

जैनाचार्य-जैनधर्मदिवाकर-पूज्यश्री-घासीलालजी-महाराज-
विरचितया प्रकाशिकाख्यया व्याख्यया समलङ्कृतं
हिन्दी-गुर्जर-भाषाऽनुवादसहितम्

॥ श्री-जम्बूद्वीपप्रज्ञप्तिसूत्रम् ॥

(द्वितीयो भागः)

नियोजकः

संस्कृत-प्राकृतज्ञ-जैनागमनिष्णात-प्रियव्याख्यानि
पण्डितमुनि-श्रीकन्हैयालालजी-महाराजः

प्रकाशकः

पालनपुरनिवासि-श्रेष्ठिश्रीलक्ष्मीचंदभाई जसकरणभाई
प्रदत्त-द्रव्यसाहाय्येन
अ० भा० श्वे० स्था० जैनशास्त्रोद्धारसमितिप्रमुखःश्रेष्ठि-
श्रीशान्तिलाल मङ्गलदासभाई-महोदयः
मु० अहमदाबाद-१.

प्रथम-आवृत्तिः
प्रति १२००

वीर-संवत्
२५०३

विक्रम-संवत्
२०३४

ईसवीसन्
१९७७

मूल्यम्-रु० ३५-००

भगवानु ठेकालुं
श्री अ. सा. स्वे. स्थानकेवासी
जैनशास्त्रोद्धार समिति,
ठ. छीपापोल,
अमदावाद-१,

Published by :
Shri Akhil Bharat S. S.
Jain Shastroddhara Samiti,
Ghipapole,
AHMEDABAD-1.



ये नाम केचिदिह नः प्रथयन्त्यवज्ञां,
जानन्ति ते किमपि तान् प्रति नैष यत्नः ।
उत्पत्स्यतेऽस्ति मम कोऽपि समानधर्मा,
कालोह्वयं निरवधिर्विपुला च पृथ्वी ॥ १ ॥



हरिगीतच्छन्दः

करते अवज्ञा जो हमारी यत्न ना उनके लिये ।
जो जानते हैं तच्च कुछ फिर यत्न ना उनके लिये ॥
जनमेगा मुझसा व्यक्ति कोई तच्च इससे पायगा ।
है काल निरवधि विपुलपृथ्वी ध्यान में यह लायगा ॥ १ ॥



मूल्यः ३. ३५-००

प्रथम आवृत्ति अत १२००
वीर संवत् २५०३
विक्रम संवत् २०३४
छसिपीसन् १९७७

: मुद्रकः
भण्डिलाल छगनलाल शाह
नवप्रभात प्रिन्टींग प्रेस,
धीकंटा रोड, अमदावाद.

जंङ्घरीप प्रज्ञसिस्त्र भा. दूसरे की विषयानुक्रमणिका

अनुक्रमाङ्क	विषय	पृष्ठाङ्क
	चौथा वक्षस्कार	
१	शुद्धहिमवत्पर्वधरपर्वत का वर्णन	१-७
२	शुद्धहिमवान् के शिखर के ऊपर वर्तमान पद्महृद का निरूपण	८-१७
३	शुद्धहिमवान् की भूमि में वर्तमान भवनादिका वर्णन	१८-३६
४	गङ्गा सिन्धु महानदी का निरूपण	२६-५३
५	गङ्गादिप्रदानदी का निर्गमादि का निरूपण	५४-५९
६	रोहितंसा महानदी के प्रपातादिका निरूपण	६०-६३
७	शुद्धहिमवत्पर्वत के ऊपर वर्तमानकूट का निरूपण	६३-८१
८	शुद्धहिमान् वर्षधरपर्वत से विभक्त हैमवक्षेत्र का वर्णन	८१-८५
९	क्षेत्रविभाजक पर्वत का निरूपण	८६-९३
१०	हैमवत् वर्ष के नामादि का निरूपण	९३-९५
११	उत्तर दिशा के सीमाकारी वर्षधर पर्वत का निरूपण	९५-१००
१२	महापद्महृदपर्वत का निरूपण	१०१-११७
१३	हिमवत्पर्वधरपर्वत के ऊपर स्थित कूट का निरूपण	११७-१२०
१४	हरिवर्ष क्षेत्र का निरूपण	१२१-१२९
१५	निपत्रनाम के वर्षधरपर्वत का निरूपण	१३०-१३७
१६	तिगिच्छहृद के दक्षिण में बहनेवाली नदी का वर्णन	१३८-१५४
१७	महाविदेह वर्ष का निरूपण	१५४-१६५
१८	गंधमादन वक्षस्कार पर्वत का निरूपण	१६६-१७६
१९	उत्तर कुरु का निरूपण	१७६-१९३
२०	यमका राजधानीयां का वर्णन	१९४-२४६
२१	नीलदन्तादि हृद का वर्णन	२४७-२५३
२२	सुदर्शन जम्बू का वर्णन	२५४-२८९

२३	उत्तर कुरु नामादि का निरूपण	२८९-३००
२४	हरिस्सह कूट का निरूपण	३००-३०९
२५	विभाग के क्रमसे कच्छादिविजय का निरूपण	३०९-३४०
२६	चित्रकूट वक्षस्कार का निरूपण	३४०-३४७
२७	दूसरा सुकच्छविजय का निरूपण	३४७-३७८
२८	दूसरा विदेह विभाग का निरूपण	३७८-३८८
२९	सौमनस गजदन्त पर्वत का निरूपण	३८८-३९८
३०	चित्रविचित्रादिकूटों का निरूपण	३९८-४००
३१	कूटशात्मलीपीठ का निरूपण	४०१-४०४
३२	चौथा विद्युत्प्रभ नामके वक्षस्कार का निरूपण	४०४-४११
३३	महाविदेह वर्ष के दक्षिण पश्चिम में तीसरे विभाग के अन्तर्वर्ति विजयादि का निरूपण	४१३-४२३
३४	मेरुपर्वत का वर्णन	४२३-४५०
३५	नन्दनवन का वर्णन	४५०-४६६
३६	सौमनसवन का वर्णन	४६६-४७०
३७	पण्डकवन का वर्णन	४७१-४९३
३८	पण्डवन में स्थित अभिषेक शिलाका वर्णन	४७१-४९३
३९	मन्दरपर्वत के कांड (विभाग) संख्या का कथन	४९३-४९९
४०	समय प्रसिद्ध मंदरपर्व के सोलह नामका कथन	४९९-५०६
४१	नीलवन्नाम के वर्षधर पर्वत का निरूपण	५०७-५१७
४२	रम्यक नामके वर्ष-क्षेत्र का निरूपण	५१७-५४२

पांचवां वक्षस्कार

४३	जिनजन्माभिषेक का वर्णन	५४२-५६८
४४	ऊर्ध्वलोक निवासिनी महत्तरिका दिशाकुमारीका अवसर प्राप्त कर्तव्य का निरूपण	५६८-५७९

४५	पूर्वदिशा के रुचकपर्वतस्थित देवियों का अवसर प्राप्त कर्तव्य का निरूपण	५७९-६०३
४६	अवसर प्राप्त इन्द्रकृत्य का निरूपण	६०४-६३१
४७	शक्र की आज्ञानुसार पालक देव के द्वारा की गई विकुर्वणादि का निरूपण	६३२-६४२
४८	यानादि का निष्पत्ति के पश्चात् शक्र के कर्तव्य का निरूपण	६४२-६६३
४९	ईशानेन्द्र का अवसर प्राप्तकार्य का निरूपण	६६४-६७३
५०	भवनवासी चमरेन्द्रादि का वर्णन	६७३-६८५
५१	अच्युतेन्द्र द्वारा की गई अभिषेक समग्री संग्रह का वर्णन	६८५-६९५
५२	अच्युतेन्द्रकृत तीर्थकराभिषेक का निरूपण	६९५-७२०
५३	अभिषेक कथनपूर्वक आशीर्वचन का कथन	७२१-७२६
५४	शक्र कृतकृत्य होकर भगवान के जन्मनगरप्रति-प्रयाण का कथन	७२६-८४८
छट्टा वक्षस्कार		
५५	जम्बूद्वीप के चरम प्रदश का निरूपण	७४९-७५४
५६	दश द्वारों से प्रतिपाद्य विषय का कथन	७५५-७९२

समाप्त.



પાલણુપુર નિવાસી

શ્રી લક્ષ્મીચંદલાઈ જસકરણુલાઈ જવેરીનું જીવનચરિત્ર

પાલણુપુરમાં જન્મેલા અને આજીવન સુધી પાલણુપુરમાં રહેલા ઇસંતસાધુઓ અને મહાસતીજીની સેવાઓમાં સમય આપી રહેલા હતા સ્થાનકવાસી જૈન ધર્મના ચુસ્ત પાલક અને સાધર્મી ભાઈ-બહેનોની સેવા કરતા હતા. તેઓ અમકાવાદના જાગ્રીતા વકીલ અને પૂજ્ય મહાત્મા ગાંધીજીના સાથીદાર કાળીદાસભાઈ જસકરણુલાઈ જવેરીના નાનાભાઈ થતા હતા, પાલણુપુરમાં સ્થાનકવાસી સમાજના સ્થંભ હતા.

આ પુસ્તક ઘણી જ ધર્મભાવનાવાળું છે અને તેથી જ અમારા પિતાજી લક્ષ્મીચંદલાઈ જસકરણુલાઈ જવેરી તથા અમારા ભાઈ કીરતીલાલ લક્ષ્મીચંદલાઈ જવેરીની યાદી જળવાઈ રહે તેવી ભાવનાથી અમે આ પુસ્તક છપાવવા માટે દાન આપી અમારી જાતને અમે ભાગ્યશાળી સમજીએ છીએ.

લી.

લક્ષ્મીચંદલાઈ જસકરણુલાઈ જવેરીની

સુપુત્રી બેન મંજુલાબેન

અને બહેનો



श्री वीतरागाय नमः
श्रीजैनाचार्य जैनधर्मदिवाकर पूज्य श्री वासीलाल महाराज विरचितया
प्रकाशिकालयया व्याख्यया समलङ्कृतम्

॥ श्री-जम्बूद्वीपसूत्रम् ॥

(द्वितीयो भागः)

अथ चतुर्थवक्षस्कारः—

सूत्रम्—कहि णं भंते ! जंबूद्वीवे दीवे चुल्लहिमवए णामं वासहर-
पववए पणत्ते ?, गोथमा ! हेमववस्स वासस्स दाहिणेणं भरहवासस्स
उत्तरेणं पुरत्थिम लवणसमुद्दस्स पच्चत्थिमेणं पच्चत्थिमलवणसमुद्दस्स
पुरत्थिमेणं, एत्थ णं जंबूद्वीवे दीवे चुल्लहिमवंते णामं वासहरपववए
पणत्ते, पाईणपडिणायए उदीणदाहिणवित्थिण्णे दुहा लवणसमुद्दं
पुट्टे पुरत्थिमिल्लाए कोडीए पुरत्थिमिल्लं लवणसमुद्दं पुट्टे, पच्चत्थिमिल्लाए
कोडीए पच्चत्थिमिल्लं लवणसमुद्दं पुट्टे एगं जोयणसयं उद्धं उच्चत्तेणं
पणवीसं जोयणाइं उव्वेहेणं एगं जोयणसहस्सं वावणं च जोयणाइं
दुवालस य एगूणवीसइभाए जोयणस्स विक्खंभेणंति । तस्स वाहा
पुरत्थिमपच्चत्थिमेणं पंच जोयणसहस्साइं तिप्पिण य पण्णासे जोयण-
सए पण्णरस य एगूणवीसइभाए जोयणस्स अद्धभागं च आयामेणं,
तस्स जीवा उत्तरेणं, पाईणपडिणायया जाव पच्चत्थिमिल्लाए कोडीए
पच्चत्थिमिल्लं लवणसमुद्दं पुट्टा, उव्वीसं जोयणसहस्साइं णव य वत्तीसे
जोयणसए अद्धभागं च किंचि विसेसूणा आयामेणं पण्णत्ता, तीसे
धणुपुट्टे दाहिणेणं पणवीसं जोयणसहस्साइं दोण्णिय तीसे जोयणसए
चत्तारि य एगूणवीसइभाए जोयणस्स परिक्खेवेणं पण्णत्ते रुयगसंठाण-
संठिए सब्बकणगामए अच्छे सहे तहेव जाव पडिरूवे उभओ पासिं
दोहिं पउमवरवेइयाहिं दोहि य वणसंडेहिं संपरिक्खत्ते दुण्ह वि पमाणं

वण्णगोत्ति । चुल्लहिमवंतस्स वासहरपव्वयस्स उवरिं बहुसमरमणिज्जे भूमिभागे पण्णत्ते से जहा णामए आलिङ्गपुक्खरेइ वा जाव बहवे वाण-
मंतरा देवा य देवीओ य आसयंति जाव विहरंति । सू० १॥

छाया-क्व खलु भदन्त ! जम्बूद्वीपे द्वीपे क्षुद्रहिमवान् नाम वर्षधरपर्वतः प्रज्ञप्तः ?, गौतम ! हेमवतस्य वर्षस्य दक्षिणे भरतस्य वर्षस्य उत्तरे पौरस्त्यलवणसमुद्रस्य पाश्चात्ये पाश्चात्यलवणसमुद्रस्य पौरस्त्ये अत्र खलु जम्बूद्वीपे द्वीपे क्षुद्रहिमवान् नाम वर्षधरपर्वतः प्रज्ञप्तः, प्राचीन प्रतीचीनाऽऽयतः उदीचीन दक्षिण विस्तीर्णः द्विधा लवणसमुद्रं स्पृष्टः पौर-
स्त्यया कोट्या पौरस्त्यं लवणसमुद्रं स्पृष्टः पाश्चात्यया कोट्या पाश्चात्यं लवणसमुद्रं स्पृष्टः, एकं योजनशतम् ऊर्ध्वमुच्चत्वेन पञ्चविंशतिः योजनानि उद्वेघेन एकं योजनसहस्रं द्विपञ्चाशत् च योजनानि द्वादश च एकोनविंशतिभागान् योजनस्य विष्कम्भेणेति, तस्य बाहे पौरस्त्य-
पाश्चात्येन पञ्च योजन सहस्राणि त्रीणि च पञ्चाशत् योजनशतानि पञ्चदश च एकोनविंशति-
भागान् योजनस्य अर्द्धभागं च आयामेन, तस्य जीवा उत्तरे प्राचीनप्रतीचीनाऽऽयता यावत् पाश्चात्यया कोट्या पाश्चात्यं लवणसमुद्रं स्पृष्टा चतुर्विंशतिः योजनसहस्राणि नव च द्वात्रिं-
शानि योजनशतानि अर्द्धभागं च किञ्चिद्विशेषेणा आयामेन प्रज्ञप्ता, तस्याः धनुष्पृष्ठं दक्षिणे पञ्चविंशतिः योजनसहस्राणि योजनस्य परिक्षेपेण प्रज्ञप्तम् रुचकसंस्थानसंस्थितः सर्वकनक-
मयः अच्छः श्लक्ष्णः तथैव यावत् प्रतिरूपः उभयोः पार्श्वयोः द्वाभ्यां पद्मवरवेदिकाभ्यां द्वाभ्यां च वनपण्डाभ्यां संपरिक्षिप्तः, द्वयोरपि प्रमाणं वर्णक इति । क्षुद्रहिमवतो वर्षधरपर्वत-
स्योपरि बहुसमरमणीयो भूमिभागः प्रज्ञप्तः, स यथानामकः आलिङ्गपुष्कर इति वा यावद् बहवो व्यन्तरा देवाश्च देव्यश्च आसते यावद् विहरन्ति ॥ सू० १ ॥

‘कहि णं भंते ! जंबुद्वीवे दीवे’ इत्यादि ।

टीका-हे भदन्त ! जम्बूद्वीपे द्वीपे-जम्बूद्वीपनामके द्वीपे ‘चुल्लहिमवण् णामं’ क्षुद्र-
हिमवान्-क्षुद्रहिमवन्नामकः ‘वासहरपव्वए’ वर्षधरपर्वतः वर्षे पार्श्वद्वयस्थिते ये द्वे क्षेत्रे, तयोः
धारकः क्षेत्रद्वयसीमाकारी स चासौ पर्वतः क्व-कस्मिन् प्रदेशे ‘पण्णत्ते’ प्रज्ञप्तः, तत्र भगवा-

चौथा वक्षस्कार प्रारंभ-

‘कहिणं भंते ! जंबुद्वीवे दीवे क्षुल्लहिमवए’ इत्यादि ।

टीका-इस सूत्र द्वारा गौतमस्वामी ने प्रभु से ऐसा पूछा है-‘कहि णं भंते !
जंबुद्वीवे दीवे क्षुल्लहिमवंते णामं वासहरपव्वए ?’ हे भदन्त ! जम्बूद्वीप नामके

चौथा वक्षस्कार प्रारंभ-

‘कहि णं भंते ! जंबुद्वीवे दीवे क्षुल्लहिमवए’ इत्यादि

टीकार्थ-आः सूत्र वडे गौतमस्वामीञ्चे प्रभुने आ प्रमाणे प्रश्न कर्था छे डे-‘कहि णं
भंते ! जंबुद्वीवे दीवे क्षुल्लहिमवंते णामं वासहरपव्वए ?’ डे भदंत जम्बूद्वीप नामके

नाह-‘गोयमा !’ हे गौतम ! ‘हेमवयस्स वासस्स दाहिणेणं’ हेमवत्स्य वर्षस्य क्षेत्रस्य दक्षिणे दक्षिणस्यां दिशि ‘भरहस्स’ भरतस्य तन्नामकस्य ‘वासस्स उत्तरेणं’ वर्षस्य उत्तरे उत्तरस्यां दिशि ‘पुरत्थिमलवणसमुद्दस्स’ पौरस्त्यलवणसमुद्रस्य पूर्वलवणसमुद्रस्य ‘पच्चत्थिमेणं पच्चत्थिमलवणसमुद्दस्स’ पाश्चात्ये पश्चिमदिशि, पाश्चात्यलवणसमुद्रस्य-पश्चिमलवणसमुद्रस्य ‘पुरत्थिमेणं’ पौरस्त्ये-पूर्वस्यां दिशि ‘एत्थ णं’ अत्र इह खलु ‘जंबुदीवे दीवे चुल्लहिमवंते णामं वासहरपव्वए पणत्ते’ जम्बूद्वीपे द्वीपे क्षुद्रहिमवान् नाम वर्षधरपर्वतः प्रज्ञप्तः, स च कीदृशः ? इत्यपेक्षायामाह-‘पाईण पडीणायए’ प्राचीनप्रतीचीनाऽऽयतः प्राचीनप्रतीचीनयोः पूर्व-पश्चिमयोः आयतः दीर्घः पुनः ‘उदीणदाहिणवित्थिन्ने’ उदीचीन दक्षिणविस्तीर्णः-उदीचीन-दक्षिणयोः उत्तर दक्षिणयोः विस्तीर्णः विस्तारयुक्तः ‘दुहा’ द्विधाः द्वाभ्यामनुपदं वक्ष्यमाणाभ्यां कोटिभ्यां ‘लवणसमुद्दं पुट्टे.’ लवणसमुद्रं स्पृष्टः आश्लिष्टः स्पृष्ट इत्यत्र कर्तरि क्त प्रत्ययः, एतदेव स्पष्टीकरोति ‘पुरत्थिमिल्लाए’ पौरस्त्यया पूर्वस्या ‘कोडीए’ कोट्या-अग्रभागेन ‘पुनत्थिमिल्लं’ पौरस्त्यं पूर्व ‘लवणसमुद्दं पुट्टे’ लवणसमुद्रं स्पृष्टः ‘पच्चत्थिमिल्लाए’ पाश्चात्यया पश्चिमया ‘कोडीए’ कोट्या ‘पच्चत्थिमिल्लं’ पाश्चात्यं-पश्चिमं ‘लवणसमुद्दं पुट्टे’

द्वीप में क्षुद्रहिमवान् नामका वर्षधर पर्वत कहाँ पर कहा गया है ? इसे वर्षधर इसलिये कहा गया है कि यह अपने पास में रहे हुए दो क्षेत्रों की सीमा को करता है इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं-(गोयमा ! हेमवयस्स वासस्स दाहिणेणं भरहस्स वासस्स उत्तरेणं पुरत्थिम लवणसमुद्दस्स पच्चत्थिमेणं पच्चत्थिमलवणसमुद्दस्स पुरत्थिमेणं एत्थणं जंबुदीवे दीवे चुल्लहिमवंते णामं वासहरपव्वए पणत्ते) हे गौतम ! इस जम्बूद्वीप में स्थित क्षुद्रहिमवान् पर्वत भरत क्षेत्र की उत्तर दिशा में और हेमवत् क्षेत्र की दक्षिणादिशा में, तथा पूर्वदिग्वर्ती लवणसमुद्र की पश्चिमदिशा में एवं पश्चिमदिग्वर्ती लवणसमुद्र की पूर्व दिशा में कहा गया है। (पाईणपडीणायए, उदीणदाहिणवित्थिण्णे दुहा लवणसमुद्दं पुट्टे पुरत्थिमिल्लाए कोडीए पुरत्थिमिल्लं लवणसमुद्दं पुट्टे पच्चत्थिमिल्लाए कोडीए पच्च-

द्वीपमां क्षुद्र हिमवान् नामक वर्षधर पर्वत क्थां आवेल छे ? ओ पर्वतने वर्षधर ऐटला भाटे ढडेवाभां आवेल छे डे ओ पोतानी पासेना ओ क्षेत्रानी सीमानुं निर्धारणु करे छे. ओना जवाभमां प्रभु ढडे छे-‘गोयमा ! हेमवयस्स वासस्स दाहिणेणं भरहस्स वासस्स उत्तरेणं पुरत्थिमलवणसमुद्दस्स पच्चत्थिमेणं पच्चत्थिमलवणसमुद्दस्स पुरत्थिमेणं एत्थणं जंबुदीवे दीवे चुल्लहिमवंते णामं वासहरपव्वए पणत्ते’ डे गौतम ! आ जम्बूद्वीपमां स्थित क्षुद्र हिमवान् पर्वत भरतक्षेत्रनी उत्तर दिशाभां अने हेमवत् क्षेत्रनी दक्षिण दिशाभां तथा पूर्व दिग्वर्ती लवणसमुद्रनी पश्चिम दिशाभां तेभज पश्चिम दिग्वर्ती लवणसमुद्रनी पूर्व दिशाभां आवेल छे. ‘पाईणपडीणायए उदीण दाहिण वित्थिण्णे दुहा लवणसमुद्दं पुट्टे पुरत्थिमिल्लाए कोडीए पुरत्थिमिल्लं लवणसमुद्दं पुट्टे पच्चत्थिमिल्लाए कोडीए पच्चत्थिमिल्लं लवणसमुद्दं पुट्टे’

लवणसमुद्रं स्पृष्टः, 'एगं जोयण सयं उद्धं उच्चत्तेणं' एकं योजनशतम् उर्ध्वम् उच्चत्वेन उच्छ्रयेणं, 'पणवीसं' पंचविंशतिः पञ्चविंशतिसंख्यकानि 'जोयणाइं' योजनानि 'उव्वेहेणं' उद्वेधेन-भूमिप्रवेशेन उच्चत्वं चतुर्थभापस्यैव भूमिप्रविष्टत्वात्, 'एगं जोयणसहस्सं' एकं योजनसहस्रं च पुनः 'वावणं च' द्विपञ्चाशत् द्विपञ्चाशत्संख्यानि 'जोयणाइं' योजनानि 'दुवालसयं' द्वादश च 'एगूणवीसइभाए जोयणस्स विक्खंभेणंति' एकोनविंशति भागान् योजनस्य विष्कम्भेण विस्तारेण इति एतत् उच्चत्वोद्वेधविष्कम्भप्रमाणम् । अत्रोपपत्तिस्तु द्विगुणित जम्बूद्वीप-विस्तारस्य नवत्यधिकशतेन भागे हते भवति (१०५२ $\frac{१}{२}$ शुद्रहिमवतो भरताद् द्विगुण-त्वात्, अत्र करणविधिर्भरत वर्षविष्कम्भवद् बोध्या, अथ शुद्रहिमवतो वाहे आह- 'तस्स' तस्य पूर्वोक्तस्य शुद्रहिमवतः 'वाहा'वाहे-वाहू ते इव भुजवत्प्रदेशौ, वाहा शब्दोऽत्र औपचारिकः, ते तिथिमिल्लं लवणसमुद्रं पुट्टे) यह पर्वत पूर्व से पश्चिम तक लम्बा है और उत्तर से दक्षिण तक विस्तीर्ण है यह अपनी दोनों कोटियों से लवणसमुद्र को छू रहा है पूर्व कोटि से पूर्व लवण समुद्र को और पश्चिम कोटि से पश्चिम लवण समुद्र को छू रहा है (एगं जोयणसयं उद्धं उच्चत्तेणं) इसकी ऊंचाई १ सौ योजन की है (पणवीसं जोयणाइं उव्वेहेणं) २५ योजक का इसका उद्वेध है अर्थात् यह जमीन के भीतर २५ योजन तक गया है (एगं जोयणसहस्सं वावणं च जोयणाइं दुवालस य एगूणवीसइ भाए जोयणस्स विक्खंभेणंति) इसका विस्तार १०५२ $\frac{१}{२}$ योजन प्रमाण है भरतक्षेत्रका प्रमाण ५२६ $\frac{१}{२}$ योजन का है इससे दूना इस हिमवान् पर्वत का प्रमाण है ५२६ $\frac{१}{२}$ को दूना करने पर १०५२ $\frac{१}{२}$ योजन का प्रमाण आजाता है इसे हम यों भी कह सकते हैं कि जम्बूद्वीप के व्यास को दूना करके उसमें १९० का भाग देने पर इतना ही इसका प्रमाण निकल आता है (तस्स वाहा पुरत्थिमपच्चत्थिमेणं पंच जोयणसहस्साइं तिण्णि

ये पर्वत पूर्वोत्थी पश्चिम सुधी सांभो छे अन उत्तरथी दक्षिण सुधी विस्तीर्णु छे. ये येताना अन्ने छेडायेथी लवणसमुद्रने स्पर्शी रह्यो छे. पूर्व कोटयो पूर्व लवणसमुद्रने ये स्पर्शी रह्यो छे. पश्चिम कोटयो पश्चिम लवणसमुद्रने ये स्पर्शी रह्ये छे, 'एगं जोयण-सयं उद्धं उच्चत्तेणं' येनी उच्चत्त १ सौ योजन नेटली छे. 'पणवीसं जोयणाइं उव्वेहेणं' २५ योजन आने उद्वेध छे. येद्वे के ये पर्वत जमीननी अंदर २५ योजन सुधी पड्येथे छे. 'एगं जोयणसहस्सं वावणं च जोयणाइं दुवालस य एगूणवीसइभाए जोयणस्स विक्खंभेणंति' आने विस्तार १०५२ $\frac{१}{२}$ योजन प्रमाणु छे. भरतक्षेत्रतु प्रमाणु ५२६ $\frac{१}{२}$ योजन नेटलु छे. येना करतां अमलुं आ हिमवान् पर्वततु प्रमाणु छे. ५२६ $\frac{१}{२}$ ने येथी शुष्काकर करीये तो १०५२ $\frac{१}{२}$ योजन प्रमाणु थाय छे. आ अगे आपणु आम पणु कही शकीये छीये के जम्बूद्वीपना व्यासने द्विशुषित करीने तेमां १६० ने सांगा-कार करीये तो येद्वे अ आतुं प्रमाणु आवी जाय छे. 'तस्स वाहा पुरत्थिमपच्चत्थिमेणं

च प्रत्येकं 'पुरत्थिमपच्चत्थिमेणं' पौरस्त्यपश्चिमे-पूर्वपश्चिमयोः 'पंच' पञ्च-एञ्चसंख्यानि 'जोयणसहस्साइं' योजनसहस्राणि 'तिण्णिय' त्रीणि च 'पण्णासे जोयणसए' योजनशतानि पञ्चाशदिति पञ्चाशदधिकानि 'पण्णरस य' पञ्चदश च 'एग्गुणवीसइभाए जोयणस्स' योजनस्य एकोनविंशतिभागान् 'अद्धभागं च' अर्द्धभागम्-एकस्य योजनैकोनविंशतितमभागस्यार्द्धं च 'आयामेणं' आयामेन-दैर्घ्येण प्रज्ञप्ते, स्थापना यथा-५३५० $\frac{1}{4}$ $\frac{3}{4}$ । अस्य व्याख्यानं चतुर्वक्षस्त्रगत वैताढ्याधिकारे द्रष्टव्यम् । एतत्सूत्रस्य तत्सूत्रप्रायत्वात् । अथास्य जीवामाह- 'तस्स जीवा' इत्यादि, 'तस्स' तस्य-क्षुद्रहिमवतः 'जीवा' जीवा-धनुज्यां सेव जीवा धनु-ज्यावत्प्रदेशः 'उत्तरेणं' उत्तरे-उत्तरस्यां दिशि गता 'पाईण पडीणायया' प्राचीन प्रतीचीना-ऽऽयता पूर्वपश्चिमदीर्घा, पुनः सा क्रीटशी ? इत्यपेक्षायामाह-'जाव' यावत्-यावत्पदेन 'पुर-त्थिमिल्लाए कोडीए पुरत्थिमिल्लं लवणसमुदं पुट्टा' इति ग्राह्यम् ।

एतच्छाया- 'पौरस्त्यया कोट्या पौरस्त्यं लवणसमुद्रं स्पृष्टा' एतद्विवरणं स्पष्टम्, 'पच्च-त्थिमिल्लाए कोडीए' पाश्चात्यया कोट्या 'पच्चत्थिमिल्लं लवणसमुद्रं पुट्टा' पाश्चात्यं लवणसमुद्रं स्पृष्टा, 'चउव्वीसं' चतुर्विंशतिः-चतुर्विंशति संख्यानि 'जोयणसहस्साइं' योजनसहस्राणि च पुनः 'णव य' नव-नवसंख्यानि 'वत्तीसे जोयणसए' योजनशतानि द्वात्रिंशदात् द्वात्रिंशदधि-कानि 'अद्धभागं' अर्द्धभागम् एकस्य योजनैकोनविंशति भागस्यार्द्धं च 'किचिबिसेसूणा' किञ्चि-

य पण्णासे जोयणसए पण्णरसय एग्गुणवीसइभाए जोयणस्स अद्धभागं च आयामेणं) इसकी पूर्व पश्चिम की दोनों भुजाएं लम्बाई में ५३५० योजन की हैं, तथा १ योजन के १९ भागों में १५ $\frac{3}{4}$ भाग प्रमाण है इसका व्याख्यान वैताढ्याधिकार के सूत्र से जान लेना चाहिये (तस्स जीवा उत्तरेणं पाईण पडी-णायया जाव पच्चत्थिमिल्लाए कोडीए पच्चत्थिमिल्लं लवणसमुद्रं पुट्टा चउव्वीसं जोयणसहस्साइं णवय वत्तीसे जोयणसए अद्धभागं च किचिबिसेसूणा आया-मेणं पण्णत्ता) इस क्षुद्र हिमवत्पर्वत की उत्तरदिशागत जीवा-धनुष की ज्या के जैसा प्रदेश-पूर्व से पश्चिम तक लम्बी है यावत् वह अपनी पूर्वादिगत कोटी से पूर्व लवण समुद्र को पश्चिमदिशागतकोटी से पश्चिमलवणसमुद्र को छू रहा है

पंच जोयणसहस्साइं तिण्णिय पण्णासे जोयणसए पण्णरस य एग्गुणवीसइभाए जोयणस्स अद्धभागं च आयामेणं' ये पर्वतनी पूर्वपश्चिमनी भन्ने लुल्लये। लंभाईमां ५३५० योजन नेटवी छे तेमत्र अेक योजनना १६ भागोमां १५ $\frac{3}{4}$ भाग प्रम.णु छे. अे अ'गेनु' व्याख्यान वैताढ्याधिकारना सूत्रमांथी लुल्ली देवु' अेअ' अे. 'तस्स जीवा उत्तरेणं पाईण पडीणायया जाव पच्चत्थिमिल्लाए कोडीए पच्चत्थिमिल्लं लवणसमुद्रं पुट्टा चउ-व्वीसं जोयणसहस्साइं णवय वत्तीसे जोयणसए अद्धभागं च किचिबिसेसूणा आयामेणं पण्णत्ता' आ क्षुद्र हिमवान् पर्वतनी उत्तर दिशागत जीवा-धनुषनी प्रत्यंथा नेना प्रदेश पूर्वथी पश्चिम सुधी लांभा छे, यावत् ते पेतानो पूर्व दिशात उटिथी पूर्व लवण

દ્વિશેષોના કિશ્ચિદ્ના, 'આયામેણ-પણ્ણત્તા' આયામેન પ્રજ્ઞા કિશ્ચિદ્નત્વં ચાસ્યા આનેતું વર્ગમૂલે ક્રુતે શેષોવરિતનરાશ્યપેક્ષયા વોધ્યમ્ અથાસ્યાઃ પરિક્ષેપમાહ-'તીસે ધણુપુટ્ટે' इत्यादि, 'તીસે' તસ્યાઃ શુદ્રહિમવજીવાયાઃ 'ધણુપુટ્ટે' ધનુષ્પૃષ્ઠમ્-ધનુષ્પૃષ્ઠભાગાકારપ્રદેશઃ 'દાહિણેણ' દક્ષિણે દક્ષિણસ્યાં દિશિ 'પણ્ણવીસં' પશ્ચવિંશતિઃ 'જોયણસહસ્સાઈં' યોજનસહસ્રાણિ 'દોણિય' દ્વે ચ 'તીસે જોયણસણ' યોજનશતે ત્રિંશદિતિ ત્રિંશદધિકે 'ચત્તારી ય' ચતુરશ્ચ 'ણ્ણવીસહ્માણ' એકોનવિંશતિભાગાન્ 'જોયણસ' યોજનસ્ય ૨૫૨૩ $\frac{૧}{૨}$ 'પરિક્ષેવેણ' પરિક્ષેપેણ પરિધિના વર્તુલતયા 'પણ્ણત્તે' પ્રજ્ઞામ્ ।

અર્થેતં શુદ્રહિમવન્તં વક્ષ્યમાણવિશેષો વર્ણયતિ 'રુચગસંઠાણસંઠિણ' इत्यादि, 'રુચગ-સંઠાણસંઠિણ' રુચકસંસ્થાનસંસ્થિતઃ રુચકમિહસુવર્ણાભરણવિશેષઃ તસ્ય યત્સંસ્થાનમ્ આકારસ્તેન સંસ્થિતઃ વલયાકાર इत्यर्थः, પુનઃ 'સવ્વકળગામણ' સર્વકનકમયઃ સર્વાત્મના કનકમયઃ સ્વર્ણમયઃ 'અચ્છે સણ્ણે' અચ્છઃ શ્લક્ષણઃ 'તહેવ' તથૈવ પૂર્વવદેવ 'જાવ પહિરુવે' યાવત્ પ્રતિરૂપઃ-પ્રતિરૂપ इति पदपर्यन्तानामत्र संग्रहो बोध्यः, તથા ચ 'લણ્ણઃ ઘૃષ્ણઃ નીરજાઃ નિર્મલઃ નિષ્પક્કઃ નિષ્કક્ટકચ્છાયઃ સપ્રભઃ સમરીચિકઃ સોદ્ધોતઃ પ્રાસાદીયઃ દર્શનીયઃ

यह जीवा २४९३२ योजन और एक योजन के अर्धभाग से कुछ कम लम्बो है (तीसे धणुपुट्टे दाहिणेणं पणवीसं जोयणसहस्साइं दोणिय तीसे जोयण सण चत्तारिय ण्णवीसह्माण जोयणस परिक्खेवेणं पणत्ते) इस क्षुद्रहिमवत् पर्वत की जीवा का धनुषाष्ट दक्षिण पार्श्व में २५२३ $\frac{१}{२}$ योजन का परिधिकी अपेक्षा से कहा गया है (रुचगसंठाणसंठिए सव्वकणगामण अच्छे सण्णे, तहेव जाव पडिख्वे) इस क्षुद्र हिमवत पर्वत का संस्थान रुचक सुवर्ग के आभरणविशेष-का ऐसा संस्थान होता है वैसा ही है-यह पर्वत स्वभावतः अच्छ-स्वच्छ और श्लक्षण है यावत् प्रतिरूप है यहां यावत्पद से-'लण्णः, घृष्टः, मृष्टः, नीरजाः, निर्मलः, निष्पकः, निष्ककटच्छायः, सप्रभः, समरीचिकः सोद्योतः, प्रासादीयः, दर्शनीयः, अभिरूपः' इन-पदों का संग्रह हुआ है इन पदों

સમુદ્રને સ્પર્શી રહ્યો છે. આ જીવા ૨૪૯૩૨ યોજન અને એક યોજન અર્ધ ભાગ કરતા કંઈક અલ્પ લાંબી છે. 'તીસે ધણુપુટ્ટે દાહિણેણં પણ્ણવીસં જોયણસહસ્સાઈં દોણિય તીસે જોયણસણ ચત્તારિય ણ્ણવીસહ્માણ જોયણસ પરિક્ષેવેણં પણ્ણત્તે' એ શુદ્ર હિમવત્ પર્વતની જીવાને ધનુષ્પૃષ્ઠ દક્ષિણ બાજુએ ૨૫૨૩ $\frac{૧}{૨}$ યોજન જેટલો કહેવામાં આવેલ છે તે પરિધિની અપેક્ષાએ જ કહેલ છે. 'રુચગસંઠાણ સંઠિણ સવ્વકળગામણ અચ્છે સણ્ણે, તહેવ જાવ પહિરુવે' એ શુદ્ર હિમવત્ પર્વતું સંસ્થાન રુચક સુવર્ણના આભરણુ વિશેષતું જેવું સંસ્થાન હોય છે, તેવું જ છે. એ પર્વત સ્વભાવતઃ અચ્છ-સ્વચ્છ અને શ્લક્ષણ છે, યાવત્ પ્રતિરૂપ છે. અહીં યાવત્ પદથી 'લણ્ણઃ, ઘૃષ્ણઃ, મૃષ્ણઃ નીરજાઃ, નિર્મલઃ, નિષ્પકઃ નિષ્કકટકચ્છાયઃ, સપ્રભઃ સમરીચિકઃ, સોદ્ધોતઃ, પ્રસાદીય, દર્શનીયઃ, અભિરૂપઃ' એ પદો

अभिरूपः इत्येषां सङ्ग्रहः फलितः । एतद्व्याख्याऽत्रैव चतुर्थसूत्रे जगती वर्णने प्रोक्ता, साऽत्र लिङ्गव्यत्ययेन वाच्या स पुनः 'उभओ' उभयोः द्वयोः 'पासिं' पार्थयोः 'दोहिं' द्वाभ्यां 'पउमवरवेइयाहिं' पद्मवरवेदिकाभ्यां च पुनः 'दोहि य वणसंडेहिं' द्वाभ्यां वनषण्डाभ्यां 'संपरिक्खित्ते' संपरिक्षिप्तः संपरिवेष्टितोऽस्ति, तद्वेष्टनभूतयोः 'दुण्ह वि पमाणं' द्वयोरपि प्रमाणं 'वण्णगोत्ति' वर्णकथैतद्वयं चतुर्थपंचम सूत्रव्याख्यातो बोध्यम् इति । अस्य 'क्षुल्लहिम-वंतस्स वासहरपव्वयस्स' क्षुद्रहिमवतो वर्षधरपर्वतस्य 'उवरिं' उपरि-ऊर्ध्वे शिखरे 'बहुसमरम-णिज्जे' बहुसमरमणीयः-अत्यन्तरमणीयः 'भूमिभागे पण्णत्ते' भूमिभागः प्रज्ञप्तः तद्वर्णनायाह- 'से जहा नामए' इत्यारभ्य 'जाव विहरंति' इत्यन्तं सर्वं विवरणं षष्ठसूत्रतो बोध्यम् ॥सू० १॥

की व्याख्या यही ४ थे सूत्र में जगती के वर्णन के प्रसङ्ग में कही जा चुकी है अतः लिङ्गव्यत्यय करके उसे यहां व्याख्या के रूप में ग्रहण कर लेना-चाहिये (उभओ पासिं दोहिं पउमवरवेइआहिं दोहिं य वणसंडेहिं संपरिक्खित्ते दुण्ह वि पमाणं वण्णगोत्ति) यह क्षुद्रहिमवत् पर्वत दोनों ओर दो पद्मवर वेदिकाओं से और दो वनषण्डों से घिरा हुआ है इन वनषण्डों का वर्णन एवं प्रमाण चतुर्थ पंचम सूत्र की व्याख्या से जानलेना चाहिये (क्षुल्लहिमवंतस्स वासहर पव्वयस्स उवरिं बहुसमरमणिज्जे भूमिभागे पण्णत्ते से जहा णामए आलिङ्ग-पुक्खरेइ वा जाव बहवे वाणमंतरा देवाय देवीओ य आसयंति जाव विहरंति) इस क्षुद्रहिमवत् वर्षधर पर्वत के ऊपर का भूमि भाग बहुसमरमणीय है और वह ऐसा बहुसमरमणीय है कि जैसा आलिङ्ग पुष्कर-सृङ्ग का मुख होता है यावत् यहां अनेक वान व्यन्तरदेव और देवियां उठती बैठती रहती है । इस विवरण को जानने के लिये छद्दा सूत्र का विवरण देखना चाहिये ॥सू० १॥

संगृहीत थया छे, अ पढोती व्याख्या अत्र ४ था सूत्रमां जगतीना वर्णन प्रसंगमां कडेवामां आवेल छे, अथी दिग् व्यत्यय करीने अत्रे व्याख्या रुपमां अहणु करी देवी अर्थअे, 'उभओ पासिं दोहिं पउमवरवेइआहिं दोहिं य वणसंडेहिं संपरिक्खित्ते दुण्ह वि पमाणं वण्णगोत्ति' अे क्षुद्रहिमवत् पर्वत अन्ने तरक् अे पद्मवर वेदिकाअेथी अने अे वनषण्डाथी आवृत्त छे, अे वनषण्डानुं वर्णन अने प्रमाण चतुर्थ अने पंचम सूत्रनी व्याख्यामांथी अण्णी देवुं अर्थअे, 'क्षुल्ल हिमवंतस्स वासहरपव्वयस्स उवरिं बहुसमरमणिज्जे भूमिभागे पण्णत्ते से जहाणामए आलिङ्गपुक्खरेइवा जाव बहवे वाणमंतरा देवाय देवीओय आसयंति जाव विहरंति' अे क्षुद्र हिमवत् वर्षधर पर्वतना उपरने भूमि भाग बहुसमरमणीय छे अने ते अेवो बहुसमरमणीय छे के अेवुं आलिङ्ग पुष्कर-सृङ्गनुं मुख होय छे, यावत् अही अनेक वानव्यंतर देवे अने देवीओ उठे छे-अेसे छे, अे अंजेनुं विवरण षष्ठ सूत्रमां आपवामां आवेल छे, ॥ सू.- १ ॥

अथ क्षुद्रहिमवच्छिन्नस्थित भूमिभागवर्ति पद्महृदं वर्णयितुमाह—‘तस्स णं’ इत्यादि ।

मूलम्—तस्स णं बहुसमरमणिज्जस्स भूमिभागस्स बहुमज्झदेसभाए एत्थ णं इक्के महं पउल्लहहे णामं दहे पणत्ते, पाईणपडिगायए उदीण दाहिणवित्थिण्णे इक्कं जोयणसहस्सं आयामेणं, पंच जोयणसयाइं विक्खंभेणं, दस जोयणाइं उठ्वेहेणं अच्छे सण्हे रययामयकूले जाव पासाईए जाव पडिरूवेत्ति से णं एगाए पउमवरवेइयाए एगेण य वणसंडेणं सव्वओ समंता संपरिक्खित्ते वेइया वणसंडवण्णओ भाणियव्वोत्ति । तस्स णं पउमइहस्स चउदिसिं चत्तारि तिसोवाणपडिरूवगा पणत्ता, वण्णावासो भाणियव्वोत्ति । तेसि णं तिसोवाणपडिरूवगाणं पुरओ पत्तेयं २ तोरणा पणत्ता, तेणं तोरणा णाणामणिमया, तस्स णं पउमइहस्स बहुमज्झदेसभाए एत्थ महं एगे पउमे पणत्ते, जोयणं आयामविक्खंभेणं अद्धजोयणं बाहल्लेणं दस जोयणाइं उठ्वेहेणं दो कोसे उल्लिए जलंहाओ साइरेगाइं दस जोयणाइं सव्वग्गेणं पणत्ते । से णं एगाए जगईए सव्वओ समंता संपरिक्खित्ते जंबुद्वीवजगइप्पमाणा- गवक्खकूटए वि तह चेत्र पत्ताणेणंति । तस्स णं पउमस्स अयमेणारूवे वण्णावासे पणत्ते, तं जहा—बइरामया मूला, रिट्ठामए कंदे, वेरुलिया- मए णाले, वेरुलियाभय बाहिरपत्ता, जंबूणयामया अर्द्धिभतरपत्ता, तव- गिज्जमया केसरा, णाणामणिमया पोक्खरट्ठिभाया, कणगामईकणिणगा, सा णं अद्धजोयणं आयामविक्खंभेणं कोसं बाहल्लेणं, सव्वकणगामई अच्छा । तीसे णं कणिणयाए उप्पि बहुसमरमणिज्जे भूमिभागे पणत्ते, से जहा णामए आलिंमपुक्खरेइ वा ॥ सू० २ ॥

छाया—तस्य खलु बहुसमरमणीयस्य भूमिभागस्य बहुमध्यदेशभागे अत्र खलु एको महान् पद्महृदो नाम हृदः प्रज्ञप्तः, प्राचीनप्रतीचीनायतः उदीचीनदक्षिणविस्तीर्णः एकं योजनसहस्रमायामेन पञ्च योजनशतानि विष्कम्भेण दश योजनानि उद्देशेन, अच्छः श्लक्ष्णः रजतमयकूलः यावत् प्रासादीयः यावत् प्रतिरूप इति । स खलु एकया पद्मवरवेदिकया एकेन

च वनषण्डेन सर्वतः समन्तात् संपरिक्षिप्तः । वेदिका वनषण्डवर्णको भणितव्य इति । तस्य खलु पद्महृदस्य चतुर्दिशि चत्वारि त्रिसोपानप्रतिरूपकाणि प्रज्ञप्तानि वर्णावासो भणित-
व्यः इति । तेषां खलु त्रिसोपानप्रतिरूपकाणां पुरतः प्रत्येकं २ तोरणाः प्रज्ञप्ताः । ते खलु तोरणाः नानामणिमयाः तस्य खलु पद्महृदस्य बहुमध्यदेशभागः अत्र महद् एकं पद्मं प्रज्ञप्तम्, योजनमायामविष्कम्भेण, अर्द्धयोजनं बाहल्येन, दश योजनानि उद्भवेन, द्वौ क्रोशावुच्छ्रितम्, जलान्तात् सातिरेकाणि दश योजनानि सर्वांगेण प्रज्ञप्तानि । तत् खलु एकया जयत्या सर्वतः समन्तात् संपरिक्षिप्तं, 'सा च जगती' जम्बूद्वीपजगतीप्रमाणा, गवाक्षकटकोऽपि तथैव प्रमाणेनेति । तस्य खलु पद्मस्य अयमेतद्रूपो वर्णावासः प्रज्ञप्तः, तद्यथा-वज्रमयानि मूलानि, रिष्टमयः कन्दः, वैडूर्यमयं नालं वैडूर्यमयानि बाह्यपत्राणि, जाम्बूनदमयानि आभ्यन्तरपत्राणि तृतीयमयानि केसराणि, नानामणिमयाः पुष्करास्थि-
भागाः, कनकमयीकर्णिका । सा खलु अर्द्ध योजनम् आयामविष्कम्भेण, क्रोशं बाहल्येन, सर्वकनकमयी अच्छा, तस्याः खलु कर्णिकायाः उपरि बहुसमरमणीयो भूमिभागः प्रज्ञप्तः, स यथानामकः आलिङ्गपुष्कर इति ॥सू० २॥

टीका-'तस्स णं' इत्यादि । 'तस्स णं बहुसमरमणिज्जस्स' तस्य क्षुद्रहिमवतः खलु बहुसमरमणीयस्य 'भूमिभागस्स बहुमज्झदेसभाए' भूमिभागस्य बहुमध्यदेशभागे अत्यन्त-
मध्यभागे 'एत्थ णं' अत्र इह खलु 'एके महं पउमदहे णामं दहे पणत्ते' एको महान् बृहन् पद्महृदः तन्नामकः हृदः प्रज्ञप्तः, स च कीदृशः ? इत्यपेक्षायामाह-'पाईणपडिणायए' प्राचीनप्रतीचीनः-पूर्वपश्चिमयोर्दीर्घः 'उदीणदाहिणवित्थिणे' उदीचीन दक्षिणवीस्तीर्णः

पद्म हृदका वर्णन

'तस्स णं बहुसमरमणिज्जस्स भूमिभागस्स बहुमज्झदेसभाए एत्थणं इक्के'-
इत्यादि ।

टीकार्थं-(तस्स णं बहुसमरमणिज्जस्स भूमिभागस्स बहुमज्झदेसभाए) उस क्षुल्ल हिमवत पर्वत के बहुसमरमणीय भूमि भाग के ठीक बीच में (एत्थ णं एगे महं पउमदहे णामं दहे पणत्ते) एक विशाल पद्मद्रह नामका द्रह कहा गया है (पाईण पडिणायए उदीण दाहिण वित्थिणे एगं जोयणसहस्सं आयामेणं, पंच जोयण-
सथाइं विक्खंभेणं, दस जोयणाइं उव्वेहेणं अच्छे-सण्हे रययामयकूले जाव

पद्महृदनु' वर्णन

'तस्स णं बहुसमरमणिज्जस्स भूमिभागस्स बहुमज्झदेसभाए एत्थ णं इक्के' इत्यादि

टीकार्थं-'तस्सणं बहुसमरमणिज्जस्स भूमिभागस्स बहुमज्झदेसभाए' ते क्षुल्ल हिमवत पर्वतना अद्भुतभरअशुथि भूमिभागानी ठीक वच्चे 'एत्थ णं एगे महं पउमदहे णामं दहे पणत्ते' एक विशाल पद्मद्रह नामक द्रह छे. 'पाईण पडिणायए उदीण दाहिणवित्थिणे एगं जोयण-
सहस्सं आयामेणं, पंचजोयणसथाइं विक्खंभेणं, दस जोयणाइं, उव्वेहेणं अच्छे सण्हे रययामय

उत्तरदक्षिणयोर्विस्तारवान् 'इकं जोयणसहस्रं आयापेणं' एकं योजनसहस्रमायामेन एक सहस्रयोजनपर्यन्तमायत इति भावः, 'पंचजोयणसयाइं विक्खंभेणं' पञ्च योजनशतानि विक्खम्भेण पञ्चशतयोजनपर्यन्तं विस्तारवान्, 'दस जोयणाइं उव्वेहेणं' दश योजनानि उद्वेधेन-भूगतत्वेन । पुनः स 'अच्छे' अच्छः-आकाशस्फटिकवदति निर्मलः, 'सण्हे' श्लक्ष्णः-चिकणः 'रययामयकूले' रजतमयकूलः-रजतमयं कूलं तटं यस्य स तथा-रजतमयतटः, 'जाव' यावत्-यावत्पदेन-'समतीरे वडरामयपासाणे तवणिज्जतले सुवण्णमुव्वभरयणामयवालुए वेरुलियमणिफालियपडलपच्चोयडे सुहोयारे सुहुत्तारे णाणामणि तित्थसुवद्धे चाउक्कोणे अणुपुव्वसुजायवप्पगंभीरसीयलजले संच्छणपत्तभिसमुणाले बहुउप्पलकुमुयसुभगसोगंधियपुंडरीय सयवत्तफुल्लकेसरोवचिए छप्पयपरिभुज्जमाणकमले अच्छे विमलसलिलपुण्णे परिहत्थभमंतमच्छकच्छभं अणेग सउणमिहुणपरिरिए' इति संग्राहम् ।

एतच्छाया-“समतीरः वज्रमयपापाणः तपनीयतलः सुवर्णशुभ्ररजतमयवालुकः वैडूर्यमणिस्फटिकपटलपच्चोयडः सुखावतारः सुखोत्तारः नानामणितीयसुवद्धः त्रतुष्कोणः आनुपूर्व्यसुजातवप्रगम्भीरसीयलजलः संछन्नपत्तभिसमुणालः बहुउप्पलकुमुदसुभगसौगन्धिकपुण्डपासाइए जाव पडिरुवत्ति) यह द्रव्य पूर्व से पश्चिम तक लम्बा है तथा उत्तर से दक्षिण तक विस्तीर्ण है एक हजार योजन की इसकी लंबाई है तथा पांच सौ योजन का यह चौड़ा है इसकी गहराई १० योजन की है यह आकाश और स्फटिकके जैसा अच्छ-निर्मल है, श्लक्ष्ण-चिकना है इसका तट रजतमय है यहां यावत्पद से-'समतीरे, वडरामयपासाणे, तवणिज्जतले, सुवण्ण सुवभरयणामयवालुए, वेरुलियमणि फालिय पडलपच्चोयडे सुहोयारे सुहुत्तारे, णाणामणितित्थसुवद्धे, चाउक्कोणे, अणुपुव्वसुजायवप्पगंभीरसीयलजले, संच्छणपत्तभिसमुणाले बहु उप्पलकुमुयसुभगसोगंधिय पुंडरीय सयवत्तफुल्लकेसरोवचिए, छप्पय परिभुज्जमाणकमले, अच्छविमलसलिलपुण्णे, परिहत्थभमंतमच्छकच्छभं, अणेग सउणमिहुणपरिरिए'” इस पाठ का संग्रह हुआ

कूले जाव पासाइए जाव पडिरुवत्ति' ये द्रव्य (धरे) पूर्वथी पश्चिम सुधी लांथुं छे उत्तरथी दक्षिण सुधी विस्तीर्ण छे. अके 'सहस्र योजन नेटवी ये द्रव्यनी लंबाई छे. ये आकाश अने स्फटिकना जेवे अच्छ-निर्मल छे, श्लक्ष्ण छे-चिककण छे. आप्पे तट रजतमय छे. अही यावत् पश्ची 'समतीरे वडरामयपासाणे, तवणिज्जतले सुवण्ण सुवभरयणामयवालुए, वेरुलियमणिफालिय पडलपच्चोयडे सुहोयारे, सुहुत्तारे, णाणामणितित्थसुवद्धे चाउक्कोणे, अणुपुव्वसुजायवप्पगंभीरसीयलजले, संच्छणपत्तभिसमुणाले, बहु उप्पल कुमुय सुभयसोगंधिय पुंडरीय सयवत्त फुल्लकेसरोवचिए, छप्पयपरिभुज्जमाणकमले, अच्छ विमलसलिलपुण्णे परिहत्थभमंत मच्छकच्छभं अणेग सउणमिहुणपरिरिए' आ पाठ अश्रद्धीत थये छे. आ पाठनी व्याख्या आ प्रभाषे छे-निम्नता

रीक शतपत्र फुल्लकेसरोपचितः पट्टपदपरिभुज्यमानकमलः अच्छविमलसलिलपूर्णः परिहस्त-
भ्रमन्मत्स्यकच्छपानेकशकुनमिथुनपरिचरितः” इति । एतद्व्याख्या-“समतीरः समानि
निम्नोन्नतत्वरहितानि तीराणि तटानि यस्य स तथा वज्रमयपापाणः-वज्रमणिमयप्रस्तरः,
तपनीयतलः तपनीयम् उत्तमजातीय सुवर्णं तन्मयं तलं यस्य स तथा, सुवर्णशुभ्ररजतमयवा-
लुकाः-शुभ्रं-शुक्लं यत् सुवर्णं तच्च रजतं चेत्युभयमयी वालुका यस्य स तथा, वैदूर्यमणिस्फ-
टिकपटल-वैदूर्यमणीनां स्फटिकाःनां च यत् पटलं समूहः तन्मयः पञ्चोद्यदः-तटसमीप वर्तु-
न्नतप्रदेशो यस्य तथा, ‘पञ्चोद्यद’ इति देशीयः शब्दः पूर्वोक्तार्थकः । सुखावतारः सुखः सुखदः
अवतारः जलप्रवेशो यस्य स तथा, सुखोत्तारः-सुखदनिर्गमनः, नानामणितीर्थसुबद्धः-
नानामणिसुबद्धतीर्थः अत्र प्राकृतत्वात्सुबद्धशब्दस्य परप्रयोगः नानामणिभिः चन्द्रकान्तादि
नानाविधमणिभिः सुबद्धं सुष्ठुतयोपनिबद्धं तीर्थं ‘घाट’ इति प्रसिद्धं स्थलं यस्य स तथा ।
चतुष्कोणः चतुरस्रः आनुपूर्व्यसुजातवप्रगम्भीरशीतलजलः आनुपूर्व्येण क्रमेण सुजातं सुनि-
ष्पन्नं वप्रां पाली यस्य स तथा गम्भीरं शीतलं च जलं यस्य स तथा, उभयोः कर्मधारयः
संछन्नपत्रविसमृणालः संछन्नानि व्याप्तानि पत्रविसमृणालानि यत्र स तथा बहूत्पलकुमुदसु-

है इस पाठ की व्याख्या इस-प्रकार से है-निम्नता और उन्नतत्व से रहित होने
के कारण इसके तीर-नद-समान हैं वज्रमणिमय इसके पापाण है उत्तम-
जातीय सुवर्णमय इसका तल भाग है । शुभ्र-सुवर्णमय और रजतमय इसकी
वालुका है इसके तटके समीपका जो उन्नतप्रदेश है वह वैदूर्यमणियों के और
स्फटिकों के समूह-से निष्पन्न हुआ जैसा है ‘पञ्चोद्यद’ यह देशीय शब्द है
इसमें प्रवेश करना सुखद है और इससे बाहर निकलना भी सुखद है इसके
जो घाट हैं वे अधिक मणियों के द्वारा बनाये हुए हैं । प्राकृत होने से यहाँ
सुबद्ध शब्द का पर प्रयोग हुआ है यह चौकोण है इसकी पाली क्रमशः वह
क्रमशः निष्पन्न है-इसका जल गम्भीर और शीतल है इसमें जो पत्र, विस
और मृणाल है वे सब छन्न है अर्थात् यह पत्र, विस और मृणालों
से व्याप्त है यह विकसित और केशरोपचित अनेक चन्द्रविकाशीकुव-
लयों से, कुमुदों से-कैरवों से, सुभगों से-सुन्दरकमलों से, सौगंधिकों से

अने उन्नतवर्ती रहित होवा अद्वय्येना किनाराओ-तटो-समान छे. पञ्च मणिमय येना
पापाणो छे. उत्तम जातीय सुवर्णं निर्मित येना तल भाग छे. शुभ्र सुवर्णमय अने
रजतमय येनी वालुका छे. येना तटनी पासेना ने उन्नत प्रदेश छे ते वैदूर्यमणिओना
अने स्फटिकेना समूहोथी निष्पन्न होय येयो छे. ‘पञ्चोद्यद’ आ देशीय शब्द छे. येमां
प्रविष्ट थवुं सुखद छे. अने येमांथी गह्वार नीकणवुं पञ्च सुखद छे येना ने घाटो छे
ते अधिक मणिओ द्वारा निर्मित छे. प्राकृत होवाथी अही ‘सुबद्ध’ शब्दोना प्रयोग थाय
छे. ये ओभूषणीयो छे. येनी पाली क्रमशः निष्पन्न थयेदी छे. येमांनुं पाली गम्भीर अने
शीतल छे. येमां ने पत्रो विस मृणाल छे ते सर्व छन्न छे. अट्टे के ये हृद पत्र, विस
अने मृणालोथी व्याप्त छे. ये विकसित अने केशरोपचित अनेक चंद्र विकाशी कुवलयोथी,

भगसौगन्धिक पुण्डरीकशतपत्र फुल्लकेशरोपचितः फुल्लानि विकसितानि केशरोपचितानि-
केशरयुक्तानि बहूनि उत्पलकुमुदसुभग सौगन्धिक पुण्डरीकशतपत्राणि तत्रोत्पलानि कुवलयानि
चन्द्रविकाशीनि कमलानि कुमुदानि-कैरवणि, सुभगानि सुन्दराणि कमलानि सौगन्धिकानि
कल्हाराणि सुगन्धीनि कमलानि, पुण्डरीकाणि शुक्लकमलानि, शतपत्राणि-शतसंख्यपत्र-
युक्तानि कमलानि चैतानि यत्र स तथा, अत्र विशेषणवाचकयोः फुल्लकेशरोपचितपदयोः पर
प्रयोगः प्राकृतत्वाद्बोध्यः, पद्मपदपरिभुज्यमानकमलः-भ्रमरलिङ्गमानकमलः, अच्छदिमलस-
लिलपूर्णः-अच्छयिमलानि अति निर्मलानि यानि सलिलानि जलानि तैः पूर्णः भृतः परिहस्त
भ्रमर-मत्स्यकच्छपानेक शकुनमिथुनपरिचरितः परिहस्तं निघुणं यथा स्यात्तथा भ्रमन्तः
इतस्ततः पर्यटन्तः मत्स्याः कच्छपाश्च तथा अनेकेषां शकुनानां पक्षिणां यानि मिथुनानि स्त्री
पुंसयुगलानि च, तैः परिचरितः सेवितः” इति । ‘प्रासादीयं जावत् पडिरूवेत्ति’ प्रासादीयो
यावत् प्रतिरूपः प्रासादीयो दर्शनीयोऽभिरूपः प्रतिरूपः इत्येषां व्याख्या पूर्वगता । ‘से णं
एगाए पडमवरवेइयाए’ स पद्महृदः खलु एकया पद्मवरपेदिकया ‘एगेण च वणसंडेणं’ एकेन
च वनषण्डेन ‘सव्वओ’ सर्वतः सर्वासु दिक्षु ‘समंता’ समन्तात् सर्वविदिक्षुं ‘संपरिक्खित्ते’
संपरिक्षिप्तः-परिवेष्टितः, अत्र ‘वेइयावणसंडवण्णओ भाणियव्वोत्ति’ वेदिका वनषण्डवर्णको
भणितव्यः, तत्र वेदिका वर्णनं चतुर्थसूत्रतः वनषण्डवर्णनं च पञ्चमसूत्रतो बोध्यम् ।

-सुगन्धितकमलों से, पुण्डरीकों से-शुभ्र कमलों से, शत पत्रों से शतसंख्यक
पत्रवाले कमलों से युक्त है यहाँ-प्राकृत होने से विशेषण वाचक फुल्ल और
केशरोपचितपदों का पर प्रयोग हुआ है इसके जो कमल हैं वे सब भ्रमरों
द्वारा परिभुज्य हैं अतिस्वच्छ जल से यह परिपूर्ण है अच्छी तरह से यह इत-
स्ततः परिभ्रमण करते हुए भ्रमरों, से, कच्छपों से तथा अनेक पक्षियों के जोड़ों
से सेवित है ‘प्रासादीय यावत् प्रतिरूप’ आदि शब्दों की व्याख्या पूर्व में की
जा चुकी है यहाँ यावत् शब्द से ‘दर्शनीयः अभिरूपः’ इन पदों का ग्रहण
किया गया है यह पद्महृद सब तरफ से एक पद्मवरवेदिका से और एकवन-
षण्ड से परिक्षिप्त है-परिवेष्टित है वेदिका वर्णन चतुर्थ सूत्र से वनषण्डवर्णन

कुमुदोधी, कैरवोधी-सुभगोधी-सुंदर कमजोधी, सौगन्धिकोधी-सुगन्धित कमजोधी, पुण्डरीकोधी
शुभ्र कमजोधी, शतपत्रोधी-शत संख्यक पत्रवाला कमजोधी युक्त है, अर्द्धी प्राकृत होना
अहल विशेषण वाचक ‘फुल्ल’ अने ‘केशरोपचित’ पदने प्रयोग थयेला है. अनी अंदर
ने कमजो है ते यथां भ्रमरों द्वारा परिभुज्य है. अति स्वच्छ वणथी अे इह परिपूर्ण
है. अे सारी रीते इतस्ततः परिभ्रमण करता भ्रमरोंथी, कच्छपोथी तेमज अनेक पक्षी-
ओना ओडओथी सेवित है. ‘प्रासादीय यावत् प्रतिरूप’ वगेरे शण्डोनी व्याख्या पडेलां
करवामां आवी है. अर्द्धी यावत् पदथी ‘दर्शनीयः अभिरूपः’ अे पदो ग्रहण थया है. अे
पद्महृद ओमेर अेक पद्मवर वेदिकाथी अने अेक वनषण्डथी परिक्षिप्त है-परिवेष्टित है.

‘तस्स णं पउमइहस्स चउदिसि चत्तारि तिसोवाणपडिरुवगा’ तस्य खलु पद्मदस्य चउदिसि चत्वारि तिसोपानप्रतिरूपकाणि त्रयाणां सोपानानाम् आरोहावरोहसाधनानां समाहारः तिसोपानं सोपानपङ्क्तित्रयं तद्वहुत्वे तिसोपानानि एकैकस्यां दिशि तिस्रस्तिस्रः सोपानपङ्क्तयः तान्येव प्रतिरूपकाणि सुन्दराकारसम्पन्नानि अत्र विशेषणपरप्रयोगः प्राकृतत्वात् तानि तिसोपानप्रतिरूपकाणि ‘पणत्ता’ प्रज्ञप्तानि, तेषां ‘वण्णावासो’ वर्णावासः वर्णनपद्धतिः ‘भाणियव्वोत्ति’ भणितव्यः-वक्तव्य इति, स यथा-‘वइरामया निम्मा रिट्टामया पइट्टाणा, वेरुलियामया खंभा, सुवण्णरूपमया फलगा, वइरामया संघी, लोहितवस्समईओ सुईओ, नाणामणिमया अवलंबणा, अवलंबणवाहाओ’ एतच्छाया-‘वज्जमयाः नेसाः रिष्टमयानि प्रतिष्ठानानि, वैडूर्यमयाः स्तम्भाः सुवर्णरूपमयानि फलकानि वज्जमयाः सन्धयः, लोहिताक्षमय्यः सूचयः, नानामणिमयानि अवलम्बनानि अवलम्बनवाहाः’ इति ।

एतद्व्याख्या-तेषां तिसोपानप्रतिरूपकाणां नेसाः द्वारभूमिभागादूर्ध्वं निष्क्रामन्तः प्रदेशः वज्जमयाः वज्जरत्नमयाः प्रतिष्ठानानि-मूलपादाः रिष्टमयानि रिष्टरत्नमयानि, स्तपञ्चम सूत्र से जान लेना चाहिये (तस्सणं पउमइहस्स चउदिसि चत्तारि तिसोवाणपडिरुवा पणत्ता) उस पञ्चदश की चारों दिशाओं में सुन्दर २ तिसोपान-सोपानत्रय-है अर्थात् एक दिशा में तीन २ सुन्दर २ सीडियाँ है (वण्णावासो-भाणियव्वोत्ति-तेसिणं तिसोवाणपडिरुवगाणं पुरओ पत्तेयं २ तोरणा पणत्ता, तेणं तोरणा णाणामणिमया, तस्सणं पउमइहस्स बहुमज्झदेसभाए एत्थ महं एगे पउमे पणत्ते) इन तिसोपान प्रतिरूपकों का वर्णावास-वर्णनपद्धति-यहाँ कह लेना चाहिये जो कि इस प्रकार से है ‘वइरामया निम्मा, रिट्टामया पइट्टाणा, वेरुलियामया खंभा, सुवण्णरूपमया फलगा, वइरामया संघी, लोहितवस्समईओ सुईओ, नाणामणिमया अवलंबणा अवलंबणवाहाओ’ इन पदों को व्याख्या इस प्रकार से है-इन तिसोपान प्रतिरूपकों के जो नेस-द्वारा भूमिभाग-

वेदिका वर्णन अतुर्थ सूत्रभांथी जाली देवु’ अर्थये. ‘तस्स णं पउमइहस्स चउदिसि चत्तारि तिसोवाणपडिरुवा पणत्ता’ ते पञ्चदशनी शैमेर सुंदर-सुंदर तिसोपानत्रये। छे. अट्ठे छे दरेक दिशाभां त्रयु-त्रयु सुंदर सोपान पङ्क्तिअये। छे. ‘वण्णावासो भाणियव्वोत्ति-तेसिणं तिसोवाणपडिरुवगाणं पुरओ पत्तेयं २ तोरणा पणत्ता, तेणं तोरणा णाणामणिमया, तस्स णं पउमइहस्स बहुमज्झदेसभाए एत्थ महं एगे पउमे पणत्ते’ अये तिसोपान प्रतिरूपकेनी वर्णन पद्धति अजे अत्रे स्पष्टता आवश्यक छे. ते आ प्रभाणु छे-‘वइरामया निम्मा, रिट्टामया पइट्टाणा, वेरुलियामया खंभा, सुवण्णरूपमया फलगा, वइरामया संघी, लोहितवस्समईओ, सुईओ, नाणा मणिमया अवलंबणा अवलंबण वाहाओ’ अये पढेनी व्याख्या आ प्रभाणु छे. अये तिसोपान प्रतिरूपकेना जे नेसा-द्वारभूमि लागथी उपरनी तरइ उचित प्रदेशो छे ते वज्जमय छे. अयेसुं प्रतिष्ठान-मूलपाद-रिष्ट रत्नमय छे. स्तंभ वैडूर्य रत्नमय छे. इलक

म्नाः-वैडूर्यमयाः-वैडूर्यरत्नमयाः, फलकानि 'पाट' इति भाषा प्रसिद्धानि सुवर्णरूप्यमयानि, सन्धयः फलकाणां सन्धानानि वज्रमयाः वज्ररत्नमयाः, सूचयः-फलकद्वय सम्बन्धकारकाः पादुकास्थानीयाः लोहिताक्षमयः लोहितरत्नमयः अवलम्बनानि नानामणिमयानि अनेकविधमणिमयानि, एवम् अवलम्बनवाहाः अवलम्बनभित्तयोऽपि 'तेसिणं' तेषां खलु 'तिसोवाणपण्डिरुवमाणं' तिसोपानप्रतिरूपकाणां 'पुरओ' पुरतः-अग्रे 'पत्तेयं २' प्रत्येकम् २ एकैकस्य तिसोपानप्रतिरूपकस्याग्रे 'तोरणा पण्णत्ता' तोरणाः प्रज्ञप्ताः, 'तेणं तोरणा' ते खलु तोरणाः क्लीट्वाः ? इत्याह-'णाणामणिमया' नानामणिमयाः अनेकविधमणिमयाः, इत्यादि तोरणवर्णनमत्रैव सप्तमसूत्रे जम्बूद्वीपस्य विजयद्वारवर्णनव्याख्यायां द्रष्टव्यम् ।

'तस्स णं पउमहहस्स बहुमज्झदेसभाए' तस्य खलु पद्महृदस्य बहुमध्यदेशभागे अल्पन्तमध्यभागे 'एत्थ' अत्र अस्मिन् प्रदेशे 'महं' महत्-बृहत् 'एगे पउमे' एकं पद्मं-कमलं पण्णत्ते' प्रज्ञप्तम्, तस्य यन्महत्त्वमुक्तं तत् स्पष्टी करोति 'जोयणं' योजनं-योजमपरिमितम् 'आयामविक्खंभेणं' आयामविष्कम्भेण दैर्घ्यविस्ताराभ्याम् 'अद्ध जोयणं' अर्द्धयोजनं योजनं से ऊपर की ओर उठे हुए प्रदेश हैं वे वज्रमय हैं, इन के प्रतिष्ठान-मूल पाद-रिष्ट रत्नमय हैं स्तम्भ वैडूर्यरत्नमय हैं फलक-पट्टिये-इनके सुवर्णमय और रूप्यमय हैं अर्थात् गंगाजमुनी हैं संधी इनकी वज्रमय हैं सूचियां इनकी लोहिताक्षरत्नमय हैं इनके अवलम्बन और अवलम्बनवाहा-अवलम्बनभित्तियां अनेक प्रकार के मणियों की बनी हुई हैं । (तेसि णं तिसोवाण प०) प्रत्येक सोपानत्रयके (पुरओ पत्तेयं २ तोरणा पण्णत्ता) आगे तोरण कहे गये हैं'

(तेणं तोरणा णाणामणिमया तस्स णं पउमहहस्स बहुमज्झदेसभाए एत्थ महं एगे पउमे पण्णत्ते) ये तोरण अनेकमणियां के बने हुए हैं इस पद्म द्रह के ठीक बीच में एक विशाल पद्म कहा गया है (जोयणं आयामविक्खंभेणं अद्ध जोयणं बाहल्लेणं, दस जोयणाइं उव्वेहेणं दोकोसे ऊसिए जलं-

येना सुवर्णमय अने रूष्यमय छे-अर्थात् गंगाजमुनी छे. येनी संधी वज्रमय छे. सूचियो लोहिताक्ष रत्नमय छे. येना अवलंबन अने येनी अवलंबन वाहायो अवलंबन भित्तियो अनेक प्रकारना भित्तियोथी निर्मित छे. 'तेसिणं तिसोवाणप०' द्वेक सोपानत्रयनी 'पुरओ पत्तेयं २ तोरणा पण्णत्ता' आगण तोरणा छे. (ये तोरणातुं पण्णत्तं अहीं सप्तम सूत्रभा जंभुद्वीपना विजयद्वारना पण्णत्तंमां करवामां आवेल छे.) 'तेणं तोरणा णाणा मणिमया तस्स णं पउमहहस्स बहुमज्झदेसभाए एत्थ महं एगे पउमे पण्णत्ते' ये तोरणा अनेक भित्तियोथी निर्मित छे. ये पद्मद्रहनी ठीक पत्तेयं अंके विशाल पद्म छे. 'जोयणं आयामविक्खंभेणं, अद्धजोयणं बाहल्लेणं, दस जोयणाइं उव्वेहेणं, दो कोसे ऊसिए जलंताओ साइरेगाइं दस जोयणाइं

'इन तोरणों का वर्णन यहीं पर सप्तम सूत्र में जंबूद्वीप के विजय द्वार के वर्णन में किया गया है ।

स्याद्धि 'बाहल्लेण' बाहल्लेन पिण्डेन 'दस जोयणाइं उव्वेहेणं' दस योजनानि उद्वेधेन जला-
वगाहेन जलान्तर्गतत्वेनेत्यर्थः 'दो कोसे उसिए' द्वौ क्रोशौ उच्छ्रितम् उच्चत्वम् कुत उच्छ्र-
तम् ? इत्याह—'जलंताओ' जलान्तात्—जलोपरिभागात्, एवं 'साइरेगाइं' सातिरेकाणि
साधिकानि 'दस जोयणाइं' दस योजनानि 'सव्वग्गेणं' सर्वाग्नेण सर्वप्रमाणेन 'पणत्ते' प्रज्ञप्तानि
जलावगाहोपरितनभाग सत्क्रोशद्वयरूपकमलमानमीलने एतावता एव सम्भवात् । 'से णं'
तत् पद्मं खल्लु 'एगाए जगईए' एकया जगत्या प्रकारकल्पया 'सव्वओ' सर्वतः सर्वदिक्षु
'समंता' समन्तात् सर्वविदिक्षु 'संपरिक्खित्ते' संपरिक्षिप्तं परिवेष्टितम् सा च पद्मपरिवेष्टन
भूता जगती किम्प्रमाणा ? इत्याह—'जंबुद्वीवजगइप्पमाणा' जम्बूद्वीपजगती प्रमाणा जम्बूद्वी-
पस्य या वेष्टनभूता जगती तत्प्रमाणा तत्परिमिता बोध्या, तथाहि—ऊर्ध्वमुच्चत्वेनाष्ट योज-
नानि मूले विष्कम्भेण द्वादश योजनानि, मध्ये विष्कम्भेणाष्टयोजनानि, उपरि विष्कम्भेण
ताओ, साइरेगाइं दस जोयणाइं सव्वग्गेणं पणत्ते) इस पद्म की लम्बाई
और चौड़ाई एक योजन की मोटाई इसकी आधे योजन की एवं उद्वेध इसका
दश योजन का कहा गया है यह जलान्त से दो कोश ऊपर उठा हुआ है इस
तरह इसका कुल विस्तार १० योजन से कुछ अधिक कहा गया है (सेणं एगाए
जगतीए सव्वओ समंता संपरिक्खित्ते जंबुद्वीव जगइप्पमाणा गवक्खकडए वि
तह—चेव पमाणेति तस्स णं पउमस्स अयमेवाहूवे वण्णावासे पणत्ते, तं जहा—
वहरामया मूला, रिट्टामए कंदे, वेरुलियामए णाले, वेरुलियामया बाहिर पत्ता,
जम्बूणयामया अट्ठिभतरपत्ता, तवणिज्जमया केसरा, णाणामणिमया पोक्ख-
रट्ठिभाया, कणगामई कणिणगा) वह कमल प्राकार रूप एक जगती से सब ओर
से घिरा हुआ है यह पद्मपरिवेष्टन रूप जगती जम्बू द्वीप जगती के बराबर
है—जैसे इसकी ऊंचाई आठयोजन की है मूल में इसका विष्कम्भ १२ योजनका
है मध्यमें इसका विष्कम्भ आठ योजन का है तथा ऊपर में इसका विष्कम्भ

सव्वग्गेणं पणत्ते' એ પદ્મની લંબાઈ અને પહોળાઈ એક યોજન જેટલી અને બહાવે અડધા
યોજન જેટલી અને એનો ઉદ્વેધ દશ યોજન જેટલો કહેવામાં આવેલ છે. એ જ લાન્તથી
એ ગાઉ ઉપર ઉઠેલું છે. આ પ્રમાણે એનો કુળ વિસ્તાર ૧૦ યોજન કરતાં કંઈક અધિક
કહેવામાં આવેલ છે. 'સે ણં એગાએ જગતીએ સવ્વઓ સમંતા સંપરિક્ખિત્તે જંબુદ્વીવ જગઇપ-
માણા ગવક્કલકડએ વિ તહ ચેવ પમાણેતિ તસ્સ ણં પઉમસ્સ અયમેવાહૂવે વણ્ણાવાસે પણત્તે
તં જહા વહરમયા મૂલા, રિટ્ટામએ કંદે, વેરુલિયામએ ણાલે વેરુલિયા મયા, બાહિરપત્તા
જમ્બૂણયા મયા આટ્ઠિભતરપત્તા તવણિજ્જમયા કેસરા ણાણામણિમયા પોક્કલરટ્ઠિભાયા, કણ-
નામઈ કણિણગા' તે કમળ પ્રાકાર રૂપ એક જગતીથી ચોમેર આવૃત્ત છે. એ પદ્મપરિવેષ્ટન
રૂપ જગતી જંબૂદ્વીપ જગતીની બરાબર છે. જેમકે એની જાંચાઈ આઠ યોજન
જેટલી છે, મૂળમાં એનો વિષ્કંભ બાર યોજન જેટલો છે. મધ્યમાં તેનો વિષ્કંભ

चत्वारि योजनानि अतो मूले विस्तीर्णा मध्ये संक्षिप्ता, उपरि तनुकेति गोपुच्छ संस्थान-
संस्थितेति । एतच्च प्रमाणं जलादुपरिष्ठाद्बोध्यम्, दशयोजनरूपजलावगाहनप्रमाणस्यात्रा
विवक्षितत्वात्, 'गवाक्षकटके चि' गवाक्षकटको अपि जालसमूहोऽपि 'तद्देव पमाणेति'
तथैव प्रमाणेन उच्चत्वेनाद्वययोजनम् विष्कम्भेण पञ्चधनुःशतानीत्यर्थः ।

अथ पद्मवर्णकमाह—'तस्स णं पउमस्स अयमेयारूवे' तस्य खलु पद्मस्य अयमेतद्रूपः
वक्ष्यमाणरूपः 'वर्णावासे' वर्णावासः वर्णनपद्धतिः 'पण्णत्ते' प्रज्ञप्तः, 'तं जहा वज्जमया'
तद्यथा—वज्रमयानि वज्ररत्नमयानि 'मूला' मूलानि कन्दादधस्तिर्यङ्गनिःसृतजटाजूटावयवरू-
पाणि 'रिट्टामए' रिष्टमयः—रिष्टरत्नमयः 'कन्दे' कन्दः मूलनालमध्यवर्ती ग्रन्थिः, 'बेरुलि-
यामए' वैडूर्यमयं—वैडूर्यरत्नमयं 'णात्ते' नालं—कन्दोपरि मध्यवर्त्यवयवः, 'बेरुलियामया'
वैडूर्यमयानि 'वाहिरपत्ता' बाह्यपत्राणि अत्राऽयं विशेषोऽन्यत्र बाह्यानि चत्वारि पत्राणि
वैडूर्यमयानि अवशिष्टानि तु रक्तसुवर्णमयानीति 'जंबूणयामया' जाम्बूनदमयानि ईषद्रक्त-
चारयोजन का है इसका कारण यह मूल में विस्तृत, मध्य में संक्षिप्त और ऊपर
में पतली हो गई है अतएव इसका आकार गोपुच्छ के जैसा हो गया है यह जो
जगती का प्रमाण कहा है वह जल से ऊपर उठी हुई जगती का प्रमाण कहा
है क्यों कि यह जल के भीतर १० योजन तक गई है सो वह प्रमाण यहां विव-
क्षित नहीं हुआ है इस जगती में जो गवाक्षकटक-जालक समूह है वह भी
ऊंचाई में आधे योजन का है और विष्कम्भ में ५०० धनुषका है, इस पद्म
का वर्णावास-वर्णन पद्धति-इस प्रकार से है—जैसे-इसके मूल-कन्द से नीचे,
तिरछे निकले हुए जटा जूटरूप अवयवविशेष-रिष्ट रत्नमय हैं कन्द-मूल-नाल
को मध्यवर्ती गांठ-इसका वैडूर्यरत्नमय है नाल-कन्द के ऊपर मध्यवर्ती अव-
यव-वैडूर्यरत्नमय है बाह्य पत्र भी इसके वैडूर्यरत्नमय ही हैं यहां इतनी विशे-

आठ योजन नेटवो छे. तेमज उपरमां आने विष्कंल यार योजन नेटवो
छे. ओथो मूणमां ओ विस्तृत मध्यमां संक्षिप्त अने उपर पातणी थर् गथ छे.
आने आकार गोपुच्छ नेवो थर् गथो छे. आने अत्रे जगतीनुं प्रमाणु कडेवामां आवेल
छे. ते पाष्ठीथी उपरनी तरङ्ग उत्थित जगतीनुं प्रमाणु कडेवामां आवेल छे. केमके ओ
पाष्ठीनी अंदर १० योजन नेटवी पडोचेली छे, तेथी ते प्रमाणु अत्रे विवक्षित नथी.
ओ जगतीमां ने गवाक्ष कटक जालक समूह छे—ते पणु अंथांमां अडधा योजन नेटवो
छे. अने विष्कंलमां ५०० धनुष नेटवो छे. ओ पद्मनी वर्णन पद्धति आ प्रमाणु छे
ओना मूणो कन्दथी नीचे त्रांसा अद्धिः निसृत जटाजूट इप अवयव विशेष-रिष्ट रत्नमय
थे. ओनुं कन्द-मूण नावनी मध्यवर्ती गांठ वैडूर्य-रत्नमय छे. नाल-कन्दनी उपर आवेल
मध्यवर्ती अवयव-वैडूर्यरत्नमय छे. ओना बाह्यपत्रो पणु वैडूर्यरत्नमय छे. अहीं आटली
वात विशेष समजवी के अक्षरना पत्रोमांथी यार पत्रो वैडूर्यरत्नमय छे अने शेष पत्रो

सुवर्णमयानि 'अभिन्तरपत्ता' अभ्यन्तरपत्राणि वचचित्तु पीतस्वर्णमयान्युक्तानि तथा 'तवणि-
ज्जमया' तपनीयमयानि रक्तवर्णस्वर्णमयानि 'केसरा' केसराणि 'णाणामणिमया' नानामणि-
मयाः अनेकविधमणिमयाः 'शेखरट्टिभागा' पुष्करास्थिभागाः कमलबीजविभागाः, 'कण-
गामई' कनकमयी-स्वर्णमयी 'कण्ठिया' कर्णिका-बीजशेषः, अथ कर्णिकामानाद्याह-'सा
णं' सा खलु कर्णिका 'अद्भजोयणं' अद्भ जोजनम् योज्यस्यार्द्धम् 'आयामविकखंभेणं' दैर्घ्य-
विस्ताराभ्याम् 'कोसं' क्रोशं-क्रोशपर्यन्तम् 'बाहल्लेणं' बाहल्येन पिण्डेन, 'सव्वकणगामई'
सर्वकनकमयी सर्वात्मना कनकमयी स्वर्णमयी, 'अच्छा' अच्छा आकाशस्फटिकवन्निर्मला
अत्र 'सण्हा' इत्यादि पदानामपि संग्रहो बोधवः, तथाहि-'लष्ठा घृष्ठा नीरजाः निर्मला
निष्पङ्का निष्कङ्कटच्छाया सप्रभा समरीचिका सोद्योता प्रासादीया दर्शनीया अभिरूपा
प्रतिरूपेति फलितम् । एषां व्याख्या चतुर्थसूत्रगतजातीवर्णने त्रिलोकनीया । 'लीसेणं' तस्याः
खलु 'कण्ठियाए' कर्णिकायाः 'उप्पि' उपरि-ऊर्ध्वे 'बहुसमरमणिज्जे' बहुसमरमणीयः
अत्यन्तसमतलरमणीयः, 'भूमिभागे पण्णत्ते' भूमिभागः ब्रह्मणः, स कीदृशः ? इत्यपेक्षाया-

पता-है कि बाहिर के पत्रों में से चार पत्र वैदूर्यरत्नमय हैं और बाकी के पत्र
रक्त सुवर्णमय हैं तथा-भीतर के जो पत्र हैं वे जाम्बूनमय-ईषद्रक्त सुवर्णमय
हैं कहीं २ ऐसा भी कहा गया है कि वे पीतस्वर्णमय हैं इसके केशर रक्त सुवर्ण
मय हैं इसके कमलबीजविभाग अनेक विधमणिमय हैं कर्णिका इसकी स्वर्णमयी है
(सा णं अद्भ जोयणं आयामविकखंभेणं कोसं बाहल्लेणं सव्वकणगामई अच्छा)
यह आयाम और विकम्ब की अपेक्षा अर्धयोजन की है एवं बाहल्य-मोटाई-
की अपेक्षा एक कोश की है यह सर्वात्मना स्वर्णमयी है तथा आकाश और
स्फटिकमणि के जैसी निर्मल है । यहां 'सण्हा' इत्यादि पदों का भी संग्रह
हुआ है-जैसे 'लष्ठा, घृष्ठा, मृष्ठा, नीरजा, निर्मला, निष्पङ्का, निष्कङ्कटच्छाया,
स प्रभा, समरीचिका, सोद्योता, प्रासादीया, दर्शनीया, अभिरूपा, प्रतिरूप' इन

रक्त सुवर्णमय छे. तेमन् अंदर के पत्रे छे. ते जम्बूनमय-ईषद्रक्त सुवर्णमय छे.
केटलाक स्थाने आयुं पणु कथन छे के ये पीत स्वर्णमय छे. येनां केशरे रक्त सुवर्ण
मय छे. येना कमण बीज विभागे अनेकविधमणिमयेथी निर्मित छे. यानी कर्णिका
सुवर्णमय छे. 'सा णं अद्भजोयणं आयामविकखंभेणं कोसं बाहल्लेणं सव्वकणगामई
अच्छा' ये आयाम अने विष्कलनी अपेक्षाये अउधा योजन नेटली छे. अने बाहल्य
नडाईनी अपेक्षा अउ गाव नेटली छे. ये सर्वात्मना सुवर्णमयी छे तेमन् आकाश अने
अने स्फटिकमणि नेवी ये निर्माण छे. यली 'सण्हा' वगेरे पढेने पणु संग्रह थयेल
छे. नेभके-'लष्ठा, घृष्ठा, मृष्ठा, नीरजा, निर्मला, निष्पङ्का, निष्कङ्कटच्छाया, सप्रभा, समरी-
चिका, सोद्योता, प्रासादीया, दर्शनीया, अभिरूपा, प्रतिरूपा' ये पढेनी व्याख्या यैथा सूत्रगत
जगतीना वर्णनमां नेध देवी नेधये. 'तीउेणं कण्ठियाए उप्पि बहुसमरमणिज्जे भूमिभागे

माह—‘से जहा णामए आलिङ्गपुक्खरेइ वा०’ स यथा नामक आलिङ्गपुक्कर इति वा इत्यादि भूमिभागवर्णनं व्याख्यासहितं षष्ठ सूत्रतो बोध्यम् ॥सू० २॥

मूलम्—तस्स णं बहुसमरमणिज्जस्स भूमिभागस्स बहुसज्जदेसभाए एत्थ णं महं एगे भवणे पणत्ते, कोसं आयामेणं, अच्चकोसं विक्खंभेणं, देसूणगं कोसं उच्चं उच्चत्तेणं, अणेगखंभसयसण्णिविट्ठे पासार्इए दरिसणिज्जे । तस्स णं भवणस्स तिदिसिं तओ दारा पणत्ता । तेणं दारा पंचधणुसयाइं उद्धं उच्चत्तेणं अह्हाइज्जाइं धणुसयाइं विक्खंभेणं, तावइयं चैव पवेसेणं । सेआ वरकणगथूमिआ जाव वणमालाओ णेय-व्वाओ । तस्स णं भवणस्स अंतो बहुसमरमणिज्जे भूमिभागे पणत्ते, से जहा णामए आलिङ्गपुक्खरेइ वा० । तस्स णं बहुसज्जदेसभाए एत्थ णं महं एगा मणिपेट्टिया पणत्ता । सा णं मणिपेट्टिया पंच धणुसयाइं आयामविक्खंभेणं अह्हाइज्जाइं धणुसयाइं वाहल्लेणं, सव्वमणि-मई अच्चा० । तीसेणं मणिपेट्टियाए उप्पि एत्थ णं महं एगे सयणिज्जे पणत्ते । सयणिज्ज वणणओ भागियव्वो । से णं पउमे अण्णेणं अट्ट-सएणं पउमाणं तदद्दुच्चत्तप्पमाणमित्ताणं सव्वओ ससंता संपरि-क्खत्ते । ते णं पउमा अच्चजोयणं आयामविक्खंभेणं, कोसं वाहल्लेणं, दसजोयणाइं उव्वेहेणं, कोसं ऊसिया, जलंताओ साइरेगाइं दस जोय-णाइं उच्चत्तेणं । तेसि णं पउमाणं अयमेयारूवे वण्णावासे पणत्ते, तं

पदों की व्याख्या—चतुर्थ सूत्र गत जगती के वर्णन में देखलेना चाहिये, (तीसेणं कण्णियाए उप्पि बहुसमरमणिज्जे भूमिभागे पणत्ते) इस कणिका के ऊपर का भूमि भाग ऐसा बहुसमरमणीय कहा गया है (से जहा णामए आलिङ्ग पुक्खर इति वा) जैसा की बहुसमरमणीय आलिङ्ग पुक्कर-सृदंग का मुख-होता है इत्यादि रूप से इस भूमि भाग का वर्णन व्याख्यासहित छठ वें सूत्र-से जान लेना चाहिये ॥२॥

पणत्ते’ ये षष्ठिकानी उपरने भूमिभाग एवे। बहुसमरमणीय कहेवामा आवेद छे ‘से जहा णामए आलिङ्गपुक्कर इति वा’ के एवे। बहुसमरमणीय आलिङ्ग पुक्कर-सृदंग-मुपने। उथ छे। इत्यादि रूपमां ये भूमिभागनुं वर्णन व्याख्या सहित षष्ठ सूत्रमांथी बाणी देवुं लेधंये ॥ सू. २ ॥

जहा—इरामया मूला जाव कणगामई कणिया । सा णं कणिया कोसं आयामेणं अट्टकोसं वाहल्लेणं, सड्ढकणगामई अच्छ इति । तीसे णं कणियाए उट्ठिं बहुसमरमणिज्जे जाव णणीहिं उवसोभिण्ण । तस्स णं पउमस्स अवरुत्तरेणं उत्तरेणं उत्तरपुरत्थिमेणं एत्थ णं सिरीए देवीए चउण्हं सामाणिवसाहस्सीणं चत्तारि पउमसाहस्सीओ पणत्ताओ । तस्स णं पउमस्स पुरत्थिमेणं एत्थ णं सिरीए देवीए चउण्हं महत्तरियाणं चत्तारि पउमा पणत्ता । तस्स णं पउमस्स दाहिणपुरत्थिमेणं सिरीए देवीए अट्ठिभतरियाए परिसाए अट्टण्हं देवसाहस्सीणं अट्ट पउमसाहस्सीओ पणत्ताओ । दाहिणेणं मज्झिमपरिसाए दसण्हं देवसाहस्सीणं दस पउमसाहस्सीओ पणत्ताओ । दाहिणपच्चत्थिमेणं बाहिरियाए परिसाए बारसण्हं देवसाहस्सीणं बारस पउमसाहस्सीओ पणत्ताओ । पच्चत्थिमेणं सत्तण्हं अणियाहिवईणं सत्त पउमा पणत्ताओ । पच्चत्थिमेणं सत्तण्हं अणियाहिवईणं सत्त पउमा पणत्ता । तस्स णं पउमस्स चउट्ठिसिं सव्वओ समंता इत्थ णं सिरीए देवीए सोलसण्हं आयरक्खदेवसाहस्सीणं सोलस पउमसाहस्सीओ पणत्ताओ । से णं तीहिं पउमपरिक्खेवेहिं सव्वओ समंता संपरिक्खत्ते, तं जहा—अट्ठिभतरणं, मज्झिमणं, दाहिरणं । अट्ठिभतरणं पउमपरिक्खेवे वत्तीसं पउमसयसाहस्सीओ पणत्ताओ । मज्झिमणं पउमपरिक्खेवे चत्तालीसं पउमसयसाहस्सीओ पणत्ताओ । दाहिरणं पउमपरिक्खेवे अट्टयालीसं पउमसयसाहस्सीओ पणत्ताओ । एवामेव सपुव्वावरेणं तिहिं पउमपरिक्खेवेहिं एगा पउमकोडी वीसं च पउमसयसाहस्सीओ भवंतीति अक्खायं । से केणट्ठेणं भंते । एवं तुच्चइ-पउम इहे दहे ?, गोयमा ! पउमदहेणं तत्थ २ देसे तहिं २ बहवे उप्पलाइं जाव सयसहस्सपत्ताइं पउमदहप्पभाइं पउमदहवण्णाभाइं सिरी य इत्थ देवी महिड्डिया जाव पलिओवमट्टिइया परिवसइ, से एण्णट्ठेणं जाव अट्टत्तरं च णं गोयमा ! पउमदहस्स सासए णामधेज्जे पणत्ते, ण कयाइ णासि न० ॥सू० ३॥

छाया—तस्य खलु बहुसमरमणीयस्य भूमिभागस्य बहुमध्यदेशभागे, अत्र खलु महदेकं भवनं प्रज्ञप्तम्, क्रोशमायामेन अर्द्धक्रोशं विष्कम्भेण देशोनकं क्रोशमूर्ध्वमुच्चत्वेन अनेकस्तम्भशतसंनिविष्टं प्रासादीयं दर्शनीयम्० । तस्य खलु भवनस्य त्रिदिशि त्रीणि द्वाराणि प्रज्ञप्तानि, तानि खलु द्वाराणि पञ्चधनुःशतानि ऊर्ध्वमुच्चत्वेन, सार्द्धतृतीयानि धनुःशतानि विष्कम्भेण, ताव देव च प्रवेशेनाश्वेतानि वरकनकस्तूपिकानि यावत् दनमालाः ज्ञातव्याः । तस्य खलु भवनस्य अन्तः बहुसमरणीयो भूमिभागः प्रज्ञप्तः स यथा नामकः आलिङ्गपुष्कर इति वा । तस्य खलु बहुमध्यदेशभागे, अत्र खलु महती एका मणिपीठिका प्रज्ञप्ता । सा खलु मणिपीठिका पञ्चधनुःशतानि आयामविष्कम्भेण, सार्द्धतृतीयानि धनुःशतानि बाहल्येन, सर्वमणिमयी अच्छा० । तस्याः खलु मणिपीठिकायाः उपरि अत्र खलु महदेकं शयनीयं प्रज्ञप्तम् । शयनीयवर्णको भणितव्यः । तत् खलु पद्मम् अन्येन अष्टशतेन पद्मानां तदर्द्धोच्चत्वप्रमाणमात्राणां सर्वतः समन्तात् संपरिक्षिप्तम् । तानि खलु अर्द्धयोजनमायामविष्कम्भेण, क्रोशं बाहल्येन, दश योजनानि उद्भवेन क्रोशमुच्छ्रितानि जलान्तात् सातिरेकाणि दश योजनानि सर्वाग्रेण तेषां खलु पद्मानामयमेतद्रूपो वर्णावासः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—वज्रमयानि मूलानि यावत् कनकमयी कर्णिका । सा खलु कर्णिका क्रोशमायामेन, अर्द्धक्रोशं बाहल्येन, सर्वकनकमयी अच्छा इति । तस्याः खलु कर्णिकाया उपरि बहुसमरमणीयो यावत् मणिभिरुपशोभितः । तस्य खलु पद्मस्य अवरोत्तरे उत्तरे उत्तरपौरस्त्ये अत्र खलु श्रिया देव्याः चतसृणां सामानिकसाहस्रीणां चतस्रः पद्मसाहस्र्यः प्रज्ञप्ताः । तस्य खलु पद्मस्य पौरस्त्ये अत्र खलु श्रिया देव्याः चतसृणां महत्तरिकाणां चत्वारि पद्मानि प्रज्ञप्तानि, तस्य खलु पद्मस्य दक्षिणपौरस्त्ये श्रिया देव्याः आभ्यन्तरिकायाः परिषदः अष्टानां देवसाहस्रीणाम् अष्ट पद्मसाहस्र्यः प्रज्ञप्ताः । दक्षिणे मध्यमपरिषदौ दशानां देवसाहस्रीणां दश पद्मसाहस्र्यः प्रज्ञप्ताः । दक्षिणपश्चिमे बाह्यायाः परिषदो द्वादशानां देवसाहस्रीणां द्वादश पद्मसाहस्र्यः प्रज्ञप्ताः, पश्चिमे सप्तानामनीकाधिपतीनां सप्त पद्मानि, प्रज्ञप्तानि । तस्य खलु पद्मस्य चतुर्दिश सर्वतः समन्तात् अत्र खलु श्रिया देव्याः षोडशानामात्मरसकदेवसाहस्रीणां षोडश पद्मसाहस्र्यः प्रज्ञप्ताः तत् खलु त्रिभिः पद्मपरिक्षेपैः सर्वतः समन्तात् संपरिक्षिप्तम्, तद्यथा—आभ्यन्तरकेण १, मध्यमेन २, बाह्यकेन ३ आभ्यन्तरके पद्मपरिक्षेपे द्वात्रिंशत् पद्मशतसाहस्र्यः प्रज्ञप्ताः, मध्यमके पद्मपरिक्षेपे चत्वारिंशत् पद्मशतसाहस्र्यः प्रज्ञप्ताः, बाह्यके पद्मपरिक्षेपे अष्टचत्वारिंशत् पद्मशतसाहस्र्यः प्रज्ञप्ताः । एवमेव सपूर्वापरेण त्रिभिः पद्मपरिक्षेपैः एका पद्मकोटीविंशतिश्च पद्मशतसाहस्र्यो भवन्तीति आख्यातम् ।

अथ केनार्थेन भदन्त ! एवमुच्यते पद्महृदो पद्महृदः, गौतम ! पद्म हृदः खलु तत्र २ देशे तत्र २ बहूनि उत्पलानि यावत् शतसहस्रपत्राणि पद्महृदवर्णाभानि श्रीश्चात्र देवी महर्दिका यावत् पल्योपमस्थितिका परिवसति तद् एतेनार्थेन यावत् अदुत्तरम् (अथ) च खलु गौतम ! पद्महृदस्य शाश्वतं नामधेयं प्रज्ञप्तम् । न कदाचित् नासीद् म० ॥ सू० ३ ॥

टीका-‘तस्स णं’ इत्यादि । ‘तस्स णं बहुसमरमणिज्जभूमिभागस्स बहुमज्झदेसभाए’ तस्य खलु बहुसमरमणीयस्य भूमिभागस्य बहुमध्यदेशभागे ‘एत्थ णं’ अत्र-अस्मिन् प्रदेशे खलु ‘महं एगे भवणे पणत्ते’ महदेकं भवनं प्रज्ञप्तम्, अस्य भवनस्य मानाद्याह-‘कोसं आयामेणं’ क्रोशमायामेन ‘अद्धकोसं विक्खंभेणं’ अद्धकोशं विष्कम्भेण, ‘देसूणगं’ देशोनकं किञ्चिन्मूनं ‘कोसं’ क्रोशम् ‘अद्धं उच्चत्तेणं’ उर्ध्वमुच्चत्वेन ‘अणेगखंभसयसण्णिविट्ठे’ अनेक स्तम्भशतसंनिविष्टम्-अनेकानि बहूनि स्तम्भशतानि संनिविष्टानि-संलग्नानि यत्र तत्तथा अनेकशत स्तम्भयुक्तमित्यर्थः ‘पासाईए दरिसण्णिज्जे’ प्रासादीयं दर्शनीयम् अभिरूपं व्याख्या प्राग्वत् । ‘तस्स णं भवणस्स तिदिसि’ तस्य खलु भवनस्य त्रिदिशि तिसृषु दिक्षु ‘तओ दारा पणत्ता’ त्रीणि द्वाराणि प्रज्ञप्तानि तत् द्वारत्रयमानाद्याह-‘तेणं दारा पंच धणु सयाई’ तानि खलु द्वाराणि पञ्चधनुः शतानि ‘उद्धं उच्चत्तेणं’ ऊर्ध्वमुच्चत्वेन ‘अद्धाइज्जाई धणुसयाई विक्खंभेणं’ अर्धतृतीयानि धनुःशतानि विष्कम्भेण ‘तावइयं चेष पवेसेणं’ तावदेव तत्प्रमाणमेव प्रवेशेन प्रवेशमार्गावच्छेदेन प्रज्ञप्तानि । तानि ‘सेआ’ श्वेतानि श्वेतवर्णानि बाहल्येनाङ्करत्नमयत्वात् ‘वरकणगधुभिया’ वरकनकस्तूपिकानि उत्तम स्वर्णमयलघुशिखरयुक्तानि ‘जाव वण-

‘तस्स णं बहुसमरमणिज्जस्स भूमिभागस्स बहुमज्झदेसभाए’-इत्यादि ।

टीकार्थ-‘तस्स णं बहुसमरमणिज्जस्स भूमिभागस्स बहुमज्झदेसभाए’ इति बहुसमरमणीय भूमिभाग के बीच में (एत्थणं एगे महं भवणे पणत्ते) एक विशाल भवने कहा गया है (कोसं आयामेणं, अद्धकोसं विक्खेभेणं, देसूणगं कोसं उद्धं उच्चत्तेणं) यह भवन आयाम (लंबाई की अपेक्षा) एक कोशका विष्कम्भ (चौड़ाई) की अपेक्षा आधे कोशका और-ऊंचाई की अपेक्षा कुछ कम एक कोशका है (अणेगखंभसय सण्णिविट्ठे, पासाईए दरिसण्णिज्जे) यह भवन सैकड़ों खंभों के ऊपर खड़ा हुआ है तथा यह प्रासादीय एवं दर्शनीय है (तस्स णं भवणस्स तिदिसि तओ दारा पणत्ता) इस भवन की तीन दिशाओं में तीन द्वार कहे गये हैं । (तेणं दारा पञ्चधणुसयाई उद्धं, उच्चत्तेणं अद्धाइज्जाई धणुस-

‘तस्स णं बहुसमरमणिज्जस्स भूमिभागस्स बहुमज्झदेसभाए’-इत्यादि

टीकार्थ-‘तस्स णं बहुसमरमणिज्जस्स भूमिभागस्स बहुमज्झदेसभाए’ ये बहुसमरमणीय भूमिभागनी ऐकहम पत्थे ‘एत्थणं एगे महं भवणे पणत्ते’ ऐक सुविशाण भवन आवेल छे. ‘कोसं आयामेणं अद्धकोसं विक्खंभेणं, देसूणगं कोसं उद्धं उच्चत्तेणं’ ये भवन आयाम (लंबाई) नी अपेक्षाये ऐक गाँठ नेट्ठुं, विष्कंभ (चौड़ाई)नी अपेक्षाये अडधा गाँठ नेट्ठुं अने उँआधनी अपेक्षाये उँधंउ हम ऐक गाँठ नेट्ठुं छे. ‘अणेग खंभसय सण्णिविट्ठे, पासाईए दरिसण्णिज्जे’ ये भवन सैकड़ो स्तंभो ऊपर उँल्लु छे. तेमज्जे ये प्रासादीय अने दर्शनीय छे. ‘तस्स णं भवणस्स तिदिसि तओ दारा पणत्ता’ ये भवननी त्रयु दिशाओभां त्रयु द्वारे आवेला छे. ‘तेणं दारा पञ्चधणुसयाई उद्धं उच्चत्तेणं अद्धाइज्जाई धणुसयाई विक्खंभेणं

मालाओ णेयव्वाओ' यावत् वनमालाः ज्ञातव्याः । अत्र यावत्पदेन इतो अग्रे 'ईहामिगे' इत्यारभ्य वनमालावर्णनपर्यन्तः सकलोऽपि पाठः तदर्थश्चात्रैव पूर्वमष्टमसूत्रस्य जम्बूद्वीप विजयद्वारवर्णनव्याख्यायां तथा राजप्रश्नीयसूत्रे सूर्याभदेवविमानद्वारवर्णने चतुष्पञ्चाशत्तम-सूत्रादारभ्य एकोनपष्ठितमसूत्रगतवनमालावर्णनपर्यन्तं च विलोकनीयः ।

'तस्स णं भवणस्स अंतो बहुसमरमणिज्जे भूमिभागे पणत्ते' तस्य खलु भवनस्य अन्तः मध्ये बहुसमरमणीयो भूमिभागः प्रज्ञप्तः स कीदृश इत्याह—'से जहाणामए आलिङ्गपुक्खरेइ वा०' स यथानामक आलिङ्गपुक्कर इति वा इत्यादि भूमिभागवर्णनं सविवरणं षष्ठसूत्राद्वो-ध्यम् । 'तस्स णं' तस्य खलु भूमिभागस्य 'बहुमज्जदेसभाए' बहुमध्यदेशभागे 'एत्थ णं' याइं विक्खंभेणं, तावत्तिअं चैव पवेसेणं. सेया वरकणगधूमिया जाव वणमालाओ णेयव्वाओ) ये द्वार पांच सौ धनुष के ऊंचे हैं अढाई सौ धनुष के चौडे हैं तथा इनमें प्रवेश करने का मार्ग भी इतका ही चौडा है ये द्वार प्रायः अङ्कुरत्नों के बने हुए हैं तथा इनके ऊपर जो स्तूपिकाए हैं—लघुशिखर हैं—वे उत्तम स्वर्ण की बनी हुई हैं इनके चारों ओर वनमालाए हैं यहां—यावत्पद् से 'ईहामिग' आदि रूप जो वनमालावर्णन करते तकका पाठ है वह गृहीत हुआ है वह पाठ और उसकी व्याख्या इसी जम्बूद्वीप के विजय द्वार के वर्णन में कही गई है—देखना चाहिये तथा राज प्रश्नीय सूर्याभ देवके विमान के वर्णन के प्रसङ्ग में कथित ४५ वें सूत्र से लेकर ५९ वें सूत्र तक में देखना चाहिये (तस्स णं भवणस्स अंतो बहुसमरमणिज्जे भूमिभागे पणत्ते) उस भवन के भीतर का जो भूमि-भाग है वह बहुसमरमणीय कहा गया है (से जहाणामए आलिङ्ग पुक्खरेइवा) उस भूमि भाग का वर्णन इत्यादि रूप से छठे सूत्र से जान लेना चाहिये (तस्स

तावत्तिअं चैव पवेसेणं, सेया वरकणगधूमिया जाव वणमालाओ णेयव्वाओ) ये द्वार ५०० धनुष ढेटला जिया छे अने २५० धनुष ढेटला पडोणा छे. तेमज्ज ओमनी अंदर प्रविष्ट धवानो मार्ग पण्ण आटलो न पडोणा छे. ये द्वारे प्रायः अंकरतोधी निर्मित छे. ओमनी ७५२ न्ने स्तूपिकाओ छे—लघु—शिखरो छे ते उत्तम स्वर्णु निर्मित छे. ओमनी येमेर वनमाणो छे. अही 'यावत्' पदधी 'ईहामिग' वगेरे ३५ न्ने वनमाणाना वणुनि सुधीना पाठ छे, ते अही गृहीत थये छे. आ पाठ, अने पाठनी व्याख्या आ 'जम्बू-द्वीप प्रज्ञप्ति' मां पडोला अष्टम सूत्रनी व्याख्यामां, विजय द्वारना वणुनि वणते करवामां आवेल छे. जिज्ञासुओ त्यांधी लणुवा यत्न करे. तेमज्ज 'राजप्रश्नीय सूत्र' मां सूर्याभ-देवना विमान वणुनि प्रसंगमां कथित ४५ मां सूत्रधी मां डीने पदमां सूत्र सुधी ओ पाठनी व्याख्या अंगे ढेणुं ढेधये. 'तस्स णं भवणस्स अंतो बहुसमरमणिज्जे भूमि-भागे पणत्ते' ते लवननी अंदरना न्ने भूमिभाग छे, ते बहुसमरमणीय छडेवाय छे. 'से जहा णामए आलिङ्गपुक्खरेइ वा' ते भूमिभागणुं वणुनि इत्यादि ३५मां छटा सूत्रमांधी

अत्र-अस्मिन् प्रदेशे खलु 'महई' महती विशाला 'एगा' एका 'मणिपेटिया' मणिपीठिका-मणिमयीपीठिका 'पण्णत्ता' प्रज्ञप्ता । तस्या मानाद्याह-'सा णं मणिपेटिया पंचधणुसयाइं आयामविक्रखंभेणं' सा च मणिपीठिका पञ्चधनुःशतानि आयाम विष्कम्भेण दैर्घ्वं विस्तारा-भ्याम् 'अद्धाइज्जाइं धणुसयाइं बाहल्लेणं' अर्द्धतृतीयानि धनुःशतानि बाहल्येन पिण्ठेन, 'सव्वमणिमयी' सर्वमणिमयी-सर्वात्मना मणिमयी 'अच्छा०' अच्छा० अत्र श्लक्षणादिपदानां ग्रहणम् तत्संग्रहः तदर्थश्चात्रैव चतुर्थसूत्रे जगतीवर्णने विलोकनीयः ।

'तीसे णं मणिपेटियाए उप्पि' तस्याः खलु मणिपीठिकायाः उपरि 'एत्थ णं' अत्र खलु 'महं एगे' महदेकं 'सयणिज्जे' शयनीयं शय्या 'पण्णत्ते' प्रज्ञप्तम्, अत्र 'सयणिज्जवण्णओ' शयनीयवर्णकः शयनीयवर्णनकरः पदसमूहः 'भाणियव्वो' मणितव्यः वक्तव्यः इति, तच्छ-यनीयवर्णको यथा-'तस्स णं देवसयणिज्जस्स अयमेयारूवे वण्णावासे पण्णत्ते, तं जहा-णाणा

णं बहुमज्झदेसभाए एत्थ णं महई एगा मणिपेटिया पण्णत्ता) उस भवन के भीतर के बहुसमरमणीय भूमिभाग के ठीक बीच में एक विशाल मणिमयीपीठिका कही गई है (सा णं मणिपेटिया पंचधणुसयाइं आयामविक्रखंभेणं, अद्धाइज्जाइं धणुसयाइं बाहल्लेणं सव्वमणिमई अच्छा) यह मणिपीठिका आयाम और विष्कम्भ की अपेक्षा पांचसौ धनुष की है एवं मोटाई की अपेक्षा २५० धनुष की है यह सर्वात्मना मणिमयी है और आकाश एवं स्फटिक के जैसी निसल है'

(तीसे णं मणिपेटियाए उप्पि एत्थ णं एगे महं सयणिज्जे पण्णत्ते) उस मणिपीठिका के ऊपर एक विशाल शयनीय कहा है (सयणिज्जवण्णओ भाणि-अव्वो) यहां शयनीय का वर्णन करनेवाला पाठ कह लेना चाहिये जो इस प्रकार से है-(तस्स णं देवसयणिज्जस्स अयमेयारूवे वण्णावासे पण्णत्ते-तं जहा-

समल्ल वेवु' जेधं अये. 'तस्स णं बहुमज्झदेसभाए एत्थ णं महई एगा मणिपेटिया पण्णत्ता' ते भवननी अंदर बहुसमरमणीय भूमिभागनी अेकहम वर्ये अेक सुविशाण मणिमयी पीठिका ठडेवाय छे. 'सा णं मणिपेटिया पंचधणुसयाइं आयामविक्रखंभेणं, अद्धाइज्जाइं, धणुसयाइं बाहल्लेणं सव्वमणिमई अच्छा' आ मणिपीठिका आयाम अने विष्कंभनी अपेक्षा पांचसौ धनुष जेटली छे. तेमल्ल जडाईनी अपेक्षा २५० धनुष जेटली छे. अे सर्वात्मना मणिमयी छे. अने आकाश तेमल्ल स्फटिक जेवी. निर्माण छे. अही 'श्लक्षणादि' पदोनुं अहुल्लु करवुं जेधंअे. अे पदोनो व्याख्या चतुर्थ सूत्रमां 'जगतीना वल्लनमां करवामां आवेल छे.

'तीसे णं मणिपेटियाए उप्पि एत्थ णं एगे महं सयणिज्जे पण्णत्ते' ते मणिपीठिकानी उपर अेक सुविशाण शयनीय छे. 'सयणिज्ज वण्णओ भाणिअव्वो' अही शयनीय संगंधी पाठनुं वल्लन अपेक्षित छे. ते आ प्रमाणे छे-तस्स णं देवसयणिज्जस्स अयमेयारूवे वण्णावासे

^१यहां श्लक्षणादि पदों का ग्रहण कर लेना उनकी व्याख्या चतुर्थ सूत्र में जगती के वर्णन में देख लेनी चाहिये ।

मणिमया पडिपाया सोवणिण्या पाया णाणामणिमयाइं पायसीसगाइं जंबुणयमयाइं गत्ताइं वइरामया संधी णाणामणिमए विच्चे रययामई तूली लोहियक्खमया विब्बोयणा तवणिज्जमईओ गंडोवहाणियाओ से णं सयणिज्जे सालिंगणवट्टिए उभओ विब्बोयणे उभयो उण्णए मज्जेण य गंभीरे गंगा पुलिनवालुया उद्दालसालिसए ओयविय खोमदुगुल्लपट्टपडिच्छायणे आइणगरुयबूर णवणीयतूलतुल्लफासे सुविरइयरयत्ताणे रत्तंसुयसंबुडे सुरम्मे पासाईए दरिसणिज्जे अभिरूवे पडिरूवे इति ।

एतच्छाया—“तस्य खलु देवशयनीयस्य अयमेतद्रूपो वर्णावासः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—नानामणिमयाः प्रतिपादाः सौवर्णिकाः पादाः नानामणिमयानि पादशीर्षकाणि जाम्बूनदमयानि गात्राणि वज्रमयाः सन्धयः नानामणिमयं व्यूतं रजतमयी तूली लोहिताक्षमयानि—उपधानकानि तपनीयमय्यो गण्डोपधानिकाः तत् खलु शयनीयं सालिङ्गनवर्त्तिकं उभयतो विब्बोयणं उभयत उन्नतं मध्ये नतगम्भीरं गङ्गापुलिनवालुकावदालसदृकं ओयविय (विशिष्ट) क्षौमदुकूल पट्टप्रतिच्छादनम् आजिनकरूतबूर नवनीत तूल तुल्यस्पर्श सुविरचितरजस्त्राणं रक्तांशुक संवृतं सुरम्यं प्रासादीयं दर्शनीयम् अभिरूपं प्रतिरूपम्” इति ।

एतद्रथाख्या—तस्य अनन्तरोक्तस्य खलु देवशयनीयस्य शय्याया पर्यन्तस्य अयमेतद्रूपः—वक्ष्यमाणस्वरूपः वर्णावासः वर्णनपद्धतिः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—नानामणिमया अनेकैविधमणिमयाः प्रतिपादाः—मूलपादानां प्रतिविशिष्टोपद्भूमकरणाय पादाः, सौवर्णिकाः—स्वर्णमयाः पादाः

णाणामणिमया पडिपाया सोवणिण्या पाया, णाणामणिमयाइं पायसीसगाइं, जंबुणयमयाइं गत्ताइं वइरामया संधी णाणामणिमए विच्चे रययामई तूली, लोहियक्खमया विब्बोयणा, तवणिज्जमईओ गंडोवहाणियाओ, से णं सयणिज्जे सालिंगणवट्टिए उभओ विब्बोयणे उभओ उण्णए, मज्जे णय गंभीरे, गंगापुलिनवालुया उद्दालसालिसए ओयवियखोमदुगुल्लपट्टपडिच्छायणे आइणगरुयबूरणवणीयतूलतुल्लफासे सुविरइयरयत्ताणे रत्तंसुयसंबुडे सुरम्मे पासाईए दरिसणिज्जे अभिरूवे पडिरूवे) इन पदों की व्याख्या इस प्रकार से है—उस देवशयनीय का यह इस प्रकार से वर्णावास—वर्णन—पद्धति—है—अनेक मणियों से बने हुए इसके प्रतिपाद थे मूलपाये जिनके भीतर रखे जाते हैं ऐसे कटोरा

पण्णत्ते—तं जहा णाणामणिमया पडिपाया सोवणिण्या पाया, णाणामणिमयाइं पायसीसगाइं, जंबुणयमयाइं गत्ताइं वइरामया संधी णाणामणिमए विच्चे रययामई तूली लोहियक्खमया विब्बोयणा तवणिज्जमईओ गंडोवहाणियाओ, से णं सयणिज्जे सालिंगणवट्टिए उभओ विब्बोयणे उभओ उण्णए, मज्जे णय गंभीरे, गंगापुलिनवालुया उद्दालसालिसए ओयविय खोमदुगुल्लपट्टपडिच्छायणे आइणगरुयबूरणवणीयतूलतुल्लफासे सुविरइयरयत्ताणे रत्तंसुयसंबुडे सुरम्मे पासाईए दरिसणिज्जे अभिरूवे पडिरूवे” आ पढोनी व्याख्या आ प्रभाषे छे—ते देवशयनीयने। वर्णावास—वर्णन पद्धति—आ प्रभाषे छे—अनेक प्रतिपादा अनेक

मूलपादाः, नानामणिमयानि अनेकत्रिधमणिमयानि पादशीर्षकाणि पादानामुपरितनावयव-
विशेषाः जाम्बूनदमयानि-स्वर्ण विशेषमयानि नात्राणि 'ईष' इति भाषाप्रसिद्धानि वज्रमयाः
वज्ररत्नमयाः सन्धयः सन्धानानि नानामणिमयं विच्चं-व्यूतं विशिष्टं वानम् रजतमयी
रूप्यमयी तूली, लोहिताक्षमयानि लोहिताक्षरत्नमयानि उपधानकानि उच्छीर्षकाणि, तपनी-
यमयः-स्वर्णविशेषमयः गण्डोपधानिकाः गण्डस्थलोपधानिकाः गल्लदसूरकाणीत्यर्थः ।

तत् खलु शयनीयं मालिङ्गनवर्तिकम्-आलिङ्गनवर्त्या शरीरप्रमाणोपधानेन सह यत्त-
त्तथा, तस्य शयनीयस्य उभयत उभयपार्श्वे 'विजोयणे' चि देशी शब्द उपधानार्थकः तेन
शिरोन्त पादान्तावभिध्याप्य स्थिते उपधाने उपधानद्वयमिति । पुनःतच्छयनीयम् उभयतः
उन्नतम् उच्चं मध्ये नतगम्भीरं नतम् अवनतं नम्रत्वात् गम्भीरं च महत्त्वात्, गङ्गापुलिन-
वालुकाऽवदालसदृशं गङ्गातटवालुकाया अवदालः पादादिव्यासेऽधो गमनं तत्सदृशं यत्तत्तथा
के आकार जैसे जो छोटे २ गोल पाये होते हैं वे वहाँ प्रतिपाद शब्द से लिये
गये हैं इनसे मूलपादों की रक्षा होती रहती है मूलपाद इसके सुवर्ण के बने
हुए थे इसके सिरहाने के भाग और पैरों को पसार कर रखने के भाग अर्थात्
इसके सीरा और पारी अनेक मणियों से बने हुए हैं इसके गात्र-शीर्ष जाम्बूनद
स्वर्णविशेष के बने हुए हैं इसकी संधियां वज्ररत्न की बनी हुई हैं इस पर जो
वान बुना गया है वह नाना मणियों से बना हुआ है इस पर जो तूली-गद्दा
विछा हुआ है वह रजतमय है इस पर जो उपधानक-तकिया रखे हैं वे लोहि-
ताक्षरत्न से बनाये हुए हैं तथा गाल के नीचे जो छोटा तकिया रखा जाता है
वह स्वर्णविशेष से बनाया गया है यह शयनीय पुरुष प्रमाण उपधान से युक्त
है तथा सिरहाने की ओर एवं पैरों की ओर इसके ऊपर दो तकिये और रखे
हुए हैं बड़ी होने से वह शय्या मध्य भाग में-बीच में निम्न एवं गंभीर हैं अति

भण्डिओथी निर्मित हुता. मुख्य पाया जेनी अंदर भूषवामां आवे छे जेवा वाड-
काना आकार जेवा जे नाना नाना गेण पायाओ होय छे. ते प्रतिपाद कडेवाय छे.
जेनाथी मूल पादोनी रक्षा थती रहे छे जेना मूलपादो सुवर्ण निर्मित होय छे. जेना
मस्तकनी आलुना लागे अने पण तरङ्गना लागे अटले के जेनी सिरा अने पारी अनेक
भण्डिओथी निर्मित छे. जेना गात्रो-धरि जाम्बूनद-स्वर्ण विशेषना अनेला छे. जेनी
संधियो वज्र रत्ननी अनेली छे. जेनी उपर जे 'वाण' करवामां आवेल छे ते अनेक
प्रकारना भण्डिओथी अनाववामां आवेल छे. जेनी उपर जे तूली-गद्दला पाथरेला छे ते
रजतमय छे. जेनी उपर जे उपधानक (ओशार्क) भूषवामां आव्यां छे, ते लोहिताक्ष रत्नथी
अनेलां छे. तेमज्ज गादनी नीचे जे नातुं ओशीकुं भूषवामां आवेल छे ते स्वर्ण विशेषथी
निर्मित छे. जे शयनीय पुरुष प्रमाण उपधानथी युक्त छे. तेमज्ज मस्तक तरङ्ग अने पण
तरङ्ग जे ओशीका वधाराना भूडेलां छे. विशाण होवाथी जे शय्या मध्य भागमां निम्न

‘ઓચવિય’ તિ દેશી શબ્દો વિશિષ્ટાર્થકઃ તેન વિશિષ્ટ-પરિકર્મિતં ક્ષુમં ક્ષુમા અતસી તન્નિર્મિતં યદ્ દુક્કલં વસ્ત્રં તદેવ પટ્ટઃ એકઃ શાટકઃ સ પ્રતિચ્છાદનમ્ આચ્છાદનં યસ્ય તત્તથા આજિનકરૂતવૂરનવનીતતૂલતુલ્યસ્પર્શમ્ આજિનકં સુકોમલં ચર્મવસ્ત્રં રૂતં પરિકર્મિતકાપીસઃ વૂરઃ કોમલવનસ્પતિવિશેષઃ, તૂલમ્ અર્કાદિતૂલં, તતુલ્યઃ સ્પર્શો યસ્ય તત્તથા સુવિરચિતં સુષ્ટુતયા સ્થાપિતં રક્તાશુકેન રજોપનયનવસ્ત્રમ્ આચ્છાદનવિશેષો યત્ર તત્તથા, રક્તાંશુકસંવૃત્તં રક્તાંશુકેન ‘મચ્છરદાની’ તિ ભાષા પ્રસિદ્ધેન મશ્કશૃદ્ધામિધાનેન વસ્ત્રવિશેષેણ સંવૃતમ્ આઘ-તમ્-(આચ્છાદિતમ્) અતએવ સુરમ્યં સુષ્ટુ-રમણીયં ‘પ્રાસાદીયં’ इत्यादि पदचतुष्टयं प्राग्वत् ।

મટ્ટુ હોને સે યહ શય્યા ગંગા કે રેતીલે મૈદાન જૈસી નરમ હૈ તથા પૈર રસ્તે હી યહ નીચે ધસ જાતી હૈ ‘ઓચવિય’ યહ દેશીય શબ્દ હૈં ઓર હસ કા અર્થ વિશિષ્ટ સંસ્કાર સે-કસીદા આદિ સે સહિત એસા હૈં હસ પ્રકાર કસીદા જિસ પર કાઢા ગયા હૈં એસે રેશમી વસ્ત્ર સે તથા કપાસ કે યા અલસી કે વને હુએ વસ્ત્ર સે યહ આચ્છાદિત હૈં ચર્મમય વસ્ત્ર વિશેષરૂપ આજિનક કે સમાન, રૂત રૂઈ કે સમાન કોમલ વનસ્પતિવિશેષરૂપ વૂર કે સમાન, નવનીત-મચ્છર-કે સમાન, તથા અર્ક તૂલ કે સમાન હસકા કોમલ સ્પર્શ હૈં આજિનક સ્વભાવતઃ કોમલ હોતા હૈં નવનીત-મચ્છર-કે સમાન હોતા હૈં તથા-અર્ક તૂલ મી એસા હી કોમલ હોતા હૈં હસી કારણ ઓસ શય્યા કે સ્પર્શ કો પ્રકટ કરને કે લિયે વહ યહાં ઇન સવ કે સ્પર્શ સે ઉપમિત ક્રિયા ગયા હૈં અપરિભોગા-વસ્થા મેં-ઉપયોગ નહીં કરને કી અવસ્થા મેં-હસકે ઝવર ધૂલિ નિવારણાર્થ આચ્છાદન વિશેષ પઢા રહતા હૈં તથા મચ્છરદાનીરૂપ રક્તાંશુક સે યહ યુક્ત રહતા હૈં અતએવ યહ સુરમ્ય હૈં ઓર પ્રાસાદીય આદિ પૂર્વોક્ત ૪ વિશેષણોવાલી

અને ગંભીર છે. અતિ મૃદુ હોવા બદલ એ શય્યા ગંગાના વાલુકામય તટની જેમ નર્મ છે, સુકોમળ છે. તથા એ પણ મૂકતાની સાથે જ નીચે ધસી જાય છે. ‘ઓચવિય’ એ દેશીય શબ્દ છે. આનો અર્થ વિશિષ્ટ સંસ્કારથી-કસબ વગેરેથી યુક્ત એવો થાય છે. આ પ્રમાણે જેની ઉપર કસબનું કામ કરવામાં આવેલ છે એવા રેશમી વસ્ત્રથી તેમજ કપાસ અથવા અળસીથી નિર્મિત વસ્ત્રથી એ આચ્છાદિત છે. ચર્મમય વસ્ત્ર વિશેષ રૂપ આજિનકની જેમ, રૂત, કપાસની જેમ કોમળ વનસ્પતિ વિશેષ રૂપ ‘વૂર’ની જેમ, નવનીત-માખણની જેમ તેમજ અર્કતૂલની જેમ આનો સ્પર્શ કોમળ છે. આજિનક સ્વભાવતઃ કોમળ હોય છે. નવનીત-માખણ પણ આ પ્રમાણે જ કોમળ હોય છે. તેમજ અર્કતૂલ પણ કોમળ હોય છે. એથી જ આ શય્યાના સ્પર્શને પ્રકટ કરવા માટે એ સર્વ કોમળ પદાર્થો અત્રે ઉપમાનના રુપમાં મૂકવામાં આવ્યા છે અપરિભોગાવસ્થામાં-અનુપયોગની સ્થિતિમાં-એની ઉપર ધૂળ પડે નહિ એ માટે એક આચ્છાદન વિશેષ પડિ રહે છે. તેમજ મચ્છરદાની રૂપ રક્તાંશુકથી એ યુક્ત રહે છે. એથી એ સુરમ્ય છે-અને પ્રાસાદીય વગેરે પૂર્વોક્ત ૪ વિશેષણો-

अथ पद्मस्य प्रथमपरिक्षेपमाह-‘से णं’ इत्यादि । ‘से णं’ तत् पूर्वोक्तं खलु ‘पउमे’ पद्मम् ‘अण्णेण’ अन्येन अपरेण ‘तद्दधुच्चत्तप्पमाणमित्ताणं’ तदर्धोच्चत्वप्रमाणमात्राणां तस्य-मूलपद्मप्रमाणस्य अर्द्धम् अर्द्धरूपा उच्चत्वे उच्चूये प्रमाणे च-आयामविस्तार बाह्यरूपे मात्रा प्रमाणं येषां तानि तथा तेषाम् । ‘अट्टसए णं पउजाणं’ पद्मानामष्टशतेन ‘सव्वओ’ सर्वतः सर्वदिक्षु ‘समंता’ समन्तात् सर्वदिक्षु च ‘संपरिक्खित्ते’ संपरिक्षिप्तं परिवेष्टितं तदर्धत्वं च पद्मानामायामविष्कम्भवाहल्यजलोपरिभागोच्चत्वविषयकमेव विज्ञेयम् तदेव स्पष्टयति सूत्रकारः ‘तेणं’ इत्यादि, ‘तेणं पउथा’ तानि खलु पद्मानि ‘अट्टजोयणं आयाम-विक्खंभेणं’ अर्द्धयोजनमायामविष्कम्भेण, एकं ‘कोसं बाहल्लेणं’ कोशं बाहल्येन पिण्डरूपेण ‘दस जोयणाइं उव्वेहेणं’ दस योजनानि उद्वेगेन जलावगाहेन जलावगाहत्वेन मूलपद्मसादृश्यात् ‘कोसं उसिया’ कोशेषु सुच्छित्तानि ‘जलंताओ’ जलान्तात्-जलोपरिभागात्, ‘साइरेगाइं’ सातिरेकाणि-क्रोशैकरूपातिरेकसहितानि ‘दस जोयणाइं’ दस योजनानि सपाद् दश योजनानीत्यर्थः ‘सव्वमेणं’ सर्वांगेण सर्वप्रमाणेन । एतत्प्रमाणं भूमिभागादारभ्य विज्ञेयम् ।

तेषां वर्णकमाह-‘तेसि णं पउमाणं’ इत्यादि । ‘तेसि णं पउमाणं अयमेयारूवे’ तेषां खलु पद्मानामयमेतद्रूपः-वक्ष्यमाण स्वरूपः ‘वण्णावासे’ वर्णावासः-वर्णनपद्धतिः ‘पण्णत्ते’ पन्नसः, ‘तं जहा’ तद्यथा, तथाहि-‘वइत्तामया मूला’ इत्यादि, ‘जाव’ अत्र यावच्छब्देन मूलपद्मं है (से णं पउमे अण्णेणं अट्टसएणं पउमाणं तद्दधुच्चत्तप्पमाणमित्ताणं सव्वओ समंता संपरिक्खित्ते) यह पूर्वोक्त कमल दूसरे और १०८ कमलों से कि जिनका प्रमाण इस प्रधानकमल से आधा था चारों ओर से घिरा हुआ है (ते णं पउमा अट्टजोयणं आयामविक्खंभेणं, कोसं बाहल्लेणं, दस जोयणाइं उव्वेहेणं, कोसं उसिया जलंताओ साइरेगाइं दस जोयणाइं उच्चत्तेणं, तेसि णं पउमाणं अयमेयारूवे वण्णावासे पण्णत्ते) ये सब प्रत्येक कमल आयाम और विष्कम्भ की अपेक्षा दो कोश के है मोटाई की अपेक्षा से ये एक कोश के हैं उद्वेग-गहराई की अपेक्षा से ये १० योजन के है और ऊंचाई की अपेक्षा से ये एक कोश के हैं और जल से ये कुछ अधिक १० योजन ऊंचे उठे हुए हैं इन कमलों के सम्बन्ध

वाणी छे ‘से णं पउमे अण्णेणं अट्टसएणं पउमाणं तद्दधुच्चत्तप्पमाणमित्ताणं सव्वओ समंता संपरिक्खित्ते’ ये पूर्वोक्त कमल नीला अन्य १०८ कमलोथी के जेभनु’ प्रमाण्णे ये प्रधान कमल करतां अउधुं उतुं येभेरथी आवृत्त उतुं. ‘तेणं पउमा अट्ट जोयणं आयाम विक्खंभेणं, कोसं बाहल्लेणं, दसजोयणाइं, उव्वेहेणं कोसं उसिया, जलंताओ साइरेगाइं, दस जोयणाइं उच्चत्तेणं तेसि णं पउमाणं, अयमेवारूवे वण्णावासे पण्णत्ते’ येभांथी दरेके दरेके कमल आयाम अने विष्कंभनी अपेक्षाये जे जाउ जेटसां छे. जडाउनी अपेक्षाये जे जेक जेक जाव जेटसां छे. उद्वेग-गंभीरता-नी दृष्टिजे जे १० योजन जेटसां छे-अने उंचा-उनी अपेक्षाये जे कमलो जेक जाउ जेटसां छे अने पाणीथी जे कमलो कंठके अधिक १० योजन उपर उठेलां छे. जे कमलो संजंधी वणुंन आ प्रमाण्णे छे ‘तं जहा’

द्वमवर्णनपाठः संग्राह्यः । अर्धोऽपि तत्रैव विलोकनीयः । 'कणगामई' कनकमयी सुवर्णमयी कण्णिया' कर्णिका । तस्या मानाद्याह—'सा णं कण्णिया' इत्यादि । 'सा णं कण्णिया कोसं आयामेणं' सा खलु कर्णिका कोसं क्रोशपरिमिता आयामेण 'अद्धकोसं' अर्द्धकोशम्—क्रोशार्द्धपरिमिता 'बाहल्लेणं' बाहल्लेण—स्थौल्येण । कीदृशी सा ? इत्याह—'सव्वकणगामयी' सर्वकनकमयी—सर्वात्मना कनकमयी 'अच्छा०' अच्छा० इति अच्छा श्लक्ष्णा इत्यादि पाठोऽर्थश्च पूर्ववदेव । तस्या उपरि भूमिभागाद्याह—'तीसे णं कण्णियाए उप्पि' तस्याः खलु कर्णिकाया उपरि इत्यादि 'जाव मणीहिं उवसोमिण्' इत्यन्तं भूमिभागवर्णनं षट्सूत्रा द्वोध्यम् ।

अथ द्वितीयपद्मपरिक्षेपमाह—'तस्स णं' इत्यादि । 'तस्स णं पउमस्स अवरुत्तरेणं' तस्य मूलपद्मस्य खलु अपरोत्तरेवायव्यकोणे 'उत्तरेणं' उत्तरे—उत्तरस्थां दिशि 'उत्तरपुरत्थिमेणं' उत्तरपौरस्त्ये ईशानकोणे सर्वसङ्कलनया दिष्टेषु दिक्षु 'एत्थणं सिरीए देवीए चउण्हं सामाणियसाहस्सीणं चत्तारि' अत्र खलु श्रिया देव्याः चतसृणां सामानिकसाहस्सीणां चतस्रः 'पउमसाहस्सीओ' पद्मसाहस्र्यः चत्वारि पद्मसहस्राणि 'पण्णत्ताओ' प्रज्ञप्ताः । 'तस्स णं पउमस्स' में इनका वर्णन ऐसा किया गया है—(तं जहा) जैसे—(वइरामया मूला, जाव कणगामई कण्णिया) मूल इनके सब के वज्रमय है, यावत् कर्णिका इनकी सब की सुवर्णमयी है (सा णं कण्णिया कोसं आयामेणं अद्धकोसं बाहल्लेणं सव्वकणगामई अच्छा (तीसे णं कण्णियाए उप्पि बहुसमरमणिज्जे जाव मणीहिं उवसोमिण्) वह कर्णिका आयाम की अपेक्षा एक कोश की है मोटाई की अपेक्षा आधे कोश की है यह सर्वात्मना कनकमयी है, और आकाश एवं स्फटिकमणिके जैसा निर्मल है इस कर्णिका के ऊपर बहुसमरमणीय भूमिभाग है यावत् यह मणियों से सुशोभित है इत्यादि रूप से यहाँ भूमिभाग का वर्णन छठे सूत्र से जान लेना चाहिये (तस्स णं पउमस्स अवरुत्तरेणं उत्तरेणं उत्तरपुरत्थिमेणं एत्थणं सिरीए देवीए चउण्हं सामाणियसाहस्सीणं चत्तारि पउमसाहस्सीओ पण्णत्ताओ) उस मूलपद्म की अपर उत्तर दिशा रूप वायव्य दिशा में उत्तर दिशा में एवं

नेमके—'वइरामया मूला, जाव कणगामई कण्णिया' ये अर्धां कर्मणोना भूण १००मय छे. यावत् ये कर्मणोना कर्णिकाओ कनक सुवर्णमयी छे. 'सा णं कण्णिया कोसं आयामेणं अद्धकोसं बाहल्लेणं सव्व कणगामई अच्छा तीसेणं कण्णियाए उप्पि बहुसमरमणिज्जे जाव मणीहिं उवसोमिण्' ते कर्णिका आयामनी अपेक्षाओ अेक गाँठ नेटवी छे. बाउठनी अपेक्षाओ अेक गाँठ नेटवी छे. ये सर्वात्मना कनकमयी छे अने आकाश तेमज् स्फटिक मणि नेवी निर्माण छे. यावत् ये मणिओथी सुशोभित छे. इत्यादि इपथी कहीं भूमिभागनुं वखुंन छे। सूत्रमांथी कणी देवुं नेधंओ. 'तस्स णं पउमस्स अवरुत्तरेणं उत्तरपुरत्थिमेणं एत्थणं सिरीए देवीए चउण्हं सामाणियसाहस्सीणं चत्तारि पउमसाहस्सीओ पण्णत्ताओ' ते भूण (भुज्ज) पद्वनी उपर उत्तर दिशाइय वायव्य दिशांमां, उत्तर दिशांमां अने उत्तर पूर्व दिशा इपधशान

तस्य पद्मस्य खलु 'पुरत्थिमेणं' पौरस्त्ये पूर्वस्यां दिशि 'एत्थणं सिरीए देवीए' अत्र खलु श्रिया देव्याः 'चउण्हं महत्तरियाणं' चतसृणां महत्तरिकाणाम्-अतिशयेन महत्यो महत्तरास्ता एव महत्तरिकास्तासाम्-'चत्तारि पउमा पणत्ता' चत्वारि पद्मानि प्रज्ञप्तानि, अत्र पूर्ववर्णित-विजयदेव सिंहासनपरिवारानुसारेण पार्षदादिपद्मसूत्राणि भणितव्यानि तद्विवरणं सुगमम् यावत् पश्चिमायां सप्तानिकाधिपतीनां सप्त पद्मानि । तथापि न्यस्यन्ते 'तस्स णं' इत्यादि, 'तस्स णं' तस्य मुख्यस्य खलु 'पउमस्स' पद्मस्य 'दाहिण पुरत्थिमेणं' दक्षिणपौरस्त्ये अग्नि-कोणभागे 'सिरीए देवीए' श्रियाः देव्याः 'अग्नितरियाए' आभ्यन्तरिकायाः अन्तर्वर्तिन्याः 'परिसाए' परिषदः सभायाः सम्बन्धिनीनां 'अट्टण्हं देवसाहस्सीणं' अष्टानां देवसाहस्सीणाम्-अष्टसहस्राणि पद्मानि 'पणत्ताओ' प्रज्ञप्ताः । 'दाहिणेणं' दक्षिणे-दक्षिणदिग्भागे 'मज्झिम-परिसाए' मध्यमपरिषदः सम्बन्धिनीनां 'दसण्हं देवसाहस्सीणं' दशानां देवसाहस्सीणां 'दस पउमसाहस्सीओ' दश पद्मसाहस्र्यः-पद्मसहस्राणि 'पणत्ताओ' प्रज्ञप्ताः, 'दाहिणपच्चत्थि-मेणं' दक्षिणपश्चिमे-नैऋत्यकोणे 'बाहिरियाए बाह्यायाः बहि भवायाः 'परिसाए' परिषदः

उत्तर पूर्वदिशा रूप ईशान विदिशा में श्री देवी के चार हजार सामानिक देवों के चार हजारपद्म हैं (तस्स णं पउमस्स पुरत्थिमेणं एत्थ णं सिरीए देवीए चउण्हं महत्तरिआणं चत्तारि पउमा पणत्ता) उस मूलपद्म की पूर्वदिशा में श्रीदेवी की चार महत्तरिकाओं के चार पद्म हैं यहां पर पहिले वर्णित हुए विजय देव के सिंहासन के परिवार के अनुसार पार्षदादि के पद्मसूत्रों का वर्णन है जो इस प्रकार से हैं-(तस्स णं पउमस्स दाहिणपुरत्थिमेणं सिरीए देवीए अग्नि-तरिआए परिसाए अट्टण्हं देवसाहस्सीणं अट्ट पउमसाहस्सीओ पणत्ताओ) उस पद्म के दक्षिण पौरस्त्यदिशा रूप आग्नेयकोण में श्री देवी के आभ्यन्तर परिषदा के आठ हजार देवों के आठ हजार पद्म है । (दाहिणेणं मज्झिमपरिसाए दसण्हं देवसाहस्सीणं दस पउम साहस्सीओ पणत्ताओ) दक्षिण दिग्भाग में मध्यमपरिषदा के दश हजार देवों के दश हजार पद्म है । (दाहिणपच्चत्थि-

विदिशाभां श्री देवीना चार सहस्र सामानिक देवीना चार हजार पद्मो छे. 'तस्स णं पउमस्स पुरत्थिमेणं एत्थ णं सिरीए देवीए चउण्हं महत्तरिआणं चत्तारि पउमा पणत्ता' ते भूण (मुण्य) पद्मनी पूर्व दिशाभां श्री देवीनी चार महत्तरिकाओना चार पद्मो छे. अट्टी पडेण । वलुंन कसथेव विजयदेवना सिंहासनना परिवार मुण्य पार्षदादिना पद्मसूत्रोतुं वलुंन छे, जे आ प्रभाण्णु छे. 'तस्स णं पउमस्स दाहिणपुरत्थिमेणं सिरीए देवीए अग्नितरिआए परिसाए अट्टण्हं देवसाहस्सीणं अट्ट पउमसाहस्सीओ पणत्ताओ' ते पद्मनी दक्षिण पौरस्त्य दिशा इय आग्नेय कोणुभां श्री देवीना आभ्यन्तर परिषदाना आठ हजार देवीना आठ हजार पद्मो छे 'दाहिणेणं मज्झिमपरिसाए दसण्हं देवसाहस्सीणं दस पउमसाहस्सीओ पणत्ताओ' दक्षिण दिग्भागभां मध्यम परिषदाना दशसहस्र देवीना दश हजार पद्मो छे. 'दाहिणं

सम्बन्धिनीनां 'वारसण्हं देवसाहस्सीणं' द्वादशानां देवसाहस्सीणां 'वारस पउमसाहस्सीओ' द्वादश पद्मसाहस्त्र्यः 'पण्णत्ताओ' प्रज्ञप्ताः, 'पच्चत्थिमेणं' पश्चिमे पश्चिमायां दिशि 'सत्तण्हं अणियाहिबईणं' सप्तानाम् अनीकाधिपतीनां 'सत्त पउमा पण्णत्ता' सप्त पद्मानि प्रज्ञप्तानि ।

अथ तृतीयपद्मपरिक्षेपमाह—'तस्स णं पउमस्स' इत्यादि, 'तस्स णं पउमस्स चउदिसिं' तस्य मुख्यस्य खलु पद्मस्य चतुर्दिशि चतसृणां दिशां समाहारश्चतुर्दिक् तस्मिन्स्तथा—दिक्—चतुष्टये 'सव्वओ समंता' सर्वतः समन्तात् 'इत्थ णं' अत्र खलु 'सिरीए' श्रियाः लक्ष्म्याः 'देवीए' देव्याः 'सोलसण्हं आयरक्ख देवसाहस्सीणं' षोडशानाम् आत्मरक्षकदेव साहस्त्रीणाम् आत्मनि रक्षन्तीत्यात्मरक्षाः आत्मरक्षकास्ते च ते देवास्तेषां साहस्त्रीणां सहस्राणां 'सोलस पउमसाहस्सीओ' षोडश पद्मसाहस्त्र्यः कमलसहस्राणि 'पण्णत्ताओ' प्रज्ञप्ताः, तथाहि—पूर्व पश्चिमदक्षिणोत्तर दिक्षु चत्वारिंश पद्मसहस्राणीत्येषां सङ्कलनया षोडश पद्मसहस्राणि सम्पद्यन्त इति बोध्यम् ।

अथोक्त व्यतिरिक्ता अन्येऽपि त्रयः परिक्षेपाः सन्तीत्याह—तत् खलु त्रिभिरित्यादि, 'से णं' तत् पद्मं खलु 'तीहिं' त्रिभिः उक्त व्यतिरिक्तैः 'पउमपरिक्खेवेहिं' पद्मपरिक्षेपैः मेणं बाहिरियाए परिसाए वारसण्हं देवसाहस्सीणं वारस पउमसाहस्सीओ पण्णत्ताओ) दक्षिणपश्चिम दिग्भाग में—नैर्ऋत्यकोण में बाह्य परिषदा के १२ हजार देवों के १२ हजार पद्म है । (पच्चत्थिमेणं सत्तण्हं अणियाहिबईणं सत्त पउमा पण्णत्ता) पश्चिमदिशा में सात अनिकाधिपतियों के सात पद्म है ।

तृतीय पद्म परिक्षेप कथन—

(तस्स णं पउमस्स चउदिसिं सव्वओ समंता इत्थ णं सिरीए देवीए सोलसण्हं आयरक्खदेवसाहस्सीणं सोलस पउमसाहस्सीओ पण्णत्ताओ) उस मूल पद्म की चारों दिशाओं में श्री देवी के सोलह हजार आत्मरक्षक देवों के १६ हजार पद्म हैं । ये आत्मरक्षक देव प्रत्येक दिशा में ४-४ हजार की संख्या में रहते हैं (से णं तीहिं पउम परिक्खेवेहिं सव्वओ समंता संपरिक्खित्ते) यह मूल

पच्चत्थिमेण बाहिरियाए परिसार वारसण्हं देवसाहस्सीणं वारस पउम साहस्सीओ पण्णत्ताओ) दक्षिण पश्चिम दिग्भागमां नैर्ऋत्य कोणमां बाह्य परिषदाना १२ हजार देवाना १२ हजार पद्मो छे 'पच्चत्थिमेणं सत्तण्हं अणियाहिबईणं सत्त पउमा पण्णत्ता' पश्चिम दिशाभां सात अनीकाधिपतिओना सात पद्मो छे.

