



નમો અરિહંતાણં
નમો સિધ્ધાણં
નમો આયરિયાણં
નમો ઉવજઝાયાણં
નમો લેએ સવ્વ સાહુણં
એસો પંચ નમુકકારો
સવ્વ પાવપ્પણાસણો
મંગલાણં ચ સવ્વેસિં
પઠમં હવઈ મંગલં

જિનાગમ પ્રકાશન યોજના

પ. પૂ. આચાર્યશ્રી ઘાંસીલાલજી મહારાજ સાહેબ
કૃત વ્યાખ્યા સહિત

DVD No. 2
(Gujarati Edition)

:: યોજનાના આયોજક ::

શ્રી ચંદ્ર પી. દોશી - પીએચ.ડી.

website : www.jainagam.com

SHRI SURYAPRAGNAPTI SUTRA



PART : 01

श्री सूर्यप्रज्ञप्ति सूत्र : भाग- ०१

जैनाचार्य-जैनधर्मदिवाकर-पूज्यश्री-घासीलालजी-महाराज
विरचितया सूर्यज्ञप्तिप्रकाशिकाख्यया व्याख्यया समलङ्कृतं
हिन्दी-गुर्जर-भाषाऽनुवादसहितम्

॥ श्री-सूर्यप्रज्ञप्तिसूत्रम् ॥

(प्रथमो भागः)

नियोजकः

संस्कृत-प्राकृतज्ञ-जैनागमनिष्णात-प्रियव्याख्यानि
पण्डितमुनि-श्रीकन्हैयालालजी-महाराजः

प्रकाशकः

श्री अ० भा० श्वे० स्था० जैनशास्त्रोद्धारसमितिप्रमुखःश्रेष्ठि-
श्रीबलदेवभाई डोसाभाई पटेल-महोदयः
मु० अहमदाबाद-१.

प्रथम-आवृत्तिः

प्रत १२००

वीर-संवत्

२५०८

विक्रम-संवत्

२०३८

ईसवीसन्

१९८१

मूल्यम्-रु० ४०-००

Published by :
Shri Akhil Bharat S. S.
Jain Shastroddhara Samiti,
Sthanakvasi Jain Upasraya,
Outside Nikoli gate,
Sarashpur, AHMEDABAD-18.



ये नाम केचिदिह नः प्रथयन्त्यवज्ञां,
जानन्ति ते किमपि तान् प्रति नैष यत्नः ।
उत्पत्स्यतेऽस्ति मम कोऽपि समानधर्मा,
कालोद्दयं निरवधिर्विपुला च पृथ्वी ॥ १ ॥



हरिगीतच्छन्दः
करते अवज्ञा जो हमारी यत्न ना उनके लिये ।
जो जानते हैं तत्त्व कुछ फिर यत्न ना उनके लिये ॥
जनयेगा मुझसा व्यक्ति कोई तत्त्व इससे पायगा ।
है काल निरवधि विपुलपृथ्वी ध्यान में यह लायगा ॥ १ ॥



मूल्य रु. ४०-००

मुद्रक : जयन्तिलाल भण्डिलाल शाह,
नवप्रभात प्रिन्टींग प्रेस,
धीकंठा रोड, अमदावाद-१
ई।न. : २००१६

સ્વાધ્યાય માટે ખાસ સૂચના

- (૧) આ સૂત્રના મૂલપાઠનો સ્વાધ્યાય દિવસ અને રાત્રિના પ્રથમ પ્રહરે તથા ચોથા પ્રહરે કરાય છે.
- (૨) પ્રાતઃઉષાકાળ, સન્ધ્યાકાળ, મધ્યાહ્ન, અને મધ્યરાત્રિમાં બે-બે ઘડી (૪૮ મિનિટ) વંચાય નહીં, સૂર્યોદયથી પહેલાં ૨૪ મિનિટ અને સૂર્યોદયથી પછી ૨૪ મિનિટ એમ બે ઘડી સર્વત્ર સમજવું.
- (૩) માસિક ધર્મવાળાં સ્ત્રીથી વંચાય નહીં તેમજ તેની સામે પણ વંચાય નહીં. જ્યાં આ સ્ત્રીઓ ન હોય તે ઓરડામાં બેસીને વાંચી શકાય.
- (૪) નીચે લખેલા ૩૨ અસ્વાધ્યાય પ્રસંગે વંચાય નહીં.
 - (૧) આકાશ સંબંધી ૧૦ અસ્વાધ્યાય કાલ.
 - (૧) ઉલ્કાપાત—મોટા તારા ખરે ત્યારે ૧ પ્રહર (ત્રણ કલાક સ્વાધ્યાય ન થાય.)
 - (૨) દિગ્દાહ—કોઈ દિશામાં અતિશય લાલવર્ણ હોય અથવા કોઈ દિશામાં મોટી આગ લગી હોય તો સ્વાધ્યાય ન થાય.
 - (૩) ગર્જરવ—વાદળાંનો ભયંકર ગર્જરવ સંભળાય. ગાજવીજ ઘણી જણાય તો ૨ પ્રહર (૯ કલાક) સ્વાધ્યાય ન થાય.
 - (૪) નિર્ધાત—આકાશમાં કોઈ વ્યંતરાદિ દેવકૃત ઘોરગર્જના થઈ હોય, અથવા વાદળો સાથે વીજળીના કડાકા બોલે ત્યારે આઠ પ્રહર સુધી સ્વાધ્યાય ન થાય.
 - (૫) વિદ્યુત—વિજળી ચમકવા પર એક પ્રહર સ્વાધ્યાય ન થા.
 - (૬) યૂપક—શુક્લપક્ષની એકમ, બીજ અને ત્રીજના દિવસે સંધ્યાની પ્રભા અને ચંદ્રપ્રભા મળે તો તેને યૂપક કહેવાય. આ પ્રમાણે યૂપક હોય ત્યારે રાત્રિમાં પ્રથમા ૧ પ્રહર સ્વાધ્યાય ન કરવો.
 - (૭) યક્ષાદીપ્ત—કોઈ દિશામાં વીજળી ચમકવા જેવો જે પ્રકાશ થાય તેને યક્ષાદીપ્ત કહેવાય. ત્યારે સ્વાધ્યાય ન કરવો.
 - (૮) દ્યુમિક કૃષ્ણ—કારતકથી મહા માસ સુધી ધૂમાડાના રંગની જે સૂક્ષ્મ જલ જેવી ધૂમ્મસ પડે છે તેને ધૂમિકાકૃષ્ણ કહેવાય છે. તેવી ધૂમ્મસ હોય ત્યારે સ્વાધ્યાય ન કરવો.
 - (૯) મહિકાશ્વેત—શીતકાળમાં શ્વેતવર્ણવાળી સૂક્ષ્મ જલરૂપી જે ધુમ્મસ પડે છે. તે મહિકાશ્વેત છે ત્યારે સ્વાધ્યાય ન કરવો.
 - (૧૦) રજઉદ્ઘાત—ચારે દિશામાં પવનથી બહુ ધૂળ ઉડે. અને સૂર્ય ઢંકાઈ જાય. તે રજઉદ્ઘાત કહેવાય. ત્યારે સ્વાધ્યાય ન કરવો.

(૨) ઔદારિક શરીર સંબંધી ૧૦ અસ્વાધ્યાય

(૧૧-૧૨-૧૩) હાડકાં-માંસ અને રૂધિર આ ત્રણ વસ્તુ અગ્નિથી સર્વથા બળી ન જાય, પાણીથી ધોવાઈ ન જાય અને સામે દેખાય તો ત્યારે સ્વાધ્યાય ન કરવો. કૂટેલું ઈંડુ હોય તો અસ્વાધ્યાય.

(૧૪) મળ-મૂત્ર—સામે દેખાય, તેની દુર્ગન્ધ આવે ત્યાં સુધી અસ્વાધ્યાય.

(૧૫) સ્મશાન—આ ભૂમિની ચારે બાજુ ૧૦૦/૧૦૦ હાથ અસ્વાધ્યાય.

(૧૬) ચંદ્રગ્રહણ—જ્યારે ચંદ્રગ્રહણ થાય ત્યારે જઘન્યથી ૮ મુહૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટથી ૧૨ મુહૂર્ત અસ્વાધ્યાય જાણવો.

(૧૭) સૂર્યગ્રહણ—જ્યારે સૂર્યગ્રહણ થાય ત્યારે જઘન્યથી ૧૨ મુહૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટથી ૧૬ મુહૂર્ત અસ્વાધ્યાય જાણવો.

(૧૮) રાજવ્યુદ્ગત—નજીકની ભૂમિમાં રાજાઓની પરસ્પર લડાઈ થતી હોય ત્યારે, તથા લડાઈ શાન્ત થયા પછી ૧ દિવસ-રાત સુધી સ્વાધ્યાય ન કરવો.

(૧૯) પતન—કોઈ મોટા રાજાનું અથવા રાષ્ટ્રપુરુષનું મૃત્યુ થાય તો તેનો અગ્નિસંસ્કાર ન થાય ત્યાં સુધી સ્વાધ્યાય કરવો નહીં તથા નવાની નિમણુંક ન થાય ત્યાં સુધી ઊંચા અવાજે સ્વાધ્યાય ન કરવો.

(૨૦) ઔદારિક શરીર—ઉપાશ્રયની અંદર અથવા ૧૦૦-૧૦૦ હાથ સુધી ભૂમિ ઉપર બહાર પંચેન્દ્રિયજીવનું મૃતશરીર પડ્યું હોય તો તે નિર્જીવ શરીર હોય ત્યાં સુધી સ્વાધ્યાય ન કરવો.

(૨૧થી ૨૮) ચારે મહોત્સવ અને ચાર પ્રતિપદા—આષાઢ પૂર્ણિમા, (ભૂતમહોત્સવ), આસો પૂર્ણિમા (ઈન્દ્ર મહોત્સવ), કાર્તિક પૂર્ણિમા (સ્કંધ મહોત્સવ), ચૈત્ર પૂર્ણિમા (યક્ષમહોત્સવ, આ ચાર મહોત્સવની પૂર્ણિમાઓ તથા તે ચાર પછીની કૃષ્ણપક્ષની ચાર પ્રતિપદા (એકમ) એમ આઠ દિવસ સ્વાધ્યાય ન કરવો.

(૨૯થી ૩૦) પ્રાતઃકાલે અને સન્ધ્યાકાળે દિશાઓ લાલકલરની રહે ત્યાં સુધી અર્થાત્ સૂર્યોદય અને સૂર્યાસ્તની પૂર્વે અને પછી એક-એક ઘડી સ્વાધ્યાય ન કરવો.

(૩૧થી ૩૨) મધ્ય દિવસ અને મધ્ય રાત્રિએ આગળ-પાછળ એક-એક ઘડી એમ બે ઘડી સ્વાધ્યાય ન કરવો.

ઉપરોક્ત અસ્વાધ્યાય માટેના નિયમો મૂલપાઠના અસ્વાધ્યાય માટે છે. ગુજરાતી આદિ ભાષાંતર માટે આ નિયમો નથી. વિનય એ જ ધર્મનું મૂલ છે. તેથી આવા આવા વિકટ પ્રસંગોમાં ગુરુની અથવા વડીલની ઈચ્છાને આજ્ઞાને જ વધારે અનુસરવાનો ભાવ રાખવો.

स्वाध्याय के प्रमुख नियम

- (१) इस सूत्र के मूल पाठ का स्वाध्याय दिन और रात्री के प्रथम प्रहर तथा चौथे प्रहर में किया जाता है ।
- (२) प्रातः ऊषा-काल, सन्ध्याकाल, मध्याह्न और मध्य रात्री में दो-दो घड़ी (४८ मिनट) स्वाध्याय नहीं करना चाहिए, सूर्योदय से पहले २४ मिनट और सूर्योदय के बाद २४ मिनट, इस प्रकार दो घड़ी सभी जगह समझना चाहिए ।
- (३) मासिक धर्मवाली स्त्रियों को स्वाध्याय नहीं करना चाहिए, इसी प्रकार उनके सामने बैठकर भी स्वाध्याय नहीं करना चाहिए, जहाँ ये स्त्रियाँ न हों उस स्थान या कक्ष में बैठकर स्वाध्याय किया जा सकता है ।
- (४) नीचे लिखे हुए ३२ अस्वाध्याय-प्रसंगों में वाँचना नहीं चाहिए—

(१) आकाश सम्बन्धी १० अस्वाध्यायकाल

- (१) **उल्कापात**—बड़ा तारा टूटे उस समय १ प्रहर (तीन घण्टे) तक स्वाध्याय नहीं करना चाहिए ।
- (२) **दिग्दाह**—किसी दिशा में अधिक लाल रंग हो अथवा किसी दिशा में आग लगी हो तो स्वाध्याय नहीं करना चाहिए ।
- (३) **गर्जास्व**—बादलों की भयंकर गड़गड़ाहट की आवाज सुनाई देती हो, बिजली अधिक होती हो तो २ प्रहर (छ घण्टे) तक स्वाध्याय नहीं करना चाहिए ।
- (४) **निर्घात**—आकाश में कोई व्यन्तरादि देवकृत घोर गर्जना हुई हो अथवा बादलों के साथ बिजली के कड़के की आवाज हो तब आठ प्रहर तक स्वाध्याय नहीं करना चाहिए ।
- (५) **विद्युत्**—बिजली चमकने पर एक प्रहर तक स्वाध्याय नहीं करना चाहिए ।
- (६) **यूपक**—शुक्ल-पक्ष की प्रथमा, द्वितीया और तृतीया के दिनों में सन्ध्या की प्रभा और चन्द्रप्रभा का मिलान हो तो उसे यूपक कहा जाता है । इस प्रकार यूपक हो उस समय रात्री में प्रथमा १ प्रहर स्वाध्याय नहीं करना चाहिए ।
- (७) **यक्षादीप्त**—यदि किसी दिशा में बिजली चमकने जैसा प्रकाश हो तो उसे यक्षादीप्त कहते हैं, उस समय स्वाध्याय नहीं करना चाहिए ।
- (८) **धूमिका कृष्ण**—कार्तिक से माघ मास तक धूँए के रंग की तरह सूक्ष्म जल के जैसी धूमस (कोहरा) पड़ता है उसे धूमिका कृष्ण कहा जाता है इस प्रकार की धूमस हो उस समय स्वाध्याय नहीं करना चाहिए ।

- (९) **महिकाश्वेत**—शीतकाल में श्वेत वर्णवाली सूक्ष्म जलरूपी जो धूमस पड़ती है वह महिकाश्वेत कहलाती है, उस समय स्वाध्याय नहीं करना चाहिए ।
- (१०) **रजोद्घात**—चारों दिशाओं में तेज हवा के साथ बहुत धूल उड़ती हो और सूर्य ढँक गया हो तो रजोद्घात कहलाता है, उस समय स्वाध्याय नहीं करना चाहिए ।

(२) ऐतिहासिक शरीर सम्बन्धी १० अस्वाध्याय—

- (११,१२,१३) **हाड-मांस और रुधिर** ये तीन वस्तुएँ जब-तक अग्नि से सर्वथा जल न जाएँ, पानी से धुल न जाएँ और यदि सामने दिखाई दें तो स्वाध्याय नहीं करना चाहिए । फूटा हुआ अण्डा भी हो तो भी अस्वाध्याय होता है ।
- (१४) **मल-मूत्र**—सामने दिखाई देता हो, उसकी दुर्गन्ध आती हो तब-तक अस्वाध्याय होता है ।
- (१५) **श्मशान**—इस भूमि के चारों तरफ १००-१०० हाथ तक अस्वाध्याय होता है ।
- (१६) **चन्द्रग्रहण**—जब चन्द्रग्रहण होता है तब जघन्य से ८ मुहूर्त और उत्कृष्ट से १२ मुहूर्त तक अस्वाध्याय समझना चाहिए ।
- (१७) **सूर्यग्रहण**—जब सूर्यग्रहण हो तब जघन्य से १२ मुहूर्त और उत्कृष्ट से १६ मुहूर्त तक अस्वाध्याय समझना चाहिए ।
- (१८) **राजव्युदगत**—नजदीक की भूमि पर राजाओं की परस्पर लड़ाई चलती हो, उस समय तथा लड़ाई शान्त होने के बाद एक दिन-रात तक स्वाध्याय नहीं करना चाहिए ।
- (१९) **पतन**—कोई बड़े राजा का अथवा राष्ट्रपुरुष का देहान्त हुआ हो तो अग्निसंस्कार न हो तब तक स्वाध्याय नहीं करना चाहिए तथा उसके स्थान पर जब तक दूसरे व्यक्ति की नई नियुक्ति न हो तब तक ऊंची आवाज में स्वाध्याय नहीं करना चाहिए ।
- (२०) **औदारिक शरीर**—उपाश्रय के अन्दर अथवा १००-१०० हाथ तक भूमि पर उपाश्रय के बाहर भी पञ्चेन्द्रिय जीव का मृत शरीर पड़ा हो तो जब तक वह निर्जीव शरीर वहाँ पड़ा रहे तब तक स्वाध्याय नहीं करना चाहिए ।
- (२१ से २८) **चार महोत्सव और चार प्रतिपदा**—आषाढी पूर्णिमा (भूत महोत्सव), आसो पूर्णिमा (इन्द्रिय महोत्सव), कार्तिक पूर्णिमा (स्कन्ध महोत्सव), चैत्र पूर्णिमा (यक्ष महोत्सव) इन चार महोत्सवों की पूर्णिमाओं तथा उससे पीछे की चार, कृष्ण पक्ष की चार प्रतिपदा (ऐकम) इस प्रकार आठ दिनों तक स्वाध्याय नहीं करना चाहिए ।

(२९ से ३०) प्रातःकाल और सन्ध्याकाल में दिशाएँ लाल रंग की दिखाई दें तब तक अर्थात् सूर्योदय और सूर्यास्त के पहले और बाद में एक-एक घड़ी स्वाध्याय नहीं करना चाहिए ।

(३१ से ३२) मध्य दिवस और मध्य रात्री के आगे-पीछे एक-एक घड़ी इस प्रकार दो घड़ी स्वाध्याय नहीं करना चाहिए ।

उपरोक्त अस्वाध्याय सम्बन्धी नियम मूल पाठ के अस्वाध्याय हेतु हैं, गुजराती आदि भाषान्तर हेतु ये नियम नहीं है । विनय ही धर्म का मूल है तथा ऐसे विकट प्रसंगों में गुरु की अथवा बड़ों की इच्छा एवं आज्ञाओं का अधिक पालन करने का भाव रखना चाहिए ।

સૂર્યપ્રજ્ઞાપિ ભાગ ૧
કી
અનુક્રમણિકા

અનુ. વિષય

પાના નં.

૧	મંગલા ચરણ	૩
૨	પ્રાસ્તાવિક કથન	૩
૩	વીસ પ્રાભૂત કા અધિકાર કથન	૭

પહલા પ્રાભૂત

૪	પ્રથમ પ્રાભૂત કા પ્રથમ પ્રાભૂતપ્રાભૂત	૧૦
૫	પ્રથમ પ્રાભૂત કા દૂસરા પ્રાભૂતપ્રાભૂત	૨૩
૬	પ્રથમ પ્રાભૂત કા ત્રીસરા પ્રાભૂતપ્રાભૂત	૨૮
૭	પ્રથમ પ્રાભૂત કા ચતુર્થ પ્રાભૂતપ્રાભૂત	૩૪
૮	પ્રથમ પ્રાભૂત કા પાંચવા પ્રાભૂતપ્રાભૂત	૪૫
૯	પ્રથમ પ્રાભૂત કા છઠા પ્રાભૂતપ્રાભૂત	૫૬
૧૦	પ્રથમ પ્રાભૂત કા સાતવાં પ્રાભૂતપ્રાભૂત	૭૧
૧૧	પ્રથમ પ્રાભૂત કા આઠવા પ્રાભૂતપ્રાભૂત	૭૬

દૂસરા પ્રાભૂત

૧૨	દૂસરા પ્રાભૂતમેં પહલા પ્રાભૂતપ્રાભૂત	૮૬
૧૩	દૂસરા પ્રાભૂતમેં દૂસરા પ્રાભૂતપ્રાભૂત	૧૦૮
૧૪	દૂસરા પ્રાભૂતમેં ત્રીસરા પ્રાભૂતપ્રાભૂત	૧૧૪
૧૫	ત્રીસરા પ્રાભૂત	૧૪૮
૧૬	ચૌથા પ્રાભૂત	૧૬૨
૧૭	પાંચવાં પ્રાભૂત	૧૮૦
૧૮	છઠા પ્રાભૂત	૧૮૮

૧૯	સાંતવાં પ્રાભૃત	૨૧૭
૨૦	આઠવાં પ્રાભૃત	૨૨૨
૨૧	નવવાં પ્રાભૃત	૨૩૮

દસવાં પ્રાભૃત

૨૨	દસવેં પ્રાભૃત કા પહલા પ્રાભૃતપ્રાભૃત	૨૫૬
૨૩	દસવેં પ્રાભૃત કા દૂસરા પ્રાભૃતપ્રાભૃત	૨૫૯
૨૪	દસવેં પ્રાભૃત કા ત્રીસરા પ્રાભૃતપ્રાભૃત	૨૬૬
૨૫	દસવેં પ્રાભૃત કા ચૌથા પ્રાભૃતપ્રાભૃત	૨૬૯
૨૬	દસવેં પ્રાભૃત કા પાંચવાં પ્રાભૃતપ્રાભૃત	૨૮૭
૨૭	દસવેં પ્રાભૃત કા છઠા પ્રાભૃતપ્રાભૃત	૨૯૦
૨૮	દસવેં પ્રાભૃત કા સાંતવાં પ્રાભૃતપ્રાભૃત	૩૨૯
૨૯	દસવેં પ્રાભૃત કા આઠવાં પ્રાભૃતપ્રાભૃત	૩૩૫
૩૦	દસવેં પ્રાભૃત કા નવવાં પ્રાભૃતપ્રાભૃત	૩૪૧
૩૧	દસવેં પ્રાભૃત કા દસવાં પ્રાભૃતપ્રાભૃત	૩૪૫
૩૨	દસવેં પ્રાભૃત કા ગ્યારહવાં પ્રાભૃતપ્રાભૃત	૩૬૧
૩૩	દસવેં પ્રાભૃત કા બારહવાં પ્રાભૃતપ્રાભૃત	૩૭૮
૩૪	દસવેં પ્રાભૃત કા ત્રેરહવાં પ્રાભૃતપ્રાભૃત	૩૮૨
૩૫	દસવેં પ્રાભૃત કા ચૌદહવાં પ્રાભૃતપ્રાભૃત	૩૮૩
૩૬	દસવેં પ્રાભૃત કા પંદ્રહવાં પ્રાભૃતપ્રાભૃત	૩૮૭
૩૭	દસવેં પ્રાભૃત કા સોલહવાં પ્રાભૃતપ્રાભૃત	૩૯૨
૩૮	દસવેં પ્રાભૃત કા સતરવાં પ્રાભૃતપ્રાભૃત	૩૯૪
૩૯	દસવેં પ્રાભૃત કા અઠારહવાં પ્રાભૃતપ્રાભૃત	૩૯૬
૪૦	દસવેં પ્રાભૃત કા ઉઝીસવાં પ્રાભૃતપ્રાભૃત	૩૯૯

॥ સમાપ્ત ॥

મંગલાચરણ

નમસ્કાર કરવાવાળા પુરંદરાચરિ-ઈન્દ્રના મુગટમાંથી ખરેલા ચમકદાર મણીયોની છાયાથી શોભાયમાન એવા જીન ભગવાનના ચરણોમાં પરાલક્ષ્મી ચિત્ર વિચિત્ર પ્રકારથી મંગલકારક થાય છે, જેના વિજ્ઞાનરૂપી અપાર સમુદ્રોની લહેરોમાં નિમગ્નજનો પોતાના કર્મોનો ક્ષય કરીને ભવીષ્યજન આનંદના સુખધામરૂપ મોક્ષને પ્રાપ્ત કરે છે, એવા જીન ભગવાનનું શરણું સ્વીકારું છું. ૧૧૧૧

નીર્મળ એવી કેવળજ્ઞાનની પ્રભા સંપૂર્ણ જગતને પ્રકાશિત કરે છે, તથા ત્રણે લોકના મુગુટરૂપ તથા ઘૈર્યને ધારણ કરવાવાળા વીર ભગવાનનો સદાસર્વદા વિજય થાય ૧૧૨૧

મહાવીર ભગવાન પાસેથી રત્નત્રયને પ્રાપ્ત કરીને ગણિવર્ય શ્રીસુધર્માસ્વામીએ મહાવીર ભગવાને કહેલા અર્થનો સંગ્રહ કરવાવાળા તથા દયાળુ એવા સુધર્માસ્વામીને નમસ્કાર કરું છું. ૧૧૩૧

પ્રાસ્તાવિક કથન

તેમની દયાથી પ્રાપ્ત કરેલ વિવેકરૂપી અમૃત જિંદુથી હું ઘાસીલાલ મુની સૂર્ય-પ્રજ્ઞાપિત સૂત્રની સૂર્યજ્ઞાપિતપ્રકાશિકા નામની ટીકાની રચના કરું છું. ૧૧૪૧

ટીકાર્થ-ત્રણે લોકના નાથ રાગદ્વેષથી રહિત એવા શ્રી મહાવીરસ્વામીના શિષ્ય ભગવાન ગૌતમસ્વામીએ જે નગરીમાં અને ઉદ્યાનમાં સૂર્ય સંગ્રામી વિષય જાણવાની ઈચ્છાથી ભગવાનને પ્રશ્ન પૂછ્યો અને ભગવાને પણ જે રીતે તેનો ઉપદેશ કર્યો તે પ્રગટ કરવાની

ધ્ર્વિઠાથી પહેલાં એ નગરીની સમૃદ્ધિ ઉદ્ધાનના નામાલિધાન સાથે સમ્પૂર્ણ કથન પ્રગટ કરવાની ધ્ર્વિઠાથી કહે છે—(તેણં કાલેણં તેણં સમણં) ઈત્યાદિ.

તે કાળમાં અને તે સમયમાં તે કયો કાળ ? એ જ્ઞાસાની નિવૃત્તિ માટે કહે છે—જે કાળમાં ભગવાન્ મહાવીરસ્વામી વિહાર કરતા હતા તે કાળમાં અહીંયાં સપ્તમીના અર્થમાં તૃતીયા વિભક્તિ થયેલ છે, એ સમયમાં અર્થાત્ જીતશત્રુ રાજાના શાસનકાળરૂપમાં અહીંયાં સમય શબ્દ અવસર વાચક છે. આ નગરીનું વર્ણન ઔપપાતિક સૂત્રમાં કહેવામાં આવેલ અંપાનગરીના વર્ણન પ્રમાણે સામાન્ય રીતે કહે છે—(રિદ્ધત્થિમિય સમિદ્ધા) ઋદ્ધસ્તિમિત સમૃદ્ધ અર્થાત્ ઋદ્ધ અર્થાત્ ધનધાન્ય રત્ન સમૂહ તથા પશુ વિગેરેથી એવં પૌરવાસી જન સમૂહથી તથા તેઓના નિવાસરૂપ અનેક પ્રકારના ભવનાદિકથી અત્યંત સમૃદ્ધિયુક્ત સ્તિમિત એટલે કે સ્વચકના ચાર હુટારૂ ડમરાદિ વિગેરેના ભય વિનાની સમૃદ્ધ સંપૂર્ણ વૈભવયુક્ત અહીંયાં આ ગણિપદમાં કર્મધારય સમાસ સમજવો.

(પમુડ્ડય જણજાણવયા) પ્રમુદિતજન જનપદ અર્થાત્ પ્રમુદિત એટલે આનંદકારક એટલે કે આનંદજનક વસ્તુઓનો સદ્ભાવ હોવાથી પ્રમોદવાળા નગરનિવાસીઓ તથા જનપદ એટલે દેશમાં નિવાસ કરવાવાળા અન્ય બધા જ પ્રાણિયો કે જે પ્રયોજનને લઈને ત્યાં આવેલા હોય તેવા (જાવ પાસાડયા) યાવત્ પ્રસન્નતાને જ ઉત્પન્ન કરવાવાળા હતા, અહીં આવેલ યાવત્ શબ્દથી ઔપપાતિક સૂત્રમાં પ્રતિપાદન કરેલ બધું જ વર્ણન ગ્રહણ કરી લેવું. તે વર્ણન આ રીતે છે—(દર્શનીયા અમિરૂપા પ્રતિરૂપા) દર્શનીય અભિરૂપ અને પ્રતિરૂપ. ધનવાનોના અનેક પ્રકારના મહેલોથી તે દર્શનીય હતી, તેને જોવાથી નેત્રને સુખકારક હતી, અભિરૂપ એટલે કે જેનું રૂપ અત્યંત સુંદર છે અર્થાત્ આ નગરીની રચના વિશેષ પ્રકારની હતી, તેથી જ તે પ્રતિરૂપ વિશેષ પ્રકારના રૂપથી શોભાયમાન હતી. અર્થાત્ સૌંદર્યથી ભરપૂર હતી. (તીસેણં મિહિલાણ નયરીણ) એ મિથિલા નગરીની (બહિયા ઉત્તર-

પુરસ્થિમે દિસીમાણ) બહાર ઉત્તરપૂર્વ દિશાગમાં અર્થાત્ ઈશાન ખુણામાં (અથ્થળં મણિમહે નામં ચેદ્દણ હત્યા વળ્ણઓ) આ સ્થળે મણિભદ્ર નામનું ચૈત્ય હતું તેનું વર્ણન ચિત્તનો જે ભાવ અથવા કર્મ તે ચૈત્ય તેની સંજ્ઞાશબ્દથી ઉદ્યાન વિશેષ અથવા ત્યાંની જ્ઞાનશાળા વિશેષમાં તેની પ્રસિદ્ધિ હતી. તેથી તેના આશ્રયભૂત જે જ્ઞાનગૃહ તે પણ ઉપચારથી ચૈત્ય કહેવાય છે. એ રીતનું અહીંયાં એક વ્યન્તરાયતન હતું તે ચૈત્યનું વર્ણન ઔપપાતિક સૂત્રમાં કહ્યા પ્રમાણે સમજી લેવું.

(તીસેળં મિહિલાણ જિયસત્તુ રાયા ધારિણીદેવી વળ્ણઓત્તિ) એ મિથિલાનગરીમાં જીતશત્રુ નામનો રાજા હતો અને તેની રાણીનું નામ ધારિણી હતી. તે રાણી રૂપ અને યૌવનથી યુક્ત હતી, અને તે ઉત્તમ કુળમાં જન્મેલી હતી. દેવી પદને યોગ્ય બધી જ અંતઃપુરની રાણિયામાં તે મુખ્ય હતી, તે બધા જ ગુણોને ધારણ કરવાવાળી હોવાથી ધારિણીએ અન્વર્થ નામવાળી હતી. (વળ્ણઓ) એ જીતશત્રુરાજા અને ધારિણી રાણીનું વર્ણન ઔપપાતિક સૂત્રમાંથી સમજી લેવું.

(તેળં કાલેળં તેળં સમણે) તે કાળે અને તે સમયે (તંમિ મણિમહે ચેદ્દણ) એ મણિભદ્ર નામના ચૈત્યમાં અર્થાત્ વ્યન્તરાયતનમાં (સામી સમોસદે) ભગવાન્ મહાવીર સ્વામી પધાર્યા ભગવાનના સમવસરણુનું વર્ણન ઔપપાતિક સૂત્રમાં વર્ણવેલ પ્રકારથી સમજી લેવું, (પરિસા ણિગયા) ભગવાનને પધારેલા જાણીને સઘળા મિથિલાવાસીઓ પોતપોતાના ઘેરથી નીકળીને સમૂહ રૂપે ભગવાનના દર્શન માટે આવ્યા, (ધમ્મો કહિઓ) ભગવાને તેઓને અર્ધમાગધી ભાષામાં ધર્મનો ઉપદેશ આપ્યો. જેમ કે આલોક (અસ્તિ) યાને અસ્તિત્વ ધરાવે છે. તેમજ આ જીવાત્મા અસ્તિત્વ ધરાવે છે. ઈત્યાદિ ઉપદેશ સાંભળીને (પડિગયા પરિસા) સમસ્ત જનસમૂહ પોતપોતાના નિવાસ્થાનમાં પાછા ગયા. (જાવ રાયા જામેલ્લ દિસિં પાઝઝૂર તામેલ્લ દિસિં પડિપર) યાવત્ રાજા જે દિશાએથી આવેલ હતો તેજ દિશા તરફ

પાછો ગયો. અહીંયાં યાવત્ શબ્દથી ઔપચાતિક સૂત્રમાં કહેલ સઘળું આ વિષયનું વર્ણન અહીંયાં સમજી લેવું. અર્થાત્ ધર્મોપદેશને સારી રીતે સાંભળીને પરિષદની સાથે રાજા પોતાના મહેલમાં ગયો ॥ સૂ. ૧ ॥

ટીકાર્થ:-(તેજાં કાલેજાં તેજાં સમર્પણ) અહીંયાં સપ્તમીના અર્થમાં તૃતીયા વિભક્તિ થયેલ છે એટલે કે એ કાળે અને એ સમયે અર્થાત્ ભગવાને કહેલ ધર્મોપદેશને સાંભળ્યા પછી પરિષદની સાથે જીતશત્રુ રાજાના ગયા પછીના સમયમાં (સમર્પણ મગવઓ મહાવીરસ) શ્રમણ ભગવાન મહાવીર સ્વામીના (જેઠ્ઠે અંતેવાસી ઇંદ્રભૂઈ નામે અગારે) જ્યેષ્ઠ અર્થાત્ પ્રથમ યાને મુખ્ય શિષ્ય એવા કે જેનું નામ ઇન્દ્રભૂતિ હતું તથા (ગોયમગોત્તેજાં) ગૌતમ ગોત્રમાં જેમનો જન્મ હતો તેવા કદાચ તેઓ લુલા, લાંગડા, કુખડા, તથા ન્યૂનાધિક દેહ પરિભ્રમણવાળા પણ હોઈ શકે તે સંદેહની નિવૃત્તિ માટે કહે છે કે (સત્તુસેહે) તેઓની ઉંચાઈ સાત હાથ જેટલી હતી અર્થાત્ વિશિષ્ટ પુરુષોચિત તેમની ઉંચાઈ હતી. ઉંચાઈવાળા હોવા છતાં કદાચ શારીરિક ઉચિત લક્ષણોથી રહિત પણ હોઈ શકે આ સંદેહના પરિહાર નિમિત્તે કહે છે. (સમચરંસસંઠાણસંઠિષ) સામુદ્રિક શાસ્ત્રમાં કહેવામાં આવેલ સઘળા શારીરિક લક્ષણોથી તેઓ યુક્ત હતા. જેનો અસ્રય એટલે કે ખૂણા સમ નામ સરખા હોય અથવા ન્યૂનાધિક ચારે અસ્રયો જ્યાં ન હોય તે સમચતુસ્ર કહેવાય છે.

અસ્રયનું લક્ષણ આ રીતે છે-પર્યાકાસનથી ગોઠણની અંદરનો ભાગ છે તે પહેલા પ્રકારનું અસ્ર છે, આસનથી લલાટના ઉપરનો ભાગ તે ઘીળ પ્રકારનું અસ્ર છે. દક્ષિણ ખભાથી અર્થાત્ જમણા ખભાથી જમણાજાનું પર્યાન્તનું અંતર ત્રીજા પ્રકારનું અસ્ર છે. તથા ડાબા ખભાથી દક્ષિણ જાનું પર્યાન્તનું અંતર ચોથા પ્રકારનું અંતર છે. અથવા વિસ્તાર અને ઉંચાઈ સમ હોવાથી સમચતુસ્ર કહેવાય છે. આવા પ્રકારનું જે સંસ્થાન એટલે કે આકૃતિ કે અવયવની રચના વિશેષ તેનાથી જે સંસ્થિત હોય તે સમચતુસ્ર

સંસ્થાન સંસ્થિત કહેવાય છે.

આવા પ્રકારના સંસ્થાનવાળા હોવા છતાં પણ હીનસંસ્થાનવાળા હોઈ શકે એ શંકાના પરિહાર માટે કહે છે—(વજ્જરિસહનારાયસંઘયણે) વજ્જઋષભનારાય સંહનનવાળા હતા. વજ્જ-ખીલાના આકારના અસ્થિ વિશેષને કહે છે. ઋષભ-ખીલાના આકારના અસ્થિની ઉપર વીંટવારૂપ પટ્ટાકૃતિ અસ્થિ વિશેષ છે. નારાય-ખન્ને ખાજુ મર્કટ ખંધના જેવા ખીલાના આકારના અસ્થિ વિશેષ આવા પ્રકારનું સંહનન જેનું હોય તે વજ્જર્ષભ નારાય સંહનન-વાળા કહેવાય છે. અર્થાત્ વજ્જદિના જેવા સંગઠિત શરીરાવયવ દેહધારી હતા એવા તે ઇંદ્રભૂતી અનગારે (જાવ એવં વયાસી) યાવત્ પ્રભુને આ પ્રમાણે કહ્યું—

અહીંયા પણ યાવત્ શખ્દથી ઔપપાતિક સૂત્રમાંથી અકથિત વિષય અહીં સમજી લેવો. અર્થાત્ સર્વ પ્રકારના શ્રમણ લક્ષણોથી યુક્ત તથા શિષ્યના સમગ્ર ગુણવાળા તથા ભગવાનની સેવા કરતાં કરતાં ખન્ને હાથની અંજલી બનાવીને ઇંદ્રભૂતિ અનગાર ભગવાન મહાવીર સ્વામીને આ પ્રમાણે કહેવા લાગ્યા અર્થાત્ વક્ષ્યમાણ પ્રકારથી સૂર્યાદિ વિષય સંબંધી પ્રશ્ન પૂછવા લાગ્યા. ॥ સૂ. ૨ ॥

હવે વીસ પ્રાભૃતોમાં જે વક્તવ્યતા કહેલ છે તેને લક્ષ્ય કરીને પાંચ ગાથાઓ દ્વારા ગૌતમસ્વામી પ્રભુશ્રીને પ્રશ્ન પૂછે છે—(કહ્મંડલાઈ) ઇત્યાદિ.

વીસ પ્રાભૃત કા અધિકાર કથન

ટીકાર્થ—ચાર ચાર પ્રાભૃતના પ્રશ્નોની એક એક ગાથા કહીને પાંચ ગાથાઓ દ્વારા ગૌતમસ્વામી પ્રશ્ન કરે છે—(કહ્મંડલાઈ વચ્ચઈ) ઇત્યાદિ મંડલપદ કહેવાથી તથા સૂર્યપ્રજ્ઞપ્તિ સંબંધી પ્રશ્ન પૂછવાથી સૂર્યમંડળ સમજવું જોઈએ મંડલશબ્દ રૂઢ્યર્થનો યોગ્ય છે. તે રૂપી અનેક અર્થમાં થાય છે. અહીંયાં સૂર્ય જે સ્થળેથી ઉગે છે. એ સ્થાનને મંડળશબ્દથી બાણુવું. બાહ્ય અને આભ્યંતર રીતે બે પ્રકારના હોય છે. એ મંડળને સૂર્ય એક વર્ષમાં કેટલી વાર પૂરે છે ? કયાં એક વાર જાય છે ? અને કયાં બે વાર જાય છે ? એ પ્રમાણેના આ પ્રશ્નો પૂછેલ છે.

આકાશમાં જે સરે છે અર્થાત્ ગમન કરે છે તે સૂર્ય કહેવાય છે. અથવા જગતને જે પ્રેરણા આપે અને જે પ્રકાશ આપે તે સૂર્ય છે. આકાશ મંડલાધિષ્ઠિત અથવા મંડળના અધિપતિ જ્યોતિષ્ક દેવ વિશેષ અગર આકાશસ્થ ગૃહ વિશેષ સૂર્ય છે તે સૂર્ય એક વર્ષમાં કેટલા મંડળમાં જાય છે ? એક વાર અથવા બે વાર કેટલા મંડળોને પૂરે છે ? આ રીતે ગૌતમસ્વામીએ પૂછવાથી તેનો ઉત્તર પહેલા પ્રાભૃતમાં કહેવામાં આવે છે. બાકી કથન

બધે આ પ્રમાણે સમજવું તેમ પહેલા પ્રાબુતનો ભાવ છે.

(તિરિચ્છા કિં ચ ગચ્છઇ) તિર્યંક તિરશ્ચીન અર્થાત્ વક્રગતિ કેવી રીતે કરે છે ? અર્થાત્ સૂર્યચંદ્ર સદા સરળ અર્થાત્ સીધું ગમન કરવાવાળા છે તેઓ કોઈ વાર વક્રગતિ કરતા નથી. તેથી અહીંયાં દોહા રૂપ અચનની ગતી કહેલ છે. ॥૧॥

કર્કરાશીથી મકર રાશીમાં કેવી રીતે ગતિ કરે છે ? વસ્તુતસ્તુ પોતાના તેજથી આ તિર્યંક લોકને પ્રકાશિત કરતા થકા ઉદયાસ્તના કાળક્રમથી તથા તેજની વૃદ્ધિ ક્ષયથી કેવી રીતે વક્રગતિ કરે છે ? આ રીતનો ભાવ આ પ્રશ્નોનો છે. ॥૨॥

(બ્રોમાસઙ્ કેવઙ્ચંક) ચંદ્રસૂર્ય કેટલા ક્ષેત્રને પ્રકાશિત કરે છે ? એ રીતનો આ ત્રીજો પ્રશ્ન છે. ॥૩॥

(સેયાઙ્ કિં તે સંઠિઈ) શ્વેતતા એટલે કે ચંદ્ર સૂર્યના પ્રકાશની કેવા પકારની મર્યાદા છે ? આ ચોથો પ્રશ્ન છે. ॥૪॥

(કર્હિં પઙ્ગિહ્યાલેસ્સા) ૫ લેશ્યા કયાં પ્રતિહત થાય છે ? અર્થાત્ રોકાય છે ? કૃષ્ણ, નીલ, કાપોત, તૈજસ, પદ્મ અને શુકલ આ રીતે છ લેશ્યાઓ છે. તેમાં સૂર્યની તૈજસ લેશ્યા છે. કારણ કે તે જ્યોતિષક દેવ છે. તે પુદ્ગલોના સશ્લેષભ્રુત્મક રૂપે કયાં રોકાય છે ? અર્થાત્ તે સૂર્ય લેશ્યાનો કયાં પ્રતિઘાત યાને પ્રતિરોધ થાય છે ? આ રીતે આ પાંચમા પ્રશ્નનો ભાવ છે. ॥૫॥

(કર્હિં તે ઓચસંઠિઈ) ૬ આપના અભિપ્રાયથી પ્રકાશની સંસ્થિતિ-વ્યવસ્થા કેવી રીતે થાય છે ? અર્થાત્ સર્વકાળ એક રૂપે રહે છે ? અથવા અન્ય પ્રકારથી રહે છે ? આ છઠ્ઠા પ્રશ્નનો ભાવ છે. ૬.

(કે સૂરિયં વરયતે) ૭ સૂર્યનું વરણ કોણુ કરે છે ? એટલે કે કયા પુદ્ગલ સમૂહો સૂર્ય લેશ્યાને મળેલા હોય છે ? એટલે કે મંડલાકારથી વીંટાયેલા હોય છે ? ૨-અને એ બંને સમાન હોવાથી વરણ અને વેષ્ટિત એમ બેઉ અર્થ સંગત થાય છે. અર્થાત્ કયા પુદ્ગલોથી વીંટળાઈને મંડળની માફક પ્રતિભાસિત થાય છે ? આ રીતનો આ

સાતમો પ્રશ્ન છે. ૭.

(કહં તે ઉદયસંઠિઈ) ૮ આપ દેવાનુપ્રિયના અભિપ્રાયથી સૂર્યની ઉદય સંસ્થિતિ એટલે કે ઉદયાવસ્થા કઈ રીતે થાય છે? અથવા કેટલા પ્રકારની છે? હે ભગવન્ ચંદ્રસૂર્યના ઉદયની અને અસ્તની વ્યવસ્થા કઈ રીતની છે? તે મને કહો આ પ્રમાણુનો આ આઠમો પ્રશ્ન છે ૮.

(કઈ કટ્ટા પોરિસી છાયા) ૯ પૌરૂષી છાયા કેવા પ્રમાણુની છે? આ પ્રમાણુનો આ નવમો પ્રશ્ન છે. ૯.

(જોમે કિં તે વ આહિયા) ૧૦ આપના મતથી 'યોગ' એ કઈ વસ્તુને કહે છે? તે મને કહો આ દશમો પ્રશ્ન છે. ૧૦.

(કિં તે સંવચ્છરેણાઈ) ૧૧ આપના મતથી સંવત્સરનો આદિ કાળ કયો છે? અર્થાત્ વર્ષારંભ કાળ કયો છે? તેમને પ્રતિબોધિત કરો. આ રીતે આ અગીયારમો પ્રશ્ન કહેલ છે ૧૧.

(કઈસંવચ્છરાડ્યા) ૧૨ સંવત્સરો કેટલા છે? અર્થાત્ સંવત્સરની સંખ્યા કેટલી છે? અને તેના નામ કયા કયા છે? આ રીતનો આ બારમો પ્રશ્ન છે. ૧૨.

(કહં ચંદ્રમસો વુદ્ધિ) ૧૩ ચંદ્રમાની વૃદ્ધિ કેવી રીતે થાય છે? અર્થાત્ ચંદ્રમાના તેજની વૃદ્ધિ અને ક્ષય કેવી રીતે થાય છે? વૃદ્ધિપદના ઉપલક્ષણથી શુક્લપક્ષ કૃષ્ણપક્ષ વશાત્ ચંદ્રમા ક્ષયવૃદ્ધિને કેવી રીતે પ્રાપ્ત કરે છે? આ રીતે આ તેરમો પ્રશ્ન છે. ૧૩.

(કયા તે દોસિણા બહૂ) ૧૪ આપના મતથી ચંદ્રમાનો પ્રકાશ કયારે વધારે થાય છે? એટલે કે પૂર્ણચંદ્ર કયારે હોય છે? આ ચૌદમો પ્રશ્નનો ભાવ છે. ૧૪.

(કે સિઘગઢ વુત્તે) ૧૫ શીઘ્રગતિવાળા કોણ છે? અર્થાત્ ચંદ્રાદિ ગ્રહોમાં કયા ગ્રહ ત્વરિતગતિવાળો છે? આ રીતનો આ પંદરમો પ્રશ્ન છે. ૧૫ (કહં દોસિણલક્ષણં) ૧૬ જ્યોત્સ્ના કહેતાં પ્રકાશનું લક્ષણ શું છે? અર્થાત્ પ્રકાશ કેવી રીતે થાય છે? એટલે કે પ્રકાશમંડળનું લક્ષણ શું છે? આ સોળમો પ્રશ્ન છે. ૧૬.

(ચયણોવવાય) અવન એટલે કે દેવમરણ ઉપપાત અર્થાત્ ઉત્પત્તિ એટલે કે ચંદ્રાદિનું

અવન અને ઉત્પત્તિ થાય છે? કે નથી થતી? આ સર્વ વિષય સ્વમત અને પરમતનું અવલંબન કરીને મને કહો આ રીતનો આ સત્તરમો પ્રશ્ન છે. ૧૭. (ઉચ્ચત્તે) ઉચ્ચત્વ એટલે કે ચંદ્રાદિ ગ્રહોની સમતલ ભૂભાગથી કેટલી ઉંચાઈ છે? એટલે કે જેટલા દૂરના પ્રદેશમાં ચંદ્રાદિ ગ્રહોની સ્થિતિ છે, તે બધું જ સ્વમત અને પરમતને અનુસરીને કહો આ અઠારમો પ્રશ્ન છે. ૧૮ (સૂરિયા કહ આહિયા) સૂર્યો કેટલા છે? એટલે કે જંબૂદ્વીપ વિગેરેમાં સૂર્યો કેટલા છે? એ પણ આપ અમને કહી જણાવો. એ રીતનો આ ઝોગ-ણીસમો પ્રશ્ન છે. ૧૯.

(અણુમાત્રે કે વ સંવુત્ત) અનુભાવ કઈ રીતનો છે? એટલે કે પૃથ્વીમાં ચંદ્રાદિના તેજનો પ્રભાવ કેવી રીતે થાય છે? આ વીસમો પ્રશ્ન છે. ૨૦.

(અવમેયાઈં વીસઈં) આ રીતના આ વીસ પ્રશ્નો છે. એટલે કે પૂર્વોક્ત પ્રકારથી પૂર્વોક્ત અર્થાધિકાર યુક્ત આ વીસ પ્રશ્ન ૩૫ વીસ પ્રાભૂતો થાય છે. અર્થાત્ સૂર્યપ્રગતિમાં આ રીતનું કથન કરેલ છે, આ અન્યારંભમાં અર્થાધિકાર કહેલ છે. ॥ સૂ૦ ૩ ॥

પ્રથમ પ્રાભૂત કે પ્રથમ પ્રાભૂતપ્રાભૂત

ટીકાર્થ :-પૂર્વોક્ત વીસે પ્રાભૂતોની અંદર અન્ય પ્રાભૂત પ્રાભૂતો છે, તેનો આધિકાર હોવાથી હવે સૂત્રકાર તેનું કથન કરતા થકા કહે છે—

(વહ્લોવહ્લો મુહુત્તાણં) મુહૂર્તોની વૃદ્ધિ અને અપવૃદ્ધિ અર્થાત્ રાતદિવસમાં આવતા મુહૂર્તોની વૃદ્ધિ અને ક્ષય-વધઘટ કેવી રીતે થાય છે? તે મને સમજાવો આ રીતે પહેલા પ્રાભૂત પ્રાભૂતનો ભાવ છે. (અદ્ધમંડલ સંઠિઈં) ૨ બન્ને સૂર્યોની પ્રત્યેક દિવસરાત્રીમાં અર્ધ-મંડલ સંસ્થિતિ કેવી રીતે થાય છે? તે આપ મને કહો ૨.

(કે તે ચિન્નં પરિયારઈં) ૩ આપ દેવાનુપ્રિયના અભિપ્રાયથી કયો સૂર્ય કયા બીજા સૂર્યથી ચીર્ણુ—અપ્ત ક્ષેત્રમાં સંચરણ કરે છે? આ વિષયનું યોગ્ય નિરૂપણ કરીને સમજાવો. ૩. (અંતરં કિં ચરઈ ચ) ૪ કેટલા પ્રમાણવાળા અંતરથી બે સૂર્ય સંચરણ કરે છે?

આ રીતે ચોથા પ્રાભૂત પ્રાભૂતનો આશય છે. ૪ (ઉગ્ગાહૃ કેવદ્વયં) ૫ કેટલા પ્રમાણવાળા દ્વીપ અને સમુદ્રમાં અવગાહન કરીને સૂર્ય ગતિ કરે છે ? આ રીતે પાંચમા પ્રાભૂતપ્રાભૂતનો ભાવ છે. (કેવદ્વયં ચ વિકંપદ્વ) એક એક સૂર્ય એક એક રાત્રિદિવસમાં કેટલા પ્રમાણવાળા ક્ષેત્રને છોડીને ગતિ કરે છે ? આ રીતે છઠ્ઠા પ્રાભૂતપ્રાભૂતનો ભાવ છે. ૬. (મંડલાણય સંઠાણે) મંડળોનું સંસ્થાન અર્થાત્ સંસ્થિતિ વ્યવસ્થા કઈ રીતે થાય છે ? એટલે કે કઈ કઈ વ્યવસ્થાથી કયાં કયાં કઈ રીતે મંડળોની વ્યવસ્થા થાય છે ? આ સાતમા પ્રાભૂત પ્રાભૂતનો ભાવ છે. ૭. (વિક્ષંભો) એ મંડળોનો વિષ્કંભ અર્થાત્ આહુત્ય એટલે કે મંડળોનો વિસ્તાર કેટલો છે ? એ નમન કરતા એવા મને સમજાવો આ આઠમા પ્રાભૂત-પ્રાભૂતનો ભાવ છે, (અદ્વ પાહુદા) આ રીતે આઠ પ્રાભૂત પ્રાભૂતો પહેલા પ્રાભૂતમાં અર્થાધિ-કાર સહિત થાય છે. પહેલા પ્રશ્નની અંદર બીજા આઠ પ્રશ્નો થાય છે.

હવે પ્રાભૂત કોને કહેવાય છે ? એ જ્ઞાસાના શમન નિમિત્તે કહે છે. લોકપ્રસિદ્ધ પ્રાભૂત એટલે ભેટ યાને ઉપાયન દેશકલોચિત સુદંર પરિણામવાળી અને રમણીય વસ્તુ અપાય છે, તેવી જ રીતે સમસ્ત પ્રકારના ઉત્કર્ષથી ભરાય પુષ્ટ કરાય તેનું નામ પ્રાભૂત છે. પ્રાભૂત એટલે કે ઉપાયનીભૂત જે પ્રાભૂત અર્થાત્ જ્ઞાન કથન રૂપ મોક્ષપથના યાત્રિક શિષ્ય પરંપરાને આ જ્ઞાનરૂપી ઉપાયન ભગવાન્ તીર્થંકરો અને ગણધરોએ આપેલ છે. એવો ભાવ છે.

(પ્રામૃતં તુ પ્રદેશનમ્) આ રીતે કોષમાં કહે છે. તથા ઉપાયન, ઉપહાર, ઉપગ્રાહ્ય અને ઉપદા આ શબ્દો ભેટ આપવાના અર્થમાં અને દેવ ગુરુ તથા મિત્રાદિને દીયમાન દેવાતી વસ્તુનું નામ પ્રાભૂત શબ્દ વાચ્ય છે. ॥ સૂ. ૪ ॥

ટીકાર્થ :-હવે પહેલા પ્રાભૂતમાં ચાર ચાર રૂપથી વહેંચેલા ચાર પ્રાભૂતપ્રાભૂતોમાં ક્રમાનુસાર આ પરમત રૂપ પ્રતિપત્તિયો છે, જેમ કે ચોથા પ્રાભૂતપ્રાભૂતમાં છ પ્રતિ-

પત્તિયો છે. પાંચમામાં પાંચ છટ્ટામાં છ સાતમમાં આઠ અને આઠમામાં ત્રણ પ્રતિપત્તિયો થાય છે. આ રીતે પહેલા પ્રાભૃતપ્રાભૃતમાં બધી મળીને ઓગણત્રીસ પ્રતિપત્તિયો થાય છે. આ ફલિતાર્થ છે. ॥ સૂ. ૫ ॥

ટીકાર્થ :-હવે અર્ધમંડળ સંસ્થિતિ નામના બીજા લેહ રૂપ બીજા પ્રાભૃત પ્રાભૃતમાં અર્થાધિકારથી યુક્ત જે ત્રણ પ્રાભૃત પ્રાભૃત છે. તેનું પ્રતિપાદન કરવામાં આવે છે. (પઢિવત્તીઓ ઉદય તદ્ અત્યમણેસુ ચ) બીજા પ્રાભૃતના પહેલા પ્રાભૃત પ્રાભૃતમાં સૂર્યના ઉદયકાળમાં અને અસ્તમન કાળમાં કેટલી પ્રતિપત્તિયો છે? તે મને કહો. અહીંયાં પરમત પ્રતિપાદા અને સ્મત પ્રતિપત્તિ સંબંધી પ્રશ્ન કરેલ છે. (મિચવાણ કણકલા મુહુત્તાણ ગતીતિ ચ) ઘાતરૂપ અર્થાત્ પરમત કથન રૂપ બે જ પ્રતિપત્તિયો થાય છે. પરંતુ ત્રીજા પ્રાભૃત પ્રાભૃતમાં મુહૂર્તગતિમાં ચાર પ્રતિપત્તિયો છે. (ચત્તારિ) એ પદથી નપુંસક નિર્દેશ પ્રાકૃત હોવાથી થયેલ છે.

હવે દસમા પ્રાભૃત પ્રાભૃતમાં અન્તર્ગત જે બાવીસ પ્રાભૃત પ્રાભૃતો છે. તેનો અર્થાધિકાર કહેવામાં આવે છે—સૂત્રમાં પુલ્લિંગ નિર્દેશ પ્રાકૃત હોવાથી થયેલ છે. તેના અર્થાધિકાર યુક્ત બાવીસ પ્રાભૃત પ્રાભૃત થાય છે. જેમ કે—પહેલા પ્રાભૃત પ્રાભૃતમાં નક્ષત્રોની આબલિકા—પંક્તિનો ક્રમ કહેવાય છે અભિજીત વિગેરે નક્ષત્રો હોય છે. બીજામાં નક્ષત્ર સંબંધી મુહૂર્તાંત્ર અર્થાત્ સંપૂર્ણ મુહૂર્ત પરિમાણ કહેવું ત્રીજામાં (વં માગા) પૂર્વ પશ્ચિમાદિ ક્રમથી વિભાગ કહેવો. ચોથામાં (જોગસ્સ) યોગના આદિ કહેવા પાંચમામાં (કુલાનિચ) એ પદમાં ‘ચ’ શબ્દથી ઉપકુળ અને કુલોપકુળ કહેવા. છટ્ટા પ્રાભૃત પ્રાભૃતમાં પૂર્ણમાસી સંબંધી કથન કરવું.

પ્રશ્ન—લેહઘાત કેને કહેવાય છે? કર્ણકળા કેને કહેવાય છે? અહિંયાં ઘાત પદનો અર્થ ગમન થાય છે. અર્થાત્ લેહ એટલે મંડળની અંદરનો ભાગ અંતરાલ તેમાં ઘાત એટલે કે ગમન તે આપના મતથી પ્રતિપાદન કરી સમજાવવું. જેમ કે વિવક્ષિત મંડળ સૂર્યથી પૂર્ણ થવાથી તદનન્તર સૂર્ય બીજા તે પછીના મંડળમાં સંક્રમણ કરે છે. અર્થાત્ જાય છે. તથા કર્ણકોટિ ભાગને અધિકૃત કરીને અન્ય નામ તથા કળા કેને કહે છે? તે કહો તથા પૂર્વ અને પશ્ચિમ એ બેઉ કોટિયોને ઉદેશીને બુદ્ધિથી યથાવસ્થિત વિવક્ષા

કરીને તે પછીના બીજા મંડળના કર્ણુકોટિ ભાગની સમીક્ષા કરીને તે પછી માત્રા માત્રાથી બીજા મંડળની નજીક જતાં જતાં ગતિ કરે છે.

ત્રીજા પ્રાભૃત પ્રાભૃતમાં દરેક મંડળમાંની મુહૂર્તગતિનું પરિમાણ કહેા.

હવે નિષ્ક્રમણ કરતા કે પ્રવેશ કરતા સૂર્યની જે રીતની ગતિ હોય છે તે કહેવાની ભાવનાથી સૂત્રકાર કહે છે—(ગિજ્જ્વલમમાણે સિગ્ધગઈ પવિસંતે મંદગઈ ય) સર્વાભ્યન્તર મંડળથી બહાર ગમન કરતો સૂર્ય યથોત્તર મંડળમાં સંક્રમણ કરતા સૂર્યની ગતિ શીઘ્રતર હોય છે. અને સર્વાબાહ્ય મંડળમાંથી આભ્યંતર મંડળના ક્રમથી ગમન કરતો દરેક મંડળના ક્રમથી મંદગતિવાળો હોય છે. તે મંડળોની (ચુલસીઈ સયં પુરિસાળં તેસિં ચ પઢિવત્તીઓ) સૂર્યના ૧૮૪ એકસો ચોર્યાશી મંડળો છે, એ મંડળોના સંબંધમાં પ્રતિમુહૂર્તમાં સૂર્યની ગતિના પરિમાણના વિચારથી પુરૂષોની પ્રતિપત્તિયો અર્થાત્ મતાન્તરો હોય છે. અર્થાત્ એકસોચોર્યાશી મતાન્તર રૂપલેહો છે.

હવે કયા પ્રાભૃત પ્રાભૃતમાં કેટલી પ્રતિપત્તિયો છે ? તે સમજાવવાના આશયથી કહે છે—(ઉદયમ્મિ) ઇત્યાદિ બીજા પ્રાભૃતના ત્રણે પ્રાભૃત પ્રાભૃતમાં ક્રમાનુસાર પહેલાના કથનાનુસાર પ્રતિપત્તિયો થાય છે, જેમ કે—પહેલા પ્રાભૃત પ્રાભૃતમાં (ઉદયમ્મિ) સૂર્યોદયના સમયે તીર્થંકર અને ગણધરોએ આઠ પ્રતિપત્તિયો કહેલ છે. બીજા પ્રાભૃત પ્રાભૃતમાં ભેદઘાતના સંબંધમાં પરમતની વક્તવ્યતા રૂપ બે જ પ્રતિપત્તિયો થાય છે. તથા ત્રીજા પ્રાભૃત-પ્રાભૃતમાં મુહૂર્તગતિના સંબંધમાં ચાર પ્રતિપત્તિયો થાય છે. આ રીતે પ્રતિપત્તિયોના ભેદ થાય છે. આ સૂત્રમાં (ચત્તારિ) પદમાં નપુંસકત્વ પ્રાકૃત હોવાથી થયેલ છે. ॥સૂ. ૬॥

ટીકાર્થ—બધાજ પ્રાભૃતોના અવાન્તર ભેદો હોય છે. એવો કોઈ નિયમ નથી અતઃ (જોગે કિં તે ય આહિ) આ દસમા પ્રશ્નના ભેદનું કથન કરે છે—દસમા પ્રાભૃતની અન્તર્ગત જે બાવીસ પ્રાભૃત પ્રાભૃતો હોય છે. તેનો અર્થાધિકાર બતાવતાં સૂત્રકાર કહે છે—(આવલિયા) ઇત્યાદિ આનો અર્થક્રમ આ પ્રમાણે કહેલ છે—

પહેલા પ્રાભૃત પ્રાભૃતમાં નક્ષત્રોની આવલિકા—પંક્તિનો ક્રમ કહેવો જોઈએ. જેમકે—અભિજિત વિગેરે નક્ષત્રો હોય છે. ૧૧. બીજામાં નક્ષત્ર સંબંધી મુહૂર્તાગ્ર એટલે કે મુહૂર્તનું પરિમાણ કહેવું જોઈએ. ૧૨. ત્રીજામાં (एवं भागा)એ પ્રમાણે પૂર્વ અને પશ્ચિમાદિ પ્રકારથી વિભાગ કહેવો જોઈએ. ૧૩. ચોથામાં યોગની આદિ કહેવી જોઈએ. ૧૪. પાંચમામાં કુલ અને ચ શબ્દથી ઉપકુલ તથા કુલોપકુલ કહેવા જોઈએ. ૧૫. છઠ્ઠામાં પૂર્ણિમાના

સંબંધમાં કથન કરવું જોઈએ. ૧૬। સાતમામાં 'સન્નિપાતા' એક પક્ષની સંધી એટલે કે અમાસ અને પુનમના સંધીકાળનું કથન કહેવું જોઈએ. ૧૭। આઠમામાં નક્ષત્રોની સંસ્થિતિ વ્યવસ્થા કેવી હોય છે તે કહેવું જોઈએ. ૧૮। નવમામાં નક્ષત્રોના તારાગ્ર અર્થાત્ તારાઓનું પરિમાણ એટલે કે દરેક નક્ષત્રનું સ્વરૂપ જાણવામાં તે તે નક્ષત્રોમાં કેટલા તારા હોય છે? એ કહેવું જોઈએ. ૧૯। દસમામાં નેતાનું કથન કરવું જોઈએ અર્થાત્ કેટલા નક્ષત્રો પોતાના અસ્તગમનથી અહોરાત્રિની પરિસમાપ્તિથી કયા માસને ચલાવે છે તે કહેવું જોઈએ. ૧૦। અગીયારમા પ્રાભૃત પ્રાભૃતમાં ચંદ્રમાર્ગ એટલે કે ચંદ્રમંડલ નક્ષત્રાદિનો અધિકાર કહેવો. ૧૧। બારમા પ્રાભૃત પ્રાભૃતમાં નક્ષત્રોના અધિપતિ દેવતાઓનું કથન કરવામાં આવે છે. અર્થાત્ દેવતાધ્યયન કહેવાય છે. ૧૨। તેરમામાં મુહૂર્તોનું કથન કહેવું જોઈએ. ૧૩। ચૌદમામાં દિવસ અને રાતનું કથન કહેવું જોઈએ. ૧૪। પંદરમામાં તિથિયોના નામો કહેવાશે. ૧૫। સોળમામાં નક્ષત્રોની ઉત્પત્તિ સ્થાન રૂપ ગોત્ર કહેવામાં આવશે. ૧૬। સત્તરમામાં નક્ષત્રોનું ભોજન કહેવામાં આવશે. એટલે કે અમુક નક્ષત્રને અમુક રીતે ભોજન આપવાથી શુભકારી થાય છે તે બતાવાશે. ૧૭। અઠારમામાં સૂર્યની ચાર ગતિનું કથન કરવામાં આવશે. અહીંયા આદિત્ય એ પદ ઉપલક્ષણ રૂપે પ્રયુક્ત થયેલ છે. તેથી ચંદ્રની ગતિનું પણ કથન કરવામાં આવશે. ૧૮। યોગાણીસમામાં માસ, માસોના નામો, અને તેમની સંખ્યાનું કથન કરવામાં આવશે. ૧૯। વીસમામાં સંવત્સર, સંવત્સરોના નામ સંવત્સરોની સંખ્યાનું કથન કરવામાં આવશે. ૨૦। એકવીસમામાં નક્ષત્રોના દ્વારોનું કથન કરવામાં આવશે. એટલે કે નક્ષત્રચક્રના દ્વાર કહેવામાં આવશે. જેમકે-અમુક નક્ષત્ર પૂર્વદ્વાર વાળા છે, અને અમુક નક્ષત્રો પશ્ચિમદ્વાર વાળા છે. તે ક્રમાનુસાર કહેવામાં આવશે. ૨૧। બાવીસમામાં નક્ષત્રોનો વિચય-એટલે કે ચંદ્ર સૂર્યના યોગાદિ વિષયક નિર્ણય કહેવામાં આવશે. ૨૨। આ રીતે પ્રાભૃતપ્રાભૃતની સંખ્યા અને તેનો અર્થાધિકાર કહેવામાં આવેલ છે. ૨૨૦ ૭।

ટીકાર્થ :-વીસ પ્રાભૃતોમાં (કતિમંદલં વ્રજતિ) આ નામ વાળા પહેલા પ્રાભૃતમાં વીસ પ્રાભૃત પ્રાભૃત હોય છે. તેમાં મુદૂર્તોની વૃદ્ધિ અપવૃદ્ધિ નામના પહેલા પ્રાભૃતપ્રાભૃતનું સ્વરૂપ સુધર્માસ્વામી જાંબૂસ્વામીને કહે છે-(તા કહં તે વદ્ધો વદ્ધો મુદુત્તાણં આહિતેતિ વદેજ્જા) આપના મતથી મુદૂર્તોની વૃદ્ધિ અને અપવૃદ્ધિ એટલે કે વૃદ્ધિ અને ક્ષય કેવી રીતે થાય છે ? તે કૃપા કરીને અમને સમજાવો. આ પ્રમાણે ભગવાન્ ગૌતમસ્વામીના પૂછવાથી શ્રી ભગવાને તેનું તત્વ જે રીતે કહ્યું એ જ પ્રમાણે બતાવતા થકા કહે છે-(તા કહં તે વદ્ધો વદ્ધો મુદુત્તાણં આહિતેતિ વદેજ્જા) આપના અભિપ્રાયથી મુદૂર્તની ક્ષય અને વૃદ્ધિ કેવી રીતે થાય છે ? તે અમને કહી સમજાવો.

નક્ષત્રમાસમાં જેટલા મુદૂર્તો હોય છે, તેનું નિરૂપણ કરતા થકા કહે છે-(તા અઙ્ઠ ઇક્કળવીસે મુદુત્તસણ સત્તાવીસં ચ સદ્ધિમાગે મુદુત્તસ આહિતે તિ વદેજ્જા) અહીંયાં (તા) તાવત્ શબ્દ શિષ્યના બહુમાનાર્થે કહેલ છે. અથવા તાવત્ શબ્દનો બીજો અર્થ કહે છે કે-અન્ય ઘણું કહેવાનું છે તે રહેવાદો હાલમાં તમારા પ્રશ્નના ભાવને જ કહું છું એક નક્ષત્ર માસમાં ૮૧૬ આઠસો ઓગણીસ મુદૂર્ત તથા એક મુદૂર્તનો સત્યાવીસિયો સઠસઠમો ભાગ $\frac{૧૭}{૧૮}$ કહેલ કહેલ છે. આ રીતે શિષ્યોને સમજાવવું.

આ પૂર્વોક્ત મુદૂર્તનું ગણિત આ રીતે થાય છે. અહીંયાં યુગમાં ચંદ્ર ચંદ્રાભિ-વદ્ધિત રૂપ ચંદ્રપંચકમાં સઠસઠ નક્ષત્ર માસ હોય છે. એ સ્વરૂપવાળા યુગમાં ૧૮૩૦ અઠારસોત્રીસ દિવસ રાત હોય છે. તેને સઠસઠ ૬૭ થી ભાગવાથી સત્યાવીસ ૨૭ અહો-રાત્ર થાય છે. તથા ૨૧ એકવીસ શેષ રહે છે. તેને મુદૂર્ત લાવવા માટે ત્રીસથી ગુણવાથી ૨૧-૩૦-૬૩૦ છસો ત્રીસ થાય છે. તેને સઠસઠ ૬૭ થી ભાગવાથી ૬ નવ મુદૂર્ત નીકળી આવે છે. તથા ૨૭ સત્યાવીસ શેષ વધે છે. આ રીતે નક્ષત્ર માસ સત્યાવીસ અહોરાત્ર તથા નવ મુદૂર્ત અને એક મુદૂર્તનો સત્યાવીસિયો સઠસઠમો ભાગ નીકળી આવે છે. એ સત્યાવીસ અહોરાત્રીના મુદૂર્ત કરવા માટે જો ત્રીસથી ગુણવામાં આવે તો $૨૭ \times ૩૦ = ૮૧૦$ આઠસોદસ થાય છે, તેમાં ઉપરોક્ત ૬ નવ મુદૂર્તનો પ્રક્ષેપ કરવાથી ૮૧ ૬=૮૧૬ આઠસોઓગણીસ થઈ જાય છે. આ પ્રમાણે નક્ષત્રમાસમાં મુદૂર્તનું પ્રમાણ આઠસોઓગણીસ તથા એક મુદૂર્તનો $\frac{૧૭}{૧૮}$ સત્યાવીસ સઠસઠિયા ભાગ નીકળી આવે છે. આ રીતે નક્ષત્રગત મુદૂર્ત પરિમાણનું કથન છે, વસ્તુતસ્તુ સૂર્યાદિ માસોની પણ અહોરાત્ર સંખ્યાનો વિચાર કરી આગમ પ્રમાણે મુદૂર્ત પરિણામની પણ ભાવના કરી લેવી. તે આ પ્રમાણે છે એક યુગમાં સૂર્યમાસ ૬૦ સાઠઠિ થાય છે. તથા એક યુગમાં ૧૮૩૦ અઠારસોત્રીસ અહોરાત્ર હોય છે તેને સાઠઠિથી ભાગવાથી $૧૮૩૦ \div ૬૦ = ૩૦૦$ શેષ ૩૦ $\frac{૧}{૨}$ સાડીત્રીસ અહોરાત્ર રહે છે. આ સૂર્યમાસનું પ્રમાણ છે. ત્રીસ મુદૂર્તના અહોરાત્રી થાય

છે. એ ત્રીસને ત્રીસથી ગુણવાથી $30 \times 30 = 900$ નવસો મુહૂર્ત થાય છે અહોરાત્રના ત્રીસ મુહૂર્તના અર્ધા પંદર મુહૂર્ત થાય છે. તે નવસોમાં ઉમેરવાથી $900 + 90 = 990$ નવસો પંદર થાય છે.

એક યુગમાં ચંદ્રમાસ બાસઠ થાય છે. તેનાથી જો 1800 ને ભાગવામાં આવે તો $1800 \div 18 = 100$ આગણત્રીસ અહોરાત્ર અને એક અહોરાત્રના બાસઠીયા બત્રીસ ભાગ થાય છે. એ બાસઠીયા બત્રીસ ભાગના મુહૂર્ત કરવા માટે ત્રીસથી ગુણાકાર કરવામાં આવે તો 100 થાય છે. તેને બાસઠીયા ભાગવાથી $100 \div 18 = 5 \times \frac{10}{9}$ પંદર મુહૂર્ત આવે છે. અને શેષ ત્રીસ રહે છે. આગણત્રીસ અહોરાત્રના મુહૂર્ત કરવા માટે ત્રીસથી ગુણવાથી 180 આઠસોસિત્તેર થાય છે. $180 - 30 = 150$ તેમાં પહેલાના પંદર ઉમેરવાથી પંદર માસનું મુહૂર્ત પ્રમાણ $180 + \frac{10}{9}$ આઠસો પંચાસી તથા ત્રીસનો બાસઠીયો ભાગ થાય છે.

કર્મમાસ ત્રીસ અહોરાત્ર પ્રમાણનો થાય છે. તેથી તેનું મુહૂર્ત પરિમાણ પૂરા નવસો થાય છે. આ રીતે માસ સંખ્યા મુહૂર્ત પ્રમાણ કહ્યું તે અનુસાર ચંદ્રાદિ સંવત્સરમાં રહેલ અને યુગગત મુહૂર્તનું પ્રમાણ સુગમતાથી સમજાઈ જાય છે. એ રીતે આવેલ અહોરાત્રાદિનું સંકલન કરવાથી આ પ્રમાણે સમજાય છે કે—વ્યવહાર યોગ્ય માસ ચાર પ્રકારના હોય છે. તે આ પ્રમાણે છે. નક્ષત્રમાસ, ચંદ્રમાસ, સૂર્યમાસ અને કર્મમાસ. એક યુગમાં તેની સંખ્યા ક્રમથી આ પ્રમાણે છે—એક યુગમાં નક્ષત્રમાસ ૬૭ સહસ્રક થાય છે. નક્ષત્રમાસનું પરિમાણ ૨૭ મુ. ૬ $\frac{10}{9}$ સત્યાવીસ દિવસને નવ મુહૂર્ત ૨૭-૬ થાય છે. તેના મુહૂર્ત ૮૧૬ આઠસોઆગણીસ આવે છે. એ રીતે એક યુગમાં ચંદ્રમાસ ૬૨ બાસઠ થાય છે, માસ પ્રમાણ $180 + 90 = 270$ થાય છે. સરળતા માટે છેલ્લે કરવાથી માસ પરિમાણ $180 - 90$ સવા આગણત્રીસ દિવસ થાય છે. તેમાં ૮૮૫ આઠસો પંચાસી મુહૂર્ત થાય છે. આ રીતે એક યુગમાં સૂર્યમાસ સંખ્યા ૬૦ થાય છે. માસનું પ્રમાણ $30 - 10$ સવાત્રીસ દિનાત્મક થાય છે. તેના મુહૂર્ત ૬૧૫ નવસોપંદર થાય છે. કર્મમાસમાં (શ્રાવણમાસમાં) ૬૦૦ નવસો મુહૂર્ત થાય છે. આ તમામ ત્રૈરાશિક પદ્ધિતિથી સંવત્સરગત અને યુગગત મુહૂર્તનું પ્રમાણ સ્વયં સમજી લેવું. ॥સૂ. ૮॥

ટીકાર્થ :—પૂર્વોક્ત સૂત્રમાં મુહૂર્તોની વૃદ્ધિ અને અપવૃદ્ધિમાં મુહૂર્તોનું પ્રમાણ જાણીને સંદેહ નિવૃત્તિ માટે તથા વિશ્વાસ પ્રાપ્ત થવા માટે સૂર્યમંડળની ચાર ગતિનું કથન કરવામાં આવે છે—(તા જયણ્) ઇત્યાદિ

અહીંયા પણ તાવત્ શબ્દનો અર્થ આઠમા સૂત્રમાં કહ્યા પ્રમાણે સમજવો અન્ય વિસ્તાર લયથી અહીં પુનઃ તેનો ઉદ્દેશ કરેલ નથી. (જં) શબ્દ વાક્યાલંકારમાં પ્રયુક્ત થયેલ છે. (તા જયાળં) જે સમયમાં સૂર્ય સર્વાભ્યન્તર મુહૂર્તમાંથી નીકળીને પ્રતિદિન એક એક મંડલચારથી યાવત્ સર્વબાહ્ય મંડળમાં જઈને ગતિ કરે છે. અર્થાત્ પરિભ્રમણ કરે છે. તથા સર્વબાહ્ય મંડળથી અપસરણ કરીને યાવત્ સર્વાભ્યન્તર મંડળને પ્રાપ્ત કરીને ગતિ કરે છે. આ રીતની આ શ્રદ્ધા યાને સમય અર્થાત્ કાળ કેટલા રાત-દિવસના પ્રમાણથી કહ્યા છે ? હે ભગવન્ એ આપ મને કહો.

આ પ્રશ્નનો ઉત્તર આપતા ભગવાન્ કહે છે-(તા તિન્નિ છાવદ્દે રાઈદિયસણ) આ કાળ ૩૬૬ ત્રણસો છાસઠ રાતદિવસનો કહેલ છે. અર્થાત્ બાહ્યાભ્યન્તરના ક્રમથી ન્યારે સૂર્ય સર્વાભ્યન્તર મંડળથી દરેક દિવસમાં જતાં જતાં અર્થાત્ અહોરાત્રિનું પ્રમાણ કરતાં કરતાં સર્વબાહ્ય મંડળમાં જાય છે. પછી એજ ક્રમથી ગમન કરીને ત્યાંથી પાછા ફરીને સર્વાભ્યન્તર મંડળમાં આવે છે. એટલા કાળનું અર્થાત્ આરોહાવરોહના ક્રમથી જતાં જતાં સૂર્યનો મંડળપૂર્તિના કાળનું દિવસરાતનું પ્રમાણ ૩૬૬ ત્રણસો છાસઠ સંખ્યા રૂપ હોય છે. ॥સૂ.૦૬॥

ટીકાર્થ :-ફરીથી પ્રશ્નોત્તરના ક્રમથી પૂછે છે-(તા ઇયાણ અદ્ધાણ) ઇત્યાદિ તે. આ અદ્ધા-નામ કાળથી સૂર્ય કેટલા મંડળમાં ગતિ કરે છે ? અહીંયા તાવત્ શબ્દનો અર્થ શિષ્યના માનાર્થ બોધક છે. (ઇયાણ) એટલે પ્રમાણ એટલે કે ૩૬૬ ત્રણસો છાસઠ દિવસરાતના પ્રમાણવાળા કાળપ્રમાણથી સૂર્ય કેટલા મંડળમાં ગતિ કરે છે ? કેટલા મંડળમાં બે વાર ગમન કરે છે ? આ પ્રમાણે પ્રશ્ન કરવાથી ભગવાન્ તેનો ઉત્તર આપતાં કહે છે-(તા ચુલ્લીયં મંડલસયં ચરઈ બાસીતિ મંડલસયં દુક્ખુત્તો ચરઈ) સામાન્યપણથી એટલા કાળથી ૧૮૪ એકસોચોર્યાસી મંડળમાં સૂર્ય ગતિ કરે છે. તેનાથી અધિક મંડળમાં સૂર્યની ગતિનો અભાવ છે. તેમાંથી પણ એટલે કે ૧૮૪ એકસોચોર્યાસી મંડળમાં પણ ૧૮૨ એકસો-બાસી મંડળમાં બે વાર ગતિ કરે છે. તે આ પ્રમાણે મંડળનો ભ્રમણ માર્ગ બંને તરફ વર્તુલાકાર હોવાથી સૂર્યબિંબનું કેન્દ્રબિંદુ ન્યારે સર્વાભ્યન્તર મંડળ અને સર્વબાહ્ય-મંડળને છોડી દે છે. ત્યારે એકમંડળમાંથી બીજા મંડળમાં ગમન કરતાં સૂર્યબિંબની પરિધિની પૂર્વપાલી ત્રીજા મંડળની પશ્ચિમની પાલીનો સ્પર્શ કરે છે. મધ્યમાં એક મંડળને છોડીને બીજા મંડળમાં બે વાર ગમન કરે છે. અર્થાત્ ૧૮૩ એકસોત્રાસીને છોડીને ૧૮૨ એકસોબાસીમા મંડળમાં બે વાર ગમન કરે છે. (ગિક્ખમમાણે ચેવ પવિસમાણે ચેવ દુવે ચ ચલ્લ મંડલાઈં સઈં ચરઈ તં જહા સવ્વબંતરં ચેવ મંડલં સવ્વબાહિરં ચેવ મંડલં) સર્વાભ્યન્તર

મંડળથી બહાર નીકળતો અને સર્વબાહ્ય મંડળમાં પ્રવેશ કરતો સૂર્ય સર્વાભ્યંતર અને સર્વબાહ્ય એ બે મંડળમાં (સહ ચરહ) એક વાર ગમન કરે છે. આરોહાવરોહ થવાથી એક વાર ગતિ કરે છે. ॥ સૂ. ૧૦ ॥

ટીકાર્થ :-જ'બૂસ્વામી ફરીથી પ્રશ્ન કરતાં કહે છે-(જહુ ચલુ તસ્સેવ આદિચ્ચરસ) ધત્યાદિ બે એ આદિત્યના ૩૬૬ ત્રણસો છાસઠ રાત્રિદિવસના પરિમાણવાળા કાળમાં ૧૮૨ એકસો-બ્યાસી મંડળમાં બે વાર ગમન કરે છે અને બે મંડળમાં એકવાર જ ગમન કરે છે તેવી રીતે ભગવાને પ્રરૂપિત કરેલ છે. તથા એ જ ૩૬૬ ત્રણસો છાસઠ રાત્રિદિવસના પરિમાણ વાળો સૂર્ય સંવત્સરમાં (સહ) એકવાર અઢાર મુહૂર્તપ્રમાણ વાળો દિવસ થાય છે. અને એકવાર અઢારમુહૂર્તવાળી રાત હોય છે. તથા એકવાર બાર મુહૂર્તપ્રમાણનો દિવસ હોય છે. તેમજ બાર મુહૂર્ત પ્રમાણવાળી રાત્રીથાય છે. તેમાં પણ પહેલા છ માસમાં અઢાર મુહૂર્તની રાત હોય છે. અઢાર મુહૂર્તવાળો દિવસ હોતો નથી. એ જ રીતે એ જ પ્રથમ છ માસમાં બાર મુહૂર્તનો દિવસ હોય છે. પણ બાર મુહૂર્તની રાત્રી હોતી નથી. તથા બીજા છ માસમાં અઢાર મુહૂર્તનો દિવસ હોય છે. પણ અઢાર મુહૂર્તની રાત હોતી નથી. એ બીજા છ માસમાં બાર મુહૂર્તની રાત હોય છે. તો પણ બાર મુહૂર્તનો દિવસ હોતો નથી તથા પહેલા કે બીજા છ માસમાં એ રીતે હોતું નથી પરંતુ પંદર મુહૂર્તનો દિવસ હોય છે. તથા પંદર મુહૂર્તની રાત હોય છે. તેમાં એ રીતે વસ્તુતત્વનો બોધ થવામાં શું હેતુ છે? શું કારણ છે? અથવા કઈ યુક્તિથી એ વિશ્વસનીય થાય છે? (इति वण्डजा) એ વંદન કરતા એવા મને સમજાવો.

આ પ્રશ્નનો ઉત્તર આપતાં પ્રભુશ્રી કહે છે-(તા અચળ્લં જંબુદીવે દીવે સવ્વદીવસમુદ્દાણં સવ્વન્મંતરાણ જાવ વિસેસાહિયાણ પરિક્લેવેણં પણ્ણત્તે) આ જ'બૂદ્રીપ નામનો દ્વીપ સર્વદ્વીપ-સમુદ્રોમાં યાવત્ પરિભ્રમ્યથી વિશેષાધિક કહેલ છે. અર્થાત્ આ પ્રત્યક્ષ દેખાતો જ'બૂદ્રીપ મધ્ય જ'બૂદ્રીપ નામનો દ્વીપ છે. તે બધા જ દ્વીપ સમુદ્રોની મધ્યવર્તી એટલે કે બધા જ શેષદ્વીપ સમુદ્રોનો અહીંયાથી આરંભ કરીને આગમોદ્રત ક્રમાનુસાર બમણા વિષ્કંભવાળા સમુદ્રો અને દ્વીપો હોય છે. અર્થાત્ બધા દ્વીપસમુદ્રોના બે વિષ્કંભ પહેલાં કહેલ છે. તેમાં જ'બૂદ્રીપની અપેક્ષાથી બીજા દ્વીપસમુદ્રોના બમણા બમણા વિષ્કંભ હોય છે,

તેથી બાકીના બધા જ દ્વીપસમુદ્રોનો આરંભ જંબૂદ્વીપથી જ થાય છે. અહીંયાં યાવત્ શબ્દનો પ્રયોગ હોવાથી અન્ય ગ્રંથોમાં પ્રસિદ્ધ જંબૂદ્વીપનું વર્ણન જોઈ લેવું વિસ્તાર ભયથી અહીંયાં તેનો ઉલ્લેખ કર્યો નથી. એક લાખ યોજન પ્રમાણવાળા બધા દ્વીપસમુદ્રોથી એાછા આયામ વિષ્કંભવાળો જંબૂદ્વીપ છે. (તા જયા જે સૂરિય સવ્વ-અંતર મંડલં ઉવસંકમિત્તા ચારં ચરઈ તયાગં ઉત્તમકડ્ડપત્તે ઉક્કોસણ અટ્ટારસમુહત્તે દિવસે મવઈ) જ્યારે સૂર્ય સર્વાભ્યંતર મંડળ પ્રાપ્ત કરીને ગતિ કરે છે, ત્યારે પરમપ્રકર્ષને પ્રાપ્ત ઉત્કૃષ્ટ-સર્વાધિક અઢાર મુહૂર્તનો દિવસ થાય છે. એ જ સર્વાભ્યંતર મંડળમાં સૂર્ય-ગતિ કરે છે ત્યારે (જહ્ણિણયા દુવાલસમુહત્તા રાઈ મવઈ) જ્યન્ય એાછામાં એાછી બાર મુહૂર્તની રાત્રી હોય છે. આ અહોરાત્ર પાશ્ચાત્ય સૂર્યસંવત્સરની અન્તનો હોય છે. તે પછી એ સૂર્ય સર્વાભ્યંતર મંડળમાંથી નીકળીને નવા સૂર્ય સંવત્સરને પ્રવર્તાવીને પહેલાં અહોરાત્રમાં (અઙ્ગિમંતરાણંતરં) સર્વાભ્યંતર મંડળની પછીના મંડળમાં સંક્રમણ કરીને ગતિ કરે છે, ત્યારે સૌથી મોટો અઢાર મુહૂર્તનો દિવસ એકસઠીયા બે ભાગ ન્યૂન હોય છે. તથા એકસઠીયા બે મુહૂર્તભાગ વધારે બાર મુહૂર્તની રાત્રિ હોય છે. આ રાત્રિ સૌથી નાની હોય છે. આ કેવી રીતે થાય છે? એના પ્રત્યુત્તર રૂપે કહેવામાં આવે છે કે-અહીંયાં એક મંડળ એક અહોરાત્રિથી બે સૂર્યો દ્વારા સમાપ્ત કરવામાં આવે છે. એક એક સૂર્ય પ્રત્યેક અહોરાત્રિમાં ૧૮૩૦ અઢારસોત્રીસ મંડળના અઢારસોત્રીસ ભાગોની કલ્પના કરીને એક દિવસ ક્ષેત્રના અથવા રાત્રિ ક્ષેત્રના યથાયોગ્ય રીતે ક્રમ એાછા કરવા-વાળા અથવા વધારવાવાળા હોય છે, તે એક મંડળગત ૧૮૩૦ વાળો ભાગ એકસઠીયા બે ભાગ વાળા મુહૂર્તથી ગમન કરે છે, તથા એ મંડળ ૧૮૩૦ અઢારસોત્રીસ ભાગોને બે સૂર્યોથી અહોરાત્ર દ્વારા ગમન કરાય છે. અહોરાત્રી ત્રીસ મુહૂર્ત પ્રમાણવાળી છે. તેથી બે સૂર્યની અપેક્ષાથી સાઠઈ મુહૂર્ત લભ્ય થાય છે. તેનું ત્રૈરાશિક ગણિત આ પ્રમાણે છે-જો સાઠઈ મુહૂર્તોની ૧૮૩૦ અઢારસોત્રીસ મંડળ ભાગોમાં ગમન કરવામાં આવે તો એક મુહૂર્તમાં કેટલું ગમન કરી શકાય? તેની ત્રણ રાશીની સ્થાપના આ પ્રમાણે છે. (૬૦-૧૮૩૦-૧) અહીંયાં અંતિમ રાશીથી એટલે કે એકવાળી રાશિથી વચલી રાશી જે ૧૮૩૦ છે તેને ગુણવાથી અઢારસોત્રીસ જ આવે છે. તેને પહેલી રાશી જે ૬૦ સાઠઈ છે તેનાથી ભાગવામાં આવે તો ૩૦૫ સાઠીત્રીસ ભાગ આવે છે. (૧૮૩૦÷૬-૨૦ ૩) આટલા ભાગ એક મુહૂર્તમાં ગમન કરવામાં આવે છે. મુહૂર્તના ૬૧ એકસઠ ભાગ કરે તો અહીંયાં આવેલ એક ભાગ એકસઠીયા બે મુહૂર્ત ભાગથી ગમન કરવામાં આવે છે. જો ૧૮૩ એકસોગ્યાસી અહોરાત્રથી છ મુહૂર્તની વધ ઘટ થાય તો એક અહોરાત્રિમાં કેટલી વધ ઘટ થાય? તેની ત્રૈરાશિક સ્થાપના આ પ્રમાણે છે. (૧૮૩-૬-૧) તેમાં છેલ્લી જે એક સંખ્યા છે તેનાથી વચલી સંખ્યા છ ૬ ને ગુણવાથી છે જ આવે છે. તેના ૧૮૩ એકસોગ્યાસી ભાગ કરવામાં આવે તો ઉપરની રાશી નાની હોવાથી ભાગ ચાલશે

નહીં તેથી છેલ્લેલેક રાશીના ત્રિકથી અપવર્તના કરવાથી ઉપરની રાશી બે અને નીચેની રાશી એકસઠ રૂપ થઈ ન્વય બેમ કે - ($\frac{1}{2} \times 2 = 1$) આ રીતે એક રાતદિવસમાં વધઘટ થવામાં એક મુદ્દર્તનો એકસઠીયા બે ભાગ આવે છે. તથા તે બીજા મંડળમાંથી નીકળતો સૂર્ય બીજા અહોરાત્રમાં સર્વાભ્યન્તર મંડળની અપેક્ષાએ ત્રીજામંડળમાં જવાની ગતિ કરે છે. (તા જયા ણં સૂરિપ) ઇત્યાદિ જ્યારે સર્વાભ્યન્તરમંડળની અપેક્ષાથી એ ત્રીજા મંડળમાં સંક્રમણ કરીને ગતિ કરે છે. ત્યારે ત્યાં ચાર મુદ્દર્તના એકસઠીયા ભાગ હીન અઠારમુદ્દર્ત પ્રમાણનો દિવસ થાય છે. તથા ચાર મુદ્દર્તના એકસઠીયા ભાગ વધારે બાર મુદ્દર્તની રાત હોય છે. આ કહેલ રીતથી (સ્વલુ) નિશ્ચય પૂર્વોક્ત કથિત પ્રકારથી પ્રત્યેક મંડળમાં દિવસ રાત સંબંધી મુદ્દર્તના એકસઠીયા બે ભાગ ન્યૂનાધિક રૂપથી નીકળીને મંડળનાપરિભ્રમણ ગતિથી ધીરે ધીરે દક્ષિણ દિશા તરફ ગમન કરતો સૂર્ય (તયાળંતરાઓ) એ વિવક્ષિત પછીના મંડળથી (તયાળંતર) એ વિવક્ષિત પછીના મંડળમાં સંક્રમણ કરીને એક એક મંડળમાં મુદ્દર્તના બે બે એકસઠીયા ભાગ દિવસ ક્ષેત્રને (ગિતુલ્લેખમાણે ૨) ઓછા કરીને તથા રાત્રિક્ષેત્રના પ્રતિમંડળમાં વધતા વધતા એકસોગ્યાશીમાં અહોરાત્રમાં અથવા પહેલા છ માસની સમાપ્તિરૂપ કાળમાં સર્વબાહ્યમંડળમાં ઉપસંક્રમણ કરીને ગતિ કરે છે.

(તા જયા ણં) પશ્ચાત્ જ્યારે અહોરાત્રરૂપ એ કાળમાં સર્વાભ્યન્તર મંડળથી મંડળ પરિભ્રમણગતિથી ધીરે ધીરે નીકળીને સર્વબાહ્ય મંડળમાં જઈને ગતિ કરે છે. ત્યારે સર્વાભ્યન્તર મંડળને (પણિધાય) મર્યાદા કરીને અર્થાત્ બીજા મંડળથી આરંભ કરીને (એનેજં તેસીણં) ઇત્યાદિ એકસોગ્યાશી રાતદિવસથી (તિન્નિ છાવટ્ટે એગટ્ટિગમુહુત્તસપ) મુદ્દર્તના એકસો છાસઠ ભાગ રૂપ દિવસક્ષેત્રને કરીને રાત્રિક્ષેત્રના એજ ત્રણ મુદ્દર્તના એકસો એકસઠભો ભાગ એકસો છાસઠ અધિકની વૃદ્ધિ કરીને ગતિ કરે છે ત્યારે પરમપ્રકર્ષ પ્રાપ્ત ઉત્કૃષ્ટ અર્થાત્ સર્વાધિક પ્રમાણવાળી એટલે કે અઠાર મુદ્દર્તની રાત્રી થાય છે. અને જઘન્ય બારમુદ્દર્તનો દિવસ થાય છે. આ રીતે પ્રથમ પટ્માસ થાય છે. આ પ્રથમ છ માસનું કથન છે. સૂત્રમાં પુલ્લગ કથન આર્ષ હોવાથી કરેલ છે. આ ૧૮૩ એકસો ગ્યાશીમો અહોરાત્ર પહેલાં છ માસનો અન્તનો દિવસ હોય છે.

(સે પવિસમાણે) ઇત્યાદિ સર્વબાહ્યમંડળથી અભ્યંતર મંડળમાં પ્રવેશ કરતો સૂર્ય બીજા છ માસને પ્રાપ્ત થતો બીજા છ માસના પહેલા અહોરાત્રમાં સર્વબાહ્ય મંડળથી પછીના બીજા મંડળમાં ઉપસંક્રમણ કરીને ગતિ કરે છે. (તા જયા ણં) તેમાં જ્યારે સૂર્ય સર્વબાહ્ય મંડળમાંથી બીજા મંડળમાં ઉપસંક્રમણ કરીને ગતિ કરે છે. ત્યારે એકસઠીયા બે ભાગ મુદ્દર્ત અધિક બાર મુદ્દર્ત પ્રમાણવાળો દિવસ થાય છે. તે પછી તેનાથી પણ બીજા મંડળથી અભ્યંતર મંડળમાં પ્રવેશ કરતો સૂર્ય બીજા છ માસના બીજા અહોરાત્રમાં

(બાહિરં તચ્ચંતિ) સર્વબાહ્ય મંડળથી પહેલાના ત્રીજા મંડળમાં ઉપસંક્રમણ કરીને ગતિ કરે છે. (તા જયા ણં) તત્પશ્ચાત્ ત્યારે સૂર્ય સર્વબાહ્ય મંડળથી ત્રીજા મંડળમાં સંક્રમણ કરીને ગતિ કરે છે. ત્યારે અઢાર મુહૂર્તની રાત એકસઠિયા ચાર લાગ ન્યૂન હોય છે, તથા એકસઠિયા ચાર મુહૂર્ત લાગ વધારે બાર મુહૂર્ત પ્રમાણનો દિવસ હોય છે.

(एवं खलुं एणं) ધૃત્યાદિ એ રીતે આ પૂર્વોક્ત પ્રતિપાદન કરેલ ઉપાયથી દરેક મંડળમાં દિવસ રાત સંબંધી મુહૂર્તના એકસઠિયા બે લાગ અર્થાત્ ન્યૂનાધિક રૂપે પ્રવેશ કરીને મંડળની પરિભ્રમણ ગતિથી ધીરે ધીરે ઉત્તર દિશા તરફ જતાં જતાં (તયાણંતરા-ઓત્તિ) એ વિવક્ષિત મંડળથી (તયાણંતરં) એ વિવક્ષિત બીજા મંડળમાં ગમન કરતાં કરતાં એક એક મંડળમાં મુહૂર્તના બળબે એકસઠિયા લાગ વધતા વધતા એકસો ચાલીસમાં અઢોરાત્રમાં કે જે બીજા છ માસનો છેલ્લો દિવસ છે. એ કાળમાં (સવ્વચ્ચંરત્તિ) સર્વાભ્યંતર મંડળમાં સંક્રમણ કરીને ગતિ કરે છે.

(તા જયા ણં) તે પછી જે સમયે સૂર્ય સર્વબાહ્ય મંડળથી પરિભ્રમણ ગતિથી ધીરે ધીરે અભ્યંતર મંડળમાં પ્રવેશ કરીને સર્વાભ્યંતર મંડળને પ્રાપ્ત કરીને ગતિ કરે છે. ત્યારે સર્વબાહ્ય મંડળને (પણિધાવ) મર્યાદા કરીને તેનાથી પહેલાના બીજા મંડળથી આરંભ કરીને (एणेणं तेसीएणं राई देवसएणं तिन्निछ वट्टे एगसट्ठिभागमुहुत्तसए दिवसखेत्तस्स णिवु-द्धित्ता रयणिखेत्तस्स अभिवुद्धित्तात्ति) એકસોચાલી રાત્રિ દિવસથી ત્રણસોછાસઠિયા એકસઠ લાગ મુહૂર્ત રાત્રિ ક્ષેત્રના ક્રમ કરીને તથા દિવસ ક્ષેત્રમાં વધારીને ગતિ કરે છે. કહેવાનો ભાવ એ છે કે અર્વાક્રાંત બીજા મંડળથી આરંભ કરીને એકસો ચાલી રાત દિવસથી એકસોછાસઠ મુહૂર્તના એકસઠિયા લાગથી રાત્રિ ક્ષેત્રને કરીને અને દિવસ ક્ષેત્રને એ જ ત્રણસો છાસઠ મુહૂર્તના એકસઠિયા લાગથી વધારીને ગતિ કરે છે. ત્યારે પરમ પ્રકર્ષ પ્રાપ્ત થાય છે. ત્યારે (उक्कोसए अट्टारसमुहुत्ते दिवसे भवई) ઉત્કૃષ્ટ વધારેમાં વધારે અઢાર મુહૂર્તનો દિવસ હોય છે. તથા (जहणिरा दुवालसमुहुत्ता राई भवई) જઘન્ય નાનામા નાની બાર મુહૂર્તની રાત્રી હોય છે.

(एस णं दोच्चे छम्मासे एस णं दोच्चस्स छम्मासस्स पज्जवसाणे) આ રીતે બીજા છ માસ કહેલ છે. અર્થાત્ આ ત્રણસો છાસઠમે અઢોરાત્ર બીજા છ માસના પર્યાવસાન રૂપ છે. (एस णं आदिच्चे संवत्सरे एस णं आदिच्चस्स संवत्सरस्स पज्जवसाणे) આ પ્રમાણે આદિત્ય સંવત્સર એટલે કે સૌરવર્ષ થાય છે. આજ ત્રણસો છાસઠમે અઢોરાત્ર બીજા છ માસના અન્તરૂપ છે. એટલે કે છેલ્લો દિવસ છે. તથા સૂર્ય સંવત્સર સંબંધી અર્થાત્ સૌરવર્ષનો છેલ્લો દિવસ કહેલ છે.

હવે આ વિષયનો ઉપસંહાર કરતાં કહે છે—(इह खलु तस्सेव आदिच्चस्स संवच्छरस्स सई अट्टारसमुहुत्ते दिवसे भवई) આ પ્રમાણે આ આદિત્ય સંવત્સરમાં એક જ વાર અઢાર

મુહૂર્તનો દિવસ થાય છે. તથા એક જ વાર બાર મુહૂર્તની રાત હોય છે, પહેલા છ માસમાં અઢાર મુહૂર્તની રાત હોય છે. તે પ્રથમ છ માસના અંત રૂપ અહોરાત્રમાં થાય છે. સાયન મકર રાશિમાં રહેલ સૂર્યથી પહેલા છ માસનો પ્રારંભ થાય છે તથા મિથુન રાશીનો સૂર્ય થાય ત્યારે તે સમાપ્ત થાય છે. સાયન કર્ક રાશીમાં સૂર્ય આવે ત્યારે બીજા છ માસનો પ્રારંભ થાય છે. અને ધન રાશીમાં સૂર્યનો પ્રવેશ થતાં તે સમાપ્ત થાય છે. અઢાર મુહૂર્તનો દિવસ હોતો નથી. તથા એજ પહેલા છ માસમાં બાર મુહૂર્તનો દિવસ હોય છે. તે પણ પ્રથમ છ માસના અંતિમ અહોરાત્રમાં હોય છે. બાર મુહૂર્તની રાત હોતી નથી.

બીજા છ માસમાં એવું થાય છે કે-અઢાર મુહૂર્તનો દિવસ થાય છે, તે દિવસ બીજા છ માસના અંત રૂપ અહોરાત્રમાં હોય છે. અઢાર મુહૂર્તની રાત હોય છે. તે પણ એજ બીજા છ માસના અંતરૂપ અહોરાત્રમાં હોય છે. એવું નથી કે બાર મુહૂર્તનો દિવસ હોય છે. તથા પહેલા છ માસમાં એમ નથી થતું કે પંદર મુહૂર્તનો દિવસ હોય છે. અને એવું પણ નથી હોતું કે પંદર મુહૂર્તની રાત્રી હોય તો શું કાયમ જ એમ થતું નથી? એ પ્રશ્નના સમાધાન માટે કહે છે અન્યત્ર રાતદિવસના વૃદ્ધિ ક્ષય નથી હોતાં તેથી ત્યાં તેમ નથી થતું રાત્રિ દિવસના ક્ષયવૃદ્ધિ થાય ત્યારે જ પંદર મુહૂર્તની રાત અને પંદર મુહૂર્તનો દિવસ હોય છે. તે રાત દિવસના વૃદ્ધિ ક્ષય કેવી રીતે થાય છે? તેના સમાધાન નિમિત્તે કહે છે, (મુદ્દત્ત ણં વા ચયોવચ ણં) પંદર મુહૂર્તની વધઘટથી એટલે કે અહીંયાં એવી રીતે સમજવું જોઈએ કે- પરિપૂર્ણ પંદર મુહૂર્ત પ્રમાણુવાળા રાતદિવસ હોય છે. એ જ રીતે (ગણગત્ય વા અણુ-વાયગર્હ) અહીંયાં વાશખંડ પ્રકારાન્તર સૂચક છે. અન્યત્ર અનુપાતગતિ એટલે ત્રૈશિક ગણિતના પ્રમાણાનુસાર ગતિથી પંદર મુહૂર્તનો દિવસ અને પંદર મુહૂર્તની રાત હોતા નથી. પરંતુ અનુપાત ગતિથી તો એ થાય જ છે. તે અનુપાત ગતિ આ રીતે છે-જે એકસો ત્રાશીમાં મંડળમાં વૃદ્ધિ કે હાનીમાં છ મુહૂર્ત લભ્ય હોય તો તેનાથી પહેલાં તેની અર્ધગતિમાં ત્રણ મુહૂર્ત થાય છે. એકસો ત્રાશીના અર્ધા સાડીએકાણુ થાય છે. એ એકાણુ મંડળ પુરા થાય અને બાણુનું મંડળ અર્ધું થાય ત્યારે પંદર મુહૂર્ત થાય છે. તે પછી રાત્રીની કલ્પના કરવાથી પંદર મુહૂર્તનો દિવસ હોય છે અને પંદર મુહૂર્તની રાત હોય છે. બીજી રીતે તેમ થતું નથી (ગાહાઓ માણિયઢ્વાઓ) આ ઉપરોક્ત અર્થનો સંગ્રહ કરીને બતાવવાવાળી ગાથા આ સૂર્યપ્રસપ્તિની ભદ્રબાહુસ્વામીએ જે નિયુક્તિ કરેલ છે તેનાથી સંબંધિત છે અથવા અન્ય ગ્રંથોમાં સુપ્રસિદ્ધ ગાથા કહી છે. તે અહીંયા કહીને સમજી લેવી. પરંતુ તે ગાથા આ સમયે કોઈ પણ ગ્રંથમાં પ્રાપ્ત થતી નથી તેથી તે વિચ્છિન્ન થઈ હોય તેમ સંભાવના થઈ શકે છે. તેથી અહીંયાં તેનું

કથન કે વ્યાખ્યા કરવાનું શક્ય નથી. જો કદાચ કોઈ સંપ્રદાય પરંપરાથી જાણતા હોય તો તેઓ પોતાના શિષ્યોને યથાવસ્થિત રીતે કહી સમજાવે. ॥ સૂ. ૧૧ ॥

પહેલા પ્રાભૂતનું પહેલું પ્રાભૂતપ્રાભૂત સમાપ્ત

પ્રથમ પ્રાભૂત કા દૂસરા પ્રાભૂતપ્રાભૂત

પહેલા પ્રાભૂતના બીજા પ્રાભૂતપ્રાભૂતનો પ્રારંભ

ટીકાર્થ :—હવે સૂર્ય કેટલા મંડળમાં ગમન કરે છે એ રીતના પહેલા પ્રાભૂતના જે વીસ પ્રાભૂતપ્રાભૂતો છે તેમાં (અદ્વસંકલસંસ્થિતિ) રૂપ વ્યવસ્થા કઈ રીતે કહેવામાં આવેલ છે ? તે આપ સમજાવો, આ કથનનો ભાવ એવો છે કે અહીંયાં એક એક સૂર્ય એક એક અહોરાત્રિથી એક એક મંડળના અર્ધ્વભાગમાં પરિભ્રમણ કરીને પૂરે છે. તો અહીં એવી શંકા થાય છે કે એક એક સૂર્યની દરેક અહોરાત્રિમાં એક એક અર્ધમંડળમાં પરિભ્રમણની વ્યવસ્થા કઈ રીતે થાય છે ? આ રીતે ગૌતમસ્વામીએ વિનમ્રભાવથી લગવાનને પૂછ્યું, આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં લગવાનશ્રી કહે છે કે—(તત્થ લલુ ઇમે દુવેત્તિ) આ અર્ધમંડળની વ્યવસ્થાના સંબંધમાં નિશ્ચયથી આ જો અર્ધમંડળ સંસ્થિતિ—વ્યવસ્થા મેં કહી છે. તે આ પ્રમાણે છે. એક દક્ષિણદિગ્ભાવી સૂર્ય સંબંધી અર્ધમંડળસંસ્થિતિ અને બીજી ઉત્તર દિગ્ભાવી સૂર્ય સંબંધી અર્ધમંડળ સંસ્થિતિ.

ફરીથી શ્રી ગૌતમસ્વામી પૂછે છે—(તા કહં તે) ઇત્યાદિ આપે જો અર્ધમંડળ સંસ્થિતિ કહી છે એ સંબંધમાં આ પ્રશ્ન છે કે—આપે દક્ષિણદિગ્ભાવી સૂર્ય સંબંધી અર્ધમંડળની વ્યવસ્થા કેવી કહી છે ? ઉત્તરમાં પ્રભુશ્રી કહે છે—(તા અચ્ચળં) ઇત્યાદિ આ જાંબુ દ્વીપ નામનો દ્વીપ સર્વદ્વીપ અને સમુદ્રોની મધ્યમાં હોવાથી યાવત્ પરિભ્રમણથી અહીંયાં આ જાંબુદ્વીપવાક્ય પૂર્વોક્ત રૂપથી પરિપૂર્ણ રીતે જાણવું જોઈએ (તા જયા જં) ઇત્યાદિ તેમાં જ્યારે સૂર્ય સર્વાભ્યન્તર દક્ષિણાર્ધમંડળ વ્યવસ્થામાં ઉપસંકેમાણ કરીને ગતિ કરે છે ત્યારે પરમપ્રકર્ષને પ્રાપ્ત કરે છે. તેથી (उक्कोसण) ઉત્કૃષ્ટથી એટલે કે વધારેમાં વધારે અઘાર

મુદૂર્તનો દિવસ હોય છે, અને (જહ્ણિયા) જઘન્ય અર્થાત્ સૌથી નાની બાર મુદૂર્તની રાત હોય છે. અહીંયા સર્વાભ્યન્તર મંડળમાં પ્રવેશ કરીને પ્રથમ ક્ષણની પછી ધીરે ધીરે સર્વાભ્યન્તર બીજા મંડલાભિમુખ થઈને કેઈ પણ પ્રકારથી મંડળગતિથી પરિભ્રમણ કરે છે, જેથી અહોરાત્ર પર્યાન્તમાં સર્વાભ્યન્તર મંડળગત એકસઠિયા અઠતાલીસમાં ભાગ અને બીજા બે મંડળને યોગાંગીને સર્વાભ્યન્તર પછીના બીજા ઉત્તરાર્ધ મંડળની સીમામાં પ્રવર્તમાન થાય છે. એ જ સૂત્રકાર કહે છે-(સે જિવ્જિમમાણે) ઈત્યાદિ તે નિષ્ક્રમણ કરતો સૂર્ય સંવત્સરને પ્રાપ્ત કરીને પહેલા અહોરાત્રમાં દક્ષિણની પછીના ભાગથી તેના આદિપ્રદેશની અંદર અર્ધમંડળસંસ્થિતિને પ્રાપ્ત કરીને ગતિ કરે છે. એવો તે સૂર્ય સર્વાભ્યન્તરગત પ્રથમ ક્ષણ પછી ધીરે ધીરે નિષ્ક્રમણ કરીને અહોરાત્રિ સમાપ્ત થયા પછી નવા સંવત્સરને પ્રાપ્ત કરીને નવા પ્રથમ અહોરાત્રિમાં દક્ષિણ દિગ્ભાવી સર્વાભ્યન્તર મંડળગત અઠતાલીશ યોજનના એકસઠિયા ભાગ અધિક બે યોજન પ્રમાણુવાળા અપાન્તરાલમાંથી નીકળીને તેના આદિ પ્રદેશનો અર્થાત્ સર્વાભ્યન્તરનાન્તર ઉત્તરાર્ધ મંડળના આદિ પ્રદેશનો આશ્રય કરીને સર્વાભ્યન્તરનાન્તર ઉત્તરાર્ધમંડળસંસ્થિતિને પ્રાપ્ત કરીને ગતિ કરે છે, ત્યારે દિવસ એકસઠિયા બે ભાગ ન્યૂન અઠાર મુદૂર્તનો હોય છે. તથા રાત એકસઠિયા બે ભાગ વધારે બાર મુદૂર્તની નાની હોય છે. તે પછી એ બીજા ઉત્તરાર્ધમંડળસંસ્થિતિમાંથી કહેલા પ્રકારથી નિકળતો એ સૂર્ય નવા સૂર્યસંવત્સરના બીજા અહોરાત્રિમાં ઉત્તર દિગ્ભાવી અંતરથી અર્થાત્ બીજા ઉત્તરાર્ધ મંડળગત એક યોજનના એકસઠિયા અઠતાલીસ ભાગથી વધારે બે યોજન પ્રમાણુવાળા અંતરાલ ભાગથી નીકળીને (તસ્માદ્વપસાણ) ઈત્યાદિ દક્ષિણ દિશાસંબંધી ત્રીજા અર્ધમંડળના આદિ પ્રદેશનો આશ્રય કરીને (અર્ઘિમતરં તચ્ચંતિ) સર્વાભ્યન્તર પ્રદેશની અપેક્ષા કરીને દક્ષિણ દિશાની ત્રીજા અર્ધમંડળ વ્યવસ્થામાં ઉપસંક્રમણ કરીને ગતિ કરે છે. અહીંયાં પણ એવી રીતે ગતિ કરે છે, કે આદિ પ્રદેશથી ઉપરમાં ધીરે ધીરે બીજા મંડળાભિમુખ કે જેથી એ અહોરાત્રના અંતના ભાગમાં એ મંડળના એક યોજનના એકસઠિયા અઠતાલીસમાં ભાગ તથા બીજા બે યોજનને છોડીને ચોથા ઉત્તરાર્ધમંડળની સીમામાં રહે છે. (તા જયાળં) ઈત્યાદિ તત્પશ્ચાત્ જ્યારે સૂર્ય સર્વાભ્યન્તર મંડળથી ત્રીજા દક્ષિણ દિશા સંબંધી અર્ધમંડળ સંસ્થિતિને પ્રાપ્ત કરીને ગતિ કરે છે ત્યારે એકસઠિયા ચાર મુદૂર્ત ન્યૂન અઠાર મુદૂર્તનો દિવસ હોય છે તથા એકસઠિયા ચાર મુદૂર્ત અધિક બાર મુદૂર્તની રાત હોય છે. (एवं खलु) ઈત્યાદિ એ કહેલ રીતથી પ્રત્યેક અહોરાત્ર એક યોજનના એકસઠિયા અઠતાલીસ ભાગ અધિક બે યોજન વિકમ્પ રૂપથી નીકળતો સૂર્ય તદન્તરના અર્ધમંડળથી તદન્તરના એ એ પ્રદેશોમાં દક્ષિણપૂર્વભાગમાં

અથવા ઉત્તરપશ્ચિમ ભાગમાં એ એ અર્ધમંડળસંસ્થિતિને સંક્રમણ કરીને એકસોળાસીમાં અહોરાત્રની નજીક જાય ત્યારે દક્ષિણ દિશાભાગના અંતરથી એકસોળાસીમા મંડળમાં જઈને યોજનના એકસડિયા અડતાલીસમા ભાગથી કંઈક વધારે તે પછીના બે યોજન પ્રમાણુ વાળા અપાન્તર રૂપ ભાગથી (તસ્માદ્વપસાદ) ઇત્યાદિ એ સર્વબાહ્યમંડળગત ઉત્તર દિશાના અર્ધમંડળાદિ પ્રદેશનો આશ્રય કરીને સર્વબાહ્ય ઉત્તરાર્ધમંડળની સંસ્થિતિને પ્રાપ્ત કરીને ગતિ કરે છે. તે આદિ પ્રદેશની ઉપરમાં ધીરે ધીરે સર્વબાહ્યની પછીના અભ્યન્તર દક્ષિણાર્ધ મંડળની સન્મુખ એ પ્રકારથી કોઈ રીતે વિચરે છે. જેથી એ અહોરાત્રનો અન્ત સર્વબાહ્યની પછીના અભ્યન્તર દક્ષિણાર્ધ મંડળની સીમામાં થાય છે. (તમો જયા ણં) ઇત્યાદિ તે પછી જ્યારે સૂર્ય સર્વબાહ્ય ઉત્તરવર્તી અર્ધમંડળ સંસ્થિતિને પ્રાપ્ત કરીને ગતિ કરે છે. ત્યાં પરમ પ્રકર્ષપ્રાપ્ત ઉત્કૃષ્ટથી અઠાર મુહૂર્તની રાત હોય છે. તથા જઘન્ય સૌથી નાનો બાર મુહૂર્તનો દિવસ થાય છે. (વસ ણં) ઇત્યાદિ આનો અર્થ પૂર્વોક્ત રીતે છે. (સે પવિસમાણે) ઇત્યાદિ તે સૂર્ય સર્વબાહ્ય ઉત્તરાર્ધ મંડળના આદિ પ્રદેશથી ઉપરથી ધીરે ધીરે સર્વબાહ્ય અનંતર બીજા દક્ષિણાર્ધ મંડળાભિમુખ સંક્રમણ કરીને તે અહોરાત્ર સમાપ્ત થાય ત્યારે અભ્યન્તર મંડળમાં પ્રવેશ કરીને બીજા છ માસના પહેલા અહોરાત્રમાં ઉત્તર દિશા સંબંધી સર્વબાહ્ય મંડળાન્તર્ગત સર્વબાહ્ય મંડળના અનન્તરાર્ધ મંડળગત યોજનના એકસડિયા ભાગ તદન્તરના સમીપવર્તિ બે યોજન પ્રમાણુ વાળા અપાન્તરાદ રૂપ ભાગથી (તસ્માદ્વપસાદ) ઇત્યાદિ દક્ષિણદિશાવિ સર્વબાહ્યાભ્યન્તર દક્ષિણાર્ધ મંડળના આદિ પ્રદેશનો આશ્રય કરીને (બાહિરાણંતરં) ઇત્યાદિ સર્વબાહ્યમંડળની પછીના અભ્યન્તર દક્ષિણાર્ધ મંડળની સંસ્થિતિમાં ઉપસંક્રમણ કરીને ગતિ કરે છે. અહીંયા પણ ગતિમાં આદિપ્રદેશની ઉપરમાં જે કોઈ પ્રકારથી અભ્યન્તરાભિમુખ પ્રવર્તમાન થાય છે. જેથી અહોરાત્રીના પર્યાન્તભાગમાં સર્વબાહ્યમંડળના અભ્યન્તર ત્રીજા અર્ધમંડળની સીમામાં થાય છે, (તા જયા ણં) ઇત્યાદિ તે પછી જ્યારે સૂર્ય સર્વબાહ્ય મંડળની પછી દક્ષિણની અર્ધમંડળસંસ્થિતિને પ્રાપ્ત કરીને ગતિ કરે છે, ત્યારે બે મુહૂર્તના એકસડ ભાગ વધારે બાર મુહૂર્ત પ્રમાણુનો દિવસ થાય છે. (સે પવિસમાણે) ઇત્યાદિ તે પછી એ અહોરાત્ર સમાપ્ત થઈ જાય ત્યારે સૂર્ય અભ્યન્તરમાં પ્રવેશ કરીને બીજા છ માસના બીજા અહોરાત્રમાં દક્ષિણ ભાગથી અર્થાત્ દક્ષિણ દિશા તરફના અંતરથી દક્ષિણદિશાવી સર્વબાહ્યાનન્તર બીજા મંડળગત અડતાલીસ યોજનના એકસડિયા ભાગથી વધારે તે પછીના સમીપવર્તિ બે યોજન પ્રમાણુવાળા અપાન્તરાદ રૂપ ભાગથી નીકળીને જે (તસ્માદ્વપસાદ) સર્વબાહ્યાભ્યન્તરના ત્રીજા ઉત્તરાર્ધ મંડળના આદિ પ્રવેશથી અર્થાત્ આદિ પ્રદેશનો આશ્રય કરીને ત્રીજા સર્વબાહ્ય અર્ધમંડળ સંસ્થિતિની ત્રીજી પછીની અર્ધમંડળસંસ્થિતિમાં

ઉપસંક્રમણ કરીને ગતિ કરે છે. અહીંયા પણ ગતિમાં આદિપ્રદેશથી પ્રારંભ કરીને ધીરે ધીરે બીજા અર્ધમંડળાભિમુખ કોઈ રીતે પ્રવર્તમાન થતા દેખાય છે. જેથી એ અહોરાત્રની અંતમાં સર્વાબાહ્ય અર્ધમંડળથી ત્રીજી પછીની અર્ધમંડળસંસ્થિતિને પ્રાપ્ત કરીને ગતિ કરે છે. ત્યારે ચાર મુહૂર્ત એકસડિયા ભાગ ન્યૂન રાત્રી હોય છે. તથા એકસડિયા, ચાર મુહૂર્ત ભાગ અધિક બાર મુહૂર્તનો દિવસ હોય છે. (૬૬) ઇત્યાદિ આ રીતના ઉપાયથી દરેક અહોરાત્રના અભ્યન્તર એકસડિયા અડતાલીસ ભાગથી બે યોજનના વિકરપન રીતે ધીરે ધીરે અભ્યન્તર મંડળમાં પ્રવેશ કરીને સૂર્ય તે પછીના અર્ધમંડળથી તે પછીના એ એ દક્ષિણપૂર્વભાગ રૂપ પ્રદેશમાં અથવા ઉત્તરપશ્ચિમ રૂપ ભાગમાં તે તે અર્ધમંડળસંસ્થિતિનું સંક્રમણ કરતાં કરતાં બીજા છ માસના એકસો બાસીમા અહોરાત્રના અંતભાગમાં જાય ત્યારે ઉત્તર દિશાના અંતરથી સર્વાબાહ્ય મંડળની અપેક્ષા કરીને જો એકસો બાસીમું મંડળ તેની અંદરના યોજનના એકસડિયા અડતાલીસ ભાગ વધારે તદનન્તરના અભ્યન્તર બે યોજન પ્રમાણ અપાન્તરાક્ષ રૂપ ભાગથી (તસ્માદ્વપસાદ્) ઇત્યાદિ સર્વાભ્યન્તર મંડળની અંદરના દક્ષિણાર્ધ આદિ પ્રદેશનો આશ્રય કરીને સર્વાભ્યન્તર દક્ષિણની અર્ધમંડળની સંસ્થિતિનું ઉપસંક્રમણ કરીને ગતિ કરે છે. તે આદિ પ્રદેશની ઉપરમાં ધીરે ધીરે સર્વાભ્યન્તરની અંદર બાહ્ય ઉત્તરાર્ધ-મંડળની સન્મુખ જે કોઈ ઉપાયે ગતિ કરે છે. જેનાથી એ અહોરાત્રીના અંતમાં સર્વાભ્યન્તરની પછીના ઉત્તરાર્ધમંડળની સીમામાં થાય છે.

(તા જયાળં) ઇત્યાદિ ત્યાં જ્યારે સૂર્ય સર્વાભ્યન્તરની દક્ષિણ અર્ધમંડળ સંસ્થિતિનું ઉપસંક્રમણ કરીને ગતિ કરે છે, ત્યારે પરમપ્રકર્ષ પ્રાપ્ત કરે છે. તેથી ત્યાં ઉત્કૃષ્ટ અઢાર મુહૂર્તનો દિવસ હોય છે. તથા જઘન્ય બાર મુહૂર્તની રાત હોય છે. (૬૭ જં દોચ્ચે છમ્માસે) આ રીતે બીજા છ માસ થાય છે, આ રીતે બીજા છ માસની સમાપ્તિ થાય છે. આ રીતે આદિત્ય સંવત્સર થાય છે. અને આ રીતે આદિત્ય સંવત્સરની સમાપ્તિ થાય છે. ॥ સૂ. ૧૨ ॥

ટીકાર્થ :-હવે ઉત્તરાર્ધમંડળની સંસ્થિતિને જાણવાની ઇચ્છાવાળા શ્રી ગૌતમસ્વામી પ્રભુશ્રીને પ્રશ્ન કરે છે (તા કહં તે) ઇત્યાદિ હે ભગવન્! આપના મતથી ઉત્તરદિશા સંબંધી અર્ધમંડળસંસ્થિતિ કઈ રીતે કહી છે તે મને કહો. પ્રત્યુત્તરમાં પ્રભુશ્રી કહે છે-આ જંબૂ-દ્વીપ નામનોદ્વીપ બધા દ્વીપસમુદ્રોની મધ્યવર્તી યાવત્ પરિક્ષેપ અર્થાત્ પરિધિથી કહેલા છે. એ જંબૂદ્વીપમાં બ્યારે સૂર્ય સર્વાભ્યન્તરની અર્ધમંડળ સંસ્થિતિનું ઉપસંક્રમણ કરીને ગતિ કરે છે, ત્યારે પરમપ્રકર્ષ પ્રાપ્ત એવો અઠાર મુહૂર્તનો દિવસ હોય છે. તથા બાર મુહૂર્તની જઘન્ય રાત્રી હોય છે. (જહા વાહિણા તદ્દેવ સ્તિ) જે પ્રમાણે દક્ષિણાર્ધમંડળની વ્યવસ્થા પહેલાં કહી છે, એજ પ્રમાણે ઉત્તરાર્ધમંડળની સંસ્થિતિ પણ સમજ લેવી, અહીંયા વિશેષતા એ છે કે, દક્ષિણાર્ધ મંડળના સ્થાને ઉત્તરાર્ધ મંડળ સંસ્થિતિ એમ કહેવું. (અઢિંમત્તરાણંતરં) ઇત્યાદિ કથનથી મંડળગતિની ભાવના આ રીતે છે-સર્વાભ્યન્તરમાં

ઉત્તરના અર્ધમંડળમાં રહીને એ અઠોરાત્ર સમાપ્ત થાય ત્યારે નવા સંવત્સરને પ્રાપ્ત કરીને પહેલા છ માસની પહેલી અઠોરાત્રીમાં સર્વાભ્યન્તર મંડળના પછીની દક્ષિણની અર્ધ મંડળસંસ્થિતિનું ઉપસંક્રમણ કરે છે. તે અઠોરાત્ર સમાપ્ત થાય ત્યારે પહેલા છ માસના બીજા અઠોરાત્રમાં સર્વાભ્યન્તરમંડળ ત્રીજી અર્ધમંડળસંસ્થિતિમાં ઉપસંક્રમણ કરે છે,

(એવં સ્વલુ ઇણં ઢવાણં) એ પ્રમાણે આ ઉપાયથી યાવત્ સર્વબાહ્ય દક્ષિણાર્ધમંડળની સંસ્થિતિને પ્રાપ્ત કરીને યાવત્ દક્ષિણદિશા સંબંધી સર્વબાહ્યમંડળની પછી ઉત્તરાર્ધમંડળ-સંસ્થિતિને પ્રાપ્ત કરે છે. અને ઉત્તરથી સર્વબાહ્ય ત્રીજી દક્ષિણાર્ધમંડળસંસ્થિતિમાં ગમન કરે છે. તે પછી ત્રીજા મંડળથી દક્ષિણના ક્રમથી જ અર્ધમંડળસંસ્થિતિનું ઉપસંક્રમણ કરતા કરતા યાવત્ સર્વાભ્યન્તરમંડળને પ્રાપ્ત કરે છે (તદેવ) ત્યારે બીજા છ માસ થાય છે.

બીજા છ માસના એકસોગ્યાશી અઠોરાત્રમાં કે જે અન્તર્ભૂત સર્વબાહ્ય દક્ષિણાર્ધ-મંડળસંસ્થિતિને પ્રાપ્ત કરે છે. આ પહેલા છ માસના અન્તરૂપ હોય છે. તે પછી બીજા છ માસના પહેલા અઠોરાત્રમાં બાહ્યાન્તર અર્થાત્ સર્વબાહ્યમંડળની નજીકની ઉત્તરાર્ધ-મંડળસંસ્થિતિને પ્રાપ્ત કરે છે પછીથી એ અઠોરાત્ર સમાપ્ત થાય ત્યારે બીજા છ માસના અઠોરાત્રમાં ઉત્તરની અર્ધમંડળસંસ્થિતિમાંથી નીકળીને સર્વબાહ્યમંડળની પહેલાની ત્રીજી દક્ષિણદિશાની અર્ધમંડળસંસ્થિતિમાં ઉપસંક્રમણ કરે છે. એ ત્રીજી દક્ષિણાર્ધમંડળસંસ્થિતિના એક એક અઠોરાત્રમાંથી અર્ધમંડળસંસ્થિતિમાં સંક્રમણ કરીને ત્યાં સુધી જાય છે યાવત્ બીજા છ માસના છેલ્લા અઠોરાત્રમાં સર્વાભ્યન્તરની ઉત્તરની અર્ધમંડળસંસ્થિતિમાં ગમન કરે છે. આ રીતે દક્ષિણ દિશાની અર્ધમંડળસંસ્થિતિથી ઉત્તર દિશાની અર્ધમંડળસંસ્થિતિમાં ગુદાપણું કહેવામાં આવેલ છે.

(એસ જં દોચ્ચે છમ્માસે) આ પ્રમાણે બીજા છ માસનો અંત થાય છે, અર્થાત્ આરીતે

આદિત્યસંવત્સર કહેલ છે તથા આજ સૂર્યસંવત્સર અર્થાત્ સૌરવર્ષની સમાપ્તિ કહી છે. સાયન મીનાન્ત સંસ્થિતિ હોય છે એમ સમજવું (ગાહાકો) અહીં ગાથાઓ સમજી લેવી ॥સૂ. ૧૩૧ ॥ પહેલા પ્રાભૂતનું બીજું પ્રાભૂતપ્રાભૂત સમાપ્ત ॥

પ્રથમ પ્રાભૂત કા ત્રીસરા પ્રાભૂતપ્રાભૂત

પહેલાં પ્રાભૂતનું ત્રીજું પ્રાભૂતપ્રાભૂત,

આ ગ્રન્થમાં વીસ પ્રાભૂત થાય છે તેમાં ‘સૂર્ય કેટલા મંડળમાં જાય છે’ આ પહેલાં ભેદના વીસ પ્રાભૂતપ્રાભૂતો થાય છે. તેના બે ભેદોનું કથન આગલા પ્રકરણમાં કહેવામાં આવી ગયું છે, હવે (કે તે ચિન્નાઈ પઢિચરઈ) આ અધિકાર સૂત્ર પ્રમાણે ચીણું ક્ષેત્રના પ્રતિચરણ અર્થાત્ એકવાર ભોગવેલ ક્ષેત્રનો ફરીથી ઉપભોગ કરવો તે સંબંધનું કથન કરાય છે—

શ્રી ગૌતમસ્વામી પ્રશ્ન કરતાં પ્રભુશ્રીને કહે છે (કે તે ચિન્ન પઢિચરઈ) હે ભગવન્! આપના અભિપ્રાયથી કયો સૂર્ય બીજા સૂર્યે ચીણું કરેલ—ભોગવેલ યાને સંચાર કરેલ ક્ષેત્રનું પ્રતિચરણ અર્થાત્ ફરીથી ઉપભોગ કરે છે?

ભગવાન્ ગૌતમસ્વામીના આ પ્રશ્નનો ઉત્તર આપતાં કહે છે કે—(તત્થ સ્વલુ ઇમે દુવે સૂરિયા પન્નત્તા તં જહા મારહે ચેવ સૂરિણ પરવણ ચેવ સૂરિણ) આ મધ્યજંબૂદ્વીપમાં નિશ્ચિત પણાથી ભારતીય સૂર્ય અને ઐરવતીય સૂર્ય એમ બે સૂર્યો કદા છે, ભારતક્ષેત્રને પ્રકાશ આપનાર ભારતીય સૂર્ય અને ઐરવત ક્ષેત્રને પ્રકાશિત કરે તે ઐરવતીય એ રીતના બે સૂર્યો હોય છે, (તા ણણં દુવે સૂરિણ પત્તેયં પત્તેયં તીસાણ મુહુત્તેહિં ણમેયં અદ્ધમંડલં ચરંતિ) એ બે સૂર્યો દરેક સૂર્ય અલગ અલગ પોતપોતાના સ્વતંત્ર પણાથી ત્રીસ ત્રીસ મુહૂર્ત પ્રમાણથી એક એક અર્ધ મંડળમાં સંચરણ કરે છે. અર્થાત્ સાઈડ ઘડિનો એક નાક્ષત્ર અંકોરાત્ર થાય છે. બે ઘડિ જેટલા કાળની મુહૂર્ત સંજ્ઞા છે. એકસો ચોર્યાશી સૂર્યના મંડળ હોય છે. એ મંડળોમાં સંચરણ કરતા બે સૂર્ય પૈકી એક એક સૂર્ય નક્ષત્ર સંબંધી

સાઈઠ ઘટિકાત્મક કાળથી એક એક અર્ધા મંડળમાં સંચરણ નામ ગતિ કરે છે. સમગ્ર મંડળમાં ગતિ કરતા નથી, પછીથી (સદ્વિષ્ણુ સદ્વિષ્ણુ મુહુત્તેહિં ઇગમેગં મંડલં સંવાયંતિ) સાઈ ૬૦ સાઈ ૬૦ મુહૂર્તોથી એટલે કે બે અહોરાત્રથી સંપૂર્ણ એક એક મંડળનો સંઘાત કરે છે. અર્થાત્ સાઈઠ ૬૦ સાઈઠ ૬૦ મુહૂર્તોથી પરિપૂર્ણ મંડળનો સ્પર્શ કરે છે (તા ગિક્લમમાણા એતે દુવે સૂરિયા ણો અણમણસસ ચિણ્ણં પઢિચરંતિ) ભરતક્ષેત્રમાંથી નિષ્ક્રમણ કરતો. અર્થાત્ મંડળમાંથી બહાર નિકળતો ભારતીય અને ઐરવતીય એ બેઉ સૂર્ય એક બીજાથી ચીણું ભોગવેલ ક્ષેત્રનું સંચરણ કરતા નથી, અર્થાત્ સ્પૃષ્ટ ક્ષેત્રનો ફરીથી સ્પર્શ કરતા નથી, અર્થાત્ ભારતવર્ષમાં સૂર્યના એક એક સંવત્સરમાં આ બન્ને સૂર્ય સર્વાભ્યન્તર મંડળમાંથી નિષ્ક્રમણ કરતી વખતે એક બીજાએ ચીણું કરેલ ક્ષેત્રનો સ્પર્શ કરતા નથી. તથા પહેલો સૂર્ય બીજાએ ચીણું કરેલ ક્ષેત્રનો સ્પર્શ કરતો નથી. અને બીજો સૂર્ય પહેલા સૂર્યે ભોગવેલ ક્ષેત્રનો સ્પર્શ કરતો નથી. આ વાત સ્થાપના ક્રમથી સમજાવે છે—(પવિસમાણા ચલુ એતે દુવે સૂરિયા અણમણસસ ચિણ્ણં પઢિચરંતિ તં સતમેગં ચોત્તાલં તત્થ કે હેડં વઢેડ્ઝા) એકસોચોયાંશી સંખ્યક મંડળોની દક્ષિણ અને ઉત્તર ગોલાધર્મના ક્રમથી બે સ્થાપના કરવામાં આવે તો મકરાદિમંડળ સર્વાભ્યન્તર અને કર્કાદિમંડળ સર્વાબાહ્ય થાય છે. કારણ કે જંબૂ-દ્વીપ ઉત્તરગોળાર્ધમાં આવેલ છે. મેષાદિ અને તુલાદિ મંડળ મધ્ય મંડળ થાય છે. બેઉ સૂર્ય એકાંતરો ઉદય થતા હોવાથી દોલા રૂપ ગમન થાય છે. તથા મંડળોમાં ૧૪૪ એકસોચુંમાળીસના સરખા ભાગ થાય છે, તેથી (પવિસમાણા ચલુ) સર્વાબાહ્યમંડળથી અંદરની તરફ પ્રવેશ કરતા આ બન્ને સૂર્ય એટલે ભરતક્ષેત્રનો સૂર્ય અને ઐરવતીય સૂર્ય પરસ્પર એક બીજાએ ભોગવેલ ક્ષેત્રને પુનઃ સ્પૃષ્ટ કરે છે. અર્થાત્ ભોગવે છે. કારણ કે પૃથ્વીમંડળ અને સૂર્યમંડળ બન્ને ગોલાકાર છે. ૧૪૪ એકસોચુંમાળીસ જે અંશોથી મંડળની પૂર્તિ કરે છે. એ ભાગોના બન્ને સૂર્યસમુદાયનો વિચાર કરતાં દરેક મંડળમાં પરસ્પરથી ચીણું અને પ્રતિચીણુંત્વ પ્રાપ્ત થાય છે, તો તેમ થવામાં શું કારણ છે? શું પ્રમાણ છે? તે વંદન કરતા એવા મને કહી સમજાવો.

ભગવાન્ કહે છે—(તા અચણ્ણં જંબુદીવે દીવે જાવ પરિક્લેવેણ) આ સૂત્ર કેવળ જંબૂ-દ્વીપ સંબંધી છે, અહીંયાં જંબૂદ્વીપનું વર્ણન કરવાની જરૂર નથી કારણ કે તેનું વર્ણન તો જંબૂદ્વીપપ્રણસિ સૂત્રમાંથી જ બાણી લેવું જોઈએ.

(તત્થ ણં તત્થ ણં અયં મારહે ચેવ સૂરિણ જંબુદીવસસ દીવસસ પાઈણપઢિણાયત ઉદીણ-દાહિણાયનાણ જીવાણ મંડલં ચડ્ડીસસણ્ણં સણ્ણં છેત્તા દાહિણપુરત્થિમિલ્લંસિ ચડ્ડાગમંડલંસિ ચાણત્તીય સૂરિયગતાઈં જાઈં અપ્પણા ચેવ ચિણ્ણાઈં પઢિચરંતિ) આ જંબૂદ્વીપમાં ભારતક્ષેત્રનો સૂર્ય મધ્યજંબૂદ્વીપના પૂર્વપશ્ચિમ દિશાથી વિસ્તાર વાળી અને ઉત્તરદક્ષિણ દિશા તરફ

લાંબી જીવા એટલે કે પ્રત્યંચાથી અર્થાત્ દોરીથી પોતાને લોગવવા માટે નક્કિ કરેલ મંડળોને (૧૨૪) એકસોચોવીસ લાગોથી લોગવીને દક્ષિણપૂર્વની મધ્યમાં અર્થાત્ અગ્નિ-જૂણામાં તે તે મંડળના ચોથા લાગમાં બાહ્ય સંખ્યાવાળા મંડળોમાં તે તે ગતિ વિશેષથી પૂર્ણ થયેલ જે મંડળો છે, એ મંડળોમાં એટલે કે પોતે જ સંચરિત મંડળોમાં પોતે ફરીથી સંચાર કરે છે. અર્થાત્ સ્પૃષ્ટ કરે છે. જંબૂદ્વીપની મધ્યમાં સર્વબાહ્યમંડળની દક્ષિણદિશાના અર્ધમંડળમાં જે ગતિ કરવાનો આરંભ કરે છે તે ભરતક્ષેત્રને પ્રકાશિત કરનાર હોવાથી ભારતીય સૂર્ય કહેવાય છે. જે બીજો સૂર્ય એ જ સર્વબાહ્યમંડળના ઉત્તર દિશા તરફના અર્ધમંડળમાં સંચરણ કરે છે તે ઐરવત ક્ષેત્રને પ્રકાશિત કરનાર હોવાથી ઐરવતીય સૂર્ય કહેવાય છે. એ બંને સૂર્યોમાં આ પ્રત્યક્ષ દેખતો જંબૂદ્વીપ સંખ્યાથી ભારતીય સૂર્ય જે જે મંડળમાં ભ્રમણ કરે છે, એ એ મંડળનો એકસો ૧૨૪ ચોવીસથી વિભાગ કરીને અર્થાત્ એ એ મંડળોના એકસોચોવીસ લાગોની કલ્પના કરીને પૂર્વપશ્ચિમ તથા ઉત્તરદક્ષિણમાં લંબાયમાન પ્રત્યંચા માને દોરીથી એ મંડળોના ચાર લાગ કરીને અગ્નિજૂણામાં એ એ મંડળના ચોથા લાગમાં સૂર્યસંવત્સરના બીજા છ માસમાં દર બાહ્યમંડળોને સ્વયં સૂર્ય આપ્ત કરે છે, તે આ રીતે—(ઉત્તરપચ્ચથિમિર્ક્ષિ) ધૃત્યાદિ ઉત્તરપશ્ચિમ યાને વાયવ્યજૂણામાં મંડળના ચોથા લાગમાં જે જે એકાલુ ૯૧ મંડળો છે તે મંડળોને ભારતવર્ષીય સૂર્ય પોતે ચીર્ણ યાને ભુક્ત કરેલને ફરીથી પ્રતિચરણ કરે છે. અર્થાત્ એક મંડળમાંથી બીજા મંડળમાં ન્નય છે કહેવાનો ભાવ એ છે કે—પહેલાં સર્વાભ્યન્તર મંડળમાંથી નીકળતો સૂર્ય પોતે ચીર્ણ કરેલ મંડળોમાં ફરીથી પ્રતિચરિત નામ ગમન કરે છે. સર્વાભ્યન્તરમંડળમાંથી નીકળતી વખતે જે મંડળોનો ઉપલોગ કર્યો છે, એ ચીર્ણમંડળોનો જ ફરીથી ઉપલોગ કરે છે. આજ કથન વિસ્તારથી કહેવામાં આવે છે—(તથ્ય અર્ચં મારહે સૂરિણ ઈરવત્સસ સૂરિયસસ) ધૃત્યાદિ જંબૂદ્વીપમાં આ પ્રત્યક્ષ રૂપે દેખાતો ભારતવર્ષનો સૂર્ય ઐરવત ક્ષેત્રમાં પ્રકાશ કરવાવાળા સૂર્યના મંડળોને મધ્યજંબૂદ્વીપ પૂર્વ-પશ્ચિમ અને ઉત્તરદક્ષિણવર્તિ પ્રત્યંચા નામ દોરીથી સ્વચારમંડળને ૧૨૪ એકસોચોવીસની સંખ્યાવાળા લાગથી દર બાહ્યમા સૂર્યમંડળોને બીજાએ લોગવેલને ફરીથી ઉપભુક્ત કરે છે, અર્થાત્ ચતુર્ભાગ રૂપ દર બાહ્ય સંખ્યકમંડળોને કે જે પોતે લોગવેલ છે તેને જ ફરીથી પ્રતિચરિત કરે છે. અર્થાત્ ઉપભુક્ત કરે છે. પોતપોતાના મંડળના એકસોચોવીસ

સત્કે અઢાર ભાગ પ્રમાણુ (૧૨૪-૧૮) એ અઢાર અઢાર ભાગ સઘળા દેશમાં કે સઘળા મંડળોમાં નિયતરૂપથી હોતા નથી, પરંતુ પ્રતિનિયત દેશમાં અથવા પ્રતિનિયતમંડળોમાં એ દેશ અને મંડળો નિશ્ચિત છે. એ કયા કયા છે? એ જુજાસાના શમન માટે કહે છે કે-(દાહિણપુરત્થિમિલ્લંસિ) ઇત્યાદિ દક્ષિણપૂર્વ રૂપ ચતુર્ભાગ મધ્યના દેશ અને મંડળોમાં પ્રતિનિયત છે. એજ પ્રમાણુ ઉત્તરના ચતુર્ભાગ મંડળમાં પણ અઢાર અઢાર ભાગ પ્રમાણુની ભાવના કરી લેવી. એ ભારતીય સૂર્ય જ એ બીજા છ માસમાં પ્રતિનિયતગતિથી મંડળોમાં ભ્રમણુ કરે છે. ઉત્તરપશ્ચિમ મંડળના ચતુર્ભાગમાં ૯૧ એકાણુ મંડળોને પોત-પોતાના મંડળમાં આવેલ એકસોચોવીસ સત્કે અઢાર અઢાર પ્રમાણુવાળા જે મંડળો છે એ મંડળોને સૂર્ય પહેલાં સર્વાભ્યન્તર મંડળમાંથી નિકળતાં ભોગવેલને ફરીથી પ્રતિચરિત નામ ભોગવે છે તથા ભુક્ત પ્રતિભુક્તની પ્રક્રિયાથી જે મંડળ જે જે દેશમાં અઢાર અઢાર ભાગના ક્રમથી અથવા એ છાવત્તા ભાગના ક્રમથી વ્યવસ્થિત હોય છે. એ જ વાતનું પુનઃ કથન કરે છે, (દાહિણપચ્ચત્થિમિલ્લંસિ ચડમાગમંડલંસિ) ઇત્યાદિ દક્ષિણ પશ્ચિમ દિગ્ભાગની મધ્યમાં અર્થાત્ નૈઋત્યખૂણામાં મંડળના ચતુર્ભાગમાં ૯૧ ની સંખ્યાવાળા જે જે સૂર્યમંડળો છે. એ મંડળોને ભરતક્ષેત્રનો સૂર્ય ઐરવત ક્ષેત્રના સૂર્ય ચીર્ણનામ ભોગવેલ ક્ષેત્રનો પરિચરિત અર્થાત્ ઉપભોગ કરે છે. અર્થાત્ પરિભ્રમણુ કરે છે.

પૂર્વોક્ત કથનને સ્પષ્ટતાથી સમજાવવા માટે કથન કરે છે. (તત્થ પરવણ સૂરિણ જંબુદ્વીવસ્મ દ્વીવસ્મ) ઇત્યાદિ એ જંબુદ્વીપમાં આ પ્રત્યક્ષ દેખાતો ઐરવત ક્ષેત્રને પ્રકાશિત કરવાવાળો સૂર્ય મધ્ય જંબુદ્વીપના પૂર્વપશ્ચિમમાં લાંબી અને ઉત્તરદક્ષિણ તરફ વિસ્તારવાળી પ્રત્યંચા નામ જીવાથી સૂર્યના ભ્રમણુ માટે નક્કી કરેલ વૃત્ત નામ ગોળા મંડળને એકસોચોવીસ સંખ્યાવાળા ભાગથી અલગ કરીને ઉત્તરપૂર્વ દિગ્વિભાગની મધ્યમાં અર્થાત્ ઈશાનખૂણાના મંડળના ચોથા ભાગમાં ૯૨ બાણુ સંખ્યક જે સૂર્યમંડળો હોય છે, એ મંડળોને ઐરવત ક્ષેત્રવર્તિ સૂર્ય પોતે ચીર્ણ અર્થાત્ ભુક્ત કરેલને ફરીથી પ્રતિચરણુ કરે છે. અર્થાત્ ફરીથી ઉપભુક્ત કરે છે, એ જ પ્રમાણુ દક્ષિણપૂર્વ દિશાની મધ્યમાં એટલે કે અગ્નિખૂણામાંના મંડળના અતુર્યાંશમાં જે એકાણુ સૂર્યના ભ્રમણુ મંડળો છે. એ મંડળોને ફરીથી પ્રતિચરિત યાને પરિભુક્ત કરે છે, અર્થાત્ બાહ્યાભ્યન્તર મંડળના ક્રમથી જે એકસોચાથી મંડળો હોય છે એ સર્વબાહ્ય મંડળથી જુદા જુદા મંડળોને બખ્ખે સૂર્યો દ્વારા ભોગવાય છે. ત્યાં પણ ઉત્તરદક્ષિણ ગોદાર્ધના ક્રમથી બે છ માસ થાય છે. તેમાં પહેલાના છ માસમાં ઉત્તર-

દક્ષિણાર્ધના મધ્યના મંડળને બે વાર ભોગવે છે અને બીજા છ માસમાં બધી દિશાઓમાં દરેક મંડળોનું એક સૂર્ય પરિભ્રમણ કરે છે. બીજા મંડળનું બીજે સૂર્ય પરિભ્રમણ કરે છે. આ રીતે ચાલતુ સર્વાન્તિમ મંડળ પરિપૂર્ણ થાય છે. ત્યાં સુધી આ સર્વ જાણવું જોઈએ. તેમાં પણ દક્ષિણપૂર્વના દિગ્વિભાગમાં બીજા છ માસમાં ભારતીય સૂર્ય દર બાણ મંડળોનું પરિભ્રમણ કરે છે, તથા ઐરવતીય સૂર્ય દર એકાણ મંડળોનું પરિભ્રમણ કરે છે, તથા ઉત્તરપશ્ચિમના દિગ્વિભાગમાં ઐરવતીય સૂર્ય જ દર બાણ મંડળોનું પરિભ્રમણ કરે છે. પરંતુ ભારતનો સૂર્ય દર એકાણ મંડળોનું જ પરિભ્રમણ કરે છે. આ કથનને સ્પષ્ટ સમજાવવા ફરીથી કહે છે, (તત્થ ણં અયં ઇરવતીય સૂરિય) ઈત્યાદિ એ જાંબૂદ્વીપમાં નિશ્ચય રૂપથી આ પ્રકારના ક્રમથી ઐરવત ક્ષેત્રને પ્રકાશિત કરવાવાળો સૂર્ય ભરતક્ષેત્રને પ્રકાશિત કરવાવાળો સૂર્યના મંડળને જાંબૂદ્વીપની પૂર્વપશ્ચિમમાં લાંબી અને ઉત્તરદક્ષિણ તરફ વિસ્તારવાળી જીવીકા નામ દોરીથી (૧૨૪) એકસોચોવીસ ભાગ કરીને દક્ષિણપશ્ચિમ મધ્યમાં એટલે કે નૈઋત્યકોણમાં મંડળના ચતુર્થ ભાગમાં જે દર બાણ સૂર્યમંડળો છે. એ મંડળોને ઐરવત સૂર્ય બીજા અર્થાત્ ભારતવર્ષીય સૂર્યથી ચીર્ણ અર્થાત્ ભોગવેલ મંડળોને પ્રતિચરિત કરે છે. ઉત્તરપૂર્વ દિશાની મધ્યમાં અર્થાત્ ઇશાનખૂણાના મંડળના ચતુર્થાશમાં દર એકાણ જે સૂર્યમંડળો છે, એ મંડળોને ભારતનો સૂર્ય ઐરવત ક્ષેત્રના સૂર્યે ચીર્ણનામ વ્યાપ્ત કરેલ ને ફરીથી પ્રતિચરિત નામ ઉપલુક્ત કરે છે. તેથી વિશેષ રૂપે કહેલ છે કે-દક્ષિણપૂર્વ અર્થાત્ અગ્નિખૂણામાં બાણ દર મંડળો છે. તથા દક્ષિણપશ્ચિમ યાને નૈઋત્ય ખૂણામાં દર એકાણ મંડળો છે અને ઉત્તરપશ્ચિમ અર્થાત્ વાયવ્ય દિશામાં દર બાણ મંડળ તથા પૂર્વ અને ઉત્તર દિશાની મધ્યમાં અર્થાત્ ઇશાન ખુણામાં દર બાણ મંડળો છે.

આ પૂર્વોક્ત પ્રકારથી ભારતીય સૂર્યથી પોતે વ્યાપ્ત કરેલ મંડળોનું પ્રતિચરણનું પરિમાણ અને ઐરવત સૂર્યે વ્યાપ્ત કરેલના પ્રતિચરણનું પરિમાણ કહીને હવે મંડળમાં પ્રવેશ અને નિષ્ક્રમણના ક્રમથી જે ચીર્ણ પ્રતિચીર્ણ મંડળો હોય છે, તેનું કથન કરવામાં આવે છે-(તા નિક્ખમમાણા સ્વલુ એતે દુવે સૂરિયા) ઈત્યાદિ એ ભારતનો સૂર્ય અને ઐરવત ક્ષેત્રનો સૂર્ય એમ બેઉ સૂર્યો સર્વાભ્યન્તર મંડળથી બહાર નીકળતાં પરસ્પર ચીર્ણ ક્ષેત્રનું પ્રતિચરણ કરતા નથી. અર્થાત્ નિષ્ક્રમણ કાળમાં બન્ને સૂર્ય પોતે ભોગવેલ ક્ષેત્રને ફરીથી ભોગવે છે, કારણ કે ગોળાર્ધનો ભેદ હોવાથી તથા મંડળનું ગુહાપણું હોવાથી બીજા સૂર્યે ભોગવેલ ક્ષેત્રને બીજે સૂર્ય ભોગવતો નથી, પરંતુ સર્વાબાહ્યમંડળથી અનન્તરાશિ

મુખ અર્થાત્ અંદરની તરફ ગમન કરતાં એ બેઉ સૂર્ય પરસ્પરના ચીર્ણ અર્થાત્ ભોગવેલ ક્ષેત્રને પ્રતિચરિત કરે છે. અયનગતિથી દોલારૂપ ગમન કરવાથી પ્રવેશ કાળમાં ગોળાનું પરિવર્તન થવાથી પરસ્પરના ક્ષેત્રનું પરિવર્તન પ્રત્યક્ષ રીતે દેખાય છે જ તેથી પરસ્પર ચીર્ણ કરેલ ક્ષેત્રને પ્રતિચરિત કરે છે, આ કથન સકારણ છે, અર્થાત્ જંબૂદ્વીપમાં ભારતવર્ષનો સૂર્ય અભ્યન્તરમંડળમાં પ્રવેશ કરીને દરેક મંડળમાં બે બે ચતુર્ભાંગ પોતે ભોગવેલને ફરીથી પોતે પ્રતિચરિત કરે છે તથા બે ચતુર્ભાંગ બીજાએ ભોગવેલને ફરીથી પ્રતિચરિત કરે છે. એ જ પ્રમાણે જૈનવતસૂર્ય પણ સર્વબાહ્યમંડળથી અભ્યન્તરમંડળમાં પ્રવેશ કરવાના સમયે દરેક મંડળમાં બે ચતુર્ભાંગ પોતે ભોગવેલ ક્ષેત્રને ફરીથી પ્રતિચરિત નામ ઉપભુક્ત કરે છે, અર્થાત્ ફરીથી ભોગવે છે, તથા બે ચતુર્ભાંગ બીજાએ ભોગવેલ ને પોતે ભોગવે છે, આ રીતે બધા મળીને દરેક મંડળ એક એક અહોરાત્રીથી બેઉ સૂર્યના ચીર્ણ પ્રતિચીર્ણની વિવક્ષાથી આઠ ચતુર્ભાંગ પ્રતિચીર્ણિત થાય છે એ ચતુર્ભાંગ પણ એકસોચોવીસ સત્ક અઠાર ભાગ થાય છે. તેને અઠારથી ગુણવાથી એકસો ચુંભાળીસ અધિક પચીસસોબાણુ ગુણાકાર આવે છે. $૧૪૪+૧૮=૨૫૬૨$ અહિંયાં (અઢ્ઢાનાં વામતો ગતિઃ) આ નિયમથી બે સૂર્યના સદ્ભાવથી પહેલાં ૯૨ બાણુનો આંક મંડળબોધક છે. તથા બીજા બે આંક પચીસની સંખ્યાવાળા સંખ્યાકૃતપદાર્થસૂચક છે. સૂર્યમંડળોમાંથી જ બધા શાસ્ત્રોની નિષ્પત્તિ થાય છે. આ રીતે પણ ધ્વનિત થાય છે. સર્વ જગતની અને સર્વ શાસ્ત્રોની પ્રવૃત્તિ સૂર્ય-મંડળમાંથી જ થાય છે. તેથી કહ્યું પણ છે કે—(સચમેગં ચોત્તાલં) એકસોચુંભાળીસ ઇત્યાદિ

(ગાહાઓક્તિ) આ સંબંધમાં ગાથાઓ છે આમ કહેવાથી જ જણાય છે કે—આ અર્થ બતાવવાવાળી કોઈ સુપ્રસિદ્ધ ગાથા હોવી જોઈએ પરંતુ એ ગાથાઓ સર્વથા વ્યુચ્છિન્ન થઈ ગઈ હોય તેમ જ જણાય છે. તેથી તે કહી નથી. (રત્નગર્ભાવસુંધરા) આ કથનથી કોઈ જાણતું જ હશે પણ આ સમયે ઘણો પ્રયત્ન કરવા છતાં પણ એ ગાથાઓ પ્રાપ્ત થઈ શકી નથી. ભગવાને રચેલ સૂત્રોના કોઈ પણ મનુષ્ય પોતપોતાની બુદ્ધિ પ્રમાણે શાસ્ત્રાનુસાર અર્થ કરેછે, અનેક અર્થોનું પ્રતિપાદન કરવાવાળા સૂત્રો અનેક દ્રવ્ય પ્રતિરૂપ કદંપવૃક્ષ જેવા ભગવાને ગ્રથિત કરેલ છે. તેથી (ગચ્છત સ્વલનં ક્વાપિ) એ નિયમથી વ્યાખ્યાનુદોષ પણ ગુણરૂપ જ હોય છે. તેમ સમજવું. ॥ સૂ. ૧૪ ॥

પ્રથમ પ્રાભૂતનું ત્રીજું પ્રાભૂતપ્રાભૂત સમાપ્ત

ચોથું પ્રાભૃતપ્રાભૃત પ્રારંભ

ટીકાર્થ :-પહેલાં પ્રાભૃતપ્રાભૃતના (કતિ મળ્ડલં વ્રજતિ) એ પ્રશ્નના સંબંધમાં જે વીસ પ્રાભૃતપ્રાભૃતો થાય છે તે પૈકી ત્રણ ભેદો આ પહેલાં કહેવાઈ ગયા છે. હવે ચોથા પ્રાભૃતપ્રાભૃતના અધિકારથી (દ્વૌ સૂર્યૌ કિયત્પ્રમાણમન્તરં કૃત્વા ચારં ચરતઃ) આ વિષય વિષયક સૂત્રકાર પ્રશ્ન સૂત્ર કહે છે-

(તા કેવદ્યં ઇદં દુવે સૂરિયા અણમણસસ અંતરં કદ્દુ ચારં ચરંતિ આહિતેતિ વણ્જા) સુષુદ્ધિમાન શિષ્ય ગૌતમસ્વામી ત્રીજા પ્રાભૃતપ્રાભૃતમાં પ્રભુશ્રીએ કહેલ ઉત્તરને સાંભળીને ફરીથી પ્રશ્ન કરતાં કહે છે,-(તા) તો હે ભગવન્ આ ભારતક્ષેત્રનો અને ઐરવત ક્ષેત્રનો એમ આ બે સૂર્ય ન્યારે જંબૂદ્વીપમાં જાય છે. ત્યારે એક બીજા કેટલા પ્રમાણનું અંતર કરીને ગતિ કરે છે? એ મને કહેો. આ રીતે ગૌતમસ્વામીએ પ્રશ્ન પૂછવાથી બીજા કુમતિ વિષયતત્વબુદ્ધીના નિવારણ માટે પરમત રૂપી પ્રતિપત્તિયોના સંબંધમાં કથન કરે છે-(તત્થ ચલુ ઇમામ્હો છ પઢિવત્તીઓ પણ્ણત્તાઓ) બન્ને સૂર્યોના એક બીજાના અંતર સંબંધી વિચારણામાં વક્ષ્યમાણ આ છ પ્રતિપત્તિયો પોતપોતાની રૂપી અનુસાર વસ્તુતત્વને નિર્ણય કરવાવાળી લક્ષ્ય લક્ષણ સમન્વિત અને તીર્થિકાર દ્વારા પ્રતિપાદિત કરવામાં આવેલ છે. એ છ પ્રતિપત્તિયોનું પ્રતિપાદન કરતા થકા સૂત્રકાર અન્યમતવાદી આચાર્યોએ પ્રતિપાદિત કરેલ એ છ મતોનું કથન કરે છે. (તત્થ ઇમે એવમાહંસુ) એ છ અન્ય તીર્થિકારમાં કેઈ એક આ પ્રમાણેનું કથન કરે છે. (તા ઇમં જોયણસહસં ઇમં ચ તેતીસં જોયણસયં અણમણસસ અંતરં કદ્દુ સૂરિયા ચારં ચરંતિ આહિતાતિ વણ્જા) એ બન્ને સૂર્યો ન્યારે જંબૂદ્વીપમાં જાય છે. ત્યારે બેઉ સૂર્યનું એક હબાર યોજનનું અંતર કહેલ છે. તથા બીજું એકસો તેત્રીસ યોજનનું અંતર કરીને ગતિ કરે છે. આ રીતનો પહેલા પરમતવાદીનો મત કહેવામાં આવેલ છે.

(ઇમે એવમાહંસુ) બીજા પ્રકારના અન્યતીર્થિકાર આ નિમ્નોક્ત પ્રકારથી કહે છે, (તા ઇમં જોયણસહસં ઇમં ચ ચત્તીસં જોયણસયં અન્નમન્નસસ અંતરં કદ્દુ સૂરિયા ચારં ચરંતિ આહિતાતિ વણ્જા) ભારતક્ષેત્રનો અને ઐરવત ક્ષેત્રનો એમ એ બેઉ સૂર્યો ન્યારે જંબૂદ્વીપમાં ગમન કરે છે, ત્યારે દિવસ અને રાત્રિના ફેરફારથી બે પ્રકારનું તેમનું અંતર થાય છે, તે પૈકી એક અંતર એક હબાર યોજનનું છે અને બીજું અંતર એકસોચોત્રીસ ૧૩૪ યોજન

માત્રનું પરસ્પરનું અંતર કરીને ગતિ કરતા કહેલ છે. આ કથનનો ઉપસંહાર કરતાં કહે છે કે-(એ પુણ એવાહંસુ) કોઈ ત્રીજા પ્રકારના અન્ય તીર્થિકો એવું કહે છે. (તા એગં જોયણસહસં એગં ચ પળતીસં જોયણસયં અળ્લમળ્લસ અંતરં કદ્દુ સૂરિયા ચારં ચરંતિ આહિતે તિ વણ્જા) દિવસ રાતની વ્યવસ્થાથી પોતપોતાના માર્ગમાં સંચરણ કરતા બે સૂર્યોનું બે પ્રકારનું પરસ્પરનું અંતર કહ્યું છે. તેમાં એક અંતર એક હજાર યોજનનું અને બીજું અંતર એકસોપાંત્રીસ ૧૩૫ યોજનનું એક બીજાનું અંતર કરીને બેઉ સૂર્યો ગતિ કરે છે, તેમ શિષ્યોને કહેવું. આ રીતનો ત્રીજા મતવાદીનો મત બાણીને (એ પુણ એવાહંસુ) કોઈ ચોથા મતાવલમ્બી આ પ્રમાણે કહે છે-(એવં એગં સમુદ્દે અળ્લમળ્લસ અંતરં કદ્દુ સૂરિયા ચારં ચરંતિ આહિતાતિ વણ્જા) બે અંતર પૈકી એક બીજા એક સમુ-

દ્રનું જ અંતર કરીને ગતિ કરે છે. આ પ્રમાણે ચોથા મતવાદીના મતને બાણીને (એ પુણ એવાહંસુ) કોઈ પાંચમો મતવાદી આ રીતે કહે છે-(દો દીવે દો સમુદ્દે અળ્લમળ્લસ અંતરં કદ્દુ સૂરિયા ચારં ચરંતિ આહિતેતિ વણ્જા) બે દ્વીપો અને બે સમુદ્રોનું પરસ્પરનું અંતર કરીને પોતાનું ભ્રમણ કરે છે. આ રીતે સ્વ શિષ્યોને ઉપદેશ કરી સમજાવવું.

આ રીતે પાંચમા પરમતવાદીના મતને બાણીને (એ પુણ એવાહંસુ તિણ્ણ દીવે તિણ્ણ સમુદ્દે અળ્લમળ્લસ અંતરં કદ્દુ સૂરિયા ચારં ચરંતિ આહિતાતિ વણ્જા) પાંચમાં અન્યતીર્થિકના મતને સાંભળીને બીજો છદ્મો મતવાદી આ પ્રમાણે પોતાનો મત પ્રકટ કરતાં કહે છે કે, બે અંતરોમાં એક અંતરમાં ત્રણ દ્વીપો અને બીજા અંતરમાં ત્રણ સમુદ્રોનું પરસ્પરમાં અંતર કરીને બેઉ સૂર્યો ગતિ કરે છે. આ રીતે શિષ્યોને સમજાવવું.

(એ પુણ એવાહંસુ) આ છઠ્ઠો મતવાદીઓના મતોને સાંભળીને ભગવાન પોતાનો

મત પ્રકટ કરતાં કહે છે—(વયં પુણ एव वयामो) હું આ નિમ્નોક્ત પ્રકારથી કહું છું કે, આ બધા જ અન્યતીર્થિકો અયથાર્થ કહેનારા અને અયથાર્થ વસ્તુતત્વની વ્યવસ્થાને બતાવવા વાળા છે. એટલે કે મિથ્યાપ્રલાપ કરે છે. કેવળજ્ઞાન સંપાદિત કરેલા એવો હું પરતીર્થિકોએ વ્યવસ્થાપિત વસ્તુવ્યવસ્થાના નિવારણ પૂર્વક વક્ષ્યમાણ પ્રકારથી કેવળજ્ઞાન દ્વારા યથાવસ્થિત વસ્તુતત્ત્વને બાણીને કહું છું. આ પ્રમાણે ભગવાનના કહેવાથી પુનઃ ગૌતમસ્વામી પ્રશ્ન ઉપસ્થિત કરતાં કહે છે કે હે ભગવાન આપ કેવી રીતનું કથન કરો છો ? આ પ્રમાણે ગૌતમસ્વામીએ પ્રશ્ન કરવાથી તેનો ઉત્તર આપતાં પ્રભુશ્રી કહે છે—(તા पंच पंच जोयणाइं पणतीसं च एगसट्ठिभागे जोयणस्स एगमेगे मंडले अण्णमण्णस्स अंतरं अभिवड्ढे माणा वा णिवड्ढेमाणा सूरिया चारं चरंति तत्थ को हेऊ आहिया ति वएज्जा) હું આ રીતે કહું છું તે સાવધાનતાથી સાંભળો સૂર્યની ચાર અર્થાત્ ગતિ એક પ્રકારની હોતી નથી. તેમજ તેમના મંડળ એક પ્રકારના હોતા નથી પરંતુ દરેક ક્ષણે વિલક્ષણ પ્રકારના વેગથી ભ્રમણ કરતા સૂર્યની ગતિની વિલક્ષણતા આ રીતે છે ત્યારે બન્ને સૂર્યો સર્વાભ્યંતર મંડળમાંથી બહાર નીકળે છે ત્યારે દરેક મંડળોમાં પાંચ પાંચ યોજન તથા એક યોજનના પાંત્રીસ એકસઠિયા ભાગ પૂર્વ મંડળગત અંતર પ્રમાણમાં દરેક મંડળમાં વધારતા વધારતા બાહ્યમંડળથી આભ્યંતર મંડળમાં પ્રવેશ કરતા થકા આ બન્ને સૂર્યો દરેક મંડળમાં પાંચ પાંચ યોજન અને એક યોજનના પાંત્રીસ એકસઠિયા ભાગ પૂર્વ પૂર્વ મંડળગત અંતર પરિમાણથી ઓછું કરતાં કરતાં ગતિ કરે છે. આહીયાં સૂત્રમાં પહેલો વા શબ્દ ઉત્તરની વિવક્ષાથી સમુચ્ચય બોધક છે. અને બીજો વા શબ્દ પૂર્વમંડળના વિકલ્પની સ્થિતિ ગતિને લક્ષ્યને એ ભરતક્ષેત્રવર્તી અને ઐરવત ક્ષેત્રવર્તી બન્ને સૂર્યો ગમન કરતા કહેવામાં આવેલા છે.

ભગવાનના આ પ્રમાણે કહેવાથી પોતાના શિષ્ય સમુદાયને શંકારહિત વસ્તુતત્ત્વાર્થ વ્યવસ્થાનું જ્ઞાન થવા શ્રી ગૌતમસ્વામી ફરીથી પ્રભુશ્રીને પૂછે છે—(તत्थ णं) આ પ્રકારના

વસ્તુતત્વ વ્યવસ્થાનું જ્ઞાન થવામાં શું કારણ છે ? શું ઉપપત્તિ અર્થાત્ પ્રમાણ છે આ કૃપા કરીને મને કહો. શ્રીગૌતમસ્વામીએ આ રીતે પ્રશ્ન કરવાથી યથાર્થ તત્વજ્ઞાનવાન્ ભગવાન્ તેનો ઉત્તર આપતાં કહે છે—(તા અચળં જંબુદીવે દીવે જાવ પરિક્ષેવેણં પળ્લવે) આ જંબુદ્રીપ નામનો દ્રીપ યાવત્ પરીક્ષેપથી કહેલ છે. આ વાક્ય કેવળ જંબુદ્રીપના સ્વરૂપનું પ્રતિપાદક છે. તેથી જ જંબુદ્રીપનું યથાર્થ સ્વરૂપ ઔપપાતિકસૂત્રમાંથી બાણી લેવું. કારણ કે આ ગ્રંથમાં કોઈ પણ વસ્તુનું વર્ણન કરવાનું પ્રયોજન નથી. તેથી અહીંયાં તેનું વર્ણન કરેલ નથી. જ્ઞાસુઓએ તે તે ગ્રંથોમાંથી તે તે વસ્તુનું વર્ણન અથવા સાહિત્યિક વસ્તુનું વર્ણન સ્વયં યથાસ્થાને સમજી લેવું. (તા જયાળં એ દુવે સૂરિયા સન્વચ્ચંમંતરં મંડલં ઉવસંકમિત્તા ચારં ચરંતિ) જ્યારે આ બન્ને સૂર્યો સર્વાભ્યંતર મંડળમાં જઈને ગતિ કરે છે, અર્થાત્ બધા જ દ્રીપ અને સમુદ્રોમાં વિશેષ પ્રકારથી વ્યાપક એવા જંબુદ્રીપમાં જ્યારે એ ભરતક્ષેત્રનો અને ઐરવત ક્ષેત્રનો એ બેઉ સૂર્ય મકરાન્તગત સર્વાભ્યંતર મંડળમાં ગમન કરીને ગતિ કરે છે, યાને એક બીજા સન્મુખ થઈને જતા આપે કહ્યા છે, તો (તણં ણવણવતિ જોયણસહસાઈં છુચ્ચત્તાલે જોયણસણ અણમણસસ અંતરં કદ્દુ ચારં ચરંતિ આહિતાતિ વણ્ણજા) બન્ને સૂર્ય જ્યારે સર્વાભ્યંતરમાં પ્રવેશ કરે છે, ત્યારે એક પ્રકારથી ૯૯ નંવાણુ હજાર યોજન અર્થાત્ એક લાખ યોજનમાં એક હજાર યોજન ઓછું પરસ્પરનું અંતર થાય છે. અને બીજું અંતર ૧૪૬ એકસો છેંતાલીસ યોજન જેટલું પરસ્પરનું અંતર કરીને ગતિ કરે છે. જો એક જ અંતરનો સ્વીકાર કરવામાં આવે તો છસો ચાલીસ ૬૪૦ યોજનનું અંતર થાય છે. અર્થાત્ (૯૯૬૪૦) નંવાણુ હજારમાં છસો ચાલીસનો યોગ કરવાથી અર્થાત્ છસોચાલીસ ઉમેરવાથી નંવાણુ હજાર છસોચાલીસ થાય છે, આ કેવી રીતે થાય છે તે જાણવા તેનું ગણિત બતાવે છે. એક લાખ યોજનના વિશ્કંભ વાળો જંબુદ્રીપ કહેલ છે આ જંબુદ્રીપમાં એ બન્ને સૂર્ય એકસોએંસી યોજનના અંતરથી એકબીજા

સન્મુખ થઈને ગતિ કરતા થકા આનંદિત થાય છે. એ એકસોએસી ૧૮૦ ને બે થી ગુણવાથી ત્રણસોસાઠ ૩૬૦ થાય છે. જેમ કે (૧૮૦-૨=૩૬૦) આને લાખ યોજનની સાથે વ્યાસમાનથી વિશેષિત કરવાથી નવ્વાણુ હજાર છસો આઠીસ રહી જાય છે. એ જ પૂર્વોક્ત અંતર યોજન બરોબર થાય છે, ૧૦૦૦૦૦-૩૬૦=૧૯૯૪૦ (તથા જં ઉત્તમકદુપત્તે ઉકોસણ અટ્ટારસમુદ્ધત્તે દિવસે ભવઈ જહણિયા દુવાલસમુદ્ધત્તા રાઈ ભવઈ) ત્યારે સર્વાભ્યન્તર મંડળમાં બેઉ સૂર્યના ચરણ કાળમાં પરમપ્રકર્ષ પ્રાપ્ત ઉત્કૃષ્ટથી એટલે કે વધારેમાં વધારે અઢાર મુહૂર્ત અને છત્રીસ ઘડીનો દિવસ હોય છે. તથા જઘન્ય બાર મુહૂર્ત અને ચોવીસ ઘડીની રાત્રી હોય છે. નક્ષત્ર સંબંધી સાઈઠ ઘડીના અહોરાત્રમાં બે ઘડીના મુહૂર્ત માનથી જ દિવસ રાત્રી કહેલ છે.

(તે નિક્ષમમાણા સૂરિયા નવં સંવચ્છરં અયમાણા પદમંસિ અહોરત્તંસિ અભિમંતરાણં-તરં મંડલં ઉવસંકમિત્તા ચારં ચરંતિ) એ સર્વાભ્યન્તર મંડળમાંથી નીકળતા બન્ને સૂર્યો નૂતન સંવત્સર અર્થાત્ સૌરસંવત્સરના પહેલા અહોરાત્રમાં સર્વાભ્યન્તર મંડળની પછીના બીજા મંડલમાં ઉપસંક્રમણ કરીને ગતિ કરે છે ત્યારે (તે જ્યાં જં પતે દુવે સૂરિયા અભિમંતરાણંતરં મંડલં ઉવસંકમિત્તા ચારં ચરંતિ તથા જં જાતિં જોયણસહસ્સાઈં છચ્ચ પળતાલે જોયણસણ પળતીસં ચ એગદ્ધિમાગે જોયણસ્સ અણમણં અંતરં કદ્દુ ચારં ચરંતિ આહિતાતિ વણ્જ્જા) પ્રથમ મંડળના સંચરણ કાળની પછીથી જ્યારે એ બન્ને સૂર્યો સર્વાભ્યન્તર મંડળની પછીના બીજા મંડળમાં ઉપસંક્રમણ કરીને ગતિ કરે છે ત્યારે નવ્વાણુ હજાર છસો પિસ્તાલીસ યોજન અને એક યોજનના પાંત્રીસ એકસઠિયા ભાગ ૯૯૬૪૫ પૂરા ૬૫ આટલા પ્રમાણનું અંતર કરીને ભરતક્ષેત્રવતી અને ઐરવતક્ષેત્રવતી બેઉ સૂર્ય ગતિ કરે છે. આ રીતે શિષ્યોને સમજાવવું ?

ઉત્તરમાં પ્રભુશ્રી કહે છે. અહીંયાં એક સૂર્ય સર્વાભ્યન્તરમંડળમાં રહીને અડતાલીસ યોજન અને એક યોજનના એકસઠીયા એક ભાગ તથા બીજા વિષ્કંભના બે યોજન (૪૮+૬૬ ૨) આટલા યોજન સર્વાભ્યન્તર મંડળની પછીના બીજા મંડળમાં ગતિ કરે છે. એજ પ્રમાણે બીજો સૂર્ય પણ ગતિ કરે છે, તેથી બે યોજનને અડતાલીસ અને એક યોજનના એક એકસઠિયા ભાગને બે થી ગુણવામાં આવે તો (૨-૪૮+૬૬ ૨) + ૨=૫-૩૬ ૬૬ ૨ પાંચ યોજન અને એક યોજનના છત્રીસ એક એકસઠિયા ભાગ થાય છે. પરંતુ છત્રીસના સ્થાનમાં થોડું અંતર હોવાથી પાંત્રીસ એમ કહેલ છે. એ કથનથી કોઈ દોષ થતો નથી. પૂર્વ પૂર્વ મંડળ

ગત પરિમાણથી આટલુ વધારે અંતર થાય છે. એમ કહેવામાં મંડળગત અંતર પરિમાણમાં કોઈ જાતનું અંતર આવતું નથી. તેથી $3\frac{1}{4}$ આ રીતે ગ્રન્થોક્ત અંતર પરિમાણ મંડલના ક્રમથી વૃદ્ધિ ગત થાય છે. (તૌ ણં અદ્વારસમુદ્ધત્તે દિવસે ભવઈ દોહિં ઇગદ્વિ-ભાગમુદ્ધત્તેહિં અહિયા) સર્વાભ્યન્તરમંડળથી બીજા બીજા મંડળમાં સંચરણ કરવાના સમયે મુદૂર્તના ક્રમથી દિવસ રાતની વ્યવસ્થા આ રીતે થાય છે. એકસઠિયા બે ભાગ મુદૂર્તથી ન્યૂન અઠાર મુદૂર્ત પ્રમાણવાળો દિવસ હોય છે. તથા મુદૂર્તના એકસઠિયા બે ભાગ અધિક બાર મુદૂર્તની રાત્રી હોય છે. જે રીતે બીજા મંડળમાં સંચરણ કરતી વખતે દિનમાન=૧૮ મું $૬\frac{૩}{૪}$ તથા રાત્રિમાન ૧૨ મું $૬\frac{૩}{૪}$ આ પ્રમાણે છે.

(તે ણિક્ષમમાણે સૂરિયા દોચ્ચંસિ અહોરત્તંસિ અઙ્ગિમંતરં તચ્ચં મંડલં ઉવસંકમિત્તા ચારં ચરંતિ, તા જયા ણં દુવે સૂરિયા અઙ્ગિમંતરં તચ્ચં મંડલં ઉવસંકમિત્તા ચારં ચરંતિ, તયા ણં ણવળવઈ જાયણસહસ્સાઈ છચ્ચ ઇક્કાવળે જોયણસણ ણવ ચ ઇગદ્વિભાગે જોયણસ અંતરં કટ્ટુ ચારં ચરંતિ આહિતાતિ વણ્જ્જા) ત્યારે નિષ્ક્રમણ કરતા બેઉ સૂર્ય બીજા અહોરાત્રમાં અભ્યન્તરના ત્રીજા મંડળમાં ઉપસંક્રમણ કરીને ગતિ કરે છે, ત્યારે નળ્વાણુ હજાર છસો એકાવન તથા એક યોજનના એકસઠિયા નવ ભાગનું અંતર કરીને ગતિ કરતા કહ્યા છે. કહેવાનો ભાવ એ છે કે-એ બીજા મંડળમાંથી નિષ્ક્રમણ કરતા અર્થાત્ બહાર નીકળતા બન્ને સૂર્યો નવા સૌર સંવત્સરના બીજા અહોરાત્રમાં બીજા મંડળનું સંચરણ કર્યા પછી ત્રીજા મંડળમાં ઉપસંક્રમણ કરીને અર્થાત્ ત્રીજા મંડળમાં જઈને ગતિ કરે છે. એટલે કે પોતપોતાની ગતિ પ્રમાણે ભ્રમણ કરે છે. તે પછી જ્યારે બન્ને સૂર્યો બીજા મંડળનું સંચરણ કર્યા પછી ત્રીજા મંડળમાં જઈને ગતિ કરે છે, એટલે કે-ગમન કરે છે, ત્યારે સર્વાભ્યન્તરમંડળમાંથી ત્રીજા મંડળના સંચરણ સમયે નળ્વાણુ હજાર છસો એકાવન તથા એક યોજનના એકસઠિયા નવ ભાગનું પરસ્પરમાં અંતર કરીને ગતિ કરતા કહ્યા છે. અર્થાત્ પોતપોતાની ગતિથી ગમન કરે છે, તેમ પોતાના શિષ્યોને ઉપદેશ આપવો. આ પ્રમાણેનું અંતર કેવી રીતે થાય છે? એ જ્ઞાસાની નિવૃત્તિ માટે કહે છે કે-ધૂલીકર્મથી કહેવામાં આવે છે-જેમ અહીયાં એક સૂર્ય સર્વાભ્યન્તરના બીજા મંડળના અડતાલીસ યોજન તથા એક યોજનના એકસઠ ભાગ તથા વિષ્કંભના બે યોજનની ગતિ કરે છે. એ જ પ્રમાણે બીજા સૂર્યની ગતિ પણ થાય છે. આનો ગણિતપ્રકાર બે યોજન તથા એક યોજનના એકસઠિયા અડતાલીસ ભાગને બેથી ગુણવાથી બમણુ અર્થાત્ પાંચ યોજન તથા એક યોજનના એકસઠિયા પાંત્રીસ ભાગ થાય છે. આ રીતે યથોક્ત અંતર પરિમાણ થાય છે, (તયા ણં અદ્વારસમુદ્ધત્તો દિવસે ભવઈ ચરહિં ઇગદ્વિભાગમુદ્ધત્તેહિં ક્રુણે દુવાલસમુદ્ધત્તા રાઈ ભવઈ ચરહિં ઇગદ્વિભાગે મુદ્ધત્તેહિં અહિયા) ત્યારે અઠાર

મુહૂર્તનો દિવસ થાય છે. એકસઠિયા ચાર મુહૂર્ત ભાગ ઓછા તથા એકસઠિયા ચાર મુહૂર્ત અધિક બાર મુહૂર્તની રાત્રી હોય છે. કહેવાનો ભાવ એ છે કે-જ્યારે બન્ને સૂર્યો સર્વાભ્યંતર મંડળમાંથી ત્રીજા મંડળમાં ગતિ કરે છે. ત્યારે એ મંડળના સંકેતભણ કાળમાં એકસઠિયા ચાર મુહૂર્ત ઓછા ભાગથી અઠાર મુહૂર્તનો દિવસ હોય છે, = ૧૮ + ૬૬ દિવસમાન તથા એક સઠિયા ચાર મુહૂર્ત ભાગ અધિકના અર્થાત્ બાર મુહૂર્તની રાત્રી હોય છે, જેમકે-૧૨ મુ. + ૬૬ રાત્રીમાન. (એવં ચલુ અણુવાણં ણિસ્વમમાણા એ હુવે સૂરિયા તઓળંતરાઓ તયાળંતરં મંડલાઓ મંડલં સંકમમાણા સંકમમાણા પંચ પંચજોયણાઈં પળતીસં ચ એગટ્ટિભાગે જોયણસ્સ એગમેગે મંડલે અણમણસ્સ અંતરં અભિવહ્દેમાણા અભિવહ્દેમાણા સવ્વબાહિરં મંડલં ઉવસંક-મિત્તા ચારં ચરહ) આ રીતના ઉપાયથી નિષ્કેમભણ કરતા એવા બન્ને સૂર્યો પછીના મંડળથી તેના પછીના મંડળમાં અર્થાત્ એક મંડળમાંથી બીજા મંડળમાં સંકેતભણ કરતા કરતા પાંચ પાંચ યોજન તથા એક યોજનના એકસઠિયા પાંત્રીસ ભાગ એક એક મંડળમાં એક બીજાના અંતરને વધારતા વધારતા સર્વબાહ્યમંડળને ઉપસંકેતભણ કરીને ગતિ કરે છે. કહેવાનો અભિપ્રાય એ છે કે-પૂર્વોક્ત પ્રકારના નિશ્ચિત ઉપાયથી પૂર્વપ્રતિપાદિત સુક્તિથી સર્વાભ્યંતરના બીજા મંડળમાંથી નીકળતા એ ભરતક્ષેત્રનો અને ઐરવત ક્ષેત્રનો એમ બેઉ સૂર્ય બીજા મંડળમાંથી ત્રીજા મંડળમાં ત્રીજા મંડળમાંથી ચોથા મંડળમાં આ પ્રમાણે ક્રમાનુસાર મંડળમાંથી મંડળમાં સંકેતભણ કરતા કરતા દરેક મંડળમાં એક તરફથી એક સૂર્ય બે યોજન અને વિષ્કંભના એકસઠિયા અડતાલીસ ભાગની ગતિ કરે છે. એ જ પ્રમાણે બીજી તરફ બીજો સૂર્ય એજ પ્રમાણેની ગતિથી નીકળીને બેઉ સૂર્ય જ્યારે જ'બૂદ્રીપમાં પ્રવેશ કરે છે, ત્યારે પૂર્વ પૂર્વના તદ્દનન્તર મંડળથી તદ્દનન્તરમા અર્થાત્ એક મંડળમાંથી બીજા મંડળમાં સંકેતભણ કરતા કરતા એક એક મંડળમાં પૂર્વ પૂર્વ મંડળગત અંતર પરિભાણની અપેક્ષાએ પાંચ પાંચ યોજન તથા એક યોજનના એકસઠિયા ભાગોમાંથી પાંત્રીસ પાંત્રીસ

ભાગ અર્થાત્ યોજનના એકસઠિયા પાંત્રીસ ભાગ પ્રતિ મંડળોમાં પરસ્પરનું અંતર વધારતા વધારતા નવા સૂર્યસંવત્સરના એકસોગ્યાશીમા અહોરાત્રમાં પહેલાં છ માસના અંત-સમયમાં અર્થાત્ સાયનસંધનુસંક્રાન્તિના પ્રવેશ સમયે એ બેઉ સૂર્યો સર્વબાહ્યમંડળ એટલે કે એકસો ગોચરશીમાં મંડળમાં ઉપસંક્રમણ કરીને અર્થાત્ એ મંડળમાં પ્રવેશ કરીને ગતિ કરે છે, એટલે કે એ પ્રમાણેની ગતિથી ભ્રમણ કરે છે. (તથા ણં ઇમં જોયણસહસ્સં છઠ્ઠ-સદ્વિ જોયણસર અણમણસ અંતરં કદ્દુ ચારં ચરંતિ) ત્યારે એક લાખ છસો સાઠ યોજનનું પરસ્પરમાં અંતર કરીને ગતિ કરે છે. અર્થાત્ જ્યારે જંબૂદ્વીપમાં રહેલા એ બેઉ સૂર્યો સર્વબાહ્યમંડળમાં ઉપસંક્રમણ કરીને ગતિ કરે છે ત્યારે એક લાખ છસો સાઠ યોજનનું ૬૬૦+૧૦૦૦૦૦=૧૦૦૬૬૦ પરસ્પરનું અંતર કરીને ગમન કરે છે, આ પ્રમાણ ફેવી રીતે થાય છે? એ ધૂલિકર્મથી બતાવે છે—અહીંયાં દરેક મંડળમાં પાંચ યોજન તથા એક યોજનના એકસઠિયા પાંત્રીસ ભાગનું અંતર થાય છે. આ રીતના અંતર પરિમાણની વિચારણા કરતાં અભિવૃદ્ધિત જણાઈ આવે છે. તેથી સર્વાભ્યન્તર મંડળમાંથી સર્વબાહ્ય-મંડળ એકસો ગ્યાસી ૧૮૩ યોજન બરોબર થાય છે. તો જો પાંચ યોજનને એકસો ગ્યાસીથી ગુણવામાં આવે તો ૧૮૩×૫=૯૧૫ નવસોપંદર યોજન થાય છે. તથા એક-સઠિયા પાંત્રીસની સંખ્યાને જો એકસો એંશી ગણી કરવામાં આવે તો ૬૪૦૫ છ હજાર ચારસો પાંચ થાય છે. તેને એકસઠથી ભાગવાથી ૧૦૫ એકસો પાંચ લખ્ધ થાય છે. તે એકસો પાંચની સંખ્યાને પહેલાંની યોજન સંખ્યામાં ઉમેરવામાં આવે તો એક હજારને વીસ થાય છે. =૯૧૫+૧૦૫=૧૦૨૦ આ સંખ્યાને સર્વાભ્યન્તરના અંતર પરિમાણમાં એટલે કે નવગણ હજાર છસો ચાલીસ ૯૯૬૪૦ યોજનમાં એક હજાર વીસની સંખ્યા ઉમેરવાથી ૯૯૬૪૦+૧૦૨૦=૧૦૦૬૬૦ એક લાખ છસો સાઠ થાય છે. આ રીતે સર્વ-

બાહ્યમંડળનું યથોક્તપરિમાણુ થઈ જાય છે.

(તથા જ ઉત્તમકદ્વપત્તા ઉક્કોસિયા અદ્વારસમુદ્ધત્તા રાઈ મ્બઈ જહ્ણણ દુવાલસમુદ્ધત્તે દિવસે મ્બઈ) ત્યારે ઉત્તમકાષ્ઠાપ્રાપ્ત અઢાર મુડૂર્તની રાત્રી થાય છે અને જઘન્ય બાર મુડૂર્તનો દિવસ થાય છે. અર્થાત્ સર્વબાહ્ય મંડળમાં ગતિ કરવાના સમયે પરમપ્રકર્ષ પ્રાપ્ત ઉત્કર્ષિકા અર્થાત્ વધારેમાં વધારે અઢાર મુડૂર્ત પ્રમાણુવાળી ૩૬ છત્રીસ ઘડિ યુક્ત રાત્રી હોય છે. તેમજ જઘન્ય અર્થાત્ અત્યંતનાનો ચોવીસ ઘડિ પ્રમાણુવાળો બાર મુડૂર્તનો દિવસ હોય છે. (એસ જં પઢમે હમ્માસે એસ જં પઢમસ હમ્માસસ્સ પઢ્જજ્જસાણે) આ રીતે પ્રથમ છ માસ કહેલ છે, આજ પહેલા છ માસનું પર્યવસાન અર્થાત્ અંતભાગ છે. અર્થાત્ આ પૂર્વોક્ત નિયમ પ્રવર્તક પ્રથમ એટલે કે સૂર્યસંવત્સર આદિના છ માસ કહ્યા છે, આજ પહેલા સૂર્યસંવત્સરના પહેલા છ માસનું પર્યવસાન અર્થાત્ અંતનો સમય છે. (તા પવિ-સમાણા સૂરિયા દોચ્ચં હમ્માસં અચમાણા પઢમંસિ અહોરત્તંસિ બાહિરાણંતરં મંડલં ઉવસંકમિત્તા ચારં ચરંતિ) ત્યારે પ્રવેશ કરતા બન્ને સૂર્યો બીજા છ માસનો આરંભ કરીને પહેલી અહોરાત્રીમાં બાહ્યાનંતર મંડળમાં ઉપસંક્રમણ કરીને ગતિ કરે છે. કહેવાનો ભાવ એ છે કે—સર્વબાહ્યમંડળને ભોગવ્યા પછી ત્યાંથી પાછા ફરીને તે મંડળની પછીના અર્થાત્ સર્વબાહ્યમંડળથી બીજા મંડળમાં પ્રવેશ કરીને એટલે કે ફરીથી અંદરની તરફ જતાં બીજા છ માસને પ્રાપ્ત કરીને અર્થાત્ આદિત્ય સંવત્સરના અંતના છ માસને પ્રવર્તાવતા બીજા છ માસની પહેલી અહોરાત્રિમાં સર્વબાહ્યમંડળની પછીના બીજા મંડળમાં ઉપસંક્રમણ કરીને અર્થાત્ ત્યાં જઈને ગમન કરે છે.

(તા જયા જં એ દુવે સૂરિયા બાહિરાણંતરં મંડલં ઉવસંકમિત્તા ચારં ચરંતિ તયા જં એ જોયણસયસહસ્સં છચ્ચ ચરુપ્પણે જોયણસે છત્તીસં ચ એગઢ્ઠિભાગે જોયણસ્સ અણ્ણમણ્ણસ્સ અંતરં કઢ્ઢુ ચારં ચરંતિ આહિતેતિ વણ્ણજ્જા) તે પછી જ્યારે એ બન્ને સૂર્યો બાહ્યાના

પછીનું ઉપસંક્રમણ કરીને ગતિ કરે છે, ત્યારે એક લાખ છસો ચોપન યોજન તથા એક યોજનના છત્રીસ એકસઠિયા લાગનું અંતર કરીને એકબીજા ગમન કરે છે. તેમ સમજવું અર્થાત્ સર્વબાહ્યમંડળના સંચરણના સમય પછી ન્યારે જંબૂદ્વીપમાં રહેલ એ બન્ને સૂર્યો સર્વબાહ્યમંડળની પછીના બીજા મંડળમાં ઉપસંક્રમણ કરીને એટલે કે બીજા મંડળમાં જઈને ગતિ કરે છે. અર્થાત્ ત્યાં ગમન કરે છે. ત્યારે એક લાખ છસો ચોપન યોજન તથા એક યોજનના એકસઠિયા એકસઠિયા છત્રીસ લાગ (૧૦૦૬૫૪ ચો.-૩૬ ૬૧/૪ પરસ્પરમાં આટલું અંતર કરીને ગતિ કરે છે. અર્થાત્ બીજા મંડળમાં નથ છે. એ પ્રમાણે શિશ્યોને સમજાવવું. અહીંયાં પણ અનંતર પરિમાણ સર્વબાહ્યમંડળગત અડતાલીસ અંતર પરિમાણથી પછીના બીજા મંડળમાં જે અંતર પરિમાણ પાંચ યોજન અને એક યોજનના પચાસ એકસઠિયા લાગ પરિમાણ પ્રાપ્ત થાય છે. આ યુક્તિથી તથા ત્રૈશશિક સ્થાપનાથી પૂર્વોક્ત અંતર પરિમાણ સિદ્ધ થાય છે. (તથા ણં અદ્વારસમુદ્ધતા રાઈ ભવઈ દોહિં એગદ્વિભાગ મુદ્ધત્તેહિં ઝુળા દુવાલસમુદ્ધત્તે દિવસે ભવઈ દોહિં એગદ્વિભાગમુદ્ધત્તેહિં અહિં) ત્યારે એકસઠિયા બે લાગ મુદ્ધૂર્ત ન્યૂન અઠાર મુદ્ધૂર્તની રાત્રી હોય છે. અને એકસઠિયા બે મુદ્ધૂર્ત વધારે બાર મુદ્ધૂર્તનો દિવસ થાય છે. કહેવાનો ભાવ એ છે કે સર્વબાહ્યમંડળની પછીના બીજા મંડળના ચાર ચરણ કાળમાં પૂર્વોક્ત પરિમાણ થાય છે.

(एवं खलु एणोवाएणं पविसमाणा एए दुवे सूरिया ततोऽणंतराओ मंडलाओ मंडलं संक्रममाणा पंच पंच जोयणाई पणतीसे एगद्विभागे जोयणस्स एगमेगे मंडले अणमण्णस्संतरं णिवुड्ढेमाणा णिवुड्ढेमाणा सव्वभंनरं मंडलं उवसंकमित्ता चारं चरंति) આ પ્રમાણેના ઉપાયથી પ્રવેશ કરીને એ બન્ને સૂર્યો તે પછીના મંડલથી તે પછીના મંડળમાં સંક્રમણ કરતા કરતા પાંચ પાંચ યોજન અને એકયોજનના એકસઠિયા પાંત્રીસ લાગ એક એક મંડળમાં એકબીજાના અંતરને ઓછું કરતા કરતા સર્વાભ્યંતર મંડળમાં જઈને ગતિ કરે છે. અર્થાત્ પૂર્વોક્ત પ્રકારથી એટલે કે એક તરફ એક સૂર્ય અભ્યંતર મંડળમાં પ્રવેશ કરીને પહેલા પહેલાના મંડળના અંતર પરિમાણથી પછી પછીના વિવક્ષિત મંડળના અંતર પરિમાણમાં એકસઠિયા અડતાલીસ એ બે યોજન વધારે છે. તથા ક્રમ કરે છે. આ પ્રમાણે બીજો સૂર્ય પણ એ પૂર્વોક્ત પ્રકારના ઉપાયથી અનંતર મંડળની સન્નિપત્તિ જતાં જતાં જંબૂદ્વીપમાં એ બે સૂર્યો એક મંડળમાંથી બીજા મંડળમાં સંક્રમણ કરીને એક એક મંડળમાં પૂર્વ પૂર્વ મંડળગત પછીના પરિમાણથી અનંતર મંડળના અંતરમાં વિવક્ષિત મંડળમાં એક બીજાના અંતરને ઓછું કરીને બીજા છ માસના ત્રયાશીમા અહોરાત્રીમાં સૂર્યસંવત્સરના અન્તસમયમાં એટલે કે સર્વાભ્યંતર મંડળ સંચરણ કાળ સુધીના કાળમાં સર્વાભ્યંતર મંડળમાં ઉપસંક્રમણ કરીને ગતિ કરે છે, અર્થાત્ સૂર્યસંવ-

તસરના અન્તના સમયમાં સર્વાભ્યન્તર મંડળમાં બન્ને સૂર્યો ગતિ કરે છે.

(જયા ણં એ દુવે સૂરિયા સઙ્ગમંતરં મંડલં ઉવસંકમિત્તા ચારં ચરંતિ તયા ણં ણવળવત્તિ જોયણસહસાઈં છઠ્ઠ ચત્તાલે જોરણસે અણમણસસ અંતર કદ્દુ ચારં ચરંતિ) બ્યારે એ બન્ને સૂર્ય સર્વાભ્યન્તર મંડળમાં ઉપસંક્રમણ કરીને ગતિ કરે છે. ત્યારે નવ્વાણુ હબાર છસો ચાળીસ યોજનનું પરસ્પરમાં અંતર કરીને ગતિ કરે છે. કહેવાનો ભાવ એ છે કે—એક મંડળમાંથી બીજા મંડળમાં સંચરણ સમય ક્રમમાં બ્યારે જંબૂદ્વીપમાં આવીને એ બન્ને સૂર્યો સંચાર કરતા કરતા સર્વાભ્યન્તર મંડળનું ઉપક્રમણ કરીને ગતિ કરે છે, ત્યારે નવ્વાણુ હબાર છસો ચાળીસ = ૯૯૦૦૦ + ૬૪૦ = ૯૯૬૪૦ યોજનનું પરસ્પરમાં અંતર કરતા દૃષ્ટિગોચર થાય છે. (તયા ણં ઉત્તમકટ્ટપત્તે ઉક્કોસે અદ્ધારસમુદ્ધત્તે દિવસે મવ્વિ જહણિયા દુવાલસમુદ્ધત્તા રાઈં મવ્વિ) ત્યારે પરમપ્રકર્ષ પ્રાપ્ત ઉત્કૃષ્ટ અઢાર મુહૂર્તનો દિવસ થાય છે. તથા જઘન્ય બાર મુહૂર્તની રાત હોય છે. અર્થાત્ સર્વાભ્યન્તર મંડળના સંચરણ સમયમાં ઉત્તમ કાષ્ઠા પ્રાપ્ત સૌથી મોટો છત્રીસ ઘડિ યુક્ત અઢાર મુહૂર્તનો દિવસ થાય છે. તથા જઘન્ય એકદમ નાની બાર મુહૂર્ત પ્રમાણની અર્થાત્ ચોવીસ ઘડીની રાત્રી થાય છે. જેમ ત્યાં દિનમાન ૩૬ છત્રીસ ઘડીનું તથા રાત્રીમાન ચોવીસ ઘડી પ્રમાણનું થાય છે તેમ અહીંયાં પણ પૂર્વોક્ત પ્રકારથી જ પૂર્વ પૂર્વનું અંતર પરિમાણથી પછીના મંડલના પરિમાણનું પાંચ પાંચ યોજનોથી તથા એક યોજનના એકસડિયા પાંત્રીસમાં ભાગ એછા થવાથી તથા બીજે વધારે થવાથી એટલે કે એછાવત્તુ થવાથી આ પ્રમાણના અંતર પરિમાણની ભાવનાથી અને ત્રૈરાશિક પ્રકારથી સમ્યક્ત રીતે સુસંગત થાય છે.

(એસ ણં દોચ્ચે છમ્માસે એસ ણં દોચ્ચસસ છમ્મસસ પઞ્જવસાણે) આ પ્રમાણે બીજા છ માસ સંબંધી કથન કરેલ છે, આજ પ્રકારથી બીજા છ માસનું પર્યાવસાન અર્થાત્ અંત થાય છે. આજ આદિત્યસંવત્સર કહેલ છે. આજ રીતે આદિત્યસંવત્સરનું પર્યાવસાન અર્થાત્ સમાપ્તિ થાય છે, કહેવાનો ભાવ એ છે કે—આ પૂર્વોક્ત અનેક પ્રકારના લક્ષણોથી ઉપલક્ષિત બીજા છ માસ બન્ને સૂર્યના તુલા રાશિથી મીનાન્ત રાશીના ઉપભોગ રૂપ કાળમાં થાય છે, આજ બીજા છ માસનો અંત છે. અર્થાત્ સમાપ્તિ કાળ છે. આજ આદિત્ય સંવત્સર અર્થાત્ સૌરસંવત્સર છે. આજ આદિત્ય સંવત્સર એટલે કે સૌરવર્ષનો સમાપ્તિ કાળ છે. કે જે સાયન મીનાન્ત ભોગાત્મક હોય છે, આ રીતના ક્રમથી વિસ્તાર પૂર્વક અહો-રાત્રિની વ્યવસ્થા પ્રતિપાદિત કહેલ છે. ॥ ૨૫ ॥

પહેલા પ્રાભુતનું ચોથું પ્રાભુતપ્રાભુત સમાપ્ત ॥ ૧-૪ ॥

પાંચમું પ્રાભૂતપ્રાભૂત પ્રારંભ—

ટીકાર્થ :-હવે આગળ કહેવામાં આવનાર આ પાંચમા પ્રાભૂતપ્રાભૂતના અર્થાધિકારમાં (ક્રિયન્તં દ્વોપં સમુદ્રં વા સૂર્યોઽવગાહતે) આ વિષયના સંબંધમાં શ્રી ગૌતમસ્વામી પ્રભુશ્રીને પ્રશ્ન કરતાં કહે છે, (તા કેવદ્યં દીવં સમુદ્રં વા ઓગાહિતા સૂરિષ્ ચારં ચરઈ આહિતાતિ વણ્જા) ત્યાં કેટલા દ્વીપો અને સમુદ્રોનું અંતર કરીને સૂર્ય ગતિ કરે છે? તે આપ કૃપાળુ મને કહો. અર્થાત્ એ જંબૂદ્વીપમાં કેટલા પ્રમાણના અને કેટલી સંખ્યાવાળા સમુદ્રનું અંતર કરીને સૂર્ય ગતિ કરે છે? તે આપ કૃપાળુ મને કહો. અર્થાત્ એ જંબૂદ્વીપમાં કેટલા પ્રમાણના અને કેટલી સંખ્યાવાળા સમુદ્રનું અંતર કરીને સૂર્ય ગતિ કરે છે? તે મને કૃપા કરીને સમજાવો. શ્રી ગૌતમસ્વામીએ આ રીતે પ્રભુશ્રીને પૂછવાથી પ્રતિપક્ષિયોને આ સંબંધમાં અનુત્તર કરવાની ઈચ્છાવાળા સર્વજ્ઞ ભગવાન પહેલાં પરતીર્થિકોની પ્રતિપત્તિયોના મિથ્યાભાવોને બતાવવા માટે એ પરતીર્થિકોની પ્રતિપત્તિયોનું જ સામાન્ય રીતે કથન કરે છે. (તથ્થ ચ્ચલુ ઇમાઓ પંચ પઙ્ચિત્તીઓ પ્પણ્ણત્તાઓ) તેમાં આ પાંચ પ્રતિપત્તિયો કહેવામાં આવેલ છે, અર્થાત્ જંબૂદ્વીપમાં ગતિ કરતા સૂર્યના દ્વીપ સમુદ્રોમાં અવગાહનના સંબંધમાં આવેલ વક્ષ્યમાણ સ્વરૂપવાળા પરમત વાદીઓની પાંચ પ્રતિપત્તિયો છે, અર્થાત્ પરમતવાદીઓની અનેક પ્રતિપત્તિયો હોવા છતાં પણ તે ઉદ્દેશ્યનીય નથી એ પ્રતિપત્તિઓમાં કેવળ આ વક્ષ્યમાણ પાંચ પ્રતિપત્તિયો જ વિશેષ પ્રકારથી કહેવા યોગ્ય છે. એ જ અહીંયાં કહેવામાં આવે છે, તે આ પ્રમાણે છે.

