



નમો અરિહંતાણં
નમો સિદ્ધાણં
નમો આયરિયાણં
નમો ઉવજજાયાણં
નમો લેએ સવ્ય સાહુણં
એસો પંચ નમુક્કારો
સવ્ય પાવપ્પણાસાણો
મંગલાણં ચ સવ્વેસિં
પઠમં હવર્દ મંગલં

જિનાગમ પ્રકાશન યોજના

પ. પૂ. આચાર્યશ્રી ધાર્મસીલાલજી મહારાજ સાહેબ
કૃત વ્યાખ્યા સહિત

DVD No. 2
(Gujarati Edition)

:: યોજનાના આયોજક ::

શ્રી ચંદ્ર પી. દોશી - પીએચ.ડી.

website : www.jainagam.com

SHRI BHAGAVATI SUTRA



PART : 17

श्री भगवती सूत्रः भाग—१७

जैनाचार्य-जैनधर्मदिवाकर-पूज्यश्री-घासीलालजी-महाराज-
विरचितया प्रमेयचन्द्रिकाख्यया व्याख्यया समलङ्घुतं
हिन्दी-गुर्जर-भाषाऽनुवादसहितम्

॥ श्री-भगवतीसूत्रम् ॥

(सप्तदशो भागः)

नियोजकः

संस्कृत-प्राकृतज्ञ-जैनागमनिष्णात-प्रियव्याख्यानि
पण्डितमुनि-श्रीकन्हैयालालजी-महाराजः

प्रकाशकः

राजकोटनिवासी-श्रेष्ठश्री-शायजीभाई-बेलजीभाई वीराणी
तथा कडवीषाई-वीराणी स्मारकट्रस्टप्रदत्त-द्रव्यसाहाय्येन
अ० भा० श्वे० स्था० जैनशास्त्रोद्धारसमितिप्रभुस्तः
श्रेष्ठ-श्रीशान्तिलाल-मङ्गलदासभाई-महोदयः
मु० राजकोट

प्रथमा-आवृत्तिः	वीर-संवत्	चिकम-संवत्	ईसवीसन्
प्रति १२००	२४९८	२०२८	१९७२

मूलयम्-रु० ३५-०-०

મળવાનું ડેકાણ્ટું :
શ્રી અ. લા. શ્વે. સ્થાનકવાસી
 નૈનશાખોડ્ધાર સમિતિ,
 ડૉ. ગરેડિયા કુવા રોડ,
 રાજ્યકોટ, (સૌરાષ્ટ્ર).

Published by :
Shri Akhil Bharat S. S.
 Jain Shastroddhara Samiti,
 Garedia Kuva Road, RAJKOT,
 (Saurashtra), W. Ry, India.



યે નામ કેચિદિહ નઃ પ્રથયન્ત્યવજ્ઞાં,
 જાનન્તિ તે કિમપિ તાન् પ્રતિ નૈષ યત્નઃ ।
 ઉત્પત્ત્યતેઽસ્તિ મમ કોર્પિ સમાનધર્માં,
 કાલોદ્વયં નિરવધિર્વિષુલા ચ પૃથ્વી ॥ ૧ ॥



હરિગીતચ્છન્દઃ

કરતે અવજ્ઞા જો હમારી યત્ન ના ઉનકે લિયે ।
 જો જાનતે હું તત્ત્વ કુછ ફિર યત્ન ના ઉનકે લિયે ॥
 જનમેગા મુજસા વ્યક્તિ કોઈ તત્ત્વ ઇસસે પાયગા ।
 હૈ કાલ નિરવધિ વિપુલપૃથ્વી ધ્યાન મેં યહ લાયગા ॥ ૧ ॥



મૂલ્યઃ રૂ. ૩૫=૦૦

પ્રથમ આવૃત્તિ પ્રત ૧૨૦૦
 પીર સંવત् ૨૪૬૮
 વિકલ સંવત् ૨૦૨૮
 ધિસ્વીસન ૧૬૭૩

: મુદ્રક :
અણુલાલ છગનલાલ રાહ
 નવમલાત ગ્રિન્ટિંગ પ્રેસ,
 ધીકાંટા રોડ, અમદાવાદ.

સ્વાધ્યાય માટે ખાસ સૂચના

- (૧) આ સૂચના મૂલપાઠનો સ્વાધ્યાય દિવસ અને રાત્રિના પ્રથમ પ્રહરે તથા ચોથા પ્રહરે કરાય છે.
- (૨) પ્રાતઃઉષાકાળ, સન્ધ્યાકાળ, મધ્યાಹ્ન, અને મધ્યરાત્રિમાં બે-બે ઘડી (૪૮ મિનિટ) વંચાય નહીં, સૂર્યોદયથી પહેલાં ૨૪ મિનિટ અને સૂર્યોદયથી પછી ૨૪ મિનિટ એમ બે ઘડી સર્વત્ર સમજવું.
- (૩) માસિક ધર્મવાળાં સ્ત્રીથી વંચાય નહીં તેમજ તેની સામે પણ વંચાય નહીં. જ્યાં આ સ્ત્રીઓ ન હોય તે ઓરડામાં બેસીને વાંચી શકાય.
- (૪) નીચે લખેલા ઉર અસ્વાધ્યાય પ્રસંગે વંચાય નહીં.
- (૧) આકાશ સંબંધી ૧૦ અસ્વાધ્યાય કાલ.
 - (૧) ઉલ્કાપાત—મોટા તારા ખરે ત્યારે ૧ પ્રહર (ત્રણ કલાક સ્વાધ્યાય ન થાય.)
 - (૨) દિંગઢાહ—કોઈ દિશામાં અતિશય લાલવર્ણ હોય અથવા કોઈ દિશામાં મોટી આગ લગી હોય તો સ્વાધ્યાય ન થાય.
 - (૩) ગર્જારવ—વાદળાંનો ભયંકર ગર્જારવ સંભળાય. ગાજવીજ ઘણી જણાય તો ૨ પ્રહર (૪ કલાક) સ્વાધ્યાય ન થાય.
 - (૪) નિર્ધાત—આકાશમાં કોઈ વંતરાદિ દેવકૃત ઘોરગર્જના થઈ હોય, અથવા વાદળો સાથે વીજળીના કડકા બોલે ત્યારે આઈ પ્રહર સુધી સ્વાધ્યાય ન થાય.
 - (૫) વિદ્યુત—વિજળી ચમકવા પર એક પ્રહર સ્વાધ્યાય ન થા.
 - (૬) યૂપક—શુક્લપક્ષની એકમ, બીજ અને ત્રીજના દિવસે સંધ્યાની પ્રભા અને ચંદ્રપ્રભા મળે તો તેને યૂપક કહેવાય. આ પ્રમાણે યૂપક હોય ત્યારે રાત્રિમાં પ્રથમા ૧ પ્રહર સ્વાધ્યાય ન કરવો.
 - (૭) યક્ષાદીમ—કોઈ દિશામાં વીજળી ચમકવા જેવો જે પ્રકાશ થાય તેને યક્ષાદીમ કહેવાય. ત્યારે સ્વાધ્યાય ન કરવો.
 - (૮) ધૂમિક કૃષ્ણ—કારતકથી મહા માસ સુધી ધૂમાડાના રંગની જે સૂક્ષ્મ જલ જેવી ધૂમસ પડે છે તેને ધૂમિકાકૃષ્ણ કહેવાય છે. તેવી ધૂમસ હોય ત્યારે સ્વાધ્યાય ન કરવો.
 - (૯) મહિકાશેત—શીતકાળમાં શેતવર્ણવાળી સૂક્ષ્મ જલરૂપી જે ધૂમસ પડે છે. તે મહિકાશેત છે ત્યારે સ્વાધ્યાય ન કરવો.
 - (૧૦) રજઉદ્ઘાત—ચારે દિશામાં પવનથી બહુ ધૂળ ઉડે. અને સૂર્ય ઢંકાઈ જાય. તે રજઉદ્ઘાત કહેવાય. ત્યારે સ્વાધ્યાય ન કરવો.

- (૨) ઔદારિક શરીર સંબંધી ૧૦ અસ્વાધ્યાય
- (૧૧-૧૨-૧૩) હાડકાં-માંસ અને રૂધિર આ ગ્રાશ વસ્તુ અગ્નિથી સર્વથા બળી ન જાય, પાણીથી ધોવાઈ ન જાય અને સામે દેખાય તો ત્યારે સ્વાધ્યાય ન કરવો. ફૂટેલું હુંડુ હોય તો અસ્વાધ્યાય.
- (૧૪) મળ-મૂત્ર—સામે દેખાય, તેની દુર્ગંધ આવે ત્યાં સુધી અસ્વાધ્યાય.
- (૧૫) સ્મશાન—આ ભૂમિની ચારે બાજુ ૧૦૦/૧૦૦ હાથ અસ્વાધ્યાય.
- (૧૬) ચંદગ્રહણ—જ્યારે ચંદગ્રહણ થાય ત્યારે જગ્ઘન્યથી ૮ મુહૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટથી ૧૨ મુહૂર્ત અસ્વાધ્યાય જાણવો.
- (૧૭) સૂર્યગ્રહણ—જ્યારે સૂર્યગ્રહણ થાય ત્યારે જગ્ઘન્યથી ૧૨ મુહૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટથી ૧૬ મુહૂર્ત અસ્વાધ્યાય જાણવો.
- (૧૮) રાજવ્યુદ્ઘગત—નજીકની ભૂમિમાં રાજાઓની પરસ્પર લડાઈ થતી હોય ત્યારે, તથા લડાઈ શાન્ત થયા પછી ૧ દિવસ-રાત સુધી સ્વાધ્યાય ન કરવો.
- (૧૯) પતન—કોઈ મોટા રાજાનું અથવા રાખ્રુપુરુષનું મૃત્યુ થાય તો તેનો અગ્નિસંસ્કાર ન થાય ત્યાં સુધી સ્વાધ્યાય કરવો નહીં તથા નવાની નિમણુંક ન થાય ત્યાં સુધી ઊંચા અવાજે સ્વાધ્યાય ન કરવો.
- (૨૦) ઔદારિક શરીર—ઉપાશ્રયની અંદર અથવા ૧૦૦-૧૦૦ હાથ સુધી ભૂમિ ઉપર બહાર પંચેન્દ્રિયજીવનું મૃતશરીર પડ્યું હોય તો તે નિર્જવ શરીર હોય ત્યાં સુધી સ્વાધ્યાય ન કરવો.
- (૨૧થી ૨૮) ચારે મહોત્સવ અને ચાર પ્રતિપદા—આખાઈ પૂર્ણિમા, (ભૂતમહોત્સવ), આસો પૂર્ણિમા (ઇન્દ્ર મહોત્સવ), કાર્તિક પૂર્ણિમા (સુંધ મહોત્સવ), ચૈત્ર પૂર્ણિમા (યક્ષમહોત્સવ, આ ચાર મહોત્સવની પૂર્ણિમાઓ તથા તે ચાર પછીની કૃષ્ણપક્ષની ચાર પ્રતિપદા (એકમ) એમ આઈ દિવસ સ્વાધ્યાય ન કરવો.
- (૨૯થી ૩૦) પ્રાતઃકાલે અને સર્વાકાળે દિશાઓ લાલકલરની રહે ત્યાં સુધી અર્થાત્ સૂર્યોદય અને સૂર્યસ્તાની પૂર્વ અને પછી એક-એક ઘડી સ્વાધ્યાય ન કરવો.
- (૩૧થી ૩૨) મધ્ય દિવસ અને મધ્ય રાત્રિએ આગળ-પાછળ એક-એક ઘડી એમ બે ઘડી સ્વાધ્યાય ન કરવો.

ઉપરોક્ત અસ્વાધ્યાય માટેના નિયમો મૂલપાઠના અસ્વાધ્યાય માટે છે. ગુજરાતી આદિ ભાષાંતર માટે આ નિયમો નથી. વિનય એ જ ધર્મનું મૂલ છે. તેથી આવા આવા વિકટ પ્રસંગોમાં ગુરુની અથવા વડીલની ઈચ્છાને આજ્ઞાને જ વધારે અનુસરવાનો ભાવ રાખવો.

स्वाध्याय के प्रमुख नियम

- (१) इस सूत्र के मूल पाठ का स्वाध्याय दिन और रात्रि के प्रथम प्रहर तथा चौथे प्रहर में किया जाता है।
- (२) प्रातः ऊषा-काल, सन्ध्याकाल, मध्याह्न और मध्य रात्रि में दो-दो घण्टे (४८ मिनिट) स्वाध्याय नहीं करना चाहिए, सूर्योदय से पहले २४ मिनिट और सूर्योदय के बाद २४ मिनिट, इस प्रकार दो घण्टे सभी जगह समझना चाहिए।
- (३) मासिक धर्मवाली स्त्रियों को स्वाध्याय नहीं करना चाहिए, इसी प्रकार उनके सामने बैठकर भी स्वाध्याय नहीं करना चाहिए, जहाँ ये स्त्रियाँ न हों उस स्थान या कक्ष में बैठकर स्वाध्याय किया जा सकता है।
- (४) नीचे लिखे हुए ३२ अस्वाध्याय-प्रसंगों में वाँचना नहीं चाहिए—
- (१) आकाश सम्बन्धी १० अस्वाध्यायकाल
- (१) उल्कापात—बड़ा तारा टूटे उस समय १ प्रहर (तीन घण्टे) तक स्वाध्याय नहीं करना चाहिए।
- (२) दिग्दाह—किसी दिशा में अधिक लाल रंग हो अथवा किसी दिशा में आग लगी हो तो स्वाध्याय नहीं करना चाहिए।
- (३) गर्जारव—बादलों की भयंकर गडगडाहट की आवाज सुनाई देती हो, बिजली अधिक होती हो तो २ प्रहर (छ घण्टे) तक स्वाध्याय नहीं करना चाहिए।
- (४) निर्धात—आकाश में कोई व्यन्तरादि देवकृत घोर गर्जना हुई हो अथवा बादलों के साथ बिजली के कड़ाके की आवाज हो तब आठ प्रहर तक स्वाध्याय नहीं करना चाहिए।
- (५) विद्युत—बिजली चमकने पर एक प्रहर तक स्वाध्याय नहीं करना चाहिए।
- (६) यूपक—शुक्ल-पक्ष की प्रथमा, द्वितीया और तृतीया के दिनों में सन्ध्या की प्रभा और चन्द्रप्रभा का मिलान हो तो उसे यूपक कहा जाता है। इस प्रकार यूपक हो उस समय रात्रि में प्रथमा १ प्रहर स्वाध्याय नहीं करना चाहिए।
- (७) यक्षादीप—यदि किसी दिशा में बिजली चमकने जैसा प्रकाश हो तो उसे यक्षादीप कहते हैं, उस समय स्वाध्याय नहीं करना चाहिए।
- (८) धूमिका कृष्ण—कार्तिक से माघ मास तक धूँए के रंग की तरह सूक्ष्म जल के जैसी धूमस (कोहरा) पड़ता है उसे धूमिका कृष्ण कहा जाता है इस प्रकार की धूमस हो उस समय स्वाध्याय नहीं करना चाहिए।

- (९) **महिकाश्वेत**—शीतकाल में श्वेत वर्णवाली सूक्ष्म जलरूपी जो धूमस पड़ती है वह महिकाश्वेत कहलाती है, उस समय स्वाध्याय नहीं करना चाहिए।
- (१०) **रजोदधात**—चारों दिशाओं में तेज हवा के साथ बहुत धूल उड़ती हो और सूर्य ढूँक गया हो तो रजोदधात कहलाता है, उस समय स्वाध्याय नहीं करना चाहिए।
- (११) **ऐतिहासिक शरीर सम्बन्धी १० अस्वाध्याय**—
- (११,१२,१३) हाड़-मांस और रुधिर ये तीन वस्तुएँ जब-तक अग्नि से सर्वथा जल न जाएँ, पानी से धूल न जाएँ और यदि सामने दिखाई दें तो स्वाध्याय नहीं करना चाहिए। फूटा हुआ अण्डा भी हो तो भी अस्वाध्याय होता है।
- (१४) **मल-मूत्र**—सामने दिखाई हेता हो, उसकी दुर्गन्ध आती हो तब-तक अस्वाध्याय होता है।
- (१५) **शमशान**—इस भूमि के चारों तरफ १००-१०० हाथ तक अस्वाध्याय होता है।
- (१६) **चन्द्रग्रहण**—जब चन्द्रग्रहण होता है तब जघन्य से ८ मुहूर्त और उत्कृष्ट से १२ मुहूर्त तक अस्वाध्याय समझना चाहिए।
- (१७) **सूर्यग्रहण**—जब सूर्यग्रहण हो तब जघन्य से १२ मुहूर्त और उत्कृष्ट से १६ मुहूर्त तक अस्वाध्याय समझना चाहिए।
- (१८) **राजव्युद्गत**—नजदीक की भूमि पर राजाओं की परस्पर लड़ाई चलती हो, उस समय तथा लड़ाई शान्त होने के बाद एक दिन-रात तक स्वाध्याय नहीं करना चाहिए।
- (१९) **पतन**—कोई बड़े राजा का अथवा राष्ट्रपुरुष का देहान्त हुआ हो तो अग्निसंस्कार न हो तब तक स्वाध्याय नहीं करना चाहिए तथा उसके स्थान पर जब तक दूसरे व्यक्ति की नई नियुक्ति न हो तब तक ऊँची आवाज में स्वाध्याय नहीं करना चाहिए।
- (२०) **औदारिक शरीर**—उपाश्रय के अन्दर अथवा १००-१०० हाथ तक भूमि पर उपाश्रय के बाहर भी पञ्चेन्द्रिय जीव का मृत शरीर पड़ा हो तो जब तक वह निर्जीव शरीर वहाँ पड़ा रहे तब तक स्वाध्याय नहीं करना चाहिए।
- (२१ से २८) **चार महोत्सव और चार प्रतिपदा**—आषाढ़ी पूर्णिमा (भूत महोत्सव), आसो पूर्णिमा (इन्द्रिय महोत्सव), कार्तिक पूर्णिमा (स्कन्ध महोत्सव), चैत्र पूर्णिमा (यक्ष महोत्सव) इन चार महोत्सवों की पूर्णिमाओं तथा उससे पीछे की चार, कृष्ण पक्ष की चार प्रतिपदा (एकम) इस प्रकार आठ दिनों तक स्वाध्याय नहीं करना चाहिए।

(२९ से ३०) प्रातःकाल और सन्ध्याकाल में दिशाएँ लाल रंग की दिखाई दें तब तक अर्थात् सूर्योदय और सूर्यास्त के पहले और बाद में एक-एक घड़ी स्वाध्याय नहीं करना चाहिए ।

(३१ से ३२) मध्य दिवस और मध्य रात्रि के आगे-पीछे एक-एक घड़ी इस प्रकार दो घड़ी स्वाध्याय नहीं करना चाहिए ।

उपरोक्त अस्वाध्याय सम्बन्धी नियम मूल पाठ के अस्वाध्याय हेतु हैं, गुजराती आदि भाषान्तर हेतु ये नियम नहीं हैं । विनय ही धर्म का मूल है तथा ऐसे विकट प्रसंगों में गुरु की अथवा बड़ों की इच्छा एवं आज्ञाओं का अधिक पालन करने का भाव रखना चाहिए ।

श्री भगवतीसूत्र भाग १७ की

विषयानुक्रमिका

अनु.	विषय	पाना नं.
	अठाईसवाँ शतक उद्देशक पहला	
१	ज्ञावों के पाप कर्म समार्ज्जन का निरूपण	१
	दूसरा उद्देशक	
२	अनन्तरोपपक्षक नाक ज्ञावों के पापकर्म समार्ज्जन का निरूपण	४
	उन्तीसवें शतक का पहला उद्देशक	
३	उद्देशकों की परिपाटि का कथन	६
	उन्तीसवें शतक का पहला उद्देशक	
४	पापकर्म भोगने का अवें उनको नष्ट करने का कथन	७
	दूसरा उद्देशक	
५	अनन्तरोपपक्षक नारकाटिकों की आश्रित करके पापकर्म प्रस्थान आदि का कथन	१३
	तीसरा उद्देशक से ग्यारहवें पर्यन्त के उद्देशे का कथन	
६	गैरयिकों के अयरमत्व, पापकर्म भोगने का कथन	१६
	तीसवें शतक का प्रारंभ-प्रथम उद्देशक	
७	ज्ञावों के कर्मधन्द होने के कारणों का कथन	१८
८	ज्ञावों के आयुधन्द का निरूपण	२५
९	नैरयिकों के आयुधन्द का निरूपण	३१

१०	कियावाटि शुर्वों के भवसिद्धि आटि होने का कथन	३८
११	अनन्तरोपक्षक नैरयिकों के कियावाटी आटि होने का कथन	४२

तीसरा उद्देशक

१२	परंपरोपक्षक नैरयिकों के कियावाटी आटि होने का कथन	४६
----	--	----

यौथे उद्देशक से ग्यारहवें पर्यन्त के उद्देशक

१३	उद्देशकों के परिपाटि का कथन	४७
----	-----------------------------	----

ईकतीसवें शतक का प्रथम उद्देशक

१४	यार प्रकार के युगमो का कथन	४८
----	----------------------------	----

दूसरा उद्देशक

१५	कृष्णलेश्यावाले क्षुब्धक फृतयुग्म नैरयिक आटि के उत्पाद का कथन	५६
----	---	----

तीसरा उद्देशक

१६	नीललेश्यावाले क्षुब्धक फृतयुग्म नैरयिक आटिकों के उत्पात आटि का कथन	६०
----	--	----

चतुर्थ उद्देशक

१७	कापोतलेश्यावाले क्षुब्धक फृतयुग्म नैरयिकों के उत्पात आटि का कथन	६२
----	---	----

पांचवा उद्देशक

१८	भवसिद्धिक क्षुब्धक फृतयुग्म नैरयिकों के उत्पात आटि का कथन	६४
----	---	----

ઇହା ଉଦେଶକ

୧୯ ଫ୍ରଣ୍ଡାଲେଶ୍ୟାଵାଳେ ଭବସିଦ୍ଧିକ କୁଳକ ଫୃତ୍ୟୁଗମ ନୈରଯିଙ୍କୋ
କେ ଉତ୍ପାତ ଆଇ କା କଥନ

୬୭

ସାତବାଂ ଉଦେଶକ

୨୦ ନୀତଲେଶ୍ୟାଵାଳେ ଭବସିଦ୍ଧିକ କୁଳକ ଫୃତ୍ୟୁଗମ ନୈରଯିଙ୍କୋ
କେ ଉତ୍ପାତ ଆଇ କା କଥନ

୬୮

ଆଠବାଂ ଉଦେଶକ

୨୧ କାପୋତଲେଶ୍ୟାଵାଳେ ଭବସିଦ୍ଧିକ ଯାର ଉଦେଶକ କା କଥନ

୬୯

ନବବେଂ ସେ ଭାରହୁବେଂ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କେ ଉଦେଶକୋ କା କଥନ

୨୨ ଅଭଵସିଦ୍ଧିକ ନୈରଯିଙ୍କୋ କେ ଏବଂ ଫ୍ରଣ୍ଡାଇ ଲେଶ୍ୟାଯୁକ୍ତ
ନୈରଯିଙ୍କୋ କେ ଉପବାସ ଆଇ କା କଥନ

୭୦

ତେରହୁବେଂ ସେ ସୋଲକୁବେଂ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଉଦେଶକୋ କା କଥନ

୨୩ ଫ୍ରଣ୍ଡାଇ ଲେଶ୍ୟାଯୁକ୍ତ ସମ୍ପଗ୍ଦାଷ୍ଟି ନାରକୋ କେ ଯାର ଉଦେଶକୋ
ଦ୍ଵାରା ଉତ୍ପତ୍ତି ଆଇ କା କଥନ

୭୧

ସତ୍ତରବେଂ ସେ ଧୀସବେଂ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କେ ଉଦେଶକୋ କା କଥନ

୨୪ ଫ୍ରଣ୍ଡାଇ ଯାର ଲେଶ୍ୟାଯୁକ୍ତ ମିଥ୍ୟାଦ୍ରାଷ୍ଟି ନାରକୋ କେ ଯାର
ଉଦେଶକୋ ଦ୍ଵାରା କଥନ

୭୨

୧୬ ସେ ୨୪ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କେ ଯାର ଉଦେଶକ କା କଥନ

୨୫ ଫ୍ରଣ୍ଡାଇ ଲେଶ୍ୟାଯୁକ୍ତ ଫ୍ରଣ୍ଡାକ୍ଷିକ ନୈରଯିଙ୍କୋ କେ
ଉତ୍ପତ୍ତି ଆଇ କା ଯାର ଉଦେଶକ ଦ୍ଵାରା କଥନ

୭୩

୨୫ ସେ ୨୮ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କେ ଯାର ଉଦେଶକୋ କା କଥନ

୨୬ ଫ୍ରଣ୍ଡାଇ ଯାର ଲେଶ୍ୟାଯୁକ୍ତ ଶୁକଳାପାକ୍ଷିକ କୁଳକ ଫୃତ୍ୟୁଗମ
ନୈରଯିଙ୍କୋ କା ଯାର ଉଦେଶକ ସେ କଥନ

୭୩

ભત્તીસવાં શતક કા પ્રથમ ઉદ્દેશક

૨૭ નારકાદિ જીવોં કી ઉદ્રત્તના કા નિરૂપણ
દૂસરે ઉદ્દેશક સે ૨૮ પર્યન્ત કે ઉદ્દેશક કા કથન ૭૫

૨૮ હૃષ્ણાલેશ્યાવાલે હૃતયુગમ નૈરયિક આદિ કે ઉદ્દેશકોં
કે નિર્દેશપૂર્વક કથન ૭૬

તેતીસવં શતક કા પ્રથમ

૨૯ એકેન્દ્રિદ્રય જીવોં કા નિરૂપણ ૭૮

દૂસરા ઉદ્દેશક

૩૦ અનન્તરોપપજ્ઞાક એકેન્દ્રિદ્રય જીવોં કા નિરૂપણ ૮૪

તીસરા ઉદ્દેશક પ્રથમ અવાન્તર શતક

૩૧ પરંપરોપપજ્ઞાક એકેન્દ્રિદ્રય સે અચરમ પર્યન્ત કે
એકેન્દ્રિયો કા નિરૂપણ ૮૭

દૂસરા એકેન્દ્રિદ્રય શતક

૩૨ હૃષ્ણાદિ લેશ્યાયુક્ત એકેન્દ્રિદ્રય જીવોં કા નિરૂપણ ૮૧

તીસરા એકેન્દ્રિદ્રય શતક

૩૩ નીલલેશ્યાયુક્ત એકેન્દ્રિદ્રય જીવોં કે ઉત્પત્તિ
આદિ કા નિરૂપણ ૮૫

૩૪ કાપોતલેશ્યાયુક્ત એકેન્દ્રિયોં કે ઉત્પત્તિ આદિ
કથનયુક્ત યતુર્થ શતક ૮૫

પાંચવા એકેન્દ્રિદ્રય શતક

૩૫ નવસિદ્ધિક એકેન્દ્રિયોં કા નિરૂપણ ૮૬

ઇହା એકેન્દ્રય શતક

૩૬ કૃષ્ણાલેશ્યાયુતક ભવસિદ્ધિક આદિ એકેન્દ્રય
જીવોં કા નિરૂપણ
સાતવાં એવં આઠવાં એકેન્દ્રય શતક

૬૭

૩૭ નીલલેશ્યાયુતક ભવસિદ્ધિક એકેન્દ્રય જીવોં કે
એકાદશ ઉદ્દેશાત્મક શતક કા કથન ૧૦૦
૩૮ કાપોતલેશ્યાયુતક ભવસિદ્ધિકોં કે ગ્યારહ ઉદ્દેશાત્મક
આઠવેં શતક કા કથન ૧૦૦

નવવાં શતક

૩૯ અભવસિદ્ધિક એકેન્દ્રયોં કા નિરૂપણ ૧૦૧

દ્વારા ગ્યારહવાં એવં ખારહવે શતક કા કથન

૪૦ કૃષ્ણ તેશ્યાવાલે અભવસિદ્ધિકા એકાદશ ઉદ્દેશાત્મક
દ્વારાં એકેન્દ્રય શતક નીલલેશ્યાયુતક અભવસિદ્ધિક
એકેન્દ્રયોં કા ગ્યારહ ઉદ્દેશાત્મક ગ્યારહવાં શતક તથા
કાપોતલેશ્યાયુતક અભવસિદ્ધિકોં કા ખારહવાં શતક કા
નિરૂપણ ૧૦૨

યોતીસવેં શતક કા આરંભ પહલા અવાન્તર શતક પ્રથમ ઉદ્દેશક

૪૧ વિગ્રહગતિ સે એકેન્દ્રય જીવોં કા નિરૂપણ ૧૦૩
૪૨ વિગ્રહગતિ સે જીવોં કે ઉત્પાત કા નિરૂપણ ૧૧૦
૪૩ રતનપ્રભાપૃથિવ્યાશ્રિત પૃથિવ્યાએકેન્દ્રય જીવોં કા
નિરૂપણ ૧૧૮
૪૪ શર્કરાપ્રભા પૃથિવ્યાભિત એકેન્દ્રય જીવોં કે ઉત્પાત
આદિ કા કથન ૧૧૮
૪૫ સામાન્ય સે અધાક્ષેત્ર ઉદ્વર્ક્ષેત્ર કા આશ્રય કરકે
એકેન્દ્રય જીવોં કા ઉત્પાત કા કથન ૧૨૨
૪૬ અપર્યાપ્તક સૂક્ષ્મપૃથિવીકાય આદિ કે અધોલોક મેં
વિગ્રહગતિ સે ઉત્પાત આદિ કા કથન ૧૨૪
૪૭ લોક કે પોરસ્ત્યાદિ ચરમાન્ત વિષય અપર્યાપ્તક
સૂક્ષ્મપૃથવીકાય કે ઉત્પત્તિ આદિ કા કથન ૧૩૦

४८	अपर्याप्ति क सूक्ष्मपृथ्वीकायिक ज्ञाव का लोक के दक्षिण यरभान्तमें उत्पत्ति आदि का कथन	१३५
४९	वाहर पृथ्वीकाय आदि के स्थान आदि का निरुपण	१३८

दूसरा उंडेशक

५०	अनन्तरोपपक्षक ऐकेनिंद्रयों के भेद आदि का निरुपण	१४४
----	---	-----

तीसरा उंडेशक

५१	परम्परोपपक्षक ऐकेनिंद्रय ज्ञाव के भेदों का निरुपण	१५१
----	---	-----

यौथे उंडेशक से ११ वें पर्यन्त के उंडेशक का कथन

५२	अनन्तरावगाढ़ से अचरम पर्यन्त के ज्ञावों के भेदों का कथन	१५३
----	--	-----

दूसरा ऐकेनिंद्रय शतक

५३	कृष्णलेश्यायुतक ऐकेनिंद्रयों के भेदों का निरुपण	१५३
----	---	-----

तीसरा, यौथा और पांचवां शतक

५४	नील-कापोत ऐवं शुक्ललेश्यावाले ऐकेनिंद्रय ज्ञावों के ग्यारह उंडेशात्मक शतकों द्वारा कथन	१५५
----	---	-----

छठा ऐकेनिंद्रय शतक

५५	कृष्णलेश्यायुतक भवसिद्धिक ऐकेनिंद्रय ज्ञावों के भेदों का कथन	१५६
----	---	-----

सातवें से १२ वें पर्यन्त के ऐकेनिंद्रय शतक

५६	नीलादि लेश्यायुतक भवसिद्धिक ऐकेनिंद्रयों के उंडेशात्मक शतक से निरुपण	१५८
----	---	-----

ਪੈਂਤੀਸਚੋਂ ਸ਼ਤਕ ਕਾ ਪ੍ਰਥਮ ਉਈਸ਼ਕ

੫੭	ਰਾਸ਼ਿ ਕੇ ਛਮ ਸੇ ਮਹਾਯੁਗਮਾਂ ਕਾ ਨਿਰੂਪਤਾ	੧੬੧
੫੮	ਫੁਤਯੁਗਮ, ਫੁਤਯੁਗਮ ਐਕੇਨਿਦ੍ਰਿਧ ਲੁਵ ਕੇ ਉਤਪਤਿ ਆਇ ਕਾ ਨਿਰੂਪਤਾ	੧੬੫
੫੯	ਅਵਾਣਿ਷ਟ ਪਨਕਾਹ ਲੇਏ ਫੁਤਯੁਗਮ ਤ੍ਰਯੋਜ ਆਇ ਕੇ ਉਤਪਤਿ ਆਇ ਕਾ ਨਿਰੂਪਤਾ	੧੭੦

ਦੂਜਾ ਉਈਸ਼ਕ

੬੦	ਪ੍ਰਥਮਸਮਥ ਫੁਤਯੁਗਮ, ਫੁਤਯੁਗਮ ਐਕੇਨਿਦ੍ਰਿਧ ਲੁਵਾਂ ਕੇ ਉਤਪਤਿ ਕਾ ਨਿਰੂਪਤਾ	੧੭੪
----	---	-----

ਤੀਜਾ ਉਈਸ਼ਕ ਸੇ ੧੧ ਪਰਿਵਰਤ ਕੇ ਉਈਸ਼ਕਾਂ ਕਾ ਕਥਨ

੬੧	ਅਪ੍ਰਥਮ ਸਮਥਾਇ ਫੁਤਯੁਗਮ, ਫੁਤਯੁਗਮ ਐਕੇਨਿਦ੍ਰਿਧਾਂ ਕੇ ਉਤਪਤਿ ਆਇ ਕਾ ਕਥਨ	੧੭੬
੬੨	ਅਧਰਮਸਮਥ ਫੁਤਯੁਗਮ, ਫੁਤਯੁਗਮ ਐਕੇਨਿਦ੍ਰਿਧਾਂ ਕੇ ਉਤਪਤਿ ਕਾ ਨਿਰੂਪਤਾ	੧੭੮
੬੩	ਅਧਰਮਸਮਥ ਫੁਤਯੁਗਮ, ਫੁਤਯੁਗਮ ਐਕੇਨਿਦ੍ਰਿਧਾਂ ਕੇ ਉਤਪਤਿ ਕਾ ਨਿਰੂਪਤਾ	੧੭੯
੬੪	ਪ੍ਰਥਮਸਮਥ ਪ੍ਰਥਮਸਮਥ ਫੁਤਯੁਗਮ, ਫੁਤਯੁਗਮ ਐਕੇਨਿਦ੍ਰਿਧ ਕੇ ਉਤਪਤਿ ਕਾ ਨਿਰੂਪਤਾ	੧੮੦
੬੫	ਪ੍ਰਥਮਅਪ੍ਰਥਮਸਮਥ ਫੁਤਯੁਗਮ, ਫੁਤਯੁਗਮ ਐਕੇਨਿਦ੍ਰਿਧ ਕੇ ਉਤਪਤਿ ਕਾ ਨਿਰੂਪਤਾ	੧੮੧
੬੬	ਪ੍ਰਥਮਅਧਰਮਸਮਥ ਫੁਤਯੁਗਮ, ਫੁਤਯੁਗਮ ਐਕੇਨਿਦ੍ਰਿਧ ਲੁਵਾਂ ਕੇ ਉਤਪਤਿ ਕਾ ਨਿਰੂਪਤਾ	੧੮੨
੬੭	ਪ੍ਰਥਮਅਧਰਮਸਮਥ ਫੁਤਯੁਗਮ, ਫੁਤਯੁਗਮ ਐਕੇਨਿਦ੍ਰਿਧ ਲੁਵ ਕੇ ਉਤਪਤਿ ਕਾ ਨਿਰੂਪਤਾ	੧੮੩
੬੮	ਧਰਮਅਧਰਮ, ਐਵੰ ਧਰਮ ਅਧਰਮਸਮਥ ਫੁਤਯੁਗਮ, ਫੁਤਯੁਗਮ ਐਕੇਨਿਦ੍ਰਿਧ ਲੁਵ ਕੇ ਉਤਪਤਿ ਕਾ ਨਿਰੂਪਤਾ	੧੮੪

ਦੂਜਾ ਐਕੇਨਿਦ੍ਰਿਧ ਮਹਾਯੁਗਮਸਤ

੬੯	ਫ਼ਾਲੋਥਾਵਾਲੇ ਫੁਤਯੁਗਮ, ਫੁਤਯੁਗਮ ਐਕੇਨਿਦ੍ਰਿਧ ਲੁਵਾਂ ਕੇ ਉਤਪਤਿ ਕਾ ਨਿਰੂਪਤਾ	੧੮੫
੭੦	ਪ੍ਰਥਮਸਮਥ ਫ਼ਾਲੋਥਾਵਾਲੇ ਫੁਤਯੁਗਮ, ਫੁਤਯੁਗਮ ਲੁਵਾਂ ਕੇ ਉਤਪਤਿ ਕਾ ਨਿਰੂਪਤਾ	੧੮੭

तीसरा ऐकेन्द्रिय महायुगम शतक

७१	नीललेश्यायुक्त हृतयुगम, हृतयुगम ऐकेन्द्रिय शुवों के उत्पत्ति का निरुपण	१८६
७२	डापोतलेश्यायुक्त हृतयुगम, हृतयुगम ऐकेन्द्रिय शुवों के उत्पत्ति का निरुपण	१८०

५ से १२ पर्यान्त ऐकेन्द्रिय शतक

७३	भवसिद्धिक हृतयुगम, हृतयुगम ऐकेन्द्र शुवों के उत्पत्ति का निरुपण	१८०
७४	हृष्णालेश्यावाले भवसिद्धिक हृतयुगम, हृतयुगम ऐकेन्द्रिय शुवों के उत्पत्ति का निरुपण	१८२
७५	नीललेश्या भवसिद्धिक हृतयुगम, हृतयुगम ऐकेन्द्रिय शुवों की उत्पत्ति का निरुपण	१८२
७६	डापोतलेश्यावाले भवसिद्धिक हृतयुगम, हृतयुगम ऐकेन्द्रिय की उत्पत्ति का निरुपण	१८३
७७	अभवसिद्धिवाले के यार शतकों का कथन छत्तीसवें शतक में प्रथम द्वीन्द्रिय	१८४

छत्तीसवें शतक में प्रथम द्वीन्द्रिय महायुगम शतक के प्रथम उद्देशक

७८	हृतयुगम, हृतयुगम ऐकेन्द्रिय शुवों के उत्पत्ति का निरुपण	१८५
----	--	-----

२ से १२ पर्यान्त उद्देशक

७९	प्रथमसमय हृतयुगम, हृतयुगम द्वीन्द्रिय शुवों के उत्पत्ति का निरुपण	१८७
----	--	-----

२ से ४ द्वीन्द्रिय महायुगम शतक

८०	हृष्णालेश्यावाले हृतयुगम, हृतयुगम द्वीन्द्रिय शुवों के उत्पत्ति का कथन	२००
----	---	-----

**५ से १२ पर्यन्त के द्वीनिद्रय महायुगम
शतकों का कथन**

- ८१ भवसिद्धिक हृतयुगम, हृतयुगम द्वीनिद्रय ज्ञावों के ऐवं
अभवसिद्धिक हृतयुगम, हृतयुगम द्वीनिद्रय ज्ञावों के
उत्पत्ति का कथन

२०१

सऽतीसवां त्रीनिद्रय शतक

- ८२ हृतयुगम, हृतयुगम त्रीनिद्रय ज्ञावों के उत्पत्ति का कथन

२०३

अऽतीसवां शतक

- ८३ हृतयुगम, हृतयुगम यतुरिनिद्रय ज्ञावों के उत्पत्ति का
कथन

२०४

उन्तालीसवां शतक

- ८४ हृतयुगम, हृतयुगम असंज्ञिप श्वेनिद्रय ज्ञावों के
उत्पत्ति का कथन

२०५

चालीसवां शतक प्रथम उद्देशक

- ८५ हृतयुगम, हृतयुगम संज्ञिपश्वेनिद्रय ज्ञावों के उत्पत्ति
का कथन

२०६

दूसरा उक्तेभक्त

- ८६ प्रथमसमय हृतयुगम, हृतयुगम संज्ञिपश्वेनिद्रय ज्ञावों के
उक्ताति का कथन

२११

दूसरा फृष्टालेश्य संज्ञिश्वेनिद्रय महायुग शतक

- ८७ हृष्टालेश्यावाले हृतयुगम, हृतयुगम संज्ञिपश्वेनिद्रय
आटि के उत्पत्ति का कथन

२१३

- ८८ प्रथमसमय हृतयुगम संज्ञिपश्वेनिद्रयों के उत्पत्ति
का कथन

२१४

- ८९ अप्रथमसमय से लेकर चरमाचरम पर्यन्त के
उद्देशकों का कथन

२१६

तीसरा संज्ञिभाष्यम् शतक

८०	नीललेश्यावाले फृतयुग्म, फृतयुग्म संज्ञिपश्येन्द्रिय शुवों के उत्पत्ति का कथन यतुर्य संज्ञिभाष्यम् शत	२१६
८१	कापोतलेश्यावाले फृतयुग्म, फृतयुग्म संज्ञिपश्येन्द्रिय शुवों के उत्पत्ति का कथन	२१८
पांचवां भाष्यम् शत		
८२	तेजोलेश्यावाले फृतयुग्म, फृतयुग्म संज्ञिपश्येन्द्रिय शुवों के उत्पत्ति का कथन	२१९
छठा भाष्यम् शत		
८३	पञ्चलेश्यावाले फृतयुग्म, फृतयुग्म संज्ञिपश्येन्द्रिय शुवों के उत्पत्ति का कथन	२२०
सातवां संज्ञिभाष्यम् शत		
८४	शुक्ललेश्यावाले फृतयुग्म, फृतयुग्म संज्ञिपश्येन्द्रिय शुवों के उत्पत्ति का कथन	२२१
आठवां संज्ञियुग्मफृतयुग्म शत		
८५	भवसिद्धिक फृतयुग्म, फृतयुग्म संज्ञिपश्येन्द्रिय शुवों के उत्पत्ति का कथन	२२३
नववां संज्ञिभाष्यम् शत		
८६	छण्डुलेश्यावाले भवसिद्धिक फृतयुग्म, फृतयुग्म संज्ञिपश्येन्द्रिय शुवों के उत्पत्ति का कथन	२२४
दसवां संज्ञिभाष्यम् शत		
८७	नीललेश्यावाले फृतयुग्म, फृतयुग्म संज्ञिपश्येन्द्रिय शुवों के उत्पत्ति का कथन	२२५

੧੧ ਵੋਂ ਸੇ ੧੪ ਪਰ্যੰਨਤ ਕੇ ਸੰਝਿਮਹਾਯੁਗ ਮ ਸ਼ਤਕ

੮੮	ਅਭਵਸਿਦ्धਿਕ ਕੇ ਸਾਤ ਸ਼ਤਕਾਂ ਕਾ ਕਥਨ ਪਨਦਰਹਵਾਂ ਸੰਝਿਮਹਾਯੁਗ ਸ਼ਤ	੨੨੬
੮੯	ਅਭਵਸਿਦ्धਿਕ ਫੁਤਯੁਗ, ਫੁਤਯੁਗ ਸੰਝਿਪਾਲੋਨਿਦ੍ਰਿਧ ਜੁਵਾਂ ਕੇ ਉਤਪਤਿ ਕਾ ਕਥਨ	੨੨੭
	ਦੂਜਾ ਉਦੇਸ਼ਕ	
੧੦੦	ਪ੍ਰਥਮਸਮਯ ਅਭਵਸਿਦ्धਿਕ ਫੁਤਯੁਗ, ਫੁਤਯੁਗ ਸੰਝਿਪਾਲੋਨਿਦ੍ਰਿਧ ਜੁਵਾਂ ਕੇ ਉਤਪਤਿ ਕਾ ਕਥਨ	੨੨੮
	ਸਲਹਵਾਂ ਸੰਝਿਮਹਾਯੁਗ ਸ਼ਤ	
੧੦੧	ਫ਼਷ਤੁਲੇਖਿਆਵਾਲੇ ਅਭਵਸਿਦ्धਿਕ ਫੁਤਯੁਗ, ਫੁਤਯੁਗ ਸੰਝਿਪਾਲੋਨਿਦ੍ਰਿਧਾਂ ਕੇ ਉਤਪਤਿ ਕਾ ਕਥਨ	੨੩੦
	੧੭ ਸੇ ੨੧ ਪਰਿਵਰਤ ਕੇ ਮਹਾਯੁਗ ਸ਼ਤ	
੧੦੨	ਨੀਲ, ਜਾਪੋਤ ਆਇ ਛਹ ਲੇਖਿਆਯੁਕਤ ਅਭਵਸਿਦ्धਿਕਾਂ ਕੇ ਉਤਪਤਿ ਆਇ ਕਾ ਕਥਨ	੨੩੧
	੮੧ ਵਾਂ ਸ਼ਤਕ ਕਾਂ ਪ੍ਰਥਮ ਉਦੇਸ਼ਾ	
੧੦੩	ਰਾਸ਼ਿਯੁਗ ਕਾ ਨਿਤੁਪਾਤਾ	੨੩੪
	ਦੂਜਾ ਉਦੇਸ਼ਾ	
੧੦੪	ਰਾਸਿਧੁਗ ਟਾਈਓਜਨੈਰਿਕਾਂ ਕੇ ਉਤਪਾਟ ਕਾ ਨਿਤੁਪਾਤਾ	੨੪੦
	ਤੀਜਾ ਉਦੇਸ਼ਾ	
੧੦੫	ਰਾਸਿਧੁਗ ਢਾਪਰਧੁਗ ਰਾਸਿਵਾਲੇ ਨੈਰਿਕਾਂ ਕੇ ਉਤਪਾਟ ਕਾ ਕਥਨ	੨੪੨

यौथा उद्देशा

१०६ राशियुगम कल्योज नैरयिकों के उत्पाद का निरुपण	२४३
५ वें से आठवां पर्यन्त के यार उद्देशक	
१०७ छष्टालेश्यावाले राशियुगम छत्युगम नैरयिकों के उत्पाद का कथन	२४४
१०८ छष्टालेश्यावाले त्र्योज-द्वापरयुगम, कल्योज राशिवाले नैरयिकों के उत्पाद का कथन	२४५
नववें से १२ पर्यन्त के उद्देशकों का कथन	
१०९ नीललेश्यावाले यार उद्देशकों के नैरयिकों के उत्पाद का कथन	२४५
१३ वें से वीस पर्यन्त के उद्देशक	
११० कापोतलेश्यायुक्त नैरयिकों के उत्पाद का यार उद्देशक ऐवं तेजेलेश्यावाले नैरयिकों के यार उद्देशकों द्वारा कथन	२४६
२१ से २८ पर्यन्त के उद्देशक का कथन	
१११ पञ्चलेश्या शुक्ललेश्या से युक्त यार यार उद्देशकों का कथन	२४८
२८ से ५६ पर्यन्त के उद्देशकों का कथन	
११२ भवसिद्धिक राशियुक्त छत्युगम नैरयिकों की उत्पत्ति का कथन	२५०
११३ छष्टालेश्यायुक्त भवसिद्धिक राशियुगम छत्युगम नैरयिकों के उत्पत्ति का कथन	२५१
११४ नीललेश्या ऐवं कापोतलेश्यायुक्त भवसिद्धिक राशियुगम नैरयिकों के उत्पत्ति का कथन	२५१
११५ तेजेलेश्या पञ्चलेश्यायुक्त भवसिद्धिकों का यार यार उद्देशक	२५२
११६ शुक्ललेश्यायुक्त भवसिद्धिकों का यार उद्देशकों से कथन	२५३

५७ से ८४ पर्यन्त के उद्देशकों का कथन

११७	अभवसिद्धिक राशियुक्त हृतयुग्म नैरयिकों के उत्पत्ति का कथन	२५३
११८	हृष्टालेश्यावाले अभवसिद्धिक राशियुग्म हृतयुग्म मैरयिकों के उत्पत्ति का कथन	२५४
११९	नीललेश्यावाले आदि लेश्यायुक्त अभवसिद्धिक राशियुग्म हृतयुग्म नैरयिकों के उत्पत्ति का कथन	२५५

८५ से ११२ पर्यन्त के उद्देशकों का कथन

१२०	सम्यग्दण्ठि आदि राशियुग्म नैरयिकों के उत्पत्ति का निरुपाळा	२५६
१२१	हृष्टाण्ठि लेश्यायुक्त राशियुग्म हृतयुग्म नैरयिकों के उत्पत्ति का निरुपाळा	२५७

११३ वें से १४० पर्यन्त के उद्देशक का कथन

१२२	मिथ्यादण्ठि राशियुग्म हृतयुग्म नैरयिकों के उत्पत्ति का कथन	२५८
-----	---	-----

१४१ से १६८ पर्यन्त के उद्देशक का कथन

१२३	हृष्टापाक्षिक राशियुग्म हृतयुग्म नैरयिकों के उत्पत्ति का कथन	२५९
-----	---	-----

१६९ से १८६ पर्यन्त के उद्देशकों का कथन

१२४	शुक्लपाक्षिक यावत् शुक्लपाक्षिक शुक्ललेश्य राशियुग्म नैरयिकों के उत्पत्ति का कथन	२६०
१२५	भगवतीसूत्र के शतक ऐवं उद्देशकों का कथन	२६१
१२६	भगवतीसूत्र के उपदेश के प्रकार का कथन	२६४

॥ समाप्त ॥

જીવોને પાપ કર્મ સમાર્જન કા નિરૂપણ

અઠયાવીસમા શતકના પહેલા ઉદેશાનો પ્રારંભ—

કર્મના સંખ્યમાં સત્યાવીસમું શતક કહેવાઈ ગયું હવે કર્મથી આવેલા આ અઠયાવીસમા શતકનો પ્રારંભ થાય છે, આ અઠયાવીસમા શતકમાં પણ ૧૧ અગ્નિયાર ઉદેશાઓ કહ્યા છે. અને આ ઉદેશાઓ જીવ વિગેરે હંડકો સહિત કહ્યા છે—‘જીવા ણ ભરે ! પાવ કર્મ કહિ સમજિજિંસુ’ ઈતથાદિ

ટીકાથી— ગૌતમ સ્વામીએ આસૂત્રક્ષારા પ્રભુશ્રી ને એવું પૂછ્યું છે કે—‘જીવા ણ ભરે ! પાવ કર્મ કહિ સમજિજિંસુ’ ડે સગવન જીવોએ કઈ ગતિમાં પાપકર્મનું ઉપાર્જન કર્યું છે ? ‘કહિ સમાયરિંસુ’ અને કઈ ગતિમાં રહેલા જીવોએ પાપકર્મનું આચરણ કર્યું છે ? અર્થાત् પાપકર્મના હેતુઓના આચરણથી એહલે કે સેવનથી અને તેનાથી થનારા વિપાકના અનુભવથી પાપકર્મનું આચરણ કર્યું છે ? અને તેનું ઇણ લોગણું છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુશ્રી ગૌતમ સ્વામીને કહે છે કે ‘ગોયમા ! સંભે વિ તાવ તિરિક્ષણજોળિષ્ઠ હોર્જા’ હે ગૌતમ ! સધળા જીવો પહેલાં તિર્યાંચયોનિમાં રહેલા છે, તેથી તિર્યાંચયોનિમાં હોવાને કારણે તે ચેનિ તેની મંતાને સ્થાને ગણ્યાય છે. કેમ કે-તિર્યાંચયોનિ ધણી છે. તેથી તિર્યાંચયી અન્ય જે નૈરયિકો વિગેરે જીવો છે, તે તિર્યાંચયોનિકોભાંથી આવીને ઉત્પન્ન થયેલા છે. તેથી તે બધા પહેલાં તિર્યાંચયોનિકોમાં રહેલા છે. એ પ્રમાણે કહેવામાં આવે છે, આ કારણથી તિર્યાંચયી ગતિમાંથી નિકળેલા જીવો તે-તે સ્થાનોમાં નારક વિગેરે રૂપથી ઉત્પન્ન થયા છે, તેઓ તિર્યાંચ ગતિમાં, નારક ગતિ વિગેરેમાં, ઉત્પન્ન થયાને કારણે લૂલકાળમાં પાપકર્મનું ઉપાર્જન કર્યું છે. એ પ્રમાણે આ પહેલાં લંગ છે. ૧ ‘અહ્વા-તિરિક્ષણજોળિષ્ઠ ય નેરહષસુ ય હોર્જા’ અથવા-સધળા જીવો તિર્યાંચયોનિકોમાં અને નૈરયિકોમાં રહેલા છે.—વિવક્ષિત સમયમાં જેઓ મનુષ્ય અથવા ટેવ થયા છે, તેઓ તે સ્થાનોમાં તિર્યાંચ ચેનિકોથી નારકોથી આવીને ઉત્પન્ન થયા છે. તેથી એમ કહેવામાં આવે છે કે તેઓ પહેલાં તિર્યાંચ ચેનિકોમાં અથવા નૈરયિકોમાં રહેલા છે, જેઓ ત્યાં રહેલા છે, તેઓએ ત્યાંજ કર્મનું ઉપાર્જન કર્યું છે, એ પ્રમાણે આ બીજે લંગ કહ્યો છે. ૨

‘અહ્વા તિરિક્ષણજોળિષ્ઠ ય મળુસ્સેસુ ય હોર્જા’ અથવા સધળા જીવો તિર્યાંચયોનિકોમાં અથવા મનુષ્યોમાં રહેલા છે. તેથી ત્યાંથી નિકળીને

વિવક્ષિત જે જીવ નૈરયિક અથવા દેવ પણુંથી ઉત્પન્ન થયા છે, તેઓ તે તે તિર્યાંચ અથવા મનુષ્યોથી આવીને ઉત્પન્ન થયા છે. તેથી એવું કહેવામાં આવે છે કે—આ તિર્યાંચ અથવા મનુષ્યોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થયા છે. જે જીવો જ્ઞાન રહેલા છે, તેણે ત્યાંજ કર્મનું ઉપાજ્ઞન કર્યું છે. એ પ્રમાણે આ ગ્રીને લંગ કહ્યો છે. આગળ પણ આ પ્રમાણે જ સમજવું.

ચોથે લંગ આ પ્રમાણે છે.—‘અહવા તિરિક્ખજોગિપસુ ય દેવેસુ ય હોડજા’ અથવા સધળા જીવો તિર્યાંચ યોનિકોમાં અથવા દેવોમાં રહેલા છે. એ પ્રમાણે આ ચોથે લંગ કહ્યો છે. ‘અહવા તિરિક્ખજોગિપસુ ય નેરઝપસુ ય મણુસ્સેસુ ય હોડજા’ અથવા સધળા જીવો તિર્યાંચયોનિકોમાં અને નૈરયિકોમાં તથા મનુષ્યોમાં રહેલા છે એ પ્રમાણે આ પાંચમે લંગ કહ્યો છે.

‘અહવા તિરિક્ખજોગિપસુ ય નેરઝપસુ ય દેવેસુ ય હોડજા’ અથવા સધળા જીવો તિર્યાંચયોનિકોમાં નૈરયિકોમાં, અને દેવોમાં રહેલા છે, એ પ્રમાણે આ છુફ્ટો લંગ કહ્યો છે.

‘અહવા તિરિક્ખજોગિપસુ ય મણુસ્સેસુ ય દેવેસુ ય હોડજા’ અથવા સધળા જીવો તિર્યાંચ યોનિકોમાં મનુષ્યોમાં અને દેવોમાં થયા છે. એ રીતે આ સાતમે લંગ કહ્યો છે, ‘અહવા તિરિક્ખજોગિપસુ ય નેરઝપસુ ય મણુસ્સેસુ ય દેવેસુ ય હોડજા’ અથવા સધળા જીવો તિર્યાંચયોનિકોમાં, નૈરયિકોમાં, મનુષ્યોમાં અને દેવોમાં થયા છે. આ રીતે આ આઠમે લંગ કહ્યો છે. આમાં પહેલો લંગ તિર્યાંગતિને લઈને કહ્યો છે અને બાકીના ત્રણ લંગો તિર્યાંચ નારકોના, તિર્યાંચ મનુષ્યોના, તિર્યાંચ દેવોના સંયોગથી થયા છે. આ રીતે આ ચાર લંગો થઈ જાય છે. ત્રિકસંયોગને લઈને તિર્યાંચ મનુષ્યના, તિર્યાંગુનારકના તિર્યાંગુ હેવના, સંયોગથી ત્રણ લંગો હોય છે. આ રીતે સાત લંગો થઈ જાય છે.

અતુષ્ણ સંયોગમાં-તિર્યાંગુ, નારક, મનુષ્ય હેવ, આના સંયોગથી એકજ લંગ હોય છે. તમામ મળીને કુલ આઠ લંગો થઈ જાય છે. એ પ્રમાણેના આ આઠ લંગો ગૌતમ સ્વામીને પ્રલુદ્ધીએ તેમના પ્રશ્નના ઉત્તરમાં કહ્યા છે.

‘સંહેસસા ણ મંહે ! જીવા પાવં કર્મં કહિં સમડિજણિંસુ કહિં સમા-ચરિંસુ’ હે ભગવન્ સધળા લેશ્યાવાળા જીવોએ કઈ ગતિમાં પાપકર્મનું ઉપાજ્ઞન કર્યું છે? કઈ ગતિમાં તેનું સમાચરણ કર્યું છે? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રલુદ્ધી કહે છે કે—‘ગોયમા ! એવં ચેવ’ હે ગૌતમ ! પહેલાં કહ્યા પ્રમાણે આ વિષયમાં આઠ લંગોવાળો ઉત્તર સમજવે. ‘એવં કણહલેસસા જાવ અલેસસા’ હે ભગવન્ લેશ્યાવાળા જીવોએ અને લેશ્યા વિનાના જીવોએ કઈ ગતિમાં પાપકર્મનું ઉપાજ્ઞન કર્યું છે? અને કઈ ગતિમાં તેનું ઇણ લોગન્યું છે? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રલુદ્ધી કહે છે કે—હે ગૌતમ ! આ વિષયમાં પણ

આઠ લંઘો અનાવીને તેને ઉત્તર સમજુ દેવો, અહિયાં યાવતું પદથી નીચે વૈશ્યાવાળાઓનું કાપેત વૈશ્યાવાળાઓનું પીતલેવૈશ્યાવાળાનું પદવૈશ્યાવાળા ઓનું અને શુકલ વૈશ્યાવાળાઓનું ગ્રહણ કરાયું છે. તેઓના આલાપકોનો પ્રકાર સ્વયં અનાવીને સમજુ દેવો. ‘કણ્ઠપક્ષિણા સુક્રપક્ષિણા એવ’ કૃષ્ણપાક્ષિક અને શુકલપાક્ષિક જીવોના સંબંધમાં પણ એજ પ્રમાણે કથન યાવતું અનાકારોપયોગવાળાના પ્રકરણ સુધી સમજુ વેબુ. અહિયાં યાવતું પદથી ‘સમ્યક્ષુદ્ધાદિ, મિથ્યાદિ, સમ્યક્ષમિથ્યાદિ, જાની, આલિનિયોધિક જાની, શુત્રજાની, ઔદ્ઘિકજાની, અજાની, ભતિ અજાની શ્રુત અજાની, વિજંગ જાની, આહારસંશોપયોગવાળા, યાવતું પશ્ચિમ સંશોપયોગવાળા, જવેદક, નપુંસક વેદક, સક્પાદી, યાવતું લોલકથાથી, સપોણી, મનોચોણી, વચનયોગી અને સાકારોપયોગવાળાઓ ગ્રહણ કરાયા છે.

સામાન્ય રીતે જીવો દ્વારા કર્દ ગતિમાં પાપકર્મનું ઉપાજન કરવામાં આવે છે, આ વિષય પ્રગટ કરીને હવે સૂત્રકાર આ વાતને વિશેષ રૂપથી અતાવે છે.—આમાં ગૌતમસ્વામીએ પ્રલુશ્રીને એવું પૂછ્યું છે કે—‘નેરહ્યા ણ મંતે! પાવં કામં કહિં સમજિણિંસુ કહિં સમાયરિંસુ’ હે લગ્વનું નેરથિક જીવોએ કર્દ ગતિમાં પાપકર્મનું સમાયરણ કર્યું છે? અથીતું કર્દ ગતિમાં રહિને તેઓ કર્મનો સંચય-સંશ્રહ કરે છે? કે કે કર્મથી તેઓ નારક ગતિમાં જાય છે આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રલુશ્રી ગૌતમસ્વામીને કહે છે કે—‘ગોયમાં સઠવે વિ તાવ તિરિક્ખજોળિણસુ હોડજા એવ’ ચેવ અટું ભંગા ભાગિયચ્ચા’ હે ગૌતમ! સધણા જીવો તિથીંચ ચોણીમાં રહ્યા છે, આ રીતે અહિયાં પણ પહેલા કદ્યા પ્રમાણે આઠ લંઘો ઉત્તર રૂપે સમજુ દેવા. ‘એવ’ સઠવથ વિ અટું ભંગા’ એજ પ્રમાણે સદેશ્યાદિ નારક પહોમાં અધે જ ઉત્તર પક્ષમાં આઠ આઠ લંઘો સમજુદેવા. ‘એવ’ જાવ અણાગારોવર્દત્તા વિ’ એજ પ્રમાણે યાવતું અનાકારોપયોગવાળાના કથન પર્યાન્તના પહોમાં પણ આઠ આઠ લંઘો સમજવા. અહિયાં યાવતું પદથી કૃષ્ણવૈશ્યાથી લઈને સાકારોપયોગ સુધીના પહો ગ્રહણ કરાયા છે. ‘એવ’ જાવ વેમાળિયાણ’ નારકના કથન પ્રમાણે યાવતું વૈમાનિકોને પણ આઠ આઠ લંઘો સમજવા- અહિયાં યાત્રપદથી એક ઈંદ્રિય વિગેર સધણા જીવો ગ્રહણ કરાયા છે.

‘એવ’ જાણાકરણિજ્ઞેણ વિ દંડઝો’ પાપકર્મના દંડકના કથન પ્રમાણે જાનાવરણીય કર્મની સાથે એજ પ્રમાણેના દંડકો કહેવા જેઈએ અહિયાં યાવતું પદથી દર્શનાવરણીય વિગેર કર્મનો સંશ્રહ થયો છે.

‘એવ’ એ જીવદીય વેમાળિયભજવસાણા નવ દંડગા ભવંતિ’ આ રીતે જીવ થી લઈને વૈમાનિક સુધીના જીવોમાં આ નવ દંડકો થાય છે, તેમ સમજવું.

‘सेव’ मंते ! सेव’ भंते ! ति जाव विहरइ’ હે ભગવन् જીવોના કર્મીના ઉપાજનના સંબંધમાં આપ દેવાતુપ્રિયે ને કથન કર્યું છે, તે સંબળુ કથન સર્વથા સત્ય છે. હે ભગવન् આપ દેવાતુપ્રિયનું કથન આમ હોવથી સર્વથા સત્ય જ છે. આ પ્રમાણે કઢીને ગૌતમસ્વામીએ પ્રભુશ્રીને વંદના કરી નમસ્કાર કર્યા. વંદના નમસ્કાર કરીને તે પછી તેઓ સંયમ અને તપથી પોતાના આત્માને જીવિત કરતા થકા પોતાના સ્થાન પર બિરાજમાન થયા. ॥સ્તુ ૧॥ જૈનાચાર્ય જૈનધર્મહિવાકરપૂજયશ્રી ધાસીલાલજી મહારાજ કુત “ભગવતીસૂત્ર”ની પ્રમેયચન્દ્રકા વ્યાખ્યાના અડપાવીસમા શતકનો પહેલો ઉદ્દેશક સમાઝ ॥૨૮-૧॥

અનુતરોપપત્રક નાક જીવોને પાપકર્મ સમાર્જન કા નિરૂપણ

॥ણીળ ઉદ્દેશાનો પ્રારંભ—

‘અણતરોવવણગાણ ભંતે ! પાવ’ કર્મ’ ઇત્યાહિ

દીકાર્થ—હે ભગવન् અનંતરોપપત્રનક નૈશયિકોએ પાપકર્મની પ્રાપ્તિ કઢી ગતિમાં કરે છે ! અને કઈ ગતિમાં તેને લોણવે છે ? આ પ્રશ્ના ઉત્તરમાં પ્રભુશ્રી ગૌતમ સ્વામીને કહે છે કે—‘સઠવેબિ તાવ તિરિક્ખજોળિપસુ હોજ્જા’ હે ગૌતમ ! સુધળા અનંતરોપપત્રનક જીવોએ તિર્યક્રી યોનીમાં જન્મ લઈને પાપકર્મનું ઉપાજન કર્યું છે. આ રીતે પહેલાં કહેલ પ્રકારથી અઠ ભંગે. ઉત્તરદ્વષે અહૃયાંસમજવા જેમ કે-સુધળા અનંતરોપપત્રનક નૈરયિકપર્યાય પ્રાપ્તિની પહેલાં તિર્યક્રી ગતિમાં હતા. ૧ અથવા તિર્યક્રી યોનિકોમાં હતા અને નૈરયિકોમાં હતા. ૨ અથવા તિર્યક્રી યોનિકોમાં અને મનુષ્યોમાં હતા. ૩ અથવા તિર્યક્રી યોનિકોમાં નૈરયિકોમાં હતા. અને દેવોમાં હતા. ૪ અથવા તિર્યક્રી યોનિકોમાં અને નૈરયિકોમાં અને મનુષ્યોમાં હતા. ૫ અથવા તિર્યક્રી યોનિકોમાં નૈરયિકોમાં અને દેવોમાં હતા. ૬ અથવા તિર્યક્રી યોનિકોમાં મનુષ્યોમાં અને દેવોમાં હતા. ૭ અથવા તિર્યક્રી યોનિકોમાં નૈરયિકોમાં મનુષ્યોમાં અને

देवोभां हुता। ८ एवं 'अणंतरोववन्ननेरहयाहि पं' आज प्रकारथी अनंत-दैपपनक नैरयिक विगेइभां 'जस्स जं अत्थ लेस्सादियं' के नैरयिक विगेइने के लेश्या विगेइ अनाकारोपयोग पह सुधीभां कह्या छे, 'तं सब्ब' पद्याए भयणाए भाणियव्व' ते तमाम लेश्या विगेइ स्थाने आ अजनाथी-विकल्पथी धावत् वैमानिक सुधीना कथनमां समलु लेवा. अहियां यावत्पद्धथी ऐडिद्रिय विगेइथी लध्ने वैमानिक सुधीना पहोभां वषे के लेश्या विगेइ केने कह्या छे, तेने तेज लेश्या विगेइ कहेवा लेइअ. आ पाठ श्रहणु करायेा छे. 'णवर' अणंतरेसु परिहशियव्वा ते जहा बंधिसद तहा इहंवि' अनंतरोपपनक नारक विगेइभां ख्ययग्निक्षयात्व, भगेयोग वयनयोग विगेइ ने पहो छे, ते असंख्य डावाथी पूळवायेऽय नथी. तेना संबंधमां वंधिशतकमां थीज उद्देश्य-भां ने प्रभाष्यु कथन कहेवाभां आ०सुं छे. ऐज प्रभाष्युतुं कथन अहियां समज्वुः.

'एव' णाणावरणिज्जेण वि दंडओ' पापकर्मना हंडकेना कथन प्रभाष्यु ज ज्ञानावरणीय विगेइ कर्मनी साथे हंडको अनावीने समलु लेवा. तेना आतापकेनो प्रकार आ प्रभाष्यु छे.—'अणंतरोववण्णएण भंते नेरहया णाणा-वरणिज्जं कर्म' कहिं समजिणिंसु कहिं समायरिंसु गोयमा। सब्बे वि ताव तिरिक्कजोणिषु होज्जा एवं जाव अंतराइएण निरवसेसं' ज्ञानावरणीय कर्मनी साथे के प्रभाष्यु हंडक कह्यो छे. ऐज प्रभाष्युनो हंडक धावत् अंतराय कर्मनी साथे संपूर्णपण्युथी कहेवो लेइअ. अहियां यावत्पद्धथी 'दर्शनावरणीय, वेहनीय, आयु, नाम, अनेगोत्र, आ कर्मप्रकृतिये श्रहणु करवाभां आवेल छे. 'एसो वि नव दंडगसहिओ उद्देसओ भाणियव्वो' नव हंडको स्तुति आ उद्देश्या पण्यु पापकर्म, ज्ञानावरणीय कर्मथी आरंभ करीने अंतराय कर्म सुधी कहेवो. लेइअ.

'सेवं भंते ! सेवं भते ! ति' हे लगवन् अनंतरोपपनक नैरयिक विगेइ ना पापकर्म विगेइ ना उपार्जन समायरणु ('भागवत्वु') करवाना विषयमां आप हेवानुप्रिये के कथन कर्यु' छे. ते सधगुं कथन सर्वथा सत्य छे. हे लगवन् आप हेवानुप्रियतुं आप्त कथन सर्वथा सत्य ज छे. आ प्रभाष्यु कहीने गौतमस्तवामीये प्रलुशीने वंहना करी तेच्योने नमस्कार कर्यो वंहना नमस्कार करीने तेच्या संयम अने तपथी पोताना आत्माने आवित करता थका पोताना स्थान पर बिराजमान थया ॥सू १॥

जैनाचार्य जैनधर्मद्विकार पूज्यश्री धासोलालज महाराजकुत 'भगवतीसूत्र' नी प्रमेयचन्द्रिका व्याख्याना अठ्यावीसमा शतको जीजे उद्देश्य क समाप्त ॥२८-१॥

ઉદ્દેશકો કી પરિપાટિ કા કથન

બીજા ઉદ્દેશાનો પ્રારંભ--

બીજા ઉદ્દેશાનું કથન કરીને હવે સૂત્રકાર કમથી અ.વેલા આ બીજા ઉદ્દેશાથી લઈને અગિયારમાં ઉદ્દેશા સુધીના ઉદ્દેશાઓનું કથન કરે છે, 'એ' એળં કમેં જહેવ બંધિસએ' ઈત્યાદિ

ગીતાથી—પહેલા ખતાવેલ પ્રકારથી જે પ્રમાણે બંધ શતકમાં અર્થાતું છાંબીસમાં શતકમાં ઉદ્દેશાઓની ઓટલે કે બીજા અને ચૈથા વિગેરે ઉદ્દેશા-ઓની-પરિપાઠી-પ્રક્રિયા કહેવામાં આવેલ છે, 'તહેવ' એજ પ્રમાણે 'ઇદંપિ અદૃસુ ભગોસુ જોયબ્વા' આ અદ્યાત્મીસમાં શતકમાં પણ બીજા વિગેરે ઉદ્દેશા-ઓમાં ઉકા આડ ભંગોમાં પ્રક્રિયા સમજની. અહિયાં પહેલાં કરતાં જે કંઈ ફેરફાર છે, તે નવર જાળિયબ્વ જ જસ્સ અત્થિ ત તરસ ભાળિયબ્વ જાવ બચરમુહેસો' આ સૂત્રપાઠ દ્વારા પ્રગટ કરેલ છે. અર્થાતું જે નૈરકાહિને જે જે લેશયા વિગેરે કહેલ હોય તેને તેજ પ્રમાણેની લેશયા વિગેરે કહેવા જોઈએ બીજાની લેશયા વિગેરે બીજાને કહેવાના નથી. અને આ પ્રમાણેનું કથન અચર-મના ઉદ્દેશા સુધી કહેવું જોઈએ. અહિયાં યાવતું શાખથી—'અનન્તરોપપનક, પરપરોપપનક, અનન્તરાવગાઠ, પરપરાવગાઠ અનન્તરાહારક, પરપરાહારક, અનન્તર પર્યાપ્ત, પરપરપર્યાપ્ત અને ચરમ પર્યાપ્ત આ નવ ઉદ્દેશાઓ બ્રહ્માં કરાયા છે. 'સંઘ્રે વિ એ એ એકારસ ઉદ્દેશા' જીવથી લઈને ચરમ ઉદ્દેશા સુધીમાં આહૃયાં બધા ભળાને અગિયાર ઉદ્દેશાઓ થઈ લાય છે.

શાંકા—પહેલા ભંગમાં જે એવું કહ્યું છે કે—સંઘળા જીવો તિર્યાંચ ચોનિકોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થયા છે. તો આ કથન કેવી રીતે સંલાલિત થઈ શકે છે? કેમ કે-આનત વિગેરે હેવો. અને તીર્થકર વિગેરે વિશેષ મતું ચોની ઉત્પત્તી તિર્યાંગતિથી આવેલા જીવોમાંથી થતી નથી. અર્થાતું તિર્યાંચ ગતિથી આવેલા જીવો આનત વિગેરે હેવપણ્યાથી અને તીર્થકર વિગેરે ઇપથી ઉત્પન્ન થતા નથી. એજ રીતે બીજા અને બીજા વિગેરે ભંગોમાં પણ આ પ્રક્રિયા સમજવા.

ઉત્તર—સંઘળા જીવો તિર્યાંચ ચોનિકોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થયા છે, વિલક્ષિત પર્યાપ્ત પણ્યાથી જન્મયા છે. એવું જે કહેલ છે, તે બહુવિ પણ્યાનો આશ્રય કરીને આ ભંગો બ્રહ્માં કરવા જોઈએ.

'સેવ' ભંગે સેવ ભંગે! ત્યિ જાવ વિહરઙ્ગ' હે લગવનું આગલા પ્રકરણમાં આપ હેવાનુભિયે જે કથન કરેલ છે, તે સર્વ કથન સર્વથા સત્ય છે,

આપ દેવાનુભિયનું કથન સત્યજ છે. આ પ્રમાણે કહીને ગૌતમસ્વામીએ પ્રભુશ્રીને વંદના કરી તેઓને નમસ્કાર કર્યા વંદના નમસ્કાર કરીને સંયમ અને તપથી પોતાના આત્માને ભાવિત કરતા થડા તેઓ પોતાના સ્થાન પર બિરાજમાન થયા. ॥સુ. ૧॥

નૈનાચાર્ય નૈનધર્મદિવાકર પૂજય શ્રી ધાસીલાલજ મહારાજકૃત ‘ભગવતીસૂત્ર’ની પ્રમેયચન્દ્રિકા ઠયાખ્યાના સત્યાવીસમા શતકના ત્રીજ ઉદ્દેશાથી અગીયારમાં ઉદ્દેશોએ સુધીના નવ ઉદ્દેશાએ સમાપ્ત ॥૩-૧૧॥

॥અઠયાવીસસુ’ શતક સમાપ્ત ॥૨૮॥

પાપકર્મ લોગને કા એવં ઉનકો નષ્ટ કરને કા કથન

ઓગણુન્ત્રીસમા શતકને। પ્રારંભ--
પહેલા ઉદ્દેશો.

પાપકર્મ વિગેર ના કથનના સંબંધમાં અઠયાવીસમા શતકનું કથન કરીને હવે કુમથી આવેલ આ ઓગણુન્ત્રીસમા શતકને પ્રારંભ કરવામાં આવે છે. આ ઓગણુન્ત્રીસમા શતકમાં પણ પહેલા કદ્યા પ્રમાણે અગીયાર ઉદ્દેશાએ કદ્યા છે. તેમાં પહેલા ઉદ્દેશનું પહેલું સૂત્ર નીચે પ્રમાણે છે.-‘જીવા ણ ભંતે પાવ’ કસ્મ કિ સમાય’ પદૃવિંસુ’ ધત્યાદિ

ટીકાર્થ—ગૌતમસ્વામીએ પ્રભુશ્રીને એવું પૂછ્યું છે કે—‘જીવા ણ ભંતે પાવ’ કસ્મ હે લગવન અનેક જીવો જેઓ પાપકર્મ લોગવે છે, અને તેનો ક્ષય કરે છે. તો શું તે તેઓ પાપકર્મને ‘સમાય’ પદૃવિંસુ’ લોગવવાનો પ્રારંભ એકજ સમયમાં કરે છે. ? અને ‘સમાય’ નિદૃવિંસુ’ એકજ સમયમાં તેઓ તેનો વિનાશ કરે છે ? અથવા—તેઓ ‘સમાય’ પદૃવિંસુ વિસમાય’ નિદૃવિંસુ’ પાપકર્મને લોગવવાનો પ્રારંભ એક સમયમાં કરે છે ? અને તેનો વિનાશ

જુદા જુદા કાળમાં કરે છે ? २ અથવા ‘વિસમાય’ પદ્વચિંસુ સમાય’ નિદૃવિંસુ’ તેઓ જિન્ન કાળમાં તે પાપકર્મ લોગવવાનો પ્રારંભ કરે છે ? અને એક કાળમાં તેનો નાશ કરે છે ? ૩ અથવા ‘વિસમાય પદ્વચિંસુ સમાય’ નિદૃવિંસુ’ તેઓ જિન્ન કાળમાં તે પાપ કર્મને લોગવવાનો પ્રારંભ કરે છે ? અને એક કાળમાં તેનો નાશ કરે છે ? ૪ આ પ્રમાણે ચાર ભંગોવાળો પ્રશ્ન ગૌતમસ્વામીએ પ્રલુશ્રીને પૂછ્યો છે. આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રલુશ્રી ગૌતમસ્વામીને કહે છે કે—‘ગોયમા ! અત્થેગઝય સમાય’ પદ્વચિંસુ સમાય’ નિદૃવિંસુ’ હે ગૌતમ ! ડેટલાક જીવો એવા હોય છે કે-નેઓ એક સાથે પાપકર્મ લોગવવાનો પ્રારંભ કરે છે. અને એક સાથેજ એક કાળમાં લોગવે છે. અને એક સાથેજ એક કાળમાં તેનો નાશ કરે છે, ‘જીવ અત્થેગઝય વિસમાય’ પદ્વચિંસુ વિસમાય’ નિદૃવિંસુ’ આજ પ્રમાણે ડેટલાક જીવો એવા પણ હોય છે, કે નેઓ જુદા-જુદા કાળમાં પાપકર્મ લોગવવાનો પ્રારંભ કરે છે, અને જુદા-જુદા કાળમાં તેનો વિનાશ કરે છે, અહિયાં યાવત શષ્ઠથી બીજે અને ત્રીજે એ બે લંગ અહિયુથયા છે. તે એ લંગો આ પ્રમાણે છે—‘અસ્ત્યેકકે જીવા સમક’ પ્રાસ્થાપયન્ વિસમક’ ન્યસ્થાપયન્ ૨ અસ્ત્યેકકે વિષમક’ પ્રાસ્થાપયન્ સમક’ ન્યસ્થાપયન્ ૩’ આ બન્ને ભંગોનો અર્થ ૪૫૮ છે. આ પ્રમાણે પ્રલુશ્રીએ ઉત્તર વાડ્યમાં અહિયાં ચારે ભંગોનો સ્વીકાર કર્યો છે.

‘સે કેણ્ટેણ ભંતે ! એવં બુચ્ચદ્દ’ અત્થેગઝય સમાય’ પદ્વચિંસુ સમાય’ નિદૃવિંસુ’ હે ભગવનું આપ આ પ્રમાણે શા કારણે કહે છે ? કે અનેક જીવો એવા હોય છે કે-નેઓ પાપકર્મને લોગવવાનો પ્રારંભ એકી સાથે અને એક કાળમાં કરે છે ? અને તેનો નાશ પણ એકી સાથે અને એક જ સમયમાં કરે છે ? ૨ તથા અનેક જીવો હોય છે કે-પાપકર્મને લોગવવાનો પ્રારંભ જુદા-જુદા સમયમાં કરે છે ? અને તેનો અન્ત એક કાળમાં કરે છે ? ૩ તથા અનેક જીવો હોય છે કે નેઓ પાપકર્મને લોગવવાનો આરંભ જુદા-જુદા કાળમાં કરે છે ? અને તેનો વિનાશ પણ જુદા-જુદા કાળમાં જ કરે છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રલુશ્રી કહે છે કે—‘ગોયમા ! જીવા ચઢિબિહા પણતા’ હે ગૌતમ ! જીવો ચાર પ્રકારના કલ્યા છે. ‘તં જહા’ તે આ પ્રમાણે છે. ‘અત્થેગઝય સસાર્યા સમોવવન્નગા ૧ અત્થેગઝય સમાર્યા વિસ્મોવવન્નગા ૨’ ડેટલાક જીવો એવા હોય છે કે-ઉદ્દ્યની અપેક્ષાથી એ એનું આયુષ્ય સરખું’ છે. અર્થાત્ નેઓના આયુષ્યનો ઉદ્ય સમાન કાળમાં થયો હોય છે, તે વિવક્ષિત આયુષ્યનો ક્ષય થવાથી એક જ સમયમાં ભવાન્તરમાં નેઓનો ઉત્પાદ ઉત્પત્તિ થયેલ હોય એવા ને જીવો હોય છે. તેઓ પાપ કર્મ લોગવવાનો પ્રારંભ એકી સાથે કરે છે. અને એકી સાથે તેનો વિનાશ

પણ કરે છે. ‘અથેગડ્યા સમાઉયા વિસમોવવન્નગા’ તથા કેટલાક જીવો એવા હોય છે કે-જેએ. એક સરખા આયુષ્ય વાળા હોય છે. અને જુદા-જુદા સમયમાં પરલવમાં ઉત્પન્ન થાય છે. તથા ‘અથેગડ્યા વિસમાઉયા સમોવ-વન્નગા’ તથા કેટલાક જીવો એવા હોય છે કે-જેએ. વિષય આયુષ્યવાળા હોય છે. પરલવમાં એકી સાથે ઉત્પન્ન થાય છે. તથા ‘અથેગડ્યા વિસમાઉયા વિસમોવવન્નગા’ કેટલાક જીવો એવા હોય છે કે-જેએનું આયુષ્ય અરાબર હોતું નથી. અને જુદા-જુદા સમયમાં જેએ. પરલવમાં ઉત્પન્ન થયેલા હોય છે. આજ કથનનું સ્પેચ્ટી કરણું કરતા હું છે કે-‘તત્થ ણ જે તે સમાઉયા સમોવવન્નગા તેણ પાવ’ કમ્મ’ સમાય’ પદૃ-વિંસુ સમાય’ નિદૃવિંસુ’ આમાં જે જીવો સરખા સમયમાં પરલવમાં ઉત્પન્ન થયેલા હોય છે, એવા તે જીવો એક જ કણમાં તો પાપક્રમ’ લોગવવાનો પ્રારંભ કરે છે, અને તેનો અંતપણ એક જ કાળમાં એક સાથે કરે છે. ૧ તત્થણ જે તે સમાઉયા વિસમોવવન્નગા તેણ પાવ’ કમ્મ’ સમાય’ પદૃવિંસુ વિસમાય’ નિદૃવિંસુ’ તથા જે જીવો સમાન આયુષ્યના ઉદ્ઘયવાળા હોય છે, અને જુદા જુદા અળમાં પરલવમાં જન્મેલા હોય છે. એવા તે જીવો પાપક્રમ’ લોગવવાનો પ્રારંભ એકી સાથે કરે છે. પરંતુ તેનો અંત જુદા-જુદા સમયમાં કરે છે. તથા ‘તત્થ ણ જે તે વિસમાઉયા સમોવવન્નગા તેણ પાવ’ કમ્મ’ વિસમાય’ પદૃ-વિંસુ સમાય’ નિદૃવિંસુ’ જે જીવો જુદા-જુદા સમયમાં આયુષ્યના ઉદ્ઘયવાળા હોય છે, તે જીવો ‘પાવ’ કમ્મ’ વિસમાય’ પદૃવિંસુ સમાય’ નિદૃવિંસુ’ ૪’ પાપક્રમ’ લોગવવાનો પ્રારંભ જુદા-જુદા સમયમાં કરે છે, પરંતુ તેનો અંત એકી સાથે જ કરે છે. ‘તત્થ ણ જે તે વિસમાઉયા વિસમોવવન્નગા’ તથા જે જીવો જુદા-જુદા-સમયમાં આયુષ્યના ઉદ્ઘયવાળા હોય છે, અને જુદા જુદા સમયમાં પરલવમાં ઉત્પન્ન થયેલા હોય છે. ‘તે ણ પાવ’ કમ્મ’ વિસમાય’ નિદૃવિંસુ’ એવા તે જીવો પાપક્રમને લોગવવાનો આરંભ જુદા-જુદા સમયમાં કરે છે, અને તેનો અંત પણ જુદા જુદા સમયમાં કરે છે,

આ કથનમાં એવી શંકા થઈ શકે છે.—કેને એવું કહેવામાં આંયું કે ઉદ્ઘયની અપેક્ષાએ જેએનું આયુષ્ય સમાન છે, અને જેએ પરલવમાં એકી સાથે ઉત્પન્ન થયા છે, તે જીવો પાપક્રમ’ લોગવવાનો પ્રારંભ એક સાથે કરે છે, અને એક સાથે તેનો અંત કરે છે.—તો આ પ્રમાણેનું કથન આયુ કર્મને લઈને જ બની શકે છે. પાપક્રમના સંબંધમાં બની શકતું નથી. તેથી પાપક્રમ’ લોગવવાનું એક સાથે અને તેનો વિનાશ એક સાથે હોવાનું આયુક્રમના ઉદ્ઘયની અપેક્ષાથી હેવી રીતે થઇ શકે છે? તેનો ઉત્તર આ પ્રમાણે છે—કર્મનો ઉદ્ઘય અથવા કષ્ય બનની અપેક્ષાથી હોય છે, અને લવ

આયુકર્મને આધીન હોય છે. તેથી આયુકર્મને આધીન કરવાથી આ કથન વિરુદ્ધ થતું નથી. તેથી એવું કહેવામાં આંગું છે કે-કે જીવે સમાન આયુષ્ય વાળા હોય છે, અને સાથે જ ઉત્પન્ન થતાવાળા હોય છે, તેવા જીવે એકી સાથે પાપકર્મ લોગવવાને પ્રારંભ કરે છે-અને એકી સાથે તેનો વિનાશ કરે છે. ૧, તથા ‘તત્થ ણ જે સમાઉય વિસમોવવન્નગા તેણ પાવ’ કર્મ સમાય પદૃવિસુ વિસમાય નિદૃવિસુ’ આ પ્રમાણેનો જે ખીલ લંગના સંબંધમાં ઉત્તર આપવામાં આઓ છે. તેનું તાત્પર્ય એ છે કે-કે જીવેનું આયુ સમાન છે. સ્થમાનઠળમાં આયુના ઉદ્દ્યવાળા છે,-પરંતુ જુદા જુદા સમયમાં પરલખમાં ઉત્પન્ન થયા છે, તેએ મરણ કાળના વિષમ પણુથી પાપકર્મનું વેહન-લેકે આયુષ્ય કર્મના વિશેષોહયથી સંપાદિત થવાને કારણે એકી સાથે કરવાથી તેનો વિનાશ જુદા જુદા સમયમાં કરે છે. તથા ‘તત્થ ણ જે તે વિસમાઉય સ્થમોવવન્નગા, તેણ પાવ’ કર્મ વિસમાય પદૃવિસુ સમાય નિદૃવિસુ’ આ રીતે જે ખીલ લંગના સંબંધમાં ઉત્તર આપેયો છે, તેનું તાત્પર્ય એ છે કે-કે જીવે વિષમ કાળમાં એટલે કે જુદા જુદા સમયમાં આયુકર્મના ઉદ્દ્યવાળા છે, પરંતુ પરલખમાં એટલે કે ખીલ લંગમાં એકી સાથે જ ઉત્પન્ન થયા છે, એવા તે જીવે જુદા જુદા સમયે પાપકર્મને લોગવે છે. અને તેનો અંત એકી સાથે જ કરે છે. ચોથા લંગના સંબંધમાં કહેલ ઉત્તરનું તાત્પર્ય સ્પષ્ટ જ છે. ‘સે તણટેણ ગોયમા ! ત ચેવ’ આ કારણુથી હે ગૌતમ ! મૈં એવું કહ્યું છે કે-કેટલાક જીવે પાપકર્મને લોગવવાનું એક સાથે પ્રારંભ કરે છે, અને તેનો અંત પણ એકી સાથે જ કરે છે. ઈતિહાસ.

‘બલેસ્સાણ મંતે જીવા પાવ’ કર્મ એવ’ ચેવ’ હે લગવન્ન લેશ્યવાળા જે જીવે છે, તેએ એક સાથે પાપકર્મ લોગવવાનો પ્રારંભ કરે છે ? અને એકી સાથે જ તેનો અંત કરે છે ? ૧ અથવા-પાપકર્મનો ઉપલોગ એકીસાથે કરે છે, અને જુદા જુદા સમયમાં તેનો વિનાશ કરે છે ? ૨ અથવા પાપકર્મનો ઉપલોગ જુદા જુદા સમયે કરે છે, અને તેનો વિનાશ એકી સાથે કરે છે ? ૩ અથવા પાપકર્મ લોગવવાનું જુદા જુદા સમયમાં કરે છે, અને તેનો વિનાશ પણ જુદા જુદા સમયે કરે છે ? આ પ્રમાણેનો પ્રશ્ન ગૌતમસ્વામીએ પ્રખુશ્રીને

દેશયાવાળા જીવોને ઉદ્દેશીને પાપકર્મ લોગવવાના તથા તેના વિનાશના સંબંધમાં પૂર્ણે છે. આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુશ્રી કહે છે કે—‘ગોયમા’! હે ગૌતમ! કેટલાક દેશયાવાળા જીવો એવા પણ હોય છે કે કે-નેઓ એકી સાથે જ પાપકર્મનો ઉપલોગ કરે છે. અને તેનો વિનાશ પણ એકી સાથે જ કરે છે. ૧ કેટલાક જીવો અવા હોય છે કે કે-નેઓ પાપકર્મ લોગવવાનો તો એક સાથે પ્રારંભ કરે છે. પરંતુ તેનો વિનાશ જુદા જુદા સમયે કરે છે. ૨ તથા કેટલાક સદેશ્ય-દેશયાવાળા જીવો એવા પણ હોય છે કે-નેઓ જુદા જુદા સમયમાં પાપકર્મ લોગવવાનો પ્રારંભ કરે છે અને એકી સાથે એક સમયે તેનો વિનાશ કરે છે ૩, તથા કેટલાક દેશયાવાળા જીવો એવા હોય છે કે નેઓ જુદા જુદા જુદા સમયમાં પાપકર્મને લોગવવાનો આરંભ કરે છે, પરંતુ જુદા જુદા કાળમાં તેનો વિનાશ કરે છે. ૪

કુરીથી આ વિષયમાં ગૌતમસ્વામી પ્રભુશ્રીને પૂછે છે કે—હે ભગવન् એવું આપ શા કારણથી કહેલ છો કે કેટલાક દેશયાવાળા જીવો પાપકર્મ લોગવવાનું એક સાથે કરે છે, અને તેનો અંત પણ એક સાથે જ કરે છે? ઈત્યાહિ.

આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુશ્રી ગૌતમસ્વામીને કહે છે કે—હે ગૌતમ! જીવો ચાર પ્રકાર ના કથા છે, એ પ્રમાણેનું કથન જીવના સંબંધમાં જીવ પ્રકરણમાં જે કહેવામાં આવી ગયું છે, એજ પ્રમાણેનું કથન અહિયાં પણ ઉત્તરદ્વારે સમજવું. એજ અભિપ્રાયથી પ્રભુશ્રીએ ‘એવ’ ચેવ’ આ પ્રમાણે સૂત્રપાઠ કહેલ છે. ‘એવ’ સંવદૃગ્ણેસુ વિ જાવ અણાગારોવડત્તા’ જે પ્રમાણે નું કથન દેશયાવાળા જીવોનો આશ્રય કરીને કરેલ છે, એજ પ્રમાણેનું કથન યાવતું અનાકારોપ ચોગવાળા સુધીના સધળા પહેનો આશ્રય કરીને કહેવા જોઈએ. તેના સંબંધમાં આદાપડો આ પ્રમાણે છે—‘કુળણલેદ્યાઃ ખલુ ભદ્દન્ત જીવાઃ પાપં કર્મ સમકં પ્રાસ્થાપયનું સમકં ન્યસ્થાપયનું’ વિગેરે ઇપથી સમજવા જોઈએ. ‘એ સંવે વિ પયા એયાએ વત્તબ્બયાએ માળિયદ્વા’ આ દેશ્યઃ વિગેરે સધળા પહો આ કથનથી જ સમજવા જોઈએ અને કથનનો પ્રકાર સામાન્ય જીવની જેમજ ચાર ભંગાત્મક સમજવો જોઈએ આ રીતે સામાન્ય જીવનો આશ્રય કરીને વિચાર કરવામાં આવેલ છે.

હું જીવ વિશેષનો આશ્રય કરીને વિચાર અગટ કરવા માટે સૂત્રકાર કહે છે કે—‘નેરદ્વારાણં ભંતે! પાવં કસ્મં કિં સમાયં પદ્મવિંસુ સમાયં નિદ્દ્વિંસુ’ હે ભગવન् નેરદ્વિકો પાપકર્મનો પ્રારંભ એક કાળમાં-એક સાથે કરે છે? અને તેનો અંત પણ એકી સાથે જ કરે છે? અથવા—પાપકર્મને લોગવવનો પ્રારંભ એક કાળમાં કરે છે? અને તેનો અંત જુદા જુદા કાળમાં કરે છે? ૨ અથવા તેને જુદા જુદા સમયે લોગવે છે? અને અંત એક કાળમાં કરે છે? ૩ અથવા તેનો લોગ પણ જુદા જુદા સમયે કરે છે, અને અંત પણ જુદા જુદા સમયે કરે છે? આ પ્રમાણેનો ચાર ભંગાત્મક પ્રશ્ન ‘પુચ્છા’ શણ્ઠથી થહણું કરીને પૂછુલ છે, આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુશ્રી ગૌતમસ્વામીને કહે છે કે ‘ગોયમા’! હે ગૌતમ! ‘અથેગદ્યા સમાયં પદ્મવિંસુ સમાયં નિદ્દ્વિંસુ’ કેટલક જીવો એવા હોય છે કે-નેઓ આ પાપકર્મને લોગવવાનો પ્રારંભ એક સાથે કરે છે, અને

તेनो अन्त पशु एडी साथे जै करे छे. १ ‘एवं जहेव जीवाणं तहेव भाणियव्वं जाव अणागारोवचत्ता’ आ प्रभाषु जे रीते ज्ञवना संबंधमां कथन कहेल छे, एज प्रभाषु सधगुं कथन नैरयिकोना संबंधमां पशु यावत् अनाकारोपयुक्त नैरयिक पह सुधी समजु लेवु. अर्थात् सामान्य ज्ञवना प्रकरणुमां जे प्रभाषु प्रश्नोत्तर विगेरे कहा छे, एज प्रभाषु नारक ज्ञव प्रकरणुमां पशु प्रश्नोत्तरै समजु लेवा. अने आ सधगुं कथन यावत् अनाकारोपयोगवाणा प्रकरणु सुधीनु अहियां समजवु. लेश्यावाणा नारकने लधने चार लंगो, कृष्णलेश्यावाणा नारको ने लधने चार लंगो, यावत् अनाकारोपयोगवाणा नारक ने लधने चार लंगो सामान्य दंडकमां कहा प्रभाषु सधगा पहोमां समजवा. ‘एवं जाव वेमाणियाणं’जे प्रभाषु नारक ना दंडकमां लेश्या विगेरे द्वारथी लधने अनाकारोपयोग सुधीना पहोनो आश्रय करीने चार लंगो कहा छे, एज प्रभाषु एक हृद्रियवाणा पृथ्वी कायिकोथी आरंभीने वैमानिको सुधी सधगा दंडकोमां लेश्या विगेरे ने लधने अनाकारोपयोग सुधीना पहोने लधने अद्यै ज चार लंगात्मक विचार समजवे.

‘जं जस्त अथि तं एपणं चेव कमेण भाणियव्वं’ परंतु ओ आल अवश्य राखवे। जेहाए कै-जे ज्ञवने जे लेश्या विगेरे कहा छे. ते ज्ञवने ते लेश्या विगेरे उपर अतावेला प्रकार प्रभाषु चार लंग पशुथी कहेवा जेहाए. ‘जहा पावेणं दंडओ’ जे प्रभाषु पापकर्मना संबंधमां चतुर्भुजा-त्मक दंडको कहा छे, एज प्रभाषुना दंडको ‘एपणं कमेण अदूसु वि कम्मपगडीसु’ आज कमथी आठे उम्मप्रकृतियोमां पशु ‘अटदंडगा भाणियव्वा’ आठ दंडको कहेवा जेहाए. ‘जीवादीया वेमाणियपञ्जवस्त्राणा’ ज्ञवथी आरंभीने वैमानिक सुधीना पहोमां शानावरण्यिय विगेरे कर्मीना संबंधमां पूर्वेक्त चार लंगो वाणा आठ दंडको बनावीने ते कहेवा जेहाए. ‘एसो नव दंडगसंगहिओ पढमो उद्देसो भाणियठो’ आ प्रभाषु नव दंडको सङ्कित आ पहेलो उद्देशो कहेवो जेहाए.

‘सेवं भंते ! सेवं भंते ! त्ति’ हे भगवन् अनेक ज्ञवो पापकर्मना उप लोग अने तेनो क्षय एक कणमांज करे छे. धत्याहि विषयमां आप देवानु-प्रिये जे कथन कयुँ छे, ते सधगुं कथन सर्वथा सत्य छे. हे भगवन् आप देवानुप्रियतुं कथन आम डोकाथी सर्वथा सत्य ज छे, आ प्रभाषु कहीने गौतमस्वामीज्ञे प्रलुक्तीने वंदना करी तेजीने नमस्कास कर्या वंदना नमस्कार करीने ते पछी संयम अने तपथी पीताना आत्माने लानित करता थका पीताना स्थान पर धिराज मान थया ॥सू०१॥

जेनाचार्य जैनधर्महिवाकर पूज्य श्री धासील-लल महाराजकृत ‘लगवतीसूत्र’नी प्रभेयचन्द्रिका व्याख्याना ओगण्ठनीसमा शतको पहेलो उद्देशो समाप्त ॥२६-१॥

એક જીવે પહેલા તે ઐર્યાપથિક કર્મ બાંધ્યું નથી, એજ એક જીવ વર્તમાનમાં તેને બાંધતો નથી અને એજ એક જીવ લનિષ્યમાં તેને બાંધશે નહીં : (તં ભંતે ! કિ સાદ્યં સપ્તજ્ઞવસ્તિયં બંધિ, સાદ્યં અવજ્ઞવસ્તિયં બંધિ, અણાંદ્યં સપ્તજ્ઞવસ્તિયં બંધિ, અણાંદ્યં અવજ્ઞવસ્તિયં બંધિ ?) હે લદન્ત ! તે ઐર્યાપથિક કર્મનો બંધ સાદ્ય સપર્યવસ્તિત હોય છે ? કે સાદ્ય અપર્યવસ્તિત હોય છે ? કે અનાદિ સપર્યવસ્તિત હોય છે ? કે અનાદિ અપર્યવસ્તિત હોય છે ? (ગોયમા !) હે ગૌતમ ! (સાદ્યં સપ્તજ્ઞવસ્તિયં બંધિ, જો સાદ્યં અવજ્ઞવસ્તિયં બંધિ, જો અણાંદ્યં સપ્તજ્ઞવસ્તિયં બંધિ, જો અણાંદ્યં અવજ્ઞવસ્તિયં બંધિ) આ, ઐર્યાપથિક કર્મનો બંધ સાદ્ય સપર્યવસ્તિત હોય છે, સાદ્ય અપર્યવસ્તિત હોતો નથી, અનાદિ સપર્યવસ્તિત હોતો નથી અને અનાદિ અપર્યવસ્તિત પણ હોતો નથી.

(તં ભંતે ! કિ દેસેણ દેસં બંધિ, દેસેણ સવં બંધિ, સવૈણ દેસં બંધિ, સવૈણ સવં બંધિ ?) લદન્ત ! જીવ ને આ ઐર્યાપથિક કર્મનો બંધ કરે છે, તે શું દેશથી દેશનો બંધ કરે છે ? કે દેશથી સર્વનો બંધ કરે છે ? કે

અનન્તરોપપન્જક નારકાદિકો કી આશ્રિત કરકે પાપકર્મ પ્રસ્થાન આદિ કા કથન

ધીજા ઉદ્દેશાનો પ્રારંભ —

અનેક જીવાનો એક કાળમાં કર્મસ્લોાગ થાય છે, અને કર્મથી મુક્તા થાય છે. વિગેરે વિષય પહેલા ઉદ્દેશામાં પ્રગટ કરવામાં આવ્યો છે. હવે આ કેમ પ્રાપ્ત ધીજા ઉદ્દેશામાં અનન્તરોપપન્જક નૈરયિકો વિગેરેના સંબંધમાં પણ એજ હકીકત કહેવામાં આવે છે. એ સંબંધ ને લઈને સૂત્રકારે આ ધીજા ઉદ્દેશાનો પ્રારંભ કરેલ છે.—‘અણંતરોવવન્નગાણ’ ભંતે ! નેરડ્યા પાવ’ કર્મ’ કિં સમાય’ ધર્ત્યાદિ

ટીકાથી—ગૌતમસ્વામીએ પ્રલુશ્રીને એવું પૂછ્યું છે કે—‘અણંતરોવવન્નગાણ ભંતે નેરડ્યા’ હે લગવનું અનન્તરોપપન્જક ને નૈરયિકો છે, તેએ એક સમયમાં એક સાથે જ પાપકર્મ લોગવાનો પ્રારંભ કરે છે ? અર્થાતું લોગવે છે ? અને

એક સાથે જ તેનો ક્ષય કરે છે ? પ્રથમ સમયમાં ઉત્પત્તિવાળા જે નૈરયિકો છે, તે અનંતરોપણનક નૈરયિક કહેવાય છે. અથવા—તેઓ પાપકર્મ લોગવવાનું એક સાથે કરે છે ? અથવા—પાપકર્મ લોગવવાનું એક સાથે કરે છે ? અને તેનો ક્ષય જુદા જુદા સમયમાં કરે છે ? ૨ અથવા—પાપકર્મ લોગવવાનું જુદા જુદા સમયે કરે છે ? અને તેનો વિનાશ એક સાથે કરે છે ? ઉ અથવા પાપકર્મ લોગવવાનું પણ જુદા જુદા સમયમાં કરે છે ? અને તેનો વિનાશ પણ જુદા જુદા સમયે કરે છે ? આ પ્રક્રના ઉત્તરમાં પ્રભુશ્રી ગૌતમસ્વામીને કહે છે કે—‘ગોયમા’ હે ગૌતમ ! ‘અથેગઙ્ગા સમાય’ પદૃવિંસુ સમાય’ નિદૃવિંસુ’ ડેટલાક અનંતરોપણનક નૈરયિકો એવા હોય છે કે—એઓ એક સાથે જ પાપકર્મ લોગવવાનો પ્રારંભ કરે છે, અને તેનો ક્ષય વિનાશ એક સાથે જ કરે છે. ૧ તથા ‘અથેગઙ્ગા સમાય’ પદૃવિંસુ વિસમાય’ નિદૃવિંસુ’ ડેટલાક અનંતરોપણનક નૈરયિકો એવા હોય છે કે—એઓ પાપકર્મ લોગવવાનો પ્રારંભ તો એક સાથે જ કરે છે, પરંતુ તેનો ક્ષય વિનાશ એક સાથે કરતા નથી. અર્થાત જુદા જુદા સમયે તેનો ક્ષય કરે છે. અહિયાં આ બેજ બંગો કદ્દા છે. ડેમકે—અનંતરોપણનક જીવોમાં ત્રીજે અને ચોથો એ બે બંગો હોતા નથી.

સે કેળદેણ ભર્તે ! , એવં વુન્ઘાદ. અથેગઙ્ગા સમાય’ પદૃવિંસુ તં ચેવ, હે લગવન્ આપ એવું શા કારણુથી કહેા છે ? કે ડેટલાક અનંતરોપણનક નૈરયિક જીવો એવા હોય છે કે જેઓ એક સાથે પાપકર્મ લોગવવાનો પ્રારંભ કરે છે, અને એકી સાથે જ તેનો ક્ષય કરે છે ૧ તથા ડેટલાક અનંતરોપણનક નૈરયિક જીવો એવા હોય છે કે જેઓ પાપકર્મ લોગવવાનો પ્રારંભતો એક સાથે કરે છે. પરંતુ તેનો વિનાશ જુદા જુદા સમયે કરે છે ? આ પ્રક્રના ઉત્તરમાં પ્રભુશ્રી કહે છે કે—‘ગોયમા ! અણંતરો-વવન્ગા નેરહંગા દુવિહા પનન્તા’ હે ગૌતમ ! અનંતરોપણનક નૈરયિક એ પ્રકારના હોય છે, ‘ત જહા’ તે આ પ્રમાણે છે. ‘સમારદ્યા સમો-વવન્ગા’ એક એ કે જેઓ સમાન આયુવાળા હોય છે, અને સમાન કાળમાં પરમખમાં ઉત્પન્ન થયા હોય ૧ તથા—ધીજ એ કે જેઓ સમાન કાળમાં આયુના ઉદ્ધયવાળા થયા હોય ૨ અનંતરોપક્રનક જીવોના આયુષ્યનો ઉદ્ધ્ય સુમાન જ હોય છે. આયુના વિષમપણું તેઓમાં અનંતરોપણનકપણું જ અનતું નથી. તેઓ બધા સ્મેષપણનક આયુના પ્રથમ સમયમાં રહેનારા હોય છે. તથા તેઓને સ્મેષપણનક એ માટે કદ્દા છે કે—તેઓ મરણ પણી જ પરમખમા ઉત્પન્ન થઈ જાય છે. તેથી તેઓ મરણ કાળમાં ભૂતપૂર્વ ગતિથી અનંતરોપણનક કહેવડાવે છે. તથ ધીજ બંગમાં મરણના વિષમપણુથી તેઓમાં વિષમેપણનકપણું કહેલ છે. અહિયાં પહેલો અને ધીજે બંગો જ સંભવિત કદ્દા છે. ત્રીજે અને ચોથો એ બંગો તેઓને હોતા નથી. તેથી તે એ બંગો અહીં કદ્દા નથી. ‘તથ ં જે તે સમારદ્યા સમોવવન્ગા’

આમાં જે અનંતરોપયનક નારક સમાન આચુવાળા અને સમાન કાળમાં ઉત્પન્ન થવાવાળા હોય છે, ‘પાવ’ કર્મ સમાય પદ્વિંસુ સમાય નિદૃવિંસુ’ તેઓ પાપકર્મ લોગવવાનું એક સાથે જ કરે છે, અને તેનો વિનાશ પણ એક સાથે જ કરે છે. તથા ‘તત્ત્વ ણ જે તે તે સમાર્થ્યા વિસમોવવન્નગા તેણ પાવ’ કર્મ સમાય પદ્વિંસુ વિસમાય નિદૃવિંસુ’ જે અનંતરોપયનક નારક સમાન આચુવાળા હોવા છતાં પણ જુદા જુદા સમયમાં પરભવમાં ઉત્પન્ન થવાવાળા હોય છે, તેઓ એક સાથે પાપકર્મને લોગવે તો છે, પરંતુ તેનો વિનાશ જુદા જુદા સમયે કરે છે, ‘સે તેણ ટ્રેણ તં ચેવ’ તેથી હે ગૌતમ ! મેં એવું કહું છે કે-કેટલાક અનંતરોપયનક નૈરયિક જીવે. એવા હોય છે કે-જેઓ એક સાથે પાપકર્મને લોગવે છે, અને એકી સાથે તેનો વિનાશ કરે છે, ઈત્યાહિ.

‘સલેસસાણ મંતે ! અણંતરોવવન્નગા ! નૈરઝા પાવ’ હે ભગવન્ જેઓ લેશ્યાવાળા અનંતરોપયનક નૈરયિક છે તેઓ પાપકર્મ લોગવવાનો પ્રારંભ એક સાથે કરે છે ? અને તેનો વિનાશ પણ એક સાથે જ કરે છે ! અથવા-એક સાથે પાપકર્મ લોગવવાનો પ્રારંભ કરે છે ? અને તેનો વિનાશ જુદા જુદા સમયે કરે છે ? વિગેર પ્રકારથી અહિયાં ચાર લંગોવાળો પ્રશ્ન ગૌતમ સ્વામીએ પૂછેલ છે, આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુશ્રી કહે છે કે-‘એવ’ ચેવ ત્ત્વ હે ગૌતમ ! જે પ્રમાણેનો ઉત્તર બંને લંગોના સંબંધમાં અનંતરોપયનક નૈરયિકોના પ્રકરણુમાં આપેલ છે, એજ પ્રમાણેનો ઉત્તર પહેલો અને બીજો એ બંગોને લઈને અહિયાં પણ સમજી લેવા, આ રીતે કેટલાક લેશ્યાવાળા અનંતરોપયનક નૈરયિકો એવા હોય છે કે-એક સાથે પાપકર્મ લોગવવાનો પ્રારંભ કરે છે. અને એકી સાથે જ તેનો ક્ષય વિનાશ કરે છે. તથા-કેટલાક લેશ્યાવાળા અનંતરોપયનક નૈરયિકો એવા હોય છે, કે જેઓ પાપકર્મ લોગવવાનો પ્રારંભ એક સાથે કરે છે. પરંતુ તેનો ક્ષય વિનાશ જુદા જુદા કાળમાં કરે છે, હે ભગવાન્ આપ એવું શા કારણથી કહે છો કે જે સલેશ્ય અનંતરોપયનક નૈરયિકો છે, તેઓ ઐકી કેટલાક લેશ્યાવાળા અનંતરોપયનક નૈરયિકો પાપકર્મ લોગવવાનો પ્રારંભ એક સાથે કરે છે, અને તેનો વિનાશ પણ એક સાથે જ કરે છે ? તથા કેટલાક અનંત રોપયનક નૈરયિકો પાપકર્મ લોગવવાનો પ્રારંભતો એક સાથે કરે છે, પરંતુ તેનો વિનાશ તેઓ જુદા જુદા સમયે કરે છે, આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુશ્રી તેઓને કહે છે કે-હે ગૌતમ ! લેશ્યાવાળા અનંતરોપયનક નૈરયિકો એ પ્રકારના હોય છે. કેટલાક સમાન આચુષ્યવાળા જ્ઞમોપયનક અને કેટલાક સમાન આચુષ્યવાળા વિષમોપયનક, આમાં જેઓ પહેલા પ્રકારના લેશ્યાવાળા અનંત રોપયનક નૈરયિકો હોય છે, તેઓ પાપકર્મ લોગવવાનો પ્રારંભ એક સાથે કરે છે, અને એક સાથે જ તેનો વિનાશ કરે છે. તથા બીજી પ્રકારના જેઓ લેશ્યાવાળા અનંતરોપયનક નૈરયિકો છે, તેઓ પાપકર્મ લોગવવાનો પ્રારંભ જેકે એક સાથે કરે છે, પરંતુ તેનો વિનાશ જુદા જુદા કાળમાં કરે છે, તે કારણથી હે ગૌતમ ! મેં પૂરોક્તા પ્રકારથી એવું કહું છે કે-કેટલાક લેશ્યાવાળા

અનંતરેપણનક નૈરયિકો એવા હોય છે કે એઓ પાપકર્મ લોગવવાનો પ્રારંભ એક સાથે કરે છે, અને તેનો વિનાશ જુદા જુદા સમયમાં કરે છે. ધર્ત્યાદિ ‘એવ’ જાવ અણાગારોગતતા’ લેખાપદના કથન પ્રમાણે જ યાવતું અનાકારાપયેગવાળા પદ સુધી આ પ્રમાણે જ કથનનો કુમ સમજવો જેઠુંએ. અહીંથી યાવત્પદથી કૃષ્ણાદેશ્યાપદથી આરંભીને સાકારાપયેગ પદ સુધીના નૈરયિકો બ્રહ્મણ કરવાયા છે. તથા—કૃષ્ણપાલિક અનંતરેપણનક નારકોથી લઈને અનાકારાપયુક્ત સુધીના પદવાળા નારકોના, વિષયમાં પાપકર્મના લોગવવામાં અને તેનો વિનાશ કરવામાં સરખી રીતે સમજવા. ‘એવ’ અસુરકુમારણ’ નારકના કથન પ્રમાણે જ અસુરકુમારોના સધળા પહેલાં પણ સમજવું: ‘એવ’ જાવ વેમાળિયાણ’ આજ પ્રમાણેની રીત યાવતું વૈમાનિકોના સંબંધમાં પાપકર્મ લોગવવામાં અને તેનો વિનાશ કરવામાં સમજવી. પરંતુ તેમાં એ વિશેષ પણાનું ધ્યાન રાખવું કે જે લેખયા વિગેર કેને કદ્યા હોય તેજ લેખયા વિગેર તેને કહેવા જેઠુંએ. દંડકોની રચના તે તે પહેલાંથીને કહી કેવી. ‘એવ’ ણાળાવરણિડજેણ બિ દંઢો’ પાપકર્મના કથન પ્રમાણે જ જાનાવરણીય કર્મની સાથે પણ દંડકો કહેવા જેઠુંએ. ‘એવ’ નિરવસેસં જાવ અંતરાહૃદ્ય’ અને જાનાવરણીય કર્મ પ્રમાણેનું કથન યાવતું અંતરાકર્મ સુધી સમજવું.

‘સેવ’ ભંતે ! સેવ’ ભંતે ! ત્તિ જાવ વિહરઙ’ હે લગવન્ટ કર્મના પ્રસ્થાપન વિગેર વિષયમાં આપહેવાનુભિયે કે કથન કયું” છે. તે સધાનું કથન સર્વથા સત્ય જ છે. આપ હેવાનુભિયે આ વિષયના સંબંધમાં કહેલ કથન આપું હોવાથી સર્વથા સત્ય જ છે. આ પ્રમાણે કહીને ગૌતમમસ્વામીએ પ્રલુશ્રીને વંદના કરી તેઓને નમસ્કાર કર્યા વંદના કરીને તે પછી તેઓ સંયમ અને તપથી પોતાના આત્માને લાવિત કરતા થકા પોતાના સ્થાન પર બિરાજમાન થયા ॥૪૮-૧॥

ખીલે ઉદેશો સમાપ્ત ॥૪૮-૧॥

નૈરયિકોનું અચારમત્વ, પાપકર્મ લોગને કા કથન

ત્રીજી ઉદેશાનો પ્રારંભ--

ખીલે ઉદેશાનું નિરૂપણ કરીને હવે સૂત્રકાર કુમથી આવેલ આ ત્રીજી ઉદેશાથી પ્રારંભ કરીને અગીયારમા ઉદેશાએ સુધીના નવ ઉદેશાએનું નિરૂપણ કરે છે—‘એવ’ એણ ગમણં જચ્ચેવ બંધિસ્પએ’ ધર્ત્યાદિ

ટીકાર્થ—ઉપર કહેવા ગમકના પ્રમાણે બંધી શતકમાં એટલે કે—૨૬ છુંબીસમાં શતકમાં અગીયાર ઉદેશાએની પરિપાટી-પ્રણાલી અતાવવામાં

આવી છે. એજ પણુંદી આ ૨૬ ઓગણુંત્રીસમા શતકના ત્રીજા ઉદ્દેશાથી લઈને અગ્નિયારમા ઉદ્દેશાએ સુધીના સઘણ ઉદ્દેશાએમાં કહેવું જોઈએ. અચરમ (છેદ્વા) ઉદ્દેશો અગ્નિયારમે ઉદ્દેશો છે. તો તે અગ્નિયારમા ઉદ્દેશા સુધીના ઉદ્દેશાએમાં પૂર્વેકિત પદ્ધતિ પ્રમાણે સઘળું કથન કહેવું જોઈએ. કેમ કે-હે લગવન કે નૈરયિકે અચરમ હોય છે, તેઓ એક સાથે પાપ કર્મ ભાગવવાને પ્રારંભ કરે છે ? અને એક સાથે જ તેને ક્ષય કરે છે ? વિગેરે પ્રકારથી સમય પ્રકરણ અહિયાં કહેવું જોઈએ. અહિયાં ધાર્વતપદથી પરંપરાપન્નકુ, અનંતરાવગાઢ, પરંપરાવગાઢ, અનંતરાહારક, પરંપ હારક, અનંતરપર્યાય, પરંપરપર્યાય અને ચરમ આ આઠ ઉદ્દેશાએને સંશોધથોડો છે. ‘અણંતરઉદ્દેસગાણ ચઉણ્ણવિ એકા વત્તવ્બ’ અનંતર પદ્ધથી બુઝ્ઞા ચારે ઉદ્દેશાએનું એટલે કે ત્રીજા, ચોથા, છઢા અને આઠમા ઉદ્દેશાએનું તથા ઉપપન્ન, અવ ગાઢ આહારક અને પર્યાત આ ઉદ્દેશાએનું કથન સરખું જ છે, તથા ‘સેસાં સચણહં એક્ઝા’ બાકીના સાતે એટલે કે-પહેલે, ત્રીજે, પાંચમે સાતમો, નવમો, દશમો અને અગ્નિયારમે આ સાતે ઉદ્દેશાએનું કથન એક સરખું છે. અહિયાં બધા જ ઉદ્દેશાએમાં આલાપકનો પ્રકાર બંધી શતકમાં કહેવા ઉદ્દેશાએ પ્રમાણે સ્વયં સમજી લેવો આ પ્રમાણે આ ત્રીજા ઉદ્દેશાથી લઈને અગ્નિયારમાં ઉદ્દેશા સુધીનું કથન કહેલ છે ॥સૂર્ય ૩-૧૧॥

નૈનાચાર્ય નૈનધર્મદ્વિબાકર પૂજ્યશ્રી ધાર્માલાલજી મહારાજકૃત “ભગવતીસૂત્ર”ની પ્રમેયચન્દ્રિકા વ્યાખ્યાના ઓગણુંત્રીસમા શતકના ત્રીજા ઉદ્દેશા સુધીના અગ્નિયાર ઉદ્દેશા સુધીના નવ ઉદ્દેશા સમાપ્ત ॥૨૬-૩-૧૧॥

॥ઓગણુંત્રીસમું શતક સમાપ્તા॥

જીવોને કર્મબન્ધ હોને કારણો કાકથન

ત્રીસમા શતકનો પ્રારંભ--

“ઉદેશો પહેલો”

ઓગણુત્રીસમું શતક કહેવાઈ ગયું. હવે કેમ પ્રાપ્ત આ ત્રીસમાથીતકનો પ્રારંભ થાય છે. પૂર્વી શતકની સાથે આ શતકનો એ પ્રમાણે સંખંધ છે કે—પૂર્વી શતકમાં કર્મપ્રસ્તાપના વિગેરને લઈને જીવોને વિચાર કરવામાં આવ્યો છે—પરંતુ હવે આ શતકમાં કર્મ બંધના કારણુભૂત વસ્તુવાદનો આશ્રય કરીને તે જીવોને વિચાર કરવામાં આવશે, આ સંખંધથી આ ઉં ત્રીસમુંશતક કહેવાઈ રહ્યું છે. આ શતકમાં બાર ઉદેશાઓ છે.

‘કાંગ મંતે ! સમોસરણ પન્નતા’ ઈતિહાસ

ટીકાર્થી—હે લગ્વન્ સમવસરણુ—મત ડેટલા પ્રકારના કદ્યા છે ? ‘અનેક પ્રકારકપરિણામવન્તો જીવાઃ સમવસરનિત કર્થચિત્તુ તુલ્યતશ તિષ્ઠતિ યેષુ મતેષુ દર્શનેષુ વા તાનિ સમવસણાનિ’ આ વ્યુત્પત્તિ અતુસાર સમવસરણ શાળથી અહિયાં મત—અથવા દર્શન અનુષ્ઠાન કરાયેલ છે. કેમ કે આ મત વિગેરમાં અનેક પ્રકારના પરિષ્ઠુમનવાળા મનુષ્ય પ્રાણી રહ્યા છે. આ દીતે ગૌતમસ્વામીએ સમવસરણના સંખંધમાં પ્રક્ષે કરેલ છે. આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુશ્રી ગૌતમ સ્વામીને કહે છે કે—‘ગોયમા ! ચત્તારિ સમોસરણ પણતા’ હે ગૌતમ ! સમવસરણ ચાર પ્રકારના કહેલ છે. ‘ત’ જહા’ તે આ પ્રમાણે છે,—‘કિરિયા વાઈ’ કિયાવાહી, ચારિત્રને પાલન કરવા રૂપ કે પ્રકૃતિ છે, તેનું નામ કિયા છે. આ કિયા કર્તા શિવાય થતી નથી, કોઈ ગોળના કેવળ મધુરપણુના જાન વાળો પુરુષ જીબથી ગોળની મીડાશનો. સ્વાદ થોડો જ જાણું છે ? ગોળના સ્વાહો જાણવા મારે તેને ખાવાડુપ કિયાની જરૂરત હોય છે જ તેથી કિયા જ સર્વત્ર સુખ્ય છે, જાન નહીં. આ દીતે કેચો કિયાને જ સુખ્ય માનનારા છે. તેઓ કિયાવાહી કહેવાય છે. અથવા—જીવ વિગેરના અસ્તિત્વ-વિધમાનપણુની કિયાને કેચો માનનારા છે, તેઓ કિયાવાહી કહેવાય છે.

આ સધળા કિયાવાદીએ અત્માના અસ્તિત્વને માનનારા છે. આ કિયાવાદીએની સંચા ૧૮૦ એકસેઓં સીની છે. આ કિયાવાહિએનું લક્ષણું સૂત્રકૃતાંગ, વિગેરે શાસ્ત્રોમાંથી સમજી લેવું. કિયાવાહિના સંખાંધથી સમવસરણું પણ કિયાવાહી કહેવામાં આવેલ છે. ડેમ કે-સમવસરણું અને સમવસરણુવાળાઓમાં અહિયાં અલેહપણાનો ઉપચાર કરવામાં આવેલ છે. આ કિયાવાહી-અનવસ્થિત કોઈ-પણ પદાર્થમાં કિયા થતી નથી જે તેમાં કિયાનું અસ્તિત્વપણું માનવામાં આવે તો પદાર્થમાં અવસ્થિત માની શકાય નહીં. ડેમ કે-એસ્થિતિમાં ત્યાં અનવસ્થિતિનો અલાવ થઈ જાય છે. આ રીતે જેએ કહે છે, તેએ આ કિયાવાહી છે. તથા કહું પણ છે—‘ક્ષળિકા સર્વસંસ્કારાઃ’ ઈત્યાહિ

ધીનાએ એવું કહું છે કે—“અવ વિગેરે કોઈ પદાર્થ નથી” ઈત્યાહિ પ્રકારથી જેએ કિયાને માને છે. તેએ અકિયાવાહી છે. આ અકિયાવાહીએ આત્મા વિગેરે પદાર્થના અવિદ્યમાનપણાને માને છે. તેઓના ૮૪ ચોર્યાશી લેદો છે. આ લેદો અન્ય શાસ્ત્રોમાંથી સમજી લેવા.

અથવા—અકિયાવાહી બૌદ્ધો છે—તેઓનું કહેવું એવું છે કે-કિયાનું ધીનું કાઈ જ ઇણ નથી. ડેવળ ચિત્તની શુદ્ધી જ કિયાનું ઇણ છે. ‘અન્નાળિયવાહી’ અજાનિકવાહી, કુત્સિત જ્ઞાનનું નામ અજાન છે, આ અજાન વાળા જેએ હોય છે તેઓ અજાનવાહી કહેવાય છે, તેઓનું કહેવું એવું છે છે કે-અજાન જ કલ્યાણુકારી છે. ડેમકે જ્ઞાનથી તીવ્ર કર્મનો બંધ થાય છે. તથા અજાન પૂર્વક કરવામાં આવેલ કર્મ બંધન કરનાર હોતું નથી. તથા કોઈપણ પુરુષને કાઈપણ વસ્તુતું સંપૂર્ણ જ્ઞાન હોતું નથી. પ્રમાણું જ સમગ્ર વસ્તુનો વિષય કરવાનું હોય છે, આ પ્રમાણેની માન્યતાવાળા મનુષ્યો અજાનવાહી કહેવાય છે. તેઓની સંખ્યા ૬૭ સડસઠની છે, તેઓનું સ્વરૂપ નંદી. સૂત્રની જાનચંદ્રિકા ટીકામાંથી સમજી લેવું.

‘વેળાદ્યવાહી’ વૈનયિકવાહી-તેઓની માન્યતા એવી છે કે-વિનય જ સ્વર્ગ મૌખ વિગેરેનું કારણ છે. તેઓ વિનયને જ પ્રધાન માને છે. તેઓને કોઈ નિશ્ચિત આચારલિંગ અથવા શાસ્ત્ર હોતું નથી ડેવળ તેઓ વિનયને જ શ્રેયસ્કર-કલ્યાણુકારક માને છે, તેઓ ઉર ભત્રીસ પ્રકારના હોય છે. તેઓનું સ્વરૂપ-પ્રકાર નન્દીસૂત્રની જાનચંદ્રિકા ટીકામાં આપવામાં આવેલ છે. ત્યાંથી સમજી લેવું.

‘અથિત્તિ કિરિયાવાહી’ ઈત્યાહિ આ સધળા કિયાવાહીએ. અકિયાવાહીએ વિગેરેને જે અન્ય સ્થળે ભિથ્યાદિ કહેવામાં અ વ્ય છે, પરંતુ અહિયાં કિયાવાહી જીવ વિગેરેના અસ્તિત્વને માનવાવાળા હોવાથી સમયગૂદિષ્ટ પણ્ણાથી વર્ણવેલ છે.

‘જીવા ણ ભંતે ! કિરિયાવાહી અકિરિયાવાહી અન્નાળિયવાહી, વેળાદ્યવાહી

હે લગવનું જીવ શું કિયાવાહી છે ? અથવા આકિયાવાહી છે ? અથવા અજ્ઞાનવાહી છે ? અથવા વિનયવાહી છે ? આ પ્રમાણેનો પ્રશ્ન સામાન્ય જીવને આશ્રય કરીને પૂછવામાં આવેલ છે. આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રલુષી ગૌતમસ્વામીને કહે છે કે—‘ગોયમા ! જીવા કિરિયાવાઇત્તિ’ હે ગૌતમ ! જીવે. સામાન્યતઃ કિયાવાહી પણ હોય છે. ‘અકિરિયાવાઇ વિ’ આકિયાવાહી પણ હોય છે. તથા—‘અન્નાણિયવાઇ વિ’ અજ્ઞાન વાહી પણ હોય છે. ‘વેળિયવાઇવિ’ અને વૈનયિકવાહી પણ હોય છે. કહેવાનું તાત્પર્ય એ છે કે—સામાન્યથી જીવે. ચારે પ્રકારના પણ હોય છે. કેમ કે જીવનો સ્વભાવ જ કંઈક એવો હોય છે. હું જીવ વિશેષના સંબંધમાં ગૌતમસ્વામી પ્રલુષીને પૂછે છે—‘સલેસ્તાણ મંતે ! જીવા કિ’ કિરિયાવાઇ પુછ્છા’ હે લગવનું દૃષ્ટિનીલ વિગેરે લેશ્યાઓ. પૈકી કોઈ એક લેશ્યાવાળો જીવ શું કિયાવાહી હોય છે ? અથવા આકિયાવાહી હોય છે ? અથવા અજ્ઞાનવાહી હોય છે. ? અથવા વૈનયિકવાહી હોય છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રલુષી ગૌતમસ્વામીને કહે છે કે—‘ગોયમા ! કિરિયાવાઇ વિ અકિરિય વાઇવિ અન્નાણિયવાઇ વિ, વેળિયવાઇ વિ’ હે ગૌતમ ! લેશ્યાવાળા જીવે. કિયાવાહી પણ હોય છે. આકિયાવાહી પણ હોય છે, અજ્ઞાનવાહી પણ હોય છે, અને વૈનયિકવાહી પણ હોય છે. ‘એવ’ જાવ સુક્કલેસ્તા’ લેશ્યાવાળા જીવના કથન પ્રમાણે જ યાવત્ દૃષ્ટિલેશ્યાવાળા જીવથી લઈને શુકલ લેશ્યાવાળા જીવ સુધીના સંધળા જીવે. ચારે પ્રકારના પણ હોય છે. કેમ કે આ જીવનો સ્વભાવ જ એવો હોય છે. ‘અહેસ્સાં મંતે ! જીવા પુછ્છા’ હે લગવનું જે જીવે. લેશ્યાવિનાના હોય છે, તેઓ શું કિયાવાહી હોય છે ? અથવા આકિયાવાહી હોય છે ? અથવા અજ્ઞાનવાહી હોય છે ? અથવા વૈનયિકવાહી હોય છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રલુષીને કહે છે કે—‘ગોયમા ! કિરિયાવાઇ’ હે ગૌતમ ! લેશ્યાવિનાના જીવે. કિયાવાહી હોય છે. એચો કિયાવાદના કારણભૂત યથાવસ્થિતદર્શ પર્યાયાર્થીક પદાર્થના પરિચેદથી ચુક્તા હોય છે. અહિયાં સમ્યગુદૃષ્ટિને ચોણ્ય અલેશ્યપણુંમાં, સમ્યક્રદ્ધર્થનજાની નોસંસોપણુક્ત અને અવેદ્ધપણ વિગેરે સ્થાનો છે તે સંધળાનો. કિયાવાદમાં જ સમાવેશ થાય છે. તથા જે ભિથ્યાદ્ધિને ચોણ્ય ભિથ્યાત્વ, અજ્ઞાન, વિગેરે સ્થાનો છે, તેનો સમાવેશ સમબરણુંત્રયમાં થયેલ છે.

‘નો અકિરિયાવાઇ’ લેશ્યાવિનાના જીવે. આકિયાવાહી હોતા નથી. કેમ કે તેઓ દ્રોય પર્યાયાત્મક વસ્તુના જાનથી ચુક્તા હોય છે. ‘નો અન્નાણિયવાઇ’ એજ પ્રમાણે અજ્ઞાનવાહી પણ હોતા નથી. ‘નો વેળિયવાઇ’ વૈનયિકવાહી પણ એ પ્રમાણેના હોતા નથી. કેમ કે તેઓ દ્રોય પર્યાયાત્મક વસ્તુમાં જાનવાળા હોય છે.

‘કણહપક્ષિલયા મંતે ! જીવા કિ’ કિરિયાવાઇ પુછ્છા’ હે લગવનું જે દૃષ્ટિલેશ્ય જીવે. તેઓ શું કિયાવાહી હોય છે ? આકિયાવાહી હોય છે ?

કિયાવાદા હા હાત હું । આકિયાવાદા, અજ્ઞાનવાદા આર ચન્નાયકવાદા

અથવા અજ્ઞાનવાહી હોય છે ? અથવા વૈનયિકવાહી હોય છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુશ્રી કહે છે કે—‘ગોયમા ! ણો કિરિયાવાઈ’ હે જૌતમ ! કૃષ્ણ-પાક્ષિક જીવ કિયાવાહી હોતા નથી, કેમ કે તેઓ યથાવસ્થિત દ્રોય પર્યાય-ત્મક વસ્તુની વેદનાથી રહિત હોય છે. ‘અકિરિયાવાઈ’ વિ, અન્નાણિયાવાઈ વિ વેળાયવાઈ વિ’ અકિયાવાહી પણ હોય છે, અજ્ઞાનવાહી પણ હોય છે, અને વૈનયિકવાહી પણ હોય છે. ‘સુશ્કપક્ષિખયા જહા સલેસ્સા’ સલેશ્ય જીવના કથન પ્રમાણેજ શુક્લપાક્ષિકને પણ સમજુ દેવા. ‘સમ્માદિદ્વી જહા અલેસ્સા’ સમ્યગદૃષ્ટિ વાળા જીવો દેશાવિનાના જીવોના કથન પ્રમાણે યથાવસ્થિત દ્રોય પર્યાય-ત્મક વસ્તુના પરિચ્છેદક હોવાથી કિયાવાહીજ હોય છે, તેઓ અકિયાવાહી, અજ્ઞાન વાહી અને વૈનયિકવાહી હોતા નથી.

‘મિચ્છાદિદ્વી જહા કણહપક્ષિખયા’ મિથ્યાદિષ્ટ જીવો. કૃષ્ણપાક્ષિકના કથન પ્રમાણે કિયાવાહી હોતા નથી પરંતુ તેઓ અકિયાવાહી પણ હોય છે. અજ્ઞાનવાહી પણ હોય છે, અને વૈનયિકવાહી પણ હોય છે ‘સમ્મામિચ્છાદિદ્વીં પુચ્છા’ હે ભગવનું જે જીવો મિશ્રદિષ્ટવાળા હોય છે, તેઓ શું કિયાવાહી હોય છે ? અથવા અકિયાવાહી હોય છે ? અથવા અજ્ઞાનવાહી હોય છે ? અથવા વૈનયિકવાહી હોય છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુશ્રી કહે છે કે ‘ગોયમા નો કિરિયાવાઈ નો અકિરિયાવાઈ’ હે જૌતમ ! તેઓ કિયાવાહી હોતા નથી. તથા અકિયાવાહી પણ હોતા નથી ‘અન્નાણિયાવાઈ’ વિ વેળાયવાઈ’ તેઓ અજ્ઞાન વાહી પણ હોય છે, અને વૈનયિકવાહી પણ હોય છે, કેમ કે મિશ્રદિષ્ટવાળા જીવો સાધારણું પરિણામવાળા હોય છે. ‘નાણી જાવ કેવલનાણી જહા અલેસ્સે’ જાની જીવ યાવત્તુ કેવળ જ્ઞાનવાળા જીવો અલેશ્ય જીવની કેમ કિયાવાહી જ હોય છે. તેઓ અકિયાવાહી હોતા નથી અજ્ઞાનવાહી હોતા નથી તથા વૈનયિકવાહી પણ હોતા નથી. કેમ કે આ બધા દ્રોયપર્યાયિત્મક વસ્તુના યથાર્થ એધવાળા હોય છે અહિયાં યાવત્પદ્ધથી આભિનિષેધિકજ્ઞાની શ્રુતજ્ઞાની અવધિજ્ઞાની અને, મનઃપર્યાવરણાની આ સધાળા અહિયું કરાયા છે. આ બધા કિયાવાહી હોય છે. કેમ કે તેઓમાં યથાર્થ વસ્તુના પરિચ્છેદક પણનો સદ્ભાવ રહે છે. ‘અન્નાણી જાવ વિમંગનાણી જહા કણહપક્ષિખયા’ અજ્ઞાની યાવત્તુ વિમંગજ્ઞાની કૃષ્ણપાક્ષિકના કથન પ્રમાણે કિયાવાહી હોતા નથી. પરંતુ તેઓ અકિયાવાહી જ હોય છે, અજ્ઞાનવાહી પણ હોય છે. અને વૈનયાવાહી પણ હોય છે. અહિયાં યાવત્પદ્ધથી મતિઅજ્ઞાની અને શ્રુતઅજ્ઞાની અહિયું કરાયા છે. આ બધા કિયાવાહી હોતા નથી, પરંતુ અકિયાવાહી, અજ્ઞાનવાહી, અને વૈનયિકવાહી હોય છે, ‘આહારસન્નોવડત્તા જાવ પરિગાહુસન્નોવડત્તા જહા

‘સલેસ્સા’ સલેશ્ય લુવો જે પ્રમાણે કિયાવાહી પણ હોય છે, અકિયાવાહી પણ હોય છે. અજ્ઞાનવાહી પણ હોથ છે. અને વૈનયિકવાહી પણ હોય છે. એજ પ્રમાણે આહાર સંસ્કોપચોગવાળા લુવો પણ યાવતું પરિશ્રહ સંસ્કોપ ચુક્ત જીવ પણ ચારે પ્રકાર ના સમવસરણવાળા હોય છે. કેમ કે તેઓનું પરિણામ વિલક્ષણ પ્રકારનું હોય છે. અહિયાં યાવતું શાખથી લયસંસ્કોપ ચોગવાળા અને રેચ્યુનસંસ્કોપચોગવાળા એ બે શહું કરાયા છે. તથા આ ખધા કિયાવાહી પણ હોય છે. અકિયાવાહી પણ હોય છે. અજ્ઞાનવાહી પણ હોય છે. અને વૈનયિકવાહી પણ હોય છે. ‘નો સ્ફળોવડત્તા જહા અલેસ્સા’ ને સંસ્કોપચુક્ત જીવો અલેશ્યવાળા જીવના કથન પ્રમાણે કેવળ કિયાવાહી જ હોય છે. અકિયાવાહી, અજ્ઞાનવાહી, અને વૈનયિકવાહી હોતા નથી. ‘સવેયગા જાવ નપુંસગવેયગા જહા સલેસ્સા’ સવેદક જીવ યાવતું નપુંસકવેદક જીવ દેશ્યવાળા જીવોના કથન પ્રમાણે કિયાવાહી પણ હોય છે, અકિયાવાહી પણ હોય છે, અજ્ઞાનવાહી પણ હોય છે, અને વૈનયિકવાહી પણ હોય છે. કેમ કે તેઓના પરિણામો એવા વિલક્ષણ જ હોય છે. અહિયાં યાવતું પદથી ખીચેદવાળા અને પુરુષવેદનવાળાએ શહું કરાયા છે. ‘અવેદગા જહા અલેસ્સા’ સામાન્યથી વેદરહિત જીવો અલેશ્ય જીવોના કથન પ્રમાણે કેવળ કિયાવાહી જ હોય છે, અકિયાવાહી હોતા નથી તથા અજ્ઞાનવાહી પણ હોતા નથી અને વૈનયિકવાહી પણ હોતા નથી. ‘સકસાઈ જાવ લોમ્ભકસાઈ જહા સલેસ્સા’ કૃપાયવાળા જીવો યાવતું લોલકપાયવાળા જીવો દેશ્યવાળા જીવોના કથન પ્રમાણે કિયાવાહી પણ હોય છે, અકિયાવાહી પણ હોય છે, અજ્ઞાનવાહી પણ હોય છે. અને વૈનયિકવાહી પણ હોય થ. અહિયાં યાવતું પદથી માનકૃપાય વાળા, માયાકૃપાયવાળા, અને લોલકપાયવાળા, જીવો શહું કરાયા છે, ‘અકસ્માઈ જહા અલેસ્સા’ અકૃપાયી જીવ દેશ્યા વિનાના જીવોના કથન પ્રમાણે કેવળ કિયાવાહી જ હોય છે. અકિયાવાહી હોતા નથી. અજ્ઞાનવાહી પણ હોતા નથી. તથા વૈનયિકવાહી પણ હોતા નથી. ‘સજોગી જાવ કાગજોગી જહા સલેસ્સા’ દેશ્યવાળા જીવોના કથન પ્રમાણે સથેણી યાવતું યોગવાળા જીવો કિયાવાહી પણ હોય છે, અકિયાવાહી પણ હોય છે. અજ્ઞાનવાહી પણ હોય છે, અને વૈનયિકવાહી પણ હોય છે. અહિયાં યાવતું પદથી મનોયોગવાળાએ, શહું કરાયા છે. ‘અજોગી જહા અલેસ્સા’ અયોગી જીવ અલેશ્ય જીવોની જેમ કેવળ કિયાવાહી જ હોય છે. અકિયાવાહી, અજ્ઞાનવાહી, અને વૈનયિકવાહી હોતા નથી. ‘સાગારોવડત્તા અનાગારોવડત્તા જહા સલેસ્સા’ દેશ્યવાળા જીવોની જેમ સાકારાપણુક્ત અને અનાકારાપણુક્ત જીવો કિયાવાહી પણ હોય છે. અકિયાવાહી પણ હોય છે. અને અજ્ઞાનવાહી પણ હોય છે. અને વૈનયિક

वाही पथु होय छे. 'नेरह्या ण भंते ! कि किरियावाई पुच्छा' हे अगवन् नैर-
 यिक लुवो शुँ कियावाही होय छे ? अकियावाही होय छे ? अथवा अज्ञान
 वाही होय छे ? अथवा वैनियिकवाही होय छे ? आ प्रश्ना उत्तरमां प्रलुब्धी
 कडे छे के 'गोयमा ! किरियावाई वि जाव वेणह्यवाई वि' हे गौतम ! नैरयिक
 लुवो कियावाही पथु होय छे. अकियावाही पथु होय छे, अज्ञानवाही पथु
 होय छे. अने वैनियिकवाही पथु होय छे. कैम के तेच्चाने ए प्रभाष्येनुं
 विलक्षणु परिश्रुम होय छे. 'सलेस्सा ण भंते ! णोरह्या कि किरियावाई' हे
 अगवन् जे नैरयिक लुवो देश्यावाणा होय छे तेओ शुँ कियावाही होय
 छे ? अथवा अकियावाही होय अथवा अज्ञानवाही होय छे ? अथवा
 वैनियिकवाही होय छे ? आ प्रश्ना उत्तरमां प्रलुब्धी कडे छे के-'एवं चेव'
 हे गौतम ! सामान्य नारकना कथन प्रभाष्य देश्यावाणा नारक पथु कियावाही
 पथु होय छे, अकियावाही पथु होय छे, अज्ञानवाही पथु होय छे, अने
 वैनियिकवाही पथु होय छे. 'एवं जाव काउलेस्सा' देश्यावाणा नारकना कथन
 प्रभाष्य ज कृष्णदेश्यावाणा, नीतदेश्यावाणा, अने कपोत देश्यावाणा, नैरयिक
 लुवो कियावाही पथु होय छे, यावत् वैनियिकवाही पथु होय छे. 'कण्ठ-
 पक्षिखया किरिया विवज्जिया' कृष्णपाक्षिक नारक कियावाही होता नथी. परंतु
 अकियवाही यावत् वैनियिकवाही होय छे. 'एवं' एषां कमेण जड्चेवं जीवाणं
 बत्तव्यया' आ प्रभाष्य उपर अतावेत प्रकारथी लुवेना संबंधमां जे
 कथन कडेल छे, 'सच्चेव नेरह्याणं बत्तव्यया वि' ऐज कथन अहियां नैरयिका
 ना संबंधमां 'जाव अणागारोवउत्ता' यावत् अनाकारोपये.गवाणा नैरयिकाना
 प्रकरण पर्यन्त सवणुं कथन कडेवुं जेऽये 'नवरं जं अतिथ तं भाणियठं' परंतु
 आ कथनमां जे स्थान जेना संबंधी होय ते स्थान तेने कडेवा जेऽये. 'सेसं
 न भण्णइ' जे जेने न होय ते तेने कडेना न जेऽये. 'जहा नेरह्या एवं जाव
 थणियकुमारा' नैरयिकना संबंधमां जे प्रभाष्येनुं कथन कड्युं छे ऐज प्रभाष्येनुं कथन
 यावत् स्तनितकुमारा सुधी समल देवु'. 'पुढविकाइयाणं भंते ! किरियावाई
 पुच्छा' हे अगवन् पृथ्वीकायिक लुव शुँ कियावाही होय छे ? अथवा अ
 कियावाही होय छे ? अथवा अज्ञानवाही होय छे ? अथवा वैनियिकवाही होय
 छे ? आ प्रश्ना उत्तरमां प्रलुब्धी कडे छे के-'गोयमा ! नो किरियावाई' हे
 गौतम ! पृथ्वीकायिक लुव कियावाही होता नथी. 'अकिरियावाई वि, अन्नाणि
 यवाई वि' परंतु तेओ अकियावाही होय छे, अने अज्ञानवाही पथु होय छे. कैम के-तेओ मिथ्यादृष्टि होय छे, जेके वचन योगीना अलावथी तेओमां
 पचन वाहनो अलाव छे. तो पथु ते ते भावने योग्य लुव परिष्यामनो

સદ્ગુરૂભાવ હોવાથી તેઓમાં વચ્ચેન ચોગને સદ્ગુરૂભાવ કહ્યો છે. ‘જો બેળિયવાઈ’ પૃથ્વીકાયિક જીવ વૈનયિકનાં હોતા નથી. કેમ કે તેઓમાં વિનયવાદને ચોગ્ય પરિણામ હોતું નથી. ‘એવ’ પુઢ્વીકાઇયાં જ અથિ તત્થ સવ્વત્થ વિ એયાં દો મંજીલલાં સમોસરણાં’ એજ પ્રમાણે પૃથ્વીકાયિક જીવોમાં જે જે લેશ્યા વિગેરે પહો સંભવિત હોય છે, તે તે સધળા પહોમાં આ એજ અટલે કે-અક્રિયાવાદી પણું અને અજ્ઞાનવાદી પણું સમવસરણું કહેવા જોઈએ. આ રીતે લેશ્યાવાળા, કૃષ્ણલેશ્યાવાળા, નીવલેશ્યાવાળા, કાપોતલેશ્યાવાળા, તેજે-લેશ્યાવાળા, કૃષ્ણપાક્ષિક, શુદ્ધપાક્ષિક, સમ્યગ્દાષ્ટ, મિથ્યાદાષ્ટ, સમ્યગ્મિથ્યા દાષ્ટ, જાની, આલિનિષ્ઠાધિકજાની, શ્રુતજાની, ઔધિકજાની, અજ્ઞાની, મતિ અજ્ઞાની, શ્રુતઅજ્ઞાની, વિલંગજાની આહારસંશોપચોગી ચાવતું પરિશ્રદ્ધસંશોપ-શુક્તા, સવેદ્ધક, નપુંસકવેદ્ધક, સક્ષાયી ચાવતું લેલક્ષપાયી, સપોગી, મનોચોગી વચ્ચનચોગી, સાકારેપચોગવાળા, અનાકારેપ ચોગવાળા વિગેરે પહો પૈકી જે-જે પહો આ પૃથ્વીકાયિકોમાં સંભવિત હોતા હોય તેમોથી અનાકારેપચોગવાળા પૃથ્વીકાયિક સંખારી પદ સુધી આ એ મધ્યના સમવસરણોનું કહેવા જોઈએ.