तृतीय पद्म परिक्षेप कथन

'तस्स णं पउमस्स चउदिसिं सव्वओ समंता इत्थ णं सिरीए देवीए सोलसण्हं आयरक्खदेवसाहस्सीणं सोलस पउमसाहस्सीओ पण्णत्ताओ' ते मूला (मुष्.) पद्मानी सोमेर श्री देवीना सोण हजार आत्मरक्षक देवाना १६ हजार पद्मो छे. ये आत्मरक्षक देवा दरेक दिशाभां ४-४ हजार नेटवी संख्याभां रहे छे. 'से णं तीहिं पउमपरिक्खेवेहिं सव्वओ समंता

पद्मरूपपरिवेष्टनैः 'सञ्चओ' सर्वतः सर्वदिक्षु 'समंतात्' सर्वविदिक्षु 'संपरिक्खिते' संपरिक्षिप्तं परिवेष्टितम् 'तं जहा' तद्यथा—'अब्भितरणं मज्झिमएणं बाहिरएणं' आभ्यन्तरकेण १ मध्यमकेन २ बाह्यकेन ३ । 'अब्भितरणं पउमपरिक्खेवे वत्तीसं पउमसयसाहस्सीओ पणत्ताओ' तत्राभ्यन्तरके पद्मपरिक्षेपे द्वात्रिंशत् पद्मशतसाहस्र्यः कमललक्षाणि प्रज्ञप्ताः, 'मज्झिमए' मध्यमके मध्यमे 'पउमपरिक्खेवे? पउमपरिक्षेपे 'चत्तालीसं पउमसयसाहस्सीओ पणत्ताओ' चत्वारिंशत् पद्मशतसाहस्र्यः प्रज्ञप्ताः 'बाहिरए' बाह्यके बाह्ये 'पउमपरिक्खेवे' पद्मपरिक्षेपे 'अडयालीसं' चाष्टचत्वारिंशत् 'पउमसयसाहस्सीओ' पद्मशतसाहस्र्यः—कमललक्षाणि 'पणत्ताओ' प्रज्ञप्ताः, इदं च पद्मपरिक्षेपत्रयमाभियोगिकदेव सम्बन्धिवोधयम् । अत्र भिन्न पद्मपरिक्षेपत्रयख्यापनं तेषां भिन्न भिन्न कार्यकारित्वात् ।

अथ परिक्षेपत्रिकस्य पद्मसर्वाग्रमाह—'एवमेव' इत्यादि । 'एवमेव' एवमेव उक्तरीत्या 'सपुञ्जावरेणं' सपूर्वापररेण-पूर्वेण सहितः, अवरः सपूर्वापरस्तेन पौर्वापर्यमाश्रित्य स्थितैरित्यर्थः, 'तिहिं' त्रिभिः 'पउमपरिक्खेवेहिं' पद्मपरिक्षेपैः कृत्वा 'एगा पउमकोडी' एका पद्मकोटी पद्म इतः कथित पद्म परिक्षेपों से चारों ओर से घिरा हुआ है । (तं जहा) जो इस प्रकार से हैं—(अब्भितरणकेणं, मज्झिमएणं, बाहिरएणं) एक आभ्यन्तरिक पद्म परिक्षेप, दूसरा मध्यमक पद्म परिक्षेप और तीसरा बाह्य पद्मपरिक्षेप इनमें जो (अब्भितरणं पउमपरिक्खेवे वत्तीसं पउम सयसाहस्सीओ पणत्ताओ) आभ्यन्तरिक पद्मपरिक्षेप हैं उस में ३२ लाख पद्म है (मज्झिमए पउमपरिक्खेवे चत्तालीसं पउमसयसाहस्सीओ पणत्ताओ) मध्यमक जो पद्मपरिक्षेप है उस में ४० लाख पद्म है (बाहिरए पउमपरिक्खेवे अडयालीसं पउमसयसाहस्सीओ पणत्ताओ) तथा जो बाह्य पद्मपरिक्षेप है उस में ४८ लाख पद्म है । यह पद्म परिक्षेपत्रय आभियोगिक देव संबन्धी है यहां जो इसे भिन्नरूप से कहा गया है वह उन्हें भिन्न भिन्न कार्यकारी होने से कहा गया है । (एवमेव

संपरिक्खिते' એ મૂળ પદ્મ એ કથિત પદ્મ પરિક્ષેપો સિવાય બીજાં પણ ત્રણ પદ્મ પરિક્ષેપોથી ચોમેર ઘેરાયેલ છે. 'તં જહા' ને આ પ્રમાણે છે. 'અબ્ધિતરકેણં, મજ્ઞિમણં' બાહિરણં' પ્રથમ આભ્યંતરિક પદ્મ પરિક્ષેપ બીજું નાધ્યમિક પદ્મ પરિક્ષેપ અને તૃતીય બાહ્ય પદ્મ પરિક્ષેપ એ સર્વમાં ને 'અબ્ધિતરણં પડમપરિક્ષેવે વત્તીસં પડમસયસાહસ્સીઓ પણત્તાઓ' આભ્યંતરિક પદ્મ પરિક્ષેપ છે તેમાં ૩૨ લાખ પદ્મો છે. 'મજ્ઞિમણં પડમપરિક્ષેવે ચત્તાલીસં પડમસયસાહસ્સીઓ પણત્તાઓ' મધ્યનું ને પદ્મ પરિક્ષેપ છે તેમાં ચાલીસ લાખ પદ્મો છે. 'બાહિરણં પડમપરિક્ષેવે અડયાલીસં પડમ સયસાહસ્સીઓ પ' તેમજ ને બાહ્ય પદ્મ પરિક્ષેપ છે. તેમાં ૪૮ લાખ પદ્મો છે. એ પદ્મ પરિક્ષેપ ત્રય આભિયોગિક દેવ સંબંધી છે. અહીં ને આને લિન્ન ૩૫મા કહેવામાં આવેલ છે તેનું કારણ આ પ્રમાણે છે કે તેઓ લિન્ન-લિન્ન કાર્યકારી હોવાથી તેમ કહેલ છે. 'એવામેવ સપુજ્જાવરેણં તિહિં' પડમપરિક્ષેવેહિં એગા પડમ

‘વીસં ચ’ વિંશતિથ ‘પડમસયસાહસ્સીઓ’ પદ્મશતસાહસ્ત્યઃ—વિંશતિલક્ષાધિકૈકકોટિસં-
સ્થકાનિ પદ્માનિ ‘ભવંતીતિ’ ભવન્તિ ઇતિ ‘અક્ષાયં’ આસ્થ્યાતં—તીર્થકરગણધરૈઃકથિતમ્ ।
અત્રેદં વોધ્યમ્—

આમ્યન્તરપદ્મપરિક્ષેપપદ્મસંખ્યા દ્વાત્રિંશલ્લક્ષાણિ મધ્યમપદ્મપરિક્ષેપપદ્મસંખ્યા
ચત્વારિંશલ્લક્ષાણિ, બાહ્યપદ્મપરિક્ષેપપદ્મસંખ્યા ચ અષ્ટચત્વારિંશલ્લક્ષાણિ ઇતિ સર્વસંકલ-
નયા ત્રિવિધપદ્મપરિક્ષેપપદ્મસંખ્યા વિંશતિલક્ષાધિકા એકા કોટિઃ (૧,૨૦,૦૦૦૦૦)
ભવતિ । સપરિવારાયાઃ શ્રી દેવ્યાઃ નિવાસપદ્મસંખ્યા ચૈવમ્—એકં પદ્મં (૧) શ્રી દેવ્યાઃ

સ પુઠ્ઠાવરેણં તિહિં પડમપરિક્ષેવેહિં એગા પડમકોડી વીસં ચ પડમસયસાહ-
સ્સીઓ ભવંતીતિ અક્ષાયં) હસ પ્રકાર ઇન પદ્મપરિક્ષેપત્રયોં કી સંખ્યા કા
પ્રમાણ હસ પ્રકાર સે હૈ—શ્રી દેવી કા નિવાસ ભૂત પદ્મ એક હૈ તથા શ્રી દેવી
કે નિવાસ ભૂત પદ્મ કી ચારોં દિશાઓં મેં જો પદ્મ હૈ વે ૧૦૮ હૈ ચાર હજાર
સામાનિક દેવોં કે નિવાસભૂત પદ્મ ૪ હજાર હૈ ચાર મહત્તરિકાઓં કે નિવાસ
ભૂત પદ્મ ૪ હૈ આમ્યન્તર પરિષદાવર્તી ૮ હજાર દેવોં કે નિવાસભૂત પદ્મ ૮
હજાર હૈ મધ્યપરિષદાવર્તી ૧૦ હજાર દેવોં કે નિવાસભૂત પદ્મ ૧૦ હજાર હૈ
મધ્યપરિષદાવર્તી ૧૨ હજાર દેવોં કે નિવાસભૂત પદ્મ ૧૨ હજાર હૈ સાત અનીકા-
ધિપતિયોં કે નિવાસભૂત પદ્મ ૭ હૈ । ૧૬ હજાર આત્મરક્ષક દેવોં કે નિવાસભૂત
પદ્મ ૧૬ હજાર હૈ હસ તરહ સપરિવાર શ્રીદેવી કે નિવાસભૂત સર્વ પદ્મોં કી
સંખ્યાકા જોડ ૫૦૧૨૦ હોતા હૈ । આમ્યન્તરમધ્યમ, એવં બાહ્ય પદ્મ પરિક્ષેપ પદ્મ
સંખ્યા ૧ કરોડ ૨૦ લાખ મેં હસ સંખ્યા કો જોડ દેને પર એક કરોડ ૨૦ લાખ
૫૦ હજાર એકસો વીસ (૧૨૦૫૦૧૨૦) સમસ્તપદ્મ હોતે હૈ । અવ ગૌતમસ્વામી

કોડી વીસં ચ પડમસયસાહસ્સીઓ ભવંતીતિ અક્ષાયં’ એ પ્રમાણે એ પદ્મપરિક્ષેપ ત્રયોની
સંખ્યાનું પ્રમાણ એક કરોડ ૨૦ લાખ હોય છે. સપરિવાર શ્રી દેવીના નિવાસભૂત
પદ્મોની સંખ્યાનું પ્રમાણ આ પ્રમાણે છે. શ્રી દેવીના નિવાસસ્થાન ૩૫ પદ્મ એક છે. તેમજ
શ્રી દેવીના નિવાસભૂત પદ્મની ચોમેર ચારે દિશાઓમાં જે પદ્મો છે તે ૧૦૮ છે. ચાર સહસ્ત્ર
સામાનિક દેવોના નિવાસસ્થાન ૩૫ પદ્મો ચાર સહસ્ત્ર છે ચાર મહત્તરિકાઓના નિવાસ ભૂત
પદ્મો ૪ છે. આભ્યંતર પરિષદાવર્તી ૮ હજાર દેવોના નિવાસ ભૂત પદ્મો ૮ સહસ્ત્ર છે.
મધ્ય પરિષદાવર્તી ૧૦ સહસ્ત્ર દેવોના નિવાસભૂત પદ્મો ૧૦ સહસ્ત્ર છે. મધ્યમપરિષદાવર્તી
૧૨ સહસ્ત્ર દેવોના નિવાસસ્થાન ૩૫ પદ્મો ૧૨ હજાર છે. સાત અનીકાધિપતિઓના નિવાસ
સ્થાન ભૂત પદ્મો ૭ છે, ૧૬ હજાર આત્મરક્ષક દેવોના નિવાસ ભૂત પદ્મો ૧૬ હજાર છે.
આ પ્રમાણે સપરિવાર શ્રી દેવીના નિવાસભૂત સર્વ પદ્મોની સંખ્યાનો સરવાળો ૫૦૧૨૦
થાય છે. આભ્યંતર મધ્યમ તેમજ બાહ્યપદ્મ પરિક્ષેપ પદ્મ સંખ્યા એક કરોડ ૨૦
લાખમાં એ સંખ્યાને ભેડીએ તો એક કરોડ વીસ લાખ ૫૦ હજાર એકસોવીસ.

श्री देवी निवासभूतपद्मचतुर्दिग्बर्ति पद्मानि अष्टोत्तरशतम् (१०८), चतुस्सहस्रसामानिक देवानां पद्मानि चत्वारि सहस्राणि (४०००), चतसृणां महत्तरिकाणां चत्वारि (४०); आभ्यन्तरपरिषद्वर्तिनाम् अष्टसहस्रदेवानाम् अष्टसहस्राणि (८०००), मध्यमपरिषद्वर्तिनां दशसहस्रदेवानां दशसहस्राणि (१००००), बाह्यपरिषद्वर्तिनां द्वादशसहस्रदेवानां द्वादशसहस्राणि (१२०००), सप्तानाम् अनीकाधिपतीनां सप्त (७) षोडशसहस्रात्मरक्षकदेवानां च षोडशसहस्राणि (१६०००), इति सपरिवार श्री देवीनिवासभूतानां सर्वपद्मानां संकलनया पञ्चाशत् सहस्राणि एकं शतं विशतिश्च (५०१२०) सर्वाणि निवासपद्मानि भवन्ति । आभ्यन्तरमध्यमबाह्यपद्मपरिक्षेपपद्मसंख्यायां विंशतिलक्षाधिकैककोट्यात्मिकायां (१,२०,०००००) सपरिवारायाः श्रीदेव्या निवासपद्मसंख्यायां विंशत्युत्तरैकशताधिकपञ्चाशत्सहस्रात्मिकायाः (५०१२०) संग्रहेण सर्वानि पद्मानि एका कोटिं विशतिर्लक्षाणि पञ्चाशत्सहस्राणि एकं शतं विशतिश्च (१,२०,५०,१२०) भवन्तीति ।

अथ पद्महृदनामनिर्वृतं पृच्छन्नाह—‘से केणट्टेणं भंते !’ इत्यादि, ‘से केणट्टेणं भंते !’ अथ हे भदन्त ! केन अर्थेन कारणेन ‘एवं वुच्चइ’ एवमुच्यते ‘पउमदहे देहे ?’ पद्महृदः पद्महृद इति भगवामाह—‘गोयमा !’ हे गौतम ! ‘पउमदहेणं’ पद्महृदे खलु ‘तत्थ-तत्थ’ तत्र तत्र ‘देसे तहिं २’ तस्मिंस्सस्सिपन् देसे ‘बहवे उप्पलाइं’ बहूनि उत्पलानि कमलानि ‘जाव’ यावत् ‘सयसहस्सपत्ताइं’ शतसहस्रपत्राणि—लक्षपत्राणि यावत् प्रभु से ऐसा प्पूछते हैं—(से केणट्टेणं भंते ! एवं वुच्चइ—पउमदहे २) हे भदन्त ! आप इसे पद्महृद इस नाम से क्यों—किस कारण से—कहते हैं ? इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं—(गोयमा ! पउमदहेणं तत्थ २ देसे तहिं २ बहवे उप्पलाइं जाव सयसहस्सपत्ताइं पउमदहप्पभाइं पउमदहवण्णाभाइं सिरीअ इत्थ देवी महिद्विया जाव पलिओवमट्ठिइया परिवसइ, से एणट्टेणं जाव अटुत्तरं च णं गोयमा ! पउमदहस्स सासए णाम्भेज्जे पणत्ते ण कयाइ णासि न.) हे गौतम ! पद्महृद में जगह २ अनेक कमल हैं यावत् शतसहस्रपत्रोंवाले पद्म हैं यहां यावत्पद से कुमुद, सुभग, सौगन्धिक, पुण्डरीक, महापुण्डरीक, शतपत्र और सहस्रपत्र’

(१२०५०१२०) समस्त पद्मो थाय छे. हुवे गौतमस्वामी प्रभुने आ प्रभाण्णे पूछे छे के ‘से केणट्टेणं भंते ! एवं वुच्चइ—पउमदहे २’ छे भदन्त ! तमे आने पद्म हृद आ नामथी शा कारण्थी क्खो छे ? अनेना न्वाणमां प्रभु क्खे छे—‘गोयमा ! पउमदहेणं तत्थ २ देसे तहिं बहवे उप्पलाइं जाव सयसहस्सपत्ताइं पउमदहप्पभाइं पउमदहवण्णाभाइं सिरीअ इत्थ देवी महिद्विया जाव पलिओवमट्ठिइया परिवसइ, से एणट्टेणं जाव अटुत्तरं च णं गोयमा ! पउमदहस्स सासए णाम्भेज्जे पणत्ते ण कयाइ णासि न’ छे गौतम ! पद्महृदमां ठेक—ठेकाण्णे अनेक कमलौ छे यावत् शत सहस्र पांडावाणा पद्मो छे. अहीया यावत् पदथी कुमुद, सुभग, सौगन्धिक, पुंडरीक, महापुंडरीक, शतपत्र अने सहस्रपत्र अने सर्व कमलानुं अहण्ण थयुं छे. अने सर्वे

ઉત્પલાનિ સન્તિ ! યાવત્પદેન-હ્રુદ્ગુદસુભગસૌગન્ધિક પુણ્ડરીક મહાપુણ્ડરીક શતપત્રસહસ્રપત્રા-
નીતિ સંગ્રાહ્યમ્ । તાનિ ઉત્પલાનિ કીટગાનિ ? इत्यपेक्षायामाह -‘पद्महृद्-
दप्रभाणि पद्महृदाऽऽकाराणि आयत चतुरस्राकाराणीत्यर्थः । एतेन तत्र पद्महृदे वानस्प-
तानि पद्महृदाऽऽकाराणि पद्मानि बहूनि सन्ति, तानि चाशाश्वतानि पूर्वोक्त प्रमाणानि
पार्थिवानि तु शाश्वता तेति सूचितम् , तथा ‘पद्महृद् वर्णाभाः’ पद्महृद् वर्णाभानि पद्म-
हृद् वर्णस्येवाऽऽभा प्रतिभासो येषां तानि तथा-पद्महृद् वर्णप्रतिभासानि ततश्च पद्मानां
विशेषणद्वयेन तानि पद्मानि तदाकारत्वात्तद्वर्णात्वाच्च पद्महृदानीति प्रसिद्धानि, तत-
स्तत्पद्महृदाख्यपद्मयोगादयं जलाशयोऽपि पद्महृद्, उभयोपमपि नाम्नामनादि काल-
प्रवृत्तत्वेन नेतरेतराश्रयदोषः ।

अथ पार्थिवपद्मतोऽप्यस्य नाम प्रवृत्तिर्जाताऽस्तीति ज्ञापयितुं प्रकारान्तरेण नाम-
कारणमाह ‘सिरीय इत्यदेवी’ श्रीश्चात्र देवीत्यादि अत्र अस्मिन् पद्महृदे श्रीः लक्ष्मीः देवी
इन सब कमलों का ग्रहण हुआ है ये सब उत्पल पद्महृद् के जैसे आयत चतु-
रस्र आकारवाले हैं-इससे उस पद्म हृद् में वनस्पतिक्रायिक कमल भी जो कि
पद्महृद् के आकारवाले हैं बहुत परन्तु ये अशाश्वत हैं तथा पूर्वोक्त प्रमाण-
वाले जो कमल-पद्म-हैं वे शाश्वत हैं और वे पृथिवीक्रायिक हैं ऐसा सूचित
किया गया है ये पद्म पद्महृद् के वर्ण के जैसे प्रतिभासित होते हैं इस तरह
पद्महृद् के आकार वाले और पद्महृद् के वर्ण के जैसे प्रतिभासवाले पद्मों को
पद्महृद् कह दिया गया है-अतः इनके सद्भाव से इस जलाशय को भी पद्म
हृद् ऐसा कहा गया है० इन दोनों के पद्म ऐसे जो नाम हैं वे अनादि काल से
चले आ रहे हैं-इस कारण इतरेतराश्रय दोष भी इन दोनों में नहीं है, पार्थिव
पद्म से भी इस जलाशय की पद्म हृद् इस नामकी प्रवृत्ति हुई है इस बात

ઉત્પલો પદ્મહૃદ જેવા આયત ચતુરસ્ર આકારવાળા છે. એથી તે પદ્મહૃદમાં વનસ્પતિક્રાયિક
કમળો પણ-કે જે પદ્મહૃદના આકારવાળા છે-અનેક છે. પરંતુ એ સર્વ પદ્મો અશાશ્વત
છે. તેમજ પૂર્વોક્ત પ્રમાણવાળા જે કમળો-પદ્મો-છે તેઓ શાશ્વત છે અને પૃથ્વીક્રાયિક
છે. આ પ્રમાણે સૂચિત કરવામાં આવેલ છે. એ પદ્મો પદ્મહૃદના વર્ણ જેવા પ્રતિભાસિત
હોય છે. આ પ્રમાણે પદ્મહૃદના આકારવાળા અને પદ્મહૃદના વર્ણ જેવા પ્રતિભાસવાળા
પદ્મોને પદ્મહૃદ કહેવામાં આવેલ છે એટલા માટે એમના સદ્ભાવથી એ જલ શયને પણ
પદ્મહૃદ કહેવામાં આવેલ છે. એ બન્નેનું ‘પદ્મ’ એવું જે નામ રાખવામાં આવેલ છે તે
અનાદિ કાળથી ચાલતું ચાલી રહ્યું છે. એથી ઇતરેતરાશ્રય દોષ પણ એઓ બન્નેમાં નથી.
પાર્થિવ પદ્મને લીધે પણ આ જલાશયની પદ્મહૃદ એ નામની પ્રવૃત્તિ થઈ છે એ વાતને
સમભવવા માટે સૂત્રકાર પ્રકારાન્તરથી નામકરણનું કથન કરે છે તેઓ શ્રી કહે છે કે એ
પદ્મહૃદમાં શ્રી ડેવી રહે છે અને તે કમળમાં નિવાસ કરે છે. એથી શ્રી નિવાસ યોગ્ય

पद्मनिवासिनी परिवसति, ततश्च श्रीनिवासयोग्यपद्ममाश्रयत्वात् पद्मोपलक्षितो हृद इति पद्महृद आख्यायते, मध्यमपदलोपिकर्मधारय तत्पुरुषसमासात् । सा च श्रीः कीदृशीः ? इत्याह—‘महद्दिवा’ महद्दिका ‘जाव’ यावत् ‘पलिभोवमट्टिधा’ पल्योपमस्थितिका महद्दिका इत्यारभ्य पल्योपमस्थितिकेति पर्यन्तानि विशेषणवाचकपदानि यावत्पदेन सङ्ग्रहाह्याणि, तथाहि—महद्दिका, महाद्युतिका, महाबला, महायशाः, महासौख्या, महानुभावा, पल्योपमस्थितिका, एतद्व्याख्याऽष्टमसूत्रस्य विजयद्वारदेववर्णनाधिकारतो बोध्या, केवलं स्त्रीत्वपुंस्त्वकृतो भेदसात्र पुंस्त्वेनात्र तु स्त्रीत्वेन निर्देश इति सर्वमन्वत्समानम् ।

अयं तत्र पद्महृदे शाश्वतत्वं व्यवस्थापयितुमाह—‘से एषणट्टेणं’ इत्यादि—‘से एषणट्टेणं’ सः पद्महृदः एतेन अनन्तरोक्तेन अर्थेन कारणेन ‘जाव’ यावत्—यावत्पदेन “एवमुच्यते—पद्महृदः पद्महृदः” इति संग्राह्यम्, ‘अदुत्तरं च णं’ अदुत्तरम् अथ च खलु ‘गोयमा !’ हे गौतम ! ‘पउमदइस्स सासए’ पद्महृदस्य शाश्वतं शश्वत् सर्वदा भवः शाश्वतं ‘णामधेज्जे’ को समझाने के लिये अब सूत्रकार प्रकारान्तर से नामकरणका कथन करते हैं—वे कहते हैं कि इस पद्म हृद में श्रीदेवी रहती है और वह कमल में निवास करती है इसलिये श्रीनिवासयोग्य पद्म का आश्रय होने से इस जलाशय का नाम पद्महृद ऐसा कहा गया है शक्यार्थिष की तरह यहाँ मध्यम पदलोपी तत्पुरुष समास हुआ है यह श्रीदेवी महद्दिक है यावत् इसकी आयु एक पल्योपमकी है यहाँ यावत्पद से’ महाद्युतिका, महाबला, महायशाः, महासौख्या, महानुभावा’ इन पदों का संग्रह हुआ—हे इन पदों की व्याख्या अष्टम सूत्रस्थ जो विजय द्वार के देव का वर्णनाधिकार है उससे जानलेनी चाहिये वहाँ जो ये पद प्रयुक्त हुए हैं उन्हें लिङ्ग व्यत्यय से यहाँ श्रीदेवी के कारण निर्दिष्ट कर लेना चाहिये इस प्रकार से पद्महृद नाम होने का कारण का उल्लेखकरके अब सूत्रकार यह प्रकट करते हैं कि इस प्रकार जो इस हृद का नाम है वह

पद्मनुं माश्रयत्वात् जेवाधी जे जलाशयनुं नाम पद्महृद छे. शक्यार्थिवनी जेम अहीं मध्यमपद लोपी तत्पुरुष समास थयेव छे. जे श्री देवी महद्दिक छे यावत् जेनी उभर जेक पल्योपम जेटवी छे. अहीं यावत् पदधी—‘महद्द्युतिकाः, महाबलाः, महायशाः, महासौख्याः, महानुभावाः’ जे पदो अह्यु पया छे. जे पदोनी व्याख्या अष्टम सूत्रस्थ जे विजय द्वारना देवेना वर्णनाधिकार छे त्वांथी जलुी देवुं जेधजे, त्वां जे जे पदो प्रयुक्त थया छे तेमने लिङ्ग व्यत्ययथी अहीं श्री देवीना कारणे निर्दिष्ट करी देवा जेधजे. आ प्रमाणे पद्महृदना नाम सांघधी कारणे स्पष्ट करीने सूत्रकार हवे जे प्रकट करे छे के आनु जे आ प्रमाणे नाम छे ते अनादि निधन छे. हेमके जेवुं ज नाम जेवुं भूत-क्षणमां पणु हटुं जेवुं ज नाम जेवुं वर्तमान क्षणमां छे अने जेवुं ज जेवुं नाम अनिधन क्षणमां पणु रहेशे ज आना भूतक्षण जेवो न तो के जेमां जे नाम आस्तिव

नामधेयं नाम 'पण्णत्ते' प्रज्ञप्तम् शाश्वतत्वाद् स पदमहद्: 'ण कयाइ णासि न.' न कदाचित्
नाऽऽसीत्, न कदाचिद् न भवति, न कदाचिद् न भविष्यति, अभूच्च भवति च भविष्यति
च एतद्विवरणं चतुर्थसूत्रस्थ पद्वरवेदिका शाश्वतत्वाधिकाराद्बोध्यम् ॥ सू० ३ ॥

अथ गङ्गासिन्धु महानदी स्वरूपमाह—'तस्स ण' इत्यादि ।

मूलम्—तस्स णं पउमइहस्स पुरत्थिभिल्लेणं तोरणेणं गंगा महाणई
पवूढा समाणी पुरत्थाभिमुही पंच जोयणसयाइं पववणं गंता गंगावट्टण-
कूडे आवत्ता समाणी पंच तेवीसे जोयणसए तिणिण य एगूणवीसइ-
भाए जोयणसस दाहिणाभिमुही पववणं गंता महया महया घडमुह-
पवत्तणं मुत्तावलिहारसंठिणं साइरेग जोयणसइणं पवाणं पवडइ ।
गंगा महाणई जओ पवडइ, इत्थ णं महं एगा जिब्भिया पण्णत्ता ।
सा णं जिब्भिया अद्धजोयणं आयामेणं छ सकोसाइं जोयणाइं विक्खं-
भेणं अद्धकोसं वाहल्लेणं मगरमुह विउट्टसंठाणसंठिया सव्ववइरामई
अच्छा सणहा० । गंगा महाणई जत्थ पवडइ, एत्थ णं महं एगे गंगप्प-
वायकुंडे णामं कुंडे पण्णत्ते, सट्ठिं जोयणाइं आयामविक्खंभेणं णउयं
जोयणसयं किंचि विसेसाहियं परिक्खेवेणं, दस जोयणाइं उव्वेहेणं
अच्छे सण्हे रययामयकूले समतीरे वइरामयपासाणे वइरतले सुवण्ण-

अनादि निधन है क्योंकि ऐसा ही नाम इसका भूत काल में था, ऐसा ही नाम
इसका वर्तमान काल में है और ऐसा ही इसका नाज भविष्यत्कालमेंही रहेगा
इसका भूत काल ऐसा नहीं हुआ है कि जिसमें यह नाम नहीं था वर्तमान
काल भी इसका ऐसा नहीं है कि जिसमें यह नाम नहीं चल रहा है और
भविष्यत् काल भी इसका ऐसा नहीं होगा कि जिसमें इसका यह नाम नहीं
होगा अतः इसका ऐसा नाम था, अब भी यह है और भविष्यत् में भी यही
रहेगा इस प्रकार से त्रिकाल में भी इसका अस्तित्वख्यापन करने से यह नाम
इसका अनिमित्तक है ऐसा प्रकट किया गया है ॥सू० ३॥

न इतुं. आने। वर्तमानकाल पणु अवे। नदी के जेमां अे नामनुं अस्तित्व न डोय,
अने आने। भविष्यत् काल पणु आवे। थसे नडि के जेमां आनु अे नाम अस्तित्व न
धरावतुं डोय. तात्पर्य आ प्रमाणे छे के आनुं आ प्रमाणेनुं नाम इतुं आप्रमाणे नाम
अथारे पणु छे अने भविष्यत् कालमां पणु अेपुं अ नाम रहेशे. आ प्रमाणे
त्रिकालमां अेतुं अस्तित्वख्यापन करवायी अे नाम अेतुं अनिमित्तक छे आभ प्रकट कर-
वामां आवे। छे. ॥ ३ ॥

सुभ्रवयामयवाल्याए वेरुलियमणिफालियपडलपञ्चोयडे सुहोयारे
सुहोत्तारे णाणामणितित्थसुबद्धे वट्टे अणुपुव्वसुजाय वप्पगंभीरे
सीयलजले संछण्णपत्तभिसमुणाले बहुउप्पलकुमुयणलिणसुभगसोगंधिय
पोंडरीय महापोंडरीय सयपत्त सहस्सपत्तसयसहस्सपत्तपफुल्लकेसरोवचिए
छप्पयमहुयरपरिभुज्जमाणकमले अच्छविमलपत्थसल्लिले पुण्णे पडिहत्थ
भमंतमच्छकच्छभ अणेगसउणगणमिहुणवियरिय सद्दुन्नइयमहुरसर-
णाइए पासाइए ४। ते णं एगाए पउमवरवेइयाए एगेज य वणसंडेणं
सव्वओ समंता संपरिक्खित्ते वेइयावणसंडगाणं पउमाणं वण्णओ भाणि-
यव्वो । तस्स णं गंगप्पवायकुंडस्स तिदिसिं तओ तिसोवाणपडिरूवगा
पण्णत्ता, तं जहा—पुरत्थिमेणं१ दाहिणेणं२ पच्चत्थिमेणं३, तेसि णं तिसो-
वाणपडिरूवगाणं अयमेयारूवे वण्णावासे पपणत्ते, तं जहा—वइरामया
णेम्मा, रिट्टामया पइट्टाणा, वेरुलियामया खंभा, सुवण्णरूपमया फलया,
लोहियक्खमईओ सूईओ वइरामया संघी, णाणा मणिमया आलंबणा
आलंबणबाहाओत्ति । तेसि णं तिसोवाणपडिरूवगाणं पुरओ पत्तेयं
पत्तेयं तोरणा पण्णत्ता । ते णं तोरणा णाणामणिमया णाणामणिमएसु
खंभेसु उवणिविट्ठुसंनिविट्ठा विविहमुत्तंतरोवइया विविहत्ताराखवोवचिया
ईहामिय उसहतुरगणरमगरविहगवालगकिण्णररुसरमच्चमरकुंजरवणलय
पउमलयभत्तिचित्ता खंभुग्गयवइरवेइया परिगयाभिराजा विज्जाहरजम-
लजुयगजंतजुत्ताविव अच्चीसहस्समालणिया रूवगसहस्सकलिया भिस-
माणा भिविभसमाणा चक्खुछोयणलेसा सुहफासा सस्सिरीयरूवा घंटा-
वल्लिचलिय महुुरमणहरसरा पासाईया ४। तेसि णं तोरणाणं उवरिं
वहवे अट्टट्टु मंगलगा पण्णत्ता, तं जहा—सोत्थिए१, तिरिवच्छे२, जाव
पडिरूवा तेसि णं तोरणाणं वहवे किण्णचामरज्झया जाव सुक्खि-
चामरज्झया अच्छा सण्हा० रूपपट्टा वइरामयदंडा जलयामलगंधिया
सुरम्मा पासाईया ४। तेसि णं तोरणाणं उप्पिं वहवे छत्ताइच्छत्ता पडा-

गाइपडागा घंटाजुयला चामरजुयला उप्पलहत्थगा जाव सयसहस्सपत्त
 हत्थगा सव्वरयणामया अच्छा जाव पडिरूवा ४ । तस्स णं गंगाप्पवाय-
 कुंडस्स बहुमज्झदेसभाए एत्थ णं महं एगे गंगादीवे णामं दीवे पण्णत्ते,
 अट्ट जोयणाइं आयासविक्खंभेणं साइरेगाइं पण्णवीसं जोयणाइं परि-
 वखेवेणं दो कोत्ते ऊसिए जलंताओ सच्चवइरामए अच्छे सण्हे० । से
 णं एगाए पउमवरवेइयाए एगेण य वणसंडेणं सव्वओ समंता संपरि-
 रिक्खित्ते, वण्णओ भाणियव्वो । गंगादीवस्स णं दीवस्स उप्पि बहु-
 समरअणिउजे भूमिभागे पण्णत्ते । तस्स णं बहुमज्झदेसभाए एत्थ णं
 महं गंगाए देवीए एगे भवणे पण्णत्ते, कोसं आयामेणं अद्धकोसं
 विक्खंभेणं देसूणगं च कोसं उट्टं उच्चत्तेणं अणेगखंभसयसण्णिविट्ठे
 जाव बहुमज्झदेसभाए मणिपेटियाए सयणिउजे । से केणट्टेणं जाव
 सासए णामधेज्जे पण्णत्ते ॥सू० ४॥

छाया—तस्य खलु पद्महृदस्य पौरस्त्येन तोरणेन गङ्गा महानदी प्रव्यूढा सती पूर्वाभिमुखी
 पञ्चयोजनशतानि पर्वतेन गत्वा गङ्गावर्त्तकूटे आवृत्ता सती पञ्चत्रयोविंशतिं योजनशतानि
 त्रीश्व एकोनविंशतिभागान् योजनस्य दक्षिणाभिमुखी पर्वतेन गत्वा महाघटमुखप्रवृत्तकेन
 युक्तावलीहारसंस्थितेन सातिरेकयोजनशतकेन प्रपातेन प्रपतति गङ्गामहानदी यतः प्रपतति
 अत्र खलु महती एका जिह्विका प्रज्ञप्ता । सा खलु जिह्विका अर्द्धयोजनमायामेन षट् सक्रो-
 शानि योजनानि विष्कम्भेण अर्द्धकोशं बाहल्येन मकरमुखविकृतसंस्थानसंस्थिता सर्वत्रमयी
 अच्छा श्लक्ष्णा० । गङ्गा महानदी यत्र प्रपतति अत्र खलु महदेकं गङ्गाप्रपातकुण्डं नाम कुण्डं
 प्रज्ञप्तम् , पट्टिं योजनानि आयासविष्कम्भेण, नवतं योजनशतं किञ्चिद्विशेषाधिकं परिक्षेपेण,
 दश योजनानि उद्वेधेन अच्छं श्लक्ष्णम् रजतमयबालुकाकम् वैर्द्धमणिस्फटिकपटलप्रत्यवतटं
 सुखावतारं सुखोतारं नानामणितोर्थसुवर्दं धृत्तम् आनुपूर्वसुजातवप्रगम्भीरशीतलजलं संलन्न
 पत्र विसमृणालं बहुत्पलकुमुदनलिनसुभगसौमन्धिकपुण्डरीकमहापुण्डरीक शतपत्र सहस्र पत्र
 शतसहस्रपत्र प्रफुल्ल केसरोवर्चितं षट्पद् मधुकरपरिशुज्यमानकमलम् अच्छवियलपथ्यस-
 लिलं पूर्णं परिहस्तभ्रमन्मत्स्यकच्छपानेकशकुनवणमिथुनपविचरितशब्दोभतिकमधुरस्वरनादितं
 प्रासादीयम् ४ । तत् खलु एकया पद्मवरवेदिकया एकैत च वनपण्डेन सर्वतः समन्तात् संप-
 रिक्षितम् , वेदिकावनपण्डयोः पत्रानां च वर्णको भणितव्यः । तस्य खलु गङ्गाप्रपातकुण्डस्य
 त्रिदिशि त्रिसोपानप्रतिरूपकाणि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—पौरस्त्ये दक्षिणे पाश्चात्ये तेषां खलु

त्रिसोपानप्रतिरूपकाणाम् अयमेतद्रूपो वर्णावासः प्रज्ञप्तः, तद्यथा-वज्रमयाः नेमाः, रिष्टम-
यानि प्रतिष्ठानानि, वैडूर्यमयाः स्तम्भाः, सुवर्णरूप्यमयानि फलकानि, लोहिताक्षमयः
सूचयः, वज्रमयाः सन्धयः, नानामणिमयानि आलम्बनानि आलम्बनवाहा इति । तेषां खलु
त्रिसोपानप्रतिरूपकाणां पुरतः प्रत्येकं २ तोरणाः प्रज्ञप्ताः । ते खलु तोरणा नानामणिमयाः
नानामणिमयेषु स्तम्भेषु उपनिविष्टसंनिविष्टाः विविधमुक्तान्तरोपचिताः विविधतारा-
रूपोपचिताः ईहामृगवृषभतुरगनरमकरविहगव्यालककिष्कररुक्शरभचमरकुङ्करनलतापञ्चलता
भक्तिचित्राः स्तम्भोद्गतवज्रवेदिका परिगताभिरामाः विद्याधरयमलयुगलयन्त्रयुक्ता इव
अर्चिः सहस्रमालनिकाः रूपकसहस्रकलिताः भासमानाः वाभास्यमानाः चक्षुर्लोकनश्लेषाः
सुखरूपर्शाः सश्रीकरूपाः षण्ठावलिचलितरुधुरमनोहरस्वराः प्रासादीयाः ४ । तेषां खलु
तोरणानामुपरि बहून्यष्टाष्टमङ्गलकानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा-स्वस्तिकं १ श्रीदत्तः २ यावत्प्रतिरू-
पाणि ४ । तेषां खलु तोरणानामुपरि बहवः कृष्णचामरध्वजाः यावत् शुक्लचामरध्वजाः
अच्छाः श्लक्षणाः रूप्यपट्टाः वज्रमयदण्डाः जलजामलगन्धिकाः सुरम्याः प्रासादीयाः षण्ठा-
युगलानि चामरयुगलानि उत्पलद्वस्तकाः-पद्मद्वस्तकाः यावत् शतसहस्रपत्रद्वस्तकाः सर्वस्न-
मयाः अच्छा. यावत् प्रतिरूपाः । तस्य खलु गङ्गाप्रपातकुण्डस्य बहुमध्यदेशभागे अत्र खलु
महानेको गङ्गाद्वीपो नाम द्वीपः प्रज्ञप्तः, अष्टयोजनानि आयामविष्कम्भेण सातिरेकाणि
पञ्चविंशति योजनानि परिक्षेपेण, द्वौ क्रोशावुच्छितो जलन्तात्, पर्ववज्रमयः अच्छः श्लक्षणाः ।
स खलु एकया पद्मवरवेदिकया एकेन वनषण्डेन सर्वतः समन्तात् संपरिक्षिप्तः वर्णको
भणितव्यः । गङ्गा द्वीपस्य खलु द्वीपस्योपरि बहुसमरमणीयो भूमिभागः प्रज्ञप्तः । तस्य खलु
बहुमध्यदेशभागे अत्र खलु एकं महद् गङ्गाया देव्या एकं भवनं प्रज्ञप्तम्, क्रोशमायामेन अर्द्ध-
कोशं विष्कम्भेण देशोनकं च क्रोशमूर्ध्वमुच्चत्वेन अनेक स्तम्भशतसन्निविष्टं चायद् बहुमध्य-
देशभागे मणिषोठिकायां शयनीयम् । अथ केनाथेन यावत् शाश्वतं नामधेयं प्रज्ञप्तम् ॥४॥ ४ ॥

टीका-‘तस्स णं’ इत्यादि । ‘तस्स णं’ तस्य अनन्तरोक्तस्य खलु ‘पउमद्दहस्स’ पद्म-
हृदस्य ‘पुरत्थिमिल्लेणं’ पौरस्त्येन पूर्वदिग्भवेन ‘तोरणेणं’ तोरणेन ‘गंगा’ गङ्गा-गङ्गानाम्नी
‘महानई’ महानदी-स्वपरिवारभूतचतुर्दशसहस्र नदी सम्पन्नत्वेन स्वतन्त्रतया समुद्रगामित्वेन

गंगा सिन्धु महानदियों के स्वरूप का कथन

‘तस्स णं पउमद्दहस्स पुरत्थिमिल्लेणं तोरणेणं’

टीकार्थ—(तस्स णं पउमद्दहस्स पुरत्थिमिल्लेणं तोरणेणं) उस पद्महृद के पूर्व
दिग्बर्ती तोरण से (गंगा महानई पवूढा समाणी पुरत्थाभिमुही पञ्चजोयणसयाईं

गंगा-सिन्धु महानदीयोना स्वरूपतुं कथन-

‘तस्स णं पउमद्दहस्स पुरत्थिमिल्लेणं तोरणेणं इत्यादि’

टीकार्थ—‘तस्स णं पउमद्दहस्स पुरत्थिमिल्लेणं तोरणेणं’ ते पद्महृदना पूर्व दिग्बर्ती
तोरायुथी ‘गंगा महानई पवूढा समाणी पुरत्थाभिमुही पञ्चजोयणसयाईं पञ्चएणं गंगा गंगा-

च प्रकृष्टा नदी, एवमग्रे सिन्ध्वादिष्वपि प्रकृष्टत्वं बोध्यम्, 'पव्वा' प्रव्यूहा निःसृता 'समाणी' सती 'पुरस्थाभिमुही' पौरस्थाभिमुखी पूर्वाभिमुखी 'पंच जोयणसयाइं' पञ्चयोजनशतानि 'पव्वएणं' पर्वतेन—पर्वतमार्गेण यद्वा पर्वते पर्वतोपरि 'णं' खन्तु 'गंता' गत्वा 'गंगावट्टणकूडे' गङ्गावर्तकूटे—गङ्गावर्तनामके कूटे गिरिशिखरे अत्र सामीप्ये सप्तमी तेन तत्समीपे गङ्गावर्तकूटस्याधस्ताद् 'आवत्ता' आवृत्ता—परावृत्ता 'समाणी' सती प्रत्यावृत्त्येत्यर्थः 'पंच तेवीसे जोयणसए' पञ्चत्रयोविंशानि योजनशतानि त्रयोविंशत्यधिकपञ्चशतयोजनानि, 'तिण्णि य एगूणवीसइभाए जोयणसस' त्रींश्च एकोनविंशतिभागान् योजनस्य 'दाहिणाभिमुही' दक्षिणाभिमुखी 'पव्वएणं गंता' पर्वतेन गत्वा 'महया घटमुहवत्तएणं' महाघटमुखप्रवृत्तिकेन महाघटः बृहद्घटस्तस्य यन्मुखं तस्मात् प्रवृत्तिर्निर्गमो यस्य स जलसमूहः स इव महाघटमुखप्रवृत्तिकस्तेन तथा—महाघटमुखाच्चिस्सरज्जलसमूहवच्छब्दायमानवेगवता प्रपातेनेत्यग्रिमेण सम्बन्धः, 'मुक्तावलिहारसंठिएणं' मुक्तावलिहारसंस्थितेन मुक्तावलीनां मुक्तासरीणां यो

पव्वएणं गंता गंगावत्तणकूडे आवत्ता समाणी) गंगा नामकी- महानदी अपनी परिवार भूत १४ हजार नदियों रूपी सम्पत्ति से युक्त होने के कारण तथा स्वतन्त्र रूप से समुद्रगामिनी होने के कारण प्रकृष्टनदी-निकली हैं सिन्धु आदि-नादियों में भी इसी प्रकार से प्रकृष्टता जाननी चाहिये यह गंगा महानदी पूर्वाभिमुखी होकर पांचसौ योजन तक उसी पर्वत के ऊपर बहती हुई गङ्गावर्त नामके कूट तक न पहुँच कर प्रत्युत उसके पास से लौटकर (पंच तेवीसे जोयणसए तिण्णि एगूणवीसइभाए जोयणसस दाहिणाभिमुहीपव्वए णं गंता) ५२३ $\frac{३}{४}$ योजन तक दक्षिणदिशा की तरफ उसी पर्वत से मुड़जाती है (महया घटमुहपवत्तएणं मुक्तावलिहारसंठिए णं साइरेगं जोयणसइएणं पवाएणं पवडइ) और बड़े जोर शोरके साथ घटके मुख से निकले हुए शब्दायमान जल प्रवाह के तुल्य तथा मुक्तावलिनिर्मित हार के जैसे संस्थान वाले ऐसे एक सौ

वत्तणकूडे आवत्ता समाणी' गंगा महा नदी पोताना न परिवार भूत १४ हजार नदीयो इपी संपत्तिथी युक्त होवा अदल तेमन स्वतंत्र इपथी समुद्रगामिनी होवा अदल प्रकृष्ट नदी छे. सिन्धु आदि नदीयोमां पणु आ प्रमाणे न प्रकृष्टता लक्षणी लोभये. ये गंगा महानदी पूर्वाभिमुख थधने पांचसौ योजन सुधी तेन पर्वत उपर प्रवाहित थती गंगावर्त नामक कूट सुधी नहि पडोथीने परंतु तेनी पासथी पाछी इरीने 'पंच तेवीसे जोयणसए तिण्णि एगूणवीसइभाए जोयणसस दाहिणाभिमुही पव्वएणं गंता' ५२३ $\frac{३}{४}$ योजन सुधी दक्षिण दिशा तरफ ते पर्वत पासथी पाछी इरे छे. 'महया घटमुहपवत्तएणं मुक्तावलिहारसंठिए णं साइरेगं जोयणसइएणं पवाएणं पवडइ' अने भूषण प्रयंड वेगथी अने प्रयंड स्वर साथे घडानां सुषमांथी निसृत शब्दमान जल प्रवाह तुल्य तेमन मुक्तावलि निर्मित हार जेवा संस्थान

हारस्तत्संस्थितेन तदा हारेण-प्रपाते धावत्येन बुद्बुदानां तदाकारतया च तत्सादृश्यं बोध्यम् 'साहरेण जोयणसङ्घेण' सातिरेकं योजनशक्तिकेन सातिरेका किञ्चिदधिका योजनशक्तिका योजनशक्त्यैव यौननशक्तिका शतयोजनानि मानत्वेन यस्य तथाभूतेन, यद्वा सातिरेका योजनशती प्रमाणमस्य तथाभूतेन 'पवाएणं' प्रपातेन निक्षेरेण तद्द्वारा 'पवडइ' प्रपतति प्रपात-कुण्डं प्राप्नोति, 'गंगा महाणई जओ' गङ्गामहानदी यतः यस्मात् स्थानात् 'पवडइ' प्रपतति, 'इत्थ णं' अत्र गङ्गाप्रपातस्थाने खलु 'महं' मइती बृहती 'एगा जिन्धिया' एका जिह्विका जिह्वाकाराप्रणाली 'पणत्ता' प्रज्ञप्ता । 'सा णं जिन्धिया' सा च जिह्विका 'अद्ध जोयणं आयामेणं' अर्थयोजनमायामेण, 'छ सकोसाई जोयणाई' सक्रोशानि क्रोशसहितानि षट्-योजनानि 'विकखंभेण' विष्कम्भेण विस्तारेण, 'अद्धकोसं वाहल्लेणं' अद्धकोशं वाहल्येन पिण्डेन 'मगरमुहविउडुसंठाण संठिया' मकरमुह विवृतसंस्थानसंस्थिता विवृतमकरमुखाकारा अत्र विवृतस्य भार्पत्वात् परप्रयोगः, 'सव्ववइरामई' सर्वव्रमयी सर्वात्मना वज्ररत्नमयी 'अच्छा सण्हा' अच्छा श्लक्ष्णा इत्यादि प्रारवत् 'गंगा महाणई जत्थ पवडइ' यत्र गङ्गामहानदी प्रपतति 'एत्थ णं' अत्र गङ्गाप्रपातस्थाने खलु 'महं एगे' एकं मात् बृहत् 'गंगप्पवाय-योजन से भी कुछ अधिक प्रमाणोपेय प्रवाह से प्रपात कुण्ड में गिरती है (गंगा-महाणई जओ पवडइ इत्थं एगा महं जिन्धिया पणत्ता) गंगामहानदी जिस स्थान से प्रपतत कुण्ड में गिरती है वहां पर एक विशाल-जिह्विका जैसी आकृति-वाली प्रणाली है (सा णं जिन्धिया अद्ध जोयणं आयामेणं छ सकोसाई जोयणाई विकखंभेण अद्धकोसं वाहल्लेणं मगर मुह विउडु संठाणसंठिया सव्ववइरामई अच्छा सण्हा) यह जिह्वा के जैसी प्रणाली आयाम की अपेक्षा आधे योजन की है और विष्कम्भविस्तार की अपेक्षा यह १ कोश सहित ६ योजन की है । तथा इसका वाहल्य-मोटाई-आधे कोशका है इसका आकार भगर के खुले हुए मुख के जैसा है यह सर्वात्मना रत्नमयी है अच्छा-आकाश और स्फटिक के जैसी विलकुल निर्मल है और चिकनी है आर्ष होने के कारण यहाँ विवृत शब्द का

वाजा अेकसे योजन करता पशु कंधक अधिक प्रमाणोपेत प्रवाहशी प्रपात कुंडमां पडे छे 'गंगा महाणई जओ पवडइ, इत्थं एगा महं जिन्धिया पणत्ता' गंगा महानदी के स्थान उपरथी प्रपात कुंडमां पडे छे. त्यां अेक विशाल जिह्वा जेपी आकृति धरावती प्रणाली छे. 'सा णं जिन्धिया अद्ध जोयणं आयामेणं छ सकोसाई जोयणाई विकखंभेण अद्धकोसं वाहल्लेणं मगरमुहविउडु संठाण संठिया सव्व वइरामई अच्छा सण्हा' अे जिह्वा जेपी प्रणाली आयामनी अपेक्षाअे अर्धा योजन जेटवी छे अने विष्कंभनी (विस्तार)नी अपेक्षाअे अेक ग ३ सहित ६ योजन जेटवी छे. तेमत्र अेनी मोटाई (वाहल्य) अर्धा ग ३ जेटवी छे. अे सर्वात्मना रत्नमयी छे. अच्छा-आकाश अने स्फटिक जेपी अे तइहन निर्माण अने सिन्ध छे. आर्ष होवा जइल अहीं विवृत शब्दने पर प्रयोग थयेव छे.

કુંડે' ગઙ્ગાપ્રપાતકુણ્ડં 'ળામં' નામ ગઙ્ગાપ્રપાતકુણ્ડનામકં 'કુંડે' કુણ્ડં-યથાર્થનામકં 'પળ્ણત્તે' પ્રજ્ઞપ્તમ્ તસ્ય માનાઘાહ -'સદ્ધિં જોયળાઈં' ઇત્યાદિ, 'સદ્ધિં જોયળાઈં' પઠ્ઠિં યોજનાનિ આયામવિક્લ્લંભેળં' આયામવિક્લ્લમ્ભેળ દૈર્ઘ્યવિસ્તારાભ્યામ્ 'ળુડયં' નવતં-નવત્યધિક 'જોયળ-સયં' યોજનશતં 'કિંચિવિસેસાહિયં' કિંચિદ્વિસેપાધિકં 'પરિક્લેવેળં' પરિક્લેવેળ પરિધિના 'દસજોયળાઈં ઉવ્વેહે િ' દસયોજનાનિ ઉદ્વેધેન ભૂગત્ત્વેન 'અચ્છે' અચ્છં સ્ફટિકવદુજ્જ્વલમ્ 'સળ્હે' સ્લક્ષ્ણં-ચિક્કળમ્ પુનઃ ક્વીદ્દશમિત્યાહિ 'રયયામયકૂલે' ઇત્યાદિ. 'રયયામયકૂલે' રજતમયકૂલં-રજતમયતટમ્, 'સમતીરે' સમતીરં સમાનતટકમ્, 'વહરામયપાસાળે' વજ્રમય-પાષાળં વજ્રરત્નમયપાષાળયુક્તમ્, 'વહરતલે' વજ્રતલં વજ્રરત્નમયતલયુક્તમ્ 'સુવળ્ણ સુભરય-યામયવાલુયાણ' સુવર્ણશુભ્રરજતમયવાલુકાકં શુભ્રં-શુભ્રલં યત્ સુવર્ણ રજતંચેત્યુભયમયીવાલુકા યત્ર તત્તથા ભૂતમ્ 'વેરુલિયમણિફાલિયાપ્હલપચ્ચોયડે' વૈદૂર્યમણિસ્ફટિકપટલપ્રત્યવ-તટં વૈદૂર્યાલ્યમણીનાં સ્ફટિકાનાં ચ ય પટલઃ સમૂહઃ તન્મયાનિ પ્રત્યવતટાનિ તટસમીપવ-ત્તિન ઉન્નતપ્રદેશો યસ્ય તત્તથા 'સુહોઞારે' સુઞ્ઞાવતારં સુઞ્ઞકરજલપ્રવેશયુક્તં 'સુહોત્તારે' સુઞ્ઞોત્તારં સુઞ્ઞકરજલનિર્ગમનયુક્તમ્ 'નાનામણિતિથસુવદ્દે' નાનામણિતીર્થસુવદ્દં-અનેકવિધમ-

પર પ્રયોગ હુઆ હૈ (ગંગા મહાનદી જત્થ પવ્વહ્હ, પ્પત્થ ણં ઇમે મહં ગંગાપ્પવા-વકુંડે ળામં કુંડે પળ્ણત્તે) ગંગા મહાનદી જહાં પર ગિરતી હૈ વહાં પર ઇકવિશાલ ગંગા પ્રપાત કુણ્ડ નામકા કુણ્ડ હૈ (સદ્ધિં જોયળાઈં આયામવિક્લ્લંભેળં નડઅં જોયળ સયં કિંચિ વિસેસાહિયં પરિક્લેવેળં દસ જોયળાઈં ઉવ્વેહેળં અચ્છે સળ્હે) આયામ ઓર વિક્લ્લમ્ભ કી અપેક્ષા યહ ૬૦ યોજન કા હૈ કુલ્લ વિશેષાધિક ૧૯૦ યોજન કા ઇસકા પરિક્લેવ હૈ ૧૦ યોજન કી ઇસકી મહરાઈ હૈ યહ આકાશ ઓર સ્ફટિકમણિ કે જૈસા નિર્બલ હૈ તથા ચિકના હૈ (રયયામયકૂલે) ઇસકા તટ રજતમય હૈ । (સમતીરે) ઓર વહ સમ હૈ નીચા ઝંચા નહીં હૈ (વહરામય-પાસાળે) વજ્રમય ઇસકે પાષાળ-પથ્થર હૈ (વહરતલે, સુવળ્ણ સુભરયયામયવાલુ-યાણ, વેરુલિયમણિ ફાલિય પ્હલપચ્ચોયડે, સુહોઞારે, સુહોત્તારે, ળાનામણિ-

'ગંગા મહાનદી જત્થ પવ્વહ્હ, પ્પત્થ ણં ઇમે મહં ગંગાપ્પવા-વકુંડે ળામં કુંડે પળ્ણત્તે' ગંગા મહાનદી જ્યાં પડે છે ત્યાં એક વિશાળ ગંગા પ્રપાત કુંડ નામક કુંડ છે. 'સદ્ધિં જોયળાઈં આયામ વિક્લ્લંભેળં નડઅં જોયળસયં કિંચિવિસેસાહિયં પરિક્લેવેળં દસ જોયળાઈં ઉવ્વેહેળં અચ્છે સળ્હે' આયામ અને વિક્લ્લની અપેક્ષાએ એ ૬૦ યોજન જેટલું પ્રમાણ ધરાવે છે. ક'ઈક વિશે-ષાધિક ૧૬૦ યોજન પ્રમાણ આને પરિક્લેવ છે. ૧૦ યોજન જેટલી આની ઊંડાઈ છે. એ આકાશ અને સ્ફટિક મણિવત્ નિર્મળ છે. તેમજ સ્નિગ્ધ છે 'રયયામય કૂલે' એને કિનારે મજ્જમય છે. 'સમતીરે' અને તે સમ છે નીચે ઊંચે નથી. 'વહરામયપાસાળે' વજ્રમય એના પાષાણુ-પથ્થરો-છે. 'વહરતલે સુવળ્ણસુભરયયામયવાલુયાણ, વેરુલિયમણિફાલિય પ્હલપચ્ચોયડે, સુહોઞારે; સુહોત્તારે, ળાનામણિતિથસુવદ્દે વદ્દે અણુપ્પવ્વસુજાય વપ્પ ગંભીરસીઅલજલે સંઢળ્ણપત્તમિસમુળાલે' એને તલભાગ વજ્રમય છે. એમા જે વાલુકા

णिभिः सुवद्धं तीर्थम् अवतरणोत्तरणमार्गो यस्य तत्तथा अत्र प्राकृतत्वा तीर्थशब्दस्य पूर्वप्रयोगः सुवद्धशब्दस्य च परप्रयोगः, 'वट्टे' वृत्तं वर्तुलम्, 'आणुपुण्ड्रसुजायवप्पगंभीरसीयलजले' आनुपूर्व्यसुजातवप्रगम्भीरशीतलजलम् आनुपूर्व्येण क्रमेण सुजातं सुनिष्पन्नं वप्रं पाली यस्य, तच्च गम्भीरम् अगाधं शीतलं जलं यत्र तत्तथा, उभयो कर्मधारयः। 'संछणपत्तभिसमुणाले' संछणपत्रविसमृणालं-संछन्नानि व्याप्तानि पत्रविसमृणालानि पत्रानां पत्रकन्दनालानि यत्र तत्तथा, 'बहुउप्पलकुमुदणल्लिण सुभगसोगंधियपोंडरीयमहापोंडरीय सयपत्त सहस्सपत्त सयसहस्सपत्तपफुल्लकेसरोवचिए' बहुउत्पलकुमुदनलिनसुभगसौगन्धिकपुण्डरीकमहापुण्डरीकशतपत्रसहस्रपत्रशतसहस्रपत्रप्रफुल्लकेसरोपशोभितं तत्र बहूनि प्रचुराणि प्रफुल्लानि विकसितानि यानि उत्पलानि चन्द्रविकाशीनि कमलानि, पद्मानि सूर्यविकाशीनि कमलानि, कुमुदानि-कैरवाणि, तान्यपि चन्द्रविकाशीनि श्वेतरक्तादि वर्णानि भवन्ति तथा नलिनानि

नित्य सुवद्धे वट्टे आणुपुण्ड्रसुजायवप्पगंभीरसीअलजले संछणपत्तभिसमुणाले) इसका तलभाग वज्रमय है इसमें जो वालुका समूह है वह सुवर्ण की और शुभ्र रजत की मिलावटवाली है इसके तटके आसन्नवर्ती जो उन्नत प्रदेश है वे वैदूर्य और स्फटिक के पटल से निर्मित हैं इसमें प्रवेश करने का और बाहर निकलने का जो मार्ग है वह सुखकर है घाट इसके अनेक मणियों द्वारा सुवद्ध हैं यह वर्तुल गोल है इसमें जो जल भरा हुआ है वह क्रमशः आगे २ अगाध होता गया है और शीतल होता गया है यह कमलों के कन्दो एवं पत्तों नालो से व्याप्त हो रहा है। (बहुउप्पलकुमुदणल्लिण सुभगसोगंधिय पोंडरीय महापोंडरीय सयपत्त सहस्सपत्तसयसहस्सपत्तपफुल्लकेसरोवचिए) यह प्रफुल्लित उत्पलों की, कुमुदों की, नलिनों की, सुभगों की, सौगन्धिकों की, पुण्डरीकों की, महापुण्डरीकों की, शतपत्रवाले कमलों की, हजार पत्रवाले कमलों की, एवं लाखपत्तों वाले कमलों की, किञ्चलक से उपशोभित है चन्द्रविकाशी कमलों का नाम उत्पल है

समूहो छे ते सुवर्णनी अने शुभ्र रजतनी वालुकाओधी युक्त छे, अना तटना आसन्नवर्ती ने उन्नत प्रदेश छे ते वैदूर्य अने स्फटिकना पटलथी निर्मित छे. अमां प्रवेश करवा भाटे अने गहार नीकणवा भाटे ने मार्ग छे ते सुखकर छे. अना घाटो अनेक मणियो द्वारा सुवद्ध छे, अे वर्तुल-गोलाकारमां छे. अेमां ने पाणुी छे ते अनुक्रमे आगण-आगण अगाध थतुं गयुं छे अने शीतण थतुं गयुं छे अे कमणोना कंठो तेमन् पाटउंअो अने नालोथी व्याप्त थथ रह्यो छे 'बहुउप्पल कुमुदणल्लिण सुभगसोगंधिय पोंडरीय महापोंडरीय सयपत्त सहस्सपत्त सयसहस्सपत्तपफुल्लकेसरोवचिए' अे प्रकुब्धित उत्पलेनी, कुमुदोनी, नलिनोनी, सुभगेनी, सौगन्धिकोनी, पुंडरीकोनी, महापुंडरीकोनी, शतपत्रवाणा कमणेनी, किञ्चलकोथी उपशोभित छे चन्द्रविकाशी कमणोतुं नाम उत्पल छे

सुभगानि कमलविशेषाः सौगन्धिकानि कल्लाराणि श्वेतवर्णानि सुगन्धीनि कमलानि, पुण्डरीकाणि—श्वेतकमलानि, तान्येव महान्ति—महापुण्डरीकाणि, शतपत्राणि—पत्रशतविशिष्टानि कमलानि, सहस्रपत्राणि—पत्रसहस्रयुक्तानि कमलानि, शतसहस्रपत्राणि—लक्षपत्रयुक्तानि कमलानि तेषां केसरैः किञ्चलैः उपशोभितम् । यद्वा—वह्नि—प्रचुराणि प्रफुल्लानि विकस्वराणि केसरोपशोभितानि च उत्पन्नादीनि यत्र तत्तथा । अत्र प्रथमविग्रहे प्रफुल्लकन्दस्य, द्वितीयविग्रहे प्रफुल्लकेसरोपशोभितपदस्य च परप्रयोग आर्पत्वात् 'छप्पयमहुयरपरिभुज्जमाणकमले' षट्पदमधुकर परिभुज्जमानकमलं पदददा ये मधुकराः भ्रमराः तैः परिभुज्जमानानि कमलानि उपलक्षणतया कुहुदादीनि च यत्र तत्तथा 'अच्छविमलपत्थसलिले' अच्छविमलपत्थसलिलम् तत्र—अच्छविमलम् अत्यन्तविमलं पथ्यं हितं सलिलं जलं यत्र तत्तथा 'पुण्णे' पूर्णं जलैर्भूतम् 'पडिहत्थ भमंतमच्छकच्छभ अणेग सउणगणमिहुणपविरिय सदुन्नइयमहुरसरणाइए' प्रतिहस्त भ्रमन्तस्य कच्छपानेक शकुनगणमिथुन प्रविवरितशब्दोन्नतिमधुरस्वरनादितम् तत्र प्रतिहस्ताः अतिप्रभृताः अत्यधिकाः भ्रमन्तः इतस्ततश्चलन्तश्च ये मस्याः कच्छपाश्च, तथा अनेक शकुनगणमिथुनानि अनेकजातीय पक्षिगणानां स्त्रीपुंसयुगलानि तैः प्रविचरिताः कृता ये

सूर्य विकाशी कमलों का नाम पद्म है कैरवों का नाम कुमुद है ये भी चन्द्रविकाशी ही होते हैं—पर इनमें श्वेत, रक्त आदि वर्ण की अपेक्षा भेद होता है नलिन और सुभग ये भी कमलविशेष हैं श्वेतवर्णवाले सुगन्धित कमलों का नाम सौगन्धिक कमल कहा गया है केवलवर्ण में जो श्वेत होते हैं वे पुण्डरीक हैं इनकी अपेक्षा जो बड़े होते हैं वे महा पुण्डरीक है (छप्पयमहुयरपरिभुज्जमाण कमले) इसके कमलों पर भ्रमर बैठकर उनकी किञ्चल का पात्र किया करते हैं (अच्छविमलपत्थसलिले) इसका जल आकाश और स्फटिक के जैसा अत्यन्त निर्मल है तथा पथ्य हितकारक है (पुण्णे, पडिहत्थ भमंतमच्छकच्छभ अणेग सउणगणमिहुणपविरिय सदुन्नइयमहुरसरणाइए पासाईए) यह सदा जल से परिपूर्ण रहता है इसमें इधर उधर अनेक मच्छ कच्छप फिरते

सूर्य विकाशी कमलानुं नाम पद्म छे. कैरवानुं नाम कुमुद छे. अये पणु चन्द्र विकाशी न् होय छे, परंतु अयेमां श्वेत रक्त आदि वर्णुनी अपेक्षाये लेद होय छे. नलिन अने सुभग अये पणु कमल विशेष छे. श्वेत वर्णुवाणा सुगन्धित कमलाने सौगन्धिक कमल कहे वामां आवे छे. केवण वर्णुमां अये श्वेत होय छे ते पुण्डरीक छे. अयेमना करतां न् भोटा होय छे ते महापुण्डरीक छे. 'छप्पयमहुयरपरिभुज्जमाणकमले' अयेना कमलाने उपर अमरेशे अयेसीने तेमना किञ्चलतुं पान करता रहे छे. 'अच्छ-विमलपत्थसलिले' अयेनुं न्ण आकाश अने स्फटिकनी जेम अत्यन्त निर्मल छे. तेमन पथ्यकारक छे. 'पुण्णे, पडिहत्थ भमंत मच्छ कच्छभ अणेग सउणगणमिहुण पविरिय सदुन्नइय महुरसरणाइए पासाईए' अये सर्वादा न्णथी परिपूर्ण रहे छे. अयेमां आम-तेम अनेक मच्छ कच्छपे

शब्दास्तेषामुद्भूतिर्यत्र तादृशो मधुरस्वरो माधुर्यगुणविशिष्टस्वरयुक्तो यो नादः स्तं, स जातोऽस्मिन्निति तथा, तथा 'पासाइए' प्रासादीयं दर्शनीयम् अभिरूपं प्रतिरूपं च एतद्व्याख्या प्राग्वत् ।

'से णं' तत् गङ्गाप्रपातकुण्डम् खलु 'एगाए पउमवरवेइयाए' एकया पद्मवरवेदिकया 'एणेण य वणसंडेणं' एकेन च वनषण्डेन 'सव्वओ समंता संपरिक्खित्ते' सर्वतः सप्रन्तात् संपरिक्षिप्तं परिवेष्टितम्, अत्र 'वेइया वणसंडगाणां पउमाणं वण्णओ' वेदिका वनषण्डयोः पद्मानां च वर्णको वर्णनमत्रैव जगतीसूत्रव्याख्यातो 'भाणियव्वो' मणितव्वः, 'तस्स णं गंगप्पवायकुंडस्स' तस्य खलु गङ्गाप्रपातकुण्डस्य 'तिदिसिं तओ' त्रिदिशि त्रीणि 'तिसोवाणपडिख्खगा' त्रिसोपानप्रतिरूपकाणि सोपानत्रयवद्भक्तिरूपाणि 'वण्णता' व्रजप्रानि 'तं जहा' तद्यथा 'पुरत्थिमेणं' पौरस्त्ये पूर्वे पूर्वस्यां दिशि 'दाहिणेणं' दक्षिणे दक्षिणस्यां दिशि 'पच्चत्थिमेणं' पश्चिमे पश्चिमायां दिशि । 'तेसि णं' तेषां खलु 'तिसोवाणपडिख्खगाणं' त्रिसोपानप्रतिरूपकाणाम् 'अयमेतद्रूपः' अयमेतद्रूपः अनुपदं वक्ष्यमाणस्वरूपो 'वण्णा-

रहते हैं अनेक जातिके पक्षियों का जोडा यहां पर बैठकर नात्रा प्रकार के मधुर स्वरो से शब्द करता रहता है यह कुण्ड प्रासादीय है, दर्शनीय है, अभिरूप है और प्रतिरूप है इन पदों की व्याख्या पूर्व में की जा चुकी है (से णं एगाए पउमवरवेइयाए एणेणय वणसंडेणं सव्वओ समंता संपरिक्खित्ते) यह कुण्ड एक पद्मवरवेदिका से और एक वनषण्ड से चारों ओर से घिरा हुआ है यहां (वेइया वणसंडगाणां पउमाणं वण्णओ भाणियव्वो) वेदिका का वनषण्डका और पद्मों का वर्णकजगती सूत्र की व्याख्या से कहलेना चाहिये--(तस्स णं गंगप्प वायकुंडस्स तिदिसिं तओ तिसोवाणपडिख्खगा प.) उस गंगा प्रपात कुण्ड की तीन दिशाओं में तीन त्रिसोपान प्रतिरूपक हैं (तं जहा) जो इस प्रकार से हैं--(पुरत्थिमेणं, दाहिणेणं पच्चत्थिमेणं) एक त्रिसोपानप्रतिरूपक पूर्वदिशा में है एक त्रिसोपान प्रतिरूपक दक्षिण दिशा में है और एक त्रिसोपान प्रतिरूपक पश्चिम

इरता रहे थे. अनेक जातियोना पक्षियोना जोडा अही जेसीने अनेक प्रकारना मधुर स्वरोशी शब्दो करता रहे थे, ये कुंड प्रासादीय थे, दर्शनीय थे, अभिरूप थे अने प्रतिरूप थे. ये पदोनी व्याख्या पहिला करवाभां आवी थे. 'से णं एगाए पउमवरवेइयाए एणेणय वणसंडेणं सव्वओ समंता संपरिक्खित्ते' ये कुंड येक पद्मवर वेदिकाशी अने येक वनषण्डशी सेमिरे आवृत थे. अही 'वेइयावणसंडगाणां पउमाणं वण्णओ भाणियव्वो' वेदिकाना, वनषण्डना अने पदोना वर्णन तिषे 'जगती सूत्रनी' व्याख्यामांशी जण्णी देवुं जेथं ये. 'तस्स णं गंगप्पवायकुंडस्स तिदिसिं तओ तिसोवाणपडिख्खगा प०' ते गंगा प्रपात कुंडनी त्रयु दिशाओभां त्रयु त्रिसोपान प्रतिरूपको थे 'तं जहा' ते आ प्रभाणु थे. 'पुरत्थिमेणं दाहिणेणं पच्चत्थिमेणं' येक त्रिसोपान प्रतिरूपक पूर्व दिशाभां थे येक त्रिसोपान प्रतिरूपक दक्षिण दिशाभां थे,

વાસે' વર્ણાવાસઃ વર્ણનપ્રકારઃ 'પળ્ણત્તે' પ્રજ્ઞપ્તઃ, 'તં જહા' તદ્વથા 'વહરામયાનેમા' इत्यादि । तत्र 'वहरामया' वज्रमयाः वज्ररत्नमयाः नेमाः भूमिभागादूर्ध्वं निष्क्रामन्तः प्रदेशाः 'रिद्धामया' रिष्टमयानि-रिष्टरत्नमयानि 'पइट्टाणा' प्रतिष्ठानानि त्रिसोपानमूलप्रदेशाः 'वेरुलियामया' वैडूर्यमयाः वैडूर्यमणिमयाः 'खंभा' स्तम्भाः, 'सुवण्णरूपमया' सुवर्णरूप्यमयानि 'फलया' फलकानि त्रिसोपानाङ्गभूतानि 'लोहियक्खमईओ' लोहिताक्षमय्यः-लोहिताक्षरत्नमय्यः 'सूईओ' सूचयः फलकद्वयसंयोजककीलकानि 'वहरामया' वज्रमयाः वज्ररत्नसरिताः 'संधी' सन्धयः फलकद्वयान्तरालभागाः 'णाणामणिमया' नानामणिमयानि अनेकविधमणिमयानि 'आलंबणा' आलम्बनानि आरोहतामवरोहतां च स्वलननिवारणार्थमाश्रयभूताः केचिदवयवाः, च पुनः 'आलंबणवाहाओत्ति' अवलम्बनवाहाः-उभयपार्श्वयोस्वलम्बनाश्रयी भूता भित्तयः, इति ।

दिशा में है (तेसिणं तिसोवाणपडिरूवगाणं अयमेयारूवे वण्णावासे पण्णत्ते) इन त्रिसोपान प्रतिरूपकों का वर्णन इस प्रकार से कहा गया है-(तं जहा) जैसे-(वहरामया नेमा, रिद्धामया पइट्टाणा, वेरुलियामया खंभा, सुवण्णरूपमया फलया लोहियक्खमईओ सूईओ, वहरामया संधी, णाणामणिमया आलंबणा, आलंबण वाहाओ) इनके भूभाग से ऊपर की ओर निकले हुए-प्रदेशरूप-नेम वज्ररत्न के बने हुए हैं प्रतिष्ठान-त्रिसोपान के मूलप्रदेश रिष्ट रत्न के बने हुए हैं स्तम्भ इनके वैडूर्य रत्न के बने हुए हैं फलक पट्टिये-इनके सुवर्ण रूप्य के बने हुए हैं फलक द्वय की संयोजक कीलक के स्थानापन्नरूप सूचियां लोहिताक्ष रत्न की बनी हुई हैं फलकों की जो संधिया हैं वे वज्र की बनी हुई हैं तथा इनके ऊपर चढने वालों को या उतरने वालों को सहारे रूप जो आलम्बन हैं वे अनेकमणियों के बने हुए हैं । इसी तरह इन आलम्बनों के जो आलम्बनवाह हैं भित्तियां हैं वे भी अनेक मणियों के बने हुए हैं । (तेसिणं तिसोवाणपडि-

એક ત્રિસોપાન પ્રતિરૂપક પાંશ્ચમ દિશામાં છે 'તેસિ ણં તિસોવાણપડિરૂવગાણં અયમેવારૂવે વણ્ણાવાસે પળ્ણત્તે' એ ત્રિસોપાન પ્રતિરૂપકોનું વર્ણન આ પ્રમાણે કરેલામાં આવેલ છે. તં જહા' એમકે 'વહરામયા નેમા, રિદ્ધામયા પઇટ્ટાણા વેરુલિયામયા સંખા, સુવણ્ણરૂપમયા ફલયા, લોહિયક્ખમઈઓ સૂઈઓ, વહરામયા સંધી, ણાણામણિમયા આલંબણા આલંબણવાહાઓ' એના ભૂભાગથી ઉપર નીકળેલા પ્રદેશ રૂપ નેમ વજ્રરત્ન નિર્મિત છે. પ્રતિષ્ઠાન-ત્રિસોપાનના મૂલ પ્રદેશો રિષ્ટ રત્ન-નિર્મિત છે. એના સ્તંભો વૈદુર્ય રત્નથી નિર્મિત છે. ફલકો-પટ્ટિયા એના સુવર્ણ અને રૂપાના બનેલા છે. ફલકદ્વયના સંયોજક કીલકના સ્થાનાપન્ન રૂપ સૂચીઓ લોહિતાક્ષ રત્નની બનેલી છે. ફલકોની જે સંધિઓ છે, તે વજ્ર નિર્મિત છે. તેમજ એમની ઉપર ચઢનારાઓને અથવા ઉતરનારાઓને અવલંબનરૂપ જે આલંબનો છે તે અનેક મણિઓના બનેલા છે. આ પ્રમાણે એ આલંબનોના જે આલંબનવાહાઓ-ભિત્તો છે તે પણ

‘तेसि णं तिसोवाणपडिरूवगाणं’ तेषां खलु तिसोपानप्रतिरूपकाणां ‘पुरओ पत्तेयं २’ पुरतः प्रत्येकं पुरतः ‘तोरणा पण्णत्ता’ तोरणाः प्रज्ञप्ताः ‘ते णं तोरणा’ ते खलु तोरणाः ‘णाणामणिमया’ नानामणिमयाः अनेकविधमणिमयाः ‘णाणामणिमएसु खंभेसु’ नानामणिमयेषु स्तम्भेषु ‘उवणिविट्ठसंनिविट्ठा’ उपनिविट्ठसन्निविट्ठाः उपनिविट्ठाः समीपस्थिताः सन्निविट्ठाः निश्चलतया संलग्नाश्च ‘विविहमुत्तंरोवइया’ विविधमुक्तान्तरोपचिताः विविधमुक्ताभिः अनेकप्रकारमुक्ताफलैः अन्तरा मध्ये मध्ये उपचिताः वृद्धिसुपगताः तथा ‘विविह-ताराखुवोवचिया’ विविधतारारूपोपचिताः विविधानि यानि तारारूपाणि ताराऽऽकारास्तैरुपशोभिताः, ईहामियउसह तुरगणरमगर विहगवालग किण्णररुसरभचमरकुंजरवणलय पउमलयभत्तिचित्ता’ ईहा मृगवृषभतुरगणरमकरविहगव्यालककिन्नररुसरभचमरकुञ्जरवनलता पद्मलता भक्तिचित्राः तत्र-ईहामृगाः-वृकाः, वृषभाः-बलीवर्धाः, तुरगाः, अध्याः, नराः-मनुष्याः, मकराः-ग्राहाः, विहगाः-पक्षिणः, व्यालकाः-सर्पाः, किन्नराः-व्यन्तरदेवाः, रुवः-मृगाः, शरभाः-अष्टापदाः, चमराः-चमरगावः, कुञ्जराः-हस्तिनः, वनलताः पद्म-

रूवगाणं पुरओ पत्तेयं २ तोरणा पण्णत्ता) इन तिसोपान प्रतिरूपकों में से प्रत्येक तिसोपानप्रतिरूपक के आगे आगे तोरण कहे गये हैं। (तेणं तोरणा णाणामणिमया, णाणामणिमएसु खंभेसु उपनिविट्ठ संनिविट्ठाविविहमुत्तंरोवइया, विविहताराखुवोवचिया, इहामिअ उसहतुरगणरमगरविहगवालगकिण्णररुसरभचमरकुंजरवणलयपउमलयभत्तिचित्ता) ये तोरण अनेकविधमणियों से बने हुए हैं तथा अनेक मणिमय खंभों के ऊपर ये संनिविट्ठ हैं तिसोपानप्रतिरूपकों से ये दूर नहीं हैं किन्तु उनके समीप में ही हैं अनेक प्रकार के मुक्ताओं से ये बीच २ में खचित हैं इनके अनेक प्रकार के ताराओं के आकार बने हुए हैं। ये ईहामृगों-वृकों-की वृषभों की तुरगों की, मनुष्यों की, मकरों की, पक्षियों की, व्यालक सर्पों की, किन्नरों की, रुह मृगविशेषों की, शरभ-अष्टापदकी,

भष्टिओथी निर्मित छे. ‘ते सिणं तिसोवाणपडिरूवगाणं पुरओ पत्तेयं २ तोरणा पण्णत्ता’ ओ तिसोपान प्रतिरूपकोमांथी प्रत्येक तिसोपान प्रतिरूपकनी आगण-आगण तोरणो छे. ‘तेणं तोरणा णाणामणिमया, णाणा मणिमएसु खंभेसु उपनिविट्ठ संनिविट्ठा विविहमुत्तंरोवइया विविहताराखुवोवचिया, इहामिअ उसह तुरगणरमगरविहग वालग किण्णररुसरभचमरकुंजरवणलयपउमलय भत्तिचित्ता’ ओ तोरणो अनेक विधभष्टिओथी निर्मित छे. तेमञ्ज अनेक भष्टिभय स्तंभोनी उपर ओ तोरणो संनिविट्ठ छे. तिसोपान प्रतिरूपकोथी ओ तोरणो वधारे इर नथी. पण्ण तेमनी पासे ७ छे. अनेक प्रकारना मुक्ताओथी ओ तोरणो मध्य-मध्यमां ञडित छे. ओमां अनेक प्रकारना ताराओना आकारे जनेला छे. ओ छ्छिामृगो-वृकोनी, वृषभोनी, तुरगोनी, मनुष्योनी, मकरोनी, पक्षीओनी, व्यालक-सर्पोनी, किन्नरोनी रुहु-मृग विशेषोनी, शरभ-अष्टापदोनी, चमर-चमरी ओथीनी, कुंजरोनी, वनलताओनी तेमञ्ज पञ्च लता-

लताः कमलकृताः कमलजालरूपाः एतासां या भक्तयः रचनाविशेषाः ताभिश्चित्राः अद्भुताः
 तथा 'खंभुग्गयवहरवेइया परिगयाभिरामा' स्तम्भोद्गतवज्रवेदिका परिगताभिरामाः तत्र
 स्तम्भोद्गता-स्तम्भोपरितनी या वज्रवेदिका वज्ररत्नमयी वेदिका, तथा परिगताः युक्ताः
 सन्तः अभिरामाः रमणीयाः, तथा 'विज्जाहरजमलजुयलजंतजुत्ताविव' विद्याधरयमल युगल-
 यन्त्रयुक्ता इव विद्याधराणां यद् यमलयुगलं युग्मजातद्वयं समानाऽऽकारं तदेव यन्त्रं सञ्चारिषु-
 रूपपुत्तलिकाद्वयलक्षणं तेन युक्ताः सहिता इव 'अच्चिसहस्रमालणीया' अर्चिः सहस्रमाल-
 निकाः अर्चिषां किंणानां सहस्रं तेन मालन्ते शोभन्ते इति अर्चिसहस्रमालनाः, त एव अर्चि-
 सहस्रमालनिकाः, 'रुवगसहस्रकलिया' रूपकसहस्रकलिताः चित्रसहस्रयुक्ताः 'भिसमाणा'
 भासमानाः शोभमानाः, भिन्धिसमाणा' वाभास्यमानाः अतिशयेन शोभमानाः 'चक्खुल्लोय-
 णलेसा' चक्षुर्लोकनश्लेषाः तत्र-चक्षुषः-नेत्रस्य लोकनं दर्शनं चक्षुर्लोकनं तस्मिन्नाद्भुतदर्श-
 नीयत्वात् श्लिष्यन्तीव लग्ना भवन्तीव ये ते तथा, नेत्रकर्तृकदर्शने ते तोरणा नेत्रयोर्लग्ना
 भवन्त इव सन्तीति भावः, 'सुहफासा' सुखस्पर्शाः सुखकरस्पर्शशालिनः, यद्वा शुभस्पर्शाः
 शुभः स्पर्शा येषां ते तथा कोमलस्पर्शसम्पन्नाः, 'सस्सिरीयरूवा' सश्रीकरूपाः-श्रिया सहि-
 चमर चमरी गायो की, कुञ्जरो को वनलताओ की एवं पद्मलताओ की रचना
 विशेष से अद्भुत-आश्चर्योत्पादक हैं तथा-(खंभुग्गयवहरवेइया परिगयाभि-
 रामा) इनके प्रत्येक खंभों में वज्रमयवेदिकाएं उत्कीर्ण की गई हैं अतः उनके द्वारा
 ये बड़े सुहावने प्रतीत होते हैं (विज्जाहर जमलजुयलजंतजुत्ताविव अच्चिसहस्र-
 मालणीया रुवगसहस्रकलिया, भिसमाणा, भिन्धिसमाणा, चक्खुल्लोयणलेसा)
 विद्याधरों के चित्रित यमल-समश्रेणिक-युगल से वे ऐसे ज्ञात होते हैं कि मानों
 ये सञ्चारिष्णु पुरुष के प्रतिभाद्वय से ही युक्त हैं हजारों किरणों द्वारा ये प्रका-
 शित होते रहते हैं हजारों रूपकों से-चित्रों से ये शोभित हैं। स्वयं भी ये चम-
 कीले हैं और विशिष्ट-अतिशयित शोभा से ये और भी अधिक चमकीले
 बन गये हैं। देखने परतो ये ऐसे मालूम पड़ते हैं कि मानों आस्रों में ही समाये

ओनी रचना विशेषथी अद्भुत आश्चर्योत्पादक छे तेमअ 'खंभुग्गयवहरवेइया परिगयाभिरामा'
 ओमना दरेक दरेक स्तंभमां वज्रमय वेदिक ओ इत्कीर्ण करवाभां आवेली छे ओथी ओमना वडे
 ओ अत्यंत रमणीय लागे छे. 'विज्जाहर जमलजुयलजंतजुत्ताविव अच्चिसहस्र मालणीया रुव-
 गसहस्रकलिया, भिसमाणा, भिन्धिसमाणा चक्खुल्लोयणलेसा' विद्याधरेना चित्रित यमलो-
 समश्रेणिक युगलोथी ते ओवी रीते लागता हता के ओणु ओओ सञ्चारिष्णु पुरुषनी प्रतिभाद्वयथी
 अ युक्त न होय हलरे डिरेणु वडे ओओ प्रकाशित थता रहे छे. येते हलरे उपकोथी-
 चित्रोथी ओ उपशोभित रहे छे. यणु ओ प्रकाशमान छे अने विशिष्ट-अतिशयित शोभाथी
 ओ धला वधारे प्रकाशमान अनी गया छे, ओवा परथी तो ओ ओवा लागे छे के ओणु अ ओ
 मां अ सामानिष्ठ थता नडोय. 'सुहफासा, सस्सिरीयरूवा, घंटावलिचलियमहरमण-

तानि सश्रीकाणि तानि रूपाणि येषां ते तथा-शोभायुक्ताऽऽकारसम्पन्नाः 'घंटावलिचलियम-
हुरमणहरसरा' घण्टावलिचलितमधुरमनोहरस्वराः-घण्टानामावलिः समूहो घण्टाऽऽवलिस्त-
स्या यद्वायुस्पर्शेन चञ्चितं चलनं कम्पनं तेन सधुरः कर्णमधुरः, अत एव मनोहरः स्वरः नादो
येषां ते तथा-पवनस्पर्शवशाद् घण्टा समूह कम्पनेन श्रवणरमणीय मनः प्रसादकनादसम्पन्नाः,
'प्रासादीया' प्रासादीयाः दर्शनीयः अभिरूपाः प्रतिरूपाः, एषां व्याख्या प्राग्वत् । 'तेसि
णं तोरणणं उवरिं बहवे अट्टमंगलगा पण्णत्ता' तेषां खलु तोरणानामुपरि बहूनि अष्टाष्ट-
मङ्गलकानि प्रज्ञप्तानि, 'तं जहा' तद्यथा 'सोत्थिय् सिरिवच्छे जाव' स्वस्तिक श्रीवत्सः यावत्-
यावत्पदेन-"नन्दिकावर्त्तः, वर्द्धमानकं, भद्रासनं, कलशः, मत्स्यः, दर्पणः" इति संग्राह्यम्,
इत्यष्टमङ्गलकानामानि । तानि च प्रासादीयानि दर्शनीयानि अभिरूपाणि 'पडिरूवा' प्रतिरू-
पाणि । 'तेसि णं तोरणणं' तेषां तोरणानामुपरि 'बहवे' बहवः 'किण्हचामरज्झया' कृष्ण-
चामरध्वजाः कृष्णरूपयुक्तचामरालङ्कृतध्वजाः, यावत्-यावत्पदेन-"नीलचामरध्वजाः,
लोहितचामरध्वजाः, हारिद्रचामरध्वजाः' एषां पदानां सङ्ग्रहो बोध्यः, तथा 'सुक्किल्लचाम-
रज्झया' शुक्लचामरध्वजाः, 'अच्छा' अच्छाःआकाश स्फटिकवदतिस्वच्छाः पुनः 'सण्हा०'

जा रहे हैं (सुहृत्प्रासा, सस्सिरीयहृश, घंटावलि चलियमहुरमणहरसरा) इनका
स्पर्श सुखकारक है ये सश्रीक रूपवाले हैं इन पर जो घंटावलिनिक्षिप्त है वह
जब पवन के स्पर्श से हिलती है तब उससे जो सधुर मनोहर स्वर निकलता है
उससे ये ऐसे ज्ञात होते हैं कि मानों ऐसे स्वर से ये ही बोल रहे हैं । (तेसि
तोरणाणं उवरिं बहवे अट्टमंगलगा प.) इन तोरणों के आगे अनेक आठ
आठ मंगलक द्रव्य है (तं जहा) जैसे-सोत्थिय, सिरिवच्छे जाव पडिरूवा) स्व-
स्तिक, श्रीवत्स, नन्दिकावर्त, वर्द्धमाणक भद्रासन कलश, मत्स्य, और दर्पण ये
सब मंगलक द्रव्य प्रासादीय हैं दर्शनीय है अभिरूप है और प्रतिरूप है । (तेसि
णं तोरणणं उवरिं बहवे किण्ह चामरज्झया जाव सुक्किल्ल चामरज्झया अच्छा
सण्हा तेसिणं तोरणणं छत्ताइच्छत्ता पडागाइपडागा, घंटा जुयला, चामर

हरसरा' अभिनेता स्पर्श सुखकारक छे. ये सश्रीक रूपवाणा छे. अभिनेता उपर ने घंटावलि
निक्षिप्त छे ते न्यारे पवनना स्पर्शथी हावे छे त्यारे तेमांथी ने मधुर-मनोहर रणुकार
नीकणे छे. तेनाथी ये अेवा लागे छे हे नण्णे अे अेवा स्वरथीन्य ओलता न डोय.
'तेसि तोरणणं उवरिं बहवे अट्टमंगलगा प०' अे तोरणेानी आगण घण्टा आठ आठ
मंगलक द्रव्ये छे. तं जहा' नेम हे 'सोत्थिय' सिरिवच्छे जाव पडिरूवा' स्वस्तिक, श्री
वत्स, नन्दिकावर्त, वर्द्धमानक, भद्रासन, कलश, मत्स्य अने दर्पणु. अे सर्व मंगलक
द्रव्ये प्रासादीय छे, दर्शनीय छे, अभिरूप छे अने प्रतिरूप छे 'तेसिणं तोरणणं उवरिं
बहवे किण्ह चामरज्झया जाव सुक्किल्लचामरज्झया अच्छा सण्हा तेसिणं तोरणणं छत्ताइ-
च्छत्ता पडागाइपडागा, घंटाजुयला, चामरजुयला, उपलहत्थगा जाव सयसहस्सपत्तहत्थगा-

श्लक्षणाः चिकण पुद्गल स्कन्धनिष्पन्नाः, 'रूपपट्टा' रूप्यपट्टाः रजतमयपट्टशालिनः 'बहुरा-
मयदंडा' वज्रमयदण्डाः वज्ररत्नमयदण्डयुक्ताः 'जलजामलगंधिया' जलजामलगन्धिकाः
कमलसुगन्धसदृशसुगन्धसम्पन्नाः, 'सुरम्मा' सुरम्याः अतिमनोहारिणः 'प्रासादीया' प्रासादीयाः
दर्शनीयाः, अभिरूपाः प्रतिरूपाः । 'तेसि णं तोरणणं उप्पि' तेषां खलु तोरणानामुपरि 'बहू' बहूनि 'लत्ताइलत्ता' लत्तातिच्छत्राणि लत्तात् लोकप्रसिद्धादेक-
स्माच्छत्रादतिशायीनि उपर्यधोभागेनानेकानि लत्ताणि लत्तातिच्छत्राणि, 'पडागाडामा' पताकाऽतिपताकाः-पताकोपरिपताकाः, 'घंटाजुयला' घण्टायुगलानि अनेक घण्टा-
युगलानि 'चामरजुयला' चामरयुगलानि अनेकचामरयुगलानि, 'उप्पलहत्थगा' उत्पल-
हस्तकाः-कमलसमूहाः पद्महस्तका-पद्मसमूहाः 'जाव' यावत् यावत्पदेन 'कुमुदनलिन
सुभगसौगन्धिक पुण्डरीकमहापुण्डरीक शतपत्रसहस्रपत्रहस्तकानां सङ्ग्रहो बोधयः, तत्र कुमु-
जुयला, उत्पलहत्थगा जाव सयसहस्रपत्रहत्थगा सत्वरयणामया अच्छा जाव-
पडिहवा) उन तोरणों के अनेक कृष्णवर्ण की ध्वजाएं जो कि चामरों से अलङ्कृत
हैं, फहरा रही हैं यावत् नीलवर्णयुक्त चामरों से अलङ्कृत ध्वजाएं फहरा रही
हैं, लोहितवर्ण युक्त चामरों से अलङ्कृत ध्वजाएं फहरा रही हैं, हारिद्रवर्ण युक्त
चामरों से अलङ्कृत ध्वजाएं फहरा रही हैं, और शुक्लवर्णयुक्त चामरों से अल-
ङ्कृत ध्वजाएं फहरा रही हैं, ये सब ध्वजाएं अच्छ हैं-आकाश और स्फटिक
के जैसी-अति स्वच्छ हैं चिकणपुद्गलों के स्कन्ध से निर्मित हैं, रजतमयपट्ट से
शोभित हैं वज्रमयदण्डों वाली हैं कमल के जैसी गन्धवाली हैं अति मनोहर हैं
प्रासादीय हैं दर्शनीय हैं अभिरूप हैं और प्रतिरूप हैं इन तोरणों के ऊपर तरके
ऊपर अनेक छत्र हैं अनेक पताकातिपताकाएं हैं और अनेक घंटा युगल हैं अनेक
चामर युगल हैं उत्पल हस्तक-कमल समूह है, पद्महस्तक-पद्मसमूह है, यहाँ
यावत्पद से-कुमुदनलिन सुभग सौगन्धिक पुण्डरीक महापुण्डरीक शतपत्र

सत्वरयणामया अच्छा जाव पडिहवा' ते तोरणे उपर अनेक कृष्णवर्णी ध्वज्यो के
जेयो चामरोधी अलङ्कृत छे-इरकी रही छे. यावत् नीलवर्णी युक्त चामरोधी अलङ्कृत
ध्वज्यो इरकी रही छे, लोहितवर्ण वर्णयुक्त चामरोधी अलङ्कृत ध्वज्यो इरकी रही छे.
हारिद्रवर्णी चामरोधी अलङ्कृत ध्वज्यो इरकी रही छे अने शुक्लवर्णी युक्त चामरोधी
अलङ्कृत ध्वज्योधी इरकी रही छे. ये सवे ध्वज्यो अच्छ छे-आकाश अने स्फटिकनी
जेम अति स्वच्छ छे. चिकण पुद्गलोना स्कन्धी निर्मित छे, रजतमय पट्टोधी शोभित
छे. वज्रमय दंडोवणी छे. कमणो जेवी गंधवाणी छे, अति मनोहर छे. प्रासादीय छे
दर्शनीय छे. अभिरूप छे अने प्रतिरूप छे. ये तोरणोनी उपरना स्तरो उपर अनेक
छत्रो छे. अनेक पताकतिपताक्यो छे, अने अनेक घंटा युगलो छे. अनेक चामर युगलो
छे, उत्पल हस्तक कमण समूहो छे. पद्महस्तक पद्मसमूहो छे. अही यावत्पदधी 'कुमुद-
नलिन सुभग सौगन्धिक पुण्डरीकमहापुण्डरीकशतपत्रसहस्रपत्र हस्तक' ये पाठने संभळ

दानि कैरवाणि, नलिनानि कमलविशेषाः, सुगन्धानि कमलविशेषाः, सौगन्धिकानि सुगन्धी-
न्येव सौगन्धिकानि कमलानि अत्र विनयादित्वात् स्वार्थे उक्त् । यद्वा-सुगन्धः शोभनो गन्धः,
स प्रयोजनमेषामिति सौगन्धिकानि, अत्र “प्रयोजनम्” ५ । १। १०९। (पा० सू०) इति
ठक् तानि कमलविशेषाः, पुण्डरीकाणि श्वेतकमलानि, तान्येव महत्त्वविशिष्टानि महापुण्डरी-
काणि-विशालश्चेतकमलानि, शतपत्राणि-शतपत्रयुक्तकमलानि, एवं सहस्रपत्राणि सहस्रपत्र-
युक्तकमलानि च तेषां हस्तज्ञाः समूहाः तथा ‘सयप्रहस्रपत्रहस्तका’ शतसहस्रपत्रहस्तकाः-
लक्षपत्रकमलसमूहाः, ते च ‘सञ्चरयणामया’ सर्वरत्नमयाः सर्वात्मना रत्नमयाः, ‘अच्छा
जाव पडिरूजा’ अच्छाः यावत् प्रतिरूपाः अत्राच्छादि प्रतिरूपान्तपदसङ्ग्रहो बोध्यः तथाहि-
‘अच्छाः श्लक्षणाः वृष्टाः मृष्टाः नीरजसः निष्पङ्काः निष्कङ्कटच्छायाः सप्रभाः समरीचिकाः
सोद्योताः प्रासादीयाः दर्शनीयाः अभिरूपाः प्रतिरूपाः’ इत्येषां पदानां संकलनं पर्यवसितं
व्याख्या चतुर्थसूत्रतो बोध्या ।

‘तस्स णं गंगप्पवायकुंडस्स बहुमज्झदेसभाए’ तस्य खलु गङ्गाप्रपातकुण्डस्य बहुमध्यदे-
शभागे ‘एत्थ णं’ अत्र अत्रान्तरे खलु ‘महं एगे’ महानेको ‘गंगा दीवे णामं दीवे’ गङ्गाद्वीपो
नाम द्वीपः ‘पण्णत्ते’ प्रज्ञप्तः, तस्य मानाचाह-‘अट्टजोयणाइं’ इत्यादि स गङ्गाद्वीपः ‘अट्टजो-
यणाइं आयामविक्खंभेणं’ अष्टयोजनानि आयामविष्कम्भेण दैर्घ्यविस्ताराभ्याम्, ‘साइरेगाइं’
सातिरेकाणि किञ्चिदधिकानि ‘पण्णीसं जोयणाइं’ पञ्चविंशतिं योजनानि ‘परिक्खेवेणं’ परि-
क्षेपेण परिधिनाद् दो कोसे’ द्वौ क्रोशौ ‘जलंताओ’ जलन्तात् जलपर्यन्तात् ‘उसिए’ उच्छ्रितः
सहस्रपत्र हस्तक’ इस पाठ का संग्रह हुआ है इनका वाच्यार्थ पीछे लिखा जा चुका
है ये सब भी सर्वात्मना रत्नमय हैं अच्छ हैं यावत् प्रतिरूप हैं (तस्सणं गंगप्प
वायकुंडस्स बहुमज्झदेसभाए एत्थ णं एगे महं गंगादीवे णामं दीवे पण्णत्ते)
उस गंगाप्रपात कुण्ड के ठीक नीचे में एक बहुत विशाल गंगा दीप नामक
द्वीप कहा गया है (अट्ट जोयणाइं आयामविक्खंभेणं साइरेगाइं पण्णीसं जोय-
णाइं परिक्खेवेणं दो कोसे उसिए जलंताओ सञ्चवइरामए अच्छे सण्हे) आयाम
और विष्कम्भ की अपेक्षा यह द्वीप आठ योजन का कहा गया है इसका
परिक्षेप कुछ अधिक २५ योजन का है जल के ऊपर यह दो कोश ऊंचा उठा

थथा छे. ये सर्वात्मना रत्नमय अत्र अथमां पडेल्ले स्पष्ट करवाभां आवेल्ले छे. ये सर्वे
पणु सर्वात्मना रत्नमय छे, अच्छ छे, यावत् प्रतिरूप छे. ‘तस्सणं गंगप्पवायकुंडस्स
बहुमज्झदेसभाए एगे महं गंगादीवे णामं दीवे पण्णत्ते’ ते गंगा प्रपात कुंडनी ठीक मध्य-
भागमां अक् सुविशाल गंगाद्वीप नामक द्वीप कडेवाभां आवेल्ले छे. ‘अट्ट जोयणाइं आयाम-
विक्खंभेणं साइरेगाइं पण्णीसं जोयणाइं परिक्खेवेणं दो कोसे उसिओ जलंताओ सञ्चवइरामए
अच्छे सण्हे’ आयाम अने विष्कंभनी अपेक्षाये ये द्वीप आठ योजन प्रमाणु कडेवाभां
आवेल्ले छे. ये द्वीपनी परिक्षेप-कंछक वधारे २५ योजन जेटेला छे. पाणुनी ऊपर ये

ઉચ્ચઃ 'સવ્યવ્રામણ' સર્વવજ્રરત્નમયઃ સર્વાત્મના રત્નમયઃ 'અચ્છે સપહે૦' અચ્છઃ શ્લક્ષ્ણ
 इत्यादि प्राग्वत्, 'से णं' स गङ्गाद्वीपो नामद्वीपः खलु 'एगाए पउमवरवेइयाए' एकया पद्म-
 वरवेदिकया 'एणेण य वणसंडेणं' एकेन वनषण्डेन च 'सव्वओ' सर्वतः सर्वदिक्षु 'समंता'
 समन्तात् सर्वदिक्षु 'संपरिक्खित्ते' संपरिक्षिप्तः परिवेष्टितोऽस्ति । एतयोः पद्मवरवेदिका
 वनषण्डयोः 'वण्णओ' वर्णकः वर्णनकारकः पद्मसमूहो 'भाणियव्वो' भणितव्यः वक्तव्यः, स
 च क्रमेण चतुर्थपञ्चमाभ्यां सूत्राभ्यां बोध्यः । 'गंगादीवस्स णं दीवस्स उप्पि बहुसमरम-
 णिज्जे भूमिभागे पण्णत्ते' गङ्गाद्वीपस्य खलु द्वीपस्य उपरि बहुसमरमणीयो भूमिभागः
 प्रज्ञप्तः, 'तस्स णं' तस्य भूमिभागस्य खलु 'बहुमज्झदेसभाए' बहुमध्यदेशभागे अत्यन्तमध्य-
 देशभागे 'एत्थ णं' अत्र अत्रान्तरे खलु 'गंगाए देवीए एगे' गङ्गाया देव्या एकं 'महं' महत्
 बृहद् 'भवणे पण्णत्ते' भवनं प्रज्ञप्तम् । तस्य मानाद्याह—'कोसं' इत्यादि 'कोसं' क्रोशं—क्रोश-
 प्रमाणम् 'आयामेणं' आयामेन दैर्घ्येण 'अद्धकोसं' अद्धक्रोशं—क्रोशाद्धम् 'विक्खंभेणं' विष्क-
 म्भेण विस्तारेण, 'देसूणगं' देशोऽनं किञ्चिन्वृत्तं 'कोसं' क्रोशम् 'उट्ठुं' ऊर्ध्वम् 'उच्चत्तेणं'

हुआ है सर्वात्मना यह वज्ररत्न का बना हुआ है यह अच्छ और श्लक्ष्ण है
 (से णं एगाए पउमवरवेइयाए एणेण य वण संडेणं सव्वओ समंता संपरिक्खित्ते)
 यह गंगा द्वीप नामका द्वीप एक पद्मवरवेदिका से और एक वनखण्ड से चारों
 ओर से घिरा हुआ है (वण्णओ भाणियव्वो) यहां पद्मवरवेदिका और वनखण्ड
 का वर्णन चतुर्थ पंचम सूत्रों से जान लेना चाहिये (गंगा दीवस्स णं दीवस्स
 उप्पि बहुसमरमणिज्जे भूमिभागे पण्णत्ते) गंगा द्वीप नामके द्वीप के ऊपर का
 भूमिभाग बहुसमरमणीय कहा गया है (तस्स णं बहुमज्झदेसभाए एत्थ णं महं
 गंगाए देवीए एगे भवणे पण्णत्ते कोसं आयामेणं अद्धकोसं विक्खंभेणं देसूणगं
 च कोसं उट्ठुं उच्चत्तेणं अणेग खंभसयसण्णिविट्ठुं जाव बहुमज्झदेसभाए
 मणिपेढियाए सयणिज्जे) उस बहुसमरमणीय भूमिभाग के ठीक बीच में एक
 बहुत विशाल गंगा देवी का भवन कहा गया है यह आयाम की अपेक्षा एक

એ ગાઉ સુધી ઉપર ઉઠેલો છે. એ સર્વાત્મના વજ્રરત્ન નિર્મિત છે. એ અચ્છ અને
 શ્લક્ષ્ણ છે. 'સે ણં એગાએ પડમવરવેઇયાએ એણેણ ય વણસંડેણં સવ્વઓ સમંતા સંપરિક્ખિત્તે'
 એ ગંગાદ્વીપ નામક દ્વીપ એક પદ્મવર વેદિકાર્થી અને એક વનખંડથી ચોમેર આવૃત્ત
 છે. 'વણ્ણઓ ભાણિયવ્વો' એ પદ્મવર વેદિકા અને વનખંડ વિષેનું વર્ણન ચતુર્થ પંચમ
 સૂત્રોમાંથી બાણી લેવું બોધાયે. 'ગંગાદીવસ્સ ણં દીવસ્સ ઉપ્પિ બહુસમરમણિજ્જે ભૂમિભાગે પણ્ણત્તે'
 ગંગાદ્વીપ નામ કદ્વીપની ઉપરનો ભૂમિભાગ બહુસમરમણીય કહેવામાં આવેલ છે. 'તસ્સણં'
 બહુસમજ્ઞદેસભાએ એત્થણં મહં ગંગાએ દેવીએ એગે ભવણે પણ્ણત્તે કોસં આયામેણં અદ્ધકોસં
 વિક્ખંભેણં દેસૂણગં ચ કોસં ઉચ્ચત્તેણં અણેગાં સંભસયસણ્ણિવિટ્ઠું જાવ બહુમજ્ઞદેસભાએ
 મણિપેઢિયાએ સયણિજ્જે' તે બહુસમરમણીય ભૂમિભાગના ઠીક મધ્યભાગમાં એક અતીવ
 વિશાળ ગંગાદેવીનું ભવન કહેવામાં આવેલ છે. એ ભવન આયામની અપેક્ષાએ એક ગાઉ

उच्चत्वेन तद्भवन् वर्णयितुमाह—‘अणेगे’ त्यादि—आयामादि विभागादिकं शयनीयं वर्णकपर्यन्तं सूत्रं सव्याख्यमनन्तरसूत्रोक्त श्रीदेवी भवनानुसारेण बोध्यम् ।

अथ गङ्गाद्वीपस्यान्वर्थनामहेतुं पृच्छति—‘से केणट्टेणं’ इत्यादि । ‘से केणट्टेणं जाव’ अथ केन अर्थेन कारणेन यावत् यावत्पदेन—“भन्ते ! एवं बुच्चइ गंगादीवे गंगादीवे ? गोयमा ! गंगाय इत्थ देवी महिइडिया महज्जुइया महव्वला महाजसा महासोक्खा महाणुभावा पलिओवमट्टिइया परिवसइ से एणट्टेणं एवं बुच्चइ गंगादीवे” इति संग्राह्यम् ।

एतच्छाया—“भदन्त ! एवमुच्यते गङ्गाद्वीपो गङ्गाद्वीपः । गौतम गङ्गा चात्र देवी महिइडिका महाद्युतिका महाबलमहायशाः महासोख्या महानुभावा पल्लोवमस्त्रितिका परिवसति तद् तेनार्थेन एवमुच्यते गङ्गाद्वीपो गङ्गाद्वीपः । ‘अदुत्तरं च णं’ इत्यादि, ‘सासए नामधेज्जे पणत्ते’ इत्यन्तं सर्वं पद्महृदयद् विज्ञेयम् । व्याख्या स्पष्टा ॥ सू० ४ ॥

कोश का है विष्कंभ की अपेक्षा आधे कोश का है तथा ऊंचाई की अपेक्षा यह कुछ कम आधे कोश का है अनेक शत स्तंभों ऊपर यह खडा हुआ है यावत् इसके ठीक बीच में एक मणिपीठिका है और उस मणिपीठिका के ऊपर एक शयनीय है इत्यादि रूप से सब वर्णन यहां पर श्रीदेवी के भवन का जैसा वर्णन किया गया है वैसा ही जानना चाहिये (से केणट्टेणं जाव सासए णामधेज्जे पणत्ते) हे भदन्त ! इस द्वीप का नाम गंगा द्वीप ऐसा किस कारण से हुआ है इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं—(गोयमा ! गंगा य इत्थ देवा महिइडिया महज्जुइया महव्वला महाजसा महासोक्खा महाणुभावा पलिओवमट्टिइया परिवसइ, से एणट्टेणं एवं बुच्चइ गंगादीवे गंगादीवे) यह इस प्रकार का उत्तररूप सूत्रपाठ यहां यावत्पदसे गृहीत हुआ है तथा यह पाठ (अदुत्तरं च णं सासए णामधेज्जे पणत्ते) इस सूत्रपाठ तक गृहीत हुआ है इस पाठ गत पदों की व्याख्या पद्महृद प्रकरण में कथित पदों की व्याख्या के अनुसार ही है ॥सू० ४॥

‘नेट्ठुं’ छे अने विष्कंभनी अपेक्षाअे अर्धा गाउ नेट्ठुं छे. तेमज्जुं अर्धाअनी अपेक्षाअे लवन कंठिक अल्प अर्धा गाउ नेट्ठुं छे. अनेक शत स्तंभोनी उपर अे लवन स्थित छे. यावत् अेनी ठीक मध्य लागमां अेक मणिपीठिका छे, अने ते मणिपीठिकानी उपर अेक शयनीय छे वजेरे अथुं वरुण श्री देवीना लवन विषे जे प्रमाणे वरुण अ समज्जुं करवामां आवेअ छे. ते प्रमाणे ‘से केणट्टेणं जाव सासए णामधेज्जे पणत्ते’ छे लहत अे द्वीपतुं नाम गंगद्वीप शा. कारणु कारणुथी प्रसिद्ध थयुं. अेना अवाअमां प्रलु कडे छे. ‘गोयमा ! गंगा य इत्थ देवा महिइडिया महज्जुइया महव्वला महाजसा महासोक्खा महाणुभावा पलिओवमट्टिइया परिवसइ, से एणट्टेणं एवं बुच्चइ गंगादीवे गंगादीवे’ अे अा प्रमाणेने। उत्तर ३५ सूत्रपाठ अडी यावत्पदथी अडीत थयेत्ते छे. तेमज्जुं अे पाठ ‘अदुत्तरं च णं सासए णामधेज्जे पणत्ते’अे सूत्र सुधी संगृहीत थयेत्ते छे. अे पाठ गत पदोनी व्याख्या पद्महृद प्रकरणमां कथितपदोनी व्याख्या सुअथ छे. ॥ सू ॥ ४ ॥

अस्या सम्प्रति येन तोरणेन निर्गमो, यस्य च क्षेत्रस्य स्पर्शना यावांश्च नदीपरिवारो, यत्र च संक्रमस्तथा प्राह—‘तस्स णं’ इत्यादि ।

मूलम्—तस्स णं गंगप्पवायकुंडस्स दाहिणिल्लेणं तोरणेणं गंगामहा-
णई पवूढा समाणी उत्तरद्धभरहवासं एज्जमाणी २ सत्तहिं सलिला-
सहस्सेहिं आपूरेमाणी २ अहे खंडप्पवायगुहाए वेयद्धपव्वयं दालइत्ता
दाहिणद्धभरहवासं एज्जमाणी २ दाहिणद्धभरहवासस्स बहुमज्झदेस-
भागं गंता पुरत्थाभिमुही आवत्ता समाणी चोदसहिं सलिलासहस्सेहिं
समग्गा अहे जगइं दालइत्ता पुरत्थिमेणं लवणसमुदं समप्पेइ । गंगा णं
महाणई पवहे छ सकोसाइं जोयणाइं विक्खंभेणं, अद्धकोसं उव्वेहेणं,
तयणंतरं च णं मायाए २ परिवद्धमाणी २ मुहे वासट्ठिं जोयणाइं अद्ध-
जोयणं च विक्खंभेणं सकोसं जोयणं उव्वेहेणं पासिं दोहिं पउमवर-
वेइयाहिं दोहिं वणसंडेहिं संपरिक्खत्ता, वेइयावणसंडवणणअ-भाणि-
यठ्ठो । एवं सिंधुए वि णेयठ्ठं जाव तस्स णं पउमद्दहस्स पच्चत्थि-
मिल्लेणं तोरणेणं सिंधु आवत्तणकूडे दाहिणाभिमुही सिंधुप्पवायकुंडं,
सिंधुद्वीपो अट्ठो सो चेव जाव अहे तिमिसगुहाए वेयद्धपव्वयं दालइत्ता
पच्चत्थिमाभिमुही आवत्ता समाणा चोदससलिला अहे जगइं पच्चत्थि-
मेणं लवणसमुदं जाव समप्पेइ, सेसं तं चेव त्ति ॥सू० ५॥

छाया—तस्य खलु गङ्गाप्रपातकुण्डस्य दक्षिणात्येन तोरणेण गङ्गा महानदीप्रव्यूढा सती
उतरार्द्धभरतवर्षम्, एज्जमाना २ सम्प्रभिः सलिलासहस्रैः आरूर्यमाणा २ अधःखण्डप्रपातगु-
हाया वैताड्यपर्षतं दारयित्वा दक्षिणार्द्धभरतवर्षमेजमाना २ दक्षिणार्द्धभरतवर्षस्य बहुमध्य-
देशभागं गत्वा पूर्वाभिमुखी आवृत्ता सती चतुर्दशभिः सलिलासहस्रैः समग्रा अथो जगतीं
दारयित्वा पौरस्त्ये लवणसमुद्रं समर्पयति । गङ्गा खलु महानदी प्रवहे षट्सक्रोशानि योजनानि
विष्कम्भेण अर्द्धक्रोशमुद्वेगेन, तदनन्तरं च खलु मात्रया २ परिवर्धमाना २ मुखे द्विषष्टि
योजनानि अर्द्धयोजनं च विष्कम्भेण सक्रोशं योजनमुद्वेगेन उभयोः पार्श्वयोः द्वाभ्यां पद्म-
धरवेदिकाभ्यां द्वाभ्यां वनषण्डाभ्यां संपरिक्षिप्ता, वेदिका वनषण्डदर्शको भणितव्यः एवं
सिन्ध्वा अपि नेतव्यं यावत् तस्य खलु पद्महृदस्य पश्चिमेन तोरणेन सिन्ध्वावर्तकूटे दक्षि-
णाभिमुखी सिन्धुप्रपातकुण्डं सिन्धुद्वीपः, अर्थः स एव यावद् अथस्तमित्सगुहाया वैताड्य-

पर्वतं दारयित्वा पश्चिमाभिमुखी आवृत्ता सती चतुर्दशसलिला अधो जगतीं पश्चिमे लवण-समुद्रं यावत् समर्पयति शेषं तदेवेति ॥ सू० ५ ॥

टीका-‘तस्स णं’ इत्यादि । ‘तस्स णं गंगप्पवायकुंडस्स दाहिणिल्लेणं’ तस्य खलु गङ्गाप्रपातकुण्डस्य दक्षिणदिग्भवेन ‘तोरणेणं’ तोरणेन ‘गंगामहाणई’ गङ्गामहानदी ‘पवूढा’ प्रव्यूढा निःसृता ‘समाणी’ सती ‘उत्तरद्धभरहवासं’ उत्तरार्द्धभरतवर्षम् ‘एज्जमाणी २’ एज्जमाना २ गच्छन्ती २ ‘सत्तहिं’ सप्तभिः ‘सलिलासहस्सेहिं’ सलिलासहस्रैः नदीसहस्रैः ‘आपूरेमाणी २’ आपूर्यमाणा २ श्रियमाणा २ ‘अहे खंडप्पवायगुहाए’ अत्रःखण्डप्रपातगुहायाः ‘वेयद्धुपव्वयं’ वैताद्वचपर्वतं ‘दालइत्ता’ दारयित्वा भित्वा ‘दाहिणद्धभरहवासं’ दक्षिणार्द्धभरतवर्षम् ‘एज्जमाणी २’ एज्जमाना २ गच्छन्ती २ ‘दाहिणद्धभरहवासस्स’ दक्षिणार्द्धभरतवर्षस्य ‘बहुमज्झदेसभागं’ बहुमध्यदेशभागम्-अत्यन्तमध्यदेशभागं ‘गंता’ गत्वा ‘पुरत्थाभिमुही’ पौरस्त्याभिमुखी पूर्वाभिमुखी ‘आवत्ता’ आवृत्ता परावृत्ता ‘समाणी’ सती ‘चोइसहिं’ चतुर्दशभिः ‘सलिलासहस्सेहिं’ सलिलासहस्रैः चतुर्दशसहस्रपरिमिताभिर्नदीभिः ‘समग्गा’ समग्रा

‘तस्स णं गंगप्पवायकुंडस्स दाहिणिल्लेणं तोरणेणं’

टीकार्थ-इस सूत्र द्वारा सूत्रकारने गंगानदी किस तोरण से निकली है, किस क्षेत्र की इसने स्पर्शना की है, कितना इसका नदी परिवार है, और यह कहां जाकर मिली है यह सब प्रकट किया है-(तस्स णं गंगप्पवायकुंडस्स दाहिणिल्लेणं तोरणेणं पवूढा) उस गंगाप्रपातकुंडके दक्षिणदिग्भागवर्ती तोरण से गंगा नाम की महानदी निकली है (उत्तरद्धभरतवासं एज्जमाणी २ सत्तहिं सलिलासहस्सेसिं आउरेमाणी २ अहे खंडप्पवायगुहाए वेयद्धुपव्वयं दालइत्ता दाहिणद्धभरहवासं एज्जमाणी २ दाहिणद्धभरहवासस्स बहुमज्झदेसभागं गंता पुरत्थाभिमुही आवत्तासमाणी चोइसहिं सलिलासहस्सेहिं समग्गा अहे जगई दालइत्ता पुरत्थिमेणं लवणसमुद्रं समप्पेइ) यह गंगा महानदी उत्तरार्द्ध

‘तस्स णं गंगप्पवायकुंडस्स दाहिणिल्लेणं तोरणेणं’ इत्यादि

टीकार्थ-आ सूत्रवडे सूत्रकारे गंगानदी कथा तोरणभांथी नीकणी छे ? कथा क्षेत्रने ओखे स्पर्श कथी छे ? ओ नदीने नदीपरिवार केद्वेषे छे ? अने ओ कथां बधने मणी छे ? ओ अधुं वधुं ववाभां आवेद छे.