(એવં એવ માહંસુ) કોઈ એક પરતીર્થિક આ નીચે કહેવામાં આવ્યા પ્રમાણે પોતાના મતનું સ્વરૂપ બતાવે છે. (તા એગં જોયણસહસં એગં ચ તેત્તીસં જોયણસયં દીવં સમુદ્રં વા ઓગાહિતા સૂરિષ્ ચારં ચરઈ) એક હજાર યોજન તથા એકસો તેત્રીસ યોજન દ્વીપ કે સમુદ્રનું અવગાહન કરીને સૂર્ય ગતિ કરે છે. કહેવાનો ભાવ એ છે કે—એ પાંચ પરમતવાદિયોના મતોને સ્પષ્ટ પ્રકારથી બતાવવા માટે દ્વિતીયી સૂત્રકાર કહે છે કે પરમતવાદિયોના અનેક પ્રકારના કથનમાં કમોપદર્શનના હેતુથી અહીંયાં તાવત્ શબ્દનો પ્રયોગ કરેલ છે. જંબૂદ્વીપમાં ગતિ કરતો સૂર્ય એક હજાર એકસો તેત્રીસ યોજન દ્વીપ અને સમુદ્રમાં

અવગાહન કરીને સૂર્ય ગતિ કરે છે. આ રીતે ગતિ કરતો સૂર્ય જ્યારે સર્વાભ્યન્તર મંડળમાં જાય છે ત્યારે ૧૩૩ એકસો તેત્રીસ યોજન પ્રમાણના દ્વીપો અને સમુદ્રોને અવગાહિત નામ વ્યાપ્ત કરીને સૂર્ય ગતિ કરે છે. ત્યારે ઉત્તમકાષ્ઠા પ્રાપ્ત એટલે કે પરમપ્રકર્ષ-પ્રાપ્ત અઢાર મુહૂર્તનો દિવસ હોય છે અર્થાત્ છત્રીસ ઘડિનો દિવસ હોય છે. અને જઘન્ય એટલે કે સર્વાદિપ ચોવીસ ઘડીથી યુક્ત બાર મુહૂર્તની રાત્રી હોય છે. એ જ પ્રમાણે જ્યારે સૂર્ય સર્વાબાહ્યમંડળનું ઉપસંક્રમણ કરીને ગતિ કરે છે, ત્યારે લવણસમુદ્રનું ૧૧૩૩ એક હજાર એકસો તેત્રીસ યોજન જેટલા પ્રમાણનું અંતર કરીને ગતિ કરવાનો આરંભ કરે છે. ત્યારે પરમપ્રકર્ષપ્રાપ્ત છત્રીસ ઘડીના પ્રમાણવાળી અઢાર મુહૂર્તની રાત્રી હોય છે. તથા જઘન્ય બાર મુહૂર્ત પ્રમાણથી યુક્ત ચોવીસ ઘડીનો દિવસ હોય છે. હવે આ વિષયનો ઉપસંહાર કરતાં કહે છે—(એવં એવં માહંસુ) પૂર્વોક્ત કોઈ એક પરતીર્થિક આ પૂર્વોક્ત પ્રકારથી પોતાના મતનું પ્રતિપાદન કરે છે. (એવં પુણ એવં માહંસુ) બીજે કોઈ પરમતવાદી પહેલા પરતીર્થિકના મતને સાંભળીને આ નીચે કહેવામાં આવનાર પ્રકારથી પોતાનો મત પ્રગટ કરતાં કહે છે, (તા એવં જોયણસહસં એવં ચઙ્ગીસં જોયણસયં દીવં વા સમુદ્ર વા ઓગાહિત્ત સૂરિયે ચારં ચરઈ) એક હજાર એકસો ચોત્રીસ યોજન પરિમિત દ્વીપ અને સમુદ્રોને વ્યાપ્ત કરીને સૂર્ય ગતિ કરે છે, કહેવાનો ભાવ એ છે કે—પહેલા પરતીર્થિકના મતને જાણીને બીજે અન્ય મતવાદી પોતાના મતને પ્રગટ કરતો કહેવા લાગ્યો (તા) તાવત્ જ્યાં સુધી હું મારા નીચે કહેવામાં આવનારા મતને ન કહું ત્યાં સુધી તમે ઉભા રહો. અર્થાત્ ધીરજ રાખો. તમારો મત સમીચીત નથી. અમારો મત સમીચીત યોગ્ય વસ્તુનું પ્રતિપાદન કરવાવાળો છે, તે તમે સાંભળો. એક લાભ યોજનના વ્યાસ વાળા જંબૂદ્વીપમાં વિચરણ કરતા જેઠ સૂર્યો પોતપોતાની ગતી કરે છે ત્યારે એક હજાર એકસો ચોત્રીસ યોજન પરિમિતનું અંતર કરીને દ્વીપ સમુદ્રોમાં વ્યાપ્ત થઈને જંબૂદ્વીપમાં ગતિ કરે છે. (એવં પુણ એવં માહંસુ) એ બીજે અન્યતીર્થિક

આ કથિત રીતના મતને જ પ્રમાણુ રૂપ માને છે, તથા સર્વાભ્યન્તર અને સર્વાબાહ્યમંડળના સંચરણુ ક્રમથી દિવસ રાત્રીનું પ્રમાણુ પણ પહેલાં પ્રતિપાદન કરેલ રીતે જ તેઓ પ્રતિ-પાદન કરે છે, ૨ આ રીતના બીજા પરમતવાદીના ડિ'ડિમધોષને સાંભળીને (એને પુણ એવમાહંસુ) કોઈ એક ત્રીજે અન્ય મતવાદી બીજા મતાવલમ્બીના અભિપ્રાયને સાંભળીને આ નીચે જણાવવામાં આવનારા પ્રકારથી પોતાના મતના સિદ્ધાંતને પ્રગટ કરતો થકો કહેવા લાગ્યો. તે પોતાનો મત આ પ્રમાણુ કહે છે—

(તા એનં જોયળઃસદ્સસં એનં ચ પળતીસં જોયળસયં દીવં વા સમુદં વા ઓગાહિત્તા સૂરિણ ચારં ચરઈ) એક હજાર એકસો પાંત્રીસ યોજન વાળા દ્વીપ અને સમુદ્રને વ્યાપ્ત કરીને સૂર્ય ગતિ કરે છે. આ ત્રીજા પરતીથિ'કના કહેવાનો ભાવ એ છે કે—તમો તમારા મતને જ પ્રમાણુ રૂપ શી રીતે કહો છો ? મારા સિદ્ધાંતનો અભિપ્રાય પણ સાંભળો. બન્ને સૂર્યોનું વાસ્તવિક અંતરતો એક હજાર એકસો પાંત્રીસ યોજન એટલે કે ૧૧૩૫ અગીયારસો પાત્રીસ યોજન સુધીનું અંતર કરીને દ્વીપ સમુદ્રોમાં વ્યાપ્ત થઈને ગતિ કરે છે. અહીંયાં જ્યારે સર્વાભ્યન્તર મંડળનું ઉપસંક્રમણુ કરીને ગતિ કરે છે ત્યારે ઉત્તમ કાષ્ઠા પ્રાપ્ત એટલે કે પરમ પ્રકર્ષ પ્રાપ્ત ઉત્કૃષ્ટ અઠાર મુહૂર્તનો દિવસ થાય છે અને જઘન્ય એટલે કે એકદમ નાની બાર મુહૂર્તની રાત હોય છે. (એને એવમાહંસુ) ત્રીજે પરમતવાદી આ પૂર્વોક્ત પ્રકારથી પોતાનો સિદ્ધાંત કહે છે. ૩

ત્રીજા મતવાદી અન્યતીથિ'કના અભિપ્રાયને સાંભળીને (એને પુણ એવમાહંસુ) બીજો કોઈ એક ચોથો અન્ય મતાવલમ્બી નીચે જણાવેલ પ્રકારથી પોતાના મતને પ્રગટ કરતાં કહેવા લાગ્યો (તા અવલલં દીવં સમુદં વા ઓગાહિત્તા સૂરિણ ચારં ચરઈ) અર્ધા દ્વીપ અને સમુદ્રને વ્યાપ્ત કરીને સૂર્ય ગતિ કરે છે, ચોથા મતવાદીના કહેવાનો ભાવ એ છે કે—મારા મતના અભિપ્રાયને સાંભળો જ્યારે સૂર્ય સર્વાભ્યન્તરમંડળનું ઉપસંક્રમણુ કરીને ગતિ કરે છે. ત્યારે તે અર્ધા જંબૂદ્વીપનું અવગાહન કરે છે. તે સમયે પરમ ઉત્કૃષ્ટતાને પ્રાપ્ત થયેલ

દિનમાન અઢાર મુહૂર્તનું હોય છે. અને રાત્રીમાન જઘન્યા અર્થાત્ નાનામાં નાની બાર મુહૂર્ત પ્રમાણવાળી હોય છે. તથા જ્યારે સૂર્ય સર્વાબાહ્યમંડળનું ઉપસંક્રમણ કરીને ગતિ કરે છે, ત્યારે ત્યાં ઉત્તમકાષ્ઠા પ્રાપ્ત એટલે કે સર્વોત્કૃષ્ટ અઢાર મુહૂર્તની રાત્રી હોય છે તથા જઘન્ય બાર મુહૂર્ત પ્રમાણવાળો નાનામાં નાનો દિવસ થાય છે. (એને પુણ વમાર્હસ) પૂર્વેક્ષિત એથો પરમતવાદી ઉપરોક્ત રીતે પોતાનો મત જણાવે છે. ૪

(એને પુણ વમાર્હસ) કોઈ એક પાંચમા અન્ય મતવાદીથી ચોથા અન્ય મતવાદીના સિદ્ધાંતને સાંભળીને તે પોતાના મતનું પ્રતિપાદન કરતાં આ પ્રમાણે કહેવા લાગ્યો (તાઓ એંગં જોયણસહસં એંગં તેત્તીસં જોયણસયં દીવં સમુદં વા ઓગાહિત્તા ચારં ચરઇ) એક હજાર એકસો તેવીસ યોજનના પ્રમાણવાળા દ્વીપ સમુદ્રોને વ્યાપ્ત કરીને સૂર્ય ગતિ કરે છે, અર્થાત્ સંચાર કરતો સૂર્ય સર્વાબ્યન્તરમંડળમાં ઉપસંક્રમણ કરીને ગતિ કરે છે, ત્યારે એક હજાર એકસો તેવીસ યોજન પ્રમાણના દ્વીપ સમુદ્રોને વ્યાપ્ત કરીને ગતિ કરે છે. ત્યારે ઉત્તમ કાષ્ઠા પ્રાપ્ત અર્થાત્ સર્વોત્કૃષ્ટ અઢાર મુહૂર્ત પ્રમાણનો દિવસ હોય છે. તથા જઘન્ય સૌથી નાની બાર મુહૂર્ત પ્રમાણવાળી રાત હોય છે. ત્યાં જ્યારે સર્વાબાહ્યમંડળનું ઉપસંક્રમણ કરીને સૂર્ય ગતિ કરે છે ત્યારે ઉત્તમ કાષ્ઠા પ્રાપ્ત અર્થાત્ સર્વોત્કૃષ્ટ અઢાર મુહૂર્તની રાત હોય છે. અને બાર મુહૂર્ત પ્રમાણનો જઘન્ય એટલે કે નાનામાં નાનો દિવસ હોય છે. કોઈ દ્વીપ સમુદ્રનું અવગાહન કરતા નથી. કેવળ એક મંડળમાંથી બીજા મંડળમાં સંચાર કરતો સૂર્ય દિવસરાત્રીની વ્યવસ્થા કરે છે, આ પાંચમા અન્ય મતવાદીના મતમાં કંઈક વિશેષતા જણાય છે. ઘણું ખરૂં પહેલા મતવાદીના મતને મળતો જુલતો આ પાંચમા અન્યતીર્થિકનો મત છે, અર્થાત્ જ્યારે સૂર્ય સર્વાબ્યન્તરમંડળનું સંક્રમણ કરીને ગતિ કરે છે. ત્યારે પણ તે કોઈ દ્વીપ કે સમુદ્રનું અવગાહન કરતો નથી. તે પછી બાકીના મંડળોના પરિભ્રમણ સમયે કેવી રીતે અવગાહન કરશે? તથા જ્યારે સર્વાબાહ્યમંડળનું ઉપસંક્રમણ કરીને સૂર્ય ગતિ કરે છે, ત્યારે પણ કોઈ લવણસમુદ્રનું અવગાહન નથી કરતા

તો પછી બાકીના મંડળના પરિભ્રમણ સમયે કેવી રીતે કરે ? પરંતુ દ્વીપસમુદ્રોના અંતરાલમાં જ બધા મંડળોમાં ગતિ કરે છે, એટલે કે દિવસ રાત્રિની વ્યવસ્થા કરતા રહે છે. ૧૫।

આ પ્રમાણે પાંચે પ્રતિપત્તિયો પોતપોતાના ઉદ્દેશ અનુસાર કહી બતાવીને હવે આજ પ્રતિપત્તિયોનો ભાવ સ્પષ્ટ રીતે સમજાવે છે.-(તત્થ જે તે એવમાહંસુ તા એગં જોયણસહસ્સં એગં તેત્તીસં જોયણસયં દીવં વા સમુદ્દં વા ઓગાહિત્તા સૂરિણ ચારં ચરઇ) તેમાં જેઓ એ પ્રમાણે કહે છે કે એક હબ્બર એકસો તેત્રીસ યોજન દ્વીપ અને સમુદ્રોનું અવગાહન કરીને સૂર્ય ગતિ કરે છે, અર્થાત્ પહેલો મતવાદી જે એ પ્રમાણે કહે છે કે-એક હબ્બર એકસો તેત્રીસ યોજન એટલે કે ૧૧૩૩ અગીયારસો તેત્રીસ યોજનનું અંતર કરીને દ્વીપ અને સમુદ્રનું અવગાહન કરીને સૂર્ય પોતાની ગતિ કરે છે. તેનો તેમ કહેવાનો હેતુ આ પ્રમાણે છે કે (જયા ણં સૂરિણ સવ્વઘ્મંતરં મંડલં ઉવસંકમિત્તા ચારં ચરઇ તયા ણં જબુદીવં એગં જોયણસયસહસ્સં એગં ચ તેત્તીસં જોયણસયં ઓગાહિત્તા સૂરિણ ચારં ચરઇ) બ્યારે સૂર્ય સર્વાલ્ક્યન્તરમંડળમાં ઉપસંક્રમણ કરીને ગતિ કરે છે ત્યારે જંબુદ્વીપને ૧૧૩૩ અગીયારસો તેત્રીસ યોજન સૂર્ય પોતાની ગતિ કરે છે. પહેલા અને ચોથા મતવાદીના મતથી એકસોચાશી સંખ્યાવાળા મંડળમાં સૂર્ય સર્વાલ્ક્યન્તરમંડળમાં ઉપસંક્રમણ કરીને અર્થાત્ ત્યાં જઈને ગતિ કરે છે. ત્યારે જંબુદ્વીપની ૧૧૩૩ અગીયારસો તેત્રીસ ભૂમિના યોજનાન્તરમાં જેટલા દ્વીપો અને સમુદ્રોમાં અવગાહન કરીને સૂર્ય પોતાની ગતિ કરે છે. (તયા ણં ઉત્તમકદ્વપત્તે ઉક્કોસણ અટ્ટારસમુદ્ધત્તે દિવસે ભવઈ જહણિયા દુવાલસમુદ્ધત્તા રાઈ ભવઈ) ત્યારે પરમ પ્રકર્ષને પ્રાપ્ત ઉત્કૃષ્ટથી અઢાર મુહૂર્તનો દિવસ હોય છે. તથા બાર મુહૂર્ત પ્રમાણવાળી જઘન્યા એટલે કે નાનામાં નાની રાત્રી હોય છે. અર્થાત્ સર્વાલ્ક્યન્તર મંડળના સંચરણ કાળમાં અગીયારસો તેત્રીસ યોજન પ્રમાણવાળા અવગાહન સમયમાં ઉત્તમ કાળા પ્રાપ્ત એટલે કે પરમ પ્રકર્ષ પ્રાપ્ત સૂર્ય હોય છે, તેથી ઉત્કર્ષથી એટલે કે સૌથી મોટો ૩૬ છત્રીસ ઘડીથી યુક્ત અઢાર મુહૂર્તનો દિવસ હોય છે. અને ત્યાં ૨૪ ચોવીસ ઘડિથી યુક્ત જઘન્ય નામ સૌથી નાની

બાર મુહૂર્તની રાત્રી હોય છે, આ કથનથી એ સિદ્ધ થાય છે કે-સૂર્યના સર્વાભ્યન્તર મંડળના સંચરણના સમયમાં જંબૂદ્વીપમાં દિનમાન ઉત્કૃષ્ટ અર્થાત્ વધારે હોય છે. તથા રાત્રીમાન અત્યંત નાનું હોય છે.

(તાઓ જયા ણં સૂરિણ સવ્વબાહિરં મંડલં ઉવસંકમિત્તાં ચારં ચરહ તયા ણં લવણસમુદ્દં ઇયં જોયણસયસહસ્સં ઇયં ચ તેત્તીસં જોયણસયં ઓગાહિત્તા ચરં ચરહ) ત્યાં જ્યારે સૂર્ય સર્વબાહ્યમંડળનું ઉપસંક્રમણ કરીને ગતિ કરે છે. ત્યારે લવણસમુદ્રને અગીયારસો તેત્રીસ યોજનનું અવગાહન કરીને ગતિ કરે છે. અર્થાત્ જંબૂદ્વીપના પરિભ્રમણ કાળમાં જ્યારે સૂર્ય એકસો ચોવીસી મંડળોમાં ભ્રમણ કરતો કરતો જ્યારે સર્વબાહ્યમંડળ અર્થાત્ મકરાન્ત વૃત્તનું ઉપસંક્રમણ કરીને એટલે કે ત્યાં જઈને મકરાન્ત મંડળને પ્રાપ્ત કરીને જ્યારે ગતિ કરે છે. અર્થાત્ એ મંડળમાં સંચરણ કરતો દૃષ્ટિગોચર થાય છે. ત્યારે લવણસમુદ્ર ૧૧૩૩ અગીયારસો તેત્રીસ યોજન પરિમાણવાળા ક્ષેત્રની અવગાહના કરીને અર્થાત્ મથિત કરીને ગતિ કરે છે. એટલે કે એવી રીતે સંચરણ કરતો દેખાય છે. આ પ્રથમ વાહીના કથનનો ભાવ છે.

(તયા ણં ઉત્તમકટ્ટપત્તા ઉક્કોસિયા અટ્ટારસમુદ્ધત્તા રાઈ ભવહ જહણિણ દુમ્માલસમુદ્ધત્તે દિવસે ભવહ) ત્યારે ઉત્તમ કાષ્ઠા પ્રાપ્ત ઉત્કૃષ્ટા અઠાર મુહૂર્તની રાત્રી હોય છે. તથા જઘન્ય બાર મુહૂર્તનો દિવસ હોય છે. અર્થાત્ સર્વબાહ્યમંડળના ભ્રમણ સમયે નિશ્ચિત પણાથી ઉત્તમકાષ્ઠા પ્રાપ્ત એટલે કે મકરાદિ મંડળમાં હોય ત્યારે પરમ ઉત્કર્ષ પ્રાપ્ત ઉત્કૃષ્ટા એટલે કે સર્વોત્કૃષ્ટ અઠાર મુહૂર્ત પ્રમાણ વાળી છત્રીસ ઘડિથી યુક્ત રાત્રી હોય છે, એટલે કે રાત્રીમાન છત્રીસ ઘડીનું હોય છે. તથા જઘન્ય સૌથી નાનો ૨૪ ચોવીસ ઘડિ પ્રમાણવાળો બાર મુહૂર્તનો દિવસ હોય છે. આ કથનથી એ સિદ્ધ થાય છે કે-પરમોત્કૃષ્ટ દિનમાન અને પરમોત્કૃષ્ટ રાત્રીમાન છત્રીસ ઘડી પ્રમાણવાળું હોય છે, તથા

સર્વ જઘન્ય એટલે કે સર્વથી નાનું રાત્રીમાન ચોવીસ ઘડી પ્રમાણવાળું હોય છે, (એવું
 ચોત્તીસં જોયણસયં એવં પગતીસં જોયણસયં) આજ પ્રમાણે એકસો ચોત્રીસ યોજનના પ્રમાણ
 વિષે અને એકસો પાંત્રીસ યોજનના પ્રમાણ સંબંધમાં પણ સમજી લેવું. અર્થાત્ આ
 પૂર્વોક્ત પ્રકારના કથનાનુસાર એકસો ચોત્રીસ યોજનના સંબંધમાં એટલે કે એકસોતેત્રીસ
 યોજન પ્રમાણવાળા મંડળ ભ્રમણના પક્ષમાં જે પ્રમાણે દિવસ રાત્રીની વ્યવસ્થા પ્રગટ
 કરવામાં આવી ગઈ છે. એ જ પ્રમાણે એકસો ચોત્રીસની સંખ્યાના પરિમાણવાળા મંડળના
 પરિમાણ ક્ષેત્રમાં પણ સમજી લેવું. તેવી જ રીતે એકસો પાંત્રીસ યોજન પરિમાણવાળા
 મંડળના પરિભ્રમણ ક્ષેત્રમાં પણ એજ પ્રમાણેની દિવસરાત્રીની વ્યવસ્થા સમજવી જોઈએ.
 અર્થાત્ સર્વાભ્યન્તર મંડળમાં દિનમાન પરમ અધિક પ્રમાણવાળો તથા સર્વબાહ્યમંડળમાં
 રાત્રીમાન અધિક પ્રમાણવાળું હોય છે, (પગતીસે ત્રિ એવં ચેવ માણિયવ્વં) એકસો પાંત્રીસ
 યોજનની અવગાહના ક્ષેત્રના પક્ષમાં પણ સૂર્ય સર્વાભ્યન્તરમંડળમાં આવે ત્યારે દિનમાન
 પરમોત્કૃષ્ટ અર્થાત્ અઢાર મુહૂર્ત પ્રમાણવાળો હોય છે. તથા રાત્રિમાન પરમ નાનું એટલે
 કે બાર મુહૂર્તનું હોય છે. અને જ્યારે સૂર્ય સર્વબાહ્યમંડળમાં આવે ત્યારે દિનમાન
 પરમ નાનું બાર મુહૂર્ત પ્રમાણવાળું હોય છે, તથા રાત્રીમાન પરમ વધારે અઢાર
 મુહૂર્તનું હોય છે. એ પ્રમાણેની ભાવના કરીને સમજી લેવું આજ પ્રકારે ભાવના કરવા
 (માણિયવ્વં) આ પદ્ધતી સૂત્રકાર નિર્દેશ કરે છે. (તત્થ જે તે એવમાહંસુ તાઓ અવહં દીવં
 વા સમુદં વા ઓગાહિત્તા સૂરિણ ચારં ચરહ) તેઓમાં જેઓ એવું કહે છે કે અપાર્થ દ્વીપ
 અને સમુદ્રોનું અવગાહન કરીને સૂર્ય ગતિ કરે છે. તેમના કહેવાને અભિપ્રાય એ છે કે
 એ અન્ય મતવાદિયોમાં પ્રતિપત્તીયોના જુદાપણાની વિચારણામાં સૂર્યના સંચરણ અર્થાત્
 ભ્રમણ ક્ષેત્રના સંબંધમાં અન્યમતવાદીઓ અહીં પ્રતિપાદ્યમાન વિષયના સંબંધમાં બધા
 પોતપોતાના મતનું જ સમર્થન કરે છે. તેઓ બીજાના મતને અર્થાત્ અભિપ્રાયને પોતાની
 દૃષ્ટિકોણમાં લાગ્યા વગર જ અર્ધાંધ ભાગને જ સિદ્ધાંત વિષયમાં લાવીને પ્રકાશિત કરે છે,

(અવઢ્ઢં દીવં સમુદ્ધં) ઈત્યાદિ સિદ્ધાંતના સંબંધમાં કહે છે કે અપાર્થ એટલે જેનો અર્થ ભાગ ન હોય તે અપાર્થ અર્થાત્ અર્ધા ભાગથી રહિત એટલે કે કેવળ અર્ધા જંબૂ-દ્રીપ માત્રને અથવા અર્ધા લવણ સમુદ્રને આલોડિત અર્થાત્ મથિત કરીને સૂર્ય ત્યાં પોતાની ગતિ કરતો દૃષ્ટિગોચર થાય છે. (તે એવ માહંસુ) એ અન્યમતવાદિયો નિમ્નોક્ત પ્રકારથી કહે છે—(જળ ણં સૂરિણ સવ્વઞ્મંતરં મંડલં ઉવસંકમિત્તા ચરં ચરઈ તયા ણં અવઢ્ઢં જંબુદ્ધં દીવં ઓગાહિત્તા ચારં ચરઈ) જ્યારે સૂર્ય સર્વાભ્યન્તર મંડળનું ઉપસંક્રમણ કરીને ગતિ કરે છે. ત્યારે અર્ધા જંબૂદ્રીપનું અવગાહન કરીને ગતિ કરે છે. કહેવાનો અભિપ્રાય એવો છે કે—એકસો ચોર્યાશી મંડળોમાં ભ્રમણ કરતાં કરતાં જ્યારે સૂર્ય સર્વાભ્યન્તર મંડળમાં ઉપસંક્રમણ કરીને અર્થાત્ સર્વાભ્યન્તર મંડળને પ્રાપ્ત કરીને ગતિ કરે છે ત્યારે કેવળ જંબૂદ્રીપના અર્ધા ભાગનું અવગાહન કરીને ગતિ કરતો દશ્યમાન થાય છે. (તયા ણં ઉત્તમ-કટ્ટપત્તે ઉક્કોસણ અટ્ટારસમુદ્ધત્તે દિવસે ભવઈ જહણિયા દુબાલસમુદ્ધત્તા રાઈ ભવઈ) ત્યારે ઉત્તમ કાષ્ઠા પ્રાપ્ત એટલે કે ઉત્કૃષ્ટવાળો અઢાર મુહૂર્તનો દિવસ થાય છે. તથા જઘન્યા સૌથી નાની બાર મુહૂર્તની રાત હોય છે. અર્થાત્ જંબૂદ્રીપના અર્ધા ભાગની અવગાહન સમયમાં પરમ પ્રકર્ષ પ્રાપ્ત એટલે કે મિથુન સંક્રાંતિ મંડળમાં પ્રવેશ કરીને ઉત્તર દિશાના અંતમાં અર્થાત્ ઉત્તરાયણના અંત ભાગમાં ઉત્કર્ષ એટલે કે મોટામાં મોટો ૧૮ અઢાર મુહૂર્ત પ્રમાણવાળો છત્રીસ ઘડીનો દિવસ હોય છે, તથા સર્વજઘન્યા-સૌથી નાની બાર મુહૂર્ત પ્રમાણવાળી ચોવીસ ઘડીની રાત્રી હોય છે.

(एवं सव्वबाहिरएत्रि) આજ પ્રમાણે સર્વબાહ્યમંડળના સંબંધમાં પણ સમજ લેવું અર્થાત્ પૂર્વોક્ત ભાવનાવાળા કથનથી સર્વબાહ્યમંડળના સંબંધમાં પણ સમજ લેવું. અર્થાત્ જેવી રીતે સર્વાભ્યન્તરમંડળ ભ્રમણ કાળમાં અઢાર મુહૂર્તનો દિવસ અને બાર મુહૂર્તની રાત્રી કહેવામાં આવી છે. એજ પ્રમાણે સર્વબાહ્યમંડળમાં ભ્રમણ કરતી વખતે અઢાર મુહૂર્તની રાત તથા બાર મુહૂર્તનો દિવસ હોય છે. એ પ્રમાણેની ભાવના સમજ લેવી. (णवरं) વિશેષતા એ છે કે—(અવઢ્ઢં લવણસમુદ્ધં) લવણ સમુદ્રના અર્ધા ભાગને છોડીને

એટલે કે કેવળ લવણસમુદ્રના અર્ધા ભાગનું જ્યારે સૂર્ય અવગાહન કરે છે. ત્યારે પણ દિવસરાત્રીની વ્યવસ્થા એ જ પ્રમાણે કહેવામાં આવેલ છે. (તયા ણં રાઈદિયં તદેવ) ત્યારે રાતદિવસ એજ પ્રમાણે કહેવામાં આવેલ છે. એટલે કે દિવસ અને રાત્રીની વ્યવસ્થા પૂર્વોક્ત પ્રકારથી જ કહેલ છે. અર્થાત્ સર્વાભ્યન્તરમંડળના સંચરણ સમયમાં સર્વોત્કૃષ્ટ દિવસ હોય છે, તથા સર્વજઘન્ય એટલે કે સૌથી નાની રાત હોય છે, એજ પ્રમાણે સર્વ બાહ્યમંડળના સંચરણ સમયમાં સર્વોત્કૃષ્ટ રાત્રી હોય છે અને સર્વજઘન્ય એટલે સૌથી નાનો દિવસ હોય છે. આ એ બંને કથનમાં બુદ્ધા પણ છે. (તત્ય જે તે એવમાહંસુ તા જો કિંચિ દીવં સમુદં વા ઓગાહિત્તા સૂરિય ચારં ચરઈ) તેમાં જેઓ એવું કહે છે કે કોઈ પણ દ્વીપ કે સમુદ્રનું અવગાહન કરીને સૂર્ય ગતિ કરતો નથી. આ પ્રમાણેના કથનવાળી પાંચમી પ્રતિપત્તિના સંબંધમાં જે તીર્થાન્તરીયા એકસો તેત્રીસ વિગેરેના કમથી પોતાપોતાના કથનના સંબંધમાં કહે છે તેઓ કોઈ પણ દ્વીપ અને સમુદ્રને અવગાહિત કરીને સૂર્ય ગતિ કરે છે તેમ કહેતા નથી. (તે એવમાહંસુ) તેઓ આ નીચે દર્શાવવામાં આવેલ વક્ષ્ય-માણુ કથનના પ્રકારથી કહે છે, (તાઓ જયા ણં સૂરિય સત્ત્વઞ્મંતરં મંડલં ડવસંકમિત્તા ચારં ચરઈ તયા ણં જો કિં ચિ દીવં વા સમુદં વા ઓગાહિત્તા સૂરિય ચારં ચરઈ) જ્યારે સૂર્ય સર્વાભ્યન્તરમંડળનું ઉપસંક્રમણ કરીને ગતિ કરે છે, ત્યારે તે કોઈ પણ દ્વીપ કે સમુદ્રને અવગાહિત કરીને ગતિ કરતો નથી. આ કથન કહેવાનો ભાવ એ છે કે જંબૂદ્વીપના ભ્રમણ કાળમાં જ્યારે સૂર્ય એકસો ચોર્યાસી મંડળોમાં ભ્રમણ કરતા કરતા જ્યારે સર્વાભ્યન્તર મંડળમાં અર્થાત્ એ મંડળમાં જઈને ગતિ કરે છે એટલે એ મંડળમાં વિચરણ કરતો દેખાય છે. ત્યારે સૂર્ય કોઈ પણ દ્વીપ કે સમુદ્રનું અવગાહન કરીને ગતિ કરતો નથી પરંતુ દ્વીપ અને સમુદ્રનું અવગાહન કર્યા વિના જ ગતિ કરે છે. તો પણ (તયા ણં ઉત્તમ-કટુપત્તે ઉકોસણ અટ્ટારસમુદુત્તે દિવસે ભવઈ જહણિયા દુવાલસમુદુત્તા રાઈ ભવઈ) ત્યારે પરમ પ્રકર્ષ પ્રાપ્ત ઉત્કર્ષથી અઢાર મુહૂર્તનો દિવસ હોય છે, તથા જઘન્યા બાર મુહૂર્તની

રાત્રી હોય છે, અર્થાત્ સર્વાભ્યન્તરમંડળના ભ્રમણકાળમાં ઉત્તમ કાળા એટલે કે અયનના અંતભાગમાં ઉત્કર્ષ એટલે કે સૌથી મોટો અઢાર મુહૂર્ત પ્રમાણવાળો દિવસ હોય છે, તથા જઘન્ય સૌથી નાની બાર મુહૂર્ત પ્રમાણવાળી ચોવીસ ઘડીથી યુક્ત રાત્રી હોય છે. (તદેવ એવં સત્ત્વબાહિરે મંડલે) એજ પ્રમાણેનું સઘણું કથન સર્વબાહ્યમંડળના સંબંધમાં પણ કહેલ સમજવું. અર્થાત્ જે પ્રમાણેની વ્યવસ્થા સર્વાભ્યન્તર મંડળના સંબંધમાં પ્રગટ કરવામાં આવેલ છે એજ પ્રકારની વ્યવસ્થા સર્વબાહ્યમંડળના સંબંધમાં ભાવના ભાવિત કરી લેવી (ળવરં ણો કિંચિ લ્લવળસમુદં ઓગાહિત્તા ચારં ચરઙ રાઈં દિયં તદેવ) વિશેષમાં કોઈ પણ લવણસમુદ્રનું અવગાહન કરીને ગતિ કરતા નથી, આ કથનમાં વિશેષપણું એ છે કે-સર્વાભ્યન્તર મંડળના વિષયમાં કથિત ક્રમથી વિશેષતા કંઈ જ નથી, એજ પ્રમાણે લવણસમુદ્રને અવગાહિત કરીને પણ સૂર્ય ગતિ કરતો નથી તથા રાત્રિ દિવસની વ્યવસ્થા પણ એજ પૂર્વોક્ત પ્રકારના પ્રમાણે જ છે. ‘એ એ માહંસુ’ કોઈ પરમતવાદી એ પ્રમાણે કહે છે. આ પૂર્વોક્ત પ્રકારથી બધા જ અન્યતીર્થિકો એટલે કે પરમતાવલમ્બીઓ પોતાપોતાના મતના સંબંધમાં કથન કરે છે. ॥ સૂ. ૧૬ ॥

ટીકાર્થ :-પૂર્વ સૂત્રમાં પરતીર્થિકોએ કહેલ પ્રતિપ્રતિયોનું કથન સ્પષ્ટપણાથી કહી બતાવીને હવે સૂત્રકાર એ પરતીર્થિકોનો મિથ્યાપ્રલાપ બતાવીને પોતાના સ્વ સિદ્ધાંતને પ્રગટ કરે છે.

(વયં પુણ એવં વયામા) હે ગૌતમ હું આ સંબંધમાં આ નીચે જણાવવામાં આવેલ પ્રકારથી કહું છું અર્થાત્ જ્ઞાનદર્શનને પ્રાપ્ત કરીને જ્ઞાનચક્રવાળો હું આ વક્ષ્યમાણ પ્રકારથી વાસ્તવિક સ્વરૂપના સંબંધમાં કહું છું જેમ કે-જ્યારે સૂર્ય સર્વાભ્યન્તર મંડળમાં ઉપસંક્રમણ કરીને એટલે કે-મિથુનાન્તમંડળમાં ગતિ કરીને જ્યારે સંચાર કરે છે અર્થાત્ ત્યાં ભ્રમણ કરતો દૃષ્ટિગોચર થાય છે ત્યારે એ મંડળના ભ્રમણકાળમાં એકસો એંસી યોજન જંબૂદ્વીપને અવગાહિત કરીને અર્થાત્ જંબૂદ્વીપના એટલા ક્ષેત્રને મથિત કરીને ગતિ કરે છે. અર્થાત્ ત્યાં ગતિ કરતો દેખાય છે, (તયા ણં સત્તમકટ્ટપત્તે ઉક્કોસપ અઢારસમુહુત્તે વિઙ્ગસે મ્ભવઙ્ગ જહ્ણિણયા દુવાલસમુહુત્તા રાઈં મ્ભવઙ્ગ) ત્યારે પરમપ્રકર્ષ પ્રાપ્ત ઉત્કૃષ્ટ અઢાર મુહૂર્તનો દિવસ હોય છે અને (જહ્ણિણયા દુવાલસમુહુત્તા રાઈં મ્ભવઙ્ગ) જઘન્યા બાર મુહૂર્તની રાત્રી હોય છે. કહેવાનો અભિપ્રાય એ છે કે- એકસો એંસી યોજન પ્રમાણવાળા જંબૂદ્વીપ ક્ષેત્રના અવગાહન કાળમાં સૂર્ય ઉત્તમ કાળા પ્રાપ્ત હોય છે. અર્થાત્ ઉત્તરાયણના અંત સમયવાળો હોય છે. તેથી ઉત્કર્ષક અર્થાત્ વધારેમાં વધારે અઢાર મુહૂર્તનો દિવસ હોય છે. અને જઘન્યા એટલે કે સૌથી નાની બાર મુહૂર્ત પ્રમાણ

વાળી રાત્રી હોય છે.

(एवं सव्वबाहिरेवि) આજ પ્રમાણે સર્વબાહ્યમંડળમાં સૂર્યના બ્રહ્મણ કાળમાં પણ સમજી લેવું. વિશેષતા કેવળ રાત્રી દિવસના પ્રમાણની વિષમતા એટલે કે ફેરફારવાળી ગતિને લક્ષને હોય છે, અર્થાત્ જંબૂદ્વીપની અપેક્ષાથી ઉદ્ભવી રીતે સમજવાનું છે. અર્થાત્ ત્યાં જે પ્રમાણ રાત્રી વિષે કહેલ છે, તે અહીંયાં દિવસનું પ્રમાણ સમજવાનું છે. અને ત્યાં જે દિવસનું પ્રમાણ કહેવામાં આવેલ છે તે પ્રમાણ અહીંયાં રાત્રિનું સમજવું (નવરં સમુદં તિણિતીસે જોયણસણ ઓગાહિત્તા ચારં ચરઈ) અહીંયાં વિશેષતા એ છે કે-લવણ સમુદ્રમાં ૧૩૩ એકસો તેત્રીસનું અવગાહન કરીને સૂર્ય ગતિ કરે છે, કહેવાનો ભાવ એ છે કે-આ કથનમાં પૂર્વોક્ત કથન કરતાં વિશેષતા એજ છે કે-સર્વાભ્યન્તર અને સર્વબાહ્ય મંડળના સંચરણના ક્રમથી દિવસ રાત્રીનું પરિમાણ પૂર્વોક્ત પ્રકારથી જ ભાવિત કરી સમજી લેવું. જ્યારે સૂર્ય એકસો તેત્રીસ ૧૩૩ યોજન પરિમાણના લવણસમુદ્રના ક્ષેત્રને અવગાહિત કરીને ગતિ કરે છે એટલે કે ત્યાં ગતિ કરતો દૃષ્ટિગોચર થાય છે (તયા ણં ઉત્તમ-કટ્ટપત્તા ઉક્કોસિયા અટ્ટારસમુહુત્તા રાઈ ભવઈ જહણ્ણણ દુવાલ્લસમુહુત્તે દિવસે ભવઈ) ત્યારે ઉત્તમ કાષ્ઠા પ્રાપ્ત ઉત્કૃષ્ટા આદાર મુહૂર્ત પ્રમાણવાળી રાત્રી હોય છે અને જઘન્ય બાર મુહૂર્તનો દિવસ હોય છે, કહેવાનો ભાવ એ છે કે લવણસમુદ્રના એકસો તેત્રીસ યોજન ક્ષેત્રના અવગાહન કાળમાં ઉત્તમ કાષ્ઠા પ્રાપ્ત અર્થાત્ દક્ષિણાયનના અંતમાં મકરાદિમંડળમાં પ્રવૃત્ત ઉત્કૃષ્ટા એટલે કે સર્વાધિક અદાર મુહૂર્ત છત્રીસ ઘડીની અદાર મુહૂર્ત પ્રમાણવાળી રાત્રી હોય છે. તથા જઘન્ય સૌથી નાનો ચોવીસ ઘડીનો બાર મુહૂર્ત પ્રમાણનો દિવસ હોય છે. કોઈ સ્થળ પર (સવ્વબાહિરે વિ) આ અતિદેશ કહ્યા વિના જ સંપૂર્ણ સૂત્ર લખેલ જોવામાં આવે છે, પણ અહીંયાં તે સંબંધમાં વિચારવાનું કારણ ન હોવાથી તે સંબંધમાં ઉલ્લેખ કરેલ નથી.

(गाहाओ भाणियव्वाओ) અહીંયાં આ વિવક્ષિત અર્થને સમ્યગ્ રીતે બતાવવાવાળી કોઈ પ્રસિદ્ધ સંગ્રાહિક ગાથાઓ છે. તે અહીંયાં ઉલ્લેખનીય અને વિચારણીય છે, પરંતુ તે ગાથાઓ વ્યવહાર યથા ગણેલ છે. તેથી તેને અહીંયાં કહેવા કે તે સંબંધી વ્યાખ્યા કરવાનું શક્ય નથી તેથી તે સંબંધી અહીં વિચાર કરી શકાયેલ નથી. ॥ સૂ. ૧૭ ॥

પહેલા પ્રાભૃતનું પાંચમું પ્રાભૃતપ્રાભૃત સમાપ્ત ॥ ૧-૫ ॥

છઠ્ઠા પ્રાભૂતપ્રાભૂતનો પ્રારંભ

ટીકાર્થ :-આ છઠ્ઠા પ્રાભૂતપ્રાભૂતમાં (કેવદ્વયં વિકંપઙ્ક) આ અર્થાધિકારથીસૂર્ય એક દિવસરાતમાં કેટલાં ક્ષેત્રનું વિકંપન કરે છે? આ વિષયના સંબંધમાં પ્રશ્નાર્થ કરવામાં આવેલ છે તેથી સૂત્રકાર આવિષય સંબંધી પ્રશ્ન સૂત્ર કહે છે. (તાઓ કેવદ્વયં તે એગમેગેણં રાઈદિણં વિકંપઙ્કતા વિકંપઙ્કતા સૂરિષ ચારં ચરઈ આહિતેતિ વણ્જજા) હે ભગવન! આપના મતથી એક એક રાત્રિ દિવસમાં સૂર્ય પ્રવિષ્ટ થઈને ગતિ કરે છે તેમ કહેવામાં આવેલ છે? તે કહો. કહેવાનો અભિપ્રાય એ છે કે અત્યંત, વિચક્ષણુ શિષ્ય, પ્રવચનપ્રવર્તક ગુરૂને વિનમ્ર ભાવથી પ્રશ્ન કરતાં કહે છે કે હે ગુરૂદેવ આપના મતથી સૂર્ય એક એક અહો-રાત્રમાં એટલે કે દિવસ રાતમાં કેટલા પ્રમાણુવાળા ક્ષેત્રનું વિકંપન કરીને એટલે કે પોત પોતાના મંડળમાંથી બહાર નીકળીને અથવા મંડળની અંદર પ્રવેશ કરીને ગતિ કરતો કહેલ છે તે કૃપા કરીને મને કહો.

વિકંપન એટલે પોતપોતાના મંડળમાંથી બહાર નીકળવું તથા ખીજ મંડળમાં પ્રવેશ કરવો જેમ પાણીમાં એક નૌકાથી ખીજ નૌકામાં જતી વખતે બન્ને નૌકાઓનું વિકંપન થાય છે. એમ પરમતવાદીઓનો મત છે. એવી રીતે આકાશમાં સૂર્યના એક મંડળમાંથી ખીજ મંડળમાં જતી વખતે બન્ને મંડળોનું વિકંપન થાય છે તે પારિભાષિક અર્થાત્ ૩૬ છે. તેથી પ્રશ્ન કરતાં કહે છે કે કેટલા ક્ષેત્રને વિકંપિત કરીને સૂર્ય ગતિ કરે છે? આ પ્રમાણેના ગૌતમસ્વામીના પ્રશ્ન કરવાથી આ વિષયમાં પરતીર્થિકોનો મિથ્યાભાવ બતાવવાના ઉદ્દેશથી તેમની માન્યતા ૩૫ પ્રતિપત્તિઓને પહેલાં પ્રગટ કરતા થકા પ્રભુશ્રી કહે છે-

(તત્થ ચલુ ઇમાઓ સત્ત પઢિવત્તીઓ પળ્લત્તાઓ) આ વિષયના સંબંધમાં વક્ષ્યમાણુ અન્ય મતવાદીઓની સાત પ્રતિપત્તિઓ કહેવામાં આવેલ છે. તે આ પ્રમાણે છે-(તત્થ એગે એવમાહંસુ) એ મતાન્તરના સંબંધમાં કોઈ એક પક્ષાના તીર્થાન્તરીય આ નીચે જણાવવામાં આવેલ પ્રકારથી પોતાના મતનું કથન કહે છે તે આ પ્રમાણે છે-(તાઓ દો જોયણાઈં અદ્ધદુચ્ચાલીસં તેસીતિસયમાગે જોયણસ એગમેગેણં રાઈદિણં વિકંપઙ્કતા સૂરિષ ચારં ચરઈ) બે યોજન તથા બેંતાલીસનો અર્ધો ભાગ એવં એક યોજનના એકસો ત્રાશી ભાગ ક્ષેત્રનું એક એક રાત દિવસમાં વિકંપન કરતો સૂર્ય પોતાની ગતિ કરે છે, કહેવાનો ભાવ એ છે કે-એક અન્યમતવાદીનું કહેવું છે કે-બે યોજન તથા અર્ધા બેંતાલીસ અર્થાત્ સાડી એકતાલી ૪૧ $\frac{૧}{૨}$ કહેવાનો ભાવ એ છે કે એક યોજનના એકસો ત્રાશી ભાગોથી

વડેંચાયેલ એક એક રાત દિવસમાં વિકરપન કરીને સૂર્ય પોતાની ગતિ કરે છે. અર્થાત્ એક મંડળમાંથી બીજા મંડળમાં પ્રવેશ કરતી વખતે અથવા તેમાંથી બહાર નીકળવાના સમયે આટલા ક્ષેત્રનું વિકરપન કરે છે. પહેલા તીર્થાન્તરીયના મતથી એક અહોરાત્રમાં આટલું વિકરપનક્ષેત્ર છે, જેમ કે-૨ યોજન + ૪૧ $\frac{૧}{૨}$ યોજનનું $\frac{૧}{૪૮૬}$ યોજન એટલે કે એક યોજનના એકસોત્રાશી ભાગથી સાડીએકતાલીસ ભાગો સાથે બે યોજન વિકરપનક્ષેત્રનું પ્રમાણ કહેલ છે, (એ એવ માહંસુ) સાત પ્રતિવાદિયોમાં પ્રથમ પક્ષવાળા પ્રતિવાદી આ પ્રમાણે પોતાના મતનું પ્રતિપાદન કરે છે.

હવે આ પ્રકરણનો ઉપસંહાર કરતાં સૂત્રકાર કહે છે-(એ પુણ એવમાહંસુ) કોઈ બીજો અન્ય મતવાદી આ નીચે જણાવેલ પ્રકારથી પોતાના મતને પ્રગટ કરે છે. (તાઓ જં અદ્વ તિજ્ઞાઈં જોયળાઈં એગમેગેળં રાઈંદિણં વિકંપડત્તા સૂરિણ ચારં ચરડ) અર્ધ તૃતીય યોજન એક એક રાત દિવસમાં વિકરપન કરીને સૂર્ય ગતિ કરે છે. બીજો પરમતવાદી પોતાના અભિપ્રાયને પ્રગટ કરતાં કહે છે કે-મારો સિદ્ધાંત તમો સાંભળો અર્ધા યોજન સહિત ત્રણ યોજન ૩- $\frac{૧}{૨}$ જેટલા ક્ષેત્રનું એક એક અહોરાત્રમાં વિકરપન કરીને અર્થાત્ પોતપોતાના મંડળમાંથી બહાર નીકળીને અથવા તે અંદર પ્રવેશ કરીને સૂર્ય ગતિ કરે છે. આ પ્રમાણે બીજા પ્રતિવાદી અર્થાત્ અન્યમતવાદીનો મત છે, (એ એવમાહંસુ) કોઈ એ અર્થાત્ બીજા પક્ષવાળો પૂર્વોક્ત પ્રકારથી પોતાના મતનું કથન કરે છે. ૨

(એ પુણ એવમાહંસુ) ૩ કોઈ એક ત્રીજો પરમતવાદી હવે પછી કહેવામાં આવનાર રી પોતાના મતના સંબંધમાં કહે છે જેમ કે-(તિમાગૂળાઈં તિજ્ઞિ જોયળાઈં એગમેગેળં રાઈંદિણં વિકંપડત્તા સૂરિણ ચારં ચરડ) ત્રણ ભાગ ચોછા ત્રણ યોજન જેટલા ક્ષેત્રનું એક એક રાતદિવસમાં વિકરપન કરીને સૂર્ય ગતિ કરે છે. કહેવાનો અભિપ્રાય એ છે કે-

ખીજા મતવાદીના કથનને સાંભળીને ત્રીજો અન્યમતવાદી કહેવા લાગ્યો કે-તમે બેઉનો મત સમીચીન અર્થાત્ સચુક્તિક નથી, તમે મારા સિદ્ધાંતને સાંભળો સૂર્યના વિકંપન ક્ષેત્રનું પ્રમાણ ત્રણ યોજન અર્થાત્ ત્રણ લાગ ચોછા ત્રણ યોજન ક્ષેત્રનું એક એક રાત દિવસમાં એટલે કે એક એક અહોરાત્રથી વિકંપન કરીને અર્થાત્ પોતપોતાના મંડળમાંથી બહાર નીકળીને અને અંદર પ્રવેશ કરીને સૂર્ય ગતિ કરે છે. આ રીતના ત્રીજા મતવાદીના કથન પ્રમાણે વિકંપન ક્ષેત્રનું પ્રમાણ ત્રણ યોજનમાં એક યોજનના ત્રણ લાગ જેટલું ઓછું $3 \frac{1}{2}$ ન્યૂન થાય છે, (એવે એવમાહંસુ) ત્રીજો મતવાદી આ પૂર્વોક્ત પ્રકારથી પોતાના સિદ્ધાંતનું પ્રતિપાદન કરે છે. ૩

(એવે પુણ એવ માહંસુ) ૪ કેઈ એક અન્યમતવાદી આ પ્રમાણે કહે છે. અર્થાત્ ત્રીજા મતવાદીના અભિપ્રાયને બાજીને ચોથો મતવાદી આ નીચે કહેવામાં આવનાર પ્રકારથી પોતાના મત વિષે કહેવા લાગ્યો, (તઓ તિન્નિ જોયણાં અદ્ધસીતાલીસં ચ તેસીતિસય-માગે જોયણસ્સ એગમેગેણં રાહંદિણં વિકંપહત્તા વિકંપહત્તા સૂરિણ ચારં ચરહ) ત્રણ યોજન અને એક યોજનના સુડતાલીસનો અર્ધો લાગ તથા એક યોજનનો એકસો ત્રાશીમા લાગ ક્ષેત્રનું એકએક રાતદિવસમાં વિકંપન કરીને સૂર્ય ગતિ કરે છે. કહેવાનો ભાવ એ છે કે-એ ચોથા પરમતવાદીનું કહેવું છે કે-આપ ત્રણેના મત સંબંધી કથન સચુક્તિક નથી જેથી તમે મારા મતને સાંભળો સૂર્યના વિકંપનક્ષેત્રમાં પૂરા ત્રણ યોજન અને અર્ધો છેતાલીસ તથા એક યોજનના એકસો ત્રાસી લાગોના ક્ષેત્રમાં એક એક રાતદિવસમાં વિકંપન કરીને અર્થાત્ પોતપોતાના મંડળમાંથી બહાર નીકળીને અથવા અંદર પ્રવેશ કરીને સૂર્ય ગતિ કરે છે. અર્થાત્ દૃષ્ટિગોચર થાય છે, આ પૂર્વોક્ત કથન પ્રકારથી ચોથા મતવાદીના મતથી સૂર્યનું વિકંપન ક્ષેત્ર=૩ યોજન + $૪૬ \frac{1}{૨} \times ૪૮૩$ યોજન થાય છે, આ પ્રમાણે ચોથા મતવાદીનું કહેવું છે. (એવે પુણ એવમાહંસુ) અર્થાત્ ચોથા મતવાદી પૂર્વોક્ત પ્રકારથી પોતાના મતનું પ્રતિપાદન કરે છે. ૪

(એને પુણ એવમાહંસુ) ચારેયના મતને સાંભળીને કોઈ પાંચમ મતવાદી નીચે કહેવામાં આવનાર પ્રકારથી પોતાના મતને જણાવતો કહે છે-(તઓ અદ્વદ્વાઈ જોયળાઈં એમમેગેળં રાઈંદિણં વિકંપડ્ત્તા વિકંપડ્ત્તા સૂરિણ ચારં ચરડ) અર્ધું યોથું યોજન એક એક રાત-દિવસમાં વિકંપન કરીને સૂર્ય ગતિ કરે છે. આ પાંચમા અન્યમતાવલંબીના કહેવાનો ભાવ એ છે કે-તમે ચારેના મત ઉપપત્તિ વગરના છે. મારો મત સોપપત્તિક છે. એટલે કે સચુક્તિક છે. મારો મત આ પ્રમાણે છે. અર્ધું યોથું યોજન એટલે કે સાડાત્રણ યોજન એક એક અહોરાત્રમાં વિકંપન કરીને અર્થાત્ બહાર નીકળીને તથા અંદર પ્રવેશ કરીને સૂર્ય ગતિ કરે છે. આ પ્રમાણે સૂર્ય ગતિ કરતો કહેલ છે. (એને એવમાહંસુ) પાંચમો મતાવલંબી આ પ્રમાણે કહે છે તેના કહેવા પ્રમાણે અર્થાત્ પાંચમા તીર્થાન્તરીયના મતથી સૂર્યના વિકંપન ક્ષેત્રનું પ્રમાણ $3\frac{1}{2}$ સાડાત્રણ યોજન માત્ર છે. ૫

(એને પુણ એવમાહંસુ) પાંચમા મતવાદીના સિદ્ધાંતમાં વિષમપણું જોઈને ઝણઝણાયિત ચિત્તવાળો છટ્ટો પરમતવાદી પોતાના મતને નીચે બતાવવામાં આવનાર પ્રકારથી પ્રગટ કરતો કહેવા લાગ્યો (તા ચડ્ઢમાગઝ્ઞાઈં ચત્તારિ જોયળાઈં એમમેગેળં રાઈંદિણં વિકંપડ્ત્તા વિડ્કંપડ્ત્તા સૂરિણ ચારં ચરડ) ચાર ભાગ એાછા ચાર યોજન એક એક રાતદિવસમાં વિકંપન કરીને સૂર્ય ગતિ કરે છે. છટ્ટો મતવાદીનું કહેવું એવું છે કે-તમે પાંચેયના મત પ્રમાણબાહ્ય અને યુક્તિ શૂન્ય છે મારો મત સપ્રમાણ અને સચુક્તિક છે તે તમે સાંભળો ચાર એાછા ચાર યોજન અર્થાત્ પા ભાગ કમ ચાર યોજન એક એક રાતદિવસમાં વિકંપન કરીને માને પોતપોતાના મંડળમાંથી બહાર નીકળીને તથા અંદર પ્રવેશ કરીને સૂર્ય ગતિ કરે છે, (એને એવમાહંસુ) કોઈ છટ્ટો મતવાદી પૂર્વોક્ત પ્રકારથી પોતાના મતને પ્રગટ કરતોથકો આ રીતે કહે છે. ૬

હવે સાતમા પરમતવાદીનો મત કહેવામાં આવે છે-(એને પુણ એવમાહંસુ) છએ મતાવલંબીઓના જુદા જુદા પ્રકારના મતોને જાણીને સાતમો અન્યતીર્થિક નીચે કહેવામાં આવનાર પોતાના મતને પ્રગટ કરતો કહેવા લાગ્યો (તાઓ ચત્તારિ જોયળાઈં અદ્વદ્વાવળં ચ તેસીતિસયમાગે જોયળસ એમમેગેળં રાઈંદિણં વિકંપડ્ત્તા વિકંપડ્ત્તા સૂરિણ ચારં ચરડ) ચાર યોજન તથા પાંચમુ યોજન અર્ધું તથા એક યોજનનો એકસોગ્યાસીમો ભાગ એક એક અહોરાત્રીમાં વિકંપન કરીને સૂર્ય ગતિ કરે છે. કહેવાનો ભાવ એ છે કે-છએ પરમતાવલંબીઓના સિદ્ધાંતોને સાંભળીને સાતમો તીર્થાન્તરીય ગડગડાયિત્ત ચિત્તવાળો થઈને કહેવા લાગ્યો તમે છએનો સિદ્ધાંત સમ્યક્ પ્રકારનો નથી મારો મત સપ્રમાણ છે, તે તમે સાંભળો ચાર યોજન તથા અર્ધું પાંચમું યોજન એટલે કે સારાચાર યોજન તથા એક યોજનનો એકસો ગ્યાસીમો ભાગ એક એક અહોરાત્રમાં વિકંપન કરીને અર્થાત્ પોતપોતાના મંડળથી બહાર નીકળીને અને મંડળમાં પ્રવેશ કરીને સૂર્ય ગતિ કરે છે. આ પ્રમાણે સાતમા અન્ય તીર્થિકનો મત છે.

આ પ્રમાણે ક્રમાનુસાર મિથ્યાપ્રલાપ કરનારા સાતે પરતીર્થિકેના મિથ્યાભાવ રૂપ પરમતવાદીયોની પ્રતિપત્તિયોનું કથન કરીને હવે સઘળા સચ્છઓના સારાસાર રૂપ સાગરના મંથનથી માળાણુ જેવી સ્નિગ્ધ બુદ્ધિશાળી અનિન્દિત વીતરાગ ભગવાન્ મહાવીરસ્વામી પોતાના મતને પ્રગટ કરતા કહે છે—(વયં પુણ એવં વયામો) હું પ્રાપ્ત કેવળજ્ઞાનની પ્રભાથી વક્ષમાણુ પ્રકારથી યથાર્થ સ્વરૂપ સૂર્યના વિકંપનના સંચાર સંબંધમાં કહું છું જે આ પ્રમાણે છે—(તા દો જોયળાઈ અહતાલીસં ચ એગટ્ટિભાગે જોયળસ્સ એગમેગં મંહલં એગમેગેગં રાઈદિણં વિકંપહત્તા વિકંપહત્તા સૂરિણ ચારં ચરહ) એ યોજન તથા એક યોજનના એકસઠિયા અડતાલીસ ભાગ એક એક મંડળ ક્ષેત્રનું એક એક અહોરાત્રમાં વિકંપન કરીને સૂર્ય ગતિ કરે છે.

કહેવાનો ભાવ એ છે કે—ભગવાન્ પોતાના સિદ્ધાંતને પ્રગટ કરતાં કહે છે કે—હે મિથ્યા પ્રલાપ કરગ્રાવાળા તીર્થાન્તરીયો તમે સૌનું કથન કેવળ વાર્તા માત્ર જેવું જણાય છે. કેવળજ્ઞાનથી પ્રાપ્ત કરેલ સત્સ્વરૂપ વસ્તુ તત્વને હું કહું છું તે તમે સાંભળો સૂર્યનું વિકંપન ક્ષેત્ર એક રાત્રિ દિવસમાં પૂરા એ યોજન તથા એક યોજનના એકસઠિયા અડતાલીસ ભાગ અર્થાત્ એકસઠની સંખ્યાથી વિભક્ત કરેલ એક યોજનના ભાગોવાળા અડતાલીસ ભાગ રૂઢ જેટલા પ્રમાણના યોજન અને યોજનના ભાગોથી એક એક મંડળ પોતાના સંચરણ માટે નિશ્ચિત કરેલ મંડળોને એક એક રાત દિવસથી વિકંપિત કરીને એટલે કે પોતપોતાના મંડળમાંથી બહાર નીકળીને અને અંદર પ્રવેશ કરીને સૂર્ય ગતિ કરે છે. (તત્થ કો હેઝુ ઇતિ વણ્ણા) આમ થવામાં શું કારણ છે? તે કહો પૂર્વોક્ત કથનને સ્પષ્ટ સમજવા માટે ગૌતમસ્વામીએ આ પ્રશ્ન ઉપસ્થિત કરેલ છે. કહેવાનો ભાવ એ છે કે—આ રીતે વિકંપન થવામાં શું કારણ છે? તે હે ભગવન્ આપ મને કહો. (તાઓ જયા ણં જંવૂદીવે દીવે જાવ પરિક્કલેવેણં પળ્ણત્તે) આ જંબૂદ્વીપ નામનો દ્વીપ યાવત્ પરીક્ષેપથી કહેલ છે, કહેવાનો ભાવ એ છે કે પૂર્વોક્ત વાક્યથી શિષ્યે પ્રશ્ન કરવાથી કેવલજ્ઞાનવાન

વીતરાગ ભગવાન્ તેનો ઉત્તર આપતાં કહે છે કે-હે નિર્મલ બુદ્ધિ સરલ હૃદયવાળા શિષ્ય ! આ પ્રમાણેના તત્વને જાણવા માટે તેનું કારણ કહું છું તે સાંભળો.

આ જંબૂદ્વીપ છે તેનું વર્ણન જંબૂદ્વીપપ્રશ્નસિ સૂત્રમાંથી જાણી લેવું. (તાઓ જયા ણં સૂરિણ સવ્વઞ્ઞંતરં મંડલં ઉવસંકમિત્તા ચારં ચરઈ તયા ણં ઉત્તમકટ્ટપત્તે ઉક્કોસણ અટ્ટારસમુદ્ધત્તે દિવસે ભવઈ જહણિયા દુવાલસમુદ્ધત્તા રાઈ ભવઈ) તેમાં જ્યારે સૂર્ય સર્વાભ્યન્તર મંડળમાં ઉપસંક્રમણ કરીને ગતિ કરે છે ત્યારે પરમ પ્રકર્ષ પ્રાપ્ત ઉત્કૃષ્ટથી અઠાર મુહૂર્તનો દિવસ થાય છે તથા જઘન્યા બાર મુહૂર્તની રાત્રી થાય છે, સર્વ દ્વીપોમાં ઉત્તમ જંબૂદ્વીપ નામના દ્વીપમાં સંચરણ કરતો સૂર્ય ત્યાં આવીને જ્યારે એકસો ચોરાશી મંડળોમાં વિચરણ કરતો કરતો જ્યારે સર્વાભ્યન્તર મંડળમાં ઉપસંક્રમણ કરીને એટલે કે એ મંડળમાં જઘને ગતિ કરે છે, ત્યારે એ સમયે ઉત્તમ કાષ્ઠા પ્રાપ્ત ઉત્તર દિશામાં રહીને મિથુન રાશિના છેદલા અહોરાત્રમાં ઉત્તરાયણના સમાપ્તિકાળમાં અને દક્ષિણાયનના પ્રારંભ કાળમાં સૂર્ય રહે છે ત્યારે ઉત્કર્ષ એટલે કે સર્વાધિક-સૌથી મોટો છત્રીસ ઘડીવાળો અઠાર મુહૂર્તનો દિવસ હોય છે. તથા જઘન્યા સૌથી અલ્પ નામ નાનામાં નાની ચોવીસ ઘડીથી યુક્ત બાર મુહૂર્તની રાત્રી હોય છે. તેમ કહેવામાં આવેલ છે. (સે ણિક્કલ્લમમાણે સૂરિણ ણવં સંવચ્છરં અયમાણે પઢમંસિ અહોરત્તંસિ અભિમતરાણંતરં મંડલં ઉવસંકમિત્તા ચારં ચરઈ) નિષ્ક્રમણ કરતો સૂર્ય નવા સંવત્સરને પ્રવર્તાવતો પહેલા અહોરાત્રમાં અભ્યંતરની પછીના મંડળમાં પ્રવેશ કરીને એ મંડળમાંથી બહાર જતો સૂર્ય નવા અયનનો પ્રારંભ કરતો નવા સંવત્સરના પહેલા અહોરાત્રમાં સર્વાભ્યન્તર મંડળની પછીના બહારના બીજા મંડળમાં એટલે કે કર્કાન્ત અહોરાત્ર મંડળમાં ઉપસંક્રમણ કરીને અર્થાત્ એ મંડલાન્તમાં જઘને સૂર્ય ગતિ કરે છે. તેમ કહેલ છે, (તાઓ જયા ણં સૂરિણ

અન્નિમંરાણંતરં મંહલં ઉવસંકમિત્તા ચારં ચરઙ્ તયા ણં દો જોયણાઈં અહતાલીસં ચ એગટ્ઠિમાળે જોયણસ્સ એગમેગેણં રાઈંદિણં વિકંપઈત્તા ચારં ચરઙ્) તે પછી જ્યારે સૂર્ય અભ્યંતરની પછીના મંડળમાં ઉપસંક્રમણ કરીને ગતિ કરે છે ત્યારે બે યોજન અને એક યોજનના એકસઠિયા અડતાલીસ ભાગ એક એક અહોરાત્રમાં વિકંપન કરીને ગતિ કરે છે, કહેવાનો ભાવ એ છે કે-નવા સંવત્સરના પહેલા અહોરાત્રમાં સર્વાભ્યંતર મંડળની પછીના બહારના બીજા મંડળમાં ઉપસંક્રમણ કરીને ગતિ કરતો સૂર્ય જ્યારે દૃષ્ટિગોચર થાય છે ત્યારે અર્થાત્ બીજા મંડળના ઉપસંક્રમણ કાળમાં સૂર્યનું વિકંપન ક્ષેત્ર પુરા બે યોજન તથા એક યોજનના એકસઠિયા અડતાલીસ ભાગ એક એક રાત્રિ દિવસથી આટલા ક્ષેત્રનું વિકંપન કરીને અર્થાત્ પોતપોતાના મંડળમાંથી બહાર નીકળીને તથા મંડળમાં પ્રવેશ કરીને સૂર્ય ગતિ કરે છે. આ રીતે ગતિ કરતો સૂર્ય વિકંપન ક્ષેત્રમાં ભ્રમણ કરે.

આ વિષયની ભાવના આ પ્રમાણે છે-જ્યારે સૂર્ય સર્વાભ્યંતર મંડળમાં પ્રવેશ કરીને પ્રથમ ક્ષણની પછી ધીરે ધીરે સર્વાભ્યંતર મંડળની પછીના બહારના બીજા મંડળની સન્મુખ મંડળ ગતિથી યથાકથંચિત સૂર્ય ભ્રમણ કરે છે. ત્યારે જે પ્રમાણે એ પહેલી અહોરાત્રીની નજીક સર્વાભ્યંતર મંડળના એક યોજનના એકસઠિયા અડતાલીસ ભાગ તથા બીજા બે યોજન ગમન કરે છે. ત્યારે બીજા અહોરાત્રના પ્રથમ ક્ષણમાં બીજા મંડળને પ્રાપ્ત કરે છે. તથા બીજા મંડળમાં જ્યારે ગતિ કરવાનો પ્રારંભ કરે છે ત્યારે બે યોજન તથા એક યોજનના એકસઠિયા અડતાલીસ ભાગ એક એક અહોરાત્રમાં વિકંપન કરીને અર્થાત્ પોતપોતાના મંડળમાંથી બહાર નીકળીને તથા અભ્યંતર મંડળમાં પ્રવેશ કરીને સૂર્ય ગતિ કરે છે, (તયા ણં અદ્વારસમુહુત્તે દિવસે ભવઙ્ દોહિં એગટ્ઠિમાગમુહુત્તેહિં ઝગે, દુવાલસમુહુત્તા રાઈં ભવઙ્ દોહિં એગટ્ઠિમાગમુહુત્તેહિં અહિયા) ત્યારે અઢાર મુહૂર્તના દિવસ થાય છે. એક મુહૂર્તના એકસઠિયા બે ભાગ ન્યૂન તથા એકઠિયા બે ભાગ અધિક બાર

મુહૂર્તની રાત્રી થાય છે. અર્થાત્ સર્વાભ્યન્તર મંડળની બહારના બીજા મંડળમાં સંચરણ કરતી વખતે એક મુહૂર્તના એકસઠિયા બે ભાગ ન્યૂન અઢાર મુહૂર્તનો દિવસ થાય છે અને એકસઠિયા બે ભાગ અધિક બાર મુહૂર્તની રાત્રી થાય છે, સર્વાભ્યન્તરના બીજા મંડળમાં સંચરણ કરતી વખતે દિનમાન ૩૬ ઘડી ૬૬ મુહૂર્ત તથા રાત્રિમાન ૨૪ ઘડી ૬૬ મુહૂર્ત પ્રમાણ હોય છે. અહીંયાં તે બીજા મંડળમાં પ્રથમ સમય પછી યથા કથંચન ત્રીજા મંડળની સન્મુખ મંડળપરિભ્રમણ ગતિથી સૂર્ય ગતિ કરે છે. અર્થાત્ બહારના ત્રીજા મંડળની તરફ ગતિ કરવાનો આરંભ કરે છે, જે પ્રમાણે ત્યાં પ્રથમ અહોરાત્રની સમીપમાં બીજા મંડળના એક યોજનના એકસઠિયા અડતાલીસ ભાગ તથા બીજા બે યોજન બહારના ગમન કરે છે, તે પછી નવા સંવત્સરના બીજા અહોરાત્રની પહેલી ક્ષણમાં જ ત્રીજા મંડળનું ઉપસંક્રમણ કરે છે. આ પ્રમાણે ભાવના સમજવી.

(સે ણિક્ષ્ણમમાણે સૂરિણ દોઢવંસિ અહોરત્તંસિ અન્નિમંતરં તત્ત્વં મંડલં ઉવસંકમિત્તા ચારં ચરઈ) તે નિષ્ક્રમણ કરતો સૂર્ય બીજા અહોરાત્રમાં ત્રીજા મંડળમાં ઉપસંક્રમણ કરીને ગતિ કરે છે. કહેવાનો ભાવ એ છે કે, સર્વાભ્યન્તર મંડળની બહારના બીજા મંડળમાં સંચાર કરતો સૂર્ય એ બીજા મંડળમાં પ્રથમ ક્ષણ પછી ધીરે ધીરે પરિભ્રમણ કરીને નવા સંવત્સરના બીજા અહોરાત્રમાં અભ્યંતર અર્થાત્ બીજા મંડળના પછીના ત્રીજા મંડળમાં ઉપસંક્રમણ કરીને અર્થાત્ એ મંડળને પ્રાપ્ત કરીને ગતિ કરે છે તેમ કહ્યું છે. ત્યારે (તાઓ જયા ણં સૂરિણ અન્નિમંતરં તત્ત્વં મંડલં ઉવસંકમિત્તા ચારં ચરઈ તયા ણં પળતીસં ચ ઇગટ્ટિભાગે જોયણસ્સ દોહિં રાઈંદિણિં વિકંપણ્ણ સૂરિણ ચારં ચરઈ) બ્યારે સૂર્ય અભ્યંતર મંડળની પછીના ત્રીજા મંડળમાં ઉપસંક્રમણ કરીને ગતિ કરે છે. ત્યારે એક યોજનના એકસઠિયા પાંત્રીસ ભાગ બે રાત્ર દિવસથી વિકંપન કરીને સૂર્ય ગતિ કરે છે, સર્વાભ્યંતર મંડળથી ત્રીજા મંડળમાં ઉપસંક્રમણ કરીને ગતિ કરે છે ત્યારે બે રાત્રી દિવસમાં જેટલા પ્રમાણ

વાળા ક્ષેત્રનું વિકંપન કરીને ગતિ કરે છે તેનું નિરૂપણ કરવાના આશયથી સૂત્રકાર કથન કરે છે—(તાઓ જયાળં) ઇત્યાદિ એ વિકંપન ક્ષેત્રમાં જ્યારે સૂર્ય સર્વાભ્યંતર મંડળથી ત્રીજા મંડળમાં ઉપસંક્રમણ કરીને ગતિ કરે છે, ત્યારે એક યોજનના એકસઠિયા પાંત્રીસ ભાગ ૩૫ યોજન ૬૧૬ યોજન આટલા પ્રમાણવાળા ક્ષેત્રનું બે રાત્રિવસથી વિકંપન કરીને અર્થાત્ પોતાના મંડળથી બહાર નીકળીને સૂર્ય ગતિ કરે છે. અર્થાત્ બે રાત્રી દિવસથી સર્વાભ્યંતર મંડળના તદંતર અર્થાત્ તેના પછીના બીજા મંડળના પુરા પાંચ યોજન તથા એક યોજનના એકસઠિયા પાંત્રીસ ભાગ વિકંપન કરીને ગતિ કરે છે. અર્થાત્ એક અહો-રાત્રમાં બે યોજન તથા એક યોજનના એકસઠિયા અડતાલીસ ભાગ જેટલું વિકંપન કરે છે. એ જ પ્રમાણે બીજી અહોરાત્રીથી પણ વિકંપન કરે છે, બન્ને મેળવવાથી પૂર્વોક્ત વિકંપન પરિભાણ થઈ જાય છે. અર્થાત્ આટલું જ વિકંપન કરીને પોતાની ગતિ કરે છે. (તયાળં અદ્ઠારસમુદ્દતે દિવસે મવઈ ચઝહિં એગટ્ટિભાગમુદ્દતેહિં ઋગે દુવાલસમુદ્દત્તા રાઈ મવઈ ચઝહિં એગટ્ટિભાગમુદ્દતેહિં અહિયા) ત્યારે ત્યાં અઠાર મુહૂર્તનો દિવસ થાય છે. એકસઠિયા ચાર ભાગ ન્યૂન તથા એકસઠિયા ચાર ભાગ અધિક બાર મુહૂર્તની રાત્રી થાય છે, કહેવાનો ભાવ એ છે કે—સર્વાભ્યંતર મંડળની બહાર ત્રીજા મંડળમાં સંચરણ સમયમાં એકસઠિયા ચાર મુહૂર્ત ન્યૂન અઠાર મુહૂર્તનો છત્રીસ ઘટિકા યુક્તનો દિવસ હોય છે. અને એકસઠિયા ચાર મુહૂર્ત અધિક ચોવીસ ઘડીવાળી બાર મુહૂર્તની રાત્રી હોય છે, જેથી ત્રીજા મંડળના સંચરણના સમયે દિનમાન ૩૬=૬૬ ઘડી તથા રાત્રીમાન ૨૪ ઘડી ૬૬ આટલા પ્રમાણનું થાય છે. (एवं खलु एतेणोवाएणं णिक्खममाणे सूरिए तयाणंतराओ तयाणं-तरं मंडलाओ मंडलं संकममाणे संकममाणे दो जोयणाइं अडतालीसं च एगट्टिभागे जोयणस्स एगमेगे मंडलं एगमेगेणं राइंदिएणं विकंपमाणे बिकंपमाणे सव्वबाहिरं मंडलं उवसंकमित्ता चारं चरइ) આ પ્રમાણે આ પૂર્વોક્ત કથિત ઉપાયથી નિષ્ક્રમણ કરતો સૂર્ય તદનન્તર મંડળથી

તદનન્તર મંડળમાં સંક્રમણ કરતો કરતો બે યોજન તથા એક યોજનના એકસઠિયા અડતાલીસ ભાગ એક એક અહોરાત્રમાં વિકંપન કરીને સર્વાબાહ્યમંડળમાં ઉપસંક્રમણ કરીને ગતિ કરે છે.

હવે બાકીના મંડળોમાં ગમન પ્રકાર બતાવે છે.—

આ પૂર્વોક્ત પ્રકારથી સર્વાભ્યન્તર મંડળના ત્રીજા મંડળમાંથી બહાર નીકળતો સૂર્ય ત્રીજા મંડળની પછીના ચોથા મંડળમાં અને ચોથા મંડળથી પાંચમાં મંડળમાં તથા પાંચમાં મંડળથી તેના પછીના છઠ્ઠા મંડળમાં સંક્રમણ કરીને અર્થાત્ એક મંડળમાંથી બીજા મંડળમાં જતાં જતાં તે તે મંડળમાં પ્રવેશ કરવાના પહેલી ક્ષણની પછી ધીરે ધીરે તે તે બહારના મંડળોમાં ગમન રૂપે એક મંડળમાંથી તે પછીના બીજા મંડળમાં ગમન કરીને અર્થાત્ એ બહારના મંડળોમાં જાય છે. અને ત્યાં જઈને પૂરા બે યોજન અને એક યોજનના એકસઠિયા અડતાલીસ ભાગ અર્થાત્ યોજનના એકસઠથી મિશ્રિત અડતાલીસ ભાગ બે યોજન + $84 \frac{1}{4}$ અટલા પ્રમાણુવાળા ક્ષેત્રને એક એક રાત્રિવિવસમાં અર્થાત્ અહોરાત્રમાં દરેક મંડળોનું વિકંપન કરીને અર્થાત્ પોતપોતાના મંડળમાંથી બહાર નીકળીને સર્વાબાહ્ય-મંડળમાં યાવત્ જઈને એ બહારના મંડળમાં ઉપસંક્રમણ કરીને ગતિ કરે છે. અર્થાત્ એ રીતે ગતિ કરતો સૂર્ય દૃષ્ટિગોચર થાય છે. (જાઓ જયાળું સૂરિય સવ્વભંતરાઓ મંડલાઓ સવ્વબાહિરં મંડલં સ્વસંક્રમિત્તા ચારં ચરઈ તયાળું સવ્વભંતરં મંડલં પણિધાય ઇમેળં તેસી-ઈણં રાઈદિઈણં પંચદસુત્તરજોયણસણ વિકંપઈત્તા ચારં ચરઈ) ત્યાં જ્યારે સૂર્ય સર્વાભ્યન્તર મંડળમાંથી સર્વાબાહ્યમંડળમાં ઉપસંક્રમણ કરીને ગતિ કરે છે ત્યારે સર્વાભ્યંતર મંડળનું પ્રણિધાન કરીને એટલે કે અવધિ રૂપ બનાવીને એકસો ત્રાશી રાત્રિ દિવસમાં એકસો પંદર યોજન વિકંપન કરીને ગતિ કરે છે, કહેવાનો અભિપ્રાય એ છે કે—સર્વાબાહ્યમંડળના સંચરણ સમયે જ્યારે સૂર્ય સર્વાભ્યન્તર મંડળમાંથી સર્વાબાહ્યમંડળમાં યાવત્ દરેક મંડળમાં સંક્રમણ કરીને સર્વાબાહ્યમંડળમાં જઈને ગતિ કરે છે. અર્થાત્ ત્યાં ગતિ કરતો સૂર્ય દૃષ્ટિ-

ગોચર થાય છે. ત્યારે સર્વાભ્યન્તર મંડળને અવધિ રૂપ બનાવીને એ ગત અહોરાત્ર સહિત એકસો ત્ર્યાશી ૧૮૩ રાત્રિયોમાં અર્થાત્ એટલી અહોરાત્રીના સમયમાં એકસો પંદર ૧૧૫ યોજન પ્રમાણવાળા ક્ષેત્રોનું વિકંપન કરીને સૂર્ય ગતિ કરે છે. તેમ કહ્યું છે. આ પ્રમાણે એક અહોરાત્રીમાં પૂરા બે યોજન તથા એક યોજનના એકસઠિયા અડતાલીસ ભાગ જેટલા ક્ષેત્રનું વિકંપન કરે છે બખે યોજનને બે એકસોત્ર્યાશીથી ગુણવામાં આવે તો ત્રણસો છાસઠ થાય છે. $૨ \times ૧૮૩ = ૩૬૬$ તથા એકસઠિયા અડતાલીસ ભાગ જે થાય છે. (અન્યા-ગ્રમાં ૧૦૦૦) તેને પણ એકસોત્ર્યાશીથી ગુણવામાં આવે તો સત્યાશીસો ચોર્યાશી અર્થાત્ આઠ હજાર સાતસો ચોર્યાશી ૮૭૮૪ ૪૮ $\frac{૧}{૬૬} = ૨\frac{૬૨૯}{૬૬}$ $૨\frac{૬૨૯}{૬૬} \times ૧૮૩ = ૫૩૫\frac{૬૦૭}{૬૬}$ આ પ્રમાણે થાય છે. ૮૭૮૪ સ્વલ્પાન્તરથી તેના યોજન બનાવવા ૬૧ એકસઠથી ભાગવામાં આવે તો ૧૪૪ એકસો ચુમાળીસ યોજન થઈ જાય છે. $૮૭૮૪ \div ૬૧ = ૧૪૪$ આ સંખ્યાને પહેલાની જે ૩૬૬ ત્રણસો છાસઠ સંખ્યાવાળી યોજન રાશી છે તેમાં મેળવવામાં આવે તો ૫૧૦ પાંચસો દશાની સંખ્યા થાય છે. જેમ કે $૩૬૬ \times ૧૪૪ = ૫૧૦$ આટલા પ્રમાણવાળા ક્ષેત્રનું વિકંપન કરીને સૂર્ય ગતિ કરે છે. ધૂલીકર્મથી અંક પ્રમાણ પ્રત્યક્ષ થાય છે, (તયાળં ઉત્તમકટુપત્તા લ્લકોસિયા અટારસમુહુત્તા રાઈ મ્ભવઙ્ જહ્ણણ દુવાલસમુહુત્તે દિવસે મ્ભવઙ્) ત્યાં પરમ પ્રકર્ષ પ્રાપ્ત ઉત્કર્ષિકા અઢાર મુહૂર્તની રાત્રિ હોય છે. તથા જઘન્ય બાર મુહૂર્તનો દિવસ થાય છે. કહેવાનો ભાવ એ છે કે—પાંચસો દસ યોજન પ્રમાણવાળા ક્ષેત્રમાં પરમ પ્રકર્ષ પ્રાપ્ત એટલે કે દક્ષિણાયનથી ઉત્તરાયણ તરફ પ્રવર્તમાન એટલે કે ધન-સંક્રાન્તિગત અહોરાત્રમાં પરમ ઉત્કૃષ્ટા છત્રીસ ઘડીવાળી અઢાર મુહૂર્ત પ્રમાણની રાત્રી હોય છે. એટલે કે એટલું પ્રમાણ રાત્રિમાનનું થાય છે. તથા જઘન્ય એટલે નાનામાં નાનો ચોવીસ ઘડીથી યુક્ત બાર મુહૂર્ત પ્રમાણનો દિવસ હોય છે. એટલે કે એટલું પ્રમાણ દિનમાનનું હોય છે, સર્વબાહ્યમંડળના સંચરણ સમયે દિનમાન ૧૮ અઢાર મુહૂર્ત તુલ્ય

છત્રીસ ઘડિયાળો હોય છે. તથા રાત્રિમાન ૧૨ બાર મુહૂર્ત પ્રમાણુ ૨૪ ચોવીસ ઘડિની તુલ્ય હોય છે. (એસ જં પઢમે છમ્માસે એસ જં પઢમસ્સ છમ્માસસ્સ પજ્જવસાણે) આ રીતે પ્રથમ દક્ષિણાયનના છ માસ થાય છે. આરીતે પ્રથમ દક્ષિણાયનના છ માસનું પર્યાવસાન થાય છે અર્થાત્ પૂર્વોક્ત પ્રકારથી પહેલા છ માસ એટલે કે દક્ષિણાયન ૩૫ છ માસ થાય છે. અને એ જ પ્રથમ છ માસનું પર્યાવસાન એટલે અંત પણ થાય છે. (સેચં પવિસમાણે સૂરિણ દોઢ્ઢં છમ્માસં અયમાણે પઢમંસિ અહોરત્તંસિ બાહિરાણંતરં મંડલં ઉવસંકમિત્તા ચારં ચરહ) આ રીતે પ્રવેશ કરતો સૂર્ય બીજા છ માસને પ્રાપ્ત કરીને તેના પહેલા અહોરાત્રમાં બાહ્યમંડળની પછીના મંડળમાં ઉપસંક્રમણ કરીને ગતિ કરે છે. કહેવાનો ભાવ એ છે કે- સર્વબાહ્યમંડળમાં પહેલાના છ માસના અંતમાં પ્રવેશ કરતો સૂર્ય તે પછીના મંડળાભિમુખ જઈને બીજા છ માસમાં પ્રવેશ કરીને એ બીજા છ માસના પ્રથમ અહોરાત્રમાં સર્વ-બાહ્યમંડળની પછીના બીજા મંડળમાં ઉપસંક્રમણ કરીને ગતિ કરે છે. અર્થાત્ બીજા છ માસના પ્રથમ અહોરાત્રમાં સર્વબાહ્યમંડળની પછીના મંડળાભિમુખ એટલે કે તે પછીના બીજા મંડળમાં ઉપસંક્રમણ કરીને ગતિ કરતો દૃષ્ટિગોચર થાય છે. (તાઓ જયા જં સૂરિણ બાહિરાણંતરં મંડલં ઉવસંકમિત્તા ચારં ચરહ) ત્યાં જ્યારે સૂર્ય સર્વબાહ્યમંડળની પછીના મંડળમાં ઉપસંક્રમણ કરીને ગતિ કરે છે, અર્થાત્ બીજા છ માસના પહેલા અહોરાત્રમાં જ્યારે સૂર્ય સર્વબાહ્યમંડળની પછીના બીજા મંડળમાં ઉપસંક્રમણ કરીને ગતિ કરે છે. અર્થાત્ એ મંડળને પ્રાપ્ત કરીને ગતિ કરે છે. (તયા જં દો દો જોયણાઈં અડતાલીસં ચ એગઢિમાગે જોયણસ્સ એગમેગેણં રાઈંદિણં વિકંપહિત્તા ચારં ચરહ) ત્યારે બે યોજન અને એક યોજનના એકસઠિયા અડતાલીસ ભાગ એક એક રાતદિવસમાં વિકંપન કરીને ગતિ કરે છે. અર્થાત્ સર્વબાહ્યમંડળની પછીના બીજા મંડળમાં સંચરણ કરતી વખતે પૂરા બે યોજન તથા એક યોજનના એકસઠિયા અડતાલીસ ભાગ વિકંપન કરીને એટલે કે-પોતપોતાના મંડળમાં પ્રવેશ કરીને ગતિ કરે છે. અર્થાત્ સર્વબાહ્યમંડળની પછીના મંડળાભિમુખ

બીજા મંડળમાં સંચરણ કરતો દેખવામાં આવે છે, બીજા મંડળનું વિકંપનક્ષેત્ર પુરા બે યોજન ૨ યોજના + ૬૬ યોજન તથા એક યોજનના એકસઠિયા અઠતાલીસ ભાગ આટલા ક્ષેત્રનું એક એક અહોરાત્રમાં વિકંપન કરીને સૂર્ય ગતિ કરે છે. (તથા જં અદ્વારસ-મુહુત્તા રાઈ મવઈ દોહિં ઇગદ્વિભાગમુહુત્તેહિં ઝળે) ત્યારે અઠારમુહૂર્તની એકસઠિયા બે મુહૂર્ત ભાગ ન્યૂન રાત્રી હોય છે અને (દુવાલસમુહુત્તે દિવસે મવઈ દોહિં ઇગદ્વિભાગ-મુહુત્તેહિં અહિં) એકસઠિયા બે મુહૂર્ત ભાગ અધિક બાર મુહૂર્તનો દિવસ હોય છે. અર્થાત્ સર્વબાહ્યમંડળની પછીના બીજા મંડળમાં સંચરણ કરતી વખતે એક યોજનના એકસઠિયા અઠતાલીસ ભાગ સહિત બે યોજન જેટલું વિકંપનક્ષેત્રનું પ્રમાણ થાય છે. તથા અઠાર મુહૂર્તની રાત હોય છે, પરંતુ પૂરા અઠાર મુહૂર્તની રાત નથી થતી પરંતુ એક યોજનના એકસઠિયા અઠતાલીસ મુહૂર્ત ભાગ ન્યૂન હોય છે. જેમકે-રાત્રીમાન ૧૮ અઠાર મુહૂર્ત ૬૬ મુહૂર્ત તથા બાર મુહૂર્તનો દિવસ હોય છે. બે મુહૂર્ત અને એકસઠિયા અઠતાલીસ મુહૂર્ત ભાગ અધિકનો દિવસ હોય છે. જેમ કે દિનમાન ૧૨+બાર મુહૂર્ત ૬૬ મુહૂર્ત (સે પવિસમાળે સૂરિઃ દોચ્ચંસિ અહોરત્તંસિ બાહિરં તચ્ચંસિ મંડલંસિ ઉવસંકમિત્તા ચારં ચરઈ) ત્યાં પ્રવેશ કરતો સૂર્ય બીજા અહોરાત્રમાં સર્વબાહ્યમંડળની પછીના ત્રીજા મંડળમાં ઉપસંક્રમણ કરીને ગતિ કરે છે. કહેવાનો ભાવ એ છે કે-બીજા મંડળના સંચરણ પછી આગળ જવા માટે ગતિ કરે છે, એ સંચરણમાં પ્રવેશ કરીને તે પછીના મંડળમાં ગમન કરતો થકો સૂર્ય બીજા મંડળમાં પણ પ્રથમ ક્ષણની પછી ધીરે ધીરે અંદરની તરફ પ્રવેશ કરીને બીજા છ માસના અહોરાત્રમાં સર્વબાહ્યમંડળની પછીના ત્રીજા મંડળમાં એટલે કે મીનાન્ત અહોરાત્રમાં ઉપસંક્રમણ કરીને અર્થાત્ એ મંડળને પ્રાપ્ત કરીને ગતિ કરે છે. એટલે કે ત્રીજા મંડળમાં સંચરણ કરતો દષ્ટિગોચર થાય છે.

(તઓ જયા જં સૂરિઃ બાહિરં તચ્ચં મંડલં ઉવસંકમિત્તા ચારં ચરઈ તથા જં સૂરિઃ બાહિરં તચ્ચં મંડલં ઉવસંકમિત્તા ચારં ચરઈ) ત્યારે સૂર્ય બાહ્યમંડળના ત્રીજા મંડળમાં ઉપસંક્રમણ કરીને ગતિ છે. ત્યારે સૂર્ય બહારના ત્રીજા મંડળમાં ગમન કરીને ગતિ કરે છે. એટલે કે ત્યાં ગતિ કરતો દેખાય છે. ત્યારે એ પ્રકારના સંચરણ સમયમાં સૂર્ય બાહ્યમંડળથી ત્રીજા મંડળમાં ઉપસંક્રમણ કરીને ગતિ કરે છે. (તથા જં પંચ જોયળાઈ પળતીસં ચ ઇગદ્વિ-ભાગે જોયળસ દોહિં રાઈદિઈહિં વિકંપદ્તા ચારં ચરઈ) ત્યારે પાંચ યોજન તથા એક યોજનના એકસઠિયા પાંત્રીસ ભાગ બે રાત દિવસમાં વિકંપન કરીને સૂર્ય ગતિ કરે છે. અર્થાત્ સર્વબાહ્યમંડળથી ત્રીજા મંડળના સંચરણ સમયમાં પૂરા પાંચ યોજન તથા એક યોજનના એકસઠિયા ભાગ મિશ્રિત પાંત્રીસ ભાગ બે રાતદિવસમાં વિકંપન કરીને પોતાના મંડળમાં પ્રવેશ કરીને ગતિ કરે છે. અર્થાત્ ત્રીજા મંડળના વિકંપન ક્ષેત્રનું પ્રમાણ પાંચ યોજન ૫-૩૫ અને એકસઠિયા પાંત્રીસ ભાગ આટલા પ્રમાણવાળા ક્ષેત્રનું વિકંપન કરીને

ગતિ કરે છે. (રાઈદિય તહેવ) રાત્રિમાન અને દિવસમાન ત્રીજા મંડળના સંચરણ સમયે પહેલાં કહ્યા પ્રમાણે જ છે. તેમ સમજી લેવું. તેનાથી કંઈ વિશેષાધિક નથી. (એવં સ્વલુ એળોવાણં પવિસમાણે સૂરિય તઓડણંતરાઓ તચળંતરં ચ મંડલં સંકમમાણે સંકમમાણે દો જોયળાઈ અડતાલીસં ચ એગટ્ટિમાગે જોયળસ્સ એગમેગેજં રાઈદિયણં વિકંપમાણે વિકંપમાણે સવ્વઘ્મંતરં મંડલં ઉવસંકમિત્તા ચારં ચરઈ) આ પ્રમાણે પૂર્વ કથિત ઉપાયથી પ્રવેશ કરતો સૂર્ય એ અનંતરના મંડળથી તેના પછીના મંડળમાં સંક્રમણ કરતો કરતો બે યોજન તથા એક યોજનના એકસડિયા અડતાલીસ લાગ એક એક રાત્રિ દિવસથી વિકંપન કરીને સર્વાભ્યંતર મંડળનું ઉપસંક્રમણ કરીને ગતિ કરે છે.

કહેવાનો ભાવ એ છે કે—પૂર્વોક્ત પ્રકારથી સર્વબાહ્યમંડળથી અંદરની તરફ બીજા કે ત્રીજા મંડળના સંચરણ સમયમાં દિવસરાત્રિની વ્યવસ્થા એટલે દિનમાન જે પ્રમાણે કહ્યું છે. તથા વિકંપન ક્ષેત્ર જે પ્રમાણે કહ્યું છે એજ પ્રમાણે ત્રીજા મંડળથી અંદર પ્રવેશ કરતો સૂર્ય એ એ મંડળોથી પછી પછીના એટલે કે ત્રીજા મંડળથી ચોથા મંડળમાં અને ચોથા મંડળથી પાંચમાં મંડળમાં પાંચમા મંડળથી છઠ્ઠા મંડળમાં આ રીતના ક્રમથી એ મંડળથી તેના પછીના મંડળમાં તે પછી તેના પછીના મંડળમાં સંક્રમણ કરતા કરતા બીજા છ માસની અંતના સમયમાં યાવત્ સર્વાભ્યંતર મંડળમાં યાવત્ સર્વબાહ્યમંડળમાંથી સર્વાભ્યંતર મંડળમાં સૂર્ય ગમન કરે છે, ત્યારે દરેક મંડળમાં પૂરા બે યોજન અને એક યોજનના એકસડિયા અડતાલીસ લાગ=૨ યોજન અને ૪૬ યોજનના આટલા પ્રમાણવાળા ક્ષેત્રને એક એક રાત્રિદિવસમાં વિકંપન કરીને એટલે કે—પોતપોતાના મંડળમાં પ્રવેશ કરીને સર્વાભ્યંતર મંડળમાં ઉપસંક્રમણ કરીને ગતિ કરે છે. એટલે કે સર્વાભ્યંતર મંડળમાં ગમન કરે છે. પ્રથમ છ માસના અન્તભૂત એક અહોરાત્રના સમયમાં બે યોજન તથા એક યોજનના એકસડિયા અડતાલીસ લાગનું વિકંપન કરે છે. એજ પ્રમાણે બીજા અહોરાત્રમાં પણ બીજા છ માસના પહેલા અહોરાત્રમાં ક્રમ પ્રમાણે અંદરની તરફ પ્રવેશ કરે છે બધા મંડળોમાં વિકંપન ક્ષેત્ર એજ પૂર્વોક્ત પ્રકારથી છે, અર્થાત્ બે યોજન તથા એક યોજનના એકસડિયા અડતાલીસ લાગ ૨ યોજન ૪૬ ૧ યોજનના આટલા પ્રમાણનું છે. આટલા ક્ષેત્રને દરેક મંડળમાં વિકંપન કરીને સર્વાભ્યંતર મંડળમાં જાય છે. અર્થાત્ ત્યાં જઈને ગમન કરે છે. (તઓ જયા ણં સૂરિય સવ્વબાહિરાઓ મંડલાઓ સવ્વઘ્મંતરં મંડલં ઉવસંકમિત્તા ચારં ચરઈ તયા ણં સવ્વબાહિરં મંડલં પણિધાય એગેણં તેસીયણં રાઈદિયસણં પંચદસુત્તરે જો ણસણ વિકંપણ્ણત્તા ચારં ચરઈ) ત્યાં જ્યારે સૂર્ય સર્વબાહ્યમંડળમાંથી સર્વાભ્યંતર મંડળમાં ઉપસંક્રમણ કરીને ગતિ કરે છે. ત્યારે સર્વબાહ્યમંડળનું પ્રણિધાન એટલે કે અવધિ કરીને એકસો ત્રાશી રાત્રિ દિવસથી એકસો પંદર યોજનનું વિકંપન કરીને ગતિ કરે છે. કહેવાનો

ભાવ એ છે કે-એ પ્રકારના સંચરણ કાળમાં જ્યારે સૂર્ય સર્વબાહ્યમંડળમાંથી સર્વાભ્યંતર મંડળમાં ઉપસંક્રમણ કરીને અર્થાત્ તે તે મંડળને પ્રાપ્ત કરીને ગતિ કરે છે. અર્થાત્ સર્વબાહ્યમંડળથી અભ્યંતર મંડળમાં ગતિ કરે છે. ત્યારે સર્વબાહ્યમંડળને અવધિરૂપ કરીને પછીના મંડળમાં ગમન કરે છે. સીમા માને અવધિરૂપ હોય છે. તથા બાહ્યાભિમુખ ગમનમાં સર્વાભ્યંતર મંડળ પ્રણિધિ અર્થાત્ અવધિ-સીમા રૂપ હોય છે. આ પ્રમાણેના સંચરણ કાળથી એકસો ત્રાશી રાત્રીદિવસના કાળથી એકસો પંદર યોજન પ્રમાણના ક્ષેત્રનું વિક્ષેપન કરીને એટલે કે પોતપોતાના મંડળની અંદરની તરફથી પ્રવેશ કરીને બહારની તરફ નીકળતા નીકળતા ગતિ કરે છે.

(તયા ણં ઉત્તમકદૃપત્તે ઉક્કોસણ અદ્ધારસમુદ્ધત્તે દિવસે ભવઈ જહણિયા દુવાલસ મુદ્ધત્તા રાઈ ભવઈ) ત્યારે ત્યાં ઉત્તમ કાષ્ઠાપ્રાપ્ત અર્થાત્ પરમ પ્રકર્ષપ્રાપ્ત ઉત્કૃષ્ટ અઢાર મુદ્ધૂર્તનો દિવસ હોય છે. તથા જઘન્યા બાર મુદ્ધૂર્ત પ્રમાણની રાત્રી હોય છે. કહેવાનો ભાવ એ છે કે સર્વબાહ્યમંડળના સંચરણ સમયમાં સૂર્ય ઉત્તમકાષ્ઠાપ્રાપ્ત થાય છે. તથા તે ઉત્તરાયણનો છેલ્લો દિવસ હોય છે. તેથી ઉત્કર્ષ એટલે કે સર્વાધિક માને મોટામાં મોટો છત્રીસ ઘડિથી યુક્ત અઢાર મુદ્ધૂર્ત પ્રમાણનો દિવસ હોય છે. અર્થાત્ દિનમાન છત્રીસ ઘડિ બરોબર હોય છે. તથા જઘન્યા અર્થાત્ સર્વાલ્પા એટલે કે નાનામાં નાની ચોવીસ ઘડીવાળી બાર મુદ્ધૂર્ત પ્રમાણની રાત્રી હોય છે. અર્થાત્ ઉત્તરાયણના અન્તના સમયમાં દિનમાન ૩૬ છત્રીસ ઘડીનું તથા રાત્રિમાન ૨૪ ચોવીસ ઘડીનું હોય છે.

(એસળં દોચ્ચે છમ્માસે એસળં દોચ્ચસ્સ છમ્માસસ્સ પજ્જવસાણે એસળં આદિચ્ચે સંવ ચ્છરે એસળં આદિચ્ચરસ સંવચ્છરસ્સ પજ્જવસાણે) આ પ્રમાણે આ બીજા છ માસનું પર્યાવસાન એટલે કે સમાપ્તિ થાય છે. આ રીતે આ આદિત્યસંવત્સર કહેલ છે. આ પ્રમાણે આદિત્યસંવત્સરનું પર્યાવસાન થાય છે. અર્થાત્ આ પ્રકારના પૂર્વોક્ત નિયમ વિશિષ્ટ પરમ અધિક દિનમાન કરવાવાળો કાળ બીજા છ માસ વિધાયક બીજા છ માસનો છે. કેવળ બીજા છ માસને જ નહીં પરંતુ પૂર્વોક્ત લક્ષણોથી લક્ષિત કાળ બીજા છ માસનું પર્યાવસાન માને અંતનો કાળ અર્થાત્ ઉત્તરાયણની અંતનો કાળ મિથુનસંક્રાંતિનો અન્તિમ સમય થાય છે, આ પ્રમાણે આ આદિત્યસંવત્સર છે અર્થાત્ સૌરસંવત્સર તથા પૂર્વોક્ત લક્ષણોથી લક્ષિત કાળ જ આદિત્યસંવત્સર અર્થાત્ સૌરવર્ષના પર્યાવસાન રૂપ એટલે કે સૌરવર્ષનો અંતકાળ થાય છે. અર્થાત્ જે સૂર્યનું સાયન મિથુનનાન્તમંડળ સંચરણ સમય છે. એ જ સૌર-સંવત્સરનું પર્યાવસાન અર્થાત્ અંતનો સમય છે. ॥ સૂ. ૧૮ ॥

॥ છદ્ધું પ્રાભૃતપ્રાભૃત સમાપ્ત ॥

આ પ્રમાણેના અધિકારમાં પહેલાં પ્રાભૃતનું છદ્ધું પ્રાભૃતપ્રાભૃત સમાપ્ત ॥ ૧-૬ ॥

સાતમા પ્રાભૂતપ્રાભૂતનો પ્રારંભ-

ટીકાર્થ :-છટ્ટા પ્રાભૂતપ્રાભૂતમાં મંડળોમાં સૂર્યના સંચારની વ્યવસ્થા તથા એ એ મંડળોમાં થતા રાત દિવસના વ્યવસ્થા કહેવામાં આવી ગઈ છે. હવે આ સાતમાં પ્રાભૂતપ્રાભૂતમાં (મંડલોનાં સંસ્થિતિ) એ કથનના સંબંધમાં જે અર્થાધિકાર પૂર્વમાં કહેલ છે એ વિષય વિષયક પ્રશ્નસૂત્રને ઉપસ્થિત કરીને સૂત્રકાર કથન કરે છે. (તા કહં તે મંડલસાઠઈ આહિ-ત્તિ વણ્જા) હે ભગવન્ આપના મતથી મંડલોના સંસ્થાનની વ્યવસ્થા કઈ રીતે કહેવામાં આવેલ છે? તે આપ મને કહો. અર્થાત્ વીતરાગી અને સર્વજ્ઞ એવા ગુરૂના મુખેથી મંડળોમાં સૂર્યની સંચરણ વ્યવસ્થા તથા અહોરાત્રિના વિષયની વ્યવસ્થાને સારી રીતે જાણી લઈને કુશાચ્છ બુદ્ધિવાળા અને સુશીલ શિષ્ય ગૌતમસ્વામી પોતાના ગુરૂ મહવીર-સ્વામીને ફરીથી નમ્ર ભાવે પૂછે છે કે-હે ભગવન્ મારે બીજું પણ કેટલુંક પૂછવાનું છે. તે આ પ્રમાણે છે. હે ભગવન્ આપના મતથી મંડળોની સંસ્થિતિ એટલે કે મંડળોની વ્યવસ્થા કે જે સર્વબાહ્યમંડળની અવધી કરીને સર્વાભ્યન્તર મંડળના અંતર્યામી એકસો ચોર્યાશી મંડળો થાય છે તેની સંસ્થાન વ્યવસ્થા કેવી કહેલ છે? તે હે ભગવન્ આપ કહો. આ રીતે ગૌતમસ્વામીએ પ્રશ્ન ઉપસ્થિત કરવાથી શિષ્યવત્સલ ભગવાન્ આ વિષયમાં અન્યતીર્થિકોની એ જ પરમત રૂપી પ્રતિપત્તિઓ બતાવે છે. (તત્થ સ્વલુ રૂમાઓ અદ્દ પઢિવત્તીઓ પણ્ણત્તાઓ) એ પરમતવાદીઓની મિથ્યાભાવપ્રદર્શક પ્રતિપત્તિઓમાં આ આઠ પ્રતિપત્તિઓ ઉદ્દેશનીય કહેલ છે. અર્થાત્ મંડળ સંસ્થિતિના વિષયમાં આ વક્ષ્યમાણ સ્વરૂપવાદી પરમતવાદીઓની આઠ પ્રકારની પ્રતિપત્તિ અર્થાત્ અન્યમતાવલંબીઓના મતનો બોધ કરાવવાવાળી તથા વસ્તુના તત્ત્વને જાણવામાં માર્ગનું નિર્દર્શન કરવાવાળી મતાન્તર રૂપ પ્રતિપત્તિઓ કહેલ છે જે આ પ્રમાણે છે-

(તત્થ એગે એવમાહંસુ) એમાં કોઈ એક આ પ્રમાણે પોતાના મતના વિષયમાં કહે છે. અર્થાત્ એ મતાન્તરવાદીઓમાં કોઈ એક એટલે કે પ્રથમ તીર્થાન્તરીય આ હવે પછી કહે વામાં આવનાર સ્વરૂપવાળા પોતાના મતનું કથન કરે છે જેમ કે-(તા સવ્વા વિ મંડલવચ્ચા સમચરંસંસંઠાણસંઠિયા પણ્ણત્તા) એ બધા મંડળવત્તા સમચરતુરસ્થ સંસ્થાનસંસ્થિત કહેલ

છે. અર્થાત્ એ તીર્થાન્તરીયોના અનેક પ્રકારની વક્તવ્યતામાં ક્રમ બતાવવાના હેતુથી જેમ કે-મંડળનું પરિભ્રમણ જેને થાય તે મંડળવંતિ એવા ચન્દ્રાદિ વિમાન. તેનું ઉદ્ગમન તે મંડળવત્તા તેના અભેદોપચારથી જે ચંદ્રાદિ વિમાન એજ મંડળવત્તા એમ કહેવાય છે. આ ઉક્ત લક્ષણથી ઉપલક્ષિત બધી મંડળવત્તા અર્થાત્ મંડળમાં પરિભ્રમણવાળા ચંદ્રાદિ ગ્રહોના વિમાનો કહ્યા છે. બધા જ ગ્રહોના બિંબ વર્તુલાકાર એટલે કે ગોળાકાર હોય છે. ને પોતપોતાના મંડળમાં પરિભ્રમણના માર્ગ જુદા જુદા મતાન્તરના કથનાનુસાર કહેવામાં આવેલા છે. એ મતાન્તરો આઠ પ્રકારના છે. વસ્તુતત્વના સ્વરૂપનો બોધ થવામાં એ આ પ્રકારના સ્વરૂપવાળા મતાન્તરોમાં બધી જ મંડલવત્તા સમયતુરસ્ત્ર સંસ્થાનવાળી અર્થાત્ સમ એટલે કે તુલ્ય સમાન છે. ચાર અસ્રય એટલે કે ખુણા જેના સમ હોય તે સમયતુરસ્ત્ર કહેવાય છે. સમાન ખુણા ચાર હાથ યુક્ત વર્ગ ક્ષેત્ર જેમાં હોય એવા સંસ્થાનમાં એટલે કે તેની અંદર સંસ્થિત એમ કહેલ છે. (એવે એવમાહંસુ) કોઈ એક આ પૂર્વોક્ત કથન પ્રમાણે પોતાના મતને પ્રગટ કરે છે. ૧

(એવે પુણ એવમાહંસુ) બીજો કોઈ એક આ પ્રમાણે કહે છે, અર્થાત્ બીજો તીર્થાન્તરીય નીચે કહેવામાં આવનાર પ્રકારના સ્વરૂપવાળા પોતાના સિદ્ધાંત વિષે કહે છે. જે આ પ્રમાણે છે, (મઘ્વા વિ ણં મંડલવયા વિસમચરંસસંઠાણસંઠિયા પળ્લત્તા) બધી જ મંડળવત્તા વિષમ ચતુરસ્ત્ર સંસ્થાનવાળી કહેલ છે. કહેવાનો ભાવ એ છે કે-પહેલા અન્ય મતવાળાનું મંડળસંસ્થિતિના સંબંધમાં તેનું કથન સાંભળીને ક્રોધથી લાલ પીળો થઈને બીજો તીર્થાન્તરીય પ્રથમ મતવાળાનું મુખ પોતાની હથેળીથી બંધ કરીને પોતાનો મત પ્રગટ કરતા કહેવા લાગ્યો એ કહે છે કે-હિ ભગવન્ આપનો મત યુક્ત સંગત નથી મારો મત તમો સાંભળો એ બધી મંડળવત્તા એટલે કે ચંદ્રાદિ ગ્રહોના વિમાન વિષમ ચતુરસ્ત્ર સંસ્થાનથી સંસ્થિત એટલે કે વ્યવસ્થિત છે અર્થાત્ ચારે ખુણા જેમાં વિષમ છે એવા સંસ્થાનવાળા કહેલ છે. અર્થાત્ જેના ચારે ખુણા તુલ્ય ન હોય એવા સંસ્થાનને

વિષમ ચતુરસસંસ્થાનસંસ્થિત કહેવાય છે, અર્થાત્ વિષમ ચતુર્ભુજાન્તર્ગત હોય છે. (એ એવમાહંસુ) કોઈ એક એટલે કે બીજા અન્યતીર્થિક પૂર્વોક્ત પ્રકારથી પોતાના મતનું કથન કરે છે. ૨

(એ પુણ એવમાહંસુ) ત્રીજા કોઈ અન્ય મતવાદી પહેલા અને બીજા પરમતવાદીનું કથન સાંભળીને હવે પછી કહેવામાં આવનાર પ્રકારથી પોતાના મતને પ્રગટ કરતો થકો કહેવા લાગ્યો. (સઘ્વા વિ મંડલબયા સમચચ્ચક્રોણસંઠિયા પળ્ળત્તા) બધી મંડલવત્તા સમ ચતુષ્કોણ વાળી હોય છે. અર્થાત્ બધી મંડલવત્તા એટલે કે ચંદ્રાદિ ગ્રહોના વિમાન સમ ચતુષ્કોણ સંસ્થાન સંસ્થિત અર્થાત્ સમલંબાયમાન ક્ષેત્રની અંદર રહેલા હોય છે. અર્થાત્ વર્ગ ક્ષેત્રની અંદર રહે છે. આ ત્રીજા મતવાદીનો મત પહેલા મતવાદીના મતનું પિષ્ટ પેષણ જેવો જ છે. (એ એવમાહંસુ) ત્રીજા તીર્થાન્તરીય પૂર્વોક્ત પ્રકારથી પોતાના મતનું સમર્થન કરે છે. ૩

(એ પુણ એવમાહંસુ) કોઈ એક આ પ્રમાણે કહે છે અર્થાત્ ત્રણે અન્યતીર્થિકોના મતને સાંભળીને કોઈ ચોથો અન્યતીર્થિક ક્ષુભિત ચિત્તવાળો થઈને આ નીચે જણાવવામાં આવેલ પ્રકારથી પોતાના મતને પ્રગટ કરતો કહેવા લાગ્યો તે કહે છે કે— (સઘ્વા વિ મંડલબયા વિસમચચ્ચક્રોણસંઠિયા પળ્ળત્તા) બધી મંડલવત્તા વિષમ ચતુષ્કોણ સંસ્થાનથી સંસ્થિત છે. અર્થાત્ બધી મંડલવત્તા એટલે કે ચંદ્રાદિ ગ્રહોના વિમાનો વિષમ ચતુષ્કોણ સંસ્થાનથી સંસ્થિત અર્થાત્ વિમંડળ કહેલા છે આ ચોથા અન્યતીર્થિકનો મત બીજા અન્યતીર્થિકના મતનું પિષ્ટપેષણ જેમ જ છે, (એ પુણ એવમાહંસુ) ચોથા અન્ય મતવાદી આ પૂર્વ કથિત પ્રકારથી પોતાના મતને પ્રગટ કરે છે. ૪

(એ પુણ એવમાહંસુ) કોઈ એક આ નીચે જણાવવામાં આવનાર પ્રકારથી કહે છે. અર્થાત્ પૂર્વોક્ત પ્રકારથી ચારે અન્યતીર્થિકોના મતને સાંભળીને પાંચમો અન્યતીર્થિક બ્રાંત ચિત્તવાળો થઈને આ નીચે જણાવવામાં આવનાર પ્રકારથી પોતાના મતને પ્રગટ કરતો થકો કહે છે—(તા સઘ્વા વિ મંડલબયા સમચક્રવાલસંઠિયા પળ્ળત્તા) આ બધી મંડલવત્તા સમચક્રવાલ સંસ્થિત કહેલ છે. અર્થાત્ એ બધી મંડલવત્તા એટલે કે ચંદ્રાદિ વિમાન

વિમંડલ તથા સમચક્રવાલ સંસ્થિત કહેલા છે, કહેવાનો ભાવ એ છે કે સમ એટલે કે સરખા તુલ્ય છે. ચક્રવાલ એટલે ભ્રમણ જેનું તે સમચક્રવાલ કહેવાય છે, તેમાં સંસ્થિતિ એટલે અવસ્થિતિ નિવાસ જેનો તે સમચક્રવાલસંસ્થિત કહેવાય છે. અર્થાત્ સમવૃત્તાન્તર્ગત મંડલ સંસ્થિતિ. મંડળોની અવસ્થિતિ મંડળોમાં જ થાય નહીં કે સમવિષમ રૂપ ચતુર્ભુજાન્તર્ગત આ પ્રમાણે પાંચમો અન્યતીર્થિક પોતાના મતને પ્રકાશિત કરે છે. (એ એવમાહંસુ) કોઈ પાંચમો મતાવલમ્બી પૂર્વોક્ત પ્રકારથી પોતાના મતનું સમર્થન કરે છે. ૫

(એ પુનઃ એવમાહંસુ) ઉપર જણાવેલ રીતે પૂર્વોક્ત પાંચે અન્યમતાવલમ્બીયોને પોતા પોતાના મતનું સમર્થન કરતા જોઈને છઠો અન્ય મતવાદી આ હવે પછી કહેવામાં આવનાર સ્વરૂપથી પોતાના મત રૂપી ઢોલનો અવાજ કરતો આ નીચે પ્રમાણે કહેવા લાગ્યો તે આ પ્રમાણે પોતાના મતસંબંધમાં કહે છે, (તા સઘ્વા વિ મંડલવત્તા વિસમચક્રવાલસંઠિયા પળ્ળત્તા) એ બધી મંડલવત્તા એટલે કે ચંદ્રાદિ ગ્રહોના વિમાન વિષમચક્રવાલસંસ્થિત અર્થાત્ વિષમવૃત્તવાળા કહેલા છે. (એ એવમાહંસુ) કોઈ એક છટ્ટો અન્યતીર્થિક આ પૂર્વોક્ત પ્રકારથી પોતાના મતને પ્રગટ કરે છે. ૬

(એ પુનઃ એવમાહંસુ) છઠ્ઠે મતવાદિયો પોતાના મતને પોતાપોતાની માન્યતા પ્રમાણે દર્શાવતા જોઈને સાતમો તીર્થાન્તરીય પોતાના મતનું કથન કરતો થકો આ નીચે જણાવેલ પ્રકારથી કહેવા લાગ્યો (તા સઘ્વા વિ મંડલવયા ચક્રદ્વવાલસંઠિયા) એ બધી મંડલવત્તા અર્ધચક્રવાલસંસ્થિત હોય છે. અર્થાત્ એ બધી મંડળવત્તા એટલે કે ચંદ્રાદિ ગ્રહોના વિમાનો વિમંડલ તથા અર્ધચક્રવાલસંસ્થિત એટલે કે અર્ધા વાંકા વાળેલ ધનુષની જેમ કહેલ છે, (એ એવમાહંસુ) કોઈ સાતમો અન્યમતાવલમ્બી આ પૂર્વોક્ત પ્રકારથી પોતાના મતને પ્રગટ કરે છે. ૭

(એ પુનઃ એવમાહંસુ) સાતે પરમતવાદીયોના સિદ્ધાંતની વિવિધ પ્રકારની વિચિત્રતાને સાંભળીને આઠમો તીર્થાન્તરીય આ હવે પછી કહેવામાં આવનાર રૂપથી પોતાના મતનું

સમર્થન કરતો કહેવા લાગ્યો.

(તા સવ્વા વિ મંડલવયા છત્તાગારસંઠિયા પણ્ણત્તા) એ બધી મંડળવત્તા છત્રાકાર એટલે કે ઉંચા કરેલ છત્રના આકાર જેવા આકારવાળી કહેલ છે, આ પ્રમાણે આઠે અન્ય-તીર્થિકોના મતાન્તર રૂપ આઠ પ્રતિપત્તિયો પ્રગટ કરીને હવે ભગવાન્ પોતાના મતને પ્રગટ કરતા થકા કહે છે, (તત્થ જે તે એવમાહંસુ તા સવ્વા વિ મંડલવયા છત્તાગારસંઠિયા પણ્ણત્તા) એ પરમતવાદીઓમાં જેઓ એમ કહે છે કે એ બધી મંડળવત્તા છત્રાકારથી સંસ્થિત કહેલ છે અર્થાત્ જેઓ એમ કહે છે કે બધા ચંદ્રાદિ વિમાનો વિમંડળ ઉંચી કરેલ છત્રીના આકાર જેવા આકારવાળા કહેલ છે. આ પ્રમાણે કહેવાવાળા આઠમા અન્યતીર્થિકોનો મત મારા મતની તુલ્ય જ દેખાય છે. એમ આચાર્યો કહે છે જે આ પ્રમાણે છે. (एएणं णएणं णायणं) આ પૂર્વોક્ત આઠમા મતાન્તરવાદીના મતના કથન પ્રમાણે એના અભિપ્રાય વિશેષથી બધા ચંદ્રાદિ વિમાનોનું જ્ઞાન જ્ઞાતવ્ય પ્રકારથી સારી રીતે બાણી લેવું. જ્ઞાનના જ્ઞાતવ્ય વિષય સંબંધી નય પ્રતિનિયત એક વસ્તુના અંશ વિષયક અભિપ્રાય વિશેષ સંબંધી છે. જે કહે છે સમન્તભદ્રાદિ નય જ્ઞાતવ્ય અભિપ્રાય કહેલ છે. અભિપ્રાય વિશેષ નયથી જ બધાનું ઉંચું કરવામાં આવેલ કોંઠાના અર્ધા આકારથી વ્યવસ્થિત હોવાથી ભિન્ન પ્રકારથી જ્ઞાતવ્ય નથી. એજ કહે છે—(णो चेव णं इतरेहिं) આ પૂર્વોક્ત નય રૂપ ઉપાય વિશેષથી નિશ્ચિત પ્રકારથી યથાર્થ વસ્તુતત્વનો બોધ થાય છે. તેનાથી ભિન્ન પ્રકારે વસ્તુતત્વનું યથાર્થ જ્ઞાન થતું નથી. કહેવાનો ભાવ એ છે કે—ચંદ્રાદિ મંડળોની ઉપર ઉંચું કરવામાં આવેલ છત્રના આકારવાળા સંસ્થાનની વ્યવસ્થામાં જેમ વસ્તુતત્વનો યથાર્થ બોધ થાય છે. એવી રીતે સમચતુરસ્ર પ્રકારથી અથવા વિષમ ચતુરસ્ર પ્રકારથી તથા સમાયત અથવા વિષમાયત તથા સમચક્રવાલ કે વિષમ ચક્રવાલ ચક્રાર્ધવાલ સંસ્થાનની વ્યવસ્થામાં સરલ ઉપાયથી વસ્તુતત્વનો બોધ થતો નથી આ કારણથી જ સાતે તીર્થાન્તરી-યોના મતમતાન્તરો યુક્તિશૂન્ય તથા મિથ્યાપ્રલાપ છે તેમ ભગવાન્શ્રીનો અભિપ્રાય છે.

(પાહુડાઓ માણિયવ્વાઓ) પ્રાભૂત સંબંધી ગાથાઓ અહીંયા કહી લેવી અર્થાત્ પ્રાભૂત એટલે ઉપાયન ભેટ જે પહેલું પ્રાભૂત છે તેના આ આઠ પ્રાભૂતપ્રાભૂતો કહ્યા છે. તેથી અહીંયાં પણ અધિકૃત પ્રાભૂતપ્રાભૂતને પ્રતિપાદન કરનારી કોઈ ગાથા વિશેષ ઉલ્લેખનીય કહી છે. પરંતુ એ તમામ ગાથાઓ વિશિષ્ટ થયેલ છે. જેથી હાલમાં તે ઉપલબ્ધ થતી નથી. તેથી સંપ્રદાયાનુસાર એ તમામ ગાથાઓ અહીંયાં સમજી લેવી એ ગાથાઓના પાઠથી વિદ્યોની શાંતિ થાય છે. તેમજ બધા વિદ્યોનો નાશ થાય છે. તેમજ મંગલની પ્રાપ્તિ થાય છે. તેથી જ્ઞાનથી પવિત્ર અંતઃકરણ વાળા થઈને શાસ્ત્રાભ્યાસ પૂર્વક તે ગાથાઓનો અહીંયા પાઠ સમજી લેવો ॥ સૂ. ૧૯ ॥

પહેલા પ્રાભૂતનું સાતમું પ્રાભૂતપ્રાભૂત સમાપ્ત ॥ ૧-૭ ॥

પ્રથમ પ્રાભૂત કા આઠવા પ્રાભૂતપ્રાભૂત

આઠમા પ્રાભૂતપ્રાભૂતનો પ્રારંભ

ટીકાર્થ :-સાતમા પ્રાભૂતપ્રાભૂતનું કથન કરીને હવે આઠમું પ્રાભૂતપ્રાભૂત પ્રારંભ કરવામાં આવે છે, આ આઠમાં પ્રાભૂતપ્રાભૂતમાં (મંડલનાં વિષ્કંભો વક્તવ્યઃ) આ અર્થાધિકારના સંબંધમાં વિચાર કરવા માટે સૂત્રકાર પ્રશ્નસૂત્ર કહે છે-(તા સર્વાવિ ણં મંડલવયા કેવદ્યં બાહ્યેણ કેવદ્યં આયામવિક્ષંભેણ કેવદ્યં પરિક્ષેવેણ આહિતેતિ વણ્જા) હે ભગવન્ બધા મંડળપદ કેટલા બાહ્યવાળા અને કેટલા આયામવિષ્કંભ વાળા તથા કેટલા પરિક્ષેપવાળા કહેવામાં આવેલ છે, તે આપ મને કહો. કહોવાનો ભાવ એ છે કે-આપે અનેક પ્રતિપત્તિ સહિત મંડળની સંસ્થિતિ અર્થાત્ મંડળની વ્યવસ્થા કહેલ છે, હજી પણ મંડળોના વિષયમાં ઘણું જ પૂછવાનું છે. તે આપ સાંભળો બધા મંડળપદ એટલે મંડળરૂપ સ્થાનો એટલે કે સૂર્યમંડળના સ્થાનો કેટલા બાહ્યવાળા એટલે કેટલા સ્થૂલ, કેટલા આયામવિષ્કંભવાળા એટલે કે લંબાઈવાળા અને કેટલા પરિક્ષેપવાળા કહેવામાં આવેલા છે? તે આપ કૃપા કરીને મને કહો. આ પ્રમાણે કુશાગ્ર બુદ્ધિવાળા શ્રી ગૌતમસ્વામીએ વંદન કરીને પ્રશ્ન ઉપસ્થિત કરવાથી વીતરાગ પરમાર્થદર્શી પ્રાપ્ત કેવળજ્ઞાનવાન્ ભગવાન્ મહાવીર સ્વામીએ આ વિષયમાં પરતીર્થિકોના મિથ્યાભાવો બતાવવાના ઉદ્દેશથી પરતીર્થિકોના આચાર્યોએ કહેલ પ્રતિપત્તિયોનું કથન કરે છે, જે આ પ્રમાણે છે -

(તત્થ ચ્છલુ ઇમા તિણિ પઙ્ગિવત્તીઓ પળ્લજ્ઞાઓ) હે ગૌતમ ! તમે પ્રશ્ન કરેલ વિષયમાં આ ત્રણ પ્રતિપત્તિયો કહેલ છે. કહેવાનો ભાવ એ છે કે-મંડળોના બાહ્યવાદિ વિચારના

સંબંધમાં વક્ષ્યમાણ પ્રકારની ત્રણ પ્રતિપત્તિયો અર્થાત્ પરમત રૂપ વિચાર ભેદ કહેલ છે. તે આ પ્રમાણે છે—(તત્થ एगे एवमाहंसु) એ ત્રણ પ્રકારના પરમતવાદીઓમાં કેાઈ એક પહેલો પરમતવાદી આ નીચે જણાવવામાં આવેલ પ્રકારથી પોતાના મતના સંબંધમાં કથન કરે છે. જેમ કે—(ता सव्वा वि णं मंडलवया जोयणं बाह्हेणं एणं जोयणसहस्सं एणं च तेत्तीसं जोयणसयं आयामविक्खंभेणं तिन्नि जोयणसहस्साइं तिन्नि य णवणउए जोयणसए परिक्खेवेणं पणत्ते) એ તમામ મંડળપદો બાહ્યથી એક યોજન તથા એક હજાર એકસો તેત્રીસ યોજન આયામવિષ્કંભથી તથા ત્રણ હજાર ત્રણસો નવાણું યોજન પરિધિપથી કહેલ છે, કહેવાનો ભાવ એ છે કે બધા જ સૂર્યમંડળ સ્થાનો એક એક હજાર એકસો તેત્રીસ યોજન આયામ વિષ્કંભથી એટલે કે દીર્ઘપણથી ત્રણ હજાર ત્રણસો નવાણુ ૩૩૬૯ યોજન પરિધિવાળા કહેલ છે. એ તીર્થાન્તરીયના આચાર્યોના કથનાનુસાર આ પ્રમાણે મંડળના આયામવિષ્કંભનું પ્રમાણ ત્રણ હજાર નવસો નવ યોજન થાય છે. આયામવિષ્કંભથી પરિધિનું પ્રમાણ વૃત્ત-વર્તુલ પરીમાણ નથી પરંતુ વૃત્ત પરિમાણથી ત્રણ ગણું પરિપૂર્ણ કહેલ છે. ન્યૂનાધિક નહીં તેથી ત્રણ હજાર ત્રણસો આ પ્રમાણે તેઓએ કહેલ છે. જેમ કે એક હજારના ત્રણ હજાર અને એકસોના ત્રણસો અને તેત્રીસ આ રીતે તેમણે કહેલ છે. પરંતુ આ પરિચય પરિમાણ પરિચયના ગણિત પ્રમાણથી જુદા પ્રકારનું છે, તે ગણિત સૂત્ર આ પ્રમાણે છે. (વિક્ખંભવગ્ગદહગુણકરણી વટ્ટસ્સ પરિરઓ હોઈ) વિષ્કંભના વર્ગને દસગણા કરવાથી વૃત્તનો પરિચય થાય છે, (વર્ગેણ વર્ગ ગુણયેદ્મજેચ્ચ) આ નિયમાનુસાર ત્રણનો વર્ગ નવ થાય છે. કંઈક વધારે ત્રણનો વર્ગ દસ થાય છે. અવયવવાળાનો વર્ગ પૂર્ણાંક થતો નથી પરંતુ સાવયવ જ થાય છે. તેથી સાત વિષ્કંભની સ્થૂલ પરિધિ બાવીસ થાય છે. તથા સૂક્ષ્મ પરિધિ $29 \times \frac{1}{4} = 7\frac{3}{4}$ થાય છે આ પ્રમાણે બધે સમજી લેવું (વ્યાસે મન્દાગ્નિહત્તે વિમક્તે રવજાણસૂચે: પરિધિ: સ સૂક્ષ્મ:) તથા (વ્યાસે દ્વાવિંશત્તિઘ્ને વિદ્રત્તેઽથશૈલે) ઇત્યાદિ પ્રકારના નિયમથી પહેલા તીર્થાન્તરીયના પરિમાણનું ગણિત વ્યભિચરિત છે, તેથી પરિચય પરિમાણ લાવવા ત્રણ હજાર પાંચસો ત્રાશીથી કંઈક વધારે થાય છે, જેમકે—એક હજાર એકસો તેત્રીસ યોજન અર્થાત્ ૧૧૩૩ અગીય રસો તેત્રીસ યોજન થાય છે, આનો જો વર્ગ કરવામાં આવે તો નવ, આઠ, છ, ત્રણ, આઠ અને બાર આ પ્રમાણે અંકો થાય છે, અર્થાત્ ૧૨૮૩૬૮૬ બાર લાખ ત્રાશી હજાર છસો નેવાસી થાય છે, અને દસથી ગુણવાથી ૧૧૮૮૩૬૯૦ એક કરોડ અઢાર લાખ છત્રીસ હજાર સાતસો નેવું આ પ્રમાણે યથોક્ત પરિચય પરિમાણ થઈ જાય છે. તેથી પૂર્વોક્ત પરતીર્થિકે કહેલ પરિચય પરિમાણ સંગત થતું નથી. આ પ્રમાણે બીજા અને ત્રીજા પરમતવાદીના મતની ભાવના કરી લેવી (एगे एवमाहंसु) આ પૂર્વોક્ત પ્રકારથી

પ્રથમ તીર્થાન્તરીય પોતાના મતનું પ્રતિપાદન કરે છે. ૧૧૧

(એ પુણ એવમાહંસુ) બીજા પરતીર્થિક પહેલા મતવાદીનું કથન સાંભળીને આ હવે પછી કહેવામાં આવનાર સ્વરૂપથી પોતાના મતના સંબંધમાં કહેવા લાગ્યો તે આ પ્રમાણે છે (તા સઘ્વા વિ ણં મંડલવયા જોયણં બાહલ્લેણં એગં જોયણસહસ્સં એગં ચત્તીસં જોયણસયં આયામવિક્લ્લભેણં તિન્નિ જોયણસહસ્સાઈં ચત્તારિ વિઠત્તરે જોયણસણ પરિકલ્લેવેણં પણત્તે) એ બધા મંડળ પદ બાહલ્યથી એક યોજન એક હજાર એકસો ચોત્રીસ યોજન આયામ વિષ્કંભથી તથા ત્રણ હજાર ચારસો બે યોજન પરિક્ષેપથી અર્થાત્ પરિધિના પરિમાણથી કહેલ છે. આ પ્રમાણે બીજા પરમતવાદીના મતથી વિષ્કંભ પરિમાણથી પરિચિતું પરિમાણ પૂરેપૂરું ત્રણ ગણું થાય છે અહીંયાં વિષ્કંભાન=૧૧૩૪ અગીયારસો ચોત્રીસ યોજનનું તથા પરિચિત અર્થાત્ પરિધિનું પરિમાણ ૩૪૦૨ ત્રણ હજાર ચારસો બે થાય છે આ ૧૧૩૪×૩=૩૪૦૨ આ રીતે ત્રણગણા વ્યાસ બરોબર પરિધિનું પરિમાણ થાય છે. અહીંયાં હજારના ત્રણ હજાર અને સોના ત્રણસો આ રીતે ત્રણ હજાર ચારસો બે ધર્ષ જાય છે. આ પ્રમાણે બીજા પરતીર્થિકની ઘોષણા કહેલ છે, (એ એવમાહંસુ) બીજા અન્યતીર્થિકનું આ પૂર્વોક્ત સ્વરૂપથી વિષ્કંભના માનથી પરિધિનું માન પૂરેપૂરું ત્રણગણું થાય છે તેમ બીજા વાદીનો મત છે. ૧૨

(એ પુણ એવમાહંસુ) કોઈ એક ત્રીજા પ્રકારના અન્ય મતવાદી પહેલા અને બીજા તીર્થિકોના મતોને સાંભળીને આ નીચે જણાવવામાં આવેલ પ્રકારથી પોતાના સિદ્ધાંતનું પ્રતિપાદન કરતાં કહેવા લાગ્યો (તા જોયણં બાહલ્લેણં એગં જોયણસહસ્સં એગં ચ પણતીસં જોયણસયં આયામવિક્લ્લભેણં તિન્નિ જોયણસહસ્સાઈં ચત્તારિ પંચુત્તરે જોયણસણ પરિકલ્લેવેણં પણત્તે) એક યોજન બાહલ્યથી એક હજાર એકસો પાંત્રીસ યોજન આયામાવિષ્કંભથી ત્રણ હજાર ચારસો પાંચ યોજન પરિક્ષેપથી કહેલ છે, અર્થાત્ પહેલા અને બીજા પરમત વાદીના મતો સાંભળીને ત્રીજો તીર્થાન્તરીય પોતાના સિદ્ધાંતને પ્રગટ કરતો થકો કહેવા લાગ્યો કે તમે બન્નેના કહેવા પ્રમાણે વિષ્કંભનું પરિમાણ બરોબર નથી અને પરિધિનું માપ પણ અશુદ્ધ છે, તેથી મારો મત તમે સાંભળો બધા સૂર્ય મંડળ સ્થાનો યોજનની બાહલ્યતા અર્થાત્ વૃદ્ધિથી એક હજાર એકસો પાંત્રીસ યોજન ૧૧૩૫ આટલા પરિમાણના આયામ વિષ્કંભ અર્થાત્ લંબાઈ પહોળાઈ વાળા કહેલ છે, તથા ૩૪૦૫ ત્રણ હજાર ચારસો પાંચ યોજન પરિક્ષેપ અર્થાત્ પરિધિનું પ્રમાણ થાય છે. જેમકે-એક હજાર યોજનના ત્રણ હજાર અને સોના ત્રણ ગણા ત્રણસો અને પાંત્રીસના ત્રણગણા એકસો પાંત્રીસ આ રીતના વિષ્કંભમાનથી પુરું ત્રણગણું પરિધિનું પરિમાણ થાય છે. જેમકે ૧૧૩૫+૩=૩૪૦૫

આ કથનમાં કેવળ બીજા બેનો મત સરખો જ છે, અર્થાત્ પહેલાવાદીના વિષ્કંભમાનથી બીજાનો વિષ્કંભમાન જુદો પડે છે, બીજા વાદીના કથન કરતાં ત્રીજા વાદીનો મત જુદો છે પરંતુ પરિધિના પરિમાણનું ગણિત તો બધાનું સરખું જ છે. ત્રણેના મતથી વિષ્કંભના માનથી પરિધિનું માન ત્રણગણું જ થાય છે.

(૧) પહેલા વાદિના મતથી વિષ્કંભનું માન ૧૧૩૩ અગીયારસો તેત્રીસ ચોજન તથા પરિધિનું માન ૩૩૯૯ ત્રણ હજાર ત્રણસો નવ્વાણુ અર્થાત્ તેત્રીસસો નવ્વાણુ થાય છે.

(૨) બીજા વાદીના મતથી વિષ્કંભનું માન ૧૧૩૪ અગીયારસો ચોત્રીસ તથા પરિધિનું માન ૩૪૦૨ ત્રણ હજાર ચારસો બે.

(૩) ત્રીજા વાદીના મતથી વિષ્કંભનું માન ૧૧૩૫ અગીયારસો પાંત્રીસ તથા પરિધિનું પ્રમાણ ૩૪૦૫ ત્રણ હજાર ચારસો પાંચ છે. ત્રણેના મતથી વિષ્કંભના માપથી પરિધિનું માપ ત્રણગણું થાય છે એ રીતે સમાનતા છે. આ ત્રણેના મત મિથ્યાભાવને બતાવવાવાળા છે. તેથી તે મિથ્યાત્વના જ પ્રતિપાદક છે.

હવે ભગવાન્ પોતાના મતનું નિદર્શન કરતાં કહે છે—(વયં પુણ એવં વયામો) હુંતો યથાર્થ સિદ્ધાંતના સંબંધના આ પ્રમાણે તે બધાથી જુદી રીતે આ વક્ષમાણ પ્રકારથી મારા સિદ્ધાંતનું પ્રતિપાદન કરું છું જે આ પ્રમાણે છે—

(તા સઘ્વા વિ મંડલત્રયા અઢતાલીસં એઢિમાને જોયળસ વાહલેગં અણિયતાં આયામવિક્ષંમેળં પરિક્ષેવેળં આહિતાતિ વપ્જ્જા) આ બધા મંડળપદો એક ચોજનના એકસઠિયા અડતાલીસ ભાગ બાહુત્યથી અનિયતપણાથી અર્થાત્ અનિશ્ચિતપણાથી આયામ-વિષ્કંભ અને પરિક્ષેપથી કહેલા છે. તેમ કહેવું કહેવાનો ભાવ એ છે કે—ભગવાન્ પોતાના સિદ્ધાંતને પ્રગટ કરતા કહે છે કે—હે તીર્થાન્તરીયો યથાર્થ સ્વરૂપવાળા મારા સિદ્ધાંતને તમે સાંભળો. બધા સૂર્ય મંડલપદ એટલે કે સૂર્યમંડળ સ્થાનો એક ચોજનના એકસઠિયા અડતાલીસ ભાગ બાહુત્યથી ૪૬ એટલા આયામવિષ્કંભ અને પરિક્ષેપથી અનિયત પ્રકારના

કહેલા છે. અર્થાત્ કોઈ એક મંડળનો જેટલો આયામ છે કે વિષ્કંભ અથવા પરિક્ષેપ હોય છે તેનાથી બીજા કોઈ મંડળનો અન્ય પ્રકારનો આયામવિષ્કંભ અને પરિક્ષેપ હોય છે. આ પ્રમાણે પોતપોતાના શિષ્યોને સમજાવવું.

પૂર્વોક્ત પ્રકારથી ભગવાને કહ્યાથી શ્રી ગૌતમસ્વામી ભગવાનને ફરીથી પ્રશ્ન કરતાં કહે છે કે—(તત્ત્વ ણં કો હેઠ્ઠત્તિ વણ્ણા) હે ભગવન્ મંડળપદોમાં આયામવિષ્કંભ અને પરિક્ષેપના અનિયતપણાથી હોવામાં શું હેતુ છે? શું કારણ છે? અને એની ઉપપત્તિ શું છે? એ વંદન કરતા એવા મને કહેા આ પ્રમાણે વંદન કરતા શ્રી ગૌતમસ્વામીની ભાવપૂર્ણ જ્ઞાસા વૃત્તિને જાણીને પ્રણત પ્રતિપાદક શ્રી ભગવાન્ કહે છે—(તા (અયણં જંબુદીવે દીવે જાવ પરિક્ષેવેણં) આ જંબુદ્રીપ નામનો દ્રીપ યાવત્ પરિક્ષેપથી કહેલ છે. કહેવાનો ભાવ એ છે કે—ભગવાન્ ગૌતમસ્વામીના પ્રશ્નનો ઉત્તર આપતાં કહે છે કે—હે ગૌતમ! સવિશેષ સાવધાન ચિતવાળા થઈને સાંભળો. આ સમીપસ્થ સામે દેખાતો જંબુદ્રીપ છે. તે આ જંબુદ્રીપ બધા જ દ્રીપો અને સમુદ્રોમાં સવિશેષતાથી સ્થિત છે. આ રીતે મનમાં વિચાર કરીને પછી બીજો વિચાર કરવો. (તા જયા ણં સૂરિય સઠ્ઠવ્વમંતરં મંડલં ઉવસંકમિત્તા ચારં ચરઈ તયા ણં સા મંડલયયા અહતાલીસં એગટ્ઠિમાગે જોયણસ્સ બાહ્લેણં ણવળઉદ્ધ જોયણસહ્સસાઈં છઠ્ઠ ચત્તલે જોયણસણ આયામવિષ્કંભેણં તિણિ જોયણસયસહ્સસાઈં પળ્ળરસ જોયણસહ્સસાઈં એગુણણતિજોયણાઈં કિંચિ વિસેસાહિયા પરિક્ષેવેણં) જ્યારે સૂર્ય સર્વાભ્યંતરમંડળમાં ઉપસંક્રમણ કરીને ગતિ કરે છે. ત્યારે એ બધા મંડળપદો એક યોજનના એકસઠિયા અડતાલીસ ભાગ બાહુલ્યથી તથા નળાણુ હજાર છસો ચાળીસ યોજન આયામવિષ્કંભથી અને ત્રણ લાખ પંદર હજાર નેવાસી યોજનથી કંઈક વિશેષાધિક પરિક્ષેપથી કહેલ છે. કહેવાનો ભાવ એ છે કે—બધા દ્રીપ અને સમુદ્રોના પરિક્ષેપ રૂપથી રહેલ જંબુદ્રીપમાં જ્યારે સૂર્ય એકસો ચોર્યાંશી મંડળોમાં સર્વાભ્યંતર મંડળમાંથી ઉપસંક્રમણ કરીને અર્થાત્ એ મંડળમાં જઈને જ્યારે એ મંડળમાં ભ્રમણ કરે છે ત્યારે બધા સૂર્યમંડળપદો એટલે કે સૂર્યમંડળ સ્થાનો એક યોજનના એકસઠિયા અડતાલીસ ભાગો ૪૬૬ યોજનના પરિમાણથી બાહુલ્ય અર્થાત્ પિંડ રૂપે તથા નળાણુ હજાર છસો ચાલીસ ૯૯૬૪૦ યોજન પરિમાણ વિષ્કંભથી એટલે કે લાંબાઈ પહોળાઈથી થાય છે. તથા ત્રણ લાખ પંદર હજાર નેવાસી ૩૧૫૦૮૯ યોજનથી કંઈક વિશેષાધિક પ્રમાણવાળો અથવા કંઈક ન્યૂનાધિક પ્રમાણવાળો પરિક્ષેપથી કહેલ છે. જેમકે—એક તરફ સર્વાભ્યંતરમંડળ એકસો એંસી યોજન ૧૮૦ તુલ્ય અને બીજી તરફ ૧૮૦ યોજનપ્રમાણુ જંબુદ્રીપની અવગાહના છે. અતઃ એકસો એંસી યોજનને બેથી ગુણવામાં આવે તો ત્રણસો સાઠ થાય છે. જે આ પ્રમાણે ૧૮૦+૨=૩૬૦ આટલું પ્રામણુ જંબુદ્રીપના એક લાખ

યોજનના વિષ્કંભ પરિમાણમાંથી વિશેષિત કરવામાં આવે અર્થાત્ ઓછું કરવામાં આવે તો આ પૂર્વ કથિત આયામવિષ્કંભનું પરિમાણ મળી જાય છે. ૧૦૦૦૦૦-૩૬૦=૬૬૬૪૦ નંવાણુ હજાર છસો ચાલીસ યથોક્ત રૂપથી થઈ જાય છે.

આ રીતે એ સર્વાભ્યન્તર મંડળનો વિષ્કંભ ૬૬૬૪૦ નંવાણુ હજાર છસો ચાલીસ થાય છે તેનો વર્ગ કરવામાં આવે ત્યારે નવ, નવ, બે, આઠ, એક, બે, નવ, છ પછી બે શૂન્ય ૬૬૨૮૧૨૬૬૦૦ નવ અઝળ બાણુ કરોડ એકાસી લાખ ઓગણત્રીસ હજાર છસો થાય છે. આને દસથી ગુણવાથી પૂર્વોક્ત અંકોમાં એક શૂન્ય વધારે થાય છે. જેમકે ૬૬૨૮૧૨૬૬૦૦૦ નંવાણુ અઝળ અઠવાવીસ કરોડ બાર લાખ છનું હજાર થાય છે. છે, આનું વર્ગમૂળ કરવાથી પૂર્વોક્ત પરિધિનું પ્રમાણ નીકળી આવે છે. તથા ૨૧૮૦૭૬ બે લાખ અઠાર હજાર અઝાસી શેષ વધે છે. તે આસન્ન મૂલનાત્ વ્યર્થ છે. (તયાળં ઉત્તમકટુ-પત્તે ઉક્કોસણ અટ્ટારસમુદ્ધત્તે દિવસે મન્નદ્ જહ્ણિણયા દુવાલસમુદ્ધત્તારાઈ મન્નદ્) ત્યારે પરમ પ્રકર્ષ પ્રાપ્ત ઉત્કર્ષક અઠાર મુદૂર્તનો દિવસ થાય છે તથા જઘન્યા બાર મુદૂર્તની રાત્રી હોય છે. અર્થાત્ આ પ્રકારના વ્યાસ પ્રમાણવાળા જંબૂદ્વીપ ક્ષેત્રમાં ઉત્તમકાષ્ઠા પ્રાપ્ત અર્થાત્ પરમ અધિક ક્ષેત્રગત હોવાથી ઉત્કર્ષ એટલે કે સર્વાધિક અઠાર મુદૂર્ત પ્રમાણ વાળો છત્રીસ ઘડિ બરાબર દિવસ હોય છે, તથા જઘન્યા પરમ નાની બાર મુદૂર્ત પ્રમાણ વાળી ચોવીસ ઘડિ બરાબરની રાત્રી હોય છે. (બે ઘડિનું એક મુદૂર્ત હોવાથી) રાત દિવસના મેળ કરવામાં અહોરાત્રિનું માન બધે જ સાઠ ઘડિ બરાબર જ થાય છે.

(સે ણિન્નમમાણે સૂરિય ણત્તં સંવચ્છરં અયમણે પઢમંસિ અહોરત્તંસિ અભિન્તરાણંતરં મંડલં ઉવસંકમિત્તા ચારં ચરદ્) તે નિષ્કમણુ કરતો સૂર્ય નવા સંવત્સરને પ્રાપ્ત કરીને પ્રથમ અહોનત્રમાં અભ્યન્તરાનંતર મંડળમાં ઉપસંકમણુ કરીને ગતિ કરે છે. અર્થાત્ એ દશ્યમાન સૂર્ય સર્વાભ્યન્તરમંડળમાંથી નિષ્કમણુ કરીને અર્થાત્ ત્યાંથી નીકળીને નવા સૌર

વર્ષને પ્રાપ્ત કરીને એ સૌરવર્ષના અર્થાત્ નવા સંવત્સરના પહેલાં અહોરાત્રમાં સર્વાભ્યંતર મંડળની પછીના બીજા મંડળને પ્રાપ્ત કરી એટલે કે એ બીજા મંડળમાં જઈને ગતિ કરે છે અર્થાત્ ત્યાં જ અહોરાત્ર પર્યાન્ત ભ્રમણ કરે છે. (તા જયા ણં સૂરિણ અભિર્મંતરાણંતરં મંડલં ભવસંક્રમિત્તા ચારં ચરહ, તયા ણં સા મંડલંવયા અઢતાલીસં એગટ્ટિમાગે જોયણસ્સ બાહ્લેણં ગવણવહ જોયણસહસ્સાઈં છત્તવ પગતાલે જોયણસણ પળતીસં ચ એગટ્ટિમાગે જોયણસ્સ આયામ-વિક્કલંભેણં તિણિણ જોયણસહસ્સાઈં પળ્લરસં ચ સહસ્સાઈં એગં ચ ઉત્તરં જોયણસયં કિંચિ વિસેસૂણં પરિક્કલેવેણં) ન્યારે સૂર્ય આભ્યંતર મંડળમાં ઉપસંક્રમણ કરીને ગતિ કરે છે. ત્યારે તે મંડળપદ એક યોજનના એકસઠિયા અડતાલીસ ભાગ બાહ્યથી અને નળાણુ હબર છસો ચોપન ચોજન તથા એક યોજનના એકસઠિયા પાંત્રીસ ભાગો આયામ વિષ્કંભથી તથા ત્રણ લાખ પંદર હબર એકસો યોજનથી કંઈક વધારે પરિક્ષેપથી થાય છે, કહેવાનો ભાવ એ છે કે નવીન સંવત્સરના પહેલી અહોરાત્રીમાં ન્યારે સૂર્ય સર્વાભ્યંતર મંડળની પછીના મંડળમાં ઉપસંક્રમણ કરીને અર્થાત્ બીજા મંડળમાં જઈને ગતિ કરે છે, અર્થાત્ એ બીજા મંડળમાં ભ્રમણ કરે છે. ત્યારે એ મંડળસ્થાનો એક યોજનના અડતાલીસ એકસઠિયા ભાગ બાહ્યથી ૪૮ $\frac{૧}{૧૬}$ આટલા પ્રમાણની વૃદ્ધીથી નળાણુ હબર છસો ચોપન તથા એક યોજનના પાંત્રીસ એકસઠિયા ભાગ આયામવિષ્કંભથી થાય છે. જે આ પ્રમાણે એક સૂર્ય સર્વાભ્યંતરમંડળના એક યોજનના અડતાલીસ એકસઠિયા ભાગ ભોગવે છે. તથા બહારના બે યોજન ભોગવીને બીજા મંડળમાં ગતિ કરે છે. તેવીજ રીતે બીજો સૂર્ય પણ ગતિ કરે છે, તેથી બે બે યોજન તથા એક યોજનના અડતાલીસ એકસઠિયા ભાગને બેથી ગુણવામાં આવે તો ગુણન ફલ પાંચ યોજન તથા એક યોજનના પાંત્રીસ એકસઠિયા ભાગ થાય છે. જેમકે $૨ \times ૪૮ \frac{૧}{૧૬} + ૨ = ૫ \times ૩૫ \frac{૧}{૧૬}$ આ રીતે યોજન પ્રમાણ થાય છે.

આ પ્રમાણે જો પહેલા મંડળના વિષ્કંભપરિમાણમાં મેળવવામાં આવે તો બીજા મંડળનો વિષ્કંભ અને આયામનું પરિમાણ યથોક્ત રીતે મળી જાય છે, તો ત્રણ લાખ પંદર હબર એકસો સાત તથા કંઈ વધારે પરિચય એટલે કે પરિધિનું પ્રમાણ થાય છે, સાવચવ અંકોનો ગુણાકાર કરવામાં તથા ભાગ કરવા આદિમાં કંઈક સ્થૂલતા સ્વાભાવિક છે. આ પ્રકાર બતાવવા માટે કંઈક વિશેષાધિક એમ કહેલ છે, જેમકે પૂર્વમંડળના વિષ્કંભ અને આયામના પરિમાણમાં પાંચ યોજન તથા એક યોજનના પાંત્રીસ એકસઠિયા ભાગો અધિકતાથી ભાવિત કરી લેવા. આ પ્રમાણે કરવાથી આ રાશીનું અલગ પરિચય પરિમાણ આવી જાય છે. આ ગણિત પ્રકારથી સિદ્ધ થાય છે. પાંચ યોજનના જો એક સાઠ ભાગો કરીને એકસાઠથી ગુણવામાં આવે તો ત્રણસો પાંચ ૩૦૫ થાય છે તેમાં જો ઉપરના પાંત્રીસ એકસઠિયા ભાગોને ઉમેરવામાં આવે તો ત્રણસો ચાલીસ ૩૪૦ થઈ

નય છે. અહીંયા પણ સાવયવ અંક જે પાંત્રીસ છે, તેને ઉમેરી દેવાથી $30 \times 34 = 340$ થઈ
 નય છે. આ અંકનો વર્ગ $340 = 115600$ થાય તેને દસથી ગુણવાથી એક, એક, પાંચ,
 છ, પછી ત્રણ શૂન્ય અર્થાત્ અગીયાર લાખ છપ્પન હજાર ૧૧૫૬૦૦૦ આ પ્રમાણે
 ગુણન કળ આવે છે, આનું નજીકનું વર્ગમૂળ કરવાથી ૧૦૭૫ એક હજાર પંચોતેર થાય
 છે. તેના યોજન બનાવવા એકસઠથી લાગવાથી સત્તર યોજન આઠત્રીસ એકસઠીયા લાગ
 ૧૭ ફૂટ જેમ કે $1075 \div 64 = 16$ ફૂટ થાય છે. આને પૂર્વમંડળના પરિચપરિમાણમાં
 વધારે મેળવવામાં આવે તો યથોક્ત રૂપથી અધિકૃત મંડળનું પરિચપરિમાણ મળી નય
 છે. કિંચિત્ વિશેષોન એટલે કિંચિત્ ન્યૂનાધિક સાવયવ હોવાથી થઈ નય છે, તથા તેવીસ
 એકસઠીયા લાગેથી ન્યૂન હોવાથી કિંચિત્ વિશેષ ન્યૂનતાનો સંભવ છે. (તયા ણં દિવસ-
 રાદિપમાણં તદેવ) બીજા મંડળના ચાર ચરણુ સમયમાં દિવસરાત્રી પ્રમાણ એટલે કે દિવસ
 રાતનું માન પહેલાના કથન પ્રમાણે જ છે. બીજા મંડળના સંચરણુ સમયમાં પહેલાં જે
 પ્રમાણે રાતાદિવસનું પ્રમાણ કહ્યું છે, એજ પ્રમાણે અહીંયાં પણ સમજી લેવું અર્થાત્ જે
 એકસઠીયા લાગેથી ન્યૂન અઠાર મુહૂર્ત પ્રમાણનો દિવસ થાય છે. તથા એકસઠીયા જે
 લાગ અધિક બાર મુહૂર્તની રાત્રી થાય છે, (સે ણિક્ષમમાણે સૂરિણ દોઢવંસિ અહોરત્તંસિ
 અન્નિમંતરં તચ્ચં મંડલં ઉવસંકમિત્તા ચારં ચરઈ) નિષ્કમણુ કરતો એ સૂર્ય બીજા અહોરાત્રમાં
 અભ્યંતરનંતરના ત્રીજા મંડળમાં ઉપસંક્રમણુ કરીને ગતિ કરે છે. અર્થાત્ એ પ્રસિદ્ધ
 સૂર્ય સર્વાભ્યંતર મંડળમાંથી બહાર નીકળતાં નીકળતાં સર્વાભ્યંતરની પછીના (તચ્ચં)
 ત્રીજા મંડળનું ઉપસંક્રમણુ કરીને એટલે કે ત્રીજા મંડળમાં જઈને ગતિ કરે છે, એટલે
 કે એ ત્રીજા મંડળમાં જઈને બીજા અહોરાત્રને પુરે છે. નવા સંવત્સર સંબંધી બીજા
 અહોરાત્રમાં પ્રવેશ કરે છે, (તા જયા ણં સૂરિણ અન્નિમંતરં તચ્ચં મંડલં ઉવસંકમિત્તા ચારં
 ચરઈ તયા ણં સા મંડલવયા અઢતાલીસં એગટ્ટિમાગે જોયણસ્સ બાહલ્લેણં ણવણવઈ જોયણસહસ્સાઈ
 છચ્ચ એકાવણે જોયણસેણવ ય એગટ્ટિમાગા જોયણસ્સ આયામવિક્ખંભેણં તિણિણ જોયણસય-
 સહસ્સાઈ પણ્ણરસ ય સહસ્સાઈ એગં ચ પણ્ણવીસં જોયણસયં પરિક્ખેવેણં પણ્ણતં) જ્યારે સૂર્ય
 અભ્યંતરના ત્રીજા મંડળમાં ઉપસંક્રમણુ કરીને ગતિ કરે છે. ત્યારે તે મંડળપદ એક
 યોજનના અડતાલીસ એકસઠીયા લાગ બાહલ્યથી થાય છે. તથા નળ્યાણુ હજાર છસો
 એકાવન યોજન અને એક યોજનના નવ એકસઠીયા લાગ આયામવિક્કલથી અને ત્રણ
 લાખ પંદર હજાર એકસો પચીસ યોજન પરિક્ષેપથી કહેલ છે, કહેવાનો અભિપ્રાય એ
 છે કે-નવા સંવત્સરના બીજા અહોરાત્રમાં જ્યારે સૂર્ય અભ્યંતર મંડળના ત્રીજા મંડળનું
 ઉપસંક્રમણુ કરીને ગતિ કરે છે. તે સમયે એ મંડળસ્થાન એક યોજનના અડતાલીસ
 એકસઠીયા લાગ બાહલ્યથી તથા ૯૯૬૫૧ નળ્યાણુ હજાર છસો એકાવન યોજન તથા એક

પૂર્વોક્ત પ્રકારથી જ અહીંયાં પણ પહેલાના મંડળના વિષ્કંભ અને આયામના પરિમાણથી પાંચ યોજન તથા એક યોજનના પાંત્રીસ એકસઠિયા ભાગ વધારે થાય છે. આ પ્રમાણે કરવાથી યથોક્ત રીતે આયામવિષ્કંભનું પરિમાણ થઈ જાય છે. આનુ પૃથક્ પરિધિનું પરિમાણ સત્તર યોજન તથા એક યોજનના અડતાલીસ એકસઠિયા ભાગ ૧૭૩૬ આટલું જ પરિમાણ ધૂલિકર્મથી નીકળી આવે છે. પરંતુ સૂત્રકારે સ્વદેપ અંતરથી પૂરા અઠાર યોજનની વિવક્ષા કરેલ છે. વ્યવહારમાં તો લોકમાં કંઈક ન્યૂનને પણ પૂરેપૂરા રૂપે જ કહે છે. તથા જે પૂર્વ મંડળના પરિચયના પરિમાણમાં કંઈક ઓછાપણું કહ્યું છે એ પણ વ્યવહારનયના મતથી પરિપૂર્ણની જેમ જ કહેવાય છે. ત્યારે પૂર્ણમંડળનો પરિચય અર્થાત્ પરિધિના પરિમાણમાં અઠાર યોજન અધિક રૂપે જો પ્રક્ષેપ કરવામાં આવે તો યથોક્ત અધિકૃત મંડળનું કહેલા પ્રકારથી પરિચયનું પરિમાણ સંગત થઈ જાય છે, (તયાળં દિવસરાઈ તહેવ) ત્યારે દિવસરાતની વ્યવસ્થા પણ એજ પ્રકારથી થઈ જાય છે. અર્થાત્ એ ત્રીજા મંડળના સંચરણ કાળમાં દિવસરાતનું માન પૂર્વોક્ત કથિત પ્રકારનું જ થાય છે. અર્થાત્ ચાર એકસઠિયા ભાગ ઓછા અઠાર મુહૂર્તનો દિવસ થાય છે. તથા ચાર એકસઠિયા ભાગ વધારે પ્રમાણવાળી બાર મુહૂર્તની રાત્રી હોય છે. (એવં સ્વલુ એણં જળણં જિલ્લમમાણે સૂરિય તયાળંતરાઓ તયાળંતરં મંડલાઓ મંડલં સ્વસંકમમાણે સ્વસંકમમાણે જોયણાઈં પળતીસં ચ એગટ્ટિમાણે જોયણસ્સ એગમેગે મંડલે વિક્કલંમવુહિંદ અભિવહ્દમાણે અભિવહ્દમાણે અટ્ટારસ અટ્ટારસ જોયણાઈં પરિચયવુહિંદ અભિવહ્દમાણે સદ્વચાહિરં મંડલં સ્વસંકમિત્તા ચારં ચરહ) આ પ્રકારથી એ ઉપાયથી અર્થાત્ નયથી નિષ્ક્રમણ કરતો સૂર્ય એ પછીના મંડળમાંથી તેના પછીના મંડળમાં એટલે કે એક મંડળમાંથી બીજા મંડળમાં ઉપસંક્રમણ કરતા કરતા પાંચ યોજન અને એક યોજનના એકસઠિયા પાંત્રીસ ભાગ એક એક મંડળમાં વિષ્કંભને વધારતા વધારતા અઠાર અઠાર યોજન પરિચયની વૃદ્ધિ કરતા કરતા સર્વળાહ્યમંડળમાં જઈને ગતિ કરે છે.

કહેવાનો ભાવ એ છે કે—પૂર્વોક્ત પ્રકારથી નિશ્ચિત ઉપાયથી એટલે કે દરેક અહો-રાત્રમાં એક એક મંડળને છોડીને બહાર નીકળતો સૂર્ય તે પછીના મંડળમાંથી તેના પછીના મંડળમાં ઉપસંક્રમણ કરતા કરતા એટલે કે તે તે મંડળનો ઉપસોગ કરીને એક મંડળમાં પાંચ પાંચ યોજન તથા એક યોજનના એકસઠિયા પાંત્રીસ ભાગ (૫૩૬) પરિમાણ એક એક મંડળમાં વિષ્કંભની વૃદ્ધિ અર્થાત્ વ્યાસનો વધારો કરતા કરતા એક એક મંડળમાં અઠાર અઠાર યોજન પરિધિના પ્રમાણમાં વધારતા વધારતા પહેલાં છ માસના અંતના સમયમાં એકસો ત્રાશીમાં અહોરાત્રમાં સર્વળાહ્યમંડળમાં ઉપસંક્રમણ કરીને એટલે કે તે મંડળમાં જઈને ગતિ કરે છે, અર્થાત્ ત્યાં ભ્રમણ કરતો દૃષ્ટિગોચર થાય છે.

(અહીંયાં પણ અઠાર અઠાર એ પ્રમાણે સ્થૂલ પણાથી કહેલ છે.) વારત્તવિક રીતે તો સત્તર સત્તર યોજન તથા એક યોજનના આડત્રીસ એકસઠિયા ભાગ થાય છે. ૧૭ $\frac{૩૬}{૬૬}$ ગણિત દૃષ્ટિથી આ પ્રમાણેનો સાવયવ અંક સિદ્ધ થાય છે. તેને ઠેકાણે સરળતા માટે અઠાર રૂપ સ્થૂલપણાથી કહેલ છે. આ કથન કેવળ ગણિતજ્ઞોએ પોતાના મનસ્વીપણાથી કલ્પના કરીને કહેલ નથી પરંતુ કરણ વિભાગમાં આ સંખ્યાથી વિચારના ઉપક્રમમાં ક'લ છે—(સત્તરસ જોયળાઈં અટ્ટતીસં ચ એગટ્ટિભાગા ૧૭ $\frac{૩૬}{૬૬}$ एवं निच्छयेण संववहारेण पुण अट्टारस जोजणાઈં) इति (તા જયા ણં સૂરિણ સવ્વવાહરિં મંડલં ઉવસંકમિત્તા ચારં ચરહ તયા ણં સા મંડલંવયા અઢતાલીસં એગટ્ટિભાગા જોયણસયસહસ્સં છચ્ચ સટ્ટે જોયણસણ આયામવિષ્કલંભેણં તિણિણ જોયણસયસહસ્સાઈં અટ્ટારસ સહસ્સાઈં તિણિણ ય પળ્ણરસુત્તરે જોયણસણ પરિકલ્લેવેણં) જ્યારે સૂર્ય સર્વબાહ્યમંડળમાં ઉપસંક્રમણ કરીને ગતિ કરે છે. ત્યારે એ મંડળપદ એક યોજનના અડતાલીસ એકસઠિયા ભાગો બાહ્યથી તથા એક લાખ છસો સાઠ યોજન આયામવિષ્કલથી તથા ત્રણ લાખ અઠાર હજાર ત્રણસો પંદર પરિભ્રમણ કરેલ છે.

કહેવાનો ભાવ એ છે કે—પહેલા છ માસના અંતના અહોરાત્રમાં જે વખતે સૂર્ય સર્વબાહ્યમંડળમાં ઉપસંક્રમણ કરીને ગતિ કરે છે. અર્થાત્ સર્વબાહ્યમંડળમાં ભ્રમણ કરે છે. ત્યારે સર્વબાહ્ય મંડળસ્થાન એક યોજનના અડતાલીસ એકસઠિયા ભાગ $\frac{૩૬}{૬૬}$ બાહ્યથી એટલે કે એટલી વૃદ્ધિથી થાય છે, તથા એક લાખ છસો સાઠ ૧૦૦૬૬૦ આટલા આયામવિષ્કલથી વ્યાપ્ત થી ત્રણ લાખ અઠાર હજાર ત્રણસો પંદર યોજન સર્વબાહ્યમંડળનું પ્રમાણ થાય છે.

અહીંયાં ગણિતપ્રક્રિયા આવી રીતે છે—સર્વાભ્યંતરમંડળપદથી સર્વબાહ્યમંડળપદ સુધી યાવત ૧૮૩ એકસોત્રાશી મંડળપદો થાય છે દરેક મંડળમાં અને દરેક વિષ્કલમાં પાંચ યોજન તથા એક યોજનના પાંત્રીસ એકસઠિયા ભાગ $૫+ \frac{૩૬}{૬૬}$ પરિવર્ધિત થાય છે. આ સંખ્યાને એકસો ત્રાશીની સંખ્યાથી ગુણવામાં આવે તો એક તરફ ૯૧૫ નવસો પંદર થાય છે અને બીજી તરફ $\frac{૪૪૦૫}{૬૬}$ છ હજાર ચારસો પાંચ એકસઠિયા ભાગવાળી પૂર્ણ સંખ્યાંકમાં એટલે કે નવસો પંદર અને એકસો પાંચ બન્નેને મેળવવાથી ૧૦૨૦ એક હજાર ને વીસ થાય છે. જેમકે— $૫ \frac{૩૬}{૬૬} + ૧૮૩ = ૯૧૫$ $\frac{૪૪૦૫}{૬૬} = ૯૧૫ \times ૧૦૫ = ૧૦૨૦$ આનાથી કંઈક વધારે થવાથી સર્વાભ્યંતરમંડળપદમાં ૩૧૭૨૯૫ ત્રણ લાખ સત્તર હજાર બસો પંચાણુ થાય છે, આમાં એક હજાર વીસની સંખ્યાને મેળવવાથી સર્વબાહ્યમંડળમાં કહેલ યથોક્ત આયામવિષ્કલનું પરિમાણ ૩૧૮૩૧૫ ત્રણ લાખ અઠાર હજાર ત્રણસો પંદર થઈ જાય છે.

અહીંયાં પણ અન્તિમ અંકમાં સાવયવ ચૌદ થાય છે. તેને ઠેકાણે પંદરનો આંક કહેલ છે. આ સ્થૂલ સંખ્યા છે. આ મંડળનો વિષ્કલ ૧૦૦૬૬૦ એક લાખ છસો સાઠ યોજનનો છે. તેની પરિધીનું પરિમાણ લાવવા માટે આનો વર્ગ કરવામાં આવે છે. જેમકે $૧૦૦૬૬૦-૨=૧૦૧૩૨૪૩૫૬૦૦-૬૪$ અજબ તેર કરોડ ચોવીસ લાખ પાંત્રીસ હજાર છસો

થાય છે. આને દસથી ગુણવાથી ૧૦૧૩૨૪૩૫૬૦૦૬ થાય છે. આનુ આસન્ન વર્ગમૂળ લાવવા માટે ૩૧૮૩૧૪ + $\frac{૫૫૩૬૦૪}{૬૬૬૬૬૬}$ આ રીતે સાવચવ ત્રણ લાખ અઠાર હજાર તથા સાવચવ ત્રણસો ચૌદ થાય છે. તેને ઠેકાણે ૩૧૮૩૧૫ ત્રણ લાખ અઠાર હજાર ત્રણસો પંદર થાય છે. આ પ્રમાણે સરળતા થવા માટે ગ્રહણ કરેલ છે. સ્થૂલ અંક લેવા યોગ્ય નથી. કારણ કે લાખથી વધારે સંખ્યાવાળા સર્વાન્તિમ અંકમાં સાવચવની તુલ્ય જ હોય છે, એજ પ્રમાણે પરિચયના પરિમાણવૃદ્ધિમાં પણ પહેલા પહેલાના મંડળથી દરેક મંડળમાં ૧૭૬૬૬ સત્તરચોજન તથા આઠત્રીસ એકસઠિયા લાગના વધારાથી પૂર્વ કથિતપ્રકારથી ગણિતપ્રક્રિયાથી ૩૧૮૩૧૪ + $\frac{૨૧૬૬૬૬}{૬૬૬૬૬૬}$ આટલું જ સર્વબાહ્યમંડળના પરિચય અર્થાત્ પરિધિનું પરિમાણ થાય છે. પરંતુ વ્યવહારથી પરિપૂર્ણ યોજનની વ્યવસ્થા વિવક્ષા કરેલ છે. તેથી સૂત્રકારે (પંચદસુત્તરાણિ) પંચદશોત્તર આ પ્રમાણે કહેલ છે. (તયા ણં ઉક્કોસિયા અટ્ટારસમુહુત્તારાઈ ભવઈ જહણ્ણ દુવાલસમુહુત્તે દિવસે ભવઈ) ત્યારે ઉકૃષ્ટા અઠાર મુહૂર્તની રાત્રી થાય છે અને જઘન્ય બાર મુહૂર્તનો દિવસ થાય છે. અર્થાત્ સર્વબાહ્યમંડળના સંચરણ કાળમાં ઉત્કૃષ્ટા સર્વાધિક અઠાર મુહૂર્ત પ્રમાણની છત્રીસ ઘડિ બરોબરની રાત્રી થાય છે. અને ચોવીસ ઘડી તુલ્ય બાર મુહૂર્તનો જઘન્ય દિવસ થાય છે. કહેવાનો લાવ એ છે—સૂર્યના સર્વબાહ્યમંડળના સંચરણ સમયે દિનમાન ચોવીસ ઘડી બરોબર તથા રાત્રિમાન છત્રીસ ઘડિનું છે.

(એસ ણં પઢમે છમ્માસે એસ ણં પઢમસ્સ છમ્માસસ્સ પજ્જવસાણે) આ રીતે પ્રથમ છ માસ કહેલ છે. અને આજ પહેલા છ માસની સમાપ્તિનો સમય છે. કહેવાનો લાવ એ છે કે—પહેલાં પ્રતિપાદન કરેલ નિયમવાળો આ દક્ષિણાયન યુક્તકાળ છે. અને આજ દક્ષિણાયન રૂપકાળનો છેલ્લો દિવસ કહેલ છે. (સે પવિસમાણે સૂરિણ દોઢવં છમ્માસં અયમાણે પઢમંસિ અહોરત્તંસિ બાહિરણંતરં મંડલં ઉવસંકમિત્તા ચારં ચરઈ) આ રીતે પ્રવેશ કરતો સૂર્ય બીજા છ માસને પ્રાપ્ત કરીને પ્રથમ અહોરાત્રમાં બાહ્યાનંતર મંડળને પ્રાપ્ત કરીને ગતિ કરે છે.

કહેવાનો ભાવ એ છે કે-એ ભરતક્ષેત્રવર્તિ સૂર્ય જ્યારે પછીના મંડળમાં જઈને બીજા છ માસનો પ્રારંભ કરીને એ બીજા છ માસના પહેલા અહોરાત્રમાં સર્વબાહ્યમંડળના પછીના બીજા મંડળમાં જઈને પોતાની ગતિ કરે છે. (તા જયા ણં સૂરિણ બાહિરાણંતરં મંડલં સ્વ-સંક્રમિત્તા ચારં ચરઈ તયા ણં સા મંડલવયા અઢતાલીસં ઇગદ્વિભાગે જોયણસ્સ બાહ્યેણં ઇગં જોયણસહસ્સં છુચ્ચ ચઢપાળે જોયણસણ છુવ્વીસં ચ ઇગદ્વિભાગે જોયણસ્સ આયામવિષ્કલંભેણં તિણિણ જોયણસયસહસ્સાઈ અટ્ટારસસહસ્સાઈ દોણિણ ચ સત્તાણુવ જોયણસણ પરિક્ષેવેણં પળ્લણ્ણે) જ્યારે સૂર્ય સર્વબાહ્યમંડળની પછીના મંડળમાં ઉપસંક્રમણ કરીને ગતિ કરે છે. ત્યારે તે મંડળપદ એક યોજનના અડતાલીસ એકસઠિયા ભાગ બાહ્યથી થાય છે. તથા એક લાખ છસો ચોપન ચોજન તથા એક ચોજનના છવીસ એકસઠિયા ભાગ આયામ અને વિષ્કંભથી તથા ત્રણ લાખ અઠાર હજાર બસો સત્તાવન પરિક્ષેપથી કહેલ છે. અર્થાત્ બીજા છ માસના પહેલા અહોરાત્રમાં જ્યારે સૂર્ય સર્વબાહ્યમંડળની પછીના બીજા મંડળમાં જઈને ગતિ કરે છે. એટલે કે એ મંડળમાં ભ્રમણ કરે છે. ત્યારે એ સમયે એ મંડળ-સ્થાન એક ચોજનના અડતાલીસ એકસઠિયા ભાગ $\frac{૧૬૬}{૨૨૫}$ જેટલું બાહ્યથી હવે પછી કહેવામાં આવનાર સ્વરૂપવાળા બીજા મંડળનો વિષ્કંભ થાય છે. જે આ પ્રમાણે છે. એક લાખ છસો ચોપન તથા એક ચોજનના છવીસ એકસઠિયા ભાગ જેટલા લંબાઈ પહોળાઈથી થાય છે. અર્થાત્ આટલા પ્રમાણવાળું બીજા મંડળના વ્યાસનું પ્રમાણ થાય છે.

અહીંયાં પણ ગણિત દષ્ટિથી કંઈક સ્થૂલતા બતાવવામાં આવે છે. જે આ પ્રમાણે છે. એક તરફ તે મંડળ સર્વબાહ્યના એક ચોજનના અડતાલીસ એકસઠિયા ભાગ $\frac{૧૬૬}{૨૨૫}$ તથા બીજા બે ચોજન $૨ \times \frac{૧૬૬}{૨૨૫}$ ને છોડીને અભ્યંતર મંડળમાં રહે છે, બીજી તરફ પણ એ જ પ્રમાણે થાય છે, જેથી-બે ચોજન અને બે ચોજનના અડતાલીસ ભાગને બે થી ગણવામાં આવે તો $૨ \times \frac{૧૬૬}{૨૨૫} \times ૨ = ૪ \times \frac{૧૬૬}{૨૨૫} = ૫ \frac{૩૩૪}{૨૨૫}$ પાંચ ચોજન અને એક ચોજનના પાંત્રીસ એકસઠિયા ભાગ થાય છે, આને સર્વબાહ્યમંડળના આયામવિષ્કંભના પરિમાણમાંથી બે કમ કરવામાં આવે તો અધિકૃત મંડળના આયામવિષ્કંભનું યથોક્ત પરિમાણ થઈ જાય છે, $૩૧૮૩૦૨૫ = ૩૧૮૨૬૭$ ત્રણ લાખ અઠાર હજાર બસો સત્તાણુ આ રીતે થઈ જાય છે. અર્થાત્ પૂર્વ મંડળથી આ મંડળના આયામવિષ્કંભના પરિમાણમાં પાંચ ચોજન અને એક ચોજનના પાંત્રીસ એકસઠિયા ભાગ પરિધિ લાવવાની રીતથી પરિચયમાં સત્તર ચોજન તથા એક ચોજનના આડત્રીસ એકસઠિયા ભાગ $૧૭ \frac{૧૬૬}{૨૨૫}$ થાય છે. પરંતુ અહીંયાં પૂરા અઠાર ચોજન વ્યવહારનયનામતાનુસાર વિવક્ષિત કરેલ છે. પૂર્વોક્ત સર્વબાહ્યમંડળનું પરિચયપરિમાણ જે ૩૧૮૩૧૫ ત્રણ લાખ અઠાર હજાર ત્રણસો પંદર થાય છે તેમાંથી અઠાર ચોજન વિશેષિત

કરવામાં આવે એટલે કે ઓછા કરવામાં આવે તો ૩૧૮૩૧૫-૧૮=૩૧૮૨૯૭ તથા લાખ અઠાર હજાર બસો સત્તાણુ યથોક્ત રીતે અધિકૃત મંડળની પરિધિનું પરિમાણ થઈ જાય છે.

(તયા ણં રાઈદિવં તદેવ) ત્યારે રાત્રિદિવસનું પરિમાણ એજ પ્રમાણે થાય છે, અર્થાત્ સર્વબાહ્યમંડળની પછીના અભ્યંતરના બીજા મંડળના સંચરણ સમયે રાત્રિદિવસનું પરિમાણ પૂર્વકથનાનુસાર થાય છે. જે આ પ્રમાણે છે એકસઠિયા બે લાગ વધારે બાર મુહૂર્તનો દિવસ થાય છે. તથા એકસઠિયા બે લાગ ઓછી અઠાર મુહૂર્તની રાત્રી હોય છે. (સે પવિસમાણે સૂરિણ દોચ્ચે અહોરત્તંસિ બાહિરં તચ્ચં મંડલં ઉવસંકમિત્તા ચારં ચરઈ) એ પ્રવેશ કરતો સૂર્ય બીજા અહોરાત્રમાં બાહ્યમંડળના ત્રીજા મંડળમાં પ્રવેશ કરીને ગતિ કરે છે. અર્થાત્ તે સૂર્ય પૂર્વોક્ત પ્રકારથી બીજા મંડળની પછીના મંડળાભિમુખ પ્રવેશ કરતો કરતો એટલે કે બીજા છ માસની બીજા અહોરાત્રીમાં સર્વબાહ્યમંડળની પછીના ત્રીજા મંડળમાં ઉપસંક્રમણ કરીને ગતિ કરે છે. એટલે કે ત્રીજા મંડળમાં ભ્રમણ કરે છે.

(તા જયા ણં સૂરિણ બાહિરં તચ્ચં મંડલં ઉવસંકમિત્તા ચારં ચરઈ) જ્યારે સૂર્ય બાહ્ય-મંડળના ત્રીજા મંડળમાં ઉપસંક્રમણ કરીને ગતિ કરે છે અર્થાત્ બીજા છ માસના બીજા અહોરાત્રમાં જ્યારે સૂર્ય બાહ્યમંડળના ત્રીજા મંડળમાં એટલે કે સર્વબાહ્યમંડળની પછીના ત્રીજા મંડળમાં જઈને ત્યાં ભ્રમણ કરે છે. (તયા ણં સા મંડલવયા અઢતાલીસં ઇગટ્ટિમાગે જોયણસ્સ બાહ્લેગં ઇગં જોયણસયસહસ્સં છુચ્ચ અઢયાલે જોયણસણ બાવણં ચ ઇગટ્ટિમાગે જોયણસ્સ આયામવિક્ખંભેણં) ત્યારે તે મંડળપદ એક યોજનના અડતાલીસ એકસઠિયા લાગ બાહ્યથી થાય છે. તથા એક લાખ છસો અડતાલીસ યોજન તથા એક યોજનના બાવન એકસઠિયા લાગ આયામવિક્ખંભથી થાય છે. કહેવાનો ભાવ એ છે કે સર્વબાહ્યમંડળના પછીના ત્રીજા મંડળમાં સંચરણ સમયમાં એ ત્રીજું મંડળસ્થાન એક યોજનના અડતાલીસ

એકસઠિયા ભાગ ૪૬ જેટલા યોજન બાહ્યથી થાય છે તથા ૧૦૦૬૪૮ ૫૩ એક લાખ છસો અડતાલીસ યોજન અને એક યોજનના બાવન એકસઠિયા ભાગ જેટલો આયામવિષ્કંભ હોય છે. એટલે કે આટલું લાંબુ પહોળું એ મંડળપદ હોય છે. પહેલાંના મંડળથી આ મંડળ આયામવિષ્કંભથી પાંચ યોજન તથા એક યોજનના પાંત્રીસ એકસઠિયા ભાગ જેટલું ન્યૂન થાય છે. તેથી પૂર્વમંડળના વિષ્કંભ અને આયામના પરિમાણમાંથી તેને ઓછા કરવામાં આવે તો આ મંડળના આયામવિષ્કંભ કથિત પ્રકારથી થઈ જાય છે. પૂર્વમંડળના આયામવિષ્કંભનું પરિમાણ ૧૦૦૬૫૪૩૬૬ ભાગ જેટલું કહેલ છે. એટલે કે એક લાખ છસો ચોપન યોજન તથા એક યોજનના છઠ્ઠીસ એકસઠિયા ભાગ જેટલું કહેલ છે. સાવચર ગણિતપ્રક્રિયાથી તેનું વિશોધન કરવાથી ૧૦૦૬૪૮ ૫૩ એક લાખ છસો અડતાલીસ યોજન તથા એક યોજનના બાવન એકસઠિયા ભાગ થઈ જાય છે. તથા ૩૧૮૨૭૯ ત્રણ લાખ અઠાર હજાર બસો ઓગણીસી યોજનની તેની પરિધિનું પ્રમાણ થાય છે. તેથી પૂર્વમંડળની પરિધિનું પ્રમાણ ૩૧૮૨૯૭ ત્રણ લાખ અઠાર હજાર બસો સત્તાણુ યોજનનું થાય છે. તથા ૫૩૫ પાંચ યોજન અને એક યોજનના પાંત્રીસ એકસઠિયા ભાગની પરિધિ લાવવાની રીતથી જો પરિધિની વૃદ્ધિ કરવામાં આવે તો ૧૭૩૬૬ સત્તર યોજન તથા એક યોજનના આડત્રીસ એકસઠિયા ભાગ થાય છે. તે ઠેકાણે વ્યવહાર દૃષ્ટિથી સ્થૂલપણાથી પૂરા ૧૮ અઠાર કહેલા છે. તેથી ૩૧૮૨૯૭ ત્રણ લાખ અઠાર હજાર બસો સત્તાણુ રૂપ પૂર્વમંડળના પરિચ-પરિમાણમાંથી જો ૧૮ અઠારની સંખ્યાને ઓછી કરવામાં આવે તો તે પ્રમાણ આ રીતે થાય છે. જેમકે-૩૧૮૨૯૭-૧૮= ૩૧૮૨૭૯ ત્રણ લાખ અઠાર હજાર બસો ઓગણીસી યોજન ત્રીજા મંડળની પરિધિનું પરિમાણ નીકળી આવે છે. (તયા ણં રાઙ્ગદિયં તહેવ) એ ત્રીજા મંડળના સંચરણ સમયમાં રાતદિવસનું પરિમાણ એટલે કે રાત્રિમાન અને દિનમાનનું પ્રમાણ પૂર્વોક્ત કથન પ્રમાણે જ થાય છે, અર્થાત્ એકસઠિયા ચાર મુહૂર્ત ભાગ અધિક બાર મુહૂર્ત પ્રમાણનો દિવસ

થાય છે, અને એકસઠિયા ચાર મુહૂર્ત લાગ ન્યૂન બાર મુહૂર્તપ્રમાણની રાત્રી હોય છે.

(એવં સ્વલુ એવળુવાળં પવિસમાળે સૂરિય તયાળંતરાઓ તયાળંતરં મંડલાઓ મંડલં સંક્રમમાળે સંક્રમમાળે પંચ પંચ જોયળાઈં પળતીસં ચ એગટ્ટિમાળે જોયળસ્સ એગમેળે મંડલે વિક્કંમ-
વુહ્ઠિં ણિવુહ્ઠેમાળે ણિવુહ્ઠેમાળે અટ્ટારસ જોયળાઈં પરિરયવુહ્ઠિં ણિવુહ્ઠેમાળે ણિવુહ્ઠેમાળે
સવ્વન્નંતરં મંડલં ઉવસંકમિત્તા ચારં ચરહ) આ પ્રમાણેના ઉપાયથી મંડલાભિમુખ ગતિ
કરતો સૂર્ય તેની પછીના મંડળથી તેની પછીના મંડળમાં એટલે કે એક મંડળથી બીજા
મંડળમાં ગમન કરતો કરતો પાંચ પાંચ યોજન તથા એક યોજનના પાંત્રીસ એકસઠિયા
લાગ જેટલી એક એક મંડળમાં વિષ્કંભની વૃદ્ધિ કરતો કરતો તથા પરિધિના પ્રમાણમાં
અઢાર અઢાર યોજન પરિરયને વધારતો વધારતો સર્વાભ્યંતર મંડળમાં જઈને ગતિ કરે છે
અર્થાત્ ભ્રમણ કરે છે.

કહેવાનો ભાવ એ છે કે-પૂર્વોક્ત પ્રકારથી નિશ્ચિત ઉપાયથી અનંતરના મંડળમાં
ગમન કરતો સૂર્ય ત્રીજા મંડળની પછીના ચોથા મંડળમાં તથા ચોથા મંડળની પછી પાંચમાં
મંડળમાં એ પ્રમાણે ક્રમાનુસાર એક મંડળથી બીજા મંડળમાં એટલે કે ત્રીજા મંડળથી ચોથા
મંડળમાં ચોથા મંડળથી પાંચમા મંડળમાં પાંચમા મંડળથી છઠ્ઠા મંડળમાં આ પ્રમાણેના
ક્રમથી પછી પછીના મંડળોમાં ગમન કરતો કરતો સૂર્ય એક એક મંડળમાં એટલે કે દરેક
મંડળમાં પાંચ પાંચ યોજન તથા એક યોજનના પાંત્રીસ એકસઠિયા લાગ પૃથ્વીને
વધારતા વધારતા એટલે કે વ્યાસમાનને વધારતો વધારતો અર્થાત્ વ્યાસમાનમાં પૃથ્વી
આટલા પ્રમાણની વૃદ્ધિ કરીને એટલે કે દરેક મંડળના વ્યાસ પ્રમાણમાં અનુક્રમથી આટલું
પ્રમાણ વધારતો તથા પરિધિના પ્રમાણમાં અઢાર અઢાર યોજન વધારતો વધારતો સર્વાભ્યંતર
મંડળને પ્રાપ્ત કરીને સર્વાભ્યંતરમંડળમાં ભ્રમણ કરે છે,

(તા જયાળં સૂરિણ સવ્વઠ્ઠમંતરં મંડલં ઉવસંકમિત્તા ચારં ચરઈ તયાળં સા મંડલવયા અડતાલીસં એમદ્વિભાગે જોયળસ વાહલેળં જવળવઈ જોયળસયસહસ્રાઈં છન્ન ચત્તાલે જોયળસર આયામવિક્ષેભેળં તિણિ જોયળસયસહસ્રા પળ્લરસ ય સહસ્રાઈં એગૂળતીસં ચ જોયળાઈં ાકચિ વિસેસાહિયં પરિક્ષેવેળં પળ્લત્તે) જ્યારે સૂર્ય સર્વાભ્યંતરમંડળમાં જઈને ગતિ કરે છે ત્યારે એ મંડળસ્થાન એક યોજનના અડતાલીસ બાસઠિયા ભાગ બાહ્યથી થાય છે. તથા નવલાખ છન્ન હજાર ચારસો યોજન આયામવિષ્કંભથી અને ત્રીસ લાખ પંદર હજાર યોગણ્યાશી યોજનથી કંઈક વિશેષાધિક પરિક્ષેપથી કહેલ છે.

કહેવાનો ભાવ એ છે કે-જ્યારે સૂર્ય સર્વાભ્યંતરમંડળનું ઉપસંક્રમાણુ એટલે કે ત્યાં જઈને ગતિ કરે છે એટલે કે ત્યાં ભ્રમણ કરે છે. ત્યારે તે સર્વાભ્યંતર મંડળસ્થાન એક યોજનના અડતાલીસ એકસઠિયા ભાગ ૧ ૬૬૬ જેટલું બાહ્યથી અર્થાત્ વિસ્તાર યુક્ત હોય છે. નવ લાખ છન્ન હજાર ચારસો યોજન વિષ્કંભથી એટલે કે વ્યાસના પ્રમાણથી અને ત્રીસ લાખ પંદર હજાર યોગણ્યાશી ૩૦૧૫૦૭૬ યોજનથી કંઈક વિશેષાધિક અર્થાત્ કંઈક ન્યૂનાધિક પરિક્ષેપ એટલે કે પરિધિના પ્રમાણથી કહેલ છે. સર્વાભ્યંતર મંડળનું વ્યાસ-પ્રમાણ ૯૬૬૪૦૦ નવ લાખ છન્ન હજાર ચારસો યોજનનું તથા પરિધિનું પ્રમાણ ૩૦૧૫૦૭૬ ત્રણ લાખ પંદર હજાર યોગણ્યાશી યોજનનું કહેલ છે.

(તયાળં ઉત્તમકદુવત્તે ઉક્કોસણ અટ્ટારસમુહુત્તે દિવસે મવઈ, જહણિયા દુવાલસમુહુત્તા રાઈ મવઈ) ત્યારે ઉત્તમકાષ્ટપ્રાપ્ત ઉત્કર્ષક અઢાર મુહૂર્તનો દિવસ થાય છે, અને જઘન્યા બાર મુહૂર્તની રાત્રી હોય છે. અર્થાત્ સર્વાભ્યંતરમંડળમાં સૂર્યના સંચરણ સમયમાં સૂર્ય ઉત્તમ કાષ્ટપ્રાપ્ત એટલે કે સાયન મિથુનાન્ત રાશિમાં ગમન કરે છે. તેથી સર્વાધિક અઢાર મુહૂર્તનો છત્રીસ ઘડી બરોબરનો દિવસ હોય છે. એટલે કે-દિનમાન ૩૬ છત્રીસ

ઘડિનું થાય છે. તથા જઘન્યા અર્થાત્ સૌથી નાની ૨૪ ચોવીસ ઘડીની તુલ્ય બાર મુહૂર્તની રાત્રી હોય છે. એટલે કે રાત્રિમાન ચોવીસ ૨૪ ઘડિ બરાબરનું હોય છે.

કહેવાનો ભાવ એ છે કે—સર્વાભ્યન્તરમંડળના સંચરણ સમયે દિનમાન છત્રીસ ઘડિ બરાબર અને રાત્રિમાન ૨૪ ચોવીસ ઘડિ બરાબરનું થાય છે. તથા સર્વાબાહ્યમંડળમાં આનાથી ઉદ્ભુત એટલે કે રાત્રિમાન છત્રીસ ઘડી તુલ્ય અને દિનમાન ચોવીસ ઘડી બરાબરનું હોય છે. (એસ જં દોચ્ચસ્સ છમ્માસસ્સ પ્જ્જવસાળે એસ જં આદિચ્ચે સંવત્સરે એસ જં આદિચ્ચસ્સ સંવરચ્છસ્સ પ્જ્જવસાળે) આ બીજા છ માસનો પર્યવસાનકાળ છે. આજ આદિત્યસંવત્સર છે. અને આજ આદિત્યસંવત્સરનો પર્યવસાન કાળ છે. અર્થાત્ આ પૂર્વોક્ત પ્રમાણુ યુક્ત દિવસરાતના પરિમાણુવાળો કાળ ઉત્તરાયણ કાળ એટલે કે મિથુનસંક્રાન્તિનો છેલ્લો દિવસ થાય છે. તથા આને જ આદિત્યસંવત્સર એટલે કે સૌરવર્ષાત્મક સમય કહેલ છે. અને આજ આદિત્યસંવત્સર એટલે કે સૌરવર્ષનો છેલ્લો દિવસ કહેલ છે, (તા સવ્વા વિ ણં મંડલવયા અઢતાલીસં એગઠ્ઠિભાગે જોયણસ્સ બાહ્લેણં) એ બધા મંડળપદો એક યોજનના અડતાલીસ એકસઠિયા ભાગ બાહ્યથી અર્થાત્ આ એકસો ચેર્યાંશી મંડળપદો એટલે કે મંડળસ્થાનો એક યોજનના એકસઠિયા અડતાલીસ ભાગ ૧ ૪૬૬ બાહ્યથી એટલે આડાઈથી થાય છે. અર્થાત્ સર્વાભ્યન્તરમંડળપદમાં બે ૪૬૬ એકસઠિયા અડતાલીસ ભાગ જેટલા પ્રમાણુની યોજના કરવાથી સર્વાભ્યન્તર મંડળની પછીના બીજા મંડળનું વ્યાસમાન થાય છે, તે પછી બીજા મંડળના વ્યાસમાનમાં ૪૬૬ એકસઠિયા અડતાલીસ ભાગનું પ્રમાણુ મેળવવાથી ત્રીજા મંડળના વ્યાસનું માન થાય છે. આ પ્રમાણે ક્રમાનુસાર ચોથા પાંચમા વિગેરે મંડળોનું વ્યાસમાન સમજી લેવું.

(સવ્વા વિ ણં મંડલંતરિયા દો જોયણાઈં વિક્કલંભેણં) બધા જ મંડળના અંતરો બે યોજનના વિકલંભાળા કહેલા છે. એટલે કે બધા મંડળોનું પરસ્પરનું અંતર બે

યોજન પ્રમાણનું હોય છે. એટલે કે વિષ્કંભ વૃદ્ધિથી એ પ્રમાણે થાય છે. કહેવાનો ભાવ એ છે કે-એક મંડળથી બીજું મંડળ બે યોજન પ્રમાણ જેટલું દૂર હોય છે. તથા બીજા મંડળથી ત્રીજું મંડળ બે યોજન પરિમિત દૂર હોય છે. તથા એ જ પ્રમાણે ત્રીજા મંડળથી ચોથું મંડળ એ પ્રમાણેના ક્રમથી એક બીજા મંડળોનું પરસ્પરનું અંતર હોય છે. આ કથન તો માત્ર ઉપલક્ષણ રૂપ છે. કારણ કે મંડળોના આયામવિષ્કંભનું પરિમાણ કોઈ નિશ્ચિતપણાથી હોતા નથી આ તો કેવળ અનિયત જ હોય છે ક્રમવૃદ્ધિશ્લેષવાળા મંડળોનું જ્યાં માન વૃદ્ધિ શ્લેષરૂપ હોય છે. આ પ્રમાણે ક્ષેત્રજોથી છુપું નથી. તેથી બે યોજન અને એક યોજનના એકઠિયા ચુંભાળીસ ભાગ જેટલા પ્રમાણનું અંતર બધે જ કહેલ છે. તે સ્થૂલપણાથી એટલે કે સામાન્ય રીતે સમજવાનું છે.

(एस अद्धा तेसीयसयपडुण्णणे पंचदसुत्तरे जोयणसए आहिया ति वएज्जा) આ માર્ગ એકસો ત્રાશીથી ગુણવાથી પાંચસો દસ યોજન થાય છે. આ પ્રમાણે પોતાના શિષ્યોને ઉપદેશ કરવો એટલે કે પૂર્વોક્ત લક્ષણથી યુક્ત માર્ગને એકસો ત્રાશીથી ગુણવાથી પાંચસો દસ યોજન થાય છે. તેમ શિષ્યોને કહેવું.

આ કથનનો ગણિત પ્રકાર આ પ્રમાણે છે, બે યોજનને બે એકસો ત્રાશીથી ગુણવામાં આવે તો $123 \times 2 = 246$ ત્રણસો છાસઠ થાય છે. તથા એકસઠિયા અડતાલીસ ભાગને બે એકસો ત્રાશીથી ગુણવામાં આવે તો $\frac{1}{4} \times 123 = 30 \frac{3}{4} = 30.75$ એકસો ચુંભાળીસ યોજન થાય છે. આ એકસો ચુંભાલીસની સંખ્યાને પહેલાની રાશી જે ત્રણસો છાસઠની છે. તેમાં ઉમેરી દેવાથી $246 + 30.75 = 276.75$ પાંચસો દસ થાય છે. આ પ્રમાણે સર્વાભ્યંતર અને સર્વબાહ્યમંડળના અંતરમાં પરિરથપરિમાણની વૃદ્ધિ એક પ્રકારથી સરખી જ થાય છે. આજ કથનને સ્પષ્ટ કરવાના હેતુથી શ્રી ગૌતમસ્વામી પુનઃ પ્રશ્ન કરતાં કહે છે-(ता अन्निमंतराओ मंडलवयाओ बाहिरं मंडलवयं बाहिराओ वा अन्निमंतरं मंडलवयं एस णं अद्धा केवइयं आहिताति वएज्जा) આભ્યંતરમંડળથી બાહ્યમંડળપદ અને બાહ્યમંડળપદથી આભ્યં-

તરમંડળપદ આ પ્રમાણેનો આ માર્ગ કેટલો કહેલ છે? તે આપ કહો અર્થાત્ આ પ્રકારથી સર્વાભ્યંતરમંડળપદથી એટલે કે મંડળસ્થાનથી સર્વબાહ્યમંડળપદ અથવા સર્વબાહ્યમંડળપદથી સર્વાભ્યંતરમંડળપદ આ પ્રમાણેનો આ માર્ગ કેટલા પ્રમાણવાળો કહેલ છે? તે આપ મને કહો આ પ્રમાણે વિચક્ષણ શિષ્યના કહેવાથી સર્વજ્ઞ ભગવાન્ સ્વશિષ્યોને ફરીથી સમજાવતા કહેવા લાગ્યા.

(તા પંચદસુત્તરજોયણસપ્ત આહિતેતિ વણ્જા) એકસો પંદર યોજન કહેલ છે તેમ શિષ્યોને કહેવું અર્થાત્ ભગવાન્ કહે છે કે-સર્વાભ્યંતર મંડળપદથી સર્વબાહ્યમંડળપદ યાવત્ એકસો પંદર ૧૧૫ યોજન પ્રમાણનું છે.

(અભિંતરાતે મંડલવયાતે બાહિરા મંડલવયા બાહિરાઓ મંડલવયાઓ અભિંતરા મંડલવયા એસ ણં અદ્ધા કેવદ્ધયં આહિતેતિ વણ્જા) આભ્યંતર મંડળપદથી બાહ્યમંડપદ અને બાહ્યમંડળપદથી આભ્યંતરમંડળપદ આ પ્રમાણેનો આ માર્ગ કેટલો કહેલ છે? તે મને કહો અર્થાત્ સર્વાભ્યંતર મંડળપદથી એટલે કે સર્વાભ્યંતરમંડળસ્થાનથી સર્વબાહ્યમંડળસ્થાન અથવા સર્વબાહ્યમંડળપદથી સર્વાભ્યંતરમંડળસ્થાન રૂપ આ માર્ગ કેટલા પ્રમાણના અંતરવાળો છે? તે આપ મને કહો. (તા પંચદસુત્તરે જોયણસપ્ત અહતાલીસં ચ પગટ્ટિમાગે જોયણસપ્ત આહિતાતિ વણ્જા) એકસો પંદર યોજન તથા એક યોજનના એકસઠિયા અડતાલીસ ભાગ કહેલ છે. તેમ શિષ્યોને કહેવું અર્થાત્ એ સર્વાભ્યંતરસ્થાનથી સર્વબાહ્યમંડળસ્થાનરૂપ માર્ગ ૧૧૫ એકસોપંદર યોજન તથા એકયોજનના એકસઠિયા અડતાલીસ ભાગ ૬૬ અર્થાત્ ૧૧૫ ૬૬ આટલા પ્રમાણનો માર્ગ કહેલ છે.

(તા અભિંતરાઓ મંડલવયાઓ બાહિરા મંડલવયા બાહિરાઓ મંડલવયાઓ અભિંતરં મંડલવયં એસ ણં અદ્ધા કેવદ્ધયં આહિતાતિ વણ્જા) સર્વાભ્યંતરમંડલપદથી સર્વબાહ્યમંડળપદ તથા સર્વબાહ્યમંડલપદથી સર્વાભ્યંતરમંડલપદ રૂપ માર્ગ કેટલા પ્રમાણનો કહેલ છે? તે આપ કહો અર્થાત્ શ્રી ગૌતમસ્વામી ફરીથી પ્રશ્ન કરે છે કે હે ભગવન્ સર્વાભ્યંતરમંડળસ્થાનથી સર્વબાહ્યમંડળસ્થાન અથવા સર્વબાહ્યમંડળપદથી સર્વાભ્યંતરમંડળપદ રૂપ આ માર્ગ પરિમાણથી કેટલો કહેલ છે? તે કહો.

(તા પંચદસુત્તરે જોયણસપ્ત તેરસય પગટ્ટિમાગે જોયણસપ્ત આહિતાતિ વણ્જા) સર્વાભ્યંતરમંડળસ્થાનથી સર્વબાહ્યમંડળસ્થાન અને સર્વબાહ્યમંડળપદથી સર્વાભ્યંતરમંડળસ્થાનરૂપ માર્ગ એકસો પંદર યોજન અને એક યોજનના એકસઠિયા તેર ભાગ પ્રમાણનો કહેલ છે, તેમ શિષ્યોને સમજાવવું. અર્થાત્ તમોએ પ્રશ્ન કરેલ પ્રમાણવાળો માર્ગ એકસો ૧૧૫ પંદર યોજન તથા એક યોજનનો એકસઠિયા તેર ભાગ આટલા પ્રમાણથી કહેલ છે. તેમ કહેવું અહીંયા ૬૬ એકસઠિયા તેર ભાગવાળી વધારાની સંખ્યા સર્વાભ્યંતર મંડળપદથી તે પછીના

મંડળપદમાં વૃદ્ધિરૂપ તથા સર્વબાહ્યમંડળપદથી અર્વાક્રિતન અંતરાભિમુખ મંડળપદમાં ક્ષય રૂપે કહેલ છે.

(અન્નિમંતરાણ તે મંડલવયાણ બાહિરા મંડલવયા બાહિરા તે મંડલવયાણ અન્નિમંતરં મંડલવયં એસ ણં અદ્ધા કેવદ્ધયં આહિતેતિ વણ્ણજા) સર્વાભ્યંતરમંડળપદથી સર્વબાહ્યમંડળપદ તથા સર્વબાહ્યમંડળપદથી સર્વાભ્યંતરમંડળસ્થાન રૂપ આ માર્ગ કેટલા પ્રમાણનો કહેલ છે ? તે આપ કહો, એટલે કે અભ્યંતરમંડળપદથી પછી અને સર્વબાહ્યમંડળની પહેલા રૂપ માર્ગ કેટલો કહેલ છે ? તે કહો.

શ્રી ગૌતમસ્વામીએ પૂર્વોક્ત પ્રકારે પ્રશ્ન કરવાથી શ્રી ભગવાન તેનો ઉત્તર આપતાં કહે છે કે—(તા પંચદસુત્તરે જોયણસણ આહિતાતિ વણ્ણજા) તે માર્ગ એકસોપંદર યોજનનો કહેલ છે તેમ પોતાના શિષ્યોને કહેવું અર્થાત્ સર્વાભ્યંતરમંડળપદથી સર્વબાહ્યમંડળપદ રૂપ માર્ગ એકસો પંદર યોજન ૧૧૫ રૂપ સામાન્ય રીતે કહેલ છે. આ પ્રમાણે શિષ્યોને કહેવું. અંકોદ્પાદક પ્રક્રિયા પહેલા બતાવવામાં આવી ગયેલ છે, એ જ પ્રમાણે સમજ લેવી. ॥ સૂ. ૨૦ ॥

પહેલા પ્રાભુતનું આઠમું પ્રાભુતપ્રાભુત સમાપ્ત ॥ ૧-૮ ॥

શ્રી જૈનાચાર્ય-જૈનધર્મદિવાકર-પૂજ્યશ્રી ઘાસીલાલજી મહારાજે રચેલ

સૂર્યપ્રજ્ઞપિત્રસૂત્રની સૂર્યપ્રજ્ઞપિત્રપ્રકાશિકા ટીકામાં

પહેલું પ્રાભુત સમાપ્ત ॥ ૧-૮ ॥



બીજા પ્રાભૃતનો પ્રારંભ-

બીજા પ્રાભૃતનું પહેલું પ્રાભૃતપ્રાભૃત

હવે વીસ પ્રાભૃતોમાં (તિરિચ્છા કિંચ ગચ્છઈ) આ નામવાળા બીજા પ્રાભૃતનો આરંભ કરવામાં આવે છે આનું પ્રથમ સૂત્ર આ પ્રમાણે છે-(તા કહં તે તિરિચ્છ ગઈ આહિતેતિ વણ્જા) ઇત્યાદિ.

ટીકાર્થ :-પહેલું પ્રાભૃત અંગ સહિત આઠ પ્રાભૃતપ્રાભૃતોની સાથે કહીને હવે વીસ પ્રાભૃતોમાં આ બીજું પ્રાભૃત (તિરિચ્છયા કિંચ ગચ્છઈ) તિર્યંક કેવી રીતે બાય છે ? આ વિષયના સંબંધમાં પ્રશ્ન સૂત્ર ઉપસ્થિત કરીને સૂત્રકાર કહે છે-(તા કહંતે તિરિચ્છગઈ આહિતેતિ વણ્જા) હે ભગવન્ આપના મતથી સૂર્યનું તિર્યંક ગમન કઈ રીતે થાય છે ? તે આપ કહો.

કહેવાનો ભાવ એ છે કે-બીજા અનેક વિષયોના સંબંધમાં પૂછવાનું છે. પરંતુ હાલ અત્યારના સમયે એ જ પૂછું છું કે આપ પ્રભુશ્રીના મતથી સૂર્યની તિર્યંક ગતિ એટલે કે તિર્યંક પરિભ્રમણ કઈ રીતે કહેલ છે ? તે અન્ય ભેદ સાથે તથા ઉપપત્તિ એટલે કે પ્રમાણ સહિત મને કહો.

(તત્થ યલ્લુ ઇમાઓ અટ્ટ પહિવત્તીઓ પણ્ણતાઓ) આ વિષયના સંબંધમાં આ વક્ષ્યમાણ આઠ પ્રતિપત્તીયો કહેવામાં આવેલ છે. અર્થાત્ ગૌતમસ્વામીના પ્રશ્નનો ઉત્તર આપતાં પ્રભુશ્રી કહે છે કે હે ગૌતમ ! આ તિર્યંક ગતિના સંબંધમાં આ વક્ષ્યમાણ સ્વરૂપવાળી આઠ પ્રતિપત્તીયો એટલે કે પરતીર્થિકોના મતાન્તર રૂપ માન્યતાઓ કહેવામાં આવેલ છે. એ પ્રતિપત્તીયોનો સાર હવે કમ પ્રમાણે કહે છે.

(૧) પૂર્વક્ષિતિજમાં મરીચિનો સમુદાય જોવામાં આવે છે. અને પશ્ચિમ ક્ષિતિજમાં એ સંઘાતનો વિધ્વંસ થાય છે. (સૂ. ૨)

(૨) સૂર્ય જ પૂર્વક્ષિતિજ અર્થાત્ આકાશમાં ઉદય પામે છે. તથા તે પશ્ચિમ ક્ષિતિજમાં અસ્ત થાય છે. (૨)

(૩) સૂર્ય ગોળા આકારનો છે. આ લોક પણ ગોળ છે, એક જ સૂર્ય પૃથ્વીની આરે દિશામાં ભ્રમણ કરે છે. તિર્યક્ લોકમાં પર્યાયક્રમથી લોકને પ્રકાશિત કરે છે. (સૂ. ૧)

(૪) એક જ સૂર્ય પૃથ્વીકાયમાં=પૂર્વ પર્વતની ઉપર ઉદિત થાય છે. અને તિર્યક્ લોકને પ્રકાશિત કરીને પશ્ચિમ પર્વત ઉપર વિધ્વંસિત થાય છે. એટલે કે અસ્ત થાય છે. બીજે દિવસે બીજે સૂર્ય ઉદય પામે છે. અને પાછો ફરીથી પહેલો સૂર્ય ઉદિત થાય છે. આ પ્રમાણે પર્યાયક્રમથી એક એક દિવસનું અંતર કરીને બેઉ સૂર્ય ઉદિત થાય છે. (સૂ. ૨)

(૫) પાંચમાના મતથી પણ આ પૃથ્વી ગોળાકાર છે. અને આ લોક પણ ગોળાકાર છે. એક જ સૂર્ય પર્વતની ઉપર પૂર્વ દિશામાં ઉદિત થઈને તિર્યક્ લોકને પ્રકાશિત કરીને તે પછી પશ્ચિમ પર્વતમાં પ્રવેશ કરીને અધોલોકને પ્રકાશિત કરતાં કરતાં પાછો બીજે દિવસે એ જ સૂર્ય પૂર્વપર્વતના શિખર પર પુનઃ દ્વિગોચર થાય છે. (સૂ. ૧)

(૬) સૂર્ય બે હોય છે. તેમાં એક સૂર્ય પહેલા દિવસે અપ્કાય એટલે કે પૂર્વ સમુદ્રમાં ઉદિત થાય છે, અને તે તિર્યક્ લોકને પ્રકાશિત કરીને પશ્ચિમ સમુદ્રમાં વિસિન થાય છે. અર્થાત્ અસ્ત થાય છે. તથા બીજે દિવસે બીજે સૂર્ય એજ પૂર્વોક્ત પ્રકારથી ઉદય પામે છે. અને અસ્ત પણ એજ પ્રકારથી થાય છે. ત્રીજે દિવસે પ્રથમ સૂર્ય ચોથે દિવસે બીજે સૂર્ય આ પ્રમાણે પર્યાય ક્રમથી એક એક દિવસનું અંતર કરીને એ બન્ને સૂર્યો ઉદિત થાય છે. (સૂ. ૨)

(૭) એક જ સૂર્ય પૂર્વસમુદ્રમાંથી ઉગીને ભૂલોક અર્થાત્ આ પૃથ્વીને પ્રકાશિત કરીને પશ્ચિમસમુદ્રમાં પ્રવેશ કરે છે, અને ત્યાં પ્રવેશ કરીને પૃથ્વીના અધોભાગવર્તિ

લોકને પ્રકાશિત કરીને પાછો બીજે દિવસે એ જ સૂર્ય પૂર્વ સમુદ્રમાં ઉગે છે. આ પ્રમાણે આ સાતમાંના મતથી પણ પૃથ્વી વર્તુલાકાર હોવાનું ધ્વનિત થાય છે તથા એક જ સૂર્ય હોવાનું તે કહે છે. (સૂ. ૧)

(૮) પ્રભાતકાળમાં સૂર્ય આકાશમાં ઉદિત થઈને ઘણે દૂર સુધી ઉપર એક લાખ યોજનથી વધારે યોજન પર્યન્ત જઈને દક્ષિણ ગોલાર્ધને પ્રકાશિત કરે છે, અને ઉપરના ગોલાર્ધમાં રાત્રિ થાય છે. તે પછી પશ્ચિમ આકાશમાં અદૃશ્ય થઈને બીજે દિવસે પાછો પૂર્વ આકાશમાં ઉદય પામીને ઉત્તર ગોલાર્ધને પ્રકાશિત કરીને અને દક્ષિણ ગોલાર્ધમાં રાત્રિ કરતો કરતો દૂર સુધી ઉપર જઈને પશ્ચિમ આકાશમાં વિલીન થઈ જાય છે, આ આઠમા વાદિના મતથી એક અગર એ સૂર્ય હોવાના વિષયમાં કંઈ પણ નિર્દેશ મળતો નથી, આ પ્રમાણે આ આઠે મતવાદિયોના કથનનો સારાંશ બતાવેલ છે.

(તત્થ एगे एवमाहंसु) એ આઠ પરતીથિ'કોમાં કોઈ એક પરતીથિ'ક આ વક્ષ્યમાણ પ્રકારથી પોતાનો અભિપ્રાય કહે છે, જે આ પ્રમાણે છે, (તા પુરત્થિમાઓ લોચંતાઓ પાઓ મરીચિ આગાસંસિ उत्तिट्ठस्, से णं इमं लोचं तिरियं करेइ, तिरियं करित्ता पच्चत्थिमंसि लोचंसि सायंमि रायं आगासंसि विट्ठंसिस्संति) પૂર્વ દિશાના લોકાન્તથી પ્રભાતકાલનો સૂર્ય આકાશમાં ઉદિત થાય છે, તે આદિત્ય આ સમય જગતને તિર્યક્ કરે છે અને તિર્યક્ કરીને પશ્ચિમલોકાન્તમાં સાયંકાળના સમયે રાત્રી થતાં આકાશમાં અસ્ત થાય છે. કહેવાનો ભાવ એ છે કે-આઠ પરતીથિ'કોમાંથી પહેલા પરતીથિ'કનો મત કહેવામાં આવે છે. તે આ પ્રમાણે છે. પહેલો મતવાદી કહે છે કે-પૂર્વલોકાન્તથી એટલે કે પૂર્વ દિશાના ઉદય-સ્થાનની ઉપર પૂર્વ દિશામાં પ્રાતઃકાલના સમયમાં સૂર્યના કિરણ સમુદાય આકાશમાં ઉદિત થાય છે. કહેવાનો સારાંશ એ છે કે-સૂર્યના કોઈ વિમાન નથી. અથવા કોઈ રથ પણ નથી. તેમજ સૂર્ય કોઈ દેવ પણ નથી. આતો કેવળ કિરણોના સમૂહરૂપ જ છે. તે લોક-માન્યતાથી વક્ર કે ગોલાકાર છે. કિરણોની સૃષ્ટિ દરરોજ પૂર્વ દિશામાં પ્રભાતકાળમાં આકાશમાં ઉત્પન્ન થાય છે. જેથી બધે પ્રકાશ ફેલાઈ જાય છે. આ પ્રમાણેનો કિરણ-

સમુદાય ઉત્પન્ન થઈને આ ભૂલોકને એટલે કે તિર્યક્લોકનું તિર્યક્ગતિથી પરિભ્રમણ કરીને પશ્ચિમ દિશાના લોકાન્તમાં એટલે કે પશ્ચિમદિશામાં સાંજના સમયે રાત્રિના પ્રારંભકાળમાં વિલીન થઈ જાય છે. એટલે કે અદૃશ્ય થઈ જાય છે. આ રીતે પ્રથમ મતવાદીના મતથી આકાશતત્વમાં સૂર્યના કિરણોના સમુદાયનું વિધ્વંસન માનવામાં આવેલ છે, (એવે-માહંસુ) પહેલો મતવાદી આ પૂર્વોક્ત પ્રકારથી પોતાના મતનું સમર્થન કરે છે.

આ ઉપર જણાવેલ પ્રકારથી પહેલા મતવાદીના મતને સાંભળીને (એવે પુણ એવે-માહંસુ) બીજો અન્યમતવાદી આ પ્રમાણે કહેવા લાગ્યો અર્થાત્ બીજો કેઈ તીર્થાન્તરીય પહેલા તીર્થાન્તરીયના મતને સાંભળીને આ નીચે કહેવામાં આવનાર પ્રકારથી પોતાના મતને જણાવતો થકો કહેવા લાગ્યો. તે આ પ્રમાણે છે.—(તા પુરત્થિમાઓ લોગંતાઓ પાઓ સૂરિણ આગામંસિ ઇત્તિદ્દહ, સે ણં ઇમં તિરિયં લોયં તિરિયં કરેહ કરિત્તા પચ્ચત્થિમંસિ લોયંસિ સૂરિણ આગામંસિ વિદ્ધંસિ સ્વંતિ) પૂર્વ દિશાના લોકાન્તથી પ્રાતઃકાળમાં સૂર્ય આકાશમાં ઉદિત થાય છે, એ સૂર્ય આ તિર્યક્લોકને તિર્યક્ કરે છે. એટલે કે પ્રકાશિત કરે છે. પ્રકાશિત કરીને પશ્ચિમલોકાન્તમાં આકાશમાં અદૃશ્ય થઈ જાય છે. કહેવાનો ભાવ એ છે કે—ભગવાન્ કહે છે કે—બીજા તીર્થાન્તરીયનો મત કહું છું તે તમો સાંભળો એ બીજો તીર્થાન્તરીય આ પ્રમાણે કહે છે કે—પૂર્વવિભાગના લોકાન્તથી પ્રભાતકાળમાં સૂર્ય આકાશમાં ઉદિત થાય છે. તથા કિરણ સમુદાયની સાથે આકાશમાં જઈને દષ્ટિગોચર થાય છે. એ સૂર્ય આ તિર્યક્ પરિભ્રમણ કરીને પૃથ્વીલોકને પ્રકાશિત કરે છે. અને આ તિર્યક્લોકને પશ્ચિમ દિગ્વિભાગના લોકાન્તમાં આકાશમાં સ્થિર રહીને સાંધ્યા સમયે વિધ્વંસ પામે છે. એટલે કે અદૃશ્ય થઈ જાય છે. આ કથનને ઉપસંહાર કરતાં કહે છે કે—(એવે-માહંસુ) કેઈ બીજો મતવાદી આ ઉપરોક્ત પ્રકારથી કહે છે. અર્થાત્ આ રીતે બીજો અન્યતીર્થિક સૂર્યના ઉદ્ગમન અને અસ્તમન અર્થાત્ ઉદ્યાસ્તના સંબંધમાં પોતાનો મત પ્રદર્શિત કરે છે. ॥૨૧॥

(દને પુળ દુવમાહંસુ) કોઈ એક આ પ્રમાણે કહે છે અર્થાત્ ત્રીજો મતવાદી આ પ્રકારથી પહેલા અને બીજા મતવાદીયોના મતને સાંભળીને પોતાના મતના સંબંધમાં આ નીચે જણાવેલ પ્રકારથી પોતાનું મંતવ્ય દર્શાવે છે.—(તા પુરસ્થિમાઓ લોચંતાઓ પાઓ સૂરિણ આગાસંસિ ઉત્તિદ્વડ્ડે સે હમં તિરિયં લોચં તિરિયં કરેહ કરિત્તા પન્નવત્થિમંસિ લોચંસિ સાયં અહે પહિઆગચ્છંતિ અહે પહિઆગચ્છિત્તા પુણરમિ અવરમૂપુરસ્થિમાઓ લોચંતાઓ પાતો સૂરિણ આગાસંસિ ઉત્તિદ્વડ્ડે) આ સૂર્ય પૂર્વ દિશાના લોકાન્તથી પ્રભાત સમયમાં આકાશમાં ઉપરની તરફ જઈને તે આ તિર્યક્ લોકને તિર્યક્ કરે છે, અને તિર્યક્ કરીને પશ્ચિમ લોકાન્તમાં સાંજના સમયે નીચે પરાવર્તિત થાય છે. અને નીચેની તરફ આવીને પાછા પૃથ્વીના બીજા ભાગમાં પૂર્વ દિશાના લોકાન્તથી પ્રાતઃકાળ થતાં આકાશમાં ઉદય પામે છે.

કહેવાનો ભાવ એ છે કે—ભગવાન કહે છે કે—ત્રીજા અન્યતીર્થિકના અભિપ્રાયને સાંભળો તેમનું કહેવું છે કે—પ્રાતઃકાળમાં એટલે કે પ્રભાતના સમયમાં સૂર્ય પૌરસ્ત્ય લોકાન્તથી અર્થાત્ પૂર્વ દિગ્વિભાગથી આકાશમાં ઉપર જાય છે, તે સૂર્ય આ ભૂલોક એટલે કે મનુષ્યલોકને તિર્યક્ કરે છે. અર્થાત્ પ્રકાશ યુક્ત કરે છે. ભૂલોકને પ્રકાશિત કરીને પશ્ચિમ લોકાન્તમાં એટલે કે પશ્ચિમદિશાના અંતભાગમાં સાંજના સમયે પૃથ્વીના નીચાણના ભાગ તરફ ગમન કરે છે. એટલે કે પૃથ્વીની નીચેના ભાગમાં પ્રવેશ કરે છે. નીચેની તરફ આવીને પૃથ્વીના અધોભાગને પ્રકાશિત કરીને ત્યાંથી પાછો ફરે છે, તે પછી બીજો દિવસે પૃથ્વીના બીજા ભાગમાં પૂર્વ દિશાના લોકાન્તથી એટલે કે પૂર્વદિગ્વિભાગથી પ્રાતઃકાળમાં ફરીથી સૂર્ય આકાશમાં ઉદિત થાય છે. અર્થાત્ તિર્યક્ લોકને પ્રકાશિત કરવા માટે ફરીથી આકાશમાં ઉપર જાય છે.

