेयुः। अथः अष्ट दिशाकुमार्यः महत्तरिकाः अष्ट बलिपिण्डान् गृहीत्वा मानुषात्तरस्य पर्वतस्य चतसृषु अपि दिशासु चतसृषु अपि विदिशासु बहिः अभिमुख्यः स्थित्वा तान् अष्ट बलिपिण्डान् 'जगमसमगं' बहिः अभिमुख्यः प्रक्षिपेयुः। प्रभुः गौतम! ततः एकैकः देवः तान् अष्ट बलिपिण्डान् धरणितलमसम्प्राप्तान् क्षिप्रमेव प्रतिसंहरन्तुम्। ते गौतम! देवाः तथा उत्कृष्टया त्वरितया चपलया चण्डया जयिन्या छेकया सिंहया शीघ्रया उद्धृतया दिव्यया देवगत्या लोकान्ते स्थित्वा असद्भावप्रस्थापनया एकः देवः पौरस्त्याभिमुखः प्रयातः, एकः देवः दक्षिण-पौरस्त्याभिमुखः प्रयातः, एकः देवः दक्षिणाभिमुखः प्रयातः, एकः देवः दक्षिणपश्चात्याभिमुखः प्रयातः, एकः देवः पार्श्वत्याभिमुखः प्रयातः, एकः देवः उत्तराभिमुखः प्रयातः, एकः देवः उत्तरपौरस्त्याभिमुखः प्रयातः, एकः देवः ऊर्ध्वाभिमुखः प्रयातः, एकः देवः अधोऽभिमुखः प्रयातः।

तस्मिन् काले तस्मिन् समये वर्षशत-सहस्रायुष्कः दारकः प्रजातः। ततः तस्य दारकस्य मातापितरौ प्रहीणौ भवतः, नो चेव ते देवाः अलोकान्तं सम्प्राप्नुवन्ति। ततः तस्य दारकस्य आयुष्कः प्रहीणो भवति, नो चेव ते देवाः अलोकान्तं सम्प्राप्नुवन्ति। ततः तस्य दारकस्य अस्थिमज्जाः प्रहीणाः भवन्ति, नो चेव ते देवाः अलोकान्तं सम्प्राप्नुवन्ति। ततः तस्य दारकस्य आसप्तमोऽपि कुलवंशः प्रहीणः भवति, नो चेव ते देवाः अलोकान्तं सम्प्राप्नुवन्ति। ततः तस्य दारकस्य

उस काल और उस समय में दस देव महान ब्रह्मि वाले यावत् महासुख वाले जम्बूद्वीप द्वीप में मंदर पर्वत पर मंदर चूलिका को चारों ओर से घेरें हुए खड़े हैं। नीचे अष्ट दिशाकुमारी महत्तरिकाओं ने आठ बलिपिण्डों को ग्रहण कर मानुषात्तर पर्वत की चारों दिशाओं और चारों विदिशाओं में बाह्य अभिमुख स्थित होकर उन आठ बलिपिण्डों को एक साथ बाहर फेंका।

गौतम! प्रत्येक देव उन आठ बलिपिण्डों का भूमि के तल पर गिरने से पूर्व शीघ्र ही प्रतिसंहरण करने में समर्थ है।

गौतम! उन देवों ने उत्कृष्ट, त्वरित, चपल, चण्ड, जविर्ना, छेक, सँही शीघ्र, उद्धृत और दिव्य देव गति के द्वारा लोकान्त में स्थित होकर असद्भाव प्रस्थापन के अनुसार प्रस्थान किया। एक देव ने पूर्व दिशा की ओर प्रयाण किया, एक देव ने दक्षिण-पूर्व की ओर प्रयाण किया, एक देव ने दक्षिण की ओर प्रयाण किया, एक देव ने दक्षिण-पश्चिम की ओर प्रयाण किया, एक देव ने पश्चिम की ओर प्रयाण किया, एक देव ने पश्चिम-उत्तर की ओर प्रयाण किया, एक देव ने उत्तर की ओर प्रयाण किया, एक देव ने उत्तर-पूर्व की ओर प्रयाण किया, एक देव ने ऊर्ध्व-दिशा की ओर प्रयाण किया, एक देव ने अधोदिशा की ओर प्रयाण किया।

उस काल और उस समय एक लाख वर्ष की आयु वाले शिशु का जन्म हुआ। उस शिशु के माता-पिता प्रक्षीण हुए, फिर भी वे देव अलोक का अंत नहीं पा सके। उस शिशु का आयुष्य भी प्रक्षीण हो गया, फिर भी वे देव अलोक का अंत नहीं पा सके। उस शिशु की अस्थि-मज्जा प्रक्षीण हो गई, फिर भी वे देव अलोक का अंत नहीं पा सके। उस शिशु के सात कुल वंश (पँढ़ियां) प्रक्षीण हो गए फिर भी वे देव अलोक का अंत नहीं पा सके। उस शिशु का नाम-गोत्र प्रक्षीण हो गया। फिर

दारुगस्स नामगोए वि पहीणे भवति, नो
चेव णं ते देवा अलोयंतं संपाउणंति।

तेसि णं भंते! देवाणं किं गए बहुए?
अगए बहुए?

गोयमा! नो गए बहुए, अगए बहुए,
गयाओ से अगए अणंतगुणे, अगयाओ
से गए अणंतभागे। अलोए णं गोयमा!
एमहालए पण्णत्ते॥

नामगोत्रमपि प्रहीणं भवति, नो चैव ते देवाः
अलोकान्तं सम्प्राप्नुवन्ति।

तेषां भवन्त! देवानां किं गतः बहुकः?
अगतः बहुकः?

गौतम! नो गतः बहुकः, अगतः बहुकः,
गतात् तस्य अगतः अनन्तगुणः अगतात्
तस्य गतः अनन्तगुणः। अलोकः गौतम!
इयन्महान् प्रज्ञतः।

भी वे देव अलोक का अंत नहीं पा सके।

भंते! उन देवों का गत-क्षेत्र बहुत है?
अगत-क्षेत्र बहुत है?

गौतम! गत-क्षेत्र बहुत नहीं है, अगत-क्षेत्र
बहुत है। गतक्षेत्र में अगतक्षेत्र अनंत गुण
है। और अगत क्षेत्र में गतक्षेत्र अनंत भाग
है। गौतम! अलोक इतना बड़ा प्रज्ञत है।

भाष्य

१ सूत्र १०९-११०

लोक और अलोक का विभाग आकाश के आधार पर किया
गया है। विवरण के लिए दूसरा शतक दृष्टव्य है।

राजगृह में भगवान् स्थविरों ने गति प्रवाद नामक अध्ययन का
प्रज्ञापन किया। इसका उल्लेख भगवती के आठवें शतक में तथा
प्रज्ञापना के सोलहवें पद में मिलता है। त्वरित गति का वर्णन प्रस्तुत
आगम में चार स्थानों में उपलब्ध है—

१. तमस्कय का प्रकरण^१
२. कृष्णरात्रि का प्रकरण^२
३. चमर का प्रकरण^३
४. लोक और अलोक का परिमाण^४

बलिपिण्ड का उल्लेख केवल लोक-अलोक के प्रकरण में है।
गति की त्वरा का उल्लेख बहुत आश्चर्यजनक है। दिव्य गति की
तुलना में वैज्ञानिक यंत्रों की गति अति मंद प्रतीत हो रही है।

छह देव मेरु पर्वत की 'चूलिका' से अपनी यात्रा शुरू करते हैं।
पूर्व, पश्चिम, उत्तर और दक्षिण दिशा में गति करने वाले देवों को
आधा रज्जु की दूरी तय करनी होनी है क्योंकि मध्यलोक का विस्तर
एक रज्जु है। ऊर्ध्व दिशा में गति करने वाले देव को सात रज्जु से कम

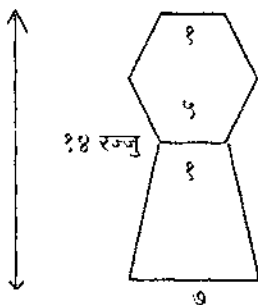
तथा अधोदिशा में गति करने वाले देव को सात रज्जु से अधिक का
अंतर तय करना होता है। इस प्रकार सभी देव एक समान दूरी तय
नहीं करते। प्रस्तुत सूत्र में बताए गए समय में सभी देवों की तय की
गई दूरी अवशिष्ट रही दूरी से असंख्य गुना अधिक है अथवा
अवशिष्ट रही दूरी तय की गई दूरी का असंख्यतवां भाग है। यह बात
संगत कैसे हो सकती है? इस विज्ञान का समाधान अभ्यंदेव सूरि
ने लोक को घन चतुरस्राकार (Cube) मानकर किया है।^५ लोक को
घन चतुरस्राकार मानने पर सभी देवों के द्वारा तय की गई दूरी तथा
अवशिष्ट दूरी समान ही होगी।

दिगंबर परंपरा के महान् गणितज्ञ वीरसेनाचार्य तथा
यनिवृषभाचार्य कृत तिल्लोयण्णत्ति में भी लोक को घन
चतुरस्राकार मानकर लोक का आयतन (Volume) ३४३ घन रज्जु
माना है।^६

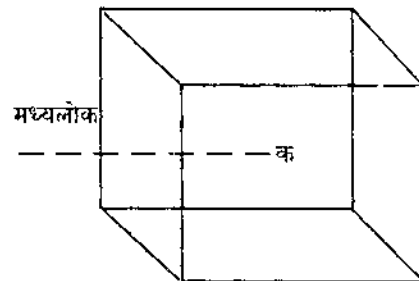
लोक सुप्रतिष्ठक आकार वाला है, देखें चित्र नं. १।

घन चतुरस्राकार मानने पर लोक का आकार चित्र नं. २ की
भांति होता है। इसमें लोक के मध्यभाग को 'क' के द्वारा प्रदर्शित
किया गया है। यदि 'क' बिंदु से छह देव छह दिशाओं में गति करते हैं
तो उनके द्वारा गत क्षेत्र और अगत क्षेत्र समान ही होगा।

चित्र नं.-एक



चित्र नं.-दो



१. भ. उ. १३८ सूत्र एवं भाष्य।

२. वही. ८-२९, ३।

३. पण्ण. १६-१०।

४. भ. उ. १५।

५. वही. ६-१५।

६. वही. ३-११६-१२०।

७. वही. १२-१०९-११०।

८. भ. वृ. ११-१०९।

लोगागासे जीवपदेस-पदं

१११. लोगस्स णं भंते! एगम्मि आगास-
पदेसे जे एगिंदियपदेसा जाव पंचिंदिय-
पदेसा अण्णमण्णबद्धा
अण्णमण्णपुट्ठा अण्णमण्णबद्धपुट्ठा
अण्ण-मण्णघडत्ताए चिद्धंति? अत्थि णं
भंते! अण्णमण्णस्स किंचि आबाहं वा
वाबाहं वा उप्पायंति? छविच्छेदं वा
करंति?

नो इण्हे समद्वे॥

११२. से केणद्वेणं भंते! एवं वुच्चइ-
लोगस्स णं एगम्मि आगासपदेसे जे
एगिंदियपदेसा जाव अण्णमण्ण-घडत्ताए
चिद्धंति, नत्थि णं भंते! अण्णमण्णस्स
किंचि आबाहं वा वाबाहं वा उप्पायंति,
छविच्छेदं वा करंति?

गोयमा! से जहानामए नट्टिया सिया-
सिंगारागारचारुवेसा संगय - गय-
हसिय- भणिय - चेद्विय - विलास-
सललिय - संलाव - निउणजुत्तोवयार
कुसलासुंदरथण - जघण - वयण-कर-
चरण-नयण-लावण - रूव - जोव्वण-
विलासकलिया रंगद्वानंसि जण-
सयाउलंसि(जणसहस्साउलंसि?)
जणसयसहस्साउलंसि बत्तीसह-
विहस्स नट्टस्स अण्णयरं नट्टविहिं
उवदंसेज्जा, से नूणं गोयमा! ते पेच्छणा
तं नट्टियं अण्णमिसाए दिट्ठिए सब्बओ
समंता समभि- लोएति?

हंता समभिलोएति।

ताओ णं गोयमा! दिट्ठीओ तंसि
नट्टियंसि सब्बओ समंता सन्नि-
पडियाओ?

हंता सन्निपडियाओ।

अत्थि णं गोयमा! ताओ दिट्ठीओ तीसे
नट्टियाए किंचि वि आबाहं वा वाबाहं
उप्पायंति? छविच्छेदं वा करंति?

नो इण्हे समद्वे।

सा वा नट्टिया तासिं दिट्ठीणं किंचि
आबाहं वा वाबाहं वा उप्पायंति?

लोकाकाशे जीवप्रदेश-पदम्

लोकस्य भदन्त! एकस्मिन् आकाश-प्रदेशे
ये एकेन्द्रियप्रदेशाः यावत् पञ्चेन्द्रिय-
प्रदेशाः अनिन्द्रियप्रदेशाः अन्योन्यबद्धाः
अन्योन्य-स्पृष्टाः अन्योन्यबद्धस्पृष्टाः
अन्योन्य-घटतया तिष्ठन्ति?
अस्ति भदन्त! अन्योन्यस्य किञ्चित्
आबाधां वा व्याबाधां वा उत्पादयन्ति?
छविच्छेदं वा कुर्वन्ति?

नो अयमर्थः समर्थः।

तत् केनार्थेन भदन्त! एवमुच्यते-लोकस्य
एकस्मिन् आकाशप्रदेशे ये एकेन्द्रियप्रदेशाः
यावत् अन्योन्यघटनया तिष्ठन्ति, नास्ति
भदन्त! अन्योन्यस्य किञ्चित् आबाधां वा
व्याबाधां वा उत्पादयन्ति छविच्छेदं वा
कुर्वन्ति?

गौतम! अथ यथानामका नर्तिका स्यात्-
शृङ्गाराकारचारुवेश, संगत-गत-हसित-
भणित-चेष्टित-विलास-सललित-संलाप-
निपुणयुक्तोपचारकुशला सुन्दरस्तन-
जघन-वदन-कर-चरण-नयन-लावण्य-
रूप-यावन्-विलासकलिता रङ्गस्थाने जन-
शताकुले (जनसहस्राकुले) जनशत-
सहस्राकुले द्वात्रिंशद्विधस्य नाट्यस्य
अन्यतरां नाट्यविधिमुपदर्शयेत्, अथ नूनं
गौतम! ते प्रेक्षकाः तां नर्तिकाम् अनिमेषया
दृष्ट्या सर्वतः समन्तात् समभिलोकन्ते?

हन्त समभिलोकन्ते।

ताः गौतम! दृष्टयः तस्मिन् नर्तिते सर्वतः
समन्तात् सन्निपतिताः?

हन्त सन्निपतिताः।

अस्ति गौतम! ताः दृष्टयः तस्याः
नर्तिकायाः किञ्चित् अपि आबाधां वा
व्याबाधां वा उत्पादयन्ति? छविच्छेदं वा
कुर्वन्ति।

नो अयमर्थः समर्थः।

सा वा नर्तिका तासां दृष्टीनां किञ्चित्
आबाधां वा व्याबाधां वा उत्पादयति?

लोकाकाश में जीव-प्रदेश पद

१११. भंते! लोक के एक आकाश-प्रदेश में
जो एकेन्द्रिय-प्रदेश यावत् पंचेन्द्रिय
प्रदेश, अनिन्द्रिय-प्रदेश, अन्योन्य बद्ध,
अन्योन्य स्पृष्ट, अन्योन्य-बद्ध-स्पृष्ट
और अन्योन्य एकीभूत बने हुए हैं। भंते!
क्या वे परस्पर किञ्चित् आबाध अथवा
व्याबाध उत्पन्न करते हैं? छविच्छेद करने
हैं?

यह अर्थ संगत नहीं है।

११२. भंते! यह किस अपेक्षा से कहा जा
रहा है-लोक के एक आकाश-प्रदेश में
जो एकेन्द्रिय-प्रदेश यावत् अन्योन्य
एकीभूत बने हुए हैं, भंते! वे परस्पर
किञ्चित् आबाध अथवा व्याबाध उत्पन्न
नहीं करते? छविच्छेद नहीं करते?

गौतम! जैसे कोई नर्तिका है-मूर्तिमान्,
शृंगार और सुन्दर वेशवाली, चलने,
हंसने, बोलने और चेष्टा करने में निपुण,
तथा विलास और लालित्यपूर्ण संलाप में
निपुण, समुचित उपचार में कुशल, सुन्दर
स्तन, कटि, मुख, हाथ, पैर, नयन,
लावण्य, रूप, यावन् और विलास से
कलित। वह नर्तिका सैकड़ों (हजारों?)
लाखों लोगों से आकुल नाट्यशाला में
बर्त्ताम प्रकार की नाट्यविधियों में से
किसी एक नाट्यविधि का उपदर्शन करती
है। गौतम! वे प्रेक्षक अनिमेष दृष्टि से चारों
ओर से उस नर्तिका को देखते हैं?

हां, देखते हैं।

गौतम! वे दृष्टियां उस नर्तकी की ओर
चारों ओर से गिर रही हैं?

हां, गिर रही हैं।

गौतम! वे दृष्टियां उस नर्तकी को किञ्चित्
आबाध अथवा व्याबाध उत्पन्न करती हैं?
छविच्छेद करती हैं?

यह अर्थ संगत नहीं है।

वह नर्तकी उन दृष्टियों में किञ्चित् आबाध
अथवा व्याबाध उत्पन्न करती है?

छविच्छेदं वा करेइ ?

नो इणद्वे समद्वे।

ताओ वा दिट्ठीओ अण्णमण्णाए दिट्ठीए किंचि आबाहं वा वाबाहं वा उप्पाएति ?

छविच्छेदं वा करेति ?

नो इणद्वे समद्वे। से तेणद्वेणं गोयमा ! एवं वुच्चइ-लोगस्स णं एगम्मि आगासपदेसे जे एगिदियपदेसा जाव अण्णमण्णधडताए चिट्ठंति, नत्थि णं अण्णमण्णस्स आबाहं वा वाबाहं वा उप्पायंति ? छविच्छेदं वा करेति ॥

छविच्छेदं वा करोति ?

नो अयमर्थः समर्थः।

ताः दृष्टयः अन्योन्यस्याः दृष्टयाः किंचित् आबाधां वा व्याबाधां वा उत्पादयन्ति ? छविच्छेदं वा कुर्वन्ति ?

नो अयमर्थः समर्थः। नत् तेनार्थेन गौतम ! एवमुच्यते-लोकस्य एकस्मिन् आकाश-प्रदेशे ये ऐकेन्द्रियप्रदेशाः यावत् अन्योन्य-घटतया तिष्ठन्ति, नास्ति अन्योन्यस्य आबाधां वा व्याबाधां वा उत्पादयन्ति। छविच्छेदं वा कुर्वन्ति।

छविच्छेदं करती है ?

यह अर्थ संगत नहीं है।

वे दृष्टियां परस्पर-एक दूसरे की दृष्टि में किञ्चित् आबाध अथवा व्याबाध उत्पन्न करती हैं ? छविच्छेद करती हैं ?

यह अर्थ संगत नहीं है।

गौतम ! इस अपेक्षा से वह कहा जा रहा है-लोक के एक आकाश-प्रदेश में जो ऐकेन्द्रिय-प्रदेश हैं यावत् अन्योन्य एकीभूत बने हुए हैं, वे परस्पर आबाध अथवा व्याबाध उत्पन्न नहीं करते, छविच्छेद नहीं करते।

११३. लोगस्स णं भंते ! एगम्मि आगासपदेसे जहण्णपए जीवपदे- साणं, उक्कोसपए जीवपदेसाणं- सव्वजीवाण य कयरे कयरेहिंतो अप्पा वा ? बहुया वा ? तुल्ला वा ? विसेसाहिया वा ?

गोयमा ! सव्वत्थोवा लोगस्स एगम्मि आगासपदेसे जहण्णपए जीवपदेसा, सव्वजीवा असंख्येयगुणा, उक्कोसपए जीवपदेसा विसेसाहिया।

लोकस्य भदन्त ! एकस्मिन् आकाशप्रदेशे जघन्यपदे जीवप्रदेशानाम्, उत्कर्षपदे जीवप्रदेशानां सर्वजीवानां च कतरे कतरेभ्यः अल्पाः वा ? बहुकाः वा ? तुल्याः वा ? विशेषाधिकाः वा ?

गौतम ! सर्वस्तोकाः लोकस्य एकस्मिन् आकाशप्रदेशे जघन्यपदे जीवप्रदेशाः, सर्वजीवाः असंख्येयगुणाः, उत्कर्षपदे जीवप्रदेशाः विशेषाधिकाः।

११३. भंते ! लोक के एक आकाश-प्रदेश में जघन्य पद में अवस्थित जीव-प्रदेश, उत्कृष्ट पद में अवस्थित जीव-प्रदेश और सर्व जीव-उनमें कौन किससे अल्प, बहुत, तुल्य अथवा विशेषाधिक है ?

गौतम ! सबसे अल्प लोक के एक आकाश प्रदेश में जघन्य पद में अवस्थित जीव-प्रदेश सबसे अल्प है, सर्व जीव उनसे असंख्येय गुण हैं, उत्कृष्ट पद में अवस्थित जीव-प्रदेश उनसे विशेषाधिक हैं।

भाष्य

१. सूत्र ११३

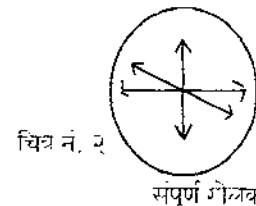
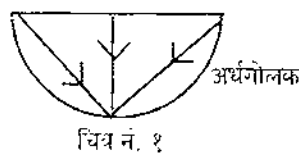
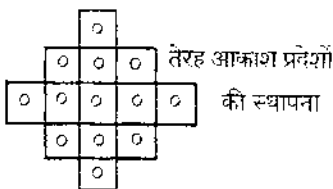
आकाश के तेरह प्रदेशों में दश दिशाओं का स्पर्श करने वाले तेरह प्रदेशों वाले तेरह द्वय स्थित हैं। प्रत्येक आकाश प्रदेश में उनके तेरह तेरह प्रदेश होते हैं। इस प्रकार लोकाकाश में अनंत जीवों का अवगाहन है। इसलिए एक-एक आकाश प्रदेश में अनंत जीव प्रदेश होते हैं।

लोक के सूक्ष्म अनंत जीव वाले निगोद-पृथ्वी आदि सब जीव असंख्येय हैं-के तुल्य होते हैं। एक एक आकाश प्रदेश में उनके जीव प्रदेश अनंत होते हैं। इस प्रकार जघन्य पद में एक आकाश प्रदेश में

अवस्थित उनके जीव प्रदेश सबसे अल्प हैं। सब जीव उनसे असंख्येय गुण अधिक हैं। उत्कृष्ट पद में अवस्थित जीव प्रदेश उनसे विशेषाधिक हैं।

जघन्य पद लोकांत में होता है। वहां निगोद के दश तीन दिशाओं का ही स्पर्श करने हैं। शेष दिशाएं अन्तोक से आवृत्त होती हैं। तीन दिशाओं की स्पर्शना खण्ड गोलक में ही होता है। जिस गोलक में निगोद देशों की स्पर्शना छहों दिशाओं में होती है, वह उत्कृष्ट पद है। यह संपूर्ण गोलक लोक के मध्य में ही होता है।

देखें स्थापना-



११४. सेवं भंते ! सेवं भंते ! ति ॥

तदेवं भदन्त ! तदेवं भदन्त ! इति ॥

११४. भंते ! वह ऐसा ही है, भंते ! वह ऐसा ही है।

१. भ. सू. ११. ११३-तत्र तयोर्जघन्येतरपदयोर्जघन्यपदं लोकांते भवति जत्थं ति यत्र गोलकः स्पर्शना निगोददेशस्तिस्वैव दिक्षु भवति, शेष दिशामन्तोकं नावृत्तत्वात् सार्धं खण्डगोलक एव भवतीति भावः छदिसिं नि यत्र पुनर्गोलकं

षट्स्वपि दिक्षु निगोददेशैः स्पर्शना भवति तत्रान्तकृष्टपदं भवति, तच्च समस्तगोलकैः परिपूर्णगोलकं भवति, नान्यत्र, खण्डगोलकं न भवतीत्यर्थः, सम्पूर्ण गोलकश्च लोकमध्य एव ग्यादिति।

एककारसमो उद्देशो : ग्यारहवां उद्देशक

मूल

संस्कृत छाया

हिन्दी अनुवाद

सुदंशणसेष्टि-पदं

११५. तेणं कालेणं तेणं समणं
वाणियग्गामे नामं नगरे होत्था-
वण्णओ। दूतिपलासे चेइए-वण्णओ
जाव पुढविमिलापट्टओ। तत्थ णं
वाणियग्गामे नगरे सुदंशणे नामं सेट्ठी
परिवसइ-अहे जाव बहु-जणस्स
अपरिभूए समणोवासए अभिगय-
जीवार्जीवे जाव अहापरिग्गहिं
तवोक्कमेहिं अप्पाणं भावमाणे विहरइ।
सामी समोसडे जाव परिसा
पज्जुवासइ॥

११६. तए णं से सुदंशणे सेट्ठी इमीसे
कहाए लब्धे समणे हट्ठतुट्ठे णहाए
कयबलिकम्मे कयकोउय-मंगल-
पायच्छित्ते सब्वालंकारविभूसिए साओ
गिहाओ पडिनिक्खमइ, पडि-
निक्खमिता सकोरेंटमल्ल-दामेणं
छत्तेणं धरिज्जमाणेणं पायविहार चारेणं
महयापुरिसवग्गुरापरिक्खित्ते वाणिय-
ग्गामं नगरं मज्झमज्झेणं निग्गच्छइ,
निग्ग-च्छित्ता जेणेव दूतिपलासे चेइए
जेणेव समणे भगवं महावीरे तेणेव
उवागच्छइ, उवागच्छित्ता समणं भगवं
महावीरं पंचविहेणं अभि-गमेणं
अभिगच्छइ, (तं जहा-सच्चित्ताणं
दव्वाणं विओसरणयाए) जहा
उसभदत्तो जाव ति विहाए पज्जुवासणाए
पज्जुवासइ॥

११७. तए णं समणे भगवं महावीरे
सुदंशणस्स सेट्ठिस्स तीसे य महति-
महालियाए परिसाए धम्मं परिकहेइ

सुदर्शनश्रेष्ठी-पदम्

तस्मिन् काले तस्मिन् समये वाणिज्यग्रामं
नाम नगरम् आसीन्-वर्णकः। दूतिपलाशं
चैत्यं-वर्णकः यावत् पृथ्वीशिलापट्टकः। तत्र
वाणिज्यग्रामे नगरे सुदर्शनः नाम श्रेष्ठी
परिवसति-आढ्यः यावत् बहुजनस्य
अपरिभूतः श्रमणोपासकः अभिगतजीवा-
जीवः यावत् यथापरिगृहीतैः तपः कर्मभिः
आत्मानं भावयन् विहरति। स्वामी
समवसृतः यावत् परिषद् पर्युपासते।

ततः सः सुदर्शनः श्रेष्ठी अनया कथया
लब्धार्थः सन् हृष्टतुष्टः स्नातः
कृतबलिकर्मा कृतकौतुक-मंगल-प्रायश्चित्तः
सर्वालङ्कारविभूषितः स्वस्मात् गृहात्
प्रतिनिष्क्रामति, प्रतिनिष्क्रम्य सकोरण्ट-
माल्यदाम्ना छत्रेण धियमाणेण पादविहार-
चारेण महत् पुरुषवागुरापरिक्षितः
वाणिज्य-ग्रामं नगरं मध्यमध्येन
निर्गच्छति, निर्गत्य यत्रैव दूतिपलाशं चैत्यं
यत्रैव श्रमणः भगवान् महावीरः तत्रैव
उपागच्छति, उपागम्य श्रमणं भगवन्तं
महावीरं पञ्चविधेन अभिगमेन
अभिगच्छति, (तद्यथा-सचित्तानां द्रव्याणां
व्युत्सर्जनया) यथा ऋषभदत्तः तथा
त्रिविधया पर्युपासनाया पर्युपासते।

ततः श्रमणः भगवान् महावीरः सुदर्शनस्य
श्रेष्ठिनः तस्यां च महामहत्यां परिषदि धर्मं
कथयति यावत् आज्ञाया आराधकः भवति।

सुदर्शन श्रेष्ठी-पद

११५. उस काल और उस समय वाणिज्य
ग्राम नामक नगर था-वर्णक। दूति-
पलाश चैत्य-वर्णक यावत् पृथ्वी-
शिलापट्टक। उस वाणिज्यग्राम नगर में
सुदर्शन नाम का श्रेष्ठी रहता था-संपन्न
यावत् बहुत जन के द्वारा अपरिभवनीय।
श्रमणोपासक, जीव-अजीव को जानने
वाला यावत् यथापरिगृहीत तपःकर्म के
द्वारा आत्मा को भाविन करता हुआ रह
रहा था। भगवान् महावीर आए यावत्
परिषद् पर्युपासना करने लगे।

११६. सुदर्शन श्रेष्ठी इस कथा को सुनकर
हृष्ट-तुष्ट हो गया। उसने स्नान किया,
बलिकर्म किया, कौतुक, मंगल और
प्रायश्चित्त किया, सर्व अलंकार से
विभूषित होकर अपने घर से प्रति-
निष्क्रमण किया, प्रतिनिष्क्रमण कर कट-
सरीया की माला और दाम तथा छत्र को
धारण कर, विशाल पुरुष वर्ग से घिरा
हुआ वह वाणिज्यग्राम नगर के बीचों बीच
पैदल चलते हुए निकला, निकल कर
जहां दूतिपलाश चैत्य था, जहां श्रमण
भगवान् महावीर थे, वहां आया, वहां
आकर पांच प्रकार के अभिगमों के साथ
श्रमण भगवान् महावीर के पास गया।
(जैसे सचित्त द्रव्यों को छोड़ना, भ. ९/
१४५) ऋषभदत्त की भांति वक्तव्यता
यावत् तीन प्रकार की पर्युपासना के द्वारा
पर्युपासना की।

११७. श्रमण भगवान् महावीर ने उस
विशालतम परिषद् में सुदर्शन श्रेष्ठी को
धर्म कहा यावत् आज्ञा की आराधना की।

जाव आणाए आराहए भवइ॥

११८. तए णं से सुदंसणे सेट्ठी समणस्स भगवओ महावीरस्स अंतियं धम्मं सोच्चा निसम्म हट्ठुडे उट्ठाए उट्ठेइ, उट्ठेत्ता समणं भगवं महावीरं तिक्खुत्तो आयाहिण-पयाहिणं करेइ, करेत्ता वंदइ नमंसइ, वंदित्ता नमंसित्ता एवं वयासी-

ततः सः सुदर्शनः श्रेष्ठी श्रमणस्य भगवतः महावीरस्य अन्तिकं धर्मं श्रुत्वा निशम्य हृष्टतुष्टः उत्थया उत्तिष्ठति, उत्थाय श्रमणं भगवन्तं महावीरं त्रिः आदक्षिण-प्रदक्षिणां करोति कृत्वा वन्दते नमस्यति, वन्दित्वा नमस्यित्वा एवमवादीत्-

११८. वह सुदर्शन श्रेष्ठी श्रमण भगवान् महावीर के पास धर्म सुन कर, अवधारण कर हृष्ट-तुष्ट होकर उठने की मुद्रा में उठा। उठकर श्रमण भगवान् महावीर को दायीं ओर से प्रारंभ कर तीन बार प्रदक्षिणा की, प्रदक्षिणा कर वंदन-नमस्कार किया, वंदन-नमस्कार कर इस प्रकार कहा-

११९. कतिविहे णं भंते! काले पण्णत्ते? सुदंसणा! चउव्विहे काले पण्णत्ते, तं जहा-पमाणकाले, अहाउनिव्व-त्तिकाले, मरणकाले, अद्धाकाले॥

कतिविधः भदन्त! कालः प्रज्ञप्तः। सुदर्शन! चतुर्विधः कालः प्रज्ञप्तः तद्यथा-प्रमाणकालः यथायुर्निवृत्तिकालः, मरणकालः, अध्वाकालः।

११९. 'भंते! काल कितने प्रकार का प्रज्ञप्त है? सुदर्शन! काल चार प्रकार का प्रज्ञप्त है, जैसे-प्रमाण काल, यथायुर्निवृत्ति काल, मरण काल, अध्वा काल।

१२०. से किं तं पमाणकाले? पमाणकाले दुविहे पण्णत्ते, तं जहा-दिवसप्पमाणकाले, राइप्पमाण-काले य। चउपोरसिए दिवसे, चउ-पोरिसिया राई भवइ। उक्कोसिया अद्धपंचममुहुत्ता दिवसस्स वा राईए वा पोरिसी भवइ, जहणिया तिमुहुत्ता दिवसस्स वा राईए वा पोरिसी भवइ॥

अथ किं तत् प्रमाणकालः? प्रमाणकालः द्विविधः प्रज्ञप्तः, तद्यथा-दिवसप्रमाणकालः, रात्रिप्रमाणकालश्च। चतुःपौरुषीकः दिवसः, चतुःपौरुषिका च रात्रिः भवति। उत्कर्षिका अर्द्धपञ्चममुहूर्ता दिवसस्य वा रात्र्याः वा पौरुषी भवति। जघन्यिका त्रिमुहूर्ता दिवसस्य वा रात्र्याः वा पौरुषी भवति।

१२०. वह प्रमाण काल क्या है? प्रमाण काल दो प्रकार का प्रज्ञप्त है, जैसे दिवसप्रमाण काल, रात्रिप्रमाण काल। चार प्रहर का दिवस और चार प्रहर की रात्रि होती है। दिन अथवा रात्रि का प्रहर उत्कृष्टतः साढ़े चार मुहूर्त का होता है। दिवस अथवा रात्रि का प्रहर जघन्यतः तीन मुहूर्त का होता है।

१२१. जदा णं भंते! उक्कोसिया अद्धपंचममुहुत्ता दिवसस्स वा राईए वा पोरिसी भवइ, तदा णं कति-भागमुहुत्तभागेणं परिहायमाणी-परिहायमाणी जहणिया तिमुहुत्ता दिवसस्स वा राईए वा पोरिसी भवइ? जदा णं जहणिया तिमुहुत्ता दिवसस्स वा राईए वा पोरिसी भवइ? तदा णं कतिभागमुहुत्तभागेणं परिवह्ममाणी-परिवह्ममाणी उक्कोसिया अद्धपंचम-मुहुत्ता दिव-सस्स वा राईए वा पोरिसी भवइ?

यदा भदन्त! उत्कर्षिका अर्द्धपञ्चम-मुहूर्ता दिवसस्य वा रात्र्याः वा पौरुषी भवति, तदा कतिभागमुहूर्तभागेन परिहीयमाना-परिहीयमाना जघन्यिका त्रिमुहूर्ता दिवसस्य वा रात्र्याः वा पौरुषी भवति? यदा जघन्यिका त्रिमुहूर्ता दिवसस्य वा रात्र्याः वा पौरुषी भवति, तदा कतिभागमुहूर्तभागेन परिवर्द्धमाना-परिवर्द्धमाना उत्कर्षिका अर्द्धपञ्चममुहूर्ता दिवसस्य वा रात्र्याः वा पौरुषी भवति?

१२१. भंते! जब दिवस अथवा रात्रि का उत्कृष्टतः साढ़े चार मुहूर्त का प्रहर होता है तब दिवस अथवा रात्रि के मुहूर्त भाग का कितना भाग कम होते होते जघन्यतः तीन मुहूर्त का प्रहर होता है? जब दिवस अथवा रात्रि का जघन्यतः तीन मुहूर्त का प्रहर होता है तब दिवस अथवा रात्रि के मुहूर्त भाग का कितना भाग बढ़ते बढ़ते उत्कृष्टतः साढ़े चार मुहूर्त का प्रहर होता है?

सुदंसणा! जदा णं उक्कोसिया अद्धपंचममुहुत्ता दिवसस्स वा राईए वा पोरिसी भवइ, तदा णं बावीस-

सुदर्शन! यदा उत्कर्षिका अर्द्धपञ्चममुहूर्ता दिवसस्य वा रात्र्याः वा पौरुषी भवति, तदा चाविंशतिशतभागमुहूर्तभागेन परिहीय-

सुदर्शन! जब दिवस अथवा रात्रि का उत्कृष्टतः साढ़े चार मुहूर्त का प्रहर होता है तब दिवस अथवा रात्रि के मुहूर्त भाग का

सयभागमुहुत्तभागेणं परिहायमाणी-
परिहायमाणी जहणिया तिमुहुत्ता
दिवसस्स वा राईए वा पोरिसी भवइ।
जदा वा जहणिया तिमुहुत्ता दिवसस्स
वा राईए वा पोरिसी भवइ, तदा णं
बावीससयभाग-मुहुत्तभागेणं परिवह
माणी-परिवह-माणी उक्कोसिया
अब्धपंचममुहुत्ता दिवसस्स वा राईए वा
पोरिसी भवइ॥

१२२. कदा णं भंते! उक्कोसिया
अब्धपंचममुहुत्ता दिवसस्स वा राईए वा
पोरिसी भवई, कदा वा जहणिया
तिमुहुत्ता दिवसस्स वा राईए वा पोरिसी
भवइ?

सुदंसणा! जदा णं उक्कोसए
अट्टारसमुहुत्ते दिवसे भवइ, जहणिया
दुवालसमुहुत्ता राई भवइ, तदा णं
उक्कोसिया अब्ध-पंचममुहुत्ता
दिवसस्स पोरिसी भवइ, जहणिया
तिमुहुत्ता राईए पोरिसी भवइ। जदा णं
उक्को-सिया अट्टारसमुहुत्तिया राई
भवई, जहणिए दुवालसमुहुत्ते दिवसे
भवइ, तदा णं उक्कोसिया अब्ध-
पंचममुहुत्ता राईए पोरिसी भवइ,
जहणिया तिमुहुत्ता दिवसस्स पोरिसी
भवइ॥

१२३. कदा णं भंते! उक्कोसए
अट्टारसमुहुत्ते दिवसे भवइ, जह-
णिया दुवालसमुहुत्ता राई भवई? कदा वा
उक्कोसिया अट्टार-समुहुत्ता राई भवइ,
जहणिए दुवालसमुहुत्ते दिवसे भवइ?
सुदंसणा! आसाढपुणिमाए उक्कोसए
अट्टारसमुहुत्ते दिवसे भवइ, जहणिया
दुवालसमुहुत्ता राई भवइ। पोसपुणिमाए
णं उक्को-सिया अट्टारसमुहुत्ता राई
भवइ, जहणिए दुवालसमुहुत्ते दिवसे
भवइ॥

१२४. अत्थि णं भंते! दिवसा य राईओ य
समा चेव भवति?

माना-परिहीयमाना जघन्यिका त्रिमुहूर्ता
दिवसस्य वा रात्र्याः वा पौरुषी भवति। यदा
वा जघन्यिका त्रिमुहूर्ता दिवसस्य वा रात्र्याः
वा पौरुषी भवति, तदा द्वाविंशतिशत-
भागमुहूर्तभागेन परिवर्द्धमाना-परिवर्द्धमाना
उत्कर्षिका अर्द्धपञ्चममुहूर्ता दिवसस्य वा
रात्र्याः वा पौरुषी भवति।

कदा भदन्त! उत्कर्षिका अर्द्धपञ्चम-मुहूर्ता
दिवसस्य वा रात्र्याः वा पौरुषी भवति?
कदा वा जघन्यिका त्रिमुहूर्ता दिवसस्य वा
रात्र्याः वा पौरुषी भवति?

सुदर्शन! यदा उत्कर्षकः अष्टादशमुहूर्तः
दिवसः भवति, जघन्यिका द्वादशमुहूर्ता
रात्रिः भवति, तदा उत्कर्षिका
अर्द्धपञ्चममुहूर्ता दिवसस्य पौरुषी भवति।
जघन्यिका त्रिमुहूर्ता रात्र्याः पौरुषी भवति।
यदा उत्कर्षिका अष्टादशमुहूर्तिका रात्रिः
भवति, जघन्यकः द्वादशमुहूर्तः दिवसः
भवति, तदा उत्कर्षिका अर्द्धपञ्चममुहूर्ता
रात्र्याः पौरुषी भवति, जघन्यिका त्रिमुहूर्ता
दिवसस्य पौरुषी भवति।

कदा भदन्त! उत्कर्षकः अष्टादश-मुहूर्तः
दिवसः भवति, जघन्यिका द्वादश-मुहूर्ता
रात्रिः भवति। कदा वा उत्कर्षिका
अष्टादशमुहूर्ता रात्रिः भवति, जघन्यकः
द्वादशमुहूर्तः दिवसः भवति?

सुदर्शन ! आषाढपूर्णिमायाम् उत्कर्षकः
अष्टादशमुहूर्तः दिवसः भवति, जघन्यिका
द्वादशमुहूर्ता रात्रिः भवति, पौष पूर्णिमायाम्
उत्कर्षिका अष्टादशमुहूर्ता रात्रिः भवति,
जघन्यकः द्वादशमुहूर्तः दिवसः भवति।

अस्ति भदन्त! दिवसाः रात्र्यः च समाः चैव
भवन्ति?

एक सौ बाईसवां भाग कम होते होते
जघन्यतः तीन मुहूर्त का प्रहर होता है। जब
दिवस अथवा रात्रि का जघन्यतः तीन
मुहूर्त का प्रहर होता है तब दिवस अथवा
रात्रि के मुहूर्त भाग का एक सौ बाईसवां
भाग बढ़ते बढ़ते उत्कृष्टतः साढ़े चार मुहूर्त
का प्रहर होता है।

१२२. भंते! दिवस अथवा रात्रि का
उत्कृष्टतः साढ़े चार मुहूर्त का प्रहर कब
होता है? दिवस अथवा रात्रि का
जघन्यतः तीन मुहूर्त का प्रहर कब होता
है?

सुदर्शन! जब उत्कृष्टतः अठारह मुहूर्त का
दिन होता है, जघन्यतः बारह मुहूर्त की
रात्रि होती है तब दिवस का उत्कृष्टतः
साढ़े चार मुहूर्त का प्रहर होता है और रात्रि
का जघन्यतः तीन मुहूर्त का प्रहर होता है।
जब उत्कृष्टतः अठारह मुहूर्त की रात्रि
होती है, जघन्यतः बारह मुहूर्त का दिन
होता है तब रात्रि का उत्कृष्टतः साढ़े चार
मुहूर्त का प्रहर होता है और दिवस का
जघन्यतः तीन मुहूर्त का प्रहर होता है।

१२३. भंते! उत्कृष्टतः अठारह मुहूर्त का
दिवस कब होता है? जघन्यतः बारह
मुहूर्त की रात्रि कब होती है? उत्कृष्टतः
अठारह मुहूर्त की रात्रि कब होती है?
जघन्यतः बारह मुहूर्त का दिवस कब
होता है?

सुदर्शन! आषाढ-पूर्णिमा के दिन उत्कृष्टतः
अठारह मुहूर्त का दिवस होता है और
जघन्यतः बारह मुहूर्त की रात्रि होती है।
पौष पूर्णिमा के दिन उत्कृष्टतः अठारह
मुहूर्त की रात्रि होती है और बारह मुहूर्त
का दिवस होता है।

१२४. भंते क्या दिन और रात्रि समान होते
हैं?

हंता अत्थि॥

हन्त अस्ति।

हां, होते हैं।

१२५. कदा णं भंते! दिवसा य राईओ य समा चेव भवन्ति?

कदा भदन्त! दिवसाः च रात्र्यः च समाः चैव भवन्ति?

१२५. भंते! दिवस और रात्रि समान कब होते हैं?

सुदंसणा! चेत्तासोयपुण्णिमासु, एत्थ णं दिवसा य राईओ य समा चेव भवन्ति-पण्णरसमुहुत्ते दिवसे पण्णरसमुहुत्ता राई भवइ। चउ-भाग-मुहुत्तभागूणा चउमुहुत्ता दिव-सस्स वा राई वा पोरिसी भवइ। सेत्तं पमाणकाले॥

सुदर्शन! चैत्राश्वयुक्पूर्णिमयोः अत्र दिवसाः च रात्र्यः च समाः चैव भवन्ति-पञ्चदशमुहूर्तः दिवसः पञ्चदशमुहूर्ता रात्रिः भवति। चतुर्भागमुहूर्तभागोना चतुर्मुहूर्ता दिवसस्य वा रात्र्यः वा पौरुषी भवति। सः एषः प्रमाणकालः।

सुदर्शन! चैत्र और आश्विन की पूर्णिमा में दिवस और रात्रि समान होते हैं-पंद्रह मुहूर्त का दिन और पंद्रह मुहूर्त की रात्रि होती है। दिन अथवा रात्रि के मुहूर्त भाग का चौथा भाग-पौने चार मुहूर्त का प्रहर होता है! वह है प्रमाण काल।

१२६. से किं तं अहाउनिव्वत्ति-काले?

सः किं तत् यथायुर्निवृत्तिकालः?

१२६. वह यथायुर्निवृत्ति काल क्या है?

अहाउनिव्वत्तिकाले-जणं जेणं नेरइएण वा तिरिक्खजोपिण्ण वा मणुस्सेण वा देवेण वा अहाउयं निव्वत्तियं। सेत्तं अहाउनिव्वत्ति-काले॥

यथायुर्निवृत्तिकालः-यत् येन नैरयिकेन वा तिर्यग्योनिकेन मनुष्येन वा देवेन वा यथायु-र्निवर्त्तितम्।

नैरयिक, तिर्यक् योनिक, मनुष्य अथवा देवों ने जितना और जैसा आयुष्य बांधा है, यथायुर्निवृत्ति काल है। यह है यथायु-र्निवृत्ति काल।

स एषः यथायुर्निवृत्तिकालः।

१२७. से किं तं मरणकाले?

सः किं तत् मरणकालः?

१२७. वह मरणकाल क्या है?

मरणकाले-जीवो वा सरीराओ, सरीरं वा जीवाओ। सेत्तं मरण-काले॥

मरणकालः-जीवः वा शरीरात् शरीरं वा जीवात्। सः तत् मरणकालः।

जीव का शरीर से अथवा शरीर का जीव से पृथक् होने का क्षण मरण काल है। यह है मरणकाल।

१२८. से किं तं अद्धाकाले?

सः किं तत् अद्धाकालः?

१२८. वह अद्धा काल क्या है?

अद्धाकाले-से णं समयद्वयाए-आवलि-यद्वयाए जाव उस्सप्पिणीद्वयाए। एस णं सुदंसणा! अद्धा दोहाराछेदेणं छिज्ज-माणी जाहे विभागं नो हव्यमाणच्छइ, सेत्तं समय समयद्वयाए। असंखेज्जाणं समयानं समुदयसमिदिसमागमेणं सा एणा आवलियत्ति पवुच्चइ। संखे-ज्जाओ आवलियाओ उस्सासो जहा सालिउहेसए जाव-

अद्धाकालः-सः समयार्थाय आवलिका-र्थाय यावत् उत्सर्पिण्यर्थाय। एषः सुदर्शन! अद्धा द्विधाराछेदेन छिद्यमाना यदा विभागं नो हव्यमाणच्छति सः तत् समयः समयार्थाय। असंख्येयानां समयानां समुदयसमितिसमागमेन सा एका 'आवलिका' इति प्रोच्यते। संख्येयाः आवलिकाः यथा शालि-उद्देशके यावत्-

वह अद्धा काल है-उसका अर्थ है समय, उसका अर्थ है आवलिका यावत् उसका अर्थ है उत्सर्पिणी।

द्विभाग छेद से छेदन करते करने त्रिसका विभाग न किया जा सके, वह समय है, उसका अर्थ है समय। असंख्येय समयों का समुदय, समिति और समागम से एक आवलिका होती है। संख्येय आवलिका का एक उच्छ्वास होता है। शालि उद्देशक की भांति वक्तव्य है यावत्-

इन दस क्रोडाक्रोड पत्त्यां से एक सागरोपम परिमाण होता है।

एसि णं पल्लानं,
कोडाकोडी हवेज्ज दसगुणिया।
तं सागरोवमस्स उ,
एगस्स भवे परिमाणं॥१॥

पल्लानं पत्त्यानां,
क्रोटीक्रोटीः भवेत् दशगुणिता।
तत् सागरोपमस्य तु,
एकस्य भवेत् परिमाणम्।

१२९. एहिं णं भंते! पलिओवम-सागरोवमेहिं किं प्रयोयणं?

एताभ्यां पत्त्योपम-सागरोपमाभ्यां किं प्रयोजनम्?

१२९. भंते! इन पत्त्योपम और सागरोपम से क्या प्रयोजन है?

सुदंसणा! एहिं पलिओवम-सागरोवमेहिं

सुदर्शन! एताभ्यां पत्त्योपम-सागरो-

सुदर्शन! इन पत्त्योपम सागरोपम के द्वारा

नेरइय-तिरिख-जोणिय-मणुस्स-
देवाणं आउयाइं मविज्जंति॥

पमाभ्यां नैरयिक-तियग्योनिक-मनुष्य-
देवानाम् आयुषि मापयन्ति॥

नैरयिक, तिर्यक्योनिक, मनुष्य और देवों
के आयुष्य का मापन होता है।

१३०. नेरइयाणं भंते! केवइयं कालं ठिई
पण्णत्ता?

एवं ठिइपदं निरवसेसं भाणियव्वं जाव
अजहण्णमणुक्कोसेणं तेत्तीसं
सागरोवमाइं ठिई पण्णत्ता॥

नैरयिकानां कियन्कालं स्थितिः प्रज्ञता?

एवं स्थितिपदं निरवशेषं भाणितव्यं यावत्
अजघन्यमनुक्कर्षेण वयस्त्रिंशत् सागरोप-
माणि स्थितिः प्रज्ञता॥

१३०. भंते! नैरयिकों की कितने काल की
स्थिति प्रज्ञप्त है?

इस प्रकार स्थिति पद (प्रज्ञापना-पद ४)
यत्कृत्य है यावत् अजघन्य-अनुक्कृष्ट-
उत्कृष्ट स्थिति तैत्तीस सागरोपम प्रज्ञप्त है।

भाष्य

१ सूत्र ११९-१३०

काल के चार प्रकार का निर्देश स्थानांग में मिलता है। वहाँ
मूल पाठ में उनका विस्तार नहीं है। प्रस्तुत प्रकरण में उनका स्पष्ट अर्थ
सूत्र में उपलब्ध है।

समय आदि का विस्तृत अर्थ जानने के लिए द्रष्टव्य है, अमुंयोगद्वारा
११३-१३३।

पेरिसी के लिए द्रष्टव्य उतरज्जयणाणि २६/१२-१६ का
टिप्पण।

१३१. अत्थि णं भंते! एएसिं पलि-
ओवमसागरोवमाणं खएति वा
अवचएति वा?
हंता अत्थि॥

अस्ति भदन्त! पत्तयोः पत्त्योपम-सागरो-
पमयोः क्षयः इति वा अपचयः इति वा?

हन्त अस्ति॥

१३१. भंते! इन पत्त्योपम-सागरोपम का
क्षय अथवा अपचय होता है?

हां, होना है।

१३२. से केणट्ठेण भंते! एवं वुच्चद-
अत्थि णं एएसिं पलिओवमसागरोव-माणं
खएति वा अवचएति वा?

एवं खलु सुवसणा! तेणं कालेणं तेणं
समएणं हत्थिणापुरे नामं नगरे
होत्था-वण्णओ। सहसंबवणे उज्जाणे-
वण्णओ। तत्थ णं हत्थिणापुरे नगरे बले
नामं राया होत्था-वण्णओ। तरस्स णं
बलस्स रण्णो पभावई नामं देवी
होत्था-सुकुमालपाणिपाया वण्णओ
जाव पंचविहे माणुस्सए कामभोग
पच्चणुभवमाणी विहरइ॥

तत् केनार्थेन भदन्त! एवमुच्यते-अस्ति
पत्तयोः पत्त्योपम-सागरोपमयोः क्षयः इति
वा अपचयः इति वा?

एवं खलु सुदर्शन! तस्मिन् काले तस्मिन्
समये हस्तिनापुरं नाम नगरमासीत्-
वर्णकः। सहस्राम्रवनम् उद्यानम्-वर्णकः।
तत्र हस्तिनापुरे नगरे बलः नाम राजा
आसीत्-वर्णकः। तस्य बलस्य राज्ञः प्रभा-
वती नाम देवी आसीत्-सुकुमाल-पाणि-
पादा वर्णकः यावत् पञ्चविधान् मानुष्य-
कान् कामभोगान् प्रत्यनुभवती विहरति।

१३२. भंते! यह किस अपेक्षा कहा जा रहा
है-इन पत्त्योपम-सागरोपम का क्षय
अथवा अपचय होता है?

सुदर्शन! उस काल उस समय में
हस्तिनापुर नाम नगर था-वर्णक।
सहस्राम्रवन उद्यान-वर्णक। उस हस्तिनापुर
नगर में बल नाम का राजा था-वर्णक।
उस बल राजा के प्रभावती नाम की देवी
थी-सुकुमाल हाथ पैर वाली-वर्णक
यावत् मनुष्य संबंधी पंचविध काम-
भोगों का प्रत्यनुभव करती हुई विहरण
कर रही थी।

१३३. तए णं सा पभावई देवी अण्णया
कयाइ तंसि तारिसगंसि वासघरंसि
अब्भितरओ सचित्त-कम्मे, बाहिरओ
दूमिय-घट्ट-मट्ठे विचित्तउल्लोण-
चिल्लियतले मणिरयणपणासियंधयारे
बहुसम-सुविभक्तदेसभाए पंचवण्ण-
सरस-सुरभि-मुक्कपुप्फपुंजोवयारकलिए
कालागरु-पवरकुंदुरुक्क-तुरुक्क-धूव-
मघमपेंत-गंधुद्धयाभिरामे सुगंध-
वरगंधिए गंधवट्ठिभूए, तंसि तारिसगंसि

ततः सा प्रभावती देवी अन्यथा कदापि
तस्मिन् तादृशके वासगृहे आभ्यन्तरतः
सचित्रकर्मणि, बाह्यतः धवलित-घृष्ट-मृष्टे
विचित्रेल्लोक-चिल्लियतले मणिरत्न-
प्रणशितान्धकारे बहुसमसुविभक्तदेशभागे
पंचवर्ण-सरस-सुरभि-मुक्तपुष्पपुञ्जो-
पचारकलिते काला-गुरु-प्रवरकुन्दुरुक्क-
तुरुक्क-धूप-मघमघाय-मान-गन्धोद्धृता-
भिरामे सुगन्धवरगन्धिते गन्धवर्तिभूते,
तस्मिन् तादृशके शयनीये सारिङ्गनवर्तिके

१३३. एक दिन प्रभावती देवी उस अनुपम
वायगृह, जो भीतर से चित्र कर्म से युक्त
और बाहर से धवलित था, कोमल पाषाण
से घिसा होने के कारण चिकना था।
उसका ऊपरी भाग विविध चित्रों से युक्त
तथा अधोभाग प्रकाश से दीप्तिमान था।
मणि और रत्न की प्रभा से ग्रंथकार
प्रणष्ट हो चुका था। उसका देश-भाग
बहुत सम और सुविभक्त था। पंच वर्ण
के सरस और सुरभि मुक्त पुष्प, पुञ्ज

सयणिज्जसि-सालिगणवट्टिए उभओ
विब्बोयणे दुहओ उण्णए मज्जे
णयगंभीरे गंगा-पुलिणवालय-उद्दाल-
सालिए ओय-विय-खोमियदुकुल्लपट्ट-
पडिच्छयणे सुविरइयरयत्ताणे रत्तं-
सुयसंवुए मुरम्मे आइणग-रुय-बूर-
नवणीय-तूलफासे सुगंधवरकुसुम-
चुण्ण-सयणोवयारकलिए अब्बरत्त-
काल-समयसि सुत्तजागरा ओहीर-
माणी-ओहीरमाणी अयमेयारुवं
ओरालं कल्लाणं सिवं धण्णं मंगल्लं
सस्सिरीयं महासुविणं पासित्ता णं
पडिबुद्धा।

हार-रयय-स्त्रीरसागर - ससंक-किरण-
दगरय - रययमहासेल - पंडर-तरोरु-
मणिज्ज-पेच्छणिज्जं धिर-लट्ट-पउट्ट-
वट्ट-पीवर-सुसिलिट्ट - विसिट्ट-तिक्ख-
दाढाविडंबियमुहं परिकम्मियजच्च-
कमलकोमल - माइयसोभंतलट्टओट्टं
रत्तुप्पलपत्त - मउय-सुकुमालतालुजीहं
मूसागय - पवरकणगतावियआवत्ता-
यंतवट्ट - तडिविमलसरिसनयणं
विसाल-पीवरोरुं पडिपुण्णविपुलग्गंधं
मिउ- विसयसुहुमलक्खण - पसत्थ-
विच्छिन्नकेसरसडोवसोभियं ऊसिय-
सुनिम्मिय-सुजाय - अप्फोडियलं-गूलं
सोमं सोमाकारं लीला-यंतं जंभायंतं,
नहयत्ताओ ओवयमाणं, निययवयण-
मतिवयंतं सीहं सुविणे पासित्ता णं
पडिबुद्धा समाणी हट्टुट्टचित्तमाणंदिया
पांदिया पीड-मणा परमसोमणस्सिया
हरिसव-सविसप्पमाणहियया धारा-
हयक-लंबणं पिव समूसवियरोमकूवा तं
सुविणं ओगिण्हइ, ओगिण्हित्ता
सयणिज्जाओ अब्भुट्टेइ, अब्भुट्टेत्ता
अतुरियमचवलमसंभंताए अवि-
लंबियाए रायहंससरिसीए गईए जेणेव
बलस्स रण्णो सयणिज्जे तेणेव
उवागच्छइ, उवागच्छित्ता बलं रायं
ताहिं इट्ठाहिं कंताहिं पियाहिं मणुण्णाहिं
मणामाहिं ओरालाहिं कल्लाणाहिं
सिवाहिं धन्नाहिं मंगल्लाहिं सस्सिरीय-
याहिं मिय-महुर-मंजुलाहिं गिराहिं
संलवमाणी-संलवमाणी पडिबोहेइ,

उभयतः विब्बोयणे द्वयतः उन्नते मध्ये नत-
जम्भीरं गंगापुलिनवाल्कावदालशान्तिशते
श्रावयि-क्षौमिकदुकूलपट्ट-प्रतिच्छदने
सुविरचितरजस्त्राणे रक्ताशुंकरसंवृते सुरम्ये
आजिनक - रुय - बूर - नवनीत - तूलस्पशे
सुगन्धवरकुसुम-चूर्ण-शयनोपचारकलिते
अब्बरत्तत्रिकालसमये सुसजागरा निद्राय-
माणा-निद्रायमाणा इदमेतदूपं 'ओरालं'
कल्याणं शिवं धन्यं मांगल्यं सश्रीकं
महास्वप्नं दृष्ट्वा प्रतिबुद्धा।

हार - रजत - क्षीरसागर - शशांककिरण
दकरजस् - रजतमहाशैल - पाण्डुरतरोरु-
रमणीय-प्रेक्षणीयं स्थिर-लट्ट-प्रकोष्ठ-वृत्त-
पीवर - सुश्लिष्ट - विशिष्ट - तीक्ष्ण-
दंष्ट्राविडम्बित-मुखं परिकर्मितजात्यकमल-
कोमल-मानिक-शोभमान लष्टौष्टं रक्तो-
त्पलपत्रमृदुक-सुकुमालतालु-जिह्वं मूषा-
गतप्रवरकनकतापितावर्णायमान-वृत्त-
नटित्विमलसदृशनयनं विशालपीवरोरुं
प्रतिपूर्णविपुलस्कन्धं मृदुविशदसूक्ष्म-
लक्षणप्रशस्त - विच्छिन्न - केशरगटो-
पशोभितम् उच्छिन्न-सुनिर्मित-सुजात-
आस्फोटित-लांगूलं सौम्यं सौम्याकारं
लीलायमानं जृम्भमाणं, नभतलान्
अवपतन्तं, निजक-वदनमतिपतन्तं सिंहं
स्वप्ने दृष्ट्वा प्रतिबुद्धा सती हृष्टतुष्टचित्ता
आनन्दिता नन्दिता प्रीतिमना परम-
सौमनस्यिता हर्षवशविसर्पद-मानहृदया
धाराहतकउम्बकं इव समुच्छ्रियत-रोमकूपा
तं स्वप्नम् अवगृह्णाति, अवगृह्य शयनीयात्
अभ्युनिष्ठति, अभ्युत्थाय अत्वरिता-
चपलासम्भ्रान्तया अविलम्बितया राजहंस-
सदृश्या गत्या यत्रैव बलस्य राज्ञः शयनीयं
तत्रैव उपागच्छति, उपागम्य बलं राजानं
ताभिः इष्टाभिः कान्ताभिः प्रियाभिः
मनोज्ञाभिः 'मणामाहिं' मनोरमाभिः
'ओरालाहिं' कल्याणाभिः शिवाभिः
मांगल्याभिः सश्रीकाभिः मित-मधुर-
मंजुलाभिः गीर्भिः संलपती-संलपती
प्रतिबोधयति, प्रतिबोध्य बलेन राज्ञा
अभ्यनुज्ञाता सती नानामणिरत्नभिन्निचित्रे

के उपचार में कलित, कृष्ण अगर, प्रवर
कुन्दरु और जलते हुए लोबान की धूप में
उठती हुई सुगंध से अभिराम, प्रवर
सुरभि वाले गंध चूर्णों से सुगंधित गंध-
वर्तिका के समान उग्र प्रासाद में एक
विशिष्ट शयनीय था—उस पर शरीर-
प्रमाण उपधान (मसनद) रखी हुआ था,
शिर और पांवों की ओर शरीर-प्रमाण
उपधान रखे हुए थे इसलिए वह दोनों
ओर से उभरा हुआ तथा मध्य में नन
और गंभीर था। गंगा तट की बालुका की
भांति पांव रखते ही नीचे धंस जाता था।
वह परिकर्मित श्रौम दुकूल पट्ट से ढका
हुआ था। उसका रजस्त्राण (चादरा)
सुनिर्मित था, वह लाल रंग की मयहरां
से सुरम्य था, उसका स्पर्श चर्म वस्त्र,
कपास, बूर वनस्पति और नवनीत के
समान (मृदु) था। प्रवर सुगंधित कुसुम
चूर्ण के शयन-उपचार से कलित था। उस
शयनीय पर अर्द्ध रात्रि के समय सुप्त-
जाग्रत (अर्धनिद्रा) अवस्था में बार बार
इप्पकी लेती हुई प्रभावती देवी इस प्रकार
का उदार, कल्याण, शिव, धन्य, मंगल
और श्री संपन्न महास्वप्न देखकर जगृत
हो गई।

वह हार, रजत, क्षीर-सागर, चंद्र-किरण,
जल-कण, रजत महाशैल (वैताल्य) के
समान अतिशुक्ल, रमणीय और दर्शनीय
था। उसका प्रकोष्ठ अप्रकंप और मनोज
था। वह गोल, पुष्ट, सुश्लिष्ट, विशिष्ट
और तीक्ष्ण दाढा से मुक्त मुंह को खोलने
हुए था। उसके ओष्ठ पारकर्मित,
जातिवान्, कमल के समान कोमल,
प्रमाण-युक्त और अत्यंत शोभनीय थे।
उसकी जिह्वा और तालु रक्त-कमल-पत्र
के समान मृदु और सुकुमाल थे। उसके
नयन मूसा (स्वर्ण) आदि को गलाने का
पात्र) में रहे हुए, अग्नि में तपाये हुए,
आधृत करते हुए उसका स्वर्ण के सदृश रंग
वाले और विद्युत् के समान विमल थे।
उसकी जंघा विशाल और पुष्ट थी।
उसके स्कन्ध प्रतिपूर्ण और विपुल थे। वह
मृदु, विशद, सूक्ष्म, विस्तीर्ण और प्रशान्त
लक्षण युक्त अयाल की सटा से शोभित

पडिबोहेत्ता बलेणं रण्णा अब्भणु-ण्णाया
सभाणी नाणाभणिरयण-भत्तिचित्तंसि
भद्दासणंसि निसी-यति, निसीयित्ता
आसत्था वासत्था सुहासणवरगया बलं
रायं ताहिं इट्ठाहिं कंताहिं जाव मिय-
महुर-मंजुलाहिं गिराहिं संलव-माणी-
संलवमाणी एवं वयासी-एवं खलु अहं
देवाणुप्पिया! अज्ज तंसि तारिसणंसि
सयणिज्जंसि सालिंगणवट्टिए तं चेव
जाव नियगवयणमइवयंतं सीहं सुविणे
पासित्ता णं पडिबुद्धा, तण्णं
देवाणुप्पिया! एयस्स ओरालस्स जाव
महासुविणस्स के मन्ने कल्लाणे
फलवित्तिविसेसे भविस्सइ?

भद्रासने निषीदति, निषद्य आश्वस्ता
विश्वस्ता सुखासनवरगता बलं राजानं
ताभिः इष्टाभिः कान्ताभिः यावत् मित-
मधुर-मंजुलाभिः गीर्भिः संलपती-संलपती
एवमवादीत-एवं खलु अहं देवानुप्रिय! अद्य
तस्मिन् तादृशे शयनीये सालिंगनवर्तिके तं
चेव यावत् निजकवदनमतिपतन्नं सिंहं
स्वप्ने दृष्ट्वा प्रतिबुद्धा, तत् देवानुप्रिय!
एतस्य 'ओरालस्स' यावत् महास्वप्नस्य कः
मन्ये कल्याणं फलवृत्तिविशेषः भविष्यति।

था। वह ऊपर की ओर उठी हुई सुनिर्मित
पूँछ से भूमि को आगफलित कर रहा
था। सौम्य, संम्य आकार वाले, लीला
करते हुए, जंभाई लेने हुए, आकाश-पथ
से उतर कर अपने मुख में प्रविष्ट होते हुए
सिंह के स्वप्न को देखकर जागृत हो गई।
जागृत होकर वह हृष्ट-तुष्ट चित्त वाली,
आनंदित, नंदित, प्रीतिपूर्ण मन वाली,
परम शौमनस्य युक्त और हर्ष से
विकस्वर हृदय वाली हो गई। मेघ की
धारा से आहत कदंब पुष्प की भांति
रोम-कूप उच्छ्वसित हो गए। उसने उम
स्वान का अवग्रहण किया, अवग्रहण कर
शयनीय से उठी। उठकर वह अत्वारित,
अचपल, असंभ्रंत, अविलंबित
राजहंमिनी जैसी गति से जहां बल राजा
का शयनीय था, वहां आई, वहां आकर
इष्ट, कान्त, प्रिय, मनोज्ञ, मनोहर,
उदार, कल्याण, शिव, धन्य, मंगलमय
श्री-संपन्न, मृदु, मधुर और मंजुल भाषा में
पुनः पुनः संलाप करती हुई राजा बल को
जगाया, जगाकर बल राजा की अनुज्ञा से
नाना गणि रत्न की भन्तों से चिद्रित
भद्रासन पर बैठ गई। आश्वस्त, विश्वस्त
हो, प्रवर सुखासन पर बैठकर राजा बल
को इष्ट, कान्त यावत् मृदु-मधुर और
मंजुल भाषा में पुनः पुनः संलाप करती
हुई इस प्रकार बोली-देवानुप्रिय! मैं आज
शरीर-प्रमाण उपधान वाले विशिष्ट
शयनीय पर पूर्ववत् यावत् अपने मुख में
प्रविष्ट होते हुए सिंह के स्वप्न को
देखकर जागृत हो गई 'देवानुप्रिय' क्या
मैं मानूं? इस उदार यावत् महास्वप्न का
कल्याणकारी विशिष्ट फल होगा?

१३४. तए णं से बले राया पभावईए देवीए
अंतियं एयमट्ठं सोच्चा निसम्म
हट्ठतुट्ठचित्तमाणंदिए णंदिए पीडमाणे
परमसोमणस्सिए हरिसवस-विसप्प-
माण हियए धाराहयनीव-सुरभि-कुसुम-
चंचुमालइयतणुए ऊसवियरोमकूवे तं
सुविणं ओगिण्हइ, ओगिण्हित्ता इहं
पविसइ, पविसित्ता अप्पणो साभा-विणं
मइपुव्वएणं बुद्धिविण्णाणेणं तरस्स

ततः सः बलः राजा प्रभावत्याः देव्याः
अन्तिकं एनमर्थं श्रुत्वा निशम्य हृष्टतुष्टचित्तः
आनन्दितः नन्दितः प्रीतिमनाः परम-
शौमनस्यितः हर्षवशविसर्पद्धानहृदयः
धाराहतनीपरसुरभिकुसुम-चंचुमालइय-
तनुकः उच्छिस्तरोमकूपः तं स्वप्नम्
अवगृह्णाति, अवगृह्य ईहां प्रविशति, प्रविश्य
आत्मनः स्वाभाविकेन मतिपूर्वकेन
बुद्धिविज्ञानेन तस्य स्वप्नस्यार्थविग्रहणं

१३४. देवी प्रभावती के पास इस अर्थ को
सुनकर, अवधारण कर राजा बल हृष्ट-
तुष्ट चित्त वाला, आनंदित, नंदित,
प्रीतिपूर्ण मन वाला, परम शौमनस्य युक्त
और हर्ष से विकस्वर हृदय वाला हो
गया। उसका शरीर मेधधान से आहत
कदंब के सुरभिकुसुम की भांति फूलकित
एवं उच्छ्वसित रोमकूप वाला हो गया।
उसने स्वप्न को अवग्रहण किया।

सुविणस्स अत्थोग्गहणं करेइ, करेत्ता पभावइं देविं ताहिं इट्ठाहिं कंताहिं जाव मंगल्लाहिं मिद-मधुर-सस्सिरीयाहिं वग्गूहिं संलव-माणे-संलवमाणे एवं वयासी-ओराले णं तुमे देवी! सुविणे दिट्ठे? कल्लाणे णं तुमे देवी! सुविणे दिट्ठे जाव सस्सिरीए णं तुमे देवी! सुविणे दिट्ठे, आरोग्ग-तुट्ठि-दीहाउ-कल्लाण-मंगल्लकारेण णं तुमे देवी! सुविणे दिट्ठे, अत्थलाभो देवाणुप्पिए! भोगलाभो देवाणु-प्पिए! पुत्तलाभो देवाणुप्पिए! रज्जलाभो देवाणु-प्पिए! एवं खलु तुमं देवाणुप्पिए! नवण्हं मासाणं बहुपडिपुण्णाणं अञ्जुमाणं य राइंदियाणं वीइक्कं-ताणं अम्हं कुलकेउं कुलदीवं कुलपव्वयं कुलवडेंसयं कुलतिलगं कुलकि-त्तिकरं कुलनन्दिकरं कुल-जसकरं कुलाधारं कुलपायवं कुलविवद्धणकरं सुकुमालपाणिपायं अहीण - पडिपुण्णपंचिदियसरीरं लक्खण-वज्जण-गुणोव्वेयं माणुम्मा-णप्पमाण-पडिपुण्ण-सुजाय-सव्वंग-सुंदरं ससिसोमाकारं कंतं पिय-वंसणं सुखं देवकुमारसमप्पभं दारं पयाहिसि।

से वि य णं दारए उम्मुक्कबालभावे विण्णय-परिणयमेते जोव्वणमणु-प्पत्ते सूरं वीरे विक्कंते वित्थिण्ण-विउलबल-वाहणे रज्जवई राया भविस्सइ। तं ओराले णं तुमे देवी! सुविणे दिट्ठे जाव आरोग्ग-तुट्ठि-दीहाउ-कल्लाण-मंगल्लकारेण णं तुमे देवी! सुविणे दिट्ठे सि कट्ठु पभावतिं देविं ताहिं इट्ठाहिं जाव वग्गूहिं दोच्चं पि तच्चं पि अणुबूहति।।

करोति, कृत्वा प्रभावतीं देवीं ताभिः इष्टाभिः कान्ताभिः यावत् मांगल्याभिः मित-मधुर-सथ्रीकाभिः वाग्भिः संपलन्-संपलन् एवमवादीत्-‘ओराले’ त्वया देवि! स्वप्नः दृष्टः, कल्याणं त्वया देवि! स्वप्नः दृष्टः यावत् सथ्रीकः त्वया देवि! स्वप्नः दृष्टः, आरोग्य-तुष्टि-दीर्घायु-कल्याण-मांगल्य-कारकः त्वया देवि! स्वप्नः दृष्टः, अर्थलाभः देवानुप्रिये! भोगलाभः देवानुप्रिये! पुत्रलाभः देवानुप्रिये! राज्यलाभः देवानुप्रिये! एवं खलु त्वं देवानुप्रिये! नवानां मासानां बहुप्रतिपूर्णाणाम् अर्धाष्टमानां च रात्रिदिवानां व्यतिक्रान्तानाम् अस्माकं कुलकेतुं कुलदीपं कुलपर्वतं कुलावतंसकं कुलतिलकं कुलकीर्तिकरं कुलनन्दिकरं कुलशशस्करं कुलाधारं कुलपादपं कुलवि-वर्धनकरं सुकुमारपाणिपादम् अहीनप्रति-पूर्णपञ्चेन्द्रियशरीरं लक्षण-व्यञ्जन-गुणोपेतं मानोन्मान-प्रमाण-प्रतिपूर्ण-सुजात-सर्वांगसुन्दरांगं शशिसौम्याकारं कान्तं प्रियदर्शनं सुरूपं देवकुमारसमप्रभं दारकं प्रजनिष्यसि।

नः अपि च दारकः उन्मुक्तबालभावः विज्ञकपरिणतिमात्रः यौवनकमनुप्राप्तः शूरः वीरः विक्रान्तः विस्तीर्ण-विपुलबल-वाहनः राज्यपतिः राजा भविष्यति। तत् ‘ओराले’ त्वया देवि! स्वप्नः दृष्टः यावत् आरोग्य-तुष्टि-दीर्घायु-कल्याण-मांगल्य-कारकः त्वया देवि! स्वप्नः दृष्ट इति कृत्वा प्रभावतीं देवीं ताभिः इष्टाभिः यावत् वाग्भिः द्विः अपि त्रिः अपि अनुबूहति।

अवग्रहण कर ईहा में प्रवेश किया। ईहा में प्रवेश कर अपने स्वाभाविक मतिपूर्वक बुद्धि-विज्ञान के द्वारा उस स्वप्न के अर्थ का अवग्रहण किया। अर्थ का अवग्रहण कर प्रभावती देवी से इष्ट, कान्त यावत् मंगल, मृदु, मधुर, श्री संपन्न शब्दों के द्वारा पुनः पुनः संलाप करना हुआ इस प्रकार बोला-देवी! तुमने उदार स्वप्न देखा है। देवी! तुमने कल्याणकारी स्वप्न देखा है। यावत् देवी! तुमने श्री संपन्न स्वप्न देखा है। देवी! तुमने आरोग्य, तुष्टि, दीर्घायु, कल्याण और मंगलकारी स्वप्न देखा है। देवानुप्रिये! तुम्हें अर्थ लाभ होगा। देवानुप्रिये! तुम्हें भोग लाभ होगा। देवानुप्रिये! तुम्हें पुत्र लाभ होगा। देवानुप्रिये! तुम्हें राज्य लाभ होगा। इस प्रकार देवानुप्रिये! तुम बहु प्रतिपूर्ण नौ मास और साढ़े सात दिन-रात व्यतिक्रान्त होने पर एक बालक को जन्म दोगी। वह बालक हमारे कुल की पताका, कुल-दीप, कुल-पर्वत, कुल-अवतंस, कुल-तिलक, कुल-कीर्तिकर, कुल को आनंदित करने वाला, कुल के यश को बढ़ाने वाला, कुल का आधार, कुल-पादप, कुल का बढ़ाने वाला, सुकुमाल हाथों पर वाला, अर्द्धाष्ट और प्रतिपूर्ण पंचेन्द्रिय शरीर वाला, लक्षण और व्यञ्जन गुणों से उपेत, मान, उन्मान और प्रमाण से प्रतिपूर्ण, सुजात, सर्वांग सुन्दर, चंद्रमा के समान सौम्य आकार वाला, कान्त, प्रियदर्शन, सुरूप और देव कुमार के समान प्रभा वाला होगा।

वह बालक बाल अवस्था को पार कर विज और कला का धारणामी बन कर, यौवन को प्राप्त कर, शूर, वीर, विक्रान्त, विपुल और विस्तीर्ण सेना-वाहन युक्त, राज्य का अधिपति राजा होगा। इसलिए देवी! तुमने उदार स्वप्न देखा है यावत् आरोग्य, तुष्टि, दीर्घायु, कल्याण और मंगलकारी स्वप्न देखा है। ऐसा कह कर उन इष्ट यावत् मंगल शब्दों के द्वारा दूसरी तीसरी बार भी प्रभावती देवी के उत्कर्ष को बढ़ाया।

१३५. तए णं सा पभावती देवी बलस्स

ततः सा प्रभावती देवी बलस्य राज्ञः

१३५. राजा बल के पास इस अर्थ को

रणो अंतियं एयमद्वं सोच्या निसम्म
हटुतुट्टा करयलपरिगहियं दसनहं
सिरसावत्तं मत्थए अंजलिं कट्टु एवं
वयासी-एवमेयं देवाणु-प्पिया! तहमेयं
देवाणुप्पिया! अवितहमेयं देवाणुप्पिया!
असंदिद्धमेयं देवाणुप्पिया! इच्छियमेयं
देवाणुप्पिया! पडिच्छियमेयं देवाणु-
प्पिया! इच्छिय-पडिच्छियमेयं
देवाणुप्पिया! से जहेयं तुभे वदह त्ति
कट्टु तं सुविणं सम्मं पडिच्छइ,
पडिच्छित्ता बलेणं रण्णा अभ्भणु-
ण्णाया समाणी नाणामणिरयण-
भत्तिचित्ताओ भद्दायणाओ अभ्भुट्टेइ,
अभ्भुट्टेत्ता अतुरियमचवलमसंभत्ताए
अविलंबियाए रायहंससरिसीए गईए
जेणेव सए सयणिज्जे तेणेव उवा-
गच्छइ, उवागच्छित्ता सयणि-ज्जंसि
निसीयति, निसीयित्ता एवं वयासी-मा
मे से उत्तमे पहणे मंगल्ले सुविणे
अण्णेहिं पाव-सुमिणेहिं पडिहम्मिस्सइ
त्ति कट्टु देवगुरुजणसंबद्धाहिं पसत्थाहिं
मंगल्लाहिं धम्मियाहिं कहाहिं
सुविणजागरियं पडिजागरमाणी-
पडिजागरमाणी विहरइ॥

अन्तिकं एनमर्थं श्रुत्वा निशम्य ह्यष्टतुष्टा
करतलपरिगृहीतं दशनखं शिरसावर्तं
मस्तके अञ्जलिं कृत्वा एवमवादीत्-
एवमेतद् देवानुप्रिय! तथ्यमेतद् देवानुप्रिय!
अवितथमेतद् देवानुप्रिय! असंदिग्धमेतद्
देवानुप्रिय! इष्टमेतद् देवानुप्रिय!
प्रतीष्टमेतद् देवानुप्रिय! इष्ट-प्रतीष्टमेतद्
देवानुप्रिय! तत् यथेदं यूयं वदथ इति कृत्वा
तं स्वप्नं सम्यक् प्रतीच्छति, प्रतीष्य बलेन
राजा अभ्यनुजाता सती नानामणिरत्न-
मिनिचित्रात् भद्रासनात् अभ्युत्तिष्ठति,
अभ्युत्थाय अत्वरिताचपला-सम्भ्रान्तया
अविलंबितया राजहंससदृश्या गत्या यत्रैव
स्वकं शयनीयं तत्रैव उपागच्छति, उपागम्य
शयनीये निषीदति निषद्य एवमवादीत्-मा
मम सः उत्तमः प्रधानः मांगल्यं स्वप्नः
अन्यैः पापस्वप्नैः प्रतिहनिष्यति इति कृत्वा
देवगुरुजन-सम्बद्धाभिः प्रशस्ताभिः
मांगल्याभिः धार्मिकाभिः कथाभिः
स्वप्नजागरिकां प्रतिजाग्रती प्रतिजाग्रती
विहरति।

सुनकर, अधधारण कर प्रभावती देवा
हृष्ट-तुष्ट हो गई: दोनों स्थितियों में
निष्पन्न संपुट अकार वाला दस-
नखात्मक अंजलि को गिर के नम्मगु
घुमाकर मस्तक पर टिकाकर इस प्रकार
कहा-देवानुप्रिय! यह ऐसा ही है।
देवानुप्रिय! यह तथा (संवादिता पूर्ण) है।
देवानुप्रिय! यह अवितथ है। देवानुप्रिय!
यह असंदिग्ध है। देवानुप्रिय! यह इष्ट
है। देवानुप्रिय! यह प्रतीप्सित (प्राप्त
करने के लिए इष्ट) है। देवानुप्रिय! यह
इष्ट-प्रतीप्सित है।

जैसा आप कह रहे हैं वह अर्थ सत्य
है-ऐसा भाव प्रदर्शित कर उस स्वप्न के
फल को सम्यक् स्वीकार किया। स्वीकार
कर बल राजा की अभ्यनुज्ञा प्राप्त कर
नाना मणिरत्न की भाँती में चित्रित
भद्रासन में उठा। उठकर अत्वरित,
अचपल, असंभ्रान्त, अविलंबित
राजहंसी के सदृश गति द्वारा जहाँ
अपना शयनीय था, वहाँ आई, वहाँ
आकर शयनीय पर बैठ गई। बैठकर उस
प्रकार बोली-मेरा वह उत्तम प्रधान और
मंगल स्वप्न किन्हीं अन्य पाप स्वप्नों के
द्वारा प्रतिहत न हो जाए। ऐसा कहकर
वह देव तथा गुरुजनों से संबद्ध प्रशस्त
मंगल धार्मिक कथाओं के द्वारा स्वप्न
जागरिका के प्रति सतत प्रतिजागृत रहती
हुई विहार करने लगी।

१३६. तए णं से बले राया कोडुंबियपुरिसे
सहावेइ, सहावेत्ता एवं वयासी-
खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया! अञ्ज
सविसेसं बाहिरियं उवद्वाणसालं
गंधोदय-सित-सुइय-संमज्जिओवलित्तं
सुगंधवरपंचवण-पुप्फोवयारकलियं
कालागरु-पवर-कुंदुरुक-तुरुक-
धूव - मधमधंत - गंधुद्धयाभिरामं
सुगंधवरगंधियं गंध-वट्ठिभूयं करेह य
कारवेह य, करेत्ता य कारवेत्ता य
सीहासणं एएह, एएत्ता ममेतमाणत्तियं
पच्चप्पिणह॥

ततः सः बलः राजा कौटुम्बिकपुरुषान्
शब्दयति, शब्दयित्वा एवमवादीत्-
क्षिप्रमेव भो देवानुप्रिया! अद्य सविशेषां
बाहिरिकाम् उपस्थानशालां गन्धोदक-
सिक्त-शुचिक-सम्मार्जितोपलिप्तां सुगन्ध-
वरपंच-वर्णपुष्पोपचारकलितां कालागरु-
प्रवरकुन्दुरुक - तुरुष्क-धूप-मधमधाय-
मान-गन्धोद-भूताभिरामां सुगन्धवर-
गन्धिकां गन्धवर्तिभूतां कुरुत च कारयत च
कृत्वा च कारयित्वा च सिंहासनं रचयत,
रचयित्वा मामेनामा-जासिकां प्रत्यर्पयत।

१३६. उस बल राजा ने कौटुम्बिक पुरुषों
को बुलाया, बुलाकर इस प्रकार कहा-हे
देवानुप्रिय! आज आज्ञा ही बाइरा
उपस्थानशाला (सभामंडप) की विशेष
रूप से सुगंधित जल से सींच, झाड़-
बुहार कर, गोबर का लेप कर, प्रवर
सुगंधित पंच वर्ण के पुष्पों के उपचार से
युक्त, काली अगर, प्रवर कुन्दुरु, जलते
हुए लोबान की धूप से उद्धत गंध से
अभिराम, प्रवर सुरभि वाले गंध-चूर्णों से
सुगंधित गंध-वर्तिका के समान करो,
कराओ। कर तथा करा कर सिंहासन की
रचना करो। रचना कर मेरी आज्ञा मुझे
प्रत्यर्पित करें।

१३७. तए णं ते कोडुंबियपुरिसा जाव
पडिसुणेत्ता खिप्पामेव सवि-सेसं
बाहिरियं उवट्ठाणसालं गंधो-दयसित्त -
सुइय-संमज्जिओवलितं सुगंधवर-
पंचवण्णपुप्फोवयारकलियं कालागरु-
पवरकुंदुरुक्क-तुरुक्क-धूव-मघमघेंत-
गंधुद्धयाभिरामं सुगंध-वरगंधियं गंध-
वट्ठिभूयं करेत्ता य कारवेत्ता य
सीहासणं एत्ता तमाणात्तियं
पच्चप्पिणंति ॥

१३८. तए णं से बले राया
पच्चूसकालसमयंसि सयणिज्जाओ
अब्भुट्ठेइ, अब्भुट्ठेत्ता पायपीढाओ
पच्चोरुहइ, पच्चोरुहत्ता जेणेव अट्टण-
साला तेणेव उवागच्छइ, अट्टणसालं
अणुपविसइ, जहा ओववाइए तहेव
अट्टणसाला तहेव मज्जणघरे जाव
ससिव्व पियदंसणे नरवई जेणेव
बाहिरिया उवट्ठाण-साला तेणेव उवाग-
च्छइ, उवाग-च्छित्ता सीहासणवरंसि
पुरत्था-भिमुहे निसीयइ, निसीयित्ता
अप्पणो उत्तरपुरत्तिमे विसीभाए अट्ट
भद्दासणाइं सेयवत्थपच्चत्थुयाइं
सिद्धत्थगकयमंगलोवयाराइं रयावेइ,
रयावेत्ता अप्पणो अदूरसामंते नाणा-
मणि-रयण-मंडियं अहिय-पेच्छणिज्जं
महग्घ-वरपट्टणुणयं सण्हपट्टभत्तिसय-
चित्तत्ताणं ईहा-मिय-उसभ-तुरग-नर-
मगर-विहग-बालग-किण्णर-रुरु-
सरभ-चमर-कुंजर-वणलय-पउमलय-
भत्तिचित्तं अब्भितरियं जवणियं
अंछावेइ, अंछावेत्ता नाणामणिरयण-
भत्तिचित्तं अत्थरयमउयमसूरगोत्थयं
सेयवत्थ-पच्चत्थुयं अंगसुहफासयं
सुमउयं पभावतीए देवीए भद्दासणं
रयावेइ, रयावेत्ता कोडुंबियपुरिसे
सहावेइ, सहावेत्ता एवं वयासि-
खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया! अट्टंगमहा-
निमित्त-सुत्तत्थधारए विविहसत्थ-कुसले
सुविणलक्खणपाढए सहावेह ॥

ततः ते कौटुम्बिकपुरुषाः यावत् प्रतिश्रुत्य
क्षिप्रमेव सविशेषकां बाहिरिकाम् उपस्थान-
शालां गन्धोदकसिक्त-शुचिक-सम्मा-
र्जितोपलितां सुगन्धवरपंचवर्ण-पुष्पोपचार-
कलितां कालागरु-प्रवरकुन्दुरुक-तुरुष्क-
धूप-मघमघायमान-गन्धोदभूता-भिरामां-
सुगन्धवरगन्धिकां गन्धवर्तिभूतां कृत्वा च
कारयित्वा च सिंहासनं रचयित्वा ताम्
आज्ञाप्तिकां प्रत्यर्पयन्ति ।

ततः सः बलः राजा प्रत्यूषकालसमये
शयनीयात् अभ्युत्तिष्ठति, अभ्युत्थाय
पादपीठात् प्रत्यवरोहति, प्रत्यवरुह्य यत्रैव
अट्टनशाला तत्रैव उपागच्छति, अट्टन-
शालाम् अनुप्रविशति, यथा औपपातिके
तथैव अट्टनशाला तथैव मज्जनगृहे यावत्
शर्शः इव प्रियदर्शनः नरपतिः यत्रैव
बाहिरिका उपस्थानशाला तत्रैव
उपागच्छति, उपागम्य सिंहासनवरे
पुरस्तादभिमुखे निषीदति, निषद्य आत्मनः
उत्तरपौरस्त्ये दिग्भागे अष्टौ भद्रासनानि
श्वेतवस्त्रप्रत्यवस्तृतानि सिद्धार्थकृत-
मंगलोपचाराणि रचयति, रचयित्वा
आत्मनः अदूरसामंते नानामणि-रत्न-
मण्डिताम् अधिकप्रेक्षणीयां महाध्व-
जपत्तनोद्गतां सूक्ष्मपट्टभक्तिशत-
चित्रनानाम् ईहामृग-कृषभ-तुरग-नर-
मकर-विहग-व्यालक-किन्नर-रुरु-शरभ-
चमर-कुञ्जर-वनलता-पद्मलता-भक्ति-
चित्रां आभ्यन्त-रिकां यवनिकां कर्षयति,
कर्षयित्वा नानामणि रत्नभक्तिचित्रम्
आस्तरक-मृदुमसूरका-वस्तृतं श्वेतवस्त्र-
प्रत्यवस्तृतम् अंगसुखस्पर्शकं सुमृदुकं
प्रभावत्ये देव्यै भद्रासनं रचयति, रचयित्वा
कौटुम्बिकपुरुषान् शब्दयति, शब्दयित्वा
एवमवादीन्-क्षिप्रमेव भो देवानुप्रियाः !
अष्टांगमहानिमित्तसूत्रार्थधारकान् विविध-
शास्त्रकुशलान् स्वपल्लक्षणपाठकान्
शब्दयति ।

१३७. उन कौटुम्बिक पुरुषों ने यावत्
स्वाकार कर शीघ्र ही बाहरी उपस्थान
शाला को विशेष रूप से सुगन्धित जल से
सींचा, डाल-बहार कर गोबर का लेप
किया। प्रवर सुगन्धित पंच वर्ण पुष्प के
उपचार से युक्त, काली अण्ड, प्रवर
कुंदुरु और जलती हुई लोबान की धूप से
उद्धत सुगन्ध से अभिराम, प्रवर मुरभि
वाले गंध चूर्णों से सुगन्धित गन्धवर्तिका के
समान कर, करावर सिंहासन की रचना
की। रचना कर उस आज्ञा को प्रत्यर्पित
किया।

१३८. वह बल राजा प्रत्यूष काल समय में
शयनीय से उठा, उठकर पादपीठ से
उतरा, उतरकर जहां व्यायामशाला थी,
वहां आया, व्यायामशाला में अनुप्रवेश
किया, जैसे औपपातिक की वक्तव्यता
वैसे ही व्यायामशाला और म्नानघर की
वक्तव्यता यावत् चंद्रमा की भांति
प्रियदर्शन नरपति जहां बाहरी उपस्थान-
शाला थी, वहां आया, वहां आकर प्रवर
सिंहासन पर पूर्वाभिमुख होकर बैठा।
बैठकर स्वयं ईशान कोण में अष्ट भद्रासन
स्थापित कराए। उन पर श्वेत-वस्त्र
बिछाए तथा सरसों डालकर मंगल
उपचार और शान्ति कर्म किए। भद्रासन
स्थापित कराकर अपने से न अति दूर न
अति निकट नाना मणिरत्नों से मंडित,
अति प्रेक्षणीय बहुमूल्य प्रवर पत्तन में
बनी हुई सूक्ष्म सैकड़ों भांतों से चित्रित
भेंड़िया, वृषभ, घोड़ा, मनुष्य, मगरमच्छ,
पक्षी, सर्प, किन्नर, काल हिरण,
अष्टापद, याक (चमरी गाय), हाथी,
अशोकलता, पद्मलता आदि की भांतों से
चित्रित भीतरी यवनिका लगाई। लगावा
कर नाना मणिरत्न की भांतों से चित्रित,
बिछौने और कोमल उपधानों से युक्त,
धवल वस्त्र से आच्छादित, शरीर के लिए
सुखद स्पर्श वाला और अर्त्ताव सुकोमल
भद्रासन प्रभावती देवी के लिए स्थापित
करवाया। स्थापित करवा कर कौटुम्बिक
पुरुषों को बुलाया, बुलाकर इस प्रकार
बोला—हे देवानुप्रिय! तुम शीघ्र ही अष्टांग

महानिमित्त के सूत्र और अर्थ के धारक, विविध शास्त्रों में कुशल, स्वप्न लक्षण पाठक को बुलाओ।

१३९. तए णं ते कोडुंबियपुरिसा जाव पडिसुणेत्ता बलस्स रण्णो अंतियाओ पडिनिक्खमंति, पडि-निक्खमित्ता सिग्घं तुरियं चवलं चंडं वेइयं हत्थिणपुरं नगरं मज्झमज्झेणं जेणेव तेसिं सुविण-लक्खणपाढगाणं गिहाइं तेणेव उवागच्छंति, उवागच्छित्ता ते सुविणलक्खणपाढए सद्दवेंति ॥

ततः ते कौटुम्बिकपुरुषाः यावत् प्रतिश्रुत्य बलस्य राज्ञः अन्तिकात् प्रतिनिष्क्रामन्ति, प्रतिनिष्क्रम्य शीघ्रं त्वरितं चपलं चण्डं वेगितं हस्तिनापुरं नगरं मध्यममध्येन यत्रैव तेषां स्वप्नलक्षणपाठकानां गृहाणि तत्रैव उपागच्छन्ति, उपागम्य तान् स्वप्नलक्षण-पाठकान् शब्दयन्ति।

१३९. उन कौटुम्बिक पुरुषों ने यावन आज्ञा को स्वीकार कर बल राजा के पास से प्रतिनिष्क्रमण किया। प्रतिनिष्क्रमण कर शीघ्र, त्वरित, चपल, चंड और वेग युक्त गति के द्वारा हस्तिनापुर नगर के बीचोबीच जहाँ उन स्वप्न-लक्षण-पाठकों के घर थे, वहाँ आए, वहाँ आकर स्वप्न-लक्षण पाठकों को बुलाया।

१४०. तए णं ते सुविणलक्खण-पाढगा बलस्स रण्णो कोडुंबिय-पुरिसेहिं सद्दविया समाणा हइतुइहा ण्हाया कयबलिकम्मा कयकोउथ-मंगल-पायच्छित्ता सुद्धप्पावेसाइं मंगल्लाइं वत्थाइं पवर परिहिया अप्प-महग्घाभरणालंकिवसरीरा सिद्धत्थ-गहरियालियाकयमंगलमुद्धाणा सएहिं-सएहिं जेहेहिंतो निग्गच्छंति, निग्गच्छित्ता हत्थिणपुरं नगरं मज्झमज्झेणं जेणेव बलस्स रण्णो भवण-वरवडेंसए तेणेव उवागच्छंति, उवागच्छित्ता भवणवरवडेंसगपडि-दुवारंसि एगओ मिलंति, मिलित्ता जेणेव बाहिरिया उवट्ठाणसाला जेणेव बले राया तेणेव उवाग-च्छंति, उवागच्छित्ता करयल-परिग्गहियं दसनहं सिरसावत्तं मत्थए अंजलिं कट्ठु बलं रायं जएणं विजएणं वद्धावेंति। तए णं ते सुविणलक्खणपाढगा बलेणं रण्णा वंदिय-पूइय-सक्कारिय-सम्मा-णिया समाणा पत्तेयं-पत्तेयं पुब्ब-ण्णत्थेसु भद्दासणेसु निसीयंति ॥

ततः ते स्वप्नलक्षणपाठकाः बलस्य राज्ञः कौटुम्बिकपुरुषैः शब्दायिताः सन्तः हृष्ट-तुष्टाः स्नाताः कृतबलिकर्माणः कृतकौतुक-मंगलप्रायश्चित्ताः शुद्धप्रावेश्यानि मांगल्यानि वस्त्राणि प्रवरपरिहिताः अल्पमहाध्याभरणालंकृतशरीराः सिद्धार्थक-हरितालिकाकृतमंगलमूर्धानः स्वकेभ्यः स्वकेभ्यः गृहेभ्यः निर्गच्छन्ति, निर्गत्य हस्तिनापुरं नगरं मध्यममध्येन यत्रैव बलस्य राज्ञः भवनवरावतंसकः तत्रैव उपाग-च्छन्ति, उपागम्य भवनवरावतंसकप्रतिद्वारे एकतः मिलन्ति, मिलित्वा यत्रैव बाहिरिका उपस्थानशाला यत्रैव बलः राजा तत्रैव उपागच्छन्ति, उपागम्य करतलपरिगृहीतं दशनखं शिरसावर्तं मस्तके अञ्जलिं कृत्वा बलं राजानं जयेन विजयेन वद्धाप्यन्ति। ततः ते स्वप्नलक्षणपाठकाः बलेन राजा वन्दित-पूजित-सत्कारित-सम्मानिताः सन्तः प्रत्येकं प्रत्येकं पूर्वन्यस्तेषु भद्रासनेषु निषीदन्ति।

१४०. राजा बल के कौटुम्बिक पुरुषों द्वारा बुलाये जाने पर वे स्वप्न-पाठक हृष्ट-तुष्ट हो गए। उन्होंने स्नान किया, बलिकर्म किया, कौतुक, मंगल और प्रायश्चित्त किया। सभा में प्रवेशोचित मांगलिक वस्त्रों को विधिवत् पहना। अल्पभार और बहुमूल्य वाले अभरणों से शरीर को अलंकृत किया। मस्तक पर दूब और श्वेत सर्प रत्न अपने-अपने घर से निकले, निकल कर हस्तिनापुर नगर के बीचोबीच, जहाँ बल राजा का प्रवर भवन-अवतंसक था, वहाँ आए, वहाँ आकर प्रवर भवन-अवतंसक के मुख्य-द्वार पर एक साथ मिले। मिलकर जहाँ बाहरी उपस्थानशाला थी, जहाँ बल राजा था, वहाँ आए, वहाँ आकर दोनों हथेलियों से निष्पन्न संपुट आकार वाली दसनखात्मक अंजलि को सिर के सम्मुख घुमाकर, मस्तक पर टिका कर, बल राजा का जय विजय की ध्वनि से वर्धापन किया।

वे स्वप्नलक्षण-पाठक बल राजा के द्वारा वंदित, पूजित, सत्कारित और सम्मानित होकर अपने-अपने लिए पूर्व स्थापित भद्रासन पर बैठ गए।

१४१. तए णं से बले राया पभावतिं देवीं जवणियंतरियं ठावेइ, ठावेत्ता पुप्फ-फल-पडिपुण्हत्थे परेणं विणएणं ते सुविणलक्खणपाढए एवं वयासी-एवं

ततः सः बलः राजा प्रभावतीं देवीं यवनिकान्तरिकां स्थापयति, स्थापयित्वा पुष्प-फल-प्रतिपूर्णहस्तः परेण विनयेन तान् स्वप्न-लक्षणपाठकान् एवमवादीत्-एवं

१४१. बल राजा ने प्रभावती देवी को यवनिका के भीतर बिठाया। बिठाकर फूलों और फलों से भरे हुए हथों वाले राजा बल ने परम विनयपूर्वक उन स्वप्न-

खलु देवाणु-प्पिया! पभावती देवी अज्ज तंसि तारिसगंसि वासघरंसि जाव सीहं सुविणे पासित्ता णं पडिबुद्धा, तण्णं देवाणुप्पिया! एयस्स ओरालस्स जाव महासुविणस्स के मन्ने कल्लाणे फलवित्तिविसेसे भविस्सइ?

१४२. तए णं ते सुविणलक्खण-पाठगा बलस्स रण्णो अंतियं एय-महुं सोच्चा निसम्म हट्ठुद्धा तं सुविणं ओगिण्हंति, ओगिण्हित्ता ईहं अणुप्पविसंति, अणुप्पविसित्ता तस्स सुविणस्स अत्थोग्गहणं करेति, करेत्ता अणमण्णेणं सद्धिं संचालेति, संचालेत्ता तस्स सुविणस्स लब्धद्धा गहियद्धा पुच्छियद्धा विणिच्छियद्धा अभि-गयद्धा बलस्स रण्णो पुरओ सुविणसत्थाइं उच्चारमाणा उच्चार-माणा एवं वयासी-एवं खलु देवाणुप्पिया! अहं सुविणसत्थंसि बायालीसं सुविणा, तीसं महा-सुविणा-बावत्तरिं सब्बसुविणा दिद्धा। तत्थ णं देवाणुप्पिया! तित्थगरमायरो वा चक्कवट्ठि-मायरो वा तित्थगरंसि वा चक्क-वट्ठिसि वा गब्भं वक्कममाणंसि एएसिं तीसाए महासुविणाणं इमे चोदस महासुविणे पासित्ता णं पडिबुज्झंति, तं जहा-

गय उसह सीह अभिसेय दाम ससि दिणयरं झयं कुंभं। पउमसर सागर विमाणभवण रयणुच्चय सिंहं च॥१॥

वासुदेवमायरो वासुदेवंसि गब्भं वक्कममाणंसि एएसिं चोदसण्हं महासुविणाणं अण्णयरे सत्त महा-सुविणे पासित्ता णं पडिबुज्झंति। बलदेवमायरो बलदेवंसि गब्भं वक्कममाणंसि एएसिं चोदसण्हं महासुविणाणं अण्णयरे चत्तारि महासुविणे पासित्ता णं पडि-बुज्झंति। मंडलियमायरो मंडलि-यंसि गब्भं वक्कममाणंसि एएसिं णं चोदसण्हं

खलु देवानुप्रियाः! प्रभावती देवी अद्य तस्मिन् वासगृहे यावत् सिंहं स्वप्ने दृष्ट्वा प्रतिबुद्धा, तत् देवानुप्रियाः! एतस्य 'ओरालस्स' यावत् महास्वप्नस्य कः मन्ये कल्याणं फलवृत्ति-विशेषः भविष्यति?

ततः ते स्वप्नलक्षणपाठकाः बलस्य राज्ञः अन्तिकम् एनमर्थं श्रुत्वा निशम्य हृष्टतुष्टाः तं स्वप्नम् अवगृह्णन्ति, अवगृह्य ईहाम् अनुप्रविशन्ति, अनुप्रविश्य तस्य स्वप्नस्य अर्थावग्रहणं कुर्वन्ति, कृत्वा अन्योऽन्येन सार्धं संचालयन्ति, संचाल्य तस्य स्वप्नस्य लब्धार्थाः गृहीतार्थाः पृष्ठार्थाः विनिश्चितार्थाः अभिगतार्थाः बलस्य राज्ञः पुरतः स्वप्नशास्त्राणि उच्चारयन्तः, उच्चारयन्तः एवमवादिषुः-एवं खलु देवानुप्रियाः! अस्माकं स्वप्नशास्त्रे द्वाचत्वारिंशत् स्वप्नाः, त्रिंशत् महास्वप्नाः, द्विसप्ततिः सर्वस्वप्नाः दृष्टाः। तत्र देवानुप्रियाः! तीर्थकरमातारः वा चक्रवर्तिमातारः वा तीर्थकरे वा चक्रवर्ती गर्भं वा अवक्रामति एतेषां त्रिंशत् महास्वप्नानां इमान् चतुर्दश महास्वप्नान् दृष्ट्वा प्रतिबुध्यन्ते, नद्यथा-

गजं वृषभं सिंहं अभिषेकं दाम शशिनं दिनकरं ध्वजां कुम्भम्। पद्मसरः सागरं विमानभवनं रत्नोच्चयं शिखिनं॥१॥

वासुदेवमातारः वासुदेवे गर्भम् अवक्रामति एतेषां चतुर्दशानां महास्वप्नानाम् अन्यतरान् सप्न महास्वप्नान् दृष्ट्वा प्रतिबुध्यन्ते। बलदेवमातारः बलदेवे गर्भम् अवक्रामति एतेषां चतुर्दशानां महास्वप्नानाम् अन्यतरान् चतुरः महास्वप्नान् दृष्ट्वा प्रतिबुध्यन्ते। माण्डलिकमातारः माण्डलिके गर्भम् अवक्रामति एतेषां चतुर्दशानां महास्वप्नानाम् अन्यतरम् एकं महास्वप्नं दृष्ट्वा प्रतिबुध्यन्ते। अयं च देवानुप्रियाः!

लक्षणपाठकों से इस प्रकार कहा- देवानुप्रियो! प्रभावती देवी आज उस विशिष्ट वासघर में यावत् सिंह का स्वप्न देखकर जागृत हो गई। देवानुप्रियो! इस उदार यावत् महास्वप्न का क्या कल्याणकारी विशिष्ट फल होगा?

१४२. वे स्वप्नलक्षणपाठक राजा बल के पास इस अर्थ को सुनकर, अवधारण कर हृष्टतुष्ट हो गए, उस स्वप्न का अवग्रहण किया। अवग्रहण कर ईहा में अनुप्रवेश किया। अनुप्रवेश कर उस स्वप्न के अर्थ का अवग्रहण किया। अवग्रहण कर एक दूसरे के साथ संचालना की। संचालना कर स्वप्न के अर्थ को स्वयं जाना, अर्थ का ग्रहण किया, उस विषय में प्रश्न किया, विनिश्चय किया, अर्थ को हृदयंगम किया। राजा बल के सामने स्वप्न-शास्त्रों का पुनः पुनः उच्चारण करने हुए इस प्रकार कहा-देवानुप्रिय! हमारे स्वप्न-शास्त्रों में बयांतीस स्वप्न और तीस महास्वप्न हैं-सर्व बहत्तर स्वप्न दृष्ट हैं। देवानुप्रिय! तीर्थकर अथवा चक्रवर्ती की माता तीर्थकर अथवा चक्रवर्ती के गर्भावक्रांति के समय इन तीस महास्वप्नों में से ये चौदह महास्वप्न देखकर जागृत होती हैं, त्रिंश-

हार्थी, वृषभ, सिंह, अभिषेक, माला, चंद्रमा, दिनकर, ध्वज, कलश, पद्म-सरोवर, सागर, विमान-भवन, रत्न-राशि, अग्नि।

वासुदेव की माता वानुदेव के गर्भावक्रांति के समय इन चौदह महा स्वप्नों में से कोई सात महास्वप्न देखकर जागृत होती है। बलदेव की माता बलदेव के गर्भावक्रांति के समय इन चौदह महास्वप्नों में से कोई चार महास्वप्न देखकर जागृत होती है। मांडलिक राजा की माता मांडलिक के गर्भावक्रांति के समय इन चौदह महास्वप्नों में से कोई एक महास्वप्न देखकर जागृत होती है।

महासुविणाणं अण्णयरं एणं महासुविणं
पासित्ता णं पडि-बुज्झंति। इमे य णं
देवाणुप्पिया! पभावतीए देवीए एणे
महासुविणे दिट्ठे, तं ओराले णं
देवाणुप्पिया! पभावतीए देवीए सुविणे
दिट्ठे जाव आरोग्ग-तुट्ठि-दीहाउ-
कल्लाण-मंगल्लकारेण णं देवाणु-
प्पिया! पभावतीए देवीए सुविणे दिट्ठे,
अत्थलाभो देवाणुप्पिया! भोग-लाभो
देवाणुप्पिया! पुत्तलाभो देवाणुप्पिया!
रज्जलाभो देवाणु-प्पिया! एवं खलु
देवाणुप्पिया! पभावती देवी नवण्हं
मासाणं बहु-पडिपुण्णाणं अब्बट्ठमाण य
राईदियाणं वीइक्कंताणं तुम्हं कुलकेउं
जाव देवकुमारसमप्पभं दारणं
पयाहिंति।

से वि य णं दारणं उम्मुक्कबालभावे
विण्णयपरिणयमत्ते जोव्वणस मणुप्पत्ते सूरे
वीरे विक्कंते वित्थिणविउल-बलवाहणे
रज्जवई राया भविस्सइ, अणगारे वा
भावियप्पा। तं ओराले णं देवाणुप्पिया!
पभावतीए देवीए सुविणे दिट्ठे जाव
आरोग्ग-तुट्ठि-दीहाउ-कल्लाण
मंगल्लकारेण पभावतीए देवीए सुविणे
दिट्ठे॥

१४३. तए णं से बले राया सुविण-
लक्खणपाठगाणं अंतिए एयमट्ठं सोच्चा
निसम्म हट्ठट्ठे करयल-परिग्गहियं
दसनहं सिरसावत्तं मत्थए अंजलिं कट्ठु
ते सुविण-लक्खणपाठगे एवं वयासी-
एवमेयं देवाणुप्पिया! तहमेयं देवाणु-
प्पिया! अवितहमेयं देवाणु-प्पिया!
असंदिद्धमेयं देवाणु-प्पिया! इच्छिय-
मेयं देवाणुप्पिया! पडिच्छियमेयं
देवाणुप्पिया! इच्छियपडिच्छियमेयं
देवाणु-प्पिया! से जहेयं तुब्भे वदहं ति
कट्ठु तं सुविणं सम्मं पडिच्छइ,
पडिच्छित्ता सुविण-लक्खणपाठए
विउलेणं असण-पाण-खाइमसाइम-
पुप्फ-वत्थ - गंध - मल्ललंकारेणं
सक्कारेइ सम्माणेइ, सक्कारेत्ता

प्रभावत्या देव्या एकः महास्वप्नः दृष्टः, तत्
‘ओराले’ देवानुप्रियाः! प्रभावत्या देव्या
स्वप्नः दृष्टः यावत् आरोग्य-तुष्टि-दीर्घायु-
कल्याण-मंगल्यकारकः देवानुप्रियाः!
प्रभावत्या देव्या स्वप्नः दृष्टः, अर्थलाभः
देवानुप्रियाः! भोगलाभः देवानुप्रियाः!
पुत्रलाभः देवानुप्रियाः! राज्यलाभः
देवानुप्रियाः! एवं खलु देवानुप्रियाः!
प्रभावती देवी नवानां मासानां बहुप्रति-
पूर्णानाम् अर्थाष्टमानां रात्रिदिवानां
व्यतिक्रान्तानां युष्माकं कुलकेतुं यावत्
देवकुमारसमप्रभं दारकं प्रजनिष्यति। सः
अपि दारकः उन्मुक्तबालभावः विज्जक-
परिणतमात्रः यौवनकमनुप्रासः शूरः वीरः
विक्रान्तः विस्तीर्ण-विपुलबल-वाहनः
राज्यपतिः राजा भविष्यति, अनगारः वा
भाविनात्मा। तत् ‘ओराले’ देवानुप्रियाः!
प्रभावत्या देव्या स्वप्नः दृष्टः यावत्
आरोग्य-तुष्टि-दीर्घायु-कल्याण-मंगल्य-
कारकः प्रभावत्या देव्या स्वप्नः दृष्टः।

ततः सः बलः राजा स्वप्नलक्षण-
पाठकानाम् अन्तिके एनमर्थं श्रुत्वा निशम्य
हृष्टनुष्टः करतलपरिगृहीतं वशनखं
शिरसावत्तं मस्तके अञ्जलिं कृत्वा तान्
स्वप्नलक्षणपाठकान् एयमवादीन्-एवमेतद्
देवानुप्रियाः! तथ्यमेतद् देवानुप्रियाः!
अविनथमेतद् देवानुप्रियाः! असंदिग्धमेतद्
देवानुप्रियाः! इष्टमेतद् देवानुप्रियाः!
प्रतीष्टमेतद् देवानुप्रियाः! इष्ट-प्रतीष्टमेतद्
देवानुप्रियाः! तत् यथैव यूयं वदथ इति कृत्वा
तं स्वप्नं सम्यक् प्रतीच्छति, प्रतीष्य
स्वप्नलक्षणपाठकान् विपुलेन अशन-पान-
खाद्य - स्वाद्य - पुष्प - वस्त्र - गन्ध-
माल्यालंकारेण सत्करोति, सम्मानयति
सत्कृत्य सम्मान्य विपुलं जीविताहं
प्रीतिदानं ददाति, दत्त्वा प्रतिविसृजति,

देवानुप्रिय! प्रभावती देवी ने इन स्वप्नों में
से एक महास्वप्न देखा है, इसलिए
देवानुप्रिय! प्रभावती देवी ने उदार स्वप्न
देखा है यावत् देवानुप्रिय! प्रभावती देवी
ने आरोग्य, तुष्टि, दीर्घायु, कल्याण तथा
मंगलकारी स्वप्न देखा है।

देवानुप्रिय! अर्थ लाभ होगा। देवानुप्रिय!
भोग लाभ होगा। देवानुप्रिय! पुत्र-लाभ
होगा। देवानुप्रिय! राज्य-लाभ होगा।
इस प्रकार देवानुप्रिय! प्रभावती देवी बहु
प्रतिपूर्ण नौ मास और साढ़े सात दिन-
रात व्यतिक्रान्त होने पर तुम्हारे कुलकेतु
यावत् देवकुमार के समान प्रभः बने पुत्र
को जन्म देगी।

यह बालक बाल्य अवस्था को पार कर,
विज और कला का पारंगामी बनकर,
यौवन को प्राप्त कर शूर, वीर, विक्रान्त,
विपुल और विस्तीर्ण सेना-वाहन युक्त,
राज्य का अधिपति राजा होगा अथवा
भाविनात्मा अनगार होगा। इसलिए
देवानुप्रिय! (हमारा मन्त प्रामाणिक है)
प्रभावती देवी ने उदार स्वप्न देखा है
यावत् प्रभावती देवी ने आरोग्य, तुष्टि,
दीर्घायु, कल्याण और मंगलकारक स्वप्न
देखा है।

१४३. यह बल राजा स्वप्नलक्षणपाठकों से
इस अर्थ को सुनकर, अवधारण कर हृष्ट-
नुष्ट हुआ। दोनों हृष्टेन्द्रियों से निष्पन्न संपुट
आकार बान्ना दसनखन्मक अंजलि को
शिर के सम्मुख धृत्वाकर मस्तक पर
टिकाकर इस प्रकार बोला-देवानुप्रियो!
यह ऐसा ही है। देवानुप्रियो! यह तथा
(संवादितपूर्ण) है। देवानुप्रियो! यह
अविनथ है। देवानुप्रियो! यह असंदिग्ध है।
देवानुप्रियो! यह इष्ट है। देवानुप्रियो! यह
प्रतीप्सित है। देवानुप्रियो! यह इष्ट-
प्रतीप्सित है। जैसा आप कर रहे हैं, ऐसा
भाव प्रदर्शित कर उस स्वप्न के फल को
सम्यक् स्वीकार किया। स्वीकार कर
स्वप्नलक्षणपाठकों का विपुल अशन,
पान, खद्य, स्वाद्य, पुष्प, वस्त्र, गंध और

सम्माणेत्ता विउलं जीवियारिहं पीइदाणं
दलयइ, दलयित्ता पडिविसज्जेइ,
पडिविसज्जेत्ता सीहासणाओ अब्भुट्ठेइ,
अब्भुट्ठेत्ता जेणेव पभावती देवी तेणेव
उवागच्छइ, उवागच्छित्ता पभा-वतिं
देविं ताहिं इट्ठाहिं जाव मिय-
महुरससिरीयाहिं वग्गुहिं संलव-माणे
संलवमाणे एवं वयासी- एवं खलु
देवानुप्पिए! सुविण-सत्थंसि बाधालीसं
सुविणा, तीसं महा-सुविणा-बावत्तरिं
सब्बसुविणा दिट्ठा। तत्थ णं
देवानुप्पिए! तित्थ-गरमायरो वा
चक्कवट्ठि-मायरो वा तित्थगरंसि वा
चक्क-वट्ठिसि वा गब्भं वक्कममाणंसि
एएसि तीसाए महासुविणाणं इमे चोइस
महा-सुविणे पासित्ता णं पडिबुज्झंति तं
चेव जाव मंडलियमायरो मंडलि-यंसि
गब्भं वक्कममाणंसि एएसि णं चोइसण्हं
महासुविणाणं अण्णयरं एणं महासुविणं
पासित्ता णं पडि-बुज्झंति। इमे य णं
तुमे देवानु-प्पिए! एगे महासुविणे दिट्ठे,
तं ओराले णं तुमे देवी! सुविणे दिट्ठे
जाव रज्जवई राया भविस्सइ, अणगारे
वा भावियप्पा, तं ओराले णं तुमे देवी!
सुविणे दिट्ठे जाव आरोग्ग-तुट्ठि-दीहाउ-
कल्लाण-मंगल्लकारे णं तुमे देवी!
सुविणे दिट्ठे त्ति कट्ठु पभावतिं देविं ताहिं
इट्ठाहिं जाव मिय-महुर-ससिरी-याहिं
वग्गुहिं दोच्चं पि तच्चं पि अणुबूहइ॥

प्रतिविसृज्य सिंहासनात् अभ्युत्तिष्ठति,
अभ्युत्थाय यत्रैव प्रभावती देवी तत्रैव
उपागच्छति, उपागम्य प्रभावतीं देवीं ताभिः
इष्टाभिः यावत् मित-मधुर-सश्रीकाभिः
वाग्भिः संलपन् संलपन् एवमवादीत्-एवं
खलु देवानुप्रिये! स्वप्नशास्त्रे द्वि-
चत्वारिंशत् स्वप्नाः, त्रिंशत् महास्वप्नाः-
द्विसप्ततिः महास्वप्नाः दृष्टाः। तत्र
देवानुप्रिये! तीर्थकरमातरः वा चक्रवर्ति-
मातरः वा तीर्थकरे वा चक्रवर्ती वा गर्भम्
अवक्रामति एतेषां त्रिंशत् महास्वप्नानाम्
इमान् चतुर्दशान् महास्वप्नान् दृष्ट्वा
प्रतिबुध्यन्ते तत् चैव यावत् मांडलिक-
मातरः मांडलिके गर्भम् अवक्रामति एतेषां
चतुर्दशानां महास्वप्नानाम् अन्यतरत् एकं
महास्वप्नं दृष्ट्वा प्रतिबुध्यन्ते। अयं च
त्वया देवानुप्रिये! एकः महास्वप्नः दृष्टः,
तत् 'ओराले' त्वया-देवि! स्वप्नः दृष्टः
यावत् राज्यपतिः राजा भविष्यति,
अनगारः वा भावितात्मा, तत् 'आराले'
त्वया देवि! स्वप्नः दृष्टः यावत् आरोग्य-
तुष्टि-दीर्घायु-कल्याण-मांगल्यकारकः
त्वया देवि स्वप्नः दृष्टः इति कृत्वा प्रभावतीं
देवीं ताभिः इष्टाभिः यावत् मित-मधुर-
सश्रीकाभिः वाग्भिः द्विः अपि त्रिः अपि
अनुबृंहति।

माल्यालंकारों से सत्कार किया, सम्मान
किया। सत्कार-सम्मान कर जीवन-
निर्वाह के योग्य विपुल प्रीतिदान दिया।
प्रीतिदान देकर प्रतिविसर्जित किया।
प्रतिविसर्जित कर सिंहासन से उठा।
उठकर जहां प्रभावती देवी थी वहां आया।
वहां आकर प्रभावती देवी को इष्ट यावत्
मधु-मधुर और श्री संपन्न शब्दों के द्वारा
पुनः पुनः संताप करना हुआ इस प्रकार
बोला-देवानुप्रिये! स्वप्नशास्त्र में
बयांकीय स्वप्न और तीस महास्वप्न-
सर्व बहजर स्वप्न निर्दिष्ट हैं। देवानुप्रिये!
तीर्थकर अथवा चक्रवर्ती की माता तीर्थकर
अथवा चक्रवर्ती के गर्भावक्रांति के समय
इन तीस महास्वप्नों में से ये चौदह
महास्वप्न देखकर जागृत होती है। पूर्ववत्
यावत् मांडलिक राजा की माता मांडलिक
राजा के गर्भावक्रांति के समय इन चौदह
महास्वप्नों में से कोई एक महास्वप्न
देखकर जागृत होती है। देवानुप्रिये! तुमने
एक महास्वप्न देखा है इसलिए देवी! तुमने
उदार स्वप्न देखा है यावत् राज्य का
अधिपति राजा, अथवा भावितात्मा अनगार
होगा। देवी! तुमने उदार स्वप्न देखा है
यावत् आरोग्य, तुष्टि, दीर्घायु, कल्याण
और मंगलकारक स्वप्न देखा है। इस
प्रकार उन इष्ट यावत् मधु मधुर, श्री संपन्न
शब्दों के द्वारा दूसरे और तीसरी बार
प्रभावती देवी के उल्लास का संवर्द्धन
करता है।

१४४. तए णं सा पभावती देवी बलस्स
रण्णो अंतियं एयमट्ठं सोच्चा निसम्म
हट्ठतुट्ठा करयलपरिग्गहियं दसनहं
सिरसावत्तं मत्थए अंजलिं कट्ठु एवं
वयासी-एयमेयं देवणु-प्पिया! जाव तं
सुविणं सम्मं पडिच्छइ, पडिच्छित्ता
बलेणं रण्णा अब्भणुण्णाया समाणी
नाणामणिरयणभत्तिचित्ताओ भद्दा-
सणाओ अब्भुट्ठेइ, अतुरिय-मचवल-
मसंभंताए अविलंबियाए रायहंस-

ततः सा प्रभावती देवी बलस्य राज्ञः
अन्तिकम् एनमर्थं श्रुत्वा निशम्य हृष्टतुष्टा
करतलपरिगृहीतं दशनखं शिरसावर्त्तं
मस्तके अञ्जलिं कृत्वा एवमवादीत्-
एवमेतद् देवानुप्रिया! यावत् तं स्वप्नं
सम्यक् प्रतीच्छति, प्रतीष्य बलेन राज्ञा
अभ्यनुज्ञाता सती नानामणिरत्नभक्ति-
चित्रात् भद्रासनात् अभ्युत्तिष्ठति,
अत्वरिताचपलासम्भ्रान्तया अविलम्बितया
राजहंससदृश्या गत्या यत्रैव स्वके भवने

१४४. वह प्रभावती देवी बल राजा के पास
इस अर्थ को सुनकर, अवधारण कर हृष्ट-
तुष्ट हुई। दोनों ध्येयियों ने निष्पन्न संपुट
आकार वाली दण्ड नख्वात्मक अंजलि को
मस्तक के सम्मुख घुमाकर, मस्तक पर
टिकाकर इस प्रकार कहा-देवानुप्रिये! यह
ऐसा ही है यावत् उस स्वप्न को सम्यक्
स्वीकार किया। स्वीकार कर राजा बल
की अनुज्ञा प्राप्त कर नाना मणि-रत्नों की
भक्तों से चित्रित भद्रासन से उठी।

सरिसीए गईए जेणेव सए भवणे तेणेव
उवागच्छइ, उवाग-च्छिता सयं
भवणमणुपविद्धा ॥

तत्रैव उपागच्छति. उपागम्य स्वकं
भवनमनुप्रविष्टा।

अत्वरित, अचपल, अमंभ्रांत, अविलांबित
राजहंसिनी जैसी गति के द्वारा जहां अपना
भवन था, वहां आई। वहां आकर अपने
भवन में अनुप्रवेश किया।

१४५. तए णं सा पभावती देवी ण्हाया
कयबलिकम्मा जाव सव्वा-लंकार-
विभूसिया तं गब्भं नाति-सीतेहिं
नातिउण्हेहिं नातितित्तेहिं नातिकडुएहिं
नातिकसाएहिं नातिअंबिलेहिं नाति-
महुरेहिं उउभय-माणसुहेहिं भोयण-
च्छायण-गंध-मल्लेहिं जं तस्स
गब्भस्स हियं मितं पत्थं गब्भपोसणं तं
देसे य काले य आहारमाहारेमाणी
विवित्तमउएहिं सयणासणेहिं पइ-
रिक्कसुहाए मणाणुकुलाए विहार-
भूमीए पसत्थदोहला संपुण्णदोहला
सम्माणियदोहला अविमाणिय-दोहला
वोच्छिण्णदोहला विणीय-दोहला
ववगयरोग-सोग-मोह-भय-परित्तासा
तं गब्भं सुहंसुहेणं परिवहति ॥

ततः सा प्रभावती देवी स्नाता कृतबलिकर्मा
यावत् सर्वालंकारविभूषिता तं गर्भं नाति-
शीतेः नात्युष्णैः नातिनिकृतेः नातिकटुकैः
नातिकषायैः नात्याम्लैः नातिमधुरैः क्रतु-
भजमानसुखैः भोजनाच्छादन-गंध-माल्यैः
यत् तस्य गर्भस्य हितं मितं पथ्यं गर्भ-पोषणं
तत् देशे च काले च आहारमाहरन्ती
विविक्तमृदुकैः शयनासनैः प्रतिरिक्त-
शुभायां मनोनुकूलायां विहारभूम्यां प्रशस्त-
दोहदा सम्पूर्णदोहदा सम्मानितदोहदा
अविमानित-दोहदा व्युच्छिन्नदोहदा
विनीतदोहदा व्यपगतरोग-शोक-मोह-भय-
परित्रासात् गर्भं सुखेन परिवहन्ति।

१४५. प्रभावती देवी ने स्नान किया, बलि
कर्म किया यावत् शरीर को सर्व-अलंकार
से विभूषित किया। वह उस गर्भ के लिए न
अति शीत, न अति उष्ण, न अति निकृते,
न अति कटुक, न अति कषेला, न अति
खट्टा, न अति मधुर, प्रत्येक क्रतु में
सुखकर भोजन, आच्छादन और गंध,
माल्य का सेवन करती। जो आहार हित,
मित, पथ्य और गर्भ का पोषण करने वाला
था उस देश और काल में वही आहार
करती। दोष रहित कामल शय्या पर
सोती। एकांत सुखकर मनोनुकूल विहार-
भूमि में रहती। इस प्रकार अपने दोहद को
प्रशस्त किया, अपने दोहद को संपूर्ण
किया, अपने दोहद का सम्मान किया,
अपने दोहद का लेश मात्र मनोरथ भी
अधूरा नहीं छोड़ा, दोहद में उत्पन्न इच्छाओं
को पूरा किया, दोहद पूर्ण किया। उसने
रोग, शोक, मोह, भय और परित्रास से
मुक्त होकर उस गर्भ का सुखपूर्वक वहन
किया।

१४६. तए णं सा पभावती देवी नवणं
मासाणं बहुपडिपुण्णां अद्धमाणा य
राइंदियाणं वीइक्कं-ताणं सुकुमाल-
पाणिपायं अहीण-पडिपुण्णपंचिंदिय-
सारीरं लक्खण-वंजणगुणोवदेयं
माणुम्माणप्पमाण-पडिपुण्ण-सुजाय-
सव्वंगसुंदरं ससि-सोमाकारं कंतं
पियदंसणं सुखं दारयं पयाया ॥

ततः सा प्रभावती देवी नवानां मासानां
बहुप्रतिपूर्णानाम् अर्द्धाष्टमानां च
रात्रिदिवानां व्यतिक्रान्तानां
सुकुमालपाणिपादम् अहीन-
प्रतिपूर्णपञ्चेन्द्रियशरीरं लक्षण-व्यंजन-
गुणोपपेतं मानोन्मान-प्रमाण-प्रतिपूर्ण-
सुजात-सर्वांगसुन्दरांगं शशिसौम्याकारं
कान्तं प्रियदर्शनं सुखं दारकं प्रजाता।

१४६. प्रभावती देवी ने बहु प्रतिपूर्ण नौ मास
और साढ़े सात रात दिन के व्यतिक्रांत
होने पर सुकुमाल हाथ पैर वाले, अहीन
पंचेन्द्रिय शरीर, लक्षण व्यंजन गुणों से
युक्त, मान, उन्मान और प्रमाण से
प्रतिपूर्ण, सुजात, सर्वांग-सुन्दर, चंद्रमा के
समान सौम्य आकार वाले, कांत,
प्रियदर्शन और सुख पुत्र को जन्म दिया।

१४७. तए णं तीसे पभावती देवीए
अंगपडियारियाओ पभावतिं देवि पसूयं
जाणेत्ता जेणेव बले राया तेणेव
उवागच्छंति, उवागच्छिता करयल-

ततः तस्याः प्रभावत्याः देव्याः अंग-
प्रतिचारिकाः प्रभावतीं देवीं प्रसूतां ज्ञात्वा
यत्रैव बलः राजा तत्रैव उपागच्छन्ति,
उपागम्य करतलपरिगृहीतं दशनखं

१४७. प्रभावती देवी ने पुत्र को जन्म दिया
है-यह जानकर प्रभावती देवी की अंग-
प्रतिचारिका जहां राजा बल था, वहां
आई। वहां आकर दोनों हथेलियों से

परिगृह्यं दसनहं सिरसा-वत्तं मत्थए
अंजलिं कटु बलं रायं जएणं विजएणं
वद्धावेत्ता एवं वयासी-एवं
खलु देवानुप्पिया! पभावती देवी नवणं
मासाणं बहु-पडिपुण्णाणं जाव सुरूवं
दारणं पयाया। तं एयणं देवानुप्पियाणं
पियट्ठयाए पियं निवेदेमो। पियं भे
भवतु॥

१४८. तए णं से बले राया अंगपडि-
यारियाणं अंतियं एयमड्ढं सोच्या
निसम्म हट्ठतुट्ठचित्तमाणंदिए णंदिए
पीडमणे परमसोमणस्सिए हरिस-
वसविसप्पमाणहियए धाराहयनीव-
सुरभिकुसुम - चंचुमालइयतणुए
ऊसवियरोमकूवे तासिं अंगपडि-
यारियाणं मउडवज्जं जहामालियं
ओमोयं दलयइ, दलयित्ता सेतं
रययामयं विमलसलिलपुण्णं भिंगारं
पणिण्हइ, पणिण्हित्ता, मत्थए धोवइ,
धोवित्ता विउलं जीवियारिहं पीडदाणं
दलयइ, दलयित्ता सक्कारेइ सम्माणेइ,
सक्कारेत्ता सम्माणेत्ता पडिविस्सज्जेइ॥

१४९. तए णं से बले राया कोडुंबिय-
पुरिसे सदावेइ, सदावेत्ता एवं
वयासी-खिप्पामेव भो देवानु-प्पिया!
हत्थिणापुरे नयरे चारण-सोहणं करेह,
करेत्ता माणुम्माण-वड्ढणं करेह, करेत्ता
हत्थिणापुरं नगरं सन्धिन्तरवाहिरियं
आसिय-संमज्जि-ओवलित्तं जाव गंध-
वट्ठिभूयं करेह य कारवेह य, करेत्ता य
कारवेत्ता य जूवसहरसं वा
चक्कसहस्सं वा पूयामहामहिमसं-जुत्तं
उस्सवेह, उस्सवेत्ता ममेत माणत्तियं
पच्चप्पिण्ह॥

शिरसावर्त्तं मस्तके अञ्जलिं कृत्वा बलं
राजानं जयेन विजयेन वर्धयन्ति, वर्धयित्वा
एवमवादीत्-एवं खलु देवानुप्रियाः!
प्रभावती देवी नवानां मासानां बहुप्रति-
पूर्णानां यावत् सुरूपं दारकं प्रजाता। तत् एतं
देवानुप्रियानां प्रियार्थाय प्रियं निवेदयामः।
प्रियं भवतां भवतु।

ततः सः बलः राजा अंगप्रतिचारिकाणाम्
अन्तिकं एनमर्थं श्रुत्वा निशम्य हृष्टतुष्ट-
चित्तः आनन्दितः नन्दितः प्रीतिमनाः परम-
सौमनस्यितः हर्षवशविरसपद्मानहृदयः
धारा - हतनीपसुरभिकुसुम - चंचुमालादय-
तनुकः उच्छ्रितरोमकूपः ताभ्यः अंगप्रति-
चारिकेभ्यः मुकुटवर्जं यथामालितम्
अवमोचं ददाति, दत्त्वा श्वेतं रजतमयं
विमलसलिलपूर्णं भृंगारं प्रगृह्णाति, प्रगृह्य
मस्तकान् धावति, धावित्वा विपुलं जीवनार्हं
प्रीतिदानं ददाति, दत्त्वा सत्करोति,
सम्मानयति, सत्कृत्य सम्मान्य प्रति-
विसृजति।

ततः सः बलः राजा कौटुम्बिकपुरुषान्
शब्दयति, शब्दयित्वा एवमवादीत्-क्षिप्रमेव
भो देवानुप्रियाः! हस्तिनापुरे नगरे चारक-
शोधनं कुरुत, कृत्वा मानोन्मानवर्द्धनं
कुरुत, कृत्वा हस्तिनापुरं नगरं
सःभ्यन्तरबाहिरिकं आसिक्त-
सम्मार्जितोवत्तिष्ठं यावत् गन्ध-वर्त्तिभूतं
कुरुत च कारयत च, कृत्वा च कार-यित्वा
च यूपसहस्रं वा चक्रसहस्रं वा पूजामहा-
महिमसंयुक्तम् उच्छ्रित्य, उच्छ्रित्य मामेनाम्
आजसिकां प्रत्यर्पयथ।

निष्पन्न संपुट आकार वाली दसनखान्मक
अंजलि को मिर के सम्मुख घुमाकर,
मस्तक पर टिकाकर राजा बल को जय
विजय के द्वारा वर्धापित किया। वर्धापित
कर इस प्रकार बोली-देवानुप्रिय!
प्रभावती देवी ने बहु प्रतिपूर्ण नव मास साढ़े
सात रात दिन के व्यतिक्रांत होने पर यावत्
सुरूप पुत्र को जन्म दिया है। इत्यन्ति एहम्
देवानुप्रिय को प्रिय निवेदन करती हैं।
आपका प्रिय हो।

१४८ अंग-प्रतिचारिका से इस अर्थ को
सुनकर, अवधारण कर, राजा बल हृष्ट-तुष्ट
चित्त वाला, आनन्दित, नन्दित, प्रीतिपूर्ण
मन वाला, परम सौमनस्य युक्त और हर्ष
से विकस्वर हृदय वाला हो गया। उसका
शरीर धारा से आहन कदंब के सुरभि
कुसुम की भांति पुलकित शरीर एवं
उच्छ्रित रोम कूप वाला हो गया। उसने
उन अंग-प्रतिचारिकाओं को मुकुट को
छोड़ कर धारण किये हुए शेष सभी
आभूषण दे दिए। देकर श्वेतरजतमय
विमल जल से भरी हुई झारी को ग्रहण
किया। ग्रहण कर अंग प्रतिचारिकाओं के
मस्तक को प्रक्षालित किया। प्रक्षालित
कर दासन्व से मुक्त कर जीवन निर्वाह के
योग्य विपुल प्रीतिदान दिया। प्रीतिदान
देकर सत्कार-सम्मान किया। सत्कार-
सम्मान कर प्रतिविमर्जित किया।

१४९. बल राजा ने कौटुम्बिक पुरुषों को
बुलाया, बुलाकर इस प्रकार कहा-हे
देवानुप्रिय! हस्तिनापुर नगर में शीघ्र ही
चारक-शोधन-बंदियों का विमोचन करो,
विमोचन कर मन-उन्मान (तौल-माप) में
वृद्धि करो, वृद्धि कर हस्तिनापुर नगर के
भीतरी और बाहरी क्षेत्र को सुगंधित जल
से सींचो, झाड़-बुहार कर गेबर का लेप
करो यावत् प्रवर सुरभि वाले गंध चूर्णों से
सुगंधित गंधवर्तिका के समान करो,
कराओ, कर और कराकर यूप-सहस्र और
चक्र-सहस्र की पूजा और महामहिमा युक्त

उत्सव करो। उत्सव कर मेरे आज्ञा मुझे प्रत्यर्पित करा।

१५०. तए णं ते कोडुंबियपुरिसा बलेणं
रण्णा एवं वुत्ता समाणा हट्ठतुड्ढा जाव
तमाणत्तिथं पच्चप्पिणंति ॥

ततः कौटुम्बिकपुरुषाः बलेन राज्ञा एवम्
उक्ताः सन्तः हट्ठतुष्टाः यावत् ताम्
आज्ञप्तिकां प्रत्यर्पयन्ति।

१५०. वे कौटुम्बिक पुरुष बल राज के इस
प्रकार कहने पर हट्ट-तुष्ट हो गए यावत् बल
राजा की आज्ञा बल राजा को प्रत्यर्पित
की।

१५१. तए णं से बले राया जेणेव
अट्ठणसाला तेणेव उवागच्छइ,
उवागच्छिता तं चेव जाव मज्जण-
घराओ पडिनिक्खमइ, पडि-
निक्खमिता उस्सुक्कं उक्करं उक्किट्ठं
अदेज्जं अमेज्जं अभडप्पवेसं अदंड-
कोदंडिमं अधरिमं गणियावरनाड-
इज्जकलियं अणेगतालाचराणुचरियं
अणुद्धयमुदंगं अमिलायमल्लदामं
पमुइयपक्कीलियं सपुरजणजाणवयं
दसदिवसे ठिइवडियं करेति ॥

ततः सः बलः राजा यत्रैव अट्ठणशाला तत्रैव
उपागच्छति, उपागम्य तत् चैव यावत्
मज्जनगृहात् प्रतिनिष्क्रामति, प्रतिनिष्क्रम्य
उच्छुल्काम् उत्कराम् उत्कृष्टाम् अदेयाम्
अमेयाम् अभटप्रवेशाम् अदण्डकुदण्डिमाम्
अधार्याम् गणिकावरनाटकीयकलिताम्
अनेकतालाचरानुचरिताम् अनुद्धयमृदंगाम्
अम्लानमाल्यदामं प्रमुदितप्रकीडिताम्
सपुर-जनजानपदं दशदिवसे स्थितिपतितां
करोति।

१५१. वह बल राजा जहां व्यायामशाला थी,
वहां आया, वहां आकर पूर्ववत् यावत्
स्नानघर में प्रतिनिष्क्रमण किया।
प्रतिनिष्क्रमण कर राजा बल ने निर्देश
दिया—दस दिवस के लिए कुल मर्यादा के
अनुरूप पुत्र जन्म महोत्सव मनाया
जाए—प्रजा से शुल्क और भूमि का कर्षण
न करें, क्रय-विक्रय का निषेध करने के
कारण देने और मापने की प्रणाली स्थगित
हो गई है। सुभट प्रजा के घर में प्रवेश न
करें। राज दण्ड से प्राप्त दंड द्रव्य और
कुदंड—अपरार्थी आदि से प्राप्त दंड द्रव्य न
लें। ऋण धारण करने वालों को ऋण मुक्त
करें। गणिका आदि के द्वारा प्रवर नाटक
किए जाएं, वहां अनेक ताल बजाने वालों
का अनुचरण होता रहे, नगर में सन्तत मृदंग
बजते रहें, अम्लान पुष्प मालाएं
(तोरणद्वारों आदि पर) बांधी जाएं। इस
प्रकार प्रमुदित और खुशियों से झूमते हुए
नागरिक और जनपद वार्षी पुत्र जन्म
उत्सव में सहभागी बनें।

भाष्य

१ सूत्र ११९-१३०

शब्द विमर्श—

- पसत्थ दोहला—प्रशस्त मनोरथ।
- संपुणा दोहला—अभिलषित प्रयोजन की पूर्ति।
- सम्माणिय दोहला—प्राप्त और अभिलषित अर्थ का उपयोग।
- अविमाणिय दोहला—वह मनोरथ जो लेश मात्र भी अपूर्ण नहीं रहा।
- वोच्छिण्ण दोहला—दोहद में उत्पन्न इच्छा की पूर्ति।

- विणीय दोहला—दोहद का पूर्ण होना।
- जहामालियं—धारण किए हुए।
- चारण सोहणं—बंदी जनों की मुक्ति।
- अदंड कोदंडिमं—दण्ड-राजदंड से प्राप्त हुआ, कुदण्ड— अपरार्थी आदि से प्राप्त दंड द्रव्य न लेना।
- अधरिम—ऋण धारण करने वालों को ऋण मुक्त करना।
- पमुइय पक्कीलियं—प्रमुदित और खुशियों से झूमते हुए।
- दुगुल्ल—वृक्ष-छाल से निष्पन्न वस्त्र युगल।

१५२. तए णं से बले राया दसा-हियाए
ठिइवडियाए वट्टमाणीए सइए य
साहस्सिए य सयसाह-स्सिए य जाए य
दाए य भाए य दलमाणे य दवावेमाणे

ततः सः बलः राजा दशाहिकायां
स्थितिपतितायां वर्तमानायां शतान् च
साहसिकान् च शतसाहसिकान् च यागान्
च दायान् च भागान् च ददन् दापयन्,

१५२. कुल मर्यादा के अनुरूप चल रहे
दशाहिक महोत्सव में बल राजा बल ने
सैकड़ों, हजारों, लाखों द्रव्यों से वाग कार्य
कराए।

य, सइय य सहस्सिय य सयसाहस्सिय
य लंभे पडिच्छेमाणे य पडिच्छावेमाणे
य एवं यावि विहरइ॥

शतकान् साहसिकान् शतसाहसिकान् च
लम्भान् प्रतीच्छन् प्रत्येषयन् च एवं चापि
विहरति।

दान और भाग (विवक्षित द्रव्य का अंश)
दिया, दिलवाया। सैकड़ों, हजारों, लाखों
लोगों से उपहार को ग्रहण करता हुआ,
स्वीकार करता हुआ, स्वीकार करवाता
हुआ विहरण कर रहा था।

१५३. तए णं तस्स दारगस्स
अम्मापियरो पढमे दिवसे ठिइ-वडियं
करेइ, तइए दिवसे चंद-सूरदंसावणियं
करेइ, छट्ठे दिवसे जागरियं करेइ,
एककारसमे दिवसे वीइक्कंते निव्वत्ते
असुइजाय-कम्मकरणे संपत्ते बारसमे
दिवसे विउलं असणं पाणं खाइमं साइमं
उवक्खडावेति, उवक्खडावेत्ता मित्त-
नाइ-नियग-सयण-संबंधि-परिजणं
रायाणो य खत्तिए य आमंतेति,
आमंतेत्ता तओ पच्छा ण्हाया तं चेव
जाव सक्कारेति सम्माणेति,
सक्कारेत्ता सम्माणेत्ता तस्सेव मित्त-
नाइ-नियग-सयण-संबंधि-परिजणस्स
राईण य खत्ति-याण य पुरओ अज्जय-
पज्जय-पिउपज्जयागयं बहुपुरिस-
परंपरप्प-रूढं कुलाणुरूवं कुलसरिसं
कुलसंताणंतुवद्धणकरं अयमेया-रूवं
गोणं गुणनिष्पन्नं नामधेज्जं करेति—
जम्हा णं अम्हं इमे दारए बलस्स रण्णो
पुत्ते पभावतीए देवीए अत्तए, तं होउ णं
अम्हं इमस्स दारगस्स नामधेज्जं
महब्बले-महब्बले। तए णं तस्स
दारगस्स अम्मापियरो नामधेज्जं
करेति महब्बले ति॥

ततः तस्य दारकस्य अम्बापितरौ प्रथमे
दिवसे स्थितिपतितां कुरुतः, तृतीये दिवसे
चन्द्रसूरदर्शनिकां कुरुतः, षष्ठे दिवसे
जागरिकां कुरुतः, एकादशमे दिवसे व्यति-
क्रान्ते निवृत्ते अशुचिजातकर्मकरणे सम्प्राप्ते
द्वादशमे दिवसे विपुलम् अशनं पानं खाद्यं
स्वाद्यम् उपस्कारयति, उपस्कार्य मित्र-
ज्ञाति-निजक-स्वजन-संबन्धि-परिजनं
राज्ञः च क्षत्रियान् च आमंत्रयति, आमन्त्र्य
ततः पश्चात् स्नाताः तं चैव यावत्
सत्कुर्वन्ति संमन्यन्ते, सत्कृत्य सम्मान्य
तस्यैव मित्र-ज्ञाति-निजक-स्वजन-संबन्धि-
परिजनस्य राज्ञां च क्षत्रियाणां च पुरतः
आर्यक-प्रार्यक-पितृप्रार्यकागतं बहुपुरुष-
परम्पराप्रारूढं कुलानुरूपं कुलसदृशं
कुलसन्तानतनुवर्द्धन-कर्म इदमेतद्रूपं
गोणं गुणनिष्पन्नं नामधेयं कुरुतः—यस्मात्
अस्माकम् अयं दारकः बलस्य राज्ञः पुत्रः
प्रभावत्याः देव्याः आत्मजः, तन् भवतु
अस्माकम् अस्य दारकस्य नामधेयं
'महाबलः—महाबलः।' ततः तस्य दारकस्य
अम्बापितरौ नामधेयं कुरुतः महाबल इति।