‘એવ’ જાવ ચડરિદ્યાણ’ પૃથ્વીકાયિકના કથન પ્રમાણે જ અફ્કાયિકૃથી લઈને ચાર ઈન્દ્રિયવાળા જીવ સુધીના જીવોને ‘સહવદ્ધણેસુ એયાંચેવ મંજીલલાં દો સમોસરણાં’ સધળા લેશ્યાદિ સંભવિત સ્થાનોમાં આ એ જ અટલે કે અક્રિયાવાદી અને અજ્ઞાનવાદીપણુંના એ મધ્યના સમવસરણું કહેવા લાયક એદ્દા છે. તેમ સમજવું.

શાંકા—એ ઈન્દ્રિયવાળા અને ત્રણું ઈન્દ્રિયવાળા જીવોને સાસાહન ભાવથી સમ્યક્રત્વ અને જ્ઞાન માનવામાં આવેલ છે જેથી તેઓમાં કિયાવાદી રૂપ સમવ સસ્થુ જ કહેવું જોઈએ પરંતુ આપ તેઓમાં બને સમવસરણો. કેમ કહો છે ?

ઉત્તર—‘સમમતનાણેહિ વિ દ્વારાણ ચેવ મંજીલલાં દો સમોસરણાં’ જે કે આ એ ઈન્દ્રિયાદિકોમાં સાસાહન ભાવથી સમ્યક્રત્વ અને જ્ઞાન માનવામાં આવેલ છે, તો પણ તે અહિયાં અંશ રૂપથી માનેલા છે તેથી તેઓને સમ્યક્રત્વ અને જ્ઞાનમાં પણ આ એજ મધ્યના સમવસરણું હોવાનું કહેલ છે. કેમકે કિયાવાદ અને વિનયવાદ એ એ વિશેષ પ્રકારના સમ્યક્રત્વ વિગેરે પરિણામો હોય લારે હોય છે. સાસાહનરૂપ સમ્યક્રત્વજ્ઞાન હોય ત્યારે હોતા નથી. જે એ ઈન્દ્રિયથી લઈને ચાર ઈન્દ્રિયવાળા સુધીના જીવોમાં સમ્યક્રત્વ અને જ્ઞાન છે, પરંતુ તે અપયોગિતાવસ્થામાં જ તેના સદ્ગુરૂભાવ રૂપથી માનેલા છે, તેથી તેઓમાં તેનો સદ્ગુરૂભાવ ઘણો જ આછા સમય સુધી રહે છે. તેથી તેઓ વિશેષ પ્રકારથી ત્યાં હોતા નથી. એજ કારણુથી ત્યાં મધ્યના એ સમવસરણો માનેલા છે.

‘દંચિદિય તિરિક્ખજોગિયાણ જરા જીવા’ સામાન્ય જીવના કથન પ્રમાણે પંચનિદ્રિય તિર્યાંચીનિવાળા જીવો કિયાવાદી પણ હોય છે. અક્રિયાવાદી પણ હોય છે.

‘नवर’ जं धर्मित तं भाणियव्व’ परंतु ज्ञवना कथननी अपेक्षाथी तेओना। कथनमां एજ विशेषपणुँ छे के-आ। पंचेन्द्रियतिर्योग्योनिकोने जे पहो संभवित थता होय एज पहो तेओमां कहेवा ज्ञेह्य अ. तेथी अन्य कहेवाना नथी.

‘मणुस्सा जहा जीवा तहेव निखसेसं’ भनुष्योमां ज्ञवना कथन प्रभाष्यै ज सधणुँ कथन कहेवु ज्ञेह्य अ. ‘वाणमंतरज्ञोइसिय वेमाणिया जहा असुरकुमारा’ असुरकुमारैना संबंधमां जे प्रभाष्यै कथन कहेव छे, एज प्रभाष्यै वान०य-न्तर ज्ञेह्यातिष्क अने वैमानिकोना संबंधमां कहेवु ज्ञेह्य अ. अर्थात् आ अधा कियावाही पणु होय छे, अकियावाही पणु होय छे, अने वैनियिकवाही पणु होय छे. ते सभज्वुँ। ॥सू०१॥

ज्ञवोंके आयुष्यन्धका निरूपण

ज्ञव नारक विगेरे हंडकोमां बे-जे सभवसरण्य ज्यां ज्यां होय छे, ते ते सभवसरण्य त्यां त्यां जुदा जुदा प्रगट करेवा छे होय ते ज्ञव विगेरे ४५ पञ्चीस हंडकोमां आयुना अंधनुँ निरूपणु करवामां आवे छे.—‘किरियावाईं भंते ! जीवा कि नेरइयाउयं पकरेंति’ धत्याहि

टीकार्थ— हे लगवन् जे ज्ञवो कियावाही छे, तेओ। शुं नैशयिक आयुष्यनो। अंध करे छे । ‘तिरिक्खज्ञोणियाउयं पकरेंति’ तिर्यं अ आयुष्यनो। अंध करे छे ? ‘देवाउयं पकरेंति’ अथवा हेव आयुष्यनो। अंध करे छे ? आ प्रक्षना उत्तरमा प्रलुब्धी कहे छे के—‘गोयमा ! नो नेरइयाउयं पकरेंति’ हे गौतम ! कियावाही ज्ञव नैशयिक आयुष्यनो। अंध करता नथी। ‘णो तिरिक्खज्ञोणिया-उयं पकरेंति’ तिर्यं अ आयुनो। अंध करता नथी। परंतु ‘मणुस्साउयं पकरेंति देवाउयं पकरेंति’ भनुष्य आयुनो। अंध करे छे, अने हेव आयुनो। अंध करे छे. ‘जइ देवाउयं पकरेंति कि भवणवासी देवाउयं पकरेंति’ जे तेओ। हेव आयुनो। अंध करे छे, तो शुं तेओ। भवनवासी हेवेना आयुष्यनो। अंध करे छे ? यावत् वैमानिक हेवेना आयुष्यनो। अंध करे छे ? अहियां यावत् शण्ठथी वान०यन्तर अने ज्ञेह्यातिष्क आ बन्ने थहणु कराया छे. आ प्रक्षना उत्तरमां प्रलुब्धी कहे छे के—‘गोयमा ! णो भवणवासिदेवाउयं पकरेंति णो वाण-मंतरदेवाउयं पकरेंति’ हे गौतम ! कियावाही ज्ञव लवनवासि हेवेनी आयु-ष्यनो। अंध करता नथी। तथा वान०यन्तर हेवेनी आयुष्यनो। अंध करता नथी। ‘णो जोइसिय देवाउयं पकरेंति’ ज्ञेह्यातिष्क हेवेनी आयुष्यनो। अंध करता नथी.

परंतु 'वेमाणियदेवाऽयं पकरेंति' तेऽमा वैमानिकदेवोना आयुष्यनो अंध करे छे।
 'अकिरियावाईणं भंते ! जीवा किं नेरइयाऽयं पकरेंति तिरिक्खब० पुच्छा' हे लग-
 वन् अडियावाही लुव शुं नैरयिक आयुष्यनो अंध करे छे ? अथवा मनुष्य आयुष्यनो अंध करे छे ?
 अथवा देव आयुष्यनो अंध करे छे ? आ प्रश्नना उत्तरमां प्रलुब्धी कहे छे के-
 'गोयमा ! नेरइयाऽयं वि पकरेंति' हे गौतम अडियावाही नैरयिकना आयु-
 ष्यनो पशु अंध करे छे, यापत् देव आयुष्यनो पशु अंध करे छे, अहियां
 यावत्पद्थी तेऽमा तियंचयेनिकना आयुष्यनो पशु अंध करे छे, अने
 मनुष्य आयुष्यनो पशु तेऽमा अंध करे छे, ए प्रमाणेनो पाठ अहंशु करायेा छे。
 'एवं अन्ताणियवाई वि, वेणइयवाई वि' ऐज प्रमाणे अज्ञानवाही अने नैन-
 यिकवाही पशु चारे गतियेना आयुष्यनो अंध करे छे, 'सलेस्साणं भंते !
 जीवा किरियावाही' हे लगवन् लेश्यावाणा कियावाही लुवो, शुं नैरयिक आयु-
 ष्यनो अंध करे छे ? अथवा 'तियंचयेनिकेना आयुष्यनो अंध करे छे ?
 अथवा मनुष्यता आयुने अंध करे छे ? अथवा देव आयुष्यनो अंध करे छे ?
 आ प्रश्नना उत्तरमां प्रलुब्धी गौतमस्वाभीने कहे छे के-हे गौतम ! 'नो नेरइया-
 ऽयं एवं जहेव जीवा तहेव सलेस्सावि चउहिवि समोसरणेहि भाणियवृ' ऐ
 प्रमाणे कियावाही लुवो, नैरयिक आयुष्यनो अंध करता नथी, तियंचयेनिकेना
 आयुष्यनो अंध करता नथी, परंतु मनुष्य आयुनो अंध करे छे, तथा देव आयुष्यनो
 अंध करे छे, देव आयुमां पशु तेऽमा डेवण वैमानिक देवोना ज आयुनो
 अंध करे छे, लगवनपति विगेरेना आयुष्यनो अंध करता नथी, ऐज प्रमाणे
 लेश्यावाणा लुव पशु नैरयिकायुष्यनो अंध करता नथी, विगेरे प्रकारतुं सपत्नुं
 कृथन लुवना, प्रकरणुमां कहा अनुसार अहीयां समज्जुं ऐज वात 'जहेव जीवा
 तहेव सलेस्सा वि' आ सूत्रपाठ्यां स्पष्ट करेत छे, 'कणहलेस्साणं भंते ! जीवा
 किरियावाही किं नेरइयाऽयं पकरेंति पुच्छा' हे लगवन् कुण्डुलेश्यावाणा किया-
 वाही लुवो, शुं नैरयिक आयुष्यनो अंध करे छे ? अथवा तियंच आयुनो
 अंध करे छे ? अथवा मनुष्य आयुनो अंध करे छे ? अथवा देव आयुनो अंध
 करे छे ? आ प्रश्नना उत्तरमां प्रलुब्धी गौतमस्वाभीने कहे छे के-गोयमा !
 हे गौतम ! 'नो नेरइयाऽयं पकरेंति' हे गौतम ! कुण्डुलेश्यावाणा कियावाही
 लुवो, नैरयिकना आयुष्यनो अंध करता नथी, 'नो तिरिक्खजोणियाऽयं पक-
 रेंति' तेऽमा तियंचयेनीवाणाओना आयुष्यनो पशु अंध करता नथी परंतु
 तेऽमा 'मणुस्साऽयं पकरेंति' मनुष्य आयुनो ज अंध करे छे, यो देवाऽयं पकरेंति'
 देव आयुनो तेऽमा अंध करता नथी आ प्रमाणे जे आ, कृथन कुर्यां छे, के
 'कुण्डुलेश्यावाणा कियावाही लुवो, मनुष्य आयुनो ज अंध करे छे, तो ते

કુથન આ દેવ નારકોની અપેક્ષાથી કહેલ છે. ડેમ ડે-મનુષ્ય અને તિર્યંચ કૃષ્ણ
 વિગેર ત્રણ લેશ્યાના સદ્ગ્રાવકાળમાં આયુનો બંધ કરતા નથી. ‘અકિરિયા-
 વાઈ અન્તાળિયવાઈ વેળિયવાઈ’ ય ચત્તારિ વિ આડયાઈ પકરેંતિ’ અક્રિયાવાદી
 અજ્ઞાનવાદી, વૈનયિકવાદી એ બધા ચારે પ્રકારના આયુષ્યનો બંધ કરે છે,
 કૃષ્ણલેશ્યાવાળા અક્રિયાવાદી જીવ ‘અન્તાળિયવાઈ’ અજ્ઞાનવાદી જીવ અને
 ‘વેળિયવાઈ’ વૈનયિકવાદી જીવ ચારે પ્રકારના આયુનો બંધ કરે છે, ‘એવ
 નીલલેસ્સા વિ કાઉલેસ્સા વિ’ એજ પ્રમાણે નીલલેશ્યાવાળા અને કાપેતલેશ્યા
 વાળા જીવો અક્રિયાવાદી જીવ, અજ્ઞાનવાદી જીવ અને નૈરયિકવાદી જીવના
 કુથન પ્રમાણે ચારે પ્રકારના આયુષ્યનો બંધ કરે છે. અને ક્રિયાવાદી જીવ
 કેવળ મનુષ્યાયુનો જ બંધ કરે છે. ‘તેડ્લેસ્સા ણ મંતે ! જીવા કિરિયાવાઈ
 કિ નેરઇયાડયં પકરેંતિ’ પુચ્છા’ હે લગવનું તેલેલેશ્યાવાળા જીવો કે તેઓ
 ક્રિયાવાદી હોય છે. તેઓ શું નૈરયિક આયુષ્યનો બંધ કરે છે ? અથવા
 તિર્યંચયોનિક આયુનો બંધ કરે છે ? અથવા મનુષ્ય આયુનો બંધ કરે છે ?
 કે દેવ આયુનો બંધ કરે છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રલુશ્રી કહે છે કે-
 ‘ગોયમા ! નો નેરઇયાડયં પકરેંતિ’ હે ગૌતમ ! તેઓ નૈરયિક આયુષ્યનો બંધ
 કરતા નથી. ‘નો તિરિક્ખલ્યોગિયાડયં પકરેંતિ’ તિર્યંચયોનિક આયુષ્યનો બંધ
 કરતા નથી. પરંતુ તેઓ ‘મણુસ્સાડયં’ પકરેંતિ, દેવાડયં વિ પકરેંતિ’ મનુષ્ય
 આયુનો બંધ કરે છે. અને દેવ આયુનો પણ બંધ કરે છે. ‘જાઝ દેવાડયં
 પકરેંતિ’ તેલેલેશ્યાવાળા જીવો જે દેવ આયુનો બંધ કરે છે, તો શું તેઓ
 અવનવાસી દેવ આયુનો બંધ કરે છે ? અથવા યાવતું વૈમાનિક દેય આયુનો
 બંધ કરે છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રલુશ્રી કહે છે કે-‘તહેવ’ હે ગૌતમ !
 જે પ્રમાણે ક્રિયાવાદી જીવને વૈમાનિક દેવ આયુનો બંધ થવાના સંબંધમાં
 કુથન કરેલ છે, એજ પ્રમાણે તેલેલેશ્યાવાળા ક્રિયાવાદીયેને પણ વૈમાનિક
 દેવ આયુનો બંધ કહેલ છે, અવનવાસી, વાનન્યાંતર, અને જન્યેતિક દેવ
 આયુનો બંધ કરવાતું’ કહેલ નથી. ‘તેડ્લેસ્સા ણ મંતે ! જીવા અકિરિયાવાઈ કિ
 નેરઇયાડયં પુચ્છા’ હે લગવનું જે તેલેલેશ્યાવાળા જીવો. અક્રિયાવાદી
 હોય છે, તેઓને શું નૈરયિક આયુનો બંધ હોય છે ? અથવા
 તિર્યંચ આયુનો બંધ હોય છે ? અથવા મનુષ્ય આયુનો બંધ હોય છે ?
 અથવા દેવ આયુષ્યનો બંધ હોય છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રલુશ્રી
 કહે છે કે-‘ગોયમા ! નો નેરઇયાડયં પકરેંતિ’ તેઓને નૈરયિક આયુનો બંધ
 થતો નથી. પરંતુ ‘મણુસ્સાડયં’ વિ પકરેંતિ’ તેઓને મનુષ્ય આયુનો પણ
 બંધ હોય છે. ‘તિરિક્ખલ્યોગિયાડયં’ વિ પકરેંતિ’ તિર્યંચ આયુનો પણ
 બંધ હોય છે. ‘દેવાડયં’ વિ પકરેંતિ’ અને દેવાયુનો પણ બંધ હોય છે,

‘एवं’ अन्नाणियवाई वि वेणहयवाई वि’ अङ्गियावाहीनी क्षेम ज्ञ तेज्ज्वेश्यावाणा अज्ञानवाही अने वैनयिकवाही पशु नैरयिक आयुनो बंध करता नथी परंतु तेऽमा भनुष्य आयु, तिर्यंच आयु, अने हेव आयुनो बंध करे छे. ‘जहा तेउलेस्सा एवं पम्हलेस्सा वि सुकलेस्सा वि नायठ्वा’ जे प्रभाष्य तेले देश्यावाणा कियावाही अने अङ्गियावाहीने आयुकर्मना बंधना संबंधमां निःपित कयो छे. औज प्रभाष्य पश्चदेश्यावाणा कियावाही ज्ञव अने पश्चदेश्यावाणा अङ्गियावाही ज्ञवना संबंधमां पशु समज्ञु. तथा पश्चदेश्यावाणा कियावाही ज्ञव नैरयिक आयु अने तिर्यंच आयुनो बंध करता नथी परंतु भनुष्य आयु अने हेव आयुनो बंध करे छे. परंतु पश्चदेश्यावाणा अङ्गियावाही ज्ञवे नैरयिक आयुनो बंध करता नथी, परंतु तिर्यंच आयुनो भनुष्य आयुनो, अने हेव आयुनो ज्ञ बंध करे छे. औज रीते शुक्ल देश्यावाणा कियावाही अने अङ्गियावाही ज्ञवे। क्षमशः पश्चदेश्यावाणा ज्ञवनी क्षेम समज्ञवा. ‘अलेस्सा णं भंते। जीवा किरियावाई किं नेइया पुच्छा’ हे भगवन् जे अलेश्य ज्ञव कियावाही होय छे, तेऽमा शुं नैरयिक आयुनो बंध करे छे ? अथवा तिर्यंच आयुनो बंध करे छे ? अथवा भनुष्य आयुनो बंध करे छे ? अथवा हेव आयुनो बंध करे छे ? आ प्रश्नना उत्तरमां प्रभुश्री कहे छे के-‘गोयमा ! नो नेरइयाउयं पकरेंति’ हे गौतम ! तेऽमा नारकायुनो बंध करता नथी. तथा तिर्यंच आयुनो पशु तेऽमा बंध करता नथी. भनुष्य आयुनो पशु तेऽमा बंध करता नथी. तथा हेवायुनो पशु बंध करता नथी क्षेम के-देश्या रहित अयोगी अने सिद्धज होय छे. तेथी तेऽमाने यारे आयु ऐकी कैषिपिष्य आयुतुं बंधकपशुं आपतुं नथी क्षेमके तेऽमा तो अवसिद्धि गतिमां ज्ञवाने योग्य होय छे. ‘कण्ठपक्षिलयाणं भंते ! जीवा अकिरियावाई किं नेरइयाउयं पुच्छा’ हे भगवन् जे कृष्णपाक्षिक ज्ञवे। अङ्गियावाही होय छे, तेऽमाशुं नैरयिक आयुनो बंध करे छे ? अथवा तिर्यंच आयुनो बंध छे ? अथवा भनुष्य आयुनो बंध करे छे ? अथवा हेव आयुनो बंध करे छे ? आ प्रश्नना उत्तरमां प्रभुश्री कहे छे के-‘गोयमा ! नेरइयाउयं पि पकरेंति एवं चर्दिवहं पि’ हे गौतम ! तेऽमा नैरयिक आयुनो पशु बंध करे छे, तिर्यंच आयुनो बंध करे छे. भनुष्य आयुनो पशु बंध करे छे. अने हेव आयुनो पशु बंध करे छे. आ रीते तेऽमा यारे प्रकारना आयुनो बंध करे छे. क्षेम के कृष्णपाक्षिक होवाथी तेऽमामां सिद्धि गमननी योग्यतानो अभाव रहे छे. तेथी तेऽमामां यारे प्रकारना संसारनो ज्ञ सद्बाव रहे छे. ‘एवं’ अन्नाणियवाई वि

‘वेणहयवाई वि’ ऐज प्रमाणे अज्ञानवाही कृष्णपाक्षिक लुव अने वैनयिकवाही कृष्ण-पाक्षिक लुव पशु कृष्णपाक्षिकनी जे मज नारकायु, तिर्यंचायु. मनुष्यायु, अने देवायुने बंध करे छे. केम के ते स्थितिमां तेओने मुक्ति गमननी चोअथता होती नथी. तेथी तेओमां चार प्रकारना संसारमां संसरण-पश्चिमण्डु होवानो सद्भाव रहे छे. ‘सुकरकिखया जहा छलेस्मा’ लेश्यावाणा लुवना कथन प्रमाणे ज आरे समवसरणोमां शुडलपाक्षिक लुवने आयु बंध करेवा जेधओ.

‘सम्मदिद्वी ण भंते ! कि’ किरियावाई किं नेरहयाउय’ पुच्छा’ हे भगवन् कियावाही सम्यगूढित्वाणा लुवा नैरयिक आयुनो बंध करे छे ? अथवा तिर्यंच आयुनो बंध करे छे ? अथवा मनुष्य आयुनो बंध करे छे ? अथवा देव आयुनो बंध करे छे ? आ प्रश्नना उत्तरमां प्रलुब्धी रहे छे के गौतम ! तेओ नैरयिक आयुनो बंध करता नथी. तिर्यंच आयुनो पशु बंध करता नथी परंतु मनुष्यना आयुनो बंध करे छे. अने हेव आयुनो बंध करे छे. “मिच्छादिद्वी जहा कणहपकिखया” अकियावाही मिथ्यादृष्टि लुवो पशु कृष्णपाक्षिकना कथन प्रमाणे नारक आयुनो पशु बंध करे छे. तिर्यंच आयुनो पशु बंध करे छे. मनुष्य आयुनो पशु बंध करे छे. अने हेव आयुनो पशु बंध करे छे. ‘सम्मामिच्छादिद्वीण भंते ! जीवा अन्नाणियवाई कि’ नेरहयाउयं’ हे भगवन् अकियावाही सम्यगूमिथ्यादृष्टि लुवो शुं नारकायुनो बंध करे छे ? अथवा तिर्यंच आयुनो बंध करे छे ? अथवा मनुष्य आयुनो बंध करे छे ? अथवा हेव आयुनो बंध करे छे ? आ प्रश्नना उत्तरमां प्रलुब्धी गौतमस्वामीने कहे छे के-‘जहा अलेस्मा’ हे गौतम ! लेश्याविनाना लुवोना कथन प्रमाणे अज्ञानवाही मिथ्यादृष्टि लुवो होइ पशु आयुनो बंध करता नथी. तेओ नारक आयुनो बंध करता नथी. तिर्यंच आयुनो बंध करता नथी. मनुष्य आयुनो बंध करता नथी. अने हेव आयुष्यनो पशु बंध करता नथी. केम ते-आ अवस्थामां एकपशु प्रकारनी आयुनो बंध तेमने होतो नथी. ‘एव’ वेणहयवाई वि’ अज्ञानवाही मिथ्यादृष्टिवाणाना कथन प्रमाणे मिथ्यादृष्टि वैनयिकवाही पशु आरे प्रकारना आयुष्यनो बंध करता नथी.

हे सूतकार कियावाही, ज्ञानवाहीओना संबंधमां कथन करे छे.-केमके ज्ञानी विगोरेमां कियावाह शिवायना वाइनुं विरुद्ध पशु होवाथी असंज्ञपशुं छे, ‘णाणी आभिणिबोहियनाणी य सुयनाणी य ओहिनाणी य जहा सम्मदिद्वी सम्यगूढित्वाणा लुवना कथन प्रमाणे ज्ञानी. आभिनिबोधिकज्ञानी, श्रुतज्ञानी, अवधिज्ञानी आ बधा मनुष्य आयु अने हेव आयुनो बंध करे छे. नारक आयु अने तिर्यंच आयुनो बंध करता नथी. ‘मणपञ्जवनाणी ण भंते ! पुच्छा’

हे लग्नवन् मनःपर्यवशानी शुं नेरयिक आयुनो। अंध करे छे ? अथवा तियंच आयुनो। अंध करे छे ? अथवा भनुष्य आयुनो। अंध करे छे ! अथवा हैव आयुनो। अंध करे छे ? आ प्रक्षना उत्तरमां प्रलुब्धी कहे छे के-गोयमा ! नो नेरइयाउयं पकरेंति नो तिरिकख० नो मणुस्स० हे गौतम ! तेओ। नेरयिक आयुनो। अंध करता नथी, तथा तियंच आयुनो। पछु अंध करता नथी भनुष्य आयुनो। अंध करता नथी। परंतु ‘देवाउयं पकरेंति’ हैव आयुनो। अंध कहे छे। ‘जह देवाउयं पकरेंति, किं भवणवासि पुच्छा’ ने मनःपर्यवशानी हैव आयुनो। अंध करे छे। तो शुं तेओ। लवनवासी हैव आयुनो। अंध करे छे ? अथवा वानव्यंतर हैव आयुनो। अंध करे छे ? अथवा ज्येतिष्ठ हैव आयुनो। अंध करे छे ? अथवा वैमानिक हैव आयुनो। अंध करे छे ? आ प्रक्षना उत्तरमां प्रलुब्धी कहे छे के-‘गोयमा हे गौतम ! ‘जो भवणवासि देवाउयं पकरेंति’ तेओ। लवनवासी हैवोना आयुष्यनो। अंध करता नथी। ‘जो वाणमंतर’ वानव्यन्तर हैवोना आयुष्यनो। अंध करता नथी। ‘नो जोइसिय’ ज्येतिष्ठ हैवोना आयुष्यनो। अंध करता नथी। परंतु ‘वैमाणिय देवाउय’ तेओ। वैमानिक हैव आयुनो। अंध करे छे ‘केवलनाणी जहा अलेस्सा’ लेश्या विनाना लुवोना कथन प्रमाणे डेवणज्ञानी लुवो। डेहिपण आयुनो। अंध करता नथी। केम के तेओनुं आयुष्य कर्मभंधना कारण्यलूट जे भोडनीय विगेरे कर्म छे, ते डेवणज्ञानदृप अग्निक्षारा अणी जय छे। जे अंकुरना अणी जय छे, तेनाथी अंकुर उगता नथी। आ भोडनीय कर्मनुं भी छे। ज्यारे लुव इप लुभि राग विगेरे क्लेश इप पाण्डुथी सींचाती रहे छे, त्यारे कर्म भीज इप अंकुर तेमां उत्पन्न थता रहे छे। अने ज्यारे एज लुव इपलभी डेवणज्ञानदृपी तापथी तपायमान थती उसर भुमिना जेवी अनी जय छे, त्यारे तेमां कर्मदृपी भी संसारदृप अंकुरनी उत्पत्ती करी शकता नथी। एज आ कथननो लाव छे। ‘अन्नाणी जाव विभंगनाणी जहा कण्हपक्षिलया’ यावत्पद्धी भति अज्ञानी, श्रुतभज्ञानी, अने विभंगज्ञानी, कुण्ड्युपाक्षिक्षना कुथन प्रमाणे नारक आयुनो। पछु अंध करे छे, तियंच आयुनो। पछु अंध कहे छे। भनुष्य आयुनो। पछु अंध करे छे, अने हैव आयुनो। पछु अंध करे छे। ‘सम्नासु चउसु वि जहा सक्लेस्सा’ लेश्यावाणा लुवोना। कथन प्रमाणे आहार जय गैथुन अने परिग्रह आहि चारे संज्ञाथी युक्त थयेदा लुवो। नेरयिक आयुनो। पछु अंध करे छे, तियंच आयुनो। पछु अंध करे छे, भनुष्य आयुनो। पछु अंध करे छे, अने हैव आयुष्यनो। पछु अंध करे छे। ‘जो सन्नोवउत्ता जहा मणपज्जवनाणी’ नो। संज्ञापयेागवाणा लुवो, मनःपर्यवशानी, लुवना कथन प्रमाणे डेवण एक वैमानिक हैवोना आयुष्यनो। अंध

કરે છે. તેઓ નૈરયિક આયુનો બંધ કરતા નથી. તિર્યાંચ આયુનો બંધકરતા નથી. અને મનુષ્ય આયુનો પણ બંધ કરતા નથી, ‘સવેદગા જાવ નસુંસગવેદગા’ જહા સલેસ્સા’ લેશ્યાવાળા જીવોના કથન પ્રમાણે સવેદક જીવો યાવતું નપુંસક વેદવાળા જીવ નૈરયિક આયુનો પણ બંધ કરે છે, તિર્યાંચ આયુનો પણ બંધ કરે છે. મનુષ્ય આયુનો પણ બંધ કરે છે અને દેવ આયુનો પણ બંધ કરે છે. ‘અવેદગા જહા અલેસ્સા’ અવેદક જીવ લેશ્યા વિનાના જીવોના કથન પ્રમાણે કોઈપણ આયુનો બંધ કરતા નથી. ‘સકસાઈ જાવ લોમકસાઈ જહા સલેસ્સા’ લેશ્યાવાળા જીવોના કથન પ્રમાણે ક્ષાયવાળા જીવો યાવતું ક્ષીધ ક્ષાય માનક્ષાય માયાક્ષાય અને લોમક્ષાયવાળા જીવો યારે પ્રકારના આયુષ્યનો બંધ કરે છે, અહિયાં યાવત્પદ્ધી ‘ક્ષીધક્ષાયી, માનક્ષાયી અને માયા ક્ષાયવાળા આ પણ ક્ષાયો થહણું કરાયા છે. ‘અકસ્સાઈ જહા અલેસ્સા’ લેશ્યા વિનાના જીવોના કથન પ્રમાણે ક્ષાય વિનાના જીવ કોઈ પણ આયુનો બંધ કરતા નથી. ‘સજોગી જાવ કાયજોગ જહા સલેસ્સા’ લેશ્યાવાળા જીવોના કથન પ્રમાણે સચોગી યાવતું કાય ચોગવાળા જીવો યારે પ્રકારના આયુનો બંધ કરે છે. અહિયાં યાવત્પદ્ધી મનોચોગવાળા અને વચનચોગવાળાએ થહણું કરાયા છે. આ રીતે સામાન્યથી ચોગવાળા જીવો અને મનોચોગવાળા જીવો વચનચોગવાળા જીવો અને કાયચોગવાળા જીવો લેશ્યાવાળા જીવોની જેમ નારક આયુષ્યનો પણ બંધ કરે છે. તિર્યાંચ આયુષ્યનો પણ બંધ કરે છે. મનુષ્ય આયુષ્યનો પણ બંધ કરે છે, અને દેવ આયુષ્યનો પણ બંધ કરે છે. ‘અજોગી જહા અલેસ્સા’ સામાન્યથી ચોગવિનાના સિદ્ધ જીવો અને કેવલી અદેશ્ય જીવોના કથન પ્રમાણે કોઈપણ આયુષ્યનો બંધ કરતા નથી. ‘સાગારોદરત્તા અનાગારોવડત્તા ય જહા સલેસ્સા’ લેશ્યાવાળા જીવના કથન પ્રમાણે સાકારોપચોગવાળા અને અનાકારોપચોગવાળા જીવો નારક આયુનો પણ બંધ કરે છે, તિર્યાંચ આયુષ્યનો પણ બંધ કરે છે, મનુષ્ય આયુષ્યનો પણ બંધ કરે છે, અને દેવાયુનો પણ બંધ કરે છે. ॥સૂંર્ય॥

નૈરયિકોને આયુભન્ધ કાનિદ્ધપણ

નારકદંડક સંખંધી સૂત્રતું કથન—

‘કિરિયાવાઈ ગં ભતે ! નેરઝ્યા કિં નેરઝ્યાઉય ધત્યાહિ

દીકાર્થી—‘કિરિયાવાઈં ભતે ! નેરઝ્યા’ હે લગવનું કિયાવાહી નૈરયિક જીવો ‘કિં નેરઝ્યાઉય પુચ્છા’ નારક ભવ સંખંધી આયુષ્યનો બંધ કરે છે ? અથવા તિર્યાંચ આયુષ્યનો બંધ કરે છે ? અથવા મનુષ્યના આયુષ્યનો બંધ કરે છે ?

અથવા દેવ આયુષ્યનો બંધ કરે છે ? આ પ્રક્રિયાના ઉત્તરમાં પ્રલુશ્રી કહે છે કે—‘ગોયમા ! નો નેરઝ્યાઉયં’ નો તિરિક્ખાડ્ય’ કિયાવાહી નૈરયિકો નૈરયિક આયુષ્યનો બંધ કરતાં નથી તથા તિર્યંચ આયુષ્યનો પણ બંધ કરતા નથી પરંતુ ‘મણુસ્સાડ્ય’ પકરેંતિ’ મનુષ્ય સંબંધી આયુષ્યનો બંધ કરે છે. ‘નો દેવાઉય’ પકરેંતિ’ તેઓ દેવ સંબંધી આયુષ્યનો પણ બંધ કરતા નથી. તેનું કારણ નારક ભવનો તે પ્રકારનો સ્વભાવ જ છે. તથા જે તિર્યંચાયુનો તેઓ બંધ કરતા નથી તેનું કારણ તેઓના કિયાવાહી પણાનો સ્વભાવ જ છે તેઓ કેવળ મનુષ્ય આયુનો જ બંધ કરે છે. કેમ કે—આ સ્થિતિમાં એજ આયુષ્ય બાંધવાનો તેમનો સ્વભાવ થઈન્યાર્ડ જં મંતે ! નેરઝ્યા પુછ્છા’ હે લગ્બન અક્ષિયાવાહી નૈરયિકો શું નૈરયિક આયુનો બંધ કરે છે ? અથવા તિર્યંચ આયુષ્યનો બંધ કરે છે ? અથવા મનુષ્ય આયુષ્ય નો બંધ કરે છે ? અથવા દેવ આયુષ્યનો બંધ કરે છે ? આ પ્રક્રિયાના ઉત્તરમાં પ્રલુશ્રી કહે છે કે—‘ગોયમા ! નો નેરઝ્યાઉય’ હે ગૌતમ ! અક્ષિયાવાહી નૈરયિક નૈરયિકના આયુષ્યનો બંધ કરતા નથી. નો દેવાઉય’ પકરેંતિ’ દેવ સંબંધી આયુષ્યનો બંધ કરતા નથી. પરંતુ ‘તિરિક્ખાડ્યોગિયાઉય’ પકરેંતિ મણુસ્સાડ્ય’ પકરેંતિ’ તિર્યંચ આયુષ્યનો બંધ કરે છે, અને મનુષ્ય આયુનો પણ બંધ કરે છે. ‘દવં અન્નાગિયવાઈ વિ વેળઝ્યવાઈ વિ’ એજ પ્રમાણે અજાનવાહી નૈરયિક અને વૈનયિકવાહી નૈરયિકો પણ નારક આયુનો બંધ કરતા નથી અને દેવ આયુનો પણ બંધ કરતા નથી પરંતુ તેઓ ‘તિરિક્ખાઉય’ પકરેંતિ મણુસ્સાડ્ય’ પિ પકરેંતિ’ તિર્યંચ આયુષ્યનો બંધ કરે છે, અને મનુષ્ય આયુનો પણ બંધ કરે છે. આ રીતે આ અક્ષિયાવાહી, અજાનવાહી અને વૈનયિકવાહી નારકો તિર્યંચ અને મનુષ્યોના આયુનો બંધ કરવાવાળા હોય છે નારક અને દેવ આયુનો બંધ કરવાવાળા હોતા નથી.

‘સલેસ્સાણ મંતે ! નેરઝ્યા કિરિયાવાઈ’ હે લગ્બન જે નૈરયિકો લેશ્યા-વાળા હોય છે. અને કિયાવાહી હોય છે, તેઓ ‘કિ નેરઝ્યાઉય’ શું નૈરયિક આયુનો બંધ કરે છે ? અથવા તિર્યંચ આયુનો બંધ કરે છે ? અથવા મનુષ્ય આયુનો બંધ કરે છે ? અથવા દેવ આયુનો બંધ કરે છે ? આ પ્રક્રિયાના ઉત્તરમાં પ્રલુશ્રી કહે છે કે—‘એવ’ માટે નેરઝ્યા જે કિરિયાવાઈ તે મણુસ્સાડ્યેં એગ’ પકરેંતિ’ આ રીતે સંઘણ નૈરયિકો કે જે કિયાવાહી છે, તેઓ એક મનુષ્ય આયુનો બંધ કરનારા હોય છે. બાકીના ત્રણ આયુનો બંધ કરતા નથી. કેમ કે કિયાવાહી પણામાં એ પ્રમાણેનો સ્વભાવ હોય છે. કે તેમાં મનુષ્ય આયુનો જ બંધ થાય છે. તથા જેઓ અક્ષિયાવાહી, અજાનવાહી અને વૈનયિકવાહી નારકો છે તેઓ બધા જ સ્થાનોમાં લેશ્યા વિગેરે સંઘણ દ્વારામાં પણ કોઈ પણ રીતે નારક આયુષ્યનો બંધ કરતા નથી. પરંતુ તિર્યંચ આયુનો અને મનુષ્ય આયુનો જ બંધ કરે છે. દેવાયુનો પણ બંધ

કરતા નથી. ‘નવર’ સમામિચ્છતે ઉવરિલ્લે દોહિં વિ સમોસરળેહિ’ પરંતુ જેઓ સમૃદ્ધગુમિશ્યાવાળા નારકો છે, તેઓ તથા અજ્ઞાનવાહી અને વૈનયિકવાહી છે તેઓ કોઈ પણ આયુનો બંધ કરતા નથી. ‘જહેવ જીવપણે’ જે પ્રમાણે જીવ પહેલાં સમૃદ્ધગુમિશ્યાદદ્વિવાળા નારકોને છેલ્લા એજ સમવસરણ એરલે કે અજ્ઞાનવાહી અને વૈનયિકવાહી આ એજ સમવસરણ હોય છે. તેઓને આયુ બંધ હોતો નથી. એવો જ તેમનો સ્વભાવ હોય છે, તેથી કોઈ પણ આયુનો તેઓ બંધ કરતા નથી. કેમ કે-આ ત્રીજી ગુણું સ્થાનનો એવો જ સ્વભાવ હોય છે. તેથી તેઓ કોઈપણ આયુનો બંધ કરતા નથી. મિશ્રદદ્વિવાળાઓમાં ડિયાવાહીપણું પણ હોતું નથી. તથા અડિયાવાહિપણું પણ હોતું નથી. ‘એવં જાવ થણિયકુમારા જહા નેરહિયા’ એક ઈન્દ્રિયવાળાથી લઈ ને સ્તનિતકુમાર સુધીના જીવો સંબંધી નૈરયિકોના કથન પ્રમાણે જ તેઓનું સમવસરણ હોલેલ છે.

‘અકિરિયાવાઈ ણ ભંતે ! પુઢીકાહિયા પુચ્છા’ હેલગવન્ અકિયાવાહી પૃથ્વીકાયિક જીવ શું નૈરયિક આયુષ્યનો. બંધ કરે છે? અથવા તિર્યંચ આયુનો. બંધ કરે છે? અથવા મનુષ્ય આયુનો. બંધ કરે છે? અથવા હેવ આયુનો. બંધ કરે છે? આપશ્ના ઉત્તરમાં પ્રલુશ્રી કહે છે કે-‘ગોયમા ! નો નેરહિયાઉચ્ચં પકરેંતિ’ હે ગૌતમ ! અકિયાવાહી પૃથ્વીકાયિક જીવ નૈરયિક આયુનો. બંધ કરતા નથી. પરંતુ તિર્યંચ આયુષ્યનો. બંધ કરે છે, અને મનુષ્ય આયુનો. બંધ કરે છે. ‘નો દેવાઉચ્ચં પકરેંતિ’ પરંતુ તેઓ હેવ આયુષ્યનો. પણ બંધ કરતા નથી. આ દીતે અકિયાવાહી પૃથ્વીકાયિક જીવોને તિર્યંચ આયુ અને મનુષ્ય આયુ આ એ આયુનોજ બંધ હોય છે. તેઓને નૈરયિક અને હેવ આયુનો. બંધ હોતો નથી. ‘એવ’ અન્નાણિયવાઇ વિ અજ્ઞાન વાહી પૃથ્વીકાયિક જીવ, અકિયાવાહી પૃથ્વીકાયિક જીવના કથન પ્રમાણે જ નારક આયુ અને હેવ આયુનો. બંધ કરતા નથી. પરંતુ તિર્યંચ આયુ અને મનુષ્ય આયુનો જ બંધ કરે છે. અર્થાત્ આ એ આયુ ગૌકી કોઈ એક આયુનો. બંધ કરે છે. ‘સલેસસા ણ ભંતે ! હે લગવન્ લેશ્યાવાળા પૃથ્વીકાયિક જીવો શું નૈરયિક આયુનો. બંધ કરે છે? અથવા તિર્યંચ આયુનો. બંધ કરે છે? અથવા મનુષ્ય આયુનો. બંધ કરે છે? અથવા હેવ આયુનો. બંધ કરે છે? આ પશ્ના ઉત્તરમાં પ્રલુશ્રી ગૌતમભસ્વામીને કહે છે કે-‘એવ જં જં પયં અતિથિ પુઢીકાહિયાણં’ હે ગૌતમ ! પૃથ્વીકાયિક જીવોમાં લેશ્યા વિગેરે પ્રકારથી જે જે પદો સંભવિત હોય તે તે પહોમાં રહેનારા પૃથ્વીકાયિક જીવોને અકિયાવાહી અને અજ્ઞાનવાહી આ એજ સમવસરણ હોય છે. તો આ બન્ને સમવસરણોમાં પહેલાં કદ્દા પ્રમાણે મનુષ્ય આયુ અને તિર્યંચ આયુનો. બંધ જ તે પૃથ્વીકાયિક જીવોને હોય છે. તેઓ નારક આયુ અને હેવ આયુને બંધ કરતા નથી.

‘नवर’ तेउलेस्साए न किं पि पकरे॑ति’ परंतु तेजेवेश्यावाणा पहमां रडेनारा पृथ्वीकायिक ज्ञवेने केऽपि॒षु आयुनो अंध थतो नथी. पृथ्वीकायिकेने अपर्याप्त अवस्थामां ज ईन्द्रिय पर्याप्ति पूरी थया पडेलां तेजेवेश्या होय छे. केमके पृथ्वी-कायिक ज्ञवेनां हेवेनी उत्पत्ती थती होवाथी त्यां अपर्याप्त अवस्थामां तेजेवेश्या कही छे. तेजेवेश्यानी सत्तामां आयुने अंध होतो नथी. तेजेवेश्याना ज्वाथीज आयुनो अंध थाय छे. ‘एव’ आउकाइयाण वि बणस्सइ-काइयाण वि’ देश्यावाणा पृथ्वीकायिक ज्ञवना कथन प्रभाषे ज देश्यावाणा अपूर्कायिकेने, देश्यावाणा वनस्पतिकायिकेने अङ्गियावाही अने अज्ञानवाही आ ऐ समवसरण्यामां जे जे पहो संबवित होय ते ते पहोमां तिर्य॑च आयु अने मनुष्य आयु आ ऐ आयुष्यनो ज अंध होय छे. धीन ऐ आयुनो अंध होतो नथी. तेनुं आरण्य पथु एज छे के-आमां पथु हेवेनी उत्पत्ती होवाथी अपर्याप्त अवस्थामां तेजेवेश्यानो सद्भाव होय छे. सेजेवेश्याना सद्भावमां आयुनो अंध होतो नथी. विगेरे तमाम कथन पृथ्वीकायिकना कथन प्रभाषे अङ्गियां समज्जुं अङ्गियावाही अने अज्ञानवाही अपूर्कायिक अने वनस्पतिकायिक ज्ञव ऐ प्रकारनां आयुष्यनो ज अंध करे छे. एज आ कथननुं तात्पर्यं कह्युं छे.

‘तेउकाइया वाउकाइया स्ववट्टाणेसु मज्जमेसु दोसु समोसरणेसु नो नेरइयाउयं पकरे॑ति’ तेजस्कायिक अने वायुकायिक देश्या विगेरे सधाणा स्थानोमां अङ्गियावाहीपथ्या अने अज्ञानवाहीपथ्याना समवसरण्यावाणा थहुने नारक भव संबंधी आयुकर्म्मनो अंध करता नथी. तथा हेव आयुनो पथु अंध करता नथी. परंतु ‘तिरिक्खज्जोगियाउयं पकरे॑ति’ तिर्य॑च आयुनो ज अंध करे छे. ‘णो मणुस्साउवं’ नो दैवाउयं पकरे॑ति’ मनुष्य आयुनो अंध करता नथी. तथा हेव आयुनो पथु अंध करता नथी. कहेवानुं तात्पर्यं ऐ छे के तेजस्कायिक अने वायुकायिक ज्ञवेने सधाणा पहोमां एक प्रकारना तिर्य॑च आयुनो ज अंध होय छे, ते शिवायना धीन आयुओनो अंध थतो नथी. ‘वेइंदिय तेइंदिय चउरिंदियाणं जहा पुढवीकाइयाणं’ ऐ ईंद्रियवाणा पथु ईंद्रियवाणा, चार ईंद्रियवाणा पृथ्वीकायिक ज्ञवेने पृथ्वीकायिक ज्ञवेना कथन प्रभाषे तिर्य॑चयेनिक आयुष्यनो अने मनुष्य संबंधी आयुनो अंध थाय छे. नारक आयुनो अने हेव आयुनो अंध तेअने होतो नथी. केमके तेअने सम्मत्तनाणेसु न एकं पि आउयं पकरे॑ति’ परंतु आ कथनमां विशेषपथुं ऐ छे के-सम्यक्त्व पदमां अने ज्ञानपदमां आ ऐ ईंद्रियवाणाथी लईने चारे ईन्द्रियवाणा सुधीना ज्ञवे एक पथु आयुनो अंध करता नथी. केमके तेअने सम्यक्त्व अने ज्ञान सास्वाहन आवधी अपर्याप्त अवस्थामां ज

હ્યાય છે. તેથી અપર્યાપ્ત અવસ્થાનોકાળ અલ્યંત થોડો હોવાથી તેઓને અદ્ધિયાવાદી અને અજ્ઞાનવાદી પણું માં કોઈપણ આયુનો બંધ હોતો નથી.

‘કિરિયાવાઈ ણ ભંતે ! પંચિદિયતિરિક્ખજોળિયા’ હે ભગવન् કિયાવાદી પંચેન્દ્રિય તિર્યાંચ જીવ ‘કિ’ નેરહ્યાઉયે પકરેંતિ પુન્ઢા’ શું તેઓ નૈરયિક આયુનો બંધ કરે છે ? અથવા મનુષ્ય આયુનો બંધ કરે છે ? અથવા દેવ આયુનો બંધ કરે છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુશ્રી કહે છે કે—‘ગોયમા ! જહા મણપજ્જવનાણી’ હે ગૌતમ ! મનઃપર્યવશાનીના કુથન પ્રમાણે કિયાવાદી પંચેન્દ્રિયતિર્યાંચ નારકની આયુનો બંધ કરતા નથી. તિર્યાંચની આયુને પણ બંધ કરતા નથી. મનુષ્ય આયુનો બંધ કરતા નથી. પરંતુ તેઓ કેવળ એક દેવ આયુનો જ બંધ કરે છે,

‘અકિરિયાવાઈ, અન્નાળિયવાઈ વેળિયવાઈ ય ચર્ચિવિહં પિ પકરેંતિ’ અદ્ધિયાવાદી. અજ્ઞાનવાદી અને વૈનયિકવાદી પંચેન્દ્રિય તિર્યાંચયોનિવાળા જીવો ચારે પ્રકારના આયુષ્યનો બંધ કરે છે. તેઓ નારકોના આયુષ્યનો પણ બંધ કરે છે, તિર્યાંચઅયુનો પણ તેઓ બંધ કરે છે. મનુષ્ય આયુનો પણ બંધ કરે છે. અને દેવ આયુનો પણ બંધ કરે છે. ‘જહા ઓહિયા તહા સલેસ્મા વિ’ જે રીતે સામાન્ય જીવો આયુષ્ય કર્મનો બંધ કરે છે. એજ પ્રમાણે લેશ્યાવાળા પંચેન્દ્રિયતિર્યાંચયોનિ જીવો પણ નારકના આયુનો બંધ કરે છે. તેઓ તિર્યાંચ આયુનો બંધ કરતા નથી. પરંતુ તેઓ મનુષ્ય આયુનો બંધ કરે છે, અને દેવ લવના આયુષ્યનો બંધ કરે છે. ‘કણહલેસ્મા ણ ભંતે ! કિરિયાવાઈ પંચિદિયતિરિક્ખજોળિયા’ હે ભગવન્ કૃષ્ણલેશ્યાવાળા કિયાવાદી જે પંચેન્દ્રિયતિર્યાંચયોનિક જીવો છે. તેઓ શું ‘કિ’ નેરહ્યાઉયે’ પકરેંતિ પુન્ઢા’ નૈરયિક આયુનો બંધ કરે છે ? અથવા તિર્યાંચ આયુનો બંધ કરે છે ? અથવા મનુષ્ય આયુનો બંધ કરે છે ? અથવા દેવ આયુનો બંધ કરે છે. ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુશ્રી ગૌતમ સ્વામીને કહે છે કે—‘ગોયમા ! નો નેરહ્યાઉયે’ પકરેંતિ નો તિરિક્ખજોળિયાઉયે’ પકરેંતિ’ હે ગૌતમ ! કૃષ્ણલેશ્યાવાળા કિયાવાદી પંચેન્દ્રિય તિર્યાંચ જીવો નારકોના આયુનો બંધ કરતા નથી. તથા તિર્યાંચ આયુનો બંધ કરતા નથી ‘નો મણુસ્સાઉયે’ પકરેંતિ’ મનુષ્ય આયુનો પણ બંધ કરતા નથી. ‘નો દેવાઉયે’ પકરેંતિ’ તથા દેવ આયુનો પણ તેઓ બંધ કરતા નથી. ‘અકિરિયાવાઈ, અન્નાળિયવાઈ વેળિયવાઈ, ચર્ચિવિહં પિ પકરેંતિ’ અદ્ધિયાવાદી અજ્ઞાનવાદી અને વૈનયિકવાદી કૃષ્ણલેશ્યાવાળા પંચેન્દ્રિય તિર્યાંચ ચારે પ્રકારના આયુનો બંધ કરે છે. ‘જહા કણહલેસ્મા એવં નીલહેસ્મા વિ કાઉલેસ્મા વિ’ જે પ્રમાણે કૃષ્ણલેશ્યાવાળા પંચેન્દ્રિય તિર્યાંચ અને કાળોતિકલેશ્યાવાળા પંચેન્દ્રિય તિર્યાંચનું કુથન પણ કરનું જોઈએ અર્થાતું નારકાયુનો બંધ કરતા નથી, તિર્યાંચઅયુનો પણ બંધ કરતા નથી. મનુષ્ય આયુનો પણ બંધ કરતા નથી. તથા દેવ આયુનો પણ બંધ કરતા નથી. કેમ કે-

સમ્યગુદૃષ્ટિવાળા તિર્યં ચા જ્યારે કૃષ્ણલેશ્યા વિગેરે અશુભ લેશ્યાના પરિણામવાળા હોય છે, ત્યારે તેઓ કોઈ પણ આયુનો બંધ કરતા નથી. અને જ્યારે તેઓ તેજોલેશ્યા વિગેરે શુભ પરિણામવાળા હોય છે, ત્યારે તેઓ કેવળ એક દેવ આયુધનો જ બંધ કરે છે. દેવાયુધના બંધમાં પણ તેઓ લવનવાસી વિગેરે દેવોના આયુનો બંધ કરતા નથી. પરંતુ એક વૈમાનિક દેવના આયુધનો જ બંધ કરે છે. અને આડીના ત્રણુ સમલસરણુવાળા તિર્યં ચ પંચેન્દ્રિય ચારે ગતિની આયુનો બંધ કરે છે. ‘તેલ્લેસ્સા જહા સલેસ્સા’ તેજોલેશ્યાવાળા કિયાવાહી પંચેન્દ્રિયતિર્યં ચ સલેશ્ય લુવોના કથન પ્રમાણે કેવળ એક દેવાયુનો જ બંધ કરે છે, આડીના અક્ષીયાવાહી, અજ્ઞાનવાહી, અને વૈનયિકવાહી તેજોલેશ્યાવાળા પંચેન્દ્રિય તિર્યં ચારે પ્રકારના આયુધનો બંધ કરે છે. કેમ હે-લેશ્યાવાળા લુવોને આજ રીતનું પરિણામ હોય છે, ત પ્રમાણે પહેલા કહેલ જ છે. ‘નવર’ અક્રિયાવાઈ, અન્નાળિયવાઈ વેળ-હૃદ્યવાઈ ણો ણેરહૃદ્યાઉં પકરેંતિ’ પરંતુ અક્ષીયાવાહી અજ્ઞાનવાહી અને વૈનયિકવાહી પંચેન્દ્રિય તિર્યં ચ નૈરયિક આયુધનો બંધ કરતા નથી તેઓ તો ‘દેવાઉય’ પિ પકરેંતિ’ દેવાયુનો બંધ કરે છે, ‘તિરિક્ખજોળિયાઉં પિ પકરેંતિ’ તિર્યં ચાયુનો પણ બંધ કરે છે. ‘મળુસ્સાઉય’ પિ પકરેંતિ’ મનુષ્ય આયુનો પણ બંધ કરે છે.

‘એવ’ પંહ્લેસ્સા વિ એવ’ સુકલેસ્સા વિ ભાળિયઢ્વા’ એજ પ્રમાણે પંજ લેશ્યાના પરિણામવાળા પંચેન્દ્રિય તિર્યં ચ અને શુક્લ લેશ્યાના પરિણામવાળા પંચેન્દ્રિય તિર્યં ચના સંબંધમાં પણ સમજાલું. તેઓ જ્યારે કિયાવાહી હોય છે, ત્યારે કેવળ દેવ આયુનો જ બંધ કરે છે. અને જ્યારે તેઓ અક્ષીયાવાહી, અજ્ઞાનવાહી અને વૈનયિકવાહી હોય છે, ત્યારે તેઓ ત્રણુ પ્રકારના આયુનો બંધ કરે છે, પરંતુ નારકના આયુના બંધ કરતા નથી ‘કણહપક્ષિયા તિહિં સમોસરણેહિ’ કૃષ્ણપાક્ષિક પંચેન્દ્રિય તિર્યં ચયેનિક જીવ જ્યારે અક્ષીયાવાહી, અજ્ઞાનવાહી અને વૈનયિકવાહી હોય છે, ત્યારે ‘ચરુહિં’ પિ આરંધ પકરેંતિ’ તેઓ ચાર પ્રકારના આયુના બંધ કરે છે. ‘સુકપક્ષિયા જહા સલેસ્સા’ શુક્લપાક્ષિક પંચેન્દ્રિય તિર્યં ચ લેશ્યાવાળા લુવોના કથન પ્રમાણે દેવ, તિર્યં ચ, અને મનુષ્ય આ ત્રણુ પ્રકારના આયુધનો બંધ કરે છે. નૈરયિક આયુનો બંધ કરતા નથી. ‘સમ્મદિદ્રી જહા મણપજ્જવનાણો તહેવ વેમાળિયાઉં પકરેંતિ’ સમ્યગુદૃષ્ટિ પંચેન્દ્રિય તિર્યં ચયેનિક જીવ, મન:પર્યંતજ્ઞાનવાળા લુવોના કથન પ્રમાણે કેવળ એક વૈમાનિક આયુનો બંધ કરે છે, ‘મિચ્છા વિદ્વી જહા કણહપક્ષિયા’ ભિથ્યાહૃષિતિવાળા લુવોના કથન પ્રમાણે કૃષ્ણપાક્ષિક

पंचेन्द्रिय तिर्थं च अङ्गियावाही अज्ञानवाही अने वैनयिकवाही अवस्थामां चारे प्रकारना आयुष्यनो अंध करे छे, ‘सम्मानिच्छादिटीण य पक्कं पि पकरेति’ जहेव नेरङ्गया’ सभ्यगृहिणीहावाणा नारकोना कथन प्रभाष्ये भिशदहिवाणा एक पछु आयुष्य कर्म्मनो अंध करता नथी. ‘नाणी जाव ओहिनाणी जहा स्म्मादिटी’ शानीयावत् अवधिजानी सभ्यगृहिणीहावाणा जुवना कथन प्रभाष्ये डेवण एक हेव आयुष्यनो अंध करे छे. नारक, तिर्थं च अने मनुष्य संबंधी आयुनो अंध करता नथी.

‘अन्नाणि जाव विभंगनाणी जहा कण्ठपक्षिव्या’ अज्ञानी यावत् विलंगज्ञानवाणा कुष्ठपाक्षिकना कथन प्रभाष्ये अङ्गियावाही, अज्ञानवाही, अने वैनयिकवाही अवस्थामां चारे प्रकारनी आयुनो अंध करे छे. अङ्गियां यावत् पद्धथी भतिअज्ञानी अने श्रतअज्ञानी आ ऐ अहुषु कराया छे.

‘सेसा जाव अणागोवउत्ता सब्बे जहा सलेस्सा तहेव भाणियव्वा’ आडीना सधणा जुनो अनाकारोपयेऽग पद सुधीना लेश्यावाणा जुवेना कथन प्रभाष्ये चारे प्रकारना आयुष्यनो अंध करे छे, अङ्गियां यावत्पद्धथी संशोपयेऽगवाणी लर्हने साकारोपयेऽग सुधीना जुवे. श्रहुषु कराया छे.

‘जहा पंचिंदियतिरिक्खजोणियां वत्तव्यया भणिया एवं मणुस्सा वि भाणियव्वा’ ऐ प्रभाष्ये पंचेन्द्रिय तिर्थं येनिकौना संबंधमां आ कथन करेल छे. एज प्रभाष्ये मनुष्योना संबंधमां पछु समजबु एट्टेके-ङियावाही मनुष्यडेवण हेव आयुनो अंध करे छे, तथा अङ्गियावाही, अज्ञानवाही अने वैनयिकवाही, मनुष्य चारे प्रकारना आयुनो अंध करे छे. परंतु पंचेन्द्रिय तिर्थं येनिकौनी अपेक्षाथी आ मनुष्य प्रकरण्यमां ऐ विशेषपछु छे, ते ए रीते छे के-‘जवर’ मणपञ्जवणाणी नोसलोवउत्ता य जहा स्म्मदिटी, तिरिक्खजोणिया तहेव भाणियव्वा’ भनःपर्यवज्ञानवाणा अने नो संशोपयुक्त मनुष्य सभ्यगृहिणीहावाणा तिर्थं येनिकौना कथन प्रभाष्ये डेवण एक हेव आयुनो अंध करे छे. ‘अडेस्सा केवलज्ञानी अवेदना अक्साई अयोगीय’ सामान्य लेश्याविनाना, डेवणज्ञानी, अवेदक अने कथाय विनाना अने अयोगी ‘एए न एगं पि आउय’ पकरेति’ आ अधा एक पछु आयुकर्म्मनो अंध करता नथी. ‘जहा ओहिया जीवा सेसं तहेव’ ऐ प्रभाष्ये औविक जुवना संबंधमां कथन कुयु’ छे. एज प्रभाष्ये सामान्य रीते जुव प्रकरण्यमां प्रतिपादन करेल आडीतु कथन समजबु. ‘वानमंतरजोइसियवेमाणिया जहा असुरकुमारा’ वानव्यन्तर, जयेतिष्ठ अने वैभानिक ङियावाही अवस्थामां असुरकुमारोना कथन प्रभाष्ये डेवण एक मनुष्य आयुनो अंध करे छे. तथा अङ्गियावाही, वानव्यन्तर, जयेतिष्ठ अने वैभानिक आ गष्ये तिर्थं य आयु अने मनुष्य आयुनो अंध करे छे ॥सू.३॥

કિયાવાઈ જીવો કે ભવસિદ્ધિ આઈ હોને કાકથન

‘કિરિયાવાઈ ણ મંતે ! જીવા કિ’ ભવસિદ્ધિયા અભવસિદ્ધિયા’ ઈત્યાહિ રીકાર્થ—‘કિરિયાવાઈણ મંતે જીવા કિ’ ભવસિદ્ધિયા અભવસિદ્ધિયા’ હે ભગવનું કિયાવાહી જીવો શુ’ ભવસિદ્ધિક હોય છે ? કે અભવસિદ્ધિક હોય છે ? નેચો એજ લયમાં સિદ્ધિ ગતિમાં જીવાના હોય તે ભવસિદ્ધિક કહેવાય છે. તે શિવાયના અભવસિદ્ધિક કહેવાય છે. આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુશ્રી કહે છે કે—‘ગોયમા ! ભવસિદ્ધિયા નો અભવસિદ્ધિયા’ હે ગૌતમ ! કિયાવાહી જીવ ભવસિદ્ધિક હોય છે અભવસિદ્ધિક હોતા નથી.

‘અકિરિયાવાઈ ણ મંતે ! જીવા કિ’ ભવસિદ્ધિયા અભવસિદ્ધિયા પુચ્છા’ હે ભગવનું કે જીવો અકિયાવાહી છે, તેઓ ભવસિદ્ધિક હોય છે ? કે અભવસિદ્ધિક હોય છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુશ્રી તહે છે કે—ગોયમા ! ભવસિદ્ધિયા વિ અભવ સિદ્ધિયા વિ’ હે ગૌતમ અકિયાવાહી જીવ ભવસિદ્ધિ પણ હોય છે, અને અભવસિદ્ધિ પણ હોય ના. ‘એવ’ અન્નાળિયાવાઈ વિ, વેળિયબાઈ વિ’ આજ પ્રમાણે અજાનવાહી પણ ભવસિદ્ધિક અને અભવસિદ્ધિક બન્ને પ્રકારના હોય છે. વૈનિયિકવાહી પણ એજ પ્રમાણે બન્ને પ્રકારના હોય છે. ‘સલેસસા ણ મંતે ! જીવા કિરિયાવાઈ’ હે ભગવનું લેશ્યાવાળા કિયાવાહી જીવો શુ’ ભવસિદ્ધિક હોય છે ? કે અભવસિદ્ધિક હોય છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુશ્રી કહે છે કે—ગોયમા ! ભવસિદ્ધિયા નો અભવસિદ્ધિયા’ હે ગૌતમ ! લેશ્યાવાળા કિયાવાહી જીવો શુ’ ભવસિદ્ધિક હોય છે, અભવસિદ્ધિક હોતા નથી. ‘સલેસસા ણ મંતે ! જીવા અકિરિયાઈ કિ’ ભવસિદ્ધિયા પુચ્છા’ હે ભગવનું અકિયાવાહી લેશ્યાવાળા જીવો શુ’ ભવસિદ્ધિક હોય છે ? કે અભવસિદ્ધિક હોય છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુશ્રી કહે છે કે—‘ગોયમા ! ભવસિદ્ધિયા વિ અભવસિદ્ધિયા વિ’ હે ગૌતમ ! અકિયાવાહી લેશ્યાવાળા જીવો ભવસિદ્ધિક પણ હોય છે અને અભવસિદ્ધિક પણ હોય છે. ‘એવ’ અન્નાળિયબાઈ વિ વેળિયબાઈ વિ’ આજ પ્રમાણે અજાનવાહી જીવ અને વૈનિયિકવાહી જીવ પણ ભવસિદ્ધિક અને અભવસિદ્ધિક એમ બન્ને પ્રકારના હોય છે. ‘એવ’ જાવ સુકકલેસસા’ કૃષ્ણલેશ્યાથી લઈને શુકલ લેશ્યાવાળા કિયાવાહી જીવ ભવસિદ્ધિક જ હોય છે. અભવસિદ્ધિક હોતા નથી. તથા કૃષ્ણલેશ્યાથી લઈને શુકલ લેશ્યા સુધીના અકિયાવાહી જીવ ભવસિદ્ધિક અને અભવસિદ્ધિક બન્ને પ્રકારના હોય છે. ‘અલેસસા ણ મંતે ! જીવા કિરિયાવાઈ કિ’ ભવસિદ્ધિયા પુચ્છા’ હે ભગવનું કિયાવાહી અલેસય જીવો શુ’ ભવસિદ્ધિક હોય છે ? અથવા

અભવસિદ્ધિક હોય છે ! આ પ્રશ્ના ઉત્તરમાં પ્રલુચી કહે છે. કે-‘ગોયમા ! ભવસિદ્ધિયા નો અભવસિદ્ધિયા’ હે જૌતમ ! લેશ્યા વિનાના કિયાવાહી જીવે. ભવસિદ્ધિક જ હોય છે. અભવસિદ્ધિક હોતા નથી. ‘એવ’ એણ અભિલાઘેણ કણ્ઠપક્ષિક્ષયા તિસુ વિ સમોસરણેસુ ભયણાએ’ આ પ્રમાણે આ અભિલાઘેણ કૃષ્ણપાક્ષિક જીવે. અકિયાવાહી અજાનવાહી, અને વૈનયિકવાહી અવસ્થાઓમાં ભવસિદ્ધિક જ હોય છે. અભવસિદ્ધિક હોતા નથી. ‘સુકપક્ષિલયા ચરસુ વિ સમોસરણેસુ ભવસિદ્ધિયા’ શુક્લપાક્ષિક જીવ ચારે સમવસરણેમાં ભવસિદ્ધિક હોય છે. અભવસિદ્ધિક હોતા નથી. ‘સમ્માદિટ્ટી જહા અલેસ્સા’ અલેશ્ય જીવેના સંખંધમાં જે પ્રમાણે કથન કરવામાં આવેલ છે. એજ પ્રમાણે સમ્યગ્દિષ્ટિવાળા જીવે. પણ ભવસિદ્ધિક જ હોય છે. અભવસિદ્ધિક હોતા નથી. ‘મિચ્છાદિટ્ટી જહા કણ્ઠપક્ષિતયા’ મિથ્યાદિવાળા જીવ કૃષ્ણપાક્ષિક જીવના કથન પ્રમાણે અકિયાવાહી, અજાનવાહી, અને વૈનયિકવાહી અવસ્થામાં ભવસિદ્ધિક પણ હોય છે. અને અભવસિદ્ધિક પણ હોય છે. ‘સમ્મામિચ્છાદિટ્ટી દોસુ વિ સમોસરણેસુ જહા અલેસ્સા’ લેશ્યા વિનાના જીવેના કથન પ્રમાણે મિશ્રદિષ્ટિવાળા જીવે એ સમવસરણુંની અવસ્થામાં-એનું કે અજાનવાહી અને વૈનયિકવાહીપણુંની અવસ્થામાં ભવસિદ્ધિક હોય છે તેમ સમજવું.

‘ણાણી જાવ કેવલનાણી ભવસિદ્ધિયા નો અભવસિદ્ધિયા’ શાની યાવતુ ડેવળજાની જીવે. ભવસિદ્ધિક જ હોય છે. અભવસિદ્ધિક હોતા નથી અહીંયાં યાવતપદ્ધથી મતિજાનવાળા શુતરાનવાળા અનધિજાનવાળા. અને મનઃપ્ર્યવજાન વાળા જીવે. અણું કરાયા છે. તથા જાનીથી લઈને ડેવળજાની સુધીના સવણા જીવે. ભવસિદ્ધિક જ હોય છે, અભવસિદ્ધિક હોતા નથી. ‘અન્નાણી જાવ વિભંગનાણી જાવ કણ્ઠપક્ષિલયા’ અહીંયાં સૂત્રમાં આવેલ અજાની યાવતપદ્ધથી મતિજાનવાળા શુનઅજાનવાળા તથા વિલંગજાની એ બધા કૃષ્ણપાક્ષિક જીવના કથન પ્રમાણે અકિયાવાહી, અજાનવાહી અને વૈનયિકવાહી. પણું ભવસિદ્ધિક હોય છે, અભવસિદ્ધિક હોતા નથી.

‘સન્નાસુ ચરસુ વિ જહા સલેસ્સા’ આઢાર સંશાખી લઈને પરિથિંડ સંશા સુધીની ચારે સંશાઓમાં લેશ્યાવાળા જીવેના કથન પ્રમાણે જીવ કિયાવાહી પણું ભવસિદ્ધિક જ હોય છે, અભવસિદ્ધિક હોતા નથી. તથા અકિયાવાહી અને અજાનવાહી તથા વૈનયિકવાહી અવસ્થામાં આ બધા ભવસિદ્ધિક પણ હોય છે. અને અભવસિદ્ધિક પણ હોય છે. ‘નો સન્નોવરત્તા જહા સમ્મદિટ્ટી’

ને સર્જોપથોગવાળા જીવો સમ્યગુદૃષ્ટિવાળા જીવોના કથન પ્રમાણે કિયાવાહી અવસ્થામાં ભવસિદ્ધિક હોય છે. અભવસિદ્ધિક હોતા નથી ‘સવેદગા જાવ નયુંસગ-વેદગા જહા સલેસ્સા’ વેદવાળા સવેદક જીવોથી લઈને નયુંસકવેદ સુધીના સઘળા જીવો લેશ્યાવાળા જીવોના કથન પ્રમાણે કિયાવાહી અવસ્થામાં ભવસિદ્ધિક હોય છે અભવસિદ્ધિક હોતા નથી. અહિયાં યાવત્પદ્ધથી સ્વીવેદવાળા અને પુરુષવેદવાળા અહણું કરાયા છે. તથા અકુયાવાહી, અજાનવાહી, અને વૈનયિકવાહી અવસ્થામાં આ બધા ભવસિદ્ધિક પણ હોય છે, અને અભવસિદ્ધિક પણ હોય છે. ‘અવેયગા જાવ સમ્મદિદ્ધિ’ અનેદક જીવ સમ્યગુદૃષ્ટિવાળા જીવના કથન પ્રમાણે કિયાવાહી અવસ્થામાં ભવસિદ્ધિક હોય છે. અભવસિદ્ધિક હોતા નથી ‘સકસાઈ જાવ લોમકસાઈ જહા સલેસ્સા’ સક્ષાયી યાવત્ લોલક્ષાયવાળા જીવો લેશ્યાવાળા જીવોના કથન પ્રમાણે કિયાવાહી અવસ્થામાં ભવસિદ્ધિક હોય છે. અભવસિદ્ધિક હોતા નથી. અહિયાં યાવત્પદ્ધથી કોધ, માન, માયા, એ કષાયોવાળાઓ અહણું કરાયા છે. તથા કિયાવાહી, અજાનવાહી, અને વૈનયિકવાહી અવસ્થામાં આ બધા ભવસિદ્ધિક જ હોય છે. અભવસિદ્ધિક હોતા નથી ‘અકસાઈ જહા સમ્મદિદ્ધિ’ અક્ષાયવાળા જીવો સમ્યગુદૃષ્ટિવાળા જીવોના કથન પ્રમાણે ભવસિદ્ધિક જ હોય છે. અભવસિદ્ધિક હોતા નથી. ‘સજોગી કાયજોગી જહા સલેસ્સા’ સયોગી યાવત્કાયચોગવાળા સલેશ્ય જીવોના કથન પ્રમાણે કિયાવાહી અવસ્થામાં ભવસિદ્ધિક જ હોય છે. અભવસિદ્ધિક હોતા નથી અહિયાં યાવત્પદ્ધથી મનોચોગવાળા, અને વચન ચોગવાળા અહણું કરાયા છે. તથા આ સયોગીથી લઈને કાયચોગવાળા સુધીના સઘળા જીવો અકુયાવાહી અવસ્થામાં અજાનવાહી અવસ્થામાં અને વૈનયિકવાહી અવસ્થામાં ભવસિદ્ધિક પણ હોય છે, અને અભવસિદ્ધિક પણ હોય છે. ‘અજોગી જહા સમ્મદિદ્ધિ’ સમ્યગુદૃષ્ટિવાળા જીવના કથન પ્રમાણે અચોગી જીવો ભવસિદ્ધિક જ હોય છે. અભવસિદ્ધિક હોતા નથી. ‘સાગારોવઉત્તા અનાગારોવઉત્તા જહા સલેસ્સા’ સાકારાપથોગવાળા અને અનાકારાપથોગવાળા જીવો લેશ્યાવાળા જીવોના કથન પ્રમાણે કિયાવાહી અવસ્થામાં ભવસિદ્ધિક જ હોય છે, અભવસિદ્ધિક હોતા નથી. તથા આ કિયાવાહી, અજાનવાહી અને વૈનયિકવાહી અવસ્થામાં ભવસિદ્ધિક પણ હોય છે, અને અભવસિદ્ધિક પણ હોય છે. ‘એવ’ નેરઝ્યા વિ ભાગિયબ્વા’ સામાન્ય જીવના કથન પ્રમાણે નૈરયિકો પણ લેશ્યા વિગેરે દ્વારાને લઈને ભવસિદ્ધિક અને અભવસિદ્ધિક જ હોય છે. તેમ સમજનું ‘નવર’ નાયબ્રજ’ જ અન્ધિ’ પરંતુ સામાન્ય જીવ પ્રકરણું અપેક્ષાથી ફેવળ એજ વિશેષપણું છે કે-નારકના જે લેશ્યા વિગેરે દ્વારા હોય એજ દ્વારાને લઈને ભવસિદ્ધિક વિગેરનો વિચાર કરવો નેર્ધાએ. ‘એવ’ અસુરકુમારા

વિ જાવ થળિયકુમારા' નારક હંડકના કથન પ્રમાણે જ અસુરકુમારોથી લઈને સીનિતકુમાર સુખીના સધણા કિયાવાહી, અકિયાવાહી વિગેરે અવસ્થાઓમાં ભવસિદ્ધિક વિગેરે પણુથી સમજવા.

આ પ્રમાણે જીવ, નારક, અને દેવ હંડકેનું વિવેચન કરીને હવે સૂતકાર એક ઈદ્રિય વિગેરે હંડકેનું વિવેચન કરે છે.—‘પુઢવીકાઇયા સંબ્રાણેસુ વિ મજ્જાલ્લેસુ દોસુ વિ સમોસરણેસુ ભવસિદ્ધિયા વિ અભવસિદ્ધિયા વિ’ પૃથ્વીકાયિક જીવો સધણા સ્થાનોમાં અકિયાવાહી અને અશાનવાહી રૂપ એ સમવસરણોમાં ભવસિદ્ધિક પણ હોય છે, અને અભવસિદ્ધિક પણ હોય છે. અહિયા ચાવતપદથી અપકાયિક, તેજસ્કાયિક અને વાયુકાયિક એ પદોનો સંશુદ્ધ થયો છે. ‘બેદેંદ્રિય, રેદેંદ્રિય ચર્ચરિદ્વિયા એવ’ ચેવ’ એ ઈદ્રિયવાળા, ત્રણ ઈદ્રિયવાળા અને ચાર ઈદ્રિયવાળા જીવો પણ પૃથ્વીકાયિક વિગેરેના કથન પ્રમાણે સમજવા. અર્થાતું એ અધા અકિયાવાહી, અને અશાનવાહી અવસ્થાવાળા હોવાથી ભવસિદ્ધિક પણ હોય છે અને અભવસિદ્ધિક પણ હોય છે. ‘નવર’ સમ્મતે ઓહિયનાળે આમિણિબોહિયનાળે સુયનાળે’ ડેવળ સમ્યક્રત્વમાં ઔદ્ઘિકજ્ઞાનમાં અલિનિષ્ટાધિકજ્ઞાનમાં અને શ્રુતજ્ઞાનમાં ‘એસુ ચેવ’ અથવાઅા સમ્યક્રત્વ અને ઔદ્ઘિકજ્ઞાન વિગેરે દ્વારેમાં ‘દોસુ મજ્જામેસુ સમોસરણેસુ ભવસિદ્ધિયા નો અભવસિદ્ધિય’ અકિયાવાહીપણું. અને અશાનવાહીપણુંને લઈ ને આ દ્વિનિદ્રય વિગેરે ભવસિદ્ધિક જ હોય છે, અભવસિદ્ધિક હોતા નથી તેમ સમજવું.

‘સેસં ત’ ચેવ’ આ રીતે ભત્તજ્ઞાન વિગેરેમાં એ જુદાપણું કહ્યું છે, તે કથન શિવાય આકીનું તમામ કથન પહેલા કહ્યા પ્રમાણે જ છે.

‘પંચિદ્વિયતિરિક્તજોગિયા જહા નેરિયા’ નારકેના પ્રકરણુમાં સામાન્ય જીવનો અતિદેશ-અલામણુ કરેલ છે. તેથી સામન્ય જીવના કથન પ્રમાણે પંચિન્દ્રિય તિર્યાંચાનું કથન સમજવું. ‘નવર’ નાયવ્બ’ જે અથિ’ પરંતુ પંચિન્દ્રિય તિર્યાંચામાં એ પદો કહ્યા હોય તેજ પદ ભવસિદ્ધિક વિગેરેના કથનમાં સમજવું. ‘મણુસ્થા જહા ઓહિયા જીવા’ સામાન્ય જીવના પ્રકરણુમાં કહ્યા પ્રમાણે જ મનુષ્યના સંબંધમાં સમજવું. ‘વાળમંતરજોઇસિય વેમાળિયા જહા અસુરકુમારા’ વાનવ્યન્તર જ્યોતિષ્ક અને વૈમાનિકેના સંબંધનું કથન અસુરકુમારોના પ્રકરણ પ્રમાણે સમજવું.

‘સેવ’ મંત્રે ! સેવ’ મંત્રે ! ત્ત્વ’ હે લગ્નવન્ ચારે પ્રકારના સમવસરણુના સંબંધમાં આપ દેવાનુપ્રિયે કે કથન કર્યું છે. તે સર્વાથા સત્ય છે. હે લગ્નવન્ આપ દેવાનુપ્રિયનું કથન સર્વાથા સત્ય જ છે. આ પ્રમાણે કહીને ગૌતમસ્વામીએ પ્રલુદ્રીને વંદના કરી નમસ્કાર કર્યા વંદના નમસ્કાર કરીને તે ખ્યા તેણો

સંખમ અને તપથી પોતાના આત્માને લાવિત કરતા થકા પોતાના સ્થાન પર બિરાજમાન થયા. ॥સ્ફુર્તા॥

નૈનાચાર્ય નૈનધર્મદિવાકર પૂજ્યશ્રી ધાર્મિકાલજ મહારાજકૃત “ભગવતીસૂત્ર”ની પ્રમેયાન્દ્રિકા વ્યાખ્યાના ત્રીસમા શતકનો પહેલો ઉદ્દેશો સમાપ્ત ॥૩૦-૧॥



અનંતરોપન્નક નૈરયિકોંકે કિયાવાહી આદિ હોને કાકથન

અીજા ઉદ્દેશાને પ્રારંભ—

પહેલા ઉદ્દેશાનું નિરૂપણ કરીને હવે સૂત્રકાર કુમથી આવેલ આ અીજા ઉદ્દેશાનું નિરૂપણ કરે છે.— અનંતરોવર્ગનાગાણં ભંતે ! નેરહિયા’ ધર્ત્યાહિ

ટીકાર્થ—‘અનંતરોવર્ગનાગાણં ભંતે ! નેરહિયા’ હે લગ્બવન્ અનંતરોપન્નક નૈરયિક ‘કિરિયાવાઈ પુચ્છા’ શું કિયાવાહી હોય છે ? અથવા અકિયાવાહી હોય છે ? અથવા અજ્ઞાનવાહી હોય છે ? અથવા વૈનયિકવાહી હોય છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રલુદ્રી કહે છે કે— ગોયમા ! કિરિયાવાઈ વિ જાવ વેળિયજાઈ વિ’ હે જૌતમ ! અનંતરોપન્નક નૈરયિક અર્થાતું પહેલા સમયમાં ઉત્પન્ન થયેલ નારક કિયાવાહી પણ હોય છે, અને અકિયાવાહી પણ હોય છે, તથા અજ્ઞાન વાહી પણ હોય છે, અને વૈનયિકવાહી પણ હોય છે. અહીયાં યાવત્પદ્ધથી

અક્રિયાવાહી અને અજ્ઞાનવાહી એ એ ગુણું કરેલ છે. ‘સલેસસા ણ મંતે ! અણંતરોવબન્નગા નેરઇયા કિં કિરિયાવાઈ’ હે ભગવનું લેશ્યાવાળા અનંતરોપનનક નૈરયિક શું કિયાવાહી હોય છે ? અથવા અક્રિયાવાહી હોય છે ? અથવા અજ્ઞાનવાહી હોય છે ? અથવા વૈનયિકવાહી હોય છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુશ્રી કહે છે કે—‘ગોયમા ! એવં ચેવ’ હે ગૌતમ ! અનંતરોપનનક નૈરયિકના સંખંધમાં એ પ્રમાણેનું કથન ઉઠ ત્રીસમાં શતકના પહેલા ઉદ્દેશામાં કહેવામાં આવેલ છે, એજ પ્રમાણેનું કથન અહૃંયાં પણ કહેવું જોઈએ. ‘નવરં જં જસ્સ અતિથ અણંતરોવબન્નગાણ નેરઇયાણ તં તસ્સ ભાગિયચ્વ’ પરંતુ અનંતરોપનનક નૈરયિકેમાં જેઓને કે લેશ્યા વિગેરે પદો અનાકારોપયોગ પદ સુધી થતા હોય તેઓના સંખંધમાં એજ પદ કહેવા જેધું. આજ પહેલા ઉદ્દેશાના કથન કરતાં આહેયાં [ભેન્ન પણ] છે ‘એવ સદગ્રજીવાણ જાવ વેમાળિયાણ’ આજ પ્રમાણે પહેલા ઉદ્દેશામાં કહેલ નારક લુચેના કથન પ્રમાણે પૃથ્વીકાયિકાથી લઈને વૈમાનિક સુધીના સધણા લુચેના સંખંધમાં કહેવું જોઈએ. આ સંખંધમાં આત્મપ્રકાર સ્વયં’ બનાવીને સમજુ દેવા. ‘ણવર’ અણંતરોવબન્નગાણ જં જહિં અતિથ તં તહિં ભાગિયચ્વ’ પરંતુ અનંતરોપનનક નૈરયિકોના સંખંધમાં જ્યાં કે લેશ્યા સંખંધી પદ હોય તે પદ ત્યાં કહેવા જેધું. ‘કિરિયવાઈ ણ મંતે ! અણંતરોવબન્નગા નેરઇયો કિં નેરઇયાઉય પકરેંતિ પુઢા’ હે ભગવનું કિયાવાહી અનંતરોપનનક નૈરયિક શું નૈરયિક આયુનો બંધ કરે છે ? અથવા મનુષ્ય આયુનો બંધ કરે છે ? અથવા દેવ આયુનો બંધ કરે છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુશ્રી કહે છે કે—ગોયમા ! જો નેરઇયાઉય પકરેંતિ તો તિરિક્ખાજોળિયાઉય પકરેંતિ, જો મણુસ્સાદ્ય, જો દેવાદ્ય પકરેંતિ’ હે ગૌતમ ! કિયાવાહી અનંતરોપનનક, નૈરયિક આયુનો બંધ કરતા નથી, તિર્યંચ આયુનો બંધ કરતા નથી. મનુષ્ય આયુનો બંધ કરતા નથી. દેવ આયુનો પણ બંધ કરતા નથી કેમ —કે અનંતર ઉત્પત્તિનો કાળ અત્યંત અદ્વય હોય છે તેથી તે સમયે કેદીપણ આયુનો બંધ હોતો નથી. ‘એવ અકિરિયવાઈ વિ વેળિયવાઈ વિ અણાળિયવાઈ વિ’ એજ પ્રમાણે અક્રિયાવાહી, વૈનયિકવાહી, અજ્ઞાનવાહી, અનંતરોપનનક નૈરયિક પણ નારકની આયુનો બંધ કરતા નથી. તથા દેવ આયુનો બંધ કરતા નથી મનુષ્ય આયુનો બંધ કરતા નથી. તથા દેવ આયુનો બંધ કરતા નથી. કારણ કે અનંતરોપનનો કાળ અત્યંત અદ્વય હોય છે. આજ પ્રમાણે આગળ પણ સમજલું.

‘સલેસસા ણ મંતે ! કિરિયવાઈ અણંતરોવબન્નગા નેરઇયા કિં નેરઇયાઉય પુઢા’ હે ભગવનું લેશ્યાવાળા કિયાવાહી અનંતરોપનનક નૈરયિક શું નૈરયિક આયુષ્યનો બંધ કરે છે ? અથવા મનુષ્ય આયુનો બંધ કરે છે ? અથવા

તिर्यं' य आयुनो। अंध करे छे ? अथवा हैव आयुष्यनो। अंध करे छे ? आ प्रक्षना उत्तरमां प्रभुश्री गौतमस्वामीने कहे छे हे-'गोयमा ! नो नैरइयाउल्य' पकरेंति जाव नो देवाउय' पकरेंति' हे गौतम ! लेश्यावाणा कियावाही अनंतरै-पपन्नक नैरयिक, नैरयिकोना आयुष्यनो। अंध करता नथी, तिर्यं' य आयुनो। अंध करता नथी। भनुष्य आयुनो। अंध करता नथी। अने हैव आयुष्यनो। पणु अंध करता नथी। 'एवं जाव वेमाणिया' अनंतरैपपन्नक कियावाही नैरयिकना कथन प्रमाणे एक धन्द्रियवाणाथी लहने वैमानिक सुधीना ल्लो। कैऽपिष्ठु आयुनो। अंध करता नथी। एज वात 'एवं सद्बट्टाणे वि' आ सूत्रपाठ द्वारा प्रगट करेत छे। अर्थात् अनंतरैपपन्नक लेश्यावाणा नैरयिक ल्लो। कैऽपिष्ठु आयुनो। अंध करता नथी। आ प्रमाणेतुं कथन 'जाव अणागासेवउत्तत्ति' अनाकारैपये ग द्वार सुधी समज्ज्वुः। अर्थात् कृष्णलेश्याथी लहने अनाकारैप योगद्वार सुधी अनंतरैपपन्नक नैरयिक कैऽपिष्ठु आयुनो। अंध करता नथी।

'एवं जाव वेमाणिया' कैवल अनंतरैपपन्नक कियावाही नैरयिक ज कैऽपिष्ठु आयुनो। अंध करता नथी। ऐवी वात नथी, परंतु एक धन्द्रियवाणाथी लहने वैमानिक सुधीना जेट्ला अनंतरैपपन्नक ल्लो। छे, ते सधगा ने पणु कैऽपिष्ठु आयुनो। अंध थोरा नथी। ऐज वात सूत्रकारे 'एवं जाव वेमाणिया' आ सूत्र द्वारा प्रगट करेत छे। 'नवर' जं जस्त अतिथ तं तस्स भाणियब्ब' परंतु आ अनंतरैपपन्नक एक धन्द्रियवाणाथी लहने अनंतरैपपन्नक वैमानिक सुधीना ल्लोमां ऐज विशेष पणुः छे के-जे ल्लवने जे लेश्या विगेइ स्थानो थता। हेय ऐज स्थानमां तेअने आयुना अंधनो। अलाव कहेवो जेझ ऐ। 'किरियावाही ण भंते ! अणंतरौववण्णगा नैरइया फि भवसिद्धिया अभव-सिद्धिया' हे भगवन् कियावाही अनंतरैपपन्नक नैरयिक शु भवसिद्धिक होय छे ? अथवा अभवसिद्धिक होय छे ? आ प्रक्षना उत्तरमां प्रभुश्री कहे छे के-'गोयमा ! भवसिद्धिया नो अभवसिद्धिया' हे गौतम ! कियावाही अनंतरैपपन्नक नैरयिक भवसिद्धिक होय छे, अभवसिद्धिक होता नथी।

'अकिरियावाही ण पुच्छा' हे लगवन् अकियावाही अनंतरैपपन्नक नैरयिक शु भवसिद्धिक होय छे ? अथवा अभवसिद्धिक होय छे। आ प्रक्षना उत्तरमां प्रभुश्री कहे छे हे-'गोयमा ! भवसिद्धिया वि अभवसिद्धिया वि' हे गौतम ! अकियावाही अनंतरैपपन्नक नैरयिक भवसिद्धिक पणु होय छे, अने अभवसिद्धिक पणु होय छे। 'एवं अन्ताणियवाही वि, वेणहृयवाही वि' अकिया

વાહી અનંતરેપણનક નૈરયિકના કથન પ્રમાણે જ અજાનવાદી અનંતરેપણનક નૈરયિક અને વૈનયિકનાહી અનંતરેપણનક નૈરયિકતું કથન પણ સસજ્જુ. અર્થાતું આ બધા લવસિદ્ધિક પણ હોય છે, અને અલવસિદ્ધિક પણ હોય છે ‘સહેસ્સા ણ ભેતે।’ કિરિયાઈ અણંતરોવવનગા નેરહ્યા કિં ભવસિદ્ધિયા અભવસિદ્ધિયા’ હે ભગવનું લેશ્યાવાળા કિયાવાદી અનંતરેપણનક નૈરયિક શું લવસિદ્ધિક હોય છે? અથવા અભવસિદ્ધિક હોય છે? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુશ્રી કહે છે કે—
 ‘ગોયમા! ભવસિદ્ધિયા નો અભવસિદ્ધિયા’ હે ગૌતમ! લેશ્યાવાળા કિયાવાદી અનંતરેપણનક નૈરયિક લવસિદ્ધિક હોય છે અલવસિદ્ધિક હોતા નથી.

‘એવં એણં અભિલાષેણ જહેવ ઓહિએ ઉદેસ્ય નેરહ્યાણ વત્તવ્યયા ભાગિયા તહેવ ઇહંવિ ભણિયવ્યા’ આ રીતે આ અલિલાપથી આ શતકના ઔધિક-પહેલા ઉદેશામાં કૃષ્ણલેશ્યાવાળાનો અંતર્ભાવ કરીને નૈરયિક જીવેનું કથન કરવામાં આંધું છે, એજ પ્રમાણે અહિયાં પણ એઠલે કે-આ બીજા ઉદેશામાં પણ કૃષ્ણલેશ્યાવાળાનો અંતર્ભાવ કરીને કહેવું જોઈ એ.

‘જાવ અણાગારોવઉત્તચિ’ અને એ પ્રમાણેનું આ કથન અનાકારેપણેયવાળાના પછ સુધી કહેવું જોઈ એ. કહેવાનું તાત્પર્ય એ છે કે-કૃષ્ણલેશ્યાવાળા નૈરયિકથી લઈને અનાકારેપણેય પછ સુધી એટલા અનંતરેપણનક નૈરયિક છે. તેએ શું લવસિદ્ધિક હોય છે? કે અલવસિદ્ધિક હોય છે? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુશ્રી કહે છે કે-આ સંઅધમાં પહેલા ઉદેશામાં કદ્યા પ્રમાણેનું કથન કહેવું જોઈ એ. તેમાં જાનક્ષાર, દિષ્ટક્ષાર, વેદક્ષાર, વિગેરે સધળા દ્વારા કહેવા જોઈ એ. ‘એવં જાવ વેમાણિયા’ આજ પ્રમાણે એક ધર્મિયવાળા જીવેથી લઈને વૈમાણિક સુધીના જીવેમાં ખંડે જ લેશ્યા વિગેરે દ્વારામાં આલાપકો સમજવા. ‘ણવર’ જ અતિથિત તંત્ત્સ ભણિયવ્યબ’ પરંતુ જેને કે પ્રમાણે પદો કદ્યા હોય તે જીવને તે તે પ્રમાણેના પદોને. અંતર્ભાવ કરીને આલાપકો અનાવીને કથન કરી લેવું જોઈ એ. એજ અહિયાં વિશેષ પણું છે. ‘ઇમં સે લક્ષ્ણણ’ આ એ લંઘત્વનું લક્ષ્ણ છે. ‘જે કિરિયાઈ સુકૃપક્ષયા સમ્મામિચ્છાદિટી’ જે કિયાવાદી શુકૃપાક્ષિક સમ્યગ્ભૂભિયાદિષ્ટ છે, એ સધળા ભવસિદ્ધિક હોય છે ‘નો અભવસિદ્ધિયા’ અભવસિદ્ધિક હોતા નથી. ‘સેસા સંવે ભવસિદ્ધિયા વિ અભવસિદ્ધિયા વિ’ કિયાવાદી શુકૃપાક્ષિક સમ્યગ્ભૂભિયાદિષ્ટથી જૂદા બીજા કે કૃષ્ણપાક્ષિક વિગેરે છે, તે ભવસિદ્ધિક પણ હોય છે, અને અલવસિદ્ધિક પણ હોય છે. લંઘત્વનું આ લક્ષ્ણ કહેલ છે, કે-કિયાવાદી શુકૃપાક્ષિક સમ્યગ્ભૂભિયાદિષ્ટ લંઘ જ હોય છે, અભંગ હોતાં નથી. તેના શિવાય બીજા

જીવે લંઘ હોય છે, અને અભિંધ પણ હોય છે. સર્વગદારિજાની, અવેદક અક્ષાય અને અચોગી આ ખધા તો ભિંધપણાથી પ્રસિદ્ધ જ છે. તેથી અહિયાં કહ્યા નથી.

‘સેવં ભતે ! સેવં ભતે ! ત્તિ’ હે ભગવન् અનંતરોપપત્રક નારક વિગેરેના કિયાવાદી પણુના સંબંધમાં આપ દેવાનુપ્રિયે ને કથન કર્યું છે, તે સંબંધનું કથન સત્ય છે, હે ભગવન् આપ દેવાનુપ્રિયનું આ સંબંધનું કથન સર્વથા સત્ય જ છે. આ પ્રમાણે કરીને ગૌતમસ્વામીએ પ્રલુશ્રીને વંદના કરી નમસ્કાર કર્યા વંદના નમસ્કાર કરીને તે પછી તેઓ સંયમ અને તપથી પોતાના આત્માને ભાવિત કરતા થકા પોતાના સ્થાન પર ધિરાજમાન થયા. ॥સૂ.૦૧॥

જૈનાચાર્ય જૈનધર્મદ્વિકાર પૃષ્ઠય શ્રી ધાસીકાલજ મહારાજકૃત ‘ભગવતીસૂત્રાની પ્રમેયચન્દ્રકા દ્વારાના તીસમા શતકનો બીજે ઉદ્દેશો સમાપ્ત ॥૩૦-૨॥



પરંપરોપપત્રક નૈરયિકોને કિયાવાદી આદિ હોને કા કથન

બીજે ઉદ્દેશાનો પ્રારંભ—

બીજે ઉદ્દેશાનું નિરૂપણ કરીને હવે કમદી આવેલ આ બીજે ઉદ્દેશાનું નિરૂપણ કરવામા આવે છે.—‘પરંપરોવવન્નગાણં ભતે !’ ઈત્યાદિ

દીકાર્થ—‘પરંપરોવવન્નગાણં ભતે ! નેરહ્યા કિરિયાવાઈ’ હે ભગવન् ને નૈરયિક પરંપરોપપત્રક હોય છે, બીજે વિગેરે જીમયમાં ઉત્પન્ન થવાવાળા હોય છે. તેઓ શું કિયાવાદી હોય છે ? અથવા અકિયાવાદી હોય છે ? અથવા અજ્ઞાનવાદી હોય છે ? અથવા વૈનયિકવાદી હોય છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રલુશ્રી કહે છે કે—‘જહેવ ઓહિઓ ઉહેસઓ તહેવ પરંપરોવવન્નપસુ વિ’ હે ગૌતમ ! ઔધિક ઉદ્દેશામાં

ને પ્રમાણેનું કથન કર્યું છે, એજ પ્રમાણે પરંપરાપત્રનક નૈરયિકોના સંબંધમાં પણ ‘નૈરહયાઙ્ગો તહેવ નિરવસેં ભાળિયઠવં’ નૈરયિકથી લઈને વૈમાનિક સુધીનું સંધળું કથન અહિયાં સમજુ લેવું તે આ પ્રમાણે છે.—પરંપરાપત્રનક નૈરયિક કિયાવાદી પણ હોય છે. અક્ષિયાવાદી પણ હોય છે. અશાનવાદી પણ હોય છે, અને વૈનયિકવાદી પણ હોય છે. એજ પ્રમાણે હે લગવનું જે લેખ્યાવાળા પરંપરાપત્રનક નૈરયિક છે, તેઓ શું કિયાવાદી હોય છે? યાવતું વૈનયિકવાદી હોય છે? આ પ્રક્ષના ઉત્તરમાં પણ હે ગૌતમ લેખ્યાવાળા પરંપરાપત્રનક નૈરયિક કિયાવાદી પણ હોય છે, અને યાવતું વૈનયિકવાદી પણ હોય છે. આ પ્રમાણે સમજું. એજ પ્રમાણે યાવતું શુંલ લેખ્યાવાળા પરંપરાપત્રનક નૈરયિક પણ કિયાવાદી હોય છે. અને યાવતું વૈનયિકવાદી પણ હોય છે. આ પ્રમાણેનું સંધળું કથન પડેલા ઉદ્દેશામાં કદ્યા પ્રમાણે અહિયાં સમજું. આજ અલિપ્રાયથી ‘નિરવસેં ભાળિયઠવં’ આ પ્રમાણેને સૂત્રપાઠ કહેલ છે. ‘તહેવ તિદંડગસંગાહિઓ’ પડેલા ઉદ્દેશામાં જે પ્રમાણે ત્રણ દંડકો કર્હેવામાં આય્યા છે, એજ પ્રમાણેના—કિયાવાદી વિગેરના નિરપણું સંબંધમાં પહેલો દંડક, આચુથંધના નિરપણું સંબંધમાં બીજો દંડક અને અલંય તથા અલંયાત્મકના નિરપણુના સંબંધમાં ત્રીજો દંડક સમજવો.

‘સેવ’ મંતે! સેવ’ મંતે! ત્ત્વ જાત વિહરિનું હે લગવનું પરંપરાપત્રનક નૈરયિક વિગેરના કિયાવાદી પણું આહિના સંબંધમાં આપ હેવાનુપ્રિયે જે કથન કર્યું છે, તે સંધળું કથન સત્ય છે. હે લગવનું આપ હેવાનુપ્રિયનું કથન સર્વયા સત્ય છે. આ પ્રમાણે કહીને ગૌતમસત્વામીએ પ્રભુશ્રીને વંદના કરી તેઓને નમસ્કર કર્યો વંદના નમરકાર કરીને તપ અને સંયમથી પોતાના આત્માને ભાવિત કરતા થકા પોતાના સ્થાન પર બિરાજમાન થયા ॥સૂંઠ॥

॥ત્રીજો ઉદ્દેશો સમાપ્ત ॥ ૩૦-૩॥

ઉદ્દેશકોને પરિપાઠ કા કથન

॥ચોથા ઉદ્દેશાનો પ્રારંભ--

‘એવ’ એવણ કમેણ જચ્ચેવ બંધિસએ ઉદેસગાણાં’ ધિત્યાદિ

ટીકાર્થી—‘એવ’ એવણ કમેણ જચ્ચેવ બંધિસએ ઉદેસગાણાં પરિવાડી’ આ કીતે કુમથી બંધી શતકમાં એટલે કે છુંધીસમા શતકમા ઉદ્દેશાએ—એટલે કુ પહેલા ઉદ્દેશાથી લઈને અગિયારમાં ઉદ્દેશા સુધીના ઉદ્દેશાએનો કમ કહેલ છે.

‘સ્વર્ગચેવ ઇહં પિ જાવ અચરિમો ઉહેસો’ ઉદેશાઓનો એજ કે ‘જાવ અચરમો ઉહેસો’ યાવતું અચરમ ઉહેશા સુધી સમજવું જીવ નારક વિગેરેના સંબંધમાં ને પહેલો ઉહેશો છે, તે ઔદ્ઘિક ઉહેશો છે. ૧ અનંતરાપ્રયત્નક જીવ નારક વિગેર સંબંધી બીજો ઉહેશો છે. ૨ પરંપરાપ્રયત્નક જીવ નારક વિગેરના સંબંધમાં ત્રીજો ઉહેશો કહ્યો છે. ૩ અનંતરાવગાઢ નામનો ચોથો ઉહેશો કહ્યો છે. ૪ પરંપરાવગાઢ નામનો પાંચમો ઉહેશો કહ્યો છે ૫ અનંતરાહારક નામનો છુટો ઉહેશો કહ્યો છે. ૬ પરંપરાહારક નામનો સાતમો ઉહેશો કહ્યો છે. ૭ અનંતરપર્યાપ્ત નામનો આઠમો ઉહેશો કહ્યો છે. ૮ પરંપરપર્યાપ્ત નામનો નવમો ઉહેશો કહ્યો છે. ૯ ચરમ નામનો દસમો ઉહેશો કહેત છે. અને અચરમ નામનો અગ્નિયારમો ઉહેશો કહ્યો છે.

બંધિશતક કરતાં અહિયાં એજ વિશેષપણું છે કે-અહિયાં કિયાવાહી વિગેર પદ વિશિષ્ટ-પહોથી યુક્ત ઉહેશો કહેવો નેંધાં અને બંધિશતકમાં બંધ પદવાળા ઉહેશાઓ કહેવા નેંધાં. અનંતરશાખદથી યુક્ત ચારે ઉહેશાઓ એક ગમકવાળા છે. અર્થાતું સમાન આલાપકોવાળા છે. અનંતર શાખદથી યુક્ત ચાર ઉહેશાઓ-બીજો ઉહેશો, ત્રીજો ઉહેશો છુટો ઉહેશો અને આઠમો ઉહેશો, આ ચાર ઉહેશાઓ છે. પરંપર શાખદથી યુક્ત ચારે ઉહેશાઓનો એક ગમ છે. તે આ પ્રમાણે છે.-ત્રીજો ઉહેશો, પાંચમો ઉહેશો, સાતમો ઉહેશો અને નવમો ઉહેશો છે. આજ પ્રમાણે ચરમ અને અચરમ પદથી યુક્ત ઉહેશાઓના સંબંધમાં પણ સમજવું અહિયાં સંધળા ઉહેશાઓમાં કિયાવાહી અકિયાવાહી, વિગેર પહોને નેરીને આલાપકો આ પ્રમાણે કહેવા નેંધાં-નેમકે-હે લગવનું ચરમ અથવા અચરમ નૈરયિકો વિગેર શું કિયાવાહી હોય છે? અથવા અકિયાવાહી હોય છે? અથવા અજ્ઞાનવી હી હોય છે? અથવા વૈનયિકવાહી હોય છે? આ પ્રકારથી અહિયાં પહેલા ઉહેશાથી લઈને અગ્નિયારમા ઉહેશા સુધીના અગ્નિયાર ઉહેશાઓ કહેવા નેંધાં આ રીતે ૨૬ છ૦વીસમાં બંધી શાનકમાં ઉહેશાઓ કહેવાના સંબંધમાં ને પ્રકાર કહેલ છે, એજ પ્રમાણેનો પ્રકાર અહિયાં પણ સંશોધથી અને વિસ્તારથી કહેવો નેંધાં. અહિયાં લેશ્યાના સંબંધમાં ડેવલિયોના સંબંધમાં, અયોગીના સંબંધમાં કાંઈપણ પ્રશ્ન કરવો ન નેંધાં. કેમ કે-કૃતકૃત્ય હોવાથી આ બધા પ્રશ્નો તેઓના સંબંધમાં ઉપસ્થિત થતા નથી. ‘સેસં તં ચેવ’ આકીનું બીજું તમામ કથન બંધી શાનકના કથન પ્રમાણે જ છે. તેમ સમજવું.

‘સેવ’ મંતે! સેવ’ મંતે! ત્તિ’ હે લગવનું જીવ વિગેરના કિયાવાહિ પણ વિગેરના સંબંધમાં આપ દેવાનુભિયે ને કથન કયું છે, તે સર્વોથા સત્ય છે. હે લગવનું! આપ દેવાનુભિયનું કથન સર્વથા સત્યજ છે, આ પ્રમાણે કહીને ગૌતમસ્વામીએ પ્રલુશ્રીને વંદના કરી તેઓને નમસ્કાર કર્યાં. વંદના નમસ્કાર કરીને તે પછી સંયમ અને તપથી પોતાના આત્માને લાવિત કરતા

થકા પોતાના સ્થાનપર બિરાજમાન થયા. ‘એ એકારસ ઉહેસગા’ આ રીતે અગિયાર ઉદ્દેશાચો કેવી છે. ॥સૂઠો ૧॥

નૈનાચાર્યે જૈનધર્મહિવાકર પૂજ્યશ્રી ધાર્મિલ લખુ મહારાજાનૃત “ભગવતીસૂત્ર”ની પ્રમેયચન્દ્રિકા વ્યાખ્યાના ત્રીસમા શતકનો ચેથેથી ઉદ્દેશો સમાપ્ત ॥૩૦-૪॥

॥ ત્રીસમું શતક સમાપ્ત ॥૩૦-૪॥

ફ

ચાર ગ્રંથાનુસાર કે યુગ્મો કા કથન

એકત્રીસમા શતકનો પ્રારંભ—

પહેલો ઉદ્દેશો.

ત્રીસમા શતકના અંતમાં ચાર સમવસરણો કહેવામાં આવ્યા છે. તેથી આરપદ્ધાના સ.ધર્મચી ચારપદ્ધાવાળા અહીંયાનીસ ઉદ્દેશાચોવાળા એકત્રીશમા શક્તનો સૂત્રકાર પ્રારંભ કરે છે.—‘રાગિહે જાવ એવ’ વયાસી’ હત્યાહિ ટીકાર્થ—‘રાગિહે જાવ એવ’ વયાસી’ રાજગૃહ નગકમાં ભગવાનુ મહાનીરસવાભીતુ’ સમવસરણ થયું પરિષદ ભગવાનને વંદના કરવા નગરની બહાર નીકળી લગવાનની સમીપે આવી, ભગવાને તેચોને ધર્મહેશના સંભળાવી ધર્મહેશના સાંભળીને પરિષદાચો પ્રભુશ્રીને વંદના કરી નમસ્કાર કર્યા. વંદના નમસ્કાર કરીને પરિષદા પોતપોતાના સ્થાને પાછી ગઈ તે પછી ગૌતમસ્વામીએ ભગવાનને વંદના કરી નમસ્કાર કર્યા વંદના નમસ્કાર કરીને પ્રભુશ્રીની પથું પાના કરતાં થકા ગૌતમસ્વામીએ પ્રભુશ્રીને આ પ્રમાણે પૂછ્યું—‘કહેણ મંતે ! સુદ્ધા જુન્મા પન્નચા’ હે ભગવનુ કુદ્રયુગમ કેટલા કહેલ છે ? સમરાશીને યુગમ કહેવામાં આવે છે, અને તે મોટા પણ હાય છે. તેથી અહિયા કુદ્રયુગ શાખદાચી તેને કહેલ છે. આ રીતે જે લદુ સંખ્યાવાળી રાશી વિશેષ હોય તે કુદ્રયુગમ છે ચાર, આઠ, બાર, વિગેર સંખ્યાવાળી રાશી કુદ્રલકુદ્રયુગમ છે.

આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રલુશ્રી કહે છે કે—‘ગોયમા ! ચત્તારિ ખુદ્ધા જુસ્મા પન્નતા’ હે ગૌતમ ! કુદ્રયુગમરાશી ચાર પ્રકારની કરેલ છે, ‘તં જહા’ તે આ પ્રમાણે છે.—‘કડજુસ્મે’ કૃતયુગમ ‘સેચોએ’ ગ્રેન્જ ‘દાવરજુસ્મે’ દ્વારયુગમ ‘કલ્લિયોએ’ અને કદ્વેન્જ ‘સે કેળટેણ ભંતે ! એવ’ વુદ્ધા ચત્તારિ ખુદ્ધા જુસ્મા પણત્તા’ હે ભગવન્ આપ એવું શા કારણુથી કહેલ છે। કે—કુદ્રયુગમ ચાર પ્રકારના કદ્યા છે ? અને તે કૃતયુગમ ગ્રેન્જ દ્વારાપર અને યાવત્ કદ્વેન્જ સુધી આપે કહ્યા પ્રમાણે ના કહેલા છે. આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રલુશ્રી કહે છે કે—‘ગોયમા ! જે ણ રાસી ચરકેણ અવહારેણ અવહીરમાળે ચરપદજવસિપ’ હે ગૌતમ ! કે રાશીમાં ચાર ચારને અપ હુંડુર કરતાં કરતા છેવટે ચાર અચે એવી સંખ્યાને કુદ્રકૃતયુગમ કહેવામાં આવેલ છે.

‘જેણ રાસી ચરકેણ અવહારેણ અવહીરમાળે ચિ પજ્જવસિપ સેત્તં ખુદ્ધાગતેઓએ’ કે સંખ્યામાં ચાર ચારને અપહુંડ કરતાં (બહાર કરતાં કરતાં) છેવટે ત્રણ અચે એવી સંખ્યાને કુદ્રલકડ ગ્રેન્જ કહેલ છે. ‘જેણ રાસી ચરકેણ અવહારેણ અવહીરમાળે દુપજ્જવસિપ સે તં ખુદ્ધાગદાવરજુસ્મે’ કે સંખ્યામાંથી ચાર-ચાર એષા કરતાં કરતાં અન્તમાં એ અચે તેવી સંખ્યાને કુદ્રલકડદ્વારાપર યુગમ કહે છે. ‘જે ણ રાસી ચરકેણ અવહારેણ અવહીરમાળે એગપજ્જવસિપ સેત્તં ખુદ્ધાગકલિઓએ’ તથા કે સંખ્યામાંથી ચાર ચારને અપહુંડ કરતાં કરતાં અન્તમાં એક અચે એવી તે સંખ્યાને કુદ્રકુદ્વેન્જ કહેવાય છે. ‘સે તેણટેણ જાવ કલિઓએ’ તે કારણુથી હે ગૌતમ ! મેં એવું કહ્યું છે કે—કુદ્રલકડયુગમ, કૃતયુગમથી લઈને કદ્વેન્જ સુધીના બેદ્ધથી ચાર પ્રકારને હોય છે.

‘ખુદ્ધાગકડજુસ્મનેરિયાણ ભંતે ! કઓ ઉવવજંતિ’ હે ભગવન્ ! કુદ્રકૃત યુગમરાશિવાળા નૈરયિકો કુઠાંથી એટલે કે કૃયા સ્થાન વિશેષથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? ‘કિ’ નેરિએહિતો ઉવવજંતિ, તિરિકલ્લો પુચ્છા’ શું નૈરયિકોમાંથી આવીને જન્મ લે છે ? અથવા તિંદ્યાંચ યેનિકોમાંથી આવીને જન્મ લે છે ? અથવા મનુષ્યોમાંથી આવીને જન્મ લે છે ? અથવા દેવોમાંથી આવીને જન્મ લે છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રલુશ્રી કહે છે કે—‘ગોયમા ! નો નેરિએહિંતો ! ઉવવજંતિ’ કુદ્રકૃતયુગમરાશી પ્રમાણે નૈરયિકો નૈરયિકોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થતા નથી. ‘એવ’ નેરિયાણ ઉવવાઓ જહા વકંતીએ તહા ભાગિ-યન્દો’ આ પ્રમાણે નૈરયિકોને ઉપાડ કે પ્રમાણે પ્રજ્ઞાપના સૂત્રના છફ્ટા ન્યુંડાનિપદમાં કહેલ છે, એજ પ્રમાણે અહિયાં કહેવે. જોઈએ અર્થત્ નારક નૈરયિકોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થતા નથી, તથા દેવોમાંથી આવીને પણ

उत्पन्न थता नथी. परंतु पंचेन्द्रिय तिर्थाच योनिकोमांथी आवीने उत्पन्न थाय
 छे. तथा गर्भज्ञ भनुष्योमांथी आवीने उत्पन्न थाय छे. ‘ते जं भंते ! जीवा
 एगस्ममरणं केवइया उववज्जंति’ हे अगवन् क्षुद्रकृतयुग्म प्रभाष्यवाणा नारक
 एक समयमां केटका उत्पन्न थाय छे ? आ प्रश्नना उत्तरमां प्रलुब्धी कहे छे
 के-‘चत्तारिवा अदु वा बारम वा संखेज्जा वा असंखेज्जा वा उववज्जंति’ हे गौतम !
 क्षुद्रकृतयुग्म प्रभाष्य नारक एक समयमां थार अथवा आठ अथवा । बार
 अथवा सोण अथवा संख्यात अथवा असंख्यात उत्पन्न थाय छे. ‘ते जं भंते
 जीवा कह उववज्जंति’ हे अगवन् ते क्षुद्रकृतयुग्म प्रभाष्य नैरयिक लून नरक-
 वासमां कर्द रीते उत्पन्न थाय छे ? आ प्रश्नना उत्तरमां प्रलुब्धी कहे छे के-
 ‘गोयमा ! से जहा नामप पवप पवमाणे’ ऐम कौँध इन्द्रवावाणे। पुरुष इहतो
 इहतो। पैताना पहेलाना स्थानने छाडीने आणणना स्थानने प्राप्त करे छे,
 एज प्रभाष्य नारक पशु पूर्वलवने छाडीने अध्यवसाय इप कारणुने वश थधने
 आवनारा नारक अवने प्राप्त करे छे. ‘एव’ जहा पंचवीसिइमे सए अट्टमउद्देश्य’
 विगेहे प्रकारथी पञ्चीसमा शतकना आठमा उद्देश्यमां ‘नेरदयाणं वसवया तहेव
 इहवि भाणियठवा जाव आयपओगेण उववज्जंति नो परपओगेण उववज्जंति’
 नैरयिकाना संख्यामां जे कृथन करवामां आवेद छे, एज कृथन अहिमां पशु
 कहेवुं जेहुँचे. यावत् तेओ आत्म प्रयोगथी उत्पन्न थाय छे. पर प्रयोगथी
 उत्पन्न थता नथी. हे अगवन् ते लुवेनुं शीघ्रगमन केवुं होय छे ? अने
 ते शीघ्रगमननो विषय केटको ने केवो होय छे ? उत्तरमां प्रलुब्धी कहे छे हे
 गौतम ! औहमा शतकना पहेला उद्देश्यमां कह्या प्रभाष्य ऐटके कौँध कै-ज्ञेम कौँध
 युवान अवशाली पुरुष हेय यावत् त्रषु समयवाणी विश्व ह गतिथी ते
 नारके उत्पन्न थाय छे. आ नीतनी शीघ्रगति ते नारक लुवेनी हेय छे, अने
 तेओनी शीघ्रगतिनो विषय एवो ज हेय छे. हे अगवन् नारक लुव परमवना
 आयुष्यनो अधं डेवी रीते करे छे ? हे गौतम ! अध्यवसाय योगथी निवर्तित
 करवाना उपायथी ते नारके। परमव आयुष्यनो अधं करे छे. अर्थात् हिंसा विगेहे
 अर्थात् प्राण्युतिपात विगेहे अशुभ परिण्युमथी नारक आयुनो अधं करे छे.
 हे अगवन् ते नारकेनी गति क्या कारणुथी थाय छे ? हे गौतम ! ते नारक
 लुवेनी गति आयुनो क्षयथवाथी अवनो क्षय थवाथी अने रिथतिनो क्षय थवाथी
 थाय छे. ते नारक लुवो आत्मऋद्धिथी उत्पन्न थाय छे ? अथवा अन्यनी
 ऋद्धिथी उत्पन्न थाय छे ? हे गौतम ! ते नारक लुवो आत्मऋद्धि (आत्म
 शक्ति)थी उत्पन्न थाय छे. अन्यनी शक्तिथी उत्पन्न थता नथी. हे अगवन् ते
 नारके शु आत्मकर्मथी उत्पन्न थाय छे ? अथवा परकर्मथी उत्पन्न थाय छे ?
 हे गौतम ! ते नारके आत्मकर्मथी उत्पन्न थाय छे, पर कर्मथी उत्पन्न
 थता नथी. हे अगवन् ते नारके शु आत्मप्रयोगथी उत्पन्न थाय छे ?

કે પર પ્રયોગથી ઉત્પન્ન થાય છે ? હે ગૌતમ ! તે નારકો આત્મ પ્રયોગથી ઉત્પન્ન થાય છે, પરપ્રયોગથી ઉત્પન્ન થતા નથી. વિગેરે તમામ કથન પદ્ધતીસમાં શતકના આડમા ઉદ્દેશામાં નૈરયિકોના સંબંધમાં કહેવામાં આવેલ છે. તે તે સધગું કથન અહિયાં પણ સમજુ કેવું. તેથી સૂત્રકારે ‘એ’ જહા પંચકીસિસે સદ નેરઇયાં વત્તબ્વયા તહેવ હું વિ ભાગિયઠવા જાવ આયધ્યા યોગેણ ઉત્ત્વબજ્જંતિ ણો પરત્પાત્રોગેણ ઉત્ત્વબજ્જંતિ’ એ પ્રમાણે સૂત્રપાઠ કહેવ છે. આ રીતે સામાન્યતઃ કુદ્વકકૃતયુગમ પ્રમાણુવાળા નારકોના ઉત્પાદ વિગેરે પ્રગટ કરીને હું વિશેષજ્ઞપે કુદ્વયુગમ વિગેરે પ્રમાણુવાળા નારકોનું કથન કરવા માટે સૂત્રપાઠ કહે છે.—આમાં ગૌતમસ્વામીએ પ્રભુશ્રીને એવું પૃથ્વું છે હે—‘રયણપ્યમા પુઢવી ખુદ્વાગકઢજુમનેરહ્યા ણ ભંતે ! કઓ ઉત્ત્વબજ્જંતિ’ હે લગ્વનું કુદ્વ કૃતયુગમ રાશી પ્રમાણુવાળી આ રત્નપ્રભા પૃથ્વીના નારકો કૃયાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? અર્થાતું રત્નપ્રભા પૃથ્વીમાં જીવ કયા સ્થાનથી આવીને નારકની પર્યાયથી ઉત્પન્ન થાય છે ? આ પ્રક્ષના ઉત્તરમાં પ્રભુશ્રી કહે છે કે—‘એ’ જહા ઓહિય નેરઇયાં વત્તબ્વયા સંચ્ચેવ રયણપ્યમાએ પુઢવીએ વિ ભાગિયઠવા’ હે ગૌતમ ! સામાન્ય નૈરયિકોના સંબંધમાં કે પ્રમાણે કથન કરવામાં આંધું છે, એજ પ્રમાણેનું કથન રત્નપ્રભા ‘પૃથ્વીના નારકોના સંબંધમાં પણ કહેવું’ જોઈએ અને એજ કથન ‘જાવ નો પરત્પાત્રોગેણ ઉત્ત્વબજ્જંતિ’ યાવતુ તેએ પરપ્રયોગથી ઉત્પન્ન થતા નથી. આ કથન સુધીનું તે પ્રકરણું કહેવું જોઈએ. અર્થાતું રત્નપ્રભા પૃથ્વીના કુદ્વલક કૃતયુગમરાશિ પ્રમાણ નારક હે લગ્વનું કયા સ્થાનથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? શું તેએ નૈરયિકોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? અથવા તિર્યંન્ય યોનિકોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? અથવા મનુષ્યોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? અથવા દ્વોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? આ પ્રક્ષના ઉત્તરમાં પ્રભુશ્રી કહે છે કે—હે ગૌતમ ! તે નારકો નૈરયિકોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થતા નથી. કિંતુ દ્વોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે. અને પંચેન્દ્રિય તિર્યંયોનિકોમાંથી આવીને પણ ઉત્પન્ન થાય છે. હે લગ્વનું તે રત્નપ્રભા પૃથ્વીના નારકો કઈ રીતે ઉત્પન્ન થાય છે ? હે ગૌતમ ! કે પ્રમાણે ડોઈ કૂદનારો પુરુષ કૂદતો કૂદતો ચોતાના પહેલાના સ્થાનને છોડીને આગળના સ્થાન પર પહોંચી જાય છે. એજ પ્રમાણે નારકો પણ ચોતાના પૂર્વ લવને છોડીને ચોતાના અદ્યવસાય ઇપ કારણું વશતુ આગામી નારક લવને પ્રાપ્ત કરે છે. હે લગ્વનું તે નારક જીવાની શીક્ષણગતિ કેવી હોય છે ? અને તે શીક્ષ ગતિનો વિષય-સમય હોય છે ? હે ગૌતમ ! કેમ ડોઈ તરફ બળવાન પુરુષ કેમ કે ચૌદમા શતકના પહેલા ઉદેશામાં કહેવામાં આવેલ છે, તે પ્રમાણે એ નારક ત્રણ સમયવાળી વિશ્રષ્ટ ગતિથી લાં ઉત્પન્ન થધ જાય છે. આ રીતની તેઓની શીક્ષણગતિ હોય છે. અને તે

શીર્ષગતિનો એવો વિષય હોય છે. હે લગ્વન્ તે નારકો પરલવના આયુધનો બંધ કેવી રીતે કરે છે ? હે ગૌતમ ! અધ્યવસાયથોગથી નિત્રતિત કારણુના ઉપાયથી પરલવના આયુધનો બંધ કરે છે. અર્થાતું પ્રાણુત્તિપાત વિગેરે અશુભ કર્મથી નારક આયુનો બંધ કરે છે. હે લગ્વન્ કૃલલક કૃતયુગમરાશી પ્રમાણ ઇપ રતનપ્રલા પૃથ્વીના નારક જીવોની ગતિ કયા કારણુથી થાય છે ? હે ગૌતમ ! આયુના ક્ષયથી લવનાક્ષયથી અને સ્થિતિના ક્ષયથી તેઓની ગતિ થાય છે. હે લગ્વન્ તે રતનપ્રલા પૃથ્વીના નૈરયિકો આત્મજન્મદ્વિથી ઉત્પન્ન થાય છે ? અથવા પરનીકરણથી ઉત્પન્ન થાય છે, હે ગૌતમ ! તેઓ આત્મજન્મદ્વિથી ઉત્પન્ન થાય છે પરજન્મદ્વિથી ઉત્પન્ન થાતા નથી. હે લગ્વન્ તે રતનપ્રલા પૃથ્વીના નૈરયિકો શું આત્મ કર્મથી ઉત્પન્ન થાય છે ? અથવા પરના કર્મથી ઉત્પન્ન થાય છે ? હે ગૌતમ ! તેઓ આત્મકર્મથી ઉત્પન્ન થાય છે, પરકર્મથી નહીં. હે લગ્વન્ તે રતનપ્રલા પૃથ્વીના નારકો શું આત્મ પ્રયોગથી ઉત્પન્ન થાય છે ? કે પરપ્રયોગથી જ ઉત્પન્ન થાય છે ? હે ગૌતમ ! રતનપ્રલા પૃથ્વીના નારકો આત્મપ્રયોગથી ઉત્પન્ન થાય છે. પરપ્રયોગથી ઉત્પન્ન થતા નથી. આટલા સુધીનું આ તમામ પ્રકરણું કે જે ઔદ્ઘિક નારકના પ્રકરણમાં કહેવામાં આવેલ છે, તે આ રતનપ્રલા પૃથ્વીના નારકના પ્રકરણમાં કહેવું જોઈએ. ‘એવ’ સાક્રાણ્પમાએ વિ જાવ અહે સરમાએ’ આજ પ્રમાણેનું કથન બીજુ શર્કરા પૃથ્વીથી લઈને અધઃસાતમી પૃથ્વીના નારકોના ઉત્પાદના સંબંધમાં પણ કહેવું જોઈએ. અર્થાતું પ્રજાપના સૂત્રના વ્યુત્કાંતિ પદમાં એટલે કે છદ્ર પદમાં નારકોના સંબંધમાં જે પ્રમાણેનું વર્ણન કરવામાં આવેલ છે, એજ પ્રમાણેનું વર્ણન અહીયાં પણ કરવું જોઈ એ. ‘અસન્ની ખલુ પદમ’ દોચ્ચંવ સરીસવી તૈઝ્ય-પક્ખીગાહાએ ઉત્પાદયઠવા’ વિગેરે જાથાદ્વારા લ્યાં આ કથન પ્રગટ કરવામાં આવેલ છે. –કે-અસંઝી જીવોનો પહેલાં નરકમાં ઉત્પાત હોય છે. સ્પે વિગેરનો ઉત્પાત બીજુ નરકમાં થાય છે. અને પક્ષિઓનો ઉત્પાત ત્રીજી નરકમાં થાય છે. તે આ પ્રમાણેના ઉત્પાતનું વર્ણન સાતમાનારક સુધીના જીવોના સંબંધમાં કહેવામાં આવેલ છે, તે અહીયાં પણ સમજુ લેવું. જેમકે-અસંઝી જીવ પહેલી પૃથ્વી પર્યાન્ત જ જાય છે. સ્ત્રિસ્પ અર્થાતું જીજપરિસ્પ બીજુ પૃથ્વી પર્યાન્ત જાય છે. પક્ષિઓ ત્રીજુ પૃથ્વી પર્યાન્ત જાય છે. સિંહ ચોથી પૃથ્વી સુધી જાય છે. ઉરગ-સ્પે પાંચમી પૃથ્વી પર્યાન્ત જાય છે. સિંહો છદ્રિ પૃથ્વી પર્યાન્ત જાય છે અને માછલા અને મનુષ્યો સાતમી પૃથ્વી સુધી જાય છે. આ ઉત્કૃષ્ટ ઉત્પાત કહેલ છે. જધન્યથી તે પોતાની મર્યાદિત પૃથ્વીથી નીચેની પૃથ્વીમાં પણ જઈ શકે છે. આ પ્રજાપનાની એ ગાથાનો અથ છે. ‘સેસં તહેવ’ આ ઉપયાત વિગેરે વર્ણન

‘शिवायतुं वीजुं सधगुं वर्षुन औधिक नारकेना प्रकरणमां के प्रभाषे कडेवामां आवेद छे. ते तमाम वर्षुन शर्कराप्रभा पृथ्वीवी लध्ने सातमी तमतमा पृथ्वीना नारकेना संभंधमां कहेवुं जेई अ.

खुद्गागतेयोग नेरइयाणं भंते ! कओ उववज्जंति’ हे भगवन्क्षुद्वक्त >यै॥४
राशिप्रभाषुवाणा नैरयिको नरकावासमां क्यांथी आवीने उत्पन्न थाय छे ? आ प्रक्षना उत्तरमां प्रभुश्री कहे छे के-‘उववाओ जहा वकंतीए’ हे गौतम ! प्रशापना सूत्रमां छाँडा व्युत्कांति पहमां नारकेना उत्पाद के प्रभाषे कडेवामां आवेद छे. एज प्रभाषे अहियां पछु कडेवो जेई अ. अर्थात् ते नैरयिको विगेह मांथी आवीने उत्पन्न थता नथी. परंतु पंथेन्द्रियतिर्यं च येनिकोमांथी अने गलंज भनुध्येमांथी आवीने उत्पन्न थाय छे, ए प्रभाषेतुं वर्षुन अहियां करवुं जेई अ. ‘तेण भंते ! जीवा ! एगसमर्ण केवइया उववज्जंति’ हे भगवन्क्षुद्वक्त >यै॥५राशि प्रभाषुवाणा ते नारको एक समयमां त्यां डेटला उत्पन्न थाय छे ? उत्तरमां प्रभुश्री कहे छे के-‘गोयमा ! तिनिवा सत्तवा एकारस वा उववज्जंति’ हे गौतम ! ते नारको त्यां एक समयमां प्रणु अथवा सात अथवा अगियार ‘पन्नरस वा संखेजज्ञा वा असंखेजज्ञा वा उववज्जंति’ अथवा पंहर अथवा संभ्यात अथवा असंभ्यात सुधीना उत्पन्न थाय छे. ‘सेसं जहा कडजुम्मस्स’ आ परिष्युभ कथन शिवायतुं वीजु तमाम कथन-एट्ले-डे “क्यांथी आवीने उत्पन्न थाय छे ? डेवी रीते उत्पन्न थाय छे ? तेमानुं शीघ्र गमन केवुं होय छे ? तेमाना शीघ्र गमननो विषय केवो होय छे ? तेमात्यां अत्म प्रयोगथी उत्पन्न थाय छे ? अथवा परप्रयोगथी उत्पन्न थाय छे ? विगेह सधगुं कथन के प्रभाषे कृतयुग्मराशि प्रभाषु नारकेना संभंधमां कडेवामां आवेद छे. एज प्रभाषेतुं तमाम कथन अहींयां पछु कहेवुं जेई अ आ संभंधमां आवापने. प्रकार स्वयं अनावीने कडेवो जेई अ. ‘एवं जाव अहे सत्तमाप’ के प्रभाषे औधिक क्षुद्वक्त >यै॥५राशि प्रभाषु नैरयिकोना संभंधमां कडेवामां आवेद छे. एज प्रभाषे रत्नप्रसाना क्षुद्वक्त >यै॥५राशि प्रभाषुवाणा नैरयिकोथी लध्ने सातमी पृथ्वीना क्षुद्वक्त >यै॥५राशि प्रभाषुवाणा नैरयिकोना संभंधमां पछु सधगुं कथन कहेवुं जेई अ. तथा आ विषयमां आवाप विगेह अधे ॥५ स्वयं अनावीने समझ लेवो जेई अ.

‘खुद्गाग दावरजुमनेरइया णं भंते ! कओ उववज्जंति’ हे भगवन्के नैरयिको क्षुद्वक्तद्वापरयुग्मप्रभाषुवाणा छे, तेमा नरकावासमां क्यांथी आवीने उत्पन्न थाय छे ? आ प्रक्षना उत्तरमां प्रभुश्री कहे छे के-‘एवं जहेव खुद्गाग कडजुम्मे’ हे गौतम ! क्षुद्वक्त कृतयुग्मराशि प्रभाषुवाणा नैरयिकोना उत्पाद विगेहेना संभंधमां के प्रभाषेतुं कथन कुरवामां आ०युं छे. एज प्रभाषेतुं ते कथन संक्षेप अने विस्तारथी अहियां पछु कहेवुं जेई अ. ‘नवर’ परिमाणं दो वा छ वा चोदस वा संखेजज्ञा वा असंखेजज्ञा वा’ ते कथन करतां आ ठथनमां

ને કાઈ વિશોષપણું હોય તો તે પરિણામના સંબંધમાં જ વિશોષપણું છે. તેથી અહિયાં નૈરયિકોનો ઉત્પાદ, પરિણામ એ અથવા જ અથવા હસ અથવા ચૌડ અથવા સંખ્યાત અથવા અસંખ્યાત છે. બાકીનું બીજું તમામ કથન ક્ષુલ્લક દ્વારાયુગમરાશિ પ્રમાણવાળા નૈરયિકોની જેમ જ છે. તેથી તે સંધળું કથન તેના એકલે-ક્ષુલ્લકદ્વાર યુગમરાશિ પ્રમાણવાળા નૈરયિકોના પ્રકરણમાંથી જાણી શકેલું. તેથી સૂત્રકારે આ વિષયમાં ‘સેસં તં ચેવ જાવ અહેસત્તમાએ’ આ પ્રમાણે સૂત્રપાઠ કહેલ છે. તેથી કૃતયુગમ પ્રકરણ રત્નપ્રભા પૃથ્વીના ક્ષુલ્લક દ્વારા યુગમ રાશિ પ્રમાણવાળા નૈરયિકુથી લઈને અધઃસત્તમી પૃથ્વીના સુધીના ક્ષુલ્લકદ્વાર યુગમરાશિ પ્રમાણવાળા નૈરયિકોના સંબંધમાં કહેલું જોઈએ.

‘ખુદ્ડાગ કલિઓગ નૈરહ્યાં ભંતે ! કાઓ ઉવવજ્જંતિ’ હે ભગવન् જે નૈરયિકો ક્ષુલ્લક કલ્યોજ રાશી પ્રમાણવાળા છે, તેઓ કયાંથી આવીને નરકાવાસમાં ઉત્પન્ન થાય છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રલુદ્ધી કહે છે કે- ‘એવ જહેવ ખુદ્ડાગ-કહજુસ્મે’ હે ગૌતમ ! ક્ષુલ્લક કૃતયુગમ પ્રમાણવાળા નારકોના સંબંધમાં જે પ્રમાણેનું કથન કરવામાં આયું છે, એજ પ્રમાણે તે પ્રકરણ આ ક્ષુલ્લક કલ્યોજ નારક સંબંધી પ્રકરણ તેમના હત્પાહના સંબંધમાં પણ કહેલું જોઈએ. આ રીતે ક્ષુલ્લક કલ્યોજ નારક નૈરયિકોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થતા નથી તેમ દેવોમાંથી આવીને પણ ઉત્પન્ન થતા નથી. પરંતુ તેઓ પંચેન્દ્રિય તિર્યાંચ ચેનિકોમાંથી આવીને નરકાવાસમાં ઉત્પન્ન થાય છે, અને ગર્ભજ મતુષ્યોમાંથી આવીને નરકાવાસમાં ઉત્પન્ન થાય છે

‘નવર’ પરેમાણ એકો વા પંચવા નવ વા તેરસવા સંહેજજા વા અસંહેજજા વા ઉવજ્જંતિ’ અહિયાં આ કૃતયુગમ નારકોના પ્રકરણમાં જે કોઈ વિશોષપણું છે, તો તે પરિણામના સંબંધમાં જ છે, તેથી અહિયાં ક્ષુલ્લક કલ્યોજ નારકોની ઉત્પત્તિનું પ્રમાણ એક સમયમાં એક અથવા પાંચ અથવા નવ અથવા હસ અથવા સંખ્યાત અથવા અસંખ્યાત સુધી હોય છે. ‘સેસં તં ચેવ’ આ પરિણામના કથન શિવાય બાકીનું ઉત્પાદ વિગેર સંધળું કથન ક્ષુલ્લકકૃતયુગમ નારકોના પ્રકરણમાં જે પ્રમાણે કહ્યું છે તે પ્રમાણે અહિયા પણ સમજવું.