ત્રીજા તીર્થાન્તરીયના મતથી આ પૃથ્વી ગોળાકાર રૂપ છે, તેમજ લોક એટલે ભૂલોક પણ ગોળાકારથી વ્યવસ્થિત છે. આ મત વર્તમાન સમયમાં અન્ય શાસ્ત્રોમાં પ્રવર્તમાન

(એને પણ એવમાહસુ) ચોથો કોઈ એક તીર્થાન્તરીય એ ત્રણેના મતાન્તરેને સાંભળીને આ વક્ષ્યમાણ પ્રકારથી પોતાના મતને પ્રગટ કરતાં કહેવા લાગ્યો (તા પુરસ્થિમાઓ લોગંતાઓ પાત્રો સૂરિય પુઢવીકાચંસિ ઉત્તિટ્ઠુ, સે ણં ઇમં તિરિયં લોયં તિરિયં કરેઈ કરિત્તા પન્ચત્થિ મિહંસિ લોચંસિ સાચં સૂરિય પુઢવીકાચંસિ વિહંસઈ) પૂર્વ દિશાના લોકાન્તથી પ્રાતઃકાળમાં સૂર્ય પૃથ્વીકાચમાં ઉદય પામે છે, તે આ તિર્યંકલોકને તિર્યંક કરે છે. અને તિર્યંક કરીને પશ્ચિમ દિશાના લોકાન્તમાં સાંજના સમયમાં પૃથ્વીકાચમાં અસ્ત પામે છે. ચોથા મતાવલંબીના કહેવાનો ભાવ એ છે કે પૂર્વ દિગ્વિભાગના અંતથી પ્રભાતકાળમાં સૂર્ય પૃથ્વીના પૃષ્ઠ ભાગમાં ઉપર ઉદિત થાય છે, એજ સૂર્ય આ આગળ જ દેખાતા તિર્યંકલોકને એટલે કે મનુષ્યલોકને તિર્યંક કરે છે. અને તિરશ્ચિન કરીને પોતાના કિરણોથી ભૂલોકને પ્રકાશિત કરે છે. આ પ્રમાણે તિર્યંક કરીને ભૂલોકને પ્રકાશમય કરીને પશ્ચિમ દિશાના લોકાન્તમાં સાંજના સમયે એ સૂર્ય ફરીથી પૃથ્વીના અધોભાગમાં વિલીન થઈ જાય છે. અર્થાત્ પ્રભાત કાળમાં પૂર્વ દિશામાં ઉદયાગમના શિખર પર ઉદિત થાય છે. અને એ તિર્યંક પરિબ્રમણ કરીને

તિર્યક્લોકને પ્રકાશિત કરીને સાંજના સમયે પશ્ચિમ દિશામાં અસ્તાચલના શિખર પર વિલીન થઈ જાય છે. પર્વતાદિ પૃથ્વીકાય હોવાથી અહીંયાં પૃથ્વીકાય એ પ્રમાણે કહેલ છે. આ પ્રમાણે પ્રત્યેક દિવસે સકલકાલ સકલલોકની સ્થિતિનો વિચાર કરી લેવો આ પ્રમાણે ચોથા મતવાદીના કથનનો સારાંશ છે. આ કથનનો ઉપસંહાર કરતાં કહે છે. (એ એવમાહંસુ) કોઈ એક ચોથો મતવાદી આ પૂર્વોક્ત પ્રકારથી પોતાના મતનું કથન કરે છે. (૪)

(એ પુનઃ એવમાહંસુ) કોઈ એક આ પ્રમાણે કહે છે અર્થાત્ પાંચમા મતવાદી જે તીર્થાન્તરીય છે તે ચારે મતાવલંબીયોના મતને સાંભળીને આ વધ્યમાણ પ્રકારથી પોતાના મતને પ્રગટ કરતાં કહેવા લાગ્યો—(પુરત્થિમાઓ લોચંતાઓ પાઓ સૂરિય પુહ્વોકાયંસિ ઉત્તિદ્વહ સે ણં ઇં તિરિયં લોયં તિરિયં કરેહ, કરિત્તા પચ્ચત્થિમંસિ લોચંસિ સાચં સૂરિય પુહ્વોકાયંસિ અણુપવિસહ અણુપવિસિત્તા અહે પહિયાગચ્છહ, પહિયાગચ્છિત્તા પુણરવિ અવર-મૂપુરત્થિમાઓ લોચંતાઓ પાઓ સૂરિય પુહ્વોકાયંસિ ઉત્તિદ્વહ) પૂર્વ ભાગના લોકાન્તથી પ્રાતઃકાળમાં સૂર્ય પૃથ્વીકાયમાં ઉદિત થાય છે. તે સૂર્ય આ મનુષ્યલોકને તિર્યક્ કરે છે, તિર્યક્ કરીને પશ્ચિમ દિશાના લોકાન્તમાં સાંજના સમયે પૃથ્વીકાયમાં એટલે કે અસ્તાચળમાં પ્રવેશ કરે છે, અને અસ્તાચલમાં પ્રવેશ કરીને અધોલોકમાં જાય છે, અધોલોકમાં જઈને ફરીથી ત્યાંથી આવીને પૂર્વલોકાન્તમાં પ્રાતઃકાળમાં સૂર્ય પૃથ્વીકાયમાં ઉદિત થાય છે.

કહેવાનો ભાવ એ છે કે—પૂર્વદિશાના લોકાન્તથી ઉપર પ્રભાતકાળમાં દેવતારૂપ સદાવસ્થાથી સૂર્ય ઉદયાચલ પર્વતના શિખર ઉપર ઉદિત થાય છે, પર્વત શિખર ઉપર ઉદિત થઈને લોકને—મનુષ્યલોકને તિર્યક્ કરે છે. અર્થાત્ તિર્યક્રૂપથી ભ્રમણ કરીને પ્રકાશ યુક્ત કરે છે. અને આ રીતે મનુષ્યલોકને પ્રકાશિત કરીને પશ્ચિમ દિશાના અંતમાં સાંજના સમયે સદાકાળ અવસ્થાથી દેવતારૂપ સૂર્ય ફરીથી અસ્તમન એટલે કે અસ્તાચલના શિખરઉપર પ્રવેશ કરીને અદ્યથ થઈ જાય છે. અને આ રીતે અદ્યથ થઈને ફરીથી અધોલોકમાં જઈને ત્યાંના લોકને પ્રકાશિત કરીને ત્યાંથી પાછો ફરે છે, પાછો ફરીને ફરીથી પૂર્વ દિશાના લોકાન્તથી ઉપર ઉદિત થઈને પ્રભાતકાળમાં દેવતા વિશેષ સદાવસ્થાથી સૂર્ય ઉદયાચલ ઉપર જઈને ઉદિત થાય છે, અને ત્યાં ઉદય પામીને મનુષ્યલોક સમુદાયને દૃષ્ટિગોચર થાય છે. આ પાંચમા મતવાદીનો મત પણ પૃથ્વી ગોલાકાર છે આ પ્રમાણેના ત્રીજા મતવાદીના કથન પ્રમાણે જ છે, પરંતુ ત્રીજા મતવાદીના મતમાં સૂર્ય આકાશમાં ઉદય પામે છે. અને આ પાંચમાના મતથી સૂર્ય પર્વતની ઉપર ઉદિત થાય છે, આટલા જ કથનમાં એ બન્નેનું જુદાપણું છે. (એ એવમાહંસુ) પાંચમા તીર્થાન્તરીય પૂર્વોક્ત પ્રકારથી પોતાના મતનું કથન કરે છે. ૫

(એ પુનઃ એવમાહંસુ) કોઈ એક છઠો તીર્થાન્તરીય આ પ્રમાણે પોતાના મતને પ્રગટ કરતો થકો કહેવા લાગ્યો. (તા પુરત્થિમિહાઓ લોચંતાઓ પાઓ સૂરિય આઠકાયંસિ ઉત્તિદ્વહ, સે ણં ઇમં

તિરિયં લોયં તિરિયં કરેઝ કરિત્તા પચ્ચત્થિમંસિ લોયંસિ સાયં સૂરિણ આઝકાયં સ વિઢંસઙ્ગે) પૂર્વ દિશાવર્તી લોકાન્તથી સૂર્ય અપ્કાયમાં ઉદિત થાય છે, એ સૂર્ય આ મનુષ્ય લોકને તિર્યક કરે છે. તિર્યક કરીને પશ્ચિમ દિશાના લોકાન્તમાં એ સૂર્ય અપ્કાયમાં અદૃશ્ય થાય છે. છટ્ટોમતવાદી પાંચે અન્ય મતવાદીયોના મતને સાંભળીને કહેવા લાગ્યો કે-પૂર્વ દિશાના લોકાન્તથી પ્રભાત કાળમાં સૂર્ય એટલે કે તેજપુંજ પ્રકાશક દેવ વિશેષ અપ્કાયમાં અર્થાત્ પૂર્વ સમુદ્રમાં ઉદિત થાય છે, અને લોકને દૃષ્ટિગોચર થાય છે. આ ઉદિત થયેલ સૂર્ય આ પ્રત્યક્ષમાં દૃશ્યમાન તિર્યકલોકને અર્થાત્ મનુષ્યલોકને તિર્યક ગતિથી પરિભ્રમણ કરીને પ્રકાશિત કરે છે, આ પ્રમાણે ભૂલોકને પ્રકાશિત કરીને પશ્ચિમ દિશાના અંતમાં સાંજના સમયે પશ્ચિમ સમુદ્રમાં અદૃશ્ય થઈ જાય છે, આ પ્રમાણે સર્વાકાળ થાય છે. હવે આ કથનને ઉપસંહાર કરતાં કહે છે-(એ એવમાહંસુ) કોઈ એક અર્થાત્ છટ્ટો તીર્થાન્તરીય આ પૂર્વોક્ત પ્રકારથી પોતાના મતનું સમર્થન કરે છે. ॥૬૧॥

(એ પુણ એવમાહંસુ) સાતમો કોઈ એક તીર્થાન્તરીય આ નિમ્નોક્ત પ્રકારથી કહે છે અર્થાત્ છએ તીર્થાન્તરીયોના મતોને સાંભળીને સાતમો તીર્થાન્તરીય આ વક્ત્રમાણુ પ્રકારથી પોતાના મતને પ્રગટ કરતો થકો આ પ્રામણ્યે કહેવા લાગ્યો. (તા પુરત્થિઓ લોયંતાઓ પાઓ સૂરિણ આઝકાયંસિ ઉત્તિટ્ઠઙ્ગે સે ણં ઇમં તિરિયં લોયં તિરિયં કરેઝ તિરિયં કરિત્તા પચ્ચત્થિમંસિ લોયંસિ સાયં સૂરિણ આઝકાયંસિ પવિસઙ્ગે પવિસિત્તા અહે પહિયાગચ્છઙ્ગે પહિય ગચ્છિત્તા પુનરવિ અવર મૂ પુરત્થિમાઓ લોયંતાઓ સૂરિણ આઝકાયંસિ ઉત્તિટ્ઠઙ્ગે) પૂર્વદિશાના લોકાન્તથી પ્રભાત-કાળમાં સૂર્ય અપ્કાય અર્થાત્ સમુદ્રમાં ઉદિત થાય છે. એ સૂર્ય આ તિર્યકલોકને તિર્યક કરે છે. અને તિર્યક કરીને પશ્ચિમ લોકાન્તમાં સાંજના સમયે સૂર્ય અપ્કાયમાં પ્રવેશ કરે છે. ત્યાં પ્રવેશ કરી અધોલોકથી પાછો વળે છે. અને એ રીતે પાછો વળીને પૃથ્વીના બીજા ભાગમાં પૂર્વદિશાના લોકાન્તથી પ્રભાતકાળમાં અપ્કાયમાં ઉદય પામે છે ભગવાન કહે છે કે સાતમા તીર્થાન્તરીયનો મત તમો સાંભળો તેનું કહેવું છે કે-પૂર્વ દિશાના લોકાન્તથી પ્રભાત કાળમાં સનાતન સ્વરૂપ સદાવસ્થાયી સૂર્ય અપ્કાયમાં એટલે કે પૂર્વ સમુદ્રમાં ઉદિત થઈને જગત્માં દૃષ્ટિગોચર થાય છે. એ ઉદિત થયેલ સૂર્ય આ વર્તમાન મનુષ્યલોકને તિરસ્ચિન પરિભ્રમણ કરીને પ્રકાશિત કરે છે, અને એ રીતે મનુષ્યલોકને પ્રકાશિત કરીને પશ્ચિમ દિશાના અંતમાં સંધ્યાકાળના સમયે પ્રત્યક્ષ દેખાતો પ્રાણુભૂત તેજોવિશેષ પ્રકાશપુંજ રૂપ શ્રક વિશેષ પશ્ચિમસમુદ્રમાં પ્રવેશ કરે છે. અને પશ્ચિમ સમુદ્રમાં પ્રવેશ કરીને પૃથ્વીના અધોભાગમાં રહેલ લોકને પ્રકાશિત કરીને ત્યાંથી પાછો ફરે છે. આ અધોલોકથી પાછો વળીને એટલે કે પૃથ્વીના અધોભાગમાંથી નીકળીને પૂર્વભાગવર્તી લોકાન્તથી પ્રભાતકાળમાં એજ સૂર્ય ફરીથી પૂર્વસમુદ્રમાં આવીને ઉદિત થાય છે, અર્થાત્ બીજે દિવસે પાછો ઉગે

છે. કહેવાનો ભાવ એ છે કે-આ સાતમા તીર્થાન્તરીયના મતથી પણ આ પૃથ્વી ગોલાકાર છે, અને એક જ સૂર્ય છે, અને તે મંડલાકારથી પૃથ્વીમાં પરિભ્રમણ કરે છે. આ કથનને સમાપ્ત કરતાં કહે છે. (एगे एवमाहंसु) કેઈ એક સાતમો મતાવલમ્બી આ ઉપર જણાવેલ પ્રકારથી પોતાના મતના અભિપ્રાયને કહે છે. ॥૭॥

(एगे पुण एवमाहंसु) કેઈ એક આઠમો તીર્થાન્તરીય આ નીચે કહેલ પ્રકારથી પોતાનો મત પ્રગટ કરતાં કહે છે કે-(તા પુરત્થિમાઓ લોચંતાઓ બહુઈં જોયणाइं बहुयाइं जोगणसयाइं बहुइं जोगणसहस्साइं उड्ढं दूरं उत्पत्तिता एत्थ णं पाओ सूरिण आगासंसि उत्तिट्ठइ से णं इमं दाहिणट्ठं लोयं तिरियं करेइ तिरियं करित्ता उत्तरद्धलोयं तमेव राओ से णं इमं उत्तरद्धलोयं तिरियं करेइ तिरियं करित्ता दाहिणद्ध-लोयं तमेव राओ, से णं इमाइं दाहिणुत्तरद्धलोयाइं तिरियं करेइ करित्ता पुरत्थिमाओ लोचंताओ बहुइं जोगणाइं बहुयाइं जोगणसयाइं बहुइं जोगणसहस्साइं उड्ढं दूरं उत्पत्तिता एत्थ णं पाओ सूरिण आगासंसि उत्तिट्ठइ) પૂર્વ દિશાના લોકાન્તથી બહુ યોજન બહુ સેંકડો યોજન બહુ હજારો યોજન અત્યંત દૂર સુધી ઉપર જઈને પ્રભાતનો સૂર્ય આકાશમાં ઉદય પામે છે. એ સૂર્ય આ દક્ષિણાર્ધ લોકને પ્રકાશિત કરે છે. અને પ્રકાશિત કરીને દક્ષિણાર્ધ લોકમાં રાત્રી કરે છે. અર્થાત્ તે દક્ષિણાર્ધ અને ઉત્તરાર્ધલોક એટલે કે બન્ને ગોળને પ્રકાશિત કરે છે. પ્રકાશિત કરીને પૂર્વ દિશાના લોકાન્તથી બહુ યોજન સેંકડો યોજન બહુ હજારો યોજન ઉપર ઉંચે જઈને પ્રાતઃકાળમાં આકાશમાં ઉદિત થાય છે.

કહેવાનો ભાવ એ છે કે-સગવાનું કહે છે કે-આઠમા તીર્થાન્તરવાળાનો મત સાંભળો પ્રથમ પૂર્વ દિશાના લોકાન્તથી ઉપર ઘણા ઉંચો અર્થાત્ સંખ્યાતીત યોજન ઘણા સેંકડો યોજન તે પછી ઘણા હજારો યોજન અને શતસહસ્ર અર્થાત્ લાખો યોજન ઘણે દૂર સુધી ઉપર જઈને આકાશમાં રહીને પ્રભાતકાળમાં તેજના ઢગલા રૂપ સૂર્ય અર્થાત્ જગતને પ્રકાશ આપનાર ગ્રહ વિશેષ ઉદિત થાય છે અને એ રીતે ઉદિત થઈને આ પુરોવર્તમાન મનુષ્યલોકને દક્ષિણ નાડીવૃત્તથી દક્ષિણ ગોલાર્ધમાં આવેલ લોકને પ્રકાશિત કરે છે. એટલે કે તિર્યક્ પરિભ્રમણ કરીને દક્ષિણગોલાર્ધને પ્રકાશિત કરે છે. એ દક્ષિણગોલાર્ધને પ્રકાશિત કરીને એજ સમયે ઉત્તર ગોલાર્ધમાં આવેલ લોકમાં રાત્રી કરે છે. અર્થાત્ જ્યારે દક્ષિણ ગોલાર્ધમાં દિવસ હોય છે, એજ સમયે ઉત્તર ગોલાર્ધમાં રાત્રી હોય છે. તે પછી સૂર્ય ક્રમક્રમથી એ ઉત્તરાર્ધ લોકને તિર્યક્ પરિભ્રમણ કરીને ઉત્તર ભાગને પ્રકાશિત કરે છે, એટલે કે ઉત્તરાર્ધલોકનું તિર્યક્ પરિભ્રમણ કરીને જ્યારે પ્રકાશમય કરે છે એજ સમયે દક્ષિણાર્ધલોકમાં રાત્રી થાય છે. તે પછી એ ભ્રમણશીલ સૂર્ય એ પૂર્વોક્ત દક્ષિણાર્ધ અને ઉત્તરાર્ધ બન્ને લોકને

તિર્થંકર પરિભ્રમણ કરીને એક લોકાર્દ્રને પ્રકાશિત કરે છે, એક ગોદાર્દને પ્રકાશિત કરીને ફરીથી એ જ સૂર્ય પૂર્વ દિગ્વિભાગના અતથી ઉપર પહેલાં સંખ્યાતીત યોજન ઉપર જઈને તે પછી ક્રમથી બહુ એકઠો યોજન બહુ હજારો યોજન અહીં બધે જ બહુ પહોંચે પ્રયોગ કરવાથી સંખ્યાતીત સમજવું. તે પછી ઘણે દૂર ઉપર જઈને અહીંયાં પ્રભાત સમયે ફરીથી આકાશમાં ઉદિત થાય છે. અને લોકમાં દૃષ્ટિગોચર થાય છે. અર્થાત્ ફરીથી ઉદિત થાય છે, એ પ્રમાણે સદાકાળ ભાવના ભાવિત કરી લેવી. હવે આ કથનનો ઉપસંહાર કરતા કહે છે—(એ પુણ એવમાહંસુ) કોઈ એક અર્થાત્ આઠમો તીર્થાન્તરીય આ પૂર્વોક્ત કથનાનુસાર સ્વમતનું કથન કરે છે.

પૂર્વોક્ત પ્રકારથી પરમતવાદિયોના મતને બતાવીને હવે ભગવાન્ પોતાના મતને બતાવતાં કહે છે—તે આ પ્રમાણે છે—શ્રી ભગવાન્ કહે છે કે—(વયં પુણ એવં વયામો) હે ગૌતમ! કેવલજ્ઞાનધારી હું આ વિષયમાં વસ્તુની યથાર્થતા સમજીને અને એ આઠ પરમતવાદાઓના અભિપ્રાયને જાણીને આ પ્રમાણે કહું છું. (તા જંબુદીવસ્સ દિવસ્સ પાર્ણ પહિણાયતાં ઓદીણદાહિણાયતાં જીવાં મંડલં ચઢવીસે ણં સતેણં હેત્તા દાહિણપુરત્થિમંસિ ઉત્તર-પચ્ચત્થિમંસિ ચ ચઢ્ઢાગમંડલંસિ) હમીસે રચાળપામાળ પુઢવીં બહુસમરમણિજ્ઞાઓ ભૂમિ-માગાઓ અદ્ધ જોયણસયાઈં ડહ્ઢં ડપ્પચિત્તાં અથ્થ ણં પાઓ દુવે સૂરિયા ઉત્તિઠ્ઠંતિ) આ જંબુદ્વીપ નામનો દ્વીપને પૂર્વથી પશ્ચિમ તરફ લાંબી અને ઉત્તર દક્ષિણની તરફ પણ લાંબી એવી જીવા નામ દોરીથી મંડળને એકસો ચોવીસ મંડળથી વહેંચીને દક્ષિણ પૂર્વમાં તથા ઉત્તર-દક્ષિણ દિશામાં મંડળના ચોથા ભાગમાં આ રતનપ્રભા પૃથ્વીના બહુ સમરમણીય ભૂભાગથી આઠસો યોજન ઉપર જઈને આ અવકાશ પ્રદેશમાં બે સૂર્ય ઉદિત થાય છે. કહેવાનો ભાવ એ છે કે ભગવાન્ પોતાના મતના સંબંધમાં કહે છે કે આ વિષયમાં મારો મત સાંભળો આ જંબુદ્વીપ સર્વદ્વીપ સમુદ્રોની પરિધિરૂપ છે. આની ઉપર ચક્રાત્ક્રામંડળ અર્થાત્ કોઈ પણ મંડળના એકસો ચોવીસથી વહેંચીને એટલે કે એકસો ચોવીસ ભાગ કરીને

અર્થાત્ એ પ્રકારે મંડળની કલ્પના કરીને પૂર્વપશ્ચિમ તરફ લાંબી અને ઉત્તરદક્ષિણ લાંબી જુવા એટલે કે દોરીથી તે તે મંડળને ચાર ભાગથી વહેંચીને એટલે કે તેના એકસો ચોવીસ ભાગ કરીને દક્ષિણપૂર્વ એટલે કે અગ્નિજૂથામાં અને ઉત્તરપશ્ચિમ એટલે કે વાયવ્ય કોણમાં મંડળના ચોથા ભાગના એકત્રીસ ૩૧ ભાગ પ્રમાણમાંથી એકસો ચોવીસ મંડળો સૂર્યોદય કાળમાં પ્રાપ્ત થાય છે. (ચઝવીસેળં છેત્તા ચઝ્ઞમાગમંડલંસિ) આ કથનથી એ સિદ્ધ થાય છે. આ પ્રત્યક્ષમાં ઉપલબ્ધમાન રત્નપ્રભા પૃથ્વીના બહુ સમરમણીય અર્થાત્ અત્યંત સમ હોવાથી રમણીય પ્રદેશવાળા ભૂમિ ભાગની ઉપર આઠસો યોજન ઉપર જઈને અર્થાત્ બુદ્ધિની કલ્પનાથી જઈને આ આકાશપ્રદેશમાં પ્રભાતકાળમાં સૂર્ય ઉદિત થાય છે. (તે ણં ઇમાઈં દાહિણુત્તરાઈં જંબુદીવભાગાઈં તિરિયં કરતિ તિરિયં કરિત્તા પુરથિમપચ્ચથિમાઈં જંબુદીવભાગાઈં તામેવ રાતો તેણં હામઈં પુરથિમપચ્ચથિમાઈં જંબુદીવભાગાઈં તિરિયં કરેતિ તિરિયં કરિત્તા દાહિણુત્તરાઈં જંબુદીવભાગાઈં ત.મેવ રાતો) ત્યારે દક્ષિણોત્તર દિશાનો જંબુદ્વીપવાળો ભાગ અર્થાત્ બન્ને ભાગોને તિર્યક્ કરે છે. તિર્યક્ કરીને પૂર્વપશ્ચિમના જંબુદ્વીપના બે ભાગોમાં રાત્રિ કરે છે, જ્યારે આ પૂર્વપશ્ચિમના બે ભાગને તિર્યક્ કરે છે ત્યારે દક્ષિણોત્તરના જંબુદ્વીપના બે ભાગોમાં રાત્રિ થાય છે. કહેવાનો ભાવ એ છે કે-જ્યારે પ્રભાતકાળમાં રત્ન ગર્ભા વસુંધરાની પૂર્વદિશામાં બે સૂર્યો ઉદિત થાય છે. એ સમયે આ દક્ષિણ ઉત્તરના જંબુદ્વીપના બે ભાગોને પ્રકાશિત કરે છે અર્થાત્ તિર્યક્ બ્રમણ કરીને પ્રકાશિત કરે છે ત્યાં જ યથાવત્ પ્રકાશિત કરીને એજ સમયે પૂર્વપશ્ચિમના જંબુદ્વીપના બે ભાગોમાં રાત્રિ કરે છે, એટલે કે એ બે ભાગને પ્રકાશિત કરતા નથી, તથા એ સમયે એજ બે સૂર્ય પૂર્વપશ્ચિમના જંબુદ્વીપના બે ભાગોને જ્યારે તિર્યક્ બ્રમણ કરીને પ્રકાશિત કરે છે. ત્યારે વક્રગતિથી પૂર્વ પશ્ચિમના બે ભાગોને પ્રકાશિત કરીને એજ સમયે દક્ષિણ ઉત્તરના જંબુદ્વીપના બે ભાગોમાં રાત્રિ કરે છે, અર્થાત્ એક ભરતક્ષેત્રનો સૂર્ય અને બીજો ઐરવત ક્ષેત્રનો સૂર્ય આ પ્રમાણેના બે સૂર્યો હોવાથી તેનો તેનો ઉગ્દમન આ રીતે થાય છે, દક્ષિણપૂર્વના મંડળના ચતુર્થ ભાગમાં ભરતક્ષેત્રનો સૂર્ય ઉદિત થાય છે. તથા પશ્ચિમ ઉત્તરના મંડળના ચોથા ભાગમાં ઐરવત ક્ષેત્રનો સૂર્ય ઉદિત થાય છે. એ પ્રમાણે ભરત અને ઐરવત ક્ષેત્રના ઉદિત થતા બે સૂર્યો ક્રમાનુસાર દક્ષિણ ઉત્તરના જંબુદ્વીપના ભાગોને પ્રકાશિત કરે છે, અર્થાત્ ભરત ક્ષેત્રનો સૂર્ય દક્ષિણ પૂર્વના મંડળના ચતુર્થભાગમાં ઉદિત થઈને તિર્યક્ પરિબ્રમણ કરે છે, તથા તિર્યક્ પરિબ્રમણ કરીને મેરૂપર્વતના દક્ષિણ ભાગને પ્રકાશિત કરે છે, તથા ઐરવત ક્ષેત્રનો સૂર્ય બીજા ઉત્તર ભાગમાં ઉદય પામે છે. તે ત્યાં ઉદિત થઈને તિર્યક્ પરિ બ્રમણ કરીને મેરૂપર્વતના ઉત્તરના ભાગને પ્રકાશિત કરે છે દક્ષિણોત્તરના બે ભાગોને પ્રકાશિત કરીને તે આ પૂર્વપશ્ચિમના જંબુદ્વીપના ભાગોને પ્રકાશિત કરે છે. આ કથનની ભાવના આ

રીતે થાય છે જે સમયે ઐરવત ક્ષેત્રનો સૂર્ય મેરૂના ઉત્તર ભાગમાં તિર્યક્ પરિભ્રમણ કરે છે. અને તિર્યક્ પરિભ્રમણ કરીને તે પછી મેરૂની જ પૂર્વદિશામાં તિર્યક્ પરિભ્રમણ કરે છે, તથા ભરતક્ષેત્રનો સૂર્ય મેરૂની દક્ષિણદિશામાં તિર્યક્ પરિભ્રમણ કરીને તે પછી મેરૂના પશ્ચિમ ભાગમાં તિર્યક્ પરિભ્રમણ કરે છે. આ પ્રમાણે જ્યારે ભરત અને ઐરવતક્ષેત્રના બંને સૂર્યો ક્રમાનુસાર પૂર્વપશ્ચિમના ભાગોમાં તિર્યક્ પરિભ્રમણ કરે છે. એજ સમયે દક્ષિણઉત્તરના જંબૂદ્વીપના બે ભાગોમાં રાત્રિ કરે છે, તે વખતે એક પણ સૂર્ય દક્ષિણ ભાગ અથવા ઉત્તર ભાગને પ્રકાશિત કરતા નથી, એ પ્રમાણે ક્રમાનુસાર ઐરવત ક્ષેત્રનો તથા ભરતક્ષેત્રનો સૂર્ય પૂર્વપશ્ચિમના બે ભાગોને પ્રકાશિત કરીને જે ભરતક્ષેત્રનો સૂર્ય છે તે ઉત્તરપશ્ચિમના મંડળના એથા ભાગમાં ઉદિત થાય છે, તથા જે ઐરવત ક્ષેત્રનો સૂર્ય છે તે દક્ષિણ પૂર્વના એથા ભાગમાં બંનેને પ્રાપ્ત થાય છે.

હવે આ કથનનો ઉપસંહાર કરતાં કહે છે.—(તે જ્ઞં ઇમાઈં દાહિણુત્તરાઈં પુરથિત-
પચ્ચથિમાણિ ય જંબુદીવસ્સ દીવસ્સ પાર્શ્વિણપહિણાયતાણ ઉદીણદાહિણાયતાણ જીવાણ મંડલં
ચઽવીસેણં સણં છેત્તા દાહિણપુરથિમિહંસિ ઉત્તરપચ્ચથિમંસિ ય ચઽવભાગમંડલંસિ ઇમીસે
રયણપમાણ પુઠ્ઠવીણં બહુસમરમણિજ્જાઓ ભૂમિમાગાઓ અટ્ઠં જોયણસયાઈં ઉઢ્ઠં ઽપ્પહિત્તા
પથ્થજં દૂવે સૂરિયા આગામંસિ ઉત્તિહંતિ) આ દક્ષિણ ઉત્તર અને પૂર્વપશ્ચિમ રૂપ જંબુ-
દ્વીપના બે ભાગોને પ્રકાશિત કરે છે અને પ્રકાશિત કરીને જંબુદ્વીપ નામના દ્વીપની ઉપર
પૂર્વપશ્ચિમ તથા ઉત્તરદક્ષિણની તરફ એટલે કે બેઉ તરફ લાંબી જીવા નામ દોરીથી એકસો
ચોવીસ ભાગથી વહેંચીને દક્ષિણપશ્ચિમ અને ઉત્તરપશ્ચિમના ચતુર્થ ભાગ મંડળમાં આ
રતનપ્રભા પૃથ્વીના બહુસમરમણીય ભૂભાગથી આઠસો ચોજન ઉપર જઈને પ્રભાતકાળના
બેઉ સૂર્યો આકાશમાં ઉદિત થાય છે.

કહેવાનો ભાવ એ કે-ભરતક્ષેત્રનો અને ઐરવત ક્ષેત્રનો આ રીતે બન્ને સૂર્યો પહેલાં ક્રમ ક્રમથી દક્ષિણ ઉત્તરના જંબૂદ્વીપના બે ભાગને અને તે પછી ક્રમથી પૂર્વપશ્ચિમના જંબૂદ્વીપના બે ભાગોને અર્થાત્ ભરતક્ષેત્રનો સૂર્ય પશ્ચિમ ભાગને અને ઐરવત ક્ષેત્રનો સૂર્ય પૂર્વભાગને સારી રીતે પ્રકાશિત કરીને જંબૂદ્વીપ નામના દ્વીપની ઉપર કોઈ મંડળને પૂર્વપશ્ચિમ તરફ અને ઉત્તરદક્ષિણની તરફ લાંબાયમાન જીવા નામદોરીથી એકસો ચોવીસ ભાગો કરીને યથાયોગ્ય દક્ષિણ પૂર્વ અર્થાત્ અગ્નિ ખુણામાં તથા ઉત્તરપશ્ચિમ ચોટલે કે વાયવ્ય કોણમાં મંડળના ચતુર્થભાગમાં આ રત્નપ્રભા પૃથ્વીના અત્યધિક સમતલ શોભાયમાન ભૂમિભાગોથી ઉપરમાં આઠસો યોજન જઈને આ આકાશ ક્ષેત્રમાં પ્રભાતકાળના સમયે બન્ને સૂર્યો અર્થાત્ ભરતક્ષેત્રનો અને ઐરવત ક્ષેત્રનો સૂર્ય આકાશમાં ઉદિત થાય છે, અર્થાત્ જે સૂર્ય પહેલાના અહોરાત્રમાં ઉત્તર ભાગને પ્રકાશિત કર્યો હતો તે સૂર્ય દક્ષિણપૂર્વના મંડળના ચોથા ભાગમાં ઉદિત થાય છે, અને જે સૂર્ય પૂર્વના અહોરાત્રમાં દક્ષિણ ભાગને પ્રકાશિત કર્યો હતો તે ઉત્તરપશ્ચિમના મંડળના ચોથા ભાગમાં ઉદિત થાય છે. આ પ્રમાણે હમેશાં જગતની વિચારણા સમજી લેવી. ॥ સૂ. ૨૧ ॥

બીજા પ્રાભૂત્યું પહેલું પ્રાભૂતપ્રાભૂત સમાપ્ત ॥ ૨-૧ ॥

બીજા પ્રાભૂતના બીજા પ્રાભૂતપ્રાભૂતનો પ્રારંભ

દૂસરે પ્રાભૂતમે દૂસરા પ્રાભૂતપ્રાભૂત

ટીકાર્થ :-બીજા પ્રાભૂતના પહેલા પ્રાભૂતપ્રાભૂતમાં સૂર્યના તિર્થગ્ ગમનના હેતુને સવિસ્તર રીતે પ્રતિપાદિત કરીને હવે (તિરિચ્છા કિંચ ગચ્છહ) આ વિષયના સંબંધને લગતા આ બીજા પ્રાભૂતના બીજા પ્રાભૂતપ્રાભૂતમાં (મેયઘાણ કણકલા) લેહ ધાત કર્ણુકલા આ વિષયના સંબંધમાં (અદ્ધમંડલસંઠિઈ) આ વિષયના અન્તર્લેહ જે મંડલાન્તરમાં સંક્રમણ કહેલ છે એ વિષયને ઉપસ્થિત કરતાં સૂત્રકાર પ્રશ્ન સૂત્ર કહે છે. (તા કહં તે મંડલાઓ મંડલં સંક્રમમાણે સંક્રમમાણે સૂરિણ ચારં ચરહ આહિતેતિ વણ્જજા) હે ભગવન્ આપના મતથી

એક મંડળથી બીજા મંડળમાં સંક્રમણ કરતો સૂર્ય કેવી રીતે ગતિ કરે છે? તે આપ કહો. કહેવાનો ભાવ એ છે કે—વિયક્ષણ બુદ્ધિમાન શિષ્ય પ્રભુશ્રીને પ્રશ્ન કરતાં કહે છે કે—હે ભગવન્ મારે આપને પૂછવાના ઘણા વિષયો છે, પરંતુ અત્યારે જે આ કથન વિષય છે તે આપ કૃપાળું સાંભળો. આપના મતથી સદાવસ્થાથી પ્રકાશક ગ્રહ વિશેષ સૂર્ય એક મંડળથી અર્થાત્ એકસો ચોર્યાશી સંખ્યાવાળા મંડળોમાં એક મંડળથી બીજા મંડળમાં સંક્રમણ કરતો અર્થાત્ પરિભ્રમણ કરતો સૂર્ય ગતિ કરે છે. એટલે કે તે તે મંડળોમાં ગમન કરતો કહેલ છે? તે આપ કહો. આ પ્રમાણે સુશિષ્યનો પ્રશ્ન સાંભળીને કેવળજ્ઞાન સંપન્ન ભગવાન્ તેમને સમજાવતાં કહેવા લાગ્યા. ભગવાન્ કહે છે કે—હે ગૌતમ! આ વિષયના સંખંધમાં (દુર્વે પઢિવત્તીઓ પળ્લતાઓ) બે પ્રતિપત્તીયો કહેલ છે. અર્થાત્ એક મંડળથી બીજા મંડળમાં સંક્રમણના સંખંધમાં વક્ષ્યમાણ પ્રકારની બે પ્રતિપત્તીયો એટલે કે મતાન્તરો કહેલ છે. જે આ પ્રમાણે છે. (તત્થ एगे एवमाहंसु) એ બેઉ મતવાદીયોમાં એક આ પ્રમાણે કહે છે અર્થાત્ એક મંડળથી બીજા મંડળના સંક્રમણ કરવાના વિષયમાં પહેલો અન્યતીર્થિક આ નીચે જણાવેલ પ્રકારથી પોતાના મતને પ્રગટ કરે છે. તે આ પ્રમાણે છે, (તા મંડલાઓ મંડલં સંક્રમમાणे સંક્રમમાणे સૂરिए भेयघाएणं संक्रमइ) એક મંડળમાંથી બીજા મંડળમાં સંક્રમણ કરતો અર્થાત્ ગમન કરતો સૂર્ય ભેદઘાતથી સંક્રમણ કરે છે. પહેલા મતવાદીના કહેવાનો ભાવ એ છે કે—આ વિષયમાં તે કહે છે કે એક મંડળથી બીજા મંડળમાં ગમન કરતો સૂર્ય ભેદઘાતથી એટલે કે ગતિભેદથી અર્થાત્ મંડળોનું ઓછાવત્તુ પ્રમાણ હોવાથી ગતિ વિશેષથી ગમન કરે છે એટલે કે સંક્રમણ કરવાની ઠ્ઠિછા કરે છે. ભેદ એટલે એક મંડળથી બીજા મંડળનું અંતરાલ એટલે કે બન્ને મંડળોની વચ્ચેનો પ્રદેશ તેમાં ઘાત એટલે ગમન અર્થાત્ એક મંડળ સૂર્યથી પૂરાય પછી તેના અન્તરાલના અપાન્તરાલમાં ગમન કરીને બીજા મંડળમાં સંક્રમણ કરવું એટલે કે

જવું. આ પ્રમાણે સંક્રમણ કરીને એ મંડળમાં ગતિ કરે છે, (એવે એવમાહંસુ) પ્રથમ તીર્થાન્તરીય આ રીતે પોતાનો મત પ્રતિપાદિત કરે છે (૧)

(એવે પુણ એવમાહંસુ) બીજો એક અન્ય મતવાદી આ પ્રમાણે કહે છે. એટલે કે પહેલા મતવાદીના મતનું કથન સાંભળીને બીજો મતવાદી તીર્થાન્તરીય આ વક્ત્યમાણ પ્રકારથી પોતાના મતના સંબંધમાં કહે છે જે પ્રમાણે છે.—(તા મંડલાઓ મંડલં સંક્રમમાણે સૂરિય કણકલં ણિવેદેઙ્) એક મંડળથી બીજા મંડળમાં સંક્રમણ કરતો સૂર્ય કણકલાથી ગતિ કરે છે, એટલે કે—ભગવાન્ કહે છે કે બીજા મતવાદીના મતને તમે સાંભળો તે કહે છે કે—એક મંડળમાંથી બીજા મંડળમાં ગમન કરવાની ઇચ્છાવાળો! સૂર્ય પોતાનાથી વ્યાપ્ત થયેલ મંડળને પ્રથમ ક્ષણ પછી કણકલાનો આરંભ કરીને છોડે છે, આ કથનનો ભાવ આ રીતે સમજવો. ભરતક્ષેત્રનો અને ઐરવતક્ષેત્રનો આ પ્રમાણે બે સૂર્યો કહેલા છે, તેમાં ભરતક્ષેત્રનો અથવા ઐરવત ક્ષેત્રનો સૂર્ય પોતપોતાના સ્થાનમાં ઉદિત થઈને બીજા મંડળનો કણ એટલે પ્રથમ છેડાના ભાગને લક્ષ કરીને ધીરે ધીરે અધિકૃત થયેલ મંડળને તે કોઈ પ્રકારની કળાથી છોડતા છોડતા ગતિ કરે છે. જેનાથી તે અહોરાત્ર પૂરીથતાં બીજા સમીપતા મંડળમાં પ્રવર્તમાન થઈ જાય છે, અહીંયાં કણકલા શબ્દ ક્રિયાવિશેષણ છે, તેમ સમજવું. આ કથનની ભાવના આ રીતે સમજવી જોઈએ. કણ એટલે બીજા મંડળના પ્રથમ છેડાના ભાગને લક્ષ કરીને વ્યાપ્ત થયેલ મંડળને પ્રથમ ક્ષણ પછી ક્ષણે ક્ષણે કળાથી જે પ્રમાણે થઈશકે એ પ્રકારથી છોડે છે. એ રીતે અહીંયાં બે અન્ય તીર્થિકેના મતને કહીને જે વાસ્તવિક વસ્તુસ્વરૂપ છે તેને ભગવાન્ કહે છે. જે આ પ્રમાણે છે.

(તત્થ જે તે એવમાહંસુ તા મંડલાઓ મંડલં સંક્રમમાણે સંક્રમમાણે મેયષાણં સંક્રમઙ્) એક મંડળથી બીજા મંડળમાં સંક્રમણ અર્થાત્ ગમન કરતો સૂર્ય લેહધાતથી એટલે કે

ગતિ વિશેષથી ગમન કરે છે. અર્થાત્ એક મંડળથી બીજા મંડળમાં સૂર્યના ગમન કરવાના સંબંધમાં પહેલો તીર્થાન્તરીય નીચે કહેવામાં આવેલ પ્રકારથી પોતાના મત વિષે કહે છે કે એક મંડળમાંથી તેપછીના બીજા મંડળમાં સંક્રમણ કરવાનો વિચાર કરીને ભેદધાતથી એટલે કે ગતિવિશેષથી એ મંડળમાં સૂર્ય ગમન કરે છે. (તેસી ણં અયં દોસે) એ પહેલા મતવાદીના કથનમાં આ કથ્યમાન પ્રકારથી દોષનો સંભવ રહેલ છે, તે દોષ બતાવતાં સૂત્રકાર કહે છે—(તા જેગંતરેણં મંડલાબો મંડલં સંક્રમમાણે સંક્રમમાણે સૂરિણ મેયઘાણં સંક્રમઙ્ એવઙ્ચં ચ ણં અદ્વં પુરઓ ન ગચ્છઙ્) જે અંતરથી એક મંડળથી બીજા મંડળમાં ગમન કરતાં કરતાં સૂર્ય ભેદધાતથી જાય છે, તે પ્રકારનો સમય આગળ નથી.

દોષનું સ્વરૂપ બતાવતાં ભગવાન્ કહે છે—કે જેટલાકાળના અંતરથી એક મંડળથી બીજા મંડળમાં ગતિ વિશેષથી ગમન કરવાની ઇચ્છા કરે છે. એટલા પ્રમાણના સમય રૂપ અઢા મંડળના પરિભ્રમણમાં હોતી નથી. અર્થાત્ એક મંડળમાંથી મંડળાન્તરમાં સંક્રમણ કરવાની ઇચ્છાવાળો સૂર્ય જેટલા પ્રમાણના કાળમાં અપાન્તરાત્રમાં જાય છે. એટલા કાળની પછી પરિભ્રમણ કરવાનું ઈષ્ટ હોવાથી બીજા મંડળ સંબંધી અહોરાત્રમાં એટલો સમય ઓછા પડે છે. તેથી બીજા મંડળમાં પરિભ્રમણ પર્યાન્તમાં એટલો કાળ પરિભ્રમણ કરતો નથી. કારણ કે તેની વ્યાપ્ત થયેલ અહોરાત્ર પૂરી થઈ જાય છે. એમ હોય તો પણ શું દોષ છે? એમ કહેતો તે માટે કહે છે—આગળના બીજા મંડળમાં ગયા વીના જ મંડળ પરિભ્રમણકાળ ન્યૂન થાય છે, કારણ કે જેટલા સમયમાં પૂરેપૂરા મંડળનું પરિભ્રમણ કરી શકાય છે, તેમાં ઓછા થાય છે આમ થવાથી સંપૂર્ણ જગતમાં પ્રસિદ્ધ પ્રતિનિયત દિવસરાત્રીના પરિભ્રમણમાં વ્યાધાતનેા પ્રસંગ ઉપસ્થિત થઈ જાય છે, (તેસિં ણં અયં દોસે) તેના ઉક્ત પ્રકારના કથનમાં આ પ્રત્યક્ષ દોષ આવી જાય છે. તેથી જ કહેલ છે કે—(પુરઓ અચ્છમાણે મંડલકાલં પરિહવેઙ્ તેસીણં અયં દોસે) બીજા મંડળ સુધી ગયા વિના જ મંડળકાળ એટલે કે મંડળનો ભોગકાળ ન્યૂન થઈ જાય છે, તેના કહેવામાં

આ પ્રત્યક્ષ દોષ દેખાય છે.

(તત્થ જે તે એવામહંસુ) મંડળના પરિભ્રમણના ભોગકાળના નિર્ણય કરવામાં જે બીજી તીર્થાન્તરીય આ નીચે કહેવામાં આવનારા પ્રકારથી પોતાના મતને પ્રદર્શિત કરે છે. જેમ કે—(તા મંડલાઓ મંડલં સંક્રમમાણે સૂરિણ કણ્ણકલં ણિવેદેહિ તેસિં ણં અયં વિસેસે) એક મંડળમાંથી બીજા મંડળમાં સંક્રમણ કરતો સૂર્ય કણ્ણકળાથી છોડે છે, એના કથનમાં આ નીચે કહેવામાં આવનાર પ્રકારની વિશેષતા છે, કહેવાનો ભાવ એ છે કે—ભગવાન્ કહે છે કે એ બીજા પરતીર્થિકના મતને સાંભળો. તે બીજી મતવાદી કહે છે કે—એક મંડળથી બીજા મંડળમાં ગમન કરવાની ઇચ્છાવાળો સૂર્ય એટલે કે સદાવસ્થાથી તેજ પુનરૂપ ગ્રહ વિશેષ કણ્ણકળા એટલે કે કણ્ણ ગતિથી છોડાના એક ભાગરૂપથી મંડળને છોડે છે, આ બીજા મતવાદીના કથનમાં આ કથ્યમાન વિશેષ પ્રકારનો ગુણ છે, જે આ પ્રમાણે છે, (તા જેગંતરેણં મંડલાઓ મંડલં સંક્રમમાણે સૂરિણ કણ્ણકલં ણિવેદેહિ એવદ્યં ચ અદ્દં પુરઓ ગચ્છહિ) જે અંતરથી એક મંડળમાંથી બીજા મંડળમાં સંક્રમણ કરતો સૂર્ય કણ્ણકળાથી છોડે છે, એટલા પ્રમાણની અદ્ધા આગળ જાય છે. કહેવાનો ભાવ એ છે કે—બીજા મતવાળાના કથનમાં શું ગુણ છે, તે બતાવતા ભગવાન્ કહે છે કે—જેટલા અંતરથી એટલે કે જેટલા અંતરાલથી એક મંડળથી બીજા મંડળાન્તરમાં સંક્રમણ કરવાની ઇચ્છાવાળો સૂર્ય કણ્ણકલા એટલે કે પોતે વ્યાપ્ત કરેલા મંડળને છોડે છે. એટલા પ્રમાણ વાળું અંતરકાળના પરિભ્રમણ રૂપ અદ્ધા આગળ જાય છે. અર્થાત્ બીજા મંડળના અંત સુધી જાય છે, અર્થાત્ અધિકૃત મંડળ કણ્ણકળાથી છોડે છે. તેથી અપાન્તરાલમાં જવાનો કાળ અધિકૃત મંડળમાં રહેલ અહોરાત્રમાં અતર્ભૂત થઈ જાય છે, તેમ થવાથી બીજા મંડળમાં સંક્રાન્ત થઈને તેમાં રહેલ કાળ જરા પણ ન્યૂન થતો નથી જેટલા કાળમાં અપાન્તરાલમાં ગમન થાય છે, એટલા કાળમાં આગળ જાય છે. આનાથી શું થાય છે? તે કહે છે, (પુરઓ ગચ્છમાણે મંડલકાલં ણ પરિહવેહિ તેસિં ણં અયં વિસેસે) આગળ જતો સૂર્ય

મંડળ કાળને ન્યૂન કરતો નથી. એના મતમાં વિશેષપણું છે. અર્થાત્ બીજા મંડળ પર્યન્તમાં પરિભ્રમણ કરતો સૂર્ય મંડળના લોગ પરિમાણને કમ કરતો નથી. કહેવાનો ભાવ એ છે કે-એટલા કાળમાં તે મંડળ પરિભ્રમણની સમાપ્તિ થાય છે એટલા કાળમાં જ એ મંડળ પરિપૂર્ણ સમાપ્ત કરવામાં આવે છે, થોડો પણ મંડળકાળ ન્યૂન થતો નથી. તેથી સકલ જગત્પ્રસિદ્ધ પ્રતિનિયત રાત્રિના પરિમાણમાં કોઈ પણ વ્યાધાતનો પ્રસંગ આવતો નથી. પૂર્વોક્ત બીજા મતવાદીના મતમાં આજ વિશેષતા છે, એટલે આજ મત ઉચિત અને જ્ઞાતવ્ય પણ છે. તેના શિવાયનો મત ગ્રાહ્ય નથી. તે બતાવતાં કહે છે, (તત્થ જે તે એવમાહંસુ મંડલાઓ મંડલં સંક્રમમાણે સૂરિણ કણ્ણકલં ણિવેદેઙ્ગણં નણં ણેયઠ્ઠં ણો ચેવણં હતરેણં) તેમાં જે આ પ્રમાણે કહે છે કે-એક મંડળમાંથી બીજા મંડળમાં સંક્રમણ કરતો સૂર્ય કણ્ણકળાથી છોડે છે, આ નયથી ગતિ બાબતી અન્ય રીતે નહીં.

કહેવાનો ભાવ એ છે કે-મંડળના સંક્રમણની ગતિ કાળના મતભેદમાં જે વાદી એ ઉપરોક્ત પ્રકારથી પોતાનો મત પ્રગટ કરે છે. એટલે કે એક મંડળમાંથી બીજા મંડળમાં ગમન કરવાની ઇચ્છાવાળો સૂર્ય કણ્ણકળા એટલે કે છોડાના એક ભાગને છોડે છે. અર્થાત્ વ્યાપ્ત કરેલ મંડળને કણ્ણકળાથી ન્યૂન કરે છે, જે આ પ્રમાણે કહ્યું છે એ તથ્ય છે. આ પ્રતિ-પાદન કરેલ નયથી એટલે કે અભિપ્રાયથી મારા મતથી પણ એક મંડળથી બીજા મંડળમાં સંક્રમણ ઇષ્ટ નથી. અર્થાત્ મંડળથી મંડલાન્તરમાં સંક્રમણ કરતો સૂર્ય કણ્ણકળાથી મંડલાન્તરને છોડે છે. એ પ્રમાણે જે કહ્યું છે એજ મત સમ્યક્ પ્રકારનો છે. એ પ્રમાણે મારો મત છે. જેથી એજ મત સ્વીકાર્ય છે. કારણ કે એ કથનમાં લેશ પણ દોષ આવતો નથી, બીજો કોઈ નય અર્થાત્ અભિપ્રાય સ્વીકારવા લાયક નથી. કારણ કે તેમાં અનેક પ્રકારના દોષો દેખાય છે. આ પ્રમાણે આ ભગવાનના કથનનો સારાંશ છે. ॥ સૂ. ૨૨ ॥

બીજા પ્રાભૂત્વ બીજી પ્રાભૂતપ્રાભૂત સમાપ્ત ॥ ૨-૨ ॥

બીજા પ્રાભૃતનું ત્રીજું પ્રાભૃત પ્રાભૃત

ટીકાર્થ :-વીસ પ્રાભૃતોમાં આ બીજું પ્રાભૃત ચાલી રહેલ છે. આ બીજા પ્રાભૃતમાં ત્રણ પ્રાભૃતપ્રાભૃતો છે, તે પૈકી બે પ્રાભૃતપ્રાભૃતો કહેવાઈ ગયા છે. હવે આ બીજા પ્રાભૃતનું ત્રીજું પ્રાભૃતપ્રાભૃત કહેવામાં આવે છે, (નિક્ષમમાગે સિઘ્વગઈ પવિસંતે મંદગઈ ચુલસીઈ-સયં પુરિસાળં તેસિંચ પઢિવત્તીઓ) પ્રત્યેક મંડળમાં ગતિના સંબંધમાં પ્રશ્ન સૂત્ર કહે છે, (તા કેવદ્વયં સ્વેતં સૂરિણ એગમેગેણં મુહુત્તેણં ગચ્છદ્ આહિતાતિ વણ્જ્જા) હે ભગવન્ કેટલા ક્ષેત્રમાં સૂર્ય એક એક મુહૂર્તમાં ગમન કરતો કહેલ છે ? તે કહો શ્રી ગૌતમસ્વામી કહે છે કે-હે ભગવન્ બીજા ઘણા વિષયોના સંબંધમાં પૂછવાનું છે પણ અત્યારે એજ પૂછું છું કે-હે ભગવન્ આપના મતથી કેટલા પ્રમાણુવાળા ક્ષેત્રમાં પ્રકાશક ગૃહ સૂર્ય એક એક મુહૂર્તમાં ગતિ કરે છે ? આ પ્રમાણે સુશિષ્ય એવા શ્રી ગૌતમસ્વામીના પૂછવાથી ભગવાન્ આ વિષયના સંબંધમાં પરતીર્થિકેના મિથ્યાભાવોના ઉપદર્શન રૂપ પ્રતિપત્તિયોને બતાવતાં કહે છે-(તત્થ સ્વલુ દ્વિમાઓ ચત્તારિ પઢિવત્તિઓ) આ વિષયના સંબંધમાં ચાર પ્રતિપત્તિયો કહેવામાં આવેલ છે. ભગવાન્ શ્રી ગૌતમસ્વામીને તેમના પ્રશ્નનો ઉત્તર આપતાં કહે છે કે-હે ગૌતમ ! આ મુહૂર્ત ગતિ પરિમાણના સંબંધમાં આ કહેવામાં આવનાર સ્વરૂપવાળી ચાર પ્રતિપત્તિયો એટલે કે પરમતવાદીયોની માન્યતા રૂપ મતાન્તરો કહેલ છે. તે આ પ્રમાણે છે.-(તત્થ એગે દ્વિમાહંસુ) ૧ એ ચાર પરમતવાદિયોમાં પહેલો તીર્થાન્તરીય આ વક્ષ્યમાણ પ્રકારથી પોતાનો મત દર્શાવે છે. જે પ્રમાણે છે-(તા છ છ જોયણસહસ્સાઈં સૂરિણ એગમેગેણં મુહુત્તેણં ગચ્છદ્) સૂર્ય એક એક મુહૂર્તમાં છ છ હજાર યોજનમાં ગમન કરે છે. અર્થાત્ પહેલા અન્ય મતવાદિનો મત સાંભળો હે ગૌતમ ! એ પહેલા તીર્થાન્તરીયના મતથી પરિભ્રમણ કરતો સૂર્ય એક એક મુહૂર્તમાં છ છ હજાર યોજન પરિભ્રમણ કરે છે. (એગે દ્વિમાહંસુ) પહેલો તીર્થાન્તરીય પૂર્વોક્ત પ્રકારથી પોતાના મતનું સમર્થનકરે છે. ॥૧॥

(એગે પુણ એવમાહંસુ) બીજી કોઈ એક નીચે જણાવેલ પ્રકારથી પોતાના મતના સંબંધમાં કહે છે, જે આ પ્રમાણે છે. (તા પંચ પંચ જોયણસહસ્તાઈં સૂરિણ એગમેગેળં મુહુત્તેળં ગચ્છઈ) પાંચ પાંચ હજાર યોજન સૂર્ય એક એક મુહૂર્તમાં ગમન કરે છે, અર્થાત્ બીજી અન્યતીર્થિક કહે છે-કે પરિભ્રમણ કરતો સૂર્ય દરેક મંડળમાં પાંચ પાંચ હજાર યોજન એક એક મુહૂર્તમાં ગમન કરે છે. (એગે એવમાહંસુ) કોઈ એક બીજી પરમતવાદી આ પૂર્વોક્ત પ્રકારથી કહે છે. ॥૨॥

(એગે પુણ એવમાહંસુ) ૩ ત્રીજી પરમતવાદી આ નીચે જણાવેલ પ્રકારથી પોતાના મતના વિષયમાં કહે છે. જેમ કે-(તા ચત્તારિ ચત્તારિ જોયણસહસ્તાઈં સૂરિણ એગમેગેળં મુહુત્તેળં ગચ્છઈ) ચાર ચાર હજાર યોજન સૂર્ય એક એક એક મુહૂર્તમાં જાય છે. અર્થાત્ ત્રીજી મતવાદી કહે છે કે-પોતપોતાની કક્ષામાં ભ્રમણ કરતો સૂર્ય ચાર ચાર હજાર યોજન એક એક મુહૂર્તમાં અર્થાત્ પ્રત્યેક મુહૂર્તમાં ભ્રમણ કરે છે. (એગે એવમાહંસુ) આ પ્રમાણે ત્રીજી મતવાદી પોતાનો મત પ્રદર્શિત કરે છે. ॥૩॥

(એગે પુણ એવમાહંસુ) ૪ કોઈ એક ચોથો મતવાદી ત્રણે પરતીર્થિકોના મતને સાંભળીને વક્ષ્યમાણ પ્રકારથી પોતાનો મત દર્શાવેલ છે. તેનો મત આપ્રમાણે છે.-‘તત્થ છવિ પંચ વિ ચત્તારિ વિ જોયણસહસ્તાઈં સૂરિણ એગમેગેળં મુહુત્તેળં ગચ્છઈ’ ચોથો તીર્થાન્તરીય તો છે, પાંચ, અથવા ચાર, હજાર યોજન સૂર્ય એક એક મુહૂર્તમાં ગમન કરે છે. અર્થાત્ ચોથો મતવાદી કહે છે કે-છ પાંચ ચાર હજાર યોજન એક એક મુહૂર્તમાં સૂર્ય ગમન કરે છે. આ પ્રકારની મધ્યમ ગતિથી સૂર્ય પ્રત્યેક મંડળમાં પરિભ્રમણ કરે છે. આ રીતનું ચોથા મતવાદી નું કથન છે. ॥૪॥

પૂર્વોક્ત પ્રકારથી ચારે મતવાદિયોના મતાન્તરોને સંક્ષેપથી બતાવીને હવે આ પ્રતિ-પત્તિયોની ભાવનિકા કહે છે-‘તત્થ જે તે એવમાહંસુ તા છ છ જોયણસહસ્તાઈં સૂરિણ એગમે-

નેળં મુદ્ધુત્તેળં ગચ્છઈ તે ઇવમાહંસુ' આ ચારે મતવાદીયોમાં જે આ પ્રમાણે કહે છે કે-છ, છ હજાર યોજન સૂર્ય એક એક મુદ્ધૂર્તમાં જાય છે, તેમના કહેવાનો અભિપ્રાય એ છે કે-મુદ્ધૂર્તમાં સંચરણ ના સંબંધમાં જે વાદી હવે પછી કહેવામાં આવનાર પ્રકારથી સ્વમત ને કહે છે કે-છ, છ હજાર યોજન સૂર્ય એક એક મુદ્ધૂર્તમાં અર્થાત્ દરેક મુદ્ધૂર્તમાં જાય છે. તે આ પ્રમાણે કહે છે-‘જયા ણં સૂરિણ સઘ્વઠ્ઠમંતરં મંડલં ઉવસંકમિત્તા ચારં ચરઈ તયા ણં ઉત્તમકટ્ટપત્ત ઉક્કોસણ અદ્ધારસમુદ્ધુત્તે દિવસે મવઈ જહણિયા દુવાલસમુદ્ધુત્તા રાઈ મવઈ’ જ્યારે સૂર્યસર્વાભ્યન્તર મંડળમાં જઈને ગમન કરે છે ત્યારે ઉત્તમકાષ્ઠા પ્રાપ્ત ઉત્કર્ષક અદારમુદ્ધૂર્તનો દિવસ હોય છે અને જઈન્યા બારમુદ્ધૂર્તની રાત્રી હોય છે, આ કથનનો સારાંશ આ છે કે જ્યારે સદાવસ્થાથી પ્રકાશકગ્રહ વિશેષ સૂર્ય એકસો ચોર્યાશી મંડળોમાં સર્વાભ્યન્તર મંડળમાંથી ઉપસંક્રમણકરીને અર્થાત્ જઈને ગતિ કરે છે. એટલે કે એ મંડળમાં પરિભ્રમણ કરે છે ત્યારે તે ઉત્તમકાષ્ઠા પ્રાપ્ત થાય છે. એટલે કે ઉત્તર દિશામાં જાય છે. અર્થાત્ મિથુન સંક્રાન્તિના અંતમાં હોય છે. અતઃ ઉત્કર્ષક અદારમુદ્ધૂર્તનો દિવસ હોય છે. બે ઘડિનું એક મુદ્ધૂર્ત આ પરિભ્રાષાથી છત્રીસઘડિના પ્રમાણ વાળો દિવસ હોય છે. તથા જઈન્યા અર્થાત્ સૌથી નાની ચોવીસ ઘડી તુલ્ય બારમુદ્ધૂર્તની રાત્રી હોય છે. ‘તેસિં ચ ણં દિવસંસિ ઇગં જોયણસયસહસ્સાઈં અદ્ધુ ય જોયણસહસ્સાઈં તાવક્કસેત્તે પણ્ણત્તે’ એ દિવસોમાં એક લાખ આઠ હજાર યોજન પ્રમાણનું તાપક્ષેત્ર હોય છે. કહેવાનો ભાવ એ છે કે-સર્વાભ્યન્તર મંડળના સંચરણ સમયમાં એક લાખ આઠ હજાર યોજન ૧૦૮૦૦૦૧ પ્રમાણનું તાપક્ષેત્ર કહેલ છે. આ કથનની ભાવના આરીતે કરવાની છે.-સર્વાભ્યન્તર મંડળના સંચરણ સમયમાં ઉદયમાન સૂર્ય દિવસના અર્ધભાગમાં જેટલા પ્રમાણ વાળા ક્ષેત્રમાં વ્યાપ્ત થાય છે એટલા પ્રમાણ ના ક્ષેત્રમાં વ્યવસ્થિત થઈને દૃષ્ટિગોચર થાય છે. અને એટલા

પ્રમાણુનું આગળ તાપક્ષેત્ર એટલેકે પ્રકાશક્ષેત્ર હોય છે. તથા જેટલું તાપક્ષેત્ર આગળ હોય છે. એટલું જ તાપક્ષેત્ર પાછળના ભાગમાં પણ હોય છે. જે પ્રમાણે સૂર્ય ઉદયમાન થાય છે એજ રીતે અસ્તમાન સૂર્ય પણ દિવસના અર્ધાભાગમાં જેટલા પ્રમાણુવાળા ક્ષેત્રમાં વ્યાપ્ત હોય છે. એટલા પ્રમાણુમાં વ્યવસ્થિત રીતે નેત્રથી દેખવામાં આવે છે. આ તમામ પ્રાણિગમ્ય હોય છે. એ સુપ્રસિદ્ધ જ છે. તથા સર્વાભ્યન્તર મંડળના સંચરણ દિવસમાં દિવસનું અર્ધા ૯ નવ મુદૂર્ત થાય છે. સંપૂર્ણ દિવસનું પરિમાણ અઠાર મુદૂર્તનું હોય છે. અઠાર મુદૂર્તમાં જેટલા ક્ષેત્રમાં જાય એટલા પ્રમાણુનું તાપક્ષેત્ર હોય છે, એ ૧૦૮૦૦૦ એક લાખ આઠ હજારનું તાપક્ષેત્ર કહેલ છે. તેથી છ હજાર યોજનોને અઠારથી ગુણવામાં આવે તો એક લાખ આઠ હજાર યોજનનું પ્રમાણ નીકળી આવે છે. જો એક મુદૂર્તમાં છ હજાર યોજન પરિમાણનું તાપક્ષેત્ર હોય તો અઠાર મુદૂર્તમાં કેટલા પ્રમાણુ તાપક્ષેત્ર હોઈ શકે તે બતાવવામાં આવે છે. ૬૦૦૦+૧૮-૧૦૮૦૦૦૧ એક લાખ આઠ હજાર યોજનનું પ્રમાણ મળી જાય છે. આરીતે અન્ય રથળે પણ એ એ મંડળના દિવસનું પરિમાણ અને પ્રતિમુદૂર્તગતિનું પરિમાણ વિચારકરીને ત્રૈશિક પદ્ધતિ પ્રમાણે તાપક્ષેત્રના પરિમાણની ભાવના કરીને સમજી લેવું.

હવે બીજીરીતે આ કથનનો સમન્વય કરવામાં આવે છે—(તા જયા ણં સૂરિણ સઘ્વાહિરં મંડલં ભવસંક્રમિત્તા ચારં ચરહ તયા ણં ઉત્તમકટુપત્તા ઉક્કોસિયા અટ્ટારસમુહુત્તા રાઈ ભવહ જહણિયા દુવાલસમુહુત્તે દિવસે ભવહ) જ્યારે સૂર્ય સર્વબાહ્યમંડળમાં ગમન કરે છે ત્યારે ઉત્કૃષ્ટતાવાળી અઠારમુદૂર્ત પ્રમાણની રાત્રી હોય છે અને જઘન્ય બાર મુદૂર્તનો દિવસ હોય છે. અર્થાત્ જ્યારે સૂર્ય એકસોચોર્યાંશી મંડળોમાંના સર્વબાહ્યમંડળમાં ઉપસંક્રમણ કરીને અર્થાત્ ત્યાં જઈને ગતિ કરે છે એટલે કે એમંડળમાં પરિભ્રમણ કરે છે ત્યારે ઉત્તમકાષ્ઠા પ્રાપ્ત અર્થાત્ ધનસંક્રાન્તિના અંતભાગમાં ઉત્કૃષ્ટતાવાળી એટલે કે સૌથી મોટી અઠાર મુદૂર્ત પ્રમાણવાળી રાત્રી હોય છે અને જઘન્ય એટલે કે નાનામાં નાનો બાર મુદૂર્તપ્રમાણ વાળો

દિવસ હોય છે. અર્થાત્ સર્વબાહ્યમંડળના પરિભ્રમણ કાળમાં બાર મુહૂર્ત પ્રમાણવાળો દિવસ થાય છે. અને અઠારમુહૂર્ત પ્રમાણ વાળી રાત્રી હોય છે. (તેસિં ચ ણં દિવસંસિં બાવત્તરિં જોયણસયસહસ્સાઈં તાવક્ષેત્તે પળ્લણ્ણે તયા ણં છ છ જોયણસહસ્સાઈં સૂરિણે ઇગમેગેણં મુહુત્તેણં ગચ્છહિ) એ દિવસમાં બોંતેર હજાર ૭૨૦૦૦૧ યોજન પ્રમાણનું તાપક્ષેત્ર કહેલ છે. ત્યારે સૂર્ય એક એક મુહૂર્તમાં છ છ હજાર યોજન જાય છે. અર્થાત્ સર્વબાહ્યમંડળના પરિભ્રમણ કાળમાં સૂર્યના પ્રકાશથી પ્રકાશિત થતા, ક્ષેત્રનું પરિમાણ બોંતેર હજાર ૭૨૦૦૦૧ યોજન પ્રમાણનું સંપૂર્ણ તાપક્ષેત્ર કહેલ છે. ત્યારે સૂર્ય એક એક મુહૂર્તમાં છ-છ-હજાર યોજન સુધી ગમન કરે છે. તે આરીતે સમજવાનું છે. જેમ કે સર્વબાહ્યમંડળના પરિભ્રમણ દિવસમાં બાર મુહૂર્તનો દિવસ હોય છે. દરેક મુહૂર્તમાં સૂર્ય છ-છ હજાર યોજન જાય છે. તેથી અહીંયાં પણ ત્રૈરાશિક ગણિત થી ગણવાથી બોંતેર હજાર યોજન પરિમાણ મળી આવે છે. જેમકે- $6000 \times 12 = 72000$ આ રીતે પ્રકાશક્ષેત્રનું પરિમાણ સર્વથા બરોબર થઈ જાય છે. આરીતે સર્વાભ્યંતર અને સર્વબાહ્યમંડળનું યથોક્ત તાપક્ષેત્રનું પરિમાણ મળીજાય છે. ૧૧૧૧

હવે બીજા પરમતવાદીના મતના વિષયમાં જાણવાનું કહે છે- (તત્થ જે તે એવમાહંસુ તા પંચ પંચ જોયણસહસ્સાઈં સૂરિણે ઇગમેગેણં મુહુત્તેણં ગચ્છહિ તે એવમાહંસુ તા જયા ણં સૂરિણે સવ્વ ઝમંતરં મંડલં ઉવસંકમિત્તા ચારં ચરહ, તહેવ દિવસરાહપમાણં તેસિં ચ ણં તાવક્ષેત્તં ણહિ જોયણસહસ્સાઈં) એ અન્યતીર્થિકોમાં જે એવીરીતે કહે છે કે-સૂર્ય એક એક મુહૂર્તમાં પાંચ પાંચ હજાર યોજન ગમન કરે છે. તેમનું કહેવું આરીતે છે-જ્યારે સૂર્ય સર્વાભ્યંતર-મંડળમાં ઉપસંક્રમણ કરીને ગતિ કરે છે તે વખતે રાત્રિદિવસનું પ્રમાણ એજ પ્રકારનું છે. અર્થાત્ એ વખતે તાપક્ષેત્રનું પ્રમાણ નેવું હજાર યોજનનું છે. કહેવાનો ભાવ એ છે કે-એક મુહૂર્તના પરિભ્રમણના વિચારમાં જે પરમતવાદી હવે પછી કહેવામાં આવનાર પ્રકારથી પોતાના મતનું સમર્થન કરતાં કહે છે કે-મંડળમાં પરિભ્રમણ કરતો સૂર્ય એક એક

મુહૂર્તમાં પ્રતિમુહૂર્તગતિથી પાંચ પાંચ હજાર યોજન જાય છે. તેના કહેવાનો ભાવ એ છે કે-જે દિવસે સૂર્ય સર્વાભ્યંતર મંડળમાં ઉપસંક્રમણ કરીને યાને એ મંડળને પ્રાપ્ત કરીને ગતિ કરે છે. એટલે કે મંડળમાં પરિભ્રમણ કરે છે. ત્યારે રાતદિવસનું પરિમાણ એજ પ્રમાણનું થાય છે. અર્થાત્ ઉત્તમકાષ્ઠાપ્રાપ્ત પરમ ઉત્કૃષ્ટ અઠાર મુહૂર્ત પ્રમાણવાળો દિવસ હોય છે. અને બારમુહૂર્ત પ્રમાણવાળી જઘન્યા એટલે કે નાનામાં નાની રાત્રી હોય છે એ સર્વાભ્યંતર મંડળના પરિભ્રમણ કાળમાં તાપક્ષેત્રનું પરિમાણ નેવું હજાર ૬૦૦૦૦ યોજનનું હોય છે. અહીંયા પણ પૂર્વોક્ત યુક્તિ અનુસાર એટલા પ્રમાણનું એટલે કે ૬૦૦૦૦૧ નેવું હજાર યોજન પ્રમાણનું તાપક્ષેત્ર અઠારમુહૂર્ત પ્રમાણના દિવસમાં હોય છે. અતઃ ત્રૈરાશિક ગણતરી પ્રમાણે સૂર્ય એક એક મુહૂર્તમાં પાંચ હજાર યોજન ગમન કરે છે. પાંચ હજાર યોજનને અઠારથી ગુણવાથી નેવું હજાર યોજન જ થાય છે, જો એક મુહૂર્તમાં સૂર્ય પાંચ હજાર યોજન ગમન કરે છે. તો અઠાર મુહૂર્તમાં કેટલાં યોજન ગમન કરે? $40000 \times 12 = 480000$ તો આ રીતે નેવું હજાર યોજનની ઉપપત્તિ થઈ જાય છે.

(તા જયા ણં સવ્વબાહિરં મંડલં ઉવસંકમિત્તા ચારં ચરહ તયા ણં તં ચેવ રાઈદિયપ્પમાણં તંસિ ચ ણં દિવસંસિ સદ્દિં જોયણસહસ્સાઈં તાવક્કલેત્તે પણ્ણત્તે તયા ણં પંચ પંચ જોયણસહસ્સાઈં સૂરિણ ઇગમેગેણં મુહુત્તેણં ગચ્છહ) જ્યારે સૂર્ય સર્વબાહ્યમંડળનું ઉપસંક્રમણ કરીને ગતિ કરે છે, એ સમયે રાતદિવસનું પ્રમાણ એ જ પ્રમાણે થાય છે. એ દિવસમાં ૬૦,૦૦૦ સાઠ હજાર યોજનનું તાપક્ષેત્ર હોય છે. ત્યારે પાંચ પાંચ હજાર યોજનમાં સૂર્ય એક એક મુહૂર્તમાં ગમન કરે છે. કહેવાનો ભાવ એ છે કે-બીજા પરમતવાદીના મતનો સારાંશ આ પ્રમાણે છે-જે દિવસે સૂર્ય એકસો ચોરાશી મંડળોમાં ભ્રમણ કરતા કરતા સર્વબાહ્ય મંડળને પ્રાપ્ત કરીને ગતિ કરે છે. ત્યારે એ દિવસમાં રાતદિવસનું પ્રમાણ પૂર્વ કથનાનુસાર જ હોય છે. અર્થાત્ ઉત્તમકાષ્ઠાપ્રાપ્ત ઉત્કૃષ્ટ અઠાર મુહૂર્તપ્રમાણવાળી રાત હોય છે, અને જઘન્યા બાર મુહૂર્તપ્રમાણવાળા દિવસમાં ૬૦,૦૦૦ સાઠ હજાર યોજનનું સૂર્યનું તાપક્ષેત્ર એટલે કે પ્રકાશક્ષેત્ર કહેલ છે, પૂર્વ કથિત યુક્તિ પ્રમાણે બાર મુહૂર્તમાં જવાના પ્રમાણવાળું તાપક્ષેત્ર એક એક મુહૂર્તમાં પાંચ પાંચ હજાર યોજનનું હોય છે. જેમ કે-પાંચ હજાર યોજનને બારથી ગુણવાથી સાઠ હજાર યોજન થઈ જાય છે. અહીંયાં પણ પૂર્વકથન પ્રમાણે અનુપાત સમજવો. જેમ કે-એક મુહૂર્તમાં સૂર્ય જો પાંચ હજાર યોજન જાય તો બાર મુહૂર્તના દિવસપ્રમાણથી કેટલા યોજન ગમન કરે તો $40000 \times 12 = 480,000$ આ રીતે સાઠઠ હજાર યોજન લાખ થાય છે. આ ઉપપત્તિથી સૂર્ય એક એક મુહૂર્તમાં પાંચ પાંચ હજાર યોજન ગમન કરે છે. આ પ્રમાણે બીજા પરતીર્થિકે કહેલ છે. સર્વાભ્યંતર મંડળના ગમનકાળમાં અને સર્વબાહ્યમંડળના ગમનકાળમાં પાંચ પાંચ હજાર યોજન એક

એક મુદૂર્તમાં સૂર્ય ગમન કરે છે. તેથી સર્વાભ્યન્તર અને સર્વાબાહ્યમંડળમાં યથોક્ત પ્રમાણ-
વાળું તાપક્ષેત્રનું પરિમાણ સમ્યક્ પ્રકારથી સિદ્ધ થાય છે. આ પ્રમાણે બીજા મતવાદીના
કથનનો સારાંશ છે. ॥૨॥

(તત્થ જે તે એવમાહંસુ તા જયા ણં સૂરિણ સવ્વવ્વમંતરં મંડલં ડવસંકમિત્તા ચારં ચરહ
તયા ણં દિવસરાહં તહેવ, તેંસિં ચ ણં દિવસંસિં વાવત્તરિં જોયણસહસ્સાહં તાવક્કલેત્તે પણ્ણત્તે
તા જયા ણં સૂરિણ સવ્વવાહિરં મંડલં ડવસંકમિત્તા ચારં ચરહ, તયા ણં રાહંદિયં તહેવ, તેંસિં
ચ ણં દિવસંસિં અહત્તાલીસં જોયણસહસ્સાહં તાવક્કલેત્તે પણ્ણત્તે, તયા ણં ચત્તારિં ચત્તારિં જોયણ-
સહસ્સાહં સૂરિણ એગમેગેણં મુહુત્તેણં ગચ્છહિ) એમાં જે એવું કહે છે કે-જ્યારે સૂર્ય સર્વા
ભ્યન્તરમંડળમાં ઉપસંક્રમણ કરીને ગતિ કરે છે. ત્યારે રાત્રિવિસનું પ્રમાણ એજ પ્રમાણ
છે. એ દિવસમાં બોતેર હજાર યોજન પ્રમાણવાળું તાપક્ષેત્ર થાય છે. તથા જ્યારે સૂર્ય
સર્વાબાહ્યમંડળમાં ઉપસંક્રમણ કરીને ગતિ કરે છે ત્યારે રાત્રિવિસનું પ્રમાણ એજ પ્રમાણ
કહેલ છે. એ દિવસમાં અડતાલીસ હજાર યોજન પ્રમાણવાળું તાપક્ષેત્ર કહેલ છે. એ સમયે
સૂર્ય ચાર ચાર હજાર યોજન એક એક મુદૂર્તમાં ગમન કરે છે.

આ મુદૂર્તગતિસંચારના સંબંધમાં જે પરતીથિ'ક આ હવે પછી કહેવામાં આવ-
નાર પ્રકારથી પોતાના મતને પ્રગટ કરે છે, કે-જ્યારે સૂર્ય સર્વાભ્યન્તરમંડળમાં ઉપ-
સંક્રમણ કરીને ગતિ કરે છે. અર્થાત્ ત્યાં જમણ કરે છે ત્યારે રાત્રિવિસનું પ્રમાણ એજ
પ્રમાણે અર્થાત્ ઉત્તમકાષ્ટાપ્રાપ્ત પરમઉત્કર્ષક અઢાર મુદૂર્તનો દિવસ હોય છે તથા
સર્વજઘન્યા બાર મુદૂર્તની રાત્રી થાય છે. સૂર્ય સર્વાભ્યન્તરમંડળમાં જાય ત્યારે અઢાર
મુદૂર્તપ્રમાણવાળા દિવસમાં સૂર્યનું તાપક્ષેત્ર એટલે કે પ્રકાશ ક્ષેત્ર બોતેર હજાર ૭૨૦૦૦
યોજનનું હોય છે. જેના મતથી સૂર્ય એક એક મુદૂર્તમાં ચાર ચાર હજાર યોજન ગમન
કરે છે, તેમના મતથી પહેલાં કહેલ યુક્તિ અનુસાર સર્વાભ્યન્તરમંડળમાં તાપક્ષેત્રનું પરિમાણ

અઢાર મુહૂર્તના પ્રમાણુ ઝરોઝર સમજવું કારણુ કે-ઉત્કૃષ્ટ દિનમાન અઢાર મુહૂર્તનું હોવાથી આ કથન પ્રમાણુ યાર હજાર યોજનને અઢારથી ગુણવાથી યોતેર હજાર થઈ જાય છે, સૂર્ય એક મુહૂર્તમાં યાર હજાર યોજન ગમન કરે તો અઢાર મુહૂર્તમાં કેટલું ગમન કરે? આનો ઉત્તર એજ છે કે-યોતેર હજાર યોજન થાય છે. જેમ કે- $4000 + 12 = 42000$ તથા જ્યારે સૂર્ય સર્વબાહ્યમંડળનું ઉપસંકેમણુ કરીને ગતિ કરે છે. ત્યારે રાત્રિદિવસનું પરિમાણુ પૂર્વ કથનાનુસાર જ છે, અર્થાત્ ઉત્તમકાષ્ટાપ્રાપ્ત પરમઉત્કૃષ્ટા અઢાર મુહૂર્તપ્રમાણુની રાત્રી હોય છે. અને સર્વજઘન્ય બાર મુહૂર્ત પ્રમાણુનો દિવસ થાય છે, તથા સર્વબાહ્યમંડળમાં સૂર્યના પરિભ્રમણ કાળમાં બાર મુહૂર્ત પ્રમાણુનો દિવસ થવાથી અડતાલીસ હજાર ૪૮૦૦૦ યોજન પરિમિત તાપક્ષેત્ર થાય છે, તેથી અહીંયાં પણ બાર મુહૂર્ત ગમ્ય તાપક્ષેત્ર આ પ્રમાણુ કહેલ છે-જે એક મુહૂર્તમાં યાર હજાર યોજન સૂર્ય જાય તો બાર મુહૂર્તમાં કેટલું જઈ શકે? આ પ્રમાણુની જ્ઞાસામાં યાર હજાર યોજનને બારથી ગુણવાથી અડતાલીસ હજાર યોજન થઈ જાય છે, જેમ કે- $4000 \times 12 = 48000$ આ પ્રમાણુની લાવના કરીને સમજ લેવી, (તયાજ) ઇત્યાદિ ત્યારે એટલે કે સર્વલ્યન્તરમંડળના ગમનકાળમાં સૂર્ય એક એક મુહૂર્તમાં યાર યાર હજાર યોજન ગમન કરે છે આ ગતિપ્રમાણુથી સર્વલ્યન્તર અને સર્વબાહ્યમંડળમાં પૂર્વ કથન પ્રમાણુ તાપક્ષેત્રનું પરિમાણુ થઈ જાય છે. આ પ્રમાણુ ત્રીજા પરમતવાહીના કથનનો સારાંશ થાય છે. ॥૩॥

(તત્થ જે તે એવમાહંસુ છવિ પંચ વિ ચત્તારિ વિ જોયણસહસ્સાઈ સૂરિણ એગમેગેણં મુહુત્તેણં ગચ્છઈ તે એવમાહંસુ) એમાં જેઓ એમ કહે છે કે-છ, પાંચ અગર યાર હજાર યોજન એક એક મુહૂર્તમાં સૂર્ય ગમન કરે છે.

કહેવાનો લાવ એ છે કે-એક એક મુહૂર્તના સંચરણુ સંબંધમાં જે પરમતવાહી હવે પછી કહેવામાં આવનાર પ્રકારથી પોતાનો મત પ્રગટ કરે છે જેમ કે-છ હજાર પાંચ હજાર

યોજન અથવા ચાર હજાર યોજન સૂર્ય કાળલેદથી અને સ્થાન લેદથી એક એક મુહૂર્તમાં ગમન કરે છે. એ વાદી નીચે જણાવેલ પ્રકારથી પોતાનો મત પ્રગટ કરે છે. જેમ કે—(તા સૂરિણ ણં ડગમણમુહુત્તેણંસિ ચ અત્થમણમુહુત્તેણંસિ સિઘ્વગઈ ભવઈ, તયા ણં છ, છ જોયણસહસ્સાહં ઇગમેગેણં મુહુત્તેણં ગચ્છઈ) સૂર્ય ઉદય કાળના મુહૂર્તમાં અને અસ્તમનકાળના મુહૂર્તમાં શીઘ્રગતિવાળા હોય છે. ત્યારે એક એક મુહૂર્તમાં છ છ હજાર યોજન પ્રમાણુ ગમન કરે છે, ચોથો મતવાદી સૂર્યની ગતિના સંબંધમાં આ રીતે પ્રજ્ઞભણુ કરે છે, ઉદય કાળમાં અને અસ્તના સમયસૂર્યમાં શીઘ્રગતિ શીલ્લ હોય છે. તેથી ઉદયકાળમાં અને અસ્તના સમયમાં એક એક મુહૂર્તમાં છ છ હજાર યોજન જાય છે. તે પછી (મઙ્ગિમતાવક્લેત્તં સમાસાદેમાણે સમાસાદેમાણે સૂરિણ મઙ્ગિમગઈ ભવઈ, તયા ણં પંચ પંચ જોયણસહસ્સાઈ ઇગમેગેણં મુહુત્તેણં ગચ્છઈ) વચ્ચેના તાપક્ષેત્રને પ્રાપ્ત કરીને સૂર્ય મધ્યમ ગતિવાળો થાય છે. ત્યારે એક એક મુહૂર્તમાં પાંચ પાંચ હજાર યોજન ગમન કરે છે. અર્થાત્ એક મુહૂર્તમાં જવા યોગ્ય સર્વાભ્યન્તર મંડળના તાપક્ષેત્રને છોડીને બાકીના તાપક્ષેત્રના પરિજ્ઞમણુ કાળમાં એટલે કે મધ્યના તાપક્ષેત્રના પરિજ્ઞમણુ સમયમાં મધ્ય તાપક્ષેત્રને પ્રાપ્ત કરીને સૂર્ય મધ્ય ગતિવાળો થાય છે. અર્થાત્ મધ્ય ગતિથી પરિજ્ઞમણુ કરે છે. મધ્યમચારથી ગમન કરવાના સમયે સૂર્ય પાંચ પાંચ હજાર યોજન એક એક મુહૂર્તમાં ગમન કરે છે.

(મઙ્ગિમં તાવક્લેત્તં સંપત્તૈ સૂરિણ મંદગઈ ભવઈ તયા ણં ચત્તારિ ચત્તારિ જોયણસહસ્સાઈ ઇગમેગેણં મુહુત્તેણં ગચ્છઈ) મધ્યમ તાપક્ષેત્રને પ્રાપ્ત કરીને સૂર્ય મંદગતિવાળો થઈ જાય છે. ત્યારે એક એક મુહૂર્તમાં ચાર ચાર હજાર યોજન ગમન કરે છે. અર્થાત્ મુહૂર્ત માત્રમાં જઈ શકાતા સર્વાભ્યન્તરમંડળના મધ્યના સમીપવર્તી ક્ષેત્રને પ્રાપ્ત કરીને એ સમયે એ ક્ષેત્રમાં જ્રમણુ કરતો સૂર્ય મંદગતિવાળો થાય છે. તેથી મધ્ય આકાશ હોવાથી મંદગતિથી ગમન

કરે છે, એ મધ્યાહ્નકાળમાં સૂર્ય મંદગતિવાળો હોવાથી ચાર ચાર હજાર યોજન ૪૦૦૦ એક એક મુદૂર્તમાં પ્રતિમુદૂર્ત ગતિથી જાય છે.

આ કથનને સ્પષ્ટતાથી સમજવા માટે પ્રશ્ન કરતાં શિષ્ય એવા ગૌતમસ્વામી કહે છે કે—(તત્થ કોદ્દેક્કત્તિ ઘણ્ણા) હે ભગવન્ આ પ્રમાણેની વસ્તુતત્વની વ્યવસ્થા થવામાં શું કારણ છે? શું ઉપપત્તિ છે? તે આપ કહો આ પ્રમાણે શિષ્યે પ્રશ્ન કરવાથી તેના પ્રત્યુત્તર નિમિત્તે ભગવાન્ કહે છે—(તા જયા ણં જંબુદીવે દીવે જાવ પરિક્કલ્લેવેણં) આ જંબુદ્વીપ નામનો દ્વીપ યાવત્ પરિક્ષેપથી કહેલ છે. કહેવાનો ભાવ એ છે કે—વિનયવાન અને શાસ્ત્રજ્ઞાસામાં આસક્ત સુખુદ્ધિમાન્ સત્શિષ્યના પ્રશ્નનો ઉત્તર આપતાં ભગવાન્ કહે છે કે—તમે સાવધાન થઈને સાંભળો આ સમીપમાં દેખાતો જંબુદ્વીપ નામનો દ્વીપ છે. આ બધા જ દ્વીપો અને સમુદ્રોની પરિધિરૂપ છે. જંબુદ્વીપ સંબંધી બાકીનું કથન ઔપ પાતિક સૂત્રમાંથી સમજી લેવું.

(તા જયા ણં સૂરિણ સવ્વબ્બંતરં મંડલં ઉવસંકમિત્તા ચારં ચરહ તયા ણં દિવસરાઈં તહેવ તર્હિસં ચ ણં દિવસંસિ ઇક્કાળઉત્તિં જોયણસહસ્સાઈં તાવક્કલેત્તે પળ્લત્તે) જ્યારે સૂર્ય સર્વાભ્યંતરમંડમાં જઈને ગતિ કરે છે ત્યારે રાત્રિનું પ્રમાણ એ જ પ્રમાણે થાય છે, એ દિવસમાં ૯૧ એકાણુ હજાર યોજનનું તાપક્ષેત્ર અર્થાત્ પ્રકાશક્ષેત્ર કહેલ છે. અર્થાત્ એ જંબુદ્વીપમાં જ્યારે સહાવસ્થાથી પ્રકાશપૂર્ણ તૈજસ ગ્રહ વિશેષ સૂર્ય એકસો ચોરાશી મંડળોમાં ભ્રમણ કરીને જ્યારે સર્વાભ્યંતરમંડળમાં ઉપસંકેમણુ કરીને અર્થાત્ એ મંડળને પ્રાપ્ત કરીને એ મંડળમાં પરિભ્રમણુ કરે છે ત્યારે રાત દિવસનું પ્રમાણ પહેલા કહ્યા પ્રમાણેનું જ છે. અર્થાત્ ઉત્તમકાષ્ઠાપ્રાપ્ત અઠાર મુદૂર્ત પ્રમાણવાળા દિવસમાં ૯૧૦૦૦ એકાણુ હજાર યોજન પ્રમાણવાળું સૂર્યનું તાપક્ષેત્ર કહેલ છે. તે પ્રમાણ આ રીતે થાય છે—ઉદયકાળના સમયમાં અને અસ્તકાળના સમયમાં છ, છ હજાર યોજન સુધી સૂર્ય ગમન કરે છે. એ બે સમયના યોજનોને મેળવવાથી ૧૨૦૦૦ બાર હજાર યોજન થઈ જાય છે, એક મુદૂર્તમાં જવાના સર્વાભ્યંતરમંડળના તાપક્ષેત્રને છોડીને બાકીના મધ્યના તાપક્ષેત્રમાં કે જે પંદર મુદૂર્તપ્રમાણવાળું છે. ત્યાં સૂર્ય એક મુદૂર્તમાં પાંચ પાંચ હજાર યોજન ગમન કરે છે, એ પાંચ હજાર યોજનોને પંદરથી ગુણવાથી પંચોતેર હજાર યોજન થાય છે. જેમ કે—૫૦૦૦+૧૫=૭૫૦૦૦ સર્વાભ્યંતરના એક મુદૂર્તમાં ચાર ચાર હજાર યોજનના તાપક્ષેત્રના પ્રમાણથી ૪૦૦૦ ચાર હજાર યોજન થઈ જાય છે, આ બધાને મેળવવાથી ૧૨૦૦૦+૭૫૦૦૦×૪૦૦૦=૯૧૦૦૦ એકાણુ હજાર યોજન થઈ જાય, બીજી રીતે તે ઘટિત થતું નથી. આ તમામ ગણિત પ્રક્રિયાથી જ ગમ્ય છે.

(તા જયા ણં સૂરિણ સવ્વવાહિરં મંડલં ઉવસંકમિત્તા ચારં ચરહ તયા ણં રાઈંદિયં તહેવ

તસ્મિં ચ ણં દિવસંસિ એગટ્વિજોયણસહસ્રાહિં તાવક્ષેત્તે પળ્લે) જ્યારે સૂર્ય સર્વબાહ્ય-
મંડળમાં ઉપસંક્રમણ કરીને ગતિ કરે છે, ત્યારે રાત્રિ દિવસનું પ્રમાણ એ જ પ્રમાણેનું
હોય છે, એ દિવસમાં એકસઠ હજાર યોજનનું તાપક્ષેત્ર કહેલ છે કહેવાનો ભાવ એ છે
કે-મુદૂર્તના સંચરણના સંબંધમાં જ્યારે સૂર્ય એકસો ચોર્યાશી મંડળોમાં પરિભ્રમણ કરતો
કરતો સર્વબાહ્યમંડળને પ્રાપ્ત કરીતે એ સર્વબાહ્યમંડલમાં પરિભ્રમણ કરે છે, એ સમયે
પણ રાત દિવસનું પ્રમાણ પહેલા કહ્યા પ્રમાણેનું જ છે. અર્થાત્ ત્યાં ઉત્તમકાળા પ્રાપ્ત
પરમપ્રકર્ષિકા અઠાર મુદૂર્તપ્રમાણની રાત્રી હોય છે, અને સર્વજઘન્ય બાર મુદૂર્તપ્રમાણ
વાળો દિવસ હોય છે, જ્યારે સૂર્ય સર્વબાહ્યમંડળમાં ગમન કરતો હોય છે, ત્યારે બાર
મુદૂર્તપ્રમાણવાળા દિવસમાં સૂર્યનું તાપક્ષેત્ર ૬૧૦૦૦ એકસઠ હજાર યોજનનું હોય છે.
અહીંયાં પણ અંક સંબંધી ગણિતની પ્રક્રિયા આ પ્રમાણેની છે.-ઉદયના સમયમાં અને
અસ્ત થવાના સમયમાં એક મુદૂર્તમાં છ છ હજાર યોજન ગમન કરે છે. બેઉ કાળના
ગમનના યોજનો મેળવવાથી બાર હજાર યોજન થાય છે. જેમ કે-૬૦૦૦+૬૦૦૦=૧૨૦૦૦
એક મુદૂર્તમાં જવાતા સર્વબાહ્યમંડળના ક્ષેત્રને છોડીને બાકીના મધ્યના નવ મુદૂર્ત
પ્રમાણવાળા તાપક્ષેત્રમાં એક એક મુદૂર્તમાં પાંચ પાંચ હજાર યોજન ગમન કરે છે, તેથી
પાંચ હજાર યોજનને નવથી ગુણવાથી પિસ્તાલીસ હજાર યોજન થઈ જાય છે. ૫૦૦૦+૯
=૪૫૦૦૦ આ પ્રમાણે પિસ્તાલીસ હજાર યોજનનું તાપક્ષેત્ર સિદ્ધ થાય છે. સર્વબાહ્ય-
મંડળના મુદૂર્તમાત્રમાં જવાતા તાપક્ષેત્રમાં ચાર ચાર હજાર યોજન ૪૦૦૦ ગમન કરે
છે એ બધાને મેળવવાથી એકસઠ હજાર યોજન થઈ જાય છે.

જેમ કે-૧૨૦૦૦×૪૫૦૦૦+૪૦૦૦=૬૧૦૦૦ આ પ્રક્રિયા શિવાય બીજી રીતે આ
પ્રમાણ સિદ્ધ થતું નથી.

(તયા ણં છવિ પંચ વિ ચત્તારિ વિ જોયણસહસ્રાહિં સૂરિએ એગમેગેણં મુદુત્તેણં ગચ્છહ)
ત્યારે છ, પાંચ ચાર હજાર યોજન એક એક મુદૂર્તમાં ગમન કરે છે. અર્થાત્ સર્વાભ્યંતર

મંડળના સંચરણ સમયમાં પહેલાં કહેલ પ્રકારથી છ હજાર પાંચ હજાર અથવા ચાર હજાર યોજન એક એક મુદૂર્તમાં સૂર્ય પ્રતિમુદૂર્તગતિથી ગમન કરે છે. હવે આ કથનનો ઉપસંહાર કરતાં કહે છે, (એ એવમાહંસુ) કોઈ એક ચોથો મતવાદી પૂર્વોક્ત પ્રકારથી પોતાના મતના સંબંધમાં કથન કરે છે. ॥૪॥

આ પ્રમાણે ચારે અન્યમતવાદી પરતીથિ'કોની પ્રતિપત્તિયોનું કથન કરીને હવે ભગવાન્ પોતાના મતના સંબંધમાં કથન કરે છે. (વયં પુણ એવં વયામો) હું આ વિષયમાં આ પ્રમાણે કહું છું અર્થાત્ જેને કેવળજ્ઞાન પ્રાપ્ત થયેલ છે. એવો હું કેવળજ્ઞાનથી યથાવસ્થિત વસ્તુને જાણીને આ વિષયના સંબંધમાં આ વક્ત્રમાણુ પ્રકારથી કહું છું. (તા સાતિરેગાઈં પંચ પંચ જોયણસહસ્સાઈં સૂરિણે એગમેમેળં મુહુત્તેળં ગચ્છઈ તત્થ કોહેઠ્ઠત્તિ વણ્ણજ્ઞા) એ સાતિરેક પાંચ પાંચ હજાર યોજન એક એક મુદૂર્તમાં સૂર્ય ગમન કરે છે. તેમાં શું હેતુ છે તે કહે! અર્થાત્ સાતિરેક અર્થાત્ કંઈક વધારે પાંચ પાંચ હજાર યોજન એટલે કે સાવયવ પાંચ હજાર યોજન એક એક મુદૂર્તમાં પ્રતિમુદૂર્ત ગતિથી સૂર્ય ગમન કરે છે, આ પ્રમાણે કહેવામાં શું હેતુ છે? શું કારણ છે? તે આપ શિષ્યોને કહે! કહેવાનો ભાવ એ છે કે કોઈ મંડળમાં કંઈ પ્રમાણુ વધારે પાંચ પાંચ હજાર યોજન પર્યન્ત જાય છે. તે પછી સર્વાભ્યંતર મંડળ પ્રાપ્તિની અપેક્ષાથી સામાન્યતઃ સાતિરેક એ પ્રમાણે કહ્યું છે. આ પૂર્વોક્ત કથન પ્રમાણે ભગવાન શ્રીના કહેવાથી શ્રી ગૌતમસ્વામી પોતાના શિષ્યોને સ્પષ્ટતાથી યોધ થવાના હેતુથી પૂછે છે કે—હે ભગવન્ ! આપે પૂર્વકથિત એ રીતની વ્યવસ્થા થવામાં શું પ્રમાણુ છે? તે કહે! આ પ્રમાણે શ્રી ગૌતમસ્વામીના પૂછવાથી શ્રી ભગવાન્ કહે છે, (તા જયા ણં જંબુહીવે દીવે પરિક્ષેવેણ) આ જંબુદ્વીપ નામનો દ્વીપ યાવત્ પરિક્ષેપથી કહેલ છે.

કહેવાનો ભાવ એ છે કે—શ્રી ભગવાન્ ગૌતમસ્વામીને કહે છે કે હે ગૌતમ ! સાવધાન મનવાળા થઈને સાંભળો આ સમીપમાં જંબુદ્વીપ નામનો દ્વીપ છે. આ જંબુદ્વીપ બધા જ દ્વીપો અને સમુદ્રોમાં પરિધિરૂપ છે. આ જંબુદ્વીપનો સંપૂર્ણ વર્ણન પ્રકાર

હવે આ સર્વાભ્યંતર મંડળમાં કેટલા પ્રમાણવાળા ક્ષેત્રમાં સૂર્ય વ્યવસ્થિત થઈને આ મનુષ્ય લોકમાં મનુષ્યોને દષ્ટિગોચર થાય છે. આ પ્રકારનો પ્રશ્ન ઉપસ્થિત થવાની સંભાવના કરીને કહે છે. (તયા ણં ઇહગયસ્સ મણુસ્સસ્સ સીતાલીસાણ જોયણસહસ્સેહિં દોહિ ય તેવદ્દેહિં જોયણસણિં ઇગવીસાણ ય સદ્ધિમાગેહિં જોયણસ્સ સૂરિણ ચક્કુપ્પાસં હવ્વમાગચ્છહ, તયા ણં

દિવસરાઈ તહેવ) ત્યારે અહીંયાં રહેલા મનુષ્યોને સુડતાલીસ હજાર બસો ત્રેસઠ તથા એક યોજનના એકસઠિયા એકવીસ ભાગ પ્રમાણથી સૂર્ય શીઘ્ર દૃષ્ટિગોચર થાય છે. ત્યારે રાત દિવસનું પ્રમાણ એ જ પ્રમાણે થાય છે. કહેવાનો ભાવ એ છે કે-સર્વાભ્યંતર મંડળના સંચરણ કાળમાં ઉદય પામતો સૂર્ય આ લોકમાં રહેલા મનુષ્યને (અહીંયાં મનુષ્ય શબ્દ જાતીવાચક હોવાથી એક વચનથી કહેલ છે.) એટલે કે ભરત ક્ષેત્રમાં રહેલા મનુષ્યોને સુડ-તાલીસ હજાર બસો ત્રેસઠ $89263\frac{1}{2}$ યોજન અને એક યોજનના સાઠિયા એકવીસ ભાગથી ઊંચે રહીને સૂર્ય દૃષ્ટિગોચર થાય છે. હવે અહીંયાં ગણિતપ્રક્રિયા બતાવે છે. અહીંયાં અર્ધા દિવસમાં સૂર્ય જેટલા ક્ષેત્રને વ્યાપ્ત કરે છે. એટલા ક્ષેત્રમાં વ્યવસ્થિત ઉદય થતો સૂર્ય દેખાય છે. સર્વાભ્યંતર મંડળમાં અઠાર મુહૂર્ત પ્રમાણનો દિવસ હોય છે. તેનું અર્ધા અઠાર મુહૂર્ત અને તેનું અર્ધા નવમુહૂર્ત થાય છે. સર્વાભ્યંતર મંડળમાં એક એક મુહૂર્તમાં ગમન કરતો સૂર્ય પાંચ હજાર બસો એકાવન યોજન તથા એક યોજનના એકસઠિયા એકાણત્રીસ ભાગ પ્રમાણની ગતિથી ગમન કરે છે. ત્યારે પહેલાં કહેલ દૃષ્ટિપથ પ્રાપ્તતાનું પરિમાણ $89263\frac{1}{2} + 6 = 89269\frac{1}{2}$ આ પ્રમાણેનું થાય છે. આ ધૂલિકર્મથી થાય છે. આ પ્રમાણેના ગમનકાળમાં દિવસરાતનું પરિમાણ પહેલાં કહ્યા પ્રમાણે અર્થાત્ ઉત્તમકાષ્ટાપ્રાપ્ત પરમઉત્કર્ષક અઠાર મુહૂર્તનો દિવસ થાય છે. તથા સર્વાબ્ધન્યા બાર મુહૂર્ત પ્રમાણના રાત્રી થાય છે.

(સે ગિચ્છમમાણે સૂરિણ ગ્વં સંવચ્છરં અયમાણે પઢમંસિ અહોરત્તંસિ અર્ધિતરાણંતરં મંડલં ઉવસંકમિત્તા ચારં ચરઈ) નિષ્ક્રમણ કરતો સૂર્ય નવીન સંવત્સરને પ્રાપ્ત કરીને પહેલા અહોરાત્રમાં અભ્યંતરના પછીના મંડળમાં ઉપસંક્રમણ કરીને ગમન કરે છે. એ સૂર્ય સર્વાભ્યંતર મંડળથી પૂર્વકથિત પ્રકારથી બહાર નીકળીને નવા સંવત્સરને પ્રાપ્ત કરીને નવીન સંવત્સરના પહેલા અહોરાત્રમાં સર્વાભ્યંતર મંડળની પછીના બીજા મંડળમાં ઉપ-સંક્રમણ કરીને એટલે કે બીજા મંડળને પ્રાપ્ત કરીને ગતિ કરે છે. (તા જયા ણં સૂરિણ અર્ધિતરાણંતરં મંડલં ઉવસંકમિત્તા ચારં ચરઈ, તથા ણં પંચ પંચ જોયણસહસ્રાઈં દોણિણ ચ દકાવણે જોયણસે સીતાલીસં ચ સદ્ધિમાણે જોયણસે દગમેમેણં મુહુત્તેણં ગચ્છઈ) જ્યારે સૂર્ય સમીપસ્થ મંડળમાં ઉપસંક્રમણ કરીને ગતિ કરે છે. ત્યારે પાંચ પાંચ હજાર બસો એકાવન યોજન તથા એક યોજનના સાઠિયા સુડતાલીસ ભાગ એક એક મુહૂર્તમાં ગમન કરે છે. કહેવાનો ભાવ એ છે કે-મુહૂર્તગતિના વિચારવિષયમાં જ્યારે સૂર્ય સર્વાભ્યંતર મંડળના પછીના બીજા મંડળમાં ઉપસંક્રમણ કરીને ગતિ કરે છે. એટલે કે બીજા મંડળમાં ભ્રમણ કરે છે. ત્યારે પાંચ હજાર બસો એકાવન યોજન તથા એક યોજનના સુડતાલીસ એક-સઠિયાભાગ એક એક મુહૂર્તમાં ગમન કરે છે. અહીંયાં પણ ધૂલિકર્મથી ગણિત પ્રક્રિયા

આ પ્રમાણેની છે. જેમકે-સર્વાભ્યંતરના બીજા મંડળમાં પરિચયનું પરિમાણ પૂર્વ પ્રતિપાદિત પદ્ધતિ અનુસાર ૩૧૫૧૦૭ ત્રણ લાખ પંદર હજાર એક સો સાત આ પ્રમાણ વ્યવહાર દશામાં પરિપૂર્ણ રીતે પ્રતિપાદિત કરેલ છે. નિશ્ચય નયના મત પ્રમાણે તો કંઈક ન્યૂન થાય છે, તેથી અહીંયાં પણ બે સૂર્યો દ્વારા બે અહોરાત્રથી સંપૂર્ણ મંડળની પરિપૂર્તિ થઈ જાય છે. આ પ્રમાણે પૂર્વ કથિત યુક્તિથી બે અહોરાત્રમે સાઠ મુહૂર્ત થાય છે. આ નિયમથી પરિચયનું પરિમાણ આ પ્રમાણે થાય છે. ૩૧૫૧૦૭+૬૦=૩૧૫૧૬૭ અથવા પૂર્ણ મંડળના પરિમાણથી આ મંડળના પરિચય પરિમાણમાં વ્યવહારદૃષ્ટિથી પૂરા અઢાર યોજનની વૃદ્ધિ થાય છે. ગણિતપદ્ધતિથી કંઈક ન્યૂન થાય છે. એ અઢાર યોજનને સાઠથી ભાગવાથી એક યોજનના સાઠિયા અઢાર ભાગ $\frac{૧૬}{૮૦}$ થાય છે. તેને પૂર્વકથિત મંડળના મુહૂર્તગતિપરિમાણમાં બે અધિકતાથી પ્રક્ષેપ કરવામાં આવે તો પણ અહીંયાં યથોક્ત રીતે મુહૂર્તગતિપરિમાણ ૩૧૫૧૬૮ થાય છે તેનું વૃદ્ધિમાન $\frac{૧૬}{૮૦}$ સાઠિયા અઢાર ભાગ થાય છે, એ બેઉને મેળવવાથી ૩૧૫૧૬૮ + $\frac{૧૬}{૮૦}$ ૩૧૫૧૬૯ એ રીતે અહીંયાં મુહૂર્ત ગતિનું પરિમાણ પ્રાપ્ત થઈ જાય છે. અહીંયાં પણ દૃષ્ટિપથપ્રાપ્તતા સંબંધી પરિમાણ સ્વાભાવિક રીતે કહેલ છે.

(તયા ણં રૂઘયસ્સ મણુસ્સસ સીતાલીસાણ જોયણસહસેહિં અઙ્ગાસીતે ય જોયણ-સણ સત્તાવણાણ સઢ્ઢિમાગેહિં જોયણસ્સ સઢ્ઢિમાગં ચ ણગઢ્ઢિહા હેત્તા અઙ્ગાવીસાણ ચુણિયા માગેહિં સૂરિણ ચક્કુણ્ણાસં હવ્વમાગચ્છદ્ધ) ત્યારે ભરતક્ષેત્રમાં રહેલા મનુષ્યોને સુડતાલીસ હજાર એક સો ઓગણીસથી યોજન તથા એક યોજનના સાઠિયા સત્તાવન ભાગ તથા સાઠ ભાગને એકસઠથી છેદીને ઓગણીસ ચૂર્ણિકા ભાગોથી સૂર્ય શીઘ્ર ચક્ષુગોચર થાય છે. અર્થાત્ દૃષ્ટિપથ પ્રાપ્ત થાય છે. કહેવાનો ભાવ એ છે કે-સર્વાભ્યંતરના બીજા મંડળના સંચરણ કાળમાં આ ભરતક્ષેત્રના મનુષ્યને (અહીંયાં મનુષ્ય શબ્દમાં જાતિ વાચક હોવાથી એકવચનનો પ્રયોગ કરેલ છે.) તેથી મનુષ્ય લોકમાં રહેલા મનુષ્યોને સુડતાલીસ હજાર એક સો ઓગણીસથી યોજન તથા એક યોજનના સાઠિયા સત્તાવન ભાગ તથા એક સાઠના ભાગને એકસઠથી છેદીને ૪૭૧૭૯ $\frac{૫૭}{૮૦}$ તથા તેના સંબંધિત ૧૯ ઓગણીસ ચૂર્ણિકા ભાગથી અર્થાત્ સૂક્ષ્મભાગોથી સૂર્ય શીઘ્ર દૃષ્ટિગોચર થાય છે. આ મંડળમાં મુહૂર્તગતિનું પરિમાણ પાંચ હજાર બસો એકાવન તથા એક યોજનના સાઠિયા સુડતાલીસ ભાગ ૩૧૫૧૬૯ આ પ્રમાણેનું થાય છે. (તયા ણં દિવસરાઈં તહેવ) સર્વાભ્યંતરની પછીના બીજા મંડળના સંચરણ સમયમાં દિવસરાત્રીનું પરિમાણ પૂર્વકથિત પ્રકારથી થાય છે. એક મુહૂર્તના એકસઠિયા બે ભાગ ઓછા અઢાર મુહૂર્ત પ્રમાણનો દિવસ હોય છે. તથા એકસઠિયા બે ભાગ વધારે બાર મુહૂર્ત પ્રમાણની રાત્રી હોય છે. તથા દિવસનો અર્ધો ભાગ એકસઠિયા

ભાગ ન્યૂન નવમુહૂર્ત થાય છે. $૬\frac{૧}{૪}$ તેને $૫૪૯\frac{૧}{૪}=૫૪૮$ છેદ કરવાથી ૫૪૮ પાંચસો અડતાલીસ થાય છે. આ પ્રમાણે આ બીજા મંડળનું પૂર્વપ્રતિપાદિત પરિચયનું પરિમાણ ૩૧૫૧૦૭ ત્રણ લાખ પંદર હજાર એકસો સાત થઈ જાય છે આ પરિમાણને પૂર્વોક્ત પાંચસો અડતાલીસથી જો ગુણવામાં આવે તો $૩૧૫૧૦૭ \times ૫૪૮ = ૧૭૨૬૭૮ ૬૩૬$ એક, સાત, બે, છ, સાત, આઠ, છ, ત્રણ અને છ એ રીતે એટલે કે સત્તર કરોડ છબીસ લાખ અઠ્યોતેર હજાર છસો છત્રીસ થાય છે. આના યોજન બનાવવા માટે એકસાઠ ને સાઠથી ગુણવાથી જેટલી સંખ્યા થાય છે, તેનાથી ભાગે સાઠથી ગુણિત એકસઠ કરે છે. $૬૧૫૬૦ = ૩૬૬૦$ ત્રણ હજાર છસો સાઠ થાય છે. આનાથી બીજા મંડળનું પરિચયપરિમાણ જે સત્તર કરોડ છબીસ લાખ અઠ્યોતેર હજાર છસો છત્રીસ છે તેનો ભાગ કરે તો $૧૭૨૬૭૮૬૩૬ \div ૩૬૬૦ = ૪૭૧૭૯ \times ૩૬૬૬$ સુડતાલીસ હજાર એકસો એાગણએંસી યોજન પૂરા થાય છે અને ૩૪૯૬ ત્રણ હજાર ચારસો છનુ શેષ વધે છે. આનાથી યોજનની સંખ્યા થતી નથી. તેથી આઠનો ભાગ લાવવા એકસઠની છેદ રાશી રાખવામાં આવે છે. તેનાથી ભાગ કરવાથી સાઠિયા સત્તાવન ભાગ $\frac{૫૭}{૮}$ અર્થાત્ ૩૪૯૬ $\div ૬૧ = ૫૭\frac{૧}{૬}$ તથા $૩૬૬૦ \div ૬૧ = ૬૦$ તેથી $\frac{૩૪૯૬}{૬૦} = \frac{૫૭}{૬૦} - \frac{૧}{૬૦}$ આ બધાને સંપૂર્ણ અંક સાથે મેળવવાથી $૪૭૧૭૯\frac{૫૭}{૬૦}, \frac{૧}{૬૦}$ થાય છે, જેથી કહેલ છે કે એક સાઠિયા ભાગ સહિત એકસઠિયા એકવીસ ભાગ મૂલમાં (इहगयस्स मणुस्सस्स सीतालीसाए जोगणसहस्सेहिं अउणासीते य जोगणसए सत्तावण्णाए सट्ठिभागेहिं जोगणस्स सट्ठिभागं च एगट्ठिए छेत्ता अउणावीसाए चुण्णिगयाभागेहिं) ઇત્યાદિ મૂળમાં કહેલ ગણિત પદ્ધતિથી સિદ્ધ થાય છે.

(સે ણિક્કમમાણે સૂરિએ દોઢ્ઢંસિ અહોરત્તંસિ અઢિમંતરં તત્ત્વં મંડલં ઉવસંકમિત્તા ચારં ચરઇ) નિષ્ક્રમણ કરતો સૂર્ય બીજા અહોરાત્રમાં અભ્યંતરના ત્રીજા મંડળમાં ઉપસંક્રમણ કરીને ગતિ કરે છે. અર્થાત્ ભ્રમણ કરતો સૂર્ય સર્વાભ્યંતરમંડળની બહાર નીકળીને નવીન

સંવત્સરના બીજા અહોરાત્રમાં અભ્યંતરના બીજા મંડળમાંથી બહાર નીકળીને ત્રીજા મંડળમાં ઉપસંક્રમણ કરીને અર્થાત્ ત્રીજા મંડળને પ્રાપ્ત કરીને એ ત્રીજા મંડળમાં ભ્રમણ કરે છે. (તા જયા ણં સૂરિણ અઢિમંતરં તત્ત્વં મંડલં ઉવસંકમિત્તા ચારં ચરઈ તયા ણં પંચ પંચ જોયણ સહસ્સાઈં દોણિય વાવણે જોયણસણ પંચ ચ સદ્વિભાગે જોયણસ્સ ઇગમેગેણં મુહુત્તેણં ગચ્છઈ) બ્યારે સૂર્ય અભ્યંતરના ત્રીજા મંડળમાં ઉપસંક્રમણ કરીને ગતિ કરે છે. ત્યારે પાંચ હબ્દ બસો બાવન અને એક યોજનના સાઠિયા પાંચ ભાગ પરપર^૫/_૬ એક એક મુહૂર્તમાં ગમન કરે છે. અર્થાત્ પાંચ હબ્દ બસો બાવન યોજન તથા એક યોજનના સાઠિયા પાંચ ભાગ સર્વાભ્યંતરના ત્રીજા મંડળમાં ભ્રમણ કરતો સૂર્ય આટલા પ્રમાણે યોજન પ્રતિમુહૂર્તમાં ગમન કરે છે.

અહીંયા પણ ગણિતપ્રક્રિયા આ પ્રમાણે થાય છે, પહેલા કહેલ કથન પ્રમાણે આ ત્રીજા મંડળમાં પરિરયનું પરિમાણ ૩૧૫૧૨૫ ત્રણ લાખ પંદર હબ્દ એકસો પચીસ થાય છે તે પ્રમાણે અહીંયા પણ છે. તેને સાઠથી ભાગવાથી આ મંડળનું યથોક્ત મુહૂર્તગતિ પરિમાણ થઈ જાય છે, જેમકે- $315125 \div 60 = 5252.08\bar{3}$ અથવા પહેલાના મંડળના મુહૂર્ત ગતિ પરિમાણથી આ મંડળનું મુહૂર્તગતિ પરિમાણના વિચારમાં પૂર્વ કથિત સુક્તિ અનુસાર એક યોજનના એકસઠિયા અઠાર ભાગ વધારે પ્રાપ્ત થાય છે. તેને આમાં મેળવવાથી મુહૂર્તગતિનું યથોક્ત પરિમાણ અહીંયા મળી જાય છે.

અહીંયાં પણ દષ્ટિપથપ્રાપ્તતાના વિષયનું પરિમાણ કહેવામાં આવે છે. (તયા ણં ઇહગયસ્સ મણસ્સ સીતાલીસાણ જોયણસહસ્સેહિં છણ્ણત્તીણ જોયણેહિં તેત્તીસાણ સદ્વિભાગેહિં જોયણસ્સ સદ્વિભાગં ચ ઇગદ્વિવા છેત્તા દોહિં ચુણિયાભાગેહિં સૂરિણ ચક્કુલ્લાસં હઠ્ઠવમાગચ્છઈ) ત્યારે આ મનુષ્યલોકમાં રહેલા મનુષ્યોને સુડતાલીસ હબ્દ છનુ યોજન અને એક યોજનના સાઠિયા તેત્રીસ ભાગ તથા સાઠના એક ભાગને એકસાઠથી છેદીને બે ચૂર્ણિકા ભાગથી $80000 \div 60 = 1333\frac{1}{3}$ સૂર્યશીઘ્ર દષ્ટિગોચર થાય છે.

કહેવાનો ભાવ એ છે કે-સર્વાભ્યંતરમંડળના સંચરણ સમયમાં આ ભરતક્ષેત્રમાં રહેલા મનુષ્યને (અહીંયાં મનુષ્ય શબ્દ જાતિવાચક હોવાથી મૂલમાં એકવચથી કહેલ છે) જેથી આ મૃત્યુલોકમાં રહેલા મનુષ્યોને ૪૦૦૦૦ સુડતાલીસ હબ્દ છનુ યોજન તથા એક યોજનના સાઠિયા તેત્રીસ ભાગથી તથા સાઠના ભાગને એકસઠથી છેદ કરવાથી $1333\frac{1}{3}$ આના બે ચૂર્ણિકા ભાગથી શીઘ્રદષ્ટિગોચર થાય છે, અહીંયાં પણ અંકોત્પાદક પ્રક્રિયા આવી રીતે થાય છે-આ ત્રીજા મંડળમાં એકસઠિયા ચાર ભાગ ન્યૂન અઠાર મુહૂર્તપ્રમાણનો 96000 દિવસ થાય છે, તેનું અર્ધું 48000 એકસઠિયા બે મુહૂર્તભાગ ન્યૂન નવ મુહૂર્ત થાય છે, તેને સમસ્ત રીતે છેદ કરવા માટે છેદઘરૂપ એક એક ભાગ અધિક ન્યૂન ઇત્યાદિથી નવ મુહૂર્તને એકસાઠથી ગુણવામાં આવે અને ગુણાકાર કરીને સાઠિયા બે ભાગને

તેમાંથી યોગ કરે જેમ કે- $૬\frac{૨}{૩} - ૫\frac{૪}{૬} = ૫\frac{૪}{૬}$ થાય અને યોજન બનાવવા માટે સાડથી ગુણવાથી પાંચસો સુડતાલીસ પડતુ થાય છે. તે પછી આ ત્રીજા મંડળની પહેલા પ્રતિપાદન કરેલ વિધિથી પરિચયનું પરિમાણ ૩૧૫૧૨૫ ત્રણ લાખ પંદર હજાર એકસો પચીસ થાય છે. આ સંખ્યાને પૂર્વેકિત ૫૪૭ પાંચસો સુડતાલીસથી ગુણવામાં આવે તો $૩૧૫૧૨૫ + ૫૪૭ = ૧૭૨૩૭૩૭૫૬$ એક અજબ બેંતેર કરોડ સાડત્રીસ લાખ તેત્રીસ હજાર સાતસો યોગણસાઠ થાય છે, અને એકસઠ સાઠઠથી ગુણવામાં આવે તો $૬૧ + ૬૦ = ૩૬૬૦$ આ સંખ્યાથી ગણ કરે તો $૧૭૨૩૭૩૭૫૬ + ૩૬૬૦ = ૪૭૦૬૬$ સુડતાલીસ હજાર છનુ થાય છે. તથા ૨૦૧૫ બે હજાર પંદર શેષ વધે છે. આનાથી યોજનની સંખ્યા થતી નથી તેથી સાઠ લાખ લાવવા માટે છેદ રાશી ૩૬૬૦ માં એકસઠ મેળવે તો $૩૬૬૦ + ૬૦ = ૬૦$ તથા $૨૦૧૫ + ૬૧ = ૩૩\frac{૨}{૩}$ આ સંખ્યાને મેળવવાથી $૩૩\frac{૨}{૩}$ બધા મળીને એકસડીયા તેત્રીસ લાખ એકસાઠ લાખ બરોબર બે એકસાઠિયા લાખ થાય છે. આ બધાને મેળવવાથી $૪૭૦૬૬\frac{૩૩}{૩}$ થાય છે તેથી જ કહ્યું છે કે-સુડતાલીસ હજાર છનુ યોજન તથા એક યોજનના સાડિયા તેત્રીસ લાખ તથા સાઠના એક લાખને એકસાઠથી છેદ કરે આટલા પ્રમાણથી સૂર્ય ચક્રુપથ પ્રાપ્ત થાય છે. (તયા ણં દિવસરાઈ તદેવ) એ સર્વાભ્યન્તરમંડળના ત્રીજા મંડળના સંચરણકાળમાં દિવસ રાત્રીનું પરિમાણ પહેલાં કહ્યા પ્રમાણેનું જ થાય છે. અર્થાત્ ત્યાં સાડિયા ચાર મુહૂર્ત લાગ ન્યૂન અઠાર મુહૂર્તનો દિવસ હોય છે અને એક સાડિયા ચાર મુહૂર્ત લાગ અધિક બાર મુહૂર્તની રાત્રી હોય છે.

હવે ચતુર્થાદિ મંડળોમાં અતિદેશ કહે છે.-(એવં સ્વલુ એણં સ્વાણં ગિક્લમમાણે સૂરિણ તયાણંતરાઓ તયાણંતરં મંડલં સંકમમાણે સંકમમાણે અદ્વારસ અદ્વારસ સદ્વિભાગે જોયણસ એમમેગે મંડલે મુહુત્તગઈં અભિવુહ્દેમાણે અભિવુહ્દેમાણે ચુલસીતિં સીતાઈં જોયણાઈં પુરિસચ્છાયં ગિવુહ્દેમાણે ગિવુહ્દેમાણે સવ્વચાહિરં મંડલં સ્વસંકમિત્તા ચારં ચરઈ) આ ઉપાયથી નિષ્કભણુ

કરતો સૂર્ય તેના પછીના મંડળથી તેના પછીના મંડળમાં અર્થાત્ એક મંડળથી બીજા મંડળમાં ગમન કરતા કરતા એક યોજનના સાઠિયા અઠાર અઠાર લાગ એક એક મંડળમાં મુહૂર્ત ગતિમાં વધારતા વધારતા ચોર્યાશી યોજનોમાં કંઈક ઓછા પુરૂષ છાયાને વધારતા વધારતા સર્વબાહ્યમંડળમાં જઈને ગતિ કરે છે.

કહેવાનો ભાવ એ છે કે-આ પૂર્વોક્ત પ્રકારથી અનન્તર કહેલ યુક્તિ પ્રમાણે ધીરે ધીરે એ એ બહારના મંડળોમાં ગમન કરવાથી અર્થાત્ બહારની તરફ ગમનરૂપથી બહાર નિકળતો સૂર્ય એક મંડળની પછી તેના પછીના મંડળમાં પૂર્વોક્ત પ્રકારથી સંક્રમણ કરતા કરતા એક એક મંડળમાં આ ઠેકાણે મુહૂર્તગતૌ એ વાક્યમાં મૂળમાં દ્વિતીયા વિભક્તિ કહી છે તે પ્રાકૃત હોવાથી સપ્તમીના અર્થમાં દ્વિતીયા સમજવી જેમ પ્રાકૃતમાં (ક્તો રત્તિં ગુદ્ધે પાણીય સદ્ધા સજ્જયાજં) હે મુગ્ધે પક્ષિયેને રાત્રે પાણીને વિશ્વાસ ક્યાંથી હોય આ રીતે અહીંયાં પણ (મુહુત્તગતિ) એ ઠેકાણે દ્વિતીયા વિભક્તિના અર્થમાં સપ્તમી વિભક્તિની ભાવના સમજવી. દરેક મુહૂર્તમાં એક યોજનના સાઠિયા અઠાર અઠાર લાગ આ ઠેકાણે વ્યવહાર દૃષ્ટિથી પૂરા એક યોજનના સાઠિયા અઠાર લાગથી કંઈક ઓછા લાગને વધારતા વધારતા (પુરિસચ્છાયં) પુરૂષની છાયા જેનાથી થાય તે પુરૂષ છાયા અહીંયાં પહેલા ઉદય પામતા સૂર્યની દૃષ્ટિપથપ્રાપ્તતા હોય છે. અહીંયાં પણ સપ્તમીના અર્થમાં દ્વિતીયા વિભક્તિ થયેલ છે. તેમ સમજીને આ અર્થ સમજી લેવો, જેમ કે તેની છાયામાં એક એક મંડળમાં ૮૪ ચોરાશી ૮૪ ચોરાશી યોજન (સીતાઈ) કંઈક ન્યૂન એટલે કે ચોરાસી યોજનોમાં કંઈક ઓછા કરતા કરતા અહીંયાં પણ સ્થૂલપણાથી આ કથન કરેલ છે. વાસ્તવિક પ્રકારથી તો ચોરાશી યોજન તથા એક યોજનના સાઠિયા તેવીસ લાગ તથા સાઠના એક લાગને એકસાઠથી છેદ કરીને એ છેદ કરેલ લાગના એંતાલીસમા લાગથી દૃષ્ટિપથ પ્રાપ્તતાના સંબંધમાં પરિમાણ મળે છે, તે પછી સર્વાભ્યંતરમંડળમાંથી ત્રીજા

મંડળમાં અને ત્રીજા મંડળથી આરંભ કરીને જે જે મંડળમાં દૃષ્ટિપથ પ્રાપ્તતા જાણવાનો વિચાર કરે એ એ મંડળની સંખ્યાથી છત્રીસથી ગુણાકાર કરવો. જેમ કે—સર્વાભ્યંતર મંડળના ત્રીજા મંડળથી એકથી ચોથા મંડળમાં બેથી પાંચમાં મંડળમાં ત્રણથી આ પ્રમાણે યાવત્ સર્વબાહ્યમંડળમાં એકસોબાસીથી ગુણાકાર કરીને ધ્રુવરાશીમાં પ્રક્ષિપ્ત કરવો એટલે કે તેમાં મેળવી દેવા એ રીતે મેળવવાથી જે સંખ્યા થાય તેનાથી હીન પૂર્વ મંડળની દૃષ્ટિપથ પ્રાપ્તતા સમજવી અર્થાત્ વિવક્ષિતમંડળમાં એટલી દૃષ્ટિપથ પ્રાપ્તતા થાય છે. ત્રાચી ચોજન ઇત્યાદિ ધ્રુવરાશીની પ્રાપ્તિ કઈ રીતે થાય છે? આને જાણવા માટે કહે છે કે અહીંયાં આ સર્વાભ્યંતરમંડળમાં દૃષ્ટિપથ પ્રાપ્તતાનું પરિમાણ $૪૭૨૬૩\frac{૧}{૪૦}$ સુડતાલીસ હજાર બસો ત્રેસઠ ચોજન તથા એક ચોજનના સાઠિયા એકવીસ ભાગ આ પરિમાણ નવ મુહૂર્તમાં ગચ્ચ થાય છે. આનો ત્રૈશશિક અનુપાત આ પ્રમાણે છે જેમ કે—જે નવ મુહૂર્તથી આટલી દૃષ્ટિપથપ્રાપ્તતાનું પરિમાણ થઈ જાય તો એક મુહૂર્તના એકસઠમા ભાગમાં કેટલું પરિમાણ થઈ શકે? આ પ્રકારના વિચારમાં $(૪૭૨૬૩\frac{૧}{૪૦}) \div \frac{૧}{૪૦} = ૪૭૨૬૩\frac{૧}{૪૦} \times ૪૦ = ૪૭૨૬૩૪૦$

આને ચોજન બનાવવા માટે એકસઠથી અને સાઠથી ન્યૂન કરવાથી અપૂર્ણાંક જ આવે છે. અર્થાત્ નવ મુહૂર્તને એકસઠથી ગુણવાથી પાંચસો ઓગણપચાસ થાય છે. તે પછી ઉપર બતાવવામાં આવેલ અંકોને સાઠથી ગુણવાથી ઉપરનો ભાજ્યઅંક ૨૮૩૫૮૦૧ અઠયાવીસ લાખ પાંત્રીસ હજાર આઠસો એક થાય છે. આને સાઠથી અર્થાત્ પાંચસો ઓગણપચાસનો ગુણાકાર કરે તો $૫૪૮+૬૦=૩૨૮૪૦$ અંક આવે છે તેને ૩૨૮૪૦ ને જે ભાજ્યઅંક ૨૮૩૫૮૦૧ અઠયાવીસ લાખ પાંત્રીસ હજાર આઠસો એક છે તેનાથી હરણુ કરે એટલે કે ઓછા કરે તો $૮૬\frac{૫}{૪૦}$ $\frac{૧}{૪૦}$ છાસી ચોજન તથા એક ચોજનના સાઠિયા પાંચ ભાગ એકસાઠથી છેદેલ ચોવીસ ભાગ આટલું પ્રમાણ ઉપલબ્ધ થાય છે. તે પછી પહેલા પહેલાના મંડળોમાંથી પછી પછીના મંડળોના પરિચય પરિમાણના વિચારમાં પૂરા

અઢાર યોજન વધે છે. આ પ્રમાણે પૂર્વ પૂર્વમંડળગત મુહૂર્તગતિ પરિમાણથી પછી પછીના મંડળના મુહૂર્તગતિ પરિમાણના વિચારમાં પ્રત્યેક મુહૂર્તમાં એક યોજનના સાઠિયા અઢાર અઢાર લાગ વધે છે. દરેક મુહૂર્તમાં એકસઠિયા અઢાર લાગ તથા સાઠના એકસઠિયા એક લાગ આટલા પ્રમાણથી સર્વાભ્યંતરમંડળના બીજા મંડળમાં સૂર્ય દટિગોચર થાય છે. એકસઠિયા નવ મુહૂર્ત લાગ ન્યૂનપણાથી જેટલા ક્ષેત્રને વ્યાપ્ત કરે એટલા લાગથી નવ મુહૂર્તને એકસઠથી ગુણવા ગુણીને તેમાંથી એક ઓછા કરે $૬૧+૯=૫૪૯$ $૫૪૯-૧=૫૪૮$ આ રીતે પાંચસો અડતાલીસ પ્રાપ્ત થઈ જાય છે. ૫૪૮ આ પાંચસો અડતાલીસને અઢારથી ગુણે તો $૫૪૮+૧૮=૬૮૬૪$ નવ હજાર આઠસો ચોસઠ થાય છે, આને સાઠ લાગ કરવા માટે એકસઠથી લાગે જેમકે $૬૮૬૪+૬૧=૧૬૧૬૩=૧૬૧$ $\frac{૪૩}{૬૧}$ આ પ્રમાણે થાય છે. એટલે કે એકસો એકસઠ યોજન તથા સાઠ લાગના એકસઠિયા તેંતાલીસ લાગ તથા એકસઠિયા તેંતાલીસ લાગને એકસઠથી લાગે $\frac{૧૬૧}{૬૦}$ $\frac{૪૩}{૬૧}$ આ પ્રકારથી વીસ લાગ અધિક સાઠિયા સો લાગ અર્થાત્ સાઠિયા એકસો વીસ લાગથી બે યોજન પ્રાપ્ત થાય છે. પછી એક યોજનના સાઠિયા એકતાલીસ લાગ તથા સાઠિયા એક લાગ સાથે બરાબર એક યોજનના એકસઠિયા તેંતાલીસ લાગ આટલું પહેલાં કહેલ સંખ્યા ૮૬૬૦ $\frac{૪૩}{૬૧}$ અમાંથી એટલે કે છયાસી યોજન તથા એક યોજનના સાઠિયા પાંચ લાગ તથા એક યોજનના એકસઠિયા ચોવીસ લાગ આમાંથી ઓછા કરવાથી ૮૩૨૪ $\frac{૪૩}{૬૧}$ આટલું પ્રમાણ બીજા મંડળમાં દટિપથપ્રાપ્તતા વિષયમાં સર્વાભ્યંતરમંડળના દટિપથપ્રાપ્તતાના પરિમાણમાંથી કમ થઈ જાય છે. અર્થાત્ સર્વાભ્યંતરમંડળના દટિપથપ્રાપ્ત થવામાં આટલું ન્યૂન થાય છે. તેથી જ ધ્રુવરાશીના પરિમાણમાંથી બીજા મંડળમાં દટિપથપ્રાપ્તતા આટલી ઓછી થાય છે. આ રીતે ઉત્તરોત્તર મંડળ સંબંધી દટિપથપ્રાપ્તતાના સંબંધના વિચારમાં હીનતા નક્કી થાય છે. તેથી ધ્રુવરાશીમાંથી ધ્રુવરાશીની ઉત્પત્તિ થાય છે. તે પછી બીજા મંડળની પછીના ત્રીજા મંડળમાં આજ ધ્રુવરાશી કહેલ છે. સાઠના એક લાગવાળા એકસઠિયા છત્રીસ લાગની સાથે જે સંખ્યા થાય છે તે આ પ્રમાણે છે. ત્રયાશી યોજન તથા સત્તર યોજનના સાઠિયા ચોવીસ લાગ સાઠના એક લાગવાળો એકસઠિયો લાગ ૮૩૨૪ $\frac{૪૩}{૬૧}$ બીજા મંડળના આટલા યોજન પ્રમાણ દટિપથપ્રાપ્તતાના પરિમાણમાંથી જો ઓછા કરવામાં આવે તો ત્રીજા મંડળમાં દટિપથપ્રાપ્તતા સંબંધી યથોક્ત પરિમાણ મળી જાય છે. તે પછી ચોથા મંડળમાં એજ ધ્રુવરાશીમાં બોતેરની સંખ્યા મેળવે ચોથું મંડળ ત્રીજા મંડળથી બીજું થાય છે. એતો બાણવામાં છેજ તેથી પહેલાં નવ મુહૂર્તને ધ્રુવરાશીના ચારની સંખ્યાથી ગુણવા તે પછી બેથી ગુણવા તો $૬૪૪+૨=૭૨$ આ બોતેરની સંખ્યા સાથે આ પ્રમાણેની સંખ્યા થાય છે. ૮૩૨૪ $\frac{૪૩}{૬૧}$ ત્રયાશી યોજન તથા એક યોજનના સાઠિયા ચોવીસ લાગ તથા

એકસઠિયા તેપન ભાગ આટલું પ્રમાણ ત્રીજા મંડળના દૃષ્ટિપથપ્રાપ્ત પરિમાણથી કમ કરવામાં આવે છે. આ પ્રમાણે કમ કરવાથી ચોથા મંડળનું યથાવસ્થિત દૃષ્ટિપથ પ્રાપ્તતાનું પરિમાણ થઈ જાય છે. $800 \times 13 \frac{1}{4} \times \frac{1}{4}$ સુઠતાલીસ હજાર તેર યોજન તથા એક યોજનના સાઠિયા આઠ ભાગ તથા આઠના એક ભાગવાળો એકસઠિયા દસ ભાગ થઈ જાય છે. ત્રીજા મંડળ કરતાં સર્વાન્તિતમંડળમાં એકસો બ્યાશી ૧૮૨ મા મંડળની દૃષ્ટિપથપ્રાપ્તતાનું પરિમાણ જાણવાનો વિચાર કરે તો પહેલાં નવ મુદૂર્તને ચારથી ગુણવા. તો છત્રીસ થાય છે તે પછી છત્રીસને એકસોબ્યાશીથી ગુણવામાં આવે તો $6+82+182=270$ ૬૫૫૨ છ હજાર પાંચસો બાવન થાય છે, તેને સાઠનો ભાગ લાવવા માટે એકસઠથી ભાગે તો $270 \div 64 = 4 \frac{1}{4}$ આ રીતે સાઠ ભાગોના ૧૦૭ એકસો સાત ભાગ લખ્ય થાય છે, તથા એકસાઠિયા પરચીસ શેષ રહે છે. આને દુવરાશીમાં મેળવવામાં આવે તો પંચાસી યોજન તથા એક યોજનના અગ્યાર સાઠિયા ભાગ સાઠિયા એક ભાગવાળા છ એકસઠિયા ભાગ $15 \frac{1}{8} \times \frac{1}{4}$ તે પછી અહીંયાં છત્રીસથી આ પ્રમાણે પ્રાપ્તિ થાય છે કે-પહેલા પહેલાના મંડળથી પછી પછીના મંડળમાં એકસઠિયા બખબે ભાગ મુદૂર્ત $\frac{1}{4}$ ન્યૂન થાય છે. તથા દરેક મુદૂર્તના એકસઠિયા અઠાર ભાગ થાય છે સાઠિયા એક ભાગથી એકસઠિયા ભાગ હીન હોય છે. એકને મેળવવાથી છત્રીસ થાય છે. આ એકસઠિયા અઠાર ભાગમાં એક કલા ન્યૂન હોય છે. પૂના અઠાર હોતા નથી પરંતુ સ્થૂલદૃષ્ટિથી વ્યવહારથી પહેલાં પરિપૂર્ણની વિવક્ષા કરેલ છે. એ રીતે એક કલા ન્યૂન દરેકમંડળમાં હોવાથી એકસોબ્યાશીમા મંડળમાં એકઠા કરેલ પીંડરૂપે વિચાર કરે તો એકસઠ ભાગ ન્યૂન થાય છે. આ પણ વ્યવહારથી જ કહેલ છે. પરમાર્થદૃષ્ટિથી તો તેનાથી કંઈક પણ ન્યૂન થાય તેમ સમજવું. તેથી આ એકસઠિયા અઠસઠમો ભાગ કહાડી નાખવો આ રીતે અપહરણ કરવાથી આ પ્રમાણે થાય છે. $15 \frac{1}{8} \times \frac{1}{4}$ પંચાશી યોજન અને એક યોજનના સાઠિયા નવભાગ

તથા સાઠના એક ભાગવાળો એકસઠ ભાગ થાય છે. સર્વબાહ્યમંડળ પછીના નજીકના બીજા મંડળની આ રીતના દૃષ્ટિપથ પ્રાપ્તતાના પરિમાણથી ૩૧૮૧૬ $\frac{૩૬૦}{૬૫}$ એકત્રીસ હજાર નવસો સોળ તથા એક યોજનના સાઠિયા યોગાણુચાલીસ ભાગ તથા સાઠિયા એક ભાગવાળા સાઠ એકસઠિયા ભાગ આટલું પ્રમાણ ન્યૂન કરે તો સર્વબાહ્યમંડળની દૃષ્ટિપથ પ્રાપ્તતાનું પરિમાણ નિકળી આવે છે. આને આગળ ગ્રન્થકાર સ્વયં દેખાડશે. આ પ્રાક-યાથી દૃષ્ટિપથ પ્રાપ્તતા રૂપ છાયામાં બીજા વિગેરે કોઈ મંડળમાં ચોરાશી યોજનમાં કંઈક ન્યૂન યોજન ઉપરના યોજનોમાં અધિક અને અધિકતર પૂર્વોક્ત પ્રકારથી ઓછા કરતા કરતા યાવત્ સર્વબાહ્યમંડળનું ઉપસંકેમણ કરીને સૂર્ય ગમન કરે છે.

(તા જયા ણં સૂરિણ સવ્વવાહિરં મંડલં ઉવસંકમિત્તા ચારં ચગ્ગ ત્યા ણં પંચ પંચ જોય-
ગસહરસાહં તિણિય ય પંચુત્તરે જોયણસણ પળ્લરસ ય સદ્ધિભાગે જોયણસણ ઇગમેગેણં મુહુત્તે ણં
ગચ્છહ) જ્યારે સૂર્ય સર્વબાહ્યમંડળમાં ઉપસંકેમણ કરીને ગતિ કરે છે. ત્યારે પાંચ હજાર ત્રણસો પાંચ યોજન અને એક યોજનના સાઠિયા પંદર ભાગ એક એક મુહૂર્તમાં ગમન કરે છે. કહેવાનો ભાવ એ છે કે—મુહૂર્તગતિ પરિમાણના વિષયમાં જ્યારે સૂર્ય સર્વબાહ્ય મંડળને પ્રાપ્ત કરીને એ મંડળમાં પરિભ્રમણ કરે છે ત્યારે ૫૩૦૫ પાંચ હજાર ત્રણસો પાંચ યોજન અને એક યોજનના સાઠિયા પંદર ભાગ આટલા પ્રમાણવાળા યોજનથી એક એક મુહૂર્તમાં પ્રતિમુહૂર્તગતિથી ગમન કરે છે. અહીંયાં આ વિષયની ગણિતપ્રક્રિયા આ પ્રમાણે થાય છે, સર્વબાહ્યમંડળમાં પરિચય પરિભ્રમણ ૩૧૮૩૧૫ ત્રણ લાખ અઠાર હજાર ત્રણસો પંદર છે. આને પહેલાં કહેવામાં આવેલ યુક્તિ અનુસાર સાઠથી ભાગે તો ૩૧૮ ૩૧૫+૬૦=૫૩૦૫ $\frac{૩૬૦}{૬૫}$ આ પ્રમાણે યથોક્ત મુહૂર્તગતિ પરિમાણ આવી જાય છે.

હવે અહીંયાં દૃષ્ટિપથપ્રાપ્તતાનું પરિમાણ કહેવામાં આવે છે.—(તયા ણં રૂઢગયસ્સ મણુસસસ ઇક્કત્તીસાણ જોયણેહિં અટ્ઢહિં ઇગત્તીસેહિં જોયણસણહિં ત્તીસાણ ય સદ્ધિભાગેહિં જોયણસ્સ સૂરિણ ચક્કુલ્લપાસં હવ્વમાગચ્છહ) ત્યારે અહીંયાં રહેલા મનુષ્યોને ૩૧૮૩૧ $\frac{૩૬૦}{૬૫}$ એકત્રીસ હજાર આઠસો એકત્રીસ યોજન અને એક યોજનના સાઠિયા ત્રીસ ભાગ પ્રમાણથી સૂર્ય શીઘ્ર દૃષ્ટિગોચર થાય છે. કહેવાનો ભાવ એ છે કે—સર્વબાહ્યમંડળના સંચરણકાળમાં અહીંયાં રહેલ મનુષ્યને (અહીંયાં મનુષ્ય શબ્દમાં એકવચનનો પ્રયોગ કરેલ છે તે મનુષ્ય જાતિને લઈને અર્થાત્ જાતિવાચક હોવાથી એકવચન કહેલ છે) અર્થાત્ મનુષ્યલોકમાં રહેલા મનુષ્યોને ૩૧૮૩૧ $\frac{૩૬૦}{૬૫}$ એકત્રીસ હજાર આઠસો એકત્રીસ યોજન અને એક યોજનના સાઠિયા ત્રીસ ભાગ આટલા પ્રમાણ યોજનથી સૂર્ય શીઘ્ર દૃષ્ટિપથ પ્રાપ્ત થાય છે. એટલે કે દૃષ્ટિગોચર થાય છે. અહીંયાં પણ ગણિતપ્રક્રિયા આ પ્રમાણે થાય છે,—આ મંડળમાં સૂર્ય ગમન કરે ત્યારે બાર મુહૂર્તપ્રમાણનો દિવસ થાય છે. દિવસનો અર્ધો ભાગ અર્થાત્ છ મુહૂર્તમાં જેટલા પ્રમાણવાળા ક્ષેત્રને વ્યાપ્ત કરે એટલું વ્યવસ્થિત ઉદય માન સૂર્ય પ્રાપ્ત કરે છે. બાર મુહૂર્તનું અર્ધું છ મુહૂર્ત થાય છે. તેથી આ મંડળમાં

મુદૂર્તગતિનું જે પરિમાણ ૫૩૦૫ $\frac{૧૫}{૬૦}$ પાંચ હજાર ત્રણસો પાંચ યોજન તથા એક યોજનના સાઠિયા પંદર ભાગ થાય છે. આ પરિમાણને જો છ થી ગુણવામાં આવે તો દૃષ્ટિપથ પ્રાપ્તતાનું યથોક્ત પરિમાણ મળી જાય છે. જેમકે- $૫૩૦૫\frac{૧૫}{૬૦} \times ૬ = ૩૧૮૩૦\frac{૯}{૪} = ૩૧૮૩૧\frac{૩}{૪}$ એકત્રીસ હજાર આઠસો એકત્રીસ યોજન તથા એક યોજનના સાઠિયા ત્રીસ ભાગ યથોક્ત પ્રમાણ મળી જાય છે.

(તથા ણં ઉત્તમકટુપત્તા ઉક્કોસિયા અદ્વારસમુદ્ધત્તા રાઈ ભવઈ, જહ્ણણ દુવાલસમુદ્ધત્તે દિવસે ભવઈ એસ ણં પઢમે હમ્માસે એસ ણં પઢમસ્સ હમ્માસસ્સ પજ્જવસાણે) ત્યારે ઉત્તમકાષ્ઠા પ્રાપ્ત ઉત્કૃષ્ટક અઢાર મુદૂર્તની રાત્રી હોય છે અને જઘન્ય બાર મુદૂર્તનો દિવસ થાય છે. આ રીતે આ પહેલા છ માસ થાય છે, અને એજ પહેલા છ માસનું પર્યાવસાન એટલે કે સમાપ્તિકાળ છે. કહેવાનો ભાવ એ છે કે-સર્વબાહ્યમંડળના સંચરણ સમયમાં સૂર્ય ઉત્તમકાષ્ઠા પ્રાપ્ત થાય છે. અર્થાત્ દક્ષિણદિશા તરફ ગમન કરે છે, એટલે કે સાયનમકર સંક્રાંતિગત હોય છે. ત્યારે ઉત્કૃષ્ટા એટલે કે સર્વાધિક પ્રમાણવાળી અઢાર મુદૂર્તનું રાત્રી માન થાય છે. તથા સર્વ જઘન્ય બાર મુદૂર્ત પ્રમાણનો દિવસ હોય છે. એટલે કે દિન-માન બાર મુદૂર્તપ્રમાણનું હોય છે. આ દક્ષિણાયન રૂપકાળ પ્રથમ છ માસના પર્યાવસાન એટલે કે અન્તિમ દિવસ થાય છે. અર્થાત્ સાયન ધનસંક્રાન્તિનો અન્તભાગ હોય છે.

(સે પવિસમાણે સૂરિણ દોચ્ચં હમ્માસં અયમાણે પઢમંસિ અહોરત્તંસિ બાહિરાણંતરં મંડલં ઉવસંકમિત્તા ચારં ચરઈ) તે પ્રવેશ કરતો સૂર્ય બીજા છ માસને પ્રાપ્ત કરીને પહેલા અઢારાત્રમાં બાહ્યાનંતર મંડળમાં ઉપસંક્રમણ કરીને ગતિ કરે છે. અર્થાત્ સર્વબાહ્યમંડળ-માંથી પૂર્વોક્ત પ્રકારથી આભ્યંતરમંડળની અંદરની તરફ ગમન કરવાનો સૂર્ય બીજા છ માસને પ્રાપ્ત કરીને બીજા છ માસના પહેલા અઢારાત્રમાં બાહ્યાનંતર મંડળમાં ઉપસંક્રમણ કરીને અર્થાત્ સર્વબાહ્યમંડળની પછીના અંદરની બાજુની સમીપના બીજા મંડળને પ્રાપ્ત કરીને ગતિ કરે છે. અર્થાત્ એ બીજા મંડળમાં ભ્રમણ કરે છે. (તા જયા ણં સૂરિણ બાહિરાણંતરં મંડલં ઉવસંકમિત્તા ચારં ચરઈ તથા ણં પંચ પંચ જોયણસહસસાઈં તિણિય ચ ચરુત્તરે જોયણસણ સત્તાવણં ચ સદ્ધિમાગે જોયણસ્સ એગમેગેણં મુદ્ધત્તેણં ગચ્છઈ) ન્યારે સૂર્ય સર્વબાહ્યમંડળની પછીના મંડળમાં ઉપસંક્રમણ કરીને ગતિ કરે છે, ત્યારે પાંચ હજાર ત્રણસો ચાર યોજન તથા એક યોજનના એકસાઠિયા સતાવન ભાગ ૫૩૦૪ $\frac{૫૭}{૬૦}$ એક એક મુદૂર્તમાં ગમન કરે છે. કહેવાનો ભાવ એ છે કે-સર્વબાહ્યમંડળની પછીના બીજા મંડળના સંચરણકાળમાં ન્યારે સૂર્ય બાહ્યમંડળના પછીના બીજા મંડળમાં ઉપસંક્રમણ કરે છે, એટલે કે એ મંડળમાં જઈને ગતિ કરે છે. અર્થાત્ એ મંડળમાં ભ્રમણ કરે છે, ત્યારે પાંચ હજાર ત્રણસો ચાર યોજન તથા એક યોજનના સાઠિયા સત્તાવન ભાગ ૫૩૦૪ $\frac{૫૭}{૬૦}$ પ્રમાણ ક્ષેત્રમાં એક એક

મુહૂર્તમાં જાય છે. અહીંયાં અંકોત્પાદકપ્રક્રિયા આ પ્રમાણે થાય છે, આ બીજા મંડળમાં
 પરિચયનું પરિમાણ પહેલાં કહેલ યુક્તિ પ્રમાણે ત્રણ લાખ અઠાર હજાર બસો સત્તાણુ
 યોજન ૩૧૮૨૯૭ થાય છે. અહીંયાં પણ પહેલાં કહેલ યુક્તિ પ્રમાણે સાઠથી ભાગવાથી
 ભાગફળ યથોક્ત પ્રકારનું થઈ જાય છે, આ મંડળમાં મુહૂર્તગતિ પરિમાણ ૩૧૮૨૯૭+
 ૬૦=૫૩૦૪ $\frac{૫૭}{૮}$ આ રીતે મુહૂર્તગતિનું જે પરિમાણ કહેલ છે તે સર્વથા સચુક્તિક જ
 છે. અહીંયાં પણ દૃષ્ટિપથ પ્રાપ્તતાનું પરિમાણ કહે છે—(તયાળં ઇહગયસ્સ મણુસ્સસ્સ
 ઇક્કત્તિસાર જોયણસહસ્સેહિં નવહિય સોહેહિં જોયણસહિં ઇગૂળતાલીસાઈ સદ્ધિમાગેહિં જોય-
 ણસ્સ સદ્ધિમાગં ચ ઇગદ્ધિહા હેત્તા સદ્ધિઈ ચુણિયા માગે સૂરિઈ ચક્કુલ્લપાસં હવ્વમાગચ્છદ્ધ)
 ત્યારે આ મનુષ્યલોકમાં રહેલા મનુષ્યોને એકતાલીસ હજાર નવસો સોળ યોજન તથા
 એક એક યોજનના સાઠિયા ઓગણચાલીસ ભાગ તથા સાઠના ભાગને એકસાઠથી છેદીને
 ૩૧૬૧૬ $\frac{૩૬}{૮}$ $\frac{૧}{૪}$ સાઠ ચૂણિંકા ભાગોથી સૂર્ય શીઘ્ર ચક્ષુગોચર થાય છે. કહેવાનો ભાવ
 એ છે કે—સર્વબ્રાહ્મમંડળની પછીના અંતરાભિમુખ પછીના બીજા મંડળના સંચરણસમયમાં
 અહીંયાં રહેલા મનુષ્યને (અહીંયાં મનુષ્ય શબ્દને એક વચનથી કહેવાનું કારણ મનુષ્ય
 જાતિને લઈને જાતિવાચક હોવાથી તેમ કહેલ છે.) અર્થાત્ મનુષ્યલોકમાં રહેલા મનુષ્યોને
 દૃષ્ટિપથ પ્રાપ્તતાનું પરિમાણ ૩૧૬૧૬ $\frac{૩૬}{૮}$ $\frac{૧}{૪}$ એકત્રીસ હજાર નવસો સોળ યોજન અને
 એક યોજનના સાઠિયા ઓગણચાલીસ ભાગ તથા સાઠના એક ભાગને એકસાઠથી ભાગીને
 તેની સાથે સાઠ ચૂણિંકા ભાગોથી શીઘ્ર દૃષ્ટિગોચર થાય છે. અહીંયાં પણ ગણિતપ્રક્રિયા
 આ પ્રમાણે થાય છે. આ બીજા મંડળમાં સૂર્ય જ્યારે ગતિ કરે છે. ત્યારે એકસાઠિયા
 બે ભાગ વધારે બાર મુહૂર્તપ્રમાણનો દિવસ હોય છે. અને ૧૨ $\frac{૨}{૩}$ તેના અર્ધા છ મુહૂર્ત
 અને એક મુહૂર્તનો એકસાઠિયો એક ભાગ અધિક આને સમસ્ત રીતે એકસાઠ ભાગ
 કરવા માટે છએ મુહૂર્તોને એકસાઠથી ગુણવા આ રીતે ગુણવાથી ત્યાં એકસાઠ ભાગ વધારે
 હોવાથી તેનો ઉમેરો કરવો જેમકે—૧૨ $\frac{૨}{૩}$ + ૬ $\frac{૧}{૩}$ = ૩ $\frac{૬}{૩}$ + ૧ = ૩ $\frac{૭}{૩}$ આ પ્રમાણે ત્રણસો
 સડસઠ તથા એકસાઠિયો ભાગ થાય છે. તે પછી સર્વબ્રાહ્મમંડળના પછીના બીજા મંડળમાં
 પૂર્વોક્ત યુક્તિ અનુસાર પરિચયનું પરિમાણ ૩૧૮૨૯૭ ત્રણ લાખ અઠાર હજાર બસો સત્તાણુ
 થાય છે, તેને જો ત્રણસો સડસઠથી ગુણવામાં આવે ૩૧૮૨૯૭+૩૬૭=૧૧૬૮૧૪૮૮
 અગ્યાર કરોડ અડસઠ લાખ ચૌદ હજાર નવસો નવણુ તથા નીચે એકસાઠ આવે છે તેને
 તેથી એકસાઠથી ગુણેલ સાઠ ૬૧+૬૦=૩૬૬૦ આનાથી ભાગવામાં આવે તો ૧૧૬૮૧૪
 ૮૮૮÷૩૬૬=૩૧૬૧૬ $\frac{૩૬}{૮}$ $\frac{૧}{૪}$ એકત્રીસ હજાર નવસો સોળ પૂરા આવે છે, તથા શેષ
 ચોવીસસો ઓગણચાલીસની નીચે ત્રણ હજાર છસો સાઠ આવે છે. આ સંખ્યાથી કોઈ
 યોજન બનતા નથી તેથી સાઠ ભાગ લાવવા માટે એકસાઠથી ભાગવામાં આવે તો $\frac{૨૪}{૪૪}$ $\frac{૩૬}{૮}$
 =૩૬ $\frac{૬}{૪}$ = ૩ $\frac{૬}{૪}$ $\frac{૧}{૪}$ એક યોજનના સાઠિયા ઓગણચાલીસ ભાગ તથા સાઠના એક ભાગ

અરાબર એક યોજનના સાઠ એકસઠિયા ભાગ ૬૦૦ અધાને મેળવવાથી દૃષ્ટિપથપ્રાપ્તતાનું યથોક્ત પરિમાણ ૩૧૯૧૬૩૯૬ ૬૧ મળી જાય છે. (તયા ણં રાઙ્ગિયં તદેવ) એ સર્વબાહ્યનાંતર અર્વાક્રિતન બીજા મંડળમાં ગમનકાળમાં રાતદિવસનું પ્રમાણ એટલે કે દિનમાન તથા રાત્રિમાન પૂર્વકથિત પ્રમાણેનું જ હોય છે. અર્થાત્ એ બીજા મંડળમાં એકસઠિયા બે મુદૂર્તભાગ ન્યૂન અઠાર મુદૂર્તપ્રમાણવાળી રાત્રી હોય છે. તથા એકસઠિયા બે મુદૂર્તભાગ વધારે બાર મુદૂર્તપ્રમાણનો દિવસ હોય છે. ત્યાં રાત્રિમાન ૧૮૬૬ તથા દિનમાન ૧૨૬૬ આ પ્રમાણે થાય છે.

(સે પવિસમાણે સૂરિણ દોઢવંસિ અહોરત્તંસિ બાહિરં તત્ત્વં મંડલં ઉવસંકમિત્તા ચારં ચરહ) એ બીજા મંડળમાં પ્રવેશ કરતો સૂર્ય બીજા અહોરાત્રમાં બાહ્યમંડળની પછીના ત્રીજા મંડળમાં ઉપસંક્રમણ કરીને ગતિ કરે છે. કહેવાનો ભાવ એ છે કે સર્વબાહ્યમંડળના બીજા મંડળથી પછીના મંડળ તરફ ગમન કરતો સૂર્ય બીજા અહોરાત્રમાં બીજા છ માસના બીજા અહોરાત્રમાં સર્વબાહ્યમંડળના ત્રીજા મંડળમાં ઉપસંક્રમણ કરીને એટલે કે એ મંડળમાં જઈને ગતિ કરે છે, અર્થાત્ ત્રીજા મંડળમાં પરિભ્રમણ કરે છે, (તા જયા ણં સૂરિણ બાહિરં તત્ત્વં મંડલં ઉવસંકમિત્તા ચારં ચરહ તયા ણં પંચ પંચ જોયણસહસ્રાઈં તિણિય ચ્ચરુત્તરે જોયણસણ ઉણચાલીસં સદ્ધિમાગે જોયણસ્સ ઇમમેગેણં મુહુત્તેણં ગચ્છહ) જ્યારે સૂર્ય સર્વબાહ્યમંડળના ત્રીજા મંડળમાં ઉપસંક્રમણ કરીને ગતિ કરે છે. ત્યારે પાંચ હજાર ત્રણસો ચાર યોજન તથા એક યોજનના સાઠિયા યોગણચાલીસ ભાગ પ્રમાણ એક એક મુદૂર્તમાં ગમન કરે છે. કહેવાનો ભાવ એ છે કે—એ સર્વબાહ્યમંડળની પછીના ત્રીજા મંડળાભિમુખ સંચરણકાળમાં જ્યારે સૂર્ય સર્વબાહ્યમંડળના ત્રીજા મંડળમાં જઈને ગતિ કરે છે અર્થાત્ ત્રીજા મંડળમાં ભ્રમણ કરે છે, ત્યારે મુદૂર્તગતિનું પરિમાણ આ પ્રમાણે થાય છે. જેમ કે—પાંચ હજાર ત્રણસો ચાર યોજન તથા એક યોજનના સાઠિયા યોગણ-

ચાલીસ લાગ ૫૩૦૪૩૬ આટલા પ્રમાણથી દરેક મુહૂર્તમાં અર્થાત્ એક એક મુહૂર્તમાં સૂર્ય ગમન કરે છે.

અહીંયાં પણ ગણિતપદ્ધતિ આ પ્રમાણે થાય છે, -એ મંડળમાં પરિચયનું પરિમાણ ૩૧૮૨૭૯ ત્રણ લાખ અઠાર હજાર બસો ઓગણએંસી થાય છે. તેને સાઠથી ભાગવામાં આવે તો આ મંડળમાં મુહૂર્તગતિનું પરિમાણયથોક્ત રીતથી થઈ જાય છે. જેમ કે-૩૧૮૨૭૯ ÷ ૬૦ = ૫૩૦૪૩૬ આ પ્રમાણે કહેલ થઈ જાય છે. અહીંયાં પણ દૃષ્ટિપથપ્રાપ્તતાનું પરિમાણ બતાવતા કહે છે. (તયા ણં રૂઢગચસ્સ મણુસ્સસ્સ ઇગાધિગેહિં ભત્તીસાણ જોયણસહસ્સેહિં ઇગાવણ્ણાણ સદ્ધિમાગેહિં જોયણસ્સ સદ્ધિમાગં ચ ઇગસદ્ધિધા છેત્તા તેવીસાણ ચુણિયામાગેહિં સૂરિણ ચક્કલુપ્પાસં હવ્વમાગચ્છઈ) ત્યારે આ મનુષ્યલોકમાં રહેલા મનુષ્યોને બત્રીસ હજાર એક યોજન તથા એક યોજનના સાઠિયા ઓગણપચાસ લાગ તથા સાઠ લાગને એકસઠથી ભાગીને તેવીસ ચૂણિંકા ભાગ પ્રમાણથી સૂર્ય શીઘ્ર દૃષ્ટિગોચર થાય છે. કહેવાનો ભાવ એ છે કે, સર્વબાહ્યમંડળની પછીના ત્રીજા મંડળના પરિભ્રમણના સમયમાં આ મનુષ્ય-લોકમાં રહેલા મનુષ્યને (અહીંયાં મનુષ્ય શબ્દ જાતિવાચક હોવાથી મૂલમાં એકવચનથી કહેલ છે) અર્થાત્ આ મૃત્યુલોકમાં રહેલા મનુષ્યોને બત્રીસ હજાર યોજન તથા એક યોજનના ૪૮ સાઠિયા ઓગણપચાસ લાગ તથા સાઠના એક ભાગને એકસઠથી છેદ કરીને ૩૨૦૦૧ ૪૮ ૬૧ આની સાથે ત્રેવીસ ચૂણિંકા ભાગોથી સૂર્ય શીઘ્રદૃષ્ટિગોચર થાય છે. અહીંયાં પણ ગણિત પ્રક્રિયા આ પ્રમાણે થાય છે. જેમ કે-આ મંડળમાં એકસઠિયા ચાર ભાગ વધારે બાર મુહૂર્તપ્રમાણનો દિવસ હોય છે. તેનું અર્ધું એકસઠિયા બે મુહૂર્તભાગ અધિક છ મુહૂર્ત થાય છે. જેમ કે દિનમાન = ૧૨૬૧ આના અર્ધા ૧૨૬૧ ÷ ૨ = ૬૩૦ = ૩૧૬ X ૧ = ૩૧૬ આ બધાનો એકસઠિયો ભાગ કરવા માટે છ મુહૂર્તને એકસઠથી ગુણવાથી અને ગુણીને એકસઠિયા બે ભાગનો પ્રક્ષેપ કરે તો ૩૧૬ એકસઠિયા ત્રણસો અડસઠ થાય છે.

તે પછી આ મંડળનું જે પરિચય પરિમાણ ૩૧૮૨૭૯ ત્રણ લાખ અઠાર હજાર બસો યોગણુ એંશી થાય છે. આને જે ત્રણસો અડસઠથી ગુણવામાં આવે તો $૩૧૮૨૭૯ \times ૩૬૬ = ૧૧૭૧૨૬૬૬૬$ અગીયાર કરોડ એકેતેર લાખ છબીસ હજાર છસો બેંતેર નીચે એકસઠ તે પછી સાઠથી ભાગવા માટે એકસઠને સાઠથી ગુણવા $૬૧+૬૦=૩૬૬૦$ આનાથી ભાગ કરવો $૧૧૭૧૨૬૬૭૨ \div ૩૬૬૦ = ૩૨૦૦૧$ બત્રીસસો એક થાય છે. અને ત્રણ હજાર બાર શેષ રહે છે. આની નીચે છત્રીસસો સાઠ હોય છે. $\frac{૩૬૬૬૦}{૩૬૬૦} = \frac{૩૦૧૩૦}{૩૬૬૦} = \frac{૪૬૬૩૩}{૩૬૬૦}$ એકસઠથી ભાગ કરવામાં આવે તો એક તરફ $\frac{૪૬૬૩૩}{૩૬૬૦}$ સાઠિયા યોગણુપચાસ ભાગ તથા એક સાઠિયા ભાગના સાઠિયા તેવીસ ભાગ થાય છે.

(રાઈંદિયં તહેવ) રાત્રિ દિવસનું પરિમાણ પહેલાં કહેલ પ્રકારથી જ થાય છે. અર્થાત્ એકસઠિયા ચાર ભાગ ન્યૂન અઠારમુદૂર્ત પ્રમાણવાળી રાત્રી હોય છે. તથા એકસઠિયા ચાર મુદૂર્ત ભાગ અધિક બાર મુદૂર્ત પ્રમાણનો દિવસ થાય છે. (તયા ણં અદારસમુદુત્તારાઈં ભવઈ ચઝઈં એગદ્ધિમાગમુદુત્તેઈં અહિયા) પૂર્વોક્ત પ્રમાણથી અર્થાત્ એકસઠિયા ચાર મુદૂર્ત ભાગ ન્યૂન અઠાર મુદૂર્તની રાત્રી હોય છે. અને એકસઠિયા ચાર મુદૂર્ત ભાગ અધિક બાર મુદૂર્ત પ્રમાણનો દિવસ હોય છે.

હવે સર્વબાહ્યમંડળની પછીના મંડળમાં એટલે કે ચોથા વિગેરે મંડળોમાં અતિ-દેશથી કહે છે—(एवं खलु एणुवाएणं पविसमाणे सूरिए तयाणंतराओ तयाणंतरं मंडलाओ मंडलं संकममाणे संकममाणे अद्वारस अद्वारस सद्विभागे जोयणस्स एगमेगे मंडले मुहुत्तगइं णिवुड्ढेमाणे णिवुड्ढेमाणे सातिरेगाइं पंचासीति पंचासीति जोयणाइं पुरिसच्छायं अभिवुड्ढेमाणे अभिवुड्ढेमाणे सव्वभंतरं मंडलं उवसंकमिता चारं चरइ) આ કહેલ ઉપાયથી પ્રવેશ કરતો સૂર્ય એના પછીના અર્થાત્ એક મંડળથી બીજા મંડળમાં સંક્રમણ કરીને એક યોજનના

સાઠિયા અઢાર અઢાર લાગ એક મંડળમાં મુહૂર્તગતિને ન્યૂન કરીને કંઈક વધારે પંચાસી પંચાસી યોજન પુરૂષછાયાને વધારતા વધારતા સર્વાભ્યંતરમંડળને પ્રાપ્ત કરીને ગતિ કરે છે. કહેવાનો ભાવ એ છે કે-પૂર્વોક્ત પ્રકારથી ધીરે ધીરે એ અભ્યંતર મંડળની પછીના મંડલાભિમુખ ગમન કરીને અંદર પ્રવેશ કરતો સૂર્ય ત્રીજા મંડળથી ચોથા મંડળમાં અને ચોથા મંડળથી પાંચમા મંડળમાં એ પ્રમાણે ક્રમ ક્રમથી અંદરની બાબુ ગમન કરતો કરતો એક મંડળમાંથી બીજા મંડળમાં સંક્રમણ કરતા કરતા (અહિંયાં મુહૂર્તગતિ એ પદમાં મૂળમાં સપ્તમી વિભક્તિના અર્થમાં દ્વિતીયા વિભક્તિ થયેલ છે.) તેથી મુહૂર્તગતિ એટલે મુહૂર્તગતિ પરિમાણમાં એક યોજનના સાઠિયા અઢાર અઢાર લાગ $\frac{1}{16}$ (અહીંયાં પણ પરિપૂર્ણ સાઠિયા અઢાર લાગ આ પ્રમાણે સ્થૂલ પણાથી કહેલ છે. નિશ્ચય નયના મતથી તો એક યોજનના કંઈક ઓછા સાઠિયા અઢાર લાગ) ઓછા કરતા કરતા પહેલા પહેલાના મંડળના કરતાં પછી પછીના મંડળના પરિચયના પરિમાણને વધારીને અઢાર યોજનની ન્યૂનતા કહેલ છે. પુરૂષછાયા આ ઠેકાણે પણ સપ્તમીના અર્થમાં દ્વિતીયા વિભક્તિ થયેલ છે, તેથી દૃષ્ટિપથપ્રાપ્તતા રૂપ પુરૂષછાયામાં આમ અર્થ થાય છે, સાતિરેક એટલે કંઈક વધારે પંચાસી પંચાસી યોજનને વધારતા વધારતા સર્વાભ્યંતર મંડળમાં યાવત્ પ્રતિમંડળમાં ઉપસંક્રમણ કરીને અર્થાત્ તે તે મંડળમાં જઈને ગતિ કરે છે. એટલે કે તે તે મંડળોમાં પરિભ્રમણ કરે છે, આ કથન સર્વબાહ્યમંડળથી અર્વાક્તન કેટલાક પહેલા બીજા વિગેરે મંડળની અપેક્ષાથી સ્થૂલતાથી કહેલ છે. વાસ્તવિક રીતે તો એવી રીતે કહેવું જોઈએ કે-અહીંયા જે ક્રમથી સર્વાભ્યંતરમંડળમાંથી પાછા બહાર નીકળવાના સમયે દ્રષ્ટિપથપ્રાપ્તતાને કમ કરતા કરતા જે રીતે બહાર નીકળે છે એજ રીતે સર્વ બાહ્યમંડળમાંથી અંદરની તરફ પ્રવેશ કરવાના સમયે પણ અર્વાક્તન એટલે પછીના મંડળોમાં દૃષ્ટિપથપ્રાપ્તતાને વધારતા વધારતા પ્રવેશ કરે છે. ત્યાં સર્વાભ્યંતરમંડળ પછીના બીજા મંડળની દૃષ્ટિપથપ્રાપ્તતાના પરિમાણથી સર્વબાહ્યમંડળમાં પંચાસી યોજન અને એક

યોજનના સાઠિયા નવ ભાગ તથા સાઠિયા એક ભાગને એકસઠી છેદ કરીને તેની સાથે સાઠ ભાગ $\frac{૮૫૬૮}{૬૪}$ કમ કરે છે. પહેલાં જ મંડળગતિના વિચારકાળમાં ગણિતપદ્ધતિ પ્રદર્શિત કરેલ જ છે. તેથી અહીંયા દિષ્ટિપેષણ કરવું ઇષ્ટ નથી, તે પછી સર્વબાહ્યમંડળની પછીના બીજા મંડળમાં પ્રવેશ કરતો સૂર્ય ફરીથી દિષ્ટિપથપ્રાપ્તતાના પરિમાણમાં વધારો કરે છે. આ સંક્ષેપ છે. તે પછી અર્વાકૃતન અર્થાત્ પછીના મંડળોમાં જે જે મંડળોનું દિષ્ટિપથપ્રાપ્તતાનું પરિમાણ બાણુવું હોય તે તે મંડળમાં એટલે કે ત્રીજા મંડળથી આરંભીને તે તે મંડળની સંખ્યામાં છત્રીસથી ૩૬ ગુણવામાં આવે છે. અર્થાત્ ત્રીજાનો ગુણક એક ચોથાનો, બે પાંચમાનો ત્રણ છઠાના ચાર આ ક્રમથી ગુણક હોય છે. જે આ પ્રમાણે ત્રીજા મંડળના વિચારમાં એકથી ગુણવામાં આવે તો છત્રીસ થાય છે. ચોથા મંડળની વિચારણામાં બેથી પાંચમા મંડળના વિચારમાં ત્રણથી આ પ્રકારના ક્રમથી યાવત્ સર્વાભ્યંતરમંડળ યાવત્ ગુણકના અંકો હોય છે. અર્થાત્ સર્વાભ્યંતરમંડળના વિચારમાં એકસો બ્યાશી ૧૮૨ ગુણકાંક થાય છે. આ પ્રકારથી ગુણાકાર કરીને જે ગુણન ફળ આવે તેને ક્ષેપક રાશીથી ઓછા કરીને શેષ ધ્રુવરાશીની સાથે પૂર્વ પૂર્વમંડળગત દિષ્ટિપથપ્રાપ્તતાનું પરિમાણ એ એ મંડળોમાં દિષ્ટિપથપ્રાપ્તતાનું પરિમાણ થાય છે. જે આ પ્રમાણે છે, ત્રીજા મંડળમાં છત્રીસને એકના ગુણાંકથી ગુણવામાં આવે છે. એકથી ગુણેલ એજ પ્રમાણે $૩૬+૧=૩૬$ છત્રીસ જ થાય છે. તેથી ક્ષેપક રાશિ જે $\frac{૮૫૬૮}{૬૪}$ તેમાંથી ઓછા કરે તો $\frac{૮૫૬૮}{૬૪}$ આ રીતે પંચાશી યોજન તથા એક યોજનના સાઠિયા નવ ભાગ તથા સાઠિયા ચોવીસ ભાગ થાય છે. આની સાથે પહેલાના મંડળના દિષ્ટિપથપ્રાપ્તતાના પરિમાણને મેળવવાથી આ મંડળના દિષ્ટિપથપ્રાપ્તતાનું પરિમાણ $૩૧૯૧૬\frac{૩૬૮}{૬૪}$ એકત્રીસ હજાર નવસો સોળ યોજન અને એક યોજનના સાઠિયા ઓગણચાલીસ ભાગ તથા સાઠના એક ભાગ સહિત સાઠ એકસઠિયાભાગ થાય છે. આ

પ્રમાણેના ક્રમથી અધે જ ગણિત પ્રમાણ સમજાવેલું. આ પ્રમાણે અધિકૃત ત્રીજા મંડળમાં યથોક્ત રીતે દૃષ્ટિપથપ્રાપ્તતાનું પરિમાણ થઈ જાય છે, અહીંયાં પણ સ્પષ્ટરૂપે પૂર્વોક્ત કથનમાં બતાવવામાં આવી ગયેલ છે જેથી વિસ્તાર પૂર્વક કહેવાની જરૂર રહેતી નથી. અર્થાત્ વૃથા ગ્રન્થ વિસ્તાર કરવાથી શું લાભ ?

આ પ્રમાણે ચોથા મંડળમાં છત્રીસને બેથી ગુણવામાં આવે તો $36 \times 2 = 72$ ગુણુન ફળ બોંતેર થાય છે. આ સંખ્યાને ધ્રુવરાશીમાંથી ઓછા કરીને બાકીની ધ્રુવરાશીમાં ત્રીજા મંડળની દૃષ્ટિપથપ્રાપ્તતાનું પરિમાણ મેળવવામાં આવે તો ચોથા મંડળના દૃષ્ટિપથપ્રાપ્તતાનું પરિમાણ થઈ જાય છે. જેમ કે $360 \div 5 = 72$ બત્રીસ હજાર છાસી યોજન તથા એક યોજનના સાઠિયા અઠાવન ભાગ તથા એકસાઠિયા એક ભાગ સહિત એકસાઠિયા અગ્યાર ભાગ થઈ જાય છે, એજ પ્રમાણે બાકીના એકસો ચોર્યાશી મંડળોમાં દૃષ્ટિપથપ્રાપ્તતાનું પરિમાણ જાણવાનો વિચાર કરે તો છત્રીસને એકસો બ્યાશીથી ગુણવામાં આવે તો $36 \times 100 = 3600$ છ હજાર પાંચસો બાવન ગુણુનફળ થઈ જાય છે, કારણ કે ત્રીજા મંડળથી આરંભીને સર્વાભ્યંતર સુધીના એકસો બાસી મંડળો હોવાથી ગણના કેમ ત્રીજા મંડળથી જ થાય છે, તેથી સર્વાભ્યંતરમંડળનો ગુણુક 36 એકસો બાસી છે. આ પ્રમાણે અહીંયાં ગુણુકફળ 3600 છ હજાર પાંચસો બાવન થાય છે. આ સંખ્યાને 60 એકસઠથી ભાગવામાં આવે તો $3600 \div 60 = 60$ ભાગફળ સાઠિયા, એકસો સાત તથા એક યોજનના એક-ઠિયા પચીસ ભાગ થાય છે. આને ધ્રુવરાશી જે 15 પંચાશી યોજન અને એક યોજનના સાઠિયા નવ ભાગ તથા એકસઠિયા ભાગ સહિત સાઠ એકસઠિયા ભાગ આ સંખ્યાને ધ્રુવરાશીમાંથી ઓછા કરે તો $15 \times 60 = 900$ ત્રાશી યોજન તથા એક યોજનના સાઠિયા બાવીસ ભાગ અને એક યોજનના પાંત્રીસ એકસઠિયા ભાગ મળી જાય છે, અહીંયાં મૂળમાં એક કળા ન્યૂન એકસઠિયા છત્રીસ ભાગ વાસ્તવિક

રીતે પ્રાપ્ત થાય છે. આ તમામ પહેલાં ધૂલિકર્મથી બતાવી દીધેલ છે, એ પ્રમાણે તે દરેક મંડળમાં એક કલા ન્યૂન થઈને જ્યારે એકસો બ્યાશીમા મંડળમાં એકઠા કરીને મેળવવામાં આવે ત્યારે એકસાડિયા અડસઠ ભાગફૂલ લભ્ય થાય છે. તે પછી તેને ફરીથી પ્રક્ષિપ્ત કરે તો $૮૩૨\frac{૩}{૪}, ૪\frac{૩}{૪}$ બ્યાશી યોજન તથા એક યોજનના સાડિયા તેવીસ ભાગ તથા એક યોજનના સાડિયા ભાગ સહિત એકસાડિયા બેતાલીસ ભાગ થાય છે. આ સંખ્યામાં સર્વાભ્યંતરમંડળની પછીના બીજા મંડળના દષ્ટિપથપ્રાપ્તતાનું પરિમાણ કે જે $૪૭૧૭૯\frac{૫૦}{૬૬}, ૧\frac{૧}{૬૬}$ સુડતાલીસ હજાર એકસો બ્યાગબ્યાશી યોજન તથા એક યોજનના સાડિય સતાવન ભાગ તથા એક યોજનના સાડિયા એક ભાગ સહિત એકસાડિયા બ્યાગબ્યાસ ભાગો થાય છે. તેને સાથે મેળવવામાં આવે તો $૪૭૧૭૯\frac{૫૦}{૬૬}, ૧\frac{૧}{૬૬} \times ૮૩૨\frac{૩}{૪}, ૪\frac{૩}{૪} = ૪૭૨૬૩\frac{૩૧}{૬૬}$ સુડતાલીસ હજાર બસો ત્રેસઠ યોજન અને એક યોજનના એકસાડિયા એકવીસ ભાગ સર્વાભ્યંતર મંડળનું યથોક્ત દષ્ટિપથપ્રાપ્તતાનું પરિમાણ થઈ જાય છે. આ રીતે દષ્ટિપથપ્રાપ્તતામાં કેટલાક મંડળોમાં સાતિરેક એટલે કે કંઈક વધારે પંચાશી યોજન આગળના એકસો બ્યાશી મંડળોમાં યથોક્ત અધિકતા સાથે એકસો બ્યાશી યોજનને વધારતા વધારતા સર્વાભ્યંતરમંડળમાં ઉપસંક્રમણ કરીને ગતિ કરે છે ત્યાં સુધી આ પ્રમાણે કહેવું.

(તા જયા ણં સૂરિણ સ્વચ્ચંતરં મંડલં ઉવસંકમિત્તા ચારં ચરદ તયા ણં પંચ પંચ જોયણસહસ્સાઈ દોણિય ઇક્કાવણે જોયણસણ અટ્ટતીસંચ સટ્ટિમાણ જોયણસણ એગમેગેણં સુદ્ધત્તેણં ગચ્છદિ) જ્યારે સૂર્ય સર્વાભ્યંતરમંડળમાં ઉપસંક્રમણ કરીને ગતિ કરે છે, ત્યારે પાંચ પાંચ હજાર બસો એકાવન યોજન અને એક યોજનના સાડિયા અડતાલીસ ભાગ એક એક મુદૂર્તમાં ગમન કરે છે, અર્થાત્ સર્વાભ્યંતરમંડળમાં ભ્રમણ કરે છે, તે વખતે મુદૂર્તગતિનું પરિમાણ આ પ્રમાણે થાય છે. $૫૨૫૧\frac{૩૬}{૬૬}$ પાંચ હજાર બસો એકાવન યોજન

તથા એક યોજનના સાઠિયા આઠત્રીસ લાગ આટલા યોજનોમાં પ્રતિમુદૂર્તગતિથી એક એક મુદૂર્તમાં સૂર્ય ગમન કરે છે, અર્થાત્ ત્યાં ભ્રમણ કરે છે. અહીંયાં પણ ગણિતપ્રક્રિયા પૂર્વકથનાનુસાર જ છે. (તયા ણં રૂઢગયસ્સ મણુસસસ્સ સીતાલીસાણ જોયણસહસ્સેહિં દોહિય દોવદ્દહેહિં જોયણસણિં એકવીસાણ સટ્ઠિમાગેહિં જોયણસ્સ સૂરિણ ચક્કુખાસં હવ્વમાગચ્છદ્ધ) ત્યારે ત્યાં રહેલા મનુષ્યોને સુડતાલીસ હજાર બસો બાસઠ યોજન તથા એક યોજનના સાઠિયા એકવીસ લાગથી સૂર્ય શીઘ્ર દૃષ્ટિગોચર થાય છે. કહેવાનો ભાવ એ છે કે-સર્વા-ભ્યંતરમંડળના સંચરણકાળમાં આ ભૂલોકમાં રહેલા મનુષ્યને (અહીંયાં મનુષ્ય શબ્દમાં મૂળમાં પ્રાકૃત હોવાથી એકવચન કહેલ છે, એ જાતિવાચક હોવાથી તેમ કહેલ છે.) તેથી મનુષ્યોને દૃષ્ટિપથપ્રાપ્તતાનું પરિમાણ આ પ્રમાણેનું થાય છે, સુડતાલીસ હજાર બસો બાસઠ યોજન તથા એક યોજનના સાઠિયા એકવીસ લાગ આટલા પ્રમાણથી સૂર્ય શીઘ્ર દૃષ્ટિગોચર થાય છે. અહીંયાં મુદૂર્તગતિ પરિમાણના સંબંધમાં દૃષ્ટિપથપ્રાપ્તતાના વિષયમાં આજ સૂત્રની વ્યાખ્યામાં પહેલા કહી જ દીધેલ છે. તેથી ફરીથી અહીંયાં તેનું કથન કરવામાં આવતું નથી. સૂત્રકારે તો તેનો પ્રસ્તાવ માત્ર કરીને ફરીથી પ્રતિપાદન કરેલ છે. પણ પ્રસ્તાવ ફરીથી કરે તો તેમાં પુનઃકૃતિ દોષ લાગતો નથી.

(તયા ણં ઉત્તમકટ્ટપત્તે ઉક્કોસણ અટ્ટારસમુદ્ધત્તે દિવસે ભવદ્ધ જહણિયા દુવાલસમુદ્ધત્તારાઈ ભવદ્ધ) ત્યારે ઉત્તમકાષ્ઠાપ્રાપ્ત ઉત્કર્ષક અઠાર મુદૂર્તનો દિવસ હોય છે અને બાર મુદૂર્તપ્રમાણની રાત્રી હોય છે, કહેવાનો ભાવ એ છે કે-સર્વાભ્યંતરમંડળના સંચરણકાળમાં સૂર્ય ઉત્તમકાષ્ઠાપ્રાપ્ત હોય છે, અર્થાત્ ઉત્તર દિશામાં એટલે કે મિથુનસંક્રાંતિગત હોય છે, તેથી ઉત્કર્ષક એટલે કે પરમઅધિક અઠાર મુદૂર્તપ્રમાણનો દિવસ હોય છે અને જઘન્યા પરમલઘ્વી બાર મુદૂર્તપ્રમાણવાલી રાત્રી હોય છે, આનાથી એ સિદ્ધ થાય છે કે-સર્વા-ભ્યંતરમંડળના સંચરણકાળમાં દિવસ પરમ અધિકતાવાળો અને રાત્રી પરમ અલ્પ પ્રમાણ-

વાળી હોય છે, તથા સર્વબ્રાહ્મમંડળના સંચરણુદિનમાં રાત્રીનું પ્રમાણુ પરમ અધિક અને દિવસનું પ્રમાણુ પરમ અલ્પ હોય છે, (એસ જં દોચ્ચે છમ્માસે, એસ જં દોચ્ચસ્સ છમ્માસસ્સ પઙ્ગવસાણે, એસ જં આદિચ્ચે સંવચ્છરે, એસ જં આદિચ્ચસ્સ સંવચ્છરસ્સ પઙ્ગવસાણે) આ બીજા છ માસ કહેલ છે. આજ બીજા છ માસનું પર્યવસાન કહેલ છે, આ રીતે આજ આદિત્ય સંવત્સર છે. અને આજ આદિત્ય સંવત્સરનું પર્યવસાન છે. આ રીતે પૂર્વોક્ત નિયમ-વિશિષ્ટ દિનમાન અને રાત્રિમાન પરમ અધિક અને પરમ અલ્પ વિશિષ્ટ સર્વાભ્યંતરમંડળ સંચરણુરૂપ બીજા છ માસ થાય છે, અર્થાત્ બીજા છ માસના પર્યવસાનરૂપ સમયમાં દિન-માન પરમ વધારે હોય છે, અને રાત્રિમાન પરમ અલ્પ હોય છે, તેથી આ આદિત્ય સંચારરૂપ સંવત્સર અર્થાત્ સાયન સૂર્ય એક ભાગ ભોગવવારૂપ સંવત્સર સૌરવર્ષ નામનું સંવત્સર છે. આજ આદિત્ય સંવત્સરના પર્યવસાનરૂપ કાળ છે, સૌરવર્ષની સમાપ્તિના સમયમાં સૂર્ય સાયનમિથુનान्त હોવાથી દિનમાન પરમઉત્કૃષ્ટ હોય છે, તથા રાત્રિમાન પરમ લઘુ હોય છે. તેથી એ પ્રમાણે જણાય છે કે સાયનકર્કાદિરાશિનો પ્રવેશ કાળ વર્ષારમ્ભકાળ હોય છે. તથા સાયન મિથુનान्त સૂર્યના ગમનનો કાળ વર્ષાનો અન્તકાળ હોય છે. ॥સૂ. ૨૩॥

બીજા પ્રાભૂતનું ત્રીજું પ્રાભૂતપ્રાભૂત સમાપ્ત ॥ ૨-૩ ॥

શ્રી જૈનાચાર્ય-જૈનધર્મદિવાકર-પૂજ્યશ્રી ઘાસીલાલજી મહારાજે રચેલ

સૂર્યપ્રજ્ઞપ્તિસૂત્રની સૂર્યપ્રજ્ઞપ્તિપ્રકાશિકા ટીકામાં

બીજું પ્રાભૂત સમાપ્ત ॥ ૨ ॥



ત્રીજા પ્રાભૃતનો પ્રારંભ—

ત્રણ પ્રાભૃતપ્રાભૃત સાથે અર્થાધિકાર પ્રતિપાદક ણીજા પ્રાભૃતનું કથન કરીને હવે આ ત્રીજા પ્રાભૃતનો આરંભ કરવામાં આવે છે. આ ત્રીજા પ્રાભૃતનો આ પ્રમાણે અર્થાધિકાર છે, (તા ઓમાસઙ્ કેવઙ્ચં) ચંદ્ર અને સૂર્ય કેટલા ક્ષેત્રને પ્રકાશિત કરે છે? આ વિષય સંબંધી પ્રશ્ન સૂત્ર આ પ્રમાણે છે,— (કેવઙ્ચં ચેત્તં) ઇત્યાદિ.

(તા કેવઙ્ચં ચેત્તં ચંદિમસૂરિયા ઓમાસંતિ વજ્જોવેતિ તવેતિ પગાસેતિ આહિતાત્તિ વણ્જા) ચંદ્ર સૂર્ય કેટલા ક્ષેત્રને અવભાસિત કરે છે? ઉદ્યોતિત કરે છે, તાપિત કરે છે? અને પ્રકાશિત કરે છે? હે ભગવન્ તે આપ કહો.

શ્રી ગૌતમસ્વામીનો પ્રભુને પ્રશ્ન કરવાનો ભાવ એ છે કે—હે ભગવન્! પૂછવાના વિષયો ઘણા છે પરંતુ આ સમયે સૂર્ય ચંદ્રના અવભાસ ક્ષેત્રના સંબંધમાં પ્રશ્ન પૂછું છું તે આપ કૃપાળું સાંભળો આ પ્રમાણે સુખુદ્ધિમાન વિનમ્ર શિષ્ય શ્રી ગૌતમસ્વામી કેવળ-જ્ઞાનથી યુક્ત એવા પ્રભુને પૂછે છે કે—હે ભગવન્ કેટલા પ્રમાણવાળા ક્ષેત્રને ચંદ્ર સૂર્ય અહીંયાં મૂળમાં ચંદ્ર સૂર્ય શબ્દમાં (ચંદિમસૂરિયા) આ પ્રમાણે બહુવચનનો પ્રયોગ કરેલ છે, તે જમ્બૂદ્વીપમાં બે ચંદ્ર અને બે સૂર્યનો સદ્ભાવ હોવાથી ચાર ચંદ્ર સૂર્ય થાય છે એ પ્રમાણેનો બોધ થાય તે કારણથી તેમ કહેલ છે, (ચંદિમસૂરિયા) ચંદ્ર અને સૂર્ય કેટલા પ્રમાણવાળા ક્ષેત્રને અવભાસિત કરે છે, ઉદ્યોતિત કરે છે. તાપિત કરે છે, અને પ્રકાશિત કરે છે. બે કે આ ચારે પદો સમાન અર્થના બોધક છે તો પણ બે અર્થનો બોધ ન થાય બે માટે દૃઢતા થવાના હેતુથી અલગ અલગ ચાર પદો કહેલા છે. જેમકે—અવભાસ પદ જ્ઞાનના પ્રતિભાસમાં પણ પ્રયુક્ત થાય છે. તેથી તેના નિવારણ માટે કહે છે કે—ઉદ્યોતિત થાય છે. આ ઉદ્યોત પણ લોકમાં પ્રકાશના અર્થમાં રૂઢ થયેલ છે જેમ કે—સૂર્યનો તડકો એ પ્રમાણે તથા ચંદ્રની ચાંદનીને પ્રકાશ એ પ્રમાણે કહેવાય છે. જેમ પાણીના ગોળારૂપ ચંદ્ર સૂર્યના પ્રકાશથી જ પ્રકાશિત થાય છે. કારણ કે ચંદ્ર ગોળમાં પ્રકાશનો સર્વથા અભાવ છે. એજ કારણથી આતપ શબ્દ ચંદ્રની પ્રભામાં પ્રયુક્ત થાય છે. કહું પણ છે કે—(ચંન્દ્રિકા કૌમુદી જ્યોત્સ્ના) તથા (ચન્દ્રાતપઃ સ્મૃતઃ) ઇતિ પ્રકાશ શબ્દ ચંદ્રની

પ્રભામાં અને સૂર્યની પ્રભામાં પણ પ્રયુક્ત થાય છે, એ પ્રાયઃ બહુજન વિદિત જ છે. તેથી જ આ અર્થની પ્રતિપત્તિ અર્થાત્ ખાત્રી થવાને માટે બેઉમાં સમાનતા લાવવા માટે ફરીથી એકાર્થિક બે શબ્દો કહેલા છે. તાપિત કરે છે, પ્રકાશિત કરે છે, આ રીતે બે શબ્દો કહ્યા છે. અહીંયાં આર્ષ હોવાથી તિબાદિ પદોની સાથે નામપદનો સમન્વય થાય છે. તેથી અહીંયાં પૂર્વોક્ત પ્રકારના કથનમાં અર્થ યોજના આ પ્રમાણે સમજવી. હે ભગવાન્ આપ આ વિષયના સંબંધમાં કહો આ રીતે શ્રી ગૌતમસ્વામીના પ્રશ્ન કરવાથી કેવળજ્ઞાનવાન્ ભગવાન્ આ વિષયના સંબંધમાં પરતીર્થિકોના મિથ્યાલાવના ઉપદર્શન માટે તેઓના મતની પ્રતિપત્તિયો અર્થાત્ માન્યતાઓ બતાવે છે.

‘તત્થ ઇમાઓ બારસ પઢિવત્તીઓ પળ્લન્નાઓ’ એ વિષયમાં આ બાર પ્રતિપત્તિઓ કહેવામાં આવેલ છે. અર્થાત્ આ વક્ષ્યમાણ પ્રકારની બાર પ્રતિપત્તિયો પરતીર્થિકોના મતનું પ્રતિપાદન કરવાવાળી કહેલ છે. અર્થાત્ પરતીર્થિકોના મતાન્તરો બતાવેલા છે. ‘તત્થ એ એવમાહંસુ’ એ પ્રતિપત્તિ વાદી બાર પરતીર્થિકોમાં કોઈ એક પ્રથમ પરતીર્થિક આ કથ્યમાન પ્રકારથી પોતાના મતના સંબંધમાં કહે છે. તે આ પ્રમાણે કહે છે. ‘તા એગં દીવં એગં સમુદ્ધં ચંદિમસૂરિયા ઓમાસંતિ ઉજ્જોવેંતિ તવેંતિ પગાસેંતિ, એ એવમાહંસુ’ એ પ્રતિપત્તિ વાદીઓમાં પ્રથમ તીર્થાન્તરીય આ વક્ષ્યમાણ પ્રકારથી પોતાનો મત પ્રગટ કરે છે. અર્થાત્ પહેલો તીર્થાન્તરીય કહે છે કે-ગમન કરતા ચંદ્ર અને સૂર્ય એક દ્વીપ અને એક સમુદ્રને અવભાસિત કરે છે, ઉદ્યોતિત કરે છે. તાપિત કરે છે. અને પ્રકાશિત કરે છે. આ ઠેકાણે સૂત્રમાં દિવચનના સ્થાનમાં બહુવચનનો પ્રયોગ કરેલ છે. તે પ્રાકૃત હોવાથી કરેલ છે. કહ્યું પણ છે. (બહુવચણેણ દુવચણં) આ પ્રકારના પ્રમાણથી તે પ્રયોગ યથાર્થ જ છે. વાસ્તવિક તો અહીંયાં દિવચન જ સમજવું જોઈએ કેમ કે-પરતીર્થિકોના મતથી એક ચંદ્ર અને એક સૂર્ય એમ બે કહેલા છે. હવે આ કથનનો ઉપસંહાર કરતાં કહે છે કે-

‘એગે એવમાહંસુ’ કોઈ એક પ્રથમ મતવાદી તીર્થાન્તરીય આ પૂર્વોક્ત પ્રકારથી પોતાના મતનું કથન કરે છે. ૧

‘એગે પુણ એવમાહંસુ’ કોઈ બીજો પરમતાવલંબી પહેલા પરતીર્થિકના મતને સાંભળીને વક્ત્યમાણ પ્રકારથી તેના મતના સંબંધમાં કથન કરે છે કે—(તિણિ દીવે તિણિ સમુદ્દે ચંદિમસૂરિયા ઓભાસેતિ, ડજ્જોવેતિ તવેતિ પગાસેતિ એગે એવમાહંસુ ૨) ત્રણ દ્વીપો અને ત્રણ સમુદ્રોને ચંદ્ર સૂર્ય અવભાસિત કરે છે, ઉદ્યોતિત કરે છે, તાપિત કરે છે, અને પ્રકાશિત કરે છે. બીજો એક પરતીર્થિક આ પ્રમાણે પોતાનો મત જણાવે છે, ૨ કહેવાનો ભાવ એ છે કે—ભગવાન્ કહે છે કે—બીજા મતવાદીના મતના સંબંધમાં હું કહું છું તે સાંભળો. એ બીજો પરતીર્થિક કહે છે કે—ગમન કરવાવાળા ચંદ્ર અને સૂર્ય ત્રણ દ્વીપો અને ત્રણ સમુદ્રોને અવભાસિત કરે છે. ઉદ્યોતિત કરે છે. તાપિત કરે છે અને પ્રકાશિત કરે છે. બધે ઠેકાણે યાવત્ શબ્દ કહેવાથી અવભાસ શબ્દની સાથે ચારે પદોની યોજના કરી લેવી. એ હેતુથી કહે છે—અવભાસિત કરે છે, ઉદ્યોતિત કરે છે, તાપિત કરે છે. અને પ્રકાશિત કરે છે. આ પ્રમાણે બારે મતવાદીયોના મતની સાથે સમન્વય કરી લેવો. આ રીતે બીજો મતાવલંબી પૂર્વોક્ત પ્રકારથી પોતાના મતના સંબંધમાં કથન કરે છે (૨)

‘એગે પુણ એવમાહંસુ’ ૩ ત્રીજો કોઈ અન્ય મતવાદી આ નિમ્નોક્ત પ્રકારથી પોતાનો મત પ્રકટ કરે છે. (તા અદ્ધચડ્ધે દીવસમુદ્દે ચંદિમસૂરિયા ઓભાસેતિ, ડજ્જોવેતિ, તવેતિ પગાસેતિ એગે એવમાહંસુ’ ૩ અર્ધચતુર્થ દ્વીપોને અને અર્ધ ચતુર્થ સમુદ્રોને ચંદ્ર સૂર્ય અવભાસિત કરે છે, ઉદ્યોતિત કરે છે, તાપિત કરે છે, અને પ્રકાશિત કરે છે, ત્રીજો કોઈ એક પરમતવાદી આ પ્રમાણે પોતાનો મત કહે છે. અર્થાત્ અર્ધ ચતુર્થ એટલે સાડા ત્રણ દ્વીપોને અર્થાત્ ચોથા દ્વીપના અર્ધા ભાગને ચોથાનો અર્ધો ભાગ જેમાં હોય છે તે અર્ધ ચતુર્થ એટલે કે ત્રણ પુરા અને ચોથા દ્વીપનો અર્ધભાગ એટલે કે સાડા ત્રણ દ્વીપો અને સમુદ્રોને ચંદ્ર સૂર્ય અવભાસિત કરે છે. ઉદ્યોતિત કરે છે, તાપિત કરે છે, અને પ્રકાશિત

કરે છે. ત્રીજો કોઈ એક પરમતવાદી આ કહેલ પ્રકારથી પોતાના મતના સંબંધમાં કહે છે, (૩)

‘એગે પુણ એવમાહંસુ’ ૪ કોઈ ચોથો મતવાદી ઉપરોક્ત ત્રણે અન્યતીર્થિકોના મત સાંભળીને નીચે કહેવામાં આવનાર પ્રકારથી પોતાનો મત પ્રગટ કરતા કહે છે-‘તા સત્તદીવે સત્ત સમુદે ચંદિમસૂરિયા ઓમાસેંતિ ડજ્જોવેંતિ તવેંતિ પગાસેંતિ એગે એવમાહંસુ’ ૪ સાત દ્વીપો અને સાત સમુદ્રોને ચંદ્ર સૂર્ય અવભાસિત કરે છે. ઉદ્યોતિત કરે છે, તાપિત કરે છે, અને પ્રકાશિત કરે છે. ચોથા મતવાદીનું આ પ્રમાણેનું કથન છે. ૪ ‘એગે પુણ એવમાહંસુ’ ૫ કોઈ એક પાંચમો તીર્થાન્તરીય આ રે પરમતવાદીયોના કથનને સાંભળીને વક્ષ્યમાણ પ્રકારથી પોતાનો મત પ્રગટ કરતાં કહે છે-(તા દસદીવે દસ સમુદે ચંદિમસૂરિયા ઓમાસેંતિ, ડજ્જોવેંતિ, તવેંતિ, પગાસેંતિ એગે એવમાહંસુ) ૫ દસ દ્વીપો અને દસ સમુદ્રોને સૂર્ય ચંદ્ર અવભાસિત કરે છે, ઉદ્યોતિત કરે છે, તાપિત કરે છે અને પ્રકાશિત કરે છે. આ પ્રમાણે પાંચમો તીર્થાન્તરીય પોતાના મતના સંબંધમાં કથન કરે છે. ૫ ‘એગે પુણ એવમાહંસુ’ ૬ કોઈ એક છઠ્ઠો અન્ય મતવાદી હવે પછી કહેવામાં આવનાર પ્રકારથી પોતાના મતનું કથન કરતાં કહેવા લાગ્યો કે-(તા બારસ દીવે બારસસમુદે ચંદિમસૂરિયા ઓમાસેંતિ ડજ્જોવેંતિ, તવેંતિ પગાસેંતિ એગે એવમાહંસુ) ૬ બાર દ્વીપો અને બાર સમુદ્રોને ચંદ્ર સૂર્ય અવભાસિત કરે છે. ઉદ્યોતિત કરે છે, તાપિત કરે છે અને પ્રકાશિત કરે છે. આ પ્રમાણે છઠ્ઠા અન્ય મતવાદીનું કથન છે. ૬

કહેવાનો ભાવ એ છે કે-પૂર્વવત્ પોતપોતાની મર્યાદામાં ભ્રમણ કરતા સૂર્ય અને ચંદ્ર બાર દ્વીપો અને બાર સમુદ્રોને અવભાસિત કરે છે. ઉદ્યોતિત કરે છે, તાપિત કરે છે અને પ્રકાશિત કરે છે. આ પ્રમાણે છઠ્ઠામતવાદીનો બડબડાટ છે. ૧૬૧

‘એગે પુણ એવમાહંસુ’ ૭ કોઈ એક સાતમો અન્યતીર્થિક પોતાના મતના સંબંધમાં

આ પ્રમાણે કહે છે. (તા બાયાલીસં દીવે બાયાલીસં સમુદ્રે ચંદિમસૂરિયા ઓમાસેતિ, ઉજ્જો-
વેતિ, તર્વેતિ, પગાસેતિ, ઇગે એવમાહંસુ) બેંતાલીસ દ્વીપો અને બેંતાલીસ સમુદ્રોને ચંદ્રસૂર્ય
અવભાસિત કરે છે. ઉદ્યોતિત કરે છે, તાપિત કરે છે, અને પ્રકાશિત કરે છે. કોઈ એક આ
પ્રમાણેકહે છે, અર્થાત્ પોતાપોતાના મંડળોમાં ભ્રમણ કરતા ચંદ્ર અને સૂર્ય બેંતાલીસ દ્વીપો
અને બેંતાલીસ સમુદ્રોને અવભાસિત કરે છે. ઉદ્યોતિત કરે છે. તાપિત કરે છે અને પ્રકાશિત
કરે છે. આ પ્રમાણે સાતમો અન્યતીર્થિક પોતાનો મત બતાવે છે. (૭) તે પછી
(એગે પુણ એવમાહંસુ) ૮ સાતે અન્ય મતાવલંબીયોના મતને સાંભળીને નીચે કથ્યમાન
પ્રકારથી આઠમો અન્યતીર્થિક પોતાનો મત બતાવતાં કહેવા લાગ્યો ‘બાવત્તરિં દીવે
બાવત્તરિં સમુદ્રે ચંદિમસૂરિયા ઓમાસેતિ, ઉજ્જોવેતિ, તર્વેતિ, પગાસેતિ, એગે એવમાહંસુ)
બેંતેર દ્વીપો અને બેંતેર સમુદ્રોને ચંદ્ર સૂર્ય અવભાસિત કરે છે, ઉદ્યોતિત કરે છે,
તાપિત કરે છે અને પ્રકાશિત કરે છે. અર્થાત્ આઠમા તીર્થાન્તરીયનું કહેવું એમ છે કે-
કાંતિવૃત્તમાં સૂર્ય અને વિમંડળમાં ચન્દ્ર આ રીતે ભ્રમણ કરતા કરતા બેંતેર દ્વીપો અને
બેંતેર સમુદ્રોને અવભાસિત કરે છે. ઉદ્યોતિત કરે છે, તાપિત કરે છે, અને પ્રકાશિત કરે
છે. આ પ્રમાણે આઠમો તીર્થાન્તરીય પોતાનો મત બતાવતાં કથન કરે છે. ૮૮।

(એગે પુણ એવમાહંસુ) આઠે પરમતવાદિયોના મતને સાંભળીને નવમો અન્યમતાવલંબી
પોતાના મતને પ્રગટ કરતાં કહેવા લાગ્યો કે-(તા બાયાલીસં દીવસયં બાયાલીસં સમુદ્રસયં
ચંદિમસૂરિયા ઓમાસેતિ, ઉજ્જોવેતિ તર્વેતિ પગાસેતિ એગે એવમાહંસુ) એકસો બેંતાલીસ
દ્વીપો અને એકસો બેંતાલીસ સમુદ્રોને ચંદ્ર સૂર્ય અવભાસિત કરે છે, ઉદ્યોતિત કરે છે,
તાપિતકરે છે અને પ્રકાશિત કરે છે, કોઈ એક નવમો તીર્થાન્તરીય આ પ્રમાણે પોતાનો મત
દર્શાવે છે, અર્થાત્ બેંતાલીસ અધિક સો એટલે કે એકસો બેંતાલીસ દ્વીપોને અને એકસો
બેંતાલીસ સમુદ્રોને ગમન કરતા ચંદ્ર સૂર્ય અવભાસિત કરે છે, ઉદ્યોતિત કરે છે. તાપિત
કરે છે અને પ્રકાશિત કરે છે. આ પ્રમાણે નવમો અન્ય મતાવલંબી પોતાના મત વિષે

ઘોષણા કરે છે. ૧૯૧ (એ પુણ એવમાહંસુ) કોઈ દસમ મતવાદી અન્યતીર્થિક પોતાનો મત દર્શાવતાં આ પ્રમાણે કથન કરે છે.—(તા બાવત્તરિં દીવસયં બાવત્તરિં સમુદસયં ચંદિમ સૂરિયા ઓમાસેતિ, ડજ્જોવેતિ તવેતિ પગાસેતિ એવમાહંસુ) ૧૦ ઊંતેર અધિક એકસો દ્વીપોને અને ઊંતેર અધિક એકસો સમુદ્રોને ચંદ્ર સૂર્ય અવભાસિત કરે છે, ઉદ્યોતિત કરે છે, તાપિત કરે છે અને પ્રકાશિત કરે છે. કોઈ એક આ પ્રમાણે કહે છે. અર્થાત્ ઊંતેર અધિક એકસો એટલે કે એકસો ઊંતેર દ્વીપો અને એકસો ઊંતેર સમુદ્રોને ચંદ્ર સૂર્ય ગમન કરતાં કરતાં અવભાસિત કરે છે, ઉદ્યોતિત કરે છે, તાપિત કરે છે અને પ્રકાશિત કરે છે. આ પ્રમાણે દસમો તીર્થાન્તરીય પોતાના મત વિષે કથન કરે છે. ૧૧૦૧ (એ પુણ એવમાહંસુ) અગીયારમો મતવાદી દસે અન્યતીર્થિકેના કથનને સાંભળીને પોતાનો મત પ્રગટ કરતાં કહેવા લાગ્યો કે—(તા બાયાલીસં દીવસહસં બાયાલીસં સમુદસહસં ચંદિમસૂરિયા ઓમાસેતિ, ડજ્જોવેતિ તવેતિ પગાસેતિ) ૧૧ ઊંતાલીસ અધિક એક હજાર દ્વીપોને અને ઊંતાલીસ અધિક એક હજાર સમુદ્રોને ચંદ્ર સૂર્ય અવભાસિત કરે છે, ઉદ્યોતિત કરે છે, તાપિત કરે છે, અને પ્રકાશિત કરે છે. અર્થાત્ અગીયારમો તીર્થાન્તરીય આ પ્રમાણે પોતાનો મત દર્શાવે છે કે ઊંતાલીસ અધિક એક હજાર એટલે કે ૧૦૪૨ એક હજાર ઊંતાલીસ દ્વીપોને અને ૧૦૪૨ એક હજાર ઊંતાલીસ સમુદ્રોને પોતપોતાના માર્ગમાં ભ્રમણ કરતા સૂર્ય અને ચંદ્ર આ કહેલ પ્રમાણુવાળા ક્ષેત્રને અવભાસિત કરે છે, ઉદ્યોતિત કરે છે, તાપિત કરે છે, અને પ્રકાશિત કરે છે. આ પ્રમાણે અગીયારમો મતવાદી પોતાના મત વિષે કહે છે. ૧૧૧૧ (એ પુણ એવમાહંસુ) કોઈ એક બારમો તીર્થાન્તરીય નીચે જણાવેલ પ્રકારથી પોતાના મતનું કથન કરે છે. અર્થાત્ અગીયાર અન્ય તીર્થિકેના મતને સાંભળીને બારમો તીર્થાન્તરીય આ રીતે પોતાનો મત દર્શાવે છે.—(તા બાવત્તરિં દીવસહસં બાવત્તરિં સમુદસહસં ચંદિમસૂરિયા ઓમાસેતિ, ડજ્જોવેતિ તવેતિ પગાસેતિ એવમાહંસુ) ઊંતેર અધિક એક હજાર દ્વીપોને અને ઊંતેર અધિક એક હજાર સમુદ્રોને ચંદ્ર સૂર્ય અવભાસિત કરે છે, ઉદ્યોતિત કરે છે,

તાપિત કરે છે, અને પ્રકાશિત કરે છે. કોઈ ખારમો તીર્થાન્તરીય મતાન્તરવાદી આ પ્રમાણે પોતાના મતના સંબંધમાં કથન કરે છે. અર્થાત્ બોંતેર અધિક એક હજાર એટલે કે ૧૦૭૨ એક હજારને બોંતેર દ્વીપોને અને ૧૦૭૨ એક હજાર બોંતેર સમુદ્રોને પોતપોતાના માર્ગમાં ભ્રમણ કરતા ચંદ્ર અને સૂર્ય આટલા પ્રમાણના ક્ષેત્રને અવભાસિત કરે છે, ઉદ્ઘોષિત કરે છે, તાપિત કરે છે, પ્રકાશિત કરે છે. આ પ્રમાણે ખારમો તીર્થાન્તરીય પોતાની માન્યતા પ્રગટ કરે છે. ૧૧૨।

આ તમામ પ્રતિપત્તિઓ અર્થાત્ માન્યતાઓ મિથ્યા રૂપ છે, અને અયથાર્થ વસ્તુની પ્રતિપાદક છે. તેથી આને છોડીને ભગવાન્ આ કથનથી બુદ્ધા પ્રકારે પોતાના મતને પ્રગટ કરતાં કહે છે—(વયં પુણ એવં વયામો) ઉત્પન્ન જ્ઞાનચક્ષુ તથા કેવળજ્ઞાનથી તે તે વિષયોના જ્ઞાનથી યુક્ત યથાવસ્થિત ગમન શીલ જગતને જાણીને તથા બધી જગતની સ્થિતિને જાણીને આ વક્ત્ર્યમાણ પ્રકારથી મારોમત આ પ્રમાણે કહું છું. (અયણં જંબુદીવે સવ્વદીવસમુદ્દાણં

જાવ પરિક્ષેવેણં પણ્ણત્તે) આ જંબુદ્વીપ સર્વ દ્વીપ અને સમુદ્રોમાં યાવત્ પરિક્ષેપથી કહેલ છે.