१५३. बालक के माता-पिता ने प्रथम दिन
कुल मर्यादा के अनुरूप महोत्सव मनाया।
तीसरे दिन चंद्र-सूर्य के दर्शन कराए। छठे
दिन जागरण किया। इस प्रकार ग्यारह
दिन व्यतिक्रान्त होने पर अशुचिजात-कर्म
से निवृत्त होकर बारहवें दिन के आने पर
विपुल अशन, पान, खाद्य और स्वाद्य
तैयार कराए, करकर मित्र, ज्ञाति,
निजक, स्वजन, संबंधी, परिजन, राजा
और क्षत्रियों को आमंत्रित किया, आमंत्रित
करने के पश्चात् स्नान किया, पूर्ववत्
यावत् सत्कार-सम्मान किया, सत्कार-
सम्मान कर उन मित्र, ज्ञाति, निजक,
स्वजन, संबंधी, परिजन, राजा और
क्षत्रियों के सामने पितामह, प्रपितामह
प्रप्रपितामह आदि बहुपुरुष की परंपरा से
रूढ, कुलानुरूप, कुल-सदृश, कुल संतान
के तंतु का संवर्द्धन करने वाला, इस प्रकार
का गुणयुक्त गुणनिष्पन्न नामकरण
किया—क्योंकि यह बालक राजा बल का
पुत्र और प्रभावती देवी का आत्मज है
इसलिए इसका नाम होना चाहिए—
'महाबल-महाबल।' तब उसके माता-
पिता ने उस बालक का नाम महाबल
किया।

१५४. तए णं से महब्बले दारए
पंचधाईपरिग्गहिए, (तं जहा—
खीरधाईए), एवं जहा दढपइण्णस्स
जाव निव्वाय-निव्वाघायंसि सुहं-सुहेणं
परिवहति॥

ततः सः महाबलः दारकः पंचधात्रीपरि-
गृहीतः (तद् यथा-क्षीरधात्र्या) एवं यथा
दृढप्रतिज्ञस्य यावत् निर्वातनिर्व्याघाते
सुखं सुखेन परिवर्धते।

१५४. बालक महाबल पांच धायों के द्वारा
परिगृहीत (जैसे क्षीर धातृ) इस प्रकार
दृढ-प्रतिज्ञ की भांति वक्तव्यता
(रायपसेणीय सूत्र ८०५) यावत् निर्वात
और व्याघात रहित स्थान में सुखपूर्वक
बढ़ने लगा।

१५५. तए णं तस्स महब्बलस्स दारगस्स
अम्मापियरो अणुपुव्वेणं ठिइवडियं वा
चंदसूरदंसावणियं वा जागरियं वा

ततः तस्य महाबलस्य दारकस्य
अम्बापितरौ अनुपूर्वेण स्थितिपतितां वा
चन्द्रसूरदर्शनिकां वा जागरिकां वा

१५५. उस बालक महाबल के माता-पिता ने
अनुक्रम से कुल मर्यादा के अनुरूप चंद्र-
सूर्य के दर्शन कराए, जागरण, नामकरण,

नामकरणं वा परंगामणं वा पचं कामणं वा पजे-मामणं वा पिंडवद्धनं वा पजंपावणं वा कणवेहणं वा संवच्छर-पडिलेहणं वा चोलोयणं वा उवणयणं वा, अण्णाणि य बहूणि गब्भा-धाण-जम्मणमादियाइं कोउयाइं करेति ॥

नामकरणं वा पर्यङ्गनं वा पदचं कामणं वा प्रजेमापनं वा पिंडवद्धनं वा प्रजल्पावनं वा कणवेधनं वा संवत्सर-प्रतिलेखनं वा चूलापनयनं वा उपनयनं वा, अन्यानि वा बहूनि गर्भाधान-जन्मादिकानि कौतुकानि कुर्वन्ति।

भूमि पर रेंगना, पैरों से चलना, भोजन प्रारंभ करना, शास को बढाना, संभाषण सिखाना, कर्ण वेधन, संवत्सर प्रतिलेखन (वर्षगांठ-मनाना) चूड़ा धारण करना, उपनयन संस्कार (कत्नादि ग्रहण) और अन्य अनेक गर्भाधान, जन्म महोत्सव आदि कौतुक किए।

१५६. तए णं तं महाबलं कुमारं अम्मापियरो सातिरेगद्ववासं जाणित्ता सोभणंसि तिहि-करण-नक्खत्त-मुहुत्तंसि कलायरियस्स उवणेंति, एवं जहा दहप्पइण्णे जाव अलंभोगसमत्थे जाए याविहोत्था ॥

ततः तं महाबलं कुमारं अम्बापितरौ सातिरेकाष्टवर्षकं ज्ञात्वा शोभने तिथि-करण-नक्षत्र-मुहूर्तं कलाचार्यस्य उपनयतः, एवं यथा दृढप्रतिज्ञः यावत् अलंभोगसमर्थः जातः चापि अभवत्।

१५६. माता-पिता ने महाबल कुमार को सातिरेक आठ वर्ष का जानकर शोभन तिथि, करण, नक्षत्र और मूहूर्त में कलाचार्य के पास भेजा। इस प्रकार दृढप्रतिज्ञ की भांति वक्तव्यता यावत् भोग का उपभोग करने में समर्थ हुआ।

१५७. तए णं तं महाबलं कुमारं उम्मुक्कबालभावं जाव अलंभोग-समत्थं विजाणित्ता अम्मापियरो अट्ट पासायवडेंसए कारेंति-अब्भुग्गय-मूसिय-पहसिए इव वण्णओ जहा रायप्पसेणइज्जे जाव पडिख्वे। तेसिं णं पासायवडेंसगाणं बहुमज्झ-देसभागे, एत्थणं महेणं भवणं कारेंति-अणेगखंभसयसंनिविट्ठं वण्णओ जहा रायप्पसेणइज्जे पेच्छाघरमंडवंसि जाव पडिख्वे ॥

ततः तं महाबलं कुमारं उन्मुक्त-बालभावं यावत् अलंभोगसमर्थं विज्ञाय अम्बापितरौ अष्ट प्रासादावतंसकान् कारयतः-अभ्युद्भूत-उच्छिन्न-प्रहसितान् इव वर्णकः यथा राजप्रशनीये यावत् प्रतिरूपान्। तेषां प्रासादा-वतंसकानां बहुमध्यदेशभागे, अत्र च महान्त-मेकं भवनं कारयतः-अनेक-स्तम्भशत-सन्निविष्टं वर्णकः यथा राजप्रशनीये प्रेक्षागृहमण्डपे यावत् प्रतिरूपान्।

१५७. महाबल कुमार बाल्यावस्था को पार कर यावत् भोग के उपभोग में समर्थ है, यह जानकर माता-पिता ने आठ प्रासाद-वतंसक बनवाए-अत्यंत ऊंचे, हंसते हुए श्वेतप्रभा पटल की भांति श्वेत वेदिका-संयुक्त-रायपसेणइय की भांति वक्तव्यता यावत् प्रतिरूप थे। उन आठ प्रासाद-वतंसक के बहु मध्य-भाग में एक महान भवन बनवाया-अनेक मैकड़ों स्तंभों पर अवस्थित था, रायपसेणइय की भांति वर्णक-प्रेक्ष'घर मंडप यावत् प्रतिरूप था।

१५८. तए णं तं महाबलं कुमारं अम्मापियरो अण्णया कयाइ सोभ-णंसि तिहि-करण-दिवस-नक्खत्त-मुहुत्तंसि ण्हायं कयबलिकम्मं कय-कोउय-मंगल-पायच्छित्तं सव्वा-लंकारविभूसियं पमक्खण्ण-ण्हाण-गीय-वाइय-पसाहण-अट्ठंगतिलग-कंकण-अविहवबहुउवणीयं मंगल-सुजंप्पिहि य वरकोउय-मंगलोवयार-कयसंतिकम्मं सरि-सियाणं सरित्तयाणं सरिव्वयाणं सरिसलावण्ण-ख्व-जोव्वण्णगुणोव-वेयाणं विणीयाणं कय-कोउय-मंगलपायच्छित्तणं सरिसएहिं रायकुलेहिंतो आणिल्लियाणं अट्ठण्हं रायवरकत्ताणं एगदिवसेणं पाणिं गिण्हाविंसु ॥

ततः तं महाबलं कुमारं अम्बापितरौ अन्यदा कदाचित् शोभने तिथि-करण-दिवस-नक्षत्र-मूहूर्तं स्नानं कृतबलिकर्माणं कृतकौतुक-मंगल-प्रायश्चित्तं सर्वालंकार-विभूषितं प्रमृशणक-स्नान-गीत-वादित्र-प्रसाधन-अष्टांगतिलक-कंकण-अविध-ववधूपनीतं मंगलसुजम्पितैः च वरकौतुक-मंगलोप-चारकृतशान्तिकर्म, सदृशीनां सदृग्वचानां सदृग्वतानां सदृग्लावण्य-रूप-यौवनगुणोपेतानां विनीतानां कृतकौतुक-मंगलप्रायश्चित्तानां सदृग्भ्यः राजकुलेभ्यः आनीतानाम् अष्टानां राजवरकन्यकानाम् एकदिवसेन पाणिम् अग्राह्यताम्।

१५८. उस महाबल कुमार ने किस समय शोभन तिथि, करण, दिवस, नक्षत्र और मुहूर्त में स्नान किया, बलिकर्म किया, कौतुक, मंगल और प्रायश्चित्त किया, सर्व अलंकारों से विभूषित हुआ। सौभाग्यवती स्त्रियों ने अभ्यंगन, स्नान, गीत, वादित आदि से प्रसाधन तथा आठ अंगों पर तिलक किए, कंकण के रूप में लाल डोरे को हाथ में बांधा, दधि अक्षत आदि मंगल एवं मंगल गीत आशीर्वाद के रूप में गाए, प्रवर कौतुक एवं मंगल-उपचार के रूप में शान्ति कर्म आदि उपनय किए। माता पिता ने एक दिन समान जोड़ी वाली, समान त्वचा वाली, समान वय वाली, समान लावण्य, रूप, यौवन गुणों से उपेत, विनीत, कौतुक, मंगल एवं प्रायश्चित्त की

हुई, सदृश राजकुलों से आई हुई आठ प्रवर राजकन्याओं के साथ महाबल कुमार का पाणिग्रहण करवाया।

१५९. तए णं तस्स महाबलस्स कुमारस्स अम्मापियरो अयमेयारूवं पीइदाणं दलयंति, तं जहा-अट्ट हिरण्यकोडीओ, अट्ट सुवण्ण-कोडीओ, अट्ट मउडे मउडप्पवरे, अट्ट कुंडलजोए कुंडल-जोयप्पवरे अट्ट हारे हारप्पवरे, अट्ट अब्बहारे अब्बहारप्पवरे, अट्ट एगावलीओ एगावलिप्पवराओ, एवं मुत्तावलीओ, एवं कणगावलीओ, एवं रयणावलीओ, अट्ट कडगजोए कडग-जोयप्पवरे, एवं तुडियजोए, अट्ट खोमजुयलाइं खोमजुयलप्प-वराइं, एवं वडगजुयलाइं, एवं पट्टजुयलाइं, एवं दुगुल्लजुयलाइं, अट्ट सिरीओ, अट्ट हिरीओ एवं थिइओ, कित्तीओ, बुद्धीओ, लच्छीओ, अट्ट नंदाइं, अट्ट भद्दाइं, अट्ट तले तलप्पवरे सव्वरयणामए, नियगवरभवणकेऊ अट्ट झए झयप्पवरे, अट्ट वए वयप्पवरे दसगोसाहस्सिएणं वएणं, अट्ट नाडगाइं नाडगप्पवराइं बत्तीस-इबद्धेणं नाडएणं, अट्ट आसे आसप्पवरे सव्वरयणामए सिरिघर-पडिरूवए, अट्ट हत्थी हत्थिप्पवरे सव्वरयणामए सिरिघर-पडिरूवए, अट्ट जाणाइं जाणप्पवराइं, अट्ट जुगाइं जुगप्पवराइं, एवं सिबियाओ, एवं संदमाणीओ, एवं गिल्लीओ थिल्लीओ, अट्ट वियडजाणाइं वियड-जाणप्पवराइं, अट्ट रहे पारिजाणिए, अट्ट रहे संगामिए, अट्ट आसे आसप्पवरे, अट्ट हत्थी हत्थिप्पवरे, अट्ट गामे गामप्पवरे दसकुलसाहस्सिएणं गामेणं, अट्ट दासे दासप्पवरे, एवं दासीओ, एवं किंकरे, एवं कंचुइज्जे, एवं वरिसधरे, एवं महत्तरए, अट्ट सोवणिए ओलंबणदीवे, अट्ट रुप्पामए ओलंबण-दीवे, अट्ट सोवणिए उक्कंबण-दीवे, एवं चेव तिणि वि, अट्ट सोवणिए पंजरदीवे, एवं चेव तिणि वि, अट्ट

ततः तस्य महाबलस्य कुमारस्य अम्बापितरौ इदमेतद्रूपं प्रीतिदानं दत्तः, तद्यथा-अष्ट हिरण्यकोटीः, अष्ट सुवर्ण-कोटीः, अष्ट मुकुटान् मुकुटप्रवरान्, अष्टकुण्डल'जोए' कुण्डलजोयप्रवराणि अष्ट हारान् हारप्रवरान् अष्ट अब्द्धहारान् अब्द्धहारप्रवरान्, अष्ट एकावलीः एकावली-प्रवराः, एवं मुक्तावलीः एवं कनकावलीः, एवं रत्नावलीः, अष्ट कटकयुगानि कटक-युगप्रवराणि एवं 'तुडिय' युगानि अष्ट क्षौमयुगलानि क्षौमयुगलप्रवराणि, एवं 'वडग' युगलानि, एवं पट्ट-युगलानि, एवं 'दुगुल्ल' युगलानि, अष्ट श्रियः, अष्ट हियः एवं धियः कीर्त्तिः, बुद्धीः, लक्ष्मीः, अष्ट नन्दानि, अष्ट भद्रानि, अष्ट तलान् तलप्रवरान् सर्वरत्नमयान् निज-कवरभवनकेतून् अष्ट ध्वजान् ध्वजप्रवरान्, अष्ट व्रजान् व्रजप्रवरान् दशगोसाहसिकेण व्रजेन, अष्ट नाटकानि नाटकप्रवराणि द्वाविंशद्बद्धेन नाटकेन, अष्ट अश्वान् अश्वप्रवरान् सर्वरत्नमयान् श्रीगृह-प्रतिरूपकान्, अष्ट हस्तिनः हस्तिप्रवरान् सर्वरत्नमयान् श्रीगृहप्रतिरूपकान्, अष्टानि यानानि यानप्रवराणि, अष्ट युगानि युगप्रवराणि, एवं शिबिकाः, एवं स्यन्द-मानिकाः, एवं गिल्लीओ, 'थिल्लीओ', अष्ट विकट-यानानि विकटयानप्रवराणि, अष्ट रथान् पारियानिकान्, अष्ट रथान् सांग्रामिकान्, अष्ट अश्वान् अश्वप्रवरान्, अष्ट हस्तिनः हस्तिप्रवरान्, अष्ट ग्रामान् ग्रामप्रवरान् दशकुलसाहसिकेण ग्रामेण, अष्ट दासान् दासप्रवरान्, एवं दासीः, एवं किंकरान्, एवं कंचुकीयान्, एवं वर्षधरान्, एवं महत्तरकान् अष्ट सौवर्णिकान् अवलम्बनदीपान्, अष्ट रूप्यकमयान् अवलम्बनदीपान्, अष्ट सुवर्ण-रूप्यकमयान् अवलम्बनदीपान्, अष्ट सौवर्णिकान् अवलम्बनदीपान् एवं चैव त्रीन् अपि, अष्ट सौवर्णिकान् पञ्जरदीपान् एवं चैव त्रीन् अपि, अष्ट सौवर्णिकान् स्थालान्, अष्ट

१५९. महाबल कुमार के माता पिता ने इस आकार वाला प्रीतिदान किया, जैसे-आठ करोड़ हिरण्य, आठ करोड़ स्वर्ण, मुकुटों में प्रवर आठ मुकुट, कुंडल युगलों में प्रवर आठ कुंडल-युगल, हारों में प्रवर आठ हार, अब्द्धहारों में प्रवर आठ अब्द्धहार, एकावलियों में प्रवर आठ एकावली, इसी प्रकार आठ मुक्तावली, इसी प्रकार आठ कनकावली, इसी प्रकार आठ रत्नावली, कड़ों की जोड़ी में प्रवर आठ कड़ों की जोड़ी, इसी प्रकार आठ बाजूबंध की जोड़ी, क्षौम-युगल में आठ प्रवर क्षौम-युगल वस्त्र, आठ टस्सर-युगल (एक तरह का कड़ा, मोटा रेशम या उमका बना कपड़ा) इसी प्रकार आठ पट्ट-युगल, इस प्रकार आठ वृक्ष छाल से निष्पन्न वस्त्र-युगल, आठ श्री, आठ ही, इस प्रकार आठ धृति, कीर्त्ति, बुद्धि, लक्ष्मी, रत्नमय आठ नन्द-मंगल वस्तुएं, आठ भद्र-मूढ आसन और ताल में प्रवर आठ तालवृक्ष, निज घर के लिए केतु रूप ध्वजों में प्रवर आठ ध्वज, दस दस हजार गायों वाले गोकुलों में प्रवर आठ गोकुल, बनीस व्यक्तियों द्वारा किए जाने वाले नृत्य में प्रवर आठ नृत्य, अश्वों में प्रवर श्रीगृह रूप आठ रत्नमय अश्व, हस्तियों में प्रवर श्रीगृह रूप आठ रत्नमय हस्ती, यानों में प्रवर आठ यान, युग्यों में प्रवर आठ युग्य-वाहन, इस प्रकार शिबिका, इस प्रकार स्यंदमानिका, इसी प्रकार डोली, दो खच्चरों वाली बग्यी, विकट यान में आठ प्रवर विकट (खुले) यान, आठ पारियानिक रथ, आठ सांग्रामिक रथ, अश्वों में प्रवर आठ अश्व, हस्तियों में प्रवर आठ हस्ति, दस हजार कुलों (परिवारों) से युक्त एक ग्राम होता है ऐसे ग्रामों में प्रवर आठ ग्राम, दासों में प्रवर आठ दास, इसी प्रकार दासी, किंकर, कंचुकी-पुरुष, वर्षधर (अंतःपुर रक्षक) और महत्तरक, आठ सोने के अवलंबक दीपक, आठ चांदी के अवलंबक दीपक, आठ स्वर्ण-रत्न के

सोवणिण् थाले अट्ट सुवण्णरुप्पामए थाले, अट्ट रुप्पामए थाले, अट्ट सोवणिण्याओ पत्तीओ ३, अट्ट सोवणिण्याइं थासगाइं ३, अट्ट सोवणिण्याइं मल्लगाइं ३, अट्ट सोवणिण्याओ तलियाओ ३, अट्ट सोवणिण्याओ कविचियाओ ३, अट्ट सोवणिण् अवण्डए ३, अट्ट सोवणिण्याओ अवयक्काओ ३, अट्ट सोवणिण् पायपीठए ३, अट्ट सोवणिण्याओ भिसियाओ ३, अट्ट सोवणिण्याओ करोडियाओ ३, अट्ट सोवणिण् पल्लंके ३, अट्ट सोवणिण्याओ पडिसेज्जाओ ३, अट्ट हंसा-सणाइं, अट्ट कोंचासणाइं, एवं गरुलासणाइं, उन्नयासणाइं, पण-यासणाइं, दीहासणाइं, भद्रास-णाइं, पक्खासणाइं, मगरासणाइं, अट्ट पउमासणाइं, अट्ट दिसा-सोवत्थिया-सणाइं, अट्ट तेल्ल-समुग्गे, अट्ट कोट्टसमुग्गे, एवं पत्त-चोयग-तगर-एल-हरियाल-हिंगुलय-मणोसिल-अंजण-समुग्गे, अट्ट सरिसव-समुग्गे, अट्ट खुज्जाओ जहा ओववाइए जाव अट्ट पारिसीओ अट्ट छत्ते, अट्ट छत्तधारीओ चेडीओ, अट्ट चामराओ, अट्ट चामरधारीओ चेडीओ अट्ट तालियंते, अट्ट तालियंतधारीओ चेडीओ, अट्ट करोडियाओ, अट्ट खीर-धाईओ, अट्ट मज्जणधाईओ, अट्ट मंडणधाईओ अट्ट खेल्लावण-धाईओ, अट्ट अंकधाईओ, अट्ट अंगमहियाओ, अट्ट उम्महियाओ अट्ट ण्हावियाओ, अट्ट पसा-हियाओ, अट्ट वण्णगपेसीओ अट्ट चुण्णगपेसीओ अट्ट कीडागारीओ, अट्ट दवकारीओ, अट्ट उवत्था-णियाओ, अट्ट नाडइज्जाओ, अट्ट कोडुंभिणीओ, अट्ट महाणसिणीओ, अट्ट भंडागारिणीओ, अट्ट अब्भा-धारिणीओ, अट्ट पुप्फ-घरणीओ, अट्ट पाणिघरणीओ, अट्ट बलिका-रीओ, अट्ट सेज्जाकारीओ, अट्ट अम्भितरियाओ पडिहारीओ अट्ट बाहिरियाओ पडिहारीओ, अट्ट

रुप्यकमयान् स्थालान्, अट्ट सुवर्णरूप्य-कमयान् स्थालान्, अट्ट सौवर्णिकाः पात्रीः ३, अट्ट सौवर्णिकानि 'थासगाइं' ३, अट्ट सौवर्णिकानि 'मल्लगाइं' ३, अट्ट सौवर्णिकाः 'तलियाओ' ३, अट्ट सौवर्णिकाः 'कविचियाओ' ३, अट्ट सौवर्णिकान् 'अवण्डए' ३, अट्ट सौवर्णिकान् 'अवयक्काओ' ३, अट्ट सौवर्णिकान् पादपीठान् ३, अट्ट सौवर्णिकाः 'भिसियाओ' ३, अट्ट सौवर्णिकाः 'करोडियाओ' ३, अट्ट सौवर्णिकान् पर्यकान् ३, अट्ट सौवर्णिकाः प्रतिशयाः ३, अट्ट हंसासनानि, अट्टानि क्रौंचासनानि, एवं गरुडासनानि, उन्नतासनानि, प्रणतासनानि, दीर्घासनानि, भद्रासनानि, पक्षासनानि, मकरासनानि, अट्ट, पद्मासनानि, अट्टानि दिशासौवस्तिकासनानि, अट्ट तैल-समुद्रान्, अट्ट कोष्ठसमुद्रान्, एवं पत्र- 'चोयग'-तगर-एला-हरिताल-हिंगुलक-मनःशिला-अंजन-समुद्रान्, अट्ट सर्षप-समुद्रान्, अट्ट 'खुज्जाओ' यथा औपपातिके यावत् अट्ट पारसीः, अट्टानि छत्राणि, अट्ट छत्रधारीः चेटीः, अट्ट चामराणि, अट्ट चामरधारिकाः चेटीः, अट्ट तालवृन्तानि, अट्ट तालवृन्तधारिकाः चेटीः, अट्ट 'करोडियाओ', अट्ट 'करोडियाधारीः' चेटीः, अट्ट क्षीरधारीः, अट्ट मज्जन-धारीः, अट्ट मण्डनधारीः, अट्ट खेत्तनक-धारीः, अट्ट अंकधारीः, अष्ट अंग-मर्दिकाः, अट्ट उन्मर्दिकाः अट्ट स्नापिकाः, अट्ट प्रसाधिकाः, अट्ट वर्णकपेषिकाः, अट्ट चूर्णकपेषिकाः, अट्ट क्रीडाकारिकाः, अट्ट 'दवकारीओ', अट्ट उपस्थानिकाः, अट्ट नाटकीयाः, अट्ट कौटुम्बिनीः अट्ट महानसिनीः, अट्ट भाण्डागारिणीः, अट्ट अर्भकधारिणीः, अट्ट पुष्पगृहिणीः, अट्ट पानीयगृहिणीः, अट्ट बलिकारिकाः, अट्ट शय्याकारिकाः, अट्ट अभ्यन्तरिकाः प्रतिहारिकाः, अट्ट बाहिरिकाः, प्रति-हारिकाः, अष्ट मालाकारिकाः, अट्ट प्रेषणकारिकाः, अन्यत् वा सुबहु हिरण्यं वा सुवर्णं वा, कांस्यं वा दूष्यं वा विपुलधन-कनक-रत्न-मणि-मौक्तिक-शंख-शिला-प्रवाल-रक्त-रत्न-सत्सारस्वापतेयम्, अलं

अवलंबक दीपक, आठ स्वर्ण के उत्कंचक (ऊर्ध्व दंड युक्त) दीपक, इसी प्रकार रजत और स्वर्ण-रजत के उत्कंचक दीपक, आठ स्वर्ण के पंजर (अभ्रपटल युक्त) दीपक, इसी प्रकार रजत और स्वर्ण-रजत के आठ पंजर दीपक, आठ स्वर्ण की थाली, आठ रजत की थाली, आठ स्वर्ण-रजत की थाली, आठ स्वर्ण परात, आठ रजत परात, आठ स्वर्ण-रजत परात, आठ स्वर्ण स्थासक, आठ रजत स्थासक, आठ स्वर्ण-रजत स्थासक, आठ स्वर्ण मल्लक (कटोरे); आठ रजत मल्लक, आठ स्वर्ण-रजत मल्लक, आठ स्वर्ण तलिका (पात्र-विशेष) आठ रजत तलिका, आठ स्वर्ण-रजत तलिका, आठ स्वर्ण कलाचिका, आठ रजत कलाचिका, आठ स्वर्ण-रजत कलाचिका, आठ स्वर्ण तापिकाहस्तक (संडासी), आठ रजत तापिकाहस्तक, आठ स्वर्ण-रजत तापिकाहस्तक, आठ स्वर्ण तवे, आठ रजत तवे, आठ स्वर्ण-रजत तवे, आठ स्वर्ण पादपीठ, आठ रजत पादपीठ, आठ स्वर्ण-रजत पादपीठ, आठ स्वर्ण भीषिका (आसन-विशेष), आठ रजत भीषिका, आठ स्वर्ण-रजत भीषिका, आठ स्वर्ण करोटिका (लोटा) आठ रजत करोटिका, आठ स्वर्ण, रजत करोटिका, आठ स्वर्ण पर्यक, आठ रजत पर्यक, आठ स्वर्ण, रजत पर्यक, आठ स्वर्ण प्रतिशय्या, आठ रजत प्रतिशय्या, आठ स्वर्ण-रजत प्रतिशय्या, आठ स्वर्ण, हंसासन, आठ रजत हंसासन, आठ स्वर्ण रजत हंसासन, आठ स्वर्ण क्रौंचासन, आठ रजत क्रौंचासन, आठ स्वर्ण-रजत क्रौंचासन, इसी प्रकार आठ गरुडासन, उन्नत-आसन, प्रणत-आसन, दीर्घ-आसन, भद्रासन, पक्षासन, मकरासन, आठ पद्मासन, आठ दिक् स्वस्तिक आसन, आठ तेल के डिब्बे, आठ सुगंधित चूर्ण के डिब्बे, इसी प्रकार आठ नागर, धूमवास, तगर, इलायची, हरताल, हिंगुर, मनःशिला और अंजन के डिब्बे, आठ सर्षप के डिब्बे, आठ कुब्जा दासियां औपपातिक की भांति वक्तव्यता यावत् आठ पारसी दासियां, आठ छत्र, आठ छत्रधारिणी दासियां, आठ

मालाकारीओ, अहु पेसणकारीओ, अण्णं वा सुबहुं हिरण्णं वा सुवण्णं वा कंसं वा दूसं वा विउलधण-कणग-रयण-मणि-मोत्तिय-संख-सिलप्पवाल-रत्तरयण-संतसार-सावएज्जं, अलाहि जाव आसत्त-माओ कुल-वंसाओ पकामं दाउं, पकामं भोत्तुं, पकामं परिभाएउं॥

यावत् आससमात् कुलवंशात् प्रकामं दातुं, प्रकामं भोक्तुं, प्रकामं परिभाजयितुम्।

चामर, आठ चामरधारिणी दासियां, आठ तालवृंत (वीजन), आठ तालवृंतधारिणी दासियां, आठ करोटिका, आठ करोटिकाधारिणी दासियां, आठ क्षीर-धात्रियां, आठ मज्जनधात्रियां, आठ मंडन-धात्रियां, आठ खेलनकधात्रियां, आठ अंक-धात्रियां, आठ अंगमर्दिका, आठ उन्मर्दिका, आठ स्नान कराने वाली, आठ मंडन (प्रवर पोशाक पहनाने वाली) करने वाली, आठ चन्दन आदि धिसने वाली, आठ चूर्णक (तांबूल, गंधद्रव्य आदि) पीसने वाली, आठ क्रीड़ा कराने वाली, आठ परिहास करने वाली, आठ आसन के समीप रहने वाली, आठ नाटक करने वाली, आठ कौटुम्बिक आज्ञाकारिणी दासियां, आठ रसोई बनाने वाली, आठ भंडार की रक्षा करने वाली, आठ बालक का लालन-पालन करने वाली दासियां, आठ पुष्पधारिणी (पुष्प की रक्षा करने वाली), आठ पानी भरने वाली, आठ बलि करने वाली, आठ शय्या करने वाली, आठ आभ्यंतर प्रातिहारियां, आठ बाह्य प्रातिहारियां, आठ माला बनाने वाली, आठ अण्डा आदि पीसने वाली, इसके अतिरिक्त बहुत सारा हिरण्य, सुवर्ण, कांस्य, दृष्य (वस्त्र), विपुल वैभव, कनक, रत्न, मणि, मौक्तिक, शंख, मनःशिल, प्रवाल, लालरत्न और श्रेष्ठ सार-इन वैभवशाली द्रव्यों का प्रतिदान किया, जो सातवीं पीढ़ी तक प्रकाम देने के लिए, प्रकाम भोगने और बांटने के लिए समर्थ था।

१६०. तए णं से महब्बले कुमारे एगमेगाए भज्जाए एगमेगं हिरण्ण-कोटिं दलयइ, एगमेगं सुवण्णकोटिं दलयइ, एगमेगं मउडं मउडप्पवरं दलयइ, एवं तं चेव सव्वं जाव एगमेगं पेसणकारिं दलयइ, अण्णं वा सुबहुं हिरण्णं वा सुवण्णं वा कंसं वा दूसं वा विउलधण-कणग-रयण - मणि - मोत्तिय - संख-सिल-प्पवाल - रत्तरयण - संतसार-सावएज्जं अलाहि जाव आसत्तमाओ कुल-वंसाओ पकामं दाउं, पकामं भोत्तुं,

ततः सः महाबलः कुमारः एकैकस्यै भार्यायै एकैकां हिरण्यकोटिं ददाति, एकैकां सुवर्णकोटिं ददाति, एकैकां मुकुटं मुकुटप्रवरं ददाति, एवं तत् चैव सर्वं यावत् एकैकां प्रेषणकारिकां ददाति, अन्यत् वा सुबहु हिरण्यं वा सुवर्णं वा कांस्यं वा दूष्यं वा विपुलधन - कनक - रत्न - मणि-मौक्तिक-शंख-शिला - प्रवाल - रत्तरत्न - सन्सार-स्वापतेयम्, अलं यावत् आससमात् कुलवंशात् प्रकामं दातुं, प्रकामं भोक्तुं, प्रकामं परिभाजयितुम्।

१६०. महाबल कुमार ने प्रत्येक पत्नी को एक-एक कोटि हिरण्य दिया, एक-एक कोटि सुवर्ण दिया, एक-एक मुकुटों में प्रवर मुकुट दिया, इसी प्रकार संपूर्ण वर्गन पूर्ववत् यावत् एक-एक आटा आदि पीसने वाली दासी दी। इसके अतिरिक्त बहुत सारा हिरण्य, सुवर्ण, कांस्य, दृष्य (वस्त्र) विपुल वैभव, कनक, रत्न, मणि, मौक्तिक, शंख, मनःशिल, प्रवाल, लालरत्न और श्रेष्ठसार-इन वैभवशाली द्रव्यों का प्रतिदान किया, जो सातवीं पीढ़ी तक

पकामं परिभाएउं॥

प्रकाम देने के लिए, प्रकाम भोगने और बांटने के लिए समर्थ था।

१६१. तए णं से महबले कुमारे उप्पिं पासायवरगए जहा जमाली जाव पंचविहे माणुस्सए कामभोगे पच्चणु-ब्भवमाणे विहरइ॥

ततः सः महाबलः कुमारः उपरि प्रासादवरगतः यथा जमालिः यावत् पञ्च-विधान् मानुष्यकान् कामभोगान् प्रत्यनुभवन् विहरति।

१६१. महाबल कुमार अपने प्रवर प्रासाद के उपरिभाग में जैसे जमाली की यावत् पंचविध मनुष्य संबंधी काम-भोग को भोगता हुआ विहार करने लगा।

१६२. तेणं कालेणं तेणं समएणं विमलस्स अरहओ पओप्पए धम्मघोसे नामं अणगारे जाइसंपत्ते वण्णओ जहा केसिसामिस्स जाव पंचेहि अणगार-सएहिं सद्धिं संपरिवुडे पुव्वाणुपुव्विं चरमाणे गामाणुग्गामं दूइज्जमाणे जेणेव हत्थिणापुरे नगरे, जेणेव सहसंब-वणे उज्जाणे, तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता अहापडिस्सुं ओग्गहं ओगिण्हित्ता संजमेणं तवसा अप्पाणं भावेमाणे विहरइ॥

तस्मिन् काले तस्मिन् समये विमलस्य अर्हतः 'पओप्पाए' धर्मघोषः नाम अनगारः जातिसम्पन्नः वर्णकः यथा केशिस्वामिनः यावत् पञ्चभिः अनगारशतैः सार्धं सम्परिवृतः पूर्वानुपूर्वी चरन् ग्रामानुग्रामं दवन् यत्रैव हस्तिनापुरं नगरम्, यत्रैव सहस्राम्रवनम् उद्यानम् तत्रैव उपागच्छति, उपागम्य यथाप्रतिरूपम् अवग्रहम् अवगृह्णाति, अवगृह्य संयमेन तपसा आत्मानं भावयन् विहरति।

१६२. उस काल और उस समय अर्हत विमल (तेरहवें तीर्थंकर) के प्रपौत्र (प्रशिष्य) जातिसंपन्न वर्णक केशीस्वामी (रायपम्पेणइय-६८७) की भांति वक्तव्यता यावत् धर्मघोष नामक अणगार पांच सौ अणगारों के साथ संपरिवृत होकर क्रमानुसार विचरण, ग्रामानुग्राम परिव्रजन करते हुए जहां हस्तिनापुर नगर था जहां सहस्राम्रवन उद्यान था, वहां आए। वहां आकर प्रवास योग्य स्थान की अनुमति ली, अनुमति लेकर संयम और तप से अपने आपको भावित करते हुए विहार कर रहे थे।

१६३. तए णं हत्थिणापुरे नगरे सिघाडग-तिय-चउक्क-चउम्मुह-महापह-पहेसु महया जणसद्धे इ वा जाव परिसा पज्जुवासइ॥

ततः हस्तिनापुरे नगरे शृंगाटक-त्रिक-चतुष्क-चत्वर-चतुर्मुख-महापथ-पथेषु महान् जनशब्द इति वा यावत् पर्वत् पर्युपास्ते।

१६३. हस्तिनापुर नगर के शृंगाटकों, तिराहों, चौराहों, चौहटों, चार द्वार वाले स्थानों, राजमार्गों और मार्गों पर महान् जन सम्मर्द यावत् परिषद् पर्युपासना करने लगी।

१६४. तए णं तस्स महबलस्स कुमारस्स तं महयाजणसद्धं वा जणवूहं वा जाव जणसन्निवार्यं वा सुणमाणस्स वा पासमाणस्स वा एवं जहा जमाली तहेव चिंता, तहेव कंचुइज्ज पुरिसं सदावेति, सदावेत्ता एवं वयासी-किण्णं देवानुप्पिया! अज्ज हत्थिणापुरे नयरे इंदमहे इ वा जाव निग्गच्छति॥

ततः तस्य महाबलकुमारस्य तं महत्-जन-शब्दं वा जनव्यूहं वा यावत् जनसन्निपातं वा श्रृण्वतः वा पश्यतः वा एवं यथा जमाली तथैव चिंता, तथैव कञ्चुकीयपुरुषं शब्दयति, शब्दयित्वा एवमवादीत्-किं देवानुप्रिया! अद्य हस्तिनापुरे नगरे इन्द्रमहः इति वा यावत् निर्गच्छन्ति।

१६४. महाबल कुमार उस महान् जन-सम्मर्द जन-व्यूह यावत् जन-सन्निपात सुन कर, देखकर इन् प्रकार जैसे जमाली की वैसे ही सोच, कंचुकी पुरुष को बुलाया, बुलाकर इस प्रकार कहा-देवानुप्रियो! क्या हस्तिनापुर नगर में इन्द्र महोत्सव है यावत् सार्थवाह आदि निर्गमन कर रहे हैं?

१६५. तए णं से कंचुइ-पुरिसे महबलेणं कुमारेणं एवं वुत्ते समाणे हट्टतुट्टे धम्मघोसस्स अणगारस्स आगमण-गहियविणिच्छए करयल-परिग्गहियं दसनहं सिरसावत्तं मत्थए अंजलिं कट्टु महबलं कुमारं जएणं विजएणं वब्बावेइ,

ततः सः कञ्चुकिपुरुषः महाबलेन कुमारेण एवम् उक्ते सति हट्टतुट्टः धर्मघोषस्य अनगारस्य आगमनगृहीतविनिश्चयः कर-तलपरिगृहीतं दशनखं शिरसावर्तं मस्तके अञ्जलिं कृत्वा जयेन विजयेन वर्धयति, वर्धयित्वा एवमवादीत्-सो खलु

१६५. महाबलकुमार के यह कहने पर वह कंचुकी पुरुष हट्टतुट्ट हो गया। उसने धर्मघोष अनगार के आगमन का निश्चय होने पर दोनों हथेलियों से निष्पन्न संपुट आकार वाली दश नख्खान्मक अंजलि को सिर के सम्मुख धुमकर, मस्तक पर

वद्धावेत्ता एवं वयासी--नो खलु देवाणुप्पिया! अज्ज हत्थिणापुरे नगरे इंदमहे इ वा जाव निग्गच्छंति। एवं खलु देवाणुप्पिया! अज्ज विमलस्स अरहओ पओप्पए धम्मघोसे नामं अणगारे हत्थिणापुरस्स नगरस्स बहिया सहसंबवणे उज्जाणे अहापडिस्सं ओग्गहं ओगिण्हिता संजमेणं तवसा अप्पाणं भावेमाणे विहरइ, तए णं एते बहवे उग्गा, भोगा जाव निग्गच्छंति॥

देवानुप्रियः! अद्य हस्तिनापुरे नगरे इन्द्रमहः इति वा यावत् निर्गच्छन्ति। एवं खलु देवानुप्रियः! अद्य, विमलस्य अर्हतः 'पओप्पए' धर्मघोषः नाम अनगारः हस्तिनापुरस्य नगरस्य बहिः सहस्राम्रवने उद्याने यथाप्रतिरूपम् अवग्रहम् अवगृह्य संयमेन तपसा आत्मानं भावयन् विहरति, ततः एते बहवः उग्गाः भोगाः यावत् निर्गच्छन्ति।

टिकाकर महाबल कुमार को 'जय विजय' के द्वारा वर्धापित किया। वर्धापित कर वह इस प्रकार बोला-देवानुप्रिय! आज हस्तिनापुर नगर में न इन्द्रमहोत्सव है यावत् सार्थवाह आदि निर्गमन कर रहे हैं। देवानुप्रिय! आज अर्हत विमल के प्रशिष्य, धर्मघोष नामक अनगार हस्तिनापुर नगर के बाहर सहस्राम्रवन उद्यान में प्रवास योग्यस्थान की अनुमति लेकर संयम और तप से अपने आपको भाविन करते हुए विहार कर रहे हैं इसलिए ये बहुत उग्र, भोज यावत् सार्थवाह आदि निर्गमन कर रहे हैं।

१६६. तए णं से महब्बले कुमारे तहेव रहवरेणं निग्गच्छति। धम्मकहा जहा केसिसामिस्स। सो वि तहेव अम्मापियरं आपुच्छइ, नवरं-धम्म-घोसस्स अणगारस्स अंतियं मुंडे भवित्ता अगाराओ अणगारियं पव्वइत्तए। तहेव वुत्तपडिवुत्तिया, नवरं-इमाओ य ते जाया! विउल-रायकुलबालियाओ कलाकुसल-सव्वकाललालिय-सुहोचियाओ सेसं तं चेव जाव ताहे अकामाई चेव महब्बलकुमारं एवं वयासी-तं इच्छामो ते जाया! एगदिवसमवि रज्जसिरिं पासित्तए॥

ततः सः महाबलः कुमारः तथैव रथवरेण निर्गच्छति। धर्मकथा यथा केशिस्वामिनः। सः अपि तथैव अम्बापितरौ आपृच्छति, नवरं-धर्मघोषस्य अनगारस्य अन्तिकं मुण्डः भूत्वा अगारात् अनगारितां प्रव्रजितुम्। तथैव उक्तप्रत्युक्तिका, नवरं-इमाः च ते जातः! विपुलराज-कुलबालिकाः कला-कुशल-सर्वकलालालित-सुखोचिताः शेषं तत् चैव यावत् तदा अकामानि चैव महाबलकुमारम् एवम् अवादिष्टाम्-तत् इच्छावः तव जात! एकदिवसमपि राज्यश्रियं द्रष्टुम्।

१६६. महाबल कुमार ने उसी प्रकार श्रेष्ठ रथ पर बैठकर निर्गमन किया। धर्म कथा केशी स्वामी की भांति वक्तव्य है। उसने उसी प्रकार माता-पिता से पूछा, इतना विशेष है-धर्मघोष अनगार के पास मुंड होकर अगार से अनगारिता में प्रव्रजित होना चाहता हूं। उसी प्रकार उत्तर-प्रत्युत्तर, इतना विशेष है-जात! ये तुम्हारी आठ गुण कल्लभ पत्नियां, जो विशाल कुल की बालिकाएं, कला कुशल, सर्वकाल लालित, सुख भोगने योग्य शेष (भ. ९/ १७३) जमालि की भांति वक्तव्यता यावत् उसके माता-पिता ने अनिच्छापूर्वक महाबल कुमार को इस प्रकार कहा-जात! हम तुम्हें एक दिन के लिए राज्यश्री से संपन्न (राजा) देखना चाहते हैं।

१६७. तए णं से महब्बले कुमारे अम्मापिउ-वयणमणुयत्तमाणे तुसि-णीए संचिड्डइ॥

ततः सः महाबलः कुमारः अम्बा-पितृवचनमनुवर्तमानः तूष्णीकः संतिष्ठते।

१६७. महाबल कुमार माता-पिता के वचन का अनुवर्तन करता हुआ मौन हो गया।

१६८. तए णं से बले राया कोडुंबियपुरिसे सहावेइ, एवं जहा सिवभद्रस्स तहेव रायाभिसेओ भाणियव्वो जाव अभिसिचति, करयलपरिग्गहिंयं दसनहं सिर-सावत्तं मत्थए अंजलिं कहु महब्बलं कुमारं जएणं विजएणं वद्धावेति, वद्धावेत्ता एवं वयासी-भण जाया! किं देमो? किं पयच्छामो? सेसं जहा जमालिस्स तहेव जाव-

ततः सः बलः राजा कौटुम्बिकपुरुषान् शब्दयति, एवं यथा शिवभद्रस्य तथैव राजाभिषेकः भणितव्यः यावत् अभि-सिञ्चति, करतलपरिगृहीतं दशनखं शिरसावर्त्तं मस्तके अञ्जलिं कृत्वा महाबलं कुमारं जयेन विजयेन वर्धयति, वर्धयित्वा एवम् अवादीत्-भण जात! किं दद्धः, किं प्रयच्छावः? शेषं यथा जमालेः तथैव ताव-

१६८. बल राजा ने कौटुम्बिक पुरुषों को बुलाया, इस प्रकार शिवभद्र की भांति राज्याभिषेक वक्तव्य है, यावत् अभिसिक्त किया, दोनों हथेलियों में निष्पन्न संपुट आकार वाली दसनखात्मक अंजलि को सिर के सम्मुख घुमाकर, मस्तक पर टिकाकर महाबल कुमार को 'जय विजय' के द्वारा वर्धापित किया। वर्धापित कर इस प्रकार कहा-जात!

बनाओ, हम क्या दें? क्या वितरण करें? शेष जैसे जमाति की वक्तव्यता वैसे ही यावत्-

१६९. तए णं से महबल्ले अणगारे धम्मघोसस्स अणगारस्स अंतियं सामाइयमाइयाइं चोइसपुव्वाइं अहिज्जइ, अहिज्जित्ता बहूहिं चउत्थ - छड्डुम-दसम-दुबालसेहिं मासद्ध-मासखमणेहिं विचित्तेहिं तवोक्कमेहिं अप्पाणं भावेमाणे बहुपडिपुण्णाइं दुबालस वासाइं सामण्णपरियाणं पाउणइ, पाउणित्ता मासियाए संलेहणाए अत्ताणं झूसित्ता, सट्ठिं भत्ताइं अणसणाए छेदेत्ता आलोइय-पडिक्कंते समा-हिपत्ते कालमासे कालं किच्चा उट्ठं चंदिम-सूरिय-गहगण-नक्खत्त-ताराख्वाणं बहूइं जोयणाइं, बहूइं जोयणसयाइं, बहूइं जोयणसह-स्साइं, बहूइं जोयणसयसहस्साइं बहूओ जोयणकोडीओ बहूओ जोयणकोडा-कोडीओ उट्ठं दूरं उप्पइत्ता सोहम्मीसाण-सणकुमार-माहिं कप्पे वीईवइत्ता बंभलोए कप्पे देवत्ताए उववत्ते। तत्थ णं अत्थेगतियाणं देवाणं दस साग-रोवमाइं ठिती पण्णत्ता। तत्थ णं महबल्लस्स वि देवस्स दस सागरोवमाइं ठिती पण्णत्ता। से णं तुमं सुदंसणा! बंभलोए कप्पे दस सागरोवमाइं दिव्वाइं भोगभोगाइं भुंजमाणे विहरित्ता तओ देव-लोणाओ आउक्खएणं भवक्खएणं ठिइक्खएणं अणंतरं चयं चइत्ता इहेव वाणिज्जगामे नगरे सेट्ठि-कुलंसि पुत्तत्ताए पच्चायाए॥

१७०. तए णं तुमे सुदंसणा! उम्मुक्क-बालभावेणं विण्णय-परि-णयमेत्तेणं जोव्वणगमणुप्पत्तेणं तहाराखाणं थेराणं अंतियं केवलि-पण्णत्ते धम्मे निसंते, सेवि य धम्मे इच्छिए, पडिच्छिए, अभि-रुइए। तं सुट्ठु णं तुमं सुदंसणा! इदाणिं पि करेसि। से तेण्णइणं सुदंसणा! एवं कुच्चइ-अत्थि णं एतेसि पलि-ओवम-सागरोवमाणं खएति वा अवचएति वा॥

ततः सः महाबलः अनगारः धर्मघोषस्य अन्तिकं सामायिकादिकानि चतुर्दश-पूर्वाणि अधीते, अधीत्य बहुभिः चतुर्थ-षष्ठ-अष्टम-दशम-द्वादशीः मासान् मासक्षणैः विचित्रैः तपःकर्मभिः आत्मानं भावयन् बहु-प्रतिपूर्णानि द्वादशवर्षाणि श्रामण्यपर्यायं प्राप्नोति, प्राप्य मासिक्या संलेखनया आत्मानं जोषित्वा, षष्ठ भक्तानि अनशनेन छित्त्वा आलोचित-प्रतिक्रान्तः समाधिप्राप्तः कालमासे कालं कृत्वा ऊर्ध्वं चन्द्रमस-सूर्य-ग्रहगण-नक्षत्र-तारारूपाणां बहूनि योजनानि, बहूनि योजनशतानि, बहूनि योजनसहस्राणि, बहूनि योजनशतसहस्राणि, बह्वयः योजन-कोट्यः बह्वयः योजन-कोटिकोट्याः ऊर्ध्वं दूरम् उत्पत्य सौधर्मेशान-सनत्कुमार-माहेन्द्रे कल्पे व्यतिव्रज्य ब्रह्मलोके कल्पे देवत्वेन उपपन्नः। तत्र अस्त्येकानां देवानां दश सागरोपमानि स्थितिः प्रज्ञप्ता। तत्र महाबलस्यापि देवस्य दश सागरोपमाणि स्थितिः प्रज्ञप्ता। अथ त्वं सुदर्शन! ब्रह्मलोके कल्पे दश सागरोपमाणि दिव्यान् भोगभागान् भुञ्जानः विहृत्य तस्मात् देवलाकात् आयुःक्षयेण भवक्षयेण स्थितिक्षयेण अनन्तरं च्यवं च्युत्वा इहैव वाणिज्यग्रामे नगरे श्रेष्ठिकुले पुत्रत्वेन प्रत्यायातः।

ततः त्वं सुदर्शन! उन्मुक्तबालभावेन विज्ञकपरिणतिमात्रेण यौवनकमनुप्राप्तेन तथारूपाणां स्थविराणाम् अन्तिकं केवलि-प्रज्ञप्तः धर्मः निशान्तः, सोऽपि च धर्मः इष्टः, प्रतीष्टः, अभिरुचितः। तत् सुष्ठु त्वं सुदर्शन! इदानीमपि करोषि। अथ तेनार्थेन! एवमुच्यते-अस्ति एतयोः पत्न्योपम-सागरोपमयोः क्षयः इति वा अवचयः इति वा।

१६९. महाबल अनगार ने धर्मघोष अनगार के पास सामायिक आदि चौदह पूर्वों का अध्ययन किया, अध्ययन कर चतुर्थ भक्त, षष्ठ भक्त, अष्टम भक्त, दशम भक्त, द्वादश भक्त, अर्धमास और मासक्षण आदि विचित्र तपःकर्म के द्वारा आत्मा को भावित करते हुए बहु प्रतिपूर्ण बारह वर्षों तक श्रामण्य पर्याय का पालन किया। पालन कर एक महीने की संलेखना से अपने आपको कृश बनाकर, अनशन के द्वारा साठ भक्त का छंदन कर, आलोचना-प्रतिक्रमण कर समाधिपूर्ण दशा में कालमास में काल को प्राप्त कर, चांद, सूर्य, ग्रहगण, नक्षत्र, तारा-रूप, बहुत योजन ऊपर, बहुत सौ. हजार, लाख, करोड़ और क्रोडाकरोड योजन ऊपर, सौधर्म, सनत्कुमार माहेन्द्र कल्प का व्यतिक्रमण कर ब्रह्मलोक कल्प में देव रूप में उपपन्न हुआ। वहां कुछ देवों की स्थिति दस सागरोपम प्रज्ञप्त है। वहां महाबल देव की स्थिति दस सागरोपम प्रज्ञप्त है। सुदर्शन! तुम ब्रह्मलोक कल्प में दस सागरोपम काल तक दिव्य भोगार्ह भोगों को भोगते हुए विहार कर उस देवलोक से आयु क्षय, भव क्षय और स्थिति क्षय के अनन्तर उस देवलोक से च्यवन कर इसी वाणिज्य ग्राम नगर में श्रेष्ठिकुल में पुत्र के रूप में उत्पन्न हुए।

१७०. सुदर्शन! तुमने बाल्यावस्था को पार कर, विज्ञ और कला के पारगामी बन कर, यौवन को प्राप्त कर तथारूप स्थविरों के पास केवलिप्रज्ञप्त धर्म को सुना। वही धर्म इच्छित, प्रतीक्षित, अभिरुचित है। सुदर्शन! वह अच्छा है, जो तुम अभी कर रहे हो। सुदर्शन! इस अपेक्षा से यह कहा जा रहा है-इन पत्न्योपम-सागरोपम का क्षय-अपचय होता है।

१७१. तए णं तस्स सुदंसणस्स सेट्ठिस्स समणस्स भगवओ महावीरस्स अंतियं एयमट्ठं सोच्चा निसम्म सुभेणं अज्झवसाणेणं सुभेणं परिणामेणं लेसाहिं विसुज्झमाणीहिं तयावर-णिज्जाणं कम्माणं खओवसमेणं ईहापूह-मग्गणवेसणं करेमाणस्स सण्णी-पुब्बे जातीसरणे समुप्पन्ने, एयमट्ठं सम्मं अभिसमेति॥

१७२. तए णं ते सुंदसणे सेट्ठी सम-णेणं भगवया महावीरेणं संभारिय-पुब्बभवे दुगुणाणीयसट्ठसंवेगे आणंदसुपुण्णनयणे समणं भगवं महावीरं तिकखुत्तो आयाहिण-पयाहिणं करेइ, करेत्ता वंदइ, नमंसइ, वंदित्ता नमंसित्ता एवं वयासी-एवमेयं भंते! तहमेयं भंते! अवितहमेयं भंते! असंदिद्धमेयं भंते! इच्छियमेयं भंते! पडिच्छियमेयं भंते! इच्छिय-पडिच्छियमेयं भंते! —से जहेयं तुब्भे वदह ति कट्ठु उत्तरपुरत्थिमं दिसीभागं अवक्क-मइ, सेसं जहा उसभदत्तस्स जाव सब्ब-दुक्खप्पहीणे, नवरं—चोदस पुब्बाइं अहिज्जइ, बहुपडिपुण्णाइं दुवालस वासाइं सामण्णपरियागं पाउणइ, सेसं तं चेव॥

१७३. सेवं भंते! सेवं भंते! ति॥

ततः तस्य सुदर्शनस्य श्रेष्ठिनः श्रमणस्य भगवतः महावीरस्य अन्तिकम् एतमर्थं श्रुत्वा निशम्य शुभेन अध्यवसायेन शुभेन परिणामेन तेषां विशुध्यमानाभिः तदावरणीयानां कर्मणां क्षयोपशमेन ईहापोह-मार्गेण-गवेषणं कुर्वतः 'संसीपूर्व जातिस्मरणं' समुत्पन्नम्, एतमर्थं सम्यक् अभिसमेति।

ततः सः सुदर्शनः श्रेष्ठी श्रमणेन भगवता महावीरेण संस्मारितपूर्वभूतः द्वि-गुणानीतश्रद्धासंवेगः आनन्दाश्रुपूर्णनयनः श्रमणं भगवन्तं महावीरं त्रिः आदक्षिण-प्रदक्षिणां करोति, कृत्वा वन्दते नमस्यति, वन्दित्वा नमस्यित्वा एवमवादीत्-एवमेतद् भदन्त! तथैतद् भदन्त! अवितथमेतद् भदन्त! असंदिग्धमेतद् भदन्त! इष्टमेतद् भदन्त! प्रतीष्टमेतद् भदन्त! इष्ट-प्रतीष्टमेतद् भदन्त! तत् यथैवं यूयं वदथ इति कृत्वा उत्तरपौरस्त्यं दिग्भागम् अपक्रामति, शेषं यथा ऋषभदत्तस्य यावत् सर्वदुक्खप्रहीणः, नवरं—चतुर्दश पूर्वाणि अधीते, बहुप्रतिपूर्णाणि द्वादश वर्षाणि श्रामण्यपर्यायं प्राप्नोति, शेषं तत् चैव।

तदेवं भदन्त! तदेवं भदन्त! इति

१७१. श्रमण भगवान महावीर के पास इस अर्थ को सुनकर, अवधारण कर, शुभ अध्यवसाय, शुभ परिणाम, विशुद्ध लेश्या और तदावरणीय कर्मों के क्षयोपशम के द्वारा ईहा, अपोह, मार्गेण गवेषण करते हुए सुदर्शन श्रेष्ठा को पूर्ववर्ती संसी भवों का जाति-स्मृति ज्ञान समुत्पन्न हुआ। उसने इस अर्थ को सम्यक् साक्षात् ज्ञान लिया।

१७२. श्रमण भगवान महावीर द्वारा पूर्वभव का जाति-स्मृति ज्ञान करने से सुदर्शन श्रेष्ठी की श्रद्धा और संवेग द्विगुणित हो गए। उसके नेत्र आनंदाश्रु से पूर्ण हो गए। उसने श्रमण भगवान महावीर को दाईं ओर से प्रारंभ कर तीन बार प्रदक्षिणा की, वंदन-नमस्कार किया। वंदन-नमस्कार कर इस प्रकार कहा—भंते! यह ऐसा ही है, भंते! यह तथा (संवादितापूर्ण) है, भंते! यह अवितथ है, भंते! यह असंदिग्ध है, भंते! यह इष्ट है, भंते! यह प्रतीप्सित है, भंते! यह इष्ट-प्रतीप्सित है। जैसा आप कह रहे हैं—ऐसा भाव प्रदर्शित कर वह उत्तर-पूर्व दिशा भाग (ईशान कोण) की ओर गया शेष जैसे ऋषभदत्त (भ.९./१५१) की वक्तव्यता वैसे ही यावत् सर्व दुःखों अंत किया, इतना विशेष है—चोदहपूर्वों का अध्ययन किया, बहुप्रतिपूर्ण बारह वर्ष तक श्रामण्य-पर्याय का पालन किया, शेष पूर्ववत्।

१७३. भंते! वह ऐसा ही है, भंते! वह ऐसा ही है।

बारसमो उद्देशो : बारहवां उद्देशक

मूल

संस्कृत छाया

हिन्दी अनुवाद

इसिभद्रपुत्र-पदं

१७४. तेणं कालेणं तेणं समणं
आलभिया नामं नगरीं होत्था-
वण्णओ। संखवणे चेइए-वण्णओ।
तत्थ णं आलभियाए नगरीए बहवे
इसिभद्रपुत्तपामोक्खा समणो-वासया
परिवसन्ति-अह्हा जाव-बहुजणस्स
अपरिभूया अभिगय-जीवाजीवा जाव
अहापरिग्गहिण्हिं तवोक्कम्मेहिं अप्पाणं
भावेमाणा विहरन्ति॥

ऋषिभद्रपुत्र-पदम्

तस्मिन् काले तस्मिन् समये आलभिका नाम
नगरी आसीत्-वर्णकः शंखवनं चैत्यम्
वर्णकः। तत्र आलभिकायां नगर्यां बहवः
ऋषिभद्रपुत्रप्रमुखाः श्रमणोपासकाः
परिवसन्ति-आह्वयाः यावत् बहुजनस्य
अपरिभूताः अभिगतजीवाजीवाः यावत्
यथा परिगृहीतैः तपःकर्मभिः आत्मानं
भावयन्तः विहरन्ति।

ऋषिभद्रपुत्र-पद

१७४. उस काल और उस समय में
आलभिका नामक नगरी थी-वर्णक
शंखवन चैत्य-वर्णक। उस आलभिका
नगरी में अनेक ऋषिभद्रपुत्र आदि
श्रमणोपासक रहते थे। वे संपन्न यावत्
बहुजन के द्वारा अपरिभर्नाय थे। जीव-
अर्जीव के जानने वाले यावत् यथा
परिगृहीत तपःकर्म के द्वारा आत्मा को
भावित करते हुए विहार कर रहे थे।

१७५. तए णं तेसिं समणोवासयाणं
अण्णया कयाइ एगयओ समुवा-गयाणं
सहियाणं सण्णिविद्धाणं सण्णिसण्णाणं
अयमेयारूवे मिहो-कहासमुल्लावे
समुप्पज्जित्था-देवलोकेसु णं अज्जो!
देवाणं केवतियं कालं ठिती पण्णत्ता?

ततः तेषां श्रमणोपासकानाम् अन्यथा
कदाचित् एकतः समुपागतानां सहितानां
सन्निविष्टानां सन्निषण्णानाम्। अयमेतद्रूपः
मित्रः कथासमुल्लापः समुदपादि-देव-
लोकेषु आर्य! देवानां कियन्कालं स्थितिः
प्रज्ञप्ता।

१७५. किसी समय एकत्र सम्मिलित,
समुपागत, सन्निविष्ट और सन्निषण्ण उन
श्रमणोपासकों में परस्पर इस प्रकार का
वार्तालाप हुआ-आर्यों! देवलोक में देवों
की स्थिति कितने काल की प्रज्ञप्त है?

१७६. तए णं इसिभद्रपुत्ते समणो-वासए
देवद्विती-गहियद्वे ते समणो-वासए एवं
वयासी-देवलोएसु णं अज्जो! देवाणं
जहण्णेणं दसवास-सहस्साइं ठिती
पण्णत्ता, तेण परं समयाहिया,
दुसमयाहिया, तिस-मयाहिया जाव
दससमयाहिया, संखेज्जसमयाहिया,
असंखेज्ज-समयाहिया, उक्कोसेणं
तेत्तीसं सागरोवमाइं ठिती पण्णत्ता। तेण
परं वोच्छिण्णा देवा य देवलोका य॥

ततः सः ऋषिभद्रपुत्रः श्रमणोपासकः
देवस्थितिगृहीतार्थः तान् श्रमणोपासकान्
एवमवादीत्-देवलोकेषु आर्य! देवानां
जघन्येन दशवर्षसहस्राणि स्थितिः प्रज्ञप्ता,
तस्मात् परं समयाधिका, द्विसमयाधिका,
त्रिसमयाधिका, यावत् दशसमयाधिका,
संख्येयसमयाधिका, असंख्येयसमयाधिका,
उत्कर्षेण त्रयस्त्रिंशत् सागरोपमाणि स्थितिः
प्रज्ञप्ता। तस्मात् परं व्यच्छिन्नाः देवाः च
देवलोकाः च।

१७६. ऋषिभद्रपुत्र श्रमणोपासक को
देवस्थिति का अर्थ गृहीत था। उसने
श्रमणोपासकों से इस प्रकार कहा-आर्यों!
देवलोक में देवों की जघन्य स्थिति दस
हजार वर्ष प्रज्ञप्त है, उसके बाद एक समय
अधिक, दो समय अधिक, तीन समय
अधिक यावत् दस समय अधिक, संख्येय
समय अधिक, असंख्येय समय अधिक,
उत्कृष्ट स्थिति तैत्तीस सागरोपम प्रज्ञप्त है,
उसके बाद देव और देवलोक व्यच्छिन्न हैं।

१७७. तए णं ते समणोवासया इसि-
भद्रपुत्तस्स समणोवासगस्स एवमा-
इक्खमाणस्स जाव एवं परू-वेमाणस्स

ततः ते श्रमणोपासकाः ऋषिभद्रपुत्रस्य
श्रमणोपासकस्य एवमाचक्ष्णस्य यावत् एवं
प्ररूपयतः एतमर्थं नो श्रद्धयते नो प्रतियन्ति

१७७. श्रमणोपासकों ने श्रमणोपासक ऋषि-
भद्र पुत्र के इस प्रकार आख्यान यावत्
प्ररूपण करने पर इस अर्थ पर श्रद्धा,

एयमद्वं नो सहहंति नो पत्तिवन्ति नो
रोयन्ति, एयमद्वं असहहमाणा अपत्तिय-
माणा अरोयमाणा जामेव दिसं
पाउब्भूया तामेव दिसं पडिगया।।

१७८. तेणं कालेणं तेणं समएणं समणे
भगवं महावीरं जाव समोसडे जाव
परिसा पज्जुवासइ। तए णं ते
समणोवासया इमीसे कहाए लब्ध्वा
समाणा, हट्टुद्वं अण्णमण्णं सद्वा-वैति,
सद्वावेत्ता एवं वयासी-एवं खलु
देवाणुप्पिया! समणे भगवं महावीरे
जाव आलभियाए नगरीए अहापडिस्व
ओग्गहं ओगिण्हिता संजमेणं तवसा
अप्पाणं भावमाणे विहरइ।

तं महप्फलं खलु भो देवाणुप्पिया!
तहारूवाणं अरहंताणं भगवंताणं
नामगोथस्स वि सवणयाए, किमंग पुण
अभिगमण-वंदण-नमंसण पडिपुच्छण-
पज्जुवासणाए? एगस्स वि आरियस्स
धम्मियस्स सुवयणस्स सवणयाए,
किमंग पुण विउलस्स अट्ठस्स
गहणयाए? तं गच्छामो णं
देवाणुप्पिया! समणं भगवं महावीरं
वंदामो नमंसामो सक्कारेमो सम्माणेमो
कल्लाणं मंगलं देवयं चेइयं
पज्जुवासामो।

एयं णे पेच्चभवे इहभवे य हियाए सुहाए
खमाए निस्सेयसाए आणु-गामियत्ताए
भविस्सइ ति कट्टु अण्णमण्णस्स अंतिए
एयमद्वं पडिसुणेति, पडिसुणेत्ता जेणेव
सयाइ-सयाइ गिहाइ तेणेव उवाग-
च्छंति, उवागच्छित्ता ण्हाया कय-
बलिकम्मा कयकोउयमंगल-
पायच्छित्ता सुद्धप्पावेसाइ मंगल्लाइ
वत्थाइ पवर परिहिया अप्पमहग्घा-
भरणलंकियसरीरा सएहिं सएहिं
गिहेहिंतो पडिनिक्खमंति, पडि-
निक्खमित्ता एगयओ मेलायंति,
मेलायित्ता पायविहारचारेणं आल-
भियाए नगरीए मज्झमज्झेणं
निग्गच्छंति, निग्गच्छित्ता जेणेव

नो रोचन्ते, एतमर्थं अश्रद्धाणाः अप्रति-
यन्तः अरोचमानाः यस्या एव दिशः
प्रादुर्भूताः तस्यामेव दिशि प्रतिगताः।

तस्मिन् काले तस्मिन् समये श्रमणः भगवान्
महावीरः यावत् समवसृतः यावत् पर्वत
पर्युपास्ते। ततः ते श्रमणोपासकाः अनया
कथया लब्धार्थाः सन्तः, हट्टुद्वः अन्योन्यं
शब्दयन्ति। शब्दयित्वा एवमवादिषुः—एवं
खलु देवानुप्रियाः! श्रमणः भगवान्
महावीरः यावत् आलभिकायां नगर्यां
यथाप्रतिरूपम् अवग्रहम् अवगृह्य संयमेन
तपसा आत्मानं भावयन् विहरति।

तत् महत्-फलं खलु देवानुप्रियाः!
तथास्त्वाणाम् अर्हतां भगवतां
नामगोत्रस्यापि श्रवणस्य, किमंग पुनः
अभिगमन-वंदन-नमस्सन-प्रतिप्रच्छन-
पर्युपासनया? एकस्यापि आर्यस्य
धार्मिकस्य सुवचनस्य श्रवणस्य, किमंग
पुनः विपुलस्य अर्थस्य ग्रहणस्य? तद्
गच्छामः देवानुप्रिया! श्रमणं भगवन्तं
महावीरं वन्दामहे नमस्यामः सत्कारयामः
सम्मानयामः कल्याणं मंगलं दैवतं चैत्यं
पर्युपास्महे।

एतत् नः प्रेत्यभवे इहभवे च हिताय सुखाय
क्षमाय निःश्रेयसे आनुगामिकत्वाय
भविष्यति इति कृत्वा अन्योन्यस्य अन्तिके
एतदर्थं प्रतिशृण्वन्ति, प्रतिश्रुत्य यत्रैव
स्वकानि-स्वकानि गृहाणि तत्रैव उपाग-
च्छन्ति, उपागम्य स्नाताः कृतबलिकर्माणः
कृतकौतुक-मंगल-प्रायश्चित्ताः शुद्ध-
प्रवेश्यानि मंगलानि वस्त्राणि प्रवरपरिहिताः
अल्पमहाघ्याभरणालंकृतशरीराः स्वकेभ्यः
स्वकेभ्यः गृहेभ्यः प्रतिनिष्क्रामन्ति,
प्रतिनिष्क्रम्य एकतः मिलन्ति, मिलित्वा
पादविहारचारेण आलभिकायाः नगर्याः
मध्यमध्येन निर्गच्छन्ति, निर्गत्य यत्रैव
शंखवनं चैत्यम्, यत्रैव श्रमणः भगवान्
महावीरः तत्रैव उपागच्छन्ति, उपागम्य

प्रतीति और रुचि नहीं की। इस अर्थ पर
अश्रद्धा, अप्रतीति, और अर्न्तच करने हुए
जिस दिशा से आए थे उसी दिशा में लौट
गए।

१७८. उस काल और उस समय श्रमण
भगवान् महावीर यावत् पथारे यावत्
परिषद् ने पर्युपासना की। वे श्रमणोपासक
इस कथा को सुनकर हट्टुद्व चित्त वाले हो
गए। वे परस्पर एक-दूसरे को संबोधित
कर इस प्रकार बोले—देवानुप्रियो! श्रमण
भगवान् महावीर यावत् आलभिका नगरी
में प्रवास-योग्य स्थान की अनुमति लेकर
संयम और तप से अपने आपको भावित
करते हुए विहार कर रहे हैं।

देवानुप्रियो! तथारूप अर्हत भगवान् के
नाम गोत्र का श्रवण भी महान फलदायक
है, फिर अभिगमन, वन्दन, नमस्कार,
प्रतिपृच्छा और पर्युपासना का कहना ही
क्या? एक भी आर्यधार्मिक सुवचन का
श्रवण महान फलदायक है फिर विपुल अर्थ
ग्रहण का कहना ही क्या? इसलिए
देवानुप्रियो! हम चले, श्रमण भगवान्
महावीर को वन्दन-नमस्कार करें, सत्कार-
सम्मान करें। वे कल्याणकारी हैं, मंगल,
देव और प्रशस्त चित्त वाले हैं। उनकी
पर्युपासना करें।

यह हमारे परभव और इहभव के लिए
हित, सुख, क्षम, निःश्रेयस और
आनुगामिकता के लिए होगा। ऐसा सोच
कर उन्होंने परस्पर इस अर्थ की स्वीकार
किया। स्वीकार कर जहाँ अपना अपना
घर था वहाँ आए। वहाँ आकर उन्होंने
स्नान किया, बलिकर्म किया, कौतुक,
मंगल और प्रायश्चित्त किया, शुद्ध प्रवेश्य
(सभा में प्रवेशोचित) मंगलिक वस्त्रों को
विधिवत् पहना। अल्पभार और बहुमूल्य
वाले आभरणों से शरीर को अलंकृत
किया। इस प्रकार सज्जित होकर वे
अपने-अपने घरों से निकलकर एक साथ
मिले, एक साथ मिलकर पैदल चलते हुए
आलभिका नगरी के बीचों-बीच निर्गमन

संखवणे चेइए, जेणेव समणे भगवं महावीरे, तेणेव उवागच्छंति, उवागच्छिता, समणं भगवं महावीरं जाव तिविहाए पज्जु-वासणाए पज्जुवासंति। तए णं समणे भगवं महावीरे तेसिं समणोवासणां तीसे य महति-महालियाए परिसाए धम्मं परिकहेइ जाव आणाए आराहए भवइ ॥

१७९. तए णं ते समणोवासया समणस्स भगवओ महावीरस्स अंतियं धम्मं सोच्चा निसम्म हइतुइ उड्ढाए उड्ढंति, उड्ढेत्ता समणं भगवं महावीरं वंदंति नमंसंति, वंदित्ता नमंसित्ता एवं वदासी-एवं खलु भंते! इसिभदपुत्ते समणोवासए अम्हं एवमाइक्खइ जाव परूवेइ-देव-लोएसु णं अज्जो! देवाणं जहण्णेणं दस वाससहस्साइं ठिती पण्णत्ता, तेण परं समयाहिया जाव तेण परं वोच्छिण्णा देवा य देवलोगा य।

१८०. से कहमेयं भंते! एवं?

अज्जोति! समणे भगवं महावीरे ते समणोवासए एवं वयासी-जण्णं अज्जो! इसिभदपत्ते समणोवासए तुब्भं एवमाइक्खइ जाव परूवेइ- देवलोएसु णं देवाणं जहण्णेणं दस वाससहस्साइं ठिती पण्णत्ता, तेण परं समयाहिया जाव तेण परं वोच्छिण्णा देवा य देवलोगा य- सच्चे णं एसमहे, अहं पि णं अज्जो! एवमाइक्खामि जाव परूवेमि- देवलोएसु णं अज्जो! देवाणं जहण्णेणं दस वाससहस्साइं ठिती पण्णत्ता, तेण परं समया-हिया, दुसमयाहिया, तिसमयाहिया जाव दसमयाहिया, संखेज्जसमयाहिया, उक्कोसेणं तेत्तीसं सागरोवमाइं ठिती पण्णत्ता। तेण परं वोच्छिण्णा देवा य देवलोगा य-सच्चे णं एसमहे॥

१८१. तए णं ते समणोवासया समणस्स

श्रमणं भगवन्तं महावीरं यावत् त्रिविधया पर्युपासनया पर्युपासते। ततः श्रमणः भगवान् महावीरः तेषां श्रमणोपासकानां तस्यै महातिमहत्यै 'धर्मं परिकथयति' यावत् आज्ञायाः आराधकः भवति।

ततः ते श्रमणोपासकाः श्रमणस्य भगवतः महावीरस्य अन्तिकं धर्मं श्रुत्वा निश्चयं हृष्टतुष्टाः उत्थया उत्तिष्ठन्ति, उत्थाय श्रमणं भगवन्तं महावीरं वन्दन्ते नमस्यन्ति, वन्दित्वा नमस्यित्वा एवमवादिषु-एवं खलु भदन्त! ऋषिभद्रपुत्रः श्रमणोपासकः अस्मान् एवमाख्याति यावत् प्ररूपयति-देवलोकेषु आर्य! देवानां जघन्येन दशवर्षसहस्राणि स्थितिः प्रज्ञप्ता, तस्मात् परं समयाधिका यावत् तस्मात् परं व्यवच्छिन्नाः देवाः च देवलोकश्च।

तत् कथमेतद् भदन्त! एवम्?

आर्य इति! श्रमणः भगवान् महावीरः तान् श्रमणोपासकान् एवमवादीत्-यत् आर्य! ऋषिभद्रपुत्रः श्रमणोपासकः युष्मान् एव-माख्याति यावत् प्ररूपयति-देवलोकेषु देवानां जघन्येन दशवर्षसहस्राणि स्थितिः प्रज्ञप्ता, तस्मात् परं समयाधिका, यावत् तस्मात् परं व्यवच्छिन्नाः देवाः च देवलोकश्च-सत्योऽयमर्थः, अहमपि आर्य! एवमाख्यामि यावत् प्ररूपयामि-देवलोकेषु आर्य! देवानां जघन्येन दशवर्षसहस्राणि स्थितिः प्रज्ञप्ता, तस्मात् परं समयाधिका, द्विसमयाधिका, त्रिसमयाधिका यावत् दशसमयाधिका, संख्येयसमयाधिका, असंख्येयसमयाधिका, उत्कर्षेण त्रयस्त्रिंशत् सागरोपमाणि स्थितिः प्रज्ञप्ता। तस्मात् परं व्यवच्छिन्नाः देवाः च देवलोकश्च-सत्योऽयमर्थः।

ततः ते श्रमणोपासकाः श्रमणस्य भगवतः

क्रिया, निर्गमन कर जहां संखुवन चैत्य था, जहां श्रमण भगवान् महावीर थे, वहां आए। वहां आकर श्रमण भगवान् महावीर को यावत् तीन प्रकार की पर्युपासना के द्वारा पर्युपासना की। श्रमण भगवान् महावीर ने उन श्रमणोपासकों को उस विशालतम परिषद् में धर्म का उपदेश दिया यावत् आज्ञा की आराधक होता है।

१७९. वे श्रमणोपासक श्रमण भगवान् महावीर से धर्म को सुनकर, अवधारण कर, हृष्टतुष्ट हो गए। वे उठकर खड़े हुए-खड़े होकर श्रमण भगवान् महावीर को वन्दन-नमस्कार किया, वन्दन-नमस्कार कर इस प्रकार कहा-‘भंते! श्रमणोपासक ऋषि-भद्रपुत्र ने इस प्रकार आख्यान यावत् प्ररूपणा की-आर्यो! देवलोक में देवों की जघन्य स्थिति दस हजार वर्ष प्रज्ञप्त है। इसके बाद एक समय अधिक यावत् उसके बाद देव और देवलोक व्युच्छिन्न हैं।

१८०. भंते! यह इस प्रकार कैसे है?

आर्यो! श्रमण भगवान् महावीर ने उन श्रमणोपासकों को इस प्रकार कहा-आर्यो! श्रमणोपासक ऋषिभद्रपुत्र ने इस प्रकार आख्यान यावत् प्ररूपणा की-देवलोक में देवों की जघन्य स्थिति दस हजार वर्ष की प्रज्ञप्त है, उसके बाद एक समय अधिक यावत् उसके बाद देव और देवलोक व्युच्छिन्न हैं-यह अर्थ सत्य है। आर्यो! मैं भी इस प्रकार का आख्यान यावत् प्ररूपणा करता हूँ-आर्यो! देवलोक में देवों की जघन्य स्थिति दस हजार वर्ष प्रज्ञप्त है, उसके बाद एक समय अधिक, दो समय अधिक, तीन समय अधिक यावत् दस समय अधिक, संख्येय समय अधिक, असंख्येय समय अधिक, उत्कृष्ट स्थिति तैतीस सागरोपम प्रज्ञप्त है। इसके बाद देव और देवलोक व्युच्छिन्न हैं-यह अर्थ सत्य है।

१८१. उन श्रमणोपासकों ने श्रमण भगवान्

भगवओ महावीरस्स अंतियं एयमट्ठं सोच्या निसम्म समणं भगवं महावीरं वंदंति नमंसंति, वंदित्ता नमंसित्ता, जेणेव इसि-भद्रपुत्ते समणोवासए तेणेव उवाग-च्छंति, उवागच्छित्ता इसिभद्रपुत्तं समणोवासणं वंदंति, नमंसंति, वंदित्ता नमंसित्ता एयमट्ठं सम्मं विण्णणं भुज्जो-भुज्जो खामेंति। तए णं ते समणोवासया पसिणाइं पुच्छंति, पुच्छित्ता अट्ठाइं परि-यादियंति, परियादियित्ता समणं भगवं महावीरं वंदंति नमंसंति, वंदित्ता नमंसित्ता जामेव दिसं पाउब्भूया तामेव दिसं पडिगया॥

महावीरस्य अन्तिकं एतमर्थं श्रुत्वा निश्चयं श्रमणं भगवन्तं महावीरं वन्दन्ते नमस्यन्ति, वन्दित्वा नमस्यित्वा यत्रैव ऋषिभद्रपुत्रः श्रमणोपासकः तत्रैव उपागच्छन्ति, उपागम्य ऋषिभद्रपुत्रं श्रमणोपासकं वन्दन्ते नमस्यन्ति, वन्दित्वा नमस्यित्वा एतमर्थं सम्यक् विनयेन भूयः भूयः क्षमयन्ति। ततः ते श्रमणोपासकाः प्रश्नान् पृच्छन्ति, पृष्ट्वा अर्थान् पर्यादयन्ति, पर्यादाय श्रमणं भगवन्तं महावीरं वन्दन्ते नमस्यन्ति, वन्दित्वा नमस्यित्वा यस्याः एव दिशः प्रादुर्भूताः तस्यामेव दिशि प्रतिगताः।

महावीर से इस अर्थ को सुनकर, अवधारण कर, श्रमण भगवान महावीर को वन्दन-नमस्कार किया, वन्दन-नमस्कार कर जहां श्रमणोपासक ऋषिभद्रपुत्र थे वहां आए, वहां आकर श्रमणोपासक ऋषिभद्र-पुत्र को वन्दन नमस्कार किया, वन्दन-नमस्कार कर बेलें-तुमने जो कहा, वह अर्थ सम्यक् है। विनयपूर्वक बार-बार क्षमायाचना की। उन श्रमणोपासकों ने श्रमण भगवान महावीर से अन्य प्रश्न पूछे, पूछकर अर्थ को हृदय में धारण किया, हृदय में धारण कर श्रमण भगवान महावीर को वन्दन-नमस्कार किया, वन्दन-नमस्कार कर जिस दिशा से आए थे, उसी दिशा में लौट गए।

भाष्य

१. सूत्र १८१

इस प्रसंग में भगवती सूत्र शतक १२/१ का द्रष्टव्य है।

१८२. भंतेति! भगवं गोयमे समणं भगवं महावीरं वंदइ नमंसइ, वंदित्ता नमंसित्ता एवं वयासी-पभू णं भंते! इसिभद्रपुत्ते समणोवासए देवानुप्पियाणं अंतियं मुंडे भवित्ता अगाराओ अणगारियं पव्वइत्तए? नो इणट्ठे समट्ठे, गोयमा! इसिभद्र-पुत्ते समणोवासए बहूहिं सीलव्वय-गुणवेरमण पच्चक्खाण पोसहोव-वासेहिं अहापरिग्गहिण्हिं तवो-कम्मेहिं अप्पाणं भावेमाणे बहूइं वासाइं समणोवासग-परियाणं पाउ-णिहित्ति, पाउणित्ता मासियाए संलेहणाए अत्ताणं झूसेहित्ति, झूसेत्ता सट्ठिं भत्ताइं अणसणाए छेदेहित्ति, छेदेत्ता आलोइय-पडिक्कंते समाहिपत्ते कालमासे कालं किच्चा सोहम्मे कप्पे अरुणाभे विमाणे देवत्ताए उवव-ज्जिहित्ति। तत्थ णं अत्थेगतिथाणं देवाणं चत्तारि पलिओवमाइं ठिती पण्णत्ता। तत्थ णं इसिभद्रपुत्तस्स वि देवस्स चत्तारि पलिओवमाइं ठिती भविस्सति॥

भदन्त अयि! भगवान् गौतमः श्रमणं भगवन्तं महावीरं वन्दन्ते नमस्यन्ति, वन्दित्वा नमस्यित्वा एवमवादीत्-प्रभु भदन्त! ऋषिभद्रपुत्रः श्रमणोपासकः देवानुप्रियाणाम् अंतिकं मुण्डः भूत्वा अगाराद् अनगारितां प्रव्रजितुम्? नो अयमर्थः समर्थः, गौतम! ऋषिभद्रपुत्रः श्रमणोपासकः बहुभिः शीलव्रत-गुण-विरमण-प्रत्याख्यान-पौषधोपवासैः यथा-परिगृहीतैः तपःकर्मभिः आत्मानं भावयन् बहूनि वर्षाणि श्रमणोपासकपर्यायं प्राप्स्यति प्राप्य मासिक्या संलेखनया आत्मानं जोषिष्यति, जोषित्वा षट्ठिं भक्तानि अनशनं छेत्स्यति, छित्त्वा आलोचित-प्रतिक्रांतः समाधिप्राप्तः कालमासे कालं कृत्वा सौधर्मे कल्पे अरुणाभे विमाने देवत्वेन उपपत्स्यते। तत्र अस्त्येककानां देवानां चतस्रः पत्न्योपमानि स्थितिः प्रज्ञप्ता। तत्र ऋषिभद्र-पुत्रस्यापि देवस्य चतस्रः पत्न्योपमानि स्थितिः प्रज्ञप्ता।

१८२. भगवान् गौतम ने श्रमण भगवान् महावीर को 'भंते!' ऐसा कहकर वन्दन-नमस्कार किया, वन्दन-नमस्कार कर इस प्रकार कहा-भंते! श्रमणोपासक ऋषिभद्र-पुत्र देवानुप्रिय के समीप मुंड होकर अगार से अनगारिता में प्रव्रजित होगा? गौतम! यह अर्थ समर्थ नहीं है। श्रमणोपासक ऋषिभद्रपुत्र बहुत शीलव्रत, गुण, विरमण, प्रत्याख्यान और पौषधोप-वास से यथा परिगृहीत तपःकर्म के द्वारा आत्मा को भावित करता हुआ बहुत वर्षों तक श्रमणोपासक पर्याय का पालन करेगा, पालन कर एक महीने की संलेखना से अपने शरीर को कुश बनाकर, अनशन के द्वारा साठ भक्त का छेदन कर, आलोचना प्रतिक्रमण कर समाधिपूर्ण दशा में कालमास में काल को प्राप्त कर सौधर्मकल्प के अरुणाभ विमान में देव रूप में उत्पन्न होगा। वहां कुछ देवों की स्थिति चार पत्न्योपम की प्रज्ञप्ता है। वहां ऋषिभद्रपुत्र देव की भी स्थिति चार पत्न्योपम होगी।

१८३. से णं भंते! इसिभद्रपुत्ते देवे ताओ देवलोगाओ आउक्खएणं भवक्खएणं ठिइक्खएणं अणंतरं चयं चइत्ता कहिं गच्छिहिति? कहिं उववज्जिहिति? गोयमा! महाविदेहे वासे सिज्झिहिति बुज्झिहिति मुच्चिहिति परिणिब्बाहिति सब्बदुक्खाणं अंतं काहिति ॥

१८४. सेवं भंते! सेवं भंते! ति भगवं गोयमे जाव अप्पाणं भावमाणे विहरइ ॥

१८५. तए णं समणे भगवं महावीरे अण्णया कयाइ आलभियाओ नगरीओ संखवणाओ चेइयाओ पडि-निक्खमइ, पडिनिक्खमिता बहिया जणवयविहारं विहरइ ॥

पोग्गल-परिव्वायग-पदं

१८६. तेणं कालेणं तेणं समएणं आलभिया नामं नगरी होत्था—वण्णओ! तत्थ णं संखवणे नामं चेइए होत्था—वण्णओ। तस्स णं संखवणस्स चेइयस्स अदूरसामंते पोग्गले नामं परिव्वायए—रिउव्वेद-ज्जुव्वेद जाव बंभण्णएसु परिव्वाय-एसु य नएसु सुपरिनिट्ठिए छट्ठंछट्ठेणं अणिक्खित्तेणं तवोकम्मेणं उट्ठं बाहाओ पगिज्झिय-पगिज्झिय सूराम्भुहे आयावणभूमीए आयावेमाणे विहरइ ॥

१८७. तए णं तस्स पोग्गलस्स परिव्वायगस्स छट्ठंछट्ठेणं अणि-क्खित्तेणं तवोकम्मेणं उट्ठं बाहाओ पगिज्झिय-पगिज्झिय सूराम्भुहे आयावणभूमीए आयावेमाणस्स पगइ-भइयाए पगइउव-संतयाए-पगइपयणु-कोहमाणमायालोभाए मिउमहव-संपन्नयाए अल्लीणयाए विणीययाए अण्णया कयाइ तथा-वरणिज्जाणं

सः भदन्त! ऋषिभद्रपुत्रः देवः तस्माद् देवलोकाद् आयुःक्षयेण भवक्षयेण स्थिति-क्षयेण अनंतरं चयं च्युत्वा कुत्र गमिष्यति? कुत्र उपपत्स्यते?

गौतम! महाविदेहे वर्षे सेत्स्यति, 'बुज्झिहिति' मोक्षयति परिनिर्वास्यति सर्वदुःखानाम् अंतं करिष्यति।

तदेवं भदंत! तदेवं भदंत! इति भगवान् गौतमः यावत् आत्मानं भावयन् विहरति।

ततः श्रमणः भगवान् महावीरः अन्यदा कदाचित् आलभिकायाः नगर्याः शंखवनात् चैत्यात् प्रतिनिष्क्रामति, प्रतिनिष्क्रम्य बहिः जनपदविहारं विहरति।

पुद्गल-परिव्राजक-पदम्

तस्मिन् काले तस्मिन् समये आलभिका नाम नगरी आसीत्—वर्णकः। तत्र शंखवनं नाम चैत्यम् आसीत्—वर्णकः। तस्य शंखवनस्य चैत्यस्य अदूरसामन्ते पुद्गलः नाम परिव्राजकः—ऋग्वेद-यजुर्वेद यावत् ब्राह्मण-केषु परिव्राजकेषु च नयेषु सुपरिनिष्ठितः षष्ठषष्ठेन अनिक्षिप्तेन तपःकर्मणा ऊर्ध्वं बाहू प्रगृह्य-प्रगृह्य सूर्याभिमुखः आतापनभूम्याम् आतापयन् विहरति।

ततः तस्य पुद्गलस्य परिव्राजकस्य षष्ठषष्ठेन अनिक्षिप्तेन तपःकर्मणा ऊर्ध्वं बाहू प्रगृह्य-प्रगृह्य सूर्याभिमुखः आतापनभूम्याम् आतापयन् प्रकृतिभद्रतया प्रकृत्युपशान्ततया प्रकृतिप्रतनुक्रोधमानमायालोभेन मृदुमार्दव-संपन्नतया आलीनतया विनीततया अन्यदा कदाचित् तदावरणीयानां कर्मणां क्षयोपशमेन ईहापोहमार्गणवेषणं कुर्वतः विभंगः नाम ज्ञानं समुत्पन्नम्। सः तेन

१८३. भंते! ऋषिभद्रपुत्र देव आयु-क्षय, भव-क्षय और स्थिति-क्षय के अनंतर उस देवलोक से च्यवन कर कहां जाएगा? कहां उपपन्न होगा?

गौतम! महाविदेह वास में सिद्ध, प्रशान्त, मुक्त, परिनिर्वृत और सब दुःखों का अंत करेगा।

१८४. भंते! वे ऐसा ही है, वह ऐसा ही है। भगवान् गौतम यावत् आत्मा को भावित करते हुए विहार करने लगे।

१८५. श्रमण भगवान् महावीर ने कभी किसी दिन आलभिका नगरी से शंखवन चैत्य से प्रतिनिष्क्रमण किया, प्रतिनिष्क्रमण कर बाहर जनपद विहार करने लगे।

पुद्गल-परिव्राजक-पद

१८६. उस काल और उस समय में आलभिका नाम की नगरी थी—वर्णक। वहां शंखवन नाम का चैत्य था—वर्णक। उस शंखवन चैत्य से कुछ दूरी पर पुद्गल नाम का परिव्राजक था—वह ऋग्वेद, यजुर्वेद, यावत् अन्य अनेक ब्राह्मण और परिव्राजक संबंधी नयों में निष्ठात, निरंतर बेले-बेले (दो दिन का उपवास) के तप की साधना के द्वारा दोनों भुजाओं को ऊपर उठाकर सूर्य के सामने आतापन भूमि में आनापना लेता हुआ विहरण कर रहा है।

१८७. उस पुद्गल परिव्राजक का निरंतर बेले-बेले तपःकर्म के द्वारा, दोनों भुजाओं को ऊपर उठाकर सूर्य के सामने आनापन भूमि में आनापना लेते हुए, प्रकृति की भद्रत, प्रकृति की उपशान्तता, प्रकृति में क्रोध, मान, माया और लोभ की प्रतनुता, मृदुमार्दव संपन्नता, आत्मनीनता और विनीतता के द्वारा किसी समय तदावरणीय कर्मों के क्षयोपशम के द्वारा

कम्माणं खओवसमेणं ईहापूह-मग्गण-
गवेसणं करेमाणस्स विब्भंगे नामं नाणे
समुप्पन्ने। से णं तेणं विब्भंगेणं नाणेणं
समुप्पन्नेणं बंभलोए कप्पे देवाणं ठित्तिं
जाणइ-पासइ॥

विभंगेन ज्ञानेन समुत्पन्नेन ब्रह्मलोके कल्पे
देवानां स्थितिं जानाति-पश्यति।

ईहा, अपोह, मार्गणा-गवेषणा करते हुए
विभंग नाम का ज्ञान समुत्पन्न हुआ। वह
उस समुत्पन्न विभंग ज्ञान के द्वारा
ब्रह्मलोक कल्प तक के देवों की स्थिति को
जानता-देखता है।

भाष्य

१ सूत्र-१८७

प्रस्तुत आगम में विभंग ज्ञान के अनेक प्रसंग हैं किंतु
विभंगज्ञान की ज्ञेय को जानने की कितनी क्षमता है, इसका स्पष्ट

निर्धारण नहीं मिलता। आठवें शतक में विभंग ज्ञान के विषय का
प्रतिपादन किया गया है किंतु वहां भी अवधिज्ञान की भांति विभंग
ज्ञान के विषय का स्पष्ट निर्धारण नहीं है।

१८८. तए णं तस्स पोग्गलस्स
परिव्वायगस्स अयमेयारूवे अज्झ-
त्थिए चित्थिए पत्थिए मणोगए संकप्पे
समुप्पज्जित्था-अत्थि णं मम अतिसेसे
नाण-दंसणे समुप्पन्ने, देवलोएसु णं
देवाणं जहण्णेणं दस वाससहस्साइं ठिती
पण्णत्ता, तेण परं समयाहिया,
दुसमयाहिया जाव असंखेज्ज-
समयाहिया, उक्कोसेणं दससागरोव-
माइं ठिती पण्णत्ता। तेण परं वोच्छिण्णा
देवा य देवलोगा य-एवं सपेहेइ, सपेहेत्ता
आयावणभूमिओ पच्चोरुहइ, पच्चोरु-
हिता, तिवंदं च कुंडियं च जाव
धाउरत्ताओ य गेणहइ, गेणहिता जेणेव
आलभिया नगरी, जेणेव परिव्वाय-
गावसहे, तेणेव उवागच्छइ, उवाग-
च्छित्ता भंडनिकखेवं करेइ, करेत्ता
आलभियाए नगरीए सिंघाडण-तिग-
चउक्क-चच्चर-चउम्मुह-महापह-पहेसु
अणमण्णस्स एवमाइक्खइ जाव
परूवेइ-अत्थि णं देवाणुप्पिया! ममं
अतिसेसे नाणदंसणे समुप्पन्ने, देवलोएसु
णं देवाणं जहण्णेणं दसवाससहस्साइं
ठिती पण्णत्ता, तेण परं समयाहिया,
दुसमयाहिया, जाव असंखेज्ज-
समयाहिया, उक्को-सेणं दससागरोव-
माइं ठिती पण्णत्ता। तेण परं वोच्छिण्णा
देवा य देवलोगा य॥

ततः तस्य पुद्गलस्य परिव्राजकस्य
अयमेतद्रूपः आध्यात्मिकः चिंतितः
प्रार्थितः मनोगतः संकल्पः समुदपादि-
अस्ति मम अतिशेषं ज्ञानदर्शनं समुत्पन्नम्,
देवलोकेषु देवानां जघन्येन दशवर्षसहस्राणि
स्थितिः प्रज्ञप्ता, तस्मात् परं समयाधिका,
द्विसमयाधिका, यावत् असंख्येयसमयाधिका,
उत्कर्षेण दशसागरोपमाणि स्थितिः
प्रज्ञप्ता। तस्मात् परं व्यवच्छिन्नाः देवाः च
देवलोकाः च-एवं सम्प्रेक्षते सम्प्रेक्ष्य
आतापनभूम्याः प्रत्यव-रोहति, प्रत्यवरुह्य
त्रिदण्डं च कुण्डिकां च यावत् धातुरक्ताः च
गृह्णाति, गृहीत्वा यत्रैव आलभिका नगरी,
यत्रैव परिव्राजकाः वसथः, तत्रैव
उपागच्छति, उपागम्य भण्डनिक्षेपं करोति,
कृत्वा आलभिकायाः नगर्याः शृंगाटक-
त्रिक-चतुष्क-चत्वर-चतुर्मुख-महापथ-
पथेषु अन्योऽन्यम् एवमाख्याति यावत्
प्ररूपयति-अस्ति देवानुप्रियाः! अतिशेषं
ज्ञानदर्शनं समुत्पन्नम्, देवलोकेषु देवानां
जघन्येन दशवर्षसहस्राणि स्थितिः प्रज्ञप्ता
तस्मात् परं समयाधिका, द्विसमयाधिका,
यावत् असंख्येयसमयाधिका, उत्कर्षेण
दशसागरोपमाणि स्थितिः प्रज्ञप्ता। तस्मात्
परं व्यवच्छिन्नाः देवाः च देवलोकाः च।

१८८. उस पुद्गल परिव्राजक के इस आकार
वाला आध्यात्मिक, स्मृत्यात्मक,
अभिलाषात्मक, मनोगत संकल्प समुत्पन्न
हुआ-मुझे अतिशायी ज्ञान-दर्शन समुत्पन्न
हुआ है। देवलोक में देवों की जघन्य स्थिति
दस हजार वर्ष प्रज्ञप्त है। उसके बाद एक
समय अधिक, दो समय अधिक यावत्
असंख्येय समय अधिक, उत्कृष्ट स्थिति
दस सागरोपम प्रज्ञप्त है। उसके बाद देव
और देवलोक व्युच्छिन्न हैं-इस प्रकार
संप्रेक्षा की, संप्रेक्षा कर आतापन भूमि से
नीचे उतरा, उतर कर त्रिदंड, कमंडलु
यावत् गैरिक वस्त्रों को ग्रहण किया, ग्रहण
कर जहां आलभिका नगरी थी, जहां
परिव्राजक रहते थे, वहां आया। आकर भंड
को स्थापित किया, स्थापित कर
आलभिका नगरी के शृंगाटकों, तिराहों,
चौराहों, चौहटों, चार द्वार वाले स्थानों,
राजमार्गों और मार्गों पर परस्पर इस प्रकार
आख्यान यावत् प्ररूपणा करने
लगा-देवानुप्रिय! मुझे अतिशायी ज्ञान
दर्शन समुत्पन्न हुआ है, देवलोक में देवों की
जघन्य स्थिति दस हजार वर्ष प्रज्ञप्त है,
उसके बाद एक समय अधिक, दो समय
अधिक, यावत् असंख्येय समय अधिक,
उत्कृष्ट स्थिति दस सागरोपम प्रज्ञप्त है।
उसके बाद देव और देवलोक व्युच्छिन्न हैं।

१८९. तए णं पोग्गलस्स परिव्वाय-गस्स
अंतियं एयमद्वं सोच्चा निसम्म
आलभियाए नगरीए सिंघाडण-तिग-

ततः पुद्गलस्य परिव्राजकस्य अंतिकम्
एतदर्थं श्रुत्वा निशम्य आलभिकायाः
नगर्याः शृंगाटक-त्रिक-चतुष्क-चत्वर-

१८९. पुद्गल परिव्राजक के समीप इस अर्थ
को सुनकर अवधारण कर आलभिका
नगरी के शृंगाटकों, तिराहों, चौराहों,

चउक्क - चच्चर - चउम्मुह - महापह-
पहेसु बहुजणो अण्ण-मण्णस्स
एवमाइक्खइ जाव परूवेइ-एवं खलु
देवानुप्पिया! पोग्गले परिव्वायए
एवमाइक्खइ जाव परूवेइ-अत्थि णं
देवानु-प्पिया! मम अतिसेसे नाणदंसणे
समुत्पत्ते, एवं खलु देवलोएसु णं देवाणं
जहण्णेणं दसवाससहस्साइं ठिती
पण्णत्ता, तेण परं समया-हिया,
दुसुमयाहिया जाव असंखे-
ज्जसमयाहिया, उक्कोसेणं दस-
सागरोवमाइं ठिती पण्णत्ता। तेण परं
वोच्छिण्णा देवा य देवलोगाय।
से कहमेयं मत्ते एवं ?

१९०. सामी समोसढे परिसा निग्गया।
धम्मो कहिओ, परिसा पडिगया। भगवं
गोयमे तहेव भिक्खायरियाए तहेव
बहुजणसदं निसामेइ, निसामेत्ता तहेव
सव्वं भाणियव्वं जाव अहं पुण गोयमा!
एवमाइक्खामि, एवं भासामि जाव
परूवेमि-देवलोएसु णं देवाणं जहण्णेणं
दस वास-सहस्साइं ठिती पण्णत्ता, तेण
परं समयाहिया, दुसमयाहिया जाव
असंखेज्ज-समयाहिया, उक्कोसेणं
तेत्तीसं सागरोवमाइं ठिती पण्णत्ता। तेण
परं वोच्छिण्णा देवा य देवलोगा य॥

१९१. अत्थि णं भंते! सोहम्मो कप्पे
दव्वाइ-सवण्णाइं पि अवण्णाइं पि
सगंधाइं पि अगंधाइं पि सरसाइं पि
अरसाइं पि सफासाइं पि अफासाइं पि
अण्णमण्णबद्धाइं अण्णमण्णपुट्ठाइं
अण्णमण्णवद्ध-पुट्ठाइं अण्णमण्णघट्ठाए
चिट्ठंति ?

हंता अत्थि।

एवं ईसाणे वि, एवं जाव अच्चुए, एवं
मेवेज्जविमाणेसु, अणुत्तरविमाणेसु वि,
ईसिपब्भाराए वि जाव ?

चतुर्मुख-महापथ-पथेषु बहुजनः
अन्योऽन्यम् एवमाख्याति यावत् प्ररूपयति-
एवं खलु देवानुप्रियाः ! पुद्गलः परिव्राजकः
एवमाख्याति यावत् प्ररूपयति-अस्ति
देवानुप्रियाः ! मम अतिशेषं ज्ञानदर्शनं
समुत्पन्नम् एवं खलु देवलोकेषु देवानां
जघन्येन दशवर्षसहस्राणि, स्थितिः
प्रज्ञप्ता, तस्मात् परं समयाधिका,
द्विसमयाधिका, यावत् असंख्येय-
समयाधिका, उत्कर्षेण दशसागरोपमाणि
स्थितिः प्रज्ञप्ता। तस्मात् परं व्यवच्छिन्नाः
देवाः च देवलोकाः चा तत् कथमेतद् मन्येत्
एवम्।

स्वामी समवसृतः। परिषद् निर्गता। धर्मः
कथितः, परिषद् प्रतिगता। भगवान् गौतमः
तथैव भिक्षाचर्यायै तथैव बहुजनशब्दं निशा-
म्यति, निशम्य तथैव सर्वं भणितव्यं यावत्
अहं पुनः गौतम ! एवमाख्यामि, एवं भाषे
यावत् प्ररूपयामि-देवलोकेषु देवानां
जघन्येन दशवर्षसहस्राणि स्थितिः प्रज्ञप्ता
तस्मात् परं समयाधिका, द्विसमयाधिका
यावत् असंख्येयसमयाधिका, उत्कर्षेण
त्रयस्त्रिंशत् सागरोपमाणि स्थितिः प्रज्ञप्ता।
तस्मात् परं व्यवच्छिन्नाः देवाः च देवलोकाः
च।

अस्ति भदन्त ! सौधर्मे कल्पे द्रव्यापि-
सवर्णाणि अपि अवर्णाणि अपि, सगन्धानि
अपि अगन्धानि अपि, सरसानि अपि अर-
सानि अपि, स्पर्शानि अपि, अस्पर्शानि
अपि अन्योन्यबद्धानि अन्योन्यस्पृष्टानि
अन्योन्य-बद्धस्पृष्टानि अन्योन्यघटत्वेन
तिष्ठन्ति ?

हंत अस्ति।

एवम् ईशाने अपि, एवं यावत् अच्युते, एवं
त्रैवेयकविमानेषु, अनुत्तरविमानेषु अपि,
ईषत्प्राग्भारायाम् अपि यावत्।

चौहटों, चार-द्वार वाले स्थानों राजमार्गों
और मार्गों पर बहुजन परस्पर इस प्रकार
का आख्यान यावत् प्ररूपणा करने लगे-
देवानुप्रिय ! पुद्गल परिव्राजक ने इस प्रकार
का आख्यान यावत् प्ररूपणा की है-
देवानुप्रिय ! मुझे अतिशायी ज्ञान-दर्शन
समुत्पन्न हुआ है। इस प्रकार निश्चित ही
देवलोक में देवों की जघन्य स्थिति दस
हजार वर्ष प्रज्ञप्त है, उसके बाद एक समय
अधिक, दो समय अधिक यावत्
असंख्येय समय अधिक, उत्कृष्ट स्थिति
दस सागरोपम प्रज्ञप्त है। उसके बाद देव
और देवलोक व्युच्छिन्न हैं। इस प्रकार यह
कैसे है ?

१९०. भगवान् महावीर पधारं, पार्षद् ने
नगर से निर्गमन किया। भगवान् ने धर्म
कहा। परिषद् वापिस नगर में चली गई।
सुादयिक भिक्षा के लिए घूमते हुए
भगवान् गौतम ने अनेक व्यक्तियों से ये
शब्द सुने, सुनकर पूर्वोक्त सम्पूर्ण वृत्तान्त
भगवान् महावीर से निवेदित किया यावत्
गौतम ! मैं इस प्रकार आख्यान, इस
प्रकार कथन यावत् प्ररूपणा करत
हूँ-देवलोक में देवों की जघन्य स्थिति दस
हजार वर्ष प्रज्ञप्त है, उसके बाद एक समय
अधिक, दो समय अधिक यावत् असंख्येय
समय अधिक, उत्कृष्ट स्थिति तैतीस
सागरोपम प्रज्ञप्त है। उसके बाद देव और
देवलोक व्युच्छिन्न हैं।

१९१. भंते ! सौधर्मकल्प में द्रव्य वर्ण-सहित,
वर्ण-रहित, गंध-सहित, गंध रहित, रस-
सहित, रस-रहित, स्पर्श-सहित, स्पर्श-
रहित, अन्योन्य बद्ध, अन्योन्य स्पृष्ट,
अन्योन्य बद्ध-स्पृष्ट और अन्योन्य
एकीभूत बने हुए हैं ?

हां, हैं।

इसी प्रकार ईशान में भी, इसी प्रकार
यावत् अच्युत में, इसी प्रकार त्रैवेयक
विमानों में भी, अनुत्तर विमानों में भी,
ईषत्प्राग्भारा पृथ्वी में भी यावत् अन्योन्य
एकीभूत बने हुए हैं ?

हंता अत्थि॥

हन्त अस्ति।

हां, हैं।

१९२. तए णं सा महतिमहालिया परिसा जाव जामेव दिसि पाउब्भूया तामेव दिसं पडिगया।

ततः सा महामहती परिषद् यावत् यस्याः एव दिशः प्रादुर्भूता तस्यामेव दिशि प्रतिगता।

१९२. वह विशालतम परिषद् यावत् जिस दिशा से आई, उसी दिशा में लौट गई।

१९३. तए णं आलभियाए नगरीए सिंघा-डग-तिग-चउक्क-चच्चर-चउम्मुह-महापह-पहेसु बहुजणो अण्णमण्णस्स एवमाइक्खइ जाव परूवेइ जण्णं देवाणुप्पिया! पोग्गले परिव्वायए एवमाइक्खइ जाव परूवेइ-अत्थि णं देवाणु-प्पिया! ममं अतिसेसे नाणदंसणे समुप्पत्ते, एवं खलु देवलोएसु णं देवाणं जहण्णेणं दस वाससहस्साइं ठिती पण्णत्ता, तेण परं समयाहिया, दुसमयाहिया जाव असंखेज्ज-समयाहिया, उक्कोसेणं दससागरोव-माइं ठिती पण्णत्ता। तेण परं वोच्छिण्णा देवा य देवलोगा य। तं नो इण्णद्वे समद्वे। समणे भगवं महावीरे एवमाइक्खइ जाव देवलोएसु णं देवाणं जहण्णेणं दस वाससहस्साइं ठिती पण्णत्ता, तेण परं समयाहिया, दुसमयाहिया जाव असंखेज्जसमयाहिया, उक्को-सेणं तेत्तीसं सागरोवमाइं ठिती पण्णत्ता। तेण परं वोच्छिण्णा देवा य देवलोगा य॥

ततः आलभिकायां नगर्यां शृंगाटक-त्रिक-चतुष्क-चत्वर-चतुर्मुख-महापथ-पथेषु बहुजनः अन्योऽन्यम् एवमाख्याति यावत् प्ररूपयति यत् देवानुप्रियाः ! पुद्गलः परिव्राजकः एवमाख्याति यावत् प्ररूपयति-अस्ति देवानुप्रियाः ! मम अतिशेषं ज्ञानदर्शनं समुत्पन्नम्, एवं खलु देवलोकेषु देवानां जघन्येन दशवर्षसहस्राणि स्थितिः प्रज्ञप्ता, तस्मात् परं समयाधिका, द्विसमयाधिका यावत् असंख्येयसमयाधिका, उत्कर्षेण दशसागरोपमाणि स्थितिः प्रज्ञप्ता तस्मात् परं व्यवच्छिन्नाः देवाः च देवलोकाः च। तत् नो अयमर्थः समर्थः। श्रमणः भगवान् महावीरः एवमाख्याति यावत् देवलोकेषु देवानां जघन्येन दशवर्षसहस्राणि स्थितिः प्रज्ञप्ता, तस्मात् परं समयाधिका, द्वि-समयाधिका यावत् असंख्येयसमयाधिका, उत्कर्षेण त्रयस्त्रिंशत् सागरोपमाणि स्थितिः प्रज्ञप्ता तस्मात् परं व्यवच्छिन्नाः देवाः च देवलोकाः च।

१९३. आलभिका नगरी के शृंगाटकों, तिराहों, चौराहों, चौहटों, चार द्वार वाले स्थानों, राजमार्गों और मार्गों पर बहुजन परस्पर इस प्रकार आख्यान यावत् प्ररूपणा करने लगे-देवानुप्रिय! पुद्गल परिव्राजक ने इस प्रकार आख्यान यावत् प्ररूपणा की है-देवानुप्रिय! मुझे अतिशायी ज्ञान-दर्शन समुत्पन्न हुआ है, इस प्रकार निश्चित हैं देवलोक में देवों की जघन्य स्थिति दस हजार वर्ष प्रज्ञप्त है, उसके बाद एक समय, अधिक दो समय अधिक यावत् असंख्येय समय अधिक, उत्कृष्ट स्थिति दस सागरोपम प्रज्ञप्त है। उसके बाद देव और देवलोक व्युच्छिन्न हैं। यह अर्थ संगत नहीं है। श्रमण भगवान् महावीर इस प्रकार आख्यान यावत् प्ररूपणा करते हैं-देवलोक में देवों की जघन्य स्थिति दस हजार वर्ष प्रज्ञप्त है, उसके बाद एक समय अधिक, दो समय अधिक यावत् असंख्येय समय अधिक, उत्कृष्ट स्थिति तैत्तीस सागरोपम प्रज्ञप्त है। उसके बाद देव और देवलोक व्युच्छिन्न हैं।

१९४. तए णं से पोग्गले परिव्वायए बहुजणस्स अतियं एयमद्वं सोच्चा निसम्म संकिए कंखिए विति-गिच्छिए भेदसमा-वत्ते कलुस-समावत्ते जाए यावि होत्था। तए णं तस्स पोग्गलस्स परिव्वायगस्स संकियस्स कंखियस्स विति-गिच्छियस्स भेदसमावत्तस्स कलुस-समावत्तस्स से विभंजे नाणे खिप्पामेव पडिवडिइ॥

ततः सः पुद्गलः परिव्राजकः बहुजनस्य अन्तिकं एतदर्थं श्रुत्वा निशम्य शंकितः कांक्षितः विचिकित्सितः भेदसमापन्नः कलुष-समापन्नः जातः चापि अभूत्। ततः तस्य पुद्गलस्य परिव्राजकस्य शंकितस्य कांक्षितस्य विचिकित्सितस्य भेदसमा-पन्नस्य कलुषसमा-पन्नस्य तत् विभंगः ज्ञानं क्षिप्रमेव प्रतिपतितः।

१९४. पुद्गल परिव्राजक बहुजन से इस अर्थ को सुनकर, अवधारण कर, शंकित, कांक्षित, विचिकित्सित, भेद-समापन्न और कलुष-समापन्न भी हो गया। शंकित, कांक्षित, विचिकित्सित, भेद-समापन्न, कलुष समापन्न पुद्गल परिव्राजक के वह विभंग ज्ञान शीघ्र ही प्रतिपतित हो गया।

१९५. तए णं तस्स पोग्गलस्स परिव्वायस्स अयमेयारूवे अज्झ-त्थिए चित्तिए पत्थिए मणोगए संकप्पे समुप्पज्जित्था-एवं खलु समणे भगवं महावीरे आदिगरे तित्थगरे जाव

ततः तस्य पुद्गलस्य परिव्राजकस्य अयमेतद्रूपः आध्यात्मिकः चिन्तितः प्रार्थितः मनोगतः संकल्पः समुदपादि-एवं खलु श्रमणः भगवान् महावीरः तीर्थकरः यावत् सर्वज्ञः सर्वदर्शी आकाशगतेन चक्रेण

१९५. पुद्गल परिव्राजक के इस आकार वाला आध्यात्मिक, स्मृत्यात्मक, अभिलाषात्मक मनोगत संकल्प उत्पन्न हुआ-श्रमण भगवान् महावीर आदिकर तीर्थकर यावत् सर्वज्ञ, सर्वदर्शी, आकाशगत धर्मचक्र से

सव्वण्णू सव्वदरिसी आगासगणं चक्केणं जाव संखवणे चेइए अहाएडिरुवं ओग्गहं ओगि-ण्हित्ता संजमेणं तवसा अप्पाणं भावमाणे विहरइ, तं महप्फलं खलु तहारूवाणं अरहंताणं भगवंताणं नामगोयस्स वि सवणयाए, किमंग पुण अभिगमण-वंदण-नमंसण - पडिपुच्छण - पज्जु-वासणयाए? एगस्स वि आरियस्स धम्मियस्स सुवयणस्स सवणयाए, किमंग पुण विउलस्स अट्ठस्स गहणयाए? तं गच्छामि णं समणं भगवं महावीरं वंदामि जाव पज्जुवासामि, एयं णे इहभवे य परभवे य हियाए सुहाए खमाए निस्सेयसाए आणुगामिय-त्ताए भविस्सइ त्ति कट्ठु एवं संपेहेइ, संपेहेत्ता जेणेव परिव्वायगावसहे तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता परिव्वाय-गावसहं अणुप्पविसइ, अणुप्पविसित्ता तिदंदं च कुडियं च जाव धाउरत्ताओ य गेण्हइ गेण्हित्ता परिव्वायगावसहाओ पडिनिक्खमइ, पडिनिक्खमित्ता पडिवदियविब्भंणे आलभियं नगरिं मज्झं-मज्झेणं निग्गच्छइ, निग्ग-च्छित्ता जेणेव संखवणे चेइए, जेणेव समणे भगवं महावीरे तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता समणं भगवं महावीरं तिक्खुत्तो वंदइ नमंसइ, वंदित्ता नमंसित्ता नच्चासन्ने नातिदूरे सुस्सुसमाणे नमंसमाणे अभिमुहे विणएणं पंजलिकडे पज्जुवासइ॥

१९६. तए णं समणे भगवं महावीरे पोग्गलस्स परिव्वायगस्स तीरे य महतिमहालियाए परिसाए धम्मं परिकहेइ जाव आणए आराहए भवइ॥

१९७. तए णं से पोग्गले परिव्वायए समणस्स भगवओ महावीरस्स अंतियं धम्मं सोच्चा निसम्म जहा खंदओ जाव उत्तरपुरत्थिमं दिसी-भाणं अवक्कमइ, अवक्कमित्ता तिदंदं च कुडियं च जाव धाउरत्ताओ य एगंते एडेह, एडेत्ता सयमेव पंचमुट्ठियं लोयं करेइ, करेत्ता

यावत् शंखवने चैत्ये यथाप्रतिरूपम् अवग्रहम् अवगृह्य संयमेन तपसा आत्मानं भावयन् विहरति, तत् महत्फलं खलु तथारूपाणाम् अर्हतां भगवतां नामगोत्र-स्यापि श्रवणस्य, किमंगपुनः अभिगमन-वंदन-नमस्यन-प्रति-प्रच्छन-पर्युपासनया। एकस्यापि आर्यस्य धार्मिकस्य सुवचनस्य श्रवणस्य, किमंग पुनः विपुलस्य अर्थस्य ग्रहणस्य? तत् गच्छामि श्रमणं भगवन्तं महावीरं वन्दे यावत् पर्युपासे, एतत् नः इहभवे च परभवे च हिताय सुखाय क्षमाय निःश्रयसे आनुगामिकत्वाय भविष्यति इति कृत्वा एवं सम्प्रेक्षते, सम्प्रेक्ष्य यत्रैव परिव्राजकावसथः तत्रैव उपागच्छति, उपागम्य परिव्राजकावसथम् अनुप्रविशति, अनुप्रविश्य त्रिदण्डं च कुण्डिकां च यावत् धातुरक्ताः च गृह्णाति, गृहीत्वा परि-व्राजकावसथात् प्रतिनिष्क्रमति, प्रति-निष्क्रम्य प्रतिपतितविभंगः आलभिकां नगरीं मध्यमध्येन निर्गच्छति, निर्गत्य यत्रैव शंखवनं चैत्यम्, यत्रैव श्रमणः भगवान् महावीरः तत्रैव उपागच्छति, उपागम्य श्रमणं भगवन्तं महावीरं त्रिः वन्दते नमस्यति, वन्दित्वा नमस्यित्वा न अत्यासन्नः नातिदूरः शुश्रूषमाणः नमस्यन् अभिमुखः विनयेन कृतप्राञ्जलिः पर्युपास्ते।

ततः श्रमणः भगवान् महावीरः पुद्गलस्य परिव्राजकस्य तस्यां महामहत्यां परिषदि धर्मं परिकथयति यावत् आज्ञायाः आराधकः भवति।

ततः सः पुद्गलः परिव्राजकः श्रमणस्य भगवतः महावीरस्य अन्तिकं धर्मं श्रुत्वा निशम्य यथा स्कंदकः यावत् उत्तरपौरस्त्यं दिग्भागम् अपक्रामति, अपक्रम्य त्रिदण्डं च, कुण्डिकां च यावद् धातुरक्ता एकान्ते एडयति, एडयित्वा स्वयं पंचमुष्टिकं लोचं करोति, कृत्वा श्रमणं भगवन्तं महावीरं त्रिः

शोभित यावत् शंखवन चैत्य में प्रवाय योग्य स्थान की अनुमति लेकर संयम और तप से अपने आपको भावित करने हुए विहार कर रहे हैं। ऐसे अर्हत भगवानों के नाम, गोत्र का श्रवण भी महान फलदायक होता है फिर अभिगमन, वंदन, नमस्कार, प्रतिपुच्छा और पर्युपासना का कहना ही क्या? एक भी आर्य धार्मिक वचन का श्रवण महान फलदायक होता है फिर विपुल अर्थ ग्रहण का कहना ही क्या? इसलिए मैं जाऊँ, श्रमण भगवान महावीर को वंदन करूँ यावत् पर्युपासना करूँ—यह मेरे इहभव और परभव के लिए हित, शुभ, क्षम, निःश्रेयस और आनुगामिकता के लिए होगा—इस प्रकार संप्रेक्षा की, संप्रेक्षा कर जहाँ परिव्राजक रहते थे, वहाँ आया, आकर परिव्राजक गृह में अनुप्रवेश किया, अनुप्रवेश कर त्रिदंड, कमंडलु यावत् गैरिक वस्त्रों को ग्रहण किया, ग्रहण कर परिव्राजक आवास से प्रतिनिष्क्रमण किया, प्रतिनिष्क्रमण कर विभंगज्ञान से प्रतिपतित उस पुद्गल परिव्राजक ने आलभिका नगरी के बीचो-बीच निर्गमन किया, निर्गमन कर जहाँ शंखवन चैत्य था, जहाँ भगवान महावीर थे, वहाँ आया, आकर श्रमण भगवान महावीर को तीन बार वन्दन-नमस्कार किया, वंदन-नमस्कार कर न अति निकट और न अति दूर शुश्रूषा और नमस्कार की मुद्रा में उनके सम्मुख सविनय बद्धांजलि होकर पर्युपासना करने लगा।

१९६. श्रमण भगवान महावीर ने पुद्गल परिव्राजक को उस विशालतम परिषद् में धर्म कहा यावत् आज्ञा का आराधक होता है।

१९७. पुद्गल परिव्राजक श्रमण भगवान महावीर के पास धर्म सुनकर, अवधारण कर स्कंदक की भांति यावत् उनर पूर्व दिशा में गया, जाकर त्रिदण्ड, कमंडलु यावत् गैरिक वस्त्रों को एकान्त में डाल दिया, डालकर स्वयं ही पंचमुष्टिक लोच किया, लोच कर श्रमण भगवान महावीर

समणं भगवं महावीरं तिक्खुत्तो
आयाहिण-पयाहिणं करेइ, करेत्ता वंदइ
नमंसइ, वंदित्ता नमंसित्ता एवं जहेव
उसभदत्तो तहेव पव्वइओ, तहेव
एक्कारस अंगाइ अहिज्जइ, तहेव सव्वं
जाव सव्व-दुक्खप्पहीणे॥

आदक्षिण-प्रदक्षिणां करोति, कृत्वा वन्दते
नमस्यति, वन्दित्वा नमस्यित्वा एवं यथैव
ऋषभदत्तः तथैव प्रव्रजितः, तथैव एकादश
अंगानि अधीते, तथैव सर्वं यावत् सर्वदुःख-
प्रहीणः।

को दायीं ओर से प्रारम्भ कर तीन बार
प्रदक्षिणा की, प्रदक्षिणा कर वंदन-
नमस्कार किया, वंदन-नमस्कार कर इस
प्रकार जैसे ऋषभदत्त प्रव्रजित हुआ, वैसे
ही पुत्रल परिव्राजक प्रव्रजित हो गया, उसी
प्रकार ग्यारह अंगों का अध्ययन किया,
उसी प्रकार सर्व यावत् सब दुःखों को
प्रक्षीण कर दिया।

१९८. भंतेति! भगवं गोयमे समणं भगवं
महावीरं वंदइ नमंसइ, वंदित्ता नमंसित्ता
एवं वयासी-जीवा णं भंते!
सिज्झमाणस्स कयरम्भि संघयणे
सिज्झंति?

गोयमा! वइरोसभणारायसंघयणे
सिज्झंति, एवं जहेव ओववाइए तहेव।

संघयणं संठाणं
उच्चत्तं आउयं च परिवसणा।
एवं सिद्धिगंडिया निरवसेसा भाणि-
यव्वा जाव-

अव्वाबाहं सोक्खं,
अणुभवन्ति सासयं सिद्धा।

भदन्त! अयि! भगवान् गौतमः श्रमणं
भगवन्तं महावीरं वन्दते नमस्यति, वन्दित्वा
नमस्यित्वा एवमवादीत्-जीवाः भदन्त!
सिध्यतः कतरे संघयणे सिद्ध्यन्ति ?

गौतमः! वज्रऋषभनाराचसंघयणे सिध्यन्ति
एवं यथैव औपपातिके तथैव।

संघयणे संस्थानं,
उच्चत्वम् आयुष्कं च परिवसना।
एवं सिद्धिकण्डिका निरवशेषा
भणितव्या यावत्-

अव्याबाधं सौख्यम्,
अनुभवन्ति शाश्वतं सिद्धाः॥

१९८. भगवान् गौतम ने श्रमण भगवान्
महावीर को 'भंते!' ऐसा कहकर वंदन-
नमस्कार किया, वंदन-नमस्कार कर इस
प्रकार कहा- भंते! सिद्ध होने वाले जीव
किस संहनन में सिद्ध होते हैं?

गौतम! वज्रऋषभनाराच संहनन में सिद्ध
होते हैं। इसी प्रकार औपपातिक की भांति
वक्तव्यता। इसी प्रकार संहनन, संस्थान,
उच्चत्व, आयुष्य और परिवसन, इसी
प्रकार सिद्धिकण्डिका तक निरवशेष
वक्तव्य है, यावत् सिद्ध अव्याबाध शाश्वत
सुख का अनुभव करते हैं।

१९९. सेवं भंते! सेवं भंते! ति॥

तदेवं भदन्त! तदेवं भदन्त इति।

१९९. भंते! वह ऐसा ही है। भंते! वह ऐसा ही
है।

परिशिष्ट

पृष्ठ

१. नामानुक्रम—	(क) व्यक्ति और स्थान	४५५-४५७
	(ख) देव	४५८-४६२
	(ग) पशु-पक्षी	४६३-४६४
२. शब्दार्थ एवं शब्द-विमर्शानुक्रम		४६५-४६८
३. भाष्य-विषयानुक्रम		४६९-४७२
४. पारिभाषिक शब्दानुक्रम		४७३-४८०
५. अभयदेवसूरिकृत वृत्ति—		४८१-५६८
शतक ८, ९, १०, ११		
६. आधारभूत ग्रंथ सूची		५६९-५७५

परिशिष्ट-१ (क)

नामानुक्रम : व्यक्ति और स्थान

अ
अकलंक ८ १ (भा.) १८४-१८८ (भा.) ३१५-३२७ (भा.)
अणशार श्याम हस्ति १० (आमुख)
अनवयागी ९, २२६-२२९ (भा.)
अनवद्या ९, २२६-२२९ (भा.)
अनुपालक ८, २४२
अपविध ८, २४२
अभयदेव सूरी (सारे अंक भाष्य के हैं) ८, १, ९६, ९७-
१०३, १०५, १३९-१४६, १८४-१८८, २३०-२३५, २४१-
२४२, २४५-२४७, २५१-२५५, २९५-३००, ३०२-३१४,
३१५-३२८, ३५४, ३६३-३६५, ३७३-३७५, ४२५-४२८,
४५१-४६६, ४७७-४८४, ५१९-३२, ३६, ४२, ५६, १४१,
१४२, १७७, २०८, २२६-२२९, १००-२४-३८
अयंपुल ८, २४२
अर्हन् विमल ११/१६२, १६५

आ
आचार्य भिक्षु (सारे अंक भाष्य के हैं) ८, २३०-२३५, २४१-
२४२, २४५-२४७, ४४९-४५०, ९, २५१-२५२, २५६
आर्य चंदना ९, १५३-१५५, १५३-१५५ (भा.)
आलभिका नगरी ११, १७४, १७८, १८५, १९३

इ
इंद्रभूति १०, ४३; ११, ७५

उ
उदक ८, २४२
उदविध ८, २४२
उमाग्वानि (सारे अंक भाष्य के हैं) ८, १, ८, ९, ७-१०३, ३१५-
३२७, ४१९, ४२०, ४२२-४२३, ४२४, ४२५-४२८

ऊ
कृषभ ३/४०
कृषभदत्त ९, आमुख, १३७, १३७ (भा.) १३९-१४३, १४५, १४९-
१५२, ११, ११६, १७२, १९७
कृषिभद्र ११, आमुख
कृषिभद्रपुत्र ११, १७४, १७६-१७७, १७९-१८३

क
काकंवी नगरी १०/४७
कुंडग्राम ९, १
कुंडपुर ९, २२६-२२९ (भा.)
कुन्दकुन्द ८, १८४-१८८ (भा.), ४७७-४८४ (भा.)
कुमारिल ८, १८४-१८८
कुंशी ९/१३३-१३५; ११, १६२
कोष्ठक चैत्य ९, २२१, २२२, २३०
क्षत्रियकुण्ड ग्राम १५७-१५९, १६५, १८०, २०७-२०९

ग
गणेश अमलार ९ (आमुख), ७७-१३०, १३१ (भा.), १७३-१७४
(भा.) १३२-१३५, १३३-१३५ (भा.)
गुणशीलक चैत्य ८, २७१; १०, ६४
गौतम ८, १-११, २३, १५, १७-२४, २६, ४०, ४२, ४६, ४७-६१,
६४, ६५, ६७-७६, ७९, ८२, ८४, ८६-९५, ९७, ९९, १०४,
१०५, १०७-११३, ११५, ११८, १३६, १३९-१६३, १६५-
१६७, १६९, १७१, १७३, १८४, १९३, १९६, २००, २०२-
२०८, २११-२१४, २१६, २१७, २२४, २२६, २२८, २३०, २३२,
२३३, २३५-२३७, २३७-२३९ (भा.), २४३, २४५-२४७,
२५१, २५४-२५५, २६१, २६३, २६५-२६९, २७३, २९३,
३१०, ३१२, ३१३, ३१५-३२३, ३२५-३३४, ३३७-३३९,
३४१, ३४३, ३४५-३५७, ३६७-३६९, ३७२, ३७५-३८०,
३८३-३८६, ३८८-४१२, ४१४-४४७, ४५०-४७३, ४७५-
४८८, ४९०-५००, ५०२, ५०३, ९, १, ३, ७, ९,
३२, ३४-४५, ४७, ४८, ५०-५३, ५६-६७, ७५, १३३-१३५,
(भा.) १३७ (भा.) १४८, २३१-२३२, २३३, २४४, २४६-
२५५, २५८, २६०-२६२; १०, आमुख १०, १-६, ८, ११-
१७, २३, २६, २७, २९, ३०, ३८-४०, ४५, ४९, ५३, ५६, ५८,
६४, ९९, १००; ११, १-२३, २५-३०, ३२-३८, ४०, ४२,
४५, ७६, ७७, ८८, ९०, १००, १०४, १०७, १०९, ११०,
११२, ११३, १८२-१८४, १९०, १९८

च
चंपा नगरी ९, २२१, २२३, २३०; १०, ६०

ज
जंबूद्वीप ८/३२९, ३३३, ३३५, ३३७, ३३९, ९, आमुख १, २, ३-५,
(भा.) १०/४७, ५३, ५८, ९९; ११/७७, ७८, ८३, १०९, ११०
जमालि ९, आमुख १५६, १५८-१९९, २०१-२२०, २१३ (भा.)
२१४ (भा.) २२२, २२४-२३५, २२६-२२९ (भा.) २३०-
२३४ (भा.) २४२-२४४ (भा.); ११/६१, १६१, १६४-
१६६, १६८, १७०
जयाचार्य— (स्वरे अंक भाष्य के हैं) ८/१३९-१४६, १९२-
१९९, २३०-२३५, २४१-२४२, २४५-२४७, २५६-२५७,
२५८-२६९, ३०२-३१४, ४२५-४२८, ४४९-४५०, ४५१-
४६६, ४७०-४७४; ९/९-३२, ३६; १०/४०, ६७-६८;
११/१
जिनदास महानर ८/१८४-१८८ (भा.)
जिनभद्र ८/१५० (भा.) १८४-१८८ (भा.)
जिनभद्रगणि ९/३७ (भा.)
जिनभद्र गणि क्षमाश्रमण ८/१८४-१८८ (भा.)
जेतवन ८/२७१-२८४ (भा.)
जोजेफ डोल्लू ८/२४१-२४२ (भा.)
ज्येष्ठा ९/२२६-२२९, (भा.)
ड
डा. हर्मन जेकोबी ९, आमुख
डेविड ८/४३-८४ (भा.)
ढ
ढंक ९/२२६-२२९, (भा.)
त
ताल ८/२४२
ताल प्रलंब ८/२४२
तिष्य गुप्त ९, आमुख
त्रिशला ९/१४२ (भा.)
द
देवानंदा ९, आमुख १३७, १३९, १४०, १४४-१५०, १४८ (भा.)
१५२-१५५, १५३-१५५ (भा.)
दूति पलाश चैत्य ९/७७; १०/४२; ११/११५, ११६
ध
धर्मकीर्ति ८/१८४-१८८
धर्मघोष अणगार ११/१६२, १६५, १६६
धानकी खंड ९/३-५ (भा.); ११/८०
धारिणी ११/५८
न
नर्मोदक ८/२४२
नामोदक ८/२४२
नेमिचंद्र ९/३६ (भा.)

न्यूटन ८/४३-८४ (भा.)
प
पायरक ८/२४२
पार्श्व ९, (आमुख), १२१, (भा.) १३३-१३५ (भा.) १० (आमुख)
पद्मलत पतिव्राजक ११ आमुख, १८६-१८९, १९३-१९५, १९७
पुष्करद्वीप ९/३-५ (भा.)
पुष्करार्ध ९/३-५ (भा.)
पूज्यपाद ८/४३३ (भा.) ४७७-४८४ (भा.)
पूर्ण भद्र चैत्य ९/२२१, २२३, २३०
प्रभाचंद्र ८/१८४, १८८
प्रभावती ११/१३२-१३४, १३८, १४१-१४७, १५३
प्रियदर्शिना ९/२२६-२२९ (भा.)
ब
बलराजा ११/१३२-१३६, १३८, १४०; १४२-१४४, १४९-१५२,
१६८
बहुशालक चैत्य ९/१३७, १४५, १५७, १५९, १६५, २०९, २२०
बेमेल १०/५३ (भा.)
ब्राह्मण कुंड ग्राम नगर ९/१३७, १४५, १५६, १५९, २०७, २०९,
ब्रह्म ८/४३-८४ (भा.)
भ
भगवान बुद्ध ८/२४१-२४२ (भा.) ९, आमुख
भद्रबाहु ८/३०१
भरत क्षेत्र ८/१०३
भारत वर्ष १०/४७, ५३, ५८
म
मंदर पर्वत १०/९९; ११/१०९
मणिभद्र चैत्य ९/१
मलयगिरी ८/१८४-१८८
मल्लधारी हेमचंद्र ९/२२६-२९९, (भा.)
मल्लवादी ८/१८४-१८८ (भा.)
महापद्म अर्हत् ९/१३३-१३५
महाबल ११/१५३-१६१, १६४-१६९,
महावीर ८ (आमुख) ८/१, २३०-२३५ (भा.) २२६-२४० (भा.)
२७१, २७२, २७१-२८४ (भा.) ३०१ (भा.) ४४९-४५०
(भा.) ९, वां (आमुख), ९/४०, ७७, ७८, १२१ (भा.) १३३,
१३४, १३३-१३५ (भा.) १३७ (भा.) १३९, १४५, १४८,
१४७ (भा.) १४९, (भा.) १५०-१५२, १५३-१५५ (भा.)
१५७, १५९, १६२, १६३, १६७, १६९-१७८, १७७ (भा.)
२१०-२२०, २१४ (भा.) २२३, २२८, २२९, २२६-२२९
(भा.) २३०, २३३-२३५, २३०-२३४ (भा.) १० आमुख,
१०/४२-४५, ४९, ६४; ११/आमुख ११/६-११ (भा.)
७४, ७६, ७७, ८२, ८३, ८५-८८, ११५-११८, १७१-

१७२.१७८-१८२.१८५.१९०.१९५-१९८

माणभद्र चैत्य ९/१

मानुषोत्तर पर्वत ८/३४०.३४२

मिथिला ९.१

मेघकुमार ११ आमुख

मेरु पर्वत ११ १०९.११० (भा.)

य

यशोविजय (उपाध्याय) ८/१८४-१८८ (भा.)

र

राजगृह ८/१.२२८.२३०.२७१.२७१-२८४ (भा.) २९२.

२९५.४४९. ९ (आमुख) २/३. ७.९.२४६: १०/

१.११.२३.६४: ११/१.९०. १०९-१०० (भा.)

व

वणिकु ग्राम ९.७७.१०/४२

वर्ष ८/१०३

वर्षधर ८/१०३

वाणिज्य ग्राम ११.११५.११६

विद्यानंद ८/१८४-१८८ (भा.)

वेसम ८/२४१-२४२ (भा.)

श

शंखपालक ८/२४२

शंखवन चैत्य ११.१७४.१८५.१८६.१८८.१८९: १९५

शान्त गस्तिन ८/१८४-१८८

शिवभद्र ११ ५८-६२.१६८

शिव राजर्षि ११ आमुख. ११-५७-६१.६२.६४-७३: ७५.८३-

८७

श्याम हस्ती १०/१.४४.४५.४७.४९

श्रावस्ती नगरी ९/२२१.२२२.२३०

स

संविध ८/२४२

सदालपुत्र ८/२४१-२४२ (भा.)

समन्त भद्र ८/१८४-१८८

सहस्राम्रवन ११/५७.८५.१३२.१६२.१६५

सिद्धसेन ८/१८४-१८८ (भा.)

सिद्धसेन गणि (सारे अंक भाष्य के हैं) ८/१.२४१-२४२.३१५-

३२६.३५४. ४२४-४२८.४३९-४४४.४७७.४८४: १०/१-

७

सिद्धसेन-दिवाकर ८/१८४-१८८. (भा.) ४७७-४८४ (भा.)

सुखलालजी (पंडित) ८/१८४-१८८ (भा.)

सुदर्शन श्रेष्ठी ११ आमुख ११/११५-११९.१२१-१२३.१२५-

१३२.१६९-१७२

सुदर्शना ९/२२६-२२९ (भा.)

सुबिंग ८/२४१-२४२ (भा.)

ह

हरिभद्र सूरि ८/१८४-१८८ (भा.)

हस्तिनापुर ११/५७-५९.७७.८३.८५.१३२.१३९.१४७.१४९.

१६२-१६५

हिमवंत ८/१०३

हिरण्य गर्भ ८/४३-८४ (भा.)

हेगेल ८ आमुख

हेमचंद्र ८/१८४-१८८ (भा.)

परिशिष्ट-१ (ख)

नामानुक्रम : देव

अ	आत्मरक्षक देव १०/६९
अंगारक १०/९१	आनत ११/२४
अंगारावतंसक १०/९१	आनतदेव ८/४०१
अंजु १०/९२	आरण ११/२४
अग्रमहिषी १० आमुख, ६५, ६९, ७०, ७३-७६, ७९-९२, ९५-९७	इ
अच्युत ८/१६, २५, ३१, ९५, ३९१, ४०१; १०/६२	इंगाल १०/९१
अच्युत कल्प ११/९४, १९१	इन्द्र १०/८१; ११/६१
अणपन्निक देवत्व १०/२१	इन्द्र महोत्सव ९/१५८, १५८ (भा.) १६८ (भा.) ११/१६४
अतिकाय १०/८८	इन्द्रस्थान ८/२३७/३४३
अनुत्तर विमान ८/४०३ (भा.), ११/१९१	इन्द्रा १०/७६
अनुत्तरोपपातिक ८/१६, १७, २५, २६, ३१, ३६, ६०, ६१, ६४, ६६, ३८६, ३९१, ३९२, ३९५, ४०३, ४४७ (भा.)	ई
अपराजित ८/२५	ईशान ९/२३७, २३८; १०/६०, ९६, ९७, ११/३४, १९१
अपराजिता १०/२१	उ
अमला १०/९२	उत्तमा १०/८४
अरुणाभ विमान १०/१०३	उत्तरवैक्रियक १०/२३ (भा.)
अर्चनिका १०/९९	उत्पला १०/८२
अर्चिमाली १०/९०	उपपन्न ९/७९-८१, १२०, १२१, १२३-१२८, १३२, २३४, २३५, २४०, २४१, २४३, २४४, २४२-२४४ (भा.) १०/२१, ४८, ४९, ५१, ५३, ५४, ५६, ५९, ६०, ६२; ११/१६९, १८५
अप्सरा १०/९२	उपपात ८/३४१, ३४३; १०/९९; ११/४२-५५ (भा.)
अला १०/७६	क
अवतंसा १०/८६	कनकलता १०/७०
अशोका १०/७९	कनका १०/७०, ८५
अशोकावतंसक १०/९३	कमल-प्रभा १०/८२
अस्मिनी १०/७५	कमला १०/८२
असुरकुमार ८/१५, १७, २४, ३१, ९५, २६०, ३९५, ४००; ९/८०, १२०, १२१, १२७, १२८, १३२; १०/२३, ३१, ६८, ६९; ११/६१	कल्प ८/३१, ९२ (भा.), ९/२३४, २३५-२३९, २४३; ११/१२ (भा.) १६३
असुरकुमार राज १०/४६-५१, ६५, ६७-७०, ७२, ७३	कल्पवृक्ष ११/६१
असुरराज १०/२३ (भा.)	कल्पातीत ८/३९१, ३९२, ४०२, ४४७ (भा.)
असुरेन्द्र १०/४६-५१, ६५, ६७-७०, ७२, ७३	कल्पातीतग ८/१६, १७, २५, २६, ६०, ६४, ९५, ३८६
आ	कल्पोपग ८/१६, २५, ९५
आतपा १०/९०	कल्पोपपन्न ८/३९१
आत्मरक्षक १०/९९	काकंदक १०/४९, ५१

काल १०/८२-८५,८२

काल राजधानी १०/८२

काली १०/६५

किंपुरुष १०/८६

किन्नर १०/८६, ११/१३८

किन्निषिक देव ९/२३४-२४१, २४३, २४४

कृष्णरात्रि १०/९६

कृष्णा १०/९६

केतुमती १०/८६

ग

गन्धर्व ८/१६, २५, ३१

गीतयश १०/८९

गीतरति १०/८९

ग्रहगण ८/३४०, ३४२; ११/१६९

गैवेयक ८/१६, २५, ३१, ३९१, ४०२; ११/१९१

घ

घन (विद्युत्) १०/७६

च

चंपकावतंसक १०/९९

चन्द्र ८/१६, २५, ३१, ३४०, ३४२; ९/३, १०/९०, ९१; ११/६१, १३३, १५३, १५५

चन्द्रकिरण ११/१३३

चन्द्रप्रभा १०/९०

चन्द्रमण्डल ९/२०४

चन्द्रमा ९/४, ३-५ (भा.), ११/१३४, १३८, १४२, १४६

चमर १०/२३ (भा.) ४६-५१, ५३, ५८, ५९, ६५, ६७-७०, ७२-७५, ७९, ८१, ८२, ९४; ११/१०९, ११० (भा.)

चमरचंचा १०/६१-६९

चित्र १०/९५

चित्रगुप्ता १०/७०

चूतावतंसक १०/९९

चांद ११/१६९

च्यवन ९ आमुख, २४१, २४४; १०/५१, ५४, ५६, ५९, ६०, ६२; ११/१६९, १८५

च्युत ९/१२०, १२३; १०/४६-५१ (भा.) ११/आमुख, १२ (भा.) ४२-५५ (भा.)

ज

जयन्ती १०/९१

ज्योतिष्क ८/१६, ९५, २४३, ३४०, ३९१; ९/१, ३-५, ८५, ११५-११८, १२०, १३२; १०/२३, ३१, ९०; ११/१२ (भा.)

ज्योतिषराज १०/९०

ज्योतिषेन्द्र १०/९०

ज्योत्स्नाभा १०/९०

त

तारका १०/८४

तारा ८/१६, २५, ३१, ३४०, ३४२

तारागण ९/३-५, ३-५ (भा.) ११/६१

तारा-रूप ११/१६९

तावस्त्रिंश १० आमुख

तावस्त्रिंशक १०/४२

तुडिय १०/६६

त्रायस्त्रिंश १० आमुख

त्रायस्त्रिंशक १०/४६-५१, ४६-५१ (भा.) ५२-६१, ६९

द

दिनकरइ ११/१४२

दिव्य १०/१८, ६४; ११/१०९, ११०, १०९-११० (भा.)

दिव्य भोग १०/६४, ६७

दिव्य भोगार्ह १०/६८, ६९, ७२, ७८, ९४, १००; ११/१६९

दिशाकुमारी ११/आमुख, १०९, ११०

दुन्दुभि ९/१६३

देव ८/१४-१७, २४, ३१, ३६, ६०, ६१, ६४, ६६, ९२ (भा.) ९५, १३४, ३४०, ३६७-३७२ (भा.) ३८६, ३९५, ४००, ४०३, (भा.), ४२४, (भा.) ४२८, ४४७ (भा.); ९/४६, ४० (भा.) ६८, ८६, ११४-११९, १२५-१३२ (भा.), २३४-२४१, २४३, २४४, १० आमुख, २१, २३, २३ (भा.) २४-२६, २८, ३१-३५, २४-३८ (भा.) ४६-५१, ४६-५१ (भा.), ५२-६१, ६४, ६८, ६९, ११ (आमुख), १२ (भा.) ४२-५५ (भा.) ६१, ६४, १०९, ११०, १०९-११० (भा.) १३५, १६९, १७५, १७६, १७९, १८०, १८२, १८५, १८८-१९०, १९३

देव अर्चना ११/७१ (भा.)

देवकुल ८/३५९

देवगति ९/४६, ४६ (भा.) ६८, १२५-१३२ (भा.); ११/४४

देवगतिक ८/१११-११३ (भा.)

देवता ८/३७९, ३८० (भा.), १० आमुख

देव परिषद ९/१६३

देव पूजा ९/१५८ (भा.)

देव प्रवेशनक ९/११४-११६

देवराज १०/५७-६१; ९२, ९४, ९७, ९९, १००

देवलोक ८/२४३; ९/७, २४१, २४३, २४४; १०/२१, ११ (आमुख) ४२-५५ (भा.); १६९, १७५, १७६, १७९, १८०, १८५, १८८, १९०, १९३

देवस्थिति ११/१७६

देवायु ८/४२५-४२८ (भा.)