‘એવ’ જાવ અહે સત્તમાએ’ આ રીતે રત્નપ્રભા પૃથ્વીના ક્ષુલ્લક કલ્યોજ નારકાથી લઈ ને અધઃસત્તમી પૃથ્વીના ક્ષુલ્લક કલ્યોજ નારકોના સંબંધમાં પણ આજ કથન સમજવું.

‘સેવ’ ભંતે ! સેવ’ ભંતે ! ત્તિ જાવ વિહરાં’ હે ભગવન્ ક્ષુલ્લક કૃતયુગમ વિગેર નારકોના ઉત્પાદ વિગેર વિષયમાં આપ દેવાતુપ્રિયનું જે કથન કર્યું છે, તે સર્વથા સત્ય છે. આપ દેવાતુપ્રિયનું કથન સર્વથા સત્ય જ છે. આ પ્રમાણે કહીને ગૌતમસ્વામીએ પ્રલુદ્ધીને વંદના કરી તેઓને નમસ્કાર કર્યા વંદના નમસ્કાર કરીને તે પછી તેઓ સંયમ અને તપથી પોતાના આત્માને ભાવિત કરતા થકા પોતાના સ્થાન પર બિરાજમાન થયા. ॥સૂર્ય॥

॥પહેલો ઉદ્દેશો સમાજત ॥૩૧-૧॥

કૃષ્ણલેશ્યાવાળે ક્ષુદ્રક કૃતયુગમ નૈરયિકોં આહિ કે ઉત્પાદ કા કથન

એકત્રીસમા શતકના બીજા ઉદ્દેશાનો પ્રારંભ—

પહેલા ઉદ્દેશામાં સામાન્યતાઃક્ષુદ્રક કૃતયુગમ વિગેરે રાશિવાળા નારકોના ઉત્પાદ વિગેરેના સંબંધમાં કથન કરેલ છે. હવે આ બીજા ઉદ્દેશામાં કૃષ્ણ લેશ્યાના આશ્રયથી તેઓના ઉત્પાદ વિગરેના સંબંધમાં કથન કરવામાં આવશે એજ અભિપ્રાયથી સૂત્રકાર આ બીજા ઉદ્દેશાનો પ્રારંભ કરે છે.—

‘કણહલેસ્સ ખુડ્ડાગકડજુસ્મનેરઝ્યા ણ ભતે ! ધિલાદિ

શ્રીકાર્થ—આ બીજે ઉદ્દેશો કૃષ્ણલેશ્યાવાળા ક્ષુદ્ર કૃતયુગમ રાશિ પ્રમાણું વાળા નૈરયિકોના સંબંધમાં કહેલ છે. કૃષ્ણલેશ્યાના આશ્રયવળી પાંચમી છુટી અને સાતમી પૃથ્વીયોના ત્રણ દંડકો અધિયાં કદ્યા છે. જેથી કૃષ્ણલેશ્યાના આશ્રયવાળો જ વિચાર અધિયાં પ્રગટ કરવામાં આવે છે.—

‘કણહલેસ્સ ખુડ્ડાગકડજુસ્મનેરઝ્યા ણ ભતે ! કથો ઉવવજંતિ’ હે અગવન્ ક્ષુદ્ર કૃતયુગમ રાશી પ્રમાણું કૃષ્ણલેશ્યાવાળા નૈરયિકો કયાથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુશ્રી ગૌતમસ્વામીને કહે છે કે— ‘એવ’ ચેવ જહા ઓહિઓ ગમો’ હે ગૌતમ ! આ શતકના પહેલા ઉદ્દેશામાં જે પ્રમાણેનો વિચાર ક્ષુદ્રક કૃતયુગમ નારકોના સૂત્રમાં કરવામાં આવ્યો છે. એજ પ્રમાણેનો વિચાર કૃષ્ણલેશ્યાવાળા ક્ષુદ્રક કૃતયુગમ નારકના ઉત્પાદ વિગેરેના સંબંધપાં પણ કહેવા જોઈએ. જેમ કે—કૃષ્ણલેશ્યાવાળા ક્ષુદ્રક કૃતયુગમ નારક નૈરયિકોમાંથી આવીને નરકાવાસમાં ઉત્પન્ન થતા નથી. તથા હેવેમાંથી આવીને પણ તેઓ ઉત્પન્ન થતા નથી. પરંતુ તેઓ પંચનિદ્રયતિર્યંચ યેનિકોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે. તથા ગર્ભજ મનુષ્યોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે. હે અગવન્ તે નારક જીવોની ગતિ કેવી તીવ હોય છે ? અને તે તીવ ગતિનો

વિષય કેવો હોય છે ? હે ગૌતમ જેમ કોઈ અજ્ઞાવાન પુરુષ જેમ કે—ચૌહમા શતકના પહેલા ઉદ્દેશામાં કથન કરવામાં આવેલ છે. તે અનુસાર તેવા નારકો ગ્રણુ સમય-વાળી વિગ્રહ ગતિથી ત્યાં નરકાવાસમાં ઉત્પન્ન થધ જાય છે. એવી તીવ્ર ગતિ તેમની હોય છે. અને એ તીવ્રગતિનો એવો વિષય હોય છે. હે ભગવન् તે નારકો પરલવના આયુષ્યનો બંધ કેવી રીતે કરે છે ? હે ગૌતમ ! અધ્યવસ્તાય ચૈગથી નિવર્ત્તિંત કરશુના ઉપાયથી નારકો પરલવના આયુષ્યનો બંધ કરે છે. હે ભગવન् તે નારક જીવેની ગતિ ક્યા કારણુથી હોય છે ? હે ગૌતમ ! તેઓની ગતિ આયુના ક્ષયથી જરૂરા ક્ષયથી અને સ્થિતિના ક્ષયથી થાય છે. હે ભગવન તે જીવો શું આત્મકદ્વિથી ઉત્પન્ન થાય છે ? અથવા પરકદ્વિથી ઉત્પન્ન થય છે ? હે ગૌતમ ! તેઓ આત્મકદ્વિથી ઉત્પન્ન થાય છે. પરકદ્વિથી ઉત્પન્ન થતા નથી. હે ભગવન તે જીવો આત્મકર્મથી ઉત્પન્ન થાય છે ? અથવ પરકર્મથી ઉત્પન્ન થાય છે ? હે ગૌતમ તે નારક જીવો પોતાના કર્મથી જ ઉત્પન્ન થાય છે. પર કર્મથી નહીં હે ભગવન તે નારક જીવો શું આત્મ પ્રયોગથી ઉત્પન્ન થાય છે ? અથવા પરપ્રયોગથી ઉત્પન્ન થાય છે ? હે ગૌતમ ! તે જીવો આત્મપ્રયોગથી જ ઉત્પન્ન થાય છે, પરપ્રયોગથી ઉત્પન્ન થતા નથી આ કથન સુધીનું આ સધગું પ્રકરણ કે જે ઔદ્ઘિક નારકના પ્રકરણમાં કહેલ છે, તેજ પ્રકરણ અહિયાં પણ સમજવું. આજ અલિપ્રાયથી સૂત્રકાર ‘જાવ નો પરપ્રાઓગેં ઉત્ત્વજ્ઞંતિ’ આ પ્રમાણેનો સૂત્રપાઠ કહ્યો છે. પરંતુ ઔદ્ઘિક ન:૨૫ પ્રકરણના કથન કરતાં આ પ્રકરણમાં જે વિશેષપણું છે, તે એક ઉત્પાદ અને પરિણામમાં જ છે. એજ વાત ‘નવર’ ઉત્ત્વવાઓ જહા વક્તિએ ધૂમપ્રભા પુઢવી નેરદ્યાણ’ આજ સૂત્ર-પાઠકારા પ્રગટ કરેલ છે. અર્થાતું પ્રજાપના સૂત્રના છઠ્ઠા વ્યુત્ક્તાત્ત્વ પદમાં જે પ્રમાણે ઉત્પાદના સંબંધમાં કથન કરેલ છે. તેજ પ્રમાણેનો તે ઉત્પાદ અહિયાં પણ ધૂમપ્રભા પૃથ્વીના નેરદ્યિકાના સંબંધમાં કહેવો જોઈએ. બાકીનું બીજુસધગું કથન ઔદ્ઘિક ગમના કથન પ્રમાણે છે. અહિયાં કૃષ્ણાદેશ્યાનું પ્રકરણ છે. આ કૃષ્ણાદેશ્યા ધૂમપ્રભામાં હોય છે. અહિયાં અસંશી, સરીસૃપ, (સર્પ) પક્ષી અને સિંહ આટવાનો ઉત્પાદ થતો નથી. તેથી આટવાને છાડીને બાકીના જીવો અહિયાં ઉત્પન્ન થાય છે. તેથી જે જીવો અહિયાં ઉત્પન્ન થાય છે. તેઓનો ઉત્પાદજ અહિયાં કહેવો જોઈએ. ‘સેસં તં ચેવ’ આ રીતે ઉત્પાદના કથન શિવાય બાકીનું સધગું કથન ઔદ્ઘિક ગમના કથન પ્રમાણે જ અહિયાં સમજવું તેથી. ‘ધૂમપ્રભા પુઢવી કણહલેસ્સ ખુદ્ડાગ-કઢજુમ્મનેરદ્યાણ ભંતે ! કબો ઉત્ત્વજ્ઞંતિ’ આ પ્રમાણે પ્રશ્ન કરેલ છે. આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં ‘એવ’ ચેવ નિરવસેસં’ આ પ્રમાણે પ્રલુશ્રીએ કહેલ છે. ‘એવ’ તમાપ વિ અહે સત્તમાપ વિ’ આજ પ્રમાણેનું કથન તમઃપ્રભાથી લઈને અધઃસપ્તમી પૃથ્વી સુધીના નારકોના સંબંધમાં પણ સમજવું. પરંતુ પ્રજાપના સૂત્રમાં છઠા વ્યુત્ક્તાત્ત્વ પદમાં જે પ્રમાણે જયાં નારકોનો ઉત્પાત કહ્યો છે, લાં એજ પ્રમાણેનો ઉત્પાત કહેવો જોઈએ.

‘कण्ठलेस्स खुड़ाग तेश्रोग नेरइया ण भंते ! हे भगवन् कृष्णलेश्यावाणा क्षुद्रयैश्चाशि प्रमाणू नैरयिकै। क्यांथी आवीने नरकावासमां उत्पन्न थाय छे ? आ प्रक्षना उत्तरमां प्रबुश्री कहे छे डे-‘एवं चेत्’ हे गौतम ! आगदा प्रकरणुमां उत्पाद विगेरेना संभंधमां जे प्रमाणेनुं कथन करवामां आ०यु छे, एज रीतनुं कथन अहियां पणु समज्ज्वुं. परंतु ‘णवर’ तिन्निवा सत्त वा एकारस वा पन्नरस वा संखेज्जा वा असंखेज्जा वा’ अहियां त्रणु अथवा सात अथवा अगियार अथवा पंदर अथवा संभयात अथवा असंभयात नैरयिकै। उत्पन्न थाय छे. ‘सेष्टं तं चेत्’ आ परिष्ठाम द्वार शिवाय आकीनुं सधगुं कथन औषिक प्रकरणुमां जे प्रमाणू कहेवामां आवेल छे, एज प्रमाणू समज्ज्वुं. ‘एवं ज्ञाव अहे सत्तमाए’ वि’ अने आज प्रमाणेनुं सधगुं कथन यावतू सातभी पृथ्वी सुधी समज्ज्वुं. अर्थात् कृष्णलेश्यावाणा क्षुद्रकड्यैश्च नारकोनो। उत्पाद अने परिष्ठाम जेम सामान्य रीते कहेल छे. एज प्रमाणू धूमप्रला पृथ्वी, तमःप्रला पृथ्वी, अने सातभी तमःतमा पृथ्वीमां रेहेनारा कृष्णलेश्यावाणा क्षुद्रकड्यैश्च नारकोना संभंधमां पणु उपयात, परिष्ठाम विगेरे संभंधी कथन समज्ज्वुं.

‘कण्ठलेस्स खुड़ागदावरजुम्मनेरइया ण भंते ! कओ उत्तरजंति’ हे भगवन् कृष्णलेश्यावाणा क्षुद्रकड्यैश्च प्रमाणू नैरयिकै। क्या स्थानमांथी आवीने नरकावासमां उत्पन्न थाय छे ? आ प्रमाणेना उत्पाद विगेरेना संभंधमां गौतमस्वभीये प्रबुश्रीने प्रक्ष कर्त्ती छे. आ प्रक्षना उत्तरमां प्रबुश्री गौतमस्वामीने कहे छे डे-‘एवं चेत्’ हे गौतम ! कृतयुग्म नारक विगेरेना उत्पाद विगेरे विषयमां औषिक प्रकरणुमां जे प्रमाणू कहेवामां आवेल छे, ए सधगुं कथन अहियां पणु कहेवुं जेईए. ‘नवर’ दोवा छ वा चोहसका सेसं तं चेत्’ परंतु पहेलाना प्रकरणुपी अपेक्षाथी परिष्ठामां ए प्रमाणेनु जुहा पणु छे डे-अहियां एक समयमां ते नारको ए अथवा ४ अथवा ८स अथवा चौह अथवा संभयात अथवा असंभयात उत्पन्न थाय छे. आ शिवाय आकीनुं भीजुं सधगुं कथन पहेला कहा प्रमाणू ज छे. ‘धूमल्पभाए वि ज्ञाव अहे सत्तमाए’ सामान्य पणु नरकावासमां उत्पन्न थवावाणा कृष्णलेश्यावाणा क्षुद्रकड्यैश्च प्रमाणू नैरयिकैना परिष्ठाम विगेरेना संभंधमां जे प्रमाणेनुं कथन करवामां आ०यु छे, एज प्रमाणू ते उत्पाद परिष्ठाम विगेरे सधगुं कथन कृष्णलेश्यावाणा क्षुद्रकड्यैश्च प्रमाणू नैरयिकैनुं धूमप्रला पृथ्वीथी लर्हने यावत् अधःस्पृतभी पृथ्वी सुधी कही लेवु.

‘कण्ठलेस्स खुड़ागकलिओगनेरइयाण भंते ! कओहितो उत्तरजंति’ हे भगवन् कृष्णलेश्यावाणा क्षुद्रकड्यैश्च प्रमाणूवाणा नैरयिकै। क्यांथी आवीने नरकावासमां उत्पन्न थाय छे ? आ प्रक्षना उत्तरमां प्रबुश्री गौतमस्वामीने

કહે છે કે-'એવ' ચેત્ત' હે ગૌતમ ! કૃષ્ણલેશ્યાવાળા કુદ્વિક કૃતયુગમ નારકોના સંબંધમાં જે પ્રમાણે ઉત્પાદ વિગેરેનું કથન કરવામાં આનયું છે, એજ પ્રમાણેનું કથન કૃષ્ણલેશ્યાવાળા કલ્યોજ પ્રમાણવાળા નારકોના સંબંધમાં પણ ઉપયાત વિગેરે સંબંધી કથન સમજવું.

'પરંતુ કુદ્વિક કૃતયુગમ નારકો કરતાં કુદ્વિક કલ્યોજ પ્રમાણવાળા નારકોના કથનમાં જે દેરકાર છે, તે 'નવર' એકો વા પંચ વા નવ વા તેરસ્વા સંખેજ્જા વા અસંખેજ્જા વા' આ સૂત્રપાઠી પ્રગટ કરેલ છે. તથા ત્યાં તે નારકો એક સમયમાં એક અથવા પાંચ અથવા નવ અથવા તેર અથવા સંખ્યાત અથવા અસંખ્યાત ઉત્પન્ન થાય છે. 'સેસ' તં ચે'વ પરિણામ દ્વારથી અન્ય આકીનું સંધળું કથન કૃતયુગમ નારકોના કથન પ્રમાણે સમજવું. 'એવ' ધૂમપ્રમાપ વિનમાપ વિ કહે સત્તમાપ વિ' સામાન્ય કૃષ્ણલેશ્યાવાળા કુદ્વિક કલ્યોજ પ્રમાણવાળા નારકોના ઉત્પાદ વિગેરેના સંબંધમાં જે પ્રમાણેનું કથન તેમના ઉપયાત વિગેરે સંબંધી કહેલ છે, એજ પ્રમાણેનું કથન પાંચમી નારક પૃથ્વી કે જે ધૂમપ્રભા છે, તેમાં પણ કૃષ્ણલેશ્યાવાળા કુદ્વિક કલ્યોજ પ્રમાણવાળા નારકોના ઉપયાત પરિણામ વિગેરે સંબંધી કરવું જોઈએ. આજ કેમથી છીઠી તમા નામની નારક પૃથ્વીમાં પણ નારકોનો ઉપયાત વિગેરે સમજવો. અને આજ પ્રમાણે સાતમી અધઃસ્પતમી તમસ્તમા નારક પૃથ્વીમાં પણ નારકોના ઉપયાત વિગેરેના સંબંધમાં કથન સમજવું. જો કે પરિણામમાં સંખ્યાત અને અસંખ્યાત એ પ્રમાણે કહેવામાં આવેલ છે, તો પણ કૃતયુગમ પ્રકરણમાં સંખ્યાત અને અસંખ્યાત પણ ચાર વિશ્િષ્ટજ હોય છે. અને ગ્રોજરાશિમાં ગ્રંથ શૈવવાળા, દ્વાપરયુગમાં જે શૈવવાળા, અને કલ્યોજમાં એક શૈવવાળા જ સંખ્યાત અને અસંખ્યાત હોય છે.

'સેવ' મંત્રે ! સેવ' મંત્રે ! ત્ત્વ' હે લગ્વન્ત કૃષ્ણલેશ્યાવાળા કુદ્વિક કૃતયુગમ વિગેરે રાશિવાળા નારકોના ઉત્પાદ વિગેરે વિષયના સંબંધમાં આપ દેવાનુપ્રિયે જે કથન કરેલ છે, તે સંધળું કથન સર્વથા સત્યજ છે. આપ દેવાનુપ્રિયનું તે કથન સર્વદા સત્યજ છે. આ પ્રમાણે કલીને ગૌતમસ્વામીએ પ્રલુદ્ધીને વંદના કરી તેઓને નમસ્કાર કર્યા વંદના નમસ્કાર કરી તે પછી તેઓ સંયમ અને તપથી પોતાના આત્માને લાવિત કરતા થનો પોતાના સ્થાન પર અનુભૂત માન થયા. ॥સૂર્ય॥

નૈનાચાર્ય જૈતધર્મદિવાકર પૂજયદ્રી ધાર્ઢીલાલજી મહારાજકૃત "લગ્વતીસૂત્ર"ની પ્રમેયચન્દ્રિકા વ્યાખ્યાના એકત્રીસમા શતકનો બીજો ઉદ્દેશો સમાપ્ત ॥૩૧-૨॥



નીલલેશ્યાવાલે કુદ્રિક કૃતયુગમ નૈરયિક આદિ કોંકે ઉત્પાત આદિ કા

કથન

એકનીસમાં શતકના ત્રીજી ઉદ્દેશનો પ્રારંભ—

કૃષ્ણલેશ્યાવાળા ધીજ ઉદ્દેશાનું કથન કરીને હવે કમથી આવેલ આ નીલલેશ્યા ચુક્તા ત્રીજ ઉદ્દેશનો પ્રારંભ કરવામાં આવે છે. ‘નીલસુડ્ડાગ કઢજુમ્મ’ ઈત્યાદિ

‘ટીકાર્થ’—આ ત્રીજી ઉદ્દેશો નીલલેશ્યા ચુક્ત છે. નીલલેશ્યા ત્રીજી ચોથાં અને પાંચમી નારક પૃથ્વીમાં હોય છે. તેથી અહિયાં એક સામાન્ય દંડક કહેલ છે. તથા ત્રીજી, ચોથી અને પાંચમી પૃથ્વી સંખ્યાંધી ત્રણ દંડકો કથા છે.

‘નીલલેસસુડ્ડાગકઢજુમ્મનેરહ્યા ણ મંતે! કબો ઉવવજ્જંતિ’ હે લગવનું નીલલેશ્યા કુદ્રિક કૃતયુગમ રાશીવાળા નૈરયિકો કથા સ્થાન વિશેષથી આવીને નરકાવાસમાં ઉત્પન્ન થાય છે? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રલુદ્રી કહે છે—‘એ’ જહેવ કણહ્લેસસુડ્ડાગકઢજુમ્મ’ હે ગૌતમ! જે પ્રમાણે ધીજ ઉદ્દેશમાં કૃષ્ણલેશ્યાવાળા કુદ્રિક કૃતયુગમ પ્રમાણવાળા જીવોના ઉત્પાદના સંખ્યાંમાં કથન કરવામાં આંધું છે, એજ પ્રમાણે અહિયાં નીલલેશ્યાવાળા કુદ્રિક કૃતયુગમ પ્રમાણવાળા જીવોના ઉત્પાદ વિગેરે સંખ્યાંમાં કદ્દી લેવું. ‘નવરં દવવાઓ જહા વાલુયત્પભાએ’ પરંતુ અહિયાં વિશેષપણું એ છે કે-વાલુકાપ્રભા પૃથ્વીમાં જે પ્રમાણેનો ઉપપાત કદ્દો છે, એજ પ્રમાણેનો ઉપપાત અહિયાં પણ સમજવો. અહિયાં નીલલેશ્યાપદ ચુક્તા તે કથન કહેવાનું છે. આ નીલલેશ્યા ત્રીજી નારક પૃથ્વીવાલુકા પ્રલામાં હોય છે. તેથી વાલુકાપ્રભામાં જે જીવો ઉત્પન્ન થાય છે, તેઓનો જ ઉત્પાત અહિયાં કહેવો જેઠાએ. અહિયાં અસંજી, સરીસુપ (સર્પ) અને સિંહ આ જીવો ઉત્પન્ન થતા નથી. આમના શિવાય ખાકીના જીવો ઉત્પન્ન થાય છે. કૃષ્ણલેશ્યાવાળા કુદ્રિક કૃતયુગવાળા જીવોનો ઉત્પાદ પ્રશાપના સૂત્રના છઠ્ઠો ઠ્યુક્કાતિ પદમાં ઈંદ્રો છે પરંતુ અહિયાં વાલુકાપ્રભામાં છ્યાં પ્રમાણે ઉપપાત કહેલ છે. આજ તે કથન કરતાં આ કથનમાં વિશેષ પણું છે. ‘સેસ’ તં ‘ચેવ’ ઉપપાતના કથન શિવાય ખાકીના પરિષ્વત્તમ વિગેરે સંખ્યાંધી કથન કૃષ્ણલેશ્યાવાળા કુદ્રિક કૃનયુગમ જીવોના કથન પ્રમાણે જ છે, ‘વાલુયત્પભા પુદ્રી નીલલેસસ સુડ્ડાગકઢજુમ્મનેરહ્યા એવ’ ચેવ’ વાલુકાપ્રભા ચુક્તા નીલલેશ્યાવાળા કૃતયુગમરાશી પ્રમાણું ચુક્તા નારકોનું કથન પણ કૃષ્ણ લેશ્યાવાળા કૃતયુગમ રાશીપ્રમાણવાળા નારકોના કથન પ્રમાણે જ છે. ‘એ’ પંક

ધૂમત્પ્રભાએ વિ 'ધૂમત્પ્રભા' વિ' વાલુકાપ્રભા ચુક્તા નીલક્ષેણ્યાવાળા કુદ્વલક કૃતયુગમ નારકૈનું' કથન જે પ્રમાણે કહેલ છે, એજ પ્રમાણેનું' કથન પંક્કભા નારક પૃથ્વીના અને ધૂમપ્રભા નારક પૃથ્વીના નારકોના સંબંધમાં પણ કહેલ છે. 'એ' ચતુસુ વિ 'જુસ્મેસુ' કુદ્વલક કૃતયુગમના કથન પ્રમાણે જ ચ. રે યુગમોર્માં પણ એટાં કે-કૃતયુગન, >યોજદ્વાપર અને કલ્યોજ આ ચુંમોર્માં પણ વાલુકાપ્રભા પંક્કભા, ધૂમપ્રભા, આ ત્રણુ પૃથ્વીયોના આશ્રયવાળા નીલક્ષેણ્યાવાળા નારક જીવોનું' કથન સમજવું.

'નવર' પરિમાણં 'જાળિયાવ' પરંતુ તે તે ચુંમોર્માં પરિણામ અલગ-અલગ હોવાનું સમજવું. અને તે પરિણામ ચાર, આડ, બાર વિગેરે કુદ્વલક કૃતયુગમ વિગેરે પણવાળું' હોય છે. તેમ સમજવું આ વાં 'પરિમાણ' જહા કણહલેસન ડહેસએ' આ સૂત્રકારા સમજાવેલ છે, અર્થાતું કૃષ્ણલેશ્યાવાળા ઉદેશ માં જે પ્રમાણે પરિણામ કહેલ છે, એજ પ્રમાણેનું પરિણામ અહિયાં સમજવું. જેમ કે-કુદ્વલક કૃતયુગમ નારકૈનું' પરિણામ ચાર અથવા આડ અથવા બાર અથવા સોળ અથવા સંખ્યાત અથવા અસંખ્યાત છે.-એક સમયમાં આ નારકો આટકી સંખ્યામાં ત્યાં ઉત્પન્ન થાય છે. >યોજ નીલક્ષેણ્યા નારક ત્રણુ અથવા સાત અથવા અગિયાર અથવા પંદર અથવા સંખ્યાત અથવા અસંખ્યાત એક સમયમાં ઉત્પન્ન થાય છે. દ્વાપરયુગમ નીલક્ષેણ્યાવાળા નારકો એ અથવા છ અથવા દસ અથવા ચૌદ અથવા સંખ્યાત અથવા અ સંખ્યાત એક સમયમાં ઉત્પન્ન થાય છે. કલ્યોજ નીલક્ષેણ્યાવાળા નારકો એક અથવા પાંચ અથવા નવ અથવા તેર અથવા સંખ્યાત અથવા અસંખ્યાત એક સમયમાં ઉત્પન્ન થાય છે. એ રીતે કૃષ્ણલેશ્યા ઉદેશામાં કદ્યા પ્રમાણે પરિણામ સમજવું' જોઈએ. 'સેસ' તહેવ' પરિણામ શિવાય બાકીનું' ઉત્પાદ ઝાંખાંધી કથન પહેલાં કદ્યા પ્રમાણે જ છે. તેમ સમજવું.

'સેવ' ભરે ! સેવ' ભરે ! ત્તિ' હે લગવન નીલક્ષેણ્યાવાળા કુદ્વલક કૃતયુગમ વિગેરે નારકોના સંબંધમાં આપ હેવાનુપ્રિયે જે કથન કર્યું છે, તે સંવળું' કથન સર્વથા સત્ય છે, હે લગવન આપનું કથન સર્વથા સત્ય જ છે. આ પ્રમાણે કહીને ગૌતમરસવાભીએ પ્રભુશ્રીને વંદના કરી અને નમસ્કાર કર્યા વંદના નમસ્કાર કરીને તે પછી તેઓ સંયમ અને તપથી પોતાના આત્માને ભાવિત કરતા થકા પોતાના સ્થાન પર બિરાજમાન થયા. સ્ફુરી॥

નૈનાચાર્ય નૈનધર્મદ્વિવાકર પુન્ય શ્રી ધાસીલાલજ મહારાજકૃત 'લગવતીસૂત્ર ની પ્રમેયગન્દ્રિકા ઠ્યાખ્યાના એકત્રીસમા શતકનો ત્રીજો ઉદ્દેશો સમાપ્ત ॥૩૦-૨॥



કાપોતલેશ્યાવાદી કુદ્રક કૃતયુગમ નૈરયિકોં કે ઉત્પાત આદિ કા કથન

ચાથા ઉદ્દેશાને પ્રારંભ—

ત્રીજ ઉદ્દેશાનું નિર્દ્યાસુ કરીને હવે કમથી આવેલ આ ચાથા ઉદ્દેશાનું કે જે કાપોતલેશ્યા યુક્ત છે. તેનું નિર્દ્યાસુ કરવામાં આવે છે.—કાઉલેસસખુડ્ડાગ-કડજુસ્મનેરહ્યા ણ મંતે !’ ઈલાદિ

ટીકાર્થ—આ ચાથા ઉદ્દેશો કાપોત લેશ્યા યુક્ત કહેલ છે. આ કાપોત-લેશ્યા પહેલા, બીજા, અને ત્રીજ નારકોમાં જ હાય છે. પહેલા નરકનું નામ રત્નપ્રભા છે. બીજા નરકનું નામ શર્કરા પ્રભા છે ત્રીજ નરકનું નામ વાતુકાપલા છે. આ રીતે અહિયાં એક સામાન્ય હંડક કહેલ છે, અને રત્ન પ્રભા વિગેરે સંબંધમાં ત્રણ હંડકે કહ્યા છે. ‘કાઉલેસસખુડ્ડાગકડજુસ્મ-નેરહ્યા ણ મંતે !’ કઓહિંતો ઉચ્ચવજન્તિ’ હે લગવનું કાપોત લેશ્યાવાગા કુદ્રક કૃતયુગમાંથી યુક્ત નૈરયિક ક્રયા સ્થાન વિશેષથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રલુદ્રી કહે છે કે—‘એવ’ જહેવ કણહલેસસખુડ્ડાગકડ-જુસ્મ૦’ હે ગૌતમ ! કૃષ્ણલેશ્યાવાગા કુદ્રક કૃતયુગમ નૈરયિકોના સંબંધમાં જે પ્રમાણેનું કથન કરેવ છે, એજ પ્રમાણેનું સંબળું કથન અહિયાં સમજબું. અર્થાતુ ગૌતમસ્તવામીએ જ્યારે એવું પૂછ્યું કે—હે લગવનું કાપોતલેશ્યાવાગા કુદ્રક નૈરયિકો કર્યાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રલુદ્રી તેઓને કહે છે કે—હે ગૌતમ ! કાપોત લેશ્યાવાગા કુદ્રક નૈરયિક નૈરયિકોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થતા નથી. દેવોમાંથી આવીને પણ ઉત્પન્ન થતા નથી. પૂરંતુ પંચનિદ્રય તિર્યાંચ્યેનિકોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે તથા ગલ જ મતુષ્યોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે. હે લગવનું તેઓ ત્યાં કઈ રીતે આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? આના ઉત્તરમાં હે ગૌતમ ! જે પ્રમાણે ડોઈ કુદ્રવાવાગો પુરૂષ કૂડતો કૂડતો પહેલાના સ્થાનને છોડીને આગળાના સ્થાન પર પહેલાંચી જય છે, એજ પ્રમાણે નૈરયિકો પણ પહેલાના ભવને છોડીને અધ્યવસાયરૂપ કારણને વશ થઈને આગળના સ્થાનપર પહેલાંચી જય છે. હે કર્ણનિધાન લગવનું તે જીવોનું શીધગમન હેવા પ્રકારનું હાય છે ? અને તે શીધ ગમનનો વિષય હેવો હાય છે ? ઉત્તરમાં પ્રલુદ્રી કહે છે કે—હે ગૌતમ ! જેમ કોઈ તરફ ઘણવાન પુરૂષ ચૌદ્દમા શતકના પહેલા ઉદ્દેશામાં કહ્યા પ્રમાણે તે નૈરયિકો ત્રણ સમય-વાળી વિશ્વહ ગતિથી ત્યાં નરકાવાસમાં ઉત્પન્ન થાય છે. આ રીતની તેઓની શીધગમન હાય છે. અને તેઓના શીધ ગમનનો વિષય પણ એજ પ્રમાણેનો હાય છે. હે લગવનું તે નારકો પરલવના આયુધનો બંધ કેવી રીતે કરે છે ?

હે ગૌતમ ! અધ્યવસાય ચોગથી નિવર્ત્તિત કરવાના ઉપાયથી તે નારકો પર ભવના આયુષ્યનો બંધ કરે છે. હે ભગવનું કાપોતલેશ્યાવાળા તે જીવોની ગતિ ડેવી હેય છે ? હે ગૌતમ ! આયુષ્યના ક્ષયથી ભવના ક્ષયથી અને સ્થિતિના ક્ષયથી તેઓની ગતિ થાય છે. હે ભગવનું કાપોતલેશ્યાવાળા આશ્રમ વાળા તે જીવો શું આત્મજદ્વિથી ઉત્પન્ન થાય છે ? કે પરઝદ્વિથી ઉત્પન્ન થાય છે. હે ગૌતમ ! તે જીવો ત્યાં આત્મજદ્વિથી ઉત્પન્ન થાય છે. પરઝદ્વિથી ઉત્પન્ન થતા નથી. હે ભગવનું તે કાપોતલેશ્યાવાળા જીવો આત્મપ્રેયાગથી ઉત્પન્ન થાય છે ? અથવા પરકર્મથી ત્યાં ઉત્પન્ન થાય છે ? હે ગૌતમ ! તે જીવો આત્મકર્મથી ત્યાં ઉત્પન્ન થાય છે. પરકર્મથી ઉત્પન્ન થતા નથી. હે ભગવનું તે કાપોતલેશ્યાવાળા જીવો શું આત્મ પ્રયોગથી ઉત્પન્ન થાય છે ? અથવા પર પ્રયોગથી ઉત્પન્ન થાય છે ? હે ગૌતમ ! તે જીવો આત્મપ્રયોગથી જ ઉત્પન્ન થાય છે, પરપ્રયોગથી ઉત્પન્ન થતા નથી. વિગેરે પ્રકારથી કૃષ્ણા લેખણાના સંબંધમાં કહેવ સધળું કથન અહિયાં કહેવું જોઈએ.

‘નવર’ ઉવાઓ રયણપમાએ’ પરંતુ પહેલાના કરતાં અહિં એજ વિલસણુપણું છે કે-કાપોતલેશ્યાવાળાઓનો ઉપયાત જે પ્રમાણે રત્નપ્રભામાં કહેવામાં આવેલ છે, એજ પ્રમાણેનો ઉપયાત સામાન્ય દંડકમાં કહેવો જોઈએ. ‘સેસ’ તં ‘ચેવ’ ઉપયાતના કથન શિવાય બાકીતું’ પરિણામ વિગેરે કથન કૃષ્ણાલેશ્યાવાળા નારકના બીજા ઉદ્દેશામાં કદ્યા પ્રમાણે સમજવું એ પ્રમાણે આ સામાન્ય દંડક કાપોતલેશ્યાવાળાં સંબંધમાં કહેલ છે.

‘રયણપમા પુઢવી કાઉલેસ્સ ખુડ્ડાગકડજુમ નૈરહૃદ્યણ ભંતે ! કથા દવબજ્જતિ’ હે ભગવનું કાપોતલેશ્યાવાળા કુદ્ર કૃતયુગમ રાશિથી ચુક્તા રત્ન પ્રભાના નૈરહૃદ્યિકો કયા સ્થાન વિશેષમાંથી આવીને રત્નપ્રભા ઇય નરકાવાસમાં ઉત્પન્ન થાય છે ? આ પ્રક્ષના ઉત્તરમાં પ્રભુશ્રી કહે છે કે-‘એવ’ ચેવ’ હે ગૌતમ ! સામાન્ય દંડકમાં કાપોતલેશ્યાવાળા નારક જીવોનો ઉપયાત જે રીતે કહેલ છે, એજ પ્રમાણે પ્રથમ નરકાવાળા કાપોતલેશ્યાવાળા જીવોનો ઉપયાત પણ સમજવો. તથા તેઓ નૈરહૃદ્યકોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થતા નથી. તથા ટેવોમાંથી આવીને પણ ઉત્પન્ન થતા નથી. પરંતુ પંચનિર્દિય તિર્યંચ ચોનિકો માંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે. અને ગર્ભજ મનુષ્યોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે. આ પ્રમાણેનું આ કથન જે રીતે સામાન્ય દંડકમાં કાપોતલેશ્યાવાળા નારક જીવોના સંબંધમાં કહેલ છે. એજ પ્રમાણે તે સધળું કથન આ રત્નપ્રભા દંડકમાં પણ કહેવું જોઈએ. ‘એવ’ સક્રારણપમાએ વિ’ રત્નપ્રભા દંડકના કથન પ્રમાણેનું કથન શર્કરા પ્રભા દંડકમાં પણ તે લેશ્યાવાળા નારક જીવો ના ઉપયાત વિગેરેના સંબંધમાં સમજવું.

‘એવ’ ચરસુ વિ જુગ્મેસુ’ આજ પ્રમાણે કૃતયુગમ >ચોજદ્વાપર ચુગમ, અને કુલધોજ ૩૫ ચારે ચુગમોમાં પણ ઉપયાત વિગેરે સમજવા. ‘નવર’

‘परिमाणं जाणियद्व’ परंतु ते ते युगमोभां चार, आठ, थ.२, विगेरे क्षुद्रक
कृतयुग्म विगेरे ३५ विशेष परिष्ठाम पहेलां કહ्या પ્રમાણે જ સમજવું એજ
વात-‘परिमाणं જहा કણહલેસસ ઉહેસદ’ આ સૂત્રપાઠ દ્વારા પુષ્ટ કરવामાં
આવેલ છે. ઈ રીતે આ ચાર, આઠ, વિગેરે પ્રકારનું પરિષ્ઠામ સમજવું,
તો આ સંબંધમાં ‘પરિમાણં જહા કણહલેસસ ઉહેસદ’ આ સૂત્રપાઠ કહેલ છે.
આ સૂત્રપાઠથી એ કહ્યું છે. કે-કૃષ્ણાલેશ્વાના ઉદ્દેશામાં જે પરિમાણ કહેવામાં
આવેલ છે, તે અહિયાં પણ જુદા જુદા પ્રકારથી સમજવું જેમ કે-કૃતયુગમ
રાશિયુક્ત કાપોતદેશ્યાવાળા નારક જીવો એક સમયમાં ચાર, આઠ, બાર,
સોણ સંખ્યાત અથવા અસંખ્યાત ઉત્પન્ન થાય છે. એજરાશિ પ્રમિત કાપોત
દેશ્યાવાળા નારક જીવો ત્રણ, સાત, અગીયાર, પંદર સંખ્યાત અથવા અ
સંખ્યાત એક સાથે ઉત્પન્ન થાય છે. દ્વારા યુગમરાશિ પ્રમાણ કાપોતદેશ્યા
વાળા નારક જીવો એકી સાથે એ, છ, દસ અને ચૌદ સંખ્યાત અથવા અ
સંખ્યાત ઉત્પન્ન થાય છે. કલ્પોજ રશિ પ્રમાણ કાપોતદેશ્યાવાળા નારક
જીવો એક, પાંચ, નવ, તેર સંખ્યાત અથવા અસંખ્યાત એક સાથે ઉત્પન્ન
થાય છે. ‘સેસ્ત તં ચેવ’ પરિષ્ઠામ શિવાયતું આકીનું સંબળું કથન સામાન્ય
દંડકમાં કહ્યા પ્રમાણે જ કહ્યું છે, તેમ સમજવું.

‘સેવ’ ભંતે ! સેવ’ ભંતે ! ત્તિ’ હે ભગવન् કાપોતદેશ્યાવાળા જીવોના ચારે
દંડકોમાં જે પ્રમાણે ઉપયાત વિગેરે આપ દેવાનુપ્રિયે કહેલ છે, તે સંબળું કથન
સર્વથા સત્ય જ છે. હે ભગવન્ આપ દેવનુપ્રિયનું કથન સર્વથા સત્ય જ છે.
આ પ્રમાણે કહીને ગૌતમસ્વામીએ પ્રભુશ્રીને વંદના કરી તેઓને નમસ્કાર
કર્યા વંદના નમસ્કાર કરીને તે પણી તેઓ સંયમ અને તપથી પોતાના
આત્માને ભાવિત કરતા થક પોતાના સ્થાન પર બિરાજમાન થયા. ॥૪૦૧॥

॥ચાંદો ઉદ્દેશો સમાજે ॥૩૧-૪૧॥

ભવસિદ્ધિક કૃતયુગમ નૈરયિકો કે ઉત્પાત આદિ કા કથન

॥પાંચમા ઉદ્દેશાનો પ્રારંભ—

‘ભવસિદ્ધિય ખુદ્ડાગકઢજુસ્મનેરઙ્યારં ભંતે ! ધત્યાહિ

ટીકાર્થ’—‘ભવસિદ્ધિય ખુદ્ડાગકઢજુસ્મનેરઙ્યારં ભંતે ! હે ભગવન્ ભવસિદ્ધિક
કૃત કૃતયુગમ નરાયક ‘કબોહિતો ઉવવજ્જાંતિ’ કયા સ્થાન વિશેષથી આવીને
ઉત્પન્ન થાય છે ? અર્થાત જે લવસિદ્ધિક નૈરયિક કૃત કૃતયુગમરાશિ પ્રમાણ છે,
તેઓ કદંબથી આવીને નરકાવાસમાં ઉત્પન્ન થાય છે ? આ પ્રક્ષના ઉત્તરમાં

પ્રભુશ્રી જીતમસ્વામીને કહે છે કે—‘દવ’ જહેવ ઓહિઓ ગમાઓ તહેવ નિરવસેસં જાવ પરલ્પાંગેણ ડવવડજ’તિ’ હે ગૌતમ ! ઔદ્ઘિકના પ્રકરણુમાં જે પ્રમાણે ઉત્પાદ વિગેરે સંખ્યાંધી કૃથન કરવામાં આવેલ છે, એજ પ્રમાણે તે સંધળું કૃથન અહિયાં પણ સસજણું જેમ કે-જ્યારે એવો પ્રેષ પૂછવામાં આંદ્યો કે-ભવસિદ્ધિક કૃતયુગમ નૈરયિક કયાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? તેનો ઉત્તર એવો છે કે-તેએ નૈરયિકાંથી આવીને ઉત્પન્ન થતા નથી તથા દેવોમાંથી આવીને પણ ઉત્પન્ન થતા નથી. પરંતુ પંચનિદ્રય તિર્યંચ ચેનિકેભાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે. તથા ગર્ભાજ મનુષ્યોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે. હે ભગવન् આ કુદ્વલક કૃતયુગમરાશિ પ્રમાણુવાળા ભવસિદ્ધિક નૈરયિકો એક સમયમાં કેટલા ઉત્પન્ન થાય છે ? હે ગૌતમ ! એક સમયમાં તેએ ચાર, અથવા આઠ અથવા બાર અથવા સોણ અથવા સંખ્યાત અથવા અસંખ્યાત ઉત્પન્ન થાય છે. હે ભગવન્ આ કુદ્વલક કૃતયુગમરાશિ પ્રમાણુવાળા ભવસિદ્ધિક નૈરયિકો કેવી રીતે ઉત્પન્ન થાય છે ? હે ગૌતમ ! જેમ કોઈ કૂદ્વલવાળે—કૂદ્વલો કૂદ્વલો અધ્યવસાય વિશેષથી નિવર્તિત કરણુના ઉપાયથી આગામી કાળમાં પૂર્વ સ્થાનને છોડીને આગળના સ્થાનને પ્રાપ્ત કરે છે. એજ રીતે આ નારક કૂદ્વલવાળાની જેમજ અધ્યવસાય વિશેષથી નિવર્તિત કારણોપાયક્રારા પૂર્વ ભવને છોડીને પરલ્પનને અવાન્તર અર્થાતુ ધીજ ભવનને પ્રાપ્ત કરી લે છે. હે ભગવન્ ભવસિદ્ધિક કુદ્વલક કૃતયુગમ નારક જીવોની શીંગ ગતિ કેવી હોય છે ? અને તે શીંગ ગતિનો વિષય કેવો હોય છે ? હે ગૌતમ ! જેમ કોઈ તરણું અત્યનાન પુરુષ ચૌહદ્મા શતકના પહેલા ઉત્તેશામાં કદ્યા પ્રમાણે હોય તો લ્યાં જે પ્રમાણે કર્ણેવામાં આંદ્યું છે, તે પ્રમાણે તે નારકો ત્રણું સમયવાળી વિશ્રષ્ટ ગતિથી ત્યાં નારકાં વાસમાં ઉત્પન્ન થાય છે. આ રીતની શીંગગતિ હોય છે. અને એજ પ્રમાણે તેઓના શીંગ ગમનનો વિષય હોય છે.

હે ભગવન્ તે ભવસિદ્ધિક કુદ્વલક કૃતયુગમ નારક જીવ પરલ્પનની આયુષ્યનો બંધ કેવી રીતે કરે છે ? હે ગૌતમ ! અધ્યવસાય યોગથી નિવર્તિત કારણોપાયથી તેઓ પરલ્પના આયુષ્યનો બંધ કરે છે. હે ભગવન્ તે જીવોની ગતિ કેવી રીતે હોય છે ? હે ગૌતમ ! આયુના ક્ષયથી ભવના ક્ષયથી અને સ્થિતિના ક્ષયથી તેઓની ગતિ થાય છે હે ભગવન્ તે ભવસિદ્ધિક કુદ્વલક કૃતયુગમ નારક જીવો શું આત્મઋદ્ધિથી ઉત્પન્ન થાય છે ? અથવા પરઝદ્ધિથી ઉત્પન્ન થાય છે ? હે ગૌતમ ! તેઓ આત્મઋદ્ધિથી જ ઉત્પન્ન થાય છે. પરઝદ્ધિથી ઉત્પન્ન થતા નથી. હે ભગવન્ તે ભવસિદ્ધિક કુદ્વલક કૃતયુગમ નારક જીવો આત્મકર્મથી ઉત્પન્ન થાય છે ? કે પર કર્મથી ઉત્પન્ન થાય છે ? હે ગૌતમ ! તેઓ આત્મ કર્મથી જ ઉત્પન્ન થાય છે. પરકર્મથી ઉત્પન્ન થતા નથી. હે ભગવન્ તે ભવસિદ્ધિક કુદ્વલક કૃતયુગમ નારક જીવો શું આત્મ પ્રયોગી ઉત્પન્ન

थाय छे ? के परप्रयोगथी उत्पन्न थाय छे ? हे गौतम ! तेओा आत्म प्रयोगथीज
उत्पन्न थाय छे. परप्रयोगथी उत्पन्न थता नथी आ अहिं सुधीनुं सधगुं
कथन अहियां यावत् पदथी थहणु करेल छे,

‘रयणप्पमा पुढवी भवसिद्धिय सुहङडाग कडजुम्म नेरइयाणं भंते ! ह
लगवन् रत्नप्रक्षा पृथ्वीना क्षुद्र कृतयुग्मराशि प्रमाणुवाणा भवसिद्धिक नैरयिका
क्यांथी आवीने उत्पन्न थाय छे ? शु तेओा नैरयिकोमांथी आवीने लां उत्पन्न
थाय छे ? अथवा तिर्यच येनिकोमांथी आवीने उत्पन्न थाय छे ? अथवा
भनुष्योमांथी आवीने उत्पन्न थाय छे ? अथवा हेवोमांथी आवीने उत्पन्न
थाय छे ? आ प्रक्षना उत्तरमां प्रलुब्धी ३६ छे के-‘एवं चेव निरवसेसं’ हे
गौतम ! सामान्यगम जे प्रमाणे कहेल छे, ऐज प्रमाणे ते अहियां संपूर्ण
पणे यावत् तेओा परप्रयोगथी उत्पन्न थता नथी. आत्मप्रयोगथी उत्पन्न
थाय छे. आ कथन सुधीनुं सधगुं कथन कहेवुं जेइओ.

‘एवं जाव अहे सत्तमाए’ आज प्रमाणेनुं कथन अधःसममी पृथ्वी सुधी
समजवुं. अहियां यावत्पदथी शर्कराप्रक्षाथी लाईने तमःप्रलापृथ्वी नाभनी
छटी पृथ्वी सुधीनी पृथ्वीयो थहणु कराई छे. तथा—जे प्रमाणे रत्नप्रक्षा
पृथ्वीने आश्रय करीने नारकोना उत्पाद विगोरेना संभंधमां कथन कृत्वामां
आवेल छे, ऐज प्रमाणेनुं कथन शर्कराप्रक्षाथी लाईने अधःस्पृतमी पृथ्वी
सुधीनी पृथ्वीयोमां रहेला क्षुद्वक कृतयुग्म राशिप्रमाणु भवसिद्धिक नैरयिको-
ना उत्पाद विगोरेना विषयमां पणु ३६ लेई अे. ‘एवं भवसिद्धिक सुहङडाग
तेयोग नेरइया वि’ क्षुद्वक कृतयुग्म राशिप्रमाणु नैरयिकोना कथन प्रमाणे
जे क्षुद्रपैराज राशिप्रमाणु भवसिद्धिक नैरयिकोनुं कथन पणु समजवुं. अर्थात्
तेओना उत्पात विगोरे प्रमाणे जे आभना उत्पाद विगोरे पणु समजवा.
‘एवं जाव कलिओग त्ति’ अने आ प्रमाणेनुं जे उत्पाद विगोरे संभंधी कथन
यावत् क्षुद्र कृत्योराज राशिप्रमाणु भवसिद्धिक नैरयिकोन संभंधमां पणु ३६
जेइओ. अहियां यावत् शण्ठथी क्षुद्र द्वापर युग्मराशिप्रमाणु भवसिद्धिक
नैरयिको थहणु थयेल छे. ‘नवरं परिमाणं जाणियव्व’ परंतु अधे जे लिन-लिन
पण्याथो समजवुं. जेम के-आ शतकना पहेला उद्देशामा कह्युं छे के-कृतयुग्म
राशिप्रमाणु नैरयिकोनुं परिण्याम (अेक समयना उत्पादनु) चार, आठ, विगोरे
३५ छे. ग्योराज राशिप्रमाणुवाणा नैरयिकोनुं परिमाणु अेक समयना उत्पादनुं
पणु अथवा सात विगोरे ३५ ए छे. द्वापर युग्म राशि प्रमाणु नैरयिकोनुं
परिमाणु-ऐ-आठ विगोरे ३५ ए छे. तेम समल देवुं.

‘सेवं भंते ! सेवं भंते ! त्ति’ हे लगवन् क्षुद्वक कृतयुग्म राशिप्रमाणु
वाणा भवसिद्धिक नैरयिकोना उत्पात विगोरेना संभंधमां सामान्य इपथी अने
विशेष इपथी आपहेवातुप्रिये जे कथन कर्ह्युं छे. ते सधगुं कथन सवंथा

સત્ય જ છે. ર આ પ્રમાણે કહીને ગૌતમસ્વામીએ પ્રભુશ્રીને વંદના કરી નમઃ
સ્થાર ક્રીયા વંદનાર નમસ્કાર કરીને તેઓ સંયમ અને તપથી પોતાના આત્માને
ભાવિત કરતા થકા પોતાના સ્થાન પર બિરાજમાન થયા। ॥સૂંધ॥

બૈનાચાર્ય જૈતખમ્બિવાકર પૂજયકી ધારીલાલજી મહારાજકુત “લગવતીસૂત્ર”ની
પ્રમેયમન્દ્રકા વ્યાખ્યાના એકત્રીસમા શતકનો પાંચમો ઉદ્દેશો સમાપ્ત ॥૩૧-૫॥



કૃષ્ણલેશયાવાલે ભવસિદ્ધિક ક્ષુદ્રક કૃતયુગમ નેરથિકો કે ઉત્પાત આદિ કા કથન

છહા ઉદ્દેશાનો પ્રારંભ—

‘કણહલેસ્સ ભવસિદ્ધિય ખુડ્હાગ કઙ્જુસ્મ નેરઇયાણ મંતે !’ ઈત્યાદિ

ટીકાર્થ—હે લગવન્ કૃષ્ણલેશયાવાળા ભવસિદ્ધિક ક્ષુદ્રકૃતયુગમ પ્રમિત નૈરથિક
‘કઓ ઉવવડજંતિ’ કયા સ્થાન વિશેષથી આવીને નરકાવાસમાં ઉત્પન્ન થયા છે ?
શું તેઓ નૈરથિકામાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? અથવા તિર્યાંઓમાંથી આવીને
ત્યાં ઉત્પન્ન થાય છે ? અથવા મનુષ્યોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? અથવા
દેવોમાંથી આવીને ત્યાં ઉત્પન્ન થાય છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુશ્રી ગૌતમ
સ્વામીને કહે છે કે—‘એવ’ જહેવ ઓહિઓ કણહલેસ્સ ઉદ્દેસઓ તહેવ નિરવસેસ
બડસુ વિ જુસ્મેસુ ભાગિયબો’ હે ગૌતમ ! ઔદ્ધિક કૃષ્ણલેશયાના ઉદ્દેશામાં જે
પ્રમાણે કહેવામાં આવેલ છે, એજ પ્રમાણે ચારે યુગમોમાં કહેલું નેછા. તે
ચાર યુગોએ તે કૃતયુગમ એચેજ ક્ષાપર અને કદ્યોજ એ પ્રમાણે છે. ઔદ્ધિક
ગમ સંખ્યાંથી કથન ચાવતું અધિસ્થાત્રમી નારક પૃથ્વીના કૃષ્ણલેશયાવાળા ક્ષુદ્રલક્ષ

કલ્યાજ પ્રમિત નૈરયિક ત્યાં કયાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? શું નૈરયિકો-
માંથી આવીને ત્યાં ઉત્પન્ન થાય છે ? અથવા તિર્યાંચોમાંથી આવીને ત્યાં ઉત્પન્ન
થાય છે ? અથવા મનુષ્યોમાંથી આવીને ત્યાં ઉત્પન્ન થાય છે ? અથવા હેવો-
માંથી આવીને ત્યાં ઉત્પન્ન થાય છે ? આ કથન સુધી કહેવું જોઈએ. ‘તહેવ’
હું ગૌતમ ! તેઓ ત્યાં પંચનિદ્રય તિર્યાંચ ચોનિકોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય
છે, અને ગર્ભઝ મનુષ્યોમાંથી પણ આવીને ઉત્પન્ન થાય છે. આ રીતે ઔદ્ઘિક
પ્રકરણમાં કદ્યા પ્રમાણે અહિયાં તમામ ઉત્તરો સમજવા. અહિયાં યાવત્પદ્ધથી
રતનપ્રભા પૃથ્વી વિગેરેમાં રહેલા નૈરયિકો શ્રહણુ કરાયા છે. સેવ ભંતે ! સેવ
ભંતે ! ત્ત્વ’ હે લગવનું આપ હેવાનુંપ્રિયે ને કથન કરેલ છે, તે સધળું કથન
સત્ય જ છે. આ પ્રમાણે કહીને ગૌતમસ્વામીએ ભગવાનને વંદના કરી નમસ્કાર
કર્યા વંદના નમસ્કાર કરીને તેઓ તપ અને સંયમથી પોતાના આત્માને
ભાવિત કરતા થકા પોતાના સ્થાન પર બિરાજમાન થયા. ॥સૂર્યો॥

॥છુફો ઉદ્દેશો સમાપ્ત ॥૩૧-૬॥

નીલલેશ્યાવાદે ભવસિદ્ધિક કુદ્ધક કૃતયુગમ નૈરયિકોં કે ઉત્પાત આદિ કા કથન

સાતમા ઉદ્દેશાને પ્રારંભ—

‘નીલલેસ્સ ભવસિદ્ધિ ચચસુ વિ જુમ્મેસુ તહેવ ભાગિયવા’ ધત્યાદિ

ટીકાર્થ—નીલલેશ્યાવાળા ભવસિદ્ધિક નૈરયિકો ચારે યુગોમાં ઔદ્ઘિક
નીલલેશ્યાના ઉદ્દેશામાં કદ્યા પ્રમાણે કહેવું જોઈએ.

આ કથનનું તાત્પર્ય એ છે કે-આ એકત્રીસમા શતકના ત્રીજા ઉદ્દે-
શામાં નીલલેશ્યાના અધિકારથી કૃતયુગમ, ગ્રેજાજ, દ્વાપરયુગમ અને કલ્યાજ
યુગોમાં નારક જીવોના ઉત્પાદ વિગેરે સંખ્યાંથી ને પ્રમાણે કથન કરવામાં આવેલ
છે. એજ પ્રમાણે નીલલેશ્યાવાળા ભવસિદ્ધિક નૈરયિકોના સંખ્યાંથમાં ચારે યુગોમાં
કથન કરવું જોઈએ.

‘સેવ’ ભંતે ! સેવ’ ભંતે ! ત્ત જાવ વિહરઙ’ હે લગવનું આપનું આ વિષય
સંખ્યાંથનું કથન સર્વથા સત્ય જ છે. હે લગવનું આપનું કથન સત્ય જ છે.
આ પ્રમાણે કહીને ગૌતમસ્વામીએ પ્રલુશ્રીને વંદના કરી તેઓને નમસ્કાર કર્યા
વંદના નમસ્કાર કરીને તપ અને સંયમથી પોતાના આત્માને ભાવિત કરતા
થકા પોતાના સ્થાન પર બિરાજમાન થયા. ॥સૂર્યો॥

॥સાતમો ઉદ્દેશો સમાપ્ત ॥૩૧-૭

કાપોતલેશ્યાવાળે ભવસિદ્ધિક ચાર ઉદ્દેશક કા કથન

આઠમા ઉદ્દેશાનો પ્રારંભ—

‘કાઉલેસ્સ ભવસિદ્ધિયા ચરસુ જુમ્મેસુ’ કાપોત લેશ્યાવાળા ભવસિદ્ધિક નૈરયિકોનું ચારે ચુંમોભાં ‘તહેવ તવવાએયવા જહેવ ઓહિએ કાઉલેસ્સો-હેસ્સે’ ઔધિક કાપોત લેશ્યાવાળા ઉદ્દેશાભાં કહ્યા પ્રમાણે ઉપયાત વિગેર સંબંધી કથન કહેલું જેઠાં. કહેવાનું તાત્પર્ય એ છે કે—આ એકત્રીસમા શતકના ચોથા ઉદ્દેશાભાં કાપોતલેશ્યાનો આશ્રય કરીને નારકોનું કૃતયુગમ વિગેર ચારે ચુંમોભાં એ-એ રીતે ઉત્પાદ, પરિમાણ વિગેરના સંબંધમાં કથન કરવાભાં આંદોલું છે, એજ સંઘળું કથન અહિયાં પણ કહેલું જેઠાં.

‘સેવ’ ભંતે ! સેવ’ ભંતે ! ત્સ જાવ વિહરદ’ હે લગવન્ આપહેવાનુભિયે કહેલ આ તમામ વિષય જાત્યજ છે. આ પ્રમાણે કહીને ગૌતમસ્વામીએ ગ્રલુશ્શીને વંદના કરી તેઓને નમસ્કાર કર્યા વંદના નમસ્કાર કરીને તે પણી સંયમ અને તપથી પોતાના આત્માને લાવિત કરતા થકા પોતાના સ્થાન પર ધૂરાજ માન થયા. ॥સ્તુ૦૧॥

નૈનાચાર્ય નૈનધર્મહિવાકર પૂજ્ય શ્રી ધાસીલાલજ મહારાજકૃત ‘લગવતીસૂત્ર ની પ્રમેયયન્દ્રિકા દ્યાખ્યાના એકત્રીસમા શતકનો આઠમો ઉદ્દેશો સમાપ્ત ॥૩૧-૮॥



અલવસિદ્ધિક નૈરયિકો કે એવં કૃષ્ણાદિ લેશયાયુક્ત
નૈરયિકો કે ઉપવાસ આદિ કા કથન

॥નવમા ઉદ્દેશાથી ખારમા સુધીના ઉદ્દેશાઓનો પ્રારંભ—

‘જહા ભવસિદ્ધિએ ચત્તારિ ઉદ્દેશયા ભળિયા’ જે પ્રમાણે ભવસિદ્ધિક નારહોને ઉદ્દેશીને ચાર ઉદ્દેશાઓ કહેવામાં આવેલા છે, ‘એ’ અભવસિદ્ધિએ હિં વિ ચત્તારિ ઉદ્દેશગા ભાળિયબ્વા’ એજ પ્રમાણે અલવસિદ્ધિક નૈરયિકોને ઉદ્દેશીને પણું ચાર ઉદ્દેશાઓ કહેવા જોઈએ. યાવત્કાપ્રેતલેશયા ઉદ્દેશક પર્યંત કહેવું જોઈએ. અહિયાં યાવત્પદથી આ એકત્રીસમા શતકના સમાન્ય ઉદ્દેશાના કૃષ્ણલેશયાવાળા નૈરયિકો અને નીતલેશયાવાળા નૈરયિકો થહણું કરાયા છે.

‘સેવ’ ભંતે ! સેવ’ ભંતે ! ત્ત્વ’ હે ભગવન् આપહેવાનુભિયે આ વિષયમાં ને કહું છે, તે સર્વથા સત્ય જ છે. હે ભગવન् આપ હેવાનુભિયનું કથન સર્વથા સત્ય જ છે, આ પ્રમાણે કહીને ગૌતમસ્વામીએ પ્રભુશ્રીને વંદના કરી તેઓ ને નમસ્કાર કર્યા વંદના નમસ્કાર કરીને તેઓ સંયમ અને તપથી પોતાના આત્માને ભાવિત કરતા થકા પોતાના સ્થાન પર બિરાજ માન થયા. ॥સૂ.૦૧॥
નૈનાચાર્ય નૈનધર્મદ્વાકર પૂજ્યશ્રી ધાર્માલાલજ મહારાજકૃત “ભગવતીસૂત્ર”ની પ્રમેયચન્દ્રિકા વ્યાખ્યાના એકત્રીસમા શતકના નવમા ઉદ્દેશાથી ખાર ઉદ્દેશા સુધીના ઉદ્દેશાઓ સમાજન ॥૩૧-૬-૧૨॥

ફ

કૃષ્ણાદિ લેશ્યાયુક્ત સમ્પર્ગદિષ્ટ નારકો કે ચાર ઉદેશકો દ્વારા ઉત્પત્તિ આદિ કા કથન

તેરમા ઉદેશાથી સોળમા સુધીના ઉદેશાનો પ્રારંભ—

‘એવ’ સમ્મદિવૃહિં વિ કેસસાસંજુતેહિ ચત્તારિ ઉદેસગા કાયવા’ ઈત્યાદિ
ટીકાર્થ—અવસ્થિક નારકોના કથન પ્રમાણે કૃષ્ણ. નીલ, કાપોતલેશ્યાવાળા
સમ્યગ્રદિષ્ટ નારકોને ઉદેશીને ચાર ઉદેશાઓ કહેવા જોઈએ, જેમ કે-હે લગવનું
કૃષ્ણલેશ્યાવાળા ક્ષુલ્લક કૃતયુગમરાશિ પ્રમિત સમ્યગ્રદિષ્ટવાળા નારકો કયા સ્થાન
વિશેષથી આવીને નરકાવાસમાં ઉત્પન્ન થાય છે ? ૨ નીલલેશ્યાવાળા ક્ષુલ્લકકૃતયુગ
રાશિપ્રમિત સમ્યક દિષ્ટવાળા નારકો કયા સ્થાન વિશેષથી આવીને નરકાવાસમાં
ઉત્પન્ન થાય છે ? ૩ કાપોતલેશ્યાવાળા ક્ષુલ્લક કૃતયુગમ રાશિપ્રમિતસમ્યગ્રદિષ્ટ-
વાળા નારકો કયા સ્થાન વિશેષથી આવીને નરકાવાસમાં ઉત્પન્ન થાય છે ? ૪
આ હુમથી ચાર ઉદેશાઓ સમજુ લેવા. ‘નવર’ સમ્મદિવૃ પદમબીતિપદ્મ દ્વારા
ઉદેશામાં સમ્યગ્રદિષ્ટવાળા નારકનો અધઃક્ષોત્તમી પૃથ્વીમાં ઉત્પાત ન થવાના
કારણે ત્યાં તેનો ઉત્પાત કહેવેલા ન જોઈએ. કહેવાતું તાત્પર્ય એ છે કે-કાપોતિક
લેશ્યાવાળા સમ્યગ્રદિષ્ટ નારક પહેલા ધીન અને ત્રીજા નરકોમાં જય છે. તે
શિવાય ના ધીન નરકોમાં જતા નથી. નીલલેશ્યાવાળા સમ્યગ્રદિષ્ટ નારક ત્રીજા,
યોથા, અને પાંચમા નરકોમાં જય છે. તે શિવાય અન્યત્ર જતા નથી કૃષ્ણ.
લેશ્યાવાળા નારકો જે કે-પાંચમા, છઠ્ઠા અને સાતમા નરકોમાં જય છે,
અન્યત્રજતા નથી. પરંતુ કૃષ્ણલેશ્યાવાળા સમ્યગ્રદિષ્ટ નારક સાતમા નરકમાં
જતા નથી. પહેલા અને છઠ્ઠા નરકમાં તો જય જ છે. તે પ્રમાણે લગવાને કણું
છે. કૃષ્ણલેશ્યાવાળાનું સાતમા નરકમાં ગમન સંભવિત છે. પરંતુ સમ્ય-
ગ્રદિષ્ટના પ્રલાવથી ત્યાં જવાનો નિષેધ કરેલ છે, તો આ કથન યોગ્ય જ છે.

નીલ અને કાપોતિક લેશ્યાવાળાઓની તો અહિયાં પ્રાણિજ થતી નથી. તેથી તેમને નિષેધ નથી. ‘સેસ’ તં ચેવ’ આ ઉપર કહેત લિખ પણ શિવાય આડિનું તમામ કથન પહેલા કદ્યા પ્રમાણે જ છે. તેમ સમજબું.

‘સેવં ભંતે! સેવં ભંતે! ત્તિ’ હે લગવનું આપહેવાનુપ્રિયે જે પ્રમાણે આ વિષયમાં કથન કદ્યું છે. તે સંધળું કથન સર્વથા સત્ય જ છે, હે લગવનું આપહેવાનુપ્રિયનું કથન સર્વથા સત્ય જ છે. આ પ્રમાણે કહીને ગૌતમસ્વામીએ પ્રલુદ્રીને વંદના કરી તેઓને નમસ્કાર કર્યા વંદના નમસ્કાર કરીને તે પછી તેઓએ સંયમ અને તપથી આત્માને ભાવિત કરતા થકા પોતાના સ્થાન પર બિરાજ માન થયા. ॥સૂર્યો॥

એકત્રીસમા શતકના તેરમા ઉદ્દેશાથી સોણમા ઉદ્દેશા
સુધીના ચાર ઉદ્દેશાઓ સમાપ્ત ॥૧૩-૧૬॥

કૃષ્ણાદિ ચાર લેશ્યાયુક્ત મિથ્યાદ્રષ્ટિ નારકો કે ચાર ઉદ્દેશકો દ્વારા કથન

સત્તરમા ઉદ્દેશાથી વીસમા સુધીના ઉદ્દેશાઓનો પ્રારંભ—

‘મિચ્છાદિદ્વિહિ વિ ચત્તારિ ઉદ્દેસગા કાયવા જહા ભવસિદ્ધિયાણ’ ઈત્યાદિ
ટીકાથ્ર—લેશ્યાવાળા મિથ્યાદ્રષ્ટિવાળા નારકોમાં પણ લનસિદ્ધિક નારકોના
કથન પ્રમાણે ચારે ઉદ્દેશાઓ કહેવા જોઈએ. એક સામાન્ય ઉદ્દેશક ૧ કૃષ્ણ
લેશ્યાવાળા સંબંધી બીજે ઉદ્દેશો. ૨ નીલલેશ્યા સંબંધી ત્રીજે ઉદ્દેશો. ૩ અને
કાપોતલેશ્યા સંબંધી ચોંશો. ૪ આ ચાર ઉદ્દેશાઓ સમજી લેવા.

‘સેવં ભંતે! સેવં ભંતે! ત્તિ’ હે લગવનું આપહેવાનુપ્રિયે જે કહેત આ
તમામ આ કથન સર્વથા સત્ય જ છે. હે લગવનું આપહેવાનુપ્રિયે કહેત આ
વિષયનું સંધળું કથન સર્વથા સત્ય જ છે. આ પ્રમાણે કહીને ગૌતમસ્વામીએ
પ્રલુદ્રીને વંદના કરી નમસ્કાર કર્યા વંદના નમસ્કાર કરીને તે પછી તેઓ સંયમ
અને તપથી પોતાના આત્માને ભાવિત કરતા થકા પોતાના સ્થાન પર
બિરાજમાન થયા, ॥સૂર્યો॥

સત્તરમા ઉદ્દેશાથી વીસમા ઉદ્દેશા સુધીના ચાર ઉદ્દેશાઓ સમાપ્ત ॥૩૧-૧૭-૨૦॥

કૃષાણ લેશયાયુક્ત કૃષાણાદિકિક નૈરયિકો કે ઉત્પત્તિ આદિ કા ચાર ઉદેશક દ્વારા કથન

અકૃવીસમા ઉદેશાથી ચોવીસમા સુધીના ચાર ઉદેશાનો પ્રારંભ—

‘એવં કણહપક્ષિવાણહિ વી લેસથા સંજુતેહિ’ ચત્તારિ ઉદેસગા કાયવા’ ઈત્યાદિ ટીકાર્થ— લખદિદ્ધિંક વિગેરે નારકોના કથન પ્રમાણે કૃષણ, નીલ, કાપોત, લેશયાવાળા કૃષ્ણપાક્ષિક નારકોના સંબંધમાં પણ ચાર ઉદેશાઓ સમજી લેવા. તેમાં એક સામાન્ય પહેલો ઉદેશો. ૧ કૃષ્ણલેશ્યા સંબંધી બીજો ઉદેશો કહ્યો છે. નીલલેશ્યા સંબંધી ચોણો ઉદેશો કહ્યો છે.

‘સેવં ભંતે ! સેવં ! ભંતે ! તિ’ હે ભગવન् આપ દેવાનુપ્રિયે ને પ્રમાણેતું કથન કર્યો છે, તે સર્વાથા સત્ય જ છે. હે ભગવન આપ દેવાનુપ્રિયતું કથન સર્વાથા સત્ય જ છે. આ પ્રમાણે કંઈને ગૌતમસ્વામીએ પ્રલુદ્ધીને વંદના કરી નમસ્કાર કર્યા વંદના નમસ્કાર કરીને તેઓ સંયમ અને તપથી પોતાના આત્માને ભાવિત કરતા થક પોતાના સ્થાન પર બિરાજ માન થયા. ॥સૂર્યો॥
અકૃવીસમા ઉદેશાથી ૨૪ ચોવીસમા ઉદેશા સુધીના ચાર ઉદેશાઓ સમાપ્ત
॥૩૧-૨૧ થી ૨૪॥

કૃષાણ ચાર લેશયાયુક્ત શુક્લપાક્ષિક ક્ષુદ્રક કૃતયુગમ નૈરયિકો કા ચાર ઉદેશક સે કથન

પચવીસમાથી અઠયાવીસ સુધીના ઉદેશાઓનો પ્રારંભ—

‘સુકરક્ષિવાણહિ એવં ચેવ ચત્તારિ ઉદેસગા ભાગિયવદા’ ઈત્યાદિ

ટીકાર્થ—એજ પ્રમાણે શુક્લપાક્ષિક નારકોના સંબંધમાં પણ ચાર ઉદેશાઓ કહેવા જેઈએ. એમ કે-ક્ષુદ્રક કૃતયુગમ આદિ રાશિપ્રમિત શુક્લ પાક્ષિક નારક હે ભગવન કયા સ્થાન વિશેષથી આવીને નરકાવાસમાં ઉત્પત્ત થાય છે ? એ પ્રમાણેનો આ પહેલો ઉદેશો છે. ૧

ક્ષુદ્રક કૃતયુગ આદિ રાશિપ્રમિત કૃષ્ણલેશયાવાળા શુક્લ પાક્ષિક નૈરયિકો હે ભગવન કયા સ્થાન વિશેષથી આવીને નરકાવાસમાં ઉત્પત્ત થાય છે ? એ પ્રમાણેનો બીજો ઉદેશો કહ્યો છે ૨

ક્ષુદ્રક કૃતયુગ વિગેરે રાશિપ્રમિત કાપોતલેશયાવાળા શુક્લપાક્ષિક નૈરયિકો વીજો ઉદેશો કહ્યો છે ૩

ક્ષુદ્રક કૃતયુગ વિગેરે રાશિપ્રમિત કાપોતલેશયાવાળા શુક્લપાક્ષિક નૈરયિકો

હે ભગવન કયા સ્થાન વિશેષથી આવીને નરકાવાસમાં ઉત્પન્ન થાય છે. આ પ્રમાણેનો આ ચોથો ઉદ્દેશો કહ્યો છે. ૪

આ ચારે ઉદ્દેશાચ્ચે ‘જાવ વાલુયઃપમા પુઢવી કાઉલેસસ સુકપાંકેખયસુદ્વાગ
કલિઓગ નેરહ્યાણ ભંતે ! કઓ ઉવવડંતિ’ આ સૂત્રપાઠ સુધી કહેવું જોઈએ.

આ કથનનું તાત્પર્ય એ છે કે-હે લગ્નન યાવતું વાલુકાપલા પર્યાન્તના
ક્ષુદ્રસ્ક કલ્યાણ રાશિપ્રમિત હાપોતલેશ્યાવાળા શુક્લપાંક્ષિક નારકો કયાંથી
આવીને નરકાવાસમાં ઉત્પન્ન થાય છે ? અહિયાં યાવત્પદથી રતનપ્રસા અને
અને શક્રરાપભા પુછ્ચીના નારકો તથા કૃતયુગમ ગ્યોજ અને દ્વાપરયુગમ રાશિ
પ્રમિત કૃષ્ણ નીલલેશ્યાવાળા શુક્લપાંક્ષિક નારકો થહથુ કરાયા છે.

આ ઉપર પૂછેલ પ્રશ્ના ઉત્તરમાં પ્રલુબ્ધી કહે છે કે હે ગૌતમ !
‘તહેવ જાવ નો પરત્વઓગેં ઉવવડંતિ’ પહેલાં કલ્યાં પ્રમાણે અહિયાં ઉત્તર
સમજવો યાવતું તેઓ પરપ્રયોગથી ઉત્પન્ન થતા નથી.

‘સેવ’ ભંતે ! સેવ’ ભંતે ! ત્તિ’ હે ભગવન આપદેવાનુભિયે જે કથન કર્યું
છે, તે સધળું કથન સર્વથા સત્ય છે. હે લગ્નન આપદેવાનુભિયનું કથન સર્વથા
સત્ય છે. આ પ્રમાણે ગૌતમસ્વામીએ પ્રલુબ્ધને વંદના કરી તેઓને નમ-
સ્કાર કર્યાં. વંદના નમસ્કાર કરીને તે પણી તેઓ સંયમ અને તપથી પોતાના
આત્માને લાવિત કરતા થક પોતાના સ્થાન પર બિરાજમાન થયા. સૂ.૦૧॥

‘સુઠ્બે વિ એપ અદૂબીસં ઉહેસગા’ આ દીતે બધા મળીને અઠયાવીસ
ઉદ્દેશાચ્ચે. થાય છે.

નૈનાચાર્ય જૈનધર્મહિવાકર શ્રી પૂજય શ્રી ધારીલાલજી મહારાજકૃત ‘ભગવતીસૂત્રની
પ્રમેયઅન્દ્રિકા વ્યાખ્યાના એકત્રીસમા શતકના પદ્ધચીસમા ઉહેશાથી

અઠયાવીસમા ઉહેશાઓનું કથન સમાપ્ત ॥૩૧-૨૫ થી ૨૮॥

॥એકત્રીસમુ’ શતક સમાપ્ત ॥૩૧॥

नारकादि ज्ञवों की उद्धर्तना का निष्पत्ति

भवीसमा शतकने प्रारंभ—उद्देशो पहेलो—

ऐक्त्रीसमा शतकमां नारक विगेरे ज्ञवोना उत्पाद विगेरेतुं कृथन करवामां आव्युं छे. हुवे आ भवीसमा शतकमां ऐज कृतयुग्म विगेरे राशि वाणा नैरयिकेनी उद्धर्तना कहेवामां आवशो. ऐ संबंधने लाइने आ शतक ने। प्रारंभ करवामां आव्यो छे. आ शतकमां अहियावीस उद्देशाओ। छे.

‘खुद्दाग कड्जुम्न नेरइयाण भंते !’ धृत्यादि

टीकार्थ—‘खुद्दाग कड्जुम्ननेरइयाण भंते !’ हे लग्वन क्षुल्लक कृत युग्म राशिप्रभित नैरयिक. नारक अवनी समाप्ती थतां ज नारक अवधी नीकणीने क्यां जय छे ? अर्थात् क्यां उत्पन्न थाय छे ? आ कृथनतुं तात्पर्य ऐ छे के-नारक, नारक पर्याप्ती नीकणीने ए वधते क्या अवमां जय छे ? अने क्यां उत्पन्न थाय छे ? किं नेरइएसु उववज्जंति’ शुं तेओ नैरयिकेमां उत्पन्न थाय छे ? अथवा ‘तिरिक्खजोणिएसु उववज्जंति’ तिर्यं अथोनिकेमां उत्पन्न थाय छे ? आ प्रश्नना उत्तरमां प्रभुश्री जौतभीने कहे छे के-‘उव्वटूणा जहा वक्कंतीप’ हे गौतम ! प्रश्नापना सूत्रना छडा युक्तांति पदमां जे प्रभाष्ये उद्धर्तना संबंधी कृथन कहेवामां आवेल छे, ऐज प्रभाष्ये अहियां नारकेनी पथु उद्धर्तना कहेवी लेईचे. ते कृथन आ प्रभाष्ये छे.—

‘नरगाओ उव्वटू गड्डे पञ्जतङ्संखजीवीसु’ आ कृथनतुं तात्पर्य ऐ छे के-ते नारको नरकथी नीकणीने पर्याप्तक संभ्यात वर्षनी आयुष्यवाणा अनुष्येमां अने तिर्यं अथोनिकेमां उत्पन्न थाय छे. ‘ते ण भंते ! जीवा एगसमरणं केवइया उववज्जंति’ हे लग्वन ते ज्ञवे। ऐक समयमां केटवा उत्पन्न थाय छे ? अर्थात् ऐक समयमां नरकवासमांथी केटवा नीकणे छे ? उत्तरमां प्रभुश्री कहे छे के-‘गोयमा ! चतारि वा, अटु वा, बारस वा, सोलसवा, संखेज्जा वा, असंखेज्जा वा उव्वटूंति’ हे गौतम ! चार अथवा आठ अथवा बार अथवा सोण अथवा संभ्यात अथवा असंभ्यात नारक ज्ञव ऐक समयमां त्यांथी नीकणे छे.

‘तेण भंते जीवा कह’ उव्वटूंति’ हे लग्वन् ते क्षुल्लक कृतयुग्म राशि प्रभित नारक ज्ञवे। कृद्ध रीते उद्धर्तना कहे छे ? उत्तरमां प्रभुश्री कहे छे के-‘गोयमा ! से जहा नामए पवए एवं तहेव’ हे गौतम ! जेम कौद्ध कृद्वावाणो। पुरुष जेम के पर्यासमा शतकना आठमा उद्देशामां कहेवामां आवेल छे-ऐज प्रभाष्येना गमकै। अहियां कहेवा लेईचे अर्थात् क्षुल्लक कृतयुग्म

નારક કહી શીતે ઉદ્રત્ના કરે છે ? આ પ્રક્ષના ઉત્તરમાં પચ્ચીસમાં શતડના આડમા ઉદ્દેશાનું કથન અહિયાં કહેવું જોઈએ. તેમ સમજબું.

‘રયણપ્રમા પુઢવી ખુડ્ડાગ કઙ્ગો હે લગવનું રત્નપ્રભા પૃથ્વીના કુલલક કૃતયુગમ પ્રમાણુચાળા નારકો ત્યાંથી ઉદ્રત્ના કરીને ક્યાં જાય છે ? અને ક્યાં ઉત્પન્ન થાય છે ? શું ? તેઓ નૈરયિકોમાંથી નીકળીને નૈરયિકોમાં ઉત્પન્ન થાય છે ? અથવા તિર્યાંચ થોનિકોમાં ઉત્પન્ન થાય છે ? આ પ્રક્ષના ઉત્તરમાં પ્રભુશ્રી કહે છે કે-હે જૌતામ ! ‘એવ’ રયણપ્રમાએ બિ’ જે પ્રમાણેની ઉદ્રત્ના સામાન્ય કુલલક કૃતયુગમ નારકો વિષે કહેવામાં આવેલ છે, એજ પ્રમાણેની ઉદ્રત્ના રત્નપ્રભા પૃથ્વીના નારક જીવોની પણ કહેવી જોઈએ. એવ’ જાવ અહે સત્તમાએ’ રત્નપ્રભા પૃથ્વીના નારકોની ઉદ્રત્ના જે પ્રમાણે કહી છે, એજ પ્રમાણેની ઉદ્રત્ના શર્કરા પ્રભા નામની બીજી પૃથ્વીના કુલલક કૃતયુગમ રાશિ પ્રમાણું નારક જીવોથી લઈને અધઃસમ્મી પૃથ્વીના કુલલક કૃતયુગમ રાશિ પ્રમાણું નારક જીવો સુધીની કહેવી જોઈએ. આ સંખાંધમાં પહેલા બતાવેલા પ્રકાર પ્રમાણેનો પ્રકાર સમજવો.

‘એવ’ ખુડ્ડાગ તેઓગ ખુડ્ડાગદાવરજુસ્મખુડ્ડાગ કલિઓગ’ આજ પ્રમાણે કુલલક ગ્યોજ, કુલલકક્ષાપરયુગમ અને કુલલક કલયોજરાશિપ્રમિત જીવોના સંખાંધમાં પણ સમજબું. ‘નવર’ પરિમાણ જાળિયવ્વં’ પરંતુ કુલલક કૃતયુગમ વિગેરે નારકોનું પરિણામ જૂદા જૂદા પ્રકારનું જેમ કે-કુલલક કૃતયુગમ નારકોનું પરિમાણું ચાર, આઠ, બાર, સોણ, સંઘ્યાત અથવા અસંખ્યાત કહેલ છે. કુલલક ગ્યોજ નારકોનું પરિમાણું ત્રણ, સાત, અગિયાર પંદર, સંખ્યાત અથવા અસંખ્યાત કહેલ છે. કુલલકક્ષાપરયુગમ નારકોનું પરિમાણું એ, છ, દસ, ચૌહ સંખ્યાત અથવા અસંખ્યાત કહેલ છે. કુલલક કલયોજ નારકોનું પરિમાણું એક, પાંચ નવ, તેર સંખ્યાત અથવા અસંખ્યાત કહેલ છે. તો આ કુમથી આમનું. પરિમાણું કહેવું જોઈએ. ‘નવર’ પરિમાણ જાળિયવ્વં’ આ સૂત્રનો આજલાવ મૂલસૂત્રમાં બતાવેલ છે.

‘સેસ’ તં વેવ’ પરિમાણ શિવાયનું બીજું સંધળું કથન કૃતયુગમ નારકના કથન પ્રમાણે જ સમજબું. રત્નપ્રભા પૃથ્વી સંખાંધી ગ્યોજ, દ્વારપયુગમ, અને કલયોજ રાશિપ્રમિત નારકોના પરિમાણમાં પણ આજ પ્રમાણેનું વૈલક્ષ્ણ્ય સમજબું. આ શિવાય આડીનું સંધળું કથન રત્નપ્રભા પૃથ્વીની પહેલી નારક પૃથ્વી સંખાંધી ગ્યોજ વિગેરેના કથન પ્રમાણે કહેલ છે.

‘સેવ’ ભરે ! સેવ’ ભરે ! ત્તિ’ હે લગવનું આ વિષયના સંખાંધમાં આપ દેવાનુપ્રિયે જે પ્રમાણે કહ્યું છે, તે સંધળું કથન એજ પ્રમાણે છે, હે લગવનું

આપ હેવાનુપ્રિયતું કથન સર્વથા સત્યજ છે. આ પ્રમાણે કહીને ગૌતમસામીએ પ્રલુશ્રીને વંદના કરી તેઓને નમસ્કાર કર્યા વંદના નમસ્કાર કરીને તે પછી તેઓ સંયમ અને તપથી પોતાના આત્માને લાવિત કરતા થક પોતાના સ્થાન બિરાજમાન થયા. ॥સૂ. ૧॥

નૈનાચાર્ય નૈનધર્મહિવાકર પૃષ્ઠ્ય શ્રી ધાસીલાલજ મહારાજકૃત ‘ભગવતીસૂત્ર’ની પ્રમેયચન્દ્રકા વ્યાખ્યાના અત્રીસમા શતકનો પહેલો ઉદ્દેશો સમાપ્ત ॥૩૨-૧॥

ફ

કૃષણલેશયાવાળે કૃતયુગમ નૈરયિક આદિ કે ઉદેશકો કે નિર્દેશપૂર્વક કથન

ભીજ ઉદેશાનો પ્રારંભ—

‘કણહલેસ્સકઙ્જુસ્મ નેરઇયા’ ધર્ત્યાદિ.

ટીકાર્થ—હે ભગવન् કૃષણલેશયાવાળા કૃતયુગમરાશિ પ્રમિત નૈરયિક, નારક લવની સમાસિ થતા નરકલવથી નીકળીને કયાં જાય છે ? અને કબાં ઉત્પન્ન થાય છે ? શું નૈરયિકોમાંથી ઉત્પન્ન થાય છે ? અથવા તિર્યંચ યેનિકોમાંથી ઉત્પન્ન થાય છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રલુશ્રી કહે છે કે— ‘એવં એણ જહેવ ઉવ્વાયસએ અદ્વાવીસ ઉદેસગા ભણિયા રહેવ ઉભવણાસએ વિ અદ્વાવીસ’ ઉદેસગા ભાગિયદ્વા નિરબસેસા’ આ રીતે આ કુમથી ઉપપાત શતકમાં કે પ્રમાણે અઠ્યાવીસ ઉદેશાચ્ચે. કહેવામાં આંદ્રા છે. એજ પ્રમાણે આ ઉદ્ધર્તના શતકમાં પણ અઠ્યાવીસ ઉદેશાચ્ચે. કહેવા જોઈએ. આમાં કૃતયુગમ નારકનો પહેલો ઉદ્દેશો કહ્યો છે. કૃષણલેશયાવાળા કૃતયુગમ નારક સંબંધી ત્રીજે ઉદ્દેશો કહ્યો છે. નીલલેશયાવાળા કૃતયુગમ નારક સંબંધી ત્રીજે

ઉદ્દેશો કહ્યો છે. કાપેતલેશ્વ.વાળા કૃતયુગમનારક સંબંધી ચોણો ઉદ્દેશો કહેલ આ રીતે લેશ્યાસંબંધી ચાર ઉદ્દેશા કહ્યા છે. એજ પ્રમાણે ભવસિદ્ધિક નારક સંબંધી ચાર હંડકો કહ્યા છે. તેમાં પહેલો હંડક સામાન્ય ભવસિદ્ધિક નારક સંબંધી છે. અને ત્રણ હંડકો કૃષ્ણ, નીલ, કાપેત, એ ત્રણ લેશ્યાવાળા ભવસિદ્ધિક નારકોના છે. એજ પ્રમાણે ચાર ઉદ્દેશાઓ અભવસિદ્ધિક નારક સંબંધી કહ્યા છે. ૧૨ તથા લેશ્યા યુક્તા સમ્બંદ્ર હષિવાળા નારક સંબંધી ચાર ઉદ્દેશાઓ કહ્યા છે. ૧૬ લેશ્યાવાળા મિથ્યા દષ્ટિવાળા નારક સંબંધી ચાર ઉદ્દેશાઓ કહ્યા છે કૃષ્ણપાક્ષિક નારક સંબંધી ચાર ઉદ્દેશાઓ કહ્યા છે, અને શુક્લપાક્ષિક સંબંધી પણ ચાર ઉદ્દેશાઓ કહેલા છે. જે પ્રમાણે ૩૧ એકત્રીસમા ઉપપાત શતકમાં અઠયાવીસ ઉદ્દેશાઓ છે, એજ પ્રમાણે અ, અત્રીસમા ઉક્તર્ણા શતકમાં પણ અઠયાવીસ ઉદ્દેશાઓ છે. આ અને માં અંતરકેવળ એટાં જ છે કે-ઉપપાત શતકમાં એમ ઉપપાત પદ જોડીને અલિકાપો કહેવામાં આવે છે, એજ પ્રમાણે અહિયાં ઉપપાતના સ્થાને ઉક્તર્ણા પદ મૂફીને અલિકાપો કહેવા જોઈએ. ‘સેસ તં ચેવ’ બાકીનું ‘ભીજુ’ તમામ કથન ઉપપાત શતકમાં કહ્યા પ્રમાણે જ છે.

‘સેવં ભંતે ! સેવં ભંતે ! ત્ત જાવ વિહરાં’ હે ભગવન् આપહેવાનુપ્રિયે આ વિષયમાં જે પ્રમાણે કથન કર્યું છે, તે સધળું કથન સર્વથા સત્ય છે. હે ભગવન આપહેવાનુપ્રિયનું કથન સર્વથા સત્ય જ છે. આ પ્રમાણે કહીને ગૌતમસ્વામીએ પ્રભુશ્રાંને વંદના કરી તેઓને નમસ્કાર કર્યા. વંદના નમસ્કાર કરીને તે પછી તેઓ સંયમ અને તપથી પોતાના આત્માને ભાવિત કરતા થકા પોતાના સ્થાન પર નિરાજમાન થયા. ॥૪૦૧॥

નૈનાચાર્ય નૈનધર્મદ્વાકર પૂજયશ્રી ધાર્માલાલજ મહારાજકૃત “ભગવતીસૂત્ર”ની પ્રમેયચન્દ્રકા વ્યાખ્યાના અત્રીસમા શતકના ભીજા ઉદ્દેશાથી અઠયાવીસમા

ઉદ્દેશા સુધીના ઉદ્દેશાઓ સમાપ્ત ॥૩૨-૨થી ૨૮॥

॥અત્રીસમું શતક સમાપ્તા॥

એકેન્દ્રિય જીવોं કા નિરૂપણ

તેત્રીસમા શતકનો પ્રારંભ—પહેલો ઉદ્દેશો।

અત્રીસમા ઉક્તર્તના શતકમાં નારકેની ઉક્તર્તના સંબંધમાં કથન કરવામાં આવેલ છે, નરકથી નીકળેલા નારક એકેન્દ્રિય વિગેરેમાં ઉત્પન્ન થતા નથી. તેથી તે એક ઈન્ડ્રિયવાળાઓ કયા છે ? કે જેમાં નારકેની ઉત્પત્તિ થતી. નથી, આ શાંકના સમાધાન માટે એક ઈન્ડ્રિય વિગેરેની પ્રરૂપણું કરવાની જરૂરત લાગે છે, તેથી સૌથી પહેલાં ઈન્ડ્રિયવાળા જીવોની પ્રરૂપણું કરવાવાળા આ તેત્રીસમા શતકનો કે કે અગિયાર ઉદ્દેશાચોવાળું છે તેનું કથન કરવામાં આવે છે.—

‘કાદ્વિવિહાણ ભંતે ! એગિંદ્રિય પન્નત્તા’ ઈત્યાહિ

ટીકાર્થ—‘કાદ્વિવિહાણ ભંતે ! એગિંદ્રિય પન્નત્તા’ હે ભગવન् એક ઈન્ડ્રિયવાળા જીવો કેટલા પ્રકારના કહેવામાં આંદ્રા છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રલુશ્રી કહે છે કે—‘ગોયમા ! પંચવિહા એગિંદ્રિય પન્નત્તા’ હે ગૌતમ ! એક ઈન્ડ્રિયવાળા જીવો પાંચ પ્રકારના કહેવામાં આંદ્રા છે. ‘ત’ જહા’ તે આ પ્રમાણે છે.—‘પુઢવિકાઇયા જાત્ર બણસ્પસ્સિકાઇયા’ પૃથ્વી કાયિકથી લઈ ને વનસ્પતિકાયિક સુધી અર્થાત્ પૃથ્વીકાયિક, અપ્કાયિક, તેજસ્કાયિક, વાયુકાયિક. અને વનસ્પતિ કાયિક, આ પાંચે પ્રકારના એક ઈન્ડ્રિયવાળા જીવોને કેવળ એક સ્પર્શાનું ઈન્ડ્રિય જ હોય છે. બાકીની ડાન, નાક, આંખ રસના (જીલ) આ ઈન્ડ્રિયો હોતી નથી. જો કે મન ઈન્ડ્રિય અને શરીર સથળા જીવોને હોય છે. કેમ કે તે જ્ઞાન જીવ સાધારણ હોય છે. તેથી આ ઈન્ડ્રિયો બધાને હોય છે. તો પણ એક ઈન્ડ્રિયવાળા જીવોમાં સ્પર્શાનું ઈન્ડ્રિય શિવાય થીજુ કોઈપણ ઈન્ડ્રિયો હોતી નથી. તેથી તેઓની ‘એક ઈન્ડ્રિય એવી સંસા’ છે

‘પુઢવિકાઇયાણ ભંતે ! કાદ્વિવિહા પન્નત્તા’ હે ભગવન् પૃથ્વીકાયિક જીવો કેટલા પ્રકારના કહુયા છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રલુશ્રી કહે છે કે—‘ગોયમા ! હે ગૌતમ ! દુચિહા પન્નત્તા’ પૃથ્વીકાયિક જીવો એ પ્રકારના કહેવા છે. ‘ત’ જહા’ તે આ પ્રમાણે છે.—‘સુહુમપુઢવીકાઇયા ય બાયરપુઢવિકાઇયા ય’ સૂક્ષમ પૃથ્વી કાયિક અને બાદર પૃથ્વી કાયિક ‘સુહુમપુઢવીકાઇયાણ ભંતે ! કાદ્વિવિહા પન્નત્તા’ તેમાં સૂક્ષમ પૃથ્વીકાયિક જીવ હે ભગવન् કેટલા પ્રકારના કહેવામાં આંદ્રા છે ? ઉત્તરમાં પ્રલુશ્રી કહે છે કે—‘ગોયમા ! દુચિહા પન્નત્તા’ હે ગૌતમ ! સૂક્ષમ પૃથ્વીકાયિક જીવો એ પ્રકારના કહેવામાં આંદ્રા છે. ‘ત’ જહા’ તે આ પ્રમાણે છે. ‘યજ્ઞત સુહુમપુઢવીકાઇયા ય અપ્યજ્ઞતસુહુમપુઢવીકાઇયા ય’ પર્યામ સૂક્ષમપૃથ્વી કાયિક અને અપર્યામ સૂક્ષમપૃથ્વીકાયિક ‘બાયર પુઢવીકાઇયાણ ભંતે ! કાદ્વિવિહા પણત્તા’ હે ભગવનું બાદર પૃથ્વીકાયિક જીવો કેટલા પ્રકારના કહેવામાં આવ્યા છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રલુશ્રી ગૌતમસ્વામીને કહે છે કે—‘ગોયમા ! એવં ચેવ’ હે ગૌતમ ! સૂક્ષમપૃથ્વીકાયના કથન પ્રમાણે બાદર પૃથ્વીકાયિક જીવ પણ પર્યામ અને

અપર્યામના લેદથી એ પ્રકારના કહ્યા છે. ‘એવ’ આઉકકાઇયા વિ ચતુર્કષળં ભેદણં ભાગિયબ્બા’ પૃથ્વીકાયિકના કથન પ્રમાણે અપ્રકાયિક પણ સૂક્ષ્મ, બાદર, પયોમ અને અપર્યામના લેદથી ચાર પ્રકારના કહેવામાં આવેલ છે. તેમ સમજવું. ‘એવ’ જાવ વણસસિદ્ધકાઇયા’ આજ પ્રમાણે યાવતું વનદ્યતિકાયિક પણ સૂક્ષ્મ બાદર પર્યામ અને અપર્યામના લેદથી ચાર પ્રકારના કહ્યા છે. તેમ સમજવું. અહિયાં યાવત્પદથી તેજસ્કાયિક અને વાયુકાયિક એ એ શ્રહણુ કરાયા છે. તે આ પ્રમાણે-પૃથ્વીકાયિકના ચાર લેદો એ રીતે ખતાવ્યા છે. એજ પ્રમાણે તેજસ્કાયિકથી લઈને વનદ્યતિકાયિક સુધીના એક ધન્દ્રિયવાળા જીવના પણ ચાર લેદ સમજવા.

‘અપજ્ઞત સુહુમપુઢવીકાઇયાણ ભંતે ! કિ કમ્મપગડીઓ પણત્તાઓ’ હે લગવનું અપર્યામનું સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયિક જીવોને કેટલી કર્મ્ પ્રકૃતિયે। કહેવામાં આવેલ છે ? ઉત્તરમાં પ્રલુશ્રી કહે છે કે-‘અટુ કમ્મપગડીઓ પન્તતાઓ’ હે ગૌતમ ! તેએને આઠકર્મ્ પ્રકૃતિયો કહી છે. ‘ત’ જહા’ તે આ પ્રમાણે છે.

‘નાણાવરણિજ્જ’ જાવ અંતરાઇય’ જાનાવરણ્ણીય યાવતું અંતરાય અહિયાં યાવત્પદથી દર્શનાવરણ્ણીય, મોહનીય, વેદનીય, નામ, ગોત્ર, અને આચુ આ કર્મ્ પ્રકૃતિયે। શ્રહણુ કરવામાં આવી છે,

‘પદ્જ્ઞતસુહુમપુઢવીકાઇયા ણ ભંતે ! કિકમ્મપગડીઓ પણત્તાઓ’ હે લગવનું પર્યાપ્ત સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયિક જીવોને કેટલી કર્મ્પ્રકૃતિયે। કહેવામાં આવેલ છે ? ઉત્તરમાં પ્રલુશ્રી કહે છે કે-‘ગોયમા ! હે ગૌતમ ! ‘અટુ કમ્મપગડીઓ પણત્તાઓ’ આઠ કર્મ્પ્રકૃતિયે। કહેવામાં આવેલ છે. તે આ પ્રમાણે છે.-‘નાણાવરણિજ્જ’ જાવ અંતરાઇય’ જાનાવરણ્ણીયથી લઈને અન્તરાકર્મ્ સુધીની આઠ કર્મ્પ્રકૃતિયે। કહેવામાં આવેલ છે, જેમ કે-જાનાવરણ્ણીય દર્શનાવરણ્ણીય, વેદનીય, મોહનીય, આચુ નામ, ગોત્ર અને અન્તરાય.

‘અપજ્ઞત બાયરપુઢવીકાઇયાણ ભંતે ! કિ કમ્મપગડીઓ પન્તતાઓ’ હે લગવનું અપર્યામ બાદર પૃથ્વીકાયિક જીવોને કેટલી કર્મ્પ્રકૃતિયે। કહેવામાં આવી છે ? ઉત્તરમાં પ્રલુશ્રી કહે છે કે-‘ગોયમા ! એવ’ ચેવ’ હે ગૌતમ ! અપર્યામ સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયિક જીવોના કથન પ્રમાણે અપર્યામનું બાદર પૃથ્વીકાયિક જીવોને પણ જાનાવરણ્ણીય વિગેરે આઠ કર્મ્પ્રકૃતિયે। કહેવામાં આવી છે.

‘પદ્જ્ઞત બાયર પુઢવીકાઇયાણ ભંતે ! કિ કમ્મપગડીઓ પણત્તાઓ’ હે લગવનું પર્યાપ્ત બાદર પૃથ્વીકાયિક જીવોને કેટલી કર્મ્પ્રકૃતિયે। કહેવામાં આવેલ છે. ‘ગોયમા ! એવ’ ચેવ’ પર્યાપ્ત બાદર પૃથ્વીકાયિક જીવોને પણ જાનાવરણ્ણીય વિગેરે આઠ કર્મ્પ્રકૃતિયે। કહેવામાં આવેલ છે.

‘एवं एषां कमेण जाव बायरवणस्त्रिकाङ्गाणं पज्जत्तगाणं ति’ आज
हुमधीयावत् शण्डथी पर्याप्ति आदर वनस्पतिकायिकना कथन सुधी समज्जुः
अहियां यावत् शण्डथी पर्याप्ति, अपर्याप्ति, लेद युक्त सूक्ष्म आदर अप्कायिकनो
अपर्याप्तपर्याप्तिक लेद युक्त सूक्ष्म आदर तेजस्कायिकनो। अपर्याप्तपर्याप्ति
लेद्वाणा सूक्ष्म आदर वायुकायिकनो। अने अपर्याप्ति सूक्ष्म वनस्पतिकायिकनो।
संथर्ह थयो छे. पर्याप्ति आदर वनस्पतिकायिकानुं कथन तो सूत्रमांज कुँ छे.

‘अपज्जत्तसुहुमपुढवीकाङ्गाणं भंते! कः कम्मपगडीप्रो बंधंति’ हे
लगवन् अपर्याप्तिक सूक्ष्म पृथनीकायिक लुव केटली कर्म प्रकृतियोनो। बंध
करे छे? आ प्रश्नना उत्तरमां प्रलुब्धी कडे छे के-‘गोयमा। सत्तविहबंधगा वि
अटुविहबंधगावि’ हे गौतम! अपर्याप्ति सूक्ष्म पृथनीकायिक लुव सातकर्म प्रकृति-
योनो। पछु बंध करे छे, अने आठ कर्म प्रकृतियोनो। पछु बंध करे छे.

‘सत्तवंधमाणा आउवज्जाओ सत्तकम्मपगडीओ बंधंति’ ज्यारे तेच्चो
सात कर्म प्रकृतियोनो। बंध करे छे, त्यारे तेच्चो आयुकर्मने छोडीने अटले
के-शानावरणीय, दर्शनावरणीय, वेदनीय, माहनीय, नाम, गोत्र, अने अंतराय
आ सातकर्म प्रकृतियोनो। बंध करे छे। ‘अटुबंधमाणा पढिपुज्ञाओ अटु कम्म
पगडीप्रो बंधंति’ अने ज्यारे तेच्चो आठ कर्म प्रकृतियोनो। बंध करे छे, त्यारे
पूरेपूरी आठ कर्म प्रकृतियोनो। बंध करे छे.

‘पज्जत्त सुहुम पुढविककाङ्गाणं भंते! कह कम्म०’ हे लगवन् पर्याप्ति
सूक्ष्म पृथनीकायिक लुव केटली कर्म प्रकृतियोनो। बंध करे छे? उत्तरमां प्रलुब्धी
कडे छे के-‘गोयमा! एवं चेव’ हे गौतम! अपर्याप्ति सूक्ष्म पृथनीकायिक लुवनी
कर्म० पर्याप्ति सूक्ष्म पृथनीकायिक पछु सात प्रकारनी कर्म प्रकृतियोनो।
बंध करे छे, अने आठ कर्म प्रकृतियोनो। पछु बंध करे छे, ज्यारे ते सात
कर्म प्रकृतियोनो। बंध करे छे, त्यारे ते आयु कर्मने छोडीने बाझीनी जाना
वरणीय विगोरे सात कर्म प्रकृतियोनो। बंध करे छे, अने ज्यारे आठ कर्म
प्रकृतियोनो। बंध करे छे, त्यारे तेच्चो पूरेपूरी आठ आठ कर्म प्रकृतियोनो।
बंध करे छे। ‘एवं सब्बे जाव पज्जत्तवायरवणस्त्रिकाङ्गाणं भंते! कह
कम्मपगडीओ बंधंति एवं चेव’ आज प्रभाष्य सब्बा यावत् पर्याप्ति आदर
वनस्पतिकायिक हे लगवन् केटली कर्म प्रकृतियोनो। बंध करे छे? हे गौतम!
आ संबंधमां फेलां कह्या प्रभाष्य० प्रश्न अने उत्तर समज्ज्वा।
अहियां यावत्पद्धी अपर्याप्ति सूक्ष्म अप्कायिक, पर्याप्ति सूक्ष्म अप्कायिक
अपर्याप्ति आदर अप्कायिक, पर्याप्ति आदर अप्कायिक, अपर्याप्ति, सूक्ष्म
तेजस्कायिक, पर्याप्ति सूक्ष्म तेजस्कायिक अपर्याप्ति आदर तेजस्कायिक
पर्याप्ति आदर तेजस्कायिक, अपर्याप्ति सूक्ष्म वायुकायिक पर्याप्ति सूक्ष्म वायु

કાયિક, અપર્યાપ્ત, બાદર, વાયુકાયિક, પર્યાપ્ત બાદર વાયુકાયિક, અપર્યાપ્ત સૂક્ષ્મ વનસ્પતિકાયિક, પર્યાપ્ત સૂક્ષ્મ વનસ્પતિકાયિક, અને અપર્યાપ્ત બાદર વનસ્પતિકાયિક આ સંધળા અહણું કરાયા છે. તથા અપર્યાપ્ત સૂક્ષ્મ અપ્રકાયિકથી લઈને અપર્યાપ્ત બાદર વનસ્પતિકાયિક સુધીના જીવોના કર્મ બંધના સંબંધમાં પૃથ્વીકાયિકના કથન પ્રમાણે આલાપનો પ્રકાર સ્વયં બનાવીને સમજી લેવો. પર્યાપ્ત બાદર વનસ્પતિકાયિકના સંબંધમાં સૂત્રકાર નીચેના સૂત્રપાઠ હેઠે છે. ‘પજ્જતબાયરવળસ્સિકાદ્યાણ ભર્તે ! કહ કમ્પસગડીસો બંધંતિ’ હે લગ્વન પર્યાપ્ત બાદર વનસ્પતિકાયિક જીવ કેટલી કર્મ પ્રકૃતિયોનો બંધ કરે છે ? ઉત્તરમાં પ્રભુશ્રી કર્હે છે કે-‘એવ’ ચેવ’ હે ગૌતમ ! આ સંબંધમાં અપર્યાપ્ત સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયિકના કથન પ્રમાણે જ કર્મ પ્રકૃતિના સંબંધમાં કથન સમજાબું.

‘અપજ્જત સુદુમ પુરુષીકાદ્યાણ ભર્તે’ હે લગ્વન અપર્યાપ્ત સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયિક જીવો. ‘કહ કમ્પસગડીઓ વેદેંતિ’ કેટલી કર્મ પ્રકૃતિયોનું વેદન કરે છે ! ‘ગોયમા ! ચોહસકમ્પસગડીઓ વેદેંતિ’ હે ગૌતમ ! અપર્યાપ્ત સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયિક જીવ ચૌદ ઇચ્છા ૧૪ કર્મપ્રકૃતિયોનું વેદન કરે છે.

‘તં જહા’ તે આ પ્રમાણે છે.-‘ણાણાવરળિજ્જ્ઞ જાવ અંતરાદ્ય’ જાનાવરણીયથી લઈને અન્તરાય સુધી. અહિયાં થાવત્ પહ્યથી હર્ષનાવરણીય, મોહનીય, વેદનીય, નામ, ગોત્ર, અને આયુ આ કર્મ પ્રકૃતિયો અહણું થઈ છે. આ રીતે આ જાનાવરણીય વિગેરે આઠ કર્મ પ્રકૃતિયોનું તેઓ. વેદન કરે છે. તથા ‘સોહંદિયવજ્ઞ’ શ્રોત્રેન્દ્રિય વધ્ય-શ્રોત્રેન્દ્રિયનું હનન કરવા યોગ્ય ને કર્મ હોય છે તે શ્રોત્રેન્દ્રિય વધ્ય કર્મ કહેવાય છે. જે કર્મના ઉદ્દ્યથી શ્રોત્રેન્દ્રિયની પ્રાપ્તિ ન થઈ શકે તે કર્મનું નામ શ્રોત્રેન્દ્રિય વધ્ય કર્મ છે. એ શ્રોત્રેન્દ્રિય વધ્ય કર્મનું વેદન કરે છે તેમ સમજાબું આ શ્રોત્રેન્દ્રિય વધ્ય કર્મ મતિ જાનાવરણું વિશેષ રૂપ હોય છે. ‘ચક્રિંદિયવજ્ઞ’ તથા ચક્રું ઈંદ્રિયવધ્ય કર્મનું વદન કરે છે. આ ચક્રું ઈંદ્રિયવરણું કર્મ હર્ષનાવરણું વિશેષ રૂપ હોય છે. ‘ધાર્મિંદિયવજ્ઞ’ તથા ધાર્મિંદિયવધ્ય કર્મનું વેદન કરે છે. જિંબિંદિયવજ્ઞ’ જીવેંદ્રિયવધ્ય કર્મનું વેદન કરે છે. તે અપર્યાપ્તક સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયિકાને સ્પર્શેન્દ્રિયવધ્ય કર્મનું વેદન હોતું નથી. કેમ કે તેઓને જે સ્પર્શેન્દ્રિયવધ્ય કર્મનું વેદન સ્વીકારવામાં આવે તો તેઓમાં એકન્દ્રિય પથાની હાનીનો પ્રસંગ ઉપસ્થિત થશે. ‘ઇલિયવેયવજ્ઞ’ આજ પ્રમાણે આ અપર્યાપ્ત સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયિક જીવો. સ્વીવેહવધ્ય કર્મનું પણ વેદન કરે છે. જેના ઉદ્દ્યથી સ્વીવેહ પ્રાપ્ત થાય તે સ્વીવેહવધ્ય કર્મ કહેવાય છે. ‘પુરિસવેદવજ્ઞ’ પુરિસ વેદવધ્ય કર્મનું વેદન કરે છે. જેના ઉદ્દ્યથી પુરિસ પ્રાપ્ત ન

થઈ શકે તે પુરુષ વેદવિધ કર્મ કહેતાય છે. તેઓને નપુંસકવેદવિધ
 કર્મ હોતું નથી. કેમ કે-એકનિદ્રિયોમાં નપુંસકવેદપણું હોય છે. આ રીતે
 આ ચૌદ ૧૪ કર્મ પ્રકૃતિઓ કહી છે. જેનું આ અપર્યાપ્ત સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિક
 જીવ વેદન કરે છે. આ ચૌદ કર્મ પ્રકૃતિઓનું વેદન આ અપર્યાપ્ત સૂક્ષ્મ
 પૃથ્વીકાયિકોને જ હોય છે, એ વાત નથી. પરંતુ આ ૧૪ ચૌદકર્મ પ્રકૃતિ
 યોનું વેદન ‘એવ’ ચર્ચકેં મેદાં જાવ પર્જઞ્ચ બાયરવળસસ્વકાયાણ ભરે !
 કહી કર્મ પગડીઓ વેદેંતિ’ સૂક્ષ્મ, બાદર, પર્યાપ્ત અને અપર્યાપ્ત આ લેહો
 સંબળા એકનિદ્રિયોને હોય છે. તેથી સૂત્રકારે અહિયાં એવું કંઈ છે કે-આ
 ચૌદ પ્રકૃતિઓનું વેદન પર્યાપ્ત બાદર વનસ્પતિકાય સુધી સમજવું. ગૌતમ
 દવામીએ એજ વાત પ્રભુશ્રીને એ રીતે પ્રશ્ને કે-હે લગવન् પર્યાપ્ત
 બાદર વનસ્પતિ કાયિક જીવ ડેટલી કર્મ પ્રકૃતિઓનું વેદન કરે છે ? આ પ્રશ્નાના
 ઉત્તરમાં પ્રભુશ્રી કહે છે કે-‘ગોયમા ! એવ’ ચેવ ચોહસકમપગડીઓ વેદેંતિ’
 હે ગૌતમ ! અપર્યાપ્ત પૃથ્વીકાયિક જીવોના કથન પ્રમાણે જ તેઓ યાવતું
 બાદર વનસ્પતિ કાયિક જીવ ચૌદ ૧૪ કર્મપ્રકૃતિઓનું જ વેદન કરે છે.
 અહિયાં યાવત્પદ્ધથી પર્યાપ્તક સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયિકથી લઈને અપર્યાપ્ત સૂક્ષ્મ
 બાદર લેકરાળા અપ્રકાયિક તેજસ્કાયિક વાયુકાયિક તથા અપર્યાપ્તક બાદર વન-
 સ્પતિકાયિક આ સંધળા જીવો અહંકૃત કરાયા છે. પર્યાપ્ત બાદર વનસ્પતિ
 કાયિક સૂત્રતો પહેલાં કહેવામાં આવી ગયું છે. આ રીતે આ સંધળા એક
 ઇન્દ્રિયવાળા જીવો સૂક્ષ્મ પર્યાપ્ત. સૂક્ષ્મ અપર્યાપ્ત, બાદર પર્યાપ્ત બાદર
 અપર્યાપ્ત, અપ્રકાયિક જીવ આજ રીતે સૂક્ષ્મ પર્યાપ્ત વિગેરે લેદવાળા તેજસ્કા-
 યિક જીવો, વાયુકાયિક જીવો અને વનસ્પતિકાયિક જીવો. ઉપર કહેલ ૧૪ ચૌદકર્મ
 પ્રકૃતિઓનું વેદન કરે છે. આ સંખ્યામાં આલાપકો સ્વયં બનાવીને સમજુ લેવા.

‘સેવ’ મંતે ! સેવ’ મંતે ! ત્તિ’ હે લગવન્ આપ દેવાનુભિયે એક ઈદ્રિય
 જીવોને કર્મ પ્રકૃતિઓના બંધ સંખ્યામાં અને તેના વેદનના સંખ્યામાં
 કે કથન કર્યું છે. તે સંધળું કથન સત્ય જ છે. હે લગવન્ આપ દેવાનુભિયનું
 કથન સર્વથા સત્ય જ છે. આ પ્રમાણે કહીને ગૌતમસ્વામીએ પ્રભુશ્રીને વંદના
 કરી નમસ્કાર કર્યો વંદના નમસ્કાર કરીને તે પછી સંખ્યમ અને તપથી પોતાના
 આત્માને ભાવિત કરતા થકા પોતાના સ્થાન પર બિશાજમાન થયા. ॥૪૦૧॥
 જૈનાચાર્યે જૈનધર્મદ્વાકર પૂજ્યશ્રી ધાસીલાલજી મહારાજકૃત “લગવતીસૂત્ર”ની
 પ્રમેયચન્દ્રિકા વ્યાખ્યાના તેત્રીસમા શતકનો પહેલો ઉદ્દેશો સમાપ્ત ॥૩૩-૧॥

અનંતરોપપત્રક એકેન્દ્રિય જીવોं કા નિરૂપણ

॥ભીજ ઉદેશાને પ્રારંભ—

‘કદુવિહાણ ભંતે ! અંગંતરોવવણનગા એંગિદિય પણત્તા’ ધત્યાદિ.

ટીકાથે—‘કદુવિહાણ ભંતે ! અંગંતરોવવણનગા એંગિદિય પણત્તા’ હે લગ્નવનું અનંતરોપપત્રનક એકેન્દ્રિય જીવ કેટલા પ્રકારના કહેવામાં આંદોલા છે ? જેમની ઉત્પત્તિ પ્રથમ સમયમાં જ છે, તેઓને અનંતરોપપત્રનક કહેવામાં આવે છે. અથીતું એક સમયમાં જ ને જીવો ઉત્પન્ન થાય છે,-એકી સાથે જેઓએ ઉત્પન્ન થાય છે, જો જ, અનંતરોપપત્રનક છે. આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રલુદ્ધી કહે છે કે—‘ગોયમા ! પંચવિહા અંગંતરોવવણનગા એંગિદિય પણત્તા’ હે ગૌતમ ! અનંતરોપપત્રનક એકેન્દ્રિય જીવો પાંચ પ્રકારના કહેવામાં આવેલ છે, ‘ત જહા’ તે આ પ્રમાણે છે—‘પુઢવિકાઇયા જાવ વળસસ્ફુદ્કાઇયા’ પૃથ્વીકાયિક યાવતું અપ્કાયિક તેજસ્કાયિક, વાયુકાયિક, અને વનસ્પતિકાયિક ‘અંગંતરોવવણનગાણ ભરે ! પુઢવિકાઇયા કદુવિહા પન્નત્તા’ હે લગ્નવનું અનંતરોપપત્રનક પૃથ્વીકાયિક જીવો કેટલા પ્રકારના કહેવામાં આચા છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રલુદ્ધી કહે છે કે—‘ગોયમા ! દુવિહા પણત્તા’ હે ગૌતમ ! અનંતરોપપત્રનક પૃથ્વીકાયિક જીવો એ પ્રકારના કહેવામાં આંદોલા છે. ‘ત જહા’ તેઓ પ્રમાણે છે.—‘સુદુમ પુઢવી કાઇયા ય બાયરપુઢવીકાઇયા ય’ સૂક્ષ્મ પૃથ્વી કાયિક જીવ અને બાદર પૃથ્વી કાયિક જીવ ‘એવ’ દુપણ મેણં જાવ વળસસ્ફુદ્કાઇયા’ એજ પ્રમાણે યાવતું વનસ્પતિકાયિક જીવો સુધીના એ લેદો કહેવા જેઈએ. અર્થાતું અનંતરોપપત્રનક અપ્કાયિક તેજસ્કાયિક વાયુકાયિક, અને વનસ્પતિકાયિકના સૂક્ષ્મ અને બાદર એ એજ લેદો હોય છે. ડેમ કે ને અનંતરોપપત્રનક એકેન્દ્રિય જીવો હોય છે. તેઓમાં પર્યાપ્ત અને અપર્યાપ્ત એ એ લેદો હોતા નથી. તેથી પ્રત્યેકના ચાર લેદો પહેલા બતાંયા છે, એ પ્રમાણેના ચાર લેદો આમાં હોતા નથી. સામાન્ય એકેન્દ્રિય જીવ સૂક્ષ્મ અને બાદરના લેદ્થી એ પ્રકારના કહેવામાં આવેલ છે. આમાં સૂક્ષ્મ જીવ પણ પર્યાપ્ત અને અપર્યાપ્તના લેદ્થી એ પ્રકારના કહેલા છે. પરંતુ અનંતરોપપત્રનક એક ધન્દ્રિય વાળા જીવોના પર્યાપ્ત અને અપર્યાપ્ત એવા એ લેદો હોતા નથી. આજ અલિપ્રાય બતાવવા માટે ‘એવ’ દુપણ મેણં’ આ પ્રમાણેનો સૂત્રપાઠ સૂત્રકારે કદ્દો છે. ‘અંગંતરોવવણનગાસુદુમપુઢવીકાઇયાણ ભંતે !’ હે લગ્નવનું અનંતરોપપત્રનક સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયિક જીવોને ‘કઇ કમ્પયગણીઓ પન્નત્તાઓ’ કેટલી કર્મ પ્રકૃતિયે કહેવામાં આવી છે ? આ પ્રશ્નના ગૌતમસ્વામીને પ્રલુદ્ધી કહે છે કે—

‘गोयमा ! अहु कम्मपगडीओ पन्नत्ताओ’ हे गौतम तेजोने आठ कर्म प्रकृतिये कड़ेवामां आवेल छे. ‘तं जहा’ ते आ प्रभाषे छे.-

‘नाणावरणिज्ज जाव अंतराइय’ शानावरण्युय यावत् अंतराय यावत् पहथी दर्शना वरण्युय, मैाहनीय, देवनीय, नाभ, गोत्र, अने आयुष्य आ छ कर्म प्रकृतिये. अहुषु कराई छे. ‘अणंतरोववन्नगा बायर पुढवीकाइयाणं भंते ! हे लगवन अनंतरोपपनक आदर पृथ्वीकायिक ज्ञवोने ‘कइ कम्मपगडीओ पन्नत्ताओ’ केटली कर्म प्रकृतिये कड़ेवामां आवी छे ! उत्तरमां प्रखुश्री कडे छे के-‘गोयमा ! हे गौतम ! ‘अहुकम्मपगडीओ पन्नत्ताओ’ आठ कर्म प्रकृतिये कड़ेवामां आवेल छे. ‘तं जहा’ ते आ प्रभाषे छे. ‘नाणावरणिज्ज जाव अंतराइय’ शानावरण्युय यावत् दर्शनावरण्युय, मैाहनीय, देवनीय, नाभ गोत्र अने आयु आ आठ कर्म प्रकृतिये. होय छे. ‘एवं जाव अणंतरोववन्नगा बायरवणस्सइ-काइयाणं त्ति’ आज प्रभाषेनुं कथन यावत् अनंतरोपपनक आदर वनस्पति-कायिक सुधीना ज्ञवोना संबंधमां पणसमज्जुं अहियां यावत्पहथी. अनंतरो-पपनक सूक्षमभादर अप्कायिक अनंतरोपपनक सूक्षम आदरतेज्जस्कायिक, अनंतरोपपनक सूक्षम आदरवायुकायिक, अने सूक्षमभादरवनस्पतिकायिक आ अधा अहुषु कराया छे. ‘अणंतरोववन्नगसुहुमपुढवीकाइयाणं भंते ! कइ कम्मपगडीओ वंधंति’ हे लगवन् अनंतरोपपनक सूक्षम पृथ्वीकायिके केटली कर्म प्रकृतियेनो अंध करे छे ? आ प्रश्नना उत्तरमां प्रखुश्री कडे छे के-‘गोयमा ! आउवज्जाओ सत्त कम्मपगडीओ वंधंति’ हे गौतम ! अनंतरोपपनकसूक्षम पृथ्वीकायिक एकेन्द्रिय ज्ञवो. आयुकर्मने छाडीने आकीनी सात कर्म प्रकृतियेनो अंध करे छे, अर्थात् शानावरण्युय दर्शनावरण्युय, देवनीय, मैाहनीय, नाभ, गोत्र अने अंतराय आ सात कर्म प्रकृतियेनो तेजो अंध करे छे. तेजो आयुकर्मनो अंध एटला भाटे करता नथी के-तेजोने आयुकर्मनो अंध पहेलेथी ज थर्ध ज्ञवत् तेथी ते अवस्थामां तेजोने आयु-कर्मनो अंध हेतो नथी, तेथी आकीनी सातकर्म प्रकृतियेनो ज अंध आमने होय छे ‘एवं जाव अणंतरोववणगबायरवणस्सइकाइयति’ अनंतरोपपनक सूक्षम पृथ्वीकायिक ज्ञवनी ज्ञेभज यावत् अनंतरोपपनक आदर वनस्पति कायिक ज्ञवोने पथ आयुकर्मने छाडीने आकीनी सातकर्म प्रकृतियेनो ज अंध होय छे, तेम समज्जुं अहियां यावत्पहथी “अनंतरोपपनक आदर पृथ्वीकायिक अनंतरोपपनक सूक्षम अने आदर पृथ्वीकायिक, अनंतरोपपनक सूक्षम आदर वायुकायिक अने अनंतरोपपनक सूक्षम वनस्पतिकायिक आ अधा अहुषु कराया छे. ‘अणंतरोववन्नग सुहुमपुढवीकाइयाणं भंते ! कइ कम्मपगडीओ वेदेंति’ हे लगवन् अनंतरोपपनक सूक्षम पृथ्वीकायिक ज्ञव

કેટલી કર્મ પ્રકૃતિયોનું વેદન કરે છે. ? ‘ગોયમા ! ચઉદસ કન્મપગડીઓ બૈદેહિ’ હે ગૌતમ ! અનંતરૈપપનક સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયિક જીવ ચૌદ કર્મપ્રકૃતિયોનું વેદન કરે છે. ‘ત જહા’ તે ચૌદકર્મ પ્રકૃતિયો આ પ્રમાણે છે—‘નાનાવરળિજ્જ’ જાનાવરણીય ‘તહેવ જાવ પુરિસવેયવળ્ય’ તથૈન યાવતું પુરુષ વેદને છોડીને અહિયાં યાવતપદથી એ સમજાંયું છે કે—જાનાવરણીય કર્મથી લઈને અનંતરાય સુધીનીઆઠ કર્મ પ્રકૃતિયો તથા શ્રોનેન્દ્રિયાવરણું ચક્ષુ ધર્દિયાવરણું ૧૦ પ્રાણેન્દ્રિયાવરણું ૧૧ જીહુનેન્દ્રિયાવરણું ૧૨ ખીવેદાવરણું ૧૩ અને પુરુષ વેદાવરણું ૧૪ એકેન્દ્રિય જીવને સ્પર્શનેન્દ્રિયાવરણું કર્મ હોતું નથી. કેમ કેનો આ આવરણ તેઓમાં માનવામાં આવે તો તેઓમાં એકેન્દ્રિય પણુંનો સફ્રભાવ જ બની થકે નહીં તથા નસુંખક વેદાવરણું પણ તેઓમાં હોતું નથી. કેમ કે—એકેન્દ્રિયોમાં નસુંખકવેદ માત્રનો જ સફ્રભાવ રહે છે.

‘એવ’ જાવ અણંતરોવવનનગ બાયરવણસસિકિયત્તિ’ એજ પ્રમાણે યાવતું અનંતરૈપપનક બાહર વનસ્પતિકાયિક જીવ પણ આજ ચૌદકર્મ પ્રકૃતિયોનું વેદન કરે છે. તેમ સમજુલેખું લેધાયે. અહિયાં યાવતપદથી અનંતરૈપપનક સૂક્ષ્મ અભ્કાયિક એકેન્દ્રિયથી લઈને અનંતરૈપપનક બાહરવાયુકાયિક એકેન્દ્રિયસુધીના જીવો અહણું કરાયા છે. એ બધા એકધર્દિયવાળા જીવો જાનાવરણીય વિગેર પહેલા કહેલ ૧૪ ચૌદકર્મ પ્રકૃતિયોના વેદક હોય છે. તેમ સમજવું.

‘સેવ’ ભંતે ! સેવ’ ભંતે ! ત્ત્વ’ હે ભગવન અનંતરૈપપનક વિશેષણુવાળા એવા સૂક્ષ્મ અને બાહર લેદવાળા પૃથ્વીકાયિકોથી લઈને વનસ્પતિકાયિક એક ધન્દ્રિય જીવોના કર્મ પ્રકૃતિના સત્ત્વ, બંધન અને વેદનના સંબંધમાં આપ દેવાનુપ્રિયે જે કથન કર્યો છે, તે સંદર્ભનું કથન સર્વથા સત્ત્ય જ છે. હે ભગવન, આપ દેવાનુપ્રિયનું કથન સર્વથા સત્ત્ય જ છે. આ પ્રમાણે કહીને ગૌતમસ્વામીએ પ્રભુશ્રી ને વંદના કરી તેઓને નમસ્કાર કર્યા વંદના નમસ્કાર કરીને તે પછી તેઓ સંયમ અને તપથી પોતાના આત્માને લાવિત કરતા થકા પોતાના સ્થાન પર બિરાજમાન થયા. ॥સૂં ૧॥

લૈનાચાર્ય લૈનધર્મહિવાકર પૂજ્ય શ્રી ધાસીકાલજ મહારાજકૃત ‘ભગવતીસૂત્રની પ્રમેયચન્દ્રકા દ્વારાના તેત્રીસમા શતકનો ધીજે ઉદ્દેશો સમાપ્ત ॥૩૩-૨॥



પરંપરોપપત્રક એકેન્દ્રિય સે અચરમપર્યાન્તકે
એકેન્દ્રિયો કા નિર્દ્ધારણ

॥ત્રીજે ઉદ્દેશાનો પ્રારંભ—

‘કાંઈવિહા મંતે ! પરંપરોવવન્તા એગિંડિયા પન્તા’ ઈતિહાસ

ટીકાથી—હે લગવનું પરંપરોપપત્રનક એક ઈન્દ્રિયવાળા જીવો કેટલા કહેવામાં આવ્યા છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રલુશી કહે છે કે—‘ગોયમા ! પંચવિહા પરંપરોવવન્તા એગિંડિયા પન્તા’ હે ગૌતમ ! પરંપરોપપત્રનક એક ઈન્દ્રિયવાળા જીવો પાંચપ્રકારના કહેવામાં આવ્યા છે. ‘ત’ જહા’ તે આ પ્રમાણે છે.—‘પુઢ્વીકાઙ્ગા એવ’ ચર્ચાકાંકાં ભેઓ જહા ઓહિ ઉદેસેએ’ પૃથ્વીકાયિક, અપ્કાયિક, તેજસ્કાયિક, વાચુકાયિક અને વનસ્પતિકાયિક આ બધાના ચાર ચાર લેઢો હોય છે. તે ને પ્રમાણે ઔદ્ઘિક ઉદ્દેશ માં કદ્યા છે, તે પ્રમાણે સમજવા. એટલે ઈ-પૃથ્વીકાયિક સૂક્ષ્મ અને બાદરના લેદાથી એ પ્રકારના છે. સૂક્ષ્મમાં પણ પર્યાપ્ત અને અપર્યાપ્ત એવા લેઢો હોય છે. તથા બાદરમાં પણ પર્યાપ્ત અને અપર્યાપ્ત એવા એ લેઢો થાય છે. આ રીતે પાંચે પ્રકારના એક ઈન્દ્રિયવાળા જીવો ચાર-ચાર પ્રકારના લેદાવાળા હોય છે.

‘પરંપરોવવન્તા અપ્પજાત્ત સુહમપુઢ્વીકાઙ્ગા મંતે ! કાંઈ કમ્મપગડીઓ પન્તાઓ’ હે લગવનું પરંપરોપપત્રનક અપર્યાપ્તક સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયિકાને કેટલી ઠમ્મ પ્રકૃતિયે. કહી છે ? ‘એવ’ એણ અમિલાવેણ’ જહા ઓહિએ ઉદેસેએ તહેવ નિરવસેંસ ભાણિયંબ’ હે ગૌતમ ! આ અલિલાપ દ્વારા ઔદ્ઘિક ઉદ્દેશામાં-એટલે કે આ શતકના પહેલા ઉદ્દેશામાં કહેલ છે, એજ પ્રમાણેનું સધળું કથન અહીંયાં કહી લેલું. અને તે કથન યાવતું ‘જાવ ચર્ચાસ કેવેંતિ’ તેઓ ચૌફકમ્ પ્રકૃતિયેનું વેદન કરે છે. આ કથન સુધી કહેલું જેયાંઓ.

‘સેવ’ મંતે ! સેવ’ મંતે ! ત્તિ’ હે લગવન આપ દેવાનુપ્રિયે પરંપરોપપત્રનક એક ઈન્દ્રિયવાળા જીવના સંબંધમાં ને કથન કહેલ છે, તે સધળું કથન સર્વથા સત્ય છે. હે લગવન આપ દેવાનુપ્રિયનું સધળું કથન સર્વથા સત્ય જ છે. આ પ્રમાણે કહીને ગૌતમસ્વામીએ પ્રલુશીને વંદના કરી તેઓને નમસ્કાર કર્યા વંદના નમસ્કાર કરીને તે પણી તેઓ સંદ્યમ અને તપથી પોતાના આત્માને ભાવિત કરતા થકા પોતાના સ્થાનપર બિરાજમાન થયા. ॥સ્લૂંગી॥

॥ત્રીજે ઉદ્દેશો સમાપ્ત ॥૩૩-૩॥

શાસ્ત્ર ઉદ્દેશાનો પ્રારંભ—

‘અંગતરોવગાઢ જહા અંગતરોવવન્તા’ ઈતિહાસ

ટીકાથી—અનંતરાવગાઢ એક ઈન્દ્રિય જીવાના અંધતું કથન અનંતરોપપત્ર એકેન્દ્રિય જીવાના સંબંધમાં કહેવામાં આવેલ કથન પ્રમાણે જ છે. પહેલા સમયમાં અવગાઢ થયેલા જીવ જ અનંતરાવગાઢ કહેવાય છે.

‘सेव’ भते ! सेव’ भते ति’ हे लगवन आपहेवातुप्रिये आ अनंतराव-
गाठ लुवना संभंधमां जे प्रभाष्येतुं कथन क्युं छे, ते सधूं कथन सर्वथा
सत्यज छे. हे लगवन आप हेवातुप्रियनुं कथन सर्वथा सत्यज छे. आ
प्रभाष्ये क्षीने गौतमस्वामीजे प्रभुश्रीने वंदना करी नमस्कार कर्त्ता वंदना
नमस्कार करीने ते पक्षी तेऽमा संयम अने तपथी पोताना आत्माने भावित
करता थका पोताना स्थानपर भिराज भान थया. ॥सू०१॥

॥थायें उद्देशो समाप्त ॥३३-४॥

पांचमा उद्देशाने प्रारंभ—

‘परंपरोगाढा जहा परंपरोववन्नगा’ ईत्याहि

टीकार्थ—परंपरावगाठ एकेन्द्रिय लुवेतुं कथन परंपरोपपन्नक एक
एन्द्रियवाणा लुवेना कथनप्रभाष्ये समज्ज्वुः.

॥पांचमे उद्देशो समाप्त ॥३३-५॥

छहा उद्देशाने प्रारंभ—

‘अणंतराहारगा जहा अणंतरोववन्नगा’ ईत्याहि

टीकार्थ—अनंतरोपपन्नक एक ईन्द्रियवाणा लुवेना कथन प्रभाष्ये अनंतरा-
हारक एक ईन्द्रियवाणा लुवेतुं कथन समज्ज्वुः. ॥सू०१॥

॥छहा उद्देशो समाप्त ॥३३-६॥

सातमा उद्देशाने प्रारंभ—

‘परंपराहारगा जहा परंपरोववन्नगा’ ईत्याहि.

टीकार्थ—परंपरोपपन्नक एक ईन्द्रियवाणा लुवेना कथन प्रभाष्ये परंप-
राहारक एक ईन्द्रियवाणा लुवेतुं कथन समज्ज्वुः. ॥सू०१॥

॥सातमे उद्देशो समाप्त ॥३३-७॥

आठमा उद्देशाने प्रारंभ—

‘अतणंरपज्जन्तगा जहा अणंतरोववन्नगा’ ईत्याहि

टीकार्थ—अनंतरोपपन्नक एक ईन्द्रियवाणा लुवेना कथन प्रभाष्ये
अनंतरपर्याप्तिक एकईन्द्रिय लुवेतुं कथन समज्ज्वुः. ॥सू०१॥

॥आठमे उद्देशो समाप्त ॥३३-८॥

नवमा उद्देशाने प्रारंभ—

‘परंपरपज्जन्तगा जहा परंपरोववन्नगा’ ईत्याहि

टीकार्थ—परंपरपर्याप्तिक पृथकीकायिक एकईन्द्रियवाणा लुवेना कथनथी

લઈને પરંપરાપરાખીક વનસ્પતિકાયિક એક ઈન્દ્રિયવાળા જીવના કથન સુધી પાંચ લેણોવાળા આ પરંપરાપરાખીક એક ઈન્દ્રિયવાળા જીવો સૂક્ષ્મ અને બાદરના લેણીથી દરેકના બધાને પ્રકાર હોય છે. અને આ બધાં ૧૪ ચૌદાકમ્ પ્રકૃતિયોત્તું વેહન કરે છે. એ પ્રમાણેના આ કથન સુધીની સંઘર્ષણું કથન પરંપરાપરાખીક એક ઈન્દ્રિયવાળા જીવના પ્રકરણના કથન પ્રમાણે જ સમજવું. ॥સૂર્યો ॥

॥નવમો ઉદ્દેશો સમાપ્ત ॥૩૩-૬॥

॥દસમા ઉદેશાનો પ્રારંભ—

‘ચરિમા વિ જહા પરંપરોવવનનગા’ ઈત્યાદિ

ટીકાર્થ—ચરમ એકઈન્દ્રિયવાળા જીવો પણ પરંપરાપરાખીક જીવોના કથન પ્રમાણે પૃથ્વીકાયિક વિગેરેના લેણીથી વનસ્પતિકાયિક જીવના કથન સુધી પાંચ લેણ ચુક્તા કહ્યા છે. અને હરેક પૃથ્વીકાયિક જીવો સૂક્ષ્મ બાદર લેણવાળા કહ્યા છે. તથા આ બધા ૧૪ ચૌદાકમ્ પ્રકૃતિયોત્તું વેહન કરે છે. આ પ્રમાણેનું સંઘર્ષણું કથન પરંપરાપરાખીક એક ઈન્દ્રિય જીવના પ્રકરણમાં કહ્યા પ્રમાણે જ સમજવું. ॥સૂર્યો ॥

॥દસમો ઉદ્દેશો સમાપ્ત ॥૩૩-૧૦॥

॥અગિયારમા ઉદેશાનો પ્રારંભ—

‘એવ’ અચરિમા વિ’ ઈત્યાદિ

ટીકાર્થ—પરંપરાપરાખીક પૃથ્વીકાયિક એક ઈન્દ્રિયવાળા જીવોના કથન પ્રમાણે જ અચરમ પૃથ્વીકાયિક વિગેરે એક ઈન્દ્રિયવાળા જીવોનું કથન સમજવું. ॥સૂર્યો ॥

॥અગિયારમો ઉદ્દેશો સમાપ્ત ॥૩૩ ૧૧

બારમા ઉદેશાનો પ્રારંભ—

‘એવ’ એ એકકારસ ઉડેસગા’ ઈત્યાદિ

ટીકાર્થ—આ રીતે ઉપર અતાવેલ કમ પ્રમાણે એક ઈન્દ્રિયવાળા જીવોના સંબંધમાં અગિયાર ૧૧ ઉદેશાઓ કહ્યા છે. તેમાં પહેલો ઉદ્દેશો સામાન્ય પણ્ણાથી એક ઈન્દ્રિય જીવોના સંબંધમાં કહેલ છે. ૧ અનંતરાપરાખીક એક ઈન્દ્રિયવાળા જીવોના સંબંધમાં થીલે ઉદ્દેશો કહ્યો છે. ૨ પરંપરાપરાખીક એક ઈન્દ્રિયવાળા જીવોના સંબંધમાં ગ્રીજે ઉદ્દેશો કહેલ છે. ૩ અનંતરાવાગાઠ એક ઈન્દ્રિયવાળા જીવોના સંબંધમાં ચોણો ઉદ્દેશો કહેલ છે. ૪ પરંપરાવગાઠ એકઈન્દ્રિયવાળા જીવોના સંબંધમાં પાંચમો ઉદ્દેશો કહેલ છે. ૫

અનંતરાહારક એક ધન્દ્રિય લુચોના સંબંધમાં છઢો ઉદેશો કહેલ છે. ૬
પરંપરાહારક એક ધન્દ્રિય જીવના સંબંધમાં સાતમો ઉદેશો કહેલ છે. ૭
અનંતર પ્રથમાં એક ધન્દ્રિય લુચોના સંબંધમાં આડમો ઉદેશો કહેલ છે. ૮
પરંપરપ્રથોમણ એક ધન્દ્રિય લુચોના સંબંધમાં નવમો ઉદેશો કહેલ છે. ૯
અરમ એક ધન્દ્રિય લુચોના સંબંધમાં ૧૦ દસમો ઉદેશો કહેલ છે. ૧૦
તથા અચરમ એક ધન્દ્રિય લુચોના સંબંધમાં અગિયારમો ઉદેશો કહેલ છે.
૧૧ આ રીતે આ અગિયાર ઉદેશાએ એક ધન્દ્રિયવાળા લુચોના સંબંધમાં
આ પહેલા એકધન્દ્રિય શતકમાં કહેલ છે.