કહેવાનો ભાવ એ છે કે—જંબુદ્વીપપ્રજ્ઞપિ વગેરે શાસ્ત્રોમાં વર્ણવેલ સર્વ લક્ષણોથી પૂર્ણ સમીપસ્થ આ જંબુદ્વીપ રહેલ છે. જે બધા દ્વીપો અને સમુદ્રોમાં પરિક્ષેપ નામ પરિધિરૂપ છે. આ જંબુદ્વીપનું વર્ણન જંબુદ્વીપપ્રજ્ઞપિ સૂત્રમાં સવિસ્તર વર્ણવેલ છે, તે તે જ્ઞાસુએ ત્યાંથી જાણી લેવું. સામાન્ય રીતે સક્ષેપથી અહીં કહેવામાં આવે છે, જે આ પ્રમાણે છે, (સે ણં ઇગાણ જગત્તીણ સવ્વઓ સમંતા સંપરિક્ષિત્તે) તે જંબુદ્વીપ આ જગતી અર્થાત્ પૃથ્વીમાં સર્વ માન્યતાથી નિર્ણિત થયેલ છે, અર્થાત્ એ પ્રતિબદ્ધ જંબુદ્વીપ આ પૃથ્વીમાં અર્થાત્ સઘળા સંસારમાં સર્વમાન્ય અને સાતે દ્વીપોમાં મુશુટરૂપ છે, આ રીતે બધાએ વારંવાર જાણીને નિર્ણય કરેલ છે, અથવા આ જંબુદ્વીપ એક જગતીથી ચારે તરફ સંપરિક્ષિત અર્થાત્ વીંટળાયેલ છે, તથા (સા ણં જગત્તી તદ્દેવ જહા જંબુદીવ-પન્નત્તીણ જાવ ઇવામેવ સપુઠ્ઠાવરેણં જંબુદીવે દીવે ચોદસસલિલાસયસહસસા છપ્પણં ચ

સલિલા સહસ્રા ભવંતીતિ મક્ષાય) આ જગતી એ જ પ્રમાણે અર્થાત્ જંબૂદ્વીપપ્રગ્નપ્તિ સૂત્રમાં યાવત્ એ જ પ્રમાણે પૂર્વાપર જંબૂદ્વીપ નામનો દ્વીપ ચારે દિશાઓમાં એક લાખ છાપન હજાર નદીયોથી યુક્ત કહેલ છે, અર્થાત્ આ જગતી એ જ પ્રમાણે કહેલ છે, કે જેમ જંબૂદ્વીપપ્રગ્નપ્તિ નામના સૂત્રમાં સઘળી રીતે સારી રીતે સમ્યક્તયા વર્ણવેલ છે. તેનું સઘળું વર્ણન બાણવા માટે જંબૂદ્વીપપ્રગ્નપ્તિસૂત્રમાં બેઠું લેવું. અન્ય વિસ્તાર લયથી તે વર્ણન પ્રકાર અહીંયાં કહેલ નથી. એ પ્રકારે ઉક્ત રીતે વર્ણવેલ જંબૂદ્વીપ પૂર્વપશ્ચિમ દિશામાં આયામ એટલે કે લાંબા તથા ઉત્તરદક્ષિણ દિશામાં વિસ્તારવાળો સર્વ દ્વીપોમાં ઉત્તમઅને સર્વ દ્વીપોને પ્રકાશક કહેલ છે. આ જંબૂદ્વીપની ચારે દિશામાં એક લાખ છાપન હજાર નદીયો છે. તેનાથી વીંટળાયેલ આ જંબૂદ્વીપ કહેલ છે. એજ પ્રકારે જંબૂદ્વીપપ્રગ્નપ્તિસૂત્રમાં સુચારૂ રીતે વર્ણિત થયેલ છે, તે (જંબુદ્વીવેણ દીવે પંચચક્રભાગસંઠિયા આહિતાતિ વણ્જા) જંબૂદ્વીપનામનો આ દ્વીપ પાંચ ચક્ર ભાગોથી સંસ્થિત અર્થાત્ રહેલ છે. એટલે કે-ઉપરોક્ત પ્રકારનો આ જંબૂદ્વીપ પાંચ ચક્રવાલ ભાગોથી અર્થાત્ પાંચ ચક્રાકારથી રહેલ છે, તેમ હું કહું છું તેમ સ્વશિષ્યોને કહેવું. આ પ્રમાણે ભગવાનશ્રીના કહેવાથી પોતાના શિષ્યોને સ્પષ્ટ રીતે બોધ થાય એ હેતુથી શ્રી ગૌતમસ્વામી ફરીથી પૂછે છે-(તા કહું જંબુદ્વીવે દીવે પંચચક્રભાગસંઠિયા આહિતાતિ વણ્જા) તો જંબૂદ્વીપ નામનો દ્વીપ પાંચ ચક્રવાલ ભાગોથી સંસ્થિત કેવી રીતે કહેલ છે ? તે કહેલ અર્થાત્ શ્રી ગૌતમસ્વામી કહે છે કે હે ભગવન્ કેવી રીતે કયા પ્રમાણથી આ જંબૂદ્વીપ નામનો દ્વીપ અર્થાત્ સર્વોત્તમ જંબૂદ્વીપ પાંચ ચક્રવાલ ભાગોથી સંસ્થિત છે ? એમ આપ કહેલ છે ? તેની સ્પષ્ટપ્રતિપત્તી થવા માટે આપ કહેલ. આ પ્રમાણે શ્રી ગૌતમસ્વામીના પૂછવાથી તે સાંભળીને શ્રી ભગવાન્ કહે છે.-(તા જયા ણં ઇતે દુવે સરિયા સવ્વઞ્મંતરં મંડલં ઉવસંકમિત્તા ચારં ચરંતિ તયા ણં જંબુદીવસ્સ દીવસ્સ તિણ્ણ પંચ ચક્રભાગે ઓભાસંતિ ઉજ્જોવેંતિ

તવેતિ પગાસેતિ) જ્યારે આ એક સૂર્યો સર્વાભ્યંતરમંડળમાં ઉપસંક્રમણ કરીને ગતિ કરે છે, ત્યારે જંબૂદ્વીપ નામના દ્વીપ પાંચીયા ત્રણ ચક્રવાલ લાગોને અવભાસિત કરે છે, ઉદ્યોતિત કરે છે, તાપિત કરે છે, અને પ્રકાશિત કરે છે, અર્થાત્ લગવાન્ કહે છે કે-હે ગૌતમ ! તમારા પ્રશ્નના સંબંધમાં હું કહું છું તે તમો સાંભળો જે સમયે બન્ને સૂર્યો સર્વાભ્યંતરમંડળમાં બાહ્યાભ્યંતર ક્રમથી રહેલા એકસો ચોર્યાશી મંડળોમાં ઉપસંક્રમણ કરીને એટલે કે એ મંડળમાં જઈને ગમન કરે છે. અર્થાત્ એ મંડળમાં ભ્રમણ કરે છે, ત્યારે જંબૂદ્વીપ નામના સર્વ દ્વીપોમાં ઉત્તમ દ્વીપના પાંચીયા ત્રણ ચક્રવાલ લાગોને આ બન્ને સૂર્યો અવભાસિત કરે છે, ઉદ્યોતિત કરે છે, તાપિત કરે છે, અને પ્રકાશિત કરે છે. આ રીતે કેમ પ્રકાશિત થાય છે ? આ પ્રમાણેનો અન્યને સંદેહ થવાના અવકાશનો વિચાર કરીને દ્વિતીય વિભાગ સહિત સમજાવવા કથન કરે છે.-(તં જહા ઇમે વિ ઇમં દીવદ્વં પંચચક્ષુભાગં ઓમાસેતિ ઇજ્જોવેતિ તવેતિ પગાસેતિ) એક સૂર્ય દ્વયર્ધ પાંચ ચક્રવાલ લાગને અવભાસિત કરે છે. ઉદ્યોતિત કરે છે, તાપિત કરે છે, અને પ્રકાશિત કરે છે. લગવાન્શ્રીના કહેવાનો ભાવ એ છે કે-એ સૂર્યો પૈકી એક સૂર્ય જંબૂદ્વીપ નામના દ્વીપના એક પાંચ ચક્રવાલ લાગને દ્વયર્ધ એટલે કે ડોઢ પૂર્ણ એકના અંતર્ભૂત ત્રીજો ભાગ ત્રિભાગપદ્ધતી કહેવામાં આવેલ છે. એજ પ્રમાણે અહીંયાં પણ 'તં' આ પદ્ધતી આ એ રીતે ભાવાર્થ કહેલ છે. તેથી પાંચ ચક્રવાલનો તથા એક ભાગ પાંચ ચક્રવાલના અર્ધો ભાગ એટલે દોઢ ચક્રવાલ લાગને અવભાસિત કરે છે ઉદ્યોતિત કરે છે, તાપિત કરે છે અને પ્રકાશિત કરે છે, (ઇમે વિ ઇમં દીવદ્વં પંચ ચક્ષુભાગં ઓમાસેતિ ઇજ્જોવેતિ તવેતિ પગાસેતિ) એક સૂર્ય પાંચ ચક્રવાલ લાગના એક દ્વયર્ધ લાગને અવભાસિત કરે છે. ઉદ્યોતિત કરે છે. તાપિત કરે છે, અને પ્રકાશિત કરે છે. અર્થાત્ બીજો એક સૂર્ય પહેલા સૂર્યની જેમ જ અર્થાત્ જેવી રીતે પહેલા સૂર્યના પ્રકાશનાદિ ક્રમનું પ્રતિપાદન કરેલ છે, એજ પ્રમાણે બીજો સૂર્ય પણ એક પંચમાંશ

ચક્રવાલ ભાગને અને બીજા પાંચમાં ચક્રવાલભાગના અર્ધભાગ સહિત એટલે કે દ્વયર્ધ એટલે એક પુરો અને બીજાનો અર્ધ ભાગ અર્થાત્ દોઢ ભાગને અવલાસિત કરે છે. ઉદ્ઘાતિત કરે છે, તાપિત કરે છે, અને પ્રકાશિત કરે છે. બન્ને પ્રકાશિત ભાગને મેળવવાથી પૂરેપૂરા ત્રણ ભાગને બે સૂર્ય દ્વારા પ્રકાશિત કરાય છે, આ કથનની ભાવના આ રીતે સમજવી જાણીપતું પ્રકાશ્ય ચક્રવાલ $૩૬૬૦=૬૧+૬૦=૩૬૬૦$ ત્રણ હજાર છસો સાઠ ભાગ કલ્પિત કરેલ છે. આનો પાંચમો ભાગ $૩૬૬૦÷૫=૭૩૨$ સાતસો બત્રીસ પ્રમાણ થાય છે, તેના અર્ધા $૭૩૨÷૨=૩૬૬$ ત્રણસો છાસઠ થાય છે. આની સાથે પ્રકાશ્ય ભાગના ૩૬૬૦ ત્રણ હજાર છસો સાઠ ભાગનો પાંચમો ભાગ ૭૩૨ સાર્ધ સાતસો બત્રીસ થાય છે. તે મેળવવાથી $૭૩૨+૩૬૬=૧૦૯૮$ એક હજાર ને અઢાણુ થાય છે તે પછી સર્વાભ્યન્તરમંડળમાં વર્તમાન એક સૂર્ય ૩૬૬૦ ત્રણ હજાર છસો સાઠ ભાગોમાંથી ૧૦૯૮ એક હજારને અઢાણુ ભાગને પ્રકાશિત કરે છે. એજ પ્રમાણે બીજા સૂર્ય પણ બીજા એક હજાર અઢાણુમા ભાગને પ્રકાશિત કરે છે. આ બન્નેને મેળવવાથી $૧૦૯૮+૧૦૯૮=૨૧૯૬$ બે હજાર એકસો છનું પ્રકાશ્ય ક્ષેત્રનું માન થાય છે. ત્યારે બે પંચમાંશ ચક્રવાલ ભાગની રાત્રી થાય છે. તે આવી રીતે સમજવી જેમ કે—એક પંચમાંશ ભાગ ૩૬૬૦ ત્રણ હજાર છસો સાઠ થાય છે. આ ત્રણ હજાર છસો સાઠના ભાગને પાંચથી ભાગ કરે $૩૬૬૦÷૫=૭૩૨$ તે સાતસો બત્રીસ આવે છે એટલું સાતસો બત્રીસ ભાગ પ્રકાશ ક્ષેત્રની રાત્રી હોય છે. બન્નેને મેળવવાથી $૭૩૨+૭૩૨=૧૪૬૪$ ચૌદસો ચોસઠ થાય છે, આ રાત્રી ત્રણ હજાર છસો સાઠ ભાગની હોય છે. બન્નેને મેળવવાથી એટલે $૨૧૯૬+૧૪૬૪=૩૬૬૦$ ત્રણ હજાર છસો સાઠ થઈ જાય છે.

હવે અહીંના દિવસ રાત્રીના પ્રમાણનું કથન કરવામાં આવે છે.—(તયા ણં ઉત્તમ-કટ્ટપતે ઉક્તોસણ અટ્ટારસમુદ્ધત્તે દિવસે ભવઈ, જહણિયા દુવાલસમુદ્ધત્તા રાઈભવઈ) ત્યારે ઉત્તમ-

કાષ્ઠા પ્રાપ્ત અઠાર મુહૂર્તનો ઉત્કૃષ્ટ દિવસ હોય છે, તથા જઘન્યા બાર મુહૂર્તની રાત્રી હોય છે. અર્થાત્ સર્વાભ્યંતરમંડળના સંચરણ સમયમાં ઉત્તમકાષ્ઠા પ્રાપ્ત અર્થાત્ સાયન મિથુનગત સૂર્ય હોય ત્યારે એટલે કે પરમ ઉત્તરદિશા તરફ સૂર્ય હોય છે તેથી અઠાર મુહૂર્તપ્રમાણનો દિવસ થાય છે. તથા જઘન્યા સર્વ અદ્યા બાર મુહૂર્તપ્રમાણની રાત્રી હોય છે. સર્વાભ્યંતરમંડળમાં દિવસનું પ્રમાણ અઠાર મુહૂર્તનું અને રાત્રીનું પ્રમાણ બાર મુહૂર્તનું કહેલ છે. આ બન્નેને મેળવવાથી ત્રીસ મુહૂર્તમક સાઠ ઘડિ તુલ્ય નક્ષત્ર સંબંધી અહોરાત્ર થાય છે. (તા જયા ણં ણ દુવે સૂરિયા સઠ્ઠવાહિરં મંઢલં ઉવસંકમિત્તા ચારં ચરદ્ધ તયા ણં જંબુદીવસ્સ દીવસ્સ દોણિણ ચક્કમાગે ઓમાસેતિ ઉજ્જોવેતિ, તવેતિ પગાસેતિ) જ્યારે આ બન્ને સૂર્યો સર્વભાદ્યમંડળમાં ઉપસંક્રમણ કરીને ગતિ કરે છે, ત્યારે જંબુદ્રીપ નામના દ્વીપના બે ચક્રવાલ ભાગને અવભાસિત કરે છે. ઉદ્યોતિત કરે છે, તાપિત કરે છે અને પ્રકાશિત કરે છે. અર્થાત્ આ બીજી અહોરાત્રમાં સર્વાભ્યંતરમંડળના બીજા મંડળમાં વર્તમાન એક સૂર્ય જંબુદ્રીપ નામના દ્વીપના એક પંચમાંશ ચક્રવાલ ભાગને છત્રીસસો સાડિસાઠ ભાગ સહિત બે ભાગ ન્યૂન આટલા પ્રમાણવાળા ક્ષેત્રને અવભાસિત કરે છે, ઉદ્યોતિત કરે છે, તાપિત કરે છે અને પ્રકાશિત કરે છે. આ પ્રમાણે બીજા સૂર્ય પણ એક પંચમાંશ ચક્રવાલ ભાગને છત્રીસસો સાડિસાઠ ભાગ સહિત બે ભાગ ન્યૂનવાળા ભાગથી અવભાસિત કરે છે, ઉદ્યોતિત કરે છે, તાપિત કરે છે, અને પ્રકાશિત કરે છે. એજ પ્રમાણે ત્રીજા અહોરાત્રમાં ત્રીજા મંડળમાં રહેલો એક સૂર્ય એક પંચમ ચક્રવાલ ભાગને છત્રીસસો સાડિસાઠ ભાગ સહિત ચાર ભાગ ન્યૂન પ્રમાણવાળા ક્ષેત્રને અવભાસિત કરે છે, ઉદ્યોતિત કરે છે, તાપિત કરે છે અને પ્રકાશિત કરે છે. અને બીજા સૂર્ય પણ એક પંચમાંશ ચક્રવાલ ભાગને છત્રીસસો સાડિસાઠ ભાગ સહિત ચાર ભાગ ન્યૂન ક્ષેત્રને અવભાસિત કરે છે, ઉદ્યોતિત કરે છે. તાપિત કરે છે અને પ્રકાશિત કરે છે, આ પ્રમાણે દરેક અહોરાત્રમાં એક એક સૂર્ય છત્રીસસો સાડિસાઠ

ભાગ સહિત બે ભાગ ન્યૂન ક્ષેત્રને પ્રકાશિત કરે છે, આ પ્રમાણે ત્યાં લગી સમજવું કે
 ન્યાં સુધી સર્વબાહ્યમંડળથી સર્વાભ્યંતરમંડળ પર્યન્તમાં ૧૮૩ એકસોત્રાશી મંડળો થઈ
 જાય. આ રીતે પ્રત્યેક મંડળમાં બે ભાગ છોડવાથી જ્યારે સર્વબાહ્યમંડળમાં સૂર્ય ગતિ
 કરે છે, ત્યારે ૩૬૦ ત્રણસોસાઠ ભાગ ત્રુટિત થાય છે, એકસોત્રાશીને બેથી ગુણવામાં આવે
 તો ૧૮૩+૨=૩૬૬ આટલી સંખ્યા થઈ જાય છે. અર્થાત્ ૩૬૬ ત્રણસો છાસઠ પાંચમા
 ચક્રવાલ ભાગના ૭૩૨ સાતસો બત્રીસ પ્રમાણુનું અર્ધુ પ્રમાણુ થાય છે. ૭૩૨+૨=૩૬૬
 અને પાંચમા ચક્રવાલ ભાગના અર્ધા પરિપૂર્ણ એ મંડળમાં ઓછા થાય છે. પાંચમા
 ચક્રવાલ ભાગનો એક ભાગ જ ત્યાં પરિપૂર્ણ થાય છે, એટલા માટે કહ્યું છે કે-(તા જગણં)
 ઇત્યાદિ જ્યારે જગપ્રસિદ્ધ આ બન્ને સૂર્યો સર્વબાહ્યમંડળમાં ઉપસ્રંકમણ કરીને ગતિ
 કરે છે. અર્થાત્ સર્વબાહ્યમંડળમાં ગમન કરે છે, ત્યારે બન્ને સૂર્યો એક સાથે જંબૂદ્વીપ
 નામના દ્વીપના બે ચક્રવાલ ભાગને અવભાસિત કરે છે. ઉદ્યોતિત કરે છે તાપિત કરે છે.
 અને પ્રકાશિત કરે છે. જો આ રીતે એક સૂર્ય પંચમાંશ ચક્રવાલ ભાગને પ્રકાશિત કરે છે
 અને બીજો સૂર્ય બીજા એક પંચમાંશ ભાગને અવભાસિત કરે છે. ઉદ્યોતિત કરે છે, તાપિત
 કરે છે, અને પ્રકાશિત કરે છે, (તા એગે વિ એગં પંચમં ચક્રવાલભાગં ઓમાસેતિ, ઉજ્જોવેતિ
 તવેતિ પગાસેતિ, એગે વિ એકં પંચચક્રવાલભાગં ઓમાસેતિ ઉજ્જોવે, તવેતિ પગાસેતિ) એક
 સૂર્ય એક પંચમ ચક્રવાલ ભાગને અવભાસિત કરે છે, ઉદ્યોતિત કરે છે. તાપિત કરે છે, અને
 પ્રકાશિત કરે છે. તથા બીજો સૂર્ય બીજા એક પંચમાંશ ચક્રવાલ ભાગને અવભાસિત કરે
 છે, ઉદ્યોતિત કરે છે, તાપિત કરે છે, અને પ્રકાશિત કરે છે. પહેલાં સમગ્ર રીતે આ સર્વ
 કથન કહેલ છે. એટલે અહીંયાં કેવળ છાયા માત્ર નિર્દેશ કરીને આ કથન સમાપ્ત કરું છું.

(તયા ણં ઉત્તમકટુપત્તા ઉક્કોસિયા અદ્ધારસમુદ્ધુત્તા રાઈ ભવઈ, જહણ્ણ દુવાલસમુદ્ધુત્તે
 દિવસે ભવઈ) ત્યારે ઉત્તમકાષ્ઠા પ્રાપ્ત ઉત્કૃષ્ઠા અઢાર સુદ્ધૃતપ્રમાણુવાળી રાત્રી હોય છે. અને

જઘન્ય બાર મુહૂર્તપ્રમાણુનો દિવસ હોય છે.

કહેવાનો ભાવ એ છે કે-સર્વબાહ્યમંડળના ગમનકાળમાં ઉત્તમકાષ્ઠા પ્રાપ્ત અર્થાત્ પરમ દક્ષિણદિશામાં ગયેલ સાયનધન સંક્રાન્તિમાં ગયેલ સૂર્ય હોવાથી ઉત્કૃષ્ટા અર્થાત્ પરમાધિક અઠાર મુહૂર્તપ્રમાણુવાળી રાત્રી હોય છે. તથા જઘન્ય બાર મુહૂર્તપ્રમાણુનો દિવસ હોય છે. આ કથનથી સર્વબાહ્યમંડળના સંચરણ સમયમાં એટલે કે પહેલા છ માસના અન્તના દિવસમાં દિવસમાન પરમ અદ્ય એટલે કે અત્યંત નાનો હોય છે, તથા રાત્રિમાન પરમ અધિક હોય છે. એજ પ્રમાણે સર્વાભ્યંતરમંડળના ગમનકાળમાં અર્થાત્ બીજા છ માસના અન્તિમ દિવસમાં દિવસમાન પરમ અધિક હોય છે, અને રાત્રિમાન પરમ અદ્ય હોય છે. આ કથનનો આ સારાંશ છે. અહીંયાં જેમ નિષ્ક્રમણ કરતા બેઉ સૂર્યોના જંબૂદ્વીપ સંબંધી પ્રકાશવિધિ ક્રમ ક્રમથી હીયમાન કહી છે, તથા સર્વબાહ્યમંડળના અભ્યંતર મંડળમાં પ્રવેશ કરતાં બન્ને સૂર્યોની જંબૂદ્વીપની પ્રકાશવિધિ ક્રમ ક્રમથી વધતી જાણવી. જેમ કે બીજા છ માસના બીજા અહોરાત્રમાં સર્વબાહ્યમંડળ પછીના સમીપવર્તિ બીજા મંડળમાં રહેલ એક સૂર્ય જંબૂદ્વીપ નામના દ્વીપના એક પંચમ ચક્રવાલ ભાગને ૩૬૬૦ ત્રણ હજાર છસો સાઠ સંખ્યાવાળા ભાગ સહિત બે ભાગ અધિકને પ્રકાશિત કરે છે, ઉદ્યોતિત કરે છે, તાપિત કરે છે, પ્રકાશિત કરે છે. તથા અવભાસિત કરે છે. એજ પ્રમાણે બીજો સૂર્ય પણ એક પંચમ ચક્રવાલ ભાગને ૩૬૬૦ ત્રણ હજાર છસો સાઠ સંખ્યક ભાગ સહિત બે ભાગ અધિક ક્ષેત્રને અવભાસિત કરે છે, ઉદ્યોતિત કરે છે, તાપિત કરે છે અને પ્રકાશિત કરે છે. બીજા છ માસના ત્રીજા અહોરાત્રમાં સર્વબાહ્યમંડળના પછીના સમીપવર્તિ ત્રીજા અહોરાત્રમાં ત્રીજા મંડળમાં વર્તમાન એક સૂર્ય એક પંચમ ચક્રવાલ ભાગને ૩૬૬૦ ત્રણ હજાર છસો સાઠ સંખ્યક ભાગ સહિત ચાર ભાગ અધિક ક્ષેત્રને અવભાસિત કરે છે, ઉદ્યોતિત કરે છે, તાપિત કરે છે. અને પ્રકાશિત કરે છે. એજ પ્રમાણે બીજો સૂર્ય પણ

ખીજી તરફ એક પંચમ ચક્રવાલ લાગને યથોક્ત રીતે ચાર ભાગ અધિકપણથી અવભાસિત કરે છે, ઉદ્યોતિત છે, તાપિત કરે છે અને પ્રકાશિત કરે છે, આ રીતે પ્રત્યેક મંડળમાં એક એક સૂર્ય ત્રણ હજાર છસો સાઠ સંખ્યાવાળા ભાગ સહિત એ ભાગની વૃદ્ધિ થવાથી પ્રકાશિત કરતા કરતા અંદરની તરફ જઈને યાવત્ સર્વાભ્યંતરમંડળને એકાંતરાથી ઉદ્યને પ્રાપ્ત કરીને એક સૂર્યો ગમન કરતાં કરતાં ત્યાં જ તેમની પ્રથમ ગતિ રોકાઈ જાય છે. (એક ગતિના અભાવમાં ખીજી ગતિ ઉત્પન્ન થાય છે. આ પ્રમાણે સિદ્ધાંતમાં કહેલ છે) તેથી એ સર્વાભ્યંતરમંડળમાં ખીજી પંચમ ચક્રવાલ લાગનો અર્ધો ભાગ પરિપૂર્ણ થાય છે. તે પછી એક સૂર્ય એ મંડળમાં એક સાર્ધ પંચમ ચક્રવાલ લાગને અને જંબૂદ્વીપ નામના દ્વીપને પ્રકાશિત કરે છે તાપિત કરે છે, ઉદ્યોતિત કરે છે અવભાસિત કરે છે. એજ પ્રમાણે ખીજી સૂર્ય પણ એક સાર્ધ પંચમ ચક્રવાલ લાગને અવભાસિત કરે છે. ઉદ્યોતિત કરે છે તાપિત કરે છે અને પ્રકાશિત કરે છે અને એજ પ્રમાણે જંબૂદ્વીપના ચક્રવાલના દસ ભાગોની કલ્પના કરીને અન્યત્ર પણ આજ પ્રમાણે સમજી લેવું અહીંયાં પણ આજ પ્રમાણેની ભાવના કરી લેવી. અન્ય ગ્રન્થમાં કહ્યું પણ છે કે-

છચ્ચેવ ડ દસભાગે, જંબુદ્વીવસ્સ દીવસ્સ દોવિ દિવસયરા ।

તર્વિતિ દિત્તલેસા, અન્નિમંતર મંડલે સંતા ॥ ૧ ॥

ચતારિ ય દસભાગે જંબુદ્વીવસ્સ દિવસ્સ દોવિ દિવસયરા ।

તર્વિતિ સંતલેસા, બાહિરણ મંડલે સંતા ॥ ૨ ॥

છત્તીસે ભાગસણ સદ્ધિ કાઠળ જંબુદ્વીવસ્સ ।

તિરિયં વત્તો દો દો ભાગે વહ્લેહ હાયહવા ॥ ૩ ॥ ઇત્યાદિ ॥ સૂ. ૨૪ ॥

તદયં પાહુડં સમત્તં-ત્રીભુ પ્રાભૂત સમાપ્ત

નોટ—૨૪મા સૂત્રમાં આર મતાન્તરવાદીયો કહેલ છે, તેમના મતનો સંગ્રહ આ પ્રમાણે છે—(૧) પહેલા મતવાદીના મતમાં બળે ચંદ્ર સૂર્ય એક દ્વીપ અને એક સમુદ્રને

અવભાસિત કરે છે ઉદ્યોતિત તાપિત અને પ્રકાશિત કરે છે.

- (૨) બીજાના મતથી ત્રણ દ્વીપો અને ત્રણ સમુદ્રોને
- (૩) ત્રીજાના મતથી સાડાત્રણ સાડાત્રણ દ્વીપો અને સમુદ્રોને
- (૪) ચોથાના મતથી બે સૂર્ય સાત દ્વીપ સમુદ્રોને
- (૫) પાંચમાના મતથી બે સૂર્ય દસ દ્વીપો અને દસ સમુદ્રોને
- (૬) છઠ્ઠાના મતથી બાર દ્વીપો અને બાર સમુદ્રોને
- (૭) સાતમાના મતથી બેતાલી દ્વીપો અને સમુદ્રોને
- (૮) આઠમાના મતથી બેાંતેર દ્વીપો અને સમુદ્રોને
- (૯) નવમાના મતથી એકસો બેતાલીસ ૧૪૨ ચંદ્ર સૂર્ય અવભાસિત કરે છે.
- (૧૦) દસમાના મતથી એકસો બેાંતેર ૧૭૨ દ્વીપ સમુદ્રોને
- (૧૧) અગીયારમાના મતથી એક હજાર બેતાલીસ ૧૦૪૨ દ્વીપો અને સમુદ્રોને
- (૧૨) બારમાના મતથી એક હજાર ને બેાંતેર દ્વીપ સમુદ્રોને અવભાસિત કરે છે.

ચોથા પ્રાભૂત

ચોથા પ્રાભૂતનો પ્રારંભ-

ત્રીજા પ્રાભૂતને સારી રીતે કહીને હવે આ ચોથા પ્રાભૂતનો પ્રારંભ કરવામાં આવે છે, (સેયા તે કિં તે) : ધ્યાદિ.

ટીકાર્થ :- (સેયા તે કિં તે સંઠિઈ) શ્વેતતાની સંસ્થિતિ તમારા મતથી કેવા પ્રકારની હોય છે? એ વિષયના સંબંધમાં ભગવાનને શ્રી ગૌતમસ્વામી પ્રશ્ન પૂછે છે-(તા કહું તે સેયાનિ સંઠિઈ આહિતાતિ વણ્જા) આપના મતથી શ્વેતતાની સંસ્થિતિ કેવા પ્રકારની કહેલ છે? તે આપ કહો. અર્થાત્ ગૌતમસ્વામી પ્રશ્ન કરતાં કહે છે કે હે ભગવન્ આપે ત્રીજા પ્રાભૂતમાં સૂર્ય ચંદ્રના અવભાસ ક્ષેત્રના વિષયમાં વિસ્તાર પૂર્વ કથન કરેલ છે, તેથી હવે તેની શ્વેતતાના સંબંધમાં પ્રશ્ન કરું છું કે-કેવા પ્રકારથી કે કેવા પ્રમાણથી આપે શ્વેતતાની અર્થાત્ પ્રકાશ ક્ષેત્રની સંસ્થિતિ કહેલ છે? અર્થાત્ શ્વેતતાનું સંસ્થાન કેવા પ્રકારનું કહેલ છે? તે આપ કહો આ પ્રમાણે વિશાળ બુદ્ધિવાળા તપસ્વી ઇન્દ્રભૂતિ અપર નામવાળા ગૌતમસ્વામીએ પ્રશ્ન કરવાથી વીતરાગ ભગવાન્ મહાવીરસ્વામી કહે છે, (તત્થ ખલુ હમા દુવિહા સંઠિઈ પણ્ણત્તા) એ શ્વેતતાના વિષયમાં આ આગળ કહેવામાં આવનાર બે પ્રકારની સંસ્થિતિ કહી છે, (તં જહા) જે આ પ્રમાણે છે-એ શ્વેતતાનું પ્રતિપાદન

કરતાં કહે છે-તદ્યથા પદને તત્ શબ્દ અવ્યયાર્થક છે. આનાથી આ પ્રમાણે આ અર્થનો વિચાર કરવો તદ્યથા એ શ્વેતતા જે પ્રમાણે દ્વિવિધ અર્થાત્ જે પ્રકારની થાય છે તે બતાવતાં કહે છે-(ચંદિમસૂરિયસંઠિર્હિ ય તાવક્ષેત્તસંઠિર્હિ ય) ચંદ્ર સૂર્યની સંસ્થિતિ અને તાપક્ષેત્રની સંસ્થિતિ ચંદ્ર સૂર્યના સંસ્થાન વિશેષથી શ્વેતતાની જે સ્થિતિ હોય છે, તે પહેલી સંસ્થિતિ છે, તે પછી તેના ભ્રમણવશાત્ જે તાપક્ષેત્ર થાય છે, તેનાથી શ્વેતતાની જે સંસ્થિતિ થાય છે, તે બીજા પ્રકારની સંસ્થિતિ કહી છે. પરંતુ ત્યાં ચંદ્ર સૂર્યના વિમાનોની પણ શ્વેતતા થાય છે. તેના સંબંધથી તાપક્ષેત્રથી થવાવાળી શ્વેતતા પણ થાય છે, એ શ્વેતતાના યોગથી બેઠને શ્વેતતા શબ્દથી કહેવામાં આવેલ છે. તેથી જ ઉક્ત પ્રકારથી શ્વેતતા બે પ્રકારની થાય છે. આ કથન યુક્તિ યુક્ત જ છે અતએવ ચંદ્ર સૂર્યના સંબંધમાં ગૌતમસ્વામી પ્રશ્ન પૂછે છે-(તા કહં તે ચંદિમસૂરિયા સંઠિર્હિ આહિતાતિ વપ્જ્ઞા) આપના મતથી ચંદ્ર સૂર્યની સંસ્થિતિ કેવા પ્રકારથી થાય છે? તે આપ કહો. અર્થાત્ હે ભગવન્ આપે ચંદ્ર સૂર્યની સંસ્થિતિ કેવા પ્રકારની કહેલ છે? એ સ્પષ્ટતાથી સમજાવો. જે પ્રમાણે ચંદ્ર સૂર્યના વિમાનોના સંસ્થાન રૂપ સંસ્થિતિ આપે કહી છે, એજ પ્રમાણે અહીંયા ચંદ્ર સૂર્યની સંસ્થિતિ તેમના વિમાનોની સંસ્થિતિ એ રીતે ચારેના અવસ્થાન રૂપ સંસ્થિતિ પૃષ્ઠવ્ય છે. અર્થાત્ એ ચારેના સંબંધમાં પૂછું છું આ પ્રમાણે શ્રી ગૌતમ-સ્વામીના કહેવાથી ભગવાન્ એ વિષયમાં અન્ય તીર્થિકેની જેટલી પ્રતિપત્તિયો કહી છે તે બતાવતાં કહે છે-(તત્થ ચ્ચલુ હ્માઓ સોલસ પહિવત્તોઓ પળ્લન્નાઓ) ભગવાન્ કહે છે કે-હે ગૌતમ ! ચંદ્ર સૂર્ય અને તેમના વિમાનોની સંસ્થિતિના સંબંધમાં વિચાર કરતાં આ વક્ષ્યમાણ પ્રકારની સોળ સંખ્યક અન્ય મત રૂપ પ્રતિપત્તિયો કહેવામાં આવેલ છે. (તત્થ ંણે ંવમાહંસુ તા સમચ્ચરંસંઠિયા ચંદિમસૂરિયાસંઠિર્હિ ંણે ંવમાહંસુ) ૧ એ મતવાદીયોમાં કોઈ એક પ્રથમ મતવાદી કહે છે કે સમચ્ચરંસંઠિયા ચંદ્ર સૂર્યની સંસ્થિતિ કહી છે.

અર્થાત્ ચંદ્ર સૂર્યની અને એમના વિમાનોની સંસ્થિતિના સંબંધમાં કોઈ એક પહેલો તીર્થાન્તરીય આ હવે પછી કહેવામાં આવનાર સ્વરૂપથી પોતાનો મત કહે છે, કે-ચંદ્ર સૂર્ય અને તેમના વિમાનોની સંસ્થિતિ સમચતુરસ્ર સંસ્થાનથી સંસ્થિત કહેલ છે, અર્થાત્ સમ એટલે તુલ્ય છે. ચાર અક્ષય એટલે ખુણા જેમના તે સમચતુરસ્ર એટલે કે સમચતુષ્કોણ-વાળું ક્ષેત્ર જેમ કે જે સંસ્થિતિ એટલે કે સંસ્થાન જે ચંદ્ર સૂર્યની સંસ્થિતિનું હોય એ સમચતુરસ્ર સંસ્થાન સંસ્થિત ચંદ્ર સૂર્યની સંસ્થિતિ કહેલ છે, પહેલો મતવાદી આ પ્રમાણે પોતાના મતનું કથન કરેલ છે. ૧૧।

(એ પુણ એવાહંસુ તા વિસમચરંસસંઠિયા ચંદિમસૂરિયસંઠિઈ પળ્લત્તા એગે એવ-માહંસુ) ૨ બીજો કોઈ એક કહે છે કે વિષમ ચતુરસ્ર સંસ્થાનવાળી ચંદ્ર સૂર્યની સંસ્થિતિ કહી છે. આ પ્રમાણે બીજો અન્ય મતવાદી કહે છે. અર્થાત્ બીજો પરમતવાદી કહે છે કે-વિષમચતુરસ્ર સંસ્થિત એટલે કે વિષમ આયામ વિસ્તારવાળી ચંદ્ર સૂર્ય મંડળની સંસ્થિતિ કહેલ છે, અહીંયાં પણ પૂર્વ કથન પ્રમાણે વિષમ છે ચારે ખુણાની સંસ્થિતિ જેની તે વિષમચતુરસ્ર સંસ્થિતિ કહેવાય છે, આ પ્રમાણે પૂર્વ કથન પ્રમાણે આનો વિગ્રહ સમજી લેવો. ૧૨। (એ એવાહંસુ एवं समचउक्कोणसंठिया चंदिमसूरियसंठिई एगे एव-માહંસુ) ૩ કોઈ ત્રીજો મતાવલગ્ની કહે છે કે સમચતુષ્કોણ સંસ્થિત ચંદ્ર સૂર્યની સંસ્થિતિ કહી છે. અર્થાત્ ત્રીજો તીર્થાન્તરીય બીજા પરમતવાદીના કથનને સાંભળીને હવે પછી કહેવામાં આવનાર પ્રકારથી પોતાના મતનું કથન કરતાં કહે છે-સમચતુષ્કોણ સંસ્થિત ચંદ્ર સૂર્યની સંસ્થિતિ કહેવી જોઈએ, અહીંયાં સમ છે ચતુષ્કોણ જેના તે સમચતુષ્કોણ આવા પ્રકારનું સંસ્થાન જેનું હોય તે સમચતુષ્કોણ સંસ્થિતિ કહેવાય આ પ્રમાણેનો વિગ્રહ સમજી લેવો. અહીંયાં ભુજ નિર્દેશ ન કરવાથી એક કોણ તથા અસિ શબ્દ સરખા અર્થવાળા હોવાથી સમાન આયત ક્ષેત્રનું પ્રતિપાદન થાય છે. આ પ્રમાણે પહેલા મતવાદીના કથનની સાથે આનો મત સરખો જ સિદ્ધ થાય છે. કોઈ એક ત્રીજો મતવાદી આ પ્રમાણે પોતાના મતનું કથન કરે છે. ૧૩।

(એ એવમાહંસુ તા વિસમચક્રકોણસંઠિયા ચંદિમસૂરિયસંઠિઈ પળ્ળત્તા એ એવમાહંસુ) ૪ કોઈ એક ચોથો મતવાદી વિષમચતુષકોણ સંસ્થિત ચંદ્ર સૂર્યની સંસ્થિતિ કહી છે આ પ્રમાણે પોતાનો મત દર્શાવે છે. આ ચોથા મતવાદીના મતનેમળતું બુદ્ધતું છે કેવળ શબ્દાન્તર માત્રથી જ કેવળ જુદાપણું જણાય છે. અર્થાત્ વિષમ ચતુષકોણ સંસ્થિત ચંદ્ર સૂર્યની સંસ્થિતિ : કહી છે. અહીંયાં વિષમ એટલે અતુલ્ય છે. ચાર ખૂણા જેના તે વિષમ ચતુષકોણ એવી રીતે વિષમ કોણવાળું જે સંસ્થાન આ પ્રમાણે વિચ્છેદ સમજી લેવો. અસ અને કોણ એકાર્થના વાચક જ છે, જેથી બીજા મતવાદીના કથનાનુસાર જ આ ચોથો મતવાદી પણ પોતાનો મત જણાવે છે. આ પૂર્વોક્ત પ્રકારથી ચોથો મતવાદી કહે છે ॥૪॥

(એ પુળ એવમાહંસુ તા સમચક્રકાલસંઠિયા ચંદિમસૂરિયસંઠિઈ પળ્ળત્તા એ એવમાહંસુ) ૫ કોઈ એક પાંચમો મતાવલગ્ની કહે છે કે-સમચક્રવાલ સંસ્થિત ચંદ્ર સૂર્યની સંસ્થિતિ કહેલ છે, કોઈ એક આ પ્રમાણે કહે છે, અર્થાત્ પાંચમો અન્યતીર્થિક કહે છે કે-સમચક્રવાલના જેવું સંસ્થાન જેનું હોય તેવા પ્રકારની ચંદ્ર સૂર્યની સંસ્થિતિ હોય છે. આ પ્રમાણે પાંચમો મતવાદીનો અભિપ્રાય છે. ॥ ૫ ॥

(એ પુળ એવમાહંસુ તા વિસમચક્રકાલસંઠિયા ચંદિમસૂરિયસંઠિઈ પળ્ળત્તા એ એવમાહંસુ) ૬ પાંચ પરમતવાદીના મતને સાંભળીને છટ્ટો મતવાદી પોતાનો મત જણાવતા કહે છે કે-વિષમ ચક્રવાલ સંસ્થિત ચંદ્ર સૂર્યની સંસ્થિતિ કહેલ છે. અહીંયાં વિષમ છે ચક્રવાલ સંસ્થિતિ જેની એ રીતનો વિચ્છેદ સમજી લેવો. આ પ્રમાણે છટ્ટો મતાવલગ્ની કહે છે ॥ ૬ ॥

(એ પુળ એવમાહંસુ તા ચક્રદ્વચક્રકાલસંઠિયા ચંદિમસૂરિયસંઠિઈ પળ્ળત્તા) ૭ સાતમો તીર્થાન્તરીય છએ અન્યતીર્થિકના મતને સાંભળીને પોતાનો મત પ્રગટ કરતાં કહે છે કે-ચક્ર એટલે સ્થાંગ-સ્થનું પૈડું તેનો જે અર્ધો ભાગ ચક્રવાલના આકારનો તેના જેવું સંસ્થાન જેનું હોય તેવા પ્રકારની સંસ્થિતિવાળા ચંદ્ર સૂર્ય હોય છે, આ સાતમો મતવાદીનું કથન છએ અન્ય તીર્થિકોના કથનથી જુદા પ્રકારથી કહ્યું છે, આ રીતે સાતમો મતવાદી કહે છે. ૭ ॥

(એ પુળ એવમાહંસુ તા છત્તાગારસંઠિયા ચંદિમસૂરિયસંઠિઈ પળ્ળત્તા એ એવમાહંસુ) ૮ સાતે મતાવલગ્નીયોના મતને સાંભળીને આઠમો મતવાદી પોતાના મતને પ્રગટ કરતા તે કહે છે કે-ચંદ્ર સૂર્યની સંસ્થિતિ છત્રાકાર રૂપે હોય છે. આ પ્રમાણે કહેવું. આ રીતે આઠમો મતવાદી કહે છે. ૮ ॥

(એ પુળ એવમાહંસુ તા ગેહસંઠિયા ચંદિમ સૂરિયા સંઠિઈ પળ્ળત્તા એ એવમાહંસુ) ૯ કોઈ એક નવમો અન્ય મતવાદી આઠના મતને જાણીને પોતાનો મત પ્રગટ કરતાં કહે છે કે-ચંદ્ર સૂર્યની સંસ્થિતિ ગેહાકારથી સંસ્થિત એટલે કે વાસ્તુવિધિ વિધાનથી બનેલા

ધરના જેવા સંસ્થાથવાળી ચંદ્ર સૂર્યની સંસ્થિતિ હોય છે. નવમો તીર્થાન્તરીય આ પ્રમાણે પોતાના મતનું કથન કરે છે. ૧૯૧ (એ પુણ એવમાહંસુ તા ગેહાવણસંઠિયા ચંદિમસૂરિય સંઠિઈ પળ્ણત્તા એ એવમાહંસુ) નવમા અન્યમતવાદીનો મત સાંભળીને દસમો અન્યતીર્થિક વક્ષ્યમાણ પ્રકારથી પોતાના મતનું કથન કરતાં કહે છે કે-ચંદ્ર સૂર્યની સંસ્થિતિ ગેહાપણની સંસ્થિતિના જેવા આકારની હોય છે, અર્થાત્ ધરની સાથે જે આપણ-દુકાન તેને ગેહાપણ કહેવામાં આવે છે. વાસ્તુ વિધિવિધાનથી બનાવવામાં આવેલ વાસ્તુશાસ્ત્રમાં કહ્યા પ્રમાણે જે આપણ એટલે કે હાટ-દુકાન તેના સંસ્થાન જેવી સંસ્થિતિ આ પ્રમાણે દસમો તીર્થાન્તરીય પોતાનું ડિઝિમવાદ વગાડે છે. ૧૧૦

(એ પુણ એવમાહંસુ તા પાસાયસંઠિયા ચંદિમસૂરિયસંઠિઈ પળ્ણત્તા એ એવમાહંસુ) ૧૧ કોઈ એક એ પ્રમાણે કહે છે કે-પ્રાસાદ સંસ્થિત ચંદ્ર સૂર્યની સંસ્થિતિ કહી છે, અર્થાત્ દસે તીર્થાન્તરીયના કથનને સાંભળીને અગ્યારમો તીર્થાન્તરીય આ પ્રમાણે પોતાના મત વિષે કહે છે કે-ચંદ્ર સૂર્યની સંસ્થિતિ પ્રાસાદના સંસ્થાન જેવી છે, પ્રાસાદ ધનિકોના ઘરોને કહેવામાં આવે છે. એ પ્રાસાદોના જેવું સંસ્થાન છે જેનું તે પ્રાસાદસંસ્થાન સંસ્થિત કહેવાય છે. કોઈ એક આ રીતે પોતાનો મત દર્શાવે છે. ૧૧૧ (એ પુણ એવમાહંસુ તા ગોપુરસંઠિયા ચંદિમસૂરિયાસંઠિઈ પળ્ણત્તા એ એવમાહંસુ) ૧૨ કોઈ એક બારમો તીર્થાન્તરીય ગોપુરાકારથી ચંદ્ર સૂર્યની સંસ્થિતિ કહેલ છે તેમ કહે છે, અર્થાત્ બારમો તીર્થાન્તરીય પોતાનો મત દર્શાવતા કહે છે કે-ચંદ્ર સૂર્યની સંસ્થિતિ ગોપુરના સંસ્થાન જેવી કહેલ છે, ગોપુર ધનવાનોના ઘરના બહારના દરવાજાને કહે છે. ગોપુર એટલે કે પુરદ્વાર અંતઃપુરના જેવી સંસ્થિતિ ચંદ્ર સૂર્યની હોય છે. આ પ્રમાણે બારમા અન્યતીર્થિકનું કથન છે. ૧૧૨ (એ પુણ એવમાહંસુ તા પેચ્છાઘરસંઠિયા ચંદિમસૂરિયસંઠિઈ પળ્ણત્તા એ એવમાહંસુ) ૧૩ કોઈ એક અર્થાત્ તેરમો મતવાદી કહે છે કે સૂર્ય ચંદ્રની

સંસ્થિતિ પ્રેક્ષાગૃહની જેમ સંસ્થિત છે, અર્થાત્ કોઈ એક તેરમો તીર્થાન્તરીય કહે છે કે- નહીં નહીં આ બારે વાહિયોના મતો સમીચીન નથી મારો મત સાંભળો ચંદ્ર સૂર્યની સંસ્થિતિ પ્રેક્ષાગૃહના જેવા સંસ્થાનથી સંસ્થિત છે પ્રેક્ષગૃહ પ્રતીક્ષાલયને કહે છે. વાસ્તુવિધિવિધાનથી બનેલ પ્રતીક્ષાગૃહની જેવી સંસ્થિતિ જેની હોય એવી સંસ્થિતિ ચંદ્ર સૂર્યની હોય છે, પ્રમાણે અન્યના મતથી ભગવાન કહે છે. આમ કોઈ એક તેરમા મતવાદીનું કહેવું છે. ૧૧૩।

(એ પુણ એવમાહંસુ તા વલ્લભીસંઠિયા ચંદિમસૂરિયસંઠિઈ પળ્લત્તા એગે એવમાહંસુ) ૧૪ કોઈ એક ચંદ્ર સૂર્યની સંસ્થિતિ વલ્લભી જેવી કહે છે. અર્થાત્ ચૌદમો તીર્થાન્તરીય પોતાના મતને પ્રગટ કરતાં કહે છે કે-ચંદ્ર સૂર્યની સંસ્થિતિ વલ્લભીના આકાર, જેવી સંસ્થિત છે, વલ્લભીધરના અગ્રભાગને કહે છે. આવા પ્રકારનું સંસ્થાન જેનું હોય તેને વલ્લભી સંસ્થાન સંસ્થિત કહેવાય છે. કોઈ એક ચૌદમો મતવાદી આ રીતે પોતાનો મત દર્શાવે છે. ૧૧૪।

(એ પુણ એવમાહંસુ તા હમ્મિયતલસંઠિયા ચંદિમસૂરિયસંઠિઈ પળ્લત્તા એગે એવમાહંસુ) ૧૫ કોઈ એક એવી રીતે કહે છે કે હૃમ્યતલના જેવી ચંદ્ર સૂર્યની સંસ્થિતિ કહેલ છે, અર્થાત્ પંદરમો અન્યમતવાદી કહે છે કે-હૃમ્યતલના જેવી ચંદ્ર સૂર્યની સંસ્થિતિ કહેલ છે, અર્થાત્ પંદરમો અન્યમતવાદી કહે છે કે-ચંદ્ર સૂર્યની સંસ્થિતિ હૃમ્યતલના સરળી હોય છે, હૃમ્ય ધનવાનોના ધરને કહે છે. એનું જે તલ એટલે કે ઉપરનો ભાગ એ હૃમ્યતલના જેવું સંસ્થિત સંસ્થાન જેનું હોય તેવા પ્રકારની ચંદ્ર સૂર્યની સંસ્થિતિ હોય છે. કથનનો ઉપસંહાર કરતાં કહે છે કે-કોઈ એક આ પ્રમાણે પોતાના મતનું કથન કરે છે. ૧૧૫।

(એ પુણ એવમાહંસુ તા વાલ્લગપોતિયાસંઠિયા ચંદિમસૂરિયસંઠિઈ પળ્લત્તા એગે એવમાહંસુ) ૧૬ કોઈ એક એવું કહે છે કે વાલાઝપોતિકાના જેવા સંસ્થાનથી યુક્ત ચંદ્ર સૂર્યની સંસ્થિતિ કહેલ છે. કહેવાનો ભાવ એ છે કે-સોળમો અન્ય મતવાદી આ નીચે દર્શાવેલ પ્રકારથી પોતાના મતને પ્રગટ કરતાં કહે છે કે ચંદ્ર સૂર્યની સંસ્થિતિ વાલાઝ પોતિકાના

જેવા સંસ્થાનથી કહેલ છે, વાલાઅપોતિકા શબ્દ પ્રાકૃત હોવાથી આકાશતલની મધ્યમાં વ્યવસ્થિત જે કીડાસ્થાન એટલે લઘુપ્રાસાદ તેને વાલાઅપોતિકા કહે છે. એ વાલાઅપોતિકાના જેવું સંસ્થિત એટલે કે રહેલું સંસ્થાન જેનું હોય તેને વાલાઅપોતિકા સંસ્થાન-સંસ્થિત કહેવાય છે, અન્યાભિપ્રાયથી કહીને ઉપસંહાર કરતાં કહે છે કે કોઈ એક આ પ્રમાણે પોતાનો મત દર્શાવે છે. ૧૧૬।

આ પ્રમાણે અહીંયાં સોળે પરમતવાદીયોના અભિપ્રાય રૂપ પ્રતિપત્તિયોનું પ્રતિપાદન કરીને હવે એ પ્રતિપત્તિઓમાં જે પ્રતિપત્તિઓ સમ્યક્ પ્રકારની છે તેનું કથન કરતાં સૂત્ર-કાર કહે છે.—(તત્થ જે તે એવમાહંતુ તા સમચરંસસંઠિયા ચંદિમસૂરિયસંઠિઈ પળ્લજ્જા) તેઓમાં જે એમ કહે છે કે—ચંદ્ર સૂર્યની સંસ્થિતિ સમચતુરસ્રાકારથી સંસ્થિત કહેલ છે. અર્થાત્ સોળ મતાન્તરવાદીઓમાં જે જે અન્યતીર્થિકો એવી રીતે કહે છે કે—ચંદ્ર સૂર્યની સંસ્થિતિ સમચતુરસ્રાકારથી સંસ્થિત છે, અર્થાત્ સમાયતવત્ રહેલ છે. આ પહેલા અન્ય મતવાદીનું કથન છે. (एएणं णएणं णेयव्वं णो चेव णं इतरेहिं) આ નયથી જાણવું બીજાથી નહીં. કહેવાનો ભાવ એ છે કે—આ પૂર્વોક્ત પ્રકારથી પહેલા તીર્થાન્તરીયના મતથી એટલે કે અભિપ્રાયથી ચંદ્ર સૂર્યની સંસ્થિતિ જ્ઞાતવ્ય છે. અર્થાત્ મારા મતથી પણ ચંદ્ર સૂર્યની સંસ્થિતિ એ પ્રથમ મતવાદીના કથન પ્રમાણે છે. બીજા વિગેરે સોળમા સુધીના પંદર તીર્થાન્તરીયના કથનાનુસાર ચંદ્ર સૂર્યની સંસ્થિતિ નથી તેમ મારો મત છે. તેથી તે અન્ય મતવાદીઓના કથન સાથે મારો અભિપ્રાય મળતો આવતો નથી.

બધા સૂક્ષ્મ સ્થૂલ ભેદો મૂર્તામૂર્તાદિસંજ્ઞક પ્રાણભેદ કાળ વિશેષ સુષમાદિ યુગના મૂળ છે, યુગના આદિ શ્રાવણ માસમાં કૃષ્ણ પક્ષના પડવાને દિવસે સવારના સૂર્યોદયના સમયે એક સૂર્ય દક્ષિણ પૂર્વ દિશામાં એટલે કે આગ્નેય કોણમાં સ્થિત રહે છે. એજ સમયે બીજો સૂર્ય પણ પશ્ચિમ ઉત્તરદિશામાં અર્થાત્ વાયવ્ય કોણમાં સ્થિત રહે છે. બેઉ સૂર્યો પરસ્પર સન્નિપાત થઈ જાય છે. એ સમયે બે ચંદ્રોમાં એક ચંદ્ર દક્ષિણ પશ્ચિમદિશા એટલે કે નૈઋત્ય કોણમાં સ્થિત રહે છે, અને બીજો ચંદ્ર ઉત્તરદિશામાં અર્થાત્ ઈશાન

ખુણામાં સ્થિત રહે છે, એ ગેઢ ચંદ્રો પણ પરસ્પર સન્મુખ આવે છે. જેથી યુગની આદિમાં ચંદ્ર સૂર્ય સમચતુરસ્રસંસ્થિત હોય છે એટલે કે સમાયત વર્તમાન દેખાય છે. કારણ કે પૃથિવી મુકુરોદરાકાર હોવાથી આ પ્રમાણે દેખાય છે.

અહીંયાં જે મંડળની વિષમતા છે તે આ પ્રમાણે જેમ બન્ને સૂર્યો સર્વાભ્યન્તર-મંડળમાં હોય છે અને બન્ને ચન્દ્રો સર્વબાહ્યમંડળમાં વર્તમાન હોય છે. આ પ્રમાણેનું વૈશમ્ય ગણતરીમાં વિવક્ષિત કરેલ નથી, આ વિષમતા અતિ અદ્ય હોવાથી એ ક્ષિત થાય છે કે સકળ કાળ વિશેષ જે સુષમાદિ સ્વરૂપ સર્વના આદિરૂપ યુગની આદિમાં સમચતુરસ્ર સંસ્થિત સૂર્ય ચંદ્રમા હોય છે. તેથી તેમની સંસ્થિતિ સમચતુરસ્ર સંસ્થાનથી વર્ણવેલ છે. અથવા બીજા પ્રકારથી સંપ્રદાયાનુસાર ચતુરસ્રસંસ્થિતિની ભાવના સમજ લેવી. બીજા આનાથી જુદા પ્રકારની માન્યતા અનુસાર ચંદ્ર સૂર્યની સંસ્થિતિનો વિચાર કરવો નહીં કારણ કે તેમના અભિપ્રાય સાથે હું સમ્મત થતો નથી, એ બીજા અન્ય મતવાદીથી લઈને સોળમા મતવાળા સુધીના બધા જ મતાવલંબીયોનું કથન મિથ્યા રૂપ જ છે.

આ પ્રમાણે ચંદ્ર સૂર્યની સંસ્થિતિનો વિચાર કરીને હવે તાપક્ષેત્રની સંસ્થિતિ કહેવાની ઇચ્છાથી હવે એ વિષય સંબંધી પ્રશ્નસૂત્ર કહેવામાં આવે છે. (તા કહં તે તાવક્ષેત્ત-સંઠિર્દે આહિતાતિ વણ્જા) આપના મતથી તાપક્ષેત્રની સંસ્થિતિ કેવા પ્રકારની કહેલ છે તે કહો. અર્થાત્ શ્રી ગૌતમસ્વામી કહે છે કે-હો ભગવન્ અન્ય અનેક પ્રશ્નો છે પરંતુ આ વખતે તાપક્ષેત્રના વિષયમાં પૂછું છું કે કેવા પ્રકારથી અને કેવા પ્રમાણવાળી તાપક્ષેત્રની સંસ્થિતિ આપના મતથી કહેલ છે? તે આપ કહો. આ પ્રમાણે શ્રી ગૌતમસ્વામીના પૂછવાથી ભગવાન્ તાપક્ષેત્રના સંબંધમાં અન્યતીર્થિકોના મતાન્તરો રૂપ પ્રતિપત્તિયોને બતાવતાં કહે છે-(તત્થ સ્વલુ ઇમાઓ સોલસ પઢિવત્તીઓ પણ્ણત્તાઓ) તાપક્ષેત્ર સંસ્થિતિના સંબંધમાં આ વક્ષ્યમાણ સોળ પ્રતિપત્તિયો કહેલ છે. અર્થાત્ એ તાપક્ષેત્ર સંસ્થિતિના

સંબંધમાં સોળ પ્રતિપત્તિયો એટલે કે મતાન્તર રૂપ વિચાર વક્ષ્યમાણ પ્રકારથી કહે છે.

(તત્થ ણં एगे एवमाहंसु ता गेहसंठिया तावक्खेत्तसंठिई पणत्ता) એ સોળ પરતી-
ર્થિકોમાં એક પહેલો તીર્થાન્તરીય આ પ્રમાણે ચંદ્ર સૂર્યના તાપક્ષેત્રની સંસ્થિતિના
સંબંધમાં કહે છે કે ચંદ્ર સૂર્યના તાપક્ષેત્રની સંસ્થિતિ વાસ્તુ વિધિથી કરવામાં આવેલ
ધરના સમાન કહેલ છે. (एवं जाव वालगपोतिया संठिया तावक्खेत्तसंठिई पणत्ता)
આ પ્રમાણે વાલાઘપોતિકાના સંસ્થાન જેવી તાપક્ષેત્રની સંસ્થિતિ કહેલ છે, આ હવે
પછી કહેવામાં આવનાર પ્રકારથી ચંદ્ર સૂર્યની સંસ્થિતિમાં કહેલા પ્રકારથી વાલાઘપોતિકાના
જેવી તાપક્ષેત્રની સંસ્થિતિ કહેલ છે, આ કથન પર્યન્ત ગૃહ સંસ્થિતિના કથનથી વાલાઘ
પોતિકાના કથન સુધી કથન કરી લેવું. અર્થાત્ ગૃહસંસ્થિત એ પ્રમાણે નવમા મતાન્તર-
વાદીનો મત છે. અને વાલાઘપોતિકા એ સોળમાં તીર્થાન્તરીયનો મત છે, તેથી નવમાથી
લઘને સોળમાં મતાન્તરવાદી પર્યન્તના બધા મતાન્તરવાદીયોના મતાન્તરો એકથી અરંભીને
ક્રમ પૂર્વક કહી લેવા ભેદએ. જે આ પ્રમાણે છે,-(एगे पुण एवमाहंसु ता गेहावणसंठिया
तावक्खेत्तसंठिई पणत्ता एगे एवमाहंसु) કોઈ એક બીજો મતાન્તરવાદી આ પ્રમાણે કહે છે
કે ગેહાવણ સંસ્થિત તાપક્ષેત્રની સંસ્થિતિ કહેલ છે. બીજો એક અન્ય મતવાદી આ
પ્રમાણે કહે છે. 12। (एगे पुण एवमाहंसु ता पासायसंठिया तावक्खेत्तसंठिई पणत्ता एगे
एवमाहंसु) કોઈ ત્રીજો અન્યમતવાદી કહે છે કે પ્રાસાદની જેમ સંસ્થિત તાપક્ષેત્રની સંસ્થિતિ
કહી છે. ત્રીજો કોઈ આ પ્રમાણે પોતાનો મત કહે છે. 13। (एगे पुण एवमाहंसु ता गोपुर
संठिया तावक्खेत्तसंठिई पणत्ता एगे पुण एवमाहंसु) કોઈ ચોથો મતાવલંબી કહે છે કે
ગોપુરના સંસ્થાન જેવી તાપક્ષેત્રની સંસ્થિતિ કહી છે, કોઈ એક આ પ્રમાણે કહે છે 14।
(एगे पुण एवमाहंसु ता पिच्छाघरसंठिया तावक्खेत्तसंठिई पणत्ता एगे एवमाहंसु) પાંચમે।

અન્યમતવાદી કહે છે. કે પ્રેક્ષાગૃહના સંસ્થાનની જેમ તાપક્ષેત્રની સંસ્થિતિ કહેલ છે. પાંચમો મતાવલગ્ની આ પ્રમાણે પોતાના મતનું કથન કરે છે. ૧૫ (એગે પુણ એવમાહંસુ તા વલભીસંઠિયા તાવક્લેત્તસંઠિઈ પળ્ણત્તા) છટ્ટો કોઈ એક મતવાદી કહે છે કે વલભીના સંસ્થાનની જેમ તાપક્ષેત્રની સંસ્થિતિ કહેલ છે. આ પ્રમાણે છટ્ટા મતવાદીનો મત છે. ૧૬ (એગે પુણ એવમાહંસુ તા હમ્મિયતલસંઠિયા તાવક્લેત્તસંઠિઈ પળ્ણત્તા એગે એવમાહંસુ) કોઈ એક સાતમો તીર્થાન્તરીય કહે છે કે હમ્મિયતલના જેવા સંસ્થાનથી સંસ્થિત તાપક્ષેત્રની સંસ્થિતિ કહેલ છે સાતમો તીર્થાન્તરીય આ પ્રમાણે પોતાનો મત કહે છે. ૧૭ (એગે પુણ એવમાહંસુ તા વાલ્લગ્ગપોતિયાસંઠિયા તાવક્લેત્તસંઠિઈ પળ્ણત્તા એગે એવમાહંસુ) કોઈ એક નવમો અન્યમતવાદી કહે છે કે-વાલાઞ્ચપોતિકાના સંસ્થાનથી સંસ્થિત તાપક્ષેત્રની સંસ્થિતિ કહી છે. આ આઠમો મતવાદીનો અભિપ્રાય છે. ૧૮ આ તમામ કથન પ્રાયઃ પહેલાં કહેવાઈ ગયેલ છે. જેથી અહીંયાં ફરીથી વિસ્તૃત કથન કરેલ નથી, વ્યાખ્યાત પૂર્વ હોવાથી ફક્ત છાયા માત્ર લેખન જ પર્યાપ્ત છે એ વિચારથી કેવળ છાયાથી જ આ મતાંતરોનો અહિંયાં નિર્દેશ કરેલ છે. આ તમામ પદોમાં પૂર્વ કથનાનુસાર વિગ્રહની ભાવના કરીને સમજી લેવા જોઈએ.

(એગે પુણ એવમાહંસુ તા જસંઠિએ જંબુદ્વીવે તસંઠિયા તાવક્લેત્તસંઠિઈ પળ્ણત્તા એગે એવમાહંસુ) ૧૯ કોઈ એક નવમો તીર્થાન્તરીય એવી રીતે કહે છે કે જેવી રીતે આ જંબુદ્વીપ સંસ્થિત છે, એવા જ પ્રકારના સંસ્થાનથી તાપક્ષેત્રની સંસ્થિતિ પ્રજ્ઞાપ્ત કરેલ છે. કોઈ એક આ પ્રમાણે કહે છે. અર્થાત્ નવમો તીર્થાન્તરીય આઠે મતવાદીઓના મતને સાંભળીને આ હવે પછી કહેવામાં આવનાર પ્રકારથી પોતાનો મત પ્રદર્શિત કરતાં કહે છે કે- જે સંસ્થાનથી સંસ્થિત જંબુદ્વીપ નામનો દ્વીપ કહેલ છે. એ સંસ્થાનથી આ તાપક્ષેત્રની સંસ્થિતિ કહેલ છે. અર્થાત્ જંબુદ્વીપના જેવું સંસ્થાન જેનું હોય એવા પ્રકારથી તાપક્ષેત્રની સંસ્થિતિ કહેલ છે. જંબુદ્વીપના સંસ્થાનની સંસ્થિતિ અનુસાર તાપક્ષેત્રની

હોય છે. આ રીતે નવમા તીર્થાન્તરીયનું કહેવું છે આ પ્રમાણે કોઈ એક મતવાદી કહે છે. ૧૯૧ (એ પુણ એવમાહંસુ તા જસંઠિય ભારહે વાસે તસંઠિઈ પળ્લત્તા એ એવમાહંસુ) ૧૦૧ કોઈ એક કહે છે કે જેવા સંસ્થાનથી આ ભારત વર્ષ સંસ્થિત છે એ સંસ્થાનથી તાપક્ષેત્રની સંસ્થિતિ કહેલ છે. કોઈ એક આ પ્રમાણે કહે છે. અર્થાત્ કોઈ દસમો તીર્થાન્તરીય આ હવે પછી કહેવામાં આવનાર પ્રકારથી પોતાના મતનું પ્રદર્શન કરતો થકો કહે છે કે- જેવા પ્રકારના સંસ્થાનથી સંસ્થિત ભારતવર્ષ છે. એવા પ્રકારના સંસ્થાનથી સંસ્થિત તાપક્ષેત્રની સંસ્થિતિ કહેલ છે. આ પ્રમાણે દસમા તીર્થાન્તરીયનો અભિપ્રાય છે, ૧૧૦૧ (એવં ઉજ્જાણસંઠિયા) આ ઉક્ત પ્રકારથી ઉદ્યાનના જેવા સંસ્થાનથી સંસ્થિત તાપક્ષેત્રથી સંસ્થિતિ કહી છે. આ પ્રમાણે અગીયારમો તીર્થાન્તરીય પોતાનો મત પ્રદર્શિત કરે છે, એજ કહે છે કે (એ પુણ એવમાહંસુ તા ઉજ્જાણસંઠિયા તાવક્લેત્તસંઠિઈ પળ્લત્તા એ એવમાહંસુ) ૧૧ ઉદ્યાનના સંસ્થાનની જેમ સંસ્થિત સંસ્થાન જેનું હોય એવા પ્રકારથી તાપક્ષેત્રની સંસ્થિતિ કહેલ છે, અગીયારમો મતવાદી આ પ્રમાણે પોતાના મતનું કથન કરે છે, ૧૧૧ (એ પુણ એવમાહંસુ-તા નિજ્જાણસંઠિયા તાવક્લેત્તસંઠિઈ પળ્લત્તા, એ એવમાહંસુ) કોઈ એક કહે છે કે- નિર્યાણના સંસ્થાનના જેવી તાપક્ષેત્રની સંસ્થિતિ કહેલ છે અર્થાત્ કોઈ એક બારમો તીર્થાન્તરીય એવી રીતે કહે છે કે-ચંદ્ર સૂર્યના તાપક્ષેત્રની સંસ્થિતિ નિર્યાણની જેમ સંસ્થિત છે, નગરમાંથી નીકળવાના માર્ગને નિર્યાણ માર્ગ કહે છે. તેના જેવું સંસ્થિત જે સંસ્થાન તે નિર્યાણસંસ્થિત કહેવાય છે. આ પ્રમાણે તાપક્ષેત્રની સંસ્થિતિ હોય છે. આ પ્રમાણે બારમો મતવાદી કહે છે. ૧૨૧ (એ પુણ એવમાહંસુ તા એગઓ ણિસધસંઠિયા તાવક્લેત્તસંઠિઈ પળ્લત્તા એ પુણ એવમાહંસુ) ૧૩ કોઈ એક મતવાદી કહે છે કે-એકતઃ નિષધ સંસ્થાનથી સંસ્થિત તાપક્ષેત્રની સંસ્થિતિ કહી છે, કોઈ એક આ પ્રમાણે કહે છે. અર્થાત્ તેરમો મતાન્તરવાદી આ અનન્તર કથ્યમાન પ્રકારથી પોતાના મતને પ્રગટ કરતા કહે છે કે-એકતઃ એટલે કે રથના એક ભાગમાં રહેલ કે સ્કંધની એક બાજુ રહેલ ભારને નિષધ કહેવાય છે. એટલે કે

નિષધ એટલે બળદ તેના સરખું જેનું સંસ્થાન સંસ્થિત હોય તે એકતો નિષધ સંસ્થિત એટલે કે બળદના આકારના સરખી તાપક્ષેત્રની સંસ્થિતિ કહી છે. આ પ્રમાણે તેરમા મતવાદીનું કથન છે. ૧૭૩ (એ પુણ એવમાહંસુ તા દુહઓ ણિસહસંઠિયા તાવક્ષેત્તસંઠિઈ પળ્લત્તા એ એવમાહંસુ) ૧૪ કોઈ એક મતવાદી કહે છે કે-રથના બન્ને પાર્શ્વ ભાગોમાં રહેલ નિષધના જેવા સંસ્થાનથી તાપક્ષેત્રની સંસ્થિતિ કહેલ છે. કોઈ એક આ પ્રકારથી સ્વમતનું કથન કરે છે, અર્થાત્ ચૌદમા મતાન્તરવાદી આ હવે પછી કહેવામાં આવનાર પ્રકારથી પોતાના મતનું કથન કરતાં કહે છે કે-ચંદ્ર સૂર્યના તાપક્ષેત્રની સંસ્થિતિ રથના બેડ બાબુના ભાગમાં જે બે નિષધ એટલે કે બે બળદ હોય છે તેના જેવી તાપક્ષેત્રની સંસ્થિતિ હોય છે. આ પ્રમાણે ચૌદમા તીર્થાન્તરીયનો મત છે, ૧૪ (એ પુણ એવમાહંસુ તા સેળગસંઠિયા તાવક્ષેત્તસંઠિઈ પળ્લત્તા એ એવમાહંસુ) કોઈ એક કહે છે કે જેવી રીતે શ્વેનક નામના પક્ષિનું સંસ્થાન હોય છે. એ પ્રમાણેની તાપક્ષેત્રની સંસ્થિતિ હોય છે. અર્થાત્ પંદરમો મતાવલંબી આ વક્ષ્યમાણ પ્રકારથી પોતાના મતનું કથન કરતાં કહે છે કે-શ્વેનક નામના પક્ષિ વિશેષના સંસ્થાન જેવી તાપક્ષેત્રની સંસ્થિતિ હોય છે. આ પ્રમાણે પંદરમા મતાવલંબીનું કહેવું છે. ૧૧૫ (એ પુણ એવમાહંસુ તા સેળગપટ્ટસંઠિયા તાવક્ષેત્તસંઠિઈ પળ્લત્તા એ એવમાહંસુ) ૧૬ કોઈ એક કહે છે કે શ્વેનક પક્ષીના પીઠના ભાગ જેવી તાપક્ષેત્રની સંસ્થિતિ હોય છે, આ પ્રમાણે કોઈ એક સોળમા મતવાદીનું કથન છે. અર્થાત્ સોળમો મતાવલંબી આ કહેવામાં આવનાર પ્રકારથી પોતાના મતનું પ્રતિપાદન કરે છે. શ્વેનક પક્ષીના પીઠના ભાગનું જેવું સંસ્થાન હોય છે તેના જેવી પ્રકાશક્ષેત્રની સંસ્થિતિ હોય છે. આ પ્રમાણે કોઈ એક સોળમો મતાન્તરવાદી કહે છે. ૧૬૬

આ પ્રમાણે એકથી સોળ સુધીના મતવાદીઓના અભિપ્રાયનું કથન કરીને આ બધા પરમતવાદીઓની પ્રતિપત્તી મિથ્યા રૂપ છે. એમ કહીને આ બધાના કથનથી અલગ

પ્રકારથી પોતાના મતના સંબંધમાં કથન કરતાં કહે છે કે—(વયં પુણ एवं वयामो) હું આ વિષયના સંબંધમાં આ પ્રમાણે કહું છું કહેવાનો ભાવ એ છે કે ઉત્પન્ન કેવળજ્ઞાનવાળો હું કેવળજ્ઞાનથી યથાવસ્થિત વસ્તુતત્વને સારી રીતે જાણીને આ વક્ષ્યમાણ પ્રકારથી કહું છું એ પ્રકાર બતાવતાં ભગવાન કહે છે કે—તા ઉદ્ધીમુહકલંબુઆપુષ્પસંઠિયા તાવક્ષેત્તસંઠિઈ પળ્લન્તા) ઉર્ધ્વમુખ કલબુકા પુષ્પના સસ્થાન જેવી તાપક્ષેત્રની સંસ્થિતિ કહી છે. અર્થાત્ ભગવાન કહે છે કે—ઉપર તરફ જેનું મુખ છે, એવા પ્રકારનું જે કલબુકા પુષ્પ તેના જેવા આકારની પ્રકાશક્ષેત્રની સંસ્થિતિ હોય છે. આ કેવી રીતે થાય છે? તે બતાવતાં ફરીથી કહે છે (અંતો સંકુઢા બાહિં ત્રિત્યઢા અંતો વદ્દા બાહિં પિથુલા અંતો અંકમુહસંઠિયા બાહિં સથિમુહસંઠિયા ઉમ્મઓ પાસેળં તોસે દુવે બાહાઓ અવઢિયાઓ મ્મંતિ પળતાલીસં પળતાલીસં જોયળસહ્સાઈ આયામેળં તોસે દુવે બાહાઓ અવઢિયાઓ મ્મંતિ) અંદર સંકુચિત બહારની બાબતું વિસ્તૃત અંદર ગોળ તથા બહાર વિસ્તારવાળું અંદર અંક મુખના જેવું સંસ્થિત અને બહાર સ્વસ્તિકના મુખ સરખું સંસ્થિત બન્ને બાબતુમાં તેના બે વાહાઓ અવસ્થિત થાય છે, તથા પિસ્તાલીસ પિસ્તાલીસ હબર યોજન આયામથી એના બન્ને પડખાઓ અવસ્થિત હોય છે. ભગવાન કદંબના પુષ્પની સંસ્થિતિને બતાવે છે—અંદર એટલે મેરૂ પર્વતની દિશામાં (સંકુઢા)સંકુચિત એટલે કે કંઈક કરમાયેલા બહાર લવણસમુદ્રની દિશામાં વિસ્તૃત એટલે કે વિકસિત તથા અંદર એટલે કે મેરૂપર્વતની દિશામાં વૃત્ત એટલે કે અર્ધ વલયાકાર કારણ કે બધી બાબતુ મેરૂ ગત ત્રણ બે અથવા દસ ભાગોને વ્યાપ્ત કરીને તેની સંસ્થિતિ કહેલ છે. આ કથનથી એમ કહ્યું છે કે—બહાર લવણસમુદ્રની દિશામાં પૃથુલ એટલે વિસ્તારવાળો કળીના રૂપમાં વિસ્તારવાળું આ રીતે આની સ્પષ્ટતા માટે કહે છે કે—મેરૂની દિશામાં અંકમુખ પ્રમાણે સંસ્થિત એટલે કે પન્નાસનથી બેઠેલાના બોળારૂપ ભાગને અંક કહે છે એટલે કે આસન બંધ તેનું મુખ અર્થાત્ અર્ધ વલયાકાર

અગ્રભાગ તેની માફક સંસ્થિત સંસ્થાન જેનું હોય તે અંકમુખ સંસ્થિત કહેવાય છે. બહાર લવણસમુદ્રની દિશામાં સ્વસ્તિક સાથિયાના મુખ સમાન સંસ્થિત સ્વસ્તિક શકુન જણાવનાર આકાર જે બધે પ્રસિદ્ધ જ છે. તેનું જે મુખ એટલે કે અગ્રભાગ તેની જેમ વિસ્તારવાળું સંસ્થાન જેનું હોય તે સ્વસ્તિક મુખ સંસ્થિત કહેવાય છે. તેની જેમ અર્થાત્ મેરૂપર્વતના બન્ને પાશ્વર્વેમા એ તાપક્ષેત્રની સંસ્થિતિના સૂર્ય બે હોવાથી બે પ્રકારથી વ્યસ્થિત દરેકમાં એક એકની ભાવનાથી જે બે થાય છે. એ આયામથી જંબૂદ્વીપનાં આયામને લઈને અવસ્થિત થાય છે. એ એક એક આયામનું શું પ્રમાણ હોય છે ? એ શકાનું નિવારણ કરતાં સૂત્રકાર કહે છે કે—પિસ્તાલીસ હજાર ૪૫૦૦૦ પિસ્તાલીસ હજાર ૪૫૦૦૦ યોજનનો આયામ છે એ તાપક્ષેત્ર સંસ્થિતિની બે વાહા અવસ્થિત હોય છે તે આવી રીતે છે—(તં જહા) જેમ કે (સવ્વઘ્મંતરિયા ચેવ વાહા સવ્વવાહિરિયા ચેવ વાહા તથ કો દ્વેઝતિ વણ્જજા) એક સર્વાભ્યંતરની અને બીજી સર્વબાહ્ય-મંડળની વાહા તો તેવી રીતે એ વાહાઓ હોવાનું શું કારણ છે ? તે કહો બે વાહાની સ્થિતિની સ્પષ્ટતા કરતાં કહે છે કે (તં જહા) સર્વાભ્યંતરની વાહા જે મેરૂ સમાન વિષ્કંભને વ્યાપ્ત કરીને જે વાહા હોય છે તે સર્વાભ્યંતર વાહા કહેવાય છે તે વાહા પદ્મથી, ઝરણા-ઓના ગમનથી જાણવામાં આવે છે, તથા જે જંબૂદ્વીપના પર્યંત ભાગમાં વિષ્કંભને અધિકૃત કરીને લવણ સમુદ્રની દિશામાં જે વાહા એટલે કે અચનગતિ થાય છે. તે સર્વ-બાહ્ય પદ્મથી ઓળખાય છે. આયામ દક્ષિણ અને ઉત્તરદિશાની તરફ લાંબાયમાન હોવાથી તથા વિષ્કંભ પૂર્વપશ્ચિમ તરફના લાંબાપણાથી સમજી લેવો. આ પ્રમાણે ભગવાનના કહેવાથી શ્રી ગૌતમસ્વામી પોતાના શિષ્યોને સ્પષ્ટ પ્રતિપત્તિ થવા માટે ફરીથી ભગવાનને પૂછે છે—કે હે ભગવાન પૂર્વોક્ત રીતે પ્રતિપાદન કરેલ આ પ્રમાણેની વસ્તુ વ્યવસ્થા થવામાં શું કારણ છે ? તે જ્ઞાનસાગરરૂપ આપ કહો આ પ્રમાણે શ્રી ગૌતમસ્વામીના પૂછવાથી ભગવાન કહે છે કે—(તા અચળં જમ્બુદ્વીવે દીવે જાવ પરિક્ષેવેણ તા જયા યં સૂરિદ સવ્વ-

ઢમંતરં મંડલં ડવસંકમિત્તા ચારં ચરદ્ તયા ણં ડદ્વીમુહકલંબુઆ પુષ્પસંઠિયા તાવક્લેત્તસંઠઈ
 આહિતાતિ વણ્જ્જા, અંતો સંકુડા બાહિં વિથ્થા ડંતો વદ્ધા બાહિં વિહુલા ડંતો અંકમુલ-
 સંઠિયા બાહિં સથિમુહસંઠિયા દુહ્વો પાસેણં તીસે તહેવ જાવ સવ્વબાહિરિયા ચેવ બાહા)
 આ જંબૂદ્વીપ નામનો દ્વીપ યાવત્ પરિક્ષેપથી કહેલ છે. તો જ્યારે સૂર્ય સર્વાભ્યંતરમંડળમાં
 ઉપસંક્રમણ કરીને ગતિ કરે છે, ત્યારે ઉર્ધ્વમુખ કલંબુક પુષ્પની સંસ્થિતિ જેવી તાપક્ષેત્રની
 સંસ્થિતિ કહેલ છે, તેમ કહેવું. આ સંસ્થિતિ અંદરની તરફ સંકુચિત બહારની તરફ
 વિસ્તારવાળી અંદર વૃત્ત બહાર પૃથુલ અંદર અંકમુખની સમાન સંસ્થિત અને બહાર
 સ્વસ્તિકના મુખની જેમ સંસ્થિત બને પાશ્વોર્માં તાપક્ષેત્રસંસ્થિતિનું કથન પૂર્વોક્ત
 પ્રકારથી જ યાવત્ સર્વબાહ્ય વાહા પર્યન્ત કહેવું. કહેવાનો ભાવ એ છે કે-ભગવાન્ કહે
 છે કે-હિ ગૌતમ ! આ કથનની સવિસ્તર વ્યાખ્યા તમે સાવધાનતા પૂર્વક સાંભળો, આ સમી-
 પમાં રહેલ જંબૂદ્વીપ નામનો દ્વીપ છે, આ જંબૂદ્વીપ બધા જ દ્વીપ સમુદ્રોના પરિક્ષેપ
 એટલે કે પરિધિરૂપથી રહેલ કહ્યો છે. આ જંબૂદ્વીપ સંબંધી વાક્ય જંબૂદ્વીપપ્રસંગિત
 નામના સૂત્રમાં વિશેષતાથી કહેલ છે તે ત્યાંથી સમજી લેવું. એ જંબૂદ્વીપમાં જ્યારે સૂર્ય
 સર્વાભ્યંતરમંડળમાં ઉપસંક્રમણ કરીને ગમન કરે છે, ત્યારે તાપક્ષેત્રની સંસ્થિતિ ઉર્ધ્વ-
 મુખ કલંબુકા પુષ્પની જેમ હોય છે. કલંબુકા પુષ્પ કદંબ વૃક્ષના પુષ્પને કહે છે. તેના
 સંસ્થાનની સરખી સંસ્થિતિ જેની હોય તે ઉર્ધ્વમુખકલંબુકા પુષ્પસંસ્થિતિ છે. આવા
 પ્રકારની તાપક્ષેત્રની સંસ્થિતિ કહેલ છે, એ કેવી રીતે થાય છે? તે કહે છે-અંદર એટલે
 કે મેરૂ પર્વતની દિશામાં (સંકુડા) અર્થાત્ સંકુચિત અર્થાત્ કંઈક સ્લાન અને બહાર
 એટલે કે લવણસમુદ્રની દિશામાં વિસ્તારયુક્ત એટલે કે પ્રકુલ-વિકસેલ અર્થાત્ ફેલાયેલ
 પ્રકાશવાળી તથા અંદર મેરૂ પર્વતની દિશામાં એટલે કે ઉત્તર ભાગમાં વૃત્ત એટલે કે
 વલયાકાર અર્થાત્ અર્ધગોળ વલયના સરખા આકારવાળા મેરૂની બધી તરફ ત્રણ, બે અને
 દસમા ભાગને વ્યાપ્ત કરીને રહે છે. અર્થાત્ એ પ્રકારે વ્યવસ્થિત થાય છે, ફરીથી બહાર

એટલે કે લવણસમુદ્રની દિશામાં દક્ષિણ ભાગમાં પૃથુલ એટલે કે મુકુલિત ભાગથી વિસ્તાર યુક્ત અને અંદરની તરફ મેરૂની દિશામાં અર્થાત્ ઉત્તર દિશામાં (બધાની ઉત્તરમાં મેરૂ હોય છે. આ રીતની ભૌગોલિક સ્થિતિ હોવાથી) અંકમુખની જેમ સંસ્થિત અર્થાત્ પદ્મા-સનથી બેઠેલાના ઉત્સંગરૂપ ભાગને અંક કહે છે. એટલે કે આસનબંધ તેનું જે મુખ એટલે કે અગ્રભાગ અર્ધા વલયના આકાર જેવું સંસ્થિત સંસ્થાન જેનું હોય એવું, તથા બહાર એટલે કે લવણસમુદ્રની દિશામાં સ્વસ્તિક માંગલ્ય સૂચક ચિહ્ન વિશેષને કહે છે, તેના મુખની સમાન અત્યંત વિસ્તારવાળી તાપક્ષેત્રની સંસ્થિતિ કહેલ છે, તે પછી બન્ને બાજુના ભાગોમાં એટલે કે મેરૂપર્વતની બન્ને બાજુ એ તાપક્ષેત્રની સંસ્થિતિનું કથન પૂર્વેક્રિતપ્રકારનું જ કહેવું અર્થાત્ બે સૂર્ય હોવાથી સૂર્યના ભેદથી બે પ્રકારથી વ્યવસ્થિત તાપક્ષેત્રની સંસ્થિતિ દરેકમાં એક એક રૂપથી જે બે વાહા અર્થાત્ અચન ગતિ થાય છે એ જંબૂદ્વીપના આયામની જેમ અવસ્થિત રહે છે, એ બે વાહામાં એક આયામ રૂપથી અને બીજી વિષ્કંભ રૂપથી હોય છે. અર્થાત્ મેરૂની સમીપે વિષ્કંભ રૂપથી જે વાહા અચનગતિ રૂપ છે તે સર્વાભ્યાંતર વાહા છે, ત્યાં દિનમાન પરમ મોટો હોય છે અને રાત્રિમાન પરમ નાનો હોય છે, તથા જે વાહા લવણસમુદ્રની દિશામાં અર્થાત્ દક્ષિણ દિશા તરફ હોય છે, તે સર્વબાહ્ય વાહા છે. ત્યાં પહેલા છ માસની પછી રાત્રિમાન પરમ વધારે એટલે કે અઠાર મુહૂર્તપ્રમાણની રાત્રી હોય છે. અને દિનમાન પરમ નાનું અર્થાત્ બાર મુહૂર્ત પ્રમાણનું હોય છે. અહીંયાં પણ આયામ દક્ષિણદિશાથી ઉત્તર દિશા તરફ સમજવો, તથા વિષ્કંભ પૂર્વપશ્ચિમ તરફ લંબાઈપણાથી સમજવો, વિષ્કંભ વ્યાસ વિસ્તારને કહે છે, આયામ લંબાઈને કહે છે.

(તીસે તદેવ જાવ સઘ્વવાહિરિયા ચેવ વાહા) આ આચાર્યોએ કહેલ ઉક્તિ સાર્થકતાવાળી છે, (તીસે જં સઘ્વન્મંતરિયા વાહા મંદરપઞ્ચયંતેણ જવ જોયણસહસ્તાઈં ચત્તારિં ચ

છહસીં જોયળસં જવ ય દસ ભાગે જોયળસં પરિક્ષેવેળં આહિતાતિ વણ્જા) એ સર્વા
 લ્યન્તરમંડળની વાહા મેરૂપર્વતના અંત અર્થાત્ મેરૂપર્વતની સમીપ નવ હજાર ચારસો
 છાશી યોજન તથા એક યોજનના નવ દસ લાગ ૯૪૮૬૧૬ પરિધિરૂપે એટલે કે મંદર-
 પર્વતની પરિધિપણથી હોવાથી એટલા પ્રમાણની પરિધિવાળી તાપક્ષેત્રની સંસ્થિતિ મેં
 કહેલ છે, તેથી તમે પણ તમારા શિષ્યોને એ જ પ્રમાણે કહો. આ પ્રમાણે ભગવાનના
 કહેવાથી પ્રશ્ન કરતાં કહે છે કે—(તા સે ણં પરિક્ષેવવિસેસે કત્તો આહિતેતિ વણ્જા) તો એ
 તાપક્ષેત્ર વિશેષ શાકરણથી તે પ્રમાણથી યુક્ત કહેલ છે? અર્થાત્ શ્રી ગૌતમસ્વામી કહે
 છે કે—પૂર્વોક્ત તાપક્ષેત્રસંસ્થિતિનો પરિક્ષેપવિશેષ એટલે કે મંદર પર્વતના પરિચરૂપ
 પરિક્ષેપ વિશેષ શાકરણથી એટલા પ્રમાણવાળા કહેલ છે? આનાથી ઓછું પણ નહીં
 અને વધારે પણ ન હોવામાં શું પ્રમાણ છે? તે હે ભગવન્ આપ કહો આ પ્રમાણે
 શ્રી ગૌતમસ્વામીના પ્રશ્ન કરવાથી વીતરાગ ભગવાન્ મહાવીરસ્વામી નીચે જણાવેલા પ્રકારથી
 ઉત્તર આપતાં કહે છે.—(તા જે ણં મંદરસ પઠ્ઠવયસ પરિક્ષેવે તં પરિક્ષેવં તિર્હિ ગુણિત્તા
 દસર્હિ છિત્તા દસર્હિ ભાગે હીરમાળે एस णं पबिक्खेवविसेसे आहिताति वण्ज्जा) જે મંદર
 પર્વતનો પરિક્ષેપ છે, એ પરિક્ષેપને ત્રણથી ગુણીને દસથી ભાગે તેનો જે ભાગ આવે તે
 પરિક્ષેપવિશેષનું પરિમાણ થાય છે તેમ કહેવું. અર્થાત્ કહેવાનો ભાવ એ છે કે—એટલું
 પ્રમાણ મેરૂપર્વતના પરિક્ષેપનું હોય છે, આ પરિચરૂપ પરિમાણ ગણિતથી સિદ્ધ કરેલ
 છે, એ પરિક્ષેપને ત્રણથી ગુણીને દસથી ભાગવા તેનું જે ભાગફળ આવે એજ પરિક્ષેપ
 વિશેષનું પરિમાણ કહેવાય છે. આમ કહેવામાં શું પ્રમાણ છે? એમ કહે તે માટે કહે છે
 કે—અહીંયાં સર્વાલ્યન્તરમંડળમાં વર્તમાન સૂર્ય જંબૂદ્વીપના ચક્રવાલના કોઈ પ્રદેશમાં તે
 તે ચક્રવાલ ક્ષેત્રના પ્રમાણાનુસાર ત્રણ દસ ભાગને પ્રકાશિત કરે છે, આ વિષયમાં પહેલા
 પરિચરૂપના પ્રમાણના વિચાર સમયમાં ત્યાં સવિસ્તર કહેલ છે, તેથી હવે મંદર પર્વતની
 નજીકના તાપક્ષેત્રના વિચારના સંબંધમાં વિચાર કરવામાં આવે છે, તેથી અહીંયાં સુખાવ-
 ઓધ થવા માટે મંદરપર્વતના પરિચરૂપને પહેલાં ત્રણથી ગુણીને દસથી ભાગવામાં આવે
 છે. દસથી ભાગીને જે ભાગફળ આવે તે મંદરપર્વતની સમીપના તાપક્ષેત્રનું યથોક્ત
 પરિમાણ જાણવું. જેમ કે—મંદરપર્વતનો વિઠકંલ ૧૦,૦૦૦ દસ હજાર યોજનનો છે તેનો
 વર્ગ ૧૦,૦૦૦૦૦૦૦૦ દસ કરોડ થાય છે. તેને દસથી ગુણવાથી સો કરોડ થાય છે,
 ૧૦૦૦૦૦૦૦૦૦ એક અજબ થાય છે. તેનું આસન્ન વર્ગમૂળ લાવવાથી સાવયથ એકત્રીસ
 હજાર છસો તેવીસ કંઈક ઓછા થાય છે, પરંતુ વ્યવહાર દૃષ્ટિથી પરિપૂર્ણ વિવક્ષિત કરેલ
 છે, ૩૧૬૨૩ આને ત્રણથી ગુણે તો ૩૧૬૨૩+૩=૯૪૮૭૯ ચોરાણુ હજાર આઠસો ઓગ-

હ્યાશી થાય છે, આને દસથી ભાગવામાં આવે તો ૯૪૮૭૯÷૧૦=૯૪૮૭.૯ નવ હજાર આઠસો છચાસી યોજન અને એક યોજનના નવ દસ ભાગ થાય છે, આટલા પ્રમાણવાળો મંદરપર્વતનો પરિક્ષેપવિશેષ તાપક્ષેત્રની સંસ્થિતિનો કહેલ છે, આ પ્રમાણે સ્વશિષ્યોને કહેવું

એજ ભાવ અન્ય શાસ્ત્રાન્તરોમાં પણ કહેલ છે. જેમ કે—(મંદરપરિચરસીદ્ધિગુણે દસમાઈમિ જં લઢ્ઢં તં હોઢ્ઢ તાવક્ષેત્તં અઢ્ઢિમંતરમંડલે રવિણો) ૧૧૧૧ આ પ્રમાણે સર્વાભ્યંતરમંડળમાં સૂર્ય આવે ત્યારે મંદરપર્વતની નજીકના તાપક્ષેત્રસંસ્થિતિની સર્વાભ્યંતર વાહાના વિષ્કંભનું પરિમાણ કહ્યું છે.

હવે લવણુસમુદ્રની દિશામાં જંબૂદ્વીપ પર્યન્તમાં વર્તમાન જે સર્વબાહ્ય વાહા છે, એ વાહાના વિષ્કંભનું પરિમાણ કહેવામાં આવે છે,—(તીસે ણં સવ્વવાહિરિયાવાહા લવણ-સમુદ્દંતેણં ચ્ચણ્ણવંતિં જોયણસહસ્માઈ અદ્દુ ય અદ્દુસદ્દે જોયણસણં ચ્ચત્તારિ ય દસમાગે જોયણસ્સ પરિક્ષેવેણં આહિતાતિ વણ્ણજ્જા) તેની સર્વબાહ્ય વાહા લવણુસમુદ્રના અંતમાં ચોરાણુ હજાર આઠસો અડસઠ યોજન તથા એક યોજનના ચાર દસ ભાગ ૯૪૮૬૮૭.૯ થાય છે. એ પ્રમાણે પોતાના શિષ્યોને કહેવું. કહેવાનો ભાવ એ છે કે—તાપક્ષેત્રની સંસ્થિતિની દક્ષિણ દિશા તરફ લવણુસમુદ્રની નજીકની સર્વબાહ્યવાહા અર્થાત્ દક્ષિણાયનગતિ, જંબૂદ્વીપના પરિચરના પરિક્ષેપથી ચોરાણુ હજાર આઠસો અડસઠ યોજન તથા એક યોજનના ચાર દસ ભાગ ૯૪૮૬૮૭.૯ આટલા પ્રમાણની તાપક્ષેત્રસંસ્થિતિ કહી છે.

આ વિષયને સ્પષ્ટપણાથી જાણવાના હેતુથી શ્રી ગૌતમસ્વામી ફરીથી પ્રભુશ્રીને પ્રશ્ન કરે છે. (તા સે ણં પરિક્ષેવવિસેસે કત્તો આહિતાતિ વણ્ણજ્જા) એ પરિક્ષેપ વિશેષ શા માટે કહેલ છે? તે કહો. કહેવાનો ભાવ એ છે કે—આ પૂર્વપ્રતિપાદન કરેલ તાપક્ષેત્રની સંસ્થિતિના પરિક્ષેપવિશેષના પ્રમાણનું એટલું પ્રમાણ શા માટે કહેલ છે? અર્થાત્ કહેલા પ્રમાણથી થોડું કે વધારે પ્રમાણ કેમ કહ્યું નથી? તે હે ભગવાન્ આપ કહો આ પ્રમાણે

યુક્તિ યુક્ત શ્રી ગૌતમસ્વામીના કથનને સાંભળીને જ્ઞાનસાગર ભગવાન્ કહે છે કે—(તા જેનંતરેણં જંબુદીવસ્સ દીવસ્સ પરિક્ષેવે તં પરિક્ષેવં તિર્હિં ગુણિત્તા દસર્હિં છેત્તા દસર્હિં માગે હીરમાગે એસ જં પરિક્ષેવવિસેસે આહિતાતિ વણ્જ્જા) જંબુદ્વીપ નામના દ્વીપના પરિક્ષેપને ત્રણથી ગુણીને દસથી છેદ કરવો પછી દસથી ભાગવા એ રીતે પરિક્ષેપવિશેષનું પ્રમાણ કહેલ છે તેમ પોતાના શિષ્યોને કહેવું. અર્થાત્ જે જંબુદ્વીપનો પરિક્ષેપ અર્થાત્ પરિચયનું પરિમાણ ગણિત પ્રમાણથી યુક્ત પરિક્ષેપ છે તે પરિક્ષેપને એટલે કે પરિધિના પ્રમાણને ત્રણથી ગુણીને દસથી ભાગવામાં આવે તો અર્થાત્ દસથી ભાગેલ અંક પરિક્ષેપ વિશેષનું પરિમાણ કહેલ છે, એ રીતે પોતાના શિષ્યોને ઉપદેશ કરવો. જેમ જંબુદ્વીપના પરિક્ષેપનું પરિમાણ ત્રણ લાખ સોળ હજાર બસો સત્યાવીસ—૩૧૬૨૨૭ યોજનનું થાય છે, ૩ ત્રણ ગવ્યૂતિ ૧૨૮ એકસો અઠ્યાવીળ ધનુષ અને તેર આંગળ તથા એક અર્ધાં આંગળ આટલું પ્રમાણ એક યોજનનું થાય છે, આનાથી કંઈક ઓછું થાય છે. પરંતુ વ્યવહારથી પૂરેપૂરાની વિવક્ષા કરવામાં આવે છે, તેથી અહીંયાં ૩૧૬૨૨૭ ના સ્થાનમાં એક ઉમેરે તો ૩૧૬૨૨૮ ત્રણ લાખ સોળ હજાર બસો અઠ્યાવીસ થાય છે. આ ૩૧૬૨૨૮ ના આંકને ત્રણથી ગુણવામાં આવે જેમ કે ૩૧૬૨૨૮+૩=૯૪૮૬૮૪ નવલાખ અઠતાલીસ હજાર છસો ચોર્યાશી થાય છે. આને દસથી ભાગવામાં આવે જેમ કે ૯૪૮૬૮૪+૧૦=૯૪૮૬૮૪/૧૦ ચોરાણુ હજાર આઠસો અડસઠ યોજન અને એક યોજનના ચાર દસ ભાગ જેટલું યથોક્ત જંબુદ્વીપ પર્યંતવર્તિ સર્વબાહ્ય વાહાના વિષ્કંભનું પરિમાણ થઈ જાય છે, આટલું પ્રમાણ ૯૪૮૬૮૪/૧૦ ચોરાણુ હજાર આઠસો અડસઠ યોજન તથા એક યોજનના ચાર દસ ભાગ જેટલો પરિક્ષેપ વિશેષ તાપક્ષેત્ર સંસ્થિતિનું કહેલ છે, તેમ સ્વશિષ્યોને કહેવું. અન્ય ગ્રન્થાન્તરોમાં પણ આજ પ્રમાણે કહેલ છે.

જંબુદીવપરિચયે તિગુણે, દસમાયંમિ જં લદ્ધં ।

તં હોઈ તાવક્ષેત્તં, અભિંતરમંદલે રવિણો ॥૧॥

આ પ્રમાણે જંબુદ્વીપની તાપક્ષેત્રસંસ્થિતિનું તથા સર્વાભ્યંતર અને સર્વબાહ્ય વાહાના વિષ્કંભનું પરિમાણ કહ્યું હવે સઘળા પ્રકારથી આયામથી તાપક્ષેત્રનું પરિમાણ જાણવાની ઈચ્છાથી એ વિષયમાં પ્રશ્ન કરવામાં આવે છે,—(તા સે જં વાહા તાવક્ષેત્તે કેવદ્વયં આયામેણં આહિતાતિ વણ્જ્જા) એ તાપક્ષેત્ર કેટલા પ્રમાણના આયામવાળું કહેલ છે? તે કહેા અર્થાત્ એ તાપક્ષેત્ર આયામથી એટલે કે દક્ષિણ ઉત્તરની તરફ લંબાઈથી કેટલા પ્રમાણવાળું કહેલ છે, તે હે ભગવાન્ આપ કહેા, આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં ભગવાન્ કહે છે કે—(તા અદુત્તરિં જોયણસહસ્સાઈં તિણિય તેત્તીસે જોયણસણ જોયણતિમાગે ચ આયામેણં આહિતાતિ વણ્જ્જા) અઠ્યોતેર હજાર ત્રણસો તેત્રીસ યોજન અને એક યોજનનો એક દ્વિતીયાંશ ૭૮૩૩૩૧ યોજન આયામથી એટલે કે દક્ષિણ ઉત્તર દિશાની તરફ લંબાઈવાળું

કહેલ છે, તેમ સ્વશિષ્યોને કહેવું. અર્થાત્ સર્વાભ્યંતરમંડળમાં સૂર્યનું તાપક્ષેત્ર દક્ષિણ ઉત્તર દિશામાં લંબાઈવાળું મેરૂથી લઈને લવણસમુદ્રના પશ્ચાંશ એટલે કે છઠ્ઠા ભાગ સુધી વધે છે, અન્ય ગ્રન્થોમાં કહ્યું પણ છે-

મેહસ્સ મઙ્ગભાગા જાવય લવણસ્સ રંદચ્છભાગા ।

તાવાયામો एसो सगङ्खी संठिओ नियमा ॥૧૦॥

અહીંયાં મેરૂથી આરંભ કરીને જંબૂદ્વીપ સુધી યાવત્ પિસ્તાલીસ હજાર થાય છે. લવણસમુદ્રનો વિસ્તાર બે લાખ યોજનનો છે, તેનો છઠ્ઠો ભાગ ૩૩૩૩૩ તેત્રીસ હજાર ત્રણસો તેત્રીસ યોજન અને એક યોજનના એક દ્વિતીયાંશ ભાગ જેટલો થાય છે, અહીંયાં ગણિત આ પ્રમાણે છે, $૨૦૦૦૦૦ \div ૬ = ૩૩૩૩૩ \frac{૨}{૩}$ તથા $૪૫૦૦૦ \div ૬ = ૭૫૦૦ ૩૩૩૩ \frac{૧}{૩}$ $૩+૩=૬૬૬૬૬+૧=૧૦૦૦૦$ આ રીતે યથોક્ત પ્રમાણ થઈ જાય છે, પછી આ બંનેને મેળવવાથી $૭૫૦૦ \times ૧૦૦૦૦ = ૨૨૫૦૦ + ૧૦૦૦૦ = ૧૨૨૫૦૦ = ૪૦૮૩૩ \frac{૧}{૩}$ ચાલીસ હજાર આઠસો તેત્રીસ યોજન તથા એક યોજનના એક તૃતીયાંશ ભાગ થાય છે, અહીંયાં સર્વાભ્યંતરમંડળમાં વર્તમાન સૂર્યની લેશ્યા અંદરની તરફ પ્રવેશ કરતી મેરૂથી પ્રતિરૂદ્ધ થાય છે અર્થાત્ રોકાઈ જાય છે. જો રોકાવટ ન હોય તો મેરૂની મધ્ય બધા ભાગોને અવધિરૂપ કરીને આયામથી જંબૂદ્વીપના પચાસ હજાર યોજન પ્રદેશને પ્રકાશવાળો કરે તેથી આ રીતે જંબૂદ્વીપનો પચાસ હજાર યોજન પ્રકાશિત કરવાની સંભાવના કરીને સર્વાભ્યંતરમંડળમાં પણ વર્તમાન સૂર્યના તાપક્ષેત્રના આયામનું પ્રમાણ ત્ર્યાશી હજાર ત્રણસો તેત્રીસ ૮૩૩૩૩ $\frac{૧}{૩}$ યોજન તથા એક યોજનના એક તૃતીયાંશ ભાગ થાય છે, આ પ્રમાણે શ્રીપાદ સૂરિએ જ્યોતિષ્કરંડ નામના ગ્રન્થની મૂલ ટીકામાં કહ્યું છે, તાપક્ષેત્ર આયામના પરિમાણની સંભાવનાથી યુક્ત છે, અથવા જંબૂદ્વીપની મધ્યમાં તાપક્ષેત્રનું પિસ્તાલીસ હજાર માત્ર પરિમાણ મળવાથી જેમ સૂર્ય બહાર નીકળે છે એજ પ્રમાણે તેનાથી પ્રતિબદ્ધ તાપક્ષેત્ર પણ બહાર નીકળે છે, તે પછી જ્યારે સૂર્ય સર્વભાગ્યમંડળમાં જઈને ગતિ કરે

છે ત્યારે એકદમ મંદરપર્વતની નજીકમાં પ્રકાશ થતો નથી તેથી મંદર પર્વતના પરિચયના પરિશ્લેષથી વિશેષ પરિમાણ આગળ કહેવામાં આવશે.

આ રીતે સર્વાભ્યંતરમંડળની અવધિ કરીને તાપક્ષેત્રની સંસ્થિતિ કહી હવે એજ સર્વાભ્યંતરમંડળને અવધિરૂપ બનાવીને અંધકારસંસ્થિતિનું પ્રતિપાદન કરવાની ઇચ્છાથી એ વિષયના સંબંધમાં પ્રશ્નસૂત્ર કહેવામાં આવે છે.—(તયા ણં કિં સંઠિયા અંધગારસંઠિઈ આહિતેતિ વણ્ઞા) ત્યારે અંધકારસંસ્થિતિ કેવી રીતે સંસ્થિત કહેલ છે, તે આપ કહો અર્થાત્ સર્વાભ્યંતરમંડળના સંચરણકાળમાં કેવા પ્રકાર આકારની અંધકાર સંસ્થિતિ અથવા કેના સંસ્થાન જેવા સંસ્થાનવાળી અંધકાર સંસ્થિતિ કહી છે? તે હે ભગવાન્ આપ મને કહો. આ પ્રમાણે શ્રી ગૌતમસ્વામીના પ્રશ્ન પૂછવાથી તેનો ઉત્તર આપતાં ભગવાન્ કહે છે કે—(તા ઉદ્દીમુહકલંબુઆ પુષ્પસંઠિયા તહેવ જાવ બાહિરિયા ચેવ વાહા) ઉંચા મુખવાળા કલંબુકાપુષ્પના સંસ્થાનની જેમ સંસ્થિત યાવત્ બાહ્ય વાહા હોય છે. અર્થાત્ ઉપરની બાજુ ખીલેલા કલંબુકા પુષ્પના જેવા સંસ્થાનવાળી અંધકારની સંસ્થિતિ કહેલ છે, આ પ્રમાણે સ્વશિષ્યોને કહેવું. કહેવાનો ભાવ એ છે કે—એ અંધકાર સંસ્થિતિ કેવા પ્રકારની હોય છે એ જણાસા થતાં તેને માટે કહે છે કે તે અંદર એટલેકે મેરૂ પર્વતની દિશામાં વિષ્કંભને અધિકૃત કરીને (સંકુઢા) કંઈક સંકુચિત અને બહાર એટલે કે લવણસમુદ્રની દિશામાં વિસ્તારવાળી તથા અંતઃ એટલે કે મેરૂપર્વતની દિશામાં વૃત્ત અર્થાત્ અર્ધવલયના આકાર જેવા આકારવાળી કારણ કે બધી તરફ વર્તુલ મેરૂના બે દસ ભાગને વ્યાપ્ત કરીને હોવાથી અર્ધવલયાકાર કહેલ છે, પછી લવણસમુદ્રની દિશામાં પૃથુલ એટલે કે વિસ્તારવાળી હોય છે, એજ વાત સંસ્થાનના કથનથી સ્પષ્ટ બતાવે છે. મેરૂની દિશામાં અંકમુખ સંસ્થિત અર્થાત્ બદ્ધ પદ્માસનના જેવી તથા બહાર લવણ સમુદ્રની દિશામાં સ્વસ્તિક મુખ (સાથિયા)ના આકારની જેમ સંસ્થિત હોય છે. અહીંયાં અંકમુખ અને સ્વસ્તિકમુખની સ્પષ્ટતા પહેલા કહેવામાં આવેલ પ્રકારથી સમજી લેવી, એ અંધકારની સંસ્થિતિ અને તાપક્ષેત્રની સંસ્થિતિ આ પ્રમાણે છે—બે પ્રકાર હોવાથી બે પ્રકારથી વ્યવ-

સ્થિત મેરૂપર્વતના બન્ને પડખાના ભાગોને દરેકને એક એક રીતે આ જંબૂદ્વીપની વાહાના આયામના પ્રમાણને અધિકૃત કરીને અવસ્થિત રહે છે, જે આ રીતે ૪૫૦૦૦ પિસ્તાલીસ હજાર યોજન બન્ને વાહાઓના વિષ્કંભને અધિકૃત કરીને એક અંધકાર સંસ્થિતિના હોય છે, તે આ પ્રમાણે સર્વાભ્યંતર વાહા અને સર્વવાહ્ય વાહા આનુ સવિસ્તર કથન પહેલા કહેલા પ્રકારથી સમજી લેવું, તેમાં સર્વાભ્યંતર વાહાના વિષ્કંભને અધિકૃત કરીને પ્રમાણ કહેવાના હેતુથી કહે છે.—(તીસે ણં સઠ્ઠવમંતરિયા વાહા મંદરપઠ્ઠવ્યંતેણં છજ્જોયણસહસસાઈં તિણિય ચઙ્ગીસે જોયણસણં છચ્ચ દસમાણે જોયણસસ પરિસ્થેવેણં આહિતાતિ વણ્ણજ્જા) એ સર્વાભ્યંતર વાહા મંદર પર્વતના અંતમાં છ હજાર ત્રણસો ચોવીસ યોજન તથા એક યોજનના છ દસ ભાગ ૬૩૨૪૬ યાવત્ પરિધિના પ્રમાણથી અર્થાત્ પરિચય પરિક્ષેપના ગણિત પ્રમાણથી કહેલ છે તેમ કહેવું અહીંયાં પણ પરિક્ષેપનું ગણિત પહેલા બતાવવામાં આવેલ પ્રક્રિયાથી સમજી લેવું. અહીંયાં ફરીથી તે ગણિતપ્રક્રિયા કહેલ નથી, આ કથનનું સરળતાથી જ્ઞાન થાય એ હેતુથી ફરીથી ગૌતમસ્વામી ભગવાનને પ્રશ્ન પૂછે છે. (તા સેણં પરિક્ષેવવિસેસે કઞ્ચો આહિતાતિ વણ્ણજ્જા) એ પરિક્ષેપ વિશેષ શા કારણથી એટલા પ્રમાણવાળો કહેલ છે? તે આપ કહી બતાવો. કહેવાનો ભાવ એ છે કે—એ અંધકાર સંસ્થિતિનો એ પ્રકારનો અર્થાત્ ૬૩૨૪૬ $\frac{1}{8}$ છ હજાર ત્રણસો ચોવીસ યોજન તથા એક યોજનના છ દસ ભાગ આ પ્રકારનો પ્રમાણવાળો પરિક્ષેપ વિશેષ શા કારણથી કહેલ છે? તેનાથી થોડો કે વધારે કેમ થતો નથી? હે ભગવાન્ તે આપ મને કહો. આ પ્રમાણે બુદ્ધિમાન્ ગૌતમ-ગોત્રોત્પન્ન શ્રી ગૌતમસ્વામીના પૂછવાથી વીતરાણ ભગવાન્ મહાવીરસ્વામી તેની સ્પષ્ટ પ્રતિપત્તિ થાય એ હેતુથી તેનો ઉત્તર આપતાં કહે છે કે—(તા જે ણં મંદરસસ પઠ્ઠવ્યસસ પરિક્ષેવવિસેસે તં પરિક્ષેવં દોહિં ગુણેસા સેસં તહેવ) જે મંદર પર્વતનો પરિક્ષેપ વિશેષ છે. એ પરિક્ષેપને બેથી ગુણવાથી પ્રાક્રકથિત પ્રકારથી શેષ સમગ્ર કથન સમજી લેવું અર્થાત્ મંદર પર્વતનો જે પહેલાં કહેલ પ્રમાણવાળો પરિક્ષેપ છે, તે પરિક્ષેપને બેથી ગુણિને શેષ કથન પૂર્વકથિત પ્રકારથી સમજી લેવું. બેથી શા માટે ગુણવા બેઠએ તે માટે કહે છે કે—અહીંયાં સર્વાભ્યંતરમંડળમાં ગમન કરતો એક સૂર્ય અર્થાત્ એક સૂર્ય પણ જંબૂદ્વીપના ચક્રવાલનો જે કોઈ પ્રદેશમાં અને જે કોઈ ક્ષેત્રના અનુસાર દસના ત્રણ ભાગ પ્રકાશ્યમાન રહે છે. તથા બીજો સૂર્ય પણ બીજા ત્રણ ભાગને પ્રકાશિત કરે છે. આ બંનેને મેળવવાથી છ દસ ભાગ થઈ જાય છે. $\frac{3}{8} \times \frac{3}{8} = \frac{9}{64}$ એ ત્રણ ત્રણ દસ ભાગોના અપાન્તરાક્ષમાં બે બે દસ ભાગ રાત્રી હોય છે તેથી બેથી ગુણવાનું જે કહ્યું તે યુક્તિસંગત જ છે. પછી એ બે દસ ભાગને દસથી ભાગવામાં આવે. તેનો જે શેષ ભાગ રહે તે પરિક્ષેપનું પ્રમાણ ગણાય છે. અન્ય કથન પહેલાની જેમજ સમજવું. જે આ પ્રમાણે છે,—દસથી ભાગ કરવાથી જે ભાગફળ આવે એજ અંધકાર સંસ્થિતિના મંદર પરિચયપરિક્ષેપનું યથોક્ત પ્રમાણ થાય

છે, આની ગણિતપ્રક્રિયા આ પ્રમાણે છે. મેરૂ પર્વતના પરિચયનું પ્રમાણ ૩૧૬૨૩ એકત્રીસ હજાર બસો તેવીસનું છે. પહેલા કહ્યા પ્રમાણે આને બેથી ગુણવાથી ૩૧૬૨૩+૨=૬૩૨૪૬ ત્રેસઠ હજાર બસો છેતાલીસ થાય છે. તેને દસથી ભાગવામાં આવે $૬૩૨૪૬ \div ૧૦ = ૬૩૨૪ \frac{૬}{૧૦}$ છ હજાર ત્રણસો ચોવીસ યોજન તથા એક યોજનના છ દસ ભાગ જેટલું પ્રમાણ અંધકાર સંસ્થિતિના પરિક્ષેપવિશેષ મંદરપરિચયપરિક્ષેપથી વિશેષ કહેલ છે, આ પ્રમાણે અંધકાર સંસ્થિતિના સર્વાભ્યંતરવાહાનું વિષ્કંભપરિમાણ થાય છે.

હવે સર્વબાહ્ય વાહાનું પરિમાણ કહેવામાં આવે છે—(ત્રીસે જં સઘ્વાહિરિયા વાહા લવણસમુદ્દંતેણં તેવદ્ધિ જોયણસહસ્સાઈં દોણિય પળતાલે જોયણસણ છચ્ચ દસ માગે જોય-
ણસ પરિક્ષેવેણં આહિતેતિ વણ્જજા) એ સર્વબાહ્ય વાહાને લવણસમુદ્રની અંતમાં ત્રેસઠ હજાર બસો પિસ્તાલીસ યોજન અને એક યોજનના છ દસ ભાગ— $૬૩૨૪૫ \frac{૬}{૧૦}$ પરિક્ષેપ કહેલ છે, અર્થાત્ એ અંધકાર સંસ્થિતિની સર્વબાહ્ય વાહા લવણસમુદ્રની નજીક જંબૂદ્વીપ સુધી હોય છે, તે વાહા પરિક્ષેપથી અર્થાત્ જંબૂદ્વીપના પરિચયપરિક્ષેપથી કહેલ નથી, તે ત્રેસઠ હજાર બસો પિસ્તાલીસથી કંઈક વધારે એટલે કે ત્રેસઠ હજાર બસો પિસ્તાલીસ યોજન અને એક યોજનના છ દસ ભાગ $૬૩૨૪૫ \frac{૬}{૧૦}$ જેટલો કહેલ છે. આ કથનનો ભાવ પોતાના શિષ્યો સ્પષ્ટ રીતે સમજી શકે એ હેતુથી ફરીથી ગૌતમસ્વામી પૂછે છે કે—(સે જં પરિક્ષેવવિસેસે કઓ અહિતેતિ વણ્જજા) એ પરિક્ષેપ વિશેષ આટલા જ પ્રમાણવાળો કેમ કહેલ છે? તે હે ભગવાન આપ કહો અર્થાત્ એ અંધકાર સંસ્થિતિનો તે પૂર્વોક્ત પરિક્ષેપ-વિશેષ એટલે કે જંબૂદ્વીપના પરિક્ષેપથી વિશેષ શા કારણથી અગર કયા પ્રમાણથી કે આધારથી કહેલ છે? તેનાથી વધારે કે યોછો કેમ કહેલ નથી? હે ભગવાન તે આપ મને કહો. આ પ્રમાણે ગૌતમસ્વામીએ પ્રશ્ન કરવાથી તેના ઉત્તરમાં ભગવાન મહાવીરસ્વામી ફરીથી

કહે છે (તા જે ણં જંબુદીવસ્સ દીવસ્સ પરિક્ષેવે તં પરિક્ષેવં દોહિં ગુણિત્તા દસહિં છેત્તા દસહિં માળે હીરમાળે ઇસણં પરિક્ષેવવિસેસે આહિતેતિ વણ્ણજા) જંબુદ્વીપ નામના દ્વીપનો જે પરિક્ષેપ છે તે પરિક્ષેપને બે થી ગુણીને દસથી છેદ કરીને ફરીથી ભાગ કરવો આટલા પ્રમાણનો પરિક્ષેપ વિશેષ થાય છે. આ પ્રમાણે સ્વશિષ્યોને કહેવું. કહેવાનો ભાવ એ છે કે-જંબુદ્વીપનો જે પરિક્ષેપ એટલે કે પરિધિ પહેલાં કહેલ છે તે પ્રમાણવાળા એ પરિક્ષેપને બેથી ગુણવા અને પછી દસથી વિભક્ત કરવો એટલે કે પછી દસથી ભાગવાથી અંધકારસંસ્થિતિનું પ્રમાણ જંબુદ્વીપના પરિચયને પરિક્ષેપથી આવી જાય છે, જે આ પ્રમાણે છે-પહેલાં પ્રતિપાદન કરેલ જંબુદ્વીપના પરિક્ષેપનું પ્રમાણ 396224 ત્રણ લાખ સોળ હજાર બસો અઠવાવીસ થાય છે. તેને બેથી ગુણવા, જેમ કે- $396224 \times 2 = 792448$ છ લાખ બત્રીસ હજાર ચારસો છપ્પન થાય છે. એને દસથી ભાગવા $792448 \div 10 = 79244.8$ ત્રેસઠ હજાર બસો પિસ્તાલીસ યોજન અને એક યોજનના છ દશાંસ ભાગ આવી છે, તેથી આટલું પ્રમાણ અંધકારસંસ્થિતિના પરિક્ષેપવિશેષ એટલે કે-જંબુદ્વીપના પરિચયપરિક્ષેપવિશેષનું કહેલ છે. એ પ્રમાણે પોતાના શિષ્યોને કહેવું, એજ પ્રમાણે સર્વબાહ્યવાહના વિષ્કંભનું પરિમાણ કહીને હવે સમસ્ત રીતે અંધકાર સંસ્થિતિના આયામનું પરિમાણ કહે છે- (તા સે ણં અંધગારે કેવદ્ધં આયામેણં આહિતાતિ વણ્ણજા) આ અંધકાર આયામથી કેટલા પ્રમાણનો કહેલ છે? તે કહો. આ પ્રમાણે ગૌતમસ્વામીએ પ્રશ્ન કરેલ છે. આ આયામનું પ્રમાણ તાપક્ષેત્રસંસ્થિતિના આયામના પરિમાણની જેમજ સમજવું કારણ કે બન્ને સમાન ભાવવાળા જ છે એ પ્રમાણે વિચારીને ભગવાન મહાવીરસ્વામી ગૌતમસ્વામીના પ્રશ્નનો ઉત્તર આપતાં કહે છે કે-(તા અદ્વત્તરિં જોયણસહસસાઈં તિણિય તેત્તીસે જોયણસણ જોયણત્તિ-માગં ચ આયામેણં આહિતેતિ વણ્ણજા) અઠ્યોતેર હજાર ત્રણસો તેત્રીસ યોજન અને એક

યોજનના એક ત્રિભાગ આયામથી કહેલ છે. એમ સ્વશિષ્યોને કહેવું. ભગવાન્ કહે છે કે-એ અધિકારસંસ્થિતિના આયામના વિષે કહું છું. તે સાંભળો તે આયામ અઠ્યોતેર હજાર ત્રણસો તેત્રીસ યોજન અને એક યોજનનું એકતૃતીયાંશ ભાગ ૭૮૩૩૩૬ થાય છે. આટલા પ્રમાણની લાંબાઈ કહેલ છે, આ પ્રમાણે સ્વશિષ્યોને કહેવું.

હવે આ સર્વાભ્યંતરમંડળમાં રહેલ બેઉ સૂર્યોના રાત્રિદિવસના મુહૂર્તનું પ્રમાણ કહે છે-(તથા ણં ઉત્તમકટુપત્તે અદારસમુદ્વત્તે દિવસે ભવઈ જહણિયા દુવાલસમુદ્વત્તા રાઈ ભવઈ) ત્યારે ઉત્તમકાષ્ઠા પ્રાપ્ત ઉત્કૃષ્ઠક અદાર મુહૂર્તપ્રમાણનો દિવસ હોય છે. તથા જઘન્યા બાર મુહૂર્તપ્રમાણની રાત્રી હોય છે.

કહેવાનો ભાવ એ છે કે-જ્યારે સર્વાભ્યંતરમંડળને વ્યાપ્ત કરીને સૂર્ય બ્રમણ કરે છે ત્યારે ઉત્તમકાષ્ઠાપ્રાપ્ત સૂર્ય હોય છે. એટલે કે-સૂર્ય ઉત્તર દિશામાં ગમન કરે છે. તેથી ત્યાં પરમ ઉત્કર્ષ એટલે કે પરમ અધિકપ્રમાણવાળો, દિવસ હોય છે, તથા જઘન્યા બાર મુહૂર્તપ્રમાણવાળી રાત્રી હોય છે. આ પ્રમાણે સર્વાભ્યંતરમંડળની પરિધિને કહીને હવે સર્વબાહ્યમંડળની સ્થિતિનું કથન કરે છે.-(તા જયા ણં સૂરિણ સન્વવાહિરં મંડલં ઉવ-સંકમિત્તા ચારં ચરઈ તથા ણં કિં સંઠિયા તાવક્લેત્તસંઠિઈ આહિતાતિ વણ્જા) જ્યારે સૂર્ય સર્વબાહ્યમંડળમાં ઉપસંક્રમણ કરીને ગતિ કરે છે. ત્યારે સૂર્યના તાપક્ષેત્રનું સંસ્થાન કેવા પ્રકારની સંસ્થિતિવાળું કહેલ છે? તે આપ કહો. અર્થાત્ શ્રી ગૌતમસ્વામી પ્રભુશ્રીને પ્રશ્ન પૂછે છે કે-હો ભગવાન્! જે સમયે સૂર્ય સર્વબાહ્યમંડળમાં ઉપસંક્રમણ કરીને એટલે કે સર્વબાહ્યમંડળને પ્રાપ્ત કરીને ગતિ કરે છે? એટલે કે એ મંડળમાં બ્રમણ કરે છે, ત્યારે તાપક્ષેત્રની સંસ્થિતિનું કેટલું પ્રમાણ હોય છે? તે આપ કૃપા કરીને કહો આ પ્રમાણેનો પ્રશ્ન સાંભળીને આનો ઉત્તર આપતાં ભગવાન્ કહે છે કે-(તા ઉદ્દીમુહકલંબુઆ પુષ્કસંઠિઈ આહિતાતિ વણ્જા) ઉર્ધ્વમુખ કલાંબુકાપુષ્પના સંસ્થાન જેવું તાપક્ષેત્રની સંસ્થિતિનું

સંસ્થાન કહેલ છે, તેમ કહેવું, અર્થાત્ ભગવાન્ કહે છે કે-સર્વબાહ્યમંડળની તાપક્ષેત્રની સંસ્થિતિ ઉંચા મુખવાળું જે કલંબુકા પુષ્પ તેનું જે સંસ્થાન તેના જેવી સંસ્થિતિ જેની હોય એવી સંસ્થિતિ તાપક્ષેત્રની છે, એટલે કે અંદરના ભાગમાં સંકોચાયેલ તથા બહારની તરફ વિસ્તારવાળી ઇત્યાદિ પહેલાં કહેલ બધા જ વિશેષણોવાળી તાપક્ષેત્રની સંસ્થિતિ કહેલ છે. આના સંબંધમાં તમામ વિશેષણો પહેલાં કહેવામાં આવી ગયેલ છે, તે બધા અહીંયાં સમજી લેવા. અહીંયાં ફરીથી ગ્રંથવિસ્તારભયથી કહ્યા નથી.

(एवं जं अद्विभतरमंडले अंधगारसंठिईए पमाणं तं बाहिरमंडले तावक्खेत्तसंठिईए जं तहिं तावक्खेत्तसंठिईए पमाणं तं बाहिरमंडले अंधगारसंठिईए भाणियव्वं) તથા જે પ્રમાણે આભ્યં-તર મંડળમાં અંધકારની સંસ્થિતિનું પ્રમાણ કહ્યું છે એજ પ્રમાણે બાહ્યમંડળમાં તાપક્ષેત્રની સંસ્થિતિનું પ્રમાણ સમજવું. જે ત્યાં તાપક્ષેત્રસંસ્થિતિનું પ્રમાણ થાય છે, તે બાહ્ય-મંડળમાં અંધકારસંસ્થિતિનું પ્રમાણ કહેવું જોઈએ. અર્થાત્ પૂર્વોક્ત પ્રકારથી જે સર્વા-ભ્યંતર મંડળમાં સૂર્ય પ્રવર્તમાન હોય ત્યારે જે અંધકારસંસ્થિતિનું પ્રમાણ કહેલ છે, એજ પ્રમાણ સર્વાભ્યંતર મંડળમાં સૂર્ય હોય ત્યારે તાપક્ષેત્રની સંસ્થિતિનું કહ્યું છે. દિશાભેદથી અને ગોળના ભેદથી એક બીજાની પરિસ્થિતિનું પરિવર્તન પ્રત્યક્ષથી ઉપલબ્ધી જ પ્રમાણ છે.

હવે અહીંયાં દિવસ રાત્રીની વ્યવસ્થાનું કથન કરે છે.

(जाव तथा णं उत्तमकट्टपत्ता उक्कोसिया अट्टारसमुहुत्ता राई भवइ, जहण्णए दुवा-ल्लसमुहुत्ते दिवसे भवइ) ત્યારે ઉત્તમકાષ્ઠાપ્રાપ્ત ઉક્કોષિકા અઠાર મુહૂર્તપ્રમાણવાળી રાત્રી હોય છે, તથા જઘન્ય બાર મુહૂર્ત પ્રમાણનો દિવસ હોય છે. અહીંયાં પૂર્વોક્ત વિશેષણ એવું પરિમાણાદિ વાચક બધા કથિત સૂત્રોક્ત પઢેાનું કથન અહીંયાં કહી લેવું જોઈએ. જે આ પ્રમાણે છે-(अंतो संकुडा बाहिं वित्थडा अंतो वट्टा बाहिं पिहुळा अंतो अंकमुह-संठिया बाहिं सत्थिमुहसंठिया उमओ पासेणं तीसे दुवे वाहाओ अवट्ठियाओ भवन्ति) ઇત્યાદિ પ્રકારથી હીંદીમાં સંપૂર્ણ સૂત્રપઢેા બતાવેલ છે તે ત્યાંથી જોઈ સમજી લેવા. તાપક્ષેત્રની સંસ્થિતિના વિચારમાં જે મંદર પર્વતના પરિચાદિને એથી ગુણવામાં આવે છે એજ પ્રમાણે અંધકાર સંસ્થિતિની વિચારણામાં મંદર પર્વતના પરિચાદિને ત્રણથી ગુણવા તે પછી બેઉ જગ્યાએ દસથી ભાગવામાં આવે છે. તથા સર્વબાહ્ય મંડળમાં સૂર્યના ગમન કાળમાં લવણસમુદ્રમાં પાંચ હજાર યોજન તાપક્ષેત્રના થાય છે. તેના અનુરોધથી અંધકાર આચામ પ્રમાણથી વધે છે. તેથી એક હજાર ત્રાશી યોજન એ પ્રમાણે કહેલ છે.

આ પ્રમાણે તાપક્ષેત્રસંસ્થિતિનું પરિમાણ અને અંધકારસંસ્થિતિનું પરિમાણ કહીને તથા દિવસરાત્રીની વ્યવસ્થા બતાવીને હવે પૂર્વ વિભાગમાં અને પશ્ચિમ વિભાગમાં જેટલા ઉપરના કે નીચેના ભાગમાં બે સૂર્ય પ્રકાશ આપે છે તેના પ્રમાણનું સ્વરૂપ બાણવા માટે શ્રી ગૌતમસ્વામી પ્રશ્ન કરે છે. ‘તા જંબુદીવે દીવે સૂરિયા કેવદ્વયં સ્વેતં ઉદ્ધં તવંતિ કેવદ્વયં સ્વેતં અદે તવંતિ કેવદ્વયં સ્વેતં તિરિયં તવંતિ) જંબુદ્રીપમાં બન્ને સૂર્યો કેટલા ક્ષેત્રને ઉપરના ભાગમાં પ્રકાશિત કરે છે કેટલા ક્ષેત્રને નીચેની બાજુમાં પ્રકાશ આપે છે. અને કેટલા ક્ષેત્રમાં તિર્યગ્ ભાગને પ્રકાશિત કરે છે ? શ્રી ગૌતમસ્વામી પ્રશ્ન કરતાં ભગવાનને કહે છે કે—હે ભગવન્ ! આ જંબુદ્રીપમાં કેટલા પ્રમાણવાળા ક્ષેત્રને બન્ને સૂર્યો ઉપરની તરફ પ્રકાશિત કરે છે. તથા કેટલા પ્રમાણવાળા ક્ષેત્રને નીચેના ભાગમાં પ્રકાશિત કરે છે. તથા કેટલા પ્રમાણવાળા ક્ષેત્રને તિર્યક્ એટલે કે બાજુના ભાગમાં પ્રકાશિત કરે છે ? અર્થાત્ પૂર્વ ભાગમાં પાછળના ભાગમાં અને પડખાના ભાગમાં કેટલા પ્રમાણવાળા ક્ષેત્રને સૂર્ય પ્રકાશિત કરે છે ? શ્રીગૌતમસ્વામીના આ પ્રશ્નને સાંભળીને તેના ઉત્તરમાં ભગવાન્ કહે છે કે—(તા જંબુદીવેણં દીવે સૂરિયા ઇયં જોયણસયં ઉદ્ધં તવંતિ અટ્ટારસજોયણસયાઈ, અદે તવંતિ, સીતાલીસં જોયણસહસસાઈ દુન્નિય તેવદ્દે જોયણસય ઇગ્ગ-વીસં ચ સદ્ધિમાગે જોયણસ્સ તિરિયં તવંતિ) જંબુદ્રીપ નામના દ્વીપમાં બે સૂર્ય એકસો યોજન ઉપરની બાજુને પ્રકાશિત કરે છે. તથા અઠારસો યોજન નીચેની તરફ પ્રકાશિત કરે છે. તથા ૪૭૨૬૩૬૧ સુડતાલીસ હજાર બસો ત્રેસઠ યોજન અને એક યોજનના સાઠિયા એકવીસ ભાગ તિર્થક્ષેત્રને પ્રકાશિત કરે છે. ભગવાન કહે છે કે હે ગૌતમ ! તમારા પ્રશ્નનો ઉત્તર આ પ્રમાણેનો છે. બધા દ્વીપોમાં ઉત્તમ અને બધા દ્વીપોના પરિધિરૂપ જંબુદ્રીપમાં બન્ને સૂર્યો પોતપોતાના વિમાનોની ઉપર એકસો યોજન ક્ષેત્રને ઉપરની તરફ પ્રકાશિત કરે છે, અર્થાત્ આટલા યોજન પ્રમાણ ઉપરના તરફ તેમનો પ્રકાશ જાય છે, તથા તેમના

વિમાનોની નીચેની તરફ અઢારસો યોજન પ્રમાણના ક્ષેત્રને પ્રકાશિત કરે છે. એટલે કે જંબૂદ્વીપની ભૂમિની ઉપર તરફ અઢારસો યોજન જેટલા અંતરમાં સૂર્ય સ્થિત રહે છે. આ કથનનો આ નીચોડ છે, આ અઘોલોકગ્રામની અપેક્ષાથી પણ બહુ શકાય છે. જેમકે અઘોલોકિક ગ્રામ સમતલ ભૂભાગની નીચે એક હજાર યોજન કહેલ છે, તથા ઉપરની તરફ આઠ સો યોજન સૂર્યનો પ્રકાશ જાય છે, તેથી આ બન્નેને મેળવવાથી અઢાર સો યોજન થઈ જાય છે. આથી એ રીતે સિદ્ધ થાય છે કે—સમતલભૂભાગથી ઉપર એકસો યોજનના અંતરમાં જ સૂર્યનું સ્થાન હોય છે. તિર્છા બેઉ પડખામાં તેમનું પ્રકાશક્ષેત્ર એટલે કે પોતાના વિમાનના પૂર્વભાગમાં અને પશ્ચિમ ભાગમાં એ બન્ને સૂર્યોનું તાપક્ષેત્ર સુડતાલીસ હજાર બસો ત્રેસઠ યોજન અને એક યોજનના સાઠિયા એક વીસ ભાગો ૪૭૨૬૩૬૬ આટલા પ્રમાણવાળા ક્ષેત્રપર્યંત પૂર્વ ભાગમાં અને પાછળના ભાગમાં બન્ને સૂર્યના પ્રકાશ ગમનનું પ્રમાણ થાય છે.

આ પ્રમાણે ઉપરની તરફ તથા નીચેની તરફ અને બન્ને બાજુમાં પ્રકાશક્ષેત્ર થાય છે. આ પ્રમાણે સ્વશિષ્યોને કહેવું. આ પ્રમાણે ભગવાન મહાવીર સ્વામીએ શ્રી ગૌતમસ્વામીને ઉપદેશ રૂપે કહેલ છે. ॥ સૂ. ૨૫ ॥

શ્રી જૈનાચાર્ય—જૈનધર્મદિવાકર—પૂજ્યશ્રી ઘાસીલાલજી મહારાજે રચેલ
સૂર્યપ્રજ્ઞપ્તિસૂત્રની સૂર્યપ્રજ્ઞપ્તિપ્રકાશિકા ટીકામાં
ચોથું પ્રાકૃત સમાપ્ત ॥ ૪ ॥



પાંચમા પ્રાભૃતનો પ્રારંભ

ચોથા પ્રાભૃતમાં તાપક્ષેત્રસંસ્થિતિ તથા અંધકારક્ષેત્રસંસ્થિતિને સારી રીતે વર્ણવીને હવે (કર્હિં તે પઢિહયા લેસા) આ કથન પ્રમાણે લેશ્યા પ્રતિધાત નામના અર્થાધિકારના વિષયમાં અર્થાત્ સૂર્યની લેશ્યાના પ્રતિધાતના સંબંધમાં સૂત્રકાર પ્રશ્ન પૂછે છે—

(તા કરિસિ ણં સૂરિયસ્સ લેસ્સા પઢિહયત્તિ વણ્જ્જા) તાવત્ સૂર્યની લેશ્યા ક્યાં પ્રતિહત થાય છે? અર્થાત્ ક્યાં રોકાય છે? આ રીતે લેશ્યાના પ્રતિધાતના સંબંધમાં શ્રી ગૌતમ સ્વામી ભગવાનને પ્રશ્ન પૂછતાં કહે છે કે—હે ભગવાન! આપે પહેલાં પ્રતિપાદન કરેલ કે—આભ્યંતરમંડળમાં સૂર્યની લેશ્યા પ્રસારિત થાય છે તથા સર્વળાહ્યમંડળમાં સંકોચાય છે તો ક્યા સ્થાનમાં સૂર્યની લેશ્યા પરિવર્તિત થાય છે એટલે કે પાછી ફરે છે તો હે ભગવાન આપ તે વિષે કહો. અર્થાત્ ગતિવિશેષમાં તથા સ્થાનવિશેષમાં સૂર્યની લેશ્યા વિસ્તાર પામે છે, તથા સંકોચાય છે? સર્વાભ્યંતરમંડળમાં પ્રવેશ કરતી સૂર્યની લેશ્યા ક્યા સ્થાનમાં રોકાતી જાણુવી જોઈએ કારણ કે સર્વાભ્યંતરમંડળમાં જંબૂદ્વીપનું તાપક્ષેત્ર આયામથી પિસ્તાલીસ હજાર ચોજનપ્રમાણનું ૪૫૦૦૦ કહેલ છે આ પ્રમાણે સૂર્યનો સર્વાભ્યંતરમંડળમાં પ્રવેશ લેશ્યાના પ્રતિધાત વગર થતો નથી. અન્યથા સૂર્યના નિષ્ક્રમણ કરતી વખતે તેનાથી પ્રતિબદ્ધ તાપક્ષેત્રનું પણ નિષ્ક્રમણ થઈ શકે છે, તથા સર્વળાહ્યમંડળના સંચરણકાળમાં આયામથી હીનતા થઈ જાય છે, પહેલાં હીન કહેલ નથી. તેથી એવું જણાય છે કે—ક્યાંક લેશ્યાની રૂકાવટ થાય છે, તેથી તે જાણુવા માટે આ પ્રશ્ન કરેલ છે. આ પ્રમાણે શ્રી ગૌતમસ્વામીએ પ્રશ્ન કરવાથી ભગવાન મહાવીરસ્વામી આ વિષયના સંબંધમાં જેટલી પરતીર્થિકોની પ્રતિપત્તિયો કહેલ છે તે બતાવતાં ભગવાન કહે છે કે—

(તત્થ સ્વલુ ઇમાઓ વીસં પઢિવત્તીઓ પણ્ણત્તાઓ) સૂર્યની લેશ્યાના પ્રતિધાતના સંબંધમાં આ કહેવામાં આવનાર પ્રકારવાળી વીસ પ્રતિપત્તિયો એટલે કે મતાન્તરો રૂપ માન્યતાઓ કહેલ છે. જે આ પ્રમાણે છે.—

(તત્થ ઇમે ધ્વમાહંસુ તા મંદરંસિ ણં વવ્વયંસિ સૂરિયસ્સ લેસ્સા પઢિહયા આહિતાત્તિ વણ્જ્જા) એ પ્રતિપત્તિવાદિયોમાં કોઈ એક એ પ્રમાણે કહે છે કે—મંદરપર્વતમાં સૂર્યની લેશ્યા પ્રતિહત થતી કહેલ છે. તેમ કહેવું કહેવાનો ભાવ એ છે કે—સૂર્યની લેશ્યાના પ્રતિધાતના વાદ વિવાદના સંબંધમાં એ વીસ પરતીર્થિકો અર્થાત્ મતાંતરવાદીયોમાં પહેલો મતાંતરવાદી આ હવે પછી કહેવામાં આવનાર પ્રકારથી પોતાના મતને કહેતો થકો તે કહે છે કે—મંદર નામના પર્વતમાં સૂર્યની લેશ્યા અર્થાત્ આત્મવૃત્તિભાવના વિશેષરૂપ લેશ્યા

પ્રતિહત અર્થાત્ પરાવર્તનશીલ કહેલ છે, એ પ્રમાણે શિષ્યોને કહેવું, એટલે કે તે તે પરતીર્થિકોના મૂળભૂત સ્વશિષ્યોની પ્રત્યે ઉપદેશ છે, કોઈ એક પહેલો તીર્થાન્તરીય આ પ્રમાણે પોતાનો મત દર્શાવે છે. ૧૧।

(એ પુણ એવમાહંસુ તા મેહંસિ ણં પવ્વયંસિ સૂરિયસ્સ લેસ્સા પહિહયા આહિયત્તિ વણ્જ્જા એ એવમાહંસુ) બીજો કોઈ એક અન્યમતવાદી આ પ્રમાણે કહે છે કે-મેરૂપર્વતમાં સૂર્યની લેશ્યા પ્રતિહત થતી કહેલ છે. એટલે કે પરાવર્તિત થાય છે. એ રીતે પોતાના શિષ્યોને કહેવું, કોઈ એક બીજો મતવાદી આ પ્રમાણે પોતાનો અભિપ્રાય દર્શાવે છે. ૧૨। (एवं एण णं अभिलावेणं भाणियव्वं) આ પ્રમાણેના કથિત અભિલાપ વિશેષથી કહી લેવું અર્થાત્ પૂર્વોક્ત પ્રકારથી કોઈ એક આ પ્રમાણે કહે છે. વિગેરે પ્રકારથી કથ્યમાન પ્રતિપત્તિ વિશેષરૂપ આલાપકોથી બાકીની પ્રતિપત્તિઓ બધે પૂર્વાપર રૂપ પદથી કહી લેવી. એજ પ્રતિપત્તિભૂત આલાપક વિશેષ બતાવતાં કહે છે. (એ પુણ એવમાહંસુ તા મનોરમંસિ ણં પવ્વયંસિ સૂરિયસ્સ લેસ્સા પહિહયા આહિયત્તિ વણ્જ્જા) કોઈ એક ત્રીજો મતવાદી આ પ્રમાણે કહે છે કે-મનોરમ નામના પર્વતમાં સૂર્યની લેશ્યા પ્રતિહત થતી કહી છે. અર્થાત્ ત્રીજો મતવાદી કહે છે કે-અત્યંત સુંદર આકાર હોવાથી દેવોના મનને પણ આનંદિત કરે છે. તેથી મનોરમ કહેવામાં આવે છે. એ મનોરમ પર્વતમાં સૂર્યની લેશ્યા પ્રતિહત એટલે કે અવરૂઢ થતી કહેલ છે, એ રીતે સ્વશિષ્યોને કહેવું. આ પ્રમાણે ત્રીજા મતવાદીનો અભિપ્રાય છે. ૧૩। (એ પુણ એવમાહંસુ તા સુદંસણંસિ ણં પવ્વયંસિ સૂરિયસ્સ લેસ્સા પહિહયા આહિતાત્તિ વણ્જ્જા) કોઈ એક ચોથો મતવાદી આ પ્રમાણે કહે છે કે-સુદર્શન નામના પર્વતમાં સૂર્યની લેશ્યા પ્રતિહત થતી કહેલ છે, આ પ્રમાણે સ્વશિષ્યોને કહેવું. આ પ્રમાણે કોઈ એકનો અભિપ્રાય છે, અર્થાત્ કોઈ એક એટલે કે-ચોથો મતવાદી આ પ્રમાણે બડબડાટ કરે છે, કે મનોરમ પર્વતમાં સૂર્યની લેશ્યા પ્રતિહત થતી નથી. પરંતુ સુદર્શન અર્થાત્ સુંદર છે દર્શન જેનું

એટલે કે વજ રત્નોની અધિકતાથી તથા જંબૂનદના અધિક પણાથી મનને આનંદિત કરવાવાળા સુંદર દર્શનવાળા સુદર્શન નામના પર્વતમાં સૂર્યની લેશ્યાનો પ્રતિધાત થાય છે, એ પ્રમાણે સ્વશિષ્યોને ઉપદેશ કરવો. કોઈ એક ચોથો મતવાદી પોતાના મતના સંબંધમાં આ પ્રમાણે જલ્પન કરે છે. ૧૪૧ (એવમ્ પુણ એવમાહંસુ તા સચંપહંસિ જં પવ્વચંસિ સૂરિયસ્સ લેસ્સા પહિહયા આહિયત્તિ વણ્ણજ્જા એવમ્ પુણ એવમાહંસુ) કોઈ એક આ પ્રમાણે કહે છે કે-સ્વયંપ્રભ નામના પર્વતમાં સૂર્યની લેશ્યા પ્રતિહત થતી કહેલ છે, એ પ્રમાણે સ્વશિષ્યોને કહેવું અર્થાત્ કોઈ એક અર્થાત્ પાંચમો તીર્થાન્તરીય એ રીતે કહે છે કે-સ્વયંપ્રભ અર્થાત્ સ્વયં પ્રકાશમાન એટલે કે સૂર્યના પ્રકાશની અપેક્ષા વગર જ સૂર્યકાંત ચંદ્રકાંત સ્ફટિકાદિ રત્નની બહુલતા હોવાથી તેની જે પ્રભા એટલે કે પ્રકાશ તેના જેવો પ્રકાશ જેનો હોય એ સ્વયંપ્રભ પર્વતમાં સૂર્યની લેશ્યા પ્રતિહત થતી કહેલ છે. આ રીતે પોતાના શિષ્યોને કહેવું. આ રીતે પાંચમા મતવાદિનું કહેવું છે. ૧૫ (એવમ્ પુણ એવમાહંસુ તા ગિરિરાચંસિ જં પવ્વચંસિ સૂરિયસ્સ લેસ્સા પહિહયા આહિયત્તિ વણ્ણજ્જા એવમ્ પુણ એવમાહંસુ) કોઈ એક એ પ્રમાણે કહે છે કે-છટ્ટો તીર્થાન્તરીય આ પ્રમાણે કહે છે કે-ગિરિરાજ એટલે કે-બધા તીર્થકરોના જન્માભિષેક થવાથી તથા આશ્રયભૂત હોવાથી અને બધા પર્વતોમાં ઉંચાઈવાળો હોવાથી તથા અન્ય વસ્તુ સમૂહ રૂપ હોવાથી રાજાના સમાન હોય તે ગિરિરાજ એ ગિરિરાજ નામના પર્વતમાં સૂર્યની લેશ્યા પ્રતિહત થાય છે. એટલે કે રોકાઈ જાય છે, એ રીતે સ્વશિષ્યોને કહેવું. ૧૬ (એવમ્ પુણ એવમાહંસુ તા રચણુચ્ચચંસિ જં પવ્વચંસિ સૂરિયસ્સ લેસ્સા પહિહયા આહિતાત્તિ વણ્ણજ્જા એવમ્ પુણ એવમાહંસુ) કોઈ એક એ પ્રમાણે કહે છે કે-રત્નોચ્ચ નામના પર્વતમાં સૂર્યની લેશ્યા પ્રતિહત થાય છે. આ પ્રમાણે સ્વશિષ્યોને કહેવું કોઈ એક આ પ્રમાણે કહે છે, અર્થાત્ કોઈ એક સાતમો તીર્થાન્તરીય કહે છે કે-રત્નોચ્ચ નામના પર્વતમાં રત્ન મણિ માણેક વૈકૂંઠ્ય વિગેરે અનેક પ્રકારના રત્નોના અધિકપણાનો જે ચય એટલે કે ઉપચય અર્થાત્ ઢગલો જ્યાં હોય તે રત્નોચ્ચ કહેવાય છે, એ રત્નોચ્ચ

પર્વતમાં સૂર્યની લેશ્યા પ્રતિહત અર્થાત્ પરાર્વન ગતિવાળી થાય છે એ પ્રમાણે શિષ્યોને કહેવું આ પ્રમાણે સાતમા મતાવલંબીનો અભિપ્રાય છે. કોઈ એક આ પ્રમાણે પોતાનો અભિપ્રાય કહે છે. ૧૭૧ (એ પુણ એવમાહંસુ સિલુચ્ચયંસિ ણં પવ્વયંસિ સૂરિયસ્સ લેસ્સા પહિહયા આહિતાત્તિ વણ્જ્જા એ એવમાહંસુ) કોઈ એક એવી રીતે કહે છે કે શિલોચ્ચય નામના પર્વતમાં સૂર્યની લેશ્યા પ્રતિહત થતી કહી છે. એમ સ્વશિષ્યોને કહેવું. કોઈ એક આ પ્રમાણે કહે છે, અર્થાત્ આઠમો તીર્થાન્તરીય આ પ્રમાણે કહે છે કે—શિલોચ્ચય એટલે કે પાંદુકંબલ ગૈરિકાદિ શિલાખંડોની ઉપર ઉપરના ઢગલાનો જ્યાં સંલવ હોય એવો જે શિલોચ્ચય એટલે કે—એ નામનો પર્વત વિશેષ એ શિલોચ્ચય પર્વતની ઉપર સૂર્યની લેશ્યા પ્રતિહત થાય છે એ પ્રમાણે શિષ્યોને ઉપદેશ આપવો કોઈ એક આ પ્રમાણે કહે છે, આ રીતે આઠમા મતાવલંબીનો અભિપ્રાય છે. ૧૮૧ (એ પુણ એવમાહંસુ તા લોયમજ્ઞંસિ ણં પવ્વયંસિ સૂરિયસ્સ લેસ્સા પહિહયા આહિયત્તિ વણ્જ્જા એ એવમાહંસુ) ૯ કોઈ એક એ પ્રમાણે કહે છે કે લોકમધ્ય નામના પર્વતમાં સૂર્યની લેશ્યા પ્રતિહત થતી કહી છે એમ સ્વશિષ્યોને કહેવું. કોઈ એક આ પ્રમાણે કહે છે. અર્થાત્ કોઈ એક નવમો તીર્થાન્તરીય આ પ્રમાણે કહે છે. તમો બધાનો મત અનાર્ષ એટલે કે અસમીચીન છે. મારો મત જ આર્ષ એટલે કે સમ્યક્ પ્રકારનો છે. મારો મત આ પ્રમાણે છે કે—સૂર્યની લેશ્યા લોકમધ્ય નામના પર્વતમાં લોક એટલે તિર્યક્લોક અર્થાત્ સઘળા ભૂલોકમાં જે રહે તે લોકમધ્ય એ લોકમધ્ય નામના પર્વતમાં સૂર્યની લેશ્યા પ્રતિરુદ્ધ ગતિવાળી થાય છે, આ પ્રમાણે મારો મત પ્રામાણિક છે. આ રીતે પોતાના શિષ્યોને ઉપદેશ કરવો. આનો ઉપસંહાર કરતાં કહે છે કે—કોઈ એક આ કહેલ પ્રકારથી પોતાનો મત પ્રદર્શિત કરે છે. ૧૯૧ (એ પુણ એવમાહંસુ તા લોગનાર્મિંસિ ણં પવ્વયંસિ સૂરિયસ્સ લેસ્સા પહિહયા આહિયત્તિ વણ્જ્જા, એ એવમાહંસુ) કોઈ એક એ પ્રમાણે કહે છે કે લોકનાભી નામના પર્વતમાં સૂર્યની લેશ્યા પ્રતિહત થતી કહી છે એ પ્રમાણે સ્વશિષ્યોને કહેવું. કોઈ એક આ પ્રમાણે કહે છે, અર્થાત્ દસમો તીર્થાન્તરીય પોતાની બાંધને ઠોકીને પોતાનો બડબડાટ કરતા કહે છે કે તમો કોઈનો મત સમીચીન નથી મારો મત જ પ્રમાણયુક્ત છે તે તમો સાંભળો લોકનાભી નામના પર્વતમાં એટલે કે તિર્યક્ લોકનો સ્થાલાકાર મધ્યનો જે સમુન્નતગોળ ચન્દ્રના જેવો ભાગ હોય છે કે જેને લોકનાભી કહે છે, એ લોકનાભી નામના પર્વતમાં સૂર્યની લેશ્યા પ્રતિહત થાય છે, આ પ્રમાણે પોતપોતાના શિષ્યોને ઉપદેશ કરવો કોઈ એક આ પ્રમાણે કહે છે. ૧૯૦ (એ પુણ એવમાહંસુ તા અચ્છંસિ ણં પવ્વયંસિ સૂરિયસ્સ લેસ્સા પહિહયત્તિ વણ્જ્જા એ એવમાહંસુ) ૧૦ કોઈ એક કહે છે કે—અચ્છ નામના પર્વતમાં સૂર્યની લેશ્યા પ્રતિહત થતી કહી છે, એમ સ્વશિષ્યોને કહેવું. કોઈ એક

આ પ્રમાણે પોતાના મતને પ્રગટ કરતાં કહે છે. અર્થાત્ અગીયારમો તીર્થાન્તરીય આ હવે પછી કહેવામાં આવનાર પ્રકારથી પોતાના મતને પ્રગટ કરે છે. કે નહીં નહીં તમો બધાના કથનમાં કોઈનો પણ મત સમ્યક્ પ્રકારનો નથી, મારો મત તમો સાંભળો સૂર્યની લેશ્યા અચ્છ નામના પર્વતમાં પ્રતિહત થાય છે. અચ્છ પર્વતમાં જંબૂનદ વિગેરે રત્નોની ઉત્કૃષ્ટતા હોવાથી સુનિર્ભળપણાથી તેને અચ્છ પર્વત કહેવામાં આવે છે, તેમાં સૂર્યની લેશ્યા પ્રતિહત થાય છે તેમ પોતાના શિષ્યોને ઉપદેશ કરવો આ પ્રમાણે કોઈ એક કહે છે. ૧૧૧ (एगे पुण एवमाहंसु ता सूरियावत्तंसि णं पव्वयंसि सूरियस्स लेस्सा पडिहयत्ति वएज्जा, एगे एवमाहंसु) ૧૨ કોઈ એક કહે છે કે સૂર્યાવર્ત નામના પર્વતમાં સૂર્યની લેશ્યા પ્રતિહત થાય છે. આ પ્રમાણે પોતાના શિષ્યોને કહેવું આ રીતે કોઈ એક કહે છે, બારમો અન્ય મતાવલમ્બી કહે છે કે સૂર્યાવર્ત નામના પર્વતમાં સૂર્ય પ્રદક્ષિણ રૂપથી ભ્રમણ કરે છે, અહીંયાં સૂર્ય એ પદ ઉપલક્ષણ છે. તેથી ચંદ્ર વિગેરે ગ્રહો નક્ષત્રો અને તારાઓનું ભ્રમણ પણ સમજી લેવું. આ પ્રકારના આવર્તનના કારણે આ પર્વતનું નામ સૂર્યાવર્ત કહેવામાં આવે છે, એ સૂર્યાવર્ત પર્વતમાં સૂર્યની લેશ્યાનો પ્રતિધાત થાય છે, એટલે કે ત્યાં તેની રોકાવટ થાય છે, આ રીતે પોતાના શિષ્યોને કહેવું આ પ્રમાણે કોઈ એક બારમો મતવાદી પોતાનો મત દર્શાવે છે. ૧૧૨ (एगे पुण एवमाहंसु ता सूरियावरणंसि णं पव्वयंसि सूरियस्स लेस्सा पडिहया आहियत्ति वएज्जा, एगे एवमाहंसु) ૧૩ કોઈ એક એવી રીતે પોતાના મત સંબંધમાં કહે છે કે-સૂર્યાવરણ પર્વતમાં સૂર્યની લેશ્યા પ્રતિહત થાય છે. આ પ્રમાણે શિષ્યોને કહેવું. કોઈ એક આ પ્રમાણે કહે છે, અર્થાત્ તેરમો તીર્થાન્તરીય બારે તીર્થાન્તરીયોના કથનને સાંભળીને પોતાના મતને પ્રગટ કરતાં કહે છે કે-સૂર્યની લેશ્યા સૂર્યાવરણ નામના પર્વતમાં પ્રતિહત થાય છે, અહીંયાં પણ સૂર્ય એ પદ ઉપલક્ષણમાત્ર જ છે. તેથી ચંદ્રાદિ ગ્રહો, નક્ષત્રો, અને તારાઓ એ બધા પરિભ્રમણ શીલવાળાઓનું ગ્રહણ થઈ જાય છે, વેષ્ટિત હોવાથી આવરણ કહેવાય છે, સૂર્યને વેષ્ટિત કરવાથી સૂર્યાવરણ કહેવાય છે, એ સૂર્યાવરણ પર્વતમાં સૂર્યની લેશ્યા

પ્રતિહત થાય છે એ રીતે પોતાના શિષ્યોને કહેવું. કોઈ એક આ પ્રમાણે પોતાનો અભિપ્રાય કહે છે. ૧૧૩૧ (એ પુન એવમાહંસુ તા ઉત્તમંસિ ણં પવ્વયંસિ સૂરિયસ્સ લેસ્સા પઢિહયા આહિયત્તિ વણ્જ્જા, એ એવમાહંસુ) ૧૪ કોઈ એક એવી રીતે કહે છે કે ઉત્તમ નામના પર્વતમાં સૂર્યની લેશ્યા પ્રતિહત થાય છે. એ રીતે પોતાના શિષ્યોને સમજાવવું. અર્થાત્ ચૌદમો અન્ય મતાવલંબી કહે છે કે-ઉત્તમ નામના પર્વતમાં સૂર્યની લેશ્યા પ્રતિહત થાય છે. એટલે કે-પર્વતોમાં જે શ્રેષ્ઠ તે ઉત્તમ એ પ્રમાણે કહેવાય છે. આ પ્રકારના પર્વત વિશેષમાં સૂર્યની લેશ્યા પ્રતિહત થાય છે, એ રીતે પોતાના શિષ્યોને કહેવું. આ પ્રમાણે ચૌદમા તીર્થાન્તરીયનો અભિપ્રાય કહેલ છે. ૧૧૪૧ (એ પુન એવમાહંસુ તા વિસા-વિસ્સિ ણં પવ્વયંસિ સૂરિયસ્સ લેસ્સા પઢિહયા આહિયત્તિ વણ્જ્જા એ એવમાહંસુ) ૧૫ કોઈ એક આ પ્રમાણે કહે છે કે દિગ્ગાદિ નામના પર્વતમાં સૂર્યની લેશ્યા પ્રતિહત થતી કહેવામાં આવેલ છે. એ રીતે પોતાના શિષ્યોને કહેવું, કોઈ એક આ પ્રમાણે પોતાનો મત કહે છે. ૧૧૫૧ પંદરમો મતાવલંબી એ રીતે કહે છે કે-દિગ્ગાદિ નામના મેરૂ પર્વતમાં એટલે કે દિશાઓનું આદિઉત્પત્તિસ્થાન જે હોય તે દિગ્ગાદિ એ દિગ્ગાદિ પર્વતમાં કારણ કે રૂચક પર્વતથી દિશા અને વિદિશાઓની ઉત્પત્તિ થાય છે, એવો એ રૂચક પર્વત આઠ પ્રદેશ-વાળા મેરૂની મધ્યમાં આવેલ પ્રદેશ વિશેષ છે તેથી મેરૂ પણ દિગ્ગાદિ એ પ્રમાણે કહેવાય છે, એ મેરૂ પર્વતમાં સૂર્યની લેશ્યા પ્રતિહત થાય છે, આ પ્રમાણે પોતાના શિષ્યોને ઉપદેશ કરવો, આ પ્રમાણે કોઈ એક પંદરમા મતાવલંબીનો અભિપ્રાય છે ૧૧૫૧ (એ પુન એવમાહંસુ તા અવતંસંસિ ણં પવ્વયંસિ સૂરિયસ્સ લેસ્સા પઢિહયા આહિયત્તિ વણ્જ્જા એ એવમાહંસુ) ૧૬ કોઈ એક એવી રીતે કહે છે કે-અવતંસ નામના પર્વતમાં સૂર્યની લેશ્યા પ્રતિહત થતી કહેલ છે, એ પ્રમાણે સ્વશિષ્યોને સમજાવવું, અર્થાત્ સોળમા મતાવલંબીનું કહેવું છે કે-અવતંસ નામના પર્વતમાં એટલે કે પર્વતોના અવતંસ સમાન જે હોય તે માથાના વેષ્ટન અથવા મસ્તકના આભૂષણને અવતંસ કહે છે, તેથી બધા પર્વતોના અવતંસ રૂપ અર્થાત્ ભૂષણ રૂપ જે પર્વત હોય તેવા અવતંસ નામના પર્વતમાં સૂર્યની

લેશ્યા પ્રતિહત થતી કહી છે. એ પ્રમાણે પોતાના શિષ્યોને ઉપદેશ કરવો એ પ્રમાણે કોઈ એક મતાવલંબી પોતાનો અભિપ્રાય જણાવે છે. ૧૧૬।

અહીંયાં આ સોળ પ્રતિપત્તિઓમાં સહાય રૂપ થાય તે હેતુથી તેઓના નામો બતાવનારી બે ગાથાઓ જંબૂદ્વીપ પ્રગ્નિ નામના શાસ્ત્રમાં કહેલ છે, તે અત્રે બતાવવામાં આવે છે, જે આ પ્રમાણે છે,-

મંદરમેરુમનોરમ સુદંસણ સચંપમે ય ગિરિરાયા ।

રયણોઋવ સિલોઋવય, મઙ્ગે લોગસ્સ નામી ય ॥૧॥

અચ્છે ય સૂરિયાવત્તે, સૂરિયાવરણે રૂય ।

ઉત્તમે ય દિસારૂય, વહિંસેરૂ ય સોલસે ॥૨॥

(એ પુણ એવમાહંસુ તા ધરણિકીલંસિ ણં પઞ્ચયંસિ સૂરિયસ્સ લેસ્સા પહિહયન્તિ વણ્ઞા, એ એવમાહંસુ) ૧૭ કોઈ એક આ પ્રમાણે કહે છે કે ધરણીકિલ નામના પર્વતની ઉપર સૂર્યની લેશ્યા પ્રતિહત થાય છે. કોઈ એક એ પ્રમાણે કહે છે. અર્થાત્ સત્તરમો અન્ય મતાવલંબી કહે છે કે ધરણીકિલ એટલે કે-ધરણી એટલે પૃથ્વી તેના કિલક રૂપ એટલે કે મધ્યમાં આવેલ માપ ઢંડના જેવો જે હોય તે ધરણી કિલક કહેવાય છે, એ ધરણિકિલક નામના પર્વતમાં સૂર્યની લેશ્યા પ્રતિહત થાય છે. એટલે કે રોકાણવાળી થાય છે તેમ પોતાના શિષ્યોને સમજાવવું. કોઈ એક આ પ્રમાણે પોતાનો મત બતાવે છે. ૧૧૭। (એ પુણ એવમાહંસુ તા ધરણિસિંગંસિ ણં પઞ્ચયંસિ સૂરિયસ્સ લેસ્સા પહિહયા આહિયન્તિ વણ્ઞા એ એવમાહંસુ) ૧૮ કોઈ એક આ પ્રમાણે કહે છે કે ધરણીશ્રંગ નામના પર્વતની ઉપર સૂર્યની લેશ્યા પ્રતિહત થતી કહેલ છે, એ પ્રમાણે પોતાનો મત દર્શાવે છે, અર્થાત્ અઠારમો મતાવલંબી આ આગળ કહેવામાં આવનાર પ્રકારથી પોતાના મત વિષે કહે છે કે-ધરણી શ્રંગ એટલે કે ધરણી એટલે પૃથ્વી તેના શિખરના સરખુ જે હોય તે ધરણીશ્રંગ એ ધરણીશ્રંગપર્વતમાં સૂર્યની લેશ્યા પ્રતિહત થાય છે. એ પ્રમાણે પોતાના શિષ્યોને કહેવું. આ પ્રમાણે કોઈ એક અઠારમો મતાવલંબી પોતાનો મત દર્શાવે છે, ૧૧૮। (એ પુણ

એવમાહંસુ તા પઞ્ચદંસિ ણં પઞ્ચયંસિ સૂરિયસ્સ લેમ્સા પઢિહયા આહિતાતિ વણ્ઞજ્ઞા એગે એવ
 માહંસુ) ૧૧ કોઈ એક એવી રીતે કહે છે કે-પર્વતેન્દ્ર નામના પર્વત પર સૂર્યની લેશ્યા પ્રતિહત
 થાય છે, એ પ્રમાણે સ્વશિષ્યોને કહેવું, કોઈ એક આ પ્રમાણે પોતાના મત વિષે કથન
 કહે છે. અર્થાત્ ઓગણીસમો મતાવલમ્બી કહે છે કે પર્વતેન્દ્ર નામવાળા પર્વતમાં
 એટલે કે પર્વતોમાં જે ઇંદ્ર સમાન હોય તે પર્વતેન્દ્ર એવા એ પર્વતેન્દ્ર નામના પર્વતમાં
 સૂર્યની લેશ્યા પ્રતિહત થતી કહેલ છે, આ પ્રમાણે પોતાના શિષ્યોને ઉપદેશ આપવો એ
 રીતે કોઈ એક પોતાનો મત દર્શાવે છે. ૧૧૯૧ (એગે પુણ એવમાહંસુ તા પઞ્ચચરાયંસિ ણં
 પઞ્ચયંસિ સૂરિયસ્સ લેમ્સા પઢિહયા આહિયત્તિ વણ્ઞજ્ઞા, એગે એવમાહંસુ) કોઈ એક એવી
 રીતે કહે છે કે પર્વતરાજ નામના પર્વતમાં સૂર્યની લેશ્યા પ્રતિહત થતી કહેલ છે, પ્રમાણે
 પોતાના શિષ્યોને કહેવું એ પ્રમાણે કોઈ એક કહે છે, અર્થાત્ વીસમો મતવાદી આ કહે-
 વામાં આવનાર પ્રકારથી પોતાના મતના સંબંધમાં કથન કરે છે કે પર્વતરાજ એટલે કે
 પર્વતોનો જે રાજા તે પર્વતરાજ એ પર્વતરાજ નામના પર્વતની ઉપર સૂર્યની લેશ્યા
 પ્રતિહત થાય છે એ પ્રમાણે સ્વશિષ્યોને સમજાવવું. કોઈ એક આ પ્રમાણે પોતાનું
 મનતઃપ્રવૃત્તિ બતાવે છે. ૧૨૦૧

આ રીતે વીસ પ્રતિવાદિયોના મતો છે પરંતુ આ મતાન્તરવાદિયોના મતોમાં મંદર
 વિગેરે બધા પર્વતોના નામને દર્શાવનારા જે અલગ અલગ શબ્દો છે તે વાસ્તવિક રીતે
 એકાર્થક જ છે, તે પણ અહીંયાં જુદા જુદા અભિપ્રાયથી કહેવામાં આવેલ છે, અહીંયાં
 કહેલી પૂર્વોક્તિ બધી પ્રતિપત્તિયો મિથ્યારૂપ છે, તેમ જાણવું જોઈએ. જે લેશ્યાની રૂકાવટ
 છે, તે મંદર પર્વતમાં પણ છે, અને અન્યત્ર પણ થાય છે, તેથી (વ્યં પુણ એવં વયામો
 તા મંદરેવિ પવુચ્ચહ જાવ પઞ્ચચરાયાવિ વુચ્ચહ) હૂં આ વિષયના સંબંધમાં એવી રીતે
 કહું છું છું કે આ લેશ્યા પ્રતિહતિ મંદર પર્વતમાં પણ થાય છે, અને પર્વતરાજમાં પણ
 થાય છે, ભગવાન્ કહે છે કે-કેવલજ્ઞાન નિષ્ઠ કેવળજ્ઞાનથી યથાવસ્થિત વસ્તુતત્ત્વને જાણીને

આ વિષયના સંબંધમાં વસ્તુતત્વને એવી રીતે કહું છું કે-જે લેશ્યા મંદરપર્વતમાં વિદ્યમાન છે, એજ લેશ્યા પર્વતરાજમાં રહેલ છે. પર્વતરાજ એટલે કે મંદરાદિ પર્વતમાં રાજ સમાન કહેવાનો ભાવ એ કે બધા જ સ્થળોમાં એજ લેશ્યા હોય છે, તેમ સમજવું કયાંય પણ કાંઈ વિશેષતા નથી. (તા જેણં પુગ્ગલાસૂરિયસ્સ લેસ્સં ફુસંતિ તે ણં ફુગ્ગલા સૂરિયસ્સ લેસ્સં પહિહ્ણંતિ અદ્દિદ્ધાવિ પોગ્ગલા સૂરિયસ્સ લેસ્સં પહિહ્ણંતિ ચરિમલેસ્સંતરગતાવિ ણં પોગ્ગલા સૂરિયસ્સ લેસ્સં પહિહ્ણંતિ) જે પુદ્ગલો સૂર્યની લેશ્યાનો સ્પર્શ કરે છે. એજ પુદ્ગલો સૂર્યની લેશ્યાને રૂકાવટ કરે છે. અદૃશ્ય પુદ્ગલો પણ સૂર્યની લેશ્યાને પ્રતિહત કરે છે. ચરમલેશ્યાના અંતર્ગત પુદ્ગલો પણ સૂર્યની લેશ્યાને પ્રતિહત કરે છે, અર્થાત્ જે પુદ્ગલો મેરૂ તટની દિવાલમાં સંસ્થિત થઈને સૂર્યની લેશ્યાનો સ્પર્શ કરે છે, એજ પુદ્ગલો સૂર્યની લેશ્યાને પ્રતિહત કરે છે, અર્થાત્ અંદરની તરફ પ્રવેશ કરતી સૂર્યની લેશ્યા એ પુદ્ગલોથી પ્રતિસ્પંદિત એટલે કે પરાવર્તિત થાય છે. તથા જે પુદ્ગલો મેરૂતટની ભિંતમાં હોય છે એ પણ દેખાતા પોદ્ગલોની અંતર્ગત થઈને સૂક્ષ્મ હોવાથી ચક્ષુગોચર થતા નથી, તેથી તેને અદૃષ્ટ કહેવામાં આવે છે. અદૃષ્ટ તે પુદ્ગલો સૂર્યની લેશ્યાને પ્રતિબદ્ધ કરે જ છે અંદર પ્રવેશ કરતી સૂર્યની લેશ્યાનું એજ પુદ્ગલોથી પોતાની શક્તિ પ્રમાણે પ્રતિસ્પંદન થવાથી તેમ થાય છે. જે મેરૂથી અન્યત્ર ચરમ લેશ્યાન્તર્ગત એટલે કે ચરમ લેશ્યા વિશેષને સંસ્પર્શ કરવાળા પુદ્ગલો હોય છે એ પણ સૂર્યની લેશ્યાને પ્રતિહત કરે છે. કારણ કે એ પુદ્ગલોથી ચરમલેશ્યાનો સંસ્પર્શ થતો હોવાથી ચરમ લેશ્યાની રૂકાવટ થાય છે. ॥ સૂ. ૨૬ ॥

શ્રી જૈનાચાર્ય-જૈનધર્મદિવાકર-પૂજ્યશ્રી ઘાસીલાલજી મહારાજે રચેલ

સૂર્યપ્રજ્ઞપ્તિસૂત્રની સૂર્યજ્ઞપ્તિપ્રકાશિકા ટીકામાં

પાંચમું પ્રાભુત સમાપ્ત ॥ ૫ ॥

છઠ્ઠા પ્રાભૂતનો પ્રારંભ

પાંચમાં પ્રાભૂતમાં સૂર્યની લેશ્યા સંબંધી પરિસ્થિતિનું સારી રીતે પ્રતિપાદન કરીને હવે આ છઠ્ઠા પ્રાભૂતમાં (કહિં તે ઓચસંઠિઈ) આપના મતથી સૂર્યની પ્રકાશસ્થિતિ કેવા પ્રકારની કહેલ છે? આ વિષયના સંબંધમાં પ્રશ્નસૂત્ર કહેવામાં આવે છે, -(કહં તે ઓચસંઠિઈ આહિયત્તિ વણ્જા) આપના મતથી સૂર્યની પ્રકાશસંસ્થિતિ કેવા પ્રકારની કહેવામાં આવેલ છે. તે કહો કહેવાનો ભાવ એ છે કે-સૂર્યની પ્રકાશસંસ્થિતિના સંબંધમાં માફ આ કથન સાંભળો કેવા પ્રકારથી અગર કઈ રીતે યોજસ સંસ્થિતિ સદાકાળ એક રૂપથી રહે છે? અથવા બીજા કોઈ અન્ય પ્રકારથી પ્રકાશસંસ્થિતિ કહેલી છે? તે હે ભગવાન્ આપ કહો આ પ્રમાણે શ્રી ગૌતમસ્વામીએ પૂછવાથી આ વિષયમાં અન્ય મતવાદીયોની જેટલી પ્રતિપત્તિયો એટલે કે માન્યતાઓ છે તેને ભગવાન પહેલા બતાવતા થકા કથન કરે છે, (તત્થ સ્વલુ હમાઓ પળવીસં પઢિવત્તીઓ પળ્લત્તાઓ) આ વિષયમાં આ નીચે કહેવામાં આવનાર પ્રકારથી પચ્ચીસ પ્રતિપત્તિયો કહેલ છે, અર્થાત્ સૂર્યના પ્રકાશની સંસ્થિતિના સંબંધમાં વક્ષ્યમાણ પ્રકારની પચ્ચીસ સંખ્યાત્મક પ્રતિપત્તિયો એટલે કે જુદા જુદા પ્રકારની માન્યતાઓ કહેવામાં આવેલ છે. જે આ પ્રમાણે છે, -(તત્થ ઇમે એવમાહંસુ તા ઋણુસમયમેવ સૂરિયસસ ઓચા અળ્લા ઉપ્પજ્જે અળ્લા અવેહ, ઇમે એવમાહંસુ) ૧ એ પચ્ચીસ મતવાદીયોમાં કોઈ એક એવી રીતે કહે છે કે-અનુસમયમાં સૂર્યનો પ્રકાશ જુદા પ્રકારનો દેખાય છે. તથા ભિન્ન પ્રકારથી નાશ પામે છે, કોઈ એક એ રીતે પોતાનો મત કહે છે. કહેવાનો ભાવ એ છે કે-એ બધા મતાન્તરવાદીયોમાં કોઈ એક પહેલો મતાવલમ્બી વક્ષ્યમાણ પ્રકારથી પોતાનો મત દર્શાવતાં કહે છે કે-અનુસમય એટલે કે પ્રત્યેક ક્ષણમાં અર્થાત્ ક્ષણ ક્ષણમાં સૂર્યનો પ્રકાશ અર્થાત્ યોજસ ભિન્ન પ્રકારથી ઉત્પન્ન થાય છે, એટલે કે ક્ષણે ક્ષણે વિલક્ષણ પ્રકારનું દેખાય છે, તથા ભિન્ન પ્રકારથી વિનાશિત થાય છે અને પ્રાકકથિત પ્રકારથી યોજ-પ્રકાશ ઉત્પન્ન થાય છે. સૂત્રમાં યોજસ શબ્દને (ઓચા) આ પ્રમાણે સ્ત્રીલિંગપણાથી કહેલ છે. તે પ્રાકૃત હોવાથી અથવા આર્ષ હોવાથી તે પ્રમાણે કહેલ છે. ઉપસંહાર કરતાં કહે છે કે-કોઈ એક પહેલો મતવાદી આ પ્રમાણે પોતાનો મત દર્શાવે છે. ૧૧

(एगे पुण एवमाहंसु-ता अणुमुहुत्तमेव सूरियस्स ओया अण्णा उत्पज्जइ अण्णा अवेइ एगे एवमाहंसु) २ કોઈ એક એવી રીતે કહે છે કે-અનુમુહૂર્તમાં સૂર્યનો પ્રકાશ અન્ય જ ઉત્પન્ન થાય છે અને અન્ય એટલે કે પહેલા ઉત્પન્ન થયેલનો વિનાશ થાય છે. કોઈ એક આ પ્રમાણે પોતાનો મત જણાવે છે. અર્થાત્ જીને મતાવલંબી એ પ્રમાણે પોતાનો મત બતાવતાં કહે છે કે-સૂર્યનો ઓજ એટલે કે પ્રકાશ અનુમુહૂર્તમાં એટલે કે પ્રતિમુહૂર્તમાં અન્ય જ ઉત્પન્ન થાય છે તથા અન્ય એટલે કે પહેલા ઉત્પન્ન થયેલાનો વિનાશ થાય છે. કોઈ એક અર્થાત્ જીને મતાવલંબી આ પ્રમાણે પોતાનો મત પ્રદર્શિત કરે છે. ૧૨।

(एएणं अभिल्लावेणं गेयव्वं) આ પ્રમાણેના અભિલાપથી જ્ઞાતવ્ય છે. અર્થાત્ આ પ્રમાણે વક્ષ્યમાણ પ્રકારની પ્રતિપત્તિરૂપ અભિલાપથી બાકીની બધી પ્રતિપત્તિયો સમજી લેવી બધે વાક્ય યોજના પહેલા કહેલ પ્રકારથી જ કરી લેવી અર્થાત્ પ્રતિપત્તિ સૂચક વાક્યને મધ્યમાં રાખીને કોઈ એક આ પ્રમાણે કહે છે કોઈ એક આવી રીતે કહે છે આ પ્રકારના કેમથી બધા પ્રતિપત્તિ સૂચક વાક્યોનો પ્રયોગ કરી લેવો. આ પ્રમાણે આ કથનનો અભિપ્રાય છે. એજ અભિલાપ વિશેષને બતાવતાં કહે છે કે-(एगे पुण एवमाहंसु ता अणु-राईदियमेव सूरियस्स ओया अण्णा उत्पज्जइ, अण्णा अवेइ, एगे एवमाहंसु) ૩ કોઈ એક આ પ્રમાણે કહે છે કે પ્રત્યેક રાત્રિદિવસમાં સૂર્યનો ઓજ અન્ય જ ઉત્પન્ન થાય છે અને અન્ય વિનષ્ટ થાય છે. કોઈ એક આ પ્રમાણે કહે છે. અર્થાત્ ત્રીજો અન્ય મતાવલંબી કહે છે કે- દરેક રાત્રિ દિવસમાં સૂર્યનો પ્રકાશ અન્ય જ ઉત્પન્ન થાય છે અને અન્ય જ એટલે કે પૂર્વોત્પન્નનો વિનાશ થાય છે. જે દરેક ક્ષણે જુદા જુદા સ્વરૂપવાળો જ સૂર્યનો પ્રકાશ હોય છે. જે પ્રકાશ પૂર્વ ક્ષણમા નથી હોતો તે વર્તમાન ક્ષણમાં હોય છે. અને જે વર્તમાનક્ષણમાં હોય છે તે પછીની ક્ષણમાં હોતો નથી. આં પ્રમાણે અભિપ્રાય સમજવો, ૧૩। (एगे पुण एवमाहंसु ता अणुपक्खमेव सूरियस्स ओया अण्णा उत्पज्जइ अण्णा अवेइ, एगे एवमाहंसु) ૪ કોઈ એક એવી રીતે કહે છે કે-દરેક પક્ષમાં સૂર્યનો પ્રકાશ અન્ય જ ઉત્પન્ન

થાય છે અને અન્ય જ નાશ પામે છે. કોઈ એક આ પ્રમાણે પોતાનો અભિપ્રાય કહે છે.

કહેવાનો ભાવ એ છે કે-ચોથો અન્યતીર્થિક પોતાનો મત બતાવતાં એવી રીતે બડબડાટ કરે છે કે-દરેક ક્ષણમાં સૂર્યનો પ્રકાશ અન્ય જ ઉત્પન્ન થાય છે અને પૂર્વે ઉત્પન્ન થવાથી જુદા પ્રકારે વિનાશિત થાય છે. અર્થાત્ અનુસૂતાદિમાં સૂર્યના પ્રકાશમાં જુદાપણુ હોતું નથી પરંતુ દરેક ક્ષણમાં જ જુદાપણુ હોય છે. આ પ્રમાણે ચોથો મતાવલંબી કહે છે. કોઈ એક આ રીતે પોતાનો મત દર્શાવે છે. ૧૪। (એ પુણ એવમાહંસુ-તા અનુમાસમેવ સૂરિયસસ ઓયા અળ્લા રપ્પજ્જહ, અળ્લા અવેહ, એ એવમાહંસુ) ૫ કોઈ એક આ પ્રમાણે કહે છે કે-દરેક મહિને સૂર્યનો પ્રકાશ ભિન્ન પ્રકારથી ઉત્પન્ન થાય છે અને અન્યનો વિનાશ થાય છે. કોઈ એક આ પ્રમાણે પોતાના મતનું કથન કરે છે. અર્થાત્ પાંચમો મતાવલંબી પોતાનો અભિપ્રાય બતાવતાં કહે છે કે દરેક માસમાં સૂર્યનો ઓજસ અન્ય અર્થાત્ ભિન્ન પ્રકારથી ઉત્પન્ન થાય છે અને ભિન્ન પ્રકારથી વિનાશિત થાય છે. દરેક મહિને જ સૂર્યના તેજમાં અલગપણું પ્રતિભાસિત થાય છે. આ પ્રમાણે પાંચમા મતાન્તરવાદીનો મત છે. કોઈ એક આ પ્રમાણે પોતાનો મત પ્રદર્શિત કરે છે. આ પ્રમાણેનો ઉપસંહાર છે. ૧૫।

(એ પુણ એવમાહંસુ તા અણુ રુર મેવ સૂરિયસસ ઓયા અળ્લા રપ્પજ્જહ, અળ્લા અવેહ એ એવમાહંસુ) ૬ કોઈ એક આ પ્રમાણે કહે છે કે-દરેક ઋતુમાં સૂર્યનો ઓજસ અન્ય જ ઉત્પન્ન થાય છે અને અન્ય જ વિનાશ પામે છે, કોઈ એક આ પ્રમાણે પોતાનો મત કહે છે. અર્થાત્ કોઈ એક છટ્ટો મતવાદી કહે છે કે-દરેક ઋતુમાં સૂર્યનો ઓજસ એટલે કે પ્રકાશ અન્ય જ ઉત્પન્ન થાય છે અને અન્ય જ નાશ પામે છે. કોઈ એક આ પ્રમાણે પોતાનો મત પ્રદર્શિત કરે છે. ૧૬। (એ પુણ એવમાહંસુ તા અણુભયણમેવ સૂરિયસસ ઓયા અળ્લા રપ્પજ્જહ, અળ્લા અવેહ એ એવમાહંસુ) ૭ કોઈ એક એવી રીતે કહે છે કે પ્રત્યેક અયનમાં સૂર્યનું ઓજસ અન્ય જ ઉત્પન્ન થાય છે અને અન્ય જ વિનષ્ટ થાય છે. અર્થાત્

કોઈ એક સાતમો મતવાદી પોતાના મતનું પ્રતિપાદન કરતાં કહે છે કે-દરેક અયનમાં માને છ છ મહિને સૂર્યના પ્રકાશમાં જુદાઈ દેખાય છે, દરેક ઋતુમાં નહીં. આ પ્રમાણે સાતમા મતવાદીનો અભિપ્રાય છે. કોઈ એક આ પ્રમાણે પોતાના મતનું કથન કરે છે. 101 (એ પુણ એવમાહંસુ તા અણુસંવચ્છરમેવ સૂરિયસ્સ ઓયા અણ્ણા ઉપ્પજ્જહ અણ્ણા અવેહ એવે એવમાહંસુ) ૮ કોઈ એક એ રીતે કહે છે કે-દરેક સંવત્સરમાં સૂર્યનો પ્રકાશ અન્ય જ ઉત્પન્ન થાય છે અને અન્ય જ વિનાશ પામે છે. કોઈ એક આ પ્રમાણે કહે છે અર્થાત્ કોઈ એક આઠમો અન્ય મતવાદી કહે છે કે-દરેક સંવત્સરમાં સૂર્યનો પ્રકાશ અન્ય ઉત્પન્ન થાય છે અને અન્ય નાશ પામે છે, એટલે કે અલગ થાય છે. આ પ્રમાણે આઠમા મતવાદીનું જલ્પન છે. કોઈ એક આ પ્રમાણે પોતાનો મત કહે છે. 1૮1 (એ પુણ એવમાહંસુ તા અણુજુગમેવ સૂરિયસ્સ ઓયા અણ્ણા ઉપ્પજ્જહ અણ્ણા અવેહ એવે એવમાહંસુ) ૯ કોઈ એક એવી રીતે કહે છે કે-દરેક યુગમાં સૂર્યનું ઓજસ અન્ય ઉત્પન્ન થાય છે અને અન્ય વિનાશ પામે છે. કોઈ એક એવી રીતે પોતાનો મત દર્શાવે છે, ૯ અથવા નવમો અન્ય મતાવલમ્બી એવું પ્રજલ્પન કરે છે કે-દરેક યુગમાં સૂર્યનો પ્રકાશ અન્ય ઉત્પન્ન થાય છે અને અન્ય નાશ પામે છે, એટલે કે દરેક યુગમાં સૂર્યના પ્રકાશમાં જુદાપણું ઉત્પન્ન થાય છે તેની પહેલાં નહીં એ પ્રમાણે કોઈ એક પોતાનો મત પ્રદર્શિત કરે છે. 1૬1 (એ પુણ એવમાહંસુ તા અણુવાસસયમેવ સૂરિયસ્સ ઓયા અણ્ણા ઉપ્પજ્જહ અણ્ણા અવેહ એવે એવમાહંસુ) ૧૦ કોઈ એક એવી રીતે કહે છે કે-દરેક સો વર્ષે સૂર્યનો પ્રકાશ અન્ય ઉત્પન્ન થાય છે. અને અન્ય વિનાશ પામે છે, કોઈ એક આ પ્રમાણે કહે છે, અર્થાત્ કોઈ દસમો અન્ય મતવાદી કહે છે કે-દરેક સો વર્ષમાં સૂર્યનો પ્રકાશ અન્ય જ ઉત્પન્ન થાય છે અને અન્ય નાશ પામે છે. એટલે કે દરેક સો વર્ષે પ્રકાશમાં જુદાઈ દેખાય છે. આ પ્રમાણે દસમા મતાવલમ્બીનું પ્રજલ્પન છે, કોઈ એક આવી રીતે પોતાનો મત પ્રદર્શિત કરે છે. 1૯૦1 (એ પુણ એવમાહંસુ તા અણુવાસસહસ્સમેવ સૂરિયસ્સ ઓયા અણ્ણા ઉપ્પજ્જહ અણ્ણા અવેહ, એવે

એવમાહંસુ) ૧૧ કોઈ એક એવી રીતે કહે છે કે-દરેક હજાર વર્ષે સૂર્યનો પ્રકાશ અન્ય જ ઉત્પન્ન થાય છે અને અન્ય નાશ પામે છે, કોઈ એક આ પ્રમાણે સ્વમતનું કથન કરે છે. અર્થાત્ અગ્યારમો તીર્થાન્તરીય કહે છે કે-દરેક એક હજાર વર્ષે સૂર્યનો પ્રકાશ અન્ય ઉત્પન્ન થાય છે અને અન્ય નાશ પામે છે. એટલે કે દરેક એક હજાર વર્ષે સૂર્યના પ્રકાશમાં જુદાઈ આવે છે આ પ્રમાણે અગીયારમા મતાવલમ્બીનો અભિપ્રાય છે. કોઈ એક આ પ્રમાણે કહે છે. ૧૧૧ (એ પુન એવમાહંસુ તા અણુવાસસયસહસમેવ સૂરિયસ્સ ઓયા અણ્ણા સપ્પજ્જહ અણ્ણા અવેહ એ એવમાહંસુ) કોઈ એક આ પ્રમાણે પોતાનો મત જણાવે છે કે-દરેક સો હજાર વર્ષે સૂર્યનો પ્રકાશ ભિન્ન રૂપે ઉત્પન્ન થાય છે અને ભિન્ન રૂપે વિનાશ પામે છે, કોઈ એક આ પ્રમાણે પોતાના મતનું કથન કરે છે, અર્થાત્ બારમો તીર્થાન્તરીય કહે છે કે-આવી રીતે સદા સૂર્યના પ્રકાશમાં ભિન્નપણું હોતું નથી. પરંતુ એક લાખ વર્ષે સૂર્યના તેજમાં જુદાપણું આવે છે. આ પ્રમાણે બારમા તીર્થાન્તરીયનો મત છે. કોઈ એક આ પ્રમાણે કહે છે. ૧૧૨ (એ પુન એવમાહંસુ તા અણુપુવ્વમેવ સૂરિયસ્સ ઓયા અણ્ણા સપ્પજ્જહ અણ્ણા અવેહ એ એવહંસુ) ૧૩ કોઈ એક એવી રીતે કહે છે કે-અનુપૂર્વમાં જ સૂર્યનું ઓજસ અન્ય ઉત્પન્ન થાય છે અને અને અન્ય વિનાશ પામે છે, કોઈ એક આ પ્રમાણે કહે છે. અર્થાત્ તેરમો મતવાદી કહે છે કે-અનુપૂર્વ એટલે કે પૂર્વની અનુ એટલે પાછળ જે હોય તે અનુપૂર્વ અર્થાત્ પૂર્વક્ષણથી ભિન્ન સ્વરૂપવાળો સૂર્યનો પ્રકાશ અન્ય જ ઉત્પન્ન થાય છે અને અન્ય જ વિનાશ પામે છે. આ પ્રમાણે તેરમા મતવાદીનું કથન છે. કોઈ એક આ પ્રમાણે કહે છે. ૧૧૩ (એ પુન એવમાહંસુ તા અણુપુવ્વસયમેવ સૂરિયસ્સ ઓયા અણ્ણા સપ્પજ્જહ અણ્ણા અવેહ એ એવમાહંસુ) ૧૪ કોઈ એક એવી રીતે કહે છે કે-અનુપૂર્વ સો મુહૂર્તમાં સૂર્યનું ઓજસ અન્ય ઉત્પન્ન થાય છે અને અને અન્યનો વિનાશ થાય છે. કોઈ એક આ પ્રમાણે કહે છે. અર્થાત્ કોઈ એક ચૌદમો તીર્થાન્તરીય કહે છે-અનુપૂર્વશત અર્થાત્ સો મુહૂર્તો પછી

સૂર્યનો પ્રકાશ અન્ય ઉત્પન્ન થાય છે અને અન્યનો નાશ થાય છે. અર્થાત્ દરેક સો મુહૂર્તો પછી સૂર્યના પ્રકાશમાં ભિન્નતા થાય છે. અન્ય રીતે નહીં. આ પ્રમાણે કોઈ એક મતાન્તરવાદીનું કથન છે. ૧૧૪૧ (એગે પુણ એવમાહંસુ તા અણુપુલ્લિસહસમેવ સૂરિયસ્સ ઓયા અણ્ણા ઉપ્પજ્જઈ અણ્ણા અવેઈ એગે એવમાહંસુ) ૧૫ કોઈ એક એવી રીતે કહે છે કે-અનુપૂર્વ હજાર મુહૂર્તમાં સૂર્યનો પ્રકાશ અન્ય ઉત્પન્ન થાય છે અને અન્ય વિનષ્ટ થાય છે. કોઈ એક આ પ્રમાણે કહે છે. અર્થાત્ કોઈ એક પંદરમો મતાન્તરવાદી એ રીતે કહે છે કે-અનુસહસ્ર એટલે કે પૂર્વપૂર્વની અપેક્ષાથી હજારમુહૂર્ત પછી સૂર્યનો પ્રકાશ અન્ય ઉત્પન્ન થાય છે અને અન્ય નાશ પામે છે. કોઈ એક આ પ્રમાણે પોતાનો મત કહે છે. ૧૫ (એગે પુણ એવમાહંસુ તા અણુપુલ્લિસહસમેવ સૂરિયસ્સ ઓયા અણ્ણા ઉપ્પજ્જઈ અણ્ણા અવેઈ એગે એવમાહંસુ) ૧૬ કોઈ એક એવી રીતે પોતાનો મત પ્રદર્શિત કરે છે કે-અનુ પૂર્વ સો હજાર મુહૂર્તમાં સૂર્યનો પ્રકાશ અન્ય ઉત્પન્ન થાય છે અને અન્યનો નાશ થાય છે. કોઈ એક આ પ્રમાણે પોતાનો મત પ્રદર્શિત કરે છે, અર્થાત્ કોઈ એક પંદરમો મતાન્તરવાદી પોતાનો મત પ્રદર્શિત કરતો થકો એવી રીતે કહે છે કે-અનુપૂર્વ હજાર એટલે કે પૂર્વની અપેક્ષાથી હજાર મુહૂર્તની પછી સૂર્યનો પ્રકાશ અન્ય ઉત્પન્ન થાય છે. અને અન્યનો નાશ થાય છે, કોઈ એક આ પ્રમાણે રહે છે. ૧૧૬૧ (એગે પુણ એવમાહંસુ તા અણુપલ્લિઓવમમેવ સૂરિયસ્સ ઓયા અણ્ણા ઉપ્પજ્જઈ અણ્ણા અવેઈ એગે એવમાહંસુ) ૧૭ કોઈ એક એવી રીતે પોતાનો મત જણાવે છે કે અનુપદ્યોપમાં સૂર્યનો પ્રકાશ અન્ય ઉત્પન્ન થાય છે અને અન્યનો વિનાશ થાય છે, કોઈ એક આ પ્રમાણે પોતાનો મત કહે છે. અર્થાત્ સત્તરમો મતાન્તરવાદી કહે છે કે અનુપદ્યોપમ એટલે કે કંઈક ઓછા પદ્યોપમ સમાન કાળમાં સૂર્યનો પ્રકાશ અન્ય ઉત્પન્ન થાય છે અને અન્યનો નાશ થાય છે, અર્થાત્ પદ્યોપમ સંખ્યકકાળમાં સૂર્યના પ્રકાશમાં વિલક્ષણતા ઉત્પન્ન થાય છે આ પ્રમાણે સત્તરમાં મતાન્તરવાદીનું કથન છે. કોઈ એક આ પ્રમાણે કહે છે ૧૧૭૧ (એગે પુણ એવમાહંસુ તા

અણુપલિઓવમસયમેવ સૂરિયસ્સ ઓયા અણ્ણા ઉપ્પજ્જહ અણ્ણા અવેહ એ એવમાહંસુ) ૧૮ કોઈ એક એ પ્રમાણે કહે છે કે અનુપલ્લોપમશત સમયમાં સૂર્યનો પ્રકાશ અન્ય ૪ ઉત્પન્ન થાય છે અને અન્યનો વિનાશ થાય છે, કોઈ એક આ પ્રમાણે કહે છે. અર્થાત્ કોઈ અઠારમો તીર્થાન્તરીય પોતાના મતને જણાવતો કહે છે કે—અનુપલ્લોપમશત એટલે કે—કંઈક ઓછા પલ્લોપમ સંખ્યા સમાન કાળમાં અર્થાત્ પદ્મથી વધારે સંખ્યાની એક પલ્લોપમ સંખ્યા થાય છે. તેનાથી કંઈક ઓછી સંખ્યાને અનુપલ્લોપમ કહે છે, અનુપલ્લોપમના જે સો તે અનુપલ્લોપમશત કહેવાય છે, આટલી સંખ્યા સમાનકાળમાં સૂર્યનો પ્રકાશ અન્ય ઉત્પન્ન થાય છે અને અન્યનો વિનાશ થાય છે. આ પ્રમાણે કોઈ એક અન્ય મતવાદી કહે છે. ૧૧૮

(એ પુણ એવમાહંસુ તા અણુપલિઓવમસહસમેવ સૂરિયસ્સ ઓયા અણ્ણા ઉપ્પજ્જહ અણ્ણા અવેહ એ એવમાહંસુ) ૧૯ કોઈ એક એ પ્રમાણે કહે છે કે—અનુપલ્લોપમ સહસ્રકાળમાં સૂર્યનો પ્રકાશ લિપ્ત ઉત્પન્ન થાય છે અને અન્યનો નાશ થાય છે. કોઈ એક આ પ્રમાણે પોતાનો મત દર્શાવે છે. અર્થાત્ ઓગણીસમો અન્યતીર્થિક પોતાના મતનું કથન કરતાં કહે છે કે અનુપલ્લોપમ સહસ્ર સંખ્યાવાળા કાળમાં એટલે કે કંઈક ન્યૂન પલ્લોપમસહસ્ર સંખ્યાવાળા કાળમાં સૂર્યના પ્રકાશમાં વિલક્ષણતા ઉત્પન્ન થાય છે. અને અન્યનો નાશ થાય છે, આ પ્રમાણે ઓગણીસમા મતાવલંબીનું કથન છે. આનો ઉપસંહાર કરતાં કહે છે કે—કોઈ એક આ પ્રમાણે પોતાના મતનું કથન કરે છે. ૧૧૯ (એ પુણ એવમાહંસુ તા અણુપલિઓવમસયસહસમેવ સૂરિયસ્સ ઓયા અણ્ણા ઉપ્પજ્જહ અણ્ણા અવેહ એ એવમાહંસુ) કોઈ એક એવી રીતે પોતાનો મત કહે છે કે—અનુપલ્લોપમશતસહસ્ર સમયમાં સૂર્યનો પ્રકાશ અન્ય ઉત્પન્ન થાય છે, તથા અન્યનો વિનાશ થાય છે, કોઈ એક આ પ્રમાણે પોતાનો મત જણાવે છે. ૧૨૦ અર્થાત્ વીસમો અન્ય મતાવલંબી પોતાના મતનું સમર્થન કરતાં કહે છે કે—અનુપલ્લોપમશતસહસ્ર એટલે કે અનુપલ્લોપમ સંખ્યાનું જે શતસહસ્ર

એટલે કે એક લાખ પદ્યોપમકાળમાં સૂર્યનો પ્રકાશ અન્ય જ ઉત્પન્ન થાય છે અને અન્યનો વિનાશ થાય છે, આ પ્રમાણે વીસમા મતવાદીનું કથન છે. કોઈ એક આ પ્રમાણે પોતાના મત વિષે કથન કરે છે. ૧૨૦૧ (એ પુણ એવમાહંસુ તા અણુસાગરોવમમેવ સૂરિયસ્સ ઓયા અણ્ણા ઉપ્પજ્જહિ અણ્ણા અવેહિ એવમાહંસુ) ૨૧ કોઈ એક આ વક્ષ્યમાણ પ્રકારથી પોતાનો મત બતાવતાં કહે છે કે-અનુસાગરોપમકાળમાં સૂર્યનો પ્રકાશ અન્ય ઉત્પન્ન થાય છે અને અન્યનો વિનાશ થાય છે, કોઈ એક આ પ્રમાણે પોતાનો મત બતાવે છે, અર્થાત્ એક-વીસમો અન્યમતવાદી પોતાના મત વિષે કહે છે કે સાગરોપમમાં અનુ અર્થાત્ ન્યૂન તે અનુસાગરોપમ અર્થાત્ સાગરોપમ જેટલા કાળમાં કંઈક ઓછા કાળને અનુસાગરોપમ કહે છે. એ સંખ્યાની બરોબર સંખ્યાવાળા કાળમાં સૂર્યનો પ્રકાશ અન્ય ઉત્પન્ન થાય છે. અને અન્ય નાશ પામે છે. ૧૨૧૧ (એ પુણ એવમાહંસુ અણુસાગરોવમસયમેવ સૂરિયસ્સ ઓયા અણ્ણા ઉપ્પજ્જહિ, અણ્ણા અવેહિ એવમાહંસુ) ૨૨ કોઈ એક એવી રીતે પોતાનો મત જણાવે છે કે-અનુસાગરોપમશત સમયમાં સૂર્યનો પ્રકાશ ભિન્ન ઉત્પન્ન થાય છે અને ભિન્ન નાશ થાય પામે છે. કોઈ એક આ રીતે પોતાનો મત બતાવે છે, અર્થાત્ બાવીસમો મતાન્તરવાદી પોતાના મત વિષે બડબડાટ કરતાં કહે છે કે અનુસાગરોપમશત સંખ્યાવાળા કાળમાં સૂર્યનો પ્રકાશ અન્ય ઉત્પન્ન થાય છે અને અન્યનો વિનાશ થાય છે. કોઈ એક આ પ્રમાણે કહે છે. ૧૨૨૧ (એ પુણ એવમાહંસુ તા અણુસાગરોવમસહસ્સમેવ સૂરિયસ્સ ઓયા અણ્ણા ઉપ્પજ્જહિ અણ્ણા અવેહિ એવમાહંસુ) ૨૩ કોઈ એક એ રીતે પોતાનો મત જણાવે છે કે-અનુસાગરોપમસહસ્રકાળમાં સૂર્યનો પ્રકાશ અન્ય ઉત્પન્ન થાય છે અને અન્યનો નાશ થાય છે, કોઈ એક આ પ્રમાણે પોતાનો મત જણાવે છે. ૧૨૩૧ અર્થાત્ તેવીસમો તીર્થાન્તરીય પોતાના મતના સંબંધમાં કહે છે કે-અનુસાગરોપમસહસ્ર એટલે કે એક હજાર સાગરોપમમાં કંઈક ઓછા કાળમાં સૂર્યનો પ્રકાશ અન્ય ઉત્પન્ન થાય છે અને અન્યનો નાશ થાય છે. કોઈ એક આ પ્રમાણે પોતાના મતના વિષયમાં કથન કરે છે. ૧૨૩૧

(એ પુણ એવમાહંસુ તા અણુસાગરોવમસયસહસ્સમેવ સૂરિયસ્સ ઓયા અણ્ણા ઉપ્પજ્જઇ અણ્ણા અવેઙ્ગ એ એવમાહંસુ) ૨૪ કોઈ એક આ પ્રમાણે કહે છે કે-અનુસાગરોપમશતસહસ્રકાળમાં સૂર્યનો પ્રકાશ અન્ય ઉત્પન્ન થાય છે અને અન્યનો નાશ થાય છે. કોઈ એક આ પ્રમાણે પોતાનો મત કહે છે. ૧૨૪૧ અર્થાત્ પચીસમો તીર્થાન્તરીય પોતાના મતના સંબંધમાં કહે છે કે-અનુસાગરોપમશતસહસ્ર એટલે કે કંઈક ઓછા એક લાખ સંખ્યક સાગરોપમકાળમાં સૂર્યનો પ્રકાશ અન્ય ઉત્પન્ન થાય છે. અને અન્યનો વિનાશ થાય છે, એટલે કે એટલા સમયમાં પ્રકાશની લિન્નતા થાય છે. આ પ્રમાણે કોઈ પોતાના મત વિષે કથન કરે છે. ૧૨૪૧ (એ પુણ એવમાહંસુ તા અણુસસપ્પિણિ ઓસપ્પિણિમેવ સૂરિયસ્સ ઓયા અણ્ણા ઉપ્પજ્જઇ અણ્ણા અવેઙ્ગ એ એવમાહંસુ) ૨૫ કોઈ એક એ પ્રમાણે કહે છે કે-અનુઉત્સર્પિણી અવસર્પિણી કાળમાં સૂર્યનો પ્રકાશ અન્ય ઉત્પન્ન થાય છે. અને અન્યનો નાશ થાય છે. કોઈ એક આ પ્રમાણે પોતાના મતનું કથન કરે છે. ૧૨૫૧ કહેવાનો ભાવ એ છે કે કોઈ એક પચીસમો મતાન્તરવાદી પોતાના મતને પ્રગટ કરતાં કહે છે કે-અનુઉત્સર્પિણીકાળ એટલે કંઈક ઓછી જે ઉત્સર્પિણી અવસર્પિણી કાળ કે જ્યાં ધર્માદિનો હાસ થાય છે. એવા કાળને અનુસર્પિણીકાળ કહે છે. અને જ્યાં ધર્માદિની વૃદ્ધિ થાય છે તેવા કાળને અનુઅવસર્પિણીકાળ કહેવાય છે. તેવા અનુસર્પિણી અને અવસર્પિણીકાળમાં સૂર્યનો પ્રકાશ લિન્ન ઉત્પન્ન થાય છે અને લિન્ન વિનાશ પામે છે. આ બંને કાળ સમૂહવાચક છે. સંખ્યાવાચક નથી, કારણ કે ધર્માદિની હાસવૃદ્ધી કહેલા છે. તેથી એ સાર જણાય છે તેથી હાસકાળમાં અને વૃદ્ધિકાળમાં સદા સૂર્યના ઓજસ એટલે પ્રકાશમાં લિન્નપણું ઉત્પન્ન થાય જ છે. આ પ્રમાણે પચીસમાં મતાન્તરવાદીનો અભિપ્રાય છે. કોઈ એક આ પ્રમાણે પોતાના મતનું કથન કરે છે, આ પ્રમાણે ઉપસંહાર કહેલ છે ૧૨૫૧

આ પ્રમાણે પચીસ મતાન્તરવાદીયોના મતાન્તરો કહેલ છે. કારણ કે આ બધા મતાન્તરોવાદીયોનું કથન મિથ્યાપ્રરૂપ જેવું છે, તેથી બધા મતવાદીયોના કથનને દૂર

કરીને લગવાનું પોતાનો મત પ્રગટ કરતાં કહે છે કે—(તા ત્રીસં ત્રીસં મુહુર્તે સૂરિયસ્સ ઓયા અવહ્નિયા મવહ્નિ તેણ પરં સૂરિયસ્સ ઓયા અણવહ્નિયા મવહ્નિ) ત્રીસ ત્રીસ મુહૂર્ત પર્યન્ત સૂર્યનો ઓજ અર્થાત્ પ્રકાશ અવસ્થિત રહે છે. તે પછી સૂર્યનો પ્રકાશ અનવસ્થિત થાય છે. કહેવાનો ભાવ એ છે કે—જંબૂદ્વીપમાં પ્રતિવર્ષે પરિપૂર્ણ રીતે ત્રીસ મુહૂર્ત પર્યન્ત સૂર્યનો પ્રકાશ અવસ્થિત એટલે કે સ્થિર એકરૂપે રહે છે, અર્થાત્ સૌર વર્ષ સંવત્સર મુધીમાં જ્યારે સૂર્ય સર્વાભ્યંતરમંડળમાં જઈને ગતિ કરે છે, ત્યારે જંબૂદ્વીપમાં ગયેલ સૂર્યનું તેજ પૂરેપૂરું ત્રીસ મુહૂર્ત પ્રમાણનું હોય છે, તે પછી એટલે કે સર્વાભ્યંતરમંડળની પછી સૂર્યનો પ્રકાશ અનવસ્થિત અર્થાત્ અસ્થિર અચળ થાય છે, અનવસ્થિત શા કારણથી થાય છે એ જ્ઞાસાની નિવૃત્તિ માટે સૂત્રકાર કહે છે—(હમ્માસે સૂરિય ઓયં ણિવુહ્હેઈ હમ્માસે સૂરિય ઓયં અભિવુહ્હેઈ) છ માસ પર્યન્ત સૂર્યનો પ્રકાશ ન્યૂન થાય છે. અને છ માસ સૂર્યનો પ્રકાશ વધતો રહે છે, કારણ કે—સર્વાભ્યંતરમંડળ પછી સૂર્ય સંવત્સર પછી પહેલા છ માસ યાવત્ સૂર્યનો જંબૂદ્વીપમાં રહેલ પ્રકાશ દરેક અહોરાત્રનો અઢારસો ત્રીસ સંખ્યક લાગનું ન્યૂનપણું બતાવે છે. તે પછી બીજા સંવત્સર સંખ્યધી છ માસમાં યાવત્ સૂર્ય દરેક અહોરાત્રમાં અઢારસો ત્રીસ ૧૮૩૦ સંખ્યક લાગની વૃદ્ધિ થવાથી પ્રકાશનો વધારો થાય છે. આ પ્રમાણે પ્રત્યક્ષ પરિસ્થિતિ પ્રાપ્ત થાય છે, એજ વક્તવ્ય પ્રકટ કરતાં સૂત્રકાર કહે છે—(ણિક્ખમમાણે સૂરિય દેસં ણિવુહ્હેઈ, પવિસમાણે સૂરિય દેસં અભિવુહ્હેઈ) નિષ્ક્રમણ કરતો સૂર્ય દેશભાગને ન્યૂન કરે છે, તથા પ્રવેશ કરતો સૂર્ય દેશભાગને વધારે છે, કહેવાનો ભાવ એ છે કે—અભ્યંતરમંડળથી બહાર નિકળતો સૂર્ય દેશભાગ એટલે કે અઢારસો ત્રીસવાળા ભાગ સંખ્યધી પ્રતિ અહોરાત્રના એક એક ભાગ ૩૫ દેશ ભાગને ન્યૂન કરે છે, તથા એજ રીતે બાહ્યમંડળથી અભ્યંતરમંડળાભિમુખ

અમન કરતો સૂર્ય દેશ એટલે અઢારસો ત્રીસ ભાગ સંખંધી પ્રતિ અહોરાત્રના એક એક ભાગ રૂપ પ્રદેશને વધારે છે. આ કારણથી કહ્યું છે કે-સર્વાભ્યંતરમંડળમાં પૂરેપૂરા ત્રીસ મુહૂર્ત સૂર્યનો પ્રકાશ અવસ્થિત રહે છે, તે પછી સૂર્યનો પ્રકાશ અનવસ્થિત થાય છે, એટલે કે અસ્થિર થાય છે.