देवायुष्य ९/१२५-१३२ (भा.)
 देवावास १०/२३ (भा.)
 देवावासान्तर १०/२३
 देवी १०/१, ३२-३७, ६५, ६६, ६८-७१, ७४-७७, ७९-९३, ९५-९७

देवेन्द्र १०/५७-६१, ९२, ९४, ९५, ९७, ९९, १००
 देवोचित कर्म ९/१२५-१३२ (भा.)
 धरुण १०/५५, ५६, ६२, ७६, ७८-८०
 धरुण राजधानी १०/७८
 धरुणेन्द्र १०/८१; ११/६१

न

नक्षत्र ८/३४०, ३४२; ११/६३, १५६, १५८, १६९
 नवमिका १०/८०, ९२
 नाग ११/६१
 नागकुमार ८/३२५, ४००
 नागकुमार राज १०/५५, ५६, ७६, ७८, ७९, ८१
 नागकुमारेन्द्र १०/५५, ५६, ७६, ७९, ८१
 नागचिन्त १०/८१
 नाग पूजा ९/१८९, १८९ (भा.)
 नाग महोत्सव ९/१५८, १५८ (भा.)
 निकाय (दस) १०/४६-५१ (भा.)
 निरंभा १०/७४
 निशुंभा १०/७४

प

पद्मा १०/८५, ९२
 परिचारणा १०/६९
 पर्वणी उत्सव ९/१८९/१८९ (भा.)
 पितर ११/६४
 पिशाच ८/१६, २५, ३१, ९५
 पिशाच राज १०/८२
 पिशाचेन्द्र १०/८२
 पुण्या १०/८४
 पुष्पवती १०/८७
 पूर्णभद्र १०/८४
 पूर्णिमा उत्सव ९/१८९, १८९ (भा.)
 पृथ्वी १०/९७
 प्राणन १०/६२; ११/९४
 प्रभंकरा १०/९०
 प्रभास ९/३-५

ब

बलि १०/५२-५४, ७४, ७५
 बनिचंचा राजधानी १०/७४

बहुपुत्रिका १०/८४
 बहुरूपा १०/८३
 बंभेलक १०/५४
 ब्रह्मलोक ९/२३९, ११ (आमुग्र) ९/४, १६९

भ

भवधारणीय वैक्रियक १०/२३ (भा.)
 भवनपति ११/१२ (भा.)
 भवनवासी ८/१४, १५, २४, ३१, ९५, २४३; ९/११४-११८
 भावकेतु १०/९१
 भीम १०/८५
 भुजगवती १०/८८
 भुजगा १०/८८
 भूत महोत्सव ९/१५८, १५८ (भा.)
 भूतराज १०/८३
 भूतानन्द १०/५६, ८०, ८१
 भूतेन्द्र १०/८३

म

मधराज कालवास १०/७९
 मणिभद्र १०/८४
 मदना १०/७४, ९५
 महन्नरिका ११/१०९, ११०
 महाकक्षा १०/८८
 महाकाय १०/८८
 महाकाल १०/८२
 महाग्रह ९/३-५ (भा.), १०/९०, ९१
 महाघोष १०/५६
 महापुरुष १०/८७
 महाबल देव ११/१६९
 महा भीम १०/८५
 महाराज कालवास १०/७९
 महाराज वरुण ११/६८
 महाराज वैश्रमण ११/७०
 महाराजा यम १०/७३; ११/६६
 महाराजा सोम १०/७२, ७५, ९५, ९७
 महाविमान १०/९९
 महाशुक्र ११/९४
 माणवक चैत्य १०/६८
 माहेन्द्र ९/२३८; ११/९४, १६९
 मीनका १०/७५
 मुकुन्द महोत्सव ९/१५८, १५८ (भा.)
 मेघा १०/६५

य
यक्ष महोत्सव ९/१५८, १५८ (भा.)
यक्षेन्द्र १०/८४
यम राजधानी १०/७३

र
रंभा १०/७४
रक्षेयेन्द्र १०/८५
रजनी १०/६५
रतनी १०/९७
रतिप्रिया १०/८६
रतिसेना १०/८६
रत्नप्रभा १०/८५
राक्षसेन्द्र १०/८५
राची १०/९२
राजी १०/६५
रात्रि १०/९७
रामरक्षिता १०/९६
रामा १०/९६
रूपकांता १०/८०
रूपकावती १०/८०
रूपप्रभा १०/८०
रूपवती १०/८३
रूपा १०/८०
रूपांसा १०/८०
रोहिणी १०/८७, ९२, ९५

ल
लान्तक ११/९४
लान्तक कल्प ९/२३४, २३५, २४३
लोकपाल १०/६९-७०, ७२, ७३, ७५, ७९, ८१, ८२, ९५, ९७

व
वरुण १०/७३, ७५, ९७
वसुंधरा १०/७०, ९६
वसु १०/९६
वसुमती १०/८५
वसुगुप्ता १०/९६
वसुमित्रा १०/९६
वानमंतर ८/१६, ९५, २४३, ३९१; ९/८४, ११५-११८, १२०, १३२; १०/२३, ३१
विकालक १०/९१
विक्रिया १०/६६, ७१, ७७, ९३
विजय ८/१७, २५, ३१
विजया १०/९१

विद्युत १०/६५, ७५, ९७
विमला १०/७९, ८९
विमान ८/१६, २५, ३१, ४०३ (भा.); १०/९१, ९४, ९५, ९७;
११/१९१
विमानावास १०/१००
विमान भवन ११/४२
वैजयन्ती १०/९१
वैमानिक ८/१४, १६, १७, ६०, ६४, ९५, २४३, २६९, ३८६, ३९१,
३९२, ४४७ (भा.); ४७८, ४८१, ४८३, ५०१; ९/८१, ८५,
११४-११८, १२०-१२४, १३२; १०/२३, ३१, ३५, ३७; ११/
१२ (भा.)
वैरोचनराज १०/५२-५४, ७५
वैरोचनेन्द्र १०/५२-५४, ७४, ७५
वैश्रमण १०/७३, ९५; ११/६४
वैश्रमण राजधानी १०/७३
व्यंतर ११/१२ (भा.)

श

शक्र १०/५७-६०, ९२, ९४, ९७, ९९-१००
शक्रा १०/७६
शिवा १०/९२
शुभा १०/७४

स

सतेरा १०/७६
सत्पुरुष १०/८७
सनत्कुमार ९/२३८; १०/६१; ११/९४, १६९
सप्तपणवितंसक १०/९९
सभा १०/१, ९४
सरस्वती १०/८९
सर्वार्थसिद्ध ८/१७, २६, ३१, ३६, ६०, ६१, ६४, ६६, ३७९, ३८०
(भा.) ३८६, ४४७, (भा.)
सहस्रार ८/९२ (भा.); ९५, ४००; ११/९४
सामानिक १०/६९
सुघोषा १०/८९
सुजाता १०/८१
सुदर्शना १०/७९, ८२
सुधर्मा सभा १०/६७-७२, ९४, ९५, ९९
सुनंदा १०/८१
सुप्रभा १०/७९
सुभगा १०/८३
सुभद्रा १०/७५, ८१
सुमना १०/८१
सुरूपा १०/८०, ८३

सुस्वरा १०/८९	सौधर्म ८/१६, २५, ३१, ९५, २९१; ९/२३६, २३८; ११/१६९
सूर्य ८/३२९-३३५, ३३७-३४०, ३४२; ९/३-५ (भा.) १०/१-७ (भा.), ९०; ११/६३, ७१, ७७, १५३, १५५, १६९, १८६, १८७	सौधर्म कल्प ८/३१; १०/२३ (भा.), ९४; ११/९४, १८२, १९१
सूर्यप्रभा १०/९०	सौधर्मावतंसक १०/९४, ९९
सूर्याभदेव १०/७२, ९९	स्कन्ध महोत्सव ९/१५८, १५८ (भा.)
सोमसिंहासन १०/९५	स्तनितकुमार ८/१५, २४, ३१, ९५, ३९१; ९/८०, ८१, १२०, १२८; १०/२३, ३१
सोम १०/७३, ७५	स्फुटा १०/८८
सोम राजधानी १०/७२	स्वयंप्रभविमान १०/९५
सोमा १०/९५	स्वर्ग ९/२४२-२४४ (भा.), ११ (आमुख)
सौदामिनी १०/७६	ह*
	ह्री १०/८७

परिशिष्ट-१ (ग)

नामानुक्रम : पशु-पक्षी

आ	च
१. आमं. आसा (अश्व) ९/२०६, २०९, २४८, २५१; १०/३९, ३९, (भा.) ११/१५९	१३. चमर (याक) (चमरी गाय) ११/१३८
Horse	Yalk
ई	त
२. ईहामिय (भेड़िया) ११/१३८	१४. तुरग (घोड़ा) ११/१३८
Wolf	Horse
उ	न
३. उरग (सर्प) ८/८७, ९०, ८६, ९१ (भा.)	१५. नागा (हाथी) ९/२०६
Snake	Elephant
४. उसम. उसह (वृषभ) ११/१३८, १४२	१६. नाय (नाग) ९/२०४
Ox	Snake
क	ब
५. कुंजर (हाथी) ११/१३८	१७. बन्दर १०/१५ (भा.)
Elephant	Monkey
६. कुत्ता १०/१५ (भा.)	म
Dog	१८. मंडुक्क (मन्डूक) मेंढक ८/८७, ८९, ८६-९, १ (भा.): १०/१५ (भा.)
७. कुम्भ (कछुआ) ८/२२२	Frog
Tortoise, Turtle	१९. मगर (मगरमच्छ) ११/१३८
८. कृमि (किलणु) ९/२४६-२४८ (भा.)	Crocodile
Worm	२०. मछली १०/१५ (भा.)
ग	फ
९. गाय (गज) ८/१०३, ९७-१०३ (भा.) ९-२०५; ११/१४२	Fish
Elephant	२१. महिसे (भैंसा) ८/२२२; १०/१५ (भा.)
१०. गाय, गो १०-१५ (भा.); ११/१५९	Buffalow
Cow	र
१. गोणा (बैल) ८/२२२	२२. राजहंसिनी ११/१३५, १४४
Ox	Female Flamingo
१२. गोहा (गोह) ८/२२२	२३. रू (काला हिरण) ११/१३८
A Kind of Lizard	Black Deer

व
 २४. वग्घ (व्याघ्र) ९/२४८
 Tiger
 २५. वालग (सर्प) ११/१३८
 Snake
 २६. विच्छुय (वृश्चिक) ८/८७, ८८, ८६-९१ (भा.)
 Scorpion

स
 २७. सरभ (अष्टापद) ११/१३८
 २८. सीहं (सिंह) ११/१३३, १४२
 Lion
 ह
 २९. हत्थिं (हस्ती) ९/२४८, १५९
 Elephant
 ३०. हय (हय) ८/९७-१०३ (भा.), १०३: ९/२०५
 Horse

■■■■■

परिशिष्ट-२

शब्दार्थ एवं शब्द-विमर्शानुक्रम

<p>अ</p> <p>अंगद ९/१२०</p> <p>अगरल ९/१४९</p> <p>अद्वियकदद्विय ९/१७२</p> <p>अणिद्विय ९/१७२</p> <p>अतिशयबल ९/१४९</p> <p>अदंड कोदंडिमं ११/११९-१३०</p> <p>अधरिम ११/११९-१३०</p> <p>अध्यवसान ९/१-३२</p> <p>अन्योन्य अनुगमन ८/४७७-४८४</p> <p>अन्योन्य अनुप्रवेश ८/४७७-४८४</p> <p>अपरिमितबल ९/१४९</p> <p>अभिहणइ ८/२८५-२९४</p> <p>अमम्मणा ९/१४९</p> <p>अर्थावग्रह ८/९७-१०३</p> <p>अवग्रह ८/९७-१०३</p> <p>अवधिज्ञान ८/९७-१०३</p> <p>अवाय ८/९७-१०३</p> <p>अविकल कुल ९/१७३</p> <p>अवितथ ९/१७७</p> <p>अविमाणिय दोहला ११/११९-१३०</p> <p>असईजणपोसणया ८/२४१-२४२</p> <p>असम्भभावुम्भावणा ९/२३०-२३४</p> <p>अहीव एगंतादिद्वीए ९/१७७</p>	<p>इंदयद्वी ९/१६८</p> <p>इन्द्रिय लब्धि ८/१३९-१४६</p> <p>ईहा ८/९७-१०३</p> <p>उ</p> <p>उंबरपुष्पं ९/१६९</p> <p>उक्खेवणं ९/१६९</p> <p>उग्र १०/४६-५१</p> <p>उग्रविहारी १०/४६-५१</p> <p>उच्चय बंध ८/३५६-३६२</p> <p>उत्तरावक्रमण ९/१९०</p> <p>उत्पलकर्णिका ११/४०</p> <p>उत्पलकेसर ११/४०</p> <p>उत्पलथिमुग ११/४०</p> <p>उत्सव ९/१८९</p> <p>उद्धारणा ८/३०१</p> <p>उपभोग लब्धि ८/१३९-१४६</p> <p>उवद्देवह ८/२८५-२९४</p>
<p>आ</p> <p>आचार विनय ८/३०१</p> <p>आलापनबंध ८/३५५</p> <p>आलुग ९/१६८</p> <p>आवेष्टन-परिवेष्टन ८/४७७-४८४</p> <p>आसेलय ९/१४१</p> <p>इ</p> <p>इंगाल ११/५९</p> <p>इंगालकम्मे ८/२४१-२४२</p>	<p>ए</p> <p>एक क्षेत्रावगाह ८/४७७-४८४</p> <p>एकावलि ९/१९०</p> <p>एकास्थिक ८/२१६-२२१</p> <p>ओ</p> <p>ओग्गहिय ९/१४१</p> <p>ओघबल ९/१४९</p> <p>क</p> <p>कंचुकी ९/१५८</p> <p>कंदप्पिया ९/२०४</p> <p>कंदुसोल्लिय ११/५९</p> <p>कटिसूत्र ९/१९०</p> <p>कट्टुसोल्लिय ११/५९</p> <p>कडग ९/१९०</p> <p>कलमल ९/१७४</p>

कारवाहिया ९/२०८

कारोडिया ९/२०८

किच्छदुधख ९/१७४

किडुकरा ९/२०४

किट्टिण ११/७१

किलामेह ८/२८५-२९४

किव्विसिया ९/२०८

कुंडल ९/१९०

कुलवंश ९/१६९

कुवग्गाहा ९/२०४

कुश ८/३५५

कुसील १०/४६-५१

कुसील विहारी १०/४६-५१

कृतलक्षण ९/१६६

कृतार्थ ९/१६६

केयूर ९/१९०

केवलज्ञान ८/९७-१०३

केवलं ९/१७७

केसवाणिज्जे ८/२४१-२४२

केसहन्थ ९/१६८

कोक्कुडया ९/२०४

कोत्तिय ११/५९

क्षण ९/१८९

ख

खंडियगण ९/२०८

खुण्णिय ९/१६८

खुर ९/१४१

ग

गंधकासाईए ९/१९०

घ

घंटियाजाल ९/१४१

घटी ९/२०४

घेरकंचुड ९/१४४

च

चक्किया ९/२०८

चरित्रलब्धि ८/१३९-१४६

चरित्राचरित्रलब्धि ८/१३९-१४६

चाटुकर ९/२०४

चारणं सोहणं ११/११९-१३०

चिलिण ९/१६८

चुडल्लिव ९/१७४

चूडामणि ९/१९०

चेट्टिय ९/१९५

छ

छाण ८/२५६-२५७

छिच्चर ८/२५६-२५७

ज

जंतर्पीलणकम्मे ८/२४१-२४२

जंबूनदमयकलाप ९/१४१

जटी ९/२०४

जसोवयारकुसल ९/१९५

जराकुणिमज्जरघर ९/१७२

जहामालियं ११/११९-१३०

जाति स्थविर ८/२९५-३००

जीविकुसविण ९/१६९

जुग ९/१४१

जोयण नीहारिणा ९/१४९

ज्ञान अत्याशातना ८/४१९-४२०

ज्ञान निहवन ८/४१९-४२०

ज्ञान प्रत्यनीकता ८/४१९-४२०

ज्ञान प्रदोष ८/४१९-४२०

ज्ञान लब्धि ८/१३९-१४६

ज्ञान-विमंवातना ८/४१९-४२०

ज्ञानान्तराय ८/४१९-४२०

झ

झल्लरी ११/९०

ड

डमरकर ९/२०४

डवर ९/२०४

त

तंत्रोद्गत ८/२५१-२५५

तत गति ८/२८५-२९४

तालियंट ९/१६९

तिथि ९/१८९

तुडिय ९/१९०

तृणशूक ८/२५१-२५५

तेज ९/१४९

द

दंतवाणिज्जे ८/२४१-२४२

दर्भ ८/३५५

दवग्निदावणया ८/२४१-२४२

दर्शन लब्धि ८/१३९-१४६

दान लब्धि ८/१३९-१४६

दिशापेक्खिय ११/७१

दीणविमण वयण ९/१६८
 दीव चंपय ८/२५६-२५७
 दुगुल्ल ११/११९-१२०
 दुरूप ९/१७४
 देश ८/२८५-२९४
 दोषनिर्घाति विनय ८/३०१

ध

धारण ८/२५६-२५७
 धारणा ८/२७०-१०३

न

नंगलिया ९/२०८
 नत्थ ९/१४१
 निच्छाय ९/१६८
 निर्ग्रन्थ प्रवचन ९/१७७
 निल्लच्छणकम्मे ८/२४१-२४२
 नेयाउय ९/१७७

प

पइविसिट्ट ९/१४१
 पगम्भुम्भवभाविणीओ ९/१७३
 पग्गह ९/१४१
 पडिपुण्ण ९/१७७
 पमुयपक्कीलिय ११/११९-१२०
 पम्हसुउमाल ९/१९०
 परस्पर श्लेष ८/४७७-४८४
 परिक्लेश ९/१७४
 परिनिव्वायंति ९/१७७
 पर्याय स्थविर ८/२९५-३००
 पर्वाणि ९/१८९
 पसत्थ दोहला ११/११९-१२०
 पसय ८/२७०-१०३
 पार्श्वस्थ १०/४६-५१
 पार्श्वस्थविहारी १०/४६-५१
 पिच्छी ९/२०४
 पुण्णरत्ता ९/१४९
 पुष्यमाण ९/२०८
 पेच्चेह ८/२८५-२९४
 पोत्तिय ११/५९
 प्रदेश ८/२८५-२९४
 प्रयोग ८/१
 प्रयोग गति ८/२८५-२९४
 प्रालम्ब ९/१९०

फ

फोडीकम्मे ८/२४१-२४२

ब

बंध छेदनगति ८/२८५-२९४
 बलका ८/२५६-२५७
 बलहरण ८/२५६-२५७
 बलियाण ९/१४१
 बहुबीजक ८/२१६-२२१
 बुज्झंति ९/१७७
 ब्रह्मचर्यवास ९/१-३२

भ

भाडीकम्मे ८/२४१-२४२
 भोगलब्धि ८/१३९-१४६

म

मग्गिष्ठा राग ८/२५१-२५५
 मतिअज्ञान ८/२७०-१०३
 मनःपर्यवज्ञान ८/२७०-१०३
 मल्ल ८/२५६-२५७
 महत्तरग ९/१४४
 महाबल ९/१४९
 माहात्म्य ९/१४९
 मिच्छताभिनिवेस ९/२३०-२३४
 मिश्र ८/१
 मुक्तावलि ९/१९०
 मुच्चंति ९/१७७
 मुखी ९/१९०
 मुहमंगलिया ९/२०८
 मृदंग ११/९०
 मृदंग मस्तक ९/१५६

य

यज्ञ ९/१८९
 यथाछंद १०/४६-५१
 यथाछंदविहारी १०/४६-५१

र

रका ९/१४९
 रज्जु ८/३५५
 रत्नावलि ९/१९०
 रयणमय घंटा ९/१४१
 रसवाणिज्जे ८/२४१-२४२
 रूप ९/१९५

ल

लक्खवाणिज्जे ८/२४१-२४२

लहुसगा ९/१७४
 लाभ लब्धि ८/१३९-१४६
 लेसेह ८/२८५-२९४
 व
 वणकम्मे ८/२४१-२४२
 वत्तेह ८/२८५-२९४
 वद्धमाण ९/२०८
 वर्द्धमान ९/२०८
 वर्द्धमानक ९/२०८
 वल्क ८/३५५
 वल्ली ८/३५५
 वषहर ९/१४४
 वस्त्रा ८/३५५
 विकच्छमुनग ९/१२०
 विक्षेपणा विनय ८/३०१
 विणीय दोहला ११/११९-१३०
 विधारणा ८/३०१
 विभंग अज्ञान ८/९७-१०३
 विमक्कसंधिबंधण ९/१६८
 विलास ९/१७३, १९५
 विससा ८/१
 विहायगति ८/२८५-२९४
 वीर्य लब्धि ८/१३९-१४६
 वुग्गाहेमाण ९/२३०-२३४
 वुप्पाणमाण ९/२३०-२३४
 वेन्नलता ८/३५५
 वेदि ११/७१
 वोच्छिण्ण दोहला ११/११९-१३०
 व्यंजनावग्रह ८/९७-१०३

श

शिखंडी ९/२०४
 शिरा ९/१७२
 श्रीगृह ९/१८४
 श्रुतअज्ञान ८/९७-१०३
 श्रुत विनय ८/३०१
 श्रुत स्थविर ८/२९५-३००
 श्लेष बंध ८/३५६-३६२

स

संकाइयणं ११/७१

संख्रिया ९/२०८
 संगय ९/१९५
 संघट्टेह ८/२८५-२९४
 संघाएह ८/२८५-२९४
 संटुप्पया ९/१७२
 संघारणा ८/३०१
 संपुणा दोहला ११/११९-१३०
 संप्रधारणा ८/३०१
 संलाप ९/१९५
 संविज्ज १०/४६-५१
 संविज्जविहारी १०/४६-५१
 संमुद्ध ९/१७७
 संहनन बंध ८/३५६-३६२
 सत्य ९/१७७
 समलिहियसिंग ९/१४१
 सफसिय ९/१६९
 समुच्चय बंध ८/३५६-३६२
 सम्माणिय दोहला ११/११९-१३०
 सरदब्भ ९/१९५
 सरदहतलायसोसणया ८/२४१-२४२
 सर्वभाषानुगामिनी ९/१४९
 सल्लगत्तणं ९/१७७
 सव्वत्तकयरसणिवाइया ९/१४९
 सव्वदुक्खाणमंतंकरेति ९/१७७
 साडीकम्मे ८/२४१-२४२
 सालभंजिया ९/१९१
 सावेता ९/२०४
 सासंता ९/२०४
 सिंगारागारचारुवेसा ९/१९५
 सिज्जेति ९/१७७
 सीयं ९/१९१
 सुत्तरज्जुय ९/१४१
 सेयापीए ९/१९०
 स्नायु ९/१७२

ह

हडप्प ९/२०४
 होत्तिय ११/५९

भाष्य-विषयानुक्रम

अ

अक्षीण प्रतिभोजी ८/२४१-२४२
अज्ञान ८/१८९-१९१
अध्यात्म के सूत्र ९/९-३२
अनगारिता और धर्मान्तराधिक कर्म ९/९-३२
अनुत्तर विमान देव ८/४०३
अन्तराय कर्म ८/४३३
अन्तर्द्वीप ९/७
अन्ययुक्तिक संवाद अदत्त की अपेक्षा ८/२७१-२८४
अन्यलिङ्गी एक समय में सिद्ध ९/५१
अप्रशस्त वनस्पति व देवी की अनुत्पत्ति ११/४२-५५
अभिनिष्क्रमण व केशकर्तन ९/१८८
अलेश्य ८/१७८
अवधिज्ञान और लेश्या ९/५६
अवेदक ८/१८१
अश्रुत्वा पुरुष के आध्यात्मिक विकास के साधन ९/९-३३, ३४
अश्रुत्वा पुरुष के लिए स्त्री वेद का निषेध ९/४२
अश्रुत्वा पुरुष के अवधिज्ञान में वेद अवेद ९/६४
अश्रुत्वा श्रुत्वा पुरुष में ज्ञान की भिन्नता ९/५७
अश्रुत्वा श्रुत्वा पुरुष में ज्ञान दर्शन की भिन्नता ९/५५
अश्रुत्वा पुरुष में द्रव्य लेश्या भाव लेश्या ९/५६
अष्टमंगल ९/२०४
असोच्चा और सोच्चा ९/९-३२

आ

आजीवक उपासकों की विशेषताएं ८/२४१-२४२
आजीवक संप्रदाय ८/२३०-२३५
आठ कर्मों में परस्पर नियमा, भजना ८/४८५-४९८
आन्तरिक शुद्धि के सूत्र ९/९-३२
आभिनिबोधिक ज्ञान और श्रुतज्ञान ९/९-३२
आयुष्य ८/४२५-४२८
आराधक विराधक ८/२५१-२५५
आराधना ८/४५१-४६६
आलापन बंध के साधन ८/३५५

आलीनकरण बन्ध ८/३५६-३६२
आलोचनाभिमुख का आराधक पद ८/२५१-२५५
आशीविष के प्रकार ८/८६-९१
आहारक शरीर प्रयोग बंध ८/४०८-४११

इ

ईर्यापथिक बन्ध ८/३०२-३१४

उ

उत्पत्ति (द्रव्यार्थिक व पर्यायार्थिक नय से) ९/१२१
उत्पल के एक पत्ते में जीव ११/१
उत्पल जीव उच्छ्वास निश्वास ११/१८
उत्पल जीव और कर्म बन्धन ११/६-११
उत्पल जीव और काय संवेध ११/३०
उत्पल व आहारग्रहण ११/३४
उत्पल जीव व कर्म बन्धक व अवन्धक भंग ११/६-११
उत्पल जीव व स्थिति ११/३०, ३४
उत्पल पत्र के जीवों का परिमाण ११-३-४
उत्पल पत्र के जीवों की आगति ११/२
उत्पल पत्र में जीवों की उत्पत्ति ११/३-४
उपनिमंत्रित पिण्डादि परिभोग विधि ८/२४८-२५०

ऋ

ऋषभदत्त और परम्परा ९/१३७
ऋषि के वध में अनंत जीवों का वध ९/२४२, २५०

ए

एक एक आकाश प्रदेश में जीवों के प्रदेश ११/११३
एक के वध में अनेक जीवों का वध ९/२४६-२४८
एक समय में योग ९/३६

ऐ

ऐर्यापथिकी क्रिया और संवृत अनगार १०/११-१४

औ

औदारिक आदि शरीर बंधक और अवन्धक ८/४३९-४४६
औदारिक आदि शरीर बंध का अल्प बहुत्व ८/४४७
औदारिक-वैक्रिय शरीर प्रयोग बन्ध की स्थिति एवं अन्तरकाल ८/४१५

औदारिक शरीर प्रयोग बन्ध की अवस्थाएं ८/३७३-३७५
 औदारिक शरीर बन्धक का अल्प बहुत्व ८/३८५
 औदारिक शरीर बन्ध का अन्तरकाल ८/३७९-३८१, ३८३, ३८४

क

कर्म प्रकृति और परीषह का सम्बन्ध ८/३१५-३२८
 कर्म बन्ध की भूमिकाएं ८/३१५-३२८
 कर्म बन्ध के हेतु ८/४१९-४३३
 कर्म से आशीर्ष ८/९२
 कर्मों का अविभाग परिच्छेद ८/४७७-४८४
 कषाय की क्षीणता व अवधिज्ञान ९/६५
 कार्मण शरीर ८/३६६
 कालातिक्रान्त ९/२२४
 क्रियमाणकृत ९/२२६-२२९
 क्रिया (शरीर और शरीरयुक्त जीव की अपेक्षा) ८/२५८-२६९
 क्रिया का अल्प बहुत्व ८/२२८
 क्रिया काल और निष्ठा काल ८/२७१-२८४
 क्रिया की सापेक्षता ८/२५६-२५७
 क्रियावाद ८/४४९-४५०
 क्षपक श्रेणी और कर्म क्षय की प्रक्रिया ९/४६
 क्षपक श्रेणी के आरोहण की प्रक्रिया ९/४६
 क्षुल्लक भव ८/३७६-३७८

ग

गति उत्पत्ति के परोक्ष हेतु ९/१२५-१३२
 गति उत्पत्ति के प्रत्यक्ष हेतु ९/१२५-१३२
 गति के आधार पर हिंसा-अहिंसा ८/२८५-२९४
 गति में उत्पत्ति के हेतु ९/१२५-१३२
 गोत्र कर्म ८/४३१-४३२

च

चतुर्थांश धर्म और पंच महाव्रत धर्म ९/१३३-१३५
 चरम-अचरम ८/२२४-२२६
 चारित्र अवस्था और कषायोदय ९/४३
 चारित्राराधना ८/४५१-४६६

छ

छद्मस्थ और केवली ८/९६

ज

जमाली जीवन चरित्र ९/२२६-२२९
 जम्बूद्वीप आदि में चन्द्रमा आदि की संख्या ९/३-५
 जिह्वा की अलब्धि वाले जीव ८/१७१
 जीव की उत्पत्ति, उद्वर्तना व गत्यंतर में प्रवेश ९/७९-८६
 जीव के प्रदेश और कर्म पुद्गलों का संबंध ८/४७७-४८४
 जीव प्रदेश ८/२२२-२२३
 जीवों के रत्नप्रभा आदि के भंग ९/८८-९०, ९१, ९२, ९३, ९४,

९५-९७

ज्ञान-अज्ञान (अंतराल गति की अपेक्षा) ८/१११-११३
 ज्ञान-अज्ञान (आहारक-अनाहारक की अपेक्षा) ८/१८२-१८३
 ज्ञान-अज्ञान (इन्द्रिय की अपेक्षा) ८/११५-११७
 ज्ञान-अज्ञान (इन्द्रिय लब्धि की अपेक्षा) ८/१६६-१६८
 ज्ञान-अज्ञान (काय की अपेक्षा) ८/११८-११९
 ज्ञान-अज्ञान (चारित्र लब्धि अलब्धि की अपेक्षा) ८/१६१-१६२
 ज्ञान-अज्ञान (तिर्यक् पंचेन्द्रिय) ८/१२५
 ज्ञान-अज्ञान (दर्शन लब्धि की अपेक्षा) ८/१५९-१६०
 ज्ञान-अज्ञान (दान-वीर्यलब्धि की अपेक्षा) ८/१६५
 ज्ञान-अज्ञान (सूक्ष्म-बादर की अपेक्षा) ८/१२०-१२२
 ज्ञान-अज्ञान, अपर्याप्त अवस्था में ८/१२६
 ज्ञान-अज्ञान का अंतरकाल ८/२००-२०४
 ज्ञान-अज्ञान की जघन्य उत्कृष्ट स्थिति ८/२००-२०४
 ज्ञान-अज्ञान के पर्यवों का अल्प-बहुत्व ८/२०८-२१४
 ज्ञान-अज्ञान द्वीन्द्रिय में ८/१२८
 ज्ञान-अज्ञान नैरयिक में ८/१२७
 ज्ञान-अज्ञान मनुष्य में ८/१२९
 ज्ञान का प्रतिपक्ष ८/१५३
 ज्ञान की विषय (ज्ञेय) वस्तु का प्रतिपादन ८/१८४-१८८
 ज्ञान के प्रकार ८/९७-१०३
 ज्ञान छद्मस्थ-वीतराग में ८/१८०
 ज्ञान पर्यवों का अल्प-बहुत्व ८/२०८-२१४
 ज्ञानवाद ८/४४९-४५०
 ज्ञानाराधना ८/४५१-४६६
 ज्ञानावरणीय कर्म ४१९-४३२
 ज्ञानी-अज्ञानी (ज्ञान लब्धि की अपेक्षा) ८/१५०
 ज्ञानी-अज्ञानी का अल्प बहुत्व ८/२०८-२१४
 ज्ञानी और अज्ञानी ८/१०४
 ज्ञानी का अल्प-बहुत्व ८/२०५-२०७
 ज्ञानी की कालावधि ८/१९२-१९९

झ

झल्लरी, मृदंग ११/९०

त

तीर्थंकर की वाणी ९/१४९
 तेजस् और कार्मण शरीर का प्रमाण ८/४३९-४४४

द

दर्शनाराधना ८/४५१-४६६
 दर्शनावरणीय कर्म ८/४१९-४३३
 दान के तीन रूप ८/२४५-२४७
 दिशाएं व द्रव्यों का अस्तित्व १०/१-७
 दिशा चक्रवाल तपःकर्म ११/५९

दिशा-विदिशा १०/१-७

देव की गति शक्ति १०/२३

देव की स्थावर जीव निकायों में उत्पत्ति ११/१२

देव निकाय व त्रायस्त्रिंशक १०/४६-५१

देवों की त्वरित गति व रज्जु ११/१००-११०

दोष प्रतियोगिता व आराधना विराधना १०/१९-२१

दोहद के प्रकार ११/११९-१३०

ध

धर्म का ज्ञान और ज्ञानावरणीय कर्म का क्षयोपशम ९/९-३२

न

नाम कर्म ८/४२९-४३०

निर्गुण प्रवचन ९/१७७

नैरयिक का अज्ञान ८/१०५

प

पंखा ९/१६९

पंचमुष्टिक लोच ९/२१४

पन्द्रह कर्मादान ८/२४१-२४२

परमाणु और प्रदेश ८/४७०-४७४

पलाश आदि की अवगाहना, उपपात, लेश्या, स्थिति ११/४२-५५

पांच व्यवहार ८/३०१

पुद्गल और पुद्गली ८/४९९-५०३

पुद्गल के प्रकार ८/१

पुद्गल परिणाम ८/४६७-४६८

पुद्गल परिवर्त ८/३८४

पुद्गलास्तिकाय ८/४७०-४७४

पुनर्जन्म की व्यवस्था का हेतु ९/१२५-१३२

पूजा ९/१५८

प्रज्ञापनी भाषा, व्यवहार भाषा १०/४०

प्रत्यनीकों का वर्गीकरण ८/२९५-३००

प्रत्याख्यान के भंग ८/२३६-२४०

प्रदेश परिमाण ८/४७५-४७६

प्रमाणातिक्रान्त ९/२२४

प्रयोगपरिणत ८/११२-३९

प्रयोग बन्ध ८/३५४

प्रशस्त वनस्पति व देवोत्पत्ति ११/४२-५५

ब

बन्ध का विश्लेषण (विभिन्न परम्पराओं में) ८/३४५-३५३

बहुकरणजुनजोड्य ९/१४१

बहुनिर्जरा अल्पपाप ८/२४५-२४७

बहुरतवाद ९/२२६-२२९

बोधि और दर्शनावरणीय कर्म ९/१-३२

ब्रह्मचर्यवास और चारित्रावरणीय कर्म ९/९-३२

भ

भवनपति और व्यंतर देवों का अज्ञान ८/१०६

भारतीय दर्शनों (चार्वाक सांख्य आदि) में सृष्टिवाद ८/४३-८४

भिक्षु प्रतिमा १०/१८

म

मनःपर्यवज्ञान में अंतर ८/२००-२०४

मनुष्य शरीर व आधारभूत तत्त्व ९/१७२

महावीर और ऋषभ की अवगाहना ९/४०

महावीर की परिषद् ९/१४९

महावीर की वाणी ९/१४९

महोत्सव ९/१५८

मिथ्यात्व का अभिनिवेश व भवभ्रमण ९/२४२-२४४

मिश्रपरिणत ८/१, ४०-४१

मुनि ९/१४९

मेरु पर्वत की अवगाहना व लोक का स्पर्श ११/९९

मोहनीय कर्म ८/४२४

य

योनि १०/१५

ल

लब्धि ८/१३९-१४६

लब्धियों की प्राप्ति में उपयोग ९/३७

लोक-प्रमाण व संस्थान ११/९०

लोकाकाश में जीव प्रदेश ११/११३

व

वध और वैर ९/२५१-२५२

वनस्पति ८/२१६-२२१

वनस्पति की अवगाहना ११/५

वनस्पति की कायस्थिति व तरुकाल ११/३२

वनस्पति व आहार ग्रहण की दिशाएं ११/३५

विनय प्रतिपत्तियां ८/३०१

विमोहन १०/२४-३८

विसदृश बन्ध का नियम ८/३४५-३५३

विससा परिणत ८/११४२

विससा बन्ध ८/३४५-३५३

वीचि अवीचि पथ व सांप्रदायिकी ऐर्यापथिकी क्रिया १०/११-१४

वेदना १०/१६-१७

वेदनीय कर्म ८/४२२-४२३

वैक्रिय शरीर के बंधक का अल्प बहुत्व ८/४०४

वैक्रिय शरीर प्रयोग बंध ८/३२७, ३९८

वैरानुबन्धी वैर ९/२५१-२५२

श
 शरीर और वर्णनाएं ८/३६६
 शरीर का स्वरूप और कार्य ८/३६६
 शरीर निर्माण ८/३६७-३७२
 शरीर प्रयोग बन्ध ८/३६६
 शरीर बन्ध ८/३६३-३६५
 शाश्वत अशाश्वत में अनेकांत दृष्टि ९/२३०-२३४
 श्रमण संप्रदाय ८/२३०-२३५
 श्रमणोपासककृत दान का परिणाम ८/२४५-२४७
 श्रमणोपासक के प्रत्याख्यान विधि के विकल्प ८/२३६-२४०

श्रुतशील ८/४४९-४५०
 स
 संवर और अध्यवसानावरणीयकर्म ९/९-३२
 सदृश बन्ध का नियम ८/३४५-३५३
 साम्प्रदायिक बंध ८/३०२-३१४
 सास्वादन सम्यक्त्व ८/१०७-११०
 सिद्ध और सिद्धगतिक ८/११४
 स्थावर जीव व लेश्या ११/१२
 स्वतः ज्ञान परतः ज्ञान ९/१२३-१२४

पारिभाषिक शब्दानुक्रम

अ	
अंग ८/१०२	अनिवृत्ति गुणस्थान ८/१८१ (भा.)
अंतर्द्वीप ८/१८७, ९/७, १०/१०२	अनीन्द्रिय ८/११७, १८४-१८८ (भा.)
अकाय ८/११८-११९ (भा.)	अनुगवेषणा ८/२३०, २४८, २४९
अकृत्यस्थान ८/२५१-२५४, १०/१९-२१	अनेकान्तवादी ८/१
अक्रियावाद ८/४३-८४ (भा.)	अनेषणीय ८/२४६, २४७, २४५-२४७ (भा.)
अग्रकेश ९/१८८, १८८ (भा.), २१४ (भा.)	अन्तराय ८/३१७, ३२२, ३१५-३२८ (भा.)
अचक्षु दर्शन ८/१७४, १८४-१८८ (भा.)	अन्तराल गति ८/१११-११३, १११-११३ (भा.) ११४, १३१
अचरम ८/२२५-२२६, २२४-२२६ (भा.)	अन्ययूथिक ८/२७१, २७३-२९२, ४४९
अजीव १०/६, ११/१००, १०४	अपर्याप्त ८/२७-२९, ३१-३९, १०७-११० (भा.) १२६, १२७, १२९
अज्ञान ८/९९, १०४-११३, १११-११३ (भा.), ११५-११८, १२४-१२९, १३६, १४८, १५०-१५४, १५६-१६६, १६९-१७५, १८३, १८४-१८८ (भा.), १८९-१९१ (भा.)	अपर्याप्तक ८/१८-२६, ३०, १११-११३ (भा.) १२९, १६६-१६८ (भा.)
अज्ञानलब्धि ८/१५७	अपार्थयुद्गल परावर्त ८/१९२-१९९ (भा.) २००
अज्ञानी ८/१०२, १०४-१३७, १४७-१८३, १९८, २०५-२०७ (भा.)	अप्रतिहत ८/२४७
अढाईद्वीप समुद्र ८/१८७	अप्रत्याख्यातपापकर्म ८/२४७
अतीन्द्रियज्ञान ८/११५-११७ (भा.)	अप्रत्याख्यान क्रिया ८/२२८, २२८ (भा.)
अदत्त ८/२७५-२७८, २८२-२८४	अप्रासुक ८/२४६, २४७, २४५-२४७ (भा.)
अदत्तादान ८/२४०, २४८-२५० (भा.)	अबंधक ८/४३९-४४७
अधर्मास्तिकाय ८/९६, ९६ (भा.)	अभवसिद्धिक ८/१३६
अधस्तन क्षुल्लकप्रतर ८/१८७	अभवस्थ ८/१३४
अधोलोक ११/१००, १०४, १०८	अभेदवाद ८/१८४-१८८ (भा.)
अध्यवसान ९/९-३२ (भा.)	अभ्युत्थान ८/२५१
अध्यवसानावरणीय कर्म ९/२०, ९-३२ (भा.)	अमूर्त ८/९६ (भा.), १८४-१८८ (भा.)
अध्यवसाय ९/३६ (भा.)	अयोगी ८/१७६, १८२-१८३ (भा.)
अध्यात्म ९/९-३२ (भा.)	अरूपी द्रव्य ८/१८४-१८८ (भा.)
अध्वाकाल ११/११९, १२८	अर्थावग्रह ८/९७-१०३ (भा.) १०१
अनाकार उपयोग ८/१८४-१८८ (भा.)	अर्धमागधी भाषा ९/१४९
अनाकारोपयुक्त ८/१७४-१७५	अर्हत ८/९६
अनापात ८/२४८-२५०	अलब्धिक ८/१४८, १५०, १५४
अनाहारक ८/१८३, १८२-१८३ (भा.)	अलोक ८/१८६, ११/९९, २९ (भा.) १०३, १०७, ११०, १०९-११० (भा.)
अनुयोगद्वार ८/९७-१०३ (भा.), १३९-१४६ (भा.) २२२-२२३ (भा.)	अलोकाकाश ८/४७५-४७६
	अवग्रह ८/९७-१०३ (भा.), ९८-१०१
	अवधिज्ञान ८/९६ (भा.) १०४, १०५, १११-११३ (भा.) १२५

(भा.), १५१, १५२, १६३, १७३, १८६, १८४-१८८ (भा.),
 १८९-१९१ (भा.), १९२-१९९ (भा.), २००-२०४ (भा.),
 २१०, २१२, २१४, ९/३३, ५५, ५५ (भा.), ६५ (भा.)
 अवधिज्ञानलब्धि ८/१५१
 अवधिज्ञानी ८/१९५, २०१, २०५, २०७, २०५-२०७ (भा.)
 अवधिदर्शन ८/१७५
 अवसर्पिणी ८/१८६
 अवाय ८/९७-१०३ (भा.), ९८, १००
 अविरत ८/२४७
 अवीचि पथ १०/११-१४ (भा.)
 अवेतक ८/१८१ (भा.)
 अशरीरी ८/११८-११९ (भा.), १२०-१२२ (भा.)
 अशुभ कर्म ९/१२६, १३०, १२५-१३२ (भा.)
 अश्रुत्वा पुरुष ९/९-३२ (भा.), ३३ (भा.), ३४-५१, ५५ (भा.),
 ५६
 असंख्येय ११/३-४ (भा.)
 असंजी ८/१०६ (भा.), १०७-११० (भा.), १११-११३ (भा.),
 १३८
 असंयत ८/१६५ (भा.), २४७, २४५-२४७ (भा.)
 असंयमी सम्यक्दृष्टि ८/१६१-१६२ (भा.)
 असत् ९/१२१-१२२, १२१ (भा.), १२३-१२४ (भा.)
 आ
 आकाश प्रवेश १०/१-७ (भा.), ११/१०४-१०७, १११-११३,
 ११३ (भा.)
 आकाशस्तिकाय ८/९६, ९६ (भा.)
 आगति ८/१८४-१८८ (भा.)
 आगम ८/१८४-१८८ (भा.), ३०१, ३०१ (भा.)
 आगमबलिक ८/३०१
 आगम व्यवहार ८/३०१ (भा.)
 आचार्य ८/३०१ (भा.)
 आजीवक ८/२३०, २३०-२३५ (भा.), २४०, २३६-२४० (भा.),
 २४१-२४२, २४१-२४२ (भा.)
 आजीवकोपासक के प्रकार ८/२४२
 आज्ञा ८/३०१, ३०१ (भा.)
 आठ मंगल ९/२०४, २०४ (भा.)
 आनापन-भूमि ११/६३-६४, ६८, ७०, ७२, १८६
 आन्मकृद्धि १०/२३
 आत्मज ९/१४८ (भा.)
 आत्मा ८/१८४-१८८ (भा.)
 आधिकरणिकी ८/२२८, २५८-२६९ (भा.)
 आधोवधिक ८/१८४-१८८ (भा.)
 आन-पान ९/२५३-२५७

आभिनिबोधिक ज्ञान ८/९७, ९८, १०१, १०४-१०५, १०८,
 १४९, १५०, १५० (भा.), १६३, १६३, १७३, १८४-१८८
 (भा.) २००-२०४ (भा.) २०८, २१२, २०८-२१४ (भा.)
 आभिनिबोधिक ज्ञानी ८/१९३, २००, २०१, २०५, २०७,
 २०५-२०७ (भा.) २०८-२१४ (भा.)
 आभ्यन्तर पुष्करार्द्ध ९/४, ३-५ (भा.)
 आयुष्य कर्म ८/३१५-३२८ (भा.)
 आरंभिकी क्रिया ८/२२८, २२८ (भा.)
 आराधक ८/२५१, २५५, २५१-२५५ (भा.), ३०१
 आराधना ८/४५१-४६६, ४५१-४६६ (भा.) १०/१९-२१
 आराधिका ८/२५४
 आलोचना ८/२५१-२५४
 आलोचना-प्रतिक्रमण १०/१९-२१
 आवलिका ८/१८६
 आविग कर्म ८/१८४-१८८ (भा.)
 आवेष्टित-परिवेष्टित ८/४८२, ४८४, ४७७-४८४ (भा.)
 आसीविष के प्रकार ८/८६-९५
 आहार ११/३५ (भा.) १४५
 आहारक ८/१८२, १८२-१८३ (भा.)
 आहारक शरीर ८/२६८

इ

इन्द्रिय ८/११५, १६७, १६६-१६८ (भा.)
 इन्द्रि युक्त ८/१७८, १७९, १८१
 इन्द्रिय लब्धि ८/१६६, १६८, १६६-१६८ (भा.)
 इसिमासियाई ८/२४१-२४२ (भा.)

ई

ईर्यापथिकी बंध ८/३०२-३१४ (भा.)
 ईश्वरवाच ८/४३-८४ (भा.)
 ईहा ८/९८, १००, ९७-१०३ (भा.)

उ

उत्पत्ति ९/७९-८६ (भा.) १२१
 उत्पत्त पत्र ११/१ (भा.), ३-४ (भा.), ६-११ (भा.) ३० (भा.),
 ३४ (भा.)
 उद्वर्तना ९/७९-८६ (भा.), १२१
 उपपान ८/१८४-१८८ (भा.)
 उपशम श्रेणी ८/३०२-३१४ (भा.)
 उपशान मोह ८/३०२-३१४ (भा.)
 उपांग ८/१०२
 उर्ध्वजानु अधःशिर ८/२७२, १०/४३, ४४

ऋ

ऋजुमति मनःपर्यवज्ञानी ८/१८७, २००-२०४
 ऋषि ९/१४९ (भा.) २४९, २५०, २४९-२५० (भा.)

ए

ऐकेन्द्रिय ८/१०७-११० (भा.), ११६, १२४, १२७
एकोरुक् द्वीप ९/७

ऐ

ऐर्यापथिकी बंध ८/३०२-३०८, ३१४, ३०२-३१४ (भा.)
ऐर्यापथिकी क्रिया १०/११-१४, ११-१४ (भा.)
ऐषणीय ८/२४५, २४७, २४५-२४७ (भा.)

ओ

ओघा देश ८/१८४-१८८ (भा.)

औ

औत्पत्तिकी बुद्धि ८/१८४-१८८ (भा.)
औदयिक ८/१८४-१८८ (भा.)
औदारिक ८/१ (भा.)
औपशमिक ८/१८४-१८८ (भा.)

क

कंबल ८/२५०, २४८-२५० (भा.)
करण ८/२३७, २३७-२४० (भा.), २७३-२७६, २७८, २८०-२८२, २८६-२९०
कर्म ८/१३९-१४६ (भा.), २४१-२४२ (भा.), ३०२-३१४ (भा.), ४७७-४९८, ९/१२६, १२८, १३०, १२५-१३२ (भा.) ११/६-११ (भा.)
कर्मज ८/४३-८४ (भा.)
कर्म-प्रकृति ८/४७७-४८४, ४७७-४८४ (भा.)
कर्म-प्रकृति के प्रकार ८/३१५
कर्म बन्ध ८/१ (भा.)
कर्मवाद ९/१२५-१३२ (भा.)
कर्म शरीर ८/२२२-२२३ (भा.), २६८-२६९
कर्मादान ८/२४२, २४१-२४२ (भा.)
कषाय ८/१७६-१८२, ९/४३ (भा.), १०/११-१४, ११-१४ (भा.)
काय ८/११८, ११९, १७७
काय योगी ८/७६
काया ८/२३७, २३६-२४० (भा.)
कायिकी ८/२२८, २२८ (भा.), २५८-२६९ (भा.) २७४
काल ८/१८४-१९१, ११/१७५-१७६
काल के प्रकार ११/१३९-१३०, ११९-१३० (भा.)
कालान्तिक्रान्त ९/२२४ (भा.)
कालोदधि ९/४, ३-५ (भा.)
किसलय ११/१ (भा.)
कूटस्थ नित्यवाद ८/४३-८४ (भा.)
कृतलक्षण ९/१६६ (भा.)
कृतार्थ ९/१६६ (भा.)

कृष्ण लेख्या ८/१७८

केवलज्ञान ८/९६ (भा.), ९७, ९८, १०४, ११४ (भा.) १५०, १६२, १६१-१६२ (भा.), १६५ (भा.) १७३, १८२, १८८, १८४-१८८ (भा.) १९२-१९९ (भा.) २००-२०४ (भा.) २१०, २१२, २१४, २०८-२१४ (भा.)

केवलज्ञान लब्धि ८/१५५

केवलज्ञानी ८/१६५, १६९, १७१, १९७, १९२-१९९ (भा.), २०२, २०५-२०७ (भा.) ३०१ (भा.)

केवलदर्शन ८/१७५

केवली ८/९६, ९६ (भा.) १८२-१८३ (भा.) ९/९-३२, ५२-५४, १२४, २३१

केवलीगम्य ८/२४५-२४७ (भा.)

केवली समुद्घात ८/१८२-१८३ (भा.)

क्रमवाद ८/१८४-१८८ (भा.)

क्रिया ८/२२८, २२८ (भा.), २५८-२६९, ९/२५८-२६२, १०/११-१४, ११-१४ (भा.)

क्रियावाद ८/४४९-४५० (भा.)

क्षपक श्रेणी ८/३०२-३१४ (भा.) ९/४६ (भा.)

क्षय ८/१३९-१४६ (भा.), ९/३०, ३२

क्षयोपशम ८/१३९-१४६ (भा.) ३/१०, १२, १४, १६, १८, २०, २२, २४, २६, २८, ३२, ५३

क्षायिक ८/१८४-१८८ (भा.)

क्षायोपशमिक ८/१३९-१४६ (भा.), १८४-१८८ (भा.), १९२-१९९ (भा.)

क्षुल्लक प्रतर ८/१८७

क्षुल्लकहिमवन्त वर्षधर पर्वत ९/७

क्षेत्र ८/१८४-१९१

क्षेत्रलोक के प्रकार ११/९१-९७, १००-१०३, १०४-१०५, १०८

ग

गंधापाति पर्वत ९/५०

गति ८/१८४-१८८ (भा.)

गतिप्रवाद ८/२९२-२९३

गतिप्रवाद के प्रकार ८/२९३

गम्यमान ८/२९१-२९२

गर्भ का पोषण ११/१४५, १४६

गर्भ-संहरण ९/१४८ (भा.)

गुणविरमण ८/२३१, २३४

गृहपति ८/२४८-२५१, २५४

गोच्छ्र ८/२५०, २४८-२५० (भा.)

घ

घ्राणेन्द्रिय ८/१६९

च
चक्षु दर्शन ८/१७४
चतुरिन्द्रिय ८/१०८, १०७-११० (भा.), ११६, १२४, १६६-१६८ (भा.)
चतुर्याम धर्म ९/१३३-१३४, १३३-१३५ (भा.)
चरम ८/२२५-२२६, २२४-२२६ (भा.)
चरित्र लब्धि ८/१६१, १६२, १६२ (भा.)
चरित्राचरित्र ८/१६३
चाक्षुष प्रत्यक्ष ८/९६ (भा.)
चारित्र मोहनीय ८/३२०, ३२१, ३१५-३१८ (भा.)
चारित्राराधना ८/४५१-४६६ (भा.)
चार्वाक दर्शन ८/४२-८४ (भा.), १८४-१८८ (भा.)
चुल्लपट्टक ८/२५०, २४८-२५० (भा.)
चौदहपूर्वी ८/३०१ (भा.)
च्यवन ८/१८४-१८८ (भा.)

छ

छद्मस्थ ८/९६, ९६ (भा.) ३२५ (भा.), ३१५-३२८ (भा.) ९/२३३, २३०-२३४ (भा.)
छद्मस्थ मुनि ८/१८२-१८३ (भा.)
छेदोपस्थापनीय ८/१६१-१६२ (भा.)

ज

जम्बूद्वीप ११/७८, ७९
जम्बूद्वीप प्रज्ञप्ति ९/१
जय ध्वला ८/१८४-१८८ (भा.)
जिन ८/९६
जिह्वेन्द्रिय ८/१७३
जिह्वेन्द्रिय लब्धि ८/१७०
जीत व्यवहार ८/३०१, ३०१ (भा.)
जीव-प्रदेश ८/२२२, २२३, २२२-२२३ (भा.), ४७६
जीवभिगम ९/३, ४, ७
ज्योतिष्क ९/८५
ज्योतिष्चक्र ८/१८७
ज्ञान ८/९६, ९६ (भा.), १०४-११३, १११-११३ (भा.), ११५-११८, १२४-१२९, १४७-१७५, १८०, १८३, १८४-१८८ (भा.), १८९-१९१ (भा.), १९२-१९९ (भा.)
ज्ञान के प्रकार ८/९७-१०३
ज्ञान लब्धि ८/१४७
ज्ञानावरण ८/९६ (भा.), १८४-१८८ (भा.)
ज्ञानवाद ८/४४९-४५० (भा.)
ज्ञानाराधना ८/४५१-४६६ (भा.)
ज्ञानावरणीय कर्म ८/३१७, ३१८, ३१५-३२८ (भा.)
ज्ञानी ८/१०४-१३७, १४७-१८३, १९२, १९२-१९९ (भा.)

त

तत्पाक्षिक (स्वयंबुद्ध) ९/९-३२, ५२-५४
तत्त्ववेत्ता ८/१८४-१८८ (भा.)
तपःकर्म ८/२५१, २५४
तापस ११/४९, ७२
तिर्यच ८/११२, १३२
तिर्यक् गतिक ८/१११-११३ (भा.)
तिर्यक् योनिक ८/१०९, १२५, १२८
तिर्यक्योनिक प्रवेशनक ९/१०२-१०६
तिलोपपण्णति ११/९० (भा.)
तीर्थकर की वाणी ९/१४९ (भा.)
तीस अकर्मभूमि ८/१८७
तेजस शरीर ८/२२२-२२३ (भा.), २६८-२६९
त्रसकायिक ८/११८
वीन्द्रिय ८/१०८, १०७-११० (भा.) ११६, १६६-१६८ (भा.)

द

दत्त ८/२७८-२८०
दर्शन ८/९६, १६०
दर्शन लब्धि ८/१५९, १६०, १५९-१६० (भा.)
दर्शानाराधना ८/४५१-४६६ (भा.)
दशपूर्वी ८/३०१ (भा.)
दान ८/१६५ (भा.), २४५-२४७ (भा.)
दान लब्धि ८/१६४, १६५
दिगम्बर ८/१८४-१८८ (भा.)
दिवस ११/१२०-१२५
दिशा १०/१-७, १-७ (भा.)
दिशा के प्रकार १०/३
दिशाचक्रवाल तप ११/४९, ४९ (भा.), ६३, ७१, ७७
दुःख १०/१६-१७
देवगतिक ८/१११-११३ (भा.)
देवप्रवेशनक ९/११४-११९
देशविराधक ८/४५०, ४४९-४५० (भा.)
देशाराधक ८/४५०, ४४९-४५० (भा.)
दोष प्रतिमेवना १०/१९-२१ (भा.)
दोहद ११/१४५
द्रव्य ८/१७३, १८२, १८४-१९१, १८४-१८८ (भा.), ४७७, ४७४
द्वीन्द्रिय ८/१०८, १०७-११० (भा.) ११६, १६६-१६८ (भा.), ९/८४

ध

धर्म देशना ९/१४९ (भा.)
धर्मान्तरायिक कर्म ९/१४, ९-३२ (भा.)

धर्मास्तिकाय ८/९६, ९६ (भा.), १८४-१८८ (भा.)
 धातकी खंड ९/४, ३-५ (भा.), ११/८०
 धारणा ८/१०१, ९७-१०३ (भा.), ३०१, ३०१ (भा.)
 न
 नन्दी ८/१०२, १८४-१८८ (भा.)
 नपुंसक वेद ८/१८१
 नरक ८/१०५ (भा.), १११, ११३
 नामकर्म ८/१२०-१२२ (भा.)
 निरयगतिक ८/१११-११३ (भा.)
 निर्गुण ८/२३०-२३५ (भा.) २४८-२५४, ३०१
 निर्गुण प्रवचन ९/१७७, १७७ (भा.), १७८
 निर्गुणिनी ८/२५४
 निर्जरा ८/२४५-२४७, २४५-२४७ (भा.)
 निश्चयनय ८/२५६-२५७ (भा.)
 नैरयिक ८/१०५, १२४-१३४, २५८-२६९ (भा.), ९/७९, ८७-
 १०१, ११९-१२२, १२५-१२६, १०/१६-१७, ११/१३०
 नैरयिक प्रवेशनक ९/८७-१०१
 नो कर्म बन्ध ८/१ (भा.)
 नो पर्याप्त नो अपर्याप्त ८/१३०
 नो भवसिद्धि नो अभवसिद्धि ८/१३७
 नो संज्ञी नो असंज्ञी ८/१३८
 नो सूक्ष्म नो बादर ८/१२२, १२०-१२२ (भा.)
 प
 पंचमुष्टि लोच ९/२१४ (भा.)
 पचेन्द्रिय ८/१०६ (भा.), १०९, १०७-११० (भा.) ११६, १२५,
 १२८, १८७
 पंडकवन ९/५०
 पंडितवीर्य लब्धि ८/१६५, १६५ (भा.)
 पद्मलेश्या ८/१७८
 पन्द्रह कर्म भूमि ८/१८७
 परक्रुद्धि १०/२३
 परमाणु ८/१ (भा.), ४७०-४७४ (भा.)
 परमाणु पुद्गल ८/९६, ९६ (भा.)
 परमाधोवधिक ८/१८४-१८८ (भा.)
 परमावधि ८/१८४-१८८ (भा.)
 परिग्रह ८/२४०
 परिष्ठापन ८/२४८-२५०
 परीषह ८/३१६-३२८, ३१५-३२८ (भा.), १०/१८
 परीषह के प्रकार ८/३१६
 परोक्ष ८/३०१ (भा.)
 परोक्षज्ञान ८/१८४-१८८ (भा.)
 पर्यव ८/२०८-२१४, २०८-२१४ (भा.)

पर्याप्त ८/३१-३९, १०७-११० (भा.), १२३-१२५
 पर्याप्तक ८/१८८-२१, २३-२६, ३०
 पल्योषम ८/१८७, ११/१२९, १३२-
 पांच महाभूत ८/४३-८४ (भा.)
 पातंजल योग दर्शन ८/४३-८४ (भा.)
 पातंजलयोग सूत्र ८/१८४-१८८ (भा.)
 पात्र ८/२५०
 पान ८/२४५-२४७
 पाप ८/२४५-२४७ (भा.)
 पापकर्म ८/२४५-२४७, २७४-२८१
 पारिग्रहिकी ८/२२८, २२८ (भा.)
 पारिणामिक ८/१८४-१८८ (भा.)
 पारितापनिकी ८/२२८, २५८-२६९ (भा.)
 पिण्ड ८/२४८, २४९, २४८-२५० (भा.)
 पुद्गल ८/४९९-५०३
 पुद्गल के प्रकार ८/१-८५
 पुद्गल परिणाम ८/४६७-४६८
 पुद्गलस्कन्ध ८/१ (भा.), १८४-१८८ (भा.)
 पुद्गलास्तिकाय ८/४७०-४७४, ४७०-४७४ (भा.)
 पुद्गली ८/४९९-५०३
 पुनर्जन्म ९/१२५-१३२ (भा.)
 पुरुष ८/४३-८४ (भा.)
 पुरुषवेद ८/१८१
 पुरुषार्थवाद ८/१ (भा.)
 पुष्करवर द्वीप ९/४, ३-५ (भा.)
 पुष्करोद समुद्र ९/५, ३-५ (भा.)
 पृथ्वीकायिक ८/१०७, ११६, ११८, १२०, १२४, १२७, ९/
 ८१, ८३
 पौषधोपवास ८/२३१, २३४
 प्रकृति ८/४३-८४ (भा.)
 प्रज्ञापना ८/९३, ९४, १८४-१८८ (भा.) १९०,
 २२४-२२६ (भा.) ९/८६ (भा.) १०/९
 प्रज्ञापनी भाषा १०/४०, ४० (भा.)
 प्रतिक्रमण ८/२३६-२३८, २४०, २३६-२४० (भा.), २५१, २/
 १३३-१३५ (भा.)
 प्रतिलेखना ८/२४८-२५०
 प्रत्यक्ष ८/३०१ (भा.)
 प्रत्यनीक के प्रकार ८/२९५-३००, २९५-३०० (भा.)
 प्रत्याख्यान ८/२३१, २३२, २३४, २३०-२३५ (भा.), २३६,
 २३९, २३६-२४० (भा.)
 प्रदेश ८/४७५-४७६
 प्रमाणातिक्रान्त ९/२२४ (भा.)

प्रमाण काल ११/११९-१२५

प्रमार्जन ८/२४८-२५०

प्रयोग परिणत ८/१. ७३-७६, ७९-८४

प्रयोग परिणत पुद्गल के प्रकार ८/२-६४

प्रयोग बंध के प्रकार ८/३५४-४३८

प्रवेशनक के प्रकार ९/८६, ८६ (भा.)

प्राणातिपात ८/२३६, २४०, २३६-२४० (भा.)

प्राणातिपात क्रिया ८/२२८, २५८-२६९ (भा.)

प्रादोषिकी ८/२२८, २५८-२६९ (भा.)

प्रासुक ८/२४५, २४७, २४५-२४७ (भा.)

ब

बंध ८/१ (भा.), ३०२-३१४

बंधक ८/४३९-४४७

बंध के प्रकार ८/३४५-४४७

बहुनिर्जरा ८/२४५-२४७ (भा.)

बहुरतवाद ९/२२६-२२९ (भा.)

बालपंडित वीर्य लब्धि ८/१६५, १६५ (भा.)

बालवीर्य लब्धि ८/१६५, १६५ (भा.)

बादर जीव ८/१२१, १२०-१२२ (भा.)

बिछौना ८/२४५-२५० (भा.)

बोधि ९/११, १२, ९/३२ (भा.)

बौद्ध दर्शन ८/४३-८४ (भा.), १८४-१८८ (भा.)

ब्रह्मचर्यवास ९/१५, १६, ९-३२ (भा.)

ब्रह्माद्वैतवादी ८/४३-८४ (भा.)

ब्राह्मण ११/१८६

भ

भव ८/१३१-१३४

भव प्रत्ययिक ८/१११-११३ (भा.)

भवसिद्धिक ८/१३५

भाव ८/१८४-१९१

भिक्षा ८/२४८-२५१, २५४

भिक्षु १०/१८-२१

भिक्षु प्रतिमा १०/१८, १८ (भा.)

म

मंदर पर्वत ९/७, १०/९९

मज्झिम निकाय ८/१८४-१८८ (भा.)

मति ८/९६ (भा.), ९७-१०३ (भा.), १०४, १०४ (भा.)

मति अज्ञान ८/९९-१०१, १०४, १०७, १०८, ११८, १५३ (भा.) १५८, १७३, १८९, १८९-१९१ (भा.), २००-२०४ (भा.) २१०, २१३, २१४, २०८-२१४ (भा.)

मति अज्ञानी ८/२०३, २०६, २०५-२०७ (भा.)

मन ८/२३७, २३६-२४० (भा.), ११/६-११ (भा.)

मनःपर्यवज्ञान ८/९६ (भा.) ९७, १०४, १५१, १५३, १५३ (भा.), १६१, १६१-१६२ (भा.), १७३, १८३, १८७, १८४-१८८ (भा.), १९२-१९९ (भा.), २००-२०४ (भा.), २०५-२०७ (भा.), २१०, २१२, २१४, ९/५७ (भा.)

मनःपर्यवज्ञान लब्धि ८/१५३

मनःपर्यवज्ञानी ८/१८७, १९६, २०१, २०५, २०७, २०५-२०७ (भा.)

मन योगी ८/१७६

मनुष्य ८/११३, १३३, ११/आमुख

मनुष्यक्षेत्र ८/१८७, ९/४, ३-५ (भा.)

मनुष्य गतिक ८/१११-११३ (भा.)

मनोद्रव्य ८/१८४-१८८ (भा.)

मनुष्यप्रवेशनक ९/१०७-११३

मनोवर्गणा ८/१८७, २००-२०४ (भा.)

मरणकाल ११/११९, १२७

महाव्रत धर्म ९/१३३, १३४, १३३-१३५ (भा.)

महास्वप्न ११/१४२, १४३

महोत्सव ९/१५८ (भा.)

मायाप्रत्ययिकी ८/२२८

मालवंत पर्वत ९/५०

माहन ८/२४५-२४६

मिथ्यात्व ८/१०७-११० (भा.)

मिथ्यादृष्टि ८/१०२, १०४ (भा.), १०५ (भा.), १११-११३ (भा.), १२५ (भा.), १३९-१४६ (भा.), १५९-१६० (भा.) ४४९-४५० (भा.)

मिथ्यादर्शन ८/१५९-१६० (भा.), १८९-१९१ (भा.)

मिथ्यादर्शन प्रत्ययिकी क्रिया ८/२२८

मिथ्यादर्शन लब्धि ८/१६०

मिश्रदृष्टि ८/१५९-१६० (भा.)

मिश्रधर्म ८/२४५-२४७ (भा.)

मिश्र परिणत ८/१, ७३, ७७, ७९, ८२, ८४

मिश्र परिणत के प्रकार ८/६५, ६६

मीमांसा ८/१८४-१८८ (भा.), ४४९-४५० (भा.)

मुनि ८/१५३ (भा.)

मुहूर्त ११/१२०-१२५

मूर्त ८/१८४-१८८ (भा.)

मृषा भाषा १०/४०, ४० (भा.)

मृषावाद ८/२४०

मैथुन ८/२४०

मोहनीय कर्म ८/३१७, ३२०, ३१५-३२८ (भा.)

य

यतनावरणीय कर्म ९/१८, ९-३२ (भा.)

यति ९/१४९ (भा.)
 यथाख्यात चरित्र ८/१६२, १६१-१६२ (भा.)
 यथायुनिवृत्तिकान् ११/११९, १२६
 यष्टि ८/२५०, २४८-२५० (भा.)
 युगपत्त्वाद ८/१८४-१८८ (भा.)
 योग ८/१७६, २३७, २३६-२४० (भा.), २७३-२७६, २७८, २८०-२८२, २८६-२९०, ९/३६ (भा.)
 योग भाष्य ८/१८४-१८८ (भा.)
 योनि के प्रकार १०/१५, १५ (भा.)
 र
 रजोहरण ८/२५०, २४८-२५० (भा.)
 रत्नप्रभा पृथ्वी ८/१८७, २२५
 रात्री ११/१२०-१२५
 रुचकोद समुद्र ९/३-५ (भा.)
 रूपी द्रव्य ८/१८६, १८४-१८८ (भा.)
 ल
 लब्धि ८/१३९, १३९-१४६ (भा.), ९/३७ (भा.)
 लब्धि के प्रकार ८/१३९-१४९, १३९-१४६ (भा.)
 लवण समुद्र ९/४, ३-५ (भा.) ७, ११/७९
 लाभ ८/२४५-२४७ (भा.)
 लेश्या ९/९-३२ (भा.), ३३ (भा.), ३४-५६ (भा.), ११/१२ (भा.)
 लेश्यामुक्त ८/१७८
 लेश्यायुक्त ८/१७७, १७८
 लोक ८/१८६, ९/२३१, २३३, ११/९०, ९० (भा.), ९१-९८, १०२, १०६, १०९, १०९-११० (भा.)
 लोकाकाश ८/४७५, ४७६
 व
 वचन ८/२३७, २३६-२४० (भा.)
 वचन योगी ८/१७६
 वनस्पति ११/आमुख, ५ (भा.), ६-११ (भा.), ३२ (भा.), ३५ (भा.), ४२-५५ (भा.)
 वनस्पति ८/२१६-२२१, २१६-२२१ (भा.)
 वनस्पतिकायिक ८/१०७, ११८, १२७, ९/८१.८३, २५६-२५७ (भा.)
 वर्णा ८/१८४-१८८ (भा.)
 वध ९/२५१-२५२ (भा.)
 विकटापाति पर्वत ९/५०
 विकलेन्द्रिय ८/१०७-११० (भा.), १६६-१६८ (भा.), २०५-२०७ (भा.)
 विग्रहगति ८/१८२-१८३ (भा.)
 विचार भूमि ८/२५२

विनय के प्रकार ८/३०१ (भा.)
 विपुलमति मनःपर्यवजानी ८/१८७, २००-२०४ (भा.)
 विभंगज्ञान ८/९९, १०३, १११-११३, (भा.), १२५ (भा.), १५३ (भा.), १७३, १९१, १९२-१९९ (भा.), २००-२०४ (भा.), २११, २१३, ९/३३, ११/७१, ७७, ८४, १८७ (भा.), १९५
 विभंगज्ञान के प्रकार ८/१०३, १०४
 विभंगज्ञान लब्धि ८/१५८
 विभंगज्ञानी ८/२०४, २०६, २०७, २०५-२०७ (भा.)
 विमोहित १०/२४-३८
 विराधक ८/२५१-२५५, २५१-२५५ (भा.)
 विराधिका ८/२५४
 विवर्तन ८/२५०
 विवर्तजीवी ९/२४२, २४३
 विशोधन ८/२५०
 विस्त्रसा परिणत ८/१, ७३, ७८, ७९, ८२, ८४
 विस्त्रसा परिणत के प्रकार ८/६५-७२
 विस्त्रसा बंध के प्रकार ८/३४५-३५३
 विहार ८/२५३
 विहार भूमि ८/२५२
 वीचिपथ १०/११-१४ (भा.)
 वीर्य ९/१४९ (भा.)
 वीर्यान्तराय कर्म ९/९-३२ (भा.)
 वेद ८/१८१
 वेदन ८/३२३-३२८, ३१५-३२८ (भा.)
 वेदना १०/१६-१७
 वेदनीय ८/३१७, ३१९, ३१५-३२८ (भा.)
 वेदान्त ८/४३-८४ (भा.), १८४-१८८ (भा.)
 वैक्रिय शरीर ८/२६८, १०/२३ (भा.)
 वैताद्वय पर्वत ९/५०
 वैर ९/२५१-२५२ (भा.)
 वैशेषिक ८/१८४-१८८ (भा.)
 व्यञ्जनावग्रह ८/१०१, ९७-१०३ (भा.)
 व्यतिक्रमण १०/२४-३८
 व्यवहार ८/३०१ (भा.)
 व्यवहार के पाँच प्रकार ८/३०१
 व्यवहार नय ८/२५६-२५७ (भा.)
 श
 शब्दापाति पर्वत ९/५०
 शय्या-संस्तरक ९/२२५-२२९, २२५-२२९ (भा.)
 शरीर ८/१ (भा.), ९/१७२ (भा.), १०/८-९, शारदनम् स्तनित ९/१४९ (भा.)

शीलव्रत ८/२३१, २३४
 शुक्ललेश्या ८/१७८
 शुभकर्म ९/१२८, १२५-१३२ (भा.)
 शैलेषी ८/१८२-१८३ (भा.)
 ज्वेताम्बर ८/१८४-१८८ (भा.)
 श्रमण ८/२३०, २३३-२३५ (भा.) २४५-२४६, ३०१
 श्रमणों के प्रकार ८/२३०-२३५ (भा.)
 श्रमणोपासक ८/२३०, २३१-२३५, २३०-२४० (भा.), २३६,
 २४२, २४१-२४२ (भा.), २४५, २४७
 श्रुत अज्ञान ८/९९, १०२, १०४, १०७, १०८, ११८, १५३
 (भा.) १७३, १९०, २००-२०४ (भा.), २१०, २१३, २१४
 श्रुत अज्ञानी ८/२०३, २०५-२०७ (भा.)
 श्रुत केवली ८/१८४-१८८ (भा.)
 श्रुत ज्ञान ८/९६ (भा.), ९७, १०४, १०८, १५१, १५३, १५८,
 १६३, १७३, १८५, १८४-१८८ (भा.), १९०, २००-२०४
 (भा.), २०९, २१२
 श्रुत ज्ञानी ८/१९४, २०१, २०५, २०७
 श्रुत व्यवहार ८/३०१, ३०१ (भा.)
 श्रुतशील ८/४४९, ४४९-४५० (भा.)
 श्रुतोपयोग ८/१८४-१८८ (भा.)
 श्रुत्वा पुरुष ९/५४, ५५-७५, ५५ (भा.) ५६ (भा.), ५७ (भा.)
 श्रोत्रेन्द्रिय ८/१६९
 श्रोत्रेन्द्रियलब्धि ८/१६८

ष

षट्खण्डागम ८/९७-१०३ (भा.)
 षट् द्रव्य ८/१८४-१८८ (भा.)

स

संज्वलन कषाय ९/६५ (भा.)
 संज्ञी ८/१०७-११० (भा.), १११-११३ (भा.) १३८
 संयत ८/२४७
 संयतासंयत ८/१६५ (भा.)
 संयम ९/१७, १८, ९-३२ (भा.)
 संयमी ८/१५३ (भा.)
 संवर ८/२४०, ९/१९, २०, ९-३२ (भा.)
 संवरण ८/२३६, २३८, २३६-२४० (भा.)
 संस्तारक ८/२५०
 संस्थान ८/१ (भा.), ९७-१०३ (भा.) ११/९५-९९, ९९ (भा.)
 संस्थान परिणाम ८/४६९
 सकाय ८/११८-११९ (भा.)
 सत् ९/१२१, १२१ (भा.) १२३-१२४ (भा.)
 समनस्क ८/१८७
 समुद्घात ८/२२२-२२३
 सम्यक्त्व ८/१०७-११० (भा.), ९/३३, ३३ (भा.), ३४

सम्यक् दर्शन लब्धि ८/१६०
 सम्यक् दृष्टि ८/१०४ (भा.), १११-११३ (भा.), १२५ (भा.),
 १५९-१६० (भा.)
 सम्यक् मिथ्यादर्शन लब्धि ८/१६०
 सम्यग्दर्शन ८/१८९-१९१ (भा.), १९२-१९९ (भा.), २००-
 २०४ (भा.)
 सर्वज्ञ ८/१८४-१८८ (भा.)
 सर्वविराधक ८/१५०, १४९-१५० (भा.)
 सर्वाराधक ८/१५०, १४९-१५० (भा.)
 सशरीरी ८/११८-११९ (भा.)
 सांख्य ८/४३-८४ (भा.), २७१-२८४
 सांख्य दर्शन ८/१८४-१८८ (भा.)
 सांख्य योग ८/१८४-१८८ (भा.)
 सांपरायिक बंध ८/३०२, ३०९-३१४, ३०२-३१४ (भा.)
 सांपरायिकी क्रिया १०/११-१४, ११-१४ (भा.)
 साकार उपयोग ८/१८४-१८८ (भा.)
 साकारोपयुक्त ८/१७२, १७३
 साकारोपयोग ९/३७ (भा.)
 सागरोपम ८/१९२, ११/१२९, १३२
 सामयिक ८/२३०, २३०-२३५ (भा.)
 सामायिक चरित्र ८/१६१, १६२, १६२ (भा.)
 सास्वादन सम्यक्त्व ८/१०७-११० (भा.)
 सास्वादन सम्यक् दर्शनी ८/१६६-१६८ (भा.)
 सिद्ध ८/११४, ११४ (भा.), ११८-११९ (भा.), १३४, १६५
 (भा.), १७६, १७८, ११/८८, १९८
 सिद्धावस्था ८/१८२-१८३ (भा.)
 सिद्धिगतिक ८/११४ (भा.)
 सुख १०/१६-१७
 सूक्ष्म जीव ८/१२०, १२०-१२२ (भा.)
 सूक्ष्मसंपराय चारित्र ८/३०२-३१४ (भा.)
 सूत्रकृतांग ८/२४५-२४७ (भा.)
 सृष्टिवाद ८/४३-८४ (भा.)
 सोमनस वन ९/५०
 स्त्रीवेद ८/१८१, ९/४२ (भा.)
 स्थविर ८/२४८, २४९, २५१, २७३-२९२
 स्थण्डिल भूमि ८/२४८-२५०
 स्थानांग ८/१८४-१८८ (भा.)
 स्वभाववाद ८/१ (भा.)
 स्वयंभूरमण ९/५, ३-५ (भा.), ११/७७, ८१
 स्वाद्य ८/२४५-२४७

ह

हनन ९/२४६-२४८, २४६-२४८ (भा.), २४९-२५२
 हिंसा ८/२८५-२९३, ९/२४६-२४८ (भा.)

अभयदेवसूरि-कृता भगवती-वृत्ति

सर्वज्ञमीश्वरमनन्तमसङ्गमश्रुं,
सर्व्वीयमस्मरमनीशमनीहमिच्छम् ।
सिद्धं शिवं शिवकरं करणव्यपेतं,
श्रीमज्जिनं जितरिपुं प्रयतः प्रणौमि ॥१॥
नत्वा श्रीवर्द्धमानाय, श्रीमते च सुधर्मणे ।
सर्वानुयोगवृद्धेभ्यो, वाण्यै सर्वविदस्तथा ॥२॥
एतदटीकाचूर्णी जीवाभिगमादिवृत्तिलेशांश्च ।
संयोज्य पञ्चमाङ्गं विवृणोमि विशेषतः किञ्चित् ॥३॥

अथ अष्टमशतकम्

प्रथम उद्देशकः

पूर्वे पुद्गलादयो भावाः प्ररूपिताः। इहापि न एव प्रकारान्तरेण प्ररूप्यन्त इत्येवं संबद्धमथाष्टमशतं विव्रियते। तस्य चोद्देशसङ्ग्रहार्थं 'पुद्गले' त्यादिगाथासाह—

पुद्गलं' ति पुद्गलपरिणामार्थः प्रथम उद्देशकः पुद्गल एवोच्यते एवमन्यत्रापि १. 'आसीदिस' ति आशीविषादिविषयो द्वितीयः २ 'रुक्स्व' ति संख्यातजीवादिवृक्षविषयस्तृतीयः ३ 'किरिय' ति कायिक्यादिक्रियाभिधानार्थश्चतुर्थः ४ 'आजीव' ति आजीविकवक्तव्यतार्थः पंचमः ५ 'फासुग' ति प्रासुकदानादिविषयः षष्ठः ६ 'अदने' ति अदत्तादान-विचारणार्थः सप्तमः ७ 'पडिणीय' ति गुरुप्रत्यर्नाकाद्यर्थ-प्ररूपणार्थोऽष्टमः ८ 'बंध' ति प्रयोगबन्धाद्यभिधानार्थो नवमः ९ 'आराहण' ति देशाराधनाद्यर्थो दशमः १०॥

८/१. 'पओगपरिणय' ति जीवव्यापारेण शरीरादितया परिणताः 'माससापरिणय' ति मिश्रकपरिणताः—प्रयोगविस्मयाभ्यां परिणताः। प्रयोगपरिणाममन्यत्रन्ते विस्मयस्या स्वभावान्तर-मापादिता मुक्तकंडवरादिस्थाः, अथर्व-दारिकादिवर्णारूपा विस्मयस्या निष्पादिताः सन्तो ये जीवप्रयोगेणैकेन्द्रियादि-शरीरप्रभृतिपरिणामान्तरमापादितान्ते मिश्रपरिणताः। ननु

प्रयोगपरिणामोऽप्येवंविध एव ततः क एषां विशेषः १. सत्यं किन्तु प्रयोगपरिणतेषु विस्मया सत्यपि न विवक्षिता इति। 'वीस्सापरिणय' ति स्वभावपरिणताः।

अथ 'पओगपरिणयाण'-मित्यादिना ग्रन्थेन नवभिर्दण्डकैः प्रयोगपरिणतपुद्गलान् निरूपयति, तत्र च—

८/४. 'एकेन्द्रियादिसर्वार्थसिद्धदेवान्तजीवभेदविशेषितप्रयोगपरिण-
तानां पुद्गलानां प्रथमो दण्डकः। तत्र च 'आउक्काइय-गगिदिय
एवं चेव' ति पृथिवीकायिकैकेन्द्रियप्रयोगपरिणतः इव
अपकायिकैकेन्द्रियप्रयोगपरिणतः वच्यः इत्यर्थः 'एवं दुयओ'
ति पृथिव्यपकायप्रयोगपरिणतेष्विव द्विको-द्विपरिणामो द्विषादो
वा भेदः—सूक्ष्मबादरविशेषणः कृतस्ते (स्तथा ते) जः
कायिकैकेन्द्रियप्रयोगपरिणतादिषु वाच्य इत्यर्थः।

८/५. 'अणेगविह' ति पुलाककृमिकादिभेदत्वाद् द्वीन्द्रियाणां,
त्रीन्द्रियप्रयोगपरिणता अप्यनेकविधाः कुन्थुशिर्षानिकादि-
भेदत्वात्तेषां, चतुरिन्द्रियप्रयोगपरिणता अप्यनेकविधा एव
मक्षिकामशकादि-भेदत्वात्तेषाम्। एतदेव सूचयन्नाह—'एवं तेइंदी'
त्यादि॥

'सुहुमपुद्गविकाइए' इत्यादि सर्वार्थसिद्धदेवान्तः पर्याप्तका-

पर्याप्तकविशेषणो द्वितीयो दण्डकः, तत्र 'एकैकके' त्यादि एकैकस्मिन् काये सूक्ष्मबाधरभेदाद्विधिविधाः पुद्गला वाच्याः, ते च प्रत्येकं पर्याप्तकपर्याप्तकभेदात्पुनर्द्विविधा वाच्या इत्यर्थः ॥

८/१८. 'जे अपज्जत्ता सुहुमपुढवी' त्यादिरौदारिकादिशरीरविशेषण-स्तुतीयो दण्डकः।

८/२७. तत्र च 'ओरालियनेयाळम्मसरीरपओगपरिणय' ति औदारिकस्तेनमकार्मणशरीराणां यः प्रयोगस्तेन परिणता ये ते तथा, पृथिव्यादीनां हि एतदेव शरीरस्य भवतीति कृत्वा तत्प्रयोगपरिणता एव ते भवन्ति, बादरपर्याप्तकवायूनां त्वाहारकवजशरीरचतुष्टयं भवतीति कृत्वाऽऽह-नवरं 'जे पज्जत्ते' त्यादि।

८/३०. 'एवं गम्भवकंतिया वि अपज्जत्तग' ति वैक्रियाहारक-शरीराभावाद् गर्भव्युत्क्रान्तिका अप्यपर्याप्तका मनुष्याम्बिशरीरा एवेत्यर्थः ॥

'जे अपज्जत्ता सुहुमपुढवी' त्यादिरिन्द्रियविशेषणचतुर्थो दण्डकः ॥

'जे अपज्जत्ता सुहुमपुढवी'त्यादिरौदारिकादिशरीरस्पर्शा-दीन्द्रियविशेषणः पञ्चमः ॥

'जे अपज्जत्ता सुहुमपुढवी' त्यादि वर्णगन्धरसस्पर्शसंस्थान-विशेषणः षष्ठः ६ ॥

एवमौदारिकादिशरीरवर्णादिभावविशेषणः सप्तमः ७ ॥

इन्द्रियवर्णादिविशेषणोऽष्टमः ८ ॥

शरीरिन्द्रियवर्णादिविशेषणो नवम इति, अत एवह-एते नव दण्डकाः ॥

८/४१. मिश्रपरिणतेष्वप्येत एव नव दण्डका इति ॥

अथ विसरसापरिणतपुद्गलानां चिन्तयति-

८/४२. 'वीससापरिणथः ण' मित्यादि, 'एवं जहा पन्नवणाप' ति तत्रैवमिदं सूत्रं-'जे रसपरिणया ते पंचविहा पन्नत्ता, तं जहा-तितरसपरिणया एवं कटुयकसायअंबिलमहुररसपरिणया, जे फासपरिणया ते अट्टविहा प० तं०-कस्खडफासपरिणया एवं मउयगस्टलहुरसीयउरिणनिद्धत्तुक्खफासपरिणय' यं इत्यादि ॥

अथैकं पुद्गलद्रव्यमाश्रित्य परिणामं चिन्तयताह-

८/४३.४४. 'एणे' इत्यादि, 'मणपओगपरिणए' ति मनस्तया परिणतमित्यर्थः 'वड्पयओगपरिणए' ति भाषाद्रव्यं काययोगेन गृहीत्वा वाययोगेन निमृज्यमानं वायुप्रयोगपरिणतमित्युच्यते 'कायप्यओगपरिणए' ति औदारिकादिकाययोगेन गृहीत-मौदारिकादिवर्णाद्रव्यमौदारिकादिकायतया परिणतं काय-प्रयोगपरिणतमित्युच्यते।

८/४५. 'सच्चमणे' न्यादि, सद्भूतार्थचिन्तननिबन्धनस्य मनसः प्रयोगः सत्यमनःप्रयोग उच्यते, एवमन्येऽपि, नवरं मृषा-असद्भूतोऽर्थः सत्यमृषा-मिश्रो यथा पञ्चसु दारकेषु जातेषु दश दारका गाता इति, असत्यमृषा-सत्यमृषास्वरूप-

भक्तिकान्तो यथा देहीत्यादि।

८/४६. 'आरंभसच्चे' त्यादि, आरम्भो-नीचापघातस्तद्विषयं सत्य-मारम्भसत्यं तद्विषयो यो मनःप्रयोगस्तेन परिणतं यत्तत्तथा, एवमुत्तरापि नवरमनारम्भो-जोवानुपघातः 'सारंभ' नि संरम्भो-वधस्सङ्कल्पः समारम्भस्तु परिताप इति।

८/४७-५२. 'ओरालिए' त्यादि, औदारिकशरीरमेव पुद्गलसकन्ध-रूपत्वेनोपचयमानत्वाद् काय औदारिकशरीरकयस्तस्य यः प्रयोगः औदारिकशरीरस्य वा यः कायप्रयोगः स तथा। अयं च पर्याप्तकस्यैव वेदितव्यस्तेन यत् परिणतं तत्तथा। 'ओरालिय-भिम्यासरारकायप्यओगपरिणय' ति औदारिकमृत्पान्तितावेऽ-सम्पूर्णं सत् मिश्रं कार्मणनेति औदारिकमिश्रं तदेवौदारिक-मिश्रकं तल्लक्षणं शरीरमौदारिकमिश्रकशरीरं तदेव कायस्तस्य यः प्रयोगः औदारिकमिश्रकशरीरस्य वा यः कायप्रयोगः स औदारिकमिश्रकशरीरकायप्रयोगस्तेन परिणतं यत्तत्तथा, अयं पुनरौदारिकमिश्रकशरीरकायप्रयोगोऽपर्याप्तकस्यैव वेदितव्यः, यत आह-

'जोएण कम्मएणं आहारेई अणंतरं जीवो।

तेण परं मीसेणं जाव सरीरस्स निप्फत्ती ॥१॥'

(उत्पत्त्यनन्तरं जीवः कार्मणं योगेनाहारयति ततो यावच्छरीरस्य निर्घातः (शरीरपर्याप्तिः) तवौदारिक-मिश्रेण हारयति ॥१॥)

एवं तावत् कार्मणैर्नौदारिकशरीरस्य मिश्रता उत्पत्तिमाश्रित्य तस्य प्रधानत्वात्, यत्र पुनरौदारिकशरीरी वैक्रियलब्धिसंपन्नो मनुष्यः पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकः पर्याप्तबाधरवायुकायिको वा वैक्रियं करोति तदा औदारिककायप्रयोग एव वर्तमानः प्रदेशः वैक्रियं वैक्रियशरीरयोग्यान् पुद्गलानुपादाय यावद् वैक्रिय-शरीरपर्याप्त्या न पर्याप्तिं गच्छति तावद्वैक्रियैर्नौदारिकशरीरस्य मिश्रता, प्रारम्भकत्वेन तस्य प्रधानत्वात्, एवमाहार-केणाप्यौदारिकशरीरस्य मिश्रता वेदितव्येति, 'वेडुळिय-सरीरकायप्यओगपरिणए' ति इह वैक्रियशरीरकायप्रयोगो वैक्रियपर्याप्तकस्येति। 'चेउळियमसासरारकायप्यओग-परिणए' ति, इह वैक्रियमिश्रकशरीरकायप्रयोगो देवनार-केषूपयमानस्यापर्याप्तकस्य, मिश्रतः चेह वैक्रियशरीरस्य कार्मणैव, लब्धिवैक्रियपरित्यजे त्वौदारिकप्रवेणाद्याया-मौदारिकोपादानाय प्रवृत्ते वैक्रियप्राधान्यादौदारिकेणापि वैक्रियस्य मिश्रनेति। 'आहारगमसारारकायप्यओगपरिणए' ति इह हारकशरीरकायप्रयोग आहारकशरीरनिवृत्तौ सन्नां तदानीं तस्यैव प्रधानत्वात्। 'आहारगमसारारकायप्यओगपरिणए' ति इहाहारकमिश्रशरीरकायप्रयोग आहारकस्यौदारिकेण मिश्रतायां, स चाहारकत्यागेर्नौदारिकग्रहणामिमुख्यः एतद्वक्तं भवति-यदाऽऽहारकशरीरी भूत्वा कृतकार्यः पुनरप्यौदारिकं गृह्णाति तदाऽऽहारकस्य प्रधानत्वादौदारिकप्रवेशं प्रति व्यापारभावान्न परित्यजति यावत्सर्वथैवाहारकं तावदौदारिकेण

सह मिश्रतेति, ननु तत्तेन संबन्धाऽमुक्तं पूर्वनिर्वर्तितं तिष्ठत्येव तत्कथं गृह्णाति? सत्यं तिष्ठति तत् तथाऽप्यौदारिक-शरीरोपादानार्थं प्रवृत्त इति गृह्णात्येवेत्युच्यते इति। 'कम्मा-संसारकायप्पओगपरिणए' ति इह कम्मसंसारकायप्रयोगो विग्रहे समुद्धातगतस्य च केवलिनस्तृतीयचतुर्थपञ्चमसमयेषु भवति। उक्तं च—'कम्मसंसारयोगी' चतुर्थके पञ्चमे तृतीये चे' ति, एवं प्रज्ञापनादीकानुसारेणौदारिकशरीरकायप्रयोगादीनां व्याख्या, शतकटीकाऽनुसारतः पुनर्मिश्रकायप्रयोगाणामेव—औदारिकमिश्र औदारिक एवापरिपूर्णो मिश्र उच्यते, यथा गुडमिश्र दधि, न गुडतया नापि दधितया व्यपदिश्यते तत् ताभ्यामपरिपूर्णत्वात्, एवमौदारिकं मिश्रं कम्मसंसारनौदारिकतया नापि कम्मसंसारतया व्यपदिष्टं शक्यम-परिपूर्णत्वादिनि तस्यौदारिकमिश्रव्यपदेशः, एवं वैक्रियाहारक-मिश्रावपीति। नवरं 'बायरवाउकाइए' इत्यादि, यथौदारिक-शरीरकायप्रयोगपरिणते सूक्ष्मपृथिवीकायिकादि प्रतीत्या-लःपकोऽर्धःतस्तथैदारिकमिश्रशरीरकायप्रयोगपरिणतेऽपि वाच्यो, नवरमयं विशेषः—तत्र सर्वेऽपि सूक्ष्मपृथिवीकायिकादयः पर्याप्तपर्याप्तविशेषणा अधीना इह तु बादरवायुकायिका गर्भजपञ्चेन्द्रियतिर्यग्मनुष्याश्च पर्याप्तकायपर्याप्तविशेषणा आध्येतव्याः, शेषस्त्वपर्याप्तविशेषणा एव, यतो बादरवायु-कायिकादीनां पर्याप्तकावस्थायामपि वैक्रियारम्भगत औदारिक-मिश्रशरीरकायप्रयोगो लभ्यते, शेषाणां पुनरपर्याप्तका-वस्थायामेवेति। 'जहा ओगाहणसंठाणे' ति प्रज्ञापनाया-मेकविंशतितमपदे, तत्र चैवमिदं सूत्रं—'जह वाउकाइय-एणिदियवेउव्वियसरीरकायप्पओगपरिणए किं सुहमवा-उक्काइयएणिदिय जाव परिणए बादरवाउक्काइयएणिदिय जाव परिणए? गोयमा! नो सुहम जाव परिणए बायर जाव परिणए' इत्यादि।

'एवं जहा ओगाहणसंठाणे' ति तत्र चैवमिदं सूत्रं—'गोयमा! णो अमणुस्सहारगसरीरकायप्पओगपरिणए मणुस्सहारग-सरीरकायप्पओगपरिणए' इत्यादि। 'एवं जहा ओगाहणा-संठाणे कम्मगस्स भेओ' ति स चार्यं भेदः—'वेइदिय-कम्मासरीरकायप्पओगपरिणए वा एवं वेइदियचउरिदिय' इत्यादिरिति॥

अथ द्रव्यत्रयं चिन्तयन्नाह—

८/७३. 'दो भते!' इत्यादि, इह प्रयोगपरिणतादिपदत्रये एकत्वे त्रयो विकल्पाः, द्विकयोगेऽपि त्रय एवेत्येवं षट्।

८/७४. एवं मनःप्रयोगादित्रयेऽपि।

८/७५. सत्यमनःप्रयोगपरिणतादीनि तु चत्वारि पदानि तेज्येकत्वे चत्वारि द्विकयोगे तु षट् एवं सर्वेऽपि दश।

८/७६. आरम्भसत्यमनःप्रयोगपरिणतादीनि च षट् पदानि, तेज्येकत्वे षट् द्विकयोगे तु पञ्चदश सर्वेऽप्येकविंशतिः ६, एकत्वे १-२-३-४-५-६॥ द्वित्वे १५

१-२	२-३	३-४	४-५	५-६
१-३	२-४	३-५	४-६	(१५)
१-४	२-५	३-६		
१-५	२-६			
१-६				

सूत्रे च 'अहवा एगे आरम्भसत्यमनःप्रयोगपरिणए' इत्यादिनेह द्विकयोगे प्रथम एव भङ्गको दर्शितः शेषांस्तदन्त्य-पदसम्भवांश्चातिदेशेन पुनर्दर्शयितोक्तम्—'एवं एणां गमेण' इत्यादि एवमेतेन गमेनारम्भसत्यमनःप्रयोगादिपदप्रदर्शितेन द्विकसंयोगेन नेतव्यं समम्यं द्रव्यद्वयसूत्रं, द्विकसंयोगस्य चैकत्वविकल्पाभिधानपूर्वकत्वादेकत्वविकल्पैश्चेति दृश्यं, तत्र च यत्रारम्भसत्यमनःप्रयोगादिपदसमूहे यावन्तो द्विकसंयोगा उनिष्ठन्ते सर्वे ते तत्र भणितव्याः, तत्र चारम्भसत्यमनः-प्रयोगा दर्शिता एव, आरम्भादिपदषट्कविंशतिषु पुनरित्थमेव त्रिषु मृषामनःप्रयोगादिषु, चतुर्षु च सत्यवाक्प्रयोगादिषु तु प्रत्येकमेकत्वे षट् विकल्पाः द्विकसंयोगे तु पञ्चदशेत्येवं प्रत्येकमेकमेव सर्वेष्वप्येकविंशतिः, औदारिकशरीरकाय-प्रयोगादिषु तु सप्तसु पदेष्वेकत्वे सप्त द्विकयोगे त्वेकविंशतिरित्येवमष्टाविंशतिरिति (एकत्वे १-२-३-४-५-६-७ द्वित्वे २१।

१-२	२-३	३-४	४-५	५-६	६-७
१-३	२-४	३-५	४-६	५-७	
१-४	२-५	३-६	४-७		
१-५	२-६	३-७			
१-६	२-७				
१-७					

एवमेकेन्द्रियादिपृथिव्यादिपदप्रभृतिभिः पूर्वोक्तक्रमेणौ-दारिकादिकायप्रयोगपरिणतद्रव्यद्वयं प्रपञ्चनीयं, कियदूरं यावत्? इत्याह—'जाव सव्वट्ठसिद्धं' ति एतच्चैव—'जाव सव्वट्ठसिद्धअणुनरोववाइयकप्पातीतगवेमणिदियेवपंचेदियकम्मा-सरीरकायप्पओगपरिणया किं पज्जत्तसव्वट्ठसिद्ध जाव परिणया अपज्जत्तसव्वट्ठसिद्ध जाव परिणया वा? गोयमा! पज्जत्तसव्वट्ठसिद्ध जाव परिणया वा अपज्जत्तसव्वट्ठसिद्ध जाव परिणया वा। अहवा एगे पज्जत्तसव्वट्ठसिद्ध जाव परिणए एगे अपज्जत्तसव्वट्ठसिद्ध जाव परिणए' ति।

८/७८. 'एवं वीससापरिणयावि' ति एवमिति—प्रयोगपरिणतद्रव्य-द्वयचतुप्रत्येकविकल्पेद्विकसंयोगैश्च विसंसापरिणते अपि द्रव्ये वर्णान्धस्पर्शसंस्थानेषु पञ्चादिभेदेषु बाध्यं, कियदूरं यावत्? इत्याह—'जाव अहवेगे' इत्यादि, अयं च पञ्चभेद-संस्थानस्य दशानां द्विकसंयोगानां दशम इति॥

अथ द्रव्यत्रयं चिन्तयन्नाह—

८/७९. 'तिन्नी' त्यादि, इह प्रयोगपरिणतादिपदत्रये एकत्वे त्रयो विकल्पाः द्विकसंयोगे तु षट्, कथम्?, आद्यस्यैकत्वे शेषयोः क्रमेण द्वित्वे द्वौ तथाऽऽद्यस्य द्वित्वे शेषयोः क्रमेणैकत्वेऽन्यौ द्वौ ४ तथा द्वितीयस्यैकत्वे तृतीयस्य च द्वित्वेऽन्यः ५ तथा द्वितीयस्य द्वित्वे तृतीयस्य चैकत्वेऽन्यः ६ इत्येवं षट्,

त्रिकयोगेत्वेक एवेत्येवं सर्वे दश, एवं मनःप्रयोगादिपदत्रयेऽपि, अत एवाह—एवमेवकालसंज्ञां इत्यादि, सत्यमनःप्रयोगादीनि तु चत्वारि पदानित्यत एकत्वे चत्वारो द्विकसंयोगे तु द्वादश। कथम्?, आद्यस्यैकत्वेन शेषाणां त्रयाणां क्रमेणानेकत्वेन त्रयो लब्धः, पुनरन्ये त्रय आद्यस्यानेकत्वेन शेषाणां त्रयाणां क्रमेणैकत्वेन ६, तथा द्वितीयस्यैकत्वेन शेषयोः क्रमेणानेकत्वेन द्वौ, पुनर्द्वितीयस्यानेकत्वेन शेषयोः क्रमेणैकत्वेन द्वौ, तृतीयचतुर्थयोरेकत्वेनेकत्वाभ्यामेकः पुनर्विपर्ययणैक इत्येवं द्वादश त्रिकयोगे तु चत्वार इत्येवं सर्वेऽपि विंशतिरिति। सूत्रे तु काश्चिदुपदर्श्य शेषानतिदेशत आह—‘एवं दुयासंज्ञां’ इत्यादि, ‘एतद्वि नहेव’ ति अत्रापि द्रव्यत्रयाधिकारे तथैव वाच्यं सूत्रं यथा द्रव्यद्वयाधिकारे उक्तं, तत्र च मनोवाक्कायप्रभेदतो यः प्रयोजपरिणामो मिश्रतापरिणामो वर्णादिभेदनश्च विस्मयः परिणाम उक्तः स इहापि वाच्य इति भावः, किमन्तं तत्सूत्रं वाच्यम्? इत्याह—‘जावे’ त्यादि, इह च परिमण्डलादीनि पञ्च पदानि तेषु चैकत्वे पञ्च विकल्पाः द्विकसंयोगे तु विंशतिः, कथम्?, आद्यस्यैकत्वे शेषाणां च क्रमेणानेकत्वे तथाऽऽद्यस्यानेकत्वे शेषाणां तु क्रमेणैकत्वे एवं द्वितीयस्यैकत्वेऽनेकत्वे च शेषत्रयस्य चनेकत्वे एकत्वं च षट् तथा तृतीयस्यैकत्वे च द्वयोश्चानेकत्वे एकत्वं च चत्वारः तथा चतुर्थस्यैकत्वेऽनेकत्वं च पञ्चमस्य चानेकत्वे एकत्वे च द्वावित्येवं सर्वेऽपि विंशतिः, त्रिकयोगे तु दश। अत्र च ‘अहवा एगे तंसंज्ञाणे’ इत्यादिना त्रिकयोगानां दशमो दर्शित इति। अथ द्रव्यचतुष्कमश्रित्याह—‘चत्वारि भंते!’ इत्यादि, इह प्रयोगपरिणतादित्रये एकत्वे त्रयो द्विकसंयोगे तु नव कथम्? आद्यस्यैकत्वे द्वयोश्च क्रमेण त्रित्वे द्वौ, तथाऽऽद्यस्य द्वित्वे द्वयोरपि क्रमेणैव द्वित्वेऽन्यौ द्वौ, तथाऽऽद्यस्य त्रित्वे द्वयोश्च क्रमेणैकत्वेऽन्यौ द्वौ, तथा द्वितीयस्यैकत्वेऽन्यस्य त्रित्वे तथा द्वयोरपि द्वित्वे तथा द्वितीयस्य त्रित्वेऽन्यस्य चैकत्वे त्रयोऽन्वे इत्येवं सर्वेऽपि नव त्रययोगे तु त्रय एव भवन्तीत्येवं सर्वेऽपि पञ्चदश इति।

८/८०. 'जड़ पञ्चगणपरिणया किं मण्यप्यओगे' त्यादिना चोक्तशेषम्।

८८२. द्रव्यचतुष्कप्रकरणमुपनिक्षिप्तं. तच्च पूर्वोक्तानुसारेण
संस्थानस्यत्रान्तमचित्तभङ्गोपेतं समस्तगध्येयमिति।

अथ पञ्चान्द्रव्यप्रकरणान्यतिदेशतो दर्शयन्नाह—

८/८३. 'एवं एएण' मित्यादि, एवं चभित्तापः—'पंच भंते! दब्बा किं पओग्परिणया ३?, गोयभा! पओग्परिणया ३ अहवा एणे पओग्परिणए चत्तारि मीसापरिणया' इत्यादि. इह च द्विकसंयोगे विकल्पा द्वादश, कथम्?, एकं चत्वारि च १ द्वे त्रीणि च २ त्रीणि द्वे च ३ चत्वार्येकं च ४ इत्येवं चत्वारो विकल्पा दृश्यन्त्येक-माश्रित्यैकत्र द्विकसंयोगे पदत्रयस्य त्रया द्विकसंयोगास्ते च चतुर्भिर्गणिता द्वादशेति. त्रिकयोगे तु षट्.

कथम्?, त्रीण्येकमेकं च १ एकं त्रीण्येकं च २ एकमेकं त्रीणि च ३ द्वे द्वे एकं च ४ द्वे एकं द्वे च ५ एकं द्वे द्वे च ६ इत्येवं षट्, 'जाव दससंज्ञोऽणं' ति इह यावत्करणाच्चतुष्कादिमंयोगाः सूचिताः, तत्र च द्रव्य-पञ्चकापेक्षया सत्यमन-प्रयोगादिषु चतुर्षु पदेषु द्विकत्रिकचतुष्कसंयोगा भवन्ति, तत्र च द्विक-संयोगाश्चतुर्विंशतिः २४, कथम्?, चतुर्णां पदानां षट् द्विकसंयोगाः, तत्र चैकैकस्मिन् पूर्वोक्तक्रमेण चत्वारो विकल्पाः षण्णां च चतुर्भिर्गुणने (च) चतुर्विंशतिरिति, त्रिकसंयोगा अपि चतुर्विंशतिः, कथम्?, चतुर्णां पदानां त्रिकसंयोगाश्चत्वारः एकैकस्मिंश्च पूर्वोक्तक्रमेण षट् विकल्पाः, चतुर्णां च षड्भिर्गुणने चतुर्विंशतिरिति, चतुष्कसंयोगं तु चत्वारः, कथम्?, आदौ द्वे त्रिषु चैकैकं १ तथा द्वितीयस्थाने द्वे शेषेषु चैकैकं २ तथा तृतीयं स्थानं द्वे शेषेषु चैकैकं ३ तथा चतुर्थे द्वे शेषेषु चैकैकम् ४ इत्येवं चत्वार इति, एकैन्द्रियादिषु तु पञ्चसु पदेषु द्विकचतुष्कपञ्चकसंयोगा भवन्ति, तत्र च द्विकसंयोगाश्चत्वारिंशत्, कथम्?, पञ्चानां पदानां दश द्विकसंयोगा एकैकस्मिंश्च द्विकसंयोगे पूर्वोक्तक्रमेण चत्वारो विकल्पा दशानां च चतुर्भिर्गुणने चत्वारिंशदिति, त्रिकसंयोगे तु षष्टिः कथम्?, पञ्चानां पदानां दश त्रिकसंयोगाः एकैकस्मिंश्च त्रिकसंयोगे पूर्वोक्तक्रमेण षट् विकल्पाः दशानां च षड्भिर्गुणने षष्टिरिति, चतुष्कसंयोगास्तु विंशतिः, कथम्?, पञ्चानां पदानां तु चतुष्कसंयोगे पञ्च विकल्पा एकैकस्मिंश्च पूर्वोक्तक्रमेण चत्वारो भङ्गाः पञ्चानां चतुर्भिर्गुणने विंशतिरिति, पञ्चकसंयोगे त्वेक एवेति, एवं षट्कादिमंयोगा अपि वाच्याः, नवरं षट्कसंयोग आरम्भसत्यमनःप्रयोगादिपदान्याश्रित्य सप्तकसंयोगस्त्वौदारिकादिकायप्रयोगमाश्रित्य अष्टकसंयोगस्तु व्यन्तरभेदान् नवकसंयोगस्तु शैव्यकभेदान् दशकसंयोगस्तु भवनप्रतिभेदानाश्रित्य वैक्रियशरीरकायप्रयोगापेक्षया

भवन्नपतिभेदानाश्रित्य वैक्रियशरीरकायप्रयोगापेक्षया
समवस्थेयः, एकादशसंयोगस्तु सूत्रे नोक्तः, पूर्वोक्तपदेषु
तस्यासम्भवत्, द्वादशसंयोगस्तु कल्पोपपन्नदेवभेदानाश्रित्य
वैक्रियशरीरकायप्रयोगापेक्षया वेति। 'एवंसण' इति नवमशतक-
स्तत्क'तृतीयाद्विंशके गाङ्ग्याभिधानानुसारकृतनरकादिग-
प्रवेशनविचारः कियन्ति तदनुसारेण द्वयमि वाच्यानि?
इत्याह--'जाव असंख्खेज्जे' इति असंख्यतान्तनाराकादिवक्त-
व्यताश्रयं हि तत्सूत्रम्, इह तु यो विशेषस्तथाह--'अणंता'
इत्यादि, एतदेवाभिनापतो दर्शयन्नाह--'जाव अणंता' इत्यादि॥
अथैतन्नामवाल्परबहत्वं चिन्तयन्नाह--

८. ८४. 'एणसि ण' मित्यादि, 'संवत्थोवा पुग्गला पओणपरिणय' ति
कायादिरूपतया, जीवपुद्गलसम्बन्धकालस्य स्तो'कत्वात्,
'मीसापरिणया अणंतगुण' ति कायादित्रयगपरिणतभ्यः
सक्तशान्तिश्चकपरिणता अनन्तगुणाः, यतः प्रयोगकृतमकार-

१. यद्यपि नवमं शतकं द्वात्रिंशत्तमोद्देशके वक्तव्यमेषा तथाऽपि उन्मत्ताद्वर्तनरुद्धाधिकारद्वयानन्तरं प्रवेशनकस्य तृतीयस्य भागान् द्वात्रिंशत्तमोद्देशकस्य तृतीये उद्देशे-विभागापरमनामे उक्तं ज्ञेयम्।

मपरित्यजन्तो विसस्यथा ये परिणामान्तरमुपागता मुक्तकडे-
वरायवयवरूपारणेऽनन्तानन्ताः, विस्रसापरिणतास्तु तेभ्योऽ-
प्यनन्तगुणाः, परमाण्वादीनां जीवाग्रहणप्रायोग्याणा-
मप्यनन्तत्वादिति॥

अष्टमशते प्रथमः ॥८-१॥

द्वितीय उद्देशकः

प्रथमे पुद्गलपरिणाम उक्तो, द्वितीये तु स एवाशीविष-
द्वारेणोच्यते इत्येवंसम्बन्धस्यादिसूत्रम्—

८/८६, ८७. 'कइविहे त्यादि, 'आसीविस' नि 'आशीविषाः'
वष्ट्राविषाः 'जाइआसीविस' नि जात्या-जन्मना-ऽऽशीविषा
जात्याशीविषाः 'कम्मआसीविस' ति कम्मणा-क्रियया
आपादिनोपघातकरणेनाशीविषाः कर्माशीविषाः। तत्र
पञ्चेन्द्रियतियञ्चो मनुष्याश्च कर्माशीविषाः पर्याप्तका एव, एते
हि तपश्चरणानुष्ठानेनोऽन्यतो वा गुणतः सुख्वाशीविषा
भवन्ति, शापप्रदानेनैव व्यापादयन्तात्यर्थः, एते चाशीविष-
लब्धिस्वभावत् सहस्रान्तदेवेष्वेवोत्पद्यन्ते, देवास्त्वेत एव ये
देवत्वेनोत्पन्नास्तेऽपर्याप्तकावस्थायामनुभूतभावतया कर्मा-
शीविषा इति, उक्तञ्च शब्दार्थभेदसम्भवादि भाष्यकारेण—

'आसी' दाढा तग्गयमहाविसाऽऽसीविसा दुविहभेया।

ते कम्मजाइभेण णेगहा चउविहविगप्पा॥१॥

८/८८-९१. 'केवइण' नि कियान् 'विसण' नि गोचरो विषयस्येति
गम्यम 'अब्भरहण्णमाणमंत्तं' ति अर्द्धभरतस्य यत्
प्रमाणं—सातिरेकत्रिषष्टयधिकयो जनशतद्वयलक्षणं तदेव
मात्रा—प्रमाणं यस्याः सा। तथा तां 'बोदिं' ति तनुं 'विसणं' ति
विषेण स्वकीयाशीप्रभवेण करणभूतेन 'विसपरिणयं' ति विषं
भावप्रधानत्वात्त्रितैशस्य विषतां परिणता-प्राप्ता विषपरिणतः-
ऽतस्ताम्, अत एव 'विसट्टमाणिं' ति विकसन्तीं-विदलन्तीं।
'करेण' ति कर्तुं विष्णुं ये नि गोचरोऽभौ, अथवा 'ये' तस्य
वृश्चिकस्य 'विगट्टयण' ति विषमेवार्थो विषार्थस्तद्भावस्तत्ता
तस्या विषार्थतायाः—विषत्वस्य तस्यां वा 'नो चेव' नैवेत्यर्थः
'संपर्णाण' ति संपन्ना एवंविधबोद्धिदिसंप्रामिद्वारेण 'करिंसु' ति
अकार्षुर्वृश्चिका इति गम्यते, इह वैकवचनप्रक्रमेऽपि बहुवचन-
निर्देशो वृश्चिकाशीविषाणां बहुत्वज्ञापनार्थम्, एवं कुर्वन्ति
करिष्यन्त्यपि, त्रिकालनिर्देशश्चार्माणां त्रैकालिकत्व-
ज्ञापनार्थः, 'समयक्षेत्रं' ति 'समयक्षेत्रं मनुष्यक्षेत्रम्

८/९३. 'एवं जइवेउव्वियग्गरेस्स भेट' ति यथा वैक्रियं भपना
जावभेदो भणितस्तथेहापि वाच्योऽस्यवित्यर्थः, स चायं—
'गोयमा' नो संमुच्छिमपंचिदियतिरिक्खजोणियकम्मसीविसं
गब्भवक्कंतियपंचिदियतिरिक्खजोणियकम्मसीविसं, जइ
गब्भवक्कंतियपंचिदियतिरिक्खजोणियकम्मसीविसं किं
संखेज्जवासाउयगब्भवक्कंतियपंचिदियतिरिक्खजोणियकम्म-

सीविसं अग्रंखेज्जवासाउय जाव कम्मसीविसं?, गोयमा!
संखेज्जवासाउय जाव कम्मसीविसं नो अग्रंखेज्जवासाउय
जाव कम्मसीविसं, जइ संखेज्ज जाव कम्मसीविसं किं
पज्जनसंखेज्ज जाव कम्मसीविसं अपज्जनसंखेज्ज जाव
कम्मसीविसं?, गोयमा! शेषं लिखितमेवास्ति।

एतच्चोक्तं वस्तु अज्ञानी न जानाति, जान्यपि कश्चिद्दृश
वस्तूनि कथञ्चिच्च जानातीति दर्शयन्नाह—

८/९६. 'दसे' त्यादि, 'स्थानानि' वस्तूनि गुणपर्यायाश्रितत्वात्,
छद्मस्थ इहावध्याद्यतिशयविकलो गृह्यते, अन्यथाऽमूर्तत्वेन
धर्मास्तिकायादीनजानन्नपि परमाण्वादि जानान्येवासौ,
मूर्तत्वात्तस्य, समस्तमूर्तविषयत्वाच्चावधिविशेषस्य। अथ
सर्वभावेनेत्युक्तं ततश्च तत् कथञ्चिच्चजानन्नप्यनन्तपर्यायनया
न जानातीति, सत्यं, केवलमेवं दर्शेति संख्यानियमो व्यर्थः
स्यात्, घटादीनां सुबहूनामर्थानामकेवलिना सर्वपर्यायतया
जातुमशक्यत्वान्, सर्वभावेन च सक्षात्कारेण—चक्षुःप्रत्यक्षेणेति
हृदयं, श्रुतज्ञानादिना त्वसाक्षात्कारेण जानात्यपि, 'मंवं
असरीरपडिबद्धं' ति देहविमुक्तं सिद्धमित्यर्थः, 'परमाणुपुण्णं'
ति परमाणुश्चासौ पुद्गलश्चेति, उपलक्षणमेतत्तेन
द्वयणुकादिकमपि कश्चिच्च जानातीति, अयमिति—प्रत्यक्षः
कोऽपि प्राणी जिनो—वीतरागो भविष्यति न वा भविष्यतीति
नवमम् ९, 'अयं' मित्यादि च दशमम्॥ उक्तव्यतिरेकमाह—
'एयाणां' त्यादि, 'सव्वभावेन जागइ' नि सर्वभावेण
साक्षात्कारेण जानाति केवलज्ञानेनेति हृदयम्॥

जानातीत्युक्तमनो ज्ञानसूत्रम्—

८/९७. तत्र च 'आभिणिबोद्धियमाणे' ति अर्थाभिमुखोऽविपर्यय-
रूपत्वात् नियतोऽसंशयरूपत्वाद्बोधः—संवेदनमभिनिबोधः स
एव स्वार्थिकप्रत्ययोपादानादाभिनिबोधिकं, जानिजायते
वाऽनेनेति ज्ञानम्, आभिनिबोधिकं च तज्जनं चेति
आभिनिबोधिकज्ञानम्—इन्द्रियानिन्द्रियनिमित्तो बोध इति।
'मुयमाणे' ति श्रूयते तदिति श्रुतं—शब्दः स एव ज्ञानं
भावश्रुतकारणत्वात् कारणे कार्योपचारात् श्रुतज्ञानं,
श्रुताज्ञाशब्दात् ज्ञानं श्रुतज्ञानम्—इन्द्रियमनोभिभिन्नः श्रुत-
शब्दानुसारी बोध इति। 'ओहिणाणं' ति अवर्थायते—अथोऽधो
विस्मृतं वस्तु परिच्छिद्यतेऽनेनेत्यर्थः स एव ज्ञानम् अवधिना
वा—मर्यादया मूर्तद्रव्याग्रेव जानाति नेतराणीति व्यवस्थया
ज्ञानमवधिज्ञानं 'मणपज्जवणाणे' नि मनसामन्यमानमनो-
द्रव्याणां पर्यवः—परिच्छेदो मनःपर्यवः स एव ज्ञानं मनःपर्यव-
ज्ञानं मनःपर्यायाणां वा तदवस्थाविशेषाणां ज्ञानं मनःपर्याय-
ज्ञानम्। 'केवलणाणे' नि केवलमेकं मत्यादिज्ञाननिरपेक्षत्वात्
शुद्धं वा आचरणमलकलङ्कहितत्वात्। सकलं वा—तत्प्रथम-
तरेवाशेषतदावरणाभावतः सम्पूर्णोत्पत्तेः असाधारणं वाऽनन्य-
सदृशत्वात् अनन्तं वा ज्ञेयानन्तत्वात्। यथाऽवस्थिता-

१. अस्यां वष्ट्राज्जगतिविषा आशीविषारणे कर्मजतिभेदेन द्विविधाः कर्माशीविषा अनेकविधः जात्याशीविषाश्चतुर्विधविकल्पाः।

शेषभूतभवद्भाविभावस्वभाववाभासीनि भावना तच्च तत् ज्ञानं चेति केवलज्ञानम्।

८/१८. 'उग्गहे' ति सामान्यार्थस्य-अशेषविशेषनिरपेक्ष-स्थानिर्देश्यस्य रूपादेः अव इति-प्रथमतो ग्रहणं-परिच्छेदन-मवग्रहः। 'ईह' ति स्वार्थविशेषालोचनमपेक्ष। 'अवाओ' ति प्रकान्तार्थविनिश्चयोऽवायः। 'धरणे' ति अवगतार्थविशेषधरणं धारणा। 'एवं जहे' त्यादि, 'एवम्' उक्तक्रमेण यथा राजप्रश्नकृते द्वितीयोपाङ्गे जानानां भेदो भगितस्तथैवैवापि भगितव्यः।

स चैवम्-

८/१०१. 'मे किं तं उग्गहे?', उग्गहे दुविहे पत्रने, नं जहा-अन्त्योग्गहे य वंजणोग्गहे य' इत्यादिरिति, यच्च वाचनान्तरे श्रुतज्ञानाधिकारे यथा नन्द्यामङ्गप्ररूपणेत्यभिधाय 'जाव भविअभविआ ततो सिद्धा असिद्धा ये' त्युक्तं तस्यायमर्थः-श्रुतज्ञानसूत्राक्रमाने किञ्च नन्द्यां श्रुतविषयं दर्शयतेदमभिहितम्-'इच्च्येमि दुवालसंगे गणिपिटए अणता भावा अणता अभावा जाव अणता भवसिद्धिया अणता अभवसिद्धिया अणता सिद्धा अणता असिद्धा पत्रने' ति, अस्य च सूत्रस्य वा सङ्ग्रहगथा-

'भावमभावा' हेउमहेउ कारणमकारणा जीवा।

अजीव भवियाऽभविआ ततो सिद्धा असिद्धा य॥१॥'

इत्येवंप्रमाणं तस्याः खण्डमिदमेतदन्तं श्रुतज्ञानसूत्रमिद-
ध्ययमिति॥ ज्ञानविपर्ययस्त्वज्ञानमिति तत्सूत्रम्-तत्र च 'अन्नाणे' ति नञः कुत्सार्थत्वात् कुत्सितं ज्ञानमज्ञानं, कुत्सितत्वं च मिथ्यात्वसंयतितन्वान्, उक्तञ्च-

'अविसेसिया' मइच्चिय सम्मदिट्टिस्स सा मइत्ताणं।

मइअन्नाणं मिच्छदिट्टिस्स सुयंपि एमेव॥१॥'

'विभङ्गाणां' ति विरुद्धा भङ्गा-वस्तुविकल्पा यस्मिंस्तद्विभङ्गं तच्च तज्ज्ञानं च अथवा विरूपो भङ्गः-अवधिभेदो विभङ्गः स चासौ ज्ञानं चेति विभङ्गज्ञानम्, इह च कुत्साविभङ्गशब्देनैव गमितेति न ज्ञानशब्दो नञा विशेषितः, 'अन्त्योग्गहे य' ति अर्थ्यत इत्यर्थस्तस्यावग्रहः अर्थावग्रहः-सकलविशेषनिरपेक्षा-निर्देश्यार्थग्रहणमेकसामयिकमिति भावार्थः, 'वंजणोग्गहे य' ति व्यज्यतेऽनेनार्थः प्रदीपनेव यद इति व्यञ्जनं तच्चोपकरणेन्द्रियं शब्दादिपरिणतद्रव्यसङ्गतो य, ततश्च व्यञ्जनेन-उपकरणे-न्द्रियेण व्यञ्जनानां वा-शब्दादिपरिणतद्रव्याणामवग्रहो व्यञ्जनावग्रहः अत्रार्थावग्रहस्य सुलक्ष्यत्वात् सकलेन्द्रियार्थ-व्यापकत्वाच्च प्रथममुपन्यासः, 'एवं जहेवे' त्यादि, यथैवाभिनिबोधिकाज्ञानमधीतं तथैव मत्यज्ञानमप्यध्ययं, तच्चैवम्-'मे किं तं वंजणोग्गहे?', २ चउच्चिहे पत्रने, तं जहा-

सोइंदियवंजणोग्गहे घाणिंदियवंजणोग्गहे त्रिभिंदियवंजणोग्गहे फासिंदियवंजणोग्गहे' इत्यादि, यश्चेह विशेषममाह-'नवरं एणद्वियवज्जं ति इहाभिनिबोधिकाज्ञानं' 'उग्गएहणया अवधारणया सवणया अवलंबणया मेहे' त्यादिनि (पञ्च) पञ्च पञ्चैकार्थिकान्यवग्रहादीनामधीतनि, मत्यज्ञानं तु न तान्यध्ययानाति भावः, 'जाव नोइंदियधारण' ति इदमन्यपदं थावदित्यर्थः।

८/१०२. 'जं इमं अन्नणिण्हि' ति यद्विदम 'अज्ञानिकैः' निजानैः, तत्रान्पज्ञानभावादधनयदशीलवद्वा सम्यग्दृष्टयोऽप्य-ज्ञानिकाः प्रोच्यन्तेऽत एवाह-मिथ्यादृष्टिभिः, 'जहा नंदीए' ति, तत्रैवमनत्सूत्रम्-'सच्छंदबुद्धिमइविगप्पियं तं जहा-भारहं रामायणं' मित्यादि, तत्रावग्रहेहं बुद्धिः अवाधधारणं च मतिः, स्वच्छन्देन-स्वाभिप्रायेण कथ्यतः सर्वज्ञप्रणानाथांनुसार-मन्तरेण बुद्धिमतिभ्यां विकल्पितं स्वच्छन्दबुद्धि-मतिविकल्पितं-स्वबुद्धिकल्पनाशित्यनिर्मितमित्यर्थः 'वचारि य वेउ' ति साम वक् यतुः अथवा चेति 'संगोवज' ति इहाज्ञानि-शिक्षार्थानि षट् उपज्ञानि य-तद्व्याख्यानरूपाणि।

८/१०३. 'गामसंठिए' ति ग्रामालम्बनत्वाद् ग्रामाकारम्, एवमन्यन्यपि, नवरं 'वाससंठिए' ति भरतादिवर्षाकारं 'वासहरसंठिए' ति हिमवदादिवर्षधरपर्वताकारं 'हयसंठिए' अश्वाकारं, 'पसय' ति पस्यग्रसंठिए, तत्र पस्यः-आटव्यो द्विस्तुरश्चतुष्टयविशेषः, एवं च नानाविधसंस्थानसंस्थितमिति॥

अनन्तरं ज्ञानन्यज्ञानानि चोक्तानि, अथ ज्ञानिनोऽज्ञानिनश्च निरूपयन्नाह-

८/१०४. 'जीवा णं भंते!' इत्यादि।

८/१०५. इह च नारकाधिकारं 'जे नाणी ते नियमा तित्ताणी' ति सम्यग्दृष्टिनिरकाणां भवप्रत्ययमवधिज्ञानमस्तीतिकृत्वा ते नियमान्विज्ञानिनः। 'जे अन्नाणी ते अत्येगनिया दुअन्नाणी अत्येगनिया तित्ताणी' ति, कथम्?, उच्यते, असंज्ञिनः सन्तो ये नारकैषूत्पद्यन्ते तेषामपर्याप्तकावस्थायां विभङ्गाभावा-दायमेवाज्ञानद्वयमिति ते ह्यज्ञानिनः ये तु मिथ्यादृष्टिसंज्ञिभ्य उपपद्यन्ते तेषां भवप्रत्ययो विभङ्गो भवतीति ते त्र्यज्ञानिनः। एतदेव निगमयन्नाह-'एवं तित्ति अन्नाणाणि भवणाण' ति।

८/१०८. 'बेइंदियाण' मित्यादि, द्वान्द्रियाः केचित् जानिनाऽपि सास्वादतन्मयगदर्शनभावेनापरास्कावस्थायां भवन्तीत्यत उच्यते। 'नार्णावि अन्नाणीवि' ति॥

अनन्तरं जीवादिषु षड्विंशतिपदेषु ज्ञान्यज्ञानिनश्चिन्तिताः, अथ तान्येव गतीन्द्रियकायादिद्वारेषु चिन्तयन्नाह-

८/१११. 'निरयगइया ण' मित्यादि, सत्यादिद्वाराणि चैतानि।

१. भावा अभावा हेतवाऽहेतवः कारणान्यकारणानि जीवा अजीवा भव्या अभव्यास्ततः सिद्धा असिद्धाः॥ (आदशाङ्गारूपगणिपिटके);

२. अविशेषिता मन्त्रेव सा सम्यग्दृष्टर्मतिज्ञानं मिथ्यादृष्टर्मत्यज्ञानं श्रुतमप्येवमेव॥१॥

गडइंदिणं य काए सुहुमे पज्जत्तए भवत्थे य।

भवसिद्धिए य सत्ती लब्धी उवओण जोगे य॥१॥

लेसा कसाय वेए आहारे नाणगोथरे काले।

अंतर अप्पाबहुयं च पज्जवा चेह दाराइं॥२॥

तत्र च निरये गतिः—गमनं येषां ते निरयगतिकास्तेषाम्, इह च सम्यग्दृष्टयः मिथ्यादृष्टयो वा ज्ञानिनोऽज्ञानिनो वा ये पञ्चेन्द्रियनिर्यग्मनुष्येभ्यो नरके उत्पन्नकामा अन्तरगतैः वर्तन्ते ते निरयगतिका विवक्षिताः। एतत्प्रयोजनत्वाद्भित्तिगृहणस्येति, 'नित्ति नाणाइं नियम' नि अवधेर्भवप्रत्ययत्वेनान्तरगतावपि भावान् 'नित्ति अन्नाणाइं भयणाणं' नि अपर्याप्तानां नरके गच्छतां द्वे अज्ञाने अपर्याप्तकत्वे विभङ्गस्याभावात् सज्जिनां तु मिथ्यादृष्टानां त्रीण्यज्ञानानि भवप्रत्ययविभङ्गस्य सद्भावाद् अतस्त्रीण्यज्ञानानि भजनयेत्युच्यत इति।

८/११२. 'निरयगइया णं' ति निर्यक्षु गतिः—गमनं येषां ते निरयगतिकास्तेषां तदपान्नरात्ववर्तिनां 'दो नाणं' ति सम्यग्दृष्टयो ह्यवधिज्ञाने प्रपतिते एव निर्यक्षु गच्छन्ति तेन तेषां द्वे एव ज्ञाने 'दो अन्नाणाइं' ति मिथ्यादृष्टयोऽपि हि विभङ्गज्ञाने प्रतेपतिते एव निर्यक्षु गच्छन्ति तेन तेषां द्वे अज्ञाने इति।

८/११३. 'मणुस्सगइया णं' मित्यादी, 'नित्ति नाणाइं भयणाणं' ति मनुष्यगतौ हि गच्छन्तः केचिज्ज्ञानिनोऽवधिना सहैव गच्छन्ति तीर्थङ्करन् केचिय तद्धिमुच्य तेषां त्रीणि वा द्वे वा ज्ञाने स्वतामिति। ये पुनरज्ञानिनः मनुष्यगतावुत्पन्नकामास्तेषां प्रतिपतित एव विभङ्गे तत्रोत्पत्तिः स्यादित्यत उक्तं 'दो अन्नाणाइं नियम' नि। 'देवगइया जहा निरयगइय' नि देवगती ये ज्ञानिनो यातुकामास्तेषामवधिर्भवप्रत्ययो देवायुःप्रथमसमय एवोत्पन्न-तेऽतस्तेषां नारकाणामिवोच्यते, 'नित्ति नाणाइं नियम' नि। ये त्वज्ञानिनस्तेऽसज्जिभ्य उत्पद्यमाना द्वयज्ञानिनः, अपर्याप्तकत्वे विभङ्गस्याभावात् सज्जिभ्य उत्पद्यमाना-स्त्वज्ञानिनो भवप्रत्यय-विभङ्गस्य सद्भावाद् अतस्तेषां नारकाणामिवोच्यते—'नित्ति अन्नाणाइं भयणाणं' नि।

८/११४. 'मिद्धिगइया णं' मित्यादि, यथा सिद्धाः केवलज्ञानिन एव एवं सिद्धिगतिका अपि वाच्या इति भावः, यद्यपि च सिद्धानां सिद्धिगतिकानां चान्तरगत्यभावान्न विशेषोऽस्ति तथापीह गतिद्वारबलायतत्वात् दर्शिताः, एवं द्वारान्तरेष्वपि परस्परान्त-भविऽपि तत्तद्विशेषोपेक्षयाऽपौनरुक्त्यं भावनीयमिति॥

अथेन्द्रियद्वारे—

८/११५. 'सइंदिये' त्यादि, 'सेन्द्रियाः' इन्द्रियोपयोग-वन्तस्ते च ज्ञानिनोऽज्ञानिनश्च, नत्र ज्ञानिनो चत्वारि ज्ञानानि भजनया स्यात् द्वे स्यात् त्रीणि स्याच्चत्वारि, केवलज्ञानं तु नास्ति तेषाम्, अतीन्द्रियज्ञानत्वात्तरस्य, ह्यदिदभावश्च ज्ञानानां

लब्ध्यपेक्षया, उपयोगापेक्षया तु सर्वेषामेकैकमेव ज्ञानम्। अज्ञानिनो तु त्रीण्यज्ञानानि भजनयेव—स्यात् द्वे स्यात् त्रीणीति।

८/११६. 'जहा पुढविकाइय' ति एकेन्द्रिया मिथ्यादृष्टित्वाद-ज्ञानिनस्ते च द्वयज्ञाना एवेत्यर्थः। 'बेइंदिये' त्यादि, एषां द्वे ज्ञाने, सास्वादनस्तेषूपपद्यत इतिकृत्वा, सास्वादनश्चोत्कृष्टतः षडावलिकामनोऽतो द्वे ज्ञाने तेषु लभ्येत इति।

८/११७. 'अण्णिदिय' ति केवलिनः॥

कायद्वारे—

८/११८. 'सकाइया णं' मित्यादि, सह कायेन—औदारिकादिना शरीरेण पृथिव्यादिषट्कायान्यतरेण वा कायेन ये ते सकायास्त एव सकायिकाः, ते च केवलिनोऽपि स्युरिति सकायिकानां सम्यग्दृशां पञ्च ज्ञानानि मिथ्यादृशां तु त्रीण्यज्ञानानि भजनया स्युरिति।

८/११९. 'अकाइया णं' ति नास्ति कायः—उक्तलक्षणो येषां तेऽकायास्त एवाकायिकाः सिद्धाः॥

सूक्ष्मद्वारे—

८/१२०. 'जहा पुढविकाइय' ति द्वयज्ञानिनः सूक्ष्मा मिथ्या-दृष्टित्वादित्यर्थः 'जहा सकाइय' ति बादराः केवलिनोऽपि भवन्तीतिकृत्वा ते सकायिकवद्भजनया पञ्चज्ञानिन-स्त्वज्ञानिनश्च वाच्या इति।

पर्याप्तद्वारे—

८/१२३. 'जहा सकाइय' नि पर्याप्तकाः केवलिनोऽपि स्युरिति ते सकायिकवत्पूर्वोक्तप्रकारेण वाच्याः।

८/१२४. पर्याप्तद्वार एव चतुर्विंशतिदण्डकं पर्याप्तकनारकाणां 'नित्ति अन्नाणा नियम' ति अपर्याप्तकानामेवासज्जिनारकाणां विभङ्गभाव इति पर्याप्त-कावस्थायाम् तेषामज्ञानचयमेवेति। 'एवं जाव चउरिंदिय' ति द्वौन्द्रियत्रीन्द्रियवत्तुन्द्रियाः पर्याप्तका द्वयज्ञानिन एवेत्यर्थः।

८/१२५. 'पज्जत्त णं भंते! पंथिदियनिरिकखे' त्यादि, पर्याप्तक-पञ्चेन्द्रियनिरश्चामवधिर्विभङ्गा वा केषाञ्चित्सास्वादनेषाञ्च-त्पुनर्नेति त्रीणि ज्ञानान्यज्ञानानि वा द्वे वा ज्ञाने अज्ञाने वा तेषां स्यातामिति।

८/१२६. 'बेइंदियाणां दो नाणे' त्यादि, अपर्याप्तकद्वौन्द्रियादीनां केषाञ्चित्सास्वादनसम्यग्दर्शनस्य सद्भावाद् द्वे ज्ञाने केषाञ्चित्पुनस्तस्यासद्भावाद् एवाज्ञाने।

८/१२९. अपर्याप्तकमनुष्याणां पुनः सम्यग्दृशामवधिभावे त्रीणि ज्ञानानि यथा तीर्थकराणां, तदभावे तु द्वे ज्ञाने, मिथ्यादृशां तु द्वे एवाज्ञाने, विभङ्गस्यापर्याप्तकत्वे तेषामभावात्। अत एवोक्तं 'नित्ति नाणाइं भयणाणं दो अन्नाणाइं नियम' ति। 'वाणमंतरे' त्यादि, व्यन्तरा अपर्याप्तक नारका इव विज्ञाना द्वयज्ञानास्त्व-ज्ञाना वा वाच्याः, तेष्वप्यसज्जिभ्य उत्पद्यमानानामपर्याप्तकानां तेष्या कषायः वेदः आहारः ज्ञानविषयः कालः अन्तरम् अल्पबहुत्वं च पर्यायाश्चेह द्वाराणि॥२॥

१. गतय एकेन्द्रियादिः पृथ्वीकायादिः सूक्ष्मः पर्याप्तः भवस्थश्च भवसिद्धिश्च सत्ती लब्धिरुपयोगो योगश्च॥१॥

विभङ्गाभावान् शेषाणां चावधेर्विभङ्गस्य वा भावात् 'जोइसिए' त्यादि. एतेषु हि सञ्ज्ञिभ्य एवोत्पद्यन्ते, तेषां चापर्याप्तकत्वेऽपि भवप्रत्यय-स्यावधेर्विभङ्गस्य चावश्यम्भावात् त्रीणि ज्ञानान्धज्ञानानि वा स्युरिति।

८/१३०. 'नोपज्जत्तनोअपज्जत्तग' ति सिद्धाः।

भवस्थद्वारे--

८/१३१. 'निर्यभवत्था ण' मित्यादि, निर्यभवे तिष्ठन्तीति निर्यभवस्थः--प्राप्तोत्पत्तिस्थानाः, ते च यथा निर्यगति-कास्त्रिज्ञाना द्व्यज्ञानास्त्र्यज्ञानाश्चोक्तास्तथा वाच्या इति॥

भवसिद्धिक द्वारे--

८/१३५. 'जहा सकाइय' ति भवसिद्धिकाः केवलिनोऽपीति ते सकादिकवद्भजनया पञ्चज्ञानाः तथा यावत्सम्पत्त्वं न प्रतिपन्नास्तावद्भजनयैव त्र्यज्ञानाश्च वाच्या इति।

८/१३६. अभवसिद्धिकानां त्वज्ञानत्रयं भजनया स्यात् सदा 'मिध्यादृष्टित्वात्तेषामन उक्तं 'ने नाणी अज्ञाणी' त्यादीति।

सञ्ज्ञिद्वारे--

८/१३८. 'जहा सइंदिय' ति ज्ञानानि चत्वारि भजनयः अज्ञानानि च त्रीणि तथैवेत्यर्थः। 'असत्ती जहा बेइंदिय' ति अपर्याप्त-कावस्थायां ज्ञानद्वयमपि सास्वादनतया स्यात्, पर्याप्त-कावस्थायां त्वज्ञानद्वयमेवेत्यर्थः॥

लब्धिद्वारे लब्धिभेदान् दर्शयन्नाह--

८/१३९. 'कतिविहा ण' मित्यादि, तत्र लब्धिः--आत्मनो ज्ञानादिगुणानां तत्तत्कर्मक्षयादितो लाभः। सा च दशविधा, तत्र ज्ञानस्य-विशेषबोधस्य पञ्चप्रकारस्य तथाविधज्ञानावरण-क्षयक्षयोपशमोपशमजो जीवपरिणामः, तथा चरित्रं च तदचरित्रं चेति चरित्राचरित्रं-संयमासंयमः, तच्चाप्रत्याख्यानकषाय-क्षयोपशमजो जीवपरिणामः, दानादिलब्ध्यस्तु पञ्चप्रकारान्न-रयुक्षयक्षयोपशमसम्भवः, इह च सकृद्भोजनमशनादीनां भोगः, पैनःपुन्येन चोपभोजनमुपभोगः, स च वस्त्रभवनादेः, वानादीनि तु प्रमिद्धानीति, तथा इन्द्रियाणां-स्पर्शनादीनां मतिज्ञानावरणक्षयोपशमसम्भूतानामेकेन्द्रियादिजातिनाम-कर्मोदयनियमितक्रमाणां पर्याप्तकनामकर्मादिसामर्थ्यसिद्धानां द्रव्यभवरूपणं लब्धिरात्मनीतीन्द्रियलब्धिः॥

अथ ज्ञानलब्धेर्विपर्ययभूताऽज्ञानलब्धिरित्यज्ञानलब्धि-निरूपणायाह--

८/१४१. 'अज्ञाणलब्धी' त्यादि॥

८/१४२. 'सम्मद्वेसणे' त्यादि, इह सम्यग्दर्शनं मिथ्यात्वमोहनीय-

१. परिहारिकाणां तपो जघन्यं मध्यमं तथैवोत्कृष्टं।

शानोष्णवर्षाकाले धीरेः प्रत्येकं भणितम्॥१॥

तत्र जघन्यं जीर्णं चतुर्थः षष्ठं तु भवति मध्यमः।

इहाष्टमं उत्कृष्टं इतः शिशिरे प्रवक्ष्यामि॥२॥

कर्माणुवेदनोपशम १, क्षय २, क्षयोपशम ३, समुत्थ आत्म-परिणामः, मिथ्यादर्शनमशुद्धमिथ्यात्वदलिकोदयसमुत्थो जीव-परिणामः, सम्यग्मिथ्यादर्शनं त्वद्धर्विशुद्धमिथ्यात्वदलिकोदय-समुत्थ आत्मपरिणाम एव॥

८/१४३. 'सामाडयचरित्तलब्धि' ति सामायिकं-सावद्ययोगविरतिरूपं एतदेव चरित्रं सामायिकचरित्रं तस्य लब्धिः सामायिक-चरित्रलब्धिः, सामायिकचरित्रं च द्विधा-इत्वरं यावत्कथिकं च, तत्रान्तर्फलमित्तरं, तच्च भरतैरावतेषु प्रथमपश्चिमतीर्थ-करतीर्थेष्वनारोपितव्रतस्य शिक्षकस्य भवति, यावत्कथिकं तु यावज्जीविकं, तच्च मध्यमवैदेहिकतीर्थद्वरतीर्थान्तर्गत-साधूनामवसेयं, तेषामुपस्थापनाया अभावात्, नन्वितरस्यापि यावज्जीवितया प्रतिज्ञानात् तस्यैव चोपस्थापनायां परित्यागात् कथं न प्रतिज्ञालोपः?, अत्रोच्यते, अतिचाराभावान्, तस्यैव सामान्यतः सावद्ययोगनिवृत्तिरूपेणावस्थितस्य शुद्ध्यन्तरा-नादेन सञ्ज्ञामात्रविशेषादिनि। 'छेओवद्वावणियचरित्तलब्धि' ति छेदे-प्राक्कनसंयमस्य व्यवच्छेदे सति यदुपस्थापनीयं-साधावारोपणीयं तच्छेदोपस्थापनीयं, पूर्वपर्यायच्छेदेन महाव्रतानामारोपणमित्यर्थः, तच्च सातिचारमनविचारं च, तत्रानतिचारमित्तरसामायिकस्य शिक्षकस्यारोप्यते, तीर्थान्तरसङ्क्रान्तौ वा, यथा पार्श्वनाथतीर्थद्वद्धमानस्वामि-तीर्थं सङ्क्रामतः पञ्चयामधर्मप्राप्ती, सातिचारं तु मूलगुण-घातिनो यद्व्रतारोपणं, तच्च तच्चरित्रं च छेदोपस्थापनीयचरित्रं तस्य लब्धिश्छेदोपस्थापनीयचरित्रलब्धिः 'परिहारविसुद्धिय-चरित्तलब्धि' ति परिहारः-तपोविशेषस्तेन विशुद्धिर्यस्मिंस्तत्-परिहारविशुद्धिकं, शेषं तथैव, एतच्च द्विविधं-निर्विशमानकं निर्विष्टकायिकं च, तत्र निर्विशमानकास्तदासेवकास्त-दव्यतिरेकास्तदपि निर्विशमानकम्, आसेवितविविक्षित चारित्र-कायास्तु निर्विष्टकायास्त एव निर्विष्टकायिकास्तद-व्यतिरेकास्तदपि निर्विष्टकायिकमिति, इह च नवको गणो भवति, तत्र चत्वारः परिहारिका भवन्ति, अपरे तु तद्वैयावृत्यकराश्चत्वार एवानुपरिहारिकाः, एकस्तु कल्पस्थितो वाचनाचार्यो गुरुभूत इत्यर्थः एतेषां च निर्विशमानकानामयं परिहारः--

'परिहारियाण' उ तवो जहन्न मज्झो तहेव उक्कोसो।

सीउण्हवासकाले भणियो धीरेहिं पत्तेयं॥१॥

तत्थ जहन्नो गिम्हे चउत्थ छट्ठं तु होइ मज्झिमओ।

अट्टममिह उक्कोसो एत्तो सिसिरे पवक्खामि॥२॥

सिसिरे उ जहन्नाइं छट्ठाइं दसमचरिमगा होति।

वासासु अट्टमाइं बारसपज्जन्तओ गेइ॥३॥

शिशिरे तु जघन्यादिषु षष्ठ्यां दशमचरमं भवति।

वर्षास्वटमादि द्वादशमपर्यन्तं नयति ततः॥३॥

पारणके आचाम्नं पञ्चस्वेकस्य ग्रहः द्वयोरभिग्रहो भिक्षायाम्।

कल्पस्थिताश्च प्रतिदिनमाचाम्नमेव कुर्वन्ति॥४॥

पारणगे आयामं पंचसु गह दोसऽभिग्नहो भिक्खे।
 कप्पट्टिया य पइदिण करेति एमेव आयामं॥४॥'
 इह सप्तम्बेषणासु मध्ये आद्ययोरग्रह एव, पञ्चसु पुनर्ग्रहः,
 तत्राप्येकतरया भक्तमैकतरया च पानकमित्येवं द्वयोरभि-
 ग्रहोऽवगन्तव्य इति।
 'एवं' छम्मासतवं चरितं परिहारिणं अणुचरंति।
 अनुचरगे परिहारियपयट्टिए जाव छम्मासा॥५॥
 कप्पट्टिओवि एवं छम्मासतवं करेइ सेसा उ।
 अणुपरिहारिणभावं वयंति कप्पट्टियत्तं च॥६॥
 एवेसो अट्टारसमासपमाणो उ वणिणो कप्पो।
 संखेवओ विसेसो सुत्ता एयस्स णायव्वो॥७॥
 कप्पसमत्तीइ तयं जिणकप्पं वा उवेति गच्छं वा।
 पडिवज्जमाणगा पुण जिणस्सगासे पवज्जंति॥८॥
 तित्थयरसमीवासेवगस्स पासे व नो य अन्नस्स।
 एसिं जं चरणं परिहारविसुद्धियं तं तु॥९॥'
 अन्यैस्तु व्याख्यातं—परिहारतो मासिकं चतुर्लघ्वादि तपश्चरति
 यस्तस्य परिहारिकचरित्रलब्धिर्भवतीति, इदं च परिहारतपो
 यथा स्यात्तथोच्यते—
 'नवमस्स' तइयवत्थुं जहन्न उत्तकोस ऊणगा दस उ।
 सुतत्थभिग्नहा पुण दव्वाइ तवो रयणमाती॥१॥'
 अयमर्थः—यस्य जघन्यतो नवमपूर्वं तृतीयं वस्तु यावद्भवति
 उत्कर्षतस्तु दशः पूर्वाणि न्यूनानि सूत्रतोऽर्थतो भवन्ति.
 द्रव्यादयश्चाभिग्नहा रत्नावल्ल्यादिना च तपस्तस्य परिहारतपो
 दीयते, तद्दत्ते च निरुपसर्गार्थं कायोत्सर्गो विधीयते, शुभं च
 नक्षत्राद्यै तत्प्रतिपत्तिः, तथा गुरुस्तं ब्रूते—यथाऽहं तव
 वाचनाचार्यः अयं च गीतार्थः साधुः सहायस्ते, शेषसाधवोऽपि
 वाच्याः, यथा—
 'एस' तवं पडिवज्जइ न किंचि आलवइ मा य आलवह।
 अत्तद्धितगस्स उ वाघाओ भे न कायव्वो॥१॥'
 तथा कथमहमालापादिरहितः संस्तपः करिष्यामीत्येवं बिभ्यत-
 स्तस्य भयापहारः कार्यः, कल्पस्थितश्च तस्यैतत्करोति—
 'किइकम्मं' च पडिच्छइ परिन्न पडिपुच्छयपि से देइ।
 सोवि य गुरुमुवचिद्वइ उदंतमवि पुच्छिओ कहइ॥१॥'