‘સેવ’ ભંતે ! સેવ’ ભંતે ! ત્ત્વ’ હે ભગવન् અનંતરાવગાઠ એકધન્દ્રિયવાળા
લુચોભી લઈને અચરમ એકધન્દ્રિય સુધીના લુચોના [સંબંધમાં આપ દંનાદુ
પ્રિયે ને કથન કર્યું છે, તે સંધળું કથન સર્વથા સત્ય જ છે. હે ભગવનુ આ
વિષયમાં આપ હેવાતુપ્રિયે કહેલ સંધળું સત્ય જ છે. આ પ્રમાણે કહીને જૌતમ-
સ્વામીએ પ્રભુશ્રીને વંદના કરી તેઓને નમસ્કાર કર્યા, વંદના નમસ્કાર કરીને
તે પછી તેઓ સંયમ અને તપથી પોતાના આરમાને લાવિત કરતા થડા
પોતાના સ્થાન પર બિરાજમાન થયા. ॥સૂં ૧॥

જૈનાચાર્ય જૈનધર્મદિવાકર પૂજ્યશ્રી ધાસીલાલજી મહારાજકૃત “ભગવતીસૂત્ર”ની
પ્રમેયચન્દ્રકા વ્યાખ્યાના તેત્રીસમા શતકનો અગિયારમો ઉદેશો સમાપ્ત ॥૩૩-૧॥

॥પહેલું એકધન્દ્રિય શતક સમાપ્ત ॥



કૃષણાદિ લેખયાયુક્ત એમેન્ડ્રિય જીવોં કા નિરૂપણ

ધીજા એકેન્ડ્રિય શતકનો પ્રારંભ--

તેત્રીસમાં શતકમાં પહેલા એકેન્ડ્રિય શતકનું કથન કરીને હવે સૂત્રકાર કુમથી આવેલા આ ધીજા એકેન્ડ્રિય શતકનો પ્રારંભ કરે છે.-‘કિવિહાણ ભંતે ! કણહલેસસા એગિદિયા પણત્તા’ ઈતિહાદિ

દીક્ષાર્થ—‘કિવિહાણ ભંતે ! કણહલેસસા એગિદિયા પણત્તા’ હે લગ્બનું કૃષ્ણાદેશયાવાળા એકેન્ડ્રિય જીવોં કેટલા પ્રકારના કહેવામાં આંયા છે. આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુશ્રી ગૌતમસ્વામીને કહે છે કે-‘ગોયમા ! વંચવિહા કણહલેસસા એગિદિયા પણત્તા’ હે ગૌતમ ! કૃષ્ણાદેશયાવાળા એકેન્ડ્રિય જીવોં પાંચ પ્રકારના કહેવામાં આંયા છે. ‘ત’ જહા’ તે આ પ્રમાણે છે. ‘પુઢવીકાઇયા જાવ વણસ્પદકાઇયા’ પૃથ્વીકાયિક, વાયુકાયિક, યાવતું અપ્કાયિક, તેજસ્કાયિક, વાયુકાયિક અને વનસ્પતિકાયિકના લેદથી કૃષ્ણાદેશયાવાળા એકેન્ડ્રિય જીવોં પાંચ પ્રકારના હોય છે.

‘કણહલેસાણ ભંતે ! પુઢવીકાઇયા કિવિહા પન્નત્તા’ હે લગ્બનું કૃષ્ણાદેશયાવાળા પૃથ્વીકાયિક જીવોં કેટલા પ્રકારના કહેવા છે. ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુશ્રી ગૌતમસ્વામીને કહે છે કે-‘ગોયમા ! દુવિહા પણત્તા’ હે ગૌતમ ! કૃષ્ણાદેશયાવાળા પૃથ્વીકાયિક એકેન્ડ્રિય જીવોં એ પ્રકારના કહેવામાં આંયા છે. ‘ત’ જહા’ તે આ પ્રમાણે છે. ‘સુહુમપુઢવીકાઇયા બાદરપુઢવીકાઇયા’ સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયિક અને બાદરપૃથ્વીકાયિક ‘કણહલેસાણ ભંતે ! સુહુમ પુઢવીકાઇયા કિવિહા પણત્તા’ હે લગ્બનું કૃષ્ણાદેશયાવાળા સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયિક જીવોં કેટલા પ્રકારના કહેવામાં આંયા છે ! ઉત્તરમાં પ્રભુશ્રી કહે છે કે-‘ગોયમા ! એ’ દર્શણ અભિલાષેણ ચર્ચકફો મેઓ જાહેર ઓહિયસએ જાવ વણસ્પદકાઇયત્તિ’ હે ગૌતમ ! આ ઉપર ભતાવેલા પ્રકારવાળા અભિલાષેથી ઔદ્ઘિક ઉદ્દેશામાં કદ્યા પ્રમાણે સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયિક જીવોં યાવતું સૂક્ષ્મ વનસ્પતિ કાય સુધિના સંધળા એકેન્ડ્રિયવાળા જીવોં સૂક્ષ્મ બાદર અપર્યાપ્તિક અને પર્યાપ્તકનાલેદથી ચાર-ચાર પ્રકારના સમજવા. અર્થાતું કૃષ્ણાદેશયાવાળા પૃથ્વીકાયિક એકેન્ડ્રિયથી લઈને અપ્કાયિક, વાયુકાયિક, અને વનસ્પતિકાયિક એકેન્ડ્રિયવાળા જીવોં પ્રવેક્તા પ્રકારથી ચાર-ચાર પ્રકારના કહેવામાં આંયા છે.

‘કણહલેસસ અપજ્જત સુહુમ પુઢવીકાઇયાણ ભંતે ! કિ કમ્મપગણીઓ પન્નત્તાઓ’ હે લગ્બનું કૃષ્ણાદેશયાવાળા અપર્યાપ્તક સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયિક જીવોને કેટલી કર્મ પ્રકૃતિયે કહેવામાં આવી છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુશ્રી કહે છે કે-‘એ’ દર્શણ અભિલાષેણ જાહેર ઓહિ ઉદ્દેશએ તાહેર પન્નત્તાઓ’ હે ગૌતમ !

આ અલિલાપથી અન્ધિક ઉદેશામાં જે પ્રમાણે પહેલા ઉદેશામાં આઠ કર્મ પ્રકૃતિયો। હેવાના સંખ્યમાં કથન કર્યું છે. એજ પ્રમાણે અહિયાં પણ આઠ કર્મ પ્રકૃતિયોનું વિદ્યમાન પણું સમજવું.

‘તહેવ બંધંતિ’ તહેવ વેદંતિ’ તથા બન્ધ સૂત્રમાં જે પ્રમાણે કથન કરવામાં આઠંયું છે કે-આ જીવો જ્યારે સાતકર્મ પ્રકૃતિયોનો બંધ કરે છે, ત્યારે તે આચુકર્મને છોડીને બાકીની સાતકર્મ પ્રકૃતિયોનો બંધ કરે છે. અને જ્યારે આઠકર્મ પ્રકૃતિયોનો બંધ કરે છે, ત્યારે તેઓ પુરૈપૂરી આઠકર્મ પ્રકૃતિયોનો બંધ કરે છે. એજ પ્રમાણે તેઓનું વેદન પણ કરે છે. આ વેદનમાં તેઓ જ્ઞાનાવરણ્યીય વિગેરે આઠ કર્મપ્રકૃતિયોનું શ્રોત્રેન્દ્રિયાવરણુંનું ચક્ષુ ધન્દ્રિયાવરણુંનું, ગ્રાણેન્દ્રિયાવરણુંનું, જીવેદાવરણુંનું, પુરુષવેદાવરણુંનું આ રીતે આ ચૌદશકર્મ પ્રકૃતિયોનું વેદન કરે છે. તેઓને સ્પર્શનેન્દ્રિયાવરણુંનું વેદન હોતું નથી. કેમ કે-તેઓને તો સ્પર્શનેન્દ્રિયનો ઉદ્દ્ય હોય છે. તથા નપુંસક વેદવાળા હેવાથી તેઓના આવરણુનો અભાવ રહે છે.

‘સેવ મંતે ! સેવ મંતે ! ત્ત્વ’ હે લગ્વન કૃષ્ણલેશ્યાવાળા એકધન્દ્રિયવાળા જીવના સંખ્યમાં આપ હેવાનુપ્રિયે જે કથન કર્યું છે, તે સર્વથા સત્ય જ છે. હે લગ્વન આપહેવાનુપ્રિયનું કથન સર્વથા સત્ય જ છે. આ પ્રમાણે કહીને ગૌતમસ્વામીએ પ્રભુશ્રીને વંદના કરી તેઓને નમસ્કાર કર્યો વંદના નમસ્કાર કરીને તે પછી તેઓ સંયમ અને તપથી પોતાના આત્માને ભાવિત કરતા થકા પોતાના સ્થાન પર બિરાજમાન થયા. ॥સૂર્યો॥

ધીન એકધન્દ્રિય શતકનો પહેલો ઉદ્દેશો સમાપ્ત

ધીન અવાન્તર શતકનો પ્રારંભ—

‘કાદ્વિહાણ મંતે ! અંગંતરોવવર્ણણગા’ ઈત્યાદિ

દીકાર્થ—કાદ્વિહાણ મંતે ! અંગંતરોવવર્ણણગા કણહલેસ્સ પર્ગિદ્યા પન્તિતા’ હે લગ્વન, અનંતરોપપનક કૃષ્ણલેશ્યાવાળા એકધન્દ્રિયજીવો. કેટલા પ્રકારના કહેવામાં આવ્યા છે ? પહેલા સમયમાં જે એની ઉત્પત્તી થાય છે, એવા જીવો અનંતરોપપનક કહેવાય છે. આ પ્રક્ષના ઉત્તરમાં પ્રભુશ્રી ગૌતમસ્વામીને કહે છે કે-‘ગોયમા ! પંચવિહા પણતા’ હે ગૌતમ ! અનંતરોપપનક કૃષ્ણલેશ્યાવાળા એકધન્દ્રિય જીવો પાંચ પ્રકારના કહેવામાં આઠયા છે. તે પૃથ્વી કાયિકથી લઈને વનસ્પતિકાયિક સુધીના પાંચ પ્રકાર સમજવા. ‘પવ’ પરણ અભિલાઘેણ તહેવ દુપઓ મેઓ જાવ વણસ્પસ્કાઇયત્તિ’ આ અલિલાપ પ્રમાણે પહેલા ઉદેશામાં કહ્યા પ્રમાણે અનંતરોપપનક કૃષ્ણલેશ્યાવાળા એકધન્દ્રિય જીવો પૃથ્વીકાયિકથી લઈને વનસ્પતિકાયિક સુધીના એકધન્દ્રિય જીવો સૂક્ષ્મ અને બાહ્રના સેદ્ધી એ પ્રકારના એટલે કે એ સેદ્ધવાળા સમજવા. આમાં અપર્યાપ્ત અને પર્યાપ્ત એ એ સેદ્ધો હોતા નથી. કેમ કે અહિયાં અનંતરોપપનક પણ્ણાનો કાળ એક સમયમાત્રનો કલ્પો છે. તેથી તેઓમાં આર પ્રકારપણું સંબંધતું નથી.

‘अणंतरोववण्णा कण्ठलेस्स सुहुम पुढीकाइयां भंते ! कह कम्मपगडीओ पन्नताओ’ हे लगवन् अनंतरोपपन्नक कृष्णुलेश्यावाणा सूक्ष्म पृथ्वीकायिक ल्लोने केटली कर्म प्रकृतियो। डोवानुं क्षुं छे ? उत्तरमां प्रखुश्री क्षें छे के ‘एवं एषां अभिलावेण’ जहा ओहिओ अणंतरोववन्नगाणं डहेसओ तहेव जाव वेदेंति’ हे गौतम ! आ प्रमाणे आ अभिलाप द्वारा आ अनंतरोपपन्नके कृष्णुलेश्यावाणा सूक्ष्म पृथ्वीकायिक एकेन्द्रियना संबंधमां जे प्रमाणे पहेला शतकमां क्षेंवामां आवेल छे, ते प्रमाणे आठ कर्म प्रकृतियोना सत्त्ववाणा डोय छे. तथा ते सात कर्मप्रकृतियोनो अंध करवावाणा डोय छे. सात कर्म प्रकृतियोना अंधक पाणामां तेओ आयुकर्मनो अंध करता नथी. केम के तेओने आयुकर्मनो अंध पहेलेथी ज्ञ थर्ध जाय छे. तेथी तेओ आठ कर्मप्रकृतियोनो अंध करता नथी अने तेओ चौदहकर्म प्रकृतियोनुं वेदन करे छे. तेम समज्ज्वुः

‘सेवं भंते ! सेवं भंते ! त्ति’ हे लगवन् अनंतरोपपन्नक कृष्णुलेश्यावाणा एकेन्द्रिय पृथ्वीकायिक विगेरेना संबंधमां आप देवानुप्रिये जे क्षेन क्षुं छे, ते सधगुं क्षेन सर्वथा सत्य छे. हे लगवन् आप देवानुप्रेयनुं आ विषय संबंधनुं सधगुं क्षेन सर्वथा सत्य ज्ञ छे. आ प्रमाणे क्षेंने गौतमस्वाभीचे प्रखुश्रीने वंदना करी तेओने नमस्कार कर्या वंदना नमस्कार करीने तेओ. संघम अने तपथी पोताना आत्माने लावित करता थका पोताना द्वयानपर अिराज्मान थया. ॥सू०१॥

धीज अवान्तर शतकनो धीजे उदेशो समाप्त ॥३३-२-२॥

धीज एकेन्द्रिय शतकनो त्रीज विगेरे उदेशाच्चो।

‘कइविहां ण’ भंते ! परंपरोववन्नगा कण्ठलेस्सा एगिंदिया पण्णता’ धत्यादि टीकार्थ—हे लगवन् परंपरोपपन्नक कृष्णुलेश्यावाणा एकेन्द्रिय ल्लोने केटला अकारना क्षेंवामां आ०या छे ? आ प्रश्नना उत्तरमां प्रखुश्री क्षें छे के—‘गोथमा ! पंचविहा परंपरोववन्नगा कण्ठलेस्सा एगिंदिया पन्नता’ हे गौतम ! परंपरोपपन्नक कृष्णुलेश्यावाणा एकेन्द्रिय ल्लोने पांय प्रकारना क्षेंवामां आ०या छे. ‘तं जहा’ ते आ प्रमाणे छे—‘पुढीकाइया-एवं एषां अभिलावेण तहेव चउक्कओ भेझो जाव वगस्सइकाइयत्ति’ पृथ्वीकायिक आ प्रमाणे आ अभिप्राय द्वारा एकेन्द्रिय शतकना पहेला शतकमां जे प्रमाणे क्षेंवामां आवेल छे ते प्रमाणे आ परंपरोपपन्नक कृष्णुलेश्यावाणा एकेन्द्रिय पृथ्वीकायिक लाईने वनस्पतिकायिक सुधीता ल्लोना ४-४ चार-चार लेहो सूक्ष्म, आहर, अपर्याप्त अने अपर्याप्त ए रीते थाय ते तेम समज्ज्वुः.

‘परंपरोववन्नगा कण्ठलेस्स अपज्जत सुहुम पुढीकाइया ण भंते ! कह कम्मपगडीओ पन्नताओ’ हे लगवन् परंपरोपपन्नक कृष्णुलेश्यावाणा अपर्याप्त सूक्ष्म पृथ्वीकायिक ल्लोने केटली कर्म प्रकृतियो। डोवानुं क्षेंल छे ! ‘एवं एषां अभिलावेण जहेव ओहिओ परंपरोववन्नग उदेशओ तहेव जाव वेदेंति’ हे गौतम ! आ अभिलाप द्वारा सामान्य दृपथी पहेलो उदेशो जे प्रमाणे क्षेंवामां

આવ્યો છે, એજ પ્રમાણે અહીંયાં પણ યાવતું વેદન સૂત્ર સુધીતું 'કથન સમજી
 લેવું' અહીંયાં યાવતું હી નીચે પ્રમાણેના કથનને સંબંધ થયો છે, જેમકે-તે
 લુચેને આઠ કર્મ'પ્રકૃતિઓ હાય છે. તેઓ સાત અથવા આઠ કર્મ' પ્રકૃતિઓને
 બંધ કરે છે. તથા ચૌદ કર્મ'પ્રકૃતિઓનું વેદન કરે છે. 'એવ' એણ અમિલાવેણ
 જહેવ ઓહિએ એગિદિયસએ એકારસ ઉહેસગા ભાગિયા તહેવ કળહેસ્સસએ વિ
 ભાગિયવા જાવ અચરિમ કળહેસ્સ એગિદિયા' આ અલિતાપ દ્વારા સામાન્ય
 ઇય એકેન્દ્રિય શતકમાં ને પ્રમાણે અગિયાર ૧૧ ઉદેશાઓ કહેવામાં આવ્યા
 છે. એજ પ્રમાણેના અગિયાર ઉદેશાઓ આ કૃષ્ણલેશ્યાવાળા શતકમાં પણ
 અચરમ કૃષ્ણલેશ્યાવાળા એકેન્દ્રિયના કથન સુધીના ૧૧ ઉદેશાઓ કહેવા
 નેઈએ. નેમ કે-સામાન્ય કૃષ્ણલેશ્યાવાળાનો એક સામાન્ય ઉદેશો. ૧ અને
 અનંતરાવગાઠ કૃષ્ણલેશ્યાવાળાને બીજો ઉદેશો છે. એજ પ્રમાણે પરંપરાપ-
 પનક કૃષ્ણલેશ્યાવાળા એકન્દ્રિયોના સંબંધમાં ત્રીજો ઉદેશો કહ્યો છે.
 અનંતરાવગાઠ કૃષ્ણલેશ્યાવાળા એકન્દ્રિયો સંબંધી ચોણો ઉદેશો કહ્યો છે. ૪
 પરંપરાવગાઠ કૃષ્ણલેશ્યાવાળા એકન્દ્રિયો સંબંધી પાંચમો ઉદેશો
 કહ્યો છે. ૫ અનંતરાહારક કૃષ્ણલેશ્યાવાળા એકેન્દ્રિય સંબંધી છુટો ઉદેશો
 કહ્યો છે. ૬ પરંપરાહારક કૃષ્ણલેશ્યાવાળા એકેન્દ્રિય સંબંધી સાતમો ઉદેશો
 કહ્યો છે. ૭ અનંતર પર્યાતક કૃષ્ણલેશ્યાવાળા એકેન્દ્રિય સંબંધમાં આઠમો
 ઉદેશો કહ્યો છે. ૮ પરંપરપર્યાતક કૃષ્ણલેશ્યાવાળા એકેન્દ્રિય સંબંધી નવમો
 ઉદેશો કહ્યો છે ૯ ચરમ કૃષ્ણલેશ્યાવાળા એકેન્દ્રિય સંબંધી દસમો ઉદેશો કહ્યો છે.
 અને અચરમ કૃષ્ણલેશ્યાવાળા એકેન્દ્રિય લુચેના સંબંધમાં અગિયારમે ઉદેશો
 કહ્યો છે. આ રીતે આ ૧૧ અગિયાર ઉદેશાઓ અહીંયાં સમજવા. ॥સૂ.૧॥
 જૈનાચાર્ય જૈનધર્મહિવાકર શ્રી પૂજય શ્રી ધાસીલાલજી મહારાજકૃત 'ભગવતીસૂત્રની
 પ્રમેયચન્દ્રકા દ્વારાખ્યાના તેત્રીસમા શતકને અગીયારમે ઉદેશો સમાપ્ત ॥૩૩.૧॥

॥ બીજુ એકેન્દ્રિય શતક સમાપ્ત ॥

નીલલેશ્યાયુક્ત એકેન્દ્રિય જીવોं કે ઉત્પત્તિ આદિ કા નિરૂપણ

ત્રીજ — ચોથા એકેન્દ્રિય શાતકનો પ્રારંભ--

‘જહા કણહલેસ્સેહિ’ ભાગિય ‘એવ’ નીલલેસ્સેહિ’ વિ સમ ‘ભાગિયબ્બ’ કૃષ્ણલેશ્યાવાળા જીવોના સંબંધમાં જે પ્રમાણે અગિયાર ઉદ્દેશાત્મક શાતક કહેલ છે. એજ પ્રમાણે નીલલેશ્યાવાળા જીવોના સંબંધમાં પણ ૧૧ અગિયાર ઉદ્દેશાવાળું શાતક કહેવું જોઈએ.

સેવ ભંતે ! સેવ ભંતે ! ત્ત્વ હે ભગવન् આપ દેવાનુપ્રિયે જે પ્રમાણેનું કથન આ વિષયમાં કહ્યું છે, તે સંઘળું કથન સત્ય છે. હે ભગવન् આપ દેવાનુપ્રિયનું કથન સર્વથા સત્ય જ છે. આ પ્રમાણે કહીને ગૌતમસ્વામીએ પ્રભુશ્રીને વંદના કરી તેઓને નમસ્કાર કર્યા. વંદના નમસ્કાર કર્યા પછી તેઓ સંયમ અને તપથી પોતાના આત્માને ભાવિત કરતા થકા પોતાના સ્થાનપર બિરાજમાન થયા. ॥સ્તુતી॥

ત્રીજ અવાન્તર શાતક સમાપ્ત

કાપોતલેશ્યાયુક્ત એકેન્દ્રિયોં કે ઉત્પત્તિ આદિ કા કથનયુક્ત ચતુર્થ શાતક

‘એવ’ કાઉલેસ્સેહિ’ વિ સય ‘ભાગિયબ્બ’ નવર ‘કણહલેસ્સે વિ અભિલાખો ભાગિયબ્બો’ કૃષ્ણલેશ્યાવાળા જીવોના શાતકના કથન પ્રમાણે જ કાપોતલેશ્યાવાળા જીવોના સંબંધમાં પણ કહેવું જોઈએ પરંતુ પહેલાના શાતકમાં જ્યાં જ્યાં ‘કૃષ્ણ’ અને ‘નીલ’ પદથી કથન કરવામાં આવ્યું છે, ત્યાં ત્યાં ‘કાપોત’ એ પ્રમાણેનું પદ રાખીને આવાપકો કહેવા જોઈએ. તે શિવાયનું બીજું સંઘળું કથન પહેલાના કથન પ્રમાણે જ સમજવું.

ચોથું અવાન્તર શાતક સમાપ્ત

નવસિદ્ધિક એકેન્દ્રિયોं કા નિરૂપણ

પાંચમાં અવાન્તર શતકને। પ્રારંભ--

‘કહુવિહા ણ મંતે ! ભવસિદ્ધિયા એગિંડિયા પણત્તા’ હે લગવનું ભવસિદ્ધિક એકેન્દ્રિય જીવે કેટલા પ્રકારના કહેવામાં આવ્યા છે ૧ ને એકેન્દ્રિય જીવે ભવકેમથી સિદ્ધિ ગમતને ચેણ્ય હોય છે, તે એકેન્દ્રિયે ભવસિદ્ધિક કહ્યા છે, આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રલુશ્રી ગૌતમસ્વામીને કહે છે કે-‘ગોયમા ! પંચવિહા ભવસિદ્ધિયા એગિંડિયા પણત્તા’ હે ગૌતમ ! ભવસિદ્ધિક એકેન્દ્રિય જીવે પાંચ પ્રકારના કહેવામાં આવ્યા છે, ‘તં જહા’ કે આ પ્રમાણે છે. ‘પુઢ્યીકાઇયા જાવ વણસસ્ય કાઇયા’ પૃથ્વીકાયિક યાવતું વનસપતિકાયિક અહિયાં યાવત્પહથી અષ્કાયિક, તેજ્જસ્કાયિક, વાયુકાયિક, અને વનસપતિકાયિક અહણું કરાયા છે. તથા પૃથ્વીકાયિક, અષ્કાયિક, તેજ્જસ્કાયિક વાયુકાયિક અને વનસપતિ કાયિકના લેદથી ભવસિદ્ધિક એકેન્દ્રિય જીવે પાંચ પ્રકારના હોય છે.

‘મેઓ ચરુક્કાં જાવ વણસસ્ય કાઇયત્તિ’ કે પ્રમાણે ઔદિક-પહેલા શતકમાં તેઓના ચાર લેઠો એટલે હે-સૂક્મ, બાદર, અપર્યાપ્તિક અને પર્યાપ્તક એ પ્રમાણેના ચાર લેઠો કહ્યા છે, તેજ પ્રમાણે એ ચાર લેઠો આ ભવસિદ્ધિક પાંચમાં પણ કહેવા જોઈએ. ‘ભવસિદ્ધિય અપજત્ત પુઢ્યીકાઇયાણ મંતે ! કહ કમ્પગાડીઓ પન્જતાઓ’ હે લગવનું ભવસિદ્ધિક અપર્યાપ્તિક સૂક્મપૃથ્વીકાયિક જીવાને કેટલી કર્મપ્રકૃતિયે હોય છે ? ‘એવં એપણ અભિલાઘેણ જહેવ પઢમિહળગ’ એગિંડિયસય તહેવ ભવસિદ્ધિયસય પિ ભાણિયબ્દ’ આ રીતે આ અલિવાય દ્વારા જે રીતે પહેલું એકેન્દ્રિય શતક કહેવામાં આવ્યું છે, એજ પ્રમાણે આ ભવસિદ્ધિકશ-ક પણ પૂરેપૂરે કહેલું જોઈએ. ‘ઉદેસક ગરિવાડી તહેવ જાવ અવરિમોત્તિ’ ઉદેશાઓની વ્યવસ્થા-કમ પણ અહિયાં પહેલા શતકમાં કહ્યા પ્રમાણે અચરમ ઉદેશા સુધી સમજુ લેવી. આ કમથી પહેલો ઔદિક ઉદેશા કહેવા છે. ૧ થીલે અનંતરેપપજીક નામનો ઉદેશા છે. ૨ ત્રીલે પરંપરાપનક ઉદેશા છે. ચોથો અનંતરાવગાઠ નામનો ઉદેશા કહ્યો છે. ૩ ચાલે પરંપરાવગાઠ નામનો ઉદેશા કહેવા છે. પાંચમો પરંપરાવગાઠ નામનો ઉદેશા કહેલ છે. છ્ઠો અનંતરાહારક નામનો ઉદેશા કહ્યો છે. સાતમો પરંપરાહારક નામનો ઉદેશા કહ્યો છે. આઠમો અનંતરપર્યાપ્તિક નામનો ઉદેશા કહ્યો છે. નવમો પરંપરાપર્યાપ્તિક નામનો ઉદેશા કહ્યો છે. દસમો ચરમ નામનો ઉદેશા કહ્યો છે. અને અગિયારમો અચરમ નામનો ઉદેશા કહેલ છે. તેમ સમજવું.

‘સેવં મંતે ! સેવં મંતે ! ત્તિ’ હે લગવનું ભવસિદ્ધિક એકેન્દ્રિયેના સંબંધમાં આપ દેવાતુપ્રિયે જે પ્રમાણેનું કથન કર્યું છે, તે સધળું કથન સર્વથા

सत्य न छे. हे भगवन् आप देवानुभियतुं कथन सर्वथा सत्य न छे. आ प्रभाणु कहीने गौतमस्वामीने प्रलुब्धीने वांदना करी तेऽने नमस्कार कुर्या वांदना नमस्कार करीने ते पछी सर्वथा अने तपथी पोताना आत्माने लावित करता थका पोताना स्थान पर बिराजमान थया ॥सू०१॥

॥पांचमु अवान्तर शतक समाप्त ॥ ३३-५

કृष्णलेश्यायुत्म भवसिद्धिक आदि एकेन्द्रिय ज्ञवों का निष्पण

‘छठा अवान्तर शतकने। प्रारंभ—

‘कइविहा ण’ भंते । कण्ठलेस्मा भवसिद्धिया एगिदिया पण्णत्ता’ हे भगवन् कृष्णलेश्यावाणा भवसिद्धिक एकेन्द्रिय ज्ञव डेट्ला प्रकारना कडेवामां आवेल छे । आ प्रश्ना उत्तरमां प्रलुब्धी कडे छे के-‘गोयमा ! पंचविहा कण्ठलेस्मा भवसिद्धिया एगिदिया पण्णत्ता’ हे गौतम ! कृष्णलेश्यावाणा भवसिद्धिक एक ईन्द्रिय ज्ञवे पांच प्रकारना कडेवामां आ०या छे. ‘तंजहा’ ते आ प्रभाणु छे. ‘पुढवीकाइया जाव वणस्सइकाइया’ पृथ्वीकायिकथी लहने थावत् वनस्पति कायिक सुधिन् समजवा. एकले के कृष्णलेश्यावाणा भवसिद्धिक पृथ्वीकायिक १ कृष्णलेश्यावाणा भवसिद्धिक एकायिक २ कृष्णलेश्यावाणा भवसिद्धिक तेजस्कायिक, ३ कृष्णलेश्यावाणा भवसिद्धिक वायुकायिक ४ अने कृष्णलेश्यावाणा भवसिद्धिक वनस्पतिकायिक ५ आ प्रभाणुना लेदथी एकेन्द्रिये पांच प्रकारना ढाय छे. ‘कण्ठलेस्म पुढवीकाइयाण’ भंते । कइविहा पण्णत्ता’ हे भगवन् कृष्णलेश्यावाणा भवसिद्धिक पृथ्वीकायिक ज्ञव डेट्ला प्रकारना कडेवामां आ०या छे । ‘गोयमा ! दुविहा पण्णत्ता’ हे गौतम ! कृष्णलेश्यावाणा भवसिद्धिक पृथ्वी कायिक ज्ञवे ऐ प्रकारना कडेव मां आ०या छे. ‘तं जहा’ ते आ प्रभाणु छे. ‘सुहुमपुढवीकाइया बायरपुढवीकाइया य’ सूक्ष्मपृथ्वीकायिक अने बादर पृथ्वीकायिक ‘कण्ठलेस्म भवसिद्धिय सुहुमपुढवीकाइया ण’ भंते । कइविहा पण्णत्ता’ हे भगवन् कृष्णलेश्यावाणा भवसिद्धिक सूक्ष्म पृथ्वीकायिक डेट्ला प्रकारना कडेवा छे । ‘गोयमा ! दुविहा पण्णत्ता’ हे गौतम ! कृष्णलेश्यावाणा भवसिद्धिक पृथ्वीकायिक ऐ प्रकारना कडेवामां आ०या छे. ‘तं जहा’ ते ऐ प्रकार आ प्रभाणु छे. ‘पञ्चतगा य अपञ्चतगा य’ पर्याप्तक अने अपर्याप्तक ‘एव’ बायरा वि’ कृष्ण-

લેશ્યાવાળા ભવસિદ્ધિક સૂક્ષમપુરુષીકાયિક જીવોના કથન પ્રમાણે જ કૃષ્ણલેશ્યાવાળા ભવસિદ્ધિક બાદર પૃથ્વીકાયિક સંબંધી કથન પણ પર્યાપ્તક અને અપર્યાપ્તક ના લેદથી એ પ્રકારનું સમજાવું. ‘એવ’ એણ અમિલાવેણ તહેવ ચરુકું ઓ મેંઓ ભાગિયાંબો’ ને પ્રમાણે પૃથ્વીકાયિક વિગેરેથી લઈને વનસ્પતિકાયિક સુધીના જીવોના સંબંધમાં ચાર લેઢા કહેવામાં આવ્યા છે. એજ પ્રમાણેના ચાર લેઢા કૃષ્ણલેશ્યાવાળા ભવસિદ્ધિકના આ પ્રકરણમાં પૃથ્વીકાયિક વિગેરે એકેન્દ્રિયાનું પણ વર્ણન કરી લેવું. કહેવાનું તત્ત્વયે’ એ છે કે-સૂક્ષમ, બાદર, પર્યાપ્ત અને અપર્યાપ્તકના લેદથી સંઘળા કૃષ્ણલેશ્યાવાળા ભવસિદ્ધિક એકેન્દ્રિય જીવો ચાર-ચાર પ્રકારના હોય છે.

‘કણહલેસ્સ ભવસિદ્ધિય અપડજત્તગ સુહુમપુરુષીકાઇયાણ’ ભંતે ! કઈ કષ્મ પગડીઓ પન્નતાઓ’ હે ભગવન કૃષ્ણલેશ્યાવાળા ભવસિદ્ધિક અપર્યાપ્તક સૂક્ષમ પૃથ્વીકાયિક જીવોને કેટલી કર્મપ્રકૃતિયે. હોય છે ? આ પ્રક્ષના ઉત્તરમાં પલુશી કહે છે કે-‘એવ’ એણ અમિલાવેણ જહેવ ઓહિય ઉહેસએ તહેવ જાવ વેદેતિ’ હે ગૌતમ ! ને પ્રમાણે આ અલિલાપ દ્વારા ઔધિક ઉદેશામાં એટલે તે પહેલા એકેન્દ્રિય ઉદેશામાં કહેવામાં આવેલ છે, એજ પ્રમાણે અહિયાં આ લનસિદ્ધિક પ્રકરણમાં પણ તે સંઘળું કથન સમજ લેવું. અને તે પ્રકરણમાં કહેવામાં આવેલ સંઘળું કથન વેદનસૂત્ર સુધીનું અહિયાં કહેવું જોઈએ. આ કથનનું તત્ત્વયે’ એ છે કે કૃષ્ણલેશ્યાવાળા ભવસિદ્ધિક અપર્યાપ્તક સૂક્ષમ પૃથ્વીકાયિક જીવોને કેટલી કર્મપ્રકૃતિયે. હોય છે ? આ પ્રક્ષની લઈને ૧૪ ચૌદ કર્મપ્રકૃતિયાનું વેદન કરે છે. આ કથન સુધીનું તે પ્રકરણનું કથન નેમતું તેમ અહિયાં સમજ લેવું. જોઈએ. તથા આજ પ્રમાણેનું કથન કૃષ્ણલેશ્યાવાળા ભવસિદ્ધિક પર્યાપ્તક બાદર વનસ્પતિકાયિક સુધીના સંઘળા એકેન્દ્રિય જીવો ચૌદકર્મ પ્રકૃતિયાનું વેદન કરે છે. આ પ્રમાણેનું આ સંઘળું કથન ઔધિક પ્રકરણ અહિયાં યાવત્ શાખાથી અંજલું કરવામાં આવ્યું છે. તેમ સમજાવું.

‘કઇવિહા ણ’ ભંતે ! અણંતરોવવન્નગા કણહલેસ્સા ભવસિદ્ધિય એંગિદિયા પણત્તા’ હે ભગવનું અણંતરોવવન્નક કૃષ્ણલેશ્યાવાળા ભવસિદ્ધિક એકેન્દ્રિય જીવો કેટલા પ્રકારના કહેલાં આવ્યાં આંદોલાં. ‘ગોયમા ! પંચવિહા અણંતરોવવન્નગા જાવ વળ-સસડિકાઇયા’ હે ગૌતમ ! અણંતરોવવન્નક કૃષ્ણલેશ્યાવાળા ભવસિદ્ધિક એકેન્દ્રિય જીવો. યાવત્ વનસ્પતિકાયિક સુધી પાંચ પ્રકારના કહેલા છે. તે આ પ્રમાણે સમજવા. પૃથ્વીકાયિક, અએકાયિક, તેજસ્કાયિક, વાયુકાયિક અને વનસ્પતિ-કાયિકના લેદથી પાંચ પ્રકારના સમજવા. ‘અણંતરોવવન્નગા કણહલેસ્સ ભવસિદ્ધિય પુરુષીકાઇયાણ ભંતે ! કઇવિહા પણત્તા’ હે ભગવનું અણંતરોવવન્નક કૃષ્ણલેશ્યાવાળા ભવસિદ્ધિક પૃથ્વીકાયિક જીવો કેટલા પ્રકારના કહ્યા છે ? આ પ્રક્ષના ઉત્તરમાં પલુશી ગૌતમસ્વામીન કહે છે કે-‘ગોયમા ! કૃષ્ણલેશ્યાવાળા ભવસિદ્ધિક એકેન્દ્રિય જીવો’ હે ગૌતમ ! આ

अनंतरैपपनक कृष्णलेश्यावाणा लवसिद्धिक लुवे। ऐ प्रकारना कडेवामां आव्या छे, ‘त’ जहा’ ते आ प्रमाणे छे—सूक्ष्म पृथगीकायिक अने आदर पृथगीकायिक आ रीते अनंतरैपपनक, कृष्णलेश्यावाणा लवसिद्धिक अभ्यायिक लुव पण सूक्ष्म अने आदरना लेदथी ऐ प्रकारना होय छे. तेजस्तायिक नायुकायिक अने वनस्पतिकायिक लुवे। पण आज प्रमाणे सूक्ष्म अने आदरना लेदथी अझे प्रकारना होय छे. आ अधा पर्याप्त अने अपयोगितना लेहवाणा होता नथी, तेथी आ अधा ४-४ चार-चार लेहवाणा कह्या नथी. कारण के—अनंतरैपपनक लुवेमां आ लेदे होता नथी. आ रीते अनंतरैपपनक कृष्णलेश्यावाणा लवसिद्धिक पृथगीकायिकथी लाई ने अनंतरैपपनक कृष्णलेश्यावाणा लवसिद्धिक वनस्पतिकायिक सुधीना अधा एकेन्द्रिय लुवेमां येज लेहो होय छे.

‘अणंतरोववण्णग कण्ठलेस्स भवसिद्धिय सुहुम पुढीकाइया ण भांते ॥ कइ कम्मपगडी ओ पण्णत्ताओ’ हे भगवन अनंतरैपपनक कृष्णलेश्यावाणा लवसिद्धिक सूक्ष्म पृथगीकायिक एकेन्द्रिय लुवाने केटली कर्मप्रकृतिये। कडेवामां आवेत छे? ‘गोयमा! एव’ एपण अभिलावेण जहेव ओहिओ अणंतरोववण्णग उद्देसओ तहेव जाव वेदेति’ हे गीतम! आ संबंधमां जे प्रमाणे आ अभिलाप द्वारा औधिक उद्देशामां एटले के सामान्य इपथी अनंतरैपपनक उद्देशो कुडेल छे. अज प्रमाणे अहियां पण यावत् “वेहन सूत्र सुधी सधगुं कथन कहेवु” लेझ्या. अर्थात् कर्म प्रकृतियेनी सत्ता, तेमनुं बंधन अने तेमनुं वेहन जे रीते औधिक उद्देशामां कडेवामां आवेत छे, अ सधगुं कथन अहियां पण समजु लेवुं.

‘एव’ एपण अभिलावेण एकारसवि उद्देसगा तहेव भाणियवा’ जहा ओहियसए जाव अचरिमोत्ति’ आ प्रमाणे आ अभिलाप द्वारा अगियार उद्देश्याच्या पहेला कह्या प्रमाणे ज समजु लेवा. एटले जे प्रमाणे औधिक शतकमां यावत् अचरम उद्देशा सुधी कह्या छे, अज प्रमाणे परंपरापपनक कृष्णलेश्यावाणा लवसिद्धिक सूक्ष्म पृथगीकायिक सुधीना अगियार ११ उद्देशाच्या औधिक उद्देशामां कह्या प्रमाणेना समजवा ॥सू०१॥

॥ ४३ एकेन्द्रिय शतक समाप्त ॥

નીલલેશ્યાયુતક ભવસિદ્ધિક એકેન્દ્રિય જીવોં કે એકાદશ ઉદ્રેશાત્મક શતક કા કથન

॥સાતમા એકેન્દ્રિય શતક નો પ્રારંભ—

‘જહા કળહેસ્સ ભવસિદ્ધિપણિઃ સય’ ભણિય

જે પ્રમાણે કૃષ્ણલેશ્યાવાળા ભવસિદ્ધિક એકેન્દ્રિય જીવોના સંબંધમાં શતક કહેવામાં આવેલ છે. ‘એવ’ નીલલેસ્સ ભવસિદ્ધિપણિઃ વિ સયં ભાગિયબ્ધ’ એજ પ્રમાણે નીલલેશ્યાવાળા ભવસિદ્ધિક એકેન્દ્રિયોના સંબંધમાં પણ શતક અમજવું. કહેવાનું તાત્પર્ય એ છે કે-જે પ્રમાણે કૃષ્ણલેશ્યાવાળા ભવસિદ્ધિ જીવોના સંબંધમાં અગિયાર ઉદ્રેશાત્મક શતક કહેવામાં આવેલ છે, એજ મ્રમાણેનું નીલલેશ્યાવાળા ભવસિદ્ધિકના સંબંધમાં પણ અગિયાર ઉદ્રેશા ચુક્તા શતક કહેવું જોઈએ. આ સંબંધમાં આલાપકનો પ્રકાર પહેલાં કણ્ણા પ્રમાણે જ બનાવીને કહી લેવો. આલાપના પ્રકારમાં કૃષ્ણલેશ્યાવાળા ભવસિદ્ધિકના સ્થાને નીલલેશ્યાવાળા ભવસિદ્ધિક એ પ્રમાણેનું પદ મૂકીને શતક સમજવું. એજ તેમાં અને આ કથનમાં બિજ્ઞપણું સમજવું. ॥સૂર્યોઽનુ॥

॥સાતમું એકેન્દ્રિય શતક સમજાતા॥

કાપોતલેશ્યાયુતક ભવસિદ્ધિકોં કે જ્યારહ ઉદ્રેશાત્મક આડવેં શતક કા કથન

॥આડમા એકેન્દ્રિય શતકને પ્રારંભ—

‘એવં કાડલેસ્સ ભવસિદ્ધિપણિઃ વિ સય’ ધત્યાદિ

આજ પ્રમાણે કાપોતલેશ્યાવાળા ભવસિદ્ધિક એકેન્દ્રિય જીવોના સંબંધમાં પણ આડમું શતક સમજવું.

અર્થात्—એ પ્રમાણે નીલકેશ્વાવાળા અલવસિદ્ધિક જીવોનું અગિયાર ઉદ્દેશા
ત્મક પ્રકરણું કહ્યું છે. એજ પ્રમાણે અગિયાર ઉદ્દેશાઓવાનું કાપોતકેશ્વાવાળા
અલવસિદ્ધિક જીવોનું પણ પ્રકરણું સમજવું. આ સંબંધમાં આલાપકેને પ્રકાર
સ્વયં અનાવીને સમજ લેવો. ॥સૂર્ય॥

॥આઠમું એકેન્દ્રિય શતક સમાપ્તા॥

અલવસિદ્ધિક એકેન્દ્રિયોં કા નિર્ઝપણ

॥નવમા એકેન્દ્રિય શતકનો પ્રારંભ—

‘કાઙ્કાંદી પણ મંતે ! અમબવસિદ્ધિયા એગિંડિયા પણચા’ ઈતિહાદિ

ટીકાર્થ—હે લગવન् અલવસિદ્ધિક એકેન્દ્રિય જીવો ફેટલા પ્રકારના
કહેવામાં આયા છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં ગ્રલુશ્રી કહે છે કે—‘ગોયમા ! પંચવિહા
અમબવસિદ્ધિયા એગિંડિયા પણચા’ હે ગૌતમ ! અલવસિદ્ધિક એકેન્દ્ર જીવ પાંચ
પ્રકારના કહેવામાં આયા છે. ‘ત’ જહા’ તે આ પ્રમાણે છે. ‘પુઢ્યીકાઙ્કાંદીયા જાવ
વણસ્પતિકાઙ્કાંદીયા’ પૃથ્વીકાંદીયિક યાવત્ વનસ્પતિકાંદીયિક યાવત્પદ્ધથી એકાંદીયિક તેજી-
સ્કાંદીયિક વાયુકાંદીયિક અને વનસ્પતિકાંદીયિકનું યથાધ્ય થયેલ છે. એટલે કે—
પૃથ્વીકાંદીયિક અપ્રકાંદીયિક, તેજીસ્કાંદીયિક, વાયુકાંદીયિક અને વનસ્પતિકાંદીયિકના લેદથી
અલવસિદ્ધિક એકેન્દ્રિય જીવો પાંચ પ્રકારના હોય છે ‘એવ’ જહેવ મબવસિદ્ધિય સયં
મણિયં અમબવસિદ્ધિયસયં વિ ભાળિયટવ’ ભવસિદ્ધિક શતકમાં એ પ્રમાણે કહેવામાં
આવેલ છે, એજ પ્રમાણે અલવસિદ્ધિક શતક પણ સમજ લેવું. પરંતુ તે
કથન કરતાં આ શતકમાં જુદાપણું છે, તે ‘નવરં નવ જહેસગા ચરમ અચરમ
જહેસગવજ્જા’ આ સૂત્ર પાઠકારા પ્રગટ કરેલ છે. અહિયાં ચરમ ઉદ્દેશો અને
અચરમ ઉદ્દેશો આ એ ઉદ્દેશાને છાડીના નવ ઉદ્દેશાઓ થાય છે. આમાં
એક ઔદ્ઘિક અલવસિદ્ધિક ઉદ્દેશો ૧ અનન્તરાપપન્તક સંબંધી બીજે ઉદ્દેશો
૨ પરંપરાપત્રનક સંબંધી ત્રીજે ઉદ્દેશો ૪ અનંતરાવગાઠ સંબંધી ચોયો
ઉદ્દેશો ૪ પરંપરાવગાઠ સંબંધી પાંચમે ઉદ્દેશો ૫ અનંતરાહારક સંબંધી છ્ઠો
ઉદ્દેશો ૬ પરંપરાહારક સંબંધી સાતમે ઉદ્દેશો ૭ અનંતરસ્પર્શપ્તક સંબંધી
આઠમે ઉદ્દેશો ૮ અને પરંપર પર્યાપ્તક સંબંધી નવમે ઉદ્દેશો ૯ આ નવ જ
ઉદ્દેશાઓ આ અલવસિદ્ધિક શતકમાં કહેયા જોઈએ. અલવસિદ્ધિક સ્વલ્પાવ
હોવાથી અહિયાં ચરમ અને અચરમ એ એ ઉદ્દેશાઓ સંબંધતા નથી ॥સૂર્ય॥

॥નવમું એકેન્દ્રિય શતક સમાપ્તા॥

કૃષણ લેશ્યાવાલે અભવસિદ્ધિકા એકાદશ ઉદ્દેશાત્મક
દરાવાં એકેન્દ્રિય રાતક નીલલેશ્યાયુતક અભવસિદ્ધિક
એકેન્દ્રિયોં કા જ્યારહ ઉદ્દેશાત્મક જ્યારહવાં રાતક તથા
કાપોતલેશ્યાયુતક અભવસિદ્ધિકોં કા બારહવાં રાતક કા નિરૂપણ

અગિયારમા એકેન્દ્રિય શતકનો પ્રારંભ—

‘એવ’ કણહલેસ્સ અભવસિદ્ધિ સયં પિ’ ઈત્યાદિ

ટીકાર્થ—ઔદિક અભવસિદ્ધિક શતકમાં કહ્યા પ્રમાણે જ કૃષ્ણલેશ્યાવાળા અભવસિદ્ધિક એકેન્દ્રિયોનું શતક પણ એજ પ્રમાણે છે. તેમ સમજવું,

‘નીલલેસ્સ અભવસિદ્ધિયજિદિપહિં વિ સય’ કૃષ્ણલેશ્ય અભવસિદ્ધિક એકેન્દ્રિય શતકના કથન પ્રમાણે જ નીલલેશ્યાવાળા અભવસિદ્ધિક એકેન્દ્રિયનું શતક સમજવું’. ॥સૂર્યોઽનુ॥

અગિયારમું એકેન્દ્રિય શતક સમાપ્ત

‘કાઉલેસ્સ અભવસિદ્ધિયસય’

નીલલેશ્યાવાળા અભવસિદ્ધિક એકેન્દ્રિય શતકના કર્ણન પ્રમાણે કાપોતલેશ્યાવાળા અભવસિદ્ધિક એકેન્દ્રિયોનું શતક પણ સમજવું’. ॥૩૩-૧૨॥

‘એવ’ ચત્તારિ વિ અભવસિદ્ધિય સયાળિ’ આ પ્રમાણે ચાર શતકો અભવસિદ્ધિક એકેન્દ્રિય લુલોના સંબંધમાં કહેવામાં આવ્યા છે. તેમાં એક સામાન્ય પણ્ણાથી અભવસિદ્ધિક એકેન્દ્રિય શતક કહેલ છે. કૃષ્ણલેશ્યાવાળા અભવસિદ્ધિક એકેન્દ્રિય લુલ સંબંધી થીજુ શતક કહ્યું છે. ૨ નીલલેશ્યાવાળા અભવસિદ્ધિક એકેન્દ્રિય સંબંધી થીજુ શતક કહેલ છે. ૩ કાપોતલેશ્યાવાળા અભવસિદ્ધિક એકેન્દ્રિય સંબંધી ચોશું શનક કહેલ છે. ૪ આ દરેક શતકોમાં ‘ણવ ણવ ઉહેસગા ભવંતિ’ નવ નવ ઉદેશાઓ કહેવામાં આંદ્રા. ઔદિક ભવસિદ્ધિક ઉદેશાનો અશ્રય કરીને અનંતરાપયજ્ઞક પરંપરાપયજ્ઞક. અનંતરાવગાઠ પરંપરાવગાઠ, અનંતરહારક, પરંપર હારક અનંતર પર્યાપ્તક, અને પરંપર પર્યાપ્તક, આ પ્રમાણેના તે ઉદેશાઓ કહ્યા છે.

અભવસિદ્ધિક સ્વભાવવાળા હોવાથી આ એકેન્દ્રિયોને ચરમ અને અચરમ

૩૫ ૧૦ હસમે અને ૧૧ અગિયારમે એ એ ઉદ્દેશાંબા કહેવામાં આવેલ નથી.

‘એવં એયાણ બારસ એગિદિયા સયાણ ભવંતિ’ આ પ્રમાણે એકદિન્દ્રિય વાળા જીવોના સંબંધમાં ૧૨ બાર એકેન્દ્રિય શતકો કહ્યા છે.

સામાન્ય પણ્યાથી એકેન્દ્રિયોનું પહેલું શતક અને કૃષ્ણલેશ્યાવાળા, નીલ લેશ્યાવાળા, કાપોતલેશ્યાવાળા એકેન્દ્રિયોના ત્રણ શતકો મળીને ચાર શતકો થાય છે. તથા ઔદ્ઘિક ભવસિદ્ધિક એકેન્દ્રિયોને લઈને કૃષ્ણલેશ્યાવાળા નીલલેશ્યાવાળા અને કાપોતિક લેશ્યાવાળા ભવસિદ્ધિકના ત્રણ શતકો મળીને આડ શતકો થાય છે. તથા અભવસિદ્ધિક એકેન્દ્રિયોના સંબંધમાં પણ્ય ચાર શતકો કહેવામાં આવેલા છે. તે આ રીતે સમજવા-એક ઔદ્ઘિક સંબંધી અને કૃષ્ણલેશ્યાયુક્ત, નીલલેશ્યા યુક્ત અને કાપોતલેશ્યા યુક્ત એમ ત્રણ શતકો થાય છે, બધા મર્મીને બાર શતકો થાય છે. આમાં આડ શતકોમાં દરેક શતકોમાં ૧૧-૧૧ અગિયાર અગિયાર ઉદ્દેશાંબા થાય છે. ચાર અભવ સિદ્ધિકોના નવ-નવ ઉદ્દેશાંબા થાય છે. તેમાં ચારમ ઉદ્દેશક અને અચારમ ઉદ્દેશક એ એ એ ઉદ્દેશાંબા છેડી હેવામાં આવેલ છે. આ રીતે આ બધા ઉદ્દેશાંબાની કુલ સંખ્યા ૧૨૪ એસોને ચોચીસુની થાય છે. ॥૪૪૦૧॥

જૈનાચાર્ય જૈનધર્મદિવાકર પૂજયશ્રી ધાર્માલાલજી મહારાજાયુક્ત “ભગવતીસૂત્ર”ની પ્રમેયઅન્દ્રિકા વ્યાખ્યાના તેત્રીસમા શતકના દસ અગ્નીયાર અને બારમું અવાન્તર શતક સમાપ્ત ॥૩૩-૧૦-૧૨॥

॥એકેન્દ્રિય શતક સમાપ્તા॥

॥તેત્રીસમું શતક સમાપ્તા॥

વિગ્રહગતિ સે એકેન્દ્રિય જીવો કા નિર્દ્દિપણ

॥ચોત્રીસમા શતક નો પ્રારંભ—પહેલો ઉદ્દેશો॥

તેત્રીસમા શતકમાં એકેન્દ્રિયોનું નિર્દ્યણ કરવામાં આવ્યું છે, હુવે આ ૩૪ ચોત્રીસમા શતકમાં પણ એ એકેન્દ્રિય જીવોનું ૪ વિશ્વહ ગતિ વિગેરે પ્રકારાન્તરથી નિર્દ્યણ કરવામાં આવશે, એ કારણુથી આ ૩૪ ચોત્રીસમા શતકનું કથન સૂત્રકાર કરે છે.—આ શતક બાર શતકોવાળું છે—‘કહિવિહા ણ’ મંત્રે ! દ્રગિદિયા પણજ્ઞા’ ધર્યાછું

ટીકાર્થ—‘કહવિહાણ મંતે ! એગિંડિયા પન્નતા’ હે ભગવન् એકેન્દ્રિય જીવો કેટલા પ્રકારના કહેવામાં આંદોલા છે ? ‘કહવિહા’ ઈલાહિ પ્રકરણું ત્રસનાડીને લક્ષ્ય કરીને સમજવું જોઈએ. આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુશ્રી કહે છે કે—‘ગોયમા પંચવિહા એગિંડિયા પણતા’ હે ગાતમ ! એકેન્દ્રિય જીવો પાંચ પ્રકારના કહેવામાં આંદોલા છે. ‘ત’ જહા’ તે આ પ્રમાણે છે. ‘પુઢવીકાઇયા જાવ વણસપ્સિકાઇયા’ પૃથ્વીકાયિક અને વનસપ્તિ કાયિક ‘એવં એણ’ ચેવ ચરકક-એણ ભાગિયઠા જાવ વણસપ્સિકાઇયા’ આ રીતે પૃથ્વીકાયિકથી લઈને વનસપ્તિકાય સુધીના એકેન્દ્રિય જીવોના ચાર-ચાર લેદો સમજવા. જેમ કે-સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયિક ૧ બાદર પૃથ્વીકાયિક ૨ સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયના અપર્યાપ્તક સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયિક અને પર્યાપ્તક સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયિક એ પ્રમાણે એ લેદો તથા બાદર પૃથ્વીકાયના પણ-બાદર અપર્યાપ્તક પૃથ્વીકાયિક અને બાદર પર્યાપ્તક પૃથ્વીકાયિક આ રીતે પૃથ્વીકાયિક જીવોના ૪ ચાર લેદો થાય છે. એજ પ્રમાણે આપ્કાયિકથી લઈને વનસપ્તિકાયિક સુધીના જીવોના પણ ચાર-ચાર લેદો સમજવા જોઈએ.

‘અપજ્ઞત સુહુમપુઢવિકાઇણ’ મંતે !’ હે ભગવન् કોઈ અપર્યાપ્તક સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયિક જીવો. ‘ઇમીસે રયણપ્રમાણ પુઢવીએ’ આ રત્નપ્રભા પૃથ્વીના ‘પુરત્થિમિલ્લે ચરિમંતે !’ કે કે પૂર્વદિશાના અંતિમ ભાગમાં ‘સમહરણ’ મારણું-નિતક સમુદ્ધાત પ્રાપ્ત કરે છે. અને ‘સમોહણિત્તા જે ભણિએ ઇમીસે રયણપ્રમાણ પુઢવીએ’ મારણું-નિતક સમુદ્ધાત કરીને તે આ રત્નપ્રભા પૃથ્વીના ‘પચ્ચત્થિમિલ્લે’ પશ્ચિમ દિશાના અંતિમ ભાગમાં ‘અપજ્ઞત સુહુમપુઢવીકાઇયત્તાએ ઉવવજ્જેજ્જા’ અપર્યાપ્તક સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયિકપણું થી ઉત્પન્ન થવાને ચોણ્ય છે. ‘સે જં મંતે ! કહસમઝેણં વિગાહેણ’ ઉવવજ્જેજ્જા’ તે જીવ કેટલા સમયની વિશ્વષ ગતિથી ત્યાં ઉત્પન્ન થાય છે. ? આ પ્રશ્નનું તાત્પર્ય એવું છે કે-કોઈ સૂક્ષ્મ અપર્યાપ્તક પૃથ્વીકાયિક જીવ કે કે રત્નપ્રભા પૃથ્વીના પૂર્વદિશાના છેલ્લા ભાગમાં રહેત છે. હેવે તે ત્યાંથી મારણું-નિતક સમુદ્ધાત કરીને જે પશ્ચિમદિશાના છેલ્લા ભાગમાં એજ પૃથ્વીમાં ઉત્પન્ન થવાને ચોણ્ય હોય છે. તેંતે કેટલા સમયવાળા વિશ્વષથી ત્યાં ઉત્પન્ન થશે ? અર્થાતું મરણ અને ઉત્પત્તિમાં તેને કટુલેલા સમય લાળશે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુશ્રી કહે છે કે—‘ગોયમા ! એગસમઝેણ વા દુસ્રસમઝેણ વા, તિસમઝેણવા વિગાહેણ ઉવવજ્જેજ્જા’ હે જીતમ ! તે એક સમયવાળા વિશ્વષથી પણ ત્યાં ઉત્પન્ન

થઈ શકે છે એ સમયવાળા વિશ્રદ્ધથી પણ ત્યાં ઉત્પન્ન થઈ શકે છે. અને ત્રણું સમયવાળા વિશ્રદ્ધથી પણ ત્યાં ઉત્પન્ન થાય છે. ‘સે કેણટોણ ભરે ! એવ બુન્દચિહ્ન એગસમફેણ વા’ જાત ઉવવજેજ્જા’ હે ભગવન् આપ એવું શા કારણથી કહો છો ? કે તે એક સમયવાળા વિશ્રદ્ધથી ત્યાં ઉત્પન્ન થઈ શકે છે. અથવા એ સમયવાળા વિશ્રદ્ધથી અથવા ત્રણું સમયવાળા વિશ્રદ્ધથી પણ ત્યાં ઉત્પન્ન થઈ શકે છે ? આ રીતના આ અવાન્તર પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુશ્રી ગૌતમસ્વામીને કહે છે કે—‘ગોયમા ! મએ સત્ત સેઢોઓ પન્નત્તાઓ’ હે ગૌતમ ! મેં સાત શ્રેષ્ઠિયો ઠણી છે. શ્રેષ્ઠિયો અત્યંત સૂક્ષ્મ છે. તેથી તેને સમજવું ધણું કઠેણું છે કારણ કે તે હવિશેય છે. અસર્વસ જીવ જન્મ અને ભરણું ને જાણ્ણી શકતા નથી. તેથી એવો શ્રેષ્ઠિયોને અને જન્મભરણું પ્રતિ-પાદન કરવાવાળા ભગવાને પોતાનામાં કેવલિપણ્ણાનું—સર્વસપણ્ણાનું સૂચન ‘મચ્ચે’ એ પદ દ્વારા કયું છે. તે સાત શ્રેષ્ઠિયો આ પ્રમાણે છે.—‘ઉજ્જુયાયયા સેઢો’ ઋજ્વવાયતા શ્રેષ્ઠી કે જે સીધી લાંખી શ્રેષ્ઠું છે શ્રેષ્ઠિયા શખદ બધે જ લગડી લેવો જોઈએ ‘એગયઓ વંકા’ એક તરફ જે શ્રેષ્ઠી વાંકી થાય છે. ‘દુહઓ વંકા’ દ્વિધાવક શ્રેષ્ઠી કે જે શ્રેષ્ઠી બાંકી હોય છે, તે દ્વિધાવક શ્રેષ્ઠી કહેવાય છે. ‘એગયઓ ખહા’ એક તરફ જે શ્રેષ્ઠી ત્રસનાડી વિનાની હોય છે, અને કેવળ આકાશવાળી હોય છે. તે દ્વિધા આ શ્રેષ્ઠી કહેવાય છે ‘ચક્કવાલા’ જે શ્રેષ્ઠી મંડલાકાર વાળી હોય છે, તે ચક્કવાલા શ્રેષ્ઠું કહેવાય છે જે શ્રેષ્ઠિ અર્ધ મંડલાકારવાળી હોય છે, તે અર્ધ ચક્કવાલા શ્રેષ્ઠી કહેવાય છે. આ રીતે સાત શ્રેષ્ઠિયો થાય છે. ‘ઉજ્જુ આયયાએ સેઢોએ ઉવવજ્જમાળે એગસમફેણ’ વિગાહેણ ઉવવજ્જેજ્જા’ જે પૃથ્વીક યિક જીવ ઋજ્વવાયત શ્રેષ્ઠીથી ઉત્પન્ન થાય છે. તે એક સમયવાળા વિશ્રદ્ધથી ઉત્પન્ન થાય છે.

કહેવાનું તાત્પર્ય એ છે કે—જ્યારે ભરણું સ્થાનની અપેક્ષાથી ઉત્પત્તિ સ્થાન સમ શ્રેષ્ઠીમાં હોય છે, ત્યારે ઋજ્વવાયત શ્રેષ્ઠી કહેવાય છે. આ ઋજ્વવાયત શ્રેષ્ઠીથી જતો એવો જીવ એક સમયની ગતિવિધો હોય છે. ‘એગઓ વંકાએ સેઢોએ ઉવવજ્જમાળે દુસ્સમફેણ’ વિગાહેણ ઉવવજ્જેજ્જા’ અને જ્યારે જીવ એકતો વડું શ્રેષ્ઠીથી ઉત્પન્ન થાય છે. કહેવાનું તાત્પર્ય એ છે કે—જ્યારે એકતો વડું ગતિ થાય છે. આ શ્રેષ્ઠીમાં એ સમયથી ગતિ થાય છે. ‘દુહઓ વંકાએ સેઢોએ ઉવવજ્જમાળે તિસમફેણ’ વિગાહેણ ઉવવજ્જેજ્જા’ જીવ જ્યારે દ્વિધાવકશ્રેષ્ઠીથી ઉત્પન્ન થાય છે,

ત्यारे ते त्रिषु समयवाणा विश्रुत (शरीर)थी उत्पन्न थाय छे. क्लेवानु तात्पर्य ए छे छे के-ज्यारे मरणु स्थानथी उत्पत्तिस्थान नीचेना अथवा उपरना प्रतरमां विश्रेष्टीमां होय छे. त्यारे 'दिधातोवक्ता' श्रेष्टी थाय छे. त्यां त्रिषु समयमां उत्पत्ति स्थाननी प्राप्ति थाय छे. 'से तेणद्वेषं गोयमा ! जाव उववज्जेऽज्ञा' ते कारणुथी हो गौतम ! मे ओवुं क्ल्युं छे के-ते एक समयवाणा ए समयवाणा अथवा त्रिषु समयवाणा विश्रुत-शरीरथी उत्पन्न थई शके छे.

'अपञ्जत्त सुहुम पुढवीकाइयाण' भर्ते ! हे लगवन् डॉइ अपर्याप्तक सूक्ष्म पृथ्वीकायिक ज्ञव 'इमीसे रयणपभाए पुढवीए' आ रत्नप्रला पृथ्वीना 'पुरत्थिमिल्ले चरिमंते' पूर्व दिशाना अंतिम भागमां 'समोहण' मरणु पामे 'समोहणिता' अने मरणु पामीने 'जे भविए इमीसे रयणपभाए पुढवीए पच्च-थिथमिल्ले चरिमंते पञ्जत्त सुहुमपुढवीकाइयत्ताए उववज्जित्तए' आ रत्नप्रला पृथ्वीना पश्चिम दिशाना हेठला भागमां पर्याप्तक सूक्ष्म पृथ्वीकायिक पथ्याथी उत्पन्न थवाने येण्य होय तो-'से णं भर्ते ! कद्यसमद्वेषं विगाहेण उववज्जेऽज्ञा' हे लगवन् ते केटला समयवाणा विश्रुत (शरीर)थी त्यां उत्पन्न थाय छे ! आ प्रश्नना उत्तरमां प्रभुश्री कहे छे के-गोयमा ! एगसमएण वा सेसं तंचेव' हो गौतम ! ते त्यां एक समयवाणा विश्रुत (शरीर)थी अथवा ए समयवाणा विश्रुती उत्पन्न थाय छे. 'जाव से तेणद्वेषं जाव विगाहेण उववज्जेऽज्ञा' आ प्रभाणेवुं ते सवधुं कथन त्यां सुधी हेवुं लेईओ ज्यां सुधी गौतमस्वामीना पछवाथी प्रभुश्री ए गौतमस्वामीने ओवुं क्ल्युं छे के-हे गौतम ! मे ते कारणुथी ओवुं क्ल्युं छे के-ते एक समयवाणा, ए समयवाणा अथवा त्रिषु समयवाणा विश्रुत (शरीर)थी उत्पन्न थाय छे.

'एव' अपञ्ज ते सुहुम पुढविकाइओ पुरत्थिमिल्ले चरिमंते समोहणवेता पच्च-थिथमिल्ले चरिमंते ! बायरपुढविकाइएसु अपञ्जत्तएसु उववाएयवो' अपर्याप्तक सूक्ष्म पृथ्वीकायिकोनो रत्नप्रला पृथ्वीना पूर्व भागथी समुद्रधात थया पछी रत्नप्रला पृथ्वीना पश्चिम भागमां पर्याप्तक सूक्ष्मपृथ्वीकायिकोमां उपपात ने प्रभाण्य खतांयो छे, ओज प्रभाण्य अपर्याप्तक सूक्ष्म पृथ्वीकायिक ने. पूर्व दिशाना चरमान्तमां समुद्रधात करावीने पश्चिम दिशाना चरमान्तमां अपर्याप्तक आदृ पृथ्वीकायिकोमां उत्पाद खताववो लेईओ. आ संभवमां आदापने. प्रकार आ प्रभाण्य ने. छे-हे लगवन् कोइ अपर्याप्तक सूक्ष्मपृथ्वी कायिक ज्ञव रत्नप्रला पृथ्वीना पूर्व चरम भागमां मरणु पामे अने मरणु

પામીને તે રત્નપ્રભા પૃથ્વીના કેટલા ભાગમાં અપર્યાપ્ત બાદર પૃથ્વિવિકાયિકોમાં ઉત્પન્ન થવાને ચોણ્ય થયો હોય તો હે ભગવન् તે ત્યાં કેટલા સમય વાળા વિશ્વહી (શરીર) થી ઉત્પન્ન થાય છે આ પ્રક્રિયા ઉત્તરમાં પ્રલુદ્ધી કહે છે કે હે ગૌતમાં જે તે ઋગ્વાયત શ્રેષ્ઠીથી ત્યાં ઉત્પન્ન થાય છે, તો એક સમયવાળા વિશ્વહીથી (શરીર)થી, એકત્રોવકા શ્રેષ્ઠીથી ઉત્પન્ન થાય છે. તો તે ત્રણું સમયવાળા વિશ્વહી ઉત્પન્ન થાય છે. વિગેરે પ્રકારનું સંધળું કથન પહેલાં કદાં પ્રમાણે જ સમજ લેવું. ૩

‘તાહે તેસુ ચેવ પજજત્તએસુ’ હે ભગવન् અપર્યાપ્તક સૂક્ષ્મ પૃથ્વિવિકાયિક જીવ રત્નપ્રભાપૃથ્વીના પૂર્વચરમ ભાગમાં મરણું પામે અને મરીને તે રત્નપ્રભા પૃથ્વિવિકાયિકોમાં ઉત્પન્ન થવાને થયો યાહું હોય તો હે ભગવન્ તે કેટલા સમયવાળા વિશ્વહી ઉત્પન્ન થાય છે? આ પ્રક્રિયા ઉત્તરમાં પ્રલુદ્ધી ગૌતમસ્વામીને કહે છે કે-હે ગૌતમ! તે ત્યાં એક સમયવાળા વિશ્વહી ઉત્પન્ન થાય છે, અથવા એ સમયવાળા વિશ્વહી અથવા ત્રણું સમયવાળા વિશ્વહી ઉત્પન્ન થાય છે. વિગેરે સંધળું કથન પહેલાં કદાં પ્રમાણે જ સમજજીવું’ ॥૪॥

‘એવ’ આઉકકાએસુ ચત્તારિ આલાવગા સુદૂરેહિ અપજજત્તએહિં ઉવવાપદવો ૪’ આજ પ્રમાણે એકાયિકોના સંખંધમાં ચાર આલાપકો કહેવા જોઈએ. જેમ કે-હે ભગવન્ કોઈ અપર્યાપ્ત સૂક્ષ્મ એકાયિક જીવ આ રત્નપ્રભા પૃથ્વીના પર્શ્વચરમાન્ત ભાગમાં અપર્યાપ્ત સૂક્ષ્મ એકાયિક પણુથી ઉત્પન્ન થવાને ચોણ્ય થયો હોય તો હે ભગવન્ તે ત્યાં કેટલા સમયવાળા વિશ્વહી ઉત્પન્ન થાય છે? આ પ્રક્રિયા ઉત્તરમાં પ્રલુદ્ધી ગૌતમસ્વામીને કહે છે કે-હે ગૌતમ! તે ત્યાં એક સમયવાળા વિશ્વહી પણ ઉત્પન્ન થાય છે. એ સમયવાળા વિશ્વહી પણ ઉત્પન્ન થાય છે, અને ત્રણું સમયવાળા વિશ્વહી પણ ઉત્પન્ન થાય છે, ઈત્યાહિ પ્રકારથી પ્રક્રિયા અને ઉત્તર પહેલાં કદાં પ્રમાણે સમજજીવા. એ પ્રમાણેનો આ પહેલો આલાપક કહ્યો છે.

હે ભગવન્ કોઈ અપર્યાપ્તક એકાયિક જીવ રત્નપ્રભા પૃથ્વીના પૂર્વ ચરમાન્તમાં મરણું પામે અને રત્નપ્રભા પૃથ્વીના જ પર્શ્વચરમાન્તમાં પર્યાપ્ત સૂક્ષ્મ એકાયિકપણુથી ઉત્પન્ન થવાને ચોણ્ય બન્યો હોય તો હે ભગવન્ તે ત્યાં એક સમયવાળા વિશ્વહી પણ ઉત્પન્ન થાય છે, એ સમયવાળા વિશ્વહી પણ ઉત્પન્ન થાય છે, એજ પ્રમાણેનો આ ધીને આલાપક કહેલ છે. ૨.

હે ભગવન્ કોઈ અપર્યાપ્ત સૂક્ષ્મ એકાયિક જીવ રત્નપ્રભાપૃથ્વીના પૂર્વ ચરમાન્તમાં મરણું પામે અને મરણું પામીને તે રત્નપ્રભાપૃથ્વીના પર્શ્વચરમાન્તમાં બાદર અપર્યાપ્તક ઝિપથી ઉત્પન્ન થવાને ચોણ્ય થયો હોય તો હે ભગવન્ તે ત્યાં કેટલા સમયના વિશ્વહી ઉત્પન્ન થાય છે? આ પ્રક્રિયા ઉત્તરમાં

પ્રભુશ્રી કહે છે કે-ગૌતમ ! આ સંબંધ નો ઉત્તર ઉપર કહ્યો છે તેજ પ્રમાણે છે તેમ સમજવું. એ રીતે આ વીજે આલાપક કહેલ છે. ૩

હે ભગવન् કોઈ અપર્યાપ્તિક અષ્ટકાયિક જીવ રત્નપ્રભાપૃથ્વીના પૂર્વ ચરમાન્તમાં મરણુપામે અને મરીને તે રત્નપ્રભા પૃથ્વીના પશ્ચિમ ચરમાન્તમાં પર્યાપ્તથાદ્વર અષ્ટકાયિક પણુથી ઉત્પન્ન થવાને ચોણ્ય બન્યો હોય તો તે ત્યાં કેટલા સમયવાળા વિશ્રદ્ધિ ઉત્પન્ન થાય છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુશ્રી કહે છે કે-હે ગૌતમ ! આ સંબંધમાં પણ ઉત્તર ઉપર કહ્યા પ્રમાણે જ સમજવો. આ રીતે આ ચોણ્યો આલાપક કહેલ છે. ૪ એજ વાત ‘સુહુમેહિં અપજ્જતારહિં’ વિગેરે સૂત્રપાઠ દ્વારા પ્રગટ કરેલ છે.

‘એવ’ દેવ સુહુમ રેત કાફારહિં વિ અપજ્જતારહિં તાહે પજ્જતારહિં ઉવવાએયવો’ એજ પ્રમાણે સૂક્ષ્મ તેજસ્કાયિક અપર્યાપ્ત અને પર્યાપ્તમાં કહેવા જોઈએ. એટલે ક-અપર્યાપ્ત અને પર્યાપ્તના લેદને લઈને સૂક્ષ્મ તેજસ્કાયિકતું કથન કરવું જોઈએ. અપ્ષ્કાયિકના કથન પ્રમાણે જ આ તેજસ્કાયિકના કથનમાં પણ ચાર આલાપકો થાય છે. જેમ કે-હે ભગવન् કોઈ અપર્યાપ્તક સૂક્ષ્મ તેજસ્કાયિક જીવ રત્નપ્રભા પૃથ્વીના પૂર્વ ચરમાન્તમાં મરે અને મરીને તે રત્નપ્રભા પૃથ્વીના પશ્ચિમ ચરમાન્તમાં એજ ઇપથી ઉત્પત્તિને ચોણ્ય થયેલ હોય તો તે હે ભગવન્ કેટલા સમયવાળા વિશ્રદ્ધિ ઉત્પન્ન થાય છે ? વિગેરે કુમથી પહેલા કહેવા પ્રશ્નો અને ઉત્તરો લઈને અહિયાં પહેલો આલાપક કહેવો જોઈએ.

હે ભગવન્ કોઈ અપર્યાપ્તક સૂક્ષ્મ તેજસ્કાયિક જીવો રત્નપ્રભા પૃથ્વીના પૂર્વચરમાન્તમાં મરણુપામે અને મરીને તે રત્નપ્રભા પૃથ્વીના પશ્ચિમચરમાન્તમાં પર્યાપ્ત સૂક્ષ્મ તેજસ્કાયિકમાં ઉત્પન્ન થવાને ચોણ્ય બન્યો હોય તો તે હે ભગવન્ કેટલા સમયવાળી વિશ્રદ્ધગતિથી ઉત્પત્ત થાય છે ? વિગેરે કુમથી વીજે આલાપકો સમજવો. અહિયાં જે બાદર અપર્યાપ્ત અને બાદર પર્યાપ્તમાં ઉત્પન્ન થવાના સમબંધમાં તેના જે લંગો કદ્યા નથી. તેનું કારણ એ છે કે-ત્યાં બાદર તેજસ્કાયિકોનો. અભાવ છે. ‘અપજ્જત સુહુમપુઢવીકાઇપણ’ ભંતે ! ઇમીસે રયણપ્રભાએ પુઢવીએ પુરખિમિલલે ચરિમંતે સમોહએ’ હે ભગવન્ કોઈ અપર્યાપ્તક સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિક જીવ આ રત્નપ્રભા પૃથ્વીના પૂર્વચરમાન્તમાં મરણુપામે અને ‘સમોહણિત્તા જે ભવિષ મળુસ્સસ્ખેત્તે અપજ્જત બાયરતેઝકાઇયાત્તાએ ઉવવડિજ્જતએ’ અને મરીને તે મનુષ્ય-ક્ષેત્રમાં અપર્યાપ્ત બાદર તેજસ્કાયિકપણુથી ઉત્પન્ન થવાને ચોણ્ય થયેલ હોય તે. ‘સેણ ભંતે ! કઇ સમહાપણ’ વિગાહેણ’ ઉવવડજેજ્જા’ તો. હે ભગવન્ તે ત્યાં કેટલા સમયવાળી વિશ્રદ્ધગતિથી ઉત્પન્ન થાય છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુશ્રી કહે છે કે-હે ગૌતમ ! ‘સેસ તં ચેવ’ પૃથ્વીકાયિકામાં ઉત્પન્ન થવાના સંબંધમાં જે પ્રમાણેનો ઉત્તર કહ્યો છે, તેજ પ્રમાણેનો ઉત્તર અહિયાં પણ સમજવો. અર્થાત્ તે ત્યાં એક સમયવાળી વિશ્રદ્ધગતિથી પણ ઉત્પન્ન થાય છે, એ સમય-વાળી વિશ્રદ્ધગતિથી પણ ઉત્પન્ન થાય છે, અને ત્રણ સમયવાળી વિશ્રદ્ધ ગતિથી પણ ઉત્પન્ન થાય છે, ‘એવ’ પજ્જતબાયરતેઝકાઇયાત્તાએ ઉવવાએયવો’ એજ પ્રમાણે અહિયાં એવું પણ કહેવું જોઈએ. હે હે ભગવન્ કોઈ અપર્યાપ્તક સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિક જીવ આ રત્નપ્રભા પૃથ્વીચરમાન્તમાં મરણ પામેલ હોય

અને મરીને તે મનુષ્ય ક્ષેત્રમાં પર્યાપ્ત બાદર તેજસ્કાયિકપણુંથી ઉત્પન્ન થવાને ચોણ્ય બનેલ હોય તો હે લગવન્ન તે ત્યાં કેટલા સમયવાળી વિશ્રદ્ધગતિથી ઉત્પન્ન થાય છે? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રલુશ્રી કહે છે કે-હે ગૌતમ! ઉપર જે પ્રમાણે કહેવામાં આવેલ છે, એજ પ્રમાણેનું કથન અહિયાં પણ સમજવું અર્થાત്—તે ત્યાં એક સમયવાળી વિશ્રદ્ધગતિથી પણ ઉત્પન્ન થાય છે, એ સમયવાળી વિશ્રદ્ધગતિથી પણ ઉત્પન્ન થાય છે. અને ત્રણું સમય-વાળી વિશ્રદ્ધગતિથી પણ ઉત્પન્ન થાય છે, આ પ્રમાણેના આ ચાર આલાપકો તેજસ્કાયિકોની ઉત્પત્તિના સંબંધમાં થઈ જાય છે.

‘બાઉકાઇએ સુહુમવાયરેસુ જહા આઉકાઇએસુ ઉવવાઇઓ તહા ડવવાએયવ્વો’ હે લગવન્ન કોઈ અપર્યાપ્તિક સૂક્ષ્મ વાયુકાયિક લુલ આ રત્નપ્રભા પૃથ્વીના પૂર્વ ચરમાન્તમાં મરણું પામે અને મરીને તે આ રત્નપ્રભા પૃથ્વીના પશ્ચિમચરમાન્તમાં સૂક્ષ્મ અપર્યાપ્તિક વાયુકાયિકોમાં ઉત્પન્ન થવાને ચોણ્ય બનેલ હોય તો હે લગવન્ન તે ત્યાં કેટલા સમયવાળી વિશ્રદ્ધગતિથી ઉત્પન્ન થાય છે? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રલુશ્રી ગૌતમસ્વામીને કહે છે કે-હે ગૌતમ! જે પ્રમાણે ઉપર ઉત્તર વાક્ય ઇપે કહેવ છે, તે પ્રમાણે તે ત્યાં ઉત્પન્ન થાય છે. તેમ સમજવું આ પ્રમાણેના આ પહેલો આલાપક કહેલ છે. આજ પ્રમાણે હે લગવન્ન કોઈ અપર્યાપ્તિક સૂક્ષ્મ વાયુકાયિક લુલ આ રત્નપ્રભા પૃથ્વીના પૂર્વ ચરમાન્તમાં મરે અને મરીને તે એજ રત્નપ્રભા પૃથ્વીના પશ્ચિમ ચરમાન્તમાં સૂક્ષ્મ પર્યાપ્ત વાયુકાયિકોમાં ઉત્પન્ન થવાને ચોણ્ય અન્યો હોય તો હે લગવન્ન તે ત્યાં કેટલા સમયવાળી વિશ્રદ્ધગતિથી ઉત્પજ્ઞ થાય છે? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રલુશ્રી કહે છે કે હે ગૌતમ! આ પૂર્વોંકિત કથન સમાધાન ઇપથી ઉત્તર ઇપે સમજવું.

એજ પ્રમાણે હે લગવન્ન કોઈ સૂક્ષ્મ અપર્યાપ્તિક વાયુકાયિક લુલ આ રત્નપ્રભા પૃથ્વીના પૂર્વ ચરમાન્તમાં મરણું પામે અને મરણું પણી આજ રત્નપ્રભા પૃથ્વીના પશ્ચિમ ચરમાન્તમાં અપર્યાપ્તિક બાદર વાયુકાયિકોમાં ઉત્પન્ન થવાને ચોણ્ય થયેલ હોય? તો હે લગવાન તે ત્યાં કેટલા સમયવાળી વિશ્રદ્ધગતિથી ઉત્પન્ન થાય છે? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પણ હે ગૌતમ! પહેલા કહેલ તે ઉત્તર સમાધાન ઇપે સમજવો. હે લગવન્ન કોઈ સૂક્ષ્મ અપર્યાપ્તક વાયુ-

કાયિક લુલ આ રતનપદા પૂર્વ ચરમાન્તમાં ભરણુપામે અને પછી તે એજ રતનપદા પૃથ્વીના પશ્ચિમ ચરમાન્તમાં પર્યાપ્ત બાદર વાયુકાયિકોમાં ઉત્પન્ન થવાને યોગ્ય થયેલ હોય તો હે ભગવન् તે ત્યાં કેટલા સમયવાળી વિશ્રદ્ધગતિથી ઉત્પન્ન થાય છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રલુશ્રી કહે છે કે હે ગૌતમ ! આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પણ આ પૂર્વોક્ત રૂપથી સમાધાન સમજશું.

આ રીતે અહિયાં આ ચાર આલાપકો થાય છે. ‘દવં વણસ્પદકાઇપુસુ વિ’ ર અભિકાયિકના કથન પ્રમાણે વનસ્પતિકાયિકોમાં પણ અપર્યાપ્તક સૂક્ષ્મ વનસ્પતિકાયિકનો ઉપપાત કહેવો લેઈએ. જેમ કે-હે ભગવન् કોઈ અપર્યાપ્તક સૂક્ષ્મ વનસ્પતિકાયિક લુલ આ રતનપદા પૂર્વ ચરમાન્તમાં અપર્યાપ્તક સૂક્ષ્મ વનસ્પતિ કાયિકોમાં ઉત્પત્તિને યોગ્ય થયેલ હોય તો હે ભગવન् તે ત્યાં કેટલા સમયવાળી વિશ્રદ્ધગતિથી ઉત્પન્ન થાય છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રલુશ્રી કહે છે કે-હે ગૌતમ ! આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પહેલાં કદ્યા પ્રમાણેનું સમાધાન સમજશું. આ રીતે આ આ પહેલો આલાપક કહેલ છે. આજ પ્રમાણે પર્યાપ્તક સૂક્ષ્મ વનસ્પતિકાયિકોમાં ઉત્પન્ન થવાના સંબંધમાં અપર્યાપ્તક બાદર વનસ્પતિકાયિકોમાં ઉત્પન્ન થવાના સંબંધમાં પણ આના ઉત્ત્રણ આલાપકો સમજ લેવા. | સ્તુ. ૧।

વિશ્રદ્ધગતિ સે જીવોને ઉત્પાતકા નિરૂપણ

‘પરજત્ત સુહુમપુઢવીકાઇપ ણ’ ભંતે ! ઇમીસે રયણપ્રભાએ પુઢવીએ’ ધૃત્યાદિ ટીકાર્થ—‘પરજત્ત સુહુમપુઢવી કાઇપણ’ ભંતે !’ હે ભગવન् કોઈ પર્યાપ્તક સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયિક લુલ ‘ઇમીસે રયણપ્રભાએ પુઢવીએ’ આ રતનપદા પૂર્વ ચરમાન્તમા-પૂર્વ ભાગના અન્તમાં ભરણુપામે અને ભરીને તે આ રતનપદા પૂર્વ ચરમાન્તમાં-પશ્ચિમ ચરમાન્તમાં પર્યાપ્તક સૂક્ષ્મપૃથ્વી કાયિક પણાથી ઉત્પત્ત થગાને યોગ્ય બનેલ હોય તો હે ભગવન ત્યાં કેટલા સમયવાળી વિશ્રદ્ધગતિથી ઉત્પન્ન થાય છે ? વિગેર તમામ પ્રશ્નવાઢ્યો પહેલાં કદ્યાં પ્રમાણેના અહિયાં સમજવા. આના ઉત્તરમાં પ્રલુશ્રી કહે છે કે ‘પ્રવ’ પરજત્ત સુહુમપુઢવીકાઇઓ વિ પુરથિમિલ્લે ચરિમંતે સમોહણવેત્તા એણ’

‘वेव कमेज’ एस्ट्रु चेव वीसइसु डाणेसु उववाएयठो’ हे गौतम ! अपर्याप्त सूक्ष्म पृथ्वीकायिकनी केमज पर्याप्तक सूक्ष्म पृथ्वीकायिक पशु समजवा. अर्थात् आ अपर्याप्त सूक्ष्म पृथ्वीकायिक रत्नप्रभा पृथ्वीना पूर्व चरमान्तरमां मारण्यान्तिक समुद्रघात करीने—आ प्रकरणमां अपर्याप्त सूक्ष्म पृथ्वीकायिकना संबंधमां कडेला प्रकारथी आ पूर्वेकित संस्थानेमां—पृथ्वीनी विगोरे पांचेना सूक्ष्म. बाहर, पर्याप्त अपर्याप्त इप स्थानमां—यावत् बाहर वनस्पतिकाय सुधी एकेन्द्रिय लुवना पांच लेहो थाय छे, आ पांचेना सूक्ष्म अने बाहर लेहथी १० लेहो थर्द जाय छे, आ दस लेहोना पशु दरेकना पर्याप्त अने अपर्याप्तक अवा लेहो थवाथी २० वीस लेहो थर्द जाय छे. पर्याप्तक सूक्ष्म पृथ्वीकायिकोना आ २० वीस स्थानेमां आ प्रमाणेनी उत्पत्ति कडेवी जेईचे.

हे लगवन् कैआध पर्याप्तक सूक्ष्म पृथ्वीकायिक लुव आ रत्नप्रभा पृथ्वीना पूर्व चरमान्तरमां मारण्यान्तिक समुद्रघात करी पश्चिम चरमान्तरमां अपर्याप्तक सूक्ष्म पृथ्वीकायिकमां उत्पन्न थवाने येाऱ्य अनेत डेय तो हे लगवन् ते त्यां कैटला समयवाणी विश्वागतिथी उत्पन्न थाय छे ? आ प्रश्नना उत्तरमां प्रख्युशी कडे छे कै-डे गौतम ! ते त्यां एक समयवाणी विश्वागतिथी पशु उत्पन्न थाय छे, अने ब्रह्म समय वाणी विश्वागतिथी पशु उत्पन्न थाय छे. आ प्रमाणेनुं पडेला कडेल समाधान समजद्व. आ पडेवा आलापक कडेल छे. १ आज प्रमाणे आ अपर्याप्तक सूक्ष्म पृथ्वीकायिकने पर्याप्तक सूक्ष्मपृथ्वीकायिकमां उत्पन्न थवाना संबंधमां पशु आलापको कडेवा जेईचे. आ रीते आ भीजे आलापक कडेल छे. २ आज रीते अपर्याप्तक सूक्ष्म पृथ्वीकायिकने अपर्याप्तक बाहर पृथ्वीकायिकमां उत्पन्न कूराववाना संबंधमां पशु त्रीजे आलापक कडेवो एज प्रमाणे आ अपर्याप्तक सूक्ष्म पृथ्वीकायिकने पर्याप्तक बाहर पृथ्वीकायिकमां उत्पन्न कूराववाना संबंधमां पशु आलापक कडेवो जेईचे. आ योग्या आलापक कडेल छे आ रीते पृथ्वीकायिकोमां चार लेहो कडेला छे. सूक्ष्म अने बाहर

आज प्रमाणे अप्कायिकमां अपर्याप्त सूक्ष्म अप्कायिक, पर्याप्त सूक्ष्म अप्कायिक, अपर्याप्त बाहर अप्कायिक, अने पर्याप्त बाहर अप्कायिकना चार लेहो थाय छे. आज प्रमाणे तेजस्कायिकमां अपर्याप्त सूक्ष्म तेजस्कायिक पर्याप्त सूक्ष्म तेजस्कायिक अपर्याप्त बाहर तेजस्कायिक. पर्याप्त बाहर तेजस्कायिक आ प्रमाणेना चार लेहो थाय छे. आज प्रमाणे वायुकायिकोमां अपर्याप्त सूक्ष्म वायुकायिक, पर्याप्त सूक्ष्म वायुकायिक, अपर्याप्त बाहर वायुकायिक अने पर्याप्त बाहर वायुकायिकोना लेहथी ४ चार लेहो समजवा. आज प्रमाणे वनस्पतिकायिकोमां अपर्याप्त सूक्ष्म वनस्पतिकायिक, पर्याप्त सूक्ष्म वनस्पतिकायिक अपर्याप्तक बाहर वनस्पतिकायिक, पर्याप्त बाहर वनस्पतिकायिक ए रीतना ४ चार लेहो थाय छे. तो आ २० वीस स्थानेमां पर्याप्त सूक्ष्म

પૃથ્વીકાયિકની ઉત્પત્તી કહેવી જોઈએ. આ સધળું કથન અહિયાં યાવતું
પદ્ધથી પ્રગટ કરવામાં આવેલ છે.

હવે જીતમસ્તકામી પ્રલુશ્રીને એવું પૂછે છે કે-હે ભગવન् આપ એવું
કથા કરણુથી કહે છે કે-એક સમયવાળી વિશ્રદ્ધગતિથી યાવતું ત્રણ સમય
વાળી વિશ્રદ્ધગતિથી તે ત્યાં ઉત્પત્ત થાય છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રલુશ્રી
કહે છે કે-હે ગૌતમ ! મેં સાત શ્રેષ્ઠીયો કહેલ છે. તેમાં એક ઋજ્ઞવાયત
શ્રેષ્ઠી છે. ૧ બીજી એકતો વડા શ્રેષ્ઠી છે. ૨ ત્રીજી દ્વિધાનો વડા શ્રેષ્ઠી કહી
છે. ૩ ચોથી એકતો : આ શ્રેષ્ઠી છે. ૪ પાંચમી દ્વિધાતોખા શ્રેષ્ઠી કહેલ છે. ૫
છુદી અક્વાલ શ્રેષ્ઠી કહેવ છે. ૬ અને સાતમી અર્ધે ચક્વાલ શ્રેષ્ઠી છે. ૭
તેમાં જે જીવ પહેલી શ્રેષ્ઠીથી ઉત્પત્તિ સ્થાનમાં જાય છે, તે ત્યાં એક
સ્થાનવાળી વિશ્રદ્ધગતિથી ઉત્પન્ન થાય છે. બીજી શ્રેષ્ઠીમાં જે જીવ
અપત્તિ સ્થાનમાં જાય છે, તે એ સમયવાળી વિશ્રદ્ધગતિથી ઉત્પન્ન
થાય છે. તથા-ત્રીજી શ્રેષ્ઠીથી જે જીવ ઉત્પત્તિ સ્થાનમાં જાય છે, તે ત્રણ
સમયવાળી વિશ્રદ્ધગતિથી ત્યાં ઉત્પન્ન થાય છે. તે કારણુથી હે ગૌતમ !
મેં એવું કહેલ છે કે-તે ત્યાં એક સમયવાળી વિશ્રદ્ધગતિથી પણ ઉત્પન્ન
થાય છે, એ સમયવાળી વિશ્રદ્ધગતિથી પણ ઉત્પન્ન થાય છે, અને ત્રણ સમય
વાળી વિશ્રદ્ધગતિથી પણ ઉત્પન્ન થાય છે. આ પ્રમાણે અહિયાં સધળું કથન
સૂક્ષ્મ અપર્યાસક પૃથ્વીકાયિકના કથન પ્રમાણે સમજલું. તથા અપર્યાસક સૂક્ષ્મ
પર્યાત્મક સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયિકથી લઈને પર્યાત્મક આદર વનસ્પતિકાય સુધીમાં
ઉપયાત થયાના સંભંધમાં આલાપકો સ્વયં બનાવીને સમજ લેવા.
આ રીતે જીવા મળીને કુલ ૪૦ ચાળીસ ગમો થઈ જાય છે. ‘એવ’ અપજ્ઞત
બાદર પુઢવીકાઇ ઓ વિ’ એજ પ્રમાણે અપર્યાસ આદર પૃથ્વીકાયિક પણ પર્યાત્મક
સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિકના કથન પ્રમાણે અપર્યાસ સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયિકથી લઈને પર્યાત્મક
આદર વનસ્પતિકાય સુધીના સધળા જીવોમાં ઉત્પત્તિ સમજવી. આ સંભંધમાં
ઉપયાત વિષેના આલાપકોનો પ્રકાર સ્વયં બનાવીને સમજ લેવો. ‘એવ’ પર્યાત્મક
બાયર પુઢવીકાઇ ઓ વિ’ આ અપર્યાસ આદર પૃથ્વીકાયિકના કથન પ્રમાણે જ
પર્યાત્મક આદર પૃથ્વીકાયિક પણ ૨૦ વીસે સ્થનોમાં અપર્યાસ સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયિકથી
લઈને પર્યાત્મક આદર વનસ્પતિકાય સુધીના જીવોમાં ઉત્પત્ત થયાના સંભંધમાં
કથન સમજ લેવું. ૮૦ ‘એવ’ આદકાઇયો વિ ચરસુ વિ ગમએસુ પુરતિયમિલ્લે
ચરસે ! સમોહદ’ આજ પ્રમાણે અષ્કાયિક જીવ પણ અપર્યાસ સૂક્ષ્મ. પર્યાત્મક
સૂક્ષ્મ, અપર્યાસ આદર. અને પર્યાત્મક જ દર ૩૫ ચારે ગમોને આશ્રય કરીને
રત્નપ્રલા પૃથ્વીના પૂર્વચરમાન્તમાં સમુદ્રધાત પૂર્વક ‘દ્વારા ચેવ વત્તબ્યાએ
એસુ ચેવ વીસિ દ્વારોસુ ઉવવાએયબો’ આ કથન પ્રમાણે ઉપર બતાવેલા વીસ
દ્વારાનોમાં ઉત્પત્તિ કહેવાતું તાત્પર્ય એ છે કે-પૃથ્વીકાયિકના

કથન પ્રમાણેનું જ કથન અપકાયિક જીવતું છે. આ રીતે સૂક્ષ્મ બાદર, પર્યાસું અને અપર્યાસું લેદવાળા હોવાથી ચાર પ્રકારના અપનિયિક જીવોના પૃથ્વી-કાયિકોથી લઈને વનસ્પતિકાય સુધીના ૨૦ વીસ સ્થાનોમાં ઉત્પાત થવાના કૃથનથી ૮૦ એંસી લેદો થઈ જાય છે. ૮૦-૮૦ એંસી એંસી લેદવાળા પૃથ્વીકાયિકને ભેળવવાથી કુલ ૧૬૦ એકસોસાઈટ લેદો થઈ જાય છે.

‘સુહુમ તેડકાઇઓ વિ અપજજત્તાઓ ય એસુ ચેવ કીસિ ઠાણેસુ ઉવવાએય ડ્વો’ અપર્યાસુ, પર્યાસુક, સૂક્ષ્મ તેજસ્કાયિક પણ આજ વીસ સ્થાનોમાં અપર્યાસુક સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયિકોથી લઈને પર્યાસુક બાદર વનસ્પતિકાયિક સુધીના જીવોના ઉત્પન્ન થવાના સંબંધમાં કહેવું જોઈએ. તેથી આ બન્ને પ્રકારના તેજસ્કાયિક જીવોના અપર્યાસુ સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયિકોની કેમ ૨૦ વીસે સ્થાનોમાં રત્નપ્રકાર પૃથ્વીમાં ઉત્પન્ન થવાના સંબંધમાં કહેવું જોઈએ. આ રીતે અહીંયાં ૪૦ ચાળીસ લેદો થાય છે. બાદર તેજસ્કાયિકોનો મનુષ્યક્ષેત્રની અહૃાર સંભવ હોતા નથી. મનુષ્ય ક્ષેત્રમાં જ તે એનો સફ્ફલાવ છે, તેથી અહીંયાં તેઓના સૂક્ષ્મ અપર્યાસુ અને સૂક્ષ્મ પર્યાસુ એવા એ જ લેદો કદ્યા છે, બાકીના તેઓના બાદર પર્યાસુ અને બાદર અપર્યાસુ એ રીતે એ લંગો. મનુષ્ય ક્ષેત્રને અધિકૃત કરીને સૂત્રકાર આગળના સૂત્રમાં કહેશે. ‘અપજજત્ત ચાયર તેડકાઇણ’ મંત્ર ! હે લગ્નવન ડોઈ અપર્યાસુ બાદર તેજસ્કાયિક મનુષ્યક્ષેત્રમાં મારણુનિતક સમુદ્ધાત કરીને મરણુપામે અને મરીને તે ‘દ્રોમીસે રયઅપ્પમાએ પુઢવીએ પચ્ચાસ્થિમિલ્લે ચરિમંતે અપજજત્ત સુહુમ પુઢવી કાદ્યત્તાએ ઉવવજીજત્તએ ભવિએ’ આ રત્નપ્રકાર પૃથ્વીના પર્વચરમાન્તમાં અપર્યાસુ સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયિક પણ્યાથી ઉત્પન્ન થવાને ચોણ્ય થયો હોય ‘સે ણ’ મંત્ર ! કહું સમઝેણ ‘વિગાહેણ’ ઉવવજેજ્જા’ તો હે લગ્નવન્ તે લાં કેટલા સમયવાળી વિશ્રદ્ધગતિથી ઉત્પન્ન થાય છે ? આ પ્રક્રના ઉત્તરમાં પ્રલુદ્રી કહે છે કે—‘સેસ’ તહેવ જાવ સે તેણટેણ’ હે ગૌતમ ! ત્યાં એક સમયવાળી વિશ્રદ્ધગતિથી અથવા એ સમયવાળી વિશ્રદ્ધગતિથી અથવા ત્રણ સમયવાળી વિશ્રદ્ધગતિથી ઉત્પન્ન થાય છે. આ પ્રમાણે અહીંયાં સંધળું ઉત્તર વાક્ય ઇપ કથન સમજી લેવું. હે લગ્નવન્ આપ એવું શા કારણું કહો છો ? આ પ્રક્રના ઉત્તરમાં હે ગૌતમ ! મેં સાત શ્રેષ્ઠીયો કહી છે, વિગેર સંધળું કૃથન અહીંયાં પણ ઉત્તર ઇપે પહેલાં કદ્યા પ્રમાણેનું કથન સમજી લેવું. ‘દવ’ પુઢવીકાદ્યપસુ ચરચિવહેસુ ઉવવાએયડ્વો’ આ રીતે ઉપર પ્રગટ કરવામાં આવેલા કુમથી અપર્યાસુ બાદર તેજસ્કાયિકોના ઉત્પાદનું-સૂક્ષ્મ, બાદર, પર્યાસુ અને અપર્યાસુ લેદવાળા પૃથ્વીકાયિકોનું વર્ષ્ણનું સમજી લેવું. તથા આ વિષયનું વર્ષ્ણનું કરવાની રીત સ્વયં સમજી લેવી. ‘દવ’ આદકાદ્યપસુ ચરચિવહેસુ વિ’ કે રીતથી ચાર પ્રકારના

પૃથ્વીકાયિકોમાં અપર્યાત્મ બાદર તેજસ્કાયિકોનો ઉપપાત જીતાવવામાં આવેલ છે' એજ પ્રમાણે અપર્યાત્મ વિગેર લેદ્વાળા ચાર પ્રકારના અભ્કાયિકોમાં અપર્યાત્મ બાદર તેજસ્કાયિકના ઉપાદનું વર્ણન સમજ લેવું. 'તેઉકાઇપસુ સુહુમેસુ અપજ્જતએસુ પડજ્જતએસુ ય એવ' ચેવ ઉવવાએયઠ્વો' આજ પ્રમાણે અપર્યાત્મ અને પર્યાત્મક તેજસ્કાયિકોમાં પણ બાદર અપર્યાત્મ તેજસ્કાયિકના ઉપાદનું વર્ણન કરી લેવું. અર્થાતું અપર્યાત્મ સૂક્મ તેજસ્કાયિકોમાં અને પર્યાત્મ સૂક્મ તેજસ્કાયિકોમાં તથા અપર્યાત્મ બાદર તેજસ્કાયિકોમાં અને પર્યાત્મ બાદર તેજસ્કાયિકોમાં પહેલાં જીતાવેલા ક્રમ પ્રમાણે બાદર અપર્યાત્મ તેજસ્કાયિકના ઉપાદનું કથન કરી લેવું જેધાં.

'અપજ્જત બાયરતેઉકાઇપણ' મંતે ! મણુસ્સખેત્તે સમોહએ' હે ભગવન् કોઈ અપર્યાત્મ બાદર તેજસ્કાયિક જીવ મનુષ્ય ક્ષેત્રમાં મરણ પામે 'સમોહણિતા જે મંવિએ મણુસ્સખેત્તે અપજ્જત બાયર તેઉકાઇયત્તાએ ઉવવજ્જતએ' અને મરીને તે મનુષ્ય ક્ષેત્રમાં જ અપર્યાત્મ બાદર તેજસ્કાયિકપણુથી ઉત્પન્ન થવાને યોગ્ય થયો હોય તો 'સે જાં મંતે ! કઇ સમીપણ.' હે ભગવન્ તે કેટલા સમયવાળી વિશ્વ ગતિથી ત્યાં ઉત્પન્ન થાય છે ? આ પ્રક્ષના ઉત્તરમાં પ્રભુશ્રી કહે છે કે- 'સેસં તં ચેવ' હે જૌતમ ! આ સંભન્ધમાં ઉપપાત રૂપ સંઘણું કથન અપર્યાત્મ સૂક્મ પૃથ્વીકાયિકના પ્રકરણુમાં કહ્યા પ્રમાણે જ સમજણું.

'એવ' પડજ્જત બાયરતેઉકાઇયત્તાએ વિ ઉવવાએયઠ્વો' ને પ્રમાણે મનુષ્ય ક્ષેત્રમાં સમવહૃત અપર્યાત્મ બાદર તેજસ્કાયિકનો ઉપપાત અપર્યાત્મ બાદર તેજસ્કાયિકપણુથી જીતાવેલ છે, એજ પ્રમાણે મનુષ્ય ક્ષેત્રમાં સમવહૃત અપર્યાત્મ બાદર તેજસ્કાયિકનો ઉપપાત-પર્યાત્ત બાદર તેજસ્કાયિક પણ્ણુથી પણ સમજ લેવો. આ સંખાંધમાં આલાપનો પ્રકાર પહેલા કહ્યા પ્રમાણે જ સમજ લેવો. 'વાડકાઇયત્તાએ ય વણસસહકાઇયત્તાએ ય જહા પુઢ્યીકાઇપસુ તહેવ ચચકરણ' મેરણ ઉવવાએયઠ્વો' અપર્યાત્મ બાદરતેજસ્કાયિકનો ઉપપાત ને પ્રમાણે પૃથ્વીકાયિકોમાં કહેલ છે. એજ પ્રમાણે તેના ઉપપાતનું વર્ણન સૂક્મ બાદર પર્યાત્મ અને અપર્યાત્ત લેદ્વાળા વાયુકાયિકોમાં અને વનસ્પતિ કાયિકોમાં પણ કરી લેવું.

'એવ' પડજ્જત બાયરતેઉકાઇઓ વિ સમયખેત્તે સમોહણાવેસ્તો' એસુ ચેવ બીસ્ઝિઠાણેસુ ઉવવાએયઠ્વો' અપર્યાત્ત બાદર તેજસ્કાયિકાની ક્રેમ જ પર્યાત્મ બાદર તેજસ્કાયિકનું કથન પણ સમજણું. અર્થાતું સમય ક્ષેત્રમાં તેમને મારણુંનિતક સમુદ્ધાતથી મરણ કરાવીને આ વીસ સ્થાનોમાં-અપર્યાત્ત સૂક્મપૃથ્વીકાયિકાથી લઈને પર્યાત્ત બાદર વનસ્પતિકાયિક સુધીના જીવોમાં-તેઓનો ઉપપાત કહેવો જેધાં ઉપપાત કરવાની રીત પહેલા જ જીતાવવામાં આવેલ છે. તે પ્રમાણે

સમજવી 'જહેવ અપરજત્તા ઉવવાઇઓ' અર્થात् જે પ્રમાણે અપર્યાપ્ત બાદર તેજસ્કાયિકોના ઉત્પાતનું વધુંન હમણાં જ ઉપર કહેવામાં આવેલ છે, એજ પ્રમાણે પર્યાપ્ત બાદર તેજસ્ક યિકના ઉત્પાતનું વધુંન પણ સમજવું. એજ આ કથનનો સારાંશ કહેલ છે. 'એ' સવ્વત્ત્વ વિ બાયર તેઉકાઈયા અપરજત્ત ગાય પડજત્તગાય સમયથેતે ઉવવાએયવા સમોહણવેયવા વિ' જે પ્રમાણે 'અપરજત્ત બાયરતેચકાઇણ' મંતે ! ઇત્યાહિ સૂત્ર દ્વારા અપર્યાપ્ત બાદર તેજસ્કાયિકના ઉત્પાદનું કથન કરવામાં આવેલ છે, એજ પ્રમાણે સધળે ડેકાણે-એટલે કે વીસે સ્થાનોમાં પણ અપર્યાપ્તિક અને પર્યાપ્ત બાદર તેજસ્કાયિક લુખોના સમય ક્ષેત્ર-મતુધ્ય ક્ષેત્રનો આશ્રય કરીને ઉત્પાતનું કથન કહેવું જોઈએ. અર્થાત્ તેમની ઉત્પત્તી ત્યાં કહેવી જોઈએ. અને ત્યાંજ તેએ નું ભારણુંનિક સમુદ્ધાતથી મરણ કહેવું જોઈએ. આ રીતે અપર્યાપ્ત અને પર્યાપ્ત બાદર તેજસ્કાયિકોના સમુદ્ધાત અને ઉત્પત્તી મતુધ્ય ક્ષેત્રમાં જ કંથથી વીસે સ્થાને માં વધુંન કહેવું જોઈએ. બીજે નહીં. વર્ધુંન કરવાનો પ્રકાર પહેલાં ઉપર ખતાવવામાં આવી ગયેલ છે. તે મુજબ સમજવો. ૨૪૦)

'વાઉકકાઇયા વણસઙ્કાઇયા ય જહા પુઢવીકાઇયા તહેવ ચવકકણં મેણ' ઉત્ત્વદ્યઠવા' પૃથ્વીકાયિકના કથન પ્રમાણે વાયુકાયિકનું અને વનસ્પતિ કાયિકાનું કથન લેદો સાથે સ્વયં બનાવીને સધળા સ્થાનોમાં ઉપપાત સમજવો. વાયુકાયિક પણ સૂક્ષ્મ અને બાદરના લેદથી એ પ્રકારના થાય છે. સૂક્ષ્મવાયુકાયિકો પણ અપર્યાપ્ત અને પર્યાપ્તના લેદથી એ પ્રકારના કહેલ છે. તથા બાદર વાયુકાયિક પણ અપર્યાપ્ત અને પર્યાપ્તના લેદથી એ પ્રકારના કહેલ છે. આ રીતે ચાર પ્રકારના વાયુકાયિક અને ચાર પ્રકારના વનસ્પતિકાયિકનું બધે સંબંધિત પણું હોવાથી પૃથ્વીકાયિકની જેમ તેમના ઉપપાતનું વધુંન કરી લેવું જોઈએ. ૪૦૦ 'જાવ પડજત્ત બાયર વણસઙ્કાઇણ' મંતે ! ઇમીસે રઘુનાથ પુઢવીએ પુરત્વિમિલ્લે ચરિમંતે ! સમોહદ' યાવત્ હે ભગવન् ડેઈ પર્યાપ્ત વનસ્પતિકાયિક આ રત્નપ્રભા પૃથ્વીના પૂર્વ ચરમાન્તમાં મરણુપામે અને 'સમોહણિત્ત' જે ભવિષ ઇમીસે રઘુનાથ પુઢવીએ પચ્ચત્વિમિલ્લે ચરિમંતે ! પડજત્ત બાયરવણસઙ્કાઇયત્તાએ ઉત્ત્વજિત્તાએ' ભરીને તે આ રત્નપ્રભા પૃથ્વીના પશ્ચિમ ચરમાન્તમાં બાદર પર્યાપ્તિક વનસ્પતિકાયિક પણ્ણાથી ઉત્પન્ન થવાને ચોણ્ય થયે હોય તો. 'સે ણ મંતે ! કદસમઝણ' હે ભગવન् તે ડેટલા સમયવાળી વિશ્રદ્ધ ગતિથી ત્યાં ઉત્પન્ન થાય છે ? અહિયાં યાવત્ શાણથી સૂક્ષ્મ પર્યાપ્ત વાયુકાયિકનું, અપર્યાપ્ત બાદર વાયુકાયિકનું, પર્યાપ્ત બાદર વાયુકાયિકનું, અપર્યાપ્ત સૂક્ષ્મવનસ્પતિકાયિકનું, પર્યાપ્ત સૂક્ષ્મવનસ્પતિકાયિકનું અને અપર્યાપ્ત બાદર વનસ્પતિકાયિકનું શ્રહણું થયેલ છે. આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રલુદ્ધી હેલ છે કે-'સેન' તહેવ જાવ સે વેળદુણ' હે ગૌતમ ! જે પ્રમાણે અપર્યાપ્ત

સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયિકના ઉપપાતના સંબંધમાં ઉત્તર ઇપથી કથન કરેલ છે, તેજ રીતે આ પ્રકરણમાં પણ યાવતું હે ગૌતમ ! મેં આકારણું એવું કહ્યું છે કે-આ પ્રકરણ પર્યાંત સમજુ લેવું અહિયાં યાવત્તું પદ્ધથી આ સમગ્ર ઉત્તર વાક્ય શ્રદ્ધાં કરાયું છે.

હવે સૂત્રકાર દક્ષિણું ચરમાન્તમાં ઉપપાતનું વર્ણન કરે છે. આમાં જીતમસ્તવામીએ પ્રલુશ્રીને એવું પૂછ્યું છે કે—‘અપજ્ઞત સુહુમ પુઢ્વીકાઇયાણ ભંતે !’ હે ભગવન् અપર્યાપ્ત સૂક્ષ્મ ઈંઈ પૃથ્વીકાયિક લુચ ‘ઇમીસે રયણપ્રમાણ પુઢ્વીએ પચ્ચતિથમિલ્લે ચરિમંતે ! સમોહર’ આ રતનઢલા પૃથ્વીના પશ્ચિમ ચરમાન્તમાં મારણાન્તિક સમુદ્રધાતથી મરણપામે અને ‘સમોહણિતા જે ભવિપ ઇમીસે રયણપ્રમાણ પુઢ્વીએ પુરતિથમિલ્લે ચરિમંતે ! સુહુમપુઢ્વીકાઇયત્તાએ ઉવચિજ્જત્તાએ’ મરણ પામીને તે એજ રતનપ્રકા પૃથ્વીના ચરમાન્તમાં સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયિક પણ્યાથી ઉત્પન્ન થવાને ચોગ્ય અનેલ હોય ‘સે નં ભંતે ! કાં સમઝણેણેં તો હે ભગવન્ તે ત્યાં કેટલા સમયવાળી વિશ્વહ ગતિથી ઉત્પન્ન થાય છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રલુશ્રી કહે છે કે—‘સેસ’ તહેવ નિરવસેસ’ હે ગૌતમ ! આ સંબંધમાં કે પ્રમાણે મેં પહેલા બધે રથણે સમુદ્રધાતોમાં અને ઉપપાતોમાં પ્રશ્નોત્તર ઇપથી પ્રકરણ કહ્યું છે, એજ પ્રમાણે અહિયાં પણ તે સધણું કથન કહી લેવું. જોઈએ. અર્થાતું તે ત્યાં એક સમયવાળી વિશ્વહ ગતિથી ઉત્પન્ન થાય છે. અથવા એ સમયવાળી વિશ્વહ ગતિથી અથવા ત્રણ સમયવાળી વિશ્વહ ગતિથી ઉત્પન્ન થાય છે. ‘સે કેણદૃણેં’ ઈત્યાદિ સૂત્રથી ઉત્તર કે પ્રમાણે પહેલાં કહેલ છે. એજ પ્રમાણે તે તમામ ઉત્તર અહીયાં કહી લેવો. એજ વાત ‘સેસ’ તહેવ નિરવસેસ’ આ સૂત્રપાઠ દ્વારા અહિયાં સૂત્રકારે સમજાવેલ છે. ‘એવ’ જહેવ પુરતિથમિલ્લે ચરિમંતે સાવ્વપરેસુ વિ સમોહયા પચ્ચતિથમિલ્લે ચરિમંતે સમયખેતે ય ઉવવાઇયા’ તથા આ સૂત્રપાઠ દ્વારા સૂત્રકાર એવું સમજાવે છે કે—જેમ પૂર્વ ચરમાન્તમાં અપર્યાપ્ત પર્યાપ્ત વિગેરે લેદવાળા પૃથ્વીકાય વિગેરથી લઈને વનસ્પતિકાય સુધીના ૨૦ વીસ રથાનોમાં મારણાન્તિક સમુદ્રધાત કરીને લુચોનું મરણ કહેવામાં આવેલ છે, અને મરણ કહીને કે રીતે તેઓનું—એટલે કે પૃથ્વી, અપ, વાયુ, અને વનસ્પતિકાયિકોમાં—એટલે કે પશ્ચિમ ચરમાન્તમાં ઉપપાત કહેલ છે, તથા ‘જે ય સમયખેતે સમોહયા પચ્ચતિથમિલ્લે ચરિમંતે ! સમયખેતે ય ઉવવાઇયા’ જે લુચ બાદર અપર્યાપ્તક તેજસ્કાયિક, બાદર પર્યાપ્ત તેજસ્કાયિક સમય ક્ષેત્રમાં મારણાન્તિક સમુદ્રધાત કરીને પશ્ચિમ ચરમાન્તમાં—રતનપ્રકા પૃથ્વીના પશ્ચિમ ચરમાન્તમાં અને સમય ક્ષેત્રમાં થયેલા

‘एवं परणं चेव कमेणं पञ्चतिथमिल्ले चरिमंते ! समयखेते समोद्दया पुरस्थि-
मिल्ले चरिमंते ! सप्रयखेते य उववाप्यव्वा’ अेऽ रीते आ कुमथी पश्चिम
यरभान्तमां अने समय क्षेत्रमां तेभनुं भारणुनितिक समुद्रधातथी भरणु क्षेत्रं
लाईअ. अने भरणु क्षेत्रं भारणुनितिक समुद्रधातथी भरणु क्षेत्रमां तेअनो
उत्पात क्षेत्रं लाईअ. ‘एवं परणं गमेण दाहिणिल्ले समोहयाण उत्तरिल्ले
चरिमंते समयखेते य उववाओ’ तथा आज प्रभाषे आज कुमथी
आ लुवेनु दक्षिण यरभान्तमां भारणुनितिक समुद्रधातथी भरणु क्षेत्रं लेअनु
उत्तर यरभान्तमां अने समय क्षेत्रमां उत्पादनुं वर्षनुं करवुं लाईअ. ‘पक्षं
चेव उत्तरिल्ले चरिमंते समयखेते य समोहया दाहिणिल्ले चरिमंते समयखेते
य उववाप्यव्वा तेणेव गमपण’ तथा आज प्रभाषे आज कुमथी उत्तरमां
यरभान्तमां अने समय क्षेत्रमां तेअनो भारणुनितिक समुद्रधातथी लाईना
यरभान्तमां अने समय क्षेत्रमां तेअना उत्पादनुं करवुं लाईअ. क्षेत्र-
वानुं तात्पर्यं ए छे के-जे रीते रत्नप्रबा पृथ्वीना पूर्वं यरभान्तमां ए
प्रभाषे समुद्रधात क्षेत्रं लाप्तिविकायिक विगेदे लुवनो रत्नप्रबा पृथ्वीना पश्चिम
यरभान्तमां उत्पातनुं वर्षनुं कर्युं छे, अेऽ प्रभाषे रत्नप्रबा पृथ्वीना
पश्चिम यरभान्तमां समुद्रधात करेल पृथ्वीकायिक विगेदे लुवानो रत्नप्रबा
पृथ्वीना पूर्वं यरभान्तमां अने समय क्षेत्रमां समुद्रधात क्षेत्रं लुवना
उत्पादनुं वर्षनुं करी लेवुं लाईअ. तथा रत्नप्रबा पृथ्वीना दक्षिण यरभान्तमां
अने समय क्षेत्रमां समुद्रधात करेल ते लुवना उत्पादनुं वर्षनुं
रत्नप्रबा पृथ्वीना उत्तर यरभान्तमां अने समयक्षेत्रमां करी
लेवुं लाईअ. अेऽ प्रभाषे रत्नप्रबा पृथ्वीना उत्तर यरभान्तमां अने

રતનપ્રભા પૃથિવ્યાભિત પૃથિવ્યાએકેન્દ્રિય જીવોં કા નિરૂપણ

મનુષ્ય ક્ષેત્રમાં સમુદ્રધાત કરેલા જીવના ઉત્પાતનું વર્ણિન રતનપ્રભા પૃથ્વીના દક્ષિણ ચરમાન્તમાં અને સમય ક્ષેત્રમાં કરી લેવું. આ રીતે રતનપ્રભા પૃથ્વીના આશ્રયવાળા ઉપપાતના પ્રકારોનું આ પ્રકરણું ઇપ ણીજુ સૂત્ર સમાપ્ત થયું. આ રતનપ્રભાના પ્રકરણું પૃથ્વી વિગેરે એક એક જીવ સ્થાનમાં વીસ વીસ ગમકેનો સદ્ગ્રાવ કહેલ છે. એથી પૂર્વાન્તના ગમોની સંખ્યા ૪૦૦ ચારસો થાય છે. એજ રીતે પશ્ચિમાન્ત, દક્ષિણાન્ત અને ઉત્તરાન્ત, ગમોની ફૈકેની સંખ્યા ૪૦૦-૪૦૦ ચારસો, ચારસોની થાય છે. આ રીતે ચારે દિશાઓના થઈને કુલ ગમકો ૧૬૦૦ સોણસો થાય છે. ॥સ્નોરા॥



શર્કરાપ્રભા પૃથિવ્યાભિત એકેન્દ્રિય જીવોં કે ઉપપાદ આદિ કા કથન

રતનપ્રભા પૃથ્વીના આશ્રયવાળા એકેન્દ્રિય જીવોના સંધાત અને ઉપપાતના પ્રકારને પ્રગટ કરીને હવે સૂત્રકાર શર્કરાપ્રભા પૃથ્વીના આશ્રયવાળા એકેન્દ્રિય જીવોના સમુદ્રધાતો અને ઉપપાતના પ્રકારો પ્રગટ કરે છે.—

‘अपज्जत सुहुम पुढवीकाइयां भंते ! सकरपभाए पुढवीए’ ઈत्यादि

टीકार्थ—‘अपज्जत सुहुम पुढवीकाइए न भंते !’ હે ભગવन् જે અપર्याप्त સૂક્મ પૃથ્વીકાયિક લુખે ‘સકરપભાએ પુડવીએ પુરત્થિમિલ્લે ચરિમંતે સમોહએ’ શર્કરાપલા પૃથ્વીના પૂર્વચરમાન્ત (પૂર્વસાગનાન્ત)માં મારણાન્તિક સમુદ્ધાત કરીને મરણપામે અને ‘સમોહણિત્તા જે ભવિષ સકરપભાએ પુડવીએ પચ્ચતિથિમિલ્લે ચરિમંતે અપજ્જત સુહુમ પુડવી કાઇયાએ ઉવવજ્જિત્તએ’ અને મરણપામીને તે શર્કરાપલા પૃથ્વીના પર્શ્વિમ ચરમાન્ત પશ્વિકાગના અંતમા અપર્યાપ્ત સૂક્મ પૃથ્વીકાયિક પણ્ણાથી ઉત્પન્ન થવાને યોગ્ય થયેલ હોય તો હે ભગવન એવો તે લુખ ત્યાં કેટલા સમયવાળી વિશ્રદ્ધ ગતિથી ઉત્પન્ન થાય છે ? શું તે એક સમયવાળી વિશ્રદ્ધ ગતિથી ઉત્પન્ન થાય છે ? અથવા એ સમયવાળી વિશ્રદ્ધ ગતિથી તે ત્યાં ઉત્પન્ન થાય છે ? અથવા ત્રણું સમય વાળી વિશ્રદ્ધ ગતિથી તે ત્યાં ઉત્પન્ન થાય છે ? આ પ્રક્ષના ઉત્તરમાં પ્રલુદ્ધી ગૌતમસ્વામીને કહે છે કે—‘એવ’ જહેવ રયણપભાએ જાવ સે તેણટેણ’ હે ગૌતમ-રત્નપ્રભા પૃથ્વીના પ્રકરણમાં જે પ્રમાણેનું કથન કરવામાં આવેતું છે. એજ પ્રમાણેનું કથન શર્કરાપલા પૃથ્વીના સંબંધમાં પણ યાવત્—‘હે ગૌતમ ! મીં એવું કહ્યું છે કે—તે ત્યાં એક સમયવાળી રિશ્રદ્ધગતિથી પણ ઉત્પન્ન થાય છે. એ સમયવાળી વિશ્રદ્ધ ગતિથી પણ ઉત્પન્ન થાય છે, અને ત્રણું સમયવાળી વિશ્રદ્ધ ગતિથી પણ ઉત્પન્ન થાય છે. આ કથન સુધીનું સંધળું પ્રકરણ કહેવું જોઈએ. ‘એવ’ એવણ કમેળું જાવ પજ્જતસુહુમતેઉકાઇએસુ’ આજ કમથી યાવત્ પર્યાપ્ત સૂક્મ-તેજસ્કાયિક સુધીમાં સમજવું. અહિયાં યાખતપદથી પર્યાપ્તસૂક્મપૃથ્વીકાયિક, અપર્યાપ્ત બાદરપૃથ્વીકાયિક, પર્યાપ્તઆદરપૃથ્વીકાયિક, અપર્યાપ્ત સૂક્મ અપકા-યિક પર્યાપ્તસૂક્મ અપકાયિક, અપર્યાપ્ત બાદર અપકાયિક પર્યાપ્ત બાદરઅપકાયિક અને અપર્યાપ્ત સૂક્મતેજસ્કાયિક આ સંધળા શ્રહણું કરાયા છે. તથા—અપ-ર્યાપ્ત સૂક્મ પૃથ્વીકાયિકેનું શર્કરાપલા પૃથ્વીના પૂર્વચરમાન્તમાં મારણાન્તિક સમુદ્ધાતદ્વારા મરણ કરીને જે દીતે તેઓને શર્કરાપલા પૃથ્વીના પર્શ્વિમ-ચરમાન્તમાં અપર્યાપ્ત સૂક્મ પૃથ્વીકાયિકપણ્ણાથી ઉત્પાદ એક અથવા એ અથવા ત્રણું સમયવાળી વિશ્રદ્ધ ગતિથી કહેલ છે, તો એજ પ્રમાણે તેઓની ઉત્પત્તિ પર્યાપ્ત સૂક્મ તેજસ્કાયિકે સુધીમાં કહેવી જોઈએ. ‘અપજ્જતસુહુમ-પુડવીકાઇએનું ભંતે !’ હે ભગવન् જે અપર્યાપ્ત સૂક્મ પૃથ્વીકાયિક લુખે ‘સકરપભાએ પુડવીએ પુરત્થિમિલ્લે ચરિમંતે સમોહએ’ શર્કરાપલા પૃથ્વીના પૂર્વચરમાન્તમાં મારણાન્તિક સમુદ્ધાતથી મરણ પામ્યે. ‘સમોહણિત્તા જે ભવિષ સમયખેતે અપજ્જતવાયરતેઉકાઇયત્તાએ ઉવવજ્જિત્તએ’ અને મરીને સમય ક્ષેત્ર (અઠી દ્વીપ)માં અપર્યાપ્ત બાદરતેજસ્કાયિકપણ્ણાથી ઉત્પન્ન થવાને યોગ્ય

અનેલ હોય, ‘સે એ મંતે ! કહ સમયણ પુછા’ હે ભગવન् તે ત્યાં કેટલા સમયવાળી વિશ્રદ્ધ ગતિથી ઉત્પન્ન થાય છે ? આ પ્રક્ષના ઉત્તરમાં પ્રભુશ્રી કહે છે કે—‘ગોયમા ! દુસમઝણ વા, તિસમઝણ વા વિગદેણ ઉવવજેઝા’ હે ગૌતમ ! તે ત્યાં એ સમયવાળી વિશ્રદ્ધ ગતિથી અથવા ત્રણ સમયવાળી વિશ્રદ્ધ ગતિથી ઉત્પન્ન થાય છે. કહેવાનું તાત્પર્ય એ છે કે—શર્કરાપ્રલા પૃથ્વીના પૂર્વચરમાનતથી મનુષ્યદ્યોત્ત્રમાં ઉત્પન્ન થવાનાણા બાદરતેજસ્કાયિક જીવનું તે ઉત્પત્તિસ્થાન સમશ્રેષ્ઠીમાં પડતું નથી. એક સમયવાળો વિશ્રદ્ધ સમશ્રેષ્ઠીવાળા ઉત્પત્તિસ્થાનમાં જવાવાળા જીવને હોય છે. વિશ્રેષ્ઠીથી જવાવાળા જીવને એ વિગેર સમયની જ વિશ્રદ્ધ ગતિ હોય છે.

‘સે તેણદ્વણ મંતે !’ હે ભગવન આપ એવું શા કારણુથી કહેલ છે. કે—તે ત્યાં એ સમયવાળી વિશ્રદ્ધ ગતિથી અથવા ત્રણ સમયવાળી વિશ્રદ્ધ ગતિથી ઉત્પન્ન થાય છે ? આ પ્રક્ષના ઉત્તરમાં પ્રભુશ્રી કહે છે કે—‘એ’ વાલુ ગોયમા ! મણ સત્ત સેઢીઓ પણણત્તાઓ’ હે ગૌતમ ! મેં સાત શ્રેષ્ઠીયો કહેલ છે. ‘ત’ જહા’ તે આ પ્રમાણે છે.—‘ઉજ્જુયાયયા જાવ અઙ્ગદવક્કવાલા’ ઋજ્ઞવાયતા યાવત્તુ અર્ધચરકવાલા અહ્નિયાં યાવત્પદ્ધશી એકતોવડા, દ્વિધાતોવડા, એકતઃ ! આ, દ્વિધાતઃ ! આ અને ચરકવાલા આ બાકીની શ્રેષ્ઠીયો શ્રહણુ કરાઈ છે. આમાંથી કે જીવ ‘એકઓ વંકાએ સેઢીએ ઉવવજેઝમાણે દુસમઝણ વિગદેણ ઉવવજેઝા’ ઉત્પત્તિસ્થાનમાં એકતોવડા શ્રેષ્ઠીથી ઉત્પન્ન થાય છે. તે ત્યાં એ સમયવાળી વિશ્રદ્ધ ગતિથી ઉત્પન્ન થાય છે. અહ્નિયાં સમશ્રેષ્ઠી હોતી નથી. એથી પહેલી શ્રેષ્ઠીથી ગમનનો અભાવ રહે છે. ‘હુહાઓ વંકાએ સેઢીએ ઉવવજેઝમાણે તિસમઝણ વિગદેણ ઉવવજેઝા’ જે જીવ ઉત્પત્તિસ્થાનમાં દ્વિધાતોવડા શ્રેષ્ઠીથી જઈને ઉત્પન્ન થાય છે, તે ત્યાં ત્રણ સમયવાળી વિશ્રદ્ધ ગતિથી ઉત્પન્ન થાય છે. ‘સે તેણદ્વણો’ તે કારણુથી હે ગૌતમ ! મેં પહેલાં કદ્યા પ્રમાણે એવું કહેલ છે કે—તે ત્યાં એ સમયવાળી વિશ્રદ્ધ ગતિથી અથવા ત્રણ સમયવાળી વિશ્રદ્ધ ગતિથી ઉત્પન્ન થાય છે. ‘એ’ પદ્જન્તપસુ વિ વાયરતેડકાઇએસુ’ કે રીતે અપર્યાપ્ત બાદરતેજસ્કાયિકોમાં અપર્યાપ્તસૂક્મ તેજસ્કાયિકની એ સમયવાળી વિશ્રદ્ધ ગતિથી અથવા ત્રણ સમયવાળી વિશ્રદ્ધ ગતિથી ઉત્પત્તિ કહેતું છે.—એક સમયવાળી વિશ્રદ્ધ ગતિથી નહીં એજ રીતે પર્યાપ્ત બાદરતેજસ્કાયિકોમાં શર્કરાપ્રલાપૃથ્વીના પૂર્વચરમાનતથી શર્કરાપ્રલાના પશ્ચિમચરમાનતમાં આવીને ઉત્પન્ન થવાને યોગ્ય થયેલા અપર્યાપ્ત સૂક્મ પૃથ્વીકાયિકોનો ઉત્પાત એ સમયવાળી વિશ્રદ્ધગતિથી અથવા ત્રણ સમયવાળી વિશ્રદ્ધ ગતિથી સમજવે.. ‘સેસ’ જહા રયળાધમાએ’ કે રીતે અવાનતર પ્રશ્નોત્તરે વિગેર રલપ્રલાના પ્રકરણુમાં કદ્યા છે, એજ રીતે અહ્નિયાં પણ સમજવા. ‘જે વિ વાયર અપજ્ઞતગા ય સમયખેતે સમોહણિતા દોચ્ચાએ પુઢવીએ પચ્ચથિં મિલ્લે ચરિમંતે’ પર્યાપ્ત અને અપર્યાપ્ત બાદર તેજસ્કાયિક જે જીવ સમય

ક્ષેત્રમાં, મહુષ્યક્ષેત્રમાં ભારણાનિતક સમુદ્રધાતથી મરણ પામીને શર્કરાપ્રભાના પશ્ચિમ ચરમાન્તરમાં ચારે પ્રકારના—એટલે તે—પર્યાપ્ત સૂક્મ, અપર્યાપ્તસૂક્મ, અપર્યાપ્ત બાદર પર્યાપ્ત બાદર—પૃથ્વીકાયિકોમાં તથા ‘આઉંકાઇએસુ ચડાચિદ્વદેસુ’ અપર્યાપ્ત વિગેરે ચારે લેહવાળા એકાયિકોમાં ‘તેઉક્કાઇએસુ દુચિદ્વદેસુ’ તથા અપર્યાપ્ત સૂક્મ અને પર્યાપ્ત સૂક્મ એ લેહવાળા તેજસ્કાયિકોમાં તથા ‘વાઉંકાઇએસુ ચડાચિદ્વદેસુ’ ચારે પ્રકારના વનસ્પતિકાયિકોમાં ‘ઉવવર્જંતિ’ ઉત્પત્ત થાય છે. એજ પ્રમાણે તેઓ ત્યાં એ સમયવાળી વિશ્રદ્ધ ગતિથી અથવા ત્રણ સમયવાળી વિશ્રદ્ધ ગતિથી ઉત્પત્તિના સંખ્યમાં કથન કરવામાં આંધું છે. એજ પ્રમાણે અપર્યાપ્ત પર્યાપ્ત બાદર તેજસ્કાયિકોનો પણ જેમકે સમયક્ષેત્રમાં સમુદ્રધાત કરેલ છે. અને શર્કરાપ્રભાના પશ્ચિમ ચરમાન્તરના પર્યાન્તના ઉત્પાદનું વર્ષન એ સમયવાળી વિશ્રદ્ધ ગતિથી અથવા ત્રણ સમયવાળી વિશ્રદ્ધ ગતિથી કરી લેવું. ‘બાયર તેઉક્કાઇયા અપજ્જતગા ય પજ્જતગા ય જાહે રેસુ ચેવ ઉવવર્જંતિ’ અપર્યાપ્તક અને પર્યાપ્તક બાદર તેજસ્કાયિક લુધ જ્યારે આજ પહેલા કહેલ વિશેષણોથી યુક્ત પૃથ્વીકાયિક વિગેરેથી લઘને વનસ્પતિકાયિક સુધીના લુદોમાં ઉત્પત્ત થાય છે. ‘તાહે જહેવ રયણપ્રભાએ તહેવ એગસ્મઝય દુસ્મઝય તિસ્મઝય વિગહા ભાણિયન્વા’ ત્યારે રત્નપ્રભા પૃથ્વીના સંખ્યમાં જે પ્રમાણે કહેવામાં આવેલ છે. એજ પ્રમાણેનું કથન અપર્યાપ્ત પર્યાપ્ત બાદરતેજસ્કાયિકોના સંખ્યમાં એક સમયવાળી વિશ્રદ્ધ ગતિથી અથવા એ સમયવાળી વિશ્રદ્ધ ગતિથી અથવા ત્રણ સમયવાળી વિશ્રદ્ધ ગતિથી ઉત્પન્ન થાય છે. તેમ કહેવું જેઈએ. ‘સેસ’ જહેવ રયણપ્રભાએ તહેવ નિત્વસેસું’ બાકીનું બીજું સંધળું પ્રશ્નોત્તરાદિ ઇપ કથન ‘હે ભગવન् આપ એ પ્રમાણે શા કારણથી કહો છો? હે ગૌતમ! મૈં સાત શ્રેષ્ઠીયો કહી છો?’ વિગેરે પ્રકારથી પ્રશ્ન અને ઉત્તરઇપ કથન—જે રીતે રત્નપ્રભા પૃથ્વીના પ્રકારણમાં કહેવામાં આવેલ છે, એજ પ્રમાણે અહિયાં આ બીજું શર્કરાપ્રભાપૃથ્વીનું કથન જે પ્રમાણે કહ્યું છે. એજ પ્રમાણેનું કથન યાવતું અધઃસત્તમી પૃથ્વીના કથન સુધી સમજુ લેવું. આ વિષયમાં આદાપડો સ્વયં ધનાવિને કરી લેવા. ॥૯૦ ॥

આ ઉપર કદ્યા પ્રમાણે શર્કરાપ્રભાથી લર્ધને અધઃસત્તમી પૃથ્વી સુપી ઉપપાત (ઉત્પત્તિ) અતાવવામાં આવેલ છે. હવે સૂત્રકાર સામાન્યિપથી અધઃ ક્ષેત્ર અને ઉધ્વસ્ક્ષેત્રનો આશ્રય ફરીને આ ઉપપાતનું કથન કરે છે.