આ વિષયને સરળતાથી સમજાવવાના ઉદ્દેશથી પ્રશ્નસૂત્ર કહેતા થકા કહે છે-(તત્થ કો હેઠ્ઠિ વણ્ણા) તેમાં શું કારણ છે? તે કહો અર્થાત્ પ્રવેશ કરવામાં અને નિકળવામાં યથોક્ત પ્રકારના દેશને ન્યૂનાધિક કરે છે. અર્થાત્ નિકળવામાં ન્યૂન કરે છે, અને પ્રવેશ કરતાં વધારે છે. આમ થવામાં શું કારણ છે? શું પ્રમાણ છે? તે કહો. આ પ્રમાણે શ્રી ગૌતમસ્વામીએ પૂછવાથી શ્રીભગવાન ઉત્તર આપતા કહે છે-(તા અયણં જંબુદીવે દીવે સઠ્ઠદીવ દીવસમુદાણં જાવ પરિક્ષેવેણ) આ જંબુદ્રીપ નામનો દ્રીપ બધા દ્રીપ સમુદ્રોમાં યાવત્ પરિક્ષેપથી કહેલ છે, આ વાક્ય જંબુદ્રીપ સંખંધી છે, તેનું વર્ણન જંબુદ્રીપપ્રજ્ઞિત સૂત્રથી બાણી લેવું બધા દ્રીપ સમુદ્ર જેને પરિધિની જેમ પ્રદક્ષિણા કરતા હોય તે પ્રમાણે રહે છે, એવા આ બધા દ્રીપ સમુદ્રોની મધ્યમાં રહેલ આ જંબુદ્રીપ રહેલ છે. (તા જયા ણં સૂરિય સઠ્ઠઘ્ઠમંતરં મંડલં ડવસંકમિત્તા ચારં ચરહ તયા ણં ઉત્તમકટ્ટપત્તે ડક્કોસણ અટ્ટારસમુદ્ધત્તે દિવસે મવહ, જહણિયા દુવાલસમુદ્ધત્તા રાઈ મવહ) જ્યારે સર્વાભ્યંતરમંડળમાં ઉપસંક્રમણ કરીને સૂર્ય ગતિ કરે છે. ત્યારે ઉત્તમકાષ્ઠા પ્રાપ્ત ઉત્કર્ષક અઢાર મુહૂર્તનો દિવસ થાય છે, તથા જઘન્યા બાર મુહૂર્તપ્રમાણવાળી રાત્રી હોય છે, કહેવાનો ભાવ એ છે કે જંબુદ્રીપમાં જ્યારે સૂર્ય સર્વાભ્યંતરમંડળમાં ઉપસંક્રમણ કરીને એટલે કે એ મંડળને પ્રાપ્ત કરીને ગતિ કરે છે, અર્થાત્ સર્વાભ્યંતરમંડળમાં ભ્રમણ કરે છે, એ સમય સૂર્ય ઉત્તમકાષ્ઠાપ્રાપ્ત થાય છે, અર્થાત્ પરમ ઉત્તર દિશામાં રહેલ એટલે સાયન મિથુનાન્ત અહોરાત્ર વૃત્તમાં ગયેલ હોય છે; તેથી ઉત્કર્ષક એટલે કે પરમ અધિક અઢાર મુહૂર્ત પ્રમાણનો દિવસ હોય છે, તથા જઘન્યા એટલે કે પરમ નાની બાર મુહૂર્તપ્રમાણની રાત્રી હોય છે, (સે ણિક્કલ્લમમાણે સૂરિય

જવં સંવચ્છરં અયમાણે પદમંસિ અહોરત્તંસિ અભિમંતરાણંતરં મંડલં ઉવસંકમિત્તા ચારં ચરહ) એ પ્રમાણે નિષ્ક્રમણ કરતો સૂર્ય નવા સંવત્સરને પ્રાપ્ત કરીને ગતિ કરે છે. અર્થાત્ સર્વાભ્યંતરમંડળી બહાર નીકળતો એ સૂર્ય નવીન સંવત્સર એટલે કે સૌર સંવત્સરને પ્રાપ્ત કરીને પહેલા અહોરાત્રમાં એટલે નવા સંવત્સરના પહેલા અહોરાત્રમાં સર્વાભ્યંતરમંડળની બહાર નજીકના બીજા મંડળને પ્રાપ્ત કરીને ગતિ કરે છે. એટલે કે બીજા મંડળમાં ભ્રમણ કરતો દૃષ્ટિગોચર થાય છે. (તા જયા ણં સૂરિણ અભિમંતરાણંતરં મંડલં ઉવસંકમિત્તા ચારં ચરહ તયા ણં એગં રાઈદિણં એગં ભાગં ઓયાણ દિવસચ્ચિત્તસ્સ અભિવહ્લિત્તા ચારં ચરહ) બ્યારે સૂર્ય અભ્યંતરમંડળની પછીના મંડળમાં ઉપસંક્રમણ કરીને ગતિ કરે છે, ત્યારે એક રાત્રિ દિવસથી દિવસક્ષેત્રના પ્રકાશના એક ભાગને ન્યૂન કરીને અને રાત્રિક્ષેત્રના એક ભાગને વધારીને ગતિ કરે છે. કહેવાનો ભાવ એ છે કે-સર્વાભ્યંતરમંડળની પછીના બીજા મંડળના સંચરણ કાળમાં સર્વાભ્યંતર મંડળવર્ત્તિ એક રાત્રિ દિવસથી પ્રથમ ક્ષણની પછી ધીરે ધીરે કળામાત્ર કળામાત્ર કાળને કમ કરીને અહોરાત્ર સુધીના કાળમાં દિવસક્ષેત્રના પ્રકાશના એક ભાગને ન્યૂન કરીને અને એજ રીતે રાત્રિક્ષેત્રના એક ભાગને વધારીને ગતિ કરે છે. હવે આ દિવસક્ષેત્રના પ્રકાશના કેટલા પ્રમાણ વાળા ભાગને ન્યૂન કરીને અને રાત્રિ ક્ષેત્રના કેટલા પ્રમાણના ભાગને વધારીને ગતિ કરે છે? એ વિષયમાં સૂત્રકાર કથન કરે છે-(મંડલં અટ્ટારસહિં તીસેહિં છિત્તા) અઠારસો ત્રીસથી ભાગીને અર્થાત્ સર્વાભ્યંતર મંડળથી બહારના નજીકના બીજા મંડળને અઠારસો ત્રીસથી ભાગીને અહીંયાં આ પ્રમાણે કહેવું જોઈએ કે-નજીકના બીજા મંડળને અઠાર સો ત્રીસથી ભાગી જે ભાગ આવે એ ભાગ સંખંધી એક ભાગ સમજવો. અહીંયાં મંડળના અઠારસો ત્રીસ ભાગોની કલ્પના કઈ રીતે કરવામાં આવે છે એ વિષયમાં કહે છે-એક એક મંડળ બે સૂર્યોથી પોતપોતાની ભ્રમણ ગતિથી

એક અહોરાત્રમાં પૂરી થાય છે. અહોરાત્ર ત્રીસ મુહૂર્ત પ્રમાણનો હોય છે. પ્રતિ સૂર્યની અહોરાત્રીની ગણનાથી વાસ્તવિક રીતે બે અહોરાત્ર હોય છે. બે અહોરાત્રીના સાઠક મુહૂર્ત થાય છે. તેથી અહીંયાં પહેલા મંડળને છ થી લાગવામાં આવે છે. નિષ્ક્રમણ કરતા બન્ને સૂર્યો દરેક અહોરાત્રમાં બન્ને મુહૂર્તના એકસઠીયા બે લાગ ન્યૂન કરે છે અને પ્રવેશ કરતી વખતે વધારે છે. જો બે મુહૂર્તના એકસઠીયા બે લાગ $\frac{૧૩}{૮} = \frac{૩૧}{૮}$ ને મેળવવામાં આવે જેમ કે એક સાડીતીસનો લાગ $\frac{૧૩}{૮} = \frac{૩૧}{૮}$ પછી સાઠકના લાગને સાડીત્રીસથી ગુણવામાં આમાં તો અઢાર સો ત્રીસ ૧૮૩૦ થઈ જાય છે. આ પ્રમાણે નિષ્ક્રમણ કરતો સૂર્ય દરેક મંડળમાં અઢાર સો ત્રીસ લાગોમાંથી દિવસ ક્ષેત્રના પ્રકાશના એક એક લાગને ઓછા કરે છે. અને રાત્રિક્ષેત્રના લાગને વધારે છે. અહીંયાં આ પ્રમાણે સમજવું જોઈએ. જે દિવસ ક્ષેત્રના પ્રકાશને કમ કરવાવાળા અને રાત્રિક્ષેત્રને વધારનાર હોય છે. આ પ્રમાણે થવાથી એક સો ચાલી ૧૮૩ નો લાગ અઢાર સો ત્રીસનો દસમો લાગ થાય છે. જેમ કે-૧૮૩+૧૦ સર્વાભ્યંતર મંડળથી સર્વબાહ્ય મંડળ સુધીમાં જંબૂદ્વીપના ચક્રવાલના દસ લાગને કમ કરે છે. તથા રાત્રિક્ષેત્રના લાગને વધારે છે. આ પ્રમાણે જે પહેલાં કહેલ છે. તે સર્વથા યોગ્ય જ છે. આ પ્રમાણે અભ્યંતર મંડળમાં પ્રવેશ કરતો સૂર્ય દરેક મંડળમાં અઢાર સો ત્રીસ લાગના એક એક લાગને વધારતા વધારતા ત્યાં સુધી કહેવું કે જ્યાં સુધી સર્વાભ્યંતર મંડળમાં દિવસક્ષેત્રના પ્રકાશના લાગને વધારે છે. અને રાત્રિક્ષેત્રના લાગને ઓછા કરે છે. એક સો ચાલીમો લાગ જંબૂદ્વીપ ચક્રવાલનો દસમો લાગ થાય છે, ત્યારે સર્વબાહ્ય મંડળમાંથી સર્વાભ્યંતર મંડળમાં દિવસ ક્ષેત્રના પ્રકાશનો એક દસમા ચક્રવાલ લાગને વધારે છે, આટલા રાત્રિક્ષેત્રમાં ઓછા થાય છે. આ પ્રમાણે જે પહેલાં કહેલ છે. તે સર્વથા સપ્રમાણ જ છે. (તથા ણં અદ્વારસમુદ્વૃત્તં દિવસે ભવઈ, દોહિં એગદ્વિભાગમુદ્વૃત્તેહિં ઝળે, દુવાલસમુદ્વૃત્તા રાઈ ભવઈ દોહિં એગદ્વિભાગમુદ્વૃત્તેહિં

અહિયા) ત્યારે એટલે કે સર્વાભ્યંતર મંડળના સંચરણ સમયમાં એકસઠિયા બે મુહૂર્ત ભાગ ન્યૂન અઢાર મુહૂર્તનો દિવસ હોય છે, તથા એકસઠિયા બે મુહૂર્તભાગ અધિક બાર મુહૂર્ત પ્રમાણની રાત્રી હોય છે. (સે ણિક્વલ્લમમાણે સૂરિણ દોચ્ચંસિ અહોરત્તંસિ અઢિમતરં તચ્ચં મંડલં ઉવસંકમિત્તા ચારં ચરઈ) બીજા મંડળથી નિષ્ક્રમણ કરતો એ સૂર્ય અર્થાત્ એ મંડળથી બહાર નિકળતો સૂર્ય પહેલાં છ માસના બીજા અહોરાત્રીમાં સર્વાભ્યંતર મંડળના ત્રીજા મંડળમાં ઉપસંક્રમણ કરીને એટલે કે એ મંડળને પ્રાપ્ત કરીને ગતિ કરે છે. અર્થાત્ ત્રીજા મંડળમાં ભ્રમણ કરે છે. (તા જયા ણં સૂરિણ અઢિમતરં તચ્ચં મંડલં ઉવસંકમિત્તા ચારં ચરઈ તયા ણં દોહિં રાઈંદિણિં દો ભાગે ઓયાણ દિવસલેક્ષત્તસ્સ ણિવુહ્ઠિત્તા રંયણિક્વલ્લત્તસ્સ અભિવહ્ઠિત્તા ચારં ચરઈ) એ સમયે એટલે કે સર્વાભ્યંતર મંડળના ત્રીજા મંડળના ભ્રમણ કાળમાં બે રાત દિવસથી દિવસક્ષેત્રના બે ભાગોને કમ કરીને અને રાત્રિ ક્ષેત્રના બે ભાગોને વધારીને ગતિ કરે છે અર્થાત્ ત્યાં બીજા અહોરાત્રીમાં જ્યારે સૂર્ય અભ્યંતર મંડળના ત્રીજા મંડળમાં ઉપસંક્રમણ કરીને ગતિ કરે છે, એટલે કે અભ્યંતરના ત્રીજામંડળમાં ભ્રમણ કરે છે. ત્યારે બે રાત દિવસના બે ભાગને દિવસ ક્ષેત્રના પ્રકાશથી કમ કરીને તથા રાત્રિક્ષેત્રના બે ભાગોને વધારીને ગતિ કરે છે.

(મંડલં અદ્વારસતીસેહિં સણિં હેત્તા) મંડળને અઢાર સો ત્રીસથી ભાગીને ઇત્યાદિ પ્રકારથી પૂર્વોક્ત કથન પ્રમાણે સમજી લેવું. આ કથનની વ્યાખ્યા સવિસ્તર રૂપથી પહેલાં કહેવામાં આવી ગયેલ છે. તેથી ત્યાં જોઈ સમજી લેવું. (તયા ણં અદ્વારસમુહુત્તે દિવસે ભવઈ ચઈહિં ઇગદ્ધિમાગમુહુત્તેહિં ક્કળે, દુવાલસમુહુત્તા રાઈ ભવઈ, ચઈહિં ઇગદ્ધિમાગમુહુત્તેહિં અહિયા)

ત્રીજા મંડળના બ્રમણ કાળમાં એ પ્રકારના તાપક્ષેત્રમાં દિનમાન એકસઠિયા ચાર મુહૂર્ત લાગ ન્યૂન અઠાર મુહૂર્તનો દિવસ હોય છે અને એકસઠિયા ચાર મુહૂર્તલાગ અધિક બાર મુહૂર્ત પ્રમાણ વાળી રાત્રી હોય છે. (એવં સ્વલુ એણુવાણં ગિક્ષ્વમમાણે સૂરિણ તયાળં-તરાઓ તયાળંતરં મંડલાઓ મંડલં સંકમમાણે સંકમમાણે એમમેમે મંડલે એમમેમેણં રાઈંદિણં એમમેમેણં એમમેમેણં ભાગં ઓચાએ દિવસક્ષેત્તસ્સ ણિવુહ્હેમાણે ણિવુહ્હેમાણે રચણિક્ષેત્તસ્સ અભિવહ્હેમાણે અભિવહ્હેમાણે સવ્વવાહિરં મંડલં ઉવસંકમિત્તા ચારં ચરહ) આ પ્રમાણે પૂર્વ-પ્રતિપાદિત પ્રકારથી નિષ્ક્રમણ કરતો એટલે કે-ખીજા મંડળમાંથી બહાર નિકળતો સૂર્ય તદનંતર મંડળથી તદનંતરના મંડળમાં એટલે કે-ત્રીજા મંડળથી ચોથા મંડળમાં ચોથા મંડળથી પાંચમા મંડળમાં પાંચમા મંડળથી છઠ્ઠા મંડળમાં છઠ્ઠા મંડળથી સાતમાં મંડળમાં આ પ્રમાણે ક્રમ ક્રમથી એક મંડળથી બીજા મંડળાન્તરમાં એ એ મંડળમાં સંક્રમણ કરતાં કરતાં એટલે કે તે તે મંડળમાં નિયમાનુસાર ક્રમપૂર્વક બ્રમણ કરીને એક એક મંડળમાં એક એક રાત દિવસથી એટલે કે અહોરાત્રીથી પ્રકાશના એક એક લાગના વિભાગ ક્રમથી પૂર્વપ્રતિપાદિત પદ્ધતિથી કહેલ દિવસક્ષેત્રના એક એક લાગને ઓછા કરીને અને રાત્રિ વિભાગના એક એક લાગને વધારીને સર્વબાહ્યમંડળના એક સો ત્રાશીમાં મંડળમાં જઈને ગતિ કરે છે, એટલે કે ત્યાં બ્રમણ કરે છે. (તા જયા ણં સૂરિણ સવ્વવમંતરાઓ મંડલાઓ સવ્વવાહિરં મંડલં ઉવસંકમિત્તા ચારં ચરહ તયા ણં સવ્વવમંતરં મંડલં પણિધાય એમેણં તેસીતેણં રાઈંદિયસણં એમં તેસીતં ભાગસયં ઓચાએ દિવસક્ષેત્તસ્સ ણિવુહ્હેત્તા રચણિક્ષેત્તસ્સ અભિવહ્હેત્તા ચારં ચરહ) સૂર્યના સંચરણ કાળની વિચારણામાં ત્યારે સૂર્ય સર્વાભ્યંતર મંડળમાંથી સર્વબાહ્ય મંડળમાં ઉપસંક્રમણ કરીને ગતિ કરે છે એટલે કે એ મંડળમાં બ્રમણ કરે છે અર્થાત્ જોડલા સમયમાં એક સો ત્રાશીના મંડળમાં ગમન કરે છે. એ કાળમાં સર્વાભ્યંતર મંડળને અવધિ કરીને એક સો ત્રાશી ૧૮૩ રાત્રિ દિવસથી એટલે કે એક સો ત્રાશી અહોરાત્રીથી એકસો ત્રાશીના એક એકસો ત્રાશીમા લાગને પોતાના પ્રકાશથી દિવસક્ષેત્રને ન્યૂન કરીને અને રાત્રિક્ષેત્રના એક સો ત્રાશીના એક લાગને વધારીને ગતિ કરે છે. (મંડલં અદ્વારસહિં તેસીતેહિં સણહિં છિત્તા) મંડળને ૧૮૩૦ અઠાર સો ત્રીસ વિભાગોથી વહેંચીને ઇત્યાદિ પ્રકારથી આનું વિસ્તારપૂર્વક કથન આ સૂત્રમાં પહેલા સપ્રમાણ કહી દીધેલ છે. તેથી તે ત્યાંથી સમજ લેવું. અન્ય વિસ્તાર ભયથી તથા પિષ્ટપેષણ ન્યાયથી અહીંયા ફરીથી કહેલ નથી. (તયા ણં ઉત્તમકટ્ટપત્તાં ઉક્કોસિયા અદ્વારસમુહુત્તા રાઈં ભવહ, જહણિણ દુવાલસમુહુત્તે દિવસે ભવહ) સર્વબાહ્ય મંડળના સંચરણ સમયમાં સૂર્ય ઉત્તમ કાષ્ઠા પ્રાપ્ત હોય છે. એટલે કે

દક્ષિણ દિશામાં પ્રવૃત્ત થાય છે. અર્થાત્ ધનસંક્રાન્તિના અહોરાત્ર વૃત્તમાં જાય છે. તેથી ઉત્કૃષ્ટા એટલે કે સર્વાધિક અઠાર મુહૂર્ત પ્રમાણની રાત્રી હોય છે અને જ્યન્ય સર્વાધ્ય એટલે કે એકદમ નાનો બાર મુહૂર્તનો દિવસ હોય છે. (એસ જં પદમચ્છમાસે એસ જં પદમસ્સ છમ્માસસ્સ પજ્જવસાણે) પૂર્વોક્ત લક્ષણથી યુક્ત જે કાળ હોય છે, તે પહેલાં છ માસ છે. તેમાં પણ આ પરમ અધિક રાત્રિમાન અને પરમ અધ્ય દિવસમાનવાળો સમય પહેલાં છ માસના અંતનો કાળ હોય છે. અર્થાત્ પહેલાં છ માસના અંતમાં જ રાત્રિમાન પરમ અધિકતા વાળું હોય છે. (સે પવિસમાણે સૂરિણે દોચ્ચં છમ્માસં અયમાણે પદમંસિ અહોરત્તંસિ બાહિરાણંતરં મંડલં ઉવસંકમિત્તા ચારં ચરહ) એ પ્રવેશ કરતો સૂર્ય સર્વાધ્યંતર મંડળનું ભ્રમણ કરીને બીજા છ માસના પહેલી અહોરાત્રીમાં સર્વબાહ્યમંડળમાંથી તે પછીના બીજા મંડળમાં જઈને અર્થાત્ બીજા મંડળને પ્રાપ્ત કરીને ગતિ કરે છે. અર્થાત્ બીજા છ માસના પહેલાં અહોરાત્રમાં સર્વબાહ્યમંડળના બીજા મંડળમાં સૂર્ય દૃષ્ટિગોચર થાય છે. (તા જયા જં સૂરિણે બાહિરાણંતરં મંડલં ઉવસંકમિત્તા ચારં ચરહ તયા જં એમેજં રાહંદિણં એમં માગં ઓયાણે રયણિક્ખત્તસ્સ ણિવહ્હેત્તા દિવસક્ખેત્તસ્સ અભિવહ્હેત્તા ચારં ચરહ) જે દિવસે સૂર્ય બાહ્યમંડળની અંદરના બીજા મંડળમાં ઉપસંક્રમણ કરીને ગતિ કરે છે, તે દિવસે એક અહોરાત્રમાં અર્થાત્ એક રાત્રિ દિવસથી પોતાના પ્રકાશથી રાત્રિ ક્ષેત્રના એક ભાગને કમ કરીને તથા દિવસ ક્ષેત્રના એક ભાગને વધારીને ગતિ કરે છે. એટલે કે-પોતાના માર્ગમાં ભ્રમણ કરે છે. અર્થાત્ બીજા છ માસના પહેલાં દિવસથી જ ધીરે ધીરે પહેલાં પ્રતિપાદન કરેલ ભાગના કમથી દિવસમાનને વધારીને અને રાત્રિમાનને ઓછું કરીને સૂર્ય પોતાની કક્ષામાં જાય છે. અર્થાત્ પોતાની ગતિથી ભ્રમણ કરે છે.

(મંડલં અટ્ઠારસહિં તીસેહિં સણ્હિં હેત્તા) મંડળને અઠારસો ત્રીસથી ભાગીને એટલે કે દરેક મંડળના ૧૮૩૦ અઠારસો ત્રીસ ભાગ કરીને ઇત્યાદિ પહેલાં કહેલ પ્રકારથી સમજ લેવું. આટલા જ પ્રમાણના કેમ ભાગ કરવામાં આવે છે? એ શંકાની સ્પષ્ટતા માટે ત્યાં સ્પષ્ટતા કરેલી જ છે.

(તયા જં અટ્ઠારસમુહુત્તા રાહં ભવહ્ દોહિં એગટ્ઠિમાગમુહુત્તેહિં કુળા દુવાલસમુહુત્તે દિવસે ભવહ્ દોહિં એગટ્ઠિમાગમુહુત્તેહિં અહિણે) સર્વાધ્યંતરમંડળના બીજા મંડળમાં એકસઠિયા બે મુહૂર્ત ભાગ ન્યૂન અઠાર મુહૂર્તપ્રમાણની રાત્રી હોય છે. તથા એકસઠિયા બે મુહૂર્ત ભાગ વધારે બાર મુહૂર્તપ્રમાણનો દિવસ હોય છે. અર્થાત્ દિનમાનની વૃદ્ધિ થાય છે. અને રાત્રિમાન ન્યૂન થાય છે. ૧૮૬૬ રાત્રિમાન ૧૨૬૬ દિનમાન થાય છે, એટલે કે દિનમાન વધવા તરફ અને રાત્રિમાન ઘટવા તરફ હોય છે. (સે પવિસમાણે સૂરિણે દોચ્ચંસિ

અહોરત્તંસિ બાહિરં તચ્ચં મંડલં ઉવસંકમિત્તા ચારં ચરહ) સર્વબાહ્યમંડળના ત્રીજા મંડળમાં પ્રવેશ કરતો સૂર્ય અંદરની તરફ ગમન કરીને બીજા છ માસના બીજા અહોરાત્રમાં સર્વ-બાહ્યમંડળના ત્રીજા મંડળને પ્રાપ્ત કરીને ગતિ કરે છે, અર્થાત્ એ ત્રીજા મંડળમાં બ્રમણ કરે છે. (તા જયા ણં સૂરિણ બાહિરં તચ્ચં મંડલં ઉવસંકમિત્તા ચારં ચરહ તયા ણં દોહિં રાઈદિણિં દો માણ ઓયાણ રયણિક્ષેત્તસ્સ ણિવુહ્હેત્તા દિવસક્ષેત્તસ્સ અભિવહ્હેત્તા ચારં ચરહ) બ્યારે સૂર્ય સર્વબાહ્યમંડળના ત્રીજા મંડળમાં જઈને ગતિ કરે છે. ત્યારે રાતદિવસથી એટલે કે બે અહોરાત્રીથી પહેલાં પ્રતિપાદન કરેલ રાત્રિક્ષેત્રના પ્રકાશના બે ભાગને કમ કરીને તથા દિવસક્ષેત્રના પ્રકાશના બે ભાગોને વધારીને ગમન કરે છે. અર્થાત્ ત્યાં પોતાની કક્ષામાં બ્રમણ કરે છે, (મંડલં અટ્ઠારસહિં તીસેહિં સણ્હિં છેત્તા) એ ત્રીજા મંડળને પણ અઠારસો ત્રીસથી ભાગી એટલે કે એટલા પ્રમાણના વિભાગ કરીને ઇત્યાદિ પૂર્વવત્ સમજવું (તયા ણં અટ્ઠારસમુહુત્તા રાઈ ભવહ ચરહિં ઇગટ્ઠિભાગમુહુત્તેહિં અહિણ) સર્વબાહ્યમંડળના ત્રીજા મંડળના સંચરણકાળમાં એકસઠિયા ચાર મુહૂર્તભાગ ન્યૂન અઠાર મુહૂર્તપ્રમાણની રાત્રી હોય છે. અને એકસઠિયા ચાર મુહૂર્તભાગ વધારે બાર મુહૂર્ત પ્રમાણનો દિવસ હોય છે. ૧૮૬૬ રાત્રિમાન ૧૨૬૬ દિનમાન થાય છે.

(एवं खलु एषणं उवाएणं पविसमाणे सूरिण तयाणंतराओ तयाणंतरं मंडलाओ मंडलं संकममाणे संकममाणे एगमेगेणं राईदिणं एगमेगं भागं ओयाए रयणिक्खेत्तस्स णिवुह्हेमाणे णिवुह्हेमाणे दिवसक्खेत्तस्स अभिवह्हेमाणे अभिवह्हेमाणे सव्वब्भंतरं मंडलं उवसंकमित्ता चरं चरइ) આ પૂર્વપ્રતિપાદિત નિયમથી આ ઉપાયથી અર્થાત્ રાતદિવસના હ્રાસ અને વૃદ્ધિકમના કહેલા ઉપાયથી મંડળની અંદર પ્રવેશ કરતો સૂર્ય તદ્દનંતરમંડળથી તદ્દનંતરમંડળમાં અર્થાત્ ત્રીજા મંડળથી ચોથા મંડળમાં ચોથા મંડળથી પાંચમા મંડળમાં આ પ્રકારના ક્રમથી એક મંડળથી બીજા મંડળમાં સંક્રમણ કરતો એટલે કે એક મંડળથી બીજા મંડળમાં ગમન કરતો સૂર્ય એક એક રાત દિવસથી એટલે કે એક એક અહોરાત્રીથી એક એક ભાગને અર્થાત્ પહેલા પ્રતિપાદન કરેલ હ્રાસ વૃદ્ધિના ક્રમને બતાવનાર પ્રકાશના એ પ્રકારે નિરૂપિત કરેલ રાત્રિ વિભાગના ભાગને કમ કરતા કરતા તથા દિવસક્ષેત્રના પ્રકાશક્ષેત્રના ભાગને અર્થાત્ પ્રકાશક્ષેત્રને વધારતા વધારતા ક્રમ ક્રમથી અંદર જઈને સર્વાભ્યંતરમંડળના એકસો ચોર્યાંશી સંખ્યાવાળા મંડળોમાં સર્વાભ્યંતરમંડળમાં ઉપસંક્રમણ કરીને ગમન કરે છે. અર્થાત્ એ મંડળમાં બ્રમણ કરે છે. (તા જયા ણં સૂરિણ સવ્વબાહિરાઓ મંડલાઓ સવ્વબ્ભંતરં મંડલં

ઉવસંકમ્પિતા ચારં ચરદ્વ, તથા ણં સત્ત્વબાહિરં મંડલં પણિહાય એણં તેસીતેણં રાઈંદિયસણં
 એં તેસીતં ભાગસયં ઓગાએ રયણિક્ષેત્તસ્સ ણિવુહ્લેત્તા દિવસક્ષેત્તસ્સ અભિવહ્લેત્તા ચારં ચરદ્વ)
 સૂર્યના સર્વબાહ્યમંડળથી સર્વાભ્યંતરમંડળના સંચરણકાળમાં કેટલો સમય લાગે છે તે
 બતાવતાં કહે છે—ન્યારે સૂર્ય સર્વબાહ્યમંડળથી સર્વાભ્યંતરમંડળમાં ઉપસંક્રમણ કરીને ગતિ
 કરે છે. અર્થાત્ સર્વબાહ્યમંડળથી સર્વાભ્યંતરમંડળમાં જેટલા કાળમાં ગમન કરે છે, એટલા
 પ્રમાણનાં કાળમાં સર્વબાહ્યમંડળને અવધી રૂપ કરીને અર્થાત્ અંદરની તરફ ગમન કરતી
 વખતે સર્વબાહ્યમંડળ અવધિરૂપ થાય છે, અને બહારની તરફ જતી વખતે સર્વાભ્યંતર
 મંડળ અવધિરૂપ થાય છે, એકસો ત્રાશી રાત્રિ દિવસથી ૧૮૩ એટલે કે એકસો ત્રાશી
 અહોરાત્રથી ૧૮૩ એકસો ત્રાશીના એક ભાગને અર્થાત્ પ્રકાશના ૧૮૩ એકસો ત્રાશીમા
 ભાગને રાત્રિ વિભાગથી ઓછા કરીને તથા દિવસ વિભાગના પ્રકાશક્ષેત્રને વધારીને ગમન
 કરે છે. અર્થાત્ એટલી કક્ષામાં ભ્રમણ કરે છે. (મંડલં અદ્વારસહિં તોસેહિં સપહિં છિત્તા)
 મંડળને અઢારસો ત્રીસથી વિભક્ત કરીને ઇત્યાદિ પહેલાં કદ્દા પ્રમાણે સમજી લેવું,
 (તથા ણં ઉત્તમકટ્ટપત્તે ઉક્કોસપ અદ્વારસમુદ્ધત્તે દિલ્લસેમવદ્ જહણિયા દુવાલસમુદ્ધત્તા રાઈં ભવદ્)
 તે વખતે એટલે કે સર્વાભ્યંતરમંડળના સંચરણકાળમાં સૂર્ય ઉત્તમકાષા પ્રાપ્ત હોય
 છે, એટલે કે એ દિશામાં ગમન કરવાથી સાયનમિથુન સંક્રાંતિમાં ગમન કરે છે. તેથી
 ઉત્કર્ષક એટલે કે પરમ અધિક અઢાર મુહૂર્તનો દિવસ હોય છે અને જઘન્યા માને
 એકદમ નાની બાર મુહૂર્તપ્રમાણની રાત્રી હોય છે, (એસ ણં દોચ્ચે હમ્માસે એસ ણં દોચ્ચસ્સ
 હમ્માસસ્સ પજ્જવસાણે, એસ ણં અદિચ્ચે સંવચ્છરે એસ ણં આદિચ્ચસ્સ સંવચ્છરસ્સ પજ્જવસાણે)
 આ પ્રમાણે બીજા છ માસ થાય છે, એજ બીજા છ માસનું પર્યવસાન અર્થાત્ અંતકાળ
 છે, અને એનેજ આદિત્યસંવત્સર કહે છે, તથા આજ આદિત્યસંવત્સરનું પર્યવસાન હોય
 છે. અંદરની તરફ ગમનકાળમાં બીજા છ માસ થાય છે. અર્થાત્ બીજા છ માસમાં અંદરની
 તરફ ગમન કરે છે, એટલે કે પહેલા છ માસમાં બહારની તરફ ગમન થાય છે. તથા
 બીજા છ માસમાં સૂર્ય અંદરની તરફ ગમન કરે છે. એ સમયે પણ દિનમાન પરમ અધિક
 પ્રમાણવાળું હોય છે. અને રાત્રિમાન અત્યંત અલ્પ હોય છે બીજા છ માસના અંત
 સમયમાં એટલે કે છેલ્લા દિવસમાં આ પ્રમાણે થાય છે. તેથી કહ્યું છે કે—(એસ ણં દોચ્ચસ્સ
 હમ્માસસ્સ પજ્જવસાણે) ફરીથી અહીંયાં નવ પ્રકારના કાળમાનમાં આ કયો કાળ છે? એ
 સંદેહની નિવૃત્તિ માટે કહે છે કે—આ આદિત્યસંવત્સર એટલે કે સૌરવર્ષ અર્થાત્ સૂર્યની
 ભાગણ ગતિથી સૂર્યનો સંચરણકાળ કહેલ છે, ફરીથી વિશેષ સ્પષ્ટતા કરતાં કહે છે આ
 કાળ આદિત્યસંવત્સરનું પર્યવસાન અર્થાત્ સૌરવર્ષનો છેલ્લો દિવસ છે. એટલે કે સૂર્ય
 ભાગણનો પૂર્તિકાળ છે. કારણ કે સૂર્યના સંચરણને વશ થઈને પૂર્વપ્રતિપાદિત પદ્ધતિ

સિદ્ધ થાય છે. તેથી દરેક સૂર્યસંવત્સરમાં સૂર્યસંવત્સર પર્યન્ત સર્વાભ્યંતરમંડળમાં ત્રીસ ત્રીસ મુદૂર્તપ્રમાણનો પરિપૂર્ણ પ્રકાશ અવસ્થિત રહે છે. તે પછી અનવસ્થિત-અસ્થિર પ્રકાશ થાય છે, સર્વાભ્યંતરમંડળમાં પણ ત્રીસ મુદૂર્ત પર્યન્ત પ્રકાશ અવસ્થિત રહે છે, તે પછી અનવસ્થિત થાય છે, આ વ્યવહારથી કહેલ છે. નિશ્ચય મતાનુસાર વાસ્તવિકપણથી અહીંયાં પણ પ્રથમ ક્ષણની પછી ધીરે ધીરે હીયમાન થાય છે, તેમ સમજવું કારણ કે-પ્રથમ ક્ષણની પછી સૂર્યનું ગમન સર્વાભ્યંતરમંડળની પછીના બીજા મંડળમાં થાય છે, આ પ્રમાણે સમજવું ॥સૂ. ૦ રજા॥

॥ છઠું પ્રાભૂત સમાપ્ત ॥

સાંતવાં પ્રાભૂત

સાતમા પ્રાભૂતનો પ્રારંભ

ટીકાર્થ :-છટું પ્રાભૂતમાં યોજાસની સંસ્થિતિ વિષેનું કથન કરીને હવે (કે સૂરિયં વરવંતે) કયા પુદ્ગલો સૂર્યથી સંસ્પૃષ્ટ થાય છે આ કથન સંબંધી સાતમા પ્રાભૂતના અર્થાધિકારથી (તાવ કે તે સૂરિયં) ઇત્યાદિ પ્રશ્નસૂત્ર કહે છે, (તાવ કે તે સૂરિયં વરંતિ આહિ-યાત્તિ વણ્જા) આપના મતથી સૂર્યનું વરણ કોણ કરે છે? અર્થાત્ શ્રી ગૌતમસ્વામી કહે છે કે-હે ભગવાન્ ! મારો એ પ્રશ્ન છે કે આપના મતથી કયો પદાર્થ અથવા કઈ વ્યક્તિ વિશેષ સૂર્યનું વરણ કરે છે? અર્થાત્ સૂર્યની લેશ્યાથી સંસ્પૃષ્ટ થાય છે? એટલે કે પોતાને પ્રકાશિત કરવાવાળા છે આ પ્રમાણે સ્વીકારે છે? (વર ઇપ્સાયં) અર્થાત્ પોતાને પ્રકાશિત કરનાર તરીકે સ્વીકારે છે? તે હે ભગવાન્ મને કહો આ પ્રમાણે શ્રી ગૌતમસ્વામીએ પ્રશ્ન પૂછવાથી તેના ઉત્તરમાં ભગવાન્ મહાવીરસ્વામી આ વિષયમાં પહેલાં અન્યતીર્થિકોની માન્યતા રૂપ પ્રતિપત્તિયોનું કથન કરે છે.-(તત્થ ચ્ચલુ ઇમાઓ વીસં પઢિવત્તીઓ પણ્ણત્તાઓ) આ વિષયમાં આ વક્ષ્યમાણ પ્રકારની વીસ અન્ય મતાવલમ્બીયોની માન્યતા રૂપ પ્રતિપત્તિયો કહેવામાં આવેલ છે. તેમાં પહેલી પ્રતિપત્તિવાદીનો મત આ પ્રમાણે છે.-(તત્થ ઇમે ઇવમાહંસુ ત્તા મંદુરેણં પઢ્વવે સૂરિયં વરંતિ આહિયાત્તિ વણ્જા, ઇમે ઇવમાહંસુ) ? એ વીસ પરતીર્થિકોમાં કોઈ એક એટલે કે-પહેલો પરતીર્થિક આ હવે પછી કહેવામાં આવનાર પ્રકારથી પોતાનો મત પ્રદર્શિત કરે છે જે આ પ્રમાણે છે, તે કહે છે કે-મંદર પર્વત સૂર્યનું વરણ-સ્વીકાર

કરે છે, એટલે કે પોતાના પ્રકાશક તરીકે સ્વીકારે છે, કારણ કે મંડળની બ્રમણ ગતિથી સૂર્ય બધી તરફ મંદર પર્વતને પ્રકાશિત કરે છે, તેથી મંદર પર્વત સૂર્યને પોતાના પ્રકાશક તરીકે સ્વીકારે છે, ઉપસંહાર કરતાં કહે છે કે કોઈ એક પહેલો તીર્થાન્તરીય આ પ્રમાણે પોતાનો મત દર્શાવે છે. ૧૧।

(એ પુણ એવામહંસુ તા મેરૂળં પવ્વણ સૂરિયં વરેહ આહિયત્તિ વણ્જ્જા એગે એવામહંસુ) બીજો અન્ય મતવાદી કહે છે કે-મેરૂપર્વત સૂર્યનું વરણ કરે છે. તેમ કહેવું અર્થાત્ બીજો મતાન્તરવાદી કહે છે કે-મેરૂપર્વત સૂર્યને પોતાના પ્રકાશક તરીકે સ્વીકારે છે, તેમ કહેવું કોઈ એક બીજો મતવાદી આ પ્રમાણે પોતાનો મત જણાવે છે. ૧૨। (एवं एणं अभिल्लावेणं णेयव्वं जाव पव्वयरायेणं पव्वण सूरियं वरेह आहियत्ति वणज्जा तं एगे एवमाहंसु) આ પ્રમાણેના અભિલાપથી સમજી લેવું યાવત્ પર્વતરાજ પર્વત સૂર્યને પોતાના પ્રકાશક તરીકે સ્વીકારે છે, કોઈ એક આ પ્રમાણે કહે છે, આ રીતે પૂર્વોક્ત પ્રકારથી લેશ્યાની પ્રતિહતિ વિષયમાં કહેલ કથન પ્રમાણે આ પ્રમાણેના અભિલાપથી એટલે કે પહેલાં લેશ્યા પ્રતિહતિ પ્રકરણમાં કહ્યા પ્રમાણે વાક્યોની યોજના કરીને યાવત્ પર્વતરાજ પર્વત સૂર્યને પોતાના પ્રકાશક તરીકે સ્વીકારે છે એ કથન સુધી કહી લેવું. કોઈ એક આ પ્રમાણે કહે છે.

અહીંયાં આ પ્રમાણે કહેવામાં આવે છે,-પહેલાં પાંચમા પ્રાભૂતમાં લેશ્યા પ્રતિહતિના વિષયમાં જે પ્રમાણે વીસ પ્રતિપત્તિયો જે ક્રમ પ્રમાણે કહેવામાં આવેલ છે. એજ પ્રકારના ક્રમથી અહીંયાં પણ તે કહી લેવું, સૂત્રપાઠનો ક્રમ પણ એ પ્રતિપત્તિયોના ક્રમ અનુસાર યોજીને સ્વયં સમજી લેવું. તે પ્રકાર આ પ્રમાણે છે.-

કોઈ એક આ પ્રમાણે કહે છે કે મનોરમ પર્વત સૂર્યને પોતાના પ્રકાશક તરીકે સ્વીકારે છે, કોઈ એક આ પ્રમાણે કહે છે, આ પ્રમાણે ત્રીજો મતવાદી પોતાનો મત જણાવે છે. ૧૩। કોઈ એક આ રીતે કહે છે કે-સુદર્શન પર્વત સૂર્યને પોતાના પ્રકાશક રૂપે સ્વીકારે છે. તેમ સ્વશિષ્યોને કહેવું કોઈ એક આ પ્રમાણે પોતાનો મત પ્રદર્શિત કરે છે, આ પ્રમાણે ચોથા મતવાદીનું કથન છે. ૧૪। કોઈ એક કહે છે કે સ્વયંપ્રભ પર્વત સૂર્યને પોતાના પ્રકાશક રૂપે સ્વીકારે છે તેમ સ્વશિષ્યોને કહેવું. કોઈ એક આ પ્રમાણે કહે છે,

આ પ્રમાણે પાંચમા મતવાદીનું કથન છે. ૧૫ કોઈ એક કહે છે કે ગિરિરાજપર્વત સૂર્યને પોતાના પ્રકાશકપણાથી કહે છે એ રીતે પોતાના શિષ્યોને કહેવું. કોઈ એક છઠ્ઠો મતવાદી આ પ્રમાણે કહે છે. ૧૬ કોઈ એક એ રીતે કહે છે કે-સ્તનોઽચ્ય પર્વત સૂર્યને પોતાના પ્રકાશક તરીકે સ્વીકારે છે તેમ પોતાના શિષ્યોને સમજાવવું કોઈ એક સાતમો મતવાદી આ પ્રમાણે પોતાનો મત પ્રગટ કરે છે. ૧૭ કોઈ એક આ પ્રમાણે કહે છે કે શિલોઽચ્ય પર્વત સૂર્યને પોતાના પ્રકાશક તરીકે સ્વીકારે છે એ પ્રમાણે સ્વશિષ્યોને કહેવું. કોઈ એક આ પ્રમાણે કહે છે, આ આઠમા મતવાદીનું કથન છે. ૧૮ કોઈ એક એવી રીતે પોતાનો મત જણાવે છે કે-લોકમધ્ય નામનો પર્વત સૂર્યને પોતાના પ્રકાશક તરીકે સ્વીકારે છે તેમ સ્વશિષ્યોને કહેવું. આ પ્રમાણે નવમા મતવાદીનું કથન છે. ૧૯ કોઈ એક એ રીતે પોતાનો મત જણાવે છે કે-લોકનાભિ નામનો પર્વત સૂર્યને પોતાના પ્રકાશક તરીકે સ્વીકારે છે તેમ પોતાના શિષ્યોને કહેવું. આ પ્રમાણે કોઈ એક દસમો મતવાદી કહે છે. ૧૦ કોઈ એક એવી રીતે પોતાનો મત પ્રદર્શિત કરે છે કે અઽચ નામનો પર્વત સૂર્યને પોતાના પ્રકાશક તરીકે સ્વીકારે છે, એ રીતે સ્વશિષ્યોને કહેવું. કોઈ એક અગીયારમો મતવાદી આ પ્રમાણે પોતાના મતનું કથન કરે છે. ૧૧ કોઈ એક આ પ્રમાણે કહે છે કે-સૂર્યાવર્ત નામનો પર્વત સૂર્યને પોતાના પ્રકાશક તરીકે સ્વીકારે છે તેમ સ્વશિષ્યોને કહેવું કોઈ એક બારમો અન્યતીર્થિક આ પ્રમાણે પોતાના મતને પ્રગટ કરે છે, ૧૨ કોઈ એક એ પ્રમાણે કહે છે કે-સૂર્યાવરણ નામનો પર્વત સૂર્યને પોતાના પ્રકાશક તરીકે સ્વીકારે છે, આ પ્રમાણે સ્વશિષ્યોને કહેવું આ પ્રમાણે કોઈ એક તેરમા મતવાદીનું કથન છે, ૧૩ કોઈ એક આ રીતે કહે છે કે-ઉત્તમ નામનો પર્વત સૂર્યને પોતાના પ્રકાશક તરીકે સ્વીકારે છે એ પ્રમાણે કોઈ એક ચૌદમો મતવાદી પોતાના મતનું કથન કરે છે. ૧૪ કોઈ એક આ પ્રમાણે કહે છે કે-દિગાદિ નામનો પર્વત સૂર્યને પોતાના પ્રકાશક તરીકે સ્વીકારે છે તેમ પોતાના શિષ્યોને કહેવું. આ પ્રમાણે કોઈ એક પંદરમો મતવાદી કહે છે. ૧૫ કોઈ એક એ પ્રમાણે કહે છે કે-અવતંસ નામનો પર્વત

સૂર્યને પોતાના પ્રકાશક તરીકે સ્વીકારે છે. આ પ્રમાણે સ્વશિષ્યોને કહેવું. આ પ્રમાણે કોઈ એક સોળમો મતાન્તરવાદી પોતાનો મત કહી બતાવે છે. ૧૧૬ કોઈ એક આ પ્રમાણે પોતાનો મત પ્રદર્શિત કરે છે, કે-ધરણીકિલ નામનો પર્વત સૂર્યને પોતાના પ્રકાશક તરીકે સ્વીકારે છે. આ પ્રમાણે સ્વશિષ્યોને કહેવું. કોઈ એક સત્તરમો મતવાદી આ પ્રમાણે પોતાના મતનું કથન કરે છે. ૧૧૭ કોઈ એક આ પ્રમાણે પોતાનો મત પ્રદર્શિત કરે છે કે-ધરણીશૃંગ નામનો પર્વત સૂર્યને પોતાના પ્રકાશકપણાથી સ્વીકારે છે. આ પ્રમાણે પોતાના શિષ્યોને સમજાવવું. આ પ્રમાણે કોઈ એક અઠારમો મતવાદી પોતાના મતનું કથન કરે છે. ૧૧૮ કોઈ એક આ પ્રમાણે પોતાનો મત કહી બતાવે છે કે-પર્વતેન્દ્ર નામનો પર્વત સૂર્યને પોતાના પ્રકાશક તરીકે સ્વીકારે છે એ રીતે પોતાના શિષ્યોને કહેવું કોઈ એક ઓગણીસમો મતાવલંબી આ પ્રમાણે પોતાના મત વિષે કહે છે. ૧૧૯ કોઈ એક આ પ્રમાણે કહે છે કે-પર્વતરાજ નામનો પર્વત સૂર્યને પોતાના પ્રકાશક તરીકે સ્વીકારે છે. આ પ્રમાણે પોતાના શિષ્યોને કહેવું. આ પ્રમાણે કોઈ એક વીસમો મતાવલંબી પોતાનો મત કહી બતાવે છે. ૧૨૦

આ પૂર્વોક્ત અન્ય મતાવલંબીઓએ કહેલાં પર્વતોના ક્રમ પ્રમાણેના નામો કહેવામાં આવે છે, મંદર (૧) મેરૂ (૨) મનોરમ (૩) સુદર્શન (૪) સ્વયંપ્રભ (૫) ગિરિરાજ (૬) રત્નોચ્ચય (૭) શિલોચ્ચય (૮) લોકમધ્ય (૯) લોકનાભિ (૧૦) અચ્છ (૧૧) સૂર્યાવર્ત (૧૨) સૂર્યાવરણ (૧૩) ઉત્તમ (૧૪) દિગાદિ (૧૫) અવતંસ (૧૬) ધરણિકિલ (૧૭) ધરણીશૃંગ (૧૮) પર્વતેન્દ્ર (૧૯) પર્વતરાજ (૨૦) આ પર્વતોની વ્યુત્પત્તિદર્શક વાક્યપદ્ધતિ પાંચમાં પ્રાણ્વત સૂં ૨૬ ની ટીકામાં સારી રીતે કહેલ છે. તેથી અહીંયાં ફરીથી કહીને પિષ્ટપેષણ કરેલ નથી.

પૂર્વોક્ત પ્રકારથી પરતીર્થિકોના મત પ્રદર્શન રૂપ પ્રતિપત્તિઓ કહી હવે ભગવાન આ વિષયમાં પોતાનો મત જણાવતાં કથન કરે છે-(વયં પુણ एवं वयामो) હું આ વિષયમાં આ પ્રમાણે કહું છું અર્થાત્ કેવળજ્ઞાનને ધારણ કરનાર હું આ વક્ષ્યમાણ પ્રકારથી આ વિષયમાં કહું છું-એ પ્રકાર બતાવતાં કહે છે-(તા મંદરેવિ पवुच्चइ तदेव जाव पव्वयरा-येवि षवुच्चइ) મંદર પર્વત કહે છે અને યાવત્ પર્વતરાજ પણ કહે છે, અર્થાત્ જે આ

પર્વતો સૂર્યને પોતાના પ્રકાશક તરીકે સ્વીકારે છે, તે પ્રમાણે મંદરપર્વત પણ કહે છે, અને મેરૂપર્વત પણ કહે છે, તથા મનોરમ પર્વત પણ કહે છે, સુદર્શનપર્વત પણ કહે છે યાવત્ પર્વતરાજપર્વત પણ સૂર્યને પોતાના પ્રકાશક તરીકે કહે છે, કારણ કે મંદરપર્વત વિગેરે આ બધા પર્વતોના નામો જણાવતા શબ્દો વાસ્તવિક રીતે એક અર્થને જ જણાવનારા છે, તો પણ જુદા જુદા અભિપ્રાયથી કહેલા છે તેથી અહીંયાં કહેવામાં આવેલ પૂર્વોક્ત બધી જ પ્રતિપત્તિઓ મિથ્યાભાવ પ્રદર્શક જ છે. તેમ સમજવું. એજ આ કથનનો ભાવ છે.

(તા જે ણં પોગલા સૂરિય્સ લેમ્સં કુસંતિ તે પોગલા સૂરિયં વરંતિ અદિદ્રાવિ ણં પોગલા સૂરિયં વરંતિ, ચમલેસંતરગયા વિ ણં પોગલા સૂરિયં વરંતિ) જે પુદ્ગલો સૂર્યની લેશ્યાનો સ્પર્શ કરે છે. તે પુદ્ગલો સૂર્યનો સ્વીકાર કરે છે, અદૃષ્ટ પુદ્ગલો પણ સૂર્યનો સ્વીકાર કરે છે. ચરમ લેશ્યાન્તર્ગત પુદ્ગલો પણ સૂર્યને પોતાના પ્રકાશક તરીકે સ્વીકારે છે એ સર્વ પૂર્વોક્ત પ્રકારથી સમજી લેવું. અર્થાત્ જે પુદ્ગલો મેરૂમાં રહેલ હોય કે અમેરૂગત અર્થાત્ મેરૂથી અન્ય પર્વતમાં રહેલ હોય, જ્યાં ત્યાં રહેલા પુદ્ગલો સૂર્યની લેશ્યાને સ્પૃષ્ટ થાય છે. એ બધા પુદ્ગલો પોતાના પ્રકાશક તરીકે સૂર્યને સ્વીકારે છે. ઇષ્ણિત રૂપથી આ બધા પર્વતો સૂર્ય દ્વારા પ્રકાશિત કરાય છે, લેશ્યા અને પુદ્ગલોનો એક સાથે સંબંધ હોવાથી તથા પરંપરાથી એ બધા પુદ્ગલો સૂર્યને પોતાના પ્રકાશક તરીકે સ્વીકારે છે. જે પ્રકાશમાન પુદ્ગલસ્કંધની અંતર્ગત હોય તે મેરૂમાં રહ્યા હોય અથવા મેરૂથી જુદા અમેરૂમાં રહેલા હોય તે ચર્મચક્ષુથી અદૃષ્ટ હોવા છતાં પણ સૂર્યના પ્રકાશથી પ્રકાશિત થવા છતાં પણ સૂક્ષ્મ હોવાથી દૃષ્ટિગોચર થતાં નથી તેવા પુદ્ગલો પણ પૂર્વોક્ત યુક્તિથી સૂર્યને પોતાના પ્રકાશક તરીકે સ્વીકારે છે. જે પુદ્ગલો ચરમલેશ્યાન્તર્ગત હોય એટલે કે પોતાની ચરમલેશ્યા વિશેષનો સ્પર્શ કરવાવાળા હોય તેઓ પણ સૂર્યને પોતાના પ્રકાશક તરીકે સ્વીકારે છે, કારણ કે તેઓ પણ સૂર્યના પ્રકાશથી પ્રકાશમાન થાય છે ॥સૂ૦ ૨૮॥

॥ સાતમું પ્રાણ સમાપ્ત ॥

આઠમા પ્રાભૃતનો પ્રારંભ—

સાતમા પ્રાભૃતમાં કયો પદાર્થ સૂર્યને પોતાના પ્રકાશક તરીકે સ્વીકારે છે, એ વિષયમાં વિસ્તાર પૂર્વક વિચાર પ્રદર્શિત કરીને હવે (કહં તે ઉદયસંઠિદ્) હે ભગવાન્ આપના મતથી સૂર્યની ઉદયસંસ્થિતિ કેવા પ્રકારની છે? એ વિષયને બતાવનાર આઠમા પ્રાભૃતનો અર્થાધિકાર કહેવામાં આવે છે, (તા કહં તે) ઇત્ય દિ (તા કહં તે ઉદયસંઠિદ્ આદિયત્તિ વપજ્જા) આપના મતથી સૂર્યની ઉદયસંસ્થિતિ કેવી રીતની કહેલ છે? તે હે ભગવાન્ આપ મને કહો? અર્થાત્ શ્રી ગૌતમસ્વામી સૂર્યની ઉદયસંસ્થિતિના વિષયમાં પ્રશ્ન કરતાં કહે છે કે હે ભગવાન્ કયા પ્રકારથી અથવા કેવા પ્રકારની યુક્તિથી સૂર્યની ઉદયસંસ્થિતિ એટલે કે સૂર્યના પ્રકાશની દ્વેત્રસંસ્થિતિ આપે કહેલ છે? તે આપ કહો, એટલે કે વિસ્તારપૂર્વક આ વિષય આપ સમજાવો. આ પ્રમાણે શ્રી ગૌતમસ્વામીએ પ્રશ્ન પૂછવાથી ભગવાન્ મહાવીરસ્વામી આ વિષયમાં પરમતવાદિયોની જેટલી પ્રતિપત્તિયો એટલે કે અન્ય મતાવલમ્બીયોની માન્યતાઓ છે તે બતાવતાં કહે છે (તત્થ સ્વલુ હમાઓ તિણ્ણ પહિવત્તીઓ પળ્ણત્તાઓ) આ વિષયમાં ત્રણ પ્રતિપત્તિયો કહેવામાં આવેલ છે. અર્થાત્ સૂર્યની ઉદયસંસ્થિતિના વિષયમાં અન્યમતાન્તર ૩૫ ત્રણ પ્રતિપત્તિયો પ્રતિપાદિત કરેલ છે જે આ પ્રમાણે છે—(તત્થ ઇમે એવમાહંસુ—તા જયા ણં જંબુદીવે દીવે દાહિણંદે અદ્ધારસમુહુત્તે દિવસે ભવઙ્ તયા ણં ઉત્તરંદેવિ અદ્ધારસમુહુત્તે દિવસે ભવઙ્) એ મતાન્તરવાદિયોમાં કોઈ એક એવી રીતે કહે છે કે—જ્યારે જંબુદ્વીપના દક્ષિણાર્ધમાં અઠાર મહાદ્વીપો દિવસ થાય છે. ત્યારે ઉત્તરાર્ધમાં પણ અઠાર મહાદ્વીપો દિવસ થાય છે. અર્થાત્ એ ત્રણ

મતાન્તરવાદીઓમાં પહેલો તીર્થાન્તરીય આ કથ્યમાન પ્રકારથી પોતાનો મત પ્રગટ કરતાં કહે છે કે-જ્યારે આ જંબુદ્વીપમાંના દક્ષિણાર્ધમાં એટલે કે દક્ષિણ દિગ્વિભાગના અર્ધા ભાગમાં અઠાર મુહૂર્તપ્રમાણનો દિવસ હોય છે ત્યારે ઉત્તરાર્ધ એટલે કે ઉત્તર દિશાના અર્ધા ભાગમાં પણ અઠાર મુહૂર્તપ્રમાણનો દિવસ હોય છે. આ રીતે અહીંયાં દક્ષિણાર્ધના નિયમથી ઉત્તરાર્ધનો નિયમ પ્રતિપાદિત કરેલ છે. હવે ઉત્તરાર્ધના નિયમથી દક્ષિણાર્ધના નિયમનું કથન કરે છે, (તા જયાળં ઉત્તરઢઢે અઢારસમુહુત્તે દિવસે મવઙ તયાળં દાહિણઢઢે વિ અઢારસમુહુત્તે દિવસે મવઙ) જ્યારે ઉત્તરાર્ધમાં એટલે કે જંબુદ્વીપના ઉત્તર ભાગના અર્ધભાગમાં અઠાર મુહૂર્તપ્રમાણનો દિવસ હોય છે ત્યારે જંબુદ્વીપના દક્ષિણ અર્ધભાગમાં પણ અઠાર મુહૂર્તનો દિવસ હોય છે. હવે તેનો હાસ એટલે કે ન્યૂનતાના કમથી પ્રતિ-પાદન કરવામાં આવે છે.- (તા જયાળં જંબુદીવે દીવે દાહિણઢઢે સત્તરસમુહુત્તે દિવસે મવઙ, તયાળં ઉત્તરઢઢે વિ સત્તરસમુહુત્તે દિવસે મવઙ) જ્યારે જંબુદ્વીપના દક્ષિણાર્ધમાં સત્તર મુહૂર્તપ્રમાણનો દિવસ હોય છે, તે વખતે ઉત્તરાર્ધમાં પણ સત્તર મુહૂર્તપ્રમાણનો દિવસ હોય છે, આ પ્રમાણે દક્ષિણાર્ધના નિયમ પ્રમાણે કથન કરીને હવે ઉત્તરાર્ધના નિયમાનુ-સાર કથન કરે છે,- (તા જયાળં ઉત્તરઢઢે સત્તરસમુહુત્તે દિવસે મવઙ, તયાળં દાહિણઢઢે વિ સત્તરસમુહુત્તે દિવસે મવઙ) જ્યારે ઉત્તરાર્ધમાં એટલે કે જંબુદ્વીપની ઉત્તર દિશાના અર્ધા ભાગમાં સત્તર મુહૂર્તપ્રમાણનો દિવસ હોય છે, ત્યારે દક્ષિણદિશાના અર્ધભાગમાં પણ સત્તર મુહૂર્તપ્રમાણનો દિવસ હોય છે. (પવં પરિહાવેયઞ્ચં) આ પૂર્વોક્ત કથનાનુસાર એક એક મુહૂર્તની ન્યૂનતાના કમથી હાસ એટલે કે ન્યૂનતા સમજી લેવી.

હવે એ ન્યૂનતાના કમ પ્રમાણે પ્રગટ કરતાં કહે છે.- (સોલસમુહુત્તે દિવસે મવઙ, પળ્લ-રસમુહુત્તે દિવસે મવઙ, ચઙ્ગસમુહુત્તે દિવસે મવઙ, તેરસમુહુત્તે દિવસે મવઙ જાવળં જંબુદીવે દીવે દાહિણઢઢે વારસમુહુત્તે દિવસે મવઙ) જંબુદ્વીપના ઉત્તર ગોલાર્ધ અને દક્ષિણ ગોલાર્ધ આ રીતના બે વિભાગના અર્ધમાં એક સાથે જ સોળ મુહૂર્ત પ્રમાણનો દિવસ હોય છે. પંદર મુહૂર્ત પ્રમાણનો દિવસ હોય છે. ચૌદ મુહૂર્તપ્રમાણનો દિવસ હોય છે. તેર મુહૂર્તપ્રમાણનો દિવસ હોય છે. આ રીતના કમથી ત્યાં સુધી કહેવું કે જ્યાં સુધી જંબુદ્વીપના દક્ષિણાર્ધમાં બાર મુહૂર્તપ્રમાણનો દિવસ થાય. એ વખતે ઉત્તરાર્ધમાં પણ બાર મુહૂર્તપ્રમાણનો દિવસ થાય છે. આ કથનના સૂત્રપાઠનો કમ આ પ્રમાણે છે.- (જયાળં જંબુદીવે દીવે દાહિણઢઢે સોલસમુહુત્તે દિવસે મવઙ, તયાળં ઉત્તરઢઢે વિ સોલસમુહુત્તે દિવસે મવઙ, જયાળં ઉત્તરઢઢે સોલસમુહુત્તે દિવસે મવઙ તયાળં દાહિણઢઢે વિ સોલસમુહુત્તે દિવસે મવઙ) ઇત્યાદિ પ્રકારથી કમ સમજી

લેવો બાર મહૂર્ત પ્રતિપાદક સૂત્રપાઠ સ્વયં પ્રગટ કરતાં કહે છે-તા જયાળં ઉત્તરઙ્કે વારસ-મુહુત્તે દિવસે ભવઈ, તયાળં દાહિણઙ્કે વિ વારસમુહુત્તે દિવસે ભવઈ, જયાળં દાહિણઙ્કે વારસ-મુહુત્તે દિવસે ભવઈ, તયાળં ઉત્તરઙ્કે વિ વારસમુહુત્તે દિવસે ભવઈ) જ્યારે ઉત્તરાર્ધમાં બાર મહૂર્તપ્રમાણનો દિવસ હોય છે, ત્યારે દક્ષિણાર્ધમાં પણ બાર મહૂર્તપ્રમાણનો દિવસ હોય છે, અને જ્યારે દક્ષિણાર્ધમાં બાર મહૂર્તપ્રમાણનો દિવસ હોય છે ત્યારે ઉત્તરાર્ધમાં પણ બાર મહૂર્તપ્રમાણનો દિવસ હોય છે. (તા જયાળં દાહિણઙ્કે વારસમુહુત્તે દિવસે ભવઈ તયાળં જંબુદ્વીવે મંદરસ્સ પવ્વયસ્સ પુરચ્છિમપચ્ચથિમેળં સયા પળ્લરસમુહુત્તે દિવસે ભવઈ, સયા પળ્લરસમુહુત્તા રાઈ ભવઈ, અવટ્ઠિયાળં તત્થ રાઈદિયા પળ્લત્તા સમણાહસો ઇમે એવમાહંસુ) ૧ જ્યારે દક્ષિણાર્ધમાં બાર મહૂર્તનો દિવસ હોય છે ત્યારે જંબુદ્વીપ નામના દ્વીપમાં મંદર પર્વતની પૂર્વ અને પશ્ચિમદિશામાં સદા પંદર મહૂર્તનો દિવસ હોય છે, અને પંદર મહૂર્તની રાત્રી હોય છે, ત્યાં રાત્રિ દિવસ અવસ્થિત એટલે કે સ્થિર કહેલ છે. હે શ્રમણ આયુષ્મન્ કોઈ એક આ પ્રમાણે કહે છે, કહેવાનો ભાવ એ છે કે-જ્યારે જંબુદ્વીપના દક્ષિણાર્ધમાં એટલે કે દક્ષિણ વિભાગના અર્ધા ભાગમાં બાર મહૂર્તપ્રમાણનો દિવસ હોય છે ત્યારે જંબુદ્વીપના ઉત્તરાર્ધમાં પણ બાર મહૂર્તપ્રમાણનો દિવસ હોય છે, તથા જ્યારે ઉત્તરાર્ધમાં બાર મહૂર્તપ્રમાણનો દિવસ હોય છે, ત્યારે દક્ષિણાર્ધમાં પણ બાર મહૂર્તપ્રમાણનો દિવસ હોય છે. અઠાર મહૂર્તપ્રમાણના દિવસકાળમાં જંબુદ્વીપના મંદરપર્વતની પૂર્વદિશામાં તથા પશ્ચિમદિશામાં સદાકાળ પંદર મહૂર્તનો દિવસ હોય છે. તથા સદા પંદર મહૂર્તની રાત્રી હોય છે, આ કેવી રીતે થાય છે? એ જ્ઞાસાની નિવૃત્તિ માટે કહે છે કે અવસ્થિત રૂપથી એટલે કે સદાકાળ એક સરળા પ્રમાણની રાત્રિ હોય છે, કારણ કે મંદર-પર્વતની પૂર્વ અને પશ્ચિમ દિશામાં રાત્રિ દિવસનું પ્રમાણ સમાન કહેલ છે. હે આયુષ્મન્ શ્રમણ! આ પ્રમાણે પહેલાં પરતીર્થિકનું સ્વશોધ્યો પ્રત્યેનું આમંત્રણ વાક્ય છે, ઉપસંહાર કરતાં કહે છે કે કોઈ એક પહેલો મતવાદી આ પ્રમાણે પોતાનો મત જણાવે છે. ૧૧।

(એ પુણ એવમાહંસુ તા જયાળં જંબુદ્વીવે દ્વીવે દાહિણઙ્કે અટ્ઠારસમુહુત્તાળંતરે દિવસે ભવઈ, તયાળં ઉત્તરઙ્કે વિ અટ્ઠારસમુહુત્તાળંતરે દિવસે ભવઈ જયાળં ઉત્તરઙ્કે અટ્ઠારસ-મુહુત્તાળંતરે દિવસે ભવઈ તયાળં દાહિણઙ્કે વિ અટ્ઠારસમુહુત્તાળંતરે દિવસે ભવઈ, એવં પરિહાવેયવ્વં) પહેલાં મતવાદીના મતને સાંભળીને કોઈ એક બીજો મતવાદી કહેવા લાગ્યો કે મારો મત સાંભળો જ્યારે જંબુદ્વીપ નામના દક્ષિણાર્ધમાં એટલે કે દક્ષિણ વિભાગના અર્ધભાગમાં અઠાર મહૂર્તાનંતરે એટલે કે અઠાર મહૂર્તપ્રમાણમાં કંઈક ઓછા અથવા ન્યૂનતર થાવત્ સત્તર મહૂર્તથી કંઈક વધારે પ્રમાણનો દિવસ હોય છે. ત્યારે ઉત્તરાર્ધમાં

પણ અઠાર મુહૂર્તાનંતરનો દિવસ હોય છે. અને જ્યારે ઉત્તરાર્ધમાં અઠાર મુહૂર્તાનંતરનો દિવસ હોય છે ત્યારે દક્ષિણાર્ધમાં પણ અઠાર મુહૂર્તાનંતરનો દિવસ હોય છે, આ પ્રમાણે એક એક મુહૂર્તની ન્યૂનતાના કમથી કથન કરી લેવું.

હવે એ પરિહાનિ એટલે કે ન્યૂનતાના પ્રકારનું સૂત્રકાર કથન કરે છે.—(સત્તાસ-મુહુત્તાણંતરે દિવસે ભવઈ, સોલસમુહુત્તાણંતરે દિવસે ભવઈ, પળ્લરસમુહુત્તાણંતરે દિવસે ભવઈ, ચોદસમુહુત્તાણંતરે દિવસે ભવઈ) જ્યારે જંબુદ્વીપ નામના દ્વીપના દક્ષિણાર્ધમાં સત્તર મુહૂર્તાનંતરનો દિવસ હોય છે ત્યારે ઉત્તરાર્ધમાં પણ સત્તર મુહૂર્તાનંતરનો દિવસ હોય છે. આ પ્રમાણે એક એક મુહૂર્તની ન્યૂનતાથી બેઉ ગોલાર્ધમાં એટલે કે જંબુદ્વીપના દક્ષિણ ગોલાર્ધમાં અને ઉત્તર ગોલાર્ધના કમથી સોળ મુહૂર્તાનંતરનો દિવસ કહેવો જોઈએ તે પછી પંદર મુહૂર્તાનંતરનો દિવસ કહેવો તે પછી તેર મુહૂર્તાનંતરનો દિવસ કહી લેવો. પૂરેપૂરા અઠાર મુહૂર્તનો દિવસ હોતો નથી. તથા પૂરેપૂરા સત્તર મુહૂર્તનો પણ દિવસ હોતો નથી. અથવા પૂરેપૂરા સોળ મુહૂર્તનો પણ દિવસ હોતો નથી. આ રીતે બાર મુહૂર્ત પ્રમાણવાળા દિવસના કથન સુધી કથન કરી લેવું. આ મતાન્તરવાદીના મતથી ક્યારેય પરિપૂર્ણ મુહૂર્તવાળો દિવસ હોતો નથી, કારણ કે સર્વત્ર અનંતર શબ્દનો પ્રયોગ કરેલ છે. તેથી કંઈક ન્યૂન એ પ્રમાણે જ સમજવાનું છે.

હવે બાર મુહૂર્તાનંતર સૂત્રનું કથન કરવામાં આવે છે.—(તા જયા ણં જંબુદીવે દીવે દાહિણઢ્ઢે બારસમુહુત્તાણંતરે દિવસે ભવઈ, તયા ણં ઉત્તરેઢ્ઢે વિ બારસમુહુત્તાણંતરે દિવસે ભવઈ, જયા ણં ઉત્તરઢ્ઢે બારસમુહુત્તાણંતરે દિવસે ભવઈ દાહિણઢ્ઢે વિ બારસમુહુત્તાણંતરે દિવસે ભવઈ, તયા ણં જંબુદીવે દીવે મંદરસ પઞ્ચયસ પુરથિમપચ્ચથિમેણં ણો સદા પળ્લરસમુહુત્તે દિવસે ભવઈ, ણો સદા પળ્લરસમુહુત્ત રાઈ ભવઈ) જંબુદ્વીપ નામના દ્વીપના દક્ષિણાર્ધમાં જ્યારે બાર મુહૂર્તાનંતરનો દિવસ હોય છે, ત્યારે ઉત્તરાર્ધમાં પણ બાર મુહૂર્તાનંતરનો દિવસ હોય છે. અને જ્યારે ઉત્તરાર્ધમાં બાર મુહૂર્તાનંતરનો દિવસ હોય છે અર્થાત્ બાર મુહૂર્તમાં કંઈક ઓછો અને અગ્યાર મુહૂર્તથી વધારે પ્રમાણનો દિવસ હોય છે ત્યારે દક્ષિણાર્ધમાં પણ એજ પ્રમાણનો દિવસ હોય છે. અઠાર મુહૂર્તાદિપ્રમાણના દિવસકાળમાં જંબુદ્વીપના મંદરપર્વતના પૂર્વ અને પાશ્ચિમ દિશામાં સદાકાળ પંદર મુહૂર્ત પ્રમાણનો દિવસ હોતો નથી. તથા સદાકાળ પંદર મુહૂર્ત પ્રમાણની રાત્રી પણ નથી હોતી આ પ્રમાણે કેમ થાય છે? એ શંકાની નિવૃત્તિ માટે કહે છે કે—(અણવઢ્ઢિયા ણં તથ રાઈંદિયા ણં સમણાસો ણે એવમાહંસુ) ૨ મંદરપર્વતની પૂર્વપશ્ચિમદિશામાં રાત દિવસનું પ્રમાણ અનિ-યત પ્રકારનું હોય છે. હવે કથનનો ઉપસંહાર કરતાં કહે છે, હે શ્રમણ આયુષ્મન! કોઈ એક આ પ્રમાણે પોતાનો મત જણાવે છે. ૧૨।

(એ પુણ એવમાહંસુ-તા જયા ણં જંબુદ્વીવે દીવે દાહિણ્ડે અટ્ટારસમુદ્ધત્તે દિવસે ભવઈ તયા ણં ઉત્તરહ્ડે દુવાલસમુદ્ધત્તા રાઈ ભવઈ. જયા ણં ઉત્તરહ્ડે અટ્ટારસમુદ્ધત્તે દિવસે ભવઈ, તયા ણં દાહિણ્ડે વારસમુદ્ધત્તા રાઈ ભવઈ, જયા ણં દાહિણ્ડે અટ્ટારસમુદ્ધત્તાણંતરે દિવસે ભવઈ, તયા ણં ઉત્તરહ્ડે દુવાલસમુદ્ધત્તા રાઈ ભવઈ) જ્યારે જંબુદ્વીપ નામના દ્વીપના દક્ષિણાર્ધમાં અઠાર મહૂર્તનો દિવસ હોય છે, ત્યારે ઉત્તરાર્ધમાં બાર મહૂર્તપ્રમાણની રાત્રી હોય છે. અને જ્યારે ઉત્તર વિભાગાર્ધમાં અઠાર મહૂર્તપ્રમાણનો દિવસ હોય છે ત્યારે દક્ષિણ વિભાગના અર્ધભાગમાં બાર મહૂર્તપ્રમાણની રાત્રી હોય છે. અને જ્યારે દક્ષિણ વિભાગના અર્ધભાગમાં અઠાર મહૂર્તનાંતર એટલે કે અઠાર મહૂર્તમાં કંઈક ન્યૂન ઇષ્ટ ન્યૂન યા ન્યૂનતર દિવસ હોય છે ત્યારે ઉત્તરવિભાગાર્ધમાં બાર મહૂર્તપ્રમાણની રાત્રી હોય છે, તેમાં કંઈ પણ ન્યૂનાધિક પ્રમાણની રાત્રી હોતી નથી. જ્યારે ઉત્તરાર્ધમાં અઠાર મહૂર્તપ્રમાણની રાત્રી હોય છે, ત્યારે દક્ષિણાર્ધમાં બાર મહૂર્તપ્રમાણનો દિવસ હોય છે. જ્યારે ઉત્તરાર્ધમાં અઠાર મહૂર્તનાંતરનો દિવસ હોય છે ત્યારે દક્ષિણાર્ધમાં બાર મહૂર્તપ્રમાણવાળી રાત્રી હોય છે. અર્થાત્ અધે જ રાત્રિમાન સ્થિર એકરૂપ જ છે આ કહ્યા વગર પણ સમજી લેવું. (અર્થે ણેયઞ્વં સકલેહિય અણંતરેહિય એકે કે દો દો આલાવગા સઙ્ગહિં દુવાલસમુદ્ધત્તા રાઈ ભવઈ) આ પૂર્વોક્ત પ્રકારથી સમજી લેવું. આ પ્રકારનું કથન ત્યાં સુધી કહેવું કે જ્યાં સુધી તેર મહૂર્તનાંતર દિવસનું કથન આવી જાય. એક એક સત્તર સંખ્યા વિશેષ સમગ્ર મહૂર્તની પછી કંઈક ન્યૂન અથવા આલાપકો એટલે કે તે કથનને પ્રગટ કરતાં વાક્યવિશેષ કહી લેવા. અધે જ બાર મહૂર્તપ્રમાણની રાત્રી હોય છે. તેનો આલાપક પ્રકાર આ પ્રમાણે છે. (જયા ણં જંબુદ્વીવે દીવે દાહિણ્ડે સત્તરસમુદ્ધત્તે દિવસે ભવઈ, તયા ણં ઉત્તરહ્ડે દુવાલસમુદ્ધત્તા રાઈ ભવઈ, જયા ણં ઉત્તરહ્ડે સત્તરસમુદ્ધત્તે દિવસે ભવઈ તયા ણં દાહિણ્ડે દુવાલસમુદ્ધત્તા રાઈ ભવઈ, જયા ણં જંબુદ્વીવે દીવે દાહિણ્ડે સત્તરસમુદ્ધત્તાણંતરે દિવસે ભવઈ તયા ણં ઉત્તરહ્ડે દુવાલસમુદ્ધત્તા રાઈ ભવઈ, જયા ણં ઉત્તરહ્ડે સત્તરસમુદ્ધત્તાણંતરે દિવસે ભવઈ, તયા ણં દાહિણ્ડે દુવાલસમુદ્ધત્તા રાઈ ભવઈ) જ્યારે જંબુદ્વીપ નામના દ્વીપના દક્ષિણાર્ધ ભાગમાં સત્તર મહૂર્તનો દિવસ હોય છે. ત્યારે ઉત્તર દિગ્વિભાગમાં બાર મહૂર્તપ્રમાણની રાત્રી હોય છે. અને જ્યારે ઉત્તરાર્ધમાં સત્તર મહૂર્તનો દિવસ હોય છે, ત્યારે દક્ષિણાર્ધમાં બાર મહૂર્તપ્રમાણની રાત્રી હોય છે. જ્યારે જંબુદ્વીપના દક્ષિણાર્ધભાગમાં સત્તરમહૂર્તનાંતરનો દિવસ હોય છે, ત્યારે ઉત્તરાર્ધમાં બાર મહૂર્તપ્રમાણની રાત્રી હોય છે. જ્યારે ઉત્તરાર્ધમાં સત્તર મહૂર્તનાંતરનો દિવસ હોય છે, ત્યારે દક્ષિણાર્ધમાં બાર મહૂર્તપ્રમાણની રાત્રી હોય છે, એજ પ્રમાણે સોળ મહૂર્ત, સોળ મહૂર્તનાંતર, પંદર મહૂર્ત પંદર મહૂર્તનાંતર, ચૌદ મહૂર્ત ચૌદમહૂર્તનાંતર, તેર

મુહૂર્ત તેરમુહૂર્તાનંતર, બાર મુહૂર્તગત કાળના કથન પર્યન્ત નવ આલાપકો થાય છે. તે પૂર્વ કથનાનુસાર કહી લેવા ગ્રન્થ ગૌરવ લયથી તેનો અહીંયાં ઉલ્લેખ કરેલ નથી. બાર મુહૂર્તાનંતરનો આલાપક સ્વયંતીર્થાન્તરીય કહે છે. જેમ કે-(તા જયા ણં જંબુદીવે દીવે દાહિણહ્લે દુવાલસમુદ્ધતાણંતરે દિવસે ભવઈ, તયા ણં ઉત્તરહ્લે દુવાલસમુદ્ધતા રાઈ ભવઈ, જયા ણં ઉત્તરહ્લે દુવાલસમુદ્ધતાણંતરે દિવસે ભવઈ તયા ણં દાહિણહ્લે દુવાલસમુદ્ધતા રાઈ ભવઈ) જ્યારે જંબુદ્રીપ નામના દ્રીપના દક્ષિણાર્ધમાં અર્થાત્ દક્ષિણ દિગ્વિભાગના અર્ધા ભાગમાં બાર મુહૂર્તાનંતર એટલે કે બાર મુહૂર્તમાં કંઈક ઓછા પ્રમાણનો દિવસ હોય છે, ત્યારે ઉત્તર વિભાગાર્ધભાગમાં બાર મુહૂર્તપ્રમાણની રાત્રી હોય છે અને જ્યારે ઉત્તરાર્ધભાગમાં બાર મુહૂર્તાનંતરનો દિવસ હોય છે, એ અવસ્થામાં પણ દક્ષિણાર્ધભાગમાં બાર મુહૂર્તપ્રમાણની રાત્રી હોય છે, અર્થાત્ આ ત્રીજા મતવાદીના મતથી દિનમાન ગમે તે પ્રકારનું ભલે હોય પરંતુ તેનાથી ભિન્ન ગોદાર્ધમાં રાત્રિમાન તો બધે જ બાર મુહૂર્ત પ્રમાણનું જ હોય છે, (તયા ણં જંબુદીવે દીવે મંદરસ પવ્વચસ પુરત્થિમપચ્ચત્થિમે ણં જેવત્થિ પળ્લરસમુદ્ધતે દિવસે ભવઈ જેવત્થિ પળ્લરસમુદ્ધતા રાઈ ભવઈ, વોચ્છિણ્ણા ણં તત્થ રાઈંદિયા પળ્લત્તા સમણાસો એ એવમાહંસુ) ૩ અહાર મુહૂર્તાનંતરાદિ દિવસકાળમાં જંબુદ્રીપ નામના દ્રીપમાં મંદરપર્વતની પૂર્વ અને પશ્ચિમદિશામાં પૂર્વપ્રતિપાદિત નિયમ નથી, પરંતુ ત્યાં પંદર મુહૂર્તનો દિવસ હોતો નથી તથા બાર મુહૂર્તપ્રમાણની રાત્રી પણ હોતી નથી, આ કંઈ રીતે થાય છે? તે બતાવતાં કહે છે-(વોચ્છિણ્ણાણં) વ્યવચ્છિન્ન એટલે કે સદાકાળ એક રૂપ મંદરપર્વતની પૂર્વપશ્ચિમ દિશામાં રાતદિવસનું પ્રમાણ કહેલ છે, ઉપસંહાર કરતાં કહે છે, હં શ્રમણ આયુમન્! કોઈ એક ત્રીજો મતાવદમ્બી આ પ્રમાણે પોતાનો મત પ્રદર્શિત કરે છે. ૧૩।

પૂર્વોક્ત પ્રકારથી ત્રણે પ્રતિપત્તિવાદિયોના જુદા જુદા પ્રકારના મતાન્તર કહેવામાં આવેલ છે, પરંતુ આ ત્રણે મતવાદિયોના મત મિથ્યારૂપ જ છે, કારણ કે આ બધી માન્યતાઓ ભગવાનને સંમત નથી. અર્થાત્ ભગવાને તેનો સ્વીકાર કરેલ નથી. તેમાં પણ ત્રીજા મતવાદી કે જે સદા બાર મુહૂર્તપ્રમાણની રાત્રી હોવાનું કહે છે તેના મતમાં તો પ્રત્યક્ષથી જ વિરોધ દેખાય છે, કારણ કે રાત્રિનું ઓછું વર્તુ પ્રમાણ તો પ્રત્યક્ષથી પણ દેખાય છે

હવે ભગવાન્ યથાર્થ સ્વરૂપવાળા પોતાના મતનું કથન કરે છે,-(વયં પુણ એવં વયામો) કેવળજ્ઞાનથી સંકળ શાસ્ત્રોના મર્મને પ્રાપ્ત કરવાવાળો હું આ વિષયમાં આ પ્રમાણે કહું છું તે પ્રકાર બતાવતા કહે છે-(તા જંબુદીવે દીવે સૂરિયા ઉદીણપાઈણ મુગ્ગચ્છંતિ, પાઈણ દાહિણ માગચ્છંતિ પાઈણ દાહિણ મુગ્ગચ્છંતિ, દાહિણપડીણ માગચ્છંતિ દાહિણપડીણમુગ્ગચ્છંતિ, પડીણઉદીણ માગચ્છંતિ, પડીણઉદીણ મુગ્ગચ્છંતિ, ઉદીણપાઈણમાગચ્છંતિ)

જાંબૂદ્રીપ નામના દ્રીપમાં બન્ને સૂર્યો મંડળ પરિભ્રમણના ક્રમથી યથાયોગ્ય ભ્રમણ કરતા કરતા મેરૂની ઉત્તર પૂર્વ દિશામાં એટલે કે ઇશાન ખુણામાં ઉદિત થાય છે. અને ત્યાં ઉદય પામીને પૂર્વ અને દક્ષિણદિશામાં એટલે કે અગ્નિખુણામાં આવતા દષ્ટિગોચર થાય છે, અહીંયાં ભરતાદિ ક્ષેત્રની અપેક્ષાથી પૂર્વ દક્ષિણ દિશામાં ઉદય પામીને દક્ષિણ પશ્ચિમદિશામાં અર્થાત્ નૈઋત્યકોણમાં આવે છે. અહીંયાં પણ દક્ષિણ પશ્ચિમદિશામાં એટલે કે નૈઋત્યકોણમાં અપર વિદેહ ક્ષેત્રની અપેક્ષાથી ઉદિત થઇને પશ્ચિમ ઉત્તરદિશામાં એટલે કે વાયવ્યદિશામાં આવે છે, અહીંયાં પણ અર્થાત્ વાયવ્ય દિશામાં પણ ઐરવતાદિ ક્ષેત્રની અપેક્ષાથી ઉદિત થઇને ઉત્તર પૂર્વદિશામાં એટલે કે ઇશાનખુણામાં આ છે. એજ પ્રમાણે પશ્ચિમ ઉત્તર દિશા અર્થાત્ વાયવ્ય દિશામાં ઉદિત થઇને ઉત્તર પૂર્વ એટલે કે ઇશાનકોણમાં આવે છે.

આ પ્રમાણે સામાન્ય પ્રકારથી બન્ને સૂર્યોનો ઉદય પ્રકાર કહ્યો છે. વિશેષતઃ કથન આ પ્રમાણે છે.-જ્યારે એક સૂર્ય પૂર્વદક્ષિણ દિશા એટલે કે આગ્નેયકોણમાં ઉદિત થાય છે, ત્યારે બીજો સૂર્ય પશ્ચિમ અને ઉત્તર દિશામાં ઉદિત થાય છે. તથા દક્ષિણપૂર્વમાં ઉદિત થયેલ સૂર્ય ભરતાદિ ક્ષેત્રને કે જે મેરૂની દક્ષિણ દિશામાં રહેલ છે, તેને પોતાની મંડળ ગતિના પરિભ્રમણથી પરિભ્રમણ કરીને મેરૂની ઉત્તર દિશામાં રહેલા ઐરવતાદિ ક્ષેત્રોને પ્રકાશિત કરે છે. ભરતક્ષેત્રમાં વર્તમાન સૂર્ય દક્ષિણ પશ્ચિમ દિશામાં આવીને અપરવિદેહ ક્ષેત્રની અપેક્ષાથી ઉદય પ્રાપ્ત કરે છે. તથા ઐરવતક્ષેત્રમાં રહેલ સૂર્ય ફરીથી ઉત્તરપૂર્વ દિશામાં આવે છે, તથા પૂર્વવિદેહ ક્ષેત્રની અપેક્ષાથી ઉદિત થાય છે. તે પછી દક્ષિણ પશ્ચિમ દિશામાં ઉદિત થઇને મંડળપરિભ્રમણ ગતિથી તેની ઉપરના પ્રદેશમાં પરિભ્રમણ કરીને અપરવિદેહક્ષેત્રને પ્રકાશિત કરે છે. તથા ઉત્તરપૂર્વમાં ઉદિત થતો સૂર્ય તેની ઉપરના પ્રદેશમાં મંડળપરિભ્રમણ ગતિથી ભ્રમણ કરીને પૂર્વવિદેહ ક્ષેત્રને પ્રકાશિત કરે છે. તે પછી પૂર્વવિદેહ ક્ષેત્રને પ્રકાશિત કરવાવાળો સૂર્ય ફરીથી ભરતક્ષેત્રની અપેક્ષાથી દક્ષિણપૂર્વ દિશામાં ઉદય પામે છે. અપરવિદેહને પ્રકાશિત કરવાવાળો સૂર્ય પશ્ચિમ ઉત્તર દિશામાં ઉદિત થાય છે. આ પ્રમાણે જાંબૂદ્રીપ નામના દ્રીપમાં ભરત અને ઐરવત ક્ષેત્રના સૂર્યોની ઉદયાવસ્થાની વિધીનું પ્રતિપાદન કરેલ છે. જે પ્રમાણે જાંબૂદ્રીપમાં કહ્યું છે એજ પ્રમાણે બાકીના બધા દ્રીપોમાં પણ ભાવના સમજ લેવી.

હવે ક્ષેત્રવિભાગથી દિવસરાતના વિભાગનું કથન કરવામાં આવે છે. (તા જયા ણં જંબુદીવે દીવે દાહિણઢ્ઢે દિવસે ભવઈ, તથા ણં મંદરસ્સ પઞ્ચયસ્સ પુરત્થિમપચ્ચત્થિમેણં રાઈ ભવઈ) સૂર્યના ઉદય વિભાગના વિચારમાં જ્યારે જાંબૂદ્રીપમાં દક્ષિણ દિશાના અર્ધ

વિભાગમાં દિવસ હોય છે. એ સમયે ઉત્તર દિશાના વિભાગાર્ધમાં પણ દિવસ હોય છે. કારણ કે એક સૂર્યનો દક્ષિણ દિશામાં પરિભ્રમણનો સંભવ હોય ત્યારે બીજા સૂર્યના પરિભ્રમણનો સંભવ ઉત્તર દિશામાં જરૂર હોય છે. કારણ કે બન્ને સૂર્યો છ માસના અંતરમાં જ સ્થિત હોય છે. તથા જ્યારે ઉત્તરાર્ધમાં પણ દિવસ હોય છે ત્યારે જંબુ-દ્વીપમાં મંદર પર્વતની પૂર્વ પશ્ચિમ દિશામાં રાત્રી હોય છે. કારણ કે તે સમયે ત્યાં એક પણ સૂર્યનું વિદ્યમાનપણું હોતું નથી. (તા જયા ણં જંબુદીવે દીવે મંદરસ્સ પવ્વયસ્સ પુર-ત્થિમેણં દિવસે ભવઙ્, તયા ણં પચ્ચત્થિમેણ વિ દિવસે ભવઙ્ જયા ણં પચ્ચત્થિમેણં દિવસે ભવઙ્, તયા ણં જંબુદીવે દીવે મંદરસ્સ પવ્વયસ્સ ઉત્તરદાહિણે ણં રાઈ ભવઙ્) આ રીતે ત્યાંના રાત્રિદિવસના વિચારમાં જ્યારે જંબુદ્વીપમાં મંદર પર્વતની પૂર્વ દિશામાં દિવસ હોય છે, ત્યારે પશ્ચિમ દિશામાં પણ દિવસ હોય છે, અને જ્યારે પશ્ચિમદિશામાં દિવસ હોય છે, ત્યારે જંબુદ્વીપ નામના દ્વીપમાં મંદરપર્વતની ઉત્તરદક્ષિણમાં રાત્રિ હોય છે, કારણ કે એક સૂર્યનો પૂર્વ દિશાના વિભાગમાં સંભવ હોય ત્યારે બીજા સૂર્યનો સંભવ પશ્ચિમદિશામાં અવશ્યમેવ હોય જ છે, કારણ કે બન્ને સૂર્યો છ માસના અંતરમાં હોય છે. અને જ્યારે પશ્ચિમ દિશામાં દિવસ હોય છે ત્યારે જંબુદ્વીપમાં મંદર પર્વતની ઉત્તરદક્ષિણદિશામાં એટલે કે ઉત્તર દિશામાં અને દક્ષિણ દિશામાં રાત્રિ હોય છે. કારણ કે તે વખતે ત્યાં એક પણ સૂર્યનું અસ્તિત્વ હોતું નથી. એટલે કે એ સમયે ત્યાં એક પણ સૂર્યની સ્થિતિ હોતી નથી.

(તા જયા ણં દાહિણઙ્ઠે વિ ઉક્કોસણ અટ્ટારસમુહુત્તે દિવસે ભવઙ્, તયા ણં ઉત્તરઙ્ઠે ઉક્કોસણ અટ્ટારસમુહુત્તે દિવસે ભવઙ્) એ જંબુદ્વીપ નામના દ્વીપમાં જ્યારે દક્ષિણ દિશાના અર્ધા વિભાગમાં ઉત્કર્ષક એટલે કે પરમ અધિક અઢાર મુહૂર્ત પ્રમાણનો દિવસ હોય છે, ત્યારે ઉત્તર વિભાગમાં પણ પરમ પ્રકૃષ્ટ અઢાર મુહૂર્ત પ્રમાણનો દિવસ હોય છે. સર્વાભ્યં-તર મંડળમાં સંચરણ હોવાથી ત્યાં જ્યારે એક સૂર્ય સર્વાભ્યંતર મંડળમાં સંચરણ કરે છે, ત્યારે બીજો સૂર્ય પણ નિશ્ચયથી તે સમયની અશ્રેણીથી સર્વાભ્યંતર મંડળમાં સંચરણશીલ હોય છે, ત્યારે ઉત્તરાર્ધમાં પણ સર્વોત્કૃષ્ટ દિવસનો સંભવ અવશ્ય હોય જ છે. (તા જયા ણં ઉત્તરઙ્ઠે અટ્ટારસમુહુત્તે દિવસે ભવઙ્. તયા ણં જંબુદીવે દીવે મંદરસ્સ પવ્વયસ્સ પુરત્થિમેણં જહ્ણિણયા દુવાલ્લસમુહુત્તા રાઈ ભવઙ્) જ્યારે ઉત્તર વિભાગાર્ધમાં સર્વોત્કૃષ્ટ અઢાર મુહૂર્ત પ્રમાણનો દિવસ હોય છે ત્યારે જંબુદ્વીપમાં મંદર પર્વતની પૂર્વ પશ્ચિમ દિશામાં જઘન્યા-સર્વાલ્પા બાર મુહૂર્ત પ્રમાણની રાત્રી હોય છે. કારણ કે સર્વાભ્યંતર મંડળમાં બે સૂર્યોનું

સચરણ હોવાથી બાર મહૂર્ત પ્રમાણની રાત્રિનેા સદ્ભાવ રહે છે. (તા જયા ણં જંબુદીવે દીવે મંદરસ્સ પઞ્ચયસ પુરથિમેણં ઉક્કોસણ અટ્ટારસમુહુત્તે દિવસે ભવઈ, તયા ણં પચ્ચથિમેણવિ ઉક્કોસણ અટ્ટારસમુહુત્ત દિવસે ભવઈ, જયા ણં પચ્ચથિમેણં ઉક્કોસણ અટ્ટારસમુહુત્તે દિવસે ભવઈ, તયા ણં જંબુદીવે દીવે મંદરસ્સ પઞ્ચયસ ઉત્તરદાદિણેણં જહુણિયા ટુવાલસ મુહુત્તા રાઈ ભવઈ) જ્યારે જંબુદ્રીપમાં મંદર પર્વતની પૂર્વ દિશામાં સર્વાધિક અઠાર મહૂર્ત પ્રમાણનો દિવસ હોય છે, ત્યારે મંદર પર્વતની પશ્ચિમ દિશામાં પણ પરમોત્કર્ષક અઠાર મહૂર્ત પ્રમાણનો દિવસ હોય છે, (દક્ષિણ ઉત્તરાર્ધ સંબંધી પહેલાં કહેલ કારણ અહીંયાં પણ સમજ લેવું) જ્યારે મંદર પર્વતની પૂર્વ પશ્ચિમ દિશામાં પરમોત્કર્ષક અઠાર મહૂર્ત પ્રમાણનો દિવસ હોય છે ત્યારે જંબુદ્રીપમાં મંદર પર્વતની ઉત્તર અને દક્ષિણ દિશામાં જઘન્યા એટલે કે સૌથી નાની બાર મહૂર્ત પ્રમાણની રાત્રી હોય છે. અહીંયાં પણ પૂર્વ પશ્ચિમ અર્ધ વિભાગ જ રાત્રિના સંબંધમાં કારણ છે તેમ સમજવું.

(एवं एरणं गमेणं णेयव्वं) આ પૂર્વોક્ત પ્રકારથી એટલે કે બન્ને ગોલાધર્મની ભાવના વિશેષથી વક્ષ્યમાણગમથી અર્થાત્ આલાપક પ્રકારથી સમજ લેવું. એ વક્ષ્યમાણ આલાપક પ્રકાર પ્રદર્શિત કરતાં કહે છે—(અટ્ટારસમુહુત્તાણંતરે દિવસે સાતિરેગટુવાલસમુહુત્તા રાઈ ભવઈ) જ્યારે મંદરપર્વતના દક્ષિણાર્ધ અને ઉત્તરાર્ધમાં અને પૂર્વપશ્ચિમાર્ધ ભાગમાં અઠાર મહૂર્તાનંતર એટલે કે અઠાર મહૂર્તમાં કંઈક ઓછા તથા સત્તર મહૂર્તથી વધારે અર્થાત્ અઠાર મહૂર્તપ્રમાણથી કંઈક ઓછો દિવસ હોય છે, ત્યારે પૂર્વપશ્ચિમ દિશામાં અથવા દક્ષિણ ઉત્તરદિશામાં કંઈક વધારે બાર મહૂર્તની રાત્રી હોય છે. આ રીતે વક્ષ્યમાણ બાકીના પહેની ભાવના પણ સમજ લેવી. તથા આના સૂત્રપાઠનો ક્રમ પણ પહેલાં કહેલ આલાપકના કથન પ્રમાણે જ ભાવિત કરીને સમજ લેવો. આજ પ્રમાણે સત્તર મહૂર્તપ્રમાણના દિવસ વગેરે પ્રતિપાદક સૂત્રનો આલાપક પણ બાર મહૂર્તની સમાપ્તિ પર્યાન્ત ભાવિત કરી સમજ લેવો. મૂળ સૂત્રપાઠ આ પ્રમાણે કહેલ છે—(સત્તરસમુહુત્તે દિવસે તેરસ મુહુત્તા રાઈ) જ્યારે સત્તર મહૂર્તનો દિવસ હોય છે ત્યારે તેર મહૂર્તની રાત્રી હોય છે. (સત્તરસમુહુત્તાણંતરે દિવસે તેરસમુહુત્તા રાઈ) જ્યારે સત્તર મહૂર્તથી કંઈક ન્યૂન પ્રમાણનો દિવસ હોય, ત્યારે તેર મહૂર્તની રાત્રી હોય છે. (સત્તરસમુહુત્તાણંતરે દિવસે ભવઈ તયા ણં સાતિરેગ તેરસ મુહુત્તા રાઈ ભવઈ) જ્યારે સત્તર મહૂર્તાનંતરનો દિવસ હોય છે. ત્યારે સાતિરેક અર્થાત્ કંઈક વધારે તેર મહૂર્તની રાત્રી હોય છે, (સોલસમુહુત્તે દિવસે ભવઈ, ચોદસમુહુત્તા રાઈ ભવઈ, સોલસમુહુત્તાણંતરે દિવસે ચોદસમુહુત્તા રાઈ ભવઈ) જ્યારે સોળ મહૂર્તનો દિવસ હોય છે ત્યારે ચૌદ મહૂર્તની રાત્રી હોય છે, તથા જ્યારે સોળ મહૂર્તાનંતરનો દિવસ હોય છે, ત્યારે સાતિરેક એટલે કે કંઈક વધારે ચૌદ મહૂર્તની રાત્રી હોય છે. (જયા ણં પન્નરસમુહુત્તે દિવસે ભવઈ તયા પળ્લરસમુહુત્તા રાઈ ભવઈ) જ્યારે પંદર મહૂર્તનો દિવસ

હોય છે ત્યારે પંદર મુહૂર્તની રાત્રી હોય છે. (જયા પંચરસમુદ્ધતાનંતરે દિવસે ભવઈ, તયા સાતિરેગ પંચરસમુદ્ધતા રાઈ ભવઈ) ન્યારે પંદર મુહૂર્તાનંતરનો દિવસ હોય છે ત્યારે કંઈક વધારે પંદર મુહૂર્તની રાત્રી હોય છે. (જયા ચરદસમુદ્ધતે દિવસે તયા સોલસ-મુદ્ધતા રાઈ ભવઈ) ન્યારે ચૌદ મુહૂર્તનો દિવસ હોય છે ત્યારે સોળ મુહૂર્તની રાત્રી હોય છે. તથા (જયા ચઢસ મુદ્ધતાનંતરે દિવસે ભવઈ, તયા સાતિરેગ સોલસમુદ્ધતા રાઈ ભવઈ) ન્યારે ચૌદ મુહૂર્તાનંતરનો દિવસ હોય છે ત્યારે કંઈક અધિક સોળ મુહૂર્તની રાત્રી હોય છે. (જયા તેરસમુદ્ધતે દિવસે ભવઈ, તયા સત્તરસમુદ્ધતા રાઈ ભવઈ) ન્યારે તેર મુહૂર્તનો દિવસ હોય છે ત્યારે સત્તર મુહૂર્તની રાત્રી હોય છે (જયા તેરસમુદ્ધતાનંતરે દિવસે ભવઈ તયા સાતિરેગ સત્તરસમુદ્ધતા રાઈ ભવઈ) ન્યારે તેર મુહૂર્તાનંતરનો દિવસ હોય છે ત્યારે સાતિરેક અર્થાત્ કંઈક વધારે સત્તર મુહૂર્તની રાત્રી હોય છે. (જહ્ણણ દુવાલસમુદ્ધતે દિવસે ભવઈ ચ્કોસિયા અટ્ટારસમુદ્ધતા રાઈ ભવઈ) જઘન્ય બાર મુહૂર્તનો દિવસ હોય છે ત્યારે ઉત્કૃષ્ઠ અઠાર મુહૂર્તની રાત્રી હોય છે. (એવં માણિયઞ્વં) આ પૂર્વોક્ત પ્રકારથી સમજી લેવું અર્થાત્ દક્ષિણાર્ધ અને ઉત્તર વિભાગાર્ધમાં પણ આજ પ્રકારનું કથન સમજવું.

હવે સમયનું નિરૂપણ કરવામાં આવે છે, (તા જયા ણં જંબુદીવે દીવે દાહિણઙ્ઢે વાસા ણં પઢમે સમણ પઢિવજ્જઈ, તયા ણં ઉત્તરઙ્ઢે વિ વાસાણં પઢમે સમણ પઢિવજ્જઈ) ન્યારે જંબુદ્રીપના દક્ષિણ અર્ધ ભાગમાં વર્ષાકાળનો પ્રથમ સમય અર્થાત્ પ્રારંભકાળ હોય છે, એજ વખતે ઉપરાર્ધમાં પણ વર્ષાકાળનો આરંભ હોય છે. એજ પ્રમાણે પરિવર્તન સ્વભાવ હોવાથી તેમ કહેવામાં આવેલ છે. (જયા ણં ઉત્તરઙ્ઢે વાસાણં પઢમે સમણ પઢિ-વજ્જઈ, તયા ણં જંબુદીવે દીવે મંદરસ પવ્વયસ પુરથ્થિમપચ્ચત્થિમે ણં અણંતરપુરસ્સલ્લસમયંસિ વાસાણં પઢમે સમણ પઢિવજ્જઈ) ન્યારે ઉત્તરાર્ધમાં વર્ષાકાળનો પ્રથમ સમય હોય છે, ત્યારે જંબુદ્રીપમાં મંદરપર્વતની પૂર્વ અને પશ્ચિમ દિશામાં અનંતરપુરસ્કૃતકાળ સમયમાં એટલે કે વ્યવધાન રહિત અર્થાત્ આંતરા વિનાનો જે આગળનો કાળ તે અનંતર પુરસ્કૃત કાળ સમય કહેવાય છે, અહીંયાં અનંતર પદ્ધતી બીજો કાળ એ પ્રમાણે સમજવાનું છે, એ બીજા કાળમાં સમયપદ સંકેતાદિ અર્થમાં પણ પ્રયુક્ત થાય છે તેથી તેના પરિહાર માટે કાળપદ ગ્રહણ કરેલ છે, અર્થાત્ કાળ એવો જે સમય એ વર્ષાકાળનો પ્રથમ સમય હોય છે, વર્ષાકાળના પ્રથમ સમયમાં જ વર્ષાકાળનો પ્રારંભ થાય છે. અહીંયાં આ રીતે કહેવું જોઈએ ન્યારે દક્ષિણાર્ધ અને ઉત્તરાર્ધમાં વર્ષાકાળનો પ્રથમ સમય હોય છે. તેના પછીના બીજા સમયમાં પૂર્વ પશ્ચિમમાં વર્ષાકાળનો પ્રથમ સમય હોય છે. (તા જયા ણં જંબુદીવે દીવે મંદરસ પવ્વયસ પુરચ્છિમે ણં વાસાણં પઢમે સમયે પઢિવજ્જઈ તયા ણં પચ્ચત્થિમે ણં વિ વાસાણં પઢમે સમણ પઢિવજ્જઈ, જયા ણં પચ્ચત્થિમે ણં વાસાણં પઢમે

સમય પાંડિવજ્જઈ, તયા ણં જંબુદીવે દીવે મંદરદાહિણેણં અણંતરપચ્છાકયકાલસમયંસિ
વાસાણં પદમે સમય પઢિવજ્જઈ ભવઈ) જ્યારે જંબુદ્રીપમાં મંદર પર્વતની પૂર્વ દિશામાં
વર્ષાકાળનો પ્રથમ સમય હોય છે, એટલે કે વર્ષાકાળનો પ્રારંભ થાય છે, એ સમયે પશ્ચિમ
દિશામાં પણ વર્ષાકાળનો પ્રથમ સમય હોય છે. તથા જ્યારે મંદરપર્વતની પશ્ચિમ દિશામાં
વર્ષાકાળનો પ્રથમ સમય હોય છે, ત્યારે જંબુદ્રીપમાં મંદરપર્વતની દક્ષિણદિશામાં અને
ઉત્તર દિશામાં અર્થાત્ ઉત્તરદિશા અને દક્ષિણદિશાથી અનંતરપશ્ચાત્કૃતકાલસમયમાં
એટલે કે વ્યવધાન વગરનો જે પછીનો સમય તે અનંતરપશ્ચાત્કૃતકાલસમય કહેવાય
છે, એ કાળ સમયમાં એટલે કે અનંતરપશ્ચાત્કૃતકાલસમયમાં વર્ષાકાળનો પ્રથમ
સમય સમાપ્ત થાય છે. અહીંયાં જ્યારે દક્ષિણાર્ધમાં અને ઉત્તરાર્ધમાં વર્ષાકાળનો
પ્રથમ સમય હોય છે, તે પછીના સમયમાં પૂર્વપશ્ચિમદિશામાં પણ વર્ષાકાળનો પ્રથમ
સમય હોય છે. આ રીતે કહેવાથી પણ જ્યારે પૂર્વ પશ્ચિમમાં વર્ષાકાળનો પ્રથમ સમય
હોય છે, તેની પછીથી આવતા સમયમાં દક્ષિણાર્ધ અને ઉત્તરાર્ધમાં વર્ષાકાળનો પ્રથમ સમય
હોય છે. તેમ જણાય છે. તો અહીંયાં ફરીથી આ પ્રમાણે કેમ કહ્યું? આ શંકાના સમાધાન
માટે કહે છે કે અહીંયાં કેમ અને ઉત્ક્રમથી પ્રતિપાદન કરેલ અર્થ જ્ઞાસુ શિષ્યોને સારી
રીતે સમજવામાં આવે એ હેતુથી શિષ્યોના અનુગ્રહ માટે આ પ્રમાણે સ્પષ્ટ રીતે નિર્દેશ
કરેલ છે. તેથી તે દોષાવહ નથી. (જહા સમઓ एवं आवलिया आणा पाणू थोवे लवे मुहुत्ते
अहोरत्ते पक्खे मासे ऊऊ, एवं दस आलावगा जहा वासाणं एवं हेमंतार्ण गिम्हाणं च भाणियक्का)
જે પ્રમાણે સમયનું કથન કરવામાં આવેલ છે એજ પ્રમાણે સમયથી કંઈક વધારે કાળનો બોધ
કરાવનાર આવલિકા, સમજવી, તે પછી આન તે પછી પ્રાણુ, પાન, તે પછી સ્તોક સંજ્ઞક
તે પછી લવ સંજ્ઞક તે પછી મુદૂર્ત સંજ્ઞક તે પછી અહોરાત્ર પછીથી પક્ષ, તે પછી માસ તે
પછી ઋતુ આ બધા કાળના પર્યાય વાચક શબ્દો છે. તે વર્ષાકાલના પ્રકારથી કહી લેવા. તથા
સમય સંબંધી આલાપક પહેલાં કહીને પછી આ આલાપક સમજવો. જે ઉદાહરણાર્થે બે
આલાપકો અહીંયાં કહેવામાં આવે છે, તે આ પ્રમાણે છે. (જયા ણં જંબુદીવે દીવે દાહિણડ્ઢે
વાસાણં પદમા આવલિયા પઢિવજ્જઈ, તયા ણં ઉત્તરડ્ઢે વિ વાસા ણં પદમા આવલિયા પઢિવજ્જઈ)
જ્યારે જંબુદ્રીપના દક્ષિણાર્ધમાં વર્ષાઋતુની પહેલા આવલિકાનો પ્રારંભ થાય છે ત્યારે ઉત્તરાર્ધમાં
પણ એજ વર્ષાઋતુની પહેલી આવલિકાનો પ્રારંભ થાય છે. (જયા ણં ઉત્તરડ્ઢે વાસાણં પદમા
આવલિયા પઢિવજ્જઈ તયા ણં જંબુદીવે દીવે મંદરસ્સ પઞ્ચયસ્સ પુરક્કલ્લમપચ્ચત્થિમે ણં અણંતર-
પુરક્કલ્લકાલસમયંસિ વાસાણં પદમા આવલિયા પઢિવજ્જઈ) જ્યારે ઉત્તરાર્ધમાં વર્ષા
કાળની પહેલી આવલિકા થાય છે ત્યારે જંબુદ્રીપમાં મંદર પર્વતની પૂર્વ પશ્ચિમ દિશામાં
અનંતર પુરસ્કૃત કાલ સમયમાં વર્ષાકાળની પહેલી આવલિકા હોય છે, (તા જયા ણં જંબુ-

દીવે દીવે મંદરસ્સ પવ્વયસ્સ પુરત્થિમેળં વાસાણં પદમા આવલિયા પઢિવ્વજ્જહ, તયા ણં
 પચ્ચત્થિમેળં પદમા આવલિયા પઢિવ્વજ્જહ) ન્યારે જંબુદ્વીપમાં મંદર પર્વતની પૂર્વ દિશામાં
 પહેલી આવલિકા હોય છે, ત્યારે પશ્ચિમ દિશામાં પણ પહેલી આવલિકા હોય છે.
 (તયા ણં જંબુદ્વીવે મંદરસ્સ પવ્વયસ્સ ઉત્તરદાહિણેણં અણંતરપચ્છાકકલ્લસમયંસિ વાસાણં પદમા
 આવલિયા પઢિવળ્લા ભવહ) જંબુદ્વીપ નામના દ્વીપમાં મંદરપર્વતની ઉત્તરદક્ષિણ દિશામાં
 અનંતર પશ્ચાત્ કૃતકાલ સમયમાં વર્ષાકાળની પહેલી આવલિકા પ્રતિપત્ત થાય છે અર્થાત્
 પરિપૂર્ણ થાય છે, મૂલ સૂત્રમાં સમ્યક્ પ્રકારથી વ્યાખ્યાત થયેલ છે જેથી છાયા માત્રથી અર્થ
 સ્પષ્ટ થઈ જાય છે તેથી વિશેષ વ્યાખ્યા કરેલ નથી. આજ પ્રમાણે આનપ્રાણ વિગેરેના
 આલાપકો કહી લેવા. (જહા વાસાણં एवं हेमंताण) જે પ્રમાણે પૂર્વોક્ત આલાપક પ્રકારથી
 વર્ષાકાળ સંબંધી કથન કરેલ છે, એજ પ્રમાણે અર્થાત્ વર્ષાકાળના કથનાનુસાર તે પછી કહેલ
 સમયાદિના આલાપકો હેમંતાદિકાળ વિષયમાં પણ કહી લેવા. એટલે જેવી રીતે સમયના
 સંબંધમાં હસ આલાપકો કહ્યા એજ પ્રમાણે હેમંત એટલે કે શીતકાળ સંબંધી અને
 ગ્રીષ્મકાળ સંબંધી દરેકના સંબંધમાં સમયમાં કહ્યા પ્રમાણેના હસદશ આલાપકો કહીને
 સમજી લેવા. અયનના સંબંધનો આલાપક સ્વયં કહે છે. (તા જયા ણં જંબુદ્વીવે દીવે દાહિ-
 ણહ્વે પદમે અયણે પઢિવ્વજ્જહ, તયા ણં ઉત્તરહ્વે વિ પદમે અયણે પઢિવ્વજ્જહ, જયા ણં ઉત્તરહ્વે
 પદમે અયણે પઢિવ્વજ્જહ તયા ણં દાહિણહ્વે પદમે અયણે પઢિવ્વજ્જહ) ન્યારે જંબુદ્વીપમાં દક્ષિણ-
 દિગ્વિભાગના અર્ધમાં પ્રથમ અયન એટલે કે દક્ષિણાયન હોય છે એજ વખતે ઉત્તરાર્ધમાં
 પણ એટલે કે ઉત્તરદિગ્વિભાગાર્ધમાં પણ પ્રથમ અયન હોય છે. એટલે કે દક્ષિણાર્ધ અને
 ઉત્તરાર્ધ બંને વિભાગમાં પ્રથમ અયન એટલે દક્ષિણાયન પ્રવર્તિત થાય છે, એજ પ્રમાણે ન્યારે
 ઉત્તરાર્ધમાં દક્ષિણાયન હોય છે, એજ વખતે દક્ષિણાર્ધમાં પણ પ્રથમ અયન એટલે કે
 દક્ષિણાયન હોય છે, અર્થાત્ જે પ્રમાણે દક્ષિણાયનમાં થાય છે એજ પ્રમાણે ઉત્તરાર્ધમાં પણ
 થાય છે તેમ ભાવ સમજવો. (જયા ણં ઉત્તરહ્વે પદમે અયણે પઢિવ્વજ્જહ તયા ણં જંબુદ્વીવે દીવે
 મંદરસ્સ પવ્વયસ્સ પુરત્થિમપચ્ચત્થિમેળં અણંતરપુરક્કલ્લસમયંસિ પદમે અયણે પઢિવ્વજ્જહ)
 ન્યારે ઉત્તરાર્ધમાં પ્રથમ અયન હોય છે ત્યારે જંબુદ્વીપમાં મંદરપર્વતની પૂર્વ પશ્ચિમ-
 દિશામાં અનંતર પુરસ્કૃત કાળ સમયમાં પહેલું અયન એટલે કે દક્ષિણાયન પ્રાપ્ત થાય
 છે. છાયાથી જ અર્થ સ્પષ્ટ હોવાથી વિશેષ ઉલ્લેખ કરેલ નથી. (તા જયા ણં જંબુદ્વીવે દીવે
 મંદરસ્સ પવ્વયસ્સ પુરત્થિમેળં પદમે અયણે પઢિવ્વજ્જહ, તયા ણં પચ્ચત્થિમેળં વિ પદમે અયણે
 પઢિવ્વજ્જહ) ન્યારે જંબુદ્વીપ નામના દ્વીપમાં મંદરપર્વતની પૂર્વદિશામાં દક્ષિણાયન હોય
 છે, ત્યારે મંદરપર્વતની પશ્ચિમદિશામાં પણ દક્ષિણાયન હોય છે. આ બંનેમાં કંઈ અંતર

હોતું નથી (જયા ણં પચ્ચત્થિમેણં પઢમે અયણે પઢિવજ્જઈ તયા ણં જંબુદીવે દીવે મંદરસ્સ પવ્વ-
યસ્સ ઉત્તરદાહિણેણં અણંતરપચ્છાકઢકાલસમયંસિ પઢમે અયણે પઢિવણ્ણે ભવઈ) ન્યારે મંદર
પર્વતની પશ્ચિમદિશામાં પ્રથમ અયન એટલે કે દક્ષિણાયન પ્રવર્તે છે, એ સમયે મંદરપર્વતની
ઉત્તરદિશામાં અને દક્ષિણદિશામાં પ્રથમ અયન પૂર્ણ થાય છે, (જહા અયણે તહા સંવચ્છરે
જુગે વાસસપ્પ એવં વાસસપ્પહસ્સે વાસસપ્પહસ્સે પુવ્વં પુવ્વે એવં જાઘ સીસપહેલિયા પલિઓવમે
સાગરોવમે) જે પ્રમાણે અયનના સંબંધમાં આદાપકનો પ્રકાર બતાવેલ છે, એજ પ્રકારના
ક્રમથી સંવત્સરના વિષયમાં પણ કહેવું જોઈએ તથા યુગ એટલે કે-વલ્લભાણુ સ્વરૂપવાળા
ચંદ્રાદિ પંચ સંવત્સરાત્મક વર્ષમાં, સોવર્ષના સંબંધમાં, હજાર વર્ષના સંબંધમાં, લાખ
વર્ષના સંબંધમાં, પૂર્વાંગના વિષયમાં અને યાવત્ અપાન્તરાલ સંબંધી આદાપક પદો
પ્રશ્ન પૂછીને કહી લેવા. જેમ કે-(તુહિયં તુહિયં અહંતં અહંતં અવવં અવવં હૂહયં હૂહયં
ઉપ્પલં ઉપ્પલં પઢમં પઢમે નલિણં નલિણં અત્થણિરં અત્થણિરં અઠયં અઠયં નઠયં
નઠયં ચૂલિયં ચૂલિયં સીસપહેલિયં) આ બધા શબ્દો સંખ્યાવાચક છે, આ બધા
સંખ્યાવાચક શબ્દોના આદાપકની યોજના કરીને કહી લેવા જોઈએ. આ આદાપકો શીર્ષ-
પ્રહેલિકા સુધી કહી લેવા. ચોરાસી લાખ વર્ષનું એક પૂર્વાંગ થાય છે તથા ચોરાસી લાખ
પૂર્વાંગનું એક પૂર્વ થાય છે, આ પ્રમાણે પૂર્વ પૂર્વની રાશીને ચોરાસી લાખથી ગુણવાથી પછી
પછીની રાશીની સંખ્યા થઈ જાય છે, યાવત્ ચોરાસી લાખ શીર્ષપ્રહેલિકાગ્ની એક શીર્ષ
પ્રહેલિકા થાય છે, આટલા સુધી ગણિતનો વિષય છે. આના પછી ગણનાતીત હોય છે.
એ કાળ પલ્લેપમાદિનો હોય છે, પલ્લેપમ અને સાગરોપમકાળનું સ્વરૂપ સંગ્રહણી ટીકામાં
કહેલ છે. એ બધાના આદાપક પ્રકાર સ્વયં બનાવીને સમજી લેવા. અવસર્પિણી અને
ઉત્સર્પિણી સંબંધી આદાપક સ્વયં કહે છે, (તા જયા ણં જંબુદીવે દીવે દાહિણઙ્ગે ઉસસપ્પિણી
પઢિવજ્જઈ તયા ણં ઉત્તરઙ્ગે વિ ઉસસપ્પિણી પઢિવજ્જઈ) એ જંબુદ્વીપમાં મંદરપર્વતની દક્ષિ-
ણાર્ધમાં ઉત્સર્પિણીકાળ પ્રવૃત્ત થાય છે ત્યારે મંદરપર્વતના ઉત્તરાર્ધમાં પણ ઉત્સર્પિણી
પ્રવર્તે છે, ન્યારે ઉત્તરાર્ધમાં ઉત્સર્પિણી હોય છે ત્યારે દક્ષિણાર્ધમાં પણ ઉત્સર્પિણી હોય
છે, (જયા ણં ઉત્તરઙ્ગે ઉસસપ્પિણી પઢિવજ્જઈ, તયા ણં જંબુદીવે દીવે મંદરસ્સ પવ્વયસ્સ પુર-
ત્થિમપચ્ચત્થિમેણં જેવ અત્થિ ઓસપ્પિણી જેવ અત્થિ ઉસસપ્પિણી અવઠિતેણં તત્થ કાલે પણ્ણત્તે
સમણાહસો) ન્યારે ઉત્તરાર્ધમાં ઉત્સર્પિણી પ્રવર્તમાન હોય છે ત્યારે જંબુદ્વીપમાં મંદર
પર્વતની પૂર્વપશ્ચિમ દિશામાં અવસર્પિણી હોતી નથી, તેમજ ઉત્સર્પિણી હોતી નથી. આ
પ્રમાણે કેમ હોય છે ? એ શંકાના સમાધાન નિમિત્તે કહે છે કે ત્યાં પૂર્વપશ્ચિમ દિશામાં
અવસ્થિત કાળ હોય છે તેમ મેં કહેલ છે. હે શ્રમણ આયુષ્મન્ ત્યાં અવસર્પિણી કે

ઉત્સર્પિણી હોતી નથી. (एवं उरसपिणी वि) આજ પ્રમાણે ઉત્સર્પિણીના સંબંધમાં આલાપકો પણ કહી લેવા જે આ પ્રમાણે છે—(ता जया णं जंबुद्वीवे दीवे दाहिणद्धे पढमा उरसपिणी पडिवज्जइ तथा णं उत्तरद्धे वि पढमा उरसपिणी पडिवज्जइ, जया णं उत्तरद्धे वि पढमा ओसपिणी पडिवज्जइ, तथा णं जंबुद्वीवे दीवे मंदरस्स पन्वयस्स पुरत्थिम-पच्चत्थिमेणं) જેવારે જંબૂદ્વીપના દક્ષિણાર્ધમાં પ્રથમ ઉત્સર્પિણી હોય છે ત્યારે ઉત્તરાર્ધમાં પણ પહેલી ઉત્સર્પિણી હોય છે. અને જેવારે ઉત્તરાર્ધમાં પહેલી ઉત્સર્પિણી હોય છે, ત્યારે જંબૂદ્વીપમાં મંદરપર્વતની પૂર્વ પશ્ચિમ દિશામાં અવસર્પિણી હોતી નથી. તથા ઉત્સર્પિણી પણ હોતી નથી હે શ્રમણુ આયુષ્મન! તે સમયે ત્યાં અવસ્થિત અર્થાત્ એકરૂપ કાળ કહેલ છે, આ રીતે આ કથનનો અર્થ સ્પષ્ટ જ છે.

આ રીતે જંબૂદ્વીપ સંબંધી કથનનું પ્રતિપાદન કરીને હવે લવણસમુદ્ર સંબંધી કથન કરવામાં આવે છે.—(ता जया णं लवणे समुद्रे दाहिणद्धे दिवसे भवइ, तथा णं लवण समुद्रे उत्तरद्धे वि दिवसे भवइ जया णं उत्तरद्धे दिवसे भवइ तथा णं लवणसमुद्रे पुर-त्थिमपच्चत्थिमेणं राई भवइ) જેવારે લવણ સમુદ્રના દક્ષિણાર્ધમાં દિવસ હોય છે, ત્યારે ઉત્તરાર્ધમાં પણ દિવસ હોય છે. તેમાં કંઈ જ ભિન્નતા નથી, પરંતુ જેવારે લવણસમુદ્રના ઉત્તરાર્ધમાં દિવસ હોય છે ત્યારે જંબૂદ્વીપમાં મંદર પર્વતની પૂર્વપશ્ચિમ દિશામાં રાત્રી હોય છે, (जहा जंबुद्वीवे दीवे तदेव उरसपिणी तहा घाइयसंडेणं दीवे सूरिया उदीण० तदेव) જે પ્રમાણે જંબૂદ્વીપમાં સૂર્યના ઉદયના સંબંધમાં આલાપકો કહ્યા છે, એજ પ્રમાણે લવણસમુદ્રમાં ઉત્સર્પિણીના વિષયમાં આલાપકો કહેવા જોઈએ જે આ પ્રમાણે છે—(लवणेणं सूरिया उईणपाईण मुग्गच्छंति, पाईणदाहिणमागच्छंति, पाईणदाहिणमुग्गच्छंति दाहिणपाईण मागच्छंति, दाहिणपाईणमुग्गच्छंति, पाईणउईणमागच्छंति, पाईणउईण मुग्गच्छंति उईण पाईण मागच्छंति) આ સૂત્ર જંબૂદ્વીપમાં કહેવામાં આવેલ ઉદય સંબંધી સૂત્રની સમાન સમજી લેવું. આ પહેલાં કહી જ દીધું છે, જેથી લેખ બાહુલ્ય લયથી અને ગ્રન્થવિસ્તારથી શું પ્રયોજન છે? અહીંયાં વિશેષતા કેવળ એટલી જ છે—કે અહીંયાં ચાર સૂર્યો હોવાનું કહેલ છે, (चत्तारि सूरिया सागरे लवणे) આ આગમ વચનથી તે વાત સિદ્ધ છે, એ ચાર સૂર્યો જંબૂદ્વીપમાં રહેલા બે સૂર્યોની સાથે સમશ્રેણીથી પ્રતિબદ્ધ થાય છે. જેમકે બે સૂર્યો જંબૂદ્વીપમાં રહેલા એક સૂર્યની શ્રેણીથી પ્રતિબદ્ધ થાય છે અર્થાત્ રોકાય છે. તથા બે સૂર્ય જંબૂદ્વીપમાં રહેલા બીજા સૂર્યની શ્રેણીથી પ્રતિબદ્ધ થાય છે, ત્યાં જેવારે એક સૂર્ય જંબૂદ્વીપમાં દક્ષિણ પૂર્વમાં ઉદિત થાય છે ત્યારે તેની સમશ્રેણીથી પ્રતિબદ્ધ

થયેલ એ સૂર્યો લવણસમુદ્રમાં એજ દક્ષિણ પૂર્વદિશામાં ઉદિત થાય છે, ત્યારે જંબૂદ્વીપમાં રહેલા સૂર્યની સાથે તેની સમગ્રેણીથી રોકાયેલ બીજા એ સૂર્યો લવણસમુદ્રમાં ઉત્તરપશ્ચિમ દિશામાં ઉદયને પ્રાપ્ત કરે છે. તેની ઉદયવિધિ પણ બન્ને સૂર્યની જંબૂદ્વીપના સૂર્યની સમાન ભાવિત કરીને સમજા લેવી, એ રીતે દિવસરાતનો વિભાગ પણ ક્ષેત્ર વિભાગની સાથે એજ પ્રમાણે જાણી લેવા. જોઈએ તેમ સમજવું.

(તા જયા ણં ધાયઙ્સંઢે દીવે દાહિણઙ્ઢે દિવસે ભવઙ્, તયા ણં ઉત્તરઙ્ઢે વિ દિવસે ભવઙ્, જય ણં ઉત્તરઙ્ઢે દિવસે ભવઙ્, તયા ણં ધાયઙ્સંઢે દીવે મંદરાણં પઞ્ચયાણં પુરત્થિમપચ્ચત્થિમેણં રાઈ ભવઈ) હવે ધાતકી ખંડ નામના દ્વીપમાં જંબૂદ્વીપના જેવી રાત્રિ દિવસની વ્યવસ્થા કહેવામાં આવે છે—તે સાંભળો. જ્યારે ધાતકીખંડ દ્વીપના દક્ષિણાર્ધમાં દિવસ હોય છે ત્યારે ઉત્તર વિભાગાર્ધમાં પણ દિવસ હોય છે, તથા જ્યારે ઉત્તર વિભાગાર્ધમાં દિવસ હોય છે ત્યારે ધાતકીખંડ દ્વીપમાં મંદર પર્વતની પૂર્વદિશામાં અને પશ્ચિમદિશામાં રાત્રી હોય છે. આ કથન જંબૂદ્વીપની જેમ ઘટિત થાય છે, એજ સ્વયં સૂત્રકાર કહે છે—(एवं जंबुद्वीवे दीवे जहा तद्देव जाव ओसपिणी) જે પ્રમાણે જંબૂદ્વીપમાં કથન કરેલ છે. એજ પ્રમાણે યાવત્ ઉત્સર્પિણી પર્યન્ત કહી લેવું. કહેવાનો ભાવ એ છે કે—પૂર્વોક્ત પ્રકારથી જે પ્રમાણે જંબૂદ્વીપમાં દિવસ રાત્રિની વ્યવસ્થા પ્રગટ કરેલ છે, એજ પ્રમાણે ઉત્સર્પિણીકાળના કથન પર્યન્તનું કથન સમજા લેવું. અહીંયાં કંઈજ વિશેષતા નથી. (कालोष्णं जहा लवणे समुद्रे तद्देव) લવણ સમુદ્રમાં જે પ્રમાણે દિવસ રાતનો નિયમ કહ્યો છે, એજ પ્રમાણે કાલોદ નામના સમુદ્રમાં પણ દિવસ રાતની વ્યવસ્થા થાય છે, તેમ ભાવના સમજવી, અર્થાત્ જ્યારે કાલોદ સમુદ્રના દક્ષિણાર્ધમાં દિવસ હોય છે, ત્યારે ઉત્તરાર્ધમાં દિવસ હોય છે, ત્યારે કાલોદ સમુદ્રમાં મંદર પર્વતની પૂર્વ અને પશ્ચિમદિશામાં રાત્રી હોય છે, (ता अर्धमंतरपुष्करङ्गदेवं सूरिया उदीणपाईण मुग्गच्छन्ति तद्देव) અર્ધમંતર પુષ્કરાર્ધ નામના દ્વીપમાં ભારતવર્ષનો અને એરવતક્ષેત્રવર્તિ એમ બન્ને સૂર્યો જે પ્રમાણે

ઉત્તર પૂર્વદિશા એટલે કે ઈશાનખૂણામાં ઉદિત થાય છે, એજ પ્રમાણે કાલોદધિ સમુદ્ર અને લવણુ વિગેરે સમુદ્રમાં ઉદયને પ્રાપ્ત થાય છે. આ પ્રમાણેની ભાવના ભાવિત કરી લેવી.

(તા જયા ણં અઠ્ઠંતરપુક્કરહ્મં દાહિણહ્મં દિવસે ભવઈ, તયા ણં ઉત્તરહ્મં વિ દિવસે ભવઈ, જયા ણં ઉત્તરહ્મં દિવસે ભવઈ તયા ણં અઠ્ઠંતરપુક્કરહ્મં મંદરાણં પઞ્ચયાણં પુરત્થિમ-પઞ્ચત્થિમેગં રાઈ ભવઈ) જ્યારે અભ્યંતર પુષ્કરાર્ધના દક્ષિણાર્ધમાં દિવસ હોય છે, ત્યારે ઉત્તરાર્ધમાં પણ દિવસ હોય છે અને ઉત્તરાર્ધમાં દિવસ હોય છે, ત્યારે અભ્યંતરપુષ્કરાર્ધમાં મંદર પર્વતની પૂર્વ પશ્ચિમદિશામાં રાત્રી હોય છે. આ રીતે આનો અર્થ સ્પષ્ટ જ છે.

અહીંયાં વિશેષતા એ છે કે-અભ્યંતરપુષ્કરાર્ધમાં બોતેર સૂર્યો કહ્યા છે તે પૈકી છત્રીસ સૂર્યો દક્ષિણ દિશામાં સંચરણ કરીને જંબૂદ્વીપના સૂર્યની સાથે સમશ્રેણીથી પ્રતિબદ્ધ થઈને ગતિ કરે છે. તથા છત્રીસ સૂર્યો ઉત્તર દિશામાં સંચરણ કરવાવાળા સૂર્યની સાથે સમશ્રેણીથી પ્રતિબદ્ધ થઈને સંચરણ કરે છે, ત્યાં ઉદયવિધિ અને દિવસ રાત્રિના વિભાગ, ક્ષેત્ર વિભાગના કથન પ્રમાણે પહેલાના કથન પ્રમાણે સમજી લેવું. તેનાથી ન્યૂનાધિક કંઈ જ નથી, કેવળ જંબૂદ્વીપના સ્થળે અભ્યંતરપુષ્કરાર્ધ એ રીતે યોજના કરી લેવી.

લવણુસમુદ્રની ભાવના કરતી વખતે (લવણસમુદ્રે) આ પ્રમાણે કહેવું. તથા ધાતકી ખંડના કથન સમયે (ધાતકીખંડે) એ પ્રમાણે કહેવું, પરંતુ ધાત્રીખંડમાં બાર સૂર્યો હોય છે, કારણ કે (ધાયઙસંદે દીવે વારસ ચંદા ય સૂરિયા) આ પ્રમાણે આગમનું પ્રમાણ છે એ બાર સૂર્યોમાં છ સૂર્ય દક્ષિણ દિશામાં સંચાર કરીને જંબૂદ્વીપમાં રહેલા અને લવણુ સમુદ્રમાં રહેલા સૂર્યોની સાથે સમશ્રેણીથી પ્રતિબદ્ધ થઈને સંચાર કરે છે, ત્યાં પણ ક્ષેત્ર વિભાગથી રાત દિવસનો વિભાગ થાય છે, તે વિભાગનું કથન પહેલાં કહેવામાં આવી ગયેલ છે. અને બધે જ જંબૂદ્વીપમાં કહેલ ભાવના પ્રમાણે ભાવના કરીને સમજી લેવું. એ પ્રકાર યાવત્ ઉત્સર્પિણીના આલાપકના કથન પર્યંત કહી લેવો, કાલોદ સમદ્રમાં લવણુ સમુદ્રના કથન પ્રમાણે કથન કરી લેવું. ત્યાં બેતાલીસ સૂર્યો કહ્યા છે, તેમાં એકવીસ સૂર્યો દક્ષિણ દિશામાં સંચાર કરનારા સૂર્યની સાથે જંબૂદ્વીપમાં રહીને તથા લવણુસમુદ્ર ધાતકી ખંડમાં રહેલ સૂર્યની સાથે સમશ્રેણીથી સંબદ્ધ થાય છે, તથા એકવીસ સૂર્યો ઉત્તર દિશામાં સંચાર કરીને જંબૂદ્વીપ, લવણુસમુદ્ર તથા ધાતકી ખંડમાં રહેલા સૂર્યની સાથે સમશ્રેણીથી સંબદ્ધ થઈને સંચાર કરે છે, ત્યાં ઉદયવિધિ અને દિવસરાત્રિનો વિભાગ ક્ષેત્રવિભાગથી જ થાય છે. એ પહેલાં કહેલ છે. જેથી વિશેષ કહેવાનું પ્રયોજન નથી.

(સેસં જહા જંબુદીવે દીવે તહેવ જાવ ઝમ્સપ્પિણીં ઓસપ્પિણીઓ) બાકીનું દ્વીપ સંબધી કે સમુદ્ર સંબધી કંઈ પણ કથન કહ્યા વગરનું હોય તે તમામ કથન જંબૂદ્વીપમાં કહેલ કથન પ્રમાણે જ કથન કરીને સમજી લેવું. એ કથન ઉત્સર્પિણી અવસર્પિણીકાળ પર્યંત

કથન કરી લેવું. જ્યાં ધર્માદિનો ઉત્કર્ષ હોય તે ઉત્સર્પિણી નામનો કાળ છે અને જ્યાં ધર્માદિનો અપકર્ષ એટલે કે દ્વાસ હોય તે અવસર્પિણી નામનો કાળ છે, આટલા સુધી ભાવના ભાવિત કરીને સમજી લેવું. ॥ સૂ. ૨૯ ॥

શ્રી જૈનાચાર્ય-જૈનધર્મદિવાકર-પૂજ્યશ્રી ધાસીલાલજી મહારાજે રચેલ
સૂર્યપ્રજ્ઞપ્તિસૂત્રની સૂર્યજ્ઞપ્તિપ્રકાશિકા ટીકામાં
॥ આઠમું પ્રાભૂત સમાપ્ત ॥



નવવાં પ્રાભૂત

નવમા પ્રાભૂતનો પ્રારંભ-

ટીકાર્થ :-સૂર્યના ઉદય અને સંસ્થાનના સંબંધમાં આઠમા પ્રાભૂતનું સારી રીતે કથન કરીને હવે (કઈ કટ્ટા પોરિસીછાયા) પૌરુષી છાયા કેટલા પ્રકર્ષવાળી હોય છે આ વિષયના સંબંધમાં પ્રશ્ન સૂત્ર કહેવામાં આવે છે, (તા કઈ કટ્ટે) ઈત્યાદિ (તા કઈકટ્ટે તે સૂરિય પોરિસિછાયં ણિવત્તેત્તિ આહિતેત્તિ વણ્ઞજા) હે ભગવાન સૂર્યના ઉદયસંસ્થાનના સંબંધમાં સારી રીતે વિવેચન સાંભળ્યું હવે પુરુષ છાયાના પ્રકર્ષવાળી એટલે કે કેટલા પ્રમાણવાળી પુરુષની છાયાનું સૂર્ય પરિભ્રમણ કરે છે? આ વિષયમાં આપનો મત કહી સંભળાવો. અર્થાત્ કેવા પ્રમાણવાળી પુરુષની છાયાને સૂર્ય ઉત્પન્ન કરે છે? એ વિષયમાં

હે ભગવાન્ આપનો મત અમને કહો. આ પ્રમાણે શ્રી ગૌતમસ્વામીના પૂછવાથી ભગવાન્ મહાવીરસ્વામી આ વિષયમાં અન્ય મતવાદીઓની માન્યતા રૂપ પ્રતિપત્તિયો સંક્ષેપની કહે છે (તત્થ સ્વલુ ઇમાઓ તિન્નિ પઢિવત્તીઓ પળ્લણ્ણત્તાઓ) પૌરૂષી છાયાના પ્રમાણના સંબંધમાં આ કથ્યમાન સ્વરૂપવાળી તાપક્ષેત્રના વિષયમાં કહેલી ત્રણ પ્રકારની અન્ય મતાન્તર રૂપ પ્રતિપત્તિયો કહેવામાં આવેલ છે, તે આ પ્રમાણે છે—

(તત્થ સ્વલુ एगे एवमाहंसु-તા જે ણં પોગલા સૂરિયસ્સ લેસ્સં ફુસંતિ તે ણં પોગલા સંતપ્પંતિ, તે ણં પોગલા સંતપ્પમાણા તદ્દનંતરાઈં બાયરાઈં પોગલાઈં સંતાવેંતીતિ एस णं समित्ते तावक्खेत्ते) એ ત્રણ મતાન્તરવાદીઓમાં પહેલો તીર્થાન્તરીય આ હવે પછી કહેવામાં આવનાર સ્વરૂપવાળા પોતાના મતનું કથન કરતાં કહે છે કે—જે પુદ્ગલો સૂર્યની લેશ્યાનો સ્પર્શ કરે છે, એજ પુદ્ગલો સૂર્યની લેશ્યાના સંસ્પર્શથી સંતાપિત થાય છે. તે પુદ્ગલો સંતાપિત થઈને એટલે કે ઉષ્ણ થઈને તેના પછીના એટલે કે સંતપ્તમાન પુદ્ગલોના અવ્યવધાનથી રહેલા જે પુદ્ગલો છે, એ તદ્દનંતર પુદ્ગલો કહેવાય છે. એવા બહાર રહેલા પુદ્ગલોને સંતાપિત કરે છે અર્થાત્ સારી રીતે ઉષ્ણ કરે છે. પ્રાકૃત હોવાથી મૂલ-પાઠમાં નપુંસકપણાથી કહેલ છે, સૂર્યમાં જે ધૃતિ શબ્દ કહેલ છે, તે પ્રસ્તુત કથનની સમાપ્તિ બતાવવા માટે સૂચિત કરેલ છે, તે પ્રમાણે ભાવના સમજાવી. આ પ્રમાણે (સે) એ સૂર્યનું તાપક્ષેત્ર અર્થાત્ પ્રકાશસ્થાન હોય છે. (एगे एवमाहंसु) પહેલો તીર્થાન્તરીય આ પ્રમાણે પોતાના મતનું કથન કરે છે. (૧)

હવે બીજા મતવાદીના મતન સંબંધમાં કહેવામાં આવે છે—(एगे पुण एवमाहंसु-તા જે ણં પોગલા સૂરિયસ્સ લેસ્સં ફુસંતિ તે ણં પોગલા નો સંતપ્પંતિ, તે ણં પોગલા અસંતપ્પમાણા તદ્દનંતરાઈં બાહિરાઈં પોગલાઈં ણો સંતાવેંતીતિ एस णं से समित्ते तावक्खेत्ते, एगे एवमाहंसु)૨ કોઈ એક બીજો મતાન્તરવાદી આ નીચે દર્શાવેલ કથન પ્રમાણે પોતાનું કથન કરતાં કહે છે કે—જે પુદ્ગલો સૂર્યની લેશ્યાનો સ્પર્શ કરે છે, તે પુદ્ગલો સંતાપિત થતા નથી. તો પીઠ ફલકાદિમાં ઉષ્ણપણું શી રીતે દેખાય છે? આ શંકાના સમાધાન માટે કહે છે કે—સૂર્યની લેશ્યાના સંસ્પર્શથી જે પીઠ ફલકાદિમાં સંતપ્તપણું દેખાય છે, તે તેમાં આશ્રય ભૂત સૂર્યની લેશ્યાના પુદ્ગલો સ્વરૂપ ભેદથી જણાય છે. પીઠફલકાદિમાં રહેલા પુદ્ગલોનું સંતપ્તપણું નથી, આ રીતે પ્રત્યક્ષથી ઉપલબ્ધિ થવાથી એ કથનમાં વિરોધ જણાતો નથી. એ ન તપેલા પુદ્ગલો તેનાથી બહારના પુદ્ગલોને સંતાપિત કરતા નથી અર્થાત્ ઉષ્ણ નથી કરતા, કારણ કે—પોતેજ તપ્ત થયેલ હોતા નથી. આ કથનની સમાપ્તિ સૂચક ધૃતિ શબ્દ કહેલ છે, આ પ્રમાણે (સે) એ સૂર્યનું તાપક્ષેત્ર હોય છે, આ કથનનો ઉપસંહાર કરતાં

કહે છે કે-કોઈ એક બીજો મતાન્તરવાદી આ પ્રમાણે પોતાના મત વિષે કથન કહે છે. (૨)

(એ પુણ એવાહંસુ-તા જે જં પોગલા સૂરિયસ્સ લેસ્સં ફુસંતિ, તેજં પોગલા અથે-ગઈયા જો સંતપ્પંતિ અથેગઈયા સંતપ્પંતિ તથ અથેગઈયા સંતપ્પમાણા તદ્દંતરાઈં બાહિરાઈં પોગલાઈં અથે ગઈયાઈં સંતાવેતિ અથેગઈયાઈં જો સંતાવેતિ, એસ જં સમિતે તાવક્કલેત્તે એ એવાહંસુ) ૩ કોઈ એક ત્રીજો મતાન્તરવાદી નીચે જણાવેલ પ્રકારથી પોતાના મતનું કથન કરે છે, તે કહે છે કે-જે પુદ્ગલો સૂર્યની લેશ્યાનો સ્પર્શ કરે છે એવા કેટલાક પુદ્ગલો હોય છે, કે જે સૂર્યની લેશ્યાના સંસ્પર્શથી સંતાપિત થાય છે, તથા કેટલાક પુદ્ગલો એવા હોય છે કે જે સંતપ્ત થતા નથી, તેમાં જે સંતપ્તમાન પુદ્ગલો હોય છે તે તેઓની પછીના એટલે કે બહારના કેટલાક પુદ્ગલોને સંતાપિત કરતા નથી, અહીંયાં પણ ઇતિ શબ્દ સમાપ્તિ સૂચક છે. આ પ્રમાણે (સે) એ સૂર્યથી ઉત્પન્ન થયેલ તાપક્ષેત્ર એટલે કે પ્રકાશક્ષેત્ર હોય છે, કોઈ એક ત્રીજો મતાવલંબી આ પ્રમાણે પોતાનો મત દર્શાવે છે. (૩)

આ ત્રણે મતવાદીના મતાન્તરને જણાવીને આ બધા જ મતાન્તરો મિથ્યારૂપ જ છે. તેથી તેનો ત્યાગ કરીને તેનાથી જુદા પ્રકારના પોતાના મતનું કથન કરતાં (વયં પુણ) ઇત્યાદિ વાક્યથી ભગવાન કહે છે,-(વયં પુણ એવં વયામો ઇમાઓ ચંદિમસૂરિયાણં દેવાણં વિમાણેહિતો લેસ્સાઓ વહિત્તા ‘ઉચ્છ્રુદ્ધા’ અમિણિસિદ્ધાઓ પતાવેતિ) કેવળજ્ઞાનને ધારણ કરવાવાળા અને હાથમાં રહેલ આમળાની જેમ બધા ભુવનોના એવલોકનમાં સમર્થ હું આ વિષયમાં આ વક્ષ્યમાણ પ્રકારથી સદસદ વિવેકથી પૂર્ણ યથાર્થવસ્તુતત્વને કહું છું કે જે આ પ્રત્યક્ષ દેખાનારા ચંદ્ર દેવોના વિમાનોની લેશ્યા ‘ઉચ્છ્રુદ્ધા’ અર્થાત્ નીકળે છે એટલે કે સર્વત્ર હોય છે, એજ લેશ્યા બહારના આકાશમાં રહેલ યથોચિત પ્રકાશક્ષેત્રને તથાવસ્તુ સમૂહને પ્રકાશિત કરે છે. વિમાનોમાંથી નીકળેલ આ લેશ્યાઓના અપાન્તરાલમાં છિન્ન લેશ્યાઓ હોય છે. તેથી એ મૂળથી છિન્ન લેશ્યા સંમૂર્છિત થઈને એટલે કે પ્રકાશિત થઈને બાહ્ય પુદ્ગલોને સંતાપિત કરે છે. એજ વાત સૂત્રપાઠમાં કહેલ છે જે આ પ્રમાણે છે.-‘(એવાસિ જં લેસાણં અણંતરેસુ અણંતરીઓ છિન્નલેસ્સાઓ સમુચ્છંતિ, તદ્દં જં તાઓ છિણ્ણ-લેસ્સાઓ સંમુચ્છિયાઓ સમાણીઓ તદ્દંતરાઈં બાહિરાઈં પોગલાઈં સંતાવેતીતિ) એ લેશ્યા એની પાછળની બીજી છિન્નલેશ્યાઓ હોય છે, તેથી એ છિન્નલેશ્યા સંમૂર્છિત એટલે કે પ્રકાશિત થઈને સમિત અર્થાત્ ઉત્પન્ન થઈને તેની પછીના બાહ્ય પુદ્ગલોને સંતાપિત કરે છે. ઇતિ શબ્દ પૂર્વવત્ વાક્ય સમાપ્તિ સૂચક સમજવો. (એસ જં સે સમિતે તાવક્કલેત્તે) આ પ્રમાણેનું (સે) એ સૂર્યનું સમિત અર્થાત્ ઉત્પન્ન થયેલ તાપક્ષેત્રનો સમ્ભવ ઉત્પન્નિ સમજવો. આ પ્રમાણે આ મારો સિદ્ધાન્ત છે એજ સિદ્ધાન્ત અનુકૂળ રૂપ કહેલ છે. ॥સૂ. ૩૦॥

ટીકાર્થ :- (કહ કહું તે પોરિસોછાયા) પૌરુષી છાયા કેટલા પ્રકર્ષવાળી કહેલ છે ? આ વિષયના સંબંધમાં નવમા પ્રાલૃતના ત્રીસમા સૂત્રમાં તાપક્ષેત્રનું સ્વરૂપ કહીને હવે કેટલા પ્રમાણવાળી પૌરુષી છાયાને સૂર્ય નિવર્તિત કરે છે ? અર્થાત્ ઉત્પન્ન કરે છે ? એ વિષય સંબંધી પ્રશ્નસૂત્ર કહે છે (તા કહ કહું તે સૂરિણ પોરિસો છાયં નિવત્તેઙ્ગ આહિતેત્તિ વણ્જજા) પૌરુષી છાયા સંબંધી ભારે પ્રશ્ન છે તે આપ સાંભળો કેટલા પ્રમાણના પ્રકર્ષવાળી પૌરુષી છાયા અર્થાત્ પુરુષની છાયાને સૂર્ય નિવર્તિત કરે છે ? એટલે કે ઉત્પન્ન કરે છે ? હે ભગવાન્ તે વિષે આપ કહો આ પ્રમાણે શ્રી ગૌતમસ્વામીના પ્રશ્ન કરવાથી ભગવાન્ મહાવીરસ્વામી પહેલાં લેશ્યાના સ્વરૂપ સંબંધી જેટલી પરતીથિ'કોની માન્યતા રૂપ પ્રતિપત્તિયો છે, તેનું કથન કરતાં કહે છે—(તથ્થે સ્વલુ ઇમાઓ પળવીસં પહિવત્તીમો) પૌરુષી છાયાના સંબંધમાં લેશ્યાના પ્રકરણમાં કહ્યા પ્રમાણે વક્ષ્યમાણ પ્રકારની પચીસ પ્રતિપત્તિયો એટલે કે મતાન્તરો કહેલ છે, તે આ પ્રમાણે છે. (તથ્થેગે ઇવમાહંસુ-તા અણુસમયમેવ સૂરિણ પોરિસોછાયાં નિવત્તેઙ્ગ આહિતેત્તિ વણ્જજા) એ પચીસ પરમતવાદીઓમાં કોઈ એક પ્રથમ મતાન્તરવાદી વક્ષ્યમાણ પ્રકારથી પોતાનો મત પ્રગટ કરે છે, (પૌરુષી છાયા લેશ્યાના વશવર્તિ' હોય છે, તેથી કારણમાં કાર્યનો ઉપચાર હોવાથી પૌરુષી છાયા કહેવાથી લેશ્યા સમજવી) અતુસમય એટલે કે પ્રત્યેક ક્ષણમાં સૂર્ય પૌરુષી છાયા કે પુરુષની છાયાને ઉત્પન્ન કરે છે, એ રીતે પોતાના શિષ્યોને કહેવું. અહીંયાં આ પ્રમાણે કહેવામાં આવે છે કે—સ્વ કક્ષામાં ભ્રમણ કરતો સૂર્ય પ્રત્યેક ક્ષણમાં બીજી બીજી લેશ્યાને ઉત્પન્ન કરે છે. અર્થાત્ પરવર્તિત કરે છે, એ રીતે પોતાના શિષ્યોને કહેવું. આ કથનનો ઉપસંહાર કરતાં કહે છે કે—કોઈ એક પરમતવાદી આ પ્રમાણે પોતાનો મત પ્રગટ કરે છે. (૧)

(એ પુણ ઇવમાહંસુ-તા અણુસુદુત્તમેવ સૂરિણ પોરિસો છાયં નિવત્તેઙ્ગ આહિતેત્તિ વણ્જજા) બીજો કોઈ એક તીર્થાન્તરીય આ હવે પછી કહેવામાં આવનાર પ્રકારથી પોતાના મતનું કથન કરે છે કે—પ્રત્યેક સુદૂર્તમાં સૂર્ય પુરુષ સંબંધી છાયાને નિવર્તિત કરે છે, એ રીતે પોતાના શિષ્યોને કહેવું, આ પ્રમાણે બીજો મતવાદી કહે છે. (૧)

(एएणं अभिलावेणं णेयव्वं) આ હવે પછી કહેવામાં આવનાર અભિલાપ વિશેષથી

એટલે કે સૂર્યના સૂત્રપાઠ રૂપ ગમકથી બધે જ યથાવત્ પાઠનો ક્રમ બનાવીને સમજી લેવું, અર્થાત્ પ્રકાશની સંસ્થિતિના વિષયમાં પહેલાં જે પચીસ પ્રતિપત્તિયો કહેવામાં આવી ગઈ છે, તે તમામ પ્રતિપત્તિયો એજ પ્રમાણેના ક્રમથી અહીંયાં પણ કહી લેવી. તેના ક્રમનો આલાપક પ્રકાર એજ પ્રમાણેનો છે. પચીસમી પ્રતિપત્તિનું પ્રતિપાદન કરવાવાળો સૂત્રપાઠ આ પ્રમાણે છે—(એ પુણ એવમાહંસુ—તા અણુ ઓસપ્પિગી ડસ્સપ્પિગો મેવ સૂરિણ) ઇત્યાદિ મધ્યનો આલાપક આ પ્રમાણે કહેવો (એ એવમાહંસુ—એ પુણ એવમાહંસુ) ઇત્યાદિ પ્રકારથી બધા જ આલાપકોમાં કહી લેવું, મૂલસૂત્રમાં આ પ્રમાણે પાઠ કહેલ છે.— તા જાઓ ચેવ ઓયસંઠિદ્દ પળવીસં પહિવત્તિઓ તાઓ ચેવ ણેયઠ્ઠાઓ જાવ અણુ ડસ્સપ્પિગી મેવ સૂરિણ પારિસીણ છાયં ણિવત્તેદ્દ, આહિયાન્તિ તપ્પજ્ઞા ણ્ણે ણ્ણમાહંસુ એજ સંસ્થિતિના વિષયમાં એટલે કે પ્રકાશની સંસ્થિતિના સંબંધમાં પચીસ પ્રતિપત્તિયો કહેલ છે એ બધી જ અહીંયાં પણ કહી લેવી એ પ્રતિપત્તિયો યાવત્ અનુસર્પિણી પર્યન્ત સૂર્ય પૌરૂષી છાયાને નિવર્તિત કરે છે એમ સ્વશિષ્યોને કહેવું. કોઈ એક આ પ્રમાણે પોતાનો મત જણાવે છે, પહેલાં છટ્ટા પ્રાભૃતમાં સત્યાવીસમાં ૨૭ મા સૂત્રમાં આ તમામ પ્રતિપત્તિયોનું કથન કરેલ છે. તેથી ત્યાંથી તે સમજી લેવું, લેશ્યા સંબંધી પરતીચિંકોની પ્રતિપત્તિયો આ પ્રમાણે છે—

ક્રમાનુસાર આલાપક પ્રકાર

(૧) અનુસમય સૂર્ય પૌરૂષી છાયાને નિવર્તિત કરે છે,	
(૨) અનુમુહૂર્ત સૂર્ય પૌરૂષી છાયાને નિવર્તિત કરે છે,	
(૩) અનુરાત્રિ દિવસ સૂર્ય—	” ”
(૪) અનુ પક્ષ સૂર્ય—	” ”
(૫) અનુ માસ સૂર્ય—	” ”
(૬) અનુ ઋતુ સૂર્ય—	” ”
(૭) પ્રતિ અયન સૂર્ય—	” ”

(૮) પ્રતિ સંવત્સર સૂર્ય-	”	”
(૯) પ્રતિ યુગ સૂર્ય-	”	”
(૧૦) પ્રતિ વર્ષ શતમાં સૂર્ય-	”	”
(૧૧) પ્રતિ હજાર વર્ષમાં સૂર્ય-	”	”
(૧૨) પ્રતિ લાખ વર્ષમાં સૂર્ય-	”	”
(૧૩) પ્રતિ પૂર્વમાં સૂર્ય-	”	”
(૧૪) પ્રતિ સો પૂર્વમાં સૂર્ય-	”	”
(૧૫) પ્રતિ હજાર પૂર્વમાં સૂર્ય-	”	”
(૧૬) પ્રતિ એક લાખ પૂર્વમાં સૂર્ય-	”	”
(૧૭) પ્રતિ પદ્યોપમમાં સૂર્ય-	”	”
(૧૮) પ્રતિ સો પદ્યોપમમાં સૂર્ય-	”	”
(૧૯) પ્રતિ હજાર પદ્યોપમમાં સૂર્ય-	”	”
(૨૦) પ્રતિ એક લાખ પદ્યોપમમાં સૂર્ય-	”	”
(૨૧) પ્રતિ સાગરોપમમાં સૂર્ય-	”	”
(૨૨) પ્રતિ સો સાગરોપમમાં સૂર્ય-	”	”
(૨૩) પ્રતિ હજાર સાગરોપમમાં સૂર્ય-	”	”
(૨૪) પ્રતિ એક લાખ સાગરોપમમાં સૂર્ય-,,	”	”
(૨૫) પ્રતિ ઉત્સર્પિણી અવસર્પિણીમાં સૂર્ય-,,	”	”

આ પ્રમાણે પચ્ચીસ પ્રતિવાહિયોના મતથી છાયાનો નિવર્તનકાળ કહેલ છે, હવે ભગવાન્ આ વિષયમાં પોતાના મતને પ્રગટ કરતાં કહે છે,-(વચ્ચે પુનઃ એવં વચામો-તા સૂરિયસ ગ્ં ઉચ્ચત્તં ચ લેસ્સં ચ પડુચ્ચ છઠ્ઠેસે ઉચ્ચત્તં ચ છાયં ચ પડુચ્ચ લેસ્સુદેસે લેસ્સં ચ

છાયાં ચ પંડુચ્ચ ઉચ્ચત્તોદેસે) કેવળજ્ઞાનથી વસ્તુના યથાર્થ તત્વને જાણવામાં કુશળ એવો હું આ વિષયમાં આ પ્રમાણે કહું છું.—સૂર્યથી ઉત્પન્ન થતી લેશ્યાના ઉચ્ચત્વના સંબંધમાં યથાર્થ રીતે જાણીને છાયોદેશ કહું છું. અહીંયાં આ પ્રમાણે સમજવું જોઈએ. જે પ્રમાણે સૂર્ય ઉદયકાળથી આરંભીને ક્રમશઃ ઉચ્ચ અને ઉચ્ચતરમાં અતિક્રમણ કરે છે. આ પ્રમાણે પ્રત્યક્ષથી અને લૌકિક અવહારથી કહેવામાં આવે છે, લૌકિક ઉદયકાળમાં ઉદય પામતા સૂર્યને અત્યંત નીચે તેમ નીચતર સ્થાનમાં અત્યંત રહેલ હોય છે. તે પછી ક્રમે કરીને નજીક અને અત્યંત નજીક આવીને ઉંચે તેમજ અત્યંત ઉંચે દેખાય છે, તે પછી મધ્યાહ્ન સમય પછી ક્રમ ક્રમથી દૂર થઈને તથા નીચે નીચે જતો દેખાય છે. આ રીતે એટલે સુધી ગમન કરે છે કે—જ્યાં સુધી લેશ્યાનું સંચરણ હોય છે. તે આવી રીતે સમજી શકાય છે.—સૂર્ય અત્યંત નીચા પ્રદેશમાં આવે ત્યારે સર્વ પ્રકાશ્યમાન વસ્તુની ઉપર તરતા હોય તેમ વસ્તુ દૂરથી જણાઈ આવે છે, તે પછી પ્રકાશ્ય વસ્તુની ઓટી અને મહત્તર છાયા ઉત્પન્ન થાય છે. સૂર્ય ઉંચે એકદમ ઉંચા સ્થાનમાં આવે ત્યારે લેશ્યા નજીક નજીક થાય છે, તેથી પ્રકાશ્યવસ્તુની હીન અને હીનતર છાયા થાય છે, આ રીતે વર્તમાન સૂર્યનું ઉચ્ચત્વ અને લેશ્યાને જાણીને છાયા અન્ય પ્રકારની થતી જણાય છે, અહીંયાં પ્રતિક્ષણે વિલક્ષણ પ્રકારના વેગથી તે તે પુદ્ગલોના વધવાથી અથવા તે તે પુદ્ગલોની હાની થવાથી છાયાનું જે અન્યત્વ અર્થાત્ ભિન્ન પ્રકાર દેખાય છે, તે કેવળ જ્ઞાની જ જાણી શકે તેમ છે. છદ્મસ્થ તો નિમિત્ત માત્ર છે. તેથી (છાયોદેશ) એ પ્રમાણે કહેલ છે. (ઉચ્ચત્તં ચ છાયાં ચ પંડુચ્ચ છાયોદેસે) ધૃતિ તે તે પ્રકારથી સૂર્યનું ઉચ્ચત્વ તથા હીન હીનતર અથવા અધિક અધિકતર તે તે પ્રકારે થતી જોઈને તથા લેશ્યાને પ્રકાશ્ય વસ્તુની પ્રત્યાસન્ન અર્થાત્ નજીક અથવા સમીપતર તથા દૂર અથવા દૂરતર પરિપતિત-થઈને દેખાય છે આ પ્રમાણે છાયોદેશ સમજવો. તથા (લેસ્સં ચ છાયાં ચ પંડુચ્ચ ઉચ્ચત્તો-દેસે) પ્રકાશ્ય વસ્તુની દૂર અને દૂરતર તથા સમીપતર જણાતી તથા હીનતર અને અધિક અધિકતર છાયા પડતી દેખાય છે, તે તે પ્રકારે થતી છાયાને જોઈને સૂર્યના તે તે પ્રકારના ઉચ્ચત્વનો ફેલાવો સમજી લેવો, આ પ્રમાણે છાયોદેશ સમજવો, અહીંયાં આવી રીતે સમજવું જોઈએ આ ત્રણે અવસ્થાઓ પ્રતિક્ષણે ભિન્ન ભિન્ન પ્રકારથી પરિવર્તિત થાય છે. તેથી એક અગર બન્નેનું તે તે પ્રકારથી પ્રવર્તમાન ઉદ્દેશની પ્રાપ્તિથી આ ઉદ્દેશનો ઓધ થાય છે.

આ પ્રમાણે લેશ્યાનું સ્વરૂપ બતાવીને હવે પૌરૂષી છાયાના પ્રમાણના સંબંધમાં પરતીર્થિકોની પ્રતિપત્તિઓનો સંભવ બતાવે છે.—(તત્થ સ્વલુ ઇમાઓ દુવે પઢિવત્તિઓ વણ્ણત્તાઓ) એ પૌરૂષી છાયાના પરિમાણના સંબંધમાં એટલે કે છાયાના પ્રમાણના જ્ઞાન થવાના સંબંધમાં આ વક્ષ્યમાણ સ્વરૂપવાળી મતાન્તર રૂપ જે પ્રતિપત્તિઓનું પ્રતિપાદન

કરેલ છે, તે આ પ્રમાણે છે—(તત્થેગે એવમાહંસુ—તા અત્થિ ણંસે દિવસે જંસિ ણં દિવસંસિ સૂરિણ ચઙ્ગેરિસિચ્છાયાં ણિવત્તેહ) એ એ પરતીથિંકિમાં પહેલો પરતીથિંક હવે પછી કહેવામા આવનાર પોતાના મતને જણાવતાં કહેવા લાગ્યો કે—એવો દિવસ હોય છે, કે જે દિવસમાં સૂર્ય ઉદ્ગમન મુહૂર્તમાં એટલે કે ઉદયકાળમાં અને અસ્તમન મુહૂર્તમાં ચાર પુરુષપ્રમાણુ વાળી છાયાને અહીંયાં પુરુષ પદ ઉપલક્ષણમાત્ર છે અર્થાત્ બધી જ પ્રકાશ્ય વસ્તુની ચાર ગણી છાયાને ઉત્પન્ન કરે છે, (અત્થિ ણંસે દિવસે જંસિ ણં દિવસંસિ સૂરિણ દો પોરિસિ ચ્છાયાં ણિવત્તેહ ઇમે એવમાહંસુ) એવો પણ દિવસ હોય છે કે જે દિવસે સૂર્યના ઉદયના સમયમાં અને અસ્ત થવાના સમયમાં એ પુરુષ પ્રમાણુવાળી છાયા હોય છે. અર્થાત્ બધી જ પ્રકાશ્ય વસ્તુની બમણી છાયાને સૂર્ય ઉત્પન્ન કરે છે કથનનો ઉપસંહાર કરતાં કહે છે કે—કોઈ એક આ પ્રમાણે પોતાનો મત કહે છે.

(એગે પુણ એવમાહંસુ—તા અત્થિ ણંસે દિવસે જંસિ ણં દિવસંસિ સૂરિણ દુપોરિસિચ્છાયાં ણિવત્તેહ, અત્થિ ણંસે દિવસે જંસિ ણં દિવસંસિ સૂરિણ ણો કિવિ પોરિસિચ્છાયાં ણિવત્તેહ) એવો દિવસ હોય છે કે જે દિવસે સંચાર કરતો સૂર્ય ઉદયના સમયમાં અને અસ્તમન સમયમાં એ પુરુષ પ્રમાણુવાળી છાયાને ઉત્પન્ન કરે છે, તથા એવો પણ દિવસ હોય છે કે—જે દિવસે ભ્રમણ કરતો સૂર્ય ઉદયના સમયમાં અને અસ્ત થવાના સમયમાં કોઈ પણ પ્રમાણુની પૌરુષી છાયાને ઉત્પન્ન કરતો નથી.

હવે આ મત વિષેની ભાવના બતાવવામાં આવે છે.—(તત્થ જે તે એવમાહંસુ—તા અત્થિ ણંસે દિવસે જંસિ દિવસંસિ સૂરિણ ચઙ્ગ પોરિસીયં છાયાં ણિવત્તેહ, અત્થિ ણંસે દિવસે જંસિ દિવસંસિ સૂરિણ દો પોરિસીયં છાયાં ણિવત્તેહ, તે એવમાહંસુ) એ એ તીર્થાન્તરીયામાં જે તીર્થાન્તરીય આ પ્રમાણે કહે છે કે—એવો દિવસ હોય છે કે જે દિવસમાં સૂર્ય ચાર પુરુષપ્રમાણુની છાયા ઉત્પન્ન કરે છે, તથા એવો પણ દિવસ હોય છે કે જે દિવસે સૂર્ય એ પુરુષપ્રમાણુની છાયાને ઉત્પન્ન કરે છે, એ વાદી આ પ્રમાણે પોતાના મતનું સમર્થન કરતાં કહે છે કે—(તા જયા ણં સૂરિણ સવ્વઘ્મંતરં મંડલં ઉવસંકમિત્તા ચારં ચરહ, તયા ણં ઉત્તમકટ્ટપત્તે ઉક્કોસણ અટ્ટારસમુહુત્તે દિવસે ભવહ, જહ્ણિણયા દુવાલસમુહુત્તા રાઈ ભવહ)

અર્થાત્ સાયન કર્ક સંક્રાન્તિ કાળમાં સૂર્ય સર્વાભ્યંતરમંડળ અર્થાત્ મિથુનાન્ત અહો રાત્રવૃત્તમાં ઉપસંક્રમણ કરીને અર્થાત્ એ મંડળને પ્રાપ્ત કરીને ગતિ કરે છે, અર્થાત્ એ મંડળમાં ભ્રમણ કરે છે, એ દિવસમાં સૂર્ય ઉત્તમકાષ્ઠા પ્રાપ્ત હોય છે, એટલે કે પરમ પ્રાર્ધવાળો હોય છે, તેથી પરમોત્કૃષ્ટ એટલે કે પરમ અધિક અઘાર મુહૂર્તપ્રમાણુનો દિવસ હોય છે, તથા જઘન્યા એટલે કે પરમ લઘુ બાર મુહૂર્તપ્રમાણુવાળી રાત્રી હોય છે,

(તંત્તિ ચ ણં દિવસંસિ સૂરિણ ચત્તોરિસીયં છાયં ણિવત્તેદ્, તા ડગમણમુહુત્તંસિ ચ અત્થમણ-
મુહુત્તંસિ ચ લેસં અમિવહ્દેમાણે ણોચેવ ણં ણિવહ્દેમાણે) તે દિવસમાં અર્થાત્ સાયન ઠક્કં
સંકાન્તિના દિવસમાં ભ્રમણ કરતો સૂર્ય ચાર પુરષ પ્રમાણવાળી બધી પ્રકાશ્ય વસ્તુની
ચાર ગણી છાયા ઉત્પન્ન કરે છે, તથા ઉદયકાળ અને અસ્તકાળમાં ચાર પુરષપ્રમાણવાળી
છાયા ઉત્પન્ન કરે છે. તથા લેશ્યાને વધારીને પ્રકાશ્ય વસ્તુની ઉપર ઉપર રહીને દૂર ઘણે
દૂર જઈને તેને નિર્વેષિત કર્યા વિના એટલે કે પ્રકાશ્ય વસ્તુની ઉપર રહીને નજીકની
વસ્તુને છોડ્યા વિના કારણ કે તેમ થાય તો છાયાહીન અથવા હીનતર થઈ જવાનો
સંભવ રહે છે, (તા જયા ણં સૂરિણ સત્ત્વવાહિરં મંડલં ડવસંકમિત્તા ચારંચરદ્ તયા ણં ઉત્તમ-
કટ્ટપત્તા ઉક્કોસિયા અટ્ટારસમુહુત્તા રાઈ મવદ્, જહણિણ દુવાલસમુહુત્તે દિવસે મવદ્) જે
સમયે પોતાના માર્ગમાં ભ્રમણ કરતો સૂર્ય સર્વબાહ્યમંડળમાં એટલે કે સાયન મકરાન્ત
વૃત્તમાં ઉપસંક્રમણ કરીને અર્થાત્ એ મંડળને પ્રાપ્ત કરીને ગતિ કરે છે અર્થાત્ એ
મંડળમાં ભ્રમણ કરે છે, અર્થાત્ પરમ દક્ષિણદિશામાં હોય છે. તે સમયે (ડિસેમ્બરની
તેવીસ તારીખની નજીકમાં) ઉત્તમકાષ્ઠા પ્રાપ્ત પરમ દક્ષિણાયનગત સર્વાધિકા અઢાર મુહૂર્ત-
પ્રમાણની રાત્રી હોય છે. તથા સર્વ લઘુ બાર મુહૂર્તપ્રમાણનો દિવસ હોય છે (તંત્તિ ચણં
દિવસંસિ સૂરિણ દુપોરિસીયં છાયં ણિવત્તેદ્, ડગમણમુહુત્તંસિ અત્થમણમુહુત્તંસિ ચ, લેસં
અમિવહ્દેમાણે ણોચેવ ણં ણિવહ્દેમાણે) એ પરમ દક્ષિણાયનકાળમાં સૂર્ય બે પુરષપ્રમાણ-
વાળી એટલે કે બધી જ પ્રકાશ્ય વસ્તુની બમણી છાયા ને ઉત્પન્ન કરે છે. તથા તે દિવસે
ઉદયકાળમાં અને અસ્તમન કાળમાં લેશ્યાની વૃદ્ધિ કરીને બે પૌરુષી છાયાને ઉત્પન્ન કરે
છે, લેશ્યાને હીન કરીને નહીં એટલે કે પ્રકાશ્ય વસ્તુની ઉપર રહીને નજીક રહીને તેને
નિર્વેષિત અર્થાત્ વીંટળાઈને નહીં, કારણ કે નિર્વેષિત થવાથી છાયા હીન અગર હીનતર
થવાનો સંભવ રહે છે, (તત્થ ણં જે તે એવમાહંસુ તા અત્થિ ણં સે દિવસે જંસિ ણં દિવસંસિ
સૂરિણ ણો કિંચિ પોરિસીયં છાયં ણિવત્તેદ્, તે એવમાહંસુ) આ બે મતાન્તરવાદીઓમાં જે
મતાન્તરવાદી આ પ્રમાણે કહે છે કે એવો દિવસ હોય છે, કે જે દિવસે સંચાર કરતો
સૂર્ય પુરુષદ્વય પ્રમાણની એટલે કે બધી જ પ્રકાશ્ય વસ્તુની તેના પ્રમાણથી બમણી છાયા
ઉત્પન્ન કરે છે, તથા એવો પણ દિવસ હોય છે કે-જે દિવસે કોઈ પણ પ્રકારની પૌરુષી
છાયાને ઉત્પન્ન કરતો નથી. આ રીતના કથનના સમર્થનમાં વક્ષ્યમાણ પ્રકારથી કથન કરે
છે,—(તા જયા ણં સૂરિણ સત્ત્વવ્ઞંતરં મંડલં ડવસંકમિત્તા ચારં ચરદ્, તયા ણં ઉત્તમકટ્ટપત્તે

ઉક્તોસપ અદ્વારસમુદ્ધત્તે દિવસે ભવઈ, જહણિયા દુવાલસમુદ્ધત્તે રાઈ ભરઈ) જે દિવસે સૂર્ય સર્વાભ્યંતરમંડળમાં અર્થાત્ મિથુનાન્ત અહોરાત્ર વૃત્તમાં ઉપસંક્રમણ કરીને એટલે કે એ મંડળને પ્રાપ્ત કરીને ગતિ કરે છે, અર્થાત્ એ મંડળમાં ભ્રમણ કરે છે, એ દિવસે અર્થાત્ પરમ ઉત્તરાયણ દિવસમાં સૂર્ય પરમ પ્રકર્ષને પ્રાપ્ત કરીને ઉત્તરદક્ષિણમાં હોય છે તેથી એ સમયે પરમઉત્કૃષ્ટ અદાર મુહૂર્તનો દિવસ હોય છે. તથા તે દિવસમાં જઘન્યા એટલે કે સૌથી નાની બાર મુહૂર્તપ્રમાણની રાત્રી હોય છે. (તંસિ ચ ણં દિવસંસિ સૂરિણ દો પોરિસીયં છાયં ણિવત્તેઈ તં જહા-ઉગમણમુદ્ધત્તંસિ ય અત્થમણમુદ્ધત્તંસિ ય લેસ્સં અભિવદ્ધમાણે ણો ચેવ ણં ણિવુદ્ધમાણે) એ દિવસે અર્થાત્ પરમ મોટા દિનમાનવાળા દિવસમાં સૂર્ય બે પુરુષપ્રમાણવાળી એટલે કે બધી જ પ્રકાશ્ય વસ્તુની બમણી છાયા ઉત્પન્ન કરે છે. જેમ કે ઉદયકાળમાં અને અસ્તમનકાળમાં બમણી છાયા કરે છે. એટલે કે લેશ્યાને વધારીને અર્થાત્ પોતાની તેજોલેશ્યાને વધારીને નહિ કે થોડી ઓછી કરીને સૂર્ય પોતાની ગતિ કરે છે, (તા જયા ણં સૂરિણ સત્ત્વવાહિરં મંડલં ઉવસંકમિત્તા ચારં ચરઈ તયા ણં ઉત્તમકદ્વપત્તા ઉક્તોસિયા અદ્વારસમુદ્ધત્તે રાઈ ભવઈ, જહણિયા દુવાલસમુદ્ધત્તે દિવસે ભવઈ) જે સમયે સૂર્ય સર્વબાહ્યમંડળ અર્થાત્ ધનસંક્રાંતિના અહોરાત્રમાં જઘને ગતિ કરે છે, એ દિવસે ઉત્તમ કાષ્ઠા પ્રાપ્ત અર્થાત્ પરમ દક્ષિણાયનમાં વર્તમાન ઉત્તમકાષ્ઠા પ્રાપ્ત અર્થાત્ સર્વાધિકા અદાર મુહૂર્તપ્રમાણની રાત્રી હોય છે, તથા સર્વ જઘન્ય અર્થાત્ સૌથી નાનો બાર મુહૂર્ત પ્રમાણવાળો દિવસ હોય છે. (તંસિ ચ ણં દિવસંસિ સૂરિણ ણો કિંચિ પોરિસીયં છાયં ણિવત્તેઈ, ઉગમણમુદ્ધત્તંસિ ય અત્થમણમુદ્ધત્તંસિ ય ણો ચેવ લેસ્સં અભિવુદ્ધમાણે વા ણિવુદ્ધમાણે વા) એ સર્વબાહ્યમંડળના સંચરણ દિવસમાં અર્થાત્ સર્વાધિક રાત્રિ પ્રમાણવાળા કાળમાં ભ્રમણ કરતો સૂર્ય કોઈ પણ પ્રકારની પૌરુષી છાયાને ઉત્પન્ન કરતો નથી. તથા એ દિવસમાં ઉદયના સમયમાં તથા સૂર્યાસ્તકાળમાં લેશ્યાને અર્થાત્ એ કાળની તેજોલેશ્યાને વધારતો નથી, અથવા લેશ્યાને ન્યૂનપણ કરતો નથી. કારણ કે વધારો થવાથી અધિકાધિકતર તથા નિવેંષિત થવાથી હીન હીનતર છાયા થવાનો સંભવ રહે છે.

આ પ્રમાણે પરમતવાદીયોની માન્યતાવાળી બે પ્રતિપત્તિયોને સાંભળીને શ્રી ગૌતમ-સ્વામી પોતાની શંકાના સમાધાન માટે પ્રભુશ્રીને પૂછે છે-(તા કઙ્ક કદ્ધંતે સૂરિણ પોરિસિ-છાયં ણિવત્તેઈ, આહિયતિ વણ્જજા) હે ભગવાન્ જે પરતીથી કોની આવી રીતની માન્યતા છે (તા) તો આપના મતથી સૂર્ય કેટલા પ્રમાણવાળી પૌરુષી છાયાને નિવર્તિત કરે છે,

તે યથાર્થ રિચાત આપ કહે. આ પ્રમાણે શ્રી જૌતમસ્વામીના પ્રશ્નને સાંભળીને શ્રી મહા-
વીર પ્રભુ પાતાના મતથી દેશના વિભાગ પૂર્વક તે તે પ્રકારની પૌરૂષી છાયાને અનિયત
પ્રમાણુવાળી કહે છે. પરતીથિ'ક પ્રતિદિવસ દેશ વિભાગપૂર્વક પ્રતિનિયતપણુથી કેવળ
દિવસના વિભાગમાં પ્રતિપાદિત કરે જેથી પહેલાં એ પરતીથિ'કોના જ મતનું કથન
કરે છે (તત્થ) ઇત્યાદિ.

(તત્થ इमाओ छण्णउइ पडिवत्तिओ पण्णत्ताओ) એ પ્રકારના દેશ વિભાગથી પ્રતિ-
દિવસે પ્રતિનિયત પ્રમાણુવાળી પૌરૂષી છાયાના સંબંધમાં આ વક્ષ્યમાણુ સ્વરૂપવાળી
છન્નુ સંખ્યાવાળી મતાન્તર રૂપ પ્રતિપત્તિયો પ્રતિપાદિત કરેલ છે, જે આ પ્રમાણે છે-
(તત્થ एगे एवमाहंसु) એ છન્નુ પરમતવાદીયોમાં કોઈ એક આ વક્ષ્યમાણુ પ્રકારની પોતાના
મતનું પ્રતિપાદન કરે છે, (તા अत्थि णं से देसे जंसि णं दिवसंसि सूरिए एगमोरिसीयं छायं
णिवत्तेइ एगे एवमाहंसु) એવો પ્રદેશ છે કે અર્થાત્ પૃથ્વીનો કોઈ ભાગ એવો છે કે જે
ભૂભાગમાં પોતાની કક્ષાથી પરિભ્રમણુ કરતો સૂર્ય ન્યારે ત્યાં આવે છે ત્યારે ત્યાં આવીને
એક પુરૂષપ્રમાણુવાળી છાયાને એટલે કે બધી જ પ્રકાશ્ય વસ્તુની પોતાના પ્રમાણુ પ્રમાણેની
છાયાને ઉત્પન્ન કરે છે, આ કથનનો ઉપસંહાર કરતા કહે છે, કોઈ એક મતાન્તરવાદી
આ પ્રમાણે પોતાનો મત જણાવે છે, (एगे पुण एवमाहंसु-ता अत्थि णं से देसे जंसि णं
देसंसि सूरिए दुमोरिसीयं छायं णिवत्तेइ) કોઈ એક બીજો મતાન્તરવાદી આ કથ્યમાન
પ્રકારથી પોતાનો મત પ્રદર્શિત કરે છે, તે કહે છે કે-એવો પણ ભૂભાગનો પ્રદેશ છે
કે જે ભૂભાગમાં ભ્રમણુ કરતો સૂર્ય જે પુરૂષપ્રમાણુવાળી છાયાને ઉત્પન્ન કરે છે, આ
કથનનો ઉપસંહાર કરતાં કહે છે કે-કોઈ એક આ પ્રમાણે પોતાનો મત પ્રદર્શિત કરે છે.

(एवं एएणं अभिलावेणं णेयव्वं जाव छण्णउइं पोरिसीयं छायं णिवत्तेइ) આ પૂર્વોક્ત

પ્રકારથી આ હવે પછી કહેવામાં આવનાર અભિલાપ એટલે કે સૂત્રાલાપથી બાકીની પ્રતિપત્તિઓનું ક્રમ પ્રમાણે સૂત્રપાઠની યોજના કરીને કહી લેવું. અને એટલા સુધી આ પ્રકારથી યોજના કરવી કે જ્યાં સુધી છેલ્લી પ્રતિપત્તિના સંબંધવાળો સૂત્રપાઠ આવી ન્તય આજ પાઠ ખંડશઃ પ્રગટ કરવામાં આવે છે (છન્નઝડ) ઇત્યાદિ આનો પૂરે પૂરે પાઠ ક્રમ આ પ્રમાણે છે. (એ પુનઃ એવમાહંસુ તા અત્થિ ણં સે દેસે જંસિ ણં દેસંસિ સૂરિણે છન્નઝડં પોરિસીં છાયં ણિવત્તેઙ્ગ આહિયત્તિ વણ્ણજા એ એવમાહંસુ) કોઈ એક આ પ્રમાણે પોતાના મતનું કથન કરે છે કે-કોઈ ભૂભાગ એવો છે કે જે પ્રદેશમાં સૂર્ય છન્નુ પ્રમાણની પૌરુષી છાયાને ઉત્પન્ન કરે છે. એ પ્રમાણે સ્વશિષ્યોને કહેવું. કોઈ એક આ પ્રમાણે સ્વમતનું કથન કરે છે. આ પ્રમાણે બાકીની મધ્યની પ્રતિપત્તિઓનો સૂત્રાલાપ પ્રકાર પોતે યોજના કરીને ભાવિત કરી લેવી. સરળ હોવાથી તથા ગ્રન્થ વિસ્તારભયથી જુદી જુદી રીતે તેનો ઉલ્લેખ અહીંયાં કરેલ નથી.

હવે આજ છન્નુ પ્રતિપત્તિઓની ભાવનિકા બતાવતાં કહે છે-(તત્થ જે તે એવમાહંસુ-તા અત્થિ ણં સે દેસે જંસિ ણં દેસંસિ સૂરિણે એગપોરિસીયં છાયં ણિવત્તેઙ્ગ) એ છન્નુ પ્રતિપત્તિઓવાળા મતાન્તરવાદીઓમાં જે મતાન્તરવાદી આ પ્રમાણે કહે છે કે-એવો ભૂભાગ છે કે જે પ્રદેશમાં પોતાના માર્ગમાં ભ્રમણ કરતો સૂર્ય એક પુરુષપ્રમાણવાળી છાયાને અર્થાત્ બધી પ્રકાશ્ય વસ્તુની પોતપોતાના સરખા પ્રમાણવાળી છાયાને ઉત્પન્ન કરે છે. અર્થાત્ પોતાના પ્રમાણ બરોબરની જ છાયા ઉત્પન્ન કરે છે. (તે એવમાહંસુ-તા સૂરિયસસ ણં સન્વ હેટ્ઠિમાતો સૂરણ્ણહિંતો બહિત્તા અભિણિસિટ્ઠાહિં લેસ્સાહિં તાહિંજ્જમાણીહિં ઇમીસે રયણપ્પમાણ પુલ્લવીણે બહુસમરણિજ્જાઓ ભૂમિભાગાઓ જાવહરં સૂરિણે ઉહં ઉચ્ચત્તેણં એવહિયાણે સમાણે અદ્ધાણે એણેણં છાયાણુમાણપ્પમાણેણં ઉમાણે તત્થ સે સૂરિણે એગપોરિસીયં છાયં ણિવત્તેઙ્ગ) એક પુરુષપ્રમાણની છાયાનું કથન કરવાવાળા આ વક્ત્ર્યમાણ પ્રકારથી પોતાના મતનું કથન કરે છે કે-સૂર્યના સૌથી નીચેના સ્થાનથી સૂર્યના પ્રતિઘાતથી એટલે કે સૂર્યના નિવેશસ્થાનથી

બહાર નીકળેલ જે લેશ્યા એ લેશ્યાથી તાડિત થતી આ રત્નપ્રભા પૃથ્વીના સમતલ ભૂભાગથી જેટલા પ્રમાણવાળા પ્રદેશમાં સૂર્ય ઉપર વ્યવસ્થિત થાય છે, એટલા પ્રમાણથી સરખા માર્ગથી એક સંખ્યાપ્રમાણવાળા છાયાનુમાન પ્રમાણવાળી પ્રકાશ્ય વસ્તુના પ્રમાણનું અનુમાન જે ઉદ્દેશથી કરવામાં આવે છે. તેનાથી (અહીંયાં સૂત્રમાં અધ્વ શબ્દને સ્વીલિંગથી કહેલ છે, તે પ્રાકૃત હોવાથી આ પ્રમાણે કહ્યું છે) આકાશમાં સૂર્યની સમીપ પ્રકાશ્ય વસ્તુનું પ્રમાણ સાક્ષાત્ કહેવું શક્ય ન હોવાથી અનુમાન પ્રમાણ કહેલ છે, કારણ કે તેજઃપુંજનું અધિક પાણું હોવાથી. પરંતુ દેશ વિશેષથી અથવા સ્થાન વિશેષથી અનુમાનથી કહેવું શક્ય થાય છે. તેથી જ છાયાનુમાન પ્રમાણથી તેમ કહેલ છે, (અર્થ) અવમિત એટલે કે પરિચ્છિન્ન જે દેશ વિશેષ અથવા પ્રદેશ અથવા જે પ્રદેશમાં આવેલ સૂર્ય એક પુરૂષપ્રમાણવાળી અર્થાત્ બધી પ્રકાશ્ય વસ્તુની પોતપોતાના પ્રમાણવાળી છાયાને ઉત્પન્ન કરે છે, અહીંયાં આવી રીતે લાવના સમજવી જોઈએ. પહેલાં સૂર્યનો ઉદય થાય ત્યારે જે લેશ્યા નીકળે છે, તે લેશ્યાથી પ્રકાશ પ્રાપ્ત કરીને પ્રકાશ્ય વસ્તુના પ્રદેશમાં ઉપર કરવામાં આવેલ તથા પૂર્વ તરફ કંઈક નમેલ પ્રકાશ્ય વસ્તુ હોય છે, એ પરિચ્છિન્ન આકાશ પ્રદેશમાં આવેલ સૂર્ય પ્રકાશ્ય વસ્તુની સમાન છાયાને બનાવે છે. આજ પ્રમાણે બધે જ લાવના સમજવી.

(તથા જે તે એવાહંસુ-તા અત્થિ ણં સે દેસે જંસિ ણં દેસંસિ સૂરિણ દુપોરિસીયં છાયં ણિવત્તેઇ, તે એવાહંસુ તા સૂરિયસ્સ ણં સવ્વહેટ્ટિમાઓ સૂરિયપહિધીઓ બહિત્તા અભિણિસિટ્ઠાહિં હેસાહિં તાહિંજ્ઞમાણીહિં ઇમીસે રયણપમાણ પુઢવીણ વહુસમરમણિજ્ઞાઓ ભૂમિમાગાઓ જાવ ઇયં ઉદ્ઘટં ઉચ્ચત્તેણં પવડયાહિં દોહિં અદ્ધાહિં દોહિં છાયાણુમાણપમાણેહિં અમાણ એત્થ ણં સે સૂરિણ દો પોરિસીયં છાયં ણિવત્તેઇ એગે એવાહંસુ) આ છાયા પ્રમાણ વિષયક વિચારમાં જે મતાન્તરવાદી આ વક્ષ્યમાણ પ્રકારથી કહે છે કે-એવો એક પ્રદેશ છે કે જે પ્રદેશમાં પોતાની કક્ષામાં ભ્રમણ કરતો સૂર્ય ત્યારે આવે છે ત્યારે બે પુરૂષપ્રમાણની છાયાને ઉત્પન્ન કરે છે, તે વાદી પોતાના મતને સ્પષ્ટ કરતાં કહે છે કે-સૌથી નીચેના સ્થાનમાં સૂર્યમાંથી બહાર નીકળેલ જે લેશ્યા હોય છે, એ લેશ્યાથી તાડિત થઈને આ રત્નપ્રભા અર્થાત્ રત્નપુંજવાળી ભૂમિથી એટલે કે બહુસમરમણીય અર્થાત્ અધિકાધિક સમતલથી શોભાયમાન ભૂમિ ભાગની ઉપર વ્યવસ્થિત બે અદ્ધાથી અને બે પ્રકાશ્ય વસ્તુના પ્રમાણથી

વ્યાપ્ત જે દેશ અર્થાત્ ભૂભાગમાં આવેલ સૂર્ય આ હવે પછી કહેવામાં આવનાર નિયમથી બે પુરૂષપ્રમાણવાળી એટલે કે બધી જ પ્રકાશ્ય વસ્તુની બમણી છાયાને ઉત્પન્ન કરે છે, (एवं गेयत्वं जाव तत्थ जे ते एवमाहंसु-તા અત્થિ ણં સે દેસે જંસિ ણં દેસંસિ સૂરિણ છળ્લ-ઉત્તિં પોરિસીયં છાયં ણિવત્તેહ, તે એવમાહંસુ-તા સૂરિયસ્સ ણં સવહિટ્ઠિમાઓ સૂરપ્પઢિધીઓ વહિત્તા અભિણિસિટ્ઠાહિં લેસ્સાહિં તાહિજ્જમાણાહિં ઇમીસે રચણપ્પમાણ પુઢવીણ વહુસમ-રમણિજ્જાઓ ભૂમિમાગાઓ જાવતિયં સૂરિણ ઉડ્ઢં ઉચ્ચત્તેણં એવતિયાહિં છાયાવત્તીણ છાયાણુ-માણપ્પમાણાહિં ઉમાણ એત્થ ણં સૂરિણ છળ્લઉત્તિં પોરસીયં છાયં ણિવત્તેહ, એવે એવમાહંસુ) આ સંબંધમાં વક્ષ્યમાણ પ્રતિપાદન રૂપમાર્ગથી તમામ વિષય સમજી લેવો, અર્થાત્ એક એક પ્રતિપત્તિઓમાં એક એક છાયાનુમાન પ્રમાણ વધારીને છ-નુમી પ્રતિપત્તિ પર્યન્ત બધી પ્રતિ-પત્તિઓ ક્રમાનુસાર સમજી લેવી, તે કથનના પ્રમાણે સૂત્રાલાપક પણ પોતે ઉદ્ઘાસિત કરીને સમજી લેવો. વિશેષ પિષ્ટપેષણ કરવાથી શું લાભ ?

આ છાયાનુમાન પ્રમાણના નિરૂપણ વિષયમાં જે મતાન્તરવાદી એમ કહે છે કે-એવો પણ પ્રદેશ છે કે જ્યાં પરિભ્રમણ કરતો સૂર્ય છ-નુ પુરૂષ પ્રમાણ અર્થાત્ કોઈપણ પ્રકાશ્ય વસ્તુની છ-નુ ગણી છાયાને ઉત્પન્ન કરે છે. તે તીર્થાન્તરીય આ પ્રમાણે માને છે. કે-સૂર્યની સૌથી નીચેના સ્થાનથી એટલે કે નિમ્ન કક્ષાથી અર્થાત્ સૂર્યના નિવેશ સ્થાનથી બહારના પ્રદેશમાંથી નીકળેલ લેશ્યા અર્થાત્ કર્મ સંશ્લેશ દ્રવ્ય રૂપ અથવા ભાવ વિશ્લેશ સ્વરૂપવાળી લેશ્યાથી તાડિત થવાવાળી આ રત્નપ્રભા પૃથ્વીના બહુ સમરમણીય ભૂમિ ભાગથી અર્થાત્ અધિક સમતલથી સુશોભિત ભૂપ્રદેશથી જેટલે દૂર સુધી સૂર્ય ઉપરના ભાગમાં સ્થિત રહીને એટલા અર્થાત્ છ-નુ પુરૂષ પ્રમાણની છાયાનુમાન પ્રમાણથી એટલે કે બધી પ્રકાશ્ય વસ્તુની છ-નુ ગણી છાયા પ્રમાણથી યુક્ત થાય છે. અર્થાત્ એ લેશ્યા-ઓથી એ પ્રદેશ વ્યાપ્ત થાય છે. એ રીતે એ સૂર્ય છ-નુ છ-નુ પુરૂષ પ્રમાણવાળી અર્થાત્ કોઈપણ પ્રકાશ્ય વસ્તુની છ-નુ ગણી છાયાને ઉત્પન્ન કરે છે. કોઈ એક છ-નુમો પરમત વાદી આ પૂર્વ પ્રતિપાદિત પદ્ધતિથી પોતાના મતનું કથન કરે છે. આ પ્રમાણે પરમત વાદીઓની માન્યતારૂપ પ્રતિપત્તિઓનું સારી રીતે પ્રતિપાદન કર્યું છે.

હવે બધાનો સારાસારના વિચાર પૂર્વક લગવાનું પોતાના મતને પ્રદર્શિત કરતાં કહે છે-(वयं पुण एवं वयामो) કેવળજ્ઞાનથી સકલ વસ્તુ તત્વના યથાર્થપણાને બાણવામાં કુશળ એવો હું આ સંબંધમાં આ વક્ષ્યમાણ પ્રકારથી મારા મતનું પ્રતિપાદન કરું છું-જે આ પ્રમાણે છે-(सातिवेग अउणट्ठिपारिसीयं छायं णिवत्तेह) ભ્રમણ કરતો સૂર્ય ઉદયકાળમાં અને અસ્તમન કાળમાં કંઈક વધારે ઓગણસાઠ પુરૂષ પ્રમાણ એટલે કોઈપણ પ્રકાશ્ય વસ્તુની કંઈક વધારે ઓગણસાઠ ગણી છાયાને ઉત્પન્ન કરે છે.

હવે (અવઢ્ઢે) ઇત્યાદિ સૂત્રથી અર્ધ પૌરૂષીનું કથન કરે છે. (તા અવઢ્ઢપોરિસી જં છાયા દિવસસ્સ કિં ગતે વા સેસે વા) શ્રીગૌતમસ્વામી ભગવાનને પ્રશ્ન કરતાં કહે છે કે-અર્ધ પૌરૂષી અથવા અર્થાત્ અર્ધ પુરૂષ પ્રમાણુવાળી અર્થાત્ બધી પ્રકાશ્ય વસ્તુના અર્ધા પ્રમાણુવાળી છાયા દિવસનો કેટલો ભાગ જાય ત્યારે અર્થાત્ સૂર્યોદયથી કેટલા અંતર કાળમાં અથવા દિવસનો કેટલો ભાગ બાકી રહે ત્યારે અર્ધપ્રમાણુવાળી છાયા થાય છે? આ પ્રમાણુ શ્રી ગૌતમસ્વામીના પ્રશ્નને સાંભળી ભગવાન્ મહાવીરસ્વામી તેનો ઉત્તર આપતાં કહે છે કે-(તા તિમાગે ગતે વા સેસે વા) દિવસનો ત્રીજો ભાગ જાય ત્યારે અર્થાત્ સૂર્યોદય પછી ત્રીજા ભાગનો દિવસ પસાર થાય ત્યારે અથવા ત્રીજા ભાગનો દિવસ બાકી રહે ત્યારે અર્ધ પુરૂષ પ્રમાણુની છાયા થાય છે, જેમ કે-અહીયાં દિનમાન ૨૪ ચોવીશ ઘડીની બરોબરનો છે તેનો ત્રીજો ભાગ ૮ આઠ ઘડીનો થાય છે. એટલે સૂર્યોદયની પછી આઠ ઘડિ તુલ્ય તથા સૂર્યાસ્ત કાળથી ૮ આઠ ઘડી બરાબર સમયમાં અર્ધ પુરૂષ પ્રમાણુની છાયા હોય છે, પ્રમાણુ બધે સમજી લેવું.

શ્રીગૌતમસ્વામી ફરીથી પ્રશ્ન કરે છે કે-(તા પોરિસી જં છાયા દિવસસ્સ કિં ગતે વા સેસે વા) તે પુરૂષ પ્રમાણુની એટલે કે કોઈ પણ પ્રકાશ્ય વસ્તુની પોતાના પ્રમાણુ બરાબરની છાયા દિવસનો કેટલો ભાગ જાય ત્યારે અથવા કેટલો ભાગ શેષ રહે ત્યારે પોતપોતાના પ્રમાણુ બરાબરની છાયા હોય છે? આ પ્રમાણુ શ્રી ગૌતમસ્વામીના પ્રશ્નને સાંભળીને તેનો ઉત્તર આપતાં ભગવાન મહાવીરસ્વામી કહે છે (તા ચઙ્ગમાગે ગતે વા સેસે વા) દિવસનો ચોથો ભાગ એટલે કે ચતુર્થાંશ ભાગ જાય ત્યારે અથવા ચોથો ભાગ બાકી રહે ત્યારે પુરૂષ પ્રમાણુની અર્થાત્ બધી પ્રકાશ્ય વસ્તુની તેના બરોબરના પ્રમાણુની છાયા હોય છે? આ પ્રમાણુ ભગવાનનો ઉત્તર સાંભળીને શ્રીગૌતમસ્વામી ફરીથી પ્રશ્ન પૂછે છે-(તા દિવદ્ધ પોરિસી જં છાયા દિવસસ્સ કિં ગતે વા સેસે વા) દ્વયર્ધ પુરૂષ પ્રમાણુ અર્થાત્ બીજાનો અર્ધો ભાગ અર્થાત્ દોઢ ભાગ પ્રમાણુની છાયા દિવસનો કેટલો ભાગ ગયા પછી અથવા શેષ રહે ત્યારે થાય છે? આ પ્રમાણુના પ્રશ્નને સાંભળીને તેનો ઉત્તર આપતાં ભગવાન કહે છે. (તા પંચ માગે ગતે વા સેસે વા) દિવસનો પંચમાંશ ભાગ જાય ત્યારે અથવા પંચમાંશ ભાગ બાકી રહે ત્યારે દોઢ પુરૂષ પ્રમાણુ વાળી છાયા થાય છે, આ પ્રમાણુ આ તમામ વિષય અન્ય અંથોમાં સર્વાભ્યંતર મંડળને અધિકૃત કરીને પ્રતિપાદન કરેલ છે. નન્દીસૂત્ર ચૂર્ણિ અન્યમાં કહ્યું પણ છે-(પુરિસત્તિસંકૂ પુરિસસરીરં વા, તતો પુરિસે જિપ્પાણા પોરિસી एवं સઙ્ગસ્સ વત્થુણો જયા સપમાણા છાયા મવઢ્ઢ, તયા પોરિસી હવઢ્ઢ, एवं પોરિસોપ્પમાણં ઉત્તરાયણસ્સ અંતે દક્ષિણાયણસ્સ આરિંદે ઇકં દિણં મવત્ત, અતો પરં અદ્ધ ણ્ગસઠ્ઠિમાગા અંગુલસ્સ દક્ષિણાયણે વઢ્ઠંતિ, ઉત્તરાયણે હસ્સંતિ एवं મંડલે મંડલે અણ્ણા પોરિસી) ઇતિ આ બધા વિભાગ પ્રમાણુનું પ્રતિપાદન સર્વાભ્યંતર મંડળને અધિકૃત કરીને

સર્વ કથન સમજી લેવું.

(એવં અદ્વ પોરિસી છોદું પુચ્છા, દિવસસ્સ માગં છોદું વા કરણં જાવ અદ્વઝ્ઞાસદ્ધિ પોરિસી છાયા દિવસસ્સ કિં ગતે વા સેસે વા) પહેલાં પ્રતિપાદન કરેલ નિયમથી એટલે કે પ્રકારથી અર્ધ પુરૂષપ્રમાણુ અર્થાત્ બધી પ્રકાશ્ય વસ્તુની પોતાનાથી અર્ધા પ્રમાણુની છાયાનું વારંવાર યોજના કરીને પ્રશ્નસૂત્રાનુસાર તેના પ્રતિપાદનની રીતથી દિવસના ભાગની યોજના કરીને ઉત્તરોત્તર સૂત્ર પ્રકાર સમજી લેવો. જે આ પ્રમાણે છે—

(ત્રિ પોરિસીણં છાયાં કિં ગણ વા સેસે વા ? તા છઠ્ઠમાગણ વા સેસે વા, તા અટ્ટાઙ્ગજ પારિસી ણં છાયા કિં ગણ વા સેસે વા, તા સત્તમાગણ વા સેસે વા) ઇત્યાદિ આ પ્રમાણે અર્ધા ઓગણુસાં પુરૂષ પ્રમાણુની છાયાના કથન સુધી આ પ્રમાણે કથન કરી લેવું. આ પ્રમાણુની છાયા દિવસનો કેટલો ભાગ વીતે ત્યારે અથવા કેટલો ભાગ બાકી રહે ત્યારે થાય છે ? તં કહું આ પ્રમાણુ શ્રીગૌતમસ્વામીના પ્રશ્નને સાંભળીને તેના ઉત્તરનાં પ્રભુશ્રી કહે છે— (તા ઇગૂળવીસસયમાગણ વા સેસે વા) દિવસનો એકસો ઓગણુસો ભાગ બચ ત્યારે અથવા બાકી રહે ત્યારે અર્ધ ઓગણુસાં ભાગની પૌરૂષી છાયા હોય છે. ફરીથી શ્રીગૌતમ-સ્વામી પ્રશ્ન કરે છે—(તા અઙ્ગણસદ્ધિપોરિસી ણં છાયા દિવસસ્સ કિં ગતે વા સેસે વા) ઓગણુ સાં પુરૂષ પ્રમાણુ વાળી છાયા એટલે કે બધી પ્રકાશ્ય વસ્તુની પોતાનાથી ઓગણુસાં પ્રમાણુ વાળી છાયા દિવસનો કેટલો ભાગ બચ ત્યારે અથવા શેષ ત્યારે થાય છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં ભગવાન કહે છે—(તા બાવીસસહસ્સમાગે ગણ વા સેસે વા) દિવસનો બાવીસ હજારનો ભાગ વીતે ત્યારે અથવા શેષ રહે ત્યારે ઓગણુસાં પુરૂષ પ્રમાણુની છાયા થાય છે. શ્રીગૌતમસ્વામી ફરીથી પ્રશ્ન કરે છે—(તા સાતિરેગ અઙ્ગણસદ્ધિ પોરિસી ણં છાયા દિવસસ્સ કિં ગણ વા સેસે વા) સાતિરેક અર્થાત્ કંઠક વધારે ઓગણુસાં પુરૂષ પ્રમાણુની છાયા દિવસનો કેટલો ભાગ બચ ત્યારે અથવા બાકી રહે ત્યારે થાય છે ? આના ઉત્તરમાં પ્રભુશ્રી કહે છે—(તા ગત્થિ કિંચિ ગણ વા સેસે વા) દિવસનો કોઈપણ ભાગ વીતવાથી અથવા બાકી રહેવાથી આ પ્રકારના પ્રમાણુની છાયા થતી નથી, અર્થાત્ કંઠક વધારે ઓગણુસાં પુરૂષ પ્રમાણુની છાયા દિવસના આરંભ કાળમાં અર્થાત્ સૂર્યોદયના સમ સમયમાં અથવા સૂર્યના અસ્તના સમકાળમાં થાય છે. તે સમયે દિવસનો ગણુના પાત્ર કોઈ પણ ભાગ કહેવાનું શક્ય નથી. અર્થાત્ કંઠપિણ કાળનો ભાગ કરીને કહી શકાય તેમ નથી. તેથી. કહે છે કે—(ગત્થિ કિંચિ ગણ વા સેસે વા)

હવે છાયાનો ભેદ કહેવામાં આવે છે—(તત્થ સ્સલુ ઇમા પળવીસનિવિટ્ઠા છાયા પળ્લત્તા) છાયાની વિચરણમાં નિશ્ચિતપણાથી આ વક્ષ્યમાણ પ્રકારની પરચીસ પ્રકારની છાયા હોય છે, એટલે કે મતાન્તરથી અથવા અન્યાન્તરમાં પ્રતિપાદન કરેલ છે, જે આ પ્રમાણે છે.

(તં° લંબચ્છાયા, (૧) રજ્જુચ્છાયા (૨) પાગારચ્છાયા, (૩) પાસાયચ્છાયા (૪) ઉવગચ્છાયા (૫) ઉચ્ચત્તચ્છાયા (૬) અગુલોમચ્છાયા (૭) આરુમિત્તા (૮) સમા (૯) પઢિહતા (૧૦) સ્વીલચ્છાયા (૧૧) પમ્વચ્છાયા (૧૨) પુરતો ઉદયા (૧૩) પુરિમકંઠમા ઉવગતા (૧૪) પચ્છિમકંઠમાઉવગતા છાયા પુવાઈળી (૧૫) કિટ્ટાણુગાઈળી છાયા (૧૬) છાયચ્છાયા (૧૭) ગોલચ્છાયા એ દિવસમાં ખંભાચ્છાયા (૧) રજ્જુચ્છાયા (૨) પ્રાકારછાયા (૩) પ્રાસાદચ્છાયા (૪) ઉદ્દગમચ્છાયા (૫) ઉચ્ચત્વછાયા (૬) અનુલોમછાયા (૭) આરંભિતા (૮) સમા (૯) પ્રતિહતા (૧૦) ખીલચ્છાયા (૧૧) પક્ષચ્છાયા (૧૨) પૂર્વતઃ ઉદયથી પૂર્વકંઠભાગોપગત (૧૩) પશ્ચિમભાગોપગત (૧૪) છાયાનુવાદિની (૧૫) ક્રિયત્યનુવાદિની (૧૬) છાયાચ્છાયા (૧૭) ગોલચ્છાયા (૧૮) ક્રિયત્યનુવાદિની અને ગોલચ્છાયાના આઠ ભેદો પ્રત્યેક દિવસમાં અને પ્રત્યેક દેશમાં સૂર્યોદયથી સૂર્યાસ્ત પર્યન્ત સમયભેદથી તથા પ્રકાશ્યવસ્તુના સ્વરૂપ ભેદથી પચીસ પ્રકારની છાયા થાય છે. એજ છાયાના સ્વરૂપભેદથી નામભેદ કહેવામાં આવે છે. જે આ પ્રમાણે છે.—ખંભાચ્છાયા—ખંભા સમાન છાયા રજ્જુચ્છાયા દોરી જેવી દુર્બલ આકૃતિની છાયા, પ્રાકાર જેવી છાયા, પ્રાસાદ જેવી છાયા, ઉદ્દગમચ્છાયા પ્રારંભિણી છાયા, ઉચ્ચત્વ છાયા એટલે કે ઉપર મુખવાળી છાયા, પ્રકાશ્ય વસ્તુની છાયા અનુપ્રકાશ્ય વસ્તુની વિરુદ્ધ દિશામાં થાય છે. તેથી આ નિયમથી પ્રકાશના ઉપરના ભાગમાં રહેલ પ્રકાશની છાયા ઉપરની તરફ ફેલાય છે, એજ પ્રમાણે અનુલોમ છાયા અને પ્રતિલોમ છાયા પણ સમજવી. આરંભિકા છાયા, પ્રારંભિકા છાયા, સમાએક રૂપા છાયા, પ્રતિહતા ગતિને રોકવાવાળી છાયા, ખીલચ્છાયા=ખીલરૂપ છાયા, પક્ષછાયા=પાંખ જેવી છાયા, પર્વત=પૂર્વદિશા તરફ ઉદયથી એટલે કે સૂર્યોદયકાળથી પૂર્વકંઠ ભાગમાં રહેલ એટલે કે—પૂર્વદિગ્વિભાગમાં રહેલ છાયા અથવા પશ્ચિમ દિગ્વિભાગમાં રહેલ છાયા, એજ પ્રમાણે અનુવાદિની=વારંવાર સમાનરૂપવાળી છાયા આ ક્રિયતા એટલે કે કેટલા પ્રમાણવાળી અનુવાદિની છાયાના એટલે કે ગોળ છાયાના અર્થાત્ ગોળરૂપ અર્થાત્ વર્તુલાકારની છાયા હોય છે. હવે તેના ભેદો કહેવામાં આવે છે. (તત્થ ણં ગોલચ્છાયા અદ્વિહા પળ્લન્તા) છાયાભેદની વિચારણાના વિષયમાં સત્તર પ્રકારની છાયા પ્રતિપાદિત કરેલ છે. તેના ખીલ આઠ ભેદો થાય છે. હવે એ ભેદો કહેવામાં આવે છે. (તં° ગોલચ્છાયા, અવદ્વગોલચ્છાયા, ગાદગોલચ્છાયા, અવદ્વગાદગોલચ્છાયા, ગોલાવલિચ્છાયા, અવદ્વગોલાવલિચ્છાયા, ગોલપુંજચ્છાયા, અવદ્વગોલપુંજચ્છાયા) ગોલચ્છાયા, અપાર્ધગોલચ્છાયા ઘનગોલછાયા અપાર્ધ ઘનગોલ છાયા, ગોલપુંજ છાયા અપાર્ધગોલ પુંજ છાયા, આ ગોલ છાયાના ભેદના કથનમાં આ પ્રમાણેના આઠ ભેદો થાય છે, તે ઉપર કહ્યા છે. હવે તેના અર્થની સાથે બતાવવામાં આવે છે. ગોલ છાયા એટલે કે ગોલાકાર માત્ર અર્થાત્ વર્તુલાકાર પદાર્થની છાયાને ગોળ છાયા

કહેવામાં આવે છે. અપાર્થ ગોળાચાયા અર્થાત્ અર્ધભાગ માત્ર ગોલ છાયાનો અપાર્થ એટલે કે જેનો અર્ધ ભાગ ન હોય તે અપાર્થ એટલે કે અર્ધમાત્ર એ અપાર્થ ગોળ ભાગની છાયા અપાર્થગોળ છાયા કહેવાય છે. ઘનગોલ છાયા, ઘનફલની ઉત્પાદક ઘનગોલ છાયા કહેવાય છે, તથા અપાર્થ ઘનગોલ છાયા એટલે કે ગોળ પંક્તિરૂપ છાયા ગોળ જે વર્તુલ પદાર્થ તેની જે આવલિકા એટલે કે પંક્તિ અર્થાત્ પંક્તિ રૂપ જે હોય તે ગોલાવલી તેની જે છાયા તેને ગોળાવલી છાયા કહેવામાં આવે છે, તથા અપાર્થ ગોલાવલિ છાયા, એટલે કે અર્ધમાત્ર ગોલાવલિ છાયા, ગોલપુંજ છાયા એટલે ગોળ સમૂહ રૂપ છાયા અર્થાત્ ગોળ વર્તુલાકાર જેવો જે પુંજ એટલે કે સમૂહ ઢગલો તે ગોલપુંજ ગોળ સમૂહ તેની જે છાયા તે ગોલ સમૂહ ગોલપુંજ છાયા કહેવાય છે, અપાર્થગોલ છાયા અર્થાત્ અર્ધમાત્ર ગોળપુંજ છાયા, અર્થાત્ જેનો અર્ધ ભાગ ન હોય તે અપાર્થ એ અપાર્થના માને અર્ધભાગ માત્ર ગોળસમૂહની જે છાયા તે અપાર્થ ગોલપુંજ છાયા કહેવાય છે. આ પ્રમાણે અહીંયાં ગોળ છાયાના આઠ પ્રકારના ભેદો થાય છે. આ પ્રમાણે આચાર્યેનો અભિપ્રાય છે. ॥ સૂ. ૩૧ ॥

શ્રી જૈનાચાર્ય-જૈનધર્મદિવાકર-પૂજ્યશ્રી ઘાસીલાલજી મહારાજે રચેલ

સૂર્યપ્રજ્ઞપ્તિસૂત્રની સૂર્યજ્ઞપ્તિપ્રકાશિકા ટીકામાં

॥ નવમું પ્રાભૂત સમાપ્ત ॥ ૬ ॥



દસમા પ્રાભૂતનો પ્રારંભ

હવે દસમા પ્રાભૂતનો પ્રારંભ કરવામાં આવે છે આ દસમાં પ્રાભૂતમાં વીસ પ્રાભૂત પ્રાભૂત કહેવામાં આવેલ છે. આનું પહેલું સૂત્ર (જોગેત્તિવત્થુસ્સ) ઈત્યાદિ પ્રકારથી છે. નવમાં પ્રાભૂતમાં સારી રીતે પૌરૂષી છાયાનું નિરૂપણ કરીને હવે (જોગેત્તિ કિં તે વત્થુ આહિણ) યોગના સંબંધમાં આપે કેવી રીતે કહેલ છે? તે કહેા આ વિષયના સંબંધમાં દસમા પ્રાભૂતના વીસ પ્રાભૂત પ્રાભૂતો કહેવામાં આવેલા છે. તે વિષયનું વિવેચન કરવા માટે સૂત્રપાઠ કહે છે. (તા જોગેત્તિવત્થુસ્સ) ઈત્યાદિ

ટીકાથ^૧—(તા જોગેત્તિ વત્થુસ્સ આવલિયા ણિવાતેતિ વણ્જા) ળીળ ઘણા વિષયો પૂછવાના છે તો પણ હમણા એજ પૂછું છું કે યોગ અર્થાત્ નક્ષત્રની યુતિના સંબંધમાં વસ્તુની એટલે કે નક્ષત્ર સમુદાયની પંક્તિરૂપથી ક્રમ પૂર્વક જે નિપાત તે આવલિકાનિપાત કહેવાય છે. એ આવલિકાનિપાત આપના મતથી કંઈ રીતે થાય છે? તે આપ કહેા. આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં ભગવાન કહે છે કે—ચંદ્ર સૂર્ય વિગેરે ગ્રહોની સાથે નક્ષત્ર સમુદાયનો પંક્તિરૂપે નિપાત થતો મેં કહ્યો છે તેમ પોતાના શિષ્યોને કહેવું. આ રીતે મહાવીર પ્રભુશ્રીના કહેવાથી શ્રીગૌતમસ્વામી ફરીથી પ્રભુશ્રીને પૂછે છે—(તા કહંતે જોગેત્તિ વત્થુસ્સ આવલિયા ણિપાતે આહિતેતિ વણ્જા) હે ભગવન આપે યોગના વિષયમાં નક્ષત્ર સમુદાયનો આવલિકાનિપાત અર્થાત્ પંક્તિરૂપથી સંપાત આપના મતથી કંઈ રીતે કહેલ છે? અર્થાત્ આવલિકાનિપાત કેવી રીતે પ્રતિપાદિત કરેલ છે? તે આપ મને કહેા આ પ્રમાણે શ્રીગૌતમ સ્વામીના પૂછવાથી ભગવાન ઉત્તરમાં કહે છે કે—(તત્થ સ્વલુ ઇમાઓ પંચ પઙ્કત્તીઓ પણ્ણત્તાઓ) નક્ષત્ર સમુદાયની આવલિકા નિપાતના સંબંધમાં એટલે કે નક્ષત્રના ગણના ક્રમથી આ વક્ષ્યમાણ પ્રકારની પાંચ પ્રતિપત્તીયો એટલે કે પરમત પ્રતિપાદક માન્યતાઓ કહેવામાં આવેલા છે, અર્થાત્ અન્ય ગ્રંથોમાં પ્રતિપાદિત કરેલ છે તે આ પ્રમાણે છે (તત્થેને એવામહંસુ—તા સઠ્ઠેવિ ણં ણક્કલ્લત્તા કત્તિયાદિયા મરણી વ્જ્જવસાણા પણ્ણત્તા એને એવામહંસુ)

એ પાંચ મતાન્તરવાદીયોમાં કોઈ એક પહેલો મતાન્તરવાદી આ હવે પછી કહેવામાં આવનારા પ્રકારથી પોતાનો મત પ્રદર્શિત કરતાં કહે છે કે-કૃત્તિકા નક્ષત્રથી આરંભીને ભરણી નક્ષત્ર સુધીના બધા નક્ષત્રો કહેલા છે અર્થાત્ નક્ષત્રોના ગણના ક્રમ કૃત્તિકાથી આરંભીને ભરણી સુધીનો હોય છે, આ પ્રમાણે પ્રથમ મતાન્તરવાદીનો અભિપ્રાય છે, અહીં પ્રાકૃત હોવાથી સૂત્રમાં પુલ્લિંગથી નિર્દેશ કરેલ છે, આ કથનનો ઉપસંહાર કરતાં કહે છે કે (એ એવમાહંસુ) કોઈ એક પ્રથમ તીર્થાન્તરીય પૂર્વોક્ત પ્રકારથી અર્થાત્ કૃત્તિકાથી લઈને ભરણી સુધીના નક્ષત્ર પંક્તિમાં નક્ષત્રોનો ગણનાક્રમ છે, એ રીતે પોતાનો અભિપ્રાય કહે છે. (૧)

(એ પુન એવમાહંસુ-તા સઠ્ઠે વિ ણં ણક્કલ્લતા મહાદીયા અસ્સેસપ્પજ્જવસાણા પળ્લણત્તા એ એવમાહંસુ) ૨ કોઈ એક બીજો મતાન્તરવાદી અનન્તર કથ્યમાન પ્રકારથી પોતાના મતનું કથન કરતાં કહે છે કે-આવલિકાની સરખા પ્રકાશરૂપ બધા નક્ષત્ર સમૂહ અઠ્યા વીસ હોય છે. તેનો ગણના ક્રમ મારા મતથી આ પ્રમાણે છે-મધ્યા નક્ષત્રથી આરંભ કરીને અશ્લેષા પર્યાન્ત હોય છે. એટલે કે મધ્યા નક્ષત્રથી લઈને અશ્લેષા સુધીના અઠ્યાવીસ નક્ષત્રો આવલિકા ક્રમથી હોય છે. આ પ્રમાણે કોઈ એક બીજો મતાન્તરવાદીનો અભિપ્રાય છે. (૨) (એ પુન એવમાહંસુ-તા સઠ્ઠે વિ ણં ણક્કલ્લતા ધણિદ્ધાદીયા સવળપ્પજ્જવસાણા પળ્લણત્તા, એ એવમાહંસુ) ૩ કોઈ ત્રીજો મતાન્તરવાદી વક્ષ્યમાણ પ્રકારથી પોતાનો મત પ્રદર્શિત કરતાં કહે છે કે-નક્ષત્રાવલિમાં ધનિષ્ઠા નક્ષત્રથી લઈને શ્રવણ નક્ષત્ર સુધીના બધા નક્ષત્રો કહેલા છે આ પ્રમાણે કોઈ એક ત્રીજો મતાવલમ્બીનું કથન છે. (૩) (એ પુન એવમાહંસુ-તા સઠ્ઠે વિ ણં ણક્કલ્લતા મરણી આદીયા રેવહ પ્પજ્જવસાણા પળ્લણત્તા એ એવમાહંસુ) ૪ કોઈ એક ચોથો મતાન્તરવાદી કહે છે કે-અશ્વિની નક્ષત્રથી આરંભીને રેવતી સુધીના બધા નક્ષત્રોના ગણના ક્રમથી ગણવામાં આવે છે. કોઈ એક ચોથો મતાવલમ્બી આ પ્રમાણે પોતાનો મત જણાવે છે, (૪) (એ પુન એવમાહંસુ-તા સઠ્ઠે વિ ણં ણક્કલ્લતા મરણી આદિયા અસ્સિણીપ્પજ્જવસાણા પળ્લણત્તા એ એવમાહંસુ) ૫ કોઈ એક પાંચમો મતાન્તરવાદી પોતાનો અભિપ્રાય આ પ્રમાણે કહે છે કે-નક્ષત્રોનો ગણના ક્રમ એ રીતે છે કે-બધા નક્ષત્રો ભરણી નક્ષત્રથી આરંભીને અશ્વિની સુધીના ગણવામાં આવે છે. આનાથી જુદા પ્રકારથી કહેવું તે અયોગ્ય છે. આ પ્રમાણે મારો અભિપ્રાય છે. આ પ્રમાણે કોઈ એક પાંચમો મતાન્તરવાદીનું કથન છે. (૫)

આ પ્રમાણે પાંચે મતાન્તરવાદીયોના જુદા જુદા પ્રકારના અભિપ્રાયનું પ્રતિપાદન કરેલ છે, મતસમૂહનો સંગ્રહ આ પ્રમાણે છે-(૧) પહેલો કૃત્તિકાથી લઈને ભરણી સુધીના નક્ષત્રો ગણે છે. (૨) બીજો મધ્યા નક્ષત્રથી લઈને અશ્લેષા સુધીના ગણે છે, (૩) ત્રીજો

ધનિષ્ઠા નક્ષત્રથી લઘને શ્રવણ સુધીના કહે છે. (૪) ચૌથો મતાવલમ્બી અશ્વિનીથી લઘને રેવતી સુધીના ગણે છે. (૫) તથા પાંચમો તીર્થાન્તરીય ભરણી નક્ષત્રથી લઘને અશ્વિની નક્ષત્ર સુધીના ગણે છે.