‘तस्स णं गंगप्पवायकुंडस्स दाहिणिल्लेणं तोरणेणं पवूढा’ ते गंगा प्रपात कुंडना दक्षिण दिग्भगवतीं ते रक्षोथी गंगा नामे महानदी नीकणी छे. ‘उत्तरद्धभरहवासं एज्जमाणी २ सत्तहिं सलिलासहस्सेहिं आउरेमाणी २ अहे खंडप्पवायगुहाए वेयद्धुपव्वयं दालपत्ता दाहिणद्धभरहवासं एज्जमाणी २ दाहिणद्धभरहवासस्स बहुमज्झदेसभागं गंता पुरत्थाभिमुही आवत्ता समाणी चोइसहिं सलिलासहस्सेहिं समग्गा अहे जगई दालइत्ता पुरत्थिमेणं लवणसमुद्रं समप्पेइ’ ओ गंगा महानदी उत्तरार्द्ध भरत तरे प्रवाहित थती तेमज सात इन्दर

सम्पूर्णा 'अहे' अत्रःअधोभागे 'जगई' जगतीं 'दालइत्ता' दारयित्वा-भिर्या 'पुरस्थिमेणं' पौरस्त्ये पूर्वे पूर्वस्यां दिशि 'लवणसमुद्रं' लवणसमुद्रं 'समप्पेइ' समुपसर्पति समुद्रे मिलतीत्यर्थः ।

अथास्या एव गङ्गामहानद्याः प्रवह-मुखयो विष्कम्भोद्वेषौ दर्शयितुमाह-'गंगा णं' इत्यादि । 'गंगा णं' गङ्गा-गङ्गानाम्नी खलु-'महाणई' महानदी याऽस्ति सा 'पवहे' प्रवहे, यस्पात् स्थानात् नदी प्रवोहुं प्रवर्तते स प्रवहः पद्महूदात्तोरणाधिर्गमस्तस्मिन् तत् स्थानाव-च्छेदेन 'छ सकोसाइं जोयणाइं' सक्रोशानि एक क्रोशसहितानि सयादानीत्यर्थः पट्टयोजनानि 'विक्रखंभेणं' विष्कम्भेण-विस्तारेण, 'अद्धकोसं' अर्द्धक्रोशं क्रोशस्यार्द्धम् 'उव्वेहेणं' उद्वेधेन गाम्भीर्येण 'तयणंतरं च णं' तदनन्तरं पद्महूदत्तोरणविस्तारादनन्तरम् एतेन यावत्क्षेत्रं स विस्तारो अनुवृत्तस्नावत्क्षेत्रादनन्तरं-गङ्गाप्रपातकुण्डनिर्गमादनन्तरमित्यर्थः सा गङ्गा-'मायाए' मात्रया २-क्रमेण २ प्रतियोजनं प्रतिपार्श्वं धनुःपञ्चकषुद्ध्या उभयपार्श्वयोः संमिल्य धनुर्दश-कषुद्धयेत्यर्थः 'परिवद्धमाणी २' परिवर्द्धमाना २ वृद्धिं गच्छन्ती प्रवहमानात्समुद्रप्रवेशमानस्य

भरतकी ओर जाती हुई तथा सात हजार नदियों से अपने आपको भरती २ खंडप्रपात गुहा के नीचे से होकर दक्षिणार्द्ध भरत की तरफ गई है वहां जो बीच में वैताढ्य पर्वत पडा है उसके बीच में होकर ये बहती है इस तरह दक्षिणार्ध भरत क्षेत्र के ठीक बीच में बहती हुई यह गंगानदी पूर्वाभिमुख होती हुई तथा १४ हजार नदियों के परिवार से परिपूर्ण होती हुई पूर्व दिग् समुद्र में जाकर मिल गई है पूर्वदिग् समुद्र में पूर्वदिग्वर्ती लवणसमुद्र में-मिलने के लिये जाते समय इसने वहां की जो जम्बूद्वीप की जगती है उसको विदारित कर दिया है (गंगा णं महाणदी पवहे छसकोसाइं जोयणाइं विक्रखंभेणं, अद्धकोसं उव्वेहेणं तयणंतरं च णं मायाए २ परिवद्धमाणी २ मुहे वासट्ठिं जोयणाइं अद्धजोयणं च विक्रखंभेणं स कोसं जोयणं उव्वेहेणं उभओपासिं दोहिं पउमवरवेइअहिं दोहिं वणसंडेहिं संपरिक्खत्ता वेइया वणसंडवणओ भाणियव्वो) यह गंगा नाम की

नदीकेना पाष्ठीयी प्रपूरित यती णंठ प्रपात गुहाना नीकेना लागमांथी पसार थर्धने दक्षिणार्द्ध भरत तरश् प्रवाहित थर्ध छे. त्यां के मध्यलागमां वैताढ्य पर्वत जिले छे, तेनी मध्यमांथी प्रवाहित थर्धने आ प्रमाणे दक्षिणार्ध भरत क्षेत्रना ठीक मध्यमा प्रवाहित यती के गंगानदी पूर्वाभिमुख थर्धने तेमज १४ हजार नदीकेना परिवारथी परिपूर्ण यती पूर्वदिग्समुद्रमां जर्धने मणी गर्ध छे. पूर्व दिग्समुद्रमां पूर्व दिग्वर्ति लवणसमुद्रमां मणवा जती वजते आ नदीके त्यांनी के जम्बूद्वीपनी जगती छे तेने विदीर्णुं करी दीधी छे. 'गंगा णं महाणदी पवहे छ सकोसाइं जोयणाइं विक्रखंभेणं', अद्धकोसं उव्वेहेणं तय-णंतरं च णं मायाए २ परिवद्धमाणी २ मुहे वासट्ठिं जोयणाइं अद्धजोयणं च विक्रखंभेणं सकोसं जोयणं उव्वेहेणं उभओपासिं दोहिं पउमवरवेइअहिं दोहिं वणसंडेहिं संपरिक्खत्ता वेइयावण-संडवणओ भाणियव्वो' के गंगा नामक महानदी के स्थान उपरथी नीङ्गिने वडेवा

दशगुणत्वात् 'मुद्गे' मुखे समुद्रप्रवेशे 'वासर्हि जोयणाइं' द्वापष्टि योजनानि 'अद्द जोयणं च' अद्दं योजनम् योजनस्पर्द्धि च 'विष्कम्भेणं' विष्कम्भेण विस्तारेण 'सकोसं' सक्रोशं सपादं 'जोयणं उब्बेहेणं' योजनम् उद्बेधेन गाम्भीर्येण, सार्द्धद्वापष्टियोजनपरिमितसमुद्रप्रवेश-व्यासस्य पञ्चाशत्तमभागे एतावत् एव समुपलभ्यमानत्वात् 'उभओ' उभयोः द्वयोः 'पासिं' पार्श्वयोः तटयोः 'दोहिं पउमवरवेइयाहिं' द्वाभ्यां पद्मवरवेदिकाभ्यां 'दोहिं वनसंडेहिं' द्वाभ्यां वनषण्डाभ्यां 'संपरिक्खत्ता' संपरिक्षिता परिवेष्टिताऽस्ति, अत्र 'वेइया वणसंडवण्णी' वेदिकावनखण्डवर्णकः पद्मवरवेदिका वनखण्डवर्णनकरपदसमूहो 'भाणियच्चो' भणितव्यः वक्तव्यः, स च क्रमेण चतुर्थपञ्चमाभ्यां सूत्राभ्यां बोध्यः ।

अथ गङ्गाया आयामादीनि सिन्धुनद्यां प्रदर्शयितुमाह—'एवं सिंधूए वि' इत्यादि—'एवं' एवं गङ्गामहानद्याइव 'सिंधूए रि' सिन्ध्याः सिन्धु नाम्ना महानद्या अपि स्वरूपं 'जेयव्वं' नेतव्यं ज्ञानविषयतां प्रापणीयं ज्ञानव्यमित्यर्थः, 'जाव' यावत् एतत्पदे 'तोरणेन' इत्यनन्तरं महानदी जिस स्थान से निकल कर बहती प्रारम्भहोती है वह प्रवह-पद्महद के तोरण से इसके निर्गतन का स्थान—एक कोश अधिक ६ योजन का विष्कम्भ की अपेक्षा से है । अर्थात् छ योजनका उसका विस्तार है और इसका उद्बेध-गहराई आधे कोशका है उसके बाद-गंगाप्रपात कुण्ड से निकलने के बाद वह महानदी गंगा क्रम २ से प्रतिपार्श्व में ५-५-धनुष की वृद्धि करती हुई-अर्थात् दोनों पार्श्व में १० धनुष की वृद्धि करती हुई जहां वह समुद्र में प्रवेश करती है वह स्थान विष्कम्भ की अपेक्षा ६२॥ योजन प्रमाण हो जाती है और १। योजन का वहां का उद्बेध हो जाता है यह गंगा अपने दोनों तटों पर दो पद्मवरवेदि काओं से और दो वनषण्डों से परिक्षिप्त है वहां वेदिका और वनषण्डों का वर्णन चतुर्थ एवं पंचम सूत्रों से—जान लेना चाहिये (एवं सिंधूए वि जेयव्वं) गंगामहानदी के आयाम आदिकों की तरह सिन्धु महानदी के आयामादि को भी जानना चाहिये (जाव तस्स णं पउमइहस्स पच्चत्थमित्थलेणं तोरणेणं, सिंधु

लागे छे ते प्रवह-पद्महदता तोरण्णी ओतुं निर्गमन स्थान-अेक गाड अधिक ६ योजन प्रमाण विष्कम्भनी अपेक्षाओ छे अर्थात् ६ १ योजन ओटवो आने विस्तार छे, अने आनी उंडाई-(उद्बेध) अर्धा गाड ओटवी छे. त्थार आइ गंगा प्रपात कुंडमांथी नीकणीने पछी ते मडा नदी गंगा अनुक्रमे प्रतिपार्श्वमां ५-५ धनुष ओटवी वृद्धि करती ओटवो के अने पार्श्वमां १० धनुष ओटवी वृद्धि करती ज्थां ते समुद्रमां प्रवेशे छे, ते स्थान विष्कम्भनी अपेक्षाओ ६२॥ योजन प्रमाण थर्ध ज्ञय छे अने १। योजन ओटवो ते स्थानने उद्बेध थर्ध ज्ञय छे. ओ गंगा पोताना अने किनाराओ उपर ओ पद्मवर वेदिकाओथी अने ओ वनषण्डोथी परिक्षिप्त छे. वेदिका अने वनषण्डोतुं वर्णन चतुर्थ तेमज् पंचम सूत्रोमांथी ज्ञाणी देवुं जेधओ. 'एवं सिंधूए वि जेयव्वं' गंगा महानदीना आयाम वगेरेनी

बोध्यम्, 'तस्स णं पउमइहस्स पच्चत्थिमिल्लेणं तोरणेणं' तस्य खलु पद्महूदस्य पाश्चात्तेन तोरणेन यावत् यावत्पदेन 'सिन्धुमहानदी प्रव्यूहा सती पश्चिमाभिमुखी पञ्चयोजनशतानि पर्वतेन गत्वा' इत्यदि राज्ञः बोध्यः, 'सिन्धु आवत्तणकूडे' सिन्धुवावर्तकूटे आवृत्ता सती पञ्चयोजनशतानि त्रयोविंशत्यधिकानि त्रींशन्नोदविद्यतिभागान 'दाहिणाभिमुही' दक्षिणाभिमुखी पर्वतेन गत्वा महता चटमुखप्रवृत्तेन मृत्तावलिहारसंस्थितेन सातिरेकयोजनशतिकेन प्रपातेन प्रपतति, अत्र खलु महती एका जिह्विका प्रज्ञप्ता, सा खलु जिह्विका अर्द्धयोजनमायामेन पट्टसक्रोशानि योजनानि विष्कम्भेण अर्द्धयोजनं बाहल्येन, मकरमुखविद्युत्संस्थानसंस्थिता सर्ववज्रमयी अच्छा श्लक्षणा, सिन्धु महानदी अत्र खलु महदेकं 'सिन्धुपवायकुण्डं' सिन्धुप्रपातकुण्डं नाम कुण्डं प्रज्ञप्तम्, एतत्कुण्डमस्मिन्नेव सूत्रे प्रापुक्तं गङ्गाप्रपातकुण्डप्रदेव वर्णनीयम् । तस्य खलु सिन्धुप्रपातकुण्डस्य बहुपद्मप्रदेवभागः, अत्र खलु महानेकः 'सिन्धु द्वीवा' सिन्धु-आवत्तणकूडे, दाहिणाभिमुही सिन्धुपवायकुण्डं सिन्धुद्वीवो अट्टो सोचेव जाव अहे तिमिसगुहाए वेअद्धपव्वयं दालइत्ता पच्चत्थिमाभिमुही आवत्ता समाना चोइससलिला अहे जगइं पच्चत्थिमेणं लवणसमुदं जाव समप्पेइ' यावत् यह सिन्धु महानदी उभयपद्महूद के पश्चिमदिग्बर्ती तोरण से यावत् पद के कथनानुसार निकली है और पश्चिमदिशा की ओर वही है वहाँ से जहाँ से कि यह निकली है पांच सौ योजन तक उस पर्वत पर बहकर फिर यह सिन्धुवावर्त कूट में, लौट कर ५२३ $\frac{१}{२}$ योजन तक उसी पर्वत पर दक्षिण दिशा की ओर जाकर बड़े जोर से छट के मुख से निकले हुए जल प्रवाह की तरह अपने जल प्रवाह से गिरती है यह सिन्धु महानदी जिस स्थान में सिन्धुवावर्तकूट में गिरती है वहाँ एक बहुत बड़ी जिह्विका है ।

(१) इन सबका वर्णन पीछे गंगानदी के प्रकरण में किया जा चुका है ।

सिन्धु महानदी जहाँ गिरती है वहाँ एक उसी नामका प्रपात कुण्ड है इसका

येम सिन्धु महानदीना व्याथामादिक्केः विदे पणु नणी देवुं ओधये. 'जाव तस्स णं पउम-हहस्स पच्चत्थिमिल्लेणं तोरणेणं सिन्धु आवत्तणकूडे, दाहिणाभिमुही सिन्धुपवायकुण्डं सिन्धु द्वीवो अट्टो सो चेव जाव अहे तिमिसगुहाए वेअद्धपव्वयं दालइत्ता पच्चत्थिमाभिमुही आवत्ता समाना चोइससलिला अहे जगइं पच्चत्थिमेणं लवणसमुदं जाव समप्पेइ' यावत् ये सिन्धु महानदी ते पद्महूदना पश्चिम दिग्बर्ती तोरणेथी यावत् पदना कथन मुज्जम नीकणे छे. अने पश्चिम दिशा तरइ प्रवाहित जाय छे. न्यांसी ये नदी नीकणे छे त्यांथी पांचसौ योजन सुधी ते पर्वत उपर प्रवाहित थथने ये सिन्धुवावर्त कूटमां पाछी इरीने परउ कूट योजन सुधी ते पर्वत उपर न दक्षिण दिशा तरइ न्जने प्रवाउ वेगथी धडाना मुज्जमांथी निकणता नल प्रवाह येम पोताना नलप्रवाह साथे पडे छे. ये सिन्धु महानदी ने स्थानमांथी सिन्धुवावर्त कूटमां पडे छे ते येक सुविशाल जिह्विका छे. (ये सर्वानुं वर्णन पड़ेला गंगा महानदीना प्रकथना करवामां आवेलुं छे, सिन्धु महानदी न्यां पडे छे त्यां

द्वीपो नाम द्वीपः प्रज्ञप्तः, अयं द्वीपो गङ्गाद्वीपवद्वर्णनीयः, 'द्वी सोचेव' अर्थः स एव-सिन्धु-महानदीसूत्रस्वार्थः स एव गङ्गा महानदीसूत्रार्थ एव बोध्यः न त्वन्यः 'जाव' यावत्-यावत्प-देन-तस्य खलु सिन्धुप्रपातकुण्डस्य दाक्षिणात्येन तोरणेन सिन्धुमहानदी प्रव्यूढा सती उत्तरार्द्धभरतवर्षम् इयती २ सलिलासहस्रैः आपूर्यमाणा २' इति संग्राहम्, 'अहे' अधः-अधोभागे 'तिमितगुहाए' तमिस्रगुहायाः तमिस्रनामक गुहायाः सकाशात् 'वेयद्वपन्वयं' वैताद्वयपर्वतं 'दाडइत्ता' दारयित्वा भित्त्वा 'पच्चत्थिमाभिमुद्री' पश्चिमाभिमुखी पश्चिमाभिमुखी 'आवत्ता' आवृत्ता-परावृत्ता 'समाणा' सती 'दोहपसलिला' चतुर्दशसलिलेति चतुर्दशभिः सलिलासहस्रैः सद्यः सम्पूर्णा 'अहे जगइं' अतो जगतीं दारयित्वा 'पच्चत्थिमेणं' पश्चिमेन-पश्चिमायां दिशि श्रितं 'लवणसमुद्रं' 'जाव' यावत् 'सम्पेइ' सम्पद्यति 'सेसं' शेषम्-उक्तातिरिक्तं प्रवहं सुखमानादिकं 'तं चेव' तदेव गङ्गा महानदी प्रसङ्गोक्तमेव बोध्यम् ॥सू० ५॥

मूलम्-तस्स णं पउमद्दहस्स उत्तरिल्लेणं तोरणेणं रोहियंसा महाणई पवूढा ससाणी दोळिण छावत्तरे जोयससए छच्च एगूणवीसइभाए जोय-

भी वर्णन गंगाप्रपात कुण्ड के जैसा ही है उसके बीच में सिन्धु महानदी सूत्र का वर्णन गंगाद्वीप के वर्णन जैसा ही है तथा सिन्धु महानदी सूत्र का अर्थ गंगामहानदी सूत्र के अर्थ जैसा ही है । यहां यावत्पद से 'तस्य खलु सिन्धु प्रपात कुण्डस्य दाक्षिणात्येन तोरणेन सिन्धुमहानदी प्रव्यूढा सती उत्तरार्द्धम् भरतवर्षम् इयती २ सलिलासहस्रैः आपूर्यमाणा २' इस पाठ का संग्रह हुआ है यह सिन्धु महानदी खंडप्रपात गुहा के नीचे से होकर तथा वैताद्वय पर्वत को विदारित कर पश्चिमदिशाकी ओर लौटती हुई २४ हजार नदियों रूप परिवार से युक्त हुई है इस प्रकार यह सिन्धु नदी पश्चिमदिशा के लवण समुद्र में जाकर मिल गई है इस कथन के अनिश्चित और सब कथन गंगानदी के प्रकरण के जैसा हो है ऐसा जानना चाहिये ॥सू० ५॥

(तस्सणं पउमद्दहस्स उत्तरिल्लेणं तोरणेणं)

येक तेज नावधारी प्रपात कुंड छे. ये प्रपात कुंडतुं वर्णुन पणु गंगा प्रपातवत् समणवुं. तेना मध्य भागमां सिंधु द्वीप छे ये द्वीपतुं वर्णुन गंगा द्वीपना वर्णुननी जेम ज छे. तेमज सिन्धु महानदी सूत्रना अर्थ गंगा महानदी सूत्रना अर्थ जेवो ज थाय छे अड्डी' यावत् पदथी 'तस्य खलु सिन्धुप्रपातकुण्डस्य दाक्षिणात्येन तोरणेन सिन्धु महानदी प्रव्यूढा सती उत्तरार्द्धम् भरतवर्षम् इयती २ सलिलासहस्रैः आपूर्यमाणा २' ये पाठना संग्रहथये छे. ये सिंधु महानदी णंउ प्रपात गुहाना निम्न भागमांथी प्रवाहित थयं तेमज वैताद्वय पर्वतने विदीर्णु करती पश्चिम दिशा तरइ पाडी इरती १४ हजार नदीयो इप येताना परिवारथी युक्ता थयं छे. या प्रमाणे ये सिंधुनदी पश्चिम दिशाना लवण समुद्रमां जधने भजे छे. ये कथन सिवाय शेष णधुं कथन गंगा नदीना प्रकरणे जेवुं ज छे. ॥ सू. ५ ॥

णस्स उत्तराभिमुही पवण्णं गंता महया घडमुहपवत्तिण्णं मुत्तावलि-
हारसंठिण्णं साइरेगजोयणसइण्णं पवाण्णं पवडइ । रोहियंसा णामं
महाणई जओ पवडइ, एत्थ णं महं एगा जिब्भिया पणत्ता, सा णं
जिब्भिया जोयणं आयामेणं अद्धतेरसजोयणाइं विक्खंभेणं, कोसं वाह-
ल्लेणं नगरमुहविउट्टसंठाणसंठिया सववइरामई अच्छा रोहियंसा
महाणई जहिं पवडइ एत्थ णं महं एगे रोहियंसा पवायकुंडे णामकुंडे
पणत्ते, सवीसं जोयणसयं आयामविक्खंभेणं, तिग्णिण असीए जोयण-
सए किंचिविसेसूणे परिव्रखेवेणं, दसजोयणाइं उव्वेहेणं अच्छे कुंड-
वण्णओ जाव तोरणा, तस्स णं रोहियंसा पवायकुंडस्स बहुमज्झदेस-
भाए एत्थ णं महं एगे रोहियंसा णामं दीव्हे पणत्ते, सोलस जोयणाइं
आयामविक्खंभेणं, साइरेगाइं पण्णासं जोयणाइं परिव्रखेवेणं, दो कोसे
ऊसिए जलंताओ, सववरयणामए अच्छे सण्हे० सेसं तं चेव्वा जाव भवणं
अट्ठो य भाणियव्वोत्ति । तस्स णं रोहियंसापवायकुंडस्स उत्तरिल्लेणं
तोरणेणं रोहियंसा महाणई पवूढा समाणी हेमवयं वासं एज्जमाणी २
चउइसहिं सलिलासहस्सेहिं आपूरेभाणी २ सदावइ वट्टवेयइव्वयं
अद्धजोयणेणं असंपत्ता सभाणी पच्चत्थाभिमुही आवत्ता समाणी हेमवयं
वासं दुहा विभयमाणी २ अट्ठावीसाए सलिलासहस्सेहिं समग्गा अहे
जगइं दालइत्ता पच्चत्थिमेणं लवणसमुइं समप्पेइ, रोहियंसा णं पवहे
अद्धतेरसजोयणाइं विक्खंभेणं कोसं उव्वेहेणं, तयणंतरं च णं भायाए २
परिवद्धमाणी २ मुहमूले पणवीसं जोयणसयं विक्खंभेणं अट्ठाइज्जाइं
जोयणाइं उव्वेहेणं उभओ पासिं दोहिं पउमवरवेइयाहिं दोहिं य वण-
संडेहिं संपरिक्खत्ता ॥सू० ६॥

छाया-तस्य खलु पद्महृदस्य औत्तराहेण तोरणेन रोहितांसा महानदी प्रव्यूढा सती

इस छठे सूत्र का अर्थ इसकी छाया से ही जाना जा सकता है ऐसा है ॥सू. ६॥

टीका-आ छट्ठा सूत्रने अर्थ ओ सूत्रनी छाया द्वारा ज जाणी शक्य छे ॥सू० ६॥

द्वे षट्सप्तते योजनशते षट्चैकोनविंशतिभागान् योजनस्य उत्तराभिमुखी पर्वतेन गत्वा महा-
घटमुखप्रवृत्तिकेन मुक्तावलिहारसंस्थितेन सातिरेकयोजनशतिकेन प्रपातेन प्रपतति । रोहि-
तांसा नाम महानदी यतः प्रपतति अत्र खलु महती एषा जिह्विका प्रज्ञप्ता । सा खलु
जिह्विका योजनमायामेन अर्द्धत्रयोदशयोजनानि विष्कम्भेण क्रोशं बाहल्लेन मकरमुखविवृत-
संस्थानसंस्थिता सर्ववज्रमयी अच्छा; रोहितांसा महानदी यत्र प्रपतति अत्र खलु महदेकं
रोहितांसा प्रपातकुण्डं नाम कुण्डं प्रज्ञप्तम्, तद् विंशं योजनशतमायामविष्कम्भेण, त्रीणि
अशीतानि योजनशतानि किञ्चिद्विशेषानि परिक्षेपेण, दश योजनानि उद्वेधेन अच्छम्, ०,
कुण्डवर्णको यावत् तोरणाः । तस्य खलु रोहितांसा प्रपातकुण्डस्य दह्रुमध्यदेशभागे अत्र
खलु एको रोहितांसा नाम द्वीपः प्रज्ञप्तः, षोडशयोजनानि आयामविष्कम्भेण सातिरेकाणि
पञ्चाशत् योजनानि परिक्षेपेण, द्वौ क्रोशावुच्छिन्नौ जलान्तात्, सर्वरत्नमयः अच्छः श्लक्ष्णः ०
शेषं तदेव यावद् भवनम् अर्थश्च मणितन्त्र इति, तस्य खलु रोहितांसाप्रपातकुण्डस्य औत्तरा-
हेण तोरणेन रोहितांसा महानदी प्रव्यूढा सती हैमवत् वर्षमियती २ चतुर्दशभिः सलिलास-
हस्रैः आपूर्यमाणा २ शब्दापातिवृत्तवैताढ्यपर्वतमर्द्धयोजनेनासम्प्राप्ता सती पश्चिमाभिमु-
ख्यावृत्ता सती हैमवत् वर्षं द्विधा विभजमाना २ अष्टाविंशत्या सलिलासहस्रैः सजग्रा अधो
जगतीं दारयित्वा पश्चिमे लङ्कासगुद्रे समर्पयति । रोहितांसः खलु प्रवहे अर्द्धत्रयोदशयोजनानि
विष्कम्भेण क्रोशमुद्वेधेन, तदनन्तरं च खलु मात्रया २ परिवर्द्धमाना १ मुखमूले पञ्चविंश
योजनशतं विष्कम्भेण अर्धतृतीयानि योजनानि उद्वेधेन उभयोः पार्श्वयोः द्वाभ्यां षड्मवर-
वेदिकाभ्यां द्वाभ्यां च वनपण्डाभ्यां संपरिक्षिप्ता ॥ सू० ६ ॥

टीका-‘तस्स णं’ इत्यादि । ‘तस्स णं पउमइहरस्स’ तस्य खलु षड्महदस्य ‘उत्तरिल्लेणं
तोरणेणं’ औत्तराहेण-उत्तरदिग्भवेन तोरणेन-बहिर्द्वारेण ‘रोहियंसा महाणई पवुहा समाणी’
रोहितांसा-रत्नाम्नी महानदी प्रव्यूढानिःसृता सती ‘दोण्णि छावत्तरे जोयणसइ लच्च एगू-
णवीसइभाए जोयणस्स’ षट् सप्तते-षट् सप्तत्यधिके द्वे योजनशते षट्चैकोनविंशतिभागान्
योजनस्य एतावतीं सुवम् ‘उत्तराभिमुही पव्वएणं गंता’ उत्तराभिमुखी हैमवत् क्षेप्राभिमुखी
सा नदी पर्वतेन गत्वा ‘महया वडमुहपवत्तिणं मुक्तावलिहारसंठिणं साइरेगजोयणसइ-
एणं पवाएणं पवडइ’ महाघटमुखेभ्यः प्रवृत्तिः निस्सरणं यस्य-प्रपातस्य तेन-महाघटमुख
प्रवृत्तिकेन तथा-मुक्तावलिहारसंस्थितेन, तथा-सातिरेकं-किञ्चिदधिकं योजनशतं यत्र तेन
सातिरेकयोजनशतिकेन-किञ्चिदधिकैकशतयोजनविशिष्टेन उक्तत्रयविशेषणविशिष्टप्रपातेन
प्रपतति । ‘रोहियंसा णामं महाणई जभो पवडइ’ रोहितांसा नाम्नी महानदी यतः-यस्मात्
स्थानात् प्रपतति, ‘एत्थ णं महं एसा जिब्भिया पण्णत्ता’ अत्र खलु प्रपतनस्थाने
महती अतिदीर्घा एका जिह्विका-तदाकारं विशेषवस्तु, प्रज्ञप्ता-कथिता, ‘सा णं जिब्भिया
जोयणं आयामेणं अद्ध तेरस जोयणाइं विक्खंभेणं, कोसं बाहल्लेणं’ सा खलु जिह्विका
योजनमेकम् आयामेन-दैर्घ्येण, अर्द्धत्रयोदश योजनानि विष्कम्भेण-विस्तारेण, क्रोशं बाह-

लयेन-स्थौलयेन गङ्गा-जिहिकातः अस्या द्विगुणत्वात्, 'मगरमुह विउट्टसंठाणसंठिया सव्व वइरामई' मकरमुखविवृतसंस्थान-संस्थिता-मकर मुखमिव विवृतं-विदीर्णं यत्स्थानम्-आकारविशेषस्तेन-संस्थिता, सर्ववज्रमयी 'अच्छा रोहियंसा महाणई जहिं पवडइ' अच्छा-स्वच्छा रोहितांसा महानदी यत्र प्रपतति, अथ कुण्डस्वरूपमाह-'एत्थणं महं एगे-रोहियंसा पवाय-कुं डे णाम कुं डे पण्णत्ते' अत्र खलु स्थाने महदेकं रोहितांसा प्रपातकुण्डं नाम कुण्डं प्रज्ञप्तम्, 'सयीसं जोयणसयं आयामविवखंभेण' तत् कुण्डं विशम्-विंशत्यधिकं योजनशतम् आयाम दिग्दशभाभ्यां दैर्घ्यविस्ताराभ्याम् गङ्गाप्रपातकुण्डतोऽस्य द्विगुणत्वात् 'तिण्णि असीए जोयणसए किंवि विसेसूणे परिवखेवेणं' त्रीणि योजनशतानि अशीतानि अशीत्यधिकानि किञ्चिद्विशेषानि परिक्षेपेण-परिधिना-परिवेष्टनेन 'दसजोयणाइ उव्वेहेणं' दशयोजनानि उद्वेधेन-गंभीरेण 'अच्छकुंड-वण्ण मी जात्र तोरणा' अच्छम्; कुण्डवर्णकः-कुण्डस्य वर्णनं यावत्तोरणानि तोरणपर्यन्तं वक्तव्यम् । अथात्र द्वीपमाह-'तस्स णं रोहियंसा पवायकुंडस्स बहुमज्झ देसनाए एत्थ णं महं एगे रोहियंसा णामं दीवे पण्णत्ते' तस्य खलु रोहितांसा प्रपातकुण्डस्य बहुमध्यदेशभागे, अत्र खलु-स्थाने महान् एको रोहितांसो नाम द्वीपः प्रज्ञप्तः-कथितः, 'सोलसजोयणाइ आयामविवखंभेणं' स च द्वीपः षोडशयोजनानि आयामदिग्दशभाभ्यां-दैर्घ्यविस्ताराभ्याम्, 'साइरेगाइ पण्णासं जोयणाइ परिवखेवेणं' सौतिरेकाणि पञ्चाशत् योजनानि परिक्षेपेण-परिधिना, दो कोसे ऊसिए जलंताओ' द्वौ क्रोशी उच्छ्रितो जलान्तात्-जलपर्यन्तात् क्रोशद्वयमूर्ध्वं गतः स द्वीपः 'सव्वरयणामए अच्छे सण्हे० सेसं तं चेव जाव भवणं अट्ठो य भाणियव्वो त्ति' सर्वरत्नमयः अच्छः श्लक्ष्णः-शेषं तदेव यावद् भवनम् अर्थश्च भणितव्य इति, सम्प्रति अस्या नद्याः येन तोरणेन निर्गता यस्य च क्षेत्रस्य स्पर्शना यात्रांश्च नदी परिवारो यत्र च संक्रमस्तथाऽऽह-'तस्स णं' इत्यादि । 'तस्स णं रोहियंसाप्पदायकुंडस्स उरुरिल्लेणं तोरणेणं' तस्य खलु रोहितांसाप्रपातकुण्डस्य औत्तरादेण-उत्तरदिग्भवेन तोरणेन-वह्निद्वारेण, 'रोहियंसा महाणईपवूढा समाणी' रोहितांसा महानदी प्रवृद्धा-निर्गता सती 'हेमवयं वासं एज्जमाणी २' हेमवतं वर्षम् इर्यती २ गच्छन्ती २ 'चउ-इत्तहिं सलिलासहस्सेहि आदूरेमाणी २' चतुर्दशभिः सलिलासहस्रैः-नदीसहस्रैरपूर्यमाणा २ सदावइवट्टवेयडुव्वयं अद्द जोयणेणं असंपत्ता समाणी' शब्दापाति नामानं वृत्तवैताढचपर्व-तम् अद्द योजनेनासम्प्राप्ता सती 'पच्चत्थाभिमुही आवत्ता समाणी हेमवयं वासं दुहा विभयमाणी २' पश्चिमाभिमुखी आवृत्ता-परावृत्ता सती हेमवतं वर्षं द्विधा विभज्यमाना २ 'अट्टावीसाए सलिलासहस्सेहि समगा' अष्टाविंशत्या सलिलासहस्रैः नदीसहस्रैः समग्रा-परिपूर्णा सती 'अहे जणई दालइत्ता पच्चत्थिमेणं लवणसमुहं समप्पेइ' जगतीम् अथो दारयित्वा भित्त्वा पश्चिमे लवणसमुद्रं समर्पयति-प्रविशतीत्यर्थः, अस्या एव मूलविस्ताराधाह-'रोहियंसा णं पवहे अद्धतेरस जोयणाइं विवखंभेणं कोसं उव्वेहेणं' रोहितांसा नाम्नी नदी खलु प्रवहे-प्रवहति यस्मादिति प्रवहस्तस्मिन्-मूले अर्द्धत्रयोदश योजनानि-सार्द्धद्वादशयोजनानि

विष्कम्भेण-विस्तारेण प्राच्यक्षेत्रनदीतो द्विगुणविस्तारकत्वात्, क्रोशमुद्वेघेन-उच्चत्वेन प्रवहव्यास पञ्चाशत्तमभागरूपत्वात्, 'तयणंतरं च णं मायाए २ परिवद्धमाणी २' तदनन्तरञ्च खलु मात्रया २ क्रमेण २ प्रतियोजनं समुदितयोरुभयोः पार्श्वयो धनुर्विशत्या वृद्ध्या प्रति-पार्श्वं धनुर्दशकवृद्धयेत्यर्थः परिवर्द्धमाना २ 'मुहमूले पणवीसं जोयणसयं विक्खंभेण' मुखमूले समुद्रप्रवेशे पञ्चविंशतं पञ्चविंशत्यधिकं योजनशतं विष्कम्भेण, प्रवहव्यासाद्दशगुणत्वात्, 'अड्डाइज्जाइं जोयणाइं उव्वेहेणं' अर्द्धतृतीयानि योजनानि-सार्द्धद्वे योजने उद्वेघेन मुखव्यास-पञ्चाशत्तमभागरूपत्वात्, 'उभओ पार्सिं दोहिं पउमवरवेइयाहिं दोहि य वणसंडेहिं संपरिविखत्ता' उभयोः पार्श्वयोः द्वाभ्यां पद्मवरवेदिकाभ्यां द्वाभ्याञ्च वनषण्डाभ्यां संपरिक्षिप्ता-वेष्टिता ॥सू. ६॥

अथ क्षुद्रहिमवत्पर्वतोपरिवर्तिकूटस्वरूपं दर्शयितुमाह 'चुल्लहिमवंते णं भंते !' इत्यादि ।

मूलम्-चुल्लहिमवंते णं भंते ! वासहरपठवए कइ कूडा पणत्ता ? गोयमा ! इक्कारस कूडा पणत्ता, तं जहा-सिद्धाययणकूडे १ चुल्लहिम-वंतकूडे २ भरहकूडे ३ इलदेवीकूडे ४ गंगादेवीकूडे ५ सिरीकूडे ६ रोहियंसे कूडे ७ सिंधुदेवीकूडे ८ सुरदेवीकूडे ९ हेमवयकूडे १० वेसमणकूडे ११ ।

कहि षं भंते ! चुल्लहिमवंते वासहरपठवए सिद्धाययणकूडे णामं कूडे पणत्ते ? गोयमा ! पुरत्थिमलवणसमुदस्स पच्चत्थिमेणं चुल्लहिम-वंतकूडस्स पुरत्थिमेणं एत्थ णं सिद्धाययणकूडे णामं कूडे पणत्ते, पंच जोयणसयाइं उद्धं उच्चत्तेणं मूले पंच जोयणसयाइं विक्खंभेणं मज्झे तिग्णिण य पणत्तरे जोयणसए विक्खंभेणं उप्पिं अड्डाइज्जे जोयणसए विक्खंभेणं, मूले एगं जोयणसहस्सं पंच च एगासीए जोयणसए किंचि विसेसाहिए परिकखेवेणं, मज्झे एगं जोयणसहस्सं छलसीयं जोयणसयं किंचि विसेसूणे परिकखेवेणं, उप्पिं सत्त इक्काणउए जोयणसए किंचि विसेसूणे परिकखेवेणं, मूले विच्छिण्णे मज्झे संखित्ते, उप्पिं तणुए, गोपुच्छसंठाणसंठिए सव्वारयणामए अच्छे, से णं एगाए पउमवरवेइ-याए एगेण य वणसंडेणं सव्वओ समंता संपरिविखत्ते, सिद्धाययणस्स कूडस्स णं उप्पिं बहुसमरमणिज्जे भूमिभागे पणत्ते, जाव तस्स णं बहु-समरमणिज्जस्स भूमिभागस्स बहुमज्झदेसभाए एत्थ णं महं एगे सिद्धा-

ययणे पण्णत्ते, पण्णासं जोयणाइं आयामेणं, पणवीसं जोयणाइं विक्खंभेणं, छत्तीसं जोयणाइं उच्चं उच्चत्तेणं जाव जिणपडिमा वण्णओ भाणियव्वो ।

कहि णं भंते ! चुल्लहिमवंते वासहरपव्वए चुल्लहिमवयकूडे णामं कूडे पण्णत्ते ? गोयमा ! भरहकूडस्स पुरत्थिमेणं सिद्धाययणकूडस्स पच्चत्थिमे णं, एत्थ णं चुल्लहिमवए वासहरपव्वए चुल्लहिमवएकूडे णामं कूडे पण्णत्ते, एवं जो चेव सिद्धाययणकूडस्स उच्चत्तविक्खंभपरिक्खेवो जाव बहुसमरमणिज्जस्स भूमिभागस्स बहुमज्झदेसभाए एत्थ णं महं एगे पासायवडेंसए पण्णत्ते वासट्ठिं जोयणाइं अच्चजोयणं च उच्चत्तेणं इक्कत्तीसं जोयणाइं कोसं च विक्खंभेणं अब्भुग्गयमूसियपहसिय विव विविहमणिरयण भच्चिचित्ते वाउदद्धुयविजयवेजयंती पढागाच्छत्ताइ च्छत्तकलिए तुंगे गगणतलमभिलंघमाणसिद्धरे जालंतररयणपंजरुम्मीलियव्वु मणिरयणथूमियाए विवसियसयवत्तपुंडरीयतिलयरयणद्धच्चंदचित्ते णाणामणिमयदामालंकिए अंतो वडिं च सण्हे वडरतवणिज्जरुइलवालुगापत्थडे सुहफासे सस्सिरीयव्वे पासाइए जाव पडिरुवे, तस्स णं पासायवडेंसगस्स अंतो बहुसमरमणिज्जे भूमिभागे पण्णत्ते, जाव सीहासणं सपरिवारं, से केणट्टेणं भंते ! एवं बुच्चइ चुल्लहिमवंत कूडे ? गोयमा ! चुल्लहिमवए णामं देवे भहिड्डिए जाव परिवसइ, कहि णं भंते ! चुल्लहिमवयगिरिकुमारस्स देवस्स चुल्लहिमवया णामं रायहाणी पण्णत्ता, गोयमा ! चुल्लहिमवयकूडस्स दक्खिणेणं तिरियमसंखेज्जे दीवसमुद्धे वीइवइत्ता अणं जंबुद्वीवं दीवं दक्खिणेणं बारस्स जोयणसहस्साइं ओगाहिन्ता इत्थ णं चुल्लहिमवयस्स गिरिकुमारस्स देवस्स चुल्लहिमवया णामं रायहाणी पण्णत्ता, बारस्स जोयणसहस्साइं आयामविक्खंभेणं, एवं विजय रायहाणीसरिसा भाणियव्वा, एवं जाव अवसेसाण वि कूडाणं वत्तव्वया णेयव्वा आया-मविक्खंभपरिक्खेवपासाय देवयाओ सीहासणपरिवारो अट्टो य देवाण य देवीणं य रायहाणीओ णेयव्वाओ, चउसु देवा चुल्लहिमवंते ? भरहर

हेमवय ३ वेसमणकुडेसु ४ सेसेसु देवयाओ, से केणट्टेणं भंते ! एवं बुच्चइ-
चुल्लहिमवयवासहरपव्वए ? २, गोयमा ! महाहिमवयवासहरपव्वयं
पणिहाय आयामुच्चत्तुव्वेहविवखंभपरिवखेवं पडुच्च ईसिं खुडुतराए चेव
हस्ततराए चेव णीयतराए चेव, चुल्लहिमवंते य इत्थ देवे महिड्डिण
जाव पलिओवमट्टिण परिवसइ, से एणट्टेणं गोयमा ! एवं बुच्चइ-
चुल्लहिमवय वासहरपव्वए २, अदुत्तरं च णं गोयमा ! चुल्लहिमवयस्स
सासए णामधेज्जे पणणे, जं ण कयाइ णासी । सू० ७॥

छाया-क्षुद्रहिमवति खलु भदन्त ! वर्षधरपर्वते ऋतिकूटानि प्रज्ञप्तानि ? गौतम ! एका-
दशकूटानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा-सिद्धायतनकूटम् ? क्षुद्रहिमवत्कूटम् २ भरतकूटम् ३ इलादेवी-
कूटम् ४ गङ्गादेवीकूटम् ५ श्रीकूटम् ६ रोहितांशुकूटम् ७ सिन्धुदेवीकूटम् सुरादेवीकूटम् ९
हेमवत्कूटम् १० वैश्रवणकूटम् ११ ।

क्व खलु भदन्त ! क्षुद्रहिमवति वर्षधरपर्वते सिद्धायतनकूटं नामकूटं प्रज्ञप्तम् ? गौतम !
पौरस्त्यलक्षणसमुद्रस्य पश्चिमेन क्षुद्रहिमवत्कूटस्य पौरस्त्येन अत्र खलु सिद्धायतनकूटं नाम कूटं
प्रज्ञप्तम्, पञ्च योजनशतानि ऊर्ध्वमुच्चत्वेन मूले पञ्च योजनशतानि विष्कम्भेण मध्ये त्रीणि
च पञ्च सप्ततन्नि योजनशतानि विष्कम्भेण उपरि अर्धतृतीयानि योजनशतानि विष्कम्भेण,
मूले एकं योजनसहस्रं पञ्च च एकाशीतानि योजनशतानि किञ्चिद्विशेषाधिकानि परिक्षेपेण
मध्ये एकं योजनसहस्रम् एकं च पडशीतं योजनशतं किञ्चिद्विशेषेण परिक्षेपेण उपरि सप्तप-
कनवतानि योजनशतानि किञ्चिद्विशेषेणानि परिक्षेपेण, मूले विस्तीर्णं, मध्ये संक्षिप्तम्,
उपरि तनुकम्, गोपुच्छसंस्थानसंस्थितं सर्वरत्नमयम् अच्छम्, तत् खलु एकया पञ्चवरवेदि-
कया एकेन च वनवण्डेन सर्वतः समन्तात् संपरिक्षिप्तम्, सिद्धायतनस्य कूटस्य खलु उपरि
बहुसमरमणीयो भूमिभागः प्रज्ञप्तः, यावत् तस्य खलु बहुसमरमणीयस्य भूमिभागस्य बहुम-
ध्यदेशभागः अत्र खलु महदेकं सिद्धायतनं प्रज्ञप्तं, पञ्चाशतं योजनानि विष्कम्भेण षट्त्रिंशतं
योजनानि ऊर्ध्वमुच्चत्वेन यावत् जिनप्रतिमा वर्णको भणितव्यः ।

क्व खलु भदन्त ! क्षुद्रहिमवति वर्षधरपर्वते क्षुद्रहिमवत्कूटं नामकूटं प्रज्ञप्तम् ? गौतम !
भरतकूटस्य पौरस्त्येन सिद्धायतनकूटस्य पश्चिमेन, अत्र खलु क्षुद्रहिमवति वर्षधरपर्वते क्षुद्र-
हिमवत्कूटं नाम कूटं प्रज्ञप्तम्, एवं य एव सिद्धायतनकूटस्य उच्चत्वविष्कम्भ परिक्षेपो यावत्
बहुसमरमणीयस्य भूमिभागस्य बहुमध्यदेशभागः, अत्र खलु महान् एकः प्रासादावतंसकः
प्रज्ञप्तः, द्वाषष्टिं योजनानि अर्द्धं योजनं च उच्चत्वेन, एकत्रिंशतं योजनानि क्रोशं च विष्क-
म्भेण अभ्युद्गतोच्छ्रितं ग्रहसित इव विविधमणिरत्नभक्तिचित्रः वातोद्भुतविजयवैजयन्तीप-
ताकाच्छत्रातिच्छत्रकलितः तुङ्गः गगनतलमभिलङ्घयच्छिखरः जालान्तररत्नपञ्जरोन्मीलित

इव मणिरत्नस्तूपिकाकः विकसितशतपत्रपुण्डरीकतिलकरत्नार्द्धचन्द्रचित्रः नानामणिमयदामालङ्कृतः अन्तर्बहिश्च श्लक्ष्णवज्रतपनीयरुचिरवालुका प्रस्तृतः सुखस्पर्शः सश्रीकरूपः प्रासादीयः यावत् प्रतिरूपः, तस्य खलु प्रासादावतंसकस्य अन्तः बहुसमरमणीयो भूमिभागः प्रज्ञप्तः यावत् सिंहासनं सपरिवारम्, अथ केनार्थेन भदन्त ! एवमुच्यते—क्षुद्रहिमवत्कूटं २ ? गौतम ! क्षुद्रहिमवान् नामदेवः महर्द्धिक यावत् परिवसति, क्व खलु भदन्त ! क्षुद्रहिमवद्गिरिकुमारस्य देवस्य क्षुद्रहिमवती नाम राजधानी प्रज्ञप्ता ?, गौतम ! क्षुद्रहिमवत्कूटस्य दक्षिणेन तिर्यगसंख्येयान् द्वीपसमुद्रान् व्यतिव्रज्य अन्यं जम्बूद्वीपं द्वीपं दक्षिणेन द्वादश योजनसहस्राणि भवगाह्य अत्र खलु क्षुद्रहिमवतो गिरिकुमारस्य देवस्य क्षुद्रहिमवती नाम राजधानी प्रज्ञप्ता, द्वादशयोजनसहस्राणि आयामविष्कम्भेण एवं विजयराजधानी सदृशी भणितव्या, एवमवशेषाणामपि कूटानां वक्तव्यता नेतव्या, आयामविष्कम्भ-परिक्षेप प्रासाद-देवताः सिंहासनपरिवारः अर्थश्च देवानां च राजधान्यो नेतव्याः, चतुर्षु देवाः क्षुद्रहिमवद् १ भरत २ हैमवत ३ वैश्रवणकूटेषु ४ शेषेषु देवताः, अथ केनार्थेन भदन्त ! एवमुच्यते क्षुद्रहिमवान् वर्षधरपर्वतः ? २, गौतम ! महाहिमवद्वर्षधरपर्वतं प्रणिधाय आयामोच्चत्वोद्वेधविष्कम्भ-परिक्षेपं प्रतीत्य ईषत्क्षुद्रतरक एव हृस्यतरक एव नीवतरत् एव क्षुद्रहिमवांश्चात्र देवो महर्द्धिको यावत् पलयोपमस्थितिकः परिवसति, स एतेनार्थेन गौतम ! एवमुच्यते क्षुद्रहिमवान् वर्षधरपर्वतः २ अदुत्तरम् अथ च खलु गौतम ! क्षुद्रहिमवतः शाश्वतं नामधेयं प्रज्ञप्तम् यद् न कदाचिद् नाऽऽसीत् ॥ सू० ७ ॥

टीका—‘चुल्लहिमवंते णं भंते । वासहरपव्वए कइ कूडा पणत्ता’ क्षुद्रहिमवति खलु भदन्त । वर्षधरपर्वते कतिकूटानि प्रज्ञप्तानि इति गौतमस्य प्रश्नः

‘चुल्लहिमवंते णं भंते ! वासहरपव्वए कइ कूडा पणत्ता’ ॥०

टीकार्थ—इस सूत्र द्वारा सूत्रकार हिमवंत पर्वत पर कितने कूट हैं ? इस बात को प्रकट कर रहे हैं—(चुल्लहिमवंते णं भंते ! वासहरपव्वए कइ कूडा प.) इसमें गौतमस्वामी ने प्रभु से ऐसा पूछा है—हे भदन्त ! क्षुद्रहिमवन् वर्षधर पर्वत पर कितने कूट कहे गये हैं ? उत्तर में प्रभुने कहा है—(गोयमा ! इक्कारस कूडा प.) हे गौतम ! ११ कूट कहे गये हैं (तं जहा सिद्धाययणकूडे १, चुल्लहिमवंतकूडे

‘चुल्लहिमवंते णं भंते ! वासहरपव्वए कइकूडा पणत्ता-इत्यादि’

टीकार्थ— ये सूत्र द्वारा सूत्रकार हिमवंत पर्वत उपर डेटला कूटे आवेला छे, ये वातने स्पष्ट करे छे—‘चुल्लहिमवंतेणं भंते ! वासहरपव्वए कइ कूडा प.’ येमां गौतम स्वामीं प्रभुने एवी शीते प्रश्न कर्था छे—डे डे वादंत क्षुद्र हिमवत् वर्षधर पर्वत उपर डेटला कूटे। कडेवामां आवेला छे ? उत्तरमां प्रभु कडे छे—‘गोयमा ! इक्कारसकूडा प.’ डे गौतम । ११ कूटे। कडेवामां आवेला छे. ‘तं जहा सिद्धाययणकूडे १, चुल्लहिमवंत

भगवानाह—‘गोयमा !’ हे गौतम ! ‘इकारसकूडा षण्णत्ता’ एकादशकूटानि प्रज्ञप्तानि ‘तं जहा’ तद्यथा—‘सिद्धायतनकूडे १’ सिद्धायतनकूटम् १ चुल्लहिमवंतकूडे २’ क्षुद्रहिमवत्कूटम्—इदं च क्षुद्रहिमवद्गिरिकुमारदेवस्यास्मिन्नेव सूत्रेऽप्ये दक्ष्यमाणस्य कूटम् २, ‘भरहकूडे ३’ भरतकूटम्—भरताख्य देवस्य कूटम् ३, ‘इलादेवीकूडे ४’ इलादेवीषट्पञ्चाशद्विकुमारी देवी वर्ग-मध्यवर्तिनी विशिष्टादेवी तस्याः कूटम् ४, ‘गंगादेवीकूडे ५’ गङ्गादेवीकूटं—गङ्गादेव्याः अनन्तरसूत्रोक्तायाः कूटम् ५, ‘सिरिकूडे ६’ श्रीकूटम्—श्रीदेव्याः कूटम् ६, ‘रोहितंसकूडे ७’ रोहितांसाकूटम्—रोहितांसादेव्याः कूटम् ७ ‘सिन्धुदेवीकूडे ८’ सिन्धुदेवीकूटम्—सिन्धुदेव्याः

२, भरहकूडे ३, इलादेवीकूडे ४, गंगादेवीकूडे ५, सिरिकूडे ६, रोहि-अंसकूडे, ७, सिन्धुदेवीकूडे ८, सुरदेवीकूडे ९, हैमवयकूडे १०, वेसमण-कूडे ११, उनके नाम इस प्रकार से हैं—१ सिद्धायतनकूट, क्षुद्रहिमवंतकूट २, भरतकूट ३, इलादेवीकूट ४, गंगादेवीकूट ५, श्रीकूट ६, रोहितांशाकूट ७, सिन्धु देवी कूट ८ सुरदेवी कूट ९, हैमवतकूट १०, और वैश्रवणकूट ११, आगे जिसके सम्बन्ध में इसी सूत्र में—कहा जाने वाला है—ऐसे क्षुद्रहिमवद्गिरि कुमारदेव का जो कूट है वह क्षुद्रहिमवद्गिरि कूट है भरत नाम के देव का जो कूट है वह भरतकूट है छप्पन दिक्कुमारिकाओं के मध्य में इलादेवी एक विशिष्ट देवी है इस देवी का जो कूट है वह इलादेवी कूट है अनन्तर सूत्रोक्त गंगादेवी का जो कूट है वह गंगादेवी कूट है श्रीदेवी का जो कूट है वह श्रीदेवी कूट है रोहितांशादेवी का जो कूट है वह रोहितांशा कूट है सिन्धुदेवी का जो कूट है वह सिन्धु देवी कूट है सुरादेवी का जो कूट है वह सुरादेवी कूट है इलादेवी की तरह सुरादेवी भी—एक विशिष्टदेवी है हैमवतवर्ष के अधिपति देवका जो कूट है वह हैमवतकूट है वैश्रवण—कुबेर—का जो

कूडे २. भरहकूडे ३, इलादेवी कूडे ४, गंगादेवी कूडे ५, सिरि कूडे ६, रोहिअंस कूडे ७, सिन्धु देवी कूडे ८, सुरदेवी कूडे ९, हैमवय कूडे १०, वेसमण कूडे ११’ तेभना नामि आ प्रमाणे छे—१ सिद्धायतन कूट, २ क्षुद्रहिमवत् कूट, ३ भरत कूट, ४ इलादेवी कूट ५ गंगा-देवीकूट, ६ श्री कूट, ७ रोहितांशा कूट, ८ सिन्धुदेवी कूट, ९ सुरदेवी कूट—१० हैमवंत कूट, अने ११ वैश्रवण कूट आगण केना विषे आ सूत्रमां न कहेवामां आवशे ओवा क्षुद्र हिमवद् गिरिकुमार देवने न कूट छे ते क्षुद्रहिमवद्गिरि कूट छे. भरत नामक देवने न कूट छे ते भरतकूट छे. ५६ दिक्कुमारिकाओना मध्यमां इलादेवी ओठ विशिष्ट देवी छे. ओ देवीने न कूट छे ते इलादेवी कूट छे. अनंतर सूत्रोक्त गंगा देवीने न कूट छे ते गंगा देवी कूट छे. श्री देवीने न कूट छे ते श्री देवी कूट छे. रोहितांशा देवीने न कूट छे ते रोहितांशा कूट छे. सिन्धु देवीने न कूट छे ते सिन्धुदेवी कूट छे. सुरादेवीने न कूट छे ते सुरा देवी कूट छे. इला देवीने न कूट

કૂટમ્ ૮, 'સુરાદેવીકૂડે ૯' સુરાદેવીકૂટમ્-સુરાદેવ્યપિ ઇલાદેવીવત્ તસ્યાઃ કૂટમ્ ૯ 'હેમવ-
યકૂડે ૧૦' હૈમવતકૂટમ્-હૈમવતવર્ષાધિપતિદેવકૂટમ્ ૧૦, 'વૈશ્રવણકૂડે ૧૧' વૈશ્રવણકૂટ-વૈશ્ર-
વણઃ કુબેરો લોકપાલવિશેષઃ તસ્ય કૂટમ્ ૧૧,

અથ તેષામેવ કૂટાનાં સ્થાનાદિ સ્વરૂપં પ્રશ્નોત્તરાભ્યાં પ્રદર્શયિતુમાહ-‘કહિ ણં મંતે !
ઇત્યાદિ, ‘કહિ ણં મંતે ! ચુલ્લહિમવંતે વાસહરપચ્ચણ સિદ્ધાયયણકૂડે ણામં કૂડે પળ્ણત્તે ?
હે ભદન્ત ! કુત્ર ચલ્લ ક્ષુદ્રહિમવતી વર્ષધરપર્વતે સિદ્ધાયતનકૂટં નામ કૂટં પ્રજ્ઞપ્તમ્ ? ઇતિ ગૌત-
મસ્ય પ્રશ્નઃ, ભગવાનાહ-‘ગોયમા !’ હે ગૌતમ ! ‘પુરત્થિમલવણસમુદ્દસ્સ પચ્ચત્થિમેણં ચુલ્લ-
હિમવંતકૂડસ્સ પુરત્થિમેણં એત્થ ણં સિદ્ધાયયણકૂડે ણામં કૂડે પળ્ણત્તે’ પૌરસ્ત્યલવણસમુદ્રસ્ય
પશ્ચિમેન ક્ષુદ્રહિમવત્કૂટસ્ય પૌરસ્ત્યેન અત્ર ચલ્લ સિદ્ધાયતનકૂટં નામકૂટં પ્રજ્ઞપ્તમ્, તત્ર-સિદ્ધા-
યતનકૂટસ્ય પ્રથમતયા માનાઘાહ-‘પંચજોયણસયાઈ’ ઇત્યાદિ ‘પંચ જોયણસયાઈ ઉદ્દં ઉચ્ચ-
ત્તેણં’ નવરમ્-પચ્ચ યોજનશતાનિ પચ્ચશતયોજનાનિ ઋર્ધ્વમ્ ઉચ્ચત્ત્વેન, મૂલે (મૂલદેશાવચ્છે-
દેન) સિદ્ધાયતનકૂટં યાવદસ્તિ તાવદાહ-મૂલે પચ્ચેત્યાદિ-‘મૂલે પંચ જોયણસયાઈ વિક્કલં-

કૂટ હૈ વહ વૈશ્રવણકૂટ હૈ (કહિ ણં મંતે ! ચુલ્લહિમવંતે વાસહરપચ્ચણ સિદ્ધાય-
યકૂડે ણામં કૂડે પ.) ભદન્ત ! ક્ષુદ્રહિમવત્ વર્ષધર પર્વત પર સિદ્ધાયતન નામકા
કૂટ કહાં પર કહા ગયા હૈ ? ઇસ્કે ઉત્તર મેં પ્રશ્નુ કહતે હૈ (ગોયમા ! પુરત્થિમ-
લવણસમુદ્દસ્સ પચ્ચત્થિમેણં ચુલ્લહિમવંત કૂડસ્સ પુરત્થિમેણં એત્થ ણં સિદ્ધાય-
યણકૂડે ણામંકૂડે પળ્ણત્તે) હે ગૌતમ ! પૂર્વદિગ્વર્ત્તી લવણ સમુદ્ર કી પશ્ચિમદિશા
મેં એવં ક્ષુદ્રહિમવત્ કૂટ કી પૂર્વદિશા મેં સિદ્ધાયતન કૂટ નામકા કૂટ કહા ગયા
હૈ (પંચ જોયણસયાઈ ઉદ્દં ઉચ્ચત્તેણં મૂલે પંચ જોયણસયાઈ વિક્કલંભેણં મજ્ઞે
તિણ્ણિય પળ્ણત્તરે જોયણસણ વિક્કલંભેણં ઉર્ધ્વિ અદ્દાહજ્જે જોયણસણ વિક્કલં-
ભેણં, મૂલે એમં જોયણસહસ્સં પંચય એગાસીણ જોયણસણ કિંચિવિસેસાહિણ
પરિક્કલેવેણં મજ્ઞે એમં જોયણસહસ્સં એમંચ હલસીયં જોયણસયં કિંચિવિસેસૂણં

સુરાદેવી પણ એક વિશિષ્ટ દેવી છે. હૈમવત વર્ષના અધિપતિ દેવનો જે કૂટ છે તે હૈમ-
વત કૂટ છે. વૈશ્રવણ-કુબેરનો જે કૂટ છે તે વૈશ્રવણ કૂટ છે. ‘કહિ ણં મંતે ! ચુલ્લહિમવંતે
વાસહરપચ્ચણ સિદ્ધાયયણકૂડે ણામં કૂડે પળ્ણત્તે’ હે ભદન્ત ! ક્ષુદ્રહિમવત્ વર્ષધર પર્વત ઉપર
સિદ્ધાયતન નામે જે કૂટ છે તે કયાં આવેલો છે ? એના જવાબમાં પ્રશ્નુ કહે છે-‘ગોયમા !
પુરત્થિમલવણસમુદ્દસ્સ પચ્ચત્થિમેણં ચુલ્લહિમવંતકૂડસ્સ પુરત્થિમેણં એત્થ ણં સિદ્ધાયયણ
કૂડે ણામં કૂડે પળ્ણત્તે’ હે ગૌતમ ! પૂર્વ દિગ્વર્ત્તી લવણ સમુદ્રની પશ્ચિમ દિશામાં તેમજ
ક્ષુદ્ર હિમવત કૂટની પૂર્વદિશામાં સિદ્ધાયતન કૂટ નામક કૂટ આવેલ છે-‘પંચજોયણસયાઈ
ઉદ્દં ઉચ્ચત્તેણં મૂલે પંચજોયણસયાઈ વિક્કલંભેણં મજ્ઞે, તિણ્ણિય પળ્ણત્તરે જોયણસણ વિક્કલં-
ભેણં, ઉર્ધ્વિ અદ્દાહજ્જે જોયણસણ વિક્કલંભેણં, મૂલે એમં જોયણસહસ્સં પંચય એગાસીણ જોયણસણ

भेणं' मूले-मूलदेशावच्छेदेन पञ्च-पञ्चसंख्यानि योजनशतानि योजनानां शतानि विष्कम्भेण विस्तारेण प्रज्ञप्तमिति पूर्वोणान्वयः, 'मज्झे तिण्णि य पण्णत्तरे जोयणसए विक्खंभेणं' एवम-प्रेऽपि मध्ये-मध्यदेशावच्छेदेन त्रीणि-त्रिसंख्यानि च पञ्चसप्ततानि पञ्चसप्तत्यधिकानि योजनशतानि विष्कम्भेण, 'उपिअद्दाइज्जे जोयणसए विक्खंभेणं' उपरि-उपरितनदेशावच्छेदेन अर्धतृतीयानि योजनशतानि विष्कम्भेण, इत्येवं मूल मःयान्तेषु तस्य विस्तारप्रमाणमुक्त्वा परिक्षेपप्रमाणमाह-'मूले एकम्' इत्यादि, 'मूले एगं जोयणसहस्रं पंच एगासीए जोयणसए किंचि विसेसाहिए परिकखेवेणं' मूले एकं योजनसहस्रं पञ्च एकाशीतानि-एकाशीत्यधिकानि योजनशतानि किञ्चिद्विशेषाधिकानि किञ्चिदधिकानि च परिक्षेपेण, 'मज्झे एगं जोयणसहस्रं एगं च छलसीयं जोयणसयं किंचिविसेसूणे परिकखेवेणं' मध्ये-एकं योजनसहस्रम् एकं च षडशीत्यधिकं योजनशतं किञ्चिद्विशेषेण किञ्चिद्विष्कम्भेण परिक्षेपेण, 'उपि सत्त इक्काणउए जोयणसए किंचिविसेसूणे परिकखेवेणं' उपरि सप्त-सप्तसंख्यानि एकनव-

परिकखेवेणं उपि सत्तइक्काणउए जोयणसए किंचिविसेसूणे परिकखेवेणं मूले विच्छिण्णे, मज्झे संखित्ते उपि तणुए गोपुच्छसंठाणसंठिए सब्बरयणामए अच्छे) यह सिद्धायतन कूट ५०० योजन ऊंचा है मूल में ५०० योजन का मध्य में ३७५ योजन का इसका विस्तार है, ऊपर में २५० योजन का विस्तार है, इस प्रकार से इसका मूल, मध्य और अन्त का प्रमाण कहा गया है अब इसके परिक्षेप का प्रमाण इस प्रकार से है-मूल में इसका परिक्षेप १५८१ योजन से कुछ अधिक है मध्य में इसका परिक्षेप ११८६ योजन से कुछ कम है ऊपर में इसका परिक्षेप ७९१ योजन से कुछ कम है ११८६ योजन से कुछ कम है ऐसा जो कहा गया है उसका तात्पर्य ऐसा है कि ११ सौ योजन तो पूरे समझना चाहिये तथा-८६ योजनों में से ८५ योजन पूरे समझना चाहिये बाकी जो एक

किंचिविसेसाहिए परिकखेवेणं मज्झे एगं जोयणसहस्रं एगं च छलसीयं जोयणसयं किंचि विसेसूणे परिकखेवेणं उपि सत्त इक्काणउए जोयणसए किंचि विसेसूणे परिकखेवेणं मूले विच्छिण्णे मज्झे संखित्ते उपि तणुए गोपुच्छ संठाणसंठिए सब्बरयणामए अच्छे) ये सिद्धायतन कूट ५०० योजन जेटलो जिये छे. मूलमा ५०० योजन जेटलो अने मध्यमां ३७५ योजन जेटलो अने विस्तार छे. उपरमां २५० योजन जेटलो विस्तार छे. आ प्रमाणे आ कूटनुं मूल, मध्य अने अंत संख्यां प्रमाणे कहेवामां आवेल छे. हवे आना परिक्षेपनुं प्रमाणे आ प्रमाणे छे. मूलमां आने परिक्षेप १५८१ योजन करतां कंठिक वधादे छे. मध्यमां आने परिक्षेप ११८६ योजन करतां कंठिक कम छे. उपरमां आने परिक्षेप ७९१ योजन करतां कंठिक अल्प छे. ११८६ योजन करतां कंठिक अल्प छे. आम जे कहेवामां आवेल छे तेनुं तात्पर्य आ प्रमाणे छे. के ११ सौ योजन तो पूरा समझना जेठे अने.

તાનિ-એકનવત્યધિકાનિ યોજનશતાનિ કિશ્ચિદ્વિશેષોનાનિ કિશ્ચિદ્નૂનાનિ પરિક્ષેપેણ, અયં-
 ભાવઃ-એકં સદસં પૂર્ણ શતં ચ પૂર્ણ પશ્ચાશીતિ યોજનાનિ ચ પૂર્ણાનિ શેષં ચ ક્રોશત્રયં ધનુષા-
 મપ્ટશતાનિ ત્રયોવિંશત્યધિકાનિ ઇતિ કિશ્ચિત્ષડશીતિતમં વિવક્ષિતમિતિ, તથા ઉપરિ સપ્ત
 યોજનશતાનિ એક નવત્યધિકાનિ કિશ્ચિન્નૂનાનિ પરિક્ષેપેણ અયં ભાવઃ-સપ્ત શતાનિ
 નવતિ યોજનાનિ પૂર્ણાનિ, શેષં ક્રોશદ્વયં ધનુષાં સપ્તશતાનિ પશ્ચૃવિંશત્યધિકાનીતિ કિશ્ચિદ્વિ-
 શેષોનમ્ એકનવતિતમં યોજનં વિવક્ષિતમ્, પરિક્ષેપેણેતિ સવત્ર બોધ્યમ્, 'મૂલે વિચ્છિણ્ણે
 મહ્દ્ગે સંસ્થિતે-ઉપ્પિ તણુપ્ ગોપુચ્છ સંઠાણસંઠિપ્' મૂલે વિસ્તીર્ણં વિસ્તારયુક્તમ્, મધ્યે સંસ્થિપ્તં
 મૂલ સત્કવિસ્તારાપેક્ષયા અલ્પવિસ્તારયુક્તમ્ ઉપરિ શિખરે તનુકમ્ હ્રસ્વમ્ મૂલમધ્યાપેક્ષયાડ
 લ્પતરવિસ્તારયુક્તમ્, તથા ગોપુચ્છસંસ્થાનસંસ્થિતમ્ ઉર્ધ્વીકૃત ગોપુચ્છાકાર સંસ્થિતમ્
 'સવ્વરયણામપ્ અચ્છે' સર્વરત્નમયમ્ અચ્છં પ્રાગ્વદ્ ।

યોજન વચ્ચા હૈ ઉસમેં સે ૩ કોશ ૮૨૩ ધનુષ હો લેના ચાહિયે હસ તરહ યહાં
 ૧૧૮૬ યોજન પૂરે ક કહ કર હસ પ્રકાર સે કુછ કન કહે ગયે હૈં એસા જાનના
 ચાહિયે તથા ૭૯૧ યોજન કો જો કુછ કમ કહા ગયા હૈ ઉસકા ભાવ એસા હૈ
 કિ ૭૯૦ યોજન તો પૂરે લેલેના ચાહિયે બાકી ૧ યોજન મેં સે ૨ કોશ ઓર
 ૭૨૬ ધનુષ લેના ચાહિયે હસ તરહ કરકે ૭૯૧ યોજન કુછ કમ કહે ગયે હૈં એસા
 જાનના ચાહિયે હસ તરહ યહ સિદ્ધાયતન કૂટ મૂલ મેં વિસ્તીર્ણ મધ્ય મેં સંક્ષિપ્ત
 ઓર ઉપર મેં તનુક પતલા હો ગયા હૈ હસલિયે હસકા આકાર ઉર્ધ્વીકૃત
 ગોપુચ્છ કે આકાર જૈસા બન જાતા હૈ યહ સિદ્ધાયતન કૂટ સર્વાત્મના રત્ન-
 મય હૈ ઓર અચ્છ આકાશ એવં સ્ફટિકમણિ કે જૈસા નિર્મલ હૈ (સે ણં ઇગાપ્
 પડમવરવેદ્યાપ્ ઇમેણ ય વણસંઠેગં સવ્વઓ સમંતા સંપરિક્ષિલિત્તે સિદ્ધાયણ-
 સ્તકૂડસ્સ ણં ઉપ્પિ બહુસમરમણિજ્જે ભૂમિભાગે પળ્ણત્તે) યહ સિદ્ધાયતનકૂટ

તેમજ ૮૧ યોજનોમાંથી ૮૫ યોજનો પૂરા સમજવા બેઈ એ. શેષ બે એક યોજન વધે
 છે, તેમાંથી ૩ ગાઉ ૮૨૩ ધનુષ જ લેવા બેઈ એ. આ પ્રમાણે અહીં ૧૧૮૬ યોજનો
 પૂરા ન કહીને આ પ્રમાણે કંઈક કમ કહેવામાં આવેલ છે. તેમજ ૭૬૧ યોજનમાંથી કંઈક
 અલ્પ કહેવામાં આવેલ છે, તેનો ભાવ આ પ્રમાણે છે કે ૭૬૦ યોજનો તો પૂરા લેવા
 બેઈ એ. બાકી એક યોજનમાંથી ૨ ગાઉ અને ૭૨૫ ધનુષ લેવા બેઈ એ. આ પ્રમાણે
 ૭૬૧ યોજનથી કંઈક અલ્પ કહેવામાં આવેલ છે. આમ બાણુપુ' બેઈ એ. આમ આ સિદ્ધા-
 યતન કૂટ મૂલમાં વિસ્તીર્ણ, મધ્યમાં સંક્ષિપ્ત અને ઉપરમાં તનુક એટલે કે પાતળો થઈ
 ગયો છે. એટલા માટે આનો આકાર ઉર્ધ્વીકૃત ગોપુચ્છના આકાર જેવો થઈ બધો છે એ
 સિદ્ધાયતન કૂટ સર્વાત્મના રત્નમય છે. અને અચ્છ-આકાશ અને સ્ફટિક મહિવત્ નિર્મળ
 છે. 'સે ણં ઇગાપ્ પડમવરવેદ્યાપ્ ઇમેણ વણસંઠેગં સવ્વઓ સમંતા સંપરિક્ષિલિત્તે સિદ્ધાય
 યણસ્સ કૂડસ્સ ણં ઉપ્પિ બહુસમરમણિજ્જે ભૂમિભાગે પળ્ણત્તે' એ સિદ્ધાયતન કૂટ એક પદ્મવર

अथात्र पद्मवरवेदिका वनखण्डाद्याह—‘से णं’ इत्यादि, ‘से णं एगाए पउमवरवेइयाए एणेण य वणसंडेणं सव्वओ समंता संपरिक्खित्ते’ तत् खलु सिद्धायतनकूटम् खलु एकया पद्मवरवेदिकया एकेन वनखण्डेन सर्वतः समन्तात् संपरिक्षिप्तं-वेष्टितम्, अत्र यदस्ति तत्सूचयितुमुपक्रमते—‘सिद्धाययणस्स कूडस्से’ त्यादि, ‘सिद्धाययणस्स कूडस्स णं उप्पि बहुसमरमणिज्जे भूमिभागे पणत्ते, जाव तस्स णं बहुसमरमणिज्जस्स भूमिभागस्स बहुमज्झदेसभाए एत्थ णं महं एगे सिद्धाययणे पणत्ते, पण्णासं जोयणाइं आयामेणं, पणवीसं जोयणाइं विक्खंभेणं, छत्तीसं जोयणाइं उद्धं उच्चत्तेणं जाव जिणपडिमा वण्णओ भाणियव्वो’ सिद्धायतनस्य कूटस्य खलु उपरि बहुसमरमणीयो भूमिभागः प्रज्ञप्तः, यावत् तस्य खलु बहुसमरमणीयस्य भूमिभागस्य बहुमध्यदेशभागः, अत्र खलु महदेकं सिद्धायतनं प्रज्ञप्तम्, पञ्चाशतं योजनानि विष्कम्भेण, षट्त्रिंशतं योजनानि ऊर्ध्वमुच्चत्वेन यावत् जिनप्रतिमा वर्णको भणि-

एक पद्मवरवेदिका से एवं एक वनखण्ड से चारों ओर से घिरा हुआ है इस सिद्धायतन कूट का ऊपर का भाग बहुसमरमणीय कहा गया है (जाव तस्सणं बहुसमरमणिज्जस्स भूमिभागस्स बहुमज्झ देसभाए-एत्थणं एगे महं सिद्धाययणे पणत्ते) यावत् इस सिद्धायतन के बहुसमरमणीय भूमिभाग के ठीक बीच एक महान सिद्धायतन कहा गया है (पण्णासं जोयणाइं आयामेणं पणवीसं जोयणाइं विक्खंभेणं छत्तीसं जोयणाइं उद्धं उच्चत्तेणं जाव जिणपडिमा वण्णओ भाणियव्वो) यह सिद्धायतन आयाम की अपेक्षा ५० योजना का, विष्कम्भ की अपेक्षा २५ योजन का और ऊंचाई की अपेक्षा ३६ योजन का कहा गया है ‘जाव णं बहुसमरमणिज्जस्स’ में पठित इस यावत् शब्द से-वैताढ्यगिरिगत सिद्धायतनकूट के वर्णन जैसा इसका भी वर्णन है ऐसा प्रकट किया गया है तथा ‘उच्चत्तेणं जाव’ यहाँ जो यावत् शब्द प्रयुक्त हुआ है

वेदिकाथी तेमज्जे ओक वनखण्डथी योमेर आवृत्ते ओ सिद्धायतन कूटना उपरने भाग बहुसमरमणीय छडेवामां आवेल्ले छे. ‘जाव तस्सणं बहुसमरमणिज्जस्स भूमिभागस्स बहुमज्झदेसभाए एत्थणं एगे महं सिद्धाययणे पणत्ते’ यावत् ओ सिद्धायतनना बहुसमरमणीय भूमिभागना ठीक मध्यमां ओक विशाल सिद्धायतन छे. ‘पण्णासं जोयणाइं आयामेणं पणवीसं जोयणाइं विक्खंभेणं छत्तीसं जोयणाइं उद्धं उच्चत्तेणं जाव जिणपडिमा वण्णओ भाणियव्वो’ ओ सिद्धायतन कूट आयामनी अपेक्षाओ ५० योजन ओटवो विष्कंभनी अपेक्षाओ २५ योजन ओटवो, अने उंचाईनी अपेक्षाओ ३६ योजन छडेवामां आवेल्ले छे. ‘जाव णं बहुसमरमणिज्जस्स’ मां पठित ओ यावत् शब्दथी वैताढ्य गिरिगत सिद्धायतन कूटना वर्णन ओवुं ओनुं पणु वर्णन छे. आम प्रकट करवामां आवेल्ले छे. तेमज्जे जाव णं बहुसमरमणिज्जस्स’ मां पठित ओ यावत् शब्दथी वैताढ्यगिरिगत सिद्धायतन

તત્ત્વઃ । નવરં પ્રથમ યાવત્પદેન-વૈતાઢ્યગિરિગતસિદ્ધાયતનકૂડઃસ્યેવાસ્યાપિ વર્ણકો બોધ્યઃ, ઉચ્ચત્વેન યાવત્-इत्यत्रत्येन द्वितीयेन यावत्पदेन-तद्गतसिद्धायतनादि वर्णको बोध्यः ।

અયાસ્મિન્નેવ વર્ષધરપર્વતે ક્ષુદ્રહિમવદ્ગિરિકૂટવક્તવ્યતામાહ-‘કહિ ણં’ ઇત્યાહિ, ‘કહિ ણં મંતે ! કુલ્લહિમવંતે વાસહરપવ્વણ કુલ્લહિમવંતકૂડે ણામં કૂડે પળ્ણત્તે’ હે મદન્ત ! ક્ષુદ્રહિમ-વતિવર્ષધરપર્વતે ક્ષુદ્રહિમવત્કૂટં નામ કૂટં વ્વ ક્ષલ્લ પ્રજ્ઞત્તમ્ ? તસ્યોત્તરમાહ-‘ગોયમે’ ત્યાદિ ‘ગોયમા !’ હે ગૌતમ ! ‘ભરતકૂડસ્સ પુરત્થિમેણં સિદ્ધાયયણકૂડસ્સ પચ્ચત્થિમેણં, एत्थ णं कूल्लहिमवंते वासहरपव्वण कूल्लहिमवंतकूडे णामं कूडे पण्णत्ते’ ભરતકૂટસ્ય પૌરસ્ત્યેન સિદ્ધાય-યતનકૂટસ્ય પશ્ચિમેન, અત્ર ક્ષલ્લ ક્ષુદ્રહિમવતિ વર્ષધરપર્વતે ક્ષુદ્રહિમવત્કૂટં નામ કૂટં પ્રજ્ઞત્તમ્, ‘एवं जो चेव त्यादि, एवं जो चेव सिद्धाययणकूडस्स उच्चत्तविकखंभपरिक्खेवो’ એવમ્ ઉક્ત પ્રકારેણ ય એવ સિદ્ધાયતનકૂટસ્ય ઉચ્ચત્તવિક્કમ્મપરિક્ષેપઃ-ઉચ્ચત્તવ-વિક્કમ્મ યુક્ત પરિક્ષેપ ઇત્યર્થઃ, અત્ર મધ્યમપદલોપી સમાસો બોધ્યઃ, સ એવાસ્યાપિ બોધ્યઃ, इदं च वचनमुपलक्षणम्, તેન પદ્મચરવેદિકા ચનવળ્ણાદિવર્ણનં बहुसमरमणीयभूमिभागवर्णनं च बोध्यम् किं

उससे वहां के सिद्धायतन आदिका वर्णक पाठ यहाँ कहलेना चाहिए ऐसा कहा गया है । (कहिणं मंते ! कुल्लहिमवंते वासहरपव्वण कुल्लहिमवंतकूडे णामंकूडे पण्णत्ते) इस सूत्र द्वारा गौतमस्वामी-ने प्रभु से ऐसा पूछा है कि क्षुद्रहिम-वत्पर्वतपर क्षुद्रहिमवत् कूट नामका कूट कहाँ पर कहा गया है ? इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं (गोयमा ! भरहकूडस्स पुरत्थिमेणं सिद्धाययण-स्सकूडस्स पच्चत्थिमेणं एत्थणं कुल्लहिमवंते वासहरपव्वण कुल्लहिमवंत-कूडे णामं कूडे पण्णत्ते) हे गौतम ! भरत कूट के पूर्व में एवं सिद्धायतनकूट के पश्चिम में क्षुद्रहिमवंत पर्वत पर क्षुद्रहिमवत् कूट नामका कूट कहा गया है, (एवं जो चेव सिद्धाययणकूडस्स उच्चत्तविकखंभ परिक्खेवो जाव बहुसमरमणिज्जस्स

કૂટના વર્ણન જેવું એનું પણ વર્ણન છે. આમ પ્રકટ કરવામાં આવેલ છે. તેમજ ‘ઉચ્ચ-ત્તેણં જાવ’ અહીં જે યાવત્ શબ્દ પ્રયુક્ત થયેલ છે, તેનાથી ત્યાંના સિદ્ધાયતન વગેરેના વર્ણક પાઠ અહીં સમજી લેવો જોઈએ. ‘કહિ ણં મંતે ! કુલ્લહિમવંતે વાસહરપવ્વણ કુલ્લહિમવંતકૂડે ણામં કૂડે પળ્ણત્તે’ એ સૂત્ર વડે ગૌતમે પ્રભુને આ પ્રમાણે પ્રશ્ન કર્યો છે કે હે પ્રભુ ! ક્ષુદ્ર હિમવત્ પર્વત ઉપર ક્ષુદ્ર હિમવત્ કૂટ નામક કૂટ કયા સ્થળે આવેલ છે ? એના જવાબમાં પ્રભુ કહે છે. ‘ગોયમા ! ભરહકૂડસ્સ પુરત્થિમેણં સિદ્ધાયયણસ્સ કૂડસ્સ પચ્ચત્થિમેણં एत्थणं कुल्लहिमवंते वासहरपव्वण कुल्लहिमवंतकूडे णामं कूडे पण्णत्ते’ હે ગૌતમ ! ભરત કૂટના પૂર્વમાં અને સિદ્ધાયતન કૂટના પશ્ચિમમાં ક્ષુદ્ર હિમવત્ પર્વત ઉપર ક્ષુદ્ર હિમવત્ કૂટ નામક કૂટ આવેલ છે ‘एवं जो चेव सिद्धाययणकूडस्स उच्चत्तविकखंभपरि-क्खेवो जाव बहुसमरमणिज्जस्स भूमिभागस्स बहुमज्झदेसभाए एत्थणं महं एगे पासाय वडं-

पर्यन्तं बोध्यम् इत्याह-‘जाव’ इत्यादि, यावत्-यावत्पदेन-“तस्य खलु क्षुद्रहिमवत्कूटस्य खलु उपरि बहुसमरमणीयो भूमिभागः प्रज्ञप्तः, तस्य खलु” इति संग्राह्यम् ‘तस्सर्णं बहुसमरमणिज्जस्स भूमिभागस्स बहुमज्झदेसभाए एत्थ णं महं एगे पासायवडेसए पण्णत्ते वासट्ठि जोयणाइं अद्ध जोयणं च उच्चत्तेणं इकतीसं जोयणाइं कोसं च विक्खंभेणं’ तस्य खलु बहुसमरमणीयस्य भूमिभागस्य बहुमध्यदेशभागः अत्र खलु महानेकः प्रासादावतंसकः प्रासादेषु गृहविशेषेषु अवतंसक इव शिरोभूषण विशेष इव उत्तमप्रासाद इत्यर्थः. प्रज्ञप्तः, तस्य माना-घाह स खलु प्रासादावतंसकः द्वाषष्टिं योजनानि अर्द्धयोजनं च उच्चत्वेन, एकत्रिंशतं योजनानि क्रोशं च विष्कम्भेण, अस्याऽऽयामस्तु समचतुरस्रत्वाच्च सूत्रकृता विचिन्तितः, तत्र

भूमिभागस्स बहुमज्झदेसभाए एत्थणं महं एगे पासायवडेसए पण्णत्ते) इस तरह सिद्धायतन कूट की जितनी ऊंचाई कही गई है जितना विष्कम्भ कहा गया है और जितना परिक्षेप कहा गया है उतनी ही ऊंचाई उतना ही विष्कम्भ और उतना ही परिक्षेप इस कूटका भी जानना चाहिये यह बचन उपलक्षणरूप है इससे पञ्चवरवेदिका और वनखण्ड आदि का वर्णन और बहुसमरमणीय भूमि भाग का वर्णन भी करलेना चाहिये इस तरह यह वर्णन वहां तक करना चाहिये कि जहां तक इस क्षुद्र हिमवान् पर्वत के बहुसमरमणीय भूमि भाग का जो बीच का भाग है ऐसा पाठ कहा गया है इस बीच के भाग में विशाल प्रासादावतंसक कहा गया है (वासट्ठि जोयणाइं अद्ध जोयणं च उच्चत्ते णं इकतीसं जोयणाइं कोसं च विक्खंभेणं अब्भुग्गय भूसियपहसिए विव विविहमणिरयणभत्तिचित्ते) यह प्रासादावतंसक ऊंचाई में ६२॥ योजन है विष्कम्भ ३१ योजन और एक कोश का है इसका आयाम सूत्रकारने यहां इसके समचतुरस्र होने से प्रकट नहीं किया है कारण कि वैताढयगिरिगत प्रासाद के अधि-

सए पण्णत्ते’ आ प्रमाणे सिद्धायतन कूटनी ळेटली ङांयाधं कडेवामां आवेली छे, ळे प्रमाणुमां विष्कंल कडेवामां आवेल छे अने ळे प्रमाणुमां परिक्षेप कडेवामां आवेल छे, तेटली ळ ङांयाधं, तेटली ळ विष्कंल अने परिक्षेप अे कूटनेा पणु ळणुवेा. अे वयन उपलक्षणु इप छे अेनाथी पञ्चवर वेदिका अने वनखंड वगेरेनुं वर्णुन अने ळहुसमरमणीय भूमि-लागनुं वर्णुन पणु समणु देवुं ळेधंअे. आ प्रमाणे अे वर्णुन त्यां सुधी देवुं ळेधंअे के न्यां सुधी अे क्षुद्र हिमवान् पर्वतनेा ळे ळहुसमरमणीय भूमिभागनी वरुथेनेा लाग छे, अवेा पाठ अने समरुवेा. अे मध्यभागमां विशाण प्रासादावतंसक कडेवामां आवेल छे ‘वासट्ठि जोयणाइं अद्ध जोयणं च उच्चत्तेणं इकतीसजोयणाइं कोसं च विक्खंभेणं अब्भुग्गय भूसिय पहसिए विव विविहमणिरयणभत्तिचित्ते’ अे प्रासादावतंसक ङांयाधमां ६२॥ योजन छे. आनेा विष्कंल ३१ योजन अने अेक गाढ ळेटली छे. अे समयतुस्र छे अेधी सूत्र-

કારણં વૈતાઢ્યગિરિગતપ્રાસાદાધિકારે નિરૂપિતમિતિ જિજ્ઞાસુમિસ્તતો જ્ઞેયમ્ , સ પ્રાસાદાવ-
તંસકઃ કીદશઃ ? इत्यपेक्षायामाह—‘अभ्युद्गयभूसिय पदसिय विव विरिहमणिरयणभक्तिचित्ते’
અભ્યુદ્ગતોચ્છ્રીત પ્રહસિતઃ—અભ્યુદ્ગતઃ આમિમુખ્યેન સર્વતો વિનિર્ગતઃ ઉચ્છ્રીતઃ—ઉચ્ચઃ—
ગગનચુમ્બી અતિધવલ પ્રભાસમૂદ્દેન પ્રહસિન ઇવ, યદ્વા—“અભ્યુદ્ગય ભૂસિય પદસિય વિવ”
इत्यस्य “अभ्युद्गतोत्सृत प्रभासित इव” इति च्छाया, तत्पक्षे तु अभ्युद्गता-अभि-भाभि-
મુખ્યેન ગતા—સર્વતો વિનિર્ગતા ઉત્પ્રૃતા—ઉન્—પ્રાવલ્યેન સૃતા સર્વદિશુ પ્રસૃતા યદ્વા આકાશે
પ્રવલતયા સર્વસ્તિર્યક્ પ્રપ્રૃતા ચ યા પ્રભા દ્યુતિઃ, તયા સિત ઇવ વદ્દ ઇવ તિષ્ઠતીતિ પ્રતીયતે,
અન્યથા કથઙ્કારં સોડ્ત્યુચ્ચૈ નિરાધારઃ સ્થાતું શક્નુયાદિતિ ભાવઃ પ્રભા રજ્જુ વદ્દસ્તુ સ્થાતું
શક્નોતીતિ પર્યવસિતમ્ , મૂલે પ્રાકૃતત્વાન્મકારાગમઃ, તથા વિવિધમણિરત્નમક્તિચિત્રઃ—
વિવિધાનિ નાનાપ્રકારાણિ યાનિ મણિરત્નાનિ મણયો રત્નાનિ ચ તેષાં મક્તિમિઃ વિચ્છિ-
ત્તિમિઃ ચિત્રઃ અદ્ભુતઃ નાનાવર્ણો વા, ‘વાઉદ્ધુય વિજયવૈજયંતી પડાગચ્છત્તાઇચ્છત્તકલિણ’
તથા વાતોદ્ધુત વિજયવૈજયંતી પતાકાચ્છત્તાઇચ્છત્તકલિતઃ—વાતોદ્ધુતાઃ—વાયુકમ્પિતાઃ
યાઃ વિજયવૈજયન્ત્યઃ—વિજયસૂચિકાઃ વૈજયન્ત્યઃ—પતાકાઃ, પતાકાઃ સામાન્યપતાકાશ્ર તથા
છત્રાતિછત્રાણિ ઉપર્યુપરિસ્થિતાનિ ચ્છત્રાણિ ચ તૈઃ કલિતઃ—યુક્તઃ, તથા ‘તુંગે’ તુઙ્ગઃ—ઉચ્ચઃ,

કાર મેં यह कहा जाचुका है अतः वहां से इसे जानलेना चाहिये यह प्रासादा-
वतंसकअभ्युद्गतोच्छ्रित है और हसता जैसा प्रतीत होता है अर्थात् गगन-
तल चुम्बित है और अपनी प्रभा से चमकता अथवा यह ऐसा प्रतीत होता है कि
मानो यह समस्त दिशाओं में फैली हुई अपनी प्रभा से जकड़ा सा है नही तो
फिर इतना ऊंचा होने पर वह कैसे निराधार रह सकता ? मूल में प्राकृत होने
से मकार का आगम हुआ है तथा यह प्रासादावतंसक अनेक प्रकार के मणियों
एवं रत्नों द्वारा की गई रचना से अद्भुत या नानावर्णों से युक्त सा प्रतीत होता
है (वाउद्ध्य विजय वैजयंतीपडागच्छत्ता इच्छत्त कलिण तुंगे गगगतलमणुलि-

કારે આ પ્રાસાદાવતંસકના આયામ વિષે સ્પષ્ટતા કરી નથી. કેમકે વૈતાઢ્ય ગિરિગત
પ્રાસાદના અધિકારમાં એ કહેવામાં આવેલ છે. એથી ત્યાંથી જ આ વિષે બાણી લેવું
બેઠું છે. એ પ્રાસાદાવતંસક અભ્યુદ્ગતોચ્છ્રીત છે અને હાસ્ય કરતો હોય તેમ લાગે છે.
અર્થાત્ એ પ્રાસાદાવતંસક ગગન તલચુમ્બિત છે અને પોતાની પ્રભાથી ચમકી રહ્યો છે.
અથવા એ પ્રાસાદાવતંસક એવો પ્રતિભાસિત થઈ રહ્યો છે કે બાણે એ સમસ્ત દિશાઓમાં
પ્રસરેલી પોતાની પ્રભાથી આબદ્ધ થયેલો ન હોય. નહીતર એ આટલો અધો જાયો
હોવા છતાંએ તે નિરાધાર કેવી રીતે રહી શકત ? મૂળમાં પ્રાકૃત હોવા બદલ મકારાગમ
થયેલ છે. તેમજ એ પ્રાસાદાવતંસક અનેકવિધ મણિઓ તેમજ રત્નો દ્વારા વિરચિત
રચનાથી અદ્ભુત અથવા નાનાવિધ વર્ણોથી યુક્ત હોય એમ લાગે છે. ‘વાઉદ્ધુય
વિજયવૈજયંતી પડાગચ્છત્તાઇચ્છત્તકલિણ તુંગે ગગગતલમણુલિદૈતસિહરે જાઈતરરયણ પંજ-

‘गगनतलमशिलंपमाणसिहरे’ अत एव गगनतलम्-आकाशतलम् अभिलङ्घ्यच्छिखरः-अति क्राम्यदग्रभागः, ‘जालंतररयणपंजरुम्मीलियव्व’ जालान्तररत्नपञ्जरोन्मीलित इव-जालानि जालकानि प्रासादभित्तिस्थितानि, तेषामन्तरेषु मध्येषु शोभार्थं जटितानि रत्नानि यस्मिन् स तथोक्तः रत्नजटितगवाक्षमध्यभागयुक्त इत्यर्थः, तथा पञ्जरोन्मीलितश्च पञ्जरात् वंशादि निर्मिताच्छादनविशेषात् उन्मीलितः-तत्कालनिःसारितः इव यथा शोभमानः, अयं भावः-यथा वंशादि निर्मितात् पञ्जराद् निःसारितं रत्नादिकमविनष्टकान्तित्वादत्यन्तं शोभते, एवं सोऽपि प्रासादावतंसकः शोभत इति, यद्वा-जालान्तरगतैरत्न पञ्जरैः रत्नसमुदायैः उन्मीलित इव उन्मिषितनेत्र इवेत्यर्थः, तथा-‘मणिरयण भूमिआए’ मणिरत्न स्तूपिकाकः-मणिरत्नानां स्तूपिकाः लघुशिखराणि यस्य स तथोक्तः-मणिरत्नमयलघुशिखरयुक्त इत्यर्थः, तथा-‘वियसिय सयवत्तपुंडरीयतिलयरयणद्धचंदचित्ते’ विकसितशतपत्रपुण्डरीकतिलकरत्नार्द्धचन्द्र चित्रः

हेतु सिहरे जालंतररयणपंजरुम्मीलियव्वमणिरयणभूमिआए, वियसिय सयवत्तपुंडरीयतिलयरयणद्धचंदचित्ते, णाणामणिमयदामालंकिए अंतो बहिं च सण्ह वड्ढरतवणिज्जरुइल वालुगापत्थडे) इसके ऊपर वायु से विजय वैजयन्तियां फहरा रही है पताकाओं से और छत्रातिछत्रों से यह कलित है बहुत ऊंचा है इसकी शिखरे आकाशतल को भी स्पर्शकर रही हैं इसके मध्यभाग में जो गवाक्ष हैं वे रत्न जटित है तथा यह प्रासादावतंसक ऐसा सुन्दर नया बनासा प्रतीत होता है कि मानो यह अभी ही वंशादिनिर्मित छादनविशेष से बाहर निकाला गया है वंशादिनिर्मित छादनविशेष से जो रत्नादिक वस्तु बाहर निकाली जाती है वह बिलकुल साफ सुथरी एवं अविनष्ट कान्तिवाली प्रतीत होती है अतः इसकी सुन्दरता देखकर यह ऐसी कल्पना की गई है इसकी जो स्तूपिकाएं-लघुशिखरे हैं वे मणियों एवं रत्नों से बनी हुई हैं तथा विकसित शतपत्रों के पुण्डरीकों के एवं भित्त्यादिकों में लिखित रत्नमयतिलकों के तथा द्वार आदि में

रुम्मीलियव्व मणिरमणभूमिआए, वियसिय सयवत्त पुंडरीय तिलय रयणद्ध चंदचित्ते, णाणामणिमयदामालंकिए अंतो बहिं च सण्ह वड्ढर तयणिज्जरुइलवालुगापत्थडे) ये प्रासादावतंसक ऊपर वायुशी आंदोलित थती विजय वैजयन्तीयो इरुडी रहे थे. पताकाओंथी अने छत्रातिछत्रोथी ये कलित थे. ये अतीर ऊंचे थे. येना शिखरे आकाशने स्पर्शी रह्या थे. येना भायलगमां ने गवाक्षे थे ते रत्नजटित थे तेमज्जे प्रासादावतंसक थेवे। सुंदर नवीन अनेला नेवे लागे थे के बाणुं ये अत्यारे ज वंशादि निर्मित छदन विशेषथी णड्ढर काठवामां आवेल न डोय. वंशादि निर्मित छादन विशेषथी ने रत्नादिक वस्तुयो णड्ढर काठवामां आवेले थे ते तइहन स्वच्छ अने अविनष्ट कान्तिवाणी प्रतीत थाय थे. ओथी येनी सुंदरता जेधने येवी कल्पनायो करवामां आवेल थे. येनी ने स्तूपिकायो (लघुशिखरे) थे ते मणियो अने रत्नोथी निर्मित थे. तेमज्जे विकसित

વિકસિતાનિ-ફુલ્લાનિ યાનિ શતપત્રાણિ શતપત્રવિશિષ્ટાનિ કમલાનિ પુણ્ડરીકાણિ શ્વેતકમલાનિ ચ તથા તિલકરત્નાનિ મિચ્યાદિષુ રત્નમયતિલકાનિ અર્ધચન્દ્રાઃ-અર્ધચન્દ્રાકૃતયથ દ્વારાદૌ લિખિતા તૈશ્ચિત્રઃ- અદ્ભુતઃ નાનાવર્ણો વા, તથા 'ળાળામણિમયદામાલંકિય અંતો વહિં ચ' નાનામણિમયદામાલકૃતઃ-અનેક પ્રકારઠ મણિમય માલાશોભિતઃ, અન્તઃ-અભ્યન્તરે વહિઃ પ્રાસાદાદ્વહિર્ભાગે ચ 'સપ્તહવરતવણિજ્જરુડિલાલુગા પત્થઢે' શ્લક્ષ્ણ-વજ્રતપનીય રુચિર વાલુકા પ્રસ્તુતઃ-શ્લક્ષ્ણાઃ-ચિક્ષ્ણાઃ વજ્રતપનીયાનાં વજ્રરત્ન સ્વર્ણમગ્ન્યઃ અત ઇવ રુચિરાઃ શોભનાશ્ચ યાઃ વાલુકાઃ સિકતાઃ તામિઃ પ્રસ્તુતઃ આચ્છાદિતઃ, યદ્વા શ્લક્ષ્ણ ઇતિ પૃથક્ લુપ્તવિભક્તિકં પદં શ્લક્ષ્ણઃ ચિક્ષ્ણઃ પ્રાસાદાવતંસકઃ તથા વજ્રતપનીયાનાં યા રુચિરા વાલુકાઃ કણિકાસ્તાસાં પ્રસ્તુતઃ-પ્રતરો યસ્ય (પ્રાક્ષ્ણેષુ) સ તથા 'સુહાફાસે' સુખસ્પર્શઃ સુખજનક સ્પર્શયુક્તઃ 'સસ્તિરીયરુવે' સશ્રીકરુપઃ-શોભાસમ્પન્નાકારઃ, 'પાસાઈઈ' પ્રાસાદીયઃ, 'જાવ પઢિરુવે' યાવત્-યાવત્પદેન દર્શનીયઃ અભિરુપઃ તથા પ્રતિરુપઃ' ઇષાં વ્યાખ્યા પ્રાગ્વત્ ।

'તસ્સ ણં પાસાયવઢેસગસ્સ અંતો વહુસમરમણિજ્જે ભૂમિભાગે પળ્ણત્તે, જાવ સીહાસળં સપરિવારં' તસ્ય સ્વલુ પ્રાસાદાવતંસકસ્ય અન્તઃ મધ્યે વહુસમરમણીયઃ અત્યન્તસમતલઃ અત ઇવ રમણીયઃ સુન્દરઃ ભૂમિભાગઃ પ્રજ્ઞપ્તઃ, યાવત્ સિંહાસનં સપરિવારમ્-અત્ર સપરિવાર સિંહા-
 ઉસ્કીર્ણહુપ્ અર્ધ ચન્દ્રાકાર કે જૈસે ચિત્રોં સે યહ વહા હી અનોસ્વાં દિસ્વાઈ દેતા હૈ ઇસ પર અનેક મણિયોં સે વનો હુઈ માલાઈ પઢી હુઈ હૈ ડનસે યહ વહુત હી સુહાવના પ્રતીત હોતા હૈ ચિકની વજ્ર ઇવં તપનીય સુવર્ણ કી રુચિર વાલુકાઓં સે યહ ખીતર મેં ઓર બાહર મેં આચ્છાદિત હૈ (સુહાફાસે, સસ્તિરીઅરુવે, પાસા-
 ઈઈ, જાવ પઢિરુવે) યહ સુખકારી સ્પર્શવાલા હૈ શોભા સંપન્ન આકાર વાલા હૈ ઓર પ્રાસાદીય હૈ યાવત્ પ્રતિરુપક હૈ યહાં યાવત્પદ સે 'દર્શનીયઃ અભિ-
 રુપઃ' ઇન પદોં કા ગ્રહણ હુઆ હૈ (તસ્સ ણં પાસાયવઢેસગસ્સ અંતો વહુસમરમ-
 ણિજ્જે ભૂમિભાગેપ.) ડસ પ્રાસાદાવતંસકકા ખીતરી ભાગ વહુસમરમણીય કહા ગયા હૈ (જાવ સીહાસળં સપરિવારં) વહાં પર સપરિવાર સિંહાસન કા વર્ણન

શતપત્રોમા-પુંડરીકોના તથા લિલ્યાદિકોમાં લિખિત રત્નમય તિલકોના અને દ્વાર વગેરેમાં ઉત્કીર્ણ થયેલા અર્ધ ચન્દ્રાકાર જેવા ચિત્રોથી એ ખૂબજ અદ્ભુત લાગે છે. એની ઉપર અનેક મણિઓથી નિર્મિત માળાઓ લટકી રહી છે. તેમનાથી એ અતીવ સુંદર પ્રતીત થાય છે. વજ્રની સુચિક્ષ્ણ વાલુકાઓથી અને તપનીય સુવર્ણની રુચિર વાલુકાઓથી એ અંદર અને બહાર આચ્છાદિત છે. 'સુહાફાસે, સસ્તિરીઅરુવે, પાસાઈઈ, જાવ પઢિરુવે' એ સુખ કારી સ્પર્શવાળો છે. શોભા સંપન્ન આકારવાળો છે અને પ્રાસાદીય છે. યાવત્ પ્રતિ રૂપક છે. અહીં યાવત્ પદથી 'દર્શનીય અભિરુપઃ' એ પદોનું ગ્રહણ થયું છે. 'તસ્સ ણં પાસાયવઢેસગસ્સ અંતો વહુસમરમણિજ્જે ભૂમિભાગે પળ્ણત્તે' એ પ્રાસાદાવતંસકનો ભીતરી ભાગ વહુસમરમણીય કહેવામાં આવેલ છે. 'જાવ સિહાસળં સપરિવારં' ત્યાં સપરિવાર

सन वर्णनं बोध्यम्, तच्च राजप्रश्रीय सूत्रस्यैकविंशतितम द्वाविंशतितमसूत्रतः संग्राह्यम्, तदर्थश्च तत् एव बोध्यः ।

अथास्यान्वर्थं नाम व्याख्यातुमिच्छुराह—‘से केणट्टेणं भंते ! एवं वुच्चइ चुल्ल हिमवंत-कूडे २’ अथ केनार्थेन भदन्त ! एवमुच्यते क्षुद्रहिमवत्कूटम् ? अस्योत्तरमाह—‘गोयमा !’ हे गौतम । ‘चुल्लहिमवते-णामं देवे महिद्धीए जाव परिवसइ’ क्षुद्रहिमवान् नामेत्यादि—हे गौतम ! अस्मिन् क्षुद्रहिमवत्कूटे क्षुद्रहिमवान् नाम देवः परिवसतीत्युत्तरेण सम्बन्धः स कीदृशः इत्याह—महर्द्धिकः यावत्—यावत्पदेन—‘महाद्युतिकः महाबलः महायशः महासौख्यः महानुभावः पल्योपमस्थितिकः’ इत्येषां सङ्ग्रहो बोध्यः, एषां व्याख्याऽष्टमसूत्रस्थ विजयदेवाधिकाराद् बोध्या, परिवसति निवसति । तेन हेतुना एवमुच्यते क्षुद्रहिमवत्कूटं कूटम् इति ।

अथास्य राजधानी वक्तव्यतामाह—गौतमः पृच्छति ‘कहि णं भंते !’ इत्यादि, ‘कहि णं भंते ! चुल्लहिमवंतगिरिकुमारस्स देवस्स चुल्लहिमवंता णामं रायहाणी पणत्ता ? कुत्र खल्ल करलेना चाहिये यह वर्णन राज प्रदनीय सूत्रके २१ वें और २२ वें सूत्र से जानलेना चाहिये तथा वहीं से उन सूत्रों के पदों की व्याख्या भी समझ लेनी चाहिये (से केणट्टेणं भंते ! एवं वुच्चइ चुल्लहिमवंतकूडे २) हे भदन्त ! आपने ऐसा ‘चुल्लहिमवन्त’ चुल्लहिमवंतकूड नाम किस कारण से कहा है ? (गोयमा ! क्षुल्लहिमवंते णामं देवे महिद्धीए जाव परिवसइ) हे गौतम ! इस कूट पर क्षुद्रहिमवन्त नामका देवकुमार रहता है यह महर्द्धिक आदि विशेषणों वाला है । यहां यावत्पद से ‘महाद्युतिकः, महाबलः महायशाः महासौख्यः, महानुभावः, पल्योपमस्थितिकः’ इन पदों का संग्रह हुआ है इन पदों की व्याख्या अष्टम सूत्रस्थ विजयदेवाधिकार से ज्ञात कर लेनी चाहिये इस कारण उसे मैंने क्षुल्लहिमवन्त कूट इन नाम से कहा है ।

(कहिणं भंते ! पंच चुल्लहिमवंतगिरिकुमारस्स देवस्स चुल्लहिमवंता णामं

सिंहासनत्तुं वर्णनं करी देवुं जेधये. ये वर्णनं ‘राजप्रश्रीय सूत्र’ना २१मां अने २२ मां सूत्रमांथी जेधुं देवुं जेधये. तेमज्ज त्यांथी जे ये सूत्रेना पदेनी व्याख्या पणु समञ्ज देवी जेधये. ‘से केणट्टेणं भंते ! एवं वुच्चइ क्षुल्लहिमवन्त कूडे २’ डे लडंत ! आपश्रीजे ‘चुल्लहिमवन्त’ क्षुल्लहिमवंत कूड नाम शा कारणथी कडेलुं छे ? ‘गोयमा ! क्षुल्लहिमवंते णामं देवे महिद्धीए जाव परिवसइ’ डे गौतम ! ये कूट उपर क्षुद्र हिमवन्त नामक देवकुमार रह छे. ये महर्द्धिक वगेरे विशेषणो वाजो छे. अही यावत् पदथी ‘महाद्युतिकः, महाबलः, महायशाः, महासौख्यः, महानुभावः, पल्योपमस्थितिकः’ ये पदो अडणु तथा छे, ये पदेनी व्याख्या अष्टम सूत्रस्थ विजयदेवाधिकारमांथी जेधुं देवी जेधये आ कारणथी से क्षुल्लहिमवन्त कूट ये नामथी सम्बन्धित करेत्त छे.

‘कहि णं भंते ! चुल्लहिमवंत गिरिकुमारस्स देवस्स चुल्लहिमवंता णामं रायहाणी पणत्ते’ डे

भदन्त ! क्षुद्रहिमवन्तगिरिकुमारस्य देवस्य क्षुद्रहिमवता नाम राजधानी प्रज्ञप्ता ? भगवान-
स्योत्तरमाह—‘गोयमा !’ इत्यादि, हे गौतम ! ‘चुल्लहिमवंतकूडस्स दक्खिणेणं तिरियमसं-
खेज्जे दीवसमुद्दे वीईवइत्ता अण्णं जंबूद्वीवं दीवं दक्खिणेणं बारस जोयणसहस्साइं ओगा-
हिता एत्थ णं चुल्लहिमवंतस्स गिरिकुमारस्स देवस्स चुल्लहिमवंता णामं रायहाणी पण्णत्ता’
क्षुद्रहिमवन्तकूटस्य दक्षिणेन दक्षिणस्यां दिशि तिर्यगसंख्येयान् तिर्यक्प्रदेशे असंख्यातान्
द्वीपसमुद्रान् व्यतिव्रज्जथ—व्यतिक्रम्य उल्लङ्घय भन्त्यं जम्बूद्वीपं द्वीपं दक्षिणेन दक्षिणस्यां
दिशि द्वादश योजनसहस्राणि अवगाह्य प्रविश्य अत्र अत्रान्तरे खलु क्षुद्रहिमवतः एतन्नामकस्य
गिरिकुमारस्य पर्वतपुत्रस्य देवस्य क्षुद्रहिमवती नाम राजधानी प्रज्ञप्ता, ‘बारसजोयण सहस्साइं
आयामविकखंभेणं’ सा च द्वादश योजन सहस्राणि आयामविष्कम्भेण दैर्घ्यविस्ताराम्याम्
प्रज्ञप्तेति पूर्वेण सम्बन्धः, ‘एवं विजयरायहाणी सरिसा भाणियव्वा’ एवम् अनेन प्रकारेण
इयं राजधानी वर्णनं चाष्टमसूत्राद्बोध्यम् । ‘एवं अवसेसाणविकूडाणं वत्तव्वया णेयव्वा’ एवं
रायहाणी प.) हे भदन्त ! क्षुद्रहिमवन्तगिरिकुमार देव की क्षुद्रहिमवती नामकी
राजधानी कहाँ पर है ? इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं—(गोयमा ! चुल्लहिमवंत
कूडस्स दक्षिणेणं तिरियमसंखेज्जे दीवसमुद्दे वीईवइत्ता अण्णंजंबूद्वीवं दीवं दक्खि-
णेणं बारस जोयणसहस्साइं ओगाहिता एत्थणं चुल्लहिमवंतस्स गिरिकुमारस्स
देवस्स चुल्लहिमवंता णामं रायहाणी प.) हे गौतम ! क्षुद्रहिमवन्तकूट की दक्षिण
दिशा में तिर्यगलोक संबंधी असंख्यात द्वीप समुद्रों को पार कर अन्य जंबूद्वीप
नामके द्वीप में दक्षिण दिशा की ओर १२ हजार योजन आगे जाकर के आगत
इसी स्थान में चुल्लहिमवंत गिरिकुमारदेवकी क्षुद्रहिमवतीनामकी राजधानी
है । (बारस जोयणसहस्साइं आयामविकखंभेणं, एवं विजय रायहाणी सरिसा
भाणियव्वा) यह आयाम और विष्कम्भ की अपेक्षा १२ हजार योजन की है०
बाकी का और सब कथन इसके सम्बन्ध में अष्टमसूत्र में वर्णित विजयराज-

भदन्त ! क्षुद्रहिमवन्त गिरिकुमार देवनी क्षुद्रहिमवती नामक राजधानी क्या स्थाने आवेती छे ?
अनेना जयाभमां प्रभु उडे छे—‘गोयमा ! चुल्लहिमवंतकूडस्स दक्खिणेणं तिरियमसंखेज्जे
दीवसमुद्दे वीईवइत्ता अण्णं जंबूद्वीवं दीवं दक्खिणेणं बारस जोयणसहस्साइं ओगाहिता
एत्थणं चुल्लहिमवंतस्स गिरिकुमारस्स देवस्स चुल्लहिमवंता णामं रायहाणी पण्णत्ता’ छे गौतम !
क्षुद्रहिमवन्त कूटनी दक्षिण दिशां तिर्यग् लोक संबंधी असंख्यात द्वीप समुद्रोने
पार करीने अन्य जंबूद्वीप नामक द्वीपमां दक्षिण दिशा तरइ १२ योजन आगण ज्जने
जे स्थान आवे ते ज स्थानमां क्षुद्रहिमवंत गिरिकुमार देवनी क्षुद्र हिमवती नामक
राजधानी छे. ‘बारस जोयणसहस्साइं आयामविकखंभेणं एवं विजय रायहाणी सरिसा
भाणियव्वा’ अे आयाम अने विष्कम्भनी अपेक्षा १२ हजार योजन जेटती छे. शेष सर्व
कथन अेना संबंधमां अष्टम सूत्रमां वर्णित विजय राजधानी जेपुं ज छे. ‘एवं अव-

क्षुद्रहिमवत्कूटवत् शेषाणाम् तदतिरिक्तानां भरतकूटादीनां कूटानां वक्तव्यता वर्णनपद्धतिः नेतव्या ज्ञानविषयतां प्रापणीया ज्ञेयेत्यर्थः, आयामविक्रखंभपरिक्रखेव पासायदेवयाओ सीहासणपरिवारो अट्टो य देवाण य देवीण य रायहाणीओ णेयव्वाओ' तथा आयाम विष्कम्भ परिक्षेपप्रासाददेवताः सिंहासनपरिवारः अर्थश्च देवानां देवीनां च राजधान्यो नेतव्या इति पूर्वेण सम्बन्धः, 'चउसु देवा चुल्लहिमवंत २ भरहर ३ हेमवय ४ वेसमणकूडेसु ४ सेसेसु देवयाओ' तत्र चतुर्षु कूटेषु देवाः परिवसन्ति, केषु चतुर्षु ? इत्याह-क्षुद्रहिमवान् ? भरत २ हैमवत् ३ वैश्रवणकूटेषु ४ शेषेषु उक्तातिरिक्तेषु देवताः देव्यः परिवसन्ति, अथास्य क्षुद्रहिमवत्त्वे हेतुमाह-'से केणट्टेणं भंते ! एवं वुच्चइ चुल्लहिमवंते वासहरपव्वए' अथ केनार्थेन भदन्त ! एवमुच्यते-क्षुद्रहिमवान् वर्षधरपर्वतः २ ? भगवानस्योत्तरमाह-'गोयमा !' हे

धानी के जैसा ही ज्ञात कर लेना चाहिये (एवं अबसेसाण वि कूडाणं वत्तव्वयाणेयव्वा) इसी प्रकार से हिमवत्कूट के वर्णन की पद्धति के अनुसार ही भरतकूट आदि कूटों की वक्तव्यता समझलेनी चाहिये इस तरह आयाम विष्कम्भ परिक्षेप, प्रासाद, देवता, सिंहासन परिवार अर्थ एवं देव देवियों की राजधानियां यह सब विषय हिमवत्कूट की वर्णन पद्धति के जैसा ही है ऐसा जानलेना चाहिये यही बात (आयामविक्रखंभ परिक्रखेव पासाय देवयाओ सीहासणपरिवारो अट्टोय देवाणय देवीणय रायहाणीओ णेयव्वाओ) इस सूत्र पाठ द्वारा प्रकट की गई है (चउसु देवा क्षुल्लाहिमवंत २ भरह ३ हैमवत् ४ वेसमणकूडेसु सेसेसु देवयाओ) क्षुद्रहिमवन्त कूट पर, भरतकूट पर हैमवत् कूट पर, और वैश्रवण कूट पर, इन भरतकूटों पर देव रहते हैं तथा वांकी के कूटों पर देवियां रहती हैं। (से केणट्टेणं भंते ! एवं वुच्चइ क्षुल्लहिमवंते वासहरपव्वए) हे भदन्त ! आपने इसका नाम क्षुद्रहिमवन्तवर्षधर पर्वत ऐसा किस कारण से

सेसाण वि कूडाणं वत्तव्वया णेयव्वा' आ प्रभाण्णु हिमवंत कूटना वरुणनी पद्धति मुञ्ज ७ भरत कूट वगेरे कूटोनी वक्तव्यता समणु लेवी णेधये आ प्रभाण्णु आयाम, विष्कंभ परिक्षेप, प्रासाद, देवता, सिंहासन परिवार, अर्थ तेमण देव-देवीयोनी रजधानीयो ये अधु ७ छे. येणुं समणु लेणुं णेधये. येण वात 'आयाम विक्रखंभपरिक्रखेव पासाय देवयाओ सीहासणपरिवारो अट्टोय देवाणय देवीणय रायहाणीओ णेयव्वाओ' ये सूत्रपाठ वडे प्रकट करवाभां आवेली छे.

'चउसु देवा चुल्लहिमवंत २ भरह ३ हेमवय ४ वेसमण कूडेसु सेसेसु देवयाओ' क्षुद्रहिमवन्त हैमवंत कूट उपर भरत कूट उपर हैमवंत कूट उपर हैमवंत कूट हैमवंतक कूट उपर वैश्रवण कूट ये चार कूटो. उपर देवो. रडे छे. तेमण शेष कूटो उपर देवीयो. रडे छे. 'से केणट्टेणं भंते ! एवं वुच्चइ क्षुल्लहिमवंते वासहरपव्वए' हे-भदंत आपश्चीये येणुं नाम क्षुद्र हिमवन्त वर्षधर पर्वत येणुं शा. कारुथी कहुं छे ?

गौतम ! 'महाहिमवंत वासहरपव्वयं पणिहाय आयामुच्चत्तुव्वेह विकखंभपरिक्खेवं पडुच्च' महाहिमवद्वर्षधरपर्वतं प्रणिधाय आश्रित्य आयामोच्चत्वोद्वेधविष्कम्भ परिक्षेपं प्रतीत्य अपेक्ष्य 'ईसिं खुडुतराए चेव हस्सतराए चेव णीयतराए चेव चुल्लहिमवंते य इत्थ देवे महिद्धिए जाव पलिओवमद्विइए परिवसइ' ईपत्तुद्रतरक एव किञ्चिल्लघुतर एव यथासंभवं योजनापेक्षया विधेयत्वेनाऽऽयामाद्यपेक्षया, ह्रस्वतरक एव—अति ह्रस्व एव उद्वेधापेक्षया नीचतरक एव अति—नीच एव उच्चत्वापेक्षया, तथा क्षुद्रहिमवांश्च देवः अत्र अस्मिन् क्षुद्रहिमवति वर्षधरपर्वते परिवसति इति परेणान्वयः, स कीदृशः? इत्याह—'महद्विको यावद् पल्योपमस्थितिकः, यावत्पदेन—'महाद्युतिकः, महाबलः, महायशाः, महासौख्यः, महानुभावः', इत्येषां पदानां संग्रहो बोध्यः, एषां व्याख्याऽष्टमसूत्राद् बोध्या परिवसति निवः

कहा है ? (गोयमा ! महाहिमवंतवासहरपव्वयं पणिहाय आयामुच्चत्तुव्वेह विकखंभपरिक्खेवं पडुच्च ईसिं खुडुतराए चेव हस्सतराए चेव णीअतराए चेव चुल्लहिमवंते इत्थ देवे महिद्धिए जाव पलिओवमद्विइए परिवसइ से एएणट्ठेणं गोयमा ! एवं वुच्चइ चुल्लहिमवंते वासहरपव्वए) हे गौतम ! महाहिमवन्तवर्षधर पर्वत की अपेक्षा लेकर के—उसके आयाम, उच्चत्व उद्वेध विष्कम्भ, परिक्षेपको आश्रित करके—क्षुद्रहिमवत् पर्वत का आयाम आदिका विस्तार थोड़ा है लघुतर है महाहिमवान के उद्वेध ह्रस्वतरक अति ह्रस्व है । महाहिमवान के उच्चत्व की अपेक्षा उसका उच्चत्व अतिनीचा है । तथा क्षुद्रहिमवान् नामका देव इस क्षुद्रहिमवान् वर्षधर पर्वत पर रहता है यह क्षुद्रहिमवान् नामका देव महद्विक है और यावत् एक पल्योपमकी स्थितिवाला है यहां यावत्पद से 'महाद्युतिकः, महाबलः, महायशाः, महासौख्यः, महानुभावः' इन पदोंका ग्रहण हुआ है इन पदों की व्याख्या अष्टम सूत्र से ज्ञातव्य है इस कारण हे गौतम !

'गोयमा ! महाहिमवंतवासहरपव्वयं पणिहाय आयामुच्चत्तुव्वेह विकखंभपरिक्खेवं पडुच्च ईसिं खुडुतराए चेव हस्सतराए चेव णीअतराए चेव चुल्लहिमवंते इत्थ देवे महिद्धिए जाव पलिओवमद्विइए पडिवसइ से एएणट्ठेणं गोयमा ! एवं वुच्चइ चुल्लहिमवंते वासहरपव्वए' हे गौतम ! महाहिमवन्त वर्षधर पर्वतनी अपेक्षाये तेना आयाम, उच्चत्व, उद्वेध विष्कम्भ, परिक्षेपाने आश्रित करीने क्षुद्र हिमवत् पर्वतने आयाम वगेरे विस्तार अल्प छे. लघुतर छे. महाहिमवान्ना उद्वेधनी अपेक्षाये आने उद्वेध ह्रस्वतरक अतिह्रस्व छे. महाहिमवन्तना उच्चत्वनी अपेक्षाये ओ पर्वतनी उच्चत्त ओछी छे. अहुं अ कम छे. तथा क्षुद्र हिमवान नामक देव ये क्षुद्र हिमवान् वर्षधर पर्वत उपर रहे छे. ये क्षुद्रहिमवान नामक देव महद्विक छे अने यावत् ओक पल्योपम जेट्ठी स्थिति धरवे छे. अही यावत् पदथी 'महाद्युतिकः, महाबलः, महायशाः, महासौख्यः, महानुभावः' ये पदो ग्रहण थया छे. ये पदोनी व्याख्या अष्टम सूत्रमांथी जण्णी लेवी

सति 'से एरणट्टेणं गोयमा ! एवं वुच्चइ-चुल्लहिमवंते वासहरपव्वए २' सः क्षुद्रहिमवान् एतेन अनन्तरोवतेन अर्थेन कारणेन गौतम ! एव-मुच्यते-क्षुद्रहिमवान् वर्षधरपर्वतः इति । अथास्य शाश्वतत्वे हेतुमाह- 'अदुत्तरं च णं गोयमा ! चुल्लहिमवंतस्स सासए णाम-धेज्जे पणत्ते, जं ण कयाइ णासी' अथ च खलु गौतम ! क्षुद्रहिमवतः शाश्वतं नामधेयं प्रज्ञप्तं यत् यस्मात्कारणात् स न कश्चिद् नासीत् अपि तु आसीदेवेत्यादि चतुर्थसूत्रोक्त पद्मवरवेदिकावद् बोध्यम् ॥ सू० ७ ॥

अथाऽनेन क्षुद्रहिमवता वर्षधरपर्वतेन विभक्तस्य हैमवतक्षेत्रस्य वक्तव्यमाह- 'कहि णं भंते' इत्यादि ।

मूलम्-कहि णं भंते ! जंबुद्वीवे दीवे हेमवए णामं वासे पणत्ते ? गोयमा ! महाहिमवंतस्स वासहरपव्वयस्स दक्खिणेणं चुल्लहिमवंतस्स वासहरपव्वयस्स उत्तरेणं पुरत्थिमलवणसमुद्दस्स पच्चत्थिमेणं पच्चत्थिम-लवणसमुद्दस्स पुरत्थिमेणं एत्थ णं जंबुद्वीवे दीवे हेमवए णामं वासे पणत्ते, पाईणपडीणायए उदीणदाहिणविच्छिण्णे पलियंकसंठाण-संठिए दुहा लवणसमुद्दं पुट्टे, पुरत्थिमिल्लाए कोडीए पुरत्थिमिल्लं लवणसमुद्दं पुट्टे, पच्चत्थिमिल्लाए कोडीए पच्चत्थिमिल्लं लवणसमुद्दं पुट्टे, दोणिए जोयणसहस्साइं एगं च पंचुत्तरं जोयणसयं पंच य एगूणवीसइ-भाए जोयणस्स विक्खंभेणं, तस्स वाहा पुरत्थिमपच्चत्थिमेणं छज्जोयण-

इस वर्ष धरपर्वत का नाम क्षुद्रहिमवान् वर्षधर-पर्वत-ऐसा मैंने और अन्य तीर्थंकरों ने कहा है (अदुत्तरं च णं गोयमा ! क्षुल्लहिमवंतस्स सासए णाम-धेज्जे प.) अथवा क्षुद्रहिमवान् पर्वत का 'क्षुद्रहिमवान्' ऐसा जो नाम कहा गया है उसका कारण कुछभी नहीं है क्यों कि वह तो शाश्वत है (जं ण कयाइ णासि) ऐसा इसका यह नाम पहिले कभी नहीं था ऐसा नहीं है, भूतकाल में भी इसका यही नाम था इत्यादि सब कथन चतुर्थ सूत्रोक्त पद्मवरवेदिका की तरह से ही जानना चाहिये ॥सू०७॥

नेधमे आ कारण्थी हे गौतम ! ये वर्षधर पर्वतनुं नाम क्षुद्र हिमवान् वर्षधर एवुं मे अने अन्य तीर्थंकरे। ये कहुं छे. 'अदुत्तरं च णं गोयमा ! चुल्लहिमवंतस्स सासए णामधेज्जे प.' अथवा क्षुद्र हिमवान् पर्वतनुं 'क्षुद्रहिमवान्' एवुं नाम जे छडेवामां आवेलुं छे तेनुं क'धं न कारण्थी नथी. केमके ते तो शाश्वत छे. 'जं ण कयाइ' एवुं आनुं आ नाम पडेदां न हेतुं. एवुं नथी, भूतकालमां पण्णुं एवुं एव नाम हतुं वगेरे अधुं कथन चतुर्थ सूत्रोक्त पद्मवरवेदिकाणी जेम न जाणी देवुं नेधं जे. सू. ॥ ७ ॥

सहस्साइं सत्त य पणवण्णे जोयणसए तिण्णि य एगूणवीसइभाए जोयणस्स आयामेणं, तस्स जीवा उत्तरेणं पाईणपडीणायया दुहओ लवणसमुहं पुट्टा, पुरत्थिमिल्लाए कोडीए पुरत्थिमिल्लं लवणसमुहं पुट्टा पच्चत्थिमिल्लाए जाव पुट्टा सत्ततीसं जोयणसहस्साइं लच्च चउवत्तरे जोयणसए सोलस य एगूणवीसइभाए जोयणस्स किंचि विसेसूणे आयामेणं, तस्स धणुं दाहिणेणं अट्टतीसं जोयणसहस्साइं सत्तं य चत्ताले जोयणसए दस य एगूणवीसइभाए जोयणस्स परिकखेवेणं, हेमवयस्स णं भंते ! वासस्स केरिसए आचारभाइपडोयारे पण्णत्ते ? गोयमा ! बहुसमरमणिज्जे भूमिभागे पण्णत्ते, एवं तइय समाणुभावो णेयवोत्ति ॥सू० ८॥

छाया—खलु भदन्त ! जम्बूद्वीपे द्वीपे हैमवतं नाम वर्षं प्रज्ञप्तम्?, गौतम ! महाहिमवतो वर्षधरपर्वतस्य दक्षिणेन क्षुद्रहिमवतो वर्षधरपर्वतस्य उत्तरेण पौरस्त्यलवणसमुद्रस्य पश्चिमेन पश्चिमलवणसमुद्रस्य पौरस्त्येन अत्र खलु जम्बूद्वीपे द्वीपे हैमवतं नाम वर्षं प्रज्ञप्तम्, प्राचीनप्रतीचीनायतम् उदीचीनदक्षिणविस्तीर्णं पत्यङ्कसंस्थानसंस्थितं द्विधा लवणसमुद्रं स्पृष्टम्, पौरस्त्यया कोटया पौरस्त्यं लवणसमुद्रम् स्पृष्टम्, पाश्चात्यया कोटया पाश्चात्यं लवणसमुद्रं स्पृष्टम् द्वे योजनसहस्रे, एकं च पञ्चोत्तरं योजनशतं पञ्च च एकोनविंशतिभागान् योजनस्य विधकम्भेण, तस्य बाह्य पौरस्त्यपश्चिमेन षट् योजनसहस्राणि सप्त च पञ्चपञ्चाशं योजनशतं त्रींश्च एकोनविंशतिभागान् योजनस्य आयामेन, तस्य जीवा उत्तरेण प्राचीनप्रतीचीनायता द्विधातौ लवणसमुद्रं स्पृष्टा, पौरस्त्यया कोटया पौरस्त्यं लवणसमुद्रं स्पृष्टा पाश्चात्यया यावत् स्पृष्टा सप्तत्रिंशतं योजनसहस्राणि षट् च चतुः सप्तानि योजनशतानि षोडशं च एकोनविंशति भागान् योजनस्य किञ्चिद्विशेषोनात् आयामेन, तस्य धनुः दक्षिणेन अष्टात्रिंशतं योजनसहस्राणि सप्त च चत्वारिंशानि योजनशतानि दश च एकोनविंशतिभागान् योजनस्य परिक्षेपेण, हैमवतस्य खलु भदन्त ! वर्षस्य कीदृशक आकारभावप्रत्यवतारः प्रज्ञप्तः?, गौतम ! बहुसमरमणीयो भूमिभागः प्रज्ञप्तः, एवं तृतीयसमानुभावो नेतव्य इति ॥ सू० ८ ॥

टीका—‘कहि णं भंते !’ इत्यादि । ‘कहि णं भंते ! जंबूद्वीपे दीवे हैमवए णामं वासे पण्णत्ते, कुत्र—कस्मिन् स्थाने खलु भदन्त ! जम्बूद्वीपे द्वीपे हैमवतं नाम वर्षं प्रज्ञप्तमिति

‘कहिणं भंते ! जंबूद्वीपे दीवे हैमवए णामं वासे पण्णत्ते’ ॥सू० ८॥

टीकार्थ—इस सूत्र द्वारा गौतमस्वामी ने प्रभु से ऐसा पूछा है—(कहिणं भंते !