**सामान्य से अधिकैत्र उर्ध्वकैत्र का आश्रय करके
ओकेन्द्रिय ज्ञावों का उपचात का कथन**

‘अपज्जत्सुहमपुढवीकाइए णं भंते !’ ध्याहि

टीकार्थ— हे लगवन् के अपर्याप्त सूक्ष्म पृथ्वीकायिक ज्ञावे ‘अहोलोय-खेतनालीए बाहिरिल्ले खेते समोहए’ आ अधैदावेाकमां रहेली त्रस नाडीथी अहारना क्षेत्रमां भारण्यान्तिक समुद्रधातथी मरणु करेव छे, अने ‘समोहणित्ता’ भारण्यान्तिक समुद्रधात ठरीने ‘जे भविए उद्गदलोगखेतनालीए बाहिरिल्ले खेते अपज्जत्सुहमपुढवीकाइयत्ताए उववज्जित्तए’ उर्ध्वबैकमां रहेव त्रस नाडीना अहारना प्रदेशमां अपर्याप्तिक सूक्ष्मपृथ्वीकायिकपण्याथी उत्पन्न थवाने चौथ बनेव छे, ‘से णं भंते ! कइ समइएण विगगहेण उववज्जेज्जा’ तो हे लगवन् अवे। ते ज्ञव केटवा समयवाणी विथड गतिथी त्यां उत्पन्न थाय छे ? आ प्रक्षना उत्तरमां प्रक्षुश्री कहे छे के—‘गोयमा ! तिसमइषण चडसमइषण वा विगगहेण उववज्जेज्जा’ तो हे गौतम ! अवे। ते ज्ञव त्रण समयवाणी विथड गतिथी अथवा चार समयवाणी विथड गतिथी उत्पन्न थाय छे. ‘तत्केन-र्थन भदन्त ! एवमुच्यते’ हे लगवन् आप अवुं शा कारक्षुथी कहे। के—ते त्यां त्रण समयवाणी विथड गतिथी अथवा चार समयवाणी विथड गतिथी उत्पन्न थाय छे ! आ प्रक्षना उत्तरमां प्रक्षुश्री गौतमस्वामीने कहे के—‘गोयमा ! अपज्जत्सुहमपुढवीकाइएण अहोलोयखेतनालीए बाहिरिल्ले खेते समोहए’ हे गौतम ! के अपर्याप्ति क सूक्ष्मपृथ्वीकायिक ज्ञव अधैदावेाकमां वर्त-मान त्रस नाडीना अहारना क्षेत्रमां भारण्यान्तिक समुद्रधात ठरीने मरणु पामेल छे. अने मरणु पामीने ‘जे भविए उद्गदलोगखेतनालीए बाहिरिल्ले खेते’ के उर्ध्वबैकमां रहेव क्षेत्रनालीना अहारना प्रदेशमां ‘अपज्जत्सुहमपुढवी-काइयत्ताए’ अपर्याप्त सूक्ष्म पृथ्वीकायपण्याथी ‘एगपयरंमि अणुसेढीए उवव-जिज्जित्तए’ अेक प्रतरमां अनुशेष्वीथी ज्ञाने उत्पन्न थवाने चौथ होय छे. ‘से णं तिसमइषण विगगहेण उववज्जेज्जा’ ते त्रण समयवाणी विथड गतिथी उत्पन्न थाय छे. कहेवानुं तात्पर्य अे छे के—अधैदावेाक क्षेत्रमां त्रस नाडीनी अहार पूर्वदिशामां मरीने ज्ञव अेक समयमां त्रसनाडीनी भैयमां प्रवेश करे छे. बीज समयमां उर्ध्वगमन करे छे. ते पछी ज्यारे ते अेक प्रतरमां पूर्वदिशामां अथवा पश्चिमदिशामां उत्पन्न थाय छे, त्यारे ते सम-श्रेष्ठीमां ज्ञाने त्रीज समयमां त्यां उत्पन्न थाय छे. ‘जे भविए विसेढीए उववज्जित्तए से णं चउसमइएण विगगहेण उववज्जेज्जा’ अने ज्यारे ते पश्चिम-श्रेष्ठीमां उत्पन्न थवाने चौथ होय त्यारे ते त्यां चरम समयवाणी विथड गतिथी उत्पन्न थाय छे. तात्पर्य कहेवानुं अे छे के—ज्यारे ज्ञव त्रस नाडीनी अहार वाय०य विगेवे विहिशामां भरे छे, त्यारे ते अेक समयमां पश्चिम

દિશામાં અથવા ઉત્તર દિશામાં જય છે, અને ખીજ સમયમાં ત્રસ નાડીમાં પ્રવેશ કરે છે. અને ક્રીજ સમયમાં ઉદ્દર્ગમન કરે છે. અને ચૈથા સમયમાં તે વિશ્રેણીમાં જઈને પૂર્વદિશામાં ઉત્પન્ન થઈ જય છે. ‘સે તેણટેં જાવ ઉવબજેઝજા’ તે કારણથી હે જૌતમ! મેં એવું રહેલ છે કે-તે ત્રણ સમય-વાળી અથવા ચાર સમયવાળી વિશ્રદ્ધ ગતિથી ઉત્પન્ન થાય હૈ. ‘એવ’ પજ્જચ-સુહુમપુઢીકાઇયતાએ વિ’ જે પ્રમાણે અધીકોઠ ક્ષેત્રમાં રહેલ ત્રસ નાડીના બહારના પ્રદેશોમાં મારણાનિતક સમુદ્રઘાત કરીને ભરણ પામેલા અપર્યાપ્ત સૂક્મ પૃથ્વીકાયિકપણ્યાથી ઉપપાત બતાવેલ છે. એજ પ્રમાણે પર્યાપ્ત સૂક્મ પૃથ્વીકાયિકપણ્યાથી ઉત્પન્ન થવાને ચોંચ થયેલા તેઓનો ઉત્પાદ ત્રણ સમયવાળી વિશ્રદ્ધ ગતિથી અથવા ચાર સમયવાળી વિશ્રદ્ધ ગતિથી રહેવો. જેઈએ. ‘એવ’ જાવ પજ્જચસુહુમતેઝકાઇયતાએ’ આજ પ્રમાણે જ્યારે તે યાવત્ અપર્યાપ્ત બાદર પૃથ્વીકાયિકપણ્યાથી, પર્યાપ્ત બાદર પૃથ્વીકાયિકપણ્યાથી અપર્યાપ્ત સૂક્મ અર્જાયિકપણ્યાથી પર્યાપ્ત સૂક્મ અર્જાયિકપણ્યાથી અને અપર્યાપ્ત સૂક્મ તેજસ્કાયિકપણ્યાથી ઉત્પન્ન થગાને ચોંચ થયું છે. એ રીતનો પાઠ અહણું થયેલ છે. તથા જે અપર્યાપ્ત સૂક્મ પૃથ્વીકાયિક કે ને અધીકોઠ ક્ષેત્રમાં રહેલ ત્રસ નાડીના બહારના પ્રદેશોમાં સમુદ્રઘાત કરે છે, અને ઉદ્દર્ગોકમાં રહેલ ત્રસ નાડીના બહારના પ્રદેશોમાં અપર્યાપ્ત બાદર પૃથ્વીકાયિકપણ્યાથી ઉત્પન્ન થવાને ચોંચ થયા છે. આ કથનથી લઈને ‘પર્યાપ્ત સૂક્મતેજસ્કાયિકપણ્યાથી ઉત્પન્ન થવાને ચોંચ થયા છે, આ કથન સુધીનો તેના ઉત્પાદનો પ્રકાર પહેલાની જેમજ સમજવો. તથા આ સંબંધમાં આલાપનો પ્રકાર ફેરફાર પહમાં જૂહો જુહો સ્વયં બનાવીને કણી લેવો જેઈએ. ॥સ્ફુર્ત ૪॥

**अपर्याप्ति सूक्ष्मपृथिविकाय आहिते अधोलोक में
विग्रहगति से उत्पात आहित काकथन**

‘अपज्जन्तसुहुमपुढवीकाइएणं भंते ! अहोलोग जाव समोहणिता’ ईत्याहि

टीकार्थ—अपज्जन्तसुहुमपुढवीकाइएणं भंते ! अहोलोग जाव समोहणिता’

हे भगवन ने अपर्याप्ति सूक्ष्म पृथिविकायिक ‘अहोलोग जाव समोहणिता’ अधीक्षेऽकमां रहेला त्रसनाडीना अहारना क्षेत्रमां भरण्यसमुद्धात ठरीने ‘जे भविए समयखेते अपज्जन्तवायरतेउकाइयत्ताए उववज्जित्तरे’ समयक्षेत्रमां-भनु-पृथिवेत्रमां अपर्याप्ति बादरतेजस्कायिकपशुथी उत्पन्न थवाने योऽथ थयेल हेय ‘से ण भंते ! कइ समइएणं विगाहेणं उववज्जेऽज्ञा’ अवे। ते अपर्याप्ति सूक्ष्म पृथिवीकायिक लुव त्यां केटला समयवाणी विश्वह गतिथी उत्पन्न थाय छे ! आ प्रश्नना उत्तरमां प्रलुब्धी गौतमस्वामीने कडे छे के—‘गोयमा ! दुसमइएणं वा, तिसमइएणं वा, विगाहेणं उववज्जेऽज्ञा’ हे गौतम ! ते अपर्याप्तिक सूक्ष्म पृथिवीकायिक लुव के ने अधीक्षेऽकमां रहेल त्रसनाडीना अहारना क्षेत्रमां भरण्यसमुद्धात ठरीने समयक्षेत्रमां अपर्याप्ति बादरतेजस्कायिकपशुथी उत्पन्न थवाने योऽथ थयेल हेय तो। ते त्यां ऐ समयवाणी विश्वह गतिथी अथवा त्रणु समयवाणी विश्वह गतिथी उत्पन्न थाय छे। ‘से केणहेणं०’ हे भगवन आप अेवुं शा कारण्युथी कडे छा के-ते त्यां ऐ समयवाणी विश्वह गतिथी अथवा त्रणु समयवाणी विश्वह गतिथी उत्पन्न थाय छे ! आ अवान्तर प्रश्नना उत्तरमां प्रलुब्धी कडे छे के—‘एवं खलु गोयमा ! मए सत्त सेढीओ पन्नत्ताओ’ हे गौतम ! भे सात श्रेष्ठीयो कडेल छे। ‘तं जहा’ ते आ प्रभाणे छे। ‘उज्जुआयया जाव अङ्गचक्कवाला’ ऋज्ञायता, अेकतो वडा, द्विधातो वडा, अेकतः खा, द्विधातः खा, चक्कवाला अने अर्धचक्कवाला. आ श्रेष्ठीयामां ने ‘एकओ वंकाए सेढीए उववज्जमाणे दुसमइएणं विगाहेणं उववज्जेऽज्ञा’ अेकतः वडा श्रेष्ठीयी गमन करीने अपर्याप्ति सूक्ष्म पृथिवीकायिक लुव उत्पत्ति

સ્થાનમાં-સમયક્ષેત્રમાં બાહરતેજસ્કાયિકપણાથી ઉત્પન્ન થાય છે. તે ત્યાં કે જી સમયવાળી વિશ્રદ્ધ ગતિથી ઉત્પન્ન થાય છે. ‘દુહો વંકાએ સેઢીએ ઉવચ્ચજમાળે તિસમહાણ વિગાહેણ ઉવચ્ચજેંજા’ અને જ્યારે દ્વિધાતો વડા શ્રેણીથી ગમત કરીને ત્યાં ઉત્પન્ન થાય છે, ત્યારે તે ત્યાં ત્રણું સમયવાળી વિશ્રદ્ધ ગતિથી ઉત્પન્ન થાય છે. ‘સે તેણટ્ટેણું’ આ કારણથી હે ગૌતમ ! મિં એવું કહ્યું છે કે-તે ત્યાં એ સમયવાળી વિશ્રદ્ધ ગતિથી અથવા ત્રણું સમયવાળી વિશ્રદ્ધ ગતિથી ઉત્પન્ન થાય છે. ‘એવં પર્જનતએસુ વાયરતેઉકાઇએસુ વિ ઉવવાએયદ્વો’ આજ રીતે અપર્યાપ્ત સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયિક લુધના ઉત્પાતનું વણુંન પર્યાપ્ત બાહરતેજસ્કાયિકોમાં પણ કરી લેવું. તથા તેના આલાપનો પ્રકાર આ વિષયમાં સ્વયં અનાવીને સમજી લેવો. જોઈએ. ‘વાઉકાઇયવણસસ્ક્રાઇયતાએ ચચકકાણં મેદૈણ જહા આઉકાઇયતાએ તહેવ ઉદ્વાએયદ્વો’ આ અપર્યાપ્ત સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયિકનું આજ પ્રમાણે ‘અપર્યાપ્તસૂક્ષ્મ વાયુકાયિકોમાં, પર્યાપ્ત સૂક્ષ્મ વાયુકાયિકોમાં, અપર્યાપ્ત બાદર વાયુકાયિકોમાં પર્યાપ્ત બાદર વાયુકાયિકોમાં, અપર્યાપ્ત સૂક્ષ્મ વનસ્પતિકાયિકોમાં, પર્યાપ્ત સૂક્ષ્મ વનસ્પતિકાયિકોમાં અપર્યાપ્ત બાદર વનસ્પતિકાયિકોમાં અને પર્યાપ્ત બાદર વનસ્પતિકાયિકોમાં, અપ્રકાયિક લુધોના ઉત્પાદના કથન પ્રમાણેનું વણુંન કરી લેવું. તથા આ સંબંધમાં ઉત્પાત-ઉત્પત્તિનો પ્રકાર સ્વયં ઉદ્ભાવિત કરી સમજી લેવો. ૨૦, ‘એવં જહા અપર્જતસુહુમપુઢ્યોકાઇયસ્સ ગમઓ ભળિઓ’ અપર્યાપ્ત સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયિકના ઉત્પાદનો પ્રકાર કે રીતે કહેલ છે, ‘એવં પર્જતસુહુમપુઢ્યોકાઇયસ્સ વિ ભાળિયદ્વો’ એજ પ્રમાણે પર્યાપ્ત સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયિકનો ઉત્પાદ પણ કરી લેવો. જે મવ-હે લગવનું ‘એ પર્યાપ્ત સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયિક લુધ અધોલોકમાં રહેલ ત્રસ નાડીના બડારના ક્ષેત્રમાં અપર્યાપ્તક સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયિકપણાથી ઉત્પન્ન થવાને એણ્ય થયેલ હોય તો તે ત્યાં કેટલા સમયવાળી વિશ્રદ્ધ ગતિથી ઉત્પન્ન થાય છે ?’ દિગેરે કુમથી અહિયાં આલાપના પ્રકારે કહી લેવા. ‘તહેવ વીસાએ ઠાળેસુ ઉવવાએયદ્વો’ આજ પ્રમાણે આ પર્યાપ્ત સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયિક લુધનો ઉત્પાદ વીસે સ્થાનોમાં સમજી લેવો. અર્થાત્ જે પ્રમાણે અપર્યાપ્ત સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયિક લુધનો વીસ સ્થાનોમાં ઉત્પાદનો પ્રકાર બતાવેલ છે, એજ પ્રમાણે આ પર્યાપ્ત સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયિક લુધનો પણ અપર્યાપ્ત, પર્યાપ્ત સૂક્ષ્મ બાદર પૃથ્વીકાયિકોમાં તથા અપર્યાપ્ત, પર્યાપ્ત સૂક્ષ્મ બાદર અપ્રકાયિકોમાં તેજસ્કાયિકોમાં અને વનસ્પતિકાયિકોમાં વીસે સ્થાનોમાં ઉત્પાદ સમજ્યો. ૧૪૦।

‘अहोलोयखेतनालीए बाहिरिल्के खेते समोहप समोहणिता’ अधोलोकमां रહेत त्रस नाडीना अहारना क्षेत्रमां मरणु समुद्रधात करे, अने मरणु समुद्रधात करीने विगेद प्रश्न इपतुं कथन अङ्गियां पर्याम अने अपर्याम आहर पृथिविकायिक लुवना संबंधमां कहेवुं ज्ञेधचे. अने उत्तरडपे सधगुं कथन पर्याम सूक्ष्म पृथिविकायिकना संबंधमां के रीते करवामां आऽयुं छे, एज प्रमाणे ते सधगुं कथन अङ्गियां पणु समजु लेवुं. आ कथनतुं तात्पर्य ए छे के-हे भगवन के अपर्याम अथवा पर्याम आहर पृथिविकायिक लुने अधोलोकमां रहेत त्रसनाडीना अहारना क्षेत्रमां मरणुसमुद्रधात कर्या हाय अने मरणुसमुद्रधात करीने उर्ध्वलोकमां रहेत त्रस नाडीना अहारना प्रदेशमां अपर्याम अथवा पर्याप्त पृथिविकायिकपण्याथी उत्पन्न थवाने योग्य अनेक हाय, तो हे भगवन ते त्यां केटला समयवाणी विश्रुत गतिथी उत्पन्न थाय छे । आ रीतने अङ्गिं प्रश्न इरेक हे. अने हे गौतम आ संबंधमां पर्याप्त सूक्ष्म पृथिविकायिकना संबंधमां के प्रमाणे आ विषयमां कहेवामां आवेद छे, एज प्रमाणेतुं कथन अङ्गियां पणु समजवुं. आ प्रमाणे प्रकुचे उत्तर कहेल छे. आ रीते अपर्याप्तक आहर पृथिविकायिकेनो वीस स्थानमां उत्पात-उत्पत्ति कहेवाथी अने पर्याप्त पृथिविकायिकेना पणु २० स्थानेमां उत्पत्ति कहेवाथी ८० एंसी गमको थर्ड ज्य छे ‘एव’ आउकाह्यस्स चउविहस्स वि भाणियठवं’ के प्रमाणे अधोलोकमां रहेत त्रस नाडीना अहारना प्रदेशमां भारणुनितक समुद्रधात करीने उर्ध्वलोक स्थित त्रसनाडीना अहारना प्रदेशमां उत्पन्न थयेका पृथिविकायिकेनो उत्पात वीसे स्थानेमां कहेवामां आवेद छे, एज प्रमाणे अपर्याप्त, पर्याप्त सूक्ष्म अने आहर लेदवाणा अपूकायिकेना पणु वीसे स्थानेमां उपपाततुं वर्षन करी लेवुं ज्ञेधचे आ रीते यारे प्रकारना अपूकायिकेना ८० एंसी गमको थर्ड ज्य छे. पहेलां कहेल ८० एंसीने आ अपूकायिकेमां भेणववाथी १६० एकसे साईठ गमको (लेहो) थाय छे.

‘सुहम तेउकाह्यस्स दुविहस्स वि एवं चेव’ हे गौतम । आज प्रमाणे अपर्याप्तक अने पर्याप्तक सूक्ष्मतेजस्कायिकेनो पणु उपपात पृथिविकायिकेना कथन प्रमाणे २० वीसे स्थानेमां कहेवो ज्ञेधचे. आ रीते आ ४० गमको भेणववाथी २०० असो गमको थर्ड ज्य छे. ‘अपज्जत बायरतेउकाइ१४० भंते ! समयखेते समोहप’ हे भगवन् कौळ अपर्याप्तक आहर तेजस्कायिक लुव समय क्षेत्रमां समुद्रधात करे ‘समोहणिता’ समुद्रधात करीने ‘जे भविए उड्हूलोगखेत-नालीए बाहिरिल्ले खेते अपज्जत सुहमपुढवीकाह्यताए उववज्जित्तद’ उर्ध्वलोक क्षेत्रमांरहेत त्रसनाडीना अहारना प्रदेशमां अपर्याप्त सूक्ष्मपृथिविकायिकपण्याथी उत्पन्न थवाने योग्य थयेक हाय तो ‘से णं भंते ! कइ समझैण विभगहेण उववज्जेज्जा’ हे भगवन् एवो. ते लुव केटला समयनी विश्रुत गतिथी उत्पन्न थाय छे ? आ प्रश्नना उत्तरमां प्रलुब्धी गौतमस्वामीने कहे छे के-‘गोयमा’ दुम्हमहण वा तिस्महण वा उवसमहण वा विग्नहेण उववज्जेज्जा’ हे गौतम ! ते त्यां ए समयवाणी विश्रुत गतिथी अथवा त्रणु समयवाणी

વિશ્રદ્ધ ગતિથી અથવા ચાર સમયવાળી વિશ્રદ્ધ ગતિથી ઉત્પન્ન થાય છે. ‘સે કેળટેં મંતે !૦’ હે ભગવન આપ એવું શા ઠારણુથી કહે છો કે-તે ત્યાં એ સમયવાળી વિશ્રદ્ધ ગતિથી યાવતું ચાર સમયવાળી વિશ્રદ્ધ ગતિથી ઉત્પન્ન થાય છે ? આ પ્રક્ષના ઉત્તરમાં પ્રભુશ્રી ગૌતમસ્વામીને કહે છે કે-‘અટો જહેવ રયણપ્રભાએ તહેવ સત્ત સેહીઓ’ હે ગૌતમ ! રત્નપ્રભા પૃથ્વીના કથનમાં ને પ્રમાણેનું કારણું કહેવામાં આવેલ છે. એજ પ્રમાણેનું સાત શ્રેષ્ઠી રૂપ કથન અહિયાં પણ સમજવું. અર્થાતું ને પ્રમાણે રત્નપ્રભા પૃથ્વીમાં શ્રેષ્ઠીનો વિલાગ કરીને એ સમય વિગેર વિશ્રદ્ધ ગતિનું સમર્થન કરવામાં આવ્યું છે, એજ પ્રમાણે અહિયાં પણ શ્રેષ્ઠીના વિભાગપૂર્વક જ ઉત્તર સમજવો. આ રત્નપ્રભા પ્રકરણ અહિયાં યાવતું શબ્દથી થહણું કરવામાં આવેલ છે. તે રત્નપ્રભા પ્રકરણ ત્યાં સુધીનું થહણું કરવામાં આવેલ છે કે-ત્યાં પ્રભુશ્રીએ ઉત્તર રૂપથી એવું કહેલ છે કે-હે ગૌતમ ! મેં અન્નવાયતા યાવતું અર્ધચક્રવાલા આ રીતે સાત શ્રેષ્ઠીયો કહેલ છે. તેમાંથી એકતો વડા શ્રેષ્ઠીથી જઈને ને જીવ ઉત્પત્તિસ્થાનમાં ઉત્પન્ન થાય છે, તે ત્યાં એ સમયવાળી વિશ્રદ્ધ ગતિથી ઉત્પન્ન થાય છે, અને દ્વિધાતો વડા શ્રેષ્ઠીથી જનારો જીવ ઉત્પત્તિ સ્થાનમાં ઉત્પન્ન થાય તે ત્રણ સમયવાળી વિશ્રદ્ધ ગતિથી ઉત્પન્ન થાય છે, અને ને જીવ વિશ્રેષ્ઠીથી ઉત્પન્ન થાય છે, તે ચાર સમયવાળી વિશ્રદ્ધ ગતિથી ઉત્પન્ન થાય છે. ‘તત્તેનાથેન ગौતમ ! એવમુચ્યતે’ એ કારણુથી હે ગૌતમ ! મેં એવું કહેલ છે કે-તે ત્યાં એ સમયવાળી વિશ્રદ્ધ ગતિથી ઉત્પન્ન થાય છે, ત્રણ સમયવાળી વિશ્રદ્ધ ગતિથી ઉત્પન્ન થાય છે. ચાર સમયવાળી વિશ્રદ્ધ ગતિથી ઉત્પન્ન થાય છે. આ પ્રમાણે તે ચારે પ્રકારના પૃથ્વીકાયિકોમાં ઉત્પન્ન થવા સંબંધી કથન કહેવું જોઈએ. અને અપર્યાપ્તિક, પર્યાપ્તિક તેજસ્કાયિકોમાં ઉત્પન્ન થવાના સંબંધમાં કહેવું જોઈએ.

‘અપર્જત્તબાયરતેરકકાઇદણ મંતે ! સમયખેત્તે સમોહદ સમોહણિત્તા’ હે ભગવનું ને અપર્યાપ્ત બાદર તેજસ્કાયિક સમયક્ષેત્રમાં મારણુનિતક સમુદ્ધાતથી મરણ પામે છે, અને મરણ પામીને ‘જે ઉઢ્હલોલ્યાત્તનાલીએ બાહ્યરિલ્લે હેત્તે પરજત્તસુહુમ-તેરકાઇયતાએ ઉવબજ્જત્તએ ભવિએ’ ને ઉધ્વાલોકમાં રહેવા નસનાડીના પ્રહેશમાં પર્યાપ્ત સૂક્ષ્મતેજસ્કાયિકપણુથી ઉત્પન્ન થવાને ચોચય હોય છે, ‘સે ણ મંતે !૦’ હે ભગવનું એવો તે જીવ કેટલા સમયવાળી વિશ્રદ્ધ ગતિથી ત્યાં ઉત્પન્ન થાય છે ? આ પ્રક્ષના ઉત્તરમાં પ્રભુશ્રી કહે છે કે-‘સેસં તં ચેવ’ હે ગૌતમ ! આ સંબંધમાં ઉત્તર અહિયાં ‘તે ત્યાં એ સમયવાળી વિશ્રદ્ધ ગતિથી પણ ઉત્પન્ન થાય છે, તથા ચાર સમયવાળી વિશ્રદ્ધ ગતિથી પણ ઉત્પન્ન થાય છે, વિગેર પ્રકારથી પહેલા કદ્મા પ્રમાણે જ સમજવો.

‘અપર્જત્તબાયરતેરકકાઇદણ મંતે ! સમયખેત્તે સમોહદ’ હે ભગવનું ને

अपर्याप्त आदरतेजस्कायिक लुक समयक्षेत्रमां समवहत थाये हे. अर्थात् मारण्यानिक समुद्रधात करे हे, अने ‘समोहणिता जे भविए समयक्षेत्रे अपज्ञत्वायरते उकाइयत्ताए उववज्जित्तप’ मारण्यानिक समुद्रधात करीने के भनुष्यक्षेत्रमां अपर्याप्त आदर तेजस्कायिकपण्याथी उत्पन्न थव ने योग्य होय हे, ‘से ण भंते ! कइ समइएण’ विगहेण ‘उद्बज्जेज्जा’ ऐवे। ते लुक हे लगवन् फैटला समयवाणी विश्रु गतिथी त्यां उत्पन्न थये हे ? आ प्रश्नना उत्तरमां प्रभुश्री कडे हे के—‘गोयमा ! एगसमइएण वा दुसमइएण वा तिसमइएण वा विगहेण उववज्जेज्जा’ हे गौतम ! ऐवे। ते लुक त्यां एक समयवाणी विश्रु गतिथी अथवा ए समयवाणी विश्रु गतिथी अथवा त्रणु समयवाणी विश्रु गतिथी उत्पन्न थाय हे. ‘से वेणदुण्ठां’ हे लगवन् आप ऐवुं शा कारण्याथी कडे हे ? के ते अपर्याप्त आदर तेजस्कायिक लुक समयक्षेत्रमां मारण्यानिक समुद्रधात करीने त्यां ज अपर्याप्त आदर तेजस्कायिकपण्याथी एक समयवाणी विश्रु गतिथी, अथवा ए समयवाणी विश्रु गतिथी अथवा त्रणु समयवाणी विश्रु गतिथी उत्पन्न थाय हे ? आ प्रश्नना उत्तरमां प्रभुश्री कडे हे हे—‘अटूं जहेव रयणपभाए तहेव सत्त सेढीओ’ हे गौतम ! रत्नप्रला पृथ्वीना प्रकरण्यमां के रीतनुं आ संबंधमां भे कथन क्युं’ हे के-सात श्रेणी होय हे, विगेरे प्रतिपादन ३५ कारण्य अतांयुं हे, तेज कारण्य अहियां पण समलू देवुं नेहिए.

‘एवं पञ्जत्वायरतेउकाइयत्ताए वि’ के प्रभाणेतुं कथन अपर्याप्त आदर तेजस्कायिकपण्याथी उत्पन्न थनारा लुवना संबंधमां क्षुँ हे, ऐज प्रभाणेतुं कथन पर्याप्त तेजस्कायिकपण्याथी उत्पन्न थवावाणा लुवना संबंधमां पण समज्ज्वुं. ‘वाउकाइएसु वणस्पत्तकाइएसु य जहा पुढीकाइएसु उववाहयो तहेव चउक्कपर्णं भेदणं उववाएयव्वो’ के प्रभाणे चार प्रकारना पृथ्वीकायिक लुवेमां अपर्याप्त आदर तेजस्कायिकनो उपात क्ष्यो हे. ऐज प्रभाणे चार प्रकारना वायुकायिकोमां अने चार प्रकारना वनस्पतिकायिकोमां पण तेने। अपर्याप्त आदर तेजस्कायिकनो’ उपात कडेवे। नेहिए.

‘एवं पञ्जत्वायरतेउकाइयो वि एपसु चेव ठाणेसु उववाएयव्वो’ आज प्रभाणे पर्याप्त आदर तेजस्कायिकोनो। पण चार प्रकारना पृथ्वीकायिकोमां चार प्रकारना अप्कायिकोमां चार प्रकारना तेजस्कायिकोमां चार प्रकार वायुकायिकोमां अने चार प्रकारना वनस्पतिकायिकोमां ३५पात कडेवे। नेहिए। ‘वाउकाइय वणस्पत्तकाइयाणं जहेव पुढीकाइयते उववाओ तहेव भागियव्वो’ चार प्रकारना वायुकायिकोनो अने चार वनस्पतिकायिकोनो उपात पृथ्वी-

કાથિડોમાં જે પ્રમાણે રહેલ છે, એજ રીતથી તેઓનો ઉપયાત અહિયાં પણ કહી લેવો. આ વિષયમાં આલાપકોનો પ્રકાર સ્વયં સમજુ લેવો.

જે પ્રમાણે અધીલોક ક્ષેત્રમાં રહેલ ત્રસનાડીના બહારના ક્ષેત્રમાં સમૃદ્ધત કરેલ પૃથ્વીકાયિક વિગેર લુચોના કે જે ઉધ્વેલોકમાં રહેલ ત્રસનાડીના બાધ્ય પ્રદેશમાં ઉત્પન્ન થવાને ચોણ્ય છે, તેઓના સંખ્યામાં ઉત્પાદ રહેલ છે, એજ પ્રમાણે ઉધ્વેલોકમાં રહેલ ત્રસનાડીના બહારના ક્ષેત્રમાં સમૃદ્ધાત કરેલ કે જે નીચેના લોકમાં રહેલ ત્રસનાડીના બહારના પ્રદેશમાં ઉત્પન્ન થવાને ચોણ્ય છે, તેઓનો ઉત્પાત થાય છે. તેમ કહેવામાં આવેલ છે. ‘અપજ્ઞતસુહમપુઢીકાદ્યાણં ભદ્રાણં મંત્રે ! ઉદ્ગઢોયખેતનાલીએ વાહિરિલ્કે ખેતે સમોહએ’ હે ભગવન કોઈ અપયોગિત સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયિક લુચ ઉધ્વેલોકમાં રહેલ ત્રસ નાડીના બહારના પ્રદેશમાં મારણાનિંક સમૃદ્ધાત કરીને ભરણું પામે, અને ભરણું પામીને ‘જે ભવિએ અહોલોયખેતનાલીએ વાહિરિલ્કે ખેતે અપજ્ઞતસુહમપુઢીકાદ્યાણાએ ઉત્ત્વ-વજ્જતએ’ તે અધીલોકમાં રહેલ ત્રસનાડીના બહારના પ્રદેશમાં ઉત્પન્ન થવાને ચોણ્ય થયો હાય તો ‘સે ણ મંત્રે ! કદ સમાદ્યાણં’ હે ભગવનું એવો તે લુચ કેટલા સમયવાળી વિશ્રદ્ધ ગતિથો લાં ઉત્પન્ન થાય છે ? આ પ્રશ્નનો ઉત્તર અતિદેશ (અદામણ)થી આપતાં પ્રલુશ્રી કહે છે કે—‘દવં’ હે જૌતમ ! જે શીતે અધીલોકમાં રહેલ ત્રસનાડીના બહારના પ્રદેશમાં સમૃદ્ધાત કરેલ પૃથ્વીકાયિક વિગેર એકેન્દ્રિય લુચોને ઉધ્વેલોકમાં રહેલ ત્રસનાડીના બહારના પ્રદેશના વિષયમાં ઉપયાતનું કથન કરેલ છે. તેજ પ્રમાણે આમના ઉત્પાદનું કથન પણ છે. તેમ સમજવું આજ વાત ‘સો ચેવ ગમઓ નિરવસેસો ભાળિ યદ્વો’ આ સૂત્રપાઠ દ્વારા બતાવવામાં આવેલ છે. અને આ સધળું પહેલાનું પ્રકરણ અહિયાં ‘જાવ બાયરવણસસ્વક્કાદ્યાઓ પજ્જતાઓ બાયરવણસસ્વક્કાદ્યાસુ પજ્જ-સએસુ ઉવવાદ્યાઓ’ આ સૂત્રપાઠના કથન સુધી જેમનું તેમ કહી લેવું જોઈએ.

કહેવાનું તાત્પર્ય એ છે કે—અપયોગિતક સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયિક લુચ જે શીતે પહેલાં પર્યાપ્ત આદર વનસ્પતિકાયિક સુધીના એક ઈન્દ્રિયવાળા લુચોના ઉત્પન્ન થવાના સંખ્યામાં કથન કરવામાં આવેલ છે, એજ પ્રમાણે અહિયાં પણ તેઓના ઉત્પન્ન થવાના સંખ્યામાં કથન કરવું જોઈએ. આ વિષયમાં આલાપકોનો પ્રકાર સ્વયં બનાવીને સમજુ લેવો. ॥૪૩૦ ૫॥

લોક કે પોરસ્ત્યાદિ ચરમાન્ત વિષય અપર્યાસક સુક્ષમપૃથ્વિકાય કે ઉત્પત્તિ આદિ કાંકથન

હું કોણના પૂર્વ વિગેરે ચરમાન્ત લાગ વિશેષને ઉપપાત ખતાવવામાં આવે છે. ‘અપજ્ઞત્તસુહુમપુઢવીકાઇપ ણ ભંતે!’ ઈત્યાદિ

દીકાર્થ—‘અપજ્ઞત્તસુહુમપુઢવીકાઇપ ણ ભંતે!’ કે અપર્યાસક સુક્ષમ પૃથ્વીકાયિક જીવ ‘લોગસ્સ પુરથિમિલ્લે ચરિમંતે સ્મોહપ’ કોણના પૂર્વ દિશા સંબંધી ચરમાન્તમાં મારણુંનિતક સમુદ્ધાત કરીને મરેલ હોય ‘સ્મોહણિત્તા જે ભાવિપ લોગસ્સ પુરથિમિલ્લે ચેવ ચરિમંતે અપજ્ઞત્તસુહુમપુઢવીકાઇપત્તાએ ઉવબજ્જિત્તપ’ અને મરણું પામીને તે કોણના પશ્ચિમના અન્તલાગમાં અપર્યાસત સુક્ષમ પૃથ્વીકાયિક પણુંથી ઉત્પન્ન થવાને યોગ્ય હોય છે,

‘સે ણ ભંતે! કિસમિલ્લણ વિગાહેણ ઉવબજ્જેજ્જા’ તો હે ભગવન્ એવો તે જીવ કેટલા સમયવાળી વિશ્રદ્ધગતિથી ત્યાં ઉત્પન્ન થાય છે? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રલુશ્રી ગૌતમસ્વામીને કહે છે કે—‘ગોયમા! એગસમિલ્લણ વા દુસમિલ્લણ વા તિ સમિલ્લણ વા ચરુસમિલ્લણ વા વિગાહેણ ઉવબજ્જેજ્જા’ હે ગૌતમ! ત્યાં તે એક સમયવાળી વિશ્રદ્ધગતિથી પણ ઉત્પન્ન થાય છે, એ સમયવાળી વિશ્રદ્ધ ગતિથી પણ ઉત્પન્ન થાય છે. ત્રણું સમયવાળી વિશ્રદ્ધગતિથી પણ ઉત્પન્ન થાય છે. અને ચાર સમયવાળી વિશ્રદ્ધગતિથી પણ ઉત્પન્ન થાય છે. સે કેળદ્રેણ ભંતે! એવ કુચ્છિદ એગસમિલ્લણ વા જાવ ઉવબજ્જેજ્જા’ હે ભગવન્. આપ એલું શા કારણથી કહેલ છો. કે તે ત્યાં એક સમયવાળી વિશ્રદ્ધગતિથી ઉત્પન્ન થાય છે. યાવતું ચાર સમયવાળી વિશ્રદ્ધગતિથી પણ ઉત્પન્ન થાય છે અહિયાં યાવતું શર્ણથી ‘દ્વિસામયિકેન વા, ત્રિસામયિકેન વા, ચતુઃસામદિકેન વા’ આ પાડ અહણું કરાયેલ છે. આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રલુશ્રી ગૌતમસ્વામીને કહે છે કે—‘એવ ખલુ ગોયમા! મએ સત્ત સેઢીઓ પણત્તાઓ’ હે ગૌતમ! મેં ખાત શ્રેષ્ઠીયો કહેલ છે. ‘ત જહા’ તે આ પ્રમાણે છે. ‘ઉજ્જુ આયયા જાવ અદ્ધ ચક્ષવાલા’ ઝજ્જવાયત યાવતું અર્ધાએકવાલા અહિયાં યાવત્પદ્ધી એકતો વડા, દ્વિધાતો વડા, એકતઃ ખા, દ્વિધાતો ખા, અને ચક્ષવાલા આ આકીની શ્રેષ્ઠીયો અહણું કરવામાં આવી છે. આ શ્રેષ્ઠીયોમાં કે ‘ઉજ્જુ-આયયા એ સેઢીએ ઉવબજ્જમાણે એગસમિલ્લણ વિગાહેણ ઉવબજ્જેજ્જા’ કે જીવ પોતાની ઉત્પત્તી સ્થાનમાં ઝજ્જવાયતા શ્રેષ્ઠીથી ગમન કરીને ઉત્પન્ન થાય છે, તે ત્યાં એક સમયવાળી વિશ્રદ્ધગતિથી ઉત્પન્ન થાય છે. ‘એગઓ વંકાએ સેઢીએ ઉવબજ્જમાણે દુસમિલ્લણ વિગાહેણ ઉવબજ્જેજ્જા’ તથા કે જીવ એકતો વડા શ્રેષ્ઠીથી ગમન કરીને પોતાના ઉત્પત્તિ સ્થાનમાં ઉત્પન્ન થાય છે, તે લાં એ સમયવાળી વિશ્રદ્ધગતિથી ઉત્પત્તિ સ્થાનમાં ઉત્પન્ન થાય છે. તથા ‘દુહઓ

વ'કાએ સેઢીએ ઉવવજ્જમાણે જે ભવિએ એગપયરંભિ અણુસેદિં ઉવવજ્જત્તેએ સે ણ તિસમદ્દેણં વિગદેણં ઉવવજ્જેજ્જા' કે જીવ દ્વિધાતો વડા શ્રેષ્ઠીથી ગમન કરતો થડો એક સમયમાં સમ શ્રેષ્ઠીથી ઉત્પન્ન થાય છે. તો તે ત્રણ સમય વાળી વિશ્રદ્ધગતિથી ત્યાં ઉત્પન્ન થાય છે. અને 'જે ભવિએ વિસેદિં ઉવવજ્જત્તેએ સે ણ' ચઉસમદ્દેણં વિગદેણં ઉવવજ્જેજ્જા' કે વિશ્રેષ્ઠીમાં ઉત્પન્ન થવાને ચેષ્ટય છે, તે ત્યાં ચાર સમયવાળી વિશ્રદ્ધગતિથી ઉત્પન્ન થાય છે. 'સે તેણદ્વેણં જાવ ઉવવજ્જેજ્જા' આ કારણુથી હે જૌતમ! મેં એવું કહેલ છે કે-તે ત્યાં એક સમયવાળી વિશ્રદ્ધગતિથી પણ ઉત્પન્ન થાય છે એ સમયવાળી વિશ્રદ્ધ ગતિથી પણ ઉત્પન્ન થાય છે. ત્રણ સમયવાળી વિશ્રદ્ધગતિથી પણ ઉત્પન્ન થાય છે. અને ચાર સમયવાળી વિશ્રદ્ધ ગતિથી પણ ઉત્પન્ન થાય છે. 'દ્વ' અપજ્જત્ત સુહુમપુદ્વીકાઇઓ લોગસ્થ પુરથિમિલ્લે ચરિમંતે સમોહણે' આ પહેલાં કહેલ કુમથી કોઈ અપર્યાપ્તક સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયિક જીવ લોકના પૂર્વ અરમાનતમાં સમુદ્ધાત કરીને અને 'સમોહણિત્તા લોગસ્સ પુરથિમિલ્લે ચેવ ચરિમંતે!' સમુદ્ધાત કરીને લોકના પૂર્વ અરમાનતમાં જ 'અપજ્જત્તપસુ પજ્જત્તપસુ સુહુમપુદ્વીકાઇપસુ' અપર્યાપ્તક અને પર્યાપ્તક સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયિકોમાં તથા 'સુહુમઆજ્જકાઇપસુ' અપજ્જત્તપસુ અપર્યાપ્તક અને પર્યાપ્તક સૂક્ષ્મ અપ્કાયિકોમાં તથા 'સુહુમ તેઝકાઇપસુ અપજ્જત્તપસુ પજ્જત્તપસુ ય' અપર્યાપ્તક અને પર્યાપ્તક સૂક્ષ્મ તેજસ્કાયિકોમાં તથા-'સુહુમ વાડકાઇપસુ અપજ્જત્તપસુ પજ્જત્તપસુ ય' અપર્યાપ્તક અને પર્યાપ્તક સૂક્ષ્મ વાયુકાયિકોમાં તથા 'બાયર-વાડકાઇપસુ અપજ્જત્તપસુ પજ્જત્તપસુ' અપર્યાપ્તક અને પર્યાપ્તક બાદર વાયુકાયિકોમાં તથા-'સુહુમ વણસ્પદકાઇપસુ અપજ્જત્તપસુ પજ્જત્તપસુ' અપર્યાપ્તક અને પર્યાપ્તક સૂક્ષ્મ વનસ્પતિ કાયિકોમાં 'વારસસુ વિ ઠાણેસુ એપણ' ચેવ કમેણ ભાળણીબ્બો' આ કુમ પ્રમાણે કહેવામાં આવેલા આ ૧૨ બારે સ્થાનોમાં ઉત્પન્ન થવાને ચેષ્ટય થયેત આ ઇપથી તેઓનું આ બારે સ્થાનોમાં ઉત્પાદનું કથન કરવું જોઈએ. અને આજ કુમ પ્રમાણે 'સુહુમપુદ્વીકાઇઓ પજ્જત્તઓ એવ' ચેવ પર્યાપ્તક સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયિકને ઉપપાત પણ આ બાર સ્થાનોમાં કહેવો જોઈએ.

શાંકા—લોકના અરમાનતના જીવોના ઉપપાતમાં ૧૨ બાર સ્થાનો હેઠળ કથા છે? કેમ કે-આનાથી પહેલાના સૂત્રોમાં તો ૨૦ વીજી સ્થાનોમાં ઉપપાતતું વર્ણન સૂત્રકારે કરેલ છે.

ઉત્તર—લોકના અરમાનત લાગમાં બાદર પૃથ્વીકાયિક, બાદર અપ્કાયિક, બાદર તેજસ્કાયિક અને બાદર વનસ્પતિકાયિક જીવ હોતા નથી. સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયિક, સૂક્ષ્મ અપ્કાયિક, સૂક્ષ્મ તેજસ્કાયિક, સૂક્ષ્મ વનસ્પતિકાયિક અને

સૂક્ષ્મ વાયુકાયિક તથા બાદર વાયુકાયિક આટલા જ જીવો ત્યાં હોય છે. તેથી સૂત્રકારે પર્યાસ અને અપર્યાસના લેણ્ઠી આ ૧૨ બાર સ્થાનોનું જ અહિયાં કથન કર્યું છે. અહિયાં લોકના પૂર્વચરમાન્તથી પૂર્વચરમાન્તમાં ઉત્પન્ત થનારા જીવની એક સમયવાળી અને યાવતું ચાર સમયવાળી ગતિ પણ હોય છે. કેમ કે અહિયાં અનુશ્રેષ્ઠી ગતિ પણ હોય છે, અને વિશ્રેષ્ઠી ગતિ પણ હોય છે. તથા દક્ષિણ ચરમાન્તમાં પૂર્વ ચરમાન્તથી ઉત્પન્ત થવાવાળા જીવની ગતિ એ સમયથી લઈને ચાર સમય સુધીની હોય છે. કેમ કે અહિયાં અનુશ્રેષ્ઠી ગતિનો અલાવ કહેલ છે. તેથી એક સમયવાળી ગતિ અહિયાં કરી નથી. એજ પ્રમાણે થીએ પણ વિશ્રેષ્ઠી ગમનમાં એ સમયવાળી ગતિથી લઈને ચાર સમયવાળી જ ગતિ હોય છે- તેમ સમજવું જોઈએ.

‘સુહૃમપુદ્ધરીકાઇઓ પડજત્તથો એવ’ ચેવ’ પર્યાસ સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયિક પણ આજ પ્રમાણે. એટલે કે અપર્યાસ સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયિકની જેમજ બારે સ્થાનોમાં-અપર્યાસ પર્યાસ સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયિકોમાં ર અપર્યાસ પર્યાસ સૂક્ષ્મ અષ્કાયિકોમાં ૪ અપર્યાસ પર્યાસ સૂક્ષ્મ તેજસ્કાયિકોમાં ૬ અપર્યાસ પર્યાસ સૂક્ષ્મ વાયુકાયિકોમાં ૮ અપર્યાસ પર્યાસ બાદર વાયુકાયિકોમાં ૧૦ અને અપર્યાસ પર્યાસ સૂક્ષ્મ વનસ્પતિકાયિકોમાં ૧૨ ઉત્પન્ત થવાના સંબંધમાં કથન કરી લેવું. એટલે કે બારે સ્થાનોમાં ઉપર ખતાવ્યા પ્રમાણે પર્યાસ સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયિકના ઉપયાતનું કથન કરી લેવું. કહેવાનું તાત્પર્ય એ છે કે-આ પહેલાં કહેલા ગમકો પ્રમાણે અપર્યાસ, પર્યાસ સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયિકના કથન પ્રમાણે જ અપર્યાસ, પર્યાસ સૂક્ષ્મ અષ્કાયિકોનું ૪ અપર્યાસ-પર્યાસક સૂક્ષ્મ તેજસ્કાયિક ૬ અપર્યાસક પર્યાસ સૂક્ષ્મ વાયુકાયિક ૮ બાદર વાયુકાયિક ૧૦ અને સૂક્ષ્મ વનસ્પતિકાયિક ૧૨ આ બારે સ્થાનોમાં ઉત્પન્ત થવાના સંબંધમાં કથન કરી લેવું તેથી આજ પ્રમાણે આકીના તેજસ્કાયિક, વાયુકાયિક અને વનસ્પતિકાયિકના સંબંધમાં પણ સમજ લેવું. આ રીતે અપર્યાસ સૂક્ષ્મ અષ્કાયિકોના બાર ૧૨ સ્થાનો સંબંધી બાર ગમકો થાય છે. પર્યાસ સૂક્ષ્મ અષ્કાયિકના પણ ૧૨ બાર સ્થાન સંબંધી ૧૨ બાર ગમો થાય છે. બન્ને પ્રકારના અષ્કાયિકોના આ રીત પ્રમાણે ૨૪ ચોવીસ ગમકો થઈ જાય છે. આજ રીત પ્રમાણે સૂક્ષ્મ તેજસ્કાયિકના પણ ૨૪ ચોવીસ ગમકો થઈ જાય છે. અને સૂક્ષ્મ વનસ્પતિ કાયિકના પણ ૨૪ ચોવીસ ગમકો થાય છે. આ અધા ગમો મળીને કુલ ૬૬ છન્નુ ગમકો થઈ જાય છે. સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયિકના ૨૪ ચોવીસ ગમો આમાં મેળવવાથી પાંચ સ્થાનોના ૧૨૦ એકસોવીસ ગમો થાય છે. આમાં પૃથ્વીકાયિકના ૨૪ ચોવીસ ગમો મેળવવાથી પાંચે સ્થાનકોના ૧૪૪ એકસો ચુંમાળીસ ગમો થઈ જાય છે. આમના સંબંધમાં ઉપયાતનો પ્રકાર સ્વયં બનાવી લેવો.

‘अपञ्जत्तसुहुमढवीकाइएण’ भंते । डे अगवन् डॉर्ड अपर्याम सूक्ष्म पृथ्वी-
 कायिक लुव ‘लोगस्स पुरत्थिमिल्ले चरिमंते समोहए’ लेआकना पूर्वना चरमान्तमां
 भरणु पामे अने ‘स्स पोहिणत्ता जे भविए लोदस्स दाहिणिल्ले चरिमंते अपञ्जत्त-
 सुहुमपुढवीकाइयत्ताए उववडिज्जत्तए’ अने भरणु पामीने लेआकना दक्षिण चरमान्तमां
 अपर्याम सूक्ष्म पृथ्वीकायिक पथ्याथी उत्पन्न थवाने घेअथ डोय तो
 ‘से ण भंते । कइसमइएण’ विगहेण उववज्जेज्जा’ डे अगवन् अवा ते लुव
 त्यां डेग्ला सभयवाणी विथहुथी उत्पन्न थाय छे ? आ प्रश्नना उत्तरमां प्रबु
 कडे छे के—‘गोयमा ! दुसमइएण वा तिसमइएण वा चउसमइएण वा विगहेण
 उववज्जेज्जा’ डे गौतम ! ते त्यां ऐ सभयवाणी विथहुगतिथी पथ्य उत्पन्न थाय
 छे, त्रणु सभयवाणी विथहुगतिथी पथ्य उत्पन्न थाय छे अने चार सभयवाणी
 विथहुगतिथी पथ्य उत्पन्न थाय छे, ‘से केणद्वेण’ भंते ! एवं ‘बुच्चइ’ डे अगवन्
 आप अवुं शा कारण्युथी कडे छे। के—ते त्यां ऐ सभयवाणी १ अथवा त्रणु
 सभयवाणी अथवा चार सभयवाणी विथहु गतिथी उत्पन्न थाय छे ? ‘एवं
 खलु गोयमा ! मप सत्तसेढी भो पन्नत्ताओ’ आ प्रश्नना उत्तरमां प्रबुश्री कडे छे के—
 गौतम ! मैं सात श्रेष्ठीयो कही छे। ‘तं जहा’ ते आ प्रमाणे छे। उज्जुआयया जाव
 अद्वनकशाला’ अेक ऋज्वायत यावत् सातभी अर्धं चक्रवाला यावत् शष्ठ्यथी
 “अेकते वडा द्विधातो वडा, अेकतः खा द्विधातो खा अने चक्रवाला आ पांच
 श्रेष्ठीयो अरुषु कराई छे। आ सात श्रेष्ठीयोमांथी ‘एकओ वंकाए अणुसेढीए उवव-
 ज्जमाणे दुसमइएण’ विगहेण उववज्जेज्जा’ अेकतो वडा श्रेष्ठीथी गमन करतो
 उत्पत्ति स्थानमां उत्पन्न थाय छे। अवो ते लुव त्यां ऐ सभयवाणी विथहुगतिथी
 उत्पन्न थाय छे। ‘दुहओ वंकाए सेढीए उववज्जमाणे जे भविए एगपयरंमि अणुसेढीए
 उववज्जित्तए’ तथा जे द्विधातो वडा श्रेष्ठीथी गमन करतो थडो। उत्पत्ति स्थानमां
 उत्पन्न थाय छे, अवो ते लुव त्यां ले अेक प्रतरमां सभश्रेष्ठीमां उत्पन्न
 थाय तो। ते त्यां त्रणु सभयवाणी विथहुगतिथी उत्पन्न थाय छे। से ण भंते !
 भविए विसेढीए उववज्जित्तए से ण चउसमइएण’ विगहेण उववज्जेज्जा’ अने ले
 ते विश्रेष्ठीथी ज्तो। थडो। त्यां उत्पन्न थाय छे, तो। ते त्यां चार सभयवाणी
 विथहुगतिथी उत्पन्न थाय छे। अेक सभयवाणी विथहुगतिथी नहीं केम हे
 अेक हिग्नतमां तेनुं गमन थाय छे। ‘से तेणद्वेण गोयमा !’ ते कारण्युथी डे
 गौतम ! मैं अवुं कडेल छे के—त्यां ऐ सभयवाणी अथवा त्रणु सभयवाणी
 विथहुगतिथी उत्पन्न थाय छे। ‘एवं एणं गमेण’ पुरत्थिमिल्ले चरिमंते ! समोहभो
 दाहिणिल्ले चरिमंते उववाएयव्वो’ आ गमडो। प्रमाणे लेआकना पूर्व चरमान्तमां

સમુદ્રધાત કરેલ જીવને દક્ષિણ ચરમાન્તમાં ઉત્પન્ન થવાના સંબંધમાં કથન કરી હેવું જોઈએ. ‘જાવ સુહૃમ વણસ્પદિકાઇઓ પજજતાઓ સુહૃમવણસ્પદિકાઇએ સુજજતાએ’ અને આ ઉત્પાદ સંબંધી કથન પર્યાપ્ત સૂક્ષ્મ વનસ્પતિકાયિક જીવો પર્યાપ્ત સૂક્ષ્મ વનસ્પતિકાયિકોમાં ઉત્પન્ન થાય છે. “આ કથન સુધીનું કહેવું જોઈએ. અહિયાં યાવતપદ્ધતી પર્યાપ્ત સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયિકથી લઈને અપર્યાપ્ત સૂક્ષ્મ વનસ્પતિકાયિક સુધીનું સધળું કથન ગ્રહણ થયેલ છે. તથા પર્યાપ્ત સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયિકથી લઈને અપર્યાપ્ત સૂક્ષ્મ વનસ્પતિકાયિક સુધીના જીવોના સંબંધમાં ૧૨ બારે સ્થાનોમાં વર્ણન કરી હેવું જોઈએ. તેઓમાં ‘સંબેદ્ધિ દુસ્માઝાઓ તિસમાઝાઓ ચડસ્માઝાઓ વિગાહો ભાળિયબો’ સધળાને ઉત્પાદ એ સમયવાળી વિશ્રદ્ધગતિથી અથવા ત્રણ સમયવાળી વિશ્રદ્ધગતિથી અથવા ચાર સમયવાળી વિશ્રદ્ધગતિથી થાય છે. આ પ્રમાણેનું કથન કહેવું જોઈએ. એક સમયવાળી વિશ્રદ્ધગતિથી ઉત્પાદ થાય છે. તેમ કહેવું નહીં. કેમ કે-તેઓનું એક દિશાથી ખીજુ દિશામાં ગમન થાય છે. ‘અપજ્ઞ સુહૃમ પુઢવીકાઇએણ ભ'તે! લોગસ્સ પુરત્થમિલ્લે ચરિમંતે સમોહપ’ હે લગવનું ડોર્ધ અપર્યાપ્તક સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયિક જીવ લોકના પૂર્વ ચરમાન્તમાં ભરણું સમુદ્રધાત કરીને ભરણું પામે. અને ‘સમોહણિતા જે ભવિએ લોગસ્સ પચ્ચાથિમિલ્લે ચરિ મંતે! અપજ્ઞ સુહૃમપુઢવીકાઇયત્તાએ ઉવવજીત્તએ’ ભરણું સમુદ્રધાત કરીને તે લોકના પદ્ધ્યિમ ચરમાન્તમાં અપર્યાપ્ત સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયિક પણુથી ઉત્પન્ન થવાને ચોગ્ય હોય તો ‘સે જં ભ'તે! કઇસમાઇએણ વિગાહેણ ઉવવજોઝ્જા’ હે લગવનું એવે. તે જીવ કેટલા સમયવાળી વિશ્રદ્ધગતિથી ત્યાં ઉત્પન્ન થાય છે? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રલુશ્રી કહે છે કે-‘ગોયમા! એગસમાઇએણ વા દુસ્માઇએણ વા તિસણાઇએણ વા, ચડસ્માઇએણ વા વિગાહેણ’ ઉવવજોઝ્જા’ હે ગૌતમ! તે ત્યાં એક સમયવાળી વિશ્રદ્ધગતિથી ઉત્પન્ન થાય છે, એ સમયવાળી વિશ્રદ્ધ ગતિથી ઉત્પન્ન થાય છે, અથવા ત્રણ સમયવાળી વિશ્રદ્ધગતિથી ઉત્પન્ન થાય છે, અથવા ચાર સમયવાળી વિશ્રદ્ધગતિથી ઉત્પન્ન થાય છે, ‘સે કેણણેણ’ ભ'તે હે લગવનું આપ એવું શા કારણથી કહે. છો. કે-તે ત્યાં એક સમયવાળી વિશ્રદ્ધગતિથી યાવત્ ચાર સમયવાળી વિશ્રદ્ધગતિથી ઉત્પન્ન થાય છે? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રલુશ્રી ગૌતમસ્વામીને કહે છે કે-‘એવ’ જહેવ પુરત્થમિલ્લે ચરિમંતે સમોહયા પુરત્થમિલ્લે ચેવ ચરિમંતે ઉવવાઇયા’ હે ગૌતમ! એ પ્રમાણે પૂર્વ ચરમાન્તમાં સમુદ્રધાત કરેલ જીવ પૂર્વ ચરમાન્તમાં જ ઉત્પન્ન થવાના સંબંધમાં કથન કર્યું છે, ‘તહેવ પુરત્થમિલ્લે ચરિમંતે! સમોહયા પચ્ચાથિમિલ્લે ચરિમંતે ઉવવાએયબો’ એજ પ્રમાણે પૂર્વ ચરમાન્તમાં સમુદ્રધાત કરેલ જીવોને।

ઉત્પાદ પદ્ધિક ચરમાન્તમાં ઉત્પન્ન થવાના સંખ્યમાં કથન કહી બેનું જોઈએ. અર્થાત્ સથળા અપર્યાસક સૂક્મ પૃથ્વીકાયિકથી લઈને પર્યાસ સૂક્મ વનસ્પતિકાયિક સુધીના એકેન્દ્રિય જીવોનો પહેલા ઠેલ જીવોની જેમ જ પૂર્વ. ચરમાન્તથી પદ્ધિમચરમાન્તમાં ઉત્પાદ કહી લેવો.

જવજ્ઞ સુહુમપુઢવીકાઇએણ ભંતે !’ હે ભગવન् જે અપર્યાસ સૂક્મપૃથ્વીકાયિક જીવ ‘લોગસ્સ પુરત્વિમિલ્લે ચરિમંતે સમોહએ સમોહણિત્તા’ અપજ્ઞ સુહુમપુઢવીકાઇએ ઉવવજિત્તએ સેણ ભંતે !’ લોકના પૂર્વ ચરમાન્તમાં ભારણ્ણાન્તિક સમુદ્ધાત કરીને ભરણું પામે અને ભરણું પામીને તે લોકના ઉત્તર ચરમાન્તમાં અપર્યાસ સૂક્મ પૃથ્વીકાયિક પણ્ણુથી ઉત્પન્ન થવાને યોગ્ય હોય તો હે ભગવન એવો તે જીવ ત્યાં કેટલા સમયવાળી વિશ્રદ્ધગતિથી ઉત્પન્ન થાય છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રલુશ્રી કહે છે કે—‘એવ’ જહા પુરત્વિમિલ્લે ચરિમંતે ! સમોહઓ દાહિણિલ્લે ચરિમંતે ઉવવાઙ્મો તહા પુરત્વિમિલ્લે સમોહઓ ઉત્તરિલ્લે ચરિમંતે ઉવવાએયવો’ હે ગૌતમ ! જે પ્રમાણે લોકના પૂર્વ ચરમાન્તમાં સમુદ્ધાત કરેલ જીવના દક્ષિણ ચરમાન્તમાં ઉપપાત થવાના સંખ્યમાં કહેવામાં આવેલ છે, એજ પ્રમાણે લોકના પૂર્વ ચરમાન્તમાં સમુદ્ધાત કરેલ જીવના ઉત્તર ચરમાન્તમાં ઉત્પન્ન થવાના સંખ્યમાં પણ કહેનું જોઈએ. કહેવાનું તાત્પર્ય એ છે કે—પૂર્વ દિશામાં સમુદ્ધાત કરેલ જીવનો ઉપપાત ઉત્તર દિશામાં પણ વણ્ણન કરી લેવો જોઈએ. ॥સૂર્યોદી॥

અપર્યાસક સૂક્મપૃથ્વીકાયિક જીવ કા લોક કે દક્ષિણ ચરમાન્તમે ઉત્પત્તિ આદિ કા કથન

‘અપજ શત્ત સુહુમપુઢવીકાઇએણ ભંતે ! લોગસ્સ દાહિણિલ્લે’ ઈત્યાદિ

ટીકાર્થી—‘અપજ્ઞ સુહુમપુઢવીકાઇએણ ભંતે !’ હે ભગવન् જે અપર્યાસક સૂક્મ પૃથ્વીકાયિક જીવ ‘લોગસ્સ દાહિણિલ્લે ચરિમંતે સમોહએ’ લોકના દક્ષિણ ચરમાન્તમાં સમુદ્ધાત કરે છે. અને “સમોહણિત્તા” સમુદ્ધાત કરીને ‘ભવિએ લોગસ્સ દાહિણિલ્લે એવ ચરિમંતે અપજ્ઞ સુહુમપુઢવીકાઇએ ઉવવજિત્તએ’ લોકના દક્ષિણ ચરમાન્તમાં જ અપર્યાસ સૂક્મ પૃથ્વીકાયિક પણ્ણુથી ઉત્પન્ન થવાને યોગ્ય અનેલ હોય ‘સે ણ ભંતે’ હે ભગવન્ તે ત્યાં કેટલા સમયવાળી વિશ્રદ્ધગતિથી ઉત્પન્ન થાય છે ? આ પ્રશ્નનો ઉત્તર પહેલા કહેલ તેના અતિદેશ

ભક્તામણુ આપતાં પ્રભુશ્રી કહે છે કે—‘એવ’ જહા પુરતિયમિલ્લે સમોહાઓ પુરતિયમિલ્લે ચેવ ઉવવાઇઓ’ હે ગૌતમ ! જે પ્રમાણે પૂર્વ ચરમાન્તમાં સમુદ્ધાત કરેલ જીવ પૂર્વ ચરમાન્તમાં જ ઉત્પન્ન થવાના સંખ્યમાં કથન કરવામાં આવેલ છે. ‘તહેવ દાહિળિલ્લે સમોહાએ દાહિળિલ્લે ચેવ ઉવવાએયવો’ એજ પ્રમાણે દક્ષિણ ચરમાન્તમાં સમુદ્ધાત કરેલ જીવનો ઉત્પાત દક્ષિણ ચરમાન્તમાં જ કહેવો જોઈએ. આ કથનતું તાત્પર્ય એ છે કે પૂર્વ ચરમાન્તમાં ભરણું પામેલાનો ઉપપાત પૂર્વ ચરમાન્તમાં જ જે રીતે કહેલ છે એજ રીતે દક્ષિણ ચરમાન્તમાં સમુદ્ધાત કરેલ જીવનો ઉપપાત દક્ષિણ ચરમાન્તમાં કહેવો જોઈએ. આ સંખ્યમાં ઉપપાતનો જે પ્રકાર છે, તે એક સરખોજ છે. તેથી ‘તહેવ નિરવસેસ’ આ સૂત્રપાઠ દ્વારા સૂત્રકારે “સધગુ” કથન એમ જ છે. એમ કહેલ છે, પૂર્વ ચરમાન્ત પ્રકરણ અહીયાં કયાં સુધી કહેવું જોઈએ” એ વાત—‘જાવ સુહુમ વણસસ્યાઙ્કાઓ પજજતાઓ સુહુમ વણસસ્યાઙ્કાઓસુ ચેવ પજજતએસુ દાહિળિલ્લે ચરિમંતે ! ઉવવાઇઓ’ સૂત્રકારે આ સૂત્રપાઠ દ્વારા પ્રગટ કરેલ છે. આ કથનથી તેઓએ એ સમજાયું છે કે જે પ્રમાણે યાવતું પર્યાપ્ત સૂક્ષ્મ વનસ્પતિકાયિક જીવ પર્યાપ્ત સૂક્ષ્મ વનસ્પતિ કાયિક પથ્યાથી દક્ષિણ ચરમાન્તમાં જ ઉત્પન્ન થવાના સંખ્યમાં કથન કર્યું છે. અર્થાતું અપર્યાપ્ત સૂક્ષ્મ પૃથ્વિકાયિકથી લઈને પર્યાપ્ત સૂક્ષ્મ વનસ્પતિ કાયિક સુધીના સધળા એકન્દ્રિયવાળા જીવો, અપર્યાપ્ત સૂક્ષ્મ પૃથ્વિકાયિકથી લઈને પર્યાપ્ત વનસ્પતિ કાયિકોમાં લોકના દક્ષિણ ચરમાન્તમાં તેઓના સમુદ્ધાત કરવાથી લોકના દક્ષિણ ચરમાન્તમાં જ જે ઇપથી-એક સમયવાળી વિશ્રદ્ધગતિથી, એ સમયવાળી વિશ્રદ્ધ ગતિથી ત્રણ સમયવાળી વિશ્રદ્ધગતિથી અને ચાર સમયવાળી વિશ્રદ્ધગતિથી ઉત્પન્ન થવાના સંખ્યમાં કથન કરવામાં આવેલ છે. ‘એવ’ દાહિળિલ્લે સમોહાઓ પચ્ચતિયમિલ્લે ! ચરિમંતે ઉવવાએયવો’ એજ પ્રમાણે લોકના દક્ષિણ ચરમાન્તમાં સમુદ્ધાત કરેલ જીવનો ઉપપાત પચ્ચિમ ચરમાન્તમાં પણ કહેવો જોઈએ. પરંતુ પહેલાના કથનની અપેક્ષાએ આ પ્રકરણમાં જે અંતર-ફેરફાર છે, તે ‘નવર’ દુસ્સમાય તિસમાય ઉવસમાય વિગાહો’ આ સૂત્રપાઠ દ્વારા પ્રગટ કરવામાં આવેલ છે. અર્થાતું આ પ્રકરણમાં કેવળ એક સમયવાળી વિશ્રદ્ધગતિ કહેવી ન જોઈએ. પરંતુ એ સમય, ત્રણ સમય અને ચાર સમયની વિશ્રદ્ધગતિ કહેવી જોઈએ. એક સમયવાળી વિશ્રદ્ધગતિ અહીયાં સંસ્કરિત ન થઈ શકવાથી તેતું કથન કર્યું નથી. ‘સેચ્ચ’ તહેવ’ આ કથન શિવાય ઉપપાત વિગેરે સધગુ’ કથન અને ઉપપાતનો પ્રકાર પહેલાં કહ્યા પ્રમાણે જ છે તેમાં કોઈ જ ફેરફાર કહેત નથી. ‘દાહિળિલ્લે સમોહાઓ ઉત્તરિલ્લે ચરિમંતે ઉવવાએયવો જહેવ સટ્ટોણે’ સ્વસ્થાનના કથન પ્રમાણે દક્ષિણ ચરમાન્તમાં ભરણું અને ઉત્તર ચરમાન્તમાં ઉપપાત કહેવો જોઈએ. જે ચરમાન્તમાં સમુદ્ધાત કરેલ જીવનો પૂર્વ ચરમાન્તમાં સમુદ્ધાત કરેલ જીવ

ન્યારે લોકના પૂર્વચરમાન્તમાં જ ઉત્પન્ન થાય છે, તો તે સ્વસ્થાનમાં ઉત્પાદ કરેલાય છે. સ્વસ્થાનમાં ઉત્પન્ન થયેલા જીવને ત્યાં ઉત્પન્ન થવામાં એક સમયવાળી વિશ્રદ્ધગતિ પણ હોય છે, એ સમયવાળી વિશ્રદ્ધગતિ પણ હોય છે, ત્રણ સમયવાળી વિશ્રદ્ધગતિ પણ હોય છે. અને ચાર સમયવાળી વિશ્રદ્ધગતિ પણ હોય છે. એજ રીતે દક્ષિણ ચરમાન્તમાં સમુદ્રધાત કરેલ જીવને ઉત્તર ચરમાન્તમાં ઉત્પન્ન થાય ત્યારે પણ તેને આ પ્રમાણેના સમયવાળી વિશ્રદ્ધગતિ હોય છે. ‘પુરત્થિમિલ્લે જહા પચ્ચચથિમિલ્લે તહેવ દુસ્સમદ્દ્ય તિસ્સમદ્દ્ય ચચુસમદ્દ્ય વિગાહો’ પશ્ચિમ ચરમાન્તમાં કથન પ્રમાણે પૂર્વ ચરમાન્તમાં એ સમયવાળી ત્રણ સમયવાળી અને ચાર સમયવાળી વિશ્રદ્ધગતિ હોય છે. આ વિષય સંબંધી ઉપપાતને પ્રકાર સંપૂર્ણપણું સ્વયં’ અનાવી સમજ લેવો જોઈએ. ‘પચ્ચચથિમિલ્લે ચરિમંતે સમોહયાણ’ પચ્ચચથિમિલ્લે ચેવ ચવવડ્ઝમાણાણ’ જહા સટ્ટાણે’ પશ્ચિમ ચરમાન્તમાં સમુદ્રધાત કરીને પશ્ચિમ ચરમાન્તમાં જ ઉત્પન્ન થયેલા પૃથ્વીકાયિક વિગેર જીવોના સમયન્ધમાં સ્વસ્થાનમાં જે રીતે ઉપપાત કરેલ છે, એજ રીતે તે ત્યાં એક સમયવાળો યાવતું ચાર સમયવાળો હોય છે, તેમ સમજાવું: ‘ઉત્તરલિલે ચવવડ્ઝમાણાણ’ એગસમદ્દ્યો વિગાહો નાથી સેસ્સ’ તહેવ’ પશ્ચિમ દિશામાં સમુદ્રધાત કરેલા જીવોના ઉપપાત ઉત્તર ચરમાન્તમાં થાય ત્યારે ત્યાં તેના ઉપપાતમાં એક સમયવાળી વિશ્રદ્ધગતિ હોતી નથી. પરંતુ એ સમયવાળી યાવતું ચાર સમયવાળી વિશ્રદ્ધગતિ હોય છે. બાકીનું ઉપપાત વિગેર સધળું કથન પહેલાં કહ્યા પ્રમાણેનું જ છે. ‘પુરત્થિમિલ્લે જહા સટ્ટાણે’ પશ્ચિમ ચરમાન્તમાં સમુદ્રધાત કરેલા જીવો પૂર્વ ચરમાન્તમાં ઉત્પજ્ઞ થાય ત્યારે ત્યાં સ્વસ્થાનના ઉત્પાદના કથન પ્રમાણે ઉત્પાદ કરેવો જોઈએ. અર્થાતું તે જીવો ત્યાં એક સમયવાળી વિશ્રદ્ધગતિથી પણ ઉત્પન્ન થાય છે, એ સમય વાળી વિશ્રદ્ધગતિથી પણ ઉત્પન્ન થાય છે, ત્રણ સમયવાળી વિશ્રદ્ધગતિથી પણ ઉત્પન્ન થાય છે. ‘દાહિણિલ્લે એગસમદ્દ્યો વિગાહો નાથી સેસ્સ’ ચેવ’ પશ્ચિમ ચરમાન્તમાં સમુદ્રધાત કરેલ જીવ દક્ષિણ ચરમાન્તમાં ઉત્પન્ન થાય ત્યારે એક સમયવાળી વિશ્રદ્ધગતિ હોતી નથી. આ શિવાય સધળું કથન પહેલાં કહ્યા પ્રમાણે છે. તેમ સમજાવું:

‘ઉત્તરલિલે સમોહયાણ’ ઉત્તરલિલે ચેવ ચવવડ્ઝમાણાણ’ જહેવ સટ્ટાણે’ લોકના ઉત્તર ચરમાન્તમાં સમુદ્રધાત કરેલ જીવોના ઉત્તર ચરમાન્તમાં ઉત્પન્ન થવાના સંબંધમાં એક સમયથી લઈને યાવતું ચાર સમય સુધીની વિશ્રદ્ધગતિથી હોય છે. ‘ઉત્તરલિલે સમોહયાણ’ પુરત્થિમિલ્લે ચવવડ્ઝમાણાણ’ એવ’ ચેવ’ ઉત્તર ચરમાન્તમાં સમુદ્રધાત કરેલ જીવોના ઉપપાત પૂર્વદિશામાં થવાના સંબંધમાં પણ એ સમયથી લઈને ચાર સમય સુધી વિશ્રદ્ધગતિ હોય છે. અહિયાં એક સમયની વિશ્રદ્ધગતિ હોતી નથી. એજ વાત ‘નવર’ એગસમદ્દ્યો વિગાહો નાથી’ આ સૂત્રપાઠકારા પ્રગટ કરવામાં આવેલ છે.

‘ઉત્તરિલ્લે સમોહયાણ’ દાહિળિલ્લે ઉવબજ્જમાણાણ ‘જહા સટૂણે’ ઉત્તર ચર-
માન્તમાં સમુદ્ધાત કરેત જીવેનો ઉપયાત દક્ષિણ ચરમાન્તમાં હોવાના સંબંધમાં
તેઓને સ્વસ્થાનમાં ઉત્પાદ હોવાની જેમજ એક સમયવાળી, એ સમયવાળી,
ત્રણ સમયવાળી અને ચાર સમયવાળી વિશ્રદ્ધગતિ હોય છે. તેમ સમજબું. ‘ઉત્ત-
રિયિલ્લે સમોહયાણ’ પચ્ચચિથિમિલ્લે ઉવબજ્જમાણાણ એગસમફો વિગાહો નિથિ
સેસ ‘તહેવ’ દોકના ઉત્તર ચરમાન્તમાં સમુદ્ધાત કરેત જીવેનો ઉપયાત પશ્ચિમ
ચરમાન્તમાં થવાના સંબંધમાં એ સમયવાળી વિશ્રદ્ધગતિથી લઈને ચાર સમય-
વાળી વિશ્રદ્ધ ગતિ હોય છે. અહિયાં એક સમયવાળી વિશ્રદ્ધગતિ હોતી નથી.
તેમ સમજબું. બાડીનું બીજું જદ્ઘળું કથન પહોલા કદ્યા પ્રમાણે જ છે. ‘જાવ સુહૂમ
વણસસ્ફેકાફો પજજત્તથો સુહૂમવણસસ્ફેકાફો પજજત્તએસુ ચેવ’ આ કથન યાવતું
પર્યાપ્ત સૂક્મ વનસ્પતિકાયિકોનો. પર્યાપ્ત સૂક્મ વનસ્પતિ કાયિકોમાં જ ઉપયાત
થાય છે આ કથન સુધી કહેવું જોઈએ અહિયાં યાવત્પદથી અપર્યાપ્ત સૂક્મ
પૃથ્વીકાયિકથી લઈને અપર્યાપ્ત સૂક્મ વનસ્પતિ કાયિક સુધીના જીવો પ્રહૃષ્ટ
કરાયા છે. કહેવાનું તાત્પર્ય એ છે કે-૧૨ બાર પ્રકારના જીવેનો. ૧૨ બાર
પ્રકારના સ્થાનોમાં ઉપયાત કહેવો અને આ સંબંધમાં ઉપયાત પ્રકાર સ્વયં
બનાવીને સમજ કેવો જોઈએ. ॥સૂરજા॥

વાદર પૃથ્વીકાય આદિ કે સ્થાન આદિ કા નિર્ણય

આ રીતે ઉત્પાદનો આશ્રય કરીને સૂત્રકારે એકેન્દ્રિય જીવોની પ્રકૃપણ્ણા
કરી છે. હવે તેમના જ સ્થાન વિગેરેની પ્રકૃપણ્ણા કરવા માટે સૂત્રકાર સૂત્રનું
કથન કરે છે.—‘કહિ ણ ભંતે ! બાયર પુઢવીકાફ્યાણ’ ધત્યાદિ

દીકાર્થ—‘કહિ ણ ભંતે ! બાયરપુઢવીકાફ્યાણ’ પજજત્તગણ ઠાણા પન્નતા’
હે લગવન્ન પર્યાપ્ત બાદર પૃથ્વીકાયિકોના સ્થાનો કયાં કહેવામાં આવ્યા છે ?
આ પ્રક્ષના ઉત્તરમાં પ્રલુશ્રી ગૌતમસ્વામીને કહે છે કે—‘ગોયમા ! ચદ્વાણેણ અદૂસુ
પુઢવીસુ’ સ્વસ્થાનની અપેક્ષાથી પર્યાપ્ત બાદર પૃથ્વીકાયિકોનું સ્થાન રત્નપ્રભા
પૃથ્વીથી લઈને તમઃતમા સુધીની સાત પૃથ્વીયોમાં અને આદમી ધર્ષતપ્રાગભારા

પૃથ્વીમાં કહેવામાં આવ્યા છે. કેમકે આ પૃથ્વીયોમાં બાદર પૃથ્વીકાયિક જીવે રહે છે. તેથી અહિયાં સ્વસ્થાનનો અઃશ્વય કરીને બાદર પૃથ્વીકાયિક જીવોના સ્થાનો કહેવામાં આવેલ છે. ‘જહા ઠાળપદે’ પ્રશાપના સૂત્રનું બીજુ’ જે સ્થાન પદ કહેલ છે, તેમાં એ પ્રમાણે કહેલ છે. ‘ત’ જહા રયણપ્રભાએ સક્રાપ્રભાએ વાલુયપ્રભાએ’ ઈત્યાદિ રત્નપ્રભા પૃથ્વીમાં, શર્કરા પ્રભા પૃથ્વીમાં, વાલુકા પ્રભા પૃથ્વીમાં ‘જાવ સુહુમ વણસ્સિ કાઇયા’ યાવત્ સૂક્ષ્મ વનસ્પતિ-કાયિક જીવોનું સ્થાન છે. અહિયાં યાવત્પદ્ધથી બાદર પૃથ્વીકાયિક પણી સૂક્ષ્મ વનસ્પતિકાયિક અને બાદર અભ્કાયિક સૂક્ષ્મ અભ્કાયિક, બાદર તેજસ્કાયિક, સૂક્ષ્મતેજસ્કાયિક બાદર વાયુકાયિક સૂક્ષ્મવાયુકાયિક અને બાદર વનસ્પતિકાયિક આ અધા શ્રહણુ કરાયા છે. ‘જે ય પરજત્તગા જે ય અપરજત્તગા તે સંબો’ આ અધા પર્યાપ્ત હોય કે અપર્યાપ્ત હોય અધા સૂક્ષ્મ વનસ્પતિ કાયિક સામાન્ય રીતે એક પ્રકારના છે. તેમાં કાઈ જ બિન્ન પણું નથી, જે પ્રમાણે પર્યાપ્તક ક્રીદા છે, એજ રીતે અપર્યાપ્તક પણું કહેલ છે, જે આધારભૂત પ્રદેશામાં પર્યાપ્તકો રહે છે, એજ આકાશ પ્રદેશામાં અપર્યાપ્તકો રહે છે. ‘સંબળોગ-પરિયાવન્ના’ ઉપપાત સમુદ્રધાત અને સ્વસ્થાનની અપેક્ષાથી આ સર્વ લોકમાં રહેલા છે. ઉત્પત્તિનું નામ ઉપપાત છે. મારણાન્તિક વિગેરે સમુદ્રધાતો છે. અને જથ્યા તેઓ રહે છે. તે સ્વસ્થાન કહેવાય છે. તેના આલાપકોનો પ્રકાર પ્રજાપના સૂત્રના બીજા સ્થાન પદમાંથી સમજુ લેવો જોઈએ.

આ વિષયમાં પ્રમાણિની ટીકા કે જે મેં રચી છે, તેમાંથી આ સંબંધનું કથન સુભળુ લેવું:

‘અપરજત્ત સુહુમપુઢવીકાઇયાણ’ ભંતે ! કદ્દકમ્મપગડીઓ પણત્તાઓ’ હે ભગવન् અપરાપ્ત સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયિક જીવોને કેટલી કર્મપ્રકૃતિયો કહેવામાં આવેલ છે ? આ પ્રક્રિયા ઉત્તરમાં પ્રલુદ્ધી કહે છે કે—‘ગોયમા ! અદૃ કમ્નપગડીઓ પણત્તાઓ’ હે ગૌતમ ! તેઓને આઠ કર્મપ્રકૃતિયો કહેવામાં આવેલ છે. ‘ત’ જહા’ તેમના નામો આ પ્રમાણે છે. ‘ણાળાવરણિજ’ જાવ અંતરાઇય’ શાનાવરણીય યાવત્ અન્તરાયિક અહિયાં યાવત્ પદથી દર્શનાવરણીય, વેહનીય, મોહનીય, આચુ, અને નામ ગોત્ર આ કર્મપ્રકૃતિયો શ્રહણુ કરવામાં આવેલ છે. ‘એવ’ ચરુકુણેણ મેણ તહેવ એગિદિયસપસુ’ આ રીતે સૂક્ષ્મ, બાદર, પર્યાપ્ત અને અપર્યાપ્ત આ ચાર પ્રકારના પૃથ્વીકાયિકોના અને આ ચાર લેદવાળા અભ્કાયિકોના એજ પ્રમાણેના ચાર લેદવાળા તેજસ્કાયિકોના આજ પ્રમાણેના ચાર લેદવાળા વાયુકાયિક જીવોના અને એજ રીતના ચારલેદવાળા વનસ્પતિ કાયિક જીવોના શાનાવરણીય કર્મપ્રકૃતિથી લઈને અન્તરાયિક કર્મપ્રકૃતિ સુધી

આઠ જ કર્મપ્રકૃતિયો હોય છે. તેમ સમજવું અતીસમા શતકના એકેન્દ્રિય શતકમાં સૂત્રકારે એજ પ્રમાણે પ્રતિપાદન કરેલ છે. એજ વાત ‘એવ’ ચર્ચકરણનું મેળણ જહેવ એંગિદિયસએસુ જાવ વણસઙ્કાઇયાણ’ આ સૂત્રપાઠ દ્વારા અહિયાં સમજની છે.

‘અપજ્જત્ત સુહુમપુઢવીકાઇયાણ’ ભંતે ! કંઈકમ્મપગડીઓ બંધંતિ’ હે ભગવન् અપર્યાપ્તિક પૃથ્વીકાયિક લુલ કેટલી કર્મપ્રકૃતિયોનો બંધ કરે છે ? આ પ્રક્ષના ઉત્તરમાં પ્રલુશ્રી કહે છે કે—‘ગોયમા ! સત્તવિહ બંધગા વિ અદૃવિહ બંધગા વિ’ હે ગૌતમ અપર્યાપ્તિક સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયિક લુલ સાત પ્રકારની કર્મપ્રકૃતિયોનો પણ બંધ કરે છે. અને આઠ પ્રકારની કર્મપ્રકૃતિયોનો પણ બંધ કરે છે. ‘જહા એંગિદિસિએસુ’ આ સંબંધમાં જે પ્રમાણેનું કથન અહિયાં એકેન્દ્રિય શતકમાં કરવામાં આવેલ છે, એજ પ્રમાણે એજ કથન અહિયાં એકેન્દ્રિય વિગેર લુચોને કર્મપ્રકૃતિયોના બંધના સંબંધમાં પણ કહેવું જેઠાં જે—જ્યારે તેઓ સાત કર્મપ્રકૃતિયોનો બંધ કરનાર હોય છે. લારે તે અથુ કર્મપ્રકૃતિને છોડીને બાકીની સાત કર્મપ્રકૃતિયોનો બંધ કરે છે અને જ્યારે તેઓ આઠ કર્મપ્રકૃતિયોનો બંધ કરે છે, ત્યારે તેઓ પૂરેપૂરી આ આઠ કર્મપ્રકૃતિયોનો બંધ કરે છે. આજ પ્રમાણેનું કથન યાવતૂ પર્યાપ્ત બાદર વનસપતિકાયિક લુચોના કથન સુધીમાં સમજ લેવું. અર્થાત્ પર્યાપ્ત સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયિકથી લઈને અપપર્યાપ્તિક બાદર વનસપતિકાયિક સુધીના લુચો અહિયાં યાવત્પદથી અહુણ કરાયા છે. તો આ અપર્યાપ્ત સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયિકથી લઈને અપર્યાપ્ત બાદરવનસપતિ કાયિક સુધીના લુચો સાત પ્રકારની કર્મપ્રકૃતિયોનો પણ બંધ કરે છે. અને આઠ કર્મપ્રકૃતિયોનો પણ બંધ કરે છે.

‘અપજ્જત્ત સુહુમપુઢવીકાઇયાણ’ ભંતે ! કંઈકમ્મપગડીઓ વેદેંતિ’ હે ભગવન् અપર્યાપ્ત સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયિક લુલ કેટલી કર્મપ્રકૃતિયોનું વેહન કરે છે ? આ પ્રક્ષના ઉત્તરમાં પ્રલુશ્રી ગૌતમસ્વામીને કહે છે કે “ગોયમા ! ચોહસ કમ્મપગડીઓ વેદેંતિ” હે ગૌતમ ! અપર્યાપ્તિક સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયિક લુલ ૧૪ ચૌદ કર્મપ્રકૃતિયોનું વેહન કરે છે. ? ‘ત’ જહા’ તેના નામો આ પ્રમાણે છે.—‘નાણાવરળિજ્જ’ જહા એંગિદિયસએસુ’ જ્ઞાનાવરણીય વિગેર જે પ્રમાણે એકેન્દ્રિય શતકમાં કહેવામાં આવેલ છે, આ ૧૪ ચૌદ કર્મપ્રકૃતિયોમાં ‘જાવ પુરિસ્વેદવજ્જ’ યાવતૂ પુર્ણ વેહાવરણીય સુધી કહેલ કર્મપ્રકૃતિયો આવી જય છે. જે આ પ્રમાણે

છે.-જાનાવરણીય, દર્શાનાવરણીય, વેહનીય, મોહનીય, આણુ, નામ, ગોત્ર અને અંતરાય, સુધીની આડ કર્મપ્રકૃતિથો તથા શ્રોત્રેન્દ્રિયવધ્ય, ચક્ષુદ્ર્દ્રિય વધ્ય પ્રાણેન્દ્રિયવધ્ય, ૨સનેન્દ્રિયવધ્ય, સ્વીવેહવધ્ય અને પુરુષ વેહવધ્ય આ રીતે અપર્યાપ્તક સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયિકથી લઈને અને પ્રકારના વનસ્પતિ-કાયિક સુધીના સધળા એકેન્દ્રિય લુંબો જાનાવરણીય વિગેરથી લઈને અંતરાય કર્મ સુધી અને શ્રોત્રેન્દ્રિયથી લઈને પુરુષ વેદાયરણું સુધી ૧૪ ચૌહ કર્મપ્રકૃતિથોનું વેદન કરે છે. તે પર્યાપ્ત હોય કે અપર્યાપ્ત હોય ‘એવ’ જાવ બાયરવણસ્સાં કાઇયાણ ‘પજજત્તગાળ’ એજ વાત આ સૂત્ર પાઠક્ષારા પ્રગટ કરવામાં આવેલ છે. અથીત અપર્યાપ્ત સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયિકાના સંખ્યમાં જે પ્રમાણે ૧૪ ચૌહ કર્મપ્રકૃતિથોનું વેદન કરવાનું કહ્યું છે, એજ પ્રમાણે યાવતું બાદર વનસ્પતિ કાયિકાના સંખ્યમાં પણ ૧૪ ચૌહ કર્મપ્રકૃતિથોનું વેદન કરવાનું કહ્યું છે. તેમ સમજવું. અહિયાં યાવતું પદ્ધી સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયિકથી લઈને સૂક્ષ્મ બાદર પર્યાપ્ત અને અપર્યાપ્ત લેહોવાળા વનસ્પતિકાયિક સુધીના તમામ એકેન્દ્રિય લુંબો શહેરથું કરાયેલ છે.

‘પર્ગિદિયા ણ’ ભંતે ! કબો ઉવવજ્જંતિ’ હે લગવનું એકેન્દ્રિય લુંબો કથા સ્થાન વિશેષથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? કિં નેરદિપહિંતો ઉવવજ્જંતિ’ શું તેઓ નૈરયિકોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? અથવા મતુષ્યોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? અથવા દેવોમાંથી આવીને તેઓ ઉત્પન્ન થાય છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રબુદ્ધી કહે છે કે-‘જહા વક્કંતીએ પુઢ્વીકાઇયાણ’ ઉવવાઓ’ હે ગૌતમ ! જે પ્રમાણે પ્રજાપના સૂત્રના છઠા ૦યુત્કાન્તિ પદમાં પૃથ્વીકાયિકાનો ઉપપાઠ કહેવામાં આવેલ છે. એજ પ્રમાણે તેઓને ઉપપાત અહિયાં પણ સમજવો. જેમહે-એકેન્દ્રિય નૈરયિકોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થતા નથી, અને દેવોમાંથી આવીને પણ ઉત્પન્ન થતા નથી. પરંતુ ગલ્લેજ મતુષ્યોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે, અને તિથ્યાં ચેનિકોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે, આ પ્રમાણે આ પ્રજાપના સૂત્રનું કથન કહેલ છે. ‘પર્ગિદિયા ણ’ ભંતે ! કાં સમુગ્ઘાયા પણત્તા’ હે લગવનું એક ઈન્દ્રિયવાળા લુંબોને કેટલા સમુદ્રધાતો હોવાનું કહેલ છે ? ‘ગોયમા ! ચત્તારિ સમુગ્ઘાયા પણત્તા’ હે ગૌતમ ! એક ઈન્દ્રિયવાળા લુંબોને ચાર સમુદ્રધાતો હોવાનું કહેલ છે. ‘ત’ જહા’ તેઓ પ્રમાણે છે.-‘વેણણ સમુદ્રાએ જાવ વેઉવિન્વય સમુગ્ઘાએ’ વેદના સમુદ્રધાત યાવતું વૈક્રિય સમુદ્રધાત અહિયાં યાવત્પદથી કથાય સમુદ્રધાત, મારણાન્તિક સમુદ્રધાત આ એ સમુદ્રધાતો શહેરથું કરાયા છે. જેમ કે-વેદના, કથાય, મારણાન્તિક, અને વૈક્રિય આ ચાર સમુદ્રધાતો આ એકેન્દ્રિય લુંબોને હોય છે, અહિયાં જે ચાર સમુદ્રધાતો

કથા છે, તે પૈકી ને વૈકિયસમુદ્રધાત છે, તે વાયુકાયિકોને આશ્રય કરીને કહેલ છે. વાયુકાયિકોને છોડીને બીજી એકદિન્દ્રિયવાળા જીવોને વેહના, કથાય અને મારણાનિતિક આ પ્રણી સમુદ્રધાત જ હોય છે. તેઓને વૈકિય સમુદ્રધાત હોતો નથી.

‘પરિદિયા ણ’ મંતે ! કિં તુલ્લદૃષ્ટિય તુલ્લવિસેસાહિય’ કર્મં પકરેંતિ’ હે ભગવનું એક ઈન્દ્રિયવાળા જીવો કે જેઓનું આયુષ્ય પરસ્પરમાં સરખું હોય છે, એવા જીવો શું તુલ્ય અને વિશેષાધિક કર્મનો બંધ કરે છે ? પરસ્પરની અપેક્ષાથી સમાન પણ્ણાને લઈને અહીંયાં કર્મભાં તુલ્યપણું કહું છે, અને પૂર્વ કાળમાં બંધકર્મની અપેક્ષાથી અખંખ્યાતમાં ભાગ વિગેરને લઈને કર્મભાં વિશેષાધિક પણું કહું છે. અથવા ‘તુલ્લદૃષ્ટિય વેમાયવિસેસાહિય’ કર્મં પકરેંતિ’ સમાન સ્થિતિવાળા એકદિન્દ્રિય જીવો અન્યો અન્ય જુદા જુદા વિશેષાધિક કર્મનો બંધ કરે છે ? કોઈ એક ઈન્દ્રિયવાળા જીવના અખંખ્યાત ભાગ ઇપ અને કોઈ એક ઈન્દ્રિયવાળા જીવના સંખ્યાત ભાગ ઇપ કર્મ બંધને લઈને આ વિકલ્પમાં કર્મબંધમાં જુદાપણું કહું છે. તેમ સમજાવું. અથવા—‘વેમાયદૃષ્ટિય તુલ્લવિસેસાહિય’ કર્મં પકરેંતિ’ જુદી જુદી સ્થિતિવાળા એક ઈન્દ્રિય જીવો પરસ્પરમાં તુલ્ય અથવા વિશેષાધિક કર્મનો બંધ કરે છે ? અથવા ‘વેમાયદૃષ્ટિય વેમાયવિસેસાહિય’ કર્મં પકરેંતિ’ જુદી જુદી સ્થિતિવાળા એક ઈન્દ્રિયવાળા જીવો જુદા જુદા વિશેષાધિક કર્મનો બંધ કરે છે ? આ રીતે આ અંધના સંખ્યમાં ચાર વિકલ્પોિપ્પ પ્રશ્ન ગૌતમસ્વામીએ પ્રલુને પૂછેલ છે. આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રલુશ્રી કહે છે કે—‘ગોયમા ! અત્થેગદ્યા તુલ્લદૃષ્ટિય તુલ્લવિસેસાહિય’ કર્મં પકરેંતિ’ હે ગૌતમ ! કેટલાક એક ઈન્દ્રિયવાળા જીવો કે જે સમાન સ્થિતિવાળા હોય છે, તેઓ તુલ્ય અને વિશેષાધિક કર્મનો બંધ કરે છે. ‘અત્થેગદ્યા તુલ્લદૃષ્ટિય તુલ્લવિસેસાહિય’ કર્મં પકરેંતિ’ તથા કોઈ કોઈ એક ઈન્દ્રિયવાળા જીવો એવા પણ હોય છે કે-જેઓનું આયુષ્ય પરસ્પર જુહું જુહું હોય છે. પરંતુ તેઓ તુલ્ય અને વિશેષાધિક કર્મનો બંધ કરે છે. તથા ‘અત્થેગદ્યા વેમાયદૃષ્ટિય વેમાયવિસેસાહિય’ કર્મં પકરેંતિ’ કોઈ કોઈ એક ઈન્દ્રિય જીવો એવા પણ હોય છે કે-જેઓનું આયુષ્ય કર્મ પણ પરસ્પરમાં જુહું જુહું હોય છે. અને તેઓ બિજી-બિજી વિશેષાધિક કર્મનો બંધ કરે છે. ‘સે કેળટૂન’ મંતે ! એવું વુન્ચચિ અત્થેગદ્યા તુલ્લ દૃષ્ટિય જાવ વિસેસાહિય’ કર્મં પકરેંતિ’ હે ભગવનું આપ એ પ્રમાણે શાકારણુથી કહે છે. કે—કેટલાક તુલ્ય—સરખા શરીરાવાળા એકદિન્દ્રિય જીવો તુલ્ય અને વિશેષાધિક સાનાવરણીય વગેરે કર્મનો બંધ કરે છે ? અને ધાવતકેટલાક જૂદી જૂદી સ્થિતિવાળા એકદિન્દ્રિય જીવો જુદા

જૂદા વિશેષાધિક કર્મનો અંધ કરે છે ? અહિયાં યાવતપદ્થી બનયેના એ વિડવો અહિયુ કરાયા છે. આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રલુશ્રી ગૌતમસ્વામીને કહે છે કે—‘ગોયમા ! પરિદિયા ચરચિવહા પણન્તા’ હે ગૌતમ ! એક ઈન્દ્રિયવાળા જીવો આર પ્રકારના કહેવામાં આવેલ છે. ‘તં જહા’ ને આ પ્રમાણે છે. ‘અત્યે ગદ્યા સમાડ્યા સમોવવન્નગા’ એક તે એક ઈન્દ્રિય જીવો છે, કે જેએ સરખા આયુષ્યવાળા હોય છે. અને એક સાથે જ ઉત્પન્ન થાય છે. ‘અત્યેગદ્યા સમાડ્યા સમોવવન્નગા’ બીજા તે એકિન્દ્રિય જીવો હોય છે કે જેએ સરખી આયુષ્યવાળા તો હોય છે, પણ એક સાથે ઉત્પન્ન થતા નથી. પરંતુ જૂદા જૂદા સમયે ઉત્પન્ન થાય છે. ‘અત્યેગદ્યા વિસમાડ્યા સમોવવન્નગા’ અત્યે ગદ્યા વિસમાડ્યા વિસમોવવન્નગા’ અને બીજા તે એક ઈન્દ્રિયવાળા જીવો જેએ વિષમ આયુષ્યવાળા તો હોય છે, પરંતુ સાથે સાથે એક સમયમાં જ ઉત્પન્ન થાય છે. ચાથા તે એક ઈન્દ્રિયવાળા જીવો જૂદા જૂદા આયુષ્યવાળા પણ હોય છે, અને જૂદા જૂદા સમયમાં પણ ઉત્પન્ન થાય છે. આ રીતે એક ઈન્દ્રિયવાળા જીવેના આર ભેડો હોય છે. ‘તત્થ ણ’ જે તે સમાડ્યા સમોવવન્નગા તે ણ તુલદ્વિદ્યા તુલ્લ વિસેસાહિયાં કર્મં પકરેંતિ’ આમાં જે એક ઈન્દ્રિયવાળા જીવો સમાન આયુષ્યવાળા અને એક સાથે જ ઉત્પન્ન થાય છે, તેએ સરખી સ્થિતિવાળા હોય છે. અને તુલ્ય વિશેષાધિક કર્મનો અંધ કરવાવાળા હોય છે. કેમ કે—તુલ્ય સ્થિતિવાળા જીવો સરખા કાળમાં ઉત્પન્ન થવાને કારણે પરસ્પરમાં સરખા ચોગવાળા હોય છે. તેથી તેએ સરખા કર્મનો જ અંધ કરે છે. અથવા તો તે પૂર્વ કર્મને ઓટલે કે પહેલા કરેલા કર્મને હીન એણ કરે છે. અથવા અધિક કર્મ કરે છે. જે અધિક કર્મ કરે તો તેએ પરસ્પરમાં તુલ્ય થઈને પણ પૂર્વકર્મની અપેક્ષાથી વિશેષાધિક હોય છે. કેવળ વિશેષાધિક જ હોતા તેથી તેએને તુલ્ય અને વિશેષાધિક આ એ વિશેષણુથી યુક્ત કહેલ છે. ‘તત્થ ણ’ જે તે સમાડ્યા વિસમોવવન્નગા તેણ તુલદ્વિદ્યા વેમાયવિસેસાહિયાં કર્મં પકરેંતિ’ તથા જે એક ઈન્દ્રિયવાળા જીવો સમાન આયુષ્યવાળા હોવા છતાં પણ જુદા જુદા સમયમાં ઉત્પન્ન થાય છે. તેએ તુલ્ય સ્થિતિવાળા હોવા છતાં પણ જુદા જુદા સમયે ઉત્પન્ન થવા ને કારણે ચોગેના વિષમ પણુને લઈને જૂદા જુદા વિશેષાધિક કર્મનો અંધ કરવાવાળા હોય છે. ‘તત્થ ણ’ જે તે વિસમાડ્યા સમોવવન્નગા તે ણ વેમાયદ્વિદ્યા તુલ્લવિસેસાહિયાં કર્મં પકરેંતિ’ તથા જે એક ઈન્દ્રિયવાળા જીવો વિષમ આયુષ્યવાળા હોય છે, અને એક સાથે ઉત્પન્ન થયેલા હોય છે, તેએ વિષમ સ્થિતિવાળા તુલ્ય વિશેષાધિક કર્મનો અંધ કરે છે. તેએ વિમાત્રસ્થિતિના એક ઈન્દ્રિયવાળા જીવો સમાન ઉત્પત્તીવાળા હોવાને કારણે સરખા ચોગવાળા હોય છે. તેથી તેએ તુલ્ય વિશેષાધિક કર્મનો અંધ કરનારા હોય છે. ૧૩. ‘તત્થ ણ’ જે તે વિસમાડ્યા

વિસ્મોવવન્નગા દેણ' વેમાયટુંદ્યા વેમાયવિસેસાહિય' કર્મં પકરેંતિ' તથા જે એક ઈન્દ્રિયવાળા જીવે વિષય આચુષ્યવાળા હોય છે, અને વિષમ સમયમાં ઉત્પન્ન થાય છે, તે વિષમ સ્થિતવાળા હોય છે. અને વિષમ વિશેષાધિક કર્મનો બંધ કરનારા હોય છે. ૧૪ આ કથનતું તાત્પર્ય એ છે કે-જ્યાં વિષમ કાળમાં ઉત્પન્ન થાય છે, ત્યાં ચોગોનું વિષમપણું હોય છે. અને તે વિષમ પણુંથી જુદા જુદા વિશેષાધિક કર્મોનું બંધ પણું રહે છે. અને જ્યાં સમાન સમયમાં ઉત્પન્ન થવાનું કહેલ છે, ત્યાં ચોગોનું સમાનપણું છે. તેથી ત્યાં સમાન વિશેષાધિક કર્મોનું બંધકપણું કહેલું છે તેમ સમજું લેવું 'સે દેણટું ગોયમા ! જાવ વેમાયવિસેસાહિય' કર્મં પકરેંતિ' આ કારણુંથી હે ગૌતમ ! મેં એવું કહેલ છે કે-તે એક ઈન્દ્રિયવાળા જીવે યાવતું વિષમ વિશેષાધિક કર્મનો બંધ કરે છે. અહિયાં યાવત્પદ્યી 'એવમુચ્યતે અસ્ત્યેકું તુલ્યસ્થિતિકા : તુલ્ય વિશેષાધિક કર્મ પ્રકૃવન્તિ' આ કથનથી લઈને 'અસ્ત્યેકું વિમાત્રસ્થિતિકા' અહિયાં સુધીને પાડ અફણું કરેલ છે.

'સેવ' ભંતે ! સેવં ભંતે ! ત્યાં જાવ વિહરઙું' હે ભગવન् એક ઈન્દ્રિયવાળા જીવોના સંબંધમાં આપ હેવાનુપ્રિયે જે કથન કર્યું છે, તે સધ્ગું કથન સર્વથા સત્ય છે. હે ભગવનું આપ હેવાનુપ્રિયનું કથન સર્વથા સત્ય છે. આ પ્રમાણે કહીને ગૌતમસ્વામીએ પ્રભુશ્રીને વંદના કરી નમસ્કાર કર્યા વંદના નમસ્કાર કરીને તેપણી તેઓ સંયમ અને તપથી પોતાના આત્માને ભાવિત કરતા થકા પોતાના સ્થાન પર બિરાજમાન થયા. ॥૪૦॥

બૈનાચાર્ય નૈનધર્મહિવાકુર પુષ્ટય શ્રી ધારીતાલજ મહારાજાનું 'ભગવતીસૂત્ર ની પ્રમેયચન્દ્રકા વ્યાખ્યાના ચાન્તીસમાં શતકમાં એકઈન્દ્રિય શતકનો'

પહેલો ઉદ્દેશો સમાપ્ત ॥૩૪-૧॥

અનન્તરોપપત્રક એકેન્દ્રિયોંકે લેદ આદિ કા નિર્દ્ધારણ

॥ધીજ ઉદ્દેશાનો પ્રારંભ—

'કહ વિહારં ભંતે ! અણંતરોવવન્નગા એંગિદિયા' ઈત્યાદિ

'કહ વિહારં ભંતે ! અણંતરોવવણગા એંગિદિયા પણત્તા' હે ભગવનું જે આની ઉત્પત્તી એક જ સમયમાં હોય છે. એવા તે અનન્તરોપપત્રક એક ઈન્દ્રિય જીવે કેટલા પ્રકારના કહેવામાં આવ્યા છે ? 'ગોયમા ! પંચવિહા

અણંતરોવવન્તગા પણત્તા' હે ગૌતમ ! અનંતરોપપદ્ધક એકન્દ્રિય જીવો પણ
 પ્રકારના કહેવામાં આવ્યા છે. 'તં જહા' તે આ પ્રમાણે છે. 'પુઢવીકાઇયા દુયા
 મેદો જહા એગિદિયસએસુ જાવ બાયર વણસસિકાઇયા ય' પૃથ્વીકાયિક વિગેરેના
 એ લેદો જે રીતે એકઈન્દ્રિય શાતકમાં કહેવામાં આવેલ છે. સૂક્ષ્મ અને બાદરના
 લેદ્ધી યાવતુ વનસપતિકાયિક સુધીના કહ્યા છે, એજ પ્રમાણે અહિયાં પણ
 સમજબું. અહિયાં અનંતરોપપદ્ધક એકન્દ્રિયોનો અધિકાર છે. તેથી પ્રયોગીત
 પણાનો અભાવ રહે છે. તેથી અહિયાં સૂક્ષ્મ અને બાદર એવા એ જ લેદો
 તેઓના કહ્યા છે. અન્ય સ્થળની જેમ અહિયાં એકઈન્દ્રિયવાળા પૃથ્વીકાયિકોના
 આર લેદો કહ્યા નથી. 'કહિ ણ ભંતે ! અણંતરોવવન્તગાણ બાયર પુઢવીકાઇયાણ
 ઠાણા પન્નત્તા' હે લગવન્ત આ અનંતરોપપદ્ધનક બાદર પૃથ્વીકાયિક એકઈન્દ્રિય
 જીવોનું સ્થાન કયાં કહેવામાં આવેલ છે ? આ પ્રક્ષના ઉત્તરમાં પ્રક્ષુશ્રી કહે
 છે કે-'ગોયમા ! સટ્ટાળેણ અદૃષ્ટુ પુઢવીસુ' હે ગૌતમ ! સ્વસ્થાનની અપેક્ષાથી
 આ અનંતરોપપદ્ધનક બાદર એકઈન્દ્રિયવાળા જીવોના સ્થાનો આઠ પૃથ્વીયોમાં
 કહેવામાં આવેલ છે. કેમ કે તે ત્યાં રહે છે. તે આઠ પૃથ્વીયો આ પ્રમાણે
 છે. 'રચણપ્રભાએ જહા ઠાણપદે' પ્રજાપના સૂત્રના ધીલ સ્થાન પદ્ધમાં રત્નપ્રભા
 વિગેરેથી લઈને પ્રાગભાર પૃથ્વીય સુધીના સ્થાનો તેઓના નિવાસ સ્થાન
 કહેલ છે. તો તે જ પ્રમાણે અહિયા તેઓના નિવાસ સ્થાનના સંખ્યામાં
 સમજબું. 'જાવ દીવેસુ સમુહેસુ' આ પૃથ્વીયો શિવાય ધીલ પણ આ અનંત-
 રોપપદ્ધનક એકઈન્દ્રિય જીવોને રહેવાના સ્થાનો છે. જે આ સૂત્રપાઠ દ્વારા
 બતાવવામાં આવેલ છે. તે સ્થાનો દીપ અને સમુદ્ર છે. સધળા દીપોમાં
 અને સધળા સમુદ્રોમાં પણ આ અનંતરોપપદ્ધનક એક ઈન્દ્રિયવાળા જીવો રહે છે.
 આ રીતે 'પદ્ધથ ણ' અણંતરોવવણગાણ બાયર પુઢવીકાઇયાણ' ઠાણા
 પન્નત્તા' આ રત્નપ્રભા વિગેરે પૃથ્વીયોમાં અને જંધૂદીપ વિગેરે દીપોમાં તથા
 લવણ્ય સમુદ્ર વિગેરે સમુદ્રોમાં અનંતરોપપદ્ધક બાદર એકઈન્દ્રિયવાળા જીવોના
 સ્થાનો કહેવામાં આવેલ છે. આ બધામાં એક ઈન્દ્રિયવાળા જીવો રહે છે.
 'સંબંધાણ' સંબંધાણ સમુદ્રાણં સંબંધાણ' ઉપપાતની અપેક્ષાથી અને મારણુનિતક
 સમુદ્રધાતની અપેક્ષાથી આ જીવો ધણ્યા વધારે હોવાને કારણે સધળા લોકને
 વ્યાપ્ત કરીને રહે છે. તેઓની રચના આ પ્રકારની કરીને ભાવના
 કરવી જોઈએ. અહિયાં જ્યારે પહેલા વડુસ્થાનને કેટલાક અનંત-
 રોપપદ્ધનક જીવો ખાલી કરે છે, ત્યારે તેજ સમયે તે વડુસ્થાનને 
 ધીલ અનંતરોપપદ્ધનક જીવો ભરી હે છે, એ રીતે જ્યારે ધીલ વડુ

સ્થાનનું સંહરણું થાય છે. ત્યારે તેનાથી બીજા અનંતરોપનનક જીવો તે સ્થાન ભરી હે છે. આ પ્રમાણે પ્રવાહ રૂપથી અહિયાં બધા કર્યાજ રહે છે. અનંતરોપનનકપણું અહિયાં આગામી જીવની અપેક્ષાથી કહેલ છે. કેમ કે-અપાનતરાલમાં તેનો સાક્ષાતું અભાવ રહે છે. ‘સ્ફુરેણ’ લોગસ્ય અસંખેજજદ્ ભાગેત્તિ’ સ્વસ્થાનની અપેક્ષાથી તેઓ લોકના અસંખ્યાત ભાગમાં રહે છે. કેમ કે રત્નપ્રભા વિગેરે પૃથ્વીયો અને વિમાનો એ બધા લોકના અસંખ્યાતમાં ભાગમાં છે. અને પૃથ્વી વિગેરે પૃથ્વીકાયિકોનું સ્વસ્થાન છે. ‘અણંતરોવવન્નગસુહુમપુઢ્યોકાઇયા એગવિહા અવિસેસમણાણત્તા’ સધળા અનંતરોપનનક સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયિક એક ઈન્ડ્રિયવાળા જીવો એક પ્રકારના જ હોય છે. તેઓ અન્યો અન્ય વિશેષ પણ્યાથી રહ્યિત હોય છે. અને તેઓમાં કાંઈજ લેદ હોતો નથી. ‘સ્ફુરલોએ પરિયાવન્ના’ આ સધળા લોકમાં બાસ થઈને રહે છે. એ પ્રમાણે “સમણાઉસો” હે શ્રમણું આયુષમનું આમના વિષયમાં કહેલ છે. ‘એવાં એદણ’ કેમેણ સર્વે એરિંગિયા ભાગિયઠ્વા’ આજ પ્રમાણે સધળા સૂક્ષ્મ અઝ્કાયિક વિગેરે એકેન્ડ્રિય જીવોના સંખ્યમાં કહેલ છે. ‘સ્ફુરાણાંદ્’ સઠવેસિ જહા ઠાળપદે રેસિં પજજત્તગાળાં બાયરાણ’ આ સધળા અઝ્કાયિક એકેન્ડ્રિય જીવોનું સ્વસ્થાન પ્રજ્ઞાપના સૂત્રના સ્થાનપદમાં કહ્યા પ્રમાણે સમજખું. કે રીતે પર્યાપ્ત બાદર એકેન્ડ્રિયવાળા જીવેનો ઉપપાત, સમુદ્ધાત અને સ્વસ્થાન કહેવામાં આવેલ છે, એજ પ્રમાણે આ અપર્યાપ્ત બાદર એકેન્ડ્રિયવાળા જીવોના સંખ્યમાં પણ સમજખું. બાદર પૃથ્વીકાયિકોના સ્વસ્થાન આ પ્રમાણે કહેલ છે.—‘અદુસુ પુઢ્યોસુ તં જહા રયણાપ્યમાએ’ બાદર પૃથ્વીકાયિકોનું સ્વસ્થાન રત્નપ્રભા વિગેરે આડ પૃથ્વીયોમાં છે. ‘સત્તસુ ઘણોદહીસુ’ બાદર અઝ્કાયિકોનું સ્વસ્થાન સાતધનોદધિ છે, બાદર તેજસ્કાયિકોનું સ્વસ્થાન ‘અંતોમણુસ્સ ખેત્તા’ અન્તર્મંતુષ્ય ક્ષેત્ર છે. બાદરવાયુ કાયિકોનું સ્વસ્થાન સાત ધનોદધિવાત વિગેરે છે. બાદર વનસ્પતિકાયિકોનું સ્વસ્થાન ‘સત્તસુ ઘણોદહીસુ’ સાત ધનોદધિવાત વલય છે. ઈત્યાદિ ‘ઉવવાય સમુગ્વાય સ્ફુરાણાણ જહા રેસિં ચેવ અપજત્તગાળાં બાયરાણ’ ઉપપાત, સમુદ્ધાત, અને સ્વસ્થાન એ બધા કે પ્રમાણે પર્યાપ્ત બાદર એકેન્ડ્રિયવાળા જીવોના કહ્યા છે, એજ પ્રમાણે આ અપર્યાપ્ત બાદર પૃથ્વીકાયિક વિગેરેના પણ કહેલા છે. તેમ સમજખું. ‘જત્યેવ બાયરપુઢ્યોકાઇએણ પજજત્તગાળાં ઠાળા તત્થેવ બાયર પુઢ્યોકાઇયાણ અપજત્તગાળાં ઠાળા પણાણત્તા’ એ માટે જ આ પ્રમાણેનું આ સૂત્ર કહેલ છે. જ્યાં પર્યાપ્ત બાદર પૃથ્વીકાયિકોનું સ્વસ્થાન છે, ત્યાં જ અપર્યાપ્ત બાદર પૃથ્વીકાયિકોનું સ્થાન છે. ‘ઉવવાએણ’ સબ્બલોએ સમુગ્વાપણ

सद्वलोप, सटाणेण लोयस्स असंखेज्जइ भागे' उपपातनी अपेक्षाथी आ सर्व लोकमा रहे छे. समुद्रधातनी अपेक्षाथी पछु आ सर्व लोकमां रहे छे. अने स्वस्थाननी अपेक्षाथी आ सर्व लोकना असंभ्यातमा लागमां रहे छे. 'सुहुमाण' सवैसिं जहा पुढीएकाइयाण भणिया तहेच भाणियच्चा' जाव वण-स्सइकाइयच्चि' जे प्रभाषे सूक्ष्म पृथ्वीकायिकेना उपपात, समुद्रधात, अने स्वस्थान क्षमा छे. एज प्रभाषे सधगा सूक्ष्म एकेन्द्रियवाणा लुवेने अप्कायिकथी लाईने वनस्पति कायिका सुधीना उपपात, समुद्रधात अने स्वस्थान क्षेत्रवा नेहर्थे 'अणंतरोववन्नगाण' सुहुमपुढीकाइयाण भंते! कइ कम्मपगडीओ पन्नत्ताओ' हे लगवत् अनंतरैपपन्नक सूक्ष्म पृथ्वीकायिक लुवेने केटली कर्म प्रकृतिये। क्षेत्रवामां आवी छे? आ प्रश्नना उत्तरमां प्रक्षुशी गौतमस्वाभीने कहे छे के-'गोयमा! अटु कम्मपगडीओ पन्नत्ताओ' हे गौतम! तेऽने आठ कर्म प्रकृतिये। क्षेत्रवामां आवी छे. 'एवं जहा एगिदियसदसु अणंतरोववन्नग उद्देशए तहेव पन्नत्ताओ तहेव बंधंति तहेव वेदेंति' जे प्रभाषे उउ तेत्रीसमा शतकना एकेन्द्रिय शतकेमांथी पहेला एकेन्द्रिय शतकमां भील अनंतरै-पपन्नक उद्देशमां हे गौतम। अंध अने वेदनना सम्बन्धमां जे प्रभाषे क्षेत्रवामां आवेल छे, एज प्रभाषे तेऽना सम्बन्धमां पछु क्षेत्रुं नेहर्थे। क्षेत्रानुं तात्पर्य ए छे के-सत्त्व, अंधन अने वेदनना संबन्धमां एकेन्द्रिय शतकैना अनंतरैपपन्नक उद्देशमां जे प्रभाषे नुं कथन करवामां आवेल छे, एज प्रभाषे नुं कथन आ प्रकरणुमां एट्ले के अनंतरैपपन्नक सूक्ष्म पृथ्वी-कायिकेना संबन्धमां समज्जुः'. जेभ हे-प्रजापना सूत्रमां पांच प्रकारना एकेन्द्रिय लुवा क्षेत्रवामां आव्या छे. अंधन सूत्रमां सात कर्मप्रकृतियेनो। तेऽने अंध थाय छे, तेम क्षेत्रवामां आवेल छे. वेदना सूत्रमां आ चौह प्रकारनी कर्मप्रकृतियेनुं वेदन करे छे. एट्ले के शानावरणीय विशेष आठ ८ श्रावेन्द्रियावरणु ४ तथा संवेदावरणु १३ पुरुषवेदावरणु १४ 'जाव अणंतरोववन्नग वणस्सइकाइया' आज प्रभाषे नुं कथन यावत् अनंतरैपपन्नक वनस्पतिकायिकेना कथन सुधी समज्जुः. अर्थात् अपूकायिकथी लाईने वनस्पतिकायिक सुधी सधगा अनंतरैपप-न्नक एकेन्द्रिय लुवा के जे पांच प्रकारना क्षेत्रवामां आ०या छे, ते अधा एज प्रभाषे कर्मप्रकृतियेनो। अंध करे छे. अने एज प्रभाषे तेनु वेदन करे छे.

'अणंतरोववन्नग एगिदियाण' भंते! कओ उववज्जंति' हे लगवत् अनंत-रैपपन्नक एकेन्द्रिय लुवा क्षयांथी आवीने उत्पन्न थाय छे? आ प्रश्नना उत्तरमां प्रक्षुशी गौतमस्वाभीने कहे छे के-'जहेव ओहिओ उद्देशओ भणिओ

‘तहेव’ हे गौतम ! सामान्य उद्देशाभां के प्रभाषे कडेवाभां आवेल छे, एज प्रभाषे अहियां पण समज लेवुं. अर्थात आ चानीसमा शतकना पडेला एकेन्द्रिय शतकभां पडेला उद्देशाभां एकेन्द्रिय लवेनो. उपयात कडेल छे, अने ते संबंधभां त्यां प्रशापना सूत्रना छठा व्युत्कृति पद्धनी लवाभष्य करेल छे, तेथी त्यां के प्रभाषे उत्पाद कडेवाभां आवेल छे, एज प्रभाषे ते कथन अहियां पण समजवुं. सामान्य रीते एक ईन्द्रियवाणा लुवो. नैरविकेने छाडीने तिर्यंच मनुष्य अने हवेमांथी आवीने उत्पन्न थाय छे, पृथ्वीकायिकेभां, अप्सायिकेभां, अने वनस्पतिकायिकेभां हवेनी उत्पत्ती पण्य थाय छे, तेजस्कायिकेभां अने वायुकायिकेभां हवेनी उत्पत्ती थती नस्थी. त्यां तिर्यंच योनिकेभांथी अने संभूतिर्थभ अने गर्भ ज मनुषेमांथी आवी ने ज लुव उत्पन्न थाय छे.

‘अणंतरोववन्नग एगिंदिया णं भंते ! कइ समुग्घाया पण्णता’ हे लगवन् अनंतरोपपन्नक एकेन्द्रिय ने लुवो छ. तेऽप्पेने केटला समुद्रधातो कद्या छे ? आ प्रश्नना उत्तरभां प्रलुब्धी कडे छे के-‘गोयमा ! देव्नि समुग्घाया पण्णता’ हे लगवन् अनंतरोपपन्नक एकेन्द्रिय लुवेने ऐ समुद्रधातो कडेवाभां आवेल छे. ‘तं जहा’ केम के-‘वेयणा समुग्घाए कसायसमुग्घाए’ वेहना समुद्रधात अने कुपाय समुद्रधात अहियां अनंतरोपपन्नक डेवाथी भारण्युन्तिक विगेरे समुद्रधातो नोभाव छे. ‘अणंतरोववन्नग एगिंदियाणं भंते ! किं तुल्लट्टिइया तुल्ल विसेसाहियं कम्मं पकरेंति’ हे लगवन् के अने अनंतरोपपन्नक एकेन्द्रियवाणा लुवो. सरभा आयुष्यवाणा डेअ छे. तेऽप्पो शुं तुद्य अथवा विशेषाधिक कर्मनो अंध करे छे ? ‘पुच्छा तहेव’ आ प्रभाषे गौतमस्वामीं ये पडेला कद्या प्रभाषेना पांच प्रश्नो पूछ्या छे. तेथी अहियां बाझीना भीज त्रणु प्रश्नो करी लेवा लेईच्ये. केम के-हे लगवन् के अनंतरोपपन्नक एकेन्द्रियवाणा लुवो. समान आयुष्यवाणा डेअ छे, तेऽप्पो शुं जुदा जुदा प्रकारथी विशेषाधिक कर्मनो अंध करे छे ? अथवा के अनंतरोपपन्न लुव जुही जुही स्थितिवाणा डेअ छे, तेऽप्पो शुं तुद्य अथवा विशेषाधिक कर्मनो अंध करे छे ? अथवा के जुही जुही स्थितिवाणा अनंतरोपपन्नक एकेन्द्रिय लुवो छे. तेऽप्पो विषम पद्धाथी विशेषाधिक कर्मनो अंध करे छे ? आ प्रश्नना उत्तरभां प्रलुब्धी कडे छे के-‘गोयमा ! अथेगइया तुल्लट्टिइया तुल्लविसेसाहियं कम्मं पकरेंति’ हे गौतम ! केटलाक अनंतरोपपन्नक एकेन्द्रियवाणा लुवो एवा डेअ छे, के तेऽप्पो समान स्थितिवाणा डेअ छे, एवा ते लुवो. तुद्य विशेषाधिक ज्ञानावरणीय विगेरे कर्मनो अंध करे छे. ‘अथेगइया तुल्लट्टिइया वेमायविसेसाहियं कम्मं पकरेंति’ तथा केटलाक अनंतरोपपन्नक एकेन्द्रियवाणा लुवो एवा डेअ छे के तेऽप्पो समान स्थितिवाणा डेअ छे, परंतु तेऽप्पो जुदा जुदा प्रकारे विशेषाधिक कर्मप्रकृतियेनो अंध करे छे.

‘से केणंद्रेण’ जाव वेमायविसेसाहियं कम्मं पकरेंति’ हे लगवन्

આપ એવું શા કારણુથી કહો છો ? કે કેટલાક અનંતરેાપયનક એકદિન્દ્રિયવાળા જીવો એવા હોય છે, કે જેઓ સરખી સ્થિતિવાળા હોય છે. અને તુલ્ય વિશેષાધિક જ્ઞાનાવરણીય વિગેરે કર્મનો બંધ કરે છે ? તથા કેટલાક અનંતરેાપયનક જીવો એવા હોય છે કે-જેઓ સમાન સ્થિતિવાળા હોય છે, પરંતુ તેઓ જુદા જુદા વિશેષાધિક કર્મનો બંધ કરે છે ? આ પાડ અહિયાં યાવ-ત્પદથી અહુણું કરવામાં આવેલ છે. આ પ્રક્ષનોઉત્તર આપતાં પ્રભુશ્રી ગૌતમસ્વામી ને કહે છે કે-‘મોયમા ! અંતરોવવણના ઇતિદિયા દુચિહા પણતા’ હે ગૌતમ ! અનંતરેાપયનક એકદિન્દ્રિય જીવો. એ પ્રકારના કહેવામાં આવેલ છે. ‘ત’ જહા’ તે આ પ્રમાણે છે.- ‘અથેગદ્યા સમાર્થયા સમોવવન્નગા અથેગદ્યા સમાર્થયા વિસમોવવન્નગા, કેટલાક અનંતરેાપયનક એકદિન્દ્રિયવાળા જીવો એવા હોય છે કે જેઓ સરખી આયુષ્યવાળા હોય છે, અને એક સાથે જ ઉત્પન્ન થાય છે. તથા કેટલાક અનંતરેાપયનક એકદિન્દ્રિયવાળા જીવો એવા હોય છે કે જેઓ સમાન આયુષ્યવાળા તો હોય છે, પરંતુ તેઓ જુદા જુદા સમયે ઉત્પન્ન થાય છે. ૧ ‘તથ ણ’ જે વે સમાર્થયા સમોવવન્નગા’ તેઓમાં જે આ સમાન આયુષ્યવાળા અને સાથે ઉત્પન્ન થવાવાળા અનંતરેાપયનક એકદિન્દ્રિયવાળા જીવો છે. ‘સે ણ’ તુલ્લદુદ્દીયા તુલ્લવિસેસાહિયં કર્મં પકરેંતિ’ તેઓ તુલ્ય સ્થિતિવાળા હોય છે, અને તુલ્ય વિશેષાધિક જ્ઞાનાવરણીય વિગેરે કર્મનો બંધ કરે છે. કહેવાનું તાત્પર્ય એ છે કે-જેઓ સમાન આયુષ્યવાળા હોય છે. તેઓ અનંતરેાપયનક પર્યાયનો આશ્રય કરીને એક સમય માત્રાની સ્થિતિવાળા હોય છે. કેમ કે તે પછી તેઓ પરંપરાપયનક થઈ જય છે, સમોપપન્નક-એક સાથે ઉત્પન્ન થવાવાળા અને એક સમયમાં ઉત્પત્તિ સ્થાનને પ્રાપ્ત કરી લે છે. તેથી તેઓ તુલ્યસ્થિતિવાળા હોવા છતાં સમાન ઉત્પત્તિવાળા હોવાને કારણે સમાન ચોગવાળા હોય છે. તે કારણુથી તેઓ તુલ્ય અને વિશેષાધિક પણુથી જ્ઞાનાવરણીય વિગેરે કર્મભકૃતિયોનો બંધ કરે છે. ‘તથ ણ’ જે વે સમાર્થયા વિસમોવવન્નગા તેણ તુલ્લદુદ્દીયા વેમાયવિસેસાહિયં કર્મં પકરેંતિ’ તથા જેઓ સમાન આયુષ્યવાળા હોય છે, અને વિષમોપયનક હોય છે, તેઓ જે-સરખી સ્થિતિવાળા હોય છે, પરંતુ વિષમોપયનક હોવાના કારણુથી વિષમ ચોગવાળા હોવાથી વિમાત્રાથી વિશેષાધિક કર્મનો બંધ કરે છે. આ કથનનું તાત્પર્ય એ છે કે-જે અનંતરેાપયનક એકદિન્દ્રિયવાળા જીવો. સમાન આયુષ્યવાળા હોય છે, તેઓ તુલ્ય સ્થિતિવાળા તો હોય છે. પરંતુ તેઓને જે વિમાત્રાથી વિશેષાધિક કર્મનો બંધ કરવાના કદ્યા છે, તે વિષમોપયનક હોવાના કારણે કહેલ છે. તેઓમાં વિષમોપયનક પણું એ માટે આવે છે કે-એવા એ જીવો. વિશેષ ગતિથી કે જેમાં સમય વિગેરેનો લેદ હોય છે, ઉત્પત્તિ સ્થાનમાં આવે છે. તેથી તેઓ સમાનસ્થિતિવાળા રહેતા છતાં પણ આયુષ્યના ઉદ્ઘનના વિષમ પણું લીધે અને વિશેષગતિમાં પણ કર્મનો બંધ કરવાના કારણે એવા. આ અનંતરેાપયનક એકદિન્દ્રિયવાળા જીવો. વિમાત્રાથી વિશેષાધિક કર્મનો બંધ કરવાના હોય છે. વિષમ સ્થિતિથી સંબંધ રાખવાવાળા છેદલા એ લંગો. અનંતરેાપયનક એકદિન્દ્રિયવાળા જીવોને સંભવતા નથી. કેમ કે અનંતરેાપયનક હોવાથી તેઓમાં વિષમ સ્થિતિનો અભાવ રહે છે.

‘સે તેણટ્રોણ’ જાવ વેમાય વિસેસાહિયં કર્મ પકરે ‘તિ’ તે કારણુથી હે ગૌતમ ! મેં એવું કહેલ છે કે-કેટલાક અનંતરેપપનક એકદિનિદ્રયવાળા જીવો એવા હોય છે કે-જેઓ સરળી સ્થિતિવાળા હોવા છતાં સમાન અને વિશેષાધિક કર્મનો બંધ કરે છે. અને કોઈ કોઈ અનંતરેપપનક એકદિનિદ્રય વાળા જીવો એવા હોય છે કે જેઓ તુલ્ય સ્થિતિવાળા હોવા છતાં પણ વિમાત્રથી વિશેષાધિક કર્મનો બંધ કરે છે.

‘સેવ’ ભરે ! સેવં ! ભરે ! ત્તિ’ હે ભગવન् અનંતરેપપનક પૂર્ખવીકાયિક એકદિનિદ્રયવાળા જીવોના સંબંધમાં આપ દેવાતુપ્રિયે જે કથન કર્યું છે, તે સધગું કથન સર્વથા સત્ય છે, હે ભગવન् આપ દેવાતુપ્રિયે આ વિષયમાં કરેલ કથન સર્વથા સત્ય જ છે. આ પ્રમાણે કહીને ગૌતમસ્વામીએ પ્રભુશ્રીને વંદના કરી તેઓને નમસ્કાર કર્યા વંદના નમસ્કાર કરીને તે પછી તેઓ સંયમ અને તપથીપીતાના આત્માને ભાવિત કરતા થકા પોતાના સ્થાન પર બિરાજમાન થયા. ॥સ્થૂ૦૧॥

નૈનાચાર્ય નૈનધર્માદ્વિવાકર પૃબ્લય શ્રી ધાસીડાલજ મહારાજકૃત ‘ભગવતીસૂત્ર’ની પ્રમેયચન્દ્રિકા ડ્યાઘ્યાના શોન્નીસમાં શતકમાં પહેલા એકદિનિદ્રય શતકનો

॥ખીને ઉદ્દેશો સમાપ્ત ૩૪-૨॥



ત્રીજી ઉદ્દેશને પ્રારંભ—

‘કહવિહા ણ ભંતે ! પરંપરોવવન્નગા એગિંડિયા પણત્તા’ ઈત્યાહિ.

ટીકાર્થ—‘કહવિહાણ ભંતે ! પરંપરોવવન્નગા એગિંડિયા પણત્તા’ હે ભગવનું એકધિન્દ્રિયવાળા પરંપરોપપત્રનક જીવો કેટલા પ્રકારના કહેવામાં આંદ્રા છે, આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રલુબી કહે છે કે—‘ગોયમા ! પંચવિહા પરંપરોવવન્નગા એગિંડિયા પણત્તા’ હે ગૌતમ ! એકધિન્દ્રિયવાળા પરંપરોપપત્રનક જીવો પાંચ પ્રકારના કહેવામાં આવેલ છે. ‘તં જહા’ તે પરંપરોપપત્રનકેના પાંચ લેઢો આ પ્રમાણે છે.—પૃથ્વીકાયિક, અભાયિક, તેજસ્કાયિક, વાયુકાયિક અને વનસ્પતિકાયિક હે ભગવનું પૃથ્વીકાયિકે કેટલા પ્રકારના કહેવામાં આંદ્રા છે ? ઉત્તરમાં પ્રલુબી કહે છે કે હે ગૌતમ ! પૃથ્વીકાયિકે એ પ્રકારના કહેવામાં આંદ્રા છે. તે એ પ્રકાર સૂક્ષ્મ, અને બાદર એ પ્રમાણે છે. આજ પ્રમાણે સૂક્ષ્મ અને બાદર એ એ લેઢો યાવતું વનસ્પતિકાયિકે સુધી સમજવા, હે ભગવનું પરંપરોપપત્રનક સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયિકે કેટલા પ્રકારના કહેવામાં આંદ્રા છે ? ઉત્તરમાં પ્રલુબી કહે છે કે હે ગૌતમ ! પર્યાપ્ત અને અપર્યાપ્તનું એ એ લેઢથી પરંપરોપપત્રનક સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયિકે એ પ્રકારના છે. આજ પ્રમાણે આ એ લેઢો યાવતું વનસ્પતિકાયિક સુધી સમજવા. અર્થાતું અભાયિકથી લઇને વનસ્પતિકાયિક સુધીના જીવો પર્યાપ્તક અને અપર્યાપ્ત એ એ લેઢવાળા હોય છે. તેમ સમજખું : આ અભિપ્રાયથી ‘મેઓ ચર્ચકો જાવ વણસ્પદ કાફિયત્તિ’ સૂત્રકારે આ સૂત્રપાઠ કહેલ છે. પૃથ્વીકાયિકથી લઇને વનસ્પતિકાય સુધીના જીવને સૂક્ષ્મ, બાદર પર્યાપ્તક અને અપર્યાપ્ત એ રીતના ચાર લેઢો હોય છે.

‘પરંપરોવવન્નગા અપજત્ત સુહૃમપુઢવીકાફિયણ’ ભંતે ! ઇમીસે ર્યણપ્યભાએ પુઢવીએ પુરાથિમિલ્લે ચરિમંતે ! સમોહએ’ હે ભગવનું તે પરંપરોપપત્રનક અપર્યાપ્ત સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયિક જીવ કે કેણે આ રત્નપ્રસા પૃથ્વીના પૂર્વ ચરમાન્તમાં મારણ્ણાન્તિક સમુદ્ધાત કરેલ છે, અને મારણ્ણાન્તિક સમુદ્ધાત કરીને કે આ

રતનપ્રલા પૃથ્વીના પદ્ધતિમ ચરમાન્તમાં અપર્યાપ્તક સૂક્મ વાયુકાયિક પણ્ણાથી ઉત્પન્ન થવાને ચોગ્ય અનેલ છે, તે ત્યાં ડેટલા સમયની વિશ્રદ્ધગતિથી ઉત્પન્ન થાય છે ? આ પ્રક્ષના ઉત્તરમાં પ્રભુશ્રી ગૌતમસ્વામીને કહે છે કે ‘એળાં અમિલાવેણ’ જહેવ પઢમો ઉદ્દેશઓ’ હે ગૌતમ ! આ અભિલાષાપદ્ધારાજે રીતે આ ચોગ્નીસમા શતકના પહેલા ઉદ્દેશામાં કહેવામાં આવેલ છે તે સંધળું કથન એજ પ્રમાણે અહિયાં પણ સમજજું અને એજ પ્રમાણેનું તે સંધળું કથન આ વિષયમાં ‘જાવ લોગચરિમંતે ! ત્ત્વ’ યાવત્ લેઠના ચરમાન્ત સુધી કહેવું નોઈએ. અર્થાતું તે યાવત્ લેઠના ચરમાન્તમાં એક સમયવાળી વિશ્રદ્ધગતિથી અથવા એ સમયવાળી વિશ્રદ્ધગતિથી અથવા ત્રણ સમયવાળી વિશ્રદ્ધગતિથી અથવા ચાર સમયવાળી વિશ્રદ્ધગતિથી ઉત્પન્ન થાય છે. પરંતુ ઉત્તર લેઠના ચરમાન્તમાં સમુદ્ધાત કરીને પદ્ધતિમ ચરમાન્તમાં ઉત્પન્ન થવાબળાને એક સમયને વિશ્રદ્ધ હોતો નથી આ કથન સુધી કહેવું નોઈએ. આ સંખ્યામાં આ શતકના પહેલા ઉદ્દેશાન અંતમાં લગવાને કહ્યું છે કે—‘ઉત્તરિલ્લે સમોહ્યાણ’ પચ્ચતિથમિલ્લે ઉવચ્ચજમાણા ણ એગસયિઓ વિગાહો નથિ ।

‘કહિ ણ મંતે ! પરંપરોવવન્નગા વાયરપુઢવીકાઙ્યાણ’ ઠાણા પણત્તા’ હે લગ્નન્ પરંપરોપપનક બાદર પૃથ્વીકાયિકેના સ્થાનો કયાં કહ્યા છે ? આ પ્રક્ષના ઉત્તરમાં પ્રભુશ્રી ગૌતમસ્વામીને કહે છે કે—‘ગોયમા ! સટ્ટાણેં અદૃસુ પુઢવીસુ’ હે ગૌતમ ! પરંપરોપપનક બાદર પૃથ્વીકાયિકેના સ્થાનો આડ પૃથ્વીયોમાં કહ્યા છે. તે આડ પૃથ્વીયો રતનપ્રલા પૃથ્વીથી કથને ઈધત્ત પ્રાગ્ભારા પૃથ્વી સુધીની આડ પૃથ્વીયો છે. ‘એક’ એળાં અમિલાવેણ’ જાણ પઢમે ઉદ્દેશએ જાવ તુલલટ્ટિયત્તિ’ એજ પ્રમાણે આ અભિલાષાપદ્ધારા આ વિષય સંખ્યામાં બીજા સંધળા પ્રક્ષોત્તર ૩૫ કથન યાવત્ ડેટલાડ તુલ્ય સ્થિતિવાળા પરંપરોપપનક અપર્યાપ્તક સૂક્મ પૃથ્વીકાયિક જીવો વિમાત્રાથી વિશેષાધિક કર્મનો બંધ કરે છે. આ કથન સુધી પહેલા ઉદ્દેશામાં કહ્યા પ્રમાણેનું કથન સમજજું ।

‘સેવ’ મંતે ! સેવ’ મંતે ! ત્ત્વ’ હે લગ્નન્ પરંપરોપપનક એક ઈન્દ્રિયવાળા જીવોના સંખ્યામાં આપ હેવાનુપ્રિયે જે કથન કહ્યું છે, તે સંધળું કથન સર્વથા સત્ય છે. હે લગ્નન્ આપ હેવાનુપ્રિયનું સંધળું કથન સર્વથા સત્ય જ છે. આ પ્રમાણે કહીને ગૌતમસ્વામીએ પ્રભુશ્રીને વંદના કરી નમસ્કાર કર્યી વંદના નમસ્કાર કરીને તે પછી ગૌતમસ્વામી તપ અને સંયમથી પોતાના આત્માને ભાવિત કરતા થકા પોતાના સ્થાન પર બિરાજમાન થયા. ॥સૂર્ય॥

॥ત્રીજો ઉદ્દેશો સમાખ્તા ૩૪-૩॥

અનન્તરાવગાઠ સે અચરમ પર્યાન્ત કે જીવોં કે લેદોં કા કથન

॥ ચોથા ઉદેશાનો પ્રારંભ ॥

‘એવ’ સેસા અટુ ઉદેસગા જાવ અચરિમો ત્તિ’ ઈત્યાહિ

આજ પ્રમાણે બાડીના આઠ ઉદેશાઓ યાવતુ અચરમ ઉદેશા સુધી છેઠેવા જોઈએ તે આઠ ઉદેશાઓ આ પ્રમાણે છે. અનન્તરાવગાઠ ૪ પરમપરાવગાઠ ૫ અનન્તરહારક ૬ પરમપરહારક ૭ અનન્તર પર્યામક પર્યાપરપર્યામક ૮ ચરમ ૧૦ અને અચરમ ૧૧ ‘ણવર’ અણંતરસરિસા પરમ્પરા, પરમ્પરસરિસા ચરમા ય અચરમા ય એવ’ ચેવ’ જેટલા અનંતરાદેશક છે, તે બધા અનંતરાપ-પનક પ્રમાણે છે. તેમ સમજવું. એવ’ પર્યાપરેદેશક પરમપરાપનકોદેશક પ્રમાણે છે, તથા ચરમ અને અચરમ પણ આજ પ્રમાણે સમજવા ‘એવ’ એ એકારસ ઉદેસગા’ આ રીતે આ ઉદેશાઓ કહ્યા છે. ॥સૂઠી॥

જૈનાચાર્ય જૈનધર્મદિવાકર પૂજ્યશ્રી ધાર્માલાલજ મહારાજકૃત “ભગવતીસૂત્ર”ની પ્રમેયચન્દ્રકા વ્યાખ્યાના ચોત્રીસ શતકના ચારથી અગીયાર ઉદેશા

સમાપ્ત ॥૩૪-૧-૪-૧૧॥

પહેલું એકેન્દ્રિયશતક સમાપ્ત થયું. ॥

કૃષ્ણલેશ્યાયુતક એકેન્દ્રિયોં કે લેદો કા નિર્દ્ધારણ

અનીજ એકેન્દ્રિય શતકનો પ્રારંભ —

‘કદ્વિહા ણ ભંતે ! કણહલેસ્સ એગિંદિયા પળન્તા’ ઈત્યાહિ

દીક્થે— ‘કદ્વિહા ણ ભંતે ! કણહલેસ્સ એગિંદિયા પળન્તા’ હે ભગવનુ કૃષ્ણલેશ્યાવાળા એકેન્દ્રિય જીવો કેટલા પ્રકારના કહેવામાં આવેલ છે ? ‘ગોયમા ! પંચવિહા કણહલેસ્સ એગિંદિયા પન્નન્તા’ હે ગૌતમ ! કૃષ્ણલેશ્યાવાળા એકેન્દ્રિય જીવો પાંચ પ્રકારના છેઠેવામાં આંદ્રા છે. અને તે પૃથ્વીકાયિકથી લઈને વનસ્પતિ કાયિક સુધીના સમજવા. ‘ભેઓ ચરકાઓ જહા કણહલેસ્સએગિંદિયસએ જાવ બણસસિકાઇયતિ’ કૃષ્ણલેશ્યાવાળા એકેન્દ્રિય શતકમાં કહ્યા પ્રમાણે તેઓના ચાર લેદો યાવતુ વનસ્પતિકાય સુધી સમજવા. અર્થાત् ઉત્ત તેત્રીશમાં શતકના અનીજ એકેન્દ્રિય શતકમાં યાવતુ વનસ્પતિકાય સુધી પાંચ પ્રકારના કૃષ્ણલેશ્યાવાળા એકેન્દ્રિય જીવને સૂક્ષ્મ, બાદર, પથૌપ્તક અને અપર્યાપ્તક ઇપથી ચાર લેદો ને પ્રમાણે કહ્યા છે, એજ પ્રમાણે અહિયાં પણ સમજવા.

‘कण्ठलेस्स अपज्जत सुहुमपुढवीकाइयाण’ भंते ! હે લગવન् તે કૃષ્ણ-
દેશયાવાળા અપર્યાપ્તક સૂક્ષમ પૃથ્વીકાયિક જીવ કે જેણે ‘ઇમીસે રયણપ્રભાદ
પુઢવીએ પુરત્થમિલ્કે’ આ રતનપ્રભા પૃથ્વીના પૂર્વ ચરમાન્તમાં મારણુનિતક
સમુદ્રધાત કરીને પશ્ચિમ ચરમાન્તમાં ઉત્પન્ન થવાને ચોઝ્ય હોય તો હે
લગવન् એવા તે જીવ ત્યાં ડેટલા સમગ્રવાળી વિશ્વહુગતિથી ઉત્પન્ન થાય છે ?
ઈત્યાદિ પાઠકારા ઔદ્ઘિક ઉદેશામાં જે પ્રમાણે કહેવામાં આવેલ છે એજ
પ્રમાણે દોકના ચરમાન્ત સુધી સમજવું જોઈએ. ‘સંબ્રથ કણ્ઠલેસ્સેસુ ચૈવ
ઉવવાયબ્રવો’ અને આ બધાનો ઉપયાત બધે ડેકાણે કૃષ્ણદેશયાવાળામાં કહેવો
જોઈએ. કહેવાનું તાત્પર્ય એ છે કે-જે પ્રમાણે ચાત્રીસમાં શતકના પહેલા
એકેન્દ્રિય શતકમાં સામાન્ય પણ્ણાથી અપર્યાપ્તક સૂક્ષમ પૃથ્વીકાયિકના પ્રકરણુમાં
કહેવામાં આવેલ છે, એજ પ્રમાણેનું સંધળું પ્રકરણ અહિયાં પણ્ણ કહેણું જોઈએ,
તે પ્રકરણ કરતાં આ પ્રકરણુમાં વિશેષતા કેવળ એટલી જ છે કે અહિયાં
સંધળા પૃથ્વીકાયિકો વિગેરે એકેન્દ્રિય જીવો કૃષ્ણદેશયાના વિશેષણુથી કહેવાના
છે. તથા આ બધાનો ઉપયાત પણ્ણ બધે જ કૃષ્ણદેશયાવાળાઓમાં જ કહેવો
જોઈએ. આ પ્રમાણે આ સંધળું ઉપયાત સંખ્યાં કથન દોકના ચરમાન્ત સૂત્ર
સુધી શહુણું કરાયેલ છે. કેમ કે જીવ જે દેશયામાં મરણપામે છે, તે એજ
દેશયામાં ઉત્પન્ન થાય છે. આન્યાય પ્રમાણે કૃષ્ણદેશયાવાળા જીવાનો ઉપયાત
કૃષ્ણદેશયાવાળાઓમાં જ થાય છે એ પ્રમાણેનું વધુંન કરી દેવું જોઈએ.