इह परिजा—प्रत्याख्यानं प्रतिपृच्छा त्वान्नापकः, ततोऽसौ यदा
 ग्लावीभूतः सन्नुत्थानादि स्वयं कर्तुं न शक्नोति तदा
 भणति—उत्थानादि कर्तुमिच्छामि, ततोऽनुपरिहारकस्तूष्णीक
 एव तदभिप्रेतं समस्तमपि करोति, आह च—

'उट्टेज्ज' निसीएज्जा भिक्खं हिंदेज्ज भंडगं पेहे।

कुवियपियबंधवस्स व करेइ इयरोवि तुसिणीओ॥१॥'

तपश्च तस्य ग्रीष्मशिशिरवर्षासु जघन्यादिभेदेन
 चतुर्थादिद्वादशान्तं पूर्वोक्तमेवेति। 'सुहुमसंपरायचरितलब्धि'
 ति संप्रैति—पर्यटति संसारमंभिरिति सम्परायाः—कथायाः
 सूक्ष्मा—लोभांशावशेषरूपाः सम्पराया यत्र तत् सूक्ष्मसम्परायं
 शेषं तथैव, एतदपि द्विधा—विशुद्ध्यमानकं सङ्कलितश्रयमानकं
 च, तत्र विशुद्ध्यमानकं क्षपकोपशमकश्चैत्रिण्यमाराहतो भवति
 १ संङ्कलितश्रयमानकं तूषमश्रेणीतः प्रच्यवमानस्येति २।
 'अहक्खायचरितलब्धि' नि यथा—यत्र प्रकारेण आख्यातं—
 अभिहितमकषायतयेत्यर्थः तथैव यत्तद्यथाख्यातं, तदपि
 द्विविधम्—उपशमकक्षपकश्चैत्रिण्यभेदान्, शेषं तथैवेति॥

८/१४४. एवं 'चरित्ताचरिते' त्यादी, 'एगागार' ति मूलगुणोत्तर-
 गुणादीनां तद्वेदानामविवक्षणात् द्वितीयकषायक्षयोपशमलभ्य-
 परिणाममात्रस्यैव च विवक्षणाच्चरित्ताचरित्रलब्धेरैकाकार-
 त्वम्बोध्यम्। एवं दानलब्ध्यादीनामप्येकाकारत्वं, भेदानाम-
 विवक्षणात्॥

८/१४५. 'बालवीरियलब्धि' त्यादि, बालस्य—असंयतस्य यद्वैर्य-
 असंयमयोगेषु प्रवृत्तिनिबन्धनभूतं तस्य या लब्धिश्चारित्र-
 मोहोदयाद्वैर्यान्तरायक्षयोपशमाच्च सा तथा, एवमितरे अपि
 यथायोगं वाच्ये, नवरं पण्डितः—संयतो, बालपण्डितस्तु
 संयतासंयत इति॥

८/१४८. 'तस्स अलब्धिया जं' ति तस्य ज्ञानस्य अलब्धिकाः
 अलब्धिर्मतः ज्ञानलब्धिरहिता इत्यर्थः।

८/१५०. 'आभिणिबोहियनाणे' त्यादि, आभिनिबोधिकज्ञान-
 लब्धिकानां चत्वारि ज्ञानानि भजनया, केवलिनो
 नास्त्याभिनिबोधिकज्ञानमिति, मतिज्ञानस्यालब्धिकास्तु ये
 ज्ञानिनस्ते केवलिनस्ते चैकज्ञानिन एव, ये त्वज्ञानिन-
 स्तेऽज्ञानद्वयवन्तोऽज्ञानत्रयवन्तो वा, एवं श्रुतेऽपि।

१. एवं षण्मासीं तपश्चरित्वा परिहारिका अनुचरन्ति।

अनुचरकाः परिहारिकपदस्थिता भवन्ति यावत्षण्मासाः॥५॥

कल्पस्थितोऽप्येवं षण्मासीं तपः करोति।

शेषास्त्वनुपरिहारिकभावं कल्पस्थितत्वं च व्रजन्ति॥६॥

एवमेषोऽष्टादशमासप्रमाणस्तु कल्पो वर्णितः।

सङ्क्षेपतो विशेषस्त्वेतस्य सूत्रज्ञातव्यः॥७॥

कल्पसमाप्तौ तं जिनकल्पं वा गच्छं बोधयन्ति।

प्रतिग्रहमानकाः पुनर्जिनसकाशे प्रपद्यन्ते॥८॥

तीर्थद्वारसमीपासेवकस्य पार्श्वे वा अन्यस्य पार्श्वे न।

एतेषां यच्चरणं तनु परिहारविशुद्धिकम्॥९॥

२. नवमस्य तृतीयवस्तु यावज्जघन्यत उत्कृष्टत ऊनानि दश।

सूत्रार्थाभ्यां द्रव्यादयोऽभिग्नहाः पुनस्तपो रत्नावल्ल्यादि॥१॥

३. एष तपः प्रतिपद्यते न किञ्चिदालपिष्यति मा च लीलपथ्वं।

आत्मार्थचिन्तकस्य भवद्भिर्व्याघातो न कर्तव्यः॥१॥

४. कृतिकर्म प्रतीच्छति प्रत्याख्यानं प्रतिपृच्छामपि तस्मै ददाति।

सोऽपि च गुरुमुपतिष्ठते उदन्तमपि पृष्टः कथयति॥१॥

५. उत्तिष्ठन् निर्षादेत् भिक्षां हिण्डेत भाण्डं प्रेक्षेत।

कुपितप्रियबान्धवस्येव करोति इतरोऽपि तूष्णीकः॥१॥

८/१५१, १५२. 'अहिनाणलब्ध' त्यादि, अवधिज्ञानलब्धिकास्त्रिज्ञानाः केवलमनःपर्यायासद्भावे चतुर्ज्ञाना वा केवलाभावात्, अवधिज्ञानस्यालब्धिकास्तु ये ज्ञानिनस्ते द्विज्ञाना मतिश्रुतभावात्, त्रिज्ञाना वा मतिश्रुतमनःपर्यायभावात्, एक ज्ञाना वा केवलभावात्, ये त्वज्ञानिनस्ते द्व्यज्ञाना मत्यज्ञानश्रुताज्ञानभावात्, त्र्यज्ञाना वाऽज्ञानत्रयस्यापि भावात्।

८/१५३-१५४. 'मणपज्जवं' त्यादि मनःपर्यवज्ञानलब्धिकास्त्रिज्ञाना अवधिकेवलाभावात्, चतुर्ज्ञाना वा केवलस्यैवाभावात्, मनःपर्यवज्ञानस्यालब्धिकास्तु ये ज्ञानिनस्ते द्विज्ञाना आद्यद्वयभावात्, त्रिज्ञाना वाऽऽद्यत्रयभावात्, एकज्ञाना वा केवलस्यैव भावात्, ये त्वज्ञानिनस्ते द्व्यज्ञाना आद्याज्ञानद्वयभावात्, त्र्यज्ञाना वाऽज्ञानत्रयस्यापि भावात्।

८/१५५, १५६. 'केवलनाणे' त्यादि, केवलज्ञानलब्धिका एकज्ञानिनस्ते च केवलज्ञानिन एव, केवलज्ञानस्यालब्धिकास्तु ये ज्ञानिनस्तेषामाद्यं ज्ञानद्वयं तत्त्रयं मतिश्रुतावधिज्ञानानि मतिश्रुत-मनःपर्यायज्ञानानि वा केवलज्ञानवर्जानि चत्वारि वा ज्ञानानि भवन्ति, ये त्वज्ञानिनस्तेषामाद्यमज्ञानद्वयं तत्त्रयं वा भवन्तीत्येवं भजनाऽऽद्येयेति॥

८/१५७, १५८. 'अज्ञानलब्धियाणं' मित्यादि, अज्ञानलब्धिका अज्ञानिनस्तेषां च त्रीण्यज्ञानानि भजनया, द्वे अज्ञाने त्रीणि वाऽज्ञानानीत्यर्थः, अज्ञानलब्धिकास्तु ज्ञानिनस्तेषां च पञ्च ज्ञानानि भजनया पूर्वोपदर्शितया वाच्यानि, 'जह्वा अज्ञाने' त्यादि, अज्ञानलब्धिकानां त्रीण्यज्ञानानि भजनयोक्तानि मत्यज्ञानश्रुताज्ञानलब्धिकानामपि तानि तथैव, तथाऽज्ञानलब्धिकानां पञ्च ज्ञानानि भजनयोक्तानि, मत्यज्ञानश्रुताज्ञानलब्धिकानामपि पञ्च ज्ञानानि भजनयैव वाच्यानीति। 'विभंजे' त्यादि, विभङ्गज्ञानलब्धिकानां तु त्रीण्यज्ञानानि नियमान्, तदलब्धिकानां तु ज्ञानिनां पञ्च ज्ञानानि भजनया, अज्ञानिनां च द्वे अज्ञाने नियमादिति॥

८/१५९. 'दंसणलब्ध' त्यादि, 'दर्शनलब्धिकाः' शब्दनामात्रलब्धिका इत्यर्थः ते च सम्यक्शब्दानवन्तो ज्ञानिनस्तदितरे त्वज्ञानिनः, तत्र ज्ञानिनां पञ्च ज्ञानानि भजनया, अज्ञानिनां तु त्रीण्यज्ञानानि भजनयैवेति।

८/१६०. 'तस्य अलब्धिया नत्थि' ति तस्य दर्शनस्य येषामलब्धिरस्ते न सन्त्येव, सर्वजीवानां रुचिमात्रस्थितित्वादिनि। 'सम्मदंसणलब्धियाणं' ति सम्यग्दृष्टीनां, 'तस्स अलब्धियाणं' मित्यादि, 'तस्यालब्धिकानां' सम्यग्दर्शनस्यालब्धिमतां मिथ्यादृष्टीनां, मिथ्यदृष्टीनां च त्रीण्यज्ञानानि भजनया, यतो मिथ्यदृष्टीनामप्यज्ञानमेव, तत्त्विकसद्बोधहेतुत्वाभावात्मिथ्यस्येति। 'मिच्छादंसणलब्धियाणं' ति मिथ्यादृष्टीनां, 'तस्स अलब्धियाणं' मित्यादि, 'तस्यालब्धिकानां' मिथ्यादर्शनस्यालब्धिमतां सम्यग्दृष्टीनां मिथ्यदृष्टीनां च क्रमेण पञ्च ज्ञानानि त्रीण्यज्ञानानि च भजनयैवेति॥

८/१६१. 'चरित्तलब्ध' त्यादि चरित्रलब्धिका ज्ञानिन एव, तेषां च पञ्च ज्ञानानि भजनया, यतः केवलस्यैव चरित्रा। चरित्रलब्धिकास्तु ये ज्ञानिनस्तेषां मनःपर्यववर्जानि चत्वारि ज्ञानानि भजनया भवन्ति, कथम्?, असंयतत्वे आद्यं ज्ञानद्वयं तत्त्रयं वा, सिद्धत्वे च केवलज्ञानं, सिद्धानामपि चरित्रलब्धिशून्यत्वाद् यतस्ते नोचरित्रिणो नोअचरित्रिण इति, ये त्वज्ञानिनस्तेषां त्रीण्यज्ञानानि भजनया।

८/१६२. 'समाइए' त्यादि, सामायिकचरित्रलब्धिका ज्ञानिन एव, तेषां च केवलज्ञानवर्जानि चत्वारि ज्ञानानि भजनया, सामायिकचरित्रलब्धिकास्तु ये ज्ञानिनस्तेषां पञ्च ज्ञानानि भजनया, छेदोपस्थापनीयादिभावेन सिद्धभावेन वा, ये त्वज्ञानिनस्तेषां त्रीण्यज्ञानानि भजनया। एवं छेदोपस्थापनीयादिष्वपि वाच्यम्, एतदेवाह—'एवं' मित्यादि, तत्र छेदोपस्थापनीयादिचरित्रत्रयलब्धयो ज्ञानिन एव, तेषां चाद्यानि चत्वारि ज्ञानानि भजनया, तद्वन्वध्यं यथाख्यात-चारित्रलब्धयश्च ये ज्ञानिनस्तेषां पञ्च ज्ञानानि भजनया, ये त्वज्ञानिनस्तेषां ज्ञानत्रयं भजनयैव, यथाख्यातचारित्रलब्धिकानां तु विशेषोऽस्ति अतस्तद्दर्शनायाह—'नवरं अहक्खावे' त्यादि, सामायिकादिचारित्रचतुष्टयलब्धिमतां छद्मस्थत्वेन चत्वार्येव ज्ञानानि भजनया, यथाख्यातचारित्रलब्धिमतां छद्मस्थेतरभावेन पञ्चापि भजनया भवन्तीति तेषां तथैव तान्युक्तानीति॥

८/१६३. 'चरित्ताचरिने' त्यादि, 'तस्स अलब्धियं' ति चरित्रा-चरित्रस्यालब्धिकाः श्रावकादन्ये, ते च ये ज्ञानिनस्ते (षां) पञ्च ज्ञानानि भजनया, ये त्वज्ञानिनस्तेषां त्रीण्यज्ञानानि भजनयैव॥

८/१६४. 'दाणलब्ध' त्यादि, दानान्तरायक्षयक्षयोपशमादने दातव्ये लब्धिर्येषां ते दानलब्धयः, ते च ज्ञानिनोऽज्ञानिनश्च, तत्र ये ज्ञानिनस्तेषां पञ्च ज्ञानानि भजनया, केवलज्ञानिनामपि दानलब्धियुक्तत्वात्, ये त्वज्ञानिनस्तेषां त्रीण्यज्ञानानि भजनयैव।

८/१६५. दानस्यालब्धिकास्तु सिद्धास्ते च दानान्तराय-क्षयेऽपि दातव्याभावात् सम्प्रदानासत्त्वादानप्रयोजनाभावाच्च दानालब्धय उक्तस्ते च नियमात्केवलज्ञानिन इति॥ त्वाभोगोपभोग-वीर्यलब्धिः सेतरा अतिदिशज्ञाह—'एवं' मित्यादि, इह चालब्धयः सिद्धानामेवोक्तन्यायादवसेयाः, ननु दानाद्यन्तराय-क्षयात्केवलिनो दानादयः सर्वप्रकारेण कस्यान् भवन्ति? इति, उच्यते, प्रयोजनाभावात्, कृतकृत्या हि ते भगवन्त इति॥

'बालवीरियलब्धियाणं' मित्यादि, बालवीर्यलब्धयः—असंयताः तेषां च ज्ञानिनां त्रीणि ज्ञानानि अज्ञानिनं च त्रीण्यज्ञानानि भजनया भवन्ति, तदलब्धिकास्तु संयताः संयतासंयताश्च ते च ज्ञानिन एव, एतेषां च पञ्च ज्ञानानि भजनया।

'पण्डियवोरियं' त्यादौ, 'तस्स अलब्धियाणं' ति असंयतानां

संयतासंयतानां सिद्धानां चेत्यर्थः, तत्रासंयतानामाद्यं ज्ञानत्रयमज्ञानत्रयं च भजनया, संयतासंयतानां तु ज्ञानत्रयं भजनयैव भवति, सिद्धानां तु केवलज्ञानमेव, मनःपर्यायज्ञानं तु पण्डितवीर्यलब्धिमतामेव भवति नान्येषामत उक्तं 'मणपञ्जवे' त्यादि, सिद्धानां च पण्डितवीर्यालब्धिकत्वं पण्डितवीर्यावाच्ये प्रत्युपेक्षणाद्यनुष्ठाने प्रवृत्त्यभावात्, 'बालपंडित' इत्यादौ, तस्मै अलब्धियाणं' ति अश्रावकाणामित्यर्थः॥

८/१६६, १६७. 'इन्द्रियलब्धियाणं' मित्यादि, इन्द्रियलब्धिका ये ज्ञानिनस्तेषां चत्वारि ज्ञानानि भजनया, केवलं तु नास्ति, तेषां केवलज्ञानमिन्द्रियोपयोगाभावात्, ये त्वज्ञानिनस्तेषामज्ञानत्रयं भजनयैवेति, इन्द्रियालब्धिकाः पुनः केवलिन एवेत्येकमेव तेषां ज्ञानमिति।

८/१६८, १६९. 'सोऽइंदिय' इत्यादि, श्रोत्रेन्द्रियलब्धय इन्द्रियलब्धिका इव वाच्याः, ते च दे ज्ञानिनस्तेऽकेवलित्वादाद्य-ज्ञानचतुष्टयवन्तो भजनया भवन्ति, अज्ञानिनस्तु भजनया त्र्यज्ञानाः, श्रोत्रेन्द्रियालब्धिकास्तु ये ज्ञानिनस्ते आद्यद्वि-ज्ञानिनः, तेऽपर्याप्तकाः सास्वादनसम्पददर्शनिनो विकलेन्द्रियाः, एकज्ञानिनो वा केवलज्ञानिनः, ते हि श्रोत्रेन्द्रियालब्धिका इन्द्रियोपयोगाभावात्, ये त्वज्ञानिनस्ते पुनराद्याज्ञानद्वयवन्त इति। 'चक्षुरिन्द्रिय' इत्यादि, अयमर्थः—यथा श्रोत्रेन्द्रियलब्धिमतां चत्वारि ज्ञानानि भजनया त्रीणि चाज्ञानानि भजनयैव तदलब्धिकानां च द्वे ज्ञाने द्वे चाज्ञाने एकं च ज्ञानमुक्तमेवं चक्षुरिन्द्रियलब्धिकानां घ्राणेन्द्रियलब्धिकानां च तदलब्धिकानां च वाच्यं, तत्र चक्षुरिन्द्रियलब्धिका घ्राणेन्द्रियलब्धिकाश्च ये पञ्चेन्द्रियास्तेषां केवलवर्जानि चत्वारि ज्ञानानि त्रीणि चाज्ञानानि भजनयैव, ये तु विकलेन्द्रियः चक्षुरिन्द्रिय-घ्राणेन्द्रियलब्धिकास्तेषां सास्वादनसम्पददर्शनभावे आद्यं ज्ञानद्वयं तदभावे त्वादमेवाज्ञानद्वयं, चक्षुरिन्द्रियघ्राणेन्द्रियालब्धिकास्तु यथाजोऽं द्विद्येकेन्द्रियाः केवलिनश्च, तत्र द्वीन्द्रियादीनां सास्वादनभावे आद्यज्ञानद्वयसम्भवः, तदभावे त्वद्याज्ञानद्वयसम्भवः, केवलिनं त्वेकं केवलज्ञानमिति।

८/१७०, १७१. 'जिबिंदिय' इत्यादौ, 'तस्मै अलब्धिय' ति जिह्वालब्धिवर्जिताः, ते च केवलिन एकेन्द्रियाश्चेत्यत आह—'नाणीवी' त्यादि, ये ज्ञानिनस्ते नियमात्केवलज्ञानिनः येऽज्ञानिनस्ते नियमाद् द्वयज्ञानिनः एकेन्द्रियाणां सास्वादन-भावतोऽपि सम्पददर्शनस्याभावाद् विभङ्गाभावाच्चेति। 'फासिंदिय' इत्यादि, स्पर्शनिन्द्रियलब्धिकाः केवलवर्जज्ञान-चतुष्कवन्तो भजनया तथैवाज्ञानत्रयवन्तो वा, स्पर्शनिन्द्रियालब्धिकास्तु केवलिन एव, इन्द्रियलब्ध्यालब्धिमन्तोऽप्येवंविधा एवेत्यत उक्तं 'जहा ईंदिय' इत्यादि॥

उपयोगद्वारे—

८/१७२. 'सागारोवउत्ते' त्यादि, आकारो—विशेषरूपेण सह यो बोधः स साकारः, विशेष शाहको बोध इत्यर्थः तस्मिन्नुपयुक्ताः

तत्त्वंवेदका ये ते साकारोपयुक्ताः ते च ज्ञानिनोऽज्ञानिनश्च, तत्र ज्ञानिनां पञ्च ज्ञानानि भजनया—स्याद् द्वे स्यात् त्रीणि स्याच्चत्वारि स्यादेकं, यच्च स्यादेकं यच्च स्याद्वे इत्याद्युच्यते तत्त्वलब्धिमात्रमङ्गीकृत्य, उपयोगापेक्षया त्वेकज्ञ एकमेव ज्ञानमज्ञानं वेति, अज्ञानिनां तु त्रीण्यज्ञानानि भजनयैवेति॥

अथ साकारोपयोगभेदापेक्षमाह—

८/१७३. 'आभिणी' त्यादि, 'ओहिनाणसागारे' त्यादि, अवधिज्ञान-साकारोपयुक्ता यथाऽवधिज्ञानलब्धिकाः प्रागुक्ताः स्यात् त्रिज्ञानिनो मतिश्रुतावधियोगात् स्याच्चतुर्ज्ञानिनो मतिश्रुतावधि-मनःपर्यवयोगात्तथा वाच्याः। 'मणपञ्जवे' त्यादि, मनःपर्यव-ज्ञानसाकारोपयुक्ता यथा मनःपर्यवज्ञानलब्धिकाः प्रागुक्ताः स्यात् त्रिज्ञानिनो मतिश्रुतमनःपर्यवयोगात् स्याच्चतुर्ज्ञानिनः केवलवर्जज्ञानयोगात्तथा वाच्या इति॥

८/१७४. 'अणागारोवउत्ता ण' मित्यादि, अविद्यमान आकारं यत्र तदनाकारं—दर्शनं तत्रोपयुक्ताः—तत्त्वंवेदका ये ते तथा, ते च ज्ञानिनोऽज्ञानिनश्च, तत्र ज्ञानिनां लब्ध्यापेक्षया पञ्च ज्ञानानि भजनया, अज्ञानिनां तु त्रीण्यज्ञानानि भजनयैव। 'एव' मित्यादि, यथाऽनाकारोपयुक्ता ज्ञानिनोऽज्ञानिनश्चोक्ता एवं, चक्षुर्दर्शनाद्युपयुक्ता अपि, 'नवर' ति विशेषः पुनरयं—चक्षुर्दर्शनितरोपयुक्ताः केवलिनो न भवन्तीति तेषां चत्वारि ज्ञानानि भजनयैवेति॥

योगद्वारे—

८/१७६. 'सजोगी ण' मित्यादि, 'जहा सकाडय' ति प्रागुक्ते कायद्वारे यथा सकादिका भजनया पञ्चज्ञानास्त्वज्ञाना-श्चोक्तास्तथा सयोगा अपि वाच्याः एवं मनोयोगादयोऽपि, केवलिनोऽपि मनोयोगादीनां भावात्, तथा मिथ्यदृशां मनोयोगादिमतामज्ञानत्रयभावाच्च, 'अजोगी जहा सिद्ध' ति अयोगिनः केवललक्षणैकज्ञानिन इत्यर्थः॥

लेश्याद्वारे—

८/१७७. 'जहा सकाडय' ति सलेश्याः सकाधिकवत्तज्जनया पञ्चज्ञानास्त्वज्ञानाश्च वाच्याः केवलिनोऽपि शुक्ललेश्या-सम्भवेन सलेश्यत्वात्।

८/१७८. 'कणहलेसे' त्यादि, 'जहा सइंदिय' ति कृष्ण-लेश्याश्चतुर्ज्ञानिनस्त्वज्ञानिनश्च भजनयैत्यर्थः, 'सुक्कलेसा जहा सलेस' ति पञ्चज्ञानिनो भजनया त्र्यज्ञानिन-श्चेत्यर्थः। 'अलेस्सा जहा सिद्ध' ति एकज्ञानिन इत्यर्थः॥

कषायद्वारे—

८/१७९. 'सकसाई जहां सइंदिय' ति भजनया केवल-वर्जचतुर्ज्ञानिनस्त्वज्ञानिनश्चेत्यर्थः।

८/१८०. 'अकसाईण' मित्यादि, अकषायिणां पञ्च ज्ञानानि भजनया, कथम्?, उच्यते, छद्मस्थो वीतरागः केवली चाकषायः, तत्र च छद्मस्थवीतरागस्याद्यं ज्ञानचतुष्कं भजनया भवति, केवलिनस्तु पञ्चममिति॥

वेदद्वारे—

८/१८१. 'जहा सइंदिय' ति सवेदकाः सेन्द्रियवद्भजनया केवलवर्जचतुर्ज्ञानिनस्त्र्यज्ञानिनश्च वाच्याः, 'अवेदगा जहा अकसाइ' ति अवेदका अकषायिवद्भजनया पञ्चज्ञाना वाच्याः, यतोऽनिवृत्तिबादरादयोऽवेदका भवन्ति, तेषु च छद्मस्थानां चत्वारि ज्ञानानि भजनया केवलानां तु पञ्चममिति॥

आहारकद्वारे—

८/१८२. 'आहारगे' त्यादि, सकषया भजनया चतुर्ज्ञाना-स्त्र्यज्ञानाश्चोक्तः आहारका अप्येवमेव, नवरमाहारकाणां केवलमप्यस्ति, केवलिन आहारकत्वादपीति।

८/१८३. 'अणाहारगा णं' मित्यादि, मनःपर्यवज्ञानमाहारकाणामेव, आद्यं पुनर्ज्ञानत्रय-मज्ञानत्रयं च विग्रहे भवति, केवलं च केवलिसमुद्घातशैलेशी-सिद्धावस्थास्वनाहारकाणामपि स्यादत उक्तं 'मणपज्जवे' त्यादि॥

अथ ज्ञानगोचरद्वारे—

८/१८४. 'केवइए' ति किंपरिणमः 'विसए' ति गोचरो ग्राह्योऽर्थ इति यावत्, तं च भेदपरिमाणतत्त्वावदाह—'से' इत्यादि, 'सः' आभिनिबोधिकज्ञानविषयस्मद्वाऽऽभिनिबोधिकज्ञानं 'समासतः' सङ्ग्रेषेण प्रभेदानां भेदेष्वन्तर्भवितेत्यर्थः चतुर्विधश्चतुर्विधं वा, द्रव्यतो—द्रव्याणि धर्मास्तिकायादीन्याश्रित्य क्षेत्रतो—द्रव्या-धारमाकाशमात्रं वा क्षेत्रमाश्रित्य कालतः—अर्द्धं द्रव्यपर्याया-वस्थितिं वा समाश्रित्य भावतः—औदयिकादिभावान् द्रव्याणां वा पर्यायान् समाश्रित्य 'द्व्यओ णं' ति द्रव्यमाश्रित्याभिनि-बोधिकज्ञानविषयद्रव्यं वाऽऽश्रित्य यदाभिनिबोधिकज्ञानं तत्र 'आप्सेणं' ति आदेशः—प्रकारः सामान्यविशेषरूपस्तत्र चादेशेन—ओधतो द्रव्यमात्रतया न तु तद्वत्सर्वविशेषापेक्षयेति भावः, अथवा 'आदेशेन' श्रुतपरिकर्मिततया 'सर्वद्रव्याणि' धर्मास्तिकायादीनि 'जानाति' अवायधारणापेक्षयाऽवबुध्यते, ज्ञानस्यावायधारणारूपत्वात्, 'पासइ' ति पश्यति अवग्रहेहः-पेक्षयाऽवबुध्यते, अवग्रहेहयोर्दर्शनत्वात्, आह च भाष्यकारः—

'नाणमवायधिईओ दंसणमिद्धं जहोण्णहेहाओ।

तह तत्तई सम्मं रोइज्जइजेण तं णाणं॥१॥'

तथा—जं सामन्नग्रहणं दंसणमयं विसेसियं नाणं। (अपायधारणे ज्ञानमवग्रहे दर्शनं यथेष्टं तथा तत्त्वरुचिः सम्यक्त्वं येन रोच्यते तज्ज्ञानम्॥१॥ यत्सामान्यग्रहणं दर्शनमेतद् विशेषितं ज्ञानम्।) अवग्रहे च सामान्यार्थग्रहरूपे अवायधारणे च विशेषग्रहरूपभावे इति, नन्वष्टाविंशतिभेदमानमाभि-निबोधिकज्ञानमुच्यते, यदाह—'आभिनिबोदियनाणे अट्ठावीसं हवति पयईओ' ति (आभिनिबोधिकज्ञाने प्रकृतयोऽष्टा-विंशतिर्भवन्ति) इह च व्याख्याने श्रोत्रादिभेदेन षड्भेदतयाऽ-वायधारणयोर्द्वाविंशतिं मतिज्ञानं प्राप्तं, तथा श्रोत्रादिभेदेनैव षड्भेदतयाऽर्थावगर्हईहयोर्व्यञ्जनावग्रहस्य च चतुर्विधतया षोडशविधं चक्षुरादिदर्शनमिति प्राप्तमिति कथं न विरोधः?

सत्यमेतत्, किन्त्वविवक्षित्वा मतिज्ञानचक्षुरादिदर्शनयोर्भेदं मतिज्ञानमष्टाविंशतिधोच्यते इति पूज्या व्याचक्षत इति, 'खेत्तओ' ति क्षेत्रमाश्रित्याभिनिबोधिकज्ञानविषयक्षेत्रं वाऽऽश्रित्य यदाभिनिबोधिकज्ञानं तत्र 'आदेसेणं' ति ओधतः श्रुतपरिकर्मिततया वा 'सव्वं खेत्तं' ति लोकालोकस्वरूपम्, एवं कालतो भावतश्चेति, आह च भाष्यकारः—

'आप्सेत्ति पगारो ओघादेसेण सव्वद्व्याइं।

धम्मत्थिकाइयाइं जाणइ न उ सव्वभावेणं॥१॥

खेत्तं लोगालोणं कालं सव्वद्वमहव तिविहंपि।

पंचोदइयाईए भावे जनेयेमेवइयं॥२॥

आप्सेत्ति व सुत्तं सुओवल्लेसु तस्स मइणाणं।

पसरइ तव्भावणया विणावि सुत्ताणुसारेणं॥३॥'

(इति आदेश इति प्रकारः सामान्यादेशेन सर्वद्रव्याणि।

धर्मास्तिकायादीनि जानाति न तु सर्वभावैः॥१॥

लोकालोकं क्षेत्रं सर्वाद्धं कालमथवा त्रिविधमपि।

भावानौदयिकादीन् पञ्च यदेतावज्जेयम्॥२॥

यद्वा आदेश इति श्रुतं श्रुतोपलब्धेषु तस्य मतिज्ञानं।

प्रसरति तद्भावनया सूत्रानुसारेण विनाऽपि॥३॥)

इदं च सूत्रं नन्दमिहैव वाचनान्तरे 'न पासइ' ति पाठान्तरेणाधीतम्, एवं च नन्दिटीकाकृता व्याख्यातम्— 'आदेशः—प्रकारः, स च सामान्यतो विशेषतश्च। तत्र द्रव्यजतिसामान्यादेशेन सर्वद्रव्याणि धर्मास्तिकायादीनि जानाति, विशेषतोऽपि यथा धर्मास्तिकाया धर्मास्तिकायास्य देश इत्यादि, न पश्यति सर्वान् धर्मास्तिकायादीन्, शब्दादीन्नु योग्यदेशावस्थितान् पश्यत्यपीति।'

८/१८५. 'उवउत्ते ति' भावश्रुतोपयुक्तो नानुपयुक्तः। स हि नाभिधानादभिधेयप्रतिपत्तिसमर्थो भवतीति विशेषणमुपात्तं, 'सर्वद्रव्याणि' धर्मास्तिकायादीनि 'जानाति' विशेषतोऽव-गच्छति, श्रुतज्ञानस्य तत्स्वरूपत्वात्, पश्यति च श्रुतानुवर्तिना मानसेन अचक्षुर्दर्शनेन, सर्वद्रव्याणि चाभिलाष्यान्त्येव जानाति। पश्यति चाभिन्नदशपूर्वधरादिः श्रुतकेवली, तदारतस्तु भजना, सा पुनर्मतिविशेषतो ज्ञातव्येति, वृद्धैः पुनः पश्यतीत्यन्नेदमुक्तं—ननु पश्यतीति कथं?, कथं च न, सकलगोचरदर्शनायोगात्?, अत्रोच्यते, प्रज्ञापनायां श्रुतज्ञानपश्यतायाः प्रतिपादितत्वाद-नुत्तरविमानादीनां चालेख्यकरणत्वात् सर्वथा चादृष्टस्यालेख्य-करणानुपपत्तेः, एवं क्षेत्रादिष्वपि भावनीयमिति। अन्ये तु 'न पासइ' ति पठन्तीति, ननु 'भावओ णं सुयनार्णा उवउत्ते सव्वभावे जाणइ' इति युक्तमिह तत् 'सुए चरिते न पज्जवा सव्वे' ति (श्रुते चरित्रे न सर्वे पर्यायाः (अभिलाष्यापेक्षया)।) अनेन च सह कथं न विरुध्यते?, उच्यते, इह मूढं सर्वग्रहणेन पञ्चौदयिकादयो भावा गृह्यन्ते, तांश्च सर्वान् जातितो जानाति, अथवा यद्यप्यभिलाष्यानां भावानामनन्तभाग एव श्रुतिबद्ध-स्तथापि प्रसङ्गानुप्रसङ्गः सर्वेऽप्यभिलाष्याः श्रुतविषया

उच्यन्ते अतस्तदपेक्षया सर्वभावान् जानातीत्युक्तम्, अनभिलाष्यभावोपेक्षया तु 'सुए चरिते न पज्जवा सव्वे' इत्युक्तमिति न विरोधः।

८/१८६. दव्वओ ण' मित्यादि, अवधिज्ञानी रूपिद्रव्याणि पुद्गल-द्रव्याणीत्यर्थः, तानि च जघन्येनानन्तानि तैजसभाषाद्रव्याणा-मपान्तरालवर्तीनि। यत उक्तं—'तेयाभासादव्वोण अंतरा एत्थ लभति पट्टवओ' नि, (अत्र प्रस्थापकस्तेजोभाषा-वर्णयोरन्तरालद्रव्याणि जानाति) उत्कृष्टतस्तु सर्वबाधर-सूक्ष्मभेदभिन्नानि जानाति विशेषाकारेण, जानत्वात्तस्य, पश्यति सामान्याकारेणावधिज्ञानिनोऽवधिदर्शनस्यावश्यम्भावात्। नन्वाद्यौ दर्शनं ततो ज्ञानमिति क्रमस्तत्किमर्थमेतत् परित्यज्य प्रथमं जानातीत्युक्तम्?, अत्रोच्यते, इहावधिज्ञानाधिकारान् प्राधान्यख्यापनार्थमादौ जानातीत्युक्तम्। अवधिदर्शनस्य त्ववधिविभङ्गसाधारणत्वेना-प्रधानत्वात् पश्चात्पश्यतीति, अथवा सर्वा एव लब्धयः साकारोपयोगोपयुक्तस्योत्पद्यन्ते लब्धिशवावधिज्ञानमिति साकारोपयोगोपयुक्तस्यावधिज्ञान-लब्धिर्जायते। इत्येतस्यार्थस्य ज्ञापनार्थं साकारोपयोगाभि-धायकं जानातीति प्रथममुक्तं ततः क्रमेणोपयोगप्रवृत्तेः पश्यतीति। 'जहा नन्दाए' ति एवं च तत्रेदं सूत्रं—'खेत्तओ णं ओहिपाणी जहत्तेणं अंगुत्तस्स असंखेज्जइ-भागं जाणइ पासइ' इत्यादि, व्याख्या पुनरेवं—क्षेत्रतोऽवधिज्ञानी जघन्येनाङ्गुल-स्यासङ्ख्येयभागमुत्कृष्टतोऽसङ्ख्येयान्यलोके शक्तिमपेक्ष्य लोकप्रमाणानि खण्डानि जानाति पश्यति, कालतोऽवधिज्ञानी जघन्येनावलिकाया असङ्ख्येयं भागमुत्कृष्ट-तोऽसङ्ख्येया उत्सर्पिण्यवसर्पिणीरतीना अनागतश्च जानाति पश्यति, तद्रूपद्रव्यावगमात्, अथ कियदूरं यावदिह नन्दीसूत्रं वाच्यम्? इत्याह—'जाव भावओ' ति भावाधिकारं यावदित्यर्थः, स चैवं—भावतोऽवधिज्ञानी जघन्येनानन्तान् भावानाधारद्रव्या-नन्तत्वाज्जानाति पश्यति, न तु प्रतिद्रव्यमिति। उत्कृष्टतोऽप्यनन्तान् भावान् जानाति पश्यति च, तेऽपि चोत्कृष्टपदिनः सर्वपर्यायाणामनन्तभाग इति।

८/१८७. 'उज्जुमइ' ति मननं मतिः संवेदनमित्यर्थः ऋज्वी-सामान्यग्राहिणी मतिः ऋजुमतिः—घटोऽनेन चिन्तित इत्यध्वसायनिबन्धना मनोद्रव्यपरिच्छित्तिरित्यर्थः, अथवा ऋज्वी मतिर्यस्यासावृजुमति-स्तद्वानेव गृह्यते, 'अणंते' ति अनन्तान् अपरिमितान् 'अणंतपएसिण' ति अनन्तपर-माण्वात्मकान् 'जहा नन्दाए' ति, तत्र चेदं सूत्रमेवं—'खेत्तओ णं ओहिपाणी जहत्तेणं अंगुत्तस्स असंखेज्जइ-भागं जाणइ पासइ' ति तत्र 'स्कन्धान्' विशिष्टैकपरिणामपरिणतान्, सञ्ज्ञाभिः पर्यायिकैः प्राणिभिरर्द्धनृतीयर्द्धीपसमुद्धान्त-वर्तिभिर्मनस्त्वेन परिणामितानित्यर्थः, 'जाणइ' ति मनःपर्यायज्ञानावरणक्षयोपशमस्य पटुत्वात्साक्षात्कारेण विशेषभूयिष्ठपरिच्छेदत् जानातीत्युच्यते, तदालोचितं पुनरर्थं घटादिनिर्माणं मनःपर्यायज्ञानं स्वरूपाध्यक्षतो न जानाति किन्तु

तत्परिणामान्यथाऽ-नुपपत्त्याऽतः पश्यतीत्युच्यते। उक्तञ्च भाष्यकारेण—'जाणइ बज्जेऽणुमाणाओ' ति, (बाह्याननु-मानाज्जानाति) इत्थं चैतदङ्गीकर्तव्यं, यतो मूर्तद्रव्या-लम्बनमेवेदं, मन्तारश्चामूर्तमपि धर्मास्तिकायादिकं मन्येरन्, न च तदनेन साक्षात् कर्तुं शक्यते, तथा चतुर्विधं च चक्षुर्दर्शनादि दर्शनमुक्तमतो भिन्ना-लम्बनमेवेदमवसेयं, तत्र च दर्शन-सम्भवात्पश्यतीत्यपि न दृष्टम्। एकप्रमात्रपेक्षया तदनन्तर-भाविन्वाच्योपन्यस्तमित्यलमतिविस्तरेण, 'ते चेव उ विउलमई अब्भहियतराए वितिमिरतराए विसुद्धतराए जाणइ पासइ' तानेव स्कन्धान् विपुलाविशेषग्राहिणी मतिर्विपुलमतिः—घटोऽनेन चिन्तितः स च सौवर्णः पाटलिपुत्रकोऽद्यतनो महानित्याद्यध्यवसायहेतुभूता मनोद्रव्यविज्ञप्तिः, अथवा विपुला मतिर्यस्यासौ विपुलमतिस्तद्वानेव, 'अभ्यधिकतरकान्' ऋजुमतिदृष्टस्कन्धापेक्षया बहुतरान् द्रव्यार्थतया वर्णादिभिश्च वितिमिरतरा इव—अतिशयेन विगतान्धकरा इव ये ते वितिमिरतरास्त एव वितिमिरतरका अतस्तान्, अत एव 'विशुद्धतरकान्' विस्पष्टतरकान् जानाति पश्यति च, तथा 'खेत्तओ णं उज्जुमई अहे जाव इमीसे खणप्पभाए पुढवीए उवरिमहेठिल्ले खुड्ढागपयरे उड्डं जाव जोइसस्स उवरिमतले तिरियं जाव अंतोमणुस्सखेत्ते अट्ठाइज्जेसु दीवसमुद्देसु पन्नरससु कम्मभूमीसु छप्पन्नाए अंतरदीवसेसु सत्तीणं पंचिंदियाणं पज्जत्तगाणं मणोगए भावे जाणइ पासइ' तत्र क्षेत्रत ऋजुमतिरर्थः—अधस्ताद् यावदमुष्या रत्नप्रभायाः पृथिव्या उपरिमाधस्त्यान् क्षुल्लकप्रतरान् तावन्, किं?—मनोगतान् भावान् जानाति पश्यतीति योगः, तत्र रुचकाभिधानातिर्यग्-लोकमध्यादधो यावन्नव योजनशतानि तावदमुष्या रत्नप्रभाया उपरिमाः क्षुल्लकप्रतराः, क्षुल्लकत्वं च तेषामधोलोक-प्रतरापेक्षया, तेभ्योऽपि येऽधस्तादधोलोकग्रामान् यावन्तेऽ-धस्तनाः क्षुल्लकप्रतरा ऊर्ध्वं यावज्ज्योतिषश्च—ज्योतिश्च-क्रस्योपरितलं। 'तिरियं जाव अंतोमणुस्सखेत्ते' ति तिर्यङ् यावदन्तर्मनुष्यक्षेत्रं मनुष्यक्षेत्रमनन्तं यावदित्यर्थः, तदेव विभागत आह—'अट्ठाइज्जेसु' इत्यादि, तथा 'तं चेव विउलमई अट्ठाइज्जेहिं अंगुलेहिं अब्भहियतराणं विउलतराणं विसुद्धतराणं वितिमिरतराणं जाणइ पासइ' ति तत्र 'तं चेव' नि इह क्षेत्राधिकारस्य प्राधान्यात्तदेव मनोलब्धिसमन्वितजीवाधारं क्षेत्रमभिगृह्यते। तत्राभ्यधिकतर-कमायामविष्कम्भावाश्रित्य विपुलतरकं बाहल्यमाश्रित्य 'विशुद्धतरकं' निर्मलतरकं वितिमिरतरकं तु तिमिरकल्पत-दावरणस्य विशिष्टतर-क्षयोपशमसद्भावादिति, तथा—'कालओ णं उज्जुमई जहत्तेणं पलिओवमस्स असंखेज्जइभागं जाणइ पासइ अईयं अणागयं च, तं चेव विपुलमई विसुद्धतराणं वितिमिरतराणं जाणइ पासइ' कियन्नन्दीसूत्रमिहाध्ययम्? इत्याह—'जाव भावओ' ति भावसूत्रं

यावदित्यर्थः, तच्चैवं—‘भावओ णं उज्जुमई अणंते भावे जाणइ पामइ सव्वभावाणं अणंतं भाणं जाणइ पामइ, तं चेव विपुलमई विसुखतराणं विनिमिरतराणं जाणइ पामइ’ नि।

८/१८८. ‘केवलणाणस्से’ त्यादि, ‘एवं जाव भावओ’ ति ‘एवम्’ उक्तन्यायेन यावद्भावत इत्यादि तावत्केवल-विश्रुतिभिधायि नन्दासूत्रमिहोपमिन्त्यर्थः, तच्चैवं—‘खेत्तओ णं केवलणाणी सव्वखेत्तं जाणइ पामइ’ इह च धर्मास्ति-कायादिस्व-द्वयग्रहणेनाकशद्वयस्य ग्रहणेऽपि यत्पुनरुपादानं तत्तस्य क्षेत्रत्वेन रूढत्वादिति। ‘कालओ णं केवलणाणी सव्वं कालं जाणइ पामइ, भावओ णं केवली सव्वभावे जाणइ पामइ’ ॥

८/१८९. ‘मइअन्नाणस्से’ त्यादि, ‘मइअन्नाणपरिगयाइ’ ति मत्तज्ञानेन—मिथ्यादर्शनसंवलितेनावशहादिनौत्पत्तिकयादिना च परिगतानि—विषयीकृतानि यानि तानि तथा, जानात्यपायादिना पश्यत्यवशहादिना, यावत्करणादिदं दृश्यं—‘खेत्तओ णं मइअन्नाणी मइअन्नाणपरिगयं खेत्तं जाणइ पामइ, कालओ णं मइअन्नाणी मइअन्नाणपरिगयं कालं जाणइ पामइ’ नि।

८/१९०. ‘सुयअन्नाणे’ त्यादि, ‘सुयअन्नाणपरिगयाइ’ ति श्रुताज्ञानेन—मिथ्यादृष्टिपरिगृहीतेन सम्यक्श्रुतेन लौकिकश्रुतेन कुप्रावचनिकश्रुतेन वा यानि परिगतानि—विषयीकृतानि तानि तथा ‘आघवेइ’ ति आग्राहयति अर्थापयति वा आख्यापयति वा प्रत्याययतीत्यर्थः ‘प्रज्ञापयति’ भेदतः कथयति ‘प्ररूपयति’ उपपत्तितः कथयतीति, वाचनान्तरे पुनरिदमधिक-मवलोक्ष्यते—‘दंसेति निदंसेति उवदंसेति’ नि तत्र च दर्शयति उपमाभावरतस्तच्च यथा गौरस्तथा गवय इत्यादि, निदर्शयति हेतुदृष्टान्तोपन्यासेन उपदर्शयति उपनयनिगमनाभ्यां मतान्तर-दर्शनेन वेति।

८/१९१. ‘ढवओ णं विभंगनाणी’ त्यादी ‘जाणइ’ ति विभङ्गज्ञानेन ‘पामइ’ ति अवधिदर्शनेनेति॥

अथ कालद्वारे—

८/१९२-१९५. ‘साइए’ इत्यादि, इहाद्यः ‘केवली द्वितीयस्तु मत्तयादिमान्। तत्राद्यस्य माद्यपर्यवसितेति शब्दत एव कालः प्रतीयत इति। द्वितीयस्यैव तं जघन्यतरं भेदमुपदर्शयितु-मिदमाह—‘तत्थ णं जे से साइए’ इत्यादि, तत्र च ‘जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं’ ति आद्यं ज्ञानद्वयमाश्रित्योक्तं, तस्यैव जघन्य-तोऽन्तर्मुहूर्तमात्रत्वत, तथा ‘उक्कोसेणं छावड्ढिं सागरोवमाइ साइरेगाइ’ ति यदुक्तं तदाद्यं ज्ञानत्रयमाश्रित्य, तस्य हि उत्कर्षेणैतावत्येव स्थितिः, सा चैवं भवति—

‘दो वारे विजयाइसु गयस्स तित्तच्चुए अहव ताइ।

अइरेणं नरभविं णाणाजीवाण सव्वद्धं॥१॥’

(विजयादिषु द्विरच्युते त्रिगतस्य अथ तानि नरभविकानिरेकाणि नानाजीवाणां सर्वाद्धां॥१॥) ‘आभिणिबोहिये’ त्यादि सूचामात्रम्, एवं चैतद्वद्व्ययम्—‘आभिणिबोहियणाणी णं भंते’ आभिणिबोहियणाणि कालओ केवच्चिरं होइ?’ ति ‘एवं

नाणी—आभिणिबोहियणाणी’ त्यादि, अयमर्थः—‘एवं’ मित्यनन्तरोक्तेन ‘आभिणिबोहिये’ त्यादिना सूत्रक्रमेण ज्ञान्याभिनिबोधिकजानिश्रुतज्ञान्यविज्ञानिमनःपर्यवशानि-केवलज्ञान्यज्ञानिमत्तज्ञानिश्रुतज्ञानिविभङ्गज्ञानिनां ‘संचिद्वणे’ ति अवस्थितिकालो यथा कायस्थितौ प्रज्ञापनाया अष्टादशे पदेऽभिहितस्तथा वाच्यः, तत्र जानिनां पूर्वमुक्त एवावस्थितिकालः, यच्च पूर्वमुक्तस्याप्यतिदेशतः पुनर्भाजनं तदेकप्रकरणपतितत्वादित्यवसेयम्, आभिनिबोधिकज्ञानादिद्वयस्य तु जघन्यतोऽन्तर्मुहूर्तमुत्कृष्टतस्तु सातिरेकाणि षट्षष्टिः सागरोपमाणि, अवधिज्ञानिनामप्येवं, नवरं जघन्यतो विशेषः, स चायम्—‘ओहिनाणी जहन्नेणं एक्कं समयं’ कथं?, यदा विभङ्गज्ञानी सम्यक्त्वं प्रतिपद्यते तत्प्रथमसमय एव विभङ्गमवधिज्ञानं भवति तदनन्तरमेव च तत् प्रतिपतति तदा एकं समयमवधिर्भवतीत्युच्यते।

८/१९६. ‘मणपज्जवनःणी णं भंते! पुच्छा, गोयमा! जहन्नेणं एक्कं समयं उक्कोसेणं देसूणा पुव्वकोटी,’ कथं?, संयतस्याप्रमत्ताद्धायां वर्तमानस्य मनःपर्यवज्ञानमुत्पन्नं तत् उत्पत्तिसमयसमनन्तरमेव विनष्टं चेत्त्येवमेकं समयं, तथा चरणकाल उत्कृष्टो देशोना पूर्वकोटी, तत्प्रतिपत्तिसमनन्तरमेव च यदा मनःपर्यवज्ञानमुत्पन्नमाजन्म चानुवृत्तं तदा भवति मनःपर्यवस्योत्कर्षतो देशोना पूर्वकोटीति।

८/१९७. केवलनाणी णं पुच्छा, गोयमा! साइए अपज्जवसिए।

८/१९८. अन्नाणी मइअन्नाणी सुयअन्नाणी णं पुच्छा, गोयमा! अन्नाणी मइअन्नाणी सुयअन्नाणी व निविहे पन्ने, तं जहा—अणाइए वा अपज्जवसिए अभव्यानां १ अणाइए वा सपज्जवसिए भव्यानां २ साइए वा सपज्जवसिए प्रतिपत्तित-सम्यग्दर्शनानां ३, ‘तत्थ णं जे से साइए सपज्जवसिए से जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं’ सम्यक्त्वप्रतिपत्तितस्यान्तर्मुहूर्तोपरि सम्यक्त्वप्रतिपत्तौ, ‘उक्कोसेणं अणंतं कलं अणंता उरुसप्पिणी ओसप्पिणी ओ कलओ खेत्तओ अवड्ढं पोण्णलपरियड्ढं देसूणं’ सम्यक्त्वाद्-भ्रष्टस्य वनस्पत्यादि-ष्वनन्ता उत्सर्पिण्यवसर्पिणीरतिवाह्य पुनः प्राप्सम्यग्-दर्शनस्येति।

८/१९९. ‘विभंगनाणी णं भंते! पुच्छा, गोयमा! जहन्नेणं एक्कं समयं’ उत्पत्तिसमयानन्तरमेव प्रतिपत्ते। ‘उक्कोसेणं तत्तासं सागरोवमाइ देसूणपुव्वकोडिअब्भहियाइ’ देशोनां पूर्वकोटिं विभङ्गितया मनुष्येषु जीवित्वाऽप्रतिष्ठानादावुत्पन्नस्येति॥

अन्तरद्वारे—

८/२००-२०४. ‘अंतरं सव्वं जहा जीवाभिगमे’ ति पञ्चानां ज्ञानानां त्रयाणां चाज्ञानानामन्तरं सर्वं यथा जीवाभिगमे तथा वाच्यं, तच्चैवम्—आभिणिबोहियणाणिस्स णं भंते! अंतरं कालओ केवच्चिरं होइ? गोयमा! जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं उक्कोसेणं अणंतं कलं जाव अवड्ढं पोण्णलपरियड्ढं देसूणं, सुयनाणि ओहिनाणि-

मणपज्जवनाणीणं एवं चेव केवलनाणिस्स पुच्छा। गोयमा ! नत्थि अंतरं मइअन्नाणिस्स सुयअन्नाणिस्स य पुच्छा। गोयमा ! जहत्तेणं अंतोमुहुत्तं उक्कोमेणं छावट्ठिं सागरोवमाइं साइरेगाइं। विभंगनाणिस्स, पुच्छा। गोयमा ! जहत्तेणं अंतोमुहुत्तं उक्कोमेणं वणस्सइकात्तो' ॥

अल्पबहुत्वद्वारे—'अप्पाबहुणाणि तित्रि जहा बहुवत्त्वथाए' ति अल्पबहुत्वानि त्रीणि ज्ञानिनां परस्परंणाज्ञानिनां च ज्ञान्यज्ञानिनां च यथाऽल्पबहुत्ववक्तव्यतायां प्रज्ञापना-सम्बन्धिन्यामभिहितानि तथा वाच्यानीति, तानि चैवम्—

८/२०५-२०७. 'एएसि णं भंते ! जीवाणं आभिणिबोहियनाणीणं ५ कयरे २ हिंतो अप्पा वा बहुया वा तुल्ला वा विसेसाहिया वा ? गोयमा ! भवत्थोवा जीवा मणपज्जवनाणी ओहिनाणी असंखेज्जगुणा आभिणि-बोहियनाणी सुयनाणी दोवि तुल्ला विसेसाहिया केवलनाणी अणंतगुणा' इत्येकम् १। 'एएसि णं भंते ! जीवाणं मइअन्नाणीणं ३ कयरे २ हिंतो अप्पा वा बहुया वा तुल्ला वा विसेसाहिया वा ? गोयमा ! भवत्थोवा जीवा विभंगणाणी मइअन्नाणी सुयअन्नाणी दोवि तुल्ला अनंतगुणा' इति द्वितीयम् २। 'एएसि णं भंते ! जीवाणं आभिणिबोहियनाणीणं ५ मइअन्नाणीणं ३ कयरे २ हिंतो जाव विसेसाहिया वा ? गोयमा ! भवत्थोवा जीवा मणपज्जवनाणी ओहिनाणी असंखेज्जगुणा आभिणि-बोहियनाणी सुयनाणी य दोवि तुल्ला विसेसाहिया विभंगनाणी असंखेज्जगुणा केवलनाणी अनंतगुणा मइअन्नाणी सुयअन्नाणी दोवि तुल्ला अणंतगुणा' ति, तत्र ज्ञानिसूत्रे स्तेका मनःपर्याय-ज्ञानिनो, यस्मादृद्धिप्राप्तादिसंघतस्यैव तद्वति, अवधिज्ञानिनस्तु चतसृष्वपि गतिषु सन्तीति तेभ्योऽसङ्ख्येयगुणाः, आभिनिबोधिकज्ञानिनः श्रुतज्ञानिनश्चान्योऽन्यं तुल्याः, अवधिज्ञानिभ्यस्तु विशेषाधिकाः, यतस्तेऽवधिज्ञानिनोऽपि मनःपर्यायज्ञानिनोऽपि अवधिमनःपर्यायज्ञानिनोऽपि अवध्यादि-रहिता अपि पञ्चेन्द्रिया भवन्ति सारवादनसम्यग्दर्शनसत्त्वावे विकल्पेन्द्रिया अपि च मतिश्रुतज्ञानिनो लभ्यन्त इति, केवलज्ञानिनस्त्वनन्तगुणाः, सिद्धानां सर्वज्ञानिभ्योऽनन्त-गुणत्वात्। अज्ञानिसूत्रे तु विभङ्गज्ञानिनः स्तोकाः, यस्मात् पञ्चेन्द्रिया एव ते भवन्ति, तेभ्योऽनन्तगुणा मत्यज्ञानिनः श्रुताज्ञानिनः, यतः मत्यज्ञानिनः श्रुताज्ञानिनश्चैकेन्द्रिया अपीति तेन तेभ्यस्तेऽनन्तगुणाः, परस्परतश्च तुल्याः। तथा मिश्रसूत्रे स्तोका मनःपर्यायज्ञानिनः, अवधिज्ञानिनस्तु तेभ्योऽ-सङ्ख्येयगुणाः, आभिनिबोधिकज्ञानिनः श्रुतज्ञानिनश्चान्योऽन्यं तुल्याः प्राक्तनेभ्यश्च विशेषाधिकाः, इह युक्तिः पूर्वोक्तैव, आभिनिबोधिकज्ञानिश्रुतज्ञानिभ्यो विभङ्गज्ञानिनोऽसङ्ख्येयगुणाः कथम् ?, उच्यते, यतः सम्यग्दृष्टिभ्यः सुरनारकेभ्यो मिथ्या-दृष्टयस्तेऽसङ्ख्येयगुणा उक्तास्तेन विभङ्गज्ञानिन आभिनि-बोधिकज्ञानिश्रुतज्ञानिभ्योऽसङ्ख्येयगुणाः, केवलज्ञानिनस्तु

विभङ्गज्ञानिभ्योऽनन्तगुणाः, सिद्धानामेकेन्द्रियवर्जसर्वजीव-भ्योऽनन्तगुणत्वात्, मत्यज्ञानिनः श्रुताज्ञानिनश्चान्योऽन्यं तुल्याः, केवलज्ञानिभ्यस्त्वनन्तगुणाः, वनस्पतिभ्योऽपि तेषां भावात्, तेषां च सिद्धेभ्योऽप्यनन्तगुणत्वादिति ॥

अथ पर्यायद्वारे—

८/२०८. 'केवइया' इत्यादि, आभिनिबोधिकज्ञानस्य पर्यायाः— विशेषधर्मा आभिनिबोधिकज्ञानपर्यायाः, ते च द्विविधाः स्वपरपर्यायभेदात्, तत्र येऽवग्राह्यो मतिविशेषाः क्षयोपशमवैचित्र्यात् स्वपर्यायास्ते चानन्तगुणाः कथम् ?, एकस्मादवग्राह्यदेरन्योऽवग्राहादिरनन्तभागवृद्ध्या विशुद्धः १ अन्यस्त्वसङ्ख्येयभागवृद्ध्या २ अपरः सङ्ख्येयभागवृद्ध्या ३ अन्यतरः सङ्ख्येयगुणवृद्ध्या ४ तदन्योऽसङ्ख्येयगुणवृद्ध्या ५ अपरस्त्वनन्तगुणवृद्ध्या ६ इति, एवं च सङ्ख्यातस्य सङ्ख्यातभेदत्वादसंख्यातस्य चासङ्ख्यातभेदत्वादनन्तरस्य चानन्तभेदत्वादनन्ता विशेषा भवन्ति, अथवा तज्ज्ञेयग्या-नन्तत्वात् प्रतिज्ञेयं च तस्य भिद्यमानत्वात् अथवा मतिज्ञानमविभागपरिच्छेदैर्बुद्ध्या छिद्यमानमनन्तरवण्डं भवतीत्येवमनन्तारुतत्पर्यायाः, तथा ये पदार्थान्तरपर्यायास्ते तस्य परपर्यायास्ते च स्वपर्यायिभ्योऽनन्तगुणाः, परेषामनन्त-गुणत्वादिति, ननु यदि ते परपर्यायास्तदा तस्येति न व्यपदेश्यं युक्तं, परसम्बन्धित्वात्।

अथ तस्य ते तदा न परपर्यायास्ते व्यपदेश्यः स्वसम्बन्धि-त्वादिति, अत्रोच्यते, यस्मात्तत्रासम्बन्धास्ते तस्मान्तेषां परपर्यायव्यपदेशः, यस्माच्च ते परित्यज्यमानत्वेन तथा स्वपर्यायाणां स्वपर्याया एते इत्येवं विशेषणहेतुत्वेन च तस्मिन्नुपयुज्यन्ते तस्मात्तस्य पर्याया इति व्यपदिश्यन्ते, यथाऽसम्बद्धमपि धनं स्वधनं उपयुज्यमानत्वादिति, आह च— 'जइ ते परपज्जाया न तस्स अह तस्स न परपज्जाया।

(आचार्य आह) —

जं तंमि असंबद्धा तो परपज्जायववएसो ॥१॥

चायसपज्जायविसेसणाइणा तस्स जमुवज्जंति।

सधणमिवासंबद्धं हवंति तो पज्जवा तस्स ॥२॥' ति।

(यदि ते परपर्यायास्तस्य न अथ तस्य न परपर्यायाः। यन्स्मिन्नसम्बद्धा ततः परपर्यायव्यपदेशः ॥१॥ तस्य त्यागस्वपर्यायविशेषणत्वादिना यदुपयुज्यन्ते ततः स्वधनमिवासम्बद्धमपि तस्य पर्याया भवन्ति ॥२॥)

८/२०९. 'केवइया णं भंते ! सुयणाणे' त्यादौ, 'एवं चेव' ति अनन्ताः श्रुतज्ञानपर्यायाः प्रज्ञप्ता इत्यर्थः, ते च स्वपर्यायाः परपर्यायाश्च, तत्र स्वपर्याया ये श्रुतज्ञानस्य स्वतोऽक्षरश्रुतादयो भेदास्ते चानन्ताः क्षयोपशमवैचित्र्यविषयानन्त्याभ्यां श्रुतानुसारिणां बोधानामनन्तत्वात् अविभागपरिच्छेदानन्त्याच्च, परपर्याया-स्त्वनन्ताः सर्वभावानां प्रतीता एव, अथवा श्रुत-ग्रन्थानुसारि-ज्ञानं श्रुतज्ञानं, श्रुतग्रन्थाश्चाक्षरात्मकः, अक्षराणि चकारादीनि,

तेषां चैकैकमक्षरं यथायोगमुदात्तानुदात्तस्वरितभेदात् सानुना-
सिकनिरनुनासिकभेदात् अल्पप्रयत्नमहाप्रयत्नभेदविभिन्नं च
संयुक्तसंयोगासंयुक्तसंयोगभेदाद् द्रव्यादिसंयोगभेदादभि-
धेयानन्त्याच्च भिद्यमानमनन्तभेदं भवति, ते च तस्य
स्वपर्यायाः, परपर्यायाश्चान्येऽनन्ता एव, एवं चानन्तपर्यायं
तत्, आह च—

‘एकैकमक्षरं पुनः सपरपञ्जायभेदो भिन्नः।

तं सव्यदव्यपञ्जायरासिमाणं मुण्येयम् ॥१॥

जे लब्ध केवलो से सवन्नसहिओ य पज्जवेऽगारो।

ते तस्स सपज्जाया सेसा परपज्जवा तस्स ॥२॥’ति

(तद् एकैकमक्षरं स्वपर्यायभेदतो भिन्नं तत् पुनः सर्वद्रव्य-
पर्यायराशिप्रमाणं ज्ञातव्यम् ॥१॥ यान् पर्यावान् लभते
केवलोऽकारः सर्वसहितश्चाथ ते तस्य स्वपर्यायाः
शेषास्तस्य परपर्यायाः ॥२॥) एवं चाक्षरात्मक-
त्वेनाक्षरपर्यायोपेतत्वादनन्ताः श्रुतज्ञानस्य पर्याया इति।

८/२१०, २११. ‘एवं जाव’ ति करणादिदं दृश्यं—‘केवइया णं भंने!
ओहिनाणपज्जवा पन्नता?, गोयमा! अणंता ओहिनाणपज्जवा
पन्नता। केवइया णं भंने! मणपज्जवनाणपज्जवा पन्नता?,
गोयमा! अणंता मणपज्जवनाणपज्जवा पण्णता। केवइया णं
भंने केवलनाणपज्जवा पन्नता?, गोयमा! अणंता
केवलनाणपज्जवा पन्नता’ इति, तत्रावधिज्ञानस्य स्वपर्याया
येऽवधिज्ञानभेदाः भवप्रत्ययक्षायोपशमिकभेदात् नारकतिर्यग्-
मनुष्यदेवरूपतत्त्वभिभेदाद् असङ्ख्यातभेदतद्विषयभूतक्षेत्र-
कालभेदाद् अनन्तभेदतद्विषयद्रव्यपर्यायभेदादविभाग-
पलिच्छेदाच्च ते चैवमनन्ता इति, मनःपर्यायज्ञानस्य
केवलज्ञानस्य च स्वपर्याया ये स्वाम्यादिभेदेन स्वगता
विशेष्यास्ते चानन्ता अनन्तद्रव्यपर्यायपरिच्छेदा-
पेक्षयाऽविभागपलिच्छेदापेक्षया वेति, एवं मत्यज्ञानादिव्येऽ-
प्यनन्तपर्यायत्वमूहमिति। (ग्रन्थाग्रम् ८०००)।

अथ पर्यायाणामेवाल्पबहुत्वनिरूपणायाह—

८/२१२-२१४. ‘एएसि ण’ मित्यादि, इह च स्वपर्यायापेक्षयै-
वैषामल्पबहुत्वमवसेयं, स्वपरपर्यायापेक्षया तु सर्वेषां तुल्य-
पर्यायत्वादिति, तत्र सर्वस्तोका मनःपर्यायज्ञानपर्यायास्तस्य
मनोमात्रविषयत्वात्, तेभ्योऽवधिज्ञानपर्याया अनन्तगुणाः,
मनःपर्यायज्ञानापेक्षयाऽवधिज्ञानस्य द्रव्यपर्यायतोऽनन्तगुण-
विषयत्वात्, तेभ्यः श्रुतज्ञानपर्याया अनन्तगुणा, ततस्तस्य
रूप्यरूपिद्रव्यविषयत्वेनानन्तगुणविषयत्वात्, ततोऽप्याभिनि-
बोधिकज्ञानपर्याया अनन्तगुणाः, ततस्तस्याभिलाष्यान-
भिलाष्यद्रव्यादिविषयत्वेनानन्तगुणविषयत्वात्, ततः केवल-
ज्ञानपर्याया अनन्तगुणाः, सर्वद्रव्य-पर्यायविषयत्वात्स्येति।
एवमज्ञानसूत्रेऽप्यल्पबहुत्वकारणं सूत्रानुसारेणोहनीयं, मिश्रसूत्रे
तु स्तोका मनःपर्यायज्ञानपर्यायाः, इहोपपत्तिः प्रवृत्त, तेभ्यो
विभङ्गज्ञानपर्याया अनन्तगुणाः, मनःपर्यायज्ञानापेक्षया विभङ्गस्य

बहुतमविषयत्वात्। तथाहि—विभङ्गज्ञानमूहर्वाध उपरिम-
गैवेयकादारभ्य सप्तमपृथिव्यन्ते क्षेत्रे तिर्यक् चासङ्ख्यात-
द्वीपसमुद्ररूपे क्षेत्रे यानि रूपिद्रव्याणि तानि कानिचिज्ज्ञानानि
कांश्चित्तत्पर्यायांश्च, तानि च मनःपर्यायज्ञानविषयापेक्षयाऽ-
नन्तगुणानीति, तेभ्योऽवधिज्ञानपर्याया अनन्तगुणाः, अवधेः
सकलरूपिद्रव्यप्रतिद्रव्यासङ्ख्यातपर्यायविषयत्वेन विभङ्गापेक्षया
अनन्तगुणविषयत्वात्, तेभ्योऽपि श्रुतज्ञानपर्याया अनन्तगुणाः
श्रुतज्ञानस्य श्रुतज्ञानवदोघादेशेन समस्तमूर्तामूर्तद्रव्यसर्व-
पर्यायविषयत्वेनावधिज्ञानापेक्षयाऽनन्त-गुणविषयत्वात्, तेभ्यः
श्रुतज्ञानपर्याया विशेषाधिकाः, केषाञ्चित् श्रुतज्ञानविषयी-
कृतमर्यादाणां विषयीकरणाद्, यतो ज्ञानत्वेन स्पष्टावभासं तत्
तेभ्योऽपि मत्यज्ञानपर्याया अनन्तगुणाः, यतः श्रुतज्ञान-
मभिलाष्यवस्तुविषयमेव, मत्यज्ञानं तु तदनन्तगुणान-
भिलाष्यवस्तुविषयमपीति। ततोऽपि मतिज्ञानपर्याया
विशेषाधिकाः, केषाञ्चिदपि मत्यज्ञानविषयीकृतभावानां
विषयीकरणात्, तद्धि मत्यज्ञानापेक्षया स्फुटतरमिति, ततोऽपि
केवलज्ञानपर्याया अनन्तगुणाः, सर्वाब्धाभाविनां समस्तद्रव्य-
पर्यायाणामनन्यसाधारणावभासनादिति॥

अष्टमशते द्वितीयः ॥८-२॥

तृतीय उद्देशकः

अनन्तरमाभिनिबोधिकादिकं ज्ञानं पर्यवतः प्ररूपितं, तेन च
वृक्षादयोऽर्था ज्ञायन्तेऽतस्तृतीयोद्देशके वृक्षविशेषानाह—

८/२१६-२२१. ‘केई’ त्यादि, ‘संखेज्जजीवियं’ ति सङ्ख्याता जीवा
येषु सन्ति ते सङ्ख्यातजीविकाः, एवमन्यवपि पदद्वयं, ‘जहा
पन्नवणाए’ ति यथा प्रज्ञापनायां तथाऽत्रेदं सूत्रमध्येयं, तत्र
चैवमेतत्—

‘ताले तमाले तक्कलि तेतलि साले य सालकल्लाणे।

सरले जायइ केयइ कंदलि तह चम्मरुक्खे य ॥१॥

भुयरुक्खे हिं गुरुक्खे लवंगरुक्खे थ होइ बोद्धव्वे।

पूयफली खज्जुरी बोद्धव्वा नालिएरी य ॥२॥’

‘जे यावन्ने तहप्पगारे’ ति ये चाप्यन्ये तथाप्रकारा वृक्षविशेषास्ते
सङ्ख्यातजीविका इति प्रक्रमः। ‘एणडिया य’ ति एकमस्थिकं—
फलमध्ये बीजं येषां ते एकस्थिकाः ‘बहुबीयगा य’ नि बहूनि
बीजानि फलमध्ये येषां ते बहुबीजकाः—अनेकस्थिकाः ‘जहा
पन्नवणाए’ ति यथा प्रज्ञापनाख्ये प्रज्ञापनाप्रथमपदे तथाऽत्रेदं
सूत्रमध्येयं, तच्चैव—

‘निंबंजंबुकोसंबसालअंकोल्लपीलुसलूया।

सल्लइमोयइमालुय बउलपलासे करंजे य ॥१॥’

इत्यादि। तथा ‘सं किं तं बहुबीयगा?, बहुबीयगा अपेगविह
पण्णता, तं जहा—

अत्थियतेदुक्विद्वे अंबाडगमाडलुंगबिल्ले य।

आमलगफणसदाडिम आसोड्डे उंबरवडे य॥१॥

इत्यादि। अन्तिमं पुनरिदं सूत्रमत्र—‘एएसिं मूलावि असंखेज्जजीविया कंदावि खंधवि तयावि सालावि पवालावि, पत्ता पत्तेयजीविया पुप्फा अणेगजीविया फला बहुबीयगं’ नि, एतदन्तं चेदं वाच्यमिति दर्शयन्नाह—‘जावे’ न्यादि॥

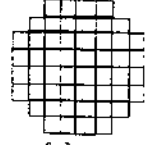
अथ जीवाधिकारादिदमाह—

८/२२२-२२३. ‘अहे’ त्यादि, ‘कुम्मे’ ति ‘कूर्मः’ कच्छपः ‘कुम्मावलिय’ ति ‘कूर्मावलिका’ कच्छपपङ्क्तिः ‘गोहे’ ति गोधा सरीसृपविशेषः ‘जं अंतर’ न्ति यान्यन्तरालानि ‘तं अंतरे’ ति तान्यन्तराणि ‘कलिंचेण व’ ति क्षुद्रकाष्ठरूपेण ‘अमुसमाणे व’ ति आमृशन् ईषत् स्पृशन्नित्यर्थः ‘संमुसमाणे व’ ति संमृशन् सामस्त्येन स्पृशन्नित्यर्थः। ‘आलिहमाणे व’ ति आलिखन् ईषत् सकृद्वाऽऽकर्षन्। ‘विलिहमाणे व’ ति विलिखन् नितरामनेकशो वा कर्षन्। ‘आच्छिंदमाणे व’ ति ईषत् सकृद्वा छिन्दन्। ‘विच्छिंदमाणे व’ ति नितरामसकृद्वा छिन्दन्। ‘समोडहमाणे’ ति समुपदहन् ‘आबाहं व’ ति ईषद्वाधां ‘वाबाहं व’ ति व्याबाधां—प्रकृष्टपीडाम्॥

कुम्माडिजीवाधिकारात्तदुत्पत्तिक्षेत्रस्य रत्नप्रभादेशचरमः-
चरमविभागदर्शनायाह—

८/२२४-२२६. ‘कइ णं’ मित्यादि, तत्र ‘इमा णं भंते! रयण-
प्पभापुढवी किं चरिमा अचरिमा?’ इति, अथ केयं चरमाचरमपरिभाषा? इति, अत्रोच्यते, चरमं नाम प्रान्तं पर्यन्तवर्ति, आपेक्षिकं च चरमत्वं, यदुक्तम्—‘अन्य-
द्रव्यापेक्षयेदं चरमं द्रव्यमिति, यथा पूर्वशरीरापेक्षया चरमं शरीर’ मिति, तथा अचरमं नाम अप्रान्तं मध्यवर्ति, आपेक्षिकं च चरमत्वं, यदुक्तं—‘अन्यद्रव्यापेक्षयेदमचरमं द्रव्यं, यथाऽन्त्यशरीरापेक्षया मध्यशरीर’ मिति इह स्थाने प्रज्ञापनादशमं पदं वाच्यं, एतदेवाह—‘चरिमे’ त्यादि, तत्र पदद्वयं दर्शितमेव, शेषं तु दर्शयति—‘चरिमाइं अचरिमाइं, चरिमंतपएसा अचरिमंतपएसा?, गोयमा! इमा णं रयणप्पभापुढवी नो चरिमः नो अचरिमा नो चरिमाइं नो अचरिमाइं नो चरिमंतपएसा नो अचरिमंतपएसा नियमा अचरिमं चरमाणि य चरिमंतपएसा य अचरिमंतपएसा य’ इत्यादि, तत्र किं चरिमा अचरिमा? इत्येकवचनान्तः प्रश्नः ‘चरिमाइं अचरिमाइं’ इति बहुवचनान्तः प्रश्नः, ‘चरिमंतपएसा अचरिमंतपएसा’ ति चरिमाप्येवान्त-
वर्तित्वादन्ताश्चरिमान्तास्तेषां प्रदेशा इति समासः तथाऽचरम-
मेवान्तो—विभागोऽचरमान्तस्तस्य प्रदेशा अचरमान्तप्रदेशाः। गोयमा! नो चरिमा नो अचरिमा’ चरमत्वं ह्येतदापेक्षिकम्, अपेक्षणीयस्याभावाच्च कथं चरिमा भविष्यति?, अचरमत्व-
मप्यपेक्षयैव भवति ततः कथमन्यस्यापेक्षणीयस्या-
भावेऽचरमत्वं भवति?, यदि हि रत्नप्रभाया मध्येऽन्या पृथिवी
स्यान्ता तस्याश्चरमत्वं युज्यते, न चास्ति सा, तस्मान्न

चरमासौ, तथा यदि तस्या बाह्यतोऽन्या पृथिवी स्यात्तदा तस्या
अचरमत्वं युज्यते न चास्ति सा तस्मान्नाचरमाऽसाविति, अयं
च वाक्यार्थोऽत्र—किमियं रत्नप्रभा पश्चिमा उत मध्यमा? इति,
तदेतद्विद्वतयमपि यथा न संभवति तथोक्तम्, अथ ‘नो चरिमाइं
नो अचरिमाइं’ ति कथं?, यदा तस्याश्चरमव्यपदेशोऽपि नास्ति
तदा चरमाणीति कथं भविष्यति?, एवमचरमाप्यपि, तथा ‘नो
चरिमंतपएसा नो अचरिमंतपएसा’ ति, अत्रापि चरमत्वस्या-
चरमत्वस्य चाभावात्तत्प्रदेशकल्पनाया अप्यभाव एवेत्यत
उक्तं—नो चरिमान्तप्रदेशा नो अचरिमान्तप्रदेशा रत्नप्रभा इति,
किं तर्हि ‘नियमात्’ नियमेनाचरमं च चरमाणि च, एतदुक्तं
भवति—अवश्यंतयेयं केवलभङ्गवाच्या न भवति, अवयवावयवि-
रूपत्वादसङ्ख्येयप्रदेशावगाढत्वाद्यथोक्तनिर्वचनविषयैवेति।
तथाद्विरत्नप्रभा तावदनेन प्रकारेण व्यवस्थितेति विनेय-
जनानुग्रहाय लिख्यते, स्थापना चेयम्—



एवमवस्थितायां यानि प्रान्तेषु व्यवस्थितानि
तदध्यासितक्षेत्रखण्डानि तानि तथाविध-
विशिष्टैकपरिणामयुक्तत्वाच्चरमाणि, यत्पुनर्मध्ये महद्
रत्नप्रभाक्रान्तं क्षेत्रखण्डं तदपि तथाविधपरिणामयुक्त-
त्वादचरमं तदुभयसमुदायरूपा चेयमन्यथा तदभावप्रसङ्गात्,
प्रदेशपरिकल्पनायां तु चरमान्तप्रदेशाश्चाचरमान्तप्रदेशाश्च,
कथं?, ये बाह्यखण्डप्रदेशास्ते चरमान्तप्रदेशाः ये च
मध्यखण्डप्रदेशास्तेऽचरमान्तप्रदेशा इति, अनेन चैकान्त-
दुर्णयनिरासप्रधानेन निर्वचनसूत्रेणावयवावयविरूपं वस्त्वित्याह,
तयोश्च भेदाभेद इति। एवं शर्करादिष्वपि; अथ कियदूरं
तद्व्याच्यम्? इत्याह—‘जावे’ त्यादि ये वैमानिकभवसम्भवं स्पर्शं
न लप्स्यन्ते पुनस्तत्रानुत्पादेन मुक्तिगमनान्ते वैमानिकाः
स्पर्शचरमेण चरमाः, ये तु तं पुनर्लप्स्यन्ते ते त्वचरमा इति॥

अष्टमशते तृतीयः ॥८-३॥

चतुर्थ उद्देशकः

अनन्तरोद्देशके वैमानिका उक्तास्ते च क्रियावन्त इति
चतुर्थोद्देशके ता उच्यन्ते। तत्र च रायगिहं’ इत्यादिसूत्रम्—

८/२२८. ‘एवं किरियापयं’ नि, ‘एवम्’ एतेन क्रमेण क्रियापदं
प्रज्ञपनाया द्वाविंशतितमं, तच्चैवं—‘काइया अहिगरणिया
पाओसिया पारियावणिया पाणाइवायकिरिया’ इत्यादि, अन्तिमं
पुनरिदं सूत्रमत्र ‘एयासि णं भंते! आरंभियाणं परिग्गहियाणं
अप्पच्चक्खाणियाणं मायावत्तियाणं मिच्छादंसणवत्तियाणं य
कयरे २ हितो अप्पा वा बहुया वा तुल्ला वा विसेसाहिया वा?,
गोयमा! सव्वत्थोवा मिच्छादंसणवत्तियाओ किरियाओ’
मिथ्यादृशामेव तद्भावात्, ‘अप्पच्चक्खाणकिरियाओ
विसेसाहियाओ’ मिथ्यादृशामविरतसम्यग्दृशां च तासां भावात्,
‘परिग्गहियाओ विसेसाहियाओ’ पूर्वोक्तानां देशविरतानां च

तासां भावात्, 'आरंभियाओ किरियाओ विसेसाहियाओ' पूर्वोक्तानां प्रमत्तसंयतानां च तासां भावात्, 'मायावत्तियाओ विसेसाहियाओ' पूर्वोक्तानामप्रमत्तसंयतानां च तद्भावादिति, एतदन्तं चेदं वाच्यमिति दर्शयन्नाह—'जावे' त्यादि, इह गाथे—

मिच्छापच्चक्खाणे परिग्रहारंभमायकिरियाओ।

कमसो मिच्छा अविरयदेसपमतप्पमत्ताणं॥१॥

मिच्छत्तवत्तियाओ मिच्छहिट्ठीण चेव तो थोवा।

सेसाणं एक्केक्को वहुइ रासी तओ अहिया॥२॥

इति गतार्थे पूर्वोक्तेन॥

अष्टमशते चतुर्थोद्देशकः॥८-४॥

पंचम उद्देशकः

क्रियाधिकारात्पञ्चमोद्देशके परिग्रहादिक्रियाविषयं विचारं दर्शयन्नाह—

८/२३०. 'राथगिहं' इत्यादि, गौतमो भगवन्तमेवमवादान्—
'आर्जायिकाः' गोशालकशिष्या भदन्त! 'स्थविरन्' निर्गन्थान् भगवतः 'एवं' वक्ष्यमाणप्रकारमवादिषु, यच्च ते तान् प्रत्यवादिषुस्तद्वैतमः स्वयमेव पृच्छन्नाह—'समणोवासयस्स ण' मित्यादि, 'सामाइयकडस्स' ति कृतसामायिकस्य—
प्रतिपञ्चाशिक्षाव्रतस्य, श्रमणोपाश्रये हि श्रावकः सामायिकं प्रायः प्रतिपद्यते इत्यत उक्तं श्रमणोपाश्रये आसीनस्येति, 'केइ' ति कश्चित्पुरुषः 'भंडं' ति वस्त्रादिकं वस्तु गृहवर्ति साधूपाश्रयवर्ति वा 'अवहरेज्ज' ति अवहरेत् 'से' ति स श्रमणोपासकः 'तं भंडं' ति तद्—अपहृतं भाण्डम् 'अणुगेवस-माणे' ति सामायिकपरिसमाप्त्यनन्तरं गवेषयन् 'सभंडं' ति स्वकीयं भाण्डं 'परायणं' ति परकीयं वा?, पृच्छतोऽयमभि-
प्रायः—स्वसम्बन्धित्वात्स्वकीयं सामायिकप्रतिपत्तौ च परिग्रहस्य प्रत्याख्यातत्वादस्वकीयमतः प्रश्नः, अत्रोत्तरं—
'सभंडं' ति स्वभाण्डं।

८/२३१. 'तेहिं' ति तैर्विधैर्यथाक्षयोपशमं गृहीतैरित्यर्थः, 'सीले' त्यादि, तत्र शीलव्रतानि—अणुव्रतानि गुणा—गुणव्रतानि विरमणानि—रागादिविरतयः प्रत्याख्यानं—नमस्कारसहितादि पौषधोपवासः—पर्वदिनोपवासनं तत एषां द्वन्द्वोऽतस्तैः, इह च शीलव्रतदीनां ग्रहणेऽपि साव्य-योगविरत्या विरमण-शब्दोपात्तया प्रयोजनं तस्या एव परिग्रहस्या-
परिग्रहानिमित्तत्वेन भाण्डस्याभाण्डताभवनहेतुत्वादिति 'से भंडे अमंडे भवइ' ति 'तत् अपहृतं भाण्डमभाण्डं भवत्यसंबन्धवहार्थत्वात्॥

८/२३२. 'से केणं' ति अथ केन 'खाइ णं' ति पुनः अद्वेषं ति अर्थेन हेतुना 'एवं भवइ' ति एवंभूतो मनःपरिणामो भवति—'नो मे हिरस्से' इत्यादि, हिरण्यविपरिग्रहस्य द्विविधं त्रिविधं प्रत्याख्यातत्वात्, उक्तानुक्तार्थानुसङ्गहेणाह—'नो मे' इत्यादि

धनं—गणिमादि गवादि वा कनकं—प्रतप्तं रत्नानि—कर्केतनादीनि मणयः—चन्द्रकान्तादयः मौक्तिकानि शङ्खाश्च प्रतीताः शिला-
प्रवालानि—विद्रुमाणि, अथवा शिला—मुक्ताशिलाद्याः प्रवालानि—विद्रुमाणि रक्तरत्नानि—पद्मरागादीनि। तत एषां द्वन्द्वस्ततो विपुलानि—धनार्थान्यादियस्य स तत्तथा 'संतं' ति विद्यमानं 'सारं' ति प्रधानं 'सावएज्ज' ति स्वापनेयं द्रव्यम्, एतस्य च पदत्रयस्य कर्मधारयः, अथ यदि तद्भाण्डमभाण्डं भवति तदा कथं स्वकीयं तद्गवेषयति? इत्याशङ्क्याह—'ममते' त्यादि, परिग्रहादिविषये मनोवाक्कयानां करणकारणे तेन प्रत्याख्याते ममत्वभावः पुनः—हिरण्यदिविषये ममतापरिणामः पुनः 'अपरिज्ञातः' अप्रत्याख्यातो भवति, अनुमतेर-
प्रत्याख्यातत्वात्, ममत्वभावस्य चानुमतिरूपत्वादिति॥

८/२३३. 'केइ जायं चरेज्ज' ति कश्चिद् उपपत्तिरित्यर्थः 'जायां' भार्या 'चरेत्' सेवेत।

८/२३४. 'सण्ह' ति स्नुषापुत्रभार्या 'पेज्जबंधणे' ति प्रेम्ब—प्रीतिरिव बन्धनं प्रेमबन्धनं तत्पुनः 'से' तस्य श्राद्धस्याव्यवच्छिन्नं भवति, अनुमतेरप्रत्याख्यातत्वात् प्रेमानुबन्धस्य चानुमति-
रूपत्वादिति॥

८/२३६. 'समणोवासयस्स णं' ति तृतीयार्थत्वात् षष्ठ्याः श्रमणोपासकेनेत्यर्थः सम्बन्धमात्रविक्षया वा षष्ठीयं, 'पुच्चमेव' ति प्राक्कालमेव सम्यक्त्वप्रतिपत्तिमनन्तर-
मेवेत्यर्थः। 'अपच्चक्खाए' ति न प्रत्याख्यातो भवति, तदा देशविरतिपरिणामस्याज्जातत्वात्, ततश्च 'से णं' नि श्रमणोपासकः 'पश्चान्' प्राणातिपातविरतिकाले 'पच्चाइ-
क्खमाणे' ति प्रत्याचक्षाणः प्राणातिपातमिति गम्यते किं करोति? इति प्रश्नः, वाचनान्तरे तु 'अपच्चक्खाए' इत्यस्य स्थाने 'पच्चक्खाए' ति दृश्यते 'पच्चाइक्खमाणे' इत्यस्य च स्थाने 'पच्चक्खावेमाणे' ति दृश्यते, तत्र च प्रत्याख्याता स्वयमेव प्रत्याख्यापयंश्च गुरुणा हेतुकर्त्रा प्राणातिपात-
प्रत्याख्यानं गुरुणाऽऽत्मनं ग्राहयन्नित्यर्थ इति।

८/२३७-२४०. 'तीतं' मित्यादि, 'तीतम्' अतीतकालकृतं प्राणातिपातं 'प्रतिक्रामति' ततो निन्दाद्वारेण निवर्तत इत्यर्थः 'पटुप्पन्नं' ति प्रत्युत्पन्नं—वर्तमानकालीनं प्राणातिपातं 'संवृणोति' न करोतीत्यर्थः 'अनागतं' भविष्यत्कालविषयं 'प्रत्याख्याति' न करिष्यामीत्यादि प्रतिजानीते॥ तिविहं तिविहेण' मित्यादि, इह च नव विकल्पास्तत्र गाथा—

'तिन्नि तिया तिन्नि दुया तिन्नि य एक्का ह्वन्ति जोगेसु।

तिदुएक्क तिदुएक्क तिदुएक्कं चेव करणाइं॥१॥'

(त्रयस्त्रिकास्त्रयो द्विकास्त्रयश्चैकका भवन्ति योगेषु।

त्रयो द्वावेकं त्रयो द्वावेकं त्रयो द्वावेकं चैव करणानि॥१॥)

एतेषु च विकल्पेष्वेकादयो विकल्पा लभ्यन्ते, आह च—

'एगो तिन्नि य तियगा दो नवगा तह य तिन्नि नव नव य।

भंगनवगस्स एवं भंगा एगूणपन्नासं॥१॥

(एकञ्च त्रयस्त्रिंशद्वा त्रिंशद्वा तथा च त्रयो नव नव च।
भङ्गनवकस्यैव भङ्गा एकोनपञ्चाशत्॥१॥ व्रतेषु ७३५।
स्थापना चेत्यम्—

३३३	२२२	१११	योगः
३२१	३२१	३२१	कर.
१३३	२००	३००	ल.

तत्र 'तिविहं तिविहेणं' ति 'त्रिविधं' विप्रकारं करणकारणानु-
मतिभेदात् प्राणातिपातयोगमिति गम्यते, 'त्रिविधेन' मनो-
वचनकायलक्षणं करणेन प्रतिक्रामति, ततो निन्दनेन विरमति,
'तिविहं दुविहेणं' ति त्रिविधं वधकरणादिभेदात् 'द्विविधेन'
करणेन मनःप्रभृतीनामेकतरवर्जिततद्वयेन, 'तिविहं एणविहेणं'
ति त्रिविधं तथैव 'एकविधेन' मनःप्रभृतीनामेकतरमेन करणेनेति
'दुविहं तिविहेणं' 'द्विविधं' कृतादीनामन्यतमद्वयरूपं योगं
'त्रिविधेन' मनःप्रभृतिकरणेन, एवमन्येऽपि, तिविहं तिविहेणं
पडिक्कम्माणे' इत्यादि, 'न करोति' न स्वयं विदधाति
अतीतकाले प्राणातिपातं, मनसा-ह्य हतोऽहं येन मया तदाऽसौ
न हत इत्येवमनुध्यानात्, तथा 'न नैव कारयति मनसैव यथा ह्य
न युक्तं कृतं यदसौ परेण न घातिन इति चिन्तनान्, तथा
'कुर्वन्तं' विदधानमुपलक्षणत्वात् कारयन्तं वा समनुजानन्तं वा
परमात्मानं प्राणातिपातं 'नानुजानाति' नानुमोदयति, मनसैव
वथानुस्मरणेन तदनुमोदनात्, एवं न करोति न कारयति
कुर्वन्तं नानुजानाति वचसा, तथाविधवचनप्रवर्तनात्, एवं न
करोति कारयति कुर्वन्तं नानुजानाति कायेन तथाविधाङ्ग-
विकारकरणादिनि, न चेह यथासङ्गग्रन्थायो न करोति मनसा न
कारयति वचसा नानुजानाति कायेनेत्येवंलक्षणोऽनुरणायो,
वक्तृविवक्षाऽधीनत्वात् सर्वन्यायानां वक्ष्यमाणविकल्पा-
योगाद्येति, एवं त्रिविधं त्रिविधेनेत्यत्र विकल्पे एक एव विकल्पः
तदन्येषु पुनर्द्वितीयतृतीयचतुर्थेषु त्रयः २ पञ्चमाषष्टयोर्नव नव
सप्तमे त्रयः अष्टमनवमयोर्नव नवेति, एवं सर्वेऽप्येकोन-
पञ्चाशत्, एवमियमतीतकालमाश्रित्य कृता करणकारणादि-
योजना, अथवैवमेषाऽतीतकाले मनःप्रभृतीनां कृतं
कारितमनुजातं वा वधं क्रमेण न करोति न कारयति न
चानुजानाति तद्विन्दनेन तदनुमोदननिषेधतस्ततो निवर्तत
इत्यर्थः। तद्विन्दनस्थाभावे हि तदनुमोदननिवृत्तः कृतादिरस्यो
क्रियमाणादिरिव स्यादिति। वर्तमानकालं त्वाश्रित्य सुगमम्।
भविष्यत्कालापेक्षया त्वेवमस्ती-न करोति मनसा न
हनिष्यामीत्यस्य चिन्तनान्, न कारयति मनसैव तमहं
घातयिष्यामीत्यस्य चिन्तनान्, नानुजानाति मनसा भाविनं
वधमनुश्रुत्य हर्षकरणात्, एवं वाचा कायेन च
तयोस्तथाविधयोः करणादिति, अथचैयमेव भविष्यत्काले
मनःप्रभृतिना करिष्यमाणं कारयिष्यमाणमनुमन्यमानं वा वधं
क्रमेण न करोति न कारयति न चानुजानाति ततो
निवृत्तिमभ्युपगच्छतीत्यर्थः, सर्वेषां चैषां मीलने

सप्तचत्वारिंशदधिकं भङ्गकशतं भवति, इह च त्रिविधं
त्रिविधेनेति विकल्पमाश्रित्याक्षेपपरिहारौ वृद्धोक्तावेवम्—

'न करोइच्चाइतियं गिहिणो कह होइ देसविरयस्स?
भन्नइ विसयस्स बहिं पडिसेहो अणुमईएवि॥१॥
केई भणंति गिहिणो तिविहं तिविहेण नन्थि संवरणं।
तं न जओ निहिइं इहेव सुत्ते विससेउं॥२॥
तो कह निज्जुत्तीए ऽणुमईनिसेहोति? सो सविसयंमि।
सामन्ने वऽन्नत्थ उ तिविहं तिविहेण को दोसो॥३॥'
(न करोतीत्यादि त्रिकं गृहिणो देशविरतस्य कथं भवति?।
भण्यन्ते विषयाद्वहिरनुमत्या अपि प्रतिषेधः॥१॥
केचिद्वदन्ति गृहिणस्त्रिविधं त्रिविधेन नास्ति संवरणं,
तत्र यत् इहैव सूत्रे विशिष्य निर्दिष्टम्॥२॥
तदा कथं निर्युक्तावनुमति-निषेध? इति, स स्वविषये।
सामान्ये वा, तथा चान्यत्र विशेषे वा
त्रिविधं त्रिविधेन स्यात् को दोषः॥३॥)
इह च 'सविसयंमि' ति स्वविषये यथानुमतिरस्ति 'सामन्ने व'
ति सामान्ये वाऽविशेषे प्रत्याख्याने सति 'अणुमत्थ उ' ति
विशेषे स्वयंभूतमगजलधिमत्स्यादी—

'पुत्ताइसंतइनिमित्तमेत्तमेगारसि पवणस्स।

जंपंति केइ गिहिणो दिक्खाभिमुहस्स तिविहंपि॥१॥'

(पुत्रादिमन्तनिमित्तमात्रमेकादशीं प्रतिमां प्रपन्नस्य
गृहिणस्त्रिविधं त्रिविधेन केचित् जल्पन्ति दोक्षाभि-
मुखस्य॥१॥) यथा च त्रिविधं त्रिविधेनेत्यत्राक्षेपपरिहारौ कृतौ
तथाऽन्यत्रापि कार्यौ यत्रानुमतेरनुप्रवेशोऽस्तीति। अथ कथं
मनसा करणादि?, उच्यते, यथा वाक्काययोगिति, आह च—

'आह कहं पुण मणसा करणं कारावणं अणुमई व?।

जह वइतणुजोगेहिं करणाई तह भवे मणसा॥१॥

तयहीणत्ता वइतणुकरणाईणं च अहव मणकरणं।

सावज्जजोगमणणं पत्तत्तं वीयरगेहिं॥२॥

कारावण पुण मणसा चित्तेइ करेउ एस सावज्जं।

चित्तेई य कए उण सुदटु कयं अणुमई होई॥३॥'

इति (आह कथं पुनर्मनसाकरणं कारावणमनुमतिश्च। यथा
वाक्यनृपेणाभ्यां करणादि तथा मनसा भवेत्॥१॥

तदधीनत्वाद्वाक्यतनुकरणादीनां अथवा मनःकरणं स्वयं-
योगमनसं प्रजप्तं वीनराजैः॥२॥ मनसा पुनः कारणं एव सावयं

करोत्विति चिन्तयति कृते पुनः सुष्ठु कृतमित्यनुमतिर्भवति

चिन्तयति॥३॥) इह व पञ्चस्वणव्रतेषु प्रत्येकं सप्त-

चत्वारिंशदधिकस्य भङ्गकशतस्य भावाद भङ्गकानां सप्त शतानि

पञ्चविंशदधिकानि भवन्तीति। यत् स्थविरा आजीविकैः

श्रमणोपासकगतं वस्तु पृष्टाः गौतमेन च भगवंस्तनाव-

दुक्तम्, अथानन्तरोक्तशालाः श्रमणोपासका एव भवन्ति न

पुनराजीविकोपासकाः आजीविकानां गुणित्वेन भिन्ना अपीति

दर्शयन्नाह—'एए खलु' इत्यादि, 'एते खलु' एत एव

परिदृश्यमाना निर्गन्थसत्का इत्यर्थः 'परिभग' ति ईदृशकाः प्राणिनिपातादिष्वतीतप्रतिक्रमणादिमन्तः, 'नो खलु' ति नैव 'परिभग' ति उक्तरूपा उक्तार्थानामपरितानात् 'आजीवि-
आवानन्द' ति गोशालक शिष्यश्रवकाः ॥

अर्थैतमर्थवार्थस्य विशेषतः समर्थनार्थमार्जीविकसमयार्थस्य तदुपासकविशेषस्वरूपस्य चाभिधानपूर्वकमार्जीविकोपासका-
पेक्षया श्रमणोपासकानुत्कर्षयितुमाह—

८/२४१. 'आजीवि' त्यादि, आजीविकसमयः—गोशालकस्मिन्नन्तः तस्य 'अथमष्टे' ति इदमभिधेयम्—'अस्वीणपरिभेङ्गो सत्त्वं सन' ति अक्षीण—अक्षीणयुष्कम्प्राप्तुकं परिभुज्यत इत्येवंशीला अक्षीणपरिभोगिनः, अथवा इन्द्रप्रत्ययस्य स्वार्थिकत्वादक्षीणपरिभोगा—अनपगताहारभोगसक्तय इत्यर्थः 'सर्वे सत्त्वाः असंयन्ताः सर्वे प्राणिनः, यद्येवं ततः किम्? इत्याह—'से हंत' त्यादि, 'से' ति ततः 'हंत' ति हत्वा लग्नृदादिना अभ्यवहार्थं प्राणिजानं 'छित्त्वा' असिपुत्रिकादिना द्विधा कृत्वा 'भिन्त्वा' शृतादिना भिन्नं कृत्वा 'लुप्त्वा' पक्षादिलोपनेन 'विलुप्य' त्वचो विलोपनेन 'अपद्राव्य' विनाशयद्धारमाहारयन्ति :

८/२४२. 'तत्थ' ति 'तत्र' एवं स्थितेऽसंयतसत्त्ववर्गे हननादि दोषपराधे इत्यर्थः आजीविकसमये वाऽधिकरणभूते द्वादशेति विशेषानुष्ठानन्वान् परिगणिता आनन्दादिश्रमणोपासकवदन्यथा बहवस्ते, 'ताले' ति तात्काभिधान एकः, एवं तालप्रलम्बादुपि, 'अरिहंत-देवयाग' ति गोशालकस्य तत्कल्पनयाऽर्हत्वान्, 'पंचफल-पडिकंत' ति फलपञ्चकास्त्रिवृत्ताः, उदुम्बरार्दनि च पञ्च पदानि पञ्चमीबहुवचनान्तानि प्रतिक्रान्तशब्दानुस्मरणादिति, 'अनिल्लंछणं' ति अवच्छिन्नकैः 'अनक्कभिन्नेहि' ति अनस्तितैः, 'एतेवि ताव एवं इच्छंति' एतेऽपि तावद्विशिष्ट-योग्यताधिकत्वा इत्यर्थः एवमिच्छन्ति—अमुना प्रकारेण वाच्छन्ति धर्म्ममिति गम्यम्। किंरां पुणे' त्यादि, किं पुनर्ये इमं श्रमणोपासका भवन्ति ते नेच्छन्तीति गम्यम्?, इच्छन्त्येवेति, विशिष्टतरंगवगुरुप्रवचनसमाश्रितत्वात्तेषां, 'कम्मादण्डां' ति कर्म्मणि—जानावरणादीन्यादीयन्ते द्यस्तानि कर्मादानि, अथवा कर्माणि च तान्यादानानि च—कर्मादानानि कर्मादान इति विग्रहः, 'इंगाने' त्यादि, अङ्गारविषयं कर्म अङ्गारकर्म-अङ्गाराणां करणविक्रयस्वरूपम्, एवमग्निव्यापस्वरूपं यदन्यद-शीष्टकापाकदिकं कर्म तदङ्गारकर्माच्यते। अङ्गारशब्दस्य तदन्योपलक्षणत्वात्, 'वणकम्मे' ति वनविषयं कर्म वनकर्म—वनच्छेदनविक्रयस्वरूपम्, एवं वानपेष्णाश्चपि, 'साडीकम्मे' ति शकटानां वाहनघटनविक्रयादि। 'भाडीकम्मे' ति भाट्या—भाटकेन कर्म अन्यद्वयद्रव्याणां शकटादिभिर्देशान्तरनयनं गोगृहादिसमर्पणं वा भाटीकर्म। 'फोडीकम्मे' ति स्फोटि—भूमेः स्फोटनं हलकुहालादिभिः सैव कर्म

स्फोटकर्म। 'दंतवाणिज्जे' ति दन्तानां—हस्तिविषाणानाम् उपलक्षणत्वाद्देशं चर्मचामरपूतिकेशार्दनां वणिज्यं—क्रयविक्रयो दन्तवाणिज्यं। 'लक्ख-वाणिज्जे' ति लाक्ष्या आक्षरे ग्रहणतो विक्रयः, एतच्च वस्त्रसंयकितनिमित्तन्यान्यस्यापि तिलादेर्द्रव्यस्य यद्वाणिज्यं तस्योपलक्षणं। 'कैसवाणिज्जे' ति केशवज्जीवानां गोमहिषास्त्रीप्रभृतिकानां विक्रयः। 'रसवाणिज्जे' ति मद्यादिरसविक्रयः। 'विसवाणिज्जे' ति विषयोपलक्षणत्वच्छस्त्र-वाणिज्यस्वाप्यनेनावरोधः। 'जंतर्पलणकम्मे' ति यन्त्रेण तिलेक्षवादीनां यन्पीडनं तदेव कर्म यन्त्रपीडनकर्म। 'विल्लंछणकम्मे' ति निर्वाच्छनमेव—वर्द्धनककरणमेव कर्म निर्वाच्छनकर्म। 'दवग्णिदावणय' ति दवाग्नेः—दवस्य दापनं—दाने प्रयोजकत्वमुपलक्षणत्वाद्वाचनं च दवाग्निदानं तदेव प्राकृतत्वाद् 'दवग्णिदावणया'। सरदहतलयपरिसोसणय' ति सरसः—स्वयंसंभूतजलाशयविशेषस्य हृदय—नद्यादिषु निम्नतरप्रदेशलक्षणस्य तडागस्य—कृत्रिमजलाशयविशेषस्य परिशोषणं यत्तथा तदेव प्राकृतत्वात् स्वार्थिकतत्प्रत्यये 'सरदहतलाय-परिसोसणया'। 'असईपोसणय' ति दास्याः पोषणं तद्वाटी-ग्रहणाय, अनेन च कुक्कुटमार्यादिशुद्धजीव-पोषणमप्यक्षिप्तं दृश्यमिति। 'इच्चेते' ति 'इति' एवंप्रकाराः 'एते' निर्गन्थसत्काः 'सुक्क' ति शुक्ला अभिवृत्ता अमत्सरिणः कृतज्ञाः सदारम्भिणो हितनुबन्धाश्च 'सुक्काभिजाइ य' ति 'शुक्लभिजत्या' शुक्लप्रधानाः ॥

अनन्तरं देवतयोपपत्तारो भवन्तीत्युक्तमथ देवानेव भेदत आह—

८/२४३. 'कतिविहा' ण' मित्यादि ॥

अष्टमशते पञ्चमः ॥८-५॥

षष्ठम उद्देशकः

पञ्चमे श्रमणोपासकाधिकार उक्तः, षष्ठ्यस्यावेवोच्यते। इत्येवं सम्बन्धस्याप्येवं सूत्रम्—

८/२४५. 'समणे' त्यादि, 'किं कज्जइ' ति किं फलं भवतीत्यर्थः, 'एजंतसो' ति एकान्तेन तस्य श्रमणोपासकस्य, 'नत्थि य से' ति नास्ति चैतद् यत् 'से' तस्य पापं कर्म 'क्रियते' भवति।

८/२४६. अप्राप्तुकदाने इवेति, 'बहुतरि' ति पापकम्मपेक्षया 'अप्पचराण' ति अल्पतरं निर्जरापेक्षया, अयमर्थः—गुणवते पात्रायाप्राप्तुकविद्रव्यदाने चारित्रिकयोषट्मम्। जीवघातो व्यवहारतस्तच्चारित्रबाधा च भवति, ततश्च—चारित्रकायो-षट्मम्भन्निर्जरा जीवघातादेश्च पापं कर्म, तत्र च स्वहेतु-सामर्थ्यान्पापापेक्षया बहुतरा निर्जरा निर्जरापेक्षया चाल्पतरं पापं भवति, इह च विवेचका मन्थन्ते—असंस्तरणादिकारणत एवाप्राप्तुकविदाने बहुतरा निर्जरा भवति नाकारणे, यद् उक्तम्—

‘संथरणमि असुद्धं दोणहवि गेण्हंतदित्थयाणऽहियं।

आउरदिट्ठतेणं तं चेव हियं असंथरणे॥१॥’

इति. (निर्वाहेऽशुद्धं गृहहृदतोर्द्वयोरप्यहितं। आनुरदृष्टान्तेन नदेवासंस्तरणे हितं॥१॥) अन्ये त्वाहुः—अकारणेऽपि गृणवत्यायाप्राप्तुकादिदाने परिणामवशादबहुतरा निर्जरा भवत्यल्पतरं च पापं कर्मेतिः निर्विशेषणत्वात् सूत्रस्य परिणामस्य च प्रमाणत्वात्, आह च—

‘परमरहस्समिसेणं समत्तगणिपिडगज्जरिय साराणं।

परिणामियं पमाणं निच्छयमवलंबमाणं॥१॥’

(समास्तगणिपिटकस्मारितसाराणामृषाणां। परमरहस्यं निश्चयम-
वलम्बयतं परिणामिकं प्रमाणम् (विवादास्पदे दाने)॥१॥) यद्योच्यते ‘संथरणमि असुद्धं’ मित्यादिनाऽशुद्धं द्वयोरपि दानगृहीत्रोरहितायेति तद्ग्राहकस्य व्यवहारतः संथम-
विराधनात् दायकस्य च लुब्धकदृष्टान्तभावित्वेनाव्युत्पत्तयेन वा दत्तः शुभाल्पायुष्कतानिमित्तत्वात्, शुभमपि चायुस्त्वमहितं विक्षया, शुभाल्पायुष्कतानिमित्तत्वं चाप्राप्तुकादिदान-
स्याल्पायुष्कताफलप्रतिपादकसूत्रे प्राक् चर्चितं, यत्पुनरिह तन्वं तत्केवलमिगम्यमिति।

तृतीयेसूत्रे

८/२४७. ‘अस्संजयअविरये’ त्यादिनाऽगुणवान् पात्रविशेष उक्तः
‘फासुण वा अफासुण वा’ इत्यादिना तु प्राप्तुका-
प्राप्तुकादेर्दानस्य पापकर्मफलता निर्जराया अभ्याशचोक्तः,
असंयमोपपष्टम्भस्योभयत्रापि तुल्यत्वात्। यश्च प्राप्तुकादौ
जीवघाताभावेन अप्राप्तुकादौ च जीवघातस्फुटवेन विशेषः
सोऽत्र न विवक्षितः पापकर्मणो निर्जराया अभ्याशस्यैव च
विवक्षितत्वादिति, सूत्रत्रयेणापि चानेन मोक्षार्थमेव ग्रहणं
तच्चिन्तितं, यत्पुनरनुकम्पादानमौचित्यदानं वा तत्र चिन्तितं,
निर्जरायस्तत्रानपेक्षणीयत्वाद्, अनुकम्पौचित्ययोरेव चापेक्षणीय-
त्वादिति, उक्तञ्च—

‘मोक्खत्थं जं दाणं तं पइ एसो विही समक्खाओ।

अणुकंपादाणं पुण जिणेहिं न कयाइ पडिसिद्धं॥१॥’

इति (मोक्षार्थं यद्दानं तत्प्रतिविधिरेष भणितः। अनुकम्पादानं
पुनर्न कदाचित्प्रतिषिद्धम्॥१॥) दानाधिकारादेवेदमाह—

८/२४८. ‘निग्गंथं चेत्यादि. इह चशब्दः पुनरर्थान्तरस्य चैवं
घटनाः निर्गन्थाय संयतादिविशेषणाय प्राप्तुकादिदाने
गृहपतेरेकान्तेन निर्जरा भवति, निर्गन्थः पुनः ‘गृहपतिकुलं’
गृहिगृहं ‘पिडवायपडिदाए’ ति पिण्डस्य पातो-भोजनस्य पात्रे
गृहस्थान्निपतनं तत्र प्रतिज्ञा-ज्ञानं बुद्धिः पिण्डपतप्रतिज्ञा तथा,
पिण्डस्य पातो मम पात्रे भवत्वितिबुद्धयेत्यर्थः, ‘उवनिमंतेज्ज’
ति भिक्षो! गृहाणोदं पिण्डद्वयमित्यभिदध्यादित्यर्थः, तत्र च
‘एण’ मित्यादि, ‘से य’ ति स पुनर्निर्गन्थः ‘तं’ ति स्थविरपिण्डं
‘थेरा य से’ ति स्थविराः पुनः ‘तस्य’ निर्गन्थस्य सिय नि
स्युर्भवन्तीत्यर्थः, ‘दावए’ ति दद्यात् दापयेद्वा अदनादान-

प्रसङ्गात्, गृहपतिना हि पिण्डोऽसौ विवक्षितस्थविरभ्य एव दत्तो
नान्यस्मै इति, ‘एणंते’ ति जनालोकाविति ‘अणावाए’ ति
जनसंपातवर्जिते ‘अचित्ते’ नि अचेतने, नाचेतनामात्रेणैवेत्यत
आह—‘बहुफासुण’ ति बहुधा प्राप्तुकं बहुप्राप्तुकं तत्र, अनेन
चाचिरकालकृते विकृते विस्तीर्णे दूगवगाढं त्रसप्राणबीजरहितं
चेति सङ्गृहीतं द्रष्टव्यमिति

८/२४९. ‘से य ते’ नि स च निर्गन्थः ‘ना’ स्थविरपिण्डो
‘पडिग्गाहेज्ज’ ति प्रतिगृह्णीयादिति॥

निर्गन्थप्रस्तावादित्दमाह—

८/२५१-२५३. निग्गंथेण ये’ त्यादि, इह चशब्दः पुनरर्थान्तरस्य
घटना चैवं-निर्गन्थं कश्चित् पिण्डपातप्रतिज्ञया प्रविष्टं
पिण्डादिनोपनिमन्त्रयेत् तेन च निर्गन्धेन पुनः ‘अकिच्चट्ठाणे’ ति
कृत्यस्य-करणस्य स्थानं-आश्रयः कृत्यस्थानं तत्रिधेधः
अकृत्यस्थानं- मूलगुणादिप्रतिषेधरूपोऽकार्यविशेषः। ‘तस्स
णं’ ति तस्य निर्गन्थस्य सञ्ज्ञानानुनापस्य। ‘एवं भवति’ एवं
प्रकारं मनो भवति ‘एयस्स ठाणस्स’ ति विभक्तिपरिणामाद्
‘एतत्स्थानम्’ अनन्तरसेवितम् ‘अलोचयामि’ स्थापनाचार्य-
निवेदनेन ‘प्रतिक्रमामि’ मिथ्या दृष्टकृत दानेन ‘निन्दामि’
स्यसमक्षं स्वस्याकृत्यस्थानस्य वा कुत्सनेन ‘गहं’ गुरुत्वमक्षं
कुत्सनेन ‘विउट्ठामि’ ति विव्रोटायाणि-तदनुबन्धं छिनत्ति
‘विशोधयामि’ प्रायश्चित्तपद्धं प्रायश्चित्ताभ्युपगमेन ‘अकरणतया’
अकरणेन ‘अभ्युत्तिष्ठामि’ अभ्युत्थितो भवामिति ‘अद्वारहं’ ति
यथाहं यथोचितम्, एतच्च गीतार्थनायमेव भवति नान्यथा,
‘अतिथं’ ति समीपं गत इति शेषः ‘थेरा य अमुहा सिय’ नि
स्थविराः पुनः ‘अमुखाः’ निर्वाचः स्युर्वातादिदोषात्, ततश्च
तस्यालोचनादि-परिणामे सत्यपि नालोचनादि संप्रत्यत इत्यतः
प्रश्नयति—‘से ण’ मित्यादि, ‘आराहए’ ति मोक्षमार्गस्याराधकः
शुद्ध इत्यर्थः भावस्य शुद्धत्वात्। संभवति चालोचनापरिणतो
सत्यां कथञ्चित्तदप्राप्तावप्याराधकत्वं, यत् उक्तं मरणमाश्रित्य—
‘आलोचनापरिणओ सम्मं संपडिओ गुरुसगासे।

जइ मरइ अंतरे चिय तहावि सुखोति भावाओ॥१॥’

इति (आलोचनापरिणतः सम्यक् संप्रस्थितो गुरुसकाशे। यदि
प्रियतेऽन्तरेव तथाऽपि शुद्ध इति भावात्॥१॥)
स्थविरात्मभेदेन चेह द्वे अमुखसूत्रे, द्वे कालगतसूत्रे, इत्येवं
चत्वारि असंप्राप्तसूत्राणि ४, संप्राप्तसूत्राण्यष्टेवं चत्वार्येव ४,
एवमेतान्यष्टौ पिण्डपातार्थं गृहपतिकुले प्रविष्टस्य, एवं
विचारभूम्यादावष्ट ८, एवं ग्रामगमनेऽष्टौ, एवमेतानि
चतुर्विंशतिः सूत्राणि।

८/२५४. एवं निर्गन्थिकाया अपि चतुर्विंशतिः सूत्राणीति॥

अथानालोचित एव कथमाराधकः ? इत्याशङ्कामुनरं चाह—

८/२५५. ‘से केणहेण’ मित्यादि, ‘तणसूयं व’ नि तृणाग्रं वा
‘छिज्जमाणे छिजे’ ति क्रियाकालनिष्ठाकारणयोरभेदेन प्रतिक्षणं
कार्यस्य निष्पत्तेः छिद्यमानं छिद्यमित्युच्यते, एवमसावालोचना-

परिणतो मत्यामाराधनाप्रवृत्त आराधक एवेति। 'अहयं' व ति 'अहतं' नवं 'धोयं' ति प्रक्षालितं 'नंतुण्यं' ति तन्त्रोद्धतं तूरिवेमदेरुत्तीर्णमात्रं 'मंजिह्वादोणीए' ति मज्जिष्ठाराणभाजने॥ आराधकश्च दीपवद्दीप्यत इति दीपस्वरूपं निरूपयन्नाह—

८/२५६. 'पदीवस्से' त्यादि. 'झियायमाणस्स' ति ध्मायतो ध्मायमानस्य वा ज्वलत इत्यर्थः 'पदीव' ति प्रदीपो दीपयथादिस्ममुदायः 'झियाइ' ति ध्मायति ध्मायते वा ज्वलति 'मडि' ति दीवथष्टिः 'वति' ति दशन 'दीवचंपण' ति दीपस्थगन्तकं 'मोइ' ति अग्निः॥

ज्वलनप्रस्तावादिदमाह—

८/२५७. 'अगारस्स णं' मित्यादि. इह चागारं— कृदागृहं 'कुडु' ति भित्तयः 'कडण' ति वट्टिकाः 'धारण' ति बलहरणाधारभूते म्भूणे 'बलहरणं' ति धारणधोरुपरिवर्ति तिर्यगायतकाष्ठं 'मोभ' इति यत्प्रसिद्धं 'वंस' ति वंशाश्चिच्छत्तराधारभूताः 'मल्ल' ति मल्लाः—कुड्यावष्टम्भन-स्थाणवः बलहरणा धारणाश्रितानि वा छित्तराधारभूतानि ऊर्ध्ववायतानि काष्ठानि 'वाग' ति वल्का—वंशदिबन्धनभूता वटादित्वचः 'छित्तर' ति छित्तराणि—वंशादिमथानि छादनाधार-भूतानि किलिज्जानि 'छाणे' ति छादनं दर्भादिमथं पटलमिति॥

इत्थं च तेजसं ज्वलनक्रिया परशरीराश्रयेति परशरीर-मौदारिकाद्याश्रित्य जीवस्य नारकादेश्च क्रिया अभिधातुमाह—

८/२५८. 'जीवे णं' मित्यादि. 'ओरालियसरीराओ' ति औदारिक-शरीरात्—परकीयमौदारिकशरीरमाश्रित्य कतिक्रियो जीवः ? इति प्रश्नः. उत्तरं तु 'सिय तिकिरिए' ति यदैको जीवोऽन्य-पृथिव्यादेः सम्बन्धयौदारिकशरीरमाश्रित्य कायं व्यापारयति तदा त्रिक्रियः कायिकयधिकरणिकीप्राद्वेषिकानां भावात्, एतासां च परस्परेणाविनाभूतत्वात् स्यात्त्रिक्रिय इत्युक्तं न पुनः स्यादेकक्रियः स्याद्विक्रिय इति। अविनाभावश्च तासामेवम्—अधिकृतक्रिया ह्यवीतरागस्यैव नेतरस्य, तथाविधकर्मबन्ध-हेतुत्वात्, अवीतरागकायस्य चाधिकरणत्वेन प्रद्वेषान्वितत्वेन च कायक्रियासद्भावे इतरयोरवश्यंभावः इतरभावे च कायिकीसद्भावः, उक्तञ्च प्रज्ञापनायामिहार्थ—'जस्स णं जीवस्स काइया किरिया कज्जइ तस्स अहिगरणिया किरिया निधमा कज्जइ, जस्स अहिगरणियाकिरिया कज्जइ तस्सवि काइया किरिया नियमा कज्जइ' इत्यादि, तथाऽऽद्य-क्रियात्रयसद्भावे उत्तरक्रियाद्वयं भजनया भवति, यदाह—'जस्स णं जीवस्स काइया किरिया कज्जइ तस्स पारियावणिया मिय कज्जइ मिय मो कज्जइ' इत्यादि, ततश्च यदा कायव्यापारद्वारेणाद्यक्रियात्रय एव वर्तते न तु परितापयति न चातिपातयति तदा त्रिक्रिय एवत्यनोऽपि स्यात्त्रिक्रिय इत्युक्तं, यदा तु परितापयति तदा चतुष्क्रियः, आद्यक्रियात्रयस्य तत्रावश्यंभावात्, यदा त्वतिपातयति तदा पञ्चक्रियः। आद्यक्रियाचतुष्कस्य तत्रावश्यंभावात्, उक्तञ्च—'जस्स

पारियावणिया किरिया कज्जइ तस्स काइया नियमा कज्जइ' त्यादीति। अत एवाह—'सिय चउकिरिए मिय पंचकिरिए' ति, तथा 'सिय अकिरिय' ति वीतरागावस्थामाश्रित्य, तस्या हि वीतरागत्वादेव न सन्त्यधिकृतक्रिया इति॥

८/२५९. 'नेरइए णं' मित्यादि. नारको यस्मादौदारिकशरीरवन्तं पृथिव्यादिकं स्पृशति परितापयति विनाशयति च तस्मादौदारिकात् स्यात्त्रिक्रिय इत्यादि, अक्रियस्त्वयं न भवति, अवीतरागत्वेन क्रियाणामवश्यंभावित्वादिति।

८/२६०. 'एवं चेव ति स्यात्त्रिक्रिय इत्यादि. सर्वेष्वमुरदिपेषु वाच्यमित्यर्थः, 'मणुस्से जह्वा जीवे' ति जीवपदे इव मनुष्यपदेऽक्रियत्वमपि वाच्यमित्यर्थः. जीवपदे मनुष्यसिद्धापेक्षयैवाक्रियत्वस्याधीतत्वादिति।

८/२६१-२६६. 'ओरालियसरीरहितो' ति औदारिकशरीरभ्य इत्येवं बहुत्वापेक्षोऽयमपरो दण्डकः, एवमेतौ जीवस्यैकत्वेन द्वौ दण्डकौ, एवमेव च जीवस्य बहुत्वेनापरी द्वौ, एवमौदारिक-शरीरापेक्षया चत्वारो दण्डका इति॥

८/२६७-२६८. 'जीवे णं' मित्यादि जीवः परकीयं वैक्रियशरीर-माश्रित्य कतिक्रियः?, उच्यते, स्यात्त्रिक्रिय इत्यादि, पञ्चक्रियश्चेह नोच्यते, प्रागातिपातस्य वैक्रियशरीरिणः कर्तुमशक्यत्वाद्, अविरतिमात्रस्य चेहविवक्षितत्वाद्, अत एवोक्तं—'पंचम-किरिया न भवइ' ति, 'एवं जह्वा वेउब्बियं तहा आहारयं पि तेयगं पि कम्मगं पि भाणियव्वं' ति, अनेनाहार-कादिशरीरत्रयमप्याश्रित्य दण्डकचतुष्टयेन नैरविकाविर्जीवानां त्रिक्रियत्वं चतुष्क्रियत्वं चोक्तं पञ्चक्रियत्वं तु निवारितं, मारयितुमशक्यत्वानस्येति, अथ नारकस्याधोलोकवर्तिनत्वा-दाहारकशरीरस्य च मनुष्यलोकवर्तिनत्वेन तत्क्रियाणाम-विषयत्वात्। कथमाहारकशरीरमाश्रित्य नारकः स्यात्त्रिक्रियः स्याच्चतुष्क्रिय इति?, अत्रोच्यते, यावत्पूर्वशरीरं व्युत्सृष्टं जीवनिर्वर्तितपरिणामं न त्यजति तावत्पूर्वभावप्रज्ञापनानयमतेन निर्वर्तकजीवस्यैवेति व्यपदिश्यते। घृतघटन्यायेनेत्यतो नारकपूर्वभवदेहो नारकस्यैव तद्देशेन च मनुष्यलोकवर्तिनाऽ-स्थ्यादिरूपेण यदाहारकशरीरं स्पृश्यते परिताप्यते वा तदाहारकदेहाहारकस्त्रिक्रियश्चतुष्क्रियो वा भवति, कायिकी-भावे इतरयोरवश्यंभावात्। परितापनिकीभावे चाद्यत्रस्यावश्यं-भावादिति। एवमिहान्यदपि वि (तद्वि) धयमवगन्तव्यं, यच्च तेजसकाम्मणशरीरापेक्षया जीवानां परितःपक्त्वं तदौदारिका-द्यश्रितत्वेन तयोरवसेयं, स्वरूपेण नयोः परितापयितु-मशक्यत्वमिति।

अष्टमशते षष्ठोद्देशः ॥ ८-६ ॥

सप्तम उद्देशकः

षष्ठोद्देशके क्रियाव्यतिकर उक्त इति क्रियाप्रस्तावान् सप्तमोद्देशके प्रद्वेषक्रियानिमित्तकोऽन्ययूथिकविवादव्यतिकर उच्यते। इत्येवंसम्बन्धस्यास्येदमादिसूत्रम्—

८/२७१. 'नेण' मित्यादि।

८/२७३. तत्र 'अज्जो' ति हे अय्याः! 'तिविहं तिविहेणं' ति त्रिविधं करणादिकं योगमाश्रित्य त्रिविधेन मनःप्रभृतिकरणेन।

८/२७५. 'अदिन्नं साइज्जह' ति अदत्तं स्वदध्वे अनुमन्यध्व इत्यर्थः।

८/२७७. 'दिज्जमाणे अदिन्ने' इत्यादि दीयमानमदत्तं, दीयमानस्य वर्तमानकालत्वाद् दत्तस्य चातीतकालवर्तित्वाद् वर्तमाना-तीतयोश्चात्यन्तभिन्नत्वाद्दीयमानं दत्तं न भवति दत्तमेव दत्तमिति व्यपदिश्यते, एवं प्रतिगृह्यमाणादावपि, तत्र दीयमानं दायकापेक्षया प्रतिगृह्यमाणं ग्राहकापेक्षया 'निमृज्यमानं' क्षिप्यमाणं पात्रापेक्षयेति। 'अन्तरे' ति अवसरे, अयमभिप्रायः—यदि दीयमानं पात्रेऽपतितं सदत्तं भवति तदा तस्य दत्तस्य सतः पात्रपतनलक्षणं ग्रहणं कृतं भवति, यदा तु तद्दीयमानमदत्तं तदा पात्रपतनलक्षणं ग्रहणमदत्तस्येति त्रासमिति।

निर्ग्रन्थान्तराक्षये तु।

८/२८०. 'अम्हे णं अज्जो! दिज्जमाणे दिन्ने' इत्यादि यदुक्तं तत्र क्रियाकालनिष्ठाकालयोरभेदाद्दीयमानत्वादेर्दत्तत्वादि समवसेय-मिति।

अथ दीयमानमदत्तमित्यादेर्भवन्मनत्वाद् यूयमेवासंयतत्वादिगुणा इत्यावेदनायान्ययूथिकान् प्रति स्थविराः प्राहुः—

८/२८८.