‘कहि णं भंते ! जंबूद्वीपे दीवे हैमवए णामं वासे पण्णत्ते, इत्यादि’

टीकार्थ—आ सूत्र वडे गौतमस्वामीअप्रभुने अवेो प्रश्न उर्थो छे के—‘कहि णं भंते ! जंबूद्वीपे

गौतमस्य प्रश्नः, भगवानाह—‘गोयमा ! हे गौतम ! ‘महाहिमवंतस्स वासहरपव्वयस्स दक्खिणेणं चुल्लहिमवंतस्स वासहरपव्वयस्स उत्तरेणं पुरत्थिमलवणसमुद्दस्स पच्चत्थिमेणं पच्चत्थिमलवणसमुद्दस्स पुरत्थिमेणं एत्थ णं जंबुद्दीवे दीवे हेमवए णामं वासे पण्णत्ते’ महाहिमवतो वर्षधरपर्वतस्य दक्षिणेन—दक्षिणस्यां दिशि क्षुद्रहिमवतो वर्षधरपर्वतस्य उत्तरस्यां दिशि, पौरस्त्यलवणसमुद्रस्य पश्चिमायाम्, पश्चिमलवणसमुद्रस्य पूर्वस्याम्, अत्र खलु जम्बूद्वीपे द्वीपे हैमवतं नाम वर्षं प्रज्ञप्तम्—कथितम्, ‘पाईणपडीणायए’ इदञ्च प्राचीन-प्रतीचीनायतम्—दीर्घम्, ‘उदीण दाहिण विच्छिण्णे’ उदीचीन दक्षिणविस्तीर्णम्, ‘पलियंकसंठाणसंठिए’ पल्यङ्कसंस्थानसंस्थितम्—पर्यङ्काकारसंस्थितम् आयतचतुरस्रत्वात्, ‘दुहा’ इत्यादि, ‘दुहा-लवणसमुद्दं पुट्टे पुरत्थिमिल्लाए कोडीए पुरत्थिमिल्लं लवणसमुद्दं पुट्टे, पच्चत्थिमिल्लाए कोडीए पच्चत्थिमिल्लं लवणसमुद्दं पुट्टे’ द्विधा लवणसमुद्दं स्पृष्टम्, पौरस्त्यया कोटया पौरस्त्यं

जंबुद्दीवे दीवे हेमवए णामं वासे पण्णत्ते) हे भदन्त ! क्षुद्रहिमवान् वर्षधर पर्वत से विभक्त हैमवत क्षेत्र इस जम्बूद्वीपनामके द्वीप में कहां पर कहा गया है—१ इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं—(गोयमा ! महाहिमवंतस्स वासहरपव्वयस्स दक्खिणेणं चुल्लहिमवंतस्स वासहरपव्वयस्स उत्तरेणं पुरत्थिमलवणसमुद्दस्स पच्चत्थिमेणं पच्चत्थिमलवणसमुद्दस्स पुरत्थिमेणं एत्थ णं जंबुद्दीवे दीवे हेमवए-णामं वासे-प्रणत्ते) हे गौतम ! महाहिमवान् वर्षधर पर्वत की दक्षिणदिशा में क्षुद्रहिमवान् पर्वत की उत्तरदिशा में, पूर्वदिग्वर्ती लवणसमुद्र की पश्चिम-दिशा में एवं पश्चिमदिग्वर्ती लवणसमुद्र की पूर्वदिशा में जम्बूद्वीप नामके द्वीप में हैमवतक्षेत्र कहा गया है (पाईणपडीणायए) यह हैमवत क्षेत्र पूर्व से पश्चिम तक लम्बा है (उदीणदाहिण विच्छिण्णे) तथा उत्तर से दक्षिण तक चौड़ा है (पलियंकसंठाणसंठिए दुहा लवणसमुद्दं पुट्टा पुरत्थिमिल्लाए कोडीए पुरत्थिमिल्लं लवणसमुद्दं पुट्टे पच्चत्थिमिल्लाए कोडीए पच्चत्थिमिल्लं लवणसमुद्दं पुट्टा)

दीवे हेमवए णामं वासे पण्णत्ते’ हे भदन्त ! क्षुद्र हिमवान् वर्षधर पर्वत की विभक्त हैम-वात क्षेत्र या जंबूद्वीप नामके द्वीपों में क्या स्थान आवेला है ? जेना ज्वाभमां प्रभु कडे है. ‘गोयमा ! महाहिमवंतस्स वासहरपव्वयस्स दक्खिणेणं चुल्लहिमवंतस्स वासहर-पव्वयस्स उत्तरेणं पुरत्थिमलवणसमुद्दस्स पच्चत्थिमेणं पच्चत्थिमलवणसमुद्दस्स पुरत्थि-मेणं एत्थ णं जंबुद्दीवे दीवे हेमवए णामं वासे पण्णत्ते’ हे गौतम ! महा हिमवान् वर्षधर पर्वत की दक्षिण दिशा में क्षुद्र हिमवान् पर्वत की उत्तर दिशा में पूर्वदिग्वर्ती लवण समु-द्र की पूर्व दिशा में जम्बूद्वीप नामके द्वीपों में हैमवत क्षेत्र आवेला है. ‘पाईण पडीणायए’ जे हैमवत क्षेत्र पूर्व की पश्चिम सुधी लागु है. ‘उदीणदाहिणविच्छिण्णे’ तेमज् उत्तर की दक्षिण सुधी पडेला है. ‘पलियंकसंठाणसंठिए दुहा लवणसमुद्दं पुट्टा पुरत्थिमिल्लाए कोडीए पुरत्थिमिल्लं लवणसमुद्दं पुट्टे पच्चत्थिमिल्लाए कोडीए पच्चत्थिमिल्लं लवणसमुद्दं

લવણસમુદ્રં સ્પૃષ્ટમ્, પાશ્ચાત્યયા કોટયા પાશ્ચાત્યં લવણસમુદ્રં સ્પૃષ્ટમ્ 'દોણિ જોયણસહ-
સ્સાઈં એગં ચ પંચુત્તરં જોયણસયં પંચ ચ એગૂણવીસહમાએ જોયણસ્સ વિક્કલંભેણં' દ્વે યોજન-
સહસ્રે, એકં ચ પશ્ચોત્તરં યોજનશતં પશ્ચચૈકોનવિંશતિમાગાન્ યોજનસ્ય વિષ્કમ્ભેણ, ક્ષુદ્ર-
હિમવત્પર્વતવિષ્કમ્માદસ્ય વિષ્કમ્મો દ્વિગુણઃ, અથાસ્ય વાહાઘાહ- 'તસ્સ વાહે' ત્યાદિ- 'તસ્સ
વાહા પુરત્થિમપચ્ચત્થિમેણં છજ્જોયણસહસ્સાઈં સત્ત ચ પળવળ્ણે જોયણસએ તિણિણ ચ એગૂ-
ણવીસહમાએ જોયણસ્સ આયામેણં' તસ્ય હૈમવતવર્ષસ્ય વાહા પૌરસ્ત્યપશ્ચિમેન વહ્ યોજનસહ-
સ્રાણિ સપ્ત ચ પશ્ચ પચ્ચાશં યોજનશતં ત્રીશ્ચ એકોનવિંશતિમાગાન્ યોજનસ્ય આયામેન-
દૈર્યેણ, અથાસ્ય જીવાનાહ- 'તસ્સ જીવે' ત્યાદિ, 'તસ્સ જીવા ઉત્તરેણ પાઈણ પડીણાયયા
દુહઓ લવણસમુદ્દં પુટ્ટા' તસ્ય જીવા ઉત્તરેણ પ્રાચીનપ્રતીચીનાયતા દ્વિધાતો લવણસમુદ્રં
સ્પૃષ્ટાઃ 'પુરત્થિમિલ્લાએ કોડીએ પુરત્થિમિલ્લં લવણસમુદ્દં પુટ્ટા પચ્ચત્થિમિલ્લાએ જાવ પુટ્ટા'

હસકા આકાર જૈસા પર્યટ્કા કા આકાર હોતા હૈ વૈસા હૈ ક્યોં કિ યહ આયત
ચતુરસ્ર હૈ ક્ષુદ્રહિમવત્ પર્વત કૈ વિષ્કમ્ભ સે હસકા વિષ્કમ્ભ દ્વિગુણ કહા ગયા
હૈ વહ દોનોં ઓર સે લવણ સમુદ્ર કો છ રહા હૈ પૂર્વ કી કોટિ સે પૂર્વ લવણ
સમુદ્ર કો ઓર પશ્ચિમ કોટી સે પશ્ચિમ દિગ્વર્તી લવણસમુદ્ર કો છ રહા હૈ
(દોણિ જોયણસહસ્સાઈં એગં ચ પંચુત્તરં જોયણસયં પંચ ચ એગૂણવીસહમાએ જોય-
ણસ્સ વિક્કલંભેણં) હસકા વિસ્તાર ૨૧૦૫ $\frac{૧}{૪}$ યોજન કા હૈ (તસ્સ વાહા પુરત્થિમ-
પચ્ચત્થિમેણં છજ્જોયણસહસ્સાઈં સત્ત ચ પળવળ્ણે જોયણસએ તિણિણ ચ એગૂણ-
વીસહમાએ જોયણસ્સ આયામેણં) હસકો વાહા પૂર્વપશ્ચિમ મેં લમ્બાઈ કી અપેક્ષા
૬૭૫૫ $\frac{૧}{૪}$ યોજન કી હૈ (તસ્સ જીવા ઉત્તરેણ પાઈણપડીણાયયા દુહઓ લવણ-
સમુદ્દં પુટ્ટા, પુરત્થિમિલ્લાએ કોડીએ પુરત્થિમિલ્લં લવણસમુદ્દં પુટ્ટા પચ્ચ-
ત્થિમિલ્લાએ જાવ પુટ્ટા) હસકી જીવા ઉત્તર દિશા મેં પૂર્વ સે પશ્ચિમ તક
આયત લમ્બી હૈ યહ દોનોં તરફ સે લવણસમુદ્ર કો છતી હૈ પૂર્વ કી

પુટ્ટા' આ હૈમવત ક્ષેત્રનો આકાર પર્યટનો જેવો આકાર હોય છે તેવો છે. કેમકે એ
આયત ચતુરસ્ર છે. ક્ષુદ્ર હિમવત્ પર્વતના વિષ્કલથી આનો વિષ્કલ દ્વિગુણ ઠહેવામાં
આવેલ છે. એ બંને તરફથી લવણસમુદ્રને સ્પર્શી રહ્યો છે. પૂર્વ કોટિથી પૂર્વલવણ
સમુદ્રને અને પશ્ચિમકોટિથી પશ્ચિમદિગ્વર્તી લવણસમુદ્રને સ્પર્શી રહ્યો છે. 'દોણિ જોયણ
સહસ્સાઈં એગં ચ પંચુત્તરં જોયણસયં પંચ ચ એગૂણવીસહમાએ જોયણસ્સ વિક્કલંભેણં' આનો
વિસ્તાર ૨૧૦૫ $\frac{૧}{૪}$ યોજન જેટલો છે. 'તસ્સ વાહા પુરત્થિમપચ્ચત્થિમેણં છજ્જોયણસહ-
સ્સાઈં સત્ત ચ પળવળ્ણે જોયણસએ તિણિણ ચ એગૂણવીસહમાએ જોયણસ્સ આયામેણં' એની
વાહા-પૂર્વ પશ્ચિમમાં લંબાઈની અપેક્ષાએ ૬૭૫૫ $\frac{૧}{૪}$ યોજન જેટલી છે. 'તસ્સ જીવા
ઉત્તરેણ પાઈણપડીણાયયા દુહઓ લવણસમુદ્દં પુટ્ટા પુરત્થિમિલ્લાએ કોડીએ પુરત્થિમિલ્લં લવણ-
સમુદ્દં પુટ્ટા, પચ્ચત્થિમિલ્લાએ જાવ પુટ્ટા' એની છવા ઉત્તર દિશામાં પૂર્વથી પશ્ચિમ સુધી
આયત લાંબી છે. એ બંને તરફથી લવણ સમુદ્રને સ્પર્શી રહી છે. પૂર્વની કોટીથી પૂર્વ

पौरस्त्यया कोटया पौरस्त्यं लवणसमुद्रं स्पृष्टा पाश्चात्यया यावत् स्पृष्टा, 'सत्ततीसं जोयण सहस्साइं छच्च चउवत्तरे जोयणसए सोलस य एगूणवीसइभाए जोयणस्स किंचि विसे-सूणे आयामेणं' सप्तत्रिंशतं योजनसहस्राणि षट् च चतुः सप्ततानि योजनशतानि षोडश चैकोनविंशतिभागान् योजनस्य किञ्चिद्विशेषोनात् आयामेण, 'तस्स धणुं दाहिणेणं अट्टतीसं जोयणसहस्साइं सत्त य चत्ताले जोयणसए दस य एगूणवीसइभाए जोयणस्स परिक्खेवेणं तस्य हैमवतवर्षस्य धनुः-धनुष्पृष्ठम्, दक्षिणेन-दक्षिणदिग्भागे अष्टत्रिंशतं योजनसहस्राणि सप्त च चत्वारिंशानि चत्वारिंशदधिकानि योजनशतानि दश च एकोनविंशतिभागान् योजनस्य परिक्षेपेण परिधिना, 'हेमवयस्स णं' इत्यादि, हेमवयस्स णं भंते ! वासस्स केरिसए आयारभावपडोयारे पण्णत्ते' स्पष्टम् नवरम् आकारभावप्रत्यवतारः तत्राकारः-स्वरूपम् भावः-तदन्तर्गतः पदार्थः तद्युक्तः प्रत्यवतारः प्रकटी भावस्तथा, स कीदृशकः-कीदृशः प्रज्ञप्तः?, 'गोयमा ! बहुसमरमणिज्जे भूमिभागे पण्णत्ते' हे गौतम ! बहुसमरमणीयो भूमि-भागः प्रज्ञप्तः, 'एवं तइयसमाणुभावो णेयव्वोत्ति' एवम् उक्तप्रकारेण तृतीयसमानुभावः-तृतीयसमा-सुषमदुष्पमाऽऽरकस्तस्याऽनुभावः-स्वभावः स्वरूपमिति यावत् नेतव्यः-ज्ञानवि-षयतां प्रापणीयो ज्ञातव्य इत्यर्थः ॥ सू० ८ ॥

कोटी से पूर्वदिग्वर्ती लवणसमुद्र को छूती है और पश्चिमदिग्वर्ती कोटि से पश्चिमदिग्वर्ती लवणसमुद्र को छूती है (सत्ततीसं जोयणसहस्साइं छच्च चउ-वत्तरे जोयणसए सोलस य एगूणवीसइभाए जोयणस्स किंचिविसेसूणे आया-मेणं) यह आयाम की अपेक्षा कुछकम ३७६७४^{१६}/_{१६} योजन की है (तस्स धणुं दाहिणेणं अट्टतीसं-जोयणसहस्साइं सत्तय चत्ताले जोयणसए दस य एगूणवीसइ-भाए जोयणस्स परिक्खेवेणं) इसका धनुः पृष्ठ परिक्षेप की अपेक्षा ३८७४०^{१०}/_{१०} योजन का है (हेमवयस्सणं भंते ! वासस्स केरिसए आयारभावपडोयारे पण्णत्ते) अब गौतमस्वामी ने प्रभु से ऐसा पूछा है-हे भदन्त ! हैमवत् क्षेत्रका आकार भाव प्रत्यवतार स्वरूप कैसा कहा गया है ? उत्तर में प्रभु कहते हैं- (गोयमा ! बहुसमरमणिज्जे भूमिभागे पण्णत्ते एवं तइअसमाणुभावो णेयव्वोत्ति)

दिग्वर्ती लवण समुद्रने स्पर्शी रही छे अने पश्चिम दिग्वर्ती कोटीशी पश्चिम दिग्वर्ती समुद्रने स्पर्शी रही छे. 'सत्त तीसं जोयणसहस्साइं छच्च चउवत्तरे जोयणसए सोलस एगूणवीसइभाए जोयणस्स किंचि विसेसूणे आयामेणं' अये आयामणी अपेक्षाअये ४४६६६६ ३७६७४^{१६}/_{१६} योजन नेटली छे. 'तस्स धणुं दाहिणेणं अट्टतीसं जोयणसहस्साइं सत्त य चत्ताले जोयणसए दस य एगूणवीसइभाए जोयणस्स परिक्खेवेणं' आनु' धनुःपृष्ठ परि-क्षेपणी अपेक्षाअये ३८७४०^{१०}/_{१०} योजन नेटली छे. 'हेमवयस्स णं भंते ! वासस्स केरिसए आयारभावपडोयारे पण्णत्ते' इवे गौतमे प्रभुने आ प्रभाण्णु प्रश्न कर्यो के छे भदन्त ! हैमवत् क्षेत्रने आकारभाव-प्रत्यवतार-स्वरूप केवां छे ? उत्तरभां प्रभु कहे छे-'गोयमा ! बहुसम-

अथात्र क्षेत्रविभाजकपर्वतस्वरूपं प्रदर्शयितुमाह—‘कहि णं भंते’ इत्यादि ।

पूलम्—कहि णं भंते ! हेमवए वासे सदावई णामं वट्टवेयद्धपठवए पणत्ते ? गोयमा ! रोहियाए महाणईए पच्चत्थिमेणं रोहियंसाए महाणईए पुरत्थिमेणं हेमवयवासस्स बहुमज्झदेसभाए, एत्थ णं सदावई णामं वट्टवेयद्धपठवए पणत्ते, एगं जोयणसहस्सं उच्चं उच्चत्तेणं अद्धाज्जाइं जोयणसयाइं उव्वेहेणं सव्वत्थ समे पल्लंगसंठाणसंठिण एगं जोयणसहस्सं आयामविकखंभेणं तिण्णिण जोयणसहस्साइं एगं च वावट्टं जोयणसयं किंचि विसेसाहियं परिकखेवेणं पणत्ते, सव्वरयणामए अच्छे, से णं एगाए पउमवरवेइयाए एगेण य वणसंडेणं सव्वओ समंता संपरिक्खत्ते, वेइयावणसंडवण्णओ भाणियव्वो, सदावइस्स णं वट्टवेयद्धपठवयस्स उवरिं बहुसमरमणिज्जे भूमिभागे पणत्ते, तस्स णं बहुसमरमणिज्जस्स भूमिभागस्स बहुमज्झदेसभाए एत्थ णं महं एमे पासायवडेसए पणत्ते, वावट्टिं जोयणाइं अद्धजोयणं च उच्चं उच्चत्तेणं इक्कतीसं जोयणाइं कोसं च आयामविकखंभेणं जाव सीहासणं सपरिवारं, से केणट्टेणं भंते ! एवं बुच्चइ सदावई वट्टवेयद्धपठवए ? गोयमा ! सदावइ वट्टवेयद्धपठवए णं खुदा खुदियासु वावीसु जाव विलपंतियासु बहवे उप्पलाइं पउमाइं सदावइपभाइं सदावइवण्णाभाइं सदावई य इत्थदेवे महिड्ढिए जाव महाणुभावे पलिओवमट्टिइए परिवसइत्ति, से णं तत्थ चउपहं सामाणिय साहस्सीणं जाव रायहाणी मंदरस्स पठवयस्स दाहिणेणं अपणंमि जंबुद्वीवे दीवे ॥सू० ९॥

छाया—क्व खलु भदन्त ! हेमवते वर्षे शब्दापाती नाम वृत्तवैतादयपर्वतः प्रज्ञप्तः, गौतम ! रोहिताया महानद्याः पश्चिमेन रोहितांशाया महानद्याः पौरस्त्येन हेमवतपर्वस्य बहुहे गौतम ! यहाँ का भूमिभाग बहुसमरमणीय कहा गया है यहाँ पर सदा तृतीय काल सुषमदुष्पमारक की रचना रहती है ॥सू० ८॥

णिज्जे भूमिभागे पणत्ते एवं तइअ समाणुभावो णेयव्वोत्ति’ हे गौतम ! अह्दी’ने। भूमिभाग अहु समरमणीय इडेवाभां आवेस छे. अह्दी’ सर्वदा तृतीयकाल सुषम दुष्पमारकनी रचना रहे छे. ॥ सू. ॥ ८ ॥

मध्यदेशभागः, अत्र खलु शब्दापाती नाम वृत्त वैताढ्यपर्वतः प्रज्ञप्तः, एकं योजनसहस्रम् ऊर्ध्वमुच्चत्वेन अर्धतृतीयानि योजनशतानि उद्वेधेन सर्वत्र समः पत्यङ्क संस्थानसंस्थितः, एकं योजनसहस्रम् आयामविष्कम्भेण त्रीणि योजनसहस्राणि एकं च द्वाषष्टं योजनशतं किञ्चिद्विशेषाधिकं परिक्षेपेण प्रज्ञप्तः, सर्व रत्नमयः अञ्चः, स खलु एकया पद्मवशवेदिकया एकेन च वनषण्डेन सर्वतः समन्तात् संपरिक्षिप्तः, वेदिका वनषण्डवर्णको भणितव्यः, शब्दापातिनः खलु वृत्त-वैताढ्यपर्वतस्य उपरि बहुसमरमणीयो भूमिभागः प्रज्ञप्तः, तस्य खलु बहुसमरमणीयस्य भूमिभागस्य बहुमध्यदेशभागे अत्र खलु महानेकः प्रासादावतंसकः प्रज्ञप्तः, द्वाषष्टिं योजनानि अर्द्धयोजनं च ऊर्ध्वमुच्चत्वेन एकत्रिशतं योजनानि क्रोशं च आयामविष्कम्भेण यावत् सिंहासनं सपरिवारम्, अथ केनार्थेन भदन्त ! एवमुच्यते शब्दापाती वृत्तवैताढ्यपर्वतः ? २, गौतम ! शब्दापातिवृत्तवैताढ्यपर्वते खलु क्षुद्राऽक्षुद्रिकासु वापीसु यावत् बिलपङ्क्तिकासु बहूनि उत्पलानि पद्मानि शब्दापाति प्रभाणि शब्दापाति वर्णानि शब्दापाति वर्णाभानि, शब्दापाती चात्र देवो महर्द्धिको यावत् महानुभावः पत्योपमस्थितिक परिवसतीति, स खलु तत्र चतस्रणां सामानिकसाहस्रीणां यावद् राजधानी मन्दरस्य पर्वतस्य दक्षिणेन अन्यस्मिन् जम्बूद्वीपे द्वीपे ॥ सू० ९ ॥

टीका-‘कहि णं भंते’ इत्यादि । ‘कहि णं भंते ! हेमवए वासे सदावई णामं वट्टवेयद्ध पव्वए पण्णत्ते’ हे भदन्त ! हेमवते तन्नामके वर्षे शब्दापाती नाम वृत्तवैताढ्यपर्वतः क्व कस्मिन्प्रदेशे प्रज्ञप्तः ?, भगवानाह-‘गोयमा !’ गौतम ! ‘रोहियाए’ रोहितायाः रोहितानाम्न्याः ‘महाणईए’ महानद्याः ‘पच्चत्थिमेणं’ पश्चिमेन पश्चिमदिग्भागे ‘रोहियंसाए’ रोहितांशयाः रोहितांशा नाम्न्या ‘महाणईए पुरत्थिमेणं’ हेमवयवासस्स बहुमज्झदेसभाए’ महानद्याः पौर-

‘कहिणं भंते ! हेमवएवासे सदावइणामं वट्टवेअद्धपव्वए’ ॥सू० ९ ॥

टीकार्थ-गौतमस्वामी ने प्रभु से इस सूत्र द्वारा ऐसा पूछा है-(कहि णं भंते ! हेमवए वासे सदावई णामं वट्टवेयद्धपव्वए पण्णत्ते) हे भदन्त ! हेमवतक्षेत्र में जो शब्दापाती नामका वृत्तवैताढ्य पर्वत कहा गया है वह कहां पर है ? इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं (गोयमा ! रोहियाए महार्णइए पच्चत्थिमेणं रोहिअंसाए महाणईए पुरत्थिमेणं हेमवयवासस्स बहुमज्झदेसभाए एत्थ णं सदावई णामं

‘कहि णं भंते हेमवएवासे सदावइणामं वट्टवेअद्धपव्वए । इत्यादि,

टीकार्थ-गौतमस्वामीने प्रभुने आ सूत्रवडे अवेो प्रश्न कर्था छे डे-‘कहि णं भंते ! हेमवए वासे सदावई णामं वट्टवेयद्धपव्वए पण्णत्ते’ छे लदन्त ! हेमवत् क्षेत्रमां अे ‘शब्दापाती’ नामक वृत्तवैताढ्य पर्वत कडेवाभां आवेल छे, ते कथा स्थणे आवेल छे ? अेना अवाथभां प्रभु कडे छे-‘गोयमा ! रोहियाए महाणइए पच्चत्थिमेणं रोहिअंसाए महाणईए पुरत्थिमेणं हेमवयवासस्स बहुमज्झदेसभाए एत्थ णं सदावई णामं वट्टवेयद्धपव्वए पण्णत्ते’ छे गौतम ! रोहिता महानदीनी पश्चिम दिशाभां अने रोहिताशा महानदीनी पूर्व दिशाभां आ

સ્ત્યેન પૂર્વદિગ્ભાગે હૈમવતવર્ષસ્ય बहुमध्यदेशभागः अस्ति 'एत्थ णं' अत्र अस्मिन् बहुमध्य-
देशभागे 'सदावई णामं' शब्दापाती नाम 'वट्टवेयद्धपव्वए पण्णत्ते' वृत्त वैताढ्यपर्वतः प्रज्ञप्तः,
अस्य वृत्तत्व विशेषणेन भरतादिक्षेत्रवर्ति वैताढ्यपर्वतवत्पूर्वापरायतत्वं व्यावर्त्यते अन्यथा
तद्वत्पूर्वपश्चिमायतत्वमस्यापि प्रतीयेतेति वृत्तवैताढ्य इत्युपादीयते वृत्तः वर्तुलाकारः सचासौ
वैताढ्यपर्वत इत्यर्थः, अत एवैतत्कृतः क्षेत्रविभागः पूर्वतः पश्चिमतश्च सम्भवति, यथा पूर्वहैम-
वतमपगहैमवतं चेति, ननु पञ्चकलाधिकैकविंशतिशतयोजनप्रमाणविस्तारवतो हैमवतस्य
मध्यवर्ती योजनसहस्रपान एष पर्वतः कथं क्षेत्रस्य द्विधा विभाजको भवति ? अत्रोच्यते-
प्रस्तुतक्षेत्रविस्तारो हि पूर्वपश्चिमपार्श्वयोः रोहितारोहितांशाभ्यां महानदीभ्यां रुद्धो मध्य-
तस्त्वेनेनेति नदीरुद्धक्षेत्रं विहायातिरिक्तक्षेत्रमसौ द्विधा करोतीत्यन्वर्थाऽत्र वैताढ्य शब्दप्रवृ-
त्तिरिति, एवं शेषेष्वपि वृत्तवैताढ्येषु स्वस्वक्षेत्रे नदीनामभिलापेन भाव्यम्, अथास्य माना-
द्याह—'एगं जोयणसहस्सं' मित्यादि सुगमम् नवरम् सर्वत्र अधोमध्योर्ध्वदेशेषु समःसहस्रसहस्र
विस्तारकत्वात्समानः, अत एव पल्लयङ्गसंस्थानसंस्थितः पल्लयङ्गः लाटदेशप्रसिद्धो वंशदलेन
विरचितो धान्याधारकोष्ठकः तस्य यत् संस्थानम् अवयवमन्निवेशस्तेन संस्थितः, तथा—पल्लयङ्गा-
कारसंस्थित इत्यर्थः, द्वाषष्ठ द्वाषष्टयधिकं योजनशतं किञ्चिद्विशेषाधिकं किञ्चिद्विशेषेण गण-
नाकरणवशादागतेन सूत्रानुक्तेन राशिना अधिकम् अतिरिक्तं परिक्षेपेण पद्धिधिना प्रज्ञप्तम्,
सर्वस्त्नमयः—सर्वात्मना स्त्नमयः, अच्छः, उपलक्षणतया श्लक्ष्ण इत्यादीनां सङ्ग्रहो बोध्यः,

वट्टवेयद्धपव्वए पण्णत्ते) हे गौतम ! रोहिता महानदी की पश्चिमदिशा में और
रोहितांशा महानदी की पूर्वदिशा में यह शब्दापाती नामका वृत्त वैताढ्यपर्वत
कहा गया है और यह हैमवत क्षेत्र के ठीक मध्यभाग में है (एगं जोयणसहस्सं
उद्धं उच्चत्तेण अद्धाइज्जाई जोयणसयाई उव्वेहेणं सव्वत्थ समे, पल्लंगसं-
संठाणसंठिए एगं जोयणसहस्सं आयामविक्खंभेणं, तिण्णि जोयणसहस्साई
एगं च बावट्टं जोयणसयं किञ्चिद्विसेसाहियं परिकखेवेणं पण्णत्ते) इसकी ऊंचाई
एक हजार योजन की है अढ़ाई सौ योजन का इसका—उद्बेध है यह सर्वत्र
समान है पलंग का जैसा आयत चतुरस्र आकार होता है वैसा ही इसका
आकार है इसका आयाम और विष्कंभ १ हजार योजन का है तथा इसका
परिक्षेप कुछ अधिक ३१५२ योजन का है (सव्वरयणामए अच्छे) यह सर्वात्मना

'शब्दापाती' नामक वृत्त वैताढ्य पर्वत आवેલ છે, એ પર્વત હૈમવત ક્ષેત્રના ઠીક મધ્ય
ભાગમાં છે. 'એગં જોયણસહસ્સં ઉદ્ધં ઉચ્ચત્તેણં અદ્ધાઇજ્જાઈ જોયણસયાઈ ઉવ્વેહેણં સવ્વત્થ
સમે, પલ્લંગસંઠાણસંઠિએ એગં જોયણસહસ્સં' કિંચિ વિસેસાહિયં પરિક્ખેવેણં પણ્ણત્તે'
એની ઊંચાઈ એક હજાર યોજન જેટલી છે. ૨૫૦ યોજન જેટલો આનો ઉદ્બેધ છે.
એ સવત્ર સમાન છે. પલંગનો જેમ આયત ચતુરસ્ર આકાર હોય છે, તેવો જ આકાર
આ પર્વતનો પણ છે. આનો આયામ અને વિષ્કંભ ૧ હજાર યોજન જેટલો છે. તેમજ
આનો પરિક્ષેપ કંઈક વધારે ૩૧૫૨ યોજન જેટલો છે. 'સવ્વરયણામએ અચ્છે' એ સર્વા-

सः शब्दापाती वृत्तवैताढ्यपर्वतः खलु एकया पद्मवरवेदिकया एकेन च वनषण्डेन सर्वदिक्षु समन्तात् सर्वदिक्षु संपरिक्षिप्तः परिवेष्टितः, अत्र वेदिकावनषण्डवर्णकः—पद्मवरवेदिका वनषण्डयोर्वर्णकः वर्णनपरः, पदसमूहः भणितव्यः वक्तव्यः, स च चतुर्थ पञ्चमसूत्रतो बोध्यः।

‘शब्दापातिनः खलु’ इत्यादि—सुगमम्, अथास्य अन्वर्थनामार्थं निरूपयन्नाह—‘अथ केनार्थेन भदन्त’ इत्यादि—पूर्वोक्त ऋषभकूटप्रकरणवद् व्याख्येयम्, केवलमृषभकूटेति नाम-कृतोऽत्रभेदोऽवसेयः यतस्तत्र ऋषभकूटप्रभैरित्यादि शब्दैः कथितः, अत्र तु शब्दापाति रत्नमय है और आकाश तथा स्फटिक मणिके जैसा निर्मल है। (से णं एगाए पडमवरवेइयाए एगेण य वणसंडेणं सव्वओ समंता संपरिक्खत्ते) यह एक पद्मवरवेदिका और एक वनषण्ड से चारों ओर से घिरा हुआ है (वेइया वणसंड-वणओ भाणियव्वो) यहाँ पर वेदिका एवं वनषण्ड का वर्णन कर लेना चाहिये।

(सहावइस्स णं वट्टवेयद्वपव्वयस्स उवरिं बहुसमरमणिज्जे भूमिभागे-पणत्ते) शब्दापाती वृत्तवैताढ्यपर्वत के ऊपर का भूमिभाग बहुसमरमणीय कहा गया है (तस्स णं बहुसमरमणिज्जस्स भूमिभागस्स बहुमज्झदेसभाए एत्थणं महं एगे पासायवडेंसए पणत्ते) उस बहुसमरमणीय भूमिभाग में ठीक बीच में एक विशाल प्रासादावतंसक है। (वावट्ठिं जोयणाइं अद्धजोयणं च उद्धं उच्चत्तेणं इक्कतीसं जोयणाइं कोसं च आयामक्खिंभेणं जाव सीहासणं सपरिवारं) यह ६२॥ योजनका ऊंचा है तथा ३१। योजनका इसका आयाम और विष्कम्भ है यावत् इसमें सपरिवार सिंहासन है (से केणट्ठेणं भंते ! एवं वुच्चइ सहावई वट्टवेयद्वपव्वए) हे भदन्त ! आपने ‘शब्दापाती वृत्तवैताढ्य पर्वत’ इसे ऐसे

रत्नमय है, अने आकाश तेमज्झ स्फटिक मणिवत् निर्मल है, ‘से णं एगाए पडम-वरवेइयाए एगेण य वणसंडेणं सव्वओ समंता संपरिक्खत्ते’ आ ओठ पद्मवरवेदिका अने वनषण्डयोर्बेरे आयुत्त है, ‘वेइया वणसंडवणओ भाणियव्वो’ अही वेदिका अने वनषण्डवुं वर्णन समञ्ज देवुं ओठ अे।

‘सहावइस्स णं वट्टवेयद्वपव्वयस्स उवरिं बहुसमरमणिज्जे भूमिभागे पणत्ते’ शब्दापाती वृत्तवैताढ्य पर्वतना उपरने। भूमिभाग बहुसमरमणीय कहेवाभां आवेल है, ‘तस्स णं बहुसमरमणिज्जस्स भूमिभागस्स बहुमज्झदेसभाए एत्थ णं महं एगे पासायवडेंसए पणत्ते’ ते बहुसमरमणीय भूमिभागना ठीक मध्यभागमां ओठ विशाल प्रासादावतंसक है, ‘वावट्ठिं जोयणाइं अद्धजोयणं च उद्धं उच्चत्तेणं इक्कतीसं जोयणाइं कोसं च आयाम-क्खिंभेणं जाव सीहासणं सपरिवारं’ अे ६२॥ योजन नेटवो ३१। योजन नेटवो आने आयाम अने विष्कम्भ है, यावत् अेमां सपरिवार सिंहासन है, ‘से केणट्ठेणं भंते ! एवं वुच्चइ सहावई वट्टवेयद्वपव्वए’ हे ‘भदन्त’ आपश्रीअे ‘शब्दापाती वृत्तवैताढ्य पर्वत अेवुं नाम शा कारण्ण्णी कहुं है, ? अेना न्वाअमां प्रभु कडे है,

પ્રમૈરિત્યાદિ શબ્દૈરિતિ, અથ યાવત્પદેન દીર્ઘિકાસુ, યુજ્જાલિકાસુ સરઃપદ્ધત્તિકાસુ, इत्येषां पदानां सङ्ग्रहो बोध्यः, एषां व्याख्या राजप्रश्नीयसूत्रस्य चतुषष्टितमसूत्रस्यास्मत्कृतसुबोधिनी टीकातो बोध्या, शब्दापाती चात्रदेवः परिवसतीत्युत्तरेणान्वयः, स च कीदृशः ? इत्यपेक्षायामाह—महर्द्धिकः यावत् यावत्पदेन—‘महाद्युतिकः, महाबलः, महायशः, महासौख्याः’ इत्येषां पदानां सङ्ग्रहो बोध्यः, तथा—‘महानुभावः पत्योपमस्थितिकः’ एषां व्याख्याऽष्टमसूत्राद् बोध्या, अथ शब्दापातिदेवमेव विशिनष्टि “स खलु” इत्यादि—सः शब्दापातीदेवः खलु तत्र—शब्दापातिवृत्तवैताढ्यपर्वते चतसृणां सामानिकसाहस्रीणां चतुःसहस्रसामानिकानां यावत् यावत्पदेन—‘चतसृणामग्रमहिषीणां सपरिवाराणां तिसृणां परिषदां सप्तानामनीकानां सप्तानामनीकाधिपतीनां षोडशानामात्मरक्षकदेवसाहस्रीणां शब्दापातिनश्च

नामसे कयो कहा है ? इसके उत्तरमें प्रभु कहते हैं—(गोयमा ! सदावइवट्ट वे अद्ध पव्वएणं खुदा खुदिआसु वावीसु जाव विलपंतिआसु बहवे उप्पलाइं पउमाइं सदावइण्णभाइं सदावइवण्णाइं सदावति वण्णाभाइं सदावइअ एत्थ देवे महिद्धीए जाव महाणुभावे पलिओवमठिइए परिवसइत्ति) हे गौतम ! शब्दापाती वृत्तवैताढ्य पर्वत पर छोटी बड़ी वापिकाओं से यावत् विलपंत्तिकियों में अनेक उत्पल पद्मकी जिनकी प्रभा शब्दापाती के जैसी है वर्ण जिनका शब्दापाती के जैसा हैं जो शब्दापाती के वर्ण के जैसी आभा वाले है, तथा यहां शब्दापाती नामका महर्द्धिक यावत् महाबलभावशाली देव कि जिसकी एक पत्योपम की स्थिति है रहता है इस कारण इस पर्वतका नाम ‘शब्दापाती’ ऐसा कहा गया है।

‘से णं तत्थ चउण्हं समाणियसाहस्रीणं जाव रायहाणी मंदरस्स पव्वयस्स दाहिणेणं अण्णंमि जंबुदीवे दीवे.’ यह देव वहां पर अपने चार हजार सामानिकदेवों का यावत् चार सपरिवार अग्रमहिषियोंका, तीन परिषदाओंका, सात अनीकोंका, सात अनिकाधिपतियोंका १६ हजार आत्मरक्षक देवोंका एवं

‘गोयमा ! सदावइ वट्टवेअद्धपव्वएणं खुदाखुदिआसु वावीसु जाव विलपंतिआसु बहवे उप्पलाइं पउमाइं सदावइण्णभाइं सदावइवण्णाइं सदावति वण्णाभाइं सदावइअ इत्थ देवे महिद्धीए जाव महाणुभावे पलिओवमठिइए परिवसइत्ति’ हे गौतम ! शब्दापाती वृत्त वैताढ्य पर्वत ઉપર નાની-મોટી વાપિકાઓથી યાવત્ વિલપંતિઓમાં અનેક ઉત્પલ-પદ્મોની કે જેમની પ્રભા શબ્દાપાતી જેવી છે, જેમનો વર્ણ શબ્દાપાતી જેવો છે. જે શબ્દાપાતીના વર્ણ જેવી પ્રભાવાળા છે તેમજ અહીં શબ્દાપાતી નામક મહર્દ્ધિ યાવત્ મહાબલભાવશાલી દેવ કે જેની એક પત્ન્યોપમ જેટલી સ્થિતિ છે રહે છે. એથી આ પર્વતનું નામ ‘શબ્દાપાતી’ આ પ્રમાણે કહેવામાં આવેલ છે. ‘સે ણં તત્થ ચઉણ્હં સામાણિય સાહસ્રીણં જાવ રાયહાણી મંદરસ્સ પવ્વયસ્સ દાહિણેણં અણ્ણંમિ જંબુદીવે દીવે’ એ દેવ ત્યાં પોતાના આર હજાર સામાનિક દેવો યાવત્ આર સપરિવાર અગ્રમહિષીઓ, ત્રણ પરિ-

वृत्तवैताढ्यपर्वतस्य च शब्दापातिन्याश्च राजधान्या अन्येषां च बहूनां शब्दापातिनी राजधानी वास्तव्यानां देवानां देवीनां च आधिपत्यं पौरपत्यं स्वामित्वं भर्तृत्वं महत्तरकत्वम् आज्ञेश्वर सेनापत्यं कारयन् पालयन् महताऽऽहतनाट्यगीतवादित्र तन्त्रीतलतालत्रुटितघनमृदङ्गपडु-प्रवादितरवेण दिव्यान् भोगभोगान् भुञ्जानो विहरति, क्व खलु भदन्त ! शब्दापातिवृत्तवैता-ढ्यगिरिकुमारस्य देवस्य शब्दापातिनी नाम” इत्येषां सङ्ग्रहः राजधानी प्रज्ञप्ता ?, गौतम !

देवियोंका आधिपत्य पौरपत्य स्वामित्व, भर्तृत्व, महत्तरकत्व, तथा आज्ञेश्वर सेनापत्य करता हुआ उसकी-पालना करता हुआ अनेक प्रकारके नाट्य गीत आदिके प्रसङ्गों पर बजाये गये भिन्न २ प्रकारके वादित्तोंकी तुमुलध्वनि के साथ दिव्यभोगों को भोगता रहता है और आनन्द के साथ अपने समयको व्यतीत करता रहता है। यावत् मन्दर पर्वतकी दक्षिणदिशामें अन्य जम्बुद्वीप में इस शब्दापाती वृत्त वैताढ्य कुमार की शब्दापातिनी नामकी राजधानी है। यहाँ जो ‘शब्दापाती वृत्तवैताढ्य’ ऐसा कहा गया है सो यह पर्वत भरतादि क्षेत्रवर्ती वैताढ्य पर्वत को जैसा पूर्व से पश्चिम तक आयत नहीं है किन्तु गोलाकार है इसी बातको प्रकट करने के लिये ‘वृत्त’ ऐसा विशेषणपरक पद प्रयुक्त किया है इसी कारण से पूर्व हैमवत और उत्तर हैमवत् ऐसे दो विभाग इस क्षेत्र के हो गये हैं। यहाँ- शंका ऐसी होसकती है कि हैमवत् क्षेत्रका विस्तार २१०५ $\frac{१}{१५}$ योजन का कहा गया है और यह शब्दापाती वृत्तवैताढ्य पर्वत उसके मध्यमें रहा हुआ है तथा इसका विस्तार एक हजार योजन का है तो फिर यह हैमवत् क्षेत्रना द्विधा विभाजक कैसे होता है ? उत्तर प्रस्तुत क्षेत्रका विस्तार पूर्व और

पश्चिमो ७५२, सात अनीके ७५२. सात अनीकाधिपतियों ७५२, १६ हजार आत्म-रक्षक देवो अने देवीयो ७५२ आधिपत्य, पौरपत्य, स्वामित्व, भर्तृत्व, महत्तरकत्व तेमञ् आज्ञेश्वर सेनापत्य धरावतो तेनी पालना करावतो, अनेक प्रकारना नाट्यगीत वगेरे प्रसङ्गो ७५२ वगाडवामा आवेला भिन्न-भिन्न प्रकारना वादित्तोना तुमुल स्वरना श्रवणु साथे दिव्य भोगो भोगवतो रहे छे. अने आ प्रमाणे आनंद पूर्वक चोतानो समय पसार करे छे. यावत् मन्दर पर्वतनी दक्षिणु दिशामा अन्य जम्बुद्वीपमा ओ शब्दापाति वृत्तवैताढ्य कुमारनी शब्दापातिनी नामक राजधानी छे. अहीं के ‘शब्दापाती वृत्तवैताढ्य ओषु’ कडेवामा आओयुं छे तो आ पर्वत भरतादि क्षेत्रवर्ती वैताढ्य पर्वतनी नेम पूर्वधी पश्चिम सुधी आयत नहीं पणु गोलाकार रूपमा छे. ओञ् वातने प्रकट करवा भाटे ‘वृत्त’ ओषु विशेषणु परक पद प्रयुक्त करवामा आवेल छे. ओधी न पूर्व हैमवत् अने अपर हैमवत् ओवा ओ विभागो आ क्षेत्रना र्थ गया छे. अहीं आ जतनी शंका उत्पन्न थाय छे के हैमवत् क्षेत्रना विस्तार २१०५ $\frac{१}{१५}$ योजन जेटलो कडेवामा आवेल छे अने आ शब्दापाती वृत्त वैताढ्य पर्वत तेना मध्यमा आवेल छे. तेमञ् आने

પશ્ચિમની ઓર કા તો રોહિતા ઓર રોહિતાંશા હન દો નદિયોં કે દ્વારા રુદ્ધ હુઆ હૈ ઓર વીચકા જો વિસ્તાર હૈ વહ હસ પર્વત કે દ્વારા રુદ્ધ હુઆ હૈ હસલિયે નદી રુદ્ધ ક્ષેત્ર કો છોડકર અતિરિક્ત ક્ષેત્ર કો વહ દ્વિધા વિભક્ત કરતા હૈ એસા જાનના ચાહિયે હસી તરહસે જિતને મી વૃત્તવૈતાઢય પર્વત હૈ ડન સવકે સમ્બન્ધ મે મી જાનલેના ચાહિયે લાટ દેશમેં પ્રસિદ્ધ ધાન્યરલ્લનેકા જો કોષ્ઠકલુમા-કોઠી કે જૈસા-પાત્ર હોતા હૈ ડસકા નામ પલ્યંક હૈ અચ્છપદકે દ્વારા ડપલક્ષણ રૂપ હોને કે કારણ પ્લક્ષણ આદિ પદોંકા ગ્રહણ હુઆ હૈ પદ્મવર વેદિકા ઓર વનખંડકા વર્ણન ચતુર્થ પંચમ સૂત્રોં સે જાનલેના ચાહિયે હસ પર્વત કે નામકા કથન જૈસા ઋષભકૂટ કે પ્રકરણમેં 'ઋષભકૂટ નામ હોને મેં કહા ગયા હૈ વૈસા હી વહ કથન 'ઋષભ કૂટ' હસ શબ્દાપાતી વૃત્તવૈતાઢય એસા જોડકર કરલેના ચાહિયે વહાં કે કમલોં કી પ્રમા ઋષભકૂટ કે જૈસી હૈ તથ કિ વહાં કે કમ-લાદિકોં કી પ્રમા શબ્દાપાતી વૃત્તવૈતાઢય કે જૈસી હૈ 'જાવ વિલપંતિસુ' મેં જો વહ યાવત્ શબ્દ આયા હૈ ડસીસે 'દીર્ઘિકાસુ' ગુજ્જાલિકાસુ સર:પંક્તિકાસુ' 'સર: સર:પંક્તિકાસુ' હન પદોં કા ગ્રહણ હુઆ હૈ હન પદોં કી વ્યાખ્યા રાજ-પ્રશ્નીય સૂત્રકે ૬૪ વે સૂત્ર કી વ્યાખ્યા મેં દી ગઈ હૈ અતઃ વહી સેં હસે જાન-લેના ચાહિયે (મહિદ્વિષ્ણ જાવ મહાણુનાવે) મેં જો યાવત્પદ આયા હૈ ડસસે

વિસ્તાર એક હબ્દર યોજન જેટલો છે તે પછી આ હૈમવત ક્ષેત્રનું દ્વિધા વિભાજન કેવી રીતે સંભવી શકે તેમ છે ?

ઉત્તર—પ્રસ્તુત ક્ષેત્રનો વિસ્તાર પૂર્વ અને પશ્ચિમની તરફનો તે રોહિતા રોહિતાંશા એ બે નદીઓ વડે રુદ્ધ થયેલો છે. અને મધ્યનો જે વિસ્તાર છે તે આ પર્વત વડે રુદ્ધ થઈ ગયો છે. એથી નદી રુદ્ધ ક્ષેત્રને છેડીને અતિરિક્ત ક્ષેત્રને એ દ્વિધા વિભક્ત કરે છે. એવું બાણુવું જોઈએ. આ પ્રમાણે જેટલા વૈતાઢય પર્વતો છે, તે સર્વના સંબંધમાં પણ બાણી લેવું જોઈએ. લાટ દેશમાં પ્રસિદ્ધ ધાન્ય ભરવા માટે જે કોષ્ઠકલુમા—કોઠી જેવું પાત્ર હોય છે. તેનું નામ પલ્યંક છે. અચ્છ પદ વડે ઉપલક્ષણ રૂપ હોવા બદલ શ્લક્ષણ વગેરે પદો અહીંથી થયા છે. પદ્મવર વેદિકા અને વનખંડનું વર્ણન ચતુર્થ—પંચમ સૂત્રો-માંથી બાણી લેવું જોઈએ. એ પર્વતના નામનું કથન જેવું ઋષભ કૂટ નામ કરણ સંબંધમાં કહેવામાં આવ્યું છે તેવું જ કથન 'ઋષભકૂટ' એ શબ્દને સ્થાને 'શબ્દાપાતી વૈતાઢય' એવું જોડીને સમજી લેવું જોઈએ. ત્યાંના કમળોની પ્રમા ઋષભકૂટ જેવી છે. બ્યારે અહીંના કમળોની પ્રમા શબ્દાપાતી વૃત્તવૈતાઢય જેવી છે. 'જાવ વિલપંતિયાસુ' માં જે યાવત્ શબ્દ આવેલ છે. તેનાથી 'દીર્ઘિકાસુ, ગુજ્જાલિકાસુ, સર:પંક્તિકાસુ સર: સર:પંક્તિકાસુ' એ પદો અહીંથી થયા છે. એ પદોની વ્યાખ્યા રાજપ્રશ્નીય સૂત્રના ૬૪ માં સૂત્રની વ્યાખ્યામાં કરવામાં આવેલી છે. માટે ત્યાંથી જ બાણી લેવું જોઈએ. 'મહિ-

मन्दरस्य पर्वतस्य दक्षिणेन तिर्यगसंख्येयान् द्वीपसमुद्रान् व्यतिव्रज्य अन्यस्मिन् जम्बूद्वीपे द्वीपे दक्षिणेन द्वादश योजनसहस्राणि अवगाह्य, अत्र खलु शब्दापातिवृत्तवैताढ्यगिरिकुमारस्य शब्दापातिनी नाम राजधानी प्रज्ञप्ता, तस्या आयामादि मानादिकं विजयाराजधानीवत् अष्टमसूत्रतो बोध्यम् ॥ सू० ९ ॥

अथ हैमवतवर्षस्य नामार्थं पृच्छति—‘से केणट्टेणं’ इत्यादि ।

मूलम्—से केणट्टेणं भंते ! एवं वुच्चइ हेमवए वासे २?, गोयमा ! चुल्लहिमवंतमहाहिमवंतेहिं वासहरपठवएहिं दुहओ सभवगूढे णिच्चं हेमं दलइ, णिच्चं हेमं दलइत्ता णिच्चं हेमं पगासइ हेमवए य इत्थ देवे महिद्धिए जाव पलिओवमट्टिइए परिवसइ, से तेणट्टेणं गोयमा ! एवं वुच्चइ हेमवए वासे हेमवए वासे ॥सू० १०॥

‘महाद्युतिकः, महाबलः, महायशाः, महासौख्यः’ इन पदोंका ग्रहण हुआ है इन पदों की व्याख्या अष्टम सूत्र में की गई है ‘जाव रायहाणी’ में जो यावत्पद आया है उससे चतसृणां अग्रमहिषीणां, तिसृणां परिषदां, सप्तानामनीका नाम् सप्तानामनीकाधिपतीनाम्, षोडशानाम् आत्मरक्षक देवसाहस्रीणां’ इत्यादि पाठसे लेकर शब्दापातिनी नाम ‘यहां तकका पाठ गृहीत हुआ है। शब्दापातिनीनाम की राजधानी मन्दर पर्वतकी दक्षिण दिशामें तिर्यग्लोकवर्ती असंख्यात द्वीप समुद्रोंको पारकरके अन्य जम्बूद्वीप नामके द्वीपमें दक्षिण दिशाकी और १२ हजार योजन आगे जाने पर आती है इस राजधानी के आयाम आदिका मानादिक ‘विजयराजधानीके जैसा ही है यह बात अष्टम सूत्र से जाननी चाहिये ॥ ९ ॥

द्विए जाव महाणुभावे’ भां ने यावत् पढ आवेल छे. तेनाथी ‘महाद्युतिकः, महाबलः महायशाः, महासौख्यः आ पढे अडुषु थया छे. आ पढेनी व्याख्या आठभां सूत्रभां करेव छे ‘जाव रायहाणी’ भां ने यावत् पढ आवेल छे तेनाथी ‘चतसृणां अग्रमहिषीणां, तिसृणां परिषदां, सप्तानामनीकानाम् सप्तानामनीकाधिपतीनाम् षोडशानाम् आत्मरक्षक देवसाहस्रीणां’ इत्यादि पाठसे भां डीने ‘शब्दापातिनी नाम’ अही सुधीने पाठ संगृहीत थये छे. शब्दापातिनी नामके राजधानी मन्दर पर्वतनी दक्षिण दिशाभां तिर्यग्लोकवर्ती असंख्यात द्वीप समुद्रोने पार करीने अन्य जम्बूद्वीप नामके द्वीपभां दक्षिण दिशा तरइ १२ हजार योजन आगे गया पछी आवे छे. ये राजधानीने आयाम वगेरे मानादिक ‘विजयराजधानी’ जेवुं छे. ये बात अष्टम सूत्रभांथी जखुं लेवी जेधये. ॥ सू. ६ ॥

छाया-केनार्थेन भदन्त ! एवमुच्यते-हैमवतं वर्षं वर्षम् ?, गौतम ! क्षुद्रहिमवन्महाहिम-
बद्ध्यां वर्षधरपर्वताभ्यां द्विधातः समवगाढम् नित्यं हेम ददाति नित्यं हेम दत्त्वा नित्यं हेम
प्रकाशयति, हैमवतोऽत्र देवो महर्द्धिको यावत् पत्योपमस्थितिकः परिवसति, तत् केनार्थेन
गौतम ! एवमुच्यते हैमवतं वर्षं हैमवतं वर्षम् ॥ सू० १० ॥

टीका-‘से केणट्टेणं भंते’ इत्यादि-अथ तदनन्तरम् केन अर्थेन कारणेन एवमुच्यते
हैमवतं वर्षं वर्षमिति ?, भगवानाह-हे गौतम ! क्षुद्रहिमवन्महाहिमवद्ध्यां वर्षधरपर्वताभ्यां
द्विधातः द्वयोर्दक्षिणोत्तरपार्श्वयोः समवगाढं संश्लिष्टम् ततो हिमवतादिदं हैमवतं क्षुद्रहिमव-
न्महाहिमवतोरन्तरालस्थितं क्षेत्रम् ततश्च द्वाभ्यां ताभ्यां यथाक्रमं द्वयोर्दक्षिणोत्तरपार्श्वयोः
कृतसीमाकमिति तदुभयसम्बन्धि तद्वर्षं निष्पद्यते, यद्वा-हैमवतं वर्षं नित्यं सततम् कालत्रये-
ऽपि हेम सुवर्णं ददाति निवासिभ्य आसनार्थं समर्पयति तत्र युग्मि मनुष्याणामुपवेशनाद्युप-

‘से केणट्टेणं भंते ! एवं वुच्चइ हैमवए वासे २’-इत्यादि

टीकार्थ-‘से केणट्टेणं भंते ! एवं वुच्चइ हैमवए वासे २’ हे भदन्त ! आपने
यह हैमवत् क्षेत्र है ऐसा नाम इसका किसकारण से कहा है उत्तर में प्रभु
कहते हैं ‘गोयमा ! चुल्लहिमवंत महाहिमवंतेहिं वासहरपट्टवएहिं दुहओ
समवगूढे णिच्चं हेमं दलइ णिच्चं हेमं दलइत्ता णिच्चं हेमं पगासइ’ हे गौतम !
यह क्षेत्र क्षुद्रहिमवत्पर्वत और महाहिमवत् पर्वत उन दोनों वर्षधर पर्वतों के
बीचमें है इसलिये महाहिमवत्पर्वत की दक्षिणदिशामें और क्षुद्रहिमवत्पर्वत की
उत्तर दिशा में होने के कारण उनका सम्बन्धी है ऐसे विचार से हैमवत इस
प्रकार के सार्थक नामवाला कहा है तथा वहां के जो युगल मनुष्य हैं वे बैठने
आदि के निमित्त हेममय शिलापट्टकों का उपयोग करते हैं इस कारण यह
क्षेत्र ही उन्हें इन्हें देता है इस अभिप्राय से ‘णिच्चं हेमं दलइ’ ऐसा यहां उप-

‘से केणट्टेणं भंते ! एवं वुच्चइ हैमवए वासे-२ इत्यादि

टीकार्थ-‘से केणट्टेणं भंते ! एवं वुच्चइ हैमवए वासे-२’ हे भदन्त ! आपकीये ‘आ
हैमवत क्षेत्र छे. एवुं नाम शा ङारुथी क्खुं छे-‘गोयमा ! चुल्लहिमवंतमहाहिमवंतेहिं
वासहरपट्टवएहिं दुहओ समवगूढे णिच्चं हेमं दलइ णिच्चं हेमं दलइत्ता णिच्चं हेमं पगासइ,
हे गौतम ! आ क्षेत्र क्षुद्रहिमवत् पर्वत अने महाहिमवत् पर्वत अे अने वर्षधर
पर्वताना मध्यभागमां छे. अथी महाहिमवत् पर्वतनी दक्षिण दिशाभां अने क्षुद्रहिमवत्
पर्वतनी उत्तर दिशाभां होवा अदद आ क्षेत्र तेमना वडे सीमा निर्धारित होवाथी तेनी
साथे संअंध धरावे छे. अेवा विचारथी हैमवत् आ प्रकारना सार्थक नामवाणे कडेवाभां
आवेद छे. तेमज्ज त्हांना जे युगल मनुष्ये छे तेओ अेसवा वगेरे माटे हैममय शिला-
पट्टेणो उपयोग करे छे, अथी ‘आ क्षेत्र ज तेमने अे आपे छे’ अे अलिप्रायथी
‘णिच्चं हेमं दलइ’ एवुं अही उपचारथी कडेवाभां आवेद छे तेमज्ज युगल मनुष्येने

भोगे हेममयी शिला उपस्थापयतीति उपचारेण ददातीत्युक्तम्, तथा-नित्यं हेम दत्त्वा नित्यं कालत्रयेऽपि हेम प्रकाशयति प्रकटयति ततो हेमनित्य योगिप्रशस्तं वाऽस्त्यस्येति हेमवत् हेमवदेव हैमवतम् प्रज्ञादित्वात् स्वार्थेऽण् प्रत्ययोऽत्र बोध्यः, अत्र-अस्मिन् हैमवते वर्षे हैमवतो नाम देवः परिवसति, स कीदृशः ? इत्यादि, महर्द्धिको यावत् पत्योपमस्थितिकः, अत्र यावत्पदेन संग्राहानां पदानां सङ्ग्रहोऽर्थश्चाष्टमसूत्राद् बोध्यः, तेन हैमवतदेव युक्तत्वाद् वर्षमिदं हैमवतमिति व्यवह्रियते, यद्वा-स्वामित्वेन हैमवतोऽस्यास्तीति हैमवतमिति अर्थ आदित्वादचप्रत्ययान्तं बोध्यम् इति तत् हैमवतं तेन अनन्तरोक्तेन अर्थेन कारणेन हे गौतम ! एवमुच्यते हैमवतं वर्षं हैमवतं वर्षमिति ॥ सू० १० ॥

अथास्यैवोत्तरतः सीमाकारिणं वर्षधरभूधरं प्रदर्शयितुमाह-‘कहिणं भंते’ इत्यादि ।

मूलम्-कहि णं भंते ! जंबुद्वीवे दीवे महाहिमवंते णामं वासहर पव्वण पणत्ते ? गोयमा ! हरिवासस्स दाहिणेणं हेमवयस्स वासस्स उत्तरेणं पुरत्थिम लवणसमुद्दस्स पच्चत्थिमेणं पच्चत्थिमलवणसमुद्दस्स पुरत्थिमेणं एत्थ णं जंबुद्वीवे दीवे महाहिमवंते णामं वासहरपव्वण पणत्ते, पाईणपडीणाथए उदीणदाहिणत्तिच्छण्णे पलियंकसंठाणसंठिए दुहा लवणसमुद्दं पुट्टे पुरत्थिमिल्लए कोडीए जाव पुट्टे पच्चत्थिमिल्लए

चार से कहदिया है तथा युगल मनुष्यों को सुवर्ण देकर के वह उसी सुवर्ण का प्रकाश करता है सुवर्ण शिला पट्टकादि रूपमें प्रदर्शन करता है-अर्थात् प्रशस्त सुवर्ण-इसके पास है-ऐसा ही मानो अपना प्रशस्त वैभव यह इस रूप से प्रकट करता है परिस्थितियों से भी इसका नाम हैमवत् ऐसा कहा गया है तथा ‘हेमवए अ इत्थ देवे महिद्धीए पलिओवमट्टिइए परिवसइ से तेणट्टेणं गोयमा ! एवं वुच्चइ हेमवए वासे-हेमवएवासे’ हैमवत् नाम का देव इसमें रहता है यह हैमवत् देव महर्द्धिक देव है और पत्योपम की इसकी स्थिति है इस कारण से भी हे गौतम ! इसका नाम हैमवत् ऐसा कह दिया गया है ॥ १० ॥

सुवर्णुं आधीने ते तेण सुवर्णुनि प्रकाश करे छे, सुवर्णुं शिलापट्टकादि रूपमां प्रदर्शन करे छे अर्थात् प्रशस्त सुवर्णुं ऐनी पासे छे, अे अब्बिप्रायथी णाण्णे के अे पोताने प्रशस्त वैभव अे रूपमां प्रकट न करतो डोय. आम परिस्थितियेने अनुलक्षाने पण्णुं अेतुं नाम ‘हैमवत’ अेपुं कडेवामां आवेल छे. तेभण्ण ‘हेमवए अ इत्थ देवे महिद्धीए पलिओवमट्टिइए परिवसइ से तेणट्टेणं गोयमा ! एवं वुच्चइ हेमवए वासे हेमवए वासे’ हैमवत नामक देव अेमां रहे छे-अे हैमवत देव महर्द्धिक देव छे अने पत्योपम अेटली अेनी स्थिति छे. आ कारण्णुथी पण्णुं हे गौतम ! अेतुं नाम ‘हैमवत’ अेपुं कडेवामां आवेल छे. ॥ सू० १० ॥

कोडीए पञ्चत्थिमिल्लं लवणसमुद्दं पुट्टे दो जोयणसयाइं उच्चं उच्चत्तणं
 पण्णासं जोयणाइं उब्बेहेणं चत्तारि जोयणसहस्साइं दोण्णि य दसुत्तरे
 जोयणसए दस य एगूणवीसइभाए जोयणस्स विक्खंभेणं, तस्स वाहा
 पुरत्थिमपञ्चत्थिमेणं णव जोयणसहस्साइं दोण्णि य छावत्तरे जोयणसए
 णव य एगूणवीसइभाए जोयणस्स अद्धभागं च आयामेणं, तस्स जीवा
 उत्तरेणं पाईणपडीणायया दुहा लवणसमुद्दं पुट्टा पुरत्थिमिल्लाए कोडीए
 पुरत्थिमिल्लं लवणसमुद्दं पुट्टा पञ्चत्थिमिल्लाए जाव पुट्टा तेत्तणं जोयण-
 सहस्साइं णव य एगतीसे जोयणसए छच्च एगूणवीसइभाए जोयणस्स
 किञ्चि विसेसाहिए आयामेणं, तस्स धणुं दाहिणेणं सत्तावणं जोयण-
 सहस्साइं दोण्णि य तेणउए जोयणसए दस य एगूणवीसइभाए जोय-
 णस्स परिकखेवेणं, रुयगसंठाणसंठिए सठवरयणामए अच्छे उभओ पासिं
 दोहिं पउमवरवेइयाहिं दोहिं य वणसंडेहिं संपरिविक्खत्ते । महौहिमवन्त-
 स्स णं वासहरपठवणस्स उट्ठिं बहुसमरमणिज्जे भूमिभागे पण्णात्ते, जाव
 णाणाविह पंचवण्णेहिं मणीहि य तणेहि य उवसोहिए जाव आस-
 यति सयंति य ॥सू० ११॥

छाया—क्व खलु भदन्त ! जम्बूद्वीपे द्वीपे महाहिमवान् नाम वर्षधरपर्वतः प्रज्ञप्तः ?,
 गौतम ! हरिवर्षस्य दक्षिणेन हैमवतस्य वर्षस्य उत्तरेण पौरस्त्यलवणसमुद्रस्य पश्चिमेन,
 पश्चिमलवणसमुद्रस्य पौरस्त्येन, अत्र खलु जम्बूद्वीपे द्वीपे महाहिमवान् नाम वर्षधरपर्वतः
 प्रज्ञप्तः, प्राचीन प्रतीचीनाऽऽयतः उदीचीन दक्षिणविस्तीर्णः पल्यङ्कसंस्थानसंस्थितः द्विधा-
 लवणसमुद्रं स्पृष्टः पौरस्त्यया कोट्या यावत् स्पृष्टः पाश्चात्यया कोट्या पाश्चात्यं लवणसमुद्रं
 स्पृष्टः द्वे योजनशते ऊर्ध्वमुच्चत्वेन पञ्चाशतं योजनानि उद्वेचेन, चत्वारि योजनसहस्राणि
 द्वे च दशोत्तरे योजनशते दश च एकोनविंशतिभागान् योजनस्य विष्कम्भेण, तस्य वाहा
 पौरस्त्यपश्चिमेन नव योजनसहस्राणि द्वे च द्वा सप्तते योजनशते नव च एकोनविंशतिभागान्
 योजनस्य अर्द्धभागं च आयामेन, तस्य जीवा उत्तरेण प्राचीनप्रतीचीनाऽऽयता द्विधा
 लवणसमुद्रं स्पृष्टा पौरस्त्यया कोट्या पौरस्त्यं लवणसमुद्रं स्पृष्टा पाश्चात्यया यावत् स्पृष्टा
 त्रिपञ्चाशतं योजनसहस्राणि नव च एकत्रिंशानि योजनशतानि षट् च एकोनविंशतिभागान्
 योजनस्य किञ्चिद्विशेषाधिकान् आयामेन, तस्य धनुःदक्षिणेन सप्तपञ्चाशतं योजनसहस्राणि

द्वे च त्रिनवते योजनशते दश च एकोनविंशतिभागान् योजनस्य परिक्षेपेण, रुचकसंस्थान संस्थितः सर्वरत्नमयः अच्छः उभयोः पार्श्वयोः द्वाभ्यां पद्मवरवेदिकाभ्यां द्वाभ्यां च वनषण्डाभ्यां संपरिक्षितः, महाहिमवतः खलु वर्षधरपर्वतस्य उपरि बहुसमरमणीयो मूमिभागः प्रज्ञप्तः, यावत् नानाविधपञ्चवर्णैः मणिभिश्च तृणैश्च उपशोभितः यावद् आसते शेरते च ॥११॥

टीका—‘कहि णं भंते’ इत्यादि ! ‘कहि णं भंते ! जंबुद्वीवे दीवे महाहिमवंते णामं वासहरपव्वए पणत्ते’ कुत्र खलु भदन्त ! जम्बूद्वीपे द्वीपे महाहिमवान् नाम वर्षधरपर्वतः प्रज्ञप्तः ? ‘गोयमा !’ हे गौतम ! ‘हरिवासस्स दाहिणेणं हेमवयस्स वासस्स उत्तरेणं पुरत्थिमलवणसमुद्दस्स पच्चत्थिमेणं पच्चत्थिमलवणसमुद्दस्स पुरत्थिमेणं, एत्थ णं जंबुद्वीवे दीवे महाहिमवंते णामं वासहरपव्वए पणत्ते’ हरिवर्षस्य दक्षिणेन हैमवतस्य वर्षस्य उत्तरेण पौरस्त्यलवणसमुद्रस्य पश्चिमेन, पश्चिमलवणसमुद्रस्य पौरस्त्येन, अत्र खलु जम्बूद्वीपे द्वीपे महाहिमवान् नाम वर्षधरपर्वतः प्रज्ञप्तः । ‘पाईणपडीणायए उदीण दाहिणविच्छिण्णे पलियंकसंठाण

‘कहि णं भंते ! जंबुद्वीवे दीवे महाहिमवंतं णामं’—इत्यादि

टीकार्थ—इस सूत्र द्वारा गौतम ने प्रभु से ऐसा पूछा है—‘कहि णं भंते ! जंबुद्वीवे दीवे महाहिमवंते णामं वासहरपव्वए’ हे भदन्त ! इस जम्बूद्वीप नाम के द्वीप में महाहिमवन् नामका वर्षधर पर्वत कहां पर कहा गया है ? इसके उत्तर में प्रभुश्री कहते हैं—‘गोयमा ! हरिवासस्स दाहिणेणं हेमवयस्स वासस्स उत्तरेणं पुरत्थिमलवणसमुद्दस्स पच्चत्थिमेणं पच्चत्थिमलवणसमुद्दस्स पुरत्थिमेणं जम्बुद्वीवे दीवे महाहिमवंतं णामं वासहरपव्वए पणत्ते’ हे गौतम ! हरिवर्ष की दक्षिण दिशा में और हैमवत् क्षेत्र की उत्तर दिशा में तथा पूर्व दिग्वर्ती लवणसमुद्रकी पश्चिम दिशा में और पश्चिम दिग्वर्ती लवणसमुद्रकी पूर्व दिशा में इस जम्बूद्वीप नाम के द्वीप के भीतर महाहिमवन्त नामका महान सुंदर वर्षधर पर्वत कहा गया है ‘पाईण पडी-

‘कहि णं भंते ! जंबुद्वीवे दीवे महाहिमवंतं णामं—इत्यादि—

टीकार्थ—आ सूत्रवडे गौतमे प्रभुने ज्येवी रीते प्रश्न कथो छे के ‘कहि णं भंते ! जंबुद्वीवे दीवे महाहिमवंते णामं वासहरपव्वए’ डे लदन्त ! जे जम्बूद्वीप नामके द्वीपमां भडाहिमवन्त नामके वर्षधर पर्वत कथा स्थणे आवेल छे ? जेना जवाणमां प्रभु कडे छे ‘गोयमा ! हरिवासस्स दाहिणेणं हेमवयस्स वासस्स उत्तरेणं पुरत्थिमलवणसमुद्दस्स पच्चत्थिमेणं पच्चत्थिमलवणसमुद्दस्स पुरत्थिमेणं एत्थणं जम्बुद्वीवे दीवे महाहिमवंतं णामं वासहरपव्वए पणत्ते’ डे गौतम ! हरिवर्षनी दक्षिण दिशामां जने हैमवत् क्षेत्रनी उत्तर दिशामां तेमज पूर्व दिग्वर्ती लवणसमुद्रनी पश्चिम दिशामां जने पश्चिम दिग्वर्ती लवणसमुद्रनी पूर्वदिशां जे जम्बूद्वीप नामके द्वीपमां भडाहिमवन्त नामके वर्षधर पर्वत आवेल छे. ‘पाईणपडीणायए’ जे पर्वत पूर्वधी पश्चिम सुधी दांजे छे. ‘उदीण दाहिणविच्छिण्णे’

संठिए दुहा लवणसमुद्रं पुट्टे पुरत्थिमिल्लाए कोडीए जाव पुट्टे पच्चत्थिमिल्लाए कोडीए पच्चत्थिमिल्लं लवणसमुद्रं पुट्टे' प्राचीनप्रतीचीनाऽऽयतः, उदीचीन दक्षिणविस्तीर्णः पल्यङ्क संस्थानसंस्थितो द्विधा लवणसमुद्रं स्पृष्टः, पौरस्त्यया कोट्या यावत् स्पृष्टः पाश्चात्यया कोट्या पाश्चात्यं लवणसमुद्रं स्पृष्टः, 'दो जोयण सयाइ उद्धं उच्चत्तेणं पण्णासं जोयणाइ उव्वेहेणं चत्तारि जोयणसहस्साइ दोण्णि य दसुत्तरे जोयणसए दस य एगूणवीसइ भाए जोयणस्स विक्खंभेणं' नवरं द्वे योजनशते उर्ध्वमुच्चत्त्वेन पूर्वोक्त क्षुद्रहिमवद्वर्षधराद् द्विगुणोच्चत्वात्, पश्चाशद् योजनानि उद्वेधेन भूगतत्वेन, मेरुवर्जसमयक्षेत्रगिरिणां स्वोच्चत्वचतुर्थीशेनोद्वेधत्वात्, चत्वारि योजनसहस्राणि द्वे च दशोत्तरे दशाधिके योजनशते दश च योजनैकोनत्रिंशतिभागान् विष्करभेण-विस्तारेण, हैमवतक्षेत्राद् द्विगुणत्वात्, प्रथास्य बाहादिसूत्रमाह-'तस्स बाहे' त्यादि, 'तस्स बाहा पुरत्थिमपच्चत्थिमेणं णव जोयणसहस्साइ दोण्णि णायए' यह पर्वत पूर्व से पश्चिम तक लम्बा है 'उदीण दाहिणवित्थिन्ने' उत्तर से दक्षिण तक विस्तृत है। (पलियंकसंठाणसंठिए) पल्यङ्क का जैसा आकार होता है ठीक इस का भी वैसा ही आकार है 'दुहा लवणसमुद्रं पुट्टे पुरत्थिमिल्लाए कोडीए जाव पुट्टे पच्चत्थिमिल्लाए कोडीए पच्चत्थिमिल्लं लवणसमुद्रं पुट्टे दो जोयणसयाइ उद्धं उच्चत्तेणं पण्णासं जोयणाइ उव्वेहेणं चत्तारि जोयणसहस्साइ दोण्णि य दसुत्तरे जोयणसए दस य एगूणवीसइ भाए जोयणस्स विक्खंभेणं' यह अपनी पूर्व और पश्चिम दिग्वर्ती दोनों कोटियों से क्रमशः पूर्व दिग्वर्ती लवण समुद्र को और पश्चिम दिग्वर्ती लवण को स्पर्श कर रहा है इस की ऊंचाई दो सौ योजन की है तथा इसका उद्वेध गहराई ५० योजनकी है क्योंकि समय क्षेत्र गत पर्वतों का उद्वेध मेरु को छोड़कर अपनी ऊंचाई के चतुर्थांश 'चौथा भाग' प्रमाण होता है इसका विष्करंभ ४२१० $\frac{१०}{११}$ योजन का है। क्योंकि हैमवत क्षेत्रकी अपेक्षा यह दूना है 'तस्स बाहा पुरत्थिमपच्चत्थिमेणं णव जोयणसहस्साइ दोण्णि य

तेमञ्ज उत्तरथी दक्षिण सुधी विस्तृत छे. 'पलियंकसंठाणसंठिए' पर्थीकने जेवा आकार होय छे, ठीक आने आकार पणु तेवे ज छे. 'दुहा लवणसमुद्रं पुट्टे पुरत्थिमिल्लाए कोडीए जाव पुट्टे पच्चत्थिमिल्लाए कोडीए पच्चत्थिमिल्लं लवणसमुद्रं पुट्टे दो जोयणसयाइ उद्धं उच्चत्तेणं पण्णासं जोयणाइ उव्वेहेणं चत्तारि जोयणसहस्साइ दोण्णि य दसुत्तरे जोयणसए दस य एगूणवीसइ भाए जोयणस्स विक्खंभेणं' ये पेतानी पूर्व अने पश्चिम दिग्वर्ती अन्ने केटीओधी कभशः पूर्व दिग्वर्ती लवण समुद्रने स्पर्शी रह्यो छे. येनी अंयाध असे योजन जेटली छे. तेमञ्ज येनी अंयाध (उद्वेध) ५० योजन जेटली छे. केमके समय क्षेत्रगत पर्वतानी अंयाध मेरुने छोडीने पेतानी अंयाधना चतुर्थांश (चतुर्थ भाग) प्रमाण होय छे. आने विष्करंभ ४२१० $\frac{१०}{११}$ योजन जेटली छे. केमके हैमवत क्षेत्रनी अपेक्षाये द्विगुणित छे.

य छावत्तरे जोयणसए णव य एगूणवीसइभाए जोयणस्स अद्ध भागं च आयामेणं' तस्य बाहा पौरस्त्यपश्चिमेन-पूर्वपश्चिमदिशि नवयोजनसहस्राणि, नवरं द्वे च द्वासप्तते द्विसप्तत्यधिके योजनशते नव चैकोनविंशतिभागान् योजनस्य, अद्धभागं चायामेन, तस्स जीवा उत्तरेणं पाईणपडीणायया दुहा लवणसमुदं पुट्टा पुरत्थिमिल्लाए कोडीए पुरत्थिमिल्लं लवणसमुदं पुट्टा पच्चत्थिमिल्लाए जाव पुट्टा तेवण्णं जोयणसहस्साइं नव य एगतीसे जोयणसए छच्च एगूणवीसइभाए जोयणस्स किंचि विसेसाहिए आयामेणं' तस्य जीवा उत्तरस्यां दिशि प्राचीन प्रतीचीनायता-पूर्वपश्चिमयो दीर्वा द्विवालवणसमुदं स्पृष्टा, पौरस्त्यया कोटचा-पूर्वदिग्भवेन-कोणेन पौरस्त्यं लवणसमुदं स्पृष्टं, पश्चात्त्यया कोटचा पश्चिमं लवणसमुदं स्पृष्टा त्रिपञ्चाशतं योजनसहस्राणि नवचैकत्रिंशानि एरुत्रिशत्यधिकानि योजनशतानि, षट्चैकोनविंशतिभागान् योजनस्य किञ्चिद् विशेषाधिकान् आयामेन, 'तस्स धणुं दाहिणेणं सत्तावण्णं जोयणसहस्साइं दोणिय य तेणउए जोयणसए दस य एगूणवीसइभाए जोयणस्स परिवखेवेणं' तस्य धनुःदक्षिणेन सप्तपञ्चाशतं योजनसहस्राणि द्वे च त्रिनवते त्रिनवत्यधिके योजनशते दश च एकोनविंशतिभागान् योजनस्य परिक्षेपेण, 'रुयगसंठाणसंठिए सव्वरयणामए अच्छे उभओ

छावत्तरे जोयणसए णव य एगूणवीसइभाए जोयणस्स अद्ध भागं च आयामेणं' इस की बाहा आयाम की अपेक्षा पूर्व पश्चिम में ९२७२ $\frac{१}{३}$ योजन की एवं आधे योजन-की है (तस्स जीवा उत्तरेणं पाईणपडीणायया दुहा लवणसमुदं पुट्टा पुरत्थिमिल्लाए, कोडीए पुरत्थिमिल्लं लवणसमुदं पुट्टा पच्चत्थिमिल्लाए जाव पुट्टा तेवण्णं जोयणसहस्साइं नव य एगतीसे जोयणसए छच्च एगूणवीसइभाए जोयणस्स किंचि विसेसाहिए) पूर्व दिशा में वह जीवा पूर्व दिग्वर्ती लवण समुद्र से स्पृष्ट है और पश्चिम दिग्वर्ती वह जीवा पश्चिम दिग्वर्ती लवण समुद्र से स्पृष्ट है यह जीवा आयाम की अपेक्षा कुछ अधिक ५३९३१ $\frac{१}{३}$ योजन की है 'तस्स धणुं दाहिणेणं सत्तावण्णं जोयणसहस्साइं दोणिय य तेणउए जोयण सए दसय एगूणवीसइ भाए जोयणस्स परिवखेवेणं रुयगसंठाणसंठिए

'तस्स बाहा पुरत्थिमपच्चत्थिमेणं णव जोयणसहस्साइं दोणिय छावत्तरे जोयणसए णव य एगूणवीसइभाए जोयणस्स अद्धभागं च आयामेणं' ऐनी बाहा आयामनी अपेक्षाये पूर्व पश्चिमभां ९२७२ $\frac{१}{३}$ योजन तेमज्ज अधी योजन भेटली छे. 'तस्स जीवा उत्तरेणं पाईण पडीणायया दुहा लवणसमुदं पुट्टा पुरत्थिमिल्लाए, कोडीए पुरत्थिमिल्लं लवणसमुदं पुट्टा पच्चत्थिमिल्लाए जाव पुट्टा तेवण्णं जोयणसहस्साइं नव य एगतीसे जोयणसए छच्च एगूणवीसइभाए जोयणस्स किंचि विसेसाहिए आयामेणं' ऐनी एवा उत्तरभां पूर्वथी पश्चिम भुधी दांभी छे. पूर्व दिशाभां ते एवा पूर्व दिग्वर्ती लवण समुद्रने स्पर्शी रही छे. तथा पश्चिम दिग्वर्ती ते एवा पश्चिम दिग्वर्ती लवण समुद्रने स्पर्शी रही छे. ये एवा आयामनी अपेक्षाये ४४४ वधारे ५३९३१ $\frac{१}{३}$ योजन भेटली छे. 'तस्स धणुं दाहिणेणं

પાસિં દોહિં પડમવરવેદ્યાહિં દોહિં ય વણસંઢેહિં સંપરિક્ષિત્તે' રુચકસંસ્થાનસંસ્થિતઃ સર્વ-
રત્નમયોઽચ્છઃ, ઉભયોઃ પાર્શ્વયોઃ દ્વાભ્યાં પદ્મવરવેદિકાભ્યાં દ્વાભ્યાં ચ વનવણ્ડાભ્યાં સંપરિ-
ક્ષિત્તઃ—'મહાહિમવંતસ્સ ણં વાસહરપવ્વયસ્સ ઉપ્પિં बहुसमरमणिज्जे भूमिभागे पण्णत्ते' महाहिम
वतः खलु वर्षधरपर्वतस्योपरि बहुसमरमणीयो भूमिभागः प्रज्ञप्तः, भूमिभागवर्णनं षष्ठसूत्रतो
बोध्यम्, 'जाव णाणाविह पंचवण्णेहिं मणीहिं य तणेहिं य उवसोभिण् जाव आसयंति सयंति
य' यावत् नानाविधपञ्चवर्णैः मणिभिश्च तृणैश्चोपशोभितो यावदासते शेरते च, तथा यावद्
आसत इत्यत्रत्य यावत्पदेन सङ्ग्रहाद्याणां पदानां स सङ्ग्रहोऽर्थः षष्ठसूत्रादेव ज्ञेयः ॥ सू. ११ ॥

સવ્વરચણામણ અચ્છે ઉભઓ પાસિં દોહિં પડમવરવેદ્યાહિં દોહિય વણસંઢેહિ
સંપરિક્ષિત્તે' इसका धनुः पृष्ठ दक्षिण दिशा में परिक्षेप की अपेक्षा ५७२९३
 $\frac{१०}{१९}$ योजन प्रमाण है रुचक का जैसा संस्थान आकार होता है वैसा ही इसका
आकार है यह सर्वात्मना रत्नमय है आकाश और स्फटिक के जैसा यह निर्मल
है इसको दोनों ओर दो दो पद्मवरेदिकाएं हैं और दो दो वनवण्ड हैं 'महा-
हिमवन्तस्स णं वासहरपव्वयस्स उप्पिं बहुसमरमणिज्जे भूमिभागे पण्णत्ते' महा-
हिमवान् वर्षधर पर्वत के ऊपर का जो भूमिभाग है वह बहुसमरमणीय है 'जाव
णाणाविह पंचवण्णेहिं मणीहिं य तणेहिं य उवसोभिण् जाव आसयंति सयंति
य' यावत् यह अनेक प्रकार के पंचवर्णवाले मणियों से और तृणों से उपशो-
भित है यावत् यहाँ अनेक देव और देवियां उठती बैठती रहती हैं और शयन
करती रहती हैं । यहाँ पद्मवरेदिका और वनवण्ड का वर्णन पंचमसूत्र से जान
लेना चाहिये भूमिभाग का वर्णन छठे सूत्र से और यावत्पद संगृहीत पदों का
ग्रहण छठे सूत्र से जानना चाहिये ॥ सू० ११ ॥

સત્તાવણ્ણં જોયણસહસ્સાઈં દોણ્ણિય તેણઉણ જોયણસણ દસય ઇગૂણવીસહમાણ જોયણસ્સ પરિ-
ક્ષેવેણં રુચકસંઠાણસંઠિણ સવ્વરચણામણ અચ્છે ઉભઓ પાસિં દોહિં પડમવરવેદ્યાહિં ય
દોહિય વણસંઢેહિં સંપરિક્ષિત્તે' એતુ ધનુઃ પૃષ્ઠ દક્ષિણ દિશામાં પરિક્ષેપની અપેક્ષાએ
૫૭૨૯૩ $\frac{૧૦}{૧૯}$ યોજન પ્રમાણ છે. રુચકને એતું સંસ્થાન-આકાર હોય છે તેવોજ આકાર
એનો છે. એ સર્વાત્મના રત્નમય છે. આકાશ અને સ્ફટિકવત્ એ નિર્મળ છે. એની અન્ને
તરફ પદ્મવર વેદિકાઓ છે અને અખ્ખે વનવણ્ડો છે. 'મહાહિમવંતસ્સ ણં વાસહરપવ્વયસ્સ ઉપ્પિં
बहुसमरमणिज्जे भूमिभागे पण्णत्ते' મહાહિમવાન વર્ષધર પર્વતના ઉપરનો જે ભૂમિભાગ
છે તે બહુસમરમણીય છે. 'જાવ ણાણાવિહપંચવણ્ણેહિં મણિહિં ય તણેહિં ય ઉવસોભિણ
જાવ આસયંતિ સયંતિ ય' યાવત્ એ અનૈક પ્રકારના પાંચ વર્ણવાળા મણિઓથી અને
તૃણોથી ઉપશોભિત છે. યાવત્ અહીં અનૈક દેવ અને દેવીઓ ઉઠતી બેસતી રહે છે અને
શયન કરતી રહે છે. પદ્મવર વેદિકા અને વનવણ્ડનું વર્ણન પંચમ સૂત્રમાંથી જાણી લેવું
લેઈએ. ભૂમિભાગનું વર્ણન છઠ્ઠા સૂત્ર દ્વારા અને યાવત્ પદ સંગૃહીત પદોનું ગ્રહણ છઠ્ઠા
સૂત્રમાંથી જાણી લેવું લેઈએ. ॥ ૧૧ ॥

अथात्र हृदस्वरूपं दर्शयितुमाह—‘महाहिमवंतस्स’ इत्यादि ।

मूलम्—महाहिमवंतस्स णं बहुमज्झदेसभाए एत्थ णं एगे महापउ-
मद्वहे णामं दहे पणत्ते, दो जोयणसहस्साइं आयामेणं एगं जोयण-
सहस्सं विक्खंभेणं दस जोयणाइं उव्वेहेणं अच्छे रयणामयकूले एवं
आयामविक्खंभविहूणा जा चेव पउमद्वहस्स वत्तव्वया सा चेव णेयव्वा,
पउमप्पमाणं दो जोयणाइं अट्ठो जाव महापउमद्वहवण्णाभाइं हिरी य
इत्थ देवी जाव पलिओवमट्ठिइया परिवसइ, से एएणट्ठेणं गोयमा !
एवं वुच्चइ, अदुत्तरं च णं गोयमा ! महापउमद्वहस्स सासए णामधिज्जे
पणत्ते जं ण कयाइ णासी ३, तस्स णं महापउमद्वहस्स दक्खिणिल्लेणं
तोरणेणं रोहिया महाणई पवूढा समाणी सोलस पंचुत्तरे जोयणसए
पंच य एगूणवीसइभाए जोयणस्स दाहिणाभिमुही पव्वएणं गंता महया
घडमुहपवित्तिणं मुत्तावलिहारसंठिणं साइरेग दो जोयणसइएणं
पवाएणं पवडइ, रोहियाणं महाणई जओ पवडइ एत्थ णं महं एगा
जिब्भिया पणत्ता, सा णं जिब्भिया जोयणं आयामेणं अद्वत्तेरसजोय-
णाइं विक्खंभेणं कोसं बाहल्लेणं मगरमुहविउट्ठुसंठाणसंठिया सव्ववइ-
रामई अच्छा, रोहिया णं महाणई जहिं पवडइ एत्थ णं महं एगे रोहिय-
प्पवायकुंडे णामं कुंडे पणत्ते, सवीसं जोयणसयं आयामविक्खंभेणं
पणत्तं तिण्णिण असीए जोयणसए किंचि विसेसूणं परिक्खेवेणं दस
जोयणाइं उव्वेहेणं अच्छे सण्हे सो चेव वण्णओ, वइरतले वट्ठे सम-
तीरे जाव तोरणा, तस्स णं रोहियप्पवायकुंडस्स बहुमज्झदेसभाए एत्थ
णं महं एगे रोहियदीवे णामं दीवे पणत्ते, सोलस जोयणाइं आयाम-
विक्खंभेणं साइरेगाइं पण्णासं जोयणाइं परिक्खेवेणं दो कोसे ऊसिए
जलंताओ सव्ववइरामए अच्छे, से णं एगाए पउमवरवेइयाए एगेण य
वणसंडेणं सव्वओ समंता संपरिक्खत्ते, रोहियदीवस्स णं दीवस्स उट्ठिं
बहुसमरमणिज्जे भूमिभागे पणत्ते, तस्स णं बहुसमरमणिज्जस्स भूमि-

भागस्स बहुमज्झदेसभाए एत्थ णं महं एगे भवणे पणत्ते, कोसं आयामेणं सेसं तं चेव पन्नाणं च अट्ठो य भाणियव्वो । तस्स णं रोहियप्पवायकुंडस्स दक्खिणिल्लेणं तोरणेणं रोहिया महाणई पवूढा समाणी हेमवयं वासं एज्जेमाणी एज्जेमाणी सद्दावइं वट्टवेयद्धपव्वयं अद्धजोयणेणं असंपत्ता पुरत्थाभिमुही आवत्ता समाणी हेमवयं वासं दुहा विभयमाणी विभयभाणी अट्टावीसाए सलिलासहस्सेहिं समग्गा अहे जगइं दालइत्ता पुरत्थिमेणं लवणसमुदं समप्पेइ, रोहिया णं जहा रोहिअंसा तथा पवाहे य मुहे य भाणियव्वा इति जाव संपरिक्खत्ता । तस्स णं महापउमइहस्स उत्तरिल्लेणं तोरणेणं हरिकंता महाणई पवूढा समाणी पंचुतरे जोयणसए पंच एगूणवीसइभाए जोयणस्स उत्तराभिमुही पव्वएणं गंता महया घडमुहपवत्तिएणं मुत्तावल्लिहारसंठिएणं साइरेग दुजोयणसएणं पवाएणं पवडइ, हरिकंता महाणई जओ पवडइ एत्थ णं महं एगा जिब्भिया पणत्ता, दो जोयणाइं आयामेणं पणवीसं जोयणाइं विक्खंभेणं अद्धं जोयणं बाहल्लेणं मगरमुहविउट्टुसंठाणसंठिया सव्वरथणाभई अच्छा, हरिकंता णं महाणई जहिं पवडइ एत्थ णं महं एगे हरिकंतप्पवायकुंडे णामं कुंडे पणत्ते, दोणिय य चत्ताले जोयणसए आयामविक्खंभेणं सत्त य उण्ट्ठे जोयणसए परिक्खेवेणं अच्छे एवं कुंडवत्तव्वया सव्वा णेयव्वा जाव तोरणा, तस्स णं हरिकंतप्पवायकुंडस्स बहुमज्झदेसभाए एत्थ णं महं एगे हरिकंतदीवे णामं दीवे पणत्ते, वत्तीसं जोयणाइं आयामविक्खंभेणं एगुत्तरं जोयणसयं परिक्खेवेणं दो कोसे ऊसिए जलंताओ सव्वरथणासए अच्छे, से णं एगाए पउमवरवेइयाए एगेण य वणसंडेणं जाव संपरिक्खत्ते, वणओ भाणियव्वोत्ति, पमाणं च सयणिज्जं च अट्ठो य भाणियव्वो, तस्स णं हरिकंतप्पवायकुंडस्स उत्तरिल्लेणं तोरणेणं जाव पवूढा समाणी हरिवस्सं वासं एज्जेमाणी एज्जेमाणी विवडावइं वट्टवेयद्धं जोयणेणं असंपत्ता पच्चत्थाभिमुही आवत्ता

समागी हरिवासं दुहा विभयभाणी विभयभाणी छप्पण्णाए सलिला-
सहस्सेहिं समग्गा अहे जगइं दलइत्ता पच्चत्थिमेणं लवणसमुद्धं समप्पेइ,
हरिकंताणं महाणई पवहे पणवीसं जोयणाइं विक्खंभेणं अद्धजोयणं
उव्वेहेणं तयणंतरं च णं मायाए मायाए परिवद्धमाणी २ मुहमूले अद्धा
इज्जाइं जोयणसयाइं विक्खंभेणं पंच जोयणाइं उव्वेहेणं, उभओ पासिं
दोहिं पउमवरवेइयाहिं दोहिं य वणसंडेहिं संपरिक्खत्ता ॥सू० १२॥

छाया-महाहिमवतः खलु बहुमध्यदेशभागः अत्र खलु एको महापद्महृदो नाम हृदः
प्रज्ञप्तः, द्वे योजनसहस्रे आयामेन, एकं योजनसहस्रं विष्कम्भेण, दस योजनानि उद्वेधेन
अच्छः रजतमयकूलः, एवमायामविष्कम्भविधुना (विहीना) यैव पद्महृदस्य वक्तव्यता सैव
नेतव्या, पद्मप्रमाणं द्वे योजने, अर्थो यावत् महापद्महृदवर्णाभानि, ह्रीश्चात्र देवी यावत्
पत्न्योपमस्थितिका परिवसति, स एतेनार्थेन गौतम ! एवमुच्यते, अथ च खलु गौतम !
महापद्महृदस्य शाश्वतं नामधेयं प्रज्ञप्तम् यन्न कदाचिन्नासीत् ३, तस्य खलु महापद्महृदस्य
दाक्षिणात्येन तोरणेन रोहिता महानदी प्रव्यूढा सती षोडश पञ्चोत्तराणि योजनशतानि पञ्च
च एकोनविंशतिभागान् योजनस्य दक्षिणाभिमुखी पर्वतेन गत्वा महता घटमुखप्रवृत्तकेन
मुक्तावलिहारसंस्थितेन सातिरेक द्वि योजनशतिकेन प्रपातेन प्रपतति, रोहिता खलु महानदी
यतः प्रपतति अत्र खलु महती एका जिह्विका प्रज्ञप्ता, सा खलु जिह्विका योजनमायामेन
अर्द्धत्रयोदशयोजनानि विष्कम्भेण क्रोशं वाहल्येन मकरमुखविवृतसंस्थानसंस्थिता सर्वरनमयी
अच्छा, रोहिता खलु महानदी यत्र प्रपतति अत्र खलु महदेकं रोहिताप्रपातकुण्डं नामकुण्डं
प्रज्ञप्तम्, सर्विंशति योजनशतम् आयामविष्कम्भेण प्रज्ञप्तः त्रीणि अशीतानि योजनशतानि
किञ्चिद्विशेषोनानि परिक्षेपेण दश योजनानि उद्वेधेन अच्छं श्लक्ष्णं स एव वर्णकः, वज्रतलं
वृत्तं समतीरं यावत् तोरणाः, तस्य खलु रोहिता प्रपातकुण्डस्य बहुमध्यदेशभागः, अत्र खलु
महान् एको रोहिता द्वीपो नाम द्वीपः प्रज्ञप्तः, षोडश योजनानि आयामविष्कम्भेण सातिरे-
काणि पञ्चाशतं योजनानि परिक्षेपेण द्वौ क्रोशौ उच्छ्रितौ जलान्तात् सर्ववज्रमयः अच्छः, स
खलु एकया पञ्चवरवेदिकया एकेन च वनपण्डेन सर्वतः समन्तात् संपरिक्षिप्तः, रोहिता द्वीप-
स्य खलु द्वीपस्य उपरि बहुसमरमणीयो भूमि भागः प्रज्ञप्तः, तस्य खलु बहुसमरमणीयस्य
भूमिभागस्य बहुमध्यदेशभागः, अत्र खलु महदेकं भवनं प्रज्ञप्तम्, क्रोशमायामेन शेषं तदेव
प्रमाणं च अर्थश्च भणितव्यः । तस्य खलु रोहिताप्रपातकुण्डस्य दाक्षिणात्येन तोरणेन रोहिता
महानदी प्रव्यूढा सती हैमवतं वर्षम् एजमाना २ शब्दापातिनः वृत्तवैताढ्यपर्वतम् अर्द्धयोजनेन
असम्प्राप्ता पौरस्त्याभिमुखी आवृत्ता सती हैमवतं वर्षं द्विधा विभजमाना २ अष्टाविंशत्या
सलिलासहस्रैः समग्रा अधो जगतीं दलयित्वा पौरस्त्येन लवणसमुद्रं समुपैति, रोहिता खलु

यथा रोहितांशा तथा प्रवाहे च मुखे च भणितव्येति यावत् संपरिक्षिप्ता । तस्य खलु महा-
पद्महृदस्य औत्तराहेण तोरणेन हरिकान्ता महानदी प्रव्यूढा सती षोडश पञ्चोत्तराणि
योजनशतानि पञ्च च एकोनविंशतिभागान् योजनस्य उत्तराभिमुखी पर्वतेन गत्वा महाघट-
मुख प्रवृत्तकेन मुक्तावलिहारसंस्थितेन सातिरेक द्वियोजनशतिकेन प्रपातेन प्रपतति, हरि-
कान्ता महानदी यतः प्रपतति अत्र खलु महती एका जिम्बिका प्रज्ञप्ता, द्वे योजने आयामेन
पञ्चविंशति योजनानि विष्कम्भेण अर्द्धं योजनं बाहल्येन मकरमुखविवृतसंस्थानसंस्थिता
सर्वरत्नमयी अञ्जा, हरिकान्ता खलु महानदी यत्र प्रपतति अत्र खलु महदेकं हरिकान्ता
प्रपातकुण्डं नाम कुण्डं प्रज्ञप्तम्, द्वे च चत्वारिंशो योजनशते आयामविष्कम्भेण सप्त एकोनष-
ष्टानि योजनशतानि परिक्षेपेण अञ्जम् एवं कुण्डवक्तव्यता सर्वा नेतव्या यावत् तोरणाः,
तस्य खलु हरिकान्ता प्रपातकुण्डस्य बहुमध्यदेशभागः अत्र खलु महानेको हरिकान्ता द्वीपो
नाम द्वीपः प्रज्ञप्तः द्वाविंशतं योजनानि आयामविष्कम्भेण एकोत्तरं योजनशतं परिक्षेपेण द्वौ
क्रोशवुच्छ्रितौ जलान्तात्, सर्वरत्नमयः अञ्जः, स खलु एकया पद्मवरवेदिकया एकेन च
वनषण्डेन यावत् संपरिक्षिप्तः, वर्णको भणितव्य इति, प्रमाणं च शयनीयं च अर्थश्च भणितव्यः,
तस्य खलु हरिकान्ताप्रपातकुण्डस्य औत्तराहेण तोरणेन यावत् प्रव्यूढा सती हरि वर्षं वर्षम्
एजमानारं विकटापातिनं वृत्तवैताढ्यं योजनेन असम्प्राप्ता पश्चिमाभिमुखी आवृत्ता सती हरि-
वर्षं द्विधा विभजमानारं षट् पञ्चाशता सलिलासहस्रैः समग्रा अधो जगतीं दलयित्वा पश्चि-
मेन लवणसमुद्रं समुपैति, हरिकान्ता खलु महानदी प्रवाहे पञ्चविंशति योजनानि विष्कम्भेण
अर्द्धयोजनमुद्वेधेन तदनन्तरं च खलु मात्रयारं परिवर्द्धमानारं मुखमूले अर्द्धतृतीयानि योज-
नशतानि विष्कम्भेण पञ्च योजनानि उद्वेधेन, उभयोः पार्श्वयोः द्वाभ्यां पद्मवरवेदिकाभ्यां
द्वाभ्यां च वनषण्डाभ्यां संपरिक्षिप्ता ॥ सू० १२ ॥

टीका—‘महाहिमवंतस्स णं’ इत्यादि, ‘महाहिमवंतस्स णं बहुमज्झदेसभाए एत्थ णं एगे
महापउमदहे णामं दहे पणत्ते’ महाहिमवतः खलु बहुमध्यदेशभागः, अत्र खलु एको महा-
पद्महृदो नामा हृदः प्रज्ञप्तः, ‘दो जोयणसहस्साइं आयामेणं एगं जोयणसहस्सं विक्खंभेणं

अथ सूत्रकार हृदं द्रह का स्वरूप दिखलाते हैं

‘महाहिमवंतस्स णं बहुमज्झदेसभाए एत्थ णं’ इत्यादि

टीकार्थ—‘महाहिमवंतस्स बहुमज्झदेसभाए’ महाहिमवंत पर्वत के ठीक
बीच में ‘एगे’ एक ‘महापउमदहे पणत्ते’ महा पद्मद्रह कहा गया है ‘दो जोयण-

इये सूत्रकार हृद-द्रहत्तुं २५३५ २५०८ करे छे

‘महाहिमवंतस्स णं बहुमज्झदेसभाए इत्यादि

‘महाहिमवंतस्सणं बहुमज्झ देसभाए’ मंडाहिमवन्त पर्वतना ठीक मध्य भागमां ‘एगे’
श्लेः ‘महापउमदहे पणत्ते’ मंडा पद्मद्रह आवेस छे. ‘दो जोयणसहस्साइं आयामेणं णं

इस जोयणाई उव्वेहेणं अच्छे रययामयकूले एवं आयामविक्रंभविहूणा जा चेव पउमद्दहस्स वत्तव्वया सा चेव णेयव्वा' द्वे योजनसहस्रे आयामेन, एकं योजनसहस्रं विष्कम्भेन, दश योजनानि उद्वेधेन अच्छः रजतमयकूलः, एवमायामविष्कम्भविधृता-विहीना यैव पद्महृदस्य वक्तव्यता सैव नेतव्या । 'पउमप्पमाणं दो जोयणाई, अट्टो जाव महापउमद्दहवण्णाभाई हिरी य इत्थ देवी जाव पल्लिओवमट्टिइया परिवसइ' पद्मप्रमाणं द्वे योजने, अर्थो यावद् महापद्म-हृद वर्णाभानि हीश्चात्र देवी यावत् पल्लोपमस्थितिका परिवसति 'से एण्णट्टेणं गोयमा एवं वुच्चइ' स एतेनार्थेन गौतम ! एवमुच्यते, 'अदुत्तरं च णं गोयमा ! महापउमद्दहस्स सासए

सहस्साई आयामेणं एगं जोयणसहस्रं विक्रंभेणं दस जोयणाई उव्वेहेणं अच्छे रययामय कूटे एवं आयाम विक्रंभ विहूणा जा चेव पउमद्दहस्स वत्तव्वया सा चेव णेयव्वा' इसका आयाम दो हजार योजन का है और एक हजार योजन का इसका विष्कंभ है उद्वेध 'गहराई' इसका दस योजन का है यह आकाश और स्फटिक के जैसा निर्मल है रजतमय इसका कूल है इस तरह आयाम और विष्कंभ को छोड़कर बाकी की सब वक्तव्यता यहां पद्महृद की वक्तव्यता जैसी ही है ऐसा जानना चाहिये 'पउमप्पमाणं दो जोयणाई अट्टो जाव महापउमद्दह वण्णाभाई हिरी य इत्थ देवी जाव पल्लिओवमट्टिइया परिवसइ, से एण्णट्टे-णं गोयमा ! एवंवुच्चइ' इसके बीचमे जो कमल है वह दो योजन का है महा-पद्महृद के वर्ण जैसे अनेक पद्म आदि यहाँ पर है इस कारण हे गौतम ! मैने इसका नाम महापद्म हृद ऐसा कहा है इस सम्बन्ध में जो प्रश्न गौतमने किया है वह सब पीछे के प्रकरण में लिखा जा चुका है, अतः वहाँ से जानलेनाचाहिये -यह बात यहाँ आगत यावत् शब्द बतलाता है वहाँ पर ही नामकी देवी रहती

जोयणसहस्रं विक्रंभेणं दस जोयणाई उव्वेहेणं अच्छे रययामयकूले एवं आयामविक्रंभ विहूणा जा चेव पउमद्दहस्स वत्तव्वया सा चेव णेयव्वा' आने आयाम मे डुत्तर योजन नेटवी छे, अने ओक डुत्तर योजन नेटवी अने विष्कंभ छे. गंडार्थ (उद्वेध) अनी दश योजन नेटवी छे. ओ आकाश अने स्फटिकवत् निर्माण छे. अने कूल रजतमय छे. आ प्रमाणे आयाम अने विष्कंभने छोडीने शेष अधी वक्तव्यता अही पद्महृदनी वक्तव्यता नेवी न छे, अतुं समञ्जसुं नेधं अे. 'पउमप्पमाणं दो जोयणाई अट्टो जाव महा-पउमद्दहवण्णाभाई हिरीय इत्थ देवी जाव पल्लिओवमट्टिइया परिवसइ, से एण्णट्टेणं गोयमा ! एवं वुच्चइ' अनी मध्य भागमां ने कभण छे ते मे योजन नेटवुं छे. महापद्महृदना वरुणुं नेवा अनेक पद्मे वगेरे अही छे. अथी डे गौतम ! मे अतुं नाम महापद्म हृद अेवुं कथुं छे. आ सम्बंधमां ने प्रश्न गौतमं कथीं छे ते विषे गत प्रकरणमां अर्थी करवामां आवेदी छे. अथी जिशासुओ त्याथी न्णथी डे अेव वात अही प्रयुक्त थयेल यावत् शब्द प्रकट करे छे. अही ही नामक देवी रहे छे, यावत् अनी अेक पल्लोपम

ણામધિજ્જે પન્નત્તે જં ણ કયાઈ ણાસી' અથ ચ खलु गौतम ! महापद्महृदस्य शाश्वतं नामधेयं प्रज्ञप्तम् , यन्न कदाचिन्नासीत् ३, इदं च प्रायः पद्महृदसूत्रानुसारेण व्याख्यातव्यम् , अथास्य दक्षिणद्वाराग्निःसृतां महानदीं निर्दिशन्नाह—'तस्स णं महापउमइहस्स' तस्य खलु महापद्महृदस्य—तस्य पूर्वोक्तस्य खलु महापद्महृदस्य 'दक्खिणिल्लेणं तोरणेणं' दाक्षिणात्येन दक्षिणदिग्भवेन तोरणेन 'रोहिआ महाणई पवूढा समाणी' रोहिता रोहितानाम्नी महानदी प्रव्यूढा निःसृता सती 'सोलस पंचुत्तरे जोयणसए पंच य एगूणवीसइ भाए जोयणस्स' षोडश पञ्चोत्तराणि पञ्चाधिकानि योजनशतानि पञ्च च एकोनविंशतिभागान् योजनस्य 'दाहिणाभिमुही पव्वए णं गंता' दक्षिणाभिमुखी पर्वतेन सट् गत्वा 'महया घटमुहपवित्ति-एणं मुत्तावलिहारसंठिएणं साइरेग दो जोयणसइएणं पवाएणं पवडइ' महाघटमुखप्रवृत्तकेन महाघटः बृहद्दटस्तस्य यन्मुखं तस्मात् प्रवृत्तिः—निर्गमो यस्य स जलसमूहः स इव महाघट-

है यावत् इसकी एक पल्योपमकी स्थिति है 'अदुत्तरं च णं गोयमा ! महा पउम-इहस्स सासए णामधिज्जे पणत्तै जं ण कयाइ णासी' अथवा—हे गौतम ! महा पद्महृद् ऐसा जो इस हृद् का नाम है वह शाश्वत ही है क्योंकि ऐसा यह नाम इसका पूर्व काल में नहीं था, अब भी ऐसा इसका नाम नहीं है भविष्य काल में भी ऐसा इसका नाम नहीं रहेगा—सो ऐसी बात नहीं है पूर्व में भी यही नाम था, वर्तमान में भी यही नाम है और भविष्य काल में भी यही नाम रहेगा अतः इस प्रकार के नाम होने में कोई निमित्त भी नहीं है (तस्सणं महापउमइहस्स दक्खिणिल्लेणं तोरणेणं रोहिआ महाणई पवूढा समाणी सोलस पंचुत्तरे जोयणसए पंच य एगूणवीसइ भाए जोयणस्स दाहिणाभिमुही पव्वएणं गंता महया घटमुह पवित्तिएण मुत्तावलि हारसंठिएणं साइरेग दो जोयणसइएणं पवाएणं पवडइ) इस महापद्महृद् की दक्षिणदिग्वर्ती तोरण से रोहितानामकी महानदी निकली है और महाहिमवंत पर्वत के उपर वह १६०५^१/_४ योजन तक दक्षिणाभिमुखी होकर बहती

નેટલી સ્થિતિ છે. 'અદુત્તરં ચ ણં ગોયમા ! મહાપઉમહહસ્સ સાસए णामधिज्जे प. जं ण कयाइ णासी' अथवा हे गौतम ! महा पद्महृद् એવું જે આ હૃદનું નામ છે તે શાશ્વત જ છે, કેમકે એવું એ નામ એવું પૂર્વકાળમાં નહોતું હમણા પણ એવું નામ નથી. ભવિષ્ય-કાળમાં પણ એવું એવું નામ રહેશે નહિ, એવી વાત નથી પણ પૂર્વમાં પણ એજ નામ હતું. વર્તમાનમાં પણ એજ નામ છે અને ભવિષ્યકાળમાં પણ એજ નામ રહેશે. એથી આ પ્રકારના નામ માટે કેઈ નિમિત્ત પણ નથી. 'તસ્સણં મહાપઉમહહસ્સ દક્ખિણિલ્લેણં તોરણેણં રોહિઆ મહાણઈ પવૂઢા સમાણી સોલસ પંચુત્તરે જોયણસए પંચય એગૂણવીસए ભાए જોયણસ્સ દાહિણાભિમુહી પવ્વएણં ગંતા મહયા ઘટમુહપવિત્તિएણં મુત્તાવલિહારસંઠિएણં સાइरेग दो जोयणसइएणं पवडइ' એ મહાપદ્મહૃદની દક્ષિણ દિગ્વર્તી તોરણેથી રોહિતા નામે મહા નદી નીકળી છે અને મહાહિમવંત પર્વતની ઉપર તે ૧૬૦૫^૧/_૪ યોજન સુધી દક્ષિણ-

मुखप्रवृत्तिकस्तेन तथा महाघटमुखान्निःसरज्जलसमूहवच्छब्दायमानवेगवता प्रपातेनेत्यग्रिमेण सम्बन्धः, मुक्तावलिहारसंस्थितेन सातिरेक द्वि योजनशतिकेन साधिक योजनशतद्वयप्रमाणेन प्रपातेन निर्क्षरेण प्रपतति, अथास्याः प्रपततस्थानं प्रदर्शयितुमाह—‘रोहिया णं’ इत्यादि, ‘रोहियाणं महाणई जओ पवडइ एत्थ णं महं एगा जिब्भिया पण्णत्ता’ रोहिता खलु महानदी यतः यस्मात् स्थानात् प्रपतति, अत्र तत्प्रपतनस्थाने खलु एका महती बृहती जिहिका तदाकारवस्तुविशेषः प्रणालिका प्रज्ञप्ता, अथ तस्या जिहिकाया मानाद्याह—‘सा णं जिब्भिया’ इत्यादि, सा खलु जिहिका—सा अनन्तरोक्ता खलु जिहिका ‘जोयणं आयामेणं अद्धतेरस जोयणाईं विक्खंभेणं’ योजनमायामेन अर्द्धत्रयोदश योजनानि—द्वादश योजनानि पूर्णानि त्रयोदशस्य योजनस्यार्द्धम् विष्कम्भेण विस्तारेण, ‘कोसं बाहल्लेणं मगरमुखविउट्टसंठाण—संठिया सव्ववइरामई अच्छा’ क्रोशम् एकं क्रोशम् बाहल्लेणं पिण्डेन, मकरमुखविवृतसंस्थान-संस्थिता विवृत (व्यात्) मकरमुखवत्स्थिता, मूले विवृतस्य पूर्वप्रयोगार्हत्वेऽपि परप्रयोगः प्राकृतत्वात्, सर्ववज्ररत्नमयी—सर्वात्मना वज्ररत्नमयी अच्छेति उपलक्षणतया श्लक्ष्णेत्यादि बोधकम् तत्सङ्ग्रहः सार्थश्चतुर्यसूत्राद् बोध्यः। अथासौ रोहिता महानदी यत्र प्रपतति

हुई अपने घटमुख प्रवृत्तिक एवं मुक्तावलिहार तुल्य ऐसे प्रवाह से पर्वत के नीचे रहे हुए रोहित नामके प्रपात कुण्ड में गिरती है पर्वत के ऊपर से नीचे तक गिरनेवाली वह प्रवाह प्रमाण में कुछ अधिक दो सौ योजन का है (रोहिआणं-महाणदी जओ पवडइ एत्थणं महं एगा जिब्भिया पण्णत्ता) रोहिता नदी जिस स्थान से उस प्रपात कुण्ड में गिरती है वह एक विशाल जिहिका है (सा णं जिब्भिया जोयणं आयामेणं अद्धतेरस जोयणाईं विक्खंभेणं कोसं बाहल्लेणं मगरमुखविउट्टसंठाणसंठिया सव्ववइरामई अच्छा) यह जिहिका आयाम में—लम्बाई में—एक योजनकी है तथा एक कोशकी इसकी मोटाई है आकार इसका खुले हुए मगर के मुह जैसा है यह सर्वात्मना वज्र रत्नमयी है तथा आकाश एवं स्फटिक के जैसी यह निर्मल है (रोहिआणं महामई जहिं पवडइ एत्थ णं

विभुभी थर्धनेवडे छे. ये चोताना घटमुख प्रवृत्तिक तेमज्ज मुक्तावलिहार तुल्य प्रवाहथी पर्वतनी नीचे आवेला रोहित नामके प्रपात कुंडमां पडे छे. पर्वत उपरथी नीचे सुधी पडनार ते प्रवाह प्रमाणमां ठंठिक वधारे भसेो योजन नेटवी छे. ‘रोहिआ णं महाणदी जओ पवडइ एत्थणं महं एगा जिब्भिया पण्णत्ता’ रोहिता नदी जे स्थान उपरथी ते प्रपात कुंडमां पडे छे. ते स्थान जेक विशाल जिहिका रूपमां छे. ‘सा णं जिब्भिया जोयणं आयामेणं अद्धतेरसजोयणाईं विक्खंभेणं कोसं बाहल्लेणं मगरमुखविउट्टसंठाणसंठिया सव्ववइरामई अच्छा’ जे जिहिका आयाम—लम्बाई—मां—जेक योजन नेटवी छे तेमज्ज जेक गाठ नेटवी जेनी मोटाई छे जेनेो आकार खुलेला मगरना मुख जेवेो छे. जे सर्वात्मना वज्ररत्नमयी छे तेमज्ज आकाश जने स्फटिक जेवी निर्माण छे. ‘रोहिआणं महाणईं जहिं

तत्कुण्डमाह—‘रोहिया णं महानदी जहिं पवडइ एत्थ णं महं एगे रोहियप्पवायकुंडे णामं कुंडे पण्णत्ते’ रोहिता खलु महानदी यत्र प्रपतति अत्र खलु महदेकं रोहिता—प्रपातकुण्डं नाम कुण्डं ब्रह्मसम्, तस्य मानाद्याह—‘सवीसं’ इत्यादि, ‘सवीसं—जोयणसयं आयामविक्खंभेणं पण्णत्तं, तिण्णि असीए जोयणसए किंचि विसेसूणे परिक्खेवेणं, दस जोयणाइं उव्वेहेणं, अच्छे सण्हे सो चेव वण्णओ’ सविंशति—विंशतिसहितं योजनशतम् आयामविक्कम्भेण—दैर्घ्यविस्ताराभ्यां ब्रह्मसम्, त्रीणि अशीतानि अशीत्यधिकानि योजनशतानि किञ्चिद्विशेषानि किञ्चिदधिकन्यूनानि परिक्षेपेण परिधिना दश योजनानि उद्वेधेन भूगतत्वेन अच्छः श्लक्ष्णः स एव वर्णकः पूर्वोक्त एव वर्णनपरपदसमूहो बोध्यः स च २१ पृष्ठोक्त गङ्गाप्रपातकुण्डाधिकाराद् बोध्यः, तदेवाह—‘वइरतले वट्टे समतीरे जाव तोरणा’ वज्रतलं—वज्ररत्नमयतलयुक्तम् घृत्तं वर्तुलम् समतीरं समानतटकम् यावत् यावत्पदेन—‘रजतमयकूलं वज्रमयपाषाणं सुवर्णं शुभ्र रजतमयवालुकाकम् वैडूर्यमणि स्फटिक पटलाच्छादितं सुखावतारं सुखोत्तारं नानामणितीर्थ-

महं एगे रोहियप्पवायकुंडे णामं कुंडे पण्णत्ते) यह रोहिता नामकी महानदी जहां पर गिरती है वहां पर एक विशाल प्रपातकुण्ड है इसका नाम रोहित-प्रपातकुण्ड है (सवीसं जोयणसयं आयामविक्खंभेणं पण्णत्तं तिण्णि असीए जोयणसए किंचिविसेसूणे परिक्खेवेणं दस जोयणाइं उव्वेहेणं अच्छे सण्हे सो चेव वण्णओ) यह रोहितप्रपात कुण्ड आयाम और विक्कम्भ की अपेक्षा १२० योजन का है इसका परिक्षेप कुछ कम ३८० योजन का है इसकी गहराई १० योजन की है अच्छ श्लक्ष्ण आदि पदों की व्याख्या गंगाप्रपातकुण्डके वर्णन से जान लेना चाहिये (वइरतले, वट्टे, समतीरे, जाव तोरणा, तस्सणं रोहिअप्पवायकुण्डस्स बहुमज्झदेसभाए एत्थणं महं एगे रोहियदीवे णामं दीवे पण्णत्ते) इसका तल भाग वज्ररत्न का बना हुआ है यह गोल है, तीर भाग सम है—नीचा ऊंचा नहीं है यहाँ यावत् पद से ‘रजतमयकूलं, वज्रमयपाषाणं, सुवर्णं

पवडइ एत्थणं महं एगे रोहियप्पवायकुंडे णामं कुंडे पण्णत्ते’ એ રોહિતા નામક મહાનદી ન્યાં પડે છે ત્યાં એક વિશાળ પ્રપાત કુંડ છે. એતું નામ રોહિત પ્રપાત કુંડ છે. ‘સવીસં જોયણસયં આયામવિક્કંભેણં પણ્ણત્તં તિણ્ણિ અસીએ જોયણસए किंचिविसेसूणे परिक्खेवेणं दस जोयणाइं उव्वेहेणं अच्छे सण्हे सो चेव वण्णओ’ આ રોહિત પ્રપાતકુંડ આયામ અને વિક્કંભની અપેક્ષાએ १२० યોજન જેટલો છે. આનો પરિક્ષેપ ૩૮૦ કમ ૩૮૦ યોજન જેટલો છે. એની ઊંડાઈ ૧૦ યોજન જેટલી છે. અચ્છ, શ્લક્ષ્ણ વગેરે પદોની વ્યાખ્યા વિષે ગંગા પ્રપાત કુંડના વર્ણનમાંથી બાણી લેવું જોઈએ. ‘વइरतले, वट्टे, समतीरे जाव तोरणा तस्सणं रोहिअप्पवायकुण्डस्स बहुमज्झदेसभाए एत्थ णं महं एगे रोहियदीवे णामं दीवे पण्णत्ते’ એનો તલભાગ વજ્રરત્ન નિર્મિત છે. એ ગોળ છે. એનો તીર ભાગસમ છે. ઊંચો—નીચો નથી. અહીં યાવત પદથી ‘રજતમયકૂલં વજ્રમયપાષાણં

सुबद्धम् आनुपूर्व्यसुजातवप्रगम्भीरं शीतलजलं संच्छन्नपत्रविसमृणालं बहुत्पलकुमुदनलिनसुभगसौगन्धिकपुण्डरीकमहापुण्डरीकशतपत्रसहस्रपत्रप्रफुल्लकेसरोपचितं षट्पदपरिभुज्यमानकमलम् अच्छविमलपथ्यसलिलं पूर्णं परिहस्तभ्रमन्मत्स्यकच्छपानेकशकुनगणमिथुनविचरितशब्दोन्नतिकमधुरस्वरनादितं प्रासादीयं ४, इत्यादि. २१ पृष्ठोक्तानुसारेण बोध्यम्, व्याख्या च तत्सूत्रतो बोध्या, एवं तोरणपर्यन्तं वर्णनीयम्, इत्याह—तोरणाः इति, अधुनाऽस्य द्वीपवक्तव्यतामाह—‘तस्स णं रोहियप्पवायकुंडस्स’ तस्य खलु रोहिता प्रपातकुण्डस्य ‘बहुमज्झदेसभाए एत्थ णं महं एगे रोहियदीवे णामं दीवे पण्णत्ते’ बहुमध्यदेशभागः, अत्र खलु महान् एको रोहिता द्वीपो नाम द्वीपः प्रज्ञप्तः । तस्यायामाद्याह—‘सोलसजोयणाइं—आयामविकखंभेणं’ षोडशयोजनानि आयामविष्कम्भेण, नवरं गङ्गाद्वीपतो द्विगुणायामविष्कम्भत्वात् षोडशयोजनप्रमाणोऽयं रोहितो द्वीप इत्यर्थः, ‘साइरेगाइं पण्णासं जोयशुभ्ररजतमय बालुकाकम् वैडूर्यमणिस्फटिकपटलाच्छादितं, सुखावतारं सुखोत्तारं, नानामणितीर्थसुबद्धम् आनुपूर्व्यसुजातवप्रगंभीरशीतलजलं, संच्छन्नपत्रविसमृणालं, बहुत्पल कुमुदनलिनसुभगसौगंधिकपुण्डरीकमहापुण्डरीकशतपत्रसहस्रपत्रप्रफुल्लकेसरोपचितं, षट् पदपरिभुज्यमानकमलम्, अच्छविमलपथ्यसलिलं, पूर्णं, परिहस्त भ्रमन्मत्स्यकच्छपानेकशकुनगणमिथुनविचरितशब्दोन्नतिकमधुरस्वरनादितं, प्रासादीयं ४’ इत्यादिरूप से यह पाठ गृहीत हुआ है । इन पदों की व्याख्या चतुर्थ सूत्र की व्याख्या करते समय की जा चुकी है । इस तरह का यह सब वर्णन तोरणों के वर्णन तक यहां पर कर लेना चाहिये (तस्स णं रोहिअप्पवायकुंडस्स बहुमज्झदेसभाए एत्थ णं महं एगे रोहियदीवे णामं दीवे पण्णत्ते) उस रोहितप्रपातकुण्ड के ठीक मध्यभाग में एक विशाल रोहितद्वीपनामका द्वीप कहा गया है (सोलसजोयणाइं आयामविकखंभेणं साइरेगाइं पण्णासं जोयणाइं परिक्खेवेणं दो कोसे ऊसिए जलंताओ सव्ववइरामए

सुवर्णं शुभ्ररजतमयबालुकाकम् वैडूर्यमणिस्फटिकपटलाच्छादितं, सुखावतारं सुखोत्तारं, नानामणितीर्थसुबद्धं आनुपूर्व्यसुजातवप्रगंभीरशीतलजलं, संच्छन्न पत्र विसमृणालं, बहुत्पलकुमुदनलिन सुभगसौगंधिक पुण्डरीक, महापुण्डरीक शतपत्र, सहस्रपत्र प्रफुल्लकेसरोपचितं षट्पदपरिभुज्यमानकमलम्, अच्छविमलपथ्यसलिलं, पूर्णं, परिहस्तभ्रमन्मत्स्यकच्छपानेक शकुनगणमिथुनविचरितशब्दोन्नतिकमधुरस्वरनादितं प्रासादीयं ४’ एगेरे ३५भां ए ५४ संशुद्धीत थये छे. ए पढेनी व्याख्या अतुर्थ सूत्रभां करवाभां आवेळ छे. आ प्रभाणु अः णधु वर्णन तोरणेना वर्णन सुधी अही’ करी वेणुं जेधं अ. ‘तस्स णं रोहिअप्पवायकुंडस्स बहुमज्झदेसभाए एत्थणं महं एगे रोहियदीवे णामं दीवे पण्णत्ते’ ते शिद्धित प्रपात कुंडना ठीक मध्यभागभां जेध सुविशाल शिद्धित द्वीप नामक द्वीप आवेळ छे. ‘सोलस जोयणाइं आयामविकखंभेणं साइरेगाइं पण्णासं जोयणाइं परिक्खेवेणं दो कोसे ऊसिए जलं-

णाई परिक्रखेवेणं दो कोसे ऊसिए जलंताओ सव्ववइरामए अच्छे' सातिरेकाणि पञ्चाशतं योजनानि परिक्षेपेण, द्वौ क्रोशौ उच्छ्रितो जलान्तात् सर्ववज्रमयोऽच्छः, 'से णं एगाए पउमवरवेइयाए एगेण य वणसंडेणं सव्वओ समंता संपरिक्खिते' स खलु एकया पदमवरवेदिकाया एकेन च वनषण्डेन सर्वतः समन्तात् संपरिक्षिप्तः, 'रोहियदीवस्स णं दीवस्स उप्पि बहुसमरमणिज्जे भूमिभागे पण्णत्ते' रोहिता द्वीपस्य खलु द्वीपस्य उपरि बहुसमरमणीयो भूमिभागः प्रज्ञप्तः, 'तस्स णं बहुसमरमणिज्जस्स भूमिभागस्स बहुमज्झदेसभाए एत्थ णं महं एगे भवणे पण्णत्ते' तस्य खलु बहुसमरमणीयस्य भूमिभागस्य बहुमध्यदेशभागे अत्र खलु महदेकं भवनं प्रज्ञप्तम्, 'कोसं आयामेणं सेसं तं चेव पमाणं च अट्टो य भाणियव्वो' शेषं तदेव पूर्वोक्तमेव प्रमाणं तच्च अर्धक्रोशम् विष्कम्भेण, देशोनक्रोशमुच्चत्वेनेति च शब्दात् रोहिता देवी शयनादि वर्णकोऽपि भणितव्यः, च पुनः अर्थः—रोहिता द्वीपनामकारणम्, अच्छे) यह द्वीप आयाम और विष्कम्भ की अपेक्षा से १६ योजन का है कुछ अधिक ५० योजन का इसका परिक्षेप है यह जल से दो कोस ऊपर उठा हुआ है यह सर्वात्मना वज्रमय है आकाश और स्फटिक के जैसा यह निर्मल है (से णं एगाए पउमवरवेइयाए एगेण य वणसंडेणं सव्वओ समंता संपरिक्खिते) यह एक पदमवरवेदिका से और एक वनषण्ड से चारों ओर से अच्छी तरह घिरा हुआ है (रोहियदीवस्स णं दीवस्स उप्पि बहुसमरमणिज्जे भूमिभागे पण्णत्ते) इस रोहित द्वीप के ऊपर का जो भूमिभाग है वह बहुसमरमणीय कहा गया है (तस्सणं बहुसमरमणिज्जस्स भूमिभागस्स बहुमज्झदेसभाए एत्थणं महं एगे भवणे पण्णत्ते, कोसं आयामेणं सेसं तं चेव पमाणं च अट्टो य भाणियव्वो) उस बहुसमरमणीय भूमिभाग के ठीक बीच में एक विशाल भवन कहा गया है यह आयाम की अपेक्षा एक कोश का है विष्कम्भ की अपेक्षा आधे कोशका है कुछ कम एककोश की इसकी ऊंचाई है इत्यादि रूप से यहाँ और भी सब

ताओ सव्ववइरामए अच्छे' એ દ્વીપ આયામ અને વિષ્કંભની અપેક્ષાએ ૧૬ યોજન જેટલો છે. કંઈકે અધિક ૫૦ યોજન જેટલો આનો પરિક્ષેપ છે. એ પાણીથી એ ગાઉ ઉપર ઉઠેલો છે. એ સર્વાત્મના વજ્રમય છે. આકાશ અને સ્ફટિક જેવો એ નિર્મળ છે. 'સે ણં એગાએ પડવરવેઇયાએ એગેણ ય વણસંડેણં સવ્વઓ સમંતા સંપરિક્ખિતે' એ એક પદ્મતર વેદિકાથી અને એક વનષડથી એમરે સારી રીતે પરિવૃત છે. 'રોહિયદીવસ્સ ણં દીવસ્સ ઉપ્પિ બહુસમરમણિજ્જે ભૂમિભાગે પણ્ણત્તે' આ રોહિત દ્વીપની ઉપરનો જે ભૂમિભાગ છે તે બહુસમરમણીય કહેવામાં આવેલ છે. 'તસ્સ ણં બહુસમરમણિજ્જસ્સ ભૂમિભાગસ્સ બહુમજ્ઝદેસભાએ એત્થણં મહં એગે ભવણે પણ્ણત્તં, કોસં આયામેણં સેસં તં ચેવ પમાણં ચ અટ્ટો ય ભાણિયવ્વો' તે બહુ સમરમણીય ભૂમિભાગના ઠીક મધ્યભાગમાં એક વિશાળ ભવન આવેલ છે. એ આયામની અપેક્ષાએ એક ગાઉ જેટલું છે. એ આયામની અપેક્ષાએ એ ભવન અર્ધા ગાઉ

भणितव्यः वक्तव्यः । अथास्या रोहिताया लवणसमुद्रगमनप्रकारमाह—‘तस्स णं’ इत्यादि, ‘तस्स णं रोहियप्पवायकुण्डस्स दक्खिणिल्लेणं तोरणेणं’ तस्य खलु रोहिता प्रपातकुण्डस्य दक्षिणास्येन तोरणेन—बहिर्द्वारेण ‘रोहिया महाणई पवूढा समाणी’ रोहिता महानदी प्रव्यूढा—निःसृता सती ‘हेमवयं वासं एज्जेमाणीर’ हेमवतं वर्षं प्रति एजमाना २—आगच्छन्ती २ ‘सदावइवट्टवेयद्धपव्वयं’ शब्दापातिनं शब्दापातिनामानं वृत्तवैताढ्यपर्वतम् ‘अद्धजोयणेणं’ अर्धयोजनेन—क्रोशद्वयेन ‘असंपत्ता’ असम्प्राप्ता असंस्पृष्टा दूरस्थितेत्यर्थः, ‘पुरत्थाभिमुही’ पूर्वाभिमुखी ‘आवत्ता समाणी हेमवयं वासं दुहा विभयमाणी विभयमाणी’ आवृत्ता—परावृत्ता सती हेमवतं तन्नामकं वर्षं द्विधा विभजमाना २ द्विभागं कुर्वाणा २ ‘अट्टावीसाए सलिलासहस्सेहिं समग्गा’ अष्टाविंशत्या—अष्टाविंशति संख्यकैः सलिलासहस्रैः—महानदी सहस्रैः समग्रा सम्पूर्णा भरानघपेक्षया द्विगुणनदीपरिवृत्तत्वात्, ‘अहे जगइं’ अधः—अधोभागे जगतीं जम्बूद्वीपभूमिं ‘दालइत्ता पुरत्थिमेणं’ दारयित्वा भित्त्वा पौरस्त्येन पूर्वभागेन ‘लवणसमुदं समप्पेइ’ लवणसमुद्रं समुपैति प्रविशति, ‘रोहियाणं’ इयं रोहिता खलु

वर्णन जैसा तीसरे सूत्र में किया गया है वैसा ही यहां पर करलेना चाहिये (तस्स णं रोहियप्पवायकुण्डस्स दक्खिणिल्लेणं तोरणेणं रोहिया महाणई पवूढा समाणी हेमवयवासं एज्जेमाणी २ सदावइं वट्टवेअद्धपव्वयं अद्धजोयणेणं असंपत्ता पुरत्थाभिमुही आवत्ता समाणी हेमवयं वासं दुहा विभयमाणी २ अट्टावीसाए सलिलासहस्सेहिं समग्गा अहे जगइं दालइत्ता पुरत्थिमेणं लवणसमुदं समप्पेइ) उस रोहित प्रपातकुण्डकी दक्षिणदिशा के तोरण से रोहिता नामकी महानदी निकली है वह हैमवत क्षेत्रकी ओर आती २ शब्दापाती वृत्तवैताढ्य पर्वत से दो कोश दूर रहकर फिर वहां से वह पूर्वदिशा की ओर लौटती है और हैमवत क्षेत्र को दो विभागों में विभक्त करती हुई २८ हजार परिवार भूत नदियों से युक्त होकर जम्बूद्वीप की जगती को भेदती हुई पूर्व लवण समुद्र में मिलती है (रोहिआणं जहा रोहिअंसा) रोहितांशा महानदी के वर्णन के

नेट्ठुं’ छे. इंधंके इम अेके गाउ नेट्ठवी अेनी जेचाधं छे वगेरे इपमां अट्ठी शेष ऋधुं वणुंन नीज सूत्र मुअथ ज सभलु वेपुं लेधं अे. ‘तस्स णं रोहियप्पवायकुण्डस्स दक्खिणिल्लेणं तोरणेणं रोहिया महाणई पवूढा समाणी हेमवयवासं एज्जेमाणीर सदावइं वट्टवेअद्धपव्वयं अद्धजोयणेणं असंपत्ता पुरत्थाभिमुही आवत्ता समाणी हेमवयं वासं दुहा विभयमाणी २ अट्टावीसाए सलिलासहस्सेहिं समग्गा अहे जगइं दालइत्ता पुरत्थिमेणं लवणसमुदं समप्पेइ’ दक्षित प्रपात कुंडनी दक्षिण दिशाना तोरणेणं दक्षित नामक भूदा नदी नीकणे छे. ते नदी हैमवत क्षेत्र तरङ्ग प्रवाहित थती शब्दापाती वृत्त वैताढ्य पर्वतथी जे गाउ दूर रहोने पथी त्याथी ते पूर्व दिशा तरङ्ग पाथी इरे छे. अने ते हैमवत क्षेत्रने जे विलाणोमां विभक्त करती २८ हजार परिवार भूत नदीअेथी युक्त थधंने जम्बूद्वीपनी जगतीने लेहित करती पूर्व लवण समुद्रमां भणे छे. ‘रोहिआणं जहा रोहिअंसा’

મહાનદી 'જહા રોહિયંસા' યથા-યેન પ્રકારેણ આયામાદિના રોહિતાંશા મહાનદી વર્ણિતા 'તહા પવાહે ચ મુદ્ધે ચ માણિયવ્વા' તથા તેન પ્રકારેણ પ્રવાહે નિર્ગમે ચ પુનઃ મુદ્ધે સમુદ્રપ્રવેશે ચ મણિતવ્વા વર્ણનીયા, ઇતિ એતદ્વર્ણનં કિમ્પર્યન્તમ્? ઇત્યાદ્- 'જાવ સંપરિક્ષિત્તા' યાવત્ સંપરિક્ષિત્તેતિ-તથાહિ-રોહિતા સ્વલુ પ્રવહે અર્દ્ધત્રયોદશ યોજનાનિ વિષ્કમ્બેણ, ક્રોશમુદ્ધેત્વેન તદનન્તરં ચ સ્વલુ માત્રયા ૨ પરિવર્ધમાના ૨ મૂલ્મૂલે પશ્ચદિશં યોજનશતં, વિષ્કમ્બેણ અર્ધ-તૃતીયાનિ યોજનાનિ ઉદ્ધેધેન ઉભયોઃ પાર્શ્વયોઃ દ્વાભ્યાં પદ્મવરવેદિકાભ્યાં ઢાભ્યાં ચ વનષ-ઢાભ્યાં સંપરિક્ષિત્તેતિ વર્ણનં રોહિતાંશા મહાનદ્યાધિકારાદ્વોધ્યમ્,

અથ હરિકાન્તા નદીવક્તવ્યતામાહ- 'તસ્સ ણં મહાપુમહહસ્સ' ઇત્યાદિ તસ્ય સ્વલુ મહા-પદ્મહૂદસ્ય 'ઉત્તરેણં તોરણેણં' ઔત્તરેણ તોરણેન બહિર્દ્વારેણ 'હરિકંતા મહાણઈ પવૂઢા સમાણી જૈસા હી હસ નદી કે આયામ આદિ કા વર્ણન હૈ હસલિયે-(પવાહે અમુલ્લે અ મા-ણિયવ્વા) પ્રવાહ-નિર્ગમ-મેં ઓર મુલ્લ સમુદ્ર પ્રવેશ મેં-જૈસા કથન-'જાવ સંપરિક્ષિત્તા' હસ પાઠ તક રોહિતાંશા કે પ્રકરણ મેં કિયા ગયા હૈ વહ સ્વ કથન યહાં પર ખી જાનલેના ચાહિયે-જૈસે-'રોહિતા પ્રવહ મેં-દ્રહ નિર્ગમ મેં-વિષ્કમ્બ કી અપેક્ષા ૧૨૥ યોજન હૈં ઓર ઉદ્ધેધ કી અપેક્ષા ૧ કોશકી હૈ હસકે વાદ ધોડી ૨ બઢતી હુહ વહ મુલ્લમે ૧૨૫ યોજન કે વિષ્કમ્બવાલી હો ગહ હૈ ઓર ૨૧ યોજન પ્રમાણ ઉદ્ધેધવાલી હો ગઈ હૈ । તથા યહ દોનોં પાર્શ્વ ભાગ મેં દો પદ્મવરવેદિકાઓં સે એવં દો વનષઢોં સે ઘિરી હુઈ હૈ એસા યહ વર્ણન રોહિ-તાંશ મહાનદી કે અધિકાર સે જાનલેના ચાહિયે ।

હરિકાન્તાનદીવક્તવ્યતા

(તસ્સ ણં મહાપુમહહસ્સ ઉત્તરિલ્લેણં તોરણેણં હરિકંતા મહાણઈ પવૂઢા સમાણી સોલસ પંચુત્તરે જોયણસણ પંચય ઇમૂળવીસહમાણ જોયણસ્સ ઉત્તરાભિ-

રોહિતાંશા મહાનદીના વર્ણન એવું જ એ મહા નદીના આયામ વગેરેનું વર્ણન છે. એથી 'પવાહેઅમુલ્લે અ માણિયવ્વા' પ્રાહ-નિર્ગમમાં અને મુખ સમુદ્ર પ્રવેશમાં એવું કથન-'જાવ સંપરિક્ષિત્તા' આ પાઠ સુધી રોહિતાંશાના પ્રકરણમાં કહેવામાં આવેલ છે, તે અધું કથન અહીં પણ બાણી લેવું બેધએ. એમકે રોહિતા પ્રવહમાં-દ્રહ નિર્ગમમાં-વિષ્કંભની અપેક્ષાએ તે ૧૨૩ યોજન છે અને ઉદ્ધેધની અપેક્ષાએ ૧ ગાઉ પ્રમાણ છે. ત્યાર બાદ સ્વલ્પ પ્રમાણમાં અભિવર્ધિત થતી તે મુખ મૂળમાં ૧૨૫ યોજન જેટલા વિષ્કંભવાળી થઈ ગઈ છે. અને ૨૧ યોજન પ્રમાણ ઉદ્ધેધવાળી થઈ ગઈ છે. તેમજ એ અને પાર્શ્વ ભાગમાં એ પદ્મવર વેદિકાઓથી તેમજ એ વનષઢોથી આવૃત છે. એવું આ વર્ણન રોહિતાંશ મહાનદીના અધિકારમાંથી બાણી લેવું બેધએ.