‘કર્દણ ભંતે ! કણ્ઠલેસ્સ અપજ્જત બાયરપુઢવી કાઇયાણ’ ઠાણા પણ્ણત્તા’
હે લગવન् કૃષ્ણદેશયાવાળા અપર્યાપ્તક બાદર પૃથ્વીકાયિકના સ્થાનો. કયાં
કહેવામાં આવેલ છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રલુશ્રી ગૌતમસ્વામીને કહે છે
છે કે-હે ગૌતમ ! સ્વર્થાનની અપેક્ષાથી તેઓના સ્થાનો રતનપ્રભા પૃથ્વીથી
લઈને ધન્યત્પ્રાગભારા પૃથ્વી સુધીમાં કહેલ છે. ઈત્યાદિ ‘એવ’ એવણ અમિલાવેળા
જહા ઓહિઓ ઉદેસઓ જાવ તુલદ્વિદ્યત્તિ’ આજ પ્રમાણે આ પહેલા કહેલ
અલિકાય પ્રમાણે જે રીતે ચાત્રીસ ઽઘ મા શતકના પહેલા ઉદેશામાં કહેવામાં
આવેલ છે, અર્થાતું એકેન્દ્રિય શતકમાં યાવતું તુલ્ય સ્થિતિવાળાના કથન સુધી કહેલ છે,
એજ પ્રમાણેનું કથન અહિયાં પણ્ણ તુલ્યસ્થિતિવાળા કથન સુધી કહેણું જોઈએ.

‘સેવ’ ભંતે ! સેવં ભંતે ! ત્તિ’ હે લગવન् આપ દેવાનુપ્રિયે જે પ્રમાણેનું
કથન આ વિષય સંખ્યમાં કરેલ છે, તે સંધળું કથન સત્ય છે, હે લગવનું
આપ દેવાનુપ્રિયનું સંધળું કથન સર્વથા સત્ય જ છે. આ પ્રમાણે કહીને ગૌતમ-
સ્વામીએ પ્રલુશ્રીને વંદના કરી નમસ્કાર કર્યા વંદના નમસ્કાર કરીને તે પછી
સંયમ અને તપથી પોતાના આત્માને ભાવિત કરતા થડા પોતાના સ્થાનપર
બિરાજમાન થથા.

‘એવ’ પણ અમિલાવેળ જહેવ પઢમ સેદિસય તહેવ એકકારસરહેસગા ભાગિયન્ત્રા’ આ અભિલાપથી પહેલા શ્રેષ્ઠી શતકમાં જે પ્રમાણે કહેવામાં આવેલ છે. એજ પ્રમાણે આના ૧૧ અગિયાર ઉદ્દેશાઓ કહેવા જોઈએ ॥સૂંધ॥ જૈનાચાર્યું નૈનધર્મદિવાકર પૂજયશ્રી ધાસીલાલજ મહારાજકૃત “ભગવતીસૂત્ર”ની પ્રમેયચન્દ્રિકા વ્યાખ્યાના ચોતીસમા શતકનું બીજુ એકેન્દ્રિય શતક સમાપ્ત



નીલ-કાપોત એવં શુકલલેશ્યાવાદે એકેન્દ્રિય જીવોं કે જ્યારહ ઉદ્દેશાત્મક રાતકો દ્વારા કથન

ત્રીજા, ચાથા, અને પાંચમા શતકનો પ્રારંભ—

‘એવ’ નીલલેસેહિ વિ તહ્યં સય’ કૃત્યાહિ

ટીકાર્થ—જે પ્રમાણે કૃષ્ણલેશ્યાવાળા એકેન્દ્રિય જીવના સંખ્યમાં ૧૧ અગિયાર ઉદ્દેશાવાળું શતક કહેલ છે, એજ પ્રમાણે નીલલેશ્યાવાળાઓના સંખ્યમાં પણ ૧૧ અગિયાર ઉદ્દેશાવાળું ત્રીજું શતક કહેતું જોઈએ ॥૩૪-૩॥

‘કાડલેસેહિ વિ સય’ એવં ચેવ ચર્ચયં સય’ આજ પ્રમાણે કાપોતિકલેશ્યાવાળા જીવેના સંખ્યમાં પણ ૧૧ અગિયાર ઉદ્દેશાઓવાળું ચોથું શતક પણ કહેતું જોઈએ ॥૩૪-૪॥

‘ભવસિદ્ધિદહિ’ વિ સય’ જે પ્રમાણે નીલલેશ્યા વિગેરે વાળાઓના સંખ્યમાં શતક કહેવામાં આવેલ છે, એજ પ્રમાણે ભવસિદ્ધિક એકેન્દ્રિયવાળા

જીવના સંખ્યમાં પણ શતક કહેવું જોઈએ તથા હે લગવનું લવસિદ્ધિક એકેન્દ્રિય જીવો કેટલા પ્રકારના કહેવામાં આંદ્રા ? છે હે ગૌતમ ! તેઓ પાંચ પ્રકારના કહેવામાં આવેલ છે. જેમ કે-પૃથ્વીકાયિકથી લઈને યાવતું વનસ્પતિ કાય સુધીના પાંચ પ્રકાર સમજવા. હે લગવનું લવસિદ્ધિક પૃથ્વીકાયિક જીવો કેટલા પ્રકારના કહેવામાં આંદ્રા છે ? હે ગૌતમ ! તેઓ એ પ્રકારના કહેવામાં આંદ્રા છે ? તે એ પ્રકારો પર્યાપ્તિક અને અપર્યાપ્તિક એ રીતે છે. આજ પ્રમાણેના એ લેઢો યાવતું વનસ્પતિકાય સુધી સમજવા.

હે લગવનું તે લવસિદ્ધિક અપર્યાપ્ત સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયિક જીવ હે જેણે આ રત્નપ્રભા પૃથ્વીના પૂર્વ ચરમાન્તમાં સમુદ્રધાત કરેલ છે, અને સમુદ્રધાત કરીને આ રત્નપ્રભા પૃથ્વીના પૂર્વ ચરમાન્તમાં લવસિદ્ધિક અપર્યાપ્ત સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયિક પણુથી ઉત્પન્ત થવાને ચોગ્ય બનેલ છે, તેઓ ત્યાં કેટલાસમયની વિશ્રદ્ધગતિથી ઉત્પન્ત થાય છે ? આ પ્રક્ષ સૂત્રથી વઈને તુલ્ય સ્થિતિવાળા તુલ્ય વિશેષાધક કર્મનો બંધ કરે છે. આ કથન સુધીનું સંઘળું કથન આ ૩૪ ચોત્રીસમાં શતકના ત્રીજી ઉદ્દેશાના પહેલા એકેન્દ્રિય શતકમાં કદ્યાપ્રમાણે છે તેમ સમજલું અને અહિયાં પણ ૧૧ અગીયાર ઉદ્દેશાઓ પહેલા કદ્યા પ્રમાણે કદ્યા છે તેમ સમજલું. આ રીતે આ પાંચમું લવસિદ્ધિક શતક કે ને ૧૧ અગીયાર ઉદ્દેશાઓવાળું છે. તે સમાપ્ત થયું છે.

જૈનાચાર્ય 'જૈનધર્મદ્વિવાકર શ્રી ધારીવાલજી મહારાજાનું 'ભગવતીસૂત્રની પ્રમેયચન્દ્રિકા વ્યાખ્યાના તેત્રીસમાં શતકનું' પાંચમું'

એકેન્દ્રિયશતક સમાપ્ત ॥૩૪-૫॥

કૃષણલેશ્યાયુતક લવસિદ્ધિક એકેન્દ્રિય જીવોનું કોણો કાકથન

છઠા એકેન્દ્રિયશતકનો પ્રારંભ—

'કર્દ્વિહાણ' ભંતે ! કર્ણહ્લેસસા ભવસિદ્ધિયા એગિંડિયા' ઈત્યાહિ

દ્વિકાર્થ—હે લગવનું કૃષણલેશ્યાવાળા લવસિદ્ધિક એકેન્દ્રિયવાળા જીવો કેટલા પ્રકારના કહેવામાં આંદ્રા છે ? આ પ્રક્ષના ઉત્તરમાં પ્રભુશ્રી ગૌતમ સ્વામીને કહે છે કે-'એવ' જહેવ ઓહિય ઉદ્દેસઓ' હે ગૌતમ ! ૩૪ ચોત્રીસમાં શતકના પહેલા ઉદ્દેશામાં જે પ્રમાણે લેઢોનું કથન કરવામાં આવેલ છે, એજ પ્રમાણેનું કથન અહિયાં પૃથ્વીકાયિકથી લઈને યાવતું વનસ્પતિકાય સુધી પાંચ લેઢો સમજવા.

'કર્દ્વિહાણ' ભંતે ! અણંતરોવવન્નગા કર્ણહ્લેસસા ભવસિદ્ધિયા એગિંડિયા પણત્તા' હે લગવનું અનંતરોપન્તા કૃષણલેશ્યાવાળા લવસિદ્ધિક એકેન્દ્રિયવાળા જીવો કેટલા પ્રકારના કહેવામાં આવેલ છે ? આ પ્રક્ષના ઉત્તરમાં પ્રભુશ્રી કહે છે કે 'જહેવ અણંતરોવવન્ન ઉદ્દેસઓ ઓહિઓ તહેવ' હે ગૌતમ ! આ ચોત્રીસમાં

શતકનો અનંતરાપયનનું સંખ્યાંધી ઉદ્દેશા જે પ્રમાણે કહેવામાં આવેલ છે, એજ પ્રમાણે અહિયાં પણ તમામ પ્રકરણું સમજવું. એમ કે-કૃષ્ણલેશ્યાવાળા ભવ-સિદ્ધિક એકેન્દ્રિય પૃથ્વીકાયિકથી લઈને વનસપતિકાયિક સુધી પાંચ પ્રકારના કહેવામાં આવેલ છે. અનંતરાપયનનું કૃષ્ણલેશ્યાવાળા ભવસિદ્ધિક પૃથ્વીકાયિક જીવ સૂક્ષ્મ અને બાહરના લેદ્થી એ પ્રકારના કહેલ છે. આજ પ્રમાણેના આ એ લેદ્દો એકાયિક, તેજસ્કાયિક, વાયુકાયિક અને વનસપતિકાયિક આ સઘણા એકદ્વિન્દ્રિયવાળા જીવોના સંખ્યાંધમાં પણ સમજવા. અહિયાં પર્યાપ્ત અને અપર્યાપ્ત આ એ લેદ્દોની વિવક્ષા કરેલ નથી. કેમ કે અનંતરાપયનનું હોવાથી આમનામાં આ એ લેદ્દો હોતા નથી. આકીનું સઘણું કથન આ વિષયના સંખ્યાંધમાં પહેલા ઉદ્દેશામાં કદ્યા પ્રમાણે સમજવું.

‘કઝવિદ્ધા ણ ભંતે ! પરંપરોવવન્તગક૦’ હે ભગવન્ પરંપરોપયનનું કૃષ્ણ-લેશ્યાવાળા ભવસિદ્ધિક એકેન્દ્રિય જીવો કેટલા પ્રકારના કહેવામાં આવેલ છે ! આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રલુશ્રી કહે છે કે—‘ગોયમા ! પંચવિદ્ધા પરંપરોવવન્તગા કણહલેસ્સા ભવસિદ્ધિય એગિંડિયા પણ્ણત્તા’ હે ગૌતમ ! પરંપરોપયનનું કૃષ્ણ-લેશ્યાવાળા ભવસિદ્ધિક એકદ્વિન્દ્રિયવાળા જીવો પૃથ્વીકાયિકથી લઈને વનસપતિ કાય સુધીના પાંચ પ્રકારના કહેવામાં આવેલ છે. હે ભગવન્ પરંપરોપયનનું પૃથ્વીકાયિક જીવો કેટલા પ્રકારના કહેવામાં આવ્યા છે ? ઉત્તરમાં પ્રલુશ્રી કહે છે કે—હે ગૌતમ ! તેઓ સૂક્ષ્મ અને બાહરના લેદ્થી એ પ્રકારના કહેવામાં આવેલ છે. તેઓમાં સૂક્ષ્મ પણ પર્યાપ્તક અને અપર્યાપ્તકના લેદ્થી એ પ્રકારના કહેવામાં આવેલ છે. આ પ્રમાણેના લેદ્દોવાળા એકેન્દ્રિયવાળા જીવ યાવતું વનસપતિકાય સુધીના સમજવા. આજ અલિપ્રાયથી સૂત્રકારે ‘ઓહિઓ મેઓ ચંડકકથો જાવ વણસ્પસ્સિકાઇયત્તિ’ આ પ્રમાણેને સૂત્રપાઠ કહેલ છે, ‘પરંપરોવવણ કણહલેસ્સ ભવસિદ્ધિય અપર્જઞ્ચ સુહુમપુઢવીકાઇણ’ ભંતે ! હે ભગવન્ પરંપરોપયનનું કૃષ્ણલેશ્યાવાળા ભવસિદ્ધિક અપર્યાપ્તક સૂક્ષ્મ પૃથ્વી કાયિક જીવ કે જે ‘િમોસે રયણધમાએ પુઢવીએ૦’ આ રત્નપ્રલા પૃથ્વીના ચરમાન્તમાં સમુદ્રધાત કર્યો છે. અને સમુદ્રધાત કરીને આ રત્નપ્રલા પૃથ્વીના પદ્ધ્યિમ ચરમાન્તમાં પરંપરોપયનનું કૃષ્ણલેશ્યા યુક્ત ભવસિદ્ધિક અપર્યાપ્તક સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયિક પણ્ણાથી ઉત્પન્ન થવાને યોગ્ય હોય છે ? હે ગૌતમ ! તે ત્યાં એક સમયવાળી વિશ્રદ્ધતિથી ઉત્પન્ન થાય છે. એ પ્રમાણેના કથનથી લઈને ચરમાન્ત સુધીનું તમામ કથન ઔધિક પ્રકરણુમાં કદ્યા પ્રમાણે સમજવું. આ અલિપ્રાયને લઈને સૂત્રકારે ‘દ્વાં એદણ’ અમિલાદેણ જહેવ ઓહિઓ જાવ ચરિમંતે તિ’

આ પ્રમાણેનો સૂત્રપાઠ કહેલ છે. ‘સ્તવાથ કણહલેસેસુ ભવસિદ્ધિષુ ઉવવાએયન્વો
લૈકના પૂર્વે ચરમાન્તમાં સમુદ્ધાત કરેલ પરંપરાપ્રયત્નનક કૃષ્ણલેશ્યાવાળા
ભવસિદ્ધિકોનો ઉપયત્ત કૃષ્ણલેશ્યાવાળા ભવસિદ્ધિકોમાં જ વણું વેદ જેધુંએ.

‘કહિણ’ મંતે ! પરંપરોવવન કણહલેસ ભવસિદ્ધિય અપજ્ઞત વાયરપુરુષી
કાઇયાણ ‘ઠાણ પણત્તા’ હે લગ્નનું પરંપરાપ્રયત્નનક કૃષ્ણલેશ્યાવાળા ભવસિદ્ધિક
ખાડર પૃથ્વીકાયવાળા એકેન્દ્રિય લુલોના સ્થાન કથાં કહેવામાં આવેલ છે ?
આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રલુશ્રી ગૌતમસ્વામીને કહે છે કે-હે ગૌતમ ! સ્વસ્થાનની
અપેક્ષાથી તેઓના આડ સ્થાનો પૃથ્વીકાયિકોમાં, રત્નપ્રાસા વિંગેરે નરકોમાં
તેમજ આઠમી ઈષ્ટત્પ્રાગલારા પૃથ્વીમાં કહેવામાં આવેલ છે. આ શિવાય આ
વિષયના સંબંધમાં બીજું જે કથન છે, તે સંધળું કથન યાવત્તુલ્ય વિશોપાધિક
કર્મનો બંધ કરે છે. આ કથન સુધી ઔધિક ઉદ્દેશામાં કથા પ્રમાણે સમજવું
આ અભિપ્રાયથી સૂત્રકારે ‘એવ’ એણ અમિલાવેણ જહેવ ઓહિઓ ઉદેસ્યો
જાવ તુલછદ્વિદ્યત્તિ’ આ પ્રમાણે સૂત્રપાઠ કહેલ છે. ‘એવ’ એણ અમિલાવેણ
કણહલેસ ભવસિદ્ધિય એગિંદિપ્રાહિં વિ એકકારસઉદેસસંજુત્ત છદ્દું સય’ આ
પ્રમાણે કૃષ્ણલેશ્યાવાળા ભવસિદ્ધિક એકેન્દ્રિય લુલોના સંબંધમાં પણ ૧૧
અગિયાર ઉદ્દેશાએ આ છદ્દું શતકમાં કહેવા જેધું. અર્થાતું જે પ્રમાણે
પરંપરાપ્રયત્નનક કૃષ્ણલેશ્યાવાળા ભવસિદ્ધિક એકેન્દ્રિયનો ઉદ્દેશો કહેલ છે,
એજ પ્રમાણે અનંતરાવગાઠ, પરંપરાવગાઠ, અનંતરાહારક, પરંપરાહારક,
અનંતરધ્યાપિતક, પરંપરધ્યાપિતક ચરમ અને અચરમ આ અધ્યાના સંબંધમાં
પણ ઉદ્દેશાએ કહેવા જેધું. ॥સૂત્ર૦૧॥

‘નાનાચાર્ય’ જનધર્મહિવાકર પૂજયશ્રી ધાસીલાલજ મહારાજકુત ‘ભગવતીસૂત્રની’

પ્રમેયચન્દ્રકા વ્યાખ્યાના ચોત્રીસમાં શતકતું

॥છદ્દું એકેન્દ્રિયશતક સમાપ્ત ॥૩૪-૬॥



નીલાદિ લેશ્યાયુતક ભવસિદ્ધિક એકેન્દ્રિયોં કે ઉદ્દેશાત્મક શતક સે નિરૂપણ

॥સાતમા એકેન્દ્રિયશતકનો પ્રારંભ—

‘નીલલેસ્સ ભવસિદ્ધિયએગિદિપસુ’ ઈત્યાદિ

ટીકાર્થ—નીલલેશ્યાવાળા ભવસિદ્ધિક એકેન્દ્રિયવાળાઓના સંબંધમાં સાતમું શતક સમાપ્તિ પર્યાન્ત કહેવું જોઈએ. અર્થાત જે પ્રમાણે કૃષ્ણલેશ્યાવાળા ભવસિદ્ધિક એકેન્દ્રિયવાળાઓના સંબંધમાં કહેવામાં આવેલ છે. એજ પ્રમાણે સાતમું શતક નીલલેશ્યાવાળા ભવસિદ્ધિક એકેન્દ્રિયવાળાઓના સંબંધમાં કહેવું જોઈએ. પરંતુ આ સાતમા શતકમાં પહેલા શતક કરતાં એ કિશ્ચપણું છે કે આ શતકમાં પહેલાના શતકોમાં જ્યાં કૃષ્ણલેશ્યા પદ આપવામાં આવેલ છે. ત્યાં નીલલેશ્યા પદ મૂડીને કહેવું જોઈએ. બાકીનું ખીજું સંધળું કથન પહેલા કહ્યા પ્રમાણે જ સમજવું. જોઈએ તથા જે પ્રમાણે ત્યાં અગ્નિયાર ઉદ્દેશાઓ કહેવામાં આવ્યા છે. એજ પ્રમાણે અહિયાં પણ અગ્નિયાર ઉદ્દેશાઓ કહેવા જોઈએ.

॥સાતમું શતક સમાપ્ત ॥૩૪-૭॥

આઠમા એકેન્દ્રિય શતકનો પ્રારંભ—

‘એવ કારલેસ્સ ભવસિદ્ધિય એગિંદિપહિ વિ અટુમ સથ’ ઈત્યાદિ

ટીકાર્થ—આ નીલલેશ્યાવાળા ભવસિદ્ધિક એકેન્દ્રિયવાળાઓના સંબંધમાં કહેલ રીત પ્રમાણે કાપોતલેશ્યાવાળા ભવસિદ્ધિક એકેન્દ્રિયોના સંબંધમાં પણ આઠમું શતક કહેવું જોઈએ. પરંતુ નીલલેશ્યા એ પહેલા સ્થાને કાપોતલેશ્ય પદ મૂર્ખું જોઈએ. અહિયાં આ કાપોતલેશ્યાના સંબંધમાં પણ પહેલાં કહ્યા પ્રમાણેના ૧૧ અગ્નિયાર ઉદ્દેશાઓ સમજવા. તેઓમાં આદાપનો પ્રકાર બધેજ પહેલા કહ્યા પ્રમાણે જ સમજ લેવો. ॥સૂર્યો ॥

॥આઠમું શતક સમાપ્ત ॥૩૪-૮॥

‘જહા ભવસિદ્ધિપહિ ચત્તારિ સયાણ એવ અમ્ભો’ ઈત્યાદિ

ટીકાર્થ—જે પ્રમાણે ભવસિદ્ધિક એકેન્દ્રિયવાળા જીવોના સંબંધમાં ચાર શતક કહેવામાં આવેલ છે. એજ પ્રમાણે અભવસિદ્ધિક એકેન્દ્રિયોના સંબંધમાં પણ ચાર શતકો કહેવા જોઈએ. આમાં ભવસિદ્ધિક એકેન્દ્રિયોના સંબંધમાં ઔદ્ઘિક શતક પહેલું છે. ૧ કૃષ્ણલેશ્યાવાળા અભવસિદ્ધિકના સંબંધમાં ખીજું શતક કહેલ છે. તથા ત્રીજું અને ચૌથું શતક નીલલેશ્યાવાળા એકેન્દ્રિય જીવોના કહેલ છે. ૩-૪ આ રીતે આ ચાર શતકો અભવસિદ્ધિક એકેન્દ્રિયોની સંબંધમાં કહેલ છે.

‘नवर’ चरम अचरमवज्जा नव उद्देसगा भाणियव्वा’ परंतु अहियां जे किन्न पણुँ छे, ते एवुँ छे के-भवसिद्धिक एक इन्द्रियवाणामेना पडेलाना शत-डामां औधिक उद्देशाथी लड्हने अनांतरोपपनकाहि अचरम सुधीना ११-११ अगियार अगियार उद्देशाओ कह्या छे, परंतु आ अलवसिद्धिक एकेन्द्रिय ज्ञयेना चार शतकेमां चरम अरै अचरम आ शतकेने छाडीने नवउद्देशा-ओज छाय छे. कैम के-अलवसिद्धिकैमां चरम अने अचरम आ ऐ उद्देशाओ होता नथी. कारणु के तेबोमां आ चरम अचरम पणुनो अलाव रहे छे.

‘सेसंतं चेव’ आ शिवाय बाडीनुं सधगु’ कथन आ अलवसिद्धिकैना संबंधमां लवसिद्धिक प्रकरण्यमां कह्या प्रमाणे ज समजवुं लेधच्ये. ‘एवं एयाइं वारसपगिं दियसेद्विस्याइ’ आ रीते पडेलां अतावेल कैम प्रमाणे आ १२ आर एकेन्द्रिय श्रेष्ठी शतके थाय छे, औधिक शतकने तथा कुण्यु, नील, अने कापौतलेश्यवाणाना संबंधमां, वण्यु शतकेना आशय करीने एकेन्द्रिय ज्ञन संबंधी चार शतके थाय छे. तथा लवसिद्धिक एकेन्द्रियो संबंधमां चार शतके थाय छे. तेम ज अलवसिद्धिक एकेन्द्रियोना संबंधमां चार शतकेथाय छे. ते रीते कुल बधा मणीने आ १२ आर शतके आ चात्रीसमा शतकमां कह्या छे. छेल्ला चार जे अलवसिद्धिक शतक छे तेमां ६-६ नव नव उद्देशाओ कह्या छे. आ रीते आ आर शतकेना कुल १२४ एकसेचोवीस उद्देशाओ थाय छे.

‘सेवं भंते ! सेवं भंते ! त्ति जाव विहरइ’ हे लगवन् एकेन्द्रिय ज्ञयेना संबंधमां आप देवानुप्रिये जे कथन कयुँ छे, ते सधगु’ कथन सर्वथा सत्य छे. हे लगवन् आप देवानुप्रियनुं सधगुं कथन सर्वथा सत्य ज छे. आ प्रमाणे कहीने गौतमस्वामीबे प्रलुश्रीने वंदना करी नमस्कार कर्या. वंदना नमस्कार करीने ते पधी तेबो संयम अने तपथी पोताना आत्माने लावित करता थका पोताना स्थानपर बिराजभान थया. आ रीते एकेन्द्रिय श्रेष्ठी शतक समाप्त थया तेनी साथे आ चात्रीसमुं एकेन्द्रिय श्रेष्ठी शतक समाप्त थयुँ छे.

जेनाचार्य बैनधर्महिवाकर पूज्य श्री धासीलाललु महाराजकृत ‘भगवतीसूत्र’नी
ग्रन्थेचन्द्रिका व्याख्याना चात्रीसमा शतकना सातमाथी आरमा
सुधीना एकेन्द्रिय शतके समाप्त ॥

॥ चात्रीसमुं शतक समाप्त ॥

રાશિ કે ક્રમ સે મહાયુંમોં કા નિર્દ્યાખા

પાંત્રીસમા શતકનો પ્રારંભ—

ઉદ્દેશો પહેલો.

પાંત્રીસમા શતકમાં એક ધનિદ્રયવાળા જીવોને શ્રેણિના ક્રમથી પ્રાયઃ નિર્દ્યાખુ કરવામાં આવી ગયું છે પરંતુ હવે આ ઉપ પાંત્રીસમા શતકમાં એ એક ધનિદ્રયવાળા જીવોનું રાશિના ક્રમથી નિર્દ્યાખુ કરવામાં આવશે. એ સંબંધી આ પાંત્રીસમું શતક પ્રારંભ કરવામાં આવે છે.—

‘કહેણ મંતે ! મહાજુસ્મા પણત્તા’ ઈલાહિ

ટીકાર્થ—હે ભગવત્ મહાયુગમ-મહારાશિયો કેટલા કહેવામાં આંદ્યા છે ? અહિયાં યુગમ શાણથી રાશિ વિશેષ કહેલ છે. આ યુગમ કૃત્યક પણ હોય છે. જેમ કે પહેલા પ્રતિપાદન કરવામાં આવી ગયેલ છે. તેથી તેનો વ્યવચ્છેદ કરવા માટે અહિયાં યુગમ શાણની સાથે ‘મહત્તુ’ શાણનું વિશેષયુ રાખવામાં આવેલ છે, આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રલુદ્રી ગૌતમસ્વામીને કહે છે કે- ગોયમા ! સોલસ મહાજુસ્મા પન્તત્તા’ હે ગૌતમ ! મહાયુગમ શાણ ૧૬ સોણ પ્રકારના કહેવામાં આવેલ છે. ‘તં જહા’ તે આ પ્રમાણે છે.—કડજુસ્મકહજુસ્મે કૃતયુગમ કૃતયુગમ ૧ કૃતયુગમ ગ્યોજ ૨, કૃતયુગમ દ્વાપરયુગમ ૩, કૃતયુગમ કલગ્યોજ ૪, ગ્યોજ કૃતયુગમ ૫, ગ્યોજ ગ્યોજ ૬, ગ્યોજદ્વાપરયુગમ ૭, ગ્યોજકગ્યોજ ૮, દ્વાપરયુગમકૃતયુગમ ૯, દ્વાપરયુગમ ગ્યોજ ૧૦, દ્વાપરયુગમદ્વાપરયુગમ ૧૧, ૧૨, કલગ્યોજ કૃતયુગમ ૧૩, કલગ્યોજ ગ્યોજ ૧૪, કલગ્યોજ દ્વાપરયુગમ ૧૫, અને કલગ્યોજ કલગ્યોજ ૧૬, આમાં કે રાશીને પ્રતિસમય ચાર ચારનો અપહાર (અહાર કહાડવું તે) કરતાં છેવટે તેમાંથી ચાર બચે છે, અને અપહાર સમયમાંથી પણ ચાર ચારના અપહારથી તે નીકળી જતાં છેવટે ચાર વધે છે, એવી કે રાશી (સમૂહ) તે કૃતયુગમ કૃતયુગમ રાશી કહેવાય છે. કારણુ કે અહાર કાઠનાર દ્રોયની અપેક્ષાથી અને સમયની અપેક્ષાથી એમ અને પ્રકારથી તે રાશિમાં કૃતયુગમ પણ આવી જય છે.. આજ પ્રમાણે બીજે પણ શાણોના અર્થની ગ્યોજના કરીને સમજ લેવું. જેમ કે-૧૬ સોણ સંખ્યાવાળી કૃતયુગમ કૃતયુગમરાશી જધન્ય ૩૫ છે. ક્રમ કે આ રાશીને ચારની સંખ્યાથી અપહાર કરતાં છેવટે ચાર ૪ બચે છે. અને અપહાર સમય પણ ચાર ૪ છે. કે રાશીમાંથી પ્રતિસમયે ચારનો અપહાર કરતાં છેવટે ત્રણ આકી રહે છે, અને તેના સમય ચારમાંજ સમાપ્ત થાય છે, એવી તે રાશી અપહીરમાણ (અહાર કહાડવા)ની અપેક્ષાથી ગ્યોજ ૩૫ અને અપહારની અપેક્ષાથી કૃતયુગમ ૩૫ હોય છે. જધન્યથી આ કૃતયુગમ ગ્યોજની સંખ્યા ૧૬ એગણીસની થાય છે. આ સંખ્યાનો ચારથી અપહાર કરતાં છેવટે ત્રણ બચે

છે અને તેનો સમય ચાર જ છે. આ રીતે રાશી લેણના સૂચો તેના વિવરણું સૂત્રાક્ષરા જાણુય છે. અહિયાં બધે ઠેડાણે આહારક સમયની અપેક્ષાથી પહેલું પહું છે. અને અપહુંહીરમાણું દ્રોયની અપેક્ષાથી ભીજું પહું કહેલ છે. ‘કિંન ભંતે ! મહાજુસ્મા પનત્તા’ ગોયમા ! સોલસ મહાજુસ્મા પનત્તા’ ધત્તાદિ સંખ્યા સૂત્રમાં કે વિશેષ્ય વિશેષ લાવથી ચુક્ત છે, વિશેપણનો પહેલાં પ્રયોગ થાય છે, અને વિશેષ્યનો પછીથી પ્રયોગ થાય છે, આ નિયમ પ્રમાણે દ્રોયનો એધ કરાવનાર એધક સૂત્રથી સિદ્ધપદનો પહેલાં પ્રયોગ કરવામાં આવેલ છે. તેથી ‘કેળટૈણ’ વિગેરે પ્રશ્નોના ‘જેણ રાસિ’ વિગેરે ઉત્તર ઇપ સૂત્રોના વ્યાખ્યાનમાં દ્રોય એધક પદનું વિવરણું પહેલાં કરવામાં આવેલ છે. અને સમય એધના પદનું પછીથી વિવરણું કરેલ છે.

હવે ગૌતમસ્વામી આ સોણ રાશિયોનો અર્થ પ્રલુદીને પૂછે છે. ‘સે કેળટૈણ ભંતે ! પર’ બુચ્ચિસ સોલસ મહાજુસ્મા’ હે ભગવન् આપ શા કારણથી કહેલ છો કે મહાયુગમો સોણ છે ? જેમ કે-કૃતયુગમ કૃતયુગમથી લઈને કલિયોગ પહું સુધી આપે કહ્યા છે. અહિયાં યાવુંપદથી ‘કડજુસ્મ તેઓએ’ આ પદથી લઈને ‘કલિઓગદાવરજુસ્મે’ આ પહું સુધી ૧૪ ચૌદ મહાયુગમો અહણ કરાયા છે. આ રીતે આ અવાન્તર પ્રશ્ન કરેલ છે. આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રલુદી ગૌતમસ્વામીને કહે છે કે—‘ગોયમા ! જે ણ રાસી ચર્કણેણ અવહારેણ અવહીરમાણે ચર્પજજવસીએ’ હે ગૌતમ ! જે રાશીનો ચારની સંખ્યામાંથી વિભાગ કરવાથી છેવટે ચાર બચે છે, તથા ‘જે ણ’ તસ્સ રાસિસ્સ અવહારસમયા તે વિ કડજુસ્મા’ જે તે રાશીનો અપહાર કરવાનો સમય હોય છે, તે પણ ચારનો જ હોય છે. એવી તે રાશી કૃતયુગમ કૃતયુગમ કહેવાય છે. તેથી મેં તેને કૃતયુગમ કૃતયુગમ ઇપ કહેલ છે. જે રીતે ૧૬ સોણ સંખ્યાની રાશીનો જ્યારે ચારથી વિભાગ કરવામાં આવે છે, તો છેવટે તેમાંથી ૪ ચાર બચે છે. અને અહિયાં અપહાર કરનાર સમય પણ ચાર જ છે. તેથી અપહાર કરતાં દ્રોયની અપેક્ષાથી અને અપહારક સમયની અપેક્ષાથી આમાં કૃતયુગમ કૃતયુગમપણું આવે છે. તેમ સમજબું. જે ણ રાસી ચર્કણેણ અવહારેણ અવહીરમાણે તિપજ્જવસિએ’ જે રાશી ચારથી વિભિન્ન કરાતિ થકી જેના અંતમાં ત્રણ બચે એવી હોય છે. તથા ‘જે ણ’ તસ્સ રાસિસ્સ અવહારસમયા કડજુસ્મા સેત’ કડજુસ્મતેઓએ’ તે રાશિનો અપહાર સમય કૃતયુગમ-ચાર ઇપ હોય છે. એવી તે રાશિ કૃતયુગમ, ઇચોજ

કહેવાય છે. તે રાશિ જધન્યથી ૧૬ એગણુસની સંખ્યા ૩૫ છે. ‘જે ણ રાસી ચર્ચા અવહારેણ’ અવહીરમાળે દુપરજવસિએ, જે ણ તસ્સ રાસિસ્સ અવહારસમયા કડજુસ્મા સેત્તા કડજુસ્મ દાવરજુસ્મે’ તથા જે રાશી ચારની સંખ્યાથી અપહાર કરતાં વહેંચાઈને છેવટે એ વધે છે અને જેને એનો અપહાર સમય ચાર ૩૫ હોય છે. એવી તે રાશિ કૃતયુગમદ્વારયુગમ ૩૫ હોય છે. જધન્યથી આ રાશિનું પ્રમાણું ૧ અરાડનું છે, અપહાર સમયેની અપેક્ષાથી આમાં કૃતયુગમ પણ છેલેલ છે. અને છેવટે એ બચવાને ક.રણે દ્વારયુગમપણું છે. ‘જે ણ રાસી ચર્ચક્કણ અવહારેણ’ અવહીરમાળે એગજવસિએ’ જે રાશી ચારથી વહેંચવાથી છેવટે એક વધે છે, ‘જે ણ તસ્સ રાસિસ્સ અવહારસમયા સેત્તા કડજુસ્મ કલિઓગે’ અને જે રાશીનો અપહાર સમય એક હોય તે રાશિ કૃતયુગમ કદ્યોજ ૩૫ છે. અને તેનો અપહારક સમય ચાર હોય છે. તેથી તેમાં કૃતયુગમ પણ આવે છે. એવી તે રાશી જધન્યથી ૧૭ સત્તર સંખ્યા ૩૫ છે. ‘જે ણ રાસી ચર્ચક્કણ અવહારેણ’ અવહીરમાળે ચર્ચપરજવસિએ જેણ’ તસ્સ રાસિસ્સ અવહારસમયા તેઓગા સેત્તા તેઓગ કડજુસ્મે’ જે રાશીમાં ચારની સંખ્યાથી અપહાર કરતાં ચાર વધે છે, અને તેના અપહારનો સમય ઉ ત્રણ ૩૫ હોય છે. એવી તે રાશી ૧૨ ચારની સંખ્યા ૩૫ હોય છે.

‘જે ણ રાસી ચર્ચક્કણ અવહારેણ’ અવહીરમાળે તિપરજવસિએ જે ણ તસ્સ રાસિસ્સઅવહારસમયા તેઓગ સેત્તા તેઓગતેઓગે’ જે રાશીમાંથી ચાર ના અપહારથી છેવટે ત્રણ બચે છે, અને અપહારનો સમય ગદ્યોજ ૩૫ હોય છે, તે ગદ્યોજ ગદ્યોજ રાશી કહેવાય છે તેની સંખ્યાનું પ્રમાણું ૧૫નું છે, ‘જે ણ રાસી ચર્ચક્કણ અવહારેણ’ અવહીરમાળે દો પરજવસિએ, જે ણ તસ્સ રાસિસ્સ અવહારસમયા તેઓગ સેત્તા તેઓગદાવરજુસ્મે’ ૭, જે રાશીમાંથી ચારનો અપહાર કરવાથી છેવટે એ બચે છે, અને જેના અપહારનો સમય ગદ્યોજ ૩૫ હોય છે. એવી તે રાશી ગદ્યોજ દ્વારયુગમ ૩૫ હોય છે. તેનું જધન્ય પ્રમાણું ૧૪ ચૌદ સંખ્યા ૩૫ હોય છે. ‘જે ણ રાસી ચર્ચક્કણ અવહારેણ’ અવહીરમસે એગજવસિએ’ જે રાશી ચારની સંખ્યાથી અપહાર થવાથી છેવટે એક બચે છે, અને ‘જે ણ તસ્સ રાસિસ્સ અવહારસમયા તેઓગ સેત્તા તેઓગકલિઓગે’ અને જેનો અપહારનો સમય ગદ્યોજ ૩૫ હોય છે. એવી તે રાશી ગદ્યોજ કદ્યોજ ૩૫ હોય છે. તેનું પ્રમાણું ૧૩ તેર સંખ્યા ૩૫ હોય છે. ૨ ‘જે ણ રાસી ચર્ચક્કણ અવહારેણ’ અવહીરમાળે ચર્ચપરજવસિએ’ જે રાશીમાંથી ચારનો વિભાગ કરવાથી છેવટે ચાર બચે છે તથા ‘જે ણ તસ્સ રાસિસ્સ અવહારસમયા દાવરજુસ્મા સેત્તા દાવરજુસ્મ’ જે રાશીનો અપહાર સમય દ્વારયુગમ છે, એવી તે રાશિ દ્વારય

યુગમ કૃતયુગમ કહેવ છે. તે આડ ८ સંખ્યાતમક છે. ૬ ‘જે ણ’ રાસી ચતુર્કએણ અવહારેણ અવહીરમાળે તિ પડજ્વબસિએ’ જે રાશી ચારથી અપહૃત થઈને છેવટે ત્રણ બચાવે છે, તથા ‘જે ણ’ તસ્સ રાસિસ્સ અપહારસમયા દાવરજુમ્મા સેત્તં દાવર જુમ્મ તેઓગે’ જે રાશિને। અપહાર સમય દ્વાપરયુગમ ઇપ છે, એવી તે રાશી દ્વાપરયુગમ ગ્યોજ ઇપ છે. તેની જગ્ધન્ય સંખ્યા ૧૧ની હોય છે. ‘જે ણ’ રાસી ચતુર્કએણ અવહારેણ અવહીરમાળે દુપજ્વબસિએ’ જે રાશી ચારથી અપહાર થઈને વહેંચવાથી છેવટે એ બચે છે, તથા ‘જે ણ’ તસ્સ રાસિસ્સ અપહારસમયા દાવર જુમ્મા’ જે રાશિને। અપહાર સમય દ્વાપરયુગમ ઇપ છે, એવી તે રાશિ દ્વાપર યુગમ દ્વાપરયુગમ ઇપ છે, આ સંખ્યામાં ૧૦ હસ ઇપ હોય છે. ‘જે ણ’ રાસી ચતુર્કએણ અવહારેણ અવહીરમાળે એગવડજ્વબસિએ’ જે રાશી ચારથી અપહાર થવાથી એક બચે તથા ‘જે ણ’ તસ્સ રાસિસ્સ અવહારસમયા દાવરજુમ્મા સેત્તં દાવરજુમ્મકલિઓગે’ જે રાશિને। અપહાર સમય દ્વાપરયુગમ ઇપ છે, એવી તે રાશીદ્વાપરયુગમ કલ્યોજ ઇપ હોય છે. આ સંખ્યામાં ૮ નવ ઇપ હોય છે. ‘જે ણ’ રાસી ચતુર્કએણ અવહારેણ અવહીરમાળે ચતુર્જ્વબસિએ’ જે રાશી ચારથી વહેંચાઈને છેવટે ચાર બચાવે છે, ‘જે ણ’ તસ્સ રાસિસ્સ અવહાર સમયા કલિઓગ સેત્તં કલિઓગકલજુમ્મે’ તથા જે રાશિને। અપહાર સમય કલ્યોજ ઇપ હોય છે, એવી તે રાશી કલ્યોજ કૃતયુગમ કહેવાય છે. સંખ્યામાં તે ચાર ઇપ હોય છે. ‘જે ણ’ રાસી ચતુર્કએણ અવહારેણ અવહીરમાળે તિપજ્વબસિએ, જે ણ’ તસ્સ રાસિસ્સ અવહારસમયા કલિઓગ સેત્તં કલિઓગ તેઓગે’ જે રાશી ચારથી વહેંચાઈને છેવટમાં ત્રણ બચાવે છે, તથા તેના અપહૃતને સમય કલ્યોજ ઇપ હોય છે, એવી તે રાશી કલ્યોજ ગ્યોજ ઇપ કહેલ છે. તે સંખ્યામાં ૭ સાત ઇપ છે. ‘જે ણ’ રાસી ચતુર્કએણ અવહારેણ અવહીરમાળે દુર્વજ્વબસિએ જેણ’ તસ્સ રાસિસ્સ અવહારસમયા કલિઓગ સેત્તં કલિ પ્રોગદાવર જુમ્મે’ જે રાશી ચારથી વહેંચાઈને છેવટે એ બચાવે છે, અને તેને જે અપહૃતને સમય કલ્યોજ ઇપ હોય છે, એવી તે રાશી કલ્યોજ દ્વાપરયુગમ ઇપ કહેવામાં આવે છે. તે સંખ્યામાં ૬ ૭ ઇપ છે. ‘જે ણ’ રાસી ચતુર્કએણ અવહારેણ અવહીરમણે એગવડજ્વબસિએ જે ણ’ તસ્સ રાસિસ્સ અવહારસમયા કલિઓગ સેત્તં કલિઓગકલિઓગે’ જે રાશી ચારની સંખ્યાથી અપહૃત થઈ ને છેન્ટે એક બચાવે છે, તથા ‘જે ણ’ તસ્સ રાસિસ્સ અવહારસમયા કલિઓગ સેત્તં કલિઓગકલિઓગે’ જે રાશિને। અપહાર સમય કલ્યોજ ઇપ હોય છે એવી તે રાશી કલ્યોજ કલ્યોજ ઇપ છે. આની સંખ્યા ૫૮૨૧૫ ઇપ હોય છે. ૧૬ ‘સે દૈણટેણ’ જાવ કલિપ્રોગ કલિઓગે’ આ કારણથી હે ગૌતમ ! મેં કૃતયુગમ કૃતયુગમથી લઈને કલ્યોજ કલ્યોજ સુધી ૧૬ સેણ મહારાશીયે કહી છે. ॥૪૦૧॥

‘કઢજુસ્મકડજુસ્મદર્ગિદ્યાણ’ ધત્યાદિ

દીપાર્થ—કઢજુસ્મકડજુસ્મ એગિંદ્યાણ ભંતે ! હે લગ્બન્ જે એકેન્દ્રિય કૃતયુગમ કૃતયુગમ રાશિપ્રમાણુ હોય એવા તે એકેન્દ્રિય જીવો ‘કઓ ઉવવજ્જંતિ’ ક્યા સ્થાન વિશેષમાંથી આવીને ઉત્પત્ત થાય છે ? ‘કિં નેરહણહિંતો’ શું તેઓ નૈરયિકોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? અથવા તિર્યાંચ યોનિકોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? અથવા મનુષ્યોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? અથવા દૈવોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં અતિ દેશથી પ્રભુશ્રી ગૌતમસ્વામીને કહે છે કે—‘જહા ઉપલુદ્ધસાદ તદ્દ ઉવવાઓ’ આ લગ્બતી સૂત્રના ૧૧ અગિયારમા શતકનો પહેલો ઉદ્દેશો છે તેજ ઉત્પલ ઉદ્દેશો કહેવાય છે. તે ઉત્પલ ઉદ્દેશમાં જે પ્રમાણુ એકુધન્દ્રિયવાળા જીવોનો ઉપપાત કહેવામાં આવેલ છે, એજ પ્રમાણુ તેઓનો ઉપપાત અહિયાં કહેવો જોઈએ. તથા કૃતયુગમ કૃતયુગમ રાશિવાળા એકેન્દ્રિય જીવોમાંથી નૈરયિકોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થતા નથી પરંતુ તેઓ તિર્યાંચ યોનિકોમાંથી આવીને પણ ઉત્પન્ન થાય છે, મનુષ્યોમાંથી આવીને પણ ઉત્પન્ન થાય છે. અને દૈવોમાંથી આવીને પણ ઉત્પન્ન થાય છે. કેમ કે પૃથ્વીકાયિક, અપ્કાયિક અને વનસ્પતિ કાયિકોમાં દૈવાની ઉત્પત્તિ થઈ શકે છે. એજ કારણુથી અહિયાં દૈવોમાંથી આવીને પણ એકેન્દ્રિય જીવ પણુથી જીવ ઉત્પન્ન થાય છે. તેમ કહેવામાં આવેલ છે.

અહિયાં જ્યાં જ્યાં કે કે પદમાં ઉત્પલ ઉદ્દેશાનો અતિહેશ-લલામણુ કરવામાં આવેલ છે, જ્યાં જ્યાં એજ પદો કહેવા જોઈએ. ‘તે જં ભંતે ! પગ-સમરણ કેવઙ્યા ઉવવજ્જંતિ’ હે લગ્બન્ તે કૃતયુગમ કૃતયુગમરાશિ પ્રમાણુ વાળા એકેન્દ્રિય જીવો એક સમયમાં કેટલા ઉત્પન્ન થાય છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુશ્રી ગૌતમસ્વામીને કહે છે કે—‘ગોયમા ! સોલસ વા સંખેજ્જા વા અસંખેજ્જા વા અણંતા વા ઉવવજ્જંતિ’ હે ગૌતમ ! તેઓ એક સમયમાં સોણ અથવા સંખ્યાત અથવા અસંખ્યાત અથવા અનંત ઉત્પન્ન થાય છે. ‘અનંત ઉત્પન્ન થાય છે.’ એ પ્રમાણુ જે કહેવામાં આવેલ છે. તે વનસ્પતિકાયિક જીવોની અપેક્ષાથી કહેવામાં આવેલ છે. ‘તે જં ભંતે ! જીવા સમએ સમએ પુન્છા’ હે લગ્બન્ તે અનંત જીવ જે એક એક સમયમાં અપહૃત કરવામાં આવે (અહારકાહાડવામાં) આવે તો કેટલા સમયમાં તેઓ ખાલી થઈ શકે છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુશ્રી કહે છે કે—‘ગોયમા ! તેણં અણંતા સમય ૨ અવહીરમાણા અવહીરમાણા અણંતાહિ’ ઉસ્સાપ્ણાઓસાપ્ણિહિં અવહીરંતિ’ હે ગૌતમ ! તેઓ એક એક

સમયમાં અનંત અનંતની સંઘામાં કહાડવામાં આવે તો પણ તેઓને ખાલી કરવામાં અનંત ઉત્સર્પિણી અને અનંત અવસર્પિણીકાળ સમાપ્ત થઈ જય છે. પરંતુ ‘જો ચેવ ણ અવહરિયા સિયા’ તેઓ ખાલી કરી શકતા નથી. અર્થાતું તે સ્થાન પરથી બિલકુલ ખસેડી શકતા નથી. ‘ઉચ્ચત્તમ જહાં ઉપલુદેસએ’ તેઓના શરીરની ઉંચાઈ ના સંખ્યામાં ઉત્પલ ઉદેશામાં જે પ્રમાણેનું કથન કરવામાં આવેલ છે, એજ પ્રમાણેનું કથન સમજવું. અર્થાતું જ્ઞાનથી તેઓના શરીરની ઉંચાઈ અંગળના અસંખ્યાતમા ભાગ પ્રમાણુની હોય છે, અને ઉત્કૃષ્ટથી કદિક દ્વારે ૧ એક હજાર ચેતન પ્રમાણુની હોય છે. આ ઉંચાઈનું પ્રમાણ ઉત્કૃષ્ટ પણુથી કથન કરમાની અપેક્ષાથી કહેવામાં આંધું છે તેમ સમજવું જોઈએ.

‘તેણ ભંતે ! જીવા નાણાવરણિજ્જસ્સ કર્મસ્સ કિં બંધગા અબંધગા’ હે લગ્વનું તે જીવો જાનાવરણીય કર્મનો બંધ કરવાણા હોય છે, અથવા બંધ કરનાર હોતા નથી ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રલુશ્રી કહે છે કે—‘ગોયમા ! બંધગા નો અબંધગા’ હે ગૌતમ ! તે જીવો જાનાવરણીય કર્મનો બંધ કરનાર હોય છે, અબંધક હોતા નથી. ‘એવં સંવેસિં આઉયવજ્જાણ’ આ રીતે સધળા જીવો આયુષ્ય કર્મ શિવાય દર્શનાવરણીય વિગેરે સાત કર્મ પ્રકૃતિયોને નિયમથી બંધ કરનારા જ હોય છે. અબંધક હોતા નથી. આયુ કર્મના બંધમાં અહિયાં લજના કણી છે, એજ વાત ‘આઉયવસ્ત બંધગા વા અબંધગા વા’ આ સૂત્રપાઠ દ્વારા પ્રગટ કરેલ છે. ‘તેણ ભંતે ! નાણાવરણિજ્જસ્સ પુછછા’ હે લગ્વનું તે જીવો શું જાનાવરણીય કર્મનું વેદન કરવાવાળા હોય છે ? અથવા અવેદક હોય છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રલુશ્રી ગૌતમસ્વામીને કહે છે કે—‘ગોયમા ! વેયગા, નો અવેયગા’ હે ગૌતમ ! તે જીવો જાનાવરણીય કર્મનું વેદન કરવાવાળા હોય છે, અવેદક હોતા નથી. એજ પ્રમાણે આ કૃતયુગમ કૃતયુગરાશિ પ્રમાણ એકન્દ્રિય જીવો. ‘સંવેસિં’ દર્શનાવરણીય વિગેરથી લઈને અંતરાય કર્મ સુધીના સધળા કર્મનું વેદન કરવાવાળા જ હોય છે. અવેદક હોતા નથી. ‘તે ણ ભતે ! જીવા કિ સાયાવેદગા અસાયાવેયગા’ હે લગ્વન આ કૃતયુગમ કૃતયુગમ રાશીપ્રમાણુવાળા એકન્દ્રિય જીવો શું શાતા વેદનીય કર્મનું વેદન કરવાવાળા હોય છે ? અથવા અસાતા વેદનીય કર્મનું વેદન કરવાવાળા હોય છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રલુશ્રી ગૌતમસ્વામીને કહે છે કે—‘ગોયમા ! સાયા વેદગા વા અસાયા વેયગા વા’ હે ગૌતમ ! તેઓ સાત કર્મનું વેદન કરવાવાળા પણ હોય છે અને અસાતા કર્મનું વેદન કરવાવાળા હોય છે. ‘એવં ઉપલુદેસગ પરિવાડી’ આ રીતે ઉત્પલ ઉદેશામાં જે પ્રમાણેની કર્મના વેદનની પરિપાઠી કહેવામાં આવેલ છે. એજ પ્રમાણેની પરિપાઠી અહિયાં પણ સમજવી. ‘સંવેસિં’ કર્માણ દર્દી આ જીવોને સધળા કર્મની ઉદ્દ્દ્ય થાય છે.

‘નો અનુર્દ્ધ્વ’ આ અનુદ્યવાળા હોતા નથી. ઉડીરણુના પ્રકરણુમાં આ ‘છુણહું
 કસ્માણ ઉદીરગા નો અનુર્દ્ધ્વ’ વેદનીય અને આચુષ્ય કર્મને છોડીને આકીના
 શાનાપરણીય આદિ છ કર્મના નિયમથી ઉદીરક હોય છે. અનુર્દ્ધ્વક હોતા
 નથી. પરંતુ વેદનીય અને આચુષ્ય કર્માની ઉડીરણ આમાં ભજનાથી હોય છે.
 એજ વાત ‘વેદગિજ્જાઉશણ’ ઉદીરગાવા અણુર્દ્ધ્વરગાવા’ આ સૂત્રપાઠ દ્વારા પ્રગટ
 કરેલ છે. ‘દેણ ભંતે ! જીવા કિ કણહું પુછ્છા’ હે ભગવન્તે જીવે. શું ‘કૃષ્ણલેશ્યા-
 વાળા હોય છે ? અથવા નીલલેશ્યાવાળા અથવા કાપેતિ વિગેરે લેશ્યા-
 વાળા હોય છે ? આ પ્રક્ષના ઉત્તરમાં પ્રભુશ્રી કહે છે કે—‘ગોયમા ! કણહું
 લેસ્સા વા, નીલલેસ્સ વા, કાઉલેસ્સા વા, તે ઉલ્લેસ્સા વા’ હે જૌતમ !
 તે કૃષ્ણલેશ્યાવાળા પણ હોય છે, નીલલેશ્યાવાળા પણ હોય છે, કાપેતિક
 લેશ્યાવાળા પણહોય છે, અને તેનેલેશ્યાવાળા પણ હોય છે. કેમ કે—પૃથ્વી,
 અધ્યકાયિક, અને વનસ્પતિકાયિકોને અપરોપ્ત અવસ્થામાં આ લેશ્યાએનો સદ્બુધ-
 લાવ કહેવામાં આવેલ છે. તેનું કારણ એ છે કે—તેઓમાં દેવોની ઉત્પત્તિનો સંભવ
 હોય ‘નો સમ્મદિદ્દી’ આ જીવે. સમ્યગ્દાયિવાળા હોતા નથી. ‘નો સમ્મામિચ્છાદિદ્દી’
 મિશ્ર દાયિત્વાળા પણ હોતા નથી પરંતુ ‘મિચ્છાદિદ્દી’ મિશ્રદાયિત્વાળા હોય છે.
 ‘નો નાણી’ તેઓ જાની હોતા નથી. ‘અન્નાણી નિયમા’ પરંતુ તેઓ
 નિયમથી અજ્ઞાની જ હોય છે. તેમાં પણ તેઓ ‘નિયમ દુઅણાણી’
 મતિઅજ્ઞાન અને શ્રુતઅજ્ઞાન એ રીતે એજ અજ્ઞાનવાળા નિયમથી હોય છે.
 એજ વાત સૂત્રકારે ‘મહ અન્નાણીય સુયઅન્નાણી’ આ સૂત્રપાઠ દ્વારા સમજાવી
 છે. ‘જો મણોજોગી, યોવિજોગી’ એજ રીતે તેઓમાં કેવળ એક સ્પર્શન ઈન્દ્રિય
 હોવાથી મને ચોગવાળા અને વચન ચોગવાળાહોતા નથી. પરંતુ ‘કાયયોગી’
 તેઓ કાયથીગવાળા જ હોય છે. ‘સાગારોવઉત્તાવા અણાગારોવઉત્તાવા’ તેઓ
 સાકાર ઉપથોગવાળા પણ હોય છે. અને અનાકાર ઉપથોગવાળા પણ હોય છે.
 ‘હેસિંગ ભંતે ! જીવાણ સરીરા કદ્વનના’ હે ભગવન્તે જીવોના શરીરો કટલા-
 વર્ણવાળા હોય છે ? આ પ્રક્ષના ઉત્તરમાં પ્રભુશ્રી કહે છે કે—‘જહા ચર્પલુદેસએ
 સાવત્થ પુછ્છા’ હે જૌતમ ! આ જીવોના શરીરો ઉત્પલોદેશામાં કહેવામાં આંધ્રા
 પ્રમાણુકાળા વિગેરે વણ્ણોવાળા હોય છે. અર્થાત લાં પાંચ વણ્ણોના સંખ્યામાં
 ગૌતમસ્વામીને પ્રભુશ્રીને પ્રશ્ન કરેલ છે, ત્યારે પ્રભુશ્રીએ ગૌતમસ્વામીને એવું જ કહ્યું
 છે, કે હે જૌતમ ! ઉત્પલ ઉદેશામાં વર્ણના સંખ્યામાં કે પ્રમાણે કહેવામાં
 આવેલ છે, એજ પ્રમાણેતું કથન અહિયાં પણ સમજવું. તથા—તેઓના
 શરીરો પાંચ વણ્ણોવાળા હોય છે, તથા તે જીવે ‘ઊસાસગા વા, નીસાસગા વા,
 દુનછલાસવાળા પણ હોય છે, અને નિશાસવાળા પણ હોય છે, ‘નો ઊસાસ

‘नीसासगावा’ उच्छवास निश्चास विनाना होता नथी. डेवળ अपर्याप्त अव स्थामां तेचोने उच्छवास निश्चास होता नथी. तेचो ए अवस्थामां उच्छवास निश्चास विनाना होय छे. ‘आहारगा वा अणाहारगा वा’ ते ज्यो आहारक पछु होय छे अने अनाहारक पछु होय छे. अहियां अनाहारक पछु विश्रृंगतिनी अपेक्षाथी क्लेल छे. तेम समज्ज्वुः ‘नो विरया’ तेचो सर्व विरति वाणा होता नथी. परंतु ‘अविरया’ सर्व विरति विनाना होय छे. एज अभाष्ये ‘नो विरयाविरया’ तेचो देशविरतिवाणा पछु होता नथी. सकिरिया, नो अकिरिया’ तेचो कियावाणा ज्ञ होय छे, अकियावाणा होता नथी. ‘सत्तविहबंधगा वा अटविहबंधगा वा’ आयु कर्म प्रकृतिने छेदिने आकीनी साते कर्मप्रकृतियेनो अंधकरवावाणा होय छे. अने आठे कर्मप्रकृतियेनो अंध करवावाणा पछु होय छे. ‘आहारसन्नोवडत्ता वा जाव परिगहसन्नोवडत्ता वा’ तेचो अ हार संज्ञोपयुक्त यावत् परिश्रृंग संज्ञोपयुक्त होय छे. अहियां यावत् पदथी ‘लय संज्ञा अने मैथुन संज्ञा आ ऐ संज्ञाए। अहायु कराई छे. ‘कोहकसाई वा माणकसाई वा जाव लोभकसाई वा’ तेचो कोधकधायवाणा पछु होय छे, मानाधायवाणा पछु होय छे, मायाधायवाणा पछु होय छे. अने यावत् देभकधायवाणा पछु होय छे. ‘नो इत्थिवेयगा, नो पुरिस्वेयगा’ तेचो औ वेहवाणा अथवा पुरुषवेहवाणा होता नथी. परंतु ‘नपुंसगवेदगा’ एक नपुंसकवेदवाणा ज्ञ होय छे. ‘इत्थिवेयबंधगा पुरिस्वेयबंधगावा’ नपुंसगवेदबंधगावा’ तेचो औ वेहनो। अंध करवावाणा पछु होय छे, पुरुषवेहनो। अंध करवावाणा पछु होय छे. अने नपुंसक वेहनो। अंध करवावाणा पछु होय छे. जे हे आ स्वयं एक नपुंसक वेहवाणा ज्ञ होय छे. परंतु तेचों त्रिष्णु वेहनो। अंध करवावाणा होय छे. ‘नो सन्नी’ तेचो संज्ञी होता नथी. परंतु ‘असन्नी’ असंज्ञी ज्ञ होय छे. ‘स्माइदिया, नो अणिदिया’ तेचो स्पर्शन ईन्द्रिये। सहित ज्ञ होय छे, ईन्द्रिये। रहित होता नथी.

‘ते ण भंते ! कडजुम्मणिदिया कालओ वेवच्चिरं होंती’ हे भगवन् आ कृतयुगम कृतयुगमराशी प्रभित एक ईन्द्रियवाणा ज्यो। काणनी अपेक्षाथी क्यां सुधी रहे छे ? आ प्रश्ना। उत्तरमां प्रभुशी कहे छे के-‘गोयमा ! जहन्नेण’ एकं समयं उकोसेण अणंतं काल’ हे गौतम ! आ जघन्यथी ते। एक समय सुधी रहे छे, अने उत्कृष्टथी अनंतकाल सुधी रहे छे आ अनंतकालमां अनंत उत्सर्पिष्ठी अने अनंत अत्सर्पिष्ठी समाई जय छे. ए अभाष्येनुं आ कथन ‘वणसप्तकाइय कालो’ वनसप्तिकायिकन। काणनी अपेक्षाथी क्लानुं जाणुलु ज्ञेई ए. ‘संवेहो न भणणई’ अहियां संवेध कहेवानो नथी. डेम के-उत्पल उद्देशामां ज्ञवनो उत्पाद विवक्षित थयेल छे, अने ते उत्पल ज्ञव पृथ्वी विगेरे अन्य कायिकोमां उत्पन्न थधने इरिथी त्यां ज्ञ उत्पन्न थध जय छे. तेथी त्यां कायज्ञवेंध अनी जय छे. परंतु अहियां कृतयुगम कृतयुगमराशी

પ્રમિત એકેન્દ્રિયેના ઉપયાતનો અધિકાર કહેલ છે. આ એકેન્દ્રિયે વસ્તુતા: અનંતપણુથી ઉત્પન્ન થાય છે. અને તે ઇશ્થિયી ત્યાંથી નીકળીને ઝરીથી ત્યાં જ ઉત્પન્ન થાય તો તેઓનો કાયસંવેધ બની શકે છે. પરંતુ ત્યાંથી તેઓનું નીકળવું અસંભવ થાય છે. તેથી કાયસંવેધ બનતો નથી. સોળરાશી પ્રમિત લુચોનો જે એકેન્દ્રિય લુચોમાં ઉત્પાત કહેલ છે, તે ત્રસ્ફાયિકથી આવીને ત્યાં ઉત્પન્ન થાય છે તે અપેક્ષાથી કહેલ છે. પરંતુ તે વાસ્તવિક ઉત્પાત નથી. કારણ કે-એકેન્દ્રિયેમાં અનંત લુચોનો ઉત્પાદ થાય છે. ‘આહારો જહા ઉષ્ણલુહેસએ’ કૃતયુગમ કૃતયુગમ એકેન્દ્રિયેનો આહાર જે પ્રમાણે ઉત્પલ ઉદ્દેશામાં કહેલ છે, એજ પ્રમાણે અહિયાં પણ સમજવો જેઠાં. ‘નવર’ નિવાઘાણ જીવિસિ” પરંતુ ત્યાંના કથન કરતાં અહિયાં કેવળ એટલું જ વિશેષપણું છે કે-ને કોઈ પ્રતિઅંધ ન હોય તો આ છાંચે દિશાઓમાંથી આહાર શહું કરે છે. ‘વાઘાય’ પડુચુચ સિય તિવિસિ” અને જે પ્રતિઅંધ હોય તો તેઓ કદમ્બાચિત્ર ત્રણ દિશાઓમાંથી સિય ચડદિસિ” કેઠવાર ચાર દિશાઓથી ‘સિય પંચદિસિ’ કેઠવાર પાંચ દિશાઓમાંથી આહાર શહું કરે છે. ‘સેસ તહેવ’ બાકીનું ખીજુ તમામ કથન ઉત્પલ ઉદ્દેશામાં કહ્યા પ્રમાણે જ છે. ‘ઠિઈ જહણેણ’ અંતોસુદૃઢું ચકોસેણ બાવીસ વાસસહસ્રાદ્દ’ તેઓની સ્થિતિ જધન્યથી એક અંતર્ભૂત હૂતની હોય છે. અને ઉત્કૃષ્ટથી ૨૨ બાવીસ હન્મરવર્ષની હોય છે ‘સમુદ્રઘાયા આદિલલા ચત્તારિ’ તેઓને આદિના ચાર સમુદ્રઘાતો હોય છે તે આ પ્રમાણે છે. વેદના સમુદ્રઘાત કષાય સમુદ્રઘાત મારણાનિતક સમુદ્રઘાત, અને વૈકિય સમુદ્રઘાત ‘મારણાનિતયસમુદ્રાણેણ’ સમોહયા વિ મરંતિ અસમોહયા વિ મરંતિ’ તેઓ મારણાનિતક સમુદ્રઘાત કરીને પણ મરે છે. અને મારણાનિતક સમુદ્રઘાત કર્યા વિના પણ મરે છે. ઉચ્વાટ્ણા જહા ઉષ્ણલુહેસએ’ આ કૃતયુગમ કૃતયુગમ રાશીવાળા એકેન્દ્રિય લુચોની ઉદ્ધર્તાના ઉત્પલ ઉદ્દેશામાં કહેલ છે, તે પ્રમાણે સમજવી.

‘અહ ણ ભર્તે ! સંવપણા, જાવ સંવસ્ત્તા કંડજુભ્મકંડજુભ્મ એગિદિયતાએ ઉવબત્ત્રપુઠા’ હે ભગવનું સધગા પ્રાણીયે યાવતું સધગા સત્વો શું પહેલાં કૃતયુગમ કૃતયુગમ એકેન્દ્રિય પણુથી ઉત્પન્ન થઈ ચૂક્યા છે ? અહિયાં યાવતું પદથી ‘સધગા લુચો અને સધગા ભૂતો’ આ પહોં શહું કરાયા છે. આ પ્રક્ષના ઉત્તરમાં પ્રભુશ્રી ગૌતમસ્વામીને કહે છે કે-‘હંતા ગોયમા ! હા ગૌતમ ! સધગા પ્રાણેણ સધગા લુચો, સધગાભૂતો અને સધગા સત્વો પહેલાં કૃતયુગમ કૃતયુગમ રાશીવાળા એકેન્દ્રિય લુચોની પર્યાયથી ઉત્પન્ન થઈ ચૂક્યાં છે ‘અસદ્દ’ અહુવા અણંતચુચ્ચો’ તેઓ ત્યાં એક જ વાર ઉત્પન્ન થયા હોય એવી વાત નથી પરંતુ અનેક વાર અને અનંતવાર તેઓ ત્યાં ઉત્પન્ન થયા છે. ॥સૂર્ય॥

કૃતયુગમ કૃતયુગમ એકેન્દ્રિય લુચોનું મહાયુગમ કથન સમાપ્ત

**અવશિષ્ટ પન્ડ્રહ ભેદ કૃતયુગમ ચ્યોજ આદિ કે
ઉત્પત્તિ આદિ કા નિરૂપણ**

પંદર લેદોનું કથન

‘કંજુસ્મતેઓગરગિદ્યાણ’ ભંતે ! કબો ઉવવડ્જંતિ’ કૃતયુગમ, ગ્રેજ રાશીવાળા એકેન્દ્રિય જીવો કયા સ્થાન વિશેષથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? શું તેઓ નૈરયિકોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? અથવા તિર્યાંચ્યેનિકો-માંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? અથવા મનુષ્યોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? અથવા હેવોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? આ પ્રક્ષના ઉત્તરમાં પ્રલુશ્રી ગૌતમસ્વામીને કહે છે કે—‘ઉવવાઓ તહેવ’ હે ગૌતમ ! આ કૃતયુગમ ગ્રેજ રાશીવાળા એકેન્દ્રિયવાળા જીવોના ઉપપાત, કૃતયુગમરાશીવાળા એકેન્દ્રિયોને જે રીતે ઉપપાત કહેલ છે, એજ પ્રમાણે સમજ્યો. અર્થાતું તેઓ તિર્યાંચ્યોમાંથી આવીને પણ ઉત્પત્ત થાય છે ? મનુષ્યે માંથી આવીને પણ ઉત્પન્ન થાય છે ? અને હેવોમાંથી આવીને પણ ઉત્પત્ત થાય છે. ‘તેણ ભંતે ! જીવા એગસમર્ણ પુચ્છા’ હે લગ્નવન આ કૃતયુગમ, ગ્રેજ રાશીવાળા એકેન્દ્રિય જીવો એકુસ્મયમાં કેટલાં થાય છે ? આ પ્રક્ષના ઉત્તરમાં પ્રલુશ્રી ગૌતમસ્વામીને કહે છે કે—‘ગોયમા ! એગ્રાવીસ્તા વા, સંખેજ્જા વા અસંખેજ્જા વા, અણંતાવા ઉવવડ્જંતિ’ હે ગૌતમ ! તેઓ એક સમયમાં ૧૬ એગાણ્યીસ સુધી ઉત્પત્ત થાય છે. અથવા સંખ્યાત અસંખ્યાત અથવા અનંત ઉત્પત્ત થાય છે ? ‘સેસ જહા કંજુસ્મ કંજુસ્માણ જાવ અણંતલુત્તો’ આના સંખ્યાથમાં બાકીનું સંબળું કથન હમણું જ કૃતયુગમ, કૃતયુગમ રાશીવાળા એકેન્દ્રિય જીવોના પ્રકરણમાં કરવામાં આવેલ છે, એજ પ્રમાણેનું તમામ કથન યાવતું અનંતવાર તેઓ ત્યાં ઉત્પત્ત થયા છે, ત્યાં સુધી કહી લેવું જોઈએ. ‘કંજુસ્મ દાવરજુસ્મ એગિંદ્યાણ ભંતે ! કઓહિંતો ઉવવડ્જંતિ’ હે લગ્નવન કૃતયુગમદ્વારાપરયુગમ રાશીવાળા એકેન્દ્રિય જીવો કયા સ્થાન વિશેષથી આવીને ઉત્પત્ત થાય છે ? શું તેઓ નૈરયિકોમાંથી આવીને ઉત્પત્ત થાય છે ? અથવા તિર્યાંચ્યેનિકોમાંથી આવીને ઉત્પત્ત થાય છે ? અથવા મનુષ્યોમાંથી આવીને ઉત્પત્ત થાય છે ? અથવા હેવોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? આ પ્રક્ષના ઉત્તરમાં પ્રલુશ્રી ગૌતમ સ્વામીને કહે છે કે—‘ઉવવાઓ તહેવ’ હે ગૌતમ ! આ વિષયમાં સંબળું કથા પહેલાં જે પ્રમાણે કહેવામાં આવેલ છે, એજ પ્રમાણેનું સમજ્યવું. ‘તેણ ભંતે જીવા એગસમર્ણ પુચ્છા’ હે લગ્નવન આ કૃતયુગમ દ્વારાપરયુગમ રાશીવાળા એકેન્દ્રિય જીવો એક સમયમાં કેટલા ઉત્પત્ત થાય છે ? આ પ્રક્ષના ઉત્તરમાં પ્રલુશ્રી ગૌતમ સ્વામીને કહે છે કે—‘ગોયમા ! અદ્વારસ વા સંખેજ્જા વા અસંખેજ્જા વા અર્ણતા વા’ હે ગૌતમ ! તેઓ એક સમયમાં ૧૮ અઢાર ઉત્પન્ન થાય છે, અથવા સંખ્યાત અથવા અસંખ્યાત

અથવા અનંત ઉત્પન્ન થાય છે. ‘સેસ’ તહેવ અણંતખુતો’ બાકીનું તમામ કથન યાવત્ત તેઓ ત્યાં અનંતવાર ઉત્પન્ન થઈ ચુક્યા છે, આ કથન સુધીનું અહિયાં કહેલું જોઈએ.

‘કડજુસ્મ કલિભાગ એગિદિયાળં ભંતે ! કાઓ ઉવવજ્જંતિ’ હે ભગવન् કૃતાયુગમ કથોઽયોજ એકનિદ્રયોક્યા રથાનેથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? શું તેઓ નૈરયિકોમાંથી આવીને અથવા તિર્યગ્યેનિકોમાંથી અથવા મનુષ્યોમાંથી અથવા હેવોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુશ્રી ગૌતમસ્વામીને કહે છે કે—‘ઉવબાઓ તહેવ’ તેમને ઉપપાત પહેલાં કહ્યા પ્રમાણે જ છે. ‘પરિમાણ’ સત્તરસવા સંખેજ્જા વા અસંખેજ્જા વા અણંતા વા’ પરિમાણુ તેમનું જગન્થથી ૧૭ સત્તર સુધી ઉત્પન્ન થાય છે. અથવા સંખ્યાત અથવા અસંખ્યાત અથવા અનંત ઉત્પન્ન થાય છે. ‘સેસ’ તહેવ જાવ અણંતખુતો’ બાકીનું તમામ કથન તેઓ કૃતયુગમ કથોઽયોજ એકનિદ્રય પણાથી અનેકવાર ઉત્પન્ન થઈ ચુકેલ છે. આ કથન સુધી અહિયાં કહી લેવું જોઈએ. ॥૪॥

‘તેઓગ કડજુસ્મપગિદિયાળં’ ભરે ! કાઓહિંતો ઉવવજ્જંતિ’ હે ભગવન્યોજ કૃતયુગમ રાશિવાળા એકનિદ્રય જીવે. ક્યા સ્થાન નિશેષથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? શું તેઓ નૈરયિકોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? અથવા તિર્યગ્યેનિકોમાંથી આવીને ત્યાં ઉત્પન્ન થાય છે ? અથવા મનુષ્યોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? અથવા હેવોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુશ્રી ગૌતમસ્વામીને કહે છે કે—‘ઉવબાઓ તહેવ’ હે ગૌતમ ! તેઓને ઉપપાત પહેલા કહ્યા પ્રમાણે સમજવો. ‘પરિમાણ બારસ વા સંખેજ્જા વા, અસંખેજ્જા વા અણંતા વા ઉવવજ્જંતિ’ આ યોજ કૃતયુગમ ૩૫ એક ધનિદ્રયવાળા જીવો એક સમયમાં ૧૨ ખાર અથવા સંખ્યાત અથવા અસંખ્યાત અથવા અનંત ઉત્પન્ન થાય છે. ‘સેસ’ તહેવ જાવ અણંતખુતો’ પરિમાણના કથન શિવાયનું બાકીનું સધળું કથન “તેઓ અનંતવાર ઉત્પન્ન થઈ ચુક્યા છે,” આટલા સુધીનું કથન અહિયાં કહેલું જોઈએ ‘તેઓગ તેઓગ પગિદિયાળં ભરે ! કાઓહિંતો ઉવવજ્જંતિ’ હે ભગવન્યોજ એકનિદ્રય જીવે. ક્યા સ્થાન

विशेषथी आवीने उत्पन्न थाय छे ? शुं तेओ। नैरयिकैमांथी आवीने उत्पन्न थाय छे ? अथवा तिर्यंचोमांथी आवीने उत्पन्न थाय छे ? अथवा मनुष्योमांथी आवीने उत्पन्न थाय छे ? अथवा हेवोमांथी आवीने उत्पन्न थाय छे ? आ प्रश्ना उत्तरमां प्रभुश्री कहे छे के- ‘उववाओ तहेव’ हे गीतम ! आमना उत्पादना संभंधमां पहेला कहा प्रभाष्येतुं ज कथन समज्जुं अर्थात् जेवुं कथन कृतयुगम कृतयुगम एकेन्द्रिय लुपेना प्रकारसुमां करवामां आवेल छे, एज प्रभाष्येतुं कथन अहियां समज्जुं जेहि अ. ‘परिमाणं पन्नरसवा संखेज्जा वा असंखेज्जावा अणंतावा वा’ >योऽज्ञ >योऽज्ञ एकेन्द्रिय लुपेतुं एक समयमां उत्पन्न थवातुं परिमाण्य १५ पंदर अथवा संभयात अथवा असंभयात अथवा अनंत समज्जुं ‘सेसं तहेव जाव अणंतसुतो’ आ परिमाण्य शिवायतुं आकीतुं अीजु तमाम कथन “तेओ। अनंतवार उत्पन्न थर्ह चूकया छे, “आ कथन सुधीतुं पहेलां जे प्रभाष्ये कहेवामां अवेल छे, एज प्रभाष्ये अहियां समज्जुं ‘एवं एपसु सोलसमहाजुम्मेसु एको गमओ’ आ रीते जे प्रभाष्ये उपर कहेवामां आवेल छे, ते सोण महायुगमेनो कथन प्रकार एक सरप्ते छे. कहेवातुं तात्पर्यं ए ए के-परिमाण्यना कथन शिवायतुं अ.कीतुं सधगुं कथ । १६ सोण राशिवाणा एकेन्द्रिय लुपेना संभंधमां एक ज सरभुं छे. एज वात ‘नवर’ परिमाणे नाणतं आ सूत्रपाठ द्वारा भावेल छे, परिमाण्यमां नानात्व (जुहा जुहा प्रकारसु) तुं कथन आ प्रभाष्ये छे-‘तेओग दावरजुम्मेसु परिमाणं चोहस वा संखेज्जा वा असंखेज्जा वा अणंतावा’ >योऽद्वैष्ट १५युगम राशिवाणा एकेन्द्रिय लुपेतुं एक समयमां उत्पन्न थवातुं परिमाण्य १४ औहनुं छे. अथवा संभयात अथवा असंभयात अथवा अनंत छे. ‘तेओग कलिओगेसु तेरम्भ वा संखेज्जा वा असंखेज्जा वा अणंता वा उववज्जंति’ >योऽज्ञ द्वयोऽज्ञ राशिप्रभित एकेन्द्रिय लुपेतुं एक समयमां उत्पन्न थवातुं परिमाण्य १३ ते२ अथवा संभयात अथवा असंभयात अथवा अनंत छे. ‘दावरजुम्मकडजुम्मेसु अट्टवा संखेज्जावा असंखेज्जा वा अणंता वा उववज्जंति’ द्वापरयुगम राशिवाणा एकेन्द्रिय लुपेतुं परिमाण्य एक समयमां उत्पन्न थवातुं आठ अथवा संभयात अथवा असंभयात अथवा अनंत छे. ‘दावरजुम्म दावरजुम्मेसु दस वा संखेज्जा वा असंखेज्जा वा अणंता वा उववज्जंति’ द्वापरयुगम द्वापरयुगम राशिवाणा एकेन्द्रिय लुपेतुं एक समयमां उत्पन्न थवातुं परिमाण्य ११ अगियार अथवा संभयात अथवा असंभयात अथवा अनंत छे. ‘दावरजुम्म दावरजुम्मेसु दस वा संखेज्जा वा असंखेज्जा वा अणंता वा उववज्जंति’ द्वापरयुगम राशिवाणा एकेन्द्रिय लुपेतुं एक समयमां उत्पन्न थवातुं परिमाण्य १० दस

अथवा संभ्यात अथवा असंभ्यात अथवा अनंत हे. ‘दावरजुम्म कलिओगेसु नव वा संखेज्जा वा असंखेज्जा वा अणंता वा उववज्जंति’ द्वापरयुगम कृत्येऽशीवाणा एकेन्द्रिय लुवेनुं एक सभयमां उत्पन्न थवानुं परिमाणु नप अथवा संभ्यात अथवा असंभ्यात अथवा अनंत हे. ‘कलिओगकडजुम्मेसु चत्तारि वा संखेज्जा वा असंखेज्जा वा अणंता वा उववज्जंति’ कृत्येऽशीवाणा एकेन्द्रिय लुवेनुं उत्पन्न थवानुं परिमाणु यार अथवा संभ्यात अथवा असंभ्यात अथवा अनंत हे. ‘कलिओग तेओगेसु सत्तवा संखेज्जावा असंखेज्जावा अणंतावा उववज्जंति’ कृत्येऽशीवाणा एकेन्द्रिय लुवेनुं उत्पन्न थवानुं परिमाणु एक सभयमां सात अथवा संभ्यात अथवा असंभ्यात अथवा अनंत हे. ‘कलिओग दावरजुम्मेसु छ वा संखेज्जा वा असंखेज्जा वा अणंतावा उववज्जंति’ कृत्येऽशीवाणा द्वापरयुगम राशिवाणा एकेन्द्रिय लुवेनुं एक सभयमां उत्पन्न थवानुं परिष्ठाम ६ ७ अथवा संभ्यात अथवा असंभ्यात अथवा अनंत हे. ‘कलिओगकलिओग परिगदियाणं भंते ! क ओ उववज्जंति’ कृत्येऽशीवाणा एकेन्द्रिय लुवे छे भगवन् क्या स्थान विशेषथी आवीने उत्पन्न थाय हे ? शुं तेओ नैरविकेभांथी आवीने उत्पन्न थाय हे ? तिर्यैवाभाथी आवीने उत्पन्न थाय हे ? अथवा मनुष्येभामाथी आवीने उत्पन्न थाय हे ? अथवा द्वेषाभामाथी आवीने उत्पन्न थाय हे ? आ प्रक्षना उत्तरमां कहे हे के—‘उववाओ तहेव’ हे गौतम ! कृत्युगम कृत्युगम राशिवाणा एकेन्द्रिय लुवेना प्रकरण्यमां उपपातना संभधमां ने प्रभाषु कहेवामां आवेल हे, एज प्रभाषेनुं कथन अहियां उपपातना संभधमां कहेवुं ज्ञेऽच्य. अहियां ‘परिमाणं पंच वा संखेज्जा वा असंखेज्जा वा अणंता वा उववज्जंति’ परिमाणु पांच अथवा संभ्यात अथवा असंभ्यात अथवा अनंत हे. ‘सेष्टं तहेव जाव अणंत खुत्तो’ परिमाणुना कथन शिवायनुं सधगुं कथन अहियां तेओ अनंतवार उत्पन्न थई चूक्यां हे. आ कथन सुधीतुं पहेलां कहा प्रभाषु एक सरभु सभज्जुं.

आ प्रकारतुं तमाम कथन आ यंत्रथी स्पष्ट जाणुवामां आवे हे—

महायुगभेना नामे	महायुगमदितुं निर्माण अने महायुगम विग्रे राशिवाणा एकेन्द्रिय लुवेनी एक सभयनी संभ्यानुं प्रभाषु
१	कृत्युगम कृत्युगम
२	कृत्युगम श्येऽशी
३	कृत्युगम द्वापरयुगम
४	कृत्युगम कृत्येऽशी
५	श्येऽशी कृत्युगम

૬	નૈયોજ નૈયોજ	૧૫
૭	નૈયોજ ક્રાપરયુગમ	૧૪
૮	નૈયોજ કલનૈયોજ	૧૩
૯	ક્રાપરયુગમ કૃતયુગમ	૮
૧૦	ક્રાપરયુગમ નૈયોજ	૧૧
૧૧	ક્રાપર યુગમ ક્રાપરયુગમ	૧૦
૧૨	ક્રાપર યુગમ કલનૈયોજ	૬
૧૩	કલનૈયોજ કૃતયુગમ	૪
૧૪	કલનૈયોજ નૈયોજ	૭
૧૫	કલનૈયોજ ક્રાપરયુગમ	૬
૧૬	કલનૈયોજ કલનૈયોજ	૫

‘સેવ’ મંત્રે ! સેવ’ મંત્રે ! ત્ત્વ’ હે ભગવનુ મહાયુગમના વિષયમાં આપ દેવાનુપ્રિયે જે કથન કર્યો છે, તે સંઘળું કથન સર્વથા સત્ય જ છે, હે ભગવનુ આપદેવાનુપ્રિયતું કથન સર્વથા સત્ય જ છે. આ પ્રમાણે કહીને ગૌતમસ્વામીએ પ્રભુશ્રીને વંદના કરી અને નમસ્કાર કર્યા વંદના નમસ્કાર કરીને તે પછી તેઓ સંયમ અને તપથી પોતાના આત્માને ભાવિત કરતા થકા પોતાના સ્થાન પર બિરાજમાન થયા. સૂર્યા!

નૈનાચાર્યું નૈનધર્માદ્વિકાકર પૂજય શ્રી ધાસીલાલજી મહારાજકૃત ‘ભગવતીસૂત્ર’ની પ્રમેયચન્દ્રિકા વ્યાખ્યાના પાંત્રીસમા શતકનો પહેલો ઉદ્દેશો સમાપ્ત ॥૩૫-૧॥

પ્રથમસમય કૃતયુગમ, કૃતયુગમ એકેન્દ્રિય જીવોંકે ઉત્પત્તિ કા નિર્દ્ધારણ

॥ખીલ ઉદ્દેશાનો પ્રારંભ—

‘પદમસમય કઢજુસ્મ કઢજુસ્મએંગિદિયાણ’ મંત્રે ! ઈત્યાદિ

દીકાર્થ—‘પદમસમય કઢજુસ્મ કઢજુસ્મએંગિદિયાણ’ મંત્રે ! હે ભગવનુ એકેન્દ્રિયપદ્ધારી ઉત્પન્ન થવામાં જેઓને પ્રથમ સમય છે, એવા તે કૃતયુગમ કૃતયુગમ એકેન્દ્રિય જીવો અર્થાતું પ્રથમ સમયમાં ઉત્પન્ન થયેલા કૃતયુગમ કૃતયુગમ રાશિવાળા એકેન્દ્રિય જીવો ‘કાંઈ ઉવાજજંતિ’ કથા સ્થાન વિશેષથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? શું તેઓ નૈરયિકામાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? અથવા તિર્યાચ ચૈનિકોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે. ફરજાની અથવા મનુષ્યોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? કે દેવોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? આ પ્રશ્નાના ઉત્તરમાં પ્રભુશ્રી ગૌતમસ્વામીને ઈહે છે કે—‘મોયમા ! તહેવ’ હે ગૌતમ ! એ તિર્યાચ ચૈનિકોમાંથી આવીને પણ ઉત્પન્ન થાય છે મનુષ્યોમાંથી આવીને પણ ઉત્પન્ન થાય છે. અને દેવોમાંથી આવીને પણ ઉત્પન્ન થાય છે. ‘એવ’ જહેવ પદમો ઉદ્દેશો તહેવ સોલસસુત્તો બિત્તિયો વિ ભળિયવ્વો’ હે ગૌતમ ! આ સંબંધમાં

પહેલા ઉદેશામાં ને પ્રમાણે કહેવામાં આવેલ છે, એજ પ્રમાણે સોળરાશિ લેહોનો અધ્યાત્મ કરીને આ ભીજે ઉદેશો પણ કહી લેવો જોઈએ. ‘તહેવ સવં’ આ રીતે પહેલા ઉદેશામાં કહ્યા પ્રમાણે સધ્ગું કથન આ ભીજ ઉદેશામાં સમજુ લેવું: ‘નવર’ ઇમારિ ય દસ નાણતાણિ’ પરંતુ પહેલા ઉદેશાના કથન કરતાં અહિયાં નીચે બતાવેલ દસ બાબતોમાં અંતર આવે છે.—કેમ કે પ્રથમ સમયમાં ઉત્પન્ન થયેલા એકદિન્દ્રિયવાળાઓમાં તેતું અસ્થાવ પણું છે. તે દસ બાબતો નીચે બતાવ્યા પ્રમાણે છે.—

‘ઓગાહણ જહનનેણ’ અંગુલસ્થ અસ્થાવેજજાં ભાગ’ અહિયાં અવગાહના જધનથી આંગળના અસ્થાવતમા લાગ પ્રમાણે છે. તથા ‘ઉકોસેણ વિ અંગુલસ્થ અસ્થાવેજજાં ભાગ’ ઉત્કૃષ્ટથી પણ આંગળના અસ્થાવત લાગ પ્રમાણે છે. પહેલા ઉદેશામાં બાદર વનસપતિકાયિકની અપેક્ષાથી કંઈક વધાડે એક હલર થોજનની અવગાહના કહી છે. પરંતુ અહિયાં તે પ્રથમ સમયમાં ઉત્પન્ન થવાને કારણે આંગળના અસ્થાવતમા લાગ ઇપથી અદ્વય બતાવેલ છે. આ રીતે પહેલા ઉદેશા કરતાં અવગાહનાના કથનમાં બિન્ન પણું આવે છે. આજ પ્રમાણે ભીજું પણ ખાકીનું બિન્ન પણું પોતાની બુદ્ધિથી સમજુ લેવું ‘આર કસ્મસ્થ નો બંધગા અબંધગા’ આ પ્રથમ સમયમાં ઉત્પન્ન થયેલ કૃતયુગમ કૃતયુગમ રાશિવાળા ‘એકન્દ્રિ જીવે’ આયુક્મનો બંધ કરવાવાળા હોતા નથી. પરંતુ અબંધક જ હોય છે. ‘આઉયસ્થ નો ઉડીરગા અણુદીરગા’ તથા આ આયુ ક્રમની જીહીરણું કરવાવાળા હોતા નથી. પરંતુ અનુહીરક હોય છે. તે ‘નો દસ્સાસગા નો નીસાસગા નો ઉસ્સાસનીસાસગા’ તેઓ ઉચ્છવાસવાળા હોતા નથી. નિઃશ્વાસવાળા પણ હોતા નથી તથા ઉચ્છવાસનિશ્વાસવાળા પણ હોતા નથી. ૪ ‘સ્વત્તવિહબંધગા, નો અદૃવિહબંધગા’ આ આયુક્મને છોડીને સાત ક્રમ્ પ્રકૃતિચોનો જ બંધ કરવાવાળા હોય છે. આઠ ક્રમ્પ્રકૃતિચોનો બંધ કરવાવાળા હોતા નથી. ૫ તે ણ મંતે ! પદમસમય કઢજુસ્મ કઢજુસ્મ એગિદિયત્તિ કાલો કેવચિબર હોતિ’ ડે લગવનું આ પ્રથમ સમયમાં ઉત્પન્ન થયેલા કૃતયુગમ કૃતયુગમ રાશિવાળા એકન્દ્રિય જીવે કાળની અપેક્ષાથી કેટલા સમય સુધી રહે છે ? આ પ્રક્ષના ઉત્તરમાં પ્રલુશ્રી ગૌતમસ્વામીને કહે છે કે—‘એકં સમય’ હે ગૌતમ ! આ એક સમય માત્રજ રહે છે. ૬, ‘એવ’ ઠિર્ડ્વિ’ એજ પ્રમાણે તેઓની સ્થિતિ પણ એક સમયમાત્રની જ હોય છે. ૭ ‘સમુગ્ઘાયા આદિલલા દોન્નિ’ તેઓને આહિના એ સમુદ્ધાતો હોય છે. તે એ વેહના સમુદ્ધાત અને કષાય સમુદ્ધાત છે. ૮, ‘સમોહયા ન પુચ્છિજ્જાંતિ’ તેઓ મારણાનિતક સમુદ્ધાત કરે છે ? એ પ્રમાણે નો પ્રક્ષ અહિ થતો નથી તથા ઉદ્દર્તનાના સંબંધમાં પણ પ્રક્ષ કરવો નહીં કેમકે તેઓ પ્રથમ સમયમાં રહેવાવાળા હોય છે. તેથી તે બન્નેની સંભવના અહિયાં રહેતી નથી. ૧૦ ‘સેસ્ટ’ તહેવ સવં’ નિરવસેસ’ બાકીનું ભીજું સધ્ગું ઉત્પાદ, પરિમાણુ,

વિગેરતું કથન સોણ મહાયુદ્ધમોમાં પડેલા ઉદેશામાં ઈહા પ્રમાણે છે. તેમ સમજવું. ‘સોલસસુ વિ ગમપતુ જાવ અણતખુતો’ સોણ મહાયુદ્ધમોમાં યાવતું તેઓ અનંતવાર ઉત્પન્ન થઈ ચુક્યા છે. આ પાઠના કથન સુધી આડીનો તમામ પાઠ સમજ લેવો.

‘સેવ’ ભંતે ! સેવ’ ભંતે ! તિ’ હે ભગવનું પ્રથમ સમયમાં ઉત્પન્ન થવાવાળા કૃતયુગમ, કૃતયુગમ એક ઈન્દ્રિયવાળાએના ઉપપાત વિગેરના વિષયમાં આપ હેવાનુભિયે કે કથન કર્યું છે, તે સધગું’ કથન સર્વથા સત્ય છે. હે ભગવનું આપ હેવાનુભિયનું સધગું’ કથન સર્વથા સત્ય જ છે. આ પ્રમાણે કહીને ગૌતમસ્વામીએ પ્રલુદ્ધીને વંદના કરી અને નમસ્કાર કર્યા વંદના નમસ્કાર કરીને તે પછી તેઓ સંયમ અને તપથી પોતાના આત્માને લાવિત કરતા થકા પોતાના સ્થાન પર બિરાજમાન થયા.

॥અને ઉદેશો સમાપ્ત ॥૩૫-૨॥

અપ્રથમ સમયાદિ કૃતયુગમ, કૃતયુગમ એકેન્દ્રિયો કે ઉત્પત્તિ આદિ કા કથન

ત્રીજ ઉદેશાનો પ્રારંભ—

‘અપદમસમય કડજુસ્મ કડજુસ્મ એગિંડિયાળ’ ભંતે ! કઓ ઉવવજ્જંતિ’ ઈત્યાદિ.
ટીકાથું—હે ભગવનું અપ્રથમ સમયમાં ઉત્પન્ન થયેલા કૃતયુગમ, કૃતયુગમ,
શાશ્વતવાળા એકેન્દ્રિય લુંબો. કયા સ્થાન વિશેષથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? એકે-
ન્દ્રિયપણુથી ઉત્પન્ન થવામાં જેએને એ વિગેર સમય થઈ ચૂડેલ હોય—એવા તે
એકેન્દ્રિય લુંબો. અપ્રથમ સમયમાં ઉત્પન્ન થવાવાળા કહેવામાં આવેલ છે. એવા
એક ઈન્દ્રિયવાળા લુંબો શું નૈરયિકોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? અથવા

તिर्थाच येनिकोमांथी आवीने उत्पन्न थाय છે ? અथवा મतुष्योमांथी આવीने ઉત्पन्न થाय છે ? અथवा વेवोमांथी આવीने ઉત्पन्न थाय છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રલુદ્રી ગૌતમસ્વામીને કહે છે કે—‘એસો જહા પુઢમુદેખો સોલસસુ વિ જુસ્મેષુ તહેવ નેયવો’ હે ગૌતમ ! જે પ્રમાણે પહેલા ઉદ્દેશામાં સોળ ચુંબે ને લઈને કહેલ છે, એજ પ્રમાણે (૧૬) સોળ રાશિ લેટેને આશ્રય કરીને આ ત્રીજે ઉદ્દેશો પણ કહેવો જેઠું એ. યાવતુ ‘કલિઓગ કલિઓગજાએ’ અપ્રથમ સમયમાં ઉત્પન્ન થયેલા કલ્યોજ કલ્યોજ રાશિવાળા એકનિદ્રિય જીવો યાવતુ અનંતવાર ઉત્પન્ન થઈ ચુક્યા છે, આ કથન સુધી આ ઉદ્દેશો પુરો કહેવો જેઠું એ. અહિયાં પહેલા યાવત્પદથી વચ્ચેલી બાકીની રાશિયો અહિષુ કરવામાં આવેલ છે. આ રીતે આ અપ્રથમ સમયમાં ઉત્પન્ન થયેલા એક ઈન્દ્રિયવાળા જીવો કૃતયુગમ, ગ્રોજ પણાથી કૃતયુગમ દ્વાપરપણાથી કૃતયુગમ કલ્યોજ પણાથી ગ્રોજ, કૃતયુગમ પણાથી ગ્રોજ ગ્રોજ પણાથી ગ્રોજ દ્વાપર પણાથી ગ્રોજ કલ્યોજ પણાથી દ્વાપરયુગમ કૃતયુગમ પણાથી દ્વાપરયુગમ ગ્રોજ પણાથી દ્વાપરયુગમ દ્વાપરયુગમ પણાથી દ્વાપરયુગમ કલ્યોજ પણાથી કલ્યોજ કૃતયુગમ પણાથી કલ્યોજ ગ્રોજપણાથી કલ્યોજ દ્વાપરયુગમપણાથી કથાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? વિગેરે પ્રશ્નથી લઈને ‘અસિં’ ‘અસકૃતુ’ આ એલા પાઠ સુધી સંધળું કથન પહેલા ઉદ્દેશા પ્રમાણે સમજજવું.

‘સેવ’ મંત્રે ! સેવ’ મંત્રે ! જી’ હે ભગવન् અપ્રથમ સમયમાં ઉત્પન્ન થયેલા કૃતયુગમ કૃતયુગમ એકનિદ્રિય જીવોના ઉત્પાદ વિગેરેના સંબંધમાં આપ હેવાનુપ્રિયે જે કથન કર્યું છે, તે સંધળું કથન સર્વથા સત્ય છે. હે ભગવન્ આપ હેવાનુપ્રિયનું સંધળું કથન સર્વથા સત્ય જ છે. આ પ્રમાણે કહીને ગૌતમસ્વામીએ પ્રલુદ્રીને વંદના કરી નમસ્કાર કર્યા વંદના નમસ્કાર કરીને તે વણી સંયમ અને તપથી પોતાના આત્માને લાભિત કરતા થક પોતાના સ્થાન પર નિરાજમાન થયા. ॥સ્લૂ૦૧॥

॥ત્રીજે ઉદ્દેશો સમાજીત ૩૫-૩॥

શાથા ઉદેશાનો પ્રારંભ—

ટીકાથું—‘ચરમસમયકડજુભ્રકડજુભ્ર એગિંડિયાળ’ મંતે ! ધલાહિ હે ભગવનું ચરમ સમયમાં રહેતા એવા કૃતયુગમ કૃતયુગમ રાશિનાળા એકેન્દ્રી જીવો કયા સ્થાન વિશેપથી આવીને ઉત્પત્ત થાય છે ? શું તેઓ નૈરવિકોમાંથી આવીને ઉત્પત્ત થાય છે ? અથવા તિથુંચોમાંથી આવીને ઉત્પત્ત થાય છે કે મનુષ્યોએ માંથી આવીને ઉત્પત્ત થાય છે ? કે હેવોમાંથી આવીને ઉત્પત્તન થાય છે ? અહિયાં ચરમ શાખદથી એકેન્દ્રીનો મરણ સમય વિવિષ્ટ થયેલ છે. અને આ તેઓના પરલવના આયુધના પ્રથમ સમય ઇથી તેમાં રહેનારા એકેન્દ્રીય ચરમ સમય શાખદથી કરેલ છે. તેથી ચરમ સમયમાં રહેતા અને સંખ્યામાં કૃતયુગમ કૃતયુગમ રાશિપ્રમાણુ એકેન્દ્રીય જીવો કયાંથી આવીને ઉત્પત્ત થાય છે ? આ પ્રશ્નનો ઉત્તર આપનાં પ્રબુશ્રી ગૌતમસ્વામીને કહે છે કે—‘દ્વ’ જહેવ પદમ સમય વદેશઓ’ હે ગૌતમ ! આ સંબંધમાં પ્રથમ સમય ના સંબંધમાં જે પ્રમાણેનું કથન થીજા ઉદેશામાં કરવામાં આંદ્રું છે, અર્થાતું આ શરૂઆતના થીજા પ્રયમ સમય નામના ઉદેશામાં એકેન્દ્રીયોના તિથું ચ વિગેરેમાંથી આવીને ઉત્પાહ વિગેરના સંબંધમાં કરેલ છે. એજ પ્રમાણેનું સધળું કથન અહિયાં કરેલું જોઈએ. પહેલા ઉદેશામાં ઔદ્ઘિક ઉદેશાની અપેક્ષાથી જે ૧૦ દસ પ્રકારનું બિજી પણું કહ્યું છે. તે સધળું બિજી પણું એજ પ્રમાણે અહિયાં પણ કરેલું જોઈએ. કેમ કે અજેપાં સમાન પણું છે. પ્રથમ સમયમાં રહેલ અને ચરમ સમયમાં રહેલ એકેન્દ્રીય જીવોમાં જે વિશેપ પણું છે, તે બતાવવા માટે ‘નવર’ દેવા ન ઉવબજ્જંતિ’ તેડ્લેસ્સા ન પુછ્છું ડંજંતિ’ સૂત્રકારે આ સૂત્રપાઠ કરેલ છે. આ સૂત્રપાઠથી સૂત્રકાર એ કહે છે કે— ચરમ સમયમાં રહેનારા કૃતયુગમ કૃતયુગમ રાશીવાળા એકેન્દ્રીય જીવોમાં હેવો ઉત્પત્ત થતા નથી. તેથી અહિયાં તેનેલેશ્યાના સંબંધમાં પ્રશ્ન કરેલ નથી. કેમ કે તેનેલેશ્યા અહિયાં હાતી નથી. ‘સેસ’ તહેવ’ બાકીનું થીજું સધળું કથન અહિયાં પ્રથમ સમયમાં રહેનારા એકેન્દ્રીય જીવોના પ્રકરણું પ્રમાણે સમજાવું.

સેવં ભાંતે ! સેવં ભાંતે ! તિ’ હે ભગવનું ચરમ સમયમાં રહેનારા એકેન્દ્રીય જીવોના ઉત્પાહ આદિના વિષયમાં આપ દેવાતુંધિયે જે કથન કરેલ છે, તે સધળું કથન સર્વથા સત્ય જ છે. આ પ્રમાણે કહીને ગૌતમસ્વામીએ પ્રબુશ્રી ને વંદના કરી નમસ્કાર કર્યા વંદના નમસ્કાર કરીને સંયમ અને તપથી પોતાના આત્માને લાવિત કરતા થકા પોતાના સ્થાન પર બિરાજમાન થયા ॥૩૦૧॥

॥ચાંદી ઉદ્દેશો સમાપ્ત ॥૩૫-૪॥

પાંચમા ઉદ્દેશાનો પ્રારંભ—

ટીકાથું—‘અચરસસમય કઢજુસ્મકિજુન્ન એગિંડિયાળં ભંતે ! કઓ ડવવડજંતિ’ ઈત્યાહિ હે લગવન્ન અચરમ સમયમાં રહેનારા કૃતયુગમ કૃતયુગમ રાશિવાળા ને એકેન્દ્રિય જીવો છે, તેઓ કયા સ્થાન વિશેષથી આવીને ઉત્પજ્ઞ થાય છે ? ને એકેન્દ્રિય જીવોનો મરણ સમયાત્મક ચરમ સમય નથી. અને ને સંખ્યામાં કૃતયુગમ કૃતયુગમ રાશિપ્રમાણુ છે એવા તે એકેન્દ્રિય જીવો અચરમ સમયમાં રહેલા કૃતયુગમ કૃતયુગમ રાશિપ્રમાણુવાળા કહેનામાં આવ્યા છે, આ પ્રક્ષના ઉત્તરમાં પ્રલુશ્રી ગૌતમસ્વામીને કહે છે કે—‘જહા પદમસમયઉદ્ઘો તહેવ નિરવસેસો માણિયવો’ હે ગૌતમ ને પ્રમાણે પ્રથમ સમય નામને ખીલે ઉદ્દેશો કદ્યો છે. એજ પ્રમાણે અહિયાં પણ સંધળું કથન સમજજું નેધાયે. અને આ સંધળું કથન યાવતું તેઓ અનંતરાર ત્યાં ઉત્પજ્ઞ થઈ ચુક્યાં છે, આ પ્રમાણે છેદ્દાં સૂત્રપાઠ સુધી કહેવું નેધાયે. અહિયાં હેવો પણ ઉત્પજ્ઞ થાય છે.

‘સેવ’ ભંતે ! સેવ’ ભંતે ! તિ’ હે લગવન્ન અચરમ સમયમાં રહેવાળા એકેન્દ્રિય જીવોના ઉત્પાદ નિગેરે વિષયના સંખ્યામાં આપ દેવાનુપ્રિયે ને કથન કર્યું છે તે સર્વથા સત્ય છે. હે લગવન્ન આપ દેવાનુપ્રિયનું કથન સર્વથા સત્ય જ છે. આ પ્રમાણે કહીને ગૌતમસ્વામીએ પ્રલુશ્રીને વંદના કરીને તેઓને નમસ્કાર કર્યા વંદના નમસ્કાર કરીને તેઓ સંયમ અને તપથી પોતાના આત્માને ભાવિત કરતા થકા પોતાના સ્થાન પર બિરાજમાન થયા. ॥સૂર્યો ॥

॥પાંચમો ઉદ્દેશો સમાચાર ॥૩૫-૫॥

પ્રથમસમય પ્રથમસમય કૃતયુગમ, કૃતયુગમ એકેન્દ્રિય
કે ઉત્પત્તિ કા નિર્દ્ધારણ

॥૪૩૩૧ ઉદ્દેશાનો પ્રારંભ—

દીકા—‘પઢમસમય કડજુસ્મકડજુસ્મ એગિદિયાણ ભંતે ! કઓ ઉવબદ્જંતિ’ ઈથાહિ હે ભગવન् જેએ પ્રથમ સમયમાં રહેવાવાળા કૃતયુગમ કૃતયુગમ રાશી વાળા એકેન્દ્રિય જીવે કયા સ્થાન વિશેષથી આવીને ત્યાં ઉત્પત્ત થાય છે ૧ એકેન્દ્રિય પણુથી ઉત્પાદના પ્રથમ સમયના ચોગથી જેએ પ્રથમ છે, તથા કૃતયુગમ, કૃતયુગમપણુના અનુભવના પ્રથમ સમયમાં જેએ ઉત્પત્ત થયેલા છે, એવા એકેન્દ્રિય જીવે પ્રથમ સમય કૃતયુગમ કૃતયુગમ એકેન્દ્રિય જીવે છે. તે જીવે કયાંથી આવીને ઉત્પત્ત થાય છે ? આ પ્રમાણે ગૌતમસ્વામીએ પ્રબુશ્રીને પૂછેલ છે. આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રબુશ્રી ગૌતમસ્વામીને કહે છે કે—‘જહા પઢમસમય ઉદ્દેશઓ તહેવ નિરવસેસ’ હે ગૌતમ ! જે રીતે પહેલા ઉદ્દેશો ખીંજ ઉદ્દેશામાં કહેવામાં આવેલ છે, અર્થાતું પહેલા ઉદ્દેશા પ્રમાણેનું કથન ખીંજ ઉદ્દેશામાં સમજવું તેમ કહેલ છે, એજ પ્રમાણે અહિયાં પણ એકેન્દ્રિય જીવેના હિત્પાહથી લઈને યાવતું તેઓ ત્યાં અનંતવાર ઉત્પત્ત થઈ યુક્યાણ. આ છેલ્લા પાઠ સુધી કહેવું જોઈએ.

‘સેવ’ ભંતે ! સેવ’ ભંતે ! તિ’ હે ભગવન् પહેલા સમય કૃતયુગમ કૃતયુગમ એકેન્દ્રિયેના ઉત્પદ્દ વિગેરે વિષયના સંખ્યાધમાં આપ દેવાનુપ્રિયેને કથન ઈર્યું છે, તે સધગું કથન સત્યજ છે. હે ભગવનું આપ દેવાનુપ્રિયતું સધગું કથન સર્વિથા સત્યજ છે. આ પ્રમાણે કહીને ગૌતમસ્વામીએ પ્રબુશ્રીને વંદના કરી તેઓને નમસ્કાર કર્યા વંદના નમસ્કાર કરીને તે પછી સંયમ અને તપથી પોતાના આત્માને ભાવિત કરતા થકા પોતાના સ્થાન પર બિરાજમાન થયા. ॥૪૩૦૧॥

॥૪૩૩૨ ઉદ્દેશો સમાપ્ત ॥૩૫-૬॥

સાતમા ઉદ્દેશાનો પ્રારંભ—

દીકા—‘પઢમઅપદમસમય કડજુસ્મકડજુસ્મ પગિંદિયાણ’ મંત્રે ! ધર્ત્યાહિ હે ભગવનું પ્રથમ અપ્રથમ સમયમાં રહેવાવાળા કૃતયુગમ કૃતયુગમ રાશિવાળા એકેન્દ્રિય જીવો કયા સ્થાન વિશેષથી આવીને ઉત્પત્ત થાય છે ? આ પ્રશ્નનો અતિદેશ (અલામણુ) દ્વારા ઉત્તર આપતો પ્રબુદ્ધી ગૌતમસ્વામીને કહે છે કે—‘નોયમા ! જહા પઢમસમય દદેસો તહેવ ભાણિયઠવો’ હે ગૌતમ ! જે પ્રમાણે પ્રથમ સમય સંબંધી ઉદ્દેશો અર્થાતું બીજે ઉદ્દેશો કહેવામાં આવેલ છે, એજ પ્રમાણે અહિયાં સાતમો ઉદ્દેશો પણ સમજવો, જેહું એ અહિયાં એકેન્દ્રિય પણ્ણાથી ઉત્પત્ત થવાના પ્રથમ સમયમાં રહેનારા હોવા છતાં પણ કૃતયુગમ કૃતયુગમ રાશિરૂપ છે. અહિયાં વિવક્ષિત સંખ્યાનો અનુભવ કરવો તે અપ્રથમ સમયવર્તી પણ્ણુ કહેલ છે. આ પૂર્વભવની સમયસંખ્યાને લઈને કહેવામાં આવેલ છે. તેમ સમજવું. કહેવાનું તાત્પર્ય એ છે કે-એકેન્દ્રિય ઇપ હોવાના પ્રથમ સમયમાં રહેનારા જીવો છે, તેઓએ પૂર્વભવમાં વિવક્ષિત રાશિરૂપ સંખ્યાનો અનુભવ કરેલ છે. જેથી એવા જીવો પ્રથમ અપ્રથમ સમયમાં રહેનારા એકેન્દ્રિય જીવો કહેવાયછે. હવે પછી પણ્ણ એજ પ્રમાણે સમજવું જેદુંએ.

‘સેવ’ મંત્રે ! સેવ’ મંત્રે ! ત્તિ’ હે ભગવનું પ્રથમ અપ્રથમ સમયમાં રહેવાવાળા કૃતયુગમ કૃતયુગમ એકેન્દ્રિય જીવોના ઉત્પાદ વિગેરેના સંબંધમાં આપ ડેવાનુપ્રિયે જે કથન કર્યું છે, તે સધળું કથન સર્વથાસ્ત્રય છે, હે ભગવનું આપ ડેવાનુપ્રિયનું સધળું કથન સર્વથા સત્ય જ છે. આ પ્રમાણે કહીને ગૌતમસ્વામીએ પ્રબુદ્ધી ને વંદના નમસ્કાર કરીને તે પછી સંયમઅને તપથી પોતાના આત્માને લાવિત કરતા થકા પોતાના સ્થાન પર બિરાજમાન થયા. ॥સૂર્ય॥

॥સાતમા ઉદ્દેશો સમાપ્ત ૩૫-૭।

**પ્રથમચરમસમય કૃતયુગમ, કૃતયુગમ એકેન્દ્રિય જીવોં કે
ઉત્પત્તિકાનિદ્રપણ**

આઠમા ઉદ્દેશાનો પ્રારંભ—

‘પદમ ચરમસમય કઙ્ગજુમ્મકઙ્ગજુમ્મ એગિંડિયાણ’ ભર્તે ! કખો ઉબબજ્જાંતિ’ ધ્યાદિ હે ભગવન् પ્રથમ અરમ સમયમાં રહેવાવાળા કૃતયુગમ કૃતયુગમ રાશિવાળા એકેન્દ્રિય જીવો કેયા સ્થાનથી આવીને ઉત્પત્ત થાય છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રલુશ્રી અતિદેશ દ્વારા ગૌતમસ્વામીને કહે છે કે—‘જહા ચરમુદેસુઓ તહેવ નિરવસેસ’ ને પ્રમાણે ચરમ ઉદ્દેશો એટદે કે— ચોયો ઉદ્દેશો કહેલ છે, છે, એજ પ્રમાણે આ આઠમા ઉદ્દેશાનું કથન પણ સમજવું ને એકેન્દ્રિય જીવો વિવક્ષિત સંખ્યાના અનુભૂતિના—અનુભવના પ્રથમ સમયમાં રહેવાવાળા થઈને મરણના સમયવર્તી છે. એવા તે કૃતયુગમ કૃતયુગમ રાશિકૃપ એકેન્દ્રિય વાળા જીવો પ્રથમ સમયમાં રહેવાવાળા કૃતયુગમ કૃતયુગમ રાશિકૃપ કહેવામાં આવેલ છે. તેમાં હેવો પણ ઉત્પન્ન થાય છે. તેથી તેઓને તેનેઝેણ્યા પણ હાય છે. તેઓના ઉત્પાદથી લઈને તેઓ અહિયાં અનેકવાર અથવા અનંતવાર ઉત્પન્ન થઈ ચૂક્યા છે આ છેદ્વા પ્રકરણ સુધીતું પ્રકરણ કહી લેવું.

‘સેવ ભર્તે ! સેવ ભર્તે ! ત્ત્વ’ હે ભગવન્ પ્રથમ અપ્રથમ સમયમાં રહેવાવાળા કૃતયુગમ કૃતયુગમ એકેન્દ્રિય જીવોના ઉત્પાદ વિગેરેના સંયાધમાં આપ દેવાનુભિયે જે કથન કહ્યો’ છે, તે સધજું કથન સર્વથા સત્ય જ છે, હે ભગવન્ આપ દેવાનુભિયનું કથન સર્વથા સત્ય જ છે. આ પ્રમાણે કહીને ગૌતમસ્વામીએ પ્રલુશ્રીને વંદના કરી તેઓને નમસ્કાર કર્યાં વંદના નમસ્કાર કરીને તે પછી સંયમ અને તપથી પોતાના આત્માને લાનિત કરતા થકા પોતાના સ્થાન પર જિરાજમાન થયા. ॥૪૦૧॥

આઠમા ઉદ્દેશો સમાપ્ત ॥૩૫-૮॥

**ગ્રથમઅચરમસમય કૃતયુગમ, કૃતયુગમ એકેન્દ્રિય જીવ કે
ઉત્પત્તિકાનિરૂપણ**

નવમા ઉદેશાનો પ્રારંભ—

‘પદમ અચરમ કડજુમ્મકડજુમ્મ એગિંદિયાણ’ ભંતે ! કઓહિંતો !
ચબવજ્જંતિ’ ધ્યાદિ

ટીકાર્થ—હે ભગવન् પ્રથમ અચરમ સમયમાં રહેવાવાળા કૃતયુગમ કૃતયુગમ રાશિવાળા એકેન્દ્રિય જીવો કયા સ્થાન વિશેષમાંથી આવીને ઉત્પત્ત થાય છે ? આ પ્રક્રિયા ઉત્તરમાં પ્રલુદ્રી ગૌતમસ્વામીને કહે છે કે-હે ગૌતમ ! ચોથા ઉદેશામાં જે પ્રમાણેનું કથન કરવામાં આંદોલું છે, એજ પ્રમાણેનું કથન આ ઉદેશામાં કહેવું જેઈએ. એકેન્દ્રિય પણ્ણાથી ઉત્પત્ત થનામાં જેએને પ્રથમ સમય લાગે છે, એવા તે એકેન્દ્રિય જીવો પ્રથમ અચરમ કહેવાય છે. તેઓમાં અરમ પણ્ણાનો નિર્ધેખ કરવામાં આવેલ છે. જે તેમ ન હોય તો પછી બીજા ઉદેશામાં કહેલ અવગાહના વિગેરેનું જે સમાન પણ્ણું અહિયાં કહેવામાં આવેલ છે, એજ પ્રમાણેનું સંઘર્ષ કથન અહિયાં આ હ નરમાં ઉદેશામાં પણ્ણ કહેલ છે, તેમ સમજ્ઞાઃ.

‘સેવ’ ભંતે ! સેવં ભંતે ! તિ’ હે ભગવન् પ્રથમ અરમ કૃતયુગમ કૃતયુગમ એકેન્દ્રિયજીવોના ઉપયાત વિગેરે વિષયના સંબંધમાં આપ દેવાનુપ્રિયે જે કથન કર્યું છે, તે સંઘર્ષ કથન સર્વાથા સત્ત્ય છે. હે ભગવન् આપ દેવાનુપ્રિયનું સંઘર્ષ કથન સર્વાથા સત્ત્ય જ છે. આ પ્રમાણે કહીને ગૌતમસ્વામીએ પ્રલુદ્રીને વંદના કરી તેઓને નમસ્કાર કર્યા વંદના નમસ્કાર કરીને તે પછી તેઓ સંયમ અને તપથી પોતાના આત્માને લાવિત કરતા થકા પોતાના સ્થાન પર અભિજામાન થયા. ।સૂરો॥

॥નવમા ઉદેશો સમાપ્ત ॥૩૫-૬॥

ચરમચરમ, એવં ચરમ અચરમસમય કૃતયુગમ, કૃતયુગમ
એકેન્દ્રિય જીવને ઉત્પત્તિ કા નિરપણ।

દસમા ઉદેશ નો પ્રારંભ—

‘ચરમ ચરમ કડજુસ્મકડજુસ્મ એગિંડિયાણ’ ભતે ! કબો ઉચ્ચવજંતિ, ઈ.

હે ભગવન् ચરમ ચરમ સમયમાં રહેનારા કૃતયુગમ કૃતયુગમ રાશિરૂપ એકેન્દ્રિય જીવો ક્યા સ્થાન વિશેષથી આવીને ઉત્પત્ત થાય છે ? વિવક્ષિત સ્થાનાની રાશિના અનુભવના છેલ્ડા સમયમાં રહેનારા હોવાથી ચરમ અને ભરણુ સમયમાં રહેવાવાળા હોવાથી ચરમ સયવાગા એવા જે કૃતયુગમ કૃતયુગમ એકેન્દ્રિય જીવો છે, તેઓ ચરમ ચરમ કૃતયુગમ કૃતયુગમ રાશી વાળા એકેન્દ્રિય જીવે છે, તેઓ ચરમ ચરમ સમય કૃયુગમ કૃતયુગમ એકેન્દ્રિય જીવો છે. તેઓનો જન્મ કુયાથી આવીને થાય છે ? આ પ્રક્ષના ઉત્તરમાં અતિદેશ-કલામણુથી પ્રલુશ્રી ગૌતમસ્વામીને કહે છે કે-હે ગૌતમ ! આ પાંત્રીસમા શતકના ચ્યાથા ઉદેશામાં કે પ્રમાણે કહેવામાં આવેલ છે, એજ પ્રમાણેનું તે સધળું કથન અહિયાં પણ સમજહું નોધુંએ.

‘સેવ’ ભતે ! સેવ ભતે ! ત્ત્વ’ હે ભગવન् ચરમચરમ સમયમાં રહેવાવાગા કૃતયુગમકૃતયુગમરાશિવાળા એકેન્દ્રિય જીવોના ઉત્પાત વિગેર નિષયના સંખ્યામાં આપ દેવાનુપ્રિયે ને કથન કર્યું છે, તે સધળું કથન સત્ય છે, આપ દેવાનુપ્રિયનું સધળું કથન સર્વથા સત્યજ છે. આ પ્રમાણે કહીને ગૌતમસ્વામીએ પ્રલુશ્રીને વંદના કરી નમસ્કાર કર્યા વંદના નમસ્કાર કરીને તે પદી સંયમ અને તપથી પોતાના આત્માને લાવિત કરતા થકા પોતાના સ્થાન પર અનિરાજમાન થયા. ॥સ્યું॥

॥દસમા ઉદેશો સમાપ્ત ॥૩૫-૧૦॥

અગીયારમા ઉહેશાનો પ્રારંભ —

‘ચરમ અચરમ સ્થમય કડજુસ્મકડજુસ્મ એગિંડિયાણ’ ભતે ! કબો ઉચ્ચવજંતિ’

હે ભગવન् એકેન્દ્રિય જીવો ચરમ અને અચરમ સમયરત્ની કૃતયુગમ કૃતયુગમ રાશિવાળા છે, તેઓ ક્યા સ્થાન વિશેષથી આવીને ઉત્પત્ત થાય છે ? વિવક્ષિત સંખ્યાના અનુભવનના ચરમ સમયમાં રહેનારા હોવાથી તેઓમાં ચરમ

પણ અને એકેન્દ્રિયપણાથી ઉત્પાદની આપેક્ષાથી પ્રથમ સમયમાં વર્તમાન હોવાથી તેઓમાં અચરમ સમય પણ કહેલ છે. તેઓને ઉત્પાત કર્યાંથી થાય છે ? તે આ પ્રક્રનો ઉત્તર આપતાં પ્રભુશ્રી ગૌતમસ્વામીને કહે છે કે— ‘જહા પઢમસમયउદેસઓ તહેવ નિરવસેસ’ હે જીતમ ! આ શતકના ધીન ઉદેશામાં જે પ્રમાણે કહેવામાં આવેલ છે, એજ પ્રમાણેનું સધળું કથન અહીંયાં પણ કહેવું જોઈએ.

‘સેવ મંતે ! સેવ ભંતે ! ત્ત્વ’ હે ભગવન् ચરમ અચરમ સમય કૃતયુગમ કૃતયુગમ રાશિવાળા એકેન્દ્રિયજીવોના ઉત્પાદ વિશેરે વિષયમાં આપ દેવાતુપ્રિયે જે કથન કર્યું છે તે સધળું કથન સર્વથા સત્ય જ છે. આ પ્રમાણે કહીને જીતમસ્વામીએ પ્રભુશ્રી ને વંદના કરી તેઓને નમસ્કાર કર્યા વંદના નમસ્કાર કરીને તે પછી સંયમ અને તપથી પોતાના આત્માને લાવિત કરતા થકા પોતાના સ્થાન પર બિરાજમાન થયા. ॥સ્ફુર્તી॥

॥અગિયારમેં ઉદેશો સમાપ્ત ॥૩૫-૧૧॥

‘એવ’ એએ એકારસ ઉદેસગા’ આ પૂર્વોક્તા કહ્યથી ૧૧ અગિયાર ઉદેશાચ્છે. ‘પઢમો તદ્દો પંચમાંઓ ય સરિસગમા’ તેમાં પહેલે અને ત્રીજે તથા પાંચમો સરખા આદાપડેવાળા છે. ‘સેસા અટુ સરિસગમા’ તથા ધીજે, ચોથો, છ્ઠો, સાતમો આઠમો નવમો, દસમો અને અગિયારમેં આ આઠે ઉદેશાચ્છે. સરખા આદાપડેવાળા છે. ‘નવર’ ચરત્થે છુદે અટુમે દસમે ય દેવા ન ઉત્ત્રવજંતિ’ પરંતુ ચોથા, છ્ઠો, આઠમાં તથા દસમા ઉદેશામાં દેવોને ઉત્પાત થતો નથી. તેથી ત્યાં તેનેકેશ્યા હોતી નથી. ચરમ સમય કૃતયુગમ કૃતયુગમ એકેન્દ્રિય ઉદેશક છુદો, ઉદેશો છે પ્રથમ ચરમ સમય કૃતયુગમ કૃતયુગમ એકેન્દ્રિયોનો આઠમો ઉદેશો છે. ચરમસમય કૃતયુગમ કૃતયુગમ એકેન્દ્રિયોનો દસમો ઉદેશો છે. તેમાં દેવોની ઉત્પત્તી કહેલ નથી.

એકેન્દ્રિય મહાયુગમ શતક સમાપ્ત

કૃષણલેશ્યાવાલે કૃતયુગમ, કૃતયુગમ એકેન્દ્રિય જીવો
કે ઉત્પત્તિ કા નિર્દ્દિપણ

ધીન એકેન્દ્રિય મહાયુગમ શતકનો પ્રારંભ—

‘કણહ્લેસ્સ કઢજુમ્મ કઢજુમ્મ એગિંદ્યાજં મંતે ! ઈથાહિ

હે ભગવન કૃષણલેશ્યાવાળા કૃતયુગમ કૃતયુગમ રાશિવાળા એકેન્દ્રિય જીવો કૃયા સ્થાન વિશેષથી આવીને ઉત્પત્ત થાય છે ? શું તેઓ નૈરયિકામાંથી આવીને ઉત્પત્ત થાય છે ? અથવા તિર્યાચ ચોનિકામાંથી આવીને ઉત્પત્ત થાય છે ? અથવા મતુભ્યોમાંથી આવીને ઉત્પત્ત થાય છે ? અથવા દેવોમાંથી આવીને ઉત્પત્ત થાય છે ? આ પ્રક્રના ઉત્તરમાં પ્રભુશ્રી કહે છે કે—‘ગોયમા ! ઉવવાઓ તહેવ એવં જહા ઓહિઉદેસપ’ આ કૃષણલેશ્યાવાળા કૃતયુગમ કૃતયુગમ રાશીવાળા એકેન્દ્રિયોને ઉત્પાત જેમ કે આ શતકના પહેલા ઉદેશામાં કહેવામાં આવેલ છે. એજ પ્રમાણે છે. ‘નવર’ ઇમ

‘नाणत्त’ परंतु अहियां ए विशेष पालुँ छे अर्थात् सामान्य एकेन्द्रियों करतां आ । कृष्णलेश्यावाणा कृतयुगम कृतयुगम राशिवाणा एकेन्द्रिय लुप्तोना कथनमां आ प्रभाष्ये निशेषपालुँ छे । ‘ते ण’ भंते ! जीवा किं कण्हलेस्सा’ हे भगवन् शुँ ते लुप्तो कृष्णलेश्यावाणा होय छे ? ‘हंता गोयमा !’ हा गौतम ! आ लुप्त कृष्णलेश्यावाणा होय छे । ‘ते ण’ भंते ! कण्हलेस्स कडजुम्म कडजुम्म एगिंदियति कालओ केवचिचरं होति’ हे भगवन् आ कृष्णलेश्यावाणा कृतयुगम कृतयुगम राशिवाणा एकेन्द्रिय लुप्तो काणनी अपेक्षाए आ इपथी क्यां सुधी रहे छे ? उत्तरमां प्रभुश्री कडे छे के-‘गोयमा ! जहनेण एकं समयं उक्कोसेण अंतोमुहुत्तं’ हे गौतम ! आ एकेन्द्रिय लुप्तो आ इपमां जघन्यथी ते एक समय सुधी रहे छे, अने उत्कृष्टथी एक अंतर्मुहूर्तं सुधी रहे छे । ते पछी तेऽप्यामां आ प्रकार पालु रहेतु नथी । ‘एवं ठिईए विं’ ऐज प्रभाष्ये तेऽप्यामा स्थिति पालु जघन्यथी एक समयना अने उत्कृष्टथी एक अंतर्मुहूर्तंना होय छे । ‘सेवं तहेव जाव अणंतखुतो’ भाकीतुं धीजुं सधगुं कथन सामान्य एकेन्द्रिय लुप्तोना कथन प्रभाष्ये ज छे । अने आ कथन तेना संबंधमां यावत् तेऽप्या आ प्रकारथी अनंतवार उत्पन्न थई चूक्या छे, ‘आ कथन सुधी कडेल छे । ‘एवं सोलस विजुम्मा भाणियवा’ आज प्रभाष्ये आना सोण महायुगमे पाणु कडेवा ज्ञेय अर्थात् आमने कृतयुगम कृतयुगमथी लधने कवयोजकवयोज महायुगम सुधी आमना के महायुगमे अताऽया छे । ते ते महाराशिवाणा आ एकेन्द्रियोना संबंधमां पडेल कडेल कथन प्रभाष्ये कडेवुं ज्ञेय अ । अने आ कथन यावत् तेऽप्या अनंतवार उत्पन्न थई चूक्यां छे । आ छेल्ला कथन सुधी समजबुं ।

‘सेवं भंते ! सेवं भंते ! त्ति’ हे भगवन् कृष्णलेश्यावाणा कृतयुगम कृतयुगम राशिवाणा एकेन्द्रिय लुप्तोना उपभात विगेरेना संबंधमां आप देवानुभिये के कथन इयुँ छे, ते सधगुं कथन सत्य ज छे । हे भगवन् आप देवानुभियनुं आ विषय संबंधी सधगुं कथन सत्य ज छे । आ प्रभाष्ये कडीने गौतम-स्वामी अ प्रभुश्रीने वंदना करी तेऽप्याने नमस्कार कर्या वंदना नमस्कार करीने ते पछी संयम अने तपथी प्रेताना आत्माने भावित करता थका प्रेताना स्थान पर बिराजमान थया ।

यीज एकेन्द्रिय महायुगम शतकमां पडेवो उद्देशो समाप्त

ગ્રથમસમય કૃષણલેશ્યાવાલે કૃતયુગમ, કૃતયુગમ જીવો કે ઉત્પત્તિકા નિરૂપણ

ખીજા ઉદ્દેશાનો પ્રારંભ —

‘પઢમસમય કણહલેસ્સ કડજુસ્મ કડજુસ્મ એગિંડિયાણ’ ભંતે ! ઈત્યાદિ ટીકાથી—હે લગવનું પ્રથમ સમયના કૃષ્ણલેશ્યાવાળા કૃતયુગમ કૃતયુગમ રાશિ-વાળા એકેન્દ્રિય જીવો કયા સ્થાન વિશેષથી આવીને ઉત્પજ્ઞ થાય છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં અતિદેશ દ્વારા પ્રલુબ્ધી ગૌતમસ્વામીને કહે છે કે—‘જ્ઞાન પઢમસમય ચરેખાઓ’ ડે ગૌતમ ! આ શતકના પહેલા ઉદ્દેશામાં એકેન્દ્રિય જીવોના સંયાધમાં જે પ્રમાણેનું કથન કર્યું છે, એજ પ્રમાણેનું કથન અહિયાં સમજયું : ‘નવર’ તે જાં જીવા કિં કણહલેસ્સા’ પરંતુ ત્યાંના કથન કરતાં આ કથનમાં એજ વિશેષ પણું છે કે આ જીવો કૃષ્ણલેશ્યાવાળા હેઠાં એજ વાત અહિયાં પ્રક્ષોત્તર રૂપથી પ્રગટ કરેલ છે. ‘સેસ’ ત ચેવ’ બાકીનું કથન પહેલા શતકમાં કહ્યા પ્રમાણે છે.

‘સેવ’ ભંતે ! સેવ’ ભંતે ! ત્ત્વ’ હે લગવનું આપ દેવાનુપરિયે જે પ્રમાણેનું કથન કર્યું છે. તે સંધળું કથન સત્ય જ છે. ૨ આ પ્રમાણે કહીને ગૌતમ-સ્વામીએ પ્રલુબ્ધીને વંદના કરી અને નમસ્કાર કર્યા વંદના નમસ્કાર કરીને તે પછી સંયમ અને તપથી પોતાના આત્માને ભાવિત કરતા થકા પોતાના સ્થાન પર બિરાજમાન થયા.

ખીજા એકેન્દ્રિય મહાશતકમાં ખીજા ઉદ્દેશો સમાપ્ત ॥૩૫-૨-૨॥

ત્રીજાથી ૧૧ મા સુધીના ઉદ્દેશાયોનો પ્રારંભ —

‘એવ’ જહા ઓહિયસએ એકકારસ ઉદેસગો ભાણિયા’

ટીકાથી—જે પ્રમાણે ઉપ પાત્રીસમા શતકના પહેલા ઉદ્દેશામાં—કૃતયુગમકૃતયુગમ૧, પ્રથમસમય કૃતયુગમ કૃતયુગમ ૨, અપ્રથમસમય કૃતયુગમકૃતયુગમ ૩, ચરમસમય કૃતયુગમ કૃતયુગમ ૪, અચરમ સમય કૃતયુગમ કૃતયુગમ ૫, પ્રથમ પ્રથમસમય કૃતયુગમ કૃતયુગમ ૬, પ્રથમાપ્રથમ સમય કૃતયુગમ કૃતયુગમ ૭ પ્રથમ ચરમ સમય કૃતયુગમ કૃતયુગમ ૮ પ્રથમ અચરમ સમય કૃતયુગમ કૃતયુગમ ૯ ચરમ અચરમ સમય કૃતયુગમ કૃતયુગમ ૧૦ અને ચરમ અચરમ સમય કૃતયુગમ કૃતયુગમ ૧૧ આ પ્રકારના વિશેષણાવાળા એકેન્દ્રિય જીવોનો આશ્રય કરીને ૧૧ અગિયાર ઉદ્દેશાયો કહ્યા છે. ‘તહા કારલેસ્સસએ વિ એકકારસ ઉદેસગો ભાણિયબ્રવ્બા’ એજ પ્રમાણે કૃષ્ણલેશ્યાના પદવાળા ખીજા શતકમાં પણ ૧૧ અગિયાર ઉદ્દેશાયો

કઢેવા જેઠાં. તથા આ સંખ્યાના આત્માપનો પ્રકાર પણ સત્ય અનાવીને સમજુ કેવો. ‘પઢ્મો તઙ્હો પંચમો ય સ્વરિસગમા’ પહેલા ઉદ્દેશો બીજે ઉદ્દેશો અને પાંચમો ઉદ્દેશો એકસરખા અલાપકેવાળા છે, ‘સેસા અટુ વિ સરિસગમા’ તથા બીજે, ચાંદી, છદ્રો, સાતમો, આઠમો, નાનમો, દસમો, અને અગિયારમો આ આડ ઉદ્દેશાંઓ એક સરખા આત્માપકેવાળા છે. ‘નવર’ ચરત્થ છુટુ અટુમ દસમેસુ ડવવાઓ નાથી દૈવસ્સ’ પરંતુ ચાંદી, છદ્રા, આઠમા અને દસમા ઉદ્દેશાંમાં હેવોનો ઉપપાત થતો નથી,

‘સેવ’ ભરે ! સેવ’ ભરે ! ત્તિ’ હે લગવનું આપે ને પ્રમાણે આ વિષયમાં કથન કરેલ છે, તે સધણું કથન સર્વથા સત્ય જ છે. હે લગવનું આપ દૈવાનુપ્રિયનું સધણું કથન સર્વથા સત્ય જ છે. આ પ્રમાણે કહીને ગૌતમ-સ્વામીએ પ્રલુશ્રીને વંદના કરી નમસ્કાર કર્યા વંદના નમસ્કાર કરીને તે પછી સંયમ અને તપથી પોતાના આત્માને ભાવિત કરતા થકા પોતાના સ્થાન પર અનિરાજમાન થયા. ॥સ્ફુરી॥

નેનાચાર્ય નેનધર્મદ્વિવાકર પૂજય શ્રી ધાસીલાલજી મહારાજકૃત ‘ભગવતીસૂત્ર’ની પ્રમેયચન્દ્રકા વ્યાખ્યાના પાંત્રીસમા શતકમાં બીજા ઉદ્દેશાથી લઈને અગિયારમા ઉદ્દેશા સુધીના સધળા ઉદ્દેશાંઓ સમાપ્ત ॥૩૫-૨-૧૧

૩૫ મા શતકમાં બીજું એકન્દ્રિય મહિયુગમ શતક સમાપ્ત ॥૩૫-૨॥



**નીલલેશ્યાયુક્ત કૃતયુગમ, કૃતયુગમ એકેન્દ્રિય જીવોं
કે ઉત્પત્તિ કા નિરૂપણ**

ત્રીજા એકેન્દ્રિય મહાયુગમ શતકનો પ્રારંભ—

‘એવ’ નીલલેસ્સેહિ’ સયં કળહોસસસરિસં એકારસઉદેસગા તહેવ-સેવં ભંતે ! સેવં ભંતે ! ત્તિ’ કૃષ્ણલેશ્યાવાળાઓના સંબંધમાં જે પ્રમાણે કૃષ્ણલેશ્યા શતક કહેવામાં આવેલ છે, એજ પ્રમાણે નીલલેશ્યાવાળાઓના સંબંધમાં નીલ-લેશ્યા શતક પણ કહેવું જોઈએ, લાં જે પ્રમાણે ૧૧ અગિયાર ઉદેશાઓ કહ્યા છે, એજ પ્રમાણેના ૧૧ અગિયાર ઉદેશાઓ અહિયાં પણ છે તેમ સમજવું આ કથનનું તાત્પર્ય એ છે કે-જે ચીતે કૃષ્ણલેશ્યાનો આશ્રય કરીને એકેન્દ્રિય મહાયુગમ નામનું શતક કહેવામાં આવેલ છે, એજ પ્રમાણે નીલલેશ્યાનો આશ્રય કરીને એકેન્દ્રિય મહાયુગમ શતક પણ સમજ લેવું જોઈએ. તથા ‘દક્કારસ ઉદેસગા તહેવ’ કૃષ્ણલેશ્યાવાળાઓના શતકમાં ઔદ્ઘિક કૃતયુગમ કૃતયુગમ ઉદેશથી કર્હને ચરમ ચરમ કૃતયુગમ કૃતયુગમ ઉદેશા સુધી ૧૧ અગિયાર ઉદેશાઓ કહેવામાં આવેલ છે, એજ પ્રમાણે અહિયાં પણ નીલલેશ્યા પદ લગાવીને કૃતયુગમ કર્તયુગમ વિગેરે ૧૧ અગિયાર ઉદેશાઓ સમજવા.

‘સેવ’ ભંતે ! સેવં ભંતે ! ત્તિ’ હે ભગવન् આપ હેવાનુભિયે જે પ્રમાણે આ વિષયમાં કહું છે, તે સધળું કથન સર્વથા સત્યજ છે હે ભગવન્ આપનું કથન સત્ય જ છે, એ પ્રમાણે કરીને ગૌતમસ્વામીએ પ્રલુદ્રીને વંદના કરી નમસક.૨ કર્યા વંદના નમસકાર કરીને તે પછી સંયમ અને તપથી પોતાના આત્માને ભાવિત કરતા થકા પોતાના સ્થાન પર બિરજમાન થયા. ॥સ્ફુરી॥ જૈનાચાર્ય જૈનધર્મહિવાકુર પૂજયક્રી ધાર્મિકાતાજ મહારાજકૃત “ભગવતીસૂત્ર”ની પ્રમેયચન્દ્રકા વ્યાખ્યાના પાંત્રીસમા શતકનું વીજુ એકેન્દ્રિય મહાયુગમ

શતક સમાપ્ત ॥૩૪-૩॥

કાપોતલેશ્યાયુક્ત કૃતયુગમ, કૃતયુગમ એકેન્દ્રિય જીવોં
કે ઉત્પત્તિ કા નિર્દ્ધારણ

ચોથા એકેન્દ્રિય મહાયુગમ શતકનો પ્રારંભ—

‘એવ’ કાઉલેસેહિ’ વિ સય’ કણહલેસસપયસરિસ’ ‘સેવ’ ભંતે ! સેવભંતે ! ત્ત્વ’
કાપોતલેશ્યાવાળાઓના સંખાંધમાં પણ કૃષ્ણલેશ્યા શતકની એમ શતક અનાવીને
કહેવું જોઈએ અહિયાં કૃષ્ણલેશ્યાના સ્થાનમાં કાપોતલેશ્યા પદ મૂરીને ૧૧
અગ્નિયાર ઉત્તેશાઓ અનાવી લેવા. હે ભગવન् આપે આ વિષયમાંને કહેલ છે
તે સુધ્યાં કથન સર્વથા સત્ય જ છે. હે ભગવન् આપનું કથન સર્વથા સત્ય
જ છે, આ પ્રમાણે કહીને ગૌતમસ્વામીએ પ્રલુદ્ધીને વંદના કરી તેઓને
નમસ્કાર કર્યા વંદના નમસ્કાર કરીને તે પછી સંયમ અને તપથી પોતાના
આત્માને લાવિત કરતા થક પોતાના સ્થાન પર બિરાજમાન થયા. ॥સૂર્ય॥

ચોથું એકેન્દ્રિય મહાયુગમ શતક સમાપ્ત ॥૭૫-૪॥

ભવસિદ્ધિક કૃતયુગમ, કૃતયુગમ એકેન્દ્રિય જીવોં કે ઉત્પત્તિ કા નિર્દ્ધારણ

પાંચમા શતકનો પ્રારંભ—

‘ભવસિદ્ધિય કડજુન્મ કડજુન્મ એગિંદિયાળ’ ભંતે ! કઓ ઉત્ત્વજર્જંતિ’ હે
ભગવન્ ભવસિદ્ધિક કૃતયુગમકૃતયુગમ રાશિવાળા એકેન્દ્રિય જીવો કયા સ્થાન
વિશેષથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? શું તેઓ નૈરયિકામાંથી આવીને ઉત્પન્ન
થાય છે ? અથવા તિર્યુંથ ચોનિકામાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? અથવા

મતુષ્યોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? અથવા દેવોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? આ પ્રશ્નનો અતિહેશ દ્વારા ઉત્તર આપતાં પ્રભુશ્રી જૌતમસ્તવામીને કહે છે કે—‘જહા ઓહિયસ્ય’ હે જૌતમ ! ઔધિક શતકમાં એટલે કે આ શતકના પહેલા શતકમાં જે રીતે કથન કરવામાં આવેલ છે, એજ પ્રમાણેનું કથન પ્રશ્ન અને ઉત્તરદ્વારા સધળું કથન અહિયાં કહેલું જોઈએ. ‘નવર’ એકારસસુ વિ ઉદ્દેશ્યસુ અહ ભંતે ! સંવે પાણા જાત સંવે સત્તા ભવસિદ્ધિય કહજુમ્મ કહજુમ્મ એગિંદ્યિત્તાએ ઉવવન્નપુચ્ચા’ પરંતુ ઔધિક શતકના કથન કરતાં આ કથનમાં જે જિન્નપણું છે, તે એલું છે કે—‘હે ભગવન શુ’ સંઘળા પ્રાણો યાવતું સંઘળા સત્તો ભવસિદ્ધિક કૃંચુગ્મ કૃતચુગ્મ રાશિચાળા એકેન્દ્રિય પણુથી પહેલાં ઉત્પન્ન થઈ ચૂક્યા છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુશ્રી જૌતમસ્તવામીને કહે છે કે—‘ગોયમા ! ણો ઇણદે સમદે’ હે જૌતમ ! આ અર્થ બરાબર નથી, અર્થાત્ સંઘળા પ્રાણ, સંઘળા જીવો, સંઘળા ભૂતો, અને સંઘળા સત્તો આ પ્રકારના એકેન્દ્રિય પણુથી પહેલાં ઉત્પન્ન થયા નથી. ‘સેસ તહેવ’ આ જિન્નપણું શિવાય આડીનું બીજું સંઘળું ઉપપાત વિગેરે સંખાંધી કથનતું વિવેચન આજ શતકના પહેલા શતકમાં કહ્યા પ્રમાણે છે.