'तुज्जे णं अज्जो! अप्पणा चेवे' त्यादि, 'रीयं रीयमाणं' ति 'रीतं' गमनं 'रीयमाणः' गच्छन्तो गमनं कुर्वाणा इत्यर्थः 'पुढवि पेच्चेह' पृथिवीमाक्रामथेत्यर्थः 'अभिहणह' ति पादाभ्यामाभिमुख्येन हथ 'वत्तेह' ति पादाभिघातेनैव 'वर्तयथ' श्लक्ष्णतां नयथ 'लेसेह' ति 'श्लेषयथ' भूम्यां श्लिष्टां कुरुथ 'संघापह' ति 'सङ्घटयथ' संघटं कुरुथ 'संघट्टेह' ति 'सङ्घट्टयथ' स्पृशथ 'परितावेह' ति 'परितापयथ' समन्ताज्जातसन्तापां कुरुथ 'किलामेह' ति क्लमयथ—मारणान्तिकसमुद्घातं गमयथेत्यर्थः 'उवद्वेह' ति उपद्रवयथ मारयथेत्यर्थः 'कायं व' ति 'कायं' शरीरं प्रतीत्यो-च्चारिकायकार्यमित्यर्थः 'जोगं व' ति 'योगं' स्लग्नवैया-वृत्यादिव्यापारं प्रतीत्य 'रियं वा पडुच्च' ति 'व्रतं' सत्यं प्रतीत्य—अपकायादिजीवसंरक्षणं संयममाश्रित्येत्यर्थः 'देसं देसेणं वयामो' ति प्रभूताया पृथिव्या ये विवक्षिता देशस्तैर्व्रजामो नाविशेषेण, ईर्यासमितिपरायणत्वेन सचेतन-देशपरिहारनोऽचेतनदेशीव्रजाम इत्यर्थः। एवं 'पएसं पएसं वयामो' इत्यपि नवरं देशो—भूमेर्महत्स्वरूपं प्रदेशस्तु—लघुतरमिति॥

अथोक्तगुणयोगेन नास्माकमिवैषां गमनमस्तीत्यभिप्रायतः स्थविराः यूयमेव पृथिव्याक्रमणादितोऽसंयतत्वादिगुणा इति प्रतिपादनायान्ययूथिकान् प्रत्याहुः—

८/२९२. 'तुज्जे णं अज्जो' इत्यादि 'गइप्पवायं' ति गतिः प्रोद्यते—प्ररूप्यते यत्र तद्वतिप्रवादं गतेर्वा—प्रवृत्तेः क्रियायाः प्रपातः—प्रपतनसम्भवः प्रयोगादिष्वर्थेषु वर्त्तनं गतिप्रपातमन्तप्रतिपादक-मध्ययनं गतिप्रपातं तत् प्रज्ञापितवन्तो, गतिविचारप्रस्ता-वादिति॥

अथ गतिप्रपातमेव भेदतोऽभिधातुमाह—

८/२९३. 'कडविहे ण' मित्यादि, 'पओगगति' ति इह गतिप्रपात-भेदप्रक्रमे यद्वतिभेदमणनं तद्वतिधर्मत्वात् प्रपातस्य गतिभेद-मणने गतिप्रपातभेदः एव भणितो भवन्तीति न्यायादवसेयं, तत्र प्रयोगस्य सत्यमनःप्रभृतिकस्य पञ्चदशविधस्य गतिः—प्रवृत्तिः प्रयोगगतिः, 'ततगइ' ति ततस्य—ग्रामनगरादिकं गन्तुं प्रवृत्तत्वेन तच्चास्तत्वेन तदन्तरालस्थे वर्त्तमानतया प्रसारित-क्रमतया च विस्तारं गतस्य गतिस्ततगतिः, ततो वाऽवधिभूत-ग्रामादेर्नगरादौ गतिः प्राकृतत्वेन ततगई, अस्मिंश्च स्थाने इतः सूत्रादारभ्य प्रज्ञापनायां षोडशं प्रयोगपदं 'संनं विहायगई' एतत्सूत्रं यावद्वाच्यमेतदेवाह—'एतो' इत्यादि, तच्चैवं—'बंधण-छेयणगई उववायगई विहायगई' इत्यादि, तत्र बन्धनच्छेदन-गतिः—बंधनस्य कर्मणः सम्बन्धस्य वा छेदने—अभावे गतिर्जीवस्य शरीरात् शरीरस्य वा जीवाद्बन्धनच्छेदनगतिः, उपपातगतिस्तु त्रिविधा—क्षेत्रभवनोभवभेदात्, तत्र नारक-तिर्यग्नरदेवनिष्ठानां यत् क्षेत्रे उपपाताय—उत्पादाय गमनं सा क्षेत्रोपपातगतिः, या च नारकादीनामेव स्वभावे उपपातरूपा गतिः सा भवोपपातगतिः, यच्च सिद्धपृष्ठतयोर्गमनमत्रं सा नोभवोपपातगतिः, विहायोगतिस्तु स्पृशद्रव्यादिकाऽनेक-विधेति॥

अष्टमे शते सप्तमः॥७॥

अष्टम उद्देशकः

अनन्तरोद्देशके स्थविरान् प्रत्यन्ययूथिकाः प्रत्यनीका उक्ताः, अष्टमे तु गुर्वादिप्रत्यनीका उच्यन्ते, इत्येवंसम्बन्धस्यास्येदं सूत्रम्—

८/२९५. 'रायगिहे' इत्यादि, तत्र 'गुरूणं' ति 'गुरून्' तत्त्वो-पदेशकान् प्रतीत्य—आश्रित्य प्रत्यनीकमिव—प्रतिसेन्यमिव प्रतिकूलतया ये ते प्रत्यनीकाः, तत्राचार्यः—अर्थव्याख्याता उपध्ययः—सूत्रदाता स्थविरस्तु जातिश्रुतपर्यायः, तत्र जात्या षष्टिवर्षजातः श्रुतस्थविरः—समवायधरः पर्यायस्थविरो—विंशतिवर्षपर्यायः, एतत्प्रत्यनीकता चैवम्—

'जच्चाईहिं अवचं भासइ वट्टइ न यावि उववाए।

अहिओ छिहप्पेही पगासवाई अण्णुलोमो॥१॥

अहवावि वए एवं उवएस परस्स देति एवं तु।
दसविहवेयावच्चे कायव्व सयं न कुव्वंति॥२॥'
(जात्यादिभिरवर्णं भाषते न चाप्युपप्राते वर्तते।
अहितश्छिद्रप्रेक्षी प्रकाशवादी अननुलोमः॥१॥ अथवापि
वदेदेवमुपदेशमेवं परस्य वदति दशविधवैयावृत्यं यत्कर्तव्यं
स्वयं तु न कुर्वन्ति॥२॥)

८/२९६. 'सइ ण' मित्यादि, 'गतिं' मानुषत्वलक्षणपर्यायस्य प्रतीत्य
तत्रेहलोकाख्य-प्रत्यक्षस्य मानुषत्वलक्षणपर्यायस्य प्रत्यनीक
इन्द्रियार्थप्रतिकूलकारित्वात् पञ्चाग्निपस्विवद् इहलोक-
प्रत्यनीकः, परलोको-जन्मान्तरं तत्प्रत्यनीकः-इन्द्रियार्थ-
तत्परः, द्विधालोकप्रत्यनीकश्च चौयादिभिरिन्द्रियार्थ-
साधनपरः॥

८/२९७. 'समुहणं भंते!' त्यादि, 'समूहं' साधुसमुदायं प्रतीत्य तत्र
कुलं-चान्द्रादिकं तत्समूहो गणः-कोटिकादि-स्तत्समूहः सङ्घः,
प्रत्यनीकता चैतेषामवर्णवादादिभिरिति, कुलादिलक्षणं चेदम्-
'एत्थ कुलं वित्रेयं एगायरियस्स संतई जा उ।
तिण्ह कुलाण मिहो पुण सावेक्खाणं गणो होइ॥१॥
सव्वोवि नाणदंसणचरणगुणविहूसियाण समणाण।
समुदाओ पुण संघो गणसमुदाओतिकाऊणं॥२॥'
(अत्र कुलं विज्ञेयमेकाकार्यस्य या सन्ततिः। त्रयाणां
कुलानामिह सापेक्षाणां पुनर्गणो भवति॥१॥ सर्वोऽपि
ज्ञानदर्शनचरणगुणविभूषितानां श्रमणानां समुदायः पुनः सङ्घो
गुणसमुदाय इति कृत्वा)॥२॥

८/२९८. 'अणुकंप' मित्यादि, अनुकम्पा-भक्तपानादिभिरु-
पष्टम्भस्तां प्रतीत्य, तत्र तत्परवी-क्षपकः स्लानो-रोगादिभिर-
समर्थः शैक्षः-अभिनवप्रव्रजितः, एते ह्यनुकम्पनीया भवन्ति,
तदकरणाकारणाभ्यां च प्रत्यनीकतेति॥

२/२९९. 'सुयण' मित्यादि, 'श्रुत' सूत्रादि तत्र सूत्रं-व्याख्येयम्
अर्थः-तद्व्याख्यानं निर्युक्त्यादि तदुभयं-एतद्वितयं,
तत्प्रत्यनीकता च-

'काया वया य ते चिय ते चेव पमाय अप्पमाया य।

मोक्खाहिगारियाणं जोइसजोणीहिं किं कज्जं?॥१॥'

(काया व्रतानि च तान्येव न एव प्रमादा अप्रमादाश्च।
मोक्षाधिकारिणां (योनिप्राप्तादि) ज्योतिर्योनिभिः किं
कार्यम्?॥१॥) इत्यादि दूषणोद्भावनं।

८/३००. 'भाव' मित्यादि, भावः-पर्यायः, स च जीवाजीवगतः, तत्र
जीवस्य प्रशस्तोऽप्रशस्तश्च, तत्र प्रशस्तः-क्षायिकादि-
प्रशस्तो विवक्षयौदयिकः, क्षायिकादिः पुनर्ज्ञानादिरूपोऽतो
भावान् ज्ञानादीन् प्रति प्रत्यनीकः तेषां वितथप्ररूपणतो दूषणतो
वा, यथा-

'पाययसुत्तनिबद्धं को वा जाणइ पणीय केणेयं।

किं वा चरणेणं तु दाणेण विणा उ हवइत्ति॥१॥'

(प्राकृतनिबद्धं सूत्रं को वा जानाति केनेदं प्रणीतं?, किं वा जनेन

विना चरणेनैव भवति? इति॥१॥) एते च प्रत्यनीका
अपुनःकरणेनाभ्युत्थिताः शुद्धिमर्हन्ति शुद्धिश्च व्यवहारादिति
व्यवहारप्ररूपणायाह-

८/३०१. 'कइविहे ण' मित्यादि, व्यवहरणं व्यवहारो-
मुमुक्षुप्रवृत्तिनिवृत्तिरूपः इह तु तन्निबन्धनत्वात् ज्ञानविशेषोऽपि
व्यवहारः, तत्रागम्यन्ते-परिच्छिद्यन्ते अर्था अनेनेत्यगमः-
केवलमनःपर्यायावधिपूर्वचतुर्दशकदशकनवकरूपः, तथा श्रुतं-
शेषमाचारप्रकल्पानि, नवादिपूर्वाणां च श्रुतत्वेऽप्यतीन्द्रियार्थेषु
विशिष्टज्ञानहेतुत्वेन सातिशयत्वादागमव्यपदेशः केवलवदिनि,
तथाऽऽज्ञा-यदानीनाथस्य पुरतो गूढार्थपदैर्देशान्तरस्थगोतार्थ-
निवेदनायातीचारालोचनं इतरस्यापि तथैव शुद्धिदानं, तथा
धारणा-गीतार्थसंविम्बेन द्रव्याद्यपेक्षया यत्रापराधे यथा या
विशुद्धिः कृता तामवधार्य यदगुप्तमेवालोचनदानतन्त्रेय तथैव
तामेव प्रयुङ्क्ते इति वैयावृत्यकारादेर्वा गच्छोपग्रह-
कारिणोऽंशेषानुचितस्य प्रायश्चित्तपदानां प्रदर्शितानां
धरणमिति, तथा जीनं द्रव्यक्षेत्रकालभावपुरुषप्रतिमेवानुवृत्तया
संभननधृत्यादिपरिहणिमवेक्ष्य यत् प्रायश्चित्तदानं यो वा यत्र
गच्छे सूत्रातिरिक्तः कारणतः प्रायश्चित्तव्यवहारः प्रवर्तिता
बहुभिरनर्थश्चानुवर्तित इति। आगमादीनां व्यापारणे उत्सर्गा-
पवादावाह-जहे' त्यादि, यथैति यथा प्रकारः केवलदीना-
गम्यतमः 'से' तस्य व्यवहर्तुः स चोक्तत्वक्षणे व्यवहारः 'तत्र'
तेषु पञ्चसु व्यवहारेषु मध्ये तस्मिन् वा प्रायश्चित्तदानादि-
व्यवहारकाले व्यवहर्तव्ये वा वस्तुनि विषये 'आगमः'
केवलादिः 'स्यात्' भवेत् तादृशेनेति शेषः आगमेन 'व्यवहारं'
प्रायश्चित्तदानादिकं 'प्रस्थापयेत्' प्रवर्तयेत् न शेषः, आगमेऽपि
षड्विधे केवलेनावन्ध्यबोधत्वात्तस्य, तदभावे मनःपर्यायेण, एवं
प्रधानतराभावे इतरणेति। अथ 'नो' नैव चशब्दो यदिशब्दार्थः
'से' तस्य स वा तत्र व्यवहर्तव्यादावागमः स्यात्, 'यथा'
यत्प्रकारं 'से' तस्य तत्र व्यवहर्तव्यादौ श्रुतं स्यात् तादृशेन
श्रुतेन व्यवहारं प्रस्थापयेदिति, 'इच्छेणहिं' इत्यादि निगमनं
सामान्येन, 'जह्वा जह्वा से' इत्यादि तु विशेषनिगमनमिति॥
एतैर्व्यवहर्तुः फलं प्रश्नद्वारेणाह-'से किं' मित्यादि, अथ किं हे
भदन्त!-भट्टारक 'आहुः' प्रतिपादयन्ति? ये 'आगमबलिकाः'
उक्तज्ञानविशेषबलवन्तः श्रमणा निर्धन्वाः केवलप्रभृतयः
'इच्छेयं' ति इत्येतद्वक्ष्यमाणं, अथवा इत्येवमिति-एवं प्रत्यक्षं
पञ्चविधं व्यवहारं प्रायश्चित्तदानादिरूपं 'सम्मं व्यवहमाणं' ति
संबध्यते, व्यवहरणं प्रवर्तयन्नित्यर्थः, कथं?-'सम्मं' ति
सम्यक्, तदेव कथम्? इत्याह-'यदा २' यस्मिन् २ अवसरे
'यत्र २' प्रयोजने क क्षेत्रे वा यो य उचितस्मं तमिति शेषः तदा
२ काले तस्मिन् २ प्रयोजनादौ, कथम्भूतम्? इत्याह-
अनिश्रितैः-सर्वांशंसारहितैरुपाश्रितः-अङ्गीकृतोऽनिश्रितो-
पाश्रितस्तन् अथवा निश्रितश्च शिष्यत्वादि प्रतिपन्नः
उपाश्रितश्च-स एव वैयावृत्यकरत्वादिना प्रत्यानन्तरस्तौ,

अथवा निश्चितं-रगः उपाश्रितं च द्वेषस्ते, अथवा निश्चितं च आहारदिलिप्सा उपाश्रितं च-शिष्यप्रतीच्छककुलाद्यपेक्षा ते न स्तो यत्र तत्तथेति क्रियाविशेषणं, सर्वथा पक्षपातरहितत्वेन यथावदित्यर्थः इह मृन्मध्यारख्या-

‘रागो य होइ निस्सा उवस्सिओ दोससंजुत्तो॥

अहवण आहाराई दाही मज्झं तु एस निस्सा उ।

सीसो पडिच्छओ वा होइ उवस्सा कुलादीया॥१॥’

इति (रागश्च भवति निश्चाः उपाश्रितो भवति दोष संयुक्तः॥ अथवाऽऽहारदि मह्यं नास्पृश्येवेति तु निश्चाः शिष्यः प्रतीच्छको वा भवत्युपश्रा कुलादिका॥१॥) आज्ञाया-जिनोपदेशस्याराधका भवतीति, हन्त! आहुरेवेति गुरुवचनं गम्यमिति, अन्ये तु ‘सं किमाहु भंते!’ इत्याद्येवं व्याख्यान्ति-अथ किमाहुर्भदन्त! आगमबलिकाः श्रमग निर्गन्धाः! पञ्चविधव्यवहारस्य फलमिति शेषः, अत्रोत्तरमाह-‘इच्छेय’ मित्यादि॥

आज्ञाराधकश्च कर्म क्षपयति शुभं वा तद् बध्नातीति बन्धं निरूपयन्माह-

८/३०२. ‘कडे’ त्यादि, ‘बंधे’ नि इव्यतो निगडादिबन्धो भावतः कर्मबन्धः, इह च प्रकृता कर्मबन्धोऽधिकृतः ‘ईरियावदियाबंधे य’ नि ईर्या-गमनं तत्प्रधानः यथा-मार्ग ईर्याधनत्र भवमेर्यापथिकं-केवलतयोरप्रत्ययं कर्म तस्य यो बन्धः स तथा, स चैकस्य वेदनीयस्य, ‘संपराइयबंधे य’ नि संपरेति-संसारं पर्यटति एभिरिति सम्परायाः-कषायारतेषु भवं साम्प्रयायिकं कर्म तस्य यो बन्धः स साम्प्रयायिकबन्धः कषायप्रत्यय इत्यर्थः, स चावीतरागगुणस्यनकेषु सर्वेष्विति।

८/३०३. ‘ने नेरइओ’ इत्यादि, मनुष्यस्यैव तद्धन्धो, यस्मादुपशान्त-मोहक्षीणमोहसंयोगकेवलिनमेव तद्धन्धनमिति, ‘पुव्वपडिवत्ता’ इत्यादि, पूर्व-प्राक्काले प्रतिपन्नमैर्यापथिकबंधकत्वं हेतुं पूर्वप्रतिपन्नकालान्, तद्धन्धकत्वद्वितीयादिसमयवर्तिन इत्यर्थः, ते च सदैव बहवः पुरुषाः स्त्रियश्च सन्ति उभयेषां केवलिनो सदैव भावादत्त उक्तं ‘मणुस्सा य मणुस्सीओ य बंधंति’ ति, ‘पडिवज्जमाणे’ नि प्रतिपद्यमानकान् ऐर्यापथिककर्मबन्धन-प्रथमसमयवर्तिन इत्यर्थः एषां च विरहसम्भवाद् एकदा मनुष्यस्य स्त्रियाश्चैककयोगे एकत्वबहुत्वाभ्यां चत्वारो विकल्पाः, द्विकसंयोगे तथैव चत्वारः, एवमेते सर्वेऽप्यष्टौ, स्थापना चेयमेषाम्-पु १ स्त्री १ पुं ३ स्त्री ३। एतदेवाह-‘मणुस्से वा’ इत्यादि, एषां च पुंस्त्वादि तत्तल्लिङ्गापेक्षया न तु वेदपेक्षया, क्षीणोपशान्तवेदत्वात्।

अथ वेदापेक्षं स्त्रीत्वाद्यधिकृत्यह-

८/३०४. ‘तं भंते! किं’ मित्यादि, ‘नो इत्थी’ इत्यादि च पदत्रयनिषेधेनावेदकः प्रश्नितः उत्तरे तु षण्णां पदानां निषेधः सप्तमपदोक्तस्तु व्यपगतवेदः, तत्र च पूर्वप्रतिपन्नाः

प्रतिपद्यमानकाश्च भवन्ति, तत्र पूर्वप्रतिपन्नकानां विगतवेदानां सदा बहुत्वभावात् आह-‘पुव्वपडिवत्ते’ त्यादि, प्रतिपद्यमानकानां तु सामायिकत्वाद् विरहभावेनेकादि-सम्भवाद्विकल्पद्वयमत एवाह-‘पडिवज्जमाणे’ त्यादि॥

अपगतवेदमैर्यापथिककल्पाश्रित्य स्त्रीत्वादि भूतभावपेक्षया विकल्पयन्माह-

८/३०५. ‘जई’ त्यादि, ‘तं भंते!’ तदा भदन्त! तदा कर्म ‘इत्थी-पच्छाकडे’ नि भावप्रधानत्वाच्चिद्वैशम्य स्त्रीत्वं पश्चात्कृतं-भूततां नीतं येनावेदकेनार्यो स्त्रीपश्चात्कृतः, एवमन्यान्यदि, इहैककयोगे एकत्वबहुत्वाभ्यां षड् विकल्पाः द्विकयोगे तु तथैव द्वादश त्रिकयोगे पुनस्तथैवाष्टौ, एते च सर्वे षड्विंशतिः, इयं चैषां स्थापना-स्त्री १ पुं १ न. १ स्त्री ३ पुं ३ न. ३। सूत्रे च चतुर्भुज्यष्टभङ्गानां प्रथमविकल्पा दर्शिताः सर्वान्तिमश्चति।

अथैर्यापथिककर्मबन्धनमेव कालत्रयेण विकल्पयन्माह-

८/३०६. ‘तं भंते!’ इत्यादि, ‘तद’ ऐर्यापथिकं कर्म ‘बंधे’ नि बद्धवान् बध्नाति भन्त्यतीति श्रुत्येको विकल्पः, एवमन्येऽपि सप्त, एषां च स्थापना।

स्त्री	पुं	न	॥ प्रस्तार- स्थापना
१	१	३	३ ३ ३
१	३	३	३ ३ ३
१	३	३	३ ३ ३
३	३	३	३ ३ ३
३	३	३	३ ३ ३
३	३	३	३ ३ ३
३	३	३	३ ३ ३

उत्तरं तु ‘भवं’ त्यादि, भवे अनेकरोपशमदिश्रेणिप्राप्त्या आकर्षः-संप्रापथिककर्माणुग्रहणं भवाकर्षस्ते प्रतीत्य ‘अस्त्यैकः’ भवत्येकः कश्चिज्जावः प्रथमविकल्पिकः, तथाहि-पूर्वभवे उपशान्तमोहत्वे सत्यैर्यापथिकं कर्म बद्धवान् वर्तमानभवे चोपशान्तमोहत्वे बध्नाति, अनागते चोपशान्त-मोहावस्थायां भन्त्यतीति १, द्वितीयस्तु यः पूर्वस्मिन् भवे उपशान्तमोहत्वं लब्धवान् वर्तमाने च क्षीणमोहत्वं प्राप्तः स पूर्व बद्धवान् वर्तमाने च बध्नाति शैलेश्यवस्थायां पुनर्न भन्त्यतीति २, तृतीयः पूर्वजन्मनि उपशान्तमोहत्वे बद्धवान् तत्प्रतिपन्नितो न बध्नाति अनागते चोपशान्तमोहत्वं प्रतिपत्त्यते तदा भन्त्यतीति ३, चतुर्थस्तु शैलेश्यपूर्वकाले बद्धवान् शैलेश्यं च न बध्नाति न च पुनर्भन्त्यतीति ४, पञ्चमस्तु पूर्वजन्मनि चोपशान्तमोहत्वं लब्धवानिति न बद्धवान् अधुना लब्धमिति बध्नाति पुनरप्येवकाले उपशान्तमोहाद्यवस्थायां भन्त्यतीति पञ्चमः ५, षष्ठः पुनः क्षीणमोहत्वादि न लब्धवानिति न पूर्व बद्धवान् अधुना तु क्षीणमोहत्वं लब्धमिति बध्नाति शैलेश्यवस्थायां पुनर्न भन्त्यतीति षष्ठः ६, सप्तमः पुनर्भव्यस्य, स ह्यनादौ काले न बद्धवान् अधुनाऽपि कश्चिन्न बध्नाति कालान्तरे तु भन्त्यतीति ७, अष्टमस्तु भव्यस्य ८, स च प्रतीत एव।

‘ग्रहणागरिस’ मित्यादि. एकस्मिन्नेव भवे ऐर्वापथिक-
कर्मपुद्गतानां ग्रहणरूपो य आकर्षोऽसौ ग्रहणाकर्षस्तं
प्रतीत्यास्त्येकः कश्चिज्जगत्प्रथमवैकल्पिकः, तथाहि—
उपशान्तमोहादिवदा ऐर्वापथिकं कर्म बद्ध्वा बध्नाति
तदाऽतीतसमयापेक्षया बद्धवान् वर्तमानसमयापेक्षया च
बध्नाति अनागतसमयापेक्षया तु भन्त्यतीति १, द्वितीयस्तु
केवली, स ह्यतीतकाले बद्धवान् वर्तमाने च बध्नाति
शैलेश्वरस्थायां पुनर्न भन्त्यतीति २, तृतीयस्तूपशान्तमोहत्वे
बद्धवान् तत्प्रतिपत्तितस्तु न बध्नाति पुनस्तत्रैव भवे
उपशमश्रेणीं प्रतिपन्नां भन्त्यतीति, एकमेव चोपशमश्रेणीं
द्विवारं प्राप्यत एवेति ३, चतुर्थः पुनः सयोगित्वे बद्धवान्
शैलेश्वरस्थायां न बध्नाति न च भन्त्यतीति ४, पञ्चमः
पुनरायुषः पूर्वभागे उपशान्तमोहत्वादि न लब्धमिति न
बद्धवान् अधुना तु लब्धमिति बध्नाति तदबद्धाया एव
चैष्यत्समयेषु पुनर्भन्त्यतीति ५, षष्ठस्तु भास्वयेव, तत्र न
बद्धवान् बध्नातीत्यनयोरुपपद्यमानत्वेऽपि न भन्त्यतीति
इत्यस्यानुपपद्यमानत्वात्, तथाहि—आयुषः पूर्वभागे उपशान्त-
मोहत्वादि न लब्धमिति न बद्धवान् तल्लभसमये च बध्नाति
ततोऽनन्तरसमयेषु च भन्त्यत्येव न तु न भन्त्यति,
समयमात्रस्य बन्धस्येहभावात्, यस्तु मोहोपशमनिर्ग्रन्थस्य
समयानन्तरमरणेनैर्वापथिककर्मबन्धः समयमात्रो भवति नायौ
षष्ठविकल्पहेतुः तदनन्तरैर्वापथिककर्मबन्धाभावस्य
भावान्तरवर्तिताग्रहणाकर्षस्य चेह प्रक्रान्तत्वात्। यदि पुनः
सयोगिचरसमये बध्नाति ततोऽनन्तरं न भन्त्यतीति
विवक्ष्येत तदा यत्सयोगिचरसमये बध्नातीति
तद्बन्धपूर्वकमेव स्यान्नबन्धपूर्वकं, तत्पूर्वसमये तस्य
बन्धकत्वात्, एवं च द्वितीय एव भङ्गः स्यान्न पुनः षष्ठ इति ६,
सप्तमः पुनर्भन्तविशेषस्य ७, अष्टमस्त्वभावस्येति ८, इह च
भवाकर्षापेक्षषष्ठस्तु भङ्गकेषु ‘बंधी बंधइ न बंधिस्सइ’ इत्यत्र
प्रथमे भङ्गे उपशान्तमोहः, ‘बंधी बंधइ न बंधिस्सइ’ इत्यत्र
द्वितीये क्षीणमोहः, ‘बंधी न बंधइ न बंधिस्सइ’ इत्यत्र तृतीये
उपशान्तमोहः, ‘न बंधी न बंधइ न बंधिस्सइ’ इत्यत्र चतुर्थे
शैलेशीर्गनः, ‘न बंधी बंधइ न बंधिस्सइ’ इत्यत्र पञ्चमे
उपशान्तमोहः, ‘बंधी बंधइ न बंधिस्सइ’ इति षष्ठे
क्षीणमोहः, ‘न बंधी न बंधइ न बंधिस्सइ’ इत्यत्र सप्तमे भव्यः,
‘न बंधी न बंधइ न बंधिस्सइ’ इत्यत्राष्टमेऽभव्यः,
ग्रहणाकर्षापेक्षेषु पुनरेतेश्वेव प्रथमे उपशान्तमोहः क्षीणमोहो वा,
द्वितीये तु केवली, तृतीये तूपशान्तमोहः चतुर्थे शैलेशीर्गनः
पञ्चमे उपशान्तमोहः क्षीणमोहो वा, षष्ठः शून्यः, सप्तमे
भव्यो भाविमोहोपशमो भाविमोहक्षयो वा, अष्टमे त्वभव्य
इति॥

अथैर्वापथिकबन्धमेव निरूपयन्नाह—

८/३०७. ‘तं’ मित्यादि. ‘तत्’ ऐर्वापथिकं कर्म ‘साइयं

सपञ्जवसियं’ मित्यादि चतुर्भङ्गी, तत्र चैर्वापथिककर्मणः
प्रथम एव भङ्गे बन्धोऽन्येषु तदसम्भवादिति।

८/३०८. ‘तं’ मित्यादि, ‘तत्’ ऐर्वापथिकं कर्म ‘देसेणं देसं’ ति
‘देशेन’ जीवदेशेन ‘देशं’ कर्मदेशं बध्नातीत्यादि चतुर्भङ्गी, तत्र
य देशेन कर्मगो देशः सर्व वा कर्म सर्वात्मना वा कर्मणे
देशो न बध्यते, किं तर्हि?, सर्वात्मना सर्वमेव बध्यते,
तथास्वभाव-त्वान्जीवस्येति।

अथ साम्परायिकबन्धनिरूपणायाह—

८/३०९. ‘संपराइयं ण’ मित्यादि, किं नेरइओ’ इत्यादयः सप्त
प्रश्नाः, उत्तराणि च सर्वेव, एतेषु च मनुष्यमनुषीवर्जाः पञ्च
साम्परायिकबन्धका एव सकषायत्वात्. मनुष्यमनुष्यौ तु
सकषायित्वे सति साम्परायिकं बध्नातीति न पुनरन्यदेति॥

साम्परायिकबन्धमेव स्यान्नपेक्षया निरूपयन्नाह—

८/३१०. ‘तं भन्ते! किं इत्थं’ त्यादि, इह स्यादयो विविक्षितैकत्व-
बहुत्वाः षट् सर्वदा साम्परायिकं बध्नन्ति, अपगतवेदश्च
कदाचिदेव, तस्य कादाचित्कत्वात्, ततश्च स्यादयो केवला
बध्नन्ति अपगतवेदसहिताश्च, ततश्च यदाऽपगतवेद-
सहितास्तदोच्यते अथैवेति स्यादयो बध्नन्ति अपगतवेदश्च,
तस्यैकस्यापि सम्भवान्, अथैवेति स्यादयो बध्नन्ति
अपगतवेदश्च, तेषां बहुतामपि सम्भवात्, अपगतवेदश्च
साम्परायिकबन्धको वेदत्रये उपशान्ते क्षीणे वा यावद्यथाख्यातं
न प्राप्नोति तावत्त्वभ्यत इति, इह च पूर्वप्रतिपन्नप्रति-
पद्यमानविवक्षा न कृता, ह्योरप्येकत्वबहुत्वयोर्भावेन
निर्विशेषत्वात्, तथाहि—अपगतवेदस्य साम्परायिकबन्धोऽल्प-
कालीन एव, तत्र च योऽपगतवेदत्वं प्रतिपन्नपूर्वः साम्परायिकं
बध्नात्यस्यैकोऽनेको वा स्यात्, एवं प्रतिपद्यमानकोऽपीति॥

अथ साम्परायिककर्मबन्धमेव कालत्रयेण विकल्पयन्नाह—

८/३११. ‘तं भन्ते! किं’ मित्यादि, इह च पूर्वोक्तेष्वष्टामु
विकल्पेष्वष्टाश्रयत्वात् एव संभवन्ति नेतरं, जावानां
साम्परायिककर्मबन्धस्यानादित्वेन ‘न बंधां’ तस्यानुप-
पद्यमानत्वात्, तत्र प्रथमः सर्व एव संभारी यथाख्याता-
संप्राप्तोपशमकक्षपकावसानः, स हि पूर्व बद्धवान् वर्तमानकाले
तु बध्नाति अनागतकालापेक्षया तु भन्त्यति १, द्वितीयस्तु
मोहक्षयात्पूर्वमतीतकालापेक्षया बद्धवान् वर्तमानकाले तु
बध्नाति भाविमोहक्षयापेक्षया तु न भन्त्यति २, तृतीयः
पुनरुपशान्तमोहत्वात् पूर्व बद्धवान् उपशान्तमोहत्वे न बध्नाति
तस्माच्च्युतः पुनर्भन्त्यतीति ३, चतुर्थस्तु मोहक्षयात्पूर्व
साम्परायिकं कर्म बद्धवान् मोहक्षये न बध्नाति न च
भन्त्यतीति॥

साम्परायिककर्मबन्धमेवाश्रित्याह—

८/३१३. ‘तं’ मित्यादि. ‘साइयं वा सपञ्जवसियं बंधइ’ ति
उपशान्तमोहतायाश्च्युतः पुनरुपशान्तमोहतां क्षीणमोहतां वा
प्रतिपत्त्यमानः, ‘अणाइयं वा सपञ्जवसियं बंधइ’ ति आदितः

क्षपकपेक्षमिदम्, 'अणाड्यं वा अपज्जवसियं बंधं' नि एतच्चाभ्यपेक्षं, 'नो चेव णं साड्यं अपज्जवसियं बंधं' नि, सादिसाम्परायिकबन्धो हि मोहोपशमाच्चयुतस्यैव भवति, तस्य चावश्यं मोक्षयायित्वात्साम्परायिकबन्धस्य व्यवच्छेदसम्भवः, ततश्च न सादिरपर्यवसानः साम्परायिकबन्धोऽस्तीति।

अनन्तरं कर्मवक्तव्यतोक्ता, अथ कर्मस्यैव यथायोगं परीषदावतारं निरूपयितुमिच्छुः कर्मप्रकृतीः परीषदांश्च तावदाह-

८/३१६. 'कति ण' मित्यादि, 'परीसहे' नि परीति-समन्तात् स्वहेतुभिर्नदीरिता मार्गाच्यवननिर्जरार्थं संध्वादिभिः सहन्त इति परीषदास्ते च द्वाविंशतिरिति 'दिगिछ' नि बुभुक्षा सेव परीषदः-तपोऽर्थमनपणीयभक्तपरिहारार्थं वा मुमुक्षुणा परिषद्यमाणत्वात् दिगिछापरीसहेति, एवं पिपासापरीसहेऽपि, यः वच्छेदलब्धं सख्याख्यानमेवं दृश्यं- 'सीयपरीसहे' उरणि-परीसहे' शीतोष्णं परीषदौ आतापनार्थं शीतोष्ण-बाधायामप्यग्निसेवास्नानाद्यकृत्यपरिवर्जनार्थं वा मुमुक्षुणा तयोः परिषद्यमाणत्वात्, एवमुत्तरत्रापि, 'दंसमसगपरीसहे' दंशा मशकश्च-चतुरिन्द्रियविशेषाः, उपलक्षणत्वाच्चैषां यूकाम-त्कुणमक्षिकादिपरिषदाः, परीषदता चैतेषां देहव्यथामुत्पादयत्यपि तेष्वनिवारणभयद्वेषाभावतः 'अचेतपरीसहे' चेतानां-वासयामभावोऽचेतं तच्च परीषदोऽचेततायां नीर्णापूर्ण-मलिनादिचेतत्वे च लज्जादैन्याकाङ्क्षायकरणेन परिषद्यमाणत्वादिति, 'अरइपरीसहे' अरतिः-मोहनीयजो मनोविकारः सा च परीषदस्तन्निषेधनेन सहनमिति 'इत्थियापरीसहे' स्त्रियाः परीषदः २ तत् परीषदणं च तन्निरपेक्षत्वं ब्रह्मचर्यमित्यर्थः 'चरियापरीसहे' चर्या-ग्रामनगरादिषु संचरणं तत्परिषदणं चाप्रतिबद्धतया तत्करणं 'नियोहियापरीसहे' नैषेधिकी-स्वाध्यायभूमिः शून्यागारादिरूपा तत्परिषदणं च तत्रोपसर्गेष्वन्नासः 'सेज्जापरीसहे' शय्या-वसनिस्तत्परिषदणं च तज्जन्यदुःखादेरुपेक्षा 'अक्कोसपरीसहे' आक्रोशो-दुर्वचनं 'वहपरीसहे' व्यथो वधो वा-यष्ट्यादिनाडनं तत्परिषदणं च क्षान्त्यवलम्बनं 'जायणापरीसहे' याञ्चा-भिक्षां तत्परिषदणं च तत्र मानवर्जन् 'अलाभपरीसहे' अलाभः-प्रतीतस्तत्परिषदणं च तत्र दैन्याभाव 'रोणपरीसहे' रोणो-रूक तत्परिषदणं च-तत्पीडासहनं चिकित्सावर्जनं च 'तणफासपरीसहे' तृणस्पर्शः-कुशादिस्पर्शस्तत्परिषदणं च कादाचित्कतृणगृहणे तत्परिस्पर्शजन्यदुःखाधिसहनं 'जल्ल-परीसहे' जल्लो-मलस्तत्परिषदणं च देशतः सर्वतो वा स्नानोद्धर्तनादिवर्जनं 'सक्कारपुरक्कारपरीसहे' सत्कारो-वस्त्रादि पूजा पुरस्कारो-राजादिकृताभ्युत्थानादिस्तत्परिषदणं च तत्सद्भावे आत्मोत्कर्षवर्जनं तदभावे दैन्यवर्जनं तदनाकाङ्क्षा चेति 'पण्णापरीसहे' प्रजा-मतिज्ञानविशेषस्तत्परिषदणं च प्रजाया अभावे उद्वेगाकरणं तद्भावे च मदाकरणं 'नाणपरीसहे'

ज्ञानं-मत्यादि तत्परिषदणं च तस्य विशिष्टस्य सद्भावे मदव-र्जनमभावे च दैन्यपरिवर्जनं, ग्रन्थान्तरं त्वज्ञानपरीषद इति पठ्यते, 'दंसणपरीसहे' दर्शनं-तत्त्वश्रद्धानं तत्परिषदणं च जिज्ञानां जिनोक्तसूक्ष्मभावानां चाश्रद्धानवर्जनमिति।

८/३१७. 'कइसु कम्मपयइसु समोयरति' ति कतिषु कर्मप्रकृतिषु विषये परीषदाः समवतारं व्रजन्तीत्यर्थः।

८/३१८. 'पण्णापरीसहे' इत्यादि प्रजापरीषदो ज्ञानावरण-मतिज्ञानावरणरूपे समवतरति, प्रजाया अभावमाश्रित्य, तदभावस्य ज्ञानावरणोदयसम्भवत्वात्, यत् तदभावे दैन्यपरिवर्जनं तत्सद्भावे च मानवर्जनं तच्चारिव-मोहनीयक्षयोपशमादेरिति, एवं ज्ञानपरीषदोऽपि नवरं मत्यादिज्ञानावरणोऽवतरति।

८/३१९. 'पंचे' त्यादि गाथा, 'पंचेव आणुपुब्बी' नि क्षुत्पिपासा-शीतोष्णदंशमशकपरीषदा इत्यर्थः, एतेषु च पीडेव वेदनीयान्थाः तर्धासहनं तु चारित्रमोहनीयक्षयोपशमादिसम्भवं, अधिसहनस्य चारित्ररूपत्वादिति॥

८/३२०. 'एणे दंसणपरीसहे समोयरति' नि यतो दर्शनं तत्त्वश्रद्धानरूपं दर्शनमोहनीयस्य क्षयोपशमादौ भवति उदये तु न भवतीत्यतस्तत्र दर्शनपरीषदः समवतरतीति।

८/३२१. 'अरई' त्यादि गाथा, तत्र चारतिपरीषदोऽरतिमोहनीये तज्जन्यत्वात्, अचेतपरीषदो जुगुप्सामोहनीये लज्जापेक्षया, स्त्रांपरीषदः पुरुषवेदमोहे स्त्र्यपेक्षया तु पुरुषपरीषदः स्त्रांवदमोहे, तत्त्वतः स्त्र्याद्यभिलाषरूपत्वात्तस्य। नैषेधिकी-परीसदो भयमोहे उपसर्गभयापेक्षया। याञ्चापरीषदो मानमोहे तदुष्करत्वापेक्षया। आक्रोशपरीषदः क्रोधमोहे क्रोधोत्पत्त्यपेक्षया, सत्कारपुरस्कारपरीषदो मानमोहे मदीत्यपेक्षया समवतरति। सामान्यतस्तु सर्वेऽप्येते चारित्रमोहनीये समवतरन्तीति॥

८/३२२. 'एणे अलाभपरीसहे समोयरति' ति अलाभपरीषद एवान्तराये समवतरति, अन्तरायं चेह लाभान्तरायं, तदुदय एव लाभभावान्, तर्धासहनं च चारित्रमोहनीयक्षयोपशम इति॥ अथ बन्धस्थानान्याश्रित्य परीषदान् विचारयन्नाह-

८/३२३. 'सत्तविहे' त्यादि, सप्तविधबन्धकः-आयुर्वर्जशेषकर्मा-बन्धकः 'जं समयं सीयपरीसहे' मित्यादि, यत्र समये शीत-परीषदं वेदयते न तत्रोष्णपरीषदं, शीतोष्णयोः परस्परमत्यन्त-विरोधेनैकदैकत्रासम्भावात्, अथ यद्यपि शीतोष्णयोगेक-दैकत्रसम्भवरन्थाऽप्यात्यन्तिके शीते तथाविधाग्निसन्निधौ युगपदैकैकस्य पुंस एकस्यां दिशि शीतमन्यस्यां चोष्णमित्येवं द्वयोरपि शीतोष्णपरीषद्वयोरस्ति सम्भवः, नैतदेवं, काल-कृतशीतोष्णाश्रयत्वादधिकृतसूत्रस्यैवंविधव्यतिकरस्य वा प्रायेण तपस्विनामभावादिति। तथा 'जं समयं चरियापरीसहे' मित्यादि तत्र चर्या-ग्रामादिषु संचरणं नैषेधिकी च-ग्रामादिषु प्रतिपन्नमासकल्पादेः स्वाध्यायादिनिमित्तं शय्यानां

विविक्ततरेपाश्रये गत्वा निषदनम्, एवं चानयोर्विहारावस्थानरूपत्वेन परस्परविरोधान्नैकदा सम्भवः, अथ नैषेधिकी-वच्छ्रयाऽपि चर्याया भ्रष्ट विरुद्धेति न तयोरेकदा सम्भवस्ततैश्चैकोनविंशतेरेव परीषद्भागामुत्कर्षणैकदा वेदनं प्राप्नोति, नैवं, यतो ग्रामादिगमनप्रवृत्तौ यदा कश्चिदौत्सुक्यादनिवृत्ततत्परिणाम एवं विश्रामभोजनाद्यर्थमित्त्वराश्रयायां वर्तते तदाभ्यमप्यविरुद्धमेव, तत्त्वतश्चर्याया असमाप्तत्वाद् आश्रयस्य चाश्रयणादिति, यद्येवं तर्हि कथं षड्विधबन्धक-माश्रित्य वक्ष्यति—‘जं समयं चरियापरीसहं वेपति नो तं समयं संज्जापरीसहं वेपे’ इत्यादीति?, अत्रोच्यते, षड्विधबन्धको मोहनीयस्याविद्यमानकल्पत्वात् सर्वत्रोत्सुक्याभावेन शय्या-काले शय्यायामेव वर्तते न तु बादररागवदौत्सुक्येन विहारपरिणामादिच्छेदाच्चर्यायामपि, अतस्तदपेक्षया तयोः परस्परविरोधाद्युपपदसम्भवः, ततश्च साध्वेव ‘जं समयं चरिणं’ त्यादीति।

८/३२५. ‘छविविधबन्धे’ त्यादि, षड्विधबन्ध-कस्यायुर्मोहवर्जानं बन्धकस्य सूक्ष्मसम्परायस्येत्यर्थः, एतदेवाह—‘सरगच्छउ-मत्थन्मे’ त्यादि, सूक्ष्मलोभाणूनां वेदनात्सरागोऽनुत्पन्न-केवलत्वाच्छ्रद्धास्थानतः कर्मधारयोऽतस्तस्य ‘चोहस परीसहं’ ति अष्टानां मोहनीयसम्भवानां तस्य मोहाभावेन-भावाद्व्याविंशतः शेषाश्चतुर्दशपरीषदा इति, ननु सूक्ष्मसम्परायस्य चतुर्दशानामेवाभिधानान्मोहनीयसम्भवानामष्टानामसंभय इत्युक्तं, ततश्च सामर्थ्यादिनिवृत्ति-बादरसम्परायस्य मोहनीयसम्भवानामष्टानामपि सम्भवः प्राप्तः। कथं चैतद् युज्यते?, यतो दर्शनसप्तकोपशमे बादरकषायस्य दर्शनमोहनीयोदयाभावेन दर्शनपरीषद्वा-भावात्सप्तानामेव सम्भवा नाष्टानां, अथ दर्शनमोहनीय-सत्तापेक्षयाऽसावपीष्यत इत्यष्टावेव तर्हि उपशमकत्वे सूक्ष्मसम्परायस्यापि मोहनीयसत्तासद्भावात्कथं तदुक्तः सर्वेऽपि परीषदा न भवन्ति? इति, न्यायस्य समानत्वादिति, अत्रोच्यते, यस्मादर्शनसप्तकोपशमस्योपर्येव नपुंसकवेदाद्युपश-मकालेऽनिवृत्तिबादरसम्परायो भवति, स चावश्यकदिव्य-तिरेकतश्चान्तरमतेन दर्शनत्रयस्य बृहति भागे उपः, ‘शेषे चानुपशान्तं एव स्यात्, नपुंसकवेदं चासौ तेन सहोपशमयितुमुपक्रमते, ततश्च नपुंसकवेदोपशमावसरेऽ-निवृत्तिबादरसम्परायस्य सत्ता दर्शनमोहस्य प्रदेशत उदयोऽस्ति न तु सत्तैव, ततस्तत्प्रत्ययो दर्शनपरीषदस्तस्यास्तीति, ततश्चाष्टावपि भवन्तीति, सूक्ष्मसम्परायस्य तु मोहसत्तायामपि न परीषदहेतुभूतः सूक्ष्मोऽपि मोहनीयो-दयोऽस्तीति न मोहजन्यपरीषदसम्भवः, आह च—

१. अत एव कजुसूत्रादीनां संयतानामेव परीषदा इति कथने अविरत-देशविरतानां परीषदा इति पक्षरूपाभ्यां नैगम्यवहाराभ्यां विशिष्टानां क्रमेणोपयोगे सहजसमाधानमिदं, तथापि विंशतिपरीषदयौगपद्यप्रति-

‘मोहनिमिता अट्टवि बायररागे परीसहा किह णु?।

किह वा सुहुमसरारे न होति उवसामए सब्बे?॥१॥

आचार्य आह—

सत्तगपरओ च्विय जेण बायरो जं च सावसेसंमि।

मण्णिल्लंमि पुरिल्ले लग्गइ तो दंसणस्सवि॥२॥

लब्भइ पप्सकम्मं पडुच्च सुहुमोदओ तओ अट्ट।

तस्स भणिया न सुहुमे न तस्स सुहुमोदओऽवि जओ॥३॥’

(बादरसम्पराये मोहनिमिता अष्टौ परीषदाः कथं? कथं वा सूक्ष्मसम्पराये औपशमिके च सर्वे न भवन्ति?॥१॥

दर्शनसप्तकोपशमे एव बादरो येन यस्माच्च सावशेषे पाश्चात्येऽग्रे लगति ततो दर्शनस्यापि॥२॥ लभ्यते प्रदेशकर्म प्रतीत्य सूक्ष्मोदयस्ततोऽष्टौ तस्य भणिताः, न सूक्ष्मे, न तस्य सूक्ष्मोदयोऽपि यतः॥३॥)

यच्च सूक्ष्मसम्परायस्य सूक्ष्मलोभाकिट्टिकानामुदयो नासौ परीषदहेतुलोभाहेतुकस्य परीषदस्यानभिधानात्, यदि च कोऽपि कथञ्चिदसौ स्यात्तदा तस्येहात्यन्ताल्पत्वेनाविवक्षेति।

८/३२६. ‘एगविहबन्धगस्स’ नि वेदनीयबन्धकस्येत्यर्थः, कस्य तस्य? इत्यत आह—‘बायरराग-छउमत्थस्स’ नि उपशान्त-मोहस्य क्षीणमोहस्य चेत्यर्थः ‘एवं चेवे’ त्यादि चतुर्दश प्रज्ञप्ता द्वादश पुनर्वेदयतीत्यर्थः, शीतोष्णयोश्चर्याशययोश्च पवायेण वेदनादिति॥

अनन्तरं परीषदा उक्तास्तेषु चोष्णपरीषदस्तद्धेतवश्च सूर्या इत्यतः सूर्यवक्तव्यतायां निरूपयन्नह—

८/३२७-३३१. ‘जंबुद्वीवे’ इत्यादि, ‘दूरे य मूले य दांसंति’ नि ‘दूरे च’ द्रष्टृस्थानापेक्षया व्यवहिते देशे ‘मूले च’ आसन्ने द्रष्टृप्रतीत्य-पेक्षया सूर्यो दृश्यते, द्रष्टा हि स्वरूपतो बहुभिर्योजनसहस्रैर्व्यवहितमुद्रमास्तमययोः सूर्यं पश्यति, आसन्नं पुनर्मन्यते, सन्दूतं तु विप्रकर्षं सन्तमपि न प्रतिपद्यत इति। ‘मज्झंति-मुहुत्तंसि मूले य दूरे य दांसंति’ ति मध्यो-मध्यमोऽन्तो-विभागो गगनस्य दिवसस्य वा मध्यान्तः स यस्य मुहूर्तस्यास्ति स मध्यान्तिकः स चासौ मुहूर्तश्चेति मध्यान्तिकमुहूर्तस्तत्र ‘मूले च’ आसन्ने देशे द्रष्टृस्थानापेक्षया ‘दूरे च’ व्यवहिते देशे द्रष्टृप्रतीत्यपेक्षया सूर्यो दृश्यते, द्रष्टा हि मध्याह्ने उदयास्तमनदर्शनापेक्षयाऽऽसन्नं रविं पश्यति योजनशताष्टकेनैव तदा तस्य व्यवहितत्वात्, मन्यते पुनरुदयास्तमयप्रतीत्यपेक्षया व्यवहितमिति। ‘सव्वत्थ समा उच्चत्तेणं’ ति समभूतलापेक्षया सर्वत्रोच्चत्वमष्टौ योजन-शतानीतिकृत्वा। ‘लेसानडिघाणं’ तेजसः प्रतिघातेन दूरतरत्वान् तद्वैशस्य तदप्रसरणेनेत्यर्थः, लेश्याप्रतिघाते हि सुखदृश्यत्वेन दूरस्थोऽपि स्वरूपेण सूर्यं आसन्नप्रतीतिं

पादकसूत्रविरोधान्न न तत्कल्पना, भवतु वान्येषां परस्परविरुद्धानां समुदित उपयोगो नानयोर्द्वयोः परस्परं विरुद्ध्योः वेदनाद्वयस्य योगपद्याभावात्।

जनयति. 'लेसाभिनावेणं' ति तेजसोऽभिनापेन, मध्याह्ने हि आपन्नतरत्वात्सूर्यस्तेजसा प्रतपति, तेजःप्रतापे च दुर्दृश्यत्वेन प्रत्यासन्नोऽप्यसौ दूरप्रतीतिं जनयतीति।

८/३३२-३३९. 'नो तीतं खेनं गच्छति' ति अतीतक्षेत्रस्याति-क्रान्तत्वात्, 'पडुप्पन्नं' ति वर्तमानं गम्यमानमित्यर्थः, 'नो अणागयं' ति गमिष्यमाणमित्यर्थः, इह च यदाकाशखण्ड-मादित्यःस्वतेजसा व्याप्नोति तत् क्षेत्रमुच्यते। 'ओभासंति' ति 'अवभासयतः' ईषदुद्योतयतः 'पुट्टं' ति तेजसा स्पृष्टं 'जाव नियमा छद्दिमिं' ति इह यावत्करणादिदं दृश्यं-तं भंते! किं ओगाढं ओभासइ अणोगाढं ओभासइ?, गोयमा! ओगाढं ओभासइ नो अणोगाढं' मित्यादि 'तं भंते! कतिदिसिं ओभासेइ?, गोयमा!' इत्येतदन्तमिति। 'उज्जोवेंति' ति 'उद्योतयतः' अत्यर्थं द्योतयतः 'तवंति' ति तापयतः उष्णारश्मित्वात्तयोः 'भासंति' ति भासयतः गोभयत इत्यर्थः॥ उक्तमेवार्थं 'शिष्यहिताय प्रकारान्तरेणाह- 'जंबू' इत्यादि, 'किरिया कज्जइ' ति अवभासनादिका क्रिया भवतीत्यर्थः 'पुट्ट' ति तेजसा स्पृष्टात्-स्पर्शनाद् या सा स्पृष्टा 'एणं जोयणसयं उट्टं तवंति' ति स्वस्वविमानस्योपरि योजनशतप्रमाणस्यैव तापक्षेत्रस्य भावात् 'अट्टारस जोयणसयाइं अहे तवंति' ति, कथं?, सूर्यादृष्टासु योजनशतेषु भूतलं भूतलञ्च योजनसहस्रेऽधोलोकग्रामा भवन्ति तांश्च यावदुद्योतनादिति। 'सीयालीस' मित्यादि, एतच्च सर्वोत्कृष्टदिवसे चक्षुःस्पर्शा-पेक्षयाऽऽसेयमिति॥

अनन्तरं सूर्यवक्तव्यतोक्ता, अथ सामान्येन ज्योतिष्क-वक्तव्यतामाह-

८/३४०-३४३. 'अंतो णं भंते!' इत्यादि, 'जहा जीवाभिगमे तहेव निरवसेसं' ति तत्र चेदं सूत्रमेवं- 'कप्पोववन्नगा विमाणोववन्नगा चारोववन्नगा चारद्विइया गइरइया गइसमावन्नगा?, गोयमा! ते णं देवा नो उट्टोववन्नगा नो कप्पोववन्नगा विमाणोववन्नगा चारोववन्नगा' ज्योतिश्चक्रचरणोपलक्षितक्षेत्रोपपन्ना इत्यर्थः 'नो चारद्विइया' इह चारो-ज्योतिषामवस्थानक्षेत्रं 'नो' नैव चारे स्थितिर्देषां ते तथा, अत एव 'गइरइया' अत एव 'गइसमावन्नगा' इत्यादि, कियदूरमिदं वाच्यम्? इत्याह- 'जाव उक्कोसेणं छम्मास' ति इदं चैवं द्रष्टव्यम्- 'इंदहाणे णं भंते! केवइयं कालं विरहिणं उववाणं?, गोयमा! जहन्नेणं एककं समयं उक्कोसेणं छम्मास' ति 'जहा जीवाभिगमे' ति, इदमप्येवं तत्र- 'जे चंदिमसूरियगहणनक्खत्ताराख्खा ते णं भंते! देवा किं उट्टोववन्नगा?' इत्यादि प्रश्नसूत्रम्, उत्तरं तु 'गोयमा! ते णं देवा नो उट्टोववन्नगा नो कप्पोववन्नगा विमाणोववन्नगा नो चारोववन्नगा चारद्विइया नो गइरइया नो गइसमावन्नगे' त्यादीति॥

अष्टमशतेऽष्टमः ॥८-८॥

नवम उद्देशकः

अष्टमोद्देशके ज्योतिषां वक्तव्यतोक्ता, सा च वैमस्मिकीति वैमस्मिकं प्रायोगिकं च बन्धं प्रतिपिपादयिषुर्नवमोद्देशकमाह। तस्य चेदमादिसूत्रम्-

८/३४५. 'कहविहे ण' मित्यादि 'बंधे' ति बन्धः-पुद्गलादिविषयः सम्बन्धः 'पओगबंधे य' ति जीवप्रयोगकृतः 'वाससाबंधे य' ति स्वभावसंपन्नः।

यथासत्तिन्यायमाश्रित्याह-

८/३४६. 'वीससे त्यादि, 'धम्मत्थिकायअन्नमन्नअणार्इयवाससाबंधे य' ति धर्मास्तिकायस्यान्योऽन्यं-प्रदेशानां परस्परं योऽनादिको विससाबन्धः स तथा, एवमुत्तरत्रापि।

८/३४८. 'देसबंधे' ति देशतोऽसंश्लेषेक्षया बन्धो देशबन्धो यथा सङ्गलिकाकटिकानां, 'सव्वबंधे' ति सर्वतः सर्वान्मना बन्धः सर्वबन्धो यथा शीरनीरयोः 'देसबन्धे नो सव्वबंधे' ति धर्मास्तिकायस्य प्रदेशानां परस्परसंस्पर्शेन व्यवस्थित-त्वाद्देशबन्ध एव न पुनः सर्वबन्धः, तत्र हि एकस्य प्रदेशस्य प्रदेशान्तरेः सर्वथा बन्धेऽन्योऽन्यान्तर्भाविनैकप्रदेशत्वमेव स्यात् नासङ्ग्येयप्रदेशत्वमिति॥

८/३४९. 'सव्वद्धं' ति सर्वाङ्गां-सर्वकालं।

८/३५०. 'साइयवीससाबंधे य' ति सादिको यो विससाबन्धः स तथा, 'बंधणपच्चइणं' ति बध्यतेऽनेनेति बन्धनं-विवक्षित-स्निग्धतादिको गुणः स एव प्रत्ययो-हेतुर्यत्र स तथा, एवं भाजनप्रत्ययः परिणामप्रत्ययश्च, नवरं भाजनं-आधारः परिणामो-रूपान्तरगमनं।

८/३५१. 'जत्तं परमाणुपुण्णत्ते' त्यादौ परमाणुपुद्गलः परमाणुरेव 'वेमायनिद्धयाए'-ति विषमा मात्रा यस्यां सा विमात्रा सा चासौ स्निग्धता चेति विमात्रस्निग्धता तथा, एवमन्यदपि पदद्वयम्, इदमुक्तं भवति-

'समनिद्धयाए बन्धो न होइ समलुक्खयाएवि न होइ।

वेमायनिद्धलुक्खत्तणेण बंधो उ खंधाणं॥१॥'

अयमर्थः-समगुणस्निग्धस्य समगुणस्निग्धेन परमाणु-द्वयणुकादिना बन्धो न भवति, समगुणरूक्षस्यापि समगुणरूक्षेण, यदा पुनर्विषमा मात्रा तदा भवति बन्धः, विषममात्रानिरूपणार्थं चोच्यते-

'निद्धस्स निद्धेण दुयाहिणं, लुक्खस्स लुक्खेण दुयाहिणं।

निद्धस्स लुक्खेण उवेइ बंधो, जहन्नवज्जो विसमो समो वा॥१॥'

इति (स्निग्धस्य स्निग्धेन द्विकाधिकेन रूक्षस्य रूक्षेण द्विकाधिकेन। स्निग्धस्य रूक्षेणोपैति बन्धो जघन्यवर्जो विषमः

समो वा॥१॥) 'बंधणपच्चइणं' ति बन्धनस्य-बन्धस्य

प्रत्ययो-हेतुरुक्तरूपविमात्रस्निग्धतादित्यक्षणे बन्धनमेव वा

विवक्षितस्नेहादि प्रत्ययो बन्धनप्रत्ययस्तेन, इह च

बन्धनप्रत्ययेनेति सामान्यं विमात्रस्निग्धतयेत्यादयस्तु तद्भेदा

इति। 'अनंखंजं कालं' नि असङ्ख्येयेत्सर्पिण्यवसर्पिणा रूपं।

८/३५२. 'जुन्नसुरे' त्यादि तत्र जीर्णगुरायाः स्त्यानाभवनलक्षणं बन्धः, जीर्णगुडस्य जीर्णतन्तुलानां च पिण्डीभवनलक्षणः।

८/३५४. 'पओगबंधे' नि जीवव्यापारबन्धः स च जीवप्रदेशानामौदारिकादिपुद्गलानां वा 'अणाइण' वा 'इत्यादयो द्वितीयवर्जास्त्रयो भङ्गाः, तत्र प्रथमभङ्गोदाहरणायाम्—'तत्थ जं जे से' इत्यादि, अस्य किन् जीवस्यासङ्ख्येयप्रदेशिकस्याष्टौ दे मध्यप्रदेशास्तेषामनःदिरपर्यवसितो बन्धो, यदाऽपि लोकं व्याप्य तिष्ठति जीवस्तदाऽप्यष्टौ तथैवेति, अन्येषां पुनर्जीवप्रदेशानां विपरिवर्तमानत्वात्तास्त्यनादिरपर्यवसितो बन्धः, तत्स्थापना—

०	०
०	०

एतेषामुपर्यन्ये चत्वारः, एवमेतदुच्यते॥

एवं तावत्समुदायतोऽष्टानां बन्ध उक्तः, अथ तेष्वेकैकेनात्मप्रदेशेन सह यावतां परस्परं सम्बन्धो भवति तददर्शनायाम्—'तत्थवि ण' मित्यादि, 'तत्रापि' तेष्वष्टासु जीवप्रदेशेषु मध्ये त्रयाणां त्रयाणामेकैकेन सहानादिरपर्यवसितो बन्धः, तथाहि—पूर्वोक्तप्रकारेणावस्थितानामष्टानामुपरितन-प्रतरस्य यः कश्चिद्विषयस्तस्य द्वौ पार्श्ववर्तिन-वेकश्चाधोवर्तिन्येते त्रयः संबध्यन्ते शेषस्त्वेक उपरितन-स्त्रयश्चाधस्तना न संबध्यन्ते व्यवहितत्वात्। एवमधस्तनप्रतरापेक्षयाऽपीति चूर्णिकारव्याख्या, टीकाकार-व्याख्या तु दुरवगमत्वात्परिहृतेति, 'सेसाणं साइण' ति शेषाणां मध्यमाष्टाभ्योऽन्येषां सादिर्विपरिवर्तमानत्वात् एतेन प्रथमभङ्ग उदाहृतः, अनादिमपर्यवसित इत्ययं तु द्वितीयो भङ्ग इह न संभवति, अनादिसंबद्धानामष्टानां जीवप्रदेशानाम्-परिवर्तमानत्वेन बन्धस्य सपर्यवसितत्वानुपपत्तेरिति। अथ तृतीयो भङ्ग उदाह्रियते—'तत्थ पं जे से साइण' इत्यादि, सिद्धानां आदिरपर्यवसितो जीवप्रदेशबन्धः, शैलेश्यवस्थायां संस्थापितप्रदेशानां सिद्धत्वेऽपि चलनाभावादिति। अथ चतुर्थभङ्गं भेदत आह—'तत्थ जं जे से साइण' इत्यादि, 'आलावणबंधे' ति आलाप्यते—आत्मानं क्रियत एभिरित्यालाप-नानि—रज्ज्वर्दानि तैर्बन्धस्तृणार्दानामालापनबन्धः। 'अल्लियावणबंधे' ति अल्लितयावणं—द्रव्यस्य द्रव्यान्तरेण श्लेषादिनाऽऽत्मीनस्य यत्करणं तद्रूपो यो बन्धः स तथा। 'शरीरबंधे' ति समुद्धाने सति यो विस्तरितसङ्कोचित-जीवप्रदेशसम्बन्धविशेषवशाज्जसादिशरीरप्रदेशानां सम्बन्ध-विशेषः स शरीरबन्धः। शरीरबन्ध इत्यन्ये, तत्र शरीरिणः समुद्धाने विक्षिप्तजीवप्रदेशानां सङ्कोचने यो बन्धः स शरीरबन्ध इति। 'शरीरपपओगबंधे' ति शरीरस्य-औदारिकादेर्यः प्रयोगेण—वीर्यान्तरायक्षयोपशमादिजनित-व्यापारेण बन्धः—तन्पुद्गलोपादानं शरीररूपस्य वा प्रयोगस्य यो बन्धः स शरीरप्रयोगबन्धः॥

८/३५५. 'तणभाराण व' ति तृणभारा-स्तृणभारकास्तेषां 'वेत्ते' त्यादि वेत्रलाता-जलवशकम्बा 'वाग' ति वल्कः वरत्र-चर्ममयी रज्जुः—रसनादिमयी दल्ली—त्रपुष्यादिका कुशा—निर्मूलदर्भाः दर्भास्तु समूलाः, आदिशब्दार्चवरादिग्रहः।

८/३५६. 'लेसणाबंधे' ति श्लेषणा—श्लथद्रव्येण द्रव्ययोः संबन्धनं तद्रूपो यो बन्धः स तथा, 'उच्चयबंधे' ति उच्चयः—ऊर्ध्व चयनं—रशीकरणं तद्रूपो बन्ध उच्चयबन्धः, 'समुच्चय-बंधे' ति सङ्गतः—उच्चवापेक्षया विशिष्टतर उच्चयः समुच्चयः स एव बन्धःसमुच्चयबन्धः, 'साहणणाबंधे' ति संहननं—अवयवानां तद्रूपो यो बन्धः स संहननबन्धः, दीर्घत्वादि चेह प्राकृतशैलीप्रभवमिति।

८/३५७. कुट्टिमाणं' नि मणिभूमिकानां 'छुहाचिक्खिल्ले' त्यादौ पिलेस' ति श्लेषो—वद्मलेपः 'लवख' ति त्रुतु 'महुसित्थ' नि मदनम्, आदिशब्दाद् गुग्गुलुरालाखल्ल्यादिग्रहः।

८/३५८. 'अवगरासीण व' नि कचधररशीनाम् 'उच्चणं' ति ऊर्ध्व चयनेन।

८/३५९. 'अगडतलागनई' इत्यादि प्रायः प्राग् व्याख्यातमेव।

८/३६०. 'देससाहणणाबंधे य' ति देशेन देशस्य संहननलक्षणो बन्धः—सम्बन्धः शकटाद्गादीनामिवेति देशसंहननबन्धः, 'सव्वसाहणणाबंधे य' ति सर्वेण सर्वस्य संहननलक्षणो बन्धः—सम्बन्धः क्षीरनीरार्दानामिवेति सर्वसंहननबन्धः।

८/३६१. 'जन्नं सगडरहे' त्यादि, शकटादीनि च पदानि प्राग् व्याख्यातान्यपि शिष्यहिताय पुनर्व्याख्यायन्ते—तत्र च 'सगड' ति गन्त्री 'रह' ति स्यन्दनः 'जाण' ति यानं—लघुगन्त्री 'जुग' ति युग्यं गोल्लविषयप्रसिद्धं द्विहस्तप्रमाणं वेदिकोप-शोभितं जम्पानं 'गिल्लि' ति हस्तिन उपरि कोल्लरं यन्मानुषं गिलतीव 'थिल्लि' ति अहुपल्लाणं 'साय' ति शिबिका—कृटाकारेणाच्छादितो जम्पानविशेषः 'संदमापिय' नि पुरुष-प्रमाणो जम्पानविशेषः 'लोहि' ति मण्डकादिषचनभाजनं 'लोहकडाहे' ति भाजनविशेष एव 'कुडुचुय' नि परिवेषणभाजनम् आसनशयनस्तम्भाः प्रतीताः 'भंड' ति मृन्मयभाजनं 'मत' ति अमत्रं भाजनविशेषः 'उवगरण' ति नानाप्रकारं तदन्योपकरणमिति।

८/३६३. 'पुव्वप्पओगपच्चइय य' नि पूर्वः—प्राक्कालामेवितः प्रयोगो—जीवव्यापारो वेदनाकषायादिभ्यमुद्धानरूपः प्रत्ययः—कारणं यत्र शरीरबन्धे स तथा स एव पूर्वप्रयोगप्रत्ययिकः, 'पच्चुप्पन्नपओगपच्चइय य' ति प्रत्युत्पन्नः—अप्राप्तपूर्वः वर्तमान इत्यर्थः प्रयोगः—केवलिसमुद्घातलक्षणव्यापारः प्रत्ययो यत्र स तथा स एव प्रत्युत्पन्नप्रयोगप्रत्ययिकः।

८/३६४. 'नेरइयाईण' मित्यादि, 'तत्थ तत्थ' ति अनेन समुद्घातकरणक्षेत्राणां बाहुल्यमाह, तेसु तेसु' ति अनेन समुद्घातकारणानां वेदनादीनां बाहुल्यमुक्तं 'समोहणमाणणं' ति समुद्धन्यमानानां समुद्घातं शरीराद्विर्जीवप्रदेशप्रक्षेपलक्षणं

गच्छतां 'जीवप्राणाणं' ति इह जीवप्रदेशानामित्युक्तावपि शरीरबन्धाधिकारान्स्थानात्प्रदेश इति न्यायेन जीव-प्रदेशाश्रिततैजसकर्मणः शरीरप्रदेशानामिति द्रष्टव्यं, शरीर-बन्ध इत्यत्र तु पक्षे समुद्घातेन विक्षिप्य सङ्कोचिता-नामुपसर्जनाकृतनैजसादिशरीरप्रदेशानां जीवप्रदेशानामेवेति 'बंधे' ति रचनादिविशेषः।

८/३६५. 'जज्ञं केवले' त्यादि. केवलिसमुद्घातेन दण्ड १ कपाट २ मधिकरण ३ न्तरपूरण ४ लक्षणेन 'समुपहतस्य' विस्तारितजीवप्रदेशस्य 'ततः' समुद्घातान् 'प्रतिनिवर्तमानस्य' प्रदेशान् संहरतः, समुद्घातप्रतिनिवर्तमानत्वं च पञ्चमाविष्वनकेषु समयेषु स्वादित्यनो विशेषमाह—'अंतरामथे बहुमाणस्स' ति निवर्तनक्रियाया अन्तरे—मध्येऽवस्थितस्य पञ्चमसमय इत्यर्थः, यद्यपि च षष्ठादिस्मयेषु तैजसादिशरीरसङ्घातः समुत्पद्यते तथाऽप्यभूतपूर्वतया पञ्चमसमय एवसौ भवति शेषेषु तु भूतपूर्वतयैवेति कृत्वा 'अंतरामथे बहुमाणस्स' त्युक्तमिति, 'तेयाकम्माणं बंधे समुपज्जइ' ति तैजसकर्मण्योः शरीरयोः 'बन्धः' सङ्घातः समुत्पद्यते 'किं कारणं कुतो हेतोः?', उच्यते—'ताहे' ति तदा समुद्धाननिवृत्तिकाले 'मे' ति तस्य केवलिनः 'प्रदेशाः' जीवप्रदेशाः 'एणतणय' ति एकत्वं गताः—संघातमापन्ना भवन्ति, नदनुवृत्त्या च तैजसादिशरीरप्रदेशानां बन्धः समुत्पद्यत इति प्रकृतम्, शरीरबन्ध इत्यत्र तु पक्षे 'तेयाकम्माणं बंधे समुपज्जइ' ति तैजसकर्मणाश्रयभूतत्वात्तैजसकर्मणाः शरीरप्रदेशान्तेषां बन्धः समुत्पद्यत इति व्याख्येयम्।

८/३६५. 'वीरियमजगसद्व्यवणं' ति वीर्यं—वीर्यान्तराक्षयधिकृता शक्तिः योणाः—मनःप्रभृतयः सह योगैर्वर्तत इति सयोगः सन्ति—विद्यमानानि द्रव्याणि—तथाविधपुद्गलाः यस्य जीवस्यासौ सद्व्यवः वीर्यप्रधानः सयोगो वीर्यसयोगः स चासौ सद्व्यवश्चेति विग्रहस्तद्भावस्ततः तथा वीर्यसयोगसद्व्यवतया, सर्वार्थतया सयोगतया सद्व्यवतया जीवस्य, तथा 'पमयपच्चय' ति 'प्रमादप्रत्ययात' प्रमादलक्षणकारणान् तथा 'कम्मं च' ति कम्मं च एकेन्द्रियजात्यादिकमुद्यवर्त्ति 'जेणं च' ति 'योगं च' काययोगादिकं 'भवं च' ति भवं च' निर्यग्भवादिकमनुभूयमानम् 'आउयं च' ति 'आयुष्कं च' निर्यग्ग्राह्याद्युद्यवर्त्ति 'पडुच्च' ति 'प्रतान्य' आश्रित्य 'ओरानिए' त्यादि औदारिकशरीरप्रयोगसम्पादकं यन्नाम तदौदारिकशरीरप्रयोगनाम तस्य कर्मण उदयेनौदारिक-शरीरप्रयोगबन्धो भवतीति शेषः, एतानि च वीर्यसयोग-सद्व्यवत्तादीनि पदान्यौदारिकशरीरप्रयोगनामकर्मोदयस्य विशेषणतया व्याख्येयानि, वीर्यसयोगसद्व्यवतया हेतुभूतया यो विवक्षितकर्मोदयस्तेनेत्यादिना प्रकारेण, स्वतन्त्राणि वैतान्यौदारिकशरीरप्रयोगबन्धस्य कारणानि, तत्र च पक्षे यदौदारिकशरीरप्रयोगबन्धः कस्य कर्मण उदयेन? इति पृष्ठे

यदन्यान्यपि कारणान्यभिधीयन्ते तद्विवक्षितकर्मोदयोऽ-भिहितान्येव सहकारिकारणान्यपेक्ष्येह कारणतयाऽवसेय इत्यस्यार्थस्य जापनार्थमिति॥

८/३७७-३७८. 'एणितिए' त्यादि 'एवं चेव' ति अनेनाधिकृतसूत्रस्य पूर्वसूत्रसमताभिधानेऽपि 'ओरानियसरीरप्पओगनामाण' इत्यत्र पदे 'एणितियओरानियसरीरप्पओगनामाण' इत्ययं विशेषो दृश्यः, एकेन्द्रियौदारिक-शरीरप्रयोगबन्धस्येहाधिकृतत्वात्, एवमुत्तरत्रापि वाच्यमिति॥

८/३७३. 'देसबंधेऽवि सव्वबंधेऽवि' ति तत्र यथाऽप्युपः स्नेहभूत-तपनापिकायां त्रक्षिप्तः प्रथमसमये घृतादि गृह्णात्येव शेषेषु तु समयेषु गृह्णाति विस्मृजति च एवमयं जीवा यदा प्राक्तनं शरीरकं विहायान्यदगृह्णाति तदा प्रथमसमये उत्पत्तिस्थानगतान् शरीरप्रायोग्यपुद्गलान् गृह्णात्येवेत्यर्थं सर्वबन्धः, ततो द्वितीयादिषु समयेषु तान् गृह्णाति विस्मृजति चेत्येवं देशबन्धः, ततश्चैवमौदारिकस्य देशबन्धोऽप्यस्तीति सर्वबन्धोऽप्य-स्तीति॥

८/३७६. 'सव्वबंधं एक्कं समयं' ति अपूपदृष्टान्तनेनैव तत्सर्वबन्ध-कस्यैकसमयत्वादिति, 'देसबंधं' इत्यादि, तत्र यदा वायुर्मनुष्यादिर्वा वैक्रियं कृत्वा विहाय च पुनरौदारिकस्य समयमेकं सर्वबन्धं कृत्वा पुनस्तस्य देशबन्धं कुर्वन्नैकसमयानन्तरं घ्रियते तदा त्रयन्यत एकं समयं देशबन्धोऽप्य भवतीति 'उक्कोसेण' तिन्नि पलिओवमाइं समयउणाइं' ति, कथं?, दम्भदौदारिकशरीरिणां त्रीणि पत्त्योपमान्युत्कर्षतः स्थितिः, तेषु च प्रथमसमये सर्वबन्धक इति समयन्यूनानि त्रीणि पत्त्योपमान्युत्कर्षत औदारिक-शरीरिणां देशबन्धकानो भवति।

३/३७७. 'एणितियओरानिए' त्यादि, देसबंधं जहणेणं एक्कं समयं' ति, कथं?, वायुरौदारिकशरीरा वैक्रियं गतः पुनरौदारिक-प्रतिपन्नौ सर्वबन्धको भूत्वा देशबन्धकश्चैकं समयं भूत्वा मृतः इत्येवमिति, 'उक्कोसेणं बावीस' मित्यादि, एकेन्द्रियाणा-मुत्कर्षतो द्वाविंशतिवर्षसहस्राणि स्थितिरनन्तरासौ प्रथमसमये सर्वबन्धकः शेषकालं देशबन्ध उन्नेवं समयानानि द्वाविंशतिवर्षसहस्राण्येकेन्द्रियाणामुत्कर्षतो देशबन्धकाल इति॥

८/३७८. 'पढविककाडणं' त्यादि, 'देसबंधं जहणेणं खुड्डणं भवग्गहणं' ति, कथं?, औदारिकशरीरिणां क्षुल्लक-भदग्राहणं जहन्त्यतां जीविनं, तच्च गाथाभिर्निरूप्यते—

‘दोत्रि सयाइं नियमा छप्पन्नाइं पमाणओ होति।

आवलियपमाणेणं खुड्डाणभवग्गहणमेयं॥१॥

पणसट्ठि सहस्साइं पंचेव सयाइं तह य छत्तीसा।

खुड्डाणभवग्गहणा हवंति अंतोमुहुत्तेणं॥२॥

सत्तरस भवग्गहणा खुड्डाणा हुंति आणुपाणमि।

तेरस चेव सयाइं पंचाणउयाइं अंसाणं॥३॥’

(यद् आवलिकाप्रमाणेन षट्पञ्चाशदधिके द्वे गते नियमान्

भवतः प्रमाणतः क्षुल्लकभवग्रहणमेतत् ॥१॥ पञ्चषष्टिः सहस्राणि षट्त्रिंशदधिकानि पञ्चैव शतानि तथा च क्षुल्लकभवग्रहणानि भवन्त्यन्तर्मुहूर्तेन ॥२॥ आनत्राणे सप्तदश क्षुल्लकभवग्रहणानि भवन्ति पञ्चनवत्यधिकानि त्रयोदश शतान्यंशानां (मुहूर्तोच्छ्वासानां) ॥३॥ इहोक्तलक्षणस्य ६५५३६ मुहूर्तगतक्षुल्लकभवग्रहणराशेः सहस्रत्रयशतसप्तक-त्रिसप्ततिलक्षणं ३७७३ मुहूर्तगतोच्छ्वासरशिनां भागे हते यल्लभ्यते तदेकयोच्छ्वासे क्षुल्लकभवग्रहणपरिमाणं भवति, तच्च सप्तदश, अवशिष्टस्तूक्तलक्षणांऽशरशिर्भवतीति, अथमभिप्रायः-येषामंशानां त्रिभिः सहस्रैः सप्तभिश्च त्रिसप्तत्यधिकशतैः क्षुल्लकभवग्रहणं भवति तेषामंशानां पञ्चनवत्यधिकानि त्रयोदश शतानि अष्टादशस्यापि क्षुल्लकभवग्रहणस्य तत्र भवन्तीति, तत्र यः पृथिवीकायिकज्विसमयेन विग्रहेणागतः स तृतीयसमये सर्वबन्धकः शेषेषु देशबन्धको भूत्वा आक्षुल्लक-भवग्रहणं मृतः, मृतश्च सन्नविग्रहेणागतो यदा तदा सर्वबन्धक एव भवतीति, एवं च ये ते विग्रहसमयास्त्रयस्तैरूनं क्षुल्लकमित्युच्यते, 'उक्कोसेणं बावीस' मित्यादि भावित-मेवेति, देसबंधो जेसि नत्थी' त्यादि, अयमर्थः-अप्तेजा-वनस्पतिद्वित्रिचतुरिन्द्रियाणां क्षुल्लकभवग्रहणं त्रिसमयो न जघन्यतो देशबन्धो यतस्तेषां वैक्रियशरीरं नास्ति, वैक्रियशरीरे हि सत्येकसमयो जघन्यत औदारिकदेशबन्धः पूर्वोक्तयुक्त्या स्यादिति, 'उक्कोसेणं जा जरस्से' त्यादि तत्रापां वर्षसहस्राणि सप्तोत्कर्षतः स्थितिः, तेजसामहोरात्राणि त्रीणि, वनस्पतीनां वर्षमहस्राणि दश, द्वीन्द्रियाणां द्वादश वर्षाणि त्रीन्द्रियाणामे-कानपञ्चाशदहोरात्राणि चतुरिन्द्रियाणां षणमासाः, तत एषां सर्वबन्धसमयोना उत्कृष्टतो देशबन्धस्थितिर्भवतीति, 'जेसिं पुणे' त्यादि, ते च बाधवः पञ्चेन्द्रियतिर्यञ्चो मनुष्याश्च, एषां जघन्येन देशबन्ध एकं समयं, भावना च प्राणिव, 'उक्कोसेण' मित्यादि तत्र वायूनां त्रीणि वर्षसहस्राणि उत्कर्षतः स्थितिः, पञ्चेन्द्रियतिरश्चां मनुष्याणां च पल्योपमत्रयम्, इयं च स्थितिः सर्वबन्धसमयोना उत्कृष्टतो देशबन्धस्थितिरेषां भवतीत्यति-देशतो मनुष्याणां देशबन्धस्थितौ लब्धायामप्यन्तिमसूत्रत्वेन साक्षादेव तेषां तामाह-'जाव मणुस्साण' मित्यादि।

उक्त औदारिकशरीरप्रयोगबन्धस्य कालोऽथ तस्यैवान्तरं निरूपयन्नाह-

८/३७०. 'ओगन्ति' त्यादि, सर्वबन्धान्तरं जघन्यतः क्षुल्लक-भवग्रहणं त्रिसमयो न, कथं?, त्रिसमयविग्रहेणौदारिक-शरीरिष्वागतस्तत्र द्वौ समयावनाहारकस्तृतीयसमये सर्वबन्धकः क्षुल्लकभवश्च स्थित्वा मृत औदारिकशरी-ष्वेवोत्पन्नस्तत्र च प्रथमसमये सर्वबन्धकः एवं च सर्वबन्धस्य सर्वबन्धस्य चान्तरं क्षुल्लकभवो विग्रहगतसमयत्रयोनः, 'उक्कोसेण' मित्यादि, उत्कृष्टतस्त्रयस्त्रिंशत्सागरोपमाणि

पूर्वकोटेः (टी च) समयाभ्यधिकानि (का) सर्वबन्धान्तरं भवतीति, कथं?, मनुष्यादिष्वविग्रहेणागतस्तत्र च प्रथमसमय एव सर्वबन्धको भूत्वा पूर्वकोटिं च स्थित्वा त्रयस्त्रिंशत्सागरोपमस्थितिर्नारकः सर्वार्थसिद्धकां वा भूत्वा त्रिसमयेन विग्रहेणौदारिकशरीरं संपन्नस्तत्र च विग्रहस्य द्वौ समयावनाहारकस्तृतीये च समये सर्वबन्धकः औदारिक-शरीरस्यैव च यौ तौ द्वावनाहारसमयौ तयोरकः पूर्वकोटी-सर्वबन्धसमयस्थाने क्षिप्तस्ततश्च पूर्णा पूर्वकोटी जाता एकश्च समयोऽतिरिक्तः, एव च सर्वबन्धस्य सर्वबन्धस्य चोत्कृष्ट-मन्तरं यथोक्तमानं भवतीति। 'देसबंधंतर' मित्यादि, देशबन्धान्तरं जघन्येनैकं समयं, कथं?, देशबन्धको मृतः सन्नविग्रहेणैवोत्पन्नस्तत्र च प्रथम एव समये सर्वबन्धको द्वितीयादिषु च समयेषु देशबन्धकः संपन्नः, तदेवं देशबन्धस्य देशबन्धस्य चान्तरं जघन्यत एकः समयः सर्वबन्ध-सम्बन्धीति। 'उक्कोसेण' मित्यादि, उत्कृष्टतस्त्रय-स्त्रिंशत्सागरोपमाणि त्रिसमयाधिकानि देशबन्धस्य देशबन्धस्यान्तरं भवतीति, कथं?, देशबन्धको मृत उत्पन्नश्च त्रयस्त्रिंशत्सागरोपमायुः सर्वार्थसिद्धादौ, ततश्च च्युत्वा त्रिसमयेन विग्रहेणौदारिकशरीरं संपन्नस्तत्र च विग्रहस्य समयद्वयेऽनाहारकस्तृतीये च समये सर्वबन्धकस्ततो देशबन्धकोऽजनि, एवं चोत्कृष्टमन्तरालं देशबन्धस्य देशबन्धस्य च यथोक्तं भवतीति ॥

औदारिकबन्धस्य सामान्यतोऽन्तरमुक्तमथ विशेषतस्तस्य तदाह-

८/३८०. 'एगिदि' त्यादि, एकेन्द्रियस्यौदारिकसर्वबन्धान्तरं जघन्यतः क्षुल्लकभवग्रहणं त्रिसमयो न, कथं?, त्रिसमयेन विग्रहेण पृथिव्यादिष्ववागतस्तत्र च विग्रहस्य समयद्वय-मनाहारकस्तृतीये च समये सर्वबन्धकस्ततः क्षुल्लकं भवग्रहणं त्रिसमयो न स्थित्वा मृतः अविग्रहेण च यदोत्पन्न सर्वबन्धक एव भवति तदा सर्वबन्धयोर्थोक्तमन्तरं भवतीति। 'उक्कोसेण' मित्यादि, उत्कृष्टतः सर्वबन्धान्तरं द्वाविंशतिवर्षसहस्राणि समयाधिकानि भवन्ति, कथम्?, अविग्रहेण पृथिवी-कायिकेष्वागतः प्रथम एव च समये सर्वबन्धकस्ततो द्वाविंशतिवर्षसहस्राणि स्थित्वा समयोनानि विग्रहगत्या त्रिसमयाऽन्येषु पृथिव्यादिषूपन्नस्तत्र च समयद्वयमनाहारको भूत्वा तृतीयसमये सर्वबन्धकः संपन्नः, अनाहार-कसमययोश्चैको, द्वाविंशतिवर्षसहस्रेषु समयोनेषु क्षिप्तस्तत्पूरणार्थं, ततश्च द्वाविंशतिवर्षमहस्राणि समय-श्चैकेन्द्रियाणां सर्वबन्धयोस्तूकृष्टमन्तरं भवतीति। 'देस-बंधंतर' मित्यादि तत्रैकेन्द्रियौदारिकदेशबन्धान्तरं जघन्येनैकं समयं, कथं?, देशबन्धको मृतः सन्नविग्रहेण सर्वबन्धको भूत्वा एकस्मिन् समये पुनर्देशबन्धक एव जातः, एवं च देशबन्धयो-जघन्यत एकः समयोऽन्तरं भवतीति, 'उक्कोसेणं अतोमुहूर्तं'

नि, कथं?, वायुरौदारिकशरीरस्य देशबन्धकः सन् वैक्रियं गतस्तत्र चान्तर्मुहूर्तं स्थित्वा पुनरौदारिकशरीरस्य सर्वबन्धको भूत्वा देशबन्धक एव जातः, एवं च देशबन्धयोस्तत्कर्षतोऽन्तर्मुहूर्तमन्तरमिति।

८/३८१. 'पुढविकाइए' त्यादि, देसबंधंतरं जहनेणं एकं समयं उक्कोसेणं तिन्नि समयं' ति, कथं?, पृथिवी-कायिको देशबन्धको मृतः सन्नविग्रहगत्या पृथिवीकायिकेष्वेवोत्पन्नः एकं समयं च सर्वबन्धको भूत्वा पुनर्देशबन्धको जातः एवमेकसमयो देशबन्धयोर्यद्यन्येनान्तरं, तथा पृथिवीकायिको देशबन्धको मृतः सन् त्रिसमयविग्रहेण तेष्वेवोत्पन्नस्तत्र च समयद्वयमनाहारकः तृतीयसमये च सर्वबन्धको भूत्वा पुनर्देशबन्धको जातः, एवं च त्रयः समया उत्कर्षतो देशबन्धयोरन्तरमिति। अथाप्यायिकादीनां बन्धान्तर-मतिदेशन आह—'जहा पुढविकाइयाण' मित्यादि, अत्रैव च सर्वथा समतापरिहारार्थमाह—'नवर' मित्यादि, एवं चातिदेशतो यल्लब्धं तद्दर्शयति—अप्यायिकानां जघन्यं सर्वबन्धान्तरं क्षुल्लकभवग्रहणं त्रिसमयोनं उत्कृष्टं तु सप्तवर्षसहस्राणि 'समयाधिकानि, देशबन्धान्तरं जघन्यमेकः समय उत्कृष्टं तु त्रयः समयाः, एवं वायुवर्जानां तेजःप्रभृतीनामपि, नवरमुत्कृष्टं सर्वबन्धान्तरं स्वकीया स्वकीया स्थितिः समयाधिका वाच्या। अथातिदेशे वायुकायिकवर्जानामित्यनेनातिदिष्टबन्धान्तरेभ्यो वायुबन्धान्तरस्य विलक्षणता सूचितेति वायुबन्धान्तरं भेदेनाह—'वाउक्काइयाण' मित्यादि, तत्र च वायुकायिका-नामुत्कर्षेण देशबन्धान्तरमन्तर्मुहूर्तं, कथं?, वायुरौदारिक-शरीरस्य देशबन्धकः सन् वैक्रियबन्धमन्तर्मुहूर्तं कृत्वा पुनरौदारिकसर्वबन्धसमयानन्तरमौदारिकदेशबन्धं यदा करोति तदा यथोक्तमन्तरं भवतीति।

८/३८२. 'पंचिदिये' त्यादि, तत्र सर्वबन्धान्तरं जघन्यं भावितमेव उत्कृष्टं तु भाव्यते—पञ्चेन्द्रियतिर्यङ् अविग्रहेणोत्पन्नः प्रथम एव च समये सर्वबन्धकस्ततः समयोनां पूर्वकोटिं जीवित्वा विग्रहगत्या त्रिसमयया तेष्वेवोत्पन्नस्तत्र च द्वावनाहारकसमयौ तृतीये च समये सर्वबन्धकः संपन्नः, अनाहारकसमयवोश्चैकः समयोनायां पूर्वकोट्यां क्षिप्तस्तत्पूरणार्थमेकमन्तर्वधिक इत्येवं यथोक्तमन्तरं भवतीति, देशबन्धान्तरं तु यथैकेन्द्रियाणां, तच्चैवं—जघन्यमेकः समयः, कथं?, देशबन्धको मृतः सर्वबन्धसमयानन्तरं देशबन्धको जात इत्येवं, उत्कर्षेण त्वन्तर्मुहूर्तं?, कथं?, औदारिकशरीरी देशबन्धकः सन् वैक्रियं प्रतिपन्नस्तत्रान्तर्मुहूर्तं स्थित्वा पुनरौदारिकशरीरी जातस्तत्र च प्रथमसमये सर्वबन्धको द्वितीयादिषु तु देशबन्धक इत्येवं देशबन्धयोरन्तर्मुहूर्तमन्तरमिति, एवं मनुष्याणामपीति, एतदेवाह—'जहा पंचिदिये' त्यादि॥

औदारिकबन्धान्तरं प्रकारान्तरेण—

८/३८३. 'जीवे' त्यादि, एकेन्द्रियत्वे 'नाण्णिदियते' ति द्वीन्द्रिय-

त्वादौ पुनरेकेन्द्रियत्वे सति यत्सर्वबन्धान्तरं तज्जघन्येन द्वे क्षुल्लकभवग्रहणे त्रिसमयोने, कथम्?, एकेन्द्रियस्त्रिसमयया विग्रहगत्योत्पन्नस्तत्र च समयद्वयमनाहारको भूत्वा तृतीयसमये सर्वबन्धं कृत्वा तदूनं क्षुल्लकभवग्रहणं जीवित्वा मृतः अनेकेन्द्रियेषु क्षुल्लक-भवग्रहणमेव जीवित्वा मृतः सन्नविग्रहेण पुनरेकेन्द्रियेष्वेवोत्पद्य सर्वबन्धको जातः, एवं च सर्वबन्ध-योरुक्तमन्तरं जातमिति, 'उक्कोसेणं दो सागरोपमसहस्साइं संखेज्जवासमम्भहियाइं' ति, कथम्?, अविग्रहेणैकेन्द्रियः समुत्पन्नस्तत्र च प्रथमसमये सर्वबन्धको भूत्वा द्वाविंशति वर्षसहस्राणि जीवित्वा मृतस्त्रसकायिकेषु चोत्पन्नः, तत्र च सङ्ख्यातवर्षाभ्यधिक सागरोपमसहस्रद्वयरूपामुत्कृष्टत्रस-कायिककायस्थितिमति-वाह्य एकेन्द्रियेष्वेवोत्पद्य सर्वबन्धको जात इत्येवं सर्वबन्ध-योर्यथोक्तमन्तरं भवति, सर्वबन्धसमय-हीनपेकेन्द्रियोत्कृष्ट-भवस्थितेस्त्रसकायस्थितौ प्रक्षेपणेऽपि सङ्ख्यातस्थानानां सङ्ख्यातभेदत्वेन सङ्ख्यातवर्षाभ्यधिकत्व-स्याव्याहतत्वादिति। 'देसबंधंतरं जहनेणं खुड्डागं भवग्गहणं समयाहियं' ति, कथम्?, एकेन्द्रियो देशबन्धकः सन् मृत्वा द्वीन्द्रियादिषु क्षुल्लकभवग्रहणमनुभूयाविग्रहेण चागत्य प्रथमसमये सर्वबन्धको भूत्वा द्वितीये देशबन्धको भवति, एवं च देशबन्धान्तरं क्षुल्लकभवः सर्वबन्धसमयातिरिक्तः, 'उक्कोसेण' मित्यादि सर्वबन्धान्तरभावनोक्तप्रकारेण भावनीयमिति॥

अथ पृथिवीकायिकबन्धान्तरं चिन्तयन्नाह—

८/३८४. 'जीवस्से' त्यादि, 'एवं चेव' ति करणात् 'तिसम्यऊणाइं' ति दृश्यम्, 'उक्कोसेणं अणंतं कालं' ति, इह कालानन्तत्वं वनस्पतिकायस्थितिकालापेक्षयाऽनन्तकालमित्युक्तं तद्विभ-जनार्थमाह—'अणंताओ' इत्यादि, अयमभिप्रायः—तस्यानन्तस्य कालस्य समयेषु अवसर्पिण्युत्सर्पिणीसमयैरपहिय-माणेष्वनन्ता अवसर्पिण्युत्सर्पिण्यो भवन्तीति, 'कालओ' ति इदं कालापेक्षया मानं, 'खेत्तओ' ति क्षेत्रापेक्षया पुनरिदम्—'अणंता लोणं' ति, अयमर्थः—तस्यानन्तकालस्य समयेषु लोकाकाशप्रदेशैरपहियमाणेष्वनन्ता लोका भवन्ति, अथ तत्र कियन्तः पुद्गलपरावर्णा भवन्ति? इत्यत आह—'असंखेज्जे' त्यादि, पुद्गलपरावर्तलक्षणं सामान्येन पुनरिदं—दशभिः कोटीकोटीभिरद्वापल्योपमानामेकं सागरोपमं दशभिः सागरोपमकोटीकोटीभिरवसर्पिणी, उत्सर्पिण्यप्येवमेव, ता अवसर्पिण्युत्सर्पिण्योऽनन्ताः पुद्गलपरावर्तः, एतद्विशेषलक्षणं तु इहैव वक्ष्यतीति, पुद्गलपरावर्तानामेवासङ्ख्यातत्व-नियमनायाह—'आवलिए' त्यादि, असङ्ख्यातसमयमुदायश-चावलिचेति। 'देसबंधंतरं जहनेण' मित्यादि, भवना त्वेवं—पृथिवीकायिको देशबन्धकः सन्मृतःपृथिवीकायिकेषु क्षुल्लक-भवग्रहणं जीवित्वा मृतः सन् पुनरविग्रहेण पृथिवी-कायिकेष्वेवोत्पन्नः, तत्र च सर्वबन्धसमयानन्तरं देशबन्धको

जातः, एवं च सर्वबन्धसमयेनाधिकमेकं क्षुल्लकभवग्रहणं देशबन्धयोरन्तरमिति। 'वणस्सइकाइयाणं दोन्नि खुड्डां' ति वनस्पतिकायिकानां जघन्यतः सर्वबन्धान्तरं द्वे क्षुल्लके भवग्रहणे 'एवं चेवं' ति करणात्रिसमयोने इति दृश्यम्, एतद्भावेना च वनस्पतिकान्त्रिकस्त्रिसमयेन विग्रहेणोत्पन्नः तत्र च विग्रहस्य समयद्वयमनाहारकस्तृतीये समये च सर्वबन्धको भूत्वा क्षुल्लकभवं च जीवित्वा पुनः पृथिव्यादिषु क्षुल्लक-भवमेव स्थित्वा पुनरविग्रहेण वनस्पतिकायिकेष्वेवोत्पन्नः प्रथमसमये च सर्वबन्धकोऽसाविति सर्वबन्धयोस्त्रिसमयोने द्वे क्षुल्लकभवग्रहणे अन्तरं भवत इति। 'उक्कोसेण' मित्यादि, अयं च पृथिव्यादिषु कायस्थितिकालः 'एवं देसबंधंतरं' ति यथा पृथिव्यादीनां देशबन्धान्तरं जघन्यमेवं वनस्पतेरपि, तच्च क्षुल्लकभवग्रहणं सम्याधिकं, भावना चास्य पूर्ववत्, 'उक्कोसेणं पुढविकातो' ति उत्कर्षेण वनस्पतेर्देशबन्धान्तरं 'पृथिवीकालः' पृथिवीकायस्थितिकालोऽन्तर्ज्यातावसर्पिष्यु-त्सर्पिष्यादिरूप इति॥

अथौदारिकदेशबन्धकादीनामल्पत्वादिनिरूपणायाह -

८/३८५. 'एण्णो' त्यादि, तत्र सर्वस्तेकाः सर्वबन्धकास्तेषा-मुत्पत्तिसमय एव भावात्, अबन्धका विशेषाधिकाः, यतो विग्रहगतौ सिद्धत्वादेः च ते भवन्ति, ते च सर्वबन्धकापेक्षया विशेषाधिकाः, देशबन्धका अगङ्गातगुणाः, देशबन्धकाल-स्यासङ्गातगुणत्वात्, एतस्य च सूत्रस्य भावनां विशेषतोऽग्रे वक्ष्याम इति।

अथ वैक्रियशरीरप्रयोगबन्धनिरूपणायाह -

८/३८६-३९१. तत्र 'एणिदियवेउव्वि' त्यादि वायुकायिका-पेक्षमुक्तं, 'पंचिदि' त्यादि तु पञ्चेन्द्रियतिर्यङ्मनुष्यदेवनार-कापेक्षमिति। 'वीरिये' त्यादौ यावत्करणात् 'पमावपच्चया कम्मं च जोगं च भवं चे' ति द्रष्टव्यं 'लद्धि व' ति वैक्रिय-करणलब्धिं वा प्रतीत्य, एतच्च वायुपञ्चेन्द्रियतिर्यङ्-मनुष्यनपेक्ष्योक्तं, तेन वायुकायादिसूत्रेषु लब्धिं वैक्रियशरीरबन्धस्य प्रत्ययतया वक्ष्यति, नारकदेवसूत्रेषु पुनस्तां विज्ञाय वीर्यसयोगसद्व्यवृत्तादीन् प्रत्ययतया वक्ष्यतीति।

८/३९३. 'सव्वबंधे जहन्नेणं एक्कं समयं' ति, कथं?, वैक्रियशरीररिषूत्पद्यमानो लब्धितो वा तत् कुर्वन् समयमेकं सर्वबन्धको भवतीत्येवमेकं समयं सर्वबन्ध इति, 'उक्कोसेणं दो समयं' ति, कथं?, औदारिकशरीरी वैक्रियतां प्रतिपद्यमानः सर्वबन्धको भूत्वा मृतः पुनर्नारकत्वं देवत्वं वा यदा प्राप्नोति तदा प्रथमसमये वैक्रियस्य सर्वबन्धक एवेतिकृत्वा वैक्रियशरीरस्य सर्वबन्धक उत्कृष्टतः समय-द्वयमिति, 'देसबंधे जहन्नेणं एक्कं समयं' ति, कथं?, औदारिकशरीरी वैक्रियतां प्रतिपद्यमानः प्रथमसमये सर्वबन्धको भवति द्वितीयसमये देशबन्धको भूत्वा मृतं इत्येवं देशबन्धो जघन्यत

एकं समयमिति, 'उक्कोसेणं तेनीसं सागरोदगाइं समयऊणाइं' ति, कथं?, देवेषु नारकेषु चोत्कृष्टस्थितिषूपद्यमानः प्रथमसमये सर्वबन्धको वैक्रियशरीरस्य ततः परं देशबन्धकस्तेन सर्वबन्धकसमयेनोनाति त्रयस्त्रिंशत्सागरोप-मप्युत्कर्षतो देशबन्ध इति।

८/३९४. 'वाउक्काइए' त्यादि, 'देसबंधे जहन्नेणं एक्कं समयं' ति, कथं?, वायुरौदारिकशरीरी सन् वैक्रियं गतस्ततः प्रथमसमये सर्वबन्धको द्वितीयसमये देशबन्धको भूत्वा मृत इत्येवं जघन्येनैको देशबन्धसमयः 'उक्कोसेणं अंतोमुहुत्तं' ति वैक्रियशरीरेण स एव यदाऽन्त-मूर्हन्मात्रमास्ते तदोत्कर्षतो देशबन्धोऽन्तमूर्हन्, लब्धिर्वैक्रिय-शरीरिणो जीवताऽन्त-मूर्हन्तत्परतो न वैक्रियशरीरावस्थानमस्ति, पुनरौदारिक-शरीरस्यावश्यं प्रतिपत्तेरिति॥

८/३९५. 'रयणप्पमे' त्यादि, 'देसबंधे जहन्नेणं दस वाससइय्याइं निसमयऊणाइं' ति, कथं?, त्रिसमयविग्रहेण रत्नप्रभायां जघन्यस्थितिर्नारकः समुत्पन्नः तत्र च समयद्वयमनाहारक-स्तृतीये च समये सर्वबन्धकस्ततो देशबन्धको वैक्रियस्य तदेवमाद्य-समयत्रयन्यूनं वर्षसहस्रदशकं जघन्यतो देशबन्धः, उक्कोसेणं सागरोदगं समयऊणं' ति, कथं?, अविग्रहेण रत्नप्रभायामुत्कृष्टस्थितिर्नारकः समुत्पन्नः तत्र च प्रथमसमये सर्वबन्धको वैक्रियशरीरस्य ततः परं देशबन्धकस्तेन सर्वबन्धकसमयेनोनाति सागरोपमोत्कर्षतो देशबन्ध इति, एवं सर्वत्र सर्वबन्धः समयं देशबन्धश्च जघन्यो विग्रहसमय-त्रयन्यूनो निजनिजजघन्यस्थितिप्रमाणां वाच्यः, सर्वबन्ध-समयन्यूनोत्कृष्टस्थितिप्रमाणश्चोत्कृष्टदेशबन्ध इति, एतदेवाह-'एवं जावे' त्यादि, पञ्चेन्द्रियतिर्यङ्मनुष्याणां वैक्रियसर्वबन्ध एकं समयं देशबन्धस्तु जघन्यत एकं समयमुत्कर्षेण त्वन्तमूर्हन्म॥ एतदेवातिदेशेनाह-

'पंचिदि' त्यादि, यच्च 'अंतमुहुत्तं निरएसु होइ चत्तारि।

तिरियमणुएसु देवेसु अब्भमासो उक्कोस विउव्वणाकालो॥१॥'

(नारकेष्वन्तमूर्हन् भवति तिर्यङ्मनुष्येषु चत्वारि देवेष्वब्भमासः उत्कृष्टो विकुर्वणाकालः॥१॥) इति वचनसामर्थ्यादन्त-मूर्हन्चतुष्टयं तेषां देशबन्ध इत्युच्यते तन्मतान्तरमित्यव-सेयमिति।

उक्तं वैक्रियशरीरप्रयोगबन्धस्य कालः।

अथ तस्यैवान्तरं निरूपयन्नाह-'वेउव्विये' त्यादि, 'सव्वबंधंतरं जहन्नेणं एक्कं समयं' ति, कथं?, औदारिकशरीरी वैक्रियं गतः प्रथमसमये सर्वबन्धको द्वितीये देशबन्धको भूत्वा मृतो देवेषु नारकेषु वा वैक्रियशरीररिष्वविग्रहेणोत्पद्यमानः प्रथमसमये सर्वबन्धक इत्येवमेकः समयः सर्वबन्धान्तरमिति, 'उक्कोसेणं अणंतं कालं' ति, कथं?, औदारिकशरीरी वैक्रियं गतो वैक्रियशरीरिषु वा देवादिषु भूमुत्पन्नः स च प्रथमसमये सर्वबन्धको भूत्वा देशबन्धं च कृत्वा मृतः ततः परमनन्तं

कालमौदारिकशरीरिषु वनस्पत्यादिषु स्थित्वा वैक्रियशरीर-
वत्सूतपन्नः, तत्र च प्रथम समये सर्वबन्धको जातः, एवं च
सर्वबन्ध-योर्धोक्तमन्तरं भवतीति, (ग्रन्थागम ९०००) 'एवं
देसबंधंतरं' ति, जघन्येनैकं समयमुत्कृष्टतोऽनन्तं काल-
मित्यर्थः, भावना चास्य पूर्वोक्तानुसारेणेति।

८/३९७. 'वाउकाइए' त्यादि सव्वबंधंतरं जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं' ति,
कथं?, वायुरौदारिकशरीरी वैक्रियमापन्नः, तत्र च प्रथमसमये
सर्वबन्धको भूत्वा मृतः पुनर्वायुरेव जातः, तस्य चापर्याप्तकस्य
वैक्रिय-शक्तिर्नाविर्भवतीत्यन्तर्मुहूर्त्तमात्रेणासौ पर्याप्तको भूत्वा
वैक्रियशरीरमारभते, तत्र चासौ प्रथमसमये सर्वबन्धको जात
इत्येवं सर्वबन्धान्तरमन्तर्मुहूर्त्तमिति, 'उक्कोसेणं पल्लिओव-
मस्स असंखेज्जभागं' ति, कथं?, वायुरौदारिकशरीरी वैक्रियं
गतः, तत्प्रथमसमये च सर्वबन्धकस्ततो देशबन्धको भूत्वा
मृतस्ततः परमौदारिकशरीरिषु वायुषु पल्ल्योपमा-
सङ्ख्येयभागमतिवाह्यावश्यं वैक्रियं करोति, तत्र च प्रथमसमये
सर्वबन्धकः, एवं च सर्वबन्धयोर्धोक्तमन्तरं भवतीति, 'एवं
देसबंधंतरं' ति, अस्य भावना प्राग्वेति।

८/३९८. 'तिरिक्खे' त्यादि, सव्वबंधंतरं जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं' ति,
कथं?, पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिको वैक्रियं गतः तत्र च प्रथमसमये
सर्वबन्धकस्ततः परं देशबन्धकोऽन्तर्मुहूर्त्तमात्रं तत
औदारिकस्य सर्वबन्धको भूत्वा समयं देशबन्धको जातः
पुनरपि श्रद्धेयमुत्पन्ना वैक्रियं करोमिति पुनर्वैक्रियं कुर्वतः
प्रथमसमये सर्वबन्धः, एवं च सर्वबन्धयोर्धोक्तमन्तरं
भवतीति, 'उक्कोसेणं पुव्वकोडिपुहुत्तं' ति, कथं?,
पूर्वकोट्यायुः पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिको वैक्रियं गतः, तत्र च
प्रथमसमये सर्वबन्धकस्ततो देशबन्धको भूत्वा कालान्तरे
मृतस्तत्र पूर्वकोट्यायुः पञ्चेन्द्रियतिर्यक्वेवोत्पन्नः पूर्वजन्मना
सह सप्ताष्टौ वा वारान्, ततः सप्तमेऽष्टमे वा भवे वैक्रियं गतः,
तत्र च प्रथमसमये सर्वबन्धं कृत्वा देशबन्धं करोतीति, एवं च
सर्वबन्धयोस्तुत्कृष्टं यथोक्तमन्तरं भवतीति, 'एवं देसबंधंतरं'
ति, भावना चास्य सर्वबन्धान्तरोक्तभावनानुसारेण कर्तव्येति।
वैक्रियशरीरबन्धान्तरमेव प्रकारान्तरेण चिन्तयन्नाह-

८/३९९. 'जीवस्से' त्यादि, 'सव्वबंधंतरं जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं' ति,
कथं?, वायुवैक्रियशरीरं प्रतिपन्नः, तत्र च प्रथमसमये
सर्वबन्धको भूत्वा मृतस्ततः पृथिवीकायिकेषूत्पन्नः, तत्रापि
क्षुल्लकभवग्रहणमात्रं स्थित्वा पुनर्वायुर्जातः तत्रापि कतिपयान्
क्षुल्लकभवान् स्थित्वा वैक्रियं गतः, तत्र च प्रथमसमये
सर्वबन्धको जातस्ततश्च वैक्रियस्य सर्वबन्धयोरन्तरं बहवः
क्षुल्लकभवान्ते च बहवोऽप्यन्तर्मुहूर्त्तं, अन्तर्मुहूर्त्तं बहूनां
क्षुल्लकभवानां प्रतिपादितत्वात्, ततश्च सर्वबन्धान्तरं यथोक्तं
भवतीति, 'उक्कोसेणं अपंतं कालं वणस्सइकालो' ति, कथं?,
वायुवैक्रियशरीरिभवन् मृतो वनस्पत्यादिष्वनन्तं कालं स्थित्वा
वैक्रियशरीरं पुनर्वदा लप्स्यते तदा यथोक्तमन्तरं भविष्यतीति,

एवं देसबंधंतरं' ति, भावना चास्य प्रागुक्तानुसारेणेति॥

८/४००-४०२. रत्नप्रभासूत्रे 'सव्वबंधंतरं' मित्यादि, एतद्भाव्यते-
रत्नप्रभानारको दशवर्षसहस्रस्थितिक उत्पत्तौ सर्वबन्धकः तत
उद्धृतस्तु गर्भजपञ्चेन्द्रियेष्वन्तर्मुहूर्त्तं स्थित्वा रत्नप्रभायां
पुनरप्युत्पन्नः तत्र च प्रथमसमये सर्वबन्धक इत्येवं सूचोक्तं
जघन्यमन्तरं सर्वबन्धयोरिति, अयं च यदाऽपि प्रथमोत्पत्तौ
त्रिसमय-विग्रहेणोत्पद्यते तदापि न दर्शं वर्षसहस्राणि
त्रिसमययूनानि भवन्ति, अन्तर्मुहूर्त्तस्य मध्यात्ममयत्रयस्य तत्र
प्रक्षेपात्, न च तत्प्रक्षेपेऽप्यन्तर्मुहूर्त्तस्यान्तर्मुहूर्त्तत्व-
व्याघातस्तस्यानेकभेदत्वादिति, 'उक्कोसेणं वणस्सइकालो'
ति, कथं?, रत्नप्रभानारक उत्पत्तौ सर्वबन्धकः तत
उद्धृतश्चानन्तं कालं वनस्पत्यादिषु स्थित्वा
पुनस्तत्रैवोत्पद्यमानः सर्वबन्धक इत्येवमुत्कृष्टमन्तरमिति,
देसबंधंतरं जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं' ति, कथं?, रत्नप्रभानारको
देशबन्धकः सन् मृतोऽन्तर्मुहूर्त्तायुः पञ्चेन्द्रियतियं कृतयोत्पद्य
मृत्वा रत्नप्रभानारकतयोत्पन्नः, तत्र च द्वितीयसमये देशबन्धक
इत्येवं जघन्यं देशबन्धान्तरमिति, 'उक्कोसेणं' मित्यादि,
भावना प्रागुक्तानुसारेणेति। शर्कराप्रभादिनारकाणां
वैक्रियशरीरबन्धान्तरमतिदेशतः सङ्ख्येयार्थमाह-'एवं जावे'
त्यादि, द्वितीयादिपृथिवीषु च जघन्या स्थितिः क्रमेणैकं त्रीणि
सप्त दश सप्तदश द्वाविंशतिश्च सागरोपमानीति। 'पंचिदिण'
त्यादौ 'जहा वाउकाइयाणं' ति जघन्येनान्तर्मुहूर्त्तमुत्कृष्टतः
पुनरनन्तं कालमित्यर्थः। असुरकुमारादयस्तु सहस्रांशान्ना देवा
उत्पत्तिसमये सर्वबन्धं कृत्वा स्वकीयां च जघन्यस्थिति-
मनुपाल्य पञ्चेन्द्रियतिर्यक्षु जघन्येनान्तर्मुहूर्त्तायुष्कत्वेन
समुत्पद्य मृत्वा च तेष्वेव सर्वबन्धका जाताः, एवं च तेषां
वैक्रियस्य जघन्यं सर्वबन्धान्तरं जघन्या तत्स्थितिरन्त-
र्मुहूर्त्ताधिका वक्तव्या, उत्कृष्टं त्वनन्तं कालं, यथा
रत्नप्रभानारकाणामिति, एतद्दर्शनायाह-'असुरकुमारे' त्यादि,
तत्र जघन्या स्थितिरसुरकुमारादीनां व्यन्तराणां च दश
वर्षसहस्राणि ज्योतिष्काणां पल्ल्योपमाष्टभागः गौधर्मादिषु तु
'पल्लियमहिं दो सार साहिया सत्तदस य चोहस य सतरस य'
इत्यादि।

आनतसूत्रे 'सव्वबंधंतरं' मित्यादि, एतस्य भावना
आनतकल्पायो देव उत्पत्तौ सर्वबन्धकः, स चऽष्टादश-
सागरोपमाणि तत्र स्थित्वा ततश्च्युतो वर्षपृथक्त्वं मनुष्येषु
स्थित्वा पुनस्तत्रैवोत्पन्नः प्रथमसमये चासौ सर्वबन्धक इत्येवं
सर्वबन्धान्तरं जघन्यमष्टादश सागरोपमाणि वर्षपृथक्त्वाधि-
कारीति, उत्कृष्टं त्वनन्तं कालं, कथं? स एव तस्माच्च्यु-
तोऽनन्तं कालं वनस्पत्यादिषु स्थित्वा पुनस्तत्रैवोत्पन्नः
प्रथमसमये चासौ सर्वबन्धक इत्येवमिति, देसबंधंतरं जहन्नेणं
वासपुहुत्तं' ति, कथं?, स एव देशबन्धकः संश्रुतो
वर्षपृथक्त्वं मनुष्यन्वमनुभूय पुनस्तत्रैव गतस्तस्य च

सर्वबन्धानन्तरं देशबन्ध इत्येवं सूत्रोक्तमन्तरं भवति. इह च यद्यपि सर्वबन्धसमयाधिकं वर्षपृथक्त्वं भवति तथाऽपि तस्य वर्षपृथक्त्वादनन्तरत्वविवक्षया न भेदेन गणनमिति। एवं प्राणतारणाच्युतगैवेयकसूत्राण्यपि ज्ञेयानि।

अथ सनत्कुमारादिसहस्रारान्ता देवा जघन्यतो नवदि-
नायुष्केभ्यः आनताद्यच्युतान्तरास्तु नवमासायुष्केभ्यः
समुत्पद्यन्त इति जीवसमासेऽभिधीयते, ततश्च जघन्यं
तत्सर्वबन्धान्तरं तदधिकतज्जघन्यस्थितिरूपं प्राप्नोतीति,
सत्यमेतत्, केवलं मतान्तरमेवेदमिति॥

८/४०२. अनुत्तरविमानसूत्रं तु 'उक्कोसेण' मित्यादि, उत्कृष्टं
सर्वबन्धान्तरं देशबन्धान्तरं च सङ्ख्यातानि सागरोपमाणि,
यतो नामन्तकालमनुत्तर-विमानच्युतः संसरति, तानि च
जीवसमासमतेन द्विसङ्ख्यानीति।

अथ वैक्रियशरीरदेशबन्धकादीनामल्पत्वादिनिरूपणायाह—

८/४०४. 'एस्सी' मित्यादि, तत्र सर्वस्तोका वैक्रियसर्वबन्ध-
कस्तत्कालस्याल्पत्वात्, देशबन्धका असङ्ख्यात-
गुणान्तकालस्य तदपेक्षयाऽसंख्येयगुणत्वात्, अबन्धकास्त्व-
नन्तगुणाः सिद्धानां वनस्पत्यादीनां च तदपेक्षयाऽनन्त-
गुणत्वादिति॥

अथाहारकशरीरप्रयोगबन्धमधिकृत्याह—

८/४०५. 'आहारे' मित्यादि, 'एगागारे' चि एकः प्रकारो
नौदारिकादिबन्धवेकेन्द्रियाद्यनेक-प्रकार इत्यर्थः।

८/४०९. 'सर्वबन्धे एकं समयं' ति आद्यसमय एव सर्वबन्ध-
भावात्, देसबन्धे जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं उक्कोसेण वि अंतोमुहुत्तं
ति, कथं?, जघन्यत उत्कर्षतश्चान्तर्मुहूर्त-मात्रमेवाहारकशरीरी
भवति, परत औदारिकशरीरस्यावश्यं ग्रहणात्, तत्र चान्तर्मुहूर्ते
आद्यसमये सर्वबन्धः उत्तरकालं च देशबन्ध इति।

अथाहारकशरीरप्रयोगबन्धस्यैवान्तरनिरूपणायाह—

८/४१०. 'आहारे' मित्यादि, सर्वबन्धेन जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं ति,
कथं?, मनुष्य आहारकशरीरं प्रतिपन्नस्तत्प्रथमसमये च
सर्वबन्धकस्त-तोऽन्तर्मुहूर्तमात्रं स्थित्वौदारिकशरीरं
गतस्तत्राप्यन्तर्मुहूर्तं स्थितः, पुनरपि च तस्य संशयादि
आहारकशरीरकरण-कारणमुत्पन्नं ततः पुनरप्याहारकशरीरं
गृह्णाति, तत्र च प्रथमसमये सर्वबन्धक एवेति, एवं च
सर्वबन्धान्तरमन्तर्मुहूर्तं, द्वयोरप्यन्तर्मुहूर्तयोरेकत्वविवक्षणा-
दिति, 'उक्कोसेणं अणंतं कालं' ति, कथं?, यतोऽनन्त-
कालादाहारकशरीरं पुनर्लभत इति, कालानन्त्यमेव
विशेषेणाह—'अणंताओ उस्सप्पिणीओ ओस्सप्पिणीओ
कालओ खेत्तओ अणंता लोग' ति, एतद्व्याख्यानं च प्राप्तम्।
अथ तत्र पुद्गलपरावर्तपरिमाणं किं भवति? इत्याह—'अवहुं
पोगलपरिथहुं देसूणं' ति 'अपार्धम्' अपगताद्धर्ममार्त्रमित्यर्थः
'पुद्गलपरावर्त' प्रागुक्तस्वरूपम्, अपार्द्धमप्यर्द्धतः पूर्णं स्यादत
आह—देशोनमिति। 'एवं देसबंधंतरं' ति जघन्येनान्त-

र्मुहूर्तमुत्कर्षतः पुनरपाद्धं पुद्गलपरावर्तं देशोनं, भावना तु
पूर्वोक्तनुसारेणेति॥

अथावाहारकशरीरदेशबन्धकादीनामल्पत्वादिनिरूपणायाह—

८/४११. 'एणसि ण' मित्यादि, तत्र सर्वस्तोका आहारकस्य
सर्वबन्धकास्तत्सर्वबन्धकालस्याल्पत्वात्, देशबन्धकाः
सङ्ख्यातगुणास्तद्देशबन्धकालस्य बहुत्वात्, असङ्ख्यातगुणान्तु
ते न भवन्ति, यतो मनुष्यः अपि सङ्ख्याताः किं पुनराहारक-
शरीरदेशबन्धकाः?, अबन्धकास्त्वनन्तगुणाः, आहारकशरीरं
हि मनुष्याणां तत्रापि संयतानां तेषामपि केषाञ्चिदेव कदाचिदेव
च भवतीति, शेषकाले ते शेषमत्वाश्च बन्धकाः, ततश्च
सिद्धवनस्पत्यादीनामनन्तगुणत्वादनन्तगुणास्त इति॥

अथ तैजसशरीरप्रयोगबन्धमधिकृत्याह—

८/४१५. 'तेये' मित्यादि, 'नो सब्बबंधे' चि तैजसशरीरस्यानादिवात्र
सर्वबन्धोऽस्ति, तस्य प्रथमतः पुद्गलोपादानसम्भवादिति।

८/४१६. 'अणाइए वा अपज्जवसिए' इत्यादि, तत्रायं तैजसशरीर-
बन्धोऽनादिरपर्यवसितोऽभ्युत्थानं अनदिः सपर्यव-सितन्तु
भव्यानामिति॥

अथ तैजसशरीरप्रयोगबन्धस्यैवान्तरनिरूपणायाह—

८/४१७. 'तेये' मित्यादि, 'अणाइयस्से' मित्यादि, यस्मात्संसारस्थो
जीवस्तैजसशरीरबन्धेन द्वयरूपेणापि यदाऽविनिर्मुक्त एव
भवति तस्माद्व्ययरूपस्याप्यस्य नस्त्यन्तरमिति॥

अथ तैजसशरीरदेशबन्धकाबन्धकानामल्पत्वादिनिरूपणायाह—

८/४१८. 'एस्सी' मित्यादि, तत्र सर्वस्तोकास्तैजसशरीरस्याबन्धकाः
सिद्धानामेव तदबन्धकत्वात्, देशबन्धकास्त्वनन्तगुणास्त-
द्देशबन्धकानां सकलसंसारिणं सिद्धेभ्योऽनन्तगुणत्वादिति।

अथ कर्मणशरीरप्रयोगबन्धमधिकृत्याह—

८/४१९-४२९. 'कम्मासररे' मित्यादि, 'णाणपडिणीययाए' ति
ज्ञानस्य-श्रुतादेस्तदभेदात् ज्ञानवतां वा या प्रत्यनं कता-
सामान्येन प्रतिकूलना सा तथा तया, 'णाणनिग्गवणयाए' ति
ज्ञानस्य-श्रुतस्य श्रुतगुणां वा या निहवता-अपलपनं सा
तथा तया, 'नाणंतराएणं' ति ज्ञानस्य-श्रुतस्यान्तरायः-
तदग्रहणादौ विघ्नो यः स तथा तेन, 'नाणपओमेणं' ति
ज्ञाने-श्रुतादौ ज्ञानवत्सु वा यः प्रद्वेषः-अप्रीतिः स तथा तेन,
'नाणओच्चासायणाए' ति ज्ञानस्य ज्ञानिनां वा याऽन्याशातना-
हीलना सा तथा तया, 'नाणविसंवायणाजोगेणं' ति ज्ञानस्य
ज्ञानिनां वा विसंवादनयोगो-व्यभिचारदर्शनाय व्यापारो यः स
तथा तेन, एतानि च बाह्यानि कारणानि ज्ञानावरणीयकर्मण-
शरीरबन्धे, अथाऽऽन्तरं कारणमाह—'नाणवरणिज्जाए' मित्यादि,
ज्ञानावरणीयहेतुत्वेन ज्ञानावरणीयलक्षणं यत्कर्मणशरीर-
प्रयोगनाम तत्तथा तस्य कर्मण उदयेनेति, 'दंसण-
पडिणीययाए' ति इह दर्शनं-चक्षुर्दर्शनादि, 'तिव्वदंसण-
मोहणिज्जाए' ति तीव्रमिथ्यात्वतयेत्यर्थः, 'तिव्वचरिन्-
मोहणिज्जाए' ति कषायव्यतिरिक्तं नोकषायलक्षणमिह

चारित्र्यमोहनीयं ग्राह्यं, तीव्रक्रोधतयेत्यादिना कषायचारित्र्य-
मोहनीयस्य प्रागुक्तत्वादिति. 'महत्तरं भयाणं' ति अपरिमित-
कृष्याद्यारम्भतयेत्यर्थः. 'महत्तरं भयिष्णुहयाणं' ति अपरिमाण-
परिग्रहणया कृषिमाहारेणं' ति मांसभोजनेनेति 'माइल्लयाणं' ति
परवञ्चनबुद्धिर्वा (म)नया 'नियडिल्लयाणं' निकृतिः- वञ्चनार्थं
चेष्टा मायाप्रच्छादनार्थं मायान्तरमित्येके अन्यादर-करणेन
परवञ्चनमित्यन्ये तद्वत्तया. 'पगइभइयाणं' ति स्वभावतः
पराननुतापितयः 'भानुक्कोसयाणं' ति सानुकम्पनया
'अमच्छरिययाणं' ति मत्सरिक-परगुणानामशोद्धा तद्भाव-
निषेधोऽमत्सरिकता तया। 'सुभनमकम्मं' न्यादि. इह शुभनाम
देवगत्यादिकं 'कायउज्जुययाणं' ति कायजुक्ततया परावञ्चन-
परकायचेष्टया 'भवुज्जुययाणं' ति भावजुक्ततया परावञ्चन-
परमनःप्रवृत्तयेत्यर्थः. 'भसुज्जुययाणं' ति भाषजुक्ततया
भाषाऽऽज्वितयेत्यर्थः. 'अविस्वायणाजोगेणं' ति विस्वादनं-
अन्यथाप्रतिपन्नस्यान्यथाकरणं तद्रूपो योगो-व्यापारस्तेन वा
योगः-सम्बन्धो विस्वादनयोगस्तन्निषेधादविस्वादनयैव-
स्तेन, इह च कायजुक्तादि त्रयं वर्तमानकालाश्रयं, अविस्वादन-
योगस्त्वर्तमानवर्तमानत्वक्षणकालद्वयाश्रय इति।

८/४३०. 'असुभनाम-कम्मं' न्यादि. इह चाशुभनाम नरक-
गत्यादिकम्।

'कम्मासरीरप्पजोगबंधे ण' मित्यादि. कर्मणशरीरप्रयोग-
बन्धप्रकरणं तैजसशरीरप्रयोगबन्धप्रकरणवत्त्वेन, यस्तु
विशेषोऽप्यवुच्यते-

८/४३८. 'सव्वथोवा आउयस्स कम्मस्स देसबंधन' ति,
सर्वस्त्वोक्तत्वमेवमायुर्बन्धाद्धायां स्तोक्त्वाद्बन्धाद्धायास्तु
बहुगुणत्वात्. तदबन्धकाः सङ्ख्यातगुणाः, नन्वसङ्ख्यात-
गुणास्तदबन्धकाः कस्माजोक्ताः? तदबन्धाद्धाया असङ्ख्यात-
जीवितानाश्रित्य सङ्ख्यातगुणत्वात्, उच्यते, इदमनन्त-
कायिकानाश्रित्यं सूत्रं, तत्र चानन्तकायिकाः सङ्ख्यातजीविता
एव, ते चायुष्कस्याबन्धकास्तद्देशबन्धकेभ्यः सङ्ख्यातगुणा एव
भवन्ति, यद्यबन्धकाः सिद्धादयस्त्वन्मध्ये क्षिप्यन्ते तथाऽपि
तेभ्यः सङ्ख्यातगुणा एव ते, सिद्धाद्यबन्धकानामनन्ता-
नामप्यनन्तकायिकायुर्बन्धकापेक्षयाऽनन्तभागत्वादिति। ननु
यदायुषोऽबन्धकाः सन्तो बन्धका भवन्ति तदा कथं न
सर्वबन्धसम्भवस्तेषाम्?, उच्यते, न हि आयुः प्रकृतिरसर्तः
सर्वतिर्निबध्यते औदारिकादिशरीरवदिति न सर्वबन्धसम्भव
इति॥

प्रकारान्तरेणौदारिकादि चिन्तयन्नाह-

८/४३९-४४०. 'जस्से' न्यादि. 'नो बंधणं' ति, न ह्येकसमये
औदारिकवैक्रिययोर्बन्धो विद्यत इतिकृत्वा नो बन्धक इति।
एवमाहारकस्यपि। तैजसस्य पुनः सदैवाविरहितत्वाद्बन्धको
देशबन्धकेन, सर्वबन्धस्तु नास्त्येव तस्येति। एवं कर्मण-
शरीरस्यापि वाच्यमिति। एवमौदारिकसर्वबन्धमाश्रित्य शेषाणां

बन्धचिन्तार्थः अनन्तरं दण्डक उक्तोऽथौदारिकस्यैव देश-
बन्धकमाश्रित्यान्यमाह-

८/४४१. 'जस्स ण' मित्यादि, अथ वैक्रियस्य सर्वबन्धमाश्रित्य
शेषाणां बन्धचिन्तार्थोऽन्यो दण्डकः, तत्र च 'तेश्चजस्स
कम्मगस्स जहेवे' न्यादि. यथौदारिकशरीरसर्वबन्धकस्य
तैजसकाम्मणयोर्देशबन्धकत्वमुक्तमेवं वैक्रियशरीरसर्वबन्ध-
कस्यापि तयोर्देशबन्धकत्वं वाच्यमिति भावः।

८/४४२-४४४. वैक्रियदेशबन्धदण्डक आहारकस्य सर्वबन्धदण्डको
देश-बन्धदण्डकश्च सुगम एव।

८/४४५. तैजसदेशबन्धकदण्डके तु 'बंधणं वा अबंधणं व' ति
तैजसदेशबन्धक औदारिकशरीरस्य बन्धको वा स्यात्तदबन्धको
वा, तत्र विग्रहे वर्तमानोऽबन्धकोऽविग्रहस्थः पुनर्बन्धकः स
एवोत्पत्तिक्षेत्रप्राप्तिप्रथमसमये सर्वबन्धक द्वितीयादौ तु
देशबन्धक इति।

८/४४६. एवं कर्मणशरीरदेशबन्धक-दण्डकेऽपि वाच्यमिति।

अथौदारिकादिशरीरदेशबन्धकादीनामल्पत्वंदिनिरूपणायाह-

८/४४७. 'एएसी' न्यादि, तत्र सर्वस्त्वोक्ता आहारकशरीरस्य
सर्वबन्धकाः, यस्मात्ते चतुर्दशपूर्वधरास्तथाविधप्रयोजनवन्त
एव भवन्ति, सर्वबन्धकालश्च स्यादमेवेति, तस्यैव च देश-
बन्धकाः सङ्ख्येयगुणाः, देशबन्धकालस्य बहुत्वात्, वैक्रिय-
शरीरस्य सर्वबन्धका असङ्ख्येयगुणाः तेषां तेभ्योऽगङ्घ्यात-
गुणत्वात्, तस्यैव च देशबन्धका असङ्ख्येयगुणाः, सर्वबन्धा-
द्धापेक्षया देशबन्धाद्धाया असङ्ख्यातगुणत्वात् अथवा
सर्वबन्धकाः प्रतिपद्यमानकाः देशबन्धकास्तु पूर्वप्रतिपत्ताः,
प्रतिपद्यमानकेभ्यश्च पूर्वप्रतिपत्तानां बहुत्वात्, वैक्रिय-
सर्वबन्धकेभ्यो देशबन्धका असङ्ख्येयगुणाः तैजसकाम्मण-
योरबन्धका अनन्तगुणाः, यस्मात्ते सिद्धास्ते च वैक्रिय-
देशबन्धकेभ्योऽनन्तगुणा एव, वनस्पतिवर्जमर्जजीवेभ्यः
सिद्धानामनन्तगुणत्वादिति, औदारिकशरीरस्य सर्वबन्धका
अनन्तगुणास्ते च वनस्पतिप्रभृतीन् प्रतीत्य प्रत्येतव्याः, तस्यैव
चाबन्धका विशेषाधिकाः, एते हि विग्रहगतिकाः सिद्धाव्यश्च
भवन्ति, तत्र च सिद्धादीनामन्यन्नान्त्वत्वेनैवाविवक्षा,
विग्रहगतिकाश्च वक्ष्यमाण्यायेन सर्वबन्धकेभ्यो बहुतरा इति
तेभ्यस्तदबन्धका विशेषाधिका इति, तस्यैव चौदारिकस्य
देशबन्धका असङ्ख्यातगुणाः, विग्रहाद्धापेक्षया देशबन्धाद्धाया
असङ्ख्यातगुणत्वात्, तैजसकाम्मणयोर्देशबन्धका विशेषाधिकाः,
यस्मात्सर्वेऽपि संसारिणस्तेजसकाम्मणयोर्देशबन्धका भवन्ति,
तत्र च ये विग्रहगतिका औदारिकसर्वबन्धका वैक्रियादि-
बन्धकाश्च ते औदारिकदेशबन्धकेभ्योऽतिरिच्यन्ते इति ते
विशेषाधिका इति, वैक्रियशरीरस्याबन्धका विशेषाधिकाः,
यस्माद्वैक्रियस्य बन्धकाः प्रायो देवनारका एव शेषास्तु
तदबन्धकाः सिद्धाश्च, तत्र च सिद्धास्तैजसादिदेश-
बन्धकेभ्योऽतिरिच्यन्ते इति ते विशेषाधिका उक्ताः,

आहारकशरीरस्याबन्धका विशेषाधिका यस्मान्मनुष्याणा-
मेवाहारकशरीरं वैक्रियं न तदन्येषामपि, ततो वैक्रियबन्धकेभ्य
आहारकबन्धकानां स्तोक्तत्वेन वैक्रियाबन्धकेभ्य आहारका-
बन्धका विशेषाधिका इति। इह चैयं स्थापना-

॥ओरात्न. १॥

सर्वबन्धा अणता ६

देसबन्धा असंखेज्ज ८

(विग्रहगति) अबन्धा विसेसाहिया ७

॥वेउव्विय. २॥

सर्वबन्ध. असंखेज्ज ३

देशबन्ध. असंखेज्ज ४

अबन्धा विसेसाहिया १०

॥आहारम. ३॥

सर्वबन्ध. थोवा १

देसबन्ध. संखेज्जगुणा २

अबन्धा विसेसाहिया ११

॥तैजस. ४॥

देसबन्ध. विसेसाहिया ९

अबन्धा अणता ५

॥काम्मण. ५॥

देसबन्धा विसेसाहिया ९

अबन्धा अणता ५

इहात्पबहुत्वधिकारं वृद्धा गाथा एवं प्रपञ्चितवन्तः-

ओरालसर्वबन्धा थोवा अबन्धया विसेसाहिया।

ततो य देसबन्धा असंखगुणिया कहं नेया?॥१॥

पढममि सर्वबन्धो समए सेसेसु देसबन्धो उ।

सिद्धाईण अबन्धो विग्रहगइयाण य जियाणं॥२॥

इह पुण विग्रहिए चिय पडुच्च भणिया अबन्धगा अहिया।

सिद्धा अणतभागमि सर्वबन्धाणवि भवन्ति॥३॥

उजुयाय एगवका दुहओवका गई भवे तिबिहा।

पढमाइ सर्वबन्धा सव्वे बीयाइ अद्धं तु॥४॥

तइयाइ तइयभंगो लब्भइ जीवाण सर्वबन्धाणं।

इति तिन्नि सर्वबन्धा रासी तिन्नेव य अबन्धा॥५॥

रासिप्पमाणओ ते तुल्लाडवन्धा य सर्वबन्धा य।

संखापमाणओ पुण अबन्धगा पुण जहम्भहिया॥६॥

जे एगसमइया ते एगनिगोदमि छहिसि एंति।

दुसमइया तिपरिया तिसमइया सेसलोगाओ॥७॥

तिरियायथं चउदिसि पयरमसंखप्पएसबाहल्लं।

उड्डं पुव्वावरदाहिणुत्तरायया य दो पयरा॥८॥

जे तिपरिया ते छहिसिएहितो भवंतऽसंखगुणा।

सेसावि असंखगुणा खेत्तासंखेज्जगुणियत्ता॥९॥

एवं विसेसअहिया अबन्धया सर्वबन्धएहितो।

तिसमइयविग्गहं पुण पडुच्च सुत्तं इमं होइ॥१०॥

चउसमयविग्गहं पुण संखेज्जगुणा अबन्धगा होंति।

एससि निदरिसणं ठवणारासीहिं वोच्छामि॥११॥

पढमो होइ सहस्सं दुसमइया दोवि लक्खमेक्केक्कं।

तिसमइया पुण तिन्निवि रासी कोडी भवेक्केक्का॥१२॥

एससि जहसंभवमत्थोवणयं करेज्ज रासीणं।

एत्तो असंखगुणिया वोच्छं जह देसबन्धा से॥१३॥

एगो असंखभागो वट्टइ उव्वट्टणाववायम्मि।

एगनिगोए निच्चं एवं सेसेसुवि स एव॥१४॥

अंतोमुहुत्तमेत्ता ठिई निगोयाण जं विणिट्ठि।

पल्लट्ठंति निगोया तम्हा अंतोमुहुत्तेणं॥१५॥

तेसिं ठितिसमयाणं विग्गहसमया हवति जइभागे।

एवतिभागे सव्वे विग्गहिया सेसजीवाणं॥१६॥

सव्वेवि य विग्गहिया सेसाणं जं असंखभागमि।

तेणासंखगुणा देसबन्धयाडवन्धएहितो॥१७॥

वेउव्वियआहारगतेयाकम्माइं पडियमिद्धां।

तहवि विसेसो जो जत्थ तत्थ तं तं भणीहामि॥१८॥

वेउव्वियसर्वबन्धा थोवा जे पढमसमयदेवाई।

तस्सेव देसबन्धा असंखगुणिया कहं के वा?॥१९॥

(उच्छने-)

तेसिं चिय जे सेसा ते सव्वे सर्वबन्धए मोत्तुं।

होंति अबन्धाणता तव्वज्जा सेसजीवा जे॥२०॥

आहारगसर्वबन्धा थोवा दो तिन्नि पंच वा दस वा।

संखेज्जगुणा देसे ते उ पुहुत्तं सहस्साणं॥२१॥

तव्वज्जा सर्वजिया अबन्धया ते हवतऽणंतगुणा।

थोवा अबन्धया तेयगस्स संसारमुक्का जे॥२२॥

सेसा य देसबन्धा तव्वज्जा ते हवतऽणंतगुणा।

एवं कम्मगभेयावि नवरि णाणत्तमाउम्मि॥२३॥

(तच्चायुर्नानात्वमेवम्-)

थोवा आउयबन्धा संखेज्जगुणा अबन्धया होंति।

तेयाकम्माणं सर्वबन्धगा नत्थऽणाइत्ता॥२४॥

अस्संखेज्जगुणा आउगस्स किमबन्धगा न भवन्ति?।

जम्हा असंखभागो उव्वट्टइ एगसमएणं॥२५॥

भत्रइ एगसमइओ कालो उव्वट्टणाइ जीवाणं।

बन्धणकालो पुण आउगस्स अंतोमुहुत्तो उ॥२६॥

जीवाण ठिईकाले आउयबन्धद्वभाइए लद्धं।

एवइभागे आउस्स बन्धइया सेसजीवाणं॥२७॥

जं संखेज्जतिभागे ठिइकालस्साउबन्धकालो उ।

तम्हाऽसंखगुणा से अबन्धया बन्धएहितो॥२८॥

(‘से’ति आयुषः) संजोगप्पाबहुयं आहारगसर्वबन्धगा थोवा।

तस्सेव देसबन्धा संखगुणा ते य पुव्वुत्ता॥२९॥

ततो वेउव्वियसर्वबन्धगा दरिसिया असंखगुणा।

जमसंखा देवाई उव्वज्जंतोगसमएणं॥३०॥

तस्सेव देसबंधा असंखगुणिया हवन्ति पुव्वुत्ता।
 तेयगकम्माबंधा अणंतगुणिया य ते सिद्धा॥३१॥
 तत्तो उ अणंतगुणा ओरालियसव्वबंधगा होंति।
 तस्सेव ततोऽबंधा य देशबंधा य पुव्वुत्ता॥३२॥
 तत्तो तेयगकम्माणं देसबंधा भवे विसेसहिया।
 ते चेवोराणियदेसबंधगा होंतिमे वऽजे॥३३॥
 जे तस्स सव्वबंधा अबंधगा जे य नेरइयदेवा।
 एहिं साहिया ते पुणाइ के सव्वसंसारी?॥३४॥
 वेउव्वियस्स तत्तो अबंधगा साहिया विसेसेणं।
 ते चेव य नेरइथाइविरहिया सिद्धसंजुत्ता॥३५॥
 आहारगस्स तत्तो अबंधगा साहिया विसेसेणं।
 ते पुण के? सव्वजीवा आहारगलच्छिए मोत्तुं॥३६॥
 भवन्त्येवमेकस्तेषां राशिः, एकवक्रया ये उत्पद्यन्ते तेषां ये
 प्रथमे समये तेऽबन्धका द्वितीये तु सर्वबन्धका इत्येवं तेषां
 द्वितीया राशिः, स चैकवक्राभिधानद्वितीयगत्यात्पद्य-
 मानानामर्द्धभूतो भवतीति, द्विवक्रया गत्या ये पुनरुत्पद्यन्ते ते
 आद्ये समयद्वयेऽबन्धकास्तृतीये तु सर्वबन्धकाः, अयं च
 सर्वबन्धकानां तृतीयो राशिः, स च द्विवक्राभिधानतृतीय-
 गत्योत्पद्यमानानां त्रिभागभूतो भवति, तृतीयसमयभावित-
 त्वात्तस्य, एवं च त्रयः सर्वबन्धकानां राशयः त्रय एव
 चाबन्धकानां, समयभेदेन राशिभेदादिति, एवं च ते राशि-
 प्रमाणतस्तुल्या यद्यपि भवन्ति तथाऽपि सङ्ख्या-
 प्रमाणतोऽधिका अबन्धका भवन्ति॥४-५-६॥ ते चैवम्-ये
 एकसमयिका ऋजुगत्योत्पद्यमानका इत्यर्थः ते एकस्मिन्निगोदे-
 साधारणशरीरे लोकमध्यस्थिते षड्भ्यो दिग्भ्योऽनुश्रव्यऽऽ-
 गच्छन्ति, ये पुनर्द्विसमयिका एकवक्रगत्योत्पद्यमाना इत्यर्थः ते
 त्रिप्रतरिकाः-प्रतरत्रयादागच्छन्ति, विदिशो वक्रेणाऽऽगमनात्,
 प्रतरश्च वक्ष्यमाणस्वरूपः, ये पुनस्त्रिसमयिकाः-समयत्रयेण
 वक्रद्वयेन चान्यधमानकास्ते शेषलोकात् प्रतरत्रयातिरिक्त-
 लोकादागच्छन्तीति॥७॥ प्रतरप्ररूपणायाह-लोकमध्य-
 गतैकनिगोदमधिकृत्य तिर्यागायतश्चतसृषु दिक्षु प्रतरः कल्प्यते,
 अस्मद्भ्यं च प्रदंशबाहल्यो-विवाक्षतनिगोदोत्पादकालोचिताव-
 गहनाबाहल्य इत्यर्थः तन्मात्रबाहल्यावेव 'उहे' ति ऊर्ध्वाधो-
 लोकान्तगतौ पूर्वापरायतो दक्षिणोत्तरायतश्चेति द्वौ
 प्रतराविति॥८॥ अथाधिकृतमल्पबहुत्वमुच्यते-ये जीवा-
 स्त्रिप्रतरिका एकवक्रया गत्योत्पत्तिमन्तस्ते षड्दिग्भ्यः-
 ऋजुगत्या षड्भ्यो दिग्भ्यः सकाशाद् भवन्त्यसङ्ख्यगुणाः, शेषा
 अपि ये त्रिसमयिकाः शेषलोकादागतास्तेऽप्यसङ्ख्येयगुणा
 भवन्ति, कुतः? क्षेत्रासङ्ख्यगुणितत्वाद्, यतः षड्दिक्-
 क्षेत्रात्त्रिप्रतरमसङ्ख्यगुणं, ततोऽपि शेषलोक इति॥९॥ ततः
 किम्? इत्याह-यक्रद्वयमाश्रित्वेदं सूत्रमित्यर्थः॥१०॥ प्रथम
 ऋजुगत्युत्पन्नसर्वबन्धकराशिः सहस्रं परिकल्पितं,
 क्षेत्रम्यात्पत्वात्, त्रिसम्योत्पन्नानां द्वौ राशौ, एकोऽबन्ध-

कानामन्यः सर्वबन्धकानां, तौ च प्रत्येकं लक्षमानौ, तत्क्षेत्रस्य
 बहुतरत्वात्, ये पुनस्त्रिभिः समयेरुत्पद्यन्ते तेषां त्रयो राशयः,
 तत्र चारयोः समययोरबन्धकौ द्वौ राशौ तृतीयस्तु सर्वबन्धको
 राशिः, ते च त्रयोऽपि प्रत्येकं कोटीमानास्तन्क्षेत्रस्य
 बहुतरत्वादिति, तदेवं राशित्रयेऽपि सर्वबन्धकाः सहस्रं लक्षं
 कोटी चेत्येवं सर्वस्तोकाः, अबन्धकास्तु लक्षं कोटीद्वयं चेत्येवं
 विशेषाधिकास्त इति॥१२॥ अनेन च गाथाद्वयेनोद्धर्तना-
 भणनाद्विग्रहसमयसम्भवः, अन्तर्मुहूर्तान्ते परिवर्तनाभणनाच्च
 निगोदस्थितिसमयमानमुक्तं, ततश्च अयमर्थः॥१४॥ तेषामेव
 वैक्रियबन्धकानां सर्वबन्धकान् मुक्त्वा ये शेषास्ते सर्वे
 वैक्रियस्य देशबन्धका भवन्ति, तत्र च सर्वबन्धकान्
 मुक्त्यवेत्यनेन कथमित्यस्य निर्वचनमुक्तं, ये शेषा इत्यनेन तु
 के वेत्यस्येति, अबन्धकास्तु तस्यानन्ता भवन्ति, ते च के? ये
 तद्वर्जा-वैक्रियसर्वदेशबन्धकवर्जाः शेषजीवास्ते चौदारिकादि-
 बन्धकाः देवादयश्च वैशहिका इति॥१२॥ 'तद्वर्जाः'
 आहारकबन्धवर्जाः सर्वजीवा अबन्धका इत्याहारका-
 बन्धस्वरूपमुक्तं, ते च पूर्वभ्योऽनन्तगुणा भवन्ति॥२२-२४॥
 सङ्ख्यातगुणा आयुष्का-बन्धका इति यदुक्तं तत्र
 प्रश्नयन्नाह-एकोऽसङ्ख्यभागो निगोदजीवानां सर्वदोद्धर्तते, स च
 बद्धायुषामेव, तदन्येषा-मुद्धर्तनाऽभावात्, तेभ्यश्च ये
 शेषास्तेऽबद्धायुषः, ते च तदपेक्षयाऽसङ्ख्यातगुणा
 एवेत्येवमसङ्ख्यगुणा आयुष्का-बन्धकाः स्युरिति॥२५॥
 अत्रोच्यते, निगोदजीवभवकालापेक्षया तेषामयुर्बन्धकालः
 सङ्ख्यातभागवृत्तिरित्यबन्धकाः सङ्ख्यातगुणा एव। एतदेव
 भाव्यते-निगोदजीवानां स्थिति-कालोऽन्तर्मुहूर्तमानः, स च
 कल्पनया समयलक्षं, तत्र 'आयुर्बन्धाद्धया'
 आयुर्बन्धकालेनान्तर्मुहूर्तमानेनैव कल्पनया समयसहस्रलक्षणेन
 भागिते सति यत्नबद्धं कल्पनया शतरूपं प्तावति भागे वर्तन्ते
 आयुर्बन्धकाः 'सेसर्जावाणं' ति शेषजीवानां
 तदबन्धकानामित्यर्थः, तत्र किल लक्षापेक्षया शतं सङ्ख्येयतमो
 भागोऽतो बन्धकेभ्योऽबन्धकाः सङ्ख्येयगुणा भवन्तीति॥२६-
 २७॥ एतदेव भाव्यते-॥२८॥ समाप्तोऽयं बन्धः॥

अष्टमशते नवमः॥८-९॥

दशम उद्देशकः

अनंतरोद्देशके बन्धादयोऽर्था उक्ताः, तांश्च श्रुतशीलसंपन्नाः
 पुरुषा विचारयन्तीति श्रुतादिसंपन्नपुरुषप्रभृतिपदार्थ-
 विचारणार्थो दशम उद्देशकः, तस्य चेदमादिसूत्रम्-

८/४४९-४५०. 'रायगिहे' इत्यादि, तत्र च 'एवं खलु सीलं सेयं १
 सुयं सेयं २ सुयं सेयं ३ सीलं सेयं ४' इत्येतस्य
 चूर्णनुसारेण व्याख्या- 'एवं' लोकसिद्धन्यायेन खलु निश्चयेन
 इहान्य-युथिकाः केचिन् क्रिदामात्रादेवाभीष्टार्थमिच्छन्ति

न च किञ्चिदपि ज्ञानेन प्रयोजनं, निश्चेष्टत्वात्,
घटादिकरणप्रवृत्तावाकाशादिपदार्थवत्, पठ्यते च—

‘क्रियैव फलदा पुंसां, न ज्ञानं फलदं मतम्।

यतः स्त्रीभक्ष्यभोगज्ञो, न ज्ञानात्सुखितो भवेत्॥१॥’

तथा—

‘जहा खरो चंदणभारवाही, भारस्स भागी न हु चंदणस्स।

एवं खु नाणी चरणेण हीणो, नाणस्स भागी नहु सोगईए॥१॥’

(यथा चन्दनभारवाही खरो भारभाग् न चैव चन्दनस्य। एवं चरणहीनो ज्ञानी ज्ञानभाग् न तु सुगतेः॥१॥ अतस्ते प्ररूपयन्ति—शीलं श्रेयः प्राणातिपातादिविरमण-
ध्यानाध्ययनादिरूपा क्रियैव श्रेयः—अतिशयेन प्रशस्यं श्लाघ्यं पुरुषार्थसाधकत्वात्, श्रेयं वा—समाश्रयणीयं पुरुषार्थ-
विशेषार्थिना, अन्ये तु ज्ञानादेवेष्टार्थसिद्धिमिच्छन्ति न क्रियातः, ज्ञानविकल्पस्य क्रियावतोऽपि फलसिद्ध्यदर्शनात्, अधीयते च—

‘विज्ञप्तिः फलदा पुंसां, न क्रिया फलदा मता।

मिथ्याज्ञानात्प्रवृत्तस्य, फलासंवाददर्शनात्॥१॥’

तथा—

पढमं नाणं तओ दया, एवं चिट्ठइ सब्वसंजए।

अन्नाणी किं काही किं वा नाहिई छेयपावयं॥१॥’

(प्रथमं ज्ञानं ततो दयैवं सर्वसंयतेषु तिष्ठति अज्ञानी किं करिष्यति किं वा ज्ञास्यति छेकं पापकं वा॥१॥) अतस्ते प्ररूपयन्ति—श्रुतं श्रेयः, श्रुतं—श्रुतज्ञानं तदेव श्रेयः—
अतिप्रशस्यमाश्रयणीयं वा पुरुषार्थसिद्धिहेतुत्वात् न तु शीलमिति, अन्ये तु ज्ञानक्रियाभ्यामन्योऽन्यनिरपेक्षाभ्यां फलमिच्छन्ति, ज्ञानं क्रियाविकल्पमेवोपसर्जनीभूतक्रियं वा फलदं क्रियाऽपि ज्ञानविकला उपसर्जनीभूतज्ञाना वा फलदेति भावः, भणन्ति च—‘किञ्चिद्वेदमयं पात्रं, किञ्चित्पात्रं तपोमयम्। आगमिष्यति तत्पात्रं, यत्पात्रं तारयिष्यति॥१॥’ अतस्ते प्ररूपयन्ति—श्रुतं श्रेयः तथा शीलं श्रेयः३, द्वयोरपि प्रत्येकं पुरुषस्य पवित्रतानिबन्धनत्वादिति, अन्ये तु व्याचक्षते—शीलं श्रेयस्तावन्मुख्यवृत्त्या तथा श्रुतं श्रेयः—श्रुतमपि श्रेयो गौणवृत्त्या तदुपकारित्वादित्यर्थः इत्येकीयं मतं, अन्यदीयमतं तु श्रुतं श्रेयस्तावन्नथा शीलमपि श्रेयो गौणवृत्त्या तदुपकारित्वादित्यर्थः, अयं चार्थ इह सूत्रे काकुपटाल्लभ्यते, एतस्य च प्रथम-
व्याख्यानेऽन्यवृथिकमतस्य मिथ्यात्वं, पूर्वोक्तपक्षत्रयस्यापि फलसिद्धावनङ्गत्वात् समुदायपक्षस्यैव च फलसिद्धिकरण-
त्वात्, आह च—

‘णाणं पयासयं सोहओ तवो संजमो य गुत्तिकरो।

तिण्हंपि समाओगे मोक्खो जिणसासणे भणिओ॥१॥’

(ज्ञानं प्रकाशकं तपः शोधकं संयमश्च गुत्तिकरः। त्रयाणामपि समायोगे जिनशासने मोक्षो भणितः॥१॥) तपःसंयमौ च शीलमेव, तथा—

संजोगसिद्धीइ फलं वयंति, न हु एगचक्केण रहो पथाइ।

अंधो य पंगू य वणे समिच्चा, ते संपउत्ता नगरं पविट्ठा॥१॥

इति, (फलं संयोगसिद्ध्या वदन्ति एकचक्रेण न रथः प्रयानि।

वनेऽन्धः पङ्गुश्च समेत्य तौ संप्रयुक्तौ नगरं प्रविष्टौ॥१॥)

द्वितीयव्याख्यानपक्षेऽपि मिथ्यात्वं, संयोगतः फलसिद्धे-

दृष्टत्वात् एकैकस्य प्रधानेतरविवक्षयाऽमङ्गतत्वादिति, अहं

पुनर्गीतम्! एवमख्यामि यावत्प्ररूपयामात्यत्र श्रुतयुक्तं शीलं

श्रेयः इत्येतावान् वाक्यशेषो दृश्यः, अथ कस्मादेवं?,

अत्रोच्यते—‘एवं’ मित्यादि, एवं वक्ष्यमाणन्यायेन—‘पुरिसजाय’

ति पुरुषप्रकाराः ‘शीलवं असुयवं’ ति कोऽर्थः?, ‘उवरण

अविनायधम्मे’ ति ‘उपरतः’ निवृत्तः स्वबुद्ध्या पापात्

‘अविज्ञातधर्मा’ भावतोऽनधिगतश्रुतज्ञानो बालतपस्वीत्यर्थः,

गीतार्थानिश्रिततपश्चरणनिरतोऽगीतार्थ इत्यन्ये, ‘देसाराहण’

ति देशं—स्तोकमंशं मोक्षमार्गस्याराधयतीत्यर्थः सम्मग्बोधर-

हितत्वात् क्रियापरत्वाच्चेति, ‘असीलवं सुयवं’ ति, कोऽर्थः?—

‘अणुवरण विनायधम्मे’ ति पापादनिवृत्तौ विज्ञातधर्मा

चाविरतिसम्यग्दृष्टिरितिभावः, ‘देसविराहण’ ति देशं—

स्तोकमंशं ज्ञानादित्रयरूपस्य मोक्षमार्गस्य तृतीयभागरूपं

चारित्रं विराधयतीत्यर्थः, प्रामस्य तस्यपालनादप्राप्त्यर्थं,

‘सव्वाराहण’ ति सर्व्व—त्रिप्रकारमपि मोक्षमार्गमाराधय-

तीत्यर्थः, श्रुतशब्देन ज्ञानदर्शनयोः सङ्गृहीतत्वात्, न हि

मिथ्यादृष्टिर्विज्ञातधर्मा तत्त्वतो भवतीति, एतेन समुदितयोः

शीलश्रुतयोः श्रेयस्त्वमुक्तमिति ‘सव्वाराहण’ त्युक्तम्॥

अधाराधनामेव भेदत आह—

८/४५१. ‘कतिविट्ठा ण’ मित्यादि, ‘आराहण’ ति आराधना—

निरतिचारयताऽनुपालना, तत्र ज्ञानं पञ्चप्रकारं श्रुतं वा

तस्याराधना—कालाद्युपचारकरणं दर्शनं—सम्यक्त्वं तस्या-

रधना—निश्शङ्कितत्वादितद्वाराचाराणुपालनं चरित्रं—सामायािकादि

तदाराधना—निरतिचारताः

८/४५२-४५४. ‘उक्कोसिय’ ति उत्कर्षा ज्ञानाराधना

ज्ञानकृत्यानुष्ठानेषु प्रकृष्टप्रयत्नता ‘मज्झिम’ ति तेष्वेव

मध्यमप्रयत्नता ‘जहन्न’ ति तेष्वेवाल्पतमप्रयत्नता। एवं

दर्शनाराधना चारित्राराधना चेति॥

अथोक्ताऽऽराधनाभेदानामेव परस्परपनिबन्धमभिधानुमाह—

८/४५५-४५७. ‘जस्स ण’ मित्यादि, ‘अजहन्नक्कोस्या व’ ति

जघन्या चासौ उत्कर्षा च—उत्कृष्टा जघन्योत्कर्षा तन्निषेधाद-

जघन्योत्कर्षा मध्यमेत्यर्थः, उत्कृष्टज्ञानाराधनावतो हि आद्ये द्वे

दर्शनाराधने भवतो न पुनस्तृतीया, तथास्वभावत्वात्तस्येति।

‘जस्स पुणे’ त्यादि उत्कृष्टदर्शनाराधनावतो हि ज्ञानं प्रति

त्रिप्रकारस्यापि प्रयत्नस्य सम्भवोऽस्तीति त्रिप्रकाराऽपि

तदाराधना भजनया भवतीति। उत्कृष्टज्ञानचारित्राराधना-

संयोगसूत्रे तूत्तरं—यस्योत्कृष्टा ज्ञानाराधना तस्य चारित्राराधना

उत्कृष्टा मध्यमा वा स्यात्, उत्कृष्टज्ञानाराधनावतो हि चारित्रं

प्रति नान्यतमप्रयत्नता स्यान्तत्त्वभावात्तस्येति, उत्कृष्ट-
चारित्राराधनावतस्तु ज्ञानं प्रति प्रयत्नत्रयमपि भजनया स्यात्,
एतदेवतिदेशत आह—‘नहा उक्कोसिये’ त्यादि, उत्कृष्टदर्शन-
चारित्राराधना संयोगसूत्रे तूत्तरं—‘जस्स उक्कोसिया
दंसणाराहणा’ इत्यादि, यस्म्योत्कृष्टा दर्शनाराधना तस्य
चारित्राराधना त्रिविधाऽपि भजनया स्यात्, उत्कृष्ट-
दर्शनाराधनावतो हि चरित्रं प्रति प्रयत्नस्य त्रिविध-
स्याप्यविरुद्धत्वादिति। उत्कृष्टायां तु चारित्राराधनायामुत्कृष्टव
दर्शनाराधना, प्रकृष्टचारित्रस्य प्रकृष्टदर्शनानुगतत्वादिति॥

अथाराधनाभेदानां फलप्रदर्शनं याह—

८/४५८-४६६. ‘उक्कोसियं णं’ मित्यादि, ‘तेणेव भवग्गहणेणं
सिज्झइ’ ति उत्कृष्टां ज्ञानाराधनामाराध्य तेनैव भवग्रहणेन
सिद्धयति, उत्कृष्टचारित्राराधनायाः सद्भावे, ‘कप्पोवणसु व’
ति ‘कल्पोपणेषु’ सौधर्मादिदेवलोकोपणेषु देवेषु मध्ये उपपद्यते,
मध्यमचारित्राराधनासद्भावे, ‘कप्पातीणसु व’ ति
त्रैवेयकादिदेवेषूपपद्यते मध्यमोत्कृष्टचारित्राराधनासद्भावे इति,
तथा—‘उक्कोसियं णं भंते! दंसणाराहणं’ मित्यादि, ‘एवं चेव’
ति करणात् ‘तेणेव भवग्गहणेणं सिज्झइ’ इत्यादि दृश्यं,
तद्भवसिद्ध्यादि च तस्यां स्यात्, चारित्राराधनायस्तत्रो-
त्कृष्टाया मध्यमायाश्चोक्तत्वादिति, तथा—‘उक्कोसियणं
भंते! चारित्ताराहणं’ मित्यादी ‘एवं चेव’ ति करणात् ‘तेणेव
भवग्गहणेणं’ मित्यादि दृश्यं, केवलं तत्र ‘अत्थेणइए कप्पोवणसु
वे’ त्यभिहितमिह तु तत्र वाच्यं, उत्कृष्टचारित्राराधनावतः
सौधर्मादिकल्पेष्वगमनाद्, वाच्यं पुनः ‘अत्थेणइए कप्पातीणसु
उक्कज्जइ’ ति सिद्धिगमनाभावे तस्यानुत्तरसुरेषु गमनात्,
एतदेव दर्शयतोक्तं ‘नवर’ मित्यादि। मध्यमज्ञानाराधनासूत्रे
मध्यमत्वं ज्ञानाराधनाया अधिकृतमव एव निर्वाणाभावात्, भावे
पुनरुत्कृष्टत्वमवश्यम्भावीत्यवश्यं, निर्वाणान्यथाऽनुपपत्तेरिति,
दोच्चेणं’ ति अधिकृतमनुष्यभवापेक्षया द्वितीयेन मनुष्यभवेन
‘तच्च पुण भवग्गहणं’ ति अधिकृतमनुष्यभवग्रहणापेक्षया तृतीयं
मनुष्यभवग्रहणं, एताश्च चारित्राराधनासंवलितानां ज्ञानादाराधना
इह विवक्षिताः, कथमन्यथा जघन्यज्ञानाराधनामाश्रित्य
वक्ष्यति, ‘सत्तद्भवग्रहणाइं पुण णाइक्कमइ’ ति,
यतश्चारित्राराधनाया एवेदं, फलमुक्तं, यदाह—‘अहुभवा उ
चरित्ते’ ति (अष्टौ भवास्तु चारित्रे), श्रुतसम्यक्त्वदेश-
विरतिभवास्त्वसङ्ख्येया उक्ताः, ततश्चरणाराधनारहिता
ज्ञानदर्शनाराधना असंख्येयभक्तिका अपि भवन्ति नत्वष्टभक्तिका
एवेति॥

अनन्तरं जीवपरिणाम उक्तोऽथ पुद्गलपरिणामाभिधानायाह—

८/४६७, ४६८. ‘कइविहे णं’ मित्यादि, ‘वन्नपरिणामे’ ति यत्पुद्गलो
वर्णान्तरत्यागाद्वर्णान्तरं यात्यसौ वर्णपरिणाम इति,
एवमन्यत्रापि।

८/४६९. ‘परिमंडलसंठाणपरिणामे’ ति इह परिमण्डलसंस्थानं

वत्तयाकारं, यावत्करणाच्च ‘वहुसंठाणपरिणामे तंसंसंठाण-
परिणामे चउरंसंसंठाणपरिणामे’ ति दृश्यम्॥

पुद्गलाधिकारादिदमाह—

८/४७०. ‘एणे भंते! पोण्णलत्थिकायं’ इत्यादि, पुद्गलास्ति-
कायस्य—एकाणुकादिपुद्गलराशेः प्रदेशो—निरंशोऽंशः पुद्गलास्ति-
कायप्रदेशः—परमाणुः द्रव्यं—गुणपर्याययोगि द्रव्यदेशो—
द्रव्यावयवः, एवमेकत्वबहुत्वाभ्यां प्रत्येकविकल्पाश्चत्वारः
द्विकल्पयोगा अपि चत्वार एवेति प्रश्नः, उत्तरं तु स्यादद्रव्यं
द्रव्यान्तरसम्बन्धे सति, स्यादद्रव्यदेशो द्रव्यान्तरसम्बन्धे
सति, शेषविकल्पानां तु प्रतिषेधः, परमाणोरेकत्वेन बहुत्वस्य
द्विकल्पयोगस्य चाभावादिति।

८/४७१. ‘दो भंते!’ इत्यादि, इहाष्टासु भङ्गकेषु मध्ये आद्याः पञ्च
भवन्ति, न शेषाः, तत्र द्वौ प्रदेशौ स्यादद्रव्यं, कथं?, यदा तौ
द्विप्रदेशिकस्कन्धतया परिणतौ तदा द्रव्यं १, यदा तु
द्व्यणुकस्कन्धभावगतत्वेन तौ द्रव्यान्तर-सम्बन्धमुपगतौ तदा
द्रव्यदेशः २, यदा तु तौ द्वावपि भेदेन व्यवस्थितौ तदा द्रव्ये ३,
यदा तु तावेव द्व्यणुकस्कन्धतामनापद्य द्रव्यान्तरेण सम्बन्ध-
मुपगतौ तदा द्रव्यदेशाः ४, यदा पुनस्तयोरेकः केवलतया स्थितौ
द्वितीयश्च द्रव्यान्तरेण सम्बद्धस्तदा द्रव्यं च द्रव्यदेशश्चेति
पञ्चमः, शेषविकल्पानां तु प्रतिषेधोऽसम्भवादिति।