આ પ્રમાણે પરતીર્થિકોની પ્રતિપત્તિયોનું કથન કરીને હવે વાસ્તવિક વસ્તુત્વ સ્વરૂપથી પોતાના મતનું કથન કરે છે, (વયં પુણર્વં વયામો) સકલ વસ્તુત્વના સ્વરૂપને યથાર્થપણાથી જાણનાર હું આ વિષયમાં વક્ષ્યમાણ પ્રકારથી આ વિષયના વસ્તુત્વને કહું છું તે આ પ્રમાણે છે. (તા સર્વેત્રિ ણં ણક્ષત્તા અમિર્ઇ આદિયા ઉત્તરાસાદા પઞ્જવસાણા પણ્ણત્તા તં જહા-અમિર્ઇ, સવળો, જાવ ઉત્તરાસાદા) નક્ષત્રના ગણના ક્રમમાં વાસ્તવિક રીત આ પ્રમાણે છે-અથા નક્ષત્રો અભિજીતથી લઘને ઉત્તરાષાદા પર્યાન્તના ગણત્રી કરવાનું પ્રતિપાદન કરેલ છે. કારણ કે અર્ધે જ કારણ વિશેષની અપેક્ષા રહે છે, અહીંયાં આ રીતે યુક્તિ કહેલ છે.-અહીંયાં અથા સુષમ સુષમાદિરૂપ કાળ વિશેષ આદિ યુગ છે, આગમ ગ્રન્થમાં કહ્યું પણ છે-(एण्ड सुसमसुसमादयो अहा विसेसा जुगादिणा सह पवर्तन्ते जुगंतेण सह सम्पत्ति) આ સુષમ દુષ્પમરૂપ અદ્વા કાળ વિશેષ યુગાદિની સાથે પ્રવર્તિત થાય છે. તથા યુગના અંતમાં સમાપ્ત થાય છે. આ પ્રમાણે શ્રીપાદલિપ્ત સુરિના વચન પ્રામાણ્યથી યુગનો આદિકાળ પ્રવર્તિત થાય છે, એ શ્રાવણ માસના શુકલપક્ષમાં પ્રતિપદાતિથિ તથા બાલવકરણ અને અભિજીત નક્ષત્રમાં ચંદ્રની સાથે યોગ પ્રાપ્ત કરે છે. જ્યોતિષ્કરંડ નામના ગ્રન્થમાં કહ્યું પણ છે-(सावणबहुलपडिवए बालवकरणे अमिर्इ णक्खत्ते सर्ववत्थ पढमसमए जुगरस्स आई वियाणाहि) ૧ શ્રાવણમાસના વહીપડવાને દિવસે તથા બાલવકરણ અને અભિજીત નક્ષત્રમાં સર્વત્ર પ્રથમ સમયમાં યુગનો આદિકાળ જાણવો (૧) અહીંયાં સર્વત્ર એટલે કે ભારત જૈરવત અને મહાવિદેહમાં આ રીતે આ અથા કાળ વિશેષની આદિમાં ચંદ્રના યોગને અધિકૃત કરીને અભિજીત નક્ષત્ર વર્તમાન હોવાથી અભિજીત નક્ષત્રની આદિમાં કહેલ છે, એજ (તં જહા) પદ્યથી કહે છે. (અમિર્ઇ સવળો) ઇત્યાદિ હે શ્રમણ ! હે વસ્તુત્વાવગાહમાં એટલે કે વસ્તુત્વને જાણવામાં કુશળ શિષ્ય ! આ પૂર્વ પ્રતિપાદિત યુક્તિથી અભિજીત નક્ષત્રથી યુગનો આરંભ થાય છે, તેથી અભિજીત નક્ષત્રથી લઘને ઉત્તરાષાદા સુધીના નક્ષત્રો ગણવામાં આવે છે, તેમ પ્રતિપાદન કરેલ છે, આ પ્રમાણે અહીંયાં નક્ષત્ર ગણના ક્રમમાં વાસ્તવિક માર્ગનું પ્રતિપાદન કરીને કહેલ છે. ॥સૂ૦ ૩૨॥

દસમા પ્રાભૃતનું પહેલું પ્રાભૃતપ્રાભૃત સમાપ્ત ॥ ૧૦-૧ ॥

દસમા પ્રાભૃતનું બીજું પ્રાભૃતપ્રાભૃત

ટીકાર્થ :-દસમા પ્રાભૃતના પહેલા પ્રાભૃતપ્રાભૃતમાં મતાન્તરના વિવેચન પૂર્વક કારણ નિર્દેશપૂર્વક નક્ષત્રોના ગણના ક્રમનું સારી રીતે કથન કરીને હવે નક્ષત્ર સંબંધી મુદ્દર્ત પરિમાણનું કથન કરવા માટે તે સંબંધમાં પ્રશ્ન સૂત્ર કહેવામાં આવે છે, (તા કહં તે મુદ્દત્તાય આદિણિ વણ્જા) બીજા ઘણા વિષયો પૂછવાના છે તો પણ હવે એ પૂછું છું કે હે ભગવાન્ આપના મતથી કઈ રીતે પ્રત્યેક નક્ષત્રનું મુદ્દર્ત પરિમાણ પ્રતિપાદિત કરેલ છે ? તે આપ કહો આ પ્રમાણે શ્રી ગૌતમસ્વામીના પૂછવાથી તેના ઉત્તરમાં ભગવાન્ કહે છે કે-(તા ઇણિણં અદ્વાવીસાણં ણક્કલ્લણં અથિ ણક્કલ્લે જે ણં ણવમુદ્દત્તે સત્તાવીસં ચ સત્તવિમાણે મુદ્દત્તસ ચંદેણં જોયં જોણંતિ) આ પહેલા પ્રતિપાદન કરેલ અઠ્યાવીસ નક્ષત્રોમાં એટલે કે પરિગણિત અઠ્યાવીસ સંખ્યાવાળા નક્ષત્રોમાં એવા પણ નક્ષત્રો હોય છે કે જેઓ નવ મુદ્દર્ત અને એક મુદ્દર્તના સઠસઠિયા સત્યાવીસ ભાગ રૂઠ્ઠ ૯+૨૪૮ પર્યન્ત યાવત્ ચંદ્રની સાથે યોગ પ્રાપ્ત કરે છે, (અથિ ણં ણક્કલ્લણં જે ણં પણ્ણરસમુદ્દત્તે ચંદેણં સદ્ધિં જોયં જોણંતિ) અહીંયાં અસ્તિ શબ્દનો નિપાત કરવાથી અથવા વ્યત્યયથી સન્તી એ પ્રમાણે અર્થ થાય છે, અઠ્યાવીસ નક્ષત્રોમાં એવા પણ નક્ષત્રો હોય છે, જે પોતાના ભાગકાળમાં પંદર મુદ્દર્તોને યાવત્ ચંદ્રની સાથે યોગ કરે છે, એટલે કે ચંદ્રની સાથે ઉપભોગ કરે છે. આ પ્રમાણે ભગવાને સામાન્ય પ્રકારથી કહ્યું ત્યારે વિશેષ પ્રકારથી બાણવા માટે શ્રી ગૌતમસ્વામી ફરીથી ભગવાનને પૂછે છે કે-(તા ઇણિણં અદ્વાવીસાણં ણક્કલ્લણં કયરે ણક્કલ્લે જે ણં ણવમુદ્દત્તે સત્તાવીસં ચ સત્તવિમાણે મુદ્દત્તસ ચંદેણં સદ્ધિં જોયં જોણંતિ) આ પરિગણિત અઠ્યાવીસ નક્ષત્રોમાં કયા નક્ષત્રો એવા હોય

છે કે જેઓ નવ મુહૂર્ત અને એક મુહૂર્તનો સહસ્રઠિયા ભાગ (૬+૩૭) યાવત્ ચંદ્રની સાથે યોગ પ્રાપ્ત કરે છે. તથા (કયરે નક્ષત્રા જાં પળ્લરસમુહુત્તે ચંદ્રેણ સદ્ધિં જોગં જોણંતિ કયરે નક્ષત્રા જાં તીસં મુહુત્તે ચંદ્રેણ સદ્ધિં જોગં જોણંતિ, કયરે નક્ષત્રા જાં પળ્લરસમુહુત્તે ચંદ્રેણ સદ્ધિં જોગં જોણંતિ) અઠવાવીસ નક્ષત્રોમાં કયા નક્ષત્રો એવા છે જે પોતાના ભોગકાળમાં કેવળ (૧૫) મુહૂર્ત યાવત્ ચંદ્રની સાથે યોગ કરે છે ? તથા કયા નક્ષત્રો એવા છે કે જેઓ ત્રીસ મુહૂર્ત પર્યંત ચંદ્રની સાથે યોગ કરે છે ? અર્થાત્ યુતિ કરે છે ? અને કેટલા નક્ષત્રો એવા હોય છે કે જે નક્ષત્રો પિસ્તાલીસ (૪૫) મુહૂર્ત પર્યંત ચંદ્રની સાથે યુતિ કહે છે ? આ પ્રમાણે શ્રી ગૌતમસ્વામીનો વિશેષ પ્રકાશને પ્રશ્ન સાંભળીને તેના ઉત્તરમાં પ્રભુશ્રી કહે છે (તા ઇણંતિ અઠવાવીસાં નક્ષત્રાણં તત્થ જાં તે નક્ષત્રા જાં પળ્લરસમુહુત્તે સત્તાવીસં ય સત્તરિમાણ મુહુત્તસ ચંદ્રેણ સદ્ધિં જોગં જોણંતિ, સે ણં ઇમે અમીયી) આ પરિગણિત અઠવાવીસ નક્ષત્રોમાં જે નક્ષત્રો સ્વભોગકાળમાં નવ મુહૂર્ત અને એક મુહૂર્તનો સહસ્રઠિયા સત્યાવીસ ભાગ ૬+૩૭ યાવત્ ચંદ્રની સાથે યોગ કરે છે, એવું એક અભિજીત નક્ષત્ર છે, આ પ્રમાણે કેવી રીતે થાય છે ? એ સમજાવતાં કહે છે, -અહીં અભિજીત નક્ષત્ર સત્યાવીસ ભાગ કરેલ અહોરાત્રના એકવીસ ભાગોથી ચંદ્રની સાથે યોગ કરે છે, એ એકવીસ રૂપ ભાગોના મુહૂર્તગત ભાગો કરવા માટે અનુ પાતમાં કહેવામાં આવેલ યુક્તિથી ત્રીસથી ગુણવામાં આવે છે. ૨૧×૩૦=૬૩૦ આ રીતે છસો ત્રીસ થાય છે. તથા આટલા કાળને અધિકૃત કરીને બીજા નક્ષત્રોની જેમ અભિજીત નક્ષત્રનો પણ સીમા વિસ્તાર અન્યત્ર આ પ્રમાણે કહેલ છે. જેમ કે-

છચ્ચેવ સયા તીસામાગાળ અમિહસીમવિકલ્લમો ।

દિદ્ધી સવ્વ ડ હરઓ, સવ્વેહિં અણંતનાણોહિં ॥

અભિજીત નક્ષત્રનો સીમાવિસ્તાર છસોત્રીસ થાય છે, તેથી એ છસોત્રીસના અંકોને જો સહસ્રઠિયા ભાગવામાં આવે તો ૬૩૦/૬૭=૬+૩૭ નવ મુહૂર્ત અને એક મુહૂર્તના સહસ્રઠિયા સત્યાવીસ ભાગો થાય છે. અન્યત્ર કહ્યું પણ છે,-

અમિહસસ ચંદ્ર જોગો, સત્તરિ સંહિઓ અહોરત્તો ।

મોગાય એકવીસં તે પુણ આહિયા નવ મુહુત્તા ॥

હવે પંદર મુહૂર્ત ભોગના સંબંધમાં વિચાર પ્રગટ કરવામાં આવે છે. (તત્થ જાં તે નક્ષત્રા જાં પળ્લરસમુહુત્તે ચંદ્રેણ સદ્ધિં જોગં જોણંતિ, તે ણં છ, તં જહા-સત્તરિમાણ, મરણી, અદા અસેસા સાતી જેટ્ટા) એ અઠવાવીસ નક્ષત્રોમાં જે નક્ષત્રો પંદર મુહૂર્ત

પર્યન્ત ચંદ્રની સાથે યોગ કરે છે, એવા એ છ નક્ષત્રો હોય છે. તેના નામો આ પ્રમાણે છે.—શતભિષા, ભરણી, આર્દ્રા, અશ્લેષા, સ્વાતી અને જ્યેષ્ઠા પ્રમાણે આ છ નક્ષત્રો ચંદ્રની સાથે પંદર મુહૂર્ત સુધી યાવત્ યોગ કરે છે. આ છએ નક્ષત્રોના દરેકના સડસઠ ખંડરૂપ અહોરાત્ર વૃત્ત સંબંધી સાઠા તેત્રીસ ભાગ યાવત્ ચંદ્રની સાથે યોગ કરે છે, તે પછી મુહૂર્તના સડસઠ ભાગ કરવા માટે પહેલા કહ્યા પ્રમાણે અનુપાતથી તેત્રીસથી ગુણવામાં આવે છે, $30 \times 33 = 990$ એ રીતે ગુણતાં નવસો નેવું થાય છે. જો કે સાર્ધ ભાગ કહેલ છે તેથી તેને પણ ત્રીસથી ગુણીને બેથી ભાગવામાં આવે તો પંદર મુહૂર્તના સડસઠિયા ભાગ મળી આવે છે. તેને પૂર્વ રાશી જે નવસો નેવું છે તેમાં મેળવવામાં આવે તો $990 + 99 = 1089$ એક હજાર ને પાંચ થાય છે, આ રીતે દરેકને કાળની સાથે અધિકૃત કરીને અર્થાત્ કાળની સાથે મેળવવાથી સીમાવિસ્તાર મુહૂર્તના સડસઠિયા ભાગોના પંચોતેર હજાર થાય છે, બીજે કહ્યું પણ છે, (સચમિસયા, ભરણી ચ, અદા, અસ્સેસ સાઈ જિટ્ટાપ । પંચોત્તરં સહસ્તં ભાગાં સીમવિકલંભો) આ 1089 એક હજાર પાંચને સડસઠથી ભાગવામાં આવે તો $1089 \div 60 = 18$ પંદર મુહૂર્ત થાય છે. અન્યત્ર ગ્રન્થાત્તરમાં કહ્યું પણ છે—(સચમિસયા ભરણીઓ અદા, અસ્સેસ સાઈ જિટ્ટા ચ । એષ્ઠાણકલ્પત્તા પળ્લરસ મુહુત્ત-સંજોયા 18) તથા આ અઠ્યાવીસ નક્ષત્રોમાં જે નક્ષત્ર ત્રીસ મુહૂર્ત પર્યન્ત યાવત્ ચંદ્રની સાથે યોગ કરે છે. એવા નક્ષત્રો પંદર છે. તે આ પ્રમાણે છે. (તત્થ જે તે ણકલ્પત્તા જે ણં તીસં મુહુત્તં ચંદેણ સદ્ધિં જોયં જોઈતિ તે પળ્લરસ, તં જહા—સવળે ધણિટ્ટા પુવ્વામદ્વયા, રેવઈ અસિણી કલ્પિયા, મગ્ગસિર પુસ્સો, મહા, પુવ્વાફાગુણી હત્થો ચિત્તા અણુરાહા મૂલો પુવ્વા આસાઢા) એ અઠ્યાવીસ નક્ષત્રોમાં જે નક્ષત્ર ત્રીસ મુહૂર્ત પર્યન્ત ચંદ્રની સાથે યોગ કરે છે, એવા પંદર નક્ષત્રો હોય છે તેના નામો જે આ પ્રમાણે છે—શ્રવણ, ધનિષ્ઠા, પૂર્વાભાદ્રપદા, રેવતી અશ્વિની, કૃતિકા, મૃગશિરા, પુષ્ય, મઘા, પૂર્વાશ્લેષુની, હસ્ત, ચિત્રા અનુરાધા, મૂળ, પૂર્વાષાઢા, આ પ્રમાણે પંદર થાય છે. જે પોતાના ભોગકાળમાં ચંદ્રની સાથે ત્રીસ મુહૂર્ત સુધી ઉપભોગ કરે છે. તથા આ પંદર મુહૂર્તના કાળને અધિકૃત કરીને દરેકને સીમાવિષ્કંભ મુહૂર્તના સડસઠ ભાગોના પૂર્વોક્ત પ્રકારના કેમથી જ ગણિત દૃષ્ટિથી 2010 એ હજાર દસ થાય છે. તેને સડસઠથી ભાગવાથી ત્રીસ મુહૂર્ત લખ્ધ થાય છે. $2010 \div 60 = 33$ મુહૂર્ત અહીંયા ગણિતપ્રક્રિયા પહેલાં કહ્યા પ્રમાણે જ છે. (તત્થ જે તે ણકલ્પત્તા જે ણં પળ્લયાલીસં મુહુત્તે ચંદેણ સદ્ધિં જોયં જોઈતિ, તે ણં છ, તં જહા—ઉત્તરમદ્વયા, રોહિણી, પુળવ્વસૂ ઉત્તરાફગુણી વિસાહા ઉત્તરાસાઢા) એ અઠ્યાવીસ નક્ષત્રમાં જે નક્ષત્ર એવા છે કે જે પોતાના ભોગ કાળમાં ચંદ્રની સાથે પિસ્તાવીસ મુહૂર્ત પર્યન્ત યાવત્ યોગ પ્રાપ્ત કરે છે, એ નક્ષત્રોના નામ નીચે જણાવ્યા પ્રમાણે છ થાય છે.

તેના નામે આ પ્રમાણે છે- ઉત્તરાભાદ્રપદા, રૌહિણી, પુનર્વસુ, ઉત્તરાશ્લેષુની, વિશાખા, અને ઉત્તરાષાઢા આ પ્રમાણે આ છ નક્ષત્રો પિસ્તાલીસ મુહૂર્ત પર્યંત ચંદ્રની સાથે યોગ કરે છે. અર્થાત્ ચંદ્રની સાથે યુતિ રૂપે રહે છે. એ છએ નક્ષત્રોના દરેકના કાળને અધિકૃત કરીને સીમા વિષ્કંભ મુહૂર્તના સડસઠ ભાગોમાંથી પહેલાં કહેલ ગણિત પ્રક્રિયાથી આ પ્રમાણે સિદ્ધ થાય છે. $૧૦૦ \times ૩ = ૩૦૧૫$ ત્રણ હજારને પંદર થાય છે. આને સડસઠથી ભાગવામાં આવે તો $૩૦૧૫ \div ૬૭ = ૪૫$ પિસ્તાલીસ મુહૂર્ત થઈ જાય છે. અન્ય ગ્રંથોમાં પણ આ પ્રમાણે કહેલ છે.- (તિણેવ ઉત્તરાઈ, પુનર્વસુ રૌહિણી વિસાહાય, એ છ નક્ષત્રો પળયાહમુહુત્તા સંજાયા) ત્રણ ઉત્તરા, પુનર્વસુ રૌહિણી અને વિશાખા આ છ નક્ષત્રો પિસ્તાલીસ મુહૂર્તથી યુક્ત હોય છે. બીજે પણ આજ પ્રમાણે કહેલ છે.- (અવસેયા નક્ષત્રો પળરસદ્દંતિ તીસઈ મુહુત્તા, । ચંદમિ એ જોગો નક્ષત્રો સમકલાયો । બાકીના નક્ષત્રો પંદર થાય છે, કે જે ત્રીસ મુહૂર્ત પર્યંત ચંદ્રની સાથે યોગ કરે છે. ઇત્યાદિ પ્રમાણ ગ્રંથાન્તરોમાં કહેલ છે. એ બધા જ પ્રમાણાન્તરો અહીંયા કહેવાથી ગ્રંથ વિસ્તાર વધારે પડતો થઈ જાય તેવા સંભવ રહે છે તેથી વ્યર્થ અનુચિત પ્રયાસ કરેલ નથી. ॥ સૂ. ૩૩ ॥

ત્રીકાર્થ-દસમાં પ્રાભુતના પહેલા પ્રાભુત પ્રાભુતમાં નક્ષત્રોનો ચંદ્રની સાથેના યોગનું સારી રીતે વિવેચન કરવામાં આવેલ છે. હવે સૂર્યની સાથે નક્ષત્રોનો યોગ બતાવવા માટે કથન કરવામાં આવે છે- (તા એસિ નં અઢાવીસાણ નક્ષત્રો અત્થિ નક્ષત્રો જો નં ચત્તારિ અહોરત્તે છચ્ચ મુહુત્તે સૂરેણ સદ્ધિ જોયં જોઈંતિ) નક્ષત્રોનો સૂર્યની સાથેનો યોગ સાંભળો આ પ્રમાણે ભગવાન્ કહે છે- આ પહેલાં પ્રતિપાદન કરવામાં આવેલ અઠવાલીસ નક્ષત્રો હોય છે કે જે પોતાના ભોગ કાળમાં ચાર અહોરાત્ર અને છ મુહૂર્ત સૂર્યની સાથે યોગ પ્રાપ્ત કરે છે. તથા (અત્થિ નક્ષત્રો જો નં છ અહોરત્તે એકવોસંચ મુહુત્તે સૂરેણ સદ્ધિ જોયં જોઈંતિ, અત્થિ નક્ષત્રો જો નં તેરસ અહોરત્તે બારસમુહુત્તે સૂરેણ સદ્ધિ જોયં જોઈંતિ, અત્થિ નક્ષત્રો જો નં વીસં અહોરત્તે તિણિય મુહુત્તે સૂરેણ સદ્ધિ જોયં જોઈંતિ) અઠવાલીસ નક્ષત્રોમાં એવા પણ નક્ષત્રો હોય છે જે પોતાના ભોગ કાળમાં છ અહોરાત્ર અને એકવીસ મુહૂર્ત પર્યંત સૂર્યની સાથે યોગ પ્રાપ્ત કરે છે. તથા એવા પણ નક્ષત્રો હોય છે જે નક્ષત્ર તેર અહોરાત્ર અને બાર મુહૂર્ત પર્યંત સૂર્યની સાથે યોગ કરે છે. તથા એવા પણ

નક્ષત્ર હોય છે જેઓ પોતાના સંચરણ સમયમાં વીસ અહોરાત્ર અને ત્રણ મુહૂર્ત પર્યન્ત સૂર્યની સાથે યોગ કરે છે. આ પ્રમાણે ભગવાન મહાવીરસ્વામીએ સામાન્ય રીતે પ્રતિ-
 પાદન કરવાથી વિશેષ જાણવાના હેતુથી ફરીથી શ્રીગૌતમસ્વામી પ્રભુશ્રીને પ્રશ્ન પૂછે છે-
 (તા ઇણસિ ણં અટ્ટાત્રીસાર ણક્કલ્લતાણં કયરે ણક્કલ્લત્તે જે ણં ચત્તારિ અહોરત્તે છચ્ચ મુહુત્તે સૂરેણ સદ્ધિં જોગં જોણંતિ, કયરે ણક્કલ્લત્તે જે ણં છ અહોરત્તે એકવીસમુહુત્તે સૂરેણ સદ્ધિં જોગં જોણંતિ) હે ભગવન વિશેષ રૂપથી સૂર્યની સાથે યોગ કરતાં આ પહેલા કહેવામાં આવેલ અઠ્યાવીસ નક્ષત્રોમાં કેટલા નક્ષત્ર એવા હોય છે, કે જેઓ સ્વભોગ કાળમાં સૂર્યની સાથે ચાર અહોરાત્ર અને છ મુહૂર્ત પર્યન્ત યોગ પ્રાપ્ત કરે છે. તથા કેટલા નક્ષત્રો છ અહોરાત્ર અને એકવીસ મુહૂર્ત પર્યન્ત સૂર્યની સાથે યોગ પ્રાપ્ત કરે છે ? તથા (કયરે ણક્કલ્લત્તે જે ણં તેરસ અહોરત્તે વારસમુહુત્તે સૂરેણ સદ્ધિં જોયં જોણંતિ, કયરે ણક્કલ્લત્તે જે ણં વીસ અહોરત્તે સૂરેણ સદ્ધિં જોયં જોણંતિ) કેટલી સંખ્યાવાળા અને કયા કયા નામવાળા નક્ષત્રો એવા છે કે જેઓ કાંતિ વૃત્તમાં પોતાના ભોગ કાળમાં ભ્રમણ કરીને સૂર્યની સાથે તેર અહોરાત્ર અને બાર મુહૂર્ત સુધી યોગ કરે છે. તથા કયા નામવાળા નક્ષત્રો એવા છે કે જે કાંતી વૃત્તમાં ભ્રમણ કરીને સૂર્યની સાથે કેવળ વીસ અહોરાત્ર યુતિ કરે છે. આ જુદા જુદા પ્રકારની વિવેચન કરીને આપ કહો આ પ્રમાણે શ્રીગૌતમ સ્વામીના પ્રશ્નને સાંજળીને સવિશેષ વિવેચન પૂર્વક તેનો ઉત્તર આપતાં ભગવાન કહે છે-
 (તા ઇણસિ ણં અટ્ટાત્રીસાર ણક્કલ્લતાણં તત્થ જે સે ણક્કલ્લત્તે જે ણં ચત્તારિ અહોરત્તે છચ્ચ મુહુત્તે સૂરિણ સદ્ધિં જોયં જોણંતિ સે ણં અભિચી) પહેલાં કહેવામાં આવેલ આ અઠ્યાવીસ નક્ષત્રોમાં જે નક્ષત્ર ચાર અહોરાત્ર અને છ મુહૂર્ત પર્યન્ત સૂર્યની સાથે યુતિ કરે છે. એવું એક અભિજીત નક્ષત્ર છે. આ સંબંધમાં પૂર્વાચાર્યોએ સૂર્ય યોગ સંબંધી પ્રકરણમાં અન્ય ગ્રંથાન્તરમાં કહેલ છે જે આ પ્રમાણે છે-(તં રિક્કલં જાવહ્ણ વચ્ચહ્, ચંદ્રેણ ભાગ સત્તટ્ઠી । તં પળભાગે રાઈંદિયસ્સ સૂરેણ તોંવહ્ણ ॥૧॥ અર્થાત્ જે નક્ષત્ર જેટલા અહોરાત્ર સંબંધી સડસઠ ભાગ ચંદ્રની સાથે યોગ પ્રાપ્ત કરે છે, એ નક્ષત્ર રાત્રિ દિવસનો પાંચ-
 માંશ ભાગ સુધી સૂર્યની સાથે ગમન કરે છે. આ પ્રમાણેનો ગમક સમજવો. આ રીતે અભિજીત નક્ષત્ર સડસઠિયા એકવીસ ભાગ ચંદ્રની સાથે રહે છે, તેથી અહીંયાં અહોરાત્રનો પાંચમો ભાગ સૂર્યની સાથે રહે તેમ સમજવું. એકવીસના પાંચ ભાગ કરવાથી ૨૧÷૫= ૪^૧/_૫ ચાર અહોરાત્ર અને એક અહોરાત્રનો પાંચમો ભાગ થઈ જાય છે. તેના મુહૂર્ત બનાવવા માટે ત્રીસથી ગુણવામાં આવે અને પાંચથી ભાગવામાં આવે તો છ મુહૂર્ત મળી

આવે છે. $\frac{1}{4} + 30 = 30\frac{1}{4} = 6$ આ પ્રમાણે ક્રમાનુસાર ચાર અહોરાત્ર અને છ મુહૂર્ત થઈ જાય છે. કહ્યું પણ છે.

અમીઈ છચ્ચ મુહુત્તે, ચત્તરિય કેવલે અહોરત્તે ।

સૂરેણ સમં વચ્ચદ્, ઇત્તો સેસાણ વુચ્છામિ ॥

અત્ર ગ્રન્થામ્રં, ૩૦૦૦। ઇત્યાદિ (તત્થ જે તે ગન્ધર્વત્તા જે નં છ અહોરત્તે એકવીસં ચ મુહુત્તે સૂરિણ સાદ્ધ જોયં જોઈંતિ, તે નં છ, તં જહા સતમિસયા મરણી અદા અસ્સેસા સાતી જેટ્ટા) એ અઠ્યાવીસ નક્ષત્રોમાં જે નક્ષત્રો એવા હોય છે કે જેની છ સંખ્યા થાય છે તેના નામો આ પ્રમાણે છે—શતતારા ભરણી આદ્રા અશ્લેષા સ્વાતી જ્યેષ્ઠા આ રીતે છ થાય છે આ નક્ષત્રો પોતાના ભોગકાળમાં સૂર્યની સાથે છ અહોરાત્ર અને એકવીસ મુહૂર્ત પર્યન્ત યાવત યોગ કરે છે, કહેવાનો ભાવ એ છે કે—આ દરેક નક્ષત્રો ચંદ્રની સાથે સાડી તેત્રીસ અહોરાત્ર અને એક અહોરાત્રના સડસઠિયા ભાગ સુધી ઉપભોગ કરે છે કારણ કે આ નક્ષત્રો અપાર્ધ નક્ષત્રો હોય છે. તેથી પહેલા પ્રતિપાદન કરેલ પ્રમાણથી આટલા અહોરાત્રનાં પાંચ ભાગ સૂર્યની સાથે ગમન કરે છે સાડી તેત્રીસનો પાંચમાં ભાગ કરવાથી $33\frac{1}{2} \div 6 = 5\frac{1}{2}$ પૂરા છ અહોરાત્ર થાય છે. અને $3\frac{1}{2}$ સાડાં ત્રણનો પાંચમો ભાગ શેષ રહે છે. $3\frac{1}{2}$ ને $\frac{1}{4}$ = $\frac{7}{8}$ આનુ મુહૂર્ત બનાવવાં માટે ત્રીસથી ગુણવામાં આવે તો $\frac{7}{8} \times 30 = 31\frac{1}{2}$ બસો દસનો દસમાંશ ભાગ થાય છે. એને દસથી ભાગવામાં આવે તો એકવીસ મુહૂર્ત મળી આવે છે, ૨૧ મુ. ક્રમાનુસાર ૬ છ અહોરાત્રને ૨૧ એકવીસ મુહૂર્ત થાય છે. તેથી કહ્યું છે કે—છ અહોરાત્ર અને એકવીસ મુહૂર્ત અહીંયાં પ્રતિપાદન કરેલ સતભિષકાદિ છ નક્ષત્રોનો આ જ પ્રમાણે યોગ થાય છે. અન્યત્ર ગ્રન્થાન્તરમાં કહ્યું પણ છે. (સચમિસયા મરણીઓ, અદા અસ્સેસ સાદ્ધ જિટ્ટાય । વચ્ચંતિ મુહુત્તે ઇક્કવોસે છચ્ચેવ અહોરત્તે ॥૧॥ ઇત્યાદિ તથા (તત્થ જે તે તેરસ અહોરત્તે દુવાલસયમુહુત્તે સૂરેણ સદ્ધિં જોયં જોઈંતિ તે નં પળ્લગસ તં જહા—સવળો ધનિટ્ટા પુવ્વામહવયા રેવદ્ અસ્સિણી કત્તિયા મગ્ગસિર પૂલો મહા પુવ્વફગ્ગુણી, હત્થો ચિત્તા અણુગાહા મૂલો પુવ્વાસાહા) એ પૂર્વોક્ત અઠ્યાવીસ નક્ષત્રોમાં જે નક્ષત્ર પોતાના ભોગકાળમાં સૂર્યની સાથે તેર અહોરાત્ર અને બાર મુહૂર્ત સુધી યોગ કરે છે, એવા પંદર નક્ષત્રો હોય છે. તેમના નામો આ પ્રમાણે છે—શ્રવણ, ધનિષ્ઠા, પૂર્વાભાદ્ર-પદા, રેવતી અશ્વિની કૃત્તિકા, મૃગશિરા પુષ્ય મઘા પૂર્વફાલ્ગુની હસ્ત ચિત્રા અનુરાધા મૂલ અને પૂર્વાષાઠા આ રીતે પંદર નક્ષત્રો છે, આ કથનનો ભાવ આ રીતે છે. આ નક્ષત્રો અહોરાત્રના પૂરેપૂરા સડસઠ ભાગ ચંદ્રની સાથે ગમન કરે છે. તે પછી સૂર્યની સાથે આ પંદર નક્ષત્રો અહોરાત્રના પાંચ ભાગ અને એક અહોરાત્ર નો સડસઠ ભાગ જાય છે. સડસઠને પાંચથી ભાગવામાં આવે તો તેર અહોરાત્ર થાય છે. અને બે શેષ બચે છે,

$૬૭\frac{૫}{૮}=૧૩\frac{૩}{૮}$ આના મુદૂર્ત કરવા માટે ત્રીસથી ગુણવામાં આવે $\frac{૩}{૮}\times ૩૦=\frac{૯}{૮}^{\circ}$ સાધકનો પાંચમાંશ થાય છે. આને પાંચથી ભાગેનો બાર મુદૂર્ત થાય છે. આનો ક્રમ આ પ્રમાણે છે. ૧૩ તેર અહોરાત્ર ૧૨ બાર મુદૂર્ત તેથી જ કહ્યું છે કે તેર અહોરાત્ર અને બાર મુદૂર્ત, અન્યત્ર પણ આ જ પ્રમાણે કહેલ છે—(અવસેસા ણક્ષત્તા પળ્લત્તા પળ્લરસ વિસૂર સહગયા જંતિ, બારસ ચેવ મુહુત્તે તેરસ ય સમે અહોરત્તે ॥૧॥ ઇત્યાદિ આ પ્રમાણે શ્રવણાદિ પંદર નક્ષત્રો સ્વ ભાગકાળમાં સૂર્યની સાથે તેર અહોરાત્ર અને બાર મુદૂર્ત સુધી યોગ કરે છે. તથા (તત્થ જે તે ણક્ષત્તા જે ણં વીસં અહોરત્તે તિણિ ય મુહુત્તે સૂરેણ સદ્ધિં જોયં જોઈંતિ તે ણં છ તં જહા—ઉત્તરાભદ્રવયા રોહિણી પુણવસૂ. ઉત્તરફગુણી વિસાહા ઉત્તરસાહ.) એ અઠવાવીસ નક્ષત્રોમાં જે નક્ષત્ર વીસ અહોરાત્ર અને ત્રણ મુદૂર્ત યાવત્ પોતાના ભ્રમણ કાળમાં સૂર્યની સાથે યોગ પ્રાપ્ત કરે છે, એવા છ નક્ષત્રો હોય છે. તેના ક્રમાનુસાર નામો આ પ્રમાણે છે. ઉત્તરાભાદ્રપદા, રોહિણી, પુનર્વસુ, ઉત્તરફાલ્ગુની, વિશાખા, ઉત્તરાષાઢા, આ છ નક્ષત્રો એવા હોય છે. અહીંયાં પણ આ પ્રમાણેની ભાવના સમજવી.—આ છ નક્ષત્રો દરેક ચંદ્રની સાથે એકસો સઠસઠ તથા સઠસઠ ભાગનો અર્ધો ભાગ ગમન કરે છે. તે પછી અહોરાત્રનો પાંચમો ભાગ સૂર્યની સાથે ગમન કરે છે, ડોકસો ને પાંચથી ભાગવાથી $૧૦૦\frac{૩}{૮}\div ૫=૨૦\times\frac{૩}{૮}=૨૦+\frac{૩}{૮}$ આ રીતે વીસ અહોરાત્ર થાય છે અને એક દશાંશ શેષ વધે છે. આના મુદૂર્ત કરવા માટે ત્રીસથી ગુણા કરીને દસથી ભાગે $\frac{૩}{૮}\times ૩૦=\frac{૯}{૮}^{\circ}=૩$ તો આ રીતે ત્રણ મુદૂર્ત થાય છે. ક્રમન્યાસ આ પ્રમાણે છે. ૨૦ વીસ અહોરાત્ર અને ૩ ત્રણ મુદૂર્ત અતઃ આ રીતે કહેલ છે કે ઉત્તરાભાદ્રપદાદિ છ નક્ષત્રોના વીસ અહોરાત્ર અને ત્રણ મુદૂર્ત પર્યન્ત સૂર્યની સાથે યોગ રહે છે. ॥સૂ. ૩૪ ॥

દસમા પ્રાભૃતનું બીજું પ્રાભૃતપ્રાભૃત સમાપ્ત ॥૧૦-૨ ॥

દસમા પ્રાભૃતનું ઝીઝું પ્રાભૃતપ્રાભૃત

ટીકાર્થ—યોગના વિષયમાં આપના મનથી કેવી રીતે કહેવામાં આવેલ છે? આ વિષય સંબંધી દસમા પ્રાભૃતના પહેલા અને બીજા પ્રાભૃતપ્રાભૃતમાં ચંદ્ર સૂર્યની સાથે નક્ષત્રોના યોગ સંબંધી કથન સમ્યક્ પ્રકારથી કહીને હવે (એવંભાગોનિ નક્ષત્રાણિ વક્તવ્યાનિ) અહોરાત્રના વિભાગપૂર્વકના નક્ષત્રો કહેવા જોઈએ, આ વિષય સંબંધી આ ત્રીજા પ્રાભૃતપ્રાભૃત સંબંધી પ્રશ્ન સૂત્ર કહેવામાં આવે છે—(તા કહં તે એવંભાગા આહિયાતિ વણ્જા) હે ભગવન બીજા ઘણા વિષયોના સંબંધમાં પૂછવાનું છે પરંતુ હમણા એજ પૂછું છું કે—આપના મનથી વક્ષ્યમાણ પ્રકારના અહોરાત્ર ભાગ સંબંધી નક્ષત્રો કહેલા છે? તે કહો આ પ્રમાણે શ્રીગૌતમસ્વામીના પૂછવાથી ભગવાન કહે છે કે—(તા એસિ ગં અટ્ટાવીસાણ નક્ષત્રાણં અત્થિ નક્ષત્રાણં એવં ભાગા સમસ્થેત્તા પળ્લન્તા) આ પહેલાં પ્રતિપાદન કરેલ અઠ્યાવીસ નક્ષત્રોમાં (અત્થિ) એવા નક્ષત્રો છે, કે જે દિવસના પૂર્વ ભાગમાં રહેલા ચંદ્ર યોગના આદિને અધિકૃત કરીને જે રહે તે પૂર્વ ભાગવાળા નક્ષત્રો કહેવાય છે. તથા સમક્ષેત્ર અર્થાત્ સમ એટલે પૂર્ણ અહોરાત્ર પ્રમિત ક્ષેત્રને ચંદ્ર યોગને અધિકૃત કરીને રહે તે સમક્ષેત્ર નક્ષત્ર કહેવાય છે. એટલે કે ત્રીસ મુહૂર્ત તુલ્ય અર્થાત્ સંપૂર્ણ અહોરાત્ર ૩૫ કહેલા છે. તથા (અત્થિ નક્ષત્રાણં પચ્છંભાગા સમસ્થેત્તા ત્રીસમુહુત્તા પળ્લન્તા) આ નક્ષત્રો પશ્ચાત્ ભાગગત હોય છે, એટલે કે દિવસના પશ્ચિમ ભાગ ગત એટલે કે દિવસનો જે પછીનો ભાગ તેમાં રહેલ ચંદ્ર યોગના આદિને અધિકૃત કરીને રહે તે પશ્ચાત્ ભાગગત કહેવાય છે. તથા સમક્ષેત્ર એટલે કે સંપૂર્ણ અહોરાત્ર વ્યાપ્ત એટલે કે ત્રીસ મુહૂર્ત અર્થાત્ નક્ષત્ર સંબંધી સાઠ ઘડિ બરોબર અહોરાત્ર વ્યાપ્ત નક્ષત્રો કહેલ તથા (અત્થિ નક્ષત્રાણં ગત્તંભાગા અવજ્ઞલેત્તા પળ્લન્તા ૨૫મુહુત્તા પળ્લન્તા, અત્થિ નક્ષત્રાણં ઉભયં ભાગા દિવજ્ઞલેત્તા પળ્લન્તા ૨૫મુહુત્તા પળ્લન્તા) એવા પણ નક્ષત્રો હોય છે કે જે નક્ષત્ર નક્ષત્રભાગ અર્થાત્ રાત્રિગત અર્થાત્ રાત્રિમાં ચંદ્રયોગને અધિકૃત કરીને જે ભાગ અર્થાત્ અવકાશ જેનો હોય તે નક્ષત્ર ભાગ નક્ષત્ર કહેવાય છે. એટલે કે રાત્રિના ભાગવાળા એટલા માટે અર્ધમાત્ર ક્ષેત્રવાળા અપાર્ધ ક્ષેત્ર એટલે કે—જેનો અર્ધ ભાગ ન હોય તે અપાર્ધ એવા અપાર્ધ ક્ષેત્રવાળા એટલે કે અહોરાત્રનું અર્ધમાત્ર ક્ષેત્ર ચંદ્ર યોગને આદિ કરીને જે નક્ષત્રનું હોય તે અપાર્ધ ક્ષેત્ર કહેવાય છે. એટલા માટે જ પંદર મુહૂર્ત અહોરાત્રનો ચતુર્થાંશ કાળ વ્યાપિ અહોરાત્ર સાઠ ઘડી તુલ્ય હોય છે તેનો ચતુર્થાંશ એટલે કે પંદર મુહૂર્ત ચંદ્રયોગને અધિકૃત કરીને પ્રતિ-

પાદિત કરેલ છે. તથા એવા પણ નક્ષત્રો છે. કે જે નક્ષત્ર ઉભય લાગ એટલે કે દિવસ રાત્રિગત ઉભય એટલે દિવસરાત્ર આ દિવસરાત્રિનો જે લાગ તે ઉભય લાગ કહેવાય છે. એટલે કે દ્વયર્ધ ક્ષેત્ર અર્થાત્ દોઢ ક્ષેત્ર વ્યાપ્ત એટલે સાર્ધ અહોરાત્ર જેટલું જેનું ક્ષેત્ર હોય તે દ્વયર્ધ ક્ષેત્ર એટલે કે પિસ્તાલીસ મુહૂર્ત કારણ કે એક નક્ષત્ર સંખ્યાંધી અહોરાત્રમાં ત્રીસ મુહૂર્ત કલ્પિત કરવામાં આવે છે. તેથી દોઢ અહોરાત્રમાં પિસ્તાલીસ મુહૂર્ત યુક્તિ યુક્ત જ કલ્પિત કરેલ છે. તેથી જ કહ્યું છે કે દ્વયર્ધક્ષેત્ર નક્ષત્રના પિસ્તાલીસ મુહૂર્ત પ્રજ્ઞપ્ત કરેલ છે. તે આ રીતે યથાર્થ જ પ્રતિપાદિત કરેલ છે. આ પ્રમાણે વીતરાગ કેવળજ્ઞાનવાન્ ભગવાન મહાવીરસ્વામીએ સામાન્ય પ્રકારથી કહેવાથી તે વિશેષ પ્રકારથી બાણુવા માટે શ્રીગૌતમસ્વામી ફરીથી પૂછે છે—(તા ઇસિ ણં અટ્ટાવીસાર ણક્કલ્લતાણં કયરે ણક્કલ્લતા પુવ્વભાગા સમક્કલ્લતા તીસસમુહુત્તા પણ્ણત્તા) શ્રીગૌતમસ્વામી કહે છે કે—હો ભગવન આ પહેલાં પ્રતિપાદન કરેલ અઠ્યવીસ નક્ષત્રોમાં કયા નક્ષત્રો એટલે કે કેટલી સંખ્યાવાળા અને કયા નામવાળા નક્ષત્રો પૂર્વભાગવાળા અર્થાત્ દિવસના પૂર્વ ભાગમાં રહેલા ચંદ્રયોગની આદિમાં રહે તેને પૂર્વ ભાગ ગત નક્ષત્રો કહેવામાં આવે છે. તથા સમક્ષેત્ર એટલે કે સંપૂર્ણ અહોરાત્ર વ્યાપ્ત અર્થાત્ સંપૂર્ણ અહોરાત્ર જેટલા ક્ષેત્રમાં ચંદ્રની સાથે યોગ કરીને રહે તે સમક્ષેત્ર નક્ષત્ર કહેવાય છે. અર્થાત્ સંપૂર્ણ અહોરાત્ર ગત એટલે ત્રીસ મુહૂર્ત પ્રમાણવાળા અર્થાત્ નક્ષત્ર સંખ્યાંધી સાઠ ઘડીથી યુક્ત કહેલા છે. તથા (કયરે હિંતો કયરેહિંતો કયરે ણક્કલ્લતા ડમયંભાગા દીવહુત્તકલ્લતા પળતાલીસસમુહુત્તા પણ્ણત્તા) કેટલી સંખ્યાવાળા નક્ષત્રો એવા છે જે ઉભય લાગ હોય છે. ? એટલે કે દિવસરાત્રિગત હોય છે ? ઉભય એટલે દિવસરાત્રના લાગ કહેવાય છે. દોઢ અહોરાત્ર જેટલું ક્ષેત્ર જેનું હોય તે દ્વયર્ધ ક્ષેત્રવાળા કહેવાય છે. તેથી જ પિસ્તાલીસ મુહૂર્ત તુલ્યક્ષેત્ર વ્યાપ્ત કહેલા છે. આ પ્રમાણે શ્રી ગૌતમસ્વામીના વિશેષ પ્રકારના પ્રશ્નને સાંભળીને તેનો ઉત્તર આપતા ભગવાન કહે છે કે—(તા ઇસિ ણં અટ્ટાવીસાર ણક્કલ્લતાણં તથ જે તે ણક્કલ્લતા પુવ્વંભાગા સમક્કલ્લતા તીસસમુહુત્તા પણ્ણત્તા તે ણં છ) પહેલાં પ્રતિપાદન કરવામાં આવેલ અઠ્યાવીસ નક્ષત્રોમાં રહેલા એવા કેટલા નક્ષત્રો હોય છે કે જે નક્ષત્રો દિવસના પૂર્વ ભાગમાં વ્યાપ્ત રહે છે તથા સમક્ષેત્રવાળા એટલે કે સંપૂર્ણ અહોરાત્ર વ્યાપ્ત અર્થાત્ સંપૂર્ણ અહોરાત્ર જેટલા ક્ષેત્રને ચંદ્રની સાથે યોગ કરીને રહે તે સમક્ષેત્રવાળા નક્ષત્રો કહેવાય છે. આ પ્રમાણે ત્રીસ મુહૂર્તર્તમક અર્થાત્ નક્ષત્ર ઘટિકાતુલ્ય કાળ વ્યાપ્ત જે નક્ષત્રો હોય છે તેવા છ નક્ષત્રો કહ્યા છે. તેના નામો આ પ્રમાણે છે. (તં જહા—પુવ્વાપોદ્વયા, કત્તિયા મલા

પુઘ્વાફગુણી મૂલો પુઘ્વાસાઢા) પૂર્વાષ્ઠપઢા, પૂર્વાભાદ્રપઢા, પૂર્વાશ્લઢુની અને પૂર્વાષાઢા
 એટલે કે ત્રણ પૂર્વા કૃત્તિકા મઘા અને મૂળ આ પ્રમાણે છ નક્ષત્ર એવા હોય
 છે, જે ત્રીસ મુહૂર્ત પર્યન્ત સમક્ષેત્ર વ્યાપ્ત થઈને સંપૂર્ણ અહોરાત્ર ગત હોય
 છે. આ કથનની ગણિત પ્રક્રિયા આ પ્રાભૂતના પહેલા અને બીજા પ્રાભૂતપ્રાભૂતમાં ચંદ્ર
 સૂર્યના યોગ પ્રક્રિયામાં સૂત્ર ૩૩-૩૪-ની ટીકામાં યથાવત્ પ્રતિપાદનકરીને કહેલ છે.
 એજ પ્રમાણે અહીંયાં પણ સમજી લેવું. નિષ્પ્રયોજન અધિક પિષ્ટપેષણ અત્રે કરતા નથી.
 (તત્થ જે તે ણક્ષત્તા પચ્છંભાગા સમક્ષેત્તા તીસઙ્ મુહુત્તા પળ્લત્તા તે ણં દસ, તં જહા-
 અભિઈ સવળો ધણિઢા રેવઈ અસ્સિણી મિગસિરં પૂસો હત્થો ચિત્તાઅણુરાહા) આ અઠ્યાવીસ
 નક્ષત્રોમાં જે નક્ષત્ર દિવસના પાછળના ભાગમાં રહેલ હોય તથા સમક્ષેત્ર એટલે કે સંપૂર્ણ
 અહોરાત્રમાં વ્યાપ્ત એટલા માટે ત્રીસ મુહૂર્ત વ્યાપ્ત અર્થાત્ નક્ષત્ર સંબંધી સાઠ ઘડિ
 તુલ્ય કાળ વ્યાપ્ત જે નક્ષત્ર હોય છે તેવા દસ નક્ષત્રો કહેલ છે. તેના નામો આ પ્રમાણે
 છે-અભિજિત્ શ્રવણ ધનિષ્ઠા રેવતી અશ્વિની મૃગશિરા પુષ્ય હસ્ત ચિત્રા અને અનુરાધા
 આ પ્રમાણેના આ દસ નક્ષત્રો પશ્ચિમ ભાગગત સંપૂર્ણ અહોરાત્ર વ્યાપ્ત ત્રીસ મુહૂર્ત
 પ્રમણ કાળગત હોય છે, આ ગણિત પ્રક્રિયાની ભાવના પણ પૂર્વવત્ સમજી લેવી. તથા
 (તત્થ જે તે ણક્ષત્તા ણત્તંભાગા અદ્ધદ્ધક્ષેત્તા પળ્લરસમુહુત્તા પળ્લત્તા તે ણં છ, તં જહા
 સયમિસયા મરણી અહા અસ્સેસા સાતો જેઢા) આ અઠાર નક્ષત્રોમાં જે નક્ષત્ર નક્તંભાગ
 એટલે કે રાત્રાગત હોય છે, અતએવ પંદર મુહૂર્ત વ્યાપ્ત કાળ ગત અપાર્ધક્ષેત્રમાં વ્યાપ્ત
 જે નક્ષત્ર પ્રતિપાદિત કરેલ છે. તેવા નક્ષત્રો છ હોય છે. તેના કંમશઃ નામો આ પ્રમાણે
 છે, શતભિષા ભરણી, આર્દ્રા, અશ્લેષા, સ્વાતી તથા જ્યેષ્ઠા તથા (તત્થ જે તે ણક્ષત્તા
 ડમયંભાગા દીવદ્ધક્ષેત્તા પળ્લતાલીસં મુહુત્તા પળ્લત્તા તે ણં છ, તં જહા-ઉત્તરાપોઢુવયા,
 રોહિણી પુળવ્વસૂ ઉત્તરાફાલ્ગુણી વિસાહા જ્ઞત્તરાસાઢા) આ પૂર્વોક્ત અઠ્યાવીસ નક્ષત્રોમાં આ
 રીતે જે નક્ષત્રો પ્રતિપાદિત કરેલ છે, કે જે ઉભયભાગ એટલે કે-દિવસરાત્રિગત હોય છે,
 અર્થાત્ ઉભયભાગગત ચંદ્ર યોગને અધિકૃત કરીને થાય છે. એવા ઉભેયભાગગત દ્વયર્ધક્ષેત્ર
 એટલે કે ઢોઢ ક્ષેત્રમાં વ્યાપ્ત રહે છે. એટલે કે સાર્ધ અહોરાત્ર વ્યાપ્ત ક્ષેત્ર એટલા માટે
 પિસ્તાલીસ મુહૂર્ત તુલ્યકાળ વ્યાપ્ત જે નક્ષત્ર પ્રતિપાદિત કરેલ છે. એવા છ નક્ષત્રો હોય
 છે, તેના નામો આ પ્રમાણે છે. ઉત્તરાષ્ઠપઢા, ઉત્તરાભાદ્રપઢા, ઉત્તરાશ્લઢુની ઉત્તરાષાઢા

આ રીતે ત્રણ પૂર્વા તથા શેડિણી, પુનર્વસુ અને વિશાખા આ ત્રણ નક્ષત્રો મળીને છ નક્ષત્રો ઉભયભાગગત દ્વયર્ધક્ષેત્ર વ્યાપ્ત તથા પંદર મુહૂર્ત તુલ્યકાળ લોગ્ય હોય છે. આ નક્ષત્રોની પણ ગણિત પ્રક્રિયાની ભાવના પહેલાં પ્રતિપાદન કરેલ જ છે. તથા હવે પછીના પ્રકરણમાં કહેવામાં આવનાર છે, તેથી અન્યવિસ્તાર લયથી અહીંયાં કહેલ નથી. ॥સ્તુ. ૩૫॥

(દસમસ્સ તતિયં પાહુડપાહુડં સમત્તં ।

દસમા પ્રાભૃતનું ત્રીજું પ્રાભૃત પ્રાભૃત સમાપ્ત ॥

દસમા પ્રાભૃતના (જોગે કિં તે આદિ) આપના મતથી યોગના સંબંધમાં કેવી રીતે કહેલ છે ? આ વિષય મૂળ પ્રાભૃતના બાવીસ પ્રાભૃત પ્રાભૃતમાં પહેલા પ્રાભૃત પ્રાભૃતના પાંચ ભેદો છે. તેમાં ત્રીજું પ્રાભૃત પ્રાભૃત સમાપ્ત ॥ ૧૦-૩ ॥

દસવેં પ્રાભૃત કા ચૌથા પ્રાભૃતપ્રાભૃત

દસમા પ્રાભૃતનું ચૌથું પ્રાભૃત પ્રાભૃત

ટીકાર્થ—ચાલુ દસમા પ્રાભૃતના (યોગના વિષયમાં આપના મતથી કેવી રીતે કહેલ છે ?) આ વિષય સંબંધી ત્રીજા પ્રાભૃત પ્રાભૃતમાં એવં ભાગ નક્ષત્રના વિષયમાં નક્ષત્રોના પૂર્વ ભાગ સંબંધી કથન કહેવામાં આવેલ છે. એ યોગ આદિ વિષય સંબંધી જ્ઞાન તેના જ્ઞાન વિના જાણી શકાતું નથી, તેથી આ વિષય સંબંધી પ્રશ્નસૂત્ર કહેવામાં આવે છે. (તા કહં તે જોગસ્સ આદી આહિયત્તિ વણ્જ્જા) હે ભગવન નક્ષત્રોના યોગના સંબંધમાં હું પ્રશ્ન પૂછું છું કે આપના મતથી કેવી રીતે નક્ષત્રોનો ચંદ્રની સાથેના યોગનું આદિ અર્થાત્ પ્રારંભકાળ પ્રતિપાદન કરેલ છે ? તે કહો આ પ્રમાણે શ્રીગૌતમસ્વામીએ પ્રશ્ન પૂછેલ છે. કારણ કે અહીંયાં નિશ્ચયનયના મતથી બધા નક્ષત્રોનો અપ્રતિનિયત કાળ પ્રમાણ ચંદ્ર યોગનું આદિ કહેવાય છે. તે આદિ કારણવશાત્ જાણી શકાય છે. તે કારણે ‘જ્યોતિષકરંડક’ નામના ગ્રંથમાં સવિસ્તર અને સપ્રપંચ તેનું વિવેચન કરેલ છે. તેથી

જાણાસુએ તે ત્યાંથી સમજી લેવું. તેનું અહિયાં વર્ણન વિષયથી બહારનું હોવાથી અર્થાત્ વિષયાન્તર હોવાથી બિન જરૂરી છે. અહીંયાં વ્યવહાર નયને અધિકૃત કરીને બાહ્યથી જે નક્ષત્રનો જ્યારે ચંદ્રયોગ આદિ હોય છે. એજ અહીંયાં સારી રીતે વર્ણવવાનું છે. તેથી તેને કહેવા માટે ભગવાન સૂત્ર પાઠ કહે છે.—(તા અભિર્દે સમણા સ્વલુ દુર્વે ણક્ષત્તા પચ્છં ભાગા સમક્ષિત્તા સાઈરેગ ક્તાલીસતિમુહુત્તા તપ્પદમયાપ સાયં ચંદેણ સદ્ધિં જોયં જોણંતિ) ભગવાન કહે છે કે હે ગૌતમ ! તમારા પ્રશ્નોનું વિશેષ પ્રકારથી વિવેચન સાંભળો અભિજિત અને શ્રવણ એ બે નક્ષત્ર એવા છે કે જે નક્ષત્રો દિવસનો પાછળના અર્ધો ભાગ ગયા પછી અર્થાત્ દિવસના અંત ભાગવર્તિ ચંદ્ર યોગના આદિને અધિકૃત કરીને જે રહે તે પશ્ચાત્ ભાગ કહેવાય છે. તથા સમક્ષેત્ર એટલે સમ્પૂર્ણ અહોરાત્ર પ્રમાણવાળા ક્ષેત્રનો ચંદ્રની સાથેના યોગને અધિકૃત કરીને જે રહે તે સમક્ષેત્ર નક્ષત્ર કહેવાય છે. એ સાંતિરેક અર્થાત્ કંઈક વધારે યોગણુચાલીસ મુહૂર્ત કાળમાં વ્યાપ્ત થઈને રહે છે. તેથી તત્પ્રથમાદિ હોવાથી સાંજના સમયે ચંદ્રની સાથે યોગ પ્રાપ્ત કરે છે. પરંતુ અહીંયાં અભિજિત નક્ષત્ર સમક્ષેત્રવાળું નથી તથાચ અપાર્ધ ક્ષેત્રવાળું પણ નથી એવં દ્વયર્ધ ક્ષેત્ર વાળું પણ નથી. કારણ કે તેના સ્વતંત્ર પણથી અસ્તિત્વનો અભાવ છે. એ નક્ષત્ર કેવળ શ્રવણ નક્ષત્રની સાથે સંબંધ પ્રાપ્ત કરે છે તેથી આ શ્રવણ નક્ષત્રની સાથે અલેદોપચારથી તે અભિજિત નક્ષત્રને સમક્ષેત્રની કલ્પના કરીને સમક્ષેત્ર એ પ્રમાણે કહેલ છે. સાંતિરેક યોગણુચાલીસ મુહૂર્ત પ્રમાણમાં સાંતિરેક નવમુહૂર્ત અભિજિત નક્ષત્રનો ભોગકાળ તથા ત્રીસ મુહૂર્ત શ્રવણ નક્ષત્રનો ભોગ કાળ એ બેઉને મળવાથી સાંતિરેક યોગણુચાલીસ મુહૂર્તનું યથોક્ત પ્રમાણ થઈ જાય છે, તત્પ્રથમ એટલે કે ચંદ્ર યોગનું પ્રથમ તેમ સમજવું. સાયંકાલિન સંધ્યાકાળમાં એટલે કે દિવસના અંતભાગથી આરંભ કરીને રાતનો પણ કેટલોક ભાગ કે જેનું હજી સુધી સ્પષ્ટપણથી નક્ષત્ર મંડળ થયેલ ન હોય એવો

કાળ વિશેષ સાયંપદ્ધતી કહેવાય છે. તથા ગણિત પ્રક્રિયામાં સૂર્યખિંબના ઉદયની પહેલાં દોઢ ઘડી પ્રમાણનો કાળ વિશેષ તથા ખિંબના અર્ધા ઉદયની પછી પણ એટલો કાળ આ રીતે બન્નેને મેળવવાથી ત્રણ ઘડિ પ્રમાણનો કાળ પ્રભાતકાળની સંધ્યાનો કાળ તથા એ જ રીતે સૂર્યના ખિંબાર્ધથી દોઢ ઘડિ પહેલાં આરંભ કરીને નક્ષત્ર દર્શન પર્યન્ત એટલે કે દોઢ ઘડિ સુધી આ રીતે બન્નેને મેળવવાથી ત્રણ ઘડિ જેટલો કાળ વિશેષનું સાયં સંધ્યા આ પ્રમાણે ગણિત દ્વિતી નામ કહેલ છે. કહ્યું પણ છે.-(સંધ્યા ત્રિનાડી પ્રામિતાર્ક ચિમ્વાદર્ષોદિતાસ્તાદધ ઋર્ધ્ય મત્ર) ઇત્યાદિ આ સાયં કાળમાં ચંદ્રની સાથે યોગ કરે છે. અહીંયાં જો કે અભિજીત નક્ષત્ર યુગની આદિમાં પ્રભાતકાળના ચંદ્રની સાથે યોગ પ્રાપ્ત કરે છે. તો પણ શ્રવણની સાથે સંબંધ હોવાથી અહીંયાં આ રીતેવિવક્ષિત કરેલ છે. કારણ કે શ્રવણ નક્ષત્ર મધ્યાહ્નકાળની પછી નીકળે છે. દિવસમાં ચંદ્રની સાથે યોગ પ્રાપ્ત કરે છે. તેથી તેના સાહચર્યથી અભિજીત નક્ષત્ર પણ સાયંકાળે (સાદૈં જોયં જોઈતિ) ચંદ્રની સાથે યોગને પ્રાપ્ત કરે છે. અથવા યુગની આદિને છોડીને અન્ય પ્રકારથી બાહ્યને અધિકૃત કરીને કહી લેવું. આ રીતે કહેવું પણ નિર્દોષ જ છે. કારણ કે ગણિતથી તથાવેદાદિથી ઉત્તરાષાઢા નક્ષત્રનો અંતિમ ચતુર્થાંશ ભાગ તથા શ્રવણ નક્ષત્રના આદિનો ચાર ઘડિ પરિમિત કાળ એ બન્નેને મેળવવાથી જે થાય છે એજ અભિજીત નક્ષત્રનું ભોગ પરિમાણ થાય છે. (વૈશ્વદેવાન્યપાદઃ સ્યાચ્છતે રાવાન્ધિ નાડિકા અભિજિત્મ) ઇત્યાદિ કહેલ છે. (તતો પચ્છા અવરં સાતિરેયં દિવસં, एवं खलु अभियी सवणा दुवे णक्खता एगं गइं एगं च सातिरेगं दिवसं चंद्रेण सद्धिं जोगं जोगंति) તે પછી બીજો કંઈક અધિક દોઢ દિવસ થાવત્ ચંદ્રની સાથે યોગ કરે છે, એજ વાત ઉપસંહારના બહાનાથી સ્પષ્ટ કરે છે— આ કહેલ પ્રકારથી અભિજીત નક્ષત્ર અને શ્રવણ નક્ષત્ર એ બન્ને (સાયં) એટલે સાંજના સમયથી આરંભીને એકરાત અને સાતિરેક બીજો દિવસ ચંદ્રની સાથે યોગ કરે છે. કંઈક અધિક ઓગણચાલીસ મુહૂર્ત પ્રમાણ ભોગ કાળ હોવાથી તથા ત્રીસ મુહૂર્ત પ્રમાણવાળા કાળની અહોરાત્ર સંસા હોવાથી (જોયં જોઈતા જોયં અણુપરિયટ્તિ, જોયં અણુપરિયટ્તિ સાયં ચંદં ઘણિટ્ટાણં સમપ્તેતિ) આટલો કાળ અર્થાત્ દોઢ દિવસ પ્રમાણ સમય ચંદ્રની સાથે યોગ કરીને તે પછી અનુપરિવર્તન કરે છે. એટલે કે—વિનિમય કરે છે. યોગનું અનુપરિવર્તન કરીને સાંજના સમયે દિવસના કેટલાક પછીના ભાગમાં એટલે કે સૂર્યાસ્તની નજીકના ત્રણ ઘડિ યુક્ત કાળમાં ચંદ્ર ધનિષ્ઠા નક્ષત્રમાં સાંજના સમયે ચંદ્રની સાથે પ્રથમ યોગ કરે છે. તેથી આ ત્રણ નક્ષત્ર ‘પશ્ચાત્ ભાગઃ કહેવાય છે. (તા ધનિટ્ટા સ્વલુ ણક્ખત્તે

પચ્છંભાગે સમક્ષેત્તે તીસદ્મુહુત્તે તપ્પદમયાણ સાયં ચંદેણ સદ્ધિં જોયં જોણ્હ) તે પછી આત્મ સમર્પણ કર્યા પછી ધનિષ્ઠા નક્ષત્ર પશ્ચાત્ ભાગ એટલે કે અહોરાત્રના પશ્ચિમ ભાગમાં એટલે કે સાંજના સમયે ધનિષ્ઠા નક્ષત્ર પ્રથમ ચંદ્રની સાથે યોગ કરવાથી પશ્ચાત્ ભાગ નક્ષત્ર કહેવાય છે. સમક્ષેત્ર એટલે કે અહોરાત્ર પરિમિત કાલ વ્યાપ્ત ત્રીસ મુહૂર્ત અર્થાત્ નક્ષત્રની સાઠ ઘડિ બરોબર સમય, તત્પ્રથમતઃ અર્થાત્ તેનાથી આરંભ કરાતો હોવાથી તત્પ્રથમ સાંજ એટલે કે દિવસના કેટલાક પછીના ભાગમાં અર્થાત્ સાયંકાળના સમયે ચંદ્રની સાથે યોગ પ્રાપ્ત કરે છે. (જોયં જોણ્હા ચંદેણ સદ્ધિં જોયં જોણ્હા તતો પચ્છા રાઈ અવરં ચ દિવસં) ચંદ્રની સાથે યોગ કરીને તે પછી એકરાત અને એક દિવસ યાવત્ ચંદ્રની સાથે યોગ કરે છે. કારણ કે-ત્રીસ મુહૂર્ત હોવાથી પૂર્વ સાંજના સમયથી આરંભ કરીને બીજા દિવસની સાંજના સમય પર્યન્ત ચંદ્રની સાથે યોગ કરે છે તેથી આ રીતે કહેલ છે, કે-એક રાત અને બીજો દિવસ યુક્ત રહે છે. એજ વાત ઉપસંહાર રૂપે કહે છે (एवं खलु धणिष्ठा नक्षत्रे एगं च राई एगं च दिवसं चंदेण सद्धिं जोंयं जोण्ह, जोंयं जोण्हा जोंयं अणुपरियट्ठइ, जोंयं अणुपरियट्ठित्ता सायं चंदं सतमिसयाणं समण्वेइ) આ પૂર્વોક્ત પ્રકારથી ધનિષ્ઠા નક્ષત્ર ત્રીસ મુહૂર્ત પ્રમાણવાળું હોવાથી તથા સાંજના સમયથી પ્રવૃત્ત થતું હોવાથી એક અહોરાત્ર અર્થાત્ એક રાત અને એક દિવસ ચંદ્રની સાથે યોગ પ્રાપ્ત કરે છે. અને યોગનું અનુપરિવર્તન કરીને સાંજના સમયે દિવસના કેટલાક પાછળના ભાગમાં અર્થાત્ સૂર્યના અસ્તમનની સમીપવર્તી ત્રણ નાડી પરિમિતકાળમાં ચંદ્ર શત લિષ્ઠ નક્ષત્રને પ્રાપ્ત કરે છે. સ્પષ્ટરૂપથી નક્ષત્રના અવલોકન સમયમાં પ્રાયઃ શતલિષ્ઠ નક્ષત્રને સમર્પિત કરે છે. તેથી આ નક્ષત્ર નક્ષત્રભાગમાં અવલોકનીય હોય છે. કહ્યું પણ છે.- (તા સયમિસયા खलु नक्षत्रे नक्षंभागे अवड्ढस्वेत्ते पण्णरसमुहुत्ते पढमयोए सायं चंदेण सद्धिं जोंयं जोण्ह, णो लभइ अवरं दिवसं) ચંદ્રનો યોગ પ્રાપ્ત થવાથી શતલિષ્ઠ નક્ષત્ર કેવળ રાતના ભાગવર્તી અહોરાત્રનો કેવળ અર્ધાભાગ ક્ષેત્રને પંદર મુહૂર્ત પરિમિત સમય પ્રથમતઃ અર્થાત્ તેમાંથી આરંભ કરીને ચંદ્રની સાથે યોગ પ્રાપ્ત કરે છે. અર્થાત્ આટલા કાળ પર્યન્ત ચંદ્રની સાથે નિવાસ કરે છે. આ પ્રકારથી યોગ હોવાથી બીજો દિવસે ચંદ્રની સાથે યોગ માટે પ્રાપ્ત થતો નથી. કારણ કે પંદર મુહૂર્ત પર્યન્ત જ ભાગકાળ હોય છે. તથા સાંજના સમયથી આરંભ થાય છે. તેથી રાત્રિ વ્યાપી રહીને યોગની સમાપ્તિ થાય છે. બીજું પણ કહે છે-(एवं खलु सयमिसया नक्षत्रे एगं च राई चंदेण सद्धिं जोंयं जोण्ह, जोंयं जोण्हा जोंयं जोंयं अणुपरियट्ठइ अणुपरियट्ठित्ता तओ चंदं पुव्वाणं पोट्ठयाणं समण्वेइ) આ પૂર્વોક્ત પ્રકારથી ધનિષ્ઠા નક્ષત્ર કેવળ એક રાત્રી ચંદ્રની સાથે યોગ કરે છે.

ચંદ્રની સાથે યોગ કરીને યોગનું અનુપરિવર્તન કરે છે. યોગનું અનુપરિવર્તન એટલે કે યોગનો વિનિમય કરે છે. અર્થાત્ બદલે છે. આ રીતે યોગનું અનુપરિવર્તન કરીને એટલે કે યોગનો વિનિમય કરીને પ્રભાતકાળે ચંદ્રને પ્રૌષ્ઠપદા એટલે કે પૂર્વાભાદ્રપદા નક્ષત્રને સમર્પિત કરે છે. એટલે કે આપે છે. અહીંયાં પૂર્વાભાદ્રપદા નક્ષત્રનો પ્રાતઃકાળમાં ચંદ્રની સાથે પ્રથમ યોગ પ્રવૃત્ત થાય છે. તેથી અહીંયાં પૂર્વાભાગ કહેલ છે. આ સંબંધમાં કહ્યું પણ છે.—(તા પુષ્કાપોટ્ટવયા ચ્વલુ ણકલ્લે પુવ્વમાગે સમકલ્લેત્તે ત્તીસદ્ધિમુહુત્તે તપ્પમઢયાણ પાતો ચંદેણ સદ્ધિં જોયં જોણ્ઠ, તઓ પચ્છા અવરરાણ્ઠ)શતભિષદ્ નક્ષત્રને ચંદ્રને સમર્પિત કર્યા પછી પૂર્વાભાદ્રપદા નક્ષત્ર પોતાના પ્રવૃત્ત સમયથી આરંભીને પ્રાતઃકાળમાં જ ચંદ્રની સાથે પ્રથમ યોગ હોવાથી અહોરાત્રનો પ્રથમ ભાગ અતએવ સમક્ષેત્ર અર્થાત્ સંપૂર્ણ અહોરાત્ર ત્રીસ મુહૂર્ત પ્રમાણકાળ વ્યાપ્ત ત્યાંથી પ્રથમ આરંભ થવાથી પ્રાતઃકાળમાં અર્થાત્ નક્ષત્ર સંબંધી સાઠ ઘડિના સમાપ્તિકાળમાં એટલે કે બીજા દિવસના સૂર્યોદય કાળ પર્યન્ત ચંદ્રની સાથે યોગ કરે છે. તે પછી અર્થાત્ ચંદ્રની સાથે નિવાસ થયા પછી બીજી રાત પણ ચંદ્રની સાથે રહે છે, કારણ કે ત્રીસ મુહૂર્ત કાળ અહોરાત્રનો થાય છે. અને આ પ્રાતઃકાળથી પ્રવૃત્ત થાય છે તેથી એ પૂરો એક દિવસ અને બીજી રાત્રી ચંદ્રની સાથે નિવાસ કરે છે. આજ વાત ઉપસંહાર રૂપે કહે છે. (एवं खलु पुष्कापोट्टवया णकल्ले एणं च दिवसं एणं च राइं चंदेण सद्धिं जोयं जोण्ठ) આ પૂર્વોક્ત પ્રકારથી પૂર્વાભાદ્રપદા નક્ષત્ર ત્રીસ મુહૂર્ત પ્રમાણવાળું હોવાથી તથા પ્રાતઃકાળે પ્રવૃત્ત થતું હોવાથી એક દિવસ અને એક રાત ચંદ્રની સાથે યોગ કરે છે. અર્થાત્ આઠલા કાળ પર્યન્ત એટલે કે એ અહોરાત્ર પરિમિત કાળ પર્યન્ત નિવાસ કરે છે. તેથી પૂર્વાભાદ્રપદા નક્ષત્રનો સ્વતંત્ર એક અહોરાત્ર કાળ પર્યન્ત ભોગ કાળ રહે છે. (जोगं जोएत्ता जोयं अणुपरियट्ठइ, जोयं अणुपरियट्ठित्ता पातो चंदं उत्तरा-पोट्टवयाणं समण्णेइ) પૂર્વાભાદ્રપદા નક્ષત્રની સાથે ચંદ્રનો યોગ કરીને એ યોગને પરિવર્તિત કરે છે અને એ યોગનું અનુપરિવર્તન કરીને અર્થાત્ વિનિમયન કરીને સવારના સમયે અર્થાત્ બીજા દિવસના સૂર્યોદય સમયે ચંદ્રને ઉત્તરાભાદ્રપદા નક્ષત્રને સમર્પિત કરે છે. અર્થાત્ ઉત્તરાભાદ્રપદા નક્ષત્રનો યોગ કરાવે છે. આ ઉત્તરાભાદ્રપદા નક્ષત્ર પૂર્વોક્ત પ્રકારથી પ્રાતઃકાળના સમયે ચંદ્રની સાથે યોગ પ્રાપ્ત કરીને ચંદ્ર ત્યાં ગમન કરે છે. કારણ કે કેવળ પહેલાના પંદર મુહૂર્ત જે અધિક છે. તેને હટાવીને સમક્ષેત્રની કલ્પના કરીને બ્યારે યોગનો વિચાર કરવામાં આવે તો રાત્રિમાં પણ યોગ રહે છે. આ રીતે ઉભય એટલે કે બેઉ ભાગ ભોગવે છે. કહ્યું પણ છે. (ता उत्तरापोट्टवया खलु णकल्ले उभयंभागे दिवद्ध-क्खेत्ते णणतालोसमुहत्ते तण्णमत्ताए पातो चंदेण सद्धिं जोयं जोण्ठ, अवरं च राइं तओ

પચ્છા અવરં દિવસં) ઉત્તરાભાદ્રપદા નક્ષત્રનો યોગ થવાથી તેના પ્રારંભ કાળથી ઉત્તરા પ્રૌષ્ઠપદા નક્ષત્ર ઉભયભાગ એટલે અહોરાત્ર પ્રમાણ કાળ વ્યાપ્ત હોઠ અહોરાત્ર તુલ્યક્ષેત્ર ગત થઈને રહે છે. કારણ કે પિસ્તાલીસ મુહૂર્ત તુલ્ય કાલ પર્યન્ત સ્થિત રહેવાથી એ યોગના પ્રારંભના સમયથી આરંભીને એ સમયરૂપ પ્રાતઃ સૂર્યોદય કાળમાં નક્ષત્રની સાઠઘડિ તુલ્ય પહેલી અહોરાત્ર સમાપ્ત થયા પછી બીજા અહોરાત્રના આરંભ કાળમાં ચંદ્રની સાથે યોગ કરે છે. એટલે કે ચંદ્રની સાથે મળે છે. તેવી રીતે થઈને એ સંપૂર્ણ દિવસ તથા બીજી એક રાત તથા તે પછીના દિવસના અંત પર્યન્તમાં પિસ્તાલીસ મુહૂર્ત સમાપ્ત થાય છે. ત્યાં સુધી ચંદ્રની સાથે રહે છે. હવે આ કથનનો ઉપસંહાર કરતાં કહે છે—(અંચલુ ઉત્તરા પોટુવયા ણક્ષત્તે દો દિવસે અંચ ચ રાઈ ચંદેણ સદ્ધિ જોયં જોણ્ઠ, અવરં ચ રાઈ) આ પૂર્વોક્ત પ્રકારથી ઉત્તરાભાદ્રપદા નક્ષત્ર પિસ્તાલીસ મુહૂર્ત વ્યાપ્ત હોવાથી બે દિવસ અને એક રાત સુધી ચંદ્રની સાથે વ્યાપ્ત રહે છે.—(તઓ પચ્છા અવરં દિવસં) તે પછી બીજો દિવસ એટલે કે— આરંભ અને અંતના બે દિવસ હોય છે. તથા મધ્યમાં રાત્રી રહે છે. આ પ્રમાણે હોઠ અહોરાત્ર પ્રમાણ કાળ પિસ્તાલીસ મુહૂર્તમક થઈ જાય છે. (અંચલુ ઉત્તરાપોટુવયા ણક્ષત્તે દો દિવસે અંચ ચ રાઈ ચંદેણ સદ્ધિ જોયં જોણ્ઠ, જોયં જોણ્ઠ જોયં અણુપરિયટ્ટહ, જોયં અણુપરિયટ્ટિત્તા સાયં રેવઙ્ગં સમણ્ઠે) આ પૂર્વોક્ત પ્રકારથી ઉત્તરાપ્રૌષ્ઠ પદા એટલે કે ઉત્તરાભાદ્રપદા નક્ષત્ર બે દિવસ અને એક રાત ચંદ્રની સાથે યોગ કરે છે, આ રીતે યોગ કરીને યોગનું અનુપરિવર્તન એટલે કે—એ યોગનો વિનિમય કરે છે. યોગનું અનુપરિવર્તન કરીને સાયં કાળે દિવસના કંઠક પશ્ચાત્ ભાગમાં અર્થાત્ સૂર્યાસ્તથી બન્ને બાજુએ રહેલા ત્રણ નાડી જેટલા કાળમાં ચંદ્રને રેવતી નક્ષત્રને સમર્પિત કરે છે, એટલે કે રેવતી નક્ષત્રને આપે છે.

(તા રેવઙ્, અલુ ણક્ષત્તે પચ્છા ભાગે સમક્ષેત્તે તીસઈ મુહુત્તે તપ્પદમતાણ સાયં ચંદેણ સદ્ધિ જોયં જોણ્ઠ, તઓ પચ્છા અવરં દિવસં) ઉત્તરાભાદ્રપદા નક્ષત્રની પછી રેવતી નક્ષત્ર અહોરાત્રના પાછળના ભાગના સમક્ષેત્ર એટલે કે દિવસરાત્રિ વ્યાપ્ત ત્રીસ મુહૂર્ત પરિમિત કાળ વ્યાપ્ત એ યોગના પ્રારંભ કાળ રૂપ સાયંકાળમાં એટલે કે સૂર્યાસ્તના સમયે દિવસના કંઠક પાછળના ભાગમાં ચંદ્રની સાથે યોગ કરે છે. એટલે કે ચંદ્રની સાથે નિવાસ કરે છે. (અંચલુ રેવતી ણક્ષત્તે અંચ રાઈ અંચ ચ દિવસં ચંદેણ સદ્ધિ જોયં જોણ્ઠ જોયં જાંહિત્તા જોયં અણુપરિયટ્ટહ, જોયં અણુપરિયટ્ટિત્તા સાયં ચંદં અસ્સિણીણં સમણ્ઠે) આ પૂર્વોક્ત પ્રકારથી રેવતી

નક્ષત્ર ચંદ્રની સાથે યુક્ત થઈને સાયંકાળની પછી એ એક પૂરી રાત્રી તથા બીજી દિવસ
 યાવત્ ચંદ્રની સાથે યોગ કરે છે. કારણ કે દેવતી નક્ષત્ર સમક્ષેત્ર વ્યાપી છે. તેથી એક રાત
 દિવસ રહે છે. એજ વાત ઉપસંહાર રૂપે કહે છે, યોગ કરીને એટલે કે ચંદ્રની સાથે
 રહીને યોગનું અનુપરિવર્તન કરે છે. એટલે કે યોગનો વિનિમય કરે છે. યોગનો વિનિમય
 કરીને બીજા દિવસના સાંજના સમયે એટલે કે દિવસના કેટલાક પછીના ભાગમાં ચંદ્રને
 અશ્વિની નક્ષત્રને સમર્પિત કરે છે. એટલે કે અશ્વિની નક્ષત્રથી યુક્ત કરે છે. (તા અસ્મિની
 ચ્ચલુ ણક્ષત્તે પચ્છિમભાગે સમક્ષેત્તે તીસદ્મુદ્ધત્તે તપ્પદમતાપ સાયં ચંદ્રેણ સદ્ધિં જોયં જોણ્ઠ)
 આ અશ્વિની નક્ષત્ર પણ સાયંકાળમાં ચંદ્રની સાથે યોગ કરે છે. તેથી અહોરાત્રના ભાગ
 વર્તિ સમક્ષેત્ર એટલે કે-અહોરાત્ર વ્યાપ્ત ક્ષેત્રને કારણ કે ત્રીસ મુહૂર્ત પરિમિત કાળ
 વ્યાપી હોવાથી સમક્ષેત્ર કહેલ છે. એ નક્ષત્રના યોગના આરંભ કાળથી સાંજના સમયમાં
 અર્થાત્ દિવસના કેટલાક પછીના ભાગમાં એટલે કે સૂર્યાસ્ત પછી ત્રણ નાડી તુલ્ય પર્યન્ત
 ચંદ્રની સાથે યોગ કરે છે. એટલે કે એટલા કાળ પર્યન્ત ચંદ્રની સાથે રહે છે, -(તઓ
 પચ્છા અવરં દિવસં) રાત્રી સમાપ્ત થયા પછી બીજી એક દિવસ ચંદ્રની સાથે રહે છે.
 એજ વાત ઉપસંહાર રૂપે કહે છે.-(એવં ચ્ચલુ અસ્મિની ણક્ષત્તે ઇગં ચ રાઈ ઇગં ચ દિવસં
 ચંદ્રેણ સદ્ધિં જોયં જોણ્ઠ, જોયં જોણ્ઠા, જોયં અણુપરિયટ્ઠિ જોયં અણુપરિયટ્ઠિતા સાયં
 ચંદ્રં ભરણીણં સમણ્ઠેઠ) આ પૂર્વોક્ત પ્રકારથી અશ્વિની નક્ષત્ર પણ સાંજના સમયે ચંદ્રની
 સાથે લાગતું હોવાથી એ એક રાત અને ત્રીસ મુહૂર્ત વ્યાપી હોવાથી તે પછીનો દિવસ
 એ રીતે એક અહોરાત્ર ચંદ્રની સાથે યોગ કરે છે. સમક્ષેત્ર વ્યાપી હોવાથી તથા સાયં
 કાળ યોગ કરતા હોવાથી સાયંકાળથી આરંભ કરીને એ રાત્રી પુરી તથા બીજી પુરો
 દિવસ ચંદ્રની સાથે રહે છે. આ પ્રમાણે યુક્ત થઈને અર્થાત્ એટલો કાળ ચંદ્રની સાથે
 રહીને યોગનું અનુપરિવર્તન કરે છે, એટલે કે યોગનો વિનિમય કરે છે. આ રીતે યોગનો
 વિનિમય કરીને સાંજના સમયે એટલે કે બીજા દિવસની સાંજે અર્થાત્ દિવસના કેટલાક
 પશ્ચાત્ ભાગમાં અર્થાત્ સૂર્યાસ્તના સમીપસ્થ બન્ને બાજુની મળેલા ત્રિનાડી પ્રમાણવાળા
 કાળમાં પોતાની સાથે નિવાસ કરતાં એ ચંદ્રને ભરણી નક્ષત્રને સમર્પિત કરે છે. અર્થાત્
 અશ્વિની નક્ષત્ર ભરણી નક્ષત્રને ચંદ્ર સમર્પિત કરે છે, સાયં શબ્દનું તાત્પર્ય એ છે કે-
 સ્પષ્ટપણાથી નક્ષત્રમંડળના અવલોકનને સમય તેથી આ ભરણી નક્ષત્ર ઉક્ત કથન પ્રમાણે
 રાત્રે ચંદ્રની સાથે યોગ પ્રાપ્ત કરે છે તેથી નક્ષત્રભાગ સમજવું બીજું પણ કહે છે-
 (તા ભરણી ચ્ચલુ ણક્ષત્તે ણત્તંભાગે અવહ્લક્ષેત્તે પણ્ણરસમુદ્ધત્તે તપ્પદમયાપ સાયં ચંદ્રેણ
 સદ્ધિં જોયં જોણ્ઠિ, ણો લમ્મઃ અવરં દિવસં) ભરણી નક્ષત્રને સમર્પણ કર્યા પછી ભરણી

નક્ષત્ર નક્તલાગ અર્થાત્ કેવળ એક રાત્રી રહેવાવાળું અપાર્ધક્ષેત્ર એટલે કે પુરા અહો-
 રાત્રનો અર્ધો ભાગ અર્થાત્ પંદર મુહૂર્ત પ્રમાણુ કાળ વ્યાપી હોવાથી અપાર્ધ એ પ્રમાણુ
 કહેલ છે. તથોગ પ્રથમ અર્થાત્ ચંદ્રની સાથે યોગ કાળનો આરંભ હોવાથી કારણ કે
 સાંજરે અર્થાત્ દિવસના કેટલાક પાછળના ભાગના સમયમાં ચંદ્રની સાથે યોગ કરે છે.
 તેથી એવું કહ્યું છે કે-નક્તલાગ, અપાર્ધક્ષેત્ર અર્થાત્ આ નક્ષત્ર અપાર્ધક્ષેત્ર વાળું તથા
 પંદર મુહૂર્ત પ્રમાણુવાળું હોવાથી તથા સાંજરે ચંદ્રની સાથે યોગ કરતું હોવાથી રાત્રે જ
 ચંદ્રનો યોગ સમાપ્ત કરે છે તેથી બીજે દિવસે ચંદ્રની સાથે યોગ કરતું નથી. તેથી
 ઉપસંહાર રૂપે સ્પષ્ટ કરે છે કે-(एवं खलु भरणी णक्खत्ते एगं राईं चंदेण सद्धिं जोयं
 जोएइ, जोयं जोइत्ता, जोयं अणुपरियट्ठइ, जोयं अणुपरियट्ठित्ता पातो चंदं कत्तिकाणं समप्पेइ)
 આ પૂર્વાક્ત પ્રકારથી ભરણી નક્ષત્ર કેવળ એક જ રાત ચંદ્રની સાથે યોગ કરે છે. આ
 નક્ષત્ર અપાર્ધક્ષેત્રવાળું નક્તભોગી તથા પંદર મુહૂર્તકાળ વ્યાપી હોવાથી કેવળ એક રાત
 જ ફક્ત ચંદ્રનો યોગ કરીને યોગનું પરિવર્તન એટલે કે વિનિમય કરે છે. યોગનું પરિ-
 વર્તન કરીને પ્રાતઃકાળ એટલે કે સૂર્યોદયની નજીકના સમયે પોતાની સાથે નિવાસ કરતા
 એ ચંદ્રને કૃત્તિકા નક્ષત્રને ભોગને માટે આપી દે છે. આ રીતે આ કૃત્તિકા નક્ષત્ર પહેલાં
 કહેવામાં આવેલ યુક્તિ અનુસાર પ્રાતઃકાળમાં જ ચંદ્રની સાથે યોગ કરે છે. તેથી આ
 નક્ષત્રને પૂર્વભાગ સમજવામાં આવે છે. એજ વાત સ્પષ્ટ કરતાં કહે છે-(ता कत्तिका खलु
 णक्खत्ते पुर्वभागे समक्खत्ते तीसइमुहुत्ते तप्पढमयाए सोयं चंदेण सद्धिं जोयं जोएइ,
 जोयं जोइत्ता, जोयं अणुपरियट्ठइ, जोयं अणुपरियट्ठित्ता पातो चन्दं रोहिणीणं समप्पेइ)
 કૃત્તિકા નક્ષત્રને સમર્પિત કરીને પછી કૃત્તિકા નક્ષત્ર પૂર્વભાગ એટલે કે પૂર્વાર્ધથી પ્રારંભ
 થતું હોવાથી અહોરાત્રના પૂર્વ ભાગગત તથા સંપૂર્ણ અહોરાત્ર કાળ વ્યાપી અતએવ
 ત્રીસ મુહૂર્ત પ્રમાણુ કાળ વ્યાપી તથા ચંદ્ર યોગનો આરંભ કાળ હોવાથી સાંજના સમયે
 ચંદ્રની સાથે યોગ કરે છે. અર્થાત્ ચંદ્રની સાથે નિવાસ કરે છે. એ રીતે ચંદ્રનો યોગ
 પ્રાપ્ત કરીને એ યોગનો વિનિમય કરે છે. એ યોગનું અનુપરિવર્તન અર્થાત્ વિનિમય
 કરીને ફરીથી પ્રભાત કાળમાં અર્થાત્ સૂર્યોદયની નજીકના સમયમાં પોતાની સાથે
 નિવાસ કરતાં ચંદ્રને રોહિણી નક્ષત્રને સમર્પિત કરે છે. એટલે કે રોહિણી નક્ષત્રને
 આપી દે છે. અર્થાત્ તે ચંદ્ર કૃત્તિકા નક્ષત્રને છોડીને રોહિણી નક્ષત્રમાં પ્રવેશ કરે છે.
 આ રીતે આ કૃત્તિકા નક્ષત્ર દ્વયર્ધક્ષેત્ર એટલે કે હોઠ અહોરાત્ર પ્રમાણુના ક્ષેત્ર પર્યંત
 ચંદ્રની સાથે યોગ કરે છે. પૂર્વકથિત યુક્તિ અનુસાર આ નક્ષત્ર ઉભય ભાગ સમજવું.

(રોહિણી જહા ઉત્તરામધ્ય) આ રીતે રોહિણી નક્ષત્રના વિષયમાં પહેલાં જે રીતે ઉત્તરા ભાદ્રપદા નક્ષત્રના સંબંધમાં કથન કરેલ છે, એજ પ્રમાણે સમજવું. (તા રોહિણી ચલુ નક્ષત્રે ઉભયભાગે દિવદ્વક્ષેત્તે પળતાલીસદ્વિમુક્તે તપ્પદમયાપ પાયો ચંદ્રેણ સદ્ધિ જોયં જોણ અવરં ચ રાઈં તઓ પચ્છા અવરં દિવસં एवं ચલુ રોહિણી નક્ષત્ર દો દિવસે ઇગં ચ રાઈં ચંદ્રેણ સદ્ધિ જોયં જોણ, જોયં જોણ, જોયં અણુપરિયદ્વિ, જોયં અણુપરિયદ્વિ સાયં ચંદ્રં મિગસિરસ સમપ્પેદ) રોહિણી નક્ષત્ર ઉભયભાગે દ્વયર્ધક્ષેત્ર અને પિસ્તાલીસ મુદ્ધૂર્ત પ્રમાણવાળું હોવાથી તત્પ્રથમ અર્થાત્ એ સમયે પ્રથમ ચંદ્રની સાથે યોગ કાળને આરંભ થવાથી પ્રભાતકાળમાં ચંદ્રની સાથે યોગ કરે છે. તથા તે પછીની એક રાત અને બીજા દિવસ પર્યન્ત ચંદ્રની સાથે યોગ કરે છે. આ પ્રમાણે રોહિણી નક્ષત્ર બે દિવસ તથા એક રાત પર્યન્ત ચંદ્રની સાથે યોગ કરે છે. આ રીતે યોગ કરીને યોગનું અનુપરિવર્તન કરે છે, અનુપરિવર્તન કરીને સાંજના સમયે ચંદ્રને મૃગશીર્ષ નક્ષત્રને સમર્પિત કરે છે, આ બધું જ પહેલાં વ્યાખ્યાત થઈ ગયેલ છે, તેથી અધિક લેખ વધારીને પિષ્ટપેષણ કરતાં નથી. (મિગસિરં જહા ઘણિદ્વા) મૃગશીર્ષ નક્ષત્રના સંબંધમાં પહેલાં જે પ્રમાણે ધનિષ્ઠા નક્ષત્રના વિષયમાં કથન કર્યું છે એજ પ્રમાણે કહી લેવું. જે આ પ્રમાણે છે, —(તા મિગસિરે નક્ષત્રે પચ્છંભાગે ત્રીસદ્વિમુક્તે તપ્પદમયાપ સાયં ચંદ્રેણ સદ્ધિ જોયં જોણ, જોયં જોણ તઓ પચ્છા અવરં દિવસં, एवं ચલુ મિગસિરે નક્ષત્રે ઇગં રાઈં ઇગં ચ દિવસં ચંદ્રેણ સદ્ધિ જોયં જોણ, જોયં જોણ, જોયં અણુપરિયદ્વિ, જોયં અણુપરિયદ્વિ સાયં ચંદ્રં અદ્વા સમપ્પેદ) મૃગશિર નક્ષત્ર પશ્ચાદ્ભાગે ત્રીસ મુદ્ધૂર્ત પ્રમાણવાળું અને સાંજના સમયે આરંભ થઈને ચંદ્રની સાથે યોગ કરે છે, સાંજે ચંદ્રની સાથે યોગ કરીને તે પછી બીજા દિવસે રહે છે. આ રીતે મૃગશિર નક્ષત્ર એક રાત અને એક દિવસ ચંદ્રની સાથે યોગ કરે છે. એ રીતે યોગ કરીને યોગનું અનુપરિવર્તન કરે છે. અનુપરિવર્તન કરીને સાંજે ચંદ્રને આર્દ્રા નક્ષત્રને સમર્પિત કરે છે, અહીં કહેલા બધા પદોની વ્યાખ્યા પહેલાં કહે-

વાઈ ગઈ છે. તેથી ફરીથી અહીંયાં વ્યાખ્યાત કરતા નથી, અહીંયાં સાંજ કહેવાથી પ્રાયઃ સ્પષ્ટપણીથી નક્ષત્રમંડળના અવલોકન સમયમાં તેમ સમજવું. (અહા જહા સયમિસંયા) આર્દ્રા નક્ષત્રનું કથન જે પ્રમાણે પહેલાં શતભિષેક નક્ષત્રનું કથન કરેલ છે, એજ પ્રમાણે સમજવું. જે આ પ્રમાણે છે.—(તા અહા સ્વલુ નક્ષત્રે નક્ષત્રમાગે અહ્નકલે પળ્લરસમુહત્તે તપ્પદમયાણ સાયં ચંદેણ સદ્ધિં જોયં જોણ્હાં નો લમેહ અવરં દિવસં એવં સ્વલુ અહાનક્ષત્રે એવં રાઈં ચંદેણ સદ્ધિં જોયં જોણ્હાં જોયં જોણ્હાં, જોયં અણુપરિયટ્ઠિ, જોયં અણુપરિયટ્ઠિતા પાઓ ચંદં પુણવ્વસૂણં સમપ્પેહ) આર્દ્રા નક્ષત્ર નક્ષત્રભાગ અપાર્ધક્ષેત્ર પંદર મુહૂર્તપ્રમાણે યુક્ત સાંજના સમયે પ્રથમ યોગનો આરંભ કરીને ચંદ્રની સાથે યોગ કરે છે, એને બીજા દિવસનો યોગ થતો નથી. આ પ્રમાણે આર્દ્રા નક્ષત્ર એક રાત ચંદ્રની સાથે યોગ કરે છે. આ રીતે યોગ કરીને યોગનું અનુપરિવર્તન કરે છે. યોગનું અનુપરિવર્તન કરીને પ્રભાતકાળમાં ચંદ્રને પુનર્વાસુ નક્ષત્રને સમર્પિત કરે છે. અહીંયાં કહેવામાં આવેલ સૂત્રસ્થ તમામ પદોની વ્યાખ્યા પહેલાં કરવામાં આવી ગયેલ છે. આ પુનર્વાસુ નક્ષત્ર દ્વયર્ધ ક્ષેત્ર વ્યાપી હોવાથી પહેલાં કહેલા પ્રકારથી ઉભય ભાગવાળા એટલે કે રાતદિવસનો ઉપલોગ કરવાવાળા સમજવા. એજ કહે છે. (પુણવ્વસુ જહા ઉત્તરામહવયા) પુનર્વાસુ નક્ષત્ર જે પ્રમાણે પહેલાં ઉત્તર ભાદ્રપદા નક્ષત્રનું કથન કરેલ છે, એજ પ્રમાણે સમજ લેવું. જે આ પ્રમાણે છે.—(તા પુણવ્વસુ નક્ષત્રે સ્વલુ ઉભયમાગે દિવહ્નકલે પળ્લતાલીસહ મુહુત્તે તપ્પદમયાણ પાઓ ચંદેણ સદ્ધિં જોયં જોણ્હાં અવરં ચ રાઈં તઓ પચ્છા અવરં દિવસં એવં સ્વલુ પુણવ્વસુ નક્ષત્રે દો દિવસે પગં ચ રાઈં ચંદેણ સાદ્ધિં જોયં જોણ્હાં, જોયં જોણ્હાં જોયં અણુપરિયટ્ઠિ જોયં અણુપરિયટ્ઠિતા સાયં ચંદં પુસ્સસ સમપ્પેહ) આ પુનર્વાસુ નક્ષત્ર ઉભયભાગ દ્વયર્ધ ક્ષેત્ર વ્યાપી અને પિસ્તાલીસ મુહૂર્ત પર્યંત રહેવાવાળું તથા પ્રાતઃકાળથી ચંદ્રની સાથે યોગ કરે છે,

તે પછી એક રાત અને બીજો એક દિવસ આ રીતે પુનર્વાસુ નક્ષત્ર બે દિવસ અને એક રાત ચંદ્રની સાથે યોગ કરે છે. યોગ કરીને યોગનું અનુપરિવર્તન કરે છે, યોગનું અનુપરિવર્તન કરીને સાંજના સમયે ચંદ્રને પુષ્પ નક્ષત્રને સમર્પિત કરે છે. અહીંયાં સૂત્રમાં કહેલ બધા પદોની વ્યાખ્યા પહેલાં કહી જ દીધેલ છે. આ પુષ્પ નક્ષત્ર દિવસના અન્તમાં એટલે કે સાંજના સમયે ચંદ્રની સાથે યોગ પ્રાપ્ત કરે છે. તેથી આ નક્ષત્ર પશ્ચાત્ત્ત્વાગ કહેલ છે. તથા કહ્યું પણ છે, (પુસ્તો જહા ધણિદ્વા) પુષ્પ નક્ષત્ર જે રીતે ધનિષ્ઠા નક્ષત્રનું કથન કરેલ છે, તેજ પ્રમાણે આ સમજી લેવું જે આ પ્રમાણે છે, -(પુસ્તે ચલુ નક્ષત્રે પચ્છંભાગે સમક્ષેત્તે તીસઈંમુહુત્તે તપ્પદમયાય સાયં ચંદેણ સદ્ધિં જોયં જોવઈ, જોયં જોઈતા તઓ પચ્છા અવરં દિવસં, एवं ચલુ પુસ્તે નક્ષત્રે ઇગં રાઈં ઇગં ચ દિવસં ચંદેણ સદ્ધિં જોયં જોવઈ, જોયં જોઈતા જોયં અણુપરિયદ્વઈ, જોયં અણુપરિયદ્વિત્તા સાયં ચંદં અસિલેસાઈ સમપ્પેઈ) પુષ્પ નક્ષત્ર પશ્ચાદ્ભાગ સમક્ષેત્ર ત્રીસ મુહૂર્તપ્રમાણુકાળ વ્યાપી સાંજના સમયે પ્રથમ ચંદ્રની સાથે યોગ કરે છે. એ પ્રમાણે યોગ કરીને પછીથી બીજો દિવસે રહે છે, આ રીતે પુષ્પ નક્ષત્ર એક રાત અને એક દિવસ ચંદ્રની સાથે યોગ કરે છે. યોગ કરીને યોગનું અનુપરિવર્તન કરે છે. યોગનું અનુપરિવર્તન કરીને સાંજના સમયે ચંદ્રને અશ્લેષા નક્ષત્રને સમર્પિત કરે છે. અહીંયાં પણ સૂત્રમાં કહેલ બધા જ પદોની વ્યાખ્યા પહેલાં કરવામાં આવી ગયેલ છે તેથી તેને ફરીથી વ્યાખ્યાત કરેલ નથી, આ અશ્લેષા નક્ષત્ર સ્પષ્ટ રૂપે નક્ષત્રોના અવલોકન રૂપ સાંજના સમયે પ્રાયઃ ચંદ્રની સાથે યોગ પ્રાપ્ત કરે છે. તેથી આ નક્ષત્ર નક્ષત્રભાગ સમજવું. તથા અપાર્ધ ક્ષેત્ર વ્યાપિ હોવાથી એજ રાત્રે ચંદ્રની સાથેનો યોગ સમાપ્ત કરે છે તેમ સમજવું, તથા કહ્યું પણ છે, -(અસ્સેસા જહા સયમિસયા) પહેલાં શતભિષક નક્ષત્રનું જે રીતે કથન કરેલ છે, એજ પ્રમાણે અશ્લેષા નક્ષત્રનું કથન સમજવું તે ભાવના આ પ્રમાણે છે. -(તા અસ્સેસા ચલુ નક્ષત્રે નક્ષત્રભાગે અવદ્વકલેત્તે પળ્લરસમુહુત્તે તપ્પદમયાય સાયં ચંદેણ સદ્ધિં જોયં જોવઈ, જોયં જોઈતા

જોયં અણુપરિચટ્ટદ્વ, જોયં અણુપરિચટ્ટિત્તા પાઓ ચંદં મઘાણં સમપ્પેદ્) અશ્લેષા નક્ષત્ર નક્તં ભાગ અપાર્ધં ક્ષેત્રવાણું પંદર મુહૂર્તપ્રમાણુકાળ વ્યાપી તથા સાંજના સમયે પ્રથમ ચંદ્રની સાથે યોગ કરે છે. યોગ કરીને તેને બીજો દિવસ મળેનો નથી, આ રીતે અશ્લેષા નક્ષત્ર એક રાત્રિ પર્યન્ત ચંદ્રની સાથે યોગ કરે છે. યોગ કરીને યોગનું અનુપરિવર્તન કરે છે. યોગનું અનુપરિવર્તન કરીને પ્રાતઃકાળમાં મધાનક્ષત્રને ચંદ્ર સમર્પિત કરે છે. સાંજે ચંદ્રની સાથે યોગ થવાથી તથા અર્ધક્ષેત્ર વ્યાપી હોવાથી કેવળ પંદર મુહૂર્ત પર્યન્ત રહેવાથી આ અશ્લેષા નક્ષત્ર કેવળ એક રાત્રી ચંદ્રની સાથે નિવાસ કરે છે, જેનો અર્ધ ભાગ ન હોય તે અપાર્ધ કહેવાય છે, અર્થાત્ અર્ધમાત્ર એટલે કે પૂરેપૂરી રાત્રીકાળ વ્યાપી યાવત્ પોતાની સાથે રહેલા ચંદ્રને પ્રભાતકાળમાં જ મધા નક્ષત્રને ઉપભોગ માટે સમર્પિત કરે છે. આ મધાનક્ષત્ર પૂર્વોક્ત યુક્તિથી પ્રાતઃકાળમાં ચંદ્રની સાથે યોગ કરે છે. તેથી મધાનક્ષત્ર પૂર્વભાગવાળું છે. તેમ સમજવું સૂત્રકારે કહ્યું પણ છે,—(મહા જહા પુવ્વા ફગ્ગુણી) જે પ્રમાણે પહેલાં પૂર્વાશ્વિનુની નક્ષત્રનું કથન કરેલ છે. એજ પ્રમાણે મધા નક્ષત્રને સમજી લેવું. જે આ પ્રમાણે છે. (તા મઘા ચલુ ણક્કલ્લે પુવ્વમાગે સમક્કલ્લે તીસદ્ધિમુહુત્તે તપ્પદમયાપ પાઓ ચંદેણ સદ્ધિં જોયં જોપ્પદ, તઓ પચ્છા અવરં રાઈં એવં ચલુ મઘાણક્કલ્લે એવં દિવસં એવં ચ રાઈં ચંદેણ સદ્ધિં જોયં જોપ્પદ, જોયં જોદ્ધિત્તા જોયં અણુપરિચટ્ટદ્વ, અણુપરિચટ્ટિત્તા પાઓ ચંદં પુવ્વાફગ્ગુણીણં સસપ્પેદ) મધા નક્ષત્ર પૂર્વભાગ સમક્ષેત્ર ત્રીસ મુહૂર્તકાળ વ્યાપી પ્રથમ પ્રાતઃકાળથી ચંદ્રની સાથે યોગ કરે છે. તે પછી બીજી રાત્રી એ રીતે મધાનક્ષત્ર એક દિવસ અને એક રાત્રી ચંદ્રની સાથે યોગ કરે છે. આ પ્રમાણે યોગ કરીને યોગનું અનુપરિવર્તન કરે છે. યોગનું અનુપરિવર્તન કરીને પ્રભાતકાળના સમયે ચંદ્રને પૂર્વાશ્વિનુની નક્ષત્રને સમર્પિત કરે છે. આ પૂર્વાશ્વિનુની નક્ષત્ર પૂર્વભાગ-વાળું તથા સમક્ષેત્રવાળું અને ત્રીસ મુહૂર્તકાળ વ્યાપ્ત તથા પ્રભાતકાળમાં જ ચંદ્રની સાથે યોગ કરવાવાળું હોવાથી તે આખો દિવસ અને બીજી રાત્રી એટલે કે સંપૂર્ણ અહોરાત્ર કાલવ્યાપી હોવાથી ચંદ્રની સાથેનો ભોગકાળ સમાપ્ત કરીને પ્રાતઃકાળમાં પૂર્વાશ્વિનુની નક્ષત્રને ચંદ્રને ઉપભોગને માટે સમર્પિત કરે છે, આ પૂર્વાશ્વિનુની નક્ષત્ર પણ ચંદ્રની સાથે પ્રાતઃકાળમાં જ યોગ કરે છે. તેથી ઉપરોક્ત યુક્તિથી પૂર્વભાગવાળું કહેલ છે, તથા કહ્યું પણ છે—(પુવ્વા ફાગ્ગુણી જહા પુવ્વાભદ્ધવયા) પહેલાં જે પ્રમાણે પૂર્વાશ્વિનુની નક્ષત્રનું કથન કરવામાં આવેલ છે. એજ પ્રમાણે પૂર્વાભાદ્રપદા નક્ષત્રનું કથન સમજી લેવું. જે આ પ્રમાણે છે,—(તા પુવ્વાફગ્ગુણી ચલુ ણક્કલ્લે પુવ્વમાગે સમક્કલ્લે તીસદ્ધિમુહુત્તે તપ્પદમયાપ પાઓ ચંદેણ સદ્ધિં જોયં જોપ્પદ, તઓપચ્છા અવરં રાઈં એવં ચલુ પુવ્વાફગ્ગુણી ણક્કલ્લે એવં ચ દિવસં એવં ચ રાઈં ચંદેણ સદ્ધિં જોયં જોપ્પદ, જોયં જોદ્ધિત્તા જોયં અણુપરિચટ્ટદ્વ, જોયં

અણુપરિયટ્તિ પાઓ ચંદં ઉત્તરાણં ફગુણીણં સમપ્પેઙ્ગ) પૂર્વાશ્વિની નક્ષત્ર પૂર્વભાગ સમક્ષેત્ર ત્રીસ મુહૂર્તપ્રમાણવાળું તથા પ્રથમ પ્રભાતકાળમાં ચંદ્રની સાથે યોગ કરે છે, તે પછી બીજી રાતે રહે છે, આ રીતે પૂર્વાશ્વિની નક્ષત્ર એક દિવસ અને એક રાત ચંદ્રની સાથે યોગ કરે છે, આ રીતે યોગ કરીને યોગનું અણુપરિવર્તન કરે છે, યોગનું અણુ પરિવર્તન કરીને પ્રાતઃકાળમાં ચંદ્રને ઉત્તરાશ્વિની નક્ષત્રને સમર્પિત કરે છે, આ પૂર્વાશ્વિની નક્ષત્ર પૂર્વભાગ એટલે કે પ્રાતઃકાળથી પ્રારંભ થતવાળું તથા સમક્ષેત્ર અને ત્રીસ મુહૂર્તમાત્ર ભોગકાળ હોવાથી આ નક્ષત્ર એક દિવસ અને એક રાત્રી એ રીતે સંપૂર્ણ અહોરાત્ર ચંદ્રની સાથે રહીને બીજે દિવસે પ્રાતઃકાળમાં જ પોતાની સાથે રહેલ ચંદ્રને ફરીથી ભોગને માટે ઉત્તરાશ્વિની નક્ષત્રને સમર્પિત કરે છે. આ ઉત્તરાશ્વિની નક્ષત્ર દ્વયર્ધ ક્ષેત્રવાળું હોવાથી પહેલાં કહેલ પ્રકારથી ઉભયભાગી સમજવું એજ મૂળ સૂત્રપાઠથી સૂત્રકારે કહેલ છે. (ઉત્તરાફગુણી જહા ઉત્તરામદ્વયા) જે પ્રમાણે ઉત્તરાભદ્રપદા નક્ષત્રનું કથન કરેલ છે, એજ પ્રમાણે ઉત્તરાશ્વિની નક્ષત્રનું કથન કરી લેવું. તે આ પ્રમાણે છે— (તા ઉત્તરાફગુણી સ્વલું ણક્ષત્તે પળયાલીસઙ્ગમુહુત્તે તપ્પદમયાણ પાદો ચંદેણ સદ્ધિં જોયં જોણ્ઙ, અપરં ચ રાઙં તઓ પછ્છા અપરં ચ દિવસં, એવં સ્વલું ઉત્તરાફગુણી ણક્ષત્તે દો દિવસે એવં ચ રાઙં ચંદેણ સદ્ધિં જોયં જોણ્ઙ, જોયં જોણ્ઙ જોયં અણુપરિયટ્ઙ્ગ, જોયં અણુપરિયટ્તિ સાયં ચંદં હત્થસ્સ સમપ્પેઙ્ગ) ઉત્તરાશ્વિની નક્ષત્ર પિસ્તાલીસ મુહૂર્તપ્રમાણવાળું પ્રથમ ચંદ્રની સાથે યોગનો પ્રારંભ કરનાર હોવાથી પ્રભાતકાળમાં ચંદ્રની સાથે યોગ કરે છે, તથા બીજી રાત્રી અને તે પછી બીજે દિવસ આ પ્રમાણે ઉત્તરાશ્વિની નક્ષત્ર એ દિવસ અને એક રાત્રી સુધી ચંદ્રની સાથે યોગ કરે છે. આ પ્રમાણે યોગ કરીને યોગનું અણુપરિવર્તન કરે છે, યોગનું અણુપરિવર્તન કરીને સાંજના સમયે ચંદ્રને હસ્ત નક્ષત્રને સમર્પિત કરે છે, પ્રભાતકાળમાં ચંદ્રની સાથે યોગ કરવાવાળા હોવાથી તથા પિસ્તાલીસ મુહૂર્તપર્યંત ભોગવાળા તથા દ્વયર્ધક્ષેત્ર પરિમિત હોવાથી આ ઉત્તરાશ્વિની નક્ષત્ર એ દિવસ અને એક રાત્રી એ રીતે દોઢ અહોરાત્ર પ્રમાણકાળ પર્યંત ચંદ્રની સાથે ભોગ કરીને બીજે દિવસે સાંજના સમયે ભોગને માટે નિવાસ કરતા ચંદ્રને હસ્તનક્ષત્રને સમર્પિત કરે છે આ હસ્તનક્ષત્ર દિવસના અંતમાં ચંદ્રની સાથે યોગનો પ્રારંભ કરે છે, તેથી આ નક્ષત્ર પશ્ચાત્ ભાગવાળું સમજવું. ચિત્રાનક્ષત્ર કંઈક સમધિક દિવસના અંતમાં ચંદ્રનો યોગ પ્રાપ્ત કરે છે. તેથી એ ચિત્રાનક્ષત્ર પણ પશ્ચાત્ ભાગવાળું સમજવું, એજ વાત સૂત્રકાર સૂત્રપાઠ દ્વારા કરે છે,—(હત્થો ચિત્તા ય જહા ધનિટ્ઠા) પહેલાં જે પ્રમાણે ધનિટ્ઠા નક્ષત્રનું કથન કરેલ છે, એજ પ્રમાણે અહીંયાં હસ્ત અને ચિત્રા નક્ષત્રના સંબંધમાં સમજી લેવું નોંધવું જે આ પ્રમાણે છે—(તા હત્થે સ્વલું ણક્ષત્તે પછ્છ ભાગે સમક્ષેત્તે તોસઙ્ગમુહુત્તે તપ્પદમયાણ સાયં ચંદેણ સદ્ધિં જોયં જોણ્ઙ. તઓ પછ્છા અબરં દિવસં એવં સ્વલું હત્થ ણક્ષત્તે એવં ચ દિવસં ચંદેણ સદ્ધિં જોયં જોણ્ઙ, જોયં જોણ્ઙ જોયં

અણુપરિવૃદ્ધિ, જોયં અણુપરિયદ્વિત્તા સાયં ચંદં ચિત્તાઽ સમપ્લેદ્, તા ચિત્તા ચ્ચલુ ણકલ્લે પચ્છંભાગે સમલ્લેત્તે તીસદ્ધિમુદ્ધુત્તે તપ્પદમયાઽ સાયં ચંદેણ સદ્ધિં જોયં જોણ્હ જોયં પચ્છા અવરં દિવસં ઇવં ચ્ચલુ ચિત્તાણકલ્લેત્તે ઇમં રાદં ઇમં ચ દિવસં ચંદેણ સદ્ધિં જોયં જોણ્હ, જોયં જોણ્હ જોયં અણુપરિયદ્વિત્તા, જોયં અણુપરિયદ્વિત્તા સાયં ચંદં સાદ્ધિ સમપ્લેદ્) હસ્ત નક્ષત્ર પશ્ચાત્ભાગ સમક્ષેત્ર ત્રીસ મુહૂર્તપ્રમાણયુક્ત તત્પ્રથમ સાંજના સમયે ચંદ્રની સાથે યોગ કરે છે. તે પછી બીજી દિવસ આ પ્રમાણે હસ્તનક્ષત્ર એક રાત અને એક દિવસ ચંદ્રની સાથે યોગ કરે છે, એ રીતે યોગ કરીને યોગનું અનુપરિવર્તન કરે છે. અનુપરિવર્તન કરીને સાંજે ચંદ્રને ચિત્રા નક્ષત્રને સમર્પિત કરે છે, ચિત્રા નક્ષત્ર પશ્ચાત્ભાગ સમક્ષેત્ર ત્રીસમુહૂર્તકાળ વ્યાપી પ્રથમ સાયંકાળ ચંદ્રની સાથે યોગ કરે છે. તે પછી બીજી દિવસ આ રીતે ચિત્રાનક્ષત્ર એક રાત અને એક દિવસ ચંદ્રની સાથે યોગ કરે છે, યોગ કરીને યોગનું અનુપરિવર્તન કરે છે, યોગનું અનુપરિવર્તન કરીને સાંજના સમયે ચંદ્રને સ્વાતી-નક્ષત્રને સમર્પિત કરે છે, અહીંયાં સૂત્રોક્ત યથા પદોની વ્યાખ્યા પહેલાં કહેવામાં આવી ગઈ છે, તેથી અહીંયાં છાયામાત્રથી નિર્દેશ કરેલ છે, સ્વાતીનક્ષત્ર પ્રાયઃ સાંજના સમયે સ્પષ્ટપણથી દશ્યમાન નક્ષત્રમંડળવાળું હોય છે, તેથી તે એ સમયે ચંદ્રની સાથે યોગ કરે છે, તેથી આ સ્વાતીનક્ષત્ર નક્ષત્રભાગ સમજવું, મૂળ સૂત્રપાઠમાં એજ કહેલ છે, જે આ પ્રમાણે છે.—(સાઈ જહા સયમિસયા) જે પ્રમાણે શતભિષા નક્ષત્રનું કથન કરેલ છે. એજ પ્રમાણે સ્વાતીનક્ષત્રનું કથન સમજી લેવું, તે ભાવના આ પ્રમાણે છે, (સાઈ ચ્ચલુ ણકલ્લેત્તે પચ્છંભાગે અવદ્ધલ્લેત્તે પળ્લસમુદ્ધુત્તે તપ્પદમયાઽ સાયં ચંદેણ સદ્ધિં જોયં જોણ્હ, જો લભેદ્ અવરં દિવસં, ઇવં ચ્ચલુ સાઈ ણકલ્લેત્તે ઇમં રાદં ચંદેણ સદ્ધિં જોયં જોણ્હ, જોયં જોણ્હ જોયં અણુપરિયદ્વિત્તા, જોયં અણુપરિયદ્વિત્તા પાઓ ચંદં વિલાહાણં સમપ્લેદ્) સ્વાતીનક્ષત્ર નક્ષત્રભાગ અપાર્ધક્ષેત્ર પંદર મુહૂર્ત ભોગકાળવાળું પ્રથમ સાંજના સમયે ચંદ્રની સાથે યોગ કરે છે, બીજી દિવસ તેને ભોગને માટે પ્રાપ્ત થતો નથી. એ રીતે સ્વાતી નક્ષત્ર એક રાત ચંદ્રની સાથે યોગ કરે છે, આ પ્રમાણે યોગ કરીને યોગનું અનુપરિવર્તન કરે છે, યોગનું અનુપરિવર્તન કરીને પ્રાતઃકાળ ચંદ્રને વિશાખા નક્ષત્રને સમર્પિત કરે છે, આ નક્ષત્ર કેવળ પંદર મુહૂર્તમાત્ર ભોગવાળું હોવાથી તથા અર્ધક્ષેત્રવાળું હોવાથી તથા સાંજના સમયે ચંદ્રની સાથે યોગ પ્રાપ્ત કરવાવાળું હોવાથી તથા નક્ષત્રભાગ હોવાથી કેવળ એક રાત્રીમાત્ર જ ચંદ્રની સાથે રહીને પ્રભાતકાળમાં જ પોતાની સાથે રહેલા ચંદ્રને યોગને માટે વિશાખા નક્ષત્રને સમર્પિત કરે છે, આ વિશાખા નક્ષત્ર દ્વ્યર્ધક્ષેત્ર વ્યાપી હોવાથી પ્રાકૃતિય યુક્તિ અનુસાર ઉભયભાગ હોય છે, સૂત્રકાર એજ વાત આ પ્રમાણે કહે છે—(વિસાહા જહા ઉત્તરમદ્વયા) જે પ્રમાણે પહેલાં ઉત્તરાભાદ્રપદા નક્ષત્રનું કથન કરેલ છે, એજ પ્રમાણે વિશાખા નક્ષત્રને પણ સમજી લેવું, તે આ પ્રમાણે છે—(તા વિસાહા ચ્ચલુ ણકલ્લેત્તે ઉભયંભાગે દિવદ્ધલ્લેત્તે પળ્લતાલીસદ્)

મુહુર્તે તપ્પદમયાર પાતો ચંદેળ સદ્ધિ જોયં જોણ્ઠ, અવરં ચ રાઈ, તઓ પચ્છા અવરં ચ દિવસં, एवं खलु विसाहाणकखत्ते दो दिवसे एगं च राई चंदेण सद्धि जोंयं जोंण्ठ, जोंयं जोइत्ता जोंयं अणुपरियट्ठइ, जोंयं अणुपरियट्ठित्ता, सायं चंदं अणुराहाए सम्पण्णै) विशाખा नक्षत्र उलय लाग द्रयर्धक्षेत्र पिस्तालीस मुहुर्तपर्यन्त रहेवावाणुं प्रथम प्रातःकाण यंद्रनी साथे योग करे छे. ये द्विस तथा भील रात्री ते पछी येक द्विस आ रीते विशाखा नक्षत्र ये द्विस अने येक रात यंद्रनी साथे योग करे छे, योग करीने योगनुं अनुपरिवर्तन करे छे, योगनुं अनुपरिवर्तन करीने सांजना समये यंद्रने अनुराधा नक्षत्रने समर्पित करे छे. उलयलागवाणुं ढोढ अहोरात्रप्रमाणक्षेत्र व्यापी अने पिस्तालीस मुहुर्तप्रमाणवाणुं होवाथी विशाखा नक्षत्र संपूर्ण येक अहोरात्र तथा भीले द्विस ये रीते ये द्विस अने येक रात यंद्रनी साथे योग करीने भील द्विसना सांजना समये यंद्रने लोगने भाटे अनुराधा नक्षत्रने आपे छे, आ अनुराधा नक्षत्र सांजना समये अर्थात् द्विसना अवसानरूप समयमां यंद्रनी साथे योग करे छे, तेथी आ पश्चात्लागी होय छे. सूत्रकारे कहुं पणु छे, (अणुराहा जहा घणिट्ठा) पडेलां ने प्रमाणे धनिष्ठा नक्षत्रनुं कथन करेदा छे. येज प्रमाणे आ अनुराधा नक्षत्रनुं कथन करी लेवुं. ने आ प्रमाणे छे,—(अणुराहा खलु णकखत्ते पच्छंभागे समक्खत्ते तीसइ-मुहुत्ते तपपदमयाए सायं चंदेण सद्धि जोंयं जोंण्ठ, तओ पच्छा अवरं दिवसं, एवं खलु अणुराहा णकखत्त एगं राई एगं च दिवसं चंदेण सद्धि जोंयं जोंण्ठ, जोंयं जोइत्ता जोंयं अणुपरियट्ठइ, जोंयं अणुपरियट्ठित्ता सायं चंदं जिट्ठाए सम्पण्णै) अनुराधा नक्षत्र पश्चात्लागी सप्तक्षेत्र त्रीस मुहुर्तप्रमाणकाण व्यापी प्रथम सांजना समयमां यंद्रनी साथे योग करे छे. ते पछी भीले द्विस आ रीते अनुराधा नक्षत्र येक रात अने येक द्विस यंद्रनी साथे योग करे छे. योग करीने योगनुं अनुपरिवर्तन करे छे, योगनुं अनुपरिवर्तन करीने

સાંજના સમયે ચંદ્રને જ્યેષ્ઠા નક્ષત્રને સમર્પિત કરે છે. દિવસના અંતભાગમાં ચંદ્રનો યોગ હોવાથી સમક્ષેત્ર હોવાથી ત્રીસ મુહૂર્તાત્મક કાળ વ્યાપી હોવાથી તથા પશ્ચાત્ભાગી હોવાથી આ અનુરાધા નક્ષત્ર એ સંપૂર્ણ રાત તથા બીજો દિવસ ચંદ્રની સાથે રહીને પછીથી એ ભુક્ત ચંદ્રને ફરીથી ભોગને માટે જ્યેષ્ઠા નક્ષત્રને આપે છે. અહીંયાં સાંજના સમયે જ્યેષ્ઠા નક્ષત્રને સમર્પિત કરે છે. આ રીતે કહેલ છે. તેથી પ્રાયઃ સ્પષ્ટ સ્પષ્ટી દશ્યમાન નક્ષત્રમંડળના સમયમાં જ્યેષ્ઠા નક્ષત્રને સમર્પિત કરે છે. એ રીતે ધ્વનિત થાય છે, તેથી આ જ્યેષ્ઠા નક્ષત્ર નક્ષત્રભાગી સમજવું. એજ સૂત્રકાર કહે છે, -(જિઠ્ઠા જહા સયમિસયા) પહેલાં જે પ્રમાણે શતભિષક નક્ષત્રના સંબંધમાં કથન કરેલ છે. એજ પ્રમાણે આ જ્યેષ્ઠા નક્ષત્રના વિષયમાં કથન કરી લેવું જે આ પ્રમાણે છે -(તા જિઠ્ઠા સ્વલુ નક્ષત્રે જાતંભાગે અવહ્નિસ્તે પળ્લરસમુદ્ધતે તપ્પદમયાણ સાયં ચંદેણ સદ્ધિં જોયં જોણ્ઠ, જો લમ્હ અવરં દિવસં, एवं સ્વલુ જિઠ્ઠા નક્ષત્રે પગં રાઈ ચંદેણ સદ્ધિં જોયં જોણ્ઠ, જોયં જોણ્ઠ જોયં અણુપરિયટ્ટિ, જોયં અણુપરિયટ્ટિ પાઓ ચંદં મૂલસ્સ સમપ્પેહ) જ્યેષ્ઠા નક્ષત્ર નક્ષત્ર ભાગી અપાર્શ્વે પંદર મુહૂર્તપ્રમાણ તત્પ્રથમ ચંદ્રની સાથે યોગ કરે છે. તેને બીજો દિવસ મળતો નથી. આ પ્રમાણે જ્યેષ્ઠા નક્ષત્ર એક રાત્રીમાત્ર ચંદ્રની સાથે યોગ કરે છે, યોગ કરીને યોગનું અનુપરિવર્તન કરે છે, યોગનું અનુપરિવર્તન કરીને પ્રભાતકાળે મૂળનક્ષત્રને સમર્પિત કરે છે. કેવળ અર્ધભાગ ક્ષેત્ર હોવાથી પંદર મુહૂર્તકાળ વ્યાપી તથા સાંજના સમયે ચંદ્રનો યોગ પ્રાપ્ત કરવાવાળું હોવાથી જ્યેષ્ઠાનક્ષત્ર કેવળ એક જ રાત ચંદ્રની સાથે રહીને એ ચંદ્રને મૂળ નક્ષત્રને ભોગને માટે સમર્પિત કરે છે. આ કહેલ પ્રકારથી મૂળનક્ષત્ર પ્રાતઃકાળમાં ચંદ્રનો યોગ પ્રાપ્ત કરે છે, તેથી આ પૂર્વભાગી સમજવું સૂત્રકારે કહ્યું પણ છે-(મૂલો જહા પુવ્વમદ્વયા) પહેલાં જે પ્રમાણે પૂર્વભાગી નક્ષત્રનું કથન કરેલ છે. એજ પ્રમાણે મૂળનક્ષત્રને પણ કહી લેવું. જે આ પ્રમાણે છે, -(તા મૂલે સ્વલુ નક્ષત્રે પુવ્વંભાગે સમક્ષેત્રે તીસમુદ્ધતે તપ્પદમયાણ પાઓ ચંદેણ સદ્ધિં જોયં જોણ્ઠ.

તઓ પચ્છા અવરં ચ રાઈ, एवं खलु मूलनक्षत्रं एगं च दिवसं एगं च राई चंदेण सद्धिं जोयं जोएइ, जोयं जोइत्ता जोयं अणुपरियट्टइ, जोयं अणुपरियट्टित्ता पाओ चंदं पुव्वासाढाणं समप्पेइ) भूणनक्षत्र पूर्वाभागी समक्षेत्र त्रीसमुद्धूर्तप्रमाणुकाण व्यापी तत्प्रथम प्रातः काण अंद्रनी साथे योग करे छे, ते पछी ओक रात आ रीते भूणनक्षत्र ओक हिवस अने ओक रात्री अंद्रनी साथे योग करे छे. योग करीने योगनुं अनुपरिवर्तन करे छे, योगनुं परिवर्तन करीथे प्रलातकाणमां अंद्रने पूर्वाषाढा नक्षत्रने समर्पित करे छे. प्रातःकाणमां न अंद्रनी साथे योग होवाथी त्रीस मुद्धूर्तपरिमितकाण लोगवनार होवाथी तथा समक्षेत्र होवाथी आ भूदनक्षत्र सूर्योदयथी भील हिवसना सूर्योदय पर्यन्त ओटले के संपूर्ण अहो रात्र अंद्रनी साथे वास करीने भील हिवसना प्रातःकाणमां न पोतानी साथे वास कर नाश अंद्रने पूर्वाषाढा नक्षत्रने समर्पित करे छे, आ पूर्वाषाढा नक्षत्र पाणु पूर्वोक्त कथन प्रमाणे प्रातःकाणमां न अंद्रनी साथे योग प्राप्त करे करे छे, तेथी तेने पूर्व भाग कहेल छे. ओ न वात सूत्रकार कहे छे. (पुव्वासाढा जहा पुव्वाभद्वया) ने प्रमाणे पूर्वाभाद्रपदा नक्षत्रनुं कथन करेल छे ओ न प्रमाणे पूर्वाषाढा नक्षत्रनुं कथन करी लेवुं. ते कथन आ प्रमाणे छे. (पुव्वासाढा खलु णक्खत्ते पुटवं भागे सम क्खत्ते तीसइमुहुत्ते तप्पढमयाए पाओ चंदेण सद्धिं जोयं जोएइ, अवरं च राई, एवं खलु पुव्वासाढा णक्खत्ते एगं च दिवसं एगं च राई चंदेण सद्धिं जोयं जोएइ, जोइत्ता जोयं अणुपरियट्टइ, जोयं अणुपरियट्टित्ता पाओ चंदं उत्तरासाढाणं समप्पेइ) पूर्वाषाढा नक्षत्र समक्षेत्र त्रीस मुद्धूर्त प्रमाणुवाणुं तत्प्रथम प्रातः काण अंद्रनी साथे योग करे छे. तथा भील रात्री आ रीते पूर्वाषाढा नक्षत्र ओक हिवस अने ओक रात अंद्रनी साथे योग करे छे. योग करीने योगनुं अनुपरिवर्तन करे छे. अनुपरिवर्तन करीने प्रातःकाण अंद्रने उत्तराषाढा नक्षत्रने समर्पित करे छे. पूर्व भागवाणुं होवाथी समक्षेत्र अने त्रीस मुद्धूर्त प्रमाणु काणव्यापी तथा प्रातःकाणमां अंद्रने योग प्राप्त करनार होवाथी पूर्वाषाढा नक्षत्र भूण नक्षत्रनी नेम ओ पूरेपुरा रात हिवस अंद्रनी साथे निवास करीने भील हिवसना प्रलातकाणमां पोतानी साथे निवास करता अंद्रने उत्तराषाढा नक्षत्रने समर्पित करे छे. आ उत्तराषाढा नक्षत्र दोढ क्षेत्र व्यापी होवाथी उलयलागी कहेल छे. तथाय सूत्रकारे कहुं छे. (उत्तरासाढा जहा उत्तराभद्वया) ने प्रमाणे पड़ेलां उत्तराभाद्रपदा नक्षत्रना संपंधमां लावना करेल छे. ओ न प्रमाणे अहीयां उत्तराषाढा नक्षत्रनुं कथन करी लेवुं. ने आ प्रमाणे छे. (ता उत्तरासाढा खलु णक्खत्ते उभयंभागे दिवड्ढत्ते पणयालीसइ मुहुत्ते तप्पढमयाए पाओ चंदेण सद्धिं जोयं जोएइ, अपरं च राई तओ पच्छा अवरं च दिवसं एवं खलु उत्तरासाढा णक्खत्ते दो दिवसे एगं च राई चंदेण सद्धिं जोयं जोएइ, जोणं जोइत्ता जोयं अणुपरियट्टइ जोयं अणुपरियट्टित्ता सायं चंदं अभीईसवणाणं समप्पेइ) उत्तराषाढा

નક્ષત્ર ઉભયભાગ દ્વયર્ધક્ષેત્ર અને પિસ્તાલીસ મુહૂર્ત પ્રમાણ કાળવ્યાપી તત્પ્રથમ પ્રાતઃકાળમાં ચંદ્રની સાથે યોગ પ્રાપ્ત કરે છે. તથા બીજી રાત રહીને તે પછીનો બીજો દિવસ આ રીતે ઉત્તરાષાઢા નક્ષત્ર બે દિવસ અને એક રાત ચંદ્રની સાથે યોગ કરે છે. યોગ કરીને યોગનું અનુપરિવર્તન કરે છે. યોગનું અનુપરિવર્તન કરીને સાંજના સમયે ચંદ્રને અભિજીત અને શ્રવણ નક્ષત્રને સમર્પિત કરે છે. આ રીતે ઉત્તરાષાઢા નક્ષત્ર ઉભયભાગ એટલે કે રાતદિવસ રહેવાવાળું દ્વયર્ધક્ષેત્ર એટલેકે દોઢ અહોરાત્ર પ્રમાણક્ષેત્ર વ્યાપી બીજાનું જે અર્ધ તે દ્વયર્ધ કહેવાય છે, અર્થાત્ એક અહોરાત્રી પુરું તથા બીજાનું અર્ધ મળીને દોઢ અર્ધરાત્ર પ્રમાણ કાળવ્યાપી થાય છે. તથા પિસ્તાલીસ મુહૂર્ત કાળ પર્યન્ત રહેવાવાળું તત્પ્રથમ એટલે કે એ ચંદ્ર યોગ પ્રથમ હોવાથી પ્રભાતના સૂર્યોદયના નજીકના સમયમાં અર્થાત્ પ્રાતઃકાળમાં ચંદ્રની સાથે યોગ કરે છે. એટલે કે ચંદ્રની સાથેના નિવાસનો આરંભ કરે છે, તે પૂરેપૂરો દિવસ તથા તે પછીની રાત્રી અને તે પછીના દિવસના અંત સુધી ચંદ્રની સાથે નિવાસ કરે છે. આ રીતે નિવાસ કરીને એ યોગનું અનુપરિવર્તન કરે છે. એટલે કે વિનિમય કરે છે. અનુપરિવર્તન કરીને અર્થાત્ વિનિમય કરીને બે દિવસ અને એક રાત આ રીતે દોઢ અહોરાત્ર કાળ પર્યન્ત ચંદ્રની સાથે યોગ કરીને એ યોગનો વિનિમય કરીને પોતાની સાથે રહેલ ચંદ્રને અભિજીત અને શ્રવણ નક્ષત્રને ભોગને માટે સમર્પિત કરે છે.

આ રીતે બાહ્યને અધિકૃત કરીને પૂર્વોક્ત સવિસ્તર પ્રકારથી યથોક્ત સમયમાં અભિજીત વિગેરે બધા નક્ષત્ર ચંદ્રની સાથે યોગ પ્રાપ્ત કરે છે, તેમાં કોઈ પૂર્વભાગવાળા હોય છે અને કોઈ પશ્ચાત્ ભાગવાળા હોય છે. તેમજ કોઈ નક્ષત્રભાગ હોય છે. અને કેટલાક ઉભય ભાગવાળા હોય છે. ॥ સૂ. ૩૬ ॥

દસમા પ્રાભૂતનું ચોથું પ્રાભૂતપ્રાભૂત સમાપ્ત ॥ ૧૦-૪ ॥

પાંચમા પ્રાભૂત પ્રાભૂતનો પ્રારંભ—

ટીકાર્થ :-ચાલુ દસમા પ્રાભૂતના ચોથા પ્રાભૂતપ્રાભૂતમાં નક્ષત્રોનો પ્રારંભ અને સમાપ્તિ સંબંધી વિચાર સવિસ્તર અને સવિશેષ પ્રકારથી સારી રીતે વિવેચન કરીને હવે આ પાંચમા પ્રાભૂતપ્રાભૂતમાં કુલોપકુલાદિ સંજ્ઞાના સંબંધમાં પ્રશ્ન સૂત્ર કહે છે—(તા કહં તે કુલા આહિયાતિ વણ્જા) નક્ષત્રોના આરંભ અને સમાપ્તિના સંબંધમાં કરેલ કથન સારી રીતે જાણવામાં આવેલ છે. હવે સંજ્ઞા વિશેષને જાણવા માટે ભગવાનને પ્રશ્ન કરતાં કહે છે—કે હે ભગવાન્ આપના મતથી કેવી રીતે કુલસંજ્ઞક નક્ષત્રો કહેલા છે? આ વિષયમાં વિસ્તાર પૂર્વક આપ કહી સમજાવો. આ પ્રમાણે શ્રી ગૌતમસ્વામીએ પ્રશ્ન પૂછવાથી આના ઉત્તરમાં ભગવાન્ કહે છે—(તત્થ ઇમે વારસ કુલા) આ નક્ષત્રોમાં બાર નક્ષત્રકુલ સંજ્ઞક છે, આ કથનથી અહીંયાં ભગવાને કેવળ કુલસંજ્ઞક નક્ષત્રોનું જ કથન કરેલ નથી, પરંતુ કુલસંજ્ઞક ઉપકુલસંજ્ઞક અને કુલોપકુલ સંજ્ઞક નક્ષત્રોની પ્રતિપત્તિ તથા નિર્ધારણાર્થનું પણ કથન કરેલ છે, જેમ કે—એ કુલાદિ સવિશેષ સંજ્ઞા વિશેષવાળા નક્ષત્રોમાં અહીંયાં સૂત્રમાં પ્રાકૃત હોવાથી પુલ્લિંગથી નિર્દેશ કરેલ છે, હવે પછી કહેવામાં આવનારા બાર સંખ્યાત્મક નક્ષત્રો કુલસંજ્ઞક કહેલા છે, (ઇમે) આ પદ દરેક પદની સાથે સંબંધવાળું છે. (ઇમે વારસ ઉવકુલા, ઇમે ચત્તારિ કુલોવકુલા) આ બાર નક્ષત્રો કુલસંજ્ઞાવાળા કહેલા છે. તથા ચાર નક્ષત્રો કુલોપકુલ સંજ્ઞાવાળા કહ્યા છે, અર્થાત્ આ વક્ષ્યમાણ પ્રકારના બાર નક્ષત્ર ઉપકુલ સંજ્ઞક તથા બધાની અંતમાં કહેવામાં આવનાર ચાર નક્ષત્રો ઉપકુલ સંજ્ઞક કહ્યા છે.

હવે અહીંયાં પ્રતિપાદન કરેલ સંજ્ઞા વિશેષવાળા નક્ષત્રોમાં કુલાદિ સંજ્ઞાવાળા નક્ષત્રોનું શું લક્ષણ છે? એ પ્રતિપાદન કરવામાં આવે છે, અહીંયાં જે નક્ષત્રોના પૂર્ણિમા સાથેના સંયોગથી પૂર્ણિમાથી માસોની સમાપ્તિ થાય છે. પ્રાયઃ એજ નક્ષત્રોના નામ અને સંજ્ઞાથી માસોના નામો થાય છે. માસના સમાન નામવાળા નક્ષત્રોની કુલસંજ્ઞા થાય છે, એ પ્રસિદ્ધ જ છે. તથા કહ્યું છે કે—(વારસકુલા, તં જહા ઘણિટ્ઠા કુલં, ઉત્તરા-મદવયા કુલં અસિણી કુલં, કત્તિયા કુલં, સંઠાણાકુલં પુસ્સાકુલં, મહાકુલં ઉત્તરાફગુણી કુલં, ચિત્તાકુલં વિસાહા કુલં મૂલો કુલં, ઉત્તરાસાદાકુલં) આ નીચે જણાવેલ બાર નક્ષત્ર

કુલસંજક હોય છે, જે આ પ્રમાણે છે—ધનિષ્ઠાકુલ, ઉત્તરાભાદ્રપદાકુલ, અશ્વિનીકુલ, કૃત્તિકા, કુલ, સંસ્થાનકુલ પુષ્યકુલ, મઘાકુલ, ઉત્તરાશ્લેષુની કુલ, ચિત્રાકુલ, વિશાખાકુલ, મૂલકુલ, ઉત્તરાષાઢાકુલ, ધનિષ્ઠા અપર નામવાળા નક્ષત્રોથી જે પૌર્ણાન્તમાસની સમાપ્તિ હોય તે પ્રાયઃ શ્રાવિષ્ઠ માસ કહેવાય છે—ઉત્તરાભાદ્રપદથી પરિસમાપક ભાદરવો માસ હોય છે. એ જ પ્રમાણે અશ્વિની નક્ષત્ર યુક્ત પૂર્ણિમાથી સમાપ્ત થવાવાળો આસોમાસ સમજવો, કૃત્તિકા નક્ષત્રથી યુક્ત પૌર્ણમાસી પરિસમાપક કાર્તિકમાસ કહ્યો છે. એજ પ્રમાણે મૃગશીર નક્ષત્રથી યુક્ત પૌર્ણમાસીથી પરિસમાપક માર્ગશીર્ષ માસ સમજવો પરંતુ મૂલસૂત્રમાં (સંઠાળા) આ રીતે બહુવચનથી નિર્દેશ કરેલ હોવાથી તથા ઉપકુલસંજક નક્ષત્રોમાં કેવળ અગ્યાર નક્ષત્ર જ હોવાથી તથા ત્રણ નક્ષત્ર સંજ્ઞાવાચક તથા અઠંચાવીસ નક્ષત્રોમાં રોહિણી અને મૃગશીર નક્ષત્ર કહેલ હોવાથી (સંઠાળા) સંસ્થાન એટલે કે સ્થિરના બોધક ચાર કે પાંચ નક્ષત્રોમાં આ રોહિણી અને મૃગશીર નક્ષત્ર ગ્રાહ્ય હોય છે, તેથી રોહિણી અને મૃગશીર નક્ષત્રથી માર્ગશીર્ષમાસ થાય છે. પુષ્યનક્ષત્ર યુક્ત પૂર્ણિમાથી પરિસમાપક પોષમાસ કહેવાય છે. મઘાનક્ષત્રથી યુક્ત પૌર્ણમાસીથી પરિસમાપક માસ માઘમાસ કહેવાય છે. ઉત્તરાશ્લેષુની નક્ષત્ર યુક્ત પૌર્ણમાસીથી પરિસમાપક કાઠિણમાસ કહેવાય છે. ચિત્રા નક્ષત્રથી યુક્ત પૌર્ણમાસીથી પરિસમાપક માસ ચૈત્રમાસ કહેવાય છે. વિશાખા નક્ષત્રથી વર્તમાન પુનમથી પરિસમાપક માસ વૈશાખ માસ કહેવાય છે. મૂલ સૂત્રમાં મૂળનક્ષત્રથી સમાપ્ત થવાવાળો જેઠ માસ કહેલ છે. પરંતુ એ બરોબર નથી કારણ કે જ્યેષ્ઠા નક્ષત્રથી વર્તમાન પૌર્ણમાસીથી પરિસમાપક જેઠમાસ કહેલ છે. એ જ્યેષ્ઠા નક્ષત્ર ઉપકુલ સંજ્ઞકમાં ગણેલ છે. તેથી પાઠનો ફેરફાર જણાય છે, ઉત્તરાષાઢા નક્ષત્રથી વર્તમાન પૌર્ણમાસી પરિસમાપક અષાઢમાસ કહેવાય છે. આ રીતે પ્રાયઃ માસ સંજ્ઞાબોધક માસ સમાન નામવાળા ધનિષ્ઠાદિ બાર નક્ષત્રો કુલસંજક કહેલા છે. પરંતુ અહીંયાં તેર નક્ષત્રો થાય છે, તેમ સમજવું.

હવે ઉપકુલસંજક નક્ષત્રોનું કથન કરવામાં આવે છે, (इमे बारस उवकुला तं जहा-सवणो उवकुलं पुव्वापोट्टवया उवकुलं रेवती उकुलं, भरणीउवकुलं पुणव्वसू उवकुलं अस्सेसा उवकुलं पुव्वाफगुणी उवकुलं हत्थो उवकुलं साती उवकुलं जेट्टा उवकुलं पुव्वासाढा उवकुलं य) આ બાર નક્ષત્રો ઉપકુલ સંજ્ઞક હોય છે, જે આ પ્રમાણે છે. શ્રવણ ઉપકુલ પૂર્વા પ્રૌષ્ઠપદા ઉપકુલ, રેવતી ઉપકુલ ભરણી ઉપકુલ, પુનર્વસૂ ઉપકુલ અશ્લેષા ઉપકુલ, પૂર્વાશ્લેષુની ઉપકુલ હસ્ત ઉપકુલ સ્વાતી ઉપકુલ જ્યેષ્ઠા ઉપકુલ પૂર્વાષાઢા ઉપકુલ આ વક્ષ્યમાણ નિમ્ન નિર્દિષ્ટ બાર પરંતુ વાસ્તવિક અગીયાર નક્ષત્ર ઉપકુલ સંજ્ઞક કહેલા છે. પૂર્વોક્ત માસ બોધક કુલ નક્ષત્રની ઉપ એટલે કે સમીપ જે હોય તે ઉપકુલ સંજ્ઞક કહેવાય છે, તે આ પ્રમાણે—શ્રવણ પૂર્વાભાદ્રપદા, રેવતી, ભરણી પુનર્વસૂ. અશ્લેષા પૂર્વાશ્લેષુની હસ્ત સ્વાતી જ્યેષ્ઠા પૂર્વાષાઢા આ અગીયાર નક્ષત્રો કુલ સંજ્ઞક માસ બોધક નક્ષત્રોની સમીપ વર્તિ હોવાથી ઉપકુલ સંજ્ઞક કહેવાય છે, આ કથનથી આવી રીતે ભાવના સમજવી જેમ

કે-શ્રવણ ધનિષ્ઠા નક્ષત્રથી શ્રાવણમાસ, પૂર્વાશાદ્રપદા અને ઉત્તરાશાદ્રપદા નક્ષત્રથી ભાદરવો માસ, રેવતી અને અશ્વિની નક્ષત્રથી આસો માસ, ભરણી કૃત્તિકા નક્ષત્રથી કાર્તિક માસ, રોહિણી અને મૃગશીર્ષ નક્ષત્રથી માગશર માસ પુનર્વસુ અને પુષ્ય નક્ષત્રથી પોષમાસ, અશ્લેષા અને મઘા નક્ષત્રથી માઘમાસ પૂર્વાફાલ્ગુની અને ઉત્તરાફાલ્ગુની નક્ષત્રથી ફાલ્ગુમાસ, હસ્ત અને ચિત્રા નક્ષત્રથી ચૈત્રમાસ સ્વાતી અને વિશાખા નક્ષત્રથી વૈશાખ માસ, મૂલ અને જ્યેષ્ઠા નક્ષત્રથી જ્યેષ્ઠમાસ, પૂર્વાષાઢા અને ઉત્તરાષાઢા નક્ષત્રથી અષાઢ-માસ, આ રીતે બાર મહિના થાય છે.

હવે કુલોપકુલસંજક નક્ષત્રોનું કથન કરવામાં આવે છે :—(इमे चत्वारि कुलोवकुला तं जहा—जभीयी कुलोवकुलं, सतभिसया कुलोवकुलं अदाकुलोवकुल, अणुराहा कुलोवकुलं) આ ચાર નક્ષત્રો કુલોપકુલ સંજક હોય છે, જેમકે—અભિજિત્ કુલોપકુલ, શતભિષા કુલોપકુલ આદર્શ કુલોપકુલ, અનુરાધા કુલોપકુલ આ વક્ષ્યમાણ નીચે જણાવેલ ચાર નક્ષત્રો કુલોપકુલ સંજક કહ્યા છે. કુલ સંજક અને ઉપકુલ સંજક નક્ષત્રોમાં ક્યાંક ક્યાંક મધ્યમાં જે રહે તે કુલોપકુલ સંજક નક્ષત્રો કહેવાય છે. જે આ પ્રમાણે છે— અભિજિત્, શતભિષા, આદર્શ અનુરાધા, આ રીતે આ ચાર નક્ષત્રો કુલોપકુલ સંજક કહેલા છે. અહીંયાં આવી રીતે ભાવના સમજવી જોઈએ— અભિજિત્ શ્રવણ ધનિષ્ઠા આ નક્ષત્રથી યુક્ત પુનમવાળો શ્રાવિષ્ઠ એટલે કે શ્રાવણમાસ સમજવો જોઈએ. શતભિષા, પૂર્વાશાદ્રપદા અને ઉત્તરાશાદ્રપદા એ નક્ષત્રોથી વર્તમાન પુનમવાળો ભાદરવોમાસ સમજવો રોહિણી ભરણી કૃત્તિકા નક્ષત્રની સાથે અન્ય નક્ષત્રયુક્ત પુનમવાળો કાર્તિકમાસ કહેલ છે, અનુરાધા, જ્યેષ્ઠા મૂલ નક્ષત્રની સાથે અન્ય નક્ષત્રથી યુક્ત પુનમવાળો જેઠમાસ કહેલ છે. આદર્શ, પુનર્વસુ પુષ્ય અન્ય નક્ષત્રની સાથે પૂર્ણિમાસીથી યુક્ત પોષમાસ કહ્યો છે, અન્ય ગ્રન્થોમાં કહ્યું પણ છે— (मासानां परिणामां हुंति कुला, उवकुला उ हिट्टिमगा । हुंति पुण कुलोवकुला अभीई सय-अह, अणुराहा ॥१॥ માસોના પરિણામ કુલસંજક ઉપકુલસંજક, વિગેરે નક્ષત્રો હોય છે, કુલોપકુલ સંજક નક્ષત્ર અભિજિત્ શતભિષા આદર્શ અને અનુરાધા હોય છે, ॥૧॥ અહીંયાં (मासानां परिणामा) આ પ્રમાણે કહેવાથી પ્રાયઃ માસોની સમાપ્તિ ઓધક નક્ષત્રો કુલ સંજક હોય છે. અને તેમના સમીપ રહેનારા ઉપકુલ સંજક થાય છે, એ બન્નેના સહચારી નક્ષત્રને કુલોપકુલ કહેલા છે. ક્યાંક (मासाणं सरिसनामा) આ રીતનો પાઠ જણાય છે. ત્યાં માસના સરખા નામવાળા આ રીતે વ્યાખ્યા કરી લેવી, આ રીતે કુલસંજક ઉપકુલસંજક, અને કુલોપકુલસંજક નક્ષત્રોના નામો અને નામની સમાન અર્થઓધનું પ્રતિપાદન કરવામાં આવેલ છે. ॥ સૂ. ૩૭ ॥

दसभा ब्राह्मतनुं पांयसुं ब्राह्मतब्राह्मत समाप्त ॥ १०-५ ॥

છટ્ટા પ્રાભૂતપ્રાભૂતનો પ્રારંભ—

ટીકાર્થ :-પાંચમા પ્રાભૂતપ્રાભૂતમાં કુલોપકુલ સંજ્ઞા વિષયક નક્ષત્ર સંજ્ઞાનો વિચાર કરીને હવે આ છટ્ટા પ્રાભૂતપ્રાભૂતમાં પૂર્ણિમાઓની સંજ્ઞાના સંબંધમાં પ્રશ્નસ્તૂત કહે છે— (તા કહં તે પુણિમાસીળી આહિતેતિ વણ્જા) પૂર્ણિમાઓની સંજ્ઞાના સંબંધમાં મારો પ્રશ્ન છે કે—કેવી રીતે એટલે કે—પૂર્ણિમા કયા નક્ષત્રોથી સમાપ્ત થતી આપે કહેલ છે? અહીંયાં પૂર્ણિમા એ પદ ઉપલક્ષણ છે, તેથી અમાવસ્યા પણ ગૃહણ થઈ જાય છે, તેથી પૂર્ણિમા અને અમાસ કયા કયા નક્ષત્રોથી સમાપ્ત થતી આપે કહી છે? ચંદ્રમાસ બે પ્રકારનો થાય છે. અમાસથી અમાસ સુધીનો ચંદ્રમાસ તથા પૂર્ણિમામાં પૂર્ણચંદ્ર દેખાય છે અને પૂર્ણચંદ્રથી જ માસની પૂર્તિ થાય છે. આ યુક્તિ પ્રમાણે પૂર્ણિમા પણ ચાંદ્રમાસ થાય છે, શાસ્ત્રોમાં પણ કાર્યવિશેષથી બે લેહ યુક્ત ચાંદ્રમાસનો ઉલ્લેખ ઉપલબ્ધ થાય છે. તેમાં નક્ષત્રના યોગથી સમાપ્ત થવાવાળી પૂર્ણિમાની યથાર્થ સંજ્ઞા દેખાય છે. એ રીતે અમાસની કોઈ સંજ્ઞા જણાતી નથી. તેા પણ બન્નેની સંજ્ઞાના વિષયમાં હું પ્રશ્ન કરું છું, આ પ્રમાણે શ્રી ગૌતમસ્વામીના પૂછવાથી તેના ઉત્તરમાં ભગવાન કહે છે—(તત્થ હમાઓ વારસ પુણિમાસિળીઓ વારસ અમાવાસાઓ વણ્ણત્તાઓ) આ પૂર્ણિમાઓ અને અમાસોમાં જાતિલેહને લઈને વક્ષ્યમાણ પ્રકારની બાર પૂર્ણિમાઓ યથાર્થ સંજ્ઞાનું બોધ કરાવનાર પ્રતિપાદિત કરેલ છે. તેમજ જાતિલેહ પ્રતિપાદક બાર પ્રકારની ચંદ્ર સૂર્યના સંયોગ રૂપ અમાવાસ્યાઓ કહી છે, કહ્યું પણ છે—(દર્શઃ સૂર્યેન્દુસંગમઃ) તે પૂર્ણિમાઓ આ પ્રમાણે જાણવી. (તં જહા સાવિટ્ટી, પોંદુવતી, આસોયા, કત્તિયા, મગ્ગસિરી પોસો માહી ફગ્ગુળી ચેતી વિસાહી જેટ્ટામૂલી આસાહી) પૂર્ણિમાના યથાર્થ નામ આ પ્રમાણે છે,—ધનિષ્ઠા, અપર પર્યાયવાળી શ્રાવિષ્ઠા અર્થાત્ શ્રાવણમાસમાં થવાવાળી શ્રાવિષ્ઠી પૂર્ણિમા, ઉત્તરાભાદ્રપદાનું બીજા પર્યાયને બતાવનાર પ્રૌષ્ઠપદામાં થવાવાળી પ્રૌષ્ઠપદી એટલે કે, ભાદરવા માસમાં થનાર પૂર્ણિમા અશ્વિની નક્ષત્રના સંબંધવાળી અશ્વયુજ એટલે કે અશ્વિની અર્થાત્ આસો માસમાં થવાવાળી પૂર્ણિમા, કૃતિકા નક્ષત્રથી સમ્બન્ધ પૂર્ણિમા કાર્તિકી અર્થાત્ કાર્તિક માસ ભાવી પૂર્ણિમા, મૃગશીર્ષ નક્ષત્રમાં થવાવાળી માર્ગી અર્થાત્ માર્ગશીર્ષમાસ

ભાવિની, પૂર્ણિમા થાય છે, પુષ્ય નક્ષત્રમાં થવાવાળી પોષમાસ સંબંધી પોષીપૂર્ણિમા મધ્ય નક્ષત્રમાં થવાવાળી માઘમાસમાં થવાવાળી પૂર્ણિમા, ઉત્તરાશ્વિની નક્ષત્રમાં થવાવાળી શ્રવણ માસ ભાવિની પુનમ, ચિત્રા નક્ષત્રમાં થનારી ચૈત્રી પુનમ, વિશાખા નક્ષત્રમાં થવાવાળી વૈશાખ માસ બોધિકા પૂર્ણિમા, જ્યેષ્ઠા નક્ષત્રમાં થનારી જ્યેષ્ઠમાસ પ્રતિપદિકા પુનમ, ઉત્તરાષાઢા નક્ષત્રમાં થનારી અષાઢ માસનો બોધ કરાવનારી પુનમ આ પ્રમાણે માસોના ક્રમથી તે તે નામાનુરૂપ નક્ષત્રોના યોગથી યથાર્થ સંજ્ઞાવાળી પૂર્ણિમાઓનું પ્રતિપાદન કરેલ છે.

હવે જે જે નક્ષત્રથી એક એક પૂર્ણિમા સમાપ્ત થાય તેના વિશે પ્રશ્ન કરતાં શ્રી ગૌતમસ્વામી કહે છે,-(તા સાવટ્ટિણં પુણ્ણમાસિં કતિકતિ ણક્કલ્લતા જોઈંતિ) શ્રાવિણી એટલે કે શ્રાવણમાસ ભાવીની પૂર્ણિમા કેટલી સંખ્યાવાળા અને કયા કયા નામોવાળા નક્ષત્રોનો યોગ કરે છે? અર્થાત્ ચંદ્રની સાથે યોગ કરીને પૂર્ણિમાને સમાપ્ત કરે છે? તે મને કહો શ્રી ગૌતમસ્વામીના આ પ્રશ્નને સાંભળીને ભગવાન્ કહે છે. (તા તિણ્ણ ણક્કલ્લતા જોઈંતિ તં;જહા અમીઈ સવ્વણો ઘણિટ્ઠા) તમારા આ પ્રશ્નનો ઉત્તર સાંભળો યદપિ પાંત્રીસમા સૂત્રમાં કુલ ઉપકુલ અને કુલોપકુલ સંજ્ઞાવાચકથી પૂર્ણિમાઓની સામાન્ય રીતે સંજ્ઞાઓનું પ્રતિપાદન કર્યું છે, તો પણ સ્પષ્ટ બોધ થવા માટે અહીંયાં ફરી કહેવામાં આવે છે. શ્રાવિણિ પૂર્ણિમાને ત્રણ નક્ષત્ર ચંદ્રની સાથે યોગ કરીને સમાપ્ત કરે છે. એ ત્રણ નક્ષત્રો ના નામો આ પ્રમાણે છે.-અભિજિત, શ્રવણ અને ધનિષ્ઠા આ ત્રણ નક્ષત્રો શ્રાવિણિ પુનમને સમાપ્ત કરે છે, અહીંયાં શ્રવણ અને ધનિષ્ઠા એ બે નક્ષત્રો જ શ્રાવિણિ પુનમને સમાપ્ત કરે છે. કારણ કે અભિજિત નક્ષત્ર ઉત્તરાષાઢા અને શ્રવણ નક્ષત્રથી સંબંધિત હોવાથી એ નક્ષત્ર પણ પૂર્ણિમાને સમાપ્ત કરે છે, તેમ કહેવામાં આવેલ છે, આ કેવી રીતે થાય છે? તે બતાવે છે-

અહીંયાં પ્રવચન પ્રસેદ્ધ અમાસ અને પુનમના સંબંધના ચંદ્ર યોગના જ્ઞાન માટે આ પ્રમાણે વિચારવું જોઈએ આ યુગમાં અમાસને જાણવા ધ્વંષો તો કયા નક્ષત્રમાં રહેલ અમાસ સમાપ્ત થાય છે આ પ્રકારની જ્ઞાસામાં એ પ્રકારની જેટલી અમાસ વીતી ગઈ

સ્થાનમાં પાંચ આવે છે, $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ આ પ્રમાણે બાસઠિયા પાંચ ભાગ લખ્ય થાય છે. આ અંકના નક્ષત્ર કરવા માટે અઠારસો ત્રીસથી સડસઠિયા ભાગનો ગુણાકાર કરે તો ૯૧૫૦- નવ હજાર એકસો પચાસ આવે છે. તથા છેદરાશી બાસઠ પ્રમાણની છે, તેને બાસઠથી ગુણે તો ચાર હજાર એકસો ચોપન થાય છે. ૪૧૫૪- અહીંયાં ઉપરની રાશી જે ૯૧૫૦- છે તેના મુદૂર્ત કરવા માટે ત્રીસથી ગુણે તો ૯૧૫૦+૩૦=૨૭૪૫૦૦- આ રીતે બેલાખ ચુંભોતેર હજાર અને પાંચસો થાય છે તેને હર સ્થાનના ચાર હજાર એકસો ચોપનથી જે ભાગવામાં આવે તો ૨૭૪૫૦૦ ÷ ૪૧૫૪ = ૬૬ $\frac{3}{4}$ $\frac{1}{2}$ છયાસઠ મુદૂર્ત અને શેષ $\frac{3}{4}$ $\frac{1}{2}$ રહે છે, તેમાં ઉપરના અંશ સ્થાનવાળા જે ત્રણસો છત્રીસ છે તેને બાસઠથી ભાગવા માટે પહેલાં બાસઠથી ગુણવા ૩૩૬+૬૨=૨૦૮૩૨ આ રીતે વીસહજાર આઠસો બત્રીસ થાય છે. ૨૦૮૩૨-આ સંખ્યાને હવે પછી કહેવામાં આવનાર છેદ રાશી જે ૪૧૫૪ ચારહજાર એકસો ચોપન છે, તેનાથી ભાગે તો ૨૦૮૩૨ ÷ ૪૧૫૪ = ૫ $\frac{1}{4}$ $\frac{3}{4}$ આ રીતે પૂર્ણાંક પાંચ લખ્ય થાય છે. તથા બાસઠ શેષ રહે છે. એ બાસઠની સંખ્યાનું અપવર્તન કરે અર્થાત્ હરાંશને બાસઠથી અપવર્તિત કરે જેમકે $\frac{1}{4}$ $\frac{3}{4}$ અહીંયાં હરાંશના અપવર્તન એકને બાસઠથી ભાગે તો હરાંશની ઉપર એક આવે છે. તથા હર સ્થાન ૪૧૫૪ના સ્થાનમાં સડસઠ આવે છે. $\frac{1}{4}$ આથી કહું છેકે છાસઠ મુદૂર્ત તથા એક મુદૂર્તના બાસઠિયા પાંચ ભાગ તથા એક બાસઠિયા ભાગનો એક સડસઠિયા ભાગ ૬૬-૫ $\frac{1}{4}$ આ રીતે યથાર્થ થઈ જાય છે, આ રીતે આ અવધાર્ય રાશીનું પ્રમાણ કહેલ છે. હવે બાકીની વિધિ બતાવે છે=(૬૫ મવહારે) ઇત્યાદિ આ પૂર્વોક્ત રાશીરૂપ અવધાર્ય રાશીનો જે અમાસને જાણવી હોય એટલી સંખ્યાથી ગુણાકાર કરવો એટલે કે તેનાથી પહેલાં વીતેલી જેટલી અમાસ હોય એ સંખ્યાથી ગુણાકાર કરવો, હવે નક્ષત્રોના શોધનક પ્રકારનું કથન કરું છું તે સાંભળો-નક્ષત્રોના

શોધનક પ્રકારમાં પહેલાં પુનર્વસુ નક્ષત્રનો શોધનક પ્રકાર બતાવે છે. (વાવીસં મુદ્દત્તા)
 ઇત્યાદિ બાવીસ મુદ્દત્ તથા એક મુદ્દત્ના છેંતાલીસ બાસઠિયા ભાગ ૨૨૬૬ આટલું
 પ્રમાણ પુનર્વસુ નક્ષત્રનું પરિપૂર્ણ ગુણન પ્રક્રિયાનું માન થાય છે. તેને શોધન કરવું, આ
 રીતના પ્રમાણની શોધનક રાશીની ઉત્પત્તિ કેવી રીતે થાય તે માટે કહે છે. જે અહીંયાં
 એકસો ચોવીસ પર્વથી પાંચ સૂર્ય નક્ષત્રના પર્યાય પ્રાપ્ત થાય તો એક પર્વનું અતિક્રમણ
 કરવાથી કેટલા અતિક્રમણ પર્યાય પ્રાપ્ત થઈ શકે? તે માટે ત્રણ રાશીની સ્થાપના
 કરવામાં આવે છે, જેમકે=૧૨૪=૫-૧ અહીંયાં છેલ્લી રાશી જે એક સંખ્યાવાળી છે તેમાથી
 વચલીરાશી પાંચની સંખ્યાનો ગુણાકાર કરતો એકથી ગુણવાથી એજ પ્રમાણે પાંચજ થશે કારણ
 કે એકથી ગુણવાથી એજ રીતે થાય છે. તેનો એકસો ચોવીસથી ભાગ કરે તો $૫+૧૨૪=$
 ૧૨૯ એકસો ચોવીસ અને પાંચ આવે છે, તેને નક્ષત્ર લાવવા માટે સડસઠિયા અઠારસો
 ત્રીસથી ગુણવા $૧૨૯+૧૬૩૦$ હરાંશને બેથી અપવર્તિત કરે $૬૭+૬૧૫=૬૮૨$ અંશ-
 સ્થાનમાં ચાર હજાર પાંચસો પંચોતેર તથા હરસ્થાનમાં ચાર હજાર એકસો ચોપન આવે
 છે, આનો ભાગ કરવાથી એક પૂર્ણ તથા શેષસ્થાનમાં ચારસો એકવીસ નીચે ચાર હજાર
 એકસો ચોપન $૪૫૭૫=૧૪૨૧$ તથા પુષ્ય નક્ષત્રના જે અડસઠિયા તેવીસ ભાગ પૂર્વ
 યુગના છેલ્લા પર્વમાં સૂર્યની સાથે યોગમાં આવે છે. તેને બાસઠથી ગુણવા $૬૭+૬૨$
 ૨૪૭ આ રીતે અંશસ્થાનમાં એક હજાર ચારસો છવીસ તથા હરસ્થાનમાં સડસઠ
 આવે છે. આ પૂર્વેક્ત ૪૫૭૫ સડસઠિયા ચાર હજાર પાંચસો પંચોતેર છે તેને $૪૫૭૫-$
 $૧૪૨૬=૩૧૪૯$ આ રીતે અંશસ્થાનમાં ત્રણ હજાર એકસો ચોગણ પચાસ તથા હરસ્થા-
 નમાં સડસઠ આવે છે, તેને મુદ્દત્ બનાવવા માટે ત્રીસથી ગુણવામાં આવે તો
 $૩૧૪૯+૩૦=૯૪૪૯$ આ રીતે અંશસ્થાનમાં ચોરાણ હજાર ચારસો સત્તર તથા
 હરસ્થાનમાં ચાર હજાર એકસો ચોપન થાય છે. તે પછી અંશ સ્થાનના એકથી
 છેલ્લેસ્થાનના એકનો બીજો ભાગ કરે તો $૯૪૪૯=૨૨૩૦૬૨$ બાવીસ મુદ્દત્ પૂરા
 લખ્ય થાય છે. તથા શેષસ્થાનમાં ત્રણહજાર બાવીસ અને ચારહજાર એકસો ચોપન
 રહે છે, આનો બાસઠિયા ભાગ કરવા માટે બાસઠથી ગુણવામાં આવે $૩૦૬૨+૬૨$
 $=૩૧૨૪$ હરાંશમાં બાસઠથી ઉપરોક્ત તરીકે અપવર્તન કરવાથી અંશસ્થાનમાં ત્રણહજાર
 બાવીસ તથા હરસ્થાનમાં સડસઠ થાય છે. તે પછી હરાંશનો ભાગ કરવામાં આવે તો
 છેંતાલીસ મુદ્દત્ પૂરા આવે છે. અહીંયાં જે અપવર્તન કર્યા સિવાય ગુણાકાર કરે તો
 $૩૦૬૨+૬૨=૧૬૧૦૬$ અંશસ્થાનમાં એક લાખ એકાણ હજાર ચોરાશી અને હરસ્થાનમાં
 એજ ચાર હજાર એકસો ચોપન થાય છે, તેનો પરસ્પર ભાગ કરે તો $૧૬૧૦૬=૪૬$
 આ પ્રમાણે છેંતાલીસ મુદ્દત્ પુનર્વસુ નક્ષત્રની શોધનક ફલશ્રુતી આવે છે, હવે બાકીના
 નક્ષત્રોનો શોધનક પ્રકાર કહેવામાં આવે છે, (વાવત્તરં સયં કમગુણીણં) ઇત્યાદિ એકસો

બોતેર ઉત્તરાશ્વિની નક્ષત્રની શોધનક રાશી થાય છે. અહીંયાં આવી રીતે સમજવું
 બેઠ્યે એકસો બોતેરની સંખ્યાથી પુનર્વસુ વિગેરે ઉત્તરાશ્વિની પર્યંતના
 નક્ષત્રોની શુદ્ધિ થાય છે, એ રીતે બીજા નક્ષત્રોનો ભાવાર્થ પણ સમજ
 લેવો. તથા વિશાખા સુધીના નક્ષત્રોનું શોધનક બસો બાણ ૨૯૨ થાય છે, હવે
 ઉત્તરાષાઠા પર્યંતના નક્ષત્રોને લઈને શોધન કરવાથી ચારસો બેતાલીસ ૪૪૨ આવે છે,
 (एवं पुणवसुस्स) આજ પ્રમાણે સંપૂર્ણશોધનક પ્રકાર પુનર્વસુ નક્ષત્ર સંબંધી બાસડીયા
 ભાગ યુક્ત સમજ લેવું. અહીંયાં આ રીતે સમજવું બેઠ્યે જે પુનર્વસુ નક્ષત્ર સંબંધી
 બાવીસ મુહૂર્ત થાય છે તે બધા પાછળથી શોધનકમાં પ્રવર્તે છે, બાસડીયા ભાગ હોતા
 નથી પછીથી જે શોધનકને શોધિત કરે ત્યાં ત્યાં પુનર્વસુ સંબંધી બાસડીયા છેતાલીસ
 ભાગ ઉપરનો શોધિત કરી લેવો. આ પુનર્વસુ વિગેરે ઉત્તરાષાઠા પર્યંતના પ્રથમ શોધ-
 નક પ્રકાર છે, હવે અભિજિત નક્ષત્રને આદિ કરીને બીજો શોધનક પ્રકાર કહું છું (अमी-
 ईस्स) ઇત્યાદિ અભિજિત નક્ષત્રના શોધનક નવ મુહૂર્ત તથા એક મુહૂર્તના બાસડીયા
 ભાગના સઠસઠ છેદ કરવાથી પૂરા છાસઠ ભાગ થાય છે, તથા એકસો ઓગણસાઠઠ ૧૫૯
 પ્રોષ્ઠપદા એટલે કે ઉત્તરાભાદ્રપદા નક્ષત્રનું શોધનક થાય છે. તે આ રીતે સમજવું.
 એકસો ઓગણસાઠઠથી અભિજિત વિગેરે ઉત્તરાભાદ્રપદા સુધીના નક્ષત્રો શુદ્ધ થાય છે,
 એજ પ્રમાણે રોહિણી પર્યંતના નક્ષત્રો શુદ્ધ થાય છે. તથા ત્રણસો નવાણથી પુનર્વસુ
 પર્યંતનો નક્ષત્રસમૂહ શુદ્ધ થાય છે. પાંચસો ઓગણપચાસથી ઉત્તરાશ્વિની પર્યંતના
 નક્ષત્રો શુદ્ધ થાય છે, તથા વિશાખા સુધીના નક્ષત્રો છસો ઓગણસિત્તેર ૬૬૯ થી શુદ્ધ
 થાય છે. તથા મૂળ નક્ષત્રે સુધીના નક્ષત્રો આઠસો ઓગણીસ ૮૧૯-થી શુદ્ધ થાય છે.
 બધા શોધનક અભિજિત નક્ષત્ર સંબંધી મુહૂર્તના બાસડીયા ચોવીસ ભાગના સઠસઠિયા
 ભાગને શોધિત કરવો (एगई सोहइत्ता) પૂર્વકથિત શોધનક નક્ષત્રોનું યથાયોગ શોધન
 કરીને જે શેષ રહે છે. એજ નક્ષત્ર હોય છે. આ નક્ષત્રોમાં સૂર્યની
 સાથે અમાસની ઉપપત્તિ કરે છે. એ રીતે અમાસ સંબંધી ચંદ્રના યોગનું
 જ્ઞાન થવા માટે ક્રિયા કરણનું કથન કર્યું હવે પુનમના સંબંધમાં ચંદ્રના યોગના
 જ્ઞાન માટેના કરણનું કથન કરે છે—(इच्छा पुन्निमगुणिओ) ઇત્યાદિ પદેલાં જે અમાવા-
 સ્યામાં ચંદ્રનક્ષત્રને જાણવા માટે નિશ્ચિત ગણિત પ્રકાર કહ્યો એજ અહીંયાં પૂર્ણિમામાં
 નક્ષત્ર અને ચંદ્રયોગના નક્ષત્રોને જાણવા માટે ઇચ્છિત પૂર્ણિમાનો ગુણાકાર કરવો અર્થાત્
 જે પૂર્ણિમાને જાણવી હોય એટલી સંખ્યાથી ગુણન પ્રક્રિયા કરવી ગુણાકાર કરવાથી જે
 ફળ આવે એજ પૂર્વોક્ત અભિજિત વિગેરેનું શોધનક જાણવું. પુનર્વસુ વિગેરે નક્ષત્રોનું

નહીં. શોધનક શુદ્ધ થાય ત્યારે જે શેષ રહે તે નક્ષત્ર પૂર્ણિમા યુક્ત થાય છે. એ નક્ષત્રમાં ચંદ્રમા નિર્મળ પૂર્ણિમાને પરિપૂર્ણ કરે છે, આ પૂર્ણિમા સંબંધી ચંદ્ર યોગના જ્ઞાન સંબંધની બે કરણ ગાથાનો રૂપરૂપ છે, અર્થાત્ બારમી અને તેરમી ગાથાનો અર્થ કહ્યો છે. ૧૧૨-૧૩૧

હવે આની ભાવના બતાવવામાં આવે છે.—કોઈ પૂછે છેકે યુગની આદિમાં પહેલી જે શ્રાવિષ્ઠી પૂર્ણિમા છે એ કયા ચંદ્ર નક્ષત્રમાં સમાપ્ત થાય છે. ઉત્તરમાં કહે છે કે—છાસઠ મુહૂર્ત તથા એક મુહૂર્તના બાસઠિયા પાંચ ભાગ અને બાસઠિયા એક ભાગનો સડસઠિયા એક ભાગ આ રીતે અવધાર્ય રાશી કરવી પહેલી પુનમના સંબંધમાં પ્રશ્ન કરવાથી એકથી ગુણાકાર કરવો એકથી ગુણવાથી એજ રહે છે. તે પછી અભિજીત નક્ષત્ર ના નવ મુહૂર્ત અને એક મુહૂર્તના બાસઠિયા ચોવીસ ભાગ તથા એક બાસઠિયા ભાગના સડસઠિયા છાસઠ ભાગ રૂપ અવધારિત રાશી થાય છે. તેનું પરિમાણ શોધનીય પ્રકારથી શોધિત કરવું તેથી છાસઠના નવ મુહૂર્ત શુદ્ધ રહે છે, અને સત્તાવન શેષ રહે તેમાંથી એક મુહૂર્તને લઈને તેના બાસઠ ભાગ કરવા એ બાસઠ પણ ભાગરાશિમાં પાંચ રૂપે પ્રક્ષિપ્ત કરવા એટલે કે ઉમેરવા જે સડસઠિયા બાસઠ ભાગ થાય છે. તેમાં ચોવીસ શુદ્ધ હોય છે. અને તેંતાલીસ વધે છે, તેમાંથી એક લઈને સડસઠ ભાગ કરવા તો તે સડસઠ ભાગ પણ સડસઠિયા એક ભાગમાં ઉમેરવા તો અડસઠ થાય છે. તેમાં છાસઠ શુદ્ધ હોય છે અને સડસઠિયા બે ભાગ રહે છે. ત્રીસ મુહૂર્તથી શ્રવણનક્ષત્ર શુદ્ધ થાય છે. તથા છઠ્ઠીસ મુહૂર્ત રહી જાય છે, આ રીતે ધનિષ્ઠા નક્ષત્રના ત્રીસ મુહૂર્તના એક મુહૂર્તના બાસઠિયા યોગણીસ ભાગોમાં તથા એક બાસઠિયા ભાગના સડસઠિયા પાંચ ભાગ શેષ રહેવાથી પહેલી શ્રાવિષ્ઠી પૂર્ણિમા સમાપ્ત થાય છે.

જ્યારે બીજી શ્રાવિષ્ઠી પૂર્ણિમાનો વિચાર કરવામાં આવે તો જ્યારે તે યુગની આદિથી આરંભ કરીને તેરમી ધ્રુવરાશી થાય છે. ૬૬/૬૨/૬૯ તેરથી ગુણાકાર કરે તો

આઠસો અઠાવન ૮૫૮ મુહૂર્ત થાય છે, તથા એક મુહૂર્તના આસઠિયા પાંસઠ લાગ તથા એક આસઠ લાગ સંખધી સડસઠિયા તેર લાગ ૮૫૮/૬૫/૬૭ આમાં આઠસો ઓગણીસ મુહૂર્ત તથા એક મુહૂર્તના આસઠિયા ચોવીસ લાગોથી તથા આસઠિયા એક લાગ સંખધી સડસઠિયા છાસઠ લાગોથી એક નક્ષત્ર પર્યાય શુદ્ધ થાય છે. પછીથી ઓગણચાલીસ મુહૂર્ત અને એક મુહૂર્તના આસઠિયા ઓગણ ચાલીસ લાગ તથા આસઠિયા એક લાગના સડસઠિયા ચૌદ લાગ રહે છે. -૩૬/૩૬/૬૭ તે પછી નવ મુહૂર્ત અને એક મુહૂર્તના આસઠિયા ચોવીસ લાગોથી તથા આસઠિયા એક લાગના સડસઠિયા ચૌદ લાગ શેષ રહે છે. ૩૬/૩૬/૬૭ તે પછી નવ મુહૂર્ત તથા એક મુહૂર્તના આસઠિયા ચોવીસ લાગોથી તથા આસઠિયા એક લાગના છાસઠિયા સડસઠ લાગોથી અભિજીત નક્ષત્ર શુદ્ધ થાય છે. તે પછી ત્રીસ મુહૂર્ત રહે છે. તથા પંદર મુહૂર્તના આસઠિયા લાગ અને એક આસઠિયા લાગના સડસઠિયા પંદર લાગ ૩૦ ૬૫/૬૭ ત્રીસ મુહૂર્તથી શ્રવણ નક્ષત્ર શુદ્ધ થાય છે આ રીતે ઓગણત્રીસ મુહૂર્તોમાં એક મુહૂર્તના આસઠિયા છેતાળીસ લાગ તથા આસઠિયા એક લાગના સડસઠિયા બાવન લાગ શેષ રહે એ રીતે ધનિષ્ઠા નક્ષત્રમાં બીજી શ્રાવિષ્ઠિ પૂર્ણિમા સમાપ્ત થાય છે, બ્યારે ત્રીજી શ્રાવિષ્ઠિ પુનમનો વિચાર કરવામાં આવે તો તે યુગની આદિથી પૂર્વોક્ત પચીસમી ક્રુવશશી થાય છે. જે ૬૬/૫૬/૬૭ આનો પચીસથી ગુણાકાર કરે તો સોળસો પચાસ આવે છે. ૧૬૫૦ એક મુહૂર્તના આસઠિયા લાગના એકસો પચીસ ૧૨૫ થાય છે તથા એક આસઠિયા લાગના સડસઠિયા પચીસ લાગ ૨૫ એ રીતે સોળસો આડત્રીસ ૧૬૩૮ મુહૂર્ત થાય છે. તથા એક મુહૂર્તના આસઠિયા અડતાળીસ લાગ ૪૮ તથા આસઠિયા ૪૮ લાગના એકસો અત્રીસ લાગથી ૧૩૨ થી જે નક્ષત્ર પર્યાય શુદ્ધ થાય છે. તે પછી ૧૨ બાર મુહૂર્ત તથા એક મુહૂર્તના આસઠિયા પંચોતેર લાગ તથા એક આસઠિયા લાગના સત્યાવીસ સડસઠિયા લાગ અને નવ મુહૂર્ત તથા એક મુહૂર્તના આસઠિયા ચોવીસ લાગ તથા આસઠિયા એક લાગના છાસઠ લાગથી અભિજીત નક્ષત્ર શોધિત થાય છે, તે

પછી તેર મુહૂર્ત રહે છે. તથા એક મુહૂર્તના બાસઠિયા પચાસ ભાગ $\frac{૫૦}{૬૩}$ તથા એક બાસઠિયા ભાગના સડસઠિયા અઠવાવીસ ભાગ $\frac{૨૮}{૬૩}$ પર આવેલ શ્રવણ નક્ષત્ર છઠ્ઠીસ મુહૂર્ત અને એક મુહૂર્તના બાસઠિયા અગ્યાર ભાગ તથા બાસઠિયા એક ભાગના સડસઠિયા આગણચાલીસ ભાગ શેષ રહે ત્યારે ત્રીજી શ્રાવિષ્ઠિ પુનમ સમાપ્ત થાય છે. એજ પ્રમાણે ચોથી શ્રાવિષ્ઠિ પુનમ ધનિષ્ઠા નક્ષત્રના સોળ મુહૂર્ત તથા એક મુહૂર્તના બાસઠિયા તેત્રીસ ભાગ તથા બાસઠિયા એક ભાગના સડસઠિયા પચીસ ભાગ શેષ રહે ત્યારે સમાપ્ત થાય છે. પાંચમી શ્રાવિષ્ઠિ પુનમ શ્રવણ નક્ષત્ર બાર મુહૂર્ત તથા એક મુહૂર્તના બાસઠિયા સાઠ ભાગ તથા એક બાસઠિયા ભાગના સડસઠિયા બાવીસ ભાગ શેષ રહે ત્યારે સમાપ્ત થાય છે. એજ પ્રમાણે જે નક્ષત્ર શ્રાવિષ્ઠિ પુનમને સમાપ્ત કરે છે તેનું કથન કયું, હવે જે નક્ષત્ર પ્રૌષ્ઠપદી પુનમને સમાપ્ત કરે છે તેનું કથન કરવામાં આવે છે. (તા પોટ્ટવટ્ટણ્ણં પુણ્ણિમાસિં કત્તિ ણક્કલ્લત્તા જોરંતિ) અન્વર્થ સંસારવાળી પૂર્ણિમાઓમાં જે રીતે શ્રાવિષ્ઠી કહે: અર્થાત્ પૂર્ણિમાનું સવિસ્તર કથન કયું એજ પ્રમાણે પ્રૌષ્ઠપદી પૂર્ણિમાનો પણ યથાર્થ અર્થ મને પૂર્વાભાદ્રપદા અને ઉત્તરાભાદ્રપદાથી યુક્ત પ્રૌષ્ઠપદી એટલે કે ભાદરવા માસની પુનમ કેટલા નક્ષત્રોનો યોગ કરે છે એટલે કે કેટલા નક્ષત્ર યથા યોગ ચંદ્રની સાથે નિવાસ કરીને ભાદરવા માસની પુનમને સમાપ્ત કરે છે ? હે ભગવન્ તે મને કહેા. આ પ્રમાણે શ્રી ગૌતમસ્વામીનો પ્રશ્ન સાંભળીને ઉત્તરમાં શ્રીભગવાન્ કહે છે—(તા તિણ્ણિ ણક્કલ્લત્તા જોરંતિ તં જહા સત્તમિસસયા પુવ્વાસાઢવ્રત્તી ઉત્તરાપોટ્ટવયા) ત્રણ નક્ષત્રો ચંદ્રની સાથે યોગ કરીને ભાદરવા માસની પુનમને સમાપ્ત કરે છે. તેના નામો આ પ્રમાણે છે. શતભિષા, પૂર્વાપ્રૌષ્ઠપદા અને ઉત્તરા-પ્રૌષ્ઠપદા તેમાં પહેલી પ્રૌષ્ઠપદી પુનમને ઉત્તરાભાદ્રપદા નક્ષત્ર સત્યાવીસ મુહૂર્ત અને એકર મુહૂર્તના બાસઠિયા ચૌદ ભાગ થાય છે અને સડસઠિયા છાસઠ ભાગ શેષ રહે છે. આ રીતે પહેલી પ્રૌષ્ઠપદી પુનમ સમાપ્ત થાય છે. બીજી પ્રૌષ્ઠપદી પુનમને પૂર્વાભાદ્રપદા નક્ષત્ર આઠ મુહૂર્ત શેષ રહે ત્યારે તથા એક મુહૂર્તના બાસઠિયા એકતાળીસ ભાગ અને એક બાસઠિયા ભાગના સડસઠિયા અઠવાવીસ ભાગ રહે ત્યારે સમાપ્ત કરે છે, ત્રીજી પ્રૌષ્ઠપદી પુનમને શતભિષા નક્ષત્ર પાંચ મુહૂર્ત તથા એક મુહૂર્તના બાસઠિયા ભાગ અને એક બાસઠિયા ભાગના સડસઠિયા અઠવાવીસ ભાગ રહે ત્યારે સમાપ્ત કરે છે. ચોથી પ્રૌષ્ઠપદી પુનમને ઉત્તરાભાદ્રપદા નક્ષત્ર ચાલીસ મુહૂર્ત તથા એક મુહૂર્તના બાસઠિયા એકતાલીસ ભાગ તથા બાસઠિયા એક ભાગના સડસઠિયા ચોવીસ ભાગો શેષ રહે ત્યારે ચોથી પ્રૌષ્ઠપદી પુનમ સમાપ્ત થાય છે, પાંચમી પ્રૌષ્ઠપદી પુનમ પૂર્વાભાદ્રપદા નક્ષત્રના એકવીસ મુહૂર્ત અને એક મુહૂર્તના બાસઠિયા પંચાવન ભાગ તથા બાસઠિયા એક ભાગના સડસઠિયા અગીયાર

ભાગ શેષ રહેવાથી પાંચમી પ્રૌષ્ઠપદી પૂર્ણિમા સમાપ્ત થાય છે.

આ રીતે પ્રૌષ્ઠપદી પુનમના સંબંધમાં સવિસ્તર કથન સાંભળીને શ્રી ગૌતમસ્વામી ફરીથી પૂછે છે કે (તા આસોદિણ્ણં પુણ્ણિમં કતિ ણક્કલ્લત્તા જોણંતિ) આસો માસ ભાવિની પુનમ કેટલા નક્ષત્રનેા કાળ સમાપ્ત થતાં સુધી ચંદ્રની સાથે યોગ કરીને સમાપ્ત થાય છે? ઉત્તરમાં ભગવાન્ કહે છે (તા દોણ્ણિ ણક્કલ્લત્તા જોણંતિ તં જહા રેવતી ય અસ્સિણી ય) આસોની પુનમ રેવતી અને અશ્વિની એ બે નક્ષત્રનેા યથાયોગ્ય કાળ ચંદ્રની સાથે યોગ કરીને સમાપ્ત થાય છે. પરંતુ અહીંયાં ઉત્તરાભાદ્રપદા નક્ષત્ર પણ કોઈ આસો માસની પુનમને સમાપ્ત કરે છે. આ રીતે ઉપપત્તિથી દેખાય છે, તો પણ એજ ઉત્તરાભાદ્રપદા નક્ષત્ર પ્રૌષ્ઠપદી ભાદરવા માસની પૂનમને સમાપ્ત કરે છે. તેમ એજ ઉપપત્તિથી સિદ્ધ છે, તથા અહીંયાં લોકમાં એજ નક્ષત્રોનું પ્રાધાન્ય દેખાય છે, કારણ કે એ નક્ષત્રના નામથી એ પુનમનું નામ પણ કહેવામાં આવે છે. તેથી અહીંયાં તેની વિવેક્ષા કરેલ નથી, તેથી તે નિર્દોષ છે. જેમકે પહેલી આસોની પુનમને આશ્વિની નક્ષત્ર એકવીસ મુહૂર્ત અને એક મુહૂર્તના બાસઠિયા ત્રેસઠ ભાગ અને સડસઠ ભાગ શેષ રહે, ત્યારે સમાપ્ત થાય છે. આસો માસની બીજી પુનમને રેવતી નક્ષત્ર સત્તર મુહૂર્ત તથા એક મુહૂર્તના બાસઠિયા છત્રીસ ભાગ તથા બાસઠિયા એક ભાગના સડસઠિયા પચાસ ભાગ શેષ રહે ત્યારે સમાપ્ત થાય છે. આસો માસની આ પુનમને ઉત્તરાભાદ્રપદા નક્ષત્ર ચૌદ મુહૂર્ત અને એક મુહૂર્તના બાસઠિયા એક ભાગ તથા બાસઠિયા એક ભાગના સડસઠિયા સાડત્રીસ ભાગ શેષ રહે ત્યારે ત્રીજી આસોની પુનમ સમાપ્ત થાય છે. આસોમાસની ચોથી પુનમને રેવતી નક્ષત્ર ચાર મુહૂર્ત તથા એક મુહૂર્તના બાસઠિયા તેત્રીસ ભાગ અને બાસઠિયા એક ભાગના સડસઠિયા તેત્રીસ ભાગ શેષ રહે ત્યારે ચોથી આસો માસની પુનમ સમાપ્ત થાય છે. પાંચમી આસો માસની પુનમને ઉત્તર ભાદ્રપદા નક્ષત્ર એક મુહૂર્તના બાસઠિયા પચાસ ભાગ તથા બાસઠિયા એક ભાગના સડસઠિયા દસ ભાગ શેષ રહે સમાપ્ત કરે છે.

આ રીતે સ્પષ્ટ રીતે વ્યાખ્યા સાંભળીને શ્રી ગૌતમસ્વામી ફરીથી ભગવાનને પૂછે છે. (તા કત્તિયણ્ણં પુણ્ણિમં કતિ ણક્કલ્લત્તા જોણંતિ) કેટલા નક્ષત્રો કાર્તિક માસની પુનમને ચંદ્રની સાથે યોગ કરીને એ પુનમ તે સમાપ્ત કરે છે, ઉત્તરમાં ભગવાન્ કહે છે. (તા દોણ્ણિ ણક્કલ્લત્તા જોણંતિ, તં જહા ભરણો કત્તિયા ય) બે નક્ષત્રોજ કાર્તિક માસની પુનમને ચંદ્રની સાથે યોગ્ય રીતે સંયોગ કરીને સમાપ્ત કરે છે. અહીંયાં પણ ક્યારેક આશ્વિની નક્ષત્ર પણ કાર્તિકી પુનમને સમાપ્ત કરતા દેખાય છે. પ્રમાણથી પણ એજ સિદ્ધ થાય છે. અહીંયાં એવી રીતે સમજવું કે જ્યારે આસો માસની પુનમમાં આશ્વિની

નક્ષત્રનુ પ્રાધાન્ય આપેલ છે, તેા અહીંયાં તેનું કથન વ્યર્થજ છે, તેથી તે અહીં કહેલ નથી, કાર્તિક માસની પહેલી પુનમને કૃત્તિકા નક્ષત્ર એક મુદૂર્તના બાસડિયા ચાર ભાગ તથા બાસડિયા એક ભાગના સડસડિયા બાસડ ભાગ શેષ રહે ત્યારે પહેલી કાર્તિકી પુનમ ચંદ્રની સાથે યોગ કરીને કૃત્તિકા નક્ષત્ર સમાપ્ત કરે છે. બીજી કાર્તિકી પુનમને કૃત્તિકા નક્ષત્ર છઠ્વીસ મુદૂર્ત અને એક મુદૂર્તના બાસડિયા એકવીસ ભાગ તથા બાસડિયા એક ભાગના સડસડિયા યોગાણપચાસ ભાગ શેષ રહે ત્યારે બીજી પુનમને એજ કૃત્તિકાનક્ષત્ર સમાપ્ત કરે છે, ત્રીજી કાર્તિકી પુનમ ને અશ્વિની નક્ષત્ર સાત મુદૂર્ત તથા એક મુદૂર્તના બાસડિયા અઠાવન ભાગ તથા બાસડિયા એક ભાગના સડસડિયા છવીસ ભાગ શેષ રહે ત્યારે એ ત્રીજી કાર્તિકી પુનમને અશ્વિની નક્ષત્રજ ચંદ્રની સાથે યથાયોગ્ય સંયોગ કરીને સમાપ્ત કરે છે. ચોથી કાર્તિકી પુનમને પુનઃકૃત્તિકા નક્ષત્ર સોળ મુદૂર્ત અને એક મુદૂર્તના બાસડિયા અઠાવન ભાગ તથા બાસડિયા એક ભાગના સડસડિયા બાવીસ ભાગ શેષ રહે ત્યારે ચોથી કાર્તિકી પુનમને કૃત્તિકા નક્ષત્ર સમાપ્ત કરે છે. તે પછી પાંચમી કાર્તિકી પુનમને ભરણી નક્ષત્ર નવ મુદૂર્ત અને એક મુદૂર્તના બાસડિયા પિસ્તાલીસ ભાગ તથા બાસડિયા એક ભાગના સડસડિયા નવભાગ શેષ રહે ત્યારે પાંચમી કાર્તિકી પુનમને ભરણી નક્ષત્ર સમાપ્ત કરે છે.

શ્રીગૌતમસ્વામી ફરી પૂછે છે-(તા મગસિરીણં પુણિમં કત્તિ ણક્ખત્તા જોંંતિ) કેટલા નક્ષત્ર માર્ગશીર્ષમાસની પુનમને ચંદ્રની સાથે યથાયોગ્ય યોગ કરીને સમાપ્ત કરે છે, આ પ્રમાણે, શ્રીગૌતમસ્વામીના પ્રશ્નને સાંભળીને ભગવાન કહે છે (તા દોળિણ ણક્ખત્તા જોંંતિ તં જહા રોહિણી મગસિરો ય) માર્ગશીર્ષ માસની પૂર્ણિમાને રોહિણી અને મૃગશર એ બે નક્ષત્ર યથાયોગ્ય ચંદ્રની સાથે યોગ કરીને સમાપ્ત કરે છે, તેમાં પહેલી માગશર પુનમને મૃગશર નક્ષત્ર આઠ મુદૂર્ત અને એક મુદૂર્તના બાસડ ભાગમાંથી સડસડિયા એકસડ ભાગ શેષ રહે ત્યારે એ પહેલી માર્ગશીર્ષ પુનમને મૃગશર નક્ષત્ર ચંદ્રની સાથે યથાયોગ્ય યોગ કરીને સમાપ્ત કરે છે, બીજી માગશીર્ષ પુનમને રોહિણી નક્ષત્ર પાંચ મુદૂર્ત અને એક મુદૂર્તના બાસડિયા છઠ્વીસ ભાગ તથા બાસડિયા એક ભાગનાં સડસડિયા અડતાલીસ ભાગ શેષ રહે ત્યારે એ બીજી માગશર માસથી પુનમને યથાયોગ્ય ચંદ્રની સાથે યોગ કરીને સમાપ્ત કરે છે. માગશીર્ષ માસની ત્રીજી પુનમને રોહિણી નક્ષત્ર એકવીસ મુદૂર્ત તથા એક મુદૂર્તના બાસડિયા ત્રેપન ભાગ તથા બાસડિયા એક ભાગના સડસડિયા પિસ્તાલીસ ભાગ શેષ રહે ત્યારે એ માર્ગશીર્ષ માસની ત્રીજી પુનમને યથાયોગ ચંદ્રની સાથે યોગ કરીને સમાપ્ત કરે છે, ચોથી માગશીર્ષ માસની પુનમને પુનઃમૃગશર નક્ષત્ર બાવીસ મુદૂર્ત તથા એક મુદૂર્તના બાસડિયા તેર ભાગ તથા બાસડિયા એક ભાગના

સડસડિયા એકવીસ લાગ શેષ રહે ત્યારે એ ચોથી ભાગશર માસની પુનમને યથાયોગ ચંદ્રની સાથે યોગ કરીને સમાપ્ત કરે છે, પાંચમી ભાગશીર્ષ માસની પુનમને ત્રીજીવાર રોહિણી નક્ષત્ર અઠાર મુહૂર્ત તથા એક મુહૂર્તના બાસડિયા ચાલીસ લાગ તથા બાસડિયા એક લાગના સડસડિયા આઠ લાગ શેષ રહે ત્યારે એ પાંચમી ભાગશીર્ષ માસની પુનમને યથાયોગ ચંદ્રની સાથે યોગ કરીને સમાપ્ત કરે છે, શ્રી ગૌતમસ્વામી ફરીથી પૂછે છે (તા પોસિણં પુણિમં કતિ નક્ષત્રા જોર્ણતિ) કેટલા નક્ષત્રો પોષમાસની પુનમને યથાયોગ ચંદ્રની સાથે યોગ કરીને સમાપ્ત કરે છે? તે સ્પષ્ટ રીતે આપ કહો? આ પ્રમાણે શ્રી ગૌતમસ્વામીના પ્રશ્નને સાંભળીને ઉત્તરમાં ભગવાન કહે છે? (તા તિણિ નક્ષત્રા જોર્ણતિ, તં જહા અદા પુણવ્વસૂ પુસ્સો) આર્દ્રા, પુનર્વસુ, અને પુષ્ય આ ત્રણ નક્ષત્રો પોષ માસની પુનમને ચંદ્રની સાથે યથાયોગ સંયોગ કરીને સમાપ્ત કરે છે, તેમાં પહેલી પોષમાસની પુનમને પુનર્વસુ નક્ષત્રના બે મુહૂર્ત અને એક મુહૂર્તના બાસડિયા છપ્પન લાગ તથા બાસડિયા એક લાગના સડસડિયા સાઠ લાગ શેષ રહે ત્યારે પહેલી પોષમાસની પુનમને યથાયોગ ચંદ્રની સાથે યોગ કરીને પુનર્વસુ નક્ષત્ર સમાપ્ત કરે છે, બીજી પોષ માસની પુનમને એજ પુનર્વસુ નક્ષત્ર ઓગણત્રીસ મુહૂર્ત અને એક મુહૂર્તના બાસડિયા એકવીસ લાગ તથા બાસડિયા એકવીસ લાગના સડસડિયા સુડતાલીસ શેષ રહે ત્યારે બીજી પોષ પુનમને પુનર્વસુ નક્ષત્ર યથાયોગ ચંદ્રની સાથે સંયોગ કરીને સમાપ્ત કરે છે. ત્રીજી પોષ પુનમને અધિક માસની પહેલાની પુનમને આર્દ્રા નક્ષત્ર દશ મુહૂર્ત તથા એક મુહૂર્તના બાસડિયા અડતાલીસ લાગ તથા બાસડિયા એક લાગના સડસડિયા ચોત્રીસ લાગ શેષ રહે ત્યારે સમાપ્ત કરે છે, અધિક માસની એજ ત્રીજી પોષ પુનમને પુષ્ય નક્ષત્ર ઓગણત્રીસ મુહૂર્ત તથા એક મુહૂર્તના બાસડિયા તેંતાલીસ લાગ તથા બાસડિયા

એક ભાગ શેષ રહે ત્યારે પુખ્ત નક્ષત્રને યથાયોગ ચંદ્રની સાથે યોગ કરીને ત્રીજી પોષી પુનમને સમાપ્ત કરે છે. ચોથી પોષ માસની પુનમને પુનર્વસુ નક્ષત્ર સોળ મુહૂર્ત અને એક મુહૂર્તના બાસડિયા આઠ ભાગ તથા બાસડિયા એક ભાગના સડસડિયા વીસ ભાગ શેષ રહે ત્યારે યથાયોગ્ય ચંદ્રની સાથે યોગ કરીને ચોથી પોષમાસની પુનમને સમાપ્ત કરે છે, તે પછી પોષમાસની પાંચમી પુનમને ફરીથી પુનર્વસુ નક્ષત્ર એંતાલીસ મુહૂર્ત તથા એક મુહૂર્તના બાસડિયા પાંત્રીસ ભાગ અને બાસડિયા એક ભાગના સડસડિયા સાત ભાગ શેષ રહે ત્યારે યથાયોગ ચંદ્રની સાથે યોગ કરીને સમાપ્ત કરે છે.

આ પ્રમાણે પોષમાસની પુનમનું સવિસ્તર વર્ણન સાંભળીને શ્રી ગૌતમસ્વામી ફરીથી પૂછે છે—(તા માહિણં પુણિમં કતિ ગચ્છત્તા જોંતિ । માઘમાસની પુનમ કેટલા નક્ષત્રોનો ચંદ્રની સાથે યોગ કરીને માઘી પુનમ સમાપ્ત થાય છે? આ રીતે શ્રી ગૌતમસ્વામીનો પ્રશ્ન સાંભળીને ભગવાન કહે છે— (તા દોણિ ગચ્છત્તા જોંતિ, તં જહા અસ્સેસા મહા ય) પૂર્વવત્ અશ્લેષા અને મઘા એ બે નક્ષત્ર માઘી પુનમને યથાયોગ ચંદ્રની સાથે યોગ કરીને એ પુનમને સમાપ્ત કરે છે. તેમાં પહેલી માઘી પુનમને (ચ) પદ્મી કવચિત્ કવચિત્ પુખ્ત નક્ષત્ર પણ સમાપ્ત કરે છે, એમ ધ્વનિત થાય છે. આ પ્રમાણે માઘમાસની પહેલી પુનમને મઘા નક્ષત્ર અગીયાર મુહૂર્ત તથા એક મુહૂર્તના બાસડિયા એકાવન ભાગ અને બાસડિયા એક ભાગના સડસડિયા ઓગણસાઈ ભાગ શેષ રહે ત્યારે માઘમાસની પહેલી પુનમને યથાયોગ ચંદ્રની સાથે યોગ કરીને સમાપ્ત કરે છે, બીજી માઘી પુનમ અશ્લેષા નક્ષત્રના આઠ મુહૂર્ત તથા એક મુહૂર્તના બાસડિયા સોળ ભાગ તથા બાસડિયા એક ભાગના સડસડિયા છેંતાળીસ ભાગ શેષ રહે ત્યારે ચંદ્રની સાથે યથાયોગ્ય યોગ કરીને એ માઘી બીજી પુનમને અશ્લેષા નક્ષત્ર ૪ સમાપ્ત કરે

છે. તે પછી ત્રીજી માઘી પુનમને પૂર્વાશ્વિની નક્ષત્ર અઠ્યાવીસ મુહૂર્ત તથા એક મુહૂર્તના બાસઠિયા આઠત્રીસ ભાગ તથા બાસઠિયા એક ભાગના સડસઠિયા બત્રીસ ભાગ શેષ રહે ત્યારે યથાયોગ ચંદ્રની સાથે યોગ કરીને એ ત્રીજી માઘમાસની પુનમને પૂર્વાશ્વિની નક્ષત્ર સમાપ્ત કરે છે, તે પછી ચોથી માઘી પુનમને મઘા નક્ષત્રજ પચીસ મુહૂર્ત અને એક મુહૂર્તના બાસઠિયા ત્રણ ભાગ તથા બાસઠિયા ઓગણીસ ભાગ શેષ રહે ત્યારે ચંદ્રની સાથે યથાયોગ યોગ કરીને સમાપ્ત કરે છે, તે પછી પાંચમી માઘી પુનમને પુષ્ય નક્ષત્ર છ મુહૂર્ત તથા એક મુહૂર્તના બાસઠિયા ત્રીસ ભાગ તથા બાસઠિયા એક ભાગના સડસઠિયા છ ભાગ શેષ રહે ત્યારે યથાયોગ ચંદ્રની સાથે સંયોગ કરીને પુષ્ય નક્ષત્ર જ પાંચમી માઘી પુનમને સમાપ્ત કરે છે. આ પ્રમાણે મધ્યની પુનમનું સવિસ્તર કથન સાંભળીને શ્રીગૌતમસ્વામી ફરીથી ભગવાનને પૂછે છે—(તા ફગ્ગુણીજં પુણ્ણમં કત્તિ ણક્કલ્લતા જોરંતિ) કેટલા નક્ષત્ર ફાગણમાસની પુનમનો યોગ કરે છે? અર્થાત્ ચંદ્રની સાથે યથાયોગ સંયોગ કરીને સમાપ્ત કરે છે? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં ભગવાન્ કહે છે—(તા દોણિણ ણક્કલ્લતા જોરંતિ તં જહા પુવ્વાફગ્ગુણી ઉત્તરાફગ્ગુણી ચ) પૂર્વાશ્વિની અને ઉત્તરાશ્વિની એ બે નક્ષત્ર યથાયોગ્ય ચંદ્રની સાથે યોગ કરીને ફાગણમાસની પુનમને સમાપ્ત કરે છે, તેમાં પહેલી ફાગણમાસની પુનમને ઉત્તરાશ્વિની નક્ષત્ર વીસ મુહૂર્ત અને એક મુહૂર્તના બાસઠિયા ત્રીસ ભાગ અને બાસઠિયા એક ભાગના સડસઠિયા અઠાવન ભાગ શેષ રહે ત્યારે યથાયોગ ચંદ્રની સાથે યોગ કરીને એ પહેલી ફાગણમાસની પુનમને સમાપ્ત કરે છે, પછીથી બીજી ફાગણમાસની પુનમને પૂર્વાશ્વિની નક્ષત્ર બે મુહૂર્ત અને એક મુહૂર્તના બાસઠિયા અગ્યાર ભાગ અને બાસઠિયા એક ભાગના સડસઠિયા પિસ્તાલીસ ભાગ શેષ રહે ત્યારે યથાયોગ ચંદ્રની સાથે સંયોગ કરીને એ બીજી ફાગણ માસની પુનમને

સમાપ્ત કરે છે, તે પછી ત્રીજી ફાગણમાસની પુનમને ઉત્તરાફાલ્ગુની નક્ષત્ર સાત મુહૂર્ત અને એક મુહૂર્તના બાસઠિયા તેત્રીસ ભાગ તથા બાસઠિયા એક ભાગના સઠસઠિયા એક-ત્રીસ ભાગ શેષ રહે ત્યારે ઉત્તરાફાલ્ગુની નક્ષત્ર યથાયોગ ચંદ્રની સાથે યોગ કરીને એ ત્રીજી ફાગણ માસની પુનમને સમાપ્ત કરે છે, તે પછી ચોથી ફાગણમાસની પુનમને ફરીથી એજ ઉત્તરાફાલ્ગુની નક્ષત્ર તેત્રીસ મુહૂર્ત અને અને એક મુહૂર્તના બાસઠિયા છ ભાગ તથા બાસઠિયા એક ભાગના સઠસઠિયા બઢાર ભાગ શેષ રહે ત્યારે યથાયોગ ચંદ્રની સાથે યોગ કરીને એ ચોથી ફાગણમાસની પુનમને સમાપ્ત કરે છે, તે પછી પાંચમી ફાગણમાસની પુનમને પૂર્વાફાલ્ગુની નક્ષત્ર પંદર મુહૂર્ત અને એક બાસઠિયા ભાગના સઠસઠિયા પાંચમો ભાગ શેષ રહે ત્યારે યથાયોગ્ય ચંદ્રની સાથે યોગ કરીને એ પાંચમી પુનમને સમાપ્ત કરે છે.