‘સેવ ભંતે ! સેવ ભંતે ! જી’ હે ભગવન આપ દેવાનુભિયે કહેલ આ સંઘળું કથન સર્વથા સત્ય જ છે, હે ભગવન આપે પ્રતિપાદન કરેલ આ સંઘળું કથન સત્ય જ છે. આ પ્રમાણે કહીને જૌતમસ્તવામીએ પ્રભુશ્રીને વંદના કરી તેઓને નમસ્કાર કર્યા વંદના નમસ્કાર કરીને તે પછી સંખમ અને તપથી પોતાના આત્માને ભાવિત કરતા થકા થકા પોતાના સ્થાન પર ભિરાજ-માન થયા. ॥સ્ફુરી॥

નૈનાચાર્ય નૈનધર્મદિવાકર પૂજયશ્રી ધાસીલદાજુ મહારાજ કૃત “ભગવતીસૂત્ર”ની પ્રમેયચન્દ્રકા વ્યાખ્યાના પાંત્રીસમા શતકતું પાંચમું એકેન્દ્રિય મહાચુગ્મ

શતક સમાપ્ત ॥૩૫-૫॥

કૃષ્ણલેશ્યાવાળે ભવસિદ્ધિક કૃતયુગમ, કૃતયુગમ એકેન્દ્રિય જીવોંકે ઉત્પત્તિકા નિરૂપણ

છદ્દા એકેન્દ્રિય મહાયુગમશતકનો પ્રારંભ—

‘કણહલેસ્સ ભવસિદ્ધિય કડજુસ્મ કડજુસ્મ એગિંડિયાણ ભંતે !’ હે ભગવન्
કૃષ્ણલેશ્યાવાળા ભવસિદ્ધિક કૃતયુગમ કૃતયુગમ રાશિવાળા એકેન્દ્રિય જીવો કયા
સ્થાન વિશેષથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? શું તેઓ નૈરયિકોમાંથીઆવીને
ઉત્પન્ન થાય છે ? અથવા તિર્યાંયોનિકોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? અથવા
મતુષ્યોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? કે દેવોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય
છે ? આ પ્રક્ષના ઉત્તરમાં પ્રલુશ્રી ગૌતમસ્વામીને કુણે છે કે—‘એવં કણહલેસ્સ
ભવસિદ્ધિય એગિંડિએહિં વિ બિતિયસ્યય કણહલેસ્સસરિસ્ ભાગિયદ્વ’—હે ગૌતમ !
આ કૃષ્ણલેશ્યાવાળા ભવસિદ્ધિક કૃતયુગમ કૃતયુગમ એકેન્દ્રિયોના સંબંધમાં પણ
શતક આ પાંત્રીસમા શતકના બીજા કૃષ્ણલેશ્યાશતકના કથન પ્રમાણે સમજવું
થીજા કૃષ્ણલેશ્યાવાળાઓના સંબંધમાં જે પ્રમાણે ત્યાં કહેવામાં આવેલ છે,
એ જ પ્રમાણેનું તે તમામ કથન અંદ્રિયાં પણ સમજવું.

‘સેવ ભંતે ! સેવ ભંતે ! ત્તિ’ હે ભગવન् આપ દેવાનુપ્રિયે જે પ્રમાણે
આ વિષયમાં કહેલ છે, તે સધળું કથન સર્વથા સત્ય જ છે. હે ભગવન्
આપહેવાનુ પ્રિયનું સધળું કથન સર્વથા સત્ય જ છે. આ પ્રમાણે કણીને
ગૌતમસ્વામીએ પ્રલુશ્રીને વંદના કરી તેઓને નમસ્કાર કર્યા વંદના નમસ્કાર
કરીને તે પછી તેઓ સંયમ અને તપથી પોતાના આત્માને લાવિત કરતા
થકા પોતાના સ્થાન પર બિરાજમાન થયા. ॥૪૦૧॥

॥૪૬૬૩ એકેન્દ્રિય શતક સમાપ્ત ॥૩૫-૬॥

૭૫નીલલેશ્યા ભવસિદ્ધિક કૃતયુગમ, કૃતયુગમ એકેન્દ્રિય જીવોંકી ઉત્પત્તિકા નિરૂપણ

‘એવં નીલલેસ્સ ભવસિદ્ધિય એગિંડિએહિંવિ સય’ આજ પ્રમાણે નીલલેશ્યા-
વાળા ભવસિદ્ધિક કૃતયુગમ કૃતયુગમ રાશિવાળા એકેન્દ્રિય જીવોના સંબંધમાં
પણ શતક જનાવીને કથન કરી લેલું જોઈએ.

‘સેવ ભંતે ! સેવ ભંતે ત્તિ’ હે ભગવન् આપ દેવાનુપ્રિયે આ વિષયમાં
જે કથન કર્યું છે તે સર્વથા સત્ય છે. હે ભગવન् આપનું કથન સર્વથા
સત્ય જ છે. આ પ્રમાણે કણીને ગૌતમસ્વામીએ પ્રલુશ્રીને વંદના કરી તેઓને
નમસ્કાર કર્યા વંદના નમસ્કાર કરીને તે પછી સંયમ અને તપથી પોતાના
આત્માને લાવિત કરતા થકા પોતાના સ્થાન પર બિરાજમાન થયા. ॥૪૦૨॥

॥સાતમું એકેન્દ્રિય શતક સમાપ્ત ॥૩૫-૭॥

**કાપોતલેશ્યાવાલે ભવસિદ્ધિક કૃતયુગમ, કૃતયુગમ એકેન્દ્રિય
કી ઉત્પત્તિ કા નિર્દ્ધારણ**

“આઠમા એકેન્દ્રિય શતકનો પ્રારંભ—”

‘એવ’ કાડલ્લેસ્સ ભવસિદ્ધિયએગિંદિએહિં વિ તહેવ એકકારસ ઉહેસગ સંજુત્તં સ્થય’ આજ પ્રમાણે કાપોતલેશ્યાવાળા ભવસિદ્ધિક કૃતયુગમ કૃતયુગમ રાશિવાળા એકેન્દ્રિય જીવેની સ્થાથે પણ પહેલાં કહ્યા પ્રમાણેના ૧૧ અગિયાર જીદેશાવાળું શતક થાય છે. તેથી ‘જીવે કયાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે? વિગેર પ્રશ્નો અને હે ગૌતમ! તે જીવે તિર્યંચ્યોનિક વિગેરમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે, વિગેરે ઉત્તર પહેલાં કહ્યા પ્રમાણે સમજી લેતા. ‘દવ’ દ્વારા બત્તારિ ભવસિદ્ધિયસયાળિ ચડસુ વિ સ્નાપસુ’ ઔધિક, કૃષ્ણ, નીલ, અને કાપોત લેશ્યાવાળા ભવસિદ્ધિક એકેન્દ્રિય જીવે સંબંધી ચાર શતકોમાં ‘સંબ્રે પાણા જાવ ઉવવન્નપુવ્વા, નો ઇણટે, સમટે’ સંબળા પ્રણેના યાવત્ સંબળા સત્વેના પહેલાં ઉત્પન્ન થઈ ચુક્યા છે. આ અર્થું બરોઅર નથી. તેમ કહેવું જોઈએ. ફેમકે-એવા એકેન્દ્રિય જીવે અનંત છે. જે અત્યાર સુધી આ ઇપથી ઉત્પન્ન થયા નથી.

‘સેવ’ મંતે ! સેવ’ મંતે ! ત્ત્વ’ હે ભગવન આપ હેવાનુપ્રિયનું આ વિષય સંબંધમાં કરેલ કથન સર્વથા સત્ય છે. ૨ આ પ્રમાણે કહીને ગૌતમસ્વામીએ પ્રલુદ્ધીને વંદના કરી નમસ્કાર કર્યા વંદના નમસ્કાર કરીને તે પછી સંયમ અને તપથી પોતાના આત્માને ભાવિત કરતા થડા પોતાના સ્થાન પર બિરાજમાન થયા. ॥સ્તુ ૦૧॥

॥આઠમું શતક સમાપ્ત ॥૩૫-૮॥

અભવસિદ્ધિવાલે કે ચાર શતકો કા કથન છતીસવે શતક મેં પ્રથમ દ્વીન્દ્રિય

નવમા શતકથી આરમા શતક સુધીના શતકોનું કથન

‘જહા ભવસિદ્ધિએહિ’ ચત્તારિ સ્થયાં ભળિયાઇ’ જે પ્રમાણે ભવસિદ્ધિક એકેન્દ્રિય જીવોના સંબંધમાં ઔદ્ઘિક શતક, કૃપણુલેશ્યા શતક નીલેશ્યા શતક અને કાપોતલેશ્યા શતક કહેવામાં આવેલ છે, એજ રીતે એજ શત કોનો આશ્રય કરીને એકેન્દ્રિય જીવોના સંબંધમાં ચાર શતકો કહેવા જોઈએ, આમાં પણ એજ પ્રમાણેનું કથન કહેવું જોઈએ.—સધળા પ્રાણુ યાવતુ સધળા સત્યો આમાં પહેલાં ઉત્પન્ન થઈ ચૂક્યાં છે, એ પ્રમાણેનો અર્થ સમર્થિત થતો નથી. કેમ કે એકેન્દ્રિય જીવો અનંત છે. કે કેએ અત્યાર સુધી આ ઇપથી ઉત્પન્ન થઈ શક્યા નથી. ‘એવ’ એયાઇ’ વારસ એગિંડિયમહાજુસ્મસથાઇ’ ભવંતિ’ આ પ્રમાણે ૧૨ બાર એકેન્દ્રિય મહાશુરમ શતક થાય છે. તેમ સમજહું,

‘સેવ’ મંતે ! સેવ’ મંતે ! ત્થિ’ હે લગવનુ આપે કહેલ આ સધળું કથન સર્વથા સત્ય છે. હે લગવનુ આપ હેવાનુપ્રિયનું સધળું કથન સર્વથા સત્ય છે. આ પ્રમાણે કહીને ગૌતમસ્વામીએ પ્રલુદીને વંદના કરી તેઓને નમસ્કાર કર્યા વંદના નમસ્કાર કરીને તે પછી સંયમ અને તપથી પોતાના આત્માને ભાવિત કરતા થા પોતાના સ્થાન પર બિરાજમાન થયા ॥સ્થૂ૦૧॥

નૈનાચાર્ય જૈનધર્મહિવાકર પૂજય શ્રી ધાસીલાલજી મહારાજજીત ‘ભગવતીસૂત્ર’ની પ્રમેયચન્દ્રિકા વ્યાખ્યાના પાંત્રીસમા શતકમાં નવમા શતકથી આરમા શતક

સુધીના શતકો સમાપ્ત ॥૩૫-૬-૧૨॥

પાંત્રીસમું શતક સમાપ્ત ॥૩૫॥

કૃતયુગમ, કૃતયુગમ એકેન્દ્રિય જીવોં કે ઉત્પત્તિ કા નિરૂપણ

છત્રીસમા શતકનો પ્રારંભ—

પ્રથમ એ ધનિદ્રિય મહાયુગમ શતક નામનો પહેલો ઉદ્ઘેશો।

પાંચીસમા શતકમાં સંખ્યાપહોક્ષારા એકેન્દ્રિય જીવોની પ્રકૃપણું કરવામાં આવી છે, હવે આ છત્રીસમા શતકમાં એજ સંખ્યાપહોક્ષારા ક્ષીનિદ્રિય જીવોની પ્રકૃપણું કરવામાં આવશે આ સંબંધને લઈને આ છત્રીસમા શતકનો પ્રારંભ કરવામાં આવે છે, ‘કડજુસ્મકડજુસ્મ બેદ્દિયાળં ભંતે ! કઓ ઉવવડજંતિ’ ઈ.

ટીકાર્થ—‘કડજુસ્મકડજુસ્મ બેદ્દિયણં ભંતે ! કઓ ઉવવડજંતિ’ હે લગવનું કૃતયુગમ કૃતયુગમ રાશિવળા એ ધનિદ્રિય જીવો કયા સ્થાન વિશેપથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? શું તેઓ નૈરયિકોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? અથવા તિર્યંચયોનિકોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? અથવા મનુષ્યોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? અથવા દેવોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રલુશ્રી ગૌતમપ્રવામીને કહે છે કે—‘ઉવવાઓ જહા બંકંતીએ’ હે ગૌતમ ! પ્રજાપના સૂત્રના દ્યુ-કાનિતપદમાં કે પ્રમાણે કહ્યું છે એજ પ્રમાણે અહિયાં પણ સમજબું. અર્થાતું દ્યુ-કાનિત પદમાં એવું કહેલ છે કે—તેઓ તિર્યંચયોનિકોમાંથી આવીને અથવા મનુષ્યોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે, એજ પ્રમાણેનું કથન અહિયાં પણ સમજબું લેવું. ‘પરિમાળ’ સ્નોલસવા સંખેજજા વા અસંખેજજા વા ઉવવડજંતિ’ એક સમયમાં આ ડેનલા ઉત્પન્ન થાય છે ? તે આ સંબંધમાં એવું કહેબું નેઈએ કે આ એક સમયમાં ૧૬ સોણ અથવા સંખ્યાત અથવા અસંખ્યાત ઉત્પન્ન થાય છે. ‘અવહારો જહા ઉપલુદેસએ’ ઉત્પલ ઉદેશામાં એટલે કે આ લગવતી સૂત્રના ૧૧ અગિયારમા શતકના પહેલા ઉદેશામાં આમના અપહોરના સંબંધમાં કહેવામાં આવેલ છે, તે સધગું કથન અહિયાં પણ સમજબું. ‘ઓગાહણ જહન્નેણ અંગુલસ્થ અસંખેજજાઇમાગ’ આ એ ધનિદ્રિય વાળા જીવોના શરીરની અવગાહના જગ્ઘન્ય આંગળના અસંખ્યાતમાં ભાગ

પ્રમાણુની હોય છે. અને ‘ઉકોસેળ’ વારસ જોયણાડું’ ઉત્કૃષ્ટથી આર ૧૨ ચોજન પ્રમાણુની હોય છે. ‘એવ’ જહા એગિંદિયમહાજુમ્માણ’ પદમુહેસેએ તહેવ’ આ રીતે એકેન્દ્રિય મહાયુગમેના સંખ્યામાં ને પ્રમાણે પાંત્રીસમા શતકના પહેલા ઉદેશામાં કહેવામાં આવેલ છે, એજ પ્રમાણેનું કથન અહીંયાં પણ સંપૂર્ણ સમજ લેવું. ‘નવર’ તિનિન લેસ્સાઓ દેવા ન ઉવબજ્જંતિ’ પરંતુ પહેલા ઉદેશાના કથન કરતાં આ કથનમાં ડેવળ એજ વિશેષપણું છે કે—ત્યા લેશ્યાએ ચાર હોવાનું કથન કરવામાં આવેલ છે, તથા અહિયાં ત્રણ લેશ્યાએ હોય છે તેમ કહેલ છે, ત્યા દેવેનો ઉપપાત આ એકેન્દ્રિયોમાં હોવાનું કહેલ છે. પરંતુ અહિયાં દેવેની ઉત્પત્તી થતી નથી તેમ કહેલ છે. તેથી આ પ્રકરણમાં તેનેલેશ્યાને સંભવ હોતો નથી. ‘સમ્મદિદ્વી વા મિચ્છાદિદ્વી વા’ આ સમય દૃષ્ટિવાળા અને મિથ્યાદૃષ્ટિવાળા હોય છે. અપર્યાત અવસ્થામાં સાસ્વાદન સમ્યકૃત્વ તેચ્છામાં હોય છે. તે અપેક્ષાથી તેચ્છાને સમ્યગુ દૃષ્ટિવાળા કહેલ છે, ‘નો સમામિચ્છદિદ્વી’ આ સમ્યગુ મિથ્યાદૃષ્ટિવાળા હોતા નથી. એટલે કે મિશ્રદૃષ્ટિવાળા! હોતા નથી. ‘નાણી વા અન્તનાણી વા’ આ જાણી અર્થવા અમાની હોય છે. ‘ણો મળોજોગી’ આ મનોયોગવાળા હોતા નથી. ‘વયજોગી કાયજોગી વા’ વચ્ચન ચોગવાળાને કાથ ચોગવાળા હોય છે. ‘તેણ’ મંતે! કંજુસ્મ કહુજુસ્મ વેઝંડિયા કાલ પ્રો કેવચિચર હોતિ’ હે ભગવનું આ કૃતયુગમ કૃતયુગમ એ ઈન્દ્રિયવાળા જીવો કાળની અપેક્ષાથી કેટલા સમય સુધી રહે છે? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુશ્રી ગૌતમસ્વામીને કહે છે કે—‘ગોયમા! જહણેણ’ એક સમય ઉકોસેળ સંખેજ્જ કાલ’ હે ગૌતમ! આ રૂપથી તેચ્છા જગન્યથી તો એક સમય સુધી અને ઉષ્ણાંત્રી સંઘાત કાળ સુધી રહે છે. ‘ઠિઈ જહણેણ એક સમય ઉકોસેળ વારસ સંવચ્છરાડું’ તેચ્છાની સ્થિતિ જગન્યથી એક સમયની અને ઉત્કૃષ્ટથી આર ૧૨ વર્ષની હોય છે. ‘આહારો નિયમ છહિસિ’ તેચ્છા આહાર નિયમથી છહિસાએમાંથી શ્રહણ કરે છે. કેમ કે તેચ્છા લોકની મધ્યમાંજ સ્થિત રહે છે. ‘તિનિન સમુગવાયા’ વેદના, કપાય, અને મારણાનિતિક આ ત્રણ સમુદ્ધાતો તેચ્છાને હોય છે. ‘સેસ’ તહેવ જાવ અણંતખુતો’ બાકીનું ણીજું સંધળું કથન ઉપ પાંત્રીસમા શતકના પહેલા ઉદેશામાં કહ્યા પ્રમાણે સમજખું યાવત તેચ્છા અણંતવાર આ રૂપે ઉત્પન્ન થઈ ચુકલ છે, આ કથન સુધીનું કથન અહિયાં સમજખું. ‘એવ’ સોલસસુ વિ જુમ્મેસુ’ આજ પ્રમાણે સોળ ૧૬ ચુગેમાં કૃતયુગમ ચોજથી લઈ ને કલ્યોજ કલ્યોજ સુધીના મહાયુગમેમાં પણ ઉપપાત વિગેરનું કથન સમજ લેવું.

‘सेव’ भंते ! सेव’ भंते ! क्ति’ हे भगवन् आप देवातुप्रिये के प्रभाणु
कथन कर्युँ छे, ते सधगुँ कथन सर्वथा सत्य छे. हे भगवन् आ विषयमां
आप देवातुप्रिये के कथन कर्युँ छे, ते सधगुँ कथन सत्य न छे. आ प्रभाणु
कहीने गौतमस्वामीचे प्रखुश्रीने वंडना करी नमस्कार कर्या वंडना नमस्कार
करीने ते पछी संयम अने तपथी पोताना आत्माने लावित करता थका
पोताना स्थान पर धिराजभान थया. ॥सू०१॥

जैनाचार्य जैनधर्मदिवाकर पुन्य श्री धासीलालजु महाराजकृत ‘भगवतीसूत्र’नी
प्रमेयचन्द्रिका व्याख्याना छत्रीसमा शतकना द्विन्द्रिय महायुगम शतकमां
पहेलो उद्देशा समाप्त ॥३६-१-१॥



प्रथमसमय कृतयुगम, कृतयुगम द्विन्द्रिय ज्ञवों के उत्पत्तिकानिदपण

जील उद्देशाथी अगियारमा सुधीना उद्देशाओनो प्रारंभ—

‘पठमसमय कडजुम्म कडजुम्म वेंदियां’ भंते ! कओ उववज्जंति’ ३.

टीकार्थ—हे भगवन् प्रथम समयमां उत्पन्न थयेला कृतयुगम कृतयुगम राशिवाणा ए द्विन्द्रिय ज्ञवो कथा स्थान विशेषज्ञी आवीने उत्पन्न थाय छे !

શું તેઓ નૈરયિકોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? અથવા તિર્યંચોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? અથવા મતુષ્યોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? કે હેવોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? આ પ્રક્ષનો ઉત્તર અતિહેશદ્વારા આપતાં પ્રબુશ્રી જૌતમસ્વામીને ઠેડે છે કે—‘એવ’ જહા એગિંડિયમહાજુસ્માણં પઢમસમયઉદેસે’ હે જૌતમ ! પહેલા સમયમાં ઉત્પન્ન થનારા કૃતયુગમ રાશિવાળા એકેન્દ્રિય લુચોના ઉત્પાત વિગેરેના સંબંધમાં જે પ્રમાણેનું કથન કરવામાં આવેલ છે, એજ પ્રકારનું કથન પ્રથમ સમયમાં ઉત્પન્ન થવાવાળા એ ધન્દ્રિય લુચોના ઉત્પાદ વિગેરેના સંબંધમાં પણ સમજવું જોઈ એ ‘દસ નાણત્તાઙ્’ તાઙ્ ચેવ દસ ઇહ વિ’ એકેન્દ્રિય મહાયુગમેના પ્રથમ ઉદેશામાં હસ પ્રકારનું ‘લિન્નપણું’ પ્રગટ કરવામાં આવેલ છે. એજ પ્રકારથી દસ રીતનું ‘લિન્નપણું’ અહિયાં પણ સમજવું તથા અહિયાં એક અગિયાર ૧૧મું ‘લિન્નપણું’ આવે છે, તે ‘ણો મણજોગી ણો વયજોગી કાયજોગી’ આ સૂત્રપાઠ દ્વારા પ્રગટ કરવામાં આવેલ છે કે—પ્રથમ સમયમાં ઉત્પન્ન થયેલા એ ધન્દ્રિય લુચોમનોચોગવાળા તો હોતા નથી. તથા તેઓને વચનચોગીપણુંનો પ્રસંગ પણ પ્રામ થતો નથી. તે માટે કહેવામાં આવેલ છે કે—તેઓ વચનચોગી પણ હોતા નથી. કેમ કે અપયામ અવસ્થામાં વચનચોગ હોતો નથી. કેવળ તેઓ કાયચોગી જ હોય છે. ‘સેસ’ જહા બેઝંડિયાણ ચેવ પઢમુહેસે’ આ કથન શિવાય બાકીનું સધળું કથન જેશીતે એ ધન્દ્રિયવાળા લુચોના સંબંધમાં પહેલા ઉદેશામાં કહેવામાં આવેલ છે. એજ પ્રમાણેનું સધળું કથન બીજા ઉદેશાથી લઈને અગીયારમાં ઉદેશાઓ સુધીના ઉદેશાઓમાં સમજવું.

“એવ ભંટે ! સેવ ભંટે ! ચિ’ હે ભગવનું આપે આ વિષયના સંબંધમાં જે પ્રમાણેનું કથન કર્યું છે, તે સધળું કથન સત્ય છે. હે ભગવનું આપ હેવાનુપ્રિયનું આ વિષય સંબંધમાં કહેલ સધળું કથન સર્વથા સત્ય જ છે. આ પ્રમાણે કહીને જૌતમસ્વામીએ પ્રબુશ્રીને વંદના કરી તેઓને નમસ્કાર કર્યા વંદના નમસ્કાર કરીને તે પછી સંયમ અને તપથો પોતાના આત્માને લાવિત કરતા થડા પોતાના સ્થાન પર બિરાજમાન થયા ”

‘એવ’ એવિ જહા એગિંડિય મહાજુસ્મેસુ એકકારસ ઉદેસગા તહેવ ભાગિયવ્વા’ જે પ્રમાણે એકેન્દ્રિય મહાયુગમ શતકોમાં ૧૧ અગિયાર ઉદેશાઓ કહેવામાં આવેલ છે. એજ પ્રમાણે ઉપ યાંત્રીસમા શતકના પહેલાશતકમાં કહેલ તે ૧૧ અગિયાર ઉદેશાઓ કહેવા જોઈએ. આ સંબંધમાં આલાપનો પ્રકાર પહેલા કદ્વા પ્રમાણે પેતે સ્વયં બનાવીને સમજ કેવો. ‘નરર’ ચડથ છઠ, અદૃમ દસમેસુ સમ્મત નાણાળિ ન ભવંતિ’ પરતુ આ ૧૧ અગિયાર ઉદેશાઓમાંથી ચરમ સમય કૃતયુગમ, કૃતયુગમ, ઉદેશામાં એટલે કે ચોથા ઉદેશામાં પ્રથમ પ્રથમ સમય કૃતયુગમ કૃતયુગમ ઉદેશામાં એટલે કે ૬ છઠું. ઉદેશામાં પ્રથમ સમય કૃતયુગમ કૃતયુગમ ઉદેશામાં એટલે કે—૮ આડમા ઉદેશામાં અને ચરમ ચરમ સમય કૃતયુગમ કૃતયુગમ ઉદેશામાં એટલે કે ૧૦ દસમા ઉદેશામાં આ ચારે ઉદેશાઓમાં

સમ્યક્તવ અને જ્ઞાન થતા નથી. તેથી ત્યાં તેનું કથન કરવું ન જોઈએ. ‘જહેવ
 એગિંદિપસુ પઢમો તહું પંચમોય એકકામા’ ઉપ પાંત્રીસમા શતકના પહેલા,
 ત્રીજા અને પાંચમા આ ઉદેશાઓ સરખા આલાપકોવાળા જ કહેલ છે એજ
 પ્રમાણે અહિયાં પણ તે સમાન પ્રકારવાળા જ કહ્યા છે. કૃતયુગમ કૃતયુગમ
 પહેલા ઉદેશો છે, અપ્રથમ સમય કૃતયુગમ કૃતયુગમ ઇપ ત્રીજે ઉદેશો કહેલ છે,
 અને અચરમ સમય કૃતયુગમ કૃતયુગમ ઇપ પાંચમે ઉદેશો છે. તથા આડીના
 આઠ ઉદેશાઓ એટલે કે બીજે ઉદેશો, ચાથો ઉદેશો, સાતમો ઉદેશો, આડમો
 ઉદેશો, નવમો ઉદેશો, દશમો ઉદેશો અને અગ્નિયારમો ઉદેશો આ આઠ ઉદેશાઓ
 એક ખરખ આલાપકોવાળાકહેલ છે. પ્રથમ સમય કૃતયુગમ કૃતયુગમ ઇપ બીજે
 ઉદેશો છે. ચરમ સમય કૃતયુગમ કૃતયુગમ ઇપ ચાથો ઉદેશો કહેલ છે. પ્રથમ
 પ્રથમ સમય કૃતયુગમ કૃતયુગમ ઇપ છીઠો ઉદેશો કહેલ છે. પ્રથમ અપ્રથમ
 કૃતયુગમ કૃતયુગમ ઇપ સાતમો ઉદેશો કહેલ છે. પ્રથમ ચરમ સમય
 કૃતયુગમ કૃતયુગમ ઇપ આડમો ઉદેશો કહેલ છે. પ્રથમ અચરમ સમય
 કૃતયુગમ ઇપ નવમો ઉદેશો કહેલ છે. ચરમ ચરમ સમય કૃતયુગમ કૃતયુગમ
 ઇપ દસમો ઉદેશો કહ્યો છે. અને ચરમ અચરમ સમય કૃતયુગમ કૃતયુગમ ઇપ
 અગ્નિયારમો ઉદેશો છે. આ આઠ ઉદેશાઓ સરખા આલાપ પ્રકારવાળા છે.
 નાનાચાર્ય કૈનધર્મહિવાકર શ્રી પૂજય શ્રી ધાસીલાલજી મહારાજકૃત ‘ભગવતીસૂત્રની
 પ્રમેયચન્દ્રકા વ્યાખ્યાના છત્રીસમા શતકનું પ્રથમ,
 દ્વિન્દ્રીય મહાયુગમ શતક સમાપ્ત ॥૩૬-૧॥



કૃષ્ણલેશ્યાવાલે કૃતયુગમ, કૃતયુગમ દીનિદ્રય જીવો
કે ઉત્પત્તિ કા કથન

બીજથી ચોથા સુધીના એકનિદ્રય મહાયુગ શતક

‘કણહલેસ્સ કડજુમ્મ કડજુમ્મ બેઝદિયાણ’ ભતે ! કઓ ઉવવજ્જંતિ’ ઈ.

ટીકાર્થ—‘કણહલેસ્સ કડજુમ્મ કડજુમ્મ બેઝદિયાણ’ ભતે ! કઓ ઉવવજ્જંતિ’ હે લગવનું કૃષ્ણલેશ્યાવાળા કૃતયુગમ કૃતયુગમ રાશિવાળા એ ધનિદ્રય જીવે કયા સ્થાન વિશેષથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? શું તેઓ નૈરયિકોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? અથવા તિર્યંચ યોનિકોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? અથવા મનુષ્યોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? અથવા દેવોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? આ પ્રક્ષના ઉત્તરમાં પ્રલુશ્રી ગૌતમસવામીને કહે છે કે—‘એવં ચેવ’ હે ગૌતમ ! આ સંખ્યાંમાં આ શતકમાં કૃતયુગમ કૃતયુગમ દીનિદ્રય નામનું ઔદ્ઘિક-પહેલું શતક કહેલ છે, એજ પ્રમાણેનું શતક કૃષ્ણલેશ્યાવાળા એ ધનિદ્રયવાળા જીવોના સંખ્યાંમાં પણ ઔદ્ઘિક પ્રથમ સમય, અપ્રથમ સમય વિગેરે ૧૧ અગિયાર ઉદેશાઓવાળું શતક અહિયાં પણ સમજાવું ‘નવરં લેસ્થા સંચિદૃગાઠિદ્વ જહા એગિદિયકણહલેસ્સાણ’ પરંતુ આ શતકમાં પહેલા શતકના કુથન કરતાં એવું વિલક્ષણ પણ છે કે—અહિયાં લેશ્યા સંચિકૃષ્ણા સ્થિતિકાળ અને આયુષ્ય સ્થિતિ આ કૃષ્ણલેશ્યાવાળા એકનિદ્રય જીવોની જેમ જ કહેલ છે.

॥અનીજુ દીનિદ્રય મહાયુગ શતક સમાપ્ત ॥૩૬-૨॥

‘એવ’ નીલલેસેહિ વિ સય’ અગિયાર ઉદેશાવાળું શતક કૃષ્ણલેશ્યાવાળાઓના સંખ્યાંમાં જે પ્રમાણેનું કહેવામાં આવેલ છે. એજ પ્રમાણેનું શતક અગ્રયાર ઉદેશાઓવાળું નીલલેશ્યવાળા એ ધનિદ્રયવાળા જીવોના સંખ્યાંમાં પણ સમજાવું. ઇકત ‘કૃષ્ણલેશ્યા એ પદના સ્થાને “નીલલેશ્યા” એ પદ લગાવીને જીવાળા આલાપકો અનાવીને કહેવા જોઈએ. આ રીતે નીલલેશ્યાવાળા દીનિદ્રય જીવોના સંખ્યાંમાં ૧૧ અગિયાર ઉદેશાઓવાળું એક ત્રીજુ શતક અનાવીને કહી લેવું જોઈએ.

॥ત્રીજુ શતક સમાપ્ત ॥૩૬-૩॥

‘એવ’ કાઉલેસે હિ વિ સય’ આ ઉપર બતાવેલ પ્રકારથી ૧૧ અગિયાર ઉદેશાવાળું કાપોતિકલેશ્યવાળા દીનિદ્રય જીવોના સંખ્યાં ચોથું શતક અનાવી લેવું જોઈએ.

॥ચોથું શતક સમાપ્ત ૩૬-૪॥

ભવસિદ્ધિક કૃતયુગમ, કૃતયુગમ દીન્દ્રિય જીવોં કે એવં
અભવસિદ્ધિક કૃતયુગમ, કૃતયુગમ દીન્દ્રિય જીવોં કે
ઉત્પત્તિ કા કથન

પાંચમા શતકથી આડમા સુધીના મહાયુગમ શતકોનું કથન
'ભવસિદ્ધિય કડજુસ્મ કડજુસ્મબેદ્વદ્વિયાં' ભંતે !' ધર્ત્યાદિ

ટીકાર્થ—હે ભગવનું ભવસિદ્ધિક કૃતયુગમ કૃતયુગમ રાશિવાળા એ દીન્દ્રિય
જીવો કયાથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? શું તેઓ નૈરયિકોમાંથી આવીને
ઉત્પન્ન થાય છે ? અથવા નિર્યાચયોનિકોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ?
અથવા મતુષ્યોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? અથવા હેચોમાંથી આવીને
ઉત્પન્ન થાય છે ? આ પ્રક્ષના ઉત્તરમાં પ્રલુશી કહે છે કે હે ગૌતમ ! તેઓ
નૈરયિકોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થતા નથી. વિગેરે પ્રકારથી ઉપપ્રતના સંખ્યમાં
પહેલા કદ્યા પ્રમાણેને ઉત્તર સમજુ લેવો.

'એવ' ભવસિદ્ધિયસ્યા વિ ચત્તારિ તેણેવ પુઠ્વગમણં' નેયવા' ને
પ્રમાણે કૃતયુગમ કૃતયુગમ એ દીન્દ્રિયવાળા જીવોના સંખ્યમાં ઔદ્ધિક શતક,
કૃષ્ણલેશ્યા શતક, નીલલેશ્યા શતક અને કાપોતલેશ્યા શતક આ ચાર શતકો
કહેવામાં આવેલ છે, એજ પ્રમાણે ભવસિદ્ધિક દીન્દ્રિય જીવોના સંખ્યમાં
પણ આજ પ્રમાણેના ચાર શતકો કહેવા જોઈએ. બધા જ શતકોમાં પહેલા
કદ્યા અનુસાર ૧૧-૧૧ અગિયાર અગિયાર ઉદ્દેશાઓ કહેવાનું કહેલ છે.
'નવર' સંવે પણાૠ નો હાગું સમટુ' પરંતુ સંઘળા પ્રાણો યાવતુ સંઘળા સત્ત્વો
અનંતવાર ભવસિદ્ધિક કૃતયુગમ કૃતયુગમ દીન્દ્રિય પણ્ણાથી જન્મ લઈ ચુકેલ
છે, એ પ્રમાણેને। પાઠ સમર્થિત થયેલ નથી. તેથી અહિયાં 'અસહ' અનુબા
અનંતસુત્તો' આ પ્રમાણેને। પાઠ કહેવાનું રહેવ છે. 'સેસ' તહેવ' આ અલગ
પ્રકારના કથન શિવાયનું બીજું સંઘળું કથન પહેલાં કદ્યા પ્રમાણે જ છે, તેમ
સમજલું; 'ઓહિય સગણિ ચત્તારિ' ભવસિદ્ધિક એ દીન્દ્રિયવાળા જીવોના ઔદ્ધિક
શતક ચુક્ત ચાર ૪ શતકો આ પ્રમાણે છે.—ભવસિદ્ધિક કૃતયુગમ કૃતયુગમ ૧
ભવસિદ્ધિક કૃષ્ણલેશ્યા શતક ૨ ભવસિદ્ધિક નીલલેશ્યાશતક ૩ અને ભવસિદ્ધિક
કાપોતલેશ્યા શતક ૪

'સેવ' ભંતે ! સેવ' ભંતે ! ત્તિ' હે ભગવનું આપે આ વિષયમાં કે પ્રમાણે
કથન કથું' છે, તે સંઘળું કથન સર્વથા સત્ય જ છે. હે ભગવનું આપ હેવાનુ
પ્રિયનું કથન સર્વથા સત્ય જ છે. આ પ્રમાણે કહીને ગૌતમસ્વામીએ પ્રલુશી
ને વંદના કરી તેઓને નમસ્કાર કર્યા વંદના નમસ્કાર કરીને તે પણી સંખ્યમ
અને તપથી પોતાના આત્માને ભાવિત કરતા થકા પોતાના સ્થાન પર
અનિરાજમાન થયા. ॥સ્ફુર્તી॥

॥પાંચમાથી આડમા સુધીના ચાર શતકો સમાસ ૩૬-૪-૮॥

‘જહા ભવસિદ્ધિયસ્તયાળિ ચત્તારિ એવ’ અભવસિદ્ધિયસ્તયાળિ’ ચત્તારિ ભાગિયવાળિ’ કે પ્રમાણે અવસિદ્ધિક દીનિદ્રિય જીવેના સંબંધમાં ચાર શતકો કંડેવામાં આવેલ છે. એજ પ્રમાણે અભવસિદ્ધિક દીનિદ્રિયેના સંબંધમાં પણ ચાર શતકો કંડેવા જોઈએ. જેમ કે-પ્રથમ ઔધિક અભવસિદ્ધિક શતક દ્વિતીય કૃષ્ણલેશ્યા અવસિદ્ધિક શતક, તૃતીય નીલલેશ્યા અવસિદ્ધિક શતક, અને ચાચુ કાપેતલેશ્યા અવસિદ્ધિક શતક આ દરેક શતકમાં ૧૧-૧૧અગ્નિયાર ઉદ્દેશાએ. કદ્યા છે. ‘નવરં સમ્મત નાળાળિ નતિથ’આ ચાર શતકોમાં કેવળ એજ વિશેષપણું છે કે તેઓમાં અભવસિદ્ધિક એ ઈનિદ્રિય હોવાને કારણે સમ્બક્તવ અને જીન કહેલ નથી. કેમ કે એ અને અહીં હોતા નથી આ જુદાપણા શિવાય બાકીના ઉપપાત, પરિમાણુ વિગેરે સંબંધી સંધળું કથન ખેડે ઠેકાણે પાંત્રીસમાં શતકના પહેલા શતકના કથન પ્રમાણુ જ છે. ‘એવં ધ્યાળ બારસ બેદંદિય મહાજુસ્મસ્તયાળિ ભર્વતિ’ અહીંથાં આ રીતે ૧૨ બાર દીનિદ્રિય સંબંધી મહાયુગમ શતકો ઔધિક દીનિદ્રિય શતક ૧ કૃષ્ણલેશ્યા નીલલેશ્યા અને કાપેતલેશ્યા સંબંધી ત્રણ શતક, અવસિદ્ધિક દીનિદ્રિયના ૪ ચાર શતક અલવસિદ્ધિક એ ઈનિદ્રિય સંબંધી ૪ શતક આ રીતે કૃતયુગમ તયુગમ રાશિવાળા દીનિદ્રિય જીવેના સંબંધમાં ૧૨ મહાયુગમ શતકો કદ્યા છે.

આજ પ્રમાણે કૃતયુગમ ડેઝાજ રાશિવાળા દીનિદ્રિય જીવેથી લઈને કદ્યેજ કદ્યેજ રાશિવાળા દીનિદ્રિય જીવેના સંબંધમાં પણ ૧૨-૧૨ બાર શતકો હોય છે. તેથી સેણે મહા શતકોમાં બધા મળીને કુદ્દ ૧૩૨ એકસે ખત્રીસ શતકો થઈ જાય છે. ૧૨- માં ૧૧-૧૧ ઉદ્દેશાએ. છે. તેથી સંધળા ઉદ્દેશાઓની કુલ સંખ્યા ૨૧૧૨ એકસીસસે. બારની થઈ જાય છે.

‘સેવ’ ભંતે ! સેવ’ ભંતે ! ત્તિ’ હે ભગવનુ અભવસિદ્ધિક દીનિદ્રિય જીવેના ઉપપાત વિગેરેના સંબંધમાં આપ દેવાનુભિયે ને કથન કર્યું છે તે સંધળું કથન સર્વથા સત્ય જ છે, હે ભગવનુ. આપ દેવાનુભિયનું ‘સંધળું’ કથન આપ્ત હોવાથી સત્ય જ છે. આ પ્રમાણે કહીને ગૌતમસ્વામીએ પ્રભુશ્રીને વંદના કરી તેઓને નમસ્કાર કર્યા વંદના નમસ્કાર કરીને તે પછી સંયમ અને તપથી પોતાના આત્માને ભાવિત કરતા થકા પોતાના સ્થાન પર બિરાજમાન થયા. ॥સૂર્યો ॥ કેનાચાર્ય જનધર્મદિવાકર પૂજયશ્રી ધાસીલાકુલ મહારાજકૃત ‘ભગવતીસૂત્રની’ પ્રમેયચન્દ્રિકા વ્યાખ્યાના છત્રીસમાં શતકના આડમાથી બારમા સુધીના

દીનિદ્રિય મહાયુગમ શતકો સમાપ્ત ॥૩૬-૫-૧૨॥

॥છત્રીસમું શતક સમાપ્તા॥



સાડાત્રીસમા શતકનો પ્રારંભ—

કહજુસ્મ કહજુસ્મ તેઝંદિયાળ ભર્તે ! કઓ ઉવવજંતિ' ધત્યાદિ

હે લગવનુ કૃતયુગમ કૃતયુગમ રાશિવાળા ત્રણુ ઈન્દ્રિયવાળા જીવો કદ્યા સ્થાન વિશેષથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? શું તેએ મૈન્ચિયડોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? અથવા મનુષ્યોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? અથવા હેવોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? આ પ્રશ્નનો ઉત્તર આપતાં પ્રભુશ્રી ગૌતમમસ્વામીને કહે છે કે 'એ' તેઝંદિયસુ વિ બારસસ્વયા કાયબ્રા વેઝંદિયસ્વયસરિસા' હે ગૌતમ ! ઈન્દ્રિય જીવોના સંબંધમાંને પ્રમાણે ભાર શતકો અતાવ્યા છે, એજ પ્રમાણેના ભાર શતકો અહિયાં આ ત્રણુ ઈન્દ્રિયવાળા જીવોના સંબંધમાં પણ કહેના જેઠીએ. એમ કે—પહેલું ઔદ્ઘિક શતક બીજું કૃષ્ણલેશયવાળા યુક્તા, બીજું નીલદેશયા યુક્તા, શતક, ચાથું કાપોતલેશયા યુક્તા, શતક સખસિદ્ધિક ત્રણુ ઈન્દ્રિયવાળા જીવોને પણ એજ પ્રમાણેના ચાર શતકો તથા અભસસિદ્ધિક ત્રણુ ઈન્દ્રિયવાળા જીવોને પણ ચાર શતકો એ રીતે આ આરે શતકોમાં ૧૧-૧૧ અગિયાર અગિયાર ઉદ્દેશાએ. પણ કહેવા જેઠીએ પરંતુ એ ઈન્દ્રિયવાળા જીવોના શતક કરતાં આ શતકોમાં જે જુદાપણું આવે છે, તે એવું છે કે-'નવર' ઓગાહણ જહણેણ અંગુલસ્સ અસંખેજજામાગ' અહિયાં જધન્ય અવગાહનાતો આંગળના અસંખ્યાતમા ભાગ પ્રમાણુની છે, અને 'ઉકોસેણ તિન્ન ગાઉયાઇ' ઉત્કૃષ્ટથી અવગાહના ત્રણુ ગાઉની છે, 'ઠિંઝે જહણેણ એકક સમય દક્કોસેણ એગ્રૂવનન રાઝદિયાઝ' તથા સ્થિતિ જધન્યથી એક સમયની છે, અને ઉત્કૃષ્ટથી ૪૬ એગણુપચાસ હિવસ રાતની કહેલ છે. 'સેસ' તહેવ અવગાહના અને સ્થિતિના કથન શિવાય બાકીના ઉપપાત વિગેરે સંબંધી કથન એ ઈન્દ્રિયવાળા જીવોના શતકમાં કદ્યા પ્રમાણે જ છે.

'સેવ' ભર્તે ! સેવ ભર્તે ! ત્ત્વ' હે લગવનુ આપ હેવાનુપ્રિયે આ ત્રણુ ઈન્દ્રિયવાળા જીવોના સંબંધમાં જે પ્રમાણેનું કથન કર્યું છે તે સર્વથા સત્ય જ છે. હે લગવનુ આપ હેવાનુપ્રિયનું કથન સર્વથા સત્ય જ છે. આ પ્રમાણે કહીને ગૌતમમસ્વામીએ પ્રભુશ્રીને વંદના કરી નમસ્કાર કર્યા વંદના નમસ્કાર કરીને તે પછી સંખમ અને તપથી પોતાના આત્માને ભાવિત કરતા થકા પોતાના સ્થાન પર બિરાજમાન થયા. [સ્નૂં૧૧॥

॥સાડાત્રીસમું શતક સમાપ્ત ॥૩૭॥

કૃતયુગમ, કૃતયુગમ ચતુર્નિદ્રિય જીવોં કે ઉત્પત્તિ કા કથન

॥આડનીસમા શતકનો પ્રારંભ—

ટીકાથી—ચાર ધન્દ્રિયવાળા જીવોના સંબંધમાં યથું ૩૫ પાંત્રીસમાં શતકમાં વણું વેલ એકેન્દ્રિય જીવોના શતકો પ્રમાણેના ૧૨ બાર શતકો કહેવા જેરહાંએ. ઔદ્ઘિક કૃતયુગમ કૃતયુગમથી લઈને ચરમ-અચરમ કૃતયુગમ કૃતયુગમ ચાર ધન્દ્રિયવાળા સુધીમાં ૧૧ અગિયાર ઉહેશાઓથી યુક્ત ઔદ્ઘિક શતક, કૃષણુલેશ્વયવાળું શતક, નીલલેશ્વયાથી યુક્ત, શતક, કાપોતિક લેશ્વયુક્ત શતક અવસિદ્ધિકવાળા. ચાર શતકો અને અલવસિદ્ધિવાળા ચાર શતકો આ રીતે સધળા મળીને ૧૨ બાર શતકો થઈ નથી છે. આ બાર શતકો ચાર ધન્દ્રિય જીવોના સંબંધમાં કહેલ છે. પહેલા શતકના કથન કરતાં આ કથનમાં કે અંતર આવે છે, તે ‘ઓગાહણ જહણેણ’ અંગુલસસ અસંહેજજાં ભાગ, ઉચ્કોસેણ ચત્તારિ ગાડગાહ’ આ સૂત્રદારા પ્રગટ કરેલ છે. અહિયાં જીધન્યથી અવગાહના શરીરની ઉંચાઈ આંગળના અસંજ્યાતમા ભાગ પ્રમાણુવાળી છે. અને ઉત્કૃષ્ટ અવગાહના ચારગાઉની કહેલ છે. ‘એસો રિહે જહણેણ’ એક સમય ઉચ્કોસેણ છમ્માસા’ આમની જીધન્ય સ્થિતિ એક સમયની અને ઉત્કૃષ્ટથી સ્થિતિ છ માસની કહી છે. ‘સેચ’ જહા વેઇંડિયાણ’ અવગાહના અને સ્થિતિના કથન કરતાં બાકીનું સધળું કથન એ ધન્દ્રિયવાળા જીવોના સંબંધમાં કે પ્રમાણે કહેવામાં આવેલ છે, તેજ પ્રમાણેનું છે.

‘સેવ ભંતે ! સેવ ભંતે ! ત્ત જાવ વિહરઙ્ય’ કે ભગવનું આપત્તું આ વિષય સંબંધમાં કહેલ સધળું કથન સર્વથા સત્ય છે. કે ભગવનું આપ ટેવાનુપ્રિયે કહેલ સધળું કથન સર્વથા સત્ય જ છે. આ પ્રમાણે કહીને ગૌતમસ્વામીએ પ્રભુશ્રીને વંદના કરી તેઓને નમસ્કાર કર્યા વંદના નમસ્કાર કરીને તે પણ સુંયમ અને તપથી પોતાના આત્માને ભાવિત કરતા થકા પોતાના સ્થાન પર બિરાજમાન થયા. ॥સૂર્ય॥

નૈનાચાર્ય નૈનધર્મહિવાકર પૂજ્યશ્રી ધાર્માલાલાલ મહારાજકૃત “ભગવતીસૂત્ર”ની પ્રમેયચન્દ્રકા વ્યાખ્યાના આડનીસમા શતકનું

મહાયુગમ શતક સમાપ્ત ॥૩૮-૧૨॥

॥આડનીસમાં શતક સમાપ્તા॥



કૃતયુગમ, કૃતયુગમ અસંક્ષિપ્ત શૈન્દ્રિય જીવોં કે ઉત્પત્તિ કા કથન

ઓગણુચાલીસમા શતકનો પ્રારંભ—

‘કર્જજુસ્મ કર્જજુસ્મ અસન્નિ પંચિદ્યાણ’ ભર્તે ! ઈતિહાસ

હે ભગવન् કૃતયુગમ કૃતયુગમ રાશિ પ્રમાણુવાળા અસંશી પંચેન્દ્રિય જીવો કથા સ્થાન વિશેષથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? શું તેઓ નૈરયિકોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? અથવા તિર્યાચોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? અથવા મનુષ્યોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? અથવા દેવોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? આ પ્રશ્ના ઉત્તરમાં પ્રલુદી ગૌતમસ્વામીને કહે છે કે—“જહા બેદિદ્યાણ” તહેવ અસનિસુ વિ બારસસયા કાયવા” હે ગૌતમ ! જે પ્રમાણે એ ઈન્દ્રિયવાળા જીવોના સંખ્યમાં ૧૨ ભાર શતકો કહેલ છે, એજ પ્રમાણે આ અસંશી જીવોના સંખ્યમાં પણ ૧૨ શતકો કહી લેવા અને દરેક શતકમાં ૧૧-૧૧ અગિયાર-અગિયાર ઉહેશાએ પણ કહી લેવા, એ ઈન્દ્રિયવાળા જીવો કરતાં આ કથનમાં જે અંતર છે, તે ‘નવર’ ઓગાહણ જહણોણ અંગુલસ્સ અસંખેજીભાગ ઉકોસેણ જોયણસહસ્સ’ આ સૂત્રપાઠ દ્વારા પ્રગટ કરવામાં આવેલ છે. અહિયાં જધન્ય અવગાહના આંગળના અસંખ્યાત લાગ પ્રમાણુ છે અને ઉત્કૃષ્ટ એકહજાર યોજનની કહેલ છે. ‘સંચિદૃણ જહણોણ’ એક સ્થમય ઉકોસેણ કાળની અપક્ષાથી કાયસ્થિતિ ઇપ સંચિદૃઢણુ જધન્ય એક સ્થમય પ્રમાણ અને ઉત્કૃષ્ટથી ‘પુંબકોડી પુહુત્તં’ પૂર્વકાટિ પૃથક્તવ છે. અર્થાતુ એ પૂર્વકોટીથી લઈને નવ પૂર્વકાટિ સુધી કહેલ છે. ‘ઠિર્હ જહણોણ’ એક સ્થમય ઉકોસેણ ‘પુંબકોડી’ સ્થિતિ આયુષ્ય કર્મની સ્થિતિ જધન્યથી એક સ્થમયની અને ઉત્કૃષ્ટ એક પૂર્વકાટિની છે. ‘સેવં જહા બેદિદ્યાણ’ આ રીતે અવગાહના અને સ્થિતિ આ એ વિષયના લિઙ્ગપણા શિવાય આડીનું સધળું કથન એ ઈન્દ્રિયવાળા જીવોના સંખ્યમાં જે પ્રમાણે કહેવામાં આવેલ છે, એજ પ્રમાણેનું છે, તેમ સમજલું.

‘સેવ’ ભર્તે ! સેવ ભર્તે ! ત્તિ’ હે ભગવન્ આપે આ નિષ્યમાં જે કથન કર્યું છે, તે સર્વથા સત્ય છે. ૨ આ પ્રમાણે કહીને ગૌતમસ્વામીએ પ્રલુદીને વંદના કરી નમસ્કાર કર્યા વંદના નમસ્કાર કરીને તે પછી તપ અને સંયમથી પોતાના આત્માને લાવિત કરતા થકા પોતાના સ્થાન પર બિરાજમાન થયા. ॥૪૦૧॥

અસંશી પંચેન્દ્રિય શતક સમાપ્ત
॥ઓગણુચાલીસમું શતક સમાપ્ત ॥૩૬॥

ચાળીસમા શતકનો પ્રારંભ—

‘કડજુમ્મ કડજુમ્મમસલિપચિદિયાણ’ ભંતે ! કઓ ઉવવજ્જંતિ’ ઈત્યાદિ
 ટીકાર્થ—હે ભગવન् કૃતયુગમ કૃતયુગમ સંજીપચેન્દ્રિયળુખ કયા સ્થાન વિશેષથી
 આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? શું તેઓ નૈરયિકોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ?
 કે તિર્યુંચ યોનિકોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? અથવા મનુષ્યોમાંથી આવીને
 ઉત્પન્ન થાય છે ? અથવા દેવોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? ઉત્તરમાં પ્રલુબી
 કહે છે કે—‘ઉવવાઓ ચર્ચસુ વિ ગાંસુ’ હે ગૌતમ ! કૃતયુગમ કૃતયુગમ રાશિવાળા
 સંજી પચેન્દ્રિય જીવો. નૈરયિકોમાંથી આવીને પણ ઉત્પન્ન થાય છે તિર્યુંચ
 યોનિકોમાંથી આવીને પણ ઉત્પન્ન થાય છે, મનુષ્યોમાંથી આવીને પણ ઉત્પન્ન
 થાય છે. અને દેવોમાંથી આવીને પણ ઉત્પન્ન થાય છે. ‘સંખેજજવાસાદય અસ-
 ખેજજવાસાર્ય પજજત અપજજતએસુ ય ન કશો વિ પઢિસેહો જાવ અણુત્તરવિમાણતિ’
 સંખ્યાત વર્ષની આચુષ્યવાળાયોમાંથી આવીને પણ ઉત્પન્ન થાય છે. અસંખ્યાત
 વર્ષની આચુષ્યવાળાયોમાંથી પણ આવીને ઉત્પન્ન થાય છે, પર્યાસ્તોમાંથી આવીને
 પણ ઉત્પન્ન થાય છે. અપયપ્તોમાંથી આવીને પણ ઉત્પન્ન થાય છે. સંજીપચેન્દ્રિય-
 જીવપણુથી ઉત્પાદ થવાનો કોઈપણ અવસ્થામાં નિષેધ નથી. નરકથી લઈને યાવતુ
 અનુત્તર વિમાન સુધીના જીવો હેવ સંજી પચેન્દ્રિય જીવ પણુથી ઉત્પન્ન થાય છે.

‘પરિમાણ’ અવહારો ઓગાહણ ય જ્ઞાન અસન્નિપચિદિયાણ’ પરિમાણ,
 અપહાર અને અવગાહના ના સંખ્યાતમાં જે રીતે અસંજી પચેન્દ્રિયોના સંખ્યાતમાં
 છેલેત છે, એજ પ્રમાણેનું કથન સમજવું. આ રીતના કથનથી. ઠયુત્કાંતિપદ
 ના અતિદેશથી અસંજી પચેન્દ્રિય જીવોના પરિમાણ કથન પ્રમાણે સંજી જીવોનું
 પરિમાણ સેણ, અથવા સંખ્યાત અથવા અસંખ્યાતમા લાગ પ્રમાણ આવે છે. તેના શરીરની
 અવગાહના જગન્યથો આંગળના અખ્યાતમા લાગ પ્રમાણ આવે છે, અને
 કુઝથી એક હલર યોજન પ્રમાણ આવે છે. ‘વેયણિજજવજ્જાણ’ સત્તણ્ણ
 યગડીણ’ બંધગા વા અબંધગા વા’ વેહનીય કર્મને છોકીને તેઓ સાત કર્મપ્રકૃતિ-
 યોનો અંધ કરે છે, અને અખ્યાતક પણ હોય છે. તેમાં ઉપશાંત મોહવાળા
 જીવો અને ક્ષીણુ મોહવાળા જીવો સાત કર્મપ્રકૃતિયોના અખ્યાતક હોય છે.
 આડીના જીવો યથાસંલવ અખ્યાતક હોય છે. ‘વેયણિજજસ્સ બંધગા નો અબંધગા’
 કેવલિ પડની પ્રાસિ પહેલાં સધગા સંજી પચેન્દ્રિય જીવો વેહનીય કર્મના
 અખ્યાતક હોય છે. અખ્યાતક હોતા નથી. ‘મોહણિજજસ્સ વેદગા વા અષેદગા
 વા’ સંજી પચેન્દ્રિય જીવો મોહણીય કર્મના વેદક પણ હોય છે, અને અવેદક
 પણ હોય છે, સૂક્ષ્મ સંપરાય સુધીના સધગા સંજી પચેન્દ્રિય જીવો મોહણીય

કર્મનું વેહન કરતારા જ હોય છે. ઉવાચાંત ગુણ સ્થાનમાં રહેવાવાળા સંજી પંચેન્દ્રિય લુચો અને ક્ષીણુ મોહવાળા સંજી પંચેન્દ્રિય લુચો મોહનીય કર્મનું વેહન કરવાવાળા હોતા નથી. ‘સેસાણ’ સત્તાણ વિ વેદગા નો અવેદગા બાકીના સાત કર્મપ્રકૃતિયેનું મોહનીય કર્મ શિવાયની આ સંજી પંચેન્દ્રિય લુચો વેહન કરવાવાળા હોય છે. જે કે કેવલી લુચો ચાર આધાતિયા કર્મપ્રકૃતિયેનું વેહન કરવાવાળા હોય છે. તો પણ તે કેવલી ધન્દ્રિયનાંયાપારથી પરહેલાથી પંચેન્દ્રિય કરેવાતા નથી. ‘સાયાવેદગાવા અસાયા વેદગા વા’ સંજી પંચેન્દ્રિય લુચો શાતાનું પણ વેહન કરવાળા હોય છે, અને અસાતાનું પણ વેહન કરવાળા હોય છે. કેમ કે-સંજી પંચેન્દ્રિય લુચોનો સ્વભાવ જ એવો હોય છે, ‘મોહિણિજસ્સ ઉર્દ્વ વા અણુર્દ્વ વા આ સંજી પંચેન્દ્રિય લુચો મોહનીય કર્મપ્રકૃતિના ઉદ્ઘયવાળા પણ હોય છે, અને અનુદ્ઘયવાળા પણ હોય છે. આમાં કે સંજી પંચેન્દ્રિય લુચો સૂક્ષ્મ સાંપરાય ગુણુ સ્થાન સુધીના છે, તેઓ તો મોહનીય કર્મના ઉદ્ઘયવાળા હોય છે. અને ઉપશાન્ત મોહવાળા હોય છે. તેઓ મોહનીય કર્મના ઉદ્ઘયવાળા હોતા નથી. ‘સેસાણ’ સત્તાણ વિ ઉર્દ્વ નો અણુર્દ્વ’ મોહનીય કર્મ શિવાય બાકીની સાત કર્મપ્રકૃતિયેના તેઓ ઉદ્ઘયવાળા જ હોય છે. અનુદ્ઘયવાળા હોતા નથી. વેહન અને ઉદ્ઘયમાં શું અંતર છે ? ઉત્તરમાં પ્રલુશ્રી કહે છે કે-અનુકમથી અથવા ઉદ્દીરણા કરણુથી ઉદ્ઘયમાં આવેલા કર્મોનો અનુલબ કરવો તે વેહનપણું છે અને અનુકમથી ઉદ્ઘયમાં આવેલા કર્મોનો અનુલબ કરવો તે ઉદ્ઘય છે. ‘નામસ્સ ગોયસ્સ ય ઉદીરગા ણો અણુરીરગા’ આ સંઘળા લુચો નામ કર્મના તથા ગોત્ર કર્મના ક્ષીણુ મોહણુણુ સ્થાન સુધી ઉદ્દીરક હોય છે. અનુદ્દીરક હોતા નથી. ‘સેસાણ’ દ્વણ વિ ઉદીરગા વા અણુરીરગા વા’ બાકીની છ કર્મપ્રકૃતિયેને નામ ગોત્રને છોડીને જાનાવરણીય વિગેરે છ કર્મપ્રકૃતિયેના આ યથસંલબ-કુમથી ઉદ્દીરક પણ હોય છે, અને ઉદ્દીરણાનો કુમ આ પ્રમાણુનો છે.-પ્રમત્ત સુધીના સંઘળા સંજી પંચેન્દ્રિય લુચો સામાન્ય રીતે આડે કર્મપ્રકૃતિયેના ઉદ્દીરક હોય છે, અને જ્યારે તેઓની આવલિકા ભાગની આચુષ્ય બાકી રહે ત્યારે તેઓ આચુષ્ય શિવાય સાત કર્મપ્રકૃતિયેના ઉદ્દીરક હોય છે. અપ્રમત્ત વિગેરે ચાર વેહનીય અને આચુષ્ય કર્મને છોડીને છ કર્મપ્રકૃતિયેના ઉદ્દીરક હોય છે. તથા સૂક્ષ્મ સાંપરાયવાળા સંજી પંચેન્દ્રિય લુચો જ્યારે પોતાનો કાળ આવલિકા ભાગ બાકી રહે ત્યારે તે મોહનીય, વેહનીય અને આચુષ્ય કર્મ શિવાય બાકીની પાંચ કર્મપ્રકૃતિયેના ઉદ્દીરક હોય છે. તથા ઉપશાન્ત મોહનીયવાળા સંજીપંચેન્દ્રિય લુચો પણ મોહનીય વિગેરે પણ કર્મપ્રકૃતિયેને છોડીને બાકીની પાંચ કર્મપ્રકૃતિયેના જ ઉદ્દીરક હોય છે.

તथा ક્ષીણુ કૃપાયવાળા સંજી પંચેન્દ્રિય જીવો જ્યારે પોતાનો કાળ એક આવલિકમાત્ર બાકી રહે છે. ત્યારે નામગોત્ર આ એ કર્માના જ ઉદ્દીરક હોય છે, સચોગી જીવ પણ આજ એ કર્માના ઉદ્દીરક હોય છે, અને અયોગી જીવો અનુદીરક હોય છે.

‘કણહલેસ્સા વા જાવ સુકહલેસ્સા વા’ સંજી પંચેન્દ્રિય જીવો કૃપણુદેશ્યાવાળા યાવત્ત શુકલદેશ્યાવાળા હોય છે. અહિયાં યાવત્પદ્ધથી બાકીની નીલ, કાપોત, તેજ, પદ્મ, આ લેશ્યાઓનો સંબંધ થયેલ છે. તથા આસંજી પંચેન્દ્રિય જીવો કૃપણુદેશ્યાથી લઈ ને શુકલદેશ્યાવાળા સુધી હોય છે. ‘સમ્મદિવ્દી વા, મિચ્છાદિવ્દી વા, સમ્મામિચ્છાદિવ્દીવા’ આ સંખ્યકૃપાવાળા પણ હોય છે. અને ભિથ્થાદિવિષાવાળા પણ હોય છે. અને ભિશ્વાદિવિષાવાળા પણ હોય છે ‘નાણી વા અન્નાણી વા’ તેઓ જાની પણ હોય છે, અને અજાની પણ હોય છે, મણજોગી, બયજોગી, કાયજોગી’ મનોપ્રેણવાળા વચ્ચન્યોગવાળા અને કાયપ્રેણવાળા હોય છે. ‘ડવજોગો વન્નમાઈ, ડસ્સાસગા વા નીસાસગાવા, આહારગાવા જહા એગિદિયાણ’ એકેન્દ્રિય જીવોની લેમ તેઓ. અને પ્રકારના ઉપયોગવાળા હોય છે પાંચે પ્રકારના રસોવાળા હોય છે, એ ગંધોવાળા, પાંચવણુવાળા અને આઠ પ્રકારના સ્પર્શોવાળા હોય છે. ઉચ્છ્વાસ નિઃધારણવાળા હોય છે. અને આહારક હોય છે. ‘વીરયાય અવિરયા ય વિરયાવિરયાય’ તે સંજી પંચેન્દ્રિય વિરત-અવિરત અને વિરતાવિરત હોય છે. ‘સકિરિયા નો અકિરિયા’ કિયા સહિત હોય છે, અકિયા-કિયા વિનાના હોતા નથી. ‘તે ણ’ મંતે ! જીવા કિ સત્તવિહબંધા વા અદૃવિહ બંધા વા’ હે લગ્બન આ જીવો શું સાત પ્રકારની કર્મપ્રકૃતિયોનો બંધ કરવાળા હોય છે ? અથવા આઠ પ્રકારની કર્મ પ્રકૃતિયોનો બંધ કરવાવાળા હોય છે ? અથવા ‘છાંબિહ બંધા વા’ ઈ પ્રકારની કર્મપ્રકૃતિયોનો બંધ કરવાવાળા હોય છે ? અથવા ‘એગવિહબંધા વા’ એક પ્રકારની કર્મપ્રકૃતિનો બંધ કરવાળા હોય છે ? આ પ્રક્ષના ઉત્તરમાં પ્રભુશ્રી કહે છે ક-‘ગોયમા ! હે ગૌતમ ! આ જીવો ‘સત્તવિહ બંધા વા જાવ એગવિહ બંધા વા’ સાત પ્રકારની કર્મપ્રકૃતિયોનો બંધ કરવાળા પણ હોય છે. અહિયાં યાવત્ત શષ્ટદ્ધી ‘અષ્ટવિહ બંધાવા ષઢવિહ બંધાવા’ આ પહોનો સંબંધ થયો છે ‘તે ણ’ મંતે ! જીવા કિ આહારસન્નોવઉત્તા જાવ પરિગ્રહસન્નોવઉત્તા’ હે લગ્બન તે સંજી પંચેન્દ્રિય જીવો શું આહાર સંજીપ્રેણવાળા હોય છે ? યાવત્ત પરિશ્રહ સંજીપ્રેણવાળા હોય છે ? અહિયાં યાવત્પદ્ધથી ‘ભય અને મૈથુન સંજાએં થફણ કરવામાં આવેલ છે. અથવા ‘નોસન્નોવઉત્તા વા’ આ નોસંજીપ્રેણવાળા હોય છે ? આ રીતે ‘સવ્બત્થ પુચ્છા ભાણિયન્ના’ જુદા જુદા ઇપથી પ્રશ્ન કરી લેંછો.

આ પ્રક્ષના ઉત્તરમાં પ્રભુશ્રી ગૌતમસ્વામીને કહે છે કે—‘ગોયમા ! આહારસ્વનોવડત્તા, જાવ નો સન્નોવડત્તા’ હે ગૌતમ ! આ આહારસ્વનોપથેગવાળા યાવતું બધ્ય સંશોપથેગવાળા હોય છે ‘કોહકસાઈ વા જાવ લોભકસાઈ વા અકસાઈ વા’ આ કોથું કથાથી લઈને દોલકથાયવાળા હોય છે, તથા કથાયોથી રહિત પણું હોય છે. ‘ઇથિવેયગા વા પુરિસવેયગા વા નપુંસગવેયગા વા’ આખોવેદવાળા પણું હોય છે, પુરિસવેદવાળા પણું હોય છે, અને નપુંસક વેદવાળા પણું હોય છે. તથા ‘અવેદગા વા ભવંતિ’ તેઓ વેદવિનાના પણું હોય છે. ‘ઇથિવેદવંધગા વા, પુરિસવેદવંધગા વા નપુંસકવેદવંધગા વા, અબંધગા વા’ આ સ્વીવેદનો બંધ કરવાવાળા પણું હોય છે, પુરિસવેદનો બંધ કરવાવાળા પણું હોય છે, અને નપુંસકવેદનો બંધ કરવાવાળા પણું હોય છે. અને ત્રણે પ્રકારના વેદોનો બંધ નથી પણું રહેતા. ‘સન્ની નો અસન્ની’ આ સંજીજ હોય છે. અસંજી હોતા નથી. ‘સેઝંદિયા નો અગિંદિયા’ આ ઈન્દ્રિયોવાળા હોય છે. ઈન્દ્રિય વિનાના હોતા નથી. “સંચિદુણા જહણેણ એકક સમય” આ કૃતયુગમ કૃતયુગમ રાશિ પ્રમાણવાળા સંજી પંચન્દ્રિય જીવોની સંચિદુણા-અવસ્થિતિ જગ્ધન્યથી એક સમયની હોય છે, કારણ કે એક સમય પછી સંખ્યાતર હોવાની સંલઘના રહે છે. અને ‘ઉક્કોસેણ સાગરોવમસયપુહુત્ત સાઇરેં’ ઉત્કૃષ્ટથી કંઈ વધારે સાગરોપમશત પૃથક્કૂત્સની હોય છે. તે પછી તેઓ અન્ય રાશી પ્રમાણવાળા થઈજાય છે. અર્થાતું સંજી પંચન્દ્રિય પણું તેઓમાં રહેતું નથી. એ સાગરોપમ શતથી નવ સાગરોપમશતનું નામ સાગરોપમ શત પૃથક્કૂત્સ છે, ‘આહારો તહેવ જાવ નિયમ’ છહિસિ’ તેઓને આહાર લોકની મધ્યમાં તેઓ રહેલા હોવાને કારણે નિયમથી યાવતું છે દિશાઓથી હોય છે. કેમ કે તેમાં તેઓને ક્રાંતિપથું રીતને ઠ્યાધાત થતો નથી. અહિંયાં યાવત્પદ્ધથી ત્રણું દિશાઓથી પણ થાય છે. ચાર દિશાઓથી પણ થાય છે અને પાંચ દિશાઓથી પણું હોય છે. આ પાઠ શ્રહણું કરાયો છે. ‘ઠિર્ઝ જહન્નેણ’ એક સમય તેઓની જગ્ધન્ય સ્થિતિ-આયુકાળ એક સમયની હોય છે. અને ‘ઉક્કોસેણ તેતીજાં સાગરોવમાઝ’ ઉંઘ સ્થિતિ તેતીશ સાગરોપમની થાય છે. ‘છ સમુઘવાળા આદિલલા’ અને તેઓના આદિના એન્દ્રે કે-વેદના કથાય મારણુંનિક વૈક્રિય અને તૈજસ, આ છ સમુદ્રધાતો હોય છે તેઓને કેવલી સમુદ્રધાત હોતો નથી. કેમ કે કેવલી સમુદ્રધાત કેવલીઓને જ હોય છે, કેવલિયેને છ સમુદ્રધાતો હોતો નથી. ઈન્દ્રિય જન્ય ઉપયોગનો અભાવ રહે છે. તેથી તેઓમાં સંજી પંચન્દ્રિય સંજી હોતી નથી. તેથી તેઓને અનિન્દ્રિય કણ્ણા છે. ‘મારણંતિય સમુઘાણ’ સમોહયા વિ મરંતિ’ આ સંજી પંચન્દ્રિય જીવો મારણુંનિક સમુદ્રધાતથી સમુદ્રધાત કરીને પણું મરે છે. અને ‘અસમોહયા વિ મરંતિ’ મારણુંનિક

સસુદ્ધાત કર્યા વિના પણ ભરે છે. ‘ઉત્તુણા જહેર ઉવાઓ’ તેઓને ઉપપાતની જેમ જ ઉક્તર્ણા પણ હોય છે. અર્થાતુ તેઓને આરે ગતિચેમાં ઉપપાત હોય છે. અને ચારે ગતિચેના જીવને તેઓએમાં ઉત્પાદ હોય છે. ‘ન કસ્થિ પદિસેહો’ તેઓને અવશજવરમાં ક્ષાર્ધ પણ ડુકાવટ થતી નથી. ‘જાવ અણુત્તરવિમાળતિ’ યાવતુ તેઓ અનુત્તર વિમાને સુધી જાય છે. અર્થાતુ ત્યાં સુધી તેઓને ઉત્પાદ હોય છે ‘અહમંતે ! સ્વાવે પાણ જાવ અણંતખુતો’ હે લગવન સધળા પ્રાણો, સધળા સત્ત્વો, કૃતયુગમ, કૃતયુગમ સંજી પંચેન્દ્રિય પણુંથી ઉત્પન્ન થઈ ચુક્યા છે ? આ પ્રશ્ના ઉત્તરમાં પ્રભુશ્રી કહે છે કે—‘સ્વાવે પાણ સ્વાવે મૂઆ સ્વાવે જીવા સ્વાવે સત્તા’ હે ગૌતમ ! સધળા પ્રાણો, સધળા ભૂતો, સધળા જીવો, અસકૃત-વારંવાર અથવા અનંતવાર કૃતયુગમ કૃતયુગમ સંજી પંચેન્દ્રિય પણુંથી ઉત્પન્ન થઈ ચુક્યા છે, ‘એવ’ સોલસસુ વિ જુસ્મેસુ ભાગિયબ’ જાવ અણંતખુતો’ આજ પ્રમાણે કૃતયુગમ કૃતયુગમ સંજી પંચેન્દ્રિયેમાં સધળા પ્રાણ વિગેરે જીવોના ઉપપાતથી લઈને અનંતવાર સુધીને ઉપપાત થઈ ચુક્યે. છે, એ કથન સુધી જે રીતે કહેલ છે, એજ પ્રમાણે બીજા કૃતયુગમ >ચેાજ સંજી પંચેન્દ્રિય પણુંથી તેના ઉપપાતથી લઈ ને યાવતુ કલ્યોઝ કલ્યોઝ સંજી પંચેન્દ્રિય પર્યાન્તનાયુગમેમાં તેઓ. અનંતવાર ઉત્પન્ન થઈ ચુક્યા છે. તેમ કહેવું જોઈએ. ‘નવરં પરિમાળં જહા બેદ્વિદ્યાણ’ એ ઈન્દ્રિય જીવોનું પરિમાણુ કે પ્રમાણુ ૧૬ સોણ અથવા સંખ્યાત અથવા અસંખ્યાત પણુંથી કહેલ છે, એજ પ્રમાણે આ કૃતયુગમ કૃતયુગમ સંજી પંચેન્દ્રિય જીવોનું પરિમાણુ પણ સમજવું. ‘સેસં તહેવ’ પરિમાણુ શિવાય ઉપપાત વિગેર જે રીતે પહેલા ચુંમેમાં કહેવું છે. તેજ પ્રમાણે તે સધળું કથન સમજ લેવું.

‘સેવં મંતે ! સેવં મંતે ! કિ’ હે લગવન આપ હેવાનુભિયે જે આ વિષયના સંખ્યામાં કથન કરેલ છે. તે સધળું કથન સવંથા સત્ત્ય જ છે. હે લગવન, આપ હેવાનુભિયનુ કથન સત્ત્ય જ છે. આ પ્રમાણે કહીને ગૌતમસ્વામીએ પ્રભુશ્રીને વંદના કરી નમસ્કાર કર્યા વંદના નમસ્કાર કરીને તપ અને સંચમથી પોતાના આત્માને ભાવિત કરતા થકા પોતાના સ્થાન પર બિરાજમાન થયા. ॥૩૦૧॥

॥ચાળીસમાં શતકમાં પહેલા શતકનો પહેલા ઉદ્દેશો સમાપ્ત ॥૪૦-૧॥

॥पहेला शतकना वीज उद्देशाने। प्रारंभ—

‘पढमसमय कडजुम्मकडजुम्मन्नि पंचिंदियाणं भंते कओ उववज्जंति’ ६.

टीकार्थ—हे लगवन् प्रथम समय कृतयुगम कृतयुगम राशिवाणा संज्ञी पंचेन्द्रिय ज्ञवों क्या स्थान विशेषयी आवीने उत्पन्न थाय छे ? शुं तेओ। नैरविकोमांथी आवीने उत्पन्न थाय छे ? अथवा तियांचेनिकोमांथी आवीने उत्पन्न थाय छे ? अथवा भनुज्योमांथी आवीने उत्पन्न थाय छे ? अथवा हैवोमांथी आवीने उत्पन्न थाय छे ? आ प्रश्नना उत्तरमां प्रलुब्धी क्षेत्र छे कै—‘उववाओ परिमाणं आहारो जहा एषसि चेव पढमुहैसप’ हे गौतम ! तेओ। उपपात, परिमाणु अने आहार आ शतकना पहेला उद्देशामां ले प्रभाष्यु कडेल छे, तेज प्रभाष्युनो समजवो। आ रीते तेओ। उपपात चारे गतिवाणा ज्ञवोमांथी होय छे। कैध पण गतिमांथी आवीने तेओ। उपपात थवानो निषेध कडेल नन्ही। एक साथे तेओने उत्पन्न थवानुं परिमाणु १६ सोण अथवा संज्ञात अथवा असंज्ञात कडेल छे। तेओ। आहार नियमथी ७ अ दिशाअथी होय छे। ‘ओगाहणा बघो, वेदो वेयणा उद्दीरणाय जहा वेङ्दिंदियाणं पढमसमझ्याणं’ प्रथम समयवाणा ऐ ६ निर्दिय ज्ञवोनी अवगाहना ले प्रभाष्युनी कडेल छे, ले रीतने। अंध कडेल छे, ले रीत वेदना कडेल छे, वेदनपणु ले रीते कडेल छे, ले वा उद्यवाणा तेओने कडेल छे। ले रीतना उद्दीरक कडेल छे, एज प्रभाष्युनुं आ सधगुं कथन आ कृतयुगम कृतयुगम राशिवाणा संज्ञी पंचेन्द्रिय ज्ञवोना संबंधमां पणु कडेवुं लेईअ प्रथम समयवति कृतयुगम कृतयुगम राशिवाणा संज्ञी पंचेन्द्रिय ज्ञव कृष्णलेश्याथी कैर्धने यावत् शुःलक्षेश्यावाणा होय छे। आ कथन सुंधीतुं सधगुं कथन आमना संबंधमां पणु कडेवुं लेईअ। ‘सेस’ जहा वेङ्दिंदियाणं पढमसमझ्याणं जाव अनंतखुत्तो’ आडीतुं सधगुं कथन प्रथम समयमां रहेनारा ऐ ६ निर्दिय ज्ञवोना संबंधमां ले प्रभाष्यु कडेल छे, एज प्रभाष्यु आ सधगुं कथन यावत् तेओ। सधगा प्राण्या विगेरे ज्ञवो। अनंतवार प्रथम समयमां रहेनारा कृतयुगम कृतयुगम ३५थी उत्पन्न थर्ध युक्त्या छे। आ कथन सुंधी कडेवुं लेईअ। परंतु ले विशेषपणु छे। एटले हे ऐ ६ निर्दिय अकरणु करतां ले जुदापणुं आये छे, ते ‘नवरं इथिवेयगा वा पुरिस्वेयगा वा नपुंसगवेयगा वा सन्निणो असन्निणो’ आ सूत्र पाठ द्वारा अडियां जतावेद छे, ऐ ६ निर्दिय ज्ञवो। केवण एक नपुंसक वेदवाणा ज होय छे। क्यारे आ त्रण्यु वेदवाणा होय छे आ अवेदक होता नन्ही। द्वीन्द्रिय ज्ञवो असंज्ञी ज होय छे, आ प्रथम समयवति कृतयुगम

કૃતયુગમ રાશિવાળા પંચેન્દ્રિય લુચો જાંઝી પણ હોય છે, અને અસંજી પણ ડોય છે, 'સેસ' તહેવ' બાકીનું ભીજું સધળું કથન પ્રથમ સમયવાળા દીન્દ્રિય લુચોના કથન પ્રમાણે જ છે. 'એવ' સોલસસુ વિ જુન્મેસુ' આ કથન જે પ્રમાણે પ્રથમ સમય કૃતયુગમ કૃતયુગમ >ચોજ વિગેર રૂપથી બીજા યુગમથી લઈને જોણે યુગમાં પણ કહેવું જોઈએ 'પરિમાણ' તહેવ સંવ' પ્રથમ સમયમાં રહેવાવાળા દીન્દ્રિય લુચોના કથન પ્રમાણે જ બધે ઠેકાણે અહૃયા પરિમાણ સંખ્યાં કથન કહેવું જોઈએ.

'સેવ' ભંતે ! સેવ' ભંતે ! ત્તિ' હે લગવનું આપ હેવાનુપ્રિયે આ વિષયમાં જે પ્રમાણે કથન કહેલ છે. તે સધળું કથન સર્વથા સત્ય જ હે લગવનું આપ હેવાનુપ્રિયનું તે સધળું કથન સર્વથા સત્ય જ છે. આ પ્રમાણે કહીને ગૌતમ-સ્વામીએ પ્રભુશ્રીને વંદના કરી તેઓને નમસ્કાર કર્યા વંદના નમસ્કાર કરી ને તે પછી સંયમ અને તપથી પોતાના આત્માને ભાવિત કરતા થકા પોતાના સ્થાન પર બિરાજમાન થયા. ॥સ્તુ૦૧॥

ચાળીસમા શતકમાં પહેલા શતકનો બીજો ઉદ્દેશો સમાપ્ત ॥૪૦-૧-૨॥

'એવ' પ્રથવિ એકકારસ ઉડેસગા' આ પહેલા શતકમાં પણ ૧૧ અગિયાર ઉદ્દેશાઓ છે. તેમાં 'પદમો તદ્દો પંચમો ય સરિસગમા' પહેલો ઉદ્દેશો બીજો ઉદ્દેશો અને પાંચમો ઉદ્દેશો આ ત્રણ ઉદ્દેશાઓ સરખા આલાપકોવાળા હોય છે. અને 'સેસા અટુ વિ સરિસગમા' બાકીના આઠ ઉદ્દેશાઓ એટલે કે બીજે, ચાંદી, છઠીઠી, સાતમો આઠમો નવમો દશમો અને અગિયારમો આ આઠ ઉદ્દેશાઓ સરખા આલાપકોવાળા છે. 'વડતથ છટુ અટુમદસમેસુ નતિથ વિસેસો કાયવો' ચાંદી, છઠીઠી આઠમો દશમો આ ઉદ્દેશાઓમાં કાંઈ પણ વિશેપપણું કહેલ નથી.

'સેવ' ભંતે ! સેવ' ભંતે ! ત્તિ' હે લગવનું આપ હેવાનુપ્રિયનું આ કથન સર્વથા સત્ય જ છે, હે લગવનું આપ હેવાનુપ્રિયનું આપેત કથન સર્વથા સત્ય જ છે. આ પ્રમાણે કહીને ગૌતમદવામીએ પ્રભુશ્રીને વંદના કરી તેઓને નમસ્કાર કર્યા વંદના નમસ્કાર કર્યો પછી સંયમ અને તપથી પોતાના આત્માને ભાવિત કરતા થકા પોતાના સ્થાનપર બિરાજમાન થયા. ॥સ્તુ૦૧॥

ચાળીસમા શતકમાં સંજી પંચેન્દ્રિય મહાયુગમ શતક સમાપ્ત ॥૪૦-૧-૨॥

કૃષણલેશ્યાવાળે કૃતયુગમ, કૃતયુગમ સંજિપશ્વેન્દ્રય
આદિ કે ઉત્પત્તિ કા કથન

ખીળ કૃષ્ણલેશ્યા સંજિ પંચેન્દ્રય મહાયુગમ શતકનો પ્રારંભ—

‘કણહકેસ્સ કઢજુમ્મકડજુમ્મ સનિપંચિદ્યાળ’ ભંતે ! ધર્ત્યાદિ

હે ભગવન् કૃષ્ણલેશ્યાવાળા કૃતયુગમ કૃતયુગમ રાશિવણા સંજિ પંચેન્દ્રય જીવો કયા સ્થાન વિશેષથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? શું તેઓ નૈરબિકોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? અથવા તિર્યંચયેનિકોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? અથવા મનુષ્યોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? અથવા હેવોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રલુશ્રી કહે છે કે—‘તહેવ જહા પદમુહેસએ સન્નેણ’ હે ગૌતમ ! સંજી જીવોના સંખેધમાં પહેલા ઉદ્દેશામાં જે પ્રમાણેનું કથન કરવામાં આવેલ છે, એજ પ્રમાણેનું કથન અહિંયાં પણ કહેવું જોઈએ. ૪૦ ચાળીસમા શતકના પહેલા ઉદ્દેશામાં ચાહે ગતિવાળાઓમાંથી આવેલા જીવો કૃતયુગમ કૃતયુગમ રાશિ પ્રમાણુવાળા જીંજિ પંચેન્દ્રય પણ્યાથી ઉત્પન્ન થાય છે. તેમ કહેવામાં આવેલ છે. એજ પ્રમાણે અહિયાં પણ ચાહે ગતિયોમાંથી આવેલા જીવોને ઉપપાત થાય છે, તેમ સમજખું અર્થાતું કૃષ્ણલેશ્યાવાળા કૃતયુગમ કૃતયુગમ સંજી પંચેન્દ્રય પણ્યાથી ચાહે ગતિયોમાંથી આવેલા જીવો ઉત્પન્ન થાય છે.

‘નવર’ બંધો, વેઓ, ઉદ્યો, ઉહીરણા, લેસ્સા, બંધગસન્ના કસાય, વેદ બંધગાય,’ પહેલા ઉદ્દેશા કરતા આ કથનમાં એ અંતર છે કે—બંધ, વેદ, ઉદ્યો, ઉહી ખુા, લેશ્યા, બંધક, સંશા, કેખાય, અને વેદબંધ આ તમામ ઐધનિક્યોને જે પ્રમાણે કહેલ છે તેજ પ્રમાણે અહિયાં કહેવા જોઈએ. અર્થાતું આ શાનાવરણીય વિગેર કર્માનો બંધ કરવાવાળા પણ હોય છે, અને અબંધક પણ હોય છે. વેદક પણ હોય છે. અને અવેદક પણ હોય છે. ઉદ્યવાળા પણ હોય છે, અને અનુદ્યવાળા પણ હોય છે, કર્માના ઉદ્દીક પણ હોય છે અને અનુદીક પણ હોય છે. તેઓને છ એ લેશ્યાઓ હોય

છે. તેઓ કર્મપ્રકૃતિયોનો બંધ કરવાવાળા પણ હોય છે. અને અખંખક પણ હોય છે. આહાર વિગેરે રૂપ ચારે પ્રકારની સંશોધાળા હોય છે. સ્વીવેદ વિગેરે ત્રણે વેદવાળા હોય છે. અને તેનો બંધ કરવાવાળા હોય છે. દીનિદ્રિય શતક એ છત્રીસમા શતકમાં આવે છે. તેનું નિરૂપણું કરવામાં રૂપ પાંત્રીસમા શતક નો અતિદેશ કહેલ છે. તેથી રૂપ પાંત્રીસમાં શતકમાંથી જ આ તમામ પ્રકરણ સમજી લેવું તેનું રૂપણી કરણું આ પ્રમાણે છે. ‘કણહેસમાણ’ વેદો તિવિહોં કૃષ્ણલેશ્વયાવાળાને ત્રણે વેદ હોય છે, એટલે ફે-સ્વીવેદ, પુરુષવેદ અને નાનાંસક વેદ એ ત્રણે વેદ હોય છે. ‘અવેદગા નાથિ’ આ અવેદક હોતા નથી ‘સંચિદ્બણ જહણેણ એકં સ્ત્રમય’ અવસ્થિતિ કાળ જધન્યથી અહિયાં એક સમયનો કહેલ છે અને ‘ઉક્કોસેણ તેચીસ’ સાગરોવમાઝ અંતોમુહુત્તમબહિયોઝ’ ઉત્કૃષ્ટથી એક અંતર્મુહૂર્ત અધિક રૂપ તેત્રીસ સાગરોપમનો છે. અહિયાં જે આ પ્રમાણેનો તેઓનો કાળ કહેલ છે, તે સાતમી પૃથ્વીના નારકની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ અને પૂર્વભવ પર્યાન્તમાં રહેલ કૃષ્ણલેશ્વયાના પરિણામનો આશ્રય કરીને કહેલ છે.

‘એવ’ ઠિંડેં વિ’ સંસ્થાનના કથન પ્રમાણે જ સ્થિતિ પણ જધન્યથી એક સમય અને ઉત્કૃષ્ટથી રૂપ તેત્રીસ સાગરોપમની છે. અહિયાં એક અંતર્મુહૂર્તનું અધિકપણું કહેલ નથી. અર્થાતું અવસ્થાનમાં પૂર્વભવ પર્યાન્તવતિંકાળ થબણું થયેલ છે. તેથી ત્યાં એક અનતર્મુહૂર્તનું અધિકપણું કહ્યું છે, પરંતુ આચુબ્યકમાં તે અપેક્ષા રહેતી નથી. તેથી અહિયાં એક અંતર્મુહૂર્તનું અધિકપણું કહેલ નથી. ‘સેસ’ જહા એપસિં ચેવ પઢમે ઉહેસએ જાવ અંતખુત્તો’ આ રીતે અવસ્થાન અને સ્થિતિના કથન શિવાય આકીનું સધળું કથન આ સંસ્કૃતી પંચેન્દ્રિયના સંખ્યામાં ૪૦ ચાણીસમા શતકના પહેલા ઉદ્દેશામાં જે પ્રમાણે કહેલ છે, એજ પ્રમાણે અહીયાં પણ સમજવું. અને આ કથન યાવતું સધળા પ્રાણેં સધળા સત્ત્વે. અનંતવાર આ રૂપથી પહેલાં ઉત્પન્ન થઈ ચૂકેલ છે, આ પણ સુધી જેમનું તેમ કહેવું જોઈએ. ‘એવ’ સોલસસુ વિ જુસ્મેસુ’ જે પ્રમાણે આ કૃષ્ણલેશ્વયાવાળા કૃતયુગમ કૃતયુગમ સંસ્કૃતી પંચેન્દ્રિયેનો ઉત્પાત કહેલ છે, એજ પ્રમાણે-સેણે યુગમેમાં કૃષ્ણલેશ્વયાવાળા કૃતયુગમ >યોજ રાશિપ્રમાણવાળા સંસ્કૃતી પંચેન્દ્રિય રૂપ બીજા યુગમથી લિધને કલ્યોજ કલ્યોજ રાશિપ્રમાણવાળા કૃષ્ણલેશ્વયાવાળા સંસ્કૃતી પંચેન્દ્રિય જીવોમાં સધળા પ્રાણેં યાવતું સધળા સત્ત્વે. અનંતવાર ઉત્પન્ન થઈ ચૂક્યા છે, વિગેરે સધળું કથન કહી લેવું જોઈએ.

‘સેવ’ ભાવે ! સેવં ભાવે ! ચિ’ હે લગવનું આપ દેવાતુપ્રિયે આ વિષયમાં જે પ્રમાણે કહેલ છે, તે સધળું કથન સર્વથા સત્ત્વ જ છે. હે લગવનું આપનું કથન સર્વથા સત્ત્વ જ છે. આ પ્રમાણે કરીને ગૌતમસ્વામીએ પ્રલુદીને વંદના કરી નમસ્કાર કર્યા વંદના નમસ્કાર કરીને સંયમ અને તપથી પોતાના આત્માને ભાવિત કરતા થકા પોતાના સ્થાન પર બિરાજમાન થયા.

ગ્રથમસમય કૃતયુગમ સંજિપશ્વેન્દ્રિયોं કે ઉત્પત્તિ કા કથન

‘પદમસ્તમય કણહલેસ્સ કડજુમ્મકડજુમ્મ પંચિદ્યાળં ભંતે ! કઓ ઉવબજ્જંતિ’ હે ભગવન् પ્રથમ સમયમાં રહેનારા કૃષ્ણલેશ્યાવાળા કૃતયુગમ કૃતયુગમશિ પ્રમાણુવાળા સંઝીપંચેન્દ્રિય જીવો કયા સ્થાન વિશેષથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? શું તેઓ નૈરિફેભાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? અથવા તિર્યંચોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? અથવા મનુષ્યોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? અથવા દ્વોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? આ પ્રશ્નનો ઉત્તર અતિદેશ દ્વારા આપત્તા પ્રભુશ્રી કહે છે કે—‘જહા સંનિપંચિદ્ય પદમસમયઉદ્દેસે તહેવ નિરવસેસે’ હે ગૌતમ ! પ્રથમ સમયમાં રહેલા સંઝી પંચેન્દ્રિયોના સંખ્યામાં જે પ્રમાણે કહેલ છે, એટલે કે—૪૦ આળીસમા શતકના પહેલા શતકના બીજે ઉદેશા પ્રમાણે કહેવાનું કહેલ છે. એજ પ્રમાણેનું સધળું કથન અહિયાં પણ કહેવું જાઈએ. ‘નવરં તેણં ભંતે ! જીવા કણહલેસ્સા’ પરંતુ વિશેષપણું એ છે કે-હે ભગવનું શું તેઓ સધળા જીવો કૃષ્ણલેશ્યાવાળા હોય છે ? ‘હંતા કણહલેસ્સા’ હા ગૌતમ ! તે બધા જીવો કૃષ્ણલેશ્યાવાળા હોય છે. કહેવાનું તાત્પર્ય એ છે કે આળીસમા શતકના પહેલા શતકની અપેક્ષાથી આ બીજી શતકમાં કૃષ્ણલેશ્યાપદ દ્વારાવીને પ્રશ્ન કરવાનું કહેલ છે. અને એજ પદ્ને રાખીને ઉત્તર આપવો જાઈએ. ‘સેસંતં ચેવ’ આ કથન શિવાય બાકીનું સધળું કથન પ્રથમ સમયમાં રહેલ કૃતયુગમ કૃતયુગમ રાશિપ્રમાણુવાળા સંઝી પંચેન્દ્રિયોના ઉદેશાના કથન પ્રમાણે જ છે. ‘એવં સોલસસુ વિ જુસ્મેસુ’ આ રીતે કૃષ્ણલેશ્યાવાળા કૃતયુગમ કૃતયુગમમાં કહેલ છે, એજ પ્રમાણે કૃષ્ણલેશ્યાવાળા કૃતયુગમ ન્યોજથી લઈને કુલ્યોજ કલ્યોજ સુધીના સોળ યુગમાં પણ ઉપ્પાત વિગેરે સધળું કથન કહી લેવું જાઈએ.

‘સેવં ભંતે ! સેવં ! ભંતે ! જી’ હે ભગવનું આપ દેવાનુપ્રિયે જે કથન કરેલ છે તે સધળું કથન સર્વથા સત્ય જ છે. હે ભગવનું આપનું કથન સર્વથા સત્ય જ છે. આ પ્રમાણે કહીને ગૌતમસ્વામીએ પ્રભુશ્રીને વંદના કરી નમસ્કાર કર્યા વંદના નમસ્કાર કરીને તે પછી સંયમ અને તપથી પોતાના આત્માને લાવિત કરતા થકા પોતાના સ્થાન પર બિરાજમાન થયા.

નૈનાચાર્ય નૈનધર્મહિવાકર પૂજયશ્રી ઘાસીલાલજ મહારાજકૃત “ભગવતીસૂત્ર”ની પ્રમેયચન્દ્રિકા વ્યાજ્યાના ચાલીસમા શતકનું પ્રથમ સમય કૃષ્ણલેશ્ય કૃતયુગમ કૃતયુગમ સંજિપંચેન્દ્રિય નામના બીજી શતકને બીજે ઉદેશા સમાપ્ત ॥

अप्रथमसमय से लेकर यरमाचरम पर्यन्त के उद्देशकों का कथन

‘एवं पदवि उद्देशगा कण्ठलेस्सप्तप्त’ आज रीतथी अप्रथम समयथी लाईने अथर्वम समय पर्यन्त आकीना नव उद्देशाच्चे। थाय छे, ज्वेथी पहेलाना ऐ उद्देशाच्चे। अने आ नव उद्देशाच्चे। मणीने कुक्ष ११ अगियार उद्देशाच्चे। आ कृष्णलेश्या शतकमां डाय छे। तेमां ‘पढमतइयपंचमा सरिसगमा’ पहेलो। नीजे अने पांचमो। ये ग्रन्थ उद्देशाच्चे। एक सरभा आलापवाणा कह्या छे। अने ‘सेसा अटु वि एकामा’ भाकीना भीजे, चैथा, छठो सातमो, आठमो, नवमो, दशमो, ११ अगियारमो। आ आठ उद्देशाच्चे। सरभा आलापडेवाणा कह्या छे।

सेवं भंते ! सेवं भंते ! त्ति’ हे लगवन् आप हेवानुप्रिये जे कथन कर्यु छे, ते सधगु कथन सर्वथा सत्य ज छे। हे लगवन् आप हेवानुप्रियतुं कथन सर्वथा सत्य ज छे। आ प्रमाणे कहीने गौतमस्वामीचे प्रख्यशीने वंहना करी तेच्चाने नमस्कार कर्या। वंहना नमस्कार करीने ते पछी संयम अने तपशी पैताना आरमाने भावित करता थका पैताना स्थान पर भिराजमान थया। ॥४० आणीसमा शतकमां भीजु संज्ञी महायुगम शतक ॥ समाप्त ॥४०-३॥

नीललेश्यायुक्त कृतयुगम, कृतयुगम संक्षिप्तश्चेन्द्रिय ज्ञावों के उत्पत्ति का कथन

नीज संज्ञी महायुगम शतकनो। प्रारंभ—

‘एवं नीललेस्सेसु वि सय’ जे प्रमाणे कृष्णलेश्याखाच्चाना संभधमा शतक कहेवामां आवेद छे। एज प्रमाणे नीललेश्यावाणाना संभधमां पण्य शतकतुं नितपणु करी लेवु लेईच्चे। अहियां पण्य प्रथम समय विजेते ११ अगियार उद्देशाच्चे। पहेला प्रमाणे समजवा ‘नवरं संचिटुणा जहन्नेण’ एककं समय” परंतु अहियां अवस्थान काण जघन्यथी एक समयनो। छे। अने उक्तपृथी पद्येपमना आसंभ्यात भाग अधिक दश सागरापमनो। छे। आ

ઉલ્કૃષ્ટકાળ પાંચમી ધૂમપ્રભા નરક પૂર્ણવીના ઉપરના પ્રતરની અપેક્ષાથી કહેલ છે. કેમ કે ત્યાં ઉલ્કૃષ્ટ આશુદ્ધ પદ્યોપમના અસ્ત્રાખ્યાતમા ભાગથી વધારે હશ સાગરોપનું છે. ત્યાં નીલવેશ્યા છે. અહિયાં જે પૂર્વાલવનું છેલ્લું અંતમુંહૂર્ત્વ ગણુનામાં આવેલ નથી. તેનું કારણ તેનો પદ્યોપમના અસ્ત્રાખ્યાતમા ભાગમાં સમાવેશ કરી લેવાનું છે.

‘એવ’ ઠિર્દીએ વિ’ અવસ્થાન કાળમાં કહ્યા પ્રમાણેનું જ ભવસ્થિતિનું કથન કહેલ છે ‘એવ’ તિસુ ઉદ્દેસપસુ’ ‘નવરમ્મ’ પદ્થીને અવસ્થાન ઠાળમાં અને ભવસ્થિતિમાં આ લિન્નપણું ઝુણુલેશ્યા શતકની અપેક્ષાથી ગ્રગટ કરેલ છે. અને એજ પ્રમાણેનું લિન્નપણું તેના પહેલા, ત્રીજા, અને પાંચમા આ ત્રણ ડેઢેશાઓમાં પણ સમજવું: સેસ’ તં ચેવ’ બાડીનું બીજું સધગું કથન પહેલા શતકના કથન પ્રમાણે જ છે. અહિયાં પણ પહેલા પ્રમાણે ૧૧ અગિયાર ડેઢેશાઓ છે. અને તે બધામાં આલાપકોનો પ્રકાર પણ પહેલા કહ્યા પ્રમાણેનો જ છે,

‘સેવ’ ભંતે ! સેવ’ ભંતે ! તિ’ હે ભગવનું આપ હેવાનુપ્રિયનું આ વિષય સંબંધી સધગું કથન સર્વથા સત્ય છે. હે ભગવન્નાઓ હેવાનુપ્રિયે કહેલા આ સધગું કથન સર્વથા સત્ય જ છે. આ પ્રમાણે કહીને ગૌતમસવામીએ પ્રભુશ્રીને વંદના કરી તેઓને નમસ્કાર કર્યા વંદના નમસ્કાર કરીને તે પછી સંયમ અને તપથી પોતાના આત્માને ભાવિત કરતા થક પોતાના સ્થાન પર મિરાજમાન થયા.

જૈનાચાર્યું જૈનધર્મદ્વિવાકર પુન્ય શ્રી ધાસીલાલજ મહારાજકૃત ‘ભગવતીસૂત્ર’ની પ્રમેયચન્દ્રકા દ્વારાના ચાળીસમા શતકમાં ત્રીજું નીલવેશ્યાવાળું

સુંશી મહાશુરમ શતક સમાસ ॥૪૦-૩॥



કાપોતલેશયાવાલે કૃતયુગમ, કૃતયુગમ સંજિપત્રેન્દ્રિય જીવોં કે ઉત્પત્તિ કાકથન

ચોથા સંજિ મહાયુગમ શતકનો પ્રારંભ—

‘એવ’ કાઉલેસસયં વિ નવરં સંચિદ્ગણ’ ઈત્યાદિ

ટીકાર્થી—કૃષ્ણલેશયાવાળાઓના સમબન્ધમાં પૂર્વશતકમાં કહેવામાં આવેલ છે, એજ પ્રમાણે કાપોતલેશયાવાળાઓના સમબન્ધમાં પણ આ શતક કહેવું જોઈએ અહીયાં પહેલાં કહ્યા પ્રમાણે ઔદ્ઘિક પ્રથમ સમય વિગેરથી લઈને ચરમા ચરમ સમય સુધી ૧૧ અગિયાર ઉદેશાઓ થાય છે. પરંતુ જે બિજ્ઞપત્રણ પહેલા શતકો કરતાં આ કથનમાં આવે છે તે ‘નવર’ સંચિદ્ગણ જહણેણ એકં સમયં ઉક્કોસેણ’ તિનિનિ સાગરોવમાદ પલિયોવમસ્સ અસંહેજ્જિભાગમઠ્ભ-હિયાદ’ આ સૂત્રપાઠ દ્વારા સૂત્રકારે પ્રકટ કરેલ છે. અહીયાં અવસ્થાનકાળ જધન્યથી એક સમયનો છે, અને ઉત્કૃષ્ટથી પહ્યોપમના અસંખ્યાતા ભાગથી વધારે ત્રણુ સાગરોપમનો છે. આ કથન નીજ પૃથ્વીના ઉપરના પ્રસ્તરની સ્થિતિને લઈને કહેલ છે. ડેમ ડે-અહીયાં પહ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગથી વધારે ત્રણુ સાગરોપમની સ્થિતિ છે. અહીયાં પણ પૂર્વખવને અંતર્મુંડૂર્ત અદગડપથી કહેલ નથી. ડેમ ડે તેનો સમાવેશ પહ્યોપમના અસંખ્યાતમા લાગમાં કહેલ છે. ‘એવ’ ઠિર્દીપ વિ’ અને સ્થિતિ પણ તેના પ્રમાણે જ છે. અર્થાતુ જધન્ય સ્થિતિ એક સમયની કહેલ છે. અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ પહ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગથી વધારે ત્રણુ સાગરોપમની છે. ‘એવ’ તિસુ વિ ઉહેસએસુ’ આજ પ્રમાણે અવસ્થાનકાળ અને સ્થિતિકાળ જધન્ય અને ઉત્કૃષ્ટથી પહેલા, ન્રીળ, અને યાંચમા ઉદેશાઓમાં પણ છે તેમ સમજું ‘સેસ’ તં ચેવ’ તે શિવાય બાકીનું બીજુ સધળું કથન આ ઉદેશામાં અને બાકીના આઠ ઉદેશામાં પહેલા કહ્યા પ્રમાણે ૧૧ અગિયાર ઉદેશાઓ કહ્યા છે.

‘સેવ’ મંતે ! સેવ’ મંતે ! ત્ત્વ’ હે ભગવન् આપ દેવાનુપ્રિયે જે પ્રમાણે આ વિષયમાં કહેલ છે, તે સધળું કથન સર્વથા સત્ય જ છે. હે ભગવન् આપ દેવાનુપ્રિયનું આ વિષય સંબંધીનું સધળું કથન સર્વથા સત્ય જ છે. આ પ્રમાણે કહીને ગૌતમમસ્વામીએ પ્રલુદ્ધીને વંદના કરી તેઓને નમસ્કાર કર્યા વંદના નમસ્કાર કરીને તે પછી સંયમ અને તપથી પોતાના આત્માને ભાવિત કરતા થડા પોતાના સ્થાન પર બિરાજમાન થયા ॥૪૦૧॥

॥ચાળીસમા શતકમાં આ ચોથું સંજિમહાયુગમ નામતું શતક સમાસ ॥૪૦-૪૧॥

તેજેલેશ્યાવાલે કૃતયુગમ, કૃતયુગમ સંજિપત્રેન્દ્રિય જીવોં કે ઉત્પત્તિ કા કથન

॥૫૦૮૮મા સંજી મહાયુગમ શતકનો પ્રારંભ—

‘એવ’ વેડલેસ્સેસુ વિ સ્વય’ ઈત્યાહિ

ટીકાર્થ—હે ભગવન् કૃતયુગમ કૃતયુગમ રાશિપમાણુવાળા તેજેલેશ્યાવાળા સંજી પંચન્દ્રિય જીવો કયા સ્થાન વિશેષચી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે? શું તેઓ નૈરયિકોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે? અથવા તિર્યંચયેનિકોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે? અથવા મતુષ્યોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે? અથવા દ્વોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે? આ વિશે પ્રકારથી આ ચાળીસમા શતકનું પહેલું શતક સંપૂર્ણ રીતે અહિયાં કહેલું જોઈએ. પરંતુ તે પહેલા શતકના કથન કરતાં અહિયાં જે વિશેપપણું છે, તે ‘નવર’ સંચિદ્ગણ એક સમયં ડકકોસેણ દો સાગરોવમાં પલિઓવમસ્સ અસંખેજાઝમહિયાઝ’ સૂત્રકારે આ સૂત્રપાઠ દ્વારા પ્રગટ કરેલ છે. અહિયાં અવસ્થાન કાળ જધન્યથી એક સમયને અને ઉત્કૃષ્ટથી પદ્ધેયપમના અસંખ્યાતમા ભાગથી વધારે એ સાગરોપમનો છે. એવા અવસ્થાન કાળનું કથન અહિયાં તેજેલેશ્યાની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિને લઈને કહેલ છે. ડેમકે-ઇશાન હેવમાં હેવાનું ઉત્કૃષ્ટ આયુ પદ્ધેયપમના અસંખ્યાત ભાગથી વધારે એ સાગરોપમનું છે. ‘એવ’ ટિર્ડે વિ સ્થિતિકાળ પણ અનવસ્થાનકાળ પ્રમાણે જ છે. ‘એવ’ તિસુવિ ઉદેસ્સએસુ’ આજ પ્રમાણે અવસ્થાનકાળ અને સ્થિતિકાળનું કથન પહેલા, ત્રીજા, અને પાંચમા આ ત્રણુ ઉદેશાઓમાં પણ કરી લેલું જોઈએ. આ કથન શિવાય બીજુ સધળું કથન બાકીના આડ ઉદેશાઓમાં ત અને ૮-૧૧ ઉદેશાઓમાં પહેલા શતકમાં જે પ્રમાણે કહેલ છે, એજ પ્રમાણે છે.

‘સેવ’ મંતે! સેવ’ મંતે! ત્ત્વ’ હે ભગવન् આપ હેવાનુપ્રિયે આ વિષયમાં જે પ્રમાણે કહેલ છે, તે સધળું કથન સર્વથા સત્ય છે. હે ભગવન् આપ હેવાનુપ્રિયનું સધળું કથન સર્વથા સત્ય જ છે. આ પ્રમાણે કહીને ગૌતમસ્વામીએ પ્રલુશ્રીને વંદના કરી અને નમસ્કાર કર્યા વંદના નમસ્કાર કરીને તે પછી સંયમ અને તપથી પોતાના આત્માને લાવિત કરતા થકા પોતાના સ્થાન પર બિરાજમાન થયા.

॥ચાળીસમા શતકમાં આ પાંચમું સંજી મહાયુગમ નામનું શતક સમાપ્તા॥

॥૪૦-૫॥

પદ્મલેશ્વયાવાલે કૃતયુગમ, કૃતયુગમ સંજીવશૈન્દ્રિય જીવોં
કે ઉત્પત્તિ કા કથન

છડી મહાયુગમ શતકનો પ્રારંભ—

‘જहા તેવલેસસાસય’ તહા પદ્મલેશ્વયાવાલે વિ ધર્ત્યાહિ
કે પ્રમાણે અગિયાર ઉદેશાઓવાનું તેનેકેશ્યા શતક કહેલ છે, એજ
પ્રમાણે આ પદ્મલેશ્યા શતકમાં જે જે રીતથી કહેલવામાં આવેલ છે. એજ
પ્રમાણે આ પદ્મલેશ્યા શતકમાં પણ કહેવું જોઈએ. પરંતુ તે કથન કરતાં આ
કથનમાં જે વિશેષપણું છે તે સુત્રકારે ‘નવર’ સંચિતુણ જહણેણ એકક સમય
ઉક્કોસેણ દસસાગરોવમાઝ અંતોમુહુત્તમબહિયાઝ’ આ સૂત્ર પાઠ દ્વારા પ્રગટ હરેલ
છે. અહિયાં અવસ્થાનકાળ રહેવા નો સમય જ્યધન્યથી એક સમયનો અને ઉત્કૃષ્ટથી
એક અંતમૂર્ખૂત્ત દશ સાગરોપમનો છે. ઉત્કૃષ્ટથી અવસ્થાન કાળનું જે આ
પ્રમાણ કહેલ છે, તે અદ્વાતોકના દેવોની આયુષ્યનો આશ્રય કરીને કહેલ છે.
અદ્વાતોકમાં પદ્મલેશ્યા હોય છે. અને ત્યાં તે પ્રમાણેતું આયુષ્ય હોય છે.
અહિયાં જે તેને એક અંતમૂર્ખૂત્તનું વિશેષપણ કહેલ છે તે પૂર્વભવના છેલ્લા
અંતમૂર્ખૂત્તનો આશ્રય કરીને કહેલ છે ‘એવં ઠર્હે વિ’ સ્થિતિકાળ પણ
અવસ્થાન કાળ પ્રમાણેનો જ છે. ‘નવર’ અંતોમુહુત્તન ભનનાઝ’ પરંતુ સ્થિતિકાળના
કથનમાં અંતમૂર્ખૂત્ત હોતું નથી. તેથી અહિયાં સ્થિતિકાળ કેવળ દસ સાગરો-
પમનો જ છે. એક અંતમૂર્ખૂત્ત અધિક દસ સાગરોપમનો નથી. ‘સેસ’ તં
ચેવ’ આ કથન સિવાય અવસ્થાન અને સ્થિતિકાળના કથન શિવાય બાકીનું
સંધળું કથન અહિયાં તેનેકેશ્યાના કથન પ્રમાણે જ છે. ‘એવં એસુ પંચસુ
સંપસુ જહા કણહલેસાએ ગમઓ તહા નેયબો’ આ રીતે આ પાંચ શતકોમાં
એટલે કે કૃષ્ણ, નીલ, કાપોત તેલે અને પદ્મ લેશ્વયાવાળા શતકમાં કૃષ્ણલેશ્વયા
વાળા શતકમાં જે પ્રમાણે કહેલ છે, એજ પ્રકારનું કથન સંધળી લેશ્વયાઓના
સંબંધમાં કહેવું જોઈએ. આ બધા શતકો ૧૧-૧૧ અગિયાર અગિયાર
ઉદેશાઓવાળા થાય છે. કૃષ્ણલેશ્વયાવાળા શતકનો પાઠ સંધળા પ્રાણો ચાવતુ
સંધળા સત્તો કૃષ્ણલેશ્વયાવાળા જીવ પણ્યાથી પહેલાં ચાવતુ અનંતવાર ઉત્પન્ન
થઈ ચુક્યા છે. આ કથન સુધીનું કથન અહિયાં કહેવું જોઈએ,

‘सेव’ મરે ! સેવં મરે ! ‘ત્તિ’ હે ભગવન् આ વિષયમાં આપ હેવાનુપ્રિયે જે પ્રમાણેનું કથન કરેલ છે, તે સધર્ણું કથન સર્વથા સત્ય જ છે, હે ભગવન આપ હેવાનુપ્રિયનું સધર્ણું કથન સર્વથા સત્ય જ છે. આ પ્રમાણે કહીને ગૌતમસ્વામીએ પ્રભુશ્રોતે વંદના કરી નમસ્કાર કર્યા વંદના નમસ્કાર કરીને તે પછી સુંઘમ અને તપથી પોતાના આત્માને ભાવિત કરતા થકાપોતાના સ્થાન પર બિરાજમાન થયા. ॥૪૦૦॥

॥ચાળીસમાં શતકમાં છદ્રું સંઝિ મહાયુગમ શતક સુમારે ॥૪૦-૬॥

શુક્લલેશ્યાવાલે કૃતયુગમ, કૃતયુગમ સંજિપશ્વેન્દ્રિય જીવોંને ઉત્પત્તિ કા કથન

સાતમા સંઝિ મહાયુગમ શતકનો પ્રારંભ--
‘સુકકલેસસસયં જહા ઓહિસય’ ઈત્યાહિ

ટીકાર્થ—ઔદ્ઘિક શતકમાં જે પ્રમાણેનું કથન કહેવામાં આવેલ છે, એજ પ્રમાણેનું કથન શુક્લલેશ્યાવાળા જીવોના સુભાન્ધમાં પણ શતક કહેવું જોઈએ. ચાળીસમાં શતકનું જે પહેલું શતક છે, તેનું નામ ઔદ્ઘિક શતક કહેલ છે. તે પહેલા શતકમાં કૃતયુગમ કૃતયુગમ સંઝિ પંચેન્દ્રિય જીવોને ઉત્પાદ જે પ્રમાણે કહેલ છે, એજ પ્રમાણે કૃતયુગમ કૃતયુગમ રાશિપ્રમાણુવાળા શુક્લલેશ્યાવાળા આ સંઝિ પંચેન્દ્રિય જીવોના આ શતકમાં ઉત્પાદ વિગેરે કહેવા જોઈએ. ‘નવરં સંચિદ્દુણા ઠિર્હ ય જહા કણહલેસસસે’ પરંતુ તે પહેલાં શતકની અપેક્ષાએ આ શુક્લલેશ્યા શતકમાં અવસ્થાન અને સ્થિતિ સંબંધી જૂદાપણું કહેલ છે. અહિયાં અવસ્થાન કાળ અને સ્થિતિ કાળ કૃતયુગેશ્યાશતકમાં જે પ્રમાણે કહેલ છે, એજ પ્રમાણે છે. આ રીતે અહિયાં અવસ્થાનકાળ જધન્યથી ૧ એક સમયનો અને ઉત્કૃષ્ટથી અન્તર્મૂર્છીતું વધારે ઉત્ત તેતીસ સાગરોપમનો.

કહેવ છે. અહિયાં ઉત્કૃષ્ટથી કે આટલો કાળ કહેલ છે, તે પૂર્વભવના છેલ્લા અંતમુંઝૂર્તને લઈને અંતમુંઝૂર્ત અધિક કહેવ છે. અને અનુતતર દેવોનું ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય ૩૩ સાગરોપમનું હોય છે. અને શુક્લલેશ્યાનું આયુષ્ય પણ એજ પ્રમાણે હોય છે. આ ભાવનો આશ્રય કરીને ૩૩ તેત્રીસ સાગરોપમધ્યાણ કહેલ છે. સ્થિતિના સંબંધમાં પણ એજ પ્રમાણેનું કથન સમજવું પરંતુ ૩૩ તેત્રીસ સાગરોપમને અહિયાં એક અંતમુંઝૂર્તથી અધિક એમ કહેલ નથી. ‘સેસ’ તહેવ જાવ અંગતખુચો’ બાકીનું ‘ખીજુ’ સધગું એટવે કે ઉત્પાદ વિગેરે સંબંધી કથન પહેલા શતકમાં કહ્યા પ્રમાણે છે. આ રીતે અહિયાં પહેલા શતકનું કથન સધળા પ્રાણો થ.વતું સધળા સરવો કૃતયુગમ કૃતયુગમ, રાશિ-પ્રમાણવાળા શુક્લલેશ્યાવાળા સંજી પણેન્દ્રિય લુબ પણ્યાથી અનંતવાર ઉત્પન્ન થઈ ચુડેલ છે, આ છેલ્લા પાડ સુધીનું કથન અહિયાં કહેવું જોઈએ.

‘સેવ’ મંતે ! સેવ’ મંતે ! ત્ત્વ’ હે ભગવન् આ વિષયમાં આપ હેવાનુભિયે કે પ્રમાણે કહેલ છે. તે સધગું કથન સર્વથા સત્ય છે હે ભગવન् આપ હેવાનુભિયનું સધગું કથન સર્વથા સત્ય જ છે. આ પ્રમાણે કહીને ગૌતમસ્વામીએ પ્રલુશ્રીને વંદના કરી તેઓને નમસ્કાર કર્યા વંદના નમસ્કાર કરીને તે પછી જાંયમ અને તપથી પોતાના આત્માને ભાવિત કરતા થક પોતાના સ્થાન પર બિરાજમાન થયા. ॥૪૦૦૧॥

નાચાયું^१ નનધર્મહિવાકર શ્રી પૂજય શ્રી ધાસીલાલજી મહારાજાનું ‘ભગવતીસૂત્રની પ્રમેયચન્દ્રકા વ્યાખ્યાના ચાળીસમા શતકમાં સાતમું શતક સમાપ્ત ॥૪૦-૭॥



ભવસિદ્ધિક કૃતયુગમ, કૃતયુગમ સંજિપશ્રેન્દ્રિય જીવોં કે ઉત્પત્તિ કા કથન

આઠમાં સંજિ મહાયુગમ શતકનો પ્રારંભ--

‘ભવસિદ્ધિય કડજુમ્મકડજુમ્મ સન્નિપંચદિયાણ’ ભંતે ! ઈત્યાદિ

ટીકાથી—હે લગવન ભવસિદ્ધિક કૃતયુગમ કૃતયુગમ સંજિ પંચેન્દ્રિય જીવો ક્યા સ્થાન વિશેષથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? શું તેઓ નૈરયિકોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? અથવા તિર્યંચ્યેનિકોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? અથવા મનુષ્યોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? અથવા દેવોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? આ પ્રક્ષનો ઉત્તર આપતાં પ્રલુશ્રી અતિહેશથી કહે છે કે— ‘જહા પઢનું સ્વનિષયં તહા નેયત્વં ભવસિદ્ધિય અમિલાવેણ’ હે ગૌતમ ! જે પ્રમાણે આ ચાળીસમા શતકનું પહેલા શતકમાં સંજિ પંચેન્દ્રિય જીવોને ઉપપાત કહેલ છે, એજ પ્રમાણે ભવસિદ્ધિક અમિલાપથી હે લગવન ! ભવસિદ્ધિક કૃતયુગમ કૃતયુગમ સંજિપંચેન્દ્રિય જીવો આ પ્રમાણેના અલિલાપથી તેઓના ઉપપાત વિગેરેતું વર્ણન કરી લેવું જેઠું. અહિયાં ૧૧ અગિયાર ઉદ્દેશાઓ કહેલ છે. તે ‘નવર’ સંબોધન પાણા જો ઇણદૂં સમદૂં’ આ સૂત્રપાઠ દ્વારા પ્રગટ કરવામાં આવેલ છે. અર્થાત् હે લગવન સંધળા પ્રાણો યાવતું સંધળા સત્ત્વો શું ભવસિદ્ધિક કૃતયુગમ કૃતયુગમ સંજિ પંચેન્દ્રિય પથાથી પહેલાં ઉત્પન્ન થઈ ચુકેલા છે ? હા ગૌતમ ! યાવતું અનંતવાર તેઓ એ રૂપથી ઉત્પન્ન થઈ ચુક્યા છે. આ પ્રમાણેનો પ્રક્ષોત્તર પ્રલુશ્રીએ કહેલ છે તો આ પ્રમાણેનો ઉત્તર અહિયાં કહેવાનો નથી. કેમ હે—સંધળા પ્રાણો યાવતું સંધળા સત્ત્વો આ રૂપથી અનંતવાર ઉત્પન્ન થયા નથી. આ કથન શિવાય ખાકીતું સંધળું કથન પહેલા શતક પ્રમાણે જ છે.

‘સેવ’ ભંતે ! સેવ’ ભંતે ! ત્તિ’ હે લગવન આપ દેવાનુપ્રિયતું આ કથન સર્વથા સત્યજ છે. હે લગવન આપતું આ કથન સર્વથા સત્યજ છે. આ પ્રમાણે કહીને પ્રલુશ્રીને વંદના કર્યા વંદના નમસ્કાર કર્યાને તે પછી સંયમ અને તપથી પોતાના આત્માને ભાવિત કરતા થક પોતાના સ્થાન પર બિરાજમાન થયા.

॥ચાળીસમા શતકમાં આ આઠસું મહાયુગમ શતક સમાપ્ત ॥૪૦-૮॥

કૃષણલેશ્યાવાળે ભવસિદ્ધિક કૃતયુગમ, કૃતયુગમ
સંજિપશ્રેન્દ્રિય જીવોં કે ઉત્પત્તિ કા કથન

નવમા મહાયુગમ શતકનો પ્રારંભ--

‘કણહલેસ્સ ભવસિદ્ધિય કડજુમ્મકડજુમ્મ સંનિર્પચિદિયાણ’ ભંતે ! ઈત્યાહિ

દીક્ષાર્થ—હે ભગવન કૃષ્ણલેશ્યાવાળા ભવસિદ્ધિક કૃતયુગમ કૃતયુગમ સંજિપશ્રેન્દ્રિય જીવો કથા સ્થાન વિશેપથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? શું તેઓ નૈરબિકોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? અથવા તિયાંચયેનિકોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? અથવા મતુષોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? અથવા દ્વોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રલુશ્રી કહે છે કે— ‘એવ’ એપણ અમિલાવેળ જહા કણહલેસ્સસ્ય” હે ગૌતમ ! આ અલિકાપ દ્વારા કૃષ્ણલેશ્યાવાળાઓના સંબંધમાં ઔદ્ઘિક કૃષ્ણલેશ્યાશતક કહેલ છે. એજ પ્રમાણે અહિયાં પણ કહેતું જોઈએ ઔદ્ઘિક કૃષ્ણલેશ્યાશતક એ ૪૦ ચાણીસમાં શતકનું બીજુ શતક છે. તેમાં કૃષ્ણલેશ્યાવાળાઓના ઉપપાત આદિતું વર્ણન કરવામાં આવેલ છે. એજ પ્રમાણે આ શતકમાં પણ કૃષ્ણલેશ્યાવાળા ભવસિદ્ધિક કૃતયુગમ કૃતયુગમ સંજિપશ્રેન્દ્રિયોના ઉપપાત વિગેરતું વર્ણન પણ કરી કેવું જોઈએ. અહિયાં પણ ૧૧ અગિયાર ઉદ્દેશાઓ કહેવા જોઈએ.

‘સેવ’ ભંતે ! સેવ ભંતે ! જ્ઞ’ હે ભગવન આપ દેવાનુપ્રિયે આ વિષયમાં જે પ્રમાણેનું કથન કરેલ છે. તે સંધળું કથન સત્ય જ છે. હે ભગવન આપ દેવાનુપ્રિયનું સંધળું કથન સર્વથા સત્ય જ છે. આ પ્રમાણે કહીને ગૌતમસ્વામીએ પ્રલુશ્રીને વંદના કરી તેઓને નમસ્કાર કર્યા વંદના નમસ્કાર કરીને તે પછી સંયમ અને તપથી પોતાના આત્માને ભાવિત કરતા થક પોતાના સ્થાન પર બિરાજમાન થયા. ॥૪૦૦॥

[નવમું મહાયુગમ શતક સમાપ્ત ॥૪૦-૬॥

નીલલેશ્યાવાળે કૃતયુગમ, કૃતયુગમ સંજ્ઞિપત્રેન્દ્રિય જીવોંકે ઉત્પત્તિ કા કથન

દશમા સંજ્ઞિ મહાયુગમ શતકનો પ્રારંભ—

‘પ્ર’ નીલલેસ્યમબવસિદ્ધિએ વિ સય-‘સેવ’ ભંતે ! સેવ’ ભંતે ! ત્તિ’

ટીકાર્થ-આજ પ્રમાણે એઠલે કે ઉપર કહ્યા પ્રમાણે નીલલેશ્યાવાળા કૃતયુગમ કૃતયુગમ રાશિપ્રમાણુચાળા ભવસિદ્ધિક પંચેન્દ્રિય જીવોના સંબંધમાં પણ આ શતક કહેવું જેધું આ, આ શતક પણ અગિયાર ઉદ્દેશાચ્છાથી ચુક્તા છે. અહિયાં અતિદેશ દ્વારા એ કહું છે કે-જે પ્રમાણે કૃષ્ણલેશ્યાવાળા ભવસિદ્ધિક કૃતયુગમ કૃતયુગમ સંજ્ઞિ પંચેન્દ્રિય જીવોના સંબંધમાં ૧૧ અગિયાર ઉદ્દેશાચ્છા વાળું શતક કહેવામાં આવેલ છે, તે ઓજ પ્રમાણેનું આ શતક પણ કહેવું પરંતુ આ શતકમાં કૃષ્ણલેશ્યા પદના સ્થાનમાં નીલલેશ્યા એ પદ મૂકીને આલાપકો કહેવા જેધું. જેમ કે-નીલલેશ્યાવાળા ભવસિદ્ધિક કૃતયુગમ કૃતયુગમ સંજ્ઞિપંચેન્દ્રિય જીવો હે લગવન् કયા સ્થાન વિશેષથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? આ પ્રક્રિયાના ઉત્તરમાં એવું કહેવું જેધું એ કે-તેઓ ચારે ગતિથીમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે. વિગેર પ્રકારથી સધળું કથન ઔદ્ધિક કૃષ્ણલેશ્યા શતકના કથન પ્રમાણે જ સમજવું.

‘સેવ’ ભંતે ! સેવ’ ભંતે ! ત્તિ’ હે લગવન્ આપ હેઠાનુપ્રિયે આ નીલલેશ્યા ભવસિદ્ધિકના વિષયમાં કે પ્રમાણેનું કથન કરેલ છે, તે સધળું કથન સર્વથા સત્ત્ય જ છે, હે લગવન્ આપ હેવાનુપ્રિયનું કથન સર્વથા સત્ત્ય જ છે. આ પ્રમાણે કહીને ગૌતમમસ્વામીએ પ્રભુશ્રીને વંદના કરી નમસ્કાર કર્યા વંદના નમસ્કાર કરીને તે પછી સંયમ અને તપથી પોતાના આત્માને સાવિત કરતા થકા પોતાના સ્થાન પર બિરાજમાન થયા.

ચાળીસમા શતકમાં આ દસમું સંજ્ઞિમહાયુગમ શતક સમાપ્ત ॥૪૦-૧૦॥

ભવસિદ્ધિક કે સાત શતકો કા કથન

આગ્યારમા બારમા તેરમા ચૌહમા મહાયુંમોને। પ્રારંભ--

એવં જહા ઓહિયાળિ સન્નિ પંચિદ્વિયાણં સત્ત સયાળિ ભળિયાળિ એવં
ભવસિદ્ધિદ હિ વિ સત્ત સયાળિ કાયવાળિ'

સંઝિ પંચેનિદ્રિયેના સમખનંધમાં સાત ઔદિક શતકો કહેલા છે, એજ
પ્રમાણે સંઝિ પંચેનિદ્રિય ભવસિદ્ધિકેના સંખનંધમાં પણ સાત શતકો કહેવા
નોઈએ. સંઝિ પંચેનિદ્રિયેના તે સાત ઔદિક શતકો આ પ્રમાણે છે.-ઔદિક
શતક ૧ કૃષ્ણલેશ્યા શતક ૨ નીલલેશ્યા શતક ૩ કાપોતલેશ્યા શતક ૪ તેલેશ્યા
શતક ૫ પદ્મલેશ્યા શતક ૬ અને શુક્લલેશ્યા શતક ૭ આ રીતે આ ઔદિક
સર્વી પંચેનિદ્રિય જીવોના સંખનંધમાં ચાળીસમા શતકમાં પહેલા, ધીજા, ત્રીજા,
ચોથા, પાંચમાં, છઠા અને સાતમા શતક ઇપથી કહેવ છે. એજ પ્રમાણે
'ભવસિદ્ધિએહિ વિ સત્તસયાળિ કાયવાળિ' ભવસિદ્ધિક જીવોના સંખનંધમાં
પણ સાત શતકો કહેવા નોઈએ. તેમાં પહેલું ઔદિક ભવસિદ્ધિક શતક છે.
૧ ધીજુ કૃષ્ણલેશ્ય ભવસિદ્ધિક શતક છે. ત્રીજુ નીલલેશ્ય ભવસિદ્ધિક શતક છે.
આ ત્રણ શતકોતો પહેલા કહેલા છે. આ સૂત્રમાં તો કેવળ કાપોત, તેજ,
પદ્મ અને શુક્લ આ લેશ્યાએથી યુક્ત ચાર શતકો જ કહેતા છે. તેથી બધા
મળીને કુલ ૭ સાત શતકો થઈ જય છે. આ સાતે શતકોમાં-દરેક શતકોમાં
૧૧-૧૧ અગિયાર અગિયાર ઉદ્દેશાએ કહેલા છે. તેથી દરેકમાં આલાપકેનો
પ્રકાર પહેલાં કલ્યા પ્રમાણેનો સમજવો 'નબર' સત્તસુ વિ સાદુસુ સભ્વપણા જાવ
નો ઇંદ્રે સમદ્રે' પરંતુ અહિયાં એ પ્રમાણે 'કહેવું' નોઈએ. કૈ-સધળા પ્રાણે
યાવતુ સધળા સત્વો ઔદિક ભવસિદ્ધિક પણુથી અથવા કૃષ્ણલેશ્યવાળા
ભવસિદ્ધિક પણુથી પહેલાં યાવતુ અનંતવાર ઉત્પન્ન થઈ ચૂકેલ છે. ઔદિક
શતકના કથન કરતાં અહિયાં એજ જુદીપણું છે. 'સેસ' તં ચેવ' બાકીનું
ઓજુ સધળું કથન ઔદિક પંચેનિદ્રિય શતકના કથન પ્રમાણે જ છે.

'સેવ' મંતે ! સેવ' મંતે ! તિ' હે લગ્નન આપ દેવાનુપ્રિયે આ વિષયમાં
જે પ્રમાણે કહેલ છે. તે સધળું કથન સર્વથા સત્ય છે. હે લગ્નન આપ દેવાનુપ્રિયતું
કહેલ સધળું કથન સર્વથા સત્ય જ છે. આ પ્રમાણે કહીને ગૌતમસ્વામીએ
પ્રભુશ્રીને વંદનાકરી તેઓને નમસ્કાર કર્યો વંદના નમસ્કર. કરીને તે પછી
સંખમ અને તપથી પોતાના આત્માને લાવિત કરતા થકા પોતાના સ્થાન પર
બિશ્રાજમાન થયા. ॥સૂર્ય॥

॥આ રીતે ચાળીસમા શતકમાં અગિયારમાં શતકથી લઈને ચૌહમા શતક
સુધીના ચાર સંઝિ મહાયુગમ શતકો સમાપ્ત ॥૧૪૦-૧૧-૧૪॥

**અભવસિદ્ધિક કૃતયુગમ, કૃતયુગ સંજિપત્રેન્દ્રિય
જીવોને ઉત્પત્તિ કા કથન**

પંદરમાં સંજિ મહાયુગમ શતકનો પ્રારંભ---

‘અભવસિદ્ધિય કડજુમ્મ કડજુમ્મ પંચિદિયાણ’ મંત્રે ! કઓ ઉવવજ્જંતિ’
 ટીકાર્થ-હે લગતનું અભવસિદ્ધિક કૃતયુગમકૃતયુગમ સંજિ પંચેન્દ્રિય જીવે।
 કથા સ્થાનવિશેષથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? શુ’ તેઓ નૈરયિકોમાંથી આવીને
 ઉત્પન્ન થાય છે ? અથવા તિર્થંચ્યોનિકોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? અથવા
 મનુષ્યોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? અથવા દેવોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન
 થાય છે ? આ પ્રક્ષતા ઉત્તરમાં પ્રલુબ્ધી ગૌતમસ્વામીને કહે છે કે—‘ઉવવાઓ
 તહેવ અણુત્તરવિમાળવજ્જો’ હે ગૌતમ ! અનુત્તર વિમાનવાસી દેવોને છોડીને
 દરેક સ્થળોમાંથી અર્થાત् નૈરયિકોમાંથી તિર્થંચ્યોનિકોમાંથી, મનુષ્યોમાંથી,
 અને દેવોમાંથી તેઓને ઉપપાત થાય છે. ‘પરિમાળં અવહારો, ઉચ્ચત્ત, બંધો,
 બેદો, બેયણ, ડરીણા ય જહા કણહલેસસપ’ પરિમાણુ અપહાર ઉંચાઈ,
 અન્ધ, વેદ, વેદન ઉદ્દીરણું આ અધા કૃષ્ણલેશ્યા શતકમાં દીન્દ્રિય શતકનો
 અતિહેશ-સાલામણુ કરેલ છે. અને દીન્દ્રિય શાનકમાં પણ એકેન્દ્રિય શતકનો
 અતિહેશ કરેલ છે. તેથી ત્યાં પરિમાણુથી લઇને ઉદ્દીરણું સુધીનું કથન જે
 રીતે કરેલ છે, એજ રીતે અહીંયાં પણ યથાસંભવ તેઓનું કથન ત્યાંના કથન
 પ્રમાણે કરી લેવું ‘કણહલેસસા વા, જાવ સુકકલેસસા વા’ આ અભવસિદ્ધિક
 જીવા કૃષ્ણલેશ્યાવાળા હોય છે. નીલલેશ્યાવાળા હોય છે કાપોતલેશ્યાવાળા
 હોય છે. તેનેલેશ્યાવાળા હોય છે. અને પદ્મલેશ્યાવાળા હોય છે તથા શુક્લ-
 લેશ્યાવાળા હોય છે. ‘નો સ્વમદિદ્રી’ આ સર્બયગ્રહણિ હોતા નથી. પરંતુ
 ‘મિચ્છાદિદ્રી’ મિથ્યાદણિવાળા જ હોય છે. ‘નો સ્વમામિચ્છાદિદ્રી’ તેઓ
 મિશ્રદણિવાળા પણ હોતા નથી. ‘નો નાણી અન્નાણી’ તેઓ જાની પણ હોતા
 નથી. અજાની હોય છે, તેઓને અજાનમાં ભતિઅજાન અને કૃતઅજાન એ એ
 જ અજાન હોય છે. તેમને વિમંગ અજાન હોતું નથી. ‘એવ’ જહા કણહલેસસપ’
 એજ પ્રમાણે કૃષ્ણલેશ્યા શતકમાં જે પ્રમાણે કહેવામાં આવેલ છે, એજ પ્રમાણે
 અહીંયાં પણ સમજવું કૃષ્ણલેશ્યા શતક આ ૪૦ ચાળીસમા શતકનું
 અન્નજીવનું શતક છે. ‘નવર’ નો વિરયા અવિરયા નો વિરયાવિરયા’ કૃષ્ણલેશ્યાશતકની

અપેક્ષાએ આ કથનમાં જે અંતર આવે છે તેજ આ સૂત્રદ્વારા પ્રગટ કરવામાં આવેલ છે. તે કૃષ્ણલેશ્યા શતકની અપેક્ષાએ આમાં એજ અંતર છે કે આ કૃતયુગમ કૃતયુગમ રાશિપ્રમાણવાળા અભિવસિદ્ધિક સંજી જીવો વિરતિવાળા હોતા નથી. અવિરતિવાળા હોય છે. વિરતા-વિરત-દેશસંયમી શ્રાવકે પણ તેઓ હોતા નથી. ‘સંચિતુણ ઠિંહ્ય જહા ઓહિય ઉહેપણ’ અવસ્થાનકાળ અને આયુધકાળ ૪૦ ચાળીસમા શતકના પહેલા ઉદ્દેશામાં જે પ્રમાણે કહેવામાં આવેલ છે, એજ પ્રમાણે અહિયાં પણ સમજવું. આ રીતે અવસ્થિતિકાળ જધન્ય એક સમયને અને ઉત્કૃષ્ટથી કહીક વધારે સાગરોપમશા પૃથ્રકૃતવને છે. તથા સ્થિતિ જધન્ય એક સમયની અને ઉત્કૃષ્ટથી ઉત્ત તેત્રીસ સાગરોપમની કહેલ છે. ‘સમુદ્રવાયા અદિલ્લા’ પંચ’ તેઓને આદ્ધિના પાંચ સમુદ્રધાતો હોય છે.—એટલે—વેદના સમુદ્રધત ૧ કષાયસમુદ્રધાત ૨, મારણુનિતક સમુદ્રધાત, ઉ વૈકિય સમુદ્રધાત ૪ અને તૈજસમુદ્રધાત ૫ આંદોરક સમુદ્રધાત અને કૈવલી સમુદ્રધાત એ એ સમુદ્રધાતો અહિં કહેલ નથી. ‘દુવ્વદુણ તહેવ અણુત્તરવિમાળવજ્જા’ ઉક્રતના અનુત્તર વિમાનેને છોડીને ઉપપાત પ્રમાણે જ છે. કહેવાનું તાત્પર્ય એ છે કે—તે જ્યારે પોતાના ભવથી ઉક્રતના કરે છે, તો તે અનુત્તરવિમાનેમાં ઉત્પન્ન થતા નથી. અનુત્તરવિમાન શિવાય બધા જ સ્થાનોમાં તેઓ ઉત્પન્ન થાય છે. ‘સવ્વપાળા જાવ ણો ઇણદે સમદ્દે’ હે લગવનું સધળા પ્રાણો યાવતું સધળા સત્વો શું અભિવસિદ્ધિકપણુથી પહેલાં ઉત્પન્ન થઈ ચુક્યા છે? આ પ્રક્ષના ઉત્તરમાં એવું કહ્યું છે કે હે ગૌતમ! આ અર્થ બરોખર નથી. ‘સેસ’ જહા કણહ્લેસ્સસએ’ આ રીતે ઉપર જે પ્રમાણે કથન કરેલ છે, તે શિવાય બાકીનું સધળું કથન કૃષ્ણલેશ્યા શતકમાં જે પ્રમાણે કહેવામાં આવેલ છે, તેજ પ્રમાણે સમજવું. ‘જાવ અંગતખુત્તો’ અને આ કથન યાવતું પહેલાં અનંતવાર ઉત્પન્ન થયા છે. આ કથન સુધીનું કૃષ્ણલેશ્યાના પ્રકરણનું કથન કહ્યું છે તેજ પ્રમાણે કથન કહેવું જોઈએ. ‘એવ’ સોલસબું વિ જુન્મેસુ’ જે પ્રમાણે કૃતયુગમ કૃતયુગમોમાં ઉપપાતથી લઈને અનંતકૃત સુધીને પાડ કહેલ છે, એજ પ્રમાણે કૃતયુગમ ન્યોજથી લઈને કલ્યોજ કલ્યોજ સુધીના સોણે મહાયુગમોમાં પણ ઉપપાતથી લઈને અનંતકૃત પાડ સુધી સધળું કથન કહેવું જોઈએ.