હરિકાન્તા નદી વક્તવ્યતા

'ત્તસણં મહાપુમહહસ્સ ઉત્તરિલ્લેણં તોરણેણં હરિકંતા મહાણઈ પવૂઢા સમાણી સોલસ

सोलस पंचुत्तरे जोयणसए पंच य एगूणवीसइभाए जोयणस्स उत्तराभिमुही पव्वएणं गंता महया घटमुहपवत्तिएणं मुत्तावलिहारसंठिएणं साइरेग दुजोयणसइएणं पवाएणं पवडइ' हरिकान्ता महानदी प्रव्यूहा सती पोडशपञ्चोत्तराणि योजनशतानि पञ्च च एकोनविंशतिभागान् योजनस्य उत्तराभिमुखीपर्वतेन गत्वा महाघटमुखप्रवृत्तकेन मुक्तावलिहारसंस्थितेन सातिरेकं द्वि योजनशतिकेन प्रपातेन-प्रवाहेण प्रपतति, 'हरिकंता महाणई-जओ पवडइ एत्थ णं महं एगा जिब्भिया पणत्ता, दो जोयणाइं आयामेणं पणवीसं जोयणाइं विक्खंभेणं अद्धं जोयणं बाहल्लेणं मगरमुहविउट्टसंठाणसंठिया सव्वरयणामई अच्छा' हरिकान्ता महानदी यतः प्रपतति, अत्र खलु मरती एका जिहिका-तदाकार वस्तुविशेषः प्रज्ञप्ता, द्वे योजने आयामेण पञ्चविंशति योजनानि विष्कम्भेण, अर्द्धं योजनं बाहल्येन, मकरमुखविवृतसंस्थानसंस्थिता सर्वरत्नमयी

मुही पव्वएणं गंता महया घटमुहपवत्तिएणं मुत्तावलिहारसंठिएणं साइरेग दुजोयणसइएणं पवाएण पवडइ) उस महापद्मद्वन्द्व के उत्तरदिग्बर्ती तोरण द्वारसे हरिकान्ता नामकी महानदी निकली है यह नदी १६०५ $\frac{१}{४}$ योजन पर्वत के ऊपर से उत्तर की ओर जाकर बड़े जोर शोरके साथ अपने घट के मुख से विनिर्गत जल प्रवाह के तुल्य प्रवाह से कि जिसका आकार मुक्तावलि के हारके जैसा है और जो कुछ अधिक दो सौ योजन प्रमाणपरिमित है हरिकान्तप्रपातकुण्ड में गिरती है (हरिकंता महाणई जओ पवडइ-एत्थ णं एगा महं जिब्भिया पणत्ता) यह हरिकान्ता महानदी जहां से हरिकान्तप्रपातकुण्डमें गिरती है वहां एक बहुत बड़ी जिहिका-नाली है-(दो जोयणाइं आयामेणं पणवीसं जोयणाइं विक्खंभेणं अद्धं जोयणं बाहल्लेणं मगरमुहविउट्टसंठाणसंठिया, सव्वरयणामई अच्छा) यह जिहिका आयामकी अपेक्षा दो योजन की है और विष्कम्भ की अपेक्षा २५ योजन की है इसका बाहल्य २ कोशका है। खुले हुए मगर मुखका

पंचुत्तरे जोयणसए पंचय एगूणवीसइभाए जोयणस्स उत्तराभिमुही पव्वएणं गंता महया घट मुहपवत्तिएणं मुत्तावलिहारसंठिएणं साइरेग दुजोयणसइएण पवाएणं पवडइ' ते भइ। पञ्चदश उत्तरदिग्बर्ती तोरण द्वरथी हरिकान्ता नामक महानदी नीकणे छे. ये नदी १६०५ $\frac{१}{४}$ योजन पर्वत उपरथी उत्तरनी तरइं जेधने भूष ज वेग साथे पोताना घटमुपथी विनिर्गत जल प्रवाह तुल्य ज प्रवाहथी-डे जेने आकार मुक्तावलिना हार जेयो होय छे अने जे कथंके अधिक असे योजन प्रमाण परिमित छे.-हरिकान्त प्रपात कुंडमां पडे छे. 'हरिकंता महाणई जओ पवडइ एत्थणं एगा महं जिब्भिया पणत्ता' आ हरिकान्ता भइ। नदी न्यांथी हरिकान्ता प्रपात कुंडमां पडे छे. त्यांथी जेक विशाल जिहिका-नालिका छे. 'दो जोयणाइं आयामेणं पणवीसं जोयणाइं विक्खंभेणं अद्धं जोयणं बाहल्लेणं मगरमुहविउट्टसंठाणसंठिया, सव्वरयणामई अच्छा' जे जिहिका आयामनी अपेक्षा जे जे योजन जेट्ठी छे अने विष्कंभनी अपेक्षा जे २५ योजन जेट्ठी छे. जेने आहल्य जे 'आइ

અચ્છા, 'હરિકંતા ણં મહાણઈ જહિં પવહ્' હરિકાન્તા સ્વલુ મહાનદી યત્ર પ્રવતતિ, 'एत्थ णं महं एगे हरिकंतप्पवायकुंडे णामं कुंडे पणत्ते' अत्र स्वलु महदेकं हरिकान्ता प्रपातकुण्डं नाम कुण्डं प्रज्ञप्तम्, 'दोणिय य चत्ताले जोयणसए आयामविकखंभेणं सत्त य उणट्टे जोयणसए परिक्खेवेण' चत्वारिंशो चत्वारिंशदधिके द्वे च योजनशते आयामविष्कम्भेण-दैर्घ्यविस्ताराभ्याम्, एकोनषष्टानि-एकोनषष्ट्यधिकानि सप्तयोजनशतानि परिक्षेपेण, 'अच्छे एवं कुंडवत्तव्वया सव्वा नेयव्वा जाव तोरणा' अच्छम् एवं कुण्डवत्तव्यता सर्वा नेतव्या यावत् तोरणाः, 'तस्स णं हरिकंतप्पवायकुंडस्स बहुमज्झदेसभाए एत्थ णं महं एगे हरिकंतदीवे णामं दीवे पन्नत्ते' तस्य स्वलु हरिकान्ता प्रपातकुण्डस्य बहुमध्यदेशभागः, अत्र स्वलु महान् एको हरिकान्ता द्वीपो नाम द्वीपः प्रज्ञप्तः 'बत्तीसं जोयणाइं आयामविकखंभेणं एगुत्तरं जोयणसयं

जैसा आकार होता है वैसा ही इसका आकार है । यह स आठवना रत्नमयी है तथा आकाश और स्फटिक के जैसी निर्मल है । (हरिकंताणं महाणई जहिं पवहइ एत्थ णं महं एगे हरिकंतप्पवायकुंडे णामं कुंडे पणत्ते) हरिकान्त नामकी यह महानदी जहां पर गिरती है वहां पर एक विशाल हरिकान्त प्रपातकुण्डनामका कुण्ड है (दोणिय चत्ताले जोयणसए आयामविकखंभेणं सत्तअउणट्टे जोयणसए परिक्खेवेणं अच्छे एवं कुंडवत्तव्वया सव्वा णेया जाव तोरणा) यह कुण्ड आयाम और विष्कम्भ की अपेक्षा दो सो चालीस योजन का है तथा इसका परिक्षेप ७५९ योजनका है । यह कुण्ड आकाश और स्फटिक के जैसा बिलकुल निर्मल है । यहां पर कुण्ड के सम्बन्ध की पूरी वक्तव्यता तोरण के कथन तक की कहलेनी चाहिये (तस्सणं हरिकंतप्पवायकुंडस्स बहुमज्झदेसभाए एत्थ णं महं एगे हरिकंतदीवे णामं दीवे प.) उस हरिकान्त प्रपातकुण्ड के ठीक बीच में एक विशाल हरिकान्त द्वीप नामक द्वीप कहा गया है । (बत्तीसं जोयणाइं

જેટલો છે. ખુલ્લા મુખવાળા મગરનો જેવો આકાર આનો છે. એ સર્વાત્મના રત્નમયી છે તેમજ આકાશ અને સ્ફટિકવત્ એની નિર્મળકાંતિ છે. 'હરિકંતાણં મહાણઈ જહિં પવહહિ એત્થણં મહં એગે હરિકંતપ્પવાયકુંડે ણામં કુંડે પણત્તે' હરિકાન્ત નામક એ મહાનદી બધાં પડે છે ત્યાં એક વિશાળ હરિકાન્ત પ્રપાત કુંડ નામક કુંડ છે 'દોણિય ચત્તાલે જોયણસએ આયામવિક્કખંભેણં સત્તઅઉણટ્ટે જોયણસએ પરિક્કહેવેણં અચ્છે એવં કુંડવત્તવ્વયા સવ્વા ણેયા જાવ તોરણા' એ કુંડ આયામ અને વિષ્કંભની અપેક્ષાએ બસો ચાલીસ યોજન જેટલો તેમજ આનો પરિક્ષેપ ૭૫૯ યોજન જેટલો છે. એ કુંડ આકાશ અને સ્ફટિકવત્ એકદમ નિર્મળ છે અહીં કુંડ સંબંધી પૂરી વક્તવ્યતા તોરણોના કથન સુધીની અધ્યાહૃત કરી લેવી જોઈએ. 'તસ્સ ણં હરિકંતપ્પવાયકુંડસ્સ बहुमज्झदेसभाए एत्थ णं महं एगे हरिकंतदीवे णामं दीवे पणत्ते' તે હરિકાન્ત પ્રપાત કુંડના ઠીક મધ્ય ભાગમાં એક વિશાળ હરિકાન્ત દ્વીપ નામક દ્વીપ આવેલ છે. 'बत्तीसं जोयणाइं आयामविकखंभेणं एगुत्तरं जोयणसयं

परिक्रमेण दो कोसे ऊसिए जलंताओ सव्वरयणामए अच्छे' द्वात्रिंशतं योजनानि आयाम-
 विष्कम्भेण, एकोत्तरं योजनशतं परिक्षेपेण, द्वौ क्रोशौ उच्छ्रितो जलान्तात्, सर्वरत्नमयोऽच्छः,
 'से णं एगाए पउमवरवेइयाए एगेण य वणसंडेणं जाव संपरिक्खित्ते वण्णओ भाणियव्वोत्ति'
 स खलु एकया पद्मवरवेदिकया एकेन च वनषण्डेन यावत् सम्परिक्षिप्तः वर्णको भणितव्य
 इति, 'पमाणं च सयणिज्जं च अट्टोय भाणियव्वो' प्रमाणञ्च शयनीयञ्च अर्थश्च भणितव्यः ।
 'तस्स णं हरिकंतप्पवायकुण्डस्स उत्तरिल्लेणं तोरणेणं जाव पवूढा समाणी हरिवस्सं वासं
 एज्जमाणी २ विअडावइं वट्टवेयद्धं जोयणेणं असंपत्ता पच्चत्थाभिमुही आवत्ता समाणी हरि-
 वासं दुहाविभयमाणी २ छप्पणाए सलिलासहस्सेहिं समग्गा अहे जगइं दलइत्ता पच्च-
 आयामविष्कम्भेणं एगुत्तरं जोयणसयं परिक्रमेण दो कोसे ऊसिये जलंताओ
 सव्वरयणामए, अच्छे) यह द्वीप आयाम और विष्कम्भ की अपेक्षा ३२ योजन
 का है १०१ योजन का इसका परिक्षेप है तथा यह जल के ऊपर से दो कोशतक
 ऊंचा उठा है सर्वात्मना यह रत्नमय है और आकाश एवं स्फटिक के जैसा
 निर्मल है (सेणं एगाए पउमवरवेइयाए एगेण य वणसंडेणं जाव संपरिक्खित्ते)
 यह एक पद्मवर वेदिकासे और एक वनषण्डसे चारों ओर से घिरा हुआ है
 (वण्णओ भाणियव्वोत्ति) यहां पर पद्मवर वेदिका और वनषण्डका वर्णन
 करलेना चाहिये (पमाणं च सयणिज्जं च अट्टोय भाणियव्वो) तथा हरिकान्त
 द्वीपका प्रमाण, शयनीय एवं इस प्रकार के इसके नाम होने के कारण रूप अर्थ
 का भी वर्णन करलेना चाहिये (तस्स णं हरिकंतप्पवायकुण्डस्स उत्तरिल्लेणं तोर-
 णेणं जाव पवूढा समाणी हरिवस्सं वासं एज्जमाणी २ विअडावइं वट्टवेयद्धं
 जोयणेणं असंपत्ता पच्चत्थाभिमुही आवत्तासमाणी हरिवासं दुहा विभयमाणी
 २ छप्पणाए सलिलासहस्सेहिं समग्गा अहे जगइं दलइत्ता पच्चत्थिमेणं लवण-
 समुद्धं समप्पेइ) उस हरिकान्त प्रपातकुण्ड के उत्तरदिग्वर्ती तोरण द्वार से यावत्

परिक्रमेण दो कोसे ऊसिए जलंताओ सव्वरयणामए अच्छे' ये द्वीप आयाम अने विष्क-
 म्भनी अपेक्षाये ३२ योजन नेटवो छे. १०१ योजन नेटवो आने परिक्षेप छे तेमञ्ज
 ये पाण्णीनी उपरथी असे गाठे छे. ये सर्वात्मना रत्नमय छे अने आकाश तेमञ्ज
 स्फटिक नेवी अनी निर्मल अन्ति छे. 'से णं एगाए पउमवरवेइयाए एगेण य वणसंडेणं
 जाव संपरिक्खित्ते' ये अेक पद्मवर वेदिकाथी अने अेक वनषण्डथी येअेरे आवेण्टित छे.
 'वण्णओ भाणियव्वोत्ति' अही पद्मवर वेदिका अने वनषण्डतुं वर्णन समण्णे लेवुं नेछे अे.
 'पमाणं च सयणिज्जं च अट्टोय भाणियव्वो' तेमञ्ज हरिकान्त द्वीपतुं प्रमाणशयनीय तेमञ्ज
 आ प्रमाणे अे अेतुं नाम करणु विषे पणु अही स्पष्टता करी लेवी नेछे अे. 'तस्स णं
 हरिकंतप्पवायकुण्डस्स उत्तरिल्लेणं तोरणेणं जाव पवूढा समाणी हरिवस्सं वासं एज्जमाणी २
 विअडावइं वट्टवेयद्धं जोयणेणं असंपत्ता पच्चत्थाभिमुही आवत्ता समाणी हरिवासं दुहा विभय-

ત્થિમેળં લવણસમુદ્રં સમપ્પેઈ' તસ્ય ચ્ચલુ હરિકાન્તા પ્રપાતકુણ્ડસ્ય ઔત્તરાહેણ તોરણેન યાવત્ પ્રવ્યૂઠા સતિ હરિવર્ષમ્ વર્ષમ્ ઇજમાના ૨ વિકટાપાતિનં વૃત્તવૈતાઢ્યં યોજનેન અસંપ્રાપ્તા પશ્ચિમાભિમુખી આવૃત્તા સતી હરિવર્ષં દ્વિધા વિભજમાના ૨ ષટ્ પચ્ચાશતા સલિલાસહસ્રૈઃ સમગ્રા અધો જગતીં દલયિત્વા પશ્ચિમેન લવણસમુદ્રં સમુપૈતિ, અધુના હરિકાન્તા મહાનદ્યાઃ પ્રવહાદિમાનં પ્રદર્શયિતુમાહ—'હરિકંતા ણં મહાણઈ' इत्यादि हरिकान्ता खलु महानदी 'पवहे पणवीसं जोयणाईं विक्खंभेणं' प्रवहे हूदनिर्गमे पञ्चविंशतिं योजनानि विष्कम्भेण, 'अद्द जोयणं उव्वेहेणं' अर्द्धयोजनमुद्वेधेन भूगतत्त्वेन, 'तयणंतरं च णं मायाए २ परिवद्धमाणी २ मुहमूले अद्दाइज्जाईं जोयणसयाईं विक्खंभेणं पंचजोयणाईं उव्वेहेणं, उभओ पासिं दोहिं पउमवरवेइयाहिं दोहिं य वणसंडेहिं संपरिक्खित्ता' तदनन्तरं च मात्रया २ क्रमेण २ प्रति योजनं समुदित्थोरुभयोः पार्श्वयोः चत्वारिंशद्दनुर्वृद्ध्या प्रतिपार्श्वं धनुर्विंशति वृद्धयेत्यर्थः,

નિકલતી હુઈ યહ મહાનદી હરિવર્ષ ક્ષેત્ર મેં વહતી વહતી, વિકટાપાતી વૃત્તવૈતાઢ્યયર્વત કો ૧ યોજન દૂર પર છોડકર વહાં સે પશ્ચિમ કી ઓર મુઢતી, હરિવર્ષ ક્ષેત્ર કો દો વિભાગોં મેં વિભક્ત કરકે ૫૬ હજાર નદિયોં કે પરિવાર કે સાથ, જમ્બૂદ્વીપ કી જગતી કો નીચે સે ધ્વસ્ત કરકે પશ્ચિમદિગ્વર્તીલવણસમુદ્ર મેં જા મિલી હૈ । (હરિકંતા ણં મહાણઈ પવહે પણવીસં જોયણાઈં-વિક્કંભેણં, આદ્દજોયણં ઉવ્વેહેણં તયણંતરં ચ ણં માયાએ ૨ પરિવદ્ધમાણી ૨ મુહમૂલે અદ્દા-હજ્જાઈં જોયણસયાઈં વિક્કંભેણં પંચ જોયણાઈં ઉવ્વેહેણં ઉભઓ પાસિં દોહિં પઉમ-વરવેइयाहिं દોહિ ય વણસંડેહિં સંપરિક્કિત્તા) હરિકાન્તા મહાનદી પ્રવહ મેં-દ્રહ નિર્ગમ મેં-વિષ્કમ્મ કી અપેક્ષા ૨૫ યોજન કી ઉદ્વેધ (ગહરાઈ) કી અપેક્ષા અર્ધ યોજન કી-દો કોશ કી હૈ હસકે વાદ વહ ક્રમશઃ પ્રતિ પાર્શ્વ મેં ૨૦-૨૦ ધનુષ કી વૃદ્ધિ સે વઢતી ૨ સમુદ્ર પ્રવેશસ્થાન મેં ૨૫૦ સૌ યોજન પ્રમાણ વિષ્કમ્મ-

મણી ૨ છવ્વણ્ણાએ સલિલાસહસ્રેહિં સમગ્ગા અહે જગઈં દલઈત્તા પચ્ચત્થિમેળં લવણસમુદ્રં સમપ્પેઈ' તે હરિકાન્તા પ્રપાત કુંડના ઉત્તર દિગ્વર્તીં તોરણુ દ્વારથી યાવત્ નીકળતી એ મહાનદી હરિવર્ષ ક્ષેત્રમાં પ્રવાહિત થતી વિકટાપાતી વૃત્ત વૈતાઢ્ય પર્વતને એક યોજન દૂર છોડીને ત્યાંથી પશ્ચિમ તરફ વળીને હરિવર્ષ ક્ષેત્રને એ વિભાગોમાં વિભક્ત કરીને ૫૬ હજાર નદીઓના પરિવાર સાથે જમ્બૂદ્વીપની જગતીને દીવાલને નીચેથી ધ્વસ્ત કરીને પશ્ચિમ દિગ્વર્તીં લવણસમુદ્રમાં પ્રવિઠ્ઠ થાય છે. 'હરિકંતાણં મહાણઈ પવહે પણવીસં જોયણાઈં વિક્કંભેણં અદ્દજોયણં ઉવ્વેહેણં તયણંતરં ચ ણં માયાએ ૨ પરિવદ્ધમાણી ૨ મુહમૂલે અદ્દાહજ્જાઈં જોયણસયાઈં વિક્કંભેણં પંચજોયણાઈં ઉવ્વેહેણં ઉભઓ પાસિં દોહિં પઉમવરવેइ-યાहिં દોહિય વણસંડેહિં સંપરિક્કિત્તા' હરિકાન્તા મહા નદી પ્રાહ દ્રહનિર્ગમમાં વિષ્કંભની અપેક્ષાએ ૨૫ યોજન જેટલી ઉદ્વેધ (ઉદ્વેધ)ની અપેક્ષાએ અર્ધા યોજન જેટલી એટલે કે એ ઘાઉ છે. ત્યાર બાદ તે ક્રમશઃ પ્રતિપાર્શ્વમાં ૨૦, ૨૦, ધનુષ જેટલી અભિવર્ધિત થતી

परिवर्द्धमाना २ मूलमूले समुद्रप्रवेशे अर्द्धवृत्तीयानि योजनशतानि विष्कम्भेण विस्तारेण पञ्चयोजनानि उद्वेधेन भूगतत्वेन, उभयोः पार्श्वयोः द्वाभ्यां पद्मवरवेदिकाभ्यां द्वाभ्यां च वनषण्डाभ्यां संपरिक्षिप्ता-परिवेष्टिता ॥सू० १२॥

अथ हैमवत्पर्षधरपर्वतवर्तिकूटवक्तव्यमाह-‘महाहिमवंते णं’ इत्यादि ।

बूलम्-महाहिमवंते णं भंते ! वासहरपठवए कइकूडा पण्णत्ता ? गोयमा ! अट्ट कूडा पण्णत्ता, तं जहा-सिद्धाययणकूडे ? महाहिमवंत-कूडे २ हेमवयकूडे ३ रोहियकूडे ४ हिरिकूडे ५ हरिकंतकूडे ६ हरिवासकूडे ७ वेरुलियकूडे ८, एवं चुल्लहिमवंतकूडाणं जा चेव वत्तवया सा चेव णेयव्वा । से केण्णट्ठेणं भंते ! एवं बुच्चइ महाहिमवंते वासहरपठवए २ ?, गोयमा ! महाहिमवंतेणं वासहरपठवए चुल्लहिमवंतं वासहरपठवयं णिहाय आयामुच्च-त्तुव्वेहविष्कम्भपरिक्खेव्वेणं महंततराए चेव दीहतराए चेव, महाहिम-वंते य इत्थ देवे महिञ्चीए जाव पलिओवमट्ठिइए परिवसइ ॥सू० १३॥

छाया-महाहिमवति खलु भदन्त ! वर्षधरपर्वते कतिकूटानि प्रज्ञप्तानि ? गौतम ! अष्ट-कूटानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा-सिद्धायतनकूटं १ महाहिमवत्कूटं २ हैमवत्कूटं ३ रोहिताकूटं ४ ह्रीकूटं ५ हरिकान्वाकूटं ६ हरिवर्षकूटं ७ वैडूर्यकूटम् ८, एवं क्षुद्रहितवत्कूटानां यैव वक्तव्यता सैव नेतव्या, अथ केनार्थेन भदन्त ! एवमुच्यते-महाहिमवान् वर्षधरपर्वतः २ ? गौतम ! महाहिमवान् खलु वर्षधरपर्वतः क्षुद्रहिमवन्तवर्षधरपर्वतं प्रणिधाय आयामोच्चत्वोद्वेध-विष्कम्भपरिक्षेपेण महत्तरक एव दीर्घतरक एव महाहिमवांश्चात्र देवो महर्द्धिको यावत् पर्योपमस्थितिकः परिवसति ॥सू० १३॥

टीका-‘महाहिमवंते णं’ इत्यादि ‘महाहिमवंते णं भंते ! वासहरपठवए कइ कूडा पन्नत्ता ? गोयमा ! अट्टकूडा पन्नत्ता, तं जहा-सिद्धाययणकूडे १ महाहिमवंतकूडे २ हेमवयकूडे ३ रोहियकूडे ४ हिरिकूडे ५ हरिकंतकूडे ६ हरिवासकूडे ७ वेरुलियकूडे ८’ अष्टकूटानि सिद्धायतनकूटम्-सिद्धानामायतनं गृहं तद्रूपं कूटम् १, महाहिमवत्कूटं-महाहिमवान् नाम

धाली और ५ योजन प्रमाण उद्वेधवाली हो जाती है । इसके दोनों पार्श्व भागों में दो पद्मवर वेदिकाएं और दो वनषण्ड हैं । उनसे यह संक्षिप्त है ॥सू० १२॥

समुद्र प्रवेश स्थानमां २५० अर्द्धसौ योजन प्रमाण विष्कम्भवाणी अने ५ योजन प्रमाण उद्वेधवाणी थउं नय छे. अने अने पार्श्व भागोमां छे पद्मवर वेदिकाओ अने छे वनषण्डो छे. तेमनाथी छे संपरिक्षिप्त छे. ॥ सू० १२ ॥

अधिष्ठातृविशेषस्तस्य कूटम् निवासभूतं गिरिशृङ्गम् २, हैमवत्कूटं—हैमवतोऽपि अधिष्ठाता-
तस्य कूटम् ३, रोहिताकूटं—रोहितामहानदी देवीकूटम् ४, ह्रीकूटं—ह्रीः—देवीविशेषः, तस्या
कूटम् ५, हरिकान्ताकूटं—हरिकान्तानदी—देवीकूटम् ६, हरिवर्षकूटं—हरिवर्षः—हरिवर्षपतिस्तस्य
कूटम् ७, वैडूर्यकूटं—वैडूर्यं तदाख्यरत्नविशेषस्तस्य कूटं—वैडूर्यरत्नमयकूटम्, यद्वा—वैडूर्यः अधि-
ष्ठातृविशेषस्तस्य कूटम् ८, इत्यष्टकूटानामर्थः। 'एवं चुल्लहिमवंतकूडाणं जाचेव वत्तव्वया

‘महाहिमवंते णं भंते । वासहरपव्वए कइ कूडा पण्णत्ता’

टीकार्थ—इस सूत्र द्वारा गौतमने प्रभु से ऐसा पूछा है—(महाहिमवंते णं भंते !
वासहरपव्वए कइ कूडा पण्णत्ता) हे भदन्त ! महाहिमवान् पर्वत पर कितने
कूट कहे गये हैं—उत्तर में प्रभु कहते हैं—(गोयमा ! अट्टकूडा पण्णत्ता) हे गौतम !
महाहिमवान् पर्वत पर आठ कूट कहे गये हैं । (तं जहा) उनके नाम इस प्रकार
से हैं (सिद्धायणकूडे), महाहिमवंतकूडे, हेमवयकूडे, रोहियकूडे, हिरिकूडे हरि-
कंतकूडे, हरिवासकूडे, वेरुलियकूडे) सिद्धायतनकूट, महाहिमवत्कूट, हैमवत्कूट,
रोहितकूट, ह्रीकूट, हरिकान्तकूट, हरिवर्षकूट, एवं वैडूर्यकूट ।

सिद्धों का आयतन—गृह रूप जो कूट है वह सिद्धायतन कूट है महा-
हिमवान् नाम के अधिष्ठायक देव का जो कूट है वह महाहिमवत्कूट है । रोहि-
तामहानदी देवी का जो कूट है वह रोहितकूट है । ह्री देवी विशेष का जो कूट है
वह ह्रीकूट है । हरिकान्त नदी देवी का जो कूट है वह हरिकान्तकूट है । हरिवर्ष-
पतिके कूट का नाम हरिवर्षकूट है । वैडूर्यरत्नमय अथवा वैडूर्यनामक अधि-
ष्ठायक देवविशेष का जो कूट है वह वैडूर्यकूट है ।

‘महाहिमवंते णं भंते ! वासहरपव्वए कइ कूडा—पण्णत्ता, इत्यादि’

टीकार्थ—आ सूत्र वडे गौतमे प्रभुने ओवे प्रश्न कर्थां छे—‘महाहिमवंते णं भंते ! वास-
हरपव्वए कइ कूडा पण्णत्ता’ डे अट्ठंत्त ! भड्डाडिभवान् पर्वत उपर डेटला कूटे। आवेला
छे. उत्तरमां प्रभु कडे छे—‘गोयमा ! अट्ट कूडा पण्णत्ता’ डे गौतम ! भड्डाडिभवान् पर्वत
उपर आठ कूटे। छे. ‘तं जहा’ तेमना नामे आ प्रभाण्णे छे—‘सिद्धायणकूडे, महाहिम-
वंत कूडे, हेमवय कूडे, रोहिय कूडे, हिरिकूडे, हरिकंतकूडे, हरिवासकूडे, वेरुलियकूडे’
सिद्धायतन कूट, भड्डाडिभवत् कूट, हैमवत्कूट, रोहित कूट, ह्री कूट, हरिकान्त कूट, हरि-
वर्ष कूट तेमज वैडूर्य कूट. (१)

(१) सिद्धोत्तुं आयतन—गृह रूप जे कूट छे, ते सिद्धायतन कूट छे. भड्डाडिभवान्
नामक अधिष्ठायक देव संबंधी जे कूट छे ते भड्डाडिभवत् कूट छे. रोहिता महानदीने
जे कूट छे ते रोहित कूट छे. ह्री देवी विशेषने जे कूट छे—ते ह्री कूट छे हरिकान्ता नदी
देवीने जे कूट छे ते हरिकान्त कूट छे. हरिवर्षपतिना कूटतुं नाम हरिवर्ष कूट छे वैडूर्य-
रत्नमय अथवा वैडूर्यनामक अधिष्ठायक देव विशेषने जे कूट छे ते वैडूर्य कूट छे.

सा चेव णेयव्वा' एवं प्रदर्शितरीत्या क्षुद्रहिमवत्कूटानां यैव वक्तव्यता तदधिकारेऽस्ति सैव वक्तव्यता एवामपि महाहिमवत्कूटानां नेतव्या-वक्तव्या ज्ञेयेत्यर्थः, तथाहि कूटानामुच्चत्वादि सिद्धायतनप्रासादानां मानादि तदधिष्ठातृदेवानां च महर्द्धिकत्वादि यत्र राजधान्यो येन रूपेणैतत्सर्वमुपवर्णितं तत्सर्वमत्रापि वर्णनीयं पर्यवसितम् केवलं नामभेदस्तद्देवानां तद्राजधानीनां चात्र बोध्यः । अधुना महाहिमवतो नामार्थं प्रदर्शयितुमाह- 'से केणट्टेणं भंते ! एवं बुच्चइ महाहिमवंते वासहरपव्वए ?' अथ केनार्थेन भदन्त ! एवमुच्यते- महाहिमवान् वर्षधरपर्वतः २?, 'गोयमा ! महाहिमवंते णं वासहरपव्वए चुल्लहिमवंतं वासहरपव्वयं पणिहाय आयामुच्चतुव्वेहविकखंभपरिक्खेवेणं महंततराए चेव दीहतराए चेव' नवरम्-हे गौतम ! महाहिमवान् खलु वर्षधरपर्वतः क्षुद्रहिमवन्तं वर्षधर-

इस क्षुद्रहिमवत् पर्वत संबंधी कूटों के विषय में जो वक्तव्यता पीछे कही जा चुकी है वही वक्तव्यता इन कूटों के भी संबंध में समझनी चाहिए यही बात (एवं चुल्लहिमवंतकूडाणं जा चेव वक्तव्या सच्चेव णेयव्वा) इस सूत्रपाठ द्वारा सूत्रकार ने कही है । इस तरह के कथन से कूटों की उच्चता आदि का सिद्धायतन प्रासादों के प्रमाण आदिका देवों में महर्द्धिकत्व आदिका तथा जहां पर जिन देवों की राजधानियां जिस रूप से कही गई है वह सब कथन यहां पर भी कर लेना चाहिए केवल देवों के नामों में और उनकी राजधानियों के नामों में भेद है (से केणट्टेणं भंते ! एवं बुच्चइ महाहिमवंते वासहरपव्वए २९) हे भदन्त ! आपने इस वर्षधर पर्वत का नाम " महाहिमवान् ऐसा किस कारण से कहा है । इसके उत्तर में प्रभुश्री कहते हैं (गोयमा ! महाहिमवंते णं वासहरपव्वए चुल्लहिमवंतं वासहरपव्वयं पणिहाय आयामुच्चत्वं विकखंभपरिक्खेवेणं महंततराए चेव दीहतराए चेव, महाहिमवंते य इत्थदेवे महिद्धिए जाव पलिओचमट्टिए परिवसइ) हे गौतम ! इस वर्षधर पर्वत का जो महाहि-

ये क्षुद्र हिमवत् पर्वत संबंधी कूटानां विषये जे वक्तव्यता पडेला स्पष्ट करवाभां आवेली छे, तेज वक्तव्यता जे कूटानां संबंधभां पणु जणुणी लेवी जेधअये. जेज वात 'एवं चुल्लहिमवंतकूडाणं जा चेव वक्तव्या सच्चेव णेयव्वा' जे सूत्रपाठ वडे सूत्रकारे कही छे. आ प्रकारना कथनधी कूटानां उच्यता वगेरे संबंधी, सिद्धायतन प्रासादानां प्रमाण वगेरे विषये, देवोभां महर्द्धिकत्व वगेरेना संबंधभां तेमज्ज न्यां जे देवोनी राजधानीओ जे उपभां कडेवाभां आवेल छे ते संबंधभां अर्थ कथन अही पणुजणुणी लेवुं जेधअये. इकत देवोना नामोभां अने तेमनी राजधानीना नामोभां तइपत छे. 'से केणट्टेणं भंते ! एवं बुच्चइ महाहिमवंते वासहरपव्वए २?' जे भदन्त ! आप श्री जे जे वर्षधर पर्वतनुं नाम 'महाहिमवान्' जेवुं शा कारणशी कथुं छे ? जेना जवाअभां प्रलु कडे छे- 'गोयमा ! महाहिमवंतेणं वासहरपव्वए चुल्लहिमवंतं वासहरपव्वयं पणिहाय आयामुच्चत्वं विकखंभपरिक्खेवेणं महंततराए चेव दीहतराए चेव, महाहिमवंते य इत्थ देवे महिद्धिए जाव पलिओचमट्टिए-

पर्वतं प्रणिधाय प्रतीत्य अपेक्षयेत्यर्थः आयामोच्चत्त्रोद्वेधविष्कम्भपरिक्षेपेण अत्रायामादीनां समाहारद्वन्द्वस्तेनैकवद्भावः तत्र क्षुद्रहिमवदुच्चत्वापेक्षया प्रस्तुतो गिरिः महत्तरक एव अतिमहानेव आयामापेक्षया दीर्घतरक एव अतिदीर्घ एव, एवमुद्वेधाद्यपेक्षयाऽपि क्षुद्रहिमवतोऽयं गिरि महोद्वेधयुक्तः महाविष्कम्भयुक्तः महापरिक्षेपयुक्तो भावनीयः । इत्येवं महाहिमवतो नाम्नो हेतुमुक्त्वा हेत्वन्तरमाह—‘महाहिमवन्तेय इत्थ देवे महिद्धीए जाव पणिओवमट्टिइए परिवसइ’ महाहिमवांश्चात्र देवः परिवसतीत्यग्निमेगान्वयः स कीदृशः ? इत्याह—महर्द्धिको यावत् पत्योपमस्थितिकः—महर्द्धिक इत्यारभ्य पत्योपमस्थितिक इत्यन्तपदसङ्ग्रहः सार्थोऽष्टमसूत्रस्थ विजयदेवाधिकाराद् बोध्यः ॥ सू० १३ ॥

अथ हरिवर्षनामकवर्षवक्तव्यमाह—‘कहिणं भंते’ इत्यादि ।

मूलम्—कहि णं भंते ! जंबुद्वीवे दीवे हरिवासे णामं वाए पण्णसे ? गोयमा । णिसहस्स वासहरपव्वयस्स दक्खिणेणं महाहिमवंतवासहरमवान् ऐसा नाम कहा गया है उसका कारण “ क्षुद्रहिमवान् वर्षधर पर्वतकी अपेक्षा इसका आयाम इसका उच्चत्व, इसका विष्कम्भ और इसका परिक्षेप यह सब अत्यधिक है, दीर्घतर है, ‘अर्थात् क्षुद्रहिमवान् पर्वतकी उच्चता की अपेक्षा यह गिरि महत्तरक है अतिमहान् है और आयामकी अपेक्षा दीर्घतरक है इसी तरह उद्वेध आदि की अपेक्षा यह गिरि क्षुद्रहिमवान् के उद्वेधादिकी अपेक्षा महाउद्वेधवाला है महाविष्कम्भवाला है और महापरिक्षेपवाला है । अथवा हे गौतम ! इस वर्षधर का जो ऐसा नाम हुआ है उसना कारण यह भी है कि इसमें महाहिमवान् नामका एक देव रहता है यह देव महर्द्धिक आदि विशेषणों वाला है यावत् इसकी एक पत्योपम की आयु है । यहाँ यावत्पद से संग्राह्य पाठ को अष्टमसूत्रस्थ विजय देवाधिकार से जान लेना चाहिए ॥ १३ ॥

परिवसइ’ हे गौतम ! ये वर्षधर पर्वतनुं ने महाहिमवान् ऐवुं नाम कडेवामां आवेल छे तेनुं कारणे ‘क्षुद्रहिमवान् वर्षधर पर्वतनी अपेक्षाये ऐने आयाम ऐनी जियाध ऐने विष्कंभ अने ऐने परिक्षेप ये अधुं महान् छे, अधिक छे, दीर्घतर छे.’ अटवे के क्षुद्रहिमवान् पर्वतनी उच्यतानी अपेक्षाये ये गिरि महत्तरक छे. अति महान् छे अने आयामनी अपेक्षाये दीर्घतरक छे. आ प्रमणे उद्वेधनी अपेक्षाये ये गिरि क्षुद्रहिमवान्ना उद्वेधादिनी अपेक्षाये महा उद्वेधवाणे छे महाविष्कंभवाणे छे अने महापरिक्षेपवाणे छे. अथवा हे गौतम ! ये वर्षधरनुं ने ऐवुं नाम प्रसिद्ध थयुं छे तेनुं कारणे आ पण्ण छे के ऐमां महाहिमवान् नामे एक देव रहे छे. आ देव महर्द्धिक वगेरे विशेषणो वाणे छे यावत् ऐनुं एक पत्योपम नेटुं आयु छे. अहीं यावत् पदथी संग्राह्य पाठने अष्टम सूत्रस्थ विजय देवाधिकारथी जण्णी देवे जेधये. ॥ सू. १३ ॥

पठवथस्स उत्तरेणं पुरत्थिलवणसमुद्दस्स पच्चत्थिमेणं पच्चत्थिमलवण-
समुद्दस्स पुरत्थिमेणं एत्थ णं जंबुद्वीवे दीवे हरिवासे णामं वासे पण्णत्ते,
एवं जाव पच्चत्थिमिच्छाए कोडीए पच्चत्थिमिच्छं लवणसमुद्दं पुट्टे, अट्ट
जोयणसहस्साइं चत्तारि य एगवीसे जोयणसए एगं च एगूणवीसइ
भागं जोयणस्स विक्खंभेणं, तस्स बाह्वा पुरत्थिमपच्चत्थिमेणं तेरस
जोयणसहस्साइं तिण्णिण य एगसट्ठे जोयणसए छच्च एगूणवीसइभाए
जोयणस्स अट्टभागं च आयामेणंति, तस्स जीवा उत्तरेणं पाईणपडी-
णयया दुहा लवणसमुद्दं पुट्टा पुरत्थिमिच्छाए कोडीए पुरत्थिमिच्छं जाव
लवणसमुद्दं पुट्टा तेवत्तरिं जोयणसहस्साइं णव य एगुत्तरे जोयसए
सत्तरस य एगूणवीसइभाए जोयणस्स अट्टभागं च आयामेणं, तस्स-
धणुं दाहिणेणं चउरासीइं जोयणसहस्साइं सोलस जोयणाइं चत्तारि
एगूणवीसइभाए जोयणस्स परिकखेवेणं! हरिवासस्स णं भंते! वासस्स-
केरिसए आगमभ्रावपडोयारे पण्णत्ते, गोयमा! बहुसत्तरसणिज्जेभूमि-
भागे पण्णत्ते जाव मणीहिं तणेहि य उवसोभिए एवं मणीणं तणाण
य वण्णो गंधो फासो सद्दो भाणियव्वो, हरिवासे णं तत्थर देसे तहिंर
बहवे खुट्ठाखुट्ठियाओ एवं जो सुसमाए अणुभाओ सो चेव अपरिसैसो
वत्तवोत्ति! कहि णं भंते! हरिवासे वासे वियडावई णामं वट्टवेयद्ध-
पठवए पण्णत्ते? गोयमा! हरीए महाणईए पच्चत्थिमेणं हरिक्रंताए महा-
णईए पुरत्थिमेणं हरिवासस्स बहुमज्झदेसभाए एत्थ णं वियडावई णामं
वट्टवेयद्धपठवए पण्णत्ते, एवं जो चेव सदावइस्स विक्खंभुच्चत्तुव्वेह परि-
क्खेवसंठाणवण्णावासो य सो चेव वियडावइस्स वि भाणियव्वो, णवरं
अरुणो देवो पउमाइं जाव वियडावइवण्णाभाइं अरुणे य इत्थ देवे महि-
द्धीए एवं जाव दाहिणेणं रायहाणी णेयव्वा, से केणट्टेणं भंते! एवं बुच्चइ-
हरिवासे हरिवासे?, गोयमा! हरिवासे णं मणुआ अरुणा अरुणो भासा
सेया णं संखदलसणिणकासा हरिवासे य इत्थ देवे महिद्धीए जाव

पलिओवमट्टिइए परिवसइ, से तेणट्टेणं गोयमा ! एवं बुच्चइ ॥सू० १४॥

छाया—क्व खलु भदन्त ! जम्बूद्वीपे द्वीपे हरिवर्षे नाम वर्षं प्रज्ञप्तम् ?, गौतम ! निपधस्य वर्षधरपर्वतस्य दक्षिणेन महाहिमवद्वर्षधरपर्वतस्य उत्तरेण पौरस्त्यलवणसमुद्रस्य पश्चिमेन पश्चिमलवणसमुद्रस्य पौरस्त्येन अत्र खलु जम्बूद्वीपे द्वीपे हरिवर्षे नाम वर्षं प्रज्ञप्तम् एवं यावत् पाश्चात्यया कोट्या पाश्चात्यं लवणसमुद्रं स्पृष्टम् अष्ट योजनसहस्राणि चत्वारि च एक-विंशानि योजनशतानि एकं च एकोनविंशतिभागं योजनस्य विष्कम्भेण, तस्य बाह्या पौर-स्त्यपश्चिमेन त्रयोदशयोजनसहस्राणि त्रीणि च एकषष्टानि योजनशतानि षट् च एकोनविं-शतिभागान् योजनस्य अर्द्धभागं च आयामेनेति, तस्य जीवा उत्तरेण प्राचीनप्रती-चीनाऽऽयता द्विधा लवणसमुद्रं स्पृष्टा पौरस्त्यया कोट्या पौरस्त्यं यावत् लवणसमुद्रं त्रिसप्ततानि योजनसहस्राणि नव च एकोत्तराणि योजनशतानि सप्तदश च एकोनविंशति-भागान् योजनस्य अर्द्धभागं च आयामेन, तस्य धनुः दक्षिणेन चतुरशीतानि योजनसहस्राणि षोडश योजनानि चतुर एकोनविंशतिभागान् योजनस्य परिक्षेपेण । हरिवर्षस्य खलु भदन्त ! वर्षस्य कीदृशकः आकारभावप्रत्यवतारः प्रज्ञप्तः ?, गौतम ! बहुसमरमणीयो भूमि-भागः प्रज्ञप्तः यावद् मणिभिस्तृणैश्चोपशोभितः, एवं मणीनां तृणानां च वर्णो गन्धः स्पर्शः शब्दो भणितव्यः, हरिवर्षे खलु तत्र २ देशे तत्र २ बहवः क्षुद्राक्षुद्रिका एवं च य एव सुषमाया अनुभावः स एव अपरिशेषो वक्तव्य इति । क्व खलु भदन्त ! हरिवर्षे वर्षे विकटापाती नाम वृत्तवैताद्वयपर्वतः प्रज्ञप्तः ?, गौतम ! हरिता महानद्याः पश्चिमेन हरिकान्ताया महानद्याः पौरस्त्येन हरिवर्षस्य वर्षस्य बहुमध्यदेशभागः, अत्र खलु विकटापाती नाम वृत्तवैताद्वयपर्वतः प्रज्ञप्तः, एवं य एव शब्दापातिनो विष्कम्भोच्चत्वोद्वेधपरिक्षेपसंस्थानवर्णावासश्च स एव विकटापातिनोऽपि भणितव्यः, नवरम् अरुणो देवः पद्मानि यावत् विकटापाति वर्णानि अरुणोऽत्र देवो महर्द्धिक एवं यावत् दक्षिणेन राजधानी नेतव्या, अथ केनार्थेन भदन्त ! एवमुच्यते हरिवर्षं वर्षम् ?, गौतम ! हरिवर्षे खलु वर्षे मनुजा अरुणा अरुणावभासाः श्वेताश्च शङ्ख-दलसन्निकाशाः, हरिवर्षश्चात्र देवो महर्द्धिको यावत् पल्योपमस्थितिकः परिवसति ॥सू० १४॥

टीका—‘कहि णं भंते ! जंबुद्वीवे दीवे हरिवासे णामं वासे पण्णत्ते’ क्व खलु भदन्त ! जम्बूद्वीपे द्वीपे हरिवर्षे नाम वर्षं प्रज्ञप्तम् ?, ‘गोयमा ! णिसदस्स वासहरपव्वयस्स दक्खिणेणं

हरिवर्षनामक क्षेत्रकी वक्तव्यता

कहि णं भंते ! जम्बुद्वीवे दीवे हरिवासे णामं वासे पण्णत्ते’

टीकार्थ—गौतमस्वामीने प्रभु से इस सूत्र द्वारा ऐसा पूछा है—(कहि णं भंते !

हरिवर्षं नामक क्षेत्रकी वक्तव्यता

‘कहि णं भंते ! जम्बुद्वीवे दीवे हरिवासे णामं वासे पण्णत्ते’ इत्यादि

टीकार्थ—गौतमे प्रभुने आ सूत्र वडे एवे। प्रश्न इथे। छे डे ‘कहि णं भंते जम्बुद्वीवे

महाहिमवंतवासहरपव्वयस्स उत्तरेणं पुरत्थिमलवणसमुद्दस्य पच्चत्थिमेणं पच्चत्थिमलवणस-
मुद्दसस पुरत्थिमेणं एत्थ णं जंबुदीवे दीवे हरिवासे णामं वासे पण्णत्ते' गौतम ! निषधस्य
वर्षधरपर्वतस्य दक्षिणेन महाहिमवद्वर्षधरपर्वतस्य उत्तरेण पौरस्त्यलवणसमुद्दस्य पश्चिमेन पश्चि-
मलवणसमुद्दस्य पौरस्त्येन अत्र खलु जम्बूद्वीपे द्वीपे हरिवर्ष नाम वर्षं प्रज्ञप्तम् 'एवं जाव पच्च-
त्थिमिल्लाए कोडीए पच्चत्थिमिल्लं लवणसमुद्दं पुट्टे' एवं यावत् पाश्चात्यया कोटया पाश्चा-
त्यं लवणसमुद्दं स्पृष्टम् 'अट्टजोयणसहस्साइं चत्तारि य एगवीसे जोयणसए एगं च एगूण-
वीसइभागं जोयणस्स विक्खंभेणं' हरिवर्षवर्षस्य मानमाह-अष्टी योजनसहस्राणि चत्वारिच-
एकविंशानि एकविंशत्यधिकानि एकं च एकोनविंशतिभागान्-एकोनविंशतितमभागान् अत्र
प्राकृतत्वात्तमब्लोपः, योजनस्य विष्कम्भेण विस्तारेण, महाहिमवतो द्विगुणविष्कम्भकत्वा-
दिति । अथास्य बाहा जीवा धनुस्पृष्ठान्याह-'तस्स बाहा' इत्यादि-'तस्स बाहा पुरत्थिम

जम्बूद्वीवे दीवे हरिवासे णामं वासे पण्णत्ते) हे भदन्त ! इस जम्बूद्वीप नामके
द्वीप मे हरिवर्ष नामका क्षेत्र कहा पर कहा गया है ? इसके उत्तर में प्रभु कहते
हैं-(गोयमा ! णिसहस्स वासहरपव्वयस्स दक्षिणेणं महाहिमवंतवासहरपव्व-
यस्स उत्तरेणं पुरत्थिमलवणसमुद्दसस पच्चत्थिमेणं, पच्चत्थिमलवणसमुद्दसस
पुरत्थिमेणं एत्थ णं जंबुदीवे दीवे हरिवासे णामं वासे पण्णत्ते) हे गौतम ! निषध
वर्षधर पर्वत की दक्षिणदिशामें एवं महाहिमवान् पर्वत की उत्तर दिशा में
तथा पूर्व दिग्बर्ती लवणसमुद्र की पश्चिमदिशा में एवं पश्चिमदिग्बर्ती लवणसमुद्र
की पूर्व दिशा में जम्बूद्वीप नामके द्वीप के भीतर हरिवर्ष नामका क्षेत्र कहा गया
है (एवं जाव पच्चत्थिमिल्लाए कोडीए पच्चत्थिमिल्लं लवणसमुद्दं पुट्टे, अट्ट
जोयण सहस्साइं चत्तारि य एगवीसे जोयणसए एगं च एगूणवीसइ भागं जोय-
णस्स विक्खंभेणं) इस तरह यावत् यह क्षेत्र पश्चिमदिग्बर्ती कोटी के द्वारा
पश्चिमदिग्बर्ती लवण समुद्र को छूता है इसका विष्कम्भ ८४२१ $\frac{१}{२}$ योजन का

दीवे हरिवासे णामं वासे पण्णत्ते' हे भदन्त ! ये जम्बूद्वीप नामके द्वीपमां हरिवर्ष
नामके क्षेत्र क्या स्थाने आवेद छे ? येना जवाणमां प्रभु कहे छे-(गोयमा ! णिसहस्स
वासहरपव्वयस्स दक्षिणेणं महाहिमवंतवासहरपव्वयस्स उत्तरेणं पुरत्थिमलवणसमुद्दसस
पच्चत्थिमेणं, पच्चत्थिमलवणसमुद्दसस पुरत्थिमेणं एत्थं जंबुदीवे दीवे हरिवासे णामं वासे
पण्णत्ते' हे गौतम ! निषधवर्षधर पर्वतनी दक्षिण दिशामां तेमज महाहिमवान् पर्वतनी
उत्तर दिशामां तेमज पूर्वदिग्बर्ती लवण समुद्रनी पश्चिम दिशामां तथा पश्चिमदिग्बर्ती
लवणसमुद्रनी पूर्वदिशामां जम्बूद्वीप नामके द्वीपनी अंतर हरिवर्ष नामके क्षेत्र आवेद छे.
'एवं जाव पच्चत्थिमिल्लाए कोडीए पच्चत्थिमिल्लं लवणसमुद्दं पुट्टे, अट्टजोयण सहस्साइं चत्त-
रय एगवीसे जोयणसए एगं च एगूणवीसइभागं जोयणस्स विक्खंभेणं' आ प्रभाणु यावत् आ
क्षेत्र पश्चिम दिग्बर्ती कोटीथी पश्चिमदिशा संभंधी लवणसमुद्रने स्पृशे छे. आने विष्कंभ

પચ્ચત્થિમેણં તેરસ જોયણસહસ્સાઈં તિણ્ણિય ય ઇગસટ્ટે જોયણસણ' તસ્ય હરિવર્ષવર્ષસ્ય વાહા પૌરસ્ત્યપશ્ચિમેન પૂર્વપશ્ચિમયોઃ ત્રયોદશ યોજનસહસ્સાણિ ત્રોણિ ચ એકષટ્ઠાણિ એકષટ્ઠયધિકાણિ યોજનશતાણિ 'છચ્ચ ઇગૂણવીસહિમાણ જોયણસ્સ' ષટ્ઠ ચ એકોનવિંશતિમાગાન્ યોજનસ્ય 'અદ્ધમાગં ચ આયામેણંતિ' અર્દ્ધમાગં ચ આયામેન-દૈર્ઘ્યેણ, ઇતિ । 'તસ્સ જીવા ઉત્તરેણં પાડીણ પડીણાયયા દુહા લવણસમુદ્ધં પુટ્ટા પુરત્થિમિલ્લાણ કોડીણ' તસ્ય જીવા ઉત્તરેણ ઉત્તર-દિગ્માને પ્રાચીનવ્રતીચીનાયતા પૂર્વપશ્ચિમદિશોર્દીર્ઘાં, દ્વિધા લવણસમુદ્ધં સ્પૃષ્ટા પૌરસ્ત્યયા-પૂર્વદિગ્મવયા કોટયા-કોણેન 'પુરત્થિમિલ્લં જાવ' પૌરસ્ત્યં યાવત્ લવણસમુદ્ધં સ્પૃષ્ટા, યાવત્પદેન પાશ્ચાત્યયા કોટયા પશ્ચિમમિતિ સહગ્રાહ્યમ્ લવણસમુદ્ધં સ્પૃષ્ટા, 'તેવત્તરિં-જોયણ-સહસ્સાઈં ણવ ય ઇગુત્તરે જોયણસણ' ત્રિસપ્તતાણિ ત્રિસપ્તયધિકાણિ યોજનસહસ્સાણિ નવ ચ એકોત્તરાણિ એકાધિકાણિ યોજનશતાણિ 'સત્તરસ ય ઇગૂણવીસહિમાણ જોયણસ્સ અદ્ધમાગં ચ આયામેણં' સપ્તદશ ચ એકોનવિંશતિમાગાન્ યોજનસ્ય અર્દ્ધમાગં ચ આયામેન, 'તસ્સ ઘણું

હૈ (તસ્સ વાહા પુરત્થિમપચ્ચત્થિમેણં તેરસજોયણસહસ્સાઈં તિણ્ણિય ય ઇગસટ્ટે જોયણસણ છચ્ચ ઇગૂણવીસહિમાણ જોયણસ્સ અદ્ધમાગં ચ આયામેણં તિ) ઇસકી વાહા પૂર્વ પશ્ચિમ મેં આયામકી અપેક્ષા ૧૩૩૬૧ યોજન કી હૈ ઓર એક યોજન કે ૧૯ ભાગોં મેં ૬ ભાગ પ્રમાણ ઓર અર્ધભાગ પ્રમાણ હૈ । (તસ્સ-જીવા ઉત્તરેણં પાડીણપડીણાયયા દુહા લવણસમુદ્ધં પુટ્ટા પુરત્થિમિલ્લાણ કોડીણ પુરત્થિમિલ્લં જાવ લવણસમુદ્ધં પુટ્ટા તેવત્તરિં જોયણસહસ્સાઈં ણવ ય ઇગુત્તરે જોયણસણ સત્તરસય ઇગૂણવીસહિમાણ જોયણસ્સ અદ્ધમાગં ચ આયામેણં) ડસકી જીવા ઉત્તર દિશામેં પૂર્વ સે પશ્ચિમતક લમ્બી હૈ યહ પૂર્વ દિશા સંબંધી કોટી સે પૂર્વ-દિક્કસંબંધી લવણસમુદ્ધ કા સ્પર્શ કરતી હૈ ઓર પશ્ચિમદિશા સંબંધી કોટિ સે પશ્ચિમદિગ્મવર્તી લવણ સમુદ્ધ કો સ્પર્શ કરતી હૈ યહ જીવા આયામ કી અપેક્ષા ૭૩૯૦૧^૫/_{૧૬} યોજન ઓર અર્દ્ધ ભાગ પ્રમાણ હૈ (તસ્સ ઘણું વાહિણેણં ચરસીઈં

૮૪૨૧^૫/_{૧૬} યોજન જેટલો છે. 'તસ્સ વાહા પુરત્થિમપચ્ચત્થિમેણં તેરસ જોયણસહસ્સાઈં તિણ્ણિય ઇગસટ્ટે જોયણસણ છચ્ચ ઇગૂણવીસહિમાણ જોયણસ્સ અદ્ધમાગં ચ આયામેણં તિ' એની વાહા પૂર્વ પશ્ચિમમાં આયામની અપેક્ષાએ ૧૩૩૬૧ યોજન જેટલી છે. અને એક યોજનના ૧૯ ભાગમાં ૬ ભાગ પ્રમાણ અને અર્ધ ભાગ પ્રમાણ છે. 'તસ્સ જીવા ઉત્તરેણં પાડીણ પડીણાયયા દુહા લવણસમુદ્ધં પુટ્ટા પુરત્થિમિલ્લાણ કોડીણ પુરત્થિમિલ્લં જાવ લવણસમુદ્ધં પુટ્ટા તેવત્તરિં જોયણસહસ્સાઈં ણવ ય ઇગુત્તરે જોયણસણ સત્તરસય ઇગૂણવીસહિમાણ જોયણસ્સ અદ્ધમાગં ચ આયામેણં' એની જીવા ઉત્તરદિશામાં પૂર્વથી પશ્ચિમ સુધી લાંબી છે. એ પૂર્વ દિશા સંબંધી કોટીથી પૂર્વદિક્ક સંબંધી લવણ સમુદ્ધને સ્પર્શ છે અને પશ્ચિમદિશા સંબંધી કોટીથી પશ્ચિમ દિક્કવર્તી લવણ સમુદ્ધને સ્પર્શ કરે છે. એ જીવા આયામની અપેક્ષાએ ૭૩૬૦૧^૫/_{૧૬} યોજન અને અર્દ્ધભાગ પ્રમાણ છે. 'તસ્સ ઘણું વાહિણેણં ચરસીઈં

दाहिणेणं चउरासीइं जोयणसहस्ताइं सोलस जोयणाइं चत्तारि एगूणवीसइं भाए जोयणस्स परिक्खेवेणं' तस्य धनुः दक्षिणेन चतुरशीतानि चतुरशीत्यधिकानि योजनसहस्राणि षोडश-
योजनानि चतुर एकोनविंशति भागान् योजनस्य परिक्षेपेण। अथ हरिवर्षस्य स्वरूपं पिपृच्छि-
पुराह—'हरिवासस्स णं भंते' इत्यादि, हे भदन्त ! हरिवर्षस्य खलु वर्षस्य 'केरिसए आगार-
भावपडोयारे' कीदृशकः—कीदृशः आकारभावप्रत्यवतारः तत्राऽऽकारः—स्वरूपं, भावाः—पृथि-
वीवर्षधरप्रभृतयस्तदन्तर्गताः पदार्थाः तद्युक्तः प्रत्यवतारः—प्रकटीभावः 'पणत्ते' प्रज्ञप्तः ?
इति प्रश्ने अगवानुत्तरमाह—'गोयमा ! बहुसमरमणिज्जे' हे गौतम ! बहुसमरमणीयः बहुसमः
अत्यन्तसमो अत एव रमणीयः—सुन्दरः 'भूमिभागे पणत्ते' भूमिभागः प्रज्ञप्तः, स च कीदृशः
इत्याह—'जाव मणीहिं तणेहिं य उवसोभिए' यावत् मणिभिः अत्र यावत्पदेन नानाविध पञ्च-
वर्णैरिति संग्राहम्—एतादृशैः मणिभिः वैदूर्वस्फटिकादिभिरुपशोभित इत्यग्रिमेण सम्बन्धः,

जोयणसहस्ताइं सोलस जोयणाइं चत्तारि एगूणवीसइं भाए जोयणस्स परि-
क्खेवेणं) इसका धनुःपृष्ठ परिक्षेप की अपेक्षा दक्षिण दिशा में ८४०१६^५/_{११} योजन
का है (हरिवासस्स णं भंते ! वासस्स केरिसए आगार भावपडोयारे पणत्ते) अब
गौतमस्वामी ने प्रभु से ऐसा पूछा है—हे भदन्त ! हरिवर्ष क्षेत्रका आकार भाव
प्रत्यवतार—स्वरूप—कैसा कहा गया है इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं—(गोयमा !
बहुसमरमणिज्जे भूमिभागे पणत्ते, जाव मणीहिं तणेहिय उवसोभिए एवं
मणीणं तणोण य वणो गंधो फासो सहो भाणियव्वो) हे गौतम ! हरिवर्ष क्षेत्रका
भूमिभाग बहुसमरमणीय कहा गया है यावत् वह मणियों से और तृणों से
उपशोभित है इसी प्रकार से मणियों के एवं तृणों के वर्ण, गंध, स्पर्श और
शब्द का यहां पर वर्णन कर लेना चाहिये यहां पर 'जाव मणीहिं' के साथ आगत
यावत्पद से 'नानाविध पंचवर्णैः' इस विशेषणरूप पद का ग्रहण हुआ है वर्ण
गंधादि कों का वर्णन राजप्रश्नीय सूत्र के १५ वें सूत्र से लेकर १९ वें सूत्र तक

जोयणसहस्ताइं सोलस जोयणाइं चत्तारि एगूणवीसइं भाए जोयणस्स परिक्खेवेणं' अने।
धनुपृष्ठ परिक्षेपनी अपेक्षाये दक्षिण दिशायां ८४०१६^५/_{११} योजन नेटवै। छे. 'हरिवा-
सस्स णं भंते ! वासस्स केरिसए आगारभावपडोयारे पणत्ते' हवे गौतमे प्रभुने आ-
गतने। प्रश्न कर्त्तुं हे हे भदन्त ! हरिवर्ष क्षेत्रने आकार भाव प्रत्यवतार अ. ले के स्वरूप
केवुं कहेवायां आवेद छे. अने। अवाअयां प्रभु कहे छे—'गोयमा ! बहुसमरमणिज्जे भूमि
भागे पणत्ते, जाव मणीहिं तणेहिय उवसोभिः एवं मणीणं तणाणय वणो गंधो फासो सहो
भाणियव्वो' हे गौतम ! हरिवर्ष क्षेत्रने भूमिभाग बहुसमरमणीय कहेवायां आवेद छे.
यावत् ते मणिओधी अने तृणोधी उपशोभित छे. आ प्रभाणे अ मणिओना तेमअ
तृणोना वर्ण, गंध, स्पर्श अने शब्दनुं अदीं वर्णन करी देवुं अर्थ अ. अदीं 'जाव
मणिहिं' नी साथे आवेद यावत् पदधी 'नानाविधपंचवर्णैः' अे विशेष रूप पदनुं अहणुं थयुं

पुनः तृणैश्चोपशोभितः, 'एवं मणीणं तृणाण य वण्णो गंधो फासो सद्दो भाणियन्दो' एवम् अनेन प्रकारेण मणीनां तृणानां च वर्णः—कृष्णादिः गन्धः स्पर्शः शब्दश्च भणितव्यः वक्तव्यः एतद्वर्णनं राजश्रीयसूत्रस्य पञ्चदशसूत्रादारभ्यैकोनविंशतितमसूत्रपर्यन्तसूत्रेषु स्थितमिति जिज्ञासुभिस्ततो ग्राह्यम् । अथात्र विद्यमानजलाशयस्वरूपं प्रदर्शयितुमाह—'हरिवासे णं' इत्यादि, हरिवर्षे खलु 'तत्थ २ देसे तहिं २ बहवे खुड्डा खुड्डियाओ' तत्र तत्र हरिवर्षवर्षवर्ति तस्मिन्स्तस्मिन् देशे तत्र तत्र तद्वान्तर प्रदेशे बहवः—अनेका क्षुद्राक्षुद्रिकाः वापिकाः पुष्करिण्यः दीर्घिकाः गुञ्जालिकाः सरः पङ्क्तिकाः सरः सरःपङ्क्तिकाः विलपङ्क्तिकाः, आसां वर्णनं विशेषजिज्ञासुभिः राजप्रश्रीयसूत्रस्य चतुष्पष्टितमसूत्रस्य मत्कृता सुबोधिनी टीका विलोकनीया । अत्र काल निर्णयार्थमाह—'एवं जो सुसमाए' इत्यादि, एवम् उक्तप्रकारेण वर्ण्यमाने तस्मिन् क्षेत्रे यः सुषमायाः सुषमारूपावसर्पिणी द्वितीयारकस्य 'अणुभावो सो चेव अपरिसेसो वत्तव्वोत्ति' अनुभावः प्रभावः, स एव अपरिशेषः निःशेषः वक्तव्यः इति, अत्रास्य क्षेत्रस्य विभाजकपर्वतमाह—'कहि णं भंते !' इत्यादि, 'कहि णं भंते ! हरिवासे वासे विय-

की व्याख्या में किया गया है अतः वहाँ से इस कथन को समझलेना चाहिये (हरिवासे णं तत्थ २ देसे, तहिं २ बहवे खुड्डा खुड्डियाओ, एवं जो सुसमाए अणुभावो सो चेव अपरिसेसो वत्तव्वोत्ति) हरिवर्ष क्षेत्र में जगह-जगह अनेक छोटी बड़ी वापिकाएं हैं पुष्करिणियां हैं दीर्घिकाएं हैं, गुञ्जालिकाएं हैं, सर है सरपङ्क्तियां हैं इत्यादिरूप से जैसा इनका वर्णन राजप्रश्रीयसूत्र के ६४ वें सूत्र में किया गया है वैसा ही वर्णन यहां पर भी जानलेना चाहिये इस क्षेत्र में अवसर्पिणि का जो द्वितीय आरक सुषमानामका है उसका ही प्रभाव रहता है अतः उसका ही यहां पर सम्पूर्ण रूप से वर्णन करलेना चाहिये (कहि णं भंते ! हरिवासे वियडावईणामं बट्टवेयडूववए पण्णत्ते) हे भदन्त ! हरिवर्षक्षेत्र में विकटापति नामका वृत्तवैताढ्य पर्वत कहां पर कहा गया है ? इसके उत्तर में

छे. वण्णु—गंधादिदुं वण्णुं 'राजप्रश्रीय सूत्र' ना १५मां सूत्रथी १८मां सूत्र सुधीनी व्याख्यामां करवामां आवेल छे. अथी आ कथन विशेषे त्थांथी अ न्नाणी देवुं जेधं अे. 'हरिवासेणं तत्थ २ देसे, तहिं २ बहवे खुड्डाखुड्डियाओ, एवं जो सुसमाए अणुभावो सो चेव अपरिसेसो वत्तव्वोत्ति' हरिवर्ष क्षेत्रमां स्थान—स्थान उपर धण्णी नानी—मोठी वापिकाअे। छे, पुष्करिण्णीअे। छे, दीर्घिकाअे। छे, गुञ्जालिकाअे। छे, सरा छे अने सरपङ्कित्ताअे। छे इत्यादि ३५मां अेमत्तुं अे प्रभाअे वण्णुं 'राजप्रश्रीय' सूत्रना ६४मां करवामां आवेल छे तेषुं अ वण्णुं अहीं पण्णुं न्नाणी देवुं जेधं अे. अे क्षेत्रमां अे अवसर्पिण्णी नामक द्वितीय अ.रक सुषमा नामक छे, तेनो अ प्रभाव रहे छे. अथी अत्रे तेषुं अ संपूर्ण ३५मा वण्णुं समञ्ज देवुं जेधं अे. 'कहि णं भंते ! हरिवासे वासे वियडावई णामं बट्टवेयडूववए पण्णत्ते' हे भदन्त ! हरिवर्ष क्षेत्रमां विकटापति नामक अेक वृत्तवैताढ्य पर्वत कथां

डावई णामं वट्टवेयद्धपव्वए पण्णत्ते' व्व खलु भदन्त ! हरिवर्षे वर्षे विकटापाती नाम वृत्तवैता-
 ढ्यपर्वतः प्रज्ञप्तः, 'गोयमा ! हरीए महाणईए पच्चत्थिमेणं हरिकंताए महाणईए पुरत्थिमेणं
 हरिवासस्स २ बहुमज्झदेसभाए एत्थणं वियडावई णामं वट्टवेयद्धपव्वए पण्णत्ते' उत्तर-
 सूत्रे-हे गौतम ! हरितः हरित्सलिलाया महानद्याः पश्चिमेन पश्चिमायां दिशि हरिकान्ताया
 महानद्याः पौरस्त्येन हरिवर्षस्य वर्षस्य बहुमध्यदेशभागेऽस्ति, अत्र अत्रान्तरे खलु विकटा-
 पाती विकटापातिनामा वृत्तवैताढ्यपर्वतः प्रज्ञप्तः, अत्र निगमयल्लाघवार्थमतिदेशसूत्रमाह 'एवं
 जो चेव सदावइस्स विक्खंभुच्चत्तुव्वेहपरिक्खेवसंठाणवण्णावासो य सो चेव वियडावइस्स
 वि भाणियव्वो' एवम् उक्तप्रकारेण विकटापाति वृत्तवैताढ्यपर्वतवर्णने क्रियमाणे य एव
 शब्दापातिनः-शब्दापातिवृत्तवैताढ्यपर्वतस्य विष्कम्भोच्चत्वोद्वेधपरिक्षेपसंस्थानवर्णावासः
 विष्कम्भादीनां वर्णनपद्धतिः, चकारात् तत्रत्य प्रासादतत्स्वामि राजधान्यादि सङ्ग्रहो बोध्यः,
 स एव विकटापातिनोऽपि भणितव्यः । 'णवरं अरुणो देवो पउमाइं जाव वियडावइ वण्णा-
 भाइं अरुणे य इत्थ देवे महिद्धीए एवं जाव दाहिणेणं रायहाणी णेयव्वा' नवरं केवलं विक-
 प्रभु कहते हैं (गोयमा ! हरीए महाणईए पच्चत्थिमेणं हरिकंताए महाणईए
 पुरत्थिमेणं हरिवासस्स २ बहुमज्झदेसभाए एत्थणं वियडावई णामं वट्टवेयद्ध
 पव्वए पण्णत्ते) हे गौतम ! हरितनाशकी महानदी की पश्चिमदिशामें और हरि-
 कान्तमहानदी की पूर्वदिशा में इस हरिवर्ष क्षेत्र का बहुमध्यभाग है सो वहीं
 पर विकटापाती वृत्तवैताढ्य पर्वत कहा गया है (एवं जो चेव सदावइस्स विक्खं-
 भुच्चत्तुव्वेहपरिक्खेव संठाणवण्णावासो सो चेव वियडावइस्स वि भाणियव्वो)
 इस विकटापाती वृत्तवैताढ्यपर्वत का विष्कम्भ ऊंचाई उद्वेध परिक्षेप और
 संस्थान आदिका वर्णन तथा वहां के प्रासाद उसके स्वामि की राजधानी आदि
 का कथन शब्दापाती वृत्तवैताढ्य पर्वत के ही विष्कम्भ आदि के वर्णन जैसा है
 'णवरं अरुणो देवो पउमाइं जाव दाहिणेणं रायहाणी णेयव्वा) परन्तु इस विक-
 टापाती वृत्तवैताढ्य पर्वत के ऊपर अरुण नामका देव रहता है यही इसके वर्णन

आवेद छे ? अना ज्वाणमां प्रभु कडे छे. 'गोयमा ! हरीए महाणईए पच्चत्थिमेणं हरि-
 कंताए महाणईए पुरत्थिमेणं हरिवासस्स २ बहुमज्झदेसभाए एत्थणं वियडावई णामं वट्टवे-
 यद्धपव्वए पण्णत्ते' हे गौतम ! हरित नामक महानदीनी पश्चिम दिशाभां अने हरि-
 कान्त महानदीनी पूर्व दिशाभां अे हरिवर्ष क्षेत्रना णहु मध्य भागभां छे. तो त्यां ज
 विकटापाती वृत्तवैताढ्य पर्वत आवेल छे. एवं जो चेव सदावइस्स विक्खंभुच्चत्तुव्वेह
 परिक्खेवसंठाण वण्णावासो सो चेव वियडावइस्स वि भाणियव्वो' अे विकटापाती वृत्त
 वैताढ्य पर्वतना विष्कंभ उच्चता, उद्वेध, परिक्षेप अने संस्थान वगेरेनुं वण्ण तेमज्
 त्यांना प्रासादो तेना स्वामीनी राजधानी वगेरेनुं कथन शब्दापाती वृत्तवैताढ्य पर्वतना
 ज विष्कंभ आदिना वण्ण तेपुं छे. 'णवरं अरुणो देवो पउमाइं जाव दाहिणेणं रायहाणी

ટાપાતિવૃત્તવૈતાઢ્યપર્વતોપરિ અરુણઃ અરુણનામકઃ દેવઃ પ્રતિવસતિ ઇતિ વિશેષઃ તન્ન સ્વલ્લુ ક્ષુદ્ર ક્ષુદ્રાસુ વાપીયુ પુષ્કરિણીયુ દીર્ઘિકાસુ ગુંજાલિકાસુ સરઃપદ્મલિકાસુ સરઃ સરઃ—પદ્મલિકાસુ વિલપદ્મલિકાસુ વહૂનિ ઉત્પલાનિ કમલાનિ ચાવત્ ચાવત્પદેવ—“કુમુદસુભગ સૌમન્ધિકપુન્ડરીક શતપત્રસહસ્રપત્રાણિ ફુલ્લાનિ કેસરોષચિતાનિ વિકટાપાતિભાગી” ઇત્યેષાં સદ્ગ્રહોવોદ્યઃ, ઇષાં વ્યાખ્યા ૧૦ પૃષ્ઠે ગતા, વિકટાપાતિવર્ણાભાગિ વિકટાપાતિનો યો વર્ણસ્તસ્ય આભા ક્લાન્તિરિવાઽઽમા યેષાં તાનિ તથા, પૂર્વ દેવભેદપ્રદર્શનાચારુણસ્ય દેવસ્યોપાદાનમ્ અધુના તસ્ય વર્ણનાય તદધિષ્ઠાતૃદેવ ઉચ્યતે—અરુણશ્ચાત્ર દેવઃ અત્ર અસ્મિન્ વિકટાપાતિવૃત્તવૈતાઢ્યપર્વતે અરુણઃ—તન્નામા દેવઃ તદધિષ્ઠાતૃદેવઃ પરિવસતીત્યગ્રિદેણ સમ્બન્ધઃ, સ ક્ષીદશઃ ઇત્યાહ મહદ્ધિકઃ, એતદુપલક્ષણમ્ તેન ‘મહાદ્યુતિકઃ, મહાવલઃ, મહાયશાઃ મહાસૌખ્યઃ, મહાનુભાવઃ પલ્યોપમસ્થિતિકઃ’ ઇત્યેષાં સદ્ગ્રહઃ, ઇષાં વ્યાખ્યાઽપ્તમસૂત્રાદ્યોદ્યઃ, પવમ્ અનેન પ્રકારેણ ચાવદ્ધક્ષિણેન રાજધાની મેરો દક્ષિણસ્યાં દિશિ રાજધાની પર્યન્તવર્ણનપદ્ધતિઃ

મેં ઓર ઉસ્કે વર્ણન મેં અન્તર હૈ ‘વહાં પર છોટી ઘડી વાપિકાએં, પુષ્કરિણિયાં દીર્ઘિકા, ગુંજાલિકા, આદિ જલાશય હૈં ઉનમેં અનેક ઉત્પલ, કમલ, કુમુદ, સુભગ, સોગંધિક પુન્ડરીક, શતપત્ર, સહસ્રપત્ર આદિ સદા પ્રફુલ્લિત્ત રહતે હૈં ઓર ઇન સબકી પ્રમા વિકટાપાતી કે વર્ણ જૈસી હી હૈ યહી સવ કથન યહાં ચાવત્પદ સે ગૃહીત હુઆ હૈ યહાં જો ‘જ ઈરં અરુણોદેવો’ એસા પહિલે કહકર કે ખી જો પુનઃ ‘અરુણે ય ઇત્યદેવે’ એસા પાઠ કહા હૈ વહ ઇસ્કે વર્ણન કે નિમિત્ત કહા હૈ પહિલે કા પાઠ શબ્દાપાતી વૃત્તવૈતાઢ્ય કે ઓર વિકટાપાતી વૃત્તવૈતાઢ્ય કે વર્ણન મેં અન્તર પ્રદર્શિત કરને કે લિપ્ત કહા ગયા હૈ—યહ અરુણ નામક દેવ મહદ્ધિકદેવ હૈં ઉપલક્ષણસે યહ મહાદ્યુતિક, મહાવલિષ્ઠ, મહાયશસ્વી, મહાસુખસંપન્ન ઓર એક પલ્યોપમ કી સ્થિતિવાલા હૈં ઇસ્કી રાજધાની મેરુકી દક્ષિણ

મેયઠ્ઠા’ પરંતુ એ વિકટાપાતી વૃત્તવૈતાઢ્ય પર્વતની ઉપર અરુણ નામે દેવ રહે છે. એજ એના વર્ણનમાં તેનાં કરતાં વૈશિષ્ટ્ય છે. ત્યાં નાની—મેટી વાપિકાઓ, પુષ્કરિણીઓ દીર્ઘિકાઓ, ગુંજાલિકાઓ વગેરેના રૂપમાં જલાશયો છે. તે સર્વમાં અનેક ઉત્પલો, કમળો, કુમુદો, સુભગો, સોગંધિકો, પુન્ડરીકો, શતપત્રો, સહસ્રપત્રો વગેરે સર્વદા પ્રફુલ્લિત રહે છે. અને એ સર્વની પ્રમા વિકટાપાતીના વર્ણ જેવી જ છે. એ બધું કથન ચાવત્ પદથી ગૃહીત થયેલ છે. અહીં જે ‘જવરં અરુણા દેવો’ એવું પહેલા કથન કરીને પણ જે પુનઃ ‘અરુણે ય ઇત્યદેવે’ એવો પાઠ કહેવામાં આવેલ છે, તે એના વર્ણનના નિમિત્તે કહેવામાં આવેલ છે. પહેલાને પાઠ શબ્દાપાતી વૃત્તવૈતાઢ્યના અને વિકટાપાતી વૃત્તવૈતાઢ્યના વર્ણનમાં અન્તર પ્રદર્શિત કરવા માટે કહેવામાં આવેલ છે. એ અરુણ નામક દેવ મહદ્ધિક દેવ છે. ઉપલક્ષણથી એ મહાદ્યુતિક, મહાવલિષ્ઠ, મહાયશસ્વી, મહાસુખસંપન્ન અને એક પલ્યોપમ જેટલી સ્થિતિવાળો છે, એની રાજધાની મેરુની દક્ષિણ દિશામાં છે.

नेतव्या ज्ञानविषयता प्रापणीया ज्ञेयेत्यर्थः, अथ हरिवर्षनामार्थं पिपृच्छिषुराह—‘से केणट्टेणं भंते !’ इत्यादि । ‘से केणट्टेणं भंते ! एवं वुच्चइ हरिवासे?’ अथ केनार्येण भदन्त ! एवमुच्यते—हरिवर्षं हरिवर्षम्, भगवानाह—‘गोयमा !’ हे गौतम ! ‘हरिवासे णं वासे मणुया अरुणा अरुणोभासा सेया णं संखदलसणिकासा हरिवासे य इत्थ देवे महिद्धिए जाव पलिओवमठिइए परिवसइ, से तेणट्टेणं गोयमा ! एवं वुच्चइ’ उत्तरसूत्रे हरिवर्षे खलु वर्षे मनुजाः—मनुष्याः अरुणाः—रक्तवर्णाः, अरुणं च किमपि चीनपिष्ठादिकं वस्तु समीपवर्तिनि पदार्थेऽभास्वरतयाऽरुणप्रकाशं न तथेत्याह—अरुणावभासाः रक्तावभासनकारिणः केचिच्च श्वेताः शुक्लवर्णाः खलु ते कीदृश श्वेतवर्णाः ? इत्याह—शङ्खदल—सन्निकाशाः शङ्खखण्डसदृशा इति तद्योगात्क्षेत्रमिदं हरिवर्षमुच्यते, अत्र हरिशब्दं सूर्यचन्द्रोभयपरः तथा यत् सूर्यवदरुणाः चन्द्रवच्छ्वेतास्तत्र मनुष्याः सन्तीति पर्यवसितम्, एवं तद्वत् अरुणावभासाः श्वेतावभासाः, हरय इव हरयो मनुष्याः, हरिशब्दस्य हरिसदृशे लक्षणयाऽभेदः, ततश्च हरिसदृश मनुष्ययुक्तत्वात्क्षेत्रं हरय इति व्यवह्रियते, हरयश्च तद्वर्षं चेति हरिवर्षम् यदा च तादृशमनुष्ययोगाद् हरिशब्दः क्षेत्रार्थे वर्तते तदा क्षेत्राणां बहुत्व स्वभावाद् बहुवचनान्तः प्रयुज्यते ‘यथा हरयो विदेहाश्च पञ्चालादि तुल्या इति, यद्वा हरिवर्षं नामाऽत्र देव आधिपत्यं परिपालयति तेन तद्योगादपि हरिवर्षं नाम वर्षमुच्यते ॥ सू० १४ ॥

दिशामें है (से केणट्टेणं भंते ! एवं वुच्चइ हरिवासे हरिवासे) हे भदन्त ! आप ऐसा किस कारण से कहते हैं कि यह क्षेत्र हरिवर्ष है ? अर्थात् इस क्षेत्र का ऐसा नाम होने का क्या कारण है ? उत्तर में प्रभु कहते हैं—(गोयमा ! हरिवासे णं वासे मणुया अरुणा, अरुणो भासा, सेया णं संखदलसणिकासा हरिवासेय इत्थ देवे महिद्धिए जाव पलिओवमठिइए परिवसइ) हे गौतम ! हरिवर्षक्षेत्र में कितनेक मनुष्य अरुणवर्ण वाले हैं और अरुण जैसा ही उनका प्रतिभास होता है, तथा—कितनेक मनुष्य शङ्खके खण्ड के जैसे श्वेतवर्ण वाले हैं इस कारण इनके योग से इस क्षेत्र का नाम ‘हरिवर्ष’ ऐसा कहा गया है, यहां हरिशब्द सूर्य एवं चंद्र इन दोनों को सूचित करने वाला है, अतः कितनेक

‘से केणट्टेणं भंते ! एवं वुच्चइ हरिवासे हरिवासे’ हे भदन्त ! आप ये प्रमाणों से कारणों से कहते हैं कि यह क्षेत्र हरिवर्ष है ? अतएव के आ क्षेत्रं नाम हरिवर्षं शा कारणुथी राभवामां आवेल छे ? जवाअमां प्रभु कहे छे—‘गोयमा ! हरिवासेणं वासे मणुया, अरुणा अरुणोभासा, सेयाणं संखदलसणिकासा हरिवासेय इत्थ देवे महिद्धिए जाव पलिओवमठिइए परिवसइ’ हे गौतम ! हरिवर्ष क्षेत्रमां डेटलाक भाणुसे अरुणु वणुवाणा छे अने अरुणु जेवुं ज तेमनुं प्रतिभासन होय छे, तेमज डेटलाक भाणुसे शंभना अंड जेवा श्वेत वणुवाणा छे अथी अमना योगथी आ क्षेत्रं नाम ‘हरिवर्ष’ आपुं कहेवामां आवेल छे, अही ‘हरि’ शब्द सूर्य अने चंद्र ये अनेने सूचित करे छे. अथी डेटलाक

अथानन्तरोक्तं क्षेत्रं निषधनामक वर्षधरपर्वतादक्षिणस्यां दिश्युक्तं तत्र निषधः क्वास्तीति पृच्छति—‘कहि णं भंते ! ‘जंबुद्वीवे’ इत्यादि ।

मूलम्—कहि णं भंते ! जंबुद्वीवे दीवे णिसहे णामं वासहरपव्वए पण्णत्ते ? गोयमा ! महाविदेहस्स वासस्स दक्खिण्णेणं हरिवासस्स उत्तरेणं पुरत्थिमलवणसमुद्दस्स पच्चत्थिमेणं पच्चत्थिमलवणसमुद्दस्स पुरत्थिमेणं एत्थ णं जंबुद्वीवे दीवे णिसहे णामं वासहरपव्वए पण्णत्ते, पाईणपडीणायए उदीणदाहिणविच्छिण्णे दुहा लवणसमुद्दं पुट्टे पुरत्थिमिच्छाए जाव पुट्टे पच्चत्थिमिल्लाए जाव पुट्टे, चत्तारि जोयणसयाइं उच्चं उच्चत्तेणं चत्तारि गाउयसयाइं उव्वेहेणं सोलस जोयणसहस्साइं अट्टु य बायाले जोयणसए दोणिण य एगूणवीसइभाए जोयणस्स विक्खंभेणं, तस्स बाहा पुरत्थिमपच्चत्थिमेणं वीसं जोयणसहस्साइं एगं च पण्णट्टं जोयणसयं दुण्णिण य एगूणवीसइभाए जोयणस्स अद्धभागं च आयामेणं, तस्स जीवा उत्तरेणं जाव चउणवइं जोयणसहस्साइं एगं च छप्पण्णं जोयणसयं दुण्णिण य एगूणवीसइभाए जोयणस्स आयामेणं ति, तस्स धणुं दाहिणेणं एगं जोयणसयसहस्सं चउवीसं च जोयणसहस्साइं तिण्णिण य छायाले जोयणसए णव य एगूणवीसइभाए जोयणस्स परिकखेवेणं, रुयगसंठाणसंठिए सव्वतवणिज्जमए अच्छे, उभओ पासिं दोहिं पउमवरवेइयाहिं दोहिं य वणसंडेहिं जाव संपरिविक्खत्ते, णिसहस्स णं वासहरपव्वयस्स उट्ठिं बहुसमरमणिज्जे भूमिभागे पण्णत्ते, जाव आसयंति सयंति, तस्स णं बहुसमरमणिज्जस्स भूमिभागस्स बहुमज्झदेसभाए एत्थ णं महं एगे तिगिंछिइहे णामं दहे पण्णत्ते, पाईणपडीणायए उदीणदाहिणविच्छिण्णे चत्तारि जोयणसहस्साइं आयामेणं दो जोयणसहस्साइं विक्खंभेणं दस जोयणाइं उव्वेहेणं अच्छे सण्हे रययामयकूले, तस्स णं तिगिच्छिइहसूर्य के जैसे अरुण और कितनेक चन्द्र के जैसे श्वेत यहां मनुष्य है ऐसा भाव इस कथन का पुष्ट होता है । (से तेणट्टेणं गोयमा ! एवं वुच्चइ) अर्थ स्पष्ट है ॥१४॥

मनुष्यो अडीं सूर्यं जेवा अरुणु अने डेटलाइ चन्द्र जेवा श्वेत मनुष्यो अडीं वसे छे आ नतने। भाव आ कथनथी पुष्ट थाय छे. ‘से तेणट्टेणं गोयमा ! एवं वुच्चइ’ अर्थ स्पष्ट छे ॥ सू. १४ ॥

स्स चउद्दिसि चत्तारि तिसोवाणपडिरुवगा पणत्ता, एवं जाव आया-
मविकखंभविहूणा जा चेव महापउमद्दहस्स वत्तव्वया सा चेव तिगिंछि
द्दहस्स वि वत्तव्वया तं चेव पउमद्दहप्पमाणं अट्टो जाव तिगिंछि वण्णाइं
धिई य इत्थदेवी महिद्धिया जाव पलिओवमट्ठिईया परिवसइ, से तेण-
ट्टेणं गोयमा ! एवं बुच्चइ तिगिंछिद्दहे तिगिंछिद्दहे ॥सू० १५॥

छाया-व्व खलु भदन्त ! जम्बूद्वीपे द्वीपे निषधो नाम वर्षधरपर्वतः प्रज्ञप्तः, गौतम !
महाविदेहस्य वर्षस्य दक्षिणेन हरिवर्षस्य उत्तरेण पौरस्त्यलवणसमुद्रस्य पश्चिमेन पश्चिम-
लवणसमुद्रस्य पौरस्त्येन अत्र खलु जम्बूद्वीपे द्वीपे निषधो नाम वर्षधरपर्वतः प्रज्ञप्तः,
प्राचीनप्रतीचीनाऽऽयतः उदीचीनदक्षिणविस्तीर्णः द्विधा लवणसमुद्रं स्पृष्टः पौरस्त्यया
यावत् स्पृष्टः पाश्चात्यया यावत् स्पृष्टः चत्वारि योजनशतानि ऊर्ध्वमुच्चत्वेन चत्वारि
गव्यूतशतानि उद्वेधेन षोडश योजनसहस्राणि अष्ट च द्वाचत्वारिंशानि योजनशतानि
द्वौ च एकोनविंशतिभागौ योजनस्य त्रिष्कम्भेण, तस्य बाह्या पौरस्त्यपश्चिमेन विंशति
योजनसहस्राणि एकं च पञ्चषष्टं योजनशतं द्वौ च एकोनविंशतिभागौ योजनस्य अर्द्धभागं च
आयामेन, तस्य जीवा उत्तरेण यावत् चतुर्नवति योजनसहस्राणि एकं च षट् पञ्चाशं योजन-
शतं द्वौ च एकोनविंशतिभागौ योजनस्य आयामेनेति, तस्य धनुः दक्षिणेन एकं योजनशत-
सहस्रं चतुर्विंशति च योजनसहस्राणि त्रीणि च षट्चत्वारिंशानि योजनशतानि नव च एको-
नविंशति भागान् योजनस्य परिक्षेपेणेति रुक्कसंस्थानसंस्थितः सर्वतपनीयमयः अच्छः
उभयोः पार्श्वयोः द्वाभ्यां पद्मवरवेदिकाभ्यां द्वाभ्यां च वनषण्डाभ्यां यावत् संपरिक्षिप्तः,
निषधस्य खलु वर्षधरपर्वतस्य उपरि बहुसमरमणीयो भूमिभागः प्रज्ञप्तः, यावद् आसते शेरते
तस्य खलु बहुसमरमणीयस्य भूमिभागस्य बहुमध्यदेशभागः अत्र खलु महानेकः तिगिंछि
(पुष्परजो) हृदो नाम हृदः प्रज्ञप्तः, प्राचीनप्रतीचीनायतः उदीचीन दक्षिण विस्तीर्णः
चत्वारि योजनसहस्राणि आयामेन द्वे योजनसहस्रे विष्कम्भेण दश योजनानि उद्वेधेन
अच्छः श्लक्ष्णः रजतमयकूलः तस्य खलु तिगिंछि (पुष्प रजो) हृदस्य चतुर्दिशि चत्वारि
त्रिसोपानप्रतिरूपकानि प्रज्ञप्तानि, एवं यावत् आयामविष्कम्भविधूता (विहीना) या एव महा-
पद्महृदस्य वक्तव्यता सा एव तिगिंछि (पुष्परजो) हृदस्यापि वक्तव्या तदेव पद्महृद प्रमाणम्
अर्थो यावत् तिगिंछि (पुष्परजो) वर्णानि, घृतिश्चात्र देवि महर्द्धिका यावत् पत्योपमस्थि-
तिका परिवसति, अथ तेनार्थेन गौतम ! एवमुच्यते-तिगिंछि (पुष्परजो) हृदः २ ॥सू० १५॥

टीका-‘कहि णं भंते ! जंबुद्वीपे २’ इत्यादि, ‘कहि णं भंते ! जंबुद्वीपे २ णिसहे णामं
वासहरपव्वए पणत्ते’ कुत्र खलु भदन्त ! जम्बूद्वीपे द्वीपे निषधो नाम वर्षधरपर्वतः प्रज्ञप्तः ?
भगवानाह-‘गोयमा’ हे गौतम ! ‘महाविदेहस्स वासस्स दक्खिणेणं हरिवासस्स उत्तरेणं

पुरत्थिमलवणसमुद्रस्स पच्चत्थिमेणं पच्चत्थिमलवणसमुद्रस्स पुरत्थिमेणं एत्थ णं जंबुद्वीवे दीवे णिसहे णामं वासहरपव्वए पण्णत्ते' महाविदेहस्य वर्षस्य दक्षिणेन हरिवर्षस्य उत्तरेण पौरस्त्यलवणसमुद्रस्य पश्चिमेन पश्चिमलवणसमुद्रस्य पौरस्त्येन, अत्र खलु जम्बूद्वीपे द्वीपे निषधो नाम वर्षधरपर्वतः प्रज्ञप्तः, 'पाईणपडीणायए उदीण दाहिण विच्छिण्णे दुहा लवणसमुद्रं पुट्टे' प्राचीनप्रतीचीनायतः उदीचीनदक्षिणविस्तीर्णः द्विधा लवणसमुद्रं स्पृष्टः, पुरत्थिमिल्लाए जाव पुट्टे पच्चत्थिमिल्लाए जाव पुट्टे' नवरं पौरस्त्यया यावत् यावत्पदेन 'कोट्या पौरस्त्यलवणसमुद्रम्' इति सङ्गग्राह्यम् स्पृष्टः स्पृष्टवान् पाश्चात्यया यावत् यावत्पदेन

'कहिणं भंते ! जंबुद्वीवे २ णिसहे णामं वासहरपव्वए' इत्यादि

टीकार्थ-गौतमने प्रभु से पूछा है-(कहिणं भंते ! जंबुद्वीवे दीवे णिसहे णामं वासहरपव्वए पण्णत्ते) हे भदन्त ! इस जम्बुद्वीप नामके द्वीप में निषध नाम का वर्षधर पर्वत कहा पर कहा गया है ? उत्तर में प्रभु कहते हैं-(गोयमा ! महाविदेहस्स वासस्स दक्खिणेणं हरिवासस्स उत्तरेणं पुरत्थिमलवणसमुद्रस्स पच्चत्थिमेणं, पच्चत्थिमलवणसमुद्रस्स पुरत्थिमेणं एत्थणं जंबुद्वीवे दीवे णिसहे णामं वासहरपव्वए पण्णत्ते) हे गौतम ! महाविदेह की दक्षिण दिशा में और हरिवर्ष क्षेत्र की उत्तर दिशा में पूर्वदिग्वर्ती लवणसमुद्र की पश्चिमदिशा-में एवं पश्चिम दिग्वर्ती लवण समुद्र की पूर्व दिशा में जम्बूद्वीप के भीतर निषध नामका वर्षधर पर्वत कहा गया है । (पाईणपडीणायए) यह पर्वत पूर्व से पश्चिम तक लंबा है (उदीणदाहिणविच्छिण्णे) तथा उत्तर से दक्षिण तक विस्तृत है (दुहा-लवणसमुद्रं पुट्टे) यह अपनी दोनों कोटियों से लवणसमुद्र को छू रहा है-(पुरत्थिमिल्लाए जाव पुट्टे पच्चत्थिमिल्लाए जाव पुट्टे) पूर्वदिग्वर्ती कोटि से पूर्वदिग्वर्ती लवणसमुद्र को और पश्चिमदिग्वर्ती कोटि से पश्चिमदिग्वर्ती लवणसमुद्र को छूता

'कहि णं भंते ! जंबुद्वीवे २ णिसहे णामं वासहरपव्वए' इत्यादि

टीकार्थ-गौतमे प्रभुने प्रश्न कर्था- 'कहि णं भंते ! जंबुद्वीवे दीवे णिसहे णामं वासहरपव्वए पण्णत्ते' हे भदन्त ! आ जंबूद्वीपमां निषध नामक वर्षधर पर्वत कथा स्थणे आवेल छे ? जवाअमां प्रभु कडे छे- 'गोयमा ! महाविदेहस्स वासस्स दक्खिणेणं हरिवासस्स उत्तरेणं पुरत्थिम लवणसमुद्रस्स पच्चत्थिमेणं पच्चत्थिमलवणसमुद्रस्स पुरत्थिमेणं एत्थ णं जंबुद्वीवे दीवे णिसहे णामं वासहरपव्वए पण्णत्ते' हे गौतम ! महाविदेहनी दक्षिण दिशां अने हरिवर्ष क्षेत्रनी उत्तर दिशां पूर्वदिग्वर्ती लवण समुद्रनी पश्चिम दिशां तेमज पश्चिम दिग्वर्ती लवण समुद्रनी पूर्वदिशां जंबूद्वीपनी अंदर निषध नामक वर्षधर पर्वत आवेल छे. 'पाईणपडीणायए' अे पर्वत पूर्वाधी पश्चिम मुधी दांभा छे. 'उदीण दाहिणविच्छिण्णे' तेमज उत्तरधी दक्षिण मुधी विस्तृत छे. 'दुहा लवणसमुद्रं पुट्टे' अे पोतानी अने कोटिओधी लवण समुद्रने स्पर्शी रहेल छे. 'पुरत्थिमिल्लाए जाव पुट्टे पच्चत्थिमिल्लाए जाव पुट्टे' पूर्व दिग्वर्ती कोटिधी पूर्वदिग्वर्ती लवणसमुद्रने अने

—‘कोट्या पश्चिमलवणसमुद्रम्’ इति सङ्ग्राह्यम् स्पष्टः, तस्य मानमाह—‘चत्वारि जोयणसयाइं उद्धं उच्चत्तेणं चत्वारि गाउयसयाइं उव्वेहेणं सोलस जोयणसहस्साइं’ चत्वारि योजनशतानि उर्ध्वमुच्चत्त्वेन, चत्वारि गव्यूतशतानि उद्वेधेन भूमिप्रवेशेन, षोडशयोजनसहस्राणि ‘अट्टय-बायाले जोयणसए’ अष्ट च द्वाचत्वारिंशानि द्विचत्वारिंशदधिकानि योजनशतानि ‘दोणिय एण्णवीसइभाए’ द्वौ च एकोनविंशति भागौ ‘जोयणस्स विक्खंभेणं’ योजनस्य विष्कम्भेण, महाहिमवतो द्विगुणविष्कम्भमानत्वात्, तस्य बाहामानमाह—‘तस्स बाहा’ इत्यादि ‘तस्स बाहा पुरत्थिमपच्चत्थिमेणं वीसं जोयणसहस्साइं’ तस्य निषधस्य वर्षधरपर्वतस्य बाहा पौर-स्त्यपश्चिमेन पूर्वपश्चिमयोः विंशतियोजनसहस्राणि ‘एगं च पण्णट्ठं जोयणसयं’ एकं च पञ्चषष्टं पञ्चषष्ट्यधिकं योजनशतं ‘दुणिय ए एण्ण वीसइभाए जोयणस्स अद्धभागं च आयामेणं’ द्वौ च एकोनविंशतिभागौ योजनस्य अर्द्धभागं च आयामेन। तस्य जीवास्वरूपमानमाह—‘तस्स जीवा उत्तरेणं जाव चउणवइं जोयणसहस्साइं एगं च छप्पणं जोयणसयं’ तस्य जीवा उत्तरेण उत्तरदिग्भागे यावत् यावत्पदेन—‘प्राचीनप्रतीचीनायता द्विधातो लवणसमुद्रंस्पृष्टा पौरस्त्यया षोड्या पौरस्त्यं लवणसमुद्रं स्पृष्टा पाश्चात्यया कोट्या पाश्चात्यलवणसमुद्रं स्पृष्टा’ इति सङ्ग्राह्यम्, चतुर्नवति योजनसहस्राणि एकं च षट् पञ्चाशं षट् पञ्चाशदधिकं योजनशतं ‘दुणिय एण्णवीसइभाए जोयणस्स आयामेणंति’ द्वौ च एकोनविंशति भागौ योजनस्य आयामेन है (चत्वारि जोयणसयाइं उद्धं उच्चत्तेणं चत्वारि गाउयसयाइं उव्वेहेणं सोलस जोयणसहस्साइं अट्टय बायाले जोयणसए दोणिय एण्णवीसइभाए जोयणस्स विक्खंभेणं) इसकी ऊंचाई ४०० योजन की है इसका उद्वेध ४०० कोश का है तथा विष्कम्भ इसका $१६८४२\frac{२}{३}$ योजन का है (तस्स बाहा पुरत्थिमपच्चत्थि-मेणं वीसं जोयणसहस्साइं एगं च पण्णट्ठं जोयणसयं दुणिय एण्णवीसइ-भाए जोयणस्स अद्धभागं च आयामेणं) तथा इसकी बाहा—पार्श्वभुजा—पूर्वपश्चिम में आयाम की अपेक्षा $२०१६५\frac{२}{३}$ योजन एवं अर्धभाग प्रमाण है। (तस्स जीवा उत्तरेणं जाव चउणवइं जोयणसहस्साइं एगं च छप्पणं जोयणसयं दुणिय ए एण्णवीसइभाए जोयणस्स आयामेणंति) तथा इसकी उत्तर जीवा का आयाम

पश्चिम दिग्वती’ कोटिथी पश्चिम दिग्वती’ लवणसमुद्रने स्पर्शा’ रहल छे. ‘चत्वारि जोयण-सयाइं उद्धं उच्चत्तेणं चत्वारि गाउयसयाइं उव्वेहेणं सोलस जोयणसहस्साइं अट्टय बायाले जोयण-सए दोणिय एण्णवीसइभाए जोयणस्स विक्खंभेणं’ येनी उंचाई ४०० योजन नेटली छे. येनी उद्वेध ४८० ग.उ नेटली छे, तेमज विष्कंभ $१६८४२\frac{२}{३}$ योजन नेटली छे. ‘तस्स-बाहा पुरत्थिमपच्चत्थिमेणं वीसं जोयण सहस्साइं एगं च पण्णट्ठं जोयणसयं दुणिय एण्ण-वीसइभाए जोयणस्स अद्धभागं च आयामेणं’ तेमज येनी बाहा—पार्श्वभुजा—पूर्व पश्चिमभां आयामथी अपेक्षाये $२०१७५\frac{२}{३}$ योजन तेमज अर्ध भाग प्रमाण छे. ‘तस्स जीवा उत्तरेणं जाव चउणवइं जोयणसहस्साइं एगं च छप्पणं जोयणसयं दुणिय एण्णवीसइभाए जोयणस्स आयामेणंति’ तेमज येनी उत्तर जीवा आयामथी अपेक्षाये ये प्रमाण $६४१५६\frac{२}{३}$ योजन

दैर्घ्येण इति, तस्य धनुःपृष्ठमाह—‘तस्स धणुं’ इत्यादि, तस्य धनुः ‘दाहिणेणं एगं जोयणसयसहस्सं चउवीसं च जोयणसहस्साइं तिण्णिय छायाले जोयणसए णवय एगूणवीसइभाए जोयणस्स परिक्खेवेणंति’ दक्षिणेन एकं योजनशतसहस्रं चतुर्विंशतिं च योजनसहस्राणि त्रीणि च षट् चत्वारिंशानि योजनशतानि नव च एकोनविंशतिभागान् योजनस्य परिक्षेपेणेति, एवं बाह्यादि त्रयमुक्त्वा निषधं विशिनष्टि—‘रुयगसंठाणसंठिए’ रुचकसंस्थानसंस्थितः—रुचकं भूषणविशेषः तस्य संस्थानेनाऽऽकारेण संस्थितः वर्तुलाकार इत्यर्थः, ‘सव्वतवणिज्जमए अच्छे’ सर्वतपनीयमयः—सर्वात्मना विशिष्ट स्वर्णमयः, अच्छः इत्युपलक्षणं श्लक्ष्णादीनां तस्सङ्ग्रहः सार्थः प्राग्वत्, तज्जिज्ञासोत्कण्ठितचित्तैश्वर्यसूत्र टीका विलोकनीया । ‘उभओ पासिं दोहिं पउमवरवेइयाहिं दोहिय वणसंडेहिं जाव संपरिक्खित्ते’ उभयोः द्वयोर्दक्षिणोत्तरयोः पार्श्वयोः द्वाभ्यां पद्मवरवेदिकाभ्यां द्वाभ्यां च वनषण्डाभ्यां यावत् यावत्पदेन—‘सर्वतः समन्तात्’ इति सङ्ग्राह्यम् संपरिक्षिप्तः परिवेष्टितः अथ निषधवर्षधरपर्वतोपरिवर्ति भूमिभागे देवानामासनशयनादिकमाह—‘णिसहस्स णं’ इत्यादि, निषधस्य खलु की अपेक्षा प्रमाण ९४१५६ $\frac{१}{१२}$ योजन का है । (तस्स धणु दाहिणेणं एगं जोयणसयसहस्सं चउवीसं जोयणसहस्साइं तिण्णिय छायाले जोयणसए णवयएगूणवीसइभाए जोयणस्स परिक्खेवेणंति) इसके धनुःपृष्ठ का प्रमाण परिक्षेप की अपेक्षा दक्षिणदिशा में १२४३६४ $\frac{१}{१२}$ योजन का है अर्थात् एक योजन के १९ भागों में से ९ भाग अधिक है । (रुयगसंठाणसंठिए सव्वतवणिज्जमए अच्छे उभओ पासिं दोहिं पउमवरवेइयाहिं दोहिय वणसंडेहिं जाव संपरिक्खित्ते) इसका संस्थान रुचक के संस्थान जैसा है यह सर्वात्मना तप्तसुवर्णमय है आकाश और स्फटिक के समान यह बिलकूल निर्मल है इसके दोनों दक्षिण उत्तर के पार्श्वभागों में दो पद्मवर वेदिकाएं और दो वनषण्ड है—उनसे यह चारों ओर से अच्छी तरह से घिरा हुआ है यहां यावत्पद से “सर्वतः समन्तात्” इन पदों का ग्रहण हुआ है । (णिसहस्स णं वासहरपव्वयस्स उप्पि वहुसमरमणिज्जे

नेटलुं छे. ‘तस्स धणु दाहिणेणं एगं जोयणसयसहस्सं चउवीसं जोयणसहस्साइं तिण्णिय छायाले जोयणसए णवय एगूणवीसइभाए जोयणस्स परिक्खेवेणं ति’ एतेना धनुःपृष्ठं प्रमाणु परिक्खेपनी अपेक्षाये दक्षिणु दिशायां १२४३६४ $\frac{१}{१२}$ योजन नेटलुं छे अटले ६ अक योजनना १६ भागोभांथी ६ भाग अधिक छे. ‘रुयगसंठाणसंठिए सव्वतवणिज्जमए अच्छे उभओ पासिं दोहिं पउमवरवेइयाहिं दोहिय वणसंडेहिं जाव संपरिक्खित्ते’ एतेनुं संस्थान रुचकना संस्थान नेटुं छे ये सर्वात्मना तप्तसुवर्णमय छे. आकाश अने स्फटिकनी नेम ये तद्दहन निर्माण छे. एतेना अन्ने दक्षिणु उत्तरना पार्श्वभागोभां ये पद्मवर वेदिकायो छे अने ये वनषण्डो छे. तेनाथी अये अमेरथी संपूर्णु ३५भां परिवृत छे. अहीं यावत् पदथी ‘सर्वतः समन्तात्’ अये पदो अहुणु कराया छे. ‘णिसहस्स णं वासहरपव्वयस्स

‘वासहरपञ्चयस्स उप्पि बहुसमरमणिज्जे भूमि भागे पण्णत्ते जाव आसयंति सयंति’ वर्षधर-
पर्वतस्य उपरि बहुसमरमणीयो भूमिभागः प्रज्ञप्तः, यावद् आसते शेरते, अत्र यावत् याव-
त्पदेन-भूमिभागवर्णन परमालिङ्ग पुष्करादिपदनिकुरम्यं सङ्ग्राह्यम् तत्सर्वं जिज्ञासुभिः राज-
प्रशनीय-सूत्रस्य पञ्चदशसूत्रं विलोकनीयम् व्याख्या चास्य तत्सूत्रस्य मत्कृतसुबोधिनी
टीकातो बोध्या, अथ पुष्परजोहूद वक्तव्यमाह-‘तस्स णं बहुसमरमणिज्जस्स भूमिभागस्स
बहुमज्झदेसभाए’ तस्य खलु बहुसमरमणीयस्य भूमिभागस्य बहुमध्यदेशभागः अत्यन्त-
मध्यदेशभागोऽस्ति ‘एत्थ णं महं एगे तिगिंछिद्दहे णमं दहे पण्णत्ते’ अत्र अत्रान्तरे महानेकः
पुष्परजो हूदो नाम हूदः प्रज्ञप्तः, मूले तिगिंछि हूद इति कथितम् तत्र पुष्प रजशब्दस्य
स्थाने तिगिंछयादेशो बोध्यः, यद्वा देशीयोऽयं शब्दः, तत्पक्षे अपि स एवार्थः, तस्य माना-
द्याह-‘पाईणपडीणायए उदीण दाहिणविच्छिण्णे चत्तारि जोयणसहस्साइं आयामेणं’
प्राचीनप्रतीचीनाऽऽयतः उदीचीनदक्षिणविस्तीर्णः चत्वारि योजनसहस्रा ण आयामेन ‘दो

भूमिभागे पण्णत्ते, जाव आसयंति, सयंति) निषध वर्षधर पर्वत का ऊपरी
भूमिभाग बहुसमरमणीय कहा गया है यावन् उसपर आकर देव और देवियां
उठकी बैठती रहती है और आराम करती रहती है यहां यावत्पद् ग्राह्य पाठको
देखने को इच्छा वालों को राजप्रशनीय सूत्र के १५ वेंसूत्र की टीका अवलोकन
करनी चाहिए (तस्स णं बहुसमरमणिज्जस्स भूमिभागस्स बहुमज्झदेसभाए एत्थ णं
महं एगे तिगिंछिद्दहे णामं दहे पण्णत्ते) इस वर्षधर पर्वतके बहुसमरमणीय भूमि-
भागके ठीक बीच में एक विशाल तिगिंछिद्द्रह-पुष्परज-नामका द्रह कहा गया
है (पाईणपडीणायए उदीणदाहिणविच्छिण्णे चत्तारि जोयणसहस्साइं आयामेणं
दो जोयणसहस्साइं विक्खंभेणं दस जोयणाइं उव्वेहेणं अच्छे सण्णे रययामय-
कूले) यह द्रह पूर्वसे पश्चिम तक लम्बा है और उत्तर दक्षिण दिशा में विस्तृत हैं

उप्पि बहुसमरमणिज्जे भूमिभागे पण्णत्ते, जाव आसयंति, सयंति’ निषध वर्षधर पर्वतके
उपरि भूमिभाग बहुसमरमणीय छे, यावत् तेनी उपर देव अ देवीअे आनीने उठती
भेसती रहे छे, अने आराम करे छे. अही ‘यावत्’ पद आवेल छे. अे पदथी ने पाठ
ग्राह्य थये छे ते ‘राजप्रशनीय सूत्र’ ना १५ सूत्रनी व्याख्यामां निरूपित थरेल छे, तो
जिज्ञासुअे त्यांथी जण्णवा यत्न करे.

‘तस्स णं बहुसमरमणिज्जस्स भूमिभागस्स बहुमज्झदेसभाए एत्थ णं महं एगे तिगिंछिद्दहे
णामं दहे पण्णत्ते’ अे वर्षधर पर्वतना बहुसमरमणीय भूमिभागना ठीक मध्यमां अेक
विशाल तिगिंछिद्द्रह-पुष्परज-नामके द्रह आवेल छे. ‘पाईणपडीणायए उदीण दाहिण-
विच्छिण्णे चत्तारि जोयणसहस्साइं आयामेणं दस जोयणाइं उव्वेहेणं दो जोयणसहस्साइं
विक्खंभेणं दस जोयणाइं उव्वेहेणं अच्छे सण्हे रययामय कूले’ अे द्रह पूर्वथी पश्चिम सुधी
दांथे छे अने उत्तर दक्षिण दिशां विस्तृत छे. अेने आयाम आर ड्ढार योजन नेटवे

જોયણસહસ્સાઈં વિક્લંભેણં દસજોયણાઈં ઉવ્વેહેણં અચ્છે સપ્પે રયયામયકૂલે' દ્વે યોજનસહસ્સે વિષ્કમ્ભેણ દશયોજનાનિ ઉદ્ધેધેન અચ્છઃ શ્કુક્ષ્ણઃ રજતમયકૂલઃ, અથાસ્ય સોપાનાદિ વર્ણનાયાહ—'તસ્સ ણં' इत्यादि 'तस्स णं तिगिच्छिद्दहस्स चउदिसिं चत्तारि तिसोवाणपडिरुवगा पणत्ता' तस्य पुष्परजोहृदस्य चतुर्दिशि दिक्चतुष्टये चत्वारि त्रिसोपानप्रतिरूपकाणि सुन्दराणि त्रिसोपानानि प्रज्ञप्तानि 'एवं जाव' एवम् अनेन प्रकारेण हृदे वर्ण्यमाने यावत् परिपूर्णा 'आयामविक्लंभविहूणा' आयामविष्कम्भविधूता (विहीना) 'जा चेव महापउमइहस्स वत्तव्वया सा चेव तिगिच्छिद्दहस्स वि' यैव महापद्महृदस्य वक्तव्यता सैव पुष्परजो हृदस्यापि 'वत्तव्वया' वक्तव्यता, एतदेव स्पष्टीकर्तुमाह—'तं चेव पउमइहपमाणं' तदेव पद्महृदप्रमाण मित्यादि—तदेव महापद्महृदगतमेव प्रमाणं धृतिदेवी कमलानां प्रमाणम्, विंशत्युत्तरैकशताधिक पञ्चाशत्सहस्राधिकविंशतिलक्षोत्तरैककोटिरूपम् १२०५०१२०, अन्वयाऽत्र

इसका आयाम चार हजार योजन का है और विष्कम्भ दो हजार योजन का है उद्देश इसका दस योजन का है यह आकाश और स्फटिक के जैसा निर्मल है चिकना है इसका कूल रजतमय है मूल में " तिगिच्छि " ऐसा निपात होता है अथवा 'तिगिच्छि' यह देशी शब्द है (तस्स णं तिगिच्छिद्दहस्स चउदिसिं चत्तारि तिसोवाणपडिरुवगा पणत्ता) उस तिगिच्छि द्रव्य की चारों दिशाओं में त्रिसोपान प्रतिरूपक कहे गये हैं (एवं जाव आयामविक्लंभ विहूणा जा चेव महापउमइहस्स वत्तव्वया सा चेव तिगिच्छिद्दहस्स वि वत्तव्वया, तं चेव पउमइहपमाणं अट्टो जाव तिगिच्छि वण्णाइ) इस सूत्र पाठ में यावत् शब्द सम्पूर्णता का वाचक है अर्थतः आयाम और विष्कम्भ को छोड़कर जो महापद्महृद की वक्तव्यता कही गई है वही तिगिच्छिद्द की भी वक्तव्यता जाननी चाहिये इस तरह जैसा प्रमाण महापद्महृदगत कमलोंका कहा गया है—अर्थात् महापद्महृदगत कमलों का प्रमाण संख्या १ करोड़ २० लाख ५० हजार एक सौ २० कहा गया है सो यही प्रमाण

છે અને વિષ્કંભ એ હજાર યોજન જેટલો છે. એના ઉદ્દેશ દશ યોજન જેટલો છે. એ આકાશ અને સ્ફટિક જેવો નિર્મળ છે અને એ ચીકળો છે. એના તટો રજતમય છે. મૂળમાં 'તિગિચ્છિદ્દ' એવો પાઠ છે. તે પુષ્પરજના સ્થાનમાં 'તિગિચ્છિ' એવો નિપાત થાય છે. અથવા 'તિગિચ્છિ' એ દેશી શબ્દ છે. 'તસ્સ ણં તિગિચ્છિદ્દહસ્સ ચઉદિસિં ચત્તારિ તિસોવાણપડિરુવગા પ્પનત્તા' તે તિગિચ્છિ દ્રવ્યની ચારે ત્રિસોપાન પ્રતિ રૂપકો છે. 'એવં જાવ આયામવિક્લંભવિહૂણા જા ચેવ મહા પડમહસ્સ વત્તવ્વયા સા ચેવ તિગિચ્છિ દ્દહસ્સ વિ વત્તવ્વયા, તં ચેવ પડમહપમાણં અટ્ટો જાવ તિગિચ્છિ વણ્ણાઈ' એ સૂત્રપાઠમાં યાવત્ શબ્દ સંપૂર્ણતા વાચક છે. એથી આયામ અને વિષ્કંભને બાદ કરીને જે મહા પદ્મહૃદની વક્તવ્યતા સ્પષ્ટ કરવામાં આવેલી છે, તેજ તિગિચ્છિદ્દની પણ વક્તવ્યતા છે. આ પ્રમાણે જે રીતે મહાપદ્મહૃદગત કમળોતું પ્રમાણ કહેવામાં આવેલ છે, એટલે કે મહા

कमलानामायामविष्कम्भरूपप्रमाणस्य महापद्मद्दगतपद्मेभ्यो द्विगुणत्वेन विरोधापत्तेः, हृदस्य प्रमाणमुद्वेधरूपं बोध्यम् आयामविष्कम्भयोः पृथगुक्तत्वादिति, 'अहो जाव तिगिच्छि-
वण्णाइं' अर्थः नामार्थस्तस्य वक्तव्यः, स चैवम् अथ केनार्थेन भदन्त ! एवमुच्यते इत्यादि प्राग्वत् यावत् यावत्पदेन तत्र बहूनि उत्पलकुमुद सुभगसौगन्धिक पुण्डरीक शतपत्र सहस्र-
पत्राणि फुल्लानि केसरोपचितानि' इति सङ्ग्राहम् । पुष्परजोवर्णानि, तेन पुष्परजः प्रधान-
त्वादयं पुष्परजोद्दइत्येवमुच्यते, 'धिई य इत्थ देवी पलिओवमट्टिईया परिवसइ' धृतिश्चात्र
देवी अधिष्ठातृदेवी परिवसति सा कीदृशी ? इत्याह—महद्दिका यावत् पल्योपमस्थितिका
'महद्दिका' इत्यारभ्य पल्योपमस्थितिकेति पर्यन्तानां शब्दानामत्र सङ्ग्रहो बोध्यः, सच
सार्थोऽष्टमसूत्राद्बोध्यः शेषं प्राग्वत्, 'से तेणट्टेणं गोयमा ! एवं वुच्चइ तिगिच्छिइहे २'
अथ तेनार्थेन गौतम ! एवमुच्यते पुष्परजोद्दः २ इति ॥सू०१५॥

धृति देवी के कमलों का यहाँ पर भी जानना चाहिये यहाँ इस प्रमाण शब्द से इनका आयाम विष्कम्भ रूप प्रमाण नहीं समझना चाहिये—क्योंकि वह तो महापद्मद्दगत कमलों के प्रमाण से द्विगुणा कहा गया है तथा हृद का जो यहाँ प्रमाण कहा गया है वह उद्वेध का प्रमाण कहा गया है ऐसा जानना चाहिये आयाम और विष्कम्भ का जो प्रमाण कहा गया है वह तो पृथक् रूप से सूत्रकारने स्वयं ही ऊपर में कह दिया है अर्थ शब्द से " हे भदन्त ! इस जला-
शयको आपने किस कारण से तिगिच्छिद्रह ऐसा कहा है यहाँ गौतम का प्रश्न लिया गया है । इसपर ऐसा प्रश्नकी ओर से उत्तर दिया गया है कि हे गौतम ! यहाँ पर तिगिच्छिद्रह के वर्ण जैसे उत्पल आदि होते हैं तथा (धिई अ इत्थदेवी महिड्डिया जाव पलिओवमट्टिईया परिवसइ, से तेणट्टेणं गोयमा ! एवं वुच्चइ तिगिच्छिइहे २) यहाँ पर महद्दिक यावत् एक पल्योपमकी स्थिति वाली धृती

पद्मद्दगत कमलानां प्रमाण संख्या १ करोड, २० लाख, ५० हजार १ सो २० बेटली
कडेवां आवेली छे तो धृति देवीना कमलानां प्रमाण अत्रे आटलुं जाली लेवुं जेधये.
अहीं जे प्रमाण शब्दथी जेमनुं आयाम विष्कंभ इप प्रमाण समजवुं नहि जेधये. केमडे
ते तो महा पद्मद्दगत कमलाना प्रमाणथी जमलु कडेवां आवेल छे. तेमज हृदनुं जे
अत्रे प्रमाण स्पष्ट करवां आवेल छे ते तेना उद्वेधनुं प्रमाण कडेवां आवेल छे
जेवुं जेवुं जेधये. आयाम अने विष्कंभनुं जे प्रमाण कडेवां आवेल छे ते तो
पृथक् रूपमां सूत्रकारे पोते जे उपर स्पष्ट करी दीधुं छे. अर्थ शब्दथी 'हे भदन्त ! जे
बलाशयने आपथी जे शा करणथी 'तिगिच्छि द्रह जे नामथी संशोधित करेल छे ?' जेवे
अत्रे. गौतमने प्रश्न शब्द करवां आवेल छे. प्रश्न तर्कथी जे प्रश्नना उत्तरमां आ प्रमाण
कडेवां आवेल छे के हे गौतम ! अहीं तिगिच्छि द्रहना वर्ण जेवा उत्पल वगेरे होथ
छे. तेमज 'धिईअ इत्थ देवी महिड्डिया जाव पलिओवमट्टिईया परिवसइ. से तेणट्टेणं

આથાસ્માદ્ યા નદી દક્ષિણેન પ્રવહતિ તામાહ-‘તસ્સ ણં તિગિંછિદ્દહસ્સ’ ઇત્યાદિ,
 મૂલમ્—તસ્સ ણં તિગિંછિદ્દહસ્સ દક્ષિણલિલ્લેણં તોરણેઙં હરિમહાણઈ
 પવૂઢા સમાણી સત્ત જોયણસહસ્સાઈં ચત્તારિ ય એકવીસે જોયણસણ્ણે એઙં
 ચ એગૂણવીસઈભાણ્ણે જોયણસ્સ દાહિણાભિમુહી પઠ્ઠવણ્ણં ગંતા મહયા-
 ઘડમુહપવિત્તિણ્ણં જાવ સાઈરેગ ચડ જોયણસઈણ્ણં પવાણ્ણં પવડઈ,
 એવં જા ચેવ હરિકંતાણ્ણે વત્તઠ્ઠવયા સા ચેવ હરીણ્ણે વિ ણેયઠ્ઠવા, જિઠ્ઠિભિ-
 યાણ્ણે કુંડસ્સ દીવસ્સ ભવણસ્સ તં ચેવ પમાણં અટ્ટો વિ ભાણિયઠ્ઠવો
 જાવ અહે જગઈં દલઈત્તા છપ્પણાણ્ણે સલિલાસહસ્સેહિં સમગ્ગા પુર-
 સ્થિમં લવણસમુદ્દં સમપ્પેઈ, તં ચેવ પવહે ય મુહમૂલે ય પમાણં ઉવ્વેહો
 ય જો હરિકંતાણ્ણે જાવ વણસંડસંપરિક્ખિત્તા, તસ્સ ણં તિગિંછિદ્દહસ્સ
 ઉત્તરિલ્લેણં તોરણેઙં સીઓયા મહાણઈં પવૂઢા સમાણી સત્ત જોયણસહ-
 સ્સાઈં ચત્તારિ ય એગૂણવીસે જોયણસણ્ણે એઙં ચ એગૂણવીસઈભાણ્ણં જોયણ-
 સ્સ ઉત્તરાભિમુહી પઠ્ઠવણ્ણં ગંતા મહયા ઘડમુહપવિત્તિણ્ણં જાવ સાઈરેગ
 ચડજોયણસઈણ્ણં પવાણ્ણં પવડઈ, સીઓયાણં મહાણઈં જઓ પવડઈ એત્થ
 ણં મહં એગા જિઠ્ઠિભયા પ્પણ્ણત્તા, ચત્તારિ જોયણાઈં આયામેણં પ્પણ્ણાસં
 જોયણાઈં ત્રિક્ખંભેણં જોયણં વાહલ્લેણં મગરમુહવિઉટ્ટુ સંઠાણસંઠિયા સઠ્ઠ-
 વઈરામઈં અઠ્ઠા, સીઓયા ણં મહાણઈં જહિં પવડઈ એત્થ ણં મહં એગે

નામકી દેવી રહતી હૈ ઇસ કારણ હૈ ગૌતમ ઇસકા નામ તિગિંછિદ્દહ્ એસા કહા
 હૈ “ અટ્ટો જાવ ” યહાં જો યાવત્પદ આયા હૈ ઉસસે “ તત્ર વહ્નિ ઉત્પલ-
 કુમુદ સુભગ, સૌગંધિક, પુણ્ડરીક, શતપત્ર સહસ્રપત્રાણિ ફુલ્લાનિ કેસરોપ-
 ચિતાનિ ” યહ પાઠ ગૃહીત હુઆ હૈ મહદ્દિકા કે સાથ આગત યાવત્ પદ ગ્રાહ્ય
 પદોં કા સંગ્રહ અષ્ટમ સૂત્ર સે જાન લેના ચાહિયે ॥૧૫॥

ગોયમા ! એવં વુચ્ચઈ તિગિંછિદ્દહે ૨’ અહીં મહદ્દિકા યાવત્ એક પલ્લોપમ નેટકી સ્થિતિ
 વાળી ધૃતિ નામક દેવી રહે છે. એ કારણથી હે ગૌતમ ! એતું નામ તિગિંછિ દ્રહ એતું
 રાખવામાં આવ્યું છે. ‘અટ્ટો જાવ’ અહીં જે યાવત્ પદ આવેલ છે, તેનાથી ‘તત્ર વહ્નિ
 ઉત્પલ-કુમુદ, સુભગ, સૌગંધિક, પુણ્ડરીક, શતપત્ર, સહસ્રપત્રાણિ, ફુલ્લાનિ કેસરોપચિતાનિ’
 એ પાઠ સંબંધીત થયેલ છે. મહદ્દિકાની સાથે આવેલ ‘યાવત’ પદ ગ્રાહ્ય પદોતું સંબંધ
 અષ્ટમસૂત્રમાં કરવામાં આવેલ છે. જિજ્ઞાસુ લોકો ત્યાથી બાણુવા યત્ન કરે. ॥ સુ. ૧૫ ॥

सीओयप्पवायकुंडे णामं कुंडे पणत्ते, चत्तारि असीए जोयणसए आया-
मविकखंभेणं पणरसअट्टारे जोयणसए किंचि विसेसूणे परिवखेवेणं
अच्छे, एवं कुंडवत्तवया णेयवा जाव तोरणा । तस्स णं सीओयप्प-
वायकुंडस्स बहुमज्झदेसभाए एत्थ णं महं एगे सीओयदीवे णामं दीवे
पणत्ते, चउसट्ठिं जोयणाइं आयामविकखंभेणं दोणिण वि उत्तरे जोयण-
सए परिवखेवेणं दो कोसे ऊसिए जलंताओ सव्ववइरामए अच्छ, सेसं
तमेव वेइया वणसंडभूमिभाग भवणसयणिज्ज अट्टो भाणियव्वो, तस्स
णं सीओयप्पवायकुंडस्स उत्तरिल्लेणं तोरणेणं सीओया महाणईं पवूढा
समाणी देवकुरुं एज्जेमाणा एज्जेमाणा चित्तविचित्तकूडे पव्वए निसढ-
देवकुरु सूरसुलसविज्जुप्पभदहे य दुहा विभयमाणी २ चउरासीए सलि-
लासहस्सेहिं आपूरेमाणी २ भइसालवणं एज्जेमाणी २ मंदरं पव्वयं दोहिं
जोयणेहिं असंपत्ता पच्चत्थिमाभिमुही आवत्ता समाणी अहे विज्जुप्पभं-
वक्खारपव्वयं दारइत्ता मंदरस्स पव्वयस्स पच्चत्थिमेणं अवरविदेहं वासं
दुहा विभयमाणी २ एगमेगाओ चक्रवट्टिविजयाओ अट्टावीसाए २ सलिला-
सहस्सेहिं आपूरेमाणी २ पंचहिं सलिलासयसहस्सेहिं दुतीसाए य
सलिलासहस्सेहिं समग्गा अहे जयंतस्स दारस्स जगइं दालइत्ता पच्च-
त्थिमेणं लवणसमुइं समुप्पेइ, सीओया णं महाणईं पवहे पण्णासं जोय-
णाइं विकखंभेणं जोयणं उव्वेहेणं, तयणंतरं च णं मायाए परिवद्धमाणी २
मुहमूले पंच जोयणसयाइं विकखंभेणं दस जोयणाइं उव्वेहेणं उभओ
पासिं दोहिं पउमवरवेइयाहिं दोहि य वणसंडेहिं संपरिक्खत्ता ।
णिसढेणं भंते ! वासहरपव्वए णं कइकूडा पणत्ता ?, गोयमा ! णव
कूडा पणत्ता, तं जहा-सिद्धाययणकूडे १ णिसढकूडे २ हरिवासकूडे ३
पुव्वविदेहकूडे ४ हरिकूडे ५ धिईकूडे ६ सीओयाकूडे ७ अवरविदेहकूडे ८
रुयगकूडे ९, जो चेव चुल्लहिमवंतकूडाणं उच्चत्तविकखंभपरिवखेवो पुव्व-
वणिणओ रायहाणी य सच्चेव इहं पि णेयवा, से केणट्टेणं भंते ! एवं

बुच्चइ गिसहे वासहरपव्वए २?, गोयमा ! गिसहे णं वासहरवव्वए कूडा
गिसह संठाणसंठिया उसभसंठाणसंठिया, गिसहे य इत्थ देवे महि-
द्धीए जाव पलिओवमट्टिइए परिवसइ, से तेणट्ठेणं गोयमा ! एवं बुच्चइ
गिसहे वासहरपव्वए २ ॥सू० १६॥

छाया-तस्य खलु तिगिच्छिहृदस्य दक्षिणात्येन तोरणेन हरिन्महानदी प्रव्यूढासती सप्त
योजनसहस्राणि चत्वारि च एकविंशानि योजनशतानि एकं च एकोनविंशतिभागं योजनस्य
दक्षिणाभिमुखीपर्वतेन गत्वा महाघटमुखप्रवृत्तिकेन यावत् सातिरेक चतुर्योजनशतिकेन प्रपातेन
प्रपतति, एवं यत्र हरिकान्ताया वक्तव्यता सैव हरितः अपि नेतव्या, जिहिकायाः कुण्डस्य
द्वीपस्य भवनस्य तदेव प्रमाणम् अर्थोऽपि भणितव्यः यावद् अधो जगतीं दारयित्वा षट्
पञ्चाशता सलिलासहस्रैः समग्रा पौरस्त्यं लवणसमुद्रं समाप्नोति, तदेव प्रवहे च मुखमूले च
प्रमाणम् उद्वेधश्च यो हरिकान्तायाः यावद् वनषण्ड संपरिक्षिप्ता, तस्य खलु तिगिच्छिहृदस्य
औत्तराहेण तोरणेन शीता महानदी प्रव्यूढा सती सप्तयोजनसहस्राणि चत्वारि च एक-
विंशानि योजनशतानि एकं च एकोनविंशति भागं योजनस्य उत्तराभिमुखी पर्वतेन गत्वा
महाघटमुखप्रवृत्तिकेन यावत् सातिरेक चतुर्योजनशतिकेन प्रपातेन प्रपतति, शीतोदा खलु
महानदी यतः प्रपतति अत्र खलु महत्येका जिहिका प्रज्ञप्ता, चत्वारि योजनानि आयामेन
पञ्चाशतं योजनानि विष्कम्भेण योजनं बाहल्येन मकरमुखविधृतसंस्थानसंस्थिता सर्ववज्रमधी
अच्छा, शीतोदा खलु महानदी यत्र प्रपतति अत्र खलु महदेकं शीतोदा प्रपातकुण्डं नाम कुण्डं
प्रज्ञप्तम् चत्वारि अशीतानि योजनशतानि आयामविष्कम्भेण पञ्चदश अष्टादशानि योजनशतानि
किञ्चिद्विशेषानि परिक्षेपेण अच्छम् एवं कुण्डवक्तव्यता नेतव्या यावत् तोरणाः । तस्य
खलु शीतोदा प्रपातकुण्डस्य बहुमध्यदेशभागः, अत्र खलु महानेकः शीतोदा द्वीपो नाम
द्वीपः प्रज्ञप्तः, चतुष्पष्टि योजनानि आयामविष्कम्भेण द्वे द्र्युत्तरे योजनशते परिक्षेपेण द्वौ
क्रोशावुच्छ्रितौ जलान्तात् सर्ववज्रमयः अच्छः, शेषं तदेव वेदिका वनषण्ड भूमिभाग भवन-
शयनीयार्थो भणितव्यः, तस्य खलु शीतोदा प्रपातकुण्डस्य औत्तराहेण तोरणेन शीतोदा
महानदी प्रव्यूढा सती देवकुरु मेजमाना २ चित्रविचित्रकूटौ पर्वतौ निषधदेवकुरुदूरसुलसवि-
द्युत्प्रमहदांश्च द्विधा विभजमाना २ चतुरशीत्या सलिलासहस्रैः आपूर्यमाणा २ भद्रशालवन-
मेजमाना २ मन्दरं पर्वतं द्वाभ्यां योजनाभ्यामसम्प्राप्ता पश्चिमाभिमुखी आवृत्ता सती अधो-
विद्युत् प्रमं वक्षस्कारपर्वतं दारयित्वा मन्दरस्य पर्वतस्य पश्चिमेन अपरविदेहं वर्षं द्विधा विभज-
माना २ पञ्चभिः सलिलाशतसहस्रैः द्वात्रिंशता च सलिलासहस्रैः समग्रा अधो जयन्तस्य
द्वारस्य जगतीं दारयित्वा पश्चिमेन लवणसमुद्रं समाप्नोति, शीतोदा खलु महानदी प्रवहे पञ्चा-
शतं योजनानि विष्कम्भेण योजनमुद्वेधेन, तदनन्तरं च खलु मात्रया मात्रया परिवर्द्धमाना २
मुखमूले पञ्च योजनशतानि विष्कम्भेण दश योजनानि उद्वेधेन उभयोः पार्श्वयोः द्वाभ्यां

पद्मवरवेदिकाभ्यां द्वाभ्यां च वनषण्डाभ्यां संपरिक्षिप्ता, निषधे खलु भदन्त ! वर्षधरपर्वते खलु कतिकूटानि प्रज्ञप्तानि ? गौतम ! नवकूटानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा सिद्धायतनकूटं १ निषधकूटं २ हरिवर्षकूटं ३ पूर्वविदेहकूटं ४ हरिकूटं ५ धृतिकूटं ६ शीतोदाकूटं ७ अपरविदेहकूटम् ८ रुक्ककूटम् ९ य एव क्षुद्रहिमवत्कूटानामुच्चत्वविष्कम्भपरिक्षेपः पूर्ववर्णितः राजधानी च सा एव इहापि नेतव्या, अथ केनार्थेन भदन्त ! एवमुच्यते निषधो वर्षधरपर्वतः २ ? गौतम ! निषधे खलु वर्षधरपर्वते बहूनि कूटानि निषधसंस्थानसंस्थितानि ऋषभसंस्थानसंस्थितानि, निषधश्चात्रदेवो महर्द्धिको यावत् पत्योपमस्थितिकः परिवसति, स तेनार्थेन गौतम ! एवमुच्यते निषधो वर्षधरपर्वतः २ ॥ सू० १६ ॥

टीका-‘तस्स णं तिगिच्छिद्रहस्स’ इत्यादि, ‘तस्स णं तिगिच्छिद्रहस्स दक्खिणिल्लेणं तोरणेणं हरिमहाणई पवूढा समाणी सत्त जोयणसहस्साइं चत्तारि य एकवीसे जोयणसए एगं च एगूणवीसइभागं जोयणस्स दाहिणाभिमुही पव्वएणं गंता महया घटमुहपवित्तिएणं जाव साइरेग चउ जोयणसइएणं पवाएणं पवडइ’ तस्य अनन्तरोक्तस्य खलु तिगिच्छिद्रहस्य दक्षिणात्वेन दक्षिणदिग्भवेन तोरणेन वहिद्वारेण हरिन्महानदी हरिन्महानदी प्रव्यूढा निर्गता सती सप्तयोजनसहस्राणि चत्वारि च एकविंशति-एकविंशत्यधिकानि योजयशतानि योजनस्यैकमेकोनविंशतिभागं च दक्षिणाभिमुखी पर्वतेन गत्वा महाघटमुखप्रवृत्तिकेन यावत्सातिरेक चतुर्योजनशतिकेन प्रपातेन प्रपतति, इति प्राग्वत्, तत्र यावत्पदेन मुक्तावलिहारसंस्थितेनेति ग्राह्यम्, पर्वतप्रदेशोपपत्तिस्तु-षोडश सहस्राष्टशत द्वाचत्वारिंशद्योजन

‘तस्स णं तिगिच्छिद्रहस्स दक्खिणिल्लेणं तोरणेणं’-इत्यादि

टीकार्थ-‘तस्स णं तिगिच्छिद्रहस्स’ उक्त तिगिच्छिद्रहके (दक्खिणिल्लेणं) दक्षिणदिग्वर्ती (तोरणेणं) तोरण द्वार से (हरिमहाणई पवूढा समाणी) हरिन् नाम की महानदी निकली है और निकलकर वह (सत्तजोयणसहस्साइं चत्तारिय एकवीसे जोयणसए एगं च एगूणवीसइभागं जोयणस्स दाहिणाभिमुही पव्वएणं गंता महया घटमुहपवित्तिएणं जाव साइरेग चउ जोयण सइएणं पवाहेणं पवडइ) ७४२१^१/_{१००} योजन तक उसी पर्वत पर दक्षिणदिशाकी ओर वही है और घट के मुग्ध से बड़ेवेग के साथ निकले हुए मुक्तावलिहार के जैसे निर्मल अपने प्रवाह

‘तस्स णं तिगिच्छिद्रहस्स दक्खिणिल्लेणं तोरणेणं’ इत्यादि

टीकार्थ-‘तस्स णं तिगिच्छिद्रहस्स’ ते तिगिच्छिद्रहना ‘दक्खिणिल्लेणं’ दक्षिण दिग्वर्ती ‘तोरणेणं’ तोरण द्वारथी ‘हरिमहाणई पवूढा समाणी’ हरिन् नामनी महानदी नीकणे छे अने नीकणीने ते ‘सत्त जोयणसहस्साइं चत्तारिय एकवीसे जोयणसए एगं च एगूणवीसइभागं जोयणस्स दाहिणाभिमुही पव्वएणं गंता महया घटमुहपवित्तिएणं जाव साइरेग चउ जोयण सइएणं पवाहेणं पवडइ’ ७४२१^१/_{१००} योजन सुधी ते ए पर्वत उपर दक्षिण दिशा तरई प्रवाडित थई छे. अने घटना भगमांथी अतीव वेग साथे नीकणता अकृतावलिहारना जेवा निर्माण

પ્રમાણાન્નિષધવિસ્તારાદ્ દ્વિસહસ્રયોજનપ્રમાણે હૃદવિસ્તારેઽપહતે શેષેઽર્દ્ધીકૃતે ભવતીતિ । નિગમયન્નતિદેશસૂત્રમાહ--‘एवं’ इत्यादि, ‘एवं जा चेव हरिकंताए वक्तव्यया सा चेव हरीए वि णेयव्वा’ एवम् अनन्तरोक्त प्रकारेण यैव वक्तव्यता हरिकान्ताया महानद्याः प्रागुक्ता सैव वक्तव्यता हरितोऽपि प्रकृताया हरिन्नाम्न्या महानद्या अपि नेतव्या ज्ञानविषयतां प्रापणीया ज्ञेयेत्यर्थः, ‘जिह्विकाया ए कुण्डस्य दीवस्य भवणस्य तं चेव पमाणं अट्टोऽवि भाणियव्वो’ अस्या-महानद्याः जिह्विकायाः प्रणाल्याः कुण्डस्य द्वीपस्य हरिद्वीपस्य भवनस्य च प्रमाणं तदेव हरिकान्ता प्रकरणोक्तमेव बोध्यम्, अर्थोऽपि हरिद्वीप नाम्नो हेतुरपि भणितव्यः हरिकान्तानुसारेण वक्तव्यः अपि शब्दाच्छयनीयं ग्राह्यम् तथाहि-हरिन्महानदी यतः प्रपतति अत्र खलु महत्येका जिह्विका प्रज्ञप्ता, सा च द्वे योजने आयामेन, पञ्चविंशतिं योजनानि विष्कम्भेण अर्द्धं योजनं वाहल्येन, मकरमुखविवृतसंस्थानसंस्थिता सर्वरत्नमयी अच्छा, हरित् खलु

से कि जिसका प्रमाण कुछ अधिक चार हजार योजन का है तिगिछिप्रपात कुण्ड में गिरती है (एवं जा चेव हरिकंताए वक्तव्यया सा चेव हरीए वि णेयव्वा) इस तरह जो हरिकान्ता महानदी का वक्तव्यता है वही वक्तव्यता इस हरित नामकी महानदी की भी जाननी चाहिये यह महानदी पर्वत के ऊपर ७४२१^३/_४ योजन तक वही जो कही गई है सो यह प्रमाण इस प्रकार से निकाला गया है कि-निषध वर्षधर पर्वत का व्यास १६८४२ योजन का कहा जा चुका है उसमें से २००० योजन का हृद का प्रमाण घटा देने पर १४८४२ योजन बचते हैं सो इन्हें आधा करने पर पूर्वोक्त प्रमाण निकल आता है इस हरित नाम की महानदी की जिह्विका का, कुण्ड का, हरिद्वीप का, और भवन का प्रमाण हरिकान्ता के प्रकरण में जैसा इनका प्रमाण कहा गया है वैसा ही है तथा हरिद्वीप ऐसे नाम होने का कारण भी हरिकान्ता के प्रकरण के अनुसार जान लेना चाहिये इस पूर्वोक्त कथन के सम्बन्ध में स्पष्टी करण ऐसा है-यह हरित महा-

એવા પોતાના પ્રવાહથી કે જેનું પ્રમાણ કંઈક વધારે ચાર હજાર યોજન જેટલું છે-તિગિછિ પ્રપાત કુંડમાં પડે છે. ‘एवं जा चेव हरिकंताए वक्तव्यया सा चेव हरीए वि णेयव्वा’ આ પ્રમાણે જે હરિકાન્તા મહાનદીની વક્તવ્યતા છે તે જ વક્તવ્યતા એહરિત નામક મહાનદીની પણ બહુથી જોઈ એ. એ મહાનદી પર્વતની ઉપર ૭૪૨૧^૩/_૪ યોજન સુધી પ્રવાહિત થતી કહેવામાં આવેલ છે. આ પ્રમાણ આ રીતે કાઠવામાં આવેલ છે, કે નિષધ વર્ષધર પર્વતનો વ્યાસ ૧૬૮૪૨ યોજન જેટલો કહેવામાં આવેલ છે. તેમાંથી ૨૦૦૦ યોજન હટવું પ્રમાણ આ કરીએ તો ૧૪૮૪૨ યોજન શેષ રહે છે. તો આ સંખ્યાને અર્ધી કરવામાં આવે તો પૂર્વોક્ત પ્રમાણ નીકળી આવે છે. એ હરિત નામક મહાનદીની જિહ્વિકાનું, કુંડનું, હરિદ્વીપનું અને ભવનનું પ્રમાણ હરિકાન્તાના પ્રકરણમાં જે રીતે એ સર્વનું પ્રમાણ કહેવામાં આવેલ છે, તેવું જ છે. તેમજ હરિદ્વીપ એવું નામ છે તેનું કારણ પણ હરિકાન્તાના પ્રકરણ મુજબ જ બાણી લેવું જોઈએ. એ પૂર્વોક્ત કથનના સંબંધમાં આ પ્રમાણે સ્પષ્ટતા કરી શકાય કે-એ

महानदी यत्र प्रपतति अत्र खलु महदेकं हरित्प्रपातकुण्डं नाम कुण्डं प्रज्ञप्तम्, तच्च द्वे च चत्वारिंशे योजनशते आयामविष्कम्भेण सप्त एकोनषष्टानि योजनशतानि परिक्षेपेण अच्छम् एवं कुण्डस्य वक्तव्यता सर्वा नेतव्या यावत् खलु हरित्प्रपातकुण्डस्य बहुमध्यदेशभागः, अत्र खलु महानेको हरिद्वीपो नाम द्वीपः प्रज्ञप्तः द्वाविंशतं योजनानि आयामविष्कम्भेण एकोत्तरं योजनशतं परिक्षेपेण द्वौ क्रोशावुच्छ्रितौ जलान्तात् सर्वरत्नमयः अच्छ, स खलु एकया पद्मवरवेदिकया एकेन च वनषण्डेन सर्वतः समन्तात् संपरिक्षिप्तः अत्र पद्मवरवेदिका वन-

नदी जिस स्थान से कुण्ड में गिरती है वहां एक महती जिह्विका प्रणाली है इसका आयाम दो योजन का है विस्तार २५ योजन का है बाहल्य इसका आधे योजन का है तथा मगर के खुले हुए मुख का जैसा आकार होता है वैसा ही इसका आकार है यह सर्वात्मना रत्नमयी है तथा अच्छ आकाश और स्फटिक के जैसी सर्वथा निर्मल है । हरित् महानदी जहां पर पर्वत के ऊपर से गिरती है वहां पर एक हरित्प्रपात कुण्ड है इस कुण्ड का आयाम और विष्कम्भ २४० योजन का है तथा ७५९ योजन का इसका परिक्षेप है यह अच्छ आकाश एवं स्फटिक के जैसा निर्मल है और सर्वात्मना रत्नमय है ! इस तरह की जो कुण्ड की व्यक्तव्यता कही जा चुकी है वह सब तोरण तरु उसी प्रकार से यहां पर भी कइ लेनी चाहिये इस हरिप्रपात कुण्ड के बिलकुल मध्य भाग में एक हरिद्वीप नाम का द्वीप है । इसका आयाम और विष्कम्भ ३२ योजन का है और १०१ योजन का इसका परिक्षेप है यह पानी के ऊपर से दो कोश ऊंचे उठा है यह द्वीप भी सर्वात्मना रत्नमय है और अच्छ है । यह द्वीप चारों ओर से एक पद्मवर वेदिका से और एक वनषण्ड से घिरा हुआ है । यहां पर पद्मवरवे-

हरित महानदी के स्थान परथी कुंडमां पडे छे, त्यां अेक विशाल जिह्विका प्रणाली छे. अेना आयाम अे योजन अेटलेा छे. अने विस्तार २५ योजन अेटलेा छे. अेनुं बाहल्य अर्धा योजन अेटकुं छे. तेमज मगरना खुला मुखना जेवा आकार डाय छे तेवा ज आना आकार छे. अे सर्वात्मना रत्नमयी छे. तेमज अच्छ, आकाश अने स्फटिक जेवी सर्वथा निर्माण छे. हरित महानदी जयां पर्वत उपरथी नीचे पडे छे त्यां अेक हरित्प्रपात कुंड आवेल छे. अे कुंडना आयाम अने विष्कंभ २४० योजन अेटलेा छे तेमज ७५९ योजन अेटलेा अेना परिक्षेपछे. अे अच्छ आकाश अने स्फटिकवत् निर्माण छे अने सर्वात्मना रत्नमय छे. आ प्रमाणे जे कुंडनी वक्तव्यता कइवामां आवेली छे ते अधी तोरण सुधीनी ते प्रमाणे ज अही बाणी देवुं जेउअे. अे हरित्प्रपात कुंडना अेकदम मध्य लागमां अेक हरिद्वीप नामक द्वीप छे. अे द्वीपना आयाम अने विष्कंभ ३२ योजन अेटलेा छे अने १०१ योजन अेटलेा अेना परिक्षेप छे, अे पाणीनी उपरथी जे गाड जअे उठे छे. अे द्वीप पषु सर्वात्मना रत्नमय छे अने अच्छ छे. अे द्वीप अेमेरथी अेक पद्मवरवेदिकाथी अने अेक