આ પ્રમાણે ફાગણમાસની પુનમના સંબંધમાં સવિસ્તર વર્ણન સાંભળીને શ્રીગૌતમ-સ્વામી ચૈત્રી પુનમના સંબંધમાં પ્રશ્ન કરે છે, (તા કતિ ણક્ષત્તા ચિત્તિણં પુણિમં જોણંતિ) ચૈત્ર માસ ભાવિની પુનમને કેટલા નક્ષત્રો ચંદ્રની સાથે યોગ કરીને સમાપ્ત કરે છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં ભગવાન્ કહે છે—(તા દુણિ ણક્ષત્તા જોણંતિ, તં જહા-હત્થો ચિત્તા ચ) હસ્ત નક્ષત્ર અને ચિત્રા નક્ષત્ર એ બે નક્ષત્રો ચૈત્ર માસની પુનમને સમાપ્ત કરે છે, તેમાં પહેલી ચૈત્રી પુનમને ચિત્રા નક્ષત્ર ચૌદ મુહૂર્ત અને એક મુહૂર્તના બાસઠિયા એકતાલીસ ભાગ તથા બાસઠિયા એક ભાગના સઠસઠિયા સત્તાવનભાગ શેષ રહે ત્યારે યથાયોગ ચિત્રા નક્ષત્ર ચંદ્રની સાથે સંયોગ કરીને પહેલી ચૈત્રી પુનમને સમાપ્ત કરે છે, તે પછી બીજી ચૈત્રી પુનમને હસ્તનક્ષત્ર અગીયાર મુહૂર્ત અને એક મુહૂર્તના બાસઠિયા છ ભાગ તથા બાસઠિયા એક ભાગના સઠસઠિયા સત્તાવન ભાગ શેષ રહે ત્યારે હસ્ત નક્ષત્ર ચંદ્રની સાથે યોગ કરીને બીજી ચૈત્રી પુનમને સમાપ્ત કરે છે, તે પછી ત્રીજી ચૈત્રી પુનમને ચિત્રા

નક્ષત્ર એક મુહૂર્ત તથા એક મુહૂર્તના આસઠિયા અઠવાવીસ ભાગ તથા એક આસઠિયા ભાગના સઠસઠિયા ચાલીસ ભાગ શેષ રહે ત્યારે યથાયોગ ચંદ્રની સાથે યોગ કરીને ચિત્રા નક્ષત્ર એ ત્રીજી ચૈત્રી પુનમને સમાપ્ત કરે છે, તે પછી ચોથી ચૈત્રી પુનમને ફરીથી ચિત્રા નક્ષત્ર જ સત્યાવીસ મુહૂર્ત અને એક મુહૂર્તના આસઠિયા પંચાવન ભાગ તથા આસઠિયા એક ભાગના સઠસઠિયા સત્તર ભાગ શેષ રહે ત્યારે ચંદ્રની સાથે યથાયોગ યોગ કરીને એ ચૈત્રી ચોથી પુનમને સમાપ્ત કરે છે, તે પછી પાંચમી ચૈત્રી પુનમને પુનઃ હસ્તનક્ષત્ર ચોવીસ મુહૂર્ત તથા એક મુહૂર્તના આસઠિયા વીસ ભાગ અને આસઠિયા એક ભાગના સઠસઠિયા ચાર ભાગ શેષ રહે ત્યારે યથાયોગ ચંદ્રની સાથે હસ્ત નક્ષત્ર યોગ કરીને એ પાંચમી ચૈત્રી પુનમને સમાપ્ત કરે છે.

આ રીતે ચૈત્રી પુનમનું વર્ણન વિસ્તારપૂર્વક સાંભળીને શ્રીગૌતમસ્વામી ફરીથી પ્રશ્ન કરે છે (તા વિસાહિણં પુણિમં કતિ ણક્ષત્તા જોરંતિ) કેટલા નક્ષત્રો વૈશાખમાસ ભાવિની પુનમને યથાયોગ ચંદ્રની સાથે સંયોગ કરીને વૈશાખ માસની પુનમને સમાપ્ત કરે છે? આ પ્રમાણે શ્રીગૌતમસ્વામીના પ્રશ્નને સાંભળીને તેના ઉત્તરમાં ભગવાન્ કહે છે (તા દોણિ ણક્ષત્તા જોરંતિ, તં જહા સાતી વિસાહા ય) સ્વાતી અને વિશાખાએ બે નક્ષત્રો ચંદ્રની સાથે યથાયોગ યોગ કરીને વૈશાખમાસ ભાવિની પુનમને સમાપ્ત કરે છે, અહીંયાં (ચ) શબ્દના પ્રયોગથી કોઈ વૈશાખી પુનમને અનુરાધા નક્ષત્ર પણ યોગ કરે છે. આ અનુરાધા નક્ષત્ર વિશાખા નક્ષત્રની પર એટલે કે પાછળ રહે છે. જે પુનમમાં વિશાખા નક્ષત્રનું પ્રાધાન્ય રહે તે પછીની પૂર્ણિમામાં તે નક્ષત્ર સાક્ષાત્ આવે છે. અહીંયાં નહીં કારણકે તે આનુષંગિક રહે છે. તેમાં પહેલી વૈશાખમાસની પુનમને વિશાખા નક્ષત્ર આઠ મુહૂર્ત તથા એક મુહૂર્તના આસઠિયા છઠ્ઠીસ ભાગ તથા આસઠિયા એક ભાગના સઠસઠિયા છપ્પન ભાગ શેષ રહે ત્યારે ચંદ્રની સાથે યથાયોગ સંયોગ કરીને સમાપ્ત કરે છે. તે પછી બીજી વૈશાખમાસની પુનમને એજ વિશાખા નક્ષત્ર પચીસ મુહૂર્ત અને એક મુહૂર્તના આસઠિયા એક ભાગ અને આસઠિયા એક ભાગના સઠસઠિયા તેંતાલીસ ભાગ શેષ રહે ત્યારે યથાયોગ ચંદ્રની સાથે યોગ કરીને બીજી વૈશાખમાસની પુનમને વિશાખા નક્ષત્ર સમાપ્ત કરે છે. તે પછી ત્રીજી વૈશાખમાસની પુનમને અનુરાધા નક્ષત્ર પચીસ મુહૂર્ત તથા એક મુહૂર્તના આસઠિયા તેવીસ ભાગ તથા આસઠિયા એક ભાગના સઠસઠિયા યોગણત્રીસ ભાગ શેષ રહે ત્યારે યથાયોગ ચંદ્રની સાથે યોગ કરીને એજ અનુરાધા નક્ષત્ર વૈશાખમાસની ત્રીજી પુનમને સમાપ્ત કરે છે. તે પછી ચોથી વૈશાખમાસની પુનમને ફરીથી વિશાખા નક્ષત્રજ એકવીસ મુહૂર્ત અને એક મુહૂર્તના આસઠિયા પચાસ ભાગ તથા આસઠિયા એક ભાગના સઠસઠિયા સોળ ભાગ શેષ રહે ત્યારે યથાયોગ ચંદ્રની સાથે યોગ કરીને એ

ચોથી વૈશાખમાસની પુનમને સમાપ્ત કરે છે, તે પછી પાંચમી વૈશાખમાસની પુનમને સ્વાતી નક્ષત્ર ચંદ્રની સાથે સંયોગ કરીને એ પાંચમી વૈશાખી પુનમને સમાપ્ત કરે છે, શ્રીગૌતમસ્વામી ફરીથી પૂછે છે (તા જેઠામુલ્લિણં પુણ્ણિમાસિણં કતિ ણક્કલ્લતા જોઈંતિ) જેઠમાસ ભાવિની જ્યેષ્ઠા મૂલી એટલેકે જ્યેષ્ઠા અને મૂળ નક્ષત્રથી સમાપ્ત થવાવાળી પુનમને કેટલા નક્ષત્ર યથાયોગ ચંદ્રની સાથે યોગ કરીને સમાપ્ત કરે છે ?

આ પ્રમાણે શ્રીગૌતમસ્વામીના પૂછવાથી તેનો ઉત્તર આપતાં ભગવાન્ કહે છે- (તા તિણ્ણિ ણક્કલ્લતા જોઈંતિ તં જહા-અણુરાહા જેઠા મૂલો) જ્યેષ્ઠામૂલી પૂર્ણિમાને અનુરાધા, જ્યેષ્ઠા અને મૂલ એ ત્રણ નક્ષત્ર યથાયોગ્ય ચંદ્રની સાથે યોગ કરીને જ્યેષ્ઠમાસ ભાવિની પુનમને સમાપ્ત કરે છે. તેમાં પહેલી જ્યેષ્ઠામૂલી પુનમને મૂલ નક્ષત્ર સત્તર મુહૂર્ત તથા એક મુહૂર્તના બાસઠિયા એકત્રીસ ભાગ તથા બાસઠિયા એક ભાગના સડસઠિયા પંચાવન ભાગ બાકી રહે ત્યારે યથાયોગ્ય ચંદ્રની સાથે યોગ કરીને મૂલ નક્ષત્ર એ પહેલી જેઠ માસની પુનમને સમાપ્ત કરે છે. તે પછી બીજી જ્યેષ્ઠા મૂલી પુનમને જ્યેષ્ઠા નક્ષત્ર તેર મુહૂર્ત અને એક મુહૂર્તના બાસઠિયા અઠાવન ભાગ તથા બાસઠિયા એક ભાગના સડસઠિયા બેતાલીસ ભાગ શેષ રહે ત્યારે યથાયોગ્ય ચંદ્રની સાથે યોગ કરીને જ્યેષ્ઠા નક્ષત્ર યોગ્ય નામવાળી એ બીજી જેઠમાસની પુનમને સમાપ્ત કરે છે. તે પછી ત્રીજી જેઠમાસની પુનમને ફરીથી મૂલનક્ષત્ર ચાર મુહૂર્ત અને એક મુહૂર્તના બાસઠિયા અઠાર ભાગો તથા બાસઠિયા એક ભાગના સડસઠિયા અઠ્યાવીસ ભાગ શેષ રહે ત્યારે યથાયોગ્ય ચંદ્રની સાથે યોગ કરીને યુલનક્ષત્ર એ ત્રીજી જેઠમાસની પુનમને સમાપ્ત કરે છે. તે પછી ચોથી જ્યેષ્ઠમાસ ભાવિની પુનમને જ્યેષ્ઠા નક્ષત્ર એક મુહૂર્તના બાસઠિયા એક ભાગના સડસઠિયા પાંચ ભાગ શેષ રહે ત્યારે યથાયોગ ચંદ્રની સાથે યોગ કરીને જ્યેષ્ઠા નક્ષત્ર સ્વનામવાળી એ ચોથી જ્યેષ્ઠી પુનમને સમાપ્ત કરે છે. તે પછી બાકીની પાંચમી જ્યેષ્ઠા મૂલી પુનમને અનુરાધા નક્ષત્ર બાર મુહૂર્ત અને એક મુહૂર્તના બાસઠિયા દસ ભાગ અને બાસઠિયા એક ભાગના સડસઠિયા બે ભાગ બાકી રહે ત્યારે ચંદ્રની સાથે યથાયોગ્ય યોગ કરીને અનુરાધા નક્ષત્ર એ પાંચમી જેઠમાસની પુનમને સમાપ્ત કરે છે.

આ પ્રમાણે જ્યેષ્ઠામૂલિ પુનમનું સવિસ્તર વ્યાખ્યાન સાંભળીને શ્રીગૌતમસ્વામી ફરીથી પ્રશ્ન પૂછે છે-(તા આસાહિણં પુણ્ણિમં કતિ ણક્કલ્લતા જોઈંતિ) કેટલા નક્ષત્રો અષાઢમાસ ભાવિની પુનમને યથાયોગ ચંદ્રની સાથે યોગ કરીને સમાપ્ત કરે છે ? આ પ્રમાણે શ્રીગૌતમસ્વામીના પ્રશ્નને સાંભળીને તેનો ઉત્તર આપતાં ભગવાન્ કહે છે-(તા દોણિ ણક્કલ્લતા જોઈંતિ તં જહા-પુવ્વાસાઢા ઉત્તરાસાઢા ય) પૂર્વાષાઢા અને ઉત્તરાષાઢા એ બે નક્ષત્ર અષાઢમાસ ભાવિની પુનમને ચંદ્રની સાથે યથાયોગ્ય યોગ કરીને એ

પૂર્ણિમાને સમાપ્ત કરે છે. તેમાં પહેલી અષાઢી પુનમને ઉત્તરાષાઢા નક્ષત્ર ઇન્વીસ મુહૂર્ત અને એક મુહૂર્તના બાસઠિયા ઇન્વીસ ભાગ તથા બાસઠિયા એક ભાગના સઠસઠિયા ચોપન ભાગ શેષ રહે ત્યારે યથાયોગ ચંદ્રની સાથે યોગ કરીને એ પહેલી અષાઢમાસની પુનમને ઉત્તરાષાઢા નક્ષત્ર સમાપ્ત કરે છે, તે પછી બીજી અષાઢમાસની પુનમને પૂર્વાષાઢા નક્ષત્ર સાત મુહૂર્ત તથા એક મુહૂર્તના બાસઠિયા ત્રેપન ભાગ તથા બાસઠિયા એક ભાગના સઠસઠિયા ચુંમાળીસ ભાગ શેષ રહે ત્યારે યથાયોગ ચંદ્રની સાથે યોગ કરીને બીજી અષાઢી પુનમને સમાપ્ત કરે છે. તે પછી ત્રીજી અષાઢી પૂર્ણિમાને ફરીથી ઉત્તરાષાઢા નક્ષત્ર તેર મુહૂર્ત તથા એક મુહૂર્તના બાસઠિયા તેર ભાગ તથા બાસઠિયા એક ભાગના સઠસઠિયા સત્યાવીસ ભાગ શેષ રહે ત્યારે યથાયોગ ચંદ્રની સાથે યોગ કરીને એ ત્રીજી અષાઢમાસની પુનમને ઉત્તરાષાઢા નક્ષત્ર સમાપ્ત કરે છે. તે પછી ચોથી અષાઢી પુનમને ફરીથી ઉત્તરાષાઢા નક્ષત્ર યોગણુચાળીસ મુહૂર્ત તથા એક મુહૂર્તના બાસઠિયા ચાલીસ ભાગ તથા બાસઠિયા એક ભાગના સઠસઠિયા ચૌદ ભાગ શેષ રહે ત્યારે યથાયોગ ચંદ્રની સાથે યોગ કરીને એ ચોથી અષાઢી પુનમને ઉત્તરાષાઢા નક્ષત્ર સમાપ્ત કરે છે, તે પછી બાકીની પાંચમી અષાઢી પુનમને ફરીથી ઉત્તરાષાઢા નક્ષત્ર જ્યોતે સમાપ્ત થઈને સમાપ્ત કરે છે, અર્થાત્ એક તરફ પાંચમી અષાઢી પુનમ સમાપ્ત થાય છે અને બીજી તરફ ચંદ્રનો યોગ કરીને ઉત્તરાષાઢા નક્ષત્ર સમાપ્ત થાય છે, આ સૂત્રકારની જ શૈલી છે કે-જે જે નક્ષત્ર જે જે પુનમને અથવા જે જે અમાસને સમાપ્ત કરે છે, તે તે નક્ષત્ર જેટલું પ્રમાણુ શેષ રહે ત્યારે સમાપ્ત થાય છે, જેટલું તેમનું શેષ કહેવાય છે. એજ શેષ અહીંયા સર્વાત્ર કહેલ છે, તેમ સમજવું. તેથી સૂત્રકારની શૈલી અનુસાર અમે પણ અહીંયાં કહેલ છે તેથી અહીંયાં આગમ પ્રામાણ્યનેજ પ્રમાણરૂપ સમજવું. તથા જેટલો જેટલો કાળ વીતિ ગયા પછી જે જે નક્ષત્રમાં જે જે પુનમ સમાપ્ત થાય છે. એજ પૂર્વોક્ત તેર કરણવશાત્ ભાવના ભાવિત કરી લેવી ચંદ્રપ્રજ્ઞિત વિગેરે અન્યત્ર પણ આજ પ્રમાણે કહેલ છે. તે પછી અમાસ સંબંધી અધિકાર કથન પણ એજ પ્રમાણે કહેલ છે. તેથી જે જે નક્ષત્ર જે જે પૂર્ણિમાનો યોગ પ્રાપ્ત કરે છે. તે તે નક્ષત્રોના સાર્થક નામ અન્યત્ર કહ્યા છે. ॥ સૂ. ૩૮ ॥

ટીકાર્થ— આ ચાલુ દસમા પ્રાભુતનાં (યોગે કિં તે વસ્તુ આસ્વાતા) આ વિષય સંબંધી પાંચમા પ્રાભુતપ્રાભુતમાં કુલોપકુલ વિગેરે નક્ષત્રોની સંજ્ઞાના સંબંધમાં પ્રતિપાદન કરીને આ છઠ્ઠા પ્રાભુતપ્રાભુતમાં બે અંશ કહેવામાં આવે છે. તેમાં પહેલા અંશમાં એટલેકે પ્રકરણમાં ૩૮ સાઠત્રીસમાં સૂત્રમાં નક્ષત્રોના યોગવશાત્ પુનર્મોની સંજ્ઞાઓનું પ્રતિપાદન કરીને હવે જ્ઞાતાર્થ હોવા છતાં પણ મન્દબુદ્ધિવાળા શિષ્યોને સ્પષ્ટ બોધ થવા માટે (તા સાવિટ્ટિણં) ઇત્યાદિ સૂત્રથી કુલાદિ સંજ્ઞાની યોજના પ્રકાર બતાવે છે. (તા સાવિટ્ટિણં પુણિમાસિણં કિં કુલં જોણ્ઠ ઉવકુલં જોણ્ઠ કુલોવકુલ જોણ્ઠ) શ્રીગૌતમસ્વામી પૂછે છે કે યદ્યપિ નક્ષત્રોના યોગથી પૂર્ણિમાઓની સંજ્ઞાનું પ્રતિપાદન આપે કયું. તો પણ વિશેષ બોધ પ્રાપ્તિ માટે બીજુ પણ કંઈક પૂછું છું, કે-હે ભગવાન શ્રાવણમાસ ભાવિની શ્રાવિણી પૂર્ણિમાનો શું કુલસંજ્ઞક નક્ષત્ર યોગ કરે છે? અથવા ઉપકુલસંજ્ઞક નક્ષત્ર યોગ કરે છે? કે કુલોપકુલ સંજ્ઞકનક્ષત્ર યોગ કરે છે? આ વિષયમાં આપ અવિસ્તર કહેા આ પ્રમાણે શ્રીગૌતમસ્વામીના પ્રશ્નને સાંભળીને શ્રીભગવાન મહાવીરસ્વામી કહે છે— (તા કુલં વા જોણ્ઠ ઉવકુલં વા જોણ્ઠ કુલોવકુલં વા જોણ્ઠ) શ્રાવિણી એટલે કે શ્રાવણ માસની પૂર્ણિમા કુલસંજ્ઞક નક્ષત્રનો યોગ કરે છે. તથા ઉપકુલ સંજ્ઞક નક્ષત્રનો પણ યોગ કરે છે, તેમજ કુલોપકુલ સંજ્ઞાવાળા નક્ષત્રોનો પણ યોગ કરે છે. યથાયોગ ત્રણે સંજ્ઞાવાળા નક્ષત્રોનો ચંદ્રની સાથે યોગ કરીને શ્રાવિણી પૂર્ણિમા સમાપ્ત થાય છે. અહીંયાં સૂત્રમાં વા શબ્દ સમુચ્ચયાર્થક છે તેથી કુલવાળાનો પણ યોગ કરે છે. ઉપકુલ સંજ્ઞાવાળા નક્ષત્રોનો પણ યોગ કરે છે. તેમજ કુલોપકુલ સંજ્ઞાવાળા નક્ષત્રોનો પણ યોગ કરે છે. આ રીતે અર્થ બોધ થાય છે. (તા કુલં જોણ્ઠમાણે ધણિદ્વા ણક્ષત્તે જોણ્ઠ, ઉવકુલં જોણ્ઠમાણે સવણે ણક્ષત્તે જોણ્ઠ, કુલોવકુલં જોણ્ઠમાણે અભિર્ઠે ણક્ષત્તે જોણ્ઠ) ત્રણે સંજ્ઞાવાળા નક્ષત્રોના યોગના વિષય સંબંધી વિચારમાં દરેક પૂર્ણિમાઓમાં યથાસંભવ ચંદ્રની સાથે કુલસંજ્ઞક નક્ષત્રયોગ કરે તો ધનિષ્ઠા નક્ષત્ર યોગ કરે છે. કારણકે પૂર્વોક્ત ૩૭ સાઠત્રીસમાં સૂત્રમાં ધનિષ્ઠા નક્ષત્રને

કુલ સંજ્ઞાવાળા નક્ષત્રોમાં સિદ્ધ કરેલ છે, તથા શ્રાવિષ્ઠી પૂર્ણિમામાં ધનિષ્ઠા નક્ષત્રનો સદ્ભાવ રહે છે. આ પ્રમાણે બધેજ નક્ષત્રોની સંજ્ઞા સમજી લેવી, તથા જ્યારે ઉપકુલ સંજ્ઞક નક્ષત્રનો યોગ હોય છે ત્યારે શ્રવણ નક્ષત્ર શ્રાવિષ્ઠી પૂર્ણિમાનો યોગ કરે છે. તથાજ જ્યારે કુલોપકુલ સંજ્ઞક નક્ષત્રનો યોગ હોય છે ત્યારે અભિજીત નક્ષત્રનો યોગ રહે છે. એ અભિજીત નક્ષત્ર ત્રીજી શ્રાવિષ્ઠી પુનમ બાર મુહૂર્તથી કંઈક વધારે બાકી રહે ત્યારે ચંદ્રની સાથે યોગ કરે છે. અભિજીત નક્ષત્રનું શ્રવણનક્ષત્રની સાથે સહચારીપણું રહે છે. તેથી અને પોતે પણ તે પૂર્ણિમાની સમીપર્યં હોવાથી એ નક્ષત્ર પણ એ પૂર્ણિમાને સમાપ્ત કરે છે. એ વિવક્ષાથી (યુત્તિક્તિ) એ રીતે કહેલ છે. બધે ઠેકાણે (યુત્તિક્તિ) અર્થાત્ યોગ કરે છે. એ રીતે સમજવું હવે ઉપસંહાર કરતાં કહે છે (તા સાવિત્તિ પુણિમં કુલં વા જોરહ, ઉપકુલં વા જોરહ કુલોવકુલં વા જોરહ) નક્ષત્રોના યોગ સંબંધી વિચારમાં પ્રતિપાદન કરેલ ક્રમથી કુલાદિ ત્રણે સંજ્ઞાવાળા નક્ષત્રોનો શ્રાવિષ્ઠી પૂર્ણિમા સાથે યોગ રહે છે. તેથી શ્રાવિષ્ઠી પૂર્ણિમા કુલસંજ્ઞક ઉપકુલસંજ્ઞક અને કુલોપકુલસંજ્ઞક નક્ષત્રોનો યોગ કરે છે. તે પ્રમાણે સ્વશિષ્યોને કહેવું કુલ સંજ્ઞાવાળા નક્ષત્રના યોગવાળી પણ શ્રાવિષ્ઠી પુનમ હોય છે. ઉપકુલ સંજ્ઞાવાળા નક્ષત્રના યોગવાળી પણ શ્રાવિષ્ઠી પુનમ હોય છે, તથા કુલોપકુલ સંજ્ઞાવાળા નક્ષત્રથી પણ શ્રાવિષ્ઠી પુનમ યુક્ત હોય છે. આ રીતે બધે ‘યુક્તા’ એ પ્રમાણે નામથી સ્વશિષ્યોને કહેવું. સૂત્રમાં કહ્યું પણ છે.—‘કુલેણ વા ઉવકુલેણ વા કુલોવકુલેણ વા જુત્તા પુણિમા જુત્તિ વત્તવ્વંસિયા) કુલ સંજ્ઞક ઉપકુલસંજ્ઞક અને કુલોપકુલસંજ્ઞક એ રીતે ત્રણે સંજ્ઞાવાળા નક્ષત્રોમાં કોઈપણ નક્ષત્રની સાથે રહેલ શ્રાવિષ્ઠી પૂર્ણિમા ‘યુક્તા’ એ નામવાળી થાય છે, તેમ સ્વ શિષ્યોને પ્રતિપાદન કરીને કહેવું. આ પ્રમાણે બધેજ અર્થની યોજના કરી લેવી. ફરીથી શ્રીગૌતમસ્વામી પૂછે છે કે—(તા પોટ્ટવદ્ધણં પુણિમં કિં કુલં જોરહ કિં ઉવકુલં જોરહ કિં કુલોવકુલં જોરહ) પ્રોષ્ઠપદી એટલેકે ભાદરવામાસની પુનમ કુલસંજ્ઞાવાળા નક્ષત્રનો યોગ કરે છે? અથવા ઉપકુલ સંજ્ઞાવાળા નક્ષત્રનો યોગ કરે છે? કે કુલોપકુલ સંજ્ઞાવાળા નક્ષત્રનો યોગ કરે છે? એટલેકે યથાસંભવ ચંદ્રની સાથે યોગ કરીને કયા નામવાળા નક્ષત્ર એ ભાદરવામાસની પુનમને સમાપ્ત કરે છે? તે હે ભગવન્ મને કહો. આ પ્રમાણે શ્રીગૌતમસ્વામીના પૂછવાથી ઉત્તરમાં શ્રીભગવાન્ કહે છે—(તા કુલં વા જોરહ, ઉવકુલં વા જોરહ, કુલોવકુલં વા જોરહ) કુલસંજ્ઞક ઉપકુલસંજ્ઞક અને કુલોપકુલસંજ્ઞક એ પ્રમાણે ત્રણે સંજ્ઞાવાળા નક્ષત્રોનો યથાસંભવ ચંદ્રની સાથે યોગ કરીને એ ભાદરવામાસની પુનમને સમાપ્ત કરે છે. અર્થાત્ પ્રોષ્ઠપદી પુનમનો યોગ કરે છે. (તા કુલં જોરમાણે ઉત્તરપોટ્ટવદ્ધયા ણક્કલ્લે જોરહ, ઉવકુલં જોરમાણે પુવ્વાપોટ્ટવદ્ધયા ણક્કલ્લે જોરહ કુલોવકુલં જોરમાણે સત્તમિસયા ણક્કલ્લે જોરહ) કુલસંજ્ઞાવાળા નક્ષત્રનો

યોગ કરે તો ઉત્તરાષ્રીષ્ઠપદા નક્ષત્રનો યોગ કરે છે. ઉપકુલ નક્ષત્રનો યોગ કરે તો પૂર્વાષ્રીષ્ઠપદા નક્ષત્રનો યોગ કરે છે. કુલોપકુલ નક્ષત્રનો યોગ કરે તો શતભિષા નક્ષત્રનો યોગ કરે છે. આ પ્રમાણે કુલ સંજ્ઞાવાળું ઉત્તરાભાદ્રપદા નક્ષત્ર છે અને ઉપકુલ સંજ્ઞાવાળું પૂર્વાભાદ્રપદા નક્ષત્ર છે તથા કુલોપકુલ સંજ્ઞાવાળું શતભિષા નક્ષત્ર છે. ભાદરવા માસની પૂર્ણિમામાં એ ત્રણે સંજ્ઞાવાળા નક્ષત્રને ચંદ્રના યોગનો સંભવ હોવાથી કુલાદિ સંજ્ઞાના ક્રમથી અહીંયાં નક્ષત્રોના નામ પ્રતિપાદિત કરેલ છે. તેમ સમજવું (પોટ્ટવૃણ્ણ પુણિમાસિં ણં કુલં વા જોણ્ણ ઉવકુલં વા જોણ્ણ કુલોવકુલં વા જોણ્ણ) ધ્રીષ્ઠપદી પુનમનો કુલ સંજ્ઞાવાળા નક્ષત્ર પણ યોગ કરે છે. ઉપકુલ સંજ્ઞાવાળા નક્ષત્ર પણ યોગ કરે છે, અને કુલોપકુલ સંજ્ઞાવાળા નક્ષત્ર પણ યોગ કરે છે. આ સૂત્રાંશની વિશેષ વ્યાખ્યા પહેલાં કહેવામાં આવી ગયેલ છે. આ સૂત્રાંશ પુનરુક્ત જેવું છે જેથી વિશેષ વિવેચન કરેલ નથી. (કુલેણ વા જુત્તા ઉવકુલેણ વા જુત્તા કુલોવકુલેણ વા જુત્તા ઉટ્ટયતા પુણિમા જુત્તાત્તિ વત્તવં સિયા) કુલ ઉપકુલ અને કુલોપકુલ આ ત્રણે સંજ્ઞાવાળા નક્ષત્રોમાં કોઈ પણ એક નક્ષત્રથી અથવા બે નક્ષત્રોથી યુક્ત ધ્રીષ્ઠપદી અર્થાત્ ભાદરવા માસની પૂર્ણિમા (યુક્તા) એ નામવાળી પૂર્ણિમા હોય છે તેમ સ્વશિષ્યોને કહેવું, (તા આસોઢ્ણં પુણિમં ાક કુલં જોણ્ણ, ઉવકુલં જોણ્ણ, કુલોવકુલં વા જોણ્ણ) આસો માસની પૂર્ણિમાનો શું કુલ સંજ્ઞાવાળા કે ઉપકુલ સંજ્ઞાવાળા અથવા કુલોપકુલ સંજ્ઞાવાળા નક્ષત્ર યોગ કરે છે? એટલે કે ચંદ્રની સાથે યથા યોગ યોગ કરીને આશ્વિની પૂર્ણિમાને સમાપ્ત કરે છે. તે હે ભગવન્ મને આપ કહો આ પ્રમાણે શ્રીગૌતમસ્વામીના પૂછવાથી ઉત્તરમાં ભગવાન્ કહે છે (તા કુલં વા જોણ્ણ, ઉવકુલં વા જોણ્ણ, ણો લબ્મઢ્ણ કુલોવકુલં) આશ્વિની પૂર્ણિમાનો કુલ સંજ્ઞક અને ઉપકુલ સંજ્ઞક નક્ષત્ર યથા યોગ ચંદ્રની સાથે યોગ કરીને સમાપ્ત કરે છે. તેને કુલોપકુલવાળા નક્ષત્રનો યોગ હોતો નથી. આ રીતે કહીને તેને જ સ્પષ્ટ કરે છે. (તા કુલં જોણ્ણાણે અસિસી ણક્કલ્લે

જાણે, ઉવકુલં જોણમાણે રેવતી ણક્કલ્લે જોણે) જ્યારે આશ્વિની પૂર્ણિમાનો કુલ સંજક નક્ષત્ર યોગ કરે છે ત્યારે તેને અશ્વિની નક્ષત્રનો યોગ થાય છે. અને જ્યારે અશ્વિની પૂર્ણિમાનો ઉપકુલ નક્ષત્ર યોગ કરે છે ત્યારે ત્યાં રેવતી નક્ષત્રનો યોગ હોય છે. તેને કુલોપકુલ નક્ષત્રના યોગનો સંભવ રહેતો નથી, તેથી જ કહે છે કે-(કુલં વા જોણે ઉવ-કુલં વા જોણે) કુલ સંજાવાળા નક્ષત્રનો પણ યોગ હોય છે અને ઉપકુલ સંજાવાળા નક્ષત્રનો પણ યોગ હોય છે, (તા કુલેણ વા જુત્તા ઉવકુલેણ વા જુત્તા અસ્સાદિણં પુણિમા જુત્તિ વત્તવ્વં સિયા) કુલ સંજાવાળા અને ઉપકુલ સંજાવાળા નક્ષત્રથી યુક્ત અશ્વિની પૂર્ણિમા (યુક્તા) એ નામથી કહેવાય છે. કુલ ઉપકુલ સંજાવાળા નક્ષત્રોમાં જે કોઈ નક્ષત્રની સાથે રહેલી અશ્વિની પૂર્ણિમા યુક્તા એ નામવાળી કહેવાય છે. તેમ સ્વશિષ્યોને સમજાવવું (एवं जेतव्वा उ)આ પૂર્વોક્ત પ્રકારથી આકીની બધી જ પૂર્ણિમાઓના સંબંધમાં પાઠકમથી કહી લેવું.(पोसं पुण्णिमं जेट्ठा मूलं पुण्णिमं च कुलोवकुलं पि जोणइ) પોષ માસની પુનમનો કુલ સંજક ઉપકુલ સંજક અને કુલોપકુલ સંજક આ ત્રણે સંજા વિશિષ્ટ નક્ષત્રોમાં એક, જે અથવા ત્રણે સંજાવાળા નક્ષત્રોથી યુક્ત હોય છે, એજ પ્રમાણે જ્યેષ્ઠા મૂલી એટલે કે જેઠ માસની પુનમ પણ કુલવાળા ઉપકુલવાળા નક્ષત્રોનો યોગ કરે છે. તથા કુલોપકુલ સંજક નક્ષત્રનો પણ યોગ કરે છે. આ પૂર્ણિમા પણ ત્રણે સંજાવાળા નક્ષત્રોથી યુક્ત હોય છે. એજ પ્રમાણે અહીંયા શ્રાવણી, ભાદ્રપદી, અશ્વિની પોષી, જ્યેષ્ઠા મૂલી આ પાંચે પૂર્ણિમાઓ ત્રણે સંજાવાળા નક્ષત્રોની સાથે સંબંધવાળી હોવાથી યુક્તા એ નામવાળી કહેવામાં આવેલ છે. તેમ સ્વશિષ્યોને કહેવું. (अवसेसासु नत्थि कुलोवकुलं) આનાથી અતિરિક્ત નહીં કહેલ કાર્તિકી, માર્ગશીર્ષી માઘી, ફાલ્ગુની, ચૈત્રી, વૈશાખી, અષાઢી આ સાતે પૂર્ણિમાઓમાં કુલોપકુલ નક્ષત્રનો યોગ નથી હોતો. તેમ સમજીને કહી લેવું તે આ પ્રમાણે છે-(તા કત્તિણ્ણં પુણ્ણમાસિણ્ણં કિં કુલં જોણે વા, ઉવકુલં વા જોણે, તા કુલં પિ જોણે ઉવકુલં પિ જોણે, ણો લમેહ કુલોવકુલં, કુલં જોણમાણે કત્તિયા ણક્કલ્લે જોણે, ઉવકુલં જોણમાણે મરણી ણક્કલ્લે જોણે, તા કત્તિયણ્ણં પુણ્ણમાસીણ્ણં કુલં વા જોણે, ઉવકુલં વા જોણે, કુલેન વા જુત્તા ઉવકુલેન વા જુત્તા કત્તિયપુણિમા જુત્તાત્તિ વત્તવ્વં સિયા) કાર્તિક માસની પુનમ શું કુલ સંજક નક્ષત્રનો યોગ કરે છે? અથવા ઉપકુલ સંજક નક્ષત્રનો યોગ કરે છે? કાર્તિકી પુનમ કુલ સંજક નક્ષત્રનો પણ યોગ કરે છે ઉપકુલ સંજક નક્ષત્રનો પણ યોગ કરે છે. પણ કુલોપકુલ સંજાવાળા નક્ષત્રોનો યોગ કરતી નથી. કુલવાળા નક્ષત્રોનો યોગ કરે તો કૃત્તિકા નક્ષત્રનો યોગ કરે છે. ઉપકુલવાળા નક્ષત્રનો યોગ કરે તો ભરણી નક્ષત્રનો યોગ કરે છે. આ પ્રમાણે કાર્તિકી પુનમ કુલ સંજાવાળા અને ઉપકુલ સંજાવાળા નક્ષત્રોનો યોગ કરે છે. કુલવાળા અને ઉપકુલવાળા નક્ષત્રોથી

યુક્તા કાર્તિકી પુનમને ‘યુક્તા’ એ નામવાળી કહેવી તેમ સ્વશિષ્યોને કહેવું, અહીં છાયા માત્રથી જ અર્થ સ્પષ્ટ કરેલ છે. આજ કમથી ત્યાં સુધી કહેવું કે જ્યાં સુધી આષાઢી પૂર્ણિમાનું કથન ન આવે. (જાવ આસાઢી પુર્ણિમા જુત્તિ વત્તવ્વં સિયા) યાવત્ આષાઢી પૂર્ણિમા ‘યુક્તા’ એ નામથી સ્વશિષ્યોને કહેવું. વધારે વિસ્તારથી શું પ્રયોજન? કારણ કે અલગ અલગ દરેક પૂર્ણિમા સંબંધી સૂત્ર અને છાયાના કથનથી કેવળ અન્ય વિસ્તાર જ થશે. તેથી વિશેષ કંઈક લાલ દેખાતો નથી. તેથી આટલા કથનથી જ સમજી લેવું. આ રીતે અહિયાં પૂર્ણિમા સંબંધી કથન કહ્યું છે.

હવે અમાવાસ્યાના વિષયમાં કથન કરવામાં આવે છે—(તા સાવિટ્ટિણં અમાવાસં કતિ ણક્ખત્તા જોરંતિ) શ્રીગૌતમસ્વામી કહે છે કે હવે અમાવાસ્યાના સંબંધમાં પ્રશ્ન પૂછું છું કે શ્રાવણ માસની શ્રાવિષ્ઠી અમાવાસ્યા કેટલા નક્ષત્રો યોગ કરે છે? અર્થાત્ યથા સંલવ ચંદ્રની સાથે યોગ કરીને શ્રાવિષ્ઠી અમાવાસ્યાને સમાપ્ત કરે છે? તે કહેા આ પ્રમાણે શ્રીગૌતમસ્વામીના પ્રશ્નને સાંભળીને શ્રીભગવાન્ કહે છે (દોણિ ણક્ખત્તા જોરંતિ, તં જહા અસેસા ય મહા ય) અશ્લેષા અને મઘા એ બે નક્ષત્રો શ્રાવિષ્ઠી અમાવાસ્યાનો યથા સંલવ ચંદ્રની સાથે યોગ કરીને સમાપ્ત કરે છે. અહીંયાં વ્યવહાર નયથી આ નક્ષત્રમાં પૂર્ણિમા હોય છે. અને તેનાથી આરંભ કરીને નજીકના પંદરમા નક્ષત્રમાં અમાવાસ્યા હોય છે. અને જે નક્ષત્રમાં અમાસ હોય છે, ત્યાંથી લઈને તેનાથી પંદરમાં નક્ષત્રમાં પુનમ હોય છે, શ્રાવિષ્ઠી પૂર્ણિમા શ્રવણ અને ધનિષ્ઠા નક્ષત્રમાં પ્રતિપદિત કરેલ છે. તેથી આ શ્રાવિષ્ઠી અમાવાસ્યામાં અશ્લેષા અને મઘા નક્ષત્ર કહ્યા છે. લોકમાં પણ તિથિ ગણના-નુસાર ગતઅમાસથી વર્તમાન પ્રતિપદ પર્યંતના અહોરાત્રમાં પહેલાં અમાવાસ્યા હોય છે. આ સંપૂર્ણ અહોરાત્ર અમાસથી કહેવાય છે. એજ પ્રમાણે મઘાનક્ષત્ર પણ આ રીત પ્રમાણે વ્યવહારથી અમાવાસ્યામાં આવે છે. તેથી કોઈ દોષ નથી, વાસ્તવિક રીતે તો આ શ્રાવિષ્ઠી અમાવાસ્યાને પુનર્વસુ પુખ્ય અને અશ્લેષા આ ત્રણ નક્ષત્રો સમાપ્ત કરે છે.

અમાવાસ્યાના ચંદ્રયોગના જ્ઞાન માટે પૂર્વસૂત્રની ટીકામાં કરણતું કથન કરેલ છે, ત્યાં તેની ભાવના આ પ્રમાણે કહેલ છે, કોઈ પૂછે છે કે-યુગની આદિમાં પહેલી શ્રાવિષ્ઠી અમાસ કયા નક્ષત્રના ચંદ્ર યોગવાળી થઈને સમાપ્ત થાય છે? તો ત્યાં પહેલા કહેલ સ્વરૂપવાળી અવધાર્ય રાશી ૬૬ છાસડ મુદૂર્ત અને એક મુદૂર્તના બાસઠિયા પાંચ ભાગ ૫૬ તથા બાસઠિયા એક ભાગનો સડસઠિયો એક ભાગ ૬૭ આટલું પ્રમાણ થાય છે. આ પ્રમાણને એકથી ગુણવામાં આવે તો પહેલી અમાસના સંબંધી પ્રશ્ન હોવાથી એકથી ગુણેલ એજ સંખ્યા રહે છે. કારણકે એકથી ગુણવાથી એટલીજ સંખ્યા થાય છે. તેથી બાવીસ મુદૂર્ત તથા એક મુદૂર્તના બાસઠિયા છેતાલીસ ભાગ ૬૬ આટલું પ્રમાણ પુનર્વસુ

નક્ષત્રના શોધનકથી શુદ્ધ થાય છે. તેમાં છાસઃ મુહૂર્તથી ખાવીસ મુહૂર્ત શુદ્ધ છે. તે પછી ચુંભાલીસ રહે છે, $૬૬-૨૨=૪૪$ તેમાંથી એક મુહૂર્તને લઈને તેના ખાસઃ ભાગ કરવા તેમાં પાંચ ભાગ ઉમેરવાથી સઃસઃ થાય છે, તેમાં છેતાલીસ શુદ્ધ હોય છે. અને એકવીસ શેષ રહે છે. તેંતાલીસ મુહૂર્તમાં માસ મુહૂર્તથી પુખ્ય નક્ષત્ર શુદ્ધ થાય છે. અને પાછળ તેર શેષ વધે છે. અશ્લેષા નક્ષત્ર બે ક્ષેત્રવાળું હોવાથી પંદર મુહૂર્ત પ્રમાણુનું હોય છે. આથી એ નિષ્કર્ષાર્થ થાય છે કે- અશ્લેષાનક્ષત્ર એક મુહૂર્ત તથા એક મુહૂર્તના ખાસઃક્રિયા ચુંભાલીસ ભાગ તથા ખાસઃક્રિયા એક ભાગના સઃસઃક્રિયા છેતાલીસ ભાગ શેષ રહે ત્યારે પહેલી શ્રાવિષ્ઠી અમાવાસ્યા સમાપ્ત થાય છે. હવે અન્ય ગ્રન્થની વિવક્ષા બતાવે છે.=(તા એસિં પચ્છં સંવચ્છરાણં પદમં અમાવાસં ચંદે કેણં ગચ્છતેણં જોણ્) આ પહેલાં પ્રતિપાદન કરેલ પાંચ સંવત્સરોમાં પ્રથમાં અર્થાત્ યુગની અદિમાસની અમાવાસ્યાને ચંદ્ર કયા નક્ષત્રથી યુક્ત થઈને સમાપ્ત કરે છે? (તા અસિલેસાહિં અસિલેસાણં ઇક્કો મુહુત્તો ચતાલીસં વાવટ્ટિમાગા મુહુત્તસ્સ વાવટ્ટિમાગં ચ સતટ્ટિહા છેત્તા છાવટ્ટિચુણિયામાગા સેસા) અશ્લેષાઞ્ અશ્લેષા નક્ષત્રના એક મુહૂર્ત તથા એક મુહૂર્તના ખાસઃક્રિયા ચુંભાળીસ ભાગ તથા એક ખાસઃક્રિયા ભાગના સઃસઃક્રિયા ખાસઃક્રિયા ભાગથી છેદ કરવાથી છાસઃ ચૂષ્ણિકા ભાગ શેષ રહે છે.

બ્યારે બીજી અમાસનો વિચાર કરવામાં આવે તો તે યુગની આદિની લઈને તેર સંખ્યાની ધ્રુવરાશી થાય છે. $૬૬/૫૬/૧૭$ આને તેરથી ગુણવામાં આવે $(૬૬/૫૬/૧૭/૫ ૧૩=૮૫૮/૬૫/૧૭)$ આ રીતે આઠસો અઠાવન મુહૂર્ત તથા એક મુહૂર્તના ખાસઃક્રિયા પાંસઃ ભાગ તથા ખાસઃક્રિયા એક ભાગના સઃસઃક્રિયા તેર ભાગ થાય છે. તેમાં (ચત્તારિય વાયાલા અહ સોમા ઉત્તરાસાદા) આ પ્રમાણુથી ચારસો બેતાલીસ તથા એક મુહૂર્તના ખાસઃક્રિયા છેતાલીસ ભાગથી ઉત્તરાસાદા પર્યંતના નક્ષત્ર શુદ્ધ થાય છે. પછીથી ચારસો સોળ મુહૂર્ત તથા એક મુહૂર્તના ખાસઃક્રિયા ઓગણીસ ભાગ તથા ખાસઃક્રિયા એક ભાગના સઃસઃક્રિયા તેર ભાગ રહે છે. $૪૨૬/૧૬/૧૭/૫$ આમાંથી ત્રણસો નવ્વાણુ મુહૂર્ત તથા એક મુહૂર્તના ખાસઃક્રિયા ચોવીસ ભાગ તથા ખાસઃક્રિયા એક ભાગના સઃસઃક્રિયા છાસઃ ભાગ $૩૯૯/૧૬/૧૭/૫$ આ પ્રમાણુ શોધનીય થાય છે. તેમાં ચારસો સોળથી ત્રણસો નવ્વાણુને બે શેધિત કરે તો $૪૧૬-૩૯૯=૧૭$ આ રીતે સત્તર મુહૂર્ત થાય છે, તેમાંથી એક મુહૂર્તને લઈને તેના ખાસઃ ભાગ કરે અને તેને ખાસઃક્રિયા ભાગ રાશીમાં ઉમેરે તો એકાશી થાય છે તેમાં ચોવીસ શુદ્ધ હોય છે. પાછળ ૫૭ સતાવન બચે છે. તેમાંથી એકજ લઈને સઃસઃ ભાગ કરે તો તેમાં છાસઃ શુદ્ધ હોય છે, અને એક શેષ રહે છે, તેને સઃસઃક્રિયા ભાગ રાશીમાં ઉમેરેતો સઃસઃક્રિયા ચૌદ થાય છે. આ રીતે આવેલ પુખ્યનક્ષત્ર સોળ મુહૂર્ત તથા એક

મુહૂર્તના આસઠિયા ચૌદ ભાગ વીત્યા પછી બીજી શ્રાવિઠી અમાસ સમાપ્ત થાય છે.

હવે ત્રીજી શ્રાવિઠી અમાસનો વિચાર કરવામાં આવે તો તે યુગની આદિથી આરંભ કરીને પચીસની ગણતરીથી થાય છે, તે પૂર્વોક્ત ધ્રુવરાશી ૬૬૫૬૪૭ છે તેને પચીસથી ગુણવામાં આવે તો ૧૬૫૦૧૨૫૪૩૫ સોળસો પચાસ મુહૂર્ત તથા એક મુહૂર્તના આસઠિયા એકસો પચાસ તથા આસઠિયા એક ભાગના સડસઠિયા પચીસ ભાગ થાય છે આને ચારસો બેંતાલીસ ૪૪૨ મુહૂર્ત તથા એક મુહૂર્તના આસઠિયા છેંતાલીસ ભાગ (૪૪૨૬૬) થી પહેલા ઉત્તરાષાઢા સુધીના શોધનક નક્ષત્રો શુદ્ધ થાય છે. તથા પછીથી ૧૨૦૮ આરસો આઠ મુહૂર્ત તથા એક મુહૂર્તના આસઠિયા ઓગણીસી ભાગ ૭૬૬ તથા આસઠિયા એક ભાગના સડસઠિયા પચીસ ભાગ રહે છે. આઠસો ઓગણીસ ૮૧૯ મુહૂર્ત તથા એક મુહૂર્તના આસઠિયા ચોવીસ ભાગ ૨૪૬ તથા એક આસઠિયા ભાગના સડસઠિયા છાસઠ ભાગથી એક નક્ષત્ર પર્યાય શુદ્ધ થાય છે. પછીથી ત્રણસો નેવાસી મુહૂર્ત તથા એક મુહૂર્તના આસઠિયા ચોપન ભાગ ૫૪૬ તથા આસઠિયા એક ભાગના સડસઠિયા ૨૬૬ છવીસ ભાગ રહે છે, તે પછી ફરીથી ત્રણસોનવ ૩૦૯ મુહૂર્ત તથા એક મુહૂર્તના આસઠિયા ચોવીસ ભાગ તથા આસઠિયા એક ભાગના સડસઠિયા છાસઠ ભાગથી અભિજિત નક્ષત્રથી લઈને રેહિણી પર્યાનના નક્ષત્ર શુદ્ધ થાય છે. તે પછી એસી ૮૦ મુહૂર્ત તથા એક મુહૂર્તના આસઠિયા ઓગણત્રીસ ભાગ ૩૬૬ તથા આસઠિયા એક ભાગના સડસઠિયા સત્યાવીસ ભાગ ૨૭૭ રહી જાય છે. તેમાંથી ત્રીસ મુહૂર્તથી મૃગશીર નક્ષત્ર શુદ્ધ થાય છે, પછીથી પચાસ ૫૦ મુહૂર્ત રહે છે. તેમાંથી પંદર મુહૂર્તથી આર્દ્રાનક્ષત્ર શુદ્ધ થાય છે, તે પછી ૫૦-૧૫=૩૫ પાંત્રીસ મુહૂર્ત રહે છે. હવે પુનર્વાસુ નક્ષત્ર આવે છે. તે પચીસ મુહૂર્તના આસઠિયા ઓગણ ત્રીસ ભાગ ૩૬૬ તથા આસઠિયા એક ભાગના સડસઠિયા સત્યાવીસ ભાગ ૨૭૭ વીતે ત્યારે ત્રીજી શ્રાવિઠી અમાવાસ્યાને સમાપ્ત કરે છે.

ચોથી શ્રાવિઠી અમાવાસ્યાને અશ્લેષા નક્ષત્ર પહેલા મુહૂર્તના આસઠિયા સાત ભાગ તથા આસઠિયા એક ભાગના સડસઠિયા એકતાલીસ ભાગ ૭૬૬૬૬ થી સમાપ્ત કરે છે. પાંચમી શ્રાવિઠી અમાસને પુષ્ય નક્ષત્ર ત્રણ મુહૂર્ત તથા એક મુહૂર્તના આસઠિયા બેંતાલીસ ભાગ તથા આસઠિયા એક ભાગના સડસઠિયા ચોપન ભાગ ૩૪૬૨૬૬ આટલા પ્રમાણથી યથા યોગ્ય ચંદ્રની સાથે યોગ પ્રાપ્ત કરીને સમાપ્ત કરે છે. આ રીતે અમાસ સંબંધી સ્પષ્ટ રીતે ગણિત ભાવના બતાવીને ફરીથી ભગવાન્ શ્રી કહે છે-(एवं एरणं अभिलावेणं जेतव्वं) આ રીતે પૂર્વોક્ત નિયમાનુસાર આ પૂર્વકથિત આલાપકેથી અમાવાસ્યાના સંબંધી બાકીનું સઘળું કથન વાક્યક્રમથી ચોજી લેવું. વિશેષ કથન સૂત્રકાર કહે છે-(पोढवया दो णक्खत्ता जोएत्ति) પ્રૌષ્ઠપદી અર્થાત્ ભાદરવા માસની અમાસ બે નક્ષત્રથી ચંદ્રની સાથે યથાયોગ યોગ

કરીને તેને સમાપ્ત કરે છે. (તં જહા પુઞ્વાકગુણી ઉત્તરાકગુણી) એ બે નક્ષત્ર આ પ્રમાણે છે પૂર્વાશ્વિની અને ઉત્તરાશ્વિની આ બે નક્ષત્ર પ્રૌષ્ઠપદી અમાસને સમાપ્ત કરે છે. અહીંયાં સૂત્રપાઠનો ક્રમ આ પ્રમાણે છે.—(તા પોઢ્વવૈષ્ણં અમાવાસં કઙ્ગ નક્ષત્રતા જોએતિ, તા દોષિણ નક્ષત્રતા જોએતિ, તં જહા—પુઞ્વાકગુણી ઉત્તરાકગુણી ચ) શ્રીગૌતમસ્વામી પૂછે છે કે—પ્રૌષ્ઠપદી અમાવાસ્યા કેટલા નક્ષત્રોનો યોગ કરે છે ? ઉત્તરમાં શ્રીભગવાન્ કહે છે. કે—પૂર્વાશ્વિની અને ઉત્તરાશ્વિની એ બે નક્ષત્રોનો યોગ કરે છે. અહીંયાં પણ બે નક્ષત્રોના યોગનું કથન વ્યવહાર દૃષ્ટિથી જ પ્રતિપાદિત કરેલ છે, વાસ્તવિક દૃષ્ટિથી તો ત્રણ નક્ષત્રો પ્રૌષ્ઠપદી અમાવાસ્યાને સમાપ્ત કરે છે. એ ત્રણ નક્ષત્રો આ પ્રમાણે છે. મઘા, પૂર્વાશ્વિની અને ઉત્તરાશ્વિની આ ત્રણ નક્ષત્રો યથાસંભવ ચંદ્રની સાથે યોગ કરીને ભાદરવા માસની અમાસને સમાપ્ત કરે છે. તેમાં પહેલી શ્રાવિષ્ઠી અમાસને ઉત્તરાશ્વિની નક્ષત્ર ૪૧ ૬૬/૬૭ ચાર મુહૂર્ત તથા એક મુહૂર્તના બાસઠિયા છઠ્વીસ ભાગ તથા બાસઠિયા એક ભાગના સડસઠિયા બે ભાગ વીતે ત્યારે પહેલી પ્રૌષ્ઠપદી અમાવાસ્યાને સમાપ્ત કરે છે, તે પછી બીજી પ્રૌષ્ઠપદી અમાસને પૂર્વાશ્વિની નક્ષત્ર સાત મુહૂર્ત તથા એક મુહૂર્તના બાસઠિયા એકસઠ ભાગ તથા બાસઠિયા એક ભાગના સડસઠિયા પંદર ભાગ ૭ ૬૬/૬૭ આટલું પ્રમાણ વીતે ત્યારે બીજી પ્રૌષ્ઠપદી અમાવાસ્યા સમાપ્ત થાય છે. તે પછી ત્રીજી પ્રૌષ્ઠપદી અમાસ મઘા નક્ષત્ર અગીયાર મુહૂર્ત તથા એક મુહૂર્તના બાસઠિયા ચોત્રીસ ભાગ તથા બાસઠિયા એક ભાગના સડસઠિયા અઠ્યાવીસ ભાગ ૧૧ ૬૬/૬૭ આટલું પ્રમાણ વીતે ત્યારે સમાપ્ત થાય છે. તે પછી ચોથી પ્રૌષ્ઠપદી અમાવાસ્યાને ફરીથી પૂર્વાશ્વિની નક્ષત્ર એકવીસ મુહૂર્ત તથા એક મુહૂર્તના બાસઠિયા બાર ભાગ તથા બાસઠિયા એક ભાગના સડસઠિયા બેતાલીસ ભાગ ૨૧ ૬૬/૬૭ આટલું પ્રમાણ વીતતાં પૂર્વાશ્વિની નક્ષત્ર એ ચોથી પ્રૌષ્ઠપદી અમાસને સમાપ્ત કરે છે, તે પછી પાંચમી પ્રૌષ્ઠપદી અમાસને ફરીથી મઘા નક્ષત્ર ચોવીસ મુહૂર્તના બાસઠિયા સુઠતાલીસ ભાગ તથા બાસઠિયા એક ભાગના સડસઠિયા પંચાવન ભાગ આટલું પ્રમાણ વીતે ત્યારે એ પાંચમી પ્રૌષ્ઠપદી અમાસને મઘા નક્ષત્ર સમાપ્ત કરે છે. આ રીતે સ્પષ્ટાર્થ બોધક ભાવના કહી છે.

હવે અશ્વિની વિગેરે અમાવાસ્યાના સૂત્રપાઠના ક્રમ પૂર્વક કથન કરવામાં આવે છે—(તા આસોઙ્ગણં અમાવાસં કઙ્ગ નક્ષત્રતા જોએતિ તા દોષિણ નક્ષત્રતા જોએતિ તં જહા હૃથો ચિત્તા ચ) આસો માસની અમાસનો કેટલા નક્ષત્ર યોગ કરે છે ? હસ્ત અને ચિત્રા એ બે નક્ષત્ર આસો માસની અમાસનો યથાસંભવ ચંદ્રની સાથે યોગ કરીને સમાપ્ત કરે છે, આ ક્રમ અહીંયાં વ્યવહાર દૃષ્ટિથી સમજવો. વાસ્તવિક રીતે તો આસો માસની અમાસનો ઉત્તરાશ્વિની અને હસ્ત તથા ચિત્રા એ ત્રણ નક્ષત્ર યોગ કરે છે. તેમાં પહેલી અશ્વિની

અમાસને હસ્ત નક્ષત્ર પચીસ મુહૂર્ત અને એક મુહૂર્તના બાસડિયા એકત્રીસ ભાગ તથા બાસડિયા એક ભાગના સડસડિયા ત્રણ ભાગ વીતે ત્યારે ૨૫૬૬૬૬૬૬ સમાપ્ત થાય છે. તે પછી બીજી આસો માસની અમાસને ઉત્તરાશ્વિની નક્ષત્ર ચુંભાલીસ મુહૂર્ત તથા એક મુહૂર્તના બાસડિયા ચાર ભાગ તથા બાસડિયા એક ભાગના સડસડિયા સોળ ભાગ ૪૪૬૬૬૬૬૬ વીતે ત્યારે બીજી આસો માસની અમાસને ઉત્તરાશ્વિની નક્ષત્ર સમાપ્ત કરે છે. તે પછી ત્રીજી આસોની અમાવાસ્યાને ફરીથી ઉત્તરાશ્વિની નક્ષત્ર ૪ સત્તર મુહૂર્ત તથા એક મુહૂર્તના બાસડિયા ઓગણચાળીસ ભાગ તથા બાસડિયા એક ભાગના સડસડિયા ઓગણત્રીસ ભાગ ૧૭૬૬૬૬૬૬૬૬ વીતે ત્યારે સમાપ્ત થાય છે. તે પછી ચોથી આશ્વિની અમાવાસ્યાને ફરીથી હસ્ત નક્ષત્ર બાર મુહૂર્ત તથા એક મુહૂર્તના બાસડિયા સત્તર ભાગ તથા બાસડિયા એક ભાગના સડસડિયા તેંતાલીસ ભાગ વીતે ત્યારે ૧૨૬૬૬૬૬૬૬ આટલું પ્રમાણુ વીતે ત્યારે સમાપ્ત થાય છે. તે પછી પાંચમી આસો માસની અમાસને ઉત્તરાશ્વિની નક્ષત્ર ત્રીસ મુહૂર્ત અને એક મુહૂર્તના બાસડિયા બાવન ભાગ તથા એક બાસડિયા ભાગના સડસડિયા ચોપન ભાગ ૩૦૬૬૬૬૬૬૬૬ વીતે ત્યારે સમાપ્ત થાય છે. કત્તિયણ્ણં સાઈ વિસાહાય) કાર્તિકી અમાસનો સ્વાતી અને વિશાખા નક્ષત્ર યોગ કરે છે, અહીંયાં સૂત્રપાઠનો ક્રમ આ પ્રમાણે છે- તા કત્તિયણ્ણં અમાવાસં કઙ્ગળક્ષત્તા જોણંતિ ? તા દોણિળ્ણં ગળક્ષત્તા જોણંતિ તેં જહા-સાઈ વિસાહા ચ) કાર્તિકી અમાસનો કેટલા નક્ષત્ર યોગ કરે છે બે નક્ષત્રો યોગ કરે છે તે બે નક્ષત્રના નામ સ્વાતી અને વિશાખા છે. અર્થાત્ સ્વાતી અને વિશાખા નક્ષત્ર કાર્તિકી અમાસનો યથાસંભવ ચંદ્રની સાથે યોગ કરીને સમાપ્ત કરે છે. આ કથન પણ વ્યવહાર દૃષ્ટિથી જ સમજવું. વાસ્તવિક રીતે તો ત્રણ નક્ષત્ર કાર્તિકી અમાસનો યોગ કરે છે, જે આ પ્રમાણે છે. સ્વાતી, વિશાખા અને ચિત્રા આ ત્રણ નક્ષત્રનો યોગ કરે છે. તેમાં પહેલી કાર્તિકી અમાસને વિશાખા નક્ષત્ર સોળ મુહૂર્ત અને એક મુહૂર્તના બાસડિયા છત્રીસ ભાગ તથા બાસડિયા એક ભાગના સડસડિયા ચાર ભાગ ૧૬૬૬૬૬૬૬૬૬ જેટલો કાળ વ્યતીત થાય ત્યારે પહેલી કાર્તિકી અમાસને વિશાખા નક્ષત્ર સમાપ્ત કરે છે. તે પછી બીજી કાર્તિકી અમાસને સ્વાતી નક્ષત્ર પાંચ મુહૂર્ત તથા એક મુહૂર્તના બાસડિયા બાવીસ ભાગ તથા બાસડિયા એક ભાગના સડસડિયા સત્તર ભાગ ૫૬૬૬૬૬૬૬૬૬ આટલા ભાગ માત્ર વીતે ત્યારે સમાપ્ત કરે છે. તે પછી ત્રીજી કાર્તિકી અમાસને ચિત્રા નક્ષત્ર આઠ મુહૂર્ત તથા એક મુહૂર્તના બાસડિયા ચુંભાળીસ ભાગ તથા બાસડિયા એક ભાગના સડસડિયા ત્રીસ ભાગ ૮૬૬૬૬૬૬૬૬૬ આટલું પ્રમાણુ વીતી ગયા પછી સમાપ્ત થાય છે. તે પછી ચોથી કાર્તિકી અમાસને વિશાખા નક્ષત્ર તેર મુહૂર્ત અને એક મુહૂર્તના બાસડિયા બાવીસ ભાગ તથા બાસડિયા એક ભાગના

સડસઠિયા ચુંમાળીસ લાગ ૧૩૧૬૩૬૪ આટલું પ્રમાણ વીત્યા પછી સમાપ્ત થાય છે. તે પછી પાંચમી કાર્તિકી અમાસને ચિત્રા નક્ષત્ર એકવીસ મુહૂર્ત તથા એક મુહૂર્તના બાસઠિયા સત્તાવન લાગ તથા બાસઠિયા એક લાગના સડસઠિયા સત્તાવન લાગ ૨૧૫૬૫૬ આટલા પ્રમાણ તુલ્ય કાળ વીત્યા પછી સમાપ્ત થાય છે.

(તા મગસિરં અમાવાસં કદ્દ ણક્ષત્તા જોરંતિ ? તા તિષ્ણિ ણક્ષત્તા જોરંતિ તં જહા અણુરાહા જેટ્ટા મૂલો) માગશર માસની અમાસનો કેટલા નક્ષત્રો યોગ કરે છે ? આ પ્રમાણે શ્રીગૌતમસ્વામીના પ્રશ્ન સાંભળીને ભગવાન્ શ્રી ઉત્તરમાં કહે છે કે—અનુરાધા, જ્યેષ્ઠા, અને મૃગ આ ત્રણ નક્ષત્રો માગશર માસની અમાસનો યોગ કરે છે. અર્થાત્ યથાસંભવ ચંદ્રની સાથે યોગ કરીને તેને સમાપ્ત કરે છે. આ ત્રણ નક્ષત્રો માગશર માસની અમાસને સમાપ્ત કરે છે તેનો ક્રમ આ પ્રમાણે છે—પહેલી માગશર માસની અમાસને જ્યેષ્ઠા નક્ષત્ર સાત મુહૂર્ત અને એક મુહૂર્તના બાસઠિયા એકતાલીસ લાગ તથા બાસઠિયા એક લાગના સડસઠિયા પાંચ લાગ ૭૧૬૧૫૬ આટલું પ્રમાણ વીતે ત્યારે પહેલી માગશર માસની અમાસને જ્યેષ્ઠા નક્ષત્ર સમાપ્ત કરે છે. તે પછી બીજી માગશર માસની અમાસને અનુરાધા નક્ષત્ર અગ્યાર મુહૂર્ત તથા એક મુહૂર્તના બાસઠિયા ચૌદ લાગ તથા બાસઠિયા એક લાગના સડસઠિયા અઠાર લાગ ૧૧૧૬૧૬ આટલું પ્રમાણ વીત્યા પછી સમાપ્ત થાય છે. તે પછી ત્રીજી માગશર માસની અમાસને વિશાખા નક્ષત્ર યોગણત્રીસ મુહૂર્ત અને એક મુહૂર્તના બાસઠિયા યોગણપચાસ લાગ તથા બાસઠિયા એક લાગના સડસઠિયા એકત્રીસ લાગ ૨૬૧૬૧૬ આટલું પ્રમાણ વીતતાં સમાપ્ત થાય છે. તે પછી ચોથી માગશર માસની અમાસને અનુરાધા નક્ષત્ર ચોવીસ મુહૂર્ત તથા એક મુહૂર્તના બાસઠિયા સત્યાવીસ લાગ તથા બાસઠિયા એક લાગના સડસઠિયા પિસ્તાલીસ લાગ ૨૪૧૬૧૬ આટલું પ્રમાણ વીત્યા પછી સમાપ્ત થાય છે તે પછી પાંચમી માગશર માસની અમાસને વિશાખા નક્ષત્ર તેંતા-

લીસ મુહૂર્ત તથા એક મુહૂર્તના બાસઠિયા ભાગ તથા સડસઠિયા અઢાવન ભાગ ૪૩૧૬૧
 ૬૬ આટલું પ્રમાણ વીત્યા પછી માગશર માસની પાંચમી અમાસને અનુરાધા નક્ષત્ર
 સમાપ્ત કરે છે, પોસિં પુવ્વાસાઢા ઉત્તરાસાઢા) પોષ માસની અમાસને પૂર્વાષાઢા અને
 ઉત્તરાષાઢા નક્ષત્ર સમાપ્ત કરે છે. અહીંયાં પણ સૂત્રપાઠનો ક્રમ આ પ્રમાણે છે—(તા પોસિં
 અમાવાસં કઢ નક્ષત્રતા જોઈંતિ તા દોણિ નક્ષત્રતા જોઈંતિ, તં જહા—પુવ્વાસાઢા ય ઉત્તરા-
 સાઢા ય) શ્રી ગૌતમસ્વામી પૂછે છે કે પોષમાસની અમાસને કેટલા નક્ષત્રો સમાપ્ત કરે છે ?
 ઉત્તરમાં ભગવાન શ્રી કહે છે કે—પૂર્વાષાઢા અને ઉત્તરાષાઢા આ બે નક્ષત્રો પોષમાસની
 અમાસને યથાયોગ્ય ચંદ્રની સાથે સંયોગ કરીને સમાપ્ત કરે છે. જેમ કે—પહેલી પોષ
 માસની અમાસ પૂર્વાષાઢા નક્ષત્ર અઢાર મુહૂર્ત તથા એક મુહૂર્તના છવીસ બાસઠિયા ભાગ
 તથા બસઠિયા એક ભાગના સડસઠિયા છ ભાગ ૨૮૧૬૧૬૬ આટલું પ્રમાણ વીત્યા
 પછી સમાપ્ત થાય છે. તે પછી બીજી પોષમાસની અમાસને ફરીથી પૂર્વાષાઢા નક્ષત્ર જ
 બે મુહૂર્ત તથા એક મુહૂર્તના બાસઠિયા ઓગણીસ ભાગ તથા બાસઠિયા એક ભાગના
 સડસઠિયા ઓગણીસ ભાગ ૨૧૬૬૧૬૬ આટલું પ્રમાણ વીતતાં સમાપ્ત થાય છે તે પછી
 ત્રીજી પોષમાસની અમાસ કે જે અધિકમાસ સંબંધી છે તેને ઉત્તરાષાઢા નક્ષત્ર અગ્રીયાર
 મુહૂર્ત તથા એક મુહૂર્તના બાસઠિયા ઓગણસાઠ ભાગ તથા બાસઠિયા એક ભાગના
 સડસઠિયા તેત્રીસભાગ ૧૧૧૬૬૧૬૬ આટલું પ્રમાણ વીત્યા પછી સમાપ્ત થાય છે. તે
 પછી ચોથી પોષમાસની અમાસને પૂર્વાષાઢા નક્ષત્ર પાંચ મુહૂર્ત તથા એક મુહૂર્તના
 બાસઠિયા છપ્પનભાગ તથા બાસઠિયા એક ભાગના સડસઠિયા છતાલીસભાગ ૧૫૧૬૬૧૬૬
 આટલું પ્રમાણ વીતતાં સમાપ્ત થાય છે. તે પછી પાંચમી પોષમાસની અમાસ મૂલ નક્ષત્ર
 ઓગણીસ મુહૂર્ત અને એક મુહૂર્તના બાસઠિયા પાંચ ભાગ તથા બાસઠિયા એક ભાગના
 સડસઠિયા ઓગણસાઠ ભાગ ૧૬૬૬૧૬૬ આટલું પ્રમાણ વીત્યા પછી સમાપ્ત થાય છે.

(માહિં તિન્નિ અમિઈ સવળો ધણિટ્ટા) માઘમાસની અમાસને અભિજીત શ્રવણ અને
 ધનિષ્ઠા એ ત્રણ નક્ષત્રો સમાપ્ત કરે છે. અહીંયાં પણ સૂત્રપાઠનો ક્રમ આ પ્રમાણે છે.
 (તા માહિણં અમાવાસં કઢ નક્ષત્રતા જોઈંતિ ? તા તિણિ નક્ષત્રતા જોઈંતિ, તં જહા—અમિઈ,
 સવળો, ધણિટ્ટા ય) માઘમાસની અમાસનો કેટલા નક્ષત્ર યોગ કરે છે ? આ પ્રમાણે શ્રીગૌતમ-
 સ્વામીની જ્ઞાસાને જાણીને ઉત્તરમાં ભગવાનશ્રી કહે છે. માઘમાસની અમાસને અભિજીત
 શ્રવણ અને ધનિષ્ઠા આ ત્રણ નક્ષત્રો ચંદ્રની સાથે યથાસંલવ યોગ કરીને એ માઘમાસની
 અમાસને સમાપ્ત કરે છે. અહીંયાં આ કથન વ્યવહાર દૃષ્ટિથી જાણવું વાસ્તવિક રીતે તો
 આ પ્રમાણે સમજવું—જેમકે—પહેલી માઘમાસની અમાસને શ્રવણ નક્ષત્ર દસમુહૂર્ત અને
 એક મુહૂર્તના બાસઠિયા છવીસભાગ તથા બાસઠિયા એક ભાગના સડસઠિયા આઠભાગ

૧૦૨૬/૬૭ આટલું પ્રમાણ વીતી ગયા પછી સમાપ્ત થાય છે. બીજી માધમાસની અમાસને અભિજીતનક્ષત્ર ત્રણ મુહૂર્ત તથા એક મુહૂર્તના બાસઠિયા છવીસલાગ તથા એક બાસઠિયા લાગના સડસઠિયા વીસલાગ ૩૨૬/૬૮ આટલું પ્રમાણ વીત્યા પછી માધમાસની બીજી અમાસને અભિજીત નક્ષત્ર સમાપ્ત કરે છે. તે પછી માધમાસની ત્રીજી અમાસને શ્રવણ નક્ષત્ર તેર મુહૂર્ત તથા એક મુહૂર્તના બાસઠિયા ઓગણચાલીસલાગ તથા બાસઠિયા એક લાગના સડસઠિયા પાંત્રીસ લાગ ૨૩૩૬/૬૫ આટલું પ્રમાણ વીત્યા પછી સમાપ્ત થાય છે. તે પછી ચોથી માધમાસની અમાસને અભિજીત નક્ષત્ર છ મુહૂર્ત અને એક મુહૂર્તના બાસઠિયા સડત્રીસ લાગ તથા બાસઠિયા એક લાગના સડસઠિયા સુડતાલીસલાગ ૬૧૩૭/૬૬ આટલું પ્રમાણ પુરું થતાં સમાપ્ત થાય છે, તે પછી પાંચમી માધમાસની અમાસને ઉત્તરાષાઢા નક્ષત્ર પચીસ મુહૂર્ત અને એક મુહૂર્તના બાસઠિયા દસલાગ તથા બાસઠિયા એક લાગના સડસઠિયા સાઠીઠ લાગ ૨૫૬૯/૬૭ આટલું પ્રમાણ પુરું થતાં સમાપ્ત થાય છે.

(ફગુળીળં સમમિસયા પુવ્વપોદ્વયા ઉત્તરપોદ્વયા) ફાગણમાસની અમાસને પૂર્વા પ્રોષ્ઠપદા અને ઉત્તરાપ્રોષ્ઠપદા નક્ષત્ર સમાપ્ત કરે છે. તેનો સૂત્રપાઠકમ આ પ્રમાણે છે. (તા ફગુળીળં અમાવાસં કઙ્ગ ણક્ષત્તા જોષંતિ ? તા તિણિ ણક્ષત્તા જોષંતિ તં જહા સતમિસયા પુવ્વપોદ્વયા, ઉત્તરપોદ્વયા ચ) શ્રીગૌતમસ્વામી પૂછે છે કે ફાગણમાસની અમાસનો કેટલા નક્ષત્રો યોગ કરે છે ? ઉત્તરમાં લગવાનું શ્રી કહે છે શતભિષક પૂર્વાભાદ્રપદા અને ઉત્તરાભાદ્રપદા આ ત્રણ નક્ષત્રો ફાગણમાસની અમાસનો યથાયોગ ચંદ્રની સાથે યોગ કરીને સમાપ્ત કરે છે. અહીંયાં પણ ગણિત પ્રક્રિયાથી લાવના કહેવામાં આવે છે. પહેલી ફાગણમાસની અમાસને પૂર્વાભાદ્રપદા નક્ષત્ર છ મુહૂર્ત અને એક મુહૂર્તના બાસઠિયા એકત્રીસલાગ તથા બાસઠિયા એક લાગના સડસઠિયા નવલાગ ૬૧૩૬/૬૭ આટલું પ્રમાણ પુરું થતાં પહેલી ફાગણમાસની અમાસને પૂર્વાભાદ્રપદા નક્ષત્ર સમાપ્ત કરે છે. તે પછી ફાગણમાસની બીજી અમાસને ઉત્તરાભાદ્રપદા નક્ષત્ર વીસ મુહૂર્ત તથા એક મુહૂર્તના બાસઠિયા ચારલાગ તથા બાસઠિયા એક લાગના સડસઠિયા બાવીસલાગ ૨૦૪૬/૬૮ આટલું પ્રમાણ પુરું થતાં સમાપ્ત થાય છે. તે પછી ફાગણમાસની ત્રીજી અમાસને ફરીથી પૂર્વાષાઢા નક્ષત્ર ચૌદ મુહૂર્ત તથા એક મુહૂર્તના બાસઠિયા ચુંમાળીસ લાગ તથા બાસઠિયા એક લાગના સડસઠિયા છત્રીસ લાગ ૧૪૧૬/૬૯ આટલું પ્રમાણ પુરું થતાં સમાપ્ત થાય છે. તે પછી ચોથી ફાગણમાસની અમાસને શતભિષાનક્ષત્ર ત્રણ મુહૂર્ત તથા એક મુહૂર્તના બાસઠિયા સત્તર લાગ તથા બાસઠિયા એક લાગના સડસઠિયા ઓગણ પચાસ લાગ ૩૧૭૬/૬૯ આટલું પ્રમાણ પુરું થતાં સમાપ્ત થાય છે. તે પછી પાંચમી ફાગણ માસની અમાસને ઉત્તરા

ભાદ્રપદા નક્ષત્ર છ મુહૂર્ત તથા એક મુહૂર્તના બાસડિયા બાવન ભાગ તથા બાસડિયા એક ભાગના સડસડિયા બાસડભાગ ૬૧૫૨૧૬૩ આટલું પ્રમાણ પુરું થતાં સમાપ્ત થાય છે.

(ચેતિ રેવડી અસ્મિની) ચૈત્રી અમાસને રેવતી અને અશ્વિની નક્ષત્ર સમાપ્ત કરે છે. અહીંયાં પણ વાસ્તવિક દૃષ્ટિથી સૂત્રાલાપકનો ક્રમ આ પ્રમાણે છે—(તા ચિત્તિર્ણ અમાવાસં કઙ્ગળ્લક્ષ્ણા જોઈંતિ ? તા તિર્ણિળ્લક્ષ્ણા જોઈંતિ તં જહા ઉત્તરામહવયા, રેવડી અસ્મિની ચ) ચૈત્ર માસની અમાસનો કેટલાનક્ષત્ર અને કયા નામવાળા નક્ષત્રોયોગ કરે છે ? આ પ્રમાણે શ્રીગૌતમસ્વામીના પ્રશ્નને સાંભળીને ઉત્તરમાં ભગવાનશ્રી કહે છે કે—ઉત્તરા ભાદ્રપદા રેવતી અને અશ્વિની એ ત્રણ નક્ષત્રો યથાસંભવ ચંદ્રની સાથે યોગ કરીને ચૈત્રમાસની અમાસને સમાપ્ત કરે છે. તેમાં પહેલી ચૈત્રમાસની અમાસને ઉત્તરાભાદ્રપદા નક્ષત્ર સાડત્રીસ મુહૂર્ત અને એક મુહૂર્તના બાસડિયા છત્રીસભાગ તથા બાસડિયા એક ભાગના સડસડિયા દસભાગ ૩૭૩૬૩૬ આટલું પ્રમાણ પુરું થતાં પહેલી ચૈત્રી અમાસને સમાપ્ત કરે છે. તે પછી બીજી ચૈત્રી અમાસને ઉત્તરાભાદ્રપદા નક્ષત્ર અગીયાર મુહૂર્ત તથા એક મુહૂર્તના બાસડિયા નવભાગ તથા બાસડિયા એક ભાગના સડસડિયા તેવીસભાગ ૧૧૬૬૩૬ આટલું પ્રમાણ પુરું થતાં સમાપ્ત કરે છે. તે પછી ત્રીજી ચૈત્રી અમાસને રેવતી નક્ષત્ર પાંચ મુહૂર્ત તથા એક મુહૂર્તના બાસડિયા યોગણપચાસભાગ તથા બાસડિયા એક ભાગના સડસડિયા સાડત્રીસભાગ ૫૪૬૬૩૬ આટલું પ્રમાણ પુરું થતાં ત્રીજી ચૈત્ર માસની અમાસને સમાપ્ત કરે છે તે પછી ચોથી ચૈત્રમાસની અમાસને ઉત્તરાભાદ્રપદાનક્ષત્ર ત્રેવીસ મુહૂર્ત તથા એક મુહૂર્તના બાસડિયા બાવી ભાગ તથા બાસડિયા એક ભાગના સડસડિયા પચાસ ભાગ ૨૩૬૬૩૬ આટલું પ્રમાણ પુરું થતા સમાપ્ત કરે છે. તે પછી પાંચમી ચૈત્રી અમાસને પૂર્વાભાદ્રપદા નક્ષત્ર સત્યાવીસ મુહૂર્ત તથા એક મુહૂર્તના બાસડિયા સત્તાવન ભાગ તથા બાસડિયા એક ભાગના સડસડિયા ત્રેસઠ ભાગ ૨૭૬૬૩૬ આટલું પ્રમાણ પુરું તથા પાંચમી ચૈત્રી અમાસને પૂર્વા ભાદ્રપદા નક્ષત્ર સમાપ્ત કરે છે. (વિસાર્હિ ભરણી કત્તિયા ચ) અહીંયાં પણ સૂત્રપાઠનો ક્રમ આ પ્રમાણે છે. (તા વડિસાર્હિર્ણં અમાવાસં કઙ્ગળ્લક્ષ્ણા જોઈંતિ ? તા દોર્ણિળ્લક્ષ્ણા જોઈંતિ તં જહા—ભરણી કત્તિયા ચ) વૈશાખ માસની અમાસનો કેટલા નક્ષત્ર અને કયા નામવાળા નક્ષત્રો યોગ કરે છે ? આ પ્રમાણે શ્રીગૌતમસ્વામીની જ્ઞાસા બાણીને ઉત્તરમાં ભગવાન શ્રી કહે છે. ભરણી અને કૃત્તિકાનક્ષત્ર યથાસંભવ ચંદ્રની સાથે યોગ કરીને વૈશાખમાસની અમાસને સમાપ્ત કરે છે. અહીંયાં આ કથન વ્યવહાર નય ને લઈને કહેલ છે. નિશ્ચયનયનામતથી તો ત્રણ નક્ષત્ર વૈશાખ માસની અમાસને સમાપ્ત કરે છે. તેના

નામ આ પ્રમાણે છે. રેવતી અશ્વિની અને ભરણી તેમાં પહેલી વૈશાખ માસની અમાસને અશ્વિનીનક્ષત્ર અઠ્યાવીસ મુહૂર્ત તથા એક મુહૂર્તના બાસઠીયા એકતાલીસભાગ તથા બાસઠીયા એક સાગના સડસઠીયા અગ્યાર ભાગ ૨૮।૬૬।૬૬ આટલું પ્રમાણ પુરું થતાં સમાપ્ત થાય છે. તે પછી બીજી વૈશાખ માસની અમાસને અશ્વિની નક્ષત્ર બે મુહૂર્ત તથા એક મુહૂર્તના બાસઠીયા ઓગણચાલીસ ભાગ તથા બાસઠીયા એક ભાગના સડસઠીયા ત્રેવીસ ભાગ ૨।૬૬।૬૬ આટલું પ્રમાણ વીતતાં સમાપ્ત થાય છે. તે પછી ત્રીજી વૈશાખ માસની અમાસને ભરણી નક્ષત્ર અગ્યાર મુહૂર્ત તથા એક મુહૂર્તના બાસઠીયા ચોપન ભાગ તથા બાસઠીયા એક ભાગના સડસઠીયા આઠત્રીસ ભાગ ૧૧।૫૪।૬૬ આટલું પ્રમાણ વીતતાં સમાપ્ત કરે છે. તે પછી ચોથી વૈશાખ માસની અમાસને ફરીથી અશ્વિની નક્ષત્ર પંદર મુહૂર્ત તથા એક મુહૂર્તના બાસઠીયા સત્યાવીસ ભાગ તથા બાસઠીયા એક ભાગના સડસઠીયા એકાવન ભાગ ૧૫।૨૭।૫૬ આટલું પ્રમાણ વીત્યા પછી સમાપ્ત કરે છે, તે પછી પાંચમી વૈશાખમાસની અમાસને રેવતી નક્ષત્ર ઓગણીસ મુહૂર્ત તથા એક મુહૂર્તના બાસઠીયા ભાગ તથા બાસઠીયા એક ભાગના સડસઠીયા ચોસઠ ભાગ ૧૯।૬૬।૬૬ આટલું પ્રમાણ વીતતા સમાપ્ત કરે છે, આ પ્રમાણે વૈશાખમાસની અમાવાસ્યા વિષે સવિસ્તર કથન કહેલ છે, (જિદ્દા મૂલં રોહિણી મગસિરં ચ) જ્યેષ્ઠા મૂલી અમાસને રોહિણી અને મૃગશીર્ષનક્ષત્ર સમાપ્ત કરે છે. અહીંયાં પણ સૂત્રાલાપક આ પ્રમાણે છે—(તા જિદ્દામૂલિણં અમાવાસં કદ્ ગન્ધર્વતા જોંતિ ? તા દોણિ ગન્ધર્વતા જોંતિ, તં જહા રોહિણી મગસિરો ચ) જ્યેષ્ઠા અને મૂળ નક્ષત્રથી સંબદ્ધ જ્યેષ્ઠમાસની અમાસને કેટલા નક્ષત્રો ચંદ્રની સાથે યથાસંભવ યોગ કરીને સમાપ્ત કરે છે ? આ પ્રમાણે શ્રીગૌતમસ્વામીના પ્રશ્નને સાંભળીને ઉત્તરમાં ભગવાનશ્રી કહે છે કે—કેવળ રોહિણી અને મૃગશિરા એ બે નક્ષત્ર જ્યેષ્ઠમાસની અમાસને સમાપ્ત કરે છે. વ્યવહાર દૃષ્ટિથી રોહિણી અને મૃગશિર નક્ષત્રના નામ કહ્યા છે. પરંતુ નિશ્ચયનયનામતથી તો રોહિણી અને કૃત્તિકાએ બે નક્ષત્રો જ્યેષ્ઠામૂલી અમાસને સમાપ્ત કરે છે. જે આ પ્રમાણે છે.—પહેલી જ્યેષ્ઠામૂલી અમાસને રોહિણી નક્ષત્ર ઓગણીસ મુહૂર્ત અને એક મુહૂર્તના બાસઠીયા છેંતાલીસભાગ તથા બાસઠીયા એક ભાગના સડસઠીયા બારભાગ ૧૯।૪૬।૬૬ આટલું પ્રમાણ પુરું થતાં સમાપ્ત કરે છે. બીજી જ્યેષ્ઠા મૂલી અમાસને કૃત્તિકા નક્ષત્ર તેવીસ મુહૂર્ત તથા એક મુહૂર્તના બાસઠીયા ઓગણીસ ભાગ તથા બાસઠીયા એક ભાગના સડસઠીયા પચ્ચીસભાગ ૨૩।૬૬।૬૬ આટલું પ્રમાણ પુરું થતાં સમાપ્ત કરે છે. તે પછી ત્રીજી જ્યેષ્ઠમાસની અમાસને રોહિણી નક્ષત્ર બાવીસ મુહૂર્ત તથા એક મુહૂર્તના બાસઠીયા ઓગણસાઠભાગ તથા બાસઠીયા એક ભાગના સડસઠીયા ઓગણચાલીસ ભાગ ૨૨।૫૬।૬૬ આટલું પ્રમાણ પુરું થતાં સમાપ્ત કરે છે. તે પછી ચોથી

જેઠમાસની અમાસને ફરીથી એજ રોહિણી નક્ષત્ર છ મુહૂર્ત અને એક મુહૂર્તના બાસઠિયા બત્રીસભાગ તથા બાસઠિયા એક ભાગના સડસઠિયા બાવનભાગ ૬૩૩૫૩૮ આટલું પ્રમાણ પુરું થતાં સમાપ્ત કરે છે, તે પછી પાંચમી જેઠમાસની અમાસને કૃત્તિકાનક્ષત્ર દસમુહૂર્ત તથા એક મુહૂર્તના બાસઠિયા પાંચભાગ તથા બાસઠિયા એક ભાગના સડસઠિયા પાંસઠ ભાગ ૧૦૧૫૪૫૫ આટલું પ્રમાણ પુરું થતાં સમાપ્ત કહે છે. (તા આસાદિં ણં અમાવાસં કદ્દ ણક્ષત્તા જોએતિ તા તિણિ ણક્ષત્તા જોએતિ તં જહા અદ્દા પુણવ્વસૂ પુસ્સો) અષાઠ માસની અમાસને કેટલા નક્ષત્ર યથાસંભવ ચંદ્રની સાથે યોગ કરીને એ અમાસને સમાપ્ત કરે છે? આ પ્રમાણે શ્રીગૌતમસ્વામીના પ્રશ્નને સાંભળીને ઉત્તરમાં શ્રીભગવાન્ કહે છે કે- આર્દ્રા, પુનર્વસુ અને પુષ્ય એ ત્રણ નક્ષત્રો યથાસંભવ ચંદ્રની સાથે યોગ કરીને એ અષાઠી અમાસને સમાપ્ત કરે છે, એ પ્રમાણે સ્વશિષ્યોને કહેવું અહીં કહેવામાં આવેલા નક્ષત્રો વ્યવહારની દૃષ્ટિથી કહ્યા છે વાસ્તવિક રીતે મૃગશિરા આર્દ્રા અને પુનર્વસુ એ ત્રણ નક્ષત્રો અષાઠી અમાસને સમાપ્ત કરે છે, તેમાં પહેલી અષાઠી અમાસને આર્દ્રા નક્ષત્ર બાર મુહૂર્ત અને એક મુહૂર્તના બાસઠિયા એકાવન ભાગ તથા બાસઠિયા એક ભાગના સડસઠિયા તેર ભાગ ૧૨૧૫૪૧૫૩ આટલું પ્રમાણ પુરું થતા એ અષાઠ માસની અમાસને આર્દ્રા નક્ષત્ર સમાપ્ત કરે છે, બીજી અષાઠી અમાસને મૃગશિરા નક્ષત્ર ચૌદ મુહૂર્ત અને એક મુહૂર્તના બાસઠિયા એવીસ ભાગ તથા બાસઠિયા એક ભાગના સડસઠિયા છવીસ ભાગ ૧૪૧૫૪૧૫૩ આટલું પ્રમાણ વીતી ગયા પછી બીજી અષાઠી અમાસને સમાપ્ત કરે છે, તે પછી ત્રીજી અષાઠ માસની અમાસને પુનર્વસુ નક્ષત્ર નવ મુહૂર્ત તથા એક મુહૂર્તના બાસઠિયા બે ભાગ તથા બાસઠિયા એક ભાગના સડસ ઠિયા આવીસ ભાગ ૬૧૫૪૧૫૩ આટલું પ્રમાણ વીતી ગયા પછી સમાપ્ત થાય છે, તે પછી ચોથી અષાઠી અમાસને મૃગશિરા નક્ષત્ર સત્યાવીસ મુહૂર્ત અને એક મુહૂર્તના બાસઠિયા ત્રીસ ભાગ તથા બાસઠિયા એક ભાગના સડસઠિયા ત્રેપન ભાગ ૨૭૧૫૪૧૫૩ આટલું પ્રમાણ પુરું થતાં સમાપ્ત થાય છે. તે પછી પાંચમી અષાઠી અમાસને પુનર્વસુ નક્ષત્ર બાવીસ મુહૂર્ત અને એક મુહૂર્તના બાસઠિયા સોળ ભાગ તથા બાસઠિયા એક ભાગના સડસઠિયા ભાગ ૨૨૧૫૪૧૫૩ આટલું પ્રમાણ પુરું થતાં પાંચમી અષાઠી અમાસને પુનર્વસુ નક્ષત્ર ચંદ્રની સાથે યોગ કરીને સમાપ્ત કરે છે.

આ પ્રમાણે બાર અમાવાસ્યાની સાથે ચંદ્રયોગ પ્રાપ્ત કરતા નક્ષત્રોના અલગ અલગ વિવેચન પૂર્વક વિધિ કહી છે. હવે આજ અમાવાસ્યાઓના કુલાદિ નક્ષત્રોની યોજના કહે છે-(તા સાવઢિણ્ણં અમાવાસં કિં કુલં જોણ્ણં વા સ્વકુલં જોણ્ણં વા કુલોલકુલં જોણ્ણં) શ્રાવણમાસની અમાવાસ્યાનો કુલસંજ્ઞક નક્ષત્ર ચંદ્રની સાથે યોગ કરે છે? અથવા ઉપકુલ

સંજક નક્ષત્ર ચંદ્રનો યોગ કરે છે ? અથવા કુલોપકુલ સંજક નક્ષત્ર યથાસંલવ ચંદ્રની સાથે યોગ કરે છે ? અહીંયાં વા શબ્દ અપિના અર્થમાં પ્રયુક્ત થયેલ છે. શ્રી ગૌતમ-સ્વામીના આ પ્રમાણે પૂછવાથી ઉત્તરમાં શ્રી ભગવાન કહે છે કે—(તા કુલં જોણ્ઠ, ઉવકુલં વા જોણ્ઠ જો લભેઠ્ઠ કુલોવકુલં) અહીંયાં પણ વા શબ્દ અપિના અર્થમાં છે, શ્રાવિષ્ઠિ અમાવાસ્યાનો કુલ સંજક નક્ષત્ર પણ યોગ કરે છે, ઉપકુલ સંજક નક્ષત્ર પણ યોગ કરે છે, પરંતુ કુલોપકુલ સંજક નક્ષત્રનો યોગ હોતો નથી, કુલસંજક નક્ષત્રનો યોગ થાય ત્યારે શ્રાવિષ્ઠિ અમાસનો મધ્ય નક્ષત્ર યોગ કરે છે. આ કથન વ્યવહાર દૃષ્ટિથી કહેલ છે, વ્યવહારથી જ ગત અમાવાસ્યામાં વર્તમાન પ્રતિપદ હોવા છતાં પણ જે અમાસને મૂલમાં અમાસનો સંબંધ હોય છે, એ સંપૂર્ણ અહોરાત્રનો અમાવાસ્યા એ રીતે વ્યવહાર થાય છે, તેથી આ પ્રકારના વ્યવહારથી શ્રાવિષ્ઠિ અમાવાસ્યામાં મધ્ય નક્ષત્રનો સંલવ હોવાથી પૂર્વોક્ત મધ્ય નક્ષત્ર કહેલ છે, કુલસંજક નક્ષત્રનો યોગ કરે તો મધ્ય નક્ષત્રનો યોગ કરે છે, વાસ્તવિક દૃષ્ટિથી કુલસંજક નક્ષત્રનો યોગ કરે તો પુણ્ય નક્ષત્રનો યોગ કરે છે, આ પ્રમાણે પ્રતિપત્તિ સમજવી. કારણ કે એજ પુણ્ય નક્ષત્રની કુલસંજક નક્ષત્રોમાં પ્રસિદ્ધિ છે, પ્રસિદ્ધ નક્ષત્રનો શ્રાવિષ્ઠિ અમાવાસ્યામાં સંલવ રહે છે, આ તમામ પહેલાં અહીંયાં જ કહેવાઈ ગયેલ છે, ઉત્તરસૂત્ર પણ વ્યવહાર નયને જ અધિકૃત કરીને યથાયોગ્ય રીતે ભાવિત કરી લેવું. ઉપકુલનો યોગ કરે તો અશ્લેષા નક્ષત્રનો યોગ કરે છે. હવે ઉપ-સંહાર કરતાં કહે છે—(તા સાવિઠ્ઠિણં) ઇત્યાદિ કારણ કે—પૂર્વોક્ત કુલોપકુલ એ નક્ષત્રોથી શ્રાવિષ્ઠિ અમાસમાં ચંદ્રનો યોગ સમ રહે છે, કુલોપકુલ સંજક નક્ષત્રની સાથે નથી હોતો તેથી જ શ્રાવિષ્ઠિ અમાવાસ્યાનો કુલ નક્ષત્ર યોગ કરે છે. અહીંયાં વા શબ્દ અપિના અર્થમાં પ્રયુક્ત થયેલ છે. ઉપકુલનો પણ શ્રાવિષ્ઠિ અમાસ યોગ કરે છે, તેમ પણ કહેવું પરંતુ કુલોપકુલનો યોગ કરતી નથી તેમ સમજવું.

હવે અમાવાસ્યાના યોગવાળા નક્ષત્રોનો નામો કહે છે—(કુલં વા જોણ્ઠમાણે મહાણક્ષત્તે જોણ્ઠ ઉવકુલં વા જોણ્ઠમાણે અસિલેસા જોણ્ઠ) જ્યારે કુલ સંજક નક્ષનો યોગ કરે છે, ત્યારે તે મધ્ય નક્ષત્રની સાથે ચંદ્રનો યોગ પ્રાપ્ત કરે છે, અને જ્યારે ઉપકુલ સંજક નક્ષત્રનો યોગ કરે છે ત્યારે અશ્લેષા નક્ષત્રની સાથે ચંદ્રનો યોગ કરે છે

હવે અમાવાસ્યાઓના નામ કહે છે—(તા કુલેણ વા જુત્તા ઉવકુલેણ વા જુત્તા સાવિઠ્ઠી અમાવાસા જુત્તાત્તિ વત્તવંસિયા) હે શ્રમણ ! કુલસંજક નક્ષત્રથી યુક્ત અને ઉપકુલસંજક નક્ષત્રથી યુક્ત અર્થાત્ ચંદ્રયોગ પ્રાપ્ત કરવાવાળી શ્રાવિષ્ઠિ અમાસ (યુક્તા) એ નામવાળી કહેવાય છે. તેમ સ્વશિષ્યોને કહેવું. (एवं गेतव्वं णवरं माग्गसिराए माहीए आसाढीए य अमावासाए कुलोवकुलं पि जोण्ण्णं सेसेसु नत्थि कुलोवकुलं) એ રીતે સમજવું કે—માર્ગશીર્ષી, માધી,

અષાઢી અમાસનો યોગ કુલસંજક અને ઉપકુલસંજાવાળા નક્ષત્રો અને કુલોપકુલવાળા નક્ષત્રો પણ યોગ કરે છે, તે શિવાચની અમાસોમાં કુલોપકુલ નક્ષત્રનો યોગ હોતો નથી, આ પૂર્વોક્ત પ્રકારથી બાકીની અમાસ સખંધી કથન સમજી લેવું. બધે કેવળ કુલસંજક અને ઉપકુલ સંજક નક્ષત્રોના યોગ કથન પૂર્વક વાક્ય યોજના કરી લેવી. વિશેષ એ છે કે-માર્ગશીર્ષ માસની અમાસમાં માઘી અમાસમાં ક્ષાદ્યુની અમાસમાં અને અષાઢી અમાસ એ ચાર અમાસમાં કુલોપકુલ સંજાવાળા નક્ષત્રો પણ ચંદ્રનો યોગ પ્રાપ્ત કરે છે, તેમ શિષ્યોને કહેવું, તેનાથી ભિન્ન અમાવાસ્યાઓમાં કુલોપકુલ સંજાવાળા નક્ષત્રોનો યોગ હોતો નથી.

હવે બાળશિષ્યોના બોધ માટે તથા પાઠકના અનુગ્રહ માટે સૂત્રાલાપક બતાવવામાં આવે છે-(તા પુટ્ટવજ્ઞાણં અમાવાસં કિં કુલં જોષ્ઠ ઉપકુલં જોષ્ઠ કુલોવકુલં વા જોષ્ઠ તા કુલં વા જોષ્ઠ, ઉપકુલં વા જોષ્ઠ, જો લબ્ધ કુલોવકુલં, કુલં વા જોષ્ઠમાણે ઉત્તરાષ્ઠમાણી ઉવકુલં વા જોષ્ઠમાણે પુષ્કાષ્ઠમાણી જોષ્ઠ, તા પુટ્ટવજ્ઞાણં અમાવાસં કુલં વા જોષ્ઠ ઉવકુલં વા જોષ્ઠ, કુલેણ વા જુત્તા ઉવકુલેણ વા જુત્તા પોટ્ટવજ્ઞા અમાવાસા જુત્તિ વત્તવ્વં સિયા) પ્રૌષ્ઠપદી અમાવાસ્યાનો શુ' કુલસંજક નક્ષત્ર યોગ કરે છે? અથવા ઉપકુલ સંજાવાળા નક્ષત્ર યોગ કરે છે? કે કુલોપકુલ સંજક નક્ષત્ર યોગ કરે છે? આ પ્રમાણે શ્રી ગૌતમસ્વામીના પૂછવાથી તેનો ઉત્તર આપતાં ભગવાન્શ્રી કહે છે કે-કુલનક્ષત્ર પણ યોગ કરે છે ઉપકુલ નક્ષત્ર પણ યોગ કરે છે, પણ કુલોપકુલ નક્ષત્ર પ્રૌષ્ઠપદી અમાસનો યોગ કરતા નથી, કુલનક્ષત્રથી યુક્ત પ્રૌષ્ઠપદી અમાસ ઉત્તરાક્ષાદ્યુની નક્ષત્રનો યોગ કરે છે, અને ઉપકુલ નક્ષત્રથી બ્યારે યુક્ત હોય છે ત્યારે પૂર્વાક્ષાદ્યુની નક્ષત્રની સાથે ચંદ્રનો યોગ પ્રાપ્ત કરે છે, તેથી પ્રૌષ્ઠપદી અમાસનો કુલસંજક અને ઉપકુલ સંજક નક્ષત્ર યોગ કરે છે તેમ કહેલ છે. તેને કુલોપકુલસંજક નક્ષત્રનો યોગ પ્રાપ્ત થતો નથી, તેમ કહેલ છે, કુલથી યુક્ત અને ઉપકુલથી યુક્ત પ્રૌષ્ઠપદી અમાસ 'યુક્તા' એ સંજ્ઞા પ્રાપ્ત કરે છે, તેમ સમજવું. આટલું જ કથન પર્યાપ્ત છે, વિશેષ પહેલાં કહેલ છે, (તા આસોજ્ઞાણં અમાવાસં કિં કુલં જોષ્ઠ ઉવકુલં જોષ્ઠ કુલોવકુલં જોષ્ઠ ?

તા કુલં વા જોઈ ઉવકુલં વા જોઈ, ગો લઘ્મઈ કુલોવકુલં, કુલં જોઈમાણે ચિત્તા ણક્ખત્તે જોઈ, ઉવકુલં જોઈમાણે હઃથ ણક્ખત્તે જોઈ, તા આસોઈણં અમાવાસં કુલં જોઈ ઉવકુલં જોઈ, કુલેણ વા જુત્તા ઉવકુલેણ વા જુત્તા આસાદિણી અમાવાસા જુત્તાત્તિ વત્તવ્વં સિયા) આસોમાસની અમાસ શું કુલસંશક નક્ષત્રનો યોગ કરે છે? અથવા ઉપકુલ સંશક નક્ષત્રનો યોગ કરે છે? કે કુલોપકુલ સંશક નક્ષત્રનો યોગ કરે છે? આ પ્રમાણેના શ્રી ગૌતમસ્વામીના પ્રશ્નને સાંભળીને ઉત્તરમાં ભગવાન્ શ્રી કહે છે કે-કુલસંશક નક્ષત્રનો પણ યોગ કરે છે, તથા ઉપકુલ સંશક નક્ષત્રનો પણ યોગ કરે છે. પરંતુ તેને કુલોપકુલ સંજ્ઞાવાળા નક્ષત્રનો યોગ હોતો નથી. કુલ નક્ષત્રથી યુક્ત આસોમાસની અમાસને ચિત્રા નક્ષત્રનો યોગ થાય છે, તથા ઉપકુલ નક્ષત્રનો યોગ થાય તો હસ્તનક્ષત્રનો યોગ થાય છે, એટલા માટે કહ્યું છે કે આસોમાસની અમાસ કુલ સંશક નક્ષત્રનો પણ યોગ કરે છે, ઉપકુલ સંશક નક્ષત્રનો પણ યોગ કરે છે. કુલસંશક અને ઉપકુલસંશક નક્ષત્રના યોગથી યુક્ત આસોમાસની અમાસ ‘યુક્તા’ આ સંજ્ઞાને પ્રાપ્ત કરે છે.

(તા કત્તિઈણં અમાવાસં કિં કુલં જોઈ, ઉવકુલં વા જોઈ, કુલોવકુલં વા જોઈ? તા કુલં વા જોઈ ઉવકુલં વા જોઈ, ગો લઘ્મઈ કુલોવકુલં, કુલં વા જોઈમાણે વિસાહા ણક્ખત્તે જોઈ, ઉવકુલં જોઈમાણે સાઈ ણક્ખત્તે જોઈ કુલેણ વા જુત્તા ઉવકુલેણ વા જુત્તા કત્તિઈ અમાવાસા જુત્તાત્તિ વત્તવ્વં સિયા) કાર્તિકમાસની અમાસનો શું કુલ સંશક નક્ષત્ર યોગ કરે છે? અથવા ઉપકુલસંશક નક્ષત્ર યોગ કરે છે? કે કુલોપકુલ સંશક નક્ષત્ર યોગ કરે છે? આ પ્રમાણે શ્રી ગૌતમસ્વામીના પ્રશ્નને સાંભળીને ઉત્તરમાં ભગવાન્ શ્રી કહે છે કે-કુલસંશક નક્ષત્રનો પણ યોગ કરે છે, ઉપકુલસંશક નક્ષત્રનો પણ યોગ કરે છે, પરંતુ કુલોપકુલસંશક નક્ષત્રનો યોગ કાર્તિક માસની અમાસમાં હોતો નથી, તેમાં જ્યારે કુલસંશક નક્ષત્રનો યોગ થાય છે, ત્યારે વિશાખા નક્ષત્રનો યોગ થાય છે, તથા જ્યારે ઉપકુલસંશક નક્ષત્રનો યોગ થાય છે ત્યારે સ્વાતી નક્ષત્રનો યોગ થાય છે. કુલસંશક નક્ષત્રથી યુક્ત અને ઉપકુલસંશક નક્ષત્રથી

યુક્ત કાર્તિકમાસની અમાસ ‘યુક્તા’ એ નામવાળી કહેવાય છે, તેમ સ્વશિષ્યેને કહેવું.

(તા મગસિરિણં અમાવાસં કિં કુલં જોણ્હ, વા ઉવકુલં જોણ્હ વા કુલોવકુલં જોણ્હ વા ? તા કુલં વા જોણ્હ, ઉવકુલં વા જોણ્હ, કુલોવકુલં વા જોણ્હ, કુલં જોણ્હમાણે મૂલ ણક્કલ્લે જોણ્હ, ઉવકુલં જોણ્હમાણે જેટ્ટા ણક્કલ્લે જોણ્હ, કુલોવકુલં જોણ્હમાણે અણુગઢ્ઠા ણક્કલ્લે જોણ્હ, કુલેણ વા જુત્તા ઉવકુલેણ વા જુત્તા કુલોવકુલેણ વા જુત્તા મગસિરિણં અમાવાસા જુત્તત્તિ વત્તવ્વં સિયા) માર્ગશીર્ષ માસની અમાસ શું કુલસંસ્રક નક્ષત્રનો યોગ કરે છે ? કે ઉપકુલ સંસ્રક નક્ષત્રનો યોગ કરે છે ? અથવા કુલોપકુલ સંસ્રકનક્ષત્રનો યોગ કરે છે ? આ પ્રમાણે શ્રી ગૌતમસ્વામીના પ્રશ્નને સાંભળીને ઉત્તરમાં ભગવાન્શ્રી કહે છે— માર્ગશીર્ષમાસની અમાવાસ્યા કુલસંસ્રક નક્ષત્રનો પણ યોગ કરે છે. ઉપકુલસંસ્રક નક્ષત્રનો પણ યોગ કરે છે. તથા કુલોપકુલ સંસ્રક નક્ષત્રનો પણ યોગ કરે છે. અર્થાત્ ત્રણે સંસ્રાવાળા નક્ષત્રોનો માર્ગશીર્ષમાસની અમાસનો યથાસંભવ ચંદ્રની સાથે યોગ કરે છે. તેમાં જ્યારે કુલસંસ્રક નક્ષત્રથી યુક્ત હોય છે ત્યારે મૃગ નક્ષત્રની સાથે યુક્ત હોય છે. અને જ્યારે ઉપકુલ નક્ષત્રથી યુક્ત હોય છે ત્યારે જ્યેષ્ઠા નક્ષત્રની સાથે ચંદ્રનો યોગ પ્રાપ્ત કરે છે. તથા જ્યારે કુલોપકુલવાળા નક્ષત્રથી યુક્ત હોય છે, ત્યારે અનુરાધા નક્ષત્રની સાથે ચંદ્રનો યોગ પ્રાપ્ત કરે છે. પરંતુ કુલનક્ષત્ર ઉપકુલ નક્ષત્ર અથવા કુલોપકુલ નક્ષત્ર એ કોઈપણ નક્ષત્રનો યોગ કરતી આ અમાસ ‘યુક્તા’ આ પદવાળી થાય છે. તેમ સ્વશિષ્યેને કહેવું.

(તા પોમ્મિણં અમાવાસં કિં કુલં વા જોણ્હ, ઉવકુલં વા જોણ્હ કુલોવકુલં વા જોણ્હ ? તા કુલં વા જોણ્હ ઉવકુલં વા જોણ્હ, ણો લબ્ભહ કુલોવકુલં, કુલં જોણ્હમાણે પુવ્વાસાઢા ણક્કલ્લે જોણ્હ, ઉવકુલં જોણ્હમાણે ઉત્તરાસાઢા ણક્કલ્લે જોણ્હ, તા કુલેણ વા જુત્તા ઉવકુલેણ વા જુત્તા પોસીણં અમાવાસા જુત્તત્તિ વત્તવ્વં સિયા) પૌષ માસની અમાવાસ્યા શું કુલ-

સંજક નક્ષત્રની સાથે યોગ કરે છે ? અથવા ઉપકુલ સંજક નક્ષત્રની સાથે યોગ કરે છે ? કે કુલોપકુલ સંજક નક્ષત્રની સાથે યોગ કરે છે ? શ્રીગૌતમસ્વામીના આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં ભગવાન્શ્રી કહે છે કે-પોષમાસની અમાસનો કુલસંજક નક્ષત્ર પણ યોગ કરે છે. ઉપકુલ સંજક નક્ષત્ર પણ યોગ કરે છે. પરંતુ કુલોપકુલ સંજાવાળા નક્ષત્ર યોગ કરતા નથી. તેમાં જ્યારે કુલસંજક નક્ષત્ર યોગ કરે છે ત્યારે પૂર્વાષાઠા નક્ષત્રનો યોગ થાય છે અને જ્યારે ઉપકુલસંજક નક્ષત્રનો યોગ કરે છે ત્યારે ઉત્તરાષાઠા નક્ષત્રનો યોગ થાય છે. આ કુલ અને ઉપકુલ સંજક નક્ષત્રથી યુક્ત પોષમાસની અમાસ ‘યુક્તા’ એ નામવાળી કહેવામાં આવે છે. (તા માહિણ અમાવાસં કિં કુલં જોષ્ઠ વા, ઉવકુલં જોષ્ઠ વા કુલોવકુલં જોષ્ઠ ? તા કુલં જોષ્ઠ ઉવકુલં જોષ્ઠ, કુલોવકુલં જોષ્ઠ, કુલં જોષ્ઠમાણે ધણિદ્વા ણક્ષત્તે જોષ્ઠ, ઉવકુલં જોષ્ઠમાણે સવળે ણક્ષત્તે જોષ્ઠ, કુલોવકુલં જોષ્ઠમાણે અમિદ્વ ણક્ષત્તે જોષ્ઠ, તા કુલેણ વા જુત્તા ઉવકુલેણ વા જુત્તા કુલોવકુલેણ વા જુત્તા માહીણં અમાવાસા જુત્તત્તિ વત્તવ્વં સિયા) માધમાસની અમાસ શું કુલસંજક નક્ષત્રનો યોગ કરે છે ? અથવા ઉપકુલસંજક નક્ષત્રનો યોગ કરે છે કે કુલોપકુલસંજક નક્ષત્રનો યથાસંભવ ચંદ્રનો યોગ પ્રાપ્ત કરીને માધી અમાસને સમાપ્ત કરે છે ? આ પ્રમાણે શ્રીગૌતમસ્વામીના પ્રશ્નને સાંભળીને તેના ઉત્તરમાં પ્રભુશ્રી કહે છે કે-માધીઅમાસ કુલસંજક નક્ષત્રનો યોગ કરે છે ઉપકુલસંજક નક્ષત્રનો પણ યોગ કરે છે કુલોપકુલસંજક નક્ષત્રનો પણ યોગ કરે છે. આ પ્રમાણે ત્રણે પ્રકારની સંજાવાળા નક્ષત્રનો યથાસંભવ ચંદ્ર યોગને પ્રાપ્ત કરીને માધી અમાવાસ્યાને સમાપ્ત કરે છે. તેમાં જ્યારે માધીઅમાસ કુલસંજક નક્ષત્રનો યોગ કરે છે ત્યારે ધનિષ્ઠા નક્ષત્રનો યોગ કરે છે. અને જ્યારે ઉપકુલ સંજક નક્ષત્રનો યોગ કરે છે. ત્યારે શ્રવણ નક્ષત્રનો યોગ પ્રાપ્ત કરે છે. તથા જ્યારે કુલોપકુલ સંજક નક્ષત્રનો યોગ પ્રાપ્ત કરે છે. ત્યારે અભિજિત નક્ષત્રનો યોગ કરે છે. આ પ્રમાણે ત્રણે સંજાવાળા નક્ષત્રનો યોગ પ્રાપ્ત કરે છે. આ રીતે કુલ ઉપકુલ અને કુલોપકુલ સંજક નક્ષત્રથી યુક્ત માધમાસની અમાસ ‘યુક્તા’ એ નામથી

કહેવાય છે. આ પ્રમાણે સ્વશિષ્યોએ કહેવું.

(તા ફગુણીણં અમાવાસં કિં કુલં જોઈ, કિંવા ઉવકુલં જોઈ વા કુલોવકુલં જોઈ ? તા કુલં વા જોઈ ઉવકુલં વા જોઈ, ણો લઘ્મઈ કુલોવકુલં, તા કુલં જોઈમાણે ઉત્તરાભદ્રવયા ણવચ્છત્તે જોઈ, ઉવકુલં જોઈમાણે પુવ્વાભદ્રવયા ણવચ્છત્તે જોઈ, કુલેણ જુત્તા વા ઉવકુલેણ જુત્તા વા ફગુણીણં અમાવાસં જુત્તત્તિ વત્તવ્વં સિયા) ક્ષાગણુમાસની અમાસ કુલસંશક નક્ષત્રનો યોગ કરે છે ? કે ઉપકુલસંશક નક્ષત્રનો યોગ કરે છે ? અથવા કુલોપકુલ સંજ્ઞાવાળા નક્ષત્રનો યોગ કરે છે ? આ પ્રમાણે શ્રી ગૌતમસ્વામીના પ્રશ્નને સાંભળીને ઉત્તરમાં ભગવાન્શ્રી કહે છે કે-ક્ષાગણુમાસની અમાસ કુલસંજ્ઞાવાળા નક્ષત્રનો પણ યોગ કરે છે ઉપકુલ સંજ્ઞાવાળા નક્ષત્રનો પણ યોગ કરે છે પરંતુ કુલોપકુલ સંજ્ઞાવાળા નક્ષત્રનો યોગ કરતી નથી. જ્યારે ક્ષાગણુમાસની અમાસનો કુલસંશક નક્ષત્રયોગ કરે છે ત્યારે ઉત્તરાભાદ્રપદા નક્ષત્રનો યોગ કરે છે. તથા જ્યારે ઉપકુલ નક્ષત્રનો યોગ કરે છે ત્યારે પૂર્વાભાદ્રપદા નક્ષત્રનો યોગ કરે છે આ પ્રમાણે કુલસંશક અને ઉપકુલસંશક નક્ષત્રથી યુક્ત ક્ષાગણુમાસની અમાસ ‘યુક્તા’ એ નામવાળી કહેવામાં આવે છે.

(તા ચેતિણ્ણં અમાવાસં કિં કુલં જોઈ વા ઉવકુલં જોઈ વા કુલોવકુલં જોઈ ? તા કુલં વા જોઈ ઉવકુલં વા જોઈ, ણો લઘ્મઈ કુલોવકુલં, કુલં જોઈમાણે અસ્સિણી ણવચ્છત્તે જોઈ, ઉવકુલં જોઈમાણે રેવઈ ણવચ્છત્તે જોઈ, તા કુલેણ વા જુત્તા ઉવકુલેણ વા જુત્તા ચેતિણ્ણં અમાવાસા જુત્તત્તિ વત્તવ્વં સિયા) ચૈત્ર માસની અમાસનો શું કુલસંશક નક્ષત્ર યોગ કરે છે, કે ઉપકુલ સંજ્ઞાવાળા નક્ષત્ર યોગ કરે છે કે કુલોપકુલ સંજ્ઞાવાળા નક્ષત્ર યોગ કરે છે ? આ પ્રમાણે શ્રી ગૌતમસ્વામીના પ્રશ્નને સાંભળીને ઉત્તરમાં ભગવાન્શ્રી કહે છે કે-ચૈત્રી અમાસનો કુલસંશક નક્ષત્ર પણ યોગ કરે છે, ઉપકુલ સંશક નક્ષત્ર પણ યોગ કરે છે, પરંતુ કુલોપકુલ સંશક નક્ષત્ર યોગ કરતાં નથી અર્થાત્ કુલસંશક અને ઉપ-

કુલસંસ્રક આ બે સંસ્રાવણા નક્ષત્રો ચૈત્રી અમાસનો યથાસંભવ ચંદ્રનો યોગ પ્રાપ્ત કરીને ચૈત્રી અમાસને સમાપ્ત કરે છે તેમાં જ્યારે ચૈત્રી અમાસ કુલસંસ્રક નક્ષત્રનો યોગ કરે છે ત્યારે અશ્વિની નક્ષત્રન યોગવાળી હોય છે અને ઉપકુલવાળા નક્ષત્રનો યોગ કરે છે ત્યારે દેવતી નક્ષત્રનો યોગ કરે છે, આ પ્રમાણે કુલ અને ઉપકુલ નક્ષત્રથી યુક્ત ચૈત્રી અમાસ ‘યુક્તા’ એ નામવાળી કહેવાય છે તેમ : સ્વશિષ્યોને કહેવું.

(તા વિસાહિણં અમાવાસં કિં કુલં જોણ્ વા, ઉવકુલં જોણ્ વા, કુલોવકુલં જોણ્ ? તા કુલં જોણ્ ઉવકુલં વા જોણ્ ણો લબ્ધ્ કુલોવકુલં, તા કુલં જોણ્માણે કત્તિયા ણક્ખત્તે જોણ્, ઉવકુલં જોણ્માણે ભરણી ણક્ખત્તે જોણ્, કુલેણ જુત્તા વા ઉવકુલેણ જુત્તા વા વિસાહિણં અમાવાસા જુત્તત્તિ વત્તવ્વં સિયા) વૈશાખમાસની અમ સનો શું કુલસંસ્રક નક્ષત્ર યોગ કરે છે ? અથવા ઉપકુલવાળા નક્ષત્ર યોગ કરે છે ? કે કુલોપકુલવાળા નક્ષત્રો યોગ કરે છે ? આ પ્રમાણે શ્રી ગૌતમસ્વામીનો પ્રશ્ન સાંભળીને શ્રી ભગવાન્ કહે છે—વૈશાખમાસની અમાસનો કુલસંસ્રક નક્ષત્ર પણ યોગ કરે છે ઉપકુલસંસ્રક નક્ષત્ર પણ યોગ કરે છે, પરંતુ કુલોપકુલ સંસ્રાવણા નક્ષત્ર કદાપિ વૈશાખ માસની અમાસમાં ચંદ્રનો યોગ પ્રાપ્ત કરતા નથી, તેમાં જ્યારેવૈશાખી અમાસનો કુલસંસ્રક નક્ષત્ર યોગ કરે છે ત્યારે કૃત્તિકા નક્ષત્રનો યોગ કરે છે તથા જ્યારે ઉપકુલ સંસ્રાવણા નક્ષત્ર યોગ કરે છે ત્યારે ભરણી નક્ષત્ર યથાસંભવ ચંદ્રનો યોગ પ્રાપ્ત કરે છે. આ રીતે કુલસંસ્રાવણા અને ઉપકુલસંસ્રાવણા નક્ષત્રના યોગથી યુક્ત વૈશાખી અમાસ ‘યુક્તા’ આ પદથી યુક્ત કહેવાય છે તેમ સ્વશિષ્યોને કહેવું.

(તા જિટ્ઠામૂલિણં અમાવાસં કિં કુલં જોણ્ વા ઉવકુલં જોણ્ વા કુલોવકુલં જોણ્ ? તા કુલં જોણ્ ઉવકુલં વા જોણ્, ણો લબ્ધ્ કુલોવકુલં, તા કુલં જોણ્માણે મગ્ગસિરં ણક્ખત્તે જોણ્, ઉવકુલં જોણ્માણે રોહિણી ણક્ખત્તે જોણ્, તા કુલેણ વા જુત્તા ઉવકુલેણ

જુતા વા જેટ્ટા મૂલિણં અમાવાસં જુત્તિ વત્તવં સિયા) જેઠ માસની અમાસનો કુલસંજક ઉપસંજક, અથવા કુલોપકુલ સંજકનક્ષત્રો યોગ કરે છે? આ પ્રમાણે શ્રી ગૌતમસ્વામીના પ્રશ્નને સાંભળીને ઉત્તરમાં શ્રી ભગવાન્ કહે છે કે-જેઠમાસની અમાસનો કુલસંજક ઉપકુલ સંજકનક્ષત્ર યોગ કરે છે. કુલોપકુલ સંજાવાળા નક્ષત્રનો યોગ તેને હોતો નથી. ન્યારે કુલસંજક નક્ષત્રનો યોગ હોય છે ત્યારે મૃગશિરા નક્ષત્રનો યોગ રહે છે. અને ન્યારે ઉપકુલસંજક નક્ષત્રનો યોગ હોય છે ત્યારે રેહિણી નક્ષત્રનો યોગ રહે છે. આ રીતે કુલ સંજક નક્ષત્રથી યુક્ત જ્યેષ્ઠ માસની અમાસ ‘યુક્તા’ એ નામવાળી કહેવાય છે.

આ પ્રમાણે અહીંયા બારે સંખ્યાવાળી અમાવાસ્યાઓની અલગ અલગ ભાવના સમજવી અષાઠ માસની અમાસનું કથન તો મૂલોક્ત પ્રકારથી પહેલાં કહેલ જ છે. ॥સૂ. ૩૬॥

દસમા પ્રાભૃતનું છદ્દનું પ્રાભૃતપ્રાભૃત સમાપ્ત ॥ ૧૦-૬ ॥

દસવેં પ્રાભૃત કા સાંતવાં પ્રાભૃતપ્રાભૃત

સાતમા પ્રાભૃત પ્રાભૃતનો પ્રારંભ-

ટીકાર્થ-(યોગે કિંતે વસ્તુ આશ્રયાતા) યોગના સંબંધમાં આપના મતથી કેવી રીતે કહેલ છે. આ વિષય સંબંધી દસમા પ્રાભૃતના છઠ્ઠા પ્રાભૃત પ્રાભૃતમાં દરેક પૂર્ણિમામાં કુલાદિસંજાના સંબંધમાં નક્ષત્રની સાથે ચંદ્રના યોગને અધિકૃત કરીને નક્ષત્રોના સંનિપાત સંબંધી પ્રશ્ન સૂત્ર લઈને શ્રીગૌતમસ્વામી પ્રશ્ન કરે છે-(તા કહં તે સણિવાણ આહિપતિ વણ્જા) હે ભગવાન્ પૂર્ણિમા અને અમાવાસ્યાનો સંનિપાત એટલે કે નક્ષત્રનો યોગ આપના મતથી કેવી રીતે કહેલ છે તે આપ મને કહો આ પ્રમાણે શ્રીગૌતમસ્વામીના પૂછવાથી દરેક પૂર્ણિમાઓ અને દરેક અમાસોનો નક્ષત્ર સંનિપાત એટલે કે નક્ષત્રના યોગની ઉત્પત્તિનું વર્ણન કરતાં શ્રીભગવાન્ કહે છે-(તા જયા ણં સાવિટ્ટિ પુણિમા ભવઈ તયા ણં માહી અમાવાસા ભવઈ, જયા ણં માહી પુણિમા ભવઈ તયા ણં સવિટ્ટિ અમાવાસા ભવઈ)

શ્રીભગવાન્ કહે છે. કે તમારા પ્રશ્નનો ઉત્તર સાંભળો જ્યારે ધનિષ્ઠા અપર નામવાળી શ્રાવિષ્ઠી પૂર્ણિમા હોય છે, અર્થાત્ શ્રાવિષ્ઠા નક્ષત્ર યુક્ત પૂર્ણિમા એટલે કે શ્રાવણમાસની પૂર્ણિમા હોય છે, ત્યારે એ પૂર્ણિમાની પછીની અમાસ મઘા નક્ષત્રયુક્ત હોય છે. આ કથનથી કૃષ્ણ પક્ષથી માસનો ગણનાક્રમ પ્રતિપાદિત કરેલ છે. કૃષ્ણપક્ષથી ગણનાથી દરેક પુનમમાં માસની પૂર્તિ થાય છે. પૂર્ણિમાની સંજ્ઞા પણ નક્ષત્રના સંબંધથી ચંદ્રયોગને અધિકૃત કરીનેજ માસની પૂર્તિ કરવાવાળી પ્રતિપાદિત કરેલ છે. જેમકે-શ્રાવિષ્ઠી, પ્રૌષ્ઠ-પદ્મી, આશ્વિની, કાર્તિકી, માર્ગશીર્ષી પોષી માઘી, ફાલ્ગુની ચૈત્રી, વૈશાખી જ્યેષ્ઠી અષાઢી આ પૂર્ણિમાઓની પછીના મહીનાઓના પંદર દિવસના અંતરમાં અમાસ આવે છે. તિથિના યોગથીજ ચંદ્રમાસ પ્રતિપાદિત કરવાથી તથા તિથિયો પંદર હોવાથી તિથિ-યોનાક્ષય વૃદ્ધિ શિવાય પંદર કહેલ છે. આનાથીએ સમજાય છે કે જે નક્ષત્રમાં પૂર્ણિમા હોય છે તે નક્ષત્રની પછીના ચૌદમા નક્ષત્રમાં અગર પંદરમા નક્ષત્રમાં અથવા સોળમા નક્ષત્રમાં એજ માસની અમાવાસ્યા થાય છે. આથી જ્યારે શ્રાવણી પુનમ ધનિષ્ઠા નક્ષત્ર યુક્ત હોય છે. ત્યારે ધનિષ્ઠા નક્ષત્રની પછીથી પંદરમા મઘાનક્ષત્રમાં શ્રાવણમાસનીજ અમાસનો સંભવ રહે છે. ત્રણ નક્ષત્રના યોગથી અથવા બે નક્ષત્રના યોગથી શ્રાવિષ્ઠા વિગેરે બાર પૂર્ણિમાઓના તથા માઘાદિ અમાવાસ્યાઓના નામે ૩૭ સાઠત્રીસમા સૂત્રથી ૩૬ ઓગણચાલીસમાં સૂત્રોમાં પ્રતિપાદિત કરેલ છે. અને વ્યાખ્યાન પણ કરેલ છે. તેથી બધે પૂર્ણિમાઓ અને અમાવાસ્યાઓમાં નક્ષત્રના યોગથી ચંદ્રયોગ એક શ્રાવણાદિ-માસોમાંજ થાય છે. શ્રાવણાદિના સમીપસ્થ સાતમા માઘાદિ માસમાં થતા નથી. જે રીતે પૂર્ણિમાઓની પછી ચૌદ, પંદર કે સોળમા નક્ષત્રમાં અમાસની સંભાવના થાય છે. એજ રીતે અમાવાસ્યા પછીના ચૌદ, પંદર અગર સોળમાનક્ષત્રમાં એજમાસની પૂર્ણિમાની સંભાવના રહે છે. નક્ષત્રોની સંખ્યા અઠ્યાવીસ હોવાથી તથા મહિના અને

રાશી બાર હોવાથી આ પ્રમાણે થાય છે. દરેક રાશિ અને દરેક મહીનાથી સાતમી રાશી સાતમો મહીનો થાય છે. કારણકે નક્ષત્રો અને રાશિયોનો પરસ્પર સંબંધ રહે છે. દરેક સાતમામાસમાં પહેલામાસની અમા એવી સંજ્ઞા હોવાથી સાતમામાસમાં પૂર્ણિમાસંજ્ઞા થાય છે. પહેલાની પૂર્ણિમાં સંજ્ઞા તેનાથી સાતમામાસમાં અમાસંજ્ઞા થઈ જાય છે. આજ ઉપપત્તિ શ્રાવણાદિ છમાસમાં તથા માઘાદિ છમાસમાં યથાક્રમથી સમજી લેવી, તેથી જ્યારે માઘમાસની પુનમ હોય છે ત્યારે શ્રાવિષ્ઠા નક્ષત્રયુક્ત શ્રાવિષ્ઠી અમાસ એ જ માઘમાસની હોય છે. જે પ્રમાણે મધાનક્ષત્ર અર્વાક્રતન એટલે કે પછી ધનિષ્ઠા નક્ષત્ર હોય છે, એજ પ્રમાણે ધનિષ્ઠા નક્ષત્રની પછી મધાનક્ષત્ર હોય જ છે. પ્રારંભથી બંને બાજુથી ગણનાનો સંભવ હોવાથી આ પ્રમાણે થાય છે.

(જયા ણં પુટ્ટવઙ્ગ પુણિમા ભવઙ્ગ, તયા ણં ફગ્ગુણી અમાવાસા ભવઙ્ગ, જયા ણં ફગ્ગુણી પુણિમા ભવઙ્ગ તયા ણં પુટ્ટવઙ્ગ અમાવાસા ભવઙ્ગ) જ્યારે પ્રૌષ્ઠપદા એટલે કે ઉત્તરાભાદ્રપદા નક્ષત્રથી યુક્ત પુનમ અર્થાત્ પ્રૌષ્ઠપદી પુનમ ભાદરવામાસ સંબંધીની હોય છે. ત્યારે એજ માસની પછીની અમાસ ઉત્તરાશ્લેષુની નક્ષત્રયુક્ત અમાવાસ્યા-શ્લેષુની નામવાળી અમાસ હોય છે. ઉત્તરાભાદ્રપદા નક્ષત્રથી આરંભ કરીને વિપરીત ગણનાથી અર્થાત્ પૂર્વ પૂર્વની ગણતરીથી ઉત્તરાશ્લેષુની નક્ષત્ર સોળમું હોવાથી તેમ થાય છે. અહીંયાં અપાન્તરાણમાં એટલે કે વચમાં અભિજિત નક્ષત્ર થોડો સમય વ્યાપ્ત રહેવાથી જો તેની ગણતરી ન કરે તો પંદર જ સંખ્યા થાય છે, પરંતુ અહીંયાં યુગની આદિમાં અભિજિત નક્ષત્રનું સત્ત્વ હોવાથી તેનું વિશેષ મહત્ત્વ રહે છે. વ્યવહારમાં તો કાર્ય વિશેષને લીધે કયાંક છોડી પણ દે છે. અહીંયાં ગણના ક્રમમાં અભિજિત નક્ષત્રનું ગ્રાહ્યત્વમાં અગ્રાહ્યપણું નિર્દોષ જ છે, કારણ કે-ચાર પુનમોમાં અને ચાર

અમાવાસ્યાઓમાં ત્રણે નક્ષત્રોના યોગનો સંભવ રહે છે. આઠ પુનમોમાં અને આઠ અમાસોમાં બે નક્ષત્રોના યોગનો સંભવ હોવાથી ચૌદ, પંદર, અને સોળ સંખ્યામાં અન્ય સંખ્યાક્રમનું થવું સંભવિત હોય છે. જ્યારે ઉત્તરાશ્વિની નક્ષત્ર યુક્ત પુનમ અર્થાત્ કાગણમાસ ભાવિની પૂર્ણિમા થાય છે. ત્યારે પ્રૌષ્ઠપદી અર્થાત્ ઉત્તરાભાદ્રપદા નક્ષત્રવાળી અમાસ એજ કાગણ માસની પૂનમ પછીની અમાસ પ્રૌષ્ઠપદી નામની અમાસ કહેવાય છે. ઉત્તરાશ્વિનીથી ઉત્કમની ગણતરીથી ઉત્તરાભાદ્રપદા નક્ષત્ર ચૌદમું થાય છે, તેથી સર્વત્ર પુનમની પહેલાં અમાસ હોય છે. તેથી બધે પુનમ યુક્ત નક્ષત્રથી વિપરીત ક્રમથી જ ગણતરી કરવી જોઈએ. પ્રારંભના નક્ષત્રની બન્ને તરફથી ગણતરીથી બન્ને સંખ્યાનો યોગ બરાબર થાય છે, નક્ષત્રની સંખ્યા અઠવાવીસ હોવાથી આ પ્રમાણે બધે જ સમજી લેવું.

(જયાળં આસોઈ પુણિમા ભવઈ તયાળં ચેતી અમાવાસા ભવઈ, જયાળં ચેતી પુણિમા ભવઈ, તયાળં આસોઈ અમાવાસા ભવઈ) જ્યારે અશ્વિની એટલે કે અશ્વિની નક્ષત્ર યુક્ત અર્થાત્ આસોમાસની પુનમ થાય છે, ત્યારે એટલે કે એજ માસમાં ચૈત્રી અર્થાત્ ચિત્રા નક્ષત્ર યુક્ત (ચૈત્ર માસ સંબંધી નહીં) ચૈત્રી નામની અમાસ થાય છે. બધે જ પૂર્ણિમા પદથી માસ જ સંજ્ઞાબોધક થાય છે, શુકલપક્ષથી ચાન્દ્રમાસ ગણના પક્ષમાં માસની અંતમાં અમાસ આવે છે. એ રીતે સર્વત્ર સમજી લેવું. આજ નિયમથી બધે પૂર્ણિમા નક્ષત્ર યુક્ત નક્ષત્રથી અમાસ યુક્ત નક્ષત્રની સંખ્યા વિપરીત ગણના ક્રમથી ગણતરી કરવી, જ્યારે ચૈત્રી અર્થાત્ ચિત્રા નક્ષત્ર યુક્ત ચૈત્રમાસ બોધિકા પુનમ હોય છે. એજ માસમાં પછીની અમાસ અશ્વિયુજ અર્થાત્ અશ્વિની નક્ષત્ર યુક્ત અશ્વિની નામવાળી અમાસ એજ માસમાં હોય છે, અશ્વિનીથી આરંભ કરીને પહેલાં ચિત્રા નક્ષત્ર સોળમું હોવાથી, તથા ચિત્રા નક્ષત્રથી આરંભ કરીને અશ્વિની નક્ષત્ર ચૌદમું હોવાથી આ તમામ કથન વ્યવહાર નયનો આશ્રય કરીને કહેલ છે. કારણ કે એક પણ અમાસમાં કે પુનમમાં બે નક્ષત્રો કે ત્રણ નક્ષત્રો સંભવ હોવાથી પરંતુ એક પ્રધાન નક્ષત્રના નામથી માસના નામનો બોધ થવામાં સરળતા હોવાથી આ કથન નિર્દોષ છે. આ સૂત્ર આશ્વિન અને ચૈત્રમાસને અધિકૃત કરીને પ્રવૃત્ત થયેલ સમજવું.

(જયાળં કત્તિઈ પુણિમા ભવઈ, તયાળં વેસાહી અમાવાસા ભવઈ, જયાળં વેસાહી, પુણિમા ભવઈ, તયાળં કત્તિઈ અમાવાસા ભવઈ) જ્યારે કાર્તિકી એટલે કે કૃત્તિકા નક્ષત્રથી યુક્ત કાર્તિક માસની પુનમ હોય છે એજ સમયે પછીની અમાસ વૈશાખી અર્થાત્ વિશાખા નક્ષત્રવાળી વૈશાખી નામની અમાસ હોય છે, તથા જ્યારે વૈશાખી વિશાખા નક્ષત્રવાળી વૈશાખ માસ બોધિકા પુનમ હોય છે, ત્યારે એટલે કે એજ માસમાં પછીની કૃત્તિકા નક્ષત્રથી યુક્ત કાર્તિકી નામવાળી અમાસ હોય છે. કૃત્તિકાથી પહેલાં વિપરીત ગણતરીથી વિશાખા

નક્ષત્ર સોળમું થાય છે. તથા વિશાખા નક્ષત્રથી વિપરીત ક્રમ ગણનાથી પહેલા કૃત્તિકા નક્ષત્ર ચૌદમું થાય છે. આ સૂત્ર કાર્તિક માસ અને વૈશાખ માસને અધિકૃત કરીને પ્રવૃત્ત થયેલ છે. (જયાળં મગસિરી પુણિમા ભવઈ તયાળં જિઠ્ઠામૂલે અમાવાસા ભવઈ, જયાળં જિઠ્ઠામૂલે પુણિમા ભવઈ તયાળં મગસિરી અમાવાસા ભવઈ) જ્યારે મૃગશિર નક્ષત્ર યુક્ત માર્ગશીર્ષમાસ બોધિકા પુનમ હોય છે, એ જ માસમાં પછીથી જ્યેષ્ઠામૂલી જ્યેષ્ઠા અને મૂળ એ બેમાંથી એકથી અથવા બન્નેથી યુક્ત જ્યેષ્ઠામૂલી નામની અમાસ એ જ માસમાં થાય છે, મૃગશિરા નક્ષત્રથી આરંભ કરીને પહેલાં વિપરીત ગણતરીથી જ્યેષ્ઠા નક્ષત્ર સોળમું હોવાથી તથા મૂળ નક્ષત્ર પંદરમું હોવાથી આ પ્રમાણે થાય છે. જ્યારે જ્યેષ્ઠા અને મૂલ નક્ષત્રમાંથી એક અથવા બેઉ નક્ષત્રોથી યુક્ત જ્યેષ્ઠમાસ બોધિકા પુનમ હોય છે. ત્યારે એજમાસમાં પાછળથી મૃગશિરા નક્ષત્રથી યુક્ત માર્ગશીર્ષી નામની અમાસ થાય છે. જ્યેષ્ઠાનક્ષત્રથી આરંભ કરીને પહેલાં વિપરીત ગણનાથી મૃગશિરા નક્ષત્ર ચૌદમું થાય છે. જો મૂળનક્ષત્રથી આરંભ કરીને વિપરીત ગણતરીથી ગણવામાં આવે ત્યારે તે મૃગશિરા નક્ષત્ર પંદરમું થાય છે. આ સૂત્ર માર્ગશીર્ષમાસ અને જેઠમાસને અધિકૃત કરીને કહેલ છે.

(જયાળં આસાઢો પુણિમા ભવઈ, તયાળં આસાઢી અમાવાસા ભવઈ, જયાળં આસાઢી પુણિમા ભવઈ તયાળં પોસી અમાવાસા ભવઈ) જ્યારે પુષ્ય નક્ષત્રથી યુક્ત પોષમાસ બોધિકા પુનમ હોય છે, ત્યારે એટલેકે એજમાસમાં પછિની અષાઢી અર્થાત્ પૂર્વાષાઢા અને ઉત્તરાષાઢામાંથી એક અથવા બન્ને નક્ષત્રોથી યુક્ત અષાઢી નામવાળી અમાસ એજ માસમાં થાય છે. પુષ્ય નક્ષત્રથી આરંભ કરીને વિપરીત ગણતરીથી ઉત્તરાષાઢા નક્ષત્ર સોળમું થાય છે. અને પૂર્વાષાઢા નક્ષત્રની સંખ્યા સત્તર થાય છે. જ્યારે અષાઢી અર્થાત્ પૂર્વાષાઢા અને ઉત્તરાષાઢા નક્ષત્રમાંથી એક અથવા બન્નેથી યુક્ત અષાઢી અર્થાત્ અષાઢમાસ બોધિકા પુનમ થાય છે. એજમાસમાં પછિથી પંદર દિવસ પછી પોષિ પુષ્ય નક્ષત્રયુક્ત પોષીનામવાળી અમાસ થાય છે. ઉત્તરાષાઢાનક્ષત્રથી આરંભ કરીને વિપરીત ક્રમ ક્રમથી ગણતરી કરે તે પુષ્યનક્ષત્ર ચૌદમું થાય છે, તથા જો પૂર્વાષાઢાનક્ષત્રથી આરંભ કરીને વિપરીત ક્રમથી પુષ્ય નક્ષત્રને ગણવામાં આવે ત્યારે તે તેરમું થાય છે. આપણુ સંભાવના થાય છે. કારણ કે નક્ષત્રોની સંખ્યા નિશ્ચયનયનામતથી સત્યાવીસજ હોય છે. અને રાશિયોની સંખ્યા બાર હોય છે. સવાળે નક્ષત્રથી એક રાશી થાય છે. સૂર્ય અને ચંદ્રની ગત્યન્તર વશાત્ તિથિની ઉત્પત્તિ થાય છે. ગતિની ઉચ્ચતાથી અલ્પત્વ અને નિચી ગતિથી અધિકત્વ થાય

છે. આ પ્રત્યક્ષથીજ જણાય છે. ઉચ્ચ એટલે મંદોચ્ચ થાય છે. ઉચ્ચ રાશીથી સાતમી રાશીમાં પોતાની કક્ષામાંજ નિમ્ન થાય છે. ચંદ્રનું ઉચ્ચત્વ અને નિમ્નત્વ તાત્કાલિક થાય છે. હમણા સૂર્યનું મંદોચ્ચપણું મિથુન રાશિમાં અઠારમાં અંશમાં છે, તેથી સાતમી ધન રાશિમાં અઠારમા અંશમાં નીચ પણુ છે. તેથી તેરમા દિવસથી લઈને સત્તરમા દિવસ પર્યન્તમાં એક સૌર નક્ષત્રના ભોગ કાળની સંભાવના થાય છે. ચંદ્રની ગતિવશાત્ દૈનિક નક્ષત્રોમાં હાસ અને વૃદ્ધિ થાય છે. સર્વત્ર ગણુના ક્રમમાં વિપરીત ગણુનાથી અભિજીત નક્ષત્રને ગણુવાથી પંદરમું કે ચૌદમું થાય છે. નક્ષત્રોની સંખ્યા સત્યાવીસ હોવાથી આ પ્રમાણે થાય છે. અભિજીત નક્ષત્ર પ્રાયઃ વ્યવહારમાં આવતું નથી. અહીંયા વ્યવહાર સૂત્ર આ પ્રમાણે છે.

(જંબુદ્વીપે દ્વીપે અમોર્ઈવજેહિં સત્તાવીસાણ ગચ્છત્તેહિં સંવવહારો) આ જંબુદ્વીપ નામના દ્વીપમાં અભિજીતને છોડીને સત્યાવીસ નક્ષત્ર વ્યવહારમાં આવે છે. પરંતુ હળચક્રમાં, કૂપચંદ્રમાં, વત્સચક્રમાં અષ્ટોત્તરી દશાના ક્રમમાં ઇત્યાદિ કાર્ય વિશેષમાં કયાંક ગણુવામાં આવે પણ છે. ॥ સૂ. ૪૦ ॥

શ્રી જૈનાચાર્ય-જૈનધર્મદિવાકર-પૂજ્યશ્રી ઘાસીલાલજી મહારાજે રચેલ

સૂર્યપ્રજ્ઞિતસૂત્રની સૂર્યજ્ઞિતપ્રકાશિકા ટીકામાં

દસમા પ્રાભૃતનું સાતમું પ્રાભૃત

પ્રાભૃત સમાપ્ત ॥ ૧૦-૭ ॥



આઠમા પ્રાભૂત પ્રાભૂતનો પ્રારંભ

ટીકાર્થ—સાતમા પ્રાભૂતપ્રાભૂતમાં અમાસ અને પુનર્મોના સંબંધનું કથન કરીને હવે આઠમા પ્રાભૂતપ્રાભૂતનો પ્રારંભ કરવામાં આવે છે—(તા કહં તે) ઇત્યાદિ

શ્રીગૌતમસ્વામી પ્રશ્ન પૂછે છે કે—(તા કહં તે નક્ષત્રસંઠિર્ઐ આહિતાતિ વણ્જા) હે ભગવાન્ આપના મતથી અથવા આપે પહેલાં પ્રતિપાદિત કરેલ અઠ્યાવીસ નક્ષત્રોની સંસ્થિતિ અર્થાત્ સંસ્થાન આકાર કેવા પ્રકારનો કહેલ છે? તે આપ કહો આ પ્રમાણે કહીને શ્રીગૌતમસ્વામી ફરીથી પ્રત્યેક પ્રશ્ન અલગ અલગ પૂછે છે—(તા ઇણિણં અદ્વાવીસાણ નક્ષત્રાણં અમીયી ણં નક્ષત્રે કિં સંઠિણ પણ્ણત્તે) નક્ષત્રોના સંસ્થાન સંબંધમાં આ પહેલા પ્રતિપાદન કરેલ અઠ્યાવીસ નક્ષત્રોમાં યુગનાઆદિ બોધક સર્વ પ્રથમ જે અભિજિત નક્ષત્ર છે તે કેવા સંસ્થાનવાળું એટલેકે અભિજિત નક્ષત્રનું સ્વરૂપ આપે કેવા પ્રકારનું કહેલ છે. તે આપ કહો આ પ્રમાણે શ્રીગૌતમસ્વામીના પ્રશ્નને સાંભળીને શ્રીભગવાન્ ઉત્તરમાં કહે છે—(ગોયમા ! ગોસીસાવલિસંઠિણ પણ્ણત્તે) હે ગૌતમ ! અભિજિત નક્ષત્રનું સ્વરૂપ આ પછીથી કહેવામાં આવનાર અઠ્યાવીસ નક્ષત્રોમાં અભિજિત નક્ષત્રનો આકાર ગોશીર્ષની પંક્તિ જેવો કહેલ છે. અર્થાત્ પુહ્લોની દીર્ઘાકાર જે શ્રેણી-પંક્તિ તેના જેવું જે સંસ્થાન તેના જેવા સ્વરૂપવાળો અભિજિત નક્ષત્રનો આકાર કહેલ છે.

શ્રીગૌતમસ્વામી ફરીથી પૂછે છે—(તા સવણે નક્ષત્રે કિં સંઠિણ પણ્ણત્તે) શ્રવણ નક્ષત્ર કેવા આકારવાળું કહેલ છે? એટલે કે આ અઠ્યાવીસ નક્ષત્રમાં બીજી જે શ્રવણ નક્ષત્ર છે. તેનો આકાર કેવો કહેલ છે? ઉત્તરમાં ભગવાન્ કહે છે—(તા કાહારસંઠિણ પણ્ણત્તે) શ્રવણ નક્ષત્ર કાહલના જેવા આકારવાળું કહેલ છે. કાહલ ત્રણ પગવાળી વસ્તુ વિશેષને કહે છે, જેને લાપામાં તિપાઈ કહે છે. આવા પ્રકારના આકારવાળું શ્રવણનક્ષત્રનું સ્વરૂપ કહેલ છે.

શ્રીગૌતમસ્વામી ફરીથી પ્રભુશ્રીને પૂછે છે—(તા ધણિદ્વા નક્ષત્રે કિં સંઠિણ પણ્ણત્તે)

આ અઠ્યાવીસ નક્ષત્રોમાં ત્રીજું ધનિષ્ઠા નક્ષત્ર કેવા પ્રકારના આકારવાળું કહેલ છે ? ઉત્તરમાં શ્રીભગવાન્ કહે છે- (તા સર્વજ્ઞવલ્લોનસંઠિષ્ટે પળ્લવત્તે) ત્રીજું ધનિષ્ઠા નક્ષત્ર શકુની પલીનકના જેવા આકારવાળું કહેલ છે. શકુની પલીનક શ્રેણીરૂપ લાંબા આકારના વાદ્ય વિશેષને કહે છે જેને ભાષામાં મૃદંગ કહે છે. તેના જેવા આકારવાળું ધનિષ્ઠા નક્ષત્ર કહેલ છે. શ્રીગૌતમસ્વામી ફરીથી પૂછે છે- (તા સયમિસયા ણક્કલ્લત્તે કિં સંઠિષ્ટે પળ્લવત્તે) અઠ્યાવીસ નક્ષત્રોમાં શતભિષા નામનું નક્ષત્ર કેવા પ્રકારના આકારવાળું કહેલ છે ? ઉત્તરમાં શ્રીભગવાન્ કહે છે- (તા પુલ્લકોચચારસંઠિષ્ટે પળ્લવત્તે) ચોથું શતભિષાનક્ષત્ર પુષ્પો-પચાર અર્થાત્ પાત્રમાંસજ્જ કરેલ પુષ્પના આકારના સમાન આકારવાળું છે. અર્થાત્ ગોળ આકારના ઉપહાર પાત્રમાં ફેલાયેલ ઘોળા પુષ્પોના સમાન હોય છે. સો સંખ્યાવાળા તારાઓથી યુક્ત શતતારા એટલેકે શતભિષા નક્ષત્ર આકાશમાં વિકસિત હોય છે. શ્રી-ગૌતમસ્વામી ફરીથી પૂછે છે- (તા પુલ્લકોચચારસંઠિષ્ટે પળ્લવત્તે) અઠ્યાવીસ નક્ષત્રોમાં પાંચમું પૂર્વાભાદ્રપદા નક્ષત્ર અર્થાત્ પૂર્વાભાદ્રપદા નક્ષત્ર કેવા પ્રકારના આકાર વાળું કહેલ છે ? શ્રીભગવાન્ કહે છે- (તા અવદ્વહવાવીસંઠિષ્ટે પળ્લવત્તે) પાંચમું પૂર્વાભાદ્ર પદા નક્ષત્ર અપાર્ધવાવના જેવા આકારનું કહેલ છે. ચતુરસ્રાકાર વાવ હોય છે. તેના અર્ધા ભાગ જેવું એટલે કે અર્ધાકાર વાવના જેવો જેનો આકાર હોય છે, તે અર્ધવાવ સંસ્થિત પૂર્વાભાદ્રપદા નક્ષત્ર રાત્રે આકાશમાં દેખાય છે, (એવં ઉત્તરાવિં) પૂર્વોક્ત ભાદ્રપદા નક્ષત્રના સંસ્થાન જેવા સંસ્થાનવાળું છૂટું ઉત્તરાભાદ્રપદા નક્ષત્રને પણ સમજવું. અર્થાત્ ઉત્તરાભાદ્રપદા નક્ષત્ર પણ અર્ધવાવના આકાર જેવા આકારવાળું કહેલ છે. શ્રીગૌતમસ્વામી ફરીથી પૂછે છે- (તા રેવતિ ણક્કલ્લત્તે કિં સંઠિષ્ટે પળ્લવત્તે) અઠ્યાવીસ નક્ષત્રોમાં રેવતી નક્ષત્રનો આકાર કેવો કહેલ છે ? ઉત્તરમાં શ્રીભગવાન્ કહે છે (તા નાગા સંઠિષ્ટે પળ્લવત્તે) સાતમું રેવતી નક્ષત્ર નૌકાના આકાર જેવું કહેલ છે. નૌકાના આકારથી રહેલ અનેક તારાઓથી યુક્ત રેવતી નક્ષત્ર તારાના જેવા આકારથી આકાશમાં દેખાય છે. તેથીજ રેવતી નક્ષત્ર નૌકાકાર કહેલ છે. શ્રી ગૌતમસ્વામી ફરીથી પૂછે છે- (તા અસ્સિની ણક્કલ્લત્તે કિં સંઠિષ્ટે પળ્લવત્તે) અઠ્યા વીસ નક્ષત્રોમાં આઠમું અશ્વિની નક્ષત્ર કેવા પ્રકારના આકારવાળું કહેલ છે ? અર્થાત્ કેના સંસ્થાન જેવું પ્રતિપાદિત કરેલ છે ? આ પ્રમાણે શ્રી ગૌતમસ્વામીના પ્રશ્નને સાંભળી ઉત્તરમાં ભગવાન્ શ્રી કહે છે- (તા આસક્કલ્લસંઠિષ્ટે પળ્લવત્તે) આઠમું અશ્વિની નક્ષત્ર ઘોડાના ગળાના જેવા આકારવાળું કહેલ છે, આકાશમાં રહેલ ઘોડાના ગળા જેવા ત્રણ વળવાળું અશ્વિની નક્ષત્રનું સ્વરૂપ સમજવું.

શ્રી ગૌતમસ્વામી ફરીથી પૂછે છે- (તા મરણી ણક્કલ્લત્તે કિં સંઠિષ્ટે પળ્લવત્તે) નવમું

ભરણી નક્ષત્ર કેવા પ્રકારના આકારવાળું પ્રતિપાદિત કરેલ છે. ઉત્તરમાં શ્રી ભગવાન્ કહે છે—(તા ભરણી નક્ષત્રે ભગસંઠિષ્ટ પળ્લવે) નવમું ભરણીનક્ષત્ર ભગસંસ્થિત અર્થાત્ પંક્તિ બદ્ધ ત્રણ તારાઓથી યુક્ત ભગાકાર સંસ્થાનવાળું કહેલ છે. શ્રી ગૌતમસ્વામી ફરીથી પૂછે છે—(તા કત્તિયા નક્ષત્રે કિં સંઠિષ્ટ પળ્લવે) અઠ્યાવીસ નક્ષત્રોમાં દસમું કૃત્તિકા નક્ષત્ર કેવા પ્રકારના આકારથી આકાશમાં રહેલ કહ્યું છે, ઉત્તરમાં શ્રી ભગવાન્ કહે છે—(તા કત્તિયા નક્ષત્રે છુરવરસંઠિષ્ટ પળ્લવે) દસમું કૃત્તિકા નક્ષત્ર આકાશમાં અસ્તરના ઘરના જેવું. અર્થાત્ હનુમના બન્ને બાજુ બે અસ્તરના જેવા આકારથી ત્રણ ત્રણ તારાઓથી વ્યાપ્ત થયેલ એટલે કે પર્ણકુટિ સરખું બન્ને બાજુ લાંબુ છ તારાઓવાળું કૃત્તિકા નક્ષત્રનું સ્વરૂપ બાણુવું. ફરીથી શ્રી ગૌતમસ્વામી પૂછે છે—(તા રોહિણી નક્ષત્રે કિં સંઠિષ્ટ પળ્લવે) અગ્નિ-ચારમું રોહિણી નક્ષત્ર કેવા પ્રકારના આકારથી આકાશમાં રહેલ છે? આ પ્રમાણે શ્રી ગૌતમસ્વામીના પ્રશ્નને સાંભળીને શ્રી ભગવાન્ કહે છે,—(તા રોહિણી નક્ષત્રે સગદુલ્લસંઠિષ્ટ પળ્લવે) અઠ્યાવીસ નક્ષત્રોમાં અગ્નિચારમું રોહિણી નક્ષત્ર ગાઠાની ઉપ એટલે કે ગાઠીના મૂળ ભાગના જેવા આકારથી આકાશમાં રહેલ કહ્યું છે. ફરીથી શ્રી ગૌતમસ્વામી પૂછે છે—(તા મગસિરણનક્ષત્રે કિં સંઠિષ્ટ પળ્લવે) અઠ્યાવીસ નક્ષત્રોમાં બારમું મૃગશિરા નક્ષત્ર કેવા પ્રકારના આકારવાળું આકાશમાં દર્શ્યમાન કહેલ છે? ઉત્તરમાં શ્રી ભગવાન્ કહે છે. (તા મગસીસાવલિ સંઠિષ્ટ પળ્લવે) બારમું મૃગશિરા નક્ષત્ર મૃગશીર્ષાવલીના સંસ્થાન જેવું અર્થાત્ મૃગોના જે મસ્તક તેની જે પંક્તિ તેના જેવા આકારવાળું એટલે કે પંક્તિ બદ્ધ મૃગોના મસ્તકોના સમૂહના આકાર જેવું કહેલ છે, શ્રી ગૌતમસ્વામી ફરીથી પૂછે છે—(તા અદા નક્ષત્રે કિં સંઠિષ્ટ પળ્લવે) અઠ્યાવીસ નક્ષત્રોમાં તેરમું આદ્રા નક્ષત્ર કેવા પ્રકારના સંસ્થાનવાળું કહેલ છે? ઉત્તરમાં ભગવાન્ શ્રી કહે છે—(તા અદા નક્ષત્રે રહિર-ત્રિંદુસંઠિષ્ટ પળ્લવે) તેરમું આદ્રા નક્ષત્ર આકાશમાં લોહીના ટીપાના જેવું હોવાનું ધ્વનિત થાય છે. તેથી છ તારાઓથી વીંટળાયેલ અર્થાત્ પદ્મરાગના જેવું ઉજ્જવલ કંતિવાળું છ તારાઓથી પ્રકાશમાન આકાશમાં આદ્રા નક્ષત્ર પ્રતિભાસિત થાય છે. શ્રી ગૌતમસ્વામી ફરીથી પૂછે છે—(તા પુનર્વસુ નક્ષત્રે કિં સંઠિષ્ટ પળ્લવે) અઠ્યાવીસ નક્ષત્રોમાં ચૌદમું પુનર્વસુ નક્ષત્ર કેવા પ્રકારના સંસ્થાનવાળું પ્રતિપાદિત કરેલ છે? ઉત્તરમાં શ્રી ભગવાન્ કહે છે—(તા પુનર્વસુ નક્ષત્રે તુલા સંઠિષ્ટ પળ્લવે) અઠ્યાવીસ નક્ષત્રોમાં ચૌદમું પુનર્વસુ નક્ષત્ર ત્રાજવાના આકારના જેવું અર્થાત્ શેર બશેર ઇત્યાદિ વજન માપક જે

હોય છે. તેને તુલા અર્થાત્ ત્રાજુ કહે છે. તેના આકારના સરખા સંસ્થાનવાળું પુનર્વાસુ નક્ષત્રનું સ્વરૂપ ચાર તારાઓથી દૃશ્યમાન થાય છે, શ્રી ગૌતમસ્વામી ફરીથી પૂછે છે— (તા પુણ્કે નક્ષત્રે કિં સંઠિષ્ઠ પળ્ળત્તે) અઠ્યાવીસ નક્ષત્રોમાં પંદરમું પુણ્યનક્ષત્ર કેવા પ્રકારના આકારવાળું કહેલ છે? ઉત્તરમાં શ્રી ભગવાન્ કહે છે. (તા પુણ્કે નક્ષત્રે વઢ્ઢમાળ સંઠિષ્ઠ પળ્ળત્તે) પંદરમું પુણ્ય નક્ષત્ર વર્ધમાન અર્થાત્ સ્વસ્તિક-સાથિયાના આકારના જેવા આકારવાળું કહેલ છે, એટલે કે નીચેના ભાગમાં સાંકડું ઉપરની તરફ પહોળું શરાવના પાત્રના જેવા સંસ્થાનથી સંસ્થિત પુણ્ય નક્ષત્રનું સ્વરૂપ પ્રતિપાદિત કરેલ છે, શ્રી ગૌતમ સ્વામી પૂછે છે—(અસેસા નક્ષત્રે કિં સંઠિષ્ઠ પળ્ળત્તે) અઠ્યાવીસ નક્ષત્રોમાં સોળમું અશ્લેષા નક્ષત્ર કેવા પ્રકારના આકારવાળું પ્રતિપાદિત કરેલ છે? ઉત્તરમાં શ્રી ભગવાન્ કહે છે—(તા અસેસા નક્ષત્રે પઢાગા સંઠિષ્ઠ પળ્ળત્તે) અઠ્યાવીસ નક્ષત્રોમાં સોળમું અશ્લેષા નક્ષત્ર પતાકા એટલેકે ધમ્મની સમાન રહેલ અશ્લેષા નક્ષત્ર આકાશમાં દેખાય છે. શ્રી ગૌતમસ્વામી પૂછે છે (તા મહા નક્ષત્રે કિં સંઠિષ્ઠ પળ્ળત્તે) અઠ્યાવીસ નક્ષત્રોમાં સત્તરમું મધાનક્ષત્ર કેવા પ્રકારના આકારવાળું પ્રતિપાદિત કરેલ છે? ઉત્તરમાં શ્રીભગવાન્ કહે છે (તા મહા નક્ષત્રે પાગારસંઠિષ્ઠ પળ્ળત્તે) અઠ્યાવીસ નક્ષત્રોમાં સત્તરમું મધાનક્ષત્ર પ્રાકારના જેવા સંસ્થાનવાળું કહેલ-છે, પ્રાકાર રાજાઓના કોટના જેવી સંરક્ષણાત્મક ભીતને કહે છે. તેના જેવા આકારવાળું મધાનક્ષત્ર કહેલ છે. શ્રીગૌતમસ્વામી પૂછે છે— (તા પુઞ્વાફગુળી નક્ષત્રે કિં સંઠિષ્ઠ પળ્ળત્તે) અઠ્યાવીસ નક્ષત્રોમાં અઢારમું પૂર્વાફાલ્ગુની નક્ષત્ર કેવા પ્રકારના આકારવાળું કહેલ છે? ઉત્તરમાં શ્રી ભગવાન્ કહે છે. (તા પુઞ્વાફગુળી નક્ષત્રે અઢ્ઢપલ્લિયંકસંઠિષ્ઠ પળ્ળત્તે) અઠ્યાવીસ નક્ષત્રોમાં અઢારમું પૂર્વાફાલ્ગુની નક્ષત્ર અર્ધા પલંગના જેવા અથવા બે તારાઓથી યુક્ત અર્ધા ખાટલાના જેવું જેનું સંસ્થાન હોય તેવા પ્રકારના આકારવાળું કહેલ છે. (એવં ઉત્તરાપિ) પહેલા પ્રતિપાદિત કરેલ પૂર્વાફાલ્ગુની નક્ષત્રના સંસ્થાનના જેવું ઓગણીસમું ઉત્તરાફાલ્ગુની નક્ષત્રનું સ્વરૂપ બાણવું, શ્રીગૌતમસ્વામી પૂછે છે—(તા હત્થે નક્ષત્રે કિં સંઠિષ્ઠ પળ્ળત્તે) અઠ્યાવીસ નક્ષત્રોમાં વીસમું હસ્ત નક્ષત્ર કેવા પ્રકારના આકારવાળું કહેલ છે? ઉત્તરમાં શ્રીભગવાન્ કહે છે— (તા હત્થે નક્ષત્રે હત્થસંઠિષ્ઠ પળ્ળત્તે) વીસમું હસ્ત નક્ષત્ર હાથના આકારના જેવા આકારવાળું અર્થાત્ પાંચ તારાઓથી યુક્ત પાંચ આંગળીયો વાળાં હાથના જેવું એટલે કે હાથના અગ્રભાગ અર્થાત્ પંજાના જેવા આકારવાળું હસ્ત નક્ષત્રનું સ્વરૂપ બાણવું. શ્રીગૌતમસ્વામી પૂછે છે—(તા ચિત્તા નક્ષત્રે કિં સંઠિષ્ઠ પળ્ળત્તે) અઠ્યાવીસ નક્ષત્રોમાં એકવીસમું ચિત્રા નક્ષત્ર કેવા આકારનું કહેલ છે? ઉત્તરમાં શ્રી ભગવાન્

કહે છે.—(તા ચિત્તા નક્ષત્રે મુહુર્તસંઠિર પળત્ત) ચિત્રા નક્ષત્ર મુખ કુલ્લ અર્થાત્ પ્રસન્ન મુખના સરખું અર્થાત્ એકજ તારાથી જણાતું ગોળ આકારના મોતીના જેવું ઉજ્જવલ હસતા મુખના જેવા આકારવાળું હોય છે. શ્રી ગૌતમસ્વામી પૂછે છે (તા સાઈ નક્ષત્રે કિં સંઠિર પળત્તે) અઠ્યાવીસ નક્ષત્રોમાં બાવીસમું સ્વાતી નક્ષત્ર કેવા પ્રકારના આકારવાળું કહેલ છે? ઉત્તરમાં ભગવાન્ શ્રી કહે છે. (તા સાઈ નક્ષત્રે સ્ત્રીલગ્નસંઠિર પળત્તે) બાવીસમું સ્વાતી નક્ષત્ર ખીલાના આકાર જેવું અર્થાત્ એકજ વિદ્રુમના જેવા આકારવાળું જાજ્વલ્યમાન તારાથી જણાતું ખીલાના આકાર જેવા સંસ્થાન યુક્ત ખીલો પશુને બાંધવાનો સ્તંભ જેને ખૂંટો કહે છે. તેના જેવો સ્વાતી નક્ષત્રો આકાર હોય છે, શ્રીગૌતમસ્વામી પૂછે છે (તા વિસાહા નક્ષત્રે કિં સંઠિર પળત્તે) અઠ્યાવીસ નક્ષત્રોમાં તેવીસમું વિશાખા નક્ષત્ર કેવા પ્રકારના આકારવાળું કહેલ છે? ઉત્તરમાં શ્રી ભગવાન્ કહે છે (તા વિસાહા નક્ષત્રે દામણિસંઠિર પળત્તે) તેવીસમું વિશાખા નક્ષત્ર દામનીના જેવા આકારવાળું કહેલ છે, દામની પશુબંધન અથવા વિજળીની રેખાને કહે છે, આ દામનીના જેવું ચાર તારાઓથી યુક્ત તોરણના આકાર જેવું દોરી સરખું સંસ્થાન વિશાખા નક્ષત્રનું આકાશ દેખાય છે, તેમ સમજવું. શ્રી ગૌતમસ્વામી ફરી પૂછે છે (તા અણુરાહા નક્ષત્રે કિં સંઠિર પળત્તે) અઠ્યાવીસ નક્ષત્રોમાં ચોવીસમું અનુરાધા નક્ષત્ર કેવા પ્રકારના આકારવાળું આકાશમાં દેખાય છે? ઉત્તરમાં ભગવાન્ શ્રી કહે છે. (તા અણુરાહા નક્ષત્રે પગાવલિસંઠિર પળત્તે) ચોવીસમું અનુરાધા નક્ષત્ર એકાવલી હારના આકાર જેવા આકારવાળું કહેલ છે. અર્થાત્ ચાર ઉજ્જા આકારવાળા અને લાલ રંગના ત્રિકોણના આકારની જેમ શહેલ તારાઓથી દેખાતી પદ્મશય બાણીની માળાના જેવા આકારવાળો અનુરાધા નક્ષત્રનો આકાર પ્રતિપાદિત કરેલ છે. શ્રી ગૌતમસ્વામી ફરીથી પૂછે છે (તા જિઠ્ઠા નક્ષત્રે કિં સંઠિર પળત્તે) અઠ્યાવીસ નક્ષત્રોમાં પચીસમું જ્યેષ્ઠા નક્ષત્ર કેવા પ્રકારના આકારવાળું પ્રશ્ન કરેલ છે? ઉત્તરમાં ભગવાન્ શ્રી કહે છે (તા જિઠ્ઠા નક્ષત્રે ગયદંતસંઠિર પળત્તે) પચીસમાં જ્યેષ્ઠા નક્ષત્રનો આકાર હાથીના દાંત જેવો પ્રતિપાદિત કરેલ છે. અર્થાત્ ઉજ્જલાકાર ચાર તારાઓથી જણાતા હાથીના દાંતના જેવું આકાશમાં જ્યેષ્ઠા નક્ષત્ર દ્વિગોચર થાય છે. શ્રીગૌતમસ્વામી પૂછે છે (તા મૂલે નક્ષત્રે કિં સંઠિર પળત્તે) અઠ્યાવીસ નક્ષત્રોમાં છઠ્ઠીસમું મૂળ નક્ષત્ર કેવા પ્રકારના આકારવાળું કહેલ છે. ઉત્તરમાં ભગવાન્ શ્રી કહે છે (તા મૂલે નક્ષત્રે વિન્દુચર્લંગોલસંઠિર પળત્તે) છઠ્ઠીસમું મૂળ નક્ષત્ર વીંછીના પુંછના જેવા આકારવાળું

અર્થાત્ વક્રાકાર ઉજ્જવલ બાર તારાઓથી યુક્ત મૂલ નક્ષત્ર આકાશમાં દૃષ્ટિગોચર થાય છે. શ્રીગૌતમસ્વામી ફરીથી પૂછે છે (તા પુઞ્વાસાઢા ણક્ખત્તે કિં સંઠિંણ પળ્ણત્તે) અઠ્યાવીસ નક્ષત્રોમાં સત્યાવીસમું પૂર્વાષાઢા નક્ષત્ર કેવા પ્રકારના આકારવાળું પ્રતિપાદિત કરેલ છે? ઉત્તરમાં શ્રીભગવાન્ કહે છે (તા પુઞ્વાસાઢા ણક્ખત્તે ગયવિક્કંમસંઠિંણ પળ્ણત્તે) સત્યાવીસમું પૂર્વાષાઢા નક્ષત્ર હાથીના કુંભના જેવું અર્થાત્ ગળ વિધ્કંભના જેવું એટલે કે બે તારાઓથી યુક્ત અને ત્રીજા મોટા દેદીપ્યમાન તારાથી હાથીના કુંભસ્થળના જેવું આકાશમાં રહેલ દૃષ્ટિગોચર થાય છે. તેના સરખું જેનું સંસ્થાન હોય તેને ગળવિધ્કંભ સંસ્થિત કહેવામાં આવે છે. આવા પ્રકારના સંસ્થાનવાળું પૂર્વાષાઢા નક્ષત્ર પ્રતિપાદિત કરેલ છે. શ્રીગૌતમસ્વામી પૂછે છે (તા ઉત્તરાસાઢા ણક્ખત્તે કિં સંઠિંણ પળ્ણત્તે) અઠ્યા વીસમાં નક્ષત્રોમાં અઠ્યાવીસમું ઉત્તરાષાઢા નક્ષત્ર કેવા પ્રકારના આકારવાળું કહેવામાં આવેલ છે? ઉત્તરમાં શ્રીભગવાન્ કહે છે-(તા ઉત્તરાસાઢા ણક્ખત્તે સાહ સંઠિંણ પળ્ણત્તે) છેલ્લું અઠ્યાવીસમું ઉત્તરાષાઢા નક્ષત્ર સાદિ સંસ્થાનના જેવું અર્થાત્ શાલ્મલી વૃક્ષના થડના સરખું કે જે શાખા પ્રશાખા વિનાનું થોડી શાખાવાળું લાંબા આકારવાળું શાલ્મલી વૃક્ષનું સ્કંધ હોય છે તેવા પ્રકારના આકારવાળું ઉત્તરાષાઢા નક્ષત્ર ત્રણ તારાઓથી યુક્ત લાંબા આકારવાળું અર્થાત્ માંચડાના જેવા આકારવાળું આકાશમાં દૃષ્ટિગોચર થાય છે.

આ રીતે અઠ્યાવીસ નક્ષત્રોના સંસ્થાન અલગ અલગ પ્રશ્નોત્તર રૂપે વિસ્તારપૂર્વક પ્રતિપાદિત કરેલ છે. આ વિષયના સંબંધમાં જંબૂદ્વીપપ્રજ્ઞપ્તિ સૂત્રમાં સંસ્થાન સંગ્રાહિકા ત્રણ ગાથાઓ કહેલ છે, એ ત્રણ ગાથાઓ સંસ્કૃત ટીકાની અંતમાં મૂલ માત્રરૂપે (ગોસીસાવલિ) ઇત્યાદિ પ્રકારથી આપેલ છે. તે જ્ઞાસુઓએ તે ત્યાં બેઠીને બાણી લેવી ॥ સૂ. ૪૧ ॥

શ્રી જૈનાચાર્ય-જૈનધર્મદિવાકર-પૂજ્યશ્રી ઘાસીલાલજી મહારાજે રચેલ

સૂર્યપ્રજ્ઞપ્તિસૂત્રની સૂર્યપ્રજ્ઞપ્તિપ્રકાશિકા ટીકામાં

હસમા પ્રાભૃતનુ આઠમું પ્રાભૃતપ્રાભૃત સમાપ્ત ॥ ૧૨-૮ ॥



નવમા પ્રાભૂતપ્રાભૂતનો પ્રારંભ

ટીકાર્થ :- પ્રચલિત આ દસમા પ્રાભૂતના (યોગે કિં તે વસ્તુ આજ્ઞાતમ્) આપના મતથી યોગના વિષયમાં કેવી રીતે કહેલ છે ? આ વિષયમાં આઠમા પ્રાભૂતપ્રાભૂતમાં નક્ષત્રોના સંસ્થાનના સ્વરૂપ વિષે પ્રશ્નોત્તરરૂપથી એકતાળીસમું સૂત્ર વિસ્તારપૂર્વક વ્યાખ્યાત કરીને હવે આ નવમા પ્રાભૂતપ્રાભૂતમાં અર્થાધિકારસૂત્રમાં દરેક નક્ષત્રોના તારાનું પ્રમાણ કહેવાની ઇચ્છાથી એ વિષયના સંબંધમાં પ્રશ્નોત્તર રૂપથી કથન કરવામાં આવે છે. આમાં શ્રીગૌતમસ્વામી પૂછે છે (તા કહં તે તારગ્ને અહિતે તિ વણ્જ્જા) હે ભગવાન અન્ય વિષયમાં પૂછવાનું છે પરંતુ અત્યારે પહેલાં આપે નક્ષત્રોના સ્વરૂપનું પ્રતિપાદન કરેલ છે. તેમાં તારાઓનું પ્રમાણ આપે કહેલ નથી. તેથી તેના સંબંધમાં પૂછું છું કે આપે કેવી રીતે અથવા કઈ યુક્તિથી અથવા કયા આધારથી અથવા આપની પ્રજ્ઞાથી પ્રત્યક્ષ કરેલ વસ્તુના આધારથી અભિજીત વિગેરે પહેલાં કહેલ અઠ્યાવીસ નક્ષત્રોના તારાત્ર એટલે કે તારાઓનું પ્રમાણ આપે કહેલ છે ? તે આપ કૃપા કરીને કહો આ રીતે સામાન્યથી પ્રશ્ન કરીને હવે દરેક નક્ષત્રોને લઈને પ્રશ્ન કરે છે. (તા પલસિણં અઢાવીસાણં નક્કલ્લત્તાણં અમીઈ નક્કલ્લત્તે કહ તારે પણ્ણત્તે) પહેલા પ્રતિપાદિત અઠ્યાવીસ નક્ષત્રોમાં યુગના આદિ ઓધક પહેલું અભિજીત નક્ષત્રનું પ્રતિપાદન કરેલ છે તે અભિજીત નક્ષત્ર કેટલા તારાવાળું કહેલ છે ? તે આપ મને કહો આ પ્રમાણે શ્રીગૌતમસ્વામીના પ્રશ્નને સાંભળીને શ્રીભગવાન કહે છે (તા અમીઈ નક્કલ્લત્તે તિતારે પણ્ણત્તે) અભિજીત નક્ષત્ર ત્રણ તારાઓવાળું કહેલ છે. અર્થાત્ અભિજીત નક્ષત્રમાં ત્રણ તારાઓ હોય છે. શ્રીગૌતમસ્વામી પૂછે છે કે (તા સવણે નક્કલ્લત્તે કહ તારે પણ્ણત્તે) અઠ્યાવીસ નક્ષત્રોમાં બીજું શ્રવણ નક્ષત્ર કેટલા તારાઓવાળું પ્રતિપાદિત કરેલ છે. શ્રીભગવાન કહે છે—(તા સવણે નક્કલ્લત્તે, તિ તારે પણ્ણત્તે) બીજું શ્રવણ નક્ષત્ર ત્રણ તારાઓથી

યુક્ત પ્રતિપાદિત કરેલ છે. અર્થાત્ શ્રવણ નક્ષત્રમાં ત્રણ તારાઓ હોય છે. શ્રીગૌતમસ્વામી પૂછે છે. (તા ધનિષ્ઠા નક્ષત્રને કહ્યું તારે પળતે) અઠ્યાવીસ નક્ષત્રોમાં ત્રીણું ધનિષ્ઠા નક્ષત્ર કેટલા તારાઓવાળું કહેલ છે? ઉત્તરમાં ભગવાન્ શ્રી કહે છે (તા ધનિષ્ઠા નક્ષત્રને પળતારે પળતે) ત્રીણું ધનિષ્ઠા નક્ષત્ર પાંચ તારાઓવાળું પ્રતિપાદિત કરેલ છે. શ્રીગૌતમસ્વામી પૂછે છે (વા સયમિસયા નક્ષત્રને કહ્યું તારે પળતે) અઠ્યાવીસ નક્ષત્રોમાં ચોથું શતભિષા નક્ષત્ર કેટલા તારાઓવાળું કહેલ છે? ઉત્તરમાં શ્રી ભગવાન્ કહે છે (તા સયમિસયા નક્ષત્રને સયતારે પળતે) ચોથું શતભિષા નક્ષત્ર સો તારાઓ વાળું પ્રતિપાદિત કરેલ છે, શ્રી ગૌતમસ્વામી પૂછે છે (તા પુન્વાપોટ્વયા નક્ષત્રને કહ્યું તારે પળતે) અઠ્યાવીસ નક્ષત્રોમાં પાંચમું પૂર્વાભાદ્રપદા અર્થાત્ પૂર્વાભાદ્રપદા નક્ષત્ર કેટલા તારાઓવાળું કહેલ છે? ઉત્તરમાં ભગવાન્ શ્રી કહે છે (તા પુન્વાપોટ્વયા નક્ષત્રને દુતારે પળતે) પાંચમું પૂર્વાભાદ્રપદા નક્ષત્ર બે તારાઓથી યુક્ત પ્રતિપાદિત કરેલ છે. (એવં ઉત્તરા વિ) પૂર્વાભાદ્રપદા નક્ષત્રના કથનાનુસાર છઠ્ઠું ઉત્તરાભાદ્રપદા નક્ષત્ર પણ બે તારાઓવાળું પ્રતિપાદિત કરેલ છે, શ્રી ગૌતમસ્વામી—(તા રેવતી નક્ષત્રને કહ્યું તારે પળતે) અઠ્યાવીસ નક્ષત્રોમાં સાતમું રેવતી નક્ષત્ર કેટલા તારાઓવાળું પ્રજ્ઞપ્ત કરેલ છે? શ્રી ભગવાન્ (તા રેવતી નક્ષત્રને વત્તીસતિતારે પળતે) સાતમું રેવતી નક્ષત્ર બત્રીસ તારાઓથી યુક્ત પ્રતિપાદિત કરેલ છે. અર્થાત્ રેવતી નક્ષત્રમાં બત્રીસ તારાઓ હોય છે. શ્રી ગૌતમસ્વામી—(તા અસિષ્ણી નક્ષત્રને કહ્યું તારે પળતે) અઠ્યાવીસ નક્ષત્રોમાં આઠમું અશ્વિની નક્ષત્ર કેટલા તારાઓવાળું કહેલ છે? શ્રી ભગવાન્—(તા અસિષ્ણી નક્ષત્રને તિતારે પળતે) આઠમું અશ્વિની નક્ષત્ર ત્રણ તારાઓવાળું પ્રતિપાદિત કરેલ છે, તમે પણ એ પ્રમાણે પોતાના શિષ્યોને પ્રતિપાદિત કરીને કહો. (એવં સર્વે વિ પુચ્છિજ્ઞંતિ) આ પૂર્વોક્ત કથન પ્રમાણે બધા નક્ષત્રોના તારાઓની સંખ્યાના જ્ઞાન સંબંધમાં પ્રશ્ન કરાય છે, અને દરેક નક્ષત્રના તારા જ્ઞાન વિષયક ઉત્તર વાક્યની યોજના કરીને કહી લેવું, જેમ કે—શ્રી ગૌતમસ્વામી પૂછે છે. (તા મરણી નક્ષત્રને કહ્યું તારે પળતે) અઠ્યાવીસ નક્ષત્રોમાં નવમું ભરણી નક્ષત્ર કેટલા તારાઓથી યુક્ત પ્રતિપાદિત કરેલ છે? ઉત્તરમાં શ્રી ભગવાન્ કહે છે—(તા મરણી નક્ષત્રને તિતારે પળતે) નવમું ભરણી નક્ષત્ર ત્રણ તારાઓવાળું કહેલ છે. શ્રીગૌતમસ્વામી—(તા કત્તિયા નક્ષત્રને કહ્યું તારે પળતે) અઠ્યાવીસ નક્ષત્રોમાં દસમું કૃત્તિકા નક્ષત્ર કેટલા તારાઓવાળું પ્રતિપાદિત કરેલ છે? શ્રીભગવાન્—(તા કત્તિયા નક્ષત્રને છતારે

પળ્લત્તે) દસમું કૃત્તિકા નક્ષત્ર છ તારાઓવાળું કહેલ છે. શ્રીગૌતમસ્વામી— (તા રોહિણી નક્ષત્રે કૃત્તિકા તારે પળ્લત્તે) અઠ્યાવીસ નક્ષત્રોમાં અગીયારમું રેહિણી નક્ષત્ર કેટલા તારાઓવાળું કહેલ છે? શ્રીભગવાન્ (તા રોહિણી નક્ષત્રે પંચ તારે પળ્લત્તે) અગીયારમું રેહિણી નક્ષત્ર પાંચ તારાઓવાળું કહેલ છે. શ્રીગૌતમસ્વામી—(તા મગસિરા નક્ષત્રે કૃત્તિકા તારે પળ્લત્તે) અઠ્યાવીસ નક્ષત્રોમાં બારમું મૃગશિરા નક્ષત્ર કેટલા તારાઓવાળું કહેલ છે? શ્રીભગવાન્ (તા મગસિરા નક્ષત્રે તિતારે પળ્લત્તે) બારમું મૃગશિરા નક્ષત્ર ત્રણ તારાઓવાળું પ્રતિપાદિત કરેલ છે. શ્રીગૌતમસ્વામી—(તા અદા નક્ષત્રે કૃત્તિકા તારે પળ્લત્તે) તેરમું આર્દ્રા નક્ષત્ર કેટલા તારાઓવાળું પ્રતિપાદિત કરેલ છે. શ્રીભગવાન્ (તા અદા નક્ષત્રે અગતારે પળ્લત્તે) તેરમું આર્દ્રા નક્ષત્ર એક તારાવાળું કહેલ છે. શ્રીગૌતમસ્વામી—(તા પુનર્વસુ નક્ષત્રે કૃત્તિકા તારે પળ્લત્તે) અઠ્યાવીસ નક્ષત્રોમાં ચૌદમું પુનર્વસુ નક્ષત્ર કેટલા તારાઓવાળું કહેલ છે? શ્રીભગવાન્—(તા પુનર્વસુ નક્ષત્રે પંચતારે પળ્લત્તે) ચૌદમું પુનર્વસુ નક્ષત્ર પાંચ તારાઓવાળું પ્રતિપાદિત કરેલ છે.

શ્રીગૌતમસ્વામી—(તા પુસે નક્ષત્રે કૃત્તિકા તારે પળ્લત્તે) અઠ્યાવીસ નક્ષત્રોમાં પંદરમું પુષ્ય નક્ષત્ર કેટલા તારાઓવાળું પ્રતિપાદિત કરેલ છે? શ્રીભગવાન્—(તા પુસે નક્ષત્રે તિતારે પળ્લત્તે) પંદરમું પુષ્ય નક્ષત્ર ત્રણ તારાઓવાળું પ્રતિપાદિત કરેલ છે. શ્રીગૌતમસ્વામી (તા અસેસા નક્ષત્રે કૃત્તિકા તારે પળ્લત્તે) અઠ્યાવીસ નક્ષત્રોમાં સોળમું અશ્લેષા નક્ષત્ર કેટલા તારાઓવાળું કહેલ છે? શ્રીભગવાન્ (તા અસેસા નક્ષત્રે છ તારે પળ્લત્તે) સોળમું અશ્લેષા નક્ષત્ર છ તારાઓવાળું પ્રતિપાદિત કરેલ છે. શ્રીગૌતમસ્વામી—(તા મહા નક્ષત્રે કૃત્તિકા તારે પળ્લત્તે) અઠ્યાવીસ નક્ષત્રોમાં મઘા નક્ષત્ર કેટલા તારાઓવાળું કહેલ છે? શ્રીભગવાન્—(તા મહા નક્ષત્રે સત્ત તારે પળ્લત્તે) સત્તરમું મઘા નક્ષત્ર સાત તારાઓવાળું પ્રતિપાદિત કરેલ છે. શ્રીગૌતમસ્વામી—(તા પુઙ્ગાફગુણો નક્ષત્રે કૃત્તિકા તારે પળ્લત્તે) અઠ્યાવીસ નક્ષત્રોમાં અઢારમું પૂર્વાશ્વિની નક્ષત્ર કેટલા તારાઓવાળું પ્રતિપાદિત કરેલ છે? શ્રીભગવાન્—(તા પુઙ્ગાફગુણો નક્ષત્રે દુતારે પળ્લત્તે) અઢારમું પૂર્વાશ્વિની નક્ષત્ર બે તારાઓવાળું કહેલ છે, (પર્વે ચત્તરા વિ) પૂર્વાશ્વિની નક્ષત્રના કથન પ્રમાણે ઓગણીસમા ઉત્તર શ્વિની નક્ષત્રનું કથન, સપ્તમી લેવું. અર્થાત્ ઓગણીસમું ઉત્તરાશ્વિની નક્ષત્ર પણ બે તારાઓવાળું પ્રતિપાદિત કરેલ છે. શ્રીગૌતમસ્વામી—(તા હથે, નક્ષત્રે કૃત્તિકા તારે

પળજી) અઠ્યાવીસ નક્ષત્રોમાં વીસમું હસ્તનક્ષત્ર કેટલા તારાવાળું કહેલ છે ?
 શ્રીભગવાન-(તા હૃથે નક્ષત્રો પંચતારે પળજી) વીસમું હસ્તનક્ષત્ર પાંચ તારાવાળું કહેલ છે.
 શ્રીગૌતમસ્વામી-(તા ચિત્તા નક્ષત્રો કહ તારે પળજી) અઠ્યાવીસ નક્ષત્રોમાં એકવીસમું
 ચિત્રાનક્ષત્ર કેટલા તારાઓવાળું કહેલ છે ? શ્રી ભગવાન-(તા ચિત્તા નક્ષત્રો એકતારે
 પળજી) એકવીસમું ચિત્રા નક્ષત્ર એક તારાવાળું કહેલ છે. એકજ તારાથી દેખાતું આકાશમાં
 સ્વતંત્રપણાથી પ્રતિભાસિત રહે છે. શ્રીગૌતમસ્વામી-(તા સાઈ નક્ષત્રો કહ તારે પળજી)
 બાવીસમું સ્વાતીનક્ષત્ર કેટલા તારાઓવાળું કહેલ છે ? શ્રી ભગવાન-(તા સાઈ નક્ષત્રો
 એકતારે પળજી) બાવીસમું સ્વાતી નક્ષત્ર એક તારાવાળું અર્થાત્ પ્રકાશમાન એકજ
 તારાથી સ્વતંત્રરૂપે વર્તમાન આકાશમાં દૃષ્ટિગોચર થાય છે. શ્રીગૌતમસ્વામી-(તા વિસાહા
 નક્ષત્રો કહ તારે પળજી) અઠ્યાવીસ નક્ષત્રોમાં તેવીસમું વિશાખા નક્ષત્ર કેટલા તારાવાળું
 પ્રતિપાદિત કરેલ છે ? શ્રીભગવાન-(તા વિસાહા નક્ષત્રો પંચતારે પળજી) તેવીસમું વિશાખા
 નક્ષત્ર પાંચ તારાઓથી ઉપલક્ષિત કહેલ છે. શ્રીગૌતમસ્વામી-(તા અનુરાહા નક્ષત્રો કહ
 તારે પળજી) અઠ્યાવીસ નક્ષત્રોમાં ચોવીસમું અનુરાધા નક્ષત્ર કેટલા તારાઓવાળું કહેલ
 છે ? શ્રીભગવાન-(તા અનુરાહા નક્ષત્રો પંચતારે પળજી) ચોવીસમું અનુરાધાનક્ષત્ર પાંચ
 તારાઓવાળું પ્રતિપાદિત કરેલ છે. શ્રીગૌતમસ્વામી-(તા જિહ્વા નક્ષત્રો કહ તારે પળજી)
 અઠ્યાવીસ નક્ષત્રોમાં પચીસમું જ્યેષ્ઠા નક્ષત્ર કેટલા તારાઓવાળું પ્રતિપાદિત કરેલ છે ?
 શ્રીભગવાન-(તા જિહ્વા નક્ષત્રો તિતારે પળજી) પચીસમું જ્યેષ્ઠા નક્ષત્ર ત્રણ તારાઓવાળું
 પ્રતિપાદિત કરેલ છે. શ્રીગૌતમસ્વામી- તા મૂળે નક્ષત્રો કહ કહનારે પળજી) અઠ્યાવીસ
 નક્ષત્રોમાં છઠ્ઠીસમું મૂળ નક્ષત્ર કેટલા તારાઓવાળું કહેલ છે ? શ્રીભગવાન-(તા મૂળે
 નક્ષત્રો એકતારે પળજી) છઠ્ઠીસ નક્ષત્રોમાં મૂળ નક્ષત્ર જાનવદ્યમાન એકજ તારાથી
 સ્વતંત્ર રૂપથી આકાશમાં દૃષ્ટિગોચર થાય છે. શ્રીગૌતમસ્વામી-(તા પુષ્કાસાદા નક્ષત્રો
 કહ તારે પળજી) અઠ્યાવીસ નક્ષત્રોમાં સત્યાવીસમું પૂર્વાષાઢા નક્ષત્ર કેટલા તારાઓવાળું
 કહેલ છે ? શ્રીભગવાન-(તા પુષ્કાસાદા નક્ષત્રો ચત્તારે પળજી) સત્યાવીસમું પૂર્વાષાઢા
 નક્ષત્ર ચાર તારાવાળું કહેલ છે. શ્રીગૌતમસ્વામી-(તા ઉત્તરાસાદા નક્ષત્રો કહ તારે પળજી)
 છેલ્લું અઠ્યાવીસમું ઉત્તરાષાઢા નક્ષત્ર કેટલા તારાઓવાળું પ્રતિપાદિત કરેલ છે ? શ્રીભગવાન-
 (તા ઉત્તરાસાદા નક્ષત્રો ચત્તારે પળજી) અઠ્યાવીસમું ઉત્તરાષાઢા નક્ષત્ર ચાર તારા-

ઓવાળું' પ્રતિપાદિત કરેલ છે.

આ રીતે અહીંયાં દરેક નક્ષત્રોના તારાઓના જ્ઞાન માટે પ્રશ્નોત્તર રૂપથી સંવાદાત્મક વિસ્તારપૂર્વક વ્યાખ્યા કહી છે. આ વિષયમાં જંબૂદ્વીપ, પ્રજાપતિ સૂત્રમાં તારાઓનું પ્રમાણુ અતાવવાવાળી (તિગતિગ પંચગ) ઇત્યાદિ બે ગાથાઓ કહેલ છે. જે આજ સૂત્રમાં સંસ્કૃત ટીકામાં સંપૂર્ણ અતાવેલી છે તેથી જીજ્ઞાસુ પાઠક ગણે. તેને ત્યાં જોઈ લેવી ॥ સૂ. ૪૨ ॥

દસમા પ્રાભૃતનું નવમું પ્રાભૃતપ્રાભૃત સમાપ્ત ॥ ॥ ૧૦-૯ ॥

દસવું પ્રાભૃત કા દસવાં પ્રાભૃતપ્રાભૃત

દસમા પ્રાભૃત પ્રાભૃતનો પ્રારંભ—

ટીકાર્થ—(યોગે કિં તે આલ્યાતા) પ્રવર્તમાન આ વિષય સંબંધમાં દસમા પ્રાભૃત પ્રાભૃતમાં દરેક નક્ષત્રોના તારાઓના પ્રમાણુનું વિવેચન કરીને હવે આ દસમા પ્રાભૃત પ્રાભૃતમાં અર્થાધિકાર સૂત્રમાં કેટલા નક્ષત્રો સ્વયં અસ્ત થઈને અહોરાત્રીને સમાપ્ત કરતા કયા માસને સમાપ્ત કરે છે? આ વિષયના સંબંધમાં (તા કહં તે ગેતા આહિષ ત્તિ વપજ્જા) શ્રીગૌતમસ્વામી કહે છે કે—અન્ય પણ પૂછવાનું છે તો પણ હમણું એ પૂછુ છું, કે કેવી યુક્તિથી અથવા કયા પ્રમાણુથી સ્વયં અસ્ત થઈને અહોરાત્રને સમાપ્ત કરતા નક્ષત્ર રૂપ નેતા આપના મતથી કહેલ છે? તે આપ કહો આ પ્રમાણુ સામાન્ય પ્રકારથી પ્રશ્ન કરીને વિશેષ રૂપથી આજ વિષયને પ્રતિમાસને લઈને પ્રશ્ન કરતાં કહે છે. (તા વાસાણં પઢમં માસં કઠ્ઠ ણક્કલ્લત્તા ગેતિ) વર્ષા કાલ એટલે કે ચાર માસ પ્રમાણુના વર્ષા કાળના પહેલા શ્રાવણ માસને કેટલા નક્ષત્ર સ્વયં અસ્ત થઈને અહોરાત્રને સમાપ્ત કરીને આ માસને પૂર્ણ કરે છે? તે કહો આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં શ્રીભગવાન કહે છે.—(તા ચત્તારિ ણક્કલ્લત્તા ગેતિ તં જહા ઉત્તરાસાઢા અમીઈ સવળો ધણિઢ્ઠા) એ વર્ષાકાળના પહેલા શ્રાવણમાસને ઉત્તરાષાઢા અભિજિત્ શ્રવણ અને ધનિષ્ઠા એ ચાર નક્ષત્રો પોતે અસ્ત થઈને અહોરાત્રીને સમાપ્ત કરીને એ શ્રાવણમાસને પૂર્ણ કરે છે. આ કથનનેજ ફરીથી સવિસ્તર રૂપે કહે છે.—(ઉત્તરાસાઢા ચોદસ અહોરત્તે ગેઢ્ઠ, અમીઈ સત્ત અહોરત્તે ગેઢ્ઠ, સવળે અઢ્ઠઅહો રત્તે ગેઢ્ઠ, ધણિઢ્ઠા ઇગં અહોરત્તં ગેઢ્ઠ) આનો ભોગકાળ આ રીતે છે. ઉત્તરાષાઢા નક્ષત્ર શ્રાવણમાસના પહેલાના ચૌદ અહોરાત્રીને પોતે અસ્ત થઈને અહોરાત્રને સમાપ્ત કરીને પૂર્ણ કરે છે. તે પછી અભિજિત્ નક્ષત્ર સાત અહોરાત્રને પોતે અસ્ત થઈને અહોરાત્રીને

સમાપ્ત કરીને પૂર્ણ કરે છે. તે પછી શ્રવણ નક્ષત્ર આઠ અહોરાત્રીને પોતે અસ્ત થઈને અહોરાત્રને સમાપ્ત કરતા કરતાં પૂર્ણ કરે છે. આ રીતે આ બધાને મેળવવાથી શ્રાવણમાસના ઓગણત્રીસ દિવસ સમાપ્ત થાય છે તે પછી શ્રાવણમાસ સંબંધી બાકીન અન્તિમ એક દિવસને ધનિષ્ઠા નક્ષત્ર સ્વયં અસ્ત થઈને અહોરાત્રને સમાપ્ત કરે છે.

હવે છાયાતુર્વાન કહેવામાં આવે છે—(તંસિ ચ જં માસંસિ ચ ડરંગુલપોરિસીણ છાયાણ સૂરિણ અણુપરિયદ્વૈ) આ વિચાર્યમાન શ્રાવણમાસમાં ચાર આંગળ પૌરુષી છાયાથી સૂર્ય દરરોજ પાછો વળે છે. અહીંયાં આ પ્રમાણે કહેવામાં આવે છે. શ્રાવણમાસના પહેલા અહોરાત્રથી આરંભ કરીને દરરોજ અન્ય અન્ય મંડળની સંક્રાન્તીથી જેમતેમ કોઈપણ પ્રકારે પરાવર્તિત થાય છે જે પ્રમાણે એ શ્રાવણમાસના અંતમાં ચાર આંગળ અધિક દ્વિપદા પૌરુષી થાય છે. આનેજ વિસ્તાર પૂર્વક કહે છે—(તસ્મ જં માસસ ચરિમે દિવસે દો પાદાઈં ચત્તારિ ચ અંગુલાણિ પોરિસા મવદ્) વિચાર્યમાન શ્રાવણમાસના છેલ્લા દિવસમાં બે પાદ અને ચાર આંગળની પૌરુષી થાય છે. અર્થાત્ આટલું પુરુષ પ્રમાણ હોય છે. શ્રીગૌતમસ્વામી ફરીથી પૂછે છે—(તા વાસાણં દોઢ્વં માસં કદ્ ણક્ષત્તા જેતિ) ચાર માસ પ્રમાણવાળા વર્ષા કાળના બીજા ભાદરવા માસને કેટલા અને કયા નામવાળા નક્ષત્રો સમાપ્ત કરે છે? શ્રીગૌતમસ્વામીના આ પ્રશ્ન ને સાંભળીને શ્રીભગવાન કહે છે—તા ચત્તારિ ણક્ષત્તા જેતિ તં જહા-ધણિદ્વા સયમિસયા, પુઢ્વપુઢ્વવયા, ત્તરપુઢ્વવયા) ધનિષ્ઠા શતભિષા પૂર્વા પ્રૌષ્ઠપદા અર્થાત્ પૂર્વાભાદ્રપદા તથા ઉત્તરાપ્રૌષ્ઠપદા અર્થાત્ ઉત્તરાભાદ્રપદા આ ચાર નક્ષત્રો સ્વયં અસ્ત થઈને અહોરાત્રને સમાપ્ત કરતા માસને પૂર્ણ કરે છે, ફરીથી આને વિસ્તાર પૂર્વક કહે છે—(તા ધણિદ્વા ચોદસ અહોરત્તે જેઈં સયમિસયા સત્ત અહોરત્તે જેઈ, પુઢ્વામદ્વવયા અદ્વ અહોરત્તે જેઈ ઉત્તરાપોઢ્વવયા ઇમં અહોરત્તે જેઈ) આ ચાર નક્ષત્રોમાં પહેલું ધનિષ્ઠા નક્ષત્ર ભાદરવા માસના પહેલાના ચૌદ અહોરાત્રને સ્વયં અસ્તગમન પૂર્વક અહોરાત્રને સમાપ્ત કરીને પૂરિત કરે છે. તે પછી બીજું શતભિષાનક્ષત્ર બીજા વિભાગના સાત અહોરાત્રને પોતે અસ્તગમન પૂર્વક અહોરાત્રને સમાપ્ત કરીને પૂરિત કરે છે, તે પછી ત્રીજા વિભાગના આઠ અહોરાત્રને ત્રીજું પૂર્વાભાદ્રપદા નક્ષત્ર પોતાના અસ્તગમન પૂર્વક અહોરાત્રને સમાપ્ત કરીને પૂરિત કરે છે. આ રીતે અહીંયાં બધી સંખ્યાને મેળવવાથી ઓગણત્રીસ અહોરાત્ર ગત થાય છે. તે પછી બાકીના એક અહોરાત્રને ઉત્તરાપ્રૌષ્ઠપદા અર્થાત્ ઉત્તરાભાદ્રપદા નક્ષત્ર સમાપ્ત કરે છે. આ રીતે ભાદરવા માસને ધનિષ્ઠાદિ ચાર નક્ષત્ર ક્રમથી સ્વયં અસ્ત થઈને અહોરાત્રને સમાપ્ત કરતા કરતા પૂર્ણ કરે છે. હવે પૌરુષીનું પ્રમાણ બતાવે છે—

(તંસિ ચ ણં માસંસિ અદ્વગુલપોરિસીઃ છાયાઃ સૂરિઃ અણુપરિયદ્વઃ) (વિચાર્યમાન વર્ષા કાળના બીજા ભાદરવામાસમાં આઠ આંગળથી કંઈક વધારે પૌરુષી છાયાથી સૂર્ય પ્રતિદિવસ પ્રતિનિવૃત્ત એટલે કે પરાવર્તિત થાય છે. કહેવાનો ભાવ એ છે કે-ભાદરવામાસમાં પહેલી અહોરાત્રીથી આરંભીને દરરોજ અન્ય અન્ય મંડળનું સંક્રમણ કરીને જેમ તેમ પરાવર્તિત થાય છે. ભાદરવામાસના અંતમાં આઠ આંગળની પૌરુષી છાયા હોય છે. તેમ કહેલ છે એને વિસ્તાર પૂર્વક સમજાવે છે.-)(તસ્મિં ણં માસસ્મિં ચરિમે દિવસે દો વાદાઈ અદ્વ અંગુલાઈં પોરિસી મવઈ) ભાદરવા માસના છેલ્લા દિવસમાં આઠ આંગળ અધિક એ પાદ પ્રમાણની પૌરુષી થાય છે. (તા વાસાણં તત્તિયં માસં કદ્વ નક્ષત્રાણંતિ) વર્ષાકાળના ત્રીજા આસો માસમાં કેટલા અને કયા નામના નક્ષત્રો આસોમાસને સમાપ્ત કરે છે? આ પ્રમાણે શ્રીગૌતમસ્વામીના પ્રશ્નને સાંભળીને શ્રી ભગવાન્ કહે છે.-)(તા તિણિ નક્ષત્રાણંતિ તં જહા ઉત્તરાષોઢવયા રેવઈ અસ્મિણી) ત્રીજા આસોમાસને ઉત્તરાભાદ્રપદા રેવતી અને અશ્વિની એ ત્રણ નક્ષત્રો સ્વયં અસ્ત થઈને અહોરાત્રને સમાપ્ત કરીને એ આશ્વિનમાસને સમાપ્ત કરે છે. આ નક્ષત્રોના અહોરાત્રના પરિમાણને બતાવે છે.-)(તા ઉત્તરાષોઢવયા ચોદમ અહોરત્તે ણેઈ, રેવઈ પળ્લરસ અહોરત્તે ણેઈ, અસ્મિણી ઇમં અહોરત્તં ણેઈ) એ પ્રતિ-પાદિત ત્રણ નક્ષત્રોમાં ઉત્તરપ્રૌષ્ઠપદા અર્થાત્ ઉત્તરાભાદ્રપદા નક્ષત્ર એ પ્રતિપાદમાન આશ્વિનમાસના પહેલાના ચૌદ અહોરાત્રને સ્વયં અસ્તગમન પૂર્વક અહોરાત્રને સમાપ્ત કરીને પૂરિત કરે છે. તે પછી બીજા વિભાગના પંદર અહોરાત્રને રેવતી નક્ષત્ર પોતાના અસ્તગમન પૂર્વક પૂરિત કરે છે. આ બન્ને સંખ્યાને મેળવવાથી ઓગણત્રીસ અહોરાત્ર સમાપ્ત થાય છે, બાકીના એક અહોરાત્રને અશ્વિની નક્ષત્ર પોતાના અસ્તગમન પૂર્વક અહોરાત્રીને સમાપ્ત કરીને પૂરિત કરે છે, (તંસિ ચ ણં માસંસિ દુવાલસઅંગુલાઃ પારિ-સીઃ છાયાઃ સૂરિઃ અણુપરિયદ્વઃ) આ વિચાર્યમાન આસો માસમાં બાર આંગળથી કંઈક વધારે છાયાથી એટલે કે પૌરુષી છાયાથી સૂર્ય દરરોજ પરાવર્તિત થાય છે, એટલે કે આસોમાસમાં પહેલા અહોરાત્રથી આરંભ કરીને દરરોજ અન્ય અન્ય મંડળના સંક્રમણ પૂર્વક જેમતેમ કરીને પરાવર્તિત થાય છે. આસોમાસમાં બાર આંગળ વધારે ત્રિપદા પૌરુષી હોય છે. એનેજ સવિસ્તર રીતે કહે છે.-)(તસ્મિં ણં માસસ્મિં ચરમદિવસે લેહ્યાઈં તિણિ વદઈં પોરિસી મવઈ) પ્રતિપાદમાન આસોમાસના અન્તિમ દિવસમાં રેખાસ્થ એટલે કે પાદાનુવર્તિની સીમાને રેખા કહે છે. તેનાથી આરંભ કરીને ત્રણ પાદ એટલે કે

પાદત્રય અર્થાત્ ત્રણપગલા પ્રમાણની પૌરુષી હોય છે, અર્થાત્ પૂરેપૂરા ત્રણ હગલાની પૌરુષી છાયા થાય છે. શ્રીગૌતમસ્વામી ફરીથી પૂછે છે—(તા વાસાણં ચડત્થં માસં કઙ્ગક્ષત્તા જેતિ) વર્ષાકાળના સર્વાન્તિમ યોથા કાર્તિક માસને કેટલી સંખ્યાવાળા અને કયા નામવાળા નક્ષત્રો સ્વયં અસ્ત થઈને અહોરાત્રીને સમાપ્ત કરીને માસને પૂરિત કરે છે? આ પ્રમાણે શ્રી ગૌતમસ્વામીના પ્રશ્નને સાંભળીને ઉત્તરમાં શ્રી ભગવાન કહે છે. (તા તિણિણ ગ્ગક્ષત્તા જેતિ તં જહા અસ્સિણી ભરણો કત્તિયા) અશ્વિની ભરણી અને કૃત્તિકા એ ત્રણ નક્ષત્ર કાર્તિક માસને પોતાના અસ્તગમન પૂર્વક અહોરાત્રીને સમાપ્ત કરીને પૂરિત કરે છે. આ કથનને વિસ્તાર પૂર્વક કહે છે. (અસ્સિણી ચડહસ અહોરત્તે જેતિ, ભરણી પણ્ણરસ અહોરત્તે જેહ, કત્તિયા ઇમં અહોરત્તં જેહ) આ કહેલ નક્ષત્રોમાં પહેલું અશ્વિની નક્ષત્ર વર્ષા કાળના યોથા કાર્તિક માસના પ્રથમ વિભાગના ચૌદ અહોરાત્રને સમાપ્ત કરે છે અર્થાત્ સ્વયં અસ્ત થઈને અહોરાત્રને સમાપ્ત કરે છે. એટલે કે સ્વયં અસ્ત થઈને અહોરાત્રને સમાપ્ત કરીને પૂરિત કરે છે. તે પછી બીજા વિભાગના પંદર અહોરાત્રને બીજું ભરણી નક્ષત્ર સ્વયં અસ્તગમન પૂર્વક પૂર્ણ કહે છે. આ રીતે બેઉ સંખ્યાને મેળવવાથી ઓગણત્રીસ અહોરાત્ર થઈ જાય છે. તે પછી બાકીના એક અહોરાત્રને ત્રીજું કૃત્તિકા નક્ષત્ર સ્વયં અસ્ત થઈને પૂરિત કરે છે. આ રીતે અહીંયાં અશ્વિની ભરણી અને કૃત્તિકા એ ત્રણનક્ષત્ર કાર્તિક માસને સમાપ્ત કરે છે.

હવે પૌરુષી છાયાનું પ્રમાણ બતાવે છે—(તંસિ ચ ણં માસંસિ સોલસ અંગુલા પોરિ-સીણ છાયાણ સૂરિણ અણુપરિયટ્ઠહ) વિચાર્યમાન વર્ષાકાળના છેલ્લા કાર્તિકમાસમાં સોળ આંગળની પૌરુષીછાયાથી સૂર્ય દરરોજ પરાવર્તિત થાય છે. અર્થાત્ કાર્તિકમાસમાં પહેલી અહોરાત્રીથી આરંભીને દરરોજ અન્ય અન્ય મંડળના સંક્રમણથી જેમતેમ પરાવર્તિત થાય છે, કે જે પ્રમાણે એ કાર્તિક માસના છેલ્લા દિવસમાં ચાર આંગળ અધિક ત્રિપદા પૌરુષી થાય છે. આકથનને વિસ્તારરૂપથી કહે છે—(તસ્મ ણં માસસ્સ ચરિમે દિવસે તિણિણ-પયાઈં ચત્તારિ અંગુલાઈં પોરિમ્મી મવ્વહ) આ પ્રતિપાદ્યમાન કાર્તિકમાસના છેલ્લા દિવસમાં ત્રણપાદ અર્થાત્ પાદત્રય પરિમિત અને ચાર આંગળ અર્થાત્ ચાર આંગળ અધિક ત્રણ પાદ પ્રમાણની પૌરુષી હોય છે અર્થાત્ એટલું પુરૂષ પ્રમાણ હોય છે. આ રીતે અહીંયાં ચારમાસ લક્ષણવાળા વર્ષાકાળની સમાપ્તિ થાય છે.