‘સેવ’ મંત્રે ! સેવં મંત્રે ! ત્ત્વ’ હે લગવનું આપ દેવાનુપ્રિયે જે રીતે આ કથન કહેલ છે, તે સધળું કથન સત્ય જ છે. હે લગવનું આપ દેવાનુપ્રિયે આ વિષયમાં કહેલ સધળું કથન સર્વથા સત્ય જ છે. આ પ્રમાણે કહીને ગૌતમસ્વામીએ પ્રલુશ્રીને વંદના કરી નમસ્કાર કર્યો વંદના નમસ્કાર કરીને તે પછી સંયમ અને તપથી પોતાના આત્માને ભાવિત કરતા થકા પોતાના સ્થાન પર જિરાજમાન થયા. ॥સૂત્ર૧॥

જૈનાચાર્યે જૈનધર્મદ્વારા પૂજય શ્રી ધાસીતાત્ત્વ મહારાજકૃત ‘લગવતીસૂત્ર’ની પ્રમેયચન્દ્રકા વ્યાખ્યાના ચાળીસમા શતકમાં પહેલો ઉદ્દેશો સમાપ્તા ૪૦-૧૫-૧॥

ગ્રથમસમય અભવસિદ્ધિક કૃતયુગમ, કૃતયુગમ
સંજીપશ્રેન્દ્રિય જીવોં કે ઉત્પત્તિ કા કથન

ખીલ ઉહેશાનો પ્રારંભ—

‘પઢમસમય અભવસિદ્ધિક કડજુમમ કડજુમમ સન્નિપચ્છિદ્યાળાં ભંતે ! ઈ.

ટીકાર્થી—હે લગવનું ગ્રથમ સમયમાં રહેવાવાળા અભવસિદ્ધિક કૃતયુગમ કૃતયુગમ રાશિપ્રમાણુવાળા સંશી પંચેન્દ્રિય જીવો કયા સ્થાન વિશેપથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? શું તેઓ નૈરયિકોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? અથવા તિર્યાચ્યોનિકોમાંથી આવીને ઉત્પત્તન થાય છે ? અથવા મતુષ્યો-માંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? અથવા હેવોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? અતિદેશ દ્વારા આ પ્રશ્નનો ઉત્તર આપતાં પ્રલુશ્રી કહે છે કે—‘જહા સન્નીળા’ પઢમસમયઉહેસએ તહેવ’ હે જૌતમ ! આ ચાળીસમા શતકના પહેલા સંજી મહાયુગમ પહેલા શતકના ખીલ ઉહેશામાં જે પ્રમાણે કહેલ છે, એજ પ્રમાણે કહેલ છે. એજ પ્રમાણે ઉપપાત વિગેરે સધળું કથન સમજાવું પરંતુ અહિયાં સમ્બંધૂત સમ્બંધૂ મિથ્યાત્વ અને જ્ઞાન એ હોતા નથી. એજ વાત ‘નવર’ સમ્મત સમ્મામિન્દ્રાત્માં નાણ ચ સંવત્ય નાથિ’ આ સૂત્રપાઠ દ્વારા પ્રગટ કરેલ છે. આ દેરદ્વાર શિવાય બાકીનું સધળું કથન પ્રથમ સમયમાં રહેલા સંજી જીવોના કથન પ્રમણે જ છે તેમ સમજાવું.

‘સેવ’ ભંતે ! સેવ ભંતે ! ત્ત્વ’ હે લગવનું આપ હેવાતુપ્રિયે જે પ્રમાણે આ વિષયના સંબંધમાં કહેલ છે, તે સધળું કથન સત્ય જ છે. હે લગવનું આપ હેવાતુપ્રિયનું કથન સર્વથા સત્ય છે. આ પ્રમાણે કહીને જૌતમસવામીએ પ્રલુશ્રીને વંદના કરી તેઓને નમસ્કાર કર્યા વંદના નમસ્કાર કરીને તે પછી જીંયાં અને તપથી પોતાના આત્માને આવિત કરતા થકા પોતાના સ્થાન પર અધિકારિત થયા. ॥૪૦૦૧॥

॥ચાળીસમા શતકના પંદરમાં શતકમાં આ ખીલે ઉહેશો સમાપ્ત ॥૪૦-૧૫-૨॥

‘એવ’ એથ વિ એકકારસ ઉહેસગા કાયદ્વા’ ‘આ અભવસિદ્ધિકના પ્રકરણમાં ૧૧ અગિયાર ઉહેશાએ કહેવા જોઈએ. આમાં ઔદ્ઘિક ઉહેશાએ. તથા પ્રથમ સમય ઉહેશો આ એ ઉહેશાએ સૂત્રકારે સ્વયં’ કહ્યા જ છે બાકીના અપ્રથમ સમયથી લઇને ચરમ ચરમ સમય સુધીના દ નવ ઉહેશાએ. અહિયાં પહેલા

કુદ્ધા પ્રમાણે જ છે. ‘પઢમ તદ્ય પંચમા એકગમા’ તેમાં ફહેલો ગ્રીને અને પાંચમોએ ત્રણ ઉદ્દેશાઓ. એક સરખા આલાપકોવાળા છે. ‘સેસા અટૂ વિ એકગમા’ બાકીના કે બીજો, ચોથો, છઠો સાતમો, આડમો, નવમો, દસમો, અને અગ્યારમો આ આડ ઉદ્દેશાઓ. એક સરખા આલાપકોવાળા છે.

‘સેવ’ ભંતે ! સેવ’ ભંતે ! ત્તિ’ હે ભગવનું આપ હેવાનુપ્રિયે આ વિષયના સંબંધમાં કે પ્રમાણેનું કથન કરેલ છે તે સધળું’ કથન સર્વથા સત્ય જ છે, હે ભગવનું આપ હેવાનુપ્રિયનું’ સધળું’ કથન સર્વથા સત્ય જ છે. આ પ્રમાણે કહીને ગૌતમસ્વામીએ પ્રભુશ્રીને વંદના કરી તેઓને નમસ્કાર કર્યા વંદના નમસ્કાર કરીને તે પણી તેઓ સંયમ અને તપથી પોતાના આત્માને ભાવિત કરતા થકા પોતાના સ્થાન પર બિરાજમાન થયા. ॥સ્તુ૦૧॥

॥પહેલું’ અભવસિદ્ધિક મહાયુગમ શતક સમાપ્ત ચાળીસમા શતકમાં પંદરમું સંજી મહાયુગમ શતક સમાપ્ત ॥૪૦-૧૫॥

કૃષ્ણલેશ્યાવાલે અભવસિદ્ધિક કૃતયુગમ, કૃતયુગમ સંજીપશ્વેન્દ્રિય કે ઉત્પત્તિ કા કથન

સોળમા સંજી મહાયુગમ શતકનો પ્રારંભ—

‘કણહલેસ્સ અભવસિદ્ધિયકઙ્ગજુમ્મકઙ્ગજુમ્મ સન્નિપંચિદ્યાણ’ ભંતે ! કબો ઉવવડંજંતિ’
 ટીકાર્થ-હે ભગવન કૃતયુગમ કૃતયુગમ રાશિપ્રમાણુનાળા કૃષ્ણલેશ્યાવાળા
 અભવસિદ્ધિક સંજીપશ્વેન્દ્રિય લુચ કયા રથાનનિરોપથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ?
 શું તેઓ નૈરયિકોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? અથવા તિર્યાંચ્યોનિકોમાંથી
 આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? અથવા મનુષ્યોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ?
 અથવા દૈવોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? અતિદેશ દ્વારા આ પ્રક્ષનો ઉત્તર
 આપતાં પ્રભુશ્રી ગૌતમસ્વામીને કહે છે કે-‘જહા એસિ ચેક ઓહિયસય’ તહા
 કણહલેસ્સસય’ પિ’ હે ગૌતમ ! કે પ્રમાણે આ અભવસિદ્ધિકાનું ઔદ્ઘિક શતક
 કહેલ છે, એજ પ્રમાણે તેઓના સંબંધમાં આ કૃષ્ણલેશ્યા શતક પણ કહેલું
 નેઈએ. અર્થાતું ચાળીસમા શતકના ૧૫ પંદરમાં શતકમાં કે પ્રમાણે ઔદ્ઘિક
 અભવસિદ્ધિક સંજી પંચન્દ્રિયોના ઉપપાત વિગેરે કહેવામાં આયા છે. એજ
 રીતે કૃષ્ણલેશ્યાવાળા અભવસિદ્ધિક સંજી પંચન્દ્રિયોના ઉપપાત વિગેરે પણ
 કહેવા નેઈએ. ઔદ્ઘિક અભવસિદ્ધિકવાળાઓની અપેક્ષાએ આમાં કે
 અંતર આવે છે, તે આ પ્રમાણે છે. ‘ચે ણ’ ભંતે ! જીવા કણહલેસ્સા’ હે ભગવનું
 આ લુચો કૃષ્ણલેશ્યાવાળા હોય છે ? ઉત્તરમાં પ્રભુશ્રી કહે છે કે-‘હંતા ગોયમા !
 કણહલેસ્સા’ હા ગૌતમ ! તે લુચો કૃષ્ણલેશ્યાવાળા હોય છે. ‘સંચિદ્ગણ ઠિંડી ય

જहા કળ્હલેસ્સસએ' તેઓને અવસ્થાન કાળ અને આયુકાળ આ ૪૦ ચાળીસમાં શતકના કૃષ્ણલેશ્યા શતકમાં કહેલ છે, એજ પ્રમાણે અહિયાં ખણુ કહેવું જોઈએ. 'સેસ' તં 'ચેવ' આ કથન શિવાય બાકીનું સધળું કથન ઔદ્ધિક શતકમાં કહ્યા પ્રમાણેનું સમજવું.

'સેવ' ભરે ! સેવ' ભરે ! ત્તિ' હે ભગવન् આ વિષયના સંબંધમાં આપ દેવાનુપ્રિયે ને પ્રમાણે કથન કરેલ છે. એ સધળું કથન સર્વથા સત્ત્ય છે. હે ભગવન્ આપ દેવાનુપ્રિયનું સધળું કથન સર્વથા સત્ત્ય જ છે. આ પ્રમાણે કહીને ગૌતમસ્વામીએ પ્રભુશ્રીને વંદના કરી તેઓને નમસ્કાર કર્યા વંદના નમસ્કાર કરીને તે પછી સંયમ અને તપથી પોતાના આત્માને ભાવિત કરતા થકા પોતાના સ્થાન પર ભિરાજમાન થયા. ॥સૂર્યો ॥

॥ખીજું અભવસિદ્ધિક મહાયુગમ શતક સમાપ્તા॥
ચાળીસમાં શતકમાં સોળમું કૃષ્ણલેશ્યા અભવસિદ્ધિક સંશિમહાયુગમ શતક
સમાપ્ત ॥૪૦-૧૬

નીલ, કાપોત આદિ છણ લેશયાયુક્ત અભવસિદ્ધિકો કે ઉત્પત્તિ આદિ કા કથન

સત્તારમા મહાયુગમ શતકથી એકવીસમા સુધીના પાંચ મહાયુગમ શતકોને પ્રારંભ
'એવ' છુહિં વિ લેસાહિ' છુ સયા કાયવા જહા કળ્હલેસ્સસય' ને
પ્રમાણે કૃષ્ણલેશ્યાપદ લઈને અભવસિદ્ધિકવાળા સંશીપંચનિદ્રયના સંબંધમાં
બીજુ શતક કહેવામાં આવેલ છે, એજ પ્રમાણે નીલ, કાપોત, તેજ્જસ, પંચ,
શુક્લલેશ્યાના સંબંધમાં તે તે ખદોને જેડીને છ શતકો કહેલા છે. આ રીતે
અભવસિદ્ધિક સંશિ એકનિદ્રય જીવને લઈને સાત શતક અને છ લેશયાએના
સંબંધમાં છ શતકો એ રીતે સાત શતકો થઈ જાય છે. 'નવર' સંચિદૃણા
ઠિઈ જહેવ ઓહિયસએ' તહેવ ભાણિયદ્વા' પરંતુ અહિયાં ને વિશેષપણું છે,
તે એવુ છે કે-અહિયાં અવસ્થિતિકણ અને આયુષ્યકાળ આ એ બાબતો ને
પ્રમાણે અભવસિદ્ધિક સંબંધી ઔદ્ઘિક શતકમાં કહેલ છે, એજ પ્રમાણે છે,
તેમ સમજવું. કૃષ્ણલેશ્યા શતકના કથન પ્રમાણે તેને અહિયાં કહેવાનું નથી.
'નવર' સંચિદૃણા સુક્કલેસ્સાએ ઉક્કોસેળ' એકકતીસ' સાગરોવમાઝાં અંતોમુહુત્તમ-
ઘમહિયાઝ' શુક્લલેશ્યામાં-એટલે કે શુક્લલેશ્યાશતકમાં ઉત્કૃષ્ટથી એક અંતર્મુંડૂત'

વधારે ઉં એકત્રીસ સાગરાપમનો અવસ્થિતિકાળ કહેલ છે. ઉપરિતન તૈવેયકના દેવોનો આશ્રય કરીને શુદ્ધલવેશ્યાનો આ અવસ્થાન કાળ કહેલ છે. કેમ કે ત્યાં દેવેનું આચુષ્ય એટલું જ હોય છે. અને શુદ્ધલવેશ્યા હોય છે. અભવ-સિદ્ધિક જીવો ઉત્કૃષ્ટથી નવમાં તૈવેયક સુધી જય છે. તેથી આગળ જતા નથી. અભવસિદ્ધિક સંજિપંચનિદ્રય જીવોની શુદ્ધલવેશ્યાની સ્થિતિ કે અંતર્ભૂતી વધારે ઉં એકત્રીસ સાગરાપમની કહેલ છે. તો તેનું કારણ તો પહેલા અતાવવામાં આચુષ્ય જ છે. પરંતુ અંતર્ભૂતી અધિકપણું અહિયાં છું છે, તે પૂર્વભવના અન્તના અંતર્ભૂતીને લઈને કહેલ છે, તેમ સમજવું. ‘ઠિર્ડ એવ’ ચેવ’ સ્થિતિકાળ અને આચુષ્યકાળ પણ અવસ્થાનકાળ પ્રમાણે જ છે. પરંતુ ‘અંતોમુદ્રાચ’ નાથી’ અહિયાં એક અંતર્ભૂતીનું અધિકપણું કહેલ નથી. અર્થાત્ આચુષ્યકાળ અહિયાં કેવળ ઉં એકત્રીસ સાગરાપમનો જ છે. ‘જદ્દનગ’ તહેવ્ર’ સ્થિતિકાળ સંસ્થાનના જધન્યકાળ પ્રમાણેનો જ છે. જધન્ય કાદ એક સમય માત્ર જ છે. ‘સંબ્રથ સમ્મતનાણાળિ નાથી’ અહિયાં સધળા સ્થાનોમાં સમ્યકૃત્વ અને શાન કહેલ નથી. ‘વિરાદ વિરયા વિરાદ અણુત્તરવિમાણોવવતી એયાળિ નાથી’ વિરતિ વિરતાવિશ્ટિ અનુત્તર વિમાનથી આવીને ઉપપાત આ બધા કહેલ નથી. કેમ કે-આ અભવસિદ્ધિકનું પ્રકરણ છે. તેમાં આ બધા અભવસિદ્ધિક સ્વભાવ હોવાથી હોતા નથી. ‘સંબ્રથાળા જાવ જો ઇણણે સમટે’ હે લગવન્ સધળા પ્રાણો યાવત્ સધળા સત્ત્વો શું અભવ સિદ્ધિક પણુથી પહેલાં ઉત્પન્ન થઈ ચૂક્યાંછે? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં અહિયાં એવું કહેવું નોઈએ કે-આ અર્થ સમર્થ નથી.

‘સેવ’ મંતે! સેવ’ મંતે! ન્તિ’ હે લગવન્ આપ હેવાનુપ્રિયે આ વિપ્યમાં કે પ્રમાણે કહેલ છે, તે સધળું કથન સત્ય જ છે. હે લગવન્ આપ હેવાનુપ્રિયનું સધળું કથન સર્વથા સત્ય જ છે. આ પ્રમાણે ઠણીને ગૌતમસ્તવામીએ

પ્રભુશ્રીને વંદના કરી તેવ્ણાને નમસ્કાર કર્યો વંદના નમસ્કાર કરીને તે પછી સંયમ અને તપથી પોતાના આત્માને ભાવિત કરતા થકા પોતાના સ્થાન પર બિરાજમાન થયા.

‘એવ’ એયાણિ સત્ત અભવસિદ્ધિયમહાજુસ્મસ્યા ભવંતિ’ આ પ્રમાણે ઉપર બતાવેલ, કુમ પ્રમાણે અભવસિદ્ધિક જીવેના સાત મહાયુગ શતકો થાય છે. તેમાં એક ઔદ્ધિક શતક અને છ દેશયાઓના છ શતકો મળીને સાત શતકો સમજુ દેવા.

‘સેવ’ ભંતે ! સેવ’ ભંતે ! ત્ત્વ’ હે લગવન् આપ હેવાનુપ્રિયે આ વિષયમાં કહેલ સધળું કથન સર્વથા સત્યજ છે હે લગવન् આપનું કથન સર્વથા સત્ય જ છે. એ પ્રમાણે કહીને ગૌતમસ્વામીએ પ્રભુશ્રીને વંદના કરી તેવ્ણાને નમસ્કાર કર્યો તે પછી સંયમ અને તપથી પોતાના આત્માને ભાવિત કરતા થકા પોતાના સ્થાન પર બિરાજમાન થયા.

‘એવ’ એયાણિ એકવીસં સત્તિમહાજુસ્મ સયાણિ’ ઉપર બતાવેલ કુમપ્રમાણે આ ચાળીસમા શતકમાં ૨૧ એકવીસ મહાયુગ શતકો હોય છે. ‘સત્તાણિ વિ એકસીઈ મહાજુસ્મ સયાડી સમત્તાડી’ આ કુલ મળીને ૮૧ એકાશી મહા યુગ શતકો સમાપ્ત થયા, આ એકાશી મહાયુગ શતકો આ પ્રમાણે કહ્યા છે, ચાંત્રીસમાં શતકમાં ૧૨ બાર મહાયુગ શતક કહેલ છે. ઉદ્દીપીસમા શતકમાં પણ ૧૨ બાર મહાયુગ શતકો બતાવ્યા છે. ઉદ્દીપીસમા શતકમાં પણ ૧૨ બાર મહાયુગ શતકો કહ્યા છે. ઉદ્દીપીસમા શતકમાં ૮૧ એકાશી મહાયુગ શતકો કહ્યા છે. અને ૪૦ ચાળીસમાં શતકમાં ૨૧ એકવીસ એક વીસ મહાયુગ શતકો કહ્યા છે. આ બધા મળીને ૮૧ એકાશી મહાયુગ શતકો થાય છે. તે બધા શતકોમાં ૧૧-૧૧ અગિયાર-અગિયાર ઉદ્દીપીસમા કહેલ છે. તેથી બધા ઉદ્દીપીસમાં સંખ્યા ૮૬૧ આડસોએકાણુંની થાય છે. ॥સત્તરમાથી ૨૧ એકવીસમા મહાયુગો સુધીના પાંચ મહાયુગ શતકો સમાપ્ત ॥૪૦-૧૭-૨૧॥

જૈનાચાર્ય જૈનધર્મદ્વિકારક પૂજયશ્રી ધાર્મિલાલજી મહારાજકૃત “લગવતીસૂત્ર”ની પ્રમેયચન્દ્રિકા વ્યાખ્યાના ચાલીસમા શતકનું ચાળીસમું શતક સમાપ્ત ॥૪૦॥

રાશિયુગ કા નિરૂપણ

એકતાળીસમાં શતકનો પ્રારંભ—
પહેલો ઉદ્ઘેશો।

‘કહ્યા ણ’ ભંતે ! રાસિજુસ્મા પણત્તા’ ઈત્યાદિ

ટીકાર્થ—હે ભગવન રાશિયુગમે કેટલા પ્રકારના કહેવામાં આવેલ છે ? યુગમ શર્ણદ યુગવને વાચક પણ હોય છે. તેથી તેને અહિયાં રાશિ શર્ણદથી કહેવામાં આવેલ છે. જેથી રાશિ ઇપ જે યુગમ છે, તે રાશિયુગમ છે. એ ઇપ યુગમ રાશિયુગમ નથી. તે સંખ્યામાં કેટલા હોય છે ? આ રીતનો અહિં ગૌતમસ્વામીએ પ્રરણ કરેલ છે. આ પ્રક્ષણા ઉત્તરમાં પ્રલુશ્રી ગૌતમસ્વામીને કહે છે કે—‘ગોયમા ! ચત્તારિ રાસિજુસ્મા પન્તત્તા’ હે ગૌતમ ! રાશિયુગમે ચાર પ્રકારના કહેવામાં આવેલ છે. ‘ત’ જહા’ જે મક્કે-કડજુસ્મે જાવ કલિઓગે’ કૃતયુગમ યાવત્ કલ્યોજ અહિયાં યાવત્પદ્ધથી ગ્યોજ અને દ્વાપરયુગમ અહુણું કરાયેલ છે.

હવે ગૌતમસ્વામી પ્રલુશ્રીને એવું પૂછે છે કે—‘સે કેણટ્રેણ ભંતે ! એવ’ બુચ્ચિઝ ચત્તારિ રાસિજુસ્મા પન્તત્તા ત’ જહા કડજુસ્મકડજુસ્મ જાવ કલિઓગે’ હે ભગવનું આપ એવું શા કારણથી હંહેલ છે ? કે કૃતયુગમ કૃતયુગમથી લથુને કલ્યોજ સુધીના રાશિ યુગમે ચાર કથા છે. આ પ્રક્ષણા ઉત્તરમાં પ્રલુશ્રી કહે છે કે—‘ગોયમા ! જે ણ રાસી ચતુક્કણં અવહારેણ અવહીરમાળે ચતુપજ્જવસિએ સેતં રાસિજુસ્મ કલિઓગે’ હે ગૌતમ ! જે રાશિ ચારથી વહેંચવામાં આવતાં છેવટે ચાર બચ્ચે તે રાશિને કૃતયુગમ રાશિ કહેવામાં આવે છે. ‘એવ’ જાવ જે ણ રાસી ચતુક્કણં અવહારેણ અવહીરમાળે એગપજ્જવસિએ સે ત’ રાસી જુસ્મ કલિઓગે’ આજ પ્રમાણે ચારત્ જે રાશિને ચારથી વહેંચવામાં આવતાં છેવટે એક વધે છે તે રાશિ યુગમને કલ્યોજ કલ્યોજ રાશિયુગમ કહેવાય છે. અહિયાં યાવત્પદ્ધથી “જે રાશિ ચારથી વહેંચાઠને છેવટે ત્રણું બચાવે છે, તે રાશિયુગમ ગ્યોજ” છે, તથા જે રાશિ ચારથી વહેંચાઠને છેવટે એ બચાવે છે, તે રાશિયુગમ દ્વાપરયુગમરાશિ છે. આ અન્નેનો સંશોધન થયેલ છે. ‘સે તેણ કુણં જાવ કલિઓગે’ આ કારણથી છે હે ગૌતમ ! મેં એવું કહું છે કે—રાશિયુગમ-

કૃતયુગમ કૃતયુગમ રાશિયુગમ, કૃતયુગમ >ચોજરાશિયુગમ, દ્વાપરરાશિયુગન અને કલ્યાણ રાશિયુગમ એ પ્રમાણેના ચાર રાશિયુગમે છે.

‘રાશિજુસ્મ કડજુસ્મ નેરહિયાણ’ મંત્રે ! કઓ ઉવવજ્જંતિ’ હે ભગવન् વે નૈરયિકો રાશિયુગમ પ્રમાણવાળા છે. તેઓ કયા સ્થાન વિશેષથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? શું તેઓ નૈરયિકોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? અથવા યાવત્ દેવેમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? આ પ્રક્ષના ઉત્તરમાં પ્રબુશ્રી કહે છે કે-‘ઉવવાઓ જહા વક્તંતીએ’ હે ગૌતમ ! આ વિષયના સંભાધમાં પ્રજાપના સૂત્રના વ્યુત્કંતિ પદમાં એટલે કે છદ્રા પદમાં જે પ્રમાણેનું કથન કરવામાં આવેલ છે, એજ પ્રમાણેનું કથન અહિયાં કહેવું જોઈએ. આ રીતે તેઓ નૈરયિકોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થતા નથી. તથા દેવેમાંથી આવીને યણ ઉત્પન્ન થતા નથી. પરંતુ તિર્યાચ્યેનિકોમાંથી અને ભનુષ્યોમાંથી આવીને તેઓ ઉત્પન્ન થાય છે. તેમ સમજવું, ‘તે ણ’ મંત્રે ! જીવા એગસમણં કેવહ્યા ઉવવજ્જંતિ’ હે ભગવન् તે જીવો એક સમયમાં કેવલ ઉત્પન્ન થાય છે ? ઉત્તરમાં પ્રબુશ્રી કહે છે કે-‘ગોયમા ! ચત્તારિ વા, અટુ વા, વારસ વા, સંખેજ્જા વા, અસંખેજ્જા વા, ઉવવજ્જંતિ’ હે ગૌતમ ! તે જીવો એક સમયમાં ચાર, અથવા આઠ, અથવા બાર, અથવા ચંખ્યાત અથવા અસંખ્યાત ઉત્પન્ન થાય છે. ‘તે ણ’ મંત્રે ! જીવા કિં સંતરં ઉવવજ્જંતિ, નિરંતરં ઉવવજ્જંતિ’ હે ભગવન્ તે જીવો શું સાન્તર-અંતર સહિત ઉત્પન્ન થાય છે ? અથવા નિરંતર અંતર વિના ઉત્પન્ન થાય છે ? ઉત્તરમાં પ્રબુશ્રી કહે છે કે-‘ગોયમા ! સંતરંપિ ઉવવજ્જંતિ, નિરંતરં વિ ઉવવજ્જંતિ’ હે ગૌતમ ! તે જીવો સાન્તર પણ ઉત્પન્ન થાય છે. અને નિરંતર પણ ઉત્પન્ન થાય છે. ‘સંતરં ઉવવજ્જમાણા જહન્નેણ’ એક સમય ઉકોસેણ અસંખેજ્જા સમયા અંતરં કદદુ ઉવવજ્જંતિ’ સાન્તર-અંતર સહિત ઉત્પન્ન થાય ત્યારે તેઓ જધન્યથી એક સમયથીઅને ઉત્કૃષ્ટથી અસંખ્યાત સમયના અંતરથી ઉત્પન્ન થાય છે. ‘નિરંતર’ ઉવવજ્જમાણા જહન્નેણ દો સમયા’ અને નિરંતરપણુથી જયારે તેઓ ઉત્પન્ન થાય છે, ત્યારે તેઓ જધન્યથી એ સમય સુધી અને ‘ઉકોસેણ’ અસંખેજ્જા સમયા ધણુસમય અવિરહિય નિરંતર ઉવવજ્જંતિ’ ઉત્કૃષ્ટથી અસંખ્યાત સમય સુધી પ્રત્યેક સમયમાં અંતર વિના ઉત્પન્ન થતા રહે છે. “અતુ સમય વિગેરે આ ત્રણ પદો એક જ પ્રકારના અર્થને અતાવવાવાળા છે. ‘તે ણ’ મંત્રે જીવા જં સમય કડજુસ્મા તં સમય તેઝોગા’ હે ભગવન્ તે જીવો જે સમયમાં કૃતયુગમ પદવાળા હોય છે, તે વખતે તેઓ શું >ચોજ પદવાળા હોય છે ? તથા ‘જં સમય તેઝોગા તં સમય કડજુસ્મા’ જે વખતે તેઓ >ચોજપદથી યુક્ત હોય છે, તે વખતે તેઓ શું કૃતયુગમ પદવાળા હોય છે ? આ પ્રક્ષના ઉત્તરમાં પ્રબુશ્રી ગૌતમ-

स्वामीने कहे छे के-'जो इणटे समटे' हे गौतम ! आ अर्थ अरोभर नथी. केम के-लेयो एक संख्याना आश्रयवाणा छे, तेबाहां विद्ध अकारना संख्यान्तरनु अधिकरणुपशु बनतु नथी. एज प्रमाणे 'ज' समय कडजुम्मा तं समय दावरजुम्मा' वे समये कृतयुगम होय छे, ते समयमां तो शुं द्वापरयुगम इप होय छे ? आ प्रश्न पशु 'जो इणटे समटे' आ सूत्रपाठना कथन प्रमाणे समर्थित थयेल नथी. अने एज प्रमाणे 'ज' समय दावर जुम्मा तं समय कडजुम्मा' आ प्रश्न के-लयादे तेबो द्वापरयुगम पशुवाणा होय छे, ते समये तेओ शुं कृतयुगम इप पशु होय छे ? आ प्रश्न पशु 'जो इणटे समटे' आ सूत्रपाठ प्रमाणे समर्थित थयेला नथी. 'ज' समय कडजुम्मा तं समय कलिओगा' तथा वे समये कृतयुगम पदवाणा होय छे, ते वर्खते तेबो कृतयोज पदथी युक्त होय छे. 'ज' समय कलिओगा तं समय कडजुम्मा' ज्यादे तेबो कृतयोज पदथी युक्त होय छे, ते वर्खते तेबो कृतयुगम पदथी युक्त होय छे ? आ प्रश्न पशु 'जो इणटे समटे' आ सूत्र पाठना कथन प्रमाणे हे गौतम समर्थित थयेल नथी.

'ते ण' भते ! जीवा कहिं उवबज्जंति' हे अगवन् ते लुवो डेवी रीते उत्पन्न थये ? उत्तरमां प्रभुश्री कहे छे के-'गोयमा ! से जहानामप पवद पवमाणे एवं जहा उववायसए जाव नो परपपओगोण' उवबज्जंति' हे गौतम ! वे म कैर्ध एक झूठनार पुरूप झूटतो झूटतो पोताना स्थानथी आगणना स्थान पर पहेंची जाप हो, विगेरे प्रकारथी वे प्रमाणे उपयात शतकमां अट्टवे के आ अगवती सूत्रना ३१ एकत्रीसमा शतकना पडेला उद्देशामां कहेवामां आवेल हो, एज प्रमाणेनुं सधगुं कथन अहियां समल लेवुं. 'जाव नो परपपओगोण' उवबज्जंति' आ सूत्रपाठ सुधी ते कथन कही लहुं. आ कथनतु तात्पर्य ए हो के-एकत्रीसमां शतकमां पर्योगीसमा शतकना आठमा उद्देशानी लक्षामणु करेल हो, ते अथवा 'अध्यवसानयोगिनिवर्तितेन करणोपायेन' आ पाठथी लर्धने 'आत्मप्रयोगेण उत्तरद्यन्ते' आ पाठ सुधी पर्योगीस शतकना आठमा उद्देशानुं कथन अहियां थहथु करीने कहेवुं लेईयो. 'ते ण' भते ! जीवा आयजसेण 'उवबज्जंति' हे अगवन् ते लुवो शुं पोताना थयथी संयमथी उत्पन्न थाय हो ? अथवा 'आय अजसेण' उवबज्जंति' अथवा पोताना असंयमथी उत्पन्न थाय हो ? उत्तरमां प्रभुश्री कहे हो के-'गोयमा ! नो आयजसेण उवबज्जंति, आय अजसेण' उवबज्जंति' हे गौतम ! तेबो पोताना संयमथी उत्पन्न थता नथी. परंतु पोताना असंयमथी ७ उत्पन्न थाय हो, केम के 'जइ आय अजसेण' उवजीवंति कि आयजसं उवजीवंति आय अजसं उवजीवंति' जे ते आत्म असंयमथी उत्पन्न थाय हो, तो शुं

તેઓ આતમ સંયમનો આશ્રય કરે છે ? અથવા આતમ અસંયમનો આશ્રય કરે છે ? ‘ગોયમા ! નો આયજસ’ ઉવવડજંતિ, આય અજસ’ ઉવવડજંતિ’ હે ગૌતમ ! તેઓ આતમ સંયમનો આશ્રય કરતા નથી. પરંતુ આતમ અસંયમનો જ આશ્રય કરે છે. ‘જહ આય અજસ’ ઉવજીવંતિ, સલેસસા, અલેસપા’ હે ભગવનું ને તેઓ આતમ અસંયમનો આશ્રય કરે છે. તે શું તેઓ લેશ્યા સહિત હોય છે ? કે લેશ્યા વિનાના હોય છે ? આ પ્રશ્ના ઉત્તરમાં પ્રલુષ્રી કહે છે કે ‘ગોયમા ! સલેસસા નો અલેસસા હે ગૌતમ ! તેઓ! લેશ્યા સહિત જ હોય છે, લેશ્યારહિત હોતા નથી. ‘જહ સલેસપા કિં સક્રિયા અક્રિયા’ હે ભગવનું ને તેઓ લેશ્યા સહિત હોય છે, તે શું કિયા બુક્ત હોય છે ? અથવા કિયાયુક્ત હોતા નથી ? ઉત્તરમાં પ્રલુષ્રી કહે છે કે—‘ગોયમા ! સક્રિયા નો અક્રિયા’ હે ગૌતમ તેઓ કિયારહિત હોય છે, કિયા વિનાના હોતા નથી. ‘જહ સક્રિયા તેળેવ ભવગાં હણેણં સિજજંતિ જાવ અંતં કરેંતિ’ હે ભગવનું ને કિયા સહિત જ હોય છે, તે શું તેઓ. એજ ભવમાં સિદ્ધ પ્રાપ કરી લે છે ? યુદ્ધ થઈ જાય છે ? સુક્ત થઈ જાય છે ? યાવતું સર્વ હુઃખેનો અંત કરી હે છે ? અહિયાં યાવ લહથી કુદ્વયન્તે, મુચ્યન્તે પરિનિર્વસ્યંતિ સર્વદુઃખાનામું’ આપહોનો સંબંધ થયો છે. આ પ્રશ્ના ઉત્તરમાં પ્રલુષ્રી કહે છે કે—‘ણો ઇણદ્રો સમદ્રો’ હે ગૌતમ ! આ અર્થું સમર્થિત થયેલ નથી. તેથી તેઓ. એજ ભવમાં સિદ્ધ થતા નથી. સુક્ત થતા નથી પરિનિર્વાત થતા નથી. અને સધળા હુઃખેનો અંત કરતા નથી.

‘રાસિજુસ્મ કહુસ્મ અસુરકુમારાણ’ ભંતે ! કઓ ઉવવડજંતિ’ હે ભગવનું રાશિયુગમ ઇપ કૃતયુગન રાશિ પ્રમાણું અસુરકુમાર ક્યા સ્થાન વિશેષથી આવીને ઉત્પન્ત થાય છે ? શું તેઓ નૈરયિકામાંથી આવીને ઉત્પન્ત થાય છે ? અથવા તિર્યાંચામાંથી આવીને ઉત્પન્ત થાય છે ? અથવા મનુષ્યામાંથી આવીને ઉત્પન્ત થાય છે ? અથવા હેવેભાંથી આવીને ઉત્પન્ત થાય છે ? અતિ દેશ દ્વારા આ પ્રશ્નનો. ઉત્તર આપતાં પ્રલુષ્રી ગૌતમસ્વામીને કહે છે કે—‘જહેવ નેરાયા તહેવ નિરવસેસ’ હે ગૌતમ ! નૈરયિકાના સંબંધમાં જે પ્રમાણું કહેવામાં આવેલ છે, એજ પ્રમાણેનું કથન આ રાશિયુગમ કૃતયુગમ અસુર કુમારેના સંબંધમાં પણ સમજવું. આ રીતે તેઓ તિર્યાંચયેનિકોમાંથી અથવા મનુષ્યામાંથી આવીને ઉત્પન્ત થાય છે, વિગેરે સધળું પ્રકરણ અદ્ધિયાં સમજી લેવું. આલાપકો કહેતી વખતે નૈરયિકાના સ્થાને અસુરકુમાર આ પછી મૂકીને આલાપકો કહેતા લેધાયે. આલાપકોને પ્રકાર સ્વયં સમજી લેવો. ‘એબ જાવ પંચિદિયતિરિક્ખજોળિયા’ એજ પ્રમાણું યાવતું પંચેન્દ્રિય તિર્યાંચયેનિકાના ઉપપાત વિગેરે પણ સમજવા. અહિયાં યાવતું પછી એકેન્દ્રિયાથી લઈને ચાર ઈન્દ્રિય સુધીના લુચે. અછણું કરાયા છે. એટલે કે એકેન્દ્રિયાથી લઈને પંચેન્દ્રિય તિર્યાંચયેનિકાનો. ઉપપાત વિગેરે નારકોના કથન પ્રમાણું હોય છે. ‘નવર’ વણસ્પસિકાઇયા જાવ અસંહેડજા વા અણાતા વા ઉવવડજંતિ’ પરંતુ

वनस्पतिकायिक लुबो यावत् असंभ्यात अथवा अनंत उत्पन्न थाय छे.
 अहियां यावत्पद्धी एक अथवा ऐ यावत् दस अथवा असंभ्यात आ पाठ
 प्रहणु करायेहे छे. ‘सेस’ एवं ‘वेव’ परिणामना कथन शिवाय आकिन्तुं सधगुं
 कथन नारकना प्रकरणु प्रमाणे ज छे. ‘मणुस्सा वि एवं वेव जाव तो आय
 जसेणं सववज्जंति आय अजसेणं उववज्जंति’ ऐज प्रमाणे भनुप्य पणु यावत्
 आत्म संयमथी उत्पन्न थता नथी. परंतु आत्म असंयमथी ज उत्पन्न थाय
 छे, आ पाठ सूधी भनुप्येना संभाषमां पणु परिणामना कथन शिवाय
 आकिन्तुं सधगुं कथन नारकना प्रकरण्यमां कृद्या प्रमाणे कहेलुं लेख्ये. ‘जह
 आयजसेणं उववज्जंति किं आयजसं उवजीवंति आय अजसं उवजीवंति’ ऐ
 लगवन ले ते भनुप्ये. आत्मसंयमथी उत्पन्न थाय छे, तो शुं तेओ. आत्म
 संयमनो आश्रय करे छे ? अथवा आ असंयमनो आश्रय करे छे ? उत्तरमां
 प्रबुश्री कहे छे के-‘गोयमा ! आयजसंवि उवजीवंति आय अजसंवि उवजीवंति’
 हे गौतम ! तेओ. आत्म संयमनो पणु आश्रय करे छे. अने
 आत्म असंयमनो पणु आश्रय करे छे. ‘जह आयजसं उवजीवंति किं
 सलेस्सा अलेस्सा’ हे लगवन् ले तेओ. आत्म संयमनो आश्रय करे छे, तो
 शुं तेओ. लेश्यावाणा होय छे ? अथवा लेश्या विनाना होय छे ? उत्तरमां
 प्रबुश्री कहे छे के-‘गोयमा ! सलेस्सा वि अलेस्सा वि’ हे गौतम ! तेओ लेश्या
 वाणा पणु होय छे, अने लेश्याविनाना पणु होय छे. ‘जह अलेस्सा किं
 सकिरिया अकिरिया’ ले तेओ. लेश्याविनाना होय छे, ए. शुं किया सहित
 होय छे ? के किया विनाना होय छे ? उत्तरमां प्रबुश्री कहे छे के-‘गोयमा !
 नो सकिरिया अकिरिया’ तेओ. कियावाणा होता नथी पणु अडिया-किया
 विनाना होय छे. ‘जह अकिरिया तेणेव भवगगहणेणं सिज्जांति जाव अंतकरेंति’
 हे लगवन् ले तेओ. किया विनाना होय छे, तो शुं तेओ. ऐज लवमां
 सिद्ध थाय छे, यावत् अंत करे छे ? अहियां यावत्पद्धी युद्ध थाय छे ?
 मुक्ता थाय छे ? परिनिर्वात थाय छे ? अने सर्वं हुःपेनो अंत करे छे ? आ
 पढोनो. संथह थयो छे. आ प्रश्नना उत्तरमा प्रबुश्री गौतमस्वाभीने कहे छे
 के-‘हता ! सिज्जांति जाव अंत करेंति’ हा गौतम ! तेओ. ऐज लवमां सिद्ध
 थाय छे. यावत् सधगा हुःपेनो अंत करे छे ‘जह सलेस्सा किं सकिरिया
 अकिरिया’ हे लगवन् ले तेओ. लेश्यावाणा होय छे तो शुं तेओ. अडिय-
 किया सहित होय छे ? अथवा अडिय-किया विनाना होय छे ? उत्तरमां प्रबुश्री
 कहे छे के-‘गोयमा ! सकिरिया नो अकिरिया’ हे गौतम ! तेओ. किया सहित
 होय छे, कियाविनाना होता नथी. ‘जह सकिरिया तेणेव भवगगहणेणं सिज्जांति,
 जाव अंत करेंति’ ले तेओ. किया सहित होय छे, तो शुं तेओ. ऐज
 लवमां सिद्ध थध जय छे ? यावत् सधगा हुःपेनो अंत करे छे ? उत्तरमां
 प्रबुश्री कहे छे के-‘गोयमा ! अथेगइया तेणेव भवगगहणेणं सिज्जांति, जाव

અંત કરેંતિ' હે ગૌતમ! તેઓમાં કેટલાક મનુષ્યો એવા હોય છે કે-એજ લવમાં સિદ્ધ થઈ જય છે, યાવતું સંઘળા હુઃખોને અંત કરે છે. અહિયાં લવિષ્યમાં મોક્ષ પ્રાપ્તિના સંદૂભાવથી અક્ષિયપણોને સંદૂભાવ થઈ જય છે. ‘અથેગદ્યા નો તેણેવ ભવગાહણેણ સિજ્જંતિ જાવ અંત કરેંતિ’ તથા તેઓમાં કેટલાક મનુષ્યો એવા હોય છે કે-લેએ એજ લવમાં સિદ્ધ થતા નથી. યાવતું સંઘળા હુઃખોને અંત કરતા નથી. ‘જાહ આય અજસં ઉબજીવંતિ કિ સલેસ્સા અલેસ્સા’ જે તેઓ આત્મ અસંયમનો આશ્રય કરે છે તો શું તે મનુષ્યો લેશ્યા સહિત હોય છે? કે લેશ્યા વિનાના હોય છે? ઉત્તરમાં પ્રભુશ્રી કહે છે કે—‘ગોયમા! સલેસ્સા નો અલેસ્સા’ હે ગૌતમ! તેઓ લેશ્યાવાળાંહોય છે, લેશ્યા વિનાના હોતા નથી. ‘જાહ સલેસ્સા કિ સકિરિયા અકિરિયા’ જે તેઓ લેશ્યાવાળા હોય છે, તો શું કિયા સહિત હોય છે કે કિયા વિનાના હોય છે? ઉત્તરમાં પ્રભુશ્રી કહે છે કે—‘ગોયમા! સકિરિયા નો અકિરિયા’ હે ગૌતમ! તેઓ કિયા સહિત હોય છે. કિયા વિનાના હોતા નથી. ‘જાહ સકિરિયા તેણેવ ભવગાહણેણ સિજ્જંતિ, આવ અંત કરેંતિ’ જે તેઓ કિયા સહિત હોય છે? તો શું તેઓ એજ લવમાં સિદ્ધ થાય છે? યાવતું સંઘળા હુઃખોને અંત કરે છે? જો ઇણટે સમદ્વે હે ગૌતમ! આ અર્થ બરોઅર નથી. કેમકે-આત્મ સંયમવાળા હોવાથી તેઓ એજ લવમાં મોક્ષ પ્રાપ્ત કરવાવાળા હોતા નથી. ‘વાણમંતર જોડિસિય વેમાળિય જહા નેરદ્દ્યા’ વાનુંયન્તર, જ્યેતિષ્ઠ અને વૈમાનિકોના સંબંધમાં પણ નૈરયિકોના કુથન પ્રમાણે જ કુથન સમજવું. તેઓની ઉત્પત્તી પણ તિર્યંચ ચેાનિવાળા જીવોમાંથી અને મનુષ્યોમાંથી આવેલા જીવોમાંથી થાય છે. અર્થાતું મનુષ્યગતિથી અને તિર્યંચગતિથી આવેલા જીવો જ વાનુંયન્તર વિગેરે પણાથી હત્પન્ન થાય છે. વિગેરે તમામ કુથન નૈરયિકોના કુથન પ્રમાણે જ સમજવું.

‘સેવ! ભાવે! સેવ! ભાવે! સેવ! ભાવે! સેવ! ભાવનું આપ દેવાનુંપ્રિયે આ વિપ્યભાં જે કુથન કર્યું’ છે, તે સર્વથા સત્ય જ છે. હે ભગવનું આપ દેવાનુંપ્રિયનું સંઘળું કુથન સર્વથા સત્ય જ છે. આ પ્રમાણે કહીને ગૌતમસ્વામીએ પ્રભુશ્રીને વંદના કરી નમસ્કાર કર્યા વંદના નમસ્કાર કરીને તે પછી સંયમ અને તપથી પોતાના આત્માને ભાવિત કરતા થકા પોતાના સ્થાન પર બિરાજમાન થયા. ॥૪૦૧॥ જૈનાચાર્ય જૈનધર્મદ્વિવાકર પૂજય શ્રી ધાર્મિકાલજ મહારાજકૃત ‘લગ્વતીસૂત્ર’ની પ્રમેયયન્દ્રિકા વ્યાખ્યાના એકતાળીસમાં શતકમાં રાશિયુગમશતકનો

પહેલો ઉદ્દેશો સમાપ્ત ॥૪૧-૧॥



ધીલ ઉદ્દેશાનો પ્રારંભ—

‘રાસિજુસ્મ તેઓગ નેરિયાણ’ ભરતે ! કબો ઉવવજ્જંતિ’ ઈત્યાહિ

દીકર્થ—હે લગ્નન् રાશિયુકૃત ર્યોજુ નેરથિક કયા સ્થાન વિશેષથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? શું તેઓ નેરથિકોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? અથવા તિર્યંચ્યોનિકોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? અથવા મનુષ્યોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? અથવા દેવોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુશ્રી ગૌતમસ્વામીને કહે છે કે—‘એવ’ ચેવ ઉદ્દેશથો ભાગિયાંબો’ હે ગૌતમ ! આ સંખ્યાંધમાં પહેલા ઉદ્દેશામાં જે પ્રમાણેનું કથન કરવામાં આવેલ છે, એજ પ્રમાણેનું કથન આ ધીલ ઉદ્દેશામાં પણ કહી લેવું જેધું. પરંતુ પહેલા ઉદ્દેશાના કથન કરતાં આ ઉદ્દેશામાં જે ફેરફાર આવે છે, તે ‘નવર’ પરિમાળાં તિનિનિ વાં સત્ત વા એકારસ વા પંચદસ વા સંખેજ્જા વા અસંખેજ્જા વા ઉવવજ્જંતિ’ આ સૂત્રપાઠ દ્વારા અહિયાં પ્રગટ કરવામાં આવેલ છે.—આ સૂત્રપાઠથી એ બતાવેલ છે કે—રાશિયુગ ર્યોજુ નેરથિક એક સમયમાં ત્રણ અથવા સાત અથવા અગિયાર અથવા પંદર અથવા સંખ્યાત અથવા અસંખ્યાત ઉત્પન્ન થાય છે. ‘સંતર’ તહેવ’ આ નારકો સંતર—અંતર સહિત પણ ઉત્પન્ન થાય છે. અને નિરંતર પણ ઉત્પન્ન થાય છે. આ વિષય સંખ્યાંધી ઉત્તર પહેલા ઉદ્દેશામાં કહ્યા પ્રમાણે જ છે. ‘તે ણ મંતે ! જીવા જ સમય તેઓગા તં સમય કડજુસ્મા’ હે લગ્નન્ આ રાશિયુગ ર્યોજુ જ્યારે ર્યોજુ રાશિપ્રમાણ હોય છે. તે સમયે તેઓ શું કૃતયુગરાશિ પ્રમાણુવાળા થઈ જય છે ? ‘જ સમય કડજુસ્મા તં સમય તેઓગા’ અને જ્યારે તેઓ કૃતયુગ રાશિપ્રમાણુવાળા હોય છે, ત્યારે તેઓ કૃતયુગ રાશિડ્યપ થઈ જય છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુશ્રી ગૌતમસ્વામીને કહે છે કે—‘જો ઇણટે સમટે’ હે ગૌતમ ! આ અર્થે ધરોબર નથી. અર્થાતું જ્યારે તેઓ ર્યોજુ રાશિડ્યપ હોય છે, ત્યારે તેઓ કૃતયુગ રાશિડ્યપ હોતા નથી. તથા જ્યારે તેઓ કૃતયુગ રાશિડ્યપ હોય છે, ત્યારે તેઓ ર્યોજુ રાશિડ્યપ હોતા નથી. ‘જ સમય તેઓગા તં સમય’ હે લગ્નન્ આ જ્યેદી જ્યારે ર્યોજુરાશિ પ્રમાણુવાળા હોય છે, ત્યારે શું તેઓ ‘દાવરજુસ્મા’ દ્વારાયુગ ઇય હોય છે, અને જ્યારે તેઓ

ક્ષાપરચુંમ ઇપ હોય છે, તે વખતે શું તેઓ જોજરાશિ પ્રમાણ હોય છે? આ પ્રક્ષના ઉત્તરમાં પ્રલુદ્રી કહે છે કે—‘નો ઇણટે સમટે’ હે ગૌતમ! આ અર્થ બરાબર નથી. ‘એવ’ કલિઓગેણ વિ સમ’ આજ પ્રમાણે ઠવ્યોજ સંભંધમાં પણ પ્રક્ષ ઉપરિથિત કરીને તેનો ઉત્તર કહેવો જોઈએ. ‘સેસ’ તં ચેવ જાવ વેમાળિયા’ હે લગવન આ જીવો કયા સ્થાન વિશેષથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે? આ પ્રક્ષથી લઈને વૈમાનિકો સુધી પહેલા ઉદ્દેશામાં જે પ્રમાણે કહેલ છે. એજ પ્રમાણે અહિયાં પણ કહેલું જોઈએ. ‘નવર’ ઉવાઓ સંઘરેસિ જહા વક્તાંતીએ’ પરંતુ ઉપપાતના સંભંધમાં પ્રજાપના સૂત્રના છઠ્ઠા ૦યુતકાંતિ પદમાં જે પ્રમાણેનું કથન કરવામાં આવેલ છે. એજ પ્રમાણેનું કથન મનુષ્યેભાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે. એ પ્રમાણે સમજવું જોઈએ.

‘સેવ’ ભંતે ! સેવં ભંતે ! ત્ત્વ’ હે લગવનું આપ હેવાનુપ્રિયે આ વિષયમાં જે પ્રમાણેનું કથન કર્યું છે, તે સંધળું કથન સર્વથા સત્ત્ય છે. હે લગવનું આપ હેવાનુપ્રિયનું સંધળું કથન સર્વથા જ સત્ત્ય છે. આ પ્રમાણે કહીને ગૌતમસ્વામીએ પ્રલુદ્રીને વંદના કરી તેઓને નમસ્કાર કર્યા વંદના નમસ્કાર કરીને તે પછી સંયમ અને તપથી પોતાના આત્માને ભાવિત કરતા થકા પોતાના સ્થાન પર બિરાજમાન થયા. ॥સ્ફુરી॥

જૈનાચાર્ય ‘જૈનધર્મદ્વાકર શ્રી પૂજય શ્રી ધાસીલાલજી મહારાજકૃત ‘લગવતીસૂત્રની પ્રમેયચન્દ્રિકા વ્યાજ્યાના એકતાળીસમા શતકનો ખીને ઉદ્દેશો સમાપ્ત ॥૪૧-૨॥



રાશિયુગમ દ્વારાશિવાલે નૈરયિકો કે ઉત્પાદ કા કથન

ત્રીજી ઉદેશાનો પ્રારંભ—

‘રાશિયુગમ દાવરજુસ્મ નેરદ્વારાણ’ મંતે ! કઓ ડવવડજંતિ’ ઈત્યાહિ

ટીકાથે’—હે લગવનું રાશિયુગમમાં દ્વાપરયુગમ રાશિપ્રમાણુવાળા નૈરયિકો કૃયા સ્થાન વિશેષથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? શું તેઓ નૈરયિકોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? અથવા તિર્યાચોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? અથવા મતુષ્યોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? અથવા દેવોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન ઉત્પન્ન થાય છે ? આ પ્રક્ષના ઉત્તરમાં પ્રલુદ્ધી જૌતમસ્વામીને કહે છે કે—‘એવ’ ચેવ ઉહેસઓ’ હે જૌતમ ! આ વિષયના સંબંધમાં પહેલા ઉદેશામાં કહ્યા પ્રમાણેનું સધળું’ કથન સમજવું ‘નવર’ પરિગાળાં દો વા છ વા દસ વા સંલેઝજા વા અસંલેઝજા વા ડવવડજંતિ’ પરંતુ પરિગાળાના સંબંધમાં અહિયાં એવું કહેવું જેઠું કે આ નૈરયિકો એકી સાથે એ ઉત્પન્ન થાય છે. અથવા છ ઉત્પન્ન થાય છે. અથવા હસ ઉત્પન્ન થાય છે, અથવા સંખ્યાત ઉત્પન્ન થાય છે, અથવા અસંખ્યાત કેવળ એજ વિશેષપણું પહેલા ઉદેશાના કથન કરતાં આ ત્રીજી ઉદેશામાં છે. ‘સંવેહો’ અહિયાં સંવેધ પણ કહેવછે, ‘તેણ’ મંતે ! જીવા’ હે લગવનું આ રાશિયુગમમાં દ્વાપર યુગમ રાશિપ્રમાણુવાળા નૈરયિકો ‘જ’ સમય’ દાવરજુસ્મા’ ને સમયે દ્વાપર યુગમ હોય છે, તે સમયે શું તેઓ કૃતયુગમ ઈઈ લય છે ? ‘જ’ સમયં કડજુસ્મા તં સમયં દાવરજુસ્મા’ અને જીવારે તેઓ કૃતયુગમ ઇપ હોય છે, ત્યારે શું તેઓ દ્વાપરયુગમ ઇપ હોય છે ? આ પ્રક્ષના ઉત્તરમાં પ્રલુદ્ધી ઠહે છે કે—હે જૌતમ ! આ અર્થે બરોબર નથી. આજ રીતે જ્યોતની સાથે પણ અને આજ રીતે કલ્યોજના સંબંધમાં પ્રક્ષો કરીને ઉત્તર વાક્યો કહ્યી લેવા જેઠું. ‘સેસં જહા પઢમુદેસએ જાવ વેમાળિયા પરિમાણુના કથન શિવાય આકીનું સધળું’ કથન પહેલા ઉદેશામાં કહ્યા પ્રમાણે વેમાનિકો સુધીના કથન પર્યાન્ત કહેલ છે. એજ પ્રમાણે અહિયાં પણ કહેવું જેઠું.

‘સેવ’ મંતે ! સેવ’ મંતે ! ત્તિ’ હે લગવનું આપ દેવાનુપ્રિયે આ વિષયમાં ને પ્રમાણે કહેલ છે, તે સધળું’ કથન સર્વથા સત્ય જ છે. હે લગવનું આપ દેવાનુપ્રિયનું સધળું’ કથન સત્ય જ છે. આ પ્રમાણે કહીને જૌતમસ્વામીએ પ્રલુદ્ધીને વંદના કરી તેઓને નમસ્કાર કર્યો વંદના નમસ્કાર કરીને તે પછી સંયમ અને તપથી પોતાના આત્માને લાવિત કરતા થકા પોતાના સ્થાન પર બિરાજમાન થયા. ॥સૂર્યો ॥

॥ત્રીજો ઉદેશો સમાપ્ત ॥૪૧-૩॥

ચોથા ઉદ્દેશાનો પ્રારંભ—

‘રાશિજુસ્મ કલિઓગ નેરઇયાળ’ મંતે ! કઓ ઉવવજ્જતિ’ ઈત્યાદિ

ટીકાર્થ— હે લગ્વનું રાશિયુગ કલ્યોજ રાશિપ્રમાણુવાળા નૈરયિકો કયા સ્થાન વિશેષથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? શું તેઓ નૈરયિકોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? અથવા તિર્યાચ્ચોનિકોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? અથવા દેવોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? આ પ્રક્ષના ઉત્તરમાં પ્રભુશ્રી કહે છે કે—‘એવંચેવ’ હે ગૌતમ ! પહેલા ઉદ્દેશામાં કે પ્રમાણે કથન કરેલ છે, એજ પ્રમાણેનું સંધળું કથન આ ઉદ્દેશામાં સંબંધમાં પણ સમજવું. પરંતુ પરિમાણુમાં અહિયાં તે ઉદ્દેશાની અપેક્ષાએ લિખપણું આવે છે, જે ‘નવર’ પરિમાણ એકો વા પંચવા નવ વા તેરસ વા સંખેજજા વા અસંખેજજા વા ઉવવજ્જતિ’ આ સૂત્રપાઠ દ્વારા કહેલ છે તેથી અહિયાં એક સમયમાં પાંચ અથવા નવ અથવા તેર અથવા સંખ્યાત અવધા અસંખ્યાત નૈરયિકો ઉત્પન્ન થાય છે. ‘સ’વેહો’ દ્વારાસંવેધ પણ અહિયાં કહેવેલ જેઠાં. ‘તેણ’ મંતે ! જીવા જ’ સમયં કલિઓગા તં સમયં કડજુસ્મા જ’ સમય’ કડજુસ્મા તં સમય’ કલિઓગા’ હે લગ્વનું તે જીવાને સમયે કલ્યોજ રાશિપ્રમાણુવાળા હોય છે. તે સમયે શું કૃતયુગ રાશિપ્રમાણુવાળા થઈ જાય છે ? અને જ્યારે જે સમયે કૃતયુગ રાશિપ્રમાણુવાળા હોય છે ત્યારે શું તેઓ કલ્યોજ રાશિપ્રમાણુવાળા થઈ જાય છે ? આ પ્રક્ષના ઉત્તરમાં પ્રભુશ્રી ગૌતમસ્વામીને કહે છે કે—‘ણો ઇણટે સમટે’ હે ગૌતમ ! એ અર્થું બરોખર નથી. ‘એવ’ તેઓપણ વિ સમ’ એવ’ દાવરજુસ્મેણ વિ સમ’ આજ પ્રમાણું ચોજની સાથે અને આજ પ્રમાણે દ્વારા શુંમની સાથે પણ પ્રશ્નોત્તરો અનાવીને સમજી લેવા. ‘સેવ’ જહા પઢમુહેસએ જાવ વેમાળિયા’ આ કથન શિવાય બાકીનું સંધળું કથન જે રીતે વૈમાનિકો સુધી પહેલા ઉદ્દેશામાં કહેલ છે. એજ પ્રમાણેનું સંધળું કથન અહિયાં પણ સમજવું.

‘સેવ’ મંતે ! સેવ’ મંતે ! ત્તિ’ હે લગ્વનું આપ દેવાનુપ્રિયે આ વિષયમાં જે પ્રમાણે કહ્યું છે, તે સંધળું કથન સર્વથા સલ્ય છે. હે લગ્વનું આપ દેવાનુપ્રિયનું સંધળું કથન સર્વથા સલ્ય જ છે. આ પ્રમાણે કહીને ગૌતમસ્વામીએ પ્રભુશ્રીને વંદના કરી નમસ્કાર કર્યા વંદના નમસ્કાર કરીને તે પછી સંખ્યમ અને તપથી પોતાના આત્માને ભાવિત કરતા થકા પોતાનાસ્થાન પર બિરાજમાન થયા. ॥૩૦૧॥

॥ચોથા ઉદ્દેશો સમાપ્ત ॥૪૧-૪॥

કૃષણલેશ્યાવાલે રાશિયુગમ કૃતયુગમ નૈરયિકો કે ઉત્પાદ કા કથન

પાંચમા ઉદ્દેશાથી આઠમા સુધીના ચાર ઉદ્દેશાનો પ્રારંભ—

‘કળહોસ્સ રાસિજુસ્મ કડજુસ્મનેરઝાળં ભંતે ! કબો ઉવકરજંતિ’ ધર્ત્યાદિ.

ટીકાર્થ—હે લગવનું રાશિયુગમમાં કૃતયુગમ પ્રમાણવાળા કૃષણલેશ્યાવાળા નૈરયિકો કયા સ્થાન વિશેષથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? શું તેઓ નૈરયિકો માંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? અથવા તિર્યંઘેનિકોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? અથવા મનુષ્યોમાંથી આવેને ઉત્પન્ન થાય છે ? અથવા હેવોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? આ પ્રશ્નનો ઉત્તર અતિદેશ દ્વારા આપતાં પ્રલુદ્ધી કહે છે કે—‘ઉવવાઓ જહા ધૂમાધ્યમાએ’ હે ગૌતમ ! ઉપપાતના સંબંધમાં કથન ધૂમપ્રભા નરકમાં કરવામાં આવેલ છે, એજ પ્રમાણેનું કથન અહિયાં પણ કરી લેવું જેઠું. ‘સેસ જહા પઢમુહેસપ’ ઉપપાતના કથન શિવાય બાકીનું સધગું કથન પહેલા ઉદ્દેશામાં કહ્યા પ્રમાણે જ સમજવું. ‘અસુરકુમારાણ ભંતે ! તહેવ’ તથા અસુરકુમારોના સંબંધમાં પણ નારકના કથન પ્રમાણેનું જ કથન સમજવું જેઠું. ‘એવ’ જાવ બાળમત્તરાણ’ અને આ કથન યાવતું વાનર્યન્તર ના કથન સુધી નૈરયિકોના કથન પ્રમાણે જ છે. તેમ સમજ લેવું.

‘મણુસસાણ વિ તહેવ જહા નેરહિયાણ’ નારહોના સંબંધમાં જે પ્રમાણે ઉપપાત વિગેરે કહેવામાં આવેલ છે, એજ પ્રમાણે મનુષ્યોના સંબંધમાં પણ સમજવું ‘આય અજસ’ ઉવજીવંતિ’ મનુષ્ય અસંયમ આત્માનો આશ્રય કરીને ઉત્પન્ન થાય છે ‘અલેસ્સા અક્રિરિય હેણેવ ભવગાહણેણ સિજઝંતિ એવ’ ન ભાગિયદ્વ’ આ લેશ્યા વિનાના હોય છે, કિયાવિનાના હોય છે, એજ લવમાં સિદ્ધ થાય છે. આ સધગું કથન અહિયાં આ કૃષણલેશ્યાના પ્રકરણનું ન કહેવું જેઠું. કેમકે —કૃષણલેશ્યાવાગાઓમાં અલેશ્યાપણુંનો અક્રિયપણુંનો તદાલવસિદ્ધપણુંનો અલાવ રહે છે. ‘સેસ જહા પઢમુહેસપ’ બાકીનું સધગું કથન પહેલા ઉદ્દેશામાં જે પ્રમાણે કહેવામાં આવેલ છે. એજ પ્રમાણે સમજવું જેઠું.

‘સેવ’ ભંતે ! સેવ’ ભંતે ! ચી’ હે લગવનું આપતું કથન સર્વથા સત્ય જ વિગેરે પહેલા કહ્યા પ્રમાણે આ પહોનો અર્થ સમજવો.

॥પાંચમો ઉદ્દેશો સમાપ્ત ૪૧-૫॥

કૃષણલેશ્યાવાલે ગ્ર્યોજ - દ્વાપરયુગમ, કલ્યોજ રાશિવાલે નૈરયિકોં કે ઉત્પાદ કા કથન

ઇદ્દૂ ઉદ્દેશાનો પ્રારંભ —

‘કણહલેસ્સ રેઓએહિ વિ સમં એવં ચેવ ઉડેસઓ’ ધત્યાદિ
ટીકાર્થ—કૃષણલેશ્યાવાળા રાશિયુગમમાં -ગ્ર્યોજયુગમ પ્રમાણુવાળા નૈરયિકો
ના સંબંધમાં પણ આજ પ્રમાણેના ઉદ્દેશાંશે કહેવા જોઈએ.

‘સેવ ભંતે ! સેવ ભંતે ! તિ’ હે લગવનું આપ દેવાનુંપિયે આ સંબંધમાં
જે પ્રમાણું કથન કરેલ છે, તે સધળું કથન સર્વથા સત્ય જ છે. હે લગવનું
આપ દેવાનુંપિયતું સધળું કથન સર્વથા સત્ય જ છે. આ પ્રમાણું કહીને
ગૌતમસ્વામીએ પ્રલુશ્રીને વંદના કરી તેઓને નમસ્કાર કર્યા વંદના નમસ્કાર
કરીને તે પછી સંયમ અને તપથી પોતાના આત્માને ભાવિત કરતા થકા
પોતાના સ્થાનપર બિરાજમાન થયા.

॥ઇદ્દૂ ઉદ્દેશો સમાજિત ॥૪૧-૬॥

નીલલેશ્યાવાલે ચાર ઉદ્દેશક કે નૈરયિકોં કે ઉત્પાદ કા કથન

‘કણહલેસ્સ કલિઓએહિ વિ એવં ચેવ ઉડેસઓ’ ધત્યાદિ
ટીકાર્થ—કલગ્ર્યોજ રાશિપ્રમાણુ કૃષણલેશ્યાવાળા નૈરયિકોના સંબંધમાં
પણ પહેલાના કથન પ્રમાણેના ઉદ્દેશકો કહેવા જોઈએ. ‘પરિમાળં સંવેહો ય
જહા ઓહિપસુ ઉડેસપસુ’ પરિમાણુ અને કાયસંવેદ જે પ્રમાણું ઔદ્ઘિકુ
ઉદ્દેશામાં કહેવામાં આવેલ છે, એજ પ્રમાણું અહીંથા પણ કહી લેવા, જોઈએ,

‘सेव’ भंते ! सेव’ भंते ! ति’ आ पहेजी વ्याख्या પહेला કદ्यા પ્રમાણે જ છે.
આડમો ઉદ્દેશો સમાપ્ત ॥૪૧-૮॥

નવમા ઉદ્દેશાથી બારમા સુધીના ચાર ઉદ્દેશાએનો પ્રારંભ —

‘જહા કણહલેસ્સોહિં એવ’ નીલલેસ્સેહિં વિ ચત્તારિ ઉદેસગા ભાણિયથ્યા
નિરવસેસા’ હત્યાહિ

દીકાર્થ—જે પ્રમાણે કૃષ્ણલેશ્યાવાળાએના સંબંધમાં પૂરોક્ત પ્રકારથી
ચાર ઉદ્દેશાએ કહેવામાં આવેલ છે, એજ પ્રમાણે નીલલેશ્યાવાળાના સંબં-
ધમાં પણ ચાર ઉદ્દેશાએ કહેવા જોઈએ. ‘નવર’ ઉદ્વાઓ નેરરદ્યાર્ણ જહા વાલુચૃપમાણ’
પરંતુ અહિયાં નારકોનો ઉપપાત વાલુકાપ્રભામાં જે પ્રમાણે કહેવામાં આવેલ
છે, એજ પ્રમાણે કહેવો જોઈએ આ કથનનું તાત્પર્ય એ કે કે-જે પ્રમાણે
કૃતયુગમ રાશિપ્રમાણ કૃષ્ણલેશ્યાવાળા નૈરયિકોના તથા ગ્રોઝ રાશિપ્રમાણ
કૃષ્ણલેશ્યાવાળા નૈરયિકોના તથા દ્વાપરયુગમ રાશિપ્રમાણ કૃષ્ણલેશ્યાવાળા નૈર-
યિકોના અને કદ્વીજ રાશિપ્રમાણ કૃષ્ણલેશ્યાવાળા નૈરયિકોના સંબંધમાં પહેલા
કદ્યા પ્રમાણેના ચાર ઉદ્દેશાએ કહેવામાં આંથ્યા છે, એજ પ્રમાણે કૃતયુગમ
રાશિપ્રમાણ નીલલેશ્યાવાળા નૈરયિકોના સંબંધમાં ગ્રોઝ રાશિપ્રમાણ નીલલેશ્યા
નૈરયિકોના સંબંધમાં દ્વાપરયુગમ રાશિપ્રમાણ નીલલેશ્યાવાળા નૈરયિકોના
સંબંધમાં અને કદ્વીજ રાશિપ્રમાણ નીલલેશ્યાવાળા નૈરયિકોના સંબંધમાં પણ
ચાર ઉદ્દેશાએ અનાવીને કહેવા જોઈએ. પરંતુ અહિયાં કૃષ્ણલેશ્યાવાળા
નૈરયિકોની અપેક્ષાથી કંધ વિશેષપણું હોય તો તે ઉપપાતની અપેક્ષાએ જ
છે. જેથી અહિયાં ઉપપાત વાલુકાપ્રભામાં જે પ્રમાણે કહેલ છે. એજ પ્રમાણે
છે. કૃષ્ણલેશ્યાવાળા નારકોના પ્રકરણું પ્રમાણે નથી બાકીનું સધળું કથન
કૃષ્ણલેશ્યાવાળા પ્રકરણું કદ્યા પ્રમાણે જ છે.

‘સેવ’ ભંતે ! સેવ’ ભંતે ! તિ’ હે ભગવન આપે કહેલ આ તમામ વિષય
સર્વથા સત્ય જ છે. ર આ પ્રમાણે કહીને વંદના નમસ્કાર કરી ગૌતમસ્વામી
તપ અને સંયમથી પોતાના આત્માને લાવિત કરતા થક પોતાના
સ્થાનપર બિરજમાન થયા.

॥નવમા ઉદ્દેશાથી બારમા સુધીના ચાર ઉદ્દેશાએ સમાપ્ત ॥૪૧-૬-૧૨

કાપોતલેશ્યાયુક્ત નૈરયિકોને ઉત્પાદ કા ચાર ઉદ્દેશક એવં
તેજોલેશ્યાવાલે નૈરયિકોને ચાર ઉદ્દેશકો દ્વારા કથન

તેરમા ઉદ્દેશાથી સોળમા સુધીના ચાર ઉદ્દેશાએનો પ્રારંભ —

દીકાર્થ—‘કણહલેસ્સેહિં વિ એવ’ ચેવ ચત્તારિ ઉદેસગા કાયવા’ કાપોત-

લેશ્યાવાળા નૈરયિકોના સંબંધમાં પણ કૃષ્ણલેશ્યાવાળા નૈરયિકોના કથન પ્રમાણેના ચાર ઉદેશાઓ કહ્યા છે કે આ પ્રમાણે છે,—જેમકે—કૃતયુગમ રાશિપ્રમાણુ કાપોતલેશ્યાવાળા નૈરયિકોના સંબંધમાં પહેલો ઉદ્દેશો કહેલ છે. ૧ ગ્રેજ રાશિપ્રમાણુ કાપોતલેશ્યાવાળા નૈરયિકોના સંબંધમાં બીજો ઉદ્દેશો કહેલ છે. ૨ દ્વારયુગમ રાશિપ્રમાણુ કાપોતલેશ્યાવાળા નૈરયિકોના સંબંધમાં ત્રીજો ઉદ્દેશો કહેલ છે. તુ અને કલ્યોજ રાશિપ્રમાણુ કાપોતલેશ્યાવાળા નૈરયિકોના સંબંધમાં ચાથો ઉદેશ કહેવ છે. ‘નવર’ નેરઝ્યાણ ઉવાઓ જહા રયણપ્રમાણ’ પરંતુ કૃષ્ણલેશ્યાના પ્રકરણ કરતાં આ કાપોતલેશ્યા પ્રકરણમાં જો કાંઈ વિલક્ષણપણું છે, તો તે ઉપપાતના સંબંધમાં કહેવ છે. એજ વાત ‘નવર’ નેરઝ્યાણ ઉવાઓ જહા રયણપ્રમાણ’ આ સૂત્રપાઠ દ્વારા પ્રગટ કરેલ છે. જેથી અહિયાં ઉપપાત રત્નપ્રલા પૃથ્વીના સંબંધમાં જે પ્રમાણે કહેવામાં આવેલ છે, એ પ્રમાણે અહિયાં કહેવું જોઇએ. ‘સેસ’ તં ‘વેવ’ ઉપપાતના કથન કશ્તાં ભાડીનું સધળું કથન કૃષ્ણલેશ્યાના પ્રકરણની કેમ જ છે. તેમ સમજવું.

‘સેવ’ મંતે ! સેવ’ મંતે ! જી’ હે ભગવન् આપ દેવાનુપ્રિય આપ દેવાનુપ્રિયનું સધળું કથન સર્વથા સત્ય જ છે. હે ભગવન् આપ દેવાનુપ્રિયનું સધળું કથન સર્વથા સત્ય જ છે. આ પ્રમાણે કઢીને ગૌતમસ્વામીએ પ્રભુશ્રીને વંદના કરી તેઓને નમસ્કાર કર્યા વંદના નમસ્કાર કરીને તે પછી સંયમ અને તપથી પોતાના આત્માને ભાવિત કરતા થકા પોતાના સ્થાન પર બિરાજમાન થયા. ॥સૂર્ય॥

॥તેરમા ઉદેશાથી સોણ સુધીના ચાર ઉદેશાઓ સમાજીત ॥૪૧-૧૩-થી૧૬॥
સત્તરમા ઉદેશાથી વીસમા સુધીના ચાર ઉદેશાનો પ્રારંભ--

‘તેજલેસ્સ રાસિજુસ્મ કહજુસ્મ અસુરકુમારાણ મંતે !’ ધત્યાદિ

ટીકાર્થ—‘તેજલેસ્સ રાસિજુસ્મ કહજુસ્મ અસુરકુમારાણ મંતે ! કઓ ઉવબજ્જંતિ’ હે ભગવન् રાશિયુગમાં કૃતયુગમ રાશિપ્રમાણુ તેનેલેશ્યાવાળા અસુરકુમારો ક્યા સ્થાન વિશેષથી આવીને ઉત્પજ થાય છે ? શુ’ તેએ નૈરયિકોમાંથી આવીને ઉત્પજ થાય છે ? અથવા મનુષ્યોમાંથી આવીને ઉત્પજ થાય છે ? અથવા દેવોમાંથી આવીને ઉત્પજ થાય છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુશ્રી કહે છે કે—‘દવ’ વેવ’ હે ગૌતમ ! કૃષ્ણલેશ્યાના

પ્રકરણમાં કહ્યા પ્રમાણે જ અહિયાં ઉપપાત વિગેરે સધળું કથન કહેવું જોઈએ.
તેમ સમજું 'નવર' જેસુ તેલેસ્સા અતિથિ રેસુ ભાગિયવ' પરંતુ જે અસુર-
કુમારીમાં તેનેદેશ્યા હોય તેઓના સંબંધમાં આ સૂત્રનું કથન કહેવું જોઈએ.
થીજામાં નહીં. એવં એવ વિ કણહલેસ્સ સરિસા ચત્તારિ ઉહેસગા કાયવા' આ
રીતે કૃષ્ણલેશ્યા પ્રકરણની જેમ જ અહિયાં તેનેદેશ્યા કૃતયુગમ, તેનેદેશ્યા જ્યોતિ
તેનેદેશ્યા દ્વારયુગમ, અને તેનેદેશ્યા કલ્યોજડ્ય ચાર ઉહેશાએ સમજી દેવા.

'સેવ' મંતે! સેવ' મંતે! ત્તિ' હે ભગવન् આપ હેવાનુપ્રિયે આ વિષયમાં
જે કથન કર્યું છે, તે સર્વથા સત્ત્ય જ છે ૨ આ પ્રમાણે કૃષ્ણને ગૌતમ-
સ્વામીએ પ્રભુશ્રીને વંદના કરી નમસ્કાર કર્યા વંદના નમસ્કાર કરીને તે પછી
સંયમ અને તપથી પોતાના આત્માને ભાવિત કરતા થક પોતાના સ્થાન
પર બિરાજમાન થયા. ॥સૂત્ર૦૧॥

સત્તરમા ઉહેશાથી વીસમા ઉહેશા સુધીના ચાર ઉહેશાએ સમાપ્ત ॥૧૭-૨૦॥

પદ્મલેશ્યા શુક્લલેશ્યા સે યુક્ત ચાર ચાર ઉહેશકો કા કથન

એકવીસમા ઉહેશાથી અઠયાવીસમા સુધીના આઠ ઉહેશાને પ્રારંભ—

'એવ' પમહલેસ્સાએ વિ ચત્તારિ ઉહેસગા કાયવા' ધત્યાદિ

ટીકાર્ય-કૃષ્ણલેશ્યાનાં પ્રકરણમાં જે પ્રમાણેનું કથન કરવામાં આવેલ છે. એજ
પ્રમાણેનું કથન ચાર ઉહેશાડ્ય પદ્મલેશ્યા નારકો વિગેરેના સંબંધમાં પણ કહેવા
જોઈએ તે આ પ્રમાણે સમજવા. પદ્મલેશ્યા કૃતયુગમ ઉહેશો ૧ પદ્મલેશ્યા જ્યોત
ઉહેશો ૨ પદ્મલેશ્યા દ્વારયુગમ ૩ અને પદ્મલેશ્યા કલ્યોજ ઉહેશક ૪ આ અધામાં
આલાપનો પ્રકાર ક્વય બનાવીને સમજી દેવો. પદ્મલેશ્યા કયા કયા જીવોને હોય

છે ? તે ભાઈ સૂત્રકારે ‘પર્વિદ્યતિરિક્ખજોગિયાણં મળુસાણં વેમળિથાણય એષિં
પમહલેસ્સા’ આ સૂત્ર પાઠક્રારા સ૪૪૧ કરેતું છે. પંચન્દ્રિય તિર્ય ચોને, મનુષ્યોને,
તથા નૈરયિક હેવોને પદ્ધતેશ્યા હોય છે. ‘સેસાણં નાથિ’ આમના શિવાય
જે જીવો બાકી રહે છે, તેઓને પદ્ધતેશ્યા હોતી નથી.

‘સેવં ભંતે ! સેવં ભંતે ! ત્ત્વિ’ હે ભગવનું આપ હેવાનુપ્રિયે ને પ્રમાણે કહું
છે, તે સધગું કથન સર્વથા સત્ત્ય જ છે. હે ભગવનું આપ હેવાનુપ્રિયનું આ
વિષયના સંબંધમાં કહેલ સધગું કથન સર્વથઃ સત્ત્ય જ છે આ પ્રમાણે કહીને
ગૌતમસ્વામીએ પ્રલુદ્ધીને વંદના કરી તેઓને નમસ્કાર કર્યા વંદના નમસ્કાર
કરીને તે પછી સંયમ અને તપથી પોતાના આત્માને ભાવિત કરતા થડા
પોતાના સ્થાન પર અનિરાજમાન થયા.

‘જહા પમહલેસ્સાપ એવં સુક્ફલેસ્સાએ વિ ચત્તારિ ઉદેસગા કાયન્ત્રા’ પદ્ધત
લેશ્યાના કથનમાં જે પ્રમાણે ચાર ઉદેશાઓ કહેલા છે, એજ પ્રમાણે શુક્લ
લેશ્યાના સંબંધમાં પણ ચાર ઉદેશાઓ સમજી લેવા. તથા આ બધામાં
આદાપને પ્રકાર સ્વયં અનાવીને સમજી લેવા જોઈએ પરંતુ મનુષ્યોના સંબંધમાં
ગમકેનો પ્રકાર ઔદ્ધિક ઉદેશામાં એટલે કે—આ ભગવતી સૂત્રના એક-
તાળીસમા શતકના પહેલા ઉદેશામાં એ પ્રમાણે કહેવામાં આવેલ છે, એજ
પ્રમાણેનું કથન સમજી લેવું. એજ વાત ‘નવર’ મળુસ્સાણે ગમપ્રો જહા ઓહિ
ઉદેસપ’ આ સૂત્રપાઠક્રારા અહિયાં સમબલવેલ છે, ‘સેસ’ તં ચેવ’ બાકીનું થીજુ
તમામ કથન પહેલા કહ્યા પ્રમાણેનું જ છે. ‘એવં એસુ છસુ લેસ્સાસુ ચતુર્ભીસગ’
ઉદેસગા’ આ રીતે આ છ લેશ્યાઓના સંબંધમાં સધળા મળીને ૨૪ ચેવીસ
ઉદેશાઓ થઈ જાય છે કેમ કે દરેક લેશ્યામાં-એટલે કે દરેક લેશ્યાવાળા
ઓમાં કૃતયુગમ કૃતયુગમાદિ ઇપ ચાર ચાર ઉદેશાઓ થાય છે. તથા ‘ઓહિયા
ચત્તારિ’ ઔદ્ધિક ઉદેશાઓ ૪ ચાર છે. આ રીતે બધા મળીને ૨૮ અઠયાવીસ
ઉદેશાઓ થઈ જાય છે.

ભવસિદ્ધિક રાશિયુક્ત કૃતયુગમ નૈરયિકોં કી ઉત્પત્તિ કા કથન

‘સેવં ભંતે ! સેવં ભંતે ! ત્તિ’ હે ભગવન् આપ દેવાતુપ્રિયે આ વિષયમાં કહેલ સધળું કથન સત્ય છે હે ભગવન् આપ દેવાતુપ્રિયે કહેલ સધળું કથન સર્વથા સત્ય જ છે. આ પ્રમાણે કહીને ગૌતમસ્વામીએ પ્રલુશ્રીને વંદના કરી નમસ્કાર કર્યા વંદના નમસ્કાર કરીને તે પછી સંયમ અને તપથી પોતાના આત્માને ભાવિત કરતા થકા પોતાના સ્થાન પર બિરાજમાન થયા. ॥સૂર્યો ॥ એકવીસમા ઉદેશાથી અઠયાવીસમા સુધીનાઓ ઉદેશાઓ સમાપ્ત ૪૧-૨૧થી ૨૮ ઓગણુન્ત્રીસમા ઉદેશાથી અત્રીસમા સુધીના ચાર ઉદેશાને પ્રારંભ—

‘ભવસિદ્ધિય રાસિજુસ્મકડજુસ્મ નેરદ્યાણ’ ભંતે ! કઓ ઉવવજ્જંતિ’ ૪.

ટીકાર્થ—હે ભગવન् રાશિયુગમમાં કૃતયુગમ રાશિપ્રમાણવાળા ભવસિદ્ધિક નૈરયિકો કથા સ્થાન વિશેષથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ૧ શું તેઓ નૈરયિકો-માંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? અથવા તિયું ચચેનિકો-માંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? અથવા મનુષ્યો-માંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? અથવા દેવો-માંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રલુશ્રી કહે છે કે—‘જહા ઓહિયા પદમગા ચત્તારિ ઉદેખગા’ હે ગૌતમ ! કેવી રીતે આ શતકમાં પહેલાના ચાર ઔદ્ધિક ઉદ્દેશાઓ કહેવામાં આવેલ છે, એજ પ્રમાણે ‘તહેવ નિરવસેસ’ એ ચત્તારિ ઉદેખગા’ આ ભવસિદ્ધિક કૃતયુગમ વિગેરે નારકેના સંબંધમાં પણ ચાર ઉદેશાઓ પહેલાં કથા પ્રમાણે અહિયાં સમજવા.

‘સેવ’ ભરે ! સેવં ભરે ત્તિ’ હે ભગવન् આપ દેવાતુપ્રિયે આ વિષયમાં કહેલ સધળું કથન સર્વથા સત્ય જ છે. હે ભગવન् આપ દેવાતુપ્રિયે કહેલ સધળું કથન સત્ય જ છે. આ પ્રમાણે કહીને ગૌતમસ્વામીએ પ્રલુશ્રીને વંદના કરી તેઓને નમસ્કાર કર્યા વંદના નમસ્કાર કરીને તે પછી સંયમ અને તપથી પોતાના આત્માને ભાવિત કરતા થકા પોતાના સ્થાન પર બિરાજમાન થયા.

ઓગણુન્ત્રીસમા ઉદેશાથી લઈને અત્રીસમા સુધીના ચાર ઉદેશાઓ સમાપ્ત

કૃષ્ણલેશ્યાયુક્ત ભવસિદ્ધિક રાશિયુગમ કૃતયુગમ નૈરયિકોં કે ઉત્પત્તિ કા કથન

॥૪૧-૨૬-૩૨॥

તેત્રીસમા ઉદેશાથી છત્રીસમા સુધીના ચાર ઉશદેશોન્ના' કથન—

‘કણહલેસ્સ ભવસિદ્ધિય રાસિજુસ્મ કઢજુસ્મ નેરહયાણ’ ભંતે ! કઅ ઉવબ-
જંતિ’ ધત્યાદિ.

દીક્ષાર્થ—હે ભગવન રાશિયુગમમાં કૃતયુગમ રાશિપ્રમાણુ કૃષ્ણલેશ્યાવાળા
ભવસિદ્ધિક નૈરયિકો કયા સ્થાન વિશેષથી આવેને ઉત્પન્ન થાય છે ? શું તેઓ
નૈરયિકોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? અથવા તિર્યાંચ્યોનિકોમાંથી આવીને
ઉત્પન્ન થાય છે ? અથવા મનુષ્યોમાંથી જ્ઞાવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? અથવા
દેવોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? આ પ્રક્ષના ઉત્તરમાં પ્રલુશ્રી કહે છે કે
‘જહા કણહલેસ્સાએ ચત્તારિ ઉદેસગા ભવંતિ’ હે ગૌતમ ! આ એટાળીસ શતકના
પાંચમા ઉદેશામાં કે પ્રમાણેના ચાર ઉદેશાઓ કહેવામાં આઠ્યા છે, ‘તહા
ઇમે વિ’ એજ પ્રમાણે આ ‘કણહલેસ્સ ભવસિદ્ધિએહિ વિ ચત્તારિ ઉદેસગા
કાયવા’ કૃષ્ણલેશ્યાવાળા ભવસિદ્ધિક નૈરયિક જીવોના સંબંધમાં પણ ચાર
ઉદેશાઓ કહેવા જોઈએ. જેમ કે કૃષ્ણલેશ્યાવાળા કૃતયુગમ ભવસિદ્ધિક નૈર-
યિકોના સંબંધમાં પહેલો ઉદેશો ૧ કૃષ્ણલેશ્યાવાળા દ્વારાયુગમ ભવસિદ્ધિક
નૈરયિકોના સંબંધમાં ત્રીજો ઉદેશો ૨ કૃષ્ણલેશ્યાવાળા દ્વારાયુગમ ભવસિદ્ધિક
નૈરયિકોના સંબંધમાં ચોંડો ૩ અને કૃષ્ણલેશ્યાવાળા કલ્યોઝ ભવસિદ્ધિક
નૈરયિકોના સંબંધમાં ચોંડો ૪ આ રીતે રાશિયુગમમાં કૃષ્ણલેશ્યાવાળા
ભવસિદ્ધિક નૈરયિકના સંબંધમાં આ ચાર ઉદેશાઓ થઈ જાય છે. આ રીતે
તેત્રીસમા ઉદેશાથી લઈને છત્રીસમા ઉદેશા સુધીના ૪ ઉદેશાઓ સમાપ્ત

નીલલેશ્યા એવં કાપોતલેશ્યાયુક્ત ભવસિદ્ધિક રાશિયુગમ નૈરયિકોં કે ઉત્પત્તિ કા કથન

॥૪૧-૩૩ થી ૩૬॥

॥તેત્રીસમા ઉદેશાથી ૩૬ સુધીના ઉદેશાઓ સમાપ્ત ॥
‘એવ’ નીલકેસ્સ ભવસિદ્ધિએહિં વિ ચત્તારિ ઉદેસગા કાયવા’ ધત્યાદિ

ટીકાર્થ—આજ પ્રમાણે—કૃત્યાલોશયાવાળા ભવસિદ્ધિકના કથન પ્રમાણે જ નીલાલોશયાવાળા ભવસિદ્ધિક નૈરયિકોના સંબંધમાં પણ ચાર ઉદ્દેશાઓ કહેવા જેઈએ. એમકે—નીલાલોશયાયુક્ત કૃત્યુગમ ભવસિદ્ધિક નૈરયિકોના સંબંધમાં પહેલો ઉદ્દેશો. ૧ નીલાલોશયાવાળા >ચોજ ભવસિદ્ધિક નૈરયિકોના સંબંધમાં થીને ઉદ્દેશો. નીલાલોશયાવાળા દ્વારાયુગમ ભવસિદ્ધિક નૈરયિકોના સંબંધમાં ત્રીજે ઉદ્દેશો. તુ અને નીલાલોશયાવાળા કલ્યાજ ભવસિદ્ધિકના સંબંધમાં ૪ ચાંચા ઉદ્દેશો. સાડ ત્રીસમા ઉદ્દેશાથી ૪૦ સુધીના ચાર ઉદ્દેશાઓ સમાપ્ત થયા ॥૪૧-૩૭થી૪૦॥

તેણે લેશ્યા પદ્મલોશયાયુક્ત ભવસિદ્ધિકો કા ચાર ચાર ઉદ્દેશક

‘એવં કાઉઠેસ્સેહિ’ વિ ચત્તારિ ઉદ્દેસગા કાયચ્વા’ ઈત્યાહિ

ટીકાર્થ—આજ પ્રમાણે કાપોતલોશયાવાળા ભવસિદ્ધિક નૈરયિકોના સંબંધમાં પણ ચાર ઉદ્દેશાઓ કહેવા જેઈએ.

આ રીતે આ એકતાળીસમા ૪૧ શતકમાં ૪૧ એકતાળીસમા ઉદ્દેશાથી લઈને ચુમાળીસ સુધીના ચાર ઉદ્દેશાઓ સમાપ્ત ॥૪૧-થી ૪૧ ૪૪॥

‘તેઢેસ્સેહિ’ વિ ચત્તારિ ઉદ્દેસગા ઓહિય સ્વરિસગા’ ઈત્યાહિ

ટીકાર્થ—તેણેલોશ્યા ભવસિદ્ધિક નૈરયિકોના સંબંધમાં પણ ચાર ઉદ્દેશાઓ ઔદ્ઘિક ઉદ્દેશાના કથન પ્રમાણે કહી લેવા જેઈએ.

આ રીતે પિસ્તાળીસમા ઉદ્દેશાથી લઈને અકતાળીસમા ઉદ્દેશા સુધીના ચાર ઉદ્દેશાઓ સમાપ્ત ॥૪૧-૪૫ થી ૪૮॥

‘પદ્મલેસ્સેહિ’ વિ ચત્તારિ ઉદ્દેસગા’ ઈત્યાહિ

ટીકાર્થ—પદ્મલોશયાવાળા ભવસિદ્ધિક તિર્યકુ પચેન્દ્રયેને લઈને પણ કૃત્યુગમ વિગેર રૂપે ચાર ઉદ્દેશાઓ બનાવીને સમજી લેવા.

આ રીતે એગણુપચાસમા ઉદ્દેશાથી ૫૨ બાવન સુધીના ચાર ઉદ્દેશાઓ સમાપ્ત ॥૪૧-૪૬-થી ૫૨॥

શુદ્ધકલેશયાયુક્ત ભવસિદ્ધિક કા ચાર ઉદ્દેશકોં સે કથન

કર્મ પ્રકૃતિયોનો બંધ કરે છે, ત્યારે તે આચુ કર્મને છોડીને બાકીની જાના વરણીય દિગેરે સાત કર્મ પ્રકૃતિયોનો બંધ કરે છે, અને જ્યારે આઠ કર્મ પ્રકૃતિયોનો બંધ કરે છે, ત્યારે તેઓ ખૂરેપૂરી આઈ આઈ કર્મ પ્રકૃતિયોનો બંધ કરે છે. ‘એવ’ સંબોધને જાવ પજ્જતબાયરવળસસહકારિયાણ ભંતે! કહ કન્મરગઢીઓ બંધંતિ એવ’ ચેવ’ આજ પ્રમાણે સંબોધની યાવત્ પર્યાયિત બાદર વનસપતિકાયિક હે ભગવન् કેટલી કર્મ પ્રકૃતિયોનો બંધ કરે છે? હે ગૌતમ! આ સંખંધમાં પહેલાં કદ્યા પ્રમાણે જ પ્રશ્ન અને ઉત્તર સમજવા. અહિયાં યાવત્પદથી અપર્યાપ્ત સૂક્ષ્મ અપ્કાયિક, પર્યાસ સૂક્ષ્મ અપ્કાયિક અપર્યાપ્ત બાદર અપ્કાયિક, પર્યાસ બાદર અપ્કાયિક, અપર્યાસ, સૂક્ષ્મ તેજસ્કાયિક, પર્યાપ્ત સૂક્ષ્મ તેજસ્કાયિક અપર્યાપ્ત બાદર તેજસ્કાયિક પર્યાપ્ત બાદર તેજસ્કાયિક, અપર્યાપ્ત સૂક્ષ્મ વાયુકાયિક પર્યાપ્ત સૂક્ષ્મ વાચુ

અભવસિદ્ધિક રાશિયાયુક્ત ફૃતચુંમ નૈરયિકોં કે ઉત્પન્નિ કા કથન

સત્તાવનમા ઉહેશાથી સાઈઠમા સુધીના ચાર ઉહેશાએનું કથન

‘અભવસિદ્ધિયા રાશિયુંમાં કંજુંમ નેરિયાણ ભંતે! કાંઈ ઉવબજ્જંતિ’ ઈ.

ટીકાથી—હે ભગવન् રાશિયુંમાં ફૃતચુંમ પ્રમાણુ અભવસિદ્ધિ નૈરયિક કયા સ્થાન વિશેપથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે? શું તેઓ નૈરયિકોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે? અથવા તિર્યંચ્યેનિકોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે? અથવા મનુષ્યોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે? અથવા હેવોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે? આ પ્રશ્નનો ઉત્તર અતિદેશ દ્વારા આપતાં પ્રલુશ્રી ગૌતમ રૂવામીને કહે છે કે—‘જહા પઢ્મોઉદ્દેશઓ’ હે ગૌતમ! નારકોના સંખંધમાં આ એકતાળીસમા શતકના પહેલા ઉહેશામાં જે પ્રમાણે કહેવામાં આવેલ છે, એજ પ્રમાણેનું સંધળું કથન તેઓના સંખંધમાં અહિ પણ સમજવું એટલે કે—તે નૈરયિકો તિર્યંચ્યેનિકોમાંથી આવીને અથવા મનુષ્યોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે, આ પ્રમાણેનો આ પ્રશ્નનો ઉત્તર છે. બાકીનું સંધળું કથન પહેલા

ઉદ્દેશામાં કહ્યા પ્રમાણે જ છે. ‘નવર’ મળુસ્તા નેરઝયા ય સરિસા ભાગિયવા’ પરંતુ પહેલા ઉદ્દેશા કરતાં આ કથનમાં કેવળ એજ વિશેષપણું આવે છે—આ અભવસિદ્ધિકના પ્રકરણુમાં મનુષ્ય અને નારડો સરખા જ કહેવા જોઈએ. ‘સેસ’ તહેવ’ આ શિવાય બાકીનું સધળું કથન પહેલા ઉદ્દેશામાં કહ્યા પ્રમાણે જ છે. ‘ચર્ચસુ વિ જુમ્મેસુ ચત્તારિ ચહેસગા’ અહિયાં પણ ચાર ચુંમોમાં-કૃતયુગમ-ચોજ દ્વારાયુગમ અને ડલ્ફોજ આ ચાર ચુંમોના ચાર ઉદ્દેશાઓ થાય છે.

‘સેવ’ મંતે ! સેવ’ મંતે ! તિ’ હે ભગવન् આપ હેવાનુપ્રિયે આ વિષયમાં કે પ્રમાણે કહેલ છે, તે સધળું કથન સર્વથા સત્ય છે. હે ભગવન् આપ હેવાનુપ્રિયનું સધળું કથન સર્વથા સત્ય છે. આ પ્રમાણે કહીને ગૌતમસ્વામીએ પ્રલુશ્રીને વંદના કરી તેઓને નમસ્કાર કર્યા વંદના નમસ્કાર કરીને તે પછી સંયમ અને તપથી પોતાના આત્માને ભાવિત કરતા થકા પોતાના સ્થાન પર બિરાજમાન થયા ॥સૂરો॥

આ પ્રમાણે ૫૭ સત્તાવનમા ઉદ્દેશાથી લઈને ૬૦ સાઈઠમા ઉદ્દેશા સુધીના ચાર ઉદ્દેશાઓ સમાજીત ॥૪૧-૫૭ થી ૬૦

કૃષણલેશ્યાવાલે અભવસિદ્ધિક રાશિયુગમ કૃતયુગમ નૈરયિકોને ઉત્પત્તિ કા કથન

‘કણ્ણલેસ્સ અભવસિદ્ધિય રાસિજુસ્મ કહજુસ્મ નેરઝયાણ’ મંતે ! કથો ઉવબજ્જંતિ’ ઈત્યાદિ

ટીકાર્થી—હે ભગવન રાશિયુગમાં કૃતયુગમ પ્રમાણું કૃષણલેશ્યાવાળા અભવસિદ્ધિક નૈરયિકો કયા સ્થાન વિશેષથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? તેઓ નૈરયિકોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? અથવા તિર્યાંચ્યેનિકોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? અથવા મનુષ્યોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? કે હેઠે માંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? આ પ્રક્ષના ઉત્તરમાં પ્રલુશ્રી કહે છે કે— ‘એવ’ ચેવ’ હે ગૌતમ ! પહેલાં કે પ્રમાણે કહેવામાં આવેલ છે, એજ પ્રમાણે અહિયાં પણ ચાર ચુંમોના આશ્રય કરીને ચાર ઉદ્દેશાઓ કહેવા જોઈએ. આ રીતે ૬૧ એકસઠમા ઉદ્દેશાથી લઈને ૧૪ ચોસઠમા ઉદ્દેશાઓ સમાપ્ત ॥૪૧-૬૧- ૬૧- ૬૪॥

**નીલલેશ્યાવાલે આદિ લેશ્યાયુક્ત અભવસિદ્ધિક
રાશિયુગમ કૃતયુગમ નૈરયિકોએ ઉત્પત્તિ કા કથન**

**‘એવ’ નીલલેસ્સ અભવસિદ્ધિય રાસિજુસ્મ કડજુસ્મ નેરઇયાણ’ ચત્તારિ
ઉદેસગા’ ઈત્યાદિ.**

ટીકાર્થ—‘એવ’ નીલલેસ્સ અભવસિદ્ધિય રાસિજુસ્મ કડજુસ્મ નેરઇયાણ’ ચત્તારિ
ઉદેસગા’ ઔદિક પ્રકરણમાં કહ્યા પ્રમાણે રાશિયુગમાં કૃતયુગમ પ્રમાણુ નીલ-
લેશ્યાવાળા અભવસિદ્ધિક નૈરયિકોના સંખ્યામાં પણ ચાર યુગમોનો આશ્રય
કરીને ચાર ઉદેશાઓ કહેવા જેઠું.

આ રીતે ૬૫ પાંસઠમા ઉદેશાથી લઈને ૬૮ અડસઠમા ઉદેશા સુધીના ચાર
ઉદેશાઓ સમાપ્ત ॥૪૧-૬૫ થી ૬૮॥

‘કારલલેસેહિ’ વિ ચત્તારિ ઉદેસગા’ ઈત્યાદિ

ટીકાર્થ—‘કારલલેસેહિ’ વિ ચત્તારિ ઉદેસગા’ પહેલાની જેમ જ અહિયાં
પણ કાપોતલેશ્યાવાળા અભવસિદ્ધિય નૈરયિકોના સંખ્યામાં ચાર યુગમોનો
આશ્રય કરીને ચાર ઉદેશાઓ થાય છે, તેમ સમજવુ,
આ પ્રમાણે ૬૬ એણાણસિન્તેરમા ઉદેશાથી લઈને ચાર ઉદેશાઓ સમાપ્ત
થયા. ॥૪૧-૬૬ થી ૭૨॥

‘તેઉલેસેહિ’ વિ ચત્તારિ ઉદેસગા’ ઈત્યાદિ

ટીકાર્થ—‘તેઉલેસેહિ’ વિ ચત્તારિ ઉદેસગા’ રાશિયુગમાં કૃતયુગમ વિગેરે
પ્રમાણવાળા નીલલેશ્યાવાળા અભવસિદ્ધિક નૈરયિકોના સંખ્યામાં પણ ચાર
ઉદેશાઓ થાય છે, તેમ સમજવુ.

આ રીતે ૭૩ તોંતેરમા ઉદેશાથી લઈને ૭૬ છેંતેરમા ઉદેશા સુધીના ચાર
ઉદેશાઓ સમાપ્ત ॥૪૧-૭૬ થી ૭૬॥

‘પંહલેસેહિ’ ચત્તારિ વિઉદેસગા’ ઈત્યાદિ

ટીકાર્થ—‘પંહલેસેહિ’ ચત્તારિ વિ ઉદેસગા’ પદ્મલેશ્યાવાળા અભવસિદ્ધિક
નૈરયિકોના સંખ્યામાં પણ ચાર ઉદેશાઓ થાય છે. અર્થાત્-રાશિયુગમાં
કૃતયુગમ પ્રમાણ, ગ્રેજ પ્રમાણ દ્વારા પરયુગ પ્રમાણ અને કલ્યેજ પ્રમાણ
પ્રમિત પદ્મલેશ્યાવાળા અભવસિદ્ધિક નૈરયિકોના ચાર ઉદેશાઓ અને
છે, તેમ સમજવું.

આ રીતે સત્યેતેરમા ઉદેશાથી લઈને ૮૦ એંસીમા ઉદેશા સુધીના ચાર
ઉદેશાઓ સમાપ્ત ॥૪૧-૭૭-૮૦॥

‘સુક્કલેસ્સ અભવસિદ્ધિરહિ’ વિ ચત્તારિ ઉદેસગા’ ઈત્યાદિ

ટીકાર્થ—‘સુકલેસસ અમવસ્થિદ્વિષિહિ’ વિ ચત્તારિ ઉદેશગા’ આજ પ્રમાણે શુદ્ધલવેશયાવાળા અલવસિદ્ધિકોના સંખ્યામાં પણ ચ.૨ ઉદેશાચ્ચેં બને છે, ‘એવ’ એસુ અદ્વાવીસાએ વિ અમવસ્થિદ્વિય ઉદેશપસુ મળુસા નેરદ્વયગમેણ નેયવ્વા’ આ અઠયાવીસ ઉદેશાઓમાં નૈરયિકો સંખ્યાધી કથન પ્રગટ કરવામાં આવેલ છે, એજ પ્રમાણું કથન મનુષ્યોના સંખ્યામાં પણ સમજુ લેવું.

‘સેવ’ ભંતે ! સેવ’ ભંતે ! તિ’ હે લગવનું આપ હેવાનુંપિયે કે પ્રમાણેનું કથન કયું છે, તે સધળું કથન સર્વથા સત્ય જ છે. હે લગવનું આપ હેવાનુંપિયનું સધળું કથન સર્વથા સત્ય જ છે. આ પ્રમાણે કહીને ગૌતમસ્તવામીએ પ્રલુબ્ધિને વંદના કરી તેઓને નમસ્કાર કર્યા વંદના નમસ્કાર કરીને તે પછી સંયમ અને તપથી પોતાના આત્માને લાવિત કરતા થક પોતાના સ્થાન પર બિરાજમાન થયા. ॥સૂર્યો॥

આ રીતે ૮૧ એકયાસીમા ઉદેશાથી લઈને ૮૪ ચોર્યાર્થી સુધીના ચાર ઉદેશાઓ સમાપ્ત ॥૪૧-૮૧-થી ૮૪॥

‘એવ’ એવ વિ અદ્વાવીસ ઉદેશગા’ આ રીતે આ અઠયાવીસ ઉદેશાઓ થાય છે. સત્તાવનમા ઉદેશાથી ચોર્યાર્થી સુધીના ઉદેશાઓ સમાપ્ત ॥૪૧-૫૭-૮૪॥

‘સમ્મદિદ્વિ રાસિજુસ્મ કડજુસ્મ નેરદ્વયાણ’ ભંતે ! કઓ ઉવવજ્જતિ’ ઈ.

સમ્યગદિષ્ટ આદિ રાશિયુગમ નૈરયિકોંકે ઉત્પત્તિ કા નિરૂપણ

ટીકાર્થ—‘સમ્મદિદ્વિ રાસિજુસ્મ કડજુસ્મ નેરદ્વયાણ’ ભંતે ! કઓ ઉવવજ્જતિ’ હે લગવન રાશિયુગમાં કૃતયુગમ પ્રમાણું સમ્યગદિષ્ટનૈરયિકો કયા સ્થાન વિશેષથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? શું તેઓ નૈરયિકોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? અથવા તિર્યાંચ્યોનિકોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? અથવા મતુષ્યોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? કે હેવોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રલુબ્ધિ ગૌતમસ્તવામીને કહે છે કે—‘એવ’ જહા પઢમો ઉદેશઓ’ હે ગૌતમ ! કે પ્રમાણે આ એકતાળીસમા શતકના પહેલા ઉદેશામાં કહેવામાં આવેલ છે. એજ પ્રમાણે તેઓના ઉપપાત વિગેરે સધળું કથન અહિયાં પણ કહેનું જોઈએ. ‘એવ’ ચરસુ વિ જુન્મેસુ ચત્તારિ ઉદેશગા ભવસિદ્વિયસરિસા કાયઠવા’ આજ પ્રમાણે લવસિદ્ધિક નૈરયિકોના કથન પ્રમાણે ચાર યુગમીમાં કૃતયુગમ, >યોજ દ્વારયુગમ અને કદ્વયોજમાં ચાર ઉદેશાઓ. લવસિદ્ધિક નૈરયિકોના કથન પ્રમાણે કહેવા જોઈએ. અર્થાત કે પ્રમાણે લવસિદ્ધિક પ્રકરણુમાં ચાર યુગમને લઈને ચાર ઔદ્ઘિક ઉદેશાઓ કહેલ છે, એજ પ્રમાણે ચાર યુગમનો આશ્રય કરીને અહિયાં પણ ચાર ઔદ્ઘિક ઉદેશાઓ કહેવા જોઈએ.

‘सेव’ भंते ! सेव’ भंते ! ति’ હે ભગવन् આપ દેવાતુપ્રિયે ને પ્રમાણે કહેલ છે, તે સધળું કથન સર્વથા સત્ય જ છે, હે ભગવન આપ દેવાતુપ્રિયે કહેલ સધળું કથન સર્વથા સત્ય છે, આ પ્રમાણે કહીને ગૌતમસ્વામીએ પ્રલુશ્રીને વંદના કરી નમસ્કાર કર્યા વંદના નમસ્કાર કરીને તે પછી સંયમ અને તપથી પોતાના આત્માને ભાવિત કરતા થકા પોતાના સ્થાન પર બિરાજમાન થયા. આ રીતે સમ્યગ્દિષ્ટના ચાર ઔદ્ઘિક ઉદ્દેશાઓ સમાપ્ત ॥૪૧-૮૫-૮૮॥

‘કણહલેસ્સ સમ્મદિદ્વી રાસિજુસ્મ કડજુસ્મ નેરિયાણ’ ભંતે ! કઓ ઉવજ્જતિ’

ટીકાઈથ—‘કણહલેસ્સ સમ્મદિદ્વી રાસિજુસ્મ કડજુસ્મ નેરિયાણ’ ભંતે ! કઓ ઉવજ્જતિ’ હે ભગવન રાશિયુગમમાં કૃતયુગમ પ્રમાણું કૃષ્ણલેશ્યાવાળા સમ્યગ્દિષ્ટ નૈરયિકો કયા વિશેષથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? શું તેઓ નૈરયિકોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? અથવા તિર્યાચ ચોનિકોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? અથવા દેવોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? પ્રશ્નનો ઉત્તર અતિદેશ દ્વારા આપતાં ગૌતમસ્વામીને પ્રલુશ્રી કૃષ્ણ છે કે—‘એવિ કણહલેસ્સસરિસા ચત્તારિ વિ ઉદેસગા કાયવ્વા’ હે ગૌતમ !

કૃષ્ણાદિ લેશ્યાચુક્ત રાશિયુગમ કૃતયુગમ નૈરયિકોને કે ઉત્પત્તિકા નિરૂપણ

આ રાશિયુગમમાં કૃતયુગમ પ્રમાણું કૃષ્ણલેશ્યાવાળા સમ્યગ્દિષ્ટ નૈરયિકોના સંખ્યાના પણ કૃષ્ણલેશ્યાવાળાના કથન પ્રમાણે અથીત આ એકતાલીસમાં શતકના પાંચમા ઉદેશાના કથન પ્રમાણે એટલે કે—કૃતયુગમ, ગ્રોજ, દ્વાપર-યુગમ, અને કલ્યોજપદ્યુક્ત ચાર ઉદેશાઓ બનાવી લેવા. ‘એવ’ સમ્મદિદ્વિસુ વિ ભવસિદ્ધિયસરિસા અટ્ટાવીસિં ઉદેસગા કાયવ્વા’ આજ પ્રમાણે સમ્યગ્દિષ્ટ વાળાઓના સરખનધમાં પણ લખસિદ્ધિક નૈરયિકોના કથન પ્રમાણે અઠયાવીસ ઉદેશાઓ સમજુ લેવા, તે આ પ્રમાણે બને છે. રાશિયુગમમાં કૃતયુગમ પ્રમાણું સમ્યગ્દિષ્ટ નૈરયિકોના સંખ્યાના પણ લેવા. ૧ ગ્રોજરાશિ પ્રમાણું સમ્યગ્દિષ્ટ નૈરયિકોના સંખ્યાના પીને ઉદેશો. ૨ દ્વાપરયુગમરાશિપ્રમાણું સમ્યગ્દિષ્ટ નૈરયિકોના સંખ્યાના પીને ઉદેશો. ૩ કલ્યોજ રાશિપ્રમાણું સમ્યગ્દિષ્ટ નૈરયિકોના સંખ્યાના પીને ઉદેશો. ૪ આ પ્રમાણે ચાર ઔદ્ઘિક ઉદેશાઓ તથા કૃતયુગમ વિગેરે રાશિપ્રમાણું કૃષ્ણલેશ્યાવાળા સમ્યગ્દિષ્ટ નૈરયિકોના સંખ્યાના તથા કૃતયુગમ વિગેરે રાશિપ્રમાણું નીલ-લેશ્યાવાળા સમ્યગ્દિષ્ટ નૈરયિકોના સંખ્યાના ચાર ઉદેશાઓ તથા કૃતયુગમ વિગેરે રાશિપ્રમાણું નૈરયિકોના સંખ્યાના ચાર ઉદેશાઓ તથા કૃતયુગમ વિગેરે રાશિપ્રમાણું નૈરયિકોના સંખ્યાના ચાર

ઉદેશાઓ તથા કૃતયુગમ વિશેરે રાશિપ્રમાણુ પદ્મમલેશ્યાવાળા સરયગદિષ્ટ નૈરયિકોના સંબંધમાં ચાર ઉદેશાઓ તથા કૃતયુગમ રાશિપ્રમાણુ શુક્લમલેશ્યાવાળા સરયગદિષ્ટ નૈરયિકોના સંબંધમાં ચાર ઉદેશાઓ આ રીતે છ લેશ્યાસંબંધી ૨૪ ચોવીસ ઉદેશાઓ થાય છે. અને બધા મળીને અહિયાં ૨૮ અઠયાવીસ ઉદેશાઓ થાય છે.

‘સેવ’ ભંતે ! સેવ ભંતે ! ત્ત્વ જાવ વિહરિ’ હે લગવનું આપ દેવાનુપ્રિયે આ વિષયમાં જે કથન કર્યું છે, તે સંધળું કથન સર્વથા સત્ય જ છે. હે લગવનું આપ દેવાનુપ્રિયનું કથન સર્વથા સત્ય જ છે, આ પ્રમાણે કહીને ગૌતમસ્વામીએ પ્રલુદ્ધીને વંદના કરી નમસ્કાર કર્યા વંદના નમસ્કાર કરીને તે પછી સંયમ અને તપથી પોતાના આત્માને ભાવિત કરતા થકા પોતાના સ્થાન પર અભિરાજમાન થયા. ॥સૂ.૦૧॥

નેન્યાસીમા ઉદેશાથી ૧૧૨ એકસોબાર સુધીના ચોવીસ ઉદેશાઓ સમાપ્ત
॥૪૧-૮૬ થી ૧૧૨॥

મિથ્યાદ્રષ્ટિ રાશિયુગમ કૃતયુગમ નૈરયિકોને ઉત્પત્તિ કા કથન

એકસોતેરમા ઉદેશાથી એકસોચાળીસ સુધીના ઉદેશાઓનું કથન

‘મિચ્છાહિદ્વિ રાસિજુઝ્મ કઙ્જુઝ્મનેરઝ્યાણં ભંતે ! કઓ ઉવવજ્જંતિ’ એત્યાદિ

ટીકાર્થ—‘મિચ્છાહિદ્વિ રાસિજુઝ્મકઙ્જુઝ્મ નેરઝ્યાણં ભંતે ! કઓ ઉવવજ્જંતિ’ હે લગવનું રાશિયુગમાં કૃતયુગમ રાશિપ્રમાણુ મિથ્યાદ્રષ્ટિ નૈરયિકોના કથા સ્થાન વિશેષથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? શું તેચો નૈરયિકોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? અથવા તિર્યાંચોનિકોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? અથવા દેવોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? અતિહેશ દ્વારા આ પ્રશ્નનો ઉત્તર આપતાં પ્રલુદ્ધી ગૌતમસ્વામીને કહે

છે કે—‘એવ’ એતથિ મિચ્છાદિટું અમિઠાવેણ અમૃતસિદ્ધિયસરિશા અદ્વાવીસે ઉહેસગા કાયવ્વા’ હે જીતમ ! આ સંખ્યાધમાં પણ ભિથયાદિષ્ટ એ પદનાઉચ્ચારણુ સાથે અભાવસિદ્ધિક નૈરયિકોના કથન પ્રમાણેના ૨૮ અઠયાવીસ ઉહેશાઓ કહેવા જોઈએ. આમાં પણ ૪ ચાર ઔદ્ઘિક ઉહેશાઓ થાય છે. અને છ લેશ્યા સંખ્યાધી ૨૪ ચોબીસ ઉહેશાઓ થાય છે. એ રીતે અધા મળીને ૨૮ અઠયાવીસ ઉહેશાઓ થઈ જાય છે. આ અઠયાવીસ ઉહેશાઓ કહેવાની રીત ઉપર પહેલાં અતાવવામાં આવેલ છે, તે પ્રમાણેની સમજવી. આ રીતે પહેલાં જાયાં અભાવસિદ્ધિક એ પદનો પ્રયોગ કરવામાં આવેલ છે. ત્યાં ત્યાં ભિથયાદિષ્ટ પદનો પ્રયોગ કરીને સંધળું કથન કહેવું જોઈ એ.

‘સેવ’ ભરે ! સેવ’ ભરે ! ત્તિ’ હે ભગવનું આપ દેવાતુભિયે આ સંખ્યાધમાં હે કથન કહ્યું છે, તે સંધળું કથન સર્વથા સત્ય છે. હે ભગવનું આપ દેવાતુભિયનું સંધળું કથન સર્વથા સત્ય જ છે. આ પ્રમાણે કહીને ગૌતમમસ્વામીએ ગ્રભુશ્રીને વંદના કરી અને નમસ્કાર કર્યા વંદના નમસ્કાર કરીને તે પછી સંખ્યમ અને તપથી પોતાના આત્માને ભાવિત કરતા થક પોતાના સ્થાન પર બિરાજમાન થયા. ॥સૂર્યો ॥

એકસોતેરમા ઉહેશાથી એકસોચાળીસ સુધીના અઠયાવીસ ઉહેશાઓ સંપૂર્ણ ॥૪૧-૧૧૩-થી ૧૪૦॥

કૃષ્ણપાક્ષિક રાશિયુગમ કૃતયુગમ નૈરયિકોને ઉત્પત્તિ કા કથન

એકસોએકતાળીસમા ઉહેશાથી એકસોઅડસઠ સુધીના અઠયાવીસ ઉહેશાઓનું કથન પ્રારંભ—‘કણહપક્ષિલય રાસિજુસ્મ કઢજુસ્મ નેરઝ્યાણ’ ભરે ! કઓ ઉવવજ્જંતિ’ ઈ.

ટીકાર્થ—‘કણહપક્ષિલય રાસિજુસ્મ કઢજુસ્મનેરઝ્યાણ’ ભરે ! કઓ ઉવવજ્જંતિ’ હે ભગવનું રાશિયુગમાં કૃતયુગ રાશિપ્રમાણુ કૃષ્ણપક્ષિલયાળા નૈરયિકો કયા સ્થાન વિશેષથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? શું તેઓ નૈરયિકોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? અથવા તિર્યંચ્યોનિકોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? અથવા દેવોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? અતિદેશ દ્વારા આ પ્રભનો ઉત્તર ગૌતમમસ્વામીને આપતાં ગ્રભુશ્રી

કહે છે કે—‘એવ’ એથ વિ અમવસિદ્ધયસરિસા અદ્વાવીસં ઉદેશગા કાયદ્વા’ હે ગૌતમ પહેલાં કદ્યા પ્રમાણે અહિયાં પણ આ કૃપણપાક્ષિકના પ્રકરણમાં પણ અલવસિદ્ધિક નૈરયિકોના કથન પ્રમાણે અઠયાવીસ ૨૮ ઉદેશાઓ બનાવીને કહેવા જેઈ એ. જેથી અલવસિદ્ધિક પ્રકરણમાં જે પ્રમાણે અઠયાવીસ ઉદેશાઓ કહેવામાં આય્યા છે, એજ પ્રમાણેના ૨૮ અઠયાવીસ ઉદેશાઓ અહિયાં પણ કહેવા જેઈએ.

‘સેવ’ ભંતે ! સેવ’ ભંતે ! ત્તિ’ હે ભગવન् આ વિષયમાં આપ દેવાનુપ્રિયે કે પ્રમાણે કહેલ છે, તે સધળું કથન સર્વથા સત્ય જ છે. હે ભગવન્ આપ દેવાનુપ્રિયે કહેલ સધળું કથન સર્વથા સત્ય જ છે. આ પ્રમાણે કહીને ગૌતમસ્વામીએ પ્રલુશ્રીને વંદના કરી તેઓને નમસ્કાર કર્યા વંદના નમસ્કાર કરીને તે પછી સંયમ અને તપથી ચોતાના આત્માને ભાવિત કરતા થકા ચોતાના સ્થાન પર અનિરાજમાન થયા. ॥સૂર્યો॥

એકસે એકતાળીસમા ઉદેશાથી અકસો અડસઠ સુધીના અઠયાવીસ ઉદેશાઓ સમાપ્ત ॥૧૪૧-૧૪૧ થી ૧૬૮॥

શુક્લપાક્ષિક યાવત્ શુક્લપાક્ષિક લેશ્ય રાશિયુગમ નૈરયિકો કે ઉત્પત્તિ કા કથન

એકસો એણાખ્યસિનેરમા ઉદેશાથી એકસો છન્નુ સુધીના ઉદેશાએનું કથન

‘સુક્રપક્ષિખ્ય રાશિજુગ્મ કંડજુગ્મ નેરઙ્યાણ’ ભંતે ! કઓ ઉવવજ્જંતિ’ ધ્યાદિ

ટીકાર્થ—‘સુક્રપક્ષિખ્ય રાશિજુગ્મ નેરઙ્યાણ’ ભંતે ! કઓ ઉવવજ્જંતિ’ રાશિયુગમાં કૃતયુગમ રાશિપ્રમાણ શુક્લપાક્ષિકના નૈરયિકો હે ભગવન્ કદ્યા સ્થાન વિશેષથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? શું તેઓ નૈરયિકોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? અથવા તિર્યાંચ્યેનિકોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? અથવા મનુષ્યોમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે ? આ પ્રશ્નનો ઉત્તર અતિદેશ દ્વારા આપતાં પ્રલુશ્રી કહે છે કે—‘એવ’ એથ વિ ભવસિદ્ધયસરિસા અદ્વાવીસં ઉદેશગા ભવંતિ’ હે ગૌતમ ભવસિદ્ધિકોના કથન પ્રમાણે અહિયાં શુક્લપાક્ષિકના સંખ્યામાં પણ ૨૮ અઠયાવીસ ઉદેશાઓ

થાય છે, તેમાં કૃતયુગમ વિગેરે ચાર પદો યુક્ત ચાર ઉદ્દેશાઓ ઔદ્ઘિક ઉદ્દેશાઓ થાય છે, અને કૃષ્ણલેશ્યા વિગેરે છ લેશયાઓના ચાર-ચાર ઉદ્દેશાઓ થાય છે. અધા મળીને અઠયાવીસ ઉદ્દેશાઓ થઈ જાય છે. ‘એવં એ સટ્ટે વિ છુન્નાય’ ઉદ્દેશગસય’ ભવંતિ રાશિજુગ્મસ્તદ’ આ રીતે આ રાશિયુગમ શતકમાં અધા મળીને એકસોછનું ઉદ્દેશાઓ થાય છે. તેમાં ૨૮ અઠયાવીસ ઉદ્દેશાઓ છે, ભવસિદ્ધિક નૈરયિકેના ૨૮ અઠયાવીસ ઉદ્દેશાઓ થાય છે. અલબસિદ્ધિક નૈરયિકેનાના સંબંધમાં ૨૮ અઠયાવીસ ઉદ્દેશાઓ થાય છે. સંબંધમાં અઠયાવીસ ઉદ્દેશાઓ થાય છે. મિથ્યાદિષ્ટ નૈરયિકેનાના સંબંધમાં અઠયાવીસ ઉદ્દેશાઓ થાય છે. અને કૃષ્ણપાક્ષિક નૈરયિકેનાના સંબંધમાં અઠયાવીસ ઉદ્દેશાઓ થાય છે. આ અધા મળીને આ રાશિયુગમ શતકમાં ૧૬૬ એકસોછનું ઉદ્દેશાઓ થાય છે.

‘જાવ સુકકલેસ્સા સુકકપક્ષિષ્ય રાશિજુગ્મ કલિઓગવેમાણિયા’ હે લગ્વનું યાવતું રાશિયુગમમાં કૃથીજ રાશિપ્રમાણુ શુક્લલેશ્યાવાળા શુક્લપાક્ષિક નૈરયિકું ‘જાવ જહ સકિરિયા’ યાવતું જે તેઓ કિયા સહિત હોય તો શું ‘તેણે બ ભવગગહળેણ સિજ્જાંતિ’ એજ લવમાં સિદ્ધ થાય છે? ‘જાવ અંત’ કરેંતિ’ યાવતું સમસ્ત હુઃખોને અંત કરશે? અહિયાં પહેલા યાવત્પદથી એવો પાઠ અહણું કરાયો છે કે-રાશિયુગમમાં કૃષ્ણલેશ્યાવાળા નીલલેશ્યાવાળા કાપોતલેશ્યાવાળા તેનેલેશ્યાવાળા, પદ્મલેશ્યાવાળા જે કૃતયુગમ રાશિપ્રમાણુ પ્રમિત, એજ રાશિપ્રમાણુવાળા, દ્વાપરયુગમ રાશિપ્રમાણુવાળા, અને કથીજ રાશિપ્રમાણુવાળા, શુક્લપાક્ષિક સુધીના વૈમાનિક દેવો છે, તેઓ શું એજ લવશહણુથી સિદ્ધ થઈ જાય છે? યાવતું બુદ્ધ થાય છે? મુક્ત થાય છે? પરિનિર્વાત થાય છે? અને સર્વ હુઃખોને અંત કરે છે? ‘જાવ જહ સકિરિયા’ આ પાઠમાં જે યાવત્પદ આવેલ છે, તેનાથી સક્રિય એ પદ્ધની પહેલાં જે પાઠ આવેલ છે, તે સધગો પાઠ અહણું કરાયો છે, આ પાઠ આ શતકના પહેલા ઉદ્દેશામા આવેલ છે, આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રલુશ્રી ગૌતમસ્વામીને કહે છે કે-‘ણે ઇણદે સમદૃ’હે ગૌતમ! આ અર્થ બરાબર નથી. કેમ કે-જે સક્રિય હોય છે, તેઓ આજ લવશહણુથી સિદ્ધ થતા નથી. સક્રિયોને-સિદ્ધિની પ્રાપ્તિનો અલાવરહે છે.

સેવં ભંતે! સેવં ભંતે! ત્ત્વ’ હે લગ્વનું આપ દેવાનુપ્રિયે જે પ્રમાણુ કથન કરેલ છે, તે સધગું કથન સર્વથા સત્ય જ છે. હે લગ્વનું આપ દેવાનુપ્રિયનું સધગું’ કથન સર્વથા સત્ય જ છે. આ પ્રમાણુ કહીને ‘ભગવં ગોયમે’ લગ્વાનું ગૌતમસ્વામીએ ‘સમરણ’ ભગવં મહાવીર’ શ્રમણુ લગ્વાન મહાવીરને ‘તિકખુતો આયાદ્ધિણ’ પયાહિણં કરેઝ શ્રદ્ધાભાર આદ્ધિષ્ણુ પ્રદ્ધિષ્ણુ કરી ‘કરેત્તા વંદદ નમંસઙ્ગ’ આદ્ધિષ્ણુ પ્રદ્ધિષ્ણુ. કરીને વંદના કરી નમસ્કાર કર્યા. ‘વંદિત્તા નમંસિત્તા’ વંદના નમસ્કાર કરીને તેઓએ પ્રલુશ્રીને ‘એવ’ વયાસી’ આ પ્રમાણુ ઈદ્યું ‘એવમેયં ભંતે તહમેયં ભંતે! અવિતહમેયં ભંતે! અસંદિદ્ધમેયં ભંતે! ઇચ્છિયમેયં ભંતે! પદ્ધિચ્છિયમેયં ભંતે!’ હે લગ્વનું આપ દેવાનુપ્રિયે જે પ્રમાણુ કહેલ છે, તે સધગું’ કથન

તેમ જ છે. ‘તદ્વારે ભંતે !’ હે ભગવન તે સર્વથા સત્ય જ છે. હે ભગવન આ કુથન અસંહિંધ જ છે. સંહેઠ વગરનું છે. હે ભગવન્તે મને ઈંટ છે. હે ભગવન્ તે કુથન મને સ્વીકાર્ય છે. ‘ઇચ્છિયપડિચ્છિયમેય’ ભંતે !’ હે ભગવન તે મને ઈચ્છિત પ્રતિચ્છિત છે. ‘સચ્ચેણ એસમટે જં ણ તુબ્બે વદહ’ હે ભગવન આપ દેવાનુભિયે કે કહેલ છે, તે તેમજ છે, અર્થાત् સર્વથા સત્ય જ છે. ‘તિકદૂદુ’ આ પ્રમાણે કહીને ગૌતમસ્વામીએ ‘અપૂર્તિવયણ ખલુ અરિહંતા’ અહંત ભગવાન નિર્દેષ વચનવાળા હોય છે, તેથી ‘સમણ’ ભગવ ‘મહાવીર’ વંદદ નમંસિદ્ધ શ્રમધુ ભગવન મહાવીરને વંદના કરી નમસ્કાર કર્યો ‘વંદિતા નમંસિત્તા’ વંદના નમસ્કાર કરીને ‘સંજમેણ તવસા અધ્યાણ’ ભાવે માગે વિહરદ્વ’ સંયમ અને તપથી પોતાના આત્માને લાવિત ફરતા થકા પોતાના સ્થાન પર બિરાજમાન થયા. જૈનાચાર્ય જૈનધર્મહિવાકર પૂજય શ્રી ધાસીલાલજ મહારાજકૃત ‘ભગવતીસૂત્ર’ની પ્રમેયચન્દ્રિકા વ્યાખ્યાના એકતાળીસમું રાશિયુગમ શતક સમાપ્ત ॥૪૧॥

॥ભગવતી સૂત્રનો અતુવાદ સમાપ્તા॥



શાસ્ત્ર પ્રશસ્તિ

શાસ્ત્ર પ્રશસ્તિની પ્રકૃપણા કરતાં સૂત્રકાર સૌથી પહેલાં શાસ્ત્રના શતકો અને ઉદ્દેશાઓના પ્રમાણનું કથન પ્રગટ હોલે છે.—‘સ્વબ્રાએ ભગવર્દીએ અદૃતીસ’ સત’ સથાણ’, ઉદ્દેશગાળાં દગ્ધુણીસિંહ પંચવીસાંદે સયાહી’ આ સંપૂર્ણ ભગવતી સૂત્રના ૧૩૮ એક્ષેચાડીસમાં શતકો કહ્યા છે તેની ગણ્યત્વી આ પ્રમાણે છે. પહેલા શતકથી આરંભીને બત્તીસમા શતક સુધીમાં અવાન્તર શતકો આવતા નથી ઉર બત્તીસમા શતકથી ઉદ્દેશગણુચાળીસમા શતક સુધી જ સાત શતકોમાં ૧૨-૧૨ બાર બાર અવાન્તર શતકો આવે છે. આ રીતે ૮૪ ચોર્યાશી શતકો થઈ જાય છે, ચાળીસમા શતકમાં ૨૧ એકવીસ અવાન્તર શતકો કહ્યા છે. તથા ૪૧ એકતાળીસમા શતકમાં અવાન્તર શતકો થતા નથી. એક ૪ શતક છે. આ રીતે ૩૨-૮૪-૨૧-૧ આ બધા મળીને કુલ ૧૩૮ એક્ષેચાડીસ શતકો થઈ જાય છે. તથા ઉદ્દેશાઓની સંખ્યા કુલ ૧૬૨૫ એક હજાર નવસો પચીસની કહેલ છે.

હવે ભગવતી સૂત્રમાં કહેલ પહોની સંખ્યાનું પ્રતિપાદન કરનાર ગાથાનું સૂત્રકાર કથન કરે છે.—

‘ચુઢસીઈ સયદહસ્સા પયાણ પવરવરનાણદંસીહિ ।

માવાભાવમણંતા પન્તચ્ચ એથ મંગમિ ॥૧॥

આ ભગવતી સૂત્ર નામના પાંચમા અંગમાં પહોની સંખ્યા કેવલી ભગવાનોએ ૮૪ ચોર્યાશીલાખ કહેલ છે. આ પહોની સંખ્યા વિશેષ સંપ્રદાયથી જાણી શકાય છે. તથા આ ભગવતી સૂત્રમાં જીવાદિરૂપ ભાવ પહાર્થ અથવા ભાવ વિધિ અને અભાવ નિવેધરૂપ ભાવાભાવ અનન્ત કહેલ છે. અથવા વિષયરૂપ ભાવાભાવોથી અનંત ચોર્યાશીલાખપહો કહેવામાં આવેલ છે. આ પ્રમાણે આ ગાથાનો અર્થ થાય છે.

‘પણતોએ આઇમાણ અઠણહ’ સયાણ દો દો ઉડેસગા ઉદ્દિસ્જચંતિ’ ઈથાહિ સૂત્ર એકહિવસમાં કેટલા ઉદેશાઓને। ઉપદેશ કરી શકાય છે। આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં કહેલ છે કે-પ્રજ્ઞાપિતમાં પહેલા આઠ શતકોના બણ્ણે ઉદેશાઓ એક એક હિવસમાં ઉપદેશ આપી શકાય છે. અર્થાતું પહેલા આઠ શતકોના બણ્ણે ઉદેશાઓનું કુથન ફરદોજ કરી શકાય છે. પરંતુ ‘ચર્ચત્યે સાએ પઢમદિવસે અટુ’ પહેલા દિવસે ચોથા શતકના આઠ ઉદેશાઓ અને બીજા દિવસે એ ઉદેશાનો ઉપદેશ આપી શકાય છે. ‘નવમાઓ સયાઓ આરદ્ધ જાવઝ્ય’ ૨ તાવઝ્ય ૨ એગદિવસેણ ઉદ્દિસ્જજઙ્ગ’ તથા નવમા શતકથી લઈને આગળ કેટલા કેટલા ઉદેશાઓ એક હિવસમાં કહી શકાય એટલા એટલા ઉદેશાઓ ઈન્ધા પ્રમાણે કહેવા જેઠાં. -અર્થાતું વ્યાખ્યાનમાં કુથન કરવા જેઠાં. આ રીતે જે એકહિવસમાં પણ ઉત્કૃષ્ટ રૂપથી એક શતક પૂરેપૂરું વ્યાખ્યાનમાં કહી શકાય તેમ હોય તો પૂરેપૂરા એક શતકને ઉપદેશ કહેવો જેઠાં. અર્થાતું ઉપદેશ આપવો. જેઠાં અને મધ્યમ પણાથી જે તે એ હિવસમાં ઉપદેશ કહી શકાય તેમ હોય તો એ હિવસમાં પણ તેનો ઉપદેશ આપવો. અને જધન્યથી ત્રણ્ણ હિવસમાં પણ ઉપદેશ રૂપે કહેવા જેઠાં. ‘એવ’ જાવ વીસિઝ્મ સય’ આ રીતે આ શતકોને ઉપદેશ આપવા સંબંધી કુથન વીસમા શતક સુધી કહેલ છે. તેમ સમજવું. પરંતુ ‘ગોસાલે એગદિવસેણ ઉદ્દિસ્જજઙ્ગ’ પંદરમું જે ગોશાલક શતક છે, તેનો ઉપદેશ-વ્યાખ્યાન એક જ હિવસમાં કરી લેવો જેઠાં. એક હિવસમાં ઉપદેશ કરતાં જો કદાચ બાકી રહી નાય તો એક આયંવિલ કરીને બીજે દિવસે તેનું વ્યાખ્યાન-ઉપદેશ કરી લેવો જેઠાં. તો પણ જે બાકી રહી નાય તો એ આયંવિલ કરીને બીજે દિવસે તેનું કુથન કરવું જેઠાં. ‘એકવીસબાવીસરેવીસિઝ્માઇ’ સયાં એકકેકકદિવસેણ ઉદ્દિસ્જચંતિ’ ૨૧ એકવીસમું શતક ૨૨ બાવીસમું શતક અને ૨૩ તેવીસમું શતક આનો ઉપદેશ એક એક હિવસે કરી લેવો જેઠાં. ‘ચર્ચવીસિઝ્મ’ સયં દોહિં દિવસેહિં છ છ ઉડેસગા’ ચોનીસમા શતકના એકહિવસમાં ૪ છ છ ઉદેશાઓ. લઇને ઉપદેશ કરવો જેઠાં. આ રીતે એક હિવસમાં ૧૨ બાર ઉદેશાઓનું કુથન થઈ નાય છે. આજ પ્રમાણે બીજે દિવસે પણ બાર ઉદેશાઓનું વ્યાખ્યાન કરી લેવું જેઠાં. આ પ્રમાણે એ હિવસમાં તેના ૨૪ ચોવીસ ઉદેશાઓનું વ્યાખ્યાન થઈ નાય છે. ચોવીસમા શતકમાં ૨૪ ચોવીસ

ઉદેશાચો કહ્યા છે. ‘પંચવીસિંહ’ સ્થયં દોહિં દિવસેહિં છ છ ડહેસગા’ પરચીખમાં
 શતકનું વ્યાખ્યાન છ છ ઉદેશાચો લઈને ૨ એ દિવસમાં કહેલું જોઈએ.
 ‘બંધિસ્થયાઇ’ અટુસયાઇં એગેણ દિવસેણ’ બંધિશતક વિગેરે આઠ શતકોનું વ્યા-
 ખ્યાન એક ૪ દિવસે કહેલું જોઈએ. ‘સેહિસ્થયાઇ’ બારસ એગેણ’ શ્રેણીશતક
 વિગેરે બાર શતકોનું ૦ વ્યાખ્યાન એક ૪ દિવસમાં કરવું જોઈએ. ‘એગિદિય
 મહાજુસ્મસયાળાં બારસ એગેણ’ ૮ એકેન્દ્રિયોના ૧૨ બાર મહાયુગમ શતકોનું
 વ્યાખ્યાન એક ૪ દિવસમાં કરવું જોઈએ. ‘એવ’ વેઝદિયાળા બારસ’ એ ઈન્ડ્રિય
 વાળા જીવોના સંખ્યાંના ૧૨ બાર મહાયુગમ શતકો, ત્રણ ઈન્ડ્રિયવાળા જીવોના
 સંખ્યાંના ૧૨ મહાયુગમ શતકો, ચાર ઈન્ડ્રિયવાળા જીવોના સંખ્યાંના ૧૨
 બાર મહાયુગમ શતકો, તથા પાંચ ઈન્ડ્રિયવાળા જીવોના સંખ્યાંના ૧૨ બાર
 મહાયુગમ શતક અને સંસી પંચેન્દ્રિયના સંખ્યાં ૨૧ એકવીસ મહાયુગમ
 શતક આ મહાયુગમ શતકોનું કથન એક એક દિવસમાં કરી લેલું જોઈએ.
 તથા રાશિયુગમ શતક ૪૧ એકતાળીસમાં શતકનું વ્યાખ્યાન પૂરૈપૂરી એક ૪
 દિવસમાં કરી લેલું જાઈએ. આ પ્રમાણે આ શાક્ત્ર પ્રશસ્તિ કહેલ છે.

જેનાચાર્ય જૈનધર્મદિવાકર શ્રી પૂજય શ્રી ધાસીલાલજી મહારાજકૃત

‘લગવતીસૂત્રની પ્રમેયઅન્દ્રિકા વ્યાખ્યા સમાપ્ત ॥

॥લગવતીસૂત્ર સમાપ્તા॥

એં શાન્તિ: શાન્તિ: શાન્તિ:

॥શ્રી સ્સ્તુમી॥

શ્રી મહ ધાસીલાલ મુનીશ્વરી વિજયેતરામ