षण्डयो वर्णको भणितव्यः स च पश्चिमपण्डसूत्रतो बोध्यः, तस्य खलु हरितप्रपातकुण्डस्य औत्त-
राहेण तोरणेन यावत् प्रव्यूढा सति हरिवर्ष वर्षमेजमाना २ विकटापातिन वृत्तवैताढ्यं योजनेन
अमप्रमाणा पश्चिमामिमुखी आवृत्ता सति हरिवर्षं द्विधा विभजमाना २, इति, एतदेव सूच-
यितुमाह-‘जात्र अहे जमई दालइत्ता’ इत्यादि, यावत् अधो जगतीं दारयित्वा अधः-अधो-
भागे जगतीं पृथ्वीं दारयित्वा भित्वा ‘छप्पण्णाए सल्लिलासहसैहिं समग्गा पुरत्थियं लवण-
समुदं समभेइ’ पट्ट पञ्चाशता सल्लिलासहसैः महानदीसहसैः समग्रा परिपूर्णा पौरस्त्यं
पूर्वदिग्भवं लवणसमुद्रं समाप्नोति, ‘तं चेव प्रवहे य मुहमूले य पमाणं उव्वेहो य जो हरि-
कंताए जाव वणसंडसंपरिक्खित्ता’ तदेव हरिकान्ता प्रकरणोक्तमेव प्रवहे च मुखमूले च प्रमा-
णमुद्रेथश्च यो हरिकान्तायाः यावत् वनपण्डसंपरिक्षिप्ता तथाहि-हरिता खलु महानदी प्रवहे
पश्चदिशति योजनानि विष्कम्भेण अर्द्धयोजनपुद्वेधेन तदनन्तरं च खलु मात्रथा २ परिवर्द्ध-
माणा २ मुखमूले अर्द्धतृतीयानि योजनशतानि विष्कम्भेण पश्च योजनानि उद्वेधेन, उभयोः
पार्श्वयोः द्वाभ्यां पद्मवरवेदिकाभ्यां द्वाभ्यां च वनपण्डाभ्यां संपरिक्षिप्ता, इति, ‘तस्स णं
दिका और वनपण्ड का वर्णन कर लेना चाहिये यह वर्णन पंचम और छठे सूत्र
से जान लेना चाहिये । उस हरितप्रपात कुण्ड के उत्तर दिग्वर्ती तोरण द्वार से
यावत् निकलनी हुई यह हरित महानदी हरिवर्ष क्षेत्रकी ओर आती २ विकटा
पाती वृत्तवैताढ्य पर्वत की एक योजन दूरी पर छोड़ देती है और फिर वहां से
पश्चिमकी ओर मुड़कर हरिवर्ष क्षेत्र के मध्यभाग में बहती है इससे इस
क्षेत्र के दो हिस्से हो जाते हैं-फिर वहां से जम्बूद्वीप की जगती विदीर्णकर ५६
हजार नदियों के परिवार से युक्त हुई यह महानदी पूर्वदिग्वर्ती लवण समुद्र में
आकर मिल जाती है यह हरित महानदी प्रवह में विष्कम्भकी अपेक्षा २५
योजन प्रमाण है और उद्वेध इसका आधे योजन का है इसके बाद बढ़ते बढ़ते
मुखमूल में यह २५० योजन की विष्कम्भकी अपेक्षा हो गई है और उद्वेध
इसका ५ योजन का हो गया है दोनों पार्श्व भागों में यह दो पद्मवर वेदिकाओं

वनपण्डयी आवृत्त छे. अहीं पद्मवरवेदिका अने वनपण्डुं वर्णन समल्ल लेवुं नेधये अने
वर्णन पांचमा अने छट्टा सूत्रमांथी अही लेवुं नेधये. अने हरितप्रपात कुंडना उत्तर दिग्वर्ती
तोरण द्वारयी यावत् नीकगती अने हरित महानदी हरिवर्ष क्षेत्रनी तरइ प्रवाहित थयी
विकटापाती वृत्त वैताढ्य पर्वतने अेठ योजन सुधी इर छोडी दे छे, अने पछी लांथी ते
पश्चिम तरइ थर्थ ने हरिवर्ष क्षेत्रना मध्य भागमां प्रवाहित थाय छे. अथी आ क्षेत्रना
अे भाग थर्थ नय छे. पछी लांथी जंजूद्वीपमां प्रवाहित थती अने पद उन्नर नदीअेना
परिवार साथे संपृच्छ थर्थने अने महानदी पूर्व दिग्वर्ती लवण समुद्रमां आवीने भजे छे.
अने हरित महानदी प्रवाहमां विष्कंलनी अपेक्षाअे २५ योजन प्रमाण छे अने आने
उद्वेध अर्धा योजन नेटवेा छे-तयार आठ वृद्धि पातीने मुण मूलमां अने २५० योजन
नेटवेा विष्कंलनी अपेक्षाअे अने उद्वेधनी अपेक्षाअे अने ५ योजन नेटवेा विस्तृत थर्थ गर्थ

तिगिच्छिह्रदस्य उत्तरिल्लेणं तोरणेणं सीओआ महाणई पवूढा समाणी' तस्य पूर्वोक्तस्य खलु तिगिच्छिह्रदस्य औत्तराहेण उत्तरदिग्भवेन, तोरणेन बहिर्द्वारेण शीतोदा महानदी प्रव्यूढा निःसृता सती 'सत्त जोयणसहस्साइं चत्तारिय एगवीसे जोयणसए एगं च एगूणवीसइ भागं जोयणस्स' सत्त योजनसहस्साणि चत्तारि च एकविंशानि एकविंशत्यधिकानि योजनशतानि एकं च एकोनविंशतिभागं योजनस्य 'उत्तराभिमुही पव्वएणं गंता महया घटमुहपवित्तिणं जाव साइरेग चउ जोयणसइएणं पवाएणं पवडइ' उत्तराभिमुखी उत्तरदिग्भिमुखी पर्वतेन गत्वा महाघटमुखप्रवृत्तिकेन वृहद्घटमुखाच्छब्दायमानजओषट्प्रवृत्तिशालिना अस्य प्रपातेनेत्यग्रिमेण सम्बन्धः पुनः कीदृशेन? इत्याह-यावत् यावत्पदेन मुक्तावलिहार-संस्थितेन-एतद्व्याख्या-हरिकान्ता प्रकरणवत् सातिरेकयोजनशतिकेन साधिकयोजनशतप्रमा-
से और दो वनषंडों से परिक्षिप्त है (तस्सणं तिगिच्छिह्रदस्स उत्तरिल्लेणं तोरणेणं सीओआ महाणई पवूढा समाणी सत्त जोयणसहस्साइं चत्तारिय एगवीसे जोयणसए एगंच एगूणवीसइभागं जोयणस्स उत्तराभिमुही पव्वएणं गंता महया घटमुह पवित्तिणं जाव साइरेग चउ जोयणसइएणं पवाएणं पवडइ) उस तिगिच्छिह्रद के उत्तर दिग्वर्ती तोरण से सीतोदा नामकी महानदी निकली है यह महानदी पर्वत के उपर ७४२१ $\frac{१}{४}$ योजन तक उत्तर दिशा की ओर बहकर फिर यह घट के मुख से निकले हुए जलप्रवाह के तुल्य वेगशाली अपने विशाल प्रवाह से प्रपातकुण्ड में गिरती है। इसका प्रवाह प्रमाण कुछ अधिक सौ योजन का कहा गया है यह सीतोदा महानदी जहाँ से प्रपात कुण्ड में गिरती है वहाँ पर एक विशाल जिह्विका है इसका प्रमाण आयाम की अपेक्षा ४ योजन का है और विष्कम्भ ५० योजन का है तथा १ योजन का इसका बाहल्य है इसका आकार मगर के खुड़े हुए मुख जैसा है तथा यह सर्वात्मना वज्रमयी

छे. अन्ने पार्श्वं लाओमां ओ ओ पन्नवरवेदिक्काओथी अने ओ वनषंडोथी परिक्षिप्त छे. 'तस्स णं तिगिच्छिह्रदस्स उत्तरिल्लेणं तोरणेणं सीओआमहाणई पवूढा समाणी सत्त जोयण सहस्साइं चत्तारिय एगवीसे जोयणसए एगं च एगूणवीसइभागं जोयणस्स उत्तराभिमुही पव्वएणं गंता महया घटमुहपवित्तिणं जाव साइरेग चउ जोयणसइएणं पवाएणं पवडइ' ते तिगिच्छि ह्रदना उत्तर दिग्वर्ती तोरणोथी सीतोदा नामे महानदी नीकणे छे. ओ महा नदी पर्वतनी उपर ७४२१ $\frac{१}{४}$ योजन सुधी उत्तर दिशा तरङ्ग प्रवाहित थधने पछी ओ घटना मुभभांथी नीकणता जलप्रवाहनी नेम वेगशाली पोताना विशाल प्रवाहथी प्रपात कुंडमां पडे छे. ओनुं प्रवाह प्रमाणुं ढंढि वधारे १०० योजन नेटलुं ढडेवामां आवेल छे. ओ सीतोदा महानदी न्यांथी प्रपात कुंडमां पडे छे त्यां ओक विशाल जिह्विका छे. ओनुं आयामनी अपेक्षाओ प्रमाणु ४ योजन नेटलुं अने विष्कंभनी अपेक्षाओ ५० योजन नेटलुं छे. तेमज ओक योजन नेटला प्रमाणुनुं आनुं आहल्य छे. ओना आकार मगरना खुदा मुभना जेवो छे तेमज ओ सर्वात्मना वज्रमयी छे, अने सर्वांथी निर्भण छे. 'सीओ

णेन प्रपातेन प्रपतति । 'सीओयाणं महाणई जओ पवडइ एत्थ णं महं एगा जिठ्ठिभया पण्णत्ता' शीतोदा खलु महानदी यतः प्रपतति अत्र खलु महत्थेका जिहूविका-प्रणाली प्रज्ञप्ता, तस्या मानाद्याह-'चत्तारि' इत्यादि । 'चत्तारि जोयणाईं आयामेणं पण्णासं जोयणाईं विक्खंभेणं जोयणं वाहल्लेणं मगरमुहविउट्टसंठाणसंठिया सव्ववइरामई अच्छा' चत्वारि योजनानि आयामेन पञ्चाशतं योजनानि विष्कम्भेण योजनं वाहल्लेयेन मकरमुखविधृतसंस्थानसंस्थिता सर्ववज्रमयी अच्छा प्राग्वत्, अथ कुण्डस्वरूपमाह-'सीओया णं' इत्यादि, 'सीओया णं महाणई जहिं पवडइ एत्थ णं महं एगे सीओयप्पवायकुंडे णामं कुंडे पण्णत्ते, चत्तारि असीए जोयणसए आयामविक्खंभेणं पण्णरस अट्टारे जोयणसए किंचिविसेसूणे परिक्खेवेणं अच्छे एवं कुंडवत्तव्वया णेयव्वा जाव तोरणा' शीतोदा खलु महानदी यत्र प्रपतति अत्र खलु महदेकं शीतोदा प्रपातकुण्डं नाम कुण्डं प्रज्ञप्तम्, चत्वारि अशीतानि-अशीत्यधिकानि योजनशतानि आयामविष्कम्भेण, पञ्चदश अष्टादशानि अष्टादशाधिकानि योजनशतानि किञ्चिद्विशेषो-नानि परिक्षेपेण, अच्छम् एवं कुण्डवत्तव्वया नेतव्या यावत् तोरणाः । अत्र कुण्डस्य योजन-प्रमाणं हरित्कुण्डतो द्विगुणं बोध्यम् । अथ शीतोदा द्वीपस्वरूपमाह-'तस्स णं सीओयप्पवाय-कुंडस्स बहुमज्झदेसभाए, एत्थ णं महं एगे सीओयदीवे णामं दीवे पण्णत्ते' तस्य खलु शीतोदाप्रपातकुण्डस्य बहुमध्यदेशभागः, अत्र अत्रान्तरे खलु महानेकः शीतोदा द्वीपो नाम द्वीपः प्रज्ञप्तः, तस्य मानाद्याह-'चउसट्ठिं जोयणाईं' चतुष्पट्ठिं योजनानि 'आयामविक्खंभेणं है और बिलकुल निर्मल है (सीओआणं महाणई जहिं पवडई एत्थ णं महं एगे सीओयप्पवायकुण्डे णामं कुण्डे पण्णत्ते) शीतोदा महानदी जहां पर गिरती है वहां पर एक सोतोदाप्रपातकुण्ड कहा गया है (चत्तारि असीए जोयणसए आयामविक्खंभेणं पण्णरस अट्टारे जोयणसए किंचि विसेसूणे परिक्खेवेणं अच्छे, एवं कुण्डवत्तव्वया णेयव्वा) ४८० योजन का इसका आयाम और विष्कम्भ है तथा कुछ कम १५१८ योजन का इसका परिक्षेप है यह बिलकुल स्वच्छ है इस प्रकार से यहाँ कुण्डके सम्बन्धकी वक्तव्यता कह लेनी चाहिये (तस्सणं सीओअप्पवायकुण्डस्स बहुमज्झदेसभाए एत्थ णं महं एगे सीओ अदीवे णामं दीवे पण्णत्ते) इस शीतोदा प्रपातकुण्ड के ठीक बीच भाग में एक

આણં મહાણાઈ જહિં પવડઈ એત્થ ણં મહં એગે સીઓયપ્પવાય કુંડે ણામં કુંડે પણ્ણત્તે' સ તોદા મહા નદી જ્યાં પડે છે ત્યાં એક સીતોદા પ્રપાત નામક કુંડ આવેલ છે. 'ચત્તારિ અસીએ જોયણસએ આયામવિક્કંભેણં પણ્ણરસ અટ્ટારે જોયણસએ કિંચિવિસેસૂણે પરિક્કેવેણં અચ્છે કુણ્ણવત્તવ્વયા ણેયવ્વા' ૪૮૦ યોજન પ્રમાણુ એનો આયામ એને વિષ્કંભ છે તેમજ કંઈક કમ ૧૫૧૮ યોજન જેટલો એનો પરિક્ષેપ છે. એ સર્વથા સ્વચ્છ છે. આ પ્રમ.ણુ અહીં કુંડ સંબંધી વક્તવ્યતા સમણ લેવી જોઈએ. 'તસ્સ ણં સીઓઅપ્પવાયકુંડસ્સ बहुमज्झ देसभाए एत्थ णं महं एगे सीओअदीवे णामं दीवे पण्णत्ते' એ સીતોદા પ્રપાત કુંડના ઠીક મધ્ય

दोष्णि वि उत्तरे जोयणसए परिकखेवेणं दो कोसे ऊसिए जलंताओ सव्ववइरामए अच्छे सेसं तमेव' आयामविष्कम्भेण द्वे द्रुत्तरे योजनशते परिक्षेपेण द्वौ क्रोशौ उच्छित्तो जलान्तात् सर्ववज्रमयोऽच्छः, नवरम् शेषम् उक्तातिरिक्तं तदेव गङ्गाद्वीपप्रकरणोक्तमेव दच्च शिष्यस्मर-णार्थं शेषं नामतो निर्दिशति-‘वेइया वणसंड’ इत्यादि, ‘वेइया वणसंडभूमिभागभवणसय-णिज्ज अट्टो भाणियव्वो’ तत्र वेदिका पद्मवरवेदिका वनषण्डः भूमिभागः भवनं शयनीयं च मूले प्राकृतत्वाद्बिभक्तिलोपः तथा अर्थः नामहेतुः भणितव्यः-वक्तव्यः स च गङ्गाद्वीपवत् । अथास्याः समुद्रप्रवेशप्रकारमाह-‘तस्स णं सीओयप्पवायकुण्डस्स’ इत्यादि, ‘तस्स णं सीओ-यप्पवायकुण्डस्स उत्तरिल्लेणं तोरणेणं’ तस्य खलु शीतोदाप्रपातकुण्डस्य औतराहेण उत्तर-दिग्भवेन तोरणेन बहिर्द्वारेण ‘सीओया महाणई पवूढा समाणी’ शीतोदामहानदी प्रव्यूढा-निःसृता सती ‘देवकुरुं एज्जमाणा’ देवकुरुन् मूले प्राकृतत्वादेकवचनम्, एजमाना २ गच्छ-न्ती २ ‘चित्तविचित्तकूडे पव्वए निसढ देवकुरुसूर-सुलस-विज्जुप्पभदहे अ दुहा विभयमाणी

सीतोद् द्वीप नाम का द्वीप है (चउसट्टि जोयणाई आयामविक्खंभेणं दोष्णि वि उत्तरे जोयणसए परिकखेवेणं दो कोसे ऊसिए जलं ताओ सव्ववइरामए अच्छे) इसका आयाम और विष्कम्भ ६४ योजन का है तथा २०२ योजन का इसका परिक्षेप है यह जल के ऊपर से दो कोश उंचा उठा हुआ है यह द्वीप सर्वात्मना रत्नमय है और बिलकुल साफ-स्वच्छ है। (सेयं तमेव वेइया वणसंडे-भूमिभाग भवण सयणिज्जइट्टो भाणियव्वो) गङ्गाद्वीपप्रकरण में जैसा पद्मवरवेदिका, वनखंड, भूमिभाग, भवन शयनीय और उसके इसप्रकार के नाम होने का हेतु कहा गया है वैसाही वह सब प्रकरणानुसार यहां पर भी कह लेना चाहिये (तस्सणं सीओअपप्पवायकुण्डस्स उत्तरिल्लेणं तोरणेणं सीओआ महाणई पवूढा समाणी देवकुरुं एज्जमाणा २ चित्तविचित्त कूडे पव्वए निसढदेवकुरु सूरसुलस विज्जुप्पभदहे य दुहा विभयमाणी २ चउरासीए सल्लिसहस्सेहिं

लागमां अेक सीतोढ द्वीप नामक द्वीप छे. ‘चउसट्टि जोयणाई आयामविक्खंभेणं दोष्णि वि उत्तरे जोयणसए परिकखेवेणं दो कोसे ऊसिए जलंताओ सव्ववइरामए अच्छे’ अेनेा आयाम अने विष्कंभ ६४ योजन अेटठेा छे. तेमअ २०२ योजन अेटठेा अेनेा परिक्षेप छे. अे पाणी उपर अे गाड सुधी उपर उठेअ छे. अे द्वीप सर्वात्मना रत्नमय छे अने सर्वथा निर्भअ छे. ‘सेयं तमेव वेइयावणसंडे भूमिभाग भवणसयणिज्जइट्टो भाणियव्वो’ गंगा द्वीप प्रकरणमां अेवी पद्मवरवेदिका, वनखंड, भूमिभाग, भवन, शयनीय अने त्यां तेमना नाम विषे अे कारणेा २५७८ करवामां आवेलां छे तेवुं अ सर्वा कथन अडी पणु प्रकरणानुसार पाणी देवुं अेअे. ‘तस्स णं सीओअपप्पवायकुण्डस्स उत्तरिल्लेणं तोरणेणं सीओआ महाणई पवूढा समाणी देवकुरुं एज्जमाणा २ चित्त विचित्त कूडे पव्वए निसढ देवकुरु सूर सुलभ विज्जुप्पभदहे य दुहा विभयमाणी २ चउरासीए सल्लिसहस्सेहिं’ आपु-

૨' ચિત્રવિચિત્રકૂટો પૂર્વાપરતટવર્તિનો પર્વતો નિષધ ૧ દેવકુરુ ૨ સૂર ૩ સુલસ ૪ વિદ્યુત્પ્ર-
મ ૫ હદાન ચ દ્વિધા વિભજમાના તન્મધ્યે વહન્તી ૨ વિભાગક્રમશ્ચાયમ્—ચિત્રવિચિત્રકૂટપર્વતયો
ર્મધ્યે વહનેન ચિત્રકૂટં પર્વતં પૂર્વતઃ કૃત્વા વિચિત્રકૂટં ચ પશ્ચિમતઃ કૃત્વા દેવકુરુષુ વહન્તીતિ-
ભાવઃ, હદાંશ્ચ પશ્ચાપિ સમશ્રેણિ વર્તિન એકૈકશો દ્વિધા વિભજમાના વહન્તી અત્રાન્તરે દેવ-
કુરુ વર્તિભિઃ 'ચુરસીએ સલિલાસહસ્રેહિં આપૂરેમાણી ૨' ચતુરશીત્યા સલિલા સદસૈઃ મહા-
મદીસહસ્રૈઃ આપૂર્યમાણા ૨ અપ્રિયમાણા ૨ 'મદસાલવણં એજ્જેમાણી ૨' મદસાલવનં મેરુપ્રથ-
મવનમ્ એજમાના ૨ ગચ્છન્તી ૨ । 'મંદરં પઞ્ચયં દોહિં જોયણેહિં અસંપત્તા પચ્ચત્થિમાભિમુદ્ધી
આવત્તા સમાણી' મન્દરં પર્વતં દ્વાભ્યાં યોજનાભ્યામ્ અસમ્પ્રાપ્તા અસંસ્પૃશન્તી શીતોદા મેવો-
રષ્ટો ક્રોશા અન્તરાલમિત્યર્થઃ, તતઃ પશ્ચિમાભિમુશ્ચી આવૃત્તા પરાવૃત્તા સતી 'અહે વિજ્જુપ્પમં
આપૂરેમાણી ૨ મદસાલવણં એજ્જેમાણી ૨) ઉસ સીતોદા પ્રપાતકુણ્ડ કે ઉત્તર
દિગ્વર્તી તોરણ દ્વાર સે સીતોદા મહાનદી નિકલી હૈ ઓર નિકલકર વહ દેવ-
કુરુક્ષેત્ર મેં જાતી ૨ પૂર્વ ઓર અપર તટવર્તી ચિત્રવિચિત્ર કૂટોં કો-પર્વતોં કો
નિષધ દેવકુરુ સૂર સુલસ એવં વિદ્યુત્પ્રમ હન સમશ્રેણિવર્તી પાંચ હદોં કો
વિભક્ત કરતી હૈ ઉનકે વીચમેં હોકર વહતી હૈ વિભાગક્રમ હસ પ્રકાર સે હૈ
ચિત્રવિચિત્ર પર્વતોં કે વીચમેં વહનેસે ચિત્રકૂટપર્વતકો પૂર્વમેં કરકે ઓર વિચિત્ર-
કૂટ પર્વતકો પશ્ચિમમેં કરકે યહ નદી દેવકુરુમેં વહતી હૈ સમશ્રેણિવર્તી પાંચો
હદોં કો એક એક કરકે પ્રત્યેક હદકો વિભક્ત કરતી હૈ ઓર ઉનમેં વહતી હૈ
હસી કે દરમ્યાન વહ દેવકુરુવતોં ૮૪ હજાર નદિયોં સે યુક્ત હો જાતી હૈ ખર
જાતી હૈ એવં મેરુ કા જો પ્રથમવન મદસાલ વન હૈ વહાં જાતી હૈ જાતે ૨ યહ
(મંદરપઞ્ચયં દોહિં જોયણેહિં અસંપત્તા) મેરુ કોતો ૨ યોજન દૂર પરહી છોડતી
જાતી હૈ હસ તરહ શીતોદા ઓર મેરુકા અન્તરાલ આઠકોશકા હો જાતા હૈ

રેમાણી ૨ મદસાલવણં એજ્જેમાણી ૨' તે સીતોદા પ્રપાત કુંડના ઉત્તરદિગ્વર્તી તોરણ
દ્વારથી સીતોદા મહા નદી નીકળે છે, અને નીકળીને તે દેવ કુરુક્ષેત્રમાં પ્રવાહિત થતી
થતી પૂર્વ અને અપર તટવર્તી ચિત્ર-વિચિત્ર કૂટોને-પર્વતોને-નિષધ, દેવકુરુ સૂર સુલસ
તેમજ વિદ્યુત્પ્રમ એ સમશ્રેણિવર્તી પાંચ હદોને વિભક્ત કરતી તેમની મધ્યમાં થઈને પ્રવા-
હિત થાય છે. તે સંબંધમાં વિભાગક્રમ આ પ્રમાણે છે-ચિત્ર-વિચિત્ર પર્વતોની વચ્ચે
પ્રવાહિત થાય છે તેથી ચિત્રકૂટ પર્વતને પૂર્વમાં રાણીને અને વિચિત્ર કૂટ પર્વતને પશ્ચિ-
મમાં રાણીને આ નદી દેવકુરુમાં પ્રવાહિત થાય છે. સમશ્રેણિવર્તી પાંચે પાંચ હદોને
એક એક કરીને દરેક હદને આ વિભક્ત કરે છે અને તેમની અંદરથી પ્રવાહિત થાય છે.
એ સમયમાં જ એ દેવકુરુવર્તી ૮૪ હજાર નદીઓથી યુક્ત થઈ જાય છે અને પ્રચુરિત
થઈ જાય છે. અને પછી મેરુનું જે પ્રથમ વન ભદ્રશાલ વન છે ત્યાં જાય છે. જતાં જતાં
એ 'મંદરપઞ્ચયં દોહિં જોયણેહિં અસંપત્તા' મેરુને તે એ ૨ યોજન દૂર જ મૂકી દે છે. આ
પ્રમાણે શીતોદા અને મેરુ વચ્ચેનો અન્તરાલ આઠ ગાઉનો થઈ જાય છે. 'પચ્ચત્થિમાભિમુદ્ધી' પછી

वक्खारपव्वयं दारइत्ता मंदरस्स पव्वयस्स पच्चत्थिमेणं अवरविदेहं वासं' अधः अधोभागे विद्युत्प्रभं तन्नामकं वक्षस्कारपर्वतं नैर्ऋतकोणवर्तिकुरुगोपकपर्वतं दारयित्वा भित्त्वा मन्दरस्य पर्वतस्य पश्चिमेन अपरविदेहवर्षं-पश्चिमविदेहवर्षं 'दुहा विभयमाणी २ एगमेगाओ चक्रवट्टिविजयाओ अट्टावीसाए २ सलिलासहस्सेहि' द्विधा विभजमाना २ एकैकस्मात् चक्रवर्ति-विजयात् अष्टाविंशत्या २ सलिलासहस्रैः महानदीसहस्रैः आपूरेमाणी २ आपूर्यमाणा २ संश्रियमाणा २ तथाहि-अस्याः शीतोदा नद्या दक्षिणतटवर्तिषु अष्टासु विजयेषु गङ्गा सिन्धु इमे द्वे द्वे महानद्यौ चतुर्दश २ सहस्रनदीपरिवारयुते उत्तरतटवर्तिषु अष्टासु विजयेषु रक्ता-रक्तवत्यौ द्वे द्वे महानद्यौ चतुर्दश २ सहस्रनदीपरिवारयुते स्तः इति प्रतिविजयमष्टाविंशति नदीसहस्राणि । अथास्याः सकलनदीपरिवारं विशेषेण द्वारपरिगणयन्नाह--'पंचहिं सलिलासय-सहस्सेहिं' पञ्चभिः सलिलासयसहस्रैः महानदीलक्षेण 'दुतीसाए य सलिलासहस्सेहिं समग्गा'

(पच्चत्थिमाभिमुही) फिर यह पश्चिमकी ओर मुड़कर (अहे विज्जुप्पभं वक्खार पव्वयं दारइत्ता मंदरस्स पव्वयस्स पच्चत्थिमेणं अवरविदेहं वासं दुहा विभय-माणी २ एगमेगाओ चक्रवट्टिविजयाओ अट्टावीसाए सलिलासहस्सेहिं आपू-रेमाणी २ पंचहिं सलिलासयसहस्सेहिं दुतीसाए य सलिलासहस्सेहिं समग्गा अहे जयंतस्स दारस्स जगई दालइत्ता पंचत्थिमेणं लवणसमुहं समप्पेह) अधो-भागवर्ती विद्युत्प्रभ नाम के वक्षस्कार पर्वतको नैर्ऋत दिग्बतां कुरु गोपक पर्वत को-विभक्तो करती हुई मन्दर पर्वतकी पश्चिम दिशा में वर्तमान अपर विदेह-क्षेत्र में पश्चिमविदेह क्षेत्रमें बहती है वहां पर इसमें एक एक चक्रवर्ती विजय से आ आकर २८-२८ हजार नदियां और दूसरी मिलजाती है चक्रवर्ति विजय १६ हैं इन सोलह चक्रवर्तिविजयों की २८-२८ हजार नदियों के हिसाब से ४४८००० नदियोंकी संख्या हो जाती है तथा इस संख्या में देवकुरुगत ८४००० नदियोंकी संख्या जोड़ देने पर यह सब नदियों की-परिवार नदियोंकी-संख्य

ये पश्चिम तश्च ऋधने 'अहे विज्जुप्पभं वक्खारपव्वयं दारइत्ता मंदरस्स पव्वयस्स पच्चत्थिमेणं अवरविदेहं वासं दुहा विभयमाणी २ एगमेगाओ चक्रवट्टिविजयाओ अट्टावीसाए सलिलासह-स्सेहिं आपूरेमाणी २ पंचहिं सलिलासयसहस्सेहिं दुतीसाए य सलिलासहस्सेहिं समग्गा अहे जयं तस्स दारस्स जगई दालइत्ता पच्चत्थिमेणं लवणसमुहं समप्पेह' अधो भागवर्ती विद्युत्प्रभनामक वक्षस्कार पर्वत नैर्ऋत्य दिग्बतीं, कुरुगोपक पर्वतने विलज्जत करती मंदर पर्वतनी पश्चिम दिशाभां विद्यमान अपर विदेह क्षेत्रभां अने पश्चिम विदेह क्षेत्रभां वळे छे. त्यां अेभां अेक-अेक अकवर्ती विजयथी आवी आवीने २८-२८ हजार पीछे नदीअेा भजे छे. अकवर्ति विजयेा १६ छे. अे १६ अकवर्ति विजयेाती २८-२८ सहस्र नदीअेांना छिन्नाअथी ४४८००० नेटली नदीअेाणी संख्या थर्ध अथ छे. तेमअ अे संख्याभां देवकुरुगत ८४००० नदीअेाणी संख्या नेटली अे तो अे सर्व नदीअेांनो परिवार-सर्व नदीअेाणी संख्या-५३२००० थर्ध अथ छे.

દ્વાત્રિંશતા ચ સલિલાસહસ્રૈઃ સમગ્રા પરિપૂર્ણા તથાદિ-તટદ્વયવર્તિષુ ષોડશસુ વિજયેષુ ઋષ્ટા-
વિંશતિર નંદીસહસ્રાણીત્યષ્ટાવિંશતિસહસ્રાણિ ષોડશભિર્ગુણ્યન્તે, તથાગુણને ચતુર્લક્ષાણિ અષ્ટા-
ચત્વારિંશત્સહસ્રાણિ જાતાનિ, અત્ર રાશૌ કુરુગ ૮૪ સહસ્રનદીપ્રક્ષેપે યથોક્તં માનં જાતમિતિ,
'અદે જયંતસ્સ દારસ્સ જગદં દાલઙ્ગા પચ્ચત્થિમેણં લવણસમુદ્દં સમુપ્પેદ્' અથઃ અધોભાગે
જયન્તસ્ય દ્વારસ્ય પશ્ચિમદિગ્વર્તિં જમ્બૂદ્વીપ દ્વારસ્ય જગતીં પૃથ્વીં દારયિત્વા મિત્ત્વા પશ્ચિમેન
પશ્ચિમભાગેન લવણસમુદ્દં સમાપ્નોતિ । અથાસ્યાઃ શીતોદાયા માનાઘાહ-'સીઓયા ણં મહાણદે'
શીતોદા સ્વલુ મહાનદો 'પવહે પળ્ણાસં જોયણાં વિક્કલંભેણં જોયણં ઉવ્વેહેણં' પ્રવહે હદાન્નિ-

૫૩૨૦૦૦ આ જાતી છે આ વાત કો સૂત્રકારને (એમગાઓ ચક્રવર્તિવિજ-
યાઓ) આદિ સૂત્રપાઠદ્વારા સમજાયા છે એ ચક્રવર્તિવિજય શીતોદા મહાનદી
કે દક્ષિણ તટ પર આઠ છે અને ઉત્તરદિગ્વર્તી તટ પર આઠ છે દક્ષિણ દિગ્વર્તી
તટ પર જો આઠ ચક્રવર્તી વિજય છે તેમાં ગંગા અને સિન્ધુ એ બે નદિયાં
અપની અપની ૨૧૪ હજાર નદિયાં કે પરિવાર વાલી છે અને ઉત્તર દિગ્વર્તી
તટ પર જો ચક્રવર્તી વિજય છે તેમાં રક્તા અને રક્તવતી એ બે મહાનદિયાં છે
તેની બી પરિવારભૂત નદિયાં ૧૪ - ૧૪ હજાર છે । આ તરફ દુર એક વિજય
માં ૨૮ - ૨૮ હજાર નદિયાં કે સમૂહ છે અતઃ ૧૬ વિજયોં માં એ પરિવાર
કિતના હોગા ? તે આ નિકાલને કે લિએ ગણિત પદ્ધતિ કે અનુસાર ૨૮
હજાર કે સાથ ૧૬ કે ગુણા કરને પર એ પરિવાર પૂર્વોક્ત રૂપસે આ જાતા
છે અને ફિર તેમાં દેવકુરુગત નદિયાં કે સંખ્યા જોડ દેને પર એ પરિવાર
૫ લાખ ૩૨ હજાર હો જાતા છે । ફિર એ નદીં વહાં સે મુડકર જમ્બૂદ્વીપ કે
પશ્ચિમદિગ્વર્તી જયન્ત દ્વાર કે જગતી કો ફોડકર પશ્ચિમભાગ સે લવણસમુદ્દ-

એ વાતને સૂત્રકારે 'એમગાઓ ચક્રવર્તિવિજયાઓ' વગેરે સૂત્રપાઠ વડે સ્પષ્ટ કરી છે. એ
ચક્રવર્તી વિજયે શીતોદા મહાનદીના દક્ષિણ તટ ઉપર આઠ છે અને ઉત્તર દિગ્વર્તી તટ
ઉપર આઠ છે, દક્ષિણ દિગ્વર્તી તટ પર એ આઠ ચક્રવર્તી વિજયો છે, તેમાં ગંગા અને સિન્ધુ એ
બે નદીઓ પોતપોતાની ૧૪ હજાર નદીઓના પરિવારથી યુક્ત છે અને ઉત્તરદિગ્વર્તી
તટ તરફ એ આઠ ચક્રવર્તી વિજયો છે, તેઓમાં રક્તા અને રક્તવતી એ બે મહા-
નદીઓ છે. એ નદીઓની પરિવાર ભૂત અન્ય નદીઓ પણ ૧૪-૧૪ હજાર છે.

આ પ્રમાણે દરેકે દરેક વિજયમાં ૨૮-૨૮ હજાર નદીઓનો સમૂહ છે. હવે ૨૬
વિજયોમાં આ પરિવાર કેટલો હશે ? એ બાબત માટે ગણિત પદ્ધતિ મુજબ ૨૮ હજારની
સથે ૧૬નો ગુણકાર કરીએ તે આ પરિવાર પૂર્વોક્ત રૂપમાં આવી જાય છે. અને પછી
તેમાં દેવકુરુગત નદીઓની સંખ્યા જોડીએ તે એ પરિવાર ૫ લાખ, ૩૨ હજાર થઈ
જાય છે. પછી આ નદી ત્યાંથી વળીને જમ્બૂદ્વીપના પશ્ચિમ દિગ્વર્તી જયન્ત દ્વારની જગ

र्गमे पश्चाशतं योजनानि विष्कम्भेण विस्तारेण हरिन्नदी प्रवहादस्याः प्रवहस्य द्विगुणत्वात्, योजनमुद्वेधेन उण्डत्वेन, 'तयणंतरं च णं मायाए २ परिवद्धमाणी २' तदनन्तरं च मात्रया २ क्रमेण २ प्रतियोजनं समुदितयो द्वयोः पार्श्वयो रशीति धनुर्वृद्ध्या प्रतिपार्श्वं चत्वारिंशद्दनुर्वृद्धयेत्यर्थः परिवर्द्धमाना २ 'मुहमूले पंच जोयणसयाइं विक्खंभेणं दस जोयणाइं उव्वेहेणं उभओ पासिं दोहिं' मुखमूले सागरप्रवेशे पञ्च योजनशतानि विष्कम्भेण प्रवहविष्कम्भापेक्षया मूलमूलविष्कम्भस्य द्विगुणत्वात्, दश योजनानि उद्वेधेन भूप्रवेशेन आद्यप्रवहोद्वेधापेक्षयाऽस्य दशगुणत्वात् उभयोः पार्श्वयोः भागयोः द्वाभ्यां 'पउमवरवेइयाहिं दोहि य वणसंडेहिं संपरिक्खत्ता' पद्मवरवेदिकाभ्यां द्वाभ्यां च वनषण्डाभ्यां संपरिक्षिप्ता । अथ निषधवर्षधरपर्वते कूटवक्तव्यमाह—'णिसडे णं भंते' निषधे खलु भदन्त ! 'वासहरपव्वए णं मे प्रवेश करती है (सीओयाणं महाणदी पवहे पण्णासं जोयणाइं विक्खंभेणं जोयणं उव्वेहेणं, तयणंतरं च णं मायाए परिवद्धमाणी २ मुहमूले पंचजोयणसयाइं विक्खंभेणं दस जोयणाइं उव्वेहेणं उभओ पासिं दोहिं पउमवरवेइयाहिं दोहिय वणसंडेहिं संपरिक्खत्ता) यह सीतोदा महानदी हूद से निर्गम के स्थान में हरित नदी के प्रवह की अपेक्षा उसके द्विगुणित होने से ५० योजन के विस्तार वाली है, उद्वेध इसका एक योजन का है इसके बाद वह क्रमशः बढ़ती हुई प्रतियोजनप्रर दोनों पार्श्वभागमें ८० धनुषकी वृद्धिवाली होती २ अर्थात् एक पार्श्वमें ४० धनुष की वृद्धि से वर्धित होती २ मुखमूलमें—सागर में प्रवेश करने के स्थानमें—यह पांचसौ योजन तकके मुखमूल विष्कम्भवाली हो जाती है क्यों कि प्रवह विष्कम्भ की अपेक्षा मुखमूल का विष्कम्भ दुगुणा हो जाता है यह दोनों पार्श्वभाग में दो पद्मवर वेदिकाओं से और दो वनषण्डो से परिक्षिप्त है (णिसहे णंभंते ! वासहरपव्वए णं कइ कूडा पण्णात्ता) हे भदन्त ! निषध नाम

तीने लेटीने पश्चिम भाग तरइथी लवणु समुद्रमां प्रवेश करे छे. 'सीओया णं महाणदी पवहे पण्णासं जोयणाइं विक्खंभेणं जोयणं उव्वेहेणं, तयणंतरं च णं मायाए परिवद्धमाणी २ मुहमूले पंच जोयणसयाइं विक्खंभेणं दसजोयणाइं उव्वेहेणं उभओपासिं दोहिं पउमवरवेइयाहिं दोहि य वणसंडेहिं संपरिक्खत्ता' आ सीतोदा महानदी हूदथी निर्गमन स्थानमां हरित नदीना प्रवाहनी अपेक्षाये ते द्विगुणित छे तेथी पयास योजन नेटवा विस्तारवाणी छे. अक योजन नेटवे अने उद्वेध छे. तयार आह अे क्रमश अलि वर्धित थती प्रतियोजन अन्ने पार्श्वभागमां ८० धनुष नेटवी वृद्धि पावती अेटवे के अक पार्श्वमां ४० धनुष नेटवी वर्धित थती मुखमूलमां—सागरमां प्रविष्ट थाय ते स्थानमां अे पांचसौ योजन सुधीना मुखमूल विष्कंभवाणी थई लय छे केमके प्रवह विष्कंभली अपेक्षा मुखमूलने विष्कंभ द्विगुणित थई लय छे. अे अन्ने पार्श्वभाग अे पद्मवरवेदिकाओथी अने अे वनषण्डोथी संपरिक्षिप्त छे. 'णिसहेणं भंते ! वासहरपव्वएणं कइ कूडा पण्णात्ता' हे भदन्त !

कइकूडा पण्णत्ता ? गोयमा ! णवकूडा पण्णत्ता' वर्षधरपर्वते कति कूटानि प्रज्ञप्तानि ? भगवानाह—हे गौतम ! नव कूटानि प्रज्ञप्तानि, 'तं जहा—सिद्धाययणकूडे ?, गिसहकूडे २ हरिवासकूडे ३ पुव्वविदेहकूडे ४ हरिकूडे ५ धिईकूडे ६ सीओयाकूडे ७ अवरविदेहकूडे ८ रुयगकूडे ९ जो चेव चुल्लहिमवंतकूडाणं उच्चत्तविकखंभपरिक्खेवो पुव्ववण्णिओ रायहाणी य सच्चेव इहंपि णेयव्वा' नवरम् सिद्धायतनकूटम् १ निषधकूटम्—निषधवर्षधरपर्वताधिपवासकूटम् २, हरिवर्षकूटम्—हरिवर्षक्षेत्राधिपकूटम् ३ पूर्वविदेहकूटं—पूर्वविदेहाधिपकूटम् ४, हरिकूटं—हरि सलिलानदी देवीकूटम् ५, धृतिकूटम्—धृतिः तिगिच्छिहूदाधिष्ठात्रीदेवी तस्याः कूटम् ६, शीतोदाकूटं—शीतोदानदी देवीकूटम् ७, अपरविदेहकूटम्—अपरविदेहाधिपकूटम् ८, रुचककूटं—रुचकः चक्रवालपर्वतविशेषस्तत्पतिकूटम् ९, अत्र वक्तव्येऽतिदेशसूत्रमाह—'जो

के वर्षधर पर्वत पर कितने कूट कहे गये हैं? उत्तर में प्रभु कहते हैं—(गोयमा ! णव कूडा पण्णत्ता) हे गौतम ! नौ कूट कहे गये हैं—(तं जहा) उनके नाम इस प्रकार से हैं (सिद्धाययणकूडे, गिसहकूडे, हरिवासकूडे, पुव्वविदेहकूडे, हरिकूडे, धिईकूडे, सीओआकूडे, अवरविदेहकूडे, रुयगकूडे,) सिद्धायतनकूट निषधकूट, हरिवर्षकूट, पूर्वविदेहकूट, हरिकूट, धृतिकूट, शीतोदाकूट, अपरविदेहकूट, और रुचककूट इनमें । जो सिद्धों का गृह रूपकूट है वह सिद्धायतनकूट है निषध वर्षधर पर्वत के अधिपति का जो कूट है वह निषध कूट है । हरिवर्षक्षेत्र के अधिपति का जो कूट है वह हरिवर्षकूट है । पूर्व विदेह के अधिपति का जो कूट है वह पूर्व विदेहकूट है हरिसलिला नदी की देवी का जो कूट है वह हरिकूट है तिगिच्छिहूद की अधिष्ठात्री देवी का जो कूट है वह धृतिकूट है शीतोदा नदी की देवी का जो कूट है वह शीतोदाकूट है । अपरविदेहाधिपति का जो कूट है, वह अपर विदेहकूट है । चक्रवालपर्वत विशेषके अधिपति का जो कूट है वह रुचक कूट है ।

निषध नामक वर्षधर पर्वत उपर डेटला कूटो छे ? ञवाअमां प्रभु कडे छे—'गोयमा ! णव कूडा पण्णत्ता' छे गौतम ! नव कूटो कडेवाय छे. 'तं जहा' ते कूटोना नामो आ प्रमाणे छे 'सिद्धाययणकूडे, गिसहकूडे, हरिवासकूडे, पुव्वविदेहकूडे, हरिकूडे, धिईकूडे, सीआ आ कूडे, अवरविदेहकूडे, रुयगकूडे' सिद्धायतन कूट, निषध कूट, हरिवर्ष कूट, पूर्व विदेह कूट, हरि कूट' धृति कूट, शीतोदा कूट, अपर विदेह कूट अने रुचक कूट अमां जे सिद्धोना गृह रूप कूट छे, ते सिद्धायतन कूट छे. निषध वर्षधर पर्वतना अधिपतिना जे कूट छे ते निषध कूट छे. पूर्वविदेहना अधिपतिना जे कूट छे ते पूर्वविदेह कूट छे. हरि—सलिला नदीनी देवीना जे कूट छे ते हरिकूट छे. तिगिच्छिहूदनी अधिष्ठात्री देवीना जे कूट छे ते धृति कूट छे शीतोदा नदीनी देवीना जे कूट छे ते शीतोदा कूट छे अपर विदेहाधिपतिना जे कूट छे ते अपरविदेह कूट छे. चक्रवाल पर्वत विशेषना अधिपतिना जे कूट छे ते रुचक कूट छे. 'जो चेव चुल्लहिमवंतकूडाणं उच्चत्त विकखंभपरिक्खेवो पुव्व

एव चुल्लहिमवंतकूडाणं उच्चत्त विक्खंभपरिक्खेवां' 'य एवे' त्यादि-य एवं क्षुद्रहिमवत्कू-
 ढानाम् उच्चत्व विष्कम्भपरिक्षेपः-उच्चत्वविष्कम्भाभ्यां सहितः परिक्षेपस्तथा पूर्ववर्णितः-
 पूर्व वर्णितः-उक्तः स एवैषामपि बोध्यः, तथा 'रायहाणी अ सच्चेव जेयव्वा' राजधानी सा
 एव पूर्वोक्तैव इहापि अस्मिन् निषधकूटप्रकरणेऽपि नेतव्या ग्राह्या, यथा-क्षुद्रहिमवत्पर्वतकूटस्य
 दक्षिणेन तिर्यगसंख्येयान् द्वीपसमुद्रान् व्यतिव्रज्यान्यस्मिञ्जम्बूद्वीपे क्षुद्रहिमवती नाम्नी
 राजधानी तथेहापि निषधनाम राजधानी बोध्येति, अथास्य नामार्थं प्रश्नोत्तराभ्यां निर्दि-
 शति 'से केणट्टेणं भंते ! एवं वुच्चइ गिसहे वासहरपव्वए ?' अथ केनार्थेन भदन्त ! एव-
 म्बुच्यते निषधो वर्षधरपर्वतः २ उत्तरसूत्रे भगवानाह-'गोयमा !' हे गौतम ! 'गिसहे णं
 वासहरपव्वए बहवे कूडा गिसहसंठाणसंठिया उसभसंठाणसंठिया' निषधे खलु वर्षधरपर्वते
 बहूनि कूटानि तानि कीदृशानि ? इत्याह-निषधसंस्थानसंस्थितानि तत्र नितरां सहते स्कन्धे
 पृष्ठे वा न्यस्तं भारमिति निषधः-वृषभः पृषोदरत्वादयं साधुः, तत्संस्थानसंस्थितानि तदा-
 काराणि एतदेव शब्दान्तरेणाह-वृषभसंस्थितानि, 'गिसहे य इत्थ देवे महिद्धिए जाव

(जो चेव क्षुल्लहिमवंतकूडाणं उच्चत्त विक्खंभ परिक्खेवा) पुव्ववण्णिओ
 रायहाणी य सच्चेव इहंवि जेयव्वा) पहिले जो क्षुद्रहिमवत् पर्वत के नौ
 कूटों की उच्चता विष्कम्भ और परिक्षेपका प्रमाण कहा गया है वही
 प्रमाण उच्चता का, विष्कम्भ का और परिक्षेप का इन कूटों का है तथा यहां
 पर भी पूर्वोक्त ही राजधानी है अर्थात् जैसी क्षुद्रहिमवत् पर्वत से तिर्यग्
 असंख्यात द्वीप समुद्रों को पारकरके अन्य जम्बूद्वीपमें क्षुद्रहिमवती नामकी
 राजधानी है। उसी प्रकार से यहां पर भी निषध नाम की राजधानी है।
 (सेकेणट्टे णं भंते ! एवं वुच्चइ गिसहे वासहरपव्वए) हे भदन्त ! आपने
 इस वर्षधर पर्वत का नाम "निषध" ऐसा किस कारण से कहा है ?
 इसके उत्तरमें प्रभु कहते हैं-(गोयमा गिसहेणं वासहरपव्वए बहवे कूडागिसह
 संठाणसंठिया उसभसंठाण संठिया गिसहे इत्थदेवे महिद्धिए जाव पालिओव-

वण्णिओ रायहाणीय सच्चेव इहं वि जेयव्वा' पड़ेला जे क्षुद्रहिमवत् पर्वतना नव कूटोनी
 उच्चता, विष्कंभ अने परिक्षेपनुं प्रमाणु कडेवाभां आवेल छे तेज प्रमाणु आ कूटोनी
 उच्चता, विष्कंभ अने परिक्षेपनुं समज्जुं, तेमज्ज अहीं पणु पूर्वोक्त राजधानी छे अेटले के
 जे प्रमाणु क्षुद्रहिमवत् पर्वतमांथी तिर्यग् असंख्यात द्वीप समुद्रोने पार करीने अन्य जम्बू-
 द्वीपमां क्षुद्र हिमवत् नामक राजधानी छे. ते प्रमाणुज्ज अहीं पणु निषध नामनी राजधानी छे.

'से केणट्टेणं भंते ! एवं वुच्चइ गिसहे वासहरपव्वए' छे लदन्त ! आपश्चीजे वर्षधर
 पर्वतनुं 'निषध' जेवुं नाम शा आरभुथी कहुं छे ? जेना ज्वाणमां प्रभु कडे छे-
 'गोयमा ! गिसहेणं वासहरपव्वए बहवे कूडा गिसहसंठाणसंठिया उसभसंठाणसंठिया,
 गिसहेय इत्थ देवे महिद्धिए जाव पतिओवमट्टिए परिवसइ से तेणट्टेणं गोयमा ! एवं
 वुच्चइ गिसहेलवासहरपव्वए ?' छे गौतम ! जे निषध वर्षधर पर्वतनी उपर अनेक कूटो

पलिओवमट्टिइए परिवसइ, से तेणट्टेणं गोयमा ! एवं बुच्चइ णिसहे वासहरपव्वएर' अत्र निषधः तदारुयो देवः परिवसतीत्यग्निमेण सम्बन्धः, स कीदृशइत्याह—महर्षिको यावत् पल्योपमस्थितिकः प्राग्बत्, स तेन कारणेन निषधाकारकृतयोर्माग्निषधदेवयोगाद्वा गौतम ! एवमुच्यते—निषधो वर्षधरपर्वतः वर्षधरपर्वतः इति ॥ सू० १६ ॥

अथ निषधसूत्रोक्तस्य महाविदेहवर्षस्य स्वरूपमाह—‘कहि णं भंते ! जंबुद्वीवे’ इत्यादि ।

मूलम्—कहि णं भंते ! जंबुद्वीवे दीवे महाविदेहे णामं वासे पण्णत्ते ? गोयमा ! णीलवंतस्स वासहरपव्वयस्स दक्खिणेणं णिसहस्स वासहरपव्वयस्स उत्तरेणं पुरत्थिमलवणसमुहस्स पच्चत्थिमेणं पच्चत्थिम लवणसमुहस्स पुरत्थिमेणं एत्थ णं जंबुद्वीवे दीवे महाविदेहे णामं वासे पण्णत्ते, पाईणपडीणायए उदीगदाहिणविच्छिण्णे पलियंकसंठाणसंठिए दुहा लवणसमुहं पुट्टे पुरत्थिम जाव पुट्टे पच्चत्थिमिल्लाए कोडीए पच्चत्थिमिल्लं जाव पुट्टे तेत्तीसं जोयणसहस्साइं छच्च चुलसीए जोयणसए चत्तारि य एगूणवीसइभाए जोयणस्स विक्खंभेणंति, तस्स बाहा पुरत्थिमपच्चत्थिमेणं तेत्तीसं जोयणसहस्साइं सत्त य सत्तसट्टे जोयणसए सत्त य एगूणवीसइभाए जोयणस्स आयामेणंति, तस्स जीवा बहुमज्झदेसभाए पाईणपडीणायया दुहा लवणसमुहं पुट्टा पुरत्थिमिल्लाए कोडीए पुरत्थिमिल्लं जाव पुट्टा एवं पच्चत्थिमिल्लाए जाव पुट्टा, एगं जोयणसयसहस्सं आयामेणंति, तस्स धगुं उभओ पासिं उत्तरदाहिणेणं एगं जोयणसयसहस्सं अट्टावणं जोयणसहस्साइं एगं च तेरसुत्तरं जोयणसयं सोलस य एगूणवीसइ भागे जोयणस्स किंवि विसेसाहिए परि-

मट्टिष परिवसइ से तेणट्टेणं गोयमा । एवं बुच्चइ णिसहे वासहरपव्वए २) हे गौतम ! इस निषध वर्षधर पर्वत के ऊपर अनेक कूट निषध के संस्थान जैसे वृषभ के आकार जैसे हैं तथा इस वर्षधर पर्वत पर निषध नामका महर्षिक यावत् एक पल्योपमकी आयु वाला देव रहता है इस कारण मैंने इस वर्षधर का नाम निषध ऐसा कहा है ॥१६॥

निषधना संस्थान जेवा—वृषभ आकारना जेवा छे तेमज्जे जे वर्षधर पर्वत ऊपर निषध नामक महर्षिक यावत् जेक पल्योपम जेटला आयुष्यवाणे देव रहे छे, जे तारणे में जे वर्षधर पर्वतनुं नाम 'निषध' कहुं छे ॥ सू. १६ ॥

कखेवेगंति, महाविदेहेणं वासे चउव्विहे चउप्पडोयारे पण्णत्ते, तं जहा-
 पुव्वविदेहे१ अवरविदेहे२ देवकुरा३ उत्तरकूरा४, महाविदेहस्स णं भंते !
 वासस्स केरिसए आगारभावपडोयारे पण्णत्ते, गोयमा ! बहुसमरम-
 णिज्जे भूमिभागे पण्णत्ते, जाव कित्तिमेहिं चैव अकित्तिमेहिं चैव ।
 महाविदेहे णं भंते ! वासे मणुयाणं केरिसए आगारभावपडोयारे
 पण्णत्ते, तेसि णं मणुयाणं छव्विहे संघयणे छव्विहे संठाणे पंचधणु-
 सयाइं उच्च उच्चत्तेणं जहण्णेणं अंतोमुहुत्तं उक्कोसेणं पुव्वकोडीआउयं
 पालेंति पालेत्ता अप्पेगइया णिरयगामी जाव अप्पेगइया सिज्झंति जाव
 अंतं करेंति । से केणट्टेणं भंते ! एवं वुच्चइ महाविदेहे वासे ?२, गोयमा !
 महाविदेहेणं वासे भरहेरवयहेमवयहेरणवय हरिवासरम्मगवासेहिंतो
 आयामविक्खंभसंठाणपरिणाहेणं विरिथण्णतराए चैव विपुलतराए
 चैव महंततराए चैव सुप्पमाणतराए चैव महाविदेहा य इत्थ मणूसा
 परिवसंति, महाविदेहे य इत्थ देवे महिद्धीए जाव पलिओवमट्टिइए
 परिवसइ, से तेणट्टेणं गोयमा ! एवं वुच्चइ महाविदेहे वासे२, अदुत्तरं
 च णं गोयमा ! महाविदेहस्स वासस्स सासए णामधेज्जे पण्णत्ते, जं
 ण कयाइ णासि ३ ॥सू० १७॥

छाया-त्रव खलु भदन्त ! जम्बूद्वीपे द्वीपे महाविदेहो नाम वर्षं प्रज्ञप्तम्, गौतम ! नील-
 वतो वर्षधरपर्वतस्य दक्षिणेन निषधस्य वर्षधरपर्वतस्य उत्तरेण पौरस्त्यलवणसमुद्रस्य पश्चिमेन
 पाश्चात्यलवणसमुद्रस्य पौरस्त्येन अत्र खलु जम्बूद्वीपे द्वीपे महाविदेहो नाम वर्षं प्रज्ञप्तम्,
 प्राचीनप्रतीचीनाऽऽयतम् उदीचीन दक्षिणविस्तीर्णं पत्यङ्कसंस्थानसंस्थितं द्विधा लवणसमुद्रं
 स्पृष्टं पौरस्त्यं यावत् स्पृष्टं पाश्चात्यया कोट्या पाश्चात्यं यावत् स्पृष्टं त्रयस्त्रिंशतं योजनसह-
 स्राणि पद् च चतुरशीतानि योजनशतानि चतुश्च एकोनविंशतिभागान् योजनस्य विष्कम्भे-
 णेति, तस्य बाह्य पौरस्त्यपश्चिमेन त्रयस्त्रिंशतं योजनसहस्राणि सप्त च सप्तषष्ठानि योजन-
 शतानि सप्त च एकोनविंशतिभागान् योजनस्य आयामेनेति, तस्य जीवा बहुमध्यदेशभागे
 प्राचीन प्रतीचीनायता द्विधा लवणसमुद्रं स्पृष्टा, पौरस्त्यया कोट्या पौरस्त्यं यावत् स्पृष्टा
 एवं पाश्चात्यया यावत् स्पृष्टा, एकं योजनशतसहस्रम् आयामेनेति, तस्य धनुरुभयोः पार्श्वयोः
 उत्तरदक्षिणेन एकं योजनशतसहस्रम् अष्ट पञ्चाशतं योजनसहस्राणि एकं च त्रयोदशोत्तरं

योजनशतं षोडश च एकोनविंशतिभागान् योजनस्य किञ्चिद्विशेषाधिकान् परिक्षेपेणेति, महाविदेहं खलु वर्षं चतुर्विधं चतुष्प्रत्यवतारं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा—पूर्वविदेहः १ अपरविदेहः २ देवकुरवः ३ उत्तरकुरवः, ४ महाविदेहस्य खलु भदन्त ! वर्षस्य कीदृशक आकारभावप्रत्यवतारः प्रज्ञप्तः ? गौतम ! बहुसमरमणीयो भूमिभागः प्रज्ञप्तः यावत् कुत्रिमैश्वैव अकुत्रिमैश्वैव । महाविदेहे खलु भदन्त ! वर्षे मनुजानां कीदृशक आकारभावप्रत्यवतारः प्रज्ञप्तः ?, तेषां खलु मनुजानां पद्भिविधं संहननं पद्भिविधं संस्थानं पञ्चधनुः शतानि ऊर्ध्वमुच्चत्वेन जघन्येन अन्तर्मुहूर्तम् उत्कर्षेण पूर्वकोट्यायुः पालयन्ति पालयित्वा अप्येकके निरयगामिनः यावत् अप्येकके सिध्यन्ति यावदन्तं कुर्वन्ति । अथ केनार्थेन भदन्त ! एवमुच्यते—महाविदेहो वर्षं २ ? गौतम ! महाविदेहः खलु वर्षं भरतैरवत—हैमवत हैरण्यवतहरिवर्षरम्यकवर्षेभ्यः आयामविष्कसंस्थानपरिणाहेन विस्तीर्णतरक एव विपुलतरक एव महंततरक एक सुप्रमाणतरक एव महाविदेहाश्चात्र मनुष्याः परिवसन्ति, महाविदेहश्चात्र देवो महद्विको यावत् पत्योपमस्थितिकः परिवसति स तेनार्थेन गौतम ! एवमुच्यते महाविदेहो वर्षम् ३ यदुत्तरं च खलु गौतम ! महाविदेहस्य वर्षस्य शाश्वतं नामधेयं प्रज्ञप्तम् यन्न कदाचिन्नासीत् ३ ॥सू० १७॥

टीका—‘कहि णं भंते ! जंबुद्वीवे दीवे महाविदेहे णामं वासे पण्णत्ते ? , गोयमा ! णीलवंतस्स वासहरपव्वयस्स दक्खिणेणं’ क्व खलु भदन्त ! जम्बूद्वीपे द्वीपे महाविदेहो नाम वर्षं चतुर्थं क्षेत्रं प्रज्ञप्तम् ?, इति प्रश्ने भगवानाह—‘गोयमा ! णीलवंतस्स वासहरपव्वयस्स दक्खिणेणं’ गौतम ! नीलवतो वर्षधरपर्वतस्य चतुर्थस्य क्षेत्रविभागकारिणो दक्षिणेन दक्षिणस्यां दिशि ‘णिसहस्स वासहरपव्वयस्स उत्तरेणं’ निषधस्य वर्षधर-

महाविदेह स्वरूपकथन

‘कहि णं भंते ! जंबुद्वीवे दीवे महाविदेहे णामं वासे पण्णत्ते’—इत्यादि

टीकार्थ—गौतमने प्रभु से इस सूत्र द्वारा ऐसा पूछा है (कहि णं भंते ! जंबुद्वीवे दीवे महाविदेहे णामं वासे पण्णत्ते) हे भदन्त ! इस जम्बूद्वीप नामके द्वीप में महाविदेह नामका द्वीप—चतुर्थद्वीप—कहाँ पर कहा गया है ? इसके उत्तरमें प्रभु कहते हैं—(गोयमा ! णीलवंतस्स वासहरपव्वयस्स दक्खिणेणं णिसहस्स वासहरपव्वयस्स उत्तरेणं पुरत्थिमलवणसमुद्दस्स पच्चत्थिमेणं, पच्चत्थिमलवणसमुद्द-

महाविदेह, स्व३५ कथन

‘कहि णं भंते ! जंबुद्वीवे दीवे महाविदेहे णामं वासे पण्णत्ते’ इत्यादि

टीकार्थ— गौतमे प्रभुने आ सूत्र वडे प्रश्न कथे छे ३ ‘कहि णं भंते ! जंबुद्वीवे दीवे महाविदेहे णामं वासे पण्णत्ते’ छे लहतं ! आ जंबूद्वीप नामके द्वीपमां महाविदेह नामके द्वीप—चतुर्थं द्वीप कथा स्थणे आवेल छे ? अेना जंबूद्वीपमां प्रभुश्री कहे छे ‘गोयमा ! णीलवंतस्स वासहरपव्वयस्स दक्खिणेणं णिसहस्स वासहरपव्वयस्स उत्तरेणं पुरत्थिमलवणसमुद्दस्स पच्चत्थिमेणं, पच्चत्थिमलवणसमुद्दस्स पुरत्थिमेणं एत्थ णं जंबुद्वीवे २ महाविदेहे णामं

पर्वतस्य उत्तरेण उत्तरस्यां दिशि 'पुरत्थिमलवणसमुद्रस्य पच्चत्थिमेणं पच्चत्थिमलवण-समुद्रस्य पुरत्थिमेणं' पौरस्त्यलवणसमुद्रस्य पश्चिम-पश्चिमायां दिशि पाश्चात्यलवणसमुद्रस्य पौरस्त्येन पूर्वस्यां दिशि 'एत्थ णं जंबूद्वीवे २ महाविदेहे णामं वासे पण्णत्ते' अत्र खलु जम्बूद्वीपे द्वीपे महाविदेहो नाम वर्षं प्रज्ञप्तम्, 'पाईण पडीणायए उदीणदाहिणविच्छिण्णे' तच्च प्राचीनप्रतीचीनाऽऽयतं-पूर्वपश्चिमयोरायतं दीर्घम् उदीण दक्षिणविस्तीर्णम् उत्तर दक्षिणयोर्दिशोर्विस्तीर्णम् 'पलियंकसंठाणसंठिए दुहा लवणसमुद्रं पुट्टे पुरत्थिम जाव पुट्टे' पल्यङ्क संस्थानसंस्थितम् आयतचतुरस्रत्वात् द्विधा लवणसमुद्रं स्पृष्टः तदाह-पौरस्त्यया यावत् यावत्पदेन कोट्या पौरस्त्यलवणसमुद्रम् इति सङ्ग्राह्यम्, स्पृष्टः 'पच्चत्थिमिल्लाए कोडीए पच्चत्थिमिल्लं जाव पुट्टे' पाश्चात्यया कोट्या पाश्चात्यं यावत् यावत्पदेन 'लवणसमुद्रम्' इति सङ्ग्राह्यम् स्पृष्टः, व्याख्या प्राग्वत्, अस्य मानमाह-'तेत्तीसं जोयणसहस्साइं छच्च चुलसीए जोयणसए चत्तारिय एगूणवीसइभाए जोयणस्स' त्रयस्त्रिंशतं योजनसहस्राणि षट् च स्स पुरत्थिमेणं एत्थणं जंबूद्वीवे २ महाविदेहे णामं वासे पण्णत्ते) हे गौतम ! नीलवान् वर्षधर पर्वतकी जो कि क्षेत्र विभागकारी चतुर्थ पर्वत है दक्षिण दिशा में तथा निषध वर्षधर पर्वतकी उत्तर दिशामें, एवं पूर्वदिग्वर्ती लवणसमुद्रकी पश्चिमदिशामें और पश्चिमदिग्वर्ती लवणसमुद्रकी पूर्वदिशामें इस जम्बूद्वीप नामके द्वीपमें महाविदेहनामका क्षेत्र कहा गया है। (पाईणपडीणायए) यह क्षेत्र पूर्वसे पश्चिमतक लम्बा है (उदीण दाहिणविच्छिण्णे) और उत्तर से दक्षिण तक विस्तृत है (पलियंकसंठाणसंठिए) जैसा पल्यंकका संस्थान होता है वैसा ही इसका संस्थान है। (दुहा लवणसमुद्रं पुट्टे पुरत्थिम जाव पुट्टे पच्चत्थिमिल्लाए कोडीए पच्चत्थिमिल्लं जाव पुट्टे) यह अपनी पूर्वपश्चिमकी कोटिसे क्रमशः पूर्व-दिग्वर्ती लवणसमुद्रको और पश्चिमदिग्वर्ती लवणसमुद्रको छू रहा है (तेत्तीसं जोयणसहस्साइं छच्च चुलसीए जोयणसए चत्तारिय एगूण वीसइभाए जोय-

वासे पण्णत्ते' हे गौतम ! नीलवान् वर्षधर पर्वतकी-के जे क्षेत्र-विभागकारी चतुर्थ पर्वत छे-दक्षिण दिशामां तथा निषध वर्षधर पर्वतकी उत्तर दिशामां तेभज पूर्व दिग्वर्ती लवण समुद्रकी पश्चिम दिशामां अने पश्चिम दिग्वर्ती लवण समुद्रकी पूर्व दिशामां जे जंबूद्वीप नामके द्वीपमां महाविदेह नामके क्षेत्र आवेले छे. 'पाईणपडीणायए' आ क्षेत्र पूर्वथी पश्चिम सुग्री लांणुं छे. 'उदीणदाहिणविच्छिण्णे' अने उत्तरथी दक्षिणमां विस्तार युक्त छे. 'पलियंकसंठाणसंठिए' जेपुं पल्यंकसंस्थान होय छे तेपुं जे अने संस्थान छे. 'दुहा लवणसमुद्रं पुट्टे पुरत्थिम जाव पुट्टे पच्चत्थिमिल्लाए कोडीए पच्चत्थिमिल्लं जाव पुट्टे' जे पोतानी पूर्व पश्चिमनी कोटिथी-क्रमशः पूर्व दिग्वर्ती लवण समुद्रने अने पश्चिम दिग्वर्ती लवण समुद्रने स्पर्शा रह्यो छे. 'तेत्तीसं जोयणसहस्साइं छच्च चुलसीए जोयणसए चत्तारिय एगूणवीसइभाए जोयणस्स विक्खंभेणं' आ क्षेत्रने विस्तार ३३६८४६

ચતુરશીતાનિ ચતુરશી-યધિકાનિ યોજનશતાનિ ચતુરશૈકોનવિંશતિભાગાન્ યોજનસ્ય 'ત્રિવલ્લ-
ભેર્ગંતિ' વિષ્કમ્બેણ વિસ્તારેણ પ્રજ્ઞપ્તમિતિ પૂર્વેણ સમ્બન્ધઃ, નિપથવિસ્તારાદ્ દ્વિગુણવિસ્તાર-
ત્વાત્, અથાસ્ય વાહા જીવા બહુમજ્જદેસમાર્- 'તસ્સ વાહા' इत्यादि, 'तस्स वाहा पुरत्थिम
पच्चत्थिमेणं तेत्तीसं जोयणसहस्साइं सत्त य सत्तसट्ठे जोयणसए' तस्य महाविदेहस्य वर्षस्य
पौरस्त्यपश्चिमेन त्रयस्त्रिंशतं योजनसहस्राणि सप्त च सप्तपष्टयधिकानि योजनशतानि 'सत्त य
एगूणवीसइभाए जोयणस्स आयामेर्गंति' सप्त च एकोनविंशतिभागान् योजनस्य आयामेन
दैर्घ्येण इति, 'तस्स जीवा बहुमज्जदेषभाए पाईणपडीणायया दुहा लवणसमुदं पुट्टा' तस्य
महाविदेहस्य वर्षस्य जीवा बहुमध्यदेशभागे अत्यन्तमध्यदेशभागे प्राचीन प्रतीवीनाऽऽयता
पूर्वपश्चिमदीर्घा द्विधा लवणसमुद्रं स्पृष्टा 'पुरत्थिमिल्लाए कोडीए पुरत्थिमिल्लं जाव पुट्टा
एवं पच्चत्थिमिल्लाए जाव पुट्टा' पौरस्त्यया पूर्वदिग्भवया कोट्या पौरस्त्यं यावत् यावत्प-
णस्स त्रिचल्लभेणं) इस क्षेत्रका विस्तार ३३६८४^५/_{१६} योजन का है इसप्रकार वर्ष,
से दूना कुल पर्वत और कुल पर्वत से दूना आगेका वर्ष, इसतरह दूनी २ विस्ता
रकी वृद्धि विदेह क्षेत्र पर्यन्त होती गई है इसके पश्चात् क्रमशः क्षेत्र से पर्वत
और पर्वतसे क्षेत्रका विस्तार आधा २ होता गया है कहा भी है—वरिसा दुगुणो
अदी अदी दो दुगुणि दो परोवरिसो जाव विदेहं दोहिं दुत्तो अद्धद्धहाणीए" १

(तस्स वाहा पुरत्थिम पच्चत्थिमेणं तेत्तीसं जोयणसहस्साइं सत्तय सत्तसट्ठे
जोयणसए सत्त य एगूणवीसइभाए जोयणस्स आयामेर्गंति) इस क्षेत्रकी बाहा
पूर्वसे पश्चिम तक ३३७६७^५/_{१६} योजन प्रमाण है (तस्स जीवा बहुमज्जदेषभाए
पाईणपडीणा यवा दुहा लवणसमुदं पुट्टा पुरत्थिमिल्लाए कोडीए पुरत्थिमिल्लं
जाव पुट्टा एवं पच्चत्थिमिल्लाए जाव पुट्टा, एगं जोयण सयसहस्सं आयामेर्गंति)

યોજન એટલે છે. આ પ્રમાણે વર્ષ કરતાં બે ગણો કુલ પર્વત અને કુલ પર્વત કરતાં બે ગણો
એના પછીનો વર્ષ આ પ્રમાણે વિદેહ ક્ષેત્ર પર્યન્ત બેગણી વૃદ્ધિ થતી ગઈ છે. ત્યાર બાદ ક્રમશઃ
ક્ષેત્રથી પર્વત અને પર્વતથી ક્ષેત્રનો વિસ્તાર અર્ધો-અર્ધો થતો ગયો છે. કહ્યું પણ છે—

‘वरिसा दुगुणो, अदी अदीदो दुगुणि दो परोवरिसो जाव विदेहं दोहिं दुत्तो अद्धद्धहाणीए’ २

‘तस्स वाहा पुरत्थिमपच्चत्थिमेणं तेत्तीसं जोयणसहस्साइं सत्त य सत्तसट्ठे जोयण-
सए सत्त य एगूणवीसइभाए जोयणस्स आयामेर्गंति’ આ ક્ષેત્રની વાહા પૂર્વથી પશ્ચિમ
સુધી ૩૩૭૬૭^૫/_{૧૬} યોજન એટલી છે. ‘તસ્સ જીવા બહુમજ્જદેસમાર્ પાઈણપડીણાયયા દુહા
લવણસમુદં પુટ્ટા પુરત્થિમિલ્લાએ કોડીએ પુરત્થિમિલ્લં જાવ પુટ્ટા એવં પચ્ચત્થિમિલ્લાએ જાવ
પુટ્ટા, એગં જોયણસયસહસ્સં આયામેર્ગંતિ’ મધ્ય ભાગમાં એની છતાં એટલે કે મધ્યગત

(૧) “तिलोयपण्णत्ती” पृ० १५५-माथा नं० १०६

(२) ‘तिलोयपण्णत्ती’ पृ. १५५, माथा नं. १०६

देन 'लवणसमुद्रम्' इति संग्रहाहम् स्पृष्टा एवम् अनेन प्रकारेण पाश्चात्यया यावत् यावत्प-
देन-“कोट्या पाश्चात्यं लवणसमुद्रमिति संग्रहाहम् स्पृष्टा 'एगं जोयणसयसहस्सं आयामेणंति'
एकं योजनशतसहस्रमायामेन दैर्घ्येणेति, 'तस्स घणु' तस्य महाविदेहस्य वर्षस्य खलु धनुः
'उभओ पासि उत्तरदाहिणेणं' उभयोः द्वयोः पार्श्वयोः उत्तरदक्षिणेन भागेन 'एगं जोयणसय-
सहस्सं अट्टावण्णं' एकं योजनशतसहस्रम् अष्टपञ्चाशत् च 'जोयणसहस्साइं एगं च तेरसुत्तरं'
योजनसहस्राणि एकं च त्रयोदशोत्तरं त्रयोदशाधिकं 'जोयणसयं' योजनशतं 'सोलस य एगू-
णवीसइ भागे जोयणस्स किंचि विसेसाहिण्णं परिवेवेणंति' षोडश च एकोनविंशतिभागान
योजनस्य किञ्चिद्विशेषाधिकान् परिक्षेपेणेति अत्राधिकपदेन सार्द्धाः षोडशकला ग्राह्याः ।

अथ महाविदेहवर्षस्य भेदाधिरूपयितुमाह-‘महाविदेहेणं वासे चउन्विहे चउप्पडोयारे
पण्णत्ते, तं जहा-पुन्वविदेहे १ अवरविदेहे २ देवकुरा ३ उत्तरकुरा ४’ महाविदेहः खलु वं
चतुर्विधं चतुष्प्रकारकं पूर्वविदेहादेर्महाविदेहत्वेन व्यवहियमाणत्वात् अत एव चतुष्प्रत्यवतारं
जीवा इसकी मध्यभाग में अर्थात् मध्यगत जीवा-पूर्व पश्चिमकी ओर दीर्घ है
यह अपनी पूर्वकोटि से पूर्वदिग्वर्ती लवणसमुद्रको और पश्चिम कोटिसे पश्चिम
दिग्वर्ती लवणसमुद्र को छूती है इसकी दीर्घता का प्रमाण १ लाख योजन का
है । (तस्स घणु उभओ पासि उत्तर दाहिणेणं एगं जोयणसयसहस्सं अट्टावण्णं
जोयणसहस्साइं एगं च तेरसुत्तरं जोयणसयं सोलस य एगूणवीसइभाए
जोयणस्स किंचिविसेसाहिण्णं परिवेवेणंति) इस महाविदेह क्षेत्रका धनुष्षट
परिक्षेपकी अपेक्षा दोनों पार्श्वभागों में उत्तर दक्षिणमें एक लाख अठावन हजार
एक सौ तेरह योजन और एक योजन के १९ भागों में से कुछ अधिक १६ भाग
प्रमाण है १५८११ $\frac{३}{१६}$ अर्थात् १६॥ कला प्रमाण है (महाविदेहेणं वासे चउन्विहे
चउप्पडोयारे पण्णत्ते) यह महाविदेह क्षेत्र चतुष्प्रत्यवतार वाला चार भेद
वाला-कहा गया है (तं जहा) जैसे-(पुन्वविदेहे १ अवरविदेहे २, देवकुरा ३

एवा पूर्व पश्चिम तरश् दीर्घं छे. ये येतानी पूर्वकोटिथी पूर्वदिग्वर्ती लवण समुद्रने
अने पश्चिम कोटिथी पश्चिम दिग्वर्ती लवण समुद्रने स्पर्शी रही छे. ऐनी दीर्घतातुं
प्रमाण १ ओठ लाख योजन नेटलुं छे. 'तस्स घणु उभओ पासि उत्तरदाहिणेणं एगं जोयण-
सयसहस्सं अट्टावण्णं जोयणसहस्साइं एगं च तेरसुत्तरं जोयणसयं सोलसय एगूणवीसइभाए
जोयणस्स किंचिविसेसाहिण्णं परिवेवेणंति' आ महाविदेह क्षेत्रतुं धनुःपुणं परिक्षेपनी
अपेक्षाये अने पार्श्वभागोमां उत्तर-दक्षिणुमां ओठ लाख अठावन हजार ओठ सौ तेर
योजन अने ओठ योजनना १६ भागोमांथी कंठक वधारे १६ भाग प्रमाणु छे १५८११ $\frac{३}{१६}$
ओटले के १६॥ कला प्रमाणु छे 'महाविदेहेणं वासे चउन्विहे चउप्पडोयारे पण्णत्ते' आ महा-
विदेह क्षेत्र चतुष्प्रत्यवतार युक्त-चार बेह युक्त कडेवामां आवेल छे. 'तं जहा' नेमके
'पुन्वविदेहे १ अवरविदेहे २, देवकुरा ३, उत्तरकुरा ४' पूर्वविदेह, पश्चिमविदेह,

ચતુર્ષુ' પૂર્વવિદેહાપરવિદેહદેવકુરુત્તરકુરુલક્ષણેષુ ક્ષેત્રવિશેષેષુ પ્રત્યવતારઃ સમત્રતારો વિચાર્યત્વેન
 યસ્ય તત્ તથાભૂતં પ્રજ્ઞસમ્, તથથા-પૂર્વવિદેહ इत्यादि-તત્ર પૂર્વવિદેહઃ પૂર્વશ્ચાસૌ વિદેહશ્ચેતિ
 યો મેરોર્જમ્બૂદ્વીપગતઃ ?, અપરવિદેહઃ-અપરશ્ચાસૌ વિદેહઃ પશ્ચિમવિદેહઃ-પશ્ચિમદિગ્ગતોઽયં
 વિદેહઃ ૨, દેવકુરવઃ-અયં દેવકુરુવિદેહઃ દક્ષિણતઃ ૩, ઉત્તરકુરવઃ, ઉત્તરકુરુવિદેહ ઉત્તરતઃ ૪,
 કુરુ શબ્દસ્ય બહુત્વે દૃષ્ટત્વેન મૂળે બહુવચનાન્તત્વેન નિર્દેશઃ, અથાસ્ય મહાવિદેહસ્ય સ્વરૂપં
 વર્ણયિતુમાહ-'મહાવિદેહસ્સ ણં' इत्यादि, 'મહાવિદેહસ્સ ણં મંતે ! વાસસ્સ કેરિસણ આગાર-
 ભાવપહોયારે પણ્ણત્તે ?, ગોયમા ! બહુસમરમણિજ્જે ભૂમિભાગે પણ્ણત્તે જાવ કિત્તિમેહિંચેવ
 અકિત્તિમેહિંચેવ' હે મદન્ત ! મહાવિદેહસ્ય વર્ષસ્ય સ્વલ્લ કીદ્દશકઃ આકારભાવપ્રત્યવતારઃ
 તત્રાઽઽકારઃ સ્વરૂપં, ભાવાઃ તદન્તર્ગતાઃ પદાર્થાઃ તદુભયસહિતઃ પ્રત્યવતારઃ પ્રકટીભાવઃ,
 પ્રજ્ઞસઃ ? इति गौतमप्रश्ने भगवानुत्तरमाह-गौतम ! तस्य बहुसमरमणीयः अत्यन्तसमोऽत
 एव रमणीयः-मनोहरः भूमिभागः प्रज्ञसः स च कीदृशः ? इत्याह-यावत् यावत्पदेन 'आलि-
 उत्तरकुरा ४) पूर्वविदेह पश्चिम विदेह, देवकुरु और उत्तरकुरु मेरुकी पूर्वदिशा
 में जो विदेह है वह पूर्वविदेह है मेरुकी पश्चिम दिशा का जो विदेह है वह अपर
 विदेह है मेरुकी दक्षिणदिशाका जो विदेह है वह देवकुरु है और मेरुकी उत्तर
 दिशा का जो विदेह है वह उत्तरकुरु है । कुरु शब्दका प्रयोग बहुवचनमें देखा
 जाता है इसलिये यहाँ पर मूल में उसे बहुवचनान्त रूपसे निर्दिष्ट किया गया
 है (महाविदेहस्स णं मंते ! वासस्स केरिસણ આગાર-ભાવપહોયારે પણ્ણત્તે) અબ
 ગૌતમને ઇસી પ્રસન્નમાં પ્રશ્નસે ઇસા પૂછા હૈ-હે મદન્ત ! મહાવિદેહ ક્ષેત્રકા
 આકાર ભાવ પ્રત્યવતાર-સ્વરૂપ કૈસા કહા ગયા હૈ ? ઇસકે ઉત્તર મેં પ્રશ્ન કહતે
 હૈં-(ગોયમા ! બહુસમરમણિજ્જે ભૂમિભાગે પણ્ણત્તે, જાવ કિત્તિમેહિં ચેવ અકિત્તિ-
 મેહિં ચેવ) હે ગૌતમ ! વહાં કા ભૂમિભાગ બહુસમરમણીય કહા ગયા હૈ યાવત્

દેવકુરુ અને ઉત્તર કુરુ. મેરુની પૂર્વ દિશા નો જે વિદેહ છે તે પૂર્વ વિદેહ છે અને
 મેરુની પશ્ચિમ દિશાનો જે વિદેહ છે તે અપર વિદેહ છે. મેરુની દક્ષિણ દિશાનો
 જે વિદેહ છે તે દેવ કુરુ છે અને મેરુની ઉત્તર દિશાનો જે વિદેહ છે તેઉત્તર
 કુરુ છે. કુરુ શબ્દનો પ્રયોગ બહુવચનમાં જોવા મળે છે એથી અહીં મૂળમાં તેને
 બહુવચનાંત રૂપથી નિર્દિષ્ટ કરવામાં આવેલ છે. 'મહાવિદેહસ્સ ણં મંતે ! વાસસ્સ કેરિસણ
 આગારભાવપહોયારે પણ્ણત્તે' હવે ગૌતમસ્વામીએ આ પ્રસંગમાં જ પ્રશ્નને આ બંધને પ્રશ્ન
 કર્યો છે કે હે ભદ્રંત ! મહાવિદેહ ક્ષેત્રનો આકાર, ભાવ, પ્રત્યવતાર એટલે કે સ્વરૂપ
 કેવું કહેવામાં આવેલ છે ? એના જવાબમાં પ્રશ્નથી કહે છે-'ગોયમા ! બહુસમરમણિજ્જે ભૂમિ-
 ભાગે પણ્ણત્તે' જાવ, કિત્તિમેહિં ચેવ અકિત્તિમેહિં ચેવ' હે ગૌતમ ! ત્યાંનો ભૂમિભાગ બહુ
 સમરમણીય કહેવામાં આવેલ છે. યાવત્ કૃત્રિમ તેમજ અકૃત્રિમ નાનાવિધ પંચવર્ણીવાળા
 મણિઓથી અને તુણ્ણથી ઉપશોભિત છે. અહીં યાવત્ પદથી 'આલિંગ યુષ્કરમિત્યાદિ'

ऋषुष्करमिति" वेत्यादि भूमिभागवर्णनपरपदजातं पठसूत्रोक्तरीत्या सङ्ग्राह्यम्, स च पुनः कृतिमैश्चाकृतिमैश्च नानाविधपञ्चवर्णैर्मणिभिः तृणैश्चोपशोभितः' इत्यादि वर्णनपरपदजातं राजप्रश्रीयसूत्रस्य पञ्चदशसूत्रादारभ्यैकोनविंशतितमसूत्रपर्यन्तं दृष्ट्वा संग्राह्यम्, अधुना महाविदेहवर्षोत्पन्नानां मनुष्याणां स्वरूपं निरूपयितुमाह—'महाविदेहे णं भंते ! वासे मणुयाणां केरिसए आयारभावपडोयारे पणत्ते' हे भदन्त ! महाविदेहे वर्षे खलु मनुष्याणां कीदृशकः आकारभावप्रत्यवतारः आकारः स्वरूपं, भावाः तद्वृत्ति संहननसंस्थानादयः पदार्थाः, तदुभयसहितः प्रत्यवतारः प्रादुर्भावः प्रज्ञप्तः ? इति प्रश्ने भगवानाह—'तेसि णं मणुयाणं छव्विहे संघयणे छव्विहे संठाणे पंचघणुसयाइं उद्धं उच्चत्तेणं' तेषां महाविदेहोत्पन्नानां खलु मनुष्याणां संहननम् अस्थिसंचयः पञ्चविधं पट्टप्रकारं वज्रऋषभनाराच १ ऋषभनाराच २

वह कृत्रिम एवं अकृत्रिम नानाविध पंचवर्णोंवाले मणियों से और तृणों से उपशोभित है यहाँ यावत् पद से आलिङ्ग पुष्कर मित्यादिरूप से जैसा छठे सूत्र में वर्णन कहा गया है वैसा ही वह वर्णन यहाँ पर भी कह लेना चाहिये तथा वह कृत्रिम एवं अकृत्रिम मणियों एवं तृणों से उपशोभित है इत्यादिरूप से इसका वर्णन यदि देखना हो तो राजप्रश्रीय सूत्रके १५वें सूत्रसे लेकर १९वें सूत्रतक के कथन को देख लेना चाहिये (महाविदेहे णं भंते वासे ! मणुयाणं केरिसए आयारभावपडोयारे पणत्ते) अब गौतम प्रभुसे ऐसा पूछ रहे हैं—हे भदन्त ! महाविदेह क्षेत्र में मनुष्यों का आकार भावप्रत्यवतार—स्वरूप कैसा कहा गया है ? इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं—(तेसि णं मणुआणं छव्विहे संघयणे छव्विहे संठाणे पञ्चघणुसयाइं उद्धं उच्चत्तेणं जहणणेणं अंतो मुहुत्तं उक्कोसेणं पुक्वकोडी आउयं पालेंति) हे गौतम ! वहाँ के मनुष्योंका संहननछहों प्रकार का होता कहा गया है वज्रऋषभ नाराच संहनन भी होता कहा गया है, ऋषभनाराच संहनन भी होता कहा गया है, नाराच संहनन भी होता कहा गया है, अर्द्धनाराच संहनन भी होता है, कीलक संहनन भी होता कहा गया है, और सेवार्त्त संहनन

३५थी जेम ६६। सूत्रमां वल्लुनि ऋषवाभां आवेलुं छे तेषुं न वल्लुनि अने पञ्च सभलु लेवुं जेधं अे. तेमज ते कृत्रिम अने अकृत्रिम मण्डियो तेमज तृषोथी उपशोभित छे इत्यादि ३५मां अेषुं वल्लुनि जे जेवावुं डोय तो राजप्रश्रीय सूत्रना १५ मां सूत्रथी मांठीने १६मा सुधीना कथनने जेधं लेवु जेधं अे. 'महाविदेहेणं भंते ! वासे मणुआणं केरिसए आयारभावपडोयारे पणत्ते' इवे गौतमस्वामी प्रभुने अेषी रीते प्रश्न करे छे के छे लहंत ! महा विदेह क्षेत्रमां माणुसेना आकार, भाव प्रत्यवतार अेठले के स्वइप डेषु छे ? अेना नवाअमां प्रभु कहे छे—'तेसिणं मणुआणं छव्विहे संघयणे छव्विहे संठाणे पञ्च घणुसयाइं उद्धं उच्चत्तेणं जहणणेणं अंतोमुहुत्तं उक्कोसेणं पुक्वकोडी आउयं पालेंति' छे गौतम त्यांना मनुष्यावुं संहनन ६ प्रकारनुं कहेवामां आवेल छे. वज्रऋषभ नाराच संहनन डोय छे अेषुं कहेवामा आवे छे. ऋषभ नाराच संहनन डोय छे तेषुं कहेवाय छे. नाराच

નારાચા ૩ ઝડનારાચ ૪ કીલિકા ૫ સેવાર્ત ૬ ભેદાત્, તથા ચોક્ત્-

“વજ્જરિસભનારાયં, પઢમં વીયં ચ રિસભનારાયં ।

નારાય અઢ્ઢનારાય કીલિયા તહ ય છેવઢ્ઢં ॥૧॥

છાયા-વજ્જરુપભનારાચં, પ્રથમં દ્વિતીયં ચ ઋષભનારાચમ્ ।

નારાચાઝડનારાચ કીલિકાસ્તથા ચ સેવાર્તમ્ ॥૧॥ ઇતિ ।

સંસ્થાનમ્ આકારવિશેષઃ પઢ્ઢવિધં પરિમંડલ ૧ વૃત્ત ૨ ત્રંસ ૩ ચતુરંસા ૪ ડડયતા ૫ ડનિત્થંસ્થ ભેદાત્ પટ્પ્રકારકમ્ પ્રજ્ઞસમિતિ પૂર્વેણ સમ્બન્ધઃ, પચ્ચધનુઃશતાનિ પચ્ચશત ધનૂંપિ ઝઢ્ઢર્ધ્વમુચ્ચત્વેન ઉચ્ચૂપેણ, ‘જહણેણં અંતો મુહુત્ત’ જઘન્યેન અપકુષ્ટત્વેન અન્તર્મુહૂર્તમ્ આયુ-રિત્યગ્રિભેણ સમ્બન્ધઃ, ‘ઉક્કોસેણં પુવ્વકોડી આડયં પાલેતિ પાલેત્તા’ ઉત્કર્ષેણ ઉત્કુષ્ટ-ત્વેન પૂર્વકોટયાયુઃ પૂર્વાણાં ચતુરશીતિલક્ષણાં ચતુરશીતિલક્ષૈર્ગુણિતાનાં વર્ષાણાં કોટી કોટી-સંખ્યાઃ તત્પરિમિતમ્ આયુઃ પાલયન્તિ વિદેહવર્ષોત્પન્ના મનુષ્યાઃ, પાલયિત્વા ‘અપ્પેગહ્યા’

બી હોતા કહા ગયા હૈ કહાબી હૈ-

વજ્જરિસભનારાયં પઢમં વીયં ચ રિસભનારાયં ।

નારાય અઢ્ઢનારાય કીલિયા તહય છેવઢ્ઢં ॥૧॥

સંસ્થાન નામ આકાર કા હૈ યહ સંસ્થાન બી વહાં છહોં પ્રકાર કા હોતા કહા ગયા હૈ વે હહ પ્રકાર ઇસ પ્રકાર સે હૈં-પરિમંડલ સંસ્થાન, વૃત્તસંસ્થાન, ત્રંસસં-સ્થાન, ચતુરંસ સંસ્થાન, આયત સંસ્થાન ઓર ઇત્થંસ્થ સંસ્થાન ઇન મહાવિદેહ ક્ષેત્રોં કે મનુષ્યોં કા શરીર ઝંચાઈ મે ૫૦૦ સૌ ધનુષ કા હોતા કહા ગયા હૈ ઇનકી આયુ જઘન્યસે ઇક અન્તર્મુહૂર્તકી હોતી કહી ગઈ હૈ । ઓર ઉત્કુષ્ટ સે ૧ પૂર્વ કોટિકી હોતી કહી ગઈ હૈ । ૮૪ લાખ વર્ષોં કા ૧ પૂર્વાઙ્ગ હોતા હૈ ૮૪ લાખ પૂર્વાઙ્ગોં કા ઇક પૂર્વ હોતા હૈ ઇસે ઇક પૂર્વકોટિ કી વહાં ઉત્કુષ્ટ આયુ હોતી કહી ગઈ હૈ । (પલિત્તા અપ્પેગહ્યા ગિરયગામી જાવ અપ્પેગહ્યા સિઝ્ઙ્ઙંતિ જાવ અંતે કરેતિ) ઇતની આયુ પાલન કરકે કિતનેક વહાં કે જીવતો નરકગામી

સંહનન હોય છે એવું કહેવાય છે. અઢ્ઢનારાય સંહનન હોય છે એવું પણ કહેવાય છે. ડીલક સંહનન પણ હોય છે. એવું કહેવાય છે. અને સેવાર્ત સંહનન પણ હોય છે એવું કહેવાય છે. પણ કહું પણ છે-

વજ્જરિસભનારાયં પઢમં વીયં ચ રિસભનારાયં । નારાય અઢ્ઢનારાય કીલિયા તહય છેવઢ્ઢં ॥૧॥

સંસ્થાન આકારનું નામ છે. એ સંસ્થાન પણ ત્યાં ૬ પ્રકારનું હોય છે. તે પ્રકારો આ પ્રમાણે છે-પરિમંડલ સંસ્થાન, વૃત્ત સંસ્થાન, ત્રંસ સંસ્થાન, ચતુરંસ સંસ્થાન, આયત સંસ્થાન, અને ઇત્થંસ્થ સંસ્થાન. આ મહાવિદેહ ક્ષેત્રોના મનુષ્યોના શરીર ઊંચાઈમાં ૫૦૦ ધનુષ જેટલા કહેવામાં આવેલ છે. એમનું આયુ જઘન્યથી એક અન્તર્મુહૂર્ત જેટલું હોય છે. અને ઉત્કુષ્ટથી ૧ પૂર્વ કોટિ જેટલું હોય જે. ૮૪ લાખ વર્ષોના એક પૂર્વાંગ હોય છે. ૮૪ લાખ પૂર્વાંગોના એક પૂર્વ હોય છે. એવા ૧ પૂર્વ કોટિ જેટલું ત્યાં ઉત્કુષ્ટ આયુ કહેવામાં આવેલ છે. ‘પલિત્તા અપ્પેગહ્યા ગિરયગામી જાવ અપ્પેગહ્યા સિઝ્ઙ્ઙંતિ

अप्येके केचित् 'गिर्यगामी जाव अप्पेगइया सिज्झंति जाव अंतं करेति' गिर्यगामिनः नर-
कगतिगामिनः, यावत् यावत्पदेन-अप्येकके तिर्यग् गामिनः अप्येकके मनुजगामिनः अप्ये-
कके देवगामिनः इति संग्राह्यम् अप्येकके सिध्यन्ति यावत् यावत्पदेन "बुध्यन्ते मुच्यन्ते
परिनिर्वान्ति सर्वदुःखानम्" इति संग्राह्यम् अन्तं नाशं कुर्वन्ति विशेषजिज्ञासुभिरेषां पदाना-
मर्थं एकादशसूत्रटीकातो बोध्यः । अथास्य नामार्थं प्रश्नोत्तराभ्यां निरूपयितुमाह- 'से
केणट्टेणं भंते ! एवं बुच्चइ-महाविदेहो वर्षम् २ ? अथ केनार्थेन भदन्त ! एवमुच्यते
महाविदेहो वर्षम् २ ? उत्तरसूत्रे तु 'गोयमा !' हे गौतम ! 'महाविदेहे णं वासे
भरहेरवयहेमवयहेरणवयहरिवासरम्मगवासेहितो' महाविदेहः खलु वर्षं भरतैरवतहैमवत
हैरणवतहरिवर्षरम्यकवर्षेभ्यः भरतादि रम्यकान्तवर्षापेक्षया 'आयामविक्रखंभसंठाणपरिणाहेणं
विच्छिण्णतराए चैव महंततराए चैव सुप्पमाणतराए चैव' आयामविष्कम्भसंस्थानपरिणाहेन-

होते हैं कितनेक जीव देवगतिगामी होते हैं कितनेक जीव मनुष्यगतिगामी होते
हैं कितनेक जीव तिर्यञ्च गतिगामी होते हैं तथा कितनेक जीव मनुष्य-सिद्धग-
तिगामी भी होते हैं यावत् वे बुद्ध हो जाते हैं मुक्त होते हैं परिनिर्वात हो जाते
हैं एवं समस्त दुःखों का वे अंत कर देते हैं । इन पदों की टीका ११ वे सूत्र
की टीका से देख लेना चाहिये (से केणट्टेणं भंते ! एवं बुच्चइ महाविदेहे वासे २)
हे भदन्त ! आपने इस क्षेत्र का नाम महाविदेह ऐसा किस कारण से कहा है ?
इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं-(गोयमा ! महाविदेहे णं वासे भरहेरवय हेमवय
हरिवास रम्मग वासेहितो आयामविक्रखंभे संठाणपरिणाहेणं विच्छिण्णतराए
चैव विउलतराए चैव महंततराए चैव सुप्पमाणतराए चैव महाविदेहाय इत्थ-
मणूसा परिवसंति) हे गौतम ! महाविदेह क्षेत्र भरत क्षेत्र ऐरवत क्षेत्र, हैमवत
क्षेत्र, हैरणवत क्षेत्र, और रम्यक क्षेत्र की अपेक्षा आयाम विष्कम्भ, संस्थान
एवं परिक्षेप को लेकर विस्तीर्णतर है, विपुलतर है महत्तर है तथा सुप्रमाणतरक

जाव अंतं करेति आटलु' आयु पसार करीने त्यांना डेटलांक लुवे तो नरक गामी होय
छे, डेटलांक लुवे देवगति गामी होय छे, डेटलांक लुवे मनुष्य गति गामी होय छे,
डेटलांक लुवे मनुष्य-सिद्ध गति गामी पणु होय छे. यावत् तेजो बुद्ध थर्ध न्य छे,
मुक्त थर्ध न्य छे. परिनिर्वात थर्ध न्य छे. तेमज् तेजो समस्त दुःखेणो अंत करे
छे. ये पढोनी व्याख्या ११ मां सूत्रनी टीकाभां जेध लेवी जेधये. 'से केणट्टेणं भंते ! एवं
बुच्चइ महाविदेहे वासे २' हे लडंत आप श्रीजे आ क्षेत्रनुं नाम महविदेहे जेपुं शा
कारणुथी कहुं छे ? जेना ज्वाअभां प्रभु कडे छे-'गोयमा ! महाविदेहे णं वासे भरहेरवय-
हेमवय हरिवास रम्मगवासेहितो आयामविक्रखंभे संठाणपरिणाहे णं विच्छिण्णतराए चैव
विउलतराए चैव महंततराए चैव सुप्पमाणतराए चैव महाविदेहाय इत्थ मणूसा परिवसंति'
हे गौतम ! महाविदेहे क्षेत्र, भरत क्षेत्र, ऐरवत क्षेत्र, हैमवतक्षेत्र अने रम्यक क्षेत्रोनी
अपेक्षा आयाम विष्कंभ, संस्थान परिक्षेपकेने लडने जेधये तो विस्तीर्णतर छे, विपुल

તત્રાયામો દૈર્ઘ્યમ્ વિષ્કમ્ભો વિસ્તારઃ સંસ્થાનમ્ આકારવિશેષઃ પરિણાહઃ પરિધિશ્ચેત્યેષાં
સમાહારસ્તથાભૂતેન; યથા સમ્ભવમસ્તિ વિસ્તીર્ણતરક એવ તત્ર-વિષ્કમ્ભેનાતિ વિસ્તારયુક્ત
એવ સાધિક ચતુરશીતિ પદ્ શતાધિક ત્રયસ્ત્રિશ્ચોજનસહસ્રપ્રમાણત્વાત્, વિસ્તારકઃ અતિવિ-
પુલઃ સંસ્થાનેન-પલ્યક્કુરુપેણ મહત્તરક એવ પ્રતિમહાનેવ આયામેન, સુપ્રમાણતરક એવ વૃહ-
ત્પ્રમાણક એવ પરિણાહેનેત્યેવ યોજના ષોધ્યા, અત એવ 'મહાવિદેહા ય ઇત્ય મળૂસા પરિવસંતિ'
મહાવિદેહાઃ મહાન્ ગરીયાન્ દેહઃ શરીરમ્ આમોગ ઇતિ યાવત્ત યેષાં તે તથા, યદ્વા મહાન્
ગરીયાન્ દેહઃ શરીરં કલેવરં યેષાં તે મહાવિદેહાશ્ચાત્ર-મહાવિદેહવર્ષે મનુષ્યાઃ પરિવસન્તિ,
'મહાવિદેહે ય ઇત્યદેવે મહિદ્વીપે જાવ પલિઓવમદ્વિદ્વિપે પરિવસઈ' મહાવિદેહશ્ચાત્ર દેવઃ પરિ
વસતીત્યુત્તરેણ સમ્બન્ધઃ સ ચ કીદશઃ ? ઇત્યાહ-મહર્દિકો યાવત્ પલ્યોપમસ્થિતિકઃ, ઇહ

હૈ અર્થાત્ એક લક્ષ પ્રમાણ જીવા વાલા હોને સેં યહ આયામ કી અપેક્ષા
મહત્તર કહી હૈ, કુલ્ અધિક ૮૪ હજાર ૬ સૌ ૩૩ યોજન પ્રમાણ યુક્ત હોને સે
યહ વિસ્તીર્ણ તરક હી હૈ, પલ્યક્કુ રૂપ સંસ્થાન સે યુક્ત હોને કે કારણ યહ
વિપુલ તરક હી હૈ, તથા પરિણાહ-પરિધિ સે યહ સુપ્રમાણતરક હી હૈ । અતએવ
ઘહાં કે મનુષ્યમહાવિદેહ મહાન્ અતિશય વિશિષ્ટ-ભારી હૈ-દેહ-શરીર-જિન્હોં
કા એસે હોતે હૈં વિજયોં મેં સર્વદા ૫૦૦ ધનુષકી ઝંચાઈ વાલા શરીર હોતા હૈ
તથા દેવકુરુ ઓર ઉત્તરુ કુરુ મેં તોન કોશ જિતના ઝંચા શરીર હોતા હૈં ઇસી
મહાવિદેહતા કો લેકર અકર્મભૂમિરૂપ મી દેવકુરુ ઓર ઉત્તર કુરુ ઇન ક્ષેત્રોં કો
મહાવિદેહ કે ભેદ રૂપ સે પરિગણિત કિયા ગયા હૈ ઇસ મહાવિદેહતા સે યુક્ત
ઘહાં રહતે હૈં ઓર ઇન્હોં મનુષ્યોં કે સમ્બન્ધ સે ઇસ ક્ષેત્ર કો મહાવિદેહ કહ
દિયા ગયા હૈ તથા (મહાવિદેહે ય ઇત્યદેવે મહિદ્વીપે જાવ પલિઓવમદ્વિદ્વિપે પરિ-
વસઈ, સે તેળદ્વેષં ગોયમા ! એવં વુચ્ચઈ મહાવિદેહે વાસેર) મહાવિદેહ નામ કા

તર છે, મહત્તર છે તથા સુપ્રમાણ તરક છે એટલે કે એક લક્ષ પ્રમાણ જીવાવાળું હોવાથી
આયામની અપેક્ષાએ મહત્તર છે. કંઈક અધિક ૮૪ સહસ્ર ૬ સૌ ૩૩ યોજન પ્રમાણ યુક્ત
હોવાથી એ વિસ્તીર્ણ તરક જ છે. પલ્યક ૩૫ સંસ્થાનથી યુક્ત હોવા બદલ એ વિપુલ તરક
જ છે. તેમજ પરિણાહ-પરિધિથી એ સુપ્રમાણ તરક જ છે. એથી અહીંના મનુષ્યો મહા
વિદેહ, મહાન્ અતિશય-વિશિષ્ટ ભારી છે જેમનાં શરીરો એવા ભારી હોય છે, વિજયોમાં
સર્વદા ૫૦૦ ધનુષની જાંઘાળવાળું શરીર હોય છે, તેમજ દેવકુરુ અને ઉત્તર કુરુમાં
વળુ ગાઉ જેટલું ઉંચું શરીર હોય છે. આ મહાવિદેહતાને લઈને અકર્મ ભૂમિ ૩૫ પશુ
દેવકુરુ અને ઉત્તરકુરુ એ ક્ષેત્રોને મહાવિદેહના ભેદ ૩૫થી પરિગણિત કરવામાં આવેલ
છે. આ મહાવિદેહતાથી યુક્ત અહીં રહે છે અને એ મનુષ્યોના સંબંધથી આ ક્ષેત્રને
મહાવિદેહ કહેવામાં આવેલ છે. તેમજ 'મહાવિદેહે ય ઇત્યદેવે મહિદ્વીપે જાવ પલિઓવમ-
દ્વિદ્વિપે પરિવસઈ, સે તેળદ્વેષં ગોયમા ! એવં વુચ્ચઈ મહાવિદેહે વાસેર' મહાવિદેહ નામક દેવ

यावत्पद संग्रहाह्यपदानां सङ्ग्रहार्थो विजयदेवाधिकारादष्टमसूत्रोक्तादवसेथो 'से तेणट्टेण गोयमा ! एवं बुच्चइ महाविदेहे वासेर' हे गौतम ! तेन अनन्तरोक्तेन अर्थेन कारणेन महाविदेहाधिष्ठितत्वेन एवम् इत्थम् उच्यते महाविदेहो वर्षम् २, 'अदुत्तरं च णं गोयमा ! महाविदेहस्स वासस्स सासए णामवेज्जे पण्णत्ते' अदुत्तरम् अथ च खलु हे गौतम ! महाविदेहस्य वर्षस्य शाश्वतं सर्वाधिकं नामधेयं नाम प्रज्ञप्तम् 'जं ण कयाइ णासि ३' यत् यस्मात्कारणात् न कदाचित् कस्मिंश्चित् समये नाऽऽसीत् ? अपि त्वासीदेवेत्यादि प्राग्वत् ॥सू० १७॥

अधुनोत्तरकुरून् विवक्षुस्तदुपयोगित्वेन प्रथमं गन्धमादनवक्षस्कारपर्वतं प्रश्नोत्तराभ्यामाह- 'कहि णं भंते ! महाविदेहे' इत्यादि ।

मूलम्-कहि णं भंते ! महाविदेहे वासे गंधमायणे णामं वक्खारपव्वए पण्णत्ते ? गोयमा ! नीलवंतस्स वासहरपव्वयस्स दाहिणेगं मंद-

देव यहां पर रहता है-यह देव महद्विक है यावत् एक पत्न्योपम की आयुवाला है यहां यावत्पद से संग्रह पद और उनका अर्थ विजयदेवाधिकार में उक्त अष्टम सूत्र की टीका से जान लेना चाहिये अतः इन सब कारणों को लेकर इस क्षेत्र का नाम 'महाविदेह' कहा गया है (अदुत्तरं च णं गोयमा ! महाविदेहस्स वासस्स सासए णामवेज्जे पण्णत्ते, जं ण कयाइ णासि ३) अथवा 'महाविदेह' ऐसा इस क्षेत्र का नाम अनादिकालिक है किसी निमित्त को लेकर नहीं है क्योंकि भूतकाल में इसका ऐसा ही नाम था, अब भी इसका यही नाम है और भविष्य में भी ऐसा ही इसका नाम रहेगा ऐसा कोईसा भी समय नहीं हुआ है कि जिस में ऐसा इसका नाम न रहा हो, वर्तमान भी ऐसा नहीं है कि इसका ऐसा नाम न चल रहा हो और भविष्यत् भी ऐसा नहीं होगा कि जिस में इसका नाम नहीं रहेगा ॥सू० १७॥

अहीं रडे छे. आ देव महद्विक यावत् ऐक पत्न्योपम जेट्ठुं आयुष्य धरावे छे. अहीं यावत् पदथी संग्रह पद अने तेभने अर्थ विजयाधिकारमां उक्त अष्टम सूत्रनी टीकामांथी जण्णी देवे जेधजे. अथी उपयुक्त सर्व कारणेने लधने आ क्षेत्रतुं नाम 'महाविदेह' जेवुं राभवामां आयुं छे. 'अदुत्तरं च णं गोयमा ! महाविदेहस्स वासस्स सासए णामवेज्जे पण्णत्ते, जं ण कयाइ णासि ३' अथवा 'महाविदेह' जेवुं आ क्षेत्रतुं नाम अनादिकालिक छे. कोर्ध निमित्तना आधारे जे न भ नथी. केमके लूतकाणमां जेतुं जेवुं न नाम हतुं, अत्थारे पण्ण जेतुं जेवुं न नाम छे अने भविष्यमां पण्ण जेतुं जेवुं नाम रडेशे. जेने कोर्ध काण जेवे नहोतो के जेमां जेतुं नाम आ प्रमाणे खलतुं न होय वर्तमानमां पण्ण जेतुं नथी के तेनुं जे नाम खलतुं न होय अने भविष्यमां पण्ण जेवे काण आववाने नथी के तेमां जेतुं जेवुं नाम रडेशे नहि. जेट्ठे के त्रणे काणमां जेतुं जेवुं नाम रडेवानुं छे. ॥ सू. १७ ॥

रस्स पठ्वयस्स उत्तरपच्चत्थिमेणं गंधिलावइस्स विजयस्स पुरत्थिमेणं
 उत्तरकुराए पच्चत्थिमेणं एत्थ णं महाविदेहे वासे गंधमायणे णामं वक्खार
 पठ्वए पण्णत्ते, उत्तरदाहिणायए पाईणपडीणवित्थिण्णे तीसं जोयण-
 सहस्साइं दुण्णिण य णउत्तरे जोयणसए छच्च थ एगूणवीसइभाए जोय-
 णस्स आयामेणं णीलवंतवासहरपठ्वयं तेणं चत्तारि जोयणसयाइं उद्धं
 उच्चत्तेणं चत्तारि गाउयसयाइं उठ्वेहेणं पंच जोयणसयाइं विक्खंभेणं
 तयणंतरं च णं मायाए२ उस्सेहुठ्वेह परिवद्धीए परिवद्धमाणे२ विक्खंभ-
 परिहाणीए परिहायमाणे२ मंदरपठ्वयं तेणं पंच जोयणसयाइं उद्धं
 उच्चत्तेणं पंच गाउयसयाइं उठ्वेहेणं अंगुलस्स असंखिज्जइभागं विक्खं-
 भेगं पण्णत्ते गयदंतसंठाणसंठिए सव्वरयणामए अच्छे, उभओ पासिं
 दोहिं पउमवरवेइयाहिं दोहि य वणसंडेहिं सव्वओ समंता संपरिक्खित्ते,
 गंधमायणस्स णं वक्खारपठ्वयस्स उट्पि बहुसमरमणिज्जे भूमिभागे
 जाव आसयंति । गंधयमायणे णं वक्खारपठ्वए कइ कूडा पण्णत्ता ?
 गोयमा ! सत्त कूडा तं जहा—सिद्धाययणकूडे१ गंधमायणकूडे२ गंधिला-
 वईकूडे३ उत्तरकुरुकूडे४ फलिहकूडे५ लोहियकूडे६ आणंदकूडे७ ।

कहि णं भंते ! गंधमायणे वक्खारपठ्वए सिद्धाययणकूडे णामं कूडे
 पण्णत्ते ?, गोयमा ! मंदरस्स पठ्वयस्स उत्तरपच्चत्थिमेणं गंधमायण-
 कूडस्स दाहिणपुरत्थिमेणं, एत्थ णं गंधमायणे वक्खारपठ्वए सिद्धाय-
 यणकूडे णामं कूडे पण्णत्ते, जं चेव चुल्लहिमवंते सिद्धाययणकूडस्स
 पमाणं तं चेव एएसिं सव्वेसिं भाणियव्वं, एवं चेव विदिसाहिं तिण्णि-
 कूडा भाणियव्वा, चउत्थे तइयस्स उत्तरपच्चत्थिमेणं पंचमस्स दाहिणेणं,
 सेसा उत्तरदाहिणेणं, फलिहलोहियक्खेसु भोगंकरा भोगवईओ देवयाओ
 सेसेसु सरिसणामया देवा, छसुवि पासायवडेंसगा रायहाणीओ विदिसासु,
 से केणट्ठेणं भते ! एवं बुच्चइ, गंधमायणे वक्खारपठ्वए२१, गोयमा !
 गंधमायणस्स णं वक्खारपठ्वयस्स गंधे से जहा णामए कोट्टपुडाण वा
 जाव पीसीज्जमाणाण वा उक्किरिज्जमाणाण वा विकिरिज्जमाणाण वा

परिभुज्यमाणानां वा जात्र ओराला मणुण्णा जात्र गंधा अभिणिस्सवंति, भवे एयारूवे ? णो इण्ठे सम्भे, गंधमायणस्स णं इत्तो इट्ठतराए चैव जात्र गंधे पणत्ते, से एएण्ठेणं गोयमा ! एवं बुच्चइ गंधमायणे वक्खा-रपव्वए२, गंधमायणे य इत्थ देवे महिड्ढिए परिवसइ, अदुत्तरं च णं सासए णामधिज्जे इति ॥सू० १८॥

छाया-वत्र खलु भदन्त ! महाविदेहे वर्षे गन्धमादनो नाम वक्षस्कारपर्वतः प्रज्ञप्तः, गौतम ! नीलवतो वर्षभरपर्वतस्य दक्षिणेन मन्दरस्य पर्वतस्य उत्तरपश्चिमेन गन्धिलावत्या विजयस्य पौरस्त्येन उत्तरकुरूणां पश्चिमेन अत्र खलु महाविदेहे वर्षे गन्धमादनो नाम वक्षस्कारपर्वतः प्रज्ञप्तः, उत्तरदक्षिणायतः प्राचीनप्रतीचीनविस्तीर्णः त्रिशतं योजनसहस्राणि द्वे च नवोत्तरे योजनशते षट् च एकोनविंशतिभागान् योजनस्य आयामेन नीलवद्वर्षभरपर्वतान्तेन चत्वारि योजनशतानि ऊर्ध्वमुच्चत्वेन चत्वारि गव्यूतशतानि उद्वेधेन पञ्चयोजनशतानि विष्कम्भेण तदनन्तरं च खलु मात्रया २ उत्सेधोद्वेधपरिवृद्ध्या परिवर्द्धमानः २ विष्कम्भपरिहान्या परिहीयमानः २ मन्दरपर्वतान्तेन पञ्चयोजनशतानि ऊर्ध्वमुच्चत्वेन पञ्चगव्यूतशतानि उद्वेधेन अङ्गुलस्य असंख्येयभागं विष्कम्भेण प्रज्ञप्तः गजदन्तसंस्थानसंस्थितः सर्वरत्नमयः अञ्चलः, उभयोः पार्श्वयोः द्वाभ्यां पद्मवरवेदिकाभ्यां द्वाभ्यां च वनषण्डाभ्यां सर्वतः सन्तात् संपरिक्षिप्तः, गन्धमादनस्य खलु वक्षस्कार पर्वतस्य उपरि बहुसमरणणीयो भूमिभागः यावद् आसते।

गन्धमादने खलु वक्षस्कारपर्वते कतिकूटानि प्रज्ञप्तानि, गौतम ! सप्तकूटानि, तद्यथा-सिद्धायतनकूटम् १; गन्धमादनकूटम् २, गन्धिलावतीकूटम् ३, उत्तरकुरूकूटम् ४, स्फटिककूटम् ५, लोहिताक्षकूटम् ६, आनन्दकूटम् ७ । वत्र खलु भदन्त ! गन्धमादने वक्षस्कारपर्वते सिद्धायतनकूटं नाम कूटं प्रज्ञप्तम् ?, गौतम ! मन्दरस्य पर्वतस्य उत्तरपश्चिमेन गन्धमादनकूटस्य दक्षिणपौरस्त्येन, अत्र खलु गंधमादनवक्षस्कारपर्वते सिद्धायतनकूटं नाम कूटं प्रज्ञप्तम्, यदेव क्षुद्रहिमवति सिद्धायतनकूटस्य प्रमाणं तदेव एतेषां सर्वेषां भणितव्यम्, एवमेव विदिशासु त्रीणि कूटानि भणितव्यानि, चतुर्थं तृतीयस्य उत्तरपश्चिमेन पञ्चमस्य दक्षिणेन, शेषाणि तु उत्तर दक्षिणेन, स्फटिकलोहिताक्षयो भोगङ्करा भोगवत्यो देवते, शेषेषु सदृशनामका देवाः, षट्स्यपि प्रासादावतंसका राजधान्यो विदिशासु, अथ केनार्थेन भदन्त ! एवमुच्यते-गन्धमादनो वक्षस्कारपर्वतः २, गौतम ! गन्धमादनस्य खलु वक्षस्कारपर्वतस्य गन्धः स यथा नामकः कोष्ठपुटानां वा यावत् पिष्यमाणानां वा उत्कीर्यमाणानां वा विकीर्यमाणानां वा परिभुज्यमाणानां वा यावद् उदारानां मनोज्ञानां यावद् गन्धा अभिनिःस्रवन्ति, भवेद् एतद्रूपः ? नो अयमर्थः समर्थः, गन्धमादनस्य खलु इतइष्टतरक एव यावद् गन्धः प्रज्ञप्तः, स एतेनार्थेन गौतम ! एवमुच्यते गन्धमादनो वक्षस्कारपर्वतः २, गन्धमादनश्चात्र देवो महर्द्धिकः परिवसति, अदुत्तरं च खलु शाश्वतं नामधेयमिति ॥ सू० १८ ॥

टीका—‘कहि णं भंते ! महाविदेहे’ इत्यादि । ‘कहि णं भंते ! महाविदेहे वासे गंधमायणे णामं वक्खारपव्वए पण्णत्ते’ व्व खल्लु भदन्त ! महाविदेहे व्वे गन्धमादनो नाम वक्खस्कार पर्वतः वक्खसि मध्ये स्वागोपनीयं क्षेत्रं द्वौ मिलित्वा कुर्वन्तीति वक्खस्काराः तज्जातीयोऽयमिति वक्खस्कारः स चारौ पर्वतश्चेति तथाभूतः प्रज्ञप्तः ?, ‘गोयमा ! णीलवंतस्स वासहरपव्वयस्स दाहिणेणं मंदरस्स पव्वयस्स उत्तरपच्चत्थिमेणं’ गौतम ! नीलवतः तन्नामकस्य वर्षधरपर्वतस्य दक्षिणेन दक्षिणस्यां दिशि मन्दरस्य मेरोः पर्वतस्य उत्तरपश्चिमेन उत्तरस्याः पश्चिमायाश्च अन्तरालवर्तिनि दिग् विभागे वायव्यकोण इत्यर्थः, अत्र सप्तम्यन्तादेनप्रत्ययः, ‘गंधिलावइस्स विजयस्स पुरच्छिमेणं उत्तरकुराए पच्चत्थिमेणं एत्थ णं महाविदेहे वासे गंधमायणे णामं वक्खारपव्वए पन्नत्ते’ गन्धिलावस्याः शीतोदामहानद्युत्तरवर्तिनोऽष्टमस्य पौरस्येन पूर्वेण पूर्वस्यां दिशीत्यर्थः, उत्तरकुरूगां सर्वोत्कृष्ट भोगभूमिक्षेत्रस्य पश्चिमेन पश्चिमायां दिशि अत्र—अत्रान्तरे महाविदेहे व्वे गन्धमादनो नाम वक्खस्कारपर्वतः प्रज्ञप्तः, तस्य मानाचाह—‘उत्तर

‘कहि णं भंते ! महाविदेहे वासे गंधमायणे णामं वक्खारपव्वए’ इत्यादि ।

टीकार्थ—अब गौतमस्वामी ! इस सूत्र द्वारा प्रभु से ऐसा पूछते हैं—(कहि णं भंते ! महाविदेहे वासे गंधमायणे णामं वक्खारपव्वए पण्णत्ते) हे भदन्त ! महाविदेह क्षेत्र में गन्धमादन नामका वक्खस्कार पर्वत कहाँ पर कहा गया है ! इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं—(गोयमा ! णीलवंतस्स वासहरपव्वयस्स दाहिणेणं मंदरस्स पव्वयस्स उत्तरपच्चत्थिमेणं गंधिलावइस्स विजयस्स पुरच्छिमेणं उत्तरकुराए पच्चत्थिमेणं एत्थणं महाविदेहे वासे गंधमायणे णामं वक्खारपव्वए पण्णत्ते) हे गौतम ! नीलवान् वर्षधर पर्वतकी दक्षिण दिशा में, मन्दर पर्वत के वायव्यकोण में शीतोदामहानदी की उत्तर दिशा में रहे हुए अष्टम विजय रूप गन्धिलावती विजय की पूर्व दिशा में तथा उत्तर कुरु रूप सर्वोत्कृष्ट भूमि क्षेत्र की पश्चिम दिशा में महाविदेह क्षेत्र में गन्धमादन नामका वक्खस्कार पर्वत कहा गया है जो

‘कहि णं भंते ! महाविदेहे वासे गंधमायणे णामं वक्खारपव्वए’ इत्यादि,

टीकार्थ—हुवे गौतमस्वामी आ सूत्रवडे प्रभुनी सामे आ प्रश्न भूके छे डे—‘कहिणं भंते ! महाविदेहे वासे गंधमायणे णामं वक्खारपव्वए पण्णत्ते’ छे भदन्त ! महाविदेह क्षेत्रमां गंधमादन नामक वक्खस्कार पर्वत कथा स्थणे आवेक्ष छे ? जेना जवाणमां, प्रभु छडे छे—‘गोयमा ! णीलवंतस्स वासहरपव्वयस्स दाहिणेणं मंदरस्स पव्वयस्स उत्तरपच्चत्थिमेणं गंधिलावइस्स विजयस्स पुरच्छिमेणं उत्तरकुराए पच्चत्थिमेणं एत्थणं महाविदेहे वासे गंधमायणे णामं वक्खारपव्वए पण्णत्ते’ छे गौतम ! नीलवान् वर्षधर पर्वतनी दक्षिण दिशां, मन्दर पर्वतना वायव्य कोणमां, शीतोदा महानदीनी दक्षिण दिशां आवेल अष्टम विजय रूप गंधिलावती विजयनी पूर्व दिशां तेमज उत्तर कुरु रूप सर्वोत्कृष्ट भूमिक्षेत्रनी पश्चिम दिशां महाविदेह क्षेत्रमां गन्धमादन नामक वक्खस्कार पर्वत आवेल छे—डे जे जे पर्वत मणीने

दाहिणायए पाईणपडीणविच्छिन्ने तीसं जोयणसहस्साइं दुण्णि य णउत्तरे जोयणसए' उत्तर दक्षिणायतः-उत्तरदक्षिणयोर्दिशोरायतः दीर्घः, प्राचीनप्रतीचीनविस्तीर्णः पूर्वपश्चिमदिशो विस्तीर्णः, त्रिशतं त्रिशत्संख्यानि योजनसहस्राणि द्वे च नवोत्तरे नवाधिके योजनशते 'छच्च य एगूणवीसइभाए जोयणस्स आयामेणं' पट् च एकोनविंशतिभागान् योजनस्य आयामेन अत्र यद्यपि वर्षधरपर्वतसंबद्धमूलानां वक्षस्कारपर्वतानां साधिकैकादशाष्टशत द्विचत्वारिंशद्योजनप्रमाणकुरुक्षेत्रान्तर्गतानामेतावानायामो न संपद्यते तथाऽप्येषां वक्रत्वेन परिणततया बहुतरक्षेत्रप्रविष्टत्वादेतावानायामः संभवतीति, 'णीलवंतवासहरपव्वयं तेणं चत्तारि जोयणसयाइं उद्धं उच्चत्तेणं चत्तारि गाउयसयाइं उव्वेहेणं पंचजोयणसयाइं विक्खंभेणं तयणंतरं च णं मायाए २ उस्सेहुव्वेह परिवद्धीए परिवद्धमाणे २' नीलवद्वर्षधरपर्वतान्तेन-नीलवद्वर्षधरपर्वतसमीपे चत्वारि योजनशतानि ऊर्ध्वपृच्छत्वेन, चत्वारि गज्यूतशतानि उद्वेधेन भूमिप्रविष्टत्वेन, पञ्च योजनशतानि विष्कम्भेण-विस्तारेण, तदनन्तरं च मात्रया २ क्रमेण

दो पर्वत मिलकर अपने वक्षस-मध्य में क्षेत्र को छुपालेते हैं उनका नाम वक्षस्कार पर्वत है (उत्तरदाहिणायए-पाईण पडीण विच्छिण्णे तीसं जोयणसहस्साइं दुण्णि य णउत्तरे जोयणसए छच्च य एगूणवीसइभाए जोयणस्स आयामेणं, णीलवंतवासहरपव्वयंतेणं चत्तारि जोयणसयाइं उद्धं उच्चत्तेणं चत्तारि गाउयसयाइं उव्वेहेणं पंच जोयणसयाइं विक्खंभेणं) यह गन्धमादन नामका वक्षस्कार पर्वत उत्तर से दक्षिण दिशातक लम्बा है एवं पूर्व से पश्चिम तक विस्तीर्ण हैं इसका आयाम $३०२०\frac{१}{२}$ योजनका है यद्यपि वर्षधर पर्वत संबद्ध मूलवाले वक्षस्कार पर्वतों का जोकि कुछ अधिक ११८४२ योजन प्रमाण वाले कुरुक्षेत्र में है इतना आयाम नहीं बनता है तथापि ये वक्षस्कार वक्र है इसलिये बहुत क्षेत्र में प्रविष्ट होने से इनका इतना आयाम बनजाना संभवित है यह वक्षस्कार-नीलवान् वर्षधर पर्वत के पास ४०० सौ योजनकी ऊंचाई वाला है उद्वेध इसका

येताना वक्षस-मध्यमां क्षेत्रने छुपावी दे छे, तेणुं नाम वक्षस्कार पर्वत छे. 'उत्तरदाहिणायए पाईणपडीणविच्छिण्णे तीसं जोयण सहस्साइं दुण्णि य णउत्तरे जोयणसए छच्च य एगूणवीसइभाए जोयणस्स आयामेणं, णीलवंतवासहरपव्वयं तेणं चत्तारि जोयणसयाइं उद्धं उच्चत्तेणं चत्तारि गाउयसयाइं उव्वेहेणं पंच जोयणसयाइं विक्खंभेणं' ये गंधमादन नामक वक्षस्कार पर्वत उत्तरथी दक्षिण सुधी लागे छे तेमञ्च पूर्वथी पश्चिम सुधी विस्तीर्ण छे. येना आयाम $३०२०\frac{१}{२}$ योजन जेटवे छे. जे के वर्षधर पर्वत संबद्ध मूलवाणा वक्षस्कार पर्वताने के जे कंधक वधारे ११८४२ योजन प्रमाणवाणा कुरुक्षेत्रमां छे-आटवे आयाम थतो नथी छतां जे वक्षस्कार वक्र छे. जेथी धणुा क्षेत्रमां प्रविष्ट होवाथी जेना आयाम थध नय छे, जेवी संलावना करी शकय. जे वक्षस्कार नीलवान् वर्षधर पर्वतनी पासि ४८० योजन जेटवी जेआणवाणे छे. आने उद्वेध ४०० गाडि

ઉત્સેધોદ્વેધપરિવૃદ્ધ્યા-ઉત્સેધોદ્વેધયોઃ ઉચ્ચસ્વોષ્ટ્વયોઃ પરિવૃદ્ધ્યા પરિવર્ધનેન પરિવર્ધમાનઃ
 ૨ વૃદ્ધિ મચ્છન્ ૨ 'વિક્ષંભપરિહાણીષ પરિહાયમાણે ૨ મંદરપ્વવ્યં તેણં પંચ જોયણસયાઈ
 ઉદ્દં ઉચ્ચત્તેણં' વિષ્કમ્ભપરિહાણ્યા વિસ્તારહાસેન પરિહીયમાનઃ ૨ હૂસન્ ૨ મન્દરપર્વતાન્તેન
 યેરુપર્વતસમીપે પશ્ચ યોજનશતાનિ ઊર્ધ્વમ્ ઉચ્ચસ્વેન 'પંચ ગાઉયસયાઈ ઉવ્વેદ્દેણં-અંગુલસ્સ
 અસંખિજ્જહ્માગં વિક્ષંભેણં પળ્ણત્તે' પશ્ચ મવ્યૂતશતાનિ ઉદ્વેધેન ભૂમિપ્રવેશેન અહ્ગુલસ્સ
 અસંખ્યેયમાગમ્-અસંખ્યમાગં વિષ્કમ્ભેણ વિસ્તારેણ પ્રક્કમ્ભઃ, 'મયદંતસંઠાણસંઠિણ સવ્વરય-
 ણામણ અચ્છે, ઉભઓ પાસિં દોહિં પડમવરવેદ્યાહિં' સ ચ ગજદન્તસંસ્થાનસંસ્થિતઃ ગજદન્ત-
 સ્ય હસ્તિદન્તસ્ય યદ્ આદૌ નીચૈ રન્તે ચોચ્ચૈઃ સંસ્થાનમ્ આકારવિશેષઃ તેન તાદૃશેન સંસ્થા-
 નેન સંસ્થિતઃ પુનઃ સ સર્વરત્નમયઃ-સર્વાત્મના રત્નમયઃ અચ્છઃ આકાશસ્ફટિકવન્નિર્મલઃ.
 પુનઃ સ ઉભયોઃ-દ્વયોઃ પાર્શ્વયો ભાગયોઃ દ્વાભ્યાં પદ્મવરવેદિકાભ્યાં 'દોહિ ય વળસંઢેહિં'
 દ્વાભ્યાં ચ વનપળ્ણાભ્યાં 'સવ્વઓ સમંતા સંપરિક્ષિત્તે' સર્વતઃ સર્વદિશુ સમન્તતઃ સર્વવિદિશુ
 ચ સંપરિક્ષિત્તઃ પરિવેષ્ટિતઃ, 'ગંધમાયણસ્સ ણં વક્કારપવ્વયસ્સ ઉપ્પિં વહુસમરમણિજ્જે

૪૦૦ કોશ કા હૈ તથા વિષ્કમ્ભ મેં યહ પાંચ સૌ યોજનકા હૈ ઇસ્કે વાદ યહ
 ક્રમશઃ ડુંચાઈ મેં ઓર ઉદ્વેધ મે તો વદતા જાતા હૈ ઓર વિષ્કમ્ભ મેં ઘટતા
 જાતા હૈ ઇસ તરહ મન્દર પર્વત કે પાસ પાંચ સૌ યોજન કી ડુંચાઈ હો જાતી
 હૈ ઓર પાંચ સૌ કોશકા ઇસ્કા ઉદ્વેધ હો જાતા હૈ તથા (અંગુલસ્સ અસંખિ-
 જ્જહ્માગં વિક્ષંભેણં પળ્ણત્તે) અંગુલ કે અસંખ્યાતવેં ભાગ પ્રમાણ ઇસ્કા વિષ્ક-
 મ્ભ રહ જાતા હૈ-(મયદંતસંઠાણસંઠિણ સવ્વરયણામણ અચ્છે) યહ પર્વત ગજ
 દન્ત કા જૈસા સંસ્થાન હોતા હૈ વૈસે હી સંસ્થાન વાલા હૈ-તથા યહ સર્વાત્મન
 રત્નમય હૈ ઓર આકાશ એવં સ્ફટિક કે જૈસા નિર્મલ હૈ યહ (ઉભયો પાસિં
 દોહિં પડમવરવેદ્યાહિં દોહિ અ વળસંઢેહિં સવ્વઓ સમંતા સંપરિક્ષિત્તે) દોને
 પાર્શ્વભાગોં મેં દો પદ્મવરવેદિકાઓં સે ઓર દો વનપળ્ણોં સે અચ્છી તરહ સ
 ઓર સે ઘિરા હુઆ હૈ (ગંધમાયણસ્સ ણં વક્કારપવ્વયસ્સ ઉપ્પિં વહુસમરમ

નેટલો છે તેમજ વિષ્કંભમાં એ ૫૦૦ યોજન નેટલો છે. ત્યાર બાદ એ અનુક્રમે ઊંચાઈમાં
 અને ઉદ્વેધમાં વધતો જાય છે અને વિષ્કંભમાં એછો થતો જાય છે. આ પ્રમાણે મંદર
 પર્વતની પાસે પાંચસો યોજન નેટલી એની ઊંચાઈ થઈ જાય છે. અને ૫૦૦ સો ગાઉ
 નેટલો એનો ઉદ્વેધ થઈ જાય છે. તેમજ 'અંગુલસ્સ અસંખિજ્જહ્માગં વિક્ષંભેણં પળ્ણત્તે'
 અંગુલના અસંખ્યાતમાં ભાગ પ્રમાણ એનો વિષ્કંભ રહી જાય છે. 'મયદંતસંઠાણસંઠિણ
 સવ્વરયણામણ અચ્છે' એ પર્વત ગજદંતનું જેવું સંસ્થાન હોય છે તેવાજ સંસ્થાનવાળો
 છે. તેમજ સર્વાત્મક રત્નમય છે અને આકાશ તેમજ સ્ફટિકની જેમ નિર્મળ છે. એ
 'ઉભયો પાસિં દોહિં પડમવરવેદ્યાહિં દોહિ અ વળસંઢેહિં સવ્વઓ સમંતા સંપરિક્ષિત્તે
 અને પાર્શ્વ ભાગોમાં એ પદ્મવર વેદિકાઓથી અને એ વનપળ્ણોથી સારી રીતે એમરથ

भूमिभागे जाव आसयंति' गन्धमादानस्य खलु वक्षस्कारपर्वतस्य उपरि शिखरे बहुसमरमणीयः अत्यन्तसमतया सुन्दरो भूमिभागः, यावत्-यावत्पदेन "प्रज्ञप्तः, स यथानामकः आलिङ्गपुष्करमिति वा यावद् नानाविधपञ्चवर्णैर्मणिभिस्तृणैरुपशोभितः, अत्र मणितृणवर्णनं वक्तव्यम् एवं वर्ण-गन्ध-रस-स्पर्श-शब्द पुष्करिणी गृहमण्डप पृथिवीशिलापट्टका बोध्याः, तत्र खलु बहवो व्यन्तरा देवाश्च देव्यश्च" इति बोध्यम् आसते उपविशन्ति, एतत्सर्वं षष्ठसूत्रोक्त भूमिभाग वर्णकमनुसृत्य बोध्यम् अतो विशेषजिज्ञासुभिः षष्ठसूत्रटीका विलोकनीया ।

अधुना अत्र कूटवक्तव्यमाह- 'गंधमायणेणं वक्खारपच्चए कइकूडा पणत्ता ? गोयमा ! सत्तकूडा, तं जहा-सिद्धायणकूडे १ गंधमायणकूडे २ गंधिलावईकूडे ३, उत्तरकुरुकूडे ४ णिज्जे भूमिभागे जाव आसयंति) इस गन्धमादन वक्षस्कार पर्वत के ऊपर की भूमि का भाग-भूमिरूप भाग बहुसमरमणीय कहा गया है । यावत् यहां पर अनेक देव और देवियां उठती बैठती रहती है एवं आराम विश्राम शयन करती रहती है यहां आगत यावत् शब्द से 'पणत्ते' स यथा नामकः आलिङ्गपुष्करमितिवा, यावत् नानाविध पंचवर्णैर्मणिभिस्तृणैरुपशोभितः अत्र मणि तृण वर्णनं वक्तव्यम् एवं वर्ण गंधरस स्पर्श-शब्द पुष्करिणी गृह मण्डप पृथिवी शिलापट्टकाः बोध्याः तत्र खलु बहवो व्यन्तरा देवाश्च देव्यश्च' ऐसा पाठ गृहीत हुआ है यह पाठ छठे सूत्र में भूमिभाग के वर्णन के प्रसङ्ग में कहा गया है अतः वहीं से इसे देखलेना चाहिये ।

(गंधमायणेणं वक्खारपच्चए कइ कूडा पणत्ता) हे भदन्त ! इस गन्धमादन वक्षस्कार पर्वत के ऊपर कितने कूट कहे गये हैं ? उत्तर में प्रभु कहते हैं-(गोयमा ! सत्तकूडा-तं जहा सिद्धायणकूडे, गंधिलावईकूडे, उत्तरकुरुकूडे,

परिवृत छे. 'गंधमायणस्स णं वक्खारपच्चयस्स उप्पि' बहुसमरमणिज्जे भूमिभागे जाव आसयंति' आ गंधमादन वक्षस्कार पर्वतने। उपरने। भूमिभाग भूमिइय भाग णहु समरमणीय कडेवाभां आवेल छे. यावत् अहीं अनेक देवे। अने देवीओ। उठती-बैसती रहे छे तेभए आराम-विश्राम-शयन करती रहे छे. अहीं आवेल 'यावत्' शब्दथी 'पणत्ते स यथा नामकः आलिङ्गपुष्करमितिवा, यावत् नानाविधपंचवर्णैः मणिभिस्तृणैरुपशोभितः अत्र मणितृणवर्णनं वक्तव्यम् एवं वर्णगंधरसस्पर्श-शब्द पुष्करिणी गृहमण्डप पृथिवी शिलापट्टकाः बोध्याः तत्र खलु बहवो व्यन्तरा देवाश्च देव्यश्च' अवे। पाठ संगृहीत थयेल छे. आ पाठ ६ ठा सूत्रभां भूमिभागना वलुंन-प्रसंगभां आवेल छे. अथी त्यांथी न् जाली देवे। जेधये.