८/४७२. ‘तिन्नि भंते!’ इत्यादि, त्रिषु प्रदेशेष्वष्टमविकल्पवर्जाः सप्त
विकल्पाः संभवन्ति, तथाहि—यदा त्रयोऽपि त्रिप्रदेशिक-
स्कन्धतया परिणतास्तदा द्रव्यं १, यदा तु त्रिप्रदेशिक-
स्कन्धतापरिणता एव द्रव्यान्तरसम्बन्धमुपगतान्तदा द्रव्यदेशः
२, यदा पुनस्ते त्रयोऽपि भेदेन व्यवस्थिताः द्वौ वा
द्व्यणुकीभूतावेकस्तु केवल एव स्थितास्तदा ‘दव्वाइं’ ति ३,
यदा तु ते त्रयोऽपि स्कन्धतामनागता एव द्वौ वा
द्व्यणुकीभूतावेकस्तु केवल एवेत्येवं द्रव्यान्तरेण संबद्धास्तदा
‘दव्वदेसा’ इति ४, यदा तु तेषां द्वौ द्व्यणुकतया
परिणतावेकश्च द्रव्यान्तरेण संबद्धः अथवाकः केवल एव स्थितौ
द्वौ तु द्व्यणुकतया परिणम्य द्रव्यान्तरेण संबद्धौ तदा ‘दव्वं च
दव्वदेसे य’ ति ५, यदा तु तेषामेकः केवल एव स्थितौ द्वौ च
भेदेन द्रव्यान्तरेण संबद्धौ तदा ‘दव्वं च दव्वदेसा य’ ति ६,
यदा पुनस्तेषां द्वौ भेदेन स्थितावेकश्च द्रव्यान्तरेण संबद्धस्तदा
‘दव्वाइं च दव्वदेसे य’ ति ७, अष्टमविकल्पस्तु न संभवति,
उभयत्र त्रिषु प्रदेशेषु बहुवचनाभावात्।

८/४७३, ४७४. प्रदेशचतुष्टयादौ त्वष्टमोऽपि संभवति, उभयत्रापि
बहुवचनसद्भावादिति।

अनन्तरं परमाणवादिवक्तव्यतोक्ता, परमाणवादयश्च लोकाकाश-
प्रदेशतत्वादिनो भवन्तीति तद्वक्तव्यतामाह—

८/४७५. ‘केवइया णं’ मित्यादि, ‘असंख्येज्ज’ ति यस्मादसंख्येय-
प्रदेशिको लोकस्तस्मात्तस्य प्रदेशा असंख्येया इति।

प्रदेशाधिकारवेदेवमाह—

८/४७६. 'प्राप्तेगस्मे' मित्यादि. एकैकस्य जीवस्य तावन्तः प्रदेशा यावन्तो लोकाकाशस्य. कथं? यस्माज्जीवः केवलि-समुद्घातकाले सर्वं लोकाकाशं व्याप्यावतिष्ठति तस्मात्लोकाकाशप्रदेशप्रमाणस्त इति।

जीवप्रदेशाश्च प्रायः कर्मप्रकृतिभिरनुगता इति तद्वक्तव्यतामभिधत्तुमाह—

८/४७७-४८३. 'कइ ण' मित्यादि. 'अविभागपत्तिच्छेद' इति परिच्छिद्यन्त इति परिच्छेदा-अंशास्ते च सविभागा अपि भवन्त्यतो विशेष्यन्ते-अविभागाश्च ते परिच्छेद्वारहेत्य-विभागपरिच्छेदाः. निरंशा अंशा इत्यर्थः. ते च ज्ञानावरणीयस्य कर्मणोऽनन्ताः. कथं? ज्ञानावरणीयं यावतो ज्ञानस्याविभागान् भेदान् आवृणोति तावन्त एव तस्याविभाग-परिच्छेदाः. दलिकापेक्षया वाऽनन्ततत्परमाणुरूपाः. 'अविभाग-पत्तिच्छेद्वेहि' इति तत्परमाणुभिः 'आवेद्विः परिवेद्विः' इति आवेष्टितपरिवेष्टिताऽत्यन्तं परिवेष्टित इत्यर्थः आवेष्ट्य परिवेष्टित इति वा 'सिय नो आवेद्विपरिवेद्विः' इति केवलिनं प्रनीत्य तस्य क्षीणज्ञानावरणत्वेन तत्प्रदेशस्य ज्ञानावरणीया-विभागपत्तिच्छेद्वारहेष्टनपरिवेष्टनाभावादिनि। 'मणूसस्स जहा जीवस्स' इति 'सिय आवेद्वि' मित्यादि वाच्यमित्यर्थः मनुष्यापेक्षयाऽऽवेष्टितपरिवेष्टितत्वस्य तदितरस्य च सम्भवात्।

८/४८४. एवं दर्शनावरणीयमोहनीयान्तरायेष्वपि वाच्यं. वेदनीया-युष्कनामगोत्रेषु पुनर्जीवपद एव भजना वाच्यं सिद्धापेक्षया. मनुष्यपदे तु नासौ, तत्र वेदनीयादानां भावादित्येतदेवाह—'नवरं वेयणिज्जस्से' मित्यादि।

अथ ज्ञानावरणं शेषैः सह चिन्त्यते—

८/४८५-४८६. 'जस्स ण' मित्यादि. 'जस्स पुण वेयणिज्जं तस्स नाणावरणिज्जं सिय अत्थि सिय नत्थि' इति अकेवलिनं केवलिनं च प्रतीत्य अकेवलिनो हि वेदनीयं ज्ञानावरणीयं चास्ति, केवलिनस्तु वेदनीयमस्ति न तु ज्ञानावरणीयमिति।

८/४८७. 'जस्स नाणावरणिज्जं तस्स मोहणिज्जं सिय अत्थि सिय नत्थि' इति अक्षपकं क्षपकं च प्रतीत्य, अक्षपकस्य हि ज्ञानावरणीयं मोहनीयं चास्ति, क्षपकस्य तु मोहक्षये यावत् केवल-ज्ञानं नोत्पद्यते तावज्ज्ञानावरणीयमस्ति न तु मोहनीयमिति।

८/४८८. एवं च यथा ज्ञानावरणीयं वेदनीयेन सममधीतं तथाऽऽयुषा नाम्ना गोत्रेण च सहाध्येयं, उक्तप्रकारेण भजनायाः सर्वेषु तेषु भावात्, 'अंतराणं च समं' ज्ञानावरणीयं तथा वाच्यं यथा दर्शनावरणं, निर्भजनमित्यर्थः. एतदेवाह—'एवं जहा वेयणिज्जेण सम' मित्यादि. 'नियमा परोप्परं भाणियव्वाणि' इति कोऽर्थः?—'जस्स नाणावरणिज्जं तस्स नियमा अंतराइयं जस्स अंतराइयं तस्स नियमा नाणावरणिज्जं' मित्येवमनयोः परस्परं नियमो वाच्य इत्यर्थः।

अथ दर्शनावरणं शेषैः षड्भिः सह चिन्त्यन्नाह—

८/४८९. 'जस्से' मित्यादि, अयं च गमो ज्ञानावरणीयगमस्य एवेति।

८/४९०. 'जस्स णं भने! वेयणिज्जं' मित्यादिना तु वेदनीयं शेषैः पञ्चभिः सह चिन्त्यते. तत्र च 'जस्स वेयणिज्जं तस्स मोहणिज्जं सिय अत्थि सिय नत्थि' इति अक्षीणमोहं क्षीणमोहं च प्रतीत्य, अक्षीणमोहस्य हि वेदनीयं मोहनीयं चास्ति, क्षीणमोहस्य तु वेदनीयमस्ति न तु मोहनीयमिति।

८/४९१. 'एवं एयाणि परोप्परं नियमं' इति कोऽर्थः? यस्य वेदनीयं तस्य नियमादयुर्यस्यायुस्तस्य नियमाद्वेदनीय-मित्येवमेते वाच्ये इत्यर्थः. एवं नामगोत्राभ्यामपि वाच्यं. एतदेवाह—'जहा आउण्णे' मित्यादि।

८/४९२. अन्तरायेण तु भजनया यतो वेदनीयं अन्तरायं चाकेवलिनमस्ति केवलिनो तु वेदनीयमस्ति न त्वन्तरायं. एतदेव दर्शयन्तं 'जस्स वेयणिज्जं तस्स अंतराइयं सिय अत्थि सिय नत्थि' इति।

अथ मोहनीयमन्यैश्चतुर्भिः सह चिन्त्यते।

८/४९३. तत्र यस्य मोहनीयं तस्यायुरनियमाद्वैकवर्त्तिन इव, यस्य पुनरायुस्तस्य मोहनीयं भजनया, यतोऽक्षीणमोहस्यायुर्मोहनीयं चास्ति क्षीणमोहस्य त्वायुरेवेति—'एवं नाम गोत्रं अंतराइयं च भाणियव्वं' इति. अयमर्थः—यस्य मोहनीयं तस्य नाम गोत्र-मन्तरायं च नियमादस्ति, यस्य पुनर्नामादिवयं तस्य मोहनीयं स्यादस्यक्षीणमोहस्येव, स्यान्नास्ति क्षीणमोहस्येवेति।

अथायुरन्यैस्त्रिभिः सह चिन्त्यते—

८/४९४. 'जस्स गं भने! आउयं' मित्यादि. दोवि परोप्परं नियमं इति कोऽर्थः?—'जस्स आउयं तस्स नियमा नाम जस्स नाम तस्स नियमा आउयं' इत्यर्थः. एवं गोत्रेणापि।

८/४९५. 'जस्स आउयं तस्स अंतराइयं सिय अत्थि सिय नत्थि' इति यस्यायुस्तस्यान्तरायं स्यादस्ति अकेवलिवत् स्यान्नास्ति केवलिवदिति।

८/४९६-४९८. 'जस्स णं भने! णामं' इत्यादिना नामान्येन द्वयेन सह चिन्त्यते, तत्र यस्य नाम तस्य नियमाद्वैकवर्त्तिन इव तस्य नियमान्नाम, तथा यस्य नाम तस्यान्तरायं स्यादस्यकेवलिवत् स्यान्नास्ति केवलिवदिति। एवं गोत्रान्तरायेरपि भजना भावनीयेति। अनन्तरं कर्मोक्तं तच्च पुद्गलात्मकमतस्तदधिकारादिमाह—

८/४९९, ५००. 'जीवे ण' मित्यादि, 'पुण्णलीवि' इति पुद्गलाः—श्रोत्रादिरूपा विद्यन्ते यस्यसौ पुद्गली, 'पुण्णलेवि' इति पुद्गल इति सज्जा जीवस्य ततस्तद्वोगात् पुद्गल इति। एतदेव दर्शयन्नाह—'से केण्ड्रेण' मित्यादि॥

अष्टमशते दशमः ॥८-१०॥

सद्भक्त्याहुतिना विवृद्धमहसा पार्श्वप्रसादाग्निना, तन्नामाक्षरमन्त्रजसिविधिना विघ्नेन्धनप्लोषितः। सम्पन्नेऽनघशान्तिकर्मकरणे क्षेमादहं नीतवान्, सिद्धिं शिल्पिवदेतदष्टमशतव्याख्यानसन्मन्दिरम्॥१॥

॥ समाप्तं चाष्टमशतम्॥८॥ ग्रन्थाग्रम् ९४३८॥

अथ नवमं शतकम्

प्रथम उद्देशकः

व्याख्यातमष्टमशतकमथ नवममारभ्यते. अस्य चायमभि-
सम्बन्धः—अष्टमशतं विविधाः पदार्था उक्ताः, नवमेऽपि त एव
भङ्ग्यन्तरेणोच्यन्ते, इत्येवंसम्बन्धस्योद्देशकार्थसंसूचिकेयं
गाथा—

‘जंबुद्वीपे’ इत्यादि. तत्र ‘जंबुद्वीपे’ नि तत्र जम्बूद्वीप-
वक्तव्यताविषयः प्रथमोद्देशकः १. ‘जोडस’ ति ज्योतिष्कविषयो
द्वितीयः २. ‘अंतरद्वीपे’ नि अन्तरद्वीपविषया अष्टाविंशति-
सहस्रिकाः ३०. ‘असोज्व’ नि अश्रुत्वा धर्मे लभेतेत्याद्यर्थ-
पतिपादनार्थं एकत्रिंशत्तमः ३१. ‘गंगेय’ ति गाङ्गेयाभिधा-
नाशरवक्तव्यतार्थं द्वाविंशत्तमः ३२. ‘कुंडज्यामे’ ति ब्राह्मण-
कुण्डशामविषयस्त्रयस्त्रिंशत्तमः ३३. ‘पुरिमे’ ति पुरुषः पुरुषं
घ्नन्नित्यादिवक्तव्यतार्थश्चतुस्त्रिंशत्तम ३४ इति॥

९/१. ‘कहिं णं भते’ इत्यादि कस्मिन् देशे इत्यर्थः ‘एवं जंबुद्वीप-
पत्रनी भाणियव्व’ नि. सा चेयम्—‘केमहालण णं भते! जंबुद्वीपे
द्वीपे किमाशरभावपडोयरे णं भते! जंबुद्वीपे द्वीपे पत्रने?’
कस्मिन्नाकारभावे प्रत्यवतारो यस्य स तथा ‘गोयमा!’ अयन्नं
जंबुद्वीपे द्वीपे सव्वदीवसमुदाणं सव्ववभंतरणं सव्वखुड्डाणं वट्टे
तिल्लपूयसंठाणसंठिए वट्टे रहचक्कवालसंठाणसंठिए वट्टे
एक्खरकन्नियासंठाणसंठिए वट्टे पडिपुण्णचंदसंठाणसंठिए पत्रने
एणं जोयणसयसहस्सं आयामविकवुंभेगमिन्यादि, किमन्तेयं
व्याख्या? इत्याह—‘जगवे’त्यादि. ‘एवामेव’ ति उक्तेनैव न्यायेन
पूर्वापरसमुद्रगमनादिना ‘सपुब्बावरेण’ ति सह पूर्वण
नदीवृन्देनापरं सपूर्वापरं तेन ‘जोडस सलिला सयसहस्सा
छप्पन्नं च सहस्सा भवन्तीति वा मक्खाय’ ति इह
सलिलाशतसहस्राणि नदीलक्षाणि. एतत्सङ्ख्या चैवं—भरतै-
रावतयोगंज्ञासिन्धुरक्तारक्तवत्यः प्रत्येकं चतुर्दशभिर्नदीनां
सहस्रैर्युक्ताः तथा हैमवतैरण्यवतयोः रोहिद्रोहितांशा
सुवर्गकूला रूप्यकूलाः प्रत्येकमष्टाविंशत्या सहस्रैर्युक्ताः, तथा
हरिवर्षरम्यकवर्षयोर्हरिहरिकान्तानरकान्तानारीकान्ताः प्रत्येकं
षट्पञ्चाशता सहस्रैर्युक्ताः समुद्रमुपयान्ति, तथा
महाविदेहेशीताशीतोदे प्रत्येकं पञ्चभिर्लक्षैर्द्वाविंशता च
सहस्रैर्युक्ते समुद्रमुपयात इति, सर्वासां च मीलने सूत्रोक्तं

प्रमाणं भवति, वाचनान्तरे पुनरिदं दृश्यते—‘जहा
जंबुद्वीपपत्रनीए तहा णेयव्वं जोडसविहूणं जाव-
खंडा जोयण वासा पव्वय कूडा य तित्थ संदीओ।

विजयदहसलिलाउ स पिंडए होति संगहणी॥१॥’

ति, तत्र ‘जोडसविहूणं’ ति जंबुद्वीपप्रज्ञप्त्यं ज्योतिष्कवक्त-
व्यताऽस्ति तद्विहीनं समन्तं जंबुद्वीपप्रज्ञप्तिसूत्रमस्योद्देशकस्य
सूत्रं जेयं, किंपर्यवसानं पुनस्तद? इत्याह—‘जाव खंडे’ त्यादि,
तत्र ‘खंडे’ ति जम्बूद्वीपो भरतक्षेत्रप्रमाणानि खण्डानि कियन्ति
स्यात्?, उच्यते. नवत्यधिकं खण्डशतं, ‘जोयण’ नि
जम्बूद्वीपः कियन्ति योजनप्रमाणानि खण्डानि स्यात्?,
उच्यते,—

‘सत्तेव य कोडिसया णउया छप्पन्नसयसहस्साइं।

चउणउइं च सहस्सा सयं दिवड्डं च साहीयं॥१॥

गाउयमेणं पत्तरस धणुस्सया तह धणूणि पत्तरस।

सड्डिं च अंशुलाइं जंबुद्वीवस्स गणियपयं॥२॥’

इति, गणितपदमित्येवंप्रकारस्य गणितस्य सज्जा ‘वास’ ति
जम्बूद्वीपे भरतहैमवतार्दानि सप्त वर्षाणि क्षेत्राणीत्यर्थः, ‘पव्वय’
ति जम्बूद्वीपे कियन्तः पर्वताः?, उच्यन्ते, षड् वर्षधरपर्वता
हिमवदादयः एको मन्दरः एकश्चित्रकूटः एक एव विचित्रकूटः,
एतौ च देवकुरुषु, द्वौ यमकपर्वतौ, एतौ चोत्तरकुरुषु, द्वे शते
काञ्चनकानाम्, एते च शीतार्शानोदयोः पार्श्वतो, विंशतिः
वक्षस्काराः, चतुस्त्रिंशद्वीपविजयार्द्धपर्वताश्चत्वारो वर्तुल-
विजयार्द्धाः एवं द्वे शते एकोनसप्तत्यधिकं पर्वतानां भवतः,
‘कूड’ ति कियन्ति पर्वतकूटानि?, उच्यते, षट्पञ्चाश-
द्वर्षधरकूटानि षण्णवतिर्वक्षस्कारकूटानि त्रीणि षड्भिराणि
विजयार्द्धकूटानां शतानि नव च मन्दरकूटानि. एवं चत्वारि
सप्तषष्ट्यधिकानि कूटशतानि भवन्ति। ‘तित्थ’ नि जम्बूद्वीपे
कियन्ति तीर्थानि?, उच्यते, भरतादिषु चतुस्त्रिंशति खण्डेषु
मागधवरदामप्रभासाख्यानि त्रीणि त्रीणि तीर्थानि भवन्ति, एवं
चैकं द्रुत्तरं तीर्थशतं भवतीति, ‘मेदीओ’ ति विद्याधरश्रेण्यः
आभियोगिकश्रेण्यश्च कियन्त्यः?, उच्यते, अष्टषष्टिः
प्रत्येकमासां भवन्ति, विजयार्द्धपर्वतेषु प्रत्येकं द्वयोर्द्वयोर्भावान्,
एवं च षट्त्रिंशदधिकं श्रेणिशतं भवतीति, ‘विजय’ ति कियन्ति
चक्रवर्तिविजेत्रेताव्यानि भूखण्डानि?, उच्यते, चतुस्त्रिंशत्,
एतावन्त एव राजधान्यादयोऽर्था इति, ‘दह’ ति कियन्तो
महाहवाः?, उच्यते, पद्मादयः षड् दश च नीलवदादय
उत्तरकुरुदेवकुरुमध्यवर्तिन इत्येवं षोडश, ‘सलिल’ ति
नद्यस्तत्प्रमाणं च दर्शितमेव, ‘पिंडए होति संगहणी’ नि
उद्देशकार्थानां पिण्डकं—मीलनं विषयभूते इयं सङ्ग्रहणीगाथा
भवतीति॥

नवमशते प्रथमः॥९-१॥

१. सप्तैव कोटीशतानि नवतिः कोट्यः षट्पञ्चाशत्संख्याश्चतुर्नवतिः
सहस्राणि साधिकं सार्धं शतं च॥१॥ गव्यूतमेकं पञ्चदशायधिकानि

पञ्चदश शतानि धनूषि षष्टिरचादुन्नानां जम्बूद्वीपस्येतद
गणितपदम्॥२॥

द्वितीय उद्देशकः

अनन्तरोद्देशके जम्बूद्वीपवत्कव्यतांका द्वितीयं तु जम्बूद्वीपादिषु
ज्योतिष्कवत्कव्यताऽभिधीयते, तस्य चेदमादिसूत्रम्—

९/३. 'रायगिहे' इत्यादि. 'एवं जहा जीवाभिगमे' ति तत्र
चैतत्सूत्रमेवम्—'केवतिया चंदा पभासिसु वा पभासिति वा
पभासिस्सन्ति वा ३? केवतिया सूरिया तविंसु वा तवंति वा
तविस्सन्ति वा? केवइया नक्खत्ता जोयं जोइंसु वा ३? केवइया
महग्गहा चारं चरिंसु वा ३? केवइयाओ तारागणकोडिकोडीओ
सोहिं सोहिंसु वा ३?' शेषां कृतवत् इत्यर्थः, 'गोयमा!
जंबूद्वीपे दीवे दो चंदा पभासिसु वा ३ दो सूरिया तविंसु वा ३
छप्पन्नं नक्खत्ता जोयं जोइंसु वा ३ छावत्तरं गहसयं चारं चरिंसु
वा ३' ब्रह्मचनमिह छान्दस्त्वदिनि. 'एणं च सयसहस्सं
तेत्तीसं खलु भवे सहस्साइं' शेषं तु सूत्रपुरस्कृते लिखित-
मेवास्ते॥

९/४. 'लवणे णं भंते!' इत्यादी एवं जहा जीवाभिगमे' ति तत्र चेदं
सूत्रमेवम्—'केवइया चंदा पभासिसु वा ३ केवतिया सूरिया तविंसु
वा ३' इत्यादि प्रश्नसूत्रं पूर्ववत्, उत्तरं तु 'गोयमा! लवणे णं
समुद्दे चत्तारि चंदा पभासिसु वा ३ चत्तारि सूरिया तविंसु वा ३
बारसोत्तरं नक्खत्तसयं जोयं जोइंसु वा ३ तिन्नि बावत्ता
महग्गहसया चारं चरिंसु वा ३ दोन्नि सयसहस्सा सन्नद्धिं च
सहस्सा नक्खत्ता तारागणकोडिकोडीणं सोहं सोहिंसु वा ३'
सूत्रपर्यन्तमाह—'जाव ताराओ' ति तारकाभूवं यावत्तच्च
दर्शितमेवेति। 'धायइसंडे' इत्यादी यदुक्तं 'जहा जीवाभिगमे'
तदेवं भावनायं—'धायइसंडे णं भंते!' दीवे केवतिया चंदा
पभासिसु वा ३ केवतिया सूरिया तविंसु वा ३?' इत्यादिप्रश्नाः
पूर्ववत्, उत्तरं तु 'गोयमा! बारस चंदा पभासिसु वा ३ बारस
सूरिया तविंसु वा ३, एवं—

'चउवीसं ससिरविणो नक्खत्तसया य तिन्नि छत्तीसा।

एणं च गहसहस्सं छप्पन्नं धायइसंडे॥१॥

अट्टेव सयसहस्सा तिन्नि सहस्साइं सत्त य सयाइं।

धायइसंडे दीवे तारागणकोडिकोडीणं॥२॥

सोहं सोहिंसु वा ३। 'कालोए णं भंते! समुद्दे केवतिया चंदा'
इत्यादि प्रश्नः, उत्तरं तु 'गोयमा!'

'बायालीसं चंदा बायालीसं च दिणयरा दित्ता।

कालोदहिंमि एए चरन्ति संबळ्लेसागा॥१॥

नक्खत्तसहस्स एणं एणं छावत्तरं च समयन्नं।

छच्च सया छन्नउया महागहा तिन्नि य सहस्सा॥२॥

अट्टावीसं कालोदहिंमि बारस य तह सहस्साइं।

णव य सया पन्नासा तारागणकोडीकोडीणं॥३॥

सोहं सोहिंसु वा ३। तथा 'पुक्खवरदीवे णं भंते! दीवे
केवइया चंदा' इत्यादि प्रश्नः, उत्तरं त्वेन्द्राधाऽनु-
सारेणावसेयं—

'चोयालं चंदसयं चोयालं चैव सूरियाण सयं।

पुक्खवररंमि दीवे भमंति एए पयासित्ता॥१॥

इह च यद्भ्रमणमुक्तं न तत्सर्वाश्चन्द्रादित्यानपेक्ष्य, किं तर्हि?,
पुष्करद्वीपाभ्यन्तरार्द्धवर्तिनी द्विगमन्तिमेवेति,

चत्तारि सहस्साइं बत्तीसं चैव हंति नक्खत्ता।

छच्च सया बावत्तरि महागहा बारससहस्सा॥१॥

छन्नउइ सयसहस्सा चोयालीसं भवे सहस्साइं।

चत्तारि सया पुक्खरि तारागणकोडिकोडीणं॥२॥

सोहं सोहिंसु वा। तथा—'अब्भित्तपुक्खरद्धे णं भंते! केवतिया
चंदा?' इत्यादि प्रश्नः, उत्तरं तु—

'बावत्तरिं च चंदा बावत्तरिमेव दिणयरा दित्ता।

पुक्खवरदीवद्धे चरन्ति एए पयासित्ता॥१॥

तिन्नि सया छत्तीसा छच्च सहस्सा महग्गहाणं तु।

नक्खत्ताणं तु भवे सोलाइं दुवे सहस्साइं॥२॥

अडयाल सयसहस्सा बावीसं खलु भवे सहस्साइं।

दो य सय पुक्खरद्धे तारागणकोडिकोडीणं॥३॥

सोभं सोभिंसु वा३। तथा—'मणुस्सखेत्ते णं भंते! केवइया
चंदा?' इत्यादि प्रश्नः, उत्तरं तु—

'बत्तीसं चंदसयं बत्तीसं चैव सूरियाण सयं।

सयलं मणुस्सलोयं चरन्ति एए पयासित्ता॥१॥

एक्कारस य सहस्सा छप्पिय सोला महागहाणं तु।

छच्च सया छण्णउया णक्खत्ता तिन्नि य सहस्सा॥२॥

अडसीइ सयसहस्सा चालीस सहस्स मणुयलोणंमि।

सत्त य सया अणूणा तारागणकोडिकोडीणं॥३॥

इत्यादि, किमन्तमिदं वाच्यम्? इत्यह—'जाव' त्यादि, अस्य च
सूत्रांशस्यायं पूर्वोऽंशः—

'अट्टासीइं च गहा अट्टावीसं च होइ नक्खत्ता।

एणससीपरिवारो एत्तो ताराण वोच्छामि॥१॥

छावट्ठि महस्साइं नव चैव सयाइं पंच सयराइं' ति।

९/५. 'पुक्खरोदे णं भंते! समुद्दे केवइया चंदा' इत्यादी प्रश्ने इदमुत्तरं
दृश्यं—'संखेज्जा चंदा पभासिसु वा ३' इत्यादि, एवं सव्वेसु
दीवसमुद्देसु' ति पूर्वोक्तेन प्रश्नेन यथाऽभ्युपगम्यं सङ्ख्याता
असङ्ख्याताश्च चन्द्रादय इत्यादिना चोत्तरेणेत्यर्थः, द्वीप-
समुद्रनामानि चैवं—पुष्करोदसमुद्रादनन्तरो वरुणवरो द्वीपस्ततो
वरुणोदः समुद्रः एवं क्षीरवरक्षीरोदौ घृतवरघृतोदौ
श्लोदवरक्षोदोदौ नन्दीश्वरवरनन्दीश्वरोदौ अरुणारुणोदौ
अरुणवरारुणवरोदौ अरुणवरावभासाणवरावभासौदौ
कुण्डलकुण्डलोदौ कुण्डलवरकुण्डलवरोदौ कुण्डलवराव-
भासकुण्डलवरावभासौदौ रुचकरुचकोदौ रुचकवररुचकवरोदौ
रुचकवरावभासरुचकरावभासौदौ इत्यादीन्यसङ्ख्यातानि,
यतोऽसङ्ख्याता द्वीपसमुद्रा इति॥

नवमशते द्वितीयः॥९/२॥

तृतीय-त्रिंशत्तम उद्देशकः

द्वितीयोद्देशके द्वापवरवक्तव्यतोक्ता, तृतीयेऽपि प्रकारान्तरेण सैवोच्यते, इत्येवंसम्बन्धस्यास्येदमादिसूत्रम्—

९/७. 'रायगिहे' इत्यादि, 'दाहिणिल्लाणं' ति उत्तरान्तर-
द्वापव्यवच्छेदार्थम् 'एवं जहा जीवाभिगमे' ति, तत्र चेदमेवं
सूत्रं—'चुल्लहिमवन्तस्स बाप्पहरपव्वयस्स उत्तरपुरच्छि-
मिल्लाओ चरिमन्ताओ लवणसमुदं तिन्नि जोयणसयाइं
ओगाहिता एत्थ णं दाहिणिल्लाणं एणेसुयमणुस्साणं
एणेसुयनामं दीवे पन्नते. तिन्नि जोयणसयाइं आयामविक्खंभेणं
नवएणुणपन्ने जोयणसए किंचिसेसूणे परिक्खेवेगं, से णं एणए
पउमवरवेइयाए एणेण य वणसंडेणं सव्वओ समन्ता
संपरिकिक्खते' इत्यादि, इह च वेदिकावनखण्डकल्पवृक्ष-
मनुष्यमनुष्यीवर्णकोऽभिधीयते, तथा तन्मनुष्याणां चतुर्थ-
भक्तादाहारार्थं उत्पद्यते, ते च पृथिवीरसपुष्पफलाहाराः,
तत्पृथिवी च रसतः खण्डादितुल्या, ते च मनुष्या वृक्षगेहाः,
तत्र च गेहाद्यभावः, तन्मनुष्याणां च स्थितिः पल्योपमा-
सङ्ख्येयभागप्रमाणा. षण्मासावशेषायुषश्च ते मिथुनकानि
प्रसुवते, एकाशीतिं च दिनानि तेऽपत्यमिथुनकानि पालयन्ति,
उच्छ्वसितादिना च ते मृत्वा देवेषूच्यन्ते, इत्यादयश्चार्था
अभिधीयन्ते इति, वाचनान्तरे त्विदं दृश्यते—'एवं जहा
जीवाभिगमे उत्तरकुरुवत्त्वयाए गेयव्वो, नाणत्तं अट्ठधणुसया
उरस्सेहो चउसट्ठी पिट्ठकरंडया अणुसज्जणा नत्थि' ति,
तत्रायमर्थः—उत्तरकुरुषु मनष्याणां त्रीणि गव्यूतान्युत्पेध उक्त
इह त्वष्टै धनुःशतानि, तथा तेषु मनुष्याणां द्वे शते
षट्पञ्चाशदधिकं पृष्ठकरण्डकानामुक्ते इह तु चतुःषष्टिरिति,
तथा—'उत्तरकुराए णं भन्ते! कुराए कइविहा मणुस्सा
अणुसज्जन्ति?, गोयमा! छव्विहा मणुस्सा अणुसज्जन्ति, तं
जहा—पमहगंधा मियगंधा अममा तेयली सहा सणिचारी' इत्येवं
मनुष्याणामनुषज्जना तत्रोक्ता इह तु सा नास्ति,
तथाविधमनुष्याणां तत्राभावात्, एवं चेह त्रीणि
नानात्वस्थानान्युक्तानि, सन्ति पुनरन्यान्यपि स्थित्यादीनि,
किन्तु तान्यभियुक्तेन भावनीयानीति, अयं
चेहैकोरुक्कद्वीपोद्देशकस्तृतीयः। अथ प्रकृतवाचनामनु-
सृत्योच्यते—किमन्तमिदं जीवाभिगमसूत्रमिह वाच्यम्? इत्याह—
'जावे' त्यादि 'यावत् शुद्धदन्तद्वीपः' शुद्धदन्ताभिधानाष्टा-
विंशतितमान्तरद्वीपवक्तव्यतां यावत्, साऽपि कियदूरं
यावद्वाच्या? इत्याह—'देवलोकरिगहे' त्यादि, देवलोकः
परिग्रहो येषां ते देवलोकपरिग्रहाः देवगतिगामिनः इत्यर्थः, इह
चैकैकस्मिन्नन्तरद्वीपे एकैक उद्देशकः, तत्र चैकोरुक्कद्वीपो-

द्देशकानन्तरमाभासिनद्वीपोद्देशकः, तत्र चैवं सूत्रं—'कहि णं
भन्ते! दाहिणिल्लाणं आभासियमणुसाणं आभासिए नामं दीवे
पन्नते?, गोयमा! जंबुद्वीवे दीवे चुल्लहिमवन्तस्स बाप्पहर-
पव्वयस्स दाहिणपुरच्छिमिल्लाओ चरिमन्ताओ लवणसमुदं
तिन्नि जोयणसयाइं ओगाहिता एत्थ णं दाहिणिल्लाणं
आभासियनामं दीवे पन्नते' शेषमेकोरुक्कद्वीपवदिति चतुर्थः। एवं
वैषाणिकद्वीपोद्देशकोऽपि नवरं दक्षिणापराचरमान्तादिति
पञ्चमः ५। एवं लाङ्गलिकद्वीपोद्देशकोऽपि, नवरमुत्तरापराचर-
मान्तादिति षष्ठः ६। एवं हयकर्णद्वीपोद्देशको नवरमेकोरु-
कस्योत्तरपौरस्त्याचरमान्ताल्लवणसमुदं चत्वारि योजन-
शतान्यवगाह्य चतुर्योजनशतायामविष्कम्भा हयकर्णद्वीपो
भवतीति सप्तमः ७। एवं गजकर्णद्वीपोद्देशकोऽपि, नवरं
गजकर्णद्वीप आभासिकद्वीपस्य दक्षिणापराचरमान्ता-
ल्लवणसमुद्रमवगाह्य चत्वारि योजनशतानि हयकर्णद्वीपसमो
भवतीत्यष्टमः ८। एवं गोकर्णद्वीपोद्देशकोऽपि, नवरमसौ
वैषाणिकद्वीपस्य दक्षिणापराचरमान्तादिति नवमः ९। एवं
शङ्कुलीकर्णद्वीपोद्देशकोऽपि, नवरमसौ लाङ्गलिकद्वीपस्योत्तरा-
पराचरमान्तादिति दशमः १०। एवमादर्शमुखद्वीपमेन्द्रमुख-
द्वीपायोमुखद्वीपगोमुखद्वीपा हयकर्णादीनां चतुर्णां क्रमेण
पूर्वोत्तरपूर्वदक्षिणदक्षिणापरापरोत्तरेभ्यश्चरमान्तेभ्यः पञ्च
योजनशतानि लवणोदधिमवगाह्य पञ्चयोजनशतायामविष्कम्भा
भवन्ति, तत्प्रतिपादकाश्चान्ये चत्वार उद्देशका भवन्तीति १४
एतेषां मेवादार्शमुखादीनां पूर्वोत्तरादिभ्यश्चरमान्तेभ्यः षड्
योजनशतानि लवणसमुद्रमवगाह्य षड्योजनशतायामविष्कम्भाः
क्रमेणाश्वमुखद्वीपहस्तिमुखद्वीपसिंहमुखद्वीपव्याघ्रमुखद्वीपा
भवन्ति, तत्प्रतिपादकाश्चान्ये चत्वार उद्देशका भवन्तीति १८।
एतेषामेवाश्वमुखद्वीपादीनां तथैव सप्त योजनशतानि लवणसमुद्र-
मवगाह्य सप्तयोजनशतायामविष्कम्भा अश्वकर्णद्वीपहस्तिकर्ण-
द्वीपकर्णप्रावरणद्वीपाः प्रावरणद्वीपा भवन्ति, तत्प्रतिपादका-
श्चापरे चत्वार एवोद्देशका इति २२। एतेषामेवाश्वकर्णादीनां
तथैवाष्टयोजनशतानि लवणसमुद्रमवगाह्याष्टयोजनशतायाम-
विष्कम्भा उल्कामुखद्वीपमेधमुखद्वीपविद्युन्मुखद्वीप-
विद्युदन्तद्वीपा भवन्ति, तत्प्रतिपादकाश्चान्ये चत्वार एवोद्देशका
इति २६। एतेषामेवोल्कामुखद्वीपादीनां तथैव नव योजनशतानि
लवणसमुद्रमवगाह्य नवयोजनशतायामविष्कम्भाः धनदन्त-
द्वीपलष्टदन्तद्वीपगूढदन्तद्वीपशुद्धदन्तद्वीपा भवन्ति, तत्प्रति-
पादकाश्चान्ये चत्वार एवोद्देशका इति, एवमादितोऽत्र त्रिंशत्तमः
शुद्धदन्तोद्देशकः ॥

इति तृतीय-त्रिंशत्तम उद्देश्यः समाप्तः।

१. अतः अग्रे निर्देक्ष्यमाणात् 'जहा जीवाभिगमे उत्तरकुरुवत्त्वयाए'
इत्यनिदेशाच्चानुमीयते एतद्यदुत केषुचित्तदानींतनेषु जीवाभिगमादर्शेषु
अभूत एकोरुक्कवक्तव्यतासूत्रे कल्पवृक्षादिवर्णनं केषुचिच्चोत्तर-

कुरुवक्तव्यतायां, तथा च जीवाभिगमसूत्रे एकोरुक्कवक्तव्यतायां
कल्पवृक्षादिवर्णनेऽपि वृत्तौ प्रतीकधृतिपूर्वमुत्तरकुरुवक्तव्यतायां
व्याख्यानं कल्पवृक्षादेस्तादृशादर्शनमूलमेव।

एकत्रिंशत्तमः उद्देशकः

उक्तरूपाश्रयार्थाः केवलिधर्माद् जायन्ते तं चाश्रुत्वाऽपि कोऽपि लभत इत्याद्यर्थप्रतिपादनपरमेकत्रिंशत्तममुद्देशकमप्याह, तस्य चेदमादिसूत्रम्—

- ९/९. 'रायणिहे' इत्यादि, तत्र च 'असोच्च' ति अश्रुत्वा—
धर्मफलादिप्रतिपादकवचनमनाकर्ण्य प्राक्कृतधर्मानुरागा-
देवेत्यर्थः 'केवलिस्स व' ति 'केवलिनः' जिनस्य 'केवलि-
सावगस्स व' ति केवली येन स्वयमेव पृष्टः श्रुतं वा येन
तद्वचनमसौ केवलिश्रावकस्तस्य 'केवलिउवासगस्स व' ति
केवलिन उपासनां विदधानेन केवलिनैवान्यस्य कथ्यमानं श्रुतं
येनासौ केवल्युपासकः 'तप्पक्खिरस्स' ति केवलिनः
पाक्षिकस्य स्वयंबुद्धस्य 'धम्म' ति श्रुतचारित्ररूपं 'लभेज्ज' ति
प्राप्नुयात् 'सवणयाए' ति श्रवणतया श्रवणरूपतया
श्रोतुमित्यर्थः ॥
- ९/१०. 'नाणावरणिज्जाणं' ति बहुवचनं ज्ञानावरणीयस्य
मतिज्ञानावरणादिभेदेनावग्रहमत्यावरणादिभेदेन च बहुत्वात्, इह
च क्षयोपशमग्रहणात् मत्यावरणाद्येव तद् ग्राह्यं न तु
केवलावरणं तत्र क्षयस्यैव भावात्, ज्ञानावरणीयस्य
क्षयोपशमश्च शिरिसरिदुपलधोलनान्यायेनापि कस्य-
चित्स्यात्, तत्सद्भावे चाश्रुत्वाऽपि धर्मं लभते श्रोतुं,
क्षयोपशमस्यैव तल्लाभेऽन्तरङ्गकारणत्वादिति ॥
- ९/११. 'केवलं बोहिं' ति शुद्धं सम्यग्दर्शनं 'बुज्जेज्ज' ति
बुद्ध्येतानुभवेदित्यर्थः यथा प्रत्येकबुद्धादिः, एवमुत्तरत्राप्यु-
दाहर्त्तव्यं।
- ९/१२. 'दरिसणावरणिज्जाणं' ति इह दर्शनावरणीयं दर्शमोहनीय-
मभिगृह्यते, बोधेः सम्यग्दर्शनपर्यायत्वात् तल्लाभस्य च
तत्क्षयोपशमजन्यत्वादिति ॥
- ९/१३. 'केवलं मुडे भवित्ता अगाराओ अणगारियं' ति 'केवलां'
शुद्धां सम्पूर्णां वाऽनगरितामिति योगः।
- ९/१४. 'धम्मन्तराइयाणं' ति अन्तरायो—विघ्नः सोस्ति येषु
तान्यन्तरायिकाणि धर्मस्य—चारित्रप्रतिपत्तिलक्षणस्यान्तरायि-
काणि धर्मान्तरायिकाणि तेषां, वीर्यान्तरायचारित्रमोहनीय-
भेदानामित्यर्थः।
- ९/१६. 'चारित्तावरणिज्जाणं' ति, इह वेदलक्षणानि चारित्रा-
वरणीयानि विशेषतो ग्राह्याणि, मैथुनविरतिलक्षणस्य
ब्रह्मचर्यवासस्य विशेषतस्तत्प्रेषामेवावारकत्वात्,
- ९/१७. 'केवलेणं संजमेणं संजमेज्ज' ति इह संयमः प्रतिपन्न-
चारित्रस्य तदतिचारपरिहाराय यतनाविशेषः।
- ९/१८. 'जयणावरणिज्जाणं' ति इह तु यतनावरणीयानि चारित्र-
विशेषविषयवीर्यान्तरायलक्षणानि मन्तव्यानि।
- ९/१९. 'अज्झवसाणावरणिज्जाणं' ति संवरशब्देन शुभाध्यवसाय-
वृत्तेर्विबक्षितत्वात् तस्याश्च भावचारित्ररूपत्वेन तदावरणक्षयो-

पशमलभ्यत्वात् अध्यवसानावरणीयशब्देनेह भावचारित्रा-
वरणीयान्युक्तानीति।

- ९/२०. पूर्वोक्तानेवार्थान् पुनः समुदायेनाह—'असोच्चं णं भंते!' इत्यादि॥ अथाश्रुत्वैव केवलत्यादिवचनं यथा कश्चित् केवलज्ञानमुत्पादयेत्तथा दर्शयितुमाह—
- ९/३३. 'तस्से' त्यादि 'तस्स' ति योऽश्रुत्वैव केवलज्ञान-
मुत्पादयेत्तस्य कस्यापि 'छट्ठंछट्ठेण' मित्यादि च यदुक्तं तत्प्रायः
षष्ठतपश्चरणवतो बालतपस्विनो विभङ्गः—ज्ञानविशेष उत्पद्यत
इति ज्ञापनार्थमिति, 'पणिज्झिय' ति प्रगृह्य धृत्वेत्यर्थः
'पणतिभइयाए' इत्यादीनि तु प्राग्वत्, 'तयावरणिज्जाणं' ति
विभङ्गज्ञानावरणीयानाम् 'ईहापोहमग्गणगवेसणं करेमाणस्स'
ति इहेहा—सदर्थभिमुखं ज्ञानचेष्टा अयोहस्तु—विपक्षनिरासः
मार्गणं च अन्वयधर्म्मालोचनं गवेषणं तु—व्यतिरेकधर्म्मालोचन-
मिति। 'से णं' ति असौ बालतपस्वी 'जीवेवि जाणइ' ति
कथञ्चिदेव न तु साक्षात् मूर्तगोचरत्वात्तस्य 'पासंडत्थे' ति
व्रतस्थान् 'सारंभे सपरिणहे' ति सारम्भान् सपरिग्रहान् सतः,
किंविधान् जानाति? इत्याह—'संक्खिलिस्समाणेवि जाणइ' ति
महत्या संक्खिलिश्यमानतया सङ्क्खिलिश्यमानानपि जानाति
'विसुज्झमाणेवि जाणइ' ति अल्पीयस्याऽपि विशुद्ध्यमानतया
विशुद्ध्यमानानपि जानाति, आरम्भादिमतामेवंस्वरूपत्वात्, 'से
णं' ति असौ विभङ्गज्ञानी जीवाजीवस्वरूपपाषण्डस्थ-
सङ्क्खिलिश्यमानतादिजायकः सन् 'पुब्बामेव' ति चारित्रप्रतिपत्तेः
पूर्वमेव 'सम्मत्तं' ति सम्यग्भावं 'समणधम्मं' ति साधुधर्मं
'रोणइ' ति श्रद्धते चिकीर्षति वा 'ओही परावत्तइ' ति
अवधिर्भवतीत्यर्थः, इह च यद्यपि चारित्रप्रतिपत्तिमादावभिधाय
सम्यक्त्वपरिगृहीतं विभङ्गज्ञानमवधिर्भवतीति पश्चादुक्तं
तथाऽपि चारित्रप्रतिपत्तेः पूर्वं सम्यक्त्वप्रतिपत्तिकाल एव
विभङ्गज्ञानस्यावधिभावो द्रष्टव्यः, सम्यक्त्वचारित्रभावे विभङ्ग-
ज्ञानस्याभावादिति ॥
- अथैनमेव लेश्यादिभिर्निरूपयन्नाह—
- ९/३४. 'से णं भंते!' इत्यादि, तत्र 'से णं' ति स यो विभङ्गज्ञानी
भूत्वाऽवधिज्ञानं चारित्रं च प्रतिपन्नः 'तिसु विसुद्धलेस्सासु
होज्ज' ति यतो भावलेश्यासु प्रशस्तास्वेव सम्यक्त्वादिति
प्रतिपद्यते नाविसुद्धास्त्विति।
- ९/३५. 'तिसु आभिनिबोहिण' त्यादि, सम्यक्त्वमतिश्रुतावधि-
ज्ञानिनां विभङ्गविनिवर्तनकाले तस्य युगपद्भावादाद्ये ज्ञानत्रय
एवासौ तदा वर्तत इति।
- ९/३६. 'णो अजोगी होज्ज' ति अवधिज्ञानकालेऽयोगित्व-
स्याभावात्, 'मणजोगी' त्यादि चैकतरयोगप्राधान्या-
पेक्षयाऽवगन्तव्यं।
- 'सागारोवउत्ते वे' त्यादि, तस्य हि विभङ्गज्ञानाविवर्तमानस्योप-
योगद्वयेऽपि वर्तमानस्य सम्यक्त्वावधिज्ञानप्रतिपत्तिरस्तीति,
ननु 'सव्वाओ लब्धीओ सागारोवओगोवउत्तस्स भवन्ती-

त्यागमादनाकारोपयोगे सम्यक्त्वावधिलब्धिविरोधः?, नैवं प्रवर्द्धमानपरिणामजीवविकृतत्वात् तस्यागमस्य, अवस्थित-परिणामापेक्षया चानाकारोपयोगेऽपि लब्धिलाभस्य सम्भवादिति।

९/३८. 'वङ्गरोसभनारायसंघयणे होज्ज' ति प्राप्तव्यकेवल-ज्ञानत्वात्तस्य, केवलज्ञानप्राप्तिश्च प्रथमसंहनन एव भवतीति, एवमुत्तरवापीति॥

९/४२. 'सवेयए होज्ज' ति विभङ्गस्यावधिभावकाले न वेदक्षयोऽ-स्तीत्यसौ सवेद एव, 'नो इत्थिवेयए होज्ज' ति स्त्रिया एवविधस्य व्यतिकरस्य स्वभावन एवाभावात्।

९/४३. 'पुरिस्सपुंसगवेयए' ति वर्द्धितकत्वादित्वे नपुंसकः पुरुषन-पुंसकः 'सकसाई होज्ज' ति विभङ्गावधिकाले कषायक्षय-स्याभावात् 'चउसु संजलणकोहमाणामयालोभेसु होज्ज' ति स ह्यवधिज्ञानतापरिणतविभङ्गज्ञानश्चरणं प्रतिपन्नः उक्तः, तस्य च तत्काले चरणयुक्तत्वात्सञ्ज्वलना एव क्रोधादयो भवन्तीति।

९/४५. 'पसत्थ' ति विभङ्गस्यावधिभावो हि नाप्रशस्तार्थवसानस्य भवतीत्यत उक्तं-प्रशस्तार्थवसानस्थानानीति।

९/४६. 'अणंतेहि' ति अनन्तैः अनन्तानागतकालभाविभिः। 'विसंजोए' ति विसंयोजयति, तत्प्राप्तियोग्यताया अपनो-दादिति। 'जाओऽविय' ति यापि च 'नेरइयतिरिक्खजोणिय-मणुस्सदेवगतिनामाओ' ति एतदभिधानाः 'उत्तरपयडीओ' ति नामकर्माभिधानाया मूलप्रकृतेरुत्तरभेदभूताः 'तासि च णं' ति तासां च नैरयिकगत्याद्युत्तरप्रकृतीनां चशब्दद्वयसां च 'उवग्गहिण' ति औपग्रहिकान्-उपष्टम्भप्रयोजनान् अनन्तानु-बन्धिनः क्रोधमानमायालोभान् क्षपयति, तथाऽप्रत्याख्यानादींश्च तथाविधानेव क्षपयतीति, 'पंचविहं नाणावरणिज्जं' ति मतिज्ञानावरणादिभेदात् 'नवविहं दंसणावरणिज्जं' ति चक्षुर्दर्शनाद्यावरणचतुष्कस्य निद्रापञ्चकस्य च मीलनान्नवधि-त्वस्य 'पंचविहं अंतराडयं' ति दान्ताभभोगोपभोगवीर्य-विशेषितत्वादिति पञ्चविधत्वमन्तरायस्य, तत्र क्षपयतीति सम्बन्धः, किं कृत्वा? इत्यत आह-'तालमत्थकडं च णं मोहणिज्जं कटु' ति मस्तकं-मस्तकशूची कृत्तं-छिन्नं यस्यासौ मस्तककृत्तः, तालशयसौ मस्तककृत्तश्च तालमस्तककृत्तः, छान्दसत्वाच्चैवं निर्देशः, तालमस्तककृत्त इव यत्तालमस्तककृत्तम्, अयमर्थः-छिन्नमस्तकतालकल्पं च मोहनीयं कृत्वा, यथा हि छिन्नमस्तकस्तालः क्षीणो भवति एवं मोहनीयं च क्षीणं कृत्वेति भावः, इदं चोक्तमोहनीय-भेदशेषापेक्षया द्रष्टव्यमिति, अथवाऽथ कस्मादनन्तानु-बन्ध्यादिस्वभावे तत्र क्षपिते सति ज्ञानावरणीयादि क्षपयत्येव? इति, अत आह-'तालमत्थे' त्यादि, तालमस्तकस्येव कृत्तं-क्रिया यस्य तत्तालमस्तककृत्तं तदेवंविधं च मोहनीयं 'कटु' ति इतिशब्दस्येह गम्यमानत्वादितिकृत्वा-इतिहेतोस्तत्र क्षपिते

ज्ञानावरणीयादि क्षपयत्येवेति, तालमस्तकमोहनीययोश्च क्रियासाधर्म्यमेव, यथा हि तालमस्तकविनाशक्रियाऽ-वश्यम्भावितालविनाशा एवं मोहनीयकर्मविनाशक्रियाऽ-प्यवश्यम्भावविशेषकर्मविनाशेति, आह च-

'मस्तकसूचिविनाशे तालस्य यथा ध्रुवो भवति नाशः।

तद्वत्कर्मविनाशोऽपि मोहनीयक्षये नित्यम्॥१॥'

नतश्च कर्मरजोविकरणकरं-तद्विक्षेपकम् अपूर्वकरणम्-असदृ-शाध्यवसायविशेषमनुप्रविष्टस्य, अनन्तं विषयानन्त्यात् अनुत्तरं सर्वोत्तमत्वात् निर्व्याघातं कटुकत्वादिभिरप्रतिहननात् निरावरणं सर्वथा स्वावरणक्षयात् कृत्स्नं सकलार्थाग्राहकत्वात् प्रतिपूर्णं सकलस्वांशयुक्तयोत्पन्नत्वात् केवलमज्ञानदर्शनं-केवलमभिधानतो वरं ज्ञानान्तरापेक्षया ज्ञानं च दर्शनं च ज्ञानदर्शनं समाहारद्वन्द्वस्ततः केवलादीनां कर्मधारयः, इह च क्षणक्रमः-

अणमिच्छमीससम्मं अट्ट नपुंसित्थिवेयछक्कं च।

पुमवेयं च खवेई कोहाईए य संजलणे॥१॥'

(अनन्तानुबन्धिनो मिश्रं सम्यक्त्वं अष्टकं नपुंसकं स्त्रीवेदं षट्कं च। पुंवेदं च क्षपयति क्रोधादिकांश्च संज्वलनान्॥१॥) इत्यादिग्रन्थान्तरप्रसिद्धो, न चायमिहाश्रितो यथा कथञ्चित्क्षपणाम्नात्रस्यैव विवक्षितत्वादिति।

९/४७. 'आघवेज्ज' ति आगाहयेच्छिष्यान् अर्धापयेद्वा-प्रतिपादनतः पूजां प्रापयेत् 'पन्नवेज्ज' ति प्रजापयेद्भेदभणनतो बोधयेद्वा 'पखवेज्ज' ति उपपत्तिकथनतः 'नन्नत्थ एगनाएण व' ति न इति योऽयं निषेधः सोऽन्यत्रैकज्ञाताद्, एकमुदाहरणं वर्जयित्वेत्यर्थः, तथाविधकल्पत्वादस्येति, 'एगवागरणेण व' ति एकव्याकरणा-देकोत्तरादित्यर्थः।

९/४८. 'पव्वावेज्ज व' ति प्रवाजयेद्वज्रोहरणादिव्यलिङ्गदानतः 'मुंडावेज्ज व' ति मुण्डयेच्छिरोलुञ्चनतः 'उवएसं पुण करेज्ज' ति अमुष्य पार्श्वे प्रव्रजेत्यादिकमुपदेशं कुर्यात्।

९/५०. 'सद्दावई'त्यादि, शब्दापातिप्रभृतयो यथाक्रमं जम्बूद्वीप-प्रज्ञप्त्यभिप्रायेण हैमवतहरिवर्षरम्यकैरण्ववतेषु क्षेत्रसमासाभि-प्रायेण तु हैमवतैरण्वतहरिवर्षरम्यकेषु भवन्ति, तेषु च तस्य भाव आकाशगमनलब्धिसम्पन्नस्य तत्र गतस्य केवलज्ञा-नोत्पादसद्भावे सति, 'साहरणं पडुच्च' ति देवेन नयनं प्रतीत्य 'सोमणसवणे' ति सोमनसवनं मेरौ तृतीयं 'पंडगवणे' ति मेरौ चतुर्थं 'गड्ढाए व' ति गते-निम्ने भूभागेऽधोलोकशामादौ 'दरिए व' ति तत्रैव निम्नतरप्रदेशे 'पायाले व' ति महापातालकलशे बलयामुखादौ 'भवणे व' ति भवन-वासिदेवनिवासे 'पन्नरससु कम्मभूमीसु' ति पञ्चः भरतानि पञ्च ऐरवतानि पञ्च महाविदेहा इत्येवंलक्षणासु कर्माणि-कृषिवाणिज्यादीनि तत्प्रधाना भूमयः कर्मभूमयस्तासु 'अट्टाडज्जे' त्यादि अर्द्धं तृतीयं येषां तेऽर्द्धतृतीयास्ते च ते द्वीपाश्चेति समासः, अर्द्धतृतीयद्वीपाश्च समुद्रौ च

तत्परिमितावर्द्धनृतीयद्वीपसमुद्रास्तेषां स चासौ विवक्षितो देशरूपो भागः—अंशोऽर्द्ध—नृतीयद्वीपसमुद्रनदेकदेशभागस्तत्र॥ अनन्तरं केवलव्यादिवचनाश्रवणे यत्स्थानदुक्तमथ तच्छ्रवणे यत्स्यात्तदाह—

९/५२. 'सोच्याण मित्यादि. अथ यथैव केवलव्यादिवचना-श्रवणावाप्तबोद्ध्यादेः केवलज्ञानमुत्पद्यते न तथैव तच्छ्रवणावाप्त-बोद्ध्यादेः किन्तु प्रकारान्तरेणेति दर्शयितुमाह—

९/५३. 'तस्स ण' मित्यादि. 'तस्स' ति यः श्रुत्वा केवलज्ञान-मुत्पादयेत्तस्य कस्याप्यर्थात् प्रतिपन्नसम्यग्दर्शनचारित्रलिङ्गस्य 'अद्वमंअद्वमेण' मित्यादि च युदक्तं तत्प्रायो विकृष्ट-तपश्चरणवतः साधोरवधिज्ञानमुत्पद्यत इति ज्ञापनार्थमिति. 'लोयप्पमाणमेत्ताइ' ति लोकस्य यत्प्रमाणं तदेव मात्रा—परिमाणं येषां तानि तथा॥

अथैनमेव लेश्यादिभिर्निरूपयन्नाह—

९/५६. 'से णं भंते!' इत्यादि. तत्र 'से णं' ति सोऽनन्तरोक्त-विशेषणोऽधिज्ञानी 'छसु लेसासु होज्ज' ति यद्यपि भावलेश्यासु प्रशस्तास्वेव तिसृष्वपि ज्ञानं लभते तथाऽपि द्रव्यलेश्याः प्रतीत्य षट्सु लेश्यासु लभते सम्यक्त्वश्रुतवत्? यदाह—'सम्मत्तसुयं सव्वासु लब्भइ' ति तल्लाभे चासौ षट्सु लभतीत्युच्यत इति।

९/५७. 'तिसु वं' ति अविधिज्ञानस्याद्यज्ञानद्वयाविनाभूतत्वादधि-कृतावधिज्ञानी त्रिषु ज्ञानेषु भवेदिति. 'चउसु वा होज्ज' ति मतिश्रुतमनःपर्यायज्ञानिनोऽविधिज्ञानोत्पत्तौ ज्ञानचतुष्टयभावा-च्चतुर्षु ज्ञानेष्वधिकृतावधिज्ञानी भवेदिति।

९/६४. 'सवेयं वा' इत्यादि. अक्षीणवेदस्यावधिज्ञानोत्पत्तौ सवेदकः सन्नवधिज्ञानी भवेत् क्षीणवेदस्य चावधिज्ञानोत्पत्ताववेदकः सन्नयं स्यात्. 'नो उवसंतवेयं होज्ज' ति उपशान्त-वेदोऽयमवधिज्ञानी न भवति. प्राप्तव्यकेवलज्ञानस्यास्य विवक्षितत्वादिति।

९/६५. 'सकसाई वा' इत्यादि. यः कषायाक्षये सत्यवधिं लभते स सकषायी सन्नवधिज्ञानी भवेत्. यस्तु कषायक्षयेऽसाव-कषायीति। 'चउसु वे' त्यादि. यद्यक्षीणकषायः सन्नवधिं लभते तदाऽयं चारित्रयुक्तत्वाच्चतुर्षु सज्ज्वलनकषायेषु भवति. यदा तु क्षपकश्रेणिर्वर्तित्वेन सज्ज्वलनक्रोधे क्षीणेऽवधिं लभते तदा त्रिषु सज्ज्वलनमानादिषु. यदा तु तथैव सज्ज्वलनक्रोधमानयोः क्षीणयोस्तदा द्वयोः. एवमेकत्रेति॥

नवमशते एकत्रिंशत्तम उद्देशकः समाप्तः॥९-३१॥

द्वात्रिंशत्तम उद्देशकः

अनन्तरोद्देशके केवलव्यादिवचनं श्रुत्वा केवलज्ञानमुत्पादये-दित्युक्तम्. इह तु येन केवलवचनं श्रुत्वा तदुत्पादितं स दृश्यते. इत्येवंसंबन्धस्य द्वात्रिंशत्तमोद्देशकस्येदमादिस्मृतम्—

९/७७. 'ते ण' मित्यादि. संतरं' ति समयादिकाला-पेक्षया सविच्छेदं. तत्र चैकेन्द्रियाणामनुसमयमुत्पादनात् निरंतरत्व-मन्येषां तूत्पादे विरहस्यापि भावात् सान्तरत्वं निरन्तरत्वं च वाच्यमिति॥

उत्पन्नानां च सतामुद्धर्तना भवतीत्यतस्तानि निरूपयन्नाह—

९/८२. 'संतरं भंते! नेरइया उववट्ठंती' त्यदि॥ उद्धर्तानां च केषाञ्चिद्रूपान्तरे प्रवेशनं भवतीत्यतस्त्रिहिरूपणायह—

९/८६. 'कइविहे ण' मित्यादि. 'पवेसणए' ति गत्यन्तर-दुद्धृतस्य विजतीयगती जीवस्य प्रवेशनं. उत्पाद इत्यर्थः।

९/८८. 'एजे भंते! नेरइए' इत्यादौ सप्त विकल्पाः।

९/८९. 'वो भंते! नेरइए' त्यादावष्टाविंशतिर्विकल्पास्तत्र रत्न-प्रभायाः सप्तापि पृथिवीक्रमेण पट्टादौ व्यवस्थाप्याक्ष-सञ्चारणया पृथिवीनामे'कत्वद्विसंयोग'भ्यां तेऽवसेयाः. तत्रैकैकपृथिव्यां नारकद्वयोत्पत्ति. लक्षणैकत्वे सप्त विकल्पाः. पृथिवीद्वये नारकद्वयोत्पत्तिलक्षणद्विकयोगे त्वेकविंशतिरित्येव-मष्टाविंशतिः 'एवं एकैकका पुढवी छडेयव्वे' ति अक्षसञ्चारणापेक्षयेदमुक्तमिति॥

९/९०. 'तिलि भंते! नेरइए' त्यादौ चतुरशीतिर्विकल्पाः. तथाहि—पृथिवीनामेकत्वे सप्त विकल्पाः. द्विकसंयोगे तु तासामेको द्वावित्यनेन नारकोत्पादविकल्पेन रत्नप्रभया सह शेषाभिः क्रमेण चारिताभिर्लब्धाः षट्. द्वावेक इत्यनेनापि नारकोत्पादविकल्पेन षडेव. तदेते द्वादश १२. एवं शर्कराप्रभया पञ्च पञ्चेति दश एवं वालुकाप्रभयाऽष्टौ पट्टप्रभया षट्. धूमप्रभया चत्वारः तमःप्रभया द्वाविति. द्विकयोगे द्विचत्वारिंशत्. त्रिकयोगे तु तस्मां पञ्चत्रिंशद्विकल्पास्ते चाक्षसञ्चारणया गम्यास्तदेवमेते सर्वेऽपि चतुरशीति-रिति। ७।४२।३५।८४॥

९/९१. 'चत्तारि भंते! नेरइया' इत्यादौ दशोत्तरे द्वे शते विकल्पानां. तथाहि—पृथिवीनामेकत्वे सप्त विकल्पाः. द्विकसंयोगे तु तासामेकसत्रय इत्यनेन नारकोत्पादविकल्पेन रत्नप्रभया सह शेषाभिः क्रमेण चारिताभिर्लब्धाः षट्. द्वौ द्वावित्यनेनापि षट्. त्रय एक इत्यनेनापि षडेव. तदेवमेतेऽष्टादश. शर्कराप्रभया तु तथैव त्रिषु पूर्वोक्तनारकोत्पादविकल्पेषु पञ्च पञ्चेति

१. यद्यपि अत्र श्रुत्वाकेवल्यधिकारात् मनुष्येणैवाधिकारः. तस्य च द्रव्यलेश्याभावलेश्यापार्यक्यं द्रव्यलेश्याया अवस्थितिश्च चिरं यावत्. तथापि भवन्नित्यस्य जायमान इत्यर्थकत्वाभावे विद्यमान इत्यर्थकस्य च ग्रहणे न काप्यनुपपत्तिः. प्राप्तेऽवधिज्ञाने लेश्यापरावृत्तिः प्रमादनात्. अत्र द्रव्यलेश्येऽस्तिस्तु तल्लेश्यकद्रव्याणां तथा तथा परिणतिमपेक्ष्य. न

चैतदन्यलेश्याद्रव्यणामन्यलेश्यतया परिणमनसंभवि. नृतिरश्चां द्रव्यलेश्याद्रव्यपरिणामान्तरस्वीकारात्. एवं स्यात्तदापि नासंगतिः।

२. पूर्वं यद्युपशान्तः स्यात्तदापि पातस्तस्य भूतपूर्वं एव. अधुनोपशमे तु द्विरुपशमे श्रेण्यारोहेण केवलस्योत्पाद एव न स्यात् तत युक्तं उक्तं॥

पञ्चदश, एवं बालुकाप्रभाया चत्वारश्चत्वार इति द्वादश, पङ्कप्रभाया त्रयस्त्रय इति नव, धूमप्रभाया द्वौ द्वाविति षट्, तमःप्रभयैकैक इति त्रयः, तदेवमेते द्विकसंयोगे त्रिषष्टिः ६३, तथा पृथिवीनां त्रिकयोगे एक एको द्वौ चेत्येवं नारकोत्पाद-विकल्पे रत्नप्रभाशर्कराप्रभाभ्यां सहान्याभिः क्रमेण चारिता-भिर्लब्धाः पञ्च, एको द्वावेकश्चेत्येवं नारकोत्पाद-विकल्पान्तरेऽपि पञ्च, द्वावेक एकश्चेत्येवमपि नारकोत्पाद-विकल्पान्तरे पञ्चैवेति पञ्चदश १५, एवं रत्नप्रभाबालुका-प्रभाभ्यां सहोत्तराभिः क्रमेण चारिताभिर्लब्धा द्वादश १२, एवं रत्नप्रभापङ्कप्रभाभ्यां नव, रत्नप्रभाधूमप्रभाभ्यां षट्, रत्नप्रभातमःप्रभाभ्यां त्रयः, शर्कराप्रभाबालुकाप्रभाभ्यां द्वादश १२, शर्कराप्रभापङ्कप्रभाभ्यां नव, शर्कराप्रभाधूमप्रभाभ्यां षट्, शर्कराप्रभातमःप्रभाभ्यां त्रयः, बालुकाप्रभापङ्कप्रभाभ्यां नव, बालुकाप्रभाधूमप्रभाभ्यां षट्, बालुकाप्रभातमःप्रभाभ्यां त्रयः, पङ्कप्रभाधूमप्रभाभ्यां षट्, पङ्कप्रभातमःप्रभाभ्यां त्रयः, धूमप्रभादिभिस्तु त्रय इति, तदेवं त्रिकयोगे पञ्चोत्तरं शतं चतुष्कसंयोगे तु पञ्चत्रिंशदिति, एवं सप्तानां त्रिषष्टेः पञ्चोत्तरशतस्य पञ्चत्रिंशतश्च मीलने द्वे शते दशोत्तरे भवत इति॥ चतुष्प्रवेशे त्रिकयोगे ४५ रत्न. ३० शर्करा. १८ बालुका. ९ पङ्कप्रभा ३ धूमप्रभा।

९/९२. 'पञ्च भन्ते! नेरइया' इत्यादि, पूर्वोक्तक्रमेण भावनीयं, नवरं सङ्क्षेपेण विकल्पसङ्ख्या दर्शयते—एकत्वे सप्त विकल्पाः, द्विकसंयोगे तु चतुरशीतिः, कथं?, द्विकसंयोगे सप्तानां पदानामेकविंशतिर्भङ्गा, पञ्चानां च नारकाणां द्विधाकरणेऽक्ष-सञ्चारणादगम्याश्चत्वारो विकल्पा भवन्ति, तद्यथा—एकश्च-त्वारश्च, द्वौ त्रयश्च, त्रयो द्वौ च, चत्वार एकश्चेति, तदेवमेक-विंशतिश्चतुर्भिर्गुणिता चतुरशीतिर्भवतीति, त्रिकयोगे तु सप्तानां पदानां पञ्चत्रिंशद्विकल्पाः, पञ्चानां च त्रित्वेन स्थापने षड् विकल्पास्तद्यथा—एक एकस्त्रयश्च, एको द्वौ द्वौ च, द्वावेको द्वौ च, एकस्त्रय एकश्च, द्वौ द्वावेकश्च, त्रय एक एकश्चेति, तदेवं पञ्चत्रिंशतः षड्भिर्गुणने दशोत्तरं भङ्गकशतद्वयं भवति, चतुष्कसंयोगे तु सप्तानां पञ्चत्रिंशद्विकल्पाः, पञ्चानां चतुराशितया स्थापने चत्वारो विकल्पास्तद्यथा—१११२। ११२१। १२११। २१११। तदेवं पञ्चत्रिंशतश्चतुर्भिर्गुणने चत्वारिंशदधिकं शतं भवतीति, पञ्चकयोगे त्वेकविंशतिरिति, सर्वमीलने च चत्वारि शतानि द्विषष्ट्यधिकानि भवन्तीति॥

९/९३. 'छभन्ते नेरइये' त्यादि॥ इहैकत्वे सप्त, द्विकयोगे तु षण्णां द्वित्वे पञ्च विकल्पास्तद्यथा—११५।२४।३३।४२।५१। तैश्च सप्तपदद्विकसंयोगैकविंशतेर्गुणनात् पञ्चोत्तरं भङ्गकशतं भवति, त्रिकयोगे तु षण्णां त्रित्वे दश विकल्पास्तद्यथा—११४।१२३।२१३।१३२।२२२।३१२।१४१।२३१।३२१। ४११। तैश्च पञ्चत्रिंशतः सप्तपदत्रिकसंयोगानां गुणनात् त्रीणि शतानि पञ्चाशदधिकानि भवन्ति, चतुष्कसंयोगे तु

षण्णां चतुराशितया स्थापने दश विकल्पास्तद्यथा—११११३। ११२२।१२२१२।१२१३१।१२२२१।२१३१।२२१३१।३११३। पञ्चत्रिंशतश्च सप्तपदचतुष्कसंयोगानां दशभिर्गुणनात्रीणि शतानि पञ्चाशदधिकानि भवन्ति, पञ्चकसंयोगे तु षण्णां पञ्चधाकरणे पञ्च विकल्पास्तद्यथा—११११२।१११२१। ११२११।१२१११।२११११। सप्तानां च पदानां पञ्चक-संयोगे एकविंशतिर्विकल्पाः तेषां च पञ्चभिर्गुणने पञ्चोत्तरं शतमिति, षट्कसंयोगे तु सप्तैव, ते च सर्वमीलने नव शतानि चतुर्विंशत्युत्तराणि भवन्तीति॥

९/९४. 'सप्त भन्ते!' इत्यादि, इहैकत्वे सप्त, द्विकयोगे तु सप्तानां द्वित्वे षड् विकल्पास्तद्यथा—१६।२५।३४।४३। ५२।६१। षड्भिश्च सप्तपदद्विकसंयोगैकविंशतेर्गुणनात् षड्विंशत्युत्तरं भङ्गकशतं भवति, त्रिकयोगे तु सप्तानां त्रित्वे पञ्चदश विकल्पास्तद्यथा—११५।१२४।२१४।१३३।२२३। ३१३।१४२।२३२।३२२।४१२।१५१।२४१।३३१।४२१।५११। तैश्च पञ्चत्रिंशतः सप्तपदत्रिकसंयोगानां गुणनात् पञ्च शतानि पञ्चविंशत्यधिकानि भवन्तीति, चतुष्कयोगे तु सप्तानां चतुराशितया स्थापने एक एक एकश्चत्वारश्चेत्यादयो विंशतिर्विकल्पाः ते च वक्ष्यमाणाश्च पूर्वोक्तभङ्गकानुसारेणाक्ष-सञ्चारणाकुशलेन स्वयमेवावगन्तव्याः, विंशत्या च पञ्चत्रिंशतः सप्तपदचतुष्कसंयोगानां गुणनात् सप्त शतानि विकल्पानां भवन्ति, पञ्चकसंयोगे तु सप्तानां पञ्चतया स्थापने एक एक एक एकस्त्रयश्चेत्यादयः पञ्चदश विकल्पाः, तैश्च सप्तपदपञ्चकसंयोगैकविंशतेर्गुणनात्रीणि शतानि पञ्चदशो-त्तराणि भवन्ति, षट्कसंयोगे तु सप्तानां षोढाकरणे पञ्चैकका द्वौ चेत्यादयः ११११२ षड् विकल्पाः, सप्तानां च पदानां षट्कसंयोगे सप्त विकल्पाः, तेषां च षड्भिर्गुणने द्विचत्वारिंशद्विकल्पा भवन्ति, सप्तकसंयोगे त्वेक एवेति, सर्वमीलने च सप्तदश शतानि षोडशोत्तराणि भवन्ति॥

९/९५. 'अट्ट भन्ते!' इत्यादि, इहैकत्वे सप्त विकल्पाः, द्विकसंयोगे त्वष्टानां द्वित्वे एकः सप्तैत्यादयः सप्त विकल्पाः प्रतीता एव, तैश्च सप्तपदद्विकसंयोगैकविंशतेर्गुणनाच्छतं सप्तचत्वारिंश-दधिकानां भवतीति, त्रिकसंयोगे त्वष्टानां त्रित्वे एक एकः षड् इत्यादयः एकविंशतिर्विकल्पाः, तैश्च सप्तपदत्रिकसंयोगे पञ्चत्रिंशतो गुणने सप्त शतानि पञ्चत्रिंशदधिकानि भवन्ति, चतुष्कसंयोगे त्वष्टानां चतुर्द्वित्वे एक एक एकः पञ्चैत्यादयः पञ्चत्रिंशद्विकल्पाः, तैश्च सप्तपदचतुष्कसंयोगानां पञ्चत्रिंशतो गुणने द्वादश शतानि पञ्चविंशत्युत्तराणि भङ्गकानां भवन्तीति, पञ्चकसंयोगे त्वष्टानां पञ्चत्वे एक एक एक एकश्चत्वार-श्चेत्यादयः पञ्चत्रिंशद्विकल्पाः, तैश्च सप्तपदपञ्चकसंयोगैक-विंशतेर्गुणने सप्त शतानि पञ्चत्रिंशदधिकानि भवन्तीति, षट्कसंयोगे त्वष्टानां षोढात्वे पञ्चैककास्त्रयश्चेत्यादयः १११११३ एकविंशतिर्विकल्पाः, तैश्च सप्तपदषट्कसंयोगानां

सप्तकस्य गुणने सप्तचत्वारिंशदधिकं भङ्गकशतं भवतीति, सप्तसंयोगे पुनरष्टानां सप्तधात्वे सप्त विकल्पाः प्रतीता एव, तैश्चैकैकस्य सप्तकसंयोगस्य गुणने सप्तैव विकल्पा, एषां च मूलने त्रीणि सहस्राणि त्र्युत्तराणि भवन्तीति॥

९/९६. 'नव भन्ते!' इत्यादि, इहाप्येकत्वे सप्तैव, द्विकसंयोगे तु नवानां द्वित्वेऽष्टौ विकल्पाः प्रतीता एव, तैश्चैकविंशतेः सप्तपदद्विकसंयोगानां गुणनेऽष्टषट्पदधिकं भङ्गकशतं भवतीति, त्रिकसंयोगे तु नवानां द्वावेकौ तृतीयश्च सप्तकः ११७ इत्येवमादयोऽष्टाविंशतिर्विकल्पाः तैश्च सप्तपदत्रिकसंयोग-पञ्चत्रिंशतो गुणने नव शतान्यशीत्युत्तराणि भङ्गकानां भवन्तीति, चतुष्कयोगे तु नवानां चतुर्धात्वे त्रय एककाः षट् चेत्यादयः १११६ षट्पञ्चाशद्विकल्पाः, तैश्च सप्तपदचतुष्क-संयोगपञ्चत्रिंशतो गुणने सहस्रं नव शतानि षष्टिश्च भङ्गकानां भवन्तीति, पञ्चकसंयोगे तु नवानां पञ्चधात्वे चत्वार एककाः पञ्चकश्चेत्यादयः ११११५ सप्ततिर्विकल्पाः, तैश्च सप्तपद-पञ्चकसंयोगएकविंशतेर्गुणने सहस्रं चत्वारि शतानि सप्ततिश्च भङ्गकानां भवन्तीति, षट्कसंयोगे तु नवानां षोढात्वे पञ्चैककाश्चतुष्ककश्चेत्यादयः १११११४ षट्पञ्चाशद्वि-कल्पा भवन्ति, तैश्च सप्तपदषट्कसंयोगसप्तकस्य गुणने शतत्रयं द्विनवत्यधिकभङ्गकानां भवन्तीति, सप्तकपदसंयोगे पुनर्नवानां सप्तत्वे एककाः षट् त्रिकश्चेत्यादयो १११११३ ऽष्टाविंशतिर्विकल्पा भवन्तीति, तैश्चैकस्य सप्तकसंयोगस्य गुणनेऽष्टाविंशतिरेव भङ्गकाः, एषां च सर्वेषां मूलने पञ्च सहस्राणि पञ्चोत्तराणि विकल्पानां भवन्तीति॥

९/९७. 'दस भन्ते!' इत्यादि, इहाप्येकत्वे सप्तैव, द्विकसंयोगे तु दशानां द्विधात्वे एको नव चेत्येवमादयो नव विकल्पाः, तैश्चैकविंशतेः सप्तपदद्विकसंयोगानां गुणने एकोननवत्यधिकं भङ्गकशतं भवतीति, त्रिकयोगे तु दशानां त्रिधात्वे एक एकोष्टौ चेत्येवमादयः षट्त्रिंशद्विकल्पाः, तैश्च सप्तपदत्रिकसंयोग-पञ्चत्रिंशतो गुणने द्वादश शतानि षष्ट्यधिकानि भङ्गकानां भवन्तीति, चतुष्कसंयोगे तु दशानां चतुर्धात्वे एककत्रयं सप्तकश्चेत्येवमादयश्चतुरशीतिर्विकल्पाः, तैश्च सप्तपद-चतुष्कसंयोगपञ्चत्रिंशतो गुणने एकोनत्रिंशच्छतानि चत्वारिं-शदधिकानि भङ्गकानां भवन्तीति, पञ्चकसंयोगे तु दशानां पञ्चधात्वे चत्वारः एककाः षट्कश्चेत्यादयः षड्विंशत्युत्तर-शतसङ्ख्या विकल्पा भवन्ति तैश्च सप्तपदपञ्चकसंयोगैक-विंशतेर्गुणने षड्विंशतिः शतानि षट्चत्वारिंशदधिकानि भङ्गकानां भवन्तीति, षट्कसंयोगे तु दशानां षोढात्वे पञ्चैककाः पञ्चकश्चेत्यादयः षड्विंशत्युत्तरशतसङ्ख्या विकल्पा भवन्ति, तैश्च सप्तपदषट्कसंयोगसप्तकस्य गुणनेऽष्टौ शतानि द्व्यशीत्यधिकानि भङ्गकानां भवन्तीति, सप्तकसंयोगे तु दशानां सप्तधात्वे षडेककाश्चतुष्क-श्चेत्येवमादयश्चतुरशीतिर्विकल्पाः, तैश्चैकस्य सप्तक-

संयोगस्य गुणने चतुरशीतिरेव भङ्गकानां भवन्ति, सर्वेषां चैषां मूलनेऽष्ट सहस्राणि अष्टोत्तराणि विकल्पानां भवन्तीति॥

९/९८. 'संखेज्जा भन्ते!' इत्यादि, तत्र सङ्ख्याता एकादशादयः शीर्षप्रहेलिकान्ताः, इहाप्येकत्वे सप्तैव द्विकसंयोगे तु सङ्ख्यातानां द्विधात्वे एकः सङ्ख्याताश्चेत्यादयो दश सङ्ख्याताः सङ्ख्याताश्चेत्येतदन्ता एकादश विकल्पाः, एते चोपरितन-पृथिव्यामेकादीनामेकादशानां पदानामुच्चारणे अधस्तनपृथिव्यां तु सङ्ख्यातपदस्यैवोच्चारणे सत्यवसेयाः, ये त्वन्ये उपरितन-पृथिव्यां सङ्ख्यातपदस्य अधस्तनपृथिव्यां त्वेककादीनामेका-दशानां पदानामुच्चारणे लभ्यन्ते ते इह न विवक्षिताः, पूर्वसूत्रक्रमाश्रयणान्, पूर्वसूत्रेषु हि दशदिशार्शीनां द्वैविध्यकल्प-नायामुपर्येकादयो लघवः सङ्ख्याभेदाः पूर्वं न्यस्ता अधस्तु नवादयो महान्तः एवमिहाप्येकादय उपरि सङ्ख्यातराशिश्चाधः, तत्र च सङ्ख्यातराशेरधस्तनस्यैकाद्याकर्षणेऽपि सङ्ख्यातत्व-मवस्थितमेव प्रचुरत्वात्, न पुनः पूर्वसूत्रेषु नवादीनामि-वैकादितया तस्यावस्थानमित्यतो नेहाध एकादिभावः, अपि तु सङ्ख्यातसम्भव एवेति नाधिकविकल्पविवक्षेति, तत्र रत्नप्रभा एकादिभिः सङ्ख्यातान्तैरेकादशभिः पदैः क्रमेण विशेषिता सङ्ख्यातपदविशेषिताभिः शेषाभिः सह क्रमेण चारिता षट्षष्टिर्भङ्गकाल्लभते एवमेव शर्कराप्रभा पञ्चपञ्चाशतं बालुकाप्रभा चतुश्चत्वारिंशतं पङ्कप्रभा त्रयस्त्रिंशतं धूमप्रभा द्वाविंशते तमःप्रभा त्वेकादशेति, एवं च द्विकसंयोगविकल्पानां शतद्वयमेकत्रिंशदधिकं भवति, त्रिकयोगे तु विकल्पपरिमाण-मात्रमेव दर्शयति-रत्नप्रभा शर्कराप्रभा बालुकाप्रभा चेति प्रथमस्त्रिकयोगः, तत्र चैक एकः सङ्ख्याताश्चेति प्रथम-विकल्पस्ततः प्रथमायामेकस्मिन्नेव तृतीयायां सङ्ख्यातपद एव स्थिते द्वितीयायां क्रमेणाक्षविन्यासे च द्व्याद्यक्षभावेन दशमचारे सङ्ख्यातपदं भवति, एवमेते पूर्वेण सहैकादश, ततो द्वितीयायां तृतीयायां च सङ्ख्यातपद एव स्थिते प्रथमायां तथैव द्व्याद्यक्षभावेन दशमचारे सङ्ख्यातपदं भवति, एवं चैते दश, समाप्यते चेतोऽक्षविन्यासोऽन्त्यपदस्य प्राप्तत्वात्, एवं चैते सर्वेऽप्येकत्र त्रिकसंयोगे एकविंशतिः, अनया च पञ्चत्रिंशतः सप्तपदत्रिकसंयोगानां गुणने सप्त शतानि पञ्चत्रिंशदधिकानि भवन्ति, चतुष्कसंयोगेषु पुनराद्याभिश्चतसृभिः प्रथम-श्चतुष्कसंयोगः, तत्र चाद्यासु तिसृष्वेकैकचतुर्थ्यां तु सङ्ख्याता इत्येको विकल्पस्ततः पूर्वोक्तक्रमेण तृतीयायां दशमचारे सङ्ख्यातपदं, एवं द्वितीयायां प्रथमायां च, तत एते सर्वेऽप्येकत्र चतुष्कयोगे एकत्रिंशत्, अनया च सप्तपदचतुष्कसंयोगानां पञ्चत्रिंशतो गुणने सहस्रं पञ्चाशीत्यधिकं भवति, पञ्चकसंयोगेषु त्वाद्याभिः पञ्चभिः प्रथमः पञ्चकयोगः, तत्र चाद्यासु चतसृष्वेकैकः पञ्चम्यां तु सङ्ख्याता इत्येको विकल्पः ततः पूर्वोक्तक्रमेण चतुर्थ्यां दशमचारे सङ्ख्यातपदं, एवं शेषास्वपि, तत एते सर्वेऽप्येकत्र पञ्चकयोगे एकचत्वारिंशत्,

अस्याश्च प्रत्येकं सप्तपदपञ्चकसंयोगानामेकविंशतेलाभादष्टशतानि एकषष्ट्यधिकानि भवन्ति, षट्कसंयोगेषु तु पूर्वोक्तक्रमेणैकत्र षट्कसंयोगे एकपञ्चाशद्विकल्पा भवन्ति, अस्याश्च प्रत्येकं सप्तपदषट्कयोगे सप्तकलाभात्रीणि शतानि सप्तपञ्चाशदधिकानि भवन्ति, सप्तकसंयोगे तु पूर्वोक्त-भावनयैकषष्टिविकल्पा भवन्ति, सर्वेषां चैषां मीलने त्रयस्त्रिंशच्छतानि सप्तत्रिंशदधिकानि भवन्ति॥

९/९९. 'असंखेज्जा भंते!' इत्यादि सङ्ख्यातप्रवेशनकवदे-वैतदसङ्ख्यातप्रवेशनकं वाच्यं, नवरमिहासङ्ख्यातपदं द्वादशम-धीयते, तत्र चैकत्वे सप्तैव, द्विकसंयोगादौ तु विकल्प-प्रमाणवृद्धिर्भवति, सा चैवं-द्विकसंयोगे द्वे शते द्विपञ्चाश-दधिके २५२, त्रिकसंयोगेऽष्टौ शतानि पञ्चोत्तराणि ८०५, चतुष्कसंयोगे त्वेकादश शतानि नवत्यधिकानि ११९०, पञ्चकसंयोगे पुनर्नव शतानि पञ्चचत्वारिंशदधिकानि ९४५, षट्कसंयोगे तु त्रीणि शतानि द्विनवत्यधिकानि ३९२, सप्तकसंयोगे पुनः सप्तषष्टिः, एतेषां च सर्वेषां मीलने षट्त्रिंशत्तच्छतानि अष्टपञ्चाशदधिकानि भवन्तीति॥

अथ प्रकारान्तरेण नारकप्रवेशनकमेवाह—

९/१००. 'उक्कोसेण' मित्यादि, उत्कर्षा—उत्कृष्टपदिनो येनोत्कर्षत उत्पद्यन्ते 'ते सव्वे वि' ति ये उत्कृष्टपदिनस्ते सर्वेऽपि रत्नप्रभायां भवेयुः तद्गामिनां तत्स्थानानां च बहुत्वात्, इह प्रक्रमे द्विकयोगे षड् भङ्गास्त्रिकयोगे पञ्चदश चतुष्क-संयोगे विंशतिः पञ्चकसंयोगे पञ्चदश षड्योगे षट् सप्तकयोगे त्वेक इति॥

९/१०१. अथ रत्नप्रभादिष्वेव नारकप्रवेशनकस्याल्पत्वादि-निरूपणायाह—'एयस्स ण' मित्यादि, तत्र सर्वस्तोकं सप्तम-पृथिवीनारकप्रवेशनकं, तद्गामिनां शेषापेक्षया स्तोक्तत्वात्, ततः षष्ठ्यामसङ्ख्यातगुणं, तद्गामिनामसङ्ख्यातगुणत्वात्, एवमुत्तर-त्रापि॥

अथ तिर्यग्योनिकप्रवेशनकप्ररूपणायाह—

९/१०२-१०३. 'तिरिक्खे' त्यादि, इहैकस्तिर्यग्योनिक एकेन्द्रियेषु भवेदित्युक्तं, तत्र च यद्यप्येकेन्द्रियेष्वेकः कदाचिदप्यु-त्पद्यमानो न लभ्यतेऽनन्तानामेव तत्र प्रतिसमयमुत्पत्ते-स्तथाऽपि देवादिभ्य उद्भूत्य यस्तत्रोत्पद्यते तदपेक्षयैकोऽपि लभ्यते, एतदेव च प्रवेशनकमुच्यते यद्विजातीयेषु आगत्य विजातीयेषु प्रविशति सजातीयस्तु सजातीयेषु प्रविष्ट एवेति किं तत्र प्रवेशनकमिति, तत्र चैकस्य क्रमेणैकेन्द्रियादिषु पञ्चसु पदेषूपदे पञ्च विकल्पाः॥

९/१०४. द्वयोरप्येकैकस्मिन्नुत्पादे पञ्चैव, द्विकयोगे तु दश, एतदेव सूचयता 'अहवा एगे एणिदिएसु' इत्याद्युक्तम्। अथ सङ्केपार्थं त्र्यादीनामसङ्ख्यातपर्यन्तानां तिर्यग्योनिकानां प्रवेशनकमतिदेशेन दर्शयन्नाह—'एवं जहे' त्यादि, नारकप्रवेशनकसमानमिदं सर्वं, परं तत्र सप्तसु पृथिवीष्वेकादयो नारका उत्पादिताः तिर्यञ्चस्तु

तथैव पञ्चसु स्थानेषूपत्त्यादनीयाः, ततो विकल्पनानात्वं भवति, तच्चाभियुक्तेन पूर्वोक्तन्यायेन स्वयमवगन्तव्यमिति, इह चानन्तानामेकेन्द्रियाणामुत्पादेऽप्यनन्तपदं नास्ति प्रवेशन-कस्योक्तलक्षणस्यासङ्ख्यातानामेव लाभादिति॥

९/१०५. 'सव्वेवि ताव एणिदिएसु होज्ज' ति एकेन्द्रियाणामति-बहूनामनुसमयमुत्पादात्, 'दुयासंजोगो' इत्यादि, इह प्रक्रमे द्विकसंयोगश्चतुर्द्धा त्रिकसंयोगः षोढा चतुष्कसंयोगश्चतुर्द्धा पञ्चकसंयोगस्तत्वेक एवेति॥

९/१०६. 'सव्व धोवा पंचिदियतिरिक्खजोणियपवेसणए' ति पञ्चेन्द्रियजीवानां स्तोक्तत्वादिति, ततश्चतुरिन्द्रियादि-प्रवेशनकानि परस्परेण विशेषाधिकानीति॥

९/१०७-१०९. मनुष्यप्रवेशनकं देवप्रवेशनकं च सुगमं, तथाऽपि किञ्चित्तिरिच्यते—मनुष्याणां स्थानकद्वये संमूर्च्छिमगर्भ-जलक्षणे प्रविशतीति द्वयमाश्रित्यैकादिसङ्ख्यातान्तेषु पूर्ववद्वि-कल्पाः कार्याः, तत्र चातिदेशानामन्तिमं सङ्ख्यातपदमिति तद्विकल्पान् साक्षाद्दर्शयन्नाह—

९/११०-१११. 'संखेज्जे' त्यादि, इह द्विकयोगे पूर्ववदेकादश विकल्पाः, असङ्ख्यातपदे तु पूर्वं द्वादश विकल्पा उक्ता इह पुनरेकादशैव, यतो यदि संमूर्च्छिषु गर्भजेषु चासङ्ख्यातत्वं स्यात्तदा द्वादशोऽपि विकल्पो भवेत्, न चैवं, इह गर्भजमनुष्याणां स्वरूपोऽप्यसङ्ख्यातानामभावेन तत्प्रवेशन-केऽसङ्ख्यातासम्भवाद्, अतोऽसङ्ख्यातपदेऽपि विकल्पैकादशक-दर्शनायाह—'असंखेज्जा' इत्यादि।

९/१२, १३. 'उक्कोसा भंते' इत्यादि, 'सव्वेवि ताव संमूर्च्छिम-मणुस्सेसु होज्ज' ति संमूर्च्छिमानामसङ्ख्यातानां भावेन प्रविशतामप्यसङ्ख्यातानां सम्भवस्ततश्च मनुष्यप्रवेशनकं प्रत्युत्कृष्टपदिनस्तेषु सर्वेऽपि भवन्तीति, अत एव संमूर्च्छिम-मनुष्यप्रवेशनकमितरापेक्षयाऽसङ्ख्यातगुणमवगन्तव्यमिति।

९/११७. देवप्रवेशनके 'सव्वेवि ताव जोइसिएसु होज्ज' ति ज्योतिष्कगामिनो बहव इति तेषूत्कृष्टपदिनो देवप्रवेशनकवन्तः सर्वेऽपि भवन्तीति।

९/११८. 'सव्वत्थोवे वेमाणियदेवप्पवेसणए' ति तद्गामिनां तत्स्थानानां चाल्पत्वादिति॥

९/११९. अथ नारकादिप्रवेशनकस्यैवाल्लत्वादि निरूपयन्नाह—'एयस्स ण' मित्यादि, तत्र सर्वस्तोकं मनुष्यप्रवेशनकं, मनुष्यक्षेत्र एव तस्य भावात्, तस्य च स्तोक्तत्वात् नैरयिकप्रवेशनकं त्वसङ्ख्यातगुणं, तद्गामिनामसङ्ख्यातगुणत्वात्, एवमुत्तरत्रापि॥

अनन्तरं प्रवेशनकमुक्तं तत्पुनरुत्पादोद्वर्तनारूपमिति नारकादीना-मुत्पादमुद्वर्तनां च सान्तरनिरन्तरतया निरूपयन्नाह—

९/१२०. 'संतरं भंते!' इत्यादि, अथ नारकादीनामुत्पादादेः सान्तरादित्वं प्रवेशनकात्पूर्वं निरूपितमेवेति किं पुनस्त-

निरूप्यते? इति, अत्रोच्यते, पूर्वं नारकादीनां प्रत्येकमुत्पादस्य सान्तरत्वादि निरूपितं, ततश्च तथैवोद्धर्तनायाः, इह तु पुनर्नारकादिसर्वजीवभेदानां समुदायतः समुदितयोरेव चोत्पादोद्धर्तनयोस्तन्निरूप्यत इति॥

९/१२१. अथ नारकादीनामेव प्रकृष्टान्तरेणोत्पादोद्धर्तने निरूपयन्नाह—
'सओ भंते!' इत्यादि, तत्र च 'सओ नेरइया उववज्जंति' ति 'सन्तः' विद्यमाना द्रव्यार्थतया, नहि सर्वैवास्त् किञ्चिदुत्पद्यते, अस्त्वादेव स्वरविषाणवत्, सत्त्वं च तेषां जीवद्रव्यापेक्षया नारकपर्यायापेक्षया वा, तथाहि—भाविनारकपर्यायापेक्षया द्रव्यतो नारकाः सन्तो नारका उत्पद्यन्ते, नारकायुष्कोदयाद्वा भावनारका एव नारकत्वेनोत्पद्यन्ते इति। अथवा 'सओ' ति विभक्तिपरिणामात् सत्सु प्रागुत्पन्नेष्वन्ये समुत्पद्यन्ते नासत्सु, लोकस्य शाश्वतत्वेन नारकादीनां सर्वदैव सद्भावादिति॥

९/१२२. 'से णूणं भंते! गंगेया' इत्यादि, अनेन च तत्सिद्धान्तेनैव स्वमतं पोषितं, यतः पार्श्वेनार्हता शाश्वतो लोक उक्तोऽतो लोकस्य शाश्वतत्वात्सन्त एव सत्स्वेव वा नारकादय उत्पद्यन्ते च्यवन्ते चेति साध्येवोच्यत इति॥

अथ गाङ्गेयो भगवतोऽनिशयिनीं ज्ञानसम्पदं सम्भावयन् विकल्पयन्नाह—

९/१२३-१२४. 'सयं भंते!' इत्यादि, स्वयमात्मना लिङ्गानपेक्षमित्यर्थः 'एवं' ति वक्ष्यमाणप्रकारं वस्तु 'असयं' ति अस्वयं परतो लिङ्गत इत्यर्थः, तथा 'असोच' ति अश्रुत्वाऽऽगमानपेक्षम् 'एतेवं' ति एतदेवमित्यर्थः 'सोच्य' ति पुरुषान्तरवचनं श्रुत्वाऽऽगत इत्यर्थः 'सयं एतेवं जानामि' ति स्वयमेतदेवं जानामि, पारमार्थिकप्रत्यक्षसाक्षात्कृतसमस्तवस्तुस्तोमस्वभावत्वान्मम।

९/१२५. 'सयं नेरइया नेरइसु उववज्जंति' ति स्वयमेव नारका उत्पद्यन्ते नास्वयं—नेश्वरपारतन्त्र्यादेः, यथा कैश्चिदुच्यते—
'अज्ञो जन्तुरनीशोऽयमात्मनः सुख-दुःखयोः।

ईश्वरप्रेरितो गच्छेत्स्वर्गं वा श्वभ्रमेव वा॥१॥'

इति, ईश्वरस्य हि कालादिकारणकलापव्यति-रिक्तस्य युक्तिभिर्विचार्यमाणस्याघटनादिति।

९/१२६. 'कम्मोदणं' ति कर्मणामुदितत्वेन, न च कम्मोदयमात्रेण नारकेषूपद्यन्ते, केवलिनामपि तस्य भावाद् अत आह—
'कम्मगुरुयत्ताए' ति कर्मणां गुरुकता कर्मगुरुकता तथा 'कम्मभारियत्ताए' ति भारोऽस्ति येषां तानि भारिकाणि तद्भावे भारिकता कर्मणां भारिकता कर्मभारिकता तथा चेत्यर्थः, तथा महदपि किञ्चिदल्पभारं दृष्टं तथाविधभारमपि च किञ्चिदमहदित्यत आह—'कम्मगुरुसंभारियत्ताए' ति गुरोः सम्भारिकस्य च भावो गुरुसम्भारिकता, गुरुता सम्भारिकता चेत्यर्थः, कर्मणां गुरुसम्भारिकता कर्मगुरुसम्भारिकता तथा, अतिप्रकर्षावस्थयेत्यर्थः, एतच्च त्रयं शुभकम्मपिक्षयाऽपि

स्यादत आह—'असुभाण' मित्यादि, उदयः प्रदेशतोऽपि स्यादत आह—'विवागेणं' ति विपाको यथा'बद्धरसानुभूतिः, स च मन्दोऽपि स्यादत आह—'फलविवागेणं' ति फलस्येवालाबुकादे-विपाको—विषयमानता रसप्रकर्षावस्था फलविपाकस्तेन।

९/१२८. असुरकुमारसूत्रे 'कम्मोदणं' ति असुरकुमारोचित-कर्मणामुदयेन, वाचनान्तरेषु 'कम्मोवगमेणं' ति दृश्यते, तत्र चाशुभकर्मणामुपशमेन सामान्यतः 'कम्मविगईए' ति कर्मणामशुभानां विगत्या—विगमेन स्थितिमाश्रित्य 'कम्मविसोहीए' ति रसमाश्रित्य 'कम्मविसुहीए' ति प्रदेशापेक्षया, एकार्था वैते शब्दा इति॥

९/१३०. पृथ्वीकायिकसूत्रे 'सुभासुभाणं' ति शुभानां शुभवर्ण-गन्धादीनाम् अशुभानां तेषामेकेन्द्रियजात्यादीनां च।

९/१३३. 'तप्पभिइं च' ति यस्मिन् समयेऽनन्तरोक्तं वस्तु भगवता प्रतिपादितं ज्ञानस्य तत्तथा, चशब्दः पुनरर्थं समुच्चये वा 'से' ति असौ 'पच्चभिजाणइ' ति प्रत्यभिजानाति स्म, किं कृत्वा? इत्याह—सर्वज्ञं सर्वदर्शिनं, जातप्रत्ययन्वदिति॥

नवमशते द्वाविंशत्तमोद्देशकः॥९।३२॥(ग्रन्थाग्रम् १००००)

त्रयस्त्रिंशत्तम उद्देशकः

गाङ्गेयो भगवदुपासनातः सिद्धः अन्यस्तु कर्मवशाद्विपर्ययमप्यवाप्नोति यथा जमालिरित्येतद्दर्शनाय त्रयस्त्रिंशत्तमोद्देशकः, तस्य चेदं प्रस्तावनासूत्रम्—

९/१३७. 'तेणं कालेण' मित्यादि, 'अट्ठे' ति समृद्धः दिने' ति दीप्तः—तेजस्वी दृप्तो वा—दम्पवान् 'वित्ते' ति प्रसिद्धः, यावत्करणात् 'विच्छिन्नविउलभवनसयणासणजाणवाहणाइन्ने' इत्यादि दृश्यं।

९/१३९. 'हियाए' ति हिताय पथ्यान्नवत् 'सुहाए' ति सुखाय शर्मणे 'खमाए' ति क्षमत्वाय सङ्गतत्वायेत्यर्थः 'आणुगामिच्छाए' ति अनुगामिकत्वाय शुभानुबन्धायेत्यर्थः

९/१४०. 'हट्ठ' इह यावत्करणदेवं दृश्यं—'हट्ठतुष्टिचित्तमाणंदिया' हट्टतुष्टम्—अत्यर्थं तुष्टं हट्टं वा—विस्मिन् तं तुष्टं—तोषवचिनं यत्र तत्तथा, तद्यथा भवत्येवमानंदिता—ईषन्मुखसौम्यतादिभावैः समृद्धिमुपगता, ततश्च नन्दिता—स्मृतिरतामुपगता 'पीडमणा' प्रीतिः—प्रीणनं—आप्यायनं मनसि यस्याः सा प्रीतिमनाः 'परम-सोमणस्सिया' परमसौमनस्यं—सुष्ठुसुमनस्कता सज्जातं यस्याः सा परमसौमनस्यिता 'हरिसवसविसप्पमाणहियया, हर्षवशेन विसर्पद्—विस्तारयायि हृदयं यस्याः सा तथा।

९/१४१. 'लहुकरणजुत्तजोइए' इत्यादि, लघुकरणं शीघ्रक्रियादक्षत्वं तेन युक्तो यौगिकौ च—प्रशस्तयोगवन्तौ प्रशस्तसदृशरूप-त्वाद्यौ तौ तथा, समाः खुराश्च—प्रतीताः 'वालिहाण' ति वालधाने—पुच्छौ ययोस्तौ तथा, समानि लिखितानि उल्लिखितानि शृङ्गाणि ययोस्तौ तथा, ततः कर्मधारयोऽ-

तस्ताभ्यां लघुकरणयुक्तनयौगिकसमखुरवालिधानसमलिखित-
शृङ्गाभ्यां, गेयुवाभ्यां युक्तमेव यानप्रवरमुपस्थापयतेति
सम्बन्ध, पुनः किंभूताभ्याम्? इत्याह—जाम्बूनदमयौ
सुवर्णनिर्वृत्तौ यौ कलापौकण्ठाभरणविशेषौ ताभ्यां युक्तौ
प्रतिविशिष्टकौ च—प्रधानौ जवादिभिर्यौ नौ तथा ताभ्यां
जाम्बूनदमयकलापयुक्तप्रतिविशिष्टकाभ्यां रजतमय्यौ—रूप्य-
विकारैः घण्टे ययौस्तौ तथा, सूत्ररज्जुके—कार्पासिकसूत्र-
दवरकमय्यौ वरकाञ्चने—प्रवरसुवर्णमण्डितत्वेन प्रधानसुवर्णे ये
नस्ते—नासिकारज्जू तयोः प्रग्रहेण—रश्मिनाऽवगृहीतकौ—बन्धौ
यौ तौ तथा ततः कर्मधारयोऽतस्ताभ्यां रजतमयघण्टसूत्र-
रज्जुकवरकाञ्चनतस्ताप्रहावगृहीतकाभ्यां, नीलोत्पलैः—जल-
जविशेषैः कृतो—विहितः ‘आमेल’ ति आपीडः—शेखरो ययौस्तौ
तथा ताभ्यां नीलोत्पलकृतापीडकाभ्यां ‘पवरगोत्रनुवाणर्हि’ ति
प्रवरगोयुवाभ्यां नानामणिरत्नानां सत्कं यद् घण्टिकाप्रधानं
जालं—जालकं तेन परिगतं—परिक्षिप्तं यत्तत्तथा, सुजातं—सुजात-
दारुमयं यद् युगं—यूपस्तत् सुजातयुगं तच्च योक्त्ररज्जुकायुगं
च—योक्त्राभिधानरज्जुकायुगं सुजातयुगयोक्त्ररज्जुकायुगे तं
प्रशस्ते—अतिशुभे सुविरचिते—सुघटिते निर्मिते—निवेशिते यत्र
यत् सुजातयुगयोक्त्ररज्जुकायुगप्रशस्तसुविरचितनिर्मितम्।

९/१४२. ‘एवं’ मित्यादि, एवं स्वामिन्! तथेत्याजया इत्येवं ब्रुवाणा
इत्यर्थः ‘विनयेन’ अञ्जलिकरणादिना॥

९/१४४. ‘तए णं सा देवाण्डा माहणी’ त्यदि, इह च स्थाने
वाचनान्तरे देवानन्दवर्णक एवं दृश्यते—‘अतो अतेउरंमि
ण्हाया’ ‘अन्तः’ मध्येऽन्तःपुरस्य स्नाता, अनेन च कुलीनः
स्त्रियः प्रच्छन्नाः स्नान्तीति दर्शितं, ‘कयबलिकम्मा’ गृहदेवताः
प्रनीत्य ‘कयकोउयमंगलपायच्छिता’ कृतानि कौतुकमङ्गलान्येव
प्रायश्चित्तान्ययश्चकार्यत्वात् यया सा तथा, तत्र कौतुकानि—
मर्षातिलकादीनि मङ्गलानि—सिद्धार्थकदूर्वादीनि। किञ्च’ ति
किञ्चान्वद् ‘वरापादपत्तनेउरमणिमेहलाहारविरडयउचियकडग-
खुडुयएगावलीकंठसुत्तरतथगेवेज्जमोणिसुत्तगणाणामणि-
रयणभूसणविराडयंगी’ वराभ्यां पादप्राप्तनूपुराभ्यां मणिमेखलया
हारेण विरचितै रतिदैर्वा उचितैः—युक्तैः कटकैश्च ‘खुडुग’ ति
अङ्गुलीयकैश्च एकावल्या च—विचित्रमणिकमय्या कण्ठसूत्रेण
च—उरःस्थेन च रुद्धिगम्येन ग्रैवेयकेण च—प्रतीतेन उरःस्थ-
ग्रैवेयकेण वा श्रोणिसूत्रकेण च—कटीसूत्रेण नानामणिरत्नानां
भूषणैश्च विराजितमङ्गलं—शरीरं यस्याः सा तथा, ‘चीणंसुय-
क्थपवरपरिहिया’ चीनांशुकं नम यद्वस्त्राणां मध्ये प्रवरं
तत्परिहितं—निवसनीकृतं यया सा तथा ‘दुगुल्लसुकुमल-
उत्तरिज्जा’ दुकूलैः—वृक्षविशेषस्तद्वल्काज्जातं दुकूलं—वस्त्र-
विशेषस्तत् सुकुमारमुत्तरीयम्—उपरिकायाच्छादनं यस्याः सा
तथा ‘सव्वोउयसुरभिकुसुमवरियरिरया’ सर्व्वर्जुकुसुमभि-
कुसुमैर्वृता—वेष्टिताः शिरोजा यस्याः सा तथा ‘वरचंदणवदिया’
वरचन्दनं वन्दितं—ललाटे निवेशितं यया सा तथा

‘वराभरणभूमियंगी’ ति व्यक्तं ‘कालागुरुधूवधूविया’ इत्यपि
व्यक्तं ‘सिरीसमाणवेसा’ श्रीः—देवता तथा सम्माननेपथ्या, इतः
प्रकृतवाचनाऽनुश्रियते—‘खुज्जाहि’ ति कुब्जिकाभिर्वक्त्र-
जङ्घाभिरित्यर्थः ‘चिलःइयाहिं’ ति चिलतदेशोत्पन्नाभिः,
यावत्करणादिवं दृश्यं—‘वामणियाहिं’ हन्वशरीराभिः
‘वडहियाहिं’ मडहकोष्ठाभिः ‘बब्बरियाहिं’ पञ्जसियाहिं
ईसिगणियाहिं वासगणियाहिं जोण्हियाहिं पल्हवियाहिं
ल्हासियाहिं लउसियाहिं आरबीहिं दमिलाहिं सिंहलीहिं
पुलिदीहिं पक्कणीहिं बहलीहिं मुरुंडीहिं सबरीहिं पारमीहिं
नाणादेसविदेसपरिपिंडियाहिं’ नानादेशेभ्यो—बहुविधजनपदेभ्यो
विदेशे—तद्देशापेक्षया देशान्तरे परिपिण्डिता यास्तास्तथा
‘सदेसनेवत्थगहियवेसाहिं’ स्वदेशनेपथ्यमिध गृहीतो वेषो
यकाभिस्तास्तथा ताभिः ‘इंगियचिन्तियपथियवियाणियाहिं’
इङ्गितेन—नयनादिचेष्टया चिन्तितं च पणं प्रार्थितं च—
अभिलषितं विजानन्ति यास्तास्तथा ताभिः ‘कुसलाहिं
विणीयाहिं’ युक्ता इति गम्यते ‘चेडियाचक्कवालवरिसध-
रथेरकंचुइज्जमहत्तरयवंदपरिक्खिता’ चेटीचक्रवालेनार्था-
त्स्वदेशसम्भवेन वर्षधराणां—वर्धितककरणेन नपुंसकीकृतानां
मन्तःपुरमङ्गलकानां ‘थेरकंचुइज्ज’ ति स्थविरकञ्चुकिनां
अन्तःपुरप्रयोजननिवेदकानां प्रतीहाराणां वा महत्तरकाणां
च—अन्तःपुरकार्यचिन्तकानां वृन्देन परिक्षिता या सा तथा, इदं
च सर्वं वाचनान्तरे साक्षादेवास्ति।

९/१४६. ‘सच्चित्ताणं दव्वाणं विउसरणयाणं’ ति पुष्पताम्बूलादि-
द्रव्याणां व्युत्सर्जनया त्यागेनेत्यर्थः ‘अचित्ताणं दव्वाणं
अविमोयणयाणं’ ति वस्त्रादीनामत्यागेनेत्यर्थः ‘मणस्स
एगतीभावकरणेणं’ अनेकस्य सत एकतानक्षणभावकरणेन
‘टिय चेव’ ति ऊर्ध्वस्थानस्थितेव अनुपविष्टेत्यर्थः।

९/१४७. ‘आगयपण्हय’ ति ‘आयातप्रसवा’ पुत्रस्नेहा-दागतस्तन-
मुखस्तन्येत्यर्थः ‘पप्फुयलोयणं’ प्रप्लुतलोचना पुत्रदर्शनात्
प्रवर्त्तितानन्दजलेन ‘मंदरियवत्तयबाहा’ संवृतौ—हर्षातिरेकादति-
स्थुरीभवन्तौ निषिद्धौ क्लव्यैः—कटकैर्बाहू—भुजौ यस्याः सा तथा
‘कंचुयपरिखितिया’ कञ्चुको—वारवाणः परिक्षिप्तोविस्तरितो
हर्षातिरेकरश्मूरभूतशरीरतया यया सा तथा ‘धाराहय-
कयंबगपिव समूसवियरोमकूवा’ मेघधाराभ्याहतकदम्ब-
पुष्पमिव समुच्छ्वसितानि रोमाणि कूपेषु—रोमरन्ध्रेषु यस्याः
सा तथा ‘देहमाणी’ ति प्रेक्षमाणा, आभीक्ष्ये चात्र द्विरुक्तिः॥

९/१४८. ‘भंते ति भदन्त’ इत्येवमामन्त्रणवचसाऽऽमन्त्रेत्यर्थः
‘गोयमाइ’ ति गौतम इति एवमामन्त्रेत्यर्थः अथवा गौतम इति
नामोच्चारणम् ‘अयी’ ति आमन्त्रणार्थो निपातः हे भो
इत्यादिवत् ‘अत्तए’ ति आत्मजः—पुत्र पुत्रपुत्रसिणोहाणुराणं’
ति पूर्वः—प्रथमगर्भाधानकालसम्भवो यः पुत्रस्नेहलक्षणे-
ऽनुरागः स पूर्वपुत्रस्नेहानुरागस्तेन।

९/१४९. ‘महतिमहालियाणं’ ति महती चासावनिमहती चेति

महातिमहती तन्वे, आलप्रत्ययश्चेह प्राकृतप्रभवः, 'इसि-परिसाए' ति पश्यन्तीति ऋषयो-ज्ञानिनस्तद्व्या पर्वत-परिवार ऋषिपर्वतस्थे, यावत्करणादिदं दृश्यं-मुणिपरिसाए जइपरिसाए अणंगसयाए अणंगसयविंदपरिवाराए' इत्यादि, तत्र मुनयो-वाचंयमाः, यतयस्तु-धर्मक्रियासु प्रयतमानाः अनेकानि शतानि यस्याः सा तथा तस्यै अनेकशतप्रमाणानि वृन्दानि-परिवारो यस्याः सा तथा तस्यै॥

९/१५४. 'तए णं सा अज्जचंदणा अज्जे' त्यादि, इह च देवानन्दाया भगवता प्रवाजनकरणेऽपि यद्वयचन्दनया पुनस्तत्करणं तत्तत्रैवानवगतावगमकरणादिना विशेषाधानमित्यवगन्तव्यमिति। 'तमाणाए' ति तदाज्ञया- आर्यचन्दनाज्ञया॥

९/१५६. 'फुट्टमाणेहिं' ति अतिरभसाऽऽरफालनात्स्फुटद्धिरिव विदलद्धिरिवेत्यर्थः 'मुङ्गमत्थहिं' ति मृदङ्गानां-मर्दलानां मस्तकानां मस्तकानि-उपरिभागाः पुटानीत्यर्थः मृदङ्गमस्तकानि 'बत्तीसतिबद्धेहिं' ति द्वात्रिंशताऽभि-नेतव्यप्रकारैः पात्रैरित्येके बद्धानि द्वात्रिंशद्बद्धानि तैः 'उवनच्चिज्जमाणे' ति उपनृत्यमानाः तमुपश्रित्य नर्तनात् 'उवगिज्जमाणे' ति तद्गुणानात् 'उवलालिज्जमाणे' ति उपलाल्यमान ईप्सितार्थसम्पादनात् 'पाउसे' त्यादि, तत्र प्रावृट् श्रावणादिः वर्षारानोऽश्वयुजादि शरत् मार्गशीर्षादिः हेमन्तो माघादिः वसन्तः चैत्रादिः ग्रीष्मो ज्येष्ठादिः ततश्च प्रावृट् च वर्षारानश्च शरत् हेमन्तश्च वसन्तश्चेति प्रावृट् वर्षारानश्च हेमन्तवसन्तास्ते च ते ग्रीष्मपर्यन्ताश्चेति कर्मधारयोऽतस्तान् षडपि 'कलून्' कालविशेषान् 'माणमाणे' ति मानयन् तदनुभावमनुभवन् 'गालेमाणे' ति 'गालयन्' प्रतिवाहयन्॥

९/१५७. 'सिंघाडगतिगचउक्कचच्चर' इह यावत्करणादिदं दृश्यं- 'चउम्मुह्महापहपेहेसु' ति, 'बहुजणसदेइ व' ति यत्र शृङ्गाट-कादौ बहूनां जनानां शब्दस्तत्र बहुजनोऽन्योऽन्यस्यैव-माख्यातीति वाक्यार्थः, तत्र च बहुजनशब्दः परस्परा-लापादिरूपः, इतिशब्दो वाक्यालङ्कारे वाशब्दो विकल्पे, 'जहा उववाइए' ति तत्र चेदं सूत्रमेवं लेशतः- 'जणवूहेइ वा जणबोलेइ वा जणकलकलेति वा जणुम्मीइ वा जणुकलियइ वा जणसन्निवाइ वा बहुजणो अन्नमन्नस्स एवमाइक्खइ एवं भासइ' ति, अस्यायमर्थः- 'जनव्यूहः' जनसमुदायः बोलः- अव्यक्तवर्णो ध्वनिः कलकलः-स एवोपलभ्यमानवचन-विभागः ऊर्मिः-सम्बाधः उत्कलिका-लयुतरः समुदायः संनिपातः-अपरापरस्थानेभ्यो जनानामेकत्र मीलनं आख्याति सामान्यतः भाषते व्यक्तपर्यायवचनतः, एतदेवार्थद्वयं पर्यायतः क्रमेणाह-एवं प्रजापयति एवं प्ररूपयतीति, 'अह.पडिख्वं' इह यावत्करणादिदं दृश्यम् उग्गहं-ओगिण्हति ओगिण्हिता संजमेणं तवमा अप्पाणं भावेमाणे' ति, 'जहा उववाइए' ति, तदेव लेशतो दृश्यते- 'नामगोयस्सवि सबणयाए किमंण पुण अभिगमणवंदणमंसणपडिपुच्छणपज्जुवास्सणयाए एगस्सवि

आयरियस्स सुवणयस्स सबणयाए? किमंण पुण विउलस्स अट्टस्स गहणयाए?, तं गच्छामो णं देवाणप्पिया! समणं ३ वंदामो ४ एयं णे पेच्च भवे हियाए ५ भवियम्मइ ति कट्ठु बहवे उग्गा उग्गापुत्ता एवं भोगा राइजा खनित्था भडा अप्पेगइया वंदणवनियं एवं पृष्ठणवनियं सक्कारवनियं (सम्माणवनियं) कोउहल्लवनियं अप्पेगतिया जीयमेयं ति कट्ठु ण्हावा कयबलिकम्मा' इत्यादि 'एवं जहा उववाइए' तत्र चैतदेवं सूत्रं- 'तेणामेव उवागच्छंति तेणामेव उवागच्छित्ता छनाइए तित्थयरातिसए पारसंति ज्ञाणवाहणाइं ठाईति' इत्यादि॥

९/१५८. 'अयमेयारूढे' ति अयमेतद्वृत्तौ वक्ष्यमाण-स्वरूपः 'अज्जन्थिए' ति आध्यात्मिकः-आत्माश्रितः, यावत्करणादिदं दृश्यं- 'चिनिए' ति स्मरणरूपः 'पत्थिए' ति प्रार्थितः-लब्धुं प्रार्थितः 'मणोगए' ति अबहिः प्रकाशितः 'संकप्पे' ति विकल्पः 'इंदमहेइ व' ति इन्द्रमह-इन्द्रोत्सवः 'खुंदमहेइ व' ति स्कन्दमहः-कार्तिकियोत्सवः 'मुगुंदमहेइ व' ति इह मुकुन्दो वासुदेवो बलदेवो वा 'जहा उववाइए' ति तत्र चेदमेवं सूत्रं- 'माहणा भडा जोहा मल्लई लेच्छई अत्ते य बहवे राईसरतलवरमाडंबियकोडुंबियइम्मसेट्टिसेणावइ' ति तत्र 'भटाः' शूराः 'योधाः' सहस्रयोधादयः, मल्लई लेच्छई राजविशेषाः 'राजानः' सामन्ताः 'ईश्वराः' युवराजादयः 'तलवराः' राजवल्लभाः 'माडम्बिकाः' संनिवेशविशेषनायकाः 'कोडुम्बिकाः' कतिपयकुटुम्बनायकाः 'इभ्याः' महाधनाः 'जहा उववाइए' ति अनेन चेदं सूचितं- 'कयकोउयमंगलपायच्छित्ता सिरसाकंठेमान्नाकडा' इत्यादि, शिरसा कंठे च मान्ना कृता-धृता यैस्ते तथा, प्राकृतत्वाच्चैवं निर्देशः, 'आसमण-गहियविणिच्छए' ति आसमने गृहीतः-कृतो विनिश्चये निर्णयो येन स तथा 'जणं विजएणं वद्धावेइ' ति जय त्वं विजयस्व त्वमित्येवमाशीर्वचनेन भगवतः समागमनसूचनेन तमानन्देन वर्द्धयतीति भावः। 'अप्पेगतिया वंदणवत्तिं जाव निग्गच्छंति' इह यावत्करणादिदं दृश्यम्- 'अप्पेगइया पूयणवनियं एवं सक्कारवनियं सम्माणवनियं कोउहल्लवनियं असुयाइं सुणिस्सामो सुयाइं निस्संक्रियाइं करिस्सामो मुंडं भविता अगाराओ अणगारियं पव्वइस्सामो अप्पेगइया हयगया एवं गयरहसिवियासंदमाणियागया अप्पेगइया पायविहारचारिणो पुरिसवग्गुरापरिक्खित्ता महता उक्कट्टिआहणायवेलकल-कलरवेणं समुद्धरवभूयंपि व करेमाणा खनियकुंडुग्गामस्स नगरस्स भज्जमंज्जेणं' ति।

९/१६०. 'चाउयंठं' ति चतुर्थणोपेतम् 'आसखं' ति अश्ववाह्यरथं 'जुत्तमेव' ति युक्तमेव।

९/१६३. 'जहा उववाइए परिसावन्नओ' ति यथा कौणिकस्यौ-पपातिके परिवारवर्णक उक्तः स तथाऽग्न्यापीत्यर्थः, स चायम्- 'अणंगगणनादगदंडनायगराईसरतन्नवश्माडंबिय-कोडुंबियमंतिमहामंतिगणगदोधारियअमच्चचेडपं ठमहनगर

निगममेदिसन्धवाहदूयसंधिवात्सर्द्धि संपरिवुडे' ति, तत्रानेके
ये गणनायकाः—प्रकृतिमहतराः दण्डनायकाः—तन्त्रपालकाः
रानना—माण्डलिकाः ईश्वरा—युवराजानः तलवराः परितुष्ट-
नरपतिप्रदत्तपट्टबन्धविभूषिता राजस्थानीयाः माडम्बिकाः—
छिन्नमडम्बाधिपाः कोडुम्बिकाः कतिपयकुटुम्बप्रभकाः
अवलगकाः सेवकाः मन्त्रिणः—प्रतीताः महामन्त्रिणो—मन्त्रि-
माण्डलप्रधानाः हस्तिनाधनोपरिका इति च वृद्धाः
गणकाः—गणितजाः भाण्डगारिका इति च वृद्धाः दौवारिकाः
प्रतीहाराः भ्रमात्या—राज्याधिष्ठायकाः चेटाः—पादमूलिकाः
पीठमर्दाः—आस्थाने आसनासीनसेवकाः वयस्या इत्यर्थः
नगरं—नगरवासिप्रकृतयः निगमाः—कारणिकाः श्रेष्ठिनः—
श्रीदेवताऽध्यासितसौवर्णपट्टविभूषितोत्तमाङ्गाः सेनापतयः—
सैन्यनायकाः कृताः—अन्येषां राजादेशनिवेदकाः गन्धिपाला-
राज्यसन्धिरक्षकाः। एषां द्वन्द्वस्तनस्तैः, इह तृतीया-
बहुवचनलोपो द्रष्टव्यः 'सार्द्धं' सह, न केवलं सहितत्वमेवापि
तु तैः समिति—समन्तात् परिवृतः—परिकरित इति
'चंदणुक्खित्तगायशरीरं' ति चन्दनोपलिसाङ्गदेह इत्यर्थः
'महयाभट्टचण्डगरपहकरवन्द परिकिरिते' ति 'महय' ति महत्ता
बृहता प्रकारेणेति गम्यते, भटानां प्राकृतत्वान्गद्यभटानां वा
'चण्डगर' ति चटकरवन्तो—विस्तरवन्तः 'पहकर' ति
समूहास्तेषां यद्वन्द्वं तेन परिक्षिप्तो यः स तथा
'पुष्पतंबोलाउहमाइयं' ति इहादिशब्दाच्छेस्वरच्छत्र-
चामरादिपरिश्रहः 'आयंते' ति शौचार्थं कृतजलस्पर्शः 'चोक्खे'
ति अचमनदपनीताशुचिद्वयः। 'परमसुहृभूए' ति अत
एवात्यर्थं शुचीभूतः 'अञ्जलियमउलियहन्थे' ति अञ्जलिना
मुकुलमिव कृतौ हस्तौ येन स तथा॥

९./१६१. 'महहामि' ति श्रद्धे सामान्यतः 'पत्तियामि' ति
उपपत्तिभिः प्रत्येमि प्रातिविषयं वा करोमि 'रोएमि' ति
चिकीर्षामि 'अब्भुट्टेमि' ति अभ्युत्तिष्ठामि 'एवमेयं' ति उपलभ्य-
मानप्रकारवत् 'तहमेयं' ति आयवचनावगतपूर्वाभिमतप्रकारवत्
'अवितहमेयं' ति पूर्वमभिमतप्रकारयुक्तमपि सवन्त्यदा
विगताभिमतप्रकारमपि किञ्चित्स्यादत उच्यते—'अवितथमेतत्'
न कालान्तरेऽपि विगताभिमतप्रकारमिति॥

९./१६५. 'अम्भ! ताओ' ति हे अम्भ! हे मातरित्यर्थः हे तात! हे
पितरित्यर्थः 'निसंते' ति निशमितः श्रुत इत्यर्थः 'इच्छिण' ति
इष्टः 'पडिच्छिण' ति पुनः पुनरिष्टः भावतो वा प्रतिपन्नः
'अभिरुइण' ति स्यादुभावमिवोपगतः।

९./१६६. 'धन्नेऽस्मि' ति धनं लब्ध्वा 'अस्मि' भवसि जाय' ति हे पुत्र!
'कयत्थेऽस्मि' ति कृतार्थः कृतस्वप्रयोजनोऽस्मि 'कयलक्खणे'
ति कृतनि—सार्थकानि लक्षणानि—देवचिह्नानि येन स कृतलक्षणः॥

१६८. 'अनिट्ठं' ति अवाञ्छितम् 'अकंतं' ति अकमनीयम् 'अप्पियं'
ति अप्रीतिकरम् 'अम्पुत्तं' ति न मनसा जायते सुन्दरतयेत्य-
मनोज्ञा ताम् 'अमणामं' ति न मनसा अभ्यते—गम्यते पुनः पुनः

संस्मरणेनेत्यमनोज्ञा तां 'सेयागयरोम्कवपगलंतविनीणगता'
स्वेदेनागतेन रोमकूपेभ्यः प्रगल्बन्ति—क्षरन्ति विनीनानि
'च—क्लिन्नानि गात्राणि यस्याः सा तथा 'भोगभरपदेवियंगमंगी'
शोकभरेण प्रवेपितं—प्रकम्पितमङ्गमङ्गं यस्याः सा तथा 'निन्तेया'
निर्वीर्या 'दीणविमणवयणा' दीनस्येव विमनस इव (च) वदनं
यस्याः सा तथा 'तक्खणओलुगदुब्बलसरीरलावक्खसुत्त-
निच्छाय' ति तत्क्षणमेव—प्रव्रजामीतिवचनश्रवणक्षण एव
अवरुणं—म्लानं दुर्बलं च शरीरं यस्याः सा तथा, लावण्येन
शून्या लावण्यशून्या निश्छाया—निष्प्रभा, ततः पदत्रयस्य
कर्मधारयः, 'गयसिरीय' ति निःशोभा 'पमिद्धिभूमण-
पडंतवुन्नियसंचुन्नियधवलवलवपम्भदुत्तरिज्जा' प्रशिक्षितानि
भूषणानि दुर्बलत्वाच्चस्याः सा तथा पतन्ति—कृशीभूत-
बहुत्वाद्विगलन्ति 'खुन्निय' ति भूमिपतनात् प्रदेशान्तरेषु
नभितानि संचूर्णितानि च—भूषणानि कानिचिद्बलबलयानि—
तथाविधकटकानि यस्याः सा तथा, प्रभृष्टं व्याकुल-
त्वादुत्तरीयं—वसनविशेषो यस्याः सा तथा, ततः पदत्रयस्य
कर्मधारयः, 'मुच्छा—वसणडुचैयगरुइ' ति मूर्च्छावशात्पष्टे
चेतसि गुर्वी—अलघुशरीरा यः सा तथा 'सुकुमालविकिन्न-
केसहत्थ' ति सुकुमारः—स्वरूपेण विकीर्णोव्याकुलचित्ततया
केशहस्तो—धम्मिल्लो यस्याः सा तथा सुकुमान्ता वा विकीर्णाः
केशा हसतौ च यस्याः सा तथा 'परसुनियत्तव्व चंपगल्य' नि
परशुच्छिन्नेव चम्पकलता 'मिद्धतमहे व्व इंदलट्ठि' ति निवृत्तोन्सवे-
वेन्द्रयष्टिः 'विमुक्कसंधिबण्ण' ति श्लथीकृतसन्धिबन्धना।

९./१६९. 'ससंभमोयत्तियाए तुरियं कंचणभिगारमुहविगिण्णयसीय-
लज्जलविमलधारपरिसिंचमाणनिव्वविगणायलट्ठि' ति ससम्भ्रमं
व्याकुलचित्ततया अपवर्तयति—क्षिपति या सा तथा तथा
ससम्भ्रमापवर्तिकया चेट्येति गम्यते त्वरितं—शीघ्रं काञ्चन-
भृङ्गारमुखविनिर्गता या शीतलज्जलविमलधारा तथा परिचिच्यमाना
निव्वापिता—स्वस्थीकृता गात्रयष्टिरस्याः सा तथा, अथवा
ससम्भ्रमापवर्तितया—ससम्भ्रमक्षिमया काञ्चनभृङ्गारमुख-
विनिर्गताशीतलज्जलविमलधारयेत्येवं व्याख्येयं, लुप्ततृतीयैक-
वचनदर्शनात्, 'उक्खेवगतालियंटवीयणगजणिय-वाणं' ति
उत्क्षेपकोवंशदलादिमयो मुष्टिग्राह्यदण्डमध्यभागः तालवृन्तं—
तालाभिधानवृक्षपत्रवृन्तं तत्पत्रच्छोट इत्यर्थः तदाकारं वा
चर्ममयं बीजनकं तु—वंशादिमयमेवान्तर्ग्राह्यदण्डं एतैर्जनितो यो
वातः स तथा तेन 'सफुसिएणं' सोदकबिन्दुना 'रोयमाणी'
अश्रुविमोचनात् 'कंदमणी' महध्वनिकरणात् 'रोयमाणी'
मनसा शोचनात् 'विलवमाणी' अर्त्तवचनकरणात्॥ 'इट्ठे' इत्यादि
पूर्ववत् 'थेज्जे' ति स्थैर्यगुणयोगात्स्थैर्यं, 'वेसासिए' ति
विश्वारस्थानं 'संमए' ति संमतस्तत्कृतकार्याणां संमतत्वात्
'बहुमए' ति बहुमतः—बहुध्वनि कार्येषु बहु वा—अनल्पत-
याऽस्तोक्तया मनो, बहुमतः 'अणुमए' ति कार्यव्याघातस्य
पञ्चादपि मनोऽनुमतः 'भंडकरणइगरभाणे' भण्डं—आभरणं

करण्डकः-तद्भाजनं तत्प्रमानस्तस्यादेयत्वात् 'रयणे' ति रत्नं मनुष्यजातवृत्तत्वात् रजनी वा रञ्जक इत्यर्थः 'रयगभूए' ति चिन्तारत्नादिविकल्पः 'जीविऊसविए' ति जीवितमुत्सूते-प्रसूत इति जीवितोत्सवः स एव जीवितोत्सविकः जीवितविषये वा उत्सवो-महः स इव यः स जीवितोत्सविकः जीवितोच्छवासिक इति पाठान्तरं 'हियया-ण्द्विजणणे' मनःसमृद्धिकारकः 'उंबरे' त्यादि, उदुम्बरपुष्पं ह्यलभ्यं भवत्यतस्तेनोपमानं 'सवणयाए' ति श्रवणतायै श्रोतुमित्यर्थः 'किमंण पुण' ति किं पुनः अंगेत्यामन्त्रणे 'अच्छाहि ताव जाया! जाव ताव अम्हे जीवामो' ति, इत्यत्राऽऽस्व तावद् हे तात! यावद्वयं जीवाम इत्यैतावतैव विवक्षितसिद्धौ यत्पुनस्तावच्छब्दस्योच्चारणं तद्भाषामात्रमेवेति 'बहियकुलवंसंतुक्कज्जम्पि निरयवक्खे' ति 'बहिय' ति सप्तम्येकवचनलोपदर्शनाद्धर्तते - पुत्रपौत्रादिभिवृद्धिमुपनीते कुलरूपो वंशो न वेणुरूपः कुलवंशः-सन्तानः स एव तन्तुर्दीर्घत्वसाधर्म्यात् कुलवंशतन्तुः स एव कार्य-कृत्यं कुलवंशतन्तुकार्यं तत्र, अथवा वद्धितशब्दः कर्मधारयेण सम्बन्धनीयस्तत्र सति 'निरवकाङ्गः' निरपेक्षः सन् सकलप्रयोजनानाम् ॥

९/१७०. 'तहावि णं तं ति तथैव नान्यथेत्यर्थः यदुक्तं 'अम्हेहिं कालगएहिं पव्वइहिसि' तदाश्रित्यासावाह- 'एवं खलु' इत्यादि, एवं वक्ष्यमाणेन न्यायेन 'अणेगजाइजराभरणेगसारीरमाणसए कामदुक्खवेयणवसणसओवहवाभिभूए' ति अनेकानि यानि जातिजराभरणरूपणि शारीराणि मानसिकानि च प्रकाम-अत्यर्थं दुःखानि तानि तथा तेषां यद्वेदनं, व्यसनानां च-चौर्यद्यूतादीनां यानि शतानि उपद्रवाश्च-राजचौर्यादि-कृतास्तैरभिभूतो यः स तथा, अत एव 'अधुवे' ति न ध्रुवः-सूर्योदयवन्न प्रतिनियतकालेऽवश्यम्भावी 'अणितिए' ति इतिशब्दो नियतरूपोपदर्शनपरः ततश्च न विद्यत इति यत्रासावनितिकः-अविद्यमाननियतस्वरूप इत्यर्थः, ईश्वरादेरपि दारिद्र्यादिभावात्, 'असासए' ति क्षणनश्वरत्वात्, अशाश्वत-त्वमेवोपमानैर्दर्शयन्नाह-'संझे' त्यादि, किमुक्तं भवति? इत्याह-'अणिच्चे' ति अथवा प्राग् जीवितापेक्षयाऽनित्यत्व-मुक्तमथ शरीरस्वरूपापेक्षया तदाह-'अणिच्चे' 'सडणपडण-विद्धंसणधम्मे' ति शटनं-कुष्ठादिनाऽङ्गुल्यादेः पतनं बाह्यादेः खड्गच्छेदादिना विध्वंसनं-क्षयः एत एव धर्मा यस्य स तथा 'पुव्विं वि' ति विवक्षितकालात्पूर्वं वा 'पच्छा वि' ति विवक्षितकालात्पश्चाद्वा 'अवस्सविप्पज्जहियव्वे' ति अवश्यं विप्रजहातव्यः त्याज्य 'से केस णं जाणइ' ति अथ कोऽसौ जानात्यस्माकं, न कोऽपीत्यर्थः, 'के पुव्विं गमणयाए' ति कः पूर्वं पित्रोः पुत्रस्य वाऽन्यतो गमनाय परलोके उत्सहते कः पश्चाद्गमनाय तत्रैवोत्सहते, कः पूर्वं को वा पश्चान्म्रियत इत्यर्थः ॥

९/१७१. 'पविसिद्धरूवं' ति प्रविशिष्टरूपं 'लक्खणवज्जण-गुणोववेयं' लक्षणम्।

'अस्थिष्वर्थः सुखं मांसे, त्वचि भोगाः स्त्रियोऽक्षिषु।

गतौ यानं स्वरे चाज्ञा, सर्वं सत्त्वे प्रतिष्ठितम् ॥१॥'

इत्यादि, व्यञ्जनं-मषतिलकादिकं तथोर्थो गुणः-प्रशस्तत्वं तेनोपपेतं-सङ्गतं यत्तत्तथा 'उत्तमबलवीरियसत्तजुत्तं' उत्तमैर्बल-वीर्यसत्त्वैर्युक्तं यत्तत्तथा, तत्र बलं-शारीरः प्राणो वीर्यं-मानसोऽवष्टम्भः सत्त्वं-चित्तविशेष एव, यदाह-'सत्त्वमवैकल-व्यकरमध्यवसानकरं च' अथवा उत्तमयोर्बलवीर्ययोर्त्यत्सत्त्वं-सत्ता तेन युक्तं यत्तत्तथा 'ससोहग्गुणसमूसियं' ति ससौभाग्यं गुणसमुच्छ्रितं चेत्यर्थः 'अभिजायमहक्खमं' ति अभिजातं-कुलीनं महती क्षमा यत्र तत्तथा, ततः कर्मधारयः, अथवाऽभि-जातानां मध्ये महत्-पूज्यं क्षमं-समर्थं च यत्तत्तथा, 'निरुवहयउदत्तलट्ठपंचिचियपडुं' ति निरुपहतानि-अविद्यमान-वाताद्युपघातानि उदात्तानि-उत्तमवर्णादिगुणानि अत एव लष्टानि-मनोहराणि पञ्चापीन्द्रियाणि पट्टानि च-स्वविषय-ग्रहणदक्षाणि यत्र तत्तथा।

९/१७२. 'विविहवाहिसयसंनिकेयं' ति इह संनिकेतं-स्थानम् 'अट्ठियकट्ठुट्ठियं' ति अस्थिकन्येव कण्ठानि काठिन्य-साधर्म्यतिभ्यो यदुत्थितं तत्तथा 'छिराणहारुजाल-ओणद्धसंपिणद्धं' ति शिरा-नाड्यः 'णहारु' ति म्नायवस्तासां यज्जालं-समूहस्तेनोपनद्धं संपिणद्धं-अत्यर्थं नेष्टितं यत्तत्तथा 'असुइसंकिलिट्ठं' ति अशुचिना-अमेध्येन सङ्किलिष्टं-दुष्टं यत्तत्तथा। 'अणिट्ठवियसव्वकालसंउप्पयं' ति अनिष्टापिता-असमापिता सर्वकालं-सदा संस्थाप्यता-तत्कृत्यकरणं यस्य स तथा 'जराकुणिमज्जजरघरं व' जराकुणपश्च-जीर्णता-प्रधानशब्दो जर्जरगृहं, च जीर्णगृहं समाहारद्वन्द्वज्जरा-कुणपजर्जरगृहं, तदेवं किम्? इत्याह-'सडणे' त्यादि ॥

९/१७३. 'विपुले' त्यादि, विपुलकुलाश्च ता बालिकाश्चेति विग्रहः कलाकुशलाश्च ताः सर्वकाललालिताश्चेति कलाकुशल-सर्वकाललालिताः ताश्च ताः सुखोचिताश्चेति विश्रहः, मार्दवगुणयुक्तो निपणो यो विनयोपचारस्तत्र पण्डितविचक्षणा-अत्यन्तविशारदा यास्तास्तथा ततः कर्मधारयः, 'मंजुलमियमहुरभणियविहसियविप्पेक्खियगइविलासविट्ठिय-विसारयाओ' मञ्जुलं-कोमलं शब्दतः मितं-परिमितं मधुरं-अकटोरमर्थतो यद्वर्णितं तत्तथा तच्च विहसितं च विप्रेक्षितं च गतिश्च विलासश्च-नेत्रविकारो गतिविलासो वा-विलसन्ती गतिः विस्थितं च-विशिष्टा स्थितिरिति द्वन्द्वः एतेषु विशारदा यास्तास्तथा, 'अविकलकुलसीलसालिणीओ' अविकलकुलाः-ऋद्धिपरिपूर्णकुलाः शीलशालिन्यश्च-शील-शोभिन्य इति विग्रहः, 'विसुद्धकुलवंसंताणतनुवद्धणपगम्भ-वयभाविणीओ' विशुद्धकुलवंश एव सन्तानतन्तुः-विस्तारि-तन्तुस्तद्वद्धनेन-पुत्रोत्पादनद्वारेण तद्वृद्धौ प्रगल्भं-समर्थ

यद्वयो-यौवनं तस्य भावः-सत्ता विद्यते यासां तास्तथा 'विसुद्धकुलवंससंताणतनुवद्धणगम्भम्भवप्रभाविणीओ' ति पाठान्तरं तत्र च विशुद्धकुलवंशसन्तानतनुवर्द्धना ये प्रगल्भाः-प्रकृष्टगर्भास्तेषां य उद्धवः-सम्भूतिस्तत्र यः प्रभावः-सामर्थ्यं स यासामस्ति तास्तथा 'मणाणुकूल-हियइच्छियाओ' मनोऽनुकूलाश्च ता हृदयेनेप्सिताश्चेति कर्मधारयः 'अट्ट तुज्झ गुणवल्लभाओ' ति गुणैर्वल्लभा यास्तास्तथा 'विसयविगयवोच्छिन्नकोउहल्ले' ति विषयेषु-शब्दादिषु विगतव्यवच्छिन्नम्-अत्यन्तक्षीणं कौतूहलं यस्य स तथा।

९/१७४. 'माणुस्सगा कामभोग' ति, इह कामभोगग्रहणेन तदाधारभूतानि स्त्रीपुरुषशरीराण्यभिप्रेतानि, 'उच्चारे' त्यादि, उच्चारदिभ्यः समुद्धवो येषां ते तथा 'अमणुवदुल्लव-मुत्तपूयपुरीसपुत्ता' अमनोज्ञाश्च ते दुरूपमूत्रेण पूतिकपुरीषेण च पूर्णाश्चेति विग्रहः, इह च दूरूपं-विरूपं पूतिकं च-कुथितं, मयगंधुस्सासअमुभनिरस्सासउव्वेयणगा' मृतस्येव गन्धो यस्य स मृतगन्धिः स चासावुच्छ्वासश्च मृतगन्धुच्छ्वासस्ते-नाशुभनिःश्वासेन चोद्वेगजनका-उद्वेगकारिणो जनस्य ये ते तथा, उच्छ्वासश्च-मुखादिना वायुग्रहणं निःश्वासस्तु-तन्निर्गमः 'बीभच्छ' ति जुगुप्सोत्पादकाः 'लहुस्सग' ति लघुस्वकाः लघुस्वभावाः 'कलमलाहिवासदुक्खबहुजण-साहारणा' कलमलस्य-शरीरसत्काशुभद्रव्यविशेषस्याधि-वासेन-अवस्थानेन दुःखा-दुःखरूपा ये ते तथा तथा बहुजनानां साधारणा भोग्यत्वेन ये ते तथा, ततःकर्मधारयः, 'परिकिल्लेसकिच्छदुक्खसज्झा' परिकल्लेसेन-महामानसायासेन कृच्छ्रदुःखेन च-गाढशरीरायासेन ये साध्यन्ते-वशीक्रियन्ते ये ते तथा 'कटुगफलविवागा' विपाकःपाकोऽपि स्यादतो विशेष्यते-फलरूपो विपाकः फलविपाकः कटुकः फलविपाको येषां ते तथा 'चुडलिव्व' ति प्रदीप्ततृणपूलिकेव 'अमुच्चमाणे' ति इह प्रथमाबहुवचनलोपो दृश्यः॥

९/१७५. 'इमे य ते जाया! अज्जयपज्जयपिउपज्जयागए' इदं च तव पुत्र! आर्यः-पितामहः प्रार्यकः-पितुः पितामहः पितृ-प्रार्यकः-पितुः प्रपितामहस्तेभ्यः सकाशादगतं यत्तत्तथा, अथवाऽऽर्यकप्रार्यक-पितृणां यः पर्ययः-पर्यायः परिपाटि-रित्यर्थः तेनागतं यत्तत्तथा 'विपुलधणकणग' इह यावत्करणादिदं दृश्यं-'रयणमणिमोत्तियसंखसिलप्पवालरत्तरयणमाइए' ति तत्र 'विपुलधणे' ति प्रचुरं गवादि 'कणग' ति धान्यं 'रयण' ति कर्कतनादीनि 'मणि' ति चन्द्रकान्ताद्याः मौक्तिकानि शङ्खाश्च प्रतीताः 'सिलप्पवाल' ति विद्रुमाणि 'रत्तरयण' ति पद्मरागास्तान्यादिर्यस्य तत्तथा 'संतसारसावएज्जे' ति 'संत' ति विद्यमानं स्वायत्त-मित्यर्थः 'सार' ति प्रधानं 'सावएज्ज' ति स्वापतेयं द्रव्यं, ततः कर्मधारयः, किम्भूतं तत्? इत्याह-'अलाहि' नि अलं-पर्याप्तं भवति 'याव' ति यत्परिमाणं 'आसत्तमाओ कुलवंसाओ' ति आसत्तमात् कुलवंशात्-

कुललक्षणवंशे भवः कुलवंश्यस्तस्मात्, सप्तमं पुरुषं यावदित्यर्थः 'पकामं दाउ' न्ति अत्यर्थं दीनादिभ्यो दातुम्, एवं भोक्तुं-स्वयं भोगेन 'परिभाएउ' ति परिभाजयितुं दायादादीनां, प्रकामदानादिषु यावत् स्वापतेयमलं तावदस्तीति हृदयम्।

९/१७६. 'अग्गिसाहिए' इत्यादि, अग्न्यदेः साधारणमित्यर्थः 'दाइयसाहिए' ति दायादाः-पुत्रादयः, एतदेव द्रव्यस्याति-पारवश्यप्रतिपादनार्थं पर्यायान्तरेणाह-'अग्गिसामन्ने' इत्यादि॥