હવે હેમન્તકાળ સંબંધી પ્રશ્નને શ્રીગૌતમસ્વામી પૂછે છે. (તા હેમંતાણં પઢમં માસં કઙ્ગ ગ્ગક્ષત્તા જેતિ) હે ભગવન ! હેમન્ત કાળને પ્રથમ માસ જે માર્ગશીર્ષમાસ છે તેને કયા નામવાળા અને કેટલા નક્ષત્રો સમાપ્ત કરે છે? તે કહો અર્થાત્ સ્વયં અસ્ત થઈને અહોરાત્રને સમાપ્ત કરીને એ માર્ગશીર્ષમાસને પૂરિત કરે છે? તે કહો આ પ્રમાણે

શ્રીગૌતમસ્વામીના પ્રશ્નને સાંભળીને ઉત્તરમાં શ્રીભગવાન્ કહે છે—(તા તિણિ ણક્કલ્લતા જેતિ તં જહા કત્તિયા રોહિણી મગ્ગસિરા) કૃત્તિકા રોહિણી અને મૃગશિરા એ ત્રણ નક્ષત્રો કમથી સ્વયં અસ્ત થઈને અહોરાત્રને સમાપ્ત કરીને હેમંતકાળના પહેલા માર્ગશીર્ષ માસને સમાપ્ત કરે છે. હવે તેના ભોગ કાળનું કથન કરે છે.—(તા કત્તિયા ણક્કલ્લતા ચોદસ અહોરત્તે જેહ રોહિણી પળ્લરસ અહોરત્તે જેહ, મગ્ગસિરા ઇમં અહોરત્તં જેહ) અહીંયાં કહેવામાં આવેલા ત્રણ નક્ષત્રોમાં પહેલું કૃત્તિકા નક્ષત્ર માગશર માસના પ્રથમ વિભાગના ચૌદ અહોરાત્રને સ્વયં અસ્ત થઈને અહોરાત્રને સમાપ્ત કરીને એ માસને પૂરિત કરે છે. તે પછી બીજા વિભાગના પંદર અહોરાત્રને બીજું રોહિણી નક્ષત્ર સ્વયં અસ્ત થઈને અહોરાત્રને સમાપ્ત કરીને તેને સમપ્તિ તરફ લઈ જાય છે. આ રીતે અહીંયાં આ ગાનને સંખ્યાને મેળવવાથી જ્યોત્ષ્ણીથી અહોરાત્ર માર્ગશીર્ષ માસના થાય છે. બાકીના છેલ્લા એક દિવસને મૃગશિરા નક્ષત્ર સ્વયં અસ્ત થઈને અહોરાત્રને સમાપ્ત કરીને તેને પૂરિત કરે છે. હવે અહીંયાં સૂર્યની છાયાનુવર્તનનું પ્રમાણ કહે છે—(તા તંસિ ચ ણં માસંસિ વીસંગુલ્લપોરિસીઐ છાયાઐ સૂરિઐ અણુરરિચ્ઢ્ઢ એ માર્ગશીર્ષમાસને વીસ આંગળથી કંઈક વધારે પૌરુષીછાયાથી સૂર્ય દરરોજ પરાવર્તિત થાય છે. અહીંયાં આવી રીતે થાય છે. માગશર માસમાં પ્રથમ અહોરાત્રથી આરંભીને દરરોજ અન્ય અન્ય મંડળમ ગમન કરીને કથંચિત પ્રકારથી પરાવર્તિત થાય છે, એ માર્ગશીર્ષમાસમાં આઠ આંગળ અધિક ત્રિપદા પૌરુષી છાયા થાય છે, આ કથનનેજ સ્પષ્ટ કરતાં ભગવાન્ શ્રી કહે છે (તસ્સ ણં માસસ્સ ચરિમે દિવસે તિણિ પયાહં અદ્દ અંગુલાહં પોરિસી ભવહ) આ કથ્યમાન માગશર માસના છેલ્લા દિવસમાં આઠ આંગળથી વધારે ત્રિપદા પ્રમાણની પૌરુષી થાય છે. આ પ્રમાણે માર્ગશીર્ષમાસની વ્યવસ્થા કહેવામાં આવેલા છે.—(તા હેમંતાણેં દોચ્ચં માસં કહ ણક્કલ્લતા જેતિ) હે ભગવાન્ આતુર્માંસ વિશિષ્ટ હેમંતકાળના બીજા પૌષમાસને કેટલા અને કયા નામના નક્ષત્રો સમાપ્ત કરે છે ? તે આપ કહો આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં શ્રી ભગવાન્ કહે છે કે (તા ચત્તારિ ણક્કલ્લતા જેતિ તં જહા—મગ્ગસિરા અહા પુળ્લવ્વસૂ પૂસો) મૃગશિરા, આર્દ્રા, પુનર્વસુ અને પુષ્ય આ ચાર નક્ષત્રો હેમંતકાળના બીજા પૌષમાસને સ્વયં અસ્ત થઈને અહોરાત્રને સમાપ્ત કરીને માસને સમાપ્તિ તરફ લઈ જાય છે, હવે આ નક્ષત્રોના ભોગકાળના કમનું કથન કરે છે.—(તા મગ્ગસિરા ચોદસ અહોરત્તં જેહ અહા સત્ત અહોરત્તે જેહ, પુળ્લવ્વસૂ અદ્દઅહોરત્તે જેહ પૂસો ઇમં અહોરત્તં જેહ) અહીંયાં કહેવામાં આવેલા ચાર નક્ષત્રોમાં પહેલું મૃગશિરા નક્ષત્ર પૌષમાસના પ્રથમ વિભાગના ચૌદ અહોરાત્રને

પોતે અસ્ત થઇને અહોરાત્રને સમાપ્ત કરીને સમાપ્તિ તરફ લઈ જાય છે. તે પછી બીજું આદ્રા નક્ષત્ર પોષમાસના બીજા વિભાગના સાત અહોરાત્રને સ્વયં અસ્ત થઇને અહોરાત્રને સમાપ્ત કરીને સમાપ્તિ તરફ લઈ જાય છે. તે પછી ત્રીજું પુનર્વસુ નક્ષત્ર ત્રીજા વિભાગના આઠ અહોરાત્રને સ્વયં અસ્ત થઇને અહોરાત્રને સમાપ્ત કરીને તેને સમાપ્તિની તરફ સર્વ જાય છે, આ રીતે આ ત્રણે નક્ષત્રોના લોગ કાળના દિવસની સંખ્યાને મેળવવાથી પોષમાસના ઓગણત્રીસ અહોરાત્ર સમાપ્ત થાય છે. બાકીના એક દિવસને ચોથું પુખ્ત નક્ષત્ર સ્વયં અસ્ત થઇને અહોરાત્રને સમાપ્ત કરીને પૂરિત કરે છે. આ રીતે આ ચાર નક્ષત્ર પોષમાસને પૂર્ણ કરે છે. હવે સૂર્યની છાયાનુવર્તનનું પ્રમાણ બતાવે છે.—(તંસિ ચ માસંસિ ચઙ્ગલીસ અંગુલ પોરિસીઃ છાયાઃ સૂરિઃ અણુપરિયટ્ટઃ) વિચાર્યમાન આ પોષમાસમાં ચોવીસ આંગળથી કંઈક વધારે પૌરુષી છાયાથી સૂર્ય દરરોજ પરાવર્તિત થાય છે. અર્થાત્ પોષમાસના પ્રથમ અહોરાત્રથી આરંભ કરીને દરરોજ અન્ય અન્ય મંડળના સંક્રમણથી જે કોઈ પ્રકારથી પરાવર્તિત થાય છે, એ પોષમાસના અંતના દિવસમાં વીસ આંગળ અધિક રેખાસ્થ ચાર પાદની પૌરુષી થાય છે. હવે આને વિસ્તારપૂર્વક કહે છે,—(તસ્સ જં માસસ્સ ચરિમે દિવસે લેહટ્ટાણિ ચત્તારી પયાઈં પોરિસો મવ્વઃ) વિચાર્યમાન પોષમાસના અન્તના દિવસમાં રેખાસ્થ અર્થાત્ પદના અંદરની સીમા ત્યાંથી આરંભ કરીને ચાર પગ તુલ્ય પૌરુષી થાય છે. આ પ્રકારના ક્રમથી પોષમાસ સમાપ્ત થાય છે. હવે માઘમાસ સંબંધી કથન કરવામાં આવે છે. (તા હેમંતાગં તતિયે માસં કઙ્ગલ્લત્તા જેતિ) હેમન્ત કાળના ચાર મહીનાઓમાંથી ત્રીજા માઘ માસને કેટલી સંખ્યાવાળા અને કયા નામના નક્ષત્રો સમાપ્ત કરે છે? ઉત્તરમાં શ્રી ભગવાન્ કહે છે. (તા તિણિણ ણક્કલ્લત્તા જેતિ તં જહા પુસે અસેસા મહા) પુખ્ત અશ્લેષા અને મઘા એ ત્રણ નક્ષત્ર ત્રીજા માઘમાસને સ્વયં અસ્ત થઇને અહોરાત્રને સમાપ્ત કરીને સમાપ્તિ તરફ લઈ જાય છે. આ નક્ષત્રોનો લોગ કાળ આ પ્રમાણે છે. (પુસો ચોદસ અહોરત્તે જેઠ્ઠ અસેસેસા પંચદસ અહોરત્તે જેઠ્ઠ, મહા ઇગં અહોરત્તે જેઠ્ઠ) આ પહેલાં કહેવામાં આવેલા ત્રણ નક્ષત્રોમાં પહેલું પુખ્ત નક્ષત્ર માઘમાસના પહેલા વિભાગના ચૌદ અહોરાત્રને પોતે સ્વયં અસ્ત થઇને અહોરાત્રીને સમાપ્ત કરીને માસને સમાપ્તિ તરફ લઈ જાય છે. તે પછી બીજું અશ્લેષા નક્ષત્ર બીજા વિભાગના પંદર અહોરાત્રને સમાપ્ત કરીને માસને સમાપ્તિ તરફ લઈ જાય છે, આ રીતે આ બંને સંખ્યાને મેળવવાથી ઓગણત્રીસ દિવસ સમાપ્ત થાય છે, છેલ્લા એક દિવસને ત્રીજું મઘા નક્ષત્ર પોતે અસ્ત થઇને છેલ્લા એક અહોરાત્રને સમાપ્ત કરીને પૂરિત કરે છે. આ રીતે માઘમાસને ત્રણ નક્ષત્રો સમાપ્ત કરે છે. હવે સૂર્યની છાયાનુવર્તનનું કથન કરવામાં આવે છે. (તંસિ ચ જં માસંસિ વોસંગુલાર પોરિસીઃ છાયાઃ સૂરિઃ અણુપરિયટ્ટઃ) આ પ્રતિપાદ્યમાન

માધમાસમાં વીસ આંગળથી કંઈ વધારે પૌરુષી છાયાથી સૂર્ય પ્રતિદિન પરાવર્તિત થાય છે, અહીંયાં આ પ્રમાણે કહેવાય છે—માધમાસમાં પહેલી અહોરાત્રીથી આરંભ કરીને દરરોજ અન્ય અન્ય મંડળનું સંક્રમણ કરીને કોઈપણ પ્રકારથી પરાવર્તિત થાય છે. માધ માસના છેલ્લા દિવસમાં આઠ આંગળ અધિક ત્રિપદા પૌરુષી હોય છે, એજ બતાવે છે—(તસ્સ ણં માસસ્સ ચરિમેં દિવસે તિણિણ પયાઈં અટુંગુલાઈં પારિસી ભવઈ) પ્રતિપાદ્યમાના એ માધમાસના છેલ્લા દિવસમાં ત્રણ પાદ અને આઠ આંગળની પૌરુષી હોય છે. આ રીતે અહીંયાં માધમાસ સંબંધી વિચાર પ્રગટ કરવામાં આવેલ છે. હવે ફાગણમાસ સંબંધી વિચાર કહેવામાં આવે છે, (તા હેમંતાણં ચચ્ચથં માસં કઙ્ગખત્તા જેત્તિ) હેમંત કાળના ચાર માસ સંબંધી ચોથા અન્તિમ ફાગણમાસને કેટલા અને કયા નામવાળા નક્ષત્રો સમાપ્ત કરે છે? આ પ્રમાણે શ્રીગૌતમસ્વામીના પ્રશ્નને સાંભળીને ઉત્તરમાં ભગવાન શ્રી કહે છે (તા તિન્નિ ણક્ખત્તા જેત્તિ, તં જહા મદા પુવ્વાફગ્ગુણી ઉત્તરાફગ્ગુણી) મધ્યા પૂર્વાશ્લેષુની અને ઉત્તરાશ્લેષુની એ ત્રણ નક્ષત્રો હેમંત કાળના અન્તિમ ફાગણમાસને સ્વયં અસ્ત થઈને અહોરાત્રને સમાપ્ત કરીને પૂર્ણ કરે છે, હવે આ નક્ષત્રોના ભોગ કાળ મોક્ષને બતાવે છે. (મઘા ણક્ખત્તે ચાદસઅહોરત્તે જેઙ્ગ, પુવ્વાફગ્ગુણી પળ્લરસ અહોરત્તે જેઙ્ગ ઉત્તરાફગ્ગુણી ઇં અહોરત્તં જેઙ્ગ) અહીંયાં કહેલા ત્રણ નક્ષત્રોમાં પહેલું મધ્યા નક્ષત્ર ફાગણમાસના પ્રથમ વિભાગના ચૌદ અહોરાત્રને સ્વયં અસ્ત થઈને અહોરાત્રને સમાપ્ત કરીને માસને સમાપ્તિ તરફ લઈ જાય છે, તે પછી બીજું પૂર્વાશ્લેષુની નક્ષત્ર બીજા વિભાગના પંદર અહોરાત્રને પોતાના અસ્તગમન પૂર્વક અહોરાત્રને સમાપ્તિ તરફ લઈ જાય છે. આ પ્રમાણે બેઉ સંખ્યાને મેળવવાથી ફાગણમાસના ચોગણત્રીસ અહોરાત્ર સમાપ્ત થાય છે. બાકીની છેલ્લી એક અહોરાત્રીને ત્રીજું ઉત્તરાશ્લેષુની નક્ષત્ર સમાપ્ત કરે છે. આ રીતે ત્રણ નક્ષત્રો ફાગણમાસને સમાપ્ત કરે છે, હવે છાયા પ્રમાણ બતાવે છે, (તંસિ ચ ણં માસંસિ સોલસ અંગુલાઈં પોરિસીય છાયાય અણુપરિયટ્ટઈ) આ વિચાર્યમાન હેમન્તકાળના છેલ્લા ફાગણ માસમાં સોળ આંગળથી કંઈક વધારે પૌરુષી છાયાથી સૂર્ય દરરોજ પરિવર્તિત થાય છે. કહેવાનો ભાવ એ છેકે—ફાગણ માસની પહેલી અહોરાત્રીથી આરંભ કરીને દરરોજ બીજા બીજા મંડળનું સંક્રમણ કરીને કોઈ પણ રીતે પરાવર્તિત થાય છે. જે પ્રમાણે ફાગણ માસના અન્તમાં ચાર આંગળ અધિક ત્રિપદા પૌરુષી થાય છે. તે અહીંયાં બતાવવામાં આવે છે—(તસ્સ ણં માસસ્સ ચરિમેં દિવસે તિણિણપયાઈં ચત્તારિ અંગુલાઈં પોરિસી ભવઈ) એ પ્રતિપાદ્યમાન ફાગણમાસના અન્તિમ દિવસમાં ચાર આંગળ અધિક ત્રણપાદની પૌરુષી હોય છે,

અર્થાત્ તેના બરોબર પૌરૂષી છાયા હોય છે. આ રીતે ફાગણ માસની સમાપ્તિ પૂર્વક હેમન્તકાળ પણ સમાપ્ત થાય છે. હવે ગ્રીષ્મ કાળની વ્યવસ્થાનું કથન કરે છે. (તા ગિમ્હાણં પદમં માસં કદ્ ગન્ધર્વત્તા જેતિ) ગ્રીષ્મકાળના પહેલા ચૈત્રમાસને કેટલી સંખ્યાવાળા અને કયા નામના નક્ષત્રો સમાપ્ત કરે છે? આ પ્રમાણે શ્રી ગૌતમસ્વામીના પ્રશ્નને સાંભળીને શ્રીભગવાન્ ઉત્તર આપે છે, (તા તિણિ ગન્ધર્વત્તા જેતિ તં જહા ઉત્તરાફગુણી હૃથો ચિત્તા) ઉત્તરાફાલ્ગુની હસ્ત અને ચિત્રા એ ત્રણ નક્ષત્રો ગ્રીષ્મ કાળના પહેલા ચૈત્રમાસને સ્વયં અસ્ત થઈને અહોરાત્રને પરિ સમાપ્ત કરીને એ ચૈત્ર માસને સમાપ્તિ તરફ લઈ જાય છે. તેના સમય વિભાગ આ પ્રમાણે છે.—(તા ઉત્તરાફગુણી ચોદસ અહો રત્તે જેઠ્ઠ, હૃથો પળ્લરસ અહોરાત્તે જેઠ્ઠ, ચિત્તા ઇગં અહોરત્તં જેઠ્ઠ) આ પૂર્વોક્ત ત્રણ નક્ષત્રોમાં પહેલું ઉત્તરાફાલ્ગુની નક્ષત્ર ગ્રીષ્મકાળના પહેલા વિભાગના ચૌદ અહોરાત્રને સ્વયં અસ્ત ગમન પૂર્વક અહોરાત્રને સમાપ્ત કરીને સમાપ્તિની તરફ લઈ જાય છે. તે પછી બીજું હસ્ત નક્ષત્ર બીજા વિભાગના પંદર અહોરાત્રને સ્વયં અસ્ત થઈને અહોરાત્રીને સમાપ્ત કરીને માસને સમાપ્તિની તરફ લઈ જાય છે. આ બન્ને સંખ્યાને મેળવવાથી ચૈત્ર માસના ઓગણત્રીસ દિવસો સમાપ્ત થાય છે. બાકીના છેલ્લા એક અહોરાત્રને ચિત્રા નક્ષત્ર સ્વયં અસ્ત થઈને અહોરાત્રને સમાપ્તિ તરફ લઈ જાય છે. આ પ્રમાણે અહોરાત્રની વ્યવસ્થા કહીને હવે સૂર્યની છાયાનુવર્તન કહે છે—(તંસિ ચ ણં માસંસિ દુવાલસઅંગુલપારિસીપ છાયાઇ સુરિપ અણુપરિયટ્ટઈ) વિચાર્યમાન ગ્રીષ્મકાળના પહેલા ચૈત્ર માસમાં બાર આંગળથી કંઈક વધારે પૌરૂષી છાયાથી સૂર્ય દરરોજ પરાવર્તિત થાય છે. અહીંયાં આ પ્રમાણે કહેવામાં આવે છે. એ ચૈત્ર માસમાં પહેલી અહોરાત્રીથી આરંભ કરીને દરરોજ બીજા બીજા મંડળના સંક્રમણથી જે કોઈ પ્રકારથી પરાવર્તિત થાય છે, જેમ ચૈત્રમાસના છેલ્લા દિવસમાં સંપૂર્ણ ત્રિપદા પૌરૂષી હોય છે. તેજ બતાવે છે. (તસ્સ ણં માસસ્સ ચરિમે દિવસે લેહટ્ટાઈ તિણિ પયાઈ પોરિસી મવ્ઠઈ) વિચાર્યમાન ચૈત્રમાસના છેલ્લા દિવસમાં રેખાસ્થ—પાદ સમીપસ્થ સીમાને રેખા કહે છે. ત્યાંથી આરંભ કરીને પ્રવૃત્ત ત્રણ પાદ પ્રમાણુ પૌરૂષી થાય છે. અર્થાત્ તેના સમાન પૌરૂષી છાયાનું પ્રમાણુ થાય છે. આ પ્રમાણે ચૈત્રમાસની વ્યવસ્થાને સાંભળીને વૈશાખ માસની વ્યવસ્થાના સંબંધમાં પૂછવામાં આવે છે. (તા ગિમ્હાણં ચિત્તિયં માસં કદ્ ગન્ધર્વત્તા જેતિ) ગ્રીષ્મકાળના બીજા વૈશાખમાસને કેટલી સંખ્યાવાળા અને કયા નામના નક્ષત્રો સમાપ્ત કરે છે? આ પ્રમાણે શ્રીગૌતમસ્વામીના પ્રશ્નને સાંભળીને ઉત્તરમાં શ્રીભગવાન્ કહે છે—(તા તિણિ ગન્ધર્વત્તા જેતિ તં જહા ચિત્તા સાઈ વિસાહા) ચિત્રા સ્વાતી

અને વિશાખા આ ત્રણ નક્ષત્રો વૈશાખ માસને પોતાના અસ્તગમનથી અહોરાત્રને સમાપ્ત કરીને વૈશાખ માસને પૂર્ણ કરે છે, હવે તેમની પરિપૂર્તિ કાળનો લોગક્રમ કહે છે— (તા ચિત્તા ચોદસ અહોરત્તે ગેઢ, સાઢ પળ્લરસ અહોરત્તે ગેઢ, વિસાહા ઇયં અહોરાત્તે ગેઢ) આ કહેલા ત્રણ નક્ષત્રોમાં પહેલું ચિત્રા નક્ષત્ર વૈશાખ માસના પહેલા વિભાગના ચૌદ અહોરાત્રને સ્વયં અસ્ત ગમન પૂર્વક અહોરાત્રને સમાપ્ત કરીને એ અહોરાત્રને પૂરિત કરે છે. સ્વાતી નક્ષત્ર વૈશાખમાસના બીજા વિભાગના પંદર અહોરાત્રને સમાપ્ત કરીને પોતાના અસ્ત ગમન પૂર્વક પૂરિત કરે છે. આ પ્રમાણે આ બન્ને સંખ્યાને મેળવવાથી વૈશાખ માસના યોગણુત્રીસ અહોરાત્ર સમાપ્ત થાય છે. બાકીના છેલ્લા એક અહોરાત્રને ત્રીજા વિભાગનું ત્રીજું વિશાખા નક્ષત્ર સ્વયં અસ્ત થઈને અહોરાત્રને સમાપ્ત કરીને પૂરિત કરે છે. આ રીતે અહીંયા વૈશાખ માસને ત્રણ નક્ષત્રો સમાપ્ત કરે છે.

હવે સૂર્યનાં છાયાનુવર્તનનું પ્રમાણ બતાવે છે.—(તંસિ ચ જં માસંસિ અદ્વંગુલાઈ પારિસીઈ છાયાઈ સૂરિઈ અણુપરિયટ્ઢિ) એમાસની આઠ આંગળની પૌરુષી છાયા હોય છે, અર્થાત્ વિચાર્યમાન ગ્રીષ્મકાળના બીજા વૈશાખમાસમાં આઠ આંગળની પૌરુષી છાયામાં સૂર્ય દરરોજ બીજા બીજા મંડળના સંક્રમણથી કોઈ પણ પ્રકારથી પરાવર્તિત થાય છે. એ વૈશાખ માસના અંતમાં આઠ આંગળ અધિક દ્વિપદા પૌરુષી હોય છે, તેને સ્પષ્ટ કરતો કહે છે—(તસ જં માસસ ચરિમે દિવસે દો પયાઈં અદ્વગુલાઈં પોરિસી ભવઈ) વિચાર્યમાન વૈશાખ માસના અંતના દિવસમાં બેપાદ અને આઠ આંગળ અર્થાત્ આઠ આંગળ અધિક બે પાદની પૌરુષી થાય છે. આ રીતે અહીંયા વૈશાખમાસ સંબંધી કથન સમાપ્ત થાય છે. હવે જેઠ માસના સંબંધમાં કથન કરવામાં આવે છે. (તા ગિમ્હાણં તતિયં માસં કઢિ જક્લત્તા જેતિ) ગ્રીષ્મ કાળના ચાર માસના સમયમાં ત્રીજા જ્યેષ્ઠ માસને કયા નામવાળા અને કેટલા નક્ષત્રો સમાપ્ત કરે છે? આ પ્રમાણે શ્રીગૌતમસ્વામીના પ્રશ્નને સાંભળીને ઉત્તરમાં શ્રીભગવાન્ કહે છે.—(તા તિણિ જક્લત્તા જેતિ તં જહા—વિસાહા અણુરાહા જેટ્ટા મૂલો) વિશાખા અનુરાધા અને જ્યેષ્ઠા મૂળ આ ત્રણ નક્ષત્રો એ જેઠ માસને પોતાના અસ્ત ગમન પૂર્વક અહોરાત્રને સમાપ્ત કરીને પૂરિત કરે છે. હવે આના લોગ કાળના ક્રમનું પરિમણુ બતાવે છે. (તા વિસાહા ચોદસ અહોરત્તે ગેઢ, અણુરાહા પળ્લરસ અહોરત્તે ગેઢ જેટ્ટા મૂલં ાગં અહોરત્તે ગેઢ) આ ત્રણ નક્ષત્રોમાં પહેલું વિશાખા નક્ષત્ર જેઠ માસના પહેલા વિભાગના ચૌદ અહોરાત્રને પોતાના અસ્ત ગમન પૂર્વક અહોરાત્રને સમાપ્ત કરીને માસને સમાપ્ત કરે છે. તે પછી બીજા વિભાગના પંદર

અહોરાત્રને બીજું અનુરાધા નક્ષત્ર સ્વયં અસ્ત થઇને અહોરાત્રને સમાપ્ત કરીને સમાપ્ત કરે છે. આ રીતે જેઠમાસની આ બન્ને સંખ્યાને મેળવવાથી ઓગણત્રીસ અહોરાત્ર સમાપ્ત થાય છે. તથા બાકીના છેલ્લા એક અહોરાત્રને ત્રીજું જ્યેષ્ઠા મૂલ નક્ષત્ર પોતે અસ્ત થઇને અહોરાત્રને સમાપ્ત કરીને એ એક અહોરાત્રને સમાપ્ત કરે છે. આ રીતે જેઠ માસને ત્રણ નક્ષત્ર સ્વયં અસ્ત થઇને અહોરાત્રને પરિસમાપ્ત કરે છે. હવે સૂર્યની છાયાનુવર્તનનું પ્રમાણ બતાવે છે, (તંસિ ચ ણં માસંસિ ચરંગુલપારિસીપ છાયાપ સૂરિપ અણપરિયટ્ટૃ) વિચાર્યમાન જેઠ માસમાં ચાર આંગળ અધિક પૌરૂષી છાયાથી સૂર્ય દરરોજ પરાવર્તિત થાય છે. અર્થાત્ જેઠ માસમાં પહેલા અહોરાત્રથી આરંભ કરીને દરરોજ બીજા બીજા મંડળના સંક્રમણથી કોઈ પણ પ્રકારથી સૂર્ય પરાવર્તિત થાય છે. જેમ એ જેઠ માસના અંતમાં ચાર આંગળ અધિક દ્વિપદા પૌરૂષી હોય છે. તેનેજ હવે વિસ્તાર પૂર્વક બતાવે છે. (તસ્સ ણં માસસ્સ ચરિમે દિવસે દો પયાણિ ચ ચત્તારિ અંગુલાઈં પોરિસી ભવઈ) વિચાર્યમાન જેઠ માસના છેલ્લા દિવસમાં બે પાદ અને ચાર આંગળ અર્થાત્ ચાર આંગળ અધિક બે પાદ પ્રમાણની પૌરૂષી હોય છે. અર્થાત્ એટલા પ્રમાણની પૌરૂષી હોય છે. આ પ્રમાણે ગ્રીષ્મકાળનો ત્રીજો જે જેઠમાસ છે તેના સંબંધનું કથન અહીંયાં સમાપ્ત થયું.

હવે ચોથા અષાઠ માસના સંબંધમાં પ્રશ્ન પૂછે છે-(તા ગિમ્હાણં ચક્કથં માસં કઙ્ગ જક્કલ્લત્તા જેતિ) ગ્રીષ્મ કાળના ચોથા અષાઠ માસને કયા નામવાળા અને કેટલા નક્ષત્રો સમાપ્ત કરે છે? તે શ્રીભગવાન્ આપ કૃપા કરીને કહો આ પ્રમાણે શ્રી ગૌતમસ્વામીના પ્રશ્નને સાંભળીને ઉત્તરમાં શ્રીભગવાન્ કહે છે-(તા તિણિણ જક્કલ્લત્તા જેતિ તં જહા મૂલો પુવ્વાસાઢા ઉત્તરાસાઢા) મૂળ, પૂર્વાષાઢા અને ઉત્તરાષાઢા એ ત્રણ નક્ષત્રો ગ્રીષ્મ કાળના છેલ્લા અષાઠ માસને સમાપ્ત કરે છે, હવે તેમના ભોગ કાળનો ક્રમ બતાવે છે.- (તા મૂલો ચાહસ અહોરત્તે જેહ, પુવ્વાસાઢા પળ્લરસ અહોરત્તે જેહ, ઉત્તરાસાઢા ઇં અહોરત્તં જેહ) આ પૂર્વોક્ત ત્રણ નક્ષત્રોમાં પહેલું મૂલ નક્ષત્ર એ ચોથા અષાઠ માસના પહેલા વિભાગના ચૌદ દિવસોને સ્વયં અસ્ત ગમન પૂર્વક અહોરાત્રને સમાપ્ત કરે છે. તે પછી બીજા વિભાગના પંદર અહોરાત્રોને બીજું પૂર્વાષાઢા નક્ષત્ર સ્વયં અસ્ત થઇને અહોરાત્રોને સમાપ્ત કરીને પૂર્ણ કરે છે. એ રીતે બેઉ સંખ્યાને જોડવાથી અષાઠ માસના ઓગણત્રીસ દિવસો સમાપ્ત થાય છે. શેષ અન્તના એક દિવસને ત્રીજું ઉત્તરાષાઢા નક્ષત્ર સ્વયં અસ્ત થઇને અહોરાત્રોને પૂર્ણ કરીને માસને પરિસમાપ્તિ પૂર્વક પૂરિત કરે છે. સૂર્યની છાયાનુવર્તન બતાવે છે. (તા તંસિ ચ ણં માસંસિ વટ્ટાપ સમચરંસંસંઠિયાપ

જગગોધપરિમંડલા સકાયમગુરંગિણી છાયા સૂરિણ અણુપરિયદ્વૈ) આ વિચાર્યમાન અષાઢ માસમાં વૃત્તાકાર સમચતુરસ ન્યથોધ પરિમંડળ અર્થાત્ વટવૃક્ષની ઘનાકાર છાયાની સરખી મંડલાકાર રહેલ વસ્તુ પ્રકાશિકા છાયાથી સૂર્ય પ્રતિ દિવસ પરાવર્તિત થાય છે. કહેવાનો હેતુ એ છે કે અષાઢમાસમાં પહેલી અહોરાત્રીથી આરંભ કરીને દરરોજ બીજા બીજા મંડળની સંકાન્તિથી ગમે તે પ્રકારથી સૂર્ય, પાછો વળે છે. એ અષાઢમાસના અન્તિમ દિવસમાં દ્વિપાદથી અધિક પૌરૂષી હોય છે. આનેજ સ્પષ્ટ કરતાં કહે છે. (તસ્મ ણ માસસ્સ ચરિમે દિવસે લેહટ્ટુઙ્ગં દો પયાઙ્ગં પોરિસી મ્બદ્ધ) વિચાર્યમાન અષાઢમાસના અન્તિમ દિવસમાં રેખાસ્થ એટલે કે પાદપ્રમાણની સીમાને રેખા કહે છે. ત્યાંથી આરંભ કરીને બેપાદ પ્રમાણની પૌરૂષી થાય છે. એટલે કે અષાઢ માસના છેલ્લા દિવસમાં બેપાદ પ્રમાણની પૌરૂષી છાયા થાય છે. કહેવાનો ભાવ એ છે કે— આ છાયા દર મહિને ચાર આંગળ વધે છે. અને એ રીતે પોષ માસ પર્યન્ત વધતી રહે છે. તે પછી પ્રતિમાસ ચાર આંગળ ઘટે છે. આ હાની અર્થાત્ ઘટ અષાઢ માસ પર્યન્ત થાય છે. તેથી અષાઢ માસના અંતમાં દ્વિપાદ પૌરૂષી થાય છે. આ પૌરૂષીનું પ્રમાણ સ્થૂળ દૃષ્ટિથી વ્યવહારથી કહેલ છે. નિશ્ચયથીતો સાડીત્રીસ અહોરાત્રીમા ચાર આંગળની વૃદ્ધિ અને હાની થાય છે. તેમ સમજવું. તથા નિશ્ચયનયનામત પ્રમાણે પૌરૂષીના પ્રમાણનું પ્રતિપાદન કરવા માટે પૂર્વાચાર્યોએ (પન્નવપ્પણરસગુણે તિહિ સહિણ) વિગેરે પ્રકારથી આઠ ગાથાઓ કહેલ છે. જે સંસ્કૃત ટીકામાં સંપૂર્ણ પણેથી ઉદ્ઘૃત કરેલ છે. તેનો ભાવાર્થ અહીંયાં કહેવામાં આવે છે જે આ પ્રમાણે છે. યુગમાં જે પર્વનું જે તિથિમાં પૌરૂષીનું પરિમાણ જાણવું હોય તો પહેલાં યુગના આદિથી આરંભ કરીને જેટલા પર્વ વીતી ગયા હોય તેને લઈને પંદરથી ગુણવા એ રીતે ગુણીને વિવક્ષિત તિથિની પહેલાં જેટલી તિથીયો વીતેલ હોય એ તિથીયોને ઉમેરવી એ રીતે જોડીને એકસો છયાસીથી ભાગાકાર કરવો તો આ રીતે એક અયનમાં એકસો છયાસી મંડળ પરિમાણમાં ચંદ્ર નિષ્પાદિત તિથીયો એકસો છયાસી થાય છે. તેનો ભાગાકાર કરવાથી જે ભાગ આવે તે પૌરૂષી પ્રમાણ સમજવું. તેમાં લખ્ય જો વિષમ અંકમાં હોય જેમકે—એક, ત્રણ, પાંચ, સાત, નવ, તો તેની સમીપસ્થ દક્ષિણાય ના સમજવું જો લખ્ય સમ અંકમાં હોય જેમકે—બે ચાર છ આઠ દસ તો તેના અંતમાં ઉત્તરાયણ સમજવું. આ પ્રમાણે દક્ષિણાયન અને ઉત્તરાયણ જાણવાનો ઉપાય કહેલ છે. હવે એકસો છયાસીથી ભાગ કરવાથી જે શેષ વધે છે અથવા ભાગ ન ચાલવાથી જે શેષ રહે તેની વિધિ બતાવવામાં આવે છે. (અયણ ગણ) ઇત્યાદિ જે ભાગ કરવાથી અથવા

ભાગ ન ચાલવાથી શેષ રૂપ અચન ગત તિથિનો સમૂહ હોય છે. તેને ચારથી ગુણવા
 અને એ રીતે ગુણીને પર્વપાદથી યુગમાં જેટલી પર્વસંખ્યાથી (અન્યાથા. ૪૦૦૦) પર્વ
 એકસો ચોવીસ થાય છે. તેના પાદથી અર્થાત્ ચતુર્થાશથી એટલે કે એકત્રીસથી ભાગ
 કરવાથી જે ભાગ ફળ આવે એટલા આંગળ અને (ચ) પદથી આંગળના અંશ પૌરૂષીના
 ક્ષયવૃદ્ધિ ના સમજવા. દક્ષિણાયનમાં પાદ ધ્રુવ રાશીના ઉપર વૃદ્ધિરૂપે સમજવા અને
 ઉત્તરાયણમાં પાદ ધ્રુવરાશીના ક્ષયરૂપે સમજવા. આ પ્રમાણે ગુણાકારની કે ભાગાકારની
 ઉત્પત્તિ કેવી રીતે થાય છે? તે બતાવે છે. જો એકસો છયાસી તિથીથી ચોવીસ આંગળો
 ના ક્ષય અથવા વૃદ્ધિમાં પ્રાપ્ત થાય તો એક તિથીમાં કેટલી વૃદ્ધિ કે ક્ષય થાય છે? તેને જાણવા માટે ત્રણ રાશીની સ્થાપના કરવામાં આવે છે. જેમકે- $૨૪\frac{૧}{૬૬}$ અહીંયાં છેલ્લી
 રાશી જે એક છે તેનાથી મધ્યની રાશી ચોવીસ રૂપ છે. તેના ગુણાકાર કરે તો ચોવીસજ
 રહે છે. કારણકે-એકથી ગુણેલ બધી રાશિયો એજ પ્રકારે રહે છે. આ પ્રમાણેના નિયમથી
 ચોવીસજ રહે છે. તે પછી પહેલી રાશી જે એકસો છયાસી રૂપ છે તેનાથી ભાગાકાર
 કરવો તો ઉપરની રાશી અલ્પ હોવાથી ભાગ ચાલતો નથી તેથી ભાગફળ શૂન્ય રહે છે,
 તે પછી છેલ્લેલક રાશીની છ થી અપવર્તના કરવી $\frac{૨૪}{૬૬} = \frac{૪}{૧૧}$ એ રીતે ઉપરની રાશી ચાર
 અને નીચેની રાશી એકત્રીસ થાય છે. આ રીતે એક તિથીમાં એકત્રીસિયા ચાર ભાગ ક્ષય
 અથવા વૃદ્ધિમાં જ્ઞાત થાય છે. આ રીતે ચારનો ગુણાકાર એકત્રીસ ભાગહાર કહેલ છે.
 અહીંયાં જે લખ્ય ફળ છે એટલા આંગળ ક્ષય વૃદ્ધિના જાણવા ! તેમાં કયા અચનમાં
 કેટલું પ્રમાણ ધ્રુવરાશીની વૃદ્ધિમાં તથા કયા નક્ષત્રમાં કેટલું પ્રમાણ ધ્રુવરાશીના ક્ષયમાં
 થાય છે. તે બતાવવાના હેતુથી કહે છે. (દક્ષિણવુહ્ની इत्यादि) દક્ષિણાયનમાં બેપાદ ઉપર
 આંગળોની વૃદ્ધિ થાય છે. તથા ઉત્તરાયણમાં ચારપાદથી આંગળોની હાની એટલે કે ક્ષય
 થાય છે. યુગના પહેલા સંવત્સરના દક્ષિણાયનમાં જેટલા દિવસથી આરંભ કરીને વૃદ્ધિ

થાય છે તેનું નિરૂપણ કરવામાં આવે છે. (સાવળે) ઇત્યાદિ બે ગાથા દ્વારા એમ કહ્યું છે કે-યુગના પહેલા સંવત્સરમાં શ્રાવણમાસના કૃષ્ણ પક્ષની એકમે બેપાદ પ્રમાણવાળી પૌરુષી નિશ્ચિત હોય છે. તેને એકમથી આરંભ કરીને દરેક તિથિના ક્રમથી એટલા સુધી વધે છે કે જ્યાં સુધી સૌરમાસના સાડાત્રીસ અહોરાત્ર પ્રમાણથી ચન્દ્રમાસની અપેક્ષાથી એકત્રીસ તિથિમાં ચાર આંગળની વૃદ્ધિ થાય છે. આ કેવી રીતે થાય છે? તેના સંબંધમાં કહે છે. જે પ્રમાણે સૂર્યમાસથી સાડાત્રીસ અહોરાત્ર પ્રમાણથી એકત્રીસ તિથી એ રીતે કહી શકાય તેથીજ (એકત્રીસે) ઇત્યાદિ કહેલ છે. જેમ એક તિથિમાં એકત્રીસિયા ચાર ભાગ વધે છે એ પહેલા સવિસ્તર રીતે કહી બતાવેલ છે. દક્ષિણાયન પુરું થાય ત્યારે પુરેપૂરા ચાર પાદની વૃદ્ધિ થાય છે. તો સાડાત્રીસ અહોરાત્ર પ્રમાણવાળા અથવા એકત્રીસ તિથિના કથનથી સમજી લેવું આ પ્રમાણે આ વૃદ્ધિ વિષે કથન કરેલ છે. હવે હાનીના સંબંધમાં કહેવામાં આવે છે. (ઉત્તરે) ઇત્યાદિ યુગના પહેલા સંવત્સરમાં માઘ માસના કૃષ્ણ પક્ષમાં સાતમ તિથિથી આરંભ કરીને ચારપાદથી દરેક તિથી એકત્રીસ ભાગ અને ચાર પદ એટલા સુધી જાણવું કે ઉત્તરાષાઢા પર્યન્તમાં બે પાદની પૌરુષી થાય આ પ્રમાણે અષાઢ માસમાં થાય છે. એ મૂળ સૂત્રમાં પણ કહેલ છે. અહીં પ્રથમ સંવત્સર સંબંધી વિધી કહી છે.

બીજા સંવત્સરમાં શ્રાવણમાસના કૃષ્ણ પક્ષની તેરસ તિથિથી આરંભીને વૃદ્ધિ થાય છે. તથા માઘમાસના શુકલ પક્ષની તિથી વૃદ્ધિમાં અધિક કહેલ છે. માઘમાસના કૃષ્ણ પક્ષમાં પ્રતિપદા તિથી ક્ષયમાં પ્રથમ છે. આ કથન કરણ ગાથાને લઈને કહેલ છે, તથા પૂર્વાચાર્યોએ પ્રદર્શિત વ્યાખ્યાનોથી પણ જણાય છે.

હવે આ વિષયનો ઉપસંહાર કરતાં કહે છે (અને તુ) ઇત્યાદિ આ પૂર્વોક્ત પ્રકારથી પૌરુષીના વિષયમાં વૃદ્ધિ અને ક્ષય ક્રમાનુસાર દક્ષિણાયનમાં અને ઉત્તરાયણમાં સમજી લેવું, આ રીતે અક્ષરાર્થને લઈને કરણગાથા વ્યાખ્યાત કરેલ છે.

હવે આ કરણની લાવના કરવામાં આવે છે. કોઈ પ્રશ્ન કરે કે યુગના આરંભના પંચાસીમાં પર્વની પાંચમી તિથિમાં કેટલા પાદના પૌરૂષી થાય છે. તો એક તરફ ચોર્યાશી રાખે અને તેની નીચે પાંચમની તિથિ વિષે પ્રશ્ન હોવાથી પાંચ રાખે તથા ચોર્યાશીને પંદરથી ગુણાકાર કરે તો બારસો સાઠઠ ૧૨૬૦ થાય છે. તેમાં મધ્યના પાંચ ઉમેરે તો $૧૨૬૦+૫=૧૨૬૫$ બારસો પાંસડ થાય છે, અને એકસો છયાસીથી ભાગ કરે તો $૧૨૬૫ \div ૧૮૬=૬\frac{૧}{૨}\frac{૪}{૬}$ છ પૂર્ણ લખ્ધ થાય છે. આનાથી છ અયન પૂરા થઈને સાતમું અયન પ્રવર્તિત થાય છે તેમ જ્ઞાત થાય છે. શેષ એકસો ઓગણપચાસ વધે છે $\frac{૧}{૨}\frac{૪}{૬}$ આ સંખ્યાને ચારથી ગુણે તો $૧૪૯+૪=૫૯૬$ પાંચસો છન્નુ થાય છે. તેનો એકત્રીસથી ભાગ કરે $૫૯૬ \div ૩૧=૧૯\frac{૭}{૧૧}$ ઓગણીસ પુરા અને સાત શેષ રહે છે. તેથી બાર આંગળનો એક પાદ થાય છે. તેથી ઓગણીસિયા બારથી પદ લખ્ધ થાય છે. અને સાત આંગળ શેષ વધે છે. આ રીતે છઠ્ઠું ઉત્તરાયણ સમાપ્ત થઈને સાતમું દક્ષિણાયન પ્રવર્તિત થાય છે. તે પછી એક પદને બેપદ વાળી ક્રુવરાશીમાં પ્રક્ષિપ્ત કરેતો ત્રણ પાદ અને સાત આંગળ થાય છે. અને એકત્રીસા સાતભાગ શેષ રહે છે, તેના ચવ બનાવે તો એક આંગળના આઠ ચવ થાય છે. તેથી સાતને આઠથી ગુણવામાં આવે તો $૭+૮=૫૬$ છપ્પન થાય છે. તેને એકત્રીસથી ભાગવામાં આવે તો $૫૬ \div ૩૧=૧+૩\frac{૫}{૩૧}$ આ રીતે એક ચવ પુરો અને એકત્રીસિયા પચીસ ભાગ શેષ કહે છે આટલા પ્રમાણવાળી પૌરૂષી સિદ્ધ થાય છે. બીજો કોઈ પૂછે સત્તાણુમાં પર્વમાં પાંચમી તિથિમાં કેટલા પાદની પૌરૂષી થાય છે? તો એક તરફ છન્નુની સંખ્યાને રાખવી તેની નીચે પાંચ આ સંખ્યા રાખે અને છન્નુને પંદરથી ગુણવામાં આવે તો $૯૬+૧૫=૧૪૪૦$ આ રીતે ચૌદસો ચાળીસ થાય છે. તેમાં નીચેની પાંચની સંખ્યાને ભેડવામાં આવે તો $૧૪૪૦+૫=૧૪૪૫$ ચૌદસો પીસ્તાલીસ થાય છે. આ

સંખ્યાને ૧૮૬ એકસો છાશીથી ભાગવામાં આવે તો $૧૪૪૦ \div ૧૮૬ = ૭ \frac{૪૩૬}{૧૮૬}$ આ રીતે સાતઅચન લખ્ધ થાય છે. તથા એકસો તેંતાલીસ શેષ વધે છે, તેને ચારથી ગુણવામાં આવે $૧૪૩+૪=૫૭૨$ તો પાંચસો બેંતેર થાય છે. ૫૭૨ આ પાંચસો બેંતેરને એકત્રીસથી ભાગવામાં આવે $૫૭૨ \div ૩૧=૧૮ \frac{૧૪}{૩૧}$ અઠાર આંગળ લખ્ધ થાય છે. બાર આંગળનો એક પદ થાય છે. એ નિયમથી એક પદ અને છ આંગળ થાય છે. ઉપરના ચૌદ અંશ લાવે અને એ ચૌદ અંશના યવ કરવા માટે આઠથી ગુણવા $૧૪+૮=૧૧૨$ એકસો બાર થાય છે. આ એકસો બારને એકત્રીસથી ભાગ કરે $૧૧૨ \div ૩૧=૩ \frac{૧૬}{૩૧}$ ત્રણ યવ લખ્ધ થાય છે. તથા એક યવના એકત્રીસ એંગળીસ ભાગ શેષ રહે છે. આ રીતે અહીંયાં સાત અચન સમાપ્ત થયા અને આઠમું ઉત્તરાયણ પ્રવર્તિત છે. એ પ્રમાણે જણાઈ આવે છે. ચાર પદ રૂપ ઉત્તરાયણમાં ક્રુવરાશીમાં હાની અર્થાત્ ઘટ થાય છે. તેથી એક પદ સાત આંગળ અને ત્રણ યવ તથા એક યવના એકત્રીસા એંગળીસ ભાગ આટલા ચારપદમાંથી એાછા થાય છે તથા બેપાદ પાંચ આંગળ ચાર યવ તથા એક યવના એકત્રીસા બાર ભાગ શેષ રહે છે. આ યુગમાં આદિથી આરંભ કરીને સત્તાણુ પર્વમાં પાંચમી તિથીમાં આટલા પ્રમાણની પૌરુષી થાય છે. આ રીતે બધે જ સમજી લેવું. હવે પૌરુષીના પ્રમાણથી અચનના પ્રમાણને જાણવા માટે આ કરણગાથા કહેલ છે. (વૃદ્ધીવે) ત્યાદિ પૌરુષીમાં જેટલી વૃદ્ધિ અથવા હાની જોવામાં આવે છે. તેમા નજીકના ગયેલ દિવસોથી અથવા ચાલુ દિવસથી ક્રમાનુસાર જે લખ્ધ થાય તે અચન કહેવાય છે. અર્થાત્ આટલું પ્રમાણ અચનનું વીતીગયેલ છે તેમ સમજવું. આજ કરણ ગાથાનો અર્થ કહેલ છે, આની ભાવના આ પ્રમાણે છે. એ દક્ષિણાયનમાં બે પદ અને ચાર આંગળ વૃદ્ધિ થાય છે. કોઈ પ્રશ્ન કરેક દક્ષિણાયન કેટલું વીતી ગયેલ છે, તો તે જાણવા અહીં ત્રૈરાશિ કરવી જોઈએ જેમકે જો ચાર આંગળના એકત્રીસ ભાગથી એક તિથી થાય તો ચાર આંગળથી કેટલી તિથી થાય ? તો તે જાણવા ત્રણ

રાશિની સ્થાપના આ પ્રમાણે થાય છે. ૪,૧,૪, અહીંયાં છેલ્લી રાશી જે ચાર છે તે આંગળ રૂપ છે. તેને એકત્રીસથી ભાગ કરવા માટે એકત્રીસથી ગુણવા તો $4 \times 31 = 124$ આ રીતે એકસો ચોવીસ થાય છે. આ સંખ્યાથી મધ્યની જે એક સંખ્યા છે તેને ગુણવા $1 \times 124 =$ આ રીતે એકસો ચોવીસ થાય છે. કારણ કે એકથી ગુણવામાં આવેલ બધા અંકો એજ પ્રમાણેનાં રહે છે. આ એકસો ચોવીસની સંખ્યાને ચાર સંખ્યાવાળી રાશીથી જો ભાગ કરે જેમકે $124 \div 4 = 31$ આ રીતે એકત્રીસ તિથિ લખ્ધ થાય છે. આ રીતે હક્ષિણાયનમાં એકત્રીસમી તિથિમાં ચાર આંગળ પૌરુષીમાં વૃદ્ધિ આવે છે. તથા ઉત્તરાયણમાં ચારપદ્ધથી આઠ આંગળ ન્યૂનતાવાળી પૌરુષીને બાણીને કોઈ પ્રશ્ન કરેકે શું ઉત્તરાયણ સમાપ્ત થયું! તો અહીંયાં પણ ત્રૈરાશિક પ્રવૃત્તિ કરવી જોઈ એ જેમકે ચાર આંગળના એકત્રીસમા ભાગથી એક તિથિ લખ્ધ થાય તો આઠ આંગળ હીનતાથી કેટલી તિથિ લખ્ધ થઈ શકે? તો અહીંયાં ત્રૈરાશિકની સ્થાપના આ પ્રમાણે છે. ૪-૧-૮ અહીં અંત્ય રાશિના એકત્રીસ ભાગ કરવા માટે એકત્રીસથી ગુણવામાં આવે તો $4 \times 31 = 124$ બસો અડતાલીસ થાય છે. તેનાથી મધ્યની રાશીનો ગુણાકાર કરવામાં આવે તો એજ સંખ્યા રહે છે. જેમકે $124 + 1 = 125$ બસો અડતાલીસ જ થાય છે. એ સંખ્યાને પહેલી રાશી જે ચાર સંખ્યાવાળી છે તેનાથી ભાગ કરે $125 \div 4 = 31$ આ રીતે પૂરા બાસઠ લખ્ધ થાય છે. આ રીતે ઉત્તરાયણમાં બાસઠમી તિથિમાં આઠ આંગળની હીનતા આવે છે. આ રીતે અહીંયાં ત્રૈરાશિક પ્રવૃત્તિથી ગણિત ભાવના સમજવી.

(તંસિ ચ માસંસિ વટ્ટાણ) ઇત્યાદિએ અષાઠ માસમાં પ્રકાશ્ય વસ્તુ વર્તુળને વર્તુળ-પણાથી સમચતુરસ્ર સંસ્થાસંસ્થિત સંસ્થાનનું સમચતુરસ્રસંસ્થાન પણાથી ન્યગ્રોધપરિમંડળ સંસ્થાનમાનું ન્યગ્રોધપરિમંડળ પણાથી આ વાક્ય ઉપલક્ષણ રૂપ હોવાથી બાકિના સંસ્થાન સ્થિત વસ્તુના શેષ સંસ્થાન સંસ્થિત પણાથી અષાઠ માસમાં પ્રાયઃ બધીજ પ્રકાશ્ય વસ્તુના દિવસના ચાર ભાગ વીતિ ગયા પછી શેષકાળમાં સ્વ પ્રમાણવાળી છાયા હોય છે. આ કથન વ્યવહારિક નયના અભિપ્રાયને લઈ કરેલ છે. વાસ્તવિક રીતે તો

અષાઢમાસના છેલ્લા દિવસમાં આ રીતે થાય છે. અહીંયાં સર્વાભ્યન્તર મંડળમાં સૂર્ય પ્રવર્તમાન થાય ત્યારે એવી રીતે થાય છે કે=જે પ્રકાશ્ય વસ્તુનું જે સંસ્થાન જેવી રીતનું હોય તેની વ્યવસ્થા પણ એ સંસ્થાન રૂપ હોય છે. અર્થાત્ તેની છાયા તેનીજ સરખી રૂપવાળી હોય છે. આ નિશ્ચય નયનો અભિપ્રાય છે. તેથીજ કરણગાથામાં કહ્યું છે ((વત્તસ્સ વત્તયાણ) ઇત્યાદિ આનેજ સ્પષ્ટ રીતે કહે છે. (સ્વકાયમણુરંગિણ્યા) સ્વકીય છાયાનિબંધ વસ્તુનું જે શરીર તે સ્વકાય તેનું જે અનુકરણ કરે તે સ્વકાય અનુરાગિણી કહેવાય છે. અહીંયાં અનુરાગિણી પદમાં આ દ્વિષદ્ ગૃહે ઇત્યાદિ સૂત્રથી ધીનજ પ્રત્યય થયેલ છે. એ અનુરાગિણી છાયાથી સૂર્ય દરરોજ પરાવર્તિત થાય છે. અહીં એમ કહેવામાં આવે છે કે-અષાઢમાસની પ્રથમ અહોરાત્રિથી આરંભ કરીને દરરોજ બીજા બીજા મંડળના સંક્રમણથી જે કોઈ પ્રકારથી સૂર્ય પરાવર્તિત થાય છે. જેમ કોઈ પણ પ્રકાશ્ય વસ્તુનું દિવસના ચોથા ભાગ ગત થાય ત્યારે અગર બાકી રહે ત્યારે પોતાના પ્રમાણુ વાળા કેટલી છાયા થાય છે. આ પ્રમાણુ કરણ ગાથાઓનો અને મૂળ સૂત્રનો વિસ્તારપૂર્વક અર્થ કહેલ છે. ॥ સૂ. ૪૩ ॥

દસમા પ્રાભૂતનું દસમું પ્રાભૂત પ્રાભૂત સમાપ્ત ॥ ૧૦-૧૦ ॥

દસવું પ્રાભૂત કા ગ્યારહવાં પ્રાભૂતપ્રાભૂત

અગીયારમા પ્રાભૂતપ્રાભૂતનો પ્રારંભ

ટીકાર્થ- ચાલુ દસમા પ્રાભૂતપ્રાભૂતમાં કેટલા નક્ષત્રો સ્વયં અસ્ત થઈને અહોરાત્રીને સમાપ્ત કરીને કયા માસને પૂર્ણ કરે છે? આ વિષયના સંબંધમાં વિચાર પ્રદર્શિત કરીને હવે આ અગ્યારમા પ્રાભૂતપ્રાભૂતમાં અર્થાધિકાર સૂત્રમાં નક્ષત્રોને અધિકૃત કરીને ચંદ્રમાર્ગના વિષયમાં વિચાર બાણુવાની ઇચ્છાથી (તા કહં તે ચંદ્રમગ્ના) ઇત્યાદિ સૂત્ર કહે છે.

(તા કહં તે ચંદ્રમગ્ના અહિણિ વણ્જા) હે ભગવાન્ ! ચંદ્રના માર્ગના સંબંધમાં કંઈક પૂછવાની ઇચ્છા છે, કે કયા પ્રકારથી અથવા કઈ સુક્તિથી નક્ષત્રોના દક્ષિણથી અથવા ઉત્તરથી ગમન કરવાથી જે સૂર્ય નક્ષત્રો વિનાનો થઈને અથવા અવિરહિત એટલેકે નક્ષત્રો સહિત થઈને મંડલગતિથી પરિભ્રમણરૂપ ચંદ્રનો ગમનમાર્ગ આપના મતથી કહેલ છે ? તે આપ કહો, આ પ્રમાણે શ્રીગૌતમસ્વામીના પ્રશ્નને સાંભળીને શ્રી ભગવાન્ ઉત્તરમાં કહે છે કે (તા ઇણ્ણિ ણં અટ્ટાવીસાણ્ણ નક્કલ્લત્તાણં અત્થિ નક્કલ્લત્તાં જે ણં સયા ચંદસ્સ દાહિણેણં જોયં જોણંતિ) હે ગૌતમ ! આ પહેલાં પ્રતિપાદિત અભિજીત વિગેરે અઠ્યાવીસ નક્ષત્રોમાં (સૂત્રમાં સન્તિ પદ નિપાદનથી અથવા આર્ષ હોવાથી કહેલ છે) એવા નક્ષત્રો છે કે જે સર્વદા ચંદ્રની દક્ષિણ દિશામાં વ્યવસ્થિત થઈને યોગ કરે છે, અર્થાત્ ચંદ્રની દક્ષિણ દિશામાં વ્યવસ્થિત થઈને ચંદ્રનો યોગ કરે છે, અર્થાત્ જે નક્ષત્રોની સદા દક્ષિણ શિરાઓ હોય છે, એવા નક્ષત્રો હોય છે, તથા (અત્થિ નક્કલ્લત્તા જે ણં ચંદસ્સ ઉત્તરેણં જોયં જોણંતિ) એવા પણ નક્ષત્રો હોય છે ? કે જેઓ સદા ચંદ્રની ઉત્તર દિશામાં વર્તમાન રહે છે, આ પ્રમાણે ઉત્તર દિશામાં રહેનારા હોવાથી સદા ઉત્તરભાગમાંજ ચંદ્રનો યોગ કરે છે. તથા (અત્થિ નક્કલ્લત્તા જે ણં ચંદસ્સ દાહિણેણ વિ ઉત્તરેણ વિ પમહં વિ જોયં જોણંતિ) અઠ્યાવીસ નક્ષત્રોમાં એવા પણ નક્ષત્રો હોય છે કે જે ચંદ્રની દક્ષિણ દિશામાં અને ઉત્તર દિશામાં વ્યવસ્થિત થઈને યોગ કરે છે, તથા પ્રમદ્ રૂપ યોગ પણ કરે છે. કિરણોના વિમદ્ રૂપ યોગને પ્રમદ્ યોગ કહે છે. અર્થાત્ દક્ષિણ દિશામાં અને ઉત્તર દિશામાં બેઉ તરફ યોગ કરે છે. (અત્થિ નક્કલ્લત્તા જે ણં ચંદસ્સ દાહિણેણ વિ પમદં વિ જોયં જોણંતિ, અત્થિ નક્કલ્લત્તા જે ણં ચંદસ્સ સયા પમદં જોયં જોણંતિ) અઠ્યાવીસ નક્ષત્રોમાં એવા પણ નક્ષત્રો હોય છે કે જે સદા ચંદ્રની દક્ષિણમાં પણ વ્યવસ્થિત થઈને યોગ કરે છે. તથા પ્રમદ્ રૂપ એટલેકે શરાભાવરૂપ અંશુવિમદ્ રૂપથી યોગ કરે છે. એજ પ્રમાણે કોઈ એક નક્ષત્ર એવું પણ હોય છે કે જે સદા ચંદ્રની સાથે પ્રમદ્ રૂપજ યોગ કરે છે. આ પ્રમાણે શ્રી ભગવાને સામાન્ય રૂપે કહેવાથી શ્રી ગૌતમસ્વામી વિશેષ પ્રકારથી બાળુવા માટે ફરીથી પ્રશ્ન કરે છે. (તા ઇણ્ણિ ણં અટ્ટાવીસાણ્ણ નક્કલ્લત્તા ણં કયરે નક્કલ્લત્તા જે ણં સયા ચંદસ્સ દાહિણેણં જોયં જોણંતિ) આ પહેલા પ્રતિપાદિત કરેલ અઠ્યાવીસ સંખ્યાવાળા નક્ષત્રોમાં કયા નામવાળા અને કેટલા નક્ષત્રો એવા છે કે જેઓ ચંદ્રની દક્ષિણ દિશામાં રહીને યોગ કરે છે ? તથા (તદેવ જાવ કયરે નક્કલ્લત્તા જે ણં સયા ચંદસ્સ ઉત્તરેણ જોયં જોણંતિ, કયરે નક્કલ્લત્તા જે ણં ચંદસ્સ

સયા પમદં જોયં જોંતિ) કેટલા નક્ષત્રો અને કયા નામવાળા નક્ષત્રો એવા હોય છે કે જેઓ સદા ચંદ્રની ઉત્તર દિશામાં રહીને યોગ કરે છે? તથા કયા નામવાળા અને કેટલા નક્ષત્રો એવા હોય છે કે જેઓ ચંદ્રનો પ્રમદં યોગ કરે છે? આ રીતે જુદી જુદી રીતે ત્રણ પ્રકારના યોગનું સ્વરૂપ આપ કૃપા કરીને કહો. આ રીતે શ્રીગૌતમસ્વામીના પ્રશ્નને સાંભળીને ઉત્તરમાં શ્રી ભગવાન્ કહે છે— (તા ઇવસિ ણં અઢ્ઢાવીસાણ ણક્કલ્લતા ણં જે ણં ણક્કલ્લતા સયા ચંદ્રસ દાહિણેણ જોયં જોંતિ તે ણં છ તં જહા સંઠાણા અદા પુસ્સો અસ્સેસા હત્થો મૂલો) પહેલા પ્રતિપાદિત આ અઠ્યાવીસ નક્ષત્રોમાં જે નક્ષત્રો સદા ચંદ્રની દક્ષિણ દિશામાં વ્યવસ્થિત થઈને યોગ કરે છે તે નક્ષત્રો મૃગશિરા આર્દ્રા, પુષ્ય, અશ્લેષા, હસ્ત અને મૂળ એ છ નક્ષત્રો છે, કારણકે આ બધા નક્ષત્રો ચંદ્રના પંદરમાં મંડળની બહારજ ગતિ કરે છે, આ પ્રમાણે સિદ્ધાંતમાં પ્રતિપાદિત કરેલ છે. (તત્થ જે તે ણક્કલ્લતા જે ણં સયા ચંદ્રસ ઉત્તરેણ જોયં જોંતિ, તે ણં વારસ તં જહા—અમીઈ સવણો, ધણિદ્ધા, સયમ્મિસિયા, પુઠ્ઠામદ્દવયા ઉત્તરાપાદ્દવયા રેવઈ અસ્સિણી, મરણી, પુઠ્ઠાફગ્ગુણી ઉત્તરા ફગ્ગુણી, સાઈ) અઠ્યાવીસ નક્ષત્રોમાં જે નક્ષત્રો સદા ચંદ્રની ઉત્તર દિશામાં યોગ કરે છે તેવા નક્ષત્રો નિચે પ્રમાણે છે, અભિજિત શ્રવણ, ધનિષ્ઠા, શતભિષા, પૂર્વાષાદ્રપદા, ઉત્તરા-ભાદ્રપદા રેવતી અશ્વિની, ભરણી પૂર્વાફાલ્ગુણી ઉત્તરા ફાલ્ગુણી અને સ્વાતી આ પ્રમાણે બાર હોય છે. હવે વિશેષ પ્રકારથી કહેવામાં આવે છે. (તત્થ જે તે ણક્કલ્લતા જે ણં ચંદ્રસ દાહિણેણ વિ ઉત્તરેણ વિ પમદં પિ જોયં જોંતિ તે ણં સત્ત, તં જહા—કત્તિયા રોહિણી, પુણવ્વસૂ મઠ્ઠા ચિત્તા વિસાહા અણુરાહા) અઠ્યાવીસ નક્ષત્રોમાં એવા નક્ષત્રો હોય છે, જે ચંદ્રની દક્ષિણ દિશામાં અને ઉત્તર દિશામાં પ્રમદં રૂપ અર્થાત્ કિરણ વિમદં નરૂપ યોગ પણ કરે છે. એવા નક્ષત્રો સાત છે, જેમનું નામ આ પ્રમાણે છે—કૃત્તિકા, રોહિણી પુનર્વસુ, મધા, ચિત્રા, વિશાખા અને અનુરાધા કારણ કે આ બધા નક્ષત્રો પંદરમા ચંદ્રમંડળની ઉત્તર દિશાથી, દક્ષિણ દિશામાં અને મંડળની મધ્યમાં પણ ગમન કરે છે. બીજું પણ કહે છે. (તત્થ જે તે ણક્કલ્લતા જે ણં ચંદ્રસ દાહિણેણ વિ પમદં પિ જોયં જોંતિ, તાઓ ણં દો આસાઢાઓ, સવ્વવાહિરે મંડલે જોયં જોંસુ ણો જાંતિ વા જોઈસ્સંતિ વા તત્થ તત્થ જે તે ણક્કલ્લતા જે ણં સયા ચંદ્રસ પમદં જોયં જોંતિ સાણં ઇગા જેઢ્ઢા) અઠ્યાવીસ નક્ષત્રો પૂર્વાષાઢા અને ઉત્તરાષાઢા આ બે નક્ષત્રો ચંદ્રની દક્ષિણ દિશામાં પણ યોગ કરે છે. અને પ્રમદંરૂપ પણ યોગ કરે છે. એ એનો યોગ સર્વબાહ્ય મંડળમાં ભૂતકાળમાં થયો છે. વર્તમાનમાં થાય છે અને ભવિષ્યમાં પણ એજ પ્રમાણે થશે અર્થાત્ સર્વ બાહ્ય મંડળમાં નથી થતો તેમ નથી. તથા

જે નક્ષત્રો સદા ચંદ્રનો પ્રમહાંરૂપ જોગ કરે છે, એવું નક્ષત્ર કેવળ એક જ્યેષ્ઠા જ છે, એ યોગ સર્વ બાહ્ય મંડળથી બીજા મંડળમાં પણ થઈ શકે છે. હવે વિશેષમાં કહે છે કે-પહેલા છ નક્ષત્રો ચંદ્રની દક્ષિણ દિશામાં યોગ કરે છે તેમ કહ્યું છે તે બધા પંદરમા ચંદ્ર મંડળની બહાર ગતિ કરે છે. કારણ કે વિભાવનામાં કહ્યું છે કે- (પણ્નરસસ્સ ચંદમંડલસ્સ બાહિરો મિગસિર અદા, પુસ્સો, અસિલેહા હસ્થ મૂલોય) જંબૂદ્વીપ પ્રજ્ઞિતિમાં પણ કહ્યું છે. મૃગશિરા, આર્દ્રા, પુષ્ય, અશ્લેષા, હસ્ત, અને મૂળ આ બાહ્ય મંડળના છ નક્ષત્રો છે. (સંઠાણ અદ પુસ્સોઽસિલેસ હસ્થો તદેવ મૂલોય, બાહિરો બાહિરમંડલસ્સ છપ્પેય ણક્કલતા) તથા જે બાર નક્ષત્રો ઉત્તર દિશામાં યોગ કરે છે, તે સર્વાભ્યન્તર મંડળમાં ગતિ કરે છે. કરણ વિભાવનિકામાં કહ્યું છે કે- (તા પદમે સવ્વમંતરે ચંદમંડલે ણક્કલતા હમે, તં જહા-અમીઈ સવળો, ધનિટ્ટા સયમિસયા, પુવ્વમદ્વયા ઉત્તરમદ્વયા, રેવઈ અસિણી મરણી પુવ્વફગ્ગુણી ઉત્તરફગ્ગુણી, સાઈ) તથા જે સાત નક્ષત્રો ત્રણે પ્રકારથી યોગ કરે છે આમાં કોઈ આઠ નક્ષત્રો કહે છે. લોક નિશ્રામાં કહ્યું પણ છે (પુણ્વસુ રોહિણી ચિત્તા મહા જેટ્ટાણુરાહ કત્તિય વિસાહા ચંદસ્સ ઉમયયોગીત્તિ) પરંતુ આ કથન વક્ત્ર્યમાણ જ્યેષ્ઠા નક્ષત્રના સૂત્રની સાથે વિરૂદ્ધ છે. તેથી આ કથન યુક્તિ સંગત જણાતું નથી. આ તમામ વિષય વિચારણીય છે. આ પ્રમાણે આ મંડળ ગતિથી પરિભ્રમણ રૂપ ચંદ્રમાર્ગનું પ્રતિપાદન કરેલ છે. ॥સૂ. ૪૪॥

ટીકાર્થ - દસમા પ્રાભૃતના અગીયારમા પ્રાભૃતપ્રાભૃતમાં બે સૂત્રો કહેલ છે. તેમાં પહેલાં ૪૪ ચુંભાણીસમા સૂત્રમાં નક્ષત્રોને અધિકૃત કરીને ચંદ્રમાર્ગના વિચારનું વર્ણન કરીને હવે આ પિસ્તાલીસમા સૂત્રમાં અર્થાધિકાર સૂત્રથી મંડળ રૂપ ચંદ્રમાર્ગનું કથન કરવાની ઇચ્છાથી પ્રશ્ન સૂત્ર કહેવામાં આવે છે. (તા કહં તે ચંદમંડલા પણ્ણત્તા) શ્રીગૌતમસ્વામી કહે છે કે ચંદ્રમાર્ગના મંડળના સંબંધમાં જાણવાની ઇચ્છા થાય છે. આપના મતથી હે ભગવન્ ચંદ્રમંડળ કેટલા કહેલ છે? અર્થાત્ આપે કેટલા ચંદ્રમંડળો પ્રતિપાદિત કરેલ છે? આ પ્રમાણે શ્રીગૌતમસ્વામીના પ્રશ્નને સાંભળીને ઉત્તરમાં શ્રીભગવાન્ કહે છે-(તા પણ્ણરસ ચંદમંડલા પણ્ણત્તા) હે ગૌતમ શાસ્ત્રમાં ચંદ્રમંડળો પંદર પ્રતિપાદિત કરેલ છે. તેમાં પાંચ ચંદ્ર મંડળો જંબૂદ્વીપમાં કહેલા છે. બાકીના દસ ચંદ્ર મંડળો લવણ સમુદ્રમાં હોય છે. જંબૂદ્વીપપ્રજ્ઞિતિ સૂત્રમાં કહ્યું પણ છે.-(જંબુદ્વીવે ણં મંતે ! દ્વીવે કેવડયં ઓણાહિત્તા કેવડયા ચંદમંડલા પણ્ણત્તા, ગોયમા ! જંબુદ્વીવે દ્વીવે

અસીયં જોયણસયં ઓગાહિત્તા, एत्थ णं पंच चंदमंडला पण्णत्ता, लवणे णं भंते समुदे
 केवइयं ओगाहित्ता केवईया चंदमंडला पण्णत्ता गोयमा ! लवणेणं समुदे तिणिण तीसाइं
 जોयणસયાઈં ઓગાહિત્તા एत्थ णं दस चंदमंडला पण्णत्ता एवामेव सपुञ्जावरेणं
 जंबुद्वीवे लवणेय पण्णरस चंदमंडला भवन्ती ति मक्खायં) શ્રી ગૌતમસ્વામી શ્રીભગવાનને
 પૂછે છે કે હે ભગવાન્ જંબુદ્વીપ નામના દ્વીપમાં કેટલે દૂર જવાથી કેટલા ચંદ્રમંડળો
 કહેલા છે ? ઉત્તરમાં શ્રીભગવાન્ કહે છે હે ગૌતમ ! જંબુદ્વીપમાં આઠ હજાર યોજન ગયા
 પછી ત્યાં પાંચ ચંદ્રમંડળો કહેલા છે ? શ્રીગૌતમસ્વામી-હે ભગવાન્ ! લવણસમુદ્રમાં
 કેટલે દૂર ગયા પછી કેટલા ચંદ્રમંડળો કહેલા છે ? શ્રીભગવાન્-હે ગૌતમ ! લવણ
 સમુદ્રમાં ત્રણ હજાર અને તેત્રીસ યોજન ગયા પછી દસ ચંદ્રમંડળો કહેલા છે. એજ
 પ્રમાણે સપૂર્વાપર જંબુદ્વીપમાં અને લવણસમુદ્રમાં પંદર ચંદ્રમંડળો હોય છે. તેમ
 કહેલ છે. શ્રીભગવાન્ ફરીથી આજ કથનને સ્પષ્ટ કરતાં કહે છે.-(તા एएसिणं णं पण्णरसण्हं
 चंदमंडलाणं अत्थि चंदमंडला जे णं सया णक्खत्तेहिं विरहिया) આ પૂર્વોક્ત પંદર ચંદ્ર
 મંડળોમાં એવા મંડળો હોય છે, કે જે મંડળ સદા નક્ષત્રો વિનાના હોય, અર્થાત્ ક્યારેય
 પણ તે નક્ષત્રોનો યોગ પ્રાપ્ત કરતા ન હોય મંડળોના આભ્યંતર અને બાહ્ય આ
 પ્રકારના ભેદથી રહેલ હોવાથી તે નક્ષત્રો પરિત્યક્ત હોય છે તથા (અત્થિ ચંદમંડલા
 जेणं सया आदिच्चवेहिं विरहिया) પૂર્વપ્રતિપાદિત પંદર ચંદ્રમંડળોમાં એવા પ્રકારના
 મંડળો હોય છે, કે જે સૂર્ય ચંદ્રના નક્ષત્રોમાં સાધારણ પ્રકારના હોય ? અર્થાત્ સૂર્યના
 નક્ષત્રો પણ આ મંડળોમાં જાય, અને ચંદ્રના નક્ષત્રો પણ ત્યાં જતા હોય, તથા પંદર
 મંડળોમાં એવા પણ મંડળો હોય છે, કે જે બે સૂર્યોથી રહિત હોય છે. પ્રાકૃત હોવાથી
 સૂત્રમાં દ્વિવચનના સ્થાનમાં બહુવચન કહેલા છે. (आदित्याभ्यां विरहितानि) અર્થાત્ એ
 મંડળોમાં ક્યારેય પણ બે સૂર્યો પૈકી એકપણ સૂર્ય પ્રવેશતા નથી. આ પ્રમાણે શ્રી
 ભગવાને સામાન્ય રીતે પ્રતિપાદિત કરવા છતાં પણ વસ્તુતત્વને વિશેષ રીતે બાણવા માટે
 શ્રીગૌતમસ્વામી ફરીથી પ્રશ્ન કરે છે. (તા एएसिण्हं पण्हसरण्हं चंदमंडलाणं कथरे चंद
 मंडला जेणं सया णक्खत्तेहिं अविरहिया जाव कमरे चंदमंडला जे णं सया अदिच्चविर-
 हिया) પૂર્વપ્રતિપાદિત પંદર મંડળોમાં કેટલા ચંદ્ર મંડળો એવા છે કે જે સદા અભિ-
 છત્ત વિગેરે નક્ષત્રોથી વિરહ વિનાના રહે છે ? અર્થાત્ સદા નક્ષત્રો યુક્ત રહે છે ? યાવત્
 કેટલા ચંદ્ર મંડળો એવી રીતે પ્રતિપાદિત કર્યા છે કે જે સદા સૂર્યથી વિરહિત એટલે કે
 સૂર્યના યોગ વિનાના હોય છે ? તે સ્પષ્ટ રીતે કહેા. આ પ્રમાણે શ્રીગૌતમસ્વામીના

પ્રશ્નને સાંભળીને શ્રીભગવાન કહે છે.- (તા એસિનં પળ્લરસળ્લં ચંદમંડલાળં તત્થ જે તે ચંદમંડલાળં જે તે ચંદમંડલા જે ણં સયા ણક્ખત્તેહિં અવિરહિયા, તે ણં અદ્દ, તં જહા પઢમે ચંદમંડલે તદ્દે ચંદમંડલે છદ્દે ચંદમંડલે સત્તમે ચંદમંડલે, અદ્દમે ચંદમંડલે, દસમે ચંદમંડલે ઇકારસમે ચંદમંડલે પળ્લરસમે ચંદમંડલે, હે ગૌતમા! આ પૂર્વપ્રતિપાદિત પંદર ચંદ્રમંડળોમાં એવા પણુ મંડળો હોય છે કે જે સદા અભિજિહ્વાદિ નક્ષત્રોથી અવિરહિત એટલે કે સદા યુક્ત રહે છે, એવા નક્ષત્રો આઠ કહ્યા છે, જે આ પ્રમાણે છે. પહેલા ચંદ્રમંડળમાં અભિજિહ્વા વિગેરે બાર નક્ષત્રો હોય છે. બીજે કહ્યું પણુ છે. (અમીહં સવળધળિટ્ઠા, સયમિસયા દોય હોતિ મહવયા । રેવઈ અસિની દો ફગ્ગુળી સાહ પઢમંમિ ॥૧૧॥ અભિજિહ્વા, શ્રવણ ધનિષ્ઠા પૂર્વાભાદ્રપદા, ઉત્તરાભાદ્રપદા, રેવતી, અશ્વિની, ભરણી પૂર્વાશ્લેષ્યની ઉત્તરાશ્લેષ્યની અને સ્વાતી, આ પ્રમાણે આ બાર નક્ષત્રો પહેલા ચંદ્ર મંડળમાં રહે છે. ત્રીજા ચંદ્ર મંડળમાં પુનર્વસુ અને મધા આ બે નક્ષત્રો હોય છે. છઠ્ઠા ચંદ્ર મંડળમાં કૃત્તિકા આ એકજ નક્ષત્ર હોય છે. સાતમા ચંદ્ર મંડળમાં રોહિણી અને ચિત્રા એ બે નક્ષત્રો રહે છે. આઠમા ચંદ્ર મંડળમાં એક વિશાખા નક્ષત્રજ હોય છે. દસમા ચંદ્ર મંડળમાં એક અનુરાધા નક્ષત્ર હોય છે. અગીયારમા ચંદ્ર મંડળમાં એક જ્યેષ્ઠા નક્ષત્ર તથા પંદરમાં ચંદ્ર મંડળમાં મૃગશિરા, આર્દ્રા, પુષ્ય, અશ્લેષા, હસ્તા, મૂળ, પૂર્વાષાઢા તથા ઉત્તરાષાઢા આ રીતે આ આઠ નક્ષત્રો રહે છે. તેમાં પહેલા છ નક્ષત્રો બે કે પંદરમા ચંદ્ર મંડળની બહાર ગતિ કરે છે. તો પણુ તે એ પંદર ચંદ્ર મંડળોની સમીપમાં હોવાથી તેમાંજ ગણવામાં આવે છે. તેથી તેમાં કોઈ દોષ નથી. તથા (તત્થ જે તે ચંદમંડલા જે ણં સયા ણક્ખત્તેહિં વિરહિયા તે ણં સત્ત તં જહા ચિતિય ચંદમંડલે, ચઠ્ઠથે ચંદમંડલે, પંચમે ચંદમંડલે ણવમે ચંદમંડલે, બારસમે ચંદમંડલે, તેરસમે ચંદમંડલે, ચઠ્ઠસમે ચંદમંડલે!) પૂર્વપ્રતિપાદિત પંદર ચંદ્રમંડળોમાં કેટલાક ચંદ્રમંડળો એવા હોય છે, કે જે મંડળો સદા નક્ષત્ર યોગથી રહિત હોય છે. એવા મંડળો સાત છે. જેમકે-બીજી. ચંદ્રમંડળ, ચોથું ચંદ્રમંડળ, પાંચમું ચંદ્રમંડળ, નવમું ચંદ્રમંડળ, બારમું ચંદ્ર મંડળ, તેરમું ચંદ્રમંડળ, અને ચૌદમું ચંદ્રમંડળ, આ સાત ચંદ્ર મંડળો સદા નક્ષત્ર યોગ વિનાના પ્રતિપાદિત કરેલા છે. તથા (તત્થ જે તે ચંદમંડલે જે ણં સસિરવિ ણક્ખત્તાળં સમાળા મવંતિ, તે ણં ચત્તારિ તં જહા-પઢમે ચંદમંડલે વીણ ચંદમંડલે, ઇકારસમે ચંદમંડલે, પળ્લરસમે ચંદમંડલે) પૂર્વપ્રતિપાદિત પંદર ચંદ્રમંડળોમાં કેટલાક ચંદ્રમંડળો એવા હોય છે કે જે ચંદ્ર સૂર્ય નક્ષત્રોમાં સાધારણ હોય છે. અર્થાત્ એ

મંડળોમાં ચંદ્ર નક્ષત્રો પણ હોય છે. અને સૂર્ય નક્ષત્રો પણ હોય છે. જે આ પ્રમાણે છે-ચંદ્ર પણ એ મંડળોમાં ભ્રમણ કરે છે, અને સૂર્ય પણ ત્યાં ભ્રમણ કરે છે. એવા એ ચાર મંડળોના નામ આ પ્રમાણે છે. પહેલું ચંદ્રમંડળ, બીજું ચંદ્રમંડળ, અગીયારમું ચંદ્રમંડળ, અને પંદરમું ચંદ્રમંડળ, આ ચાર ચંદ્રમંડળોમાં ચંદ્ર સૂર્યના સામાન્ય રીતે નક્ષત્રો હોય છે. તથા (નૃત્ય જે તે ચંદ્રમંડળા જે ણં સયા આદિચ્ચવિરહિયા તે ણં પંચ તં જહા-છટ્ટે ચંદ્રમંડલે, સત્તમે ચંદ્રમંડલે, અટ્ટમે ચંદ્રમંડલે, નવમે ચંદ્રમંડલે દસમે ચંદ્રમંડલે) આ પૂર્વોક્ત પંદર મંડળોમાં કેટલાક મંડળો એવા હોય છે કે જે સદા ખેડ સૂર્યોથી રહિત હોય અર્થાત્ જે મંડળોમાં ક્યારેય બંને સૂર્યો પૈકી એકપણ સૂર્ય ગમન કરતા નથી. આવા પાંચ મંડળો કહેલા છે. જેમકે છઠ્ઠું ચંદ્રમંડળ સાતમું ચંદ્રમંડળ, આઠમું ચંદ્રમંડળ, નવમું ચંદ્રમંડળ, અને દસમું ચંદ્રમંડળ આ મધ્યના ચંદ્રમંડળમાં કદાપિ સૂર્ય ગમન કરતા નથી, આ કથનથી એ પ્રતીતિ થાય છે કે-જે પાંચ અભ્યંતર ચંદ્રમંડળો છે, તે આ પ્રમાણે છે, પહેલું બીજું ત્રીજું ચોથું અને પાંચમું આ પાંચ સર્વાભ્યંતરમંડળ કહેવાય છે. તથા જે સર્વબાહ્ય ચંદ્રમંડળ હોય છે તે આ પ્રમાણે છે. અગીયારમું, બારમું, તેરમું, ચૌદમું અને પંદરમું, આ પાંચ ચંદ્રમંડળો સર્વબાહ્ય કહેલા છે, આ રીતે દસ મંડળો સર્વાભ્યંતર અને સર્વબાહ્ય પણાથી સૂર્યને પણ સાધારણ છે, તેમ ધ્વનિત થાય છે. ગ્રન્થાન્તરમાં અન્યત્ર કહ્યું પણ છે.

(દસ ચેવ મંડલાઈ અઙ્ગિંતર બાહિરા રવિસસીળં । સામણાવિ ઉ નિયમા પંતેયા હોંતિ સેસાણિ ॥૧૧॥ આ ગાથાનો અક્ષાર્થ આ પ્રમાણે છે. જેમકે-પાંચ અભ્યંતર મંડળ અને પાંચ બાહ્યમંડળ બંનેને મેળવવાથી દસ થાય છે. એ સર્વાભ્યંતર અને સર્વબાહ્ય રૂપ દસ મંડળો નિયમથી સૂર્યચંદ્રને સાધારણ અર્થાત્ આ દસ મંડળોમાં ચંદ્રપણ ગમન કરે છે અને સૂર્યપણ ગમન કરે છે. આ પ્રમાણે આ સર્વસામાન્ય દસમંડળો હોય છે. બાકીના મધ્યના છથી દસ સુધીના પાંચ ચંદ્રમંડળો છે, તે કેવળ ચંદ્રને માટે અસાધારણ છે, અર્થાત્ એ વચલા છથી લઈને દસ સુધીના પાંચ ચંદ્રમંડળમાં ચંદ્રજ ગમન કરે છે, ત્યાં કોઈપણ વખત બંને સૂર્યો પૈકી કોઈપણ સૂર્ય ત્યાં જતા નથી, હવે અહીંયાં બીજી ગણિત પ્રક્રિયા પ્રતિપાદિત કરવામાં આવે છે.-જેમ અહીંયાં કયું ચંદ્રમંડળ કેટલા ભાગ સૂર્યમંડળથી સ્પૃષ્ટ થતા નથી? અથવા ચંદ્રમંડળના અપાન્તરાલમાં કેટલા સૂર્યમંડળો છે? અથવા છથી લઈને દસ સુધીના પાંચ ચંદ્રમંડળોને સૂર્ય કેમ સ્પર્શ કરતા નથી? આ રીતે વિચાર્યમાન વિભાવનાને બાજુવા માટે પૂર્વાચાર્યોએ માર્ગ બતાવેલ છે. તેથી શિષ્યજનોના અનુગ્રહ માટે તે માર્ગ અહીં બતાવવામાં આવે છે. પ્રથમ આ બાજુવા

માટે અહીંયાં વિક્રમ્પ ક્ષેત્રની કાષ્ઠાનું નિરૂપણ કરવામાં આવે છે. અહીંયાં સૂર્યના વિક્રમ્પ ક્ષેત્રની કાષ્ઠા પાંચસો દસ યોજનની છે. અહીંયાં ગણિત પ્રક્રિયાથી ત્રૈરાશિક ગણિત પ્રવૃત્તિ કરવામાં આવે છે. જે એક અહોરાત્રીથી સૂર્યનો વિક્રમ્પ બે યોજન તથા એક યોજનનો એકસઠિયા અડતાલીસ ભાગ થાય તો એકસો ત્રાશી અહોરાત્રીથી કેટલો થાય ? આ જાણવા માટે અહીં ત્રણ રાશીની સ્થાપના કરવામાં આવે છે. જેમકે- $૨\frac{૧૬}{૬૬} = ૧૮૩ = ૧૨૨ + \frac{૪૬}{૬૬} = ૧૮૩ = \frac{૧૦}{૬૬} + \frac{૧૮૩}{૬૬} = \frac{૩૧૧૧}{૬૬}$ અહીં બે યોજનને એકસાઈથી ગુણવામાં આવે છે. ગુણાકાર કરીને ઉપરના એકસઠિયા અડતાલીસ ભાગને તેમાં મેળવવા તો ઉપર એકસો સિત્તેર અને નીચે છેદ રૂપ એકસઠ આવે છે. $\frac{૧૭૦}{૬૬}$ આને એકસો ત્રાશીથી જે ગુણવામાં આવે તો એકત્રીસ હજાર એકસોદસ $\frac{૩૧૧૧૦}{૬૬}$ થાય છે. આ રાશિના યોજન બનાવવા માટે એકસાઈથી ભાગ કરવા તો પાંચસો દસ ૫૧૦ યોજન આવે છે. $= ૩૧૧૧૦ = ૫૧૦$ આટલા પ્રમાણની સૂર્યના વિક્રમ્પ નક્ષેત્રની કાષ્ઠા હોય છે. ચંદ્રમાના વિક્રમ્પ ક્ષેત્રની કાષ્ઠા તો પાંચસો નવ યોજન અને એક યોજનના એકસઠિયા ત્રેપન ભાગ $૫૦૯ + \frac{૫૩}{૬૬}$ થાય છે. અહીંયાં પણ ગણિત પ્રક્રિયા આ પ્રમાણે છે. જે ચંદ્રનો એક અહોરાત્રીનો વિક્રમ્પ છત્રીસ યોજન અને એક યોજનના એકસઠિયા પચીસ ભાગ તથા એકસઠિયા એક ભાગના સાતિયા ચારભાગ થાય તો ચૌદ અહોરાત્રીથી કેટલું પ્રમાણ લખ્ય થાય, આ જાણવા માટે ત્રણ રાશીની સ્થાપના કરવામાં આવે છે. જેમકે- $૩૬ + \frac{૨૫}{૬૬} \times \frac{૭}{૬} + ૧૪$ અહીંયાં પહેલાં છત્રીસને એકસઠથી ગુણવામાં આવે ગુણાકાર કરીને ઉપરના એકસઠિયા પચીસ ભાગમાં તેને મેળવે તો $૨૨\frac{૨૧}{૬૬} + ૧૪$ બે હજારને એકવીસ તથા નીચે એકસઠ આવે છે આને સાતથી ગુણવામાં આવે અને ગુણીને ઉપરના સાતિયા ચાર ભાગ તેમાં મેળવે તથા છેદ રાશી જે એકસઠ છે તેને પણ સાતથી ગુણે તો $૧૫૫\frac{૫૧}{૬૬} + ૧૪$ અંશસ્થાનમાં પંદર હજાર પાંચસો એકાવન તથા હર સ્થાનમાં ચારસો સત્યાવીસ થાય છે. તે પછી ઉપરના એકને છેલ્લી રાશી જે ચૌદ છે તેનાથી ગુણવામાં આવે તો $૨૧૭૭\frac{૧૪}{૬૬}$ બે લાખ સત્તર હજાર સાતસો ચૌદ તથા છેદ સ્થાનમાં એનાએજ ચારસો સત્યાવીસ આવે છે. આજ યોજન બનાવવા માટે છે અથવા છેદકને પરસ્પર ભાગ કરવા માટે બન્નેને સાતથી અપવર્તના કરવામાં આવે તો $૨૧૭૭\frac{૧૪}{૬૬}$ ૩૧૧૦૨ આ રીતે ઉપરની રાશી એકત્રીસ હજાર એકસોબે તથા છેદરાશી એકસઠ થાય છે. આ અંશ રાશી અને છેદરાશીનો પરસ્પર ભાગ કરવાથી $૩૧૧૦૨ = ૫૦૯ + \frac{૫૩}{૬૬}$ પાંચસો નવ યોજન તથા એક યોજનના એકસઠિયા ત્રેપન ભાગ લખ્ય થાય છે. આટલી ચંદ્રમાની વિક્રમ્પન કાષ્ઠા હોય છે. સૂર્યમંડળ અને સૂર્યમંડળનું અંતર પરસ્પરમાં બન્ને યોજનનું છે. તથા ચંદ્રમંડળ ચંદ્રમંડળનું પરસ્પરમાં અંતર પાંત્રીસ યોજન અને એક યોજનનું એકસઠિયા ભાગના સાતિયા ચારભાગ $૩૫ + \frac{૩૧}{૬૬} = \frac{૨૩૬૧}{૬૬}$ આ રીતે થાય છે. જંબૂદ્વીપ પ્રજાસિમાં કહ્યું પણ છે. (સૂરમંડલસ પં મંતે ! સૂરમંડલસ કેવદ્યં અબાહાણ અંતરે પળતે ! ગોયમા !

દો જોયાનાઈ સૂરમંડલસ્સ સૂરમંડલસ્સ અબાહાઈ અંતરે પળળત્તે ? તથા ચંદમંડલસ્સ ણં મંતે !
 ચંદમંડલસ્સ ઇસ ણં કેવડાઈ અબાહાઈ અંતરે પળળત્તે ? ગોયમા પળળતીસં જોયાનાઈ તીસં ચ
 ઇગઢિભાગા જોયળસ્સ ઇગં ચ ઇગઢિભાયં સત્તહા છિત્તા ચત્તારિય ચુળિયા ભાગા સેસા ચંદમંડલસ્સ
 અબાહાઈ અંતરે પળળત્તે) એ સૂત્રાંશનું કથન પહેલાં કરેલ છે. તોપણ થોડો સારાંશ
 કહેવામાં આવે છે. શ્રીગૌતમસ્વામી-હે ભગવન્ ! એક સૂર્યમંડળથી બીજા સૂર્યમંડળનું
 અબાધાથી એટલેકે વ્યવધાનવિનાનું કેટલું અંતર હોય છે ? શ્રીભગવાન્-હે ગૌતમ ! એક
 સૂર્યમંડળથી બીજા સૂર્યમંડળનું અંતર અબાધાથી બે યોજનનું પ્રતિપાદિત કરેલ છે.
 શ્રીગૌતમસ્વામી ચંદ્રમંડળના વિશેષ જ્ઞાન માટે ફરીથી પૂછે છે, હે ભગવન્ ! એક ચંદ્ર-
 મંડળથી બીજા ચંદ્રમંડળનું અંતર અબાધાથી કેટલું કહેલ છે ? શ્રીભગવાન્-હે ગૌતમ !
 પાંત્રીસ યોજન તથા એક યોજનના એકસાડિયા ત્રીસભાગ એકસઠના એક ભાગના સાતભાગ
 કરીને ચાર ચૂણિકાભાગ શેષ રહે એટલું અંતર એક ચંદ્રમંડળથી બીજા ચંદ્રમંડળનું
 અબાધાથી પ્રતિપાદિત કરેલ છે, આ સામાન્ય રીતે અર્થ કહેલ છે, સ્પષ્ટ પણાથીતો પહેલાં
 કહીજ દીધેલ છે. આજ સૂર્યમંડળનું અને ચંદ્રમંડળનું પોત પોતાના વિષ્કંભ પરિમાણ
 યુક્ત સૂર્ય અને ચંદ્રના વિષ્કંભનું પ્રમાણ સમજી લેવું એજ જંબૂદ્વીપપ્રજ્ઞપ્તિમાં કહ્યું
 પણ છે.-(સૂરવિક્રંપો ઇક્કો સમંડલા હોઈ મંડલંતરિયા ચંદવિક્રમ્પો ય તહા સમંડલા મંડલં-
 તરિયા ॥૧॥ આ ગાથાનો અક્ષરાર્થ આ પ્રમાણે છે-એકજ સૂર્ય વિક્રંપ થાય છે. (મંડલં-
 તરિયા) અંતરનેજ આંતર્ય કહે છે. અહીંયાં (ભેષજાદિત્વાત્) એ સૂત્રથી સ્વાર્થમાં યણ
 પ્રત્યય થયેલ છે. તે પછી સ્ત્રીલિંગની વિવક્ષાથી ડ્રી પ્રત્યય કરવાથી આંતરી એ પ્રમાણે
 થાય છે. અને આંતરી એજ આંતરિકા, મંડળ મંડળની જે આંતરિકા તે મંડલા-
 ન્તરિકા કહેવાય છે. (સમંડલત્તિ) અહીંયાં મંડળ શબ્દથી મંડળવિષ્કંભ કહેલ છે. પરિમા-
 ણમાં પરિમાણવાળાનો ઉપચાર થાય છે. તેથી મંડળની સાથે મંડળવિષ્કંભના પરિમાણથી

પરિમાણ રહે તે સમંડળ કહેવાય છે. અહીંયા આ રીતે કહેલ છે—એક સૂર્યમંડળના અંતરથી જે પરિમાણ બે યોજનનું હોય તેને એક સૂર્યમંડળના વિષ્કંભનું પરિમાણ રૂપ બાણુવું તથા મંડલાન્તરિકા એટલે કે ચંદ્રમંડળનું પરિમાણ પાંત્રીસ યોજન તથા એક યોજનના એકસઠિયા ત્રીસભાગ તથા એકસઠિયા એક ભાગના સાતિયા ચારભાગ આ રીતે (સમંદલત્તિ) મંડળવિષ્કંભ પરિમાણ સહિત એક ચંદ્રવિકંપ થાય છે. જે વિકંપ નક્ષત્રની કાષ્ઠા દર્શનથી વિકંપનું પરિણામ બાણુવું હોય તો તે માટે આ પૂર્વાચાર્યોએ કરણ ગાથા કહેલ છે.

(સગમંડલેર્હિ લઢ્ઢં સગકદાઓ હવંતિ સવિકંપા ।

જે સગવિક્ષ્વંભજુયા, હવંતિ સગ મંદુલંતરિયા ॥૧॥

આ ગાથાનો અક્ષરાર્થ આ પ્રમાણે છે—જે ચંદ્રનો અને સૂર્યનો વિકંપ થાય છે, તે કેવી રીતે થાય છે? તે બતાવે છે. સ્વવિષ્કંભયુક્ત એટલેકે પોત પોતાના મંડળ વિષ્કંભ પરિમાણ સહિત હોય છે. પોતાની કાષ્ઠાથી અર્થાત્ પોત પોતાના વિકંપ યોગ્ય ક્ષેત્ર પરિમાણનો પોત પોતાના મંડળની સંખ્યાથી ભાગ કરવાથી જે લખ્ય થાય છે, એટલા પ્રમાણનો તે સ્વવિષ્કંભ થાય છે. જેમકે—સૂર્યના વિકંપ ક્ષેત્રની કાષ્ઠા પાંચસો દસ યોજનની હોય છે. આની નિષ્પત્તિ આજ સૂત્રમાં પહેલાં બતાવવામાં આવી ગયેલ છે. તેના એકસઠ ભાગ કરવા માટે એકસઠને ગુણુવાથી $૫૧૦ \div ૬૧ = ૩૧૧૧૦$ એકત્રીસ હજાર એકસો દસ થાય છે. વિકંપક્ષેત્રમાં સૂર્યનામંડળ ૧૮૩ એકસો ત્યાશી હોય છે. તેના યોજન બનાવવા માટે એકસોત્યાશી મંડળને એકસઠથી ગુણુવા $૧૮૩ \div ૬૧ = ૧૧૧૬૩$ અગ્યાર હજાર એકસો ત્રેસઠ થાય છે આસંખ્યા થી પહેલાંની સંખ્યા કે જે ૩૧૧૧૦ એકત્રીસહજાર એક સોદસની છે તેના ભાગ કરવા જેમકે— $૩૧૧૧૦ \div ૧૧૧૬૩ = ૨$ $\frac{૯૭૬૬}{૧૧૧૬૩}$ બે યોજન અને શેષ

ઉપરમાં ૮૭૮૪ આઠહજાર સાતસો ચોર્યાથી અને એકસઠિયા ભાગ કરવા માટે શેષરાશી જે $૨\frac{૮૭૮૪}{૧૬૩}$ છે તેમાં હરાંશ જે ૧૮૩ એકસો ત્રાસી છે. તેની અપવર્તના કરવી $\frac{૮૭૮૪}{૧૬૩} \div \frac{૧૮૩}{૧૬૩} = \frac{૮૭૮૪}{૧૬૩}$ આ રીતે એકસઠિયા અઠતાલીસભાગ લખ્ય થાય છે. $\frac{૧૬૩}{૧૬૩}$ આટલુંજ પરિમાણ એક સૂર્યના વિક'પનું હોય છે.

ચંદ્રના વિકમ્પન ક્ષેત્રની કાષ્ઠા પાંચસો નવ પ૦૯ યોજનની તથા એક યોજનના એકસઠિયા ત્રેપન ભાગનું છે, $૫૦૯ + \frac{૫૦૯}{૧૬૩}$ અહીંયાં ગણિત પ્રક્રિયાથી યોજનના એકસઠિયા ભાગ કરવા માટે એકસઠિયાથી ગુણુવા $૫૦૯ \times ૬૧ = ૩૧૦૪૯$ એકત્રીસ હજાર અને યોગણુ-પચાસ થાય છે, $૩૧૦૪૯ + ૫૩ = ૩૧૧૦૨$ ઉપર રહેલા એકસઠિયા ત્રેપન ભાગ તેમાં મેળવો તો અંશ સ્થાનમાં એકત્રીસ હજાર એકસો બે ૩૧૧૦૨ તથા હરસ્થાનમાં એકસઠ રહે છે. ૩૧૧૦૨ ચંદ્રના વિક'લ ક્ષેત્રમાં ચૌદમંડળો હોય છે, તેના યોજન બનાવવા માટે ચૌદને એકસઠથી ગુણુવા તો $૧૪ \times ૬૧ = ૮૫૪$ આઠસો ચોપન થાય છે. આજ વાસ્તવિક છેદરાશી છે તેથી પહેલાંની રાશી જે ૩૧૧૦૨ એકત્રીસ હજાર એકસો બે તેનાથી વાસ્તવિક છેદ રાશિનો ભાગ કરવો $૩૧૧૦૨ \div ૮૫૪ = ૩૬ \frac{૩૫૬}{૮૫૪}$ આ રીતે છત્રીસ યોજન પુરા તથા ત્રણસો અઠાવન અંશ સ્થાનમાં શેષ રહે છે. તથા હર સ્થાનમાં પહેલાંની રાશી જે ૮૫૪ આઠસો ચોપનની છે એજ શેષ રહે છે. હવે એકસઠ ભાગ લાવવા હરાંશમાં $\frac{૮૫૬}{૮૫૪}$ આઠસો અઠાવનને ચૌદથી અપરિવર્તિત કરવા, પરંતુ અંશ સ્થાનમાં અપવર્તન ક્રિયાથી પરિવર્તિત નથી થતા શેષ આઠ વધે છે. જેમ કે $\frac{૩૫૬}{૮૫૪} \div \frac{૧૪}{૧૪} = ૨૫ \times \frac{૧૪}{૮૫૪} = \frac{૩૫૬}{૮૫૪} \times \frac{૧૪}{૧૪}$ આ રીતે એકસઠિયા પચીસ ભાગ રહે છે. હવે સાત ભાગ કરવા માટે સાતથી ગુણુવા. $\frac{૮૫૬}{૮૫૪} \times \frac{૭}{૭} = \frac{૫૯૯૨}{૬૧૭૮}$ આ રીતે છપ્પન આવે છે, આને ચૌદથી ભાગ કરવામાં આવે છે. તો એકસઠિયા ચાર આવે છે. $\frac{૬૧૭૮}{૬૧૭૮}$ આટલું પરિમાણ એક એક ચંદ્રવિક'પનું હોય છે, આ રીતે ચંદ્ર અને સૂર્યના વિક'પ ક્ષેત્રની કાષ્ઠા તથા ચંદ્રમંડળ અને સૂર્યમંડળનું પરસ્પર અંતર કહેલ છે. હવે પ્રસ્તુત વિષય કહેવામાં આવે છે. એ સર્વાભ્યંતર ચંદ્રમંડળમાં સર્વાભ્યંતર સૂર્ય-

મંડળ સર્વ રીતે આભ્યંતર પ્રવિષ્ટ થયેલ છે. કેવળ એકસડિયા આઠ ભાગ ચંદ્રમંડળના બહાર શેષ હોય છે. ચંદ્રમંડળથી સૂર્યમંડળ એકસડિયા આઠ ભાગ હીન હોવાથી તે પછી બીજા ચંદ્રમંડળ પછી અપાન્તરાશમાં બાર સૂર્યના માર્ગ હોય છે, જેમ કે—ચંદ્રમંડળનું અંતર પાંત્રીસ યોજન અને એક યોજનના એકસડિયા ત્રીસ ભાગ તથા એકસડિયા ચાર ભાગના સાત ભાગ થાય છે. તેમાં એક યોજનના એકસડ ભાગ કરવા માટે એકસડથી ગુણુવા એ રીતે ગુણાકાર કરીને ઉપરના એકસડિયા ત્રીસભાગને મેળવે તો એકવીસસો ૨૧૬૫ પાંસઠ થાય છે. સૂર્યનો વિકંષ બે યોજન અને એક યોજનના એકસડિયા અડઃતાલીસ ભાગ ૨૬૬ થાય છે, બે યોજનને એકસડથી ગુણુવા $૨+૬૧=૧૨૨$ તો એકસોબાવીસ થાય છે. અહીં ઉપરના એક યોજનના એકસડિયા અડતાલીસ ભાગને મેળવે તો $૧૨૨+૪૮=૧૭૦$ એકસોસિત્તેર અંશસ્થાનમાં તથા હરસ્થાનમાં એજ પહેલાની એકસડની રાશી રહે આ સંખ્યાથી પહેલાની રાશીનો ભાગ કરવો જેમકે $૨૬૬૫.૧૭૦=૨૬૬૫ \times \frac{૧૭૦}{૬૬૫}=૬૭૫$ આરીતે પૂરા બાર થાય છે, આટલા પ્રમાણુ અપાન્તરાશમાં સૂર્યના માર્ગ હોય છે. તથા ૧૨૫ એકસોપચીસ શેષ રહે છે. અહીંયાં એકસો બત્રીસથી બાર સૂર્ય માર્ગની ઉપર બે યોજન લખ્ધ થાય છે. તથા એકસડિયા ત્રણ ભાગ શેષ રહે છે. ૨૬૬ જે પહેલા ચંદ્રમંડળમાં સૂર્યમંડળથી શેષ એકસડિયા આઠ ભાગ છે તેને અહીં મેળવવાથી એકસડિયા અગ્યાર થાય છે. $\frac{૩૬}{૬૬} + \frac{૬૬}{૬૬} = \frac{૧૦૨}{૬૬}$ આથી એમ સમજાય છે કે—જે બાર સૂર્યમાર્ગની ઉપર તથા બીજા ચંદ્રમંડળની પછી બે યોજન અને એકસડિયા એક યોજનના અગ્યાર ભાગ તથા એક એકસડિયા ચાર ભાગના સાતભાગ થાય છે. ત્યાં બે યોજન પછી સૂર્યમંડળ હોય છે. તેથી બીજા મંડળ પછી અભ્યંતરમાં પ્રવિષ્ટ થયેલ સૂર્યમંડળને એકસડિયા અગ્યાર ભાગના સાતિયા ચાર ભાગ રહે છે. તે પછી એકસડિયા છત્રીસભાગ તથા એકસડિયા એક ભાગ સહિત સાત ભાગ આટલું પ્રમાણુ સૂર્યમંડળ અને ચંદ્રમંડળમાં મળેલ હોય છે. તે પછી ચંદ્રમંડળ સૂર્યમંડળથી બહાર નીકળે છે. તે એકસડિયા ઓગણીસભાગ તથા એકસડિયા એક ભાગના સાતિયા ચારભાગ થાય છે. તે પછી ફરી ત્રીજામંડળ પછી યથોક્ત પરિમાણનું અંતર થાય છે, જે આ પ્રમાણુ છે. પાંત્રીસ યોજન અને એક યોજનના એકસડિયા ત્રીસ ભાગ તથા એકસડિયા એકભાગના સાતિયા ચારભાગ થાય છે, આટલા અંતરમાં બાર સૂર્ય માર્ગ હોય છે. તથા ઉપર બે યોજન અને એક યોજનના એકસડિયા ત્રણ ભાગ તથા એકસડિયા એકભાગના સાતિયા ચારભાગ રહે છે. અહિંયાં પૂર્વોક્ત બીજા ચંદ્રમંડળ સંખ્યાથી સૂર્યમંડળની બહારના એકસડિયા ઓગણીસ ભાગ થાય છે, તેમાં એકસડિયા એક ભાગના સાતિયા ચાર ભાગ મેળવે તો એકસડિયા તેવીસ ભાગ તથા એકસડિયા એક ભાગના સાતિયા એક ભાગ થાય છે, આથી એ દ્વિત

થાય છે કે ત્રીજા ચંદ્રમંડળની ઉપર બાર સૂર્યમાર્ગ હોય છે. બાર સૂર્યમાર્ગ પર
 બે યોજન જવાથી સૂર્યમંડળ હોય છે. એ મંડળ ત્રીજા ચંદ્રમંડળની પછી અભ્યંતરમાં
 પ્રવિષ્ટ થયેલ એકસઠિયા તેવીસ ભાગ તથા એકસઠિયા એક ભાગના સાતમા ભાગ રૂપ હોય
 છે, તથા એકસઠિયા ચોવીસ ભાગ તથા એકસઠિયા એક ભાગના સાતિયા છ ભાગ શેષ રહે
 છે, આટલો સૂર્યમંડળનો ભાગ ત્રીજા ચંદ્રમંડળમાં મળેલ રહે છે. તે પછી ત્રીજા ચંદ્રમંડળ
 સૂર્યમંડળની બહાર નીકળેલ એકસઠિયા એકત્રીસ ભાગ તથા એકસઠિયા એક ભાગના સાતિયા
 એક ભાગ $\frac{3}{4} + \frac{1}{4}$ આટલો ભાગ ચંદ્રમંડળની બહાર રહે છે. આ રીતે ફરી ચંદ્રમંડળનું
 યથોક્ત અંતર કહ્યું તેમાં બાર સૂર્યમાર્ગ હોય છે. બાર સૂર્યમાર્ગની ઉપર બે યોજન
 અને એક યોજનના એકસઠિયા ત્રણ ભાગ અને એક યોજનના એકસઠિયા એક ભાગના
 સાતિયા ચાર ભાગ પર અહીં ત્રીજા ચંદ્રનો સૂર્યમંડળથી બહાર રહેલ એકસઠિયા એક-
 ત્રીસમો ભાગ તથા એક યોજનનો એકસઠિયા ભાગનો સાતિયા એક ભાગને તેમાં બેડે તે
 એકસઠિયા ચોત્રીસ ભાગ તથા એકસઠિયા એક ભાગના સાતિયા પાંચ ભાગ થાય છે.
 આથી એમ જણાય છે કે ત્રીજા ચંદ્રમંડળની ઉપર બાર સૂર્યમાર્ગ હોય છે, તથા બાર
 સૂર્યમાર્ગની પછી બે યોજન જવાથી સૂર્યમંડળ હોય છે, તે ચોથા ચંદ્રમંડળની પછી
 અભ્યંતરમાં પ્રવિષ્ટ થયેલ એકસઠિયા ચોત્રીસ ભાગ તથા એકસઠિયા એક ભાગના સાતિયા
 પાંચ ભાગ હોય છે. અને સૂર્યમંડળના એકસઠિયા તેર ભાગ તથા એકસઠિયા એક ભાગના
 બે ભાગ શેષ રહે છે, આટલું પ્રમાણ ચોથા મંડળમાં મળેલ ચોથા ચંદ્રમંડળનું સૂર્ય-
 મંડળથી બહાર નીકળેલ એકસઠિયા બેતાલીસ ભાગ, તથા એકસઠિયા એક ભાગના સાતિયા
 પાંચ ભાગ હોય છે, તે પછી ફરીથી ચંદ્રમંડળનું યથોક્ત પરિમાણ કહ્યું, ત્યાં બાર સૂર્ય-
 માર્ગ હોય છે, બાર સૂર્યમાર્ગની ઉપર બે યોજન તથા એકસઠિયા ત્રણ ભાગ અને એક
 યોજનના એકસઠિયા એક ભાગના સાતિયા ચાર ભાગ થાય છે. તેમાં પહેલાના ચોથા
 ચંદ્રમંડળના સૂર્યમંડળથી બહાર નીકળેલ એકસઠિયા બેતાલીસ ભાગ તથા એકસઠિયા

એક ભાગના સાતિયા પાંચ ભાગ થાય છે, તેને અહીંની રાશીમાં મેળવવામાં આવે તો એકસઠિયા છેતાલીસ ભાગ તથા એકસઠિયા બે ભાગનો સાતમો ભાગ થાય છે. આથી અહીંયાં એમ સમજવું કે-ચોથા ચંદ્રમંડળની ઉપર બાર સૂર્ય માર્ગો હોય છે. અને બાર સૂર્યમાર્ગ પર બે યોજન જેટલું જવાથી સૂર્યમંડળ હોય છે. એ સૂર્યમંડળ પાંચમા ચંદ્રમંડળની પછી આલ્પ્યંતરમાં પ્રવિષ્ટ થાય છે, તે એકસઠિયા છેતાલીસ ભાગ તથા એકસઠિયા એક ભાગના સાતિયા બે ભાગ હોય છે. તથા સૂર્યમંડળનો એકસઠિયા ભાગ તથા એકસઠિયા એક ભાગના સાતિયા પાંચ ભાગ શેષ રહે છે. આટલું પ્રમાણ પાંચમાં ચંદ્રમંડળમાં મળેલ હોય છે. એ પાંચમા ચંદ્રમંડળનો સૂર્યમંડળથી બહાર નીકળેલ એકસઠિયા ચોપન ભાગ તથા એકસઠિયા એક ભાગના સાતિયા બે ભાગ થાય છે, આ રીતે પાંચ સર્વાલ્પ્યંતર ચંદ્રમંડળ સૂર્યમંડળથી મળેલ હોય છે. ચાર ચંદ્રમંડળોમાં બાર બાર સૂર્ય માર્ગો હોય છે. આ સારાંશ છે.

હવે છથી લઇને દસમા સુધીના પાંચ ચંદ્રમંડળો કે જે સૂર્યમંડળને સ્પર્શ કરતા નથી તેનું કથન કરવામાં આવે છે. તેમાં પાંચમા ચંદ્રમંડળની પછી છઠ્ઠા ચંદ્રમંડળને અધિકૃત કરીને કહેવાય છે કે તેનું અંતર પાંત્રીસ યોજન અને એક યોજનના એકસઠિયા ત્રીસ ભાગ અને એકસઠિયા એક ભાગના સાતિયા ચાર ભાગ હોય છે, તેમાં પાંત્રીસ યોજનના એકસઠ ભાગ કરવા માટે ગણિત ક્રિયાથી એકસઠથી ગુણવા. એવી રીતે ગુણીને ઉપરનો એકસઠિયા એકત્રીસમો ભાગ તેમાં મેળવવો તો બે હજાર એકસો પાંસઠ ૨૧૬૫ થાય છે. તથા પાંચમા ચંદ્રમંડળનો સૂર્યમંડળથી બહાર નીકળેલ જે એકસઠિયા ચોપનમો ભાગ તથા એકસઠિયા બે ભાગના સાત ભાગો છે. તેને એમાં મેળવો તો બાવીસસો આગળીસ ૨૨૧૬ થાય છે. સૂર્યનો વિકંપ બે યોજન અને એક યોજનના એકસઠિયા અઠતાલીસ ભાગ અધિક છે, તેમાં બે યોજનને એકસઠથી ગુણવાથી એકસઠિયા એકસો

બાવીસ થાય છે. તે પછી ઉપરના એકસઠિયા અડતાલીસ લાગને તેમાં મેળવે તો એકસો સિત્તેર ૧૭૦ થાય છે, આનાથી પૂર્વરાશીને લાગ કરવે તો તેર આવે છે. અને શેષ નવ વધે છે. તથા એકસઠિયા એક લાગના સાતિયા છ લાગ રહે છે. આ રીતે અઢિયાં એ ફલિત થાય છે કે-પાંચમા ચંદ્રમંડળની ઉપર તેર સૂર્યમાર્ગો હોય છે, તથા તેર માર્ગની ઉપર છટ્ટા ચંદ્રમંડળની પછી એક યોજનના એકસઠિયા નવ લાગ તથા એકસઠિયા એક લાગના સાતિયા છ લાગની પછી છટ્ટું, ચંદ્ર મંડળ આવે છે, તે એક સઠિયા છપ્પન લાગ રૂપ હોય છે, તેની ઉપરના સૂર્યમંડળની પછી એકસઠિયા છપ્પન લાગ તથા એકસઠિયા એક લાગના સાતિયા એક લાગની પછી સૂર્યમંડળ આવે છે તે એક-સઠિયા લાગના એકસો ચાર લાગ તથા એક લાગના સાતિયા એક લાગથી ન્યૂન હોય છે. આ રીતે ચંદ્રમંડળની પછીનું યથોક્ત પ્રમાણ થઈ જાય છે, એ સૂર્યમંડળની પછી બીજા બાર સૂર્યમાર્ગ થઈ જાય છે, એ બધાને મેળવવાથી એ અંતરમાં તેર સૂર્યમાર્ગ થઈ જાય છે. એ તેર સૂર્યમાર્ગની ઉપરના સાતમા ચંદ્રમંડળની પછી એકસઠિયા એકવીસ લાગ તથા એકસઠિયા એક લાગના સાતિયા ત્રણ લાગનું અંતર રહે છે, તે પછી સાતમું ચંદ્રમંડળ આવે છે. એ સાતમા ચંદ્રમંડળની પછી એકસઠિયા ચુંમાળીસ લાગ તથા એક-સઠિયા એક લાગના સાતિયા ચાર લાગમાં સૂર્યમંડળ હોય છે, તે પછી એકસઠિયા બાણુ એક એકસઠિયા લાગના સાતિયા ચાર લાગ ન્યૂન ચંદ્રમંડળના અંતરનું યથોક્ત પ્રમાણ થઈ જાય છે. અર્થાત્ તેની ઉપર બીજા બાર સૂર્યમાર્ગો લક્ષ્ય થાય છે. તે પછી એ અંતરમાં પણ સર્વસંકલન કરવાથી તેર સૂર્યમાર્ગો થઈ જાય છે, તેર સૂર્યમાર્ગની બહાર આઠમા ચંદ્રની પછીનું અંતર એકસઠિયા તેત્રીસ લાગનું થાય છે. તે પછી આઠમું ચંદ્રમંડળ આવે છે. આઠમા ચંદ્રમંડળથી પર એકસઠિયા તેત્રીસ લાગમાં સૂર્યમંડળ હોય છે. એકસઠિયા એકાશી લાગથી ન્યૂન ચંદ્રમંડળનું અંતર યથોક્ત પ્રકારથી થાય છે, તેની

આગળ બીજા બાર સૂર્યમાર્ગો હોય છે, એ અંતરમાં બધાને મેળવવાથી તેર સૂર્યમાર્ગો થઈ જાય છે, તેર સૂર્યમાર્ગની આગળ અને નવમા ચંદ્રમંડળની પછી એકસઠિયા ચુંમા-
 ણીસ ભાગ તથા એકસઠિયા એક ભાગના સાતિયા ચાર ભાગની પછી નવમું ચંદ્રમંડળ
 આવે છે એ નવમા ચંદ્રમંડળની પછી એકસઠિયા એકવીસ ભાગ તથા એકસઠિયા એક
 ભાગના સાતિયા ત્રણ ભાગથી સૂર્યમંડળ દ્વિગોચર થાય છે, તે પછી એકસઠિયા અઠ્યો-
 તેર ભાગ તથા એકસઠિયા એક ભાગના સાતિયા ત્રણ ભાગથી ન્યૂન યથોક્ત પ્રમાણના
 અંતરમાં ચંદ્રમંડળ હોય છે, અહીંયાં બીજા બાર સૂર્યમાર્ગો હોય છે. આ અંતરમાં
 બધાને મેળવવાથી તેર સૂર્યમાર્ગો થઈ જાય છે, આ તેર સૂર્યમાર્ગની ઉપર દસમા ચંદ્ર-
 મંડળની પછીનું અંતર એકસઠિયા છપ્પન ભાગ તથા એકસઠિયા એક ભાગના સાતિયા એક
 ભાગ હોય છે. તે પછી દસમું ચંદ્રમંડળ આવે છે. એ દસમા ચંદ્રમંડળની પછી એકસ
 ઠિયા નવ ભાગ તથા એકસઠિયા એક ભાગના સાતિયા સાત ભાગમાં સૂર્યમંડળ હોય છે,
 તે પછી એકસઠિયા સત્તાવન ભાગ તથા એકસઠિયા એક ભાગના સાતિયા છ ભાગ ન્યૂન
 પૂર્વોક્ત પરિમાણ ચંદ્રમંડળના અંતરનું હોય છે. તે પછી ફરીથી બાર સૂર્યમાર્ગો હોય છે
 આ અંતરમાં બધાનું સંકલન કરવાથી તેર સૂર્યમાર્ગ થાય છે. એ તેર સૂર્યમાર્ગની ઉપર
 અને અગ્યારમા ચંદ્રમંડળની પછીનું અંતર એકસઠિયા સડસઠ ભાગ તથા સાઠિયા એક
 ભાગના સાતિયા પાંચ ભાગનું હોય છે, આ રીતે છથી લઈને દસમા સુધીના પાંચ ચંદ્ર-
 મંડળો સૂર્યથી મળ્યા વગરના હોય છે, છ ચંદ્રમંડળના અંતરોમાં તેર સૂર્યમાર્ગો સિદ્ધ
 થાય છે. હવે તેના અંતરનું કથન કરવામાં આવે છે. અગીયારમા ચંદ્રમંડળમાં એકસઠિયા
 ચોપન ભાગના સાતિયા બે ભાગ આટલું પ્રમાણ સૂર્યમંડળના અભ્યંતરમાં પ્રવેશેલ
 હોય છે. તથા એકસઠિયા એક ભાગના સાતિયા પાંચ ભાગ આટલું પ્રમાણ સૂર્યમંડળમાં
 મળેલ રહે છે. અગીયારમા ચંદ્રમંડળથી બહાર નીકળેલ સૂર્યમંડળ એકસઠિયા છેતાલીસ
 ભાગ તથા એકસઠિયા એક ભાગના સાતિયા બે ભાગ થાય છે, આગળના ચંદ્રમંડળના
 અંતરથી આટલું હીન પરિમાણ હોય છે. અહીંયાં બાર સૂર્યમાર્ગો હોય છે. તેની ઉપર
 એકસઠિયા ઓગણીસી ભાગ તથા એકસઠિયા એક ભાગના સાતિયા બે ભાગ પર બારમું
 ચંદ્રમંડળ આવે છે, એ બારમું ચંદ્રમંડળ સૂર્યમંડળની અંદર પ્રવિષ્ટ એકસઠિયા બેતા-
 લીસ ભાગ તથા એકસઠિયા એક ભાગના સાતિયા પાંચ ભાગ હોય છે. તથા એક યોજનના
 એકસઠિયા તેર ભાગ તથા એકસઠિયા એક ભાગના સાતિયા બે ભાગ શેષ રહે છે. આટલું
 પરિમાણ સૂર્યમંડળમાં મળેલ હોય છે એ બારમાં ચંદ્રમંડળની બહાર નીકળેલ સૂર્યમંડળ
 એક યોજનના એકસઠિયા ચોત્રીસ ભાગ તથા એકસઠિયા એક ભાગના સાતિયા પાંચ ભાગ
 હોય છે, આટલું પરિમાણ ન્યૂન પછીના ચંદ્રમંડળનું હોય છે, ત્યાં બાર સૂર્યમાર્ગો હોય
 છે. બાર સૂર્યમાર્ગની ઉપર એકસઠિયા નેવુંમા ભાગ તથા એકસઠિયા એક ભાગના સાતિયા

છ ભાગથી તેરમું ચંદ્રમંડળ હોય છે. એ તેરમું ચંદ્રમંડળ સૂર્યમંડળની અંદર પ્રવેશેલ દેખાય છે. કેટલું પ્રવિષ્ટ હોય છે તે બતાવે છે.-એક ચોજનના એકસઠિયા એકત્રીસ તથા એકસઠિયા એક ભાગના સાતિયા એક ભાગ પ્રવિષ્ટ રહે છે. તથા એકસઠિયા ચોવીસ ભાગ અને એકસઠિયા એક ભાગના સાતિયા છ ભાગ શેષ રહે છે. આટલું પ્રમાણ સૂર્યમંડળથી મળેલ હોય છે, એ તેરમા ચંદ્રમંડળની બહાર નીકળેલ સૂર્યમંડળ એકસઠિયા તેવીસ ભાગ તથા એકસઠિયા એક ભાગના સાતિયા એક ભાગ પરિભ્રાણીન પછીનું ચંદ્રમંડળ હોય છે. ત્યાં બાર સૂર્યમાર્ગ હોય છે બાર સૂર્યમાર્ગની પછી એકસઠિયા ભાગના એકસો બે ભાગ તથા એકસઠિયા એક ભાગના સાતિયા ત્રણ ભાગ પછી ચૌદમું ચંદ્રમંડળ હોય છે, તે ચૌદમું ચંદ્રમંડળ સૂર્યમંડળની અભ્યંતરમાં પ્રવિષ્ટ એકસઠિયા ઓગણીસ ભાગ તથા એકસઠિયા એક ભાગના સાતિયા ચાર ભાગ હોય છે, તથા એકસઠિયા ત્રીસ ભાગ અને એકસઠિયા એક ભાગના સાતિયા ત્રણ ભાગ શેષ રહે છે. આટલું પરિભ્રાણ સૂર્યમંડળમાં મળેલ હોય છે, એ ચૌદમા ચંદ્રમંડળથી બહાર નીકળેલ સૂર્યમંડળ એકસઠિયા અગ્યાર ભાગ તથા એકસઠિયા એક ભાગના સાતિયા ચાર ભાગ આટલું પરિભ્રાણીન ચંદ્રમંડળના અંતરનું યથોક્ત રૂપથી થઈ જાય છે. ત્યાં બાર સૂર્યમાર્ગ હોય છે. બાર સૂર્યમાર્ગની ઉપર એક સઠિયા ભાગના એકસો ચૌદ ભાગ પર પંદરમું ચંદ્રમંડળ હોય છે, તે પંદરમું ચંદ્રમંડળ સર્વાન્તિમ સૂર્યમંડળની પછી અભ્યંતરમંડળમાં એકસઠિયા ભાગ પ્રવિષ્ટ હોય છે, તથા શેષ એકસઠિયા અડતાલીસ ભાગ સૂર્યમંડળને મળેલ હોય છે, આ રીતે અગ્યારમા ચંદ્ર મંડળથી લઈને પંદર સુધીના પાંચ ચંદ્રમંડળો સૂર્યમંડળમાં મળેલ હોય છે, તથા છેલ્લા ચાર ચંદ્રમંડળના અંતરમાં બાર બાર સૂર્યમાર્ગો હોય છે, આ રીતે જે અન્યત્ર ચંદ્ર-મંડલાન્તરમાં સૂર્યમાર્ગનું પ્રતિપાદન કરેલ છે. ત્યાં તેર સૂર્યમાર્ગો થાય છે એ પ્રમાણે

અન્ય આચાર્યોના મત છે. કહું પણ છે—

ચંદંતરેસુ અદ્રુસુ અન્નિમંતર બાહિરેસુ સૂરસસ ।

બારસ બારસ મગ્ગા, હસુ તેરસ તેરસ મવંતિ ॥૧॥

પરંતુ આ કથન પણ વિસંવાદી છે, યથાર્થ વસ્તુત્વ તો દરેકમંડળના નિર્ણયમાં શ્રી ભગવાન્ મહાવીરસ્વામીએ જે પ્રતિપાદન કરેલ છે તે જ યથાર્થ છે, અધિક વિસ્તારથી કંઈ પ્રયોજન નથી. ॥ સૂ. ૪૫ ॥

શ્રી જૈનાચાર્ય—જૈનધર્મદિવાકર—પૂજ્યશ્રી ઘાસીલાલજી મહારાજે રચેલ

સૂર્યપ્રજ્ઞાપિત્રસૂત્રની સૂર્યપ્રજ્ઞાપિત્રપ્રકાશિકા ટીકામાં

દસમા પ્રાભૃતનું અગીયારમું પ્રાભૃતપ્રાભૃત સમાપ્ત ॥ ૧૦-૧૧ ॥



સર્વે પ્રાભૃત કા બારહવાં પ્રાભૃતપ્રાભૃત

બારમા પ્રાભૃતપ્રાભૃતનો પ્રારંભ

ટીકાર્થ :—(યોગે કિં તે ચ્વલુ આચ્ચાતા) યોગના વિષય સંબંધી સૂત્ર દ્વાયાત્મક દશમા પ્રાભૃતના અગીયારમા પ્રાભૃતપ્રાભૃતમાં સામાન્ય રીતે મંડળરૂપ ચંદ્રમાર્ગનું અને સૂર્યમાર્ગનું સારી રીતે કથન કરીને હવે આ બારમા પ્રાભૃતપ્રાભૃતમાં અર્થાધિકાર સૂત્રથી નક્ષત્રોના દેવતાઓના વિષયમાં અધ્યયન કરવાની ઇચ્છાથી એ વિષયના સંબંધમાં પ્રશ્નસૂત્ર કહે છે—(તા કહં તે જવ્વલ્લતા ણં દેવયાણં અજ્ઞયણા આહિણ્તિ વણ્ણજ્ઞા) શ્રી ગૌતમસ્વામી પૂછે છે—કે હે ભગવાન્ બીજું પણ પૂછવાનું છે કે કયા આધારથી અને કઈ રીતે આપે અભિજીત વિગેરે અઠ્યાવીસ નક્ષત્રોના અધિપતિ દેવોના અધ્યયનો એટલે કે જેનાથી જાણી શકાય તે અધ્યયન અર્થાત્ નામ અર્થાત્ નક્ષત્રોના અધિપતિ દેવોના નામ વિશિષ્ટ નક્ષત્રોના નામોનું પ્રતિપાદન

કર્તુ' છે ? તે આપ કહેા આ રીતે શ્રી ગૌતમસ્વામીએ પ્રશ્ન પૂછીને ફરીથી પૂછે છે કે—(તા
 ઇસિ નં અઢાવીસાણ નક્ષત્રાણં અમિદં નક્ષત્રે કિં દેવયાણ પળ્ળત્તે) આ પૂર્વોક્ત અઠ્યા-
 વીસ નક્ષત્રોમાં સર્વ પ્રથમ યુગના આદિ પ્રવર્તક અભિજિત નામનું નક્ષત્ર છે, તેના
 અધિપતિ દેવનું નામ શું છે ? અર્થાત્ અભિજિત નક્ષત્રના સ્વામી કયા દેવ પ્રતિપાદિત
 કરેલ છે ? તે આપ કહેા આ પ્રમાણે શ્રી ગૌતમસ્વામીના પ્રશ્નને સાંભળીને શ્રી ભગવાન્
 કહે છે—(તા વંમદેવયાણ પળ્ળત્તે) અભિજિત નક્ષત્ર પ્રહ્લા નામના દેવતાવાળું કહેલ છે, અર્થાત્
 અભિજિત નક્ષત્રના સ્વામી પ્રહ્લાદેવ છે, શ્રી ગૌતમસ્વામી— તા સવળે નક્ષત્રે કિં દેવયાણ
 પળ્ળત્તે) શ્રવણ નક્ષત્રના સ્વામી કયા દેવ છે ? શ્રી ભગવાન્—(તા વિળ્હુદેવયાણ પળ્ળત્તે)
 શ્રવણ નક્ષત્રના સ્વામી વિળ્હુદેવ છે, એમ પ્રતિપાદિત કરેલ છે, શ્રી ગૌતમસ્વામી—(તા
 ધનિઠ્ઠા નક્ષત્રે કિં દેવયાણ પળ્ળત્તે) ધનિષ્ઠા નક્ષત્રના અધિપતિ કયા દેવ છે ? શ્રી ભગ-
 વાન્—(તા વસુદેવયાણ પળ્ળત્તે) ધનિષ્ઠા નક્ષત્રના અધિપતિ વસુદેવ છે, શ્રી ગૌતમસ્વામી—
 (તા સયમિસયા નક્ષત્રે કિં દેવયાણ પળ્ળત્તે) શતભિષા નક્ષત્રના સ્વામી કયા દેવ કહેલ
 છે ? શ્રી ભગવાન્—(તા વરુણદેવયાણ પળ્ળત્તે) શતભિષા નક્ષત્રના અધિપતિ વરુણદેવ કહેલ
 છે, શ્રી ગૌતમસ્વામી—(તા પુઠ્ઠાપોઠ્ઠવયા નક્ષત્રે કિં દેવયાણ પળ્ળત્તે) પૂર્વાષ્ઠપદા અર્થાત્
 પૂર્વાભાદ્રપદા નક્ષત્રના અધિપતિ કયા દેવ પ્રતિપાદિત કરેલ છે ? શ્રી ભગવાન્—(તા અજ-
 દેવયાણ પળ્ળત્તે) પૂર્વાભાદ્રપદા નક્ષત્રના સ્વામી અજ એટલે કે પ્રહ્લાદેવ કહેલ છે, શ્રી
 ગૌતમસ્વામી—(તા ઉત્તરાપોઠ્ઠવયા નક્ષત્રે કિં દેવયાણ પળ્ળત્તે) ઉત્તરાષ્ઠપદા એટલે કે
 ઉત્તરાભાદ્રપદા નક્ષત્રના અધિપતિ કયા દેવ કહેલ છે ? શ્રી ભગવાન્—(તા અહિવહ્નિ દેવયાણ
 પળ્ળત્તે) અહિર્બુધ્ન અર્થાત્ સૂર્ય ઉત્તરાભાદ્રપદા નક્ષત્રના સ્વામી કહેલ છે, અહિર્બુધ્ન એ
 સૂર્યનું જ બીજું નામ છે, (એવં સઠ્ઠે વિ પુચ્છિજ્જંતિ) આ પૂર્વોક્ત કથનાનુસાર બધા જ
 નક્ષત્રોના નામ લઈને દેવતા સાંબંધી પ્રશ્નોત્તર રૂપે કહી લેવું, જેમ કે—શ્રી ગૌતમસ્વામી
 પૂછે છે (તા રેવહ નક્ષત્રે કિં દેવયાણ પળ્ળત્તે) રેવતી નક્ષત્રના અધિપતિ કયા દેવ કહેલ
 છે ? શ્રી ભગવાન્—(તા રેયહ નક્ષત્રે પુસસદેવયાણ પળ્ળત્તે) રેવતી નક્ષત્રના સ્વામી પૂષા
 નામના દેવ છે અર્થાત્ પૂષા એ નામ સૂર્યનું જ છે, તેથી રેવતી નક્ષત્રના સ્વામી સૂર્ય જ
 હોય છે. શ્રી ગૌતમસ્વામી—(તા અસિસિણી નક્ષત્રે કિં દેવયાણ પળ્ળત્તે) અશ્વિની નક્ષત્રના અધિ-
 પતિકયા દેવ કહેલ છે ? શ્રી ભગવાન્—(તા અસિસિણી નક્ષત્રે અસસ દેવયાણ પળ્ળત્તે) અશ્વિની
 નક્ષત્રના સ્વામી અશ્વિનીકુમાર નામના દેવ કહેલ છે, શ્રીગૌતમસ્વામી—(તા મરણી નક્ષત્રે કિં
 દેવયાણ પળ્ળત્તે) મરણી નક્ષત્રના અધિપતિ કયા દેવ કહેલ છે ? શ્રી ભગવાન્—(તા મરણી નક્ષત્રે

જમદેવયાદ પળળતે) લરણી નક્ષત્રના અધિપતિ યમ નામના દેવ છે. શ્રી ગૌતમસ્વામી-(તા કત્તિયાળકલ્લત્તે કિં દેવયાદ પળળતે) કૃતિકા નક્ષત્રના સ્વામી કયા દેવ વિશેષ કહેલ છે ? શ્રી ભગવાન્-(તા કત્તિયા ળકલ્લત્તે અગિ દેવયાદ પળળતે) કૃત્તિકા નક્ષત્રના અધિપતિદેવ અશ્વિદેવ કહેલ છે. શ્રી ગૌતમસ્વામી-(તા રોહિણી ળકલ્લત્તે કિં દેવયાદ પળળતે) રોહિણી નક્ષત્રના અધિપતિ દેવ કયા દેવ વિશેષ કહેલ છે ? શ્રી ભગવાન્-(તા રોહિણી ળકલ્લત્તે વયાવડ દેવયાદ પળળતે) રોહિણી નક્ષત્રના અધિપતિ પ્રજાપતિ નામના દેવ વિશેષ કહેલા છે. શ્રી ગૌતમસ્વામી-(તા મગસિરા ળકલ્લત્તે કિં દેવયાદ પળળતે) મૃગશિરા નક્ષત્રના અધિપતિ કયા દેવ કહેલ છે ? શ્રી ભગવાન્-(તા મગસિરા ળકલ્લત્તે સોમદેવયાદ પળળતે) સોમ નામના દેવ મૃગશિરા નક્ષત્રના અધિપતિ કહેલ છે, સોમદેવતા ચંદ્રને કહે છે. શ્રી ગૌતમસ્વામી-(તા અદા ળકલ્લત્તે કિં દેવયાદ પળળતે) આર્દ્રા નક્ષત્રના અધિપતિ કયા દેવ કહેલ છે ? શ્રી ભગવાન્-(તા અદા ળકલ્લત્તે રુદ્રદેવયાદ પળળતે) આર્દ્રા નક્ષત્રના અધિપતિ રૂદ્રદેવ કહેલ છે, રૂદ્ર નામ શંકરનું છે. શ્રી ગૌતમસ્વામી-(તા પુણવ્વસૂ ળકલ્લત્તે કિં દેવયાદ પળળતે) પુનર્વસુ નક્ષત્રના અધિપતિ કયા દેવ કહેલ છે ? શ્રી ભગવાન્-(તા પુણવ્વસૂ ળકલ્લત્તે અદિદ દેવયાદ પળળતે) પુનર્વસુ નક્ષત્રની અધિષ્ઠાત્રી અદિતિ નામની દેવી કહેલ છે. શ્રી ગૌતમસ્વામી-(તા પુસ્સો ળકલ્લત્તે કિં દેવયાદ પળળતે) પુષ્ય નક્ષત્રના અધિપતિ દેવનું નામ શું છે ? શ્રી ભગવાન્ (તા પુસ્સો ળકલ્લત્તે બહસ્સડ દેવયાદ પળળતે) પુષ્ય નક્ષત્રના અધિપતિ દેવનું નામ બૃહસ્પતિ છે, શ્રી ગૌતમસ્વામી-(તા અસ્સેસા ળકલ્લત્તે કિં દેવયાદ પળળતે) અશ્લેષા નક્ષત્રના અધિપતિ કયા દેવ પ્રતિપાદિત કરેલ છે ? શ્રી ભગવાન્-(તા અસ્સેસા ળકલ્લત્તે ક્ષત્ત્વ દેવયાદ પળળતે) અશ્લેષા નક્ષત્રના અધિપતિ સર્પદેવતા પ્રતિપાદિત કરેલ છે. શ્રી ગૌતમસ્વામી-(તા મહા ળકલ્લત્તે કિં દેવયાદ પળળતે) મઘા નક્ષત્રના સ્વામી કયા દેવ કહેલ છે ? ભગવાન્-(તા મહા ળકલ્લત્તે પિતિદેવયાદ પળળતે) મઘાનક્ષત્રના સ્વામી ચંદ્રની ઉપર રહેનારા પિતૃદેવ કહેલ છે. શ્રી ગૌતમસ્વામી-(તા પુવ્વા ફગુણી ળકલ્લત્તે કિં દેવયાદ પળળતે) પૂર્વાશ્લેષુની નક્ષત્રના અધિપતિ કયા દેવ હોય છે ? શ્રી ભગવાન્-(તા પુવ્વાફગુણી ળકલ્લત્તે મગદેવયાદ પળળતે) પૂર્વાશ્લેષુની નક્ષત્રના અધિપતિ ભગ નામના દેવ છે. ભગ એ સૂર્યનું જ નામ છે, શ્રી ગૌતમસ્વામી-(તા ઉત્તરાફગુણી ળકલ્લત્તે કિં દેવયાદ પળળતે) ઉત્તરાશ્લેષુની નક્ષત્રના અધિપતિ કયા દેવ હોય છે ? શ્રી ભગવાન-(તા ઉત્તરાફગુણી ળકલ્લત્તે અજ્ઞમ દેવયાદ પળળતે) ઉત્તરાશ્લેષુની

નક્ષત્રના અધિપતિ અર્થમાં નમના દેવ પ્રતિપાદિત કરેલ છે. શ્રીગૌતમસ્વામી—(તા હૃથે
 ગજસ્વત્તે કિં દેવયાણ પળ્ળત્તે) હસ્ત નક્ષત્રના અધિપતિ કયા દેવ કહેલ છે? શ્રીભગવાન્—
 (તા હૃથે ગજસ્વત્તે સવિયા દેવયાણ પળ્ળત્તે) હસ્ત નક્ષત્રના અધિપતિ સવિતા-સૂર્યદેવ
 પ્રતિપાદિત કરેલ છે. શ્રીગૌતમસ્વામી—(તા ચિત્તા ગજસ્વત્તે કિં દેવયાણ પળ્ળત્તે) ચિત્રા નક્ષત્ર
 નાસ્વામી કયા દેવ કહેલ છે? શ્રીભગવાન્—(તા ચિત્તા ગજસ્વત્તે તદ્દેવયાણ પળ્ળત્તે) ચિત્રા
 નક્ષત્રના અધિપતિદેવ તક્ષનામનો સર્પ વિશેષ કહેલ છે. શ્રીગૌતમસ્વામી—(તા સાઈ ગજસ્વત્તે
 કિં દેવયાણ પળ્ળત્તે) સ્વાતી નક્ષત્રના અધિપતિ કયા દેવ પ્રતિપાદિત કરેલ છે? શ્રીભગ-
 વાન્—(તા સાઈ ગજસ્વત્તે વાયુદેવયાણ પળ્ળત્તે) સ્વાતી નક્ષત્રના સ્વામી વાયુદેવ કહેલ છે.
 શ્રીગૌતમસ્વામી—(વિસાહા ગજસ્વત્તે કિં દેવયાણ પળ્ળત્તે) વિશાખા નક્ષત્રના સ્વામી કયા
 દેવ હોય છે? શ્રીભગવાન્—(તા વિસાહા ગજસ્વત્તે ર્દમ્ગી દેવયાણ પળ્ળત્તે) વિશાખા નક્ષત્રના
 અધિપતિ ઇન્દ્ર અને અગ્નિ બે સ્વામીવાળું પ્રતિપાદિત કરેલ છે. શ્રીગૌતમસ્વામી—(તા
 અનુરાહા ગજસ્વત્તે કિં દેવયાણ પળ્ળત્તે) અનુરાધા નક્ષત્રના અધિપતિ કયા દેવ કહેલ છે?
 શ્રીભગવાન્—(તા અનુરાહા ગજસ્વત્તે મિત્ર દેવયાણ પળ્ળત્તે) અનુરાધા નક્ષત્રના અધિપતિ
 મિત્રનામના દેવ કહેલ છે. મિત્ર એ નામ સૂર્યનું જ છે. જેથી મિત્ર નામનો સૂર્ય અનુ-
 રાધા નક્ષત્રો સ્વામી હોય છે. શ્રીગૌતમસ્વામી—(તા જિઠ્ઠા ગજસ્વત્તે કિં દેવયાણ પળ્ળત્તે)
 જ્યેષ્ઠા નક્ષત્રના અધિપતિ દેવનું નામ શું છે? શ્રીભગવાન્—(તા જિઠ્ઠા ગજસ્વત્તે ર્દ
 દેવયાણ પળ્ળત્તે) જ્યેષ્ઠા નક્ષત્રના અધિપતિ ઇન્દ્રદેવ કહેલ છે. શ્રીગૌતમસ્વામી—(તા મૂલે
 ગજસ્વત્તે કિં દેવયાણ પળ્ળત્તે) મૂલ નક્ષત્રના અધિપતિ કયા દેવ પ્રતિપાદિત કરેલ છે? શ્રી
 ભગવાન્—(તા મૂલે ગજસ્વત્તે ગિરિતિ દેવયાણ પળ્ળત્તે) મૂલ નક્ષત્રના અધિપતિ નિઋતિ
 નામના દેવ કહેલ છે? શ્રીગૌતમસ્વામી—(તા પુવ્વાસાઢા ગજસ્વત્તે કિં દેવયાણ પળ્ળત્તે)
 પૂર્વાષાઢા નક્ષત્રના અધિપતિ કયા દેવ કહેલ છે? શ્રીભગવાન્—(તા પુવ્વાસાઢા ગજસ્વત્તે
 આર દેવયાણ પળ્ળત્તે) પૂર્વાષાઢા નક્ષત્રના અધિપતિ અપૂનામના દેવ કહેલ છે, અપૂશબ્દ
 જળવાચક છે. તેથી પૂર્વાષાઢા નક્ષત્રના અધિપતિ દેવ જળ છે. અર્થાત્ જલસ્વામીવાળું
 પૂર્વાષાઢા નક્ષત્ર કહ્યું છે. શ્રીગૌતમસ્વામી—(તા ઉત્તરાસાઢા ગજસ્વત્તે કિં દેવયાણ પળ્ળત્તે)
 ઉત્તરાષાઢા નક્ષત્રના સ્વામી કયા દેવ કહેલ છે? શ્રીભગવાન્—(તા ઉત્તરાસાઢા ગજસ્વત્તે વિરસ
 દેવયાણ પળ્ળત્તે) ઉત્તરાષાઢા નક્ષત્રના સ્વામી વિશ્વદેવ નામના દેવ પ્રતિપાદિત કરેલ છે.
 આ રીતે અડધાવીસ નક્ષત્રોના પ્રશ્નોત્તર રૂપથી અલગ અલગ દેવતાઓનું પ્રતિપાદન કરેલ
 છે. આ વિષયમાં દેવોના નામો બતાવનારી પ્રવચન પ્રસિદ્ધ ત્રણ ગાથાઓ કહેવામાં આવેલ

છે તે ગાથાઓ સંસ્કૃત ટીકાના આ બારમા પ્રાભૃતના અંતમાં બતાવેલ છે. તે છાસાસુઓએ ત્યાંથી જાણી લેવી આ ગાથાઓનો અર્થ વ્યાખ્યામાં આવીજ ગયેલ છે. ॥ સૂ. ૪૬ ॥

દસમા પ્રાભૃતનું બારમું પ્રાભૃતપ્રાભૃત સમાપ્ત ॥ ૧૦-૧૨ ॥

દસવું પ્રાભૃત કા તેરહવાં પ્રાભૃતપ્રાભૃત

તેરમા પ્રાભૃતપ્રાભૃતનો પ્રારંભ

ટીકાર્થ-(યોગે કિં તે વસ્તુ આશ્રયાતઃ) યોગના વિષયમાં આપના મતથી કેવી રીતે કહેલ છે ? આ વિષયના સંબંધમાં દસમા પ્રાભૃતના બારમા પ્રાભૃતપ્રાભૃતમાં નક્ષત્રોના સ્વામીના સંબંધમાં વિચાર પ્રગટ કરીને હવે આ તેરમાં પ્રાભૃતપ્રાભૃતના અર્થાધિકાર સૂત્રમાં મુહૂર્તોના નામોનું કથન કરવા માટે પ્રશ્ન સૂત્ર કહે છે-(તા કહં તે મુહુત્તાણં) ઇત્યાદિ શ્રીગૌતમસ્વામી પૂછે છે-(તા કહં તે મુહુત્તાણં નામધેજ્ઞા આહિણ્તિ વણ્જ્ઞા) હે ભગવાન્ આપે નક્ષત્રોના સંબંધમાં સારી રીતે વિચારોનું પ્રતિપાદન કરેલ છે. હવે મુહૂર્તોના સંબંધમાં પ્રશ્ન પૂછવા ઇચ્છું છું. કે કયા આધારથી કે કયા પ્રમાણથી આપે મુહૂર્તોનું એટલેકે અહોરાત્રમાં બે ઘડિરૂપ મુહૂર્ત પદનું નામ નામધેય એટલેકે નામનેજ નામધેય કહે છે. અહીંયાં (નામરૂપમાગદ્વય) એ સૂત્રથી સ્વાર્થમાં ધેય પ્રત્યય થયેલ છે. અર્થાત્ મુહૂર્ત સંજ્ઞાવાળાનું નામ કેવી રીતે પ્રતિપાદિત કરેલ છે ? આ પ્રમાણે શ્રીગૌતમસ્વામીના પ્રશ્નને સાંભળીને ઉત્તરમાં શ્રીભગવાન્ કહે છે કે-(તા ઇગમેગસ્મ ણં અહોરત્તસ્સ તીસં મુહુત્તા પ્ણત્તા) એક એક અહોરાત્રના ત્રીસ મુહૂર્તો વક્ષ્યમાણ પ્રકારથી પ્રતિપાદિત કરેલ છે. તેના નામો આ પ્રમાણે છે. (તં જહા-રોદે સેતે મિત્તે વાયુ સુગીર્ણપિ તહ અભિચંદે । માહિંદ્ બલવં વંમો બહુસચ્ચે ચેવ ઈસાણે ॥૧॥ તદ્દેવ ભાવિયળ્પા વેસમણે વરુણેય આણંદે । વિજ્ઞેય વીસસેણે પયાવર્દે ચેવ ઉવસમેય ॥૨॥ ગંધર્વ અગ્નિસેવે સયરિસહે આયવં ચ અમમેય ॥૩॥ અણવં ચ ભોગરિસહે સવ્વટ્ટે રક્ષસે ચેવ ॥ ૩ ॥

ત્રીસ મુહૂર્તોના નામો કમથી આ પ્રમાણે છે-પહેલા મુહૂર્તનું નામ રૂદ્ર છે બીજાનું 'શ્રેયાન્' ત્રીજાનું 'મિત્રા' ચોથાનું નામ 'વાયુ' પાંચમાનું નામ 'સુગ્રીવ' છઠ્ઠાનું 'અભિચંદ્ર' સાતમું 'માહેન્દ્ર' આઠમું 'બલવાન્' નવમાનું નામ 'અક્ષા' દસમું 'બહુસત્ય' અગ્યારમું

‘ધશાન’ બારમું ‘ત્વષ્ટા’ તેરમું, ‘ભાવિતાત્મા’ ચૌદમું ‘વૈશ્રવણ પંદરમું’ ‘વરૂણ સોળમું’ ‘આનંદ’ સત્તરમું ‘વિજ્યા’ અઠારમું ‘વિશ્વસેન’ ઓગણીસમું ‘પ્રજાપતિ’ વીસમું ‘ઉપશમ’ એકવીસમું ‘ગંધર્વ’ બાવીસમું ‘અગ્નિવેશ્ય’ તેવીસમું ‘શતવૃષભ’ ચોવીસમું ‘આતપવાન્’ પચ્ચીસમું ‘અમમ’ છબ્વીસમું ‘ઋણવાન્’ સત્યાવીસમું ‘ભૌમ’ અઠ્યાવીસમું ‘વૃષભ’ ઓગણત્રીસમું ‘સર્વાર્થ’ ત્રીસમું ‘રાક્ષસ’ આ રીતે ત્રણ ગાથાઓથી ત્રીસ મુહૂર્તોના નામો પ્રતિપાદિત કરેલ છે. નામના અનુરૂપ કાર્યોથી મુહૂર્તોમાં કરવાના કાર્યો મુહૂર્તોમાં કરવા ભેદ એ આ કહ્યા વિના પણ સમજી લેવું. ॥ સૂ. ૪૭ ॥

દસમા પ્રાભૃતનું તેરમું પ્રાભૃતપ્રાભૃત સમાપ્ત ॥ ૧૦-૧૩ ॥

દસવું પ્રાભૃત કા ચૌદહવાં પ્રાભૃતપ્રાભૃત

ચૌદમા પ્રાભૃતપ્રાભૃતનો પ્રારંભ—

ટીકાર્થ—દસમા પ્રાભૃતના તેરમા પ્રાભૃતપ્રાભૃતમાં મુહૂર્તોના નામો પ્રતિપાદિત કરવામાં આવેલ છે. હવે આ ચૌદમા અર્થાધિકાર સૂત્રાત્મક પ્રાભૃતપ્રાભૃતમાં દિવસરાત્રીનું નિરૂપણ કરવામાં આવે છે. તેથી એ વિષયના સંબંધમાં પ્રશ્ન સૂત્ર કહે છે—(તા કહં તે દિવસા) ઇત્યાદિ શ્રી ગૌતમસ્વામી પ્રભુશ્રીને પૂછે છે કે—(તા કહં તે દિવસા આહિણતિ વણ્જા) હે ભગવાન્ દિવસ રાત્રિના વિષયમાં પ્રશ્ન કરવા ઇચ્છું છું કે કેવા પ્રકારથી એટલે કે કયા ક્રમથી આપના મતથી દિવસનો ક્રમ પ્રતિપાદિત કરેલ છે? તે આપ કહો. શ્રી ભગવાન્—(તા એગમેગસ્સ ણં પક્કસ્સ પણ્ણરસ પણ્ણરસ દિવસા પણ્ણત્તા) શુકલપક્ષ અને કૃષ્ણપક્ષ એ રીતે પ્રત્યેક પક્ષના પંદર પંદર દિવસો પ્રતિપાદિત કરેલ છે, તેના નામો આ પ્રમાણે છે—(તં જહા—પહિવા દિવસે, ચિત્તિયા દિવસે, જાવ પણ્ણરસે દિવસે) પ્રતિપદા દિવસ પહેલો દિવસ દ્વિતીયા દિવસ બીજો દિવસ તૃતીયા ત્રીજો દિવસ ચતુર્થી ચોથો દિવસ આ રીતે ક્રમાનુસાર પંદરમાં દિવસ પર્યન્ત કહી લેવું. આ રીતે પંદર દિવસનો વ્યવહાર પ્રતિપાદિત

કરી લેવો. (તા ઇસિ ણં પળરસણં દિવસાણં પળરસ નામધેજ્ઞા પળત્તા તં જહા-
 પુવ્વં સિદ્ધમણોરમે ય તત્તો મણોરહો ચેવ । જસમદેય જસોધર સવ્વકામસમિદ્ધેત્તિ ય ॥૧॥
 ઇંદુમુદ્ધાભિસિત્તે ય સોમણસ ધણંજણ ય બોદ્ધવ્વે । અત્થસિદ્ધે અભિજાતે, અચ્ચાસણે ય સતંજણ ॥૨॥
 અગ્ગિવેસ્સે ઉવસમે દિવસાણં ણામધિજ્ઞાઈ ।

આ પંદર દિવસના પંદર નામો પ્રજ્ઞમ કરેલા છે, જે આ પ્રમાણે છે પૂર્વાંગ ૧ સિદ્ધ
 મનોરમ ૨ તે પછી મનોહર ૩ યશોભદ્ર ૪ યશોધર ૫ સર્વાકામ સમૃદ્ધ ૬ ઇંદ્રમૂદ્ધાભિષિક્ત ૭
 સૌમનસ ૮ ધનંજય ૯ અર્થસિદ્ધ ૧૦ અભિજાત ૧૧ અત્યાશન ૧૨ શતંજય ૧૩
 અગ્નિવેશ્મ અથવા અગ્નિવેશ્ય ૧૪ ઉપશમ ૧૫ આ રીતે દિવસોના નામો પ્રતિપાદિત
 કરેલા છે. (નામધેયાનિ) એ વાક્યમાં (નામરૂપભાગાદ્ધેય) એ સૂત્રથી સ્વાર્થમાં ધેય પ્રત્યય
 થયેલા છે. ક્રમાનુસાર આ દિવસોના નામો આ પ્રમાણે છે.

૧ પહેલો દિવસ=પૂર્વાંગ	૯ નવમો દિવસ=ધનંજય
૨ બીજો દિવસ=સિદ્ધમનોરમ	૧૦ દસમો દિવસ=અર્થસિદ્ધ
૩ ત્રીજો દિવસ=મનોહર	૧૧ અગીયારમો દિવસ=અભિજાત
૪ ચોથો દિવસ=યશોભદ્ર	૧૨ બારમો=અત્યાશન
૫ પાંચમો દિવસ=યશોધર	૧૩ તેરમો=શતંજય
૬ છઠ્ઠો દિવસ=સર્વાકામસમૃદ્ધ	૧૪ ચૌદમો=અગ્નિવેશ્મકે અગ્નિવેશ્ય
૭ સાતમો=ઇંદ્રમૂદ્ધાભિષિક્ત	૧૫ પંદરમો=ઉપશમ
૮ આઠમો=સૌમનસ	

પહેલા પ્રતિપદા દિવસનું નામ પૂર્વાંગ છે. ૧ બીજા બીજનું નામ સિદ્ધમનોરમ
 છે. ૨ ત્રીજનું નામ મનોહર છે. અથવા મનોરમ પણ કહે છે. ૩ ચોથા દિવસનું નામ

યશોભદ્ર છે. ૪ પાંચમા દિવસનું નામ યશોધર છે, ૫ છઠ્ઠા દિવસનું નામ સર્વકામ સમૃદ્ધ છે, ૬ સાતમા દિવસનું નામ ઇંદ્રમૂર્ધ્નાભિષિખ્ત છે, ૭ આઠમા દિવસનું નામ સૌમનસ છે, ૮ નવમા દિવસનું નામ ધનંજય છે, ૯ દસમા દિવસનું નામ અર્થસિદ્ધ છે, ૧૦ અગ્યારમા દિવસનું નામ અભિજીત કહેલ છે, ૧૧ બારમા દિવસનું નામ અત્યશન છે, ૧૨ તેરમા દિવસનું નામ શતંજય કહેલ છે, ૧૩ ચૌદમા દિવસનું નામ અગ્નિવેશ્મ અથવા અગ્નિ-વેશ્ય કહેલ છે, ૧૪ પંદરમા દિવસનું નામ ઉપશમ કહેલ છે, ૧૫ આ રીતે પંદર દિવસોના ક્રમાનુસાર નામો કહ્યા છે.

હવે રાત્રિના સંબંધમાં પ્રશ્ન કરવામાં આવે છે—(તા કહં તે રાઈઓ અહિયત્તિ વપજ્જા) હે ભગવાન! આપના મતથી રાત્રિયોનો ક્રમ કેવી રીતે પ્રતિપાદિત કરેલ છે? તે આપ કહો. શ્રી ભગવાન—(તા એમ્મેગ્ગસં ણં પક્કલ્લસ પળ્લરસ રાઈઓ પળ્લત્તાઓ તં જહા—પહિ વા રાઈં બિત્તિયા રાઈં જાવ પળ્લરસા રાઈં) શુકલપક્ષ અને કૃષ્ણપક્ષ આ રીતે દરેક પક્ષમાં પંદર પંદર રાત્રિયો કહેલ છે, જે આ પ્રમાણે છે—પ્રતિપદા સંબંધી રાત્રી પ્રતિપદારાત્રી કહેવાય છે. આ પહેલી રાત્રી છે. ૨ બીજાસંબંધીની બીજી રાત છે. ૨ ત્રીજા સંબંધી ત્રીજી રાત્રી થાય છે. ૩ આ રીતે ક્રમથી ચોથી પાંચમી વિગેરે છઠ્ઠી લઈને પંદરમા દિવસ સંબંધી પંદરમી રાત્રી સુધી સમજી લેવું આ કથન કર્મમાસની અપેક્ષાથી કહેલ છે, કારણ કે તેમાં જ દરેક પક્ષમાં પૂરેપૂરા પંદર અહોરાત્રીનો સંભવ છે, હવે ક્રમથી તેના નામો કહેવામાં આવે છે. (તા એસિં ણં પળ્લરસળ્લં રાઈં ણં પળ્લરસ ણામવેજ્જાં પળ્લત્તા તં જહા—ઉત્તમા ય સુણક્કલ્લતા, ઇલાવચ્ચા જસોધરા । સોમણસા ચેવ તહા, સિરિસંભૂતા ય ચોદ્ધવ્વા ॥૧॥ વિજયા ય વિજયંતા, જયંતિ અપરાજિયા ય ગચ્છાય ।

સમાહારા ચેવ તહા, તેયા ય તહા ય અતિતેયા ॥૨॥

દેવાનંદા નિરતી રચનીયં ગામધેજ્ઞાઈ ।

આ રીતે પંદર રાત્રિયોના પંદર નામો કહેલા છે. જે આ પ્રમાણે છે-

૧. પ્રતિપદા રાત્રિનું નામ=ઉત્તમા	૯. નોમની રાત્રિનું નામ=જ્યન્તી
૨. બીજની રાત્રિનું નામ= સુનક્ષત્રા	૧૦. દશમની ,, ,, =અપરાજિતા
૩. ત્રીજ ,, ,, = એલાપત્યા	૧૧. અગિયારશની,, ,, =ધ્વિષ્ટા
૪. ચોથની ,, ,, = યશોધરા	૧૨. બારશની ,, ,, સમાહારા
૫. પાંચમી ,, ,, = સૌમનસી	૧૩. તેરશની ,, ,, તેજા
૬. છઠની ,, ,, = શ્રીસંભૂતા	૧૪. ચૌદશની ,, ,, અતિતેજા
૭. સાતમની ,, ,, = વિજયા	૧૫. પંદરમી ,, ,, દેવાનંદા
૮. આઠમની ,, ,, = વૈજ્યન્તી	

આ રીતે રાત્રિયોના નામો કહ્યા છે

આ પૂર્વોક્ત પંદર રાત્રિયોના ક્રમાનુસાર નામ પ્રરૂપિત કરેલ છે. જે આ પ્રમાણે છે-એકમની રાત્રિનું નામ ઉત્તમા છે. ૧ બીજની રાત્રિનું નામ સુનક્ષત્રા છે. ૨ ત્રીજની રાત્રિનું નામ એલાપત્યા છે. ૩ ચોથની રાત્રિનું નામ યશોધરા છે. ૪ પાંચમી રાત્રિનું નામ સૌમસા છે. ૫ છઠની રાત્રિનું નામ શ્રીસંભૂતા છે. ૬ સાતમની રાત્રિનું નામ વિજયા છે. ૭ આઠમની રાત્રિનું નામ વૈજ્યન્તી છે. ૮ નોમની રાત્રિનું નામ જ્યન્તી છે. ૯ દશમની રાત્રિનું નામ અપરાજિતા છે. ૧૦ અગિયારશની રાત્રિનું નામ ધ્વિષ્ટા છે. ૧૧ બારશની રાત્રિનું નામ સમાહારા છે. ૧૨ તેરમી રાત્રિનું નામ તેજા છે. ૧૩ ચૌદશની રાત્રિનું નામ અતિતેજા છે. પંદરમી રાત્રિનું નામ દેવાનંદા છે. ૧૫ આ નામો બન્ને પળવાડીયામાં સરખા જ છે. આ રીતે ક્રમ પ્રમાણે પંદર રાત્રિયોમાં પંદર નામો પ્રતિપાદિત કરેલ છે. ॥ સૂ. ૪૮ ॥

દસમા પ્રાભૃતનું ચૌદમું પ્રાભૃતપ્રાભૃત સમાપ્ત ॥ ૧૦-૧૪ ॥

પંદરમા પ્રાભૃતપ્રાભૃતનો પ્રારંભ-

ટીકાર્થ-દસમા પ્રાભૃતના ચૌદમા પ્રાભૃતપ્રાભૃતમાં દિવસ અને રાત્રિયોનું પ્રરૂપણ કરીને હવે આ પંદરમા પ્રાભૃતપ્રાભૃતના અર્થાધિકારથી તિથિયોની પ્રરૂપણા કરવા માટે એ વિષય સંબંધી પ્રશ્નસૂત્ર કહેવામાં આવે છે-(તા કહં તે) ઇત્યાદિ.

શ્રી ગૌતમસ્વામી પ્રશ્ન પૂછે છે-(તા કહં તે તિહી આહિણ્તિ વણ્જા) હે ભગવાન! હવે તિથિયોના સંબંધમાં પ્રશ્ન પૂછું છું કે-કઈ રીતે અને કયા ક્રમથી દરેક પક્ષની પંદર પંદર તિથિયો કહેલ છે? તે આપ કૃપા કરીને મને કહો.

શંકા-દિવસ અને તિથિયોનો શું વિશેષ સંબંધ છે? કે જેથી તે અલગ અલગ કહેવાય છે?

ઉત્તર-અહોરાત્ર સૂર્યથી નિષ્પાદિત હોય છે અને તિથિયો ચંદ્ર નિષ્પાદિત હોય છે. તિથિયોમાં હાનિ અને વૃદ્ધિથી વિભિન્નતા હોય છે, તેથી આ બુદ્ધાપણથી આ પ્રશ્નનો સંભવ રહે છે. અન્યત્ર કહ્યું પણ છે-

તં રયય મુકુય સિરિસપ્પમસ્સ ચંદસ્સ રાઈ મુહગસ્સ ।

લોપ તિહિત્તિ નિયયં મળ્લજ્જુહિં હાણીં ॥ ૧ ॥

કુમુદિનીનાથ રાત્રિપ્રકાશ એટલે કે રાત્રિનો નાથ જે ચંદ્ર છે તેનું સન્માન કરે જે ચંદ્રની કળાની વૃદ્ધિથી અને કળાની હાનીથી લોકના વ્યવહાર કાર્યમાં નિશ્ચિત પ્રકારથી પ્રતિપદ્ધિ તિથિયો કહેવાય છે. વાસ્તવિક રીતે અહીંયાં ચંદ્રમંડળની વૃદ્ધિ અને હાની થાય છે. સ્વરૂપતઃ ચંદ્રની વૃદ્ધિ અને હાની થતી નથી, તે ચંદ્ર તો સદા એક રૂપે જ રહે છે. કેવળ રાહુના વિમાનના આવરણથી લોકદષ્ટિમાં આ રીતે દેખાય છે, રાહુ બે પ્રકારના છે તે આ પ્રમાણે-પર્વ રાહુ અને ધ્રુવ રાહુ, તેમાં પર્વ રાહુ છે તેના સંબંધમાં વિશેષ વિચાર અહીંયાં આ સમયે નિરૂપયોગી હોવાથી તથા અપ્રાસંગિક હોવાથી કહેલ નથી, તે આગળ કહેવામાં આવશે અથવા ક્ષેત્રસમાસ ટીકાત્રાં તેનું વિસ્તાર પૂર્વક વર્ણન કરેલ છે. ત્યાંથી તે વિષય સમજી લેવો. જે ધ્રુવરાહુ છે, તેનું વિમાન કૃષ્ણવર્ણનું છે, તે કૃષ્ણવર્ણનું વિમાન ચંદ્રમંડળની નીચે ચાર આંગળ પર ગમન કરે છે. ત્યાં સંયોગવશતઃ

આવેલ ચંદ્રમંડળને આવેલ જાણીને બાસઠિયા ભાગથી કલ્પિત કરીને એ ભાગોને પંદરથી ભાગ કરે. $૬૨ \div ૧૫ = ૪ + \frac{૨૨}{૧૫}$ આ રીતે બાસઠિયા ચાર ભાગ લખ્ય થાય છે. અને બે ભાગ શેષ રહે છે, તે સદા આવૃત્ત થયા વિના જ રહે છે. આ ચંદ્રની સોળમી કળા છે, એમ પ્રસિદ્ધિ છે, અહીંયાં કૃષ્ણ પક્ષની પ્રતિપદામાં ધ્રુવરાહુનું વિમાન કૃષ્ણવર્ણનું હોય છે, એ કૃષ્ણવર્ણવાળું વિમાન ચંદ્રમંડળની નીચે ચાર આંગળ સુધી પુરા થયા વિના એટલે કે ચાર આંગળ જેટલો ભાગ પુરો થતા પહેલાં જ ગમન કરીને પોતાના પંદરમા ભાગથી બાસઠિયા બે ભાગ અનાવસ્તિ કરીને સ્વભાવથી જ છોડીને ચાર ભાગ જેટલા પંદરમા ભાગને ઢાંકી દે છે. તે પછી બીજા પોતાના આત્મીય પંદરમા બે ભાગથી બે પંદરમા ભાગ થાય છે. ત્રીજા અમાત્મીય પંદરમા ત્રણ ભાગથી પંદરમા ત્રણ ભાગોને આ રીતે અમાવાસ્યા પર્યન્ત પંદર ભાગોને ઢાંકે છે, તે પછી શુક્લપક્ષની પ્રતિપદા એ પંદરમાં એક ભાગને પ્રગટ કરે છે. દ્વિતીયામાં બે પંદર ભાગને તૃતીયામાં ત્રણ પંદર ભાગોને એ રીતે યાવત્ પંદરમી તિથિએ પંદર ભાગોને પ્રગટ કરે છે, ત્યારે સર્વાત્મના પરિપૂર્ણ ચંદ્રમંડળ લોકમાં પ્રગટ થાય છે. આગળ પણ સૂત્રકાર આજ ભાવ બતાવે છે. (તત્થ ણં જે સે ધ્રુવરાહુ સે ણં બહુલપક્ષસ્સ પલ્લિપ્પ પળ્લરસ ભાગે ણં) ઇત્યાદિ સૂત્રથી કહે છે, જેટલા કાળથી કૃષ્ણપક્ષમાં બાસઠિયા ચાર ભાગ સંબંધી હાનીને પ્રાપ્ત થાય છે, એટલા કાળ વિશેષને તિથિ કહે છે, તથા જેટલાકાળથી શુક્લ પક્ષમાં બાસઠિયા સોળ ભાગ સંબંધી ચાર ભાગ પ્રમાણ વધે છે એટલા પ્રમાણવાળો કાળવિશેષ તિથિ કહેવાય છે, કલ્પું પણ છે-

સોલસ ભાગા કાઠ્ઠણ ચ્ઢુવર્હ, હાયર તત્થ પળ્લરસ ।

તિત્તિયમિત્તે ભાગે પુળ્લોડપિ પરિવહ્ણ જોણ્હે ॥ ૧ ॥

કાલેજ જેણ હાયડ, સોલસ માર્ગે ડ સા તિહી હોઈ ।

તહ ચેવ ચ વુઢ્ઢિયે એવં તિહીણો સમુણ્ણત્તી ॥ ૨ ॥

અહીંયાં (જોણે) એટલે તે જ્યોત્સ્ના અર્થાત્ શુકલપક્ષ સમજવો. અન્ય વિવરણ પહેલાં કહી જ દીધેલ છે, આ પૂર્વાચાર્ય પરંપરાથી ઉપદેશ છે. બાસઠિયા ભાગથી વહેંચાયેલ અહોરાત્રના જે એકસઠિયા ભાગ છે, એટલા પ્રમાણની તિથિ થાય છે, અહોરાત્ર ત્રીસ મુહૂર્તપ્રમાણના હોય છે, એ સૂત્રકારે પહેલાં જ પ્રતિપાદિત કરી દીધેલ છે. એટલા પ્રમાણવાળી તિથિ હોવાથી તિથિ કેટલા મુહૂર્તપ્રમાણની હોય છે? એ પ્રમાણની જગાસા માટે કહે છે કે પૂરેપૂરા ઓગણત્રીસ મુહૂર્ત તથા એક મુહૂર્તના બાસઠિયા બત્રીસ ભાગ થાય છે, અન્યત્ર કહ્યું પણ છે,—

અજળતીસં પુન્નાડ મુહુત્તા સોમઓ તિહી હોઈ ।

માગાવિય બત્તીસં વાવ (ચટુઢ્ઢિ કાણ હેણં ॥ ૧ ॥

આ કેવી રીતે થાય છે? તે બતાવે છે? બાસઠ ભાગ કૃત અહોરાત્રીના જે એકસઠિયા ભાગ છે એટલા પ્રમાણને તિથિ કહે છે, તેથી એકસઠને ત્રીસથી ગુણવાથી $૬૧ \times ૩૦ = ૧૮૩૦$ અઠારસો ત્રીસ થાય છે, આ બાસઠ ભાગગત. સકળ તિથિગત મુહૂર્તના અંશ થાય છે, તે પછી મુહૂર્ત કરવા માટે તેને બાસઠથી ભાગવામાં આવે $૧૮૩૦ \div ૬૨ = ૨૯ \frac{૩૩}{૬૨}$ ઓગણત્રીસ મુહૂર્ત અને એક મુહૂર્તના બાસઠિયા બત્રીસ ભાગ આટલા મુહૂર્તપ્રમાણની તિથિ થાય છે, આટલા કાળથી ચંદ્રમંડળમાં રહેલ પૂર્વોક્ત પ્રમાણના સોળમા ભાગની હાની કે વૃદ્ધિ થાય છે, એટલો જ તિથિના પરિમાણનો કાળ થાય છે, આજ અહોરાત્રી કરતાં તિથિમાં વિશેષતા છે, એ કારણથી તિથિના વિષયમાં અલગ પ્રશ્ન કરેલ છે. આ પ્રમાણે શ્રીગૌતમસ્વામીના કહેવાથી શ્રી ભગવાન્ કહે છે—(તત્થ ચ્વલુ ઇમા દુવિહા તિહી પણ્ણત્તા તં જજ્ઞા દિવસતિહી રાઈતિહી ચ) તિથિયોના વિચાર વિષયમાં આ વક્ષ્યમાણ પ્રકારના જે ભેદવાળી તિથિયો કહેલ છે, તે ભેદો આ પ્રમાણેના છે. દિવસ સંબંધી તિથિ અને રાત્રીસંબંધી તિથિ અહીંયાં આ પ્રમાણે કહેવામાં આવે છે, તિથિનો જે પૂર્વાર્ધ

ભાગ તે દિવસ તિથી છે. તથા બીજો જે અર્ધ ભાગ છે તે રાત્રિ(તિથી કહેવાય છે.

શ્રી ગૌતમસ્વામી-(તા કહં તે દિવસતિહી આદિપતિ વણ્જા) હે ભગવાન્ કંઈ યુક્તિથી અથવા કંઈ પરિપાટી કે પદ્ધતિથી આપે દિવસ તિથિયો કહેલ છે ? શ્રી ભગવાન્-(તા વગમેગસસ ણં પક્ષસ્સ પળ્લરસ પળ્લરસ દિવસતિહી પળ્લત્તા, તં જહા-ળંદે, મહે, જણ, તુચ્છે, પુળ્લે પક્ષસ્સ પંચમી, પુળ્લરવિ ણંદે, મહે, જણ, તુચ્છે પુળ્લે પક્ષસ્સ દસમી, પુળ્લરવિ ણંદે મહે, જણ, તુચ્છે, પુળ્લે પક્ષસ્સ પંચદસી પળ્લરસ) આ કૃષ્ણપક્ષ અને શુકલપક્ષાત્મક એક એક પક્ષમાં એટલે કે દરેક પક્ષમાં પંદર પંદર દિવસના પૂર્વાર્ધ ૩૫ તિથિયો કહેવામાં આવેલ છે, તેનો નિવેશ ક્રમ આ પ્રમાણે છે-પહેલી તિથીનું નામ નંદા છે, બીજી તિથીનું નામ ભદ્રા છે, ત્રીજી તિથીનું નામ જયા છે, ચોથી તિથીનું નામ તુચ્છા છે પાંચમી તિથીનું નામ પૂર્ણા કહેવાય છે, ફરીથી છઠ્ઠી તિથીનું નામ નંદા સાતમી તિથીનું નામ ભદ્રા આઠમી તિથીનું નામ જયા નવમી તિથીનું નામ તુચ્છા (શિક્તા) દશમી તિથિ એટલે કે પક્ષના બીજા ત્રિભાગના અંતમાં રહેલ દસમી તિથિનું નામ પૂર્ણા કહેવાય છે, ફરીથી પક્ષની અગ્યારમી તિથિ નંદા, બારમી તિથિ ભદ્રા, તેરમી તિથિ જયા ચૌદમી તિથિ તુચ્છા પક્ષની છેલ્લી પંદરમી તિથિ પૂર્ણા કહેવાય છે. આ સંજ્ઞાઓનો મેળ આ રીતે થાય છે. ૧-૬-૧૧ પ્રતિપત્ છઠ અને અગ્યારશ નન્દાતિથિ ૨-૭-૧૨ બીજ સાતમ અને બારશ ભદ્રા તિથિ ૩-૮-૧૩ ત્રીજ આઠમ અને તેરસ જયા તિથિ ૪-૯-૧૪ ચોથ નોમ ને ચૌદશ તુચ્છા (શિક્તા) તિથિ ૫-૧૦-૧૫ પાંચમ, દશમ ને પંદરમી પૂર્ણાતિથિ કહેવાય છે, કહું પણ છે-(एवं ते तिगुणा तिहीओ सव्वेसिं दिवसाणं) આ પૂર્વોક્ત પ્રકારથી આ પૂર્વપ્રતિપાદિત નંદાદિ તિથિ-

થોને ત્રણ ગણી કરવાથી પક્ષના અંદરની બધી દિવસ તિથિયો આવી જાય છે, આ પૂર્વોક્ત પ્રકારથી પૂર્વપ્રતિપાદિત આ નંદાદિ તિથિયો સંપન્ન થાય છે.

શ્રી ગૌતમસ્વામી—(તા કહં તે રાઈ તિહિ આહિણ્તિ વણ્જા) હે ભગવાન્ કયા આધારથી કે કઈ પદ્ધતિથી આપે રાત્રિ તિથિયો એટલે કે—તિથિના બીજા ભાગરૂપ તિથિયો પ્રતિપાદિત કરેલ છે? શ્રી ભગવાન્—(તા યગમેગસ્સ ણં પવ્વસિદ્ધા પળ્લરસ પળ્લરસ રાઈતિહી પળ્લતા, તં જહા—ઉગ્ગવર્ણ, મોગવર્ણ, જસવર્ણ, સવ્વસિદ્ધા, સુહણામા પુળરવિ ઉગ્ગવર્ણ, મોગવર્ણ, જસવર્ણ સવ્વસિદ્ધા, સુહણામા પુળરવિ—ઉગ્ગવર્ણ, મોગવર્ણ, જસવર્ણ, સવ્વસિદ્ધા સુહણામા એતિગુણા તિહીઓ સવ્વેર્ણિ રાઈણં) કૃષ્ણપક્ષ અને શુકલપક્ષ આ રીતે દરેક પક્ષની પંદર પંદર રાત્રિ તિથિયો અર્થાત્ તિથિના બીજા ભાગ રૂપ રાત્રિ તિથિયો પ્રતિપાદિત કરેલ છે, તેની યથાક્રમ સંજ્ઞા આ પ્રમાણે છે—દરેક પક્ષની પહેલી રાત્રિ તિથિ ઉગ્રવતી, બીજી રાત્રિતિથિ ભોગવતી ત્રીજી રાત્રિતિથિ યશોવતી ચોથી રાત્રિતિથિ સર્વસિદ્ધા, પાંચમી રાત્રિતિથિ શુભનામા, છઠ્ઠી રાત્રિતિથિ ઉગ્રવતી સાતમી રાત્રીતિથિ ભોગવતી, આઠમી રાત્રિતિથિ યશોવતી નવમી રાત્રિતિથિ સર્વસિદ્ધા પક્ષના બીજા રાત્રિભાગના અંતની (મધ્ય) દસમી રાત્રિતિથિ શુભનામા, ફરીથી ત્રીજા ત્રીભાગથી અગ્યારમી રાત્રિતિથિ ઉગ્રવતી, બારમી રાત્રિતિથિ ભોગવતી, તેરમી રાત્રિતિથિ યશોવતી, ચૌદમી રાત્રિતિથિનું નામ શુભનામા કહેવાય છે, આ પ્રમાણે ત્રણ ગણી તિથિયોના નામો એટલે કે બધી રાત્રી તિથિયોના નામો કહેવામાં આવેલ છે, આ રાત્રિયોનું સંયુક્ત કથન આ પ્રમાણે છે, ૧-૬-૧૧ ઉગ્રવતી ૨-૭-૧૨ ભોગવતી, ૩-૮-૧૩ યશોવતી ૪-૯-૧૪ સર્વસિદ્ધા ૫-૧૦-૧૩ શુભનામા. આ પ્રમાણે આ તિથિયોના નામો પ્રતિપાદિત કરેલા છે. ॥ સૂ. ૪૯ ॥

દસમા પ્રાકૃતનુ પંદરમું પ્રાકૃતપ્રાકૃત સમાપ્ત ॥ ૧૦-૧૫ ॥

સોળમા પ્રાભૂતપ્રાભૂતનો પ્રારંભ

ટીકાર્થ—(તા કહં તે નક્ષત્રાણં ગોત્તા આહિવૃત્તિ વણ્જા) શ્રીગૌતમસ્વામી કહે છે કે હે ભગવન્ હવે નક્ષત્રોના ગોત્રના વિષયમાં પૂછું છું કે આ અભિજીત વિગેરે અઠ્યાવીસ નક્ષત્રોના ગોત્ર એટલે કે વંશસૂત્ર કેવી રીતે કે કયા આધારથી આપે કહેલ છે? તે કહેા આ પ્રમાણે શ્રી ગૌતમસ્વામીનો પ્રશ્ન છે. પરંતુ અહીંયાં વાસ્તવિક રીતે પ્રકાશ્ય માન અને ગગનમાં રહેલા પદાર્થરૂપ નક્ષત્રોના ગોત્રનો ખરી રીતે તો સંભવ નથી, કારણકે આ ગોત્ર તો લોક પ્રસિદ્ધિ માટેની વસ્તુ છે, જે વંશપ્રવર્તક આદ્ય પુરૂષના નામથી તેમના અપત્ય એટલેકે સંતાન ગોત્ર કહેવાય છે. જેમકે ગૌતમના જે અપત્યો એટલેકે સંતાનો પોતાને ગૌતમ નામના ગોત્રથી ઓળખાવે છે. આ રીતે સ્વરૂપથી આકાશમાં રહેલા પ્રકાશ્ય વસ્તુ રૂપ નક્ષત્રોના ગોત્ર સંભવિત નથી એતો ઔપપાતિક જન્મવાળા હોય છે. તેથી અહીંયાં નક્ષત્રોના ગોત્રનો સંભવ એવી રીતે સમજવો કે જે નક્ષત્રમાં શુભ અથવા અશુભ ગ્રહોનો યોગ યોગદૃષ્ટિ વિગેરે અધિકાર સરખાજ હોય છે. જે નક્ષત્ર અને ગોત્રના ક્રમાનુસાર શુભ કે અશુભ સરખા હોય તે એના તારતમતાથી શુભાશુભત્વ લૌકિક કાર્યમાં થાય છે. આ તાત્પર્યથી નક્ષત્રોના ગોત્રની સંભાવના રહે છે. શ્રી ગૌતમ સ્વામીએ સામાન્ય રીતે પ્રશ્ન કરવા છતાંપણુ વિશેષ પ્રકારથી દરેક નક્ષત્રોના વિષે ક્રમથી પ્રશ્ન કરે છે.—(તા ઇણ્ણિ ણં અદ્ધાવીસાણ્ણ નક્ષત્રાણં અમીઈ નક્ષત્રે કિં ગોત્તે પણ્ણને હે ભગવન્ પૂર્વપ્રતિપાદિત આ અઠ્યાવીસ નક્ષત્રોમાં યુગના આદિ બોધક પહેલું જે અભિજીત નક્ષત્ર છે તેનું ગોત્ર કયું છે? અર્થાત્ કયા વિશેષ પુરૂષ તેને પ્રવર્તિત કરે છે? તે કહેા શ્રીભગવાન્ (તા ઇણ્ણિ ણં અદ્ધાવીસાણ્ણ નક્ષત્રાણં અમીઈ નક્ષત્રે મોગ્ગલાયણસ ગોત્તે પણ્ણત્તે) હે ગૌતમ આ પ્રહેલા પ્રતિપાદિત અઠ્યાવીસ નક્ષત્રોમાં પહેલા અભિજીત નક્ષત્રનું ગોત્ર મુદ્દગલાયનસ છે, એટલેકે મૌદ્દગલ નામવાળાની સાથે જે પ્રવર્તિત થાય તે મૌદ્દગલાયનસ ગૌત્રવાળા કહેવાય છે. શ્રીગૌતમસ્વામી—(તા સવણે નક્ષત્રે કિં ગોત્તે પણ્ણત્તે) હે ભગવન્ શ્રવણનક્ષત્રનું કયું ગોત્ર કહેલ છે? શ્રીભગવાન્—(તા સવણે નક્ષત્રે સંઘાયણસગોત્તે પણ્ણત્તે) હે ગૌતમ શંખ માટે સંશોધિત હોવાથી શ્રવણનક્ષત્રનું ગોત્ર શંખાયનસ કહ્યું છે. એજ પ્રમાણે બાકીના અન્ય તમામ નક્ષત્રોના વિષયમાં યથાક્રમ પ્રશ્નોત્તર સૂત્ર ઉપસ્થિત કરીને ભાવિત કરી લેવા. છાયામાં અલગ અલગ પ્રશ્નોત્તરના ક્રમથી પ્રતિપાદિત કરેલજ છે. એટલે વધારે પિષ્ટપેષણુ કરી લેખ વધારવાનું પ્રયોજન ન હોવાથી વૃથા વિસ્તાર કરતા નથી. નક્ષત્રોના ગોત્ર સંગ્રાહિકા ચાર ગાથા જે જંબૂદ્વીપ-

પ્રજ્ઞિતામાં કહેલ છે તે આ પ્રમાણે છે—(મોગ્ગલાયણ ૧ સંઘાયો ૨, તહ અગ્ગભાવ ૩, કણ્ણલ્લે ૪ તત્તો ય જોઈકણે ૫, ધળંજણ ૬, ચેવ બોદ્ધવ્વે । પુસ્સાયણ ૭, અસ્સાયણ ૮ મગ્ગવેસેય, ય અગ્ગિવેસે ૧૦ ય । ગોયમ ૧૧, મારહાણ ૧૨, લોહિચ્ચે ૧૧, ચેવ વાસિટ્ઠે ૧૪ ॥૨॥ ઉઙ્ગાયણ ૧૫, મહવાયણે ૧૬ ય પિંગલાયણે ૧૭, ય ગોવલ્લે ૧૮ કાસવ ૧૯, કાસિય ૨૦ દમ્મીય મારગરચ્છાય ૨૨, સુંગાણ ૨૩, ॥૩॥ ગોલ્લાયણ ૩૪ તિર્ગિલ્લાયણે ૩૫, સચ્ચાયણે ૨૬, હવહ મૂલે તત્તો ય વઙ્ગિયાયણ ૨૭, વગ્ગાવચ્ચે ૨૮ ય સુત્તાઈ ॥૪॥ આ ગોત્રપ્રવર્તકના નામે આ ગાથાઓમાં જે કહ્યા છે પ્રાયઃ એજ પ્રકારે મૂલ સૂત્રની છાયામાં કહ્યા જ છે, તેથી આ વિષે અહિંયાં વિશેષ ઉલ્લેખ કરતા નથી. કેવળ અહિંયાં સૂચિકમથી નક્ષત્રોના નામે અને ગોત્ર બતાવીએ છીએ જેથી સરલતાથી બધાને બોધ થઈ શકે.

નક્ષત્રોના નામે	ગોત્ર	નક્ષત્રોના નામ	ગોત્ર
૧ અભિજિત—મૌહગલાયનસગોત્ર		૧૧ રોહિણીનું—ગૌતમસ	„
૨ શ્રવણનું—શંખાયનસ	„	૧૨ મૃગશિરાનું—ભારદ્વાજ	„
૩ ધનિષ્ઠાનું—અગ્રતાપસગોત્ર		૧૩ આર્દ્રાનું—લૌહિત્યાયન	„
૪ શતભિષાનું—કર્ણલોચનસ	„	૧૪ પુનર્વસુનું—વાસિષ્ઠ	„
૫ પૂર્વાભાદ્રપદનું—જાતકર્ણ	„	૧૫ પુષ્યનું—કૃષ્ણાયનસ	„
૬ ઉત્તરાભાદ્રપદા—ધનંજય	„	૧૬ આશ્લેષાનું—માંડવ્યાયનસગોત્ર	
૭ રેવતીનું—પૌષ્યાયનસ	„	૧૭ મઘાનક્ષત્રનું—પિંગલાયનસ	„
૮ અશ્વિનીનું—આશ્વાયનસ	„	૧૮ પૂર્વાશ્લેષાનું—ગોલિલ્લાયણ	„
૯ ભરણીનું—ભાર્ગવેશ	„	૧૯ ઉત્તરાશ્લેષાનું—કાત્યાયનસ	„
૧૦ કૃત્તિકાનું—અગ્નિવેશ	„	૨૦ હસ્તનક્ષત્રનું—કૌશિક	ગોત્ર
૨૧ ચિત્રાનક્ષત્રનું—દાર્ભિકસ	„	૨૫ જ્યેષ્ઠા નક્ષત્રનું—તિષ્થાયન	„
૨૨ સ્વાતિ નક્ષત્રનું—ભાગરક્ષ	„	૨૬ મૂલનક્ષત્રનું—કાત્યાયન	„
૨૩ વિશાખાનક્ષત્રનું—સુંગગોત્ર	„	૨૭ પૂર્વાષાઢાનું—વાત્સ્યાયન	„
૨૪ અનુરાધાનક્ષત્રનું—કેળ્યાયનસ	„	૨૮ ઉત્તરાષાઢાનું—વ્યાઘ્રાયન	„

॥ સૂ. ૫૦ ॥

॥ દસમા પ્રાભૃતનું સોળમું પ્રાભૃતપ્રાભૃત સમાપ્ત ॥ ૧૦-૧૬ ॥

સત્તરમા પ્રાભૂતપ્રાભૂતનો પ્રારંભ-

ટીકાર્થ-શ્રી ગૌતમસ્વામી પૂછે છે કે-નક્ષત્રોનું લોજન કેવા પ્રકારનું કહેલ છે? આ પ્રશ્ન સાંભળીને શ્રી ભગવાન્ કહે છે-હે ગૌતમ! આ અઠ્યાવીસ નક્ષત્રોમાં કૃત્તિકા નક્ષત્ર દહીં અને ભાત ખાઈને તેનાથી પ્રેરણા મેળવી લોકનું કાર્ય સાધે છે. રોહિણી નક્ષત્ર વૃષભનું માંસ ખાઈને કાર્ય સિદ્ધ કરે છે, અહીંયાં વૃષભમાંસ એ પ્રમાણે કહેવાથી (નામૈકદેશગૃહ્ણેન નામગ્રહણં ભવતિ) એટલે કે નામનો એક ભાગ કહેવાથી સમગ્ર નામ ગ્રહણ કરાય છે, આ નિયમથી વૃષભ કહેવાથી વૃષભવાહન વલ્લભ-શિવને પ્રિય વસ્તુ ધતુરા નામની વનસ્પતિનું માંસ એટલે કે અંદરનો સારભાગ અથવા ધતુરાના ફળનું ચૂર્ણ નિઘંટુમાં કહ્યું પણ છે, 'મસિતં મર્દિતં ચૂર્ણીકૃતં વસ્તુ માંસમિત્યુચ્યતે' આજ કથનને આગળ પણ આજ પ્રમાણે સમજી લેવું. ૨ મૃગશિરા નક્ષત્ર મૃગનું માંસ ઇન્દ્રાવરુણી ચૂર્ણનું ભક્ષણ કરીને કાર્ય કરે છે, મૃગમાંસ એટલે કે મૃગને ખાવાની વસ્તુ ઇન્દ્રાવરુણી નામની વનસ્પતિ વિશેષનું ચૂર્ણ ખાઈને કાર્યસિદ્ધ કરેલ છે. ૩ આર્દ્રા નક્ષત્ર માખણ ખાઈને કાર્ય સાધે છે. ૪ પુનર્વસુ નક્ષત્ર ઘી ખાઈને કાર્ય સિદ્ધ કરે છે. ૫ પુષ્ય નક્ષત્ર ખીર ખાઈને કાર્ય સિદ્ધ કરે છે. ૬ અશ્લેષા નક્ષત્ર દીપકમાંસ એટલે કે-ચવાની (અજમા)નું ચૂર્ણ ખાઈને કાર્ય સિદ્ધ કરે છે. જઠરાશિને જે પ્રદીપ કરે તે દીપક કહેવાય છે, અથવા દીપની પણ કહે છે, નિઘંટુમાં કહ્યું પણ છે, (યાવની પાચની રુચ્યા તીક્ષ્ણોષ્ણા કટુલઘુઃ દીપની દીપિકા-તિક્તા પિત્તહા શુકશૂલહૃત્) ૭ મધાનક્ષત્ર કસ્તુરી ખાઈને કાર્ય સિદ્ધ કરે છે. ૮ પૂર્વાશ્લેશુની નક્ષત્ર મંડૂકમાંસ એટલે કે મંડૂકપર્ણી વનસ્પતિનું ચૂર્ણ ખાઈને કાર્ય કરે છે. ૯ ઉત્તરાશ્લેશુની નક્ષત્ર નખી માંસ અર્થાત્ વાઘનખી નામની વનસ્પતિનું ચૂર્ણ ખાઈને કાર્ય કરે છે, ૧૦ હસ્તનક્ષત્ર વત્સાનીક અર્થાત્ રાંધેલ ચોખાનું પાણી કાંજી (ઓસામણ) ખાઈને કાર્ય કરે છે. ૧૧ ચિત્રા નક્ષત્ર મગની દાળ ખાઈને કાર્ય સિદ્ધ કરે છે. ૧૨ સ્વાતી નક્ષત્ર ફળ

ખાઈને કાર્ય સિદ્ધ કરે છે. ૧૩ વિશાખા નક્ષત્ર આસિદ્ધ વસ્તુ એટલે કે વાસી વાસ્તુ ખાઈને કાર્ય કરે છે, ૧૪ અનુરાધા નક્ષત્ર મિશ્રીકૃત કૃત્ધ્ અન્ન એટલે કે ખીચડી ખાઈને કાર્ય કરે છે, ૧૫, જ્યેષ્ઠા નક્ષત્ર કોલણિક એટલેકે ખોરનું ચૂર્ણ ખાઈને કાર્ય સિદ્ધ કરે છે. ૧૬ મૂલનક્ષત્ર શાક ખાઈને કાર્ય કરે છે ૧૭, પૂર્વાષાઢા નક્ષત્ર અમ્લકશરીર એટલે કે આમ-ગાના ફળ ખાઈને કાર્ય કરે છે. ૧૮, ઉત્તરાષાઢા નક્ષત્ર ખેલ-ખીલાના ફળ ખાઈને કાર્ય કરે છે. ૧૯ અભિજિત નક્ષત્ર પુષ્પ મેળવેલ વસ્તુ ખાઈને કાર્ય કરે છે. ૨૦, શ્રવણનક્ષત્ર ખીર ખાઈને કાર્ય કરે છે, ૨૧, ધનિષ્ઠાનક્ષત્ર ફળ ખાઈને કાર્ય કરે છે. ૨૨ શતભિષાનક્ષત્ર તુવરની દાળ ખાઈને કાર્ય કરે છે. ૨૩, પૂર્વાષૌઠપદાનક્ષત્ર કારેલા ખાઈને કાર્ય કરે છે. ૨૪ ઉત્તરાષૌઠપદા નક્ષત્ર વરાહમાંસ એટલેકે-વરાહકંદ વનસ્પતિનું ચૂર્ણ અર્થાત્ વરાહીકંદનું ચૂર્ણ ખાઈને કાર્ય કરે છે. ૨૫ રેવતિનક્ષત્ર જલચર માંસ અર્થાત્ જલચર કુલિકા નામની વનસ્પતિ વિશેષનું ચૂર્ણ ખાઈને કાર્ય સિદ્ધ કરે છે. જલમાં જે રહે અને વધે તે જલચરી અર્થાત્ જલકુલિકા તેનું ચૂર્ણ ૨૬ અશ્વિનીનક્ષત્ર તિન્તિણીકમાંસ તિન્તિણી એટલે આમલી તેનું ચૂર્ણ અથવા સારભાગ ખાઈને કાર્ય કરે છે. ૨૭ ભરણીનક્ષત્ર તલમિશ્રિત ચોખા ખાઈને કાર્ય કરે છે. ૨૮ આ રીતે દરેક નક્ષત્રોના લોજનનું પ્રતિપાદન કરેલ છે. ॥ સૂ. ૫૧ ॥

નક્ષત્રોના નામો અને તેમના આહાર દર્શક કોઠો

નક્ષત્રોનું નામ	આહાર	નક્ષત્રનું	આહાર
૧ કૃત્તિકા-દહીં		૫ પુનર્વસુ-ધી	
૨ રોહિણી-વૃષભ માંસ-ધંતુરાનું ચૂર્ણ		૬ પુષ્ય-ખીર	
૩ મૃગશિરા-મૃગમાંસ-ઈંદ્રવારુણી ચૂર્ણ		૭ અશ્લેષા-દીપક (વાઘ) માંસ-અજમા ચૂર્ણ	
૪ આર્દ્રા-માખણ		૮ મઘા-કસ્તુરી	
૯ પૂર્વાશ્વિની-મંડૂક માંસ-મંડુકપાણી		૧૭ મૂળ-વાઘનખી વનસ્પતિનું ચૂર્ણ	
	વનસ્પતિનું ચૂર્ણ	૧૮ પૂર્વાષાઢા-આંખળા	
૧૦ ઉત્તરાશ્વિની-નખવાળા પ્રાણીનું માંસ		૧૯ ઉત્તરાષાઢા-ખેલ-ખીલીના ફળ ખીલા	
	-વાઘનખી વનસ્પતિનું ચૂર્ણ	૨૦ અભિજિત-પુષ્પ	
૧૧ હસ્ત-રાંધેલ ચોખાનું ઓસામણ		૨૧ શ્રવણ-ખીર	
૧૨ ચિત્રા-મગની દાળ		૨૨ ધનિષ્ઠા-ફળ	
૧૩ સ્વાતી-ફળો		૨૩ શતભિષા-તુવેરની દાળ	
૧૪ વિશાખા-વાસીઅન્ન		૨૪ પૂર્વાભાદ્રપદા-કારેલા	
૧૫ અનુરાધા-કૃત્ધ્ અન્ન (ખીચડી)		૨૫ ઉત્તરાભાદ્રપદા-વરાહમાંસ-વરાહીકંદનું ચૂર્ણ	
૧૬ જ્યેષ્ઠા-ખોરનું ચૂર્ણ			

૨૬ રેવતી-જલયરમાંસ-જલકુમ્ભિક નામની ૨૭ અશ્વિની-તિન્તીણિકા માંસ-આમલીનું ચૂણું
વનસ્પતિનું ચૂણું ૨૮ ભરણી-તલ મેળવેલ ભાત ॥ સૂ. ૫૧ ॥
દસમા પ્રાભૂતનું સત્તરમું પ્રાભૂતપ્રાભૂત સમાપ્ત ॥ ૧૦-૧૭ ॥

દસવેં પ્રાભૂત કા અઠારહવાં પ્રાભૂતપ્રાભૂત

અઠારમા પ્રાભૂતપ્રાભૂતનો પ્રારંભ

ટીકાર્થ-(તા કહં તે ચારા આહિણ્તિ વરજ્ઞા) નક્ષત્રોના ભોજન વિષયનું કથન સાંભળીને હવે શ્રી ગૌતમસ્વામી ચંદ્રસૂર્યાદિ નક્ષત્રોની ગતિ સંબંધી પ્રશ્ન પૂછે છે કે-હે ભગવન્ કેવી રીતે અથવા કયા ક્રમથી અગર કેવા પ્રકારની યુક્તિથી આપે ચંદ્ર સૂર્યના ચાર એટલે કે ગતિભેદ પ્રતિપાદિત કરેલ છે? તે આપ કૃપા કરીને કહો. આ રીતે શ્રી ગૌતમસ્વામીના પ્રશ્નને સાંભળીને શ્રી ભગવાન્ ઉત્તરમાં કહે છે કે-(તથા ચ્ચલુ ઇમા દુવિહા ચારા પળ્લતા તં જહા-આદિચ્ચચારા ય ચંદ્રચારા ય) ચંદ્ર સૂર્યની ગતિ સંબંધી વિચારણામાં વ્યક્તમાણુ રીતે બે પ્રકારના ગતિભેદ પ્રતિપાદિત કરેલ છે, જે આ પ્રમાણે છે, આદિત્યચાર એટલે કે સૂર્યની ગતિનો ભેદ અને ચંદ્રચાર એટલે કે ચંદ્રની ગતિનો ભેદ તેમાં પહેલાં ચંદ્રની ગતિ જાણવા માટે તેના સંબંધમાં શ્રી ગૌતમસ્વામી પ્રશ્ન પૂછે છે, (તા કહં તે ચંદ્રચારા આહિણ્તિ વરજ્ઞા) હે ભગવાન્ આપના મતથી કયા આધારથી અગર કયા પ્રમાણથી ચંદ્રની ગતિનો પ્રકાર અર્થાત્ ચંદ્રની ગતિનો ભેદ પ્રતિપાદિત કરેલ છે? તે આપ કહો. શ્રી ભગવાન્-(તા પંચ સંવત્સરિણિ ણં જુગે અમીઈ ણક્કલ્લે સત્તઠ્ઠિચારે ચંદેણ સદ્ધિં જોયં જોણ્હ) હે ગૌતમ ! પાંચ સંવત્સરાત્મક અર્થાત્ ચંદ્ર ચંદ્રાભિવર્ધિત ચંદ્રાભિર્ધિતરૂપ પાંચ સંવત્સર પ્રમાણુવાળા યુગ નામના કાળમાં અભિજિત નામનું નક્ષત્ર સડસડ પ્રકારની ગતિભેદથી યાવત્ ચંદ્રની સાથે યોગ પ્રાપ્ત કરે છે, કહેવાનો ભાવ એ છે કે-અભિજિત નક્ષત્રને મળેલ ચંદ્ર પાંચ વર્ષાત્મક યુગમાં સડસડ સંજ્ઞાત્મક ગતિ કરે છે, આ કઈ રીતે થાય? તે જાણવા માટે ગણિત પ્રક્રિયા કરવાથી તે સ્પષ્ટ થાય છે. અહીંયાં વ્યવહાર કાર્યમાં સૌર-ચાન્દ્ર-સાવન અને નાક્ષત્ર આ રીતે ચાર પ્રકારનો કાળ-

માન લોકમાં મુખ્યત્વે ગ્રહણ કરવામાં આવે છે. તેમાં યોગને લઈને સમગ્ર નક્ષત્રમંડળની સમાપ્તિ એક નક્ષત્ર માસથી થાય છે, નક્ષત્રના ઉદય પર્યાન્ત નક્ષત્ર દિવસ ચંદ્રનો અઠ્યાવીસ નક્ષત્રના લોગકાળ પર્યાન્ત અર્થાત્ લગણ પૂર્તિ પર્યાન્ત એક નક્ષત્રમાસ થાય છે, આ નાક્ષત્રમાસ પાંચ વર્ષાત્મક યુગમાં સડસઠ ૬૭ થાય છે, આ કઈ રીતે થાય છે? તે આગળ બતાવવામાં આવશે. પ્રકૃતમાં પ્રત્યેક નક્ષત્ર પર્યાયમાં એક એક ચાર અભિજીત નક્ષત્રની સાથે ચંદ્રના યોગથી થાય છે, ચંદ્ર અભિજીત નક્ષત્રની સાથે સંયુક્ત થઈને એક યુગમાં સડસઠ ચાર કરે છે, આરીતે દરેક નક્ષત્રના સંબંધમાં સમજી લેવું જેમ કે— (સવળે નં ગ્નક્ષત્રે સત્તટ્વિચારે ચંદ્રેણ સદ્ધિં જોયં જોણ) પાંચ સંવત્સરાત્મક યુગમાં શ્રવણ નક્ષત્ર સડસઠ સંખ્યાત્મક ચાર કરે છે. અર્થાત્ શ્રવણ નક્ષત્રની સાથે મળેલ ચંદ્ર પાંચ સંવત્સરવાળા યુગમાં સડસઠ સંખ્યાથી ગતિ કરે છે. (અને જાવ ઉત્તરાષાઢા ગ્નક્ષત્રે સત્તટ્વિચારે ચંદ્રેણ સદ્ધિં જોણ) પૂર્વપ્રતિપાદિત ક્રમથી ઉત્તરાષાઢા નક્ષત્ર યાવત્ બધા નક્ષત્રોની સડસઠ સંખ્યાવાળી ગતિનું પ્રતિપાદન કરેલ છે, જે રીતે અભિજીત અને શ્રવણ નક્ષત્રની ચંદ્રના ચાર સંબંધમાં લાવના પ્રદર્શિત કરેલ છે, એજપ્રમાણે ધનિષ્ઠા નક્ષત્રથી લઈને ઉત્તરાષાઢા નક્ષત્ર પર્યાન્ત યાવત્ અઠ્યાવીસે નક્ષત્રો એટલે કે દરેક નક્ષત્ર સડસઠ પ્રકારથી ગતિ કરે છે, આ રીતે લાવના કરી લેવી. જેમ કે— (ધણિટ્ટા ગ્નક્ષત્રે સત્તટ્વિચારે ચંદ્રેણ સદ્ધિં જોયં જોણ) ધનિષ્ઠા નક્ષત્ર સડસઠ પ્રકારના ચારથી ચંદ્રની સાથે યોગ કરે છે. (સમ્ભિસયા ગ્નક્ષત્રે સત્તટ્વિચારે ચંદ્રેણ સદ્ધિં જોયં જોણ) શતભિષા નક્ષત્ર સડસઠ પ્રકારના ચારથી ચંદ્રની સાથે યોગ કરે છે. (પુરવામહવયા ગ્નક્ષત્રે સત્તટ્વિચારે ચંદ્રેણ સદ્ધિં જોયં જોણ) પૂર્વાભાદ્રપદા નક્ષત્ર સડસઠ પ્રકારથી ચંદ્રની સાથે યોગ કરે છે, (ઉત્તરામહવયા ગ્નક્ષત્રે સત્તટ્વિચારે ચંદ્રેણ સદ્ધિં જોયં જોણ) ઉત્તરાષાઢા નક્ષત્ર સડસઠ પ્રકારથી ચંદ્રની સાથે યોગ કરે છે. બાકીના નક્ષત્રોના સંબંધમાં પણ

આજ પ્રમાણે ભાવિત કરી લેવું.

હવે સૂર્યના ચાર સંબંધમાં શ્રી ગૌતમસ્વામી પૂછે છે—(તા કહં તે આઙ્ચચારા આહિણિ વણ્જા) હે ભગવાન કઈ યુક્તિથી અથવા કયા આધારથી કે કયા પ્રમાણથી આપે આદિત્ય ચાર એટલે કે સૂર્યની ગતિનો પ્રકાર પ્રતિપાદિત કરેલ છે? તે આપ કહો. આ પ્રમાણે શ્રી ગૌતમસ્વામીના પૂછવાથી તેના ઉત્તરમાં શ્રી ભગવાન કહે છે (તા પંચ સંવચ્છરિણં જુગે અમિઈ નક્ષત્રેણં પંચચારે સૂરેણ સદ્ધિં જોયં જોણ્હ) હે ગૌતમ ! સૂર્યના સંવચ્છરણ વિષયની વિચારણામાં જે વિશેષતા છે, તે સાંભળો ચંદ્રાદિ પાંચ સંવત્સર પ્રમાણવાળા યુગમાં અભિજીત નક્ષત્ર પાંચ પ્રકારથી સૂર્યની સાથે યોગ કરે છે, અર્થાત્ અભિજીત નક્ષત્રથી યુક્ત સૂર્ય યુગમાં પાંચ પ્રકારથી યોગ કરે છે, આ કઈ રીતે થાય છે? તે કહે છે. અહીંયાં યોગને લઈને સૂર્યના સમગ્ર નક્ષત્રમંડળના બ્રહ્મણી સમાપ્તિ એક સૂર્ય સંવત્સરથી થાય છે, સૂર્યના ભગણ પૂર્તિનો કાળ જ સૌરસંવત્સર પદ્ધતિ અથવા આદિત્ય-સંવત્સર પદ્ધતિ કહેવાય છે. ભગણપૂર્તિમાં એક જ વાર અભિજીત નક્ષત્ર આવે છે, એક યુગમાં એવા સંવત્સર પાંચ હોય છે. આ કારણથી દરેક નક્ષત્ર પર્યાયનો એક એક વાર અભિજીત નક્ષત્રની સાથે યોગનો સંભવ હોવાથી અભિજીત નક્ષત્રની સાથે રહેલ સૂર્ય એક યુગમાં પાંચવાર યોગ કરે છે. એ ઘટિત થાય છે, (एवं जाव उत्तरासाढा नक्षत्रे पंचचारे सूर्येण सद्धिं जोंयं जोंण्ह) આ પૂર્વપ્રતિપાદિત ક્રમથી ઉત્તરાષાઢા નક્ષત્ર યાવત્ દરેક નક્ષત્ર પાંચ પ્રકારથી સૂર્યની સાથે યોગ કરે છે, અર્થાત્ પૂર્વોક્ત યુક્તિથી જ શ્રવણાદિ દરેક નક્ષત્રની સાથે મળેલ સૂર્ય એક યુગમાં પાંચ પ્રકારથી ચાર કહે છે. આજ તાત્પર્યાર્થ છે. ॥ સૂ. ૫૨ ॥

દસમા પ્રાભૂતનું અઠારમું પ્રાભૂતપ્રાભૂત સમાપ્ત ॥ ૧૦-૧૮ ॥

ઓગણીસમા પ્રાભૂતપ્રાભૂતનો પ્રારંભ-

ટીકાર્થ-પ્રવર્તમાન દસમા પ્રાભૂતના (યોગે કિં તે વસ્તુ આખ્યાતમ્) આ વિષયના સંબંધમાં અઢારમા પ્રાભૂતપ્રાભૂતમાં ચંદ્ર સૂર્યના ચાર-ગતિનું નિરૂપણ કરીને હવે આ ઓગણીસમા પ્રાભૂતપ્રાભૂતના અધિકાર સૂત્રમાં મહિનાઓના નામ પ્રકારનું કથન કરે છે. (તા કહં તે માસા) ઈત્યાદિ શ્રી ગૌતમસ્વામી પૂછે છે. (તા કહં તે માસાણં નામવેજ્ઞા આહિત્તે તિ વણ્જા) હે ભગવન્! ચંદ્ર સૂર્યના ચારનો પ્રકાર જાણીને હવે માસોના નામોના વિષયમાં પ્રશ્ન પૂછું છું-કે કઈ રીતે અગર કયા આધારથી અથવા કેવા પ્રકારની પરિપાટીથી આપે મહિનાઓના નામો પ્રતિપાદિત કરેલ છે? તે આપ કહો આ પ્રમાણે શ્રીગૌતમ-સ્વામીની જણાવેલ શ્રીભગવાન્ કહે છે-(તા એગમેગસ્સ ણં સંવચ્છરસ્સ વારસ માસા પણ્ણત્તા) હે ગૌતમ! એકએક અર્થાત્ દરેક વર્ષના બારબાર માસ કહેલ છે, હવે તેના ભેદો બતાવે છે. (તેસિં ચ દુવિહા ણામવેજ્ઞા પણ્ણત્તા તં જહા લોહયા લોહત્તરિયા ચ) પૂર્વ પ્રતિપાદિત બાર સંખ્યાવાળા માસોના બે પ્રકારના નામો પ્રતિપાદિત કરેલ છે. જેમકે લોકોના વ્યવહારમાં આવનાર લૌકિકમાસ તથા વ્યવહારમાં અપ્રસિદ્ધ લોકોત્તરમાસ અર્થાત્ જે માસના નામો લોકવ્યવહારમાં પ્રસિદ્ધ ન હોય પરંતુ મહાનુભાવોના પ્રવચનમાં જ વ્યવહૃત હોય તે લોકોત્તર માસ કહેવાય છે.

હવે તેના અલગ અલગ નામો કહે છે-(તત્થ લોહયા ણામા સાવળે મહવણ આસોણ ચ જાવ આસાદે) આ રીતે લૌકિક અને લોકોત્તર રૂપથી બે ભેદોમાં લૌકિક નામો આ પ્રમાણે છે. શ્રાવણ, ભાદ્રપદ, આસો, કાર્તિક, માર્ગશીર્ષ, પોષ, મહા, ફાગણ, ચૈત્ર, વૈશાખ, જેઠ અને અષાઢ આ પ્રમાણે બાર માસ લોકવ્યવહારમાં પ્રસિદ્ધ છે.

હવે લોકોત્તર માસોના નામો પ્રતિપાદિત કરે છે. (લોકોત્તરિયા ણામા અભિંચંદે, સુપિંદ્રેય વિજણ પીતિવહ્ણે સેજ્જંસેય સિવેયાયિ સિસિરેવિ ચ હેમવં ॥૧॥ જવમે વસંતમાસે દસમે કુસુમસંભવે । એકાદસમે ણિદાહો વણવિરોહી ચ વારસમે ॥૨॥ લોકોત્તર જે લોકમાં અપ્રસિદ્ધ હોય અને કેવળ પ્રવચનમાં જ વ્યવહાર હોય એ માસોના ક્રમાનુસાર નામો આ

પ્રમાણુ છે. પ્રથમ શ્રાવણમાસ રૂપ માસ અભિનંદ નામનો છે. બીજો ભાદરવાના સ્થાનમાં સુપ્રતિષ્ઠિત નામનો ચોથો માસ છે, આસોમાસના સ્થાને વિજય નામનો ત્રીજો માસ છે. કાર્તિક માસના સ્થાને પ્રીતિવર્ધન નામનો ચોથો માસ છે. માગશર માસના સ્થાનમાં પાંચમો માસ શ્રેયાન્ નામનો માસ છે, પોષમાસરૂપ છઠ્ઠો માસ શિવ નામનો છે. માઘમાસના સ્થાનમાં સાતમો માસ શિશિર નામનો છે, આઠમા ફાગણ માસના સ્થાનમાં આઠમા માસનું નામ હૈમવાન્ પ્રતિપાદિત કરેલ છે, નવમા ચૈત્રમાસ રૂપ વસન્તમાસ પ્રજ્ઞપ્ત કરેલ છે. વૈશાખમાસના સ્થાનમાં દસમા માસનું નામ કુસુમસંલવ પ્રતિપાદિત કરેલ છે અગ્યારમા જેઠમાસરૂપ નિદાધ નામનો માસ છે, બારમા અષાઠ માસરૂપ વનવિરોધિ નામનો માસ પ્રતિપાદિત કરેલ છે.

હવે આ લોક્ત્રિ અને લોકોત્તર બાર માસના નામો સૌને સરળતાથી સમજવામાં આવે એ રીતે કોઠારૂપે બતાવવામાં આવે છે,

લૌક્ત્રિ નામ લોકોત્તર નામ

લૌકિક નામ લોકોત્તર નામ

(૧) શ્રાવણમાસ-અભિનંદન

(૭) માઘ-શિશિર

(૨) ભાદરવા-સુપ્રતિષ્ઠ

(૮) ફાગણ-હૈમવાન્

(૩) આસો-વિજય

(૯) ચૈત્ર-વસન્ત

(૪) કાર્તિક-પ્રીતિવર્ધન

(૧૦) વૈશાખ-કુસુમસંલવ

(૫) માગશર-શ્રેયાન્

(૧૧) જેઠ-નિદાધ

(૬) પોષ-શિવ

(૧૨) અષાઠ-વનવિરોધી ॥ સૂ. ૫૩ ॥

શ્રી જૈનાચાર્ય-જૈનધર્મદિવાકર-પૂજ્યશ્રી ધાસીલાલજી મહારાજે રચેલ સૂર્યપ્રજ્ઞપ્તિસૂત્રની સૂર્યજ્ઞપ્તિપ્રકાશિકા ટીકામાં દસમા પ્રાભૂતનું ઓગણીસમું પ્રાભૂતપ્રાભૂત સમાપ્ત ॥૧૦-૧૯॥