'गंधमायणेणं वक्खारपच्चए कइ कूडा पणत्ता' हे भदन्त ! ये गंधमादन वक्षस्कार पर्वतनी उपर कइटा कूटे। कडेवाभां आवेला छे ? अने। न्वाअभां प्रभुश्री कडे छे-'गोयमा ! सत्त कूडा, तं जहा-सिद्धायणकूडे, गंधमायणकूडे गंधिलावईकूडे, उत्तरकुरुकूडे, लोहि-

ફલિહકૂડે ૫ લોહિયવલ્લકૂડે ૬ આર્ણદકૂડે ૭” ‘ગન્ધમાદન’ इत्यादि प्रश्नसूत्रमुत्तानार्थम्, उत्तरसूत्रे हे गौतम ! सप्तकूटानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—सिद्धायतनकूटम् १, गन्धमादनकूटम् २ गन्धिलावतीकूटम् ३, उत्तरकुरुकूटम् ४ स्फटिककूटम् ५, लोहिताक्षकूटम् ६ आनन्दकूटं ७, तत्र स्फटिककूटं—स्फटिकमणिमयत्वात्, लोहिताक्षकूटम्—लोहितरत्नवर्णत्वात्, आनन्दकूटम् आनन्दनामकस्य देवस्य कूटम् ।

નનુ યથા વૈતાઢયાદિ ગત સિદ્ધાયતનાદિકૂટાનાં વ્યવસ્થા પૂર્વાપરતયા કૃતા તથાઽત્રાપિ ? કિં વા તતઃ કશ્ચિદ્વિશેષઃ ? इत्याह—“कहि णं भंते ! गंधमायणे वक्खारपव्वए सिद्धाययण-कूडे णामं कूडे पण्णत्ते ?, गोयमा ! मंदरस्स पव्वयस्स उत्तरपच्चत्थिमेणं गंधमायणकूडस्स दाहिणपुरत्थिमेणं, एत्थ णं गंधमायणे वक्खारपव्वए सिद्धाययणकूडे णामं कूडे पण्णत्ते” वव खलु भदन्त ! इत्यादि—हे भदन्त ! गन्धमादने वक्षस्कारपर्वते सिद्धायतनकूटं वव कुत्र प्रज्ञप्तम् ?, गौतम ! मन्दरस्य पर्वतस्य उत्तरपश्चिमेन उत्तरपश्चिमदिशोरन्तराले वायव्य-लोहियवल्लकूडे, आर्णदकूडे) हे गौतम ! इस पर सातकूट कहे गये हैं—उनके नाम इस प्रकार से हैं—सिद्धायतनकूट, गन्धमादनकूट, गंधिलावतीकूट, उत्तर-कुरु कूट, स्फटिककूट, लोहिताक्षकूट और आनन्दकूट। इनमें स्फटिककूट स्फटिक-रत्न मय है लोहिताक्षरत्नके जैसे वर्णवाला है और आनन्दकूट अमनन्द नामक देवका कूट है। अब यहां पर गौतमस्वामी के इस प्रश्नका कि जिस प्रकार से वૈતાઢય આદિગત સિદ્ધાયતનાદિ કૂટોં કી વ્યવસ્થા પૂર્વ અપર આદિ રૂપ સે કી ગઈ હૈ ઁસી તરહ કી વ્યવસ્થા કયા યહાં પર ઁી કી ગઈ હૈ ? યા ઁસકી અપેક્ષા યહાં કી વ્યવસ્થા મેં કુહ્ અન્તર હૈ ? ઉત્તર દેતે પ્રશ્ન કહતે હૈં (ગોયમા મંદરસ્સ-પવ્વયસ્સ ઉત્તરપચ્ચત્થિમેણં ગંધમાયણકૂડસ્સ દાહિણપુરત્થિમેણં ગંધમાયણે વક્ખારપવ્વએ સિદ્ધાયયણકૂડે ણામં કૂડે પણ્ણત્તે—તં ચેવ ક્ષુલ્લહિમવંતે સિદ્ધાય-યણસ્સ કૂડસ્સ પમાણં તં ચેવ એસિં સવ્વેસિં ઁાણિયવ્વં) હે ગૌતમ ! મંદર

યક્ષકૂડે, આર્ણદકૂડે’ હે ગૌતમ ! એ પર્વત ઉપર સાત કૂટો આવેલા છે. તેમના નામ આ પ્રમાણે છે—સિદ્ધાયતન કૂટ, ગંધમાદન કૂટ, ગંધિલાવતી કૂટ, ઉત્તરકુરુ કૂટ, સ્ફટિક કૂટ, ગંધમાદન કૂટ, લોહિતાક્ષ કૂટ, અને આનંદ કૂટ, એમાં સ્ફટિક કૂટ સ્ફટિક રત્નમય છે, લોહિતાક્ષના રત્ન જેવા વર્ણવાળા છે. અને આનંદ કૂટ આનંદ નામક દેવનો કૂટ છે. હવે અહીં ગૌતમ પ્રશ્નને પ્રશ્ન કરે છે કે જેમ વૈતાઢય આદિગત સિદ્ધાયતનાદિ કૂટોની વ્યવસ્થા પૂર્વ અપર વગેરે રૂપમાં કરવામાં આવેલી છે, તે પ્રમાણે જ શું અહીં પણ વ્યવસ્થા કરવામાં આવેલી છે ? કે તેની અપેક્ષાએ અહીંની વ્યવસ્થામાં કંઈ તફાવત છે ? એના જવાબમાં પ્રશ્ન કહે છે—‘ગોયમા ! મંદરસ્સ પવ્વયસ્સ ઉત્તરપચ્ચત્થિમેણં ગંધમાયણ-કૂડસ્સ દાહિણપુરત્થિમેણં એત્થણં ગંધમાયણે વક્ખારપવ્વએ સિદ્ધાયયણકૂડે ણામં કૂડે પણ્ણત્તે—તં ચેવ ક્ષુલ્લહિમવંતે સિદ્ધાયયણસ્સ કૂડસ્સ પમાણં તં ચેવ એસિં સવ્વેસિં ઁાણિયવ્વં’ હે

कोणे गन्धमादनकूटस्य दक्षिणपौरस्येन दक्षिणपूर्वदिशोरन्तराले आग्नेयकोणे अत्र अत्रान्तरे सिद्धायतनकूटं नाम कूटं प्रज्ञप्तम्, 'जं चेव चुल्लहिमवंते सिद्धाययणकूडस्स पमाणं' यदेव प्रमाणं क्षुद्रहिमवती सिद्धायतनकूटस्य पूर्वमुक्तम् 'तं चेव एएसिं सव्वेसिं भाणियव्वं' तदेव प्रमाणम् एतेषां सिद्धायतनकूटादीनां सर्वेषां सप्तानां कूटानां भणितव्यम्, वक्तव्यम्, 'एवं-चेव विदिसाहिं तिण्णि कूडा' एवमेव-सिद्धायतनकूटानुसारेण विदिक्षु (दिशासु) तिसृषु विदिक्षु वायव्यकोणेषु त्रीणि सिद्धायतनादीनि कूटानि 'भाणियव्वा' भणितव्यानि वक्तव्यानि ननु एकैव वायव्य विदिक् कथं बहुत्वेन निर्दिष्टा? इति चेदुच्यते-अत्र तिस्रो वायव्यो विदिशो मिलिता विवक्षिता इति बहुत्वेन तन्निर्देशः, स च 'एवं चत्तारि वि दारा-भाणियव्वा' इति सूत्रविवरणोक्तयुक्त्या प्रमातव्यः, उक्तकूटत्रयावस्थानमेवम्-मेरुतो वायव्ये सिद्धायतनकूटम् तस्माद् वायव्ये गन्धमादनकूटम्, तस्माच्च वायव्ये गन्धिलावतीकूटम् ३, एवं तिस्रो वाय-

पर्वत के वायव्यकोण में गंधमादन कूट के आग्नेय कोण में सिद्धायतन नामका कूट कहा गया है जो प्रमाण क्षुद्रहिमवान् पर्वत पर सिद्धायतनकूट का कहा गया है वही प्रमाण इन सिद्धायतन आदि सब सारों कूटों का कहलेना चाहिये। (एवं चेव विदिसाहिं तिण्णि कूडा भाणियव्वा) इसी तरह सिद्धायतनकूटके कथनानुसारही तीन विदिशाओं में वायव्यकोणों में-तीन सिद्धायतन आदि कूट कहलेना चाहिये शंका-वायव्यविदिशा तो एक ही होती हैं फिर यहां तीन वायव्यकोणों ऐसा पाठ कैसा कहा? उ. यहां जो ऐसा कहा गया है वह तीन वायव्यदिशाओं को समुदित करके कहा गया है 'एवं चत्तारि वि दारा भाणियव्वा' इन तीन वायव्यदिशाओं को इस सूत्र के विवरण में उक्त युक्ति से समुदितकिया गया है तात्पर्य ऐसा है कि मेरु से उत्तर पश्चिमदिशाओं के अन्तराल में वायव्यकोणों में सिद्धायतनकूट है इस सिद्धायतनकूट से वायव्यकोणों में गन्धमादनकूट है इससे वायव्यकोणों में गन्धिलावती कूट है इस प्रकार से ये

गीतम् ! मंदरपर्वतना वायव्य कोणुमां गंधमादन कूटना आग्नेय कोणुमा सिद्धायतन नामक कूट उपर कडेवामां आवेल छे. जे प्रमाण क्षुद्रहिमवान् पर्वत उपर सिद्धायतनकूट-माटे कडेवामां आवेल छे, सिद्धायतन वगेरे जथा साते कूटे माटे पश्चिम आ मुञ्जण ज प्रमाण समञ्जसुं 'एवं चेव विदिसाहिं तिण्णि कूडा भाणियव्वा' आ प्रमाणे ज सिद्धायतन कूटना कथन मुञ्जण ज त्रेश विदिशाओमां वायव्य कोणुमां त्रेश सिद्धायतन वगेरे कूटे कडेवा जेठं जे.

शंका-वायव्य विदिशा तो जेक ज डोय छे पछी अही त्रेश वायव्य कोणुमा जेवे। पाठ शा माटे कडेवामां आवेल छे उत्तर-अही जे जेवुं कडेवामां आवेलुं छे ते त्रेश वायव्य दिशाओने अनुलक्षीने कडेवामां आवेलुं छे. 'एवं चत्तारि वि दारा भाणियव्वा' जे त्रेश वायव्य दिशाओने जे सूत्रना विवरणुमां उक्त युक्ति वडे समुदित करवामां आवेल छे. तात्पर्य आ प्रमाणे छे के मेरुथी उत्तर-पश्चिम दिशाओना अन्तरालमां-वायव्य

વ્યવિદિશઃ સમ્પદ્યતે કૂટત્રયસ્થાનાન્યુવત્વા ચતુર્થકૂટસ્થાનમાહ—‘ચઉત્થે તત્તિયસ્સ ઉત્તર-
પચ્ચત્થિમેળં પંચમસ્સ દાહિણેણં સેસા ઉ ઉત્તરે દાહિણેણં’ ચતુર્થમિત્યાદિ—ચતુર્થ ચતુર્થ-
કૂટમ્, ઉત્તરકુરુકૂટં તૃતીયસ્ય ગન્ધિલાવતીકૂટસ્ય ઉત્તરપશ્ચિમેન—ઉત્તરપશ્ચિમાયાં વિદિશિ
વાયવ્યકોણે પશ્ચમસ્ય સ્ફટિકકૂટસ્ય દક્ષિણેન દક્ષિણસ્યાં દિશિ પ્રજ્ઞામ્ પશ્ચમાદિ કૂટસ્થા-
નમાહ—શેષાણિ કૂટચતુષ્ટયાતિરિક્તાનિ સ્ફટિકાદીનિ ત્રીણિ કૂટાનિ તુ ઉત્તરદક્ષિણેન ઉત્તર-
દક્ષિણસ્યામ્ ઉત્તરદક્ષિણશ્રેણિ વ્યવસ્થયા સ્થિતાનિ પ્રજ્ઞાનિ, અત્રેદં તાત્પર્યમ્ પશ્ચમં ચતુર્થ-
સ્તોત્તરતઃ ષ્ઠસ્ય દક્ષિણતઃ, ષ્ઠં પશ્ચમસ્યોત્તરતઃ સપ્તમસ્ય દક્ષિણતઃ, સપ્તમં ષ્ઠસ્યોત્તરત
વાયવ્ય વિદિશા રૂપ કોને સમુદિતકિયેગયે હૈ હસીસે ‘વિદિસાહિં તિણિ’ એસે
બહુવચનકા પ્રયોગ કિયા ગયા હૈ । અવ ચતુર્થકૂટ કા સ્થાન કહને કે લિયે સૂત્ર-
કાર (ચઉત્થે તતિઅસ્સ ઉત્તરપચ્ચત્થિમેળં પશ્ચમસ્સ દાહિણેણં, સેસા ઉ ઉત્તર
દાહિણેણં ફલિયલોહિઅક્કલેસુ ભોગંકર ભોગવહ્ઓ દેવયાઓ સેસેસુ સરિસ-
ણામયા દેવા) હસ સૂત્ર દ્વારા સમજાતે હૈં કિ ઉત્તર કૂટ નામક જો ચતુર્થકૂટ હૈ
વહ તૃતીયકૂટ જો ગન્ધિલાવતી કૂટ હૈં ઉસકી વાયવ્ય વિદિશા મેં હૈં ઓર પાંચ
વાં જો સ્ફટિકકૂટ હૈં ઉસકી દક્ષિણદિશા મેં હૈં ઇન કૂટોં કે અતિરિક્ત જો
સ્ફટિકકૂટ લોહિતાક્ષકૂટ, આનન્દકૂટ. યે ત્રીણ કૂટ હૈં વે ઉત્તરે દક્ષિણ-
શ્રેણિ મેં વ્યવસ્થિત હૈં યહાં એસા તાત્પર્ય હૈં—પાંચવાં જો કૂટ સ્ફટિક-
કૂટ હૈં વહ ચતુર્થ કૂટકી ઉત્તરદિશા મેં હૈં ઓર છઠે કૂટ કી દક્ષિણ
દિશામેં હૈં છઠા જો કૂટ હૈં વહ પંચમકૂટ કી ઉત્તર દિશા મેં ઓર સાતવે
કૂટ કી દક્ષિણદિશા મેં હૈં સાતવાં જો કૂટ હૈં વહ છઠે કૂટ કી ઉત્તર દિશા મેં

કોણામાં સિદ્ધાયતન કૂટ છે. એ સિદ્ધાયતનકૂટથી વાયવ્યકોણમાં ગંધમાદનકૂટ છે.
એનાથી વાયવ્ય કોણમાં ગંધિલાવતી કૂટ છે. આ પ્રમાણે એ વાયવ્ય વિદિશા રૂપકો
વડે સમુદિત કરવામાં આવેલ છે. એથી જ ‘વિદિસાહિં તિણિ’ એવા બહુવચનનો
પ્રયોગ કરવામાં આવેલ છે. હવે ચતુર્થ કૂટનું સ્થાન કહેવા માટે સૂત્રકાર
‘ચઉત્થે તતિઅસ્સ ઉત્તરપચ્ચત્થિમેળં પશ્ચમસ્સ દાહિણેણં, સેસાઉ, ઉત્તરદાહિણેણં ફલિય
લોહિઅક્કલેસુ ભોગંકર ભોગવહ્ઓ દેવયાઓ સેસેસુ સરિસણામયા દેવા’ આ સૂત્ર વડે
સમજાવે છે કે ઉત્તર કૂટ નામનો જે ચતુર્થ કૂટ છે તે તૃતીય કૂટ જે ગંધિલાવતી કૂટ
છે, તેની વાયવ્ય દિશામાં છે અને પાંચમો જે સ્ફટિક કૂટ છે તેની દક્ષિણ દિશામાં છે.
એ કૂટો સિવાય જે સ્ફટિક કૂટ, લોહિતાક્ષ કૂટ અને આનન્દ કૂટ એ ત્રણ કૂટો છે તે
ઉત્તર દક્ષિણ શ્રેણિમાં વ્યવસ્થિત છે. અહીં એવો અર્થ કરવામાં આવે છે કે—પાંચમો જે
સ્ફટિક કૂટ છે તે ચતુર્થકૂટની ઉત્તર દિશામાં છે અને ૬ ઠા કૂટની દક્ષિણ દિશામાં
છે. છઠા કૂટ છે તે પંચમ-કૂટની ઉત્તર દિશામાં અને સાતમા કૂટની દક્ષિણ દિશામાં
છે જે સાતમો કૂટ છે તે ૬ ઠા કૂટની ઉત્તર દિશામાં આવેલ છે. આ પ્રમાણે પરસ્પરમાં
ઉત્તર-દક્ષિણ ભાવ કહેવામાં આવેલ છે. સ્ફટિક કૂટ અને લોહિતાક્ષ કૂટ એ બે કૂટોની

इति परस्परमुत्तरदक्षिणभाव इति, अत्र पञ्चशतयोजनविस्ताराण्यपि कूटानि क्रमहीयमानेषु गन्धमादनपर्वते यन्मान्ति तत् सहस्राङ्गकूटान्यनुसृत्य बोध्यम् । अथैषां सप्तानां कूटानामधिष्ठातृस्वरूपं निरूपयितुमाह—‘कलिह लोहितवस्त्रेषु भोगंकर भोगवर्द्धो देवयाओ सेसेसु सरिसणाभया देवा’ स्फटिक लोहिताक्षयोरित्यादि—तत्र स्फटिक लोहिताक्षयोः पञ्चम षष्ठयोः कूटयोः क्रमेण भोगङ्करा भोगवर्त्यौ देवते द्वे दिक्कुमार्यौ तदधिष्ठात्र्यौ वसतः, शेषेषु तदतिरिक्तेषु पञ्चसु कूटेषु सादृशनामकाः तत्तत्कूटसदृशनामकाः देवाः तदधिष्ठातारो देवाः परिवसन्ति, ‘छसु वि पासायवडेंसगा रायहाणीओ विदिसासु’ षट्स्वपि षट् स्वेवकूटेषु प्रासादावतंसकाः तत्तत्कूटाधिष्ठातृदेवासयोग्य उत्तमप्रासादाः प्रज्ञप्ताः, तथाऽमीषां देवानां राजधान्यः अधिपतिवसतयोऽसङ्ख्यातमे जम्बूद्वीपे विदिक्षु वायव्यकोणेषु प्रज्ञप्ताः ।

अधुनाऽस्य नामार्थं प्रश्नोत्तराभ्यां निरूपयितुमाह—‘से केणट्टेणं भंते ! एवं बुच्चइ’ ‘अथ केनार्थेन भदन्त !’ इत्यादि—हे भदन्त ! केन अर्थेन कारणेन एवम् इत्यम् उच्यते कथ्यते ‘गंधमायणे वक्खारपव्वए २ ?’ गन्धमादनो वक्षस्कारपर्वतः २ ? इति, भगवानुत्तरमाह—‘गोयमा !’ गौतम ! ‘गंधमायणस्स णं वक्खारपव्वयस्स गंधे से जहाणामए’ गन्धमादनस्य है । इस तरह परस्पर में उत्तर दक्षिण भाव कहा गया है । स्फटिककूट और लोहिताक्षकूट इन दो कूटों के ऊपर भोगंकरा और भोगवती ये दो दिक्कुमारिकाएं रहती हैं । बाकी के और समस्त कूटों पर कूटों के अनुरूप नामवाले देव रहते हैं । (छसु वि पासायवडेंसगा रायहाणीओ विदिसासु) छह कूटों के ऊपर ही प्रासादावतंसक है—उस उस कूट के अधिष्ठायाकदेवों के निवास करने योग्य उत्तमप्रासाद हैं तथा इन इन देवों की राजधानियां असंख्यातवेभाग प्रमाण जम्बूद्वीप में वायव्यकोणों में है (से केणट्टेणं भंते ! एवं बुच्चइ गंधमायणे वक्खारपव्वए २) हे भदन्त ! आपने इस पर्वत का नाम ‘गन्धमादन वक्षस्कार पर्वत’ ऐसा किसकारण से कहा है ? उत्तर में प्रभु कहते हैं (गोयमा ! गंधमायणस्स णं वक्खारपव्वयस्स गंधे से जहाणामए कौट्टपुडाणवा जाव पीसिज्जमाणण

ऊपर भोगंकरा अने भोगवती ओ षे दिक्कुमारिकाओ रह्ये छे. शेष सर्व कूटो ऊपर कूटो भुञ्ज नामवाणा देवो रह्ये छे ‘छसु वि पासायवडेंसगा रायहाणीओ विदिसासु’ ६ कूटोनी ऊपर ७ प्रासादावतंसक छे. तत् तत् कूटना अधिष्ठायाक देवोना निवास भाटे येव्य उत्तम प्रासादो छे, तेमव तत् तत् देवोनी राजधानीओ असंख्यातमा भाग प्रमाण ७ जम्बूद्वीपमां वायव्य कोणमां छे. ‘से केणट्टेणं भंते ! एवं बुच्चइ गंधमायणे वक्खारपव्वए २’ हे भदन्त ! आपणी ओ आ पर्वतनुं नाम ‘गन्धमादन वक्षस्कार पर्वत’ ओवुं शा कारणी कहुं छे ? ओना ७वाणमां प्रभु कहे छे ‘गोयमा ! गंधमायणस्स णं वक्खारपव्वयस्स गंधे से जहा णामए कौट्टपुडाण वा जाव पीसिज्जमाणण वा उक्किरिज्जमाणण वा विकिरिज्जमाणण वा परिभुज्जमाणण वा जाव ओराला मणुणा जाव गंधा अभिणिस्संबन्ति भवेयारूवे ? णो इणट्टे समट्टे’

खलु वक्षस्कारपर्वतस्य गन्धोऽभिस्रवति तत्र दृष्टान्तमुपन्यस्यति स यथानामकेत्यादि स गन्धः यथा येन प्रकारेण नामक नामैव नामक प्रसिद्धः, अत्र प्रसिद्धार्थकनामशब्दात् स्वार्थेऽकच् प्रत्ययो बोध्यः, नामेत्यस्याव्ययत्वात् स च टेः प्राक् तद्धितायाच् प्रत्ययस्य मध्यपतितत्वात्तन्मध्यपतितन्यायेन नामशब्देन नामक शब्दस्यापि ग्रहणादव्ययत्वात्सुपो लुक् । मूले तु प्राकृतत्वात्पुंस्त्वेन निर्देशः, 'कोट्टपुटानां वा जाव' कोष्ठपुटानां वा यावत् यावत्पदेन—'तगरपुटानां वा एलापुटानां वा चोयपुटानां वा चम्पापुटानां वा दमनकपुटानां वा कुङ्कुमपुटानां वा चन्दनपुटानां वा उशीरपुटानां वा मरुकपुटानां वा जातीपुटानां वा यूथिकापुटानां वा मल्लिकापुटानां वा स्नानमल्लिकापुटानां वा केतकीपुटानां वा पाटलीपुटानां वा नवमल्लिकीपुटानां वा अगुरुपुटानां वा लवङ्गपुटानां वा कर्पूरपुटानां वा वामपुटानां वा अनुवाते वा उद्धिद्यमानानां वा कुट्टयमानानां वा भज्यमानानां वा' इत्येषां पदानां संग्रहो बोध्यः । 'पीसज्जमाणानां वा उक्किरिज्जमाणानां वा विकिरिज्जमाणानां वा परिशुज्जमाणानां वा जाव' पिष्यमानानां वा उत्कीर्यमाणानां वा विकीर्यमाणानां वा परिशुज्यमानानां वा यावत् यावत्पदेन—'भाण्डाद् भाण्डान्तरं संहियमाणानां वा एषां पदानां संग्रहो बोध्यः, 'ओराला मणुण्णा जाव गंधा अभिणिस्सवंति' उदाराः मनोज्ञाः यावत् यावत्पदेन—'मनोहराः, घ्राणमनो निवृत्तिकराः

वा उक्किरिज्जमाणानां वा, विकिरिज्जमाणानां वा, परिशुज्जमाणानां वा जाव ओराला मणुण्णा जाव गंधा अभिणिस्सवंति भवेयाख्वे ? णो इण्ठे सम्ठे) हे गौतम । इस गंधमादननामक वक्षस्कार पर्वतका गन्ध जैसा पिसते हुए, बटते हुए कूटते हुए विखरे हुए आदिरूप में परिणत हुए कोष्ठपुटों का यावत् तगरपुटादिकसुगन्धित द्रव्य का, गंध होता है उसी प्रकार का है वह जैसा उदार मनोज्ञ आदि विशेषणों वाला होता है उसी प्रकारका इस वक्षस्कार से सदागंध निकलतारहता है । 'णामए' में नाम शब्द से अकच् प्रत्यय किया गया है—तत्र 'नामकः' ऐसा बनायागया है यहाँ यावत् शब्द से 'तगरपुटानां वा एलापुटानां वा, चोयपुटानां वा, चम्पापुटानां वा, दमनकपुटानां वा, जातीपुटानां वा, यूथिकापुटानां वा' इत्यादिपदों का संग्रह हुआ है तथा 'भाण्डात् भाण्डान्तरं संहियमाणानाम्' इन पदों का संग्रह द्वितीय यावत्पदसे हुआ है

हे गौतम ! आ गन्धमादन नामक वक्षस्कार पर्वतको गन्ध इण्ठां, कूटता, विकीर्णुं थयेलां वगेरे इपमां परिशुत थयेलां कोष्ठ पुटोनां यावत् तगर पुटादिह सुगन्धित द्रव्योनां गन्ध होय छे, तेवा प्रकारेनां छे. ते जेवा उदार, मनोज्ञ वगेरे विशेषणवाणो होय छे तेवाज्ज गंध आ वक्षस्कारमांथी सर्वादा नीकणतो रह्ये छे 'णामए' मां नाम शब्दने 'अकच्' प्रत्यय लगाडवामां आवेल छे. जेथी 'नामकः' जे वातनुं पढे अन्युं छे. अही यावत् शब्दथी 'तगरपुटानां वा एलापुटानां वा; चोयपुटानां वा, चम्पापुटानां वा' दमनकपुटानां वा, जातीपुटानां वा, यूथिकापुटानां वा' वगेरे पढे अडुथ थयेला छे. तेमज्ज 'भाण्डात् भाण्डान्तरं संहियमाणानाम्' जे पदोनां संग्रह द्वितीय यावत् पदथी थयेल

सर्वतः समन्तात्' इत्येषां सङ्ग्रहः, एषां व्याख्या राजप्रश्नीयसूत्रस्याष्टादशसूत्रस्य मत्कृत-सुबोधिनीटीकातो बोध्या, गन्धाः अभिस्रवन्ति अभिनिःसरन्ति एवमुक्ते सति शिष्यो भगवन्तं पृच्छति-‘भवे एषारूवे ?’ भवेदेतद्रूपः एतादृशो गन्धो गन्धमादनस्य भवेत् ?, भगवानाह-‘णो इण्ट्ठे समुट्ठे’ नो अयमर्थः समर्थः अयं कोष्ठपुटादीनां गन्धरूपोऽर्थो नो समर्थः न युक्तः, यधेवं तर्हि तदुपादानं किमर्थम् ? औपम्यं तत् गन्धमादनस्य ‘गंधमायणस्स णं इत्तो इट्ठतराए चेव जाव गंधे पण्णत्ते’ गन्धमादनपर्वतस्य खलु गन्धः इतः कोष्ठपुटादि गन्धतः इष्टतरकः अतिशयेनेष्टतर एव तथाभूतः अभीप्सिततर एव, तत्र कश्चिदकान्तोऽपि गन्धः कस्यचिदिष्टतरो भवतीत्याह-यावत् यावत्पदेन-“कान्ततरक एव मनोज्ञतरक एव मनोऽमतरक एव” इत्येषां सङ्ग्रहः, एषां विवरणं राजप्रश्नीयसूत्रस्य पञ्चदशसूत्रस्य मत्कृत सुबोधिनी टीकातो बोध्यम्, एतादृशो गन्धः प्रज्ञप्तः कथितः, ‘से एण्ट्ठेणं गोयमा ! एवं

तृतीय यावत्पद से ‘मनोहरा घ्राणमनोनिवृत्तिकराः सर्वतः समन्तात्’ इन पदों का संग्रह हुआ है इन सब पदों को यदि व्याख्यासहित देखना हो तो राज-प्रश्नीय सूत्रके अठारहवें सूत्रकी व्याख्याको देखना चाहिये। जब प्रभुने ‘गन्ध-मादन’ नाम होने के सम्बन्ध में ऐसा कहा तो गौतम ने पुनः प्रभु से ऐसा पूछा-तो क्या हे भदन्त ! ऐसीही गन्ध उससे निकलता है ? तब इसके उत्तर में प्रभुने उनसे कहा-हे गौतम ! ऐसा यह अर्थ समर्थ नहीं है-क्यों कि (गंध-मायणस्स णं इत्तो इट्ठतराए चेव जाव गंधे पण्णत्ते) गंधमादन वक्षस्कार पर्वत से जो गंध निकलती है वह तो इन कोष्ठ पुटादिकों की गंध से भी बहुत अधिक इष्ट होती है यहां तो केवल गन्धमादनवक्षस्कार पर्वत की गंधको उपमित करने के लिए ही कोष्ठ पुटादि सुगन्धित पदार्थों की गन्ध को दृष्टान्त कोटि में रखा गया है। यहां यावत्पद से ‘अभीप्सिततर एव कान्ततरएव’ आदिपदों का ग्रहण

छे. तृतीय यावत्पदथी ‘मनोहरा घ्राणमनोनिवृत्तिकराः सर्वतः समन्तात्’ ये पदोने संग्रह थये छे. ये सर्व पदोने सव्याख्या जेवा होय तो ‘राजप्रश्नीय सूत्र’ ना १८मा सूत्रनी व्याख्याने जेवा जेछेये. ज्यारे प्रभुये ‘गंधमादन’ नाम विशेषे आ ज्ञतनी स्पष्टता करी त्यारे गौतमे प्रभुने पुनः प्रश्न कथीं के छे भदन्त ! शुं जेवे ज गन्ध ते गन्ध-मादनमांथी नीकणे छे ? त्यारे जेना जवाणमां प्रभुये तेने कहुं के छे गौतम ! जेवे अर्थ समर्थ नहीं. केमके ‘गंधमायणस्स णं इत्तो इट्ठतराए-चेव जाव गंधे पण्णत्ते’ गंधमादन वक्षस्कार पर्वतमांथी जे गंध नीकणे छे ते तो जे कोष्ठ पुटादिकोनी गंध करतां पण्ण अधिक छोट होय छे. अही तो इत्त गंधमादन वक्षस्कार पर्वतनी गंधने उपमित करवा माटे ज कोष्ठपुटादि सुगन्धित पदार्थोनी गंधने दृष्टान्त कोटिमां भूवामां आवेद छे. अही यावत् पदथी ‘अभीप्सिततर एव कान्ततर एव’ जेरे पदो अहुं थया छे. जे गंधना विशेषण्ण भूत पदोनी व्याख्या

बुच्चइ गंधमायणे वक्खारपव्वए' स एतेन अनन्तरोक्तेन अर्थेन कारणेन गौतम ! एवम् इत्थम् उच्यते—गन्धमादनो वक्षस्कारपर्वतः २ गन्धेन स्वयं माद्यतीव मदयति वा तदधिष्ठातृ-देवदेवीनां मनांसीति गन्धमादनः अत्र बहुलकादीर्घः स वक्षस्कारश्चासौ पर्वतश्चेति वक्षस्कार-पर्वतः २ गन्धमादनेत्यन्वर्थनामसद्भावे हेत्वन्तरमपि न्यस्यति 'गंधमायणे य इत्थ देवे महिद्धीए परिवसइ' 'गन्धमादनश्चात्र देव' इत्यादि—गन्धमादनः तन्नामा देवः—तदधिष्ठाता-सुरः परिवसति स च कीदृशः ? इत्याह—महर्द्धिकः—महती विपुला ऋद्धिः भवनपरिवारादि लक्षणा यस्य स तथा, अस्योपलक्षणतया 'महाद्युतिः, महाबलः, महायशाः, महासौख्यः, महानुभावः, पल्योपमस्थितिकः' इत्येषां संग्राहकता बोध्या, महर्द्धिकादि पल्योपमस्थिति-कान्तपदानां व्याख्याऽष्टमसूत्राद् बोध्याः, 'अदुत्तरं च णं सासए णामधिज्जे' इति, अदुत्त-
हुआ है। इन गन्ध के विशेषण भूत पदों की व्याख्या राजप्रश्नीय सूत्र के १९ वें सूत्र की व्याख्या से जानलेनी चाहिये (से एणट्टेणं गोयमा ! एवं बुच्चइ गंधमायणे वक्खारपव्वए २) इस कारण हे गौतम ! मैंने इस पर्वत का नाम गन्धमादन वक्षस्कार पर्वत ऐसा कहा है दूसरी बात इस पर्वत के इस प्रकार के नाम होने में ऐसी है (गंधमायणे अ इत्थ देवे महिद्धिए परिवसइ) यहां पर विपुलभवन परिवार आदिरूप ऋद्धि से युक्त होने के कारण महर्द्धिक आदि विशेषणों वाला गन्धमादन नामका एक व्यन्तर देव रहता है अतः उसके सम्बन्ध से इसका नाम 'गन्धमादन' ऐसा हो गया है। यहां यावत्पद से 'महाद्युतिः, महाबलः, महायशा, महासौख्यः, महानुभावः पल्योपमस्थितिकः' इन विशेषण-भूत पदों का संग्रह हुआ है। इनकी व्याख्या आठवें सूत्र से ज्ञातव्य है। (अदु-

'राजप्रश्नीय सूत्रना' ना १५ मा सूत्रनी व्याख्यामांथी ज्ञणी लेवी जेधये. 'से एणट्टेणं गोयमा ! एवं बुच्चइ गंधमायणे वक्खारपव्वए २' जेथी हे गौतम ! में आ पर्वतनुं नाम गन्धमादन वक्षस्कार पर्वत जेवुं कहुं छे 'गन्धेन स्वयं माद्यति माद्यति तदधिष्ठातृदेव देवीनां मनांसि इति गन्धमादनः' आ जतनी व्युत्पत्तिथी जे नाम गुण निष्पन्न नाम छे. 'बाहुलकात्' सूत्रथी 'मादन' आ प्रभाषे दीर्घं धर्धने 'गन्धमादन' जेवा शब्द जन्थे छे. आ पर्वतना नाम विशेषे जीलु जेक वात जेवी छे हे 'गंधमायणे अ इत्थ देवे महिद्धिए परिवसइ' अही विपुल भवन परिवार आदि ३५ ऋद्धिथी युक्त होवा जदल महर्द्धिक जेरे विशेषणोवाणे गंधमादन नामक जेक व्यन्तर देव रहे छे. जेथी जेना संबंधथी जेनुं नाम 'गन्धमादन' जेवुं प्रसिद्ध धर्धं गयुं छे. अही यावत् पदथी 'महाद्युतिः, महाबलः, महायशा, महासौख्यः महानुभावः पल्योपमस्थितिकः' जे विशेषण भूत पदोना संग्रह थयो छे. जे पदोनी व्याख्या आठमा सूत्रमांथी ज्ञणी शक्य तेम

(१) गन्धेन स्वयं माद्यति माद्यतिवा तदधिष्ठातृदेव देवीनां मनांसि इति गन्धमादनः' इस प्रकार की व्युत्पत्ति से यह नाम गुणनिष्पन्न है 'बाहुलकात्' सूत्र से मादन' ऐसा दीर्घ होकर गन्धमादन शब्द बना है।

रम्-अथ च खलु गन्धमादनेति शाश्वतं सार्वदिकं नामधेयं नाम, शाश्वतत्वविवरणं च चतुर्थ-
सूत्रोक्त पञ्चवरवेदिकानुसारेण बोध्यम् इति ॥ सू० १८ ॥

अथोत्तरं कुरु निरूपणायाह-‘कहि णं भंते महाविदेहे’ इत्यादि

मूलम्-कहि णं भंते! महाविदेहे वासे उत्तरकुरा णासं कुरा पणत्ता ?
गोयना ! मन्दरस्स पठवयस्स उत्तरेण णीलवंतस्स वासहरपठवयस्स
दक्खिण्णेणं गन्धमायणस्स वक्खारपठवयस्स पुरत्थिमेणं मालवंतस्स
वक्खारपठवयस्स पच्चत्थिमेणं एत्थ णं उत्तरकुरा णासं कुरा पणत्ता
पाईणपडीणायया उदीणदाहिणत्थिण्णा अच्चंचंद संठाणसंठिया इक्का-
रस जोयणसहस्साइं अट्टु य बायाले जोयणसए दोणिण य एगुणवीसइ-
भाए जोयणस्स विक्खंभेणंति,

तीसे जीवा उत्तरेणं पाईणपडीणायया दुहा वक्खारपठवयं पुट्टा,
तं जहा-पुरत्थिमिल्लाए कोडीए पुरत्थिमिल्लं वक्खारपठवयं पुट्टा एवं
पच्चत्थिमिल्लाए जाव पच्चत्थिमिल्लं वक्खारपठवयं पुट्टा, तेवणं जोयण-
सहस्साइं आयामेणंति,

तीसे णं धणुं दाहिणेणं सट्ठिं जोयणसहस्साइं चत्तारि य अट्टारसे
जोयणसए दुवालस य एगुणवीसइभाए जोयणस्स परिक्खेवेणं, उत्तर-
त्तरं च णं सासए णामधिज्जे इति) इस प्रकार से निमित्तकृत ‘गंधमादन’ नामको
प्रकट करके अब सूत्रकार इस सम्बन्ध में यह नाम अनिमित्तक है ऐसा कथन
करने के अभिप्रायसे (अदुत्तरं चणं सासए णामधिज्जे इति) ऐसा कहते हैं-
इसमें यह समझाया गया है कि इसका ऐसा नाम शाश्वत है इस सम्बन्ध में
विशेषरूप से जो अन्य और विशेषण शाश्वतत्वके विवरण में कहे गये हैं उन्हें
चतुर्थ सूत्रोक्त पञ्चवरवेदिकाके अनुसार जानलेना चाहिये ॥सू० १८॥

छे. ‘अदुत्तरं च णं सासए णामधिज्जे इति’ आ प्रभाषे निमित्त कृत ‘गंधमादन’ नाम विशेष
स्पष्टता करीने हवे सूत्रकार आ संंधमां आ नाम अनिमित्तिक छे जेवा कथनना
अभिप्राय साथे ‘अदुत्तरं च णं सासए णामधिज्जे इति’ जेवुं छे छे. जेमां जेवी स्पष्टता
करवामां आवी छे के जेवुं जेवुं नाम शाश्वत छे. जे संंधमां विशेषण रूपमां जे
अन्य णील विशेषण शाश्वतत्वना विवरणमां छेवेवां आवेव छे, ते संंधमां चतुर्थ
सूत्रोक्त पञ्चवर वेदिका मुण्ण जळी जेवुं जेध जे. ॥ सू. १८ ॥

कुराए णं भंते ! कुराए केरिसए आयारभावपडोयारे पणत्ते ?, गोयमा ! बहुसमरमणिज्जे भूमिभागे पणत्ते, एवं पुठ्ववणिगया जच्चेव सुसम-सुसमावत्तव्वया सच्चेव णेयव्वा जाव पउमगंधा १ मियगंधा २ अममा ३ सहा ४ तेतली ५ सर्णिचारी ६ ॥ सू० १९ ॥

छाया—क्व खलु भदन्त ! महाविदेहे वर्षे उत्तरकुरवो नाम कुरवः प्रज्ञप्ताः ? गौतम ! मन्दरस्य पर्वतस्य उत्तरेण नीलवतो वर्षधरपर्वतस्य दक्षिणेन गन्धमादनस्य वक्षस्कारपर्वतस्य पौरस्त्येन मात्त्यवतो वक्षस्कारपर्वतस्य पश्चिमेन अत्र खलु उत्तरकुरवो नाम कुरवः प्रज्ञप्ताः, प्राचीनप्रतीचीनायताः उदीचीनदक्षिणविस्तीर्णाः अर्द्धचन्द्रसंस्थानसंस्थिताः एकादशयोजन-सहस्राणि अष्ट च द्वाचत्वारिंशानि योजनशतानि द्वौ च एकोनविंशतिभागौ योजनस्य विष्कम्भेणेति, तासां जीवा उत्तरेण प्राचीनप्रतीचीनायता द्विधा वक्षस्कारपर्वतं स्पृष्ट्वा, तद्यथा—पौरस्त्यया कोट्या पौरस्त्यं वक्षस्कारपर्वतं स्पृष्ट्वा, एवं पाश्चात्यया यावत् पाश्चात्यं वक्षस्कारपर्वतं स्पृष्ट्वा, त्रिपश्चाशतं योजनसहस्राणि आयामेनेति, तासां खलु धनुः दक्षिणेन षष्टि योजनसहस्राणि चत्वारि च अष्टादशानि योजनशतानि द्वादश च एकोन-विंशतिभागान् योजनस्य परिक्षेपेण, उत्तरकुरूणां खलु भदन्त ! कुरूणां कीदृशकः आकार भाव प्रत्यवतारः प्रज्ञप्तः, गौतम ! बहुसमरमणीयो भूमिभागः प्रज्ञप्तः, एवं पूर्ववर्णिता यैव सुषमसुषमा वक्तव्यता सैव नेतव्या यावत् पद्मगन्धाः १ मृगगन्धाः २ अममाः ३ सहाः ४ तेतलिनः ५ शनैश्चारिणः ६ ॥ सू० १९ ॥

टीका—‘कहि णं भंते ! महाविदेहे’ इत्यादि, ‘उत्तरकुरा णामं कुरा पणत्ता’ इत्यन्तम् छाया गन्धम्, ‘पार्इणपडीणायया उदीणदाहिणविच्छिण्णा अर्द्धचंद्रसंठाणसंठिया इकारस

उत्तरकुरुनिरूपण

‘कहिणं भंते ! महाविदेहे वासे’

टीकार्थ—गौतमस्वामीने इस सूत्र द्वारा प्रभु से ऐसा पूछा है—(कहि णं भंते ! महाविदेहे वासे उत्तरकुरा णामं कुरा पणत्ता) हे भदन्त ! महाविदेहक्षेत्र में उत्तरकुरु नामका क्षेत्र कहाँ पर कहा गया है ? इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं (गोयमा ! मंदरस्स पव्वयस्स उत्तरेणं णीलवंतरस वासहरपव्वयस्स-दक्खिणेणं गंधमायणस्स वक्खारपव्वयस्स पच्चत्थिमेणं एत्थ णं उत्तरकुरा णामं

उत्तरकुरु-निर्णय

‘कहिणं भंते ! महाविदेहे वासे इत्यादि

टीकार्थ—गौतमे आ सूत्र पडे प्रभुने अवेवा प्रश्न ठर्यो डे—‘कहि णं भंते ! महाविदेहे वासे उत्तरकुरा णामं कुरा पणत्ता’ भडाविदेह क्षेत्रमां उत्तरकुरु नामक क्षेत्र क्या स्थणे आवेल छे ? अवेवा जनाअभा प्रभु हडे छे—‘गोयमा ! मंदरस्स पव्वयस्स उत्तरेणं णीलवंतरस वासहर-पव्वयस्स दक्खिणेणं वक्खारपव्वयस्स पच्चत्थिमेणं उत्तरकुरा णामं कुरा पणत्ता’ डे गौतम !

जोयणसहस्साइं' एतान्यपि छाया गम्यानि, 'अद्व य बायाले जोयणसए दोण्णि य एगूण-
वीसइभाए जोयणस्स विक्खंभेणंति' नवरम् अष्ट च द्वाचत्वारिंशानि-द्वाचत्वारिंशदधिकानि
योजनशतानि, द्वौ चैकोनविंशतिभागौ योजनस्य विष्कम्भेणोति, अथासामुत्तरकुरूणां जीवा
माह-'तीसे जीवा उत्तरेण पाईणपडीणायया दुहा वक्खारपव्वयं पुट्टा' 'तासां जीवेत्थादि-
मूळे प्राकृतत्वादेकवचनम् 'तासिं' इति वक्तव्ये 'तीसे' इत्युक्तम्, तासाम् उत्तरकुरूणां
जीवा प्रत्यश्चा सैव जीवा उत्तरेण उत्तरस्यां दिशि प्राचीनप्रतीचीनायता पूर्वपश्चिमदीर्घा,
द्विधा वक्षस्कारपर्वतं स्पृष्टा स्पृष्टवती, 'तं जहा-पुरत्थिमिल्लाए कोडीए-पुरत्थिमिल्लं
वक्खारपव्वयं पुट्टा' तद्यथा-पौरस्त्यया पूर्वया कोट्या अग्रभागेन पौरस्त्यं प्राच्यं वक्षस्कार-
पर्वतं स्पृष्टा स्पृष्टावती, 'एवं पच्चत्थिमिल्लाए जाव पच्चत्थिमिल्लं वक्खारपव्वयं पुट्टा'
एवम् अनेन प्रकारेण पाश्चात्यया पश्चिमया यावत् यावत्पदेन-'कोट्या' इति ब्राह्मम् पाश्चात्यं

कुरापणत्ता) हे गौतम ! मन्दर पर्वत की उत्तरदिशामें, नीलवन्त वर्षधर पर्वत
की दक्षिण दिशा में, गन्धमादन वक्षस्कार पर्वत की पूर्वदिशा में एवं माल्यवन्त
वक्षस्कार पर्वत की पश्चिमदिशा में उत्तरकुरु नामका क्षेत्र अकर्मभूमिका स्थान कहा
गया है यह (पाईणपडीणायया, उदीणदाहिणवित्थिण्णा, अद्वचंदसंठाणसंठिया,
इक्कारसजोयणसहस्साइं अद्वयबायाले जोयणसए दोण्णिय एगूणवीसइभाए
जोयणस्स-विक्खंभेणंति) यह पूर्व से पश्चिमतक लम्बा है और उत्तर दक्षिण
तक विस्तीर्ण है इसका विष्कम्भ $११८४२\frac{२}{३}$ योजन प्रमाण है (तीसे जीवा
उत्तरेण पाईणपडीणायया दुहा वक्खारपव्वयं पुट्टा) उस उत्तरकुरु क्षेत्र की
जीवा-प्रत्यश्चा उत्तर दिशा में पूर्व पश्चिम में दीर्घ है-लम्बी है-यह पूर्व दिग्वर्ती
कोटि से पूर्वदिग्वर्ती वक्षस्कार पर्वतको छूती है और पश्चिमदिग्वर्ती कोटि से
पश्चिमदिग्वर्ती वक्षस्कारपर्वत को छूती है यही बात (तं जहा-पुरत्थिमिल्लाए
कोडीए पुरत्थिमिल्लं वक्खारपव्वयं पुट्टा एवं पच्चत्थिमिल्लाए जाव

मंदर पर्वतनी उत्तर दिशाभां नीलवन्त वर्षधर पर्वतनी दक्षिण दिशाभां, गन्धमादन
वक्षस्कार पर्वतनी पश्चिम दिशाभां उत्तर कुरु नामक क्षेत्र-अकर्मभूमिकानुं स्थान-आवेद
छे. 'पाईणपडीणायया उदीणदाहिणवित्थिण्णा, अद्व-चंदसंठाणसंठिया इक्कारसजोयणसह-
स्साइं अद्वयबायाले जोयणसए दोण्णिय एगूणवीसइभाए जोयणस्स विक्खंभेणंति' ये पूर्वधी
पश्चिम सुधी लांभा छे अने उत्तरधी दक्षिण सुधी विस्तीर्ण छे. अनेना आकार अद्व
अंदाकार अवे छे. अनेना विष्कंभ $११८४२\frac{२}{३}$ योजन प्रमाण छे. 'तीसे जीवा उत्तरेण
पाईणपडीणायया दुहा वक्खारपव्वयं पुट्टा' आ उत्तर कुरु क्षेत्रनी जीवा-प्रत्यश्चा-उत्तर
दिशाभां पूर्व पश्चिमभां दीर्घ छे. लांभा छे. अने पूर्व दिग्वर्ती कोटिधी पूर्व दिग्वर्ती
वक्षस्कार पर्वतने स्पर्शी छे अने पश्चिम दिग्वर्ती कोटिधी पश्चिम दिग्वर्ती वक्षस्कारने
स्पर्शी रहेल छे. अने वात 'तं जहा-पुरत्थिमिल्लाए कोडीए पुरत्थिमिल्लं जाव वक्खार-
पव्वयं पुट्टा एवं पच्चत्थिमिल्लाए जाव पच्चत्थिमिल्लं वक्खारपव्वयं पुट्टा' अने सूत्र वदे

पश्चिमं वक्षस्कारपर्वतं स्पृष्ट्वा, तस्या जीवाया मानमाह—‘तेवणं जोयणसहस्साइं आयामे-
णंति’ त्रिपञ्चाशतं योजनसहस्राणि—त्रिपञ्चाशत्सहस्रसंख्ययोजनानि आयामेन दैर्घ्येण, तासां
धनुस्पृष्टमानमाह—तीसेणं धणुं दाहिणेणं सट्ठिं जोयणसहस्साइं चत्तारिय अट्टारसे जोयण-
सए’ तासाम्, उत्तरकुरूणां खलु धनुः दक्षिणेन दक्षिणभागे मेवांसन्ने षट्ठिं योजनसहस्राणि
—षष्टिसहस्रसंख्ययोजनानि चत्वारि च अष्टादशाणि अष्टादशाधिकानि योजनशतानि ‘दुवाल-
सए एगूणवीसइभाए जोयणस्स परिवखेवेणं’ द्वादश च एकोनविंशतिभागान् योजनस्य
परिक्षेपेण—परिधिना, तथाहि—एकैकस्य वक्षस्कारपर्वतस्याऽऽयामस्त्रिंशत् योजनसहस्राणि द्वे
च नवाधिके योजनशते षट् च कलाः तत् उभयो मानसङ्कलनया यथोक्तं मानं भवतीति
बोध्यम् । अधोत्तरकुरूणां स्वरूपं निरूपयितुमाह—‘उत्तरकुराए णं भंते ! कुराए केरिसए आया-
रभावपडोयारे पण्णत्ते ?’ ‘उत्तरकुरूणां खलु’ इत्यादि । हे भदन्त ! उत्तरकुरूणां खलु
कुरूणां कीदृशकः कीदृशः आकारभावप्रत्यवतारः—तत्राकारः स्वरूपं भावाः तदन्तर्गताः
पदार्थाः तत्सहितः प्रत्यवतारः आविर्भावः प्रज्ञप्तः ? भगवानाह—‘गोयमा ! बहुसमरम-
णिज्जे भूमिभागो पण्णत्ते’ गौतम ! बहुसमरमणीयो भूमिभागः प्रज्ञप्तः, भूमिभागवर्णनं

पञ्चत्थिमिल्लं वक्खारपव्वयं पुट्टा () इस सूत्रद्वारा प्रकट की गई है ।
(तेवणं जोयणसहस्साइं आयामेणंति) यह प्रत्यञ्चा आयाम में ५३००० योजन
की है (तीसेणं धणुं दाहिणेणं सट्ठिं जोयणसहस्साइं, चत्तारिय अट्टारसे जोयण
सए दुवालस य एगूणवीसइभाए जोयणस्स परिवखेवेणं) इस प्रत्यञ्चा का
धनुस्पृष्ट आयामकी अपेक्षा दक्षिणदिशा में मेरु के पास में ६०४१८^{१३}/_{१२} योजन
का है यह प्रमाण इस रूपसे निकलता है कि एक एक वक्षस्कार पर्वतका आयाम
३०२०९^६/_{१२} योजनका है अतः दोनों वक्षस्कारोंका आयाम जोड़ने पर ६०४१८^{१३}/_{१२}
आ जाता है (उत्तरकुराए णं भंते ! कुराए केरिसए आयारभावपडोयारे पण्णत्ते)
अब गौतमने उत्तरकुरुका स्वरूप जानने के लिये प्रभुसे ऐसा पूछा है— कि—हे
भदन्त ! उत्तरकुरुका आकारभाव प्रत्यवतार स्वरूप—कैसा कहा गया है ? उत्तर
में प्रभुने कहा है—(गोयमा ! बहुसमरमणिज्जे भूमिभागो पण्णत्ते एवं पुव्व-

प्रकट करवाभां आवेत्तं छे. ‘तीसेणं धणुं दाहिणेणं सट्ठिं जोयणसहस्साइं, चत्तारिय अट्टारसे
जोयणसए दुवालस य एगूणवीसइभाए जोयणस्स परिवखेवेणं’ आ प्रत्यंथानुं धनुः पृष्ठ
आयामनी अपेक्षाये दक्षिण दिशाभां मेरुनीपासे ६०४१८^{१३}/_{१२} योजन जेट्ठुं छे. आ प्रमाण
ये रीते ज्ञाणुवा भणे छे डे अक-अक वक्षस्कार पर्वतने आयाम ३०२०९^६/_{१२} योजन
जेट्ठो होय छे. अथी जन्ने वक्षस्कारिने आयाम जेडीने ६०४१८^{१३}/_{१२} आवी ज्ञय छे.
‘उत्तरकुराए णं भंते ! कुराए केरिसए आयारभावपडोयारे पण्णत्ते’ डेवे गौतमस्वामी
उत्तर करुणुं स्वरूप ज्ञाणुवा भाटे प्रभुने जेवी रीते प्रश्न कर्यो डे डे जदंत ! उत्तरकरुना
आकार-भाव, प्रत्यवतार अने स्वरूप डेवां कडेवाभां आवेत्तं छे ? जेना जवाअभां प्रभु कडे
छे ‘गोयमा ! बहुसमरमणिज्जे भूमिभागो पण्णत्ते, एवं पुव्ववणिया जच्चेव सुसम सुसमाव-

चतुर्थसूत्राद् बोध्यम् 'एवं पुष्पवणिग्या जञ्चेव सुसमसुसमा वक्तव्यया सञ्चेव ज्ञेयव्वा' एवम् उक्तरीत्या पूर्ववर्णिता पूर्वम् २२ सूत्रे भरतवर्षप्रकरणे वर्णिता उक्ता यैव सुषमसुषमा वक्तव्यता-सुषमसुषमा अवसर्पिणीकालस्य प्रथमारकः, तस्याः वक्तव्यता वर्णनपद्धतिः सैव नेतव्या ग्राह्या सा च किमवधिरित्याह—'जाव पउमगंधा १, मिअगंधा २, अममा ३ सहा ४ तेतली ५ सर्णिचारी ६' यावत् पद्मगन्धाः इत्यादि-पद्मगन्धाः-पद्मवद्गंधयुक्ताः १, मृगगन्धाः-मृगस्य कस्तूरी प्रधान मृगस्येव गन्धो येषां ते तथा २, अममाः-निर्ममाः ममता रहिताः ३, सहाः सहन्ते-शक्नुवन्ति कार्ये इति सहाः-शक्ताः कार्ये समर्थाः ४, तेतलिनः-विशिष्ट-पुण्यशालिनः ५, शनैश्चारिणः-मन्दगमनशीलाः एवं विधा मनुष्या यावत् तावत् उत्तरकुरु-वर्णनं बोध्यम्, इत्युत्तरकुरु वक्तव्यता निरूपिता ॥सू०१९॥

अथोत्तरकुरुवर्तिनी यमकपर्वतौ प्ररूपयितुमाह-

मूलम्-कहि णं भंते ! उत्तरकुराए जमगा णामं दुवे पव्वया पणत्ता ?, गोयमा । णीलवंतस्स वासहरपव्वयस्स दक्खिणिह्लाओ चरिमंताओ अट्टजोयणसए चोत्तीसे चत्तारि य सत्तभाए जोयणस्स अवाहाए सीयाए महाणईए उभओ कूले एत्थ णं जमगा णामं दुवे पव्वया पणत्ता जोयणसहस्सं उट्ठं उच्चत्तेणं अट्ठाइज्जाइं जोयणसयाइं उव्वेहेणं मूले एगं जोयणसहस्सं आयामविकखंभेणं उवरिं च पंच जोयणसयाइं आयाम-विकखंभेणं मूले तिण्णिण जोयणसहस्साइं एगं च चावट्टं जोयणसयं किञ्चि

वणिग्या जञ्चेव सुसमसुसमावक्तव्यया सञ्चेव ज्ञेयव्वा जाव पउमगंधा १ मिअगंधा २ अममा ३ सहा ४ तेतली ५ सर्णिचारी ६) हे गौतम ! वहांका भूमिभाग बहुसमरमणीय है इस तरह पूर्ववर्णित सुषमसुषमा नामक आरे की जो वक्तव्यता है वही वक्तव्यता यहां कह लेनी चाहिये-यावत् वहां के मनुष्य पद्म जैसी गंधवाले हैं कस्तूरीवाले मृग जैसी गन्धवाले हैं ममता रहित है कार्य करनेमें सक्षम है तेतली विशिष्ट पुण्यशाली हैं और मन्द मन्द गति से चलनेवाले हैं । इसप्रकार से यह उत्तरकुरुका वर्णन है । ॥१९॥

क्तव्यया सञ्चेव ज्ञेयव्वा जाव पउमगंधा १, मिअगंधा २, अममा ३, सहा ४, तेतली ५, सर्णिचारी ६' हे गौतम ! त्यांना भूमिभाग बहुसमरमणीय છે. આ પ્રમાણે पूर्व वर्णित सुषम सुषमा नामक આરાની જે વક્તવ્યતા છે તેજ વક્તવ્યતા અત્રે બહુવિધ જોઈએ. યાવત્ ત્યાંના મનુષ્યો પદ્મ જેવી ગંધવાળા છે. કસ્તૂરી વાળા મૃગની જેવા ગંધ વાળા છે, મમતા રહિત છે, કાર્ય કરવામાં સક્ષમ છે. તેતલી વિશિષ્ટ પુણ્યશાલી છે. અને ધીમી ધીમી ચાલથી ચાલનારા છે. આ પ્રમાણે આ ઉત્તરકુરુનું વર્ણન છે ॥ સૂ. ૧૯ ॥

विसेसाहियं परिकखेवेणं मञ्जे दो जोयणसहस्साइं तिग्गि वावत्तरे जोयणसए किंचि विसेसाहिए परिकखेवेणं उवरि एगं जोयणसहस्सं पंच य एकासीए जोयणसए किंचिविसेसाहिए परिकखेवेणं मूले वित्थिण्णा मञ्जे संखित्ता उप्पि तणुया जमगसंठाणसंठिया सव्वकणगामया अच्छा सण्हा पत्तेयं२ पउमवरवेइयापरिक्खित्ता पत्तेयं२ वणसंडपरिक्खित्ता, ताओ णं पउमवरवेइयाओ दो गाउयाइं उद्धं उच्चत्तेणं पंचधणुसयाइं विक्खंभेणं, वेइयावणसंडवण्णओ भाणियव्वो, तेसि णं जमगपव्वयाणं उप्पि बहु-समरमणिज्जे भूमिभागे पव्वत्ते, जाव तस्स णं बहुसमरमणिज्जस्स भूमि-भागस्स बहुमज्झदेसभाए एत्थ णं दुवे पासायवडेंसगा पणत्ता, ते णं पासायवडेंसगा वावट्ठिं जोयणाइं अद्धजोयणं च उद्धं उच्चत्तेणं इक्कतीसं जोयणाइं कोसं च आयामविक्खंभेणं पासायवण्णओ भाणियव्वो, सीहासणसपरिवारा जाव एत्थ णं जमगाणं देवाणं सोलसण्हं आय-रक्खदेवसाहस्सीणं सोलस भद्दासणसाहस्सीओ पणत्ताओ से केणट्ठेणं भंते ! एवं वुच्चइ जमगा पव्वया२?, गोयमा ! जमगपव्वएसु णं तत्थ२ देसे तहिं २ बहवे खुड्डाखुड्डियासु वावीसु जाव बिलपंतियासु बहवे उप्प-लाइं जाव जमगवण्णाभाइं जमगा य इत्थ दुवे देवा महिड्डिया, ते णं तत्थ चउण्हं सामाणियसाहस्सीणं जाव भुंजमाणा विहरंति, से तेण-ट्ठेणं गोयमा ! एवं वुच्चइ जमगपव्वया २, अदुत्तरं च णं सासए णाम-धिज्जे जाव जमगपव्वया २ । सू० २०॥

छाया—क्य खलु भदन्त ! उत्तरकुरुषु यमकौ नाम द्वौ पर्वतौ प्रज्ञप्तौ, गौतम ! नीलवतो वर्षधरपर्वतस्य दाक्षिणात्याच्चरमान्तात् अष्टयोजनशतानि चतुर्विंशानि चतुरश्रसप्त भागान् योजनस्य अत्राधया सीताया महानद्याः उभयोः कूलयोः अत्र खलु यमकौ नाम द्वौ पर्वतौ प्रज्ञप्तौ, योजन सहस्रमूर्ध्वमुच्चत्वेन अर्द्धतृतीयानि योजनशतानि उद्वेधेन मूले एकं योजन-सहस्रमायामविष्कम्भेण मध्ये अर्द्धाष्टमानि योजनशतानि आयामविष्कम्भेण उपरि पञ्च योजनशतानि आयामविष्कम्भेण मूले त्रीणि योजनसहस्राणि एकं च द्वाषष्टं योजनशतं किञ्चि-द्विशेषाधिकं परिक्षेपेण मध्ये द्वे योजनसहस्रे त्रीणि च द्वासप्ततानि योजनशतानि किञ्चिद्वि-शेषाधिकानि परिक्षेपेण उपरि एकं योजनसहस्रं पञ्च एकाशीतानि योजनशतानि किञ्चि-

द्विशेषाधिकानि परिक्षेपेणमूले विस्तीर्णौ मध्ये संक्षिप्तौ उपरि तनुकौ यमकसंस्थानसंस्थितौ सर्वकनकमयी अच्छौ श्लक्ष्णौ प्रत्येकं २ पद्मवरवेदिका परिक्षिप्तौ प्रत्येकं २ वनषण्डपरिक्षिप्तौ, ताः खलु पद्मवरवेदिकाः द्वे गव्यूते ऊर्ध्वमुच्चत्वेन पञ्च धनुःशतानि विष्कम्भेण, वेदिका वनषण्डवर्णको भणितव्यः, तयोः खलु यमक पर्वतयोरुपरि बहुसमरमणीयस्य भूमि-भागस्य बहुमध्यदेशभागः अत्र खलु द्वौ प्रासादावतंसकौ प्रज्ञप्तौ, तौ खलु प्रासादवतंसकौ द्वापष्टि योजनानि अर्द्धयोजनं च ऊर्ध्वमुच्चत्वेन एकत्रिंशत् योजनानि क्रोशं च आयाम-विष्कम्भेण प्रासादवर्णको भणितव्यः, सिंहासनानि सपरिवाराणि यावद् अत्र खलु यमकयोः देवयोः षोडशानामात्मरक्षकदेवसाहस्रीणां षोडश भद्रासनसाहस्यः प्रज्ञप्ताः,

अथ केनार्थेन भदन्त ! एवमुच्यते—यमकौ पर्वतौ २ ? गौतम ! यमकपर्वतयोः खलु तत्र २ देशे तत्र २ क्षुद्राक्षुद्रिकासु वापिसु यावद् विलपङ्क्तिकासु बहूनि उत्पलानि यावत् यमकवर्णाभानि यमकौ चात्र द्वौ देवौ महर्द्धिकौ, तौ च तत्र चतसृणां सामानिकसाहस्रीणां यावद् भुञ्जानौ विहरतः, तौ तेनार्थेन गौतम ! एवमुच्यते—यमकपर्वतौ २, अदुत्तरं च खलु शाश्वतं नामधेयं यावद् यमकपर्वतौ २ ॥सू० २०॥

टीका—‘कहि णं भंते ! उत्तरकुराए’ इत्यादि—‘कहि णं भंते ! उत्तरकुराए जमगा णामं दुवे पव्वया पणत्ता’ क्व खलु भदन्त ! उत्तरकुरुषु यमकौ नाम द्वौ पर्वतौ प्रज्ञप्तौ ? भगवानाह—‘गोयमा ! णीलवंतस्स वासहरपव्वयस्स दक्खिणिल्लाओ चरिमंताओ’ हे गौतम ! नीलवतो वर्षधरपर्वतस्य दक्षिणात्याच्चरमान्तात्—इह ल्यब्लोपे कर्मणि पञ्चमी तेन दक्षिणात्यं दक्षिणदिग्भवं चरमान्तं—सर्वान्तिमं प्रदेशम् आरभ्य—दक्षिणात्याच्चरमान्तादारभ्यार्वाग्दक्षिणाभिमुखमित्यर्थः, ‘अट्ट जोयणसए’ अष्ट—अष्टसंख्यानि योजनशतानि ‘चोत्तीसे’ चतुस्त्रिंशानि—चतुस्त्रिंशदधिकानि ‘चत्तारि य सत्तभाए’ चतुरश्र सप्तभागान ‘जोयणस्स अवाहाए’

‘कहि णं भंते ! उत्तरकुराए’ इत्यादि

टीकार्थ—‘कहि णं भंते ! उत्तरकुराए जमगा नामं दुवे पव्वया पणत्ता’ हे भगवन् उत्तरकुरु में यमक नामके दो पर्वत कहाँ पर कहे गए हैं ? इस प्रश्न के उत्तर में महावीर प्रभु कहते हैं—‘गोयमा ! णीलवंतस्स वासहरपव्वयस्स दक्खिणिल्लाओ चरिमंताओ’ हे गौतम ! नीलवन्त वर्षधर पर्वतके दक्षिण दिशा के चरमान्त से लेकर ‘अट्टजोयणसए चोत्तीसे’ आठसौ चोतीस योजन

‘कहि णं भंते ! उत्तरकुराए’ इत्यादि

टीकार्थ—‘कहि णं भंते ! उत्तरकुराए जमगा नामं दुवे पव्वया पणत्ता’ हे भगवन् उत्तरकुरा में यमक नाम वाणा में पर्वतों कहां आवेला छे ? आ प्रश्नना उत्तरमें प्रभुश्री गौतमस्वामीने कहे छे के—‘गोयमा ! णीलवंतस्स वासहरपव्वयस्स दक्खिणिल्लाओ चरिमंताओ’ हे गौतम ! नीलवन्त वर्षधर पर्वतनी दक्षिण दिशाना चरमान्तथी लईने ‘अट्ट जोयणसए चोत्तीसे’

योजनस्य अबाधया-अपान्तराले कृत्वेति शेषः 'सीयाए' सीतायाः-सन्नाम्न्याः 'महाणईए' महानद्याः 'उभओ' उभयोः एकः पूर्वस्मिन् अपरश्च पश्चिमे इति द्वयोः 'कूले' कूलयोः-तटयोः 'एत्थ णं' अत्र-अत्रान्तरे 'जमगा णामं दुवे पव्वया पणत्ता' यमकौ नाम द्वौ पर्वतौ प्रज्ञप्तौ, अथैतयोर्मानाद्याह-'जोयणसहस्सं' योजनसहस्रं-सहस्रसंख्ययोजनानि 'उड्डुं' ऊर्ध्वम् 'उच्चत्तेणं' उच्चत्वेन-उन्नतत्वेन, 'अड्डाइज्जाइं जोयणसयाइं' अर्धतृतीयानि योजनशतानि-सार्द्धशतद्वयसंख्ययोजनानि 'उव्वेहेणं' उद्वेधेन मूले-मूलावच्छेदेन 'एगं जोयणसहस्सं' एकं योजनसहस्रम् 'आयामविकखंभेणं' आयामविष्कम्भेण-दैर्घ्यविस्ताराभ्याम् वृत्ताकारत्वात् 'मज्झे' मध्ये-मध्यदेशावच्छेदेन भूतलतः पञ्चशतयोजनातिक्रमे 'अद्धट्टमाणि जोयणसयाइं' अर्द्धाष्टमानि योजनशतानि-सार्द्धसप्तसंख्ययोजनानि 'आयामविकखंभेणं' आयामविष्कम्भेण 'उवरि च' उपरि-सहस्रयोजनातिक्रमे 'पंच जोयणसयाइं' पञ्च योजनशतानि-पञ्चशतयोजनानि 'आयामविकखंभेणं' आयामविष्कम्भेण, 'मूले तिणिण जोयणसहस्साइं' मूले-त्रीणि 'चत्तारिय सत्तभाए जोयणस्स' एक योजन के ऽ चोथे भागके सप्तमांश 'अवाहाए' अबाधासे-अपान्तरालमें 'सीयाए महाणईए' सीता नामकी महानदी के 'उभओ कूले' पूर्वपश्चिम तट पर अर्थात् एक पूर्वतट पर एवं एक पश्चिम तट पर 'एत्थ णं जमगा णामं दुवे पव्वया पणत्ता' इस प्रकार से यमक नामके दो पर्वत कहे हैं ।

अब इन दो पर्वत के आयाम विस्तारादि सूत्रकार कहते हैं-'जोयणसहस्सं' इत्यादि 'जोयणसहस्सं उड्डुं उच्चत्तेणं' एक सहस्र योजन उपर के भागमें ऊंचे एवं 'अड्डाइज्जाइं जोयणसयाइं' ढाईसो योजन 'उव्वेहेणं' उद्वेध वाले अर्थात् पृथ्वीके अंदर रहे हुए 'मूले एगं जोयणसहस्सं' मूलभागमें एक हजार योजन 'आयामविकखंभेणं' आयामविष्कम्भवाले 'मज्झे अद्धट्टमाणि जोयणसयाइं' मध्यमें साडे सातसो योजन 'आयामविकखंभेणं' आयाम विष्क-

आ० से योत्रीस योजन 'चत्तारिय सत्तभाए जोयणस्स' अ० योजनना ऽ आ० सप्तमांश 'अवाहाए' अबाधा-अन्तराल विना 'सीयाए महाणईए' सीता नामकी महानदीना 'उभओ कूले' पूर्व पश्चिम किनारा पर अर्थात् अ० पूर्वना किनारा पर अने अ० पश्चिम किनारा पर 'एत्थ णं जमगा णामं दुवे पव्वया पणत्ता' अ० शीते यमक नामना अ० पर्वती कडेला छे.

दुवे सूत्रकार आ अ० पर्वतना आयाम विस्तारादि मान अतावे छे. 'जोयणसहस्सं' इत्यादि-'जोयणसहस्सं उड्डुं उच्चत्तेणं' अ० दुअर योजन उपरनी तरङ्ग अंथा छे. तेमअ 'अड्डाइज्जाइं जोयणसयाइं' अ०सीसे योजन 'उव्वेहेणं' उद्वेधवाणा अ०टले के अ०भीननी अं०दर रहेल छे. 'मूले एगं जोयणसहस्सं' मूल भागमां अ० दुअर योजनना मध्यमां 'आयामविकखंभेणं' अं०आ० पडेला०० वाणा 'मज्झे अद्धट्टमाणि जोयणसयाइं' मध्यमां सा० सातसो योजनना 'आयामविकखंभेणं' अं०आ० पडेला०० वाणा 'उवरि च' अ० दुअर योजन

योजनसहस्राणि—सहस्रत्रयसंख्ययोजनानि 'एगं च बावट्टं' एकं च द्वापष्टं—द्वापष्ट्यधिकं 'जोयणसयं किंचि विसेसाहियं' योजनशतं किञ्चिद्विशेषाधिकं—कियत्कलमित्यर्थः, 'परिक्खेवेणं' परिक्षेपेण—परिधिना वर्तुळत्वेनेत्यर्थः, 'मज्झे दो जोयणसहस्साइं' मध्ये—द्वे योजनसहस्रे—सहस्रद्वयसंख्ययोजनानि 'तिण्णि बावत्तरे' त्रीणि च द्वासप्ततानि—द्वासप्तत्यधिकानि 'जोयणसए' योजनशतानि 'किंचि विसेसाहिए' किञ्चिद्विशेषाधिकानि 'परिक्खेवेणं' परिक्षेपेण—परिधिना, 'उवरि' उपरि—शिखरे 'एगं' एकं 'जोयणसहस्सं पंच य एकासीए' योजनसहस्रं पञ्च च एकाशीतानि—एकाशीत्यधिकानि 'जोयणसए किंचि विसेसाहिए परिक्खेवेणं' योजनशतानि किञ्चिद्विशेषाधिकानि परिक्षेपेण, अत एव 'मूले वित्थिणा' मूले विस्तीर्णौ, 'मज्झे' मध्ये—मूलापेक्षया 'संखित्ता' संक्षिप्तौ—अल्पपरिक्षेपकौ, 'उप्पि' उपरि—शिखरे मूलमध्यापेक्षया 'तणुया' तनुकौ—स्वल्पतरायामविष्कम्भौ, तथा 'जमगसंठाणसंठिया' म्भ वाले एवं 'उवरिं च' ऊपर एक सहस्र योजन पर 'पंचजोयणसयाइं' पांचसो योजन 'आयामविक्खंभेणं' आयामविष्कम्भ से युक्त 'मूले तिन्नि जोयण सहस्साइं' मूलभागमें तीन हजार योजन 'एगं च बावट्टं जोयणसयं एकसो बासठ योजनसे 'किंचिविसेसाहियं' कुछ अधिक अर्थात् मूलभागमें ३१६२ योजनसे कुछ अधिक 'परिक्खेवेणं' परिधिवाले (गोलाइमें) 'मज्झे दो जोयणसहस्साइं' मध्यम भागमें दो हजार योजन 'तिन्नि बावत्तरे जोयणसए' तीनसो बहत्तर-योजन से 'किंचिविसेसाहिए' कुछ अधिक 'परिक्खेवेणं' परिक्षेप से युक्त 'उवरि शिखर के भाग में' 'एगं जोयणसहस्सं पंचय—एकासीए जोयणसए, एक हजार पांचसो एकासी योजनसे 'किंचिविसेसाहिए परिक्खेवेणं' कुछ अधिक परिक्षेप वाले ये यमक पर्वत हैं ये 'मूले वित्थिणा' मूल भाग में विस्तार वाले 'मज्झे संखित्ता' मध्य भागमें कुछ संकुचित एवं 'उवरिं तणुया' शिखर के भागमें तनु अल्पतर आयाम विष्कम्भवाले हैं तथा 'जमगसंठाणसंठिया' यमक संस्था-

उपरना भागमां 'पंचजोयणसयाइं' पांचसो योजन 'आयामविक्खंभेणं' ल'आठ पडोणाठवाणा 'मूले तिन्नि जोयणसहस्साइं' मूलमां त्रणु डणर योजन 'एगं च बावट्टं जोयणसयं' ऐक सो आसठ योजनथी 'किंचि विसेसाहियं' ङ'ङक वधारे अर्थात् मूलभागमां ३१६२ योजनथी ङ'ङक वधारे 'परिक्खेवेणं' परिधिवाणा अर्थात् गोणाठारमां 'मज्झे दो जोयणसहस्साइं' मध्यभागमां ऐ डणर योजन 'तिन्नि बावत्तरे जोयणसए' त्रणुसो आंतेर योजनथी 'किंचि विसेसाहिए' ङ'ङक वधारे 'परिक्खेवेणं' परिधिवाणा 'उवरि' शिखरनी उपरना भागमां 'एगं जोयणसहस्सं पंचय एकासीए जोयणसए' ऐक डणर पांचसो ऐकासी योजनथी 'किंचि विसेसाहिए परिक्खेवेणं' ङ'ङक वधारे परिक्षेपवाणा आ यमक पर्वत छे. आ पर्वत 'मूले वित्थिणा' मूलमां विस्तारवाणा 'मज्झे संखित्ता' मध्य भागमां ङ'ङक स'डोय युक्त तथा 'उवरिं तणुया' उपरना भागमां तनु नाम अल्पतर आयाम विष्कंभवाणा छे. तथा

યમકસંસ્થાનસંસ્થિતૌ-યમકૌ-યુગ્મજાતૌ ભ્રાતરૌ તયોર્યત્ સંસ્થાનમ્-આકારવિશેષસ્તેન સંસ્થિતૌ-પરસ્પરં સદશસંસ્થાનૌ, યદ્વા-યમકાઃ-પક્ષિવિશેષાસ્તત્સંસ્થિતૌ, સંસ્થાનં ચાનયો મૂલાદારભ્ય શિખરં યાવત્ ઊર્ધ્વીકૃત ગોપુચ્છવત્ક્રમિક હાસવત્પ્રમાણત્વેન બોધ્યમ્, તથા 'સવ્વકળગામયા' સર્વકનકમયૌ-સર્વાત્મના સ્વર્ણમયૌ 'અચ્છા સળ્હા' અચ્છૌ શ્લક્ષ્ણૌ 'પત્તેયં ૨' પ્રત્યેકમ્ ૨-૯કૈક ૯કૈકઃ ઇતિ દ્વૌ પૃથક્ સ્થિતૌ 'પડમવરવેદ્યાપરિક્ષિત્તા' પદ્મવરવેદિકા પરિક્ષિત્તૌ-પદ્મવરવેદિકા પરિવેષ્ટિતૌ 'પત્તેયં ૨' પ્રત્યેકં ૨ 'વળસંહપરિક્ષિત્તા' વનષ્ણડપરિક્ષિત્તૌ-વનષ્ણડપરિવેષ્ટિતૌ, અત્રૈવાનન્તરોક્તયોઃ પદ્મવરવેદિકા-વનષ્ણડયોઃ પ્રમાણાઘાહ- 'તાઓ ણં' ઇત્યાદિ-'તાઓ ણં' તાઃ પ્રાગુક્તાઃ સ્વલુ 'પડમવરવેદ્યાઓ' પદ્મવરવેદિકાઃ 'દો ગાડયાઈ' દ્વે ગવ્યૂતે-ચતુરઃક્રોશાન 'ઉદ્દં ઉચ્ચત્તેણં' ઉર્ધ્વમુચ્ચત્વેન 'પંચ ધણુસયાઈ' પશ્ચ-ધનુઃશતાનિ-પશ્ચશતધનૂંષિ 'વિક્ષંભેણં' વિક્ષમ્ભેણ વિસ્તારેણ, 'વેદ્યાવળસંહવળ્ણઓ' વેદિકા નસે સંસ્થિત અર્થાત્ પરસ્પરમેં સમાન સંસ્થાન વાલે યે યમક પર્વત હૈ અથવા યમ-કનામકે પક્ષિવિશેષ કે આકાર કે જૈસા આકાર વાલે યે યમક પર્વત હૈ । અર્થાત્ હસકા સંસ્થાન મૂલસે શિખર પર્યન્ત ડંચે ઉઠાએ ગએ ગાય કે પુચ્છ કે આકાર જૈસે આકાર વાલે અર્થાત્ ક્રમિક તનુ હોતે જાનેવાલે પ્રમાણ વાલા યે પર્વત હૈ । યે યમક પર્વત 'સવ્વ કળગામયા' સર્વાત્મના સુવર્ણમય હૈ 'અચ્છૌ સળ્હા' અચ્છ એવં શ્લક્ષ્ણ હૈ । 'પત્તેયં ૨' પ્રત્યેક પૃથક્ પૃથક્ રહે હુએ હૈ અર્થાત્ દોનોં અલગ અલગ સ્થિત હૈ । 'પડમવરવેદ્યા પરિક્ષિત્તા' પદ્મવર વેદિકા સે પરિવેષ્ટિત હૈ 'પત્તેયં ૨ વળસંહપરિક્ષિત્તા' વનષ્ણડ સે પ્રત્યેક પરિવેષ્ટિત હૈ ।

અવ પદ્મવરવેદિકા એવં વનષ્ણડ કા પ્રમાણ કહતે હૈ-('તાઓ ણં') ઇત્યાદિ ('તાઓ ણં') પહેલે કહી હુઈ 'પડમવરવેદ્યાઓ' પદ્મવરવેદિકા ('દો ગાડયાઈ') દો ગવ્યૂત અર્થાત્ ચાર કોસ કી 'ઉદ્દં ઉચ્ચત્તેણં' ઉપર કી ઓર ડંચી હૈ 'પંચ ધણુ-

'જમગસંઠાણસંઠિયા' યમક સંસ્થાનથી સંસ્થિત અર્થાત્ અન્યોન્ય સમાન સંસ્થાનવાળા આ યમક પર્વતો છે. અથવા યમક નામધારી પક્ષિ વિશેષના આકાર જેવા આકારવાળા આ યમક પર્વત છે. અર્થાત્ તેમનું સંસ્થાન મૂળથી શિખર સુધી ઉચ્ચ કરવામાં આવેલ ગાયના પૂંછડાના આકાર જેવા આકારવાળા એટલે કે કમકમથી પાતળા પડતા જતા પ્રમાણુ વાળા આ યમક પર્વત છે. આ યમક પર્વત 'સવ્વ કળગામયા' સર્વાત્મના સોનાના છે. 'અચ્છા સળ્હા' અચ્છ અને શ્લક્ષ્ણ છે. 'પત્તેયં પત્તેયં' પ્રત્યેક અલગ અલગ રહેલા છે. 'પડમવરવેદ્યા પરિક્ષિત્તા' પદ્મવર વેદિકાથી વીંટાયેલા છે. 'પત્તેયં પત્તેયં વળસંહપરિક્ષિત્તા' દરેક વનષ્ણડથી વીંટાયેલા છે.

હવે પદ્મવર વેદિકા અને વનષ્ણડનું પ્રમાણુ અતાવવામાં આવે છે.-('તાઓ ણં') ઇત્યાદિ ('તાઓ ણં') પહેલાં કહેવામાં આવેલ 'પડમવરવેદ્યાઓ' પદ્મવરવેદિકા 'દો ગાડયાઈ' એ ગવ્યૂત અર્થાત્ ચાર ગાઉ 'ઉદ્દં ઉચ્ચત્તેણં' ઉપરની તરફ ઉંચી છે. 'પંચ, ધણુસયાઈ'

वनषण्डवर्णनः—वेदिका—वनषण्डयोर्वर्णनपरः पदसमूहो 'भाणियव्वो' भणितव्यः—वक्तव्यः, स च चतुर्थपञ्चसूत्राभ्यां बोध्यः, । अधुना यमकयोरुपरियदस्ति तद्वर्णयितुमाह—'तेसिणं' इत्यादि—'तेसि णं जमगपव्वयाणं' तयोः यमकपर्वतयोः खलु 'उप्पि' उपरि शिखरे 'बहुसमरमणिज्जे' बहुसमरमणीयः—अत्यन्तसमतल एव रमणीयः—मनोहरो 'भूमिभागे पणत्ते' भूमिभागः प्रज्ञप्तः, 'जाव' यावत्—यावत्पदेन—'आलिङ्गपुष्करमितिवा' इत्यादि तद्वर्णनपरः पदसमूहो राजप्रश्रीयसूत्रस्य पञ्चदशसूत्रादारभ्यैकोनविंशतितमसूत्रपर्यन्तान्निबन्धादवगन्तव्यः, स च किम्पर्यन्त इत्याह—'तस्स णं' इत्यादि—'तस्स णं बहुसमरमणीज्जस्स भूमिभागस्स बहुमध्यदेशभागः—अत्यन्तमध्यदेशभागः अस्तीति शेषः, 'एत्थ णं दुवे पासायवडेंसगा' अत्र—सयाहं' पांचसो धनुष जितना 'विकखंभेणं' उसका विष्कंभ याने विस्तार है 'वेइयावणसंडवणओ' वेदिका एवं वनषण्ड के वर्णन वाले विशेषण यहां 'भाणियव्वो' कहलेना यह वर्णन इस ४ थे वक्षस्कार के चतुर्थ एवं पांचवे सूत्रमें कहे गए है अतः वहां से समज लेवें ।

अब यमक पर्वत के उपरितन भागका वर्णन करते हैं—'तेसि णं' इत्यादि

'तेसिणं जमगपव्वयाणं उप्पि' वे यमक पर्वत के उपर के शिखरमें 'बहुसमरमणिज्जे' अत्यन्त समतल होने से अत्यन्त रमणीय' भूमिभागे पणत्ते' भूमिभाग कहा है 'जाव' यावत् पदसे गृहीत 'आलिङ्गपुष्करमितिवा' इत्यादि वर्णन परके पदसमूह राजप्रश्रीय सूत्र के पंद्रहवे सूत्रसे लेकर उन्नीसवे सूत्र तक कहे गये वर्णन वहां से जान लेवें । वह वर्णन कहां तक का यहां ग्रहण होता है? इस शंका के निवृत्ति के लिए सूत्रकार कहते हैं 'तस्स णं इत्यादि

'तस्स णं बहुसमरमणीयस्स भूमिभागस्स बहुमज्झदेशभाए' वह बहुसमरमणीय भूमिभाग के ठीक मध्य भागमें 'एत्थ णं दुवे पासायवडेंसगा' दो प्रसाद

पांचसो धनुष ञेटको 'विकखंभेणं' तेना विस्तार छे. 'वेइयावणसंड वणओ, वेदिका अने वनषण्डना वणुनवाणा विशेषण अडिंया 'भाणियव्वो' कडी देवा ञेछ अे. ते वणुन आ ४था वक्षस्कारना थोथा पांचमां सूत्रमां कडेवामां आवेल छे. तेथी ते वणुन त्यांथी ञेछ देवुं.

हुवे यमक पर्वतना उपरना भागनुं वणुन करवामां आवे छे. 'तेसि णं' इत्यादि

'तेसिणं जमगपव्वयाणं उप्पि' ते यमक पर्वतनी उपरना शिखरमां 'बहुसमरमणिज्जे' अत्यंत समतल होवाथी रमणीय 'भूमिभागे पणत्ते' भूमिभाग कडेल छे. 'जाव' यावत् पदथी अडिणु करवामां आवेल 'आलिङ्गपुष्करमितिवा' इत्यादि वणुनना पदसमूह राजप्रश्रीय सूत्रना पंद्रमा सूत्रथी लछने आगणीसमां सूत्र सुधी कडेवामां आवेल समअ वणुन अडी' समल वे. ते वणुन अडीया कथां सुधीनुं अडिणु करवामां आवेल छे? ते शंकाता शमन भाटे सूत्रकार छे छे. 'तस्स णं' इत्यादि 'तस्स णं बहुसमरमणिज्जस्स भूमिभागस्स बहुमज्झदेशभाए' ते बहु सरभा अेवा भूमी भागनी अरेअर मध्य भागमां 'एत्थ णं दुवे पासायवडेंसगा' अे प्रसाद अर्थात् उत्तम भडेल 'पणत्ता' कडेवामां आवेल छे.

અત્રાન્તરે સ્વલુ દ્વા પ્રાસાદાવતંસકૌ-પ્રાસાદોત્તમૌ 'પણ્ણત્તા' પ્રજ્ઞાસૌ, તયોર્માનમાહ-'તેણં' ઇત્યાદિ, 'તેણં પાસાયવહિંસગા' તૌ સ્વલુ પ્રાસાદાવતંસકૌ 'વાવટ્ટિં જોયણાં અદ્દજોયણં ચ' દ્વાષ્ટિ યોજનાનિ અર્દ્ધયોજનમ્-યોજનસ્યાર્દ્ધમ્ ચ 'ઉદ્દં ઉચ્ચત્તેણં ઇક્કતીસં' ઊર્ધ્વમુચ્ચત્ત્વેન એકત્રિંશત્સંખ્યાનિ 'જોયણાં' યોજનાનિ 'કોસં ચ' ક્રોશમ્-એકં ક્રોશં ચ 'આયામવિક્કલં-ભેણં' આયામવિક્કલમ્-દૈર્ઘ્યવિસ્તારાભ્યામ્ પ્રજ્ઞાસાવિતિ પૂર્વેણ સમ્બન્ધઃ, 'પાસાયવણ્ણઓ' પ્રાસાદવર્ણકઃ-પ્રાસાદવર્ણકઃ-વર્ણનપરઃ પદસમૂહો 'માણિયવ્વો' મણિતલ્પ્યઃ-વક્તવ્યઃ, સ ચ રાજપ્રશ્નીયસૂત્રસ્યાષ્ટષ્ટિતમસૂત્રસ્ય મત્કૃતસુબોધિની ટીકાતો બોધ્યઃ, 'સીહાસણા સપરિ-વારા' સિંહાસનાનિ સપરિવારાણિ-ઇતરસિંહાસનસહિતાનિ મુખ્યસિંહાસનાનિ વર્ણનીયાનિ તદ્વર્ણનમષ્ટમસૂત્રસ્ય ટીકાતો બોધ્યમ્ તત્ કિમ્પર્યન્તમ્ ? ઇત્યાહ 'જાવ' યાવત્ 'એથ ણં' ઇત્યાદિ-'એથ ણં' અત્ર-પ્રાસાદસ્થસિંહાસનોપરિ સ્વલુ 'જમ્મગાણં' યમકયોઃ-યમકનામ્નોઃ

અર્થાત્ ઉત્તમ મહલ 'પણ્ણત્તા' કહે છે । પ્રાસાદ કા નામ કહતે છે-'તેણં' ઇત્યાદિ 'તેણં પાસાયવહેસગા' વે પ્રાસાદાવતંસક 'વાવટ્ટિં જોયણાં અદ્દજોયણં ચ' અર્દ્ધ યોજન યુક્ત વાસઠ યોજન 'ઉદ્દં ઉચ્ચત્તેણં' ઉપરકી ઓર ઊંચાઈ વાલે છે 'એકતીસં જોયણાં' ઇક્કતીસ યોજન 'કોસં ચ' ઓર એક કોસ ડનકા 'આયામ વિક્કલંભેણં' આયામ વિક્કલમ્ વાલે અર્થાત્ ઇન પ્રાસાદો કા વિસ્તાર 'પણ્ણત્તા' કહા છે 'પાસાયવણ્ણઓ' પ્રાસાદ કા વર્ણન 'માણિયવ્વો' યહાં પર કહલેને ચાહિણ । વહ વર્ણન રાજપ્રશ્નીય સૂત્રકે ૬૮ અડસઠવે સૂત્રમેં મેરે દ્વારા કી ગઈ સુબોધિની નામ કી ટીકા સે જાન લેવે ।

'સીહાસણા સપરિવારા' યહાં પરિવાર સહિત સિંહાસનોં કા વર્ણન કરલેવેં વહ વર્ણન આઠવે સૂત્રકી ટીકાસે જ્ઞાત કરલે । યહ વર્ણન કહાં તક ગ્રહણ કરના ઇસકે લિણ કહતે છે 'જાવ' યાવત્ 'એથ ણં' પ્રાસાદમેં રહે હુવે સિંહાસનકે ડપરમેં 'જમ્મગાણં' યમક નામકે 'દેવાણં' દેવકે અર્થાત્ યમક પર્વત કે અધિપતિ

હુવે મહેલતુ' માપ કહેવામાં આવે છે. 'તેણં' ઇત્યાદિ

'તેણં પાસાયવહેસગા' તે ઉત્તમ મહેલ 'વાવટ્ટિં જોયણાં અદ્દજોયણં ચ' સાડિ વાસઠ યોજન 'ઉદ્દં ઉચ્ચત્તેણં' ઉપરની તરફ ઊંચા છે. 'એકતીસં જોયણાં' એકત્રીસ યોજન 'કોસં ચ' અને એક ગાઉના 'આયામવિક્કલંભેણં' આયામ વિક્કલવાળા અર્થાત્ એટલો એ પ્રાસાદોનો વિસ્તાર 'પણ્ણત્તા' કહેવામાં આવેલ છે 'પાસાયવણ્ણઓ' પ્રાસાદોત્તમ સંપૂર્ણ વર્ણન 'માણિયવ્વો' અહીં કહી લેવું જોઈએ. તે વર્ણન રાજપ્રશ્નીય સૂત્રના ૬૮ અડસઠમાં સૂત્રની મેં કરેલ સુબોધિની ટીકામાંથી સમજી લેવું.

'સીહાસણા સપરિવારા' અહીંયાં પરિવાર સહિત સિંહાસનોતુ' વર્ણન કરી લેવું જોઈએ. તે વર્ણન આઠમા સૂત્રની ટીકામાંથી સમજી લેવું. એ વર્ણન અહિંયાં કયાં સુધીતુ' લેવું તેને માટે 'જાવ' યાવત્ 'એથ ણં' પ્રાસાદોની અંદર રહેલા સિંહાસનોની ઉપર 'જમ્મગાણં દેવાણં'

‘देवाणं’ देवयोः यमकारख्यपर्वताधिपत्योः सुरयोः ‘सोलसण्हं आयरक्खदेवसाहस्सीणं’ षोडशानाम् आत्मरक्षकदेवसाहस्रीणां-षोडशसहस्रसंख्यकात्मरक्षकदेवानाम् ‘सोलसभद्रासणसाहस्सीओ’ षोडश भद्रासनसाहस्रयः-षोडशसहस्रभद्रासनानि, ‘पणत्ताओ’ प्रज्ञप्ताः, अधानयो-र्नामार्थं प्रश्नोत्तराभ्यां वर्णयितुमाह-‘से केणट्टेणं भंते !’ इत्यादि-‘से केणट्टेणं भंते ! एवं बुच्चइ’ अथ-तदनन्तरं हे भदन्त ! केन अर्थेन-कारणेन एवमुच्यते यत् ‘जमगा पव्वया’ यमकौ पर्वतौ ? भगवानुत्तरयति-‘गोयमा !’ हे गौतम ! ‘जमगपव्वएसु णं तत्थ २’ यमक पर्वतयोः खलु तत्र तत्र-तस्मिंस्तस्मिन् ‘देसे तहिं २’ देशे तत्र २ तस्य देशस्यावान्तरे तस्मिंस्तस्मिन् प्रदेशे ‘खुड्डाखुड्डियासु वावीसु जाव’ क्षुद्राक्षुद्रिकासु वापीसु यावत्-यावत्पदेन-पुष्करिणीषु, दीर्घिकासु, गुञ्जालिकासु, सरःपङ्क्तिकासु, सरःसरःपङ्क्तिकासु’ इत्येषां पदानां संग्रहो बोध्यः, तथा ‘विलपंतियासु’ विलपङ्क्तिकासु, एषां पदानां व्याख्या राजप्रश्नीय-सूत्रान्तर्गतचतुष्पष्टितमसूत्रस्य मन्कृतसुबोधिनी टीकातो बोध्या, ‘बहवे’ बहूनि-पुष्कलानि

देवके ‘सोलसण्हं आयरक्खदेवसाहस्सीणं’ सोलह हजार आत्मरक्षक देवके ‘सोलस भद्रासणसाहस्सीओ’ सोल हजार भद्रासन ‘पणत्ताओ’ कहे गए हैं

अब उनके नामकी अन्वर्थता प्रश्नोत्तर द्वारा दिखलाते हैं-‘से केणट्टेणं भंते ! एवं बुच्चइ’ हे भगवन् किस कारणसे ऐसा कहा जाता है कि ‘यमगपव्वया ! ये यमक नामके पर्वत है ? इस प्रश्न के उत्तर में प्रभुश्री कहते हैं ‘गोयमा !’ हे गौतम ! ‘जमगपव्वएसु णं तत्थ २’ यमक पर्वत के उस उस ‘देसे तहिं २’ देश एवं प्रदेशमें ‘खुड्डाखुड्डियासु वावीसु जाव’ क्षुद्राक्षुद्र वाव में यावत् पुष्करिणीमें, दीर्घिकामें गुञ्जालिकामें, सरपङ्क्तियोंमें, सरः सरपङ्क्तियोंमें ‘विलपंतियासु’ विलपङ्क्तिमें (इन पदों की व्याख्या राजप्रश्नीय सूत्रान्तर्गत ६४ चोसठवें सूत्र की मेरे द्वारा की गई सुबोधिनी नाम की टीका से जानलेवे) ‘बहवे’ अनेक-पुष्कल ‘उप्पलाइं जाव’ उत्पल यावत् कुमुद, नलिन, सुभगसौगन्धिक पुंडरीक,-महा-

यमक नामना देवना अर्थात् यमक पर्वतना स्वाभी देवना ‘सोलसण्हं आयरक्खदेवसाहस्सीणं’ सोलह हजार आत्मरक्षक देवना ‘सोलस भद्रासणसाहस्सीओ’ सोलह हजार भद्रासना ‘पणत्ताओ’ कहेवाभां आवेला छे.

इये प्रश्नोत्तर द्वारा तेना नामनी सार्थकता अतावे छे. ‘से केणट्टेणं भंते ! एवं बुच्चइ’ हे भगवन् शांशुथी अये कहेवाभां आवे छे. हे-‘यमगपव्वया’ आ यमक नामना पर्वत छे ? आ प्रश्नना उत्तरभां प्रभुश्री कहे छे.-‘गोयमा !’ हे गौतम ! ‘जमगपव्वएसु णं तत्थ तत्थ’ यमक नामक पर्वतना ते ते ‘देसे तहिं तहिं’ देश अने प्रदेशभां ‘खुड्डाखुड्डियासु वावीसु जाव’ नानी नानी वावाभां यावत् पुष्करिणियोंभां, दीर्घिकाओंभां, गुञ्जालिकाओंभां, सरपङ्क्तियोंभां, सरः सर पङ्क्तियोंभां. ‘विलपंतियासु’ विलपङ्क्तियोंभां आ तमाभ पहोने अर्थ राजप्रश्नीय सूत्रना ६४ चोसठवां सूत्रनी में कहेल सुबोधिनी टीकाभां आपवाभां आवेला छे तो एसासुअे त्याथी समए देव. ‘बहवे’ अनेक ‘उप्पलाइं

‘उप्पलाइं जाव’ उत्पलानि यावत्-यावत्पदेन ‘कुमुद-नलिन-सुभग-सौगन्धिक-पुण्डरीक-महापुण्डरीक-शतपत्रसहस्रपत्र-शतसहस्रपत्राणि फुल्लानि केसरोपचितानि पद्मानि यमक-प्रभाणि यमकवर्णानि’ एषां पदानां संग्रहो बोध्यः, एषां व्याख्या प्राग्बत् । तथा ‘जमग-वण्णाभाइं’ यमकवर्णाभानि-यमकपर्वतवर्णसहस्रवर्णानि, यद्वा-‘जमगा य इत्थं दुवे देवा महिड्डिया’ यमकौ-यमकनामानौ चात्र द्वौ देवौ महर्द्धिकौ परिवसतः, तेन यमकौ पर्वतौ २ एवमुच्यते, ‘तेणं तत्थ’ यमकाभिधदेवौ खलु तत्र-यमकपर्वतयोरुपरि ‘चउण्हं सामाणिय-साइस्सीणं’ चतसृणां सामानिकसाहस्रीणां-चतुःसहस्रसामानिकानां देवानाम् ‘जाव’ यावत्-यावत्पदेन-‘चतसृणामग्रमहिषीणां सपरिवाराणां तिसृणां परिषदां सप्तानामनीकानां सप्ता-नामनीकाधिपतीनां षोडशानामात्मरक्षदेवसाहस्रीणां यमकयोः पर्वतयोर्यमकाया राजधान्या अन्येषां च बहूनां यमका राजधानीवास्तव्यानां देवानां च देवीनां चाधिपत्यं पौरपत्यं स्वा-मित्वं भर्तृत्वं महत्तरकत्वमाज्ञेश्वरसेनापत्यं कारयन्तौ पालयन्तौ महता अहतनाट्यगीतवादि-त्रतन्त्रीतलतालत्रुटितघनमृदङ्गपटुप्रवादितरवेण दिव्यान भोगभोगान्’ इत्येषां पदानां संग्रहो

पुण्डरीक, शतपत्र, सहस्रपत्र, शतसहस्रपत्र विकसित केसरयुक्त पद्म यमक के प्रभावाले ‘जमगवण्णाभाइं’ यमक के वर्णवाले अर्थात् यमकपर्वत के वर्ण-सरीखे वर्णवाले होते हैं अतः अथवा ‘जमगा इत्थं दुवे देवा महिड्डिया’ यमक नामधारी यहां पर महर्द्धिक दो देव निवास करते हैं, इस कारणसे यमक पर्वत ऐसा यह कहा गया है ।

‘तेणं तत्थ’ यमक नामधारी देव उस यमक पर्वत के ऊपर ‘चउण्हं सामा-णियसाइस्सीणं’ चार हजार सामानिक देवोंका ‘जाव’ यावत् परिवार सहित चार हजार अग्रमहिषियों का, तीन परिषदाओं का, सात सेनाका सात सेनाधि-पतियों का, सोलह हजार आत्मरक्षक देवों का, यमक पर्वत का यमका नामकी राजधानी का एवं अन्य बहुतसे राजधानी में निवास करनेवाले देव देवियों का आधिपत्य, पौरपत्य, स्वामित्व, भर्तृत्व महत्तरकत्व, आज्ञेश्वर सेनापत्य करवाता उनका पालन करता हुआ जोर जोर से ताडित नाट्य, गीत, वादिन्त्र

जाव’ उत्पल यावत् कुमुद, नलिन, सुभग, सौगन्धिक, पुण्डरीक, महापुण्डरीक, शतपत्र सहस्र पत्र शतसहस्र (लाभ) पत्र पीलेल केसरवाणा पद्मो यमकनी प्रभावाणा यमक वर्णवाणा अर्थात् यमक पर्वतना वर्णुं देवा वर्णवाणा होय छे. तथा अथवा ‘जमगा इत्थं दुवे देवा महिड्डिया’ यमक नाम महर्द्धिक छे देवे। अड्डिया निवास करे छे. ये द्वारणुथी आ पर्वतनुं नाम यमक पर्वत ये प्रभाणुं कडेवामां आवे छे ‘तेणं तत्थ’ ये यमक नामवाणा देव ये यमक पर्वतनी उपर ‘चउण्हं सामाणिय साइस्सीणं’ चार हजार सामानिक देवोनुं ‘जाव’ यावत् परिवार सहित चार हजार अग्रमहिषियोनुं, त्रणु परिषदाओनुं, सात सेनाओनुं, सात सेनाधिपतियोनुं, सोण हजार आत्मरक्षक देवोनुं यमक पर्वतनुं, यमका नामनी राजधानीनुं तथा ते शिवाय अन्य धणु ओवा यमक

बोध्यः, एषां व्याख्याऽऽटमसूत्राद्बोध्या, 'भुंजमाणा' भुञ्जानो-अनुस्यन्ती 'विहरंति' विहरतः-तिष्ठतः, 'से तेणट्टेणं गोयमा ! एवं वुच्चइ' तौ-यमकपर्वतो तेन-अनन्तरोक्तेन अर्थेन-कारणेन हे गौतम ! एवमुच्यते-'जमगपव्वया' यमकपर्वतौ, 'अदुत्तरं च णं' अदुत्तरम्-अथ च खलु 'सासए णामधिज्जे' शाश्वतं नामधेयं 'जाव' यावत्-यावत्पदेन-'प्रज्ञप्तम्, यत् न कदाचिद्नाऽऽस्ताम् न कदाचिन्न भवतो न कदाचिन्न भविष्यतः अभूतां च भवतश्च भविष्यतश्च ध्रुवो नियतो शाश्वतो अक्षतावव्ययो अवस्थितो नित्यो तौ तेनर्थेन गौतम ! एवमुच्यते-' इत्येषां पदानां संग्रहो बोध्यः, व्याख्या चैषां चतुर्थसूत्रानुसारेण-बोध्या, 'जमगपव्वया' यमकपर्वतौ इति ॥ सू० २० ॥

तंत्री तल ताल घटित घनमृदंग के पटुपुरुषों द्वारा प्रवादित शब्दों के श्रवण पूर्वक दिव्य भोगोपभोगको 'भुंजमाणा' भोगता हुआ 'विहरंति' निवास करते हैं 'से तेणट्टेणं गोयमा ! एवं वुच्चइ' इस कारणसे हे गौतम ! ऐसा कहा गया है कि 'जमगपव्वयाइं' इसका नाम यमक पर्वत है । 'अदुत्तरं च णं' और यह नाम 'सासए णामधिज्जे' शाश्वत है 'जाव' ये कदाचित् इस नामवाले नहीं था ऐसा नहीं है । वर्तमानमें भी इस नामवाले नहीं है ऐसा नहीं है । भविष्य-काल मेंभी इस नामवाले नहीं होगा ऐसा नहीं है अर्थात् पहले भी इस नाम-वाले थे वर्तमान में भी इसी नाम वाले हैं एवं भविष्य में भी यही नाम होगा कारण कि ये ध्रुव, नियत एवं शाश्वत है । अक्षत, अव्यय, एवं एवस्थित है नित्य है इस कारण से हे गौतम ! इसका नाम ऐसा कहा गया है । 'जमगपव्वया' यावत्पदग्राह्य पदोंका अर्थ चोथे सूत्रमें कहे अनुसार समज लेवें ॥ सू. २० ॥

राजधानीमां वसनारा देव अने देवियेनुं आधिपत्य, गौरपत्य, स्वामित्व, लर्तृत्व महत्तर कत्व, आज्ञेश्वर सेनापत्यत्व करतो थके तेओनुं पालन करतो थके जेर जेरथी ताडन करायेल नाट्य, गीत, वादित्त्र, तंत्री, तल, ताल, घटित, घनमृदंगना यतुर पुरषोओ वगाडेल शण्डोना श्रवणु पूर्वक दिव्य भोगोपभोगोने 'भुंजमाणा' भोगवता थका 'विहरंति' निवास करे छे. 'से तेणट्टेणं गोयमा ! एवं वुच्चइ' ओ कारणथी हे गौतम ! ओम कडेवामां आवेल छे. के 'जमगपव्वया' आ पर्वतनुं नाम यमक पर्वत छे. 'अदुत्तरं च णं' अने आ नाम 'सासए णामधिज्जे' शाश्वत कडेल छे. 'जाव' यावत् तेओ ओ नाम वाणा न हुता तेम नथी. अर्थात् पडेलां पणु ओम नामवाणा हुता. वर्तमानमां पणु आ नामवाणा नथी तेम नथी अने भविष्यमां पणु आ नामवाणा थरी नहीं तेम नथी. अर्थात् पडेला पणु आ नाम वाणा हुता, वर्तमानमां पणु ओम नामवाणा छे, तथा भविष्यमां पणु ओम नामवाणा थरी. कारण के ओओ ध्रुव, नियत अने शाश्वत छे. अक्षत अव्यय अने एव-स्थित छे, नित्य छे, ओ कारणथी हे गौतम ! ओ नाम आ प्रमाणे कडेल छे. 'जमग पव्वया' के आ पर्वतनुं नाम यमक पर्वत छे. यावत् पडथी अडइल करायेल पडोना अर्थ थोथा सूत्रमां कहे प्रमाणे समज लेवो. ॥ सू. २० ॥

अथानयो राजधान्यौ प्रश्नोत्तराभ्यां वर्णयितुमाह --

मूलम्—कहि णं भंते ! जमगाणं देवाणं जमिगाओ रायहाणीओ पणत्ताओ ? गोयमा ! जंबुद्वीवे दीवे मंदरस्स पठ्वयस्स उत्तरेणं अणंमि जंबुद्वीवे दीवे बारस जोयणसहस्साइं ओगाहिच्चा एत्थ णं जमगाणं देवाणं जमिगाओ रायहाणीओ पणत्ताओ बारस जोयणसहस्साइं आया-
विकखंभेणं सत्त तीसं जोयणसहस्साइं णव य अडयाले जोययसए किंचि
विसेसाहिए परिकखेवेणं, पत्तेयं२ पायारपरिकखत्ता, ते णं पागारा सत्त-
तीसं जोयणाइं अद्धजोयणं च उद्धं उच्चत्तेणं, मूले—अद्धतेरसजोयणाइं
विकखंभेणं, मज्झे छसकोसाइं जोयणाइं विकखंभेणं, उवरिं—तिण्णि स
अद्धकोस इं जोयणाइं विकखंभेणं, मूले—वित्थिण्णा, मज्झे संखित्ता,
उत्थि तणुआ, वाहिं—वट्टा, अंतो—चउरंसा, सठवरयणामया अच्छा,

ते णं पागारा णाणाविहपंचवणमणीहिं कविसीसएहिं उवसोहिया,
तं जहा—किण्हेहिं जाव सुकिल्लेहिं, ते णं कविसीसगा अद्धकोसं आया-
मेणं देसूणं अद्धकोसं उद्धं उच्चत्तेणं पंच धणुसयाइं बाहल्लेणं सठवमणि-
मया अच्छा जमिगाणं रायहाणीणं एगमेगाए बाहाए पणवीसं पणवीसं
दारसयं पणत्तं, ते णं दारा बावट्ठिं जोयणाइं अद्धजोयणं च उद्धं उच्च-
त्तेणं इक्कतीसं जोयणाइं कोसं च विकखंभेणं तावइयं चैव पवेसेणं, सेया
वरकणगधूभियागा एवं रायप्पसेणइज्जविमाण वत्तठ्वयाए दार वणओ
जाव अट्टुमंगलगा इति,

जमिगाणं रायहाणीणं चउद्विसिं पंच पंच जोयणसए अबाहाए चत्तारि
वणसंडा पणत्ता, तं जहा—असोगवणे १ सत्तिवणवणे २ चंपगवणे ३
चूयवणे ४, ते णं वणसंडा साइरेगाइं बारस जोयणसहस्साइं आयामेणं
पंच जोयणसयाइं विकखंभेणं पत्तेयं२ पागारपरिकखत्ता किण्हा वणसंड-
वणओ भूमीओ पासायवडेंसगा य भाणियव्वा, जमिगाणं रायहाणीणं
अंतो बहुसमरमणिज्जे भूमिभागे पणत्ते, वणणगोत्ति, तेसिं णं बहु-

रमणिज्जाणं भूमिभागाणं बहुमज्जदेसभाए एत्थ णं दुवे उवयारियालयणा
 पणत्ता, बारस जोयणसयाइं आयामविकखंभेणं तिणिण जोयणसहस्साइं
 सत्त य पंचाणउए जोयणसए परिकखेवेणं अद्धकोसं च बाहल्लेणं सव्व
 जंबूणयामया अच्छा, पत्तेयं२ पउमवरवेइया परिविखत्ता, पत्तेयं२ वण-
 संडवण्णओ भाणियव्वो, तिसोवाणपडिरूवगा तोरणचउदिसिं भूमिभागा
 य भाणियव्वत्ति, तस्स णं बहुमज्जदेसभाए एत्थ णं एगे पासायवडेंसए
 पणत्ते वावट्ठिं जोयणाइं अद्धजोयणं च उद्धं उच्चत्तेणं इक्कतीसं जोय-
 णाइं कोसं च आयामविकखंभेणं वण्णओ उल्लोया भूमिभागा सीहासणा
 सपरिवारा, एवं पासायपंतीओ (एत्थ पढमापंती ते णं पासायवडिंसगा)
 एक्कतीसं जोयणाइं कोसं च उद्धं उच्चत्तेणं साइरेगाइं अद्ध सोलस जोय-
 णाइं आयामविकखंभेणं विइयपासायपंती ते णं पासायवडेंसगा साइरेगाइं
 अद्ध सोलस जोयणाइं उद्धं उच्चत्तेणं साइरेगाइं अद्धट्टुमाइं जोयणाइं
 आयामविकखंभेणं तइय पासायपंती ते णं पासायवडेंसगा साइरेगाइं
 अद्धट्टुमाइं जोयणाइं उद्धं उच्चत्तेणं साइरेगाइं अद्धुट्टुजोयणाइं आयाम-
 विकखंभेणं वण्णओ सीहासणा सपरिवारा तेसि णं मूलपासायवडिं-
 सयाणं उत्तरपुरत्थिमे दिसीभाए एत्थ णं जमगाणं देवाणं सहाओ
 सुहम्माओ पणत्ताओ, अद्धतेरसजोयणाइं आयामेणं छस्सकोसाइं
 जोयणाइं विकखंभेणं णव जोयणाइं उद्धं उच्चत्तेणं अणेगखंभसयसणि-
 विट्ठाओ, सभावण्णओ, तासि णं सभाणं सुहुम्माणं तदिसिं तओ दारा
 पणत्ता, ते णं दारा दो जोयणाइं उद्धं उच्चत्तेणं जोयणं विकखंभेणं
 तावइयं चैव पवेसेणं, सेया वण्णओ जाव वणमाला,

तेसि णं दाराणं पुरओ पत्तेयं२ तओ मुहमंडवा पणत्ता, ते णं
 मुहमंडवा अद्धतेरसजोयणाइं आयामेणं छस्सकोसाइं जोयणाइं विकखं-
 भेणं साइरेगाइं दो जोयणाइं उद्धं उच्चत्तेणं जाव दारा भूमिभागायंति
 पेच्छाघरमंडवाणं तं चैव पमाणं भूमिभागो मणिपेडियाओत्ति, ताओ णं

मणिपेठियाओ जोयणं आयामविकखंभेणं अद्धजोयणं बाहल्लेणं सव्व
मणिमईया सीहासणा भाणियव्वा ।

तेसि णं पेच्छाघरमंडवाणं पुरओ मणिपेठियाओ पण्णत्ताओ, ताओ
णं मणिपेठियाओ दो जोयणाइं आयामविकखंभेणं जोयणं बाहल्लेणं
सव्वमणिमईओ, तासि णं उप्पिं पत्तेयं २ तओ थूभा, ते णं थूभा जोय-
णाइं उद्धं उच्चत्तेणं दो जोयणाइं आयामविकखंभेणं सेया संखतल जाव
अट्टमंगलगा ।

तेसि णं थूभाणं चउदिसिं चत्तारि मणिपेठियाओ पण्णत्ताओ,
ताओ णं मणिपेठियाओ जोयणं आयामविकखंभेणं अद्ध जोयणं बाह-
ल्लेणं, जिणपडिमाओ वत्तव्वाओ, चेइयरुक्खाणं मणिपेठियाओ दो जोय-
णाइं आयामविकखंभेणं जोयणं बाहल्लेणं चेइयरुक्खवण्णओत्ति ।

तेसि णं चेइयरुक्खाणं पुरओ ताओ मणिपेठियाओ पण्णत्ताओ,
ताओ णं मणिपेठियाओ जोयणं आयामविकखंभेणं अद्धजोयणं बाह-
ल्लेणं तासि णं उप्पिं पत्तेयं २ महिंदज्झया पण्णत्ता, ते णं अद्धट्टमाइं
जोयणाइं उद्धं उच्चत्तेणं अद्धकोसं उव्वेहेणं अद्धकोसं बाहल्लेणं वइरा-
मयवट्टवण्णओ वेइया वणसंडतिसोवाणतोरणा य भाणियव्वा ।

तासि णं सभाणं सुहम्माणं छच्च मणोगुलिया साहस्सीओ पण्णत्ताओ,
तं जहा—पुरत्थिमेणं दो साहस्सीओ पण्णत्ताओ पच्चत्थिमेणं दो साह-
स्सीओ दक्खिणेणं एगा साहस्सी उत्तरेणं एगा जाव दामा चिट्ठंतित्ति,
एवं गोमाणसियाओ. णवरं धूवघडियाओत्ति,

तासि णं सुहम्माणं सभाणं अंतो बहुसमरमणिज्जे भूमिभागे
पण्णत्ते, मणिपेठिया दो जोयणाइं आयामविकखंभेणं जोयणं बाहल्लेणं
तासि णं मणिपेठियाणं उप्पिं माणवए चेइयखंभे महिंदज्झयप्पमाणे
उत्तरिं छक्कोसे ओगाहिता हेट्टा छक्कोसे वजित्ता जिणसकहाओ पण्ण-
त्ताओत्ति, माणवगस्त पुव्वेणं सीहासणा सपरिवारा पच्चत्थिमेणं सय-

णिज्जवणओ, सयणिज्जाणं उत्तरपुरत्थिमे दिसीभाए खुड्डुगमहिंदज्झया मणिपेढिया विहूणा महिंदज्झयप्पमाणा, तेसिं अवरेणं चोप्फाला पहरण-कोसा, तत्थ णं बहवे फलिहरयणपामुक्खा जाव चिट्ठंति, सुहम्माणं उप्पि अट्टुमंगलगा, तासिं णं उत्तरपुरत्थिमेणं सिद्धाययणा एस चैव जिणघराण वि गमोत्ति, णवरं इमं णाणत्तं एएसिं णं बहुमज्जदेसभाए पत्तेयं २ मणिपेढियाओ दो जोयणाइं आयामविक्खंभेणं जोयणं बाह-ल्लेणं, तासिं उप्पि पत्तेयं २ देवच्छंदगा पणत्ता, दो जोयणाइं आयाम-विक्खंभेणं साइरेगाइं दो जोयणाइं उच्चं उच्चत्तेणं सठवरयणामया जिण-पडिमा वणणओ जाव धूवकडुच्छुगा, एवं अवसेसाण वि सभाणं जाव उववायसभाए सयणिज्जं हरओ य, अभिसेगसभाए बहुआभिसेक्के भंडे, अलंकारियसभाए बहुअलंकारियभंडे चिट्ठइ, ववसायसभासु पुत्थ-यरयणा, णंदा पुक्खरिणीओ, बलिपेढा दो जोयणाइं आयामविक्खंभेणं जोयणं बाहल्लेणं जाव त्ति ।

उववाओ संकप्पो अभिसेय विहूसणा य ववसाओ ।

अच्चणियसुधम्मगमो जहा य परिवरणा इच्छी ॥१॥

जावइयंमि पमाणंमि हुंति जमगाओ णीलवंताओ ।

तावइयमंतरं खलु जमगदहाणं दहाणं च ॥२॥ ॥सू० २१॥

छाया-वव खलु भदन्त यमकयोर्देवयोर्यमिके राजधान्यौ प्रज्ञप्ते ? गौतम ! जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य उत्तरेण अन्यस्मिन् जम्बूद्वीपे द्वीपे द्वादश योजनसहस्राणि अवगाह्य अत्र खलु यमकयोर्देवयोर्यमिके राजधान्यौ प्रज्ञप्ते, द्वादश योजनसहस्राणि आयामविष्कम्भेण सप्तत्रिंशत् योजनसहस्राणि नव च अष्टचत्वारिंशानि योजनशतानि किञ्चिद्विशेषाधिकानि परिक्षेपेण, प्रत्येकं २ प्राकारपरिक्षिप्ते, तौ खलु प्राकारौ सप्तत्रिंशत् योजनानि अर्द्धयोजनं च ऊर्ध्वमुच्चत्वेन, मूले-अर्द्धत्रयोदशानि योजनानि विष्कम्भेण, मध्ये-षट् सक्रोशानि योजनानि विष्कम्भेण, उपरि त्रीणि सार्द्धक्रोशानि योजनानि विष्कम्भेण, मूले-विस्तीर्णाः, मध्ये-संक्षिप्ताः, उपरि-तनुकाः, बहिर्वृत्तौ, अन्तश्चतुरस्रौ, सर्वरत्नमयौ, अच्छौ, तौ खलु प्राकारौ नानाविध पञ्चशर्मणिभिः कपिशिर्षकैरुपशोभितौ, तद्यथा कृष्णैर्यावत् शुबलैः तानि खलु कपिशिर्षकाणि अर्द्धक्रोशमायामेन देशेनमर्द्धक्रोशमूर्ध्वमुच्चत्वेन पञ्चधनुःशतानि बाह-

ल्येन, सर्वमणिमयानि अच्छानि, यमिकयो राजधान्योः एकेकस्यां बाहायां पञ्चविंशं पञ्च-
विंशं द्वारशतं प्रज्ञप्तम्, तानि खलु द्वाराणि द्वाषष्टिं योजनानि अर्द्धयोजनं च ऊर्ध्वमुच्चत्वेन
एकत्रिंशतं योजनानि क्रोशं च विष्कम्भेण तावदेव प्रवेशेन, श्वेतानि वरकनकस्तूपिकाकानि,
एवं राजप्रश्नीयविमानवक्तव्यतायां द्वारवर्णको यावत् अष्टाष्टमङ्गलकानि इति,

यमिकयो राजधान्योश्चतुर्दिशि पञ्चपञ्चयोजनानि अवाधायां चत्वारि वनखण्डानि
प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—अशोकवनम् १ सप्तपर्णवनम् २ चम्पकवनम् ३ चूतवनम् ४, तानि खलु वन-
खण्डानि सातिरेकाणि द्वादश योजनसहस्राणि आयामेन पञ्चयोजनशतानि विष्कम्भेण
प्रत्येकं २ प्राकारपरिक्षिप्तानि कृष्णानि वनषण्डवर्णकः भूमयः प्रासादावतंसकाश्च भणितव्याः,

यमिकयो राजधान्योरन्तर्वहुसमरमणीयो भूमिभागः प्रज्ञप्तः, वर्णक इति, तेषां खलु
बहुसमरमणीयानां भूमिभागानां बहुमध्यदेशभागः, अत्र खलु द्वे उपकारिकालयने प्रज्ञप्ते,
द्वादश योजनशतानि आयामविष्कम्भेण त्रीणि योजनसहस्राणि सप्त च पञ्चनवतानि योज-
नशतानि परिक्षेपेण, अर्द्धक्रोशं च बाहल्येन सर्वजाम्बूनदमयाः अच्छाः, प्रत्येकं २ पद्मवर-
वेदिका परिक्षिप्ताः, प्रत्येकं २ वनषण्डवर्णको भणितव्यः, त्रिसोपानप्रतिरूपकाणि तोरण-
चतुर्दिशि भूमिभागाश्च भणितव्या इति,

तस्य खलु बहुमध्यदेशभागः, अत्र खलु एकः प्रासादावतंसकः प्रज्ञप्तः, द्वाषष्टिं योज-
नानि अर्द्धयोजनं च ऊर्ध्वमुच्चत्वेन एकत्रिंशतं योजनानि क्रोशं च आयामविष्कम्भेण वर्णकः
उल्लोको भूमिभागौ सिंहासने सपरिवारे, एवं प्रासादपङ्क्तयः (अत्र खलु प्रथमा पङ्क्तिः
ते खलु प्रासादावतंसकाः) एकत्रिंशतं योजनानि क्रोशं च ऊर्ध्वमुच्चत्वेन सातिरेकाणि अर्द्ध-
षोडश योजनानि आयामविष्कम्भेण द्वितीया प्रासादपङ्क्तिः—ते खलु प्रासादावतंसकाः
सातिरेकाणि अर्द्धषोडशयोजनानि ऊर्ध्वमुच्चत्वेन सातिरेकाणि अर्द्धाष्टमानि योजनानि
आयामविष्कम्भेण, तृतीया प्रासादपङ्क्तिः—ते खलु प्रासादावतंसकाः सातिरेकाणि अर्द्धाष्ट-
मानि योजनानि ऊर्ध्वमुच्चत्वेन सातिरेकाणि अर्द्ध्यष्टयोजनानि आयामविष्कम्भेण, वर्णकः
सिंहासनानि सपरिवाराणि, तयोः खलु मूलप्रासादावतंसकयोः उत्तरपौरस्त्ये दिग्भागः,
अत्र खलु यमकयोर्देवयोः सभे सुधर्मे प्रज्ञप्ते, अर्द्धत्रयोदश योजनानि आयामेन पट्सक्रोशानि
विष्कम्भेण नव योजनानि ऊर्ध्वमुच्चत्वेन अनेकस्तम्भशतशतसन्निविष्टे, सभावर्णकः, तयोः
खलु सभयोः सुधर्मयोः त्रिदिशि त्रीणि द्वाराणि प्रज्ञप्तानि तानि खलु द्वाराणि द्वे योजने
ऊर्ध्वमुच्चत्वेन, योजनं विष्कम्भेण, तावदेव प्रवेशेन, श्वेतानि वर्णकः यावद् वनमाला,

तेषां खलु द्वाराणां पुरतः प्रत्येकं २ त्रयो मुखमण्डपाः प्रज्ञप्ताः, ते खलु मुखमण्डपाः,
अर्द्धत्रयोदशयोजनानि आयामेन पट्सक्रोशानि योजनानि विष्कम्भेण सातिरेके द्वे योजने
ऊर्ध्वमुच्चत्वेन यावद् द्वाराणि भूमिभागाश्चेति, प्रेक्षागृहमण्डपानां तदेव प्रमाणं भूमिभागो
मणिपीठिका इति, ताः खलु मणिपीठिकाः योजनमायामविष्कम्भेण अर्द्धयोजनं बाहल्येन,
सर्वमणिमयः, सिंहासनानि भणितव्यानि,

तेषां खलु प्रेक्षागृहमण्डपानां पुरतो मणिपीठिकाः प्रज्ञप्ताः, ताः खलु मणिपीठिकाः द्वे योजने आयामविष्कम्भेण, योजनं बाहल्येन, सर्वमणिमयः, तासां खलु उपरि प्रत्येकं प्रत्येकं त्रयस्तूपाः, ते खलु स्तूपा द्वे योजने ऊर्ध्वमुच्चत्वेन, द्वे योजने आयामविष्कम्भेण, श्वेताः शङ्खतल यावत् अष्टाष्टमङ्गलकानि,

तेषां खलु स्तूपानां चतुर्दिशि चतस्रो मणिपीठिकाः प्रज्ञप्ताः, ताः खलु मणिपीठिकाः योजनमायामविष्कम्भेण, अर्द्धयोजनं बाहल्येन, जिनप्रतिमाः वक्तव्याः, चैत्यवृक्षाणां मणिपीठिकाः द्वे योजने आयामविष्कम्भेण, योजनं बाहल्येन चैत्यवृक्षवर्णक इति ।

तेषां खलु चैत्यवृक्षाणां पुरतस्ताः मणिपीठिकाः प्रज्ञप्ताः, ताः खलु मणिपीठिकाः योजनमायामविष्कम्भेण अर्द्धयोजनं बाहल्येन, तासामुपरि प्रत्येकं २ महेन्द्रध्वजाः प्रज्ञप्ताः, ते खलु अर्द्धाष्टमानि योजनानि ऊर्ध्वमुच्चत्वेन, अर्द्धक्रोशमुद्वेघेन, अर्द्धक्रोशं बाहल्येन, वज्रमयवृक्षवर्णकः वेदिकावनपण्डत्रिसोपानतोरणाश्च भणितव्याः,

तयोः खलु सभयोः सुधर्मयोः षट् च मनोगुलिकासाहस्यः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा-पौरस्त्येन द्वे साहस्यौ प्रज्ञप्ते, पाश्चात्येन द्वे साहस्यौ दक्षिणेन एका साहस्री उत्तरेण एका यावत् दामानि तिष्ठन्तीति, एवं गोमानसिकाः, नवरं धूपघण्टिका इति,

तयोः खलु सुधर्मयोः सभयोः अन्तः बहुसरमणियो भूमिभागः प्रज्ञप्तः, मणिपीठिका द्वे योजने आयामविष्कम्भेण, योजनं बाहल्येन, तयोः खलु मणिपीठिकयोरुपरि माणवके चैत्यस्तम्भे महेन्द्रध्वजप्रमाणे उपरि षट्क्रोशान् अवगाह्य अधः षट्क्रोशान् वर्जयित्वा जिनसक्थीनि प्रज्ञप्तानि इति, माणवकस्य पूर्वेण सिंहासने सपरिवारे, पश्चिमेन शयनीयवर्णकः, शयनीययोरुत्तरपौरस्त्ये दिग्भागे क्षुद्रकमहेन्द्रध्वजौ मणिपीठिकाविहीनौ महेन्द्रध्वजप्रमाणौ, तयोरपरेण चोप्पालौ प्रहरणक्रोशौ, तत्र खलु बहूनि परिधरत्नप्रमुखाणि यावत् तिष्ठन्ति, सुधर्मयोरुपरि अष्टाष्टमङ्गलकानि, तयोः खलु उत्तरपौरस्त्येन सिद्धायतने, एष एव जिनगृहाणामपि गम इति, नवरमिदं नानात्वम्-एतेषां खलु बहु मध्यदेशभागः प्रत्येकं २ मणिपीठिका द्वे योजने आयामविष्कम्भेण योजनं बाहल्येन, तासामुपरि प्रत्येकं २ देवच्छन्दके प्रज्ञप्ते द्वे योजने आयामविष्कम्भेण, सातिरेके द्वे योजने, ऊर्ध्वमुच्चत्वेन, सर्वरत्नमये, जिनप्रतिमा वर्णको यावत् धूपकटुच्छुका, एवमवशेषाणामपि सभानां यावद् उपपातसभायां शयनीयं हृदकश्च, अभिषेकसभायां बहुभाभिषेक्यं भाण्डम्, अलङ्कारिकसभायां बहु अलङ्कारिकभाण्डं तिष्ठति, व्यवसायसभयोः पुस्तकरत्ने नन्दापुष्करिण्यौ, बलिपीठे द्वे योजने आयामविष्कम्भेण योजनं बाहल्येन यावदिति-

‘उपपातः सङ्कल्पः अभिषेकविभूषणा च व्यवसायः ।

अर्चनिका सुधर्मागमो यथा च परिवारणा ऋद्धिः ॥१॥

यावति प्रमाणे भवतो यमकौ नीलवतः ।

तावदन्तरं खलु यमकहृदाणां हृदाणां च ॥२॥ सू० २१॥

ટીકા-‘કહિ ણં મંતે ! યમગાણં દેવાણં’ इत्यादि ‘कहि णं मंते ! यमगाणं देवाणं जमिगाओ रायहाणिओ पण्णत्ताओ’ वव खलु भदन्त ! यमकयोः-यमक नामकयोः देवयोः यमिके नाम राजधान्यौ प्रज्ञप्ते !, भगवानाह-‘गोयमा !’ हे गौतम ! ‘जंबूद्वीवे दीवे मंदरस्स’ जंबूद्वीपे द्वीपे मन्दरस्य-मन्दरनामकस्य ‘पव्वयस्स उत्तरेणं’ पर्वतस्स उत्तरेण-उत्तरस्यां दिशि ‘अण्णंमि’ अन्यस्मिन्-अपरस्मिन् ‘जंबूद्वीवे दीवे बारस जोयणसहस्साइं’ जंबूद्वीपे द्वीपे द्वादश योजनसहस्राणि-द्वादशसहस्रयोजनानि ‘ओगाहत्ता’ अवगाह्य-प्रविश्य ‘एत्थ णं’ अत्र-अत्रान्तरे खलु ‘जमगाणं देवाणं जमिगाओ रायहाणिओ पण्णत्ताओ’ यमकयोर्देवयोर्यमिके राजधान्यौ प्रज्ञप्ते, तयोर्मानाद्याह-‘बारस जोयण सहस्साइं’ द्वादश योजनसहस्राणि-द्वादशसहस्रयोजनानि ‘आयामविकखंभेणं’ सत्ततीसं जोयणसहस्साइं’ सप्तत्रिंशत्

अब यमका राजधानी का प्रश्नोत्तर द्वारा वर्णन करते हैं-‘कह्णिणं मंते ! जमगाणं देवाणं’ इत्यादि

टीकार्थ-‘कह्णिणं मंते ! जमगाणं देवाणं जमिगाओ रायहाणिओ पण्णत्ताओ’ हे भदन्त ! यमक नामधारी देवकी यमिका नामकी राजधानी कहां पर कही गई है ? गौतमस्वामी के इस प्रश्न के उत्तरमें भगवान् कहते हैं-‘गोयमा !’ हे गौतम ! ‘जंबूद्वीवे दीवे’ जंबूद्वीप नाम के द्वीपमें ‘मंदरस्स पव्वयस्स उत्तरेणं’ मंदर पर्वत की उत्तर दिशामें ‘अण्णंमि’ दूसरे ‘जंबूद्वीवे दीवे बारस जोयण सहस्साइं’ जंबूद्वीप नामके द्वीपमें बारह हजार योजन ‘ओगाहत्ता’ अवगाहना करने पर-जानेपर ‘एत्थ णं’ यहां पर ‘जमगाणं देवाणं जमिगाओ रायहाणीओ पण्णत्ताओ’ यमक देवकी यामिका नाम वाली दो राजधानी कही गई है ।

अब उनका प्रमाण-विस्तार कहते हैं-

‘बारस जोयणसहस्साइं’ बारह हजार योजन ‘आयाम विकखंभेणं’ इनका

हुवे यमका राजधानीनुं प्रश्नोत्तर द्वारा वर्णन करवाમાં આવે છે. ‘કહિણં મંતે ! જમગાણં દેવાણં’ ઇત્યાદિ

ટીકાર્થ-‘કહિણં મંતે ! જમગાણં દેવાણં જમિગાઓ રાયહાણીઓ પણ્ણત્તાઓ’ હે ભગવન્ યમક નામના દેવની યમિકા નામની રાજધાની ક્યાં આવેલ છે ? ગૌતમસ્વામીના આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુશ્રી કહે છે. ‘ગોયમા !’ હે ગૌતમ ! ‘જંબૂદ્વીવે દીવે.’ જંબૂદ્વીપ નામના દ્વીપમાં ‘મંદરસ્સ પવ્વયસ્સ ઉત્તરેણં’ મંદર પર્વતની ઉત્તર દિશામાં ‘અણ્ણંમિ’ ખીલ્લ ‘જંબૂદ્વીવે દીવે’ વારસ જોયણ સહસ્સાઈં’ જંબૂદ્વીપ નામના દ્વીપમાં બાર હજાર યોજન ‘ઓગાહિત્તા’ અવગાહના કરવાથી અર્થાત્ જવાથી ‘એત્થણં’ ત્યાં આગળ ‘જમગાણં દેવાણં જમિગાઓ રાયહાણીઓ પણ્ણત્તાઓ’ યમક દેવની યમિકા નામની બે રાજધાનીઓ કહેવામાં આવેલ છે.

હવે તેનું પ્રમાણુ વિસ્તાર કહે છે.

‘વારસ જોયણસહસ્સાઈં’ બાર હજાર યોજન-‘આયામવિક્કલંભેણં’ તેના આયામ વિકલંભ

योजनसहस्राणि 'णव य' नव संख्यानि च 'अडयाले' अष्टचत्वारिंशानि-अष्टचत्वारिंशदधिकानि 'जोयणसए' योजनशतानि 'किंचिविसेसाहिए' किञ्चिद्विशेषाधिकानि-किञ्चिदधिकानि 'परिक्खेवेणं' परिक्षेपेण परिधिना प्रज्ञप्ते इति पूर्वेण सम्बन्धः, एवमग्रेऽपि, 'पत्तेयं' प्रत्येकं द्वे अपि 'पायारपरिक्खत्ता' प्राकारपरिक्षिप्ते-वरणपरिवेष्टिते, तौ प्राकारौ कीदृशौ ? इत्यपेक्षायामाह- 'ते णं' इत्यादि- 'ते णं' तौ-यमकाराजधानी द्वयपरिवेष्टनभूतौ खलु 'पागारा' प्राकारौ-वरणौ 'सत्ततीसं' सप्तत्रिंशत्-सप्तत्रिंशत्संख्यकानि 'जोयणाइं' योजनानि 'अद्धजोयणं च' अर्द्धयोजनं योजनस्यार्द्धं-द्वौ कोशौ च 'उद्धं उच्चत्तेणं' ऊर्ध्वप्रुच्चत्वेन 'मूले' मूले-मूलदेशावच्छेदेन 'अद्धतेरस' अर्द्धत्रयोदशानि-सार्द्धद्वादश 'जोयणाइं विक्खंभेणं' योजनानि विष्कम्भेण-विस्तारेण, 'मज्झे' मध्ये-मध्यदेशावच्छेदेन 'छ सकोसाइं' पट्-पट्-संख्यानि सक्रोशानि-क्रोशेन सहितानि 'जोयणाइं विक्खंभेणं' योजनानि विष्कम्भेण-विस्तारेण, 'उपरिं' उपरि उपरित्तन्नागावच्छेदेन 'तिणिणं' त्रीणि-त्रिसंख्यकानि 'सअद्धको-

आयाम विष्कंभ है । 'सत्ततीसं जोयणसहस्साइं', सेंतीस हजार 'णवयअडयाले' नवसहित अडतालीस 'जोयणसए किंचिविसेसाहिए' अर्थात् ३७९४८ सेंतीस हजार नव सो अडतालीस योजनसे कुछ अधिक 'परिक्खेवेणं' इसका परिक्षेप-घेराव है 'पत्तेयं प्रत्येक-दोनों 'पायार परिक्खत्ता' प्राकार से वेष्टित है ।

अब वह प्राकारका वर्णन करते हैं 'तेणं' इत्यादि 'तेणं' यमिका नामकी दोनों राजधानी के वेष्टनभूत 'पागारा' प्राकार-महल 'सत्ततीसं जोयणाइं' सेंतीस योजन 'अद्धजोयणं च' एवं अर्धयोजन-दो कोश 'उद्धं उच्चत्तेणं' ऊपर की ओर ऊंचा है 'मूले अद्धतेरस जोयणाइं विक्खंभेणं' मूलभागमें १२॥ साडे बारह योजनका इनका विष्कंभ है । अर्थात् इतना इसका मूलभागमें विस्तार है 'मज्झे छ सकोसाइं जोयणाइं विक्खंभेणं' मध्यभागमें इसका विष्कंभ छह योजन एवं एक कोस का है । 'उपरिं तिणिणं सअद्धकोसाइं जोयणाइं विक्खंभेणं'

लंभाय पडोणाय छे. 'सत्ततीसं जोयणसहस्साइं' साडतीस हज्जर 'णवय अडयाले' नवसेा अडतालीस 'जोयणसए किंचि विसेसाहिए' येाजनथी कंठक वधारे अर्थात् ३७६४८ साडतीस हज्जर नवसेा अडतालीस येाजनथी कंठक वधारे 'परिक्खेवेणं' तेनेा परिक्षेप घेरावेा छे. 'पत्तेयं पत्तेयं' द्वेक अर्थात् अने राजधानी 'पायारपरिक्खत्ता' प्राकार-भडेलथी वींटायेल छे.