९/१७७. 'विसयाणुलोमाहि' ति विषयाणां-शब्दादीनामनुलोमाः-तेषु प्रवृत्तिजनकत्वेनानुकूला विषयानुलोमास्ताभिः 'आघवणाहि य' ति आख्यापनाभिः-सामान्यतो भजनैः 'पन्नवणाहि य' ति प्रज्ञापनाभिश्च-विशेषकथनैः 'सन्नवणाहि य' ति सज्जापना-भिश्च-सम्बोधनाभिः 'विन्नवणाहि य' ति विज्ञापनाभिश्च विज्ञप्तिकाभिः सप्रणयप्रार्थनैः, चकाराः समुच्चयार्थाः, 'आघवित्ते व' ति आख्यातुम्, एवमन्यान्यपि पूर्वपदेषु क्रमेणोत्तराणि योजनीयानि, 'विसयपडिकूलाहिं' ति विषयाणां प्रतिकूलाः-तत्परिभोगनिषेधकत्वेन प्रतिलोमा यास्तास्तथा ताभिः 'संजमभउव्वेयणकरीहिं' ति संयमाद्भयं-भीति उद्वेजनं च-चलनं कुर्वन्तीत्येवंशीला यास्तास्तथा ताभिः। 'सच्चे' ति सदभ्यो हितत्वात् 'अणुत्तरे' ति अविद्यमानप्रधानतरम्, अन्यदपि तथाविधं भविष्यतीत्याह-'केवल' ति केवलं-अद्वितीयं 'जहावरस्सए' ति एवं चेदं तत्र सूत्रं-'पडिपुत्ते' अपवर्गप्रापकगुणैर्भूतं 'नेयाउए' नायकं मोक्षगमकमित्यर्थः नैयायिकं वा न्यायानपेतत्वात् 'संसुद्धे' सामस्त्येन शुद्धं 'सल्लगत्तणे' मायादिशक्त्यकर्तनं 'सिद्धिमग्गे' हितात् प्राप्त्युपायः मुक्तिमग्गे अहितविच्युतेरुपायः 'निज्जाणमग्गे' सिद्धिक्षिन्नगमनोपायः 'निव्वाणमग्गे' सकलकर्मविरह-जसुद्धोपायः 'अवितहे' कालान्तरेऽप्यनपगततथाविधा-भिमत्तप्रकारम् 'अविसंधि' प्रवाहेणाव्यवच्छिन्नं 'सव्वदुक्ख-पहीणमग्गे' सकलशर्मक्षयोपायः 'एत्थं ठिया जीवा सिज्झंति वुज्झंति मुच्चंति परिनिव्वायंति' ति 'अहीवेगंतविट्ठीए' अहेरिव एकोऽन्तो-निश्चयो यस्याः सा (एकान्ता सा) दृष्टिः-बुद्धिर्यस्मिन् निर्गन्धप्रवचने चारित्रपालनं प्रति तदेकान्त-दृष्टिकम्, अहिपक्षे आमिषग्रहणैकतानतालक्षणा एकान्ता-एकनिश्चया दृष्टिः दृग् यस्य स एकान्तदृष्टिकः 'खुरो इव एगंतधाराए' ति एकान्ता-उत्सर्गलक्षणैकविभागाश्रया धारेव धारा-क्रिया यत्र तत्तथा, 'लोहमये' त्यादि, लोहमया यवा इव चर्वयितव्याः, नैर्गन्धं प्रवचनं दुष्करमिति हृदयं, बालुये' त्यादि, बालुकाकवल इव निरास्वादं वैषयिकसुखास्वादनपेक्षया, प्रवचनमिति, गंगे' त्यादि, गङ्गा वा-गङ्गेव महानदी प्रतिस्रोतसा गमनं प्रतिस्रोतोगमनं तद्वावस्तत्ता तथा, प्रतिस्रोतोगमनेन गङ्गेव दुस्तरं प्रवचनमिति भावः, एवं समुद्रोपमं प्रवचनमपि, 'तिक्खं कमियव्वं' ति यदेतत् प्रवचनं तत्तीक्ष्णं खड्गादिकमित्ययं यथा हि खड्गादि क्रमितुमशक्यमेवमशक्यं प्रवचनमनुपालयितुमितिभावः

‘गुरुयं लंबेयव्यं’ ति ‘गुरुकं’ महाशिलादिकं ‘लम्बयितव्यम्’ अवलम्बनीयं रज्ज्वादिनिबद्धं हस्तादिना धरणीयं प्रवचनं, गुरुकलम्बनमिव दुष्करं तदिति भावः, असी’ त्यादि, असेधरा यस्मिन् व्रते आक्रमणाद्यतया तदसिधरकं ‘व्रतं’ नियमः ‘चरितव्यम्’ आसेवितव्यं, यदेतत् प्रवचनानुपालनं तदबहुदुष्करमित्यर्थः। अथ कस्मादेतस्य दुष्करत्वम्? अत्रोच्यते ‘नो’ इत्यादि, आधाकर्मिकमिति, एतद्वा ‘अञ्जोयरएइ वा’ अध्यवपूरक इति वा, तल्लक्षणं चेदं—स्वार्थ मूलाद्रहणे कृतं साध्वार्थमधिकतरकणक्षेपणमिति ‘कंतरभनेइ व’ ति कान्तारं—अरण्यं तत्र यद्विक्षुकार्थं संस्क्रियते तत्कान्तारभक्तम्, एवमन्यान्यपि, भोतए व’ ति भोक्तुं ‘पायए व’ ति पातुं वा ‘नालं’ न समर्थः शीताद्यधिसोदुगिति योगः, इह च व्यचिन्ताकृतत्वेन द्वितीयार्थे प्रथमा दृश्या, ‘वाल’ ति व्यालान्—श्वापवभुजगलक्षणान् ‘रोगायके’ ति इह रोगाः—कुष्ठादयः आतङ्का—आशुघातिनः शूलादयः।

९/१७८. ‘कीवाणं’ ति मन्दसंहननानां ‘कायराणं’ ति चिन्तावष्ट-
म्भवर्जितानाम् अत एव ‘कापुरिसाणं’ ति, पूर्वोक्तमेवार्थ-
मन्वयव्यतिरेकाभ्यां पुनराह—‘दुरणु’ इत्यादि, ‘दुरनुचरं’
दुःखासेव्यं प्रवचनमिति प्रकृतं ‘धीरस्स’ ति साहसिकस्य
तस्यापि ‘निश्चितस्य’ कर्त्तव्यमेवेदमिति कृतनिश्चयस्य तस्यापि
‘व्यवहितस्य’ उपायप्रवृत्तस्य ‘एत्थं’ ति प्रवचने लोके वा,
दुष्करत्वं च जानेपदेशापेक्षयाऽपि स्यादत आह—‘करणतया’
करणेन संयमस्य अनुष्ठानेनेत्यर्थः॥

९/१८०. ‘सम्भितेरबाहिरियं’ ति सहाभ्यन्तरेण बाहिरिकया च—
बहिर्भागेन दत्ततथा ‘आसियसम्मज्जिओवलितं’ ति
आसिक्तमुदकेन संमार्जितं प्रमार्जनिकादिना उपलभ्यं च
गोमयादिना दत्ततथा ‘जहा उक्वाइए’ ति एवं चेतनत्र—
‘सिंघाडगतियचउक्कचच्चरउम्मुहमहापहपहेणु आसित्तसित्त-
सुइयसेमदुरत्थंतरावणवीहिंयं’ आसिक्तानि—ईषत्सिक्तानि
सिक्तानि च—तदन्यान्यत एव शुचिकानि—पवित्राणि संमृष्टानि
कचवरापनयनेन रथ्यान्तराणि—रथ्यामध्यानि आपणवीथ्यश्च—
हट्टमार्गा यत्र तत्तथा ‘मंचाडमंचकलियं णाणाविहरगभूसियझय-
पडागाइपडागमांडियं’ नानाविधरागैरुच्छ्रितैर्ध्वजैः—चक्रसिंहा-
दित्वाच्छनोपेतैः प्रताकाभिश्च—तदितराभिरतिप्रताकाभिश्च—
प्रताकोपरिवर्तिनीभिर्मण्डितं यत्ततथा इत्यादि।

९/१८१. ‘महत्थं’ ति महाप्रयोजनं ‘महत्थं’ ति महामूल्यं महारिहं’ ति
महाहर्षं—महापूज्यं महतां वा योग्यं ‘निकखमणाभिसेयं’ ति
निष्क्रमणाभिषेकसामग्रीम्।

९/१८२. ‘एव जहा रायप्पसेगइज्जे’ ति एवं चेतनत्र—‘अट्टसएणं
सुवन्नमयाणं कलसाणं अट्टसएणं रूपमयाणं कलसाणं
अट्टसएणं मणिमयाणं कलसाणं अट्टसएणं सुवन्नरूपमयाणं
कलसाणं अट्टसएणं सुवन्नमणिमयाणं कलसाणं अट्टसएणं
रूपमणिमयाणं अट्टसएणं सुवन्नरूपमणिमयाणं कलसाणं

अट्टसएणं ‘भोगेज्जाणं’ ति मृन्मयानां ‘सव्विह्दीए’ ति
सर्ववृद्ध्या—समस्तछत्रादिराजचिह्नरूपया, यावत्करणादिदं
दृश्यं—‘सव्वजुईए’ सर्वशुभ्या—आभरणादिसम्बन्धिन्या
सर्वयुक्तया वा—उचिनेष्टवरनुघटनालक्षणया ‘सव्वबत्तेणं
सव्वसैन्येण ‘सव्वसमुदएणं’ पौरादिमार्गनेन ‘सव्वयरेणं’
सर्वोचितकृत्यकरणरूपेण ‘सव्वविभूईए’ सर्वसम्पदा
‘सव्वविभूसाए’ समस्तशोभया ‘सव्वसंभमेणं’ त्रयोदकतौ-
त्सुक्येन ‘सव्वपुष्पगंधमल्लालंकारेणं सव्वनुडियसह-
संनिनाएणं’ सर्वतूर्यशब्दानां मीलने यः यद्गतो निनावो—
महाघोषः स तथा तेन, अल्पेष्वपि क्लृप्तादिषु सर्वशब्द-
प्रवृत्तिर्दृष्टेत्यत आह—‘महया इह्दीए महया जुईए महया बत्तेणं
महया समुदएणं’ महया वरनुडियजमगसमगप्पवाइएणं’ यमक-
समकं युगपदित्यर्थः ‘संगवपणवपडहभेरिअल्लनरिखरमुहिह-
दुक्कमुरयमुडंगदुंहुहिनिगोसनाइय’ ति पणवो—भाण्डपटहः
मेरो—भहती ढक्का महाकाहला वा इल्लनरी—अल्पोच्छ्रया
महामुखा चर्म्मावनद्धा खरमुखी—काहला मुखो—महामर्दलः
मृदङ्गो—मर्दलः दुन्दुभी—ढक्काविशेष एव ततः शङ्खादीनां
निर्घोषो महाप्रयत्नोत्पादितः शब्दो नादितं तु—ध्वनिमात्रं
एतद्वयलक्षणो यो रवः स तथा तेन॥

किं देमो’ ति किं ददो भवदभिमतेश्चः ‘किं प्रयच्छामो’ ति भवते
एव, अथवा दद्वः सामान्यतः प्रयच्छामः प्रकर्षेणेति विशेषः
‘किणा व’ ति केन वा;

९/१८३. ‘कुत्तियावणाओ’ ति कुत्रिकं—स्वर्गमर्त्यपताललक्षणं भूत्रयं
तत्सम्भवि वस्त्वपि कुत्रिकं तत्सम्पादको च आपणो—हट्टो
देवाधिष्ठितत्वेनागौ कुत्रिकापणस्तस्मात् ‘कालवणं’ ति नाशितं।

९/१८४. ‘मिरियराओ भाण्डागारात्’ ति।

९/१८८. ‘अग्गकेले’ ति अग्रभूताः केशा अग्रेकेशान्तान्।

९/१८९. ‘हंसलक्खणेणं’ शुकलेन हंसचिह्नेन वा ‘पडसाडएणं’ ति
पटरूपः शाटकः पटशाटकः, शाटको हि शटनकारकोऽप्युच्यत
इति तद्यवच्छेदार्थं पटग्रहणम्, अथवा शाटको वस्त्रमात्रं स च
पृथुलः पटोऽभिधीयत इति पटशाटकः, ‘अग्गेहिं’ ति ‘अग्ग्यः’
प्रधानैः, एतदेव व्याचष्टे—‘वरेहिं’ ति ‘हारवारिधारसिं-
दुवरच्छिन्नमुनाबलिपगसाइं’ ति इह ‘सिंदुवार’ ति वृक्षविशेषो
निर्गुडाति केचित् नन्कुसुमानि सिन्दु-वाराणि तानि च
शुकलानि ति ‘एय णं’ ति एतत्, अग्रेकेशवस्तु अथैतद्वर्णनमिति
योगो णमित्यलङ्कारे ‘तिहोसु यं’ गदनत्रयोदश्यादितिथिषु
‘पव्वणासु यं’ ति पव्वणाषु च कार्तिक्यादिषु ‘उस्सवेसु यं’ ति
प्रियवज्जमादिमहेषु ‘जलेसु यं’ ति नागादिपूजासु ‘छणेसु यं’ ति
इन्द्रोत्सवादिलक्षणेषु ‘अपच्छिमे’ ति अकारयामङ्गल-
परिहारार्थत्वात् पश्चिमं दर्शनं भविष्यति एतत् केशदर्शन-
मपनीतकेशावस्थस्य जमालिकुमारस्य यदर्शनं सर्वदर्शन-
पाश्चात्यं तद्विषयतीति भावः, अथवा न पश्चिमं पीनः पुन्येन
जमालिकुमारस्य दर्शनमेतद्वर्णनं भविष्यतीत्यर्थः।

१/१९०. 'दोचंपि' नि द्वितीयं वारं 'उत्तरावक्रमणं' ति उत्तरस्यां
 दिश्यपक्रमणं—अवतरणं यस्मात्तद् उत्तरापक्रमणम्—उत्तराभिमुखं
 पूर्वं तु पूर्वाभिमुखमासीदिति 'संघापीयणहिं' ति रूप्यमर्थः
 सुवर्णमयैश्चेत्यर्थः 'पम्हलसुकुमालाए' ति पक्ष्मवत्या
 सुकुमालया चेत्यर्थः 'गंधकासाइए' नि गन्धप्रधानया
 कषायरक्तया शाटिकयेत्यर्थः 'नसानीसासे' त्याटि
 नासनिःश्वासवातवाह्यामतिलघुत्वात् चक्षुर्हरं—लोचनानन्द-
 दायकत्वात् चक्षुर्गोधकं वा घनत्वात् 'वन्नफरिसमुत्तं' ति
 प्रधानवर्णस्पर्शमित्यर्थः हयलालायाः सकाशात् पेलवं—मृदु
 अतिरेकेण—अतिशयेन यत्तया कनकेन खचिनं—मण्डितं
 अन्तयोः—अञ्चलयोः कर्म—वानलक्षणं यत्तथा 'हारं' ति
 अष्टादशमरिकं 'पिणद्धंति' पिणद्धतः पितराविति शेषः
 'अद्धहारं' ति नवसरिकम् 'एवं जहा सूरियाभस्स अलंकारो
 तहेव' ति, स चैवम्—एणावलिं पिणद्धंति एवं मुत्तावलिं
 कणावलिं रयणावलिं अंग्याइं केऊराइं कडगाइं तुडियाइं
 कडिसुत्तयं दसमुहयाणंतयं वच्छसुत्तं मुरविं कंठमुरविं पालंबं
 कुंडलाइं चूडामणिं' ति तत्रैकावली—विचित्रमणिकमयी
 मुक्तावली—केवलमुक्ताफलमयी कनकावली—सौवर्णमणिक-
 मयी रत्नावली—रत्नमयी अङ्गदं केयूरं च बाह्याभरणविशेष
 एतयोश्च यद्यपि नामकांशे एकार्यतोक्ता तथाऽपीहाऽऽकार-
 विशेषाद् भेदोऽवगन्तव्यः, कटकं—कलाचिकाभरणविशेषः
 त्रुटिकं—बाहुरक्षिका दशमुद्रिकानन्तकं—हस्ताङ्गुलीमुद्रिकादशकं
 वक्षःसूत्रं—हृदयाभरणभूतसूत्रं सङ्कलकं 'वेकच्छसुत्तं' ति
 पाटान्तरं तत्र वैकक्षिकामूत्रम्—उत्तरासङ्गपरिधानीयं सङ्कलकं—
 मुरवी—मुरजाकारमाभरणं कण्ठमुरवी—तदेव कण्ठासन्नतरावस्थानं
 प्रालम्बं—झुम्बनकं, वाचनान्तरे त्वयमलङ्कारवर्णकः
 साक्षाल्लिखत् एव दृश्यत इति, 'रयणसंकडुककटं' ति
 रत्नसङ्कटं च तदुत्कटं च—उत्कृष्टं रत्नसङ्कटोत्कटं
 'गंधिमवेढिमपूरिमसंघाडमेणं' ति इह ग्रन्थिमं—ग्रन्थननिर्वृत्तं
 सूत्रग्रथितमालादि वेष्टिमं—वेष्टितनिष्पन्नं पुष्पलम्बूसकादि
 पूरिमं—येन वंशशालाकामयपञ्जरकादि कूर्चादि वा पूर्यते
 सङ्घातिमं तु यत्परस्परतो नालसङ्घातनेन सङ्घात्यते
 'अलंकियविभूसियं' ति अलङ्कृतशचासौ कृतालङ्कारोऽत एव
 विभूषितश्च—सञ्जातविभूषश्चेत्यलङ्कृतविभूषितस्तं, वाचनान्तरे
 पुनरिदमधिकं 'दहरमलयसुगन्धिगंधिणहिं गायार्हं भुकुंढेंति' ति
 दृश्यते, तत्र च दहरमलयाभिधानपर्वतयोः सम्बन्धि-
 नस्तदुद्भूतचन्दनदिद्रव्यजत्वेन ये सुगन्धयो गन्धिका—
 गन्धावासास्ते तथा, अन्ये त्वाहुः—दहरः—चीवरावनद्धं
 कुण्डिकादिभाजनमुखं तेन गालितास्तत्र पक्वा वा ये 'मलय' ति
 मलयोद्भवत्वेन मलयजस्य—श्रीखण्डस्य सम्बन्धिनः
 सुगन्धयो गन्धिका—गन्धास्ते तथा तैर्गात्राणि 'भुकुंढेंति' नि
 उद्धलयन्ति॥

१/१९१. 'अणेगखंभसयसन्निविटुं' ति अनेकेषु स्तम्भ-शतेषु

सन्निविष्टा या सा तथा अनेकानि वा स्तम्भशतानि
 संनिविष्टानि यस्यां सा तथा तां 'लीलाद्वियस्सन्निमजियागं' ति
 लीलास्थिताः शालिभञ्जिकाः—पुत्रिकाविशेषा यत्र सा तथा तां,
 वाचनान्तरे पुनरिदमिव दृश्यते—'अब्भुग्गयसुग्गयवडरवेइय-
 तोरणवरइयलीलाद्वियसालिभञ्जियागं' ति तत्र चाभ्युद्वेते—
 उच्छिन्ने सुकृतवज्रवेदिकायाः सम्बन्धिनि तोरणवरे रचिता
 लीलास्थिता शालिभञ्जिका यस्यां सा तथा तां 'जहा
 रायप्पसेणइज्जे विमाणवज्रओ' ति एवमस्या अपि वाच्य
 इत्यर्थः, स चायम्—'इहामियउत्सभनुरगनरमगरविहगबालग-
 किन्नररुसरभचमरकुंजरवणलयपउमलयभत्तिचिनं' इहामृगादि-
 भिर्भक्तिभिः—विच्छित्तिभिश्चित्रा—चित्रवती या सा तथा तां,
 तत्र इहामृगा—धृकाः ऋषभाः वृषभा व्यालकाः—श्वापदा भुजङ्गा
 वा किन्नरा—देवविशेषाः रुरवो—मृगविशेषाः सरभाः—परासराः
 वनलता—चम्पकलतादिकाः पद्मलता—मृणालिकाः शेषपदानि
 प्रतीतान्येव 'खुंभुग्गयवडरवेइया-परिगयाभिरामं' स्तम्भेषु
 उद्गता—निविष्टा या वज्रवेदिका तथा परिगता—परिकरिता अत
 एवाभिरामा च—रम्या या सा तथा तां 'विज्जहारजमलनुयल-
 जंतजुत्तंपिव' विद्याधरयोर्यद् यमलं—समश्रेणीकं युगलं—द्वयं
 तेनेव यन्त्रेण—सञ्चरिष्णुपुरुषप्रतिमाद्वयव्येण युक्ता या सा
 तथा ताम्, आर्षत्वाच्चेवविधः समासः, 'अर्घीयहस्स-
 मालिणीयं' अर्घ्यः—महस्रमालाः—दीप्तिमहस्राणामावल्याः सन्ति
 यस्यां सा तथा, स्वार्थिककप्रत्यये च अर्घ्यः—महस्रमालिनीका
 तां, 'रुवगसहस्सकलियं' भिसमाणं दीप्यमानां 'भिब्भि-
 समाणां' अत्यर्थं दीप्यमानां 'चक्खुल्लोयणलेसं' चक्षुः कर्तुं
 लोकने—अवलोकने सति निशतीव—दर्शनीयत्वातिशयात्
 श्लिष्यतीव यस्यां सा तथा तां 'सुहफासं' सस्मिरीयस्त्वं
 सशोभरूपकां 'घंटावलिलियमहुरमणारसरं' घण्टावल्या-
 श्चलिते—चलने मधुरो मनोहरश्च स्वरो यस्यां सा तथा तां
 'सुहं कंतं दरिसणिज्जं' निउणोवियमिसिमियंतमणिरयण-
 घंटियाजालपरिक्खितं' निपुणेन—शिल्पिना ओपितं—परिकर्मितं
 'मिसिमियंतं' चिकचिकायमानं मणिरत्नानां सम्बन्धि यद्
 घण्टिकाजालं—किङ्किणीवृन्दं तेन परिशिषा—परिकरिता या सा
 तथा तां, वाचनान्तरे पुनरयं वर्णकः साक्षाद् दृश्यते एवेति॥

१/१९२. 'केशालंकारेणं' ति केशा एवालङ्कारः केशालङ्कारस्तेन,
 यद्यपि तस्य तदानीं केशाः कल्पिता इति केशालङ्कारो न
 सम्यक् तथाऽपि कियतामपि सद्भावात्सद्भाव इति, अथवा
 केशानामलङ्कारः पुष्पादि केशालङ्कारस्तेन, 'वत्थालंकारेणं' ति
 वस्त्रलक्षणालङ्कारेण।

१/१९५. 'सिंगारागारचारुवेसं' ति शृङ्गारस्य—रसविशेषस्यागारमिव
 यश्चारुश्च वेषो—नेपथ्यं यस्याः सा तथा, अथवा शृङ्गारप्रधान
 आकारश्चारुश्च वेषो यस्याः सा तथा 'संगते' त्यादौ
 यावत्करणादेवं दृश्यं—'संगयगयहसियभणियचिद्वियविलास-
 संलावुल्लावनिउणजुत्तोवयारकुसलं' ति तत्र च सङ्गतेषु

गनादिषु निपुणा युक्तेषूपचारेषु कुशला च या सा तथा, इह च विलासो नेत्रविकारो, यदाह—

‘हावो मुखविकारः स्याद्भादश्चित्तसमुद्भवः।

विलासो नेत्रजो ज्ञेयो, विभ्रमो भ्रूसमुद्भवः॥१॥’

इति, तथा संलापो—मिथोभाषा उल्लापस्तु काकुवर्णनं, यदाह—

‘अनुलापो मुहुर्भाषा, प्रलापोऽनर्थकं वचः।

काक्का वर्णनमुल्लापः, संलापो भाषणं मिथः॥१॥’

इति, ‘रूढजोव्वणविलासकलिय’ ति इह विलासशब्देन स्थानासनगमनादीनां सुखिष्ठो यो विशेषोऽसावुच्यते, यदाह—

‘स्थानासनगमनानां हस्तभूनेत्रकर्मणां चैव।

उत्पद्यते विशेषो यः श्लिष्टोऽसौ विलासः स्यात्॥१॥’

सुन्दरधनं इत्यनेन ‘सुन्दरधनजहणवणकरचरणयण-लावणरूढ-जोव्वणगुणोव्वेय’ ति सूचितं, तत्र च सुन्दरा ये स्तनादयोऽ-र्थास्तैरुपेता या सा तथा, लावण्यं चेह स्पृहणीयता रूपं—आकृतिर्यौवनं—तारुण्यं गुणा—मृदुस्वरत्वादयः ‘हिमरय-कुमुदकुन्देदुप्पगासं’ ति हिमं च रजतं च कुमुदं च कुन्दश्चेन्दुश्चेति द्वन्द्वस्तेषामिव प्रकाशो यस्य तन्तथा ‘सकोरेटमल्लदामं’ ति सकोरेण्टकानि—कोरेण्टपुष्पगुच्छ-युक्तानि माल्यदामानि—पुष्पमाला यत्र तत्तथा।

९/१९६. ‘नाणामणिकनगरयणविमलमहरिहतवणिज्जउज्जल-विचित्तदंडाओ’ ति नानामणिकनकरत्नानां विमलस्य महार्हस्य महार्हस्य वा तपनीयस्य च सत्कावुज्ज्वलौ विचित्रौ दण्डकौ ययोस्ते तथा, अथात्र कनकतपनीययोः को विशेषः?, उच्यते, कनकं पीतं तपनीयं रक्तमिति। ‘चिल्लियाओ’ ति दीप्यमाने लीने इत्येके ‘संखंकुंददगरयअमयमहियफेणपुंज-संनिगासाओ’ ति शङ्खाङ्कुंददकरजसाममृतस्य मथितस्य सतो यः फेणपुञ्जस्तस्य च संनिकाशे—सदृशे ये ते तथा, इह चाङ्को रत्नविशेष इति, ‘चामराओ’ ति यद्यपि चामरशब्दो नपुंसकलिङ्गो रूढस्तथाऽपीह स्त्रीलिङ्गतया निर्दिष्टस्तथैव क्वचिद्वृद्ध-त्वादिति॥

९/१९७. ‘मत्तगयमहामुहाकिइसमाणं’ ति मत्तगजस्य यन्महामुखं तस्य याऽऽकृतिः—आकारस्तथा समानं यत्तत्तथा।

९/१९९. ‘एगाभरणवसनगहियणिज्जोय’ ति एकः—एकादृश आभरण-वसनलक्षणो गृहीतो निर्योगः—परिकरो य ते तथा।

९/२०४. ‘तप्पडमयाए’ ति तेषां विवक्षितानां मध्ये प्रथमता तत्प्रथमता तथा ‘अट्टमंगलग’ ति अष्टावष्टाविति वीप्सायां द्विर्वचनं मङ्गलकानि—माङ्गल्यवस्तूनि, अन्ये त्वाहुः—अष्टसङ्ख्यानि अष्टमङ्गलकसङ्ख्यानि वस्तूनि ‘जाव दप्पणं’ ति इह यावत्करणादिवं दृश्यं—‘नंदियावत्तवद्धमाणगमहासणकल-समच्छ’ ति तत्र वर्द्धमानकं—शरावं (वसंपुटं) पुरुषारूढपुरुष इत्यन्ये स्वस्तिकपञ्चकमित्यन्ये प्रासादविशेषमित्यन्ये ‘जहा उववाइए’ ति, अनेन च यदुपातं तद्वचनान्तरे साक्षादेवास्ति, तथेदं—‘दिव्वा य छत्तपडागा’ दिव्येव दिव्या—प्रधाना छत्रसहिता

पताका छत्रपताका तथा ‘सचामरावरसरइयआलोयदरि-सणिज्जा वाउब्बुयविजयवेजयंती य ऊसिय’ ति सह चामराभ्यां या सा सचामरा आदर्शो रचितो यस्यां साऽऽदर्शरचिता आलोकं—दृष्टिगोचरं यावद् दृश्यतेऽत्युच्चत्वेन या साऽऽलोक-दर्शनीया, ततः कर्मधारयः, ‘सचामरा दंसणरइयआलोय-दरिसणिज्ज’ ति पाठान्तरे तु सचामरेति भिन्नपदं, तथा दर्शनि—जमालेदृष्टिपथे रचिता—विहिता दर्शनरचिता दर्शने वा मति रतिवा—सुखप्रदा दर्शनरतिवा सा चासावालोकरदर्शनीया चेति कर्मधारयः काऽसौ? इत्याह—वातोद्धृता विजयसूचिका वैजयन्ती—पार्श्वतो लघुपताकिकाद्वययुक्ता पताकाविशेषा वातोद्धृतविजयवैजयन्ती ‘उच्छिन्ता’ उच्चा, कथमिव? ‘गण-तलगुणुलिहंती’ ति गगनतलं आकाशतलमनुलिखन्ती—वानुलिखन्ती अत्युच्चतयेति।

‘जहा उववाइए’ ति अनेन यत्सूचितं तदिदं—‘तयाणंतरं च णं वेरुलियभिसंतविमलदंडं’ भिसंतं ति दीप्यमानं ‘पलंबकोरंटमल्लदामोवसोहियं चंदमंडलनिभं समूसियं विमलमायवत्तं पवरं सीहासणं च मणिरयणपायपीढं सपाउयाजुगसमाउत्तं’ स्वकीययादुकायुगसमायुक्तं ‘बहुकिंकरकम्मगरपुरिसपायत्तपरिक्खित्तं’ बहवो ये किङ्कराः—प्रतिकर्म प्रभोः पृच्छाकारिणः कर्मकराश्च तदन्वयाविधासने च ते पुरुषाश्चेति समासः पादातं च—पतिसमूहः बहुकिङ्करादिभिः परिक्षिप्तं यत्तत्तथा ‘पुरओ अहाणुपुव्वीए संपट्टियं।

‘तयाणंतरं च णं बहवे लट्ठिगाहा कुंतगाहा चामरग्गहा पासग्गहा चावग्गहा पोत्थयग्गहा फलगग्गहा पीढयग्गहा वीणग्गहा कूवयग्गहा’ कुतुपः—तैनादिभाजनविशेषः ‘हटप्पग्गहा’ हटप्पो—द्रुमादिभाजनं ताम्बूलार्थं पूगफलादि-भाजनं वा ‘पुरओ अहाणुपुव्वीए संपट्टियं।

तयाणंतरं च णं बहवे टंडिणो मुंडिणो सिहंडिणो—शिखाधारिणः जटिणो—जटाधराः पिच्छिणो—मयूरादिपिच्छवाहिनः हासकरा ये हसन्ति डमरकरा—विड्वरकारिणः दवकराः—परिहासकारिणः चाटुकराः—प्रियवादिनः कंदप्पिया—कामप्रधानकेलिकारिणः कुकुडया—भाण्डाः भाण्डप्राया वा ‘वायंता गायंता य नच्चंता य हासंता य भासंता य सासंता य शिष्यन्तः ‘साविता य’ इदं चेदं भविष्यतीत्येवंभूतवचांसि श्रावयन्तः ‘रक्खंता य’ अन्यायं रक्षन्तः ‘आलोकं च करेमाणे’ त्यदि तु लिखितमेवास्ति इति। एतच्च वाचनान्तरे प्रायः साक्षाद्दृश्यत एव, तथेदमपरं तत्रैवाधिकं—‘तयाणंतरं च णं जच्चाणं वरमल्लिहाणाणं चंचुव्वियललियपुलयविककमविलासियगईणं हरिमेलामउल-मल्लियच्छाणं थासगअमिलाणचमरणंडपरिमंडियकडीणं अट्टसयं वरतुरगाणं पुरओ अहाणुपुव्वीए संपट्टियं, तयाणंतरं च णं ईसिं दंताणं ईसिं मत्ताणं ईसिं उन्नयविसालधवलदंताणं कंचणकोसीपविट्टदंतोवसोहियाणं अट्टसयं गयकलहाणं पुरओ

अहाणुपुर्व्वीए संपट्टियं, तयाणंतरं च णं सच्छत्ताणं सज्झयाणं सघंटाणं सपडागाणं सतोरणवराणं सखिखिणीहेमजाल-
पेरंतपरिक्खिताणं सनन्दिघोसाणं हेमवयचित्तिणिगण-
निज्जुतदारुगाणं सुसंविद्धचकमंडलधुराणं कालायस-
मुकयनेमिजंतकम्माणं आइन्नवरतुरगसुसंपत्ताणं कुसल-
नरच्छेयसारहिसुसंपग्गहियाणं सरसयबत्तीसतोणपरिमंडियाणं
सकंकडवडेसगाणं सचावसरपहरणावरणभरियजुद्धसज्जाणं
अइसयं रहाणं पुरओ अहाणुपुर्व्वीए संपट्टियं, तयाणंतरं च णं
असियत्तिकोततोमरसूलनउडभिंडिमालधणुबाणसज्जं पायत्ताणीयं
पुरओ अहाणुपुर्व्वीए संपट्टियं, तयाणंतरं च णं बहवे
राईसरतलवरकोडुंबियमाडंबिय - इब्भसंदिग्गेणावइसत्थवाह-
पभिओ अप्पेगइया इयगया अप्पेगइया गयगया अप्पेगइया
रहगया पुरओ अहाणुपुर्व्वीए संपट्टियं' ति तत्र च
'वरमल्लिहाणाणं' ति वरं माल्याधानं-पुष्पबन्धनस्थानं शिरः
केशकलापो येषां ते वरमाल्याधानास्तेषाम्, इकारः प्राकृत-
प्रभवो 'बालिहाण' मित्यादाविवेति, अथवा वरमल्लिकावद्
शुक्लत्वेन प्रवरविचकिलकुसुमवद् घ्राणं-नासिका येषां ते तथा
तेषां, क्वचित् 'तरमल्लिहायणाणं' ति दृश्यते तत्र च तरो-
वेगो बलं, तथा 'मल मल्ल धारणे' ततश्च तरोमल्ली-
तरोधारको वेगादिधारको हायनः-संवत्सरो वर्त्तते येषां ते
तरोमल्लिहायनाः-यौवनवन्त इत्यर्थः। अतस्तेषां वरतुर-
गाणामित्योगः 'वरमल्लिभासणाणं' ति क्वचिद्दृश्यते, तत्र तु
प्रधानमाल्यवतामत एव दीप्तिमां चेत्यर्थः 'चंचुच्चिय-
ललियपुलियविक्रमविलासियगईणं' ति 'चंचुच्चियं' ति
प्राकृतत्वेन चञ्चुरितं-कुटिलगमनम्, अथवा चञ्चुः-
शुकचञ्चुस्तद्वद्वक्तया उचितम्-उच्चताकरणं पदस्योत्पादनं
वा (शुक) पादस्येवेति चञ्चुचितं तच्च ललितं क्रीडितं पुलितं
च-गतिविशेषः प्रसिद्ध एव विक्रमश्च-विशिष्टं क्रमणं
क्षेत्रलङ्घनमिति द्रंङ्गस्तदेतत्प्रधाना विलासिता-विशेषेणो-
ल्लासिता गतिर्यस्ते तथा तेषां, क्वचिद्विदं विशेषणमेवं
दृश्यते-'चंचुच्चियललियपुलियचलचलचंचलगईणं' ति तत्र च
चञ्चुरितललितपुलितरूपा चलानां-अस्थिराणां सनां
चञ्चलेभ्यः सकाशाच्चञ्चला-अतीवचटुला गतिर्येषां ते। तथा
तेषां 'हरिमेलमउलमल्लियच्छाणं' ति हरिमेलको-वनस्पति-
विशेषस्तस्य मुकुलं-कुडालं मल्लिका च-विचकिलस्तद्व-
दक्षिणी येषां, शुक्लाक्षाणामित्यर्थः, 'थासगअमिलाणचामर-
गंडपरिमंडियकरीणं' ति स्थासका-दर्पणाकारा अश्वातङ्गार-
विशेषस्तैरम्लानचामरैर्गण्डैश्च-अमलिनचामरदण्डैः परिमण्डिता
कटिर्येषां ते तथा तेषां, क्वचित्पुनरेवमिदं विशेषणमेवं दृश्यते-
'मुहभंडगओचूलगथासगमिलाणचामरगण्डपरिमंडियकडीणं' ति
तत्र मुखभाण्डकं-मुखाभरणम् अवचूलाश्च-प्रलम्बमानपुच्छाः
स्थासकाः प्रतीताः 'मिलाण' ति पर्याणानि च येषां सन्ति ते
तथा मत्वर्थीयलोपदर्शनात्, चमरी (चामर) गण्डपरि-

मण्डितकटय इति पूर्व्वतु, ततश्च कर्मधारयोऽतस्तेषां,
क्वचित्पुनरेवमिदं दृश्यते-'थासगअमिलाणचामरगंडपरिमंडिय-
कडीणं' ति तत्र तु अमिलाणं-मुखसंयमनं ततश्च
'थासगअमिलाण' इत्यत्र मत्वर्थीयलोपेतोत्तरपदेन सह
कर्मधारयः कार्यः, तथा ईसिं वंताणं' ति 'ईषद्धान्तानां'
मनाग्राहितशिक्षाणां गजकलभानामिति योगः ईसिउच्छं-
गउत्तयविसालधवलवंताणं' ति उत्पङ्गः-पृष्ठदेशः ईषदुत्सङ्गे
उज्जता विशालाश्च ये यौवनारम्भवर्त्तितास्ते तथा ते च ते
धवलदन्ताश्चेति समासोऽतस्तेषां 'कंचणकोसीपविट्ठवंतोव-
सोहियाणं' ति इह काञ्चनकोशी-सुवर्णमयी खोला, रथवर्णकि
तु 'सज्झयाणं सपडागाणं' इत्यत्र गरुडादिरूपयुक्तो ध्वजः
तदितरा तु पनाका 'सखिखिणीहेमजालपेरंतपरिक्खिताणं' ति
सकिङ्किणीकं-क्षुद्रघण्टिकोपेतं यद् हेमजालं-सुवर्णमयस्तदा-
भरणविशेषस्तेन पर्यन्तेषु परिक्षिप्ता ये ते तथा तेषां,
'सनन्दिघोसाणं' ति इह नन्दी-द्वादशतूर्य्यभमुदायः, तानि
चेमानि-

'भंभा १ मउंद २ मइल ३ कडंब

४ झल्लरि ५ हुडुक्क ६ कंसाला ७।

काहल ८ तलिमा ९ वंसो १० संखो

११ पणवो १२ य बारसमो॥१॥'

इति 'हेमवयचित्तिणिगणनिज्जुत-दारुगाणं' ति हेमवतानि-
हिमवद्रिसम्भवानि चित्राणि-विविधानि तैनिशानि-तिनिशा-
भिधानतरुसम्बन्धीनि कनकनियुक्तानि-सुवर्णरचितानि
दारुकाणि-काष्ठानि येषु ते तथा तेषां, 'सुसंविद्धचक-
मंडलधाराणं' ति सुष्ठु संविद्धानि चक्राणि मण्डलाश्च वृत्ता
धारा येषां ते तथा तेषां 'सुसिलिद्धचित्तमंडलधुराणं' ति
क्वचिद्दृश्यते तत्र सुष्ठु संश्लिष्टाः चित्रवत्कुर्वन्त्ये मण्डलाश्च-
वृत्ता धुरो येषां ते तथा तेषां 'कालायसमुकयनेमिजंतकम्माणं'
ति कालायसेन-लोहविशेषेण सुष्ठु कृतं नेमः-चक्रमण्डन-
धाराया यन्त्रकर्म-बन्धनक्रिया येषां ते तथा तेषाम्
'आइन्नवरतुरगसुसंपत्ताणं' ति आकीर्णैः-जात्यैर्वरतुरगैः सुष्ठु
संप्रयुक्ता ये ते तथा तेषां 'कुसलनरच्छेयसारहिसु-
संपग्गहियाणं' ति कुशलनरैः-विज्ञपुरुषैश्चेकसारथिभिश्च-
दक्षप्राजितृभिः सुष्ठु संप्रगृहीता ये ते तथा तेषां 'सरसय-
बत्तीसतोणपरिमंडियाणं' ति शरशतप्रधाना ये द्वात्रिंशतोणा-
भस्त्रकास्तैः परिमण्डिता ये ते तथा तेषां 'सकंकडवडेसगाणं'
ति सह कङ्कटैः-क्वचैरवतंसकैश्च शेरवरकैः शिरस्त्राणैर्वा ये ते
तथा तेषां 'सचावसरपहरणावरणभरियजुद्धसज्जाणं' ति सह
चापैः शरैश्च यानि प्रहरणानि-कुन्तादीनि आवरणानि
च-स्फुरकादीनि तेषां भरिता युद्धसज्जाश्च-युद्धप्रगुणा ये ते
तथा तेषां, शेषं तु प्रतीतार्थमेवेति।

अथाधिकृतवाचनाऽनु-श्रियते-

'तयाणंतरं च णं बहवे उग्गा' इत्यादि, तत्र 'उग्गाः'

आदिदेवेनारक्षकत्वे नियुक्तास्तद्वंश्याश्च। भोगास्तेनैव गुरुत्वेन व्यवहृतास्तद्वंश्याश्च। 'जहा उववाइए' ति करणादिदं दृश्यं—'राज्ञा खत्तिया इक्खागा नाया कोरव्वा' इत्यादि, तत्र 'राजन्त्या' आदिदेवेनैव वयस्यतया व्यवहृतास्तद्वंश्याश्च क्षत्रियाश्च प्रतीताः 'इक्ष्वाकवः' नाभयवंशजाः 'जाताः' इक्ष्वाकुवंशविशेषभूताः 'कोरव्व' ति कुरवः—कुरुवंशजाः, अथ कियदन्तमिदं सूत्रमिहाध्ययम्? इत्याह—'जाव महापुरिष-वग्गुरापरिक्खिते' ति वागुरा—मृगबन्धनं वागुरेव वागुरा सर्वतः परिवारणसाधम्यति पुरुषाश्च ते वागुरा च पुरुषवागुरा महती चासौ पुरुषवागुरा च महापुरुषवागुरा तया परिक्षिता ये ते तथा।

९/२०६. 'महंआस' ति महाश्वाः, किम्भूताः? इत्याह—'आसवरा' अश्वानां मध्ये वराः 'आसवार' ति पाठान्तरं तत्र 'अश्ववाराः' अश्वारूढपुरुषाः 'उभओ पासिं' ति उभयोः पार्श्वयोः 'नाग' ति नागाहस्तिनः नागवरा—हस्तिनां प्रधानाः 'रहसंगेल्लि' ति रथसमुदायः।

९/२०७. 'अब्भुज्जयभिंणारे' ति अभ्युदितः—अभिमुखमुत्पाटितो भृङ्गरो यस्य स तथा 'पग्गहियतलियंटे' प्रगृहीतं तलवृन्तं यं प्रति स तथा 'ऊसवियसेयच्छते' उच्छ्रितश्वेतच्छत्रः 'पवाइयसेयचामर-वालवीयणीए' प्रवीजितः श्वेतचामरवालानां सत्का व्यजनिका यं अथवा प्रवीजिते श्वेतचामरे बालव्यजनिके च यं स तथा।

९/२०८. 'जहा उववाइए' ति करणादिदं दृश्यं—'कामत्थिया भोगत्थिया' कामौ—शुभशब्दरूपे भोगाः—शुभगन्धादयः 'लामत्थिया' धनादिलाभार्थिनः 'इड्डिसिय' ति रुढिगम्याः 'किट्टिसिय' ति किल्बिषिकः भाण्डादय इत्यर्थः, क्वचित् किट्टिसिकस्थाने 'किव्विसिय' ति पठ्यते 'कारोडिया' कापालिकाः 'कारवाहिया' कारं—राजदेयं द्रव्यं वहन्तीत्येवंशीलाः कारवाहिनस्त एव कारवाहिकाः करवाधिता वा 'संखिया' चन्दनगर्भशङ्खहस्ता माङ्गल्यकारिणः शङ्खादका वा 'चक्किया' चाक्रिकाः—चक्रप्रहरणाः कुम्भकारादयो वा 'नंगलिया' गन्धालम्बितसुवर्णादिमयलाङ्गलप्रतिकृतिधारिणो भट्टविशेषाः कर्षका वा 'मुहमंगलिया' मुखे मङ्गलं येषामस्ति ते मुखमङ्गलिकाः—चाटुकारिणः 'वद्धमाणा' स्कन्धारोपितपुरुषाः 'पूसमाणवा' मागधाः 'इज्जिसिया पिंडिसिया घंटिय' ति क्वचिद्दृश्यते, तत्र च इज्यां—पूजामिच्छन्त्येषयन्ति वा ये ते इज्येषास्त एव स्वार्थिके कप्रत्ययविधानाद् इज्येषिकाः, एवं पिण्डेषिका अपि, नवरं पिण्डो—भोजनं, घाण्टिकास्तु ये घण्टया चरन्ति तां वा वादयन्तीति, 'ताहिं' ति ताभिर्विवक्षिताभिरित्यर्थः, विवक्षितत्वमेवाह—'इड्डाहिं' इष्यन्ते स्मेतीष्ठास्ताभिः, प्रयोजनवशादिष्टमपि किञ्चित्स्वरूपतः कान्तं स्यादकान्तं चेत्यत आह—'कंताहिं' कमनीयशब्दाभिरित्यर्थः 'पियाहिं' प्रियायाभिः 'मणुत्ताहिं' मनसा ज्ञायन्ते सुन्दरतया यास्ता मनोज्ञा भावतः सुन्दरा इत्यर्थः ताभिः 'मणामाहिं'

मनसाऽम्यन्ते—गम्यन्ते पुनः पुनर्याः सुन्दरत्वातिशयात्ता मनोऽमास्ताभिः। 'ओरानाहिं' उदाराभिः शब्दतेऽर्थतश्च 'कल्लाणाहिं' कल्याणप्राप्तिस्मूचिकाभिः 'मिवाहिं' उपद्रव-रहिताभिः शब्दार्थदूषणरहिताभिरित्यर्थः 'धत्ताहिं' धनलम्पिकाभिः 'मंगल्लाहिं' मङ्गले—अनर्थप्रतिघाते साध्वीभिः 'सस्सिरीयाहिं' शोभायुक्ताभिः 'हिययगमणिज्जाहिं' गम्भीरार्थतः सुबोधाभिरित्यर्थः 'हिययपल्लायणिज्जाहिं' हृदयगतकेपशोकादिग्रन्थिग्लियनकरीभिरित्यर्थः 'मियमहुर-गंभीरगहियाहिं' मिताः—परिमिताक्षरा मधुराः—कोमलशब्दाः गम्भीरा—महाध्वनयो दुरवधार्यमप्यर्थ श्रोतृन् गाहवन्ति यास्तः ग्राहिकास्ततः पदचतुष्टयस्य कर्मधारयोऽतस्ताभिः 'मिय-महुरगंभीरसस्सिरीयाहिं' ति क्वचिद् दृश्यते, तत्र च मिताः अक्षरतो मधुराः शब्दतो गम्भीरा—अर्थतो ध्वनितश्च स्वश्रीः—आत्मसम्पद् यासां तास्तथा ताभिः 'अट्टसइयाहिं' अर्थशतानि यासु सन्ति ता अर्थशतिकास्ताभिः, अथवा सइ—बहुफलत्वं अर्थतः सइयाओ अट्टसइयाओ 'ताहिं' अपुणस्तुताहिं वग्गूहिं वाग्भिर्गीभिरिकार्थिकानि वा प्राय इष्टादीनि वाग्विशेषणानीति 'अणवरयं' सन्ततम् 'अभिनंदता ये' त्यादि तु लिखितमेवास्ते। तत्र चाभिनन्दयन्तो—जय जीवेत्यादि भगन्तोऽभिवृद्धिमाचक्षाणाः 'जय जयं' त्याशीर्वचनं भक्तिसम्भ्रमे च द्विवचनं 'नंदा धम्मणे' ति 'नन्द' वर्द्धस्व धर्मेण एवं तपसाऽपि, अथवा जय जय विपक्षं, केन?—धर्मेण हे नन्द! इत्येवमक्षरघटनेति 'जय जय नंदा! भदं ते' जय त्वं हे जगन्नन्दिकर! भद्रं ते भवतादिति गम्यं 'जियविग्घोऽविय' ति जितविघ्नश्च 'वसाहि तं देव! सिद्धिमज्जे' ति वस त्वं हे देव! सिद्धिमध्ये देवसिद्धिमध्ये वा 'निहणाहि ये' त्यादि निर्घातय च रागद्वेषमल्लो तपसा, कथम्भूतः सन्? इत्याह—धृतिरेव धनिकं अत्यर्थं बद्धा कक्षा (कच्छोटः) येन स तथा, मल्लो हि मल्लान्तरजयसमर्थो भवति गाढबद्धकक्षः सन्नितिकृत्वोक्तं 'धिइधणिये' त्यादि, तथा 'अप्पमत्तो' इत्यादि, 'हराहि' ति गृहाण आराधना—ज्ञानादिसम्यक्पालना सैव पताका न्यप्रसन्नटशाह्या आराधनापताका तां त्रैलोक्यमेव रङ्गमध्यं—मल्लयुद्धद्रष्टृमहाजनमध्यं तत्र। 'हंता परीसहचमू' ति हत्वा परीसहसैन्यं, अथवा 'हन्ता' घातकः परीसहचम्बा इति विभक्तिपरिणामात् शीलार्थकतृन्तत्वाद्वा हन्ता परीसहचमूमिति 'अभिभविय' ति अभिभूय—जित्वा—'गामकंटकोवसग्गाणं' ति इन्द्रियग्रामप्रतिकूलोपसर्गानित्यर्थः णं वाक्यालङ्कारे अथवा 'अभिभविता' जेता ग्रामकण्टकोप-सर्गाणामिति, किं बहुना?—'धम्मे ते' इत्यादि॥

९/२०९. 'नयणमालासहस्सेहिं' ति नयनमालाः—श्रेणीभूतजननेत्र-पङ्क्तयः 'एवं जहा उववाइए' ति अनेन यत्स्मृचिन्तं तदिदं—'वयणमालासहस्सेहिं' अभिधुव्वमाणे २ हिययमाला-सहस्सेहिं अभिनंदिज्जमाणे २' जनमनःसमूहैः समृद्धिमुपनीयमानो जय

जीव नन्देत्यादिपर्यालोचनादिति भावः 'मणोरहमालासहस्सेहिं विच्छिप्पमाणे २' एतस्य पादमूले वत्स्यम इत्यादिभिर्जन-
विकल्पैर्विशेषेण स्पृश्यमान इत्यर्थः 'कन्तिरूवसोहग्ग-
जोव्वणगुणेहिं पन्थिज्जमाणे २' कान्त्यादिभिर्गुणैर्हेतुभूतैः
प्राथम्यमानो भर्तृतया स्वामितया वा जनैरिति 'अंगुलिमाला-
सहस्सेहिं दाइज्जमाणे २' दाहिणहत्थेणं बहूणं नरनारि-
सहस्साणं अंजलिमालामहस्साइं पडिच्छेमाणे २ भवणभिती
(पन्ती) सहस्साइं 'समइच्छिमाणे २' समतिक्रामन्त्यर्थः
'तन्तीतलतालगीयवाइयरवेणं तन्त्री-वीणा तलाः-हस्ताः
नालाः-कांसिकाः तलताला वा-हस्ततालाः गीतवादिने-प्रतीते
एषां यो रवः स तथा तेन 'महुरेणं मणहरेणं' 'जय जय
सट्ठुसोसमीसरणं' जयेतिशब्दस्य यद् उद्घोषणं तेन मिश्रो यः
स तथा तेन तथा 'मंजुमंजुणा घोसेण' अतिक्रामलेन ध्वनिना
स्तावकलोकसम्बन्धिना नूपुरादिभूषणसम्बन्धिना वा
'अप्पडिवुज्जमाणे' ति अप्रतिबुद्ध्यमानः-शब्दान्तराण्यन-
वधारयन् अप्रत्युह्यमानो वा-अनपह्रियमाणमानसो वैराग्यगत-
मानसत्वादिति 'कंदरगिरिविवरकुहरगिरिवरपासादुद्धवणभवण-
देवकुलसिंघाडगतिगचउक्कचच्चरआरामुज्जाणकाणणसभप्प-
वप्पदेसदेसभागे' ति कन्दराणि-भूमिविवराणि गिरिणां
विवरकुहराणि-गुहाः पर्वतान्तराणि वा गिरिवराः-प्रधानपर्वतः
प्रासादाः-सप्तभूमिकादयः ऊर्ध्वघनभवनानि-उच्चाविर-
लगेहानि-देवकुलानि प्रतीतानि शृङ्गाटकत्रिकचतुष्कचत्तराणि
प्राक्वत् आरामाः-पुष्पजातिप्रधाना वनखण्डाः उद्यानानि-
पुष्पादिमृदूक्षयुक्तानि काननानि-नगराद् दूरवर्तीनि सभा-
आस्थायिकाः प्रपा-जलदानस्थानानि एतेषां ये प्रदेशदेशरूपा
भागास्ते तथा तान्, तत्र प्रदेशा-लघुतरा भागाः देशास्तु
महतराः। अयं पुनर्दण्डकः क्वचिदन्यथा दृश्यते-'कंदरदरि-
कुहरविवरगिरिपायारहात्तचरियदारणेउरपासायदुवारभवणदेव-
कुलआरामुज्जाणकाणणसभप्पणं' ति प्रतीतार्थश्चायं,
'पडिसुयासयसहस्ससंकुले करेमाणे' ति प्रतिश्रुच्छतसहस्र-
सङ्कुलान् प्रतिशब्दलक्षसङ्कुलानित्यर्थः कुर्वन् कुर्वन्
निर्गच्छतीति सम्बन्धः। 'हयहेसियहत्थिगुलुगुलाइयरहचण-
घणाइयसट्ठमीसरणं महया कलकलरवेण य जणस्स सुमहुरेणं
पूरैतोडंबरं समंता सुयंधवरकुसुमचुन्नउव्विद्धवासरेणुमइलं णंभं
करैते' सुगन्धीनं-वरकुसुमानां चूर्णानां च 'उव्विद्धः'
ऊर्ध्वगतो यो वासरेणुः-वासकं रजस्तेन मलिनं यत्तत्था।
'कालागुरुपवरकुंदुरुक्कतुरुक्कधूवनिवहेण जीवलोगमिव
वासयंते' कालागुरुः-गन्धद्रव्यविशेषः प्रवरकुन्दुरुक्क-
वरचूडा तुरुक्क-सिलहकं धूपः-तदन्यः एतल्लक्षणो वा
एषामेतस्य वा यो निबहः स तथा तेन जीवलोकं वासयन्निवेति
'समंतओ खुभियचक्कवालं' क्षुभितानि चक्रवातानि-
जनमण्डलानि यत्र गमने तत्तथा तद्यथा भवत्येवं निर्गच्छतीति
सम्बन्धः। 'पउरजणबालबुद्धपमुइयतुरियपहावियविउलाउल-

बोलबहुलं नभं करैते' पौरजनाश्च अथवा प्रचुरजनाश्च बाला
वृद्धाश्च ये प्रमुदिताः त्वरितप्रधाविताश्च-शीघ्रं गच्छन्तस्तेषां
व्याकुला-कुलानां अतिव्याकुलानां यो बोलः स बहुलो यत्र
तत्तथा तदेवम्भूतं नभः कुर्वन्निति 'स्वत्तियकुंदग्गामस्स नगरस्स
मज्झमज्झेणं' ति शेषं तु लिखितमेवास्ति इति॥

१/२१०. 'पउमेइ व' ति इह यावत्करणादिदं दृश्यं-'कुमुदेइ वा
नल्लिणेइ वा सुभगेइ वा सोगंधिणइ वा' इत्यादि, एषां च भेदो
रूढिगम्यः, 'कामेहिं जाए' ति कामेषु-शब्दादिरूपेषु जातः
'भोगेहिं संयुद्धे' ति भोगा-गन्धरसस्पर्शास्तेषु मध्ये
संवृद्धो-वृद्धिमुपगतः 'नोवलिप्पइ कामरणं' ति कामलक्षणं
रजः कामरजस्तेन कामरजसा कामरतेन वा-कामानुरागेण
'मित्तनाई' इत्यादि, मित्राणि-प्रतीतानि ज्ञातयः-स्वजातीयाः
निजका-मातुलादयः स्वजनाः-पितृपितृव्यादयः सम्बन्धिनः
श्वशुरादयः परिजनो-दासादिः, इह समाहाररत्नस्ततस्तेन
नोपलिप्यते-स्नेहतः सम्बन्धो न भवतीत्यर्थः।

१/२१३. 'हारवारि' इह यावत्करणादिदं दृश्यं-'थारासिंदुवारच्छिन्न-
मुत्तावलिपयासाइं अंसूणि' ति। 'जइयव्वं' ति प्राप्तेषु
संयमयोगेषु प्रयत्नः कार्यः 'जाया!' हे पुत्र! 'घडियव्वं' ति
अप्राप्तानां संयमयोगानां प्राप्तये घटना कार्या 'परिवक्कमियव्वं'
ति पराक्रमः कार्यः पुरुषत्वाभिमानः सिद्धफलः कर्तव्य इति
भावः, किमुक्तं भवति?-'अस्सिं चे' त्यादि, अस्मिंश्चार्थ-
प्रव्रज्यानुपालनलक्षणे न प्रमादयितव्यमिति।

१/२१४. 'एवं जहा उस्सभदत्ते' इत्यनेन यत्सूचितं तदिदं-'तेणामेव
उवागच्छइ उवागच्छिता समणं भगवं महावीरं तिक्खुत्तो
आयाहिणं पवाहिणं पकरेइ पकरेइ वंदइ नमंसइ वंदित्ता
नमंसित्ता एवं क्यासी-आलित्ते णं भंते! लोए' इत्यादि,
व्याख्यातं चेदं प्रागिति।

१/२१७. 'नो आढाड' ति नाद्रियते तत्रार्थे नादरवान् भवति 'नो
परिजाणइ' ति न परिजानातीत्यर्थः भाविदोषत्वेनोपेक्षणीय-
त्वात्तस्येति॥

१/२२४. 'अरसेहि य' ति हिदग्वादिभिरसंस्कृतत्वादविद्यमानरसैः
'विरसेहि य' ति पुराणत्वाद्धिगतस्यैः 'अंतेहि य' ति अरसतया
सर्वधान्यान्तवर्त्तिर्भिल्लचणकादिभिः पंतेहि य' ति तैरेव
भुक्तावशेषत्वेन पर्युषितत्वेन वा प्रकर्षणान्तवर्त्ति-त्वात्तप्रान्तैः
'लूहेहि य' ति रुक्षैः 'तुच्छेहि य' ति अल्पैः 'कालाइक्कंतेहि
य' ति तृष्णाबुभुक्षाकालाप्राप्तैः। 'पमाणाइक्कंतेहि य' ति
बुभुक्षापिपासामात्रानुचितैः 'रोगायंके' ति रोगो-व्याधिः स
चासावातङ्गश्च-कृच्छ्रजीवितकारीति रोगातङ्गः 'उज्जले' ति
उज्ज्वलो-विपक्षलेशेनाप्यकलङ्कितत्वात् 'तिउले' ति व्रीनपि
मनःप्रभृतिकानर्थान् तुलयति-जयतीति त्रितुलः क्वचिद्विपुल
इत्युच्यते, तत्र विपुलः सकलकायव्यापकत्वात्, 'पगाडे' ति
प्रकर्षवृत्तिः 'क्कक्से' ति कर्कशशब्दव्यमिव कर्कशोऽनिष्ट
इत्यर्थः 'कडुए' ति कटुकं नागरादि तदिव यः स कटुकोऽनिष्ट

एवेति 'चंडे' नि रौद्रः 'दुक्खे' ति दुःखहेतुः 'दुग्गे' ति कष्टसाध्य इत्यर्थः 'तिव्वे' ति तीव्रं-तिक्तं निम्बादिद्रव्यं तदिव तीव्रः, किमुक्तं भवति?— 'दुरहियासे' ति दुरधिसद्वाः 'दाहवक्कतिण' ति दाहो व्युत्क्रान्तः—उत्पन्नो यस्यासौ दाहव्युत्क्रान्तः स एव दाहव्युत्क्रान्तिकः।

९/२२५. 'सेज्जासंथारणं' ति शय्यायै-शयनाय संस्तारकः शय्यासंस्तारकः॥

९/२२७. 'बलियनरं' ति गाढतरं 'किं कडे कज्जइ' ति किं निष्पन्नं उत निष्पाद्यते?, अनेनातीतकाल-निर्देशेन वर्तमानकालनिर्देशेन च कृतक्रियमाणयोर्भेद उक्तः, उत्तरेऽप्येवमेव, तदेवं संस्तारक-कर्तृसाधुभिरपि क्रियमाणस्याकृततोक्ता।

९/२२८. ततश्चासौ स्वकीयवचनसंस्तारककर्तृसाधुवचन-योर्विमर्शात् प्ररूपितवान्-क्रियमाणं कृतं यदभ्युपगम्यते तत्र सङ्गच्छते, यतो येन क्रियमाणं कृतमित्यभ्युपगतं तेन विद्यमानस्य करणक्रिया प्रतिपन्ना, तथा च बहवो दोषाः, तथाहि-यत्कृतं तत्क्रियमाणं न भवति, विद्यमानत्वा-च्चिरन्तनघटवत्, अथ कृतमपि क्रियते ततः क्रियतां नित्यं कृतत्वात् प्रथमसमय इवेति, न च क्रियासमाप्तिर्भवति सर्वदा क्रियमाणत्वादादिसमयवदिति, तथा यदि क्रियमाणं कृतं स्यात्तदा क्रियावैफल्यं स्याद् अकृतविषय एव तस्याः सफलत्वात्, तथा पूर्वमसदेव भवददृश्यते इत्यध्यक्षविरोधश्च, तथा घटादिकार्य-निष्पत्तौ दीर्घः क्रियाकालो दृश्यते, यतो नारम्भकाल एव घटादिकार्यं दृश्यते नापि स्थासकादिकाले, किं तर्हि, तत्क्रियाऽवसाने, यतश्चैवं ततो न क्रियाकालेषु युक्तं कार्यं किन्तु क्रियाऽवसान एवेति, आह च भाष्यकारः—

“जस्सेह कज्जमाणं कयंति तेणेव विज्जमाणस्स।

करणकिरिया पवन्ना तहा य बहुदोसपडिवत्ती॥१॥

कयमिह न कज्जमाणं तन्भावाओ चिरंरतणघडोव्व।

अहवा कयंपि कीरइ कीरउ निच्चं न य समत्ती॥२॥

किरियावेफल्लंपि य पुव्वमभूयं च दीसए हुंतं।

दीसइ दीहो य जओ किरियाकालो घडाईणं॥३॥

नारंभे चिय दीसइ न सिवादद्धाइ दीसइ तदंते।

तो नहि किरियाकाले जुत्तं कज्जं तदंतंमि॥४॥

इति।

१. यस्येह क्रियमाणं कृतमिति मतं तेनेह विद्यमानस्य करणक्रियाऽङ्गीकृता तथा च बहुदोषापत्तिः॥१॥ इह कृतं न क्रियमाणं तद्भावाच्चिरन्तनघट इव। अथवा कृतमपि चेत् क्रियते करोतु नित्यं न च समाप्तिः॥२॥ क्रियावैफल्यमपि च पूर्वमभूतं च भवददृश्यते (दृष्टापत्तापः) यतो घटादीनां क्रियाकालश्च दीर्घो दृश्यते॥३॥ न चारम्भे दृश्यते (घटादि) न स्थासकाद्यध्यायां किन्तु तदंते ततः क्रियाकाले कार्यं न युक्तं युक्तम् तदन्त एव॥४॥

२. खपुष्पमिवाकृतं न क्रियतेऽभावादिति स्थविरमतम्।

अथ च कृतमपि क्रियते तदा खरविषाणमपि क्रियताम्॥१॥

९/२२९. 'अत्थेगइया समणा णिग्गंथा एयमट्ठं णो सदहंति' ति ये च न श्रद्धधृति तेषां मतमिदं-नाकृतं अभूतमविद्यमानमित्यर्थः क्रियते अभावात्। खपुष्पवत्, यदि पुनरकृतमपि असदपीत्यर्थः क्रियते तदा खरविषाणमपि क्रियतामसत्त्वाविशेषात्, अपि च-ये कृतकरणपक्षे नित्यक्रियादयो दोषा भणितान्ते च असत्करण-पक्षेऽपि तुल्या वर्तन्ते, तथाहि-नात्यन्तमसत् क्रियतेऽसद्भावात् खरविषाणमिव, अथात्यन्तासदपि क्रियते तदा नित्यं तत्करण-प्रसङ्गः, न चात्यन्तासतः करणे क्रियासमाप्तिर्भवति, तथाऽत्यन्तासतः करणे क्रियावैफल्यं च स्यादसत्त्वादेव खरविषाणवत्, अथ च अविद्यमानस्य करणाभ्युपगमे नित्यक्रियादयो दोषाः कष्टतरका भवन्ति, अत्यन्ताभावरूपत्वात् खरविषाण इवेति, विद्यमानपक्षे तु पर्यायविशेषेणापर्ययणात् स्यादपि क्रिया-व्यपदेशो यथाऽऽकाशं कुरु, तथा च नित्यक्रियादयो दोषा न भवन्ति, न पुनरयं न्यायोऽत्यन्तासति खरविषाणादावस्तीति, यच्चोक्तं-‘पूर्वमसदेवोत्पद्यमानं दृश्यते इति प्रत्यक्षविरोधः’, तत्रोच्यते, यदि पूर्वमभूतं सद्भवददृश्यते तदा पूर्वमभूतं सद्भवत् कस्मात्त्वया खरविषाणमपि न दृश्यते, यच्चोक्तं-‘दीर्घः क्रियाकालो दृश्यते, तत्रोच्यते’, प्रतिसमयमुत्पन्नानां परस्पर-प्रेषद्विभक्त्यानां सुबहूनां स्थासकोसादीनामारम्भसमयेष्वेव निष्ठानुयायिनीनां कार्यकोटीनां दीर्घः क्रियाकालो यदि दृश्यते तदा किमत्र घटस्यायातं? येनोच्यते-दृश्यते दीर्घश्च क्रियाकालो घटादीनामिति, यच्चोक्तं-‘नारम्भ एव दृश्यते’ इत्यादि, तत्रोच्यते, कार्यान्तरारम्भे कार्यान्तरं कथं दृश्यतां पटारम्भे घटवत्?, शिवकम्थासकादयश्च कार्यविशेषा घटस्वरूपा न भवन्ति, ततः शिवकादिकाले कथं घटो दृश्यतामिति?, किंच-अन्त्यसमय एव घटः समारब्धः?, तत्रैव च यद्यसौ दृश्यते तदा को दोषः?, एवं च क्रियमाण एव कृतो भवति, क्रियमाणसमयस्य निरंशत्वात्, यदि च संप्रतिसमये क्रियाकालेऽप्यकृतं वस्तु तदाऽतिक्रान्ते कथं क्रियतां कथं वा ण्यति? क्रियाया उभयोरपि विनष्टत्वानुत्पन्नत्वेनासत्त्वाद-सम्बन्धमानत्वात्, तस्मात् क्रियाकाल एव क्रियमाणं कृतमिति, आह च—

“थेराण मयं नाकयमभावओ कीरए खुपुप्फं व।

अहव अकयंपि कीरइ कीरउ तो खरविसाणंमि॥१॥

नित्यक्रियादयो दोषा ननु तुल्या असति कष्टतरका वा। खरविषाणमपि पूर्वमभूतं त्वया किं न दृश्यते?॥२॥ प्रतिसमयोत्पन्नानां सुबहूनां परस्परविनष्टानां। क्रियाणां कालो दीर्घो यदि दृश्यते कुम्भस्य किम्?॥३॥ अन्यारम्भेऽन्यत् कथं दृश्यताम्? यथा पटारम्भे घटः। शिवकादयो न कुम्भो दृश्यतां कथं स त्काले?॥४॥ अन्त एव यद्यारब्धोऽन्त एव यदि दृश्यते को दोषः। वर्तमानेऽकृतं च चेत्कथं अतीते क्रियतां? कथं चैष्यति काले? भविष्यति॥५॥

निच्यकिरियाइ दोसा नणु तुल्ला असइ कइतरया वा।

पुव्वमभूयं च न ते दीसइ किं खरविसाणंपि ? ॥२॥

पइसमउप्पत्ताणं परोप्पर-विलक्खणाण सुबहूणं।

दीहो किरियाकालो जइ दीसइ किं च कुंभस्स ॥३॥

अन्नारंभे अन्नं किह दीसउ ? जह घडो पडारंभे।

सिवगादओ न कुंभो किह दीसउ सो तदद्धाए ? ॥४॥

अंते च्चिय आरद्धो जइ दीसइ तंमि चेव को दोसो ?।

अकयं च संपइ गए किहु कीरउ किह व एसमि ? ॥५॥

इत्यादि बहु वकनव्यं तच्च विशेषावश्यकादवगन्तव्यमिति।

९/२३०. 'छउमत्थावक्कमणेणं' ति छउसस्थानां सतामपक्रमणं-
गुरुकुलान्निर्गमनं छउसस्थापक्रमणं तेन।

९/२३१. 'आवरिज्जइ' ति ईषद्वित्रये 'निवारिज्जइ' ति नितरां
वार्यते प्रतिहन्यते इत्यर्थः।

९/२३३. 'न कयाइ नासी' त्यादि तत्र न कदाचिन्नासीदनादित्वात् न
कदाचिन्न भवति सदैव भावात् न कदाचिन्न भविष्यति
अपर्यवसितत्वात्, किं तर्हि ? 'भुविं चे' त्यादि ततश्चायं
त्रिकालभावित्वेनाचलत्वाद् ध्रुवो मेवादिवत् ध्रुवत्वादेव 'नियतः'
नियताकारो नियतत्वादेव शाश्वतः प्रतिक्षणमप्यसत्त्वस्याभावात्
शाश्वतत्वादेव 'अक्षयः' निर्विनाशः, अक्षयत्वादेवाव्ययः
प्रदेशापेक्षया अवस्थितो द्रव्यापेक्षया, नित्यस्तदुभयापेक्षया,
एकार्था वृत्ते शब्दाः।

९/२३५. 'आयाए' ति आत्मना 'असम्भावुम्भावणाहिं' ति
असम्भावानां-वितथार्थानामुद्भावना-उत्प्रेक्षणानि असम्भावोद्-
भावनास्ताभिः 'मिच्छताभिनिवेशेहि य' ति मिथ्यात्वात्
मिथ्यादर्शनोदयाद् येऽभिनिवेशा-आग्रहास्ते तथा तैः
'बुग्गाहेमाणे' ति व्युत्साहयन् विरुद्धग्रहवन्तं कुर्वन्नित्यर्थः
'बुप्पाएमाणे' ति व्युत्पादयन् दुर्विदग्धोऽकुर्वन्नित्यर्थः।

९/२४०. 'केसु कम्मादाणेसु' ति केषु कर्महेतुषु सत्स्वित्यर्थः
'अजसकारणे' त्यादौ सर्वदिग्गामिनी प्रसिद्धिर्यशस्त-
त्प्रतिषेधादयशः, अवर्णस्त्वप्रसिद्धिमात्रम्, अकीर्तिः
पुनरेकदिग्गामिन्यप्रसिद्धिरिति।

९/२४२. 'अरसाहारे' त्यादि, इह च 'अरसाहारे' इत्याद्यपेक्षया
'अरसजीवी' त्यादि न पुनरुक्तं शीलादिप्रत्ययार्थेन भिन्नार्थ-
त्वादिति, 'उवसंतजीवि' ति उपशान्तोऽन्नवृत्त्या जीवतीत्ये-
वंशील उपशान्तजीवी, एवं प्रशान्तजीवी नवरं प्रशान्तो
बहिर्वृत्त्या, 'विवित्तजीवि' ति इह विवित्तः स्यादित्यसं-
क्तात्मनादिवर्जनं इति। अथ भगवता श्रीमन्महावीरेण
सर्वज्ञत्वादमुं तद्व्यतिकरं जानताऽपि किमिति प्रब्रजिताऽसौ ?
इति, उच्यते, अवश्यम्भाविभावानां महानुभावैरपि प्रायो
लङ्घयितुमशक्यत्वाद् इत्यमेव वा गुणविशेषदर्शनाद्, अमूढलक्षा
हि भगवन्तोऽर्हन्तो न निष्प्रयोजनं क्रियासु प्रवर्तन्ते इति॥

नवमशते त्रयस्त्रिंशत्तम उद्देशकः समाप्तः ॥९/३३॥

चतुस्त्रिंशत्तम उद्देशकः

अनंतरोद्देशके गुरुप्रत्ययनीकतया स्वगुणव्याघात उक्त-
श्चतुस्त्रिंशत्तमे तु पुरुषव्याघातेन तदन्यजीवव्याघात उच्यते
इत्येवंसंबद्धस्यास्येदमादिसूत्रम्-

९/२४६-२४७. 'तेण' मित्यादि, 'नोपुरिमं हणइ' ति पुरुषव्यति-
रिक्तं जीवान्तरं हन्ति 'अणेगे जीवे हणइ' ति 'अनेकान्
जीवान्' यूकागतपदिकाकृमिगण्डोलकादीन् तदाश्रितान्
तच्छरीरावष्टब्धांस्तदुधिरप्लावितादींश्च हन्ति, अथवा स्वका-
यस्याकुञ्चनप्रसारणादिनेति, 'छणइ' ति क्वचित्पाठस्तत्रापि स
एवार्थः, क्षणधातोर्हिसार्थत्वात्, बाहुल्याश्रयं चेदं सूत्रं, तेन
पुरुषं घ्नन् तथाविधस्यामशीवशात् कश्चित्तमेव हन्ति
कश्चिदेकमपि जीवान्तरं हन्तीत्यपि द्रष्टव्यं, वक्ष्यमाणभङ्ग-
कत्रयन्यथाऽनुपपत्तेरिति।

९/२४८. 'एते सव्वे एककगमा' 'एते हस्त्यादयः एकगमाः'
सदृशाभिलापाः।

९/२४९, २५०. 'इसिं' ति ऋषिम् 'अणोते जीवे हणइ' ति ऋषिं
घ्नन्ननन्तान् जीवान् हन्ति, यतस्तद्घातेऽनन्तानां घातो भवति,
मृतस्य तस्य विरतेर-भावेनानन्तजीवघातत्वभावात्, अथवा
ऋषिर्जीवन् बहून् प्राणिनः प्रतिबोधयति, ते च प्रतिबुद्धाः क्रमेण
मोक्ष-मासादयन्ति, मुक्ताश्चानन्तानामपि संसारिणामघातका
भवन्ति, तद्वधे चैतत्सर्वं न भवत्यतस्तद्वधेऽनन्तजीववधो
भवतीति, 'निकखेवओ' ति निगमनं।

९/२५१. 'नियमा पुरिसवरेणे' त्यादि, पुरुषस्य हतत्वान्नियमा-
त्पुरुषवधपापेन स्पृष्ट इत्येको भङ्गः, तत्र च यदि प्राण्यन्तरमपि
हतं तदा पुरुषवैरेण नोपुरुषवैरेण चेति द्वितीयः, यदि तु बहवः
प्राणिनो हतारन्तत्र तदा पुरुषवैरेण नोपुरुषवैरेण चेति तृतीयः, एवं
सर्वत्र त्रयम्।

९/२५२. ऋषिपक्षे तु ऋषिवैरेण नोऋषिवैरेण चेत्येवमेक एव, ननु यो
मृतो मोक्षं यास्यत्यविरतो न भविष्यति तस्यैवैधे ऋषिवैरेमेव
भवत्यतः प्रथमविकल्पसम्भवः, अथ चरमशरीरस्य निरुपक्र-
मायुष्यकत्वाच्च हननसम्भवस्ततोऽचरमशरीरापेक्षया यथोक्त-
भङ्गकसम्भवो, नैवं, यतो यद्यपि चरमशरीरो निरुपक्रमा-
युष्कस्तथाऽपि तद्वधाय प्रवृत्तस्य यमनराजस्येव वैरमस्त्येवेति
प्रथमभङ्गकसम्भव इति, सत्यं, किन्तु यस्य ऋषेः
सोपक्रमायुष्कत्वात् पुरुषकृते वधो भवति तमर्थित्येदं सूत्रं
प्रवृत्तं, तस्यैव हननस्य मुख्यवृत्त्या पुरुषकृतत्वादिति॥

प्राग् हननमुक्तं, हननं चोच्छ्वासादिवियोगऽत
उच्छ्वासादिवक्तव्यतामाह-

९/२५३-२५७. 'पुढविकाइए णं भंते' इत्यादि, इह पूज्यव्याख्या
यथा वनस्पतिरन्ययोपर्यन्यः स्थितस्तत्तेजोग्रहणं करोति एवं
पृथिवीकायिकादयोऽप्यन्योन्यसंबद्धत्वात्तदूपां प्राणापानादि
कुर्वन्तीति, तत्रैकः पृथिवीकायिकोऽन्यं स्वसंबद्धं पृथिवीकायिकम्

अनिति-तद्रूपमुच्छ्वासं करोति। यथोदर-स्थितकर्पूरः पुरुषः
कर्पूरस्वभावमुच्छ्वासं करोति, एवमप्य-कायादिकानिति। एवं
पृथिवीकायिकसूत्राणि पञ्च, एवमेवाप्यादयः प्रत्येकं पञ्च
सूत्राणि लभन्त इति पञ्चविंशतिः सूत्राण्येतानीति।

९/२५८-२६०. क्रियासूत्राण्यपि पञ्चविंशतिस्तत्र 'सिय तिकिरिण'
ति यदा पृथिवीकायिकादिः पृथिवीकायिकादिरूपमुच्छ्वासं
कुर्वन्नपि न तस्य पीडामुत्पादयति स्वभावविशेषात्तदाऽसौ
कायिक्यादिक्रियः स्यात्, यदा तु तस्य पीडामुत्पादयति तदा
पारितापनिकीक्रियाभावाच्चतुष्क्रियः, प्राणातिपातसद्भावे तु
पञ्चक्रिय इति॥

क्रियाधिकारादेवेदमाह—

९/२६१. 'वाउक्काइण ण' मित्यादि, इह च वायुना वृक्षमूलस्य
प्रचलनं प्रपातनं वा तदा संभवति यथा नदीभित्त्यादिषु पृथिव्या
अनावृत्तं तत्स्यादिति। अथ कथं प्रपातेन त्रिक्रियत्वं परितापादेः
सम्भवात्?, उच्यते, अचेतनमूलापेक्षयेति॥

नवमशते चतुस्त्रिंशत्तमः

अस्मन्मनोव्योमतलप्रचारिणा, श्रीपार्श्वसूर्यस्य विसर्पितजसा।
दुर्धृष्यसमोहतमोऽपसारणाद्, विभक्तमेवं नवमं शतं मया॥१॥

॥ समाप्तं नवमं शतम्॥१॥

॥ इति श्रीमदभयदेवसूरिविरचितवृत्तिगुतं नवमं शतकं समाप्तं॥

अथ दशमं शतकम्

व्याख्यातं नवमं शतम्, अथ दशमं व्याख्यायते, अस्य चायमभिसम्बन्धः—अनन्तरशते जीवादयोऽर्थाः प्रतिपादिताः इहापि त एव प्रकारान्तरेण प्रतिपाद्यन्ते, इत्येवंसम्बन्धस्यास्योद्देशकार्यसङ्ग्रहाथेयम्—

‘दिसे’ न्यादि, ‘दिस’ ति दिशमाश्रित्य प्रथम उद्देशकः १ ‘संवुडअणगारे’ ति संवृतानगारविषयो द्वितीयः २ ‘आइहि’ ति आत्महृद्या देवो देवी वा वासान्तराणि व्यतिक्रामेदित्याद्यर्थभिधायकस्तृतीयः ३ ‘सामहत्थि’ ति श्यामहस्त्यभिधानश्रीमन्महार्वरशिष्यप्रश्नप्रतिबद्धश्चतुर्थः ४ ‘देवि’ ति चमराद्यग्रमहिषीप्ररूपणार्थः पञ्चमः ५ ‘सभ’ ति सुधर्मसभाप्रतिपादनार्थः षष्ठः ६ ‘उत्तरअंतरदीवि’ ति उत्तरस्यां दिशि येऽन्तरद्वीपास्तत्प्रतिपादनार्था अष्टाविंशति-रुद्देशकाः, एवं चादितो दशमे शते चतुस्त्रिंशदुद्देशका भवन्तीति॥

प्रथम उद्देशकः

१०/१. ‘किमियं भंते ! पाईणति पवुच्चइ’ ति किमेतद्वस्तु यत् प्रागेव प्राचीनं दिगविवक्षायां ‘प्राची’ वा ‘प्राची’ पूर्वति प्रोच्यते, उत्तरं तु जीवाश्चैव अजीवाश्चैव, जीवा-जीवरूपा प्राची, तत्र जीवा-एकेन्द्रियादयः अजीवास्तु-धर्मास्तिकायादिदेशादयः, इदमुक्तं भवति—प्राच्यां दिशि जीवा अजीवाश्च सन्तीति।

१०/२. ‘इंदे’ न्यादि, इन्द्रो देवता यस्याः सैन्द्री, अग्निर्देवता यस्याः साऽऽग्नेयी, एवं यमो देवता याम्या, निर्ऋतिर्देवता नैऋती, वरुणो देवता वारुणी, वायुर्देवता वायव्या, सोमदेवता सौम्या, ईशानदेवता ऐशानी, विमलतया विमलः, तमा—रात्रिस्तदाकारत्वात्तमाऽन्धकारेत्यर्थः। अत्र ऐन्द्री पूर्वा शेषाः क्रमेण, विमला तूर्ध्वा तमा पुनरधोदिगिति, इह च दिशः शकटोद्विंसंस्थिताः विविशन्तु मुक्तावल्याकाराः ऊर्ध्वाधोदिशौ च रुचकाकारे, आह च—

‘सगडुद्धिसंठियाओ महादिसाओ हवंति चत्तारि।

मुक्तावलीव चउरो दो चेव य होंति रुयगनिभे॥१॥’

इति।

१०/५. ‘जीवावी’ न्यादि, ऐन्द्री दिग् जीवा तस्यां जीवानामस्ति-त्वात्, एवं जीवदेशा जीवप्रदेशाश्चेति, तथाऽजीवानां

पुद्गलादीनामस्तित्वादजीवाः धर्मास्तिकायादिदेशानां पुनरस्तित्वादजीवदेशाः एवमजीवप्रदेशा अपांति, तत्र ये जीवास्त एकेन्द्रियादयोऽनिन्द्रियाश्च केवलिनः, ये तु जीवदेशास्त एकेन्द्रियादीनाम् ६, एवं जीवप्रदेशा अपि, ‘जे अरुवी अजीवा ते सत्तविह’ ति कथं?, नोद्धम्मत्थिकाए, अयमर्थः—धर्मास्तिकायः समस्त एवोच्यते, स च प्राचीदिग् न भवति, तदेकदेशभूतत्वात्तस्याः, किन्तु धर्मास्तिकायस्य देशः, सा तदेकदेशभागरूपेति १, तथा तस्यैव प्रदेशाः सा भवति, असङ्ख्येयप्रदेशात्मकत्वात्तस्याः २, एवमधर्मास्तिकायस्य देशः प्रदेशाश्च ३-४, एवमाकाशास्तिकायस्यापि देशः प्रदेशाश्च ५-६, अद्धासमयश्चेति ७, तदेवं सप्तप्रकारारूप्यजीवरूपा ऐन्द्री दिगिति॥

१०/६. ‘अग्गेयी ण’ मित्यादिप्रश्नः, उत्तरे तु जीवा निषेधनीयाः, विविशामेक-प्रदेशिकत्वादेकप्रदेशे च जीवानामवगाहाभावान्, असङ्ख्यात्-प्रदेशावगाहत्वात्तेषां, तत्र ‘जे जीवदेसा ते नियमा एगिंदियदेस’ ति एकेन्द्रियाणां सकललोकव्यापकत्वादान्नेय्यां नियमादे-केन्द्रियदेशाः सन्तीति, ‘अहवे’ न्यादि, एकेन्द्रियाणां सकललोकव्यापकत्वादेव द्वीन्द्रियाणां चाल्पत्वेन कचचि-देकस्यापि तस्य सम्भवादुच्यते एकेन्द्रियाणां देशाश्च द्वीन्द्रियस्य देशश्चेति द्विकयोगे प्रथमः, अथवैकेन्द्रियपदं तथैव द्वीन्द्रियपदे त्वेकवचनं देशपदे पुनर्बहुवचनमिति द्वितीयः अयं च यदा द्वीन्द्रियो द्व्यदिभिर्देशैस्तां स्पृशति तदा म्यादिति, अथवैकेन्द्रियपदं तथैव द्वीन्द्रियपदं देशपदं च बहुवचनान्तमिति तृतीयः, स्थापना—‘एगिं. देसा ३ बेइं १ देसे एगिं. देसा ३ बेइं १ देसा ३ एगिं. देसा ३ बेइं. ३ देसा ३।’ एवं द्वीन्द्रिय-चतुरिन्द्रियपञ्चेन्द्रियानिन्द्रियैः सह प्रत्येकं भङ्गकत्रयं दृश्यम्, एवं प्रदेशपक्षाऽपि वाच्ये, नवरमिह द्वीन्द्रियादिषु प्रदेशपदं बहुवचनान्तमेव, यतो लोकव्यापकावस्थानिन्द्रियवर्जजीवानां यत्रैकः प्रदेशस्तत्रासङ्ख्यातास्ते भवन्ति। लोकव्यापकावस्थानिन्द्रियस्य पुनर्यद्यप्येकत्र क्षेत्रप्रदेशे एक एव प्रदेशस्तथाऽपि तत्प्रदेशपदे बहुवचनमेवाग्नेय्यां तत्प्रदेशानामसङ्ख्यातानाम-वगाहत्वात्, अतः सर्वेषु द्विकयोगेष्वद्यविरहितं भङ्गकत्रयमेव भवतीत्येतदेवाह—‘आइल्लविरहिओ’—ति द्विकभङ्ग इति शेषः।

१०/७. ‘विमलाए जीवा जहा अग्गेईए’ ति विमलःयामपि जीवानामनवगाहात् ‘अजीवा जहा इंदाए’ ति समानवक्तव्यत्वान्, ‘एवं तमावि’ ति विमलावत्तमाऽपि वाच्येत्यर्थः, अथ विमलायामनिन्द्रियसम्भवात्तद्देशादयो युक्तास्तमायां तु तस्या-सम्भवात्कथं ते? इति, उच्यते, दण्डाद्यवस्थं तमाश्रित्य तस्य देशो देशाः प्रदेशाश्च विवक्षायां तत्रापि युक्ता एवेति; अथ तमायां विशेषमाह—‘नवर’ मित्यादि, ‘अद्धासमयो न भन्नइ’ ति

१. शकटोद्विंसंस्थिताश्चतस्रो महादिशो भवन्ति चतस्रो।

मुक्तावलीव चतस्रः, द्वे च रुचकनिभे भवतः॥१॥ (ऊर्ध्वाधोदिशौ)

समयव्यवहारो हि सञ्चरिष्णुसूर्यादिप्रकाशकृतः स च तमायां नास्तीति तत्राद्यासमयो न भण्यत इत्यर्थः। अथ विमलायामपि नास्त्यसाविति कथं तत्र समयव्यवहारः? इति, उच्यते, मन्दरावयवभूयस्फटिककाण्डे सूर्यादिप्रभासङ्क्रान्तिद्वारेण तत्र सञ्चरिष्णुसूर्यादिप्रकाशभावादिति।

अनन्तरं जीवादिरूपा दिशः प्ररूपिताः। जीवाश्च शरीरिणोऽपि भवन्तीति शरीरप्ररूपणायाह—

१०/८-९. 'कइ णं भंते! इत्यादि, 'ओगाहणसंठाणं' ति प्रज्ञापनायमेकविंशतितमं पदं, तच्चैवं—पंचविहे पन्नते, तं जहा—एगिंदियओरालियशरीरे जाव पंचिंदियओरालियसरीरे इत्यादि, पुस्तकान्तरे त्वस्य सङ्ग्रहगाथापलभ्यते, सा चैयम्—'कइसंठाणपमाणं पोग्गलचिण्णा सरीरसंजोगो।

दव्वपए-सप्पबहुं सरीरओगाहणाए था॥१॥'

तत्र च कर्ताति कति शरीराणीति वाच्यं, तानि पुनरौदारिकादीनि पञ्च, तथा 'संठाणं' ति औदारिकादीनां संस्थानं वाच्यं, यथा नानासंस्थानमौदारिकं, तथा 'पमाणं' ति एषामेव प्रमाणं वाच्यं, यथा—औदारिकं जघन्यतोऽङ्गुलासङ्ख्येयभागमात्रमुत्कृष्टतस्तु सातिरेकयोजनसहस्रमानं, तथैषामेव पुद्गलचयो वाच्यो, यथौदारिकस्य निर्व्याघातेन षट्सु दिक्षु व्याघातं प्रतीत्य स्यात्त्रिदिशीत्यादि, तथैषामेव संयोगो वाच्यो, यथा यस्यौदारिकशरीरं तस्य वैक्रियं स्यादस्तीत्यादि, तथैषामेव द्रव्याश्रयप्रदेशार्थतयाऽल्पबहुत्वं, वाच्यं यथा 'सव्वत्थेवा आहारगसरीरा दव्वट्ठयाए' इत्यादि, तथैषामेवावगाहनाया अल्पबहुत्वं वाच्यं, यथा 'सव्वत्थेवा ओरालियसरीरस्स जहन्निआ ओगाहणा' इत्यादि॥

दशमशते प्रथमोद्देशकः॥१०॥१॥

द्वितीय उद्देशकः

अनन्तरोद्देशकान्ते शरीराण्युक्तानि शरीरा च क्रियाकारी भवतीति क्रियाप्ररूपणाय द्वितीय उद्देशकः, तस्य चेदमादिसूत्रम्—

१०/११. 'सयगिहे' इत्यादि, तत्र 'संवुडस्स' ति संवृतस्य सामान्येन प्राणातिपातद्याश्रवहारसंवरोपेतस्य 'वीईपंथे तिच्चे' ति वीचिशब्दः सम्प्रयोगे, स च सम्प्रयोगोर्द्धयोर्भवति, ततश्चेह कषायाणां जीवस्य च सम्बन्धो वीचिशब्दवाच्यः ततश्च वीचिमतः कषायवतो मनुष्यप्रत्ययस्य षष्ठ्याश्च लोपदर्शनात्, अथवा 'विचिर् पृथग्भावे' इति वचनाद् विविच्य—पृथग्भूय यथाऽऽख्यातसंयमात् कषायोदयमनपवार्येत्यर्थः, अथवा विचिन्त्य रागादिविकल्पादित्यर्थः, अथवा विरूपा कृतिः—क्रिया सरागत्वात् यस्मिन्नवस्थाने तद्विकृति यथा भवतीत्येवं स्थित्वा 'पंथे' ति मार्गे 'अवयवसूत्रमाणस्स' ति अवकाङ्क्षतोऽपेक्षमणस्य वा, पथिग्रहणस्य चोपलक्षणत्वादन्वयाप्याधारे स्थित्वेति

द्रष्टव्यं, 'नो ईरियावहिया किरिया कज्जइ' ति न केवलयोग-प्रत्यया कर्मबन्धक्रिया भवति सकषायत्वानस्येति।

१०/१२. 'जस्स णं कोहमाणमायालोभा' इह 'एवं जहे' त्याद्यति-देशादिदं वृश्यं—'वोच्छिन्ना भवन्ति तस्स णं ईरियावहिया किरिया कज्जइ, जस्स णं कोहमाणमायालोभा अवोच्छिन्ना भवन्ति तस्स णं संपराइया किरिया कज्जइ, अहासुत्तं रीयं रीयमाणस्स ईरियावहिया किरिया कज्जइ, उस्सुत्तं रीयं रीयमाणस्स संपराइया किरिया कज्जइ' ति व्याख्या चास्य प्राग्वर्दिति। 'से णं उस्सुत्तमेव' ति स पुनरुत्सूत्रमेवागमातिक्रमणत एव 'रीयइ' ति गच्छति।

१०/१३. 'संवुडस्से' त्याद्युक्तविपर्ययसूत्रं, तत्र च 'अवीइ' ति 'अवीचिमतः' अकषायसम्बन्धवतः 'अविविच्य' वा अपृथग्भूय यथाऽऽख्यातसंयमानु, अविचिन्त्य वा रागविकल्पाभावेनेत्यर्थः अविकृति वा यथा भवतीति॥

अनन्तरं क्रियोक्ता, क्रियावतां च प्रायो योनिप्राप्तिर्भवतीति योनिप्ररूपणायाह—

१०/१५. 'कतिविहा ण' मित्यादि, तत्र च 'जोगि' ति 'यु मिश्रणे' इतिवचनाद् युवन्ति—तैजसकाम्मणशरीरवन्त औदारिकादि-शरीरयोग्यस्कन्धसमुदायेन मिश्रीभवन्ति जीवा यस्यां सा योनिः, सा च त्रिविधा शीतादिभेदात्, तत्र 'सीय' ति शीतस्पर्शा 'उसिण' ति उष्णस्पर्शा 'सीओसिण' ति द्विस्वभावा 'एवं जोगीपयं निरवसेसं भाणियव्वं' ति योनिपदं च प्रज्ञापनायां नवमं पदं, तच्चेदं—'नेरइयाणं भंते! किं मीया जोगी उसिणा जोगी सीओसिणा जोगी?।

गोयमा! सीयावि जोगी उसिणावि जोगी नो सीओसिणा जोगी' त्यादि, अयमर्थः—'सीयावि जोगि' ति आद्यासु तिसृषु नरकपृथिवीषु चतुर्थ्या च केषुचिन्नरकावासेषु नारकाणां यदुपपातक्षेत्रं तच्छीतस्पर्शपरिणतमिति तेषां शीताऽपि योनिः, 'उसिणावि जोगि' ति शेषासु पृथिवीषु चतुर्थपृथिवीनरकावासेषु च केषुचिन्नरकाणां यदुपपातक्षेत्रं तदुष्णस्पर्शपरिणतमिति तेषामुष्णाऽपि योनिः, 'नो सीओसिणा जोगि' ति न मध्यमस्वभावा योनिस्तथास्वभावत्वात्, शीतादियोनि-प्रकरणार्थसङ्ग्रहस्तु प्रायेणैवं—

'सीओसिणजोगीया सव्वे देवा य गब्भवक्कंती।

उसिणा य तेउकाए दुह निरए ति विह सेसेषु॥१॥'

'गब्भवक्कंति' ति गर्भोत्पत्तिकाः।

(शीतोष्णयोनिः सर्वे देवाश्च गर्भव्युत्पत्तिकाः।

उष्णा च तेजःकावे द्विधा नरके त्रिविधा शेषेषु॥१॥)

तथा—'कतिविहा णं भंते! जोगी पन्नता?, गोयमा! ति विहा जोगी पन्नता, तं जहा—सच्चिन्ता अचित्ता मीसिया' इत्यादि, सच्चिन्तावियोनिप्रकरणार्थसङ्ग्रहस्तु प्रायेणैवम्—

'अच्चित्ता खलु जोगी नेरइयाणं तहेव देवाणं।

मीसा य गब्भवासे ति विहा पुण होइ सेसेसु॥२॥'

(अचिता खलु योनिनिरकाणां तथैव देवानां।

मिश्रा च गर्भवाम्ने त्रिविधा पुनर्भवति शेषेषु॥१॥)

सत्यप्येकेन्द्रियसूक्ष्मजीवनिर्वायसम्भवे नारकदेवानां यदुपपातक्षेत्रं नत्र केनचिज्जीवेन परिगृहीतमित्यचिता तेषां योनिः। गर्भवाम्नेयोनिस्तु मिश्रा शुकशोणितपुद्गलानामचिताणां गर्भाण्यस्य सचेतनस्य भावादिति, शेषाणां पृथिव्यादीनां समूच्छन्नजानां च मनुष्यादीनामुपपातक्षेत्रे जीवेन परिगृहीतेऽ-परिगृहीते उभयरूपे चोत्पत्तिरिति त्रिविधाऽपि योनिरिति। तथा—‘कनिविहा णं भंते! जोणी पत्तता?, गोयमा! तिविहा जोणी पत्तता, तं जहा—संवुडाजोणी वियडाजोणी संवुड-वियडाजोणी’ त्यादि, संवृत्तादियोनिप्रकरणार्थसङ्ग्रहस्तु प्राय एवम्—

‘एगिंदियनेरइया संवुडजोणी तहेव देवा य।

विगलिंदिएसु वियडा संवुडवियडा य गम्भमि॥१॥’

(एकेन्द्रिया नैरयिकाः संवृतयोनयस्तथैव देवाश्च।

विकलेन्द्रियाणां विवृता संवृतविवृता च गर्भे॥१॥)

एकेन्द्रियाणां संवृता योनिस्तथास्वभावत्वात्, नारकाणामपि संवृतैव, यतो नरकनिष्कृताः संवृतगवाक्षकल्पास्तेषु च जातास्ते वर्द्धमानमूर्त्यस्तेभ्यः पतन्ति शीतेभ्यो निष्कृतेभ्य उष्णेषु नरकेषु उष्णेभ्यस्तु शीतेष्विति, देवानामपि संवृतैव यतो देवशयनीयं दृष्यान्तरितोऽङ्गुलासङ्ख्यातभागमात्रावगाहनो देव उत्पद्यत इति। तथा—‘कनिविहा णं भंते! जोणी पत्तता?, गोयमा! तिविहा जोणी पत्तता, तं जहा—कुम्मुत्तया संखावत्ता वंसीपने’ त्यादि, एतद्वक्तव्यतासङ्ग्रहश्चैव—

संखावत्ता जोणी इत्थीरयणस्स होति विजेया।

तीए पुण उप्पत्तो नियमा उ विणस्सई गम्भो॥१॥

कुम्मुत्तयजोणीए तित्थयरा चक्किवासुदेवा य।

रामावि य जायंते सेसाए सेसगजणो उ॥२॥’

(स्त्रीरत्नस्य शङ्खावर्त्ता योनिर्भवति विजेया।

तन्यमुत्पन्नो गर्भः पुनर्नियमातु विनश्यति॥१॥

कूर्मोन्नतायां योनी तीर्थद्वारचक्रिवासुदेवा।

रामाश्च जायन्ते शेषायां तु शेषकजनः॥२॥)

१०/१६. अनन्तरं योनिरुक्ता, योनिमतां च वेदना भवन्तीति तत्प्ररूपणायह—‘कडविहा णं मित्यादि, ‘एवं वेयणापयं भाणियत्वं ति वेदनापदं च प्रज्ञापनाया पञ्चत्रिंशत्तमं, तच्च लेखतो दश्यते—‘नेरइयाणं भंते! किं सीयं वेयणं वेयंति ३?, गोयमा! सीयंपि वेयणं वेयंति एवं उप्पिं पणो सीओप्पिणं एवमसुरादयो वैमनिकान्ताः ‘एवं चउव्विहा वेयणं दव्वओ खेतओ कालओ भावओ’ तत्र पुद्गलद्रव्यसम्बन्धाद्द्रव्यवेदना नारकादिक्षेत्रसम्बन्धात्क्षेत्रवेदना नारकादिकालसम्बन्धात्काल-वेदना शोकक्रोधादिभावसम्बन्धाद्भाववेदना, सर्वे संसारिणश्चतुर्विधामपि, तथा ‘तिविहा वेयणा—सारीरा माणसा सारीरमाणसा’ समनस्कास्त्रिविधामपि असञ्ज्ञिनस्तु

शारीरीमेव, तथा ‘तिविहा वेयणा साया असाया सायासाया’ सर्वे संसारिणस्त्रिविधामपि। तथा ‘तिविहा वेयणा—दुक्खा सुहा अदुक्खमसुहा’ सर्वे त्रिविधामपि, सातासातसुखदुःखयोश्चायं विशेषः—सातासाते अनुक्रमेणोदयप्राप्तानां वेदनीयकर्म-पुद्गलानामनुभवरूपे, सुखदुःखे तु परोदीर्यमाणवेदनीयानु-भवरूपे, तथा ‘दुविहा वेयणा—अभुवगमिया उवक्कमिया’ आभ्युपगमिकी या स्वयमभ्युपगम्य वेद्यते यथा साधवः केशोल्लुञ्चनातापनादिभिर्वेदयन्ति औपक्रमिकी तु स्वयमुदीर्णस्योदीरणकरणेन चोदयमुपनातस्य वेद्यस्यानु-भवात्, द्विविधामपि पञ्चेन्द्रियतिर्यञ्चो मनुष्याश्च शेषास्त्वौपक्रमिकीमेवेति, तथा ‘दुविहा वेयणा—निदा य अनिदा य’ निदा—चित्तवती विपरीता त्वनिदेति, सञ्ज्ञिनो द्विविधा-मसञ्ज्ञिनस्त्वनिदामेवेति। इह च प्रज्ञापनायां द्वारगाथाऽस्ति, सा चेयं—

‘सीया य दव्व सारीर साय तह वेयणा हवइ दुक्खा।

अभुवगमुवक्कमिया निदा य अनिदा य नायव्वा॥१॥’

अस्याश्च पूर्वार्द्धोक्तान्येव द्वारण्यधिकृतवाचनायां सूचितानि यतस्तत्राप्युक्तं ‘निदा य अनिदा य वज्ज’ ति॥ वेदनाप्रस्तावाद्देवनाहेतुभूतां प्रतिमां निरूपयन्नाह—

१०/१८. ‘मामियण्ण’ मित्यादि, गासः परिमाणं यस्याः सा मासिकी तां ‘भिक्षुप्रतिमां’ साधुप्रतिज्ञाविशेषं ‘वोसट्ठे काए’ ति व्युत्सृष्टे स्नानादिपरिकर्मवर्जनात् ‘चियत्ते देहे’ ति त्यक्ते वधवन्धाद्यवारणात्, अथवा ‘चियत्ते’ संमते प्रातिविषये धर्मसाधनेषु प्रधानत्वाद्देहस्येति ‘एवं मासिया भिक्खु-पडिमा’ इत्यादि, अनेन च यदतिदिष्टं तदिदं—‘जे केइ परीसहोवमग्गा उप्पज्जति, तं जहा—दिक्का वा माणुसा वा तिरिक्खजोणिया वा ते उप्पत्ते सम्मं सहइ खमइ नितिक्खइ अहियासेई’ त्यादि, तत्र सहते स्थानाविचलनतः क्षमते क्रोधाभवात् तितिक्षने दैन्याभावात् क्रमेण वा मनःप्रभृतिभिः किमुक्तं भवति?—अधिसहत इति॥

आराहिया भवतीत्युक्तमथाराधनाः यथा न स्याद्यथा च स्यात्तद्वर्णयन्नाह—

१०/१९. ‘भिक्खू य अन्नयरं अकिच्चट्ठण’ मित्यादि, इह चशब्द-श्चेदितस्यार्थं वक्तुं, स च भिक्षोरकृत्यस्थानासेवनस्य प्रायेणासम्भवप्रदर्शनपरः ‘पडिसेवित’ ति अकृत्यस्थानं प्रतिषेविता भवतीति गम्यं, वाचनान्तरे त्वस्य स्थाने ‘पडिसेवित्ज्ज’ ति दृश्यते, ‘जे णं’ ति स भिक्षुः ‘तस्म ठाणस्स’ ति तत्स्थानम्।

१०/२१. ‘अणपन्नियदेवत्तणंपि नो लभिस्सामि’ ति अणपन्निका—व्यन्तरनिकायविशेषास्तत्सम्बन्धिदेवत्वमण-पन्निकदेवत्वं तदपि नोपलप्स्य इति॥

दशमशतस्य द्वितीयोद्देशकः॥१०॥२॥

तृतीय उद्देशकः

द्वितीयोद्देशकान्ते देवत्वमुक्तम्। अथ तृतीये देव-
स्वरूपमभिधीयते, इत्येवंसम्बन्धस्यास्येदमादिसूत्रम्—

१०/२३. 'रायग्निहे' इत्यादि, 'आइहीए णं' ति आत्महृद्या
स्वकीयशक्त्या, अथवाऽऽत्मन एव ऋद्धिर्यस्यासावात्मर्द्धिकः
'देवे' ति सामान्यः 'देवावासंतराई' ति देवावासविशेषान् 'वीइवक्त्रे'
ति 'व्यतिक्रान्तः' लङ्घितवान्, क्वचिद् व्यतिव्रजतीति पाठः,
'तेण परं' ति ततः परं 'परिहीए' ति परहृद्या परर्द्धिको वा।

१०/२६. 'विमोहिता पभु' ति 'विमोह' महिकाग्रन्धकारकरणेन
मोहमुत्पाद्य अपश्यन्तेमेव तं व्यतिक्रामेदिति भावः।

१०/३१. 'एवं असुरकुमारेणवि तिन्नि आलावग' ति अल्पर्द्धिकमह-
र्द्धिकयोरैकः समर्द्धिकयोरन्यः महर्द्धिकाल्पर्द्धिकयोरपर इत्येवं
त्रयः, 'ओहिणं देवेण' ति सामान्येन देवेन १,।

१०/३२,३३. एवमालापकत्रयोपेतो देवदेवीदण्डको वैमानिकान्तो-
ऽन्यः २।

१०/३४,३५. एवमेव च देवीदेवदण्डको वैमानिकान्त एवापरः ३,।

१०/३६-२८. एवमेव च देव्योर्दण्डकोऽन्यः ४ इत्येवं चत्वार एते
दण्डकाः॥

अनन्तरं देवक्रियोक्ता, सा चातिविस्मयकारिणीति विस्मयकरं
वस्त्वन्तरं प्रश्नयन्नाह—

१०/३९. 'आसस्स्ये' त्यादि, 'हियस्स य जगयस्स य' ति हृदयस्य
यकृतश्च—दक्षिणकुक्षिगतोदरावयवविशेषस्य 'अन्तरा'
अन्तराले॥

अनन्तरं 'खुखु' ति प्ररूपितं तच्च शब्दः, स च भाषारूपोऽपि
म्यादिति भाषाविशेषान् भाषणीयत्वेन प्रदर्शयितुमाह—

१०/४०. 'अह भन्ते!' इत्यादि, अथेति परिप्रश्नार्थः भन्ते!' ति
भदन्तः' इत्येवं भगवन्तं महावीरमामन्त्र्य गौतमः पृच्छति—
'आसइस्सामो' ति आश्रयिष्यामो वयमाश्रयणीयं वस्तु
'सइस्सामो' ति शयिष्यामः 'चिद्विस्सामो' ति ऊर्ध्वस्थानेन
स्थास्यामः 'निसिइस्सामो' ति निषेत्स्याम उपवेक्ष्याम इत्यर्थः
'तुयद्विस्सामो' ति संस्तारके भविष्याम इत्यादिकाका भाषा किं
प्रज्ञापनी? इति योगः॥

अनेन चोपलक्षणपरवचनेन भाषाविशेषाणामेवंजातीयानां
प्रज्ञापनीयत्वं पृष्ठमथ भाषा-जातीनां तत्पृच्छति—'आमंतणि'
गाहा, तत्र आमन्त्रणी हे देवदत्त! इत्यादिका, एषा च क्लिप्त
वस्तुनोऽविधायकत्वादिनिषेधकत्वाच्च सत्यादिभाषात्रयलक्षण-
वियोगतश्चासत्यामृषेति प्रज्ञापनादावुक्ता, एवमाज्ञापन्यादि-
कामपि, 'आणवणि' ति आज्ञापनी कार्ये परस्य प्रवर्त्तनी यथा
घटं कुरु 'जायणि' ति याचनी—वस्तुविशेषस्य देहीत्येवंमार्ग-
रूपा तथेति समुच्चये 'पुच्छणी य' नि प्रच्छनी—अविज्ञानस्य
संदिग्ध्य वाऽर्थस्य ज्ञानार्थं तदभियुक्तप्रेरणरूपा 'पणवणि'
ति प्रज्ञापनी—विनयस्योपदेशदानरूपा यथा—

पाणवहाओ नियत्ता भवंति दीहाउथा अरोगा य।

एमाई पन्नवणी पन्नता वीयरगेहिं॥१॥'

(प्राणवधानिवृत्ता दीर्घायुषोऽरोगाश्च भवन्तीत्यादिः प्रज्ञापनी
भाषा वीतरागैः प्रज्ञा॥१॥)

'पच्चक्खणीभास' ति प्रत्याख्यानी याचमानस्यादित्सा मे अतो
मां मा यच्चस्वेत्यादि प्रत्याख्यानरूपा भाषा 'इच्छाणुलोम' ति
प्रतिपादयितुर्या इच्छा तदनुलोमा—तदनुकूला इच्छानुलोमा यथा
कार्ये प्रेरितस्य एवमस्तु ममाप्यभिप्रेतमेतदिति वचः।
'अणभिग्गहिया भासा' अनभिगृहीता—अर्थानभिग्रहेण योच्यते
डित्थादिवत् 'भासा य अभिग्रहंमि बोद्धव्वा' भाषा चाभिग्रहे
बोद्धव्या—अर्थमभिगृह्य योच्यते घटादिवत्, 'संसयकरणी भास'
ति याऽनेकार्यप्रतिपत्तिकरी सा संशयकरणी यथा सैन्धवशब्दः
पुरुषलवणवाजिषु वर्तमान इति 'वोयड' ति व्याकृता
लोकप्रतीतशब्दार्था 'अव्वोयड' ति अव्याकृता—गम्भीर-
शब्दार्था मन्मनाक्षरप्रयुक्ता वाऽनविर्भाविता, 'पन्नवणी णं'
ति प्रज्ञाप्यतेऽनयेति प्रज्ञापनी—अर्थकथनी वक्तव्येत्यर्थः। 'न
एसा मोस' ति नैषा मृषा—नार्थानभिधायिनी नावक्तव्येत्यर्थः,
पृच्छतोऽयमभिप्रायः—आश्रयिष्याम इत्यादिका भाषा
भविष्यत्कालविषया सा चान्तरायसम्भवेन व्यधिचारिण्यपि
स्यात् तथैकार्थविषयाऽपि बहुवचनान्त-नयोक्तव्येवमयथार्था
तथा आमन्त्रणीप्रभृतिका विधिप्रतिषेधाम्यां न सत्यभाषा-
वद्वस्तुनि नियतेत्यतः किमियं वक्तव्या स्यात्? इति, उत्तरं तु
'हंता' इत्यादि, इदमत्र हृदयम्—आश्रयिष्याम इत्यादि-
काऽनवधारणत्वाद्धर्तमानयोगेनेत्येद्विकल्पगर्भत्वादात्मनि गुरो
चैकार्थत्वेऽपि बहुवचनस्यानुमतत्वात्प्रज्ञापन्येव, तथाऽऽ-
मन्त्रण्यादिकाऽपि वस्तुनो विधि-प्रतिषेधाविधायकत्वेऽपि या
निरवद्यपुरुषार्थसाधनी सा प्रज्ञापन्येवेति॥

दशमशते तृतीयोद्देशकः

चतुर्थ उद्देशकः

तृतीयोद्देशके देववक्तव्यतोक्ता, चतुर्थेऽप्यसावेवोच्यते
इत्येवंसम्बन्धस्यास्येदमादिसूत्रम्—

१०/४२. 'तेण' मित्यादि।

१०/४६. 'तायत्तीसग' ति त्रयस्त्रिंशा—मन्त्रिविकल्पाः।

१०/४७. 'तायत्तीसं सहाया गाहावइ' ति त्रयस्त्रिंशत्परिमाणः
'सहायाः' परस्परं साहायककारिणः 'गृहपत्यः'
कुटुम्बनायकाः।

१०/४८. 'उग्ग' ति उग्गा उदात्ता भावतः 'उग्गविहारि' ति
उदात्ताचाराः सद्यनुष्ठानत्वात् 'संविग्ग' ति संविग्गाः—मोक्षं
प्रति प्रचलिताः संसारभीरवो वा 'संविग्गविहारि' ति
संविग्गविहारः—संविग्गानुष्ठानमस्ति येषां ते तथा 'पासत्थि' ति
ज्ञानादिबहिर्वर्तिनः 'पासत्थिवहारी' ति आकालं पार्श्व-

स्थसमाचाराः 'ओसणि' ति अवसन्ना इव—श्रान्ता इवावसन्ना आलस्यादनुष्ठानासम्बन्धककरणान् 'ओसन्नविहार' ति आजन्म शिथिलाचारा इत्यर्थः 'कुशील' ति ज्ञानाद्याचारविशधनात् 'कुशीलविहार' ति आजन्मापि ज्ञानाद्याचारविशधनात् 'अहाच्छंद' ति यथाकथञ्चिन्नागमपरतन्त्रतया छन्दः—अभिप्रायो बन्धः प्रवचनार्थेषु येषां ते यथाच्छन्दाः, ते चैकदाऽपि भवन्तीत्यत आह—'अहाच्छंदविहार' ति आजन्मापि यथाच्छन्दा एवेति।

१०/४९. 'तप्पमिडं च णं' ति यत्प्रभृति त्रयस्त्रिंशत्सङ्ख्योपेतास्ते श्रावकास्तत्रोत्पन्नास्तत्प्रभृति न पूर्वमिति॥

दशमशते चतुर्थोद्देशकः समाप्तः॥

पंचम उद्देशकः

चतुर्थोद्देशके देववक्तव्यतोक्ता, पञ्चमे तु देवी-वक्तव्यतोच्यते इत्येवंसम्बन्धस्यास्येदमादिसूत्रम्—

१०/६४-६६. 'तेण' मित्यादि, 'से तं तुडिण' ति तुडिकं नाम वर्गः।

१०/६८. 'वड्ढामएसु' ति वज्रमयेषु 'गोलवट्टसमुग्गएसु' ति गोलकाकारा वृत्तसमुद्रकाः गोलवृत्तसमुद्रकास्तेषु 'जिणस-कहाओ' ति 'जिनसक्कीणि' जिनास्थीनि 'अच्चणिज्जाओ' ति चन्दनादिना 'वंदणिज्जाओ' ति स्तुतिभिः 'नमंसणिज्जाओ' प्रणामतः 'पूयणिज्जाओ' पुष्पैः 'सक्कारणिज्जाओ' वस्त्रादिभिः 'सम्माणणिज्जाओ' प्रतिपत्तिविशेषैः कल्याण-मित्यादिबुद्ध्या 'पज्जुवासणिज्जाओ' ति।

१०/६९. 'महयाहय' इह यावत्करणादिदं दृश्यं—'नट्टणीयवाइय-तंतीतलतालतुडियघणमुड्गपडुप्पवाइयरवेणं दिव्वाइं भोग-भोगाइं' ति तत्र च महता-बृहता अहतानि—अच्छिन्नानि आख्यानकप्रतिबद्धानि वा यानि नाट्यगीत-वादितानि तेषां तन्त्रीतलतालानां च 'तुडिय' ति शेषतूर्याणां च घनमृदङ्गस्य च—मेघसमानध्वनिमहलस्य पटुना पुरुषेण प्रवादितस्य यो रवः स तथा तेन प्रभुर्भोगान् भुञ्जानो विहर्तुमित्युक्तं, तत्रैव विशेषमाह—'केवलं परियारिड्डीण' ति 'केवलं' नवरं परिवारः—परिचाराणां स चेह स्त्रीशब्दश्रवणरूपसंदर्शनादिरूपः स एव ऋद्धिः—सम्पत् परिवारर्द्धिस्तया परिवारर्द्ध्या वा कलत्रादिपरिजनपरिचाराणामात्रेणेत्यर्थः 'नो चेव णं मेहुणवत्तियं' ति नैव च मैथुनप्रत्ययं यथा भवति एवं भोगभोगान् भुञ्जानो विहर्तुं प्रभुरिति प्रकृतमिति॥

१०/७४. 'परियारो जहा मोउडेसए' ति तृतीयशतस्य प्रथमोद्देशके इत्यर्थः।

१०/७८. 'सओ परिवारो' ति धरणस्स स्वकः परिवारो वाच्यः, स चैवं—'छहिं सामाणियसाहस्मीहिं तायत्तीसाए तायत्तीसएहिं चउहिं लोगपालेहिं छहिं अण्णमहिंसीहिं सत्तहिं अणिएहिं सत्तहिं अणियाहिंवेहिं चउवीसाए आयरक्खदेवसाहस्सीहिं अत्रेहिं य

बहूहिं नागकुमारहिं देवेहिं य देवीहिं य सद्धिं संपरिवुडे' ति।

१०/९०. 'एवं जहा जीवाभिगमे' इत्यादि, अनेन च यत्सूचितं तदिदं—'तत्थ णं एगमेगाए देवीए चत्तारि २ देविसाहस्सीओ परिवारो पन्नत्तो, पडू णं ताओ एगमेगा देवी अन्नाइं चत्तारि २ देवीसहस्साइं परिवारं विउव्वित्तए, एवामेव सपुव्वावरेणं सोलस देविसाहस्सीओ पन्नत्ताओ' इति 'सेत्तं तुडिय' मित्यादीति।

१०/९१. 'एवं अट्टासीतिएवि महागहाणं भाणियव्वं' ति, तत्र द्वयोर्वक्त-व्यतोक्तैव शेषाणां तु लोहिताक्षशनैश्चराधुणिक-प्राधुणिककणककणकणादीनां सा वाच्येति।

१०/९५. 'विमाणाइं जहा तइयसए' ति तत्र सोमस्योक्तमेव यमवरुणवैश्रमणानां तु क्रमेण वरसिद्धे संयंजले वग्गुति।

१०/९७. विमाणा 'जहा चउत्थसए' ति क्रमेण च तानीशानलोक-पालानामिमानि—'सुमणे सव्वओभदे वग्गू सुवग्गू' इति॥

दशमशते पञ्चमोद्देशकः ॥

षष्ठम उद्देशकः

पञ्चमोद्देशके देववक्तव्यतोक्ता, षष्ठे तु देवाश्रयविशेषं प्रतिपादयन्नाह—

१०/९९. 'कहि णं' मित्यादि, 'एव जहा रायप्पसेणइज्जे' इत्यादिकरणादेवं दृश्यं—'पुढवीए बहुसमरमणिज्जाओ भूमि-भागाओ उड्डं चंदमसूरियगहणनक्खत्ततारारूपाणं बहूइं जोयणाइं बहूइं जोयणसयाइं एवं सहस्साइं एवं सयसहस्साइं बहूओ जोयणकोडीओ बहूओ जोयणकोडाकोडीओ उड्डं दूरं वीइवइत्ता एत्थ णं सोहम्मं नामं कप्पे पन्नत्ते इत्यादि, 'अस्सोग-वड्डेसए' इह यावत्करणादिदं दृश्यं—'सत्तवन्नवड्डेसए चंपगवड्डेसए चूयवड्डेसए' ति, विवक्षिताभिधेयसूचिका चैयमतिदेशगाथा—
'एवं जहा सूरियाभे तहेव माणं तहेव उववाओ।

सक्कस्स य अभिसेओ तहेव जहा सूरियाभस्स॥१॥'

इति, 'एवम्' अनेन क्रमेण यथा सूरिकाभे विमाने राजप्रश्न-कृताख्यग्रन्थोक्ते प्रमाणमुक्तं तथैवास्मिन् वाच्यं, तथा यथा सूरिकाभाभिधानदेवस्य देवत्वेन तत्रोपपात उक्तस्तथैवोपपातः शक्येह वाच्योऽभिषेकश्चेति, तत्र प्रमाणं—आयामविष्कम्भ-सम्बन्धि दर्शितं, शेषं पुनरिदम्—'ऊयालीसं च सयसहस्साइं बावन्नं सहस्साइं अट्ट य अडयाले जोयणसए पक्खिंवेणं' ति। उपपातश्चैवं—'तेणं कालेणं तेणं समएणं सक्के देविंदे देवराया अहुणोवक्कमेत्ते चेव समाणे पंचविहाए पज्जत्तीए पज्जत्तिभावं गच्छइ, तं जहा—आहारपज्जत्तीए ५' इत्यादि। अभिषेकः पुनरेवं—'तए णं सक्के देविंदे देवराया जेणेव अभिसेयसभा तेणेव उवागच्छइ तेणेव उवागच्छित्ता अभिसेयसभं अणुप्प-याहिणीकरमाणे २ पुरच्छिमिल्लेणं दारेणं अणुपक्खिं जेणेव सीहासणे तेणेव उवागच्छइ तेणेव उवागच्छित्ता सीहासण-वरगते पुरच्छाभिमुहे निस्सत्ते, तए णं तस्स सक्कस्स ३

सामाण्यपरिसोवन्नगा देवा आभिजेणिए देवे सद्देवेति
सद्देवेत्ता एवं वयासी-खिप्पमेव भो देवाणुप्पिया! सक्कस्स ३
महत्थं महरिहं विउलं इंदमिसेयं उवडुवेहं इत्यादि. 'अलंकार
अच्चणिया य तहेव' नि यथा सूरिकाभस्य तथैवान्तद्वारः
अर्चनिका चेन्द्रस्य वाच्या तत्रालङ्कारः- 'तए णं से सक्के देवे
तप्पदमयाए पम्हलसूमाणाए सुरभीए गंधकासाईयाए गायाइं
लूहेइ २ भरसेणं गोसीसचंदणेणं गायाइं अणुत्तिपइ २
नासानासासवायबोज्झं चक्खुहरं वन्नफरिसुत्तं हयलत्ता-
पेलवातिरेणं धवलकणगखचियंतकम्मं आगासफालियसमप्पं
दिव्वं देवदूसजुयलं नियंसेति २ हारं पिणद्धेती' त्यादीनि,
अर्चनिकालेशस्त्वेवं- 'तए णं से सक्के ३ मिन्द्राययणं
पुरच्छिमिल्लेणं दारेणं अणुप्पविसइ २ जेणेव देवच्छंदए जेणेव
जिणपडिमा तेणेव उवागच्छइ तेणेव उवागच्छिता जिणपडिमाणं
आलोए पणामं करेइ २ लोमहत्थणं गेण्हइ २ जिणपडिमाओ
लोमहत्थेणं पमज्जइ २ जिणपडिमाओ सुरभिणा गंधोदएणं
ण्हणेइ' नि 'जाव आयरक्ख' ति अर्चनिकायाः परो
ग्रन्थस्तावद्वाच्यो यावदात्मरक्षाः, स चैवं लेशतः- 'तए णं से
सक्के ३ सभं सुहम्मं अणुप्पविसइ २ सीद्दसणे पुरच्छाभिमुहे
निसीयइ, तए णं तस्स सक्कस्स ३ अक्खत्तरेणं उत्तर-
पुरच्छिमेणं चउरसीई सामाणिसाहस्सीओ निसीयंति
पुरच्छिमेणं अट्ट अग्गमहिस्सीओ दाहिणपुरच्छिमेणं अग्गिभंनरिया
परिसा बारस देवसाहस्सीओ निसीयंति दाहिणेणं गज्झिमियाए
परिसाए चोदस देवसाहस्सीओ दाहिणपच्चत्थिमेणं बहिरियाए
परिसाए सोलस देवसाहस्सीओ पच्चत्थिमेणं सत्त
अणियाहिर्वीणो, तए णं तस्स सक्कस्स ३ चउदिसिं चत्तारि

आयरक्खदेवचउरसीसाहस्सीओ निसीयंती' त्यादीति।
१०/१००. 'के महर्हण' इह यावत्करणादिदं दृश्यं- 'केमहज्जुइए
केमहाणुभागे केमहायसे केमहाबले?' नि. 'बन्नासाए विमाणा-
वाससयसहस्साणं' इह यावत्करणादिदं दृश्यं- 'चउरसीए
सामाणिय-साहस्सीणं तायत्तीयाए तायत्तीसगाणं (गन्थाग्रम्
११०००) अट्टण्हं अग्गमहिस्सीणं जाव अत्तेसिं च बहूणं जाव
देवाणं देवाण य आहेवच्चं जाव कारेमाणे पालेमाणे' ति॥

दशमशते षष्ठोद्देशकः॥

सप्त-चतुस्त्रिंशत्तम उद्देशकः

षष्ठोद्देशके सुधर्मसंभोक्ता, सा चाश्रय इत्याश्रयाधिका-
रादाश्रयविशेषानन्तरद्वीपाभिधानान् मेरोरुत्तरदिग्बर्त्तिशिरवरि-
पर्वतदंष्ट्रागतान् लवणसमुद्रान्तर्वर्त्तिनोऽष्टाविंशतिमभिधि-
त्सुरष्टाविंशतिमुद्देशकानाह-
१०/१०२. 'कहि णं भंते! उत्तरिल्लाण' मित्यादि॥ 'जहा
जीवाभिगमे' इत्ययमतिदेश-पूर्वोक्तदाक्षिणात्यान्तरद्वीपवक्त-
व्यताऽनुसारणावगन्तव्यः॥

दशमशते चतुस्त्रिंशत्तम उद्देशकः समाप्तः॥

समाप्तं दशमं शतम्॥

इतिगुरुजनशिक्षापाश्वर्चनाथप्रसाद

प्रसूततरपतत्रद्वन्द्वसामर्थ्यमाप्य।

दशमशतविचारश्माधराग्रेऽधिरूढः।

शकुनिशिशुरिवाहं तुच्छबोधाङ्गकोऽपि॥१॥

॥इति श्रीमदभयदेवसूरिवरविदितभगवतीवृत्तौ दशमं शतकं समाप्तम्॥

एकादशम शतकः

व्याख्यातं दशमं शतं। अथैकादशं व्याख्यायते। अस्य चायम-
भिसम्बन्धः—अनन्तरशतस्यान्तेऽन्तरद्वीपा उक्तास्ते च
वनस्पतिबहुला इति वनस्पतिविशेषप्रभृतिपदार्थस्वरूपप्रतिपाद-
नायैकादशं शतं भवतीत्येवंसम्बद्धस्यास्योद्देशकार्यसङ्ग्रह-
गाथा—

‘उप्पले’ त्यादि, उत्पलार्थः प्रथमोद्देशकः १, ‘सालु’ ति
शालूकं—उत्पलकन्दस्तुतर्थो द्वितीयः २ ‘पलासे’ ति
पलाशः—किंशुकस्तदर्थस्तृतीयः ३ ‘कुंभी’ ति वनस्पति-
विशेषस्तदर्थश्चतुर्थः ४ नाडीवद्यस्य फलानि स नाडीको-
वनस्पतिविशेष एव तदर्थः पञ्चमः ५ ‘पउम’ ति पशुार्थः षष्ठः
६ ‘कन्नीय’ ति कर्णिकार्थः सप्तमः ७ ‘नलिण’ ति
नलिनार्थोऽष्टमः ८ यद्यपि चोत्पलपद्मनलिनानां नामकोशे
एकार्थनोच्यते तथाऽपीह रूढेर्विशेषोऽवसेयः, ‘सिव’ ति
शिवराजर्षिर्वक्तव्यतार्थो नवमः ९ ‘लोग’ ति लोकार्थो दशमः
१० ‘कालालभिण’ ति कालार्थ एकादशः ११ आलभिकायां
नगर्या यत्प्ररूपितं तत्प्रतिपादक उद्देशकोऽप्यालभिक इत्युच्यते
ततोऽसौ द्वादश १२, ‘दस दो य एक्कारि’ ति द्वादशोद्देशका
एकादशे शते भवन्तीति।

प्रथम उद्देशकः

तत्र प्रथमोद्देशकद्वारमङ्ग्रहगाथा वाचनन्तरे दृष्टास्ताश्चेमाः—

‘उववाओ’ इत्यादि, एतासां चार्थ उद्देशकार्याधिगमगम्य इति॥

११/१. ‘उप्पले णं भंने! एणपत्तए’ इत्यादि, ‘उत्पलं’ नीलोत्पलादि
एकं पत्रं यत्र तदैकपत्रकं अथवा एकं च तत्पत्रं चैकपत्रं
तदैकपत्रकं तत्र सति, एकपत्रकं चेह किशलयवस्थाया उपरि
द्रष्टव्यम्। ‘एणजीवे’ ति यदा हि एकपत्रावस्थं तदैकजीवं तत्,
यदा तु द्वितीयादिपत्रं तेन समारब्धं भवति तदा नैकपत्रावस्था
तस्येति बहवो जीवास्तत्रोत्पद्यन्ते इति। एतदेवाह—‘तेण परं’
मित्यादि, ‘तेण परं’ ति ततः—प्रथमपत्रात् परतः ‘जे अन्ने जीवा
उववज्जंति’ ति येऽन्ये—प्रथमपत्रव्यतिरिक्ता जीवा जीवाश्चय-
त्वात्पत्रादयोऽवयवा उत्पद्यन्ते ते ‘नैकजीवाः’ नैकजीवा-
श्रयाः किन्त्वनेकजीवाश्रया इति, अथवा ‘नेणे’ त्यादि,
ततः—एकपत्रात्परतः शेषपत्रादिव्यतिरिक्त्यर्थः येऽन्ये जीवा उत्पद्यन्ते
ते ‘नैकजीवा’ नैककाः किन्त्वनेकजीवा अनेके इत्यर्थः॥

११/२. ‘ते णं भंने! जीव’ ति ये उत्पलं प्रथमपत्राद्यवस्थाया-
मुत्पद्यन्ते ‘जहा वक्कंतीए’ ति प्रजापनायाः षष्ठपदे, भ

चैवमुपपातः—जइ ‘तिरिक्खजोणिण्हितो उववज्जंति’ किं
एगिंदियतिरिक्खजोणिण्हितो उववज्जंति जाव पंचिंदियति-
रिक्खजोणिण्हितो उववज्जंति? गोयमा! एगिंदियतिरिक्ख-
जोणिण्हितोवि उववज्जंति’ इत्यादि, एवं मनुष्यभेदा
वाच्याः—‘जइ देवेहितो उववज्जंति किं भवणवासी’ त्यादि
प्रश्नो निर्वचनं च ईशानान्तदेवेभ्य उत्पद्यन्त इत्युपयुज्य
वाच्यमिति, तदेतेनापपात उक्तः॥

११/३. ‘जहन्नेण एक्को वे’ त्यादिना तु परिमाणम् २।

११/४. ‘ते णं असंखेज्जा समण’ इत्यादिना त्वपहार उक्तः, एवं
द्वारयोजना कार्या ३।

११/५. उच्चत्वद्वारे ‘साइरेणं जोयणसहस्सं’ ति तथाविधसमुद्रगो-
तीर्थकावाविदमुच्चत्वमुत्पलस्यावसेयम् ४।

११/६. बन्धद्वारे ‘बंधए बंधया व’ ति एकपत्रावस्थायां बन्धक
एकत्वान् ऋयादिपत्रावस्थायां च बन्धका बहुत्वादिति।

११/७. एवं सर्वकर्मणु, आयुष्के तु तदबन्धावस्थाऽपि स्यात्
तदपेक्षया चाबन्धकोऽपि अबन्धका अपि च भवन्तीति,
एतदेवाह—‘नवर’ मित्यादि, इह बन्धका-बन्धकपदयोरेकत्वयोगे
एकवचनेन द्वौ विकल्पौ बहुवचनेन च द्वौ द्विकयोगे तु
यथायोगमेकत्वबहुत्वाभ्यां चत्वारः एत्येवमष्टौ विकल्पाः,
स्थापना—बं १, अ १, बं ३, अ ३, बं १ अ १, बं १ अ ३, बं
३ अ १, बं ३ अबं ३।५।

११/८-१०. वेदनद्वारे ते भदन्त! जीवा जानावरणीयस्य कर्मणः किं
वेदका अवेदकाः?, अत्रापि एकपत्रतायामेकवचनान्तता अन्यत्र
तु बहुवचनान्तता एवं यावदन्तरायस्य, वेदनीये सातासाताभ्यां
पूर्ववदष्टौ भङ्गाः, इह च सर्वत्र प्रथमपत्रापेक्षयैकवचनान्तता,
ततः परं तु बहुवचनान्तता, वेदनं अनुक्रमोदितस्योदीरणोदीरि-
तस्य वा कर्मणोऽनुभवः उदयश्चानुक्रमोदितस्यैवेति
वेदकत्वप्ररूपणेऽपि भेदेनोदयित्वप्ररूपण ७ मिति॥

११/११. उदीरणाद्वारे ‘नो अणुदीरणं’ ति तस्यामवस्थायां तेषामनु-
दीरकत्वस्यासम्भवात्। ‘वेयणिज्जाउएसु अइ भंगं’ ति
वेदनीये—सातासातापेक्षया आयुषि पुनरुदीरकत्वानुदीर-
कत्वापेक्षयाऽष्टौ भङ्गाः, अनुदीरकत्वं चायुष उदीरणायाः
कादाचित्कत्वादिति॥

११/१२. लेश्याद्वारेऽर्थातिर्भङ्गाः, कथम्?, एककयोगे एकवचनेन
चत्वारो बहुवचनेनापि चत्वार एव, द्विकयोगे तु
यथायोगमेकवचनबहुवचनाभ्यां चतुर्भङ्गाः, चतुर्णां च पदानां षड्
द्विकयोगास्ते च चतुर्गुणाश्चतुर्विंशतिः, त्रिकयोगे तु त्रयाणां
पदानामष्टौ भङ्गाः, चतुर्णां च पदानां चत्वारस्त्रिकसंयोगास्ते
चाष्टाभिर्गुणिता द्वात्रिंशत्, चतुष्कसंयोगे तु षोडश भङ्गाः,
सर्वमालने चाशीतिरिति, अत एवोक्तं ‘गोयमा! कण्हत्तेसे वे’
त्यादि॥

११/१७. षणाद्वारे ‘ते पुण अप्पणा अवन्नं’ ति शरीराण्येव तेषां
पञ्चवर्णादीनि ते पुनरुत्पलजीवाः ‘अप्पणं’ ति स्वरूपेण

‘अवर्णा’ वर्णादिवर्जिताः अमूर्तत्वात्तन्नामिति॥

११/१८. उच्छ्वासकद्वारे ‘नो उस्सासनिस्सासए’ ति अपर्यासाव-
ग्यायाम्, इह च षड्विंशतिर्भङ्गाः, कथम्?, एककयोगे एक-
वचनान्तास्त्रयः बहुवचनान्ता अपि त्रयः, द्विकयोगे तु यथा-
योगमेकत्वबहुत्याभ्यां तिस्रश्चतुर्भङ्गिका इति द्वादशः, त्रिकयोगे
त्वष्टाविति, अत एवाह—‘एष छव्वीसं भंगा भवन्ति’ ति॥

११/१९. आहारकद्वारे ‘आहारए वा अणाहारए वा’ ति विशद्वज्जतः-
वनाहारकोऽन्यदा त्वाहारकस्तत्र चाष्टौ भङ्गाः पूर्ववत्।

११/२३, २४. सञ्ज्ञाद्वारे कषायद्वारे चाशीतिर्भङ्गाः लेश्याद्वार-
वद्व्याख्यायाः।

११/२९. ‘से णं भंते! उप्पलजीवे’ ति इत्यादिनोत्पलत्व-
स्थितिरनुबन्धपर्यायतयोक्ता।

११/३०. ‘से णं भंते! उप्पलजीवे पुढविजीवे’ ति इत्यादिना तु
संवेधस्थितिरुक्ता, तत्र च ‘भवादेसेणं’ ति भवप्रकारेण
भवमाश्रित्येत्यर्थः ‘जहन्नेणं दो भवग्गहणाइं’ ति एकं
पृथिवीकाधिकत्वे ततो द्वितीयमुत्पलत्वे ततः परं मनुष्यादिगतिं
गच्छेदिति। ‘कालादेसेणं जहन्नेणं दो अंतोमुहुत्त’ ति
पृथिवीत्वेनान्तर्मुहूर्तं पुनरुत्पलत्वे नान्तर्मुहूर्तमित्येवं कालादेशेन
जघन्यतो द्वे अन्तर्मुहूर्तौ इति।

११/३३. एवं द्वीन्द्रियादिषु नेयम्।

११/३४. ‘उक्कोसेणं अट्ट भवग्गहणाइं’ ति चत्वारि पञ्चेन्द्रियतिर-
श्चश्चत्वारि चोत्पलस्येत्येवमष्टौ भवग्रहणान्युत्कर्षत इति,
‘उक्कोसेणं पुव्वकोडीपुहुत्तं’ ति चतुर्षु पञ्चेन्द्रियतिर्यग्भवग्रहणेषु
चतस्रः पूर्वकोटयः उत्कृष्टकालस्य विवक्षितत्वेनोत्पलका-
योद्धनजीवयोग्योत्कृष्टपञ्चेन्द्रियतिर्यक्स्थितेर्ग्रहणात्, उत्पल-
जीवितं त्वेतास्वधिकमित्येवमुत्कृष्टतः पूर्वकोटीपृथक्त्वं भवतीति।

११/३५. ‘एवं जहा आहारुद्देसए वणस्सइ-काइयाणं’ मित्यादि,
अनेन च यदतिदिष्टं तद्विदं—‘खेत्तओ असंखेज्जपणस्सोमाढाई
कालओ अन्नयरकालट्टिइयाई भावओ वन्नमंताइं’ इत्यादि,
‘सव्वप्पणयाए’ ति सर्वात्मना ‘नवरं नियमा छदिसिं’ ति
पृथिवीकाधिकादयः सूक्ष्मतया निष्कृष्टगतत्वेन स्यादिति स्यात्
तिसृषु दिक्षु स्याच्चतसृषु दिक्षु इत्यादिनापि प्रकारेणाहार-
माहारयन्ति, उत्पलजीवास्तु बादरत्वेन तथावि-धनिष्कृष्टेष्व-
भावान्नियमात्सूत्रसु दिक्ष्वाहारयन्तीति।

११/३९. ‘वक्कंतीए’ ति प्रज्ञापनायाः षष्ठपदे ‘उवट्टणाए’ ति
उद्धर्तनाधिकारे, तत्र चेदमेवं सूत्रं—‘मणुएसु उववज्जंति देवेसु
उववज्जंति?, गेयमा! नो नेरइएसु उववज्जंति तिरिएसु
उववज्जंति मणुएसु उववज्जंति नो देवेसु उववज्जंति।

११/४०. ‘उप्पलकेसरत्ताए’ ति इह केसराणि—कर्णिकायाः

१. शाले धनुःपृथक्त्वं भवति पलाशे च गव्युत्पृथक्त्वं।

योजनसहस्रमधिकमवशेषाणां तु षण्णामपि॥१॥

कुंभ्यां नालिकायां वर्षपृथक्त्वं तु स्थितिर्बोद्धव्या।

दश वर्षसहस्राणि अवशेषाणां तु षण्णामपि॥२॥

परितोऽवयवाः ‘उप्पलकन्नियत्ताए’ ति इह तु कर्णिका-
बीजकोशः ‘उप्पलधिभुगत्ताए’ ति धिभुगा च यतः पत्राणि
प्रभवन्ति॥

एकादशशते प्रथमोद्देशकः॥

द्वितीय उद्देशकः

११/४२-५६. शालूकोद्देशकादयः सप्तोद्देशकाः प्राय उत्पलोद्देशक-
समानगमाः, विशेषः पुनर्यो यत्र स तत्र गृह्यसिद्ध एव, नवरं
पलाशोद्देशके यदुक्तं ‘देवेसु न उववज्जंति’ ति
तस्यायमर्थः—उत्पलोद्देशके हि देवेभ्य उद्धृता उत्पले उत्पद्यन्त
इत्युक्तमिह तु पलाशे नोत्पद्यन्त इति वाच्यम्, अप्रशस्त-
त्वात्तस्य, यतस्ते प्रशस्तेष्वेवात्पलादिवनस्पतिषूत्पद्यन्त इति।
तथा ‘लेसासु’ ति लेश्याद्वारे इदमध्येयमिति वाक्यशेषः, तदेव
दर्शयति—‘ते णं’ मित्यादि, इयमत्र भावन—यत्र किञ्च
तेजोलेश्यायुतो देवो देवमवाद्बुद्ध्य वनस्पतिषूत्पद्यते तदा तेषु
तजोलेश्या लभ्यते, न च पलाशे देवत्वोद्धृत उत्पद्यते
पूर्वोक्तयुक्तेः, एवं चेह तेजोलेश्या न संभवति, तदभावादाद्या
एव तिस्रो लेश्या इह भवन्ति, एतासु च षड्विंशतिर्भङ्गाः,
त्रयणं पदानामेतावतामेव भावादिति। एतेषु चोद्देशकेषु
नानात्वसङ्ग्रहार्थास्तिस्रो गताः—

‘सालंमि धणुपुहुत्तं होइ पलासे य गाउयपुहुत्तं।

जोयणसहस्समहिंयं अवसेसाणं तु छण्हंपि॥१॥

कुंभीए नालियाए वासपुहुत्तं ठिई उ बोद्धव्वा।

दस वाससहस्साइं अवसेसाणं तु छण्हंपि॥२॥

कुंभीए नालियाए होंति पलासे य तिसिं लेसाओ।

चत्तारि उ लेसाओ अवसेसाणं तु पंचण्हं॥३॥’

एकादशशते द्वितीयादयोऽष्टमान्ताः॥

नवम उद्देशकः

अनन्तरमुत्पलादयोऽर्था निरूपिताः, एवंभूतांश्चाश्वान् सर्वज्ञ एव
यथावज्ज्ञातुं समर्थो न पुनरन्यो, द्वीपसमुद्रानिव शिवराजर्षिः,
इति सम्बन्धेन शिवराजर्षिसंविधानकं नवमोद्देशकं प्राह। तस्य
चेदमादिसूत्रम्—

११/५७. ‘तेणं कालेण’ मित्यादि।

११/५८. ‘महया हिमवंत वन्नओ’ ति अनेन ‘महयाहिमवंतमहंत-
मलयमंदरमहिंदसारे’ इत्यादि राजवर्णको वाच्य इति सूचितं,
तत्र महाहिमवानिव महान् शेषराजापेक्षया तथा मलयः—
पर्वतविशेषो मन्दरो—मेरुः महेन्द्रः—शक्रादिदेवराजस्तद्वत्पारः—

कुंभ्यां नालिकायां भवन्ति पलाशे च तिस्रो लेश्याः।

चतस्रो लेश्यास्तु अवशेषाणां पञ्चानं तु॥३॥

प्रधानो यः स तथा, 'सुकुमाल.....वज्रओ' ति अनेन च 'सुकुमालपाणिपाये' त्यादी राजीवर्णको वाच्य इति सूचितं, 'सुकुमालजहा सूर्यकंते जाव पचुवेक्खमाणे २ विहरइ' ति अस्यार्थः—'सुकुमालपाणिपाए लक्खणवज्जणगुणोववेए' इत्यादिना यथा राजप्रश्नकृतमिधाने ग्रन्थे सूर्यकान्तो राजकुमारः 'पचुवेक्खमाणे २ विहरइ' इत्येतदन्तेन वर्णकेन वर्णितस्तथाऽयं वर्णितव्यः, 'पचुवेक्खमाणे २ विहरइ' इत्येतच्चैवमिह सम्बन्धनीयं—'मे णं सिवभट्टे कुमारे जुवराया यावि होत्था सिवस्स रत्तो रज्जं च रट्ठं च बलं च वाट्ठणं च कोसं च कोट्ठागरं च पुरं च अंतेउरं च जणवयं च सयमेव पचुवेक्खमाणे विहरइ' ति।

११/५९. 'वाणपत्थ' ति। कने भवा वानी प्रस्थानं प्रस्था—अवस्थितिर्वानी प्रस्था येषां ते वानप्रस्थाः, अथवा—'ब्रह्मचारी गृहस्थश्च, वानप्रस्थो यतिस्तथा' इति चत्वारो लोकप्रतीता आश्रमाः, एतेषां च तृतीयाश्रमवर्तिनो वानप्रस्थाः, 'होत्तिय' ति अग्निहोत्रिकाः 'पोत्तिय' ति वस्त्रधारिणः सोत्तिय ति क्वचित्पाठस्तत्राप्ययमेवार्थः 'जहा उववाइए' इत्येतस्मावति-देशादिदं दृश्यं—'कोत्तिया जन्नई सड्ढई थालई हुंवउट्टा दंतुक्खलिय उम्मज्जगा संमज्जगा निमज्जगा संपक्खाला दक्खिणकूलगा उत्तरकूलगा संखधमगा कूलधमगा मिगलुद्धया हत्थितावसा उदंडगा दिसापोकखिणो वक्कवासिणो चेलवासिणो जलवासिणो रुक्खमूलिया अंबुभक्खिणो वाउभक्खिणो सेवालभक्खिणो मूलाहारा कंदाहारा तथाहारा पत्ताहारा पुप्फाहारा फलाहारा बीयाहारा परिसडियकंद-मूलतयपत्तपुप्फफलाहारा जलाभिसेयकडिणगाया आयावणाहिं पंयग्गितवेहिं इंगालसोल्लियं कंदुसोल्लियं ति तत्र 'कोनिय' ति भूमिशायिनः 'जन्नइ' ति यज्ञयाजिनः 'सड्ढइ' ति श्रान्दाः 'थालई' ति गृहीतभाण्डाः 'हुंवउट्ट' ति कुण्डिकाश्रमणाः 'दंतुक्खलिय' ति फलभोजिनः 'उम्मज्जग' ति 'उम्मज्जनमात्रेण ये स्नान्ति 'संमज्जग' ति उम्मज्जन-स्यैवासकृतकरणेन ये स्नान्ति 'निमज्जग' ति स्थानार्थं निमग्ना एव ये क्षणं तिष्ठन्ति 'संपक्खाल' ति मृत्तिकादिघर्षणपूर्वकं येऽङ्गं क्षालयन्ति 'दक्खिणकूलग' ति यैर्गङ्गाया दक्षिणकूल एव वास्तव्यम् 'उत्तरकूलग' ति उक्तविपरीताः 'संखधमग' ति शङ्खं ध्मात्वा ये जेमन्ति यद्यन्यः कोऽपि नागच्छतीति 'कूलधमग' ति ये कूले स्थित्वा शब्दं कृत्वा भुञ्जते 'मियलुद्धय' ति प्रतीता एव 'हत्थितावस' ति ये हस्तिनं मारयित्वा तेनैव बहुकालं भोजनतो याप्यन्ति 'उदंडग' ति ऊर्ध्वकृतदण्डा ये संचरन्ति 'दिसापोकखिणो' ति उदकेन दिशः प्रोक्ष्य ये फलपुष्पादि समुचिन्वन्ति 'वक्कलवासिणो' ति वल्कलवाससः 'चेलवासिणो' ति व्यक्तं पाटान्तरे 'वेल-वासिणो' ति समुद्रवेलासंनिधिवासिनः 'जलवासिणो' ति ये जलनिमग्ना एवासते, शेषाः प्रतीता, नवरं 'जलाभि-