हुवे ते प्राकार भडेलेतुं वणुंन करवाभां आवे छे.

'तेणं' यमिका नामनी भेउ राजधानीने वींटायेल 'पागारा' भडेलेा 'सत्ततीसं जोयणाइं' साडतीस येाजन 'अद्ध जोयणं च' अने अर्ध येाजन-भे गाउ 'उद्धं उच्चत्तेणं' उपरनी तरइ उंथा छे. 'मूले अद्ध तेरस जोयणाइं विक्खंभेणं' मूल भागभां साडा आर येाजननेा तेनेा विष्कंभ छे. अर्थात् येठेलेा येनेा मूण भागनेा विस्तार छे. 'मज्झे छसक्कोसाइं जोयणाइं विक्खंभेणं' मध्य भागभां तेनेा विष्कंभ छ येाजन अने येक गाउनेा छे. 'उपरिं तिणिणं सअद्धको

साइं' सार्द्धक्रोशानि-क्रोशार्द्धसहितानि 'जोयणाइं विवखंभेणं' योजनानि विष्कम्भेण, तौ पुनरत एव 'मूले वित्थिण्णा' मूले विस्तीणौ-मध्योपरितनभागापेक्षया विस्तारवन्तौ, 'मज्जे' मध्ये-मूलापेक्षया 'संखित्ता' संक्षिप्तौ-अल्पविस्तारवन्तौ, 'उप्पि तणुया' उपरि तनुकौ-मूलमध्यभागापेक्षया स्वल्पतरविस्तारयुक्तौ, 'बाहिं वट्टा' बहिः-वृत्तौ-वर्तुलाकारौ, 'अंतो' अन्तः-मध्ये-'चउरंसा' चतुरस्रा-चतुष्कोणाकारौ, 'सव्वरयणामया' सर्वरत्नमयौ-सर्वात्मना रत्नमयौ, 'अच्छा' अच्छौ प्राग्वत्, तयोः कपिशीर्षकवर्णकमाह-'तेणं' इत्यादि, 'ते णं' तौ-अनन्तरोक्तौ खलु 'पागारा' प्राकारौ णाणाविह पंचवण्णमणीहिं' नानाविधपञ्चवर्णमणिभिः-नानाविधाः- पद्मरागमरकतस्फटिकाञ्जनदादि भेदाः पञ्चवर्णाः-कृष्णादिवर्णविशिष्टाः मणयो येषु तानि नानाविधपञ्चवर्णमणीनि तैः 'कविसीसएहिं' कपिशीर्षकैः-कपिशीर्षाकारैः प्राकाराग्रैः, 'उवसोहिया' उपशोभितौ-अलङ्कृतौ, एतदेव विवृणोति 'तं

ऊपरके भागमें इसका विष्कंभ तीन योजन एवं डेढ कोसका है। इस प्रकारका विष्कंभ होने से वे यमक पर्वत 'मूले वित्थिण्णा' मूल की ओर विस्तृत अर्थात् मध्यभाग एवं ऊपरके भागसे विस्तार वाला है 'मज्जे संखित्ता' मध्यभाग मूल भागसे संकुचित है अर्थात् अल्पविस्तार वाला है 'उप्पि तणुया' ऊपरका भाग मूलभाग एवं मध्यभागसे स्वल्प विस्तार वाला है। ये प्रासाद 'बाहिं वट्टो' बाहर की बाजु वर्तुल आकार वाले हैं 'अंतो चउरंसा' मध्यभागमें चौरस आकार वाले हैं 'सव्वरयणामया' सर्वप्रकारसे रत्नमय है 'अच्छौ' स्वच्छ स्फटिक सदृश है इत्यादि विशेषण पहले के समान समज लेंवें।

अब इनके कपिशीर्ष-अग्रभागका वर्णन करते हैं-'तेणं' इत्यादि

'तेणं' आगे कहे गए 'पागारा' प्राकार 'णाणाविह पंचवण्णमणिहिं' अनेक प्रकारके पद्मरागादि पांच प्रकार के मणियों से 'कविसीसएहिं' कपिशीर्ष के

साइं जोयणाइं विवखंभेणं' उपरना भागमां तेना विष्कंभ त्रयु योजन अने डेढ गाठने। छे.

आ प्रकारने। विष्कंभ होवार्थी ते यमक पर्वत 'मूले वित्थिण्णा' मूल भागमा विस्तार वाणे। अर्थात् मध्यभाग अने उपरना भागथी विस्तारवाणे। छे. 'मज्जे संखित्ता' मध्य भाग मूलभागथी सांकेडे। छे. अट्टे के अल्प विस्तार वाणे। छे. 'उप्पि तणुया' उपरने। लगेने। मूलभाग अने मध्य भाग करतां थोडा विस्तारवाणे। छे. आ प्राकार 'बाहिं वट्टे' अकारथी वर्तुलाकार छे. 'अंतो चउरंसा' मध्य भागमां चौरस आकारवाणा छे. 'सव्वरयणा मया' सर्व प्रकारथी रत्नमय छे. 'अच्छे' स्वच्छ स्फटिकना जेवा छे. इत्यादि विशेषणे। पहिलां कथा प्रमाणेना समज लेवां

इवे तेना कपिशीर्ष-अग्रभागतुं वर्णन करवामां आवे छे. 'तेणं' इत्यादि

'तेणं' पहिला कडेवाछ गथेला 'पागारा' प्राकारे। 'णाणाविह पंचवण्णमणिहिं' अनेक प्रकारना पद्मरागादि पांच प्रकारना 'मणिहिं' मणियेथी 'कविसीसएहिं' कपिशीर्षना आकारवाणा

जहा-किण्हेहिं-जाव सुक्लिच्छेहिं' तद्यथा-कृष्णै र्वावच्छुक्लैः-कृष्णादिवर्णवर्णनप्रकारः पृष्ठ-सूत्रानुसारेण बोध्यः। अथैतेषां कपिशिर्षकाणां मानाद्याह-'ते णं कविस्सीसगा' तानि खलु कपिशिर्षकाणि 'अद्धकोसं आयामेणं' अद्धकोशम् आयामेन-दैर्घ्येण, 'देसूणं' देशोर्न-किञ्चिद्देशेन हसितम् 'अद्धकोसं उद्धं उच्चत्तेणं' अद्धकोशम् ऊर्ध्वम् उच्चत्वेन-उन्नतत्वेन प्रज्ञ-प्तानि एवमग्रेऽपि, 'पंच धणुसयाइं' पञ्च धनुः शतानि-पञ्च शतधनुंषि 'बाहल्लेणं' बाहल्येन पिण्डेन 'सव्वमणिमया' सर्वमणिमयानि सर्वात्मना मणिमयानि-पद्मरागादि मणि निर्मि-तानि, 'अच्छा' अच्छानि-आकाशस्फटिकवन्निर्मलानि, अथ यमिकाराजधान्याः कियन्ति द्वाराणि सन्तीत्याह-'जमिगाणं' इत्यादि-'जमिगाणं' यमिकयो-यमिका नाम्न्योः 'राय-हाणीणं एगमेगाए' राजधान्योः एकैकस्यां-प्रत्येकं 'बाहाए' बाहायां-पार्श्वे 'पणवीसं पण-वीसं' पञ्चविंशं २ पञ्चविंशत्यधिकं, 'दारसयं' द्वारशतं-द्वाराणां शतं-शतसंख्यानि द्वाराणि

आकार वाले प्राकार के अग्रभागसे 'उवसोहिया' शोभित किस प्रकारकी शोभा से युक्त थे? सो कहते हैं-'तं जहा किण्हेहिं जाव सुक्लिच्छेहिं' कृष्णवर्णवाले यावत् शुक्लवर्णवाले कृष्णादिवर्ण का वर्णन प्रकार छट्टे सूत्र से समझ लें।

अब कपिशिर्ष का मानादिका वर्णन करते हैं-

'तेणं कविस्सीसगा' वह कपिशिर्षक-प्रासादाग्र भाग 'अद्धकोसं आयामेणं' अर्धा कोसका आयाम वाला देसूणं अद्धकोसं उद्धं उच्चत्तेणं' कुछ कम आधा कोस ऊपर की ओर से ऊंचा कहा है 'पंचधणुसयाइं बाहल्लेणं' पांचसो धनुष बाहल्य मोटाइवाला कहा है 'सव्वमणिमया' सर्वप्रकार मणिमय कहा है 'अच्छा' आकाश एवं स्फटिक सदृश निर्मल कहा है।

अब यमिका राजधानी के द्वार संख्या कहते हैं-

'जमिगाणं रायहाणीणं' यमिका नामकी राजधानीके 'एगमेगाए बाहाए' प्रत्येक पार्श्वमें 'पणवीसं पणवीसं' पचीस पचीस अधिक 'दारसयं' सोद्वार

प्राकारना अग्रभागथी 'उवसोहिया' शोभायमान् छे. डेवी शोभाथी सुशोभित हुता? ओ कडेवाभां आवे छे. 'तं जहा किण्हेहिं जाव सुक्लिच्छेहिं' कृष्णा वर्णवाणा यावत् सद्धे वर्युवाणा, कृष्णादि वर्णुं वर्णुं छट्टा सूत्रथी समञ्ज लेवुं.

हुवे कपिशिर्षना मानादिवुं वर्णुं करवाभां आवे छे.-'तेणं कविस्सीसगा' ते कपि-शीर्षक प्रासादाग्रभाग 'अद्धकोसं आयामेणं' अर्धा गाठना आयामवाणा छे. 'देसूणं अद्धकोसं उद्धं उच्चत्तेणं' अर्धा गाठ उपरनी आणु उंचा छे. 'पंचधणुसयाइं बाहल्लेणं' पांचसो धनुष नेटली आहल्य-मोटाई वाणा कडेव छे. 'अच्छा' आकाश अने स्फटिक जेवा निर्मल कडेव छे.

हुवे यमिका राजधानीना द्वारानी संख्या कडे छे.-

'जमिगाणं रायहाणीणं' यमिका राजधानीना 'एगमेगाए बाहाए' द्वरेक पडभाभां 'पण-वीसं पणवीसं' पचीस पचीस अधिक 'दारसयं' जेवा सो द्वारे कडा छे. अर्थात् द्वरेक आणु सवासे सवासे करवाणज्यो पणत्तं' कडेवाभां आवेव छे.

पञ्चविंशत्यधिकानि, 'पण्णत्तं' प्रज्ञप्तम्, इति द्वारशतमित्यनेन सम्बध्यते, प्रज्ञप्तानोति द्वाराणी-
त्यनेन उपरिष्ठादानीय सम्बन्धनीयम्, तेषां द्वाराणां मानाद्याह-'तेणं' तानि-अनन्तरो-
क्तानि खलु 'दारा' द्वाराणि 'बावट्टिं' द्वाषष्टि-द्वाषष्टि संख्यानि 'जोयणाइं' अद्धयोजनं च'
योजनानि अर्द्धयोजनं-योजनस्यार्द्ध-द्वौ क्रोशौ च 'उद्धं उच्चत्तेणं' ऊर्ध्वमुच्चत्वेन 'इकतीसं
जोयणाइं' एकत्रिंशतं योजनानि 'कोसं च क्रोशम्-एकं क्रोशं च 'विवखंभेणं' विष्कम्भेण-
विस्तारेण प्रज्ञप्तानि, एवमग्रेऽपि 'तावइयं चैव' तावदेव-क्रोशाधिकैक-त्रिंशद्योजनप्रमाणमेव
'पवेसेणं' प्रवेशेन-भूमिगतत्वेन 'सेया' श्वेतानि-शुक्लवर्णानि, 'वरकणगधूमियागा' वरकण-
कस्तूपिकाकानि-उत्तमसुवर्णमयलघुशिखरविशिष्टानि, 'एवं' एवम्-एतत्प्रकारकः, 'रायप्प-
सेणइज्जविमाणवत्तव्वयाए' राजप्रश्रीयसूत्रस्थ-विमानवक्तव्यतायां-राजप्रश्रीयसूत्रे यद्विमानं-
सूर्याभनामकं तस्य वक्तव्यतायां-वर्णने यो 'दारवण्णओ' द्वारवर्णकः-द्वारवर्णनपरः पदसमूहः
स इहापि ग्राह्यः, स च किम्पर्यन्तः ? इत्याह-'जाव अट्टमंगलगाइंति' यावदष्टाष्टमङ्गल-
कानि-अष्टाष्टमङ्गलकानीति पदपर्यन्तो द्वारवर्णको ग्राह्यः, स च वर्णको विजयद्वारवर्णन-

कहे हैं अर्थात् प्रत्येक बाजु एकसौ पचीस एकसौ पचीस द्वार 'पण्णत्तं' कहा है
अब द्वारों के मानादिका वर्णन करते हैं-'तेणं' पहले कहे गए 'दारा' द्वार
'बावट्टिं जोयणाइं अद्धयोजनं च' अर्द्ध योजन सहित बासठ योजन अर्थात्
साडे बासठ योजन 'उद्धं उच्चत्तेणं' ऊपरकी तरफ ऊंचाइवाले 'इकतीसं जोयणाइं
कोसं च विवखंभेणं' इकतीस योजन और एक कोस के विष्कम्भवाले कहे हैं
'तावइयं चैव' इतनाही इकतीस योजन और एक कोस 'पवेसेणं' भूमिगत कहे
हैं 'सेया' श्वेत 'वरकणगधूमियागा' श्रेष्ठ सुवर्णमय छोटे छोटे शिखरों से युक्त
'एवं' इस प्रकार से 'रायप्पसेणइज्जविमाणवत्तव्वयाए' राजप्रश्रीयसूत्र में सूर्या-
भनामका विमान के वर्णन में 'दारवण्णओ' द्वारों के वर्णन परक पद कहे हैं
वे यहां भी समज लेवें। वह वर्णन कहां तक कहना इसके लिए कहते हैं 'जाव
अट्टमंगलगा इति' आठ आठ मंगलवाले यह पदपर्यन्त द्वारका वर्णन यहां पर

इसे द्वारोना मानादिनुं वर्णन करवामां आवे छे.-'तेणं' ते पहेलां कहेवामां आवेल
'दारा' द्वारो 'बावट्टिं जोयणाइं अद्धयोजनं च' अर्द्ध योजन सहित बासठ योजन अर्थात्
साडे बासठ योजन 'उद्धं उच्चत्तेणं' ऊपर तरफ ऊंचाइवाणा 'इकतीसं जोयणाइं कोसं च
विवखंभेणं' ऐकतीस योजन अने ऐक गाँठ नेटला विष्कंभवाणा कहेल छे. 'तावइयं
चैव' ऐटले ४ ऐटले ३ ऐकतीस योजन अने ऐक कोस 'पवेसेणं' भूमिनी अंदर
कहेल छे. 'सेया' सश्वेद 'वरकणगधूमियागा' उत्तम सुवर्णमय नाना नाना शिखरोधी
युक्त 'एवं' ऐ रीतना 'रायप्पसेणइज्जविमाणवत्तव्वयाए' राजप्रश्रीय सूत्रमां सूर्याभ
नामना विमानना वर्णनमां 'दार वण्णओ' द्वारोना वर्णन करनारा पढे ने कथा छे, ते
अथा अहीयां पणु समज लेवां. ते वर्णन कथां सुधीनुं अहियां कहेवुं ते भाटे कहे छे.
'जाव अट्टमंगलगाइं' आठ आठ मंगलवाणा ऐ पढना कथन पर्यन्त द्वारोनुं वर्णन

प्रसङ्गेऽण्डनसूत्रटीकायां प्रागुक्तस्तत एव प्राहः, ग्रन्थविस्तारभयादत्र नोपन्यस्यते ।

अथ यमिकाराधान्यो बहिर्भागे परितो वनषण्डवक्तव्यमाह—‘जमियाणं रायहाणीणं’ इत्यादि—‘जमियाणं रायहाणीणं चउदिसिं’ यमिकयो राजधान्यो श्रतुर्दिशि—पूर्वादि दिक्-चतुष्टये, ‘पंच पंच जोयणसए अवाहाए चत्तारि वणसंडा पण्णत्ता’ पञ्च पञ्च योजनशतानि अवाधायाम्—व्यवधानेन्यस्य चत्वारि वनषण्डानि प्रज्ञप्तानि, एतदेव दर्शयति—‘तं जहा—असो-गवणे’ तद्यथा—अशोकवनम्—एतत्पूर्वस्याम् १ ‘सत्तवण्णवणे’ सप्तपर्णवनम्—एतदक्षिणस्याम् २, ‘चंपगवणे’ चम्पकवनम्—एतत्पश्चिमायाम् ३, ‘चूयवणे’ चूतवनम्—आम्रवनम्, एतदुत्तरस्याम् ४, अथैतेषां मानमाह—‘ते णं वणसंडा’ इत्यादि—‘ते णं वणसंडा’ तानि—अनन्तरोक्तानि वनषण्डानि—वनसमूहा, ‘साइरेगाइं’ सातिरेकाणि—किञ्चिदधिकानि ‘बारसजोयण-सहस्साइं’ द्वादशयोजनसहस्राणि—द्वादशसहस्रसंख्यानि योजनानि ‘आयामेणं’ आयामेन ग्रहणकर समञ्ज लेवे । यह वर्णन विजयद्वारके वर्णन प्रसंगमें आठवे सूत्रकी टीकामें पहले कहे हैं अतः वहां से समझ लेवे । ग्रन्थविस्तार भयसे वे यहां दुबारा नहीं कहते हैं ।

यमिका राजधानी के बाहर के भागमें चारों तरफ वनषण्ड का वर्णन करते हैं—‘जमियाणं रायहाणीणं’ इत्यादि

‘जमियाणं रायहाणीणं चउदिसिं’ यमिका राजधानीके चारों ओर ‘पंच पंच जोयणसए अवाहाए चत्तारि वणसंडा पण्णत्ता’ पांचसो पांचसो योजनके व्यवधानमें चार वनषण्ड कहे गये हैं । ‘तं जहा’ वे वनषण्ड इस प्रकारके थे । ‘असोगवणे’ अशोकवन, इसके पूर्वमें १ ‘सत्तवण्णवणे’ सप्तपर्ण वन यह दक्षिणमें २ ‘चंपगवणे’ चम्पकवन, यह पश्चिममें ३ ‘चूयवणे’ आम्रवन, यह उत्तर दिशा में

अब वनषण्डका मान कहते हैं—‘तेणं वणसंडा’ वह वनषण्ड ‘साइरेगाइं’ कुछ अधिक ‘बारस जोयणसहस्साइं आयामेणं’ बारह हजार योजन कि लम्बाई

अडीया अड्डा करीने समल देवुं. ते वणुंन विजयद्वारना वणुंनना प्रसंगमां आठमां सूत्रनी टीकाभां छडेव छे. तेथी ते त्यांनी समल देवुं

यमिका राजधानीना अहारना लागमां आरे तरई आवेल वनषण्डनुं वणुंन करवामां आवे छे. ‘जमियाणं रायहाणीणं’ इत्यादि

‘जमियाणं रायहाणीणं चउदिसिं’ यमिका राजधानीनी आरे दिशाभां ‘पंच पंचजोयण-सए अवाहाए चत्तारि वणसंडा पण्णत्ता’ पांचसो पांचसो योजनना व्यवधान वाणा आरे वनषण्ड छडेवा छे. ‘तं जहा’ ते वनषण्ड आ प्रमाणे छे १ ‘असोगवणे’ अशोकवन तेनी पूर्वमां ‘सत्तवण्णवणे’ सप्तपर्णुं वन आ दक्षिण दिशाभां छे २ ‘चंपगवणे’ चम्पकवन, ये पश्चिममां छे. ३ ‘चूयवणे’ आम्रवन ये उत्तर दिशाभां छे.

इये वनषण्डनुं मान—प्रमाणे छडेवामां आवे छे. ‘तेणं वणसंडा’ ये वनषण्ड ‘साइरेगाइं’ छंछंदि वधारे ‘बारस जोयण सहस्साइं आयामेणं’ आरे हजार योजननी लंआधवाणा

‘पंच’ पञ्च-पञ्चसंख्यानि ‘जोयणसयाइं’ योजनशतानि ‘विकखंभेणं’ विष्कम्भेण-विस्तारेण, ‘पत्तेयं २’ प्रत्येकं २ चत्वारोऽपि वनषण्डाः ‘पागारपरिविखत्ता’ प्राकारपरिक्षिप्ताः-वरण-परिवेष्टिनाः, ‘किण्हा’ कृष्णाः-कृष्णवर्णाः, एतत्पदोपलक्षितो जम्बूद्वीपपद्मवरवेदिका प्रकरणगतःसम्पूर्णो ‘वणसंडवण्णओ’ वनषण्डवर्णकः तथा ‘भूमिओ पासायवडेंसगाय भाणियव्वा’ भूमयः प्रासादावतंसकाश्च भणितव्याः-धक्तव्याः, तत्र वनषण्डभूमिभागयोर्वर्णकः पञ्चम-षष्ठसूत्राभ्यां ग्राह्यः, प्रासादावतंसकवर्णकश्च राजप्रश्नीयसूत्रस्याष्टषष्टितमसूत्रस्य मत्कृत सुबोधिनी टीकातोऽत्रत्याष्टमसूत्र टीकातश्च बोध्यः, तथैव बहुसमरमणीयो भूमिभागः उल्लोकः सपरिवाराणि सिंहासनानि च वक्तव्यानि, तत्र खलु चत्वारो देवा महर्द्धिका यावत् पल्योपमस्थितिकाः परिवसन्ति, तद्यथा-अशोकः १ सप्तपर्णः २ चम्पकः ३ चूतः ४, तत्राशोकनामा-देवोऽशोकवनप्रासादे परिवसति, एवं शेषेषु त्रिष्वपि वनसदृशनामानस्त्रयो देवाः परिवसन्ति ।

वाले हैं। ‘पंच जोयणसयाइं विकखंभेणं’ पांचसो योजनका इसका विष्कंभ चोडाई-है। ‘पत्तेयं’ प्रत्येक वनषण्ड ‘पागार परिविखत्ता’ प्राकारसे परिवेष्टित हैं। ‘किण्हा’ कृष्णाः कृष्णवर्णसे युक्त थे कृष्णादि पदोपलक्षित पदसमूह जंबूद्वीप पद्मवर वेदिका प्रकरणमें कहे अनुसार ‘वनसंडवण्णओ’ सपूर्ण वनषण्डका वर्णन कह लेना चाहिए। तथा-‘भूमिओ पासायवडेंसगा य भाणियव्वा’ भूमि एवं प्रासादावतंसक कहना चाहिए’ उसमें वनषण्ड और भूमिभागका वर्णन पांचवे एवं छठे सूत्रसे कहना चाहिए। तथा प्रासादावतंसकका वर्णन राजप्रश्नीय सूत्रके ६ वे सूत्रकी मेरे द्वारा की गई सुबोधिनी टीका से जम्बूद्वीप प्रज्ञप्तिके आठवे सूत्रकी टीकासे समझ लेवे। वह इस प्रकार है-उसका भूमिभाग बहुसम एवं रमणीय है, उल्लोक-अगासी वाले हैं उसमें सपरिवार सिंहासन कहे गए हैं। उसमें चार देव जो कि महर्द्धिक यावत् पल्योपमकी स्थितिवाले है चार देवके नाम इस प्रकार हैं-अशोक १, सप्तपर्ण २, चम्पक ३, एवं चूत ४, उसमें अशोक

कहेला छे. ‘पंच जोयणसयाइं विकखंभेणं’ पांचसो योजनना तेभने। विष्कंभ-पडोणार्थ कहेला छे. ‘पत्तेयं पत्तेयं’ इरेक वनषंड ‘पागारपरिविखत्ता’ प्राकारथी वींटाणायेल छे. ‘किण्हा’ कृष्ण-कृष्ण वर्णवाणा छे. कण्णुदि पदथी ओधकराता पदसमूह जंबूद्वीपनी पद्मवरवेदिकाना प्रकरणमां कहेला प्रमाणे ‘वनसंडवण्णओ’ संपूर्ण वनषंडनुं वर्णुन कही देवुं नेछंओ. तेभज ‘भूमिओ पासायवडेंसगाय भाणियव्वा’ भूमिअने प्रास दावतंसक कडि देवा नेछंओ. तेमां वनषंड अने भूमिभागनुं वर्णुन पांचमा अने छट्टा सूत्रमांथी कही देवुं नेछंओ. तथा प्रासादावतंसकनुं वर्णुन राजप्रश्नीय सूत्रना ६८ मा सूत्रनी मारा द्वारा करवामां आवेला सुबोधिनी टीकामांथी समल्ल देवुं. ते वर्णुन आ प्रमाणे छे-तेना भूमिभाग बहुसम अने रमणीय छे. उल्लोक-अगासीवाणा छे. तेमां सपरिवार सिंहासन कहेवामां आवेला छे. चार देव के नेओ महर्द्धिक यावत् पल्योपमनी स्थितिवाणा छे. तेमां चार देवाना नाम आ प्रमाणे कहेला छे. अशोक १ सप्तपर्ण २ चम्पक ३ अने चूत ४

અથ યમિકયોરન્તર્ભાગવર્ણકમાઢ-‘જમિયાણં’ ઇત્યન્દિ, ‘જમિયાણં રાયહાણીણં’ યમિકયો રાજધાન્યોઃ પ્રત્યેકમ્ ‘અંતો’ અન્તઃ-મધ્યભાગે ‘બહુસમરમણિજ્જે ભૂમિભાગે પળ્ણત્તે’ બહુસમરમણીયો ભૂમિભાગઃ પ્રજ્ઞપ્તઃ, તસ્ય ‘વળ્ણગોત્તિ’ વર્ણકઃ પ્રાગ્વદ્બોધઃ યથા પ્રાક્ આલિંગ્ગપુષ્કરમિતિ વા યાવત્ પશ્ચવર્ષૈર્મણિભિરુપશોભિતઃ વનવળ્ણવિહીનો યાવદ્ બહવો દેવાશ્ચ દેવ્યશ્ચાઽઽસતે યાવદ્ વિહરન્તીતિ પર્યન્તોઽભિદિતઃ સોઽત્રાપિ ગ્રાહ્યઃ, વિશેષજિજ્ઞાસુભિઃ પશ્ચમવળ્ણસૂત્રે વિલોકનીયે । ‘તેસિ ણં બહુસમરમણિજ્જાણં ભૂમિભાગાણં બહુમજ્જદેસમાણં’ તેષાં ચ બહુસમરમણીયાનાં ભૂમિભાગાનાં બહુમધ્યદેશભાગઃ, ‘ઇત્થ ણં’ અત્ર-અત્રાન્તરે સ્વહુ ‘દુવે ઉવયારિયાલયણા’ દ્વે ઉપકારિકાલયને-ઉપકરોતિ-ઉપવળ્ણભ્નાતિ પ્રાસાદાવતંસકાનીત્યુ-પકારિકા-રાજધાનીપતિસત્કપ્રાસાદાવતંસકાદીનાં પીઠિકા, અન્યત્રત્વિયમુપકાર્યોપકારિકેતિ પ્રસિદ્ધા, ઉવતં ચ-‘ગૃહસ્થાનં સ્મૃતં રાજ્યામુપકાર્યોપકારિકા’ ઇતિ સા લયનમિવ-ગૃહમિવેત્યુ-નામધારી દેવ અશોક વન કે પ્રાસાદ મેં નિવાસ કરતે હૈ, ઇસી પ્રકાર બાકી કે તીનોં દેવ વન સરીસે નામ વાલે તત્ તત્ પ્રાસાદોં મેં નિવાસ કરતે હૈં ।

અવ યમિકા રાજધાનીકે અન્દરકે ભાગકા વર્ણન કરતે હૈં-‘જમિયાણં’ ઇં

‘જમિયાણં રાયહાણીણં’ પ્રત્યેક યમિકા રાજધાનીકે ‘અંતો’ મધ્યભાગમેં ‘બહુસમરમણિજ્જે ભૂમિભાગે પળ્ણત્તે’ અત્યન્ત સમ ઇવં રમણીય ભૂમિભાગ કહા ગયા હૈ । ડસકા વર્ણન ‘વળ્ણગોત્તિ’ જૈસે પહેલે આલિંગ પુષ્કરકે સમાન યાવત્ પાંચ વર્ણ વાલે મણિયોસે શોભાયમાન થે ઇવં અનેક દેવ ઇવં દેવિયાં શયન કરતે હૈ યાવત્ વિચરતે હૈ યહ કથન પર્યન્ત પ્રથમ કહે અનુસાર સમજ્જ લેવેં વિશેષ જિજ્ઞાસુ પાંચવેં ઇવં હઢા સૂત્રમેં દેવ લેવેં ।

‘તેસિ ણં બહુસમરમણિજ્જાણં ભૂમિભાગાણં બહુમજ્જદેસમાણં’ યહ બહુસમરમણીય ભૂમિભાગકે ઠીક મધ્યભાગમેં ‘ઇત્થ ણં’ યહાં પર ‘દુવે ઉવયારિયાલયણા’ દો ઉપકારિકાલયન અર્થાત્ પ્રાસાદાવતંસક પીઠિકા જો ઉપકારિકાકે નામસે પ્રસિદ્ધ

તે અશોક નામવાળા દેવ અશોકવનના પ્રાસાદમાં નિવાસ કરે છે. એજ પ્રમાણે બાકીના ત્રણે દેવો વનના નામ સરખા નામવાળા એ-એ પ્રાસાદોમાં નિવાસ કરે છે.

હવે યમિકા રાજધાનીના અન્દરના ભાગતુ વર્ણન કરવામાં આવે છે. ‘જમિયાણં’ ઇં.

‘જમિયાણં રાયહાણીણં’ દરેક યમિકા રાજધાનીના ‘અંતો’ મધ્ય ભાગમાં ‘બહુસમરમણિજ્જે ભૂમિભાગે પળ્ણત્તે’ અત્યન્ત સમ અને રમણીય એવો ભૂમિભાગ કહેલ છે. ‘વળ્ણગોત્તિ’ વર્ણન જેમ પહેલાં આલિંગ પુષ્કરની સરખા યાવત્ પાંચ વર્ણવાળા મણિયોથી શોભાયમાન હતા. તેમજ અનેક દેવો અને દેવિયો શયન કરે છે. યાવત્ વિચરે છે. આ કથન પર્યન્ત પહેલાં કથનાનુસાર સમજ્જ લેવું.

‘તેસિ ણં બહુસમરમણિજ્જાણં ભૂમિભાગાણં બહુમજ્જદેસમાણં’ તે બહુ સમરમણીય ભૂમિ ભાગના અરોબર મધ્ય ભાગમાં ‘ઇત્થ ણં’ અહિંયાં ‘દુવે ઉવયારિયાલયણા’ એ ઉપકારિકાલયન અર્થાત્ પ્રાસાદાવતંસક પીઠિકા કે જે ઉપકારિકાના નામથી પ્રસિદ્ધ છે. કહું

પકારિકાલયનં, તત્ત્વ દ્વયોરાજધાન્યોરેકૈકમિતિ દ્વે તે इति द्वित्वेन निर्देश इति उपकारिका-
 लयने 'पण्णत्ता' प्रज्ञप्ते, तयोर्मानाद्याह—'वारस' इत्यादि—'वारसजोयणसयाइं आयामविक्रखंभेणं'
 द्वादशयोजनशतानि आयामविष्कम्भेण—दैर्घ्यदिस्तराभ्याम्, मूठे समाहारद्वन्द्वः, 'तिण्णि
 जोयणसहस्साइं' त्रीणि—त्रिसंख्यानि योजनसंख्याणि 'सत्त य' सप्त—सप्तसंख्यकाणि 'पंचा-
 णउए' पञ्चनवतानि—पञ्चनवत्यधिकानि 'जोयणसए' योजनशतानि 'परिकखेवेणं' परिक्षेपेण
 परिधिना प्रज्ञप्ते इति पूर्वेण सम्बन्धः, एतमग्रेऽपि 'अद्धकोसं च' अर्द्धकोसं—कोशस्यार्द्ध
 'बाहल्लेणं' बाहल्येन—पिण्डेन, 'सव्वजंबूणयामया' सर्वजम्बूनदमये—सर्वात्मना जम्बूनदमये—
 जम्बूनदमवोत्तमजातिपुवर्णमये तथा 'अच्छा' अच्छे—आकाशस्फटिकसदृशनिर्मले, 'पत्तेयं २'
 प्रत्येकं २ द्वे अपि 'पउमवरवेइयापरिक्खत्ता' पद्मवरवेदिका परिक्षिप्ते—पद्मवरवेदिकाभ्यां
 परिक्षिप्ते—परिवेष्टिते, 'पत्तेयं २' प्रत्येकं २—द्वयोः 'वणसण्डवण्णओ' वनपण्डवर्णकः—वनपण्डयोः

है । कहा भी है—'गृहस्थानं स्मृतं राज्ञा मुपकार्योपकारिका' राजाओंका गृहस्थान
 उपकारिका एवं अपकारिका से युक्त कहा है । वह गृह के जैसे उपकारिकालयन
 दोनों राजधानी में एक एकके क्रमसे दो 'पण्णत्ते' कहे हैं

अब उपकारिकालयनका मानादि कहते हैं—'वारस' इत्यादि

'वारस जोयणसयाइं आयामविक्रखंभेणं' बारह योजन के लम्बे चौड़े है
 'तिण्णि जोयण सहस्साइं' तीन हजार योजन 'सत्तय पंचाणउए जोयणसए'
 सातसो पंचाणु योजन 'परिकखेवेणं' इसना परिक्षेप हैं 'अद्धकोसं च' आधाकोस
 की 'बाहल्लेणं' मोटाई है 'सव्वजंबूणयामया' सर्वात्मना जंबूनदमय उत्तम सुवर्ण
 मय है । 'अच्छा' आकाश एवं स्फटिक सदृशनिर्मल है । 'पत्तेयं २' प्रत्येक
 अर्थात् दोनों उपकारिकालयन 'पउमवरवेइया परिक्खत्ता' पद्मवर वेदिका से
 परिवेष्टित है 'पत्तेयं २' दोनों 'वणसण्डवण्णओ' वनपण्ड वर्णन परक पदसमूह

पशु છે.—'ગૃહસ્થાનં સ્મૃતં રાજ્ઞામુપકાર્યોપકારિકા રાજાઓના ગૃહસ્થાન ઉપકારિકા અને અપકારિકાથી યુક્ત કહેલ છે. એ ઉપકારિકાલયન એક રાજધાનીઓમાં ગૃહના રૂપમાં એક એકના ક્રમથી એ 'પણ્ણત્તા' કહેલ છે.

હવે ઉપકારિકાલયનના માનાદિ પ્રમાણુ બતાવે છે. 'વારસ' ઇત્યાદિ

'વારસ જોયણસયાઈ' આયામવિક્રખંભેણં' બારસો યોજન બેટલા લાંબા પહોળા છે.
 'તિનિ જોયણસહસ્સાઈ' ત્રણ હજાર યોજન 'સત્તય પંચાણુર જોયણસए' સાતસો પંચાણુ
 યોજન 'પરિક્કેવેણં' તેના પરિક્ષેપ કહેલ છે. 'અદ્ધકોસં ચ' અર્ધા ગાઉ બેટલી 'બાહલ્લેણં'
 તેની બહાઈ છે. 'સવ્વ જંબૂણયા મયા' સર્વ રીતે જંબૂનદ નામના ઉત્તમ સુવર્ણમય છે.
 'અચ્છા' આકાશ અને સ્ફટિક સરખા નિર્મલ છે. 'પત્તેયં ૨' દરેક બેટલે કે એક ઉપ-
 કારિકા લયન 'પડમવરવેइया પરિક્કલ્લત્તા' પદ્મવર વેદિકાથી વીંટળાયેલ છે. 'પત્તેયં' એકના
 'વણસંઢ વણ્ણઓ' વનપંડના વર્ણન સંબંધી પદો 'માણિઅવ્વો' કહી લેવા બેઠયે. એ

वर्णकः-वर्णनपरः पदसमूहो 'भाणियव्वो' भणितव्यः-वक्तव्यः, स च पञ्चमसूत्रोक्त जम्बूद्वीप-जगतीवनषण्डविवरणतो बोध्यः, उपकारिकालयनमध्ये चतुर्दिशि 'तिसोवाणपडिरूवगा' तिसोवाणप्रतिरूपकाणि सुन्दरारोहावरोहत्रिमार्गा 'तोरण चउद्दिसि' तोरणचतुर्दिशीत्यत्र तोरणेति-लुप्तविभक्तिकं पदम् तेन तोरणानीति पृथक् बोध्यम्, ततश्चतुर्दिशि पूर्वादि दिक् चतुष्टये तोरणानि-बहिर्द्वाराणि चत्वारि, तथा 'भूमिभागा य' भूमिभागा उपकारिकालयनमध्ये 'भाणियव्वत्ति' भणितव्याः, इति, तत्सूत्राणि जीवाभिगमोपाङ्गतानि क्रमेणैवम्-'से णं वणसंडे देसूणाइं दो जोयणाइं चक्कवालविकखंभेणं उवयारियालयणसमए परिकखेवेणं, तेसि णं उवयारियालयाणं चउद्दिसि चत्तारि तिसोवाणपडिरूवगा पण्णत्ता, वण्णओ, तेसि णं तिसोवाणपडिरूवगाणं पुरओ पत्तेयं २ तोरणा पण्णत्ता, वण्णओ, तेसि णं उवयारियालयाणं उप्पि बहुसमरमण्णिज्जे भूमिभागे पण्णत्ते जाव मणीहिं उवसोमिए इति, एतच्छाया व्याख्या च सुगमा ।

'भाणियव्वो' कहना चाहिए । वह पद समूह पांचवें सूत्र में जम्बूद्वीप जगती एवं वनषण्डके वर्णन प्रसंगसे ज्ञात करलेवें । उपकारिकालयन के मध्य में चारों तरफ 'तिसोवाणपडिरूवगा' सुंदर आरोह अवरोह युक्त त्रिमार्ग कहे हैं 'तोरण चउद्दिसि' चारों द्वारके चारों दिशामें तोरण चार कहे हैं 'भूमिभागाय' उपकारिकालयन के बीचमें भूमिभाग 'भाणियव्वत्ति' कहना चाहिए तत्संबंधि सूत्रपाठ जीवाभिगम उपांगमें कहे हैं वह क्रमसे इस प्रकार है 'से णं वणसंडे देसूणाइं दो जोयणाइं चक्कवाल विकखंभेणं उवयारियालयण समए परिकखेवेणं' तेसिणं उवयारियालयणाणं चउद्दिसि चत्तारि तिसोवाणपडिरूवगा पण्णत्ता, वण्णओ तेसिणं तिसोवाणपडिरूवगाणं पुरओ पत्तेयं २ तोरणा पण्णत्ता । वण्णओ 'तेसिणं उवयारियालयणाणं उप्पि बहुसमरमण्णिज्जे भूमिभागे पण्णत्ते जाव मणीहिं उवसोमिए इति'

अब यमक देवके मूल प्रासादका वर्णन करते हैं-'तस्स णं' उपरमें वर्णित

वर्णन संबंधी पदो पांचमां सूत्रमां जम्बूद्वीपनी जगती अने वनषण्डका वर्णनना प्रसंगथी समल देवां उपकारिकालयननी वयमां चारे अणुत्थे 'तिसोवाणपडिरूवगा' उत्तरवा उत्तराने अनुकूल अथवा सुंदर त्रय मार्ग कहेला छे. 'तोरण चउद्दिसि' चारे दरवाजानी चारे दिशां तोरण कहेला छे. 'भूमिभागाय' तेमअ भूमिभाग 'भाणियव्वो' कहेले अे वर्णन संबंधी सूत्रपाठ जीवाभिगम नामना उपांगमां कहेल छे. ते कथथी आ प्रमाणे छे-'से णं वणसंडे देसूणाइं दो जोयणाइं चक्कवालविकखंभेणं उवयारियालयणसमए परिकखेवेणं तेसिणं उवयारियालयणाणं चउद्दिसि चत्तारि तिसोवाणपडिरूवगा पण्णत्ता वण्णओ तेसि णं तिसोवाणपडिरूवगाणं पुरओ पत्तेयं २ तोरणा पण्णत्ता वण्णओ तेसि णं उवयारियालयणाणं उप्पि बहुसमरमण्णिज्जे भूमिभागे पण्णत्ते जाव मणिहिं उवसोमिए इति' हवे यमक देवना मूल प्रासादनुं वर्णन करवामां आवे छे.-

'तस्स णं' उपर वर्णन करवामां आवेला उपकारिकालयनना 'बहुमज्जदेसभाए' अशे.

અથ યમકદેવયોમૂલપ્રાસાદસ્વરૂપમાહ—‘તસ્સ ણં’ इत्यादि—‘तस्स णं’ तस्य—अनन्तरोक्तस्य उपकारिकालयनस्य खलु ‘बहुमज्झदेसभाए’ बहुमध्यदेशभागः, ‘एत्थ णं’ अत्र—अत्रान्तरे खलु ‘एगे पासायवडेंसए पणत्ते’ एकः प्रासादावतंसकः प्रज्ञप्तः, अस्य मानमाह—‘बावट्ठिं’ द्वाषट्ठिं—द्वाषष्टि संख्यानि ‘जोयणाइं अद्धजोयणं च’ योजनानि अर्द्धयोजनं च—योजनस्यार्द्धं च ‘उद्धं उच्चत्तेणं’ ऊर्ध्वमुच्चत्वेन, ‘इक्कतीसं एकत्तिंसत्तम्—एकत्तिंसत्तसंख्यानि ‘जोयणाइं’ योजनानि ‘कोसं च’ क्रोशं च ‘आयामविकखंभेणं’ आयामविक्खम्भेण—दैर्घ्यविस्ताराभ्याम् प्रज्ञप्तः, तस्य ‘वण्णओ’ वर्णकोऽष्टमसूत्रगतविजयप्रासादानुसारेण बोध्यः, ‘उल्लोया’ उल्लोकौ—उपरितनभागौ, ‘भूमिभागा’ भूमिभागौ—अधोभागौ, ‘सीहासणा सपरिवारा’ सिंहासने सपरिवारे—सामानिकादि सुरपरिवाराणां भद्रासनरूपपरिवारसहिते, एवमुल्लोकादीनां द्वित्वेन प्रासादस्य चैकत्वेन विवक्षा सूत्रकारप्रवृत्तिवैचित्र्यात्, अथ मूलप्रासादावतंसकस्य परिवारप्रासादपङ्क्तित्रयं प्ररूपयति—‘एवं पासायपंतीओ’ इत्यादि—‘एवं’ एवं—मूलप्रासादावतंसकवत् ‘पासायपंतीओ’ प्रासादपङ्क्तयः—परिवारप्रासादश्रेणयो ज्ञातव्याः, ताश्च जीवाभिगमाद्

उपकारिकालयन का ‘बहुमज्झदेसभाए’ बहुमध्यदेशभाग है ‘एत्थणं’ वहाँ पर ‘एगे पासायवडेंसए पणत्ते’ एक प्रासादावतंसक महल विशेष कूहा है। उस प्रासादावतंसक का मानादि का वर्णन करते हैं ‘बावट्ठिं जोयणाइं अद्धजोयणं च उद्धं उच्चत्तेणं’ साडि बासठ योजनकी उसकी उपरकी तरफकी ऊंचाई कही है। ‘इक्कतीसं जोयणाइं कोसं च आयामविकखंभेणं’ एकतीस योजन और एक कोस का उसकी लम्बाई चोडाई कही है, उसका ‘वण्णओ’ वर्णन आठवें सूत्रमें विजय प्रासाद के वर्णन समान समझ लेवे ‘उल्लोया’ ऊपर का ‘भूमिभागा’ नीचे का भूमिभाग ‘सीहासणा सपरिवारा’ सपरिवार सिंहासन अर्थात् सामानिकादि देव परिवार के भद्रासन सहित कहना चाहिए।

अब मूलप्रासादावतंसक की परिवारभूत तीन प्रासाद पंक्तिका वर्णन करते

अर मध्य भागमां ‘एत्थणं’ त्यां आगण ‘एगे पासायवडेंसए पणत्ते’ अेक प्रासादावतंसक अर्थात् भडेल कडेवामां आवेल छे.

હવે એ મહેલના માપનું વર્ણન કરે છે.

‘बावट्ठिं जोयणाइं अद्धजोयणं च उद्धं उच्चत्तेणं’ साडी भासठ योजननी तेनी उंचाई छे. ‘इक्कतीसं जोयणाइं कोसं च आयामविकखंभेणं’ एकतीस योजन अने अेक साडि नेटकी तेनी लंबाई पडोणाई कडेल छे. तेनुं ‘वण्णओ’ वर्णन आठमां सूत्रमां विव्य धारना वण्णुं प्रभाणुं समणुं देवुं. ‘उल्लोया’ उपरनेा भाग ‘भूमिभागा’ नीचेनेा भूमिभाग ‘सीहासणा सपरिवारा’ परिवार सहित सिंहासनेा अर्थात् सामानिक वगैरे देवेना परिवारना लद्रासनेा सहित वण्णुं करवुं जेछे.

હવે મૂળ પ્રાસાદાવતંસકના પરિવાર રૂપ ત્રણ પ્રાસાદ પંક્તિનું વર્ણન કરવામાં આવે છે.

बोध्याः, ताश्च मूलप्रासादतश्चतसृषु दिक्षु पद्मानामिव परिवेष्टनरूपा बोध्याः, न पुनः सूचि-
श्रेणिरूपाः, तत्र प्रथम-प्रासादपङ्क्ति पाठ एवम्-‘सेणं पासायवडेंसए अण्णेहिं चउहिं तदद्धु-
च्चत्तपमाणमित्तेहिं पासायवडेंसएहिं सव्वओ समंता संपरिक्खित्ते’ एतच्छाया-स खलु प्रासा-
दावतंसकोऽन्यैश्चतुर्भिस्तदद्धोच्चत्वप्रमाणमात्रैः प्रासादावतंसकैः सर्वतः समन्तात् संपरिक्षिप्तः
एतद्व्याख्या-सः-मूलप्रासादावतंसकः खलु अन्यैः-स्वातिरिक्तैः चतुर्भिः तदद्धोच्चत्व-
प्रमाणमात्रैः-अत्रोच्चत्वशब्द उत्सेधपरः, प्रमाणशब्दश्च विष्कम्भायामपरः, तेन तस्मात्-
मूलप्रासादात् मूलप्रासादमपेक्षयेत्यर्थः, अर्द्धम्-उच्चत्वम्-उत्सेधः, प्रमाणमात्रं-प्रमाणं-
मानं तदेव प्रमाणमात्रम् विष्कम्भायारूपप्रमाणमेव च येषां तादृशैः प्रासादावतं-
सकैः सर्वतः-सर्वदिक्षु समन्तात्-सर्वविदिक्षु संपरिक्षिप्तः-परिवेष्टितः, एषां संपरिक्षेप-
प्रासादानामुच्चत्वादिकं तु सूत्रकारः साक्षादेवाह-‘एकतीसं’ इत्यादि-ते खलु प्रासादावतं-
सकाः ‘एकतीसं’ एकत्रिंशत्-एकत्रिंशत्संख्यानि ‘जोयणाइ’ योजनानि ‘कोसं च’ क्रोशम्
एकं क्रोशं च ‘उद्धं उच्चत्तेणं’ ऊर्ध्वमुच्चत्वेन, ‘साइरेगाइ’ सातिरेकाणि-अर्द्धक्रोशाधिकानि
‘अद्धसोलस जोयणाइ’ अर्द्धषोडशयोजनानि-सार्द्धपञ्चदशयोजनानि ‘आयामविक्खंभेणं’
आयामविष्कम्भेण-दैर्घ्य-विस्तारभ्याम् १, अथ ‘विश्यपासायपंती’ द्वितीयप्रासाद-

है-‘एवं’ मूलप्रासादावतंसक के समान ‘पासाय पंतीओ’ परिवारभूत प्रासाद
पंक्तियों का वर्णन समजलेबें । उसका वर्णन जीवाभिगम सूत्र से जानलेबें ।
वे पंक्तियां मूलप्रासादसे चारों दिशामें पद्मों के समान परिवेष्टन रूप समजलेबें
सूचि के श्रेणि समान न समजें

वहां प्रथम प्रासादपंक्ति का वर्णनरूप पाठ इस प्रकारहै-‘से णं पासायवडेंसए
चउहिं तदद्धुच्चत्तपमाणमित्तेहिं पासायवडेंसएहिं सव्वओ समंता संपरि-
क्खित्ते’ वह मूल प्रासादावतंसक दूसरे उससे अर्धा ऊंचत्वप्रमाण वाले चार
प्रासादावतंसकों से सर्व दिशामें अर्थात् चारों ओर परिवेष्टित ऐसे कहे गए हैं ।

वे परिवेष्टित प्रासादों के उच्चत्वादि स्वयं कहते हैं-वे प्रासादावतंसक ‘एक-
तीसं’ इकतीस ‘जोयणाइं कोसं च उद्धं उच्चत्तेणं’ योजन एवं एक कोस उपर

‘एवं’ मूल प्रासादावतंसकनी समान ‘पासाय पंतीओ’ परिवार भूत प्रासाद पंक्ति-
यैतुं वर्णन समञ्ज देवुं. ते प्रासाद पंक्तिथे मूल प्रासादनी चारे दिशामां कभणोनी
भेम वीटणायेल समञ्ज देवी सोधनी पंक्ति प्रमाणे न समञ्जे.

त्यां पडेवी प्रासादपंक्तिना वर्णन इप पाठ आ प्रमाणे छे. ‘से णं पासायवडेंसए
अण्णेहिं चउहिं तदद्धुच्चत्तपमाणमित्तेहिं पासायवडेंसएहिं सव्वओ समंता संपरिक्खित्ते’
ते मूल प्रासादावतंसक थीअ तेनाथी अर्धि उंआध वाणा चार प्रासादावतंसकेथी चारेथ
दिशामां अर्थात् चारे तरइ वीटणायेल कइया छे. ते वीटणायेल प्रासादोनी उंआध विगेशे
संअधी कथन स्वयं सूत्रकार कडे छे. ते प्रासादावतंसके ‘एकतीसं’ अेकतीस ‘जोयणाइं

પજ્ઞતિઃ, તત્સૂચકપાઠશ્વૈવમ્—‘તેણં પાસાયવહેંસગા અળ્ળેહિં ચઝહિં તદ્ધુચ્ચત્તપમાળ-
મિત્તેહિં પાસાયવહેંસળ્ળેહિં સવ્વઓ સમંતા સંપરિક્કિલ્લતા’ ઇત્તચ્છાયા—પાઠમાત્રગમ્યા,
વ્યાખ્યાતુ—તે—પ્રથમપજ્ઞતિગતાશ્ચત્વારઃ સ્વલુ પ્રાસાદાવતંસકાઃ પ્રત્યેકમ્ અન્યૈઃ—સ્વમિન્નૈઃ
ચતુર્ભિઃ તદ્ધર્દ્ધોચ્ચત્તપમાળમાત્રૈઃ—મૂલપ્રાસાદાત્સેધવિષ્કમ્માયામવમ્પન્નૈઃ—મૂલપ્રાસાદાપેક્ષયા
ચતુર્ભાગપ્રમાણૈઃ પ્રાસાદૈઃ સંપરિક્કિપ્પાઃ, ઇતિ, અત્ત એવ ચતુર્દિશુ ચત્વારશ્ચત્વાર ઇતિ
સંકલનયા સર્વે ષોડશ પ્રાસાદાઃ, ઇષામુચ્ચત્ત્વાદિકં તુ સ્વલુ સાક્ષાદેવાહ—‘તેણં પાસાય-
વહેંસગા’ તે સ્વલુ પ્રાસાદાવતંસકાઃ—‘સાહરેગાઈ’ સાતિરેકાણિ—અર્દ્ધક્રોશાધિકાણિ : ‘અદ્ધ-
સોલસજોયણાઈ’ આર્દ્ધષોડશયોજનાણિ—સાર્દ્ધપચ્ચદશયોજનાણિ ‘ઉદ્ધં ઉચ્ચત્તેણં’ ઝર્ધ્વમુચ્ચ-
ત્ત્વેન, ‘સાહરેગાઈ’ સાતિરેકાણિ—ક્રોશચતુર્થાશાધિકાણિ ‘અદ્ધટ્ટમાઈ’ અર્દ્ધાષ્ટમાણિ—સાર્દ્ધસપ્ત
‘જોયણાઈ’ યોજનાણિ ‘આયામવિક્કલંભેણં’ આયામવિષ્કમ્મેણ ઇતિ ૨, અથ ‘તદ્ધિપાસાય-
પંતી’ તૃતીયપ્રાસાદપજ્ઞતિઃ—તત્સૂચકપાઠ એવમ્—‘તેણં પાસાયવહેંસગા અળ્ળેહિં ચઝહિં

કી ઓર ઝંચા કહા હૈ । ‘સાહરેગાઈ’ કુચ્છ અધિક ‘અદ્ધસોલસ જોયણાઈ’
આયામવિક્કલંભેણં’ સાહે પંદ્રહ યોજન ડસકી લંબાઈ ચોડાઈ કહી હૈ ।

અવ દૂસરી પ્રાસાદપંક્તિ સૂચક પાઠ ઇસ પ્રકારહૈ—‘તેણં પાસાયવહેંસગા
અળ્ળેહિં ચઝહિં તદ્ધુચ્ચત્ત પમાળમિત્તેહિં પાસાયવહેંસળ્ળેહિં સવ્વઓ સમંતા
સંપરિક્કિલ્લતા’ પ્રથમ પંક્તિમ્ કહે ગળ ચારોં પ્રાસાદાવતંસક, દૂસરે ડસસે આધિ
ઝંચાઈવાલે મૂલપ્રાસાદ સે આધે ડત્સેધ આયામવિષ્કંભ વાલે મૂલ પ્રાસાદ કી
અપેક્ષા ચતુર્ભાગ પ્રમાણવાલે ચાર પ્રાસાદોં સે પરિવેષ્ટિત કહે હૈ, ઇસ પ્રકાર
ચારોં દિશાઓંમેં ચાર-ચાર કહને સે ૧૬ સોલહ પ્રાસાદ હો જાતે હૈ । ડનકી
ઝંચાઈ આદિ માન સૂત્રકાર સ્વયં કહતે હૈ—‘તેણં પાસાયવહેંસગા’ વે પ્રાસાદા-
વતંસક ‘સાતિરેગાઈ’ અર્ધે કોસ અધિક ‘અદ્ધસોલસ જોયણાઈ’ સાહે પંદ્રહ
યોજન ‘ઉદ્ધં ઉચ્ચત્તેણં’ ઝંચા કહાહૈ ‘સાહરેગાઈ’ પાવ કોસ અધિક ‘અદ્ધટ્ટમાઈ
જોયણાઈ આયામવિક્કલંભેણં’ સાહે સાત યોજનકા ઇનકા આયામવિષ્કંભકહા હૈ ।

કોસં ચ ઉદ્ધં ઉચ્ચત્તેણં’ યોજન અને એક ગાઉ નેટલા ઉચ્ચા કહ્યા છે. ‘સાહરેગાઈ’ ઠંઠક વધારે
‘અદ્ધસોલસજોયણાઈ આયામવિક્કલંભેણં’ સાડા પંદર યોજનની તેની લંબાઈ પહેળાઈ છે.

હવે ખીલ પ્રાસાદપંક્તિ સંબંધી પાઠ કહે છે—‘તેણં પાસાયવહેંસગા અળ્ળેહિં
ચઝહિં તદ્ધુચ્ચત્તપમાળમિત્તેહિં પાસાયવહેંસળ્ળેહિં સવ્વઓ સમંતા સંપરિક્કિલ્લતા’ પહેલી
પ્રાસાદ પંક્તિમાં કહેલ ચારે પ્રાસાદાવતંસક ખીજ તેનાથી અર્દ્ધ ઉચ્ચાઈવાળા મૂલ પ્રાસા-
દથી અર્ધા આયામ વિષ્કંભ અને ઉત્સેધવાળા મૂલ પ્રાસાદના કરતાં ચતુર્ભાગ પ્રમાણવાળા
ચાર પ્રાસાદોથી વીંટાયેલ છે. આ રીતે ચારે દિશાઓમાં ચાર ચાર કહેવાથી ૧૬ સોળ
પ્રાસાદો થઈ ગય છે. તેની ઉચ્ચાઈ વગેરે પ્રમાણ સૂત્રકાર સ્વયં બતાવે છે.—‘તેણં પાસાય-
વહેંસગા’ એ પ્રાસાદાવતંસક ‘સાતિરેગાઈ’ અર્ધો ગાઉ અધિક ‘અદ્ધસોલસ જોયણાઈ’ સાડા-
પંદર યોજન ‘ઉદ્ધં ઉચ્ચત્તેણં’ ઉચ્ચા કહેલ છે. ‘સાહરેગાઈ’ પા ગાઉ અધિક ‘અદ્ધટ્ટમાઈ

तद्दधुच्चत्तपमाणमित्तेहिं पासायवडेंसएहिं सव्वओ समंता संपरिक्खत्ता' एतच्छाया प्राग्वत् व्याख्यातु-ते-द्वितीयपरिधिगताः षोडशप्रासादावतंसकाः खलु प्रत्येकमन्यैश्चतुर्भिस्तदर्द्धोच्चत्व प्रमाणमात्रैः-मूलप्रासादापेक्षयाऽष्टांशप्रमाणञ्चत्वविष्कम्भायामैः सर्वतः समन्तात् सम्परिक्षिप्ताः, अत एव तृतीयपङ्क्तिगताः प्रासादाश्चतुष्पष्टिः, एषामुच्चत्वादिकं सूत्रकृत् स्वयमाह- 'ते णं पासायवडेंसगा' ते- चतुष्पष्टिरपि प्रासादावतंसकाः खलु 'साइरेगाइ' सातिरेकाणि -अर्द्धक्रोशाधिकानि 'अद्धट्टमाइं' अर्द्धाष्टमानि-सार्द्धसप्त 'जोयणाइं' योजनानि 'उद्धं उच्चत्तेणं' ऊर्ध्वमुच्चत्वेन, 'साइरेगाइ' सातिरेकाणि-सार्द्धक्रोशाष्टमांशधिकानि 'अद्धट्टजोयणाइं' अर्द्धयुष्टयोजनानि-अर्द्धयुष्टानि-सार्द्धतृतीयानि योजनानि 'आयामविक्खंभेणं' आयामविष्कम्भेन-दैर्घ्य-विस्ताराभ्याम् एषां सर्वेषां 'वण्णओ' वर्णकः-वर्णनपरः पदसमूहः 'सीहासणा सपरिवारा' सिंहासनानि च सपरिवाराणि-सामानिकादि सुरपरिवाराणां भद्रा-

अब 'तइय पासायपंती' तीसरी प्रासादपंक्ति का वर्णन करते हैं-तेणं पासायवडेंसगा अण्णेहिं चउहिं तद्दधुच्चत्तपमाणमित्तेहिं सव्वओ समंता संपरिक्खत्ता' दूसरी परिधिगत सोलह प्रासादावतंसक प्रत्येक दूसरे उससे आधे ऊंचे ऐसे चार प्रासादावतंसक की जो मूल प्रासाद की अपेक्षा अष्टमांश प्रमाण एवं आयामविष्कम्भ से चारों तरफ संपरिक्षिप्त कहे हैं। अतः तीसरी पंक्तिगत चोसठ प्रासाद होते हैं। उसका उच्चत्वादि सूत्रकार स्वयं कहते हैं-'तेणं पासायवडेंसगा' वे ६४ चोसठ प्रासादावतंसक 'साइरेगाइं' आधा कोस अधिक 'अद्धट्टमाइं जोयणाइं उद्धं उच्चत्तेणं' साडे सात योजन ऊंचे कहे हैं। 'साइरेगाइं' कुछ अधिक 'अद्धट्टजोयणाइं आयाम विक्खंभेणं' साडे सात योजन के आयाम विष्कम्भवाले कहे हैं। इन सबका 'वण्णओ' वर्णन परक पद समूह 'सीहासणा सपरिवारा' परिवार सहित सिंहासन अर्थात् सामानिकादि देव के परिवार के भद्रासन रूप

जोयणाइं आयामविक्खंभेणं' साडा सात येण्ण नेटली तेनी उ'याध पडोणाध कडेल छे.

हरे 'तइय पासायपंती' त्रीण प्रासादपंक्तिवुं वर्णन करवाभां आवे छे.-'तेणं पासायवडेंसगा अण्णेहिं चउहिं तद्दधुच्चत्तपमाणमित्तेहिं सव्वओ समंता संपरिक्खत्ता'

षीण परिधिगत सोण प्रासादावतंसके इरेक षीण तेनार्थी अर्धि उ'याधवाणा ओवा आर प्रासादावतंसके के ने मूल प्रासादना इस्तां आठभां भाग नेटला प्रमाणना आयाम अने विष्कंभवाणाओधी आरे भाणु वी'टायेव कड्या छे. आ रीने त्रीण पंक्तिना चोसठ प्रासादो थाय छे. तेनी उ'याध विगेरे प्रमाणु सूत्रकार स्वयं भतावे छे.-'ते णं पासायवडेंसगा' ओ ६४ प्रासादावतंसके 'साइरेगाइं' अर्धा गाठ अधिक 'अद्धट्टमाइं जोयणाइं उद्धं उच्चत्तेणं' साडा सात येण्ण नेटला उ'या कडेल छे 'साइरेगाइं' कथं क वधारे 'अद्धट्ट जोयणाइं आयामविक्खंभेणं' साडा सात येण्ण नेटला आयाम विष्कंभवाणा इडेल छे. ओ अधाना 'वण्णओ' वर्णुन इशंक पडे 'सीहासणा सपरिवारा' परिवार साथे सिंहासन

सनरूपपरिवारसहितानि प्राग्बत् संग्राह्याणि । अत्र पङ्क्तिप्रासादेषु सिंहासनं प्रत्येकमेकैकम्, मूलप्रासादे तु मूलसिंहासनं सिंहासनपरिवारसहितमित्यादि, क्षेत्रसमासवृत्तौ, तथा प्रथम-तृतीयपङ्क्तयोर्मूलप्रासादे परिवारत्वेन भद्रासनानि द्वितीयपङ्क्तयौ च परिवारतया पद्मासनानि, इति जीवाभिगमोपाङ्गे' इत्यादि विसंवादसमाधानं बहुश्रुतगम्यम्, यद्यपि जीवाभिगमे विजयदेवप्रकरणे तथा श्री भगवत्यङ्गवृत्तौ चमरप्रकरणे चतस्रः प्रासादपङ्क्तय उक्ताः, तथाऽपीह यमकाधिकारे तिस्र एवोक्ता इति बोध्यम्, तिमृणामपि पङ्क्तीनां प्रासादसङ्कलनैवम्-मूलप्रासादेन सार्द्धं सर्वेषां प्रासादानां पञ्चाशीतिः संख्या ८५, अथात्र सभापञ्चकं निरूपयिषुरादौ सुधर्मासमास्वरूपमाह-'तेसि णं मूलपासायवडिसयाणं उत्तरपुरत्थिमे' तयोः खलु मूलप्रासादावतंसकयोः उत्तरपूर्वस्याम्-ईशानकोणे 'दिसीभाए' दिग्भागे दिशोर्द्वयो-भागे-अंशे 'एत्थ णं' अत्र-अत्रान्तरे खलु 'जमगाणं देवाणं' यमकयोर्देवयोः योग्ये 'सुह-

परिवार सहित पहले वर्णित प्रकार से वर्णन करलेवे' । यहाँ पंक्ति प्रासादों में प्रत्येक को एक एक सिंहासन कहे है । मूल प्रासाद में तो मूल सिंहासन सिंहासन के परिवार सहित क्षेत्र समास वृत्ति में कहे हैं । तथा प्रथम एवं तीसरी पंक्ति में मूल प्रासाद में परिवार रूप भद्रासन एवं दूसरी पंक्ति में परिवार भूत पद्मासन जीवाभिगम उपाङ्ग में कहां है । इस विसंवाद का समाधान बहुश्रुत गम्य है । यद्यपि जीवाभिगम में विजय देव के प्रकरण में तथा श्री भगवतीसूत्र में चमर के प्रसंग में चार प्रासाद पंक्ति कही है तथापि यहाँ यह गमकाधिकार में तीन ही प्रासादपंक्ति कही है । तीनों पंक्ति प्रासादों का संकलन करने पर कुल संख्या ८५ पचाशी आती हैं ।

अब सभा पंचक का निरूपण करते हुए सूत्रकार प्रथम सुधर्मासभा का वर्णन करते हैं-'तेसि णं मूल पासायवडिसयाणं उत्तर पुरत्थिमे' उन मूल प्रासाद के

अर्थात् सामानिकाडि देवता परिवारना भद्रासनो इय परिवार सहित पडेलां वणुं करेल प्रधारथी वणुं करी लेवुं. अडिं पक्ति प्रासादोमां हरेकने अेक अेक सिंहासन कडेल छे. मूल प्रासादोमां तो मूल सिंहासन सिंहासनना परिवार क्षेत्र समास वृत्तिमां कडेल छे. तथा पडेली अने त्रील पक्तिमां मूल प्रासादमां परिवार इय भद्रासन तथा भील पक्तिमां परिवार भूत पद्मासन एवाभिगम उपांगमां कडेल छे. आ ईरक्षरतुं समाधान अहुश्रुत न समल शके तेम छे. अे के एवाभिगममां विजय देवता प्रक्षरतुमां तथा श्री भगवती सूत्रमां चमरना प्रसंगमां चार प्रासाद पक्ति कही छे. तो पणु अडिंया यमकाधिकारमां त्रणु न प्रासादपक्ति कडेल छे. त्रणु प्रासादपक्तिना प्रासादो मेणववाथी ८५ पंचासी थाय छे.

इवे सभा पंचकतुं निरूपणु करता सूत्रकार पडेला सुधर्मा सभानुं वणुं करे छे. 'तेसि णं मूलपासायवडिसयाणं उत्तरपुरत्थिमे' अे मूल प्रासादावतंसकनी ईशान 'दिसीभाए'

म्माओ' सुधर्मे-सुष्टु शोभनो धर्मः-सापराधनिरपराधनिग्रहानुग्रहलक्षणो राजधर्मो यत्र ते तथा, एतन्नाम्न्यौ 'सहाओ' सभे प्रत्येकमेकैकेति द्वे 'पण्णत्ताओ' प्रज्ञप्ते, तयोर्मानाद्याह- 'अद्ध-तेरस' इत्यादि 'अद्धतेरसजोयणाइं' अद्धत्रयोदशयोजनानि 'आयामेणं छस्सकोसाइं' आयामेन षट् सक्रोशानि 'जोयणाइं' योजनानि 'विकखंभेणं' विष्कम्भेण विस्तारेण 'णव जोयणाइं उद्धं उच्चत्तेणं' नव योजनानि ऊर्ध्वमुच्चत्वेन, अनयोर्वर्णकद्वयमतिदिशति-ग्रन्थलाघवार्यम् 'अणेगखंभसयसण्णिविद्वाओ' अनेकस्तम्भशतसन्निविष्टे इत्यादिपदघटितं तद्वर्णनपरं सूत्रं बोध्यम् एतावताऽपरितुष्यन्नाह- 'सभावण्णओ' इति स च जीवाभिगमोक्तो ग्राह्यः, स चैवम्- 'अणेगखंभसयसण्णिविद्वाओ' अब्भुग्गयसुकयवइरवेइया तोरणवररइयसालभंजिया सुसिलिद्ध-विसिद्धसंठियपसत्थवेरुलियविमलखंभाओ णाणामणिकणगरयणखइयउज्जलबहुसमसुविभत्त-इशान (कोण) 'दिसीभाए' दिशाकी ओर 'एत्थणं' यहा पर 'जमगाणं देवाणं' यमक देव के 'सुहम्माओ' सुधर्मा नाम की 'सहाओ' दो सभा प्रत्येक की एक एक के क्रमसे 'पण्णत्ताओ' कही गई है

अब सूत्रकार उसका मानादि प्रमाण कहते हैं- 'अद्धतेरस जोयणाइं आयामेणं' इसका आयाम-लंबाई साडे बारह योजन की है। 'छ सक्रोसाइं जोयणाइं विकखंभेणं' इसकी चौड़ाई एक कोस अधिक छ योजन की है- 'णव जोयणाइं उद्धं उच्चत्तेणं' नव योजन की इनकी ऊंचाई कही है 'अणेग खंभसयसण्णिविद्वाओ' अनेक स्तंभ शत सन्निविष्ट इत्यादि पद घटित उसका वर्णन समझलेवे ! वह 'सभा वण्णओ' सुधर्मा सभा का वर्णन जीवाभिगम सूत्र में कहे अनुसार ग्रहण कह लेना वहां पर सभा का वर्णन इस प्रकार है 'अणेग खंभसयसण्णिविद्वाओ' अब्भुग्गय सुकय वइरवेइया तोरणवररइयसालभंजिया सुसिलिद्ध विसिद्ध संठिय पसत्थ वेरुलियविमलखंभाओ णाणामणिकणगरयण खइय उज्जल बहुसमसुविभत्तभूमिभायाओ ईहामिग उसभ तुरगणरमगर विहग

दिशानी तरइ 'एत्थणं' अड्डी' आगण 'जमगाणं देवाणं' यमक देवनी 'सुहम्माओ' सुधर्मा नामनी 'सहाओ' ये सभाओ। इरेकनी अेक अेकना कभथी 'पण्णत्ताओ' इडेव छे.

इवे सूत्रकार तेनुं मानादि प्रमाण्ण अतावे छे.- 'अद्धतेरस जोयणाइं आयामेणं' तेना आयाम-लंबाई साडा बार येजननी छे. 'छ सक्रोसाइं जोयणाइं विकखंभेणं' तेनी पड्डाणाई अेक गाड अधिक छ येजननी छे. 'णव जोयणाइं उद्धं उच्चत्तेणं' नव येजन नेटला ते छंया छे. 'अणेगखंभसयसण्णिविद्वाओ' अनेक सेइडे स्तंभोथी वींटायावेव छत्यादि पद युक्त तेनुं वर्णन समल्ल वेवुं. ते 'सभा वण्णओ' सुधर्मासभानुं वर्णन लुवाभिगम सूत्रमां इह्या प्रमाण्ण समल्ल वेवुं जेधंअे. लुवाभिगमसूत्रमां सभानुं वर्णन आ प्रमाण्ण छे.- 'अणेगखंभसयसण्णिविद्वाओ' अब्भुग्गय सुकय वइरवेइया तोरणवररइयसालभंजिया सुसिलिद्धविसिद्ध संठियपसत्थ वेरुलियविमलखंभाओ णाणामणिकणगरयणखइयउज्जलबहुसमसुविभत्त-भूमिभागाओ

भूमिभागाओ ईहामिगउसभतुरगणरमगरविहगवालगकिंनररुसरभचमरकुंजरवणलयपउमलय-
भत्तिचित्ताओ खंभुगयवइरवेइयापरिगयाभिरामाओ विज्जाहरजमलजुयलजंतजुत्ताओविव
अच्चीसहरसमालणीयाओ रुवगसहस्सकलियाओ भिसमाणीओ भिब्भिसमाणीओ चक्खुल्लो-
यणलेसाओ सुहफासाओ सस्सिरीयरूवाओ कंचणमणिरयणधूमिभागाओ णाणाविहपंच-
वणघंटापडागपरिमंडियग्गसिहराओ धवलाओ मरीइकवयं विणिम्मयंतीओ लाउल्लोइय-
महियाओ गोसीससरससुरभिरत्तचंदणदहरदिण्णपंचंगुलितलाओ उवचियचंदणकलसाओ
चंदणघडसुकयतोरणपडिदुवारदेसभागाओ आसत्तोसत्तविउ वइरगधारियमल्लदामकलावाओ
पंचवणसरससुरहिमुक्कपुण्फपुंजोवयारकलियाओ कालागुरुपवरकुंदुरुक्कतुरुक्कधूवडज्जंतमघमघंत-
गंधुद्धुयाभिरामाओ सुगंधवरगंधियाओ गंधवट्टिभूयाओ अच्छरगणसंघविकिण्णाओ दिव्व-
तुडियसदसंपणादियाओ सव्वरयणामईओ अच्छाओ जाव पडिखाओ' इति, एतच्चाया-

वालग किंनर रु सरभ चमर कुंजर वणलय पउमलय भत्तिचित्ताओ खंभुगय
वइरवेइयापरिगयाभिरामाओ विज्जाहर जमल जुयलजंतजुत्ताओविव अच्ची
सहस्समालणीयाओ रुवगसहस्सकलियाओ भिसमाणीओ भिब्भिसमा-
णीओ चक्खुल्लोयणलेसाओ सुहफासाओ सस्सिरीयरूवाओ कंचण मणि-
रयणधूमिभागाओ णाणाविह पंचवण घंटापडायमंडियग्ग सिहराओ धव-
लाओ मरीइ कवयं विणिम्मयंताओ लाउल्लोइय महियाओ गोसीस सरस
सुरभिरत्तचंदणदहरदिण्णपंचंगुलितलाओ उवचियचंदणकलसाओ चंदणघडसुक-
यतोरण पडिदुवारदेसभागाओ आसत्तोसत्त विउल वइ वग्धारिय मल्लदाम
कलावाओ पंच वण सरस सुरहि मुक्क पुण्फपुंजोवयारकलियाओ कालागुरुपवर-
कुंदुरुक्क तुरुक्क धूव डज्जंत मघमघंत गंधुद्धुयाभिरामाओ सुगंधवर गंधियाओ
गंधवट्टि भूयाओ अच्छरगण संघ विकिण्णाओ दिव्व तुडिय सदसंपणादियाओ

ईहामिग उसभतुरगणरमगरविहगवालगकिंनररुसरभचमरकुंजरवणलयपउमलयभत्तिचित्ताओ खंभु-
गयवइरवेइयापरिगयाभिरामाओ विज्जाहरजमलजुयलजंतजुत्ताओ विव अच्चीसहस्समालणी-
याओ, रुवगसहस्सकलियाओ भिसमाणीओ भिब्भिसमाणीओ चक्खुल्लोयणलेसाओ सुहफा-
साओ सस्सिरीयरूवाओ कंचमणिरयणभूमिभागाओ णाणाविहपंचवणघंटापडागपरिमंडियग्गसिह-
राओ धवलाओ मरीइकवयं विणिम्मयंताओ लाउल्लोइयमहियाओ गोसीससरससुरभि-
रत्तचंदणदहरदिण्णपंचंगुलितलाओ उवचियचंदणकलसाओ चंदणघडसुकयतोरणपडिदुवारदेस-
भागाओ आसत्तोसत्त विउलवइवग्धारियमल्लदामकलावाओ पंचवणसरससुरहिमुक्कपुण्फ-
पुंजोवयारकलियाओ कालागुरुपवरकुंदुरुक्कतुरुक्कधूवडज्जंतमघमघंतगंधुद्धुयाभिरामाओ सुगंध-
वरगंधियाओ गंधवट्टिभूयाओ अच्छरगणसंघविकिण्णाओ दिव्व तुडिय सदसंपणादियाओ
सव्वरयणामईओ अच्छाओ जाव पडिखाओ' अनेक सेकडे। स्तलोधी युक्त नल्लभां
वडेस सुंहर वअवेडिडाना सुंहर तोरणेनी उपर शादकल्लका-पुत्तणीथानी रयना

अनेकस्तम्भशतशत्रिविष्टे अभ्युद्गतसुकृतवज्रवेदिकातोरणवररचितशालभञ्जिकासुश्लिष्टविशि-
ष्टसंस्थितप्रशस्तवैडूर्यविमलस्तम्भे नानामणिकनकरत्नखचितोज्ज्वलबहुममभूमिभक्तभूमि-
भागे ईहामृगवृषभतुरगनरमकरविहगव्यालककिन्नररुशरभचमरकुञ्जरवनलतापद्मलताभक्ति-
चित्रे स्तम्भोद्गतवज्रवेदिकापरिगताभिरामे विद्याधरयमलयुगलयन्त्रयुक्ते इव अर्चिः
सहस्रमालनीये रूपकसहस्रकलिते भासमाने वाभास्यमाने चक्षुर्लोकनश्लेषे सुखस्पर्शे सश्री-
करूपे काञ्चनमणिरत्नस्तूपिकाके नानाविधपञ्चवर्णघण्टापताकापरिमण्डिताग्रशिखरे धवले
मरीचिकवचं विनिर्मुञ्चन्त्यौ लायितोलयितमहिते गोशीर्षसरससुरभिरक्तचन्दनदर्दरदत्तपञ्चा-
ङ्गुलितले उपचितचन्दनकलशे चन्दनघटपुकृततोरणप्रतिद्वारदेशभागे आसक्तोत्सक्तविपुल-
वृत्तावलम्बितमाल्यदामकलापे पञ्चवर्णसरससुरभिमुक्तपुष्पपुञ्जोपचारकलिते कालागुरुप्रवरकुन्दु-

सन्व रयणा मईओ अन्लाओ जाव पडिख्वाओ' अनेक सेंकडों स्तंभो से युक्त
समीपस्थ सुकृत वज्रवेदिका के श्रेष्ठ तोरण के ऊपर शालभञ्जिका-पुत्तलिका
की रचना वाली अच्छे प्रकारसे संस्थित प्रशस्त वैडूर्यमणि का स्तंभ जिस में हैं
ऐसी अनेक प्रकार के मणि, सुवर्ण एवं रत्नों से जिसका भूमिभाग खचित अत
एव प्रकाशयुक्त भूमिभाग वाली, ईहामृग वृषभ, तुरग, नर, मगर, विहग,
व्यालक, किन्नर, रुरु, शरभ, चमरी गाय, हाथी, वनलता, पद्मलता, के चित्र से
युक्त, स्तम्भ के भीतर वज्रवेदिका होनेसे अत्यंत मनोरम, विद्याधरों के यमल
युगलों के यन्त्र युक्त न हो ऐसी सेंकडों किरणों से व्याप्त, हजारों रूपों से
युक्त, प्रकाशमान, अत्यंत प्रकाशमान नेत्र से अबलोकनीय सुखद स्पर्शवाले
सश्रीक रूपवाली कांचन, मणि एवं रत्नों की स्तूपिका वाली अनेक प्रकार के पंच-
वर्णवाले घण्टा एवं पताका-ध्वज से जिसका अग्रशिखर परिमंडित है ऐसी
श्वेत किरण रूपी कवच को छोड़नेवाली लीपी पोती अतः महित-शोभित गोरो-
चन रससे युक्त ऐसे चंदन के घट से प्रति द्वार में तोरण बनाये हैं जिस में ऐसी
वारं वार सिक्त करने से बडि एवं गोलाकार लंबी मालाओं के सबूहवाली पांच

वाणी सारी रीते रहले श्रेष्ठ वैडूर्यमणिना स्तंभ नेमां छे, ओवा अनेक प्रकारना मणि,
सुवर्ण तेमज रत्नोथी नेना भूमिभाग जडेथी छे अने ओटथी ज प्रकाशवाणी छे तथा
ओकहम सरभा अने सुविलकृत भूमिवाणी, छडिमृग, वृषभ, तुरग, नर, मगर, सिंड,
व्यालक, किन्नर, रुरु, शरभ चमरी-गाय, हाथी, वनलता, पद्मलताना जिनोथी युक्त स्तंभमां
पञ्च वेदिका छेवाथी, अत्यंत मनोरम, विद्याधरोना युगलो यन्त्रयुक्त ज न छेय ? ओवी
सेंकडो किरणोथी व्याप्त, हुनरो इपोथी युक्त, प्रकाशमान, अत्यंत प्रकाशमान आंजोथी
ओवा लायक, सुगह स्पर्शवाणी, सश्रीकइपवाणी, कांचन, मणि तथा रत्नोनी स्तूपिकावाणी
अनेक प्रकारना पांच वर्णवाणी घंटा तेमज पताका-ध्वजओथी नेना अग्रभाग शोभाय
मान छे, ओवी, घोणा किरणुथी कवचोने छेउवावाणी, लीपेल तथा धोणेल, अने तेथी
ज महि-शोभित गोरोचन रसथी युक्त ओवा चंदनना घटाओथी दरेक द्वारोमां तोरण

રુષ્કતુરુષ્કધૂપદહ્યમાનમઘમઘાયમાનગન્ધોદ્ભૂતાભિરામે સુગન્ધવરગન્ધિતે ગન્ધવર્તિભૂતે અપ્સ-
રોગણગઙ્ગવિકીર્ણે દિવ્યત્રુટિતશબ્દસંપ્રનદિતે સર્વરત્નમય્યૌ અચ્છે યાવત્ પ્રતિરૂપે' इति, एत-
द्व्याख्या चतुर्दशपञ्चदशसूत्रोक्तसिद्धायतनवर्णकानुसारेण बोध्या, तत्र नपुंसकत्वेनैकत्वेन च
पदनिर्देशः, अत्र स्त्रीत्वेन द्वित्वेन च पदनिर्देश इति तत एतावान् भेदोऽन्यत्सर्वं समानम् ।
नवरम्-अप्सरोगणसङ्घविकीर्णे-अप्सरोगण-अप्सरः परिवारास्तेषां सङ्घेन समुदायेन विकीर्णे
वि-सम्यक्-शोभनतया कीर्णे व्याप्ते तथा दिव्यत्रुटितशब्दसंप्रनदिते-दिव्यानां-दिवि भवा-
नाम् त्रुटितानां-वाद्यानां ये शब्दास्तैः सम्-सम्यक् प्र-प्रकर्षेण नदिते-शब्दिते सर्वरत्न-
मय्यावित्यादि प्राग्बत् ।

अथ तयोः सभयोः कति द्वाराणि सन्तीत्याह-‘तासि णं सभाणं’ इत्यादि-‘तासि णं
सभाणं सुहम्माणं’ तयोः-सुधर्मयोः खलु सभयोः ‘तिदिंसि’ त्रिदिशि-तिसृषु दिक्षु ‘तओ
वर्ण वाले सरस सुगन्धित पुष्पो के पुञ्ज से लक्षित, जलते कालागरु श्रेष्ठ
कुंडुरुक, तुरुष्क, के धूप से मधमघायमान गंधसे अभिराम-श्रेष्ठ सुगंधसे सुग-
न्धित गंध की गुटिका समान अप्सराओं के संघ द्वारा विकीर्ण दिव्य त्रुटित शब्द
से शब्दायमान सर्व प्रकारसे रत्नमयी अच्छ यावत् प्रतिरूप, आदि व्याख्या चौद-
हवे’ एवं पंद्रहवे’ सूत्र में वर्णित सिद्धायतन वर्णन के अनुसार समज लेवे’ । वहाँ
पर नपुंसकत्वसे और एकवचन से वर्णन किया है । यहाँ पर स्त्री लिंग एवं द्वि-
वचन से कहना चाहिए, इतना ही वहाँ का वर्णक के साथ भेद है, अन्य सब समान
है विशेष यह है-‘अप्सरोगणसङ्घविकीर्णे’ अप्सराओं के संघ समुदायसे व्याप्त,
दिव्य त्रुटित शब्दसे शब्दायमान, सर्व रत्नमय इत्यादि प्राग्बत् वर्णित कर लेवे’ ।

अब वे सुधर्म सभा के कितने द्वार थे वह सूत्रकार कहते हैं-‘तासि णं सभा
णं सुहम्माणं’ वे सुधर्मसभा के ‘तिदिंसि’ तीनों दिशाओं में ‘तओ दारा पणत्ता’

બનાવેલ છે. એવી તથા વારંવાર છંટકાવ કરવાથી મોટી અને ગોલાકાર લાંબી માળાઓના
સમૂહથી, પાંચ વર્ણવાળા સરસ સુગંધિત પુષ્પોના પુંજ-સમૂહથી બેવાતી ઠાલાગુરુ, ઉત્તમ
કુંડુરુક, તુરુષ્કના ધૂપથી મધમઘાયમાન ગંધથી અભિરામ, શ્રેષ્ઠ સુગંધથી સુગંધિત ગંધની
ગોળી સરખા, અપ્સરાઓના સમૂહ દ્વારા વેરાયેલ દિવ્ય ત્રુટિતના શબ્દોથી શબ્દાયમાન
સર્વ રીતે રત્નમય અચ્છ યાવત્પ્રતિરૂપ વિગેરે વ્યાખ્યા ચૌદમા અને પંદરમાં સૂત્રમાં
વર્ણવેલ સિદ્ધાયતનના વર્ણન પ્રમાણે સમજ લેવી. ત્યાં નપુંસકથી અને એક વચનથી
વર્ણન કરેલ છે, અને અહિંયાં સ્ત્રીલિંગ અને દ્વિવચનથી કહેવાતું છે. એટલો જ એ
વર્ણનથી આ વર્ણનમાં ફેરફાર કરવાનો છે. વિશેષતા આ પ્રમાણે છે.-‘અપ્સરોગણસંઘ-
વિકીર્ણે’ અપ્સરાઓના સમુદાયથી વ્યાપ્ત, દિવ્ય, ત્રુટિતના શબ્દોથી શબ્દાયમાન સર્વ રત્ન-
મય છંટ્યાદિ પહેલાની જેમ વર્ણન કરી લેવું.

હવે સુધર્મ સભાના કેટલા દ્વાર છે? એ સૂત્રકાર કહે છે.-‘તાસિંણં સભાણં સુહમ્મા
ણં’ એ સુધર્મ સભાની ‘તિદિસિ’ ત્રણે દિશાઓમાં ‘તઓ દારા પણત્તા’ ત્રણ દરવાજાઓ

दारा पणत्ता' त्रीणि द्वाराणि प्रज्ञप्तानि, तेषां मानाद्याह—'ते णं दारा' तानि खलु द्वाराणि 'दो जोयणाइं उद्धं उच्चत्तेणं' द्वे योजने ऊर्ध्वमुच्चत्वेन, 'जोयणं विक्खंभेणं' योजनं विष्कम्भेण—विस्तारेण, 'तावइयं चेव' तावदेव—योजनप्रमाणमेव 'पवेसेणं' प्रवेशेन—समान्तः प्रवेशस्थलावच्छेदेन प्रज्ञप्तानीति पूर्वेण सम्बन्धः, त्रीण्यपि 'सेया वण्णओ' वर्णेन श्वेतानि—शुक्लवर्णानि, इत्युपलक्षणं सम्पूर्णद्वारवर्णकस्य एतदेवाह—वर्णकः—सम्पूर्णो वर्णनपरः पदसमूहोऽत्र बोध्यः, स च किम्पर्यन्तः ? इत्याह—'जाव वणमाला' यावद् वनमाला—वनमालापदपर्यन्तः, अयं वर्णकोऽष्टमसूत्राद्विजयद्वारवर्णकानुसारेण सङ्ग्राहः,

अथ मुखमण्डपादि षट्कं निरूपयितुमाह—'तेसि णं' इत्यादि—'तेसि णं' तेषाम्—अन्तरोक्तानां खलु त्रयाणां 'दाराणां पुरओ' द्वाराणां पुरतः—अग्रे 'पत्तेयंर' प्रत्येकम्—एकैकस्य 'तओ मुहमंडवा' त्रयो मुखमण्डपाः—सुधर्मासभाद्वाराग्रवर्तिनो मण्डपाः—देवजनाश्रयाः 'पणत्ता' तीन द्वार कहे हैं 'ते णं दारा' वे द्वार 'दो जोयणाइं उद्धं उच्चत्तेणं' दो योजन के ऊंचे 'जोयणं विक्खंभेणं' एक योजना इनका विस्तार है, 'तावइयं चेव पवेसेणं' इतना ही इनका प्रवेश कहा है। तीनों द्वार 'सेया वण्णओ' श्वेतवर्ण वाले कहे हैं। यहाँ पर श्वेत पद उपलक्षण है अतः संपूर्ण द्वार का वर्णन करने वाले पद समूह यहाँ कहलेवे। वह वर्णन कहाँ तक कहना चाहिए ? इस शंका की निवृत्ति के लिए कहते हैं 'जाव वणमाला' वनमाला पद पर्यन्त वर्णन यहाँ ग्रहण करलेवे। वह वर्णन आठवे सूत्र में विजय द्वार वर्णन में कहा है अतः तदनुसार यहाँ पर वर्णित करलेवे।

अब सूत्रकार मुखमण्डपादि का निरूपण करते हैं 'तेसि णं दाराणं' आगे कहे गए तीनों द्वारों के 'पुरओ' आगे 'पत्तेयं पत्तेयं' प्रत्येक के 'तओ मुहमंडवा' तीन मुख मण्डप—सुधर्म सभाके द्वारके आगे रहे हुवे मण्डप 'पणत्ता' कहे हैं—

कहेला छे. 'तेणं दारा' ते द्वारे 'दो जोयणाइं उद्धं उच्चत्तेणं' ओ योजन जेटला उँया छे 'जोयणं विक्खंभेणं' ओठ योजन जेटला तेना विस्तार छे. 'तावइयं चेव पवेसेणं' ओटला न ओना प्रवेश कहेल छे. ओ त्रयेय द्वारे 'सेया वण्णओ' धोणा रंगना डोवातुं कहुं छे, अडिंयां श्वेत पद उपलक्षण छे. तेथी संपूर्ण द्वारेतु वरुंन करनारा पदसमूह अही कही देवा जेठ ओ ओ वरुंन कयां सुधी कहेवातुं छे ? ओ आ शंकाणा समाधान माटे सूत्रकार कहे छे. 'जाव वणमाला' वनमाला पद सुधीतुं ओ वरुंन अही अहलु करी देवुं. ओ वरुंन आठमां सूत्रमां विजय द्वारना वरुंन प्रसंगमां कहेवामां आवेल छे, तेथी तेना वरुंन प्रमाणे अही वरुंन करी देवुं.

इवे सूत्रकार मूषमंडपादिनुं निरूपण करतां कहे छे—'तेसिणं दाराणं' आगण कहेला त्रयु द्वारेनी 'पुरओ' आगण 'पत्तेयं पत्तेयं' द्वैकना 'तओ मुहमंडवा' त्रयु मूष मंडप ओटले के सुधर्म सभाना द्वारनी आगण रहेला मंडप 'पणत्ता' कहेला छे.

પ્રજ્ઞાનાં, તેણાં માનાચાહ-‘તે ણં મુહમંડવા’ તે સ્વલુ મુલમણ્ડવાઃ, ‘અદ્ધતેરસજોયણાં’ અદ્ધત્રયોદશયોજનાનિ-સાર્દદ્વાદશયોજનાનિ ‘આયામેણં’-આયામેન-દૈર્ઘ્યેણ, ‘છસ્સકોસાઈ’ પદ સક્રોશાનિ-એકક્રોશસહિતાનિ ‘જોયણાં વિક્કલંભેણં’ યોજનાનિ વિક્કલંભેણ-વિસ્તારેણ, ‘સાઈરેગાઈ’ સાતિરેકે-કિશ્ચિદ્ધિકે ‘દો જોયણાં ઉદ્ધં ઉચ્ચત્તેણં’ દ્વે યોજને ઝઞ્ઞ્વમુચ્ચત્તેવેન-ઉચ્ચત્તેવેન પ્રજ્ઞા ઇતિ પૂર્વેણ સમ્બન્ધઃ, એતેણાં મુલમણ્ડવાનામપિ ‘અનેકસ્તમ્મશતસન્નિવિણં’ ઇત્યાદિવર્ણનં સુધર્માસમાનુસારેણ વોદ્યમ્ તચ્ચ કિમ્પર્યન્તમ્ ? ઇત્યાહ-‘જાવ દારા’ ઇત્યાદિ, ‘જાવ દારા’ યાવદ્ દારાણિ-મુલમણ્ડવાનાં દારાણિ ‘ભૂમિભાગાયંતિ’ ભૂમિભાગાંશ્વાભિવ્યાપ્ય વર્ણનં વોદ્યમ્ । યચ્ચપ્યત્ર સમાવર્ણનં દ્વારપર્યન્તમેવ તથૈવ મુલમણ્ડવપ્પૂત્રેડપિ દ્વારપર્યન્તમેવ-વર્ણનમાયાતિ તથાડપિ ભૂમિભાગપર્યન્તવર્ણનમત્રોક્તં, જીવાભિગમાદિષુ મુલમણ્ડવવર્ણકપ્રસજ્ઞે ભૂમિભાગવર્ણકદર્શનાત્,

અવ ઉનકે માનાદિ કહતે હૈં-‘તેણં મુહમંડવા’ વે મુલમંડવ ‘અદ્ધ તેરસ જોય-ણાં આયામેણં’ સાડે વારહ યોજન લમ્બે હૈ ‘છાસ કોસાઈ’ એક કોષ સહિત છહ ‘જોયણાં વિક્કલંભેણં’ યોજન વિક્કલંભ વાલે હૈ અર્થાત્ ઇતનાં ચોડા હૈ । ‘સાઈરે ગાઈ’ દો જોયણાં ઉદ્ધં ઉચ્ચત્તેણં’ કુછ અધિક દો યોજન કે ઝંચે કહે હૈ । ઇન મુલમણ્ડવોં કે ભી ‘અનેક સેંકડોં સ્તમ્મોસે યુક્ત’ ઇત્યાદિ વર્ણન સુધર્મા સમા કે વર્ણનાનુસાર સમજ લેવે । વહ વર્ણન કહાં તક કા યહાં ગ્રહણ કરના ચાહિય ? ઇસકે સમાધાનાર્થ કહતે હૈં-‘જાવ દારા’ યાવત્ દ્વારવર્ણન ‘એવં ભૂમિભાગાયંતિ’ એવં ભૂમિભાગ કે વર્ણન પર્યન્ત ગૃહીત કર લેના । યચ્ચપિ યહાં સમાકા વર્ણન દ્વાર પર્યન્ત હી આતા હૈ અતઃ મુલમણ્ડવ સૂત્ર મેં ભી દ્વાર પર્યન્ત હી વર્ણન આસકતા હૈ તથાપિ યહાં ભૂમિભાગ પર્યન્ત કહા હૈ વહ જીવાભિગમાદિ મેં મુલમણ્ડવ વર્ણન પ્રસજ્ઞ, મેં ભૂમિભાગ કા વર્ણન દેખને મેં આતા હૈ અતઃ એસા કહા હૈ

હવે તેના માનાદિનુ કથન કરે છે-‘તેણં મુહમંડવા’ તે મુખમંડવો ‘અદ્ધતેરસ જોય-ણાં આયામેણં’ સાડા બાર યોજન જેટલાં લાંબા છે. ‘છાસ કોસાઈ’ એક કોસ સાથે છ ‘જોયણાં વિક્કલંભેણં’ યોજનના વિક્કલંભ યુક્ત છે. અર્થાત્ એટલી તેની પહોળાઈ છે ‘સાઈરેગાઈ’ દો જોયણાં ઉદ્ધં ઉચ્ચત્તેણં’ કંઈક વધારે બે યોજનની તેની ઊંચાઈ કહી છે. એ મુખમંડવોમાં પણ અનેક સેંકડો સ્તંભોથી યુક્ત છે. ઇત્યાદિ વર્ણન સુધર્મસભાના વર્ણન પ્રમાણે સમજ લેવું. એ વર્ણન કયાં સુધીનું અહિયાં ગ્રહણ કરવું એઈ એ તેના સમાધાન માટે કહે છે-‘જાવ દારા’ યાવત્ દ્વાર વર્ણન ‘એવં ભૂમિભાગાયંતિ’ ભૂમિભાગના વર્ણન પર્યન્ત એ વર્ણન ગ્રહણ કરી લેવું.

એકે અહીં સભાનું વર્ણન દ્વાર પર્યન્ત જ આવે છે. તેથી મુખમંડવ સૂત્રમાં પણ દ્વાર પર્યન્તનું જ વર્ણન આવી શકે છતાં અહિં જે ભૂમિભાગ પર્યન્ત લેવાનું કહેલ છે તે જીવાભિગમ વગેરેમાં મુખમંડવ વર્ણનના પ્રસંગમાં ભૂમિભાગનું વર્ણન

अथ लावणार्थं प्रेक्षामण्डपवर्णकमाह—‘पेच्छाघरमंडवाणं’ इत्यादि—‘पेच्छाघरमंडवाणं’ प्रेक्षागृहं—नाट्यशाला तस्य मण्डपानां ‘तं चेव’ तदेव मुखमण्डपोक्तमेव ‘पमाणं’ प्रमाणम्—आयामविष्कम्भोच्चत्वऋक्षणं मानम् बोध्यम् तथा ‘भूमिभागो’ भूमिभागः—द्वारादारभ्य भूमिभागपर्यन्तं सर्वं वस्तु वर्णनीयम्, एषु च ‘मणिपेढियाओत्ति’ मणिपीठिकाः—मणिमयासन-विशेषा अपि वर्णनीया इति, एतावदर्थं सूत्रकं सूत्रं चैवम्—

‘तेसि णं मुहमंडवाणं पुरओ पत्तेयं २ पेच्छाघरमंडवा पणत्ता ते णं पेच्छाघरमंडवा अद्धतेरसजोयणाइं आयामेणं जाव दो जोयणाइं उद्धं उच्चत्तेणं जाव मणिफासो, तेसि णं बहुमज्झदेसभाए पत्तेयं २ वहरामया अक्खाडया पणत्ता, तेसि णं बहुमज्झदेसभाए पत्तेयं २ मणिपेढियाओ पणत्ताओत्ति, एतच्छायाऽर्थो सुगमो, नवरम्—अक्षपाटकाः—अक्षपाटा एवाक्षपाटकाः, ते च चतुष्कोणारस्त्राकारा मणिपीठिकाधारविशेषा भवन्तीति परिचयः,

अथ संक्षेप करने के लिए प्रेक्षामंडप का वर्णन कहते हैं—‘पेच्छाघरमंडवाणं’ प्रेक्षागृह—नाट्यशाला के मंडपों का ‘तं चेव पमाणं’ मुखमंडप के जितना ही प्रमाण है अर्थात् आयाम विष्कम्भ उच्चत्वादि प्रमाण मुख मंडप के जितना ही है। ‘भूमिभागो’ द्वार से लेकर भूमिभाग पर्यन्त सब वर्णन करना चाहिए और उस में ‘मणिपेढियाओत्ति’ मणिमय आसन विशेष का भी वर्णन करलेवे। वह बताने वाला सूत्रपाठ इस प्रकार है—‘तेसिणं मुहमंडवाणं पुरओ पत्तेयं २ पेच्छाघरमंडवा पणत्ता, तेणं पेच्छाघरमंडवा अद्ध तेरस जोयणाइं आयामेणं जाव दो जोयणाइं उद्धं उच्चत्तेणं जाव मणि फासो, तेसि णं बहुमज्झदेसभाए पत्तेयं पत्तेयं वहरामया अक्खाडया पणत्ता तेसिणं बहुमज्झदेसभाए पत्तेयं २ मणिपेढियाओ पणत्तेत्ति’ अर्थ सुगम है। अक्षपाटक—चतुष्कोण अस्त्राकार मणिपीठिका आधार विशेष को कहते हैं

કરેલ જોવામાં આવે છે. તેથી એ પ્રમાણે ગ્રહણ કરવાનું કહેલ છે.

હવે સંક્ષેપ કરવા માટે પ્રેક્ષામંડપનું વર્ણન કરે છે—‘પેચ્છાઘરમંડવાણં’ પ્રેક્ષા-ગૃહ—નાટક શાળાના મંડપોનું ‘તં ચેવ પમાણં’ મુખ મંડપ જેટલું પ્રમાણુ કહેલ છે. અર્થાત્ આયામ વિષ્કંભ ઉચ્ચત્વાદિ પ્રમાણુ મુખ મંડપના પ્રમાણુ જેટલું જ છે. ‘ભૂમિ ભાગો’ દ્વારથી લઈ ને ભૂમિભાગ પર્યન્ત સમગ્રુ. વર્ણન કરી લેવું, અને તેમાં ‘મણિપેઢિયા ઓત્તિ’ મણિમય આસન વિશેષ નું વર્ણન પણ કરી લેવું. તે વર્ણન દર્શક સૂત્રપાઠ આ પ્રમાણુ છે ‘તેસિણં મુહમંડવાણં પુરઓ પત્તેયં પત્તેયં પેચ્છાઘરમંડવા પણત્તા તેણં પેચ્છાઘરમંડવા અદ્ધતેરસજોયણાઈં આયામેણં જાવ દો જોયણાઈં ઉદ્ધં ઉચ્ચત્તેણં જાવ મણિ ફાસો, તેસિ ણં બહુમજ્જદેસભાએ પત્તેયં પત્તેયં વહરમયા અક્ખાડયા પણત્તા, તેસિ ણં બહુ મજ્જદેસભાએ પત્તેયં પત્તેયં મણિપેઢિયાઓ પણત્તેત્તિ’ આ સૂત્રપાઠનો અર્થ સરળ છે. અક્ષર પાટ—ચાર ખુણાવાળા અસ્ત્રાકાર મણિપીઠિકાના આધાર વિશેષને કહે છે.

તાસાં મણિપીઠિકાનાં માનાઘાહ—‘તાઓ ણં’ इत्यादि—‘ताओ णं’ ताः—अनन्तरोक्ताः खलु ‘मणिपेढियाओ’ मणिपीठिकाः ‘जोयणं’ योजनम्—एकं योजनम् ‘आयामविकखंभेणं’ आयाम-विष्कम्भेण—दैर्घ्यविस्ताराभ्याम्, ‘अद्धजोयणं’ अर्द्धयोजनं ‘बाहल्लेणं’ बाहल्लेन—पिण्डेन, ताः पुनः ‘सव्वमणिमइया’ सर्वमणिमयः—सर्वात्मना—स्फटिकमरकतादि—मणिमयः, ‘सीहासणा भाणियव्वा’ सिंहासनानि भणितव्याः, प्रज्ञप्ता इति पूर्वेण सम्बन्धः,

‘तेसि णं पेच्छाघरमंडवाणं पुरओ’ तेषां खलु प्रेक्षागृहमण्डपानां पुरतो ‘मणिपेढियाओ पण्णत्ताओ’ मणिपीठिकाः प्रज्ञप्ताः ‘ताओ णं मणिपेढियाओ दो जोयणाइं’ ताः खलु मणिपीठिकाः द्वे योजने ‘आयामविकखंभेणं’ आयामविष्कम्भेण ‘जोयणं बाहल्लेणं’ योजनं बाहल्लेन ‘सव्वमणिमइओ’ सर्वमणिमयः, अथ तन्मणिपीठिकोपरितनान् स्तूपान् वर्णयितुमाह—‘तासि णं’ इत्यादि—‘तासि णं’ तासां खलु मणिपीठिकानाम् ‘उप्पि पत्तेयं’ उपरि प्रत्येकम्—एकैकस्या मणिपीठिकायाः ‘तओ’ त्रयः—त्रिसंख्यकाः ‘थूभा’ स्तूपाः स्मृतिस्तम्भाः

अब मणिपीठिका के मानादि को कहते हैं—‘ताओणं मणिपेढियाओ’ आगे कही गई मणिपीठिका ‘जोयणं आयामविकखंभेणं’ एक योजन लंबि चौड़ी है ‘अद्ध जोयणं बाहल्लेणं’ आधा योजन मोटी है ‘सव्वमणिमइया’ सर्वात्मना स्फटिक, मरकत आदि मणिमय है ‘सीहासणा भाणियव्वा’ यहां सिंहासन कहे गए हैं।

‘तेसिणं पेच्छाघरमंडवाणं पुरओ’ उन नाट्यशालाओं के आगे ‘मणिपेढियाओ पण्णत्ताओ’ मणिपीठिका कही गई है। ‘ताओणं मणिपेढियाओ’ दो जोयणाइं’ वे मणिपीठिकाएं दो योजन का ‘आयाम विकखंभेणं’ आया विष्कंभ वाली कही हैं ‘जोयणं बाहल्लेणं’ एक योजन इतनी मोटाई है। ‘सव्व मणिमइओ’ सर्वात्मना मणिमय है

अब उन मणिपीठिका के ऊपर के स्तंभ का वर्णन करते हैं—‘तासि णं’ उन मणिपीठिका के ‘उप्पि’ ऊपर ‘पत्तेयं पत्तेयं’ प्रत्येक के ‘तओ थूभा पण्णत्ता’ तीन

હવે મણિપીઠિકાના માનાદિનું કથન કરે છે—‘તાઓણં મણિપેઢિયાઓ’ એ મણિ પીઠિકા ‘જોયણં આયામવિક્કખંભેણં’ એક યોજન જેટલી લાંબી પહોળી છે. ‘અદ્ધ જોયણં બાહલ્લેણં’ અર્ધા યોજનના વિસ્તાર વાળી છે. ‘સવ્વમણિમઇયા’ સર્વ રીતે સ્ફટિક, મરકત વિગેરે મણિમય છે. ‘સીહાસણા ભાણિયવ્વા’ અહિંયાં સિંહાસનોનું કથન કરી લેવું.

‘તેસિણં પેચ્છાઘરમંડવાણં પુરઓ’ એ નાટ્યશાળાની આગળ ‘મણિપેઢિયાઓ પણ્ણત્તાઓ’ મણિપીઠિકા કહેવ છે ‘તાઓણં મણિપેઢિયાઓ દો જોયણાઈ’ એ મણિપીઠિકાઓ એ યોજન જેટલી ‘આયામવિક્કખંભેણં’ આયામ વિષ્કંભ વાળી છે. ‘જોયણં બાહલ્લેણં’ એક યોજન જેટલી વિસ્તૃત છે. ‘સવ્વ મણિમઇઓ’ સર્વ રીતે મણિમય છે.

હવે એ મણિપીઠિકાના ઉપરના સ્તંભનું વર્ણન કરવામાં આવે છે.—‘તાસિણં’ એ મણિપીઠિકાની ‘ઉપ્પિ’ ઉપર ‘પત્તેયં પત્તેયં’ પ્રત્યેકના ‘તઓ થૂમા પણ્ણત્તા’ ત્રણ સ્તંભો

प्रज्ञप्ताः, जीवाभिगमादौ तु चैत्यस्तूपा इति पाठः 'तेषां धूमा ते स्तूपाः खलु द्वे 'जोण-
णाइ' योजने 'उद्धं उच्चत्तेणं' ऊर्ध्वगुच्चत्वेन 'दो जोयणाइं आयामविक्खंभेणं' द्वे योजने
आयामविक्खंभेण-दैर्घ्य-विस्ताराभ्याम्, तत्र द्वे योजने देशोने ग्राह्ये अन्यथा मणिपीठिका-
तदुपरितनस्तूपयोः समानमानता स्यात्, जीवाभिगमादौ तु सातिरेके द्वे योजने उच्चत्वेन
ते वर्णिताः, ते च स्तूपाः 'सेया' श्वेताः-श्वेतवर्णाः, श्वेतत्वमेवोपमया दृढी करोति-'संख-
तल जाव' शङ्खतलयावदिति-यावत्पदेनात्र-शङ्ख-दल शब्दघटितं पदं बोध्यम् तथा च 'शङ्ख-
तलविमलनिर्मलदधिघनगोक्षीरफेनरजतनिकरप्रकाशः' इति ग्राह्यम्, तत्र शङ्खतलं-तदेव
विमलं स्वच्छवर्णं, प्राकृतत्वादिह विशेषणपरप्रयोगः, विमलशङ्खतलमिति पर्यवसितम्-निर्मल-
दधिघनः-स्वच्छगाढदधि गोक्षीरफेनः-गोदुग्ध फेनः रजतं-रूप्यम् एतेषां यो निकरः-
समूहस्तस्य प्रकाश इव प्रकाशो येषां ते तथा-निर्मलशङ्खतलादि समूहसदृशश्वेतवर्णाः ते पुनः
सर्वरत्नमयाः अच्छा यावत् प्रतिरूपाः' इति प्राग्वत् किम्पर्यन्तं ग्राह्यमित्याह-'अद्वट्टमंगलगा'

तीन स्तंभ कहे गए हैं । अर्थात् स्मृति स्तंभ कहे हैं । जीवाभिगम में चैत्य स्तूप
ऐसा पाठ है 'तेषां धूमा' वे स्तंभ 'दो जोयणाइं उद्धं उच्चत्तेणं' दो योजन ऊपर
ऊंचे थे । 'दो जोयणाइं आयामविक्खंभेणं' दो योजन का इनका विस्तार हैं ।
वहां दो योजन देशून ग्राह्य है अन्यथा मणिपीठिका एवं उसके ऊपर के स्तूप
का समानमान हो जायगा. जीवाभिगमादि में तो सातिरेक कुछ अधिक दो
योजन कहकर वर्णित किया हैं । वे स्तूप 'सेया' श्वेत कहे हैं वे किस प्रकार की
श्वेतता वाले हैं उसके लिए कहते हैं-'संखतल जाव' संखके तल के समान यावत्
निर्मल दही के समान घन गाय के दूधके फेन के समान चांदी के ढेर के समान
श्वेत है । वे सर्वात्मना रत्नमय है । अच्छ यावत् प्रतिरूप इत्यादि पहले कहे
अनुसार समजलेवे वह वर्णन कहां तक गृहण करे ? इसके लिए कहते हैं-'अद्वट्ट

कडेला छे, ओटके के त्रश स्मृति स्तंभो कहेला छे. जीवाभिगममां चैत्यस्तूप ओ प्रभाणुने
पाठ छे. 'तेषां धूमा' ओ स्तंभो 'दो जोयणाइं आयामविक्खंभेणं' ओ योजन ओटके तेने
आयामविक्खंभेण छे. 'दो जोयणाइं उद्धं उच्चत्तेणं' ओ योजन ओटके लाया छे. अहीयां
आ ओ योजन कंठके न्यून ग्रहण करवाना छे, नहीतर मणिपीठिका अने तेनी उपरना
स्तूपनुं सरभुं भाप थई जशे. जीवाभिगम वगेरेमानो सातिरेक-कंठके वधारे ओ योजन
ओ प्रभाणु कहीने वर्णन करव मां आवेल छे. ओ स्तूप 'सेया' सहेद कडेवाभां आव्या छे.
ते केवा प्रकारनी सहेदार्थ वाणा छे. ते अताववा भाटे सूत्रकार कडे छे.-'संखतल जाव'
शंभना तणिया सरभा अहिया यावत् पदथी निर्मण दहीनी समान गायना दूधना
हीखुनी समान आहीना दगलानी समान ओ सहेद छे. ओ स्तूप सर्वात्मना रत्नमय
छे. अच्छ यावत् प्रतिरूप इत्यादि विशेषणो पडेलां कहेला प्रभाणु समओ देवां. ओ वर्णन
अहियां कयां सुधीनुं ग्रहण करवानुं छे ? ओ भाटे सूत्रकार कडे छे. 'अद्वट्ट मंगलगा' आठ

અષ્ટાષ્ટમજ્ઞકાનીતિ-અષ્ટાષ્ટમજ્ઞલકાનીત્યેતત્પદપર્યન્તમ્ ।

અથ તસ્સ્તૂપચતુર્દિશિ યદસ્મિ તદાહ-‘તેસિ ણં થૂમાર્ણં ચઠહિસિ’ તેષાં સ્તૂપાનાં ચતુર્દિશિ-ચતસ્રુષુ દિશુ ‘ચત્તારિ મણિપેદિયાઓ પળ્ણત્તાઓ’ ચતસ્રા મણિપીઠિકાઃ પ્રજ્ઞાઃ, તાસાં માનમાહ-‘તાઓળં મણિપેદિયાઓ જોયળં આયામવિક્લંભેળં’ તાઃ સ્તુ મણિપીઠિકાઃ યોજનમ્ આયામવિક્લંભેળ-દૈર્ઘ્યવિસ્તારાભ્યામ્, ‘અદ્દુજોયળં વાહલ્લેળં’ અર્દ્ધયોજનં વાહલ્યેન-પિળ્લેન, અથ મણિપીઠિકાસુ ‘જિળપડિમાઓ’ જિનપ્રતિમાઃ-જિનપ્રતિકૃતયો ‘વત્તવ્વાઓ’ વત્તવ્યાઃ, તસ્સુત્રમેવમ્-‘તાસિ ણં મણિપેદિયાળં ઉપ્પિં પત્તેયં પત્તેયં ચત્તારિ જિનપડિમાઓ જિણુસ્સેહપ્પમાળમિત્તાઓ પલિયંકસળ્ણિસળ્ણાઓ થૂમાભિમુહીઓ ચિટ્ઠંતિ, તં જહા-ઉસમા ૧ વદ્દમાળા ૨ ચંદાળળા ૩ વારિસેળા’ એનચ્છાયાડથીં સુગમી । એનદ્વર્ણનાદિકં વૈતાઢયપર્વતીય સિદ્ધાયતનાધિકારે પૂવમભિહિતમ્ ।

इति स्तूपवर्णनम् ॥

મંગલગા’ આઠ આઠ મંગલ દ્રવ્ય યહ પદ પર્યન્ત સમજ્ઞ લેવે’ ।

અથ વહ સ્તૂપ કે ચારોં તરફ ચાર મણિપીઠિકાદિ કહતે હૈ-‘તેસિંળં થૂમાર્ણં ચઠહિસિ’ વહ સ્તૂપ કે ચારોં ઓર ‘ચત્તારિ મણિપેદિયાઓ પળ્ણત્તાઓ’ ચાર મણિપીઠિકાં કહી ગઈ હૈ । ‘તાઓળં મણિપીદિયાઓ’ વે મણિપીઠિકાં ‘જોયળં આયામવિક્લંભેળં’ એક એક યોજન કી લંબી ચૌડી હૈ । ‘અદ્દુ જોયળં વાહલ્લેળં’ આઘે યોજન કી મોટી હૈ ઇન મણિપીઠિકા મેં ‘જિળ પડિમાઓ વત્તવ્વાઓ’ જિન પ્રતિમા કહની ચાહિએ । ડસકા સૂત્રપાઠ ઇસ પ્રકાર કા હૈ-‘તાસિંળં મણિપેદિયા ણં ઉપ્પિં પત્તેયં પત્તેયં ચત્તારિ જિળપડિમાઓ જિણુસ્સેહપમાળમિત્તાઓ પલિયંક સળ્ણિસળ્ણાઓ થૂમાભિમુહીઓ ચિટ્ઠંતિ તં જહા-ઉસમા ૧ વદ્દમાળા ૨, ચંદાળળા ૩ વારિસેળા ૪ ઇસકા અર્થ સુગમ હૈ । યહ વર્ણનાદિ વૈતાઢય પર્વત મેં સિદ્ધાયતન કે વર્ણન મેં પહલે કહા હૈ તદનુસાર યહાં પર વર્ણિત કરલેવેં ।

સ્તૂપ વર્ણન સમાપ્ત

આઠ મંગલ દ્રવ્ય કહેલ છે. એ પાઠ પર્યન્ત એ કથન થઈલું કરી લેવું.

હવે એ સ્તૂપની ચારે બાજુ ચાર મણિપીઠિકાદિનું કથન કરવામાં આવે છે.-‘તેસિ ણં થૂમાર્ણં ચઠહિસિ’ એ સ્તૂપની ચારે બાજુ ‘ચત્તારિ મણિપીદિયાઓ પળ્ણત્તાઓ’ ચાર મણિ. પીઠિકાઓ કહેલ છે. ‘તાઓળં મણિપેદિયાઓ’ એ મણિપીઠિકાઓ ‘જોયળં આયામવિક્લંભેળં’ એક એક યોજન જેટલી લાંબી અને પહોળી છે. ‘અદ્દુજોયળં વાહલ્લેળં’ અર્ધા યોજન જેટલી વિસ્તૃત છે, એ મણિપીઠિકામાં ‘જિળપડિમાઓ પળ્ણત્તાઓ’ ઇન પ્રતિમાઓ કહેલ છે. તેને સૂત્રપાઠ આ પ્રમાણે છે. ‘તાસિંળં મણિપેદિયાળં ઉપ્પિં પત્તેયં પત્તેયં ચત્તારિ જિળપડિમાઓ જિણુસ્સેહપમાળમિત્તાઓ પલિયંકસળ્ણિસળ્ણાઓ થૂમાભિમુહીઓ ચિટ્ઠંતિ, તં જહા-ઉસમા ૧ વદ્દમાળા ૨ ચંદાળળા ૩ વારિસેળા ૪’ આ પાઠને અર્થ સરસ છે જેથી આપેલ નથી. આ વર્ણન પહેલાં સિદ્ધાયતનના વર્ણનમાં કહેલ તે પ્રમાણે અહિંયાં પણ વર્ણન કરી લેવું.

સ્તૂપવર્ણન સમાપ્ત

अथ चैत्यवृक्षान् वर्णयितुमुपक्रमते—‘चेइयरुक्खाणं मणिपेटियाओ दो जोयणाइं आयाम-मविकखंभेणं जोयणं बाहल्लेणं’ चैत्यवृक्षाणां मणिपीठिकाः द्वे योजने आयाम-विष्कम्भेण योजनं बाहल्लेणे-पिण्डेन अत्र सम्पूर्णः ‘चेइयरुक्खवण्णओत्ति’ चैत्यवृक्षवर्णको वक्तव्यः स च जीवाभिगमप्रोक्तोऽत्र न्यस्यते—‘तेसिंणं चेइयरुक्खाणं अयमेयारूवे वण्णावासे पण्णत्ते, तं जहा-वइरमूलरयय सुपइट्टियविडिमा रिट्टामयकंदवेरुलियरुइलखंधा सुजायवरजायरूपढम-विसालसाला णाणामणिरयणविविहसाहप्पसाहवेरुलिय पत्तवणिज्जपत्तवेंटा जंबूणयरत्तमउय-सुकुमालपवालपल्लववरंकुरधरा विचित्तमणिरयणसुरभिकुसुमफलभरणमियसाला सच्छाया सप्पभा सस्सिरीया सउज्जोया अमयरससमरसफला अहियमणनयणणिब्बुइकरा पासाइया जाव पडिरूवा ४’ इति, एतच्छाया-तेपां खलु चैत्यवृक्षाणामयमेतद्रूपो वर्णावासः प्रज्ञप्तः, तथा-वज्रमूलरजतमुप्रतिष्ठितविडिमाः रिष्टमयकन्दवैड्यैरुचिरस्कन्धाः सुजातवरजातरूप-प्रथमविशालसालाः नानामणिरत्नविविधशाखाप्रशाखावैड्यैर्यपत्रतपनीयपत्रवृन्ताः जाम्बूनदरक्त-

अब सूत्रकार चैत्यवृक्षका वर्णन करते हैं—‘चेइयरुक्खाणं मणिपेटियाओ दो जोयणाइं आयामविकखंभेणं जोयणं बाहल्लेणं’ चैत्यवृक्ष की मणिपीठिका का आयाम विष्कम्भ-लंबाई चोडाइ दो योजन की है एवं एक योजन की मोटाई है। ‘चेइयरुक्खवण्णओ’ यहां पर सम्पूर्ण जीवाभिगम में कहे अनुसार कहना चाहिए, जो इस प्रकार है—‘तेसिंणं चेइयरुक्खाणं अयमेयारूवे वण्णावासे पण्णत्ते तं जहा वइरमूलरयय सुपइट्टिय विडिमा रिट्टामयकंदवेरुलियरुइलखंधा सुजायवरजायरूपढमविसालसाला णाणामणिरयणविविहसाहप्पसाह वेरुलिय पत्तवणिज्जपत्तवेंटा, जंबूणयरत्तमउयसुकुमालपवालपल्लववरंकुरधरा विचित्तमणिरयण-सुरभिकुसुमफलभरणमियसाला सच्छाया, सप्पभा, सस्सिरीया सउज्जोया, अमयरससमरसफला अहियमणनयणणिब्बुइकरा पासाइया, दरिसणिज्जा जाव पडिरूवा ४ इति ।

इसे सूत्रकार चैत्यवृक्षानुं वर्णन करे छे. ‘चेइयरुक्खाणं मणिपेटियाओ दो जोयणाइं आयामविकखंभेणं जोयणं बाहल्लेणं’ चैत्यवृक्षनी मणिपीठिकाने आयाम विष्कंभ लंबाई पडोणार्थ जे योजननी छे. तथा अेक योजनता (धराव) विस्तारवाणी छे. ‘चेइयरुक्खवण्णओ’ अर्द्धीयां सम्पूर्णं चैत्यवृक्षानुं वर्णन करी देवुं जेअे. अे वर्णन लुवाल्लिगमसूत्रमां क्ख्हा प्रभाण्णे क्खीं देवुं. जे अा प्रभाण्णे छे—‘तेसिंणं चेइयरुक्खाणं अयमेयारूवे वण्णावासे पण्णत्ते’ तं जहा-वइरमूलरयय सुपइट्टियविडिमा रिट्टामयकंदवेरुलियरुइलखंधा सुजाय-वरजाय रूप पढमविसालसाला णाणामणिरयण विविह साहप्पसाह वेरुलिय पत्तवणिज्जपत्तवेंटा, जंबूणयरत्त मउयसुकुमालपवालवरंकुरधरा, विचित्तमणिरयणसुरभिकुसुमफलभरणमियसाला, सच्छाया, सप्पभा, सस्सिरीया, सउज्जोया, अमयरससमरसफला, अहिय मणनयण णिब्बुइकरा पासाइया दरिसणिज्जा जाव पडिरूवा, ४ इति

मृदुकसुकुमारप्रवालपल्लववराङ्कुरधराः विचित्रमणिरत्नसुरभिकुसुमफलभरणमितशालाः सच्छा-
याः, सत्प्रभाः, सश्रीकाः सोद्द्योताः अमृतरससमरसफलाः अधिकमनोनयननिर्बृत्तिकराः
प्रासादीयाः यावत् प्रतिरूपाः' इति, एतद्व्याख्या—'तेसि णं' इत्यादि—तेषां खलु चैत्य-
वृक्षाणां—स्तूपवृक्षाणाम् अयमेतद्रूपः—अनुपदं वक्ष्यमाणस्वरूपः वर्णाभासः वर्णनक्रमः, प्रज्ञप्तः,
तद्यथा—वज्रमयरजतसुप्रतिष्ठितविडिमाः—वज्राणि एव वज्ररत्नमयानि मूलानि येषां ते वज्र-
मूलाः ते च ते रजतसुप्रतिष्ठितविडिमाः—रजतमेव रजतमयी सुप्रतिष्ठिता—सुष्ठु प्रतिष्ठिता
अवस्थिता विडिमा अत्यन्तमध्यदेशभागे ऊर्ध्वनिःसृतशाखा येषां ते तथाभूताश्चेति तथा,
रिष्टमयकन्दवैडूर्यरुचिरस्कन्धाः—रिष्टमयः—रिष्टरत्नमयः कन्दो येषां ते रिष्टमयकन्दाः, ते
च ते वैडूर्यरुचिरस्कन्धाः—वैडूर्यमेव—वैडूर्यमयः रुचिरः शोभनः स्कन्धो येषां ते तथाभूताश्चेति
तथा, सुजातवरजातरूपप्रथमविशालशाखाः—सुजातं मूलद्रव्यशुद्धं वरं—प्रधानं च यज्जातरूपं
रजतं तदेव तन्मयी प्रथमा—मूलभूता, विशालाः—विस्तारयुक्ताः शालाः—शाखा येषां ते तथा,
नानामणिरत्नविविधशाखावैडूर्यपत्रतपनीयवृन्ताः—नानामणिरत्नान्येव—नानामणिरत्नमयः
विविधाः—अनेकप्रकाराः शाखाः—मृत्शाखा निःसृतशाखाः प्रशाखाः—शाखानिःसृतशाखाः
येषां ते तथाभूताश्च ते वैडूर्यपत्राः वैडूर्याण्येव—वैडूर्यमयानि पत्राणि येषां ते तथाभूताश्च ते
तपनीयवृन्ताः तपनीयानि—सुवर्णानि तान्येव—तन्मयानि वृन्तानि—प्रसवबन्धनानि येषां ते
तथाभूताश्चेति तथा, जाम्बूनदरक्तमृदुकसुकुमारप्रवालपल्लववराङ्कुरधराः—जाम्बूनदानि तन्ना-
मकस्वर्णविशेषाः, तान्येव—तन्मया रक्ताः—रक्तवर्णाः मृदुकसुकुमाराः—मृदुकाः मृदव एव मृदुका-
स्तेषु—सुकुमारास्तथा—अत्यन्तकोमलाः प्रवालाः—ईषदुन्मीलितपत्रभावरूपाः पल्लवाः—संजात-

उन स्तूप वृक्षों के वर्णन प्रकार इस प्रकार है—वज्रमय रजत सुप्रतिष्ठित इस
की विडिमा—शाखाएं हैं। अर्थात् वज्ररत्नमय मूल प्रदेश रजत से सुप्रतिष्ठित
शाखाएं हैं एवं वे शाखाएं बहुत ऊंची उठि हुई हैं। रिष्ट रत्नमय उनका कंद है,
वैडूर्यरत्नमयरुचिर स्कंध है। सुंदर जातरूप—चांदी मय विस्तारयुक्त प्रथम शाखा-
वाले, अनेक प्रकार के रत्नमय विविध शाखावाले, वैडूर्य रत्नसरीसे पत्तेवाले,
सुवर्णमय वृन्तवाले जंपूनद नाम के सुवर्णमय रक्तवर्णवाले कोमल अतएव सुकु-
मार—अत्यन्त कोमल प्रवाल से युक्त, कुछ जुके हुवे पल्लव से युक्त, सुंदर अंकुर

ये स्तूप वृक्षानो वर्णन प्रकार आ प्रमाणे छे—वज्रमय रजत सुप्रतिष्ठित तेनी
विडिमा—शीआओ छे. अर्थात् वज्ररत्नमय मूलप्रदेश रजतथी सुप्रतिष्ठित ओवी शाखाओ
छे, तेमए ओ शाखाओ धली ए ७थी गथेल छे. रिष्टरत्नमय तेनुं शड छे. वैडूर्यरत्न
मय रुचिर स्कंध छे. सुंदर जात इय कडेतां आदिमय अने विस्तारवाणी प्रथमशाखा
वाणा, अनेक प्रकारना रत्नमय विविधशाखावाणा, वैडूर्यरत्नना पांढडावाणा, सुवर्णमय वृन्त
दीटावाणा, जंपूनद नामना सुवर्णमय लालवर्णवाणा कोमल ओशीए सुकुमार अत्यंत
कोमल प्रवालथी युक्त, कंधके नमेल पांढडावाणा, जेना सुंदर अंकुरौ छे ओवा प्राथमिक

पूर्णप्रथमपत्रभावलक्षणाः ये वराङ्कुराः—प्राथमिकोद्भेदप्राप्ता अभिनवोदितः तेषां धराः—धारका ये ते तथा, विचित्रमणिरत्नसुरभिकुसुमफलभरनमितशाखाः—विचित्राणि यानि मणिरत्नानि चैतदुभयानि तान्येव—तन्मयानि सुरभिकुसुमफलानि सुरभीणि-सुगन्धीनि यानि कुसुमानि-पुष्पाणि तानि फलानि चैतदुभयानि तेषां भरेण—समूहेन नमिताः—नम्री-कृताः शाखा येषां ते तथा, सञ्ज्ञाया—सती—शोभना—निविडेति भावः छाया येषां ते तथा, सप्रभाः—सती—समीचीना प्रभा—कान्तिर्येषां ते तथा, 'सप्पभा' इत्यस्य 'सप्रभाः' इति-च्छात्रापक्षे तु प्रभाया सहिता इति विवरणम्, अत एव सश्रीकाः—श्रिया—शोभया सहिताः, सोद्द्योताः—सप्रकाशाः मणिरत्नमणकिरणस्फुरणसत्त्वात्, अमृतरससमरसफलाः—अमृतरस-समरसानि—अमृतस्य यो रसः—द्रवः तेन समः—समानः रसो येषां तानि तथाभूतानि फलानि येषां ते तथा, अधिकमनोनयननिर्वृत्तिकराः—अधिकं—प्रचूरं यथास्यात्तथा मनोनयननिर्वृत्ति मनोनयनयोः—चित्तनेत्रयोः निर्वृत्तिम्—आनन्दं कुर्वन्ति—सम्पादयन्तीत्येवं शीलाः, प्रासादीयाः यावत्—यावत्पदेन 'दर्शनीयाः, अभिरूपा' इत्येतत्पदद्वयं सङ्ग्राह्यम् तथा प्रतिक्रियाः, एषां व्याख्या प्राग्बोध्या।

'तेणं चेइयरुक्खा अण्णेहिं बहुहिं तिलयलवयच्छत्तोवगसिरीससत्तिवण्णदहिवण्णलोद्ध-धवचंदणनीवकुडवकयंबपणसतालतमालपियालपियंगुपारावयरायरुक्खणंदीरुक्खेहिं सव्वओ समंता संपरिक्खित्ता' इति, एतच्छाया—'ते खलु अन्यैर्बहुभिः तिलकलवगच्छत्तोवगसिरीप-जिन के हैं प्राथमिक ऊद्भेद को प्राप्त, नवोदित पत्ते से युक्त विचित्र मणि रत्नमय सुरभि कुसुम एवं फल के भार से नमित—जुकी हुइ है शाखाएं जिनकी ऐसे अत्यंत गाढ छाया से युक्त, सुंदर कान्तिवाले एवं सुंदर कान्ति से युक्त शोभा से युक्त, मणि एवं रत्न समूह के किरण के स्फुरण से प्रकाशवाले, अमृत के रस सरीखे रसवाले फलोंसे युक्त, मन एवं नेत्र के अतीव आनंदप्रद प्रासादीय, यावत् दर्शनीय, एवं अभिरूप, प्रतिक्रिय कहे हैं प्रासादीय इत्यादि पदों का अर्थ पहले कहे गए हैं। अतः वह जिज्ञासु वहां से समजलेवें, 'तेणं चेइयरुक्खा अण्णेहिं बहुहिं तिलय लवयच्छत्तोवग सिरीससत्तिवण्णदहिवण्ण लोद्ध धव चंदण नीव कुडव कयंब पणस ताल तमाल पियालपियंगु पारावय रायरुक्खणंदीरुक्खेहिं सव्वओ

उल्लेखने प्राप्त नवा आवेत्त पांडडावाणा, विचित्रमणि रत्नमय सुगन्धित पुष्प अने इणोना भारथी नभेली छे शाखाओ जेमनी जेवा, अत्यंत घाढ छायावाणा, सुंदर कान्तिवाणा तेमज सुंदर कान्तिथी युक्त, शोभायमान मणि अने रत्नाना समूहना किरणोना इरठवाथी प्रकाशवाणा, अमृतना रस जेवा रसवाणा इणोथी युक्त. मन अने नेत्राने अत्यंत आनंद आपवावाणा. प्रासादीय विगेशे यदोने अर्थ पडेलं छडेवामा आवेत्त छे. तेथी एज्जासुओजे ते अर्थ त्यांथी समज्जे देवेत्त. 'तेणं चेइयरुक्खा अण्णेहिं बहुहिं तिलय लवयच्छत्तोवग सिरीससत्तिवण्णदहिवण्णलोद्धधवचंदणनीवकुडवकयंबपणसतालतमाल पियालपियंगुपारावयराय-रुक्खणंदीरुक्खेहिं सव्वओ समंता संपरिक्खित्ता इति' जे अर्थवृत्ते। पीण अनेठ तिलक

सप्तपर्णदधिपर्णलोध्रधवचन्दननीपकुटजकदम्बपनसतालतमालप्रियालप्रियङ्गुपारावतराजवृक्ष-
नन्दिवृक्षैः सर्वतः समन्तात् सम्परिक्षिप्ताः, व्याख्या च च्छायागम्या, तिलकादि वृक्षपरिचयो
लोककोशगम्यः,

‘ते णं तिलया जाव नंदिरुक्खा मूलवंतो कंदवंतो जाव सुरम्मा’ छाया-ते खलु तिलका
यावद् नन्दिवृक्षाः मूलवन्तः कन्दवन्तो यावत् सुरम्याः, इति, व्याख्या-ते खलु-उपर्युक्ताः
तिलका यावन्नन्दिवृक्षाः-तिलकादि नन्दिपर्यन्तवृक्षाः परिक्षेपभूताः कीदृशाः ? इत्याह-
मूलवन्तः कन्दवन्तो यावत्सुरम्याः, इह यावत्पदेन-‘स्कन्धवन्तः, त्वग्वन्तः, शाखावन्तः,
प्रवालवन्तः, पत्रवन्तः, पुष्पवन्तः, बीजवन्तः, आनुपूर्वीसुजातरुचिरवृत्तभावपरिणताः एक-
स्कन्धिनः, अनेकशाखाप्रशाखाविटपाः, अनेक नरव्यामसुप्रसारिताग्राह्यघनविपुलवृत्तस्कन्धाः,
अच्छिद्रपत्राः अविरलपत्राः, अवातीनपत्राः अनीतिपत्राः, निर्धूतजरठपाण्डुपत्राः, नवहरित-

समंता संपरिक्षिप्ता इति’ वे चैत्यवृक्ष अन्य अनेक तिलक, लवक, छत्रोपग,
शिरीष, सप्तपर्ण, दधिपर्ण, लोध्र, धव चन्दन, नीब, कुटज, कदम्ब, पनस, ताल
तमाल, प्रियाल, प्रियंगु, पारावत, राजवृक्ष नन्दीवृक्ष, इत्यादि वृक्षों से चारों ओर
से व्याप्त हैं इनवृक्षों का परिचय लोकव्यवहार एवं कोष से समझ लेवे ।

‘तेणं तिलया जाव नंदीरुक्खा मूलवंतो कंदवंतो जाव सुरम्मा’ उपर में कहे
गए तिलक, यावत् नन्दिवृक्ष पर्यन्त के वृक्ष मूल से युक्त, कंद से युक्त यावत्
सुरम्य हैं यहाँ यावत्पद से स्कंध से युक्त, त्वचासे युक्त, शाखासे युक्त, प्रवाल से
युक्त, पत्र से युक्त, पुष्पसे युक्त, फलसे युक्त, बीज से युक्त, अनुक्रमसे सुंदर
प्रकार के रुचिर वृत्तभाव से परिणत ऐसे एकस्कन्ध वाले अनेक शाखा प्रशाखा
एवं पत्तेवाले, अनेक मनुष्य ने फेलाई हुई व्याम से ग्रहण करते योग्य ऐसा
घन विस्तृत गोलाकार से युक्त स्कंधवाले, छिद्रविना के पत्तेवाले अविरल-सान्द्र
पत्तेवाले निर्धूमजाल से पीत पत्तेवाले नये अतएव हरित वर्णवाले प्रकाशमान

लवक, छत्रोपग, शिरीष, सप्तपर्ण, दधिपर्ण, लोध्र, धव, चन्दन, नीब, कुटज, कदम्ब,
पण्डुस, तमालप्रियाल, प्रियंगु, पारावत, राजवृक्ष, नन्दीवृक्ष, विगेरे वृक्षोत्थी आरे तन्दिथी
व्याम थयेल छे. आ वृक्षोत्थी पारचय लोक व्यवहार तेमज्ज डोप अधोत्थी समल्ल डोवो.

‘तेणं तिलया जाव नंदीरुक्खा मूलवंतो, कंदवंतो, जाव सुरम्मा’ उपर डडेवामां आवेल
तिलक यावत् नन्दीवृक्ष सुधीना वृक्षो, मूलथीयुक्त, कंदथीयुक्त यावत् सुरम्य छे, अहीयां
यावत्पदथी स्कंधथीयुक्त, छालथीयुक्त, डोणोथी युक्त, प्रवालथी युक्त, पत्रोथीयुक्त, पुष्