सेयकिडिणगाय' ति येऽस्नात्वा न भुञ्जते स्नानाद्वा पाण्डुरीभूतगात्र इति वृद्धाः, क्वचित् 'जलाभिसेय-कडिणगायभूय' ति दृश्यते तत्र जलाभिषेककठिनं गात्रं भूताः—प्राप्ता ये ते तथा, 'इंगालसोल्लियं' ति अङ्गारैरिव पक्कं 'कंदुसोल्लियं' ति कन्दुपक्कमिवेति। 'दिसाचक्कवालएणं तवोकम्मणे' ति एकत्र पारणके पूर्वस्यां दिशि यानि फलादीनि तान्याहृत्य भुङ्क्ते द्वितीये तु दक्षिणस्यामित्येवं दिक्चक्रवालेन यत्र तपःकर्मणि पारणककरणं तत्तपःकर्म दिक्चक्रवालमुच्यते तेन तपःकर्मणेति।

११/६१. 'ताहिं इट्ठाहिं कंताहिं पियाहिं' इत्यत्र 'एवं जहा उववाइए' इत्येतत्करणादिदं दृश्यं—'मणुत्ताहिं मणात्ताहिं जाव वग्गहिं अणवरयं अभिनंदता य अभिथुण्ता य एवं वयासी—जय २ नंदा जय जय भट्टा! जय २ नंदा! भट्टं ते अजियं जिणाहि जियं पात्तियाहि जियमज्जे वसाहि अजियं च जिणाहि सत्तुपक्खं जियं च पालेहि मित्तपक्खं जियविग्घोऽविय वसाहि नं देव! सयणमज्जे इंदो इव देवाणं चंदो इव ताराणं धरणो इव नग्गाणं भरहो इव मणुयाणं बहूइं वासाइं बहूइं वाससयाइं बहूइं वाससहस्साइं अणहसमग्गे य हट्टतुट्ठो' ति, एतच्च व्यन्तमेवेति॥

११/६४. 'वागलवत्थनियत्थे' ति वल्कलं—वल्कलतस्येदं वाल्कलं तद्वस्त्रं निवसितं येन स वाल्कलवस्त्रनिवसितः 'उडए' ति उट्जः—तापसगृहं 'किडिणसंकाइयं' ति 'किडिण' ति वंशमयस्तापसभाजनविशेषस्ततश्च तयोः साङ्ख्यिकं—भारोद्ध-हनयन्त्रं किडिणसाङ्ख्यिकं 'महाराय' ति लोकपालः 'पत्थाणे पत्थियं' ति 'प्रस्थाने' परलोकासाधनमार्गे 'प्रस्थितं' प्रवृत्तं फलाद्याहरणार्थं गमने वा प्रवृत्तं शिवराजर्षि 'दब्भे य' ति समूलान् 'कुसे य' ति दभनिव निर्मूलान् 'समिहाओ य' ति समिधः—काष्ठिकाः 'पत्तामोडं च' तस्मात्तस्मात्पत्राणि 'वेदिं वट्ठेइ' ति वेदिकां—देवार्चनस्थानं वट्ठनी—बहुकरिका तां प्रयुङ्क्त इति वट्ठयति—प्रमार्जयतीत्यर्थः 'उवलेवणसंमज्जणं करेइ' ति इहोपलेपनं गोमयादिना संमज्जनं तु जलेन संमार्जनं वा शोधनं 'दब्भकलसाहत्थगए' ति दर्भाश्च कलशश्च हस्ते गता यस्य स तथा 'दब्भसगब्भकलसगहत्थगए' ति क्वचित् तत्र दर्भेण सगब्भो यः कलशकः स हस्ते गतो यस्य स तथा 'जलमज्जणं' ति जलेन देहशुद्धिमात्रं 'जलकीडं' ति देहशुद्धावपि जलेनाभिरतं 'जलाभिसेयं' ति जलक्षणम् 'आवते' ति जलस्पर्शात् 'चोक्खे' ति अशुचिद्रव्यापगमात् किमुक्तं भवति?—'परमसुइभूए' ति, 'देवयपिइकयकज्जे' ति देवतानां पितृणां च कृतं कार्यं—जलाञ्जलिदानादिकं येन स तथा, 'सरएणं अरणिं महेइ' ति 'शरकेन' निर्मन्थनकाष्ठेन 'अरणिं' निर्मन्थनीयकाष्ठं 'मथ्नाति' घर्षयति, 'अग्गिस्स दाहिणे' इत्यादि सार्द्धः श्लोकस्तद्यथाशब्दवर्जः, तत्र च 'सत्तंगाइं' सप्ताङ्गानि 'समादधाति' संनिधापयति सकथां १

वल्कलं २ स्थानं ३ शय्याभाण्डं ४ कमण्डलुं ५ दंडदारु ६ तथाऽऽत्मान ७ भिति। तत्र सकथा-तत्समयप्रसिद्ध उपकरणविशेषः स्थानं-ज्योतिःस्थानं पात्रस्थानं वा शय्या-भाण्डं-शय्योपकरणं दण्डदारु-दण्डकः आत्मा-प्रतीति इति, 'चरुं माहेति' ति चरुः-भाजनविशेषस्तत्र पच्यमानद्रव्यमपि चरुरेव तं चरुं बलिमित्यर्थः 'साधयति' रन्धयति 'बलिवड-स्सदेवं करेइ' ति बलिना वैश्वानरं पूजयतीत्यर्थः, 'अतिहिपूयं करेइ' ति अतिथेः-आगन्तुकस्य पूजां करोतीति।

११/७७. 'से कहमेयं मन्ने एवं' ति अत्र मन्येशब्दो वितर्कार्थः 'बितियसए नियंतुहेसए' ति द्वितीयशते पञ्चमोद्देशक इत्यर्थः 'एगविहिबिहण' ति एकेन विधिना-प्रकारेण विधानं-व्यवस्थानं येषां ते तथा, सर्वेषां वृत्त्यात्, 'वित्थारओ अणेगविहिबिहण' ति द्विगुण द्विगुण विस्तारत्वात्तेषामिति 'एवं जहा जीवाभिगमे' इत्यनेन यदिह सूचितं तदिदं-दुगुणादुगुणं पडुप्पाएमाणा पवित्थरमाणा ओभासमानवीडया' अवभासमान-वीचयः-शोभमानतरङ्गाः, समुद्रापेक्षमिदं विशेषणं, 'बहुप्पलकु-मुदनलिणसुभगसोगंधियपुंडरीयमहापुंडरीयसयपत्तसहस्सपत्त-सयसहस्सपत्तपफुल्लकेसरोववेया' बहूनामुत्पलादीनां प्रफुल्लानां-विकसितानां यानि केशराणि तैरुपचिताः संयुक्ता ये ते तथा, तत्रोत्पलानि-नीलोत्पलादीनि कुमुदानि-चन्द्र-बोध्यानि पुण्डरीकाणि-स्मितानि शेषपदानि तु रुद्धिगम्यानि 'पत्तेयं पत्तेयं पडमवरवेडयापरिक्खिना पत्तेयं पत्तेयं वणसंडपरिक्खित' ति॥

११/७८. 'सवन्नाइं' ति पुद्गलद्रव्याणि 'अवन्नाइं' ति धर्मास्तिकायादीनि 'अन्नमन्नबद्धाई' ति परस्परेण गाढाश्लेषाणि 'अन्नमन्नपुट्टाई' ति परस्परेण गाढाश्लेषाणि, इह यावत्करणादिदमेवं दृश्यम्-अन्नमन्नबद्धपुट्टाई अन्नमन्नघटताए चिह्णंति' तत्र चान्योऽन्यबद्धस्पृष्टान्यनन्तरोक्तगुणद्वययोगात्, किमुक्तं भवति?-अन्योऽन्यघटतया-परस्परसम्बद्धनया तिष्ठति।

११/८५. 'तावसावसहे' ति तापसावसथः-तापसमठ इति।

अनन्तरं शिवराजर्षेः सिद्धिरुक्ता, तां च संहननादिभिर्नि-रूपयन्निदमाह-

११/८८. 'भंते ति' इत्यादि, अथ लाघवार्थमतिदेशः- 'एवं जहेवे' त्यादि, 'एवम्' अनन्तरवर्तिनाभिलाषेन ध्यौपपानिके सिद्धानधिकृत्य संहननाद्युक्तं तथैवेहापि वाच्यं, तत्र च संहननादिद्वाराणां सङ्ग्रहाय गाथापूर्वाद्ध-संघयणं संठाणं उच्चतं आउयं च परिवसण' ति तत्र संहननमुक्तमेव, संस्थानादि त्वेवं-तत्र संस्थाने षण्णां संस्थानानामन्यतरस्मिन् सिद्ध्यन्ति, उच्चत्वे तु जघन्यतः सप्तरत्निप्रमाणे उत्कृष्टस्तु पञ्चधनुःशतके, आयुषि पुनर्जघन्यतः सातिरेकाष्टवर्षप्रमाणे उत्कृष्टस्तु पूर्वकोटीमाने, परिवसना पुनरेवं-रत्नप्रभादि-पृथिवीनां सौधर्मादीनां चषट्प्राग्भारान्तानां क्षेत्रविशेषाणामधो न

परिवसन्ति सिद्धाः किन्तु सर्वार्थसिद्धमहाविमानस्योपरितना-त्स्तूपिकाग्रादूर्ध्वं द्वादशयोजनानि व्यतिक्रम्येषट्प्राग्भारा नाम पृथिवी पञ्चचत्वारिंशद्योजनलक्षप्रमाणाऽऽयामविष्कम्भाभ्यां वर्णतः श्वेताऽत्यन्तरम्याऽस्मि तस्याश्चोपरि योजने लोकान्तो भवति, तस्य च योजनस्योपरितनगव्यूतोपरितनषड्भागे सिद्धाः परिवसन्तीति, 'एवं सिद्धिगंडिया निरवसेसा भाणियव्व' ति एवमिति-पूर्वोक्तसंहननाद्विद्वारनिरूपणक्रमेण 'सिद्धिगण्डिका' सिद्धिस्वरूपप्रतिपादनपरा वाक्यपद्धतिरौपणतिकप्रसिद्धाऽ-ध्येया, इयं च परिवसनद्वारं यावदर्थतेशतो दर्शिता, तत्परतस्त्वेवं-कहिं पडिह्या सिद्धा कहिं सिद्धा पडिह्या?' इत्यादिका, अथ किमन्तेयम्? इत्याह-'जावे' त्यादि। 'अव्वाबाहं सोक्ख' मित्यादि चेह गाथोत्तरार्द्धमधीतं, समग्रगाथा पुनरियं-

'निच्छिन्नसव्वदुक्खा जाइजरामरणबंधण-विमुक्का।

अव्वाबाहं सोक्खं अणुहुंती सासयं सिद्धा॥१॥'

इति॥

एकादशशते नवमोद्देशकः॥

दशमः उद्देशकः

नवमोद्देशकस्यन्ते लोकान्ते सिद्धपरिवसनोक्तेत्यतो लोकस्वरूपमेव दशमे प्राह। तस्य चेदमादिसूत्रम्-

११/९०. 'रायगिहे' इत्यादि, 'दव्वलोए' ति द्रव्यलोक आगमतो नोआगमतश्च, तत्रागमतो द्रव्यलोको लोकशब्दार्थस्तत्रा-नुपयुक्तः 'अनुपयोगो द्रव्य' मिति वचनान्, आह च मङ्गलं प्रतीत्य द्रव्यलक्षणम्-

'आगमओऽणुवउत्तो मंगलसद्धानुवासिओ वत्ता।

तन्नाणलद्धिजुत्तो उ नोवउत्तोत्ति दव्वं॥१॥'

ति (आगमतो मङ्गलशब्दानुवासितोऽनुपयुक्तो वक्ता तज्ज्ञानलब्धियुक्तोऽप्यनुपयुक्त इति द्रव्यमिति॥१॥) नोआगमतस्तु जशरीरभव्यशरीरतद्व्यतिरिक्तभेदात्त्रिविधः, तत्र लोकशब्दार्थस्य शरीरं मृतवस्थं ज्ञानापेक्षया भूतलोकपर्यायतया घृतकुम्भवल्लोकः स च जशरीररूपो द्रव्यभूतो लोको जशरीरद्रव्यलोकः, नोशब्दश्चेह सर्वनिषेधे, तथा लोकशब्दार्थं ज्ञास्यति यस्तस्य शरीरं सचेतनं भाविलोकभावत्वेन मधुघटवद् भव्यशरीरद्रव्यलोकः, नोशब्द इहापि सर्वनिषेध एव, जशरीरव्यतिरिक्तश्च, द्रव्यलोको द्रव्याण्येव धर्मास्तिकायादीनि, आह च-

जीवमजीवे रूविमरूवि सपएस अप्पएसे य।

जाणाहि दव्वलोयं निच्चमणिच्चं च जं दव्वं॥१॥

(जीवा अजीवा रूपिणोऽरूपिणः सप्रदेशा अप्रदेशश्च जानीहि द्रव्यलोकं नित्यमनित्यं च यद्व्ययम्॥१॥) इहापि नोशब्दः सर्वनिषेधे आगमशब्दावच्यस्य ज्ञानस्य सर्वथा निषेधात्,

‘खेतलोए’ ति क्षेत्ररूपो लोकः स क्षेत्रलोकः, आह च—

‘आगासस्स पएसा उड्डं च अहे य तिरियलोए य।

जाणाहि खेतलोए अणंतजिणदेसियं सम्मं॥१॥’

(आकाशस्य प्रदेशा ऊर्ध्वं चाधश्च तिर्यग्लोके च। जानीहि क्षेत्रलोकमनन्तजिनदेशितं सम्यक्॥१॥)

‘काललोए’ ति कालः—समयादिः तद्रूपो लोकः काललोकः, आह च—

‘समयावली मुहुत्ता दिवसअहोरत्तपक्खमासा य।

संवच्छरज्जुमपलिया सागरउत्सप्पिपरियट्ठा॥१॥’

(समय आवलिका मुहूर्तः दिवसः अहोरात्रं पक्षे मासश्च संवत्सरो युगं पत्न्यः सागरः उत्सर्पिणी परावर्तः॥१॥)

‘भावलोए’ ति भावल्लोको द्वेधा—आगमतो नोआगमतश्च, तत्रागमतो लोकशब्दार्थस्तत्र चोपयुक्तः भावरूपो लोको भावल्लोके इति नोआगमतस्तु भावा—औदयिकादयस्तद्रूपो लोको भावल्लोकः, आह च—

‘ओदइए उवसमिए खइए य तथा खओवसमिए य।

परिणामसन्निवाए य छव्विहो भावल्लोगो उ॥१॥’

(औदयिक औपशमिकः क्षायिकश्च तथा क्षायोपशमिकश्च। परिणामिकश्च सन्निपातश्च षड्विधो भावल्लोकस्तु॥१॥ इति, इह नोशब्दः सर्वनिषेधे मिश्रवचनो वा, आगमस्य ज्ञानत्वात् क्षायिकक्षायोपशमिकज्ञानस्वरूपप्रभविशेषेण च मिश्रत्वादौ-दयिकादिभावल्लोकस्येति।


११/९१. ‘अहेलोयखेतलोए’ ति अधोलोकरूपः क्षेत्रल्लोकोऽधो-लोकक्षेत्रल्लोकः, इह किलाष्टप्रदेशो रुचकस्तस्य चाधस्तन-प्रतरस्याधो नव योजनशतानि थावतिर्यग्लोकस्ततः परेणाधः स्थितत्वादधोलोकः साधिकसप्तरज्जुप्रमाणः, ‘तिरियलोए-खेतलोए’ ति रुचकापेक्षयाऽध उपरि च नव २ योजनशतमान-स्तिर्यग्लोत्वात्तिर्यग्लोकस्तद्रूपः क्षेत्रल्लोकस्तिर्यग्लोकक्षेत्र-ल्लोकः, ‘उड्डलोयखेतलोए’ ति तिर्यग्लोकस्योपरि देशोनसप्त रज्जुप्रमाण ऊर्ध्वभागवर्त्तित्वादूर्ध्वल्लोकस्तद्रूपः क्षेत्रल्लोक ऊर्ध्वल्लोकक्षेत्रल्लोकः, अथाऽधः—अशुभः परिणामो बाहुल्येन क्षेत्रानुभावाद् यत्र लोके द्रव्याणामसावधोलोकः, तथा तिर्यङ्—मध्यमानुभावं क्षेत्रं नातिशुभं नाप्यत्यशुभं तद्रूपो लोकस्तिर्यग्लोकः, तथा ऊर्ध्व—शुभः परिणामो बाहुल्येन द्रव्याणां यत्रासावूर्ध्वल्लोकः, आह च—


अहव अहोपरिणामो खेतणुभावेण जेण ओसत्तं।

असुहो अहोति भणिओ दव्वाणं तेणऽहोलोगो॥१॥



इत्यादि।

११/९५. ‘तप्पागारसंठिए’ ति तप्तः उडुपकः, अधोलोकक्षेत्र-ल्लोकोऽधोमुखशरावाकारसंस्थान इत्यर्थः।


११/९६. स्थापना चेयं  ‘अल्लरिसंठिए’ ति अल्पोच्छ्रा-यत्वान्महाविस्तारत्वाच्च तिर्यग्लोकक्षेत्रल्लोको अल्लरीसंस्थितः।

११/९७. स्थापना चत्र— ‘उड्डमुड्डागारसंठिए’ ति ऊर्ध्वः-

ऊर्ध्वमुखो यो मृदङ्गस्तदाकारेण संस्थितो यः स तथा शरावसंपुटाकार इत्यर्थः।

११/९८. स्थापना चेयम्— ‘सुपड्डुगसंठिए’ ति सुप्रतिष्ठकं—स्थापनकं तच्चेहरोपिनवारकादि गृह्यते, तथाविधेनैव लोकस्मादृश्योपपत्तेरिति, स्थापना चेयं—

‘जहा सत्तमसए’ इत्यादौ यावत्करणदिदं दृश्यम्—उष्णिं विसाले अहे पलियंकसंठाणसंठिए मज्जे वरवडरविग्गहिए उष्णिं उड्डमुड्डागारसंठिए तेसिं च णं सासयंसि लोगंसि हेट्ठा विच्छिन्नंसि जाव उष्णिं उड्डमुड्डागारसंठियंसि उप्पन्नाना-दंसणधरे अरहा जिणे केवली जीवेवि जाणइ अजीवेवि जाणइ तओ पच्छा सिज्झइ बुज्झइ’ इत्यादीनि।

११/९९. ‘झुसिरगोलसंठिए’ ति अन्तःशुषिरगोलकाकारो यतोऽ-लोकस्य लोकः शुषिरमिवाभाति, स्थापना चेयम्। 

११/१००. ‘अहेलोयखेतलोए णं भंते!’ इत्यादि, ‘एवं जहा इंदा दिसा तहेव निरवसेसं भाणियव्वं’ ति दशमशतं प्रथमोद्देशकं यथा ऐन्द्री दिगुक्ता तथैव निरवशेषोलोकस्वरूपं भणितव्यं, तच्चैवम्—‘अहेलोयखेतलोए णं भंते! किं जीवा जीवदेसा जीवपएसा अजीवा अजीवदेसा अजीवपएसा?, गोयमा! जीवावि जीवदेसावि जीवपएसावि अजीवावि अजीवदेसावि अजीवपएसावि’ इत्यादि।

११/१०१. नवरमित्यादि, अधोलोकतिर्यग्लोकयोस्वरूपिणः सप्तविधाः प्रागुक्ताः धर्माधर्माकाशास्तिकायानां देशाः ३ प्रदेशाः ३ कालश्चेत्येवम्, ऊर्ध्वलोके तु रविप्रकाशाभिव्यङ्ग्यः कालो नास्ति, तिर्यगधोलोकयोरेव रविप्रकाशस्य भावाद, अतः षडेव त इति।

११/१०२. ‘लोए ण’ मित्यादि जहा बीयसए अत्थिउड्डेसए’ ति यथा द्वितीयशते दशमोद्देशक इत्यर्थः ‘लोयागासे’ ति लोकाकाशे विषयभूते जीवादय उक्ता एवमिहापीत्यर्थः, ‘नवर’ मिति केवलमयं विशेषः—तत्रारूपिणः पञ्चविधा उक्ता इह तु सप्तविधा वाच्याः, तत्र हि लोकाकाशमाधारतया विवक्षितमत आकाश-भेदास्तत्र नोच्यन्ते, इह तु लोकोऽस्तिकायसमुदायरूप आधारतया विवक्षितोऽत आकाशभेदा अप्याधेया भवन्तीति सप्त, ते चैवं—धर्मास्तिकायः लोके परिपूर्णस्य तस्य विद्यमानत्वात्, धर्मास्तिकायदेशस्तु न भवति, धर्मास्ति-कायस्यैवं तत्र भावात्, धर्मास्तिकायप्रदेशाश्च सन्ति, तद्रूपत्वाद्धर्मास्तिकायस्येति द्वयं, एवमधर्मास्तिकायेऽपि द्वयं ४, तथा नो आकाशास्तिकायो, लोकस्य तस्यैतद्देशत्वात्, आकाशदेशस्तु भवति, तदंशत्वात् लोकस्य, तत्प्रदेशाश्च सन्ति ६, कालश्चे ७ ति सप्त।

११/१०३. ‘अलोए णं भंते!’ इत्यादि, इदं च ‘एवं जहे’ त्याद्यति-देशादेवं दृश्यम्—‘अलोए णं भंते! किं जीवा जीवदेसा जीवपएसा अजीवा अजीवदेसा अजीवपएसा?, गोयमा! नो

जीवदेसा नो जीवपणसा नो अजीवदेसा नो अजीवपणसा एणे अजीवदव्वदेसे अणत्तेहिं अगुरुलहुयगुणेहिं संजुत्ते सव्वागासे अणंतभाणूणे' ति तत्र सर्वाकाशमनन्तभणोनमित्यस्ययमर्थः—लोकलक्षणेन समस्ताकाशस्यानन्तभागेन न्यूनं सर्वाकाशमलोक इति।

११/१०४. 'अहोलोगखेतलोगस्स णं भंते! एणंमि आगासपणसे' इत्यादि, नो जीवा एकप्रदेशे तेषामनवगाहनात्, बहूनां पुनर्जीवानां देशस्य प्रदेशस्य चावगाहनात् उच्यते 'जीवदेसावि जीवपणसावि' ति, यद्यपि धर्मास्तिकायद्वयजीवद्वयं नैकत्राकाशप्रदेशेऽवगाहते तथाऽपि परमाणुकादिद्रव्याणां कालद्रव्यस्य चावगाहनादुच्यते—'अजीवावि' ति, द्व्यणुकादिस्कन्धदेशानां त्ववगाहनादुक्तम्—'अजीवदेसावि' ति, धर्माधर्मास्तिकायप्रदेशयोः पुद्गलद्रव्यप्रदेशानां चावगाहनादुच्यते—'अजीवपणसावि' ति। 'एवं मज्झिल्लविरहिओ' ति दशमशतप्रदर्शितत्रिकभङ्गे 'अहवा एण्णियदेसा य बेण्णियदेसा य' इत्येवंरूपो यो मध्यमभङ्गस्तद्विरहितोऽसौ त्रिकभङ्गः, 'एव' मिति सूत्रप्रदर्शितभङ्गद्वयरूपोऽध्येतव्यो, मध्यमभङ्गस्येहासम्भवात्, तथाहि—द्वीन्द्रियस्यैकस्यैकत्राकाशप्रदेशे बहवो देशा न सन्ति, देशस्यैव भावात्, 'एवं आइल्लविरहिओ' ति 'अहवा एण्णियस्स पणसा य बेण्णियस्स पणसा य' इत्येवंरूपाद्यभङ्गकविरहितस्त्रिकभङ्गः, 'एव' मिति सूत्रप्रदर्शितभङ्गद्वयरूपोऽध्येतव्यः, आद्यभङ्गकस्येहासम्भवात्, तथाहि—नास्त्येवैकत्राकाशप्रदेशे केवलसमुद्घातं विनैकस्य जीवस्यैकप्रदेशसम्भवोऽसङ्ख्यातानामेव भावादिति, 'अण्णिएण्णु तियभंगो' ति अनिन्द्रियेषूक्तभङ्गकत्रयमपि सम्भवतीति कृत्वा तेषु तद्व्याच्यमिति। 'रूवो तहेव' ति स्कन्धाः देशाः प्रदेशाः अणवश्चेत्यर्थः 'नो धम्मत्थिकाये' ति नो धर्मास्तिकाय एकत्राकाशप्रदेशे संभवत्यसङ्ख्यातप्रदेशावगाहित्वात्तस्येति। 'धम्मत्थिकायस्स देसे' ति यद्यपि धर्मास्तिकायस्यैकत्राकाशप्रदेशे प्रदेश एवास्ति तथाऽपि देशोऽवयव इत्यनर्थान्तरत्वेनावयवमात्रस्यैव विवक्षितत्वात् निरंशतायाश्च तत्र सत्या अपि अविवक्षितत्वाद्धर्मास्तिकायस्य देश इत्युक्तं। प्रदेशस्तु निरुपचरित एवास्तीत्यत उच्यते—'धम्मत्थिकायस्स पणसे' ति, 'एवमहम्मत्थिकायस्सवि' ति 'नो अधम्मत्थिकाए अहम्मत्थिकायस्स देसे अहम्मत्थिकायस्स पणसे' इत्येवमधर्मास्तिकायसूत्रं वाच्यमित्यर्थः।

११/१०५. 'अद्धासमओ नत्थि, अरूवी चउव्विह' ति ऊर्ध्वलोकेऽद्धासमयो नास्तीति अरूपिणश्चतुर्विधाः—धर्मास्तिकायदेशादयः ऊर्ध्वलोक एकत्राकाशप्रदेशे सम्भवन्तीति।

११/१०६. 'लोगस्स जहा अहोलोगखेतलोगस्स एणंमि आगासपणसे' ति अधोलोकक्षेत्रलोकस्यैकत्राकाशप्रदेशे यद्वक्तव्यमुक्तं तल्लोकस्याप्येकत्राकाशप्रदेशे वाच्यमित्यर्थः, तच्चेदं—लोगस्स णं भंते! एणंमि आगासपणसे किं जीवा०? पुच्छा गोयमा! 'नो

जीवे' त्यादि प्राग्वत्। 'अहेल्लोयखेतल्लोए अणंता वन्नपज्जव' ति अधोलोकक्षेत्रल्लोकेऽनन्ता वर्णपर्यवाः एकगुणकालकादीनामनन्तगुणकालाद्यवसानानां पुद्गलानां तत्र भावान्।

११/१०७. अलोकसूत्रे 'नेवत्थि अगुरुलहुयपज्जव' ति अगुरुलघुपर्यवोपेतद्रव्याणां पुद्गलादीनां तत्राभावात्।

११/१०९. 'सव्वदीव' ति इह यावत्करणादिदं दृश्यं—'स्समुद्धानं अब्भंतरए सव्वखुड्ढाए वट्टे तेल्लापूपसंठाणसंठिए वट्टे रहचक्कवालसंठाणसंठिए वट्टे पुक्खरकन्नियासंठाणसंठिए वट्टे पडिपुत्तचंदसंठाणसंठिए एककं जोयणसयसहस्सं आयामविकखंभेणं तिन्नि जोयणसयसहस्साइं सोलस य सहस्साइं दोन्नि य सत्तावीसं जोयणसए तिन्नि य कोसे अट्ठावीसं च धणुसयं तेरस अंगुलाइं अब्बंशुलं च किंचि विसेसाहियं' ति, 'ताए उक्किट्ठाए' ति इह यावत्करणादिदं दृश्यं—'तुरिचाए चक्काए चंडाए सिहाए उद्धुयाए जयणाए छेयाए दिव्वाए' ति तत्र 'त्वरितया' आकुलया 'चपलया' कायचापल्येन 'चण्डया' रौद्रया गत्युत्कर्षवोगात् 'सिंहाया' दाढ्यस्थिरतया 'उद्धुतया' दर्प्यतिशयेन 'जयिन्या' विपक्षजेतृत्वेन 'छेकया' निपुण्या 'दिव्यया' दिवि भवयेति। 'पुरच्छाभिमुहे' ति मेवपेक्षया, 'आसत्तमे कुलवंसे पहीणे' ति कुलरूपो वंशः प्रहीणो भवति आसत्तमादपि वंश्यान्, सप्तममपि वंश्यं यावदित्यर्थः, 'गयाउ से अणए असंखेज्जगुणे' ति, ननु पूर्वादिषु प्रत्येकमर्द्धरज्जुप्रमाणत्वाल्लोकस्योद्धर्वाधश्च किञ्चिन्न्यूनः अधिकसप्त रज्जुप्रमाणत्वानुल्यया गत्या गच्छतां देवानां कथं षट्स्वपि दिक्षु गतादगतं क्षेत्रमसङ्ख्यातभागगात्रं अगताच्च गतमसङ्ख्यातगुणमिति?, क्षेत्रवैधर्म्यादिति भावः, अत्रोच्यते, घनचतुरस्रीकृतस्य लोकस्यैव कल्पितत्वात् दोषः, ननु यद्युक्तस्वरूपयाऽपि गत्या गच्छन्तो देवा लोकान्तं बहुनापि कालेन न लभन्ते तदा कथमच्युताज्जिनजन्मादिषु द्रागवतरन्ति? बहुत्वात्क्षेत्रस्याल्पत्वादवतरणकालस्येति, सत्यं, किन्तु मन्देयं गतिः जिनजन्माद्यवतरणगतिस्तु शीघ्रतमेति।

११/११०. 'असब्भावपडुवणाए' ति असद्भूतार्थकल्पनयेत्यर्थः।

पूर्वं लोकांलोकवक्तव्यतोक्ता, अथ लोकैकप्रदेशगतं वक्तव्यविशेषं दर्शयन्नाह—

११/१११. 'लोगस्स णं' मित्यादि, 'अत्थि णं भंते' ति अस्त्ययं भदन्त! पक्षः, इह च त इति शेषो दृश्यः।

११/११२. 'जाव कलिय' ति इह यावत्करणादेवं दृश्यं—'संगयगयहसियभणियचिट्ठियविन्नाससलत्तियसंलावनिउण नुतोवयारकलिय' ति, 'बत्तीसइविहस्स नट्टस्स' ति द्वित्रिंशद् विधा—भेदा यस्य तत्तथा तस्य नाट्यस्य, तत्र ईहाम्गच्छभतुरगनरमकरविहगव्यालककिन्नरादिभक्तिचित्रो नाभेको नाट्यविधिः एतच्चरिताभिनयनमिति संभाव्यते, एवमन्येऽप्येकत्रिंशद्विधयो राजप्रश्नकृतानुसारतो वाच्याः।

लोकैक प्रदेशाधिकारादेवेदमाह—

११/११३. 'लोगस्स ण' मित्यादि, अस्य व्याख्या—यथा किलैतेषु त्रयोदशसु प्रदेशेषु त्रयोदशप्रदेशकानि द्विदशकस्पर्शानि त्रयोदश द्रव्यणि स्थितानि तेषां च प्रत्याकाशप्रदेशं त्रयोदश त्रयोदश प्रदेशा भवन्ति, एवं लोकाकाशप्रदेशेऽनन्तजीवावगाहनैकैकस्मिन्नाकाशप्रदेशेऽनन्ता जीवप्रदेशा भवन्ति, लोकं च सूक्ष्मा अनन्तजीवात्मका निगोदाः पृथिव्यादिसर्वजीवासङ्ख्येयकतुल्याः सन्ति, तेषां चैकैकस्मिन्नाकाशप्रदेशे जीवप्रदेशा अनन्ता भवन्ति, तेषां च जघन्यपदे एकाकाशप्रदेशे सर्वस्तोका जीवप्रदेशाः तेभ्यश्च सर्वजीवा असङ्ख्येयगुणाः, उत्कृष्टपदे पुनस्तेभ्यो विशेषाधिका जीवप्रदेशा इति।

अयं च सूत्रार्थोऽमूर्ध्वोक्तगाथाभिर्भावनीयः—

लोगस्सेगपएस्से जहन्नयपयंमि जियपएसाणं।

उक्कोसपए य तहा सव्वजियाणं च के बहुया?॥१॥

इति प्रश्नः, उत्तरं पुनरत्र—

थोवा जहणयपए जियपएसा जिया असंखगुणा।

उक्कोसपयपएसा तओ विसेसाहिया भणिया॥२॥

अथ जघन्यपदमुत्कृष्टपदं चोच्यते—

तत्थ पुण जहन्नयपयं लोगंतो जत्थ फासणा तिदिसिं।

छदिसिमुक्कोसपयं समत्तगोलंमि णणत्थ॥३॥

तत्र—तद्योजर्घन्येतरपदयोर्जघन्यपदं लोकान्ते भवति 'जत्थ' ति यत्र गोलके स्पर्शना निगोददेशैस्तिष्ठेष्वेव दिक्षु भवति, शेषदिशामलोकेनावृत्त्वात्, सा च खण्डगोल एव भवतीति भावः। 'छदिसिं' ति यत्र पुनर्गोलके षट्स्वपि दिक्षु निगोददेशैः स्पर्शना भवति तत्रोत्कृष्टपदं भवति, तच्च सम्स्तगोलैः परपूर्णगोलके भवति, नान्यत्र, खण्डगोलके न भवतीत्यर्थः, सम्पूर्णगोलकश्च लोकमध्य एव स्यादिति।

अथ परिवचनामाशङ्कमान आह—

उक्कोसमसंखगुणं जहन्नयाओ पयं हवइ किं तु?।

नणु तिदिसिंफुसणाओ छदिसिफुसणा भवे दुगुणा॥४॥

उत्कर्ष—उत्कृष्टपदमसङ्ख्यातगुणं जीवप्रदेशापेक्षया जघन्यकात्पदादिति गम्यं, भवति 'किन्तु' कथं तु, न भवतीत्यर्थः, कस्मादेवम्? इत्याह—'ननु' निश्चितम्, अक्षमायां वा ननुशब्दः, त्रिदिकस्पर्शनायाः सकाशात् षडदिकस्पर्शना भवेद्विगुणेत, इह च काकुपाठाद्धेतुत्वं प्रतीयत इति, अतो द्विगुणमेवोत्कृष्टपदं स्यादसङ्ख्यातगुणं च तदिष्यते, जघन्यपदाश्रितजीवप्रदेशापेक्षयाऽसङ्ख्यातगुणसर्वजीवेभ्यो विशेषाधिकजीवप्रदेशोपेतत्वात्तस्येति। इहोत्तरम्—

थोवा जहन्नयपए निगोयमित्तावगाहणाफुसणा।

फुसणासंखगुणत्ता उक्कोसपए असंखगुणा॥५॥

स्तोका जीवप्रदेशा जघन्यपदे, कस्मात्? इत्याह—निगोदमात्रे क्षेत्रेऽवगाहना येषां ते तथा एकावगाहना इत्यर्थः, तैरेव यत्स्पर्शनं—अवगाहनं जघन्यपदस्य तन्निगोदमात्रावगाहनस्पर्शनं

तस्मात्, खण्डगोलकनिष्पादकनिगोदैस्तस्यासंस्पर्शनादित्यर्थः, भूम्यासन्नापवरककोणान्तिमप्रदेशसदृशो हि जघन्यपदाख्यः प्रदेशः तं चालोकसम्बन्धादेकावगाहना एव निगोदाः स्पृशन्ति, न तु खण्डगोलनिष्पादकाः, तत्र किल जघन्यपदं कल्पनया जीवशतं स्पृशति, तस्य च प्रत्येकं कल्पनयैव प्रदेशलक्षं तत्रावगाहमित्येवं जघन्यपदे कोटी जीवप्रदेशानामवगाहत्वेवं स्तोकास्तत्र जीवप्रदेशा इति। अथोत्कृष्टपदजीवप्रदेशपरिमाणमुच्यते—'फुसणासंखगुणत्' ति स्पर्शनायाः—उत्कृष्टपदस्य पूर्णगोलकनिष्पादकनिगोदैः संस्पर्शनाया यदसङ्ख्यातगुणत्वं जघन्यपदापेक्षया तत्तथा तस्माद्धेतोस्तत्कृष्टपदेऽसङ्ख्यातगुणा जीवप्रदेशा जघन्यपदापेक्षया भवन्ति, उत्कृष्टपदं हि सम्पूर्णगोलकनिष्पादकनिगोदैरेकावगाहनैरसङ्ख्येयैः तथोत्कृष्टपदाविमोचनेनैकैकप्रदेशपरिहानिभिः प्रत्येकमसङ्ख्येयैरेव स्पृष्टं, तच्च किल कल्पनया कोटीसहस्रेण जीवानां स्पृश्यते, तत्र च प्रत्येकं जीवप्रदेशलक्षन्यावगाहनार्जीवप्रदेशानां दशकोटीकोटयोऽवगाढाः स्युरित्येवमुत्कृष्टपदे तेऽसङ्ख्येयगुणा भावनीया इति। अथ गोलकप्ररूपणयाह—

उक्कोसपयमोत्तुं निगोयओगाहाणाए सव्वत्तो।

निष्फाज्जइ गोलो पएसपरिवुहिहाणीहिं॥६॥

'उत्कृष्टपदं' विवक्षितप्रदेशम् अमुञ्चद्भिः निगोदावगाहनाया एकस्याः 'सर्वतः' सर्वासु दिक्षु निगोदान्तराणि स्थापयद्भिर्निष्पाद्यते गोलः, कथं?, प्रदेशपरिवृद्धिहाणिभ्यां—कांश्चित् प्रदेशान् विवक्षितावगाहनाया आक्रामद्भिः कांश्चिद्विमुञ्चद्भिर्त्यर्थः, एवमेकगोलकनिष्पत्तिः, स्थापना चेयम्—०। गोलकान्तरकल्पनायाह—

तत्तोच्चिय गोलाओ उक्कोसपयं मुइत्तु जो अत्तो।

होइ निगोओ तंमिवि अत्तो निष्फज्जती गोलो॥७॥

तमेवोक्तलक्षणं गोलकमाश्रित्यान्यो गोलको निष्पद्यते, कथम्?, उत्कृष्टपदं प्राक्तनगोलकसम्बन्धि विमुच्य योऽन्यो भवति निगोदस्तस्मिन्नुत्कृष्टपदकल्पनेनेति। तथा च यत्स्यात्तदाह—

एवं निगोयमेत्ते खेत्ते गोलस्स होइ निष्फत्ती।

एवं निष्फज्जंते लोगे गोला असंखिज्जा॥८॥

'एवम्' उक्तक्रमेण निगोदमात्रे क्षेत्रे गोलकस्य भवति निष्पत्तिः, विवक्षितनिगोदावगाहातिरिक्तनिगोददेशानां गोलकान्तरानुप्रवेशात्, एवं च निष्पद्यन्ते लोके गोलका असंख्येया, असङ्ख्येयत्वात् निगोदावगाहनानां, प्रतिनिगोदावगाहनं च गोलकनिष्पत्तेरिति। अथ किमिदमेव प्रतिगोलकं यदुक्तमुत्कृष्टपदं तदेवेह ग्राह्यमुतान्यत्? इत्यस्याभाशङ्कायामाह—

ववहारनएण इमं उक्कोसपयावि एत्तिया चेव।

जं पुण उक्कोसपयं नेच्छइयं होइ तं वोच्छं॥९॥

'व्यवहारनयेन' सामान्येन 'इदम्' अनन्तरोक्तमुत्कृष्टपदमुक्तं,

काक्वा चेदमध्यैयं, तेन नेहेदं ग्राह्यमित्यर्थः स्यात्, अथ कस्मादेवम्? इत्याह—‘उक्कोसपयावि एतिया चेव’ ति न केवलं गोलका असङ्ख्येयाः उत्कर्षपदान्यपि परिपूर्णगोलक-प्ररूपितानि एतावन्त्येव—असङ्ख्येयान्तेव भवन्ति यस्मात्ततो न नियतमुत्कृष्टपदं किञ्चन स्यादिति भावः, यत्पुनरुत्कृष्टपदं नैश्चयिकं भवति सर्वोत्कर्षयोगाद् यदिह ग्राह्यमित्यर्थः तद्वक्ष्ये। तदेवाह—

बायरनिगोयविग्गहगहयाई जत्थ समहिया अत्ते।

गोला हुज्ज सुबहुला नेच्छइयपयं तदुक्कोसं॥१०॥

बादरनिगोदानां—कन्दादीनां विग्रहगतिकादयो बादरनिगोद-विग्रहगतिकादयः आदिशब्दश्चेहविग्रहगतिकावरोधार्थः, यत्रोत्कृष्टपदे समधिका अन्ये—सूक्ष्मनिगोदगोलकेभ्योऽपरे गोलका भवेयुः सुबहुवो नैश्चयिकपदं तदुत्कर्षं, बादरनिगोदा हि पृथिव्यादिषु पृथ्व्यादयश्च स्वस्थानेषु स्वरूपतो भवन्ति न सूक्ष्मनिगोदवत्सर्वत्रैत्यतो यत्र क्वचित्ते भवन्ति तदुत्कृष्टपदं तात्त्विकमिति भावः। एतदेव दर्शयन्नाह—

इहरा पडुच्च सुहुमा बहुतुल्ला पायसो सगलगोला।

तो बायराइगहणं कीरइ उक्कोसयपयं॥११॥

‘इहर’ ति बादरनिगोदाश्रयणं विना सूक्ष्मनिगोदान् प्रतीत्य बहुतुल्लाः—निगोदसङ्ख्यया समानाः प्रायशः, प्रायोगहण-मेकादिना न्यूनाधिकत्वे व्यभिचारपरिहारार्थं, क एते? इत्याह—सकलगोलाः, न तु खण्डगोलाः, अतो न नियतं किञ्चिदुत्कृष्टपदं लभ्यते, यत एवं ततो बादरनिगोदाविग्रहणं क्रियते उत्कृष्टपदे। अथ गोलकादीनां प्रमाणमाह—

गोला य असंखेज्जा होंति निओया असंखया गोले।

एककेक्को उ निगोओ अणंतजीवो मुण्येव्वो॥१२॥

अथ जीवप्रदेशपरिमाणप्ररूपणापूर्वकं निगोदादीनामवगाह-नामानमभिधित्सुराह—

लोगस्स य जीवस्स य होंति पएसा असंखया तुल्ला।

अंगुलअसंखभागो निगोयजियगोलगोहाहो॥१३॥

लोकजीवयोः प्रत्येकमसङ्ख्येयाः प्रदेशा भवन्ति ते च परस्परेण तुल्ला एव, एषां च सङ्कोचविशेषाद् अङ्गुलासङ्ख्येयभागो निगोदस्य तज्जीवस्य गोलकस्य चावगाह इति निगोदा-दिसमावगाहना। तमेव समर्थयन्नाह—

जमि जिओ तमेव उ निगोअ तो तम्मि चेव गोलोवि।

निप्फज्जइ जं खेत्ते तो ते तुल्लावगाहणया॥१४॥

यस्मिन् क्षेत्रे जीवोऽवगाहते तस्मिन्नेव निगोदो, निगोदव्याप्त्या जीवस्यावस्थानात्, ‘तो’ ति ततः—तदनन्तरं तस्मिन्नेव गोलोऽपि निष्पद्यते, विवक्षितनिगोदावगाहनातिरिक्तायाः शेषनिगोदावगाहनाया गोलकान्तरप्रवेशेन निगोदमात्रत्वाद् गोलकावगाहनाया इति, यद्—यस्मात्क्षेत्रे—आकाशे ततस्ते—जीवनिगोदगोलाः ‘तुल्लावगाहनाकाः’ समानावगाहनाका इति। अथ जीवाद्यवगाहनासमतासामर्थ्येन यदेकत्र प्रदेशे

जीवप्रदेशमानं भवति तद्विभणिषुरन्तप्रस्तावनार्थं प्रश्नं कारयन्नाह—

उक्कोसपय पएसे किमेगजीवप्पएसरासिस्स।

होज्जेगनिगोयस्स व गोलस्स व किं समोगाढं?॥१५॥

तत्र जीवमाश्रित्योत्तरम्—

जीवस्स लोगमेत्तस्स सुहुमओगाहणावगाढस्स।

एककेक्कमि पएसे होंति पएसा असंखेज्जा॥१६॥

ते च किल कल्पनया कोटीशतसङ्ख्यस्य जीवप्रदेशराशेः प्रदेशदशसहस्रीस्वरूपजीवावगाहनया भागे हते लक्षमाना भवन्तीति। अथ निगोदमाश्रित्याह—

लोगस्स हि ए भागे निगोयओगाहणाए जं लद्धं।

उक्कोसपएऽतिगयं एतियमेक्केक्कजीवाओ॥१७॥

‘लोकस्य’ कल्पनया प्रदेशकोटीशतमानस्य हते भागे निगोदावगाहनया कल्पनातः प्रदेशदशसहस्रीमानया यत्त्वन्धं तच्च किल लक्षपरिमाणमुत्कृष्टपदेऽतिगतं—अवगाढमेता-वदेकैकजीवात्, अनन्तजीवात्मकनिगोदसम्बन्धिन एकैकजीव-सत्कमित्यर्थः। अनेन निगोदसत्कमुत्कृष्टपदं यदवगाढं तद्वर्तिमथ गोलकसत्कं यत्त्रावगाढं तद्वर्त्यति—

एवं दव्वट्टाओ सव्वेसिं एक्कगोलजीवाणं।

उक्कोसपयमइया होंति पएसा असंखगुणा॥१८॥

यथा निगोदजीवेभ्योऽसङ्ख्येयगुणास्तन्प्रदेशा उत्कृष्टपदेऽ-तिगता एवं ‘द्रव्यार्थात्’ द्रव्यार्थतया न तु प्रदेशार्थतया ‘सव्वेसिं’ ति सर्वेभ्य एकगोलगतजीवद्रव्येभ्यः सकाशा-दुत्कृष्टपदमतिगता भवन्ति प्रदेशा असङ्ख्यातगुणाः। इह किलानन्तजीवोऽपि निगोदः कल्पनया लक्षजीवः, गोलकश्चासङ्ख्यातनिगोदोऽपि कल्पनया लक्षनिगोदः, नतश्च लक्षस्य लक्षगुणे कोटीसहस्रसङ्ख्याः कल्पनया गोलके जीवा भवन्ति, तत्प्रदेशानां च लक्षं लक्षमुत्कृष्टपदेऽतिगतं, अतश्चैकगोलकजीवसङ्ख्यया लक्षगुणे कोटीकोटीदशकसङ्ख्या एकत्र प्रदेशे कल्पनया जीवप्रदेशः भवन्तीति। गोलकजीवेभ्यः सकाशादेकत्र प्रदेशेऽसङ्ख्येयगुणा जीवप्रदेशा भवन्तीत्युक्तमथ तत्र गुणकारणशेः परिमाणनिर्णयार्थमुच्यते—

तं पुण केवइएणं गुणियमसंखेज्जयं भवेज्जाहि।

भन्नइ दव्वट्टाइ जावइया सव्वगोलत्ति॥१९॥

तत्पुनरनन्तरोक्तमुत्कृष्टपदातिगतजीवप्रदेशराशिसम्बन्धि ‘कियत’ किंपरिमाणेनासङ्ख्येयराशिना गुणितं सत् ‘असंखेज्जयं’ ति असङ्ख्येयकम्—असङ्ख्यातगुणनाद्वारायातं ‘भवेत्’ स्यादिति?, भण्यते अत्रोत्तरं, द्रव्यार्थतया न तु प्रदेशार्थतया यावन्तः ‘सर्वगोलकाः’ सकलगोलकास्तावन्त इति गम्यं, स चोत्कृष्टपदगतैकजीवप्रदेशराशिर्मन्तव्यः सकलगोलकानां तत्तुल्यत्वादिति।

किं कारणमोगाहणतुल्लत्ता जियनिगोयगोलाणं।

गोला उक्कोसपएक्कजियपएसेहिं तो तुल्ला॥२०॥

‘किं कारणं’ ति कस्मात्कारणाद् यावन्तः सर्वगोलास्तावन्त एवोत्कृष्टपदगतैकजीवप्रदेशाः ? इति प्रश्नः, अत्रोत्तरम्—अवगाहनातुल्यत्वात्, केषामियमित्याह—जीवनिगोदगोलानाम्, अवगाहनातुल्यत्वं चैषामङ्गुलासङ्ख्येयभागमात्रावगाहित्वादिति प्रश्नः, यस्मादेवं ‘तो’ ति तस्माद्गोलाः सकललोकसम्बन्धिनः उत्कृष्टपदे ये एकस्य जीवस्य प्रदेशास्ते तथा तैरुत्कृष्ट-पदैकजीवप्रदेशैस्तुल्या भवन्ति। एतस्यैव भावनार्थमुच्यते—
गोलेहि हि ए लोणे आगच्छइ जं तमेगजीवस्स।

उक्कोसपथगयपएसरासितुल्लं हवइ जम्हा॥२१॥

‘गोले’ गोलावगाहनाप्रदेशैः कल्पनया दशसहस्रसङ्ख्यैः ‘हने’ विभक्ते हतभाग इत्यर्थः ‘लोके’ लोकप्रदेशराशौ कल्पनया एकोटीशतप्रमाणे ‘आगच्छति’ लभ्यते ‘यत्’ सर्वगोल-सङ्ख्यास्थानं कल्पनया लक्षमित्यर्थः तदेकजीवस्य सम्बन्धिना पूर्वोक्तप्रकारतः कल्पनया लक्षप्रमाणेनैवोत्कृष्टपदगतप्रदेश-राशिना तुल्यं भवति यस्मात्तस्माद्गोला उत्कृष्टपदैकजीव-प्रदेशैस्तुल्या भवन्तीति प्रकृतमेवेति। एवं गोलकानामुत्कृष्ट-पदगतैकजीवप्रदेशानां च तुल्यत्वं समर्थितं, पुनस्तदेव प्रकारान्तरेण समर्थयति—

अहवा लोगपसे एकैक्के ठविय गोलमेक्केक्कं।

एवं उक्कोसपथगयपएससु मायंति॥२२॥

अथवा लोकस्यैव प्रदेशे एकैकस्मिन् ‘स्थापय’ निधेहि विवक्षितसमत्वबुभुत्सो! गोलकमेकैकं, ततश्च ‘एवम्’ उक्तक्रमस्थापने उत्कृष्टपदे ये एकजीवप्रदेशास्ते तथा तेषु तत्परिमाणेष्वकाशप्रदेशेष्वित्यर्थः मान्ति गोला इति गम्यं, यावन्त उत्कृष्टपदे एकजीवप्रदेशास्तावन्तो गोलका अपि भवन्तीत्यर्थः, ते च कल्पनया किल लक्षप्रमाणा उभयेऽपीति। अथ सर्वजीवेभ्य उत्कृष्टपदजीवप्रदेशा विशेषाधिका इति विभक्तिपुस्तैषां सर्वजीवानां च तावत्समतामाह—

गोलो जीवो य समा पएसो जं च सब्वजीवावि।

होंति समोगाहणया मज्झिमओगाहणं पप्प॥२३॥

गोलको जीवश्च समौ प्रदेशतः—अवगाहनाप्रदेशानाश्रित्य, कल्पनया द्वयोरपि प्रदेशदशसहस्रयामवगाढत्वात्, ‘जं च’ ति यस्माच्च सर्वजीवा अपि सूक्ष्मा भवन्ति समावगाहनका मध्यमावगाहनामश्रित्य, कल्पनया हि जघन्यावगाहना पञ्चप्रदेशसहस्राणि उत्कृष्टा तु पञ्चदशेति द्वयोश्च मीलनेनार्द्धीकरणेन च दशसहस्राणि मध्यमा भवतीति।

तेण फुडं चिय सिद्धं एगपएसंमि जे जियपएस।

ते सब्वजीवतुल्ला सुणसु पुणो जह विसेसहिया॥२४॥

इह किलासद्भावस्थापनया कोटीशतसङ्ख्यप्रदेशस्य जीवस्या-काशप्रदेशदशसहस्रयामवगाढस्य जीवस्य प्रतिप्रदेशं प्रदेशलक्षं भवति, तच्च पूर्वोक्तप्रकारतो निगोदवर्तिना जीवलक्षेण गुणितं कोटीसहस्रं भवति, पुनरपि च तदेकगोलवर्तिना निगोदलक्षेण गुणितं कोटीकोटीदशकप्रमाणं भवति, जीवप्रमाणमप्येतदेव,

तथाहि—कोटीशतसंख्यप्रदेशे लोके दशसहस्रावगाहिनां गोलानां लक्षं भवति, प्रतिगोलकं च निगोदलक्षकल्पनात् निगोदानां कोटीसहस्रं भवति, प्रतिनिगोदं च जीवलक्षकल्पनात् सर्वजीवानां कोटीकोटीदशकं भवतीति। अथ सर्वजीवेभ्य उत्कृष्टपदगतजीवप्रदेशा विशेषाधिका इति दर्शयते—

जं संति केइ खंडा गोला लोगंतवत्तिणो अत्रे।

बायरविग्गहिहिय उक्कोसपयं जमब्भहियं॥२५॥

यस्माद्विद्यन्ते केचित्खण्डा गोला लोकान्तवर्तिनः ‘अत्रे’ ति पूर्णगोलकेभ्योऽपरेऽतो जीवराशिः कल्पनया कोटीकोटी-दशकरूप ऊनो भवति पूर्णगोलकतायामेव तस्य यथोक्तस्य भावात्, ततश्च येन जीवराशिना खण्डगोलका पूर्णभूताः स सर्वजीवराशेरपनीयते असद्भूतत्वात्तस्य, स च किल कल्पनया कोटीमानः, तत्र चापनीते सर्वजीवराशिः स्तोक्ततरो भवति, उत्कृष्टपदं तु यथोक्तप्रमाणमेवेति तत्त्वतो विशेषाधिकं भवति, समता पुनः खण्डगोलानां पूर्णताविवक्षणादुक्तेति, तथा बादरविग्रहिकैश्च—बादरनिगोदादिजीवप्रदेशैश्चोत्कृष्टपदं यद्—यस्मात्सर्वजीवराशेरभ्यधिकं ततः सर्वजीवेभ्य उत्कृष्टपदे जीवप्रदेशा विशेषाधिका भवन्तीति, इयमत्र भावना—बादरविग्रहगतिकादीनामनन्तानां जीवानां सूक्ष्मजीवा-सङ्ख्येयभागवर्तिनां कल्पनया कोटीप्रायसङ्ख्यानां पूर्वोक्त-जीवराशिप्रमाणे प्रक्षेपणेन समताप्राप्तवपि तस्य बादरादि-जीवराशेः कोटीप्रायसङ्ख्यस्य मध्यादुत्कर्षतोऽसङ्ख्येयभागस्य कल्पनया शतसङ्ख्यस्य विवक्षितसूक्ष्मगोलकावगाहनायाम-वगाहनात् एकैकस्मिंश्च प्रदेशे प्रत्येकं जीवप्रदेशलक्षस्याव-गाढत्वात् लक्षस्य च शतगुणत्वेन कोटीप्रमाणत्वात् तस्याश्चोत्कृष्टपदे प्रक्षेपात्पूर्वोक्तमुत्कृष्टपदजीवप्रदेशमानं कोट्याऽधिकं भवतीति। यस्मादेवं—

तम्हा सब्वहंतो जीवेहंतो फुडं गहेपव्वं।

उक्कोसपयपएसो होंति विसेसाहिया नियमा॥२६॥

इदमेव प्रकारान्तरेण भाव्यते—

अहवा जेण बहुसमा सुहमा लोएऽवगाहणाए य।

तेणेक्केक्कं जीवं बुद्धिं विरल्लए लोए॥२७॥

यतो बहुसमा—प्रायेण समाना जीवसङ्ख्याया कल्पनया एकैकावगाहनायां जीवकोटीसहस्रस्यावस्थानात्, खण्डगोल-कैर्व्यभिचारपरिहारार्थं चेह बहुग्रहणं, ‘सूक्ष्माः’ सूक्ष्मनिगोद-गोलकाः कल्पनया लक्षकल्पाः ‘लोके’ चतुर्दशरज्ज्वात्मके, तथाऽवगाहनया च समाः, कल्पनया दशसु दशसु प्रदेशसहस्रेष्व-वगाढत्वात्, तस्मादेकप्रदेशावगाढजीवप्रदेशानां सर्वजीवानां च समतापरिज्ञानार्थमेकैकं जीवं बुद्ध्या ‘विरल्लए’ ति केवल-समुद्घातगत्या विस्तारयेल्लोके, अयमत्र भावार्थः—यावन्तो गोलकस्यैकत्र प्रदेशे जीवप्रदेशा भवन्ति कल्पनया कोटीकोटी-दशकप्रमाणास्तावन्त एव विस्तारितेषु जीवेषु लोकस्यैकत्र प्रदेशे ते भवन्ति, सर्वजीवा अप्येतत्समाना एवेति, अत एवाह—

एवंपि समा जीवा एगपएसगयजियपएसेहिं।
 बायरबाहुल्ला पुण होंति पएस विसेसहिया॥२८॥
 एवमपि न केवलं 'गोलो जीवो य समा' इत्यादिना
 पूर्वोक्तन्यायेन समा जीवा एकप्रदेशगतैर्जीवप्रदेशैरिति,
 उत्तरार्द्धस्य तु भावना प्राग्वदवसेयेति। अथ पूर्वोक्तराशीनां
 निदर्शनान्यभिहित्युः प्रस्तावयन्नाह—
 तैसिं पुण रासीणं निदरिसणमिणं भणामि पच्चक्खं।
 सुहगहणगाहणत्थं ठवणारासिप्पमाणेहिं॥२९॥
 गोलाण लक्खमेकं गोले २ निगोयलक्खं तु।
 एक्केक्के य निगोए जीवाणं लक्खमेक्केक्के॥३०॥
 कोडिसयमेगजीवप्पएसमाणं तमेव लोगस्स।
 गोलनिगोयजियाणं दस उ सहस्सा समोगाहो॥३१॥
 जीवस्सेक्केक्केक्के य दससाहस्सावगाहिणो लोगे।
 एक्केक्केमि पएसं पएसलक्खं समोगाढं॥३२॥
 जीवसयस्स जहत्ते पर्यमि कोडी जियप्पएसणं।
 ओगाढा उक्कोसे पर्यमि वोच्छं पएसग्गं॥३३॥
 कोडिसहस्सजियाणं कोडाकोडीदसप्पएसणं।
 उक्कोसे ओगाढा सब्बजियाऽवेत्तिया चेव॥३४॥
 कोडी उक्कोसपर्यमि बायरजियप्पएसपक्खेवो।
 सोहणथमेत्तियं चिय कायब्बं खंडगोलानं॥३५॥
 उत्कृष्टपदे सूक्ष्मजीवप्रदेशराशेरुपरि कोटीप्रमाणो बादरजीव-
 प्रदेशानां प्रक्षेपः कार्यः, शतकल्पत्वाद्विवक्षितसूक्ष्मगोल-
 कावगाढबादरजीवानां, तेषां च प्रत्येकं प्रदेशलक्षस्यो-
 त्कृष्टपदेऽवस्थितत्वात्, तन्मालने च कोटीसंख्यावदिति, तथा
 सर्वजीवराशेरध्याच्छोधनकं—अपनयनम् 'एत्तियं चियं ति
 एनायतामेव—कोटीसंख्यानामेव कर्तव्यं, 'खण्डगोलानां'
 खण्डगोलकपूर्णतकरणे नियुक्तजीवानां तेषामसंख्यावि-
 कत्वादिति॥
 एसिं जहासंभवमत्थोवणयं करेज्ज रासीणं।
 सम्भावओ य जाणिज्ज ते अणंता असंखा वा॥३६॥
 इहार्थापनयो यथास्थानं प्रायः प्राग् दर्शित एव, 'अणंत' ति
 निर्गोदे जीवा यद्यपि लक्षमाना उक्तास्तथाऽप्यनन्ताः, एवं
 सर्वजीवा अपि, तथा निर्गोदादयो ये लक्षमाना उक्तास्तेऽ-
 प्यसंख्येया अवसेया इति।

एकादशशते दशमोद्देशकः समाप्तः॥

एकादशम उद्देशकः

अनन्तरोद्देशकं लोकवक्तव्यतोक्ता, इह तु लोकवर्तिकाल-
 द्रव्यवक्तव्यतोच्यते, इत्येवंसम्बद्धस्यास्यैकादशोद्देशक-
 स्येदमादिमूत्रम्—

११/११५. 'तेण' मित्यदि।

११/११९. 'प्रमाणकाले' ति प्रमीयते—परिच्छिद्यते येन वर्षशतादि

तत् प्रमाणं स चासौ कालश्चेति प्रमाणकालः प्रमाणं
 वा—परिच्छेदनं वर्षदिस्तत्प्रधानस्मदर्थो वा कालः प्रमाणकालः
 अन्ध्राकालस्य विशेषो निवत्सादिलक्षणः, आह व—

'दुविहो प्रमाणकालो दिवसपमाणं च होइ राई य।

चउपोरिसिओ दिवसो राई चउपोरिसी चेव॥१॥'

(द्विविधः प्रमाणकालो दिवसप्रमाणश्च भवति रात्रिश्च।

चतुष्पौरुषीको दिवसो रात्रिश्चतुष्पौरुषीका चेव॥१॥)

'अहाउनिवत्तकाले' ति यथा—येन प्रकरेणाद्युषो निर्वृत्तिः—

बन्धनं तथा यः कालः—अवस्थितिरसौ यथादुर्निवृत्तिकालो—

नारकाद्ययुष्कलक्षाः, अयं चाब्दाकाल एवायुः कर्मानुभव-

विशिष्टः सर्वेषामेव संसारिजीवानां स्यात्, आह च—

'नैरइयतिरियमणुया देवाण अहाउयं तु जं जेणं।

निव्वत्तियमन्नभवे पालेंति अहाउकालो सो॥१॥'

(नैरधिकतिर्यग्मनुजानां देवानामथायुर्धनान्यस्मिन् भवे

निर्वर्तितं तथा पालयन्ति स यथाऽऽयुष्कालः॥२॥) 'मरण-

काले' ति मरणेन वि अन्धा—शिष्टः कालः मरणकालः—

अन्धाकालः एव, मरणमेव वा कालो मरणस्य कालपर्याय-

त्वान्मरणकालः, 'अन्धाकाले' ति समयादयो विशेषास्तद्वयः

कालोऽन्धाकालः—चन्द्रसूर्यादिक्रियाविशिष्टोऽर्द्धतृतीयद्वीप-

समुद्रान्तरात् समयादिः, आह च—

'समयावलिय मुहुत्ता दिवसअहोरत्तपक्खमासा य।

संवच्छरजुगपलिया सागरओस्सप्पिरियट्ठा॥१॥'

अनन्तरं चतुष्पौरुषीको दिवसश्चतुष्पौरुषीका च

रात्रिर्भवतीत्युक्तमथ पौरुषमेव प्ररूपयन्नाह—

११/१२०. 'उक्कोसिये' त्यादि, 'अर्द्धपञ्चमुहूर्तं' ति अष्टादश-

मुहूर्तस्य दिवसस्य रात्रेर्वा चतुर्थो भागो ग्रहमादूर्द्धपञ्चममुहूर्तं

नवघटिका इत्यर्थः ततोऽर्द्धपञ्चमा मुहूर्ता यस्यां सा तथा,

'तिमुहूर्त' ति द्वादशमुहूर्तस्य दिवसादेशचतुर्थो भागस्त्रिमुहूर्तो

भवति अतस्त्रयो मुहूर्ताः—षट् घटिका यस्यां सा तथा।

११/१२१. 'कइभागमुहूर्तभागेणं' ति कतिभागः—कतिभागस्तद्वपुः

मुहूर्तभागः कतिभागमुहूर्तभागस्तेन, कतिथेन मुहूर्तशेनेत्यर्थः

'बावीससयभागमुहूर्तभागेणं' ति इहार्द्धपञ्चमणां त्रयाणां च

मुहूर्तानां विशेषः सार्द्धो मुहूर्तः स च त्र्यशीत्यधिकेन

दिवसशतेन वर्द्धते हीयते च, स च सार्द्धो मुहूर्तस्त्रय-

शीत्यधिकशतभागतया व्यवस्थाप्यते, तत्र च मुहूर्ते

द्वाविंशत्यधिकं भागशतं भवत्यतोऽभिधीयते—'बावीसे' त्यादि,

द्वाविंशत्यधिकशततमभागरूपेण मुहूर्तभागेनेत्यर्थः।

११/१२३. 'आसाढपुत्तिमाण' इत्यादि, इह 'आषाढपौर्णमास्या' मिति

यदुक्तं तत् पञ्चसंवत्सरिकयुगस्यान्तिमवर्षपेक्षयाऽवसेयं,

यतस्तत्रैवाषाढपौर्णमास्यामष्टादशमुहूर्तो दिवसो भवति,

अर्द्धपञ्चममुहूर्ता च तत्पौरुषी भवति, वर्षान्तरे तु यत्र दिवसे

कक्कंसङ्क्रान्तिर्जायते तत्रैवासौ भवतीति समवसेयमिति, एवं

पौषपौर्णमास्यामप्यौचित्येन वाच्यमिति।

अनन्तरं रात्रिदिवसयोर्वैषम्यमभिहितं, अथ तयोरेव समतां दर्शयन्नाह—

११/१२४, १२५. 'अत्थि ण' मित्यादि, इह च 'चेत्तासोयपुत्रिमाएसु ण' मित्यादि यदुच्यते तद्व्यवहारनयापेक्षं निश्चयतस्तु क्वर्कमकरसंक्रान्तिदिनादारभ्य यद् द्विनवतितममहोरात्रं तस्याद्धं समा दिवरात्रिप्रमाणेति, तत्र च पञ्चदशमुहूर्ते दिने रात्रौ वा पौरुषीप्रमाणं त्रयो मुहूर्तस्त्रियश्च मुहूर्तचतुर्भागा भवन्ति, दिनचतुर्भागरूपत्वात्स्याः, एतदेवाह—'चउभागे' त्यादि, चतुर्भागरूपो यो मुहूर्तभागस्तेनोना चतुर्भागमुहूर्त-भागोना चत्वारो मुहूर्ता यस्यां पौरुष्यां सा तथेति।

११/१२६. से किं तं अहाउनिव्वनियकाले' इत्यादि, इह च 'जेण' ति सामान्यनिर्देशे ततश्च येन केनचिन्नारकाद्यन्यतमेन 'अहाउयं निव्वनियं' ति यत्प्रकारमायुष्कं—जीवितमन्तर्मुहूर्तादि यथाऽऽयुष्कं 'निर्वर्त्तितं' निबद्धं।

११/१२७. 'जीवो वा सरीरे' त्यादि, जीवो वा शरीरात् शरीरं वा जीवात् वियुज्यत इति शेषः, वा शब्दौ शरीरजीवयोरवधि-भावस्येच्छानुसारिताप्रतिपादनार्थाविति।

११/१२८. से किं तं अद्धाकाले' इत्यादि, अद्धाकालोऽनेकविधः प्रज्ञप्स्तद्यथा—'समयद्वयाए' ति समयरूपोऽर्थः समयार्थ-स्तद्भावस्तथा तथा समयभावेनेत्यर्थः एवमन्यत्रापि, यावत्करणात् 'मुहुनद्वयाए' इत्यादि दृश्यमिति। अथानन्तरोक्तस्य समयदि-कालस्य स्वरूपमभिधातुमाह—'एस ण' मित्यादि, एषा अनन्त-रोक्तोत्सर्पिण्यादिका 'अद्धा दोहारच्छेयणेणं ति द्वौ द्वौ—भागौ यत्र छेदने द्विधा वा कारः—करणं यत्र तद् द्विहारं द्विधाकारं वा तेन 'जाहे' ति यदा तदा समय इति शेषः 'सेत्त' मित्यादि निगमनम्। 'असंखेज्जण' मित्यादि, असङ्ख्यातानां समयानां सम्बन्धिनो ये समुदया—वृन्दानि तेषां याः समितयो—मीलनानि तासां यः समागमः—संयोगः स समुदयसमितिसमागमस्तेन यत्कालमानं भवतीति गम्यते सैकादलिकेति प्रोच्यते, 'सान्निउहेसण' ति षष्ठशतस्य सममोद्देशकं।

११/१२९. पल्लोपमसागरोपमाभ्यां नैरधिकादीनामायुष्काणि मीयन्त इत्युक्तमथ तदायुष्कमानमेव प्रज्ञापयन्नाह—

११/१३०. 'नेरइयाण' मित्यादि, 'ठितिपयं' ति प्रज्ञापनायां चतुर्थ पदं॥

अथ पल्लोपमसागरोपमयोरतिप्रचुरकालत्वेन क्षयमसम्भावयन् प्रश्नयन्नाह—

११/१३१. 'अत्थि ण' मित्यादि, 'खये' ति सर्वविनाशः 'अवचए' ति देशतोऽपगम इति।

अथ पल्लोपमादिकथं तस्यैव सुदर्शनस्य चरितेन दर्शयन्निदमाह—

११/१३२. 'एवं खलु सुदंसणे' त्यादि।

११/१३३. 'तंसि तारिसगंमि' ति तस्मिन्स्नदृशके—वक्तुम-शक्यस्वरूपे पुण्यदत्तां योग्य इत्यर्थः 'दूमियधड्मदु' ति

दूमितं—थवलितं घृष्टं कोमलपाषाणादिना अत एव मृष्टं—मृसृगं यत्तत्तथा तस्मिन् 'विचित्तउल्लोयचिल्लितयतले' ति विचित्रो—विविधचित्रयुक्तः उल्लोकः—उपरिभागो यत्र 'चिल्लितयं' ति दीप्यमानं तत्त्वं च—अधोभागो यत्र तत्तथा तत्र 'पंचवन्नसरय-सुरभिमुक्कपुप्फपुंजोवयारकलिए' ति पञ्चवर्णेन सरसंन सुरभिणा च मुक्तेन—क्षिप्तेन पुष्पपुञ्जलक्षणेनोपचारेण—पूत्रया कलितं यत्तत्तथा। तत्र 'कालागुरुपवरकंदुरुक्कतुरुक्क-धूवमधमधंतगंधुदुयाभिरामे' ति कालागुरुभृतीनां धूपानां यो मधमधायमानो गन्ध उद्धूतः—उद्धूतस्तेनाभिरामं—रम्यं यत्तत्तथा तत्र, कुन्दरुक्का—चीडा तुरुक्कं—सिल्लहकं, 'सुगंधिवरगंधिण' ति सुगन्धयः—सद्वन्धः वरगन्धः—वरगन्धाः सन्ति यत्र तत्तथा तत्र, 'गंधवट्टिभूए' ति सौरभ्यातिशयाद्वन्धद्वयगुटिकाकल्पे 'सालिगणवट्टिण' ति सहालिङ्गनवर्त्या—शरीरप्रमाणोपधानेन यत्तत्तथा तत्र 'उभओ विव्वोयणे' उभयतः—शिरोऽन्त-पादान्तावाश्रित्य विव्वोयणे—उपधानेन यत्र तत्तथा। तत्र 'दुहओ उन्नए' उभयत उन्नते 'मज्जेणयगंभीरे' मध्ये नतं च—निम्नं गम्भीरं च महत्त्वाद् यत्तत्तथा तत्र, अथवा मध्येन च—मध्यभागेन च गम्भीरे यत्तत्तथा, (पण्णत्त), 'गंडविव्वोयणे' ति क्वचिद् दृश्यते तत्र च सुपरिकर्मितगण्डोपधाने इत्यर्थः। 'गंगापुलिण-वालुउद्दालसालिसए' गङ्गापुलिनवालुकाया योऽवदालः—अवदलन पादादिन्यासेऽधोगमनमित्यर्थः तेन सदृशकमति-मृदुत्वाद्यत्तत्तथा तत्र, दृश्यते च हंसतूल्यादीनामयं न्याय इति, 'उवचियखोभियदुगुल्लपट्टपडिच्छायणे' 'उवचिय' ति परिकर्मितं यन् क्षौमिकं दुक्कलं—कार्पासिकमतसीमयं वा वस्त्रं युगलापेक्षया यः पट्टः—शाटकः स प्रतिच्छादनं—आच्छादनं यस्य तत्तथा। तत्र 'सुविरइयरयत्तणे' सुष्ठु विरचितं—रचितं रजस्त्राणं—आच्छादनविशेषोऽपरिभोगाधस्थायां यस्मिंस्तत्तथा। तत्र 'रत्तंसुयसंवुए' रक्तांशुकसंवृते—मशकगृहाभिधान-वस्त्रविशेषावृते। 'आइणगरुयबूरनवणीयतूलफासे' आजिनकं—चर्ममयो वस्त्रविशेषः स च स्वभावादतिकोमलो भवति स्तं च—कर्पासपक्ष्म बूरं च—वनस्पतिविशेषः नवनीतं च—मृक्षणां तूलश्च—अर्कतूल इति द्वन्द्वस्तत्त एषामिव स्पर्शा यस्य तत्तथा। तत्र 'सुगंधवरकुसुमचुन्नसयणोवयारकलिए' ति सुगन्धानि यानि वरकुसुमानि चूर्णा एतद्व्यतिरिक्ततथाविधशय-नोपचाराश्च तैः कलितं यत्तत्तथा। तत्र 'अद्धरत्तकालसमयंसि' ति समयः समाचरोऽपि भवतीति कालेन विशेषितः कालरूपः समयः कालसमयः स चानर्द्धरात्रिरूपोऽपि भवतीत्यतोऽ-र्द्धरात्रिशब्देन विशेषितस्तत्तत्तच्छार्द्धरात्रिरूपः कालसमयोऽर्द्धरात्रिकालसमयस्तत्र 'सुत्तजागर' ति नातिशुषा नातिजागरेति भावः किमुक्तं भवति?—'ओहीरमाणी' ति प्रचलायमाना, ओरालादिविशेषणानि पूर्ववत् 'सुविणे' ति स्वप्नक्रियायां 'हाररययखीरमागरससंक-किरणदगरयययमहासेलपंडुरतरोरुर - मणिज्जपेच्छणिज्ज' हारदय इव पाण्डुरतरः—अतिशुक्लः उरुः—विस्तीर्णो रमणीयो—

रमणीयो-रम्योऽन एव प्रेक्षणीयश्च-दर्शनीयो यः स तथा तम्।
इह च रजतमहाशैलो वैताढ्य इति, 'थिरलट्टपउट्टवट्टपीवरसु-
सिलिड्विसिड्वितिकखदाढाविडंबियमुहं' स्थिरौ-अप्रकम्पौ लष्टौ-
मनोजौ प्रकोष्ठौ-कप्पूरागेतनभाणौ यस्य स तथा तं वृत्ता-
वर्तुलाः पीवराः-स्थूलाः सुश्लिष्टा-अविश्वराः विशिष्टा-वराः
तीक्ष्णा-भेदिका या दंष्ट्रास्ताभिः कृत्वा विडम्बितं मुखं यस्य
स तथा। ततः कर्मधारयोऽतस्तं 'परिकम्मियजच्चकमल-
कोमलमाड्यमोहंतलट्टट्टं' परिकर्मितं-कृतपरिकर्मयज्जात्य-
कमलं तद्वत्कोमलौ मात्रिकौ-प्रमाणोपपत्तो शोभमानानां मध्ये
लष्टौ-मनोजौ ओष्ठौ-दशनच्छदौ यस्य स तथा तं
'रत्तुप्पलपत्तमउयसुकुमालतालुजीहं' रक्तोत्पलपत्रवत् मृदूनां
मध्ये सुकुमाले तालुजिह्वे यस्य स तथा। तं, वाचनान्तरे तु
'रत्तुप्पलपत्तमउयसुकुमालतालुनिल्लालियग्गजीहं' मद्गुलिया-
भिसंतपिंगलच्छं' ति तत्र च रक्तोत्पलपत्रवत् सुकुमालं नालु
निल्लालिताय च जिह्वा यस्य स तथा तं मधुगुटिकादिवत्
'भिसंत' ति दीप्यमाने पिङ्गले अक्षिणी यस्य स तथा। तं
'मूसागयपवरकणगतावियआवत्तायंतवट्टनडिविमलसरिसनयणं'
मूषा-स्वर्णादितापनभाजनं तद्वत् यत्प्रवरकनकं तापितं-
कृतान्जितापम् 'आवत्तायंतं' ति आवर्त्तं कुर्वाणं तद्वद् ये वर्णतः
वृत्ते च तडिदिव विमले च सदृशे च परस्परं नयने-लोचने
यस्य स तथा तं। 'विसालपीवरोरुपडिपुत्रविपुलखंधं' विशाले-
विस्तीर्णे पीवरे-उपचिते ऊरू-जङ्घे यस्य परिपूर्णो विपुलश्च
स्कन्धो यस्य स तथा तं। 'मिउविसयसुहुमलक्खण-
पसत्थविच्छिन्नकेशरसडोवसोहियं' मृदवः 'विसद' ति स्पष्टाः
सूक्ष्माः 'लक्खणपसत्थ' ति प्रशस्तलक्षणाः विस्तीर्णाः
पाठान्तरेण विकीर्णा याः केशरसटाः-स्कन्धकेशच्छ-
टास्ताभिरुपशोभितो यः स तथा तं 'ऊसिय-
सुनिम्मियसुजायअप्पोडियलंगूलं' उच्छ्रितं-ऊर्ध्वकृतं
सुनिर्मितं-सुष्ठु अधोमुखीकृतं सुजातं-शोभनतया जातं
आस्फोटितं च-भूमावास्फालितं लाङ्गूलं येन स तथा तं
'अतुरियमचवलं' ति देहमनश्चापल्यरहितं यथा भवत्येवम्
'असंभंताए' ति अनुत्सुकया 'रायहंससरिसीए' ति
राजहंसगतिसदृश्येत्यर्थः 'आसत्थ' ति आश्वस्ता
गतिजनितश्रमाभावात् 'वीसत्थ' ति विश्वस्ता सङ्गोभाभावात्
अनुत्सुका वा 'सुहाखणवरगय' ति सुखेन सुखं वा शुभं वा
आसनवरं गता या सा तथा।

११/१३४. 'धाराहयनीवसुरहिकुसुमचंचुमालइयतणु' ति धारा-
हतनीपसुरभिकुसुममिव 'चंचुमालइय' ति पुलकिता तनुः-
शरीरं यस्य स तथा, किमुक्तं भवति?-'ऊसवियरोमकूवे' ति
उच्छ्रितानि रोमाणि कूपेषु-तदन्धेषु यस्य स तथा, 'मइपुक्खेण'
ति आभिनिबोधिकप्रभवेन 'बुद्धिविज्ञाणेण' ति मतिविशेष-
भूतौत्पत्तिकयादिबुद्धिरूपपरिच्छेदेन 'अत्थोग्गहणं' ति फल-
निश्चयम् 'अरोग्गानुद्विहीहाउकल्लाणमंगल्लकारण णं' ति इह

कल्याणानि-अर्थप्राप्तयो मङ्गलानि-अनर्थप्रतिघाताः। 'अन्थ-
लाभो देवाणुप्पिए।' भविष्यतीति शेषः 'कुलकेउं' ति केतुश्चिह्नं
ध्वज इत्यनर्थान्तरं केतुरिव केतुरद्भुतत्वात् कुलस्य केतुः
कुलकेतुस्तं, एवमन्यत्रापि, 'कुलकैवं' ति दीप इव दीपः
प्रकाशकत्वात् 'कुलपव्वयं' ति पर्यतोऽनभिभवनीय-
स्थिराश्रयतासाधर्म्यात् 'कुलवडैसयं' ति कुलावतंसकं
कुलस्यावतंसकः-शेखर उन्मत्वात् 'कुलनिलयं' ति तिलको-
विशेषको भूषकत्वात् 'कुलकित्तिकरं' ति इह कीर्तिकदिग्-
गामिनी प्रसिद्धिः। 'कुलनदिकरं' ति तत्समृद्धिहेतुत्वात्।
'कुलजसकरं' ति इह यशः-सर्वदिग्गामी प्रसिद्धिविशेषः,
'कुलपायवं' ति पादपश्चाश्रयणीयच्छायात्वात्। 'कुलविवह
णकरं' ति विविधैः प्रकारैर्वर्द्धनं विवर्धनं नत्करपाशैः।
'अहीणपुत्रपंचिदियसरीरं' ति अहीनानि-स्वरूपतः पूर्णानि-
सङ्ख्या पुण्यानि वा-पूतानि षड्वेन्द्रियाणि यत्र तत्तथा।
तदेवंविधं शरीरं यस्य स तथा तं, यावत्करणात्
'लक्खणवज्जणगुणोववेयं' मित्यादि दृश्यं। तत्र लक्षणानि-
स्वस्तिकादीनि व्यञ्जनानि-मषतिलकादीनि तेषां यो
गुणः-प्रशस्तता तेनोपपेतो-युक्तो यः स तथा तं
'ससिसोमाकारं कंतं पियदंसणं सुरूवं' शशिवत् सौम्याकारं
कान्तं च-कमनीयं अत एव प्रियं द्रष्टृणां दर्शनं-रूपं यस्य स
तथा तं 'विज्ञायपरिणयमित्ते' ति विज्ञ एव विज्ञकः स चासौ
परिणतमात्रश्च कलादिष्विति गम्यते विज्ञकपरिणतमात्रः 'सूरे'
ति दानतोऽभ्युपेतनिर्वाहणतो वा 'वीरे' ति सङ्ग्रामतः
'विककंते' ति विक्रान्तः-परकीय-भूमण्डलाक्रमणतः 'विच्छिन्न-
विपुलबलवाहणे' ति विस्तीर्णविपुले-अतिविस्तीर्णे बलवाहने-
सैन्यगजादिके यस्य स तथा 'रज्जवड' ति स्वतन्त्र इत्यर्थः।

११/१३५. 'मा मे से' ति मा ममासौ स्वप्न इत्यर्थः 'उत्तमे' ति
स्वरूपतः 'पहाणे' ति अर्थप्राप्तिरूपप्रधानफलतः 'मंगल्ले' ति
अनर्थप्रतिघातरूपफलापेक्षयेति। 'सुमिणजागरियं' ति
स्वप्नसंरक्षणाय जागरिका-निद्रानिषेधः स्वप्नजागरिका तां
'पडिजागरणमणी-पडिजागरमणी' ति प्रतिजागृती-कुर्वन्ती,
आभीक्ष्ण्ये च द्विवचनम्।

११/१३६. 'गंधोदयसितसुइयसम्मज्जिओवलितं' ति गन्धोदकेन
सिक्ता शुचिका-पवित्रा संमार्जिता कचवरापनयनेन उपलिप्ता
छगणादिना या सा तथा तां, इदं च विशेषणं गन्धोदकसिक्त-
संमार्जितोपलितशुचिकामित्येवं दृश्यं, सिक्ताद्यनन्तर-
भावित्वाच्छुचिकत्वस्येति।

११/१३८. 'अट्टणसाल' ति व्यायामशाला 'जहा उववःइए तहेव
अट्टणसाला तहेव मज्जणघरे' ति यथौत्तिपत्तिकेऽट्टण-
शालाव्यतिकरे मज्जनगृहव्यतिकरश्चार्धातस्तथेहाप्यथ्येतव्य
इत्यर्थः। स चायम्-अणोगवायामजोग्गवग्गणवामहणमल्ल-
युद्धकरणेहिं संते' इत्यादि, तत्र चानेकानि व्यायामार्थं यानि
योग्यादीनि तानि तथा तेः, तत्र योग्या-गुणनिकं वलूगनं-

उल्ललनं व्यमर्दनं-परस्परंणाङ्गमोटनमिति. मज्जनगृह्यति-
करस्तु 'जेणेव मज्जणघरे तेणेव उवागच्छइ तेणेव उवागच्छित्ता
मज्जणघरं अणुपविमइ समंतजालाभिरामे' समन्ततो
जालकाभिरमणीये 'वित्तमणिरयपकुट्टिमतले रमणिज्जे
एहाणपंडवमि पापामणिरयमभित्तित्तमि एहाणपंडवमि
सुहृन्निस्सणं' इत्यादिमिति। 'मह्यवरपट्टणुगयं' नि महाया च
सा वरपत्तनाद्रता च-वरवस्त्रोत्पत्तिस्थानसम्भवेति समान्योऽ-
तन्तां वरपट्टनाद्वा-प्रधानवेष्टनाद् उद्रता-निर्गता या सा तथा
तां 'सण्हपट्टमत्तिमयचित्तपं' ति सण्ह पट्ट ति सूक्ष्मपट्टः
सूत्रमयो भक्तिशतचित्रस्तानः-तानको यस्यां सा तथा ताम्
'ईहामिए' त्यादि यावत्करणादेवं दृश्यम्-'ईहामियउसभणर-
तुरगमकरविहगवान्तगकिन्नररुसरभचमरकुंजरवणत्तयपउमलय-
भनित्तित्तं' ति तत्रेहामृगा-वृकाः ऋषभाः-वृषभः नरतुरगम-
करविहगाः प्रतीताः व्यालाः-स्वापदभुजगाः किन्नराः-
व्यन्तरविशेषाः रुरयो-मृगविशेषाः शरभा-आटव्या महाकायाः
पशवः परासरेति पर्यायाः चमरा-आटव्या गावः कुञ्जरा-
गनाः वनवता-अशोकादिलताः पद्मलताः-पद्मिन्यः एतस्यां
यका भक्तयो-विच्छित्तयन्ताभिश्चित्रा या सा तथा। तां
'अब्भित्तरेणं' ति अभ्यन्तरां 'जवणियं' ति यवनिकाम्
'अंछावेडं' नि आकर्षयति 'अत्थरयमउयमसूरुगोत्थयं' नि
आस्तरकेण-प्रतीनेन मृदुमसूरुकेण वा अथवाऽस्तरजया-
निर्मलेन मृदुमसूरुकेणावस्तृतं-आच्छादितं यनत्तथा। 'अंगसुह-
फामयं' अङ्गसुखो देहस्य शर्महतुः स्पर्शा यस्य तदङ्गसुख-
स्पर्शकम्। 'अट्टंगमहानिमित्तमुत्तथधारणं' ति अष्टाङ्गं-
अष्टावयवं यन्महानिमित्तं-पराशर्यप्रतिपत्तिकारण-व्युत्पादकं
महाशास्त्रं तस्य यौ सूत्रार्थौ तौ धारयन्ति ये ते तथा तान्,
निमित्ताङ्गानि चाष्टाविभागानि-

'अट्ट निमित्ताङ्गं दिव्वु १ प्पातं २ तरिक्ख ३ भोमं च ४।
अंगं ५ सर ६ लक्खण ७ वज्जणं च ८ तिविहं पुणेक्केक्कं॥१॥'
(अष्ट निमित्ताङ्गानि दिव्यमुत्पातमन्तरिक्षं भोमं चाङ्गं स्वरं
लक्षणं व्यञ्जनं च पुनरेकैकं त्रिविधम्॥१॥)।

११/१३९. 'सिग्ग' गित्यादीन्येकार्थानि प्रदानि औत्सुक्योत्कर्ष-
प्रतिपादनपराणि।

११/१४०. 'सिद्धत्थगहरियालियाकयमंगलमुद्धाण' ति सिद्धार्थकाः-
सर्षपाः हरितालिका-दूर्वा तल्लक्षणानि कृतानि मङ्गलानि मूर्ध्नि
दैरस्ते तथा।

११/१४२. 'संचालंति' ति सञ्चारयन्ति 'लच्छट्ट' नि स्वनः 'अहियट्ट'
ति परस्मात् 'पुच्छियट्ट' ति संशये सति परस्परतः
'विणिच्छियट्ट' ति प्रश्नानन्तरं अत एवाभिगताया इति।
'सुविण' नि सामान्यफलत्वान् 'महासुविण' ति महाफलत्वान्
'बावत्तरि' ति त्रिंशतो छित्तवार्तिशतश्च मालनादिति 'गब्भं
वक्कममाणंसि' ति गर्भं व्युत्क्रामति-प्रविशति सतीत्यर्थः।
'गयवसडे' त्यादि, इह च 'अभिसेय' ति लक्ष्म्या अभिषेकः

'दाम' ति पुष्पमाला। 'विमाणभवण' ति एकमेव, तत्र
विमानाकारं भवनं विमानभवनं, अथवा देवलोकाद्योऽवतरति
तन्माता विमानं पश्यति यस्तु नरकात् तन्माता भवनमिति, इह
च गाथायां केषुचित्पदेष्वनुस्वारस्याश्रवणं गाथाऽनुलोम्याद्
दृश्यमिति।

११/१४३. 'जीवियारिहं' ति जीविकोचितम्।

११/१४५. 'उउभयमाणसुहेहिं' ति वृत्तौ २ भन्त्यमानानि यानि
सुखानि-सुखहेतवः शुभानि वा तानि तथा तैः। 'हियं' ति तमेव
गर्भमेक्ष्य 'मियं' ति परिमितं-नाधिकमूनं वा 'पत्थं' ति
सामान्येन पथ्यं। किमुक्तं भवति?-'गब्भपोसणं' ति
गर्भपोषकमिति 'देसे य' ति उचितभूप्रदेशे 'काले य' ति
तथाविधावसरे। 'विवित्तमउएहिं' ति विविक्तानि-
दोषवियुक्तानि लोकान्तरास्सङ्घातानि वा मृदुकानि च-कोमलानि
यानि तानि तथा तैः 'पइरिक्कमुहाए' ति प्रतिरिक्तत्वेन
तथाविधं जनापेक्षया विजनत्वेन सुखा शुभा वा या सा तत्र
तथा। 'जसत्थदोहल' ति अनिन्द्यमनोरथा 'संपुत्तदोहला'
अभिलषितार्थपूरणान् 'संमाणियदोहला' प्राप्त्यभिलषितार्थस्य
भोगान् 'अविमाणियदोहल' ति क्षणमपि लेशेनापि च
नापूर्णमनोरथेत्यर्थः। अत एव 'वोच्छित्तदोहल' ति
वृत्तिवाञ्छेत्यर्थः। दोहदध्यवच्छेदस्यैव प्रकर्षाभिधानायाह-
'विणीयदोहल' ति 'ववण' इत्यादि, इह च मोहो-मूढता
भटं-भीतिमात्रं परित्रायः-अकस्मादभयम्। इह स्थाने
वाचनान्तरे 'सुहंसुहेणं आसयड सुयड चिट्टड निर्यायड नुयडड'
ति दृश्यते तत्र च 'सुहंसुहेणं' ति गर्भानाढाधया 'आसयड' ति
आश्रयत्याश्रयणीयं वस्तु 'सुयड' ति शेते 'चिट्टड' ति
ऊर्ध्वस्थानेन निष्ठति 'निर्यायड' ति उपविशति 'नुयडड' ति
शय्यायां वर्तते इति।

११/१४७. 'पियट्टण' ति प्रियार्थनाथं-प्रीत्यर्थमित्यर्थः 'पियं
निवेणो' ति 'प्रियम्' इष्टवस्तु पुत्रजन्मलक्षणं निवेदयामः
'पियं मे भवउ' ति एतच्च प्रियनिवेदनं प्रियं भवतां भवतु
तदन्यद्वा प्रियं भवत्विति।

११/१४८. 'मउडवज्जं' ति मुकुटस्य राजचिह्नत्वात् स्त्राणां
चानुचितत्वात्स्येति तद्वर्जनं 'जहामालियं' नि
यथामालितं-यथा धारितं यथा परिहितमित्यर्थः। 'आमोयं' ति
अवमुच्यते-परिधीयते यः सोऽवमाकः-आभरणं तं 'मत्थण'
धोवड' ति अङ्गप्रतिचारिकाणां मस्तकानि क्षालयन्ति
दासत्वपनयनार्थं, स्वाग्निना धौतमभ्युत्तरय हि
दासत्वमपगच्छतीति लोकव्यवहारः।

११/१४९. 'चारगसोहणं' ति बन्धिविमोचनमित्यर्थः 'माणुम्माण-
वड्डणं करेह' ति इह मानं-रसधान्यविषयम् उन्मानं-
तुलारूपम्।

११/१५१. 'उरसुक्कं' ति उच्छुन्का मुक्तशुक्लां स्थितिपतितानां
कारयतीति सम्बन्धः, शुल्ककं तु विक्रयभाण्डं प्रति राजदेयं

द्रव्यम् 'उक्कलं' नि उन्मुक्तकरां, करस्तु गवादीन् प्रति प्रनिवर्षं रागदेयं द्रव्यं, 'उक्कलं' नि उन्मुक्कलं-प्रधानं कर्षणनिषेधाद्वा 'अदिज्जं' ति विक्रयनिषेधेनाविद्यमानमातव्यां 'अभिज्जं' ति विक्रयप्रतिषेधेनाविद्यमानमातव्यां अविद्यमानमायां वा 'अभडप्पवेमं' ति अविद्यमानो भटानो-राजजादायिनां पुरुषाणां प्रवेशः कट्टम्बिण्हेस्सु यस्स' सा तथा तां। 'अण्डकोदंदिमं' ति कुण्डलभ्यं द्रव्यं दण्ड एव कुण्डलेन निर्वृतं द्रव्यं कुदण्डिमं तस्यास्ति यस्यां साऽदण्डकुदण्डिमा तां, तत्र दण्डः-अपराधानुसरेण राजगृह्यं द्रव्यं कुदण्डस्तु-कारणिकानां प्रज्ञाप्रधानाहृत्यपराधितोऽपराधं कल्पं राजगृह्यं द्रव्यमिति 'अधग्गि' ति अधिग्रहणधारणाद्यद्रव्याम् कणमत्कलनात् 'गणियावरनाडडज्जकलियं' गणिकावरैः-वेश्याप्रधानैर्नाट-कीयैः-नाटकसम्बन्धिभिः पात्रैः कलिता या सा तथा ताम्। 'अणेगनालाचराणुचरियं' नानाविधप्रेक्षाचारिसंस्कृतमित्यर्थः 'अणुद्धुड्डयमुड्डं' ति अनुद्धुता-वादनार्थं वादकैरविमुक्ता मृदङ्ग-यस्यां सा तथा ताम्। 'अमिलायमल्लदामं' अम्नानपुष्पमालां 'पमुड्डयपक्कीलियं' ति प्रमुदितजनयोगात्प्रमुदिता प्रकीर्तित-जनयोगान्प्रकीर्तिता। ततः कर्मधारयोऽतस्तां 'सपुज्ज-जाणयथं' सह पुरजनेन जानपदेन च-जनपदसम्बन्धिजनेन या वर्तते सा तथा तां। वाचनान्तरे 'विजयवेड्डयं' ति दृश्यते तत्र चातिशयेन विजयो विजयविजयः स प्रयोजनं यस्याः सा विजयवेड्डयिकी तां। 'डिड्डयड्डियं' ति स्थितौ-कुलस्य लोकस्य वा मर्यादायां पतिता-गता या पुत्रजनमहप्रक्रिया सा स्थितिपतिताऽतस्तां।

११/१५२. 'दसहियाए' नि दशाहिकायां-दशदिवसप्रमाणयां। 'जाए य' नि यागान्-पूजाविशेषान् 'दाए य' नि दयांश्च दानानि 'भाए य' नि भागांश्च-विवक्षितद्रव्यांशान्।

११/१५३. 'चन्द्रसूर्यदशानि' नि चन्द्रसूर्यदर्शनाभिधानमुत्सवं 'जागरियं' नि रात्रिजागरणरूपमुत्सवविशेषं। 'निव्वने असुड्जायकम्मकरणे' नि 'निव्वने' अतिक्रान्ते अशुचीनां जातकर्मणां करणमशुचिजातकर्मकरणं तत्र। संपत्ते बारसाहदिवसं' ति संप्राप्ते द्वादशाहदिवसे, अथवा द्वादशनामहं समाहारो द्वादशाहं तस्य दिवसो द्वादशाहदिवसो येन स पूर्यते तत्र, 'कुलाणुस्सवं' ति कुलोचिनं, कस्यादेवम्? इत्याह-'कुलसूरसं' ति कुलसदृशं, तत्कुलस्य बलवत्पुरुष-कुलत्वान्महाबल इति नाम्नश्च बलवदर्थभिधायकत्वान् तत्कुलस्य महाबल इति नाम्नश्च सादृश्यमिति 'कुलसंता-पणंतुवद्धणकरं' ति कुलरूपो यः सन्तानः स एव तन्तुदीर्घ-त्वात्तद्धर्तनकरं। भाङ्गल्यत्वाद् यत्र तत्तथा 'अधमेयारुवं' ति इदमेतद्रूपं 'गोणं' ति गौणं तच्चामुख्यमप्युच्यते इत्यत आह-'गुणनिण्णत्तं' ति, 'जम्हा णं अम्हं' इत्यादि अस्माकमयं दारकः प्रभावर्तदेव्यात्मजो यस्माद्वलस्य राजः पुत्रस्तस्मात्पितुर्नामानु-सारिनामास्य दारकस्यास्तु महाबल इति।

११/१५४. 'जहा दढपड्डे' नि यथोपपत्तिकं दृढप्रतिज्ञोऽधीत-स्तथाऽयं वक्तव्यः, तच्चैवं-मज्झपाथाए मंडणथाईए कीलावणथाईए अंकथाईए' इत्यादि, 'निवायनिव्वादायंसा' त्यादि च वाक्यमिहैवं सम्बन्धनीयं 'गिरिकंदरमल्लोणेव्व चण्णपायवे निवायनिव्वादायंसा सृद्धंभुहेण परिवह्ण' ति।

११/१५५. 'परंगामणंति' भूमौ सर्पणं 'पयचं कामणं' ति पदाभ्यां सञ्चरणं 'जेमामणं' ति भोजनकारणं 'पिंडवद्धणं' ति कवलवृद्धिकारणं 'पज्जपावणं' ति प्रवृत्तपनकारणं। 'कण-वेहणं' ति प्रतीतं 'संयच्छरपडिलेहणं' ति वर्षग्रन्थिकरणं 'चोलायणं' चूडाधारणम् 'उववायणं' ति कलाशाहरणं। 'गम्भाहणजम्माणनाइयाइं कोउयाइं करंति' नि गर्भाधानादिषु यानि कौतुकानि-रक्षाविधानादीनि तानि गर्भाधाना-दीन्स्वोच्यन्त इति गर्भाधानजन्मादिकानि कौतुकानित्येवं समाप्ताधिकरणतया निर्देशः कृतः।

११/१५६. 'एवं जहा दढपड्डे' इत्यनेन यत्सूचितं तद्वं दृश्यं- 'सोहणंति निहिकरणनक्खत्तमुहुत्तंमि ण्हयं कयबलिकम्मं कयके उयमंगलपायच्छिन्नं सव्वालंकारविभूरिसयं गहया इहि सवकारसमुदणं कलायरियस्स उवगयंतं' त्यादीनि।

११/१५७. 'अब्भग्गयमूग्गियपहभिते' इव' अभ्युज्जताच्छित्तान-अत्युच्चान् उह चैवं व्याख्यातं द्वितीयाबहुवचनलोपदर्शनात्, 'पहसिते' इव' ति प्रहसितानिव-उवेतप्रभापटलप्रवृत्ततया हस्यते इत्यर्थः 'वन्नओ जहा रायप्पसेणइज्जे' इत्यनेन यत्सूचितं तदिदं-'मणिकणगरयणभत्तिचिन्धाउद्धुवटिन्नयवेअयंतं पड्डा-गाठनाइच्छत्तकलिणं तुंगे गणत्तलमभिलिन्धमाणसिहं' इत्यादि, एतच्च प्रतारथगैव, नवरं 'मणिकनकरत्तानां' भक्तिभिः-विच्छिन्तिभिश्चिन्ना ये ते तथा, वाताद्धृता या विजयसूचिका वैजयन्त्यभिधानाः पताकाशृङ्गानिच्छात्राणि च ते कलिता ये ते तथा ततः कर्मधारयस्तस्तान् 'अणेगणुंभसयणंनिविट्टं' ति अनेकेषु स्तम्भशतेषु संनिविष्टं यदनेकानि वा स्तम्भशतानि संनिविष्टानि यत्र तत्तथा 'वन्नओ जहा रायप्पसेणइज्जे पेच्छाधरमंडवंसि' ति यथा राजप्रश्नकृते प्रेक्षागृहगण्डपविषयो वर्षक उक्तस्तथाऽस्य वाच्य इत्यर्थः, स च 'लालिहिय-सालिभंजियाग' मित्यदिरिति।

११/१५८. 'पमक्खणगणहणगीधवाडयपसःहणट्टेगनित्तगकं कण-अविहववहुडवणीयं' ति प्रप्रक्षणकं-अभ्यञ्जनं स्नानगीत-वादिनानि प्रतीतानि प्रसाधनं-मण्डनं अष्टग्वेङ्गेषु तिलकाः-पुण्ड्राणि अष्टाङ्गतिलकाः कङ्कणं च-रक्तदन्तरकल्पं एतानि अविधववधूभिः-जीवत्पतिकनारीभिरुपनीतानि यस्य स तथा तं। 'मंगलमुज्जंणिहि यं' ति मङ्गलानि-वध्यक्षतार्तानि गीतगानविशेषा वा तासु जल्पितानि च-आशीर्वचनानीति द्वन्द्वस्तैः करणभूतैः 'पाणिगिण्हाविसु' नि सम्बन्धः, किंभूतं तम्? इत्याह-'वरकोउयमङ्गलोक्यारकयसंतिकम्मं' वराणि यानि कौतुकानि-भूतिरक्षादीनि मङ्गलानि च-सिद्धार्थकादीनि

तदूपो य उपचारः—पूजा तेन कृतं शान्तिकर्म—दुरितोपशम-
क्रिया यस्य स तथा तं। 'सरिसियाणं' ति सदृशानां परस्परतो
महाबलापेक्षया वा। 'सरित्पयाणं' ति सदृक्त्वचां—
सदृशच्छावोनां 'सरिष्वयाणं' ति सदृग्वयसां, 'सरिपलावने'
त्यादि, इह च लावण्यं—मनोजता रूपं—आकृतिर्येव—युक्ता
गुणाः प्रिय-भाषित्वद्वयः।

११/१५९. 'कुण्डलजोए' ति कुण्डलयुगानि 'कडगजोए' ति
कलाचिक्राभरणयुगानि 'तुडिय' ति बाह्याभरणं 'खेमे' ति
काष्पाभिकं अतस्मिन् वा वस्त्रं 'वडग' ति त्रसरीमयं 'पट्ट' ति
पट्टसूत्रमयं 'दुगुल्ल' ति दुकुलाभिधानवृक्षत्वगनिष्पन्नं
श्राप्रभृतयः षड्देवताप्रतिमाः नन्दादिनि मङ्गलदम्तुनि अन्य-
त्वाहुः—नन्दं वृत्तं लोहाभनं भद्रं—शरासनं मूढक इति यत्प्रसिद्धं।
'तले' ति तालवृक्षान् 'वय' ति व्रजान्—गोकुलानि 'सिरिघर-
पडिन्वए' ति भाण्डगारतुल्यान् रत्नमयवान् 'जणाई' ति
शकटादिनि 'जुगाई' ति गोल्लविषयप्रसिद्धानि जम्पानानि।
'मिबियाओ' ति 'मिबिका'—कृताकारच्छादितजम्पानरत्नाः।
'संढमाणियाओ' ति स्यन्दमानिकाः पुरुषप्रमाणाजम्पान-
विशेषानि। 'गिल्ल'ओ' ति हस्तिन उपरि कोल्लराकाराः
'थिल्लीओ' ति लटानां यानि अङ्गुलानि तान्यन्यविषयेषु
थिल्लीओ अभिधीयन्तेऽस्त्यन्तः। 'विडजणाई' ति विवृतया-
नानि तल्लटकवर्जितशकटानि, 'पारिजाणि' ति परियान-
प्रयोजनाः परियानिकास्तान् 'संगामि' ति सदृशमप्रयोजनाः
साङ्गामिकास्तान्, तेषां च कटाप्रमाणा फलकवेदिका भवति।
'किकरे' ति प्रतिवर्त्म पृच्छाकारिणः 'कंयुडज्जे' ति प्रतीकारान्
'वरसधरे' ति वर्षधानं वर्द्धितकमहल्लकान् 'महनरान्'
अन्तःपुरकार्यचिन्तकान् 'ओलंणदीवे' ति शृङ्गलाबद्धदीपान्
'उक्कंणदीवे' ति उक्कंनदीपान् ऊर्ध्वदण्डवतः 'एवं चेव
तित्रिवि' ति स्वयम्भुवर्णसुवर्णरत्नमेवान् 'पंजरदीवे' ति
अभयतलादिपञ्जरयुक्तान्। 'थासगाई' ति आदर्शकाकारान्
'तलियाओ' ति पार्श्वविशेषान्। 'कविचियाओ' ति कलाचिक्राः
'अवण्डए' ति तापिकाहस्तकान् 'अवयक्काओ' ति
अवपादयान्तापिका इति संभाव्यते 'मिसियाओ' ति
आसनविशेषान् 'पडिमंज्जाओ' ति उन्नतशय्याः हंसभनार्दनि
हंसाधारोपनिक्षितानि उन्नताद्याकारोपनिक्षितानि च शब्द-
तोऽवगन्तव्यानि, 'जहा रायप्परेणइज्जे' इत्यनेन यत्सूचितं
तद्विदम्—'अट्ट कुडुसमुग्गे एवं पनचोयनगरएलहरियाल-
हिगुल्लयमणोसितअंजणसमुग्गे' ति, 'जहा उववाइए' इत्यनेन
यत्सूचितं तद्विदम् देवानन्दव्यतिकरेऽस्तीति तत एव दृश्यं।
'करोडियाधारीओ' ति स्थणिकाधारिणीः 'अट्ट अंगमदियाओ'
अट्ट अंगमदियाओ' ति इहाङ्गमदिकानामुन्मदिकानां चाल्पबहु-
मर्दनकृता विशेषः 'पराहियाओ' ति मण्डनकरिणीः। 'वन्न-
पेसाओ' ति चन्दनपेषणकारिका हस्तालादिपेषिका वा
'चुन्नपेसाओ' ति इह चूर्णः—ताम्बूलचूर्णं गन्धद्रव्यचूर्णं वा

'दवकारीओ' ति परिहासकारिणीः 'उवन्थागियाओ' ति या
आस्थानगतानां समीपे वर्तन्ते 'नाडडज्जाओ' ति
नाटकसम्बन्धिनीः 'कुडुबियाओ' ति पदातिरूपाः
'महाणमिपीओ' ति रसवतीकारिकाः शेषपदानि रुद्धिगम्यानि।

११/१६२. 'विमलस्स' ति अस्यामवसरिण्यां त्रयोदश-जिनेन्द्रस्य
'पउप्पण' ति प्रपौत्रकः—प्रशिष्यः अथवा प्रपौत्रिके—शिष्य
सन्तने 'जहा केसिसामिस्स' ति यथा केशिनाम्न आचार्यस्य
राजप्रश्नकृताधीतस्य वर्णक उक्तस्तथाऽस्य वाच्यः, स च
'कुलसंपन्ने बलसंपन्ने स्वसंपन्ने विणयसंपन्ने' इत्यादिरिति।

११/१६६. 'वुत्तपडिवुत्तय' ति उक्तप्रत्युत्तिका भणितानि मानुः
प्रतिभणितानि च महाबलस्येत्यर्थः, नवरमिन्यादि,
जमानिचरिते हि विपुलकुलबालिका इत्यर्थतमिह तु
विपुलराजकुलबालिका इत्येवदध्येत्यर्थः। कला इत्यनेन चेदं
सूचितं—'कलाकुसलस्यकालतामियमुहोडयाओ' ति।

११/१६८. 'सिदभहस्स' ति एकादशशतनवमोद्देशकाभिहितस्य
शिवराजर्षिपुत्रस्य।

११/१६९. 'जहा अम्मडां' ति यथाऽप्यतिके अम्मडांऽर्थात्स्तथाऽ-
यमिह वाच्यः, तत्र च यावत्करणान्तेनसूत्रमेवं दृश्यं—'गहण-
नक्खननाराखाणं बहूइं जोयणाइं बहूइं जोयणस्ययाइं बहूइं
जोयणसहस्साइं बहूइं जोयणस्यसहस्साइं बहूइं जोयण-
कोडाकोडाओ उहं दूरं उप्पडया सोहम्मियाणस्यणकुमारमाहं
कप्पे दीईवडस' ति, इह च किल चतुर्दशपूर्वधरस्य सधन्य-
तोऽपि तान्तके उपपात इष्यते, 'जावति त्वंतगाओ' च उदन्तपुत्रो
जहन्तउववाओ' ति वचनादन्तस्य चतुर्दशपूर्वधरस्यापि यद्
ब्रह्मलोके उपपात उक्तस्तत् केनापि मनाज् विस्मृतादिना
प्रकारेण चतुर्दशपूर्वाणामपरिपूर्णत्वादिति संभाव्यन्तीति।

११/१७१. 'सरी पृवजाईयरणे' ति सत्तिरूपा या पूर्वा
जातिस्तस्याः स्मरणं यत्तस्या 'अहिरुमेड' ति अधिगच्छ-
तान्यर्थः।

११/१७२. 'दुगुणपयसइसंवेणे' ति पूर्वकालपेक्षया द्विगुणाया-
नन्ती श्रद्धासंवेगो यस्य स तथा, तत्र श्रद्धा—तत्त्वश्रद्धानं
सदनुष्ठानचिकीर्षा वा संवेगो—भवभयं मोक्षाभिलाषो वेति।
'उसभदत्तस्स' ति नवमशते त्रयस्त्रिंशत्तमोद्देशकऽभिहि-
तस्येति।

एकादशशतस्यैकादशः॥

द्वादशम उद्देशकः

एकादशोद्देशके काल उक्तो। द्वादशेऽपि स एव
भङ्गध्वनरेणोच्यते इत्येवंसम्बद्धस्यास्येदमादिमूत्रम्—

११/१७४-१७७. 'तेण' मित्यादि, 'एणओ' ति एकत्र 'समुवगयाणं'
ति समाधानानां 'सहियाणं' ति मित्रितानां 'समुविट्ठाणं' ति
आसनग्रहणेन। 'सन्निस्सणाणं' ति संनिहितया निषण्णानां

‘मिहो’ ति परस्परं ‘देवद्वितिगहियद्वे’ ति देवस्थितिविषये
गृहीतार्थो-गृहीतपरमार्थो यः स तथा। ‘तुंगिउद्देसए’ ति
द्वितीयशतस्य पञ्चमे ॥

एकादशशते द्वादशः ॥

॥एकादशं शतं समाप्तम्॥

एकादशशतमेवं व्याख्यातमबुद्धिनाऽपि यन्मयका।

हेतुस्तत्राग्रहिता श्रीवाग्देवीप्रसादो वा ॥१॥

॥इति श्रीमदभयदेवसूखिवरविवृतायां भगवत्यां शतकमेकादशम्॥

■■■■■

परिशिष्ट-६

आधारभूत ग्रंथ-सूची

ग्रंथ का नाम	लेखक/संपादक/अनुवादक वाचनाप्रमुख/प्रवाचक आदि	संस्करण	प्रकाशक	भाष्य में प्रयुक्त स्थल
१. अणुभोगदाराई (मूलपाठ, संस्कृत छाया, हिन्दी अनुवाद तथा तुलनात्मक टिप्पण)	वा. प्र. गणाधिपति तुलसी सं. आचार्य महाप्रज्ञ	सन् १९९७	जैन विश्व भारती लाडनूँ (राजस्थान)	८/९७-१०३, १३९- १४६, २२२-२२३; ९/९-३२
२. अनुकंपा की चौपाई भिक्षु ग्रंथ रत्नाकर, प्रथम खंड	रचयिता-आचार्य भिक्षु सं. आचार्य तुलसी	सन् १९६०	जैन श्वेताम्बर तेरापंथी महासभा, कोलकाता	९/२५१-२५२
३. अनुयोगद्वार वृत्ति	कर्ता-मलधारी हेमचन्द्र सूरि	सन् १९३९	केशरदेवी ज्ञान मंदिर (पाटन)	९/९-३२
४. अभिधान चिन्तामणि: (नाममाला)	कर्ता-आचार्य हेमचन्द्र	वि.सं. २०२०	चौखंबा विद्या भवन (वाराणसी)	९/१४८
५. अष्टसहस्री	रचयिता-आचार्य विद्यानंद			८/१८४-१८८
६. आत्म मीमांसा	रचयिता-आचार्य समन्तभद्र	वी.नि.सं. २५०	श्री गणेशवर्णी दिगम्बर, जैन संस्थान	८/१८४-१८८
७. आचारचूला (अंगसुत्ताणि भाग-१)	वा. प्र. आचार्य तुलसी सं. मुनि नथमल	सन् १९७४	जैन विश्व भारती लाडनूँ (राजस्थान)	८/९७-१०३, १८४- १८८; ९/आमुख, १७७, २२६-२२९
८. आचारो (मूलपाठ, अनुवाद तथा टिप्पण)	वा. प्र. आचार्य तुलसी सं. मुनि नथमल	वि. सं. २०३१	जैन विश्व भारती लाडनूँ (राजस्थान)	८/२४५-२४७, २५८- २६९; ११/आमुख
९. आवश्यक (नवसुत्ताणि)	वा. प्र. आचार्य तुलसी सं. युवाचार्य महाप्रज्ञ	सन् १९८७	जैन विश्व भारती लाडनूँ (राजस्थान)	१०/१-७
१०. आवश्यक चूर्णि	कर्ता-श्री जिनदासगणि	सन् १९२९	श्री ऋषभदेवजी केशरीमलजी श्वेताम्बर संस्था, रतलाम (मालवा)	८/९७-१०३; ९/ १७७
११. आवश्यक निर्युक्ति	कर्ता-भद्रबाहु	वि. सं. २०३८	श्री भेरूलाल कन्हैयालाल कोठारी धार्मिक ट्रस्ट, आर. आर. ठक्कर मार्ग, बम्बई	८/९७-१०३, १८४- १८८, १४९-१५०; ९/२२६-२२९
१२. आवश्यक निर्युक्ति दीपिका	मुनि मानविजय	सन् १९३९	श्री विजयदान सूरेश्वर जैन ग्रंथ माला, सूरत	९/२२६-२२९
१३. आवश्यक वृत्ति	मलयगिरि	सन् १९२८	आगमोदय समिति, बंबई	८/९७-१०३, १०/१-७

ग्रंथ का नाम	लेखक/संपादक/अनुवादक वाचनाप्रमुख/प्रवाचक आदि	संस्करण	प्रकाशक	भाष्य में प्रयुक्त स्थल
१४. उत्तरज्झयणाणि (मूलपाठ, संस्कृत छाया) हिन्दी अनुवाद तथा तुलनात्मक टिप्पण	वा. प्र. आचार्य तुलसी सं. युवाचार्य महाप्रज्ञ	द्वितीय संस्करण सन् १९९२	जैन विश्व भारती संस्थान लाडनू (राजस्थान)	८/२-३९, २४५-२४७, ३१५-३२८, ४५१-४६६, ४६७-४६८; ९/९-३२, ५१, १३३-१३५; १०/आमुख
१५. उत्तराध्ययन : एक समीक्षात्मक अध्ययन	वा. प्र. आचार्य तुलसी सं. मुनि नथमल	सन् १९६८	जैन श्वेताम्बर तैरापंथी मद्रासभा, कोलकाता	८/२४१-२४२
१६. उत्तराध्ययन निर्युक्ति	कर्ता-भद्रबाहु	सन् १९१७	देवचन्द्र लालभाई जैन पुस्तकोद्धार फंड, बंबई	८/३१५-३२८; ९/५६
१७. ओववाइयं (उवंगसुत्ताणि, भाग-४, खंड १)	वा. प्र. आचार्य तुलसी सं. युवाचार्य महाप्रज्ञ	सन् १९८७	जैन विश्व भारती लाडनू (राजस्थान)	९/१२५-१३२, १३९, २०४; १०/१९-२१
१८. औपपातिक वृत्ति	चन्द्रकुलीन श्री अभयदेवसूरि	सन् १९९४	पं. भूरालाल कालिदास	९/१४८, २०८
१९. कथावस्थु पालि				८/४९९-५०३
२०. कर्मग्रंथ (भाग ४-५)	कर्ता-देवेन्द्र सूरि		श्री वर्द्धमान स्थानकवासी जैन धार्मिक शिक्षा समिति	८/१०७-११०, ४७७-४८४
२१. कर्म प्रकृति	श्रीमद् शिवशर्मसूरि विरचित तत्त्वाधान-आचार्य श्री नानेश सं. देवकुमार जैन	संस्करण प्रथम सन् १९८२	श्री गणेश स्मृति ग्रंथमाला बीकानेर	८/३६६
२२. कल्पसूत्र (कप्पो, नवसुत्ताणि भाग-५)	वा. प्र. आचार्य तुलसी सं. युवाचार्य महाप्रज्ञ	सन् १९८७	जैन विश्व भारती लाडनू (राजस्थान)	९/आमुख
२३. कसाय पाहुड	सं. पं. फूलचंद्र, पं. महेंद्र कुमार पं. कैलाशचन्द्र	सन् १९४४	भा. दि. जैन संघ चौरासी, मथुरा	८/१८४-१८८
२४. गोम्मटसार	कर्ता-श्रीमन्नेमिचन्द्र सिद्धांत चक्रवर्ती, सं. डॉ. आदिनाथ नेमिनाथ उपाध्ये	सन् १९७९	भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन, बंबई	८/३७६-३७७, ४७७-४८४; ९/३६
२५. जीवाजीवाभिगमे (उवंगसुत्ताणि भाग-४, खंड-१)	वा. प्र. आचार्य तुलसी सं. युवाचार्य महाप्रज्ञ	सन् १९८७	जैन विश्व भारती लाडनू (राजस्थान)	९/७; १०/आमुख
२६. जैन दर्शन : मनन और मीमांसा	ले. आचार्य महाप्रज्ञ सं. मुनि दुलहराज	चतुर्थ सं. सन् १९९५	आदर्श साहित्य संघ चूरू (राजस्थान)	८/४२, ४३-८४
२७. जैन सिद्धांत दीपिका	ले. आचार्य तुलसी सं. मुनि नथमल	सन् १९९८	आदर्श साहित्य संघ चूरू (राजस्थान)	८/९७-१०३
२८. जेनेन्द्र सिद्धांत कोश	सं. क्षु. जिनेन्द्रवर्णी	सन् १९४४	भारतीय ज्ञान पीठ, नई दिल्ली	८/२४१-२४२
२९. ज्ञाताधर्मकथा वृत्ति	कर्ता-अभयदेव सूरि	सन् १९५२	श्री सिद्ध चक्र साहित्य प्रचारक समिति, बंबई	९/१४१, २०४, २०८

ग्रंथ का नाम	लेखक/संपादक/अनुवादक वाचनाप्रमुख/प्रवाचक आदि	संस्करण	प्रकाशक	भाष्य में प्रयुक्त स्थल
३०. ठाणं (मूल पाठ. संस्कृत छाया. हिन्दी अनुवाद तथा टिप्पणः)	वा. प्र. आचार्य तुलसी सं. युवाचार्य महाप्रज्ञ	वि. सं. २०३३	जैन विश्व भारती लाडनूं (राजस्थान)	८/९७-१०३, १८४- १८८, २३५-३००, ३०२-३१४, ४२४, ४७५-४७६; ९/९- ३२, १२५-१३२, १३३-१३५, २२६-२२९, १०/आमुख, १५, ४०; ११/आमुख, १२
३१. तत्त्व संग्रह	ले. शान्तरक्षित	सन् १९८२	बौद्ध भारती, वाराणसी	८/१८४-१८८
३२. तत्त्वार्थ भाष्य	कर्ता-उमास्वाति		सेठ मणीलाल रेवाशंकर जगजीवन जौहरी, बंबई-२	८/१, २२२-२२३
३३. तत्त्वार्थ राजवार्तिक	कर्ता भट्ट अकलंक देव सं. पं. महेन्द्र कुमार जैन	वि. सं. २००९	भारतीय ज्ञानपीठ काशी, दुर्गा कुंड रोड, बनारस-४	८/१, ८६-९१, ३१५- ३२८, ३५४, ३५५, ३६३- ३६५, ४२४, ४२५- ४२८, ४३३, ४३९- ४४४
३४. तत्त्वार्थ सूत्र	कर्ता-उमास्वाति	वि. सं. १९८९	सेठ मणीलाल रेवाशंकर जगजीवन जौहरी, बंबई-२	८/३१५-३२८, ४१९- ४२०, ४२२-४२३, ४२४, ४२५-४२८, ४७७-४८४; १०/४६-५१
३५. तत्त्वार्थ सूत्राधिगम भाष्य वृत्ति	टीकाकार सिद्धसेन गणि		देवचन्द्र लालभाई जैन पुस्तकालय फंड, बंबई	८/१, २-३९, ९७-१०३, १८४-१८८, १८९-१९१, २४१-२४२, ३१५-३२८, ३५४, ३६६, ४१९-४२०, ४२४, ४२५-४२८, ४३१- ४३२, ४३३, ४३९-४४४, ४६७-४६८, १०/१-७, २३
३६. तिलोय पण्णत्ति	कर्ता-यति वृषभाचार्य	वि. सं. १९९९	जीवराज ग्रंथमाला, शोलापुर	८/८६-९१; १०/२३; ११/९०, ९२
३७. दर्शन और चिंतन	ले.-पं. सुखलाल संघवी	सन् १९४७	सुखलाल सम्मान समिति गुजरात विद्या सभा, अहमदाबाद	८/१८४-१८८
३८. दसवेआलियं (मूलपाठ, संस्कृत छाया, हिन्दी अनुवाद तथा टिप्पणः)	वा. प्र. आचार्य तुलसी सं. युवाचार्य महाप्रज्ञ	सन् १९७४	जैन विश्व भारती, लाडनूं (राजस्थान)	८/२१६-२२१, २४५- २४७, २४८-२५०
३९. दसाओ (नवसुत्ताणि भाग- ५)	वा. प्र. आचार्य तुलसी सं. युवाचार्य महाप्रज्ञ	सन् १९८७	जैन विश्व भारती, लाडनूं (राजस्थान)	१०/१८

ग्रंथ का नाम	लेखक/संपादक/अनुवादक वाचनाप्रमुख/प्रवाचक आदि	संस्करण	प्रकाशक	भाष्य में प्रयुक्त स्थल
४०. देशी शब्दकोश	वा. प्र. आचार्य तुलसी सं. युवाचार्य महाप्रज्ञ	सन् १९८८	जैन विश्व भारती, लाडनू (राजस्थान)	२/१७५
४१. धवला	वीरसेनाचार्य	सन् १९४२	सेठ शंतिलालराय लक्ष्मीचंद्र, अमरावती	८/४७७-४८४
४२. ध्यानविचार	विवेचन कर्ता-आचार्यश्री विजय कनकसूरिजी, आचार्यश्री विजय कलापूर्णसूरिजी	वि.सं. २०४९	जैन साहित्य विकास मंडल, मुंबई	१/१-३२, ४०
४३. नंदी (नवसुत्ताणि भाग-५)	वा. प्र. आचार्य तुलसी सं. युवाचार्य महाप्रज्ञ	सन् १९९७	जैन विश्व भारती, लाडनू (राजस्थान)	८/१७-१०३, १८४- १८८; ११/आमुख
४४. नंदी चूर्णि	सं. अमरमुनि	सन् १९८२	भारतीय विद्या प्रकाशन, नई दिल्ली	८/१८४-१८८
४५. नंदी मलयगिरियावृत्ति	कर्ता-मलयगिरि	सन् १९१९	आगमोद्यम समिति, सूरत	८/१८४-१८८; १०/१-१७
४६. नयचक्र (लिखित प्रति)	ले. माडल्ल धवल सं. पं. कैलाश चन्द्र शास्त्री	सन् १९७१	भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन, नई दिल्ली	८/१८४-१८८
४७. न्यायधम्मकहाओ (अंगसुत्ताणि भाग-३)	वा. प्र. आचार्य तुलसी सं. युवाचार्य महाप्रज्ञ	सन् १९८१	जैन विश्व भारती, लाडनू (राजस्थान)	९/१४१, १८९; ११/ आमुख
४८. नियमसार	ले. आचार्य कुंदकुंद	सन् १९८७	श्री कुन्दकुन्द भारती, नई दिल्ली	८/१८४-१८८
४९. निशीथ सूत्र (भाष्य व चूर्णि सहित)	सं. उपाध्याय कविश्री अमरमुनि मुनिश्री कन्हैयालाल 'कमल'	सन् १९८२	सन्मति ज्ञानपीठ, लोहामंडी, आगरा	८/२३०-२३५
५०. निरीह (नवसुत्ताणि भाग- ५)	वा. प्र. आचार्य तुलसी सं. युवाचार्य महाप्रज्ञ	सन् १९८७	जैन विश्व भारती, लाडनू (राजस्थान)	८/२४८-२५०
५१. न्यायमंजरी	ले. जयन्त भट्ट	सन् १९९२	एल. डी. इंस्टीट्यूट ऑफ इंडोलॉजी, अहमदाबाद	८/१८४-१८८
५२. न्याय विनिश्चय कारिका				८/१८४-१८८
५३. पंचसंग्रह (दिगम्बर)	सं. हीरालाल जैन	वि.सं. २०१७	भारतीय ज्ञानपीठ, काशी	८/४७७-४८४
५४. पञ्जोवसणाकप्पो (नवसुत्ताणि भाग-५)	वा. प्र. आचार्य तुलसी सं. युवाचार्य महाप्रज्ञ	सन् १९८७	जैन विश्व भारती, लाडनू (राजस्थान)	९/आमुख, १५३- १५५, १५६, १८९
५५. पण्णवणा (उवंगसुत्ताणि भाग-४, खंड-२)	वा. प्र. आचार्य तुलसी सं. युवाचार्य महाप्रज्ञ	सन् १९८९	जैन विश्व भारती, लाडनू (राजस्थान)	८/२-३९, ९२, १८४- १८८, २५८-२६९, ३४५-३५३, ३६३, ४३३, १०/आमुख, १५, ४०; ११/आमुख, १, २, १२, ३२, ३९, १०९- ११०

ग्रंथ का नाम	लेखक/संपादक/अनुवादक वाचनाप्रमुख/प्रवाचक आदि	संस्करण	प्रकाशक	भाष्य में प्रयुक्त स्थल
५६. प्रज्ञापना वृत्ति	कर्ता-श्रीमन्मलयगिर्याचार्य	सन् १९१८	आगमोदय समिति, मेहसाणा, गुजरात	११/१,५
५७. प्रमाण मीमांसा	रचयिता-हेमचन्द्राचार्य	सन् १९८९	सरस्वती पुस्तक भंडार, अहमदाबाद	८/१८४-१८८
५८. प्रमेयकमलमार्तण्ड	रचयिता-आचार्य अकलंक भट्ट	सन् १९४१	निर्णयसागर मुद्रणालय, मुंबई	८/१८४-१८८
५९. प्रवचनसार	रचयिता-कुन्दकुन्दाचार्य	सन् १९४८	श्री जैन स्वाध्याय मंदिर ट्रस्ट, सोनगढ़, सौराष्ट्र (गुजराज)	८/२३०-२३५, ४७७-४८४
६०. बारहव्रत चौपाई (भिक्षु ग्रंथ रत्नकार)	रचयिता-आचार्य भिक्षु सं. आचार्य तुलसी	सन् १९६०	जैन श्वेताम्बर तेरापंथी महासभा, कोलकाता	८/२४१-२४२
६१. बृहत्कल्प भाष्य	सं. मुनि पुण्यविजय	सन् १९३६	जैन आत्मानंद सभा, भावनगर (गुजरात)	८/२४५-२४७, २९५- ३००, ४५१-४६६
६२. बृहद् हिंदी कोश	ले. कालिका प्रसाद	सन् १९८४	ज्ञानमंडल, वाराणसी	११/४०
६३. बौद्ध धर्म और बिहार	ले. श्री धवलदार त्रिपाठी 'सहृदय'			८/२७१-२८४
६४. भगवती आराधना	रचयिता आचार्यश्री शिवार्य	सन् १९३५	सखाराम दोशी, सोलापुर महाराष्ट्र	८/४५१-४६६
६५. भगवती जोड (खंड १-७)	कर्ता-जयाचार्य प्रवाचक आचार्य तुलसी प्रधान सं. युवाचार्य महाप्रज्ञ सं. साध्वीप्रमुखा कनकप्रभा	प्रथम संस्करण सन् १९८१ से १९९७	जैन विश्व भारती, लाडनू (राजस्थान)	अनेक स्थल
६६. भगवती वृत्ति (प्रस्तुत ग्रंथ का परिशिष्ट)	कर्ता-अभयदेवसूरि	सन् १९१९	आगमोदय समिति, बंबई	अनेक स्थल
६७. भिक्षु विचार दर्शन	ले. आचार्य महाप्रज्ञ	सन् २००३	जैन विश्व भारती, लाडनू (राजस्थान)	९/२५१-२५२
६८. भ्रमविध्वंसनम्	कर्ता-श्रीमद् जयाचार्य		जैन श्वेताम्बर तेरापंथी महासभा, कोलकाता	८/४४९-४५०
६९. मनुस्मृति	सं. नारायणराम आचार्य	सन् १९४६	काव्य तीर्थ निर्णयसागर प्रेस, बंबई	८/आमुख
७०. मूलाचार	रचयिता-श्रीमद् बट्टेकराचार्य	सन् १९८४	भारतीय ज्ञानपीठ, दिल्ली	८/४५१-४६६
७१. मिथ्यात्वीरी करणीरी चौपाई (भिक्षुग्रंथरत्नाकर, प्रथम खंड)	रचयिता-आचार्य भिक्षु सं. आचार्य तुलसी	सन् १९६०	जैन श्वेताम्बर तेरापंथी महासभा, कोलकाता	८/४४९-४५०
७२. रायपसेण्डय (उक्कसुत्ताणि भाग-४, खंड-१)	वा. प्र. आचार्य तुलसी सं. युवाचार्य महाप्रज्ञ	सन् १९८७	जैन विश्व भारती, लाडनू (राजस्थान)	९/१५६-२०४
७३. ववहारो (नक्सुत्ताणि भाग-५)	वा. प्र. आचार्य तुलसी सं. युवाचार्य महाप्रज्ञ	सन् १९८७	जैन विश्व भारती, लाडनू (राजस्थान)	८/२४८-२५०; १०/४६-५१

ग्रंथ का नाम	लेखक/संपादक/अनुवादक वाचनाप्रमुख/प्रवाचक आदि	संस्करण	प्रकाशक	भाष्य में प्रयुक्त स्थल
७४. वाद्य यंत्र	बी. चैतन्य देव		नेशनल बुक ट्रस्ट इंडिया ग्रीन पार्क, नई दिल्ली	११/९०
७५. विशेषणवती	रचयिता-आचार्य जिनभद्रगणी क्षमाश्रमण			८/१८४-१८८
७६. विशेषावश्यक भाष्य	कर्ता-श्री जिनभद्रगणी क्षमाश्रमण	वि.सं.१९८६	दिव्य दर्शन कार्यालय, कालुशा नी पोल, कालुपुर रोड, अहमदाबाद	८/९७-१०३, १५०, १८४-१८८; ९/३६, ३७, ५५, २२६-२२९
७७. वैशेषिक सूत्र	सं. मुनि जम्बूविजय			१०/आमुख
७८. व्यवहार भाष्य	वा. प्र. आचार्य तुलसी सं. युवाचार्य महाप्रज्ञ	सन् १९९६	जैन विश्व भारती, लाडनू (राजस्थान)	८/३०१, ४५१-४६६
७९. व्रताव्रत की चौपाई (भिक्षु ग्रंथ रत्नाकर)	रचयिता-आचार्य भिक्षु सं. आचार्य तुलसी	सन् १९६०	जैन श्वेताम्बर तेरापंथी महासभा, कोलकाता	८/२४५-२४७
८०. शार्ङ्गधर संहिता	शार्ङ्गधराचार्य विरचित	सन् १९८४	श्री बैद्यनाथ आयुर्वेद भवन लिमिटेड	९/१७२
८१. शास्त्रवार्ता समुच्चय	रचना-आचार्य हरिभद्र	सन् १९६९	लालभाई दलपतभाई भारतीय संस्कृति विद्यामंदिर, अहमदाबाद	८/१८४-१८८
८२. श्री भिक्षु आगम विषय कोश, भाग-१	वा. प्र. गणाधिपति तुलसी सं. आचार्य महाप्रज्ञ	सन् १९९६	जैन विश्व भारती, लाडनू (राजस्थान)	९/१४८
८३. श्वेताम्बर				८/४३-८४
८४. षट्खंडागम	कर्ता-पुष्पदन्त भूतबलि	सन् १९४२	सेठ शीतलराय लक्ष्मीचंद्र अमरावती, महाराष्ट्र	८/८६-९१, ९७- १०३, १८४-१८८, ३४५-३५३, ३५४, ३५५, ३५६-३६२, ३६३-३६५, ३६७- ३७२
८५. संगीतसार	तानसेन			९/१४८
८६. सन्मति टीका	रचयिता-आचार्य मल्लवादी			८/१८४-१८८
८७. सन्मति तर्क	रचयिता-आचार्य सिद्धसेन			८/४७७-४८४
८८. समवाओ (मूलपाठ, संस्कृत छाया, हिन्दी अनुवाद, टिप्पण आदि)	वा. प्र. आचार्य तुलसी सं. युवाचार्य महाप्रज्ञ	सन् १९८४	जैन विश्व भारती, लाडनू (राजस्थान)	८/४७५-४७६; ९/ १५३-१५५; १०/ १८, ६७-६८
८९. सर्वार्थसिद्धि	कर्ता-आचार्य पूज्यपाद, सं. पं. फूलचन्द सिद्धांत शास्त्री	सन् १९७१	भारतीय ज्ञानपीठ, दिल्ली	८/४१९-४२०, ४२४, ४२५-४२८, ४३३, ४७७-४८४
९०. सांख्यकारिका	कर्ता-ईश्वरकृष्ण टीका. माध्वाचार्य		चौखंबा संस्कृत सिरीज, वाराणसी	८/१८४-१८८, ४७७-४८४
९१. सागर धर्माभूत				८/१४१-१४२

ग्रंथ का नाम	लेखक/संपादक/अनुवादक वाचनाप्रमुख/प्रवाचक आदि	संस्करण	प्रकाशक	भाष्य में प्रयुक्त स्थल
९२. सुश्रुत संहिता	अनु. अत्रिदेव	सन् १९७५	मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली	९/२०४
९३. सूत्रकृतांग चूर्णि	कर्ता-श्री जिनदासगणि	वि.सं.१९९८	श्री ऋषभदेव जी केशरी- मलजी श्वेताम्बर संस्था, रतलाम	९/२५१-२५२
९४. सूयगडो (मूलपाठ, संस्कृत छाया, हिन्दी अनुवाद. टिप्पण तथा परिशिष्ट)	वा. प्र. आचार्य तुलसी सं. विवेचक युवाचार्य महाप्रज्ञ	(भाग-१) सन् १९८४ (भाग-२) सन् १९८६	जैन विश्व भारती, लाडनूँ (राजस्थान)	८/२३०-२३५, २४५-२४७, ३०२- ३१४, ९/२५१- २५२; १०/आमुख, ११/९९
९५. सेन प्रश्नोत्तर उल्लास				८/२४१-२४५
९६. स्थानांग वृत्ति	कर्ता-अभयदेवसूरि	सन् १९३७	सेठ माणिकलाल चुन्नीलाल, अहमदाबाद	८/९६, ३०१.११/ १२
९७. हरिहरानंद पा.यो.व. टीका				८/४३-८४
९८. हेमप्रकाश महाव्याकरणम् (पूर्वार्ध)	रचयिता-श्री विनयविजयगणी	वि.सं.१९२४	मांगरोल निवासी शाह हीरालाल सोमचन्द, कोट, मुंबई	९/१४८
99. (Apte's) Sanskrit English Dictionary	V. S. Apte	Revised and enlarged edition 1957	Prasad Prakashan Pune	8/499-503; 9/208
100. Viyah Panntti Jozef deleu				8/ 241-242

■■■■■■■■■■

वाचना-प्रमुख : आचार्य तुलसी

संपादक-भाष्यकार : आचार्य महाप्रज्ञ

युगप्रधान आचार्यश्री तुलसी (१९९४-१९९७) के वाचना-प्रमुखत्व में सन् १९५५ में आगम-वाचना का कार्य प्रारंभ हुआ, जो सन् ४५३ में देवर्धिगणी क्षमाश्रमण के सान्निध्य में हुई संगति के पश्चात् होनेवाली प्रथम वाचना थी। सन् २००५ तक ३२ आगमों के अनुसंधानपूर्ण मूलपाठ संस्करण और ११ आगम संस्कृत छाया, हिन्दी अनुवाद एवं टिप्पण सहित प्रकाशित हो चुके हैं। आचार्य (आचारांग का प्रथम श्रुतस्कंध) मूल पाठ, संस्कृत छाया, हिन्दी-संस्कृत भाष्य एवं भाष्य के हिन्दी अनुवाद से युक्त प्रकाशित हो चुका है। आचारांग-भाष्य तथा भगवई खंड-१ क अंग्रेजी संस्करण भी प्रकाशित हो गया है।

इस वाचना के मुख्य संपादक एवं विवेचक (भाष्यकार) हैं—आचार्यश्री महाप्रज्ञ (मुनि नथमल/युवाचार्य महाप्रज्ञ) (जन्म १९२०) जिन्होंने अपने सम्पादन-कौशल से जैन आगम-वाङ्मय को आधुनिक भाषा में समीक्षात्मक भाष्य के साथ प्रस्तुति देने का गुरुतम कार्य किया है। भाष्य में वैदिक, बौद्ध और जैन साहित्य आयुर्वेद, पाश्चात्य दर्शन एवं आधुनिक विज्ञान के तुलनात्मक अध्ययन के आधार पर समीक्षात्मक टिप्पण लिखे गए हैं।

आचार्यश्री तुलसी ११ वर्ष की आयु में जैन श्वेताम्बर तैरायंथ के अष्टमाचार्य श्री कालगुणी के पास दीक्षित होकर २२ वर्ष की आयु में नवमाचार्य बने।

आपकी औदार्यपूर्ण वृत्ति एवं असाम्प्रदायिक चिंतन शैली ने धर्म के सम्प्रदाय से पृथक् अस्तित्व को प्रकट किया। नैतिक क्रांति, मानसिक शांति और शिक्षा पद्धति में परिष्कार और जीवन-विज्ञान का त्रि-आयाम कार्यक्रम प्रस्तुत किया। युगप्रधान आचार्य, भारत-ज्योति, वाक्पति जैसे गरिमापूर्ण अलंकरण, इन्दिरा गांधी राष्ट्रीय एकता पुरस्कार (१९९३) जैसे सम्मान आपको प्राप्त हुए। साधु और श्रावक के बीच की कड़ी के रूप में आपने सन् १९८० में समणश्रेणी का प्रारंभ किया, जिसके माध्यम से देश-विदेश में अनाबाध रूपेण धर्मप्रसार किया जा रहा है। आपने ६० हजार कि. मी. की भारत की पदयात्रा कर जन-जन में नैतिकता का भाव जगाने का प्रयास किया था।

हिन्दी, संस्कृत एवं राजस्थानी भाषा में अनेक विषयों पर ६० से अधिक ग्रंथ प्रकाशित हो चुके हैं। १८ फरवरी १९९४ को अपने आचार्यपद का विसर्जन कर उसे अपने उत्तराधिकारी युवाचार्यश्री महाप्रज्ञ को प्रतिष्ठित कर दिया। २३ जून सन् १९९७ को आपको महाप्रयाण हुआ। सन् १९९८ में भारत सरकार ने आपकी स्मृति में डाक-टिकट जारी किया।

दशमाचार्य श्री महाप्रज्ञ दस वर्ष की अवस्था में मुनि बने, सूक्ष्म चिंतन, मौलिक लेखन एवं प्रखर वक्तृत्व आपके व्यक्तित्व के आकर्षक आयाम हैं। जैन दर्शन योग, ध्यान, काव्य आदि विषयों पर आपके १५० से अधिक ग्रंथ प्रकाशित हो चुके हैं। प्रस्तुत आगम-वाचना के आप कुशल संपादक एवं भाष्यकार हैं।

जैन विश्व भारती द्वारा प्रकाशित आगम साहित्य

वाचना प्रमुख : आचार्य तुलसी
संपादक विवेचक : आचार्य महाप्रज्ञ

(मूल पाठ पाठान्तर शब्द सूची सहित)

ग्रंथ का नाम	मूल्य
● अंगसुत्ताणि भाग-१ (दूसरा संस्करण) ७०० (आयारो, सूयगडो, ठाणं, समवाओ)	
● अंगसुत्ताणि भाग-२ (दूसरा संस्करण) ७०० (भगवई-विआहपण्णत्ती)	
● अंगसुत्ताणि भाग-३ (दूसरा संस्करण) ५०० (नायाधम्मकहाओ, उवासगदसाओ, अंतगड- दसाओ, अणुत्तरोववाइयदसाओ, पण्णावागरणाइं, विवागसुयं)	
● उवंगसुत्ताणि खंड-१ ५०० (ओवाइयं, रायपसेणइयं, जीवाजीवाभिगम)	
● उवंगसुत्ताणि खंड-२ ६०० (पण्णवणा, जंबूहीवपण्णत्ती, चंदपण्णत्ती, कप्पवडिंसियाओ, निरयावलियाओ, पुप्फियाओ, पुप्फचूलियाओ, वण्हदसाओ)	
● नवसुत्ताणि (द्वितीय संस्करण) ६९५ (आवस्सयं, दसवेआलियं, उत्तरज्झयणाणि, नंदी, अणुओगदाराइं)	

कोश

● आगम शब्दकोष ३०० (अंगसुत्ताणि तीनों भागों की समग्र शब्द सूची)	
● श्री भिक्षु आगम विषय कोश, भाग-१ ५००	
● श्री भिक्षु आगम विषय कोश, भाग-२ ५००	
● देशी शब्दकोश १००	
● निरुक्त कोश ६०	
● एकार्थक कोश १००	
● जैनागम वनस्पति कोश (सचित्र) ३००	
● जैनागम प्राणी कोश (सचित्र) २५०	
● जैनागम वाद्य कोश (सचित्र) २५०	

अन्य भाषा में आगम साहित्य

● भगवती जोड़ खंड-१ से ७ श्रीमज्जयाचार्य सेट का मूल्य २९००	
● आयारो (अंग्रेजी) २५०	
● आचारांगभाष्यम् (अंग्रेजी) ४००	
● भगवई खंड-१ (अंग्रेजी) ५००	
● उत्तरज्झयणाणि भाग-१,२ (गुजराती) १०००	
● सूयगडो (गुजराती)	

(मूल, छाया, अनुवाद, टिप्पण,
परिशिष्ट-सहित)

ग्रंथ का नाम	मूल्य
● आयारो २००	
● आचारांगभाष्यम् ५००	
● सूयगडो भाग-१ (दूसरा संस्करण) ३००	
● सूयगडो भाग-२ (दूसरा संस्करण) ३५०	
● ठाणं ७००	
● समवाओ (दूसरा संस्करण) प्रेस में	
● भगवई (खंड-१) ५९५	
● भगवई (खंड-२) ६९५	
● भगवई (खंड-३) ५००	
● भगवई (खंड-४) प्रेस में	
● नंदी ३००	
● अणुओगदाराइं ४००	
● दसवेआलियं (दूसरा संस्करण) ५००	
● उत्तरज्झयणाणि (तीसरा संस्करण) ६००	
● नायाधम्मकहाओ ५००	
● दसवेआलियं (गुटका) ७	
● उत्तरज्झयणाणि (गुटका) २५	

अन्य आगम साहित्य

● निर्युक्तिपंचक (मूल, पाठान्तर) ५००	
● व्यवहार भाष्य (हिन्दी अनुवाद) ५००	
● व्यवहार भाष्य ७०० (मूल, पाठान्तर, भूमिका, परिशिष्ट)	
● गाथा ३५० (आगमों के आधार पर भगवान महावीर का जीवन दर्शन रोचक शैली में)	
● आत्मा का दर्शन ५०० (जैन धर्म : तत्त्व और आचार)	

प्राप्ति स्थान :

जैन विश्व भारती

लाडनू - ३४१३०६ (राज.)

ISBN - 81-7195-103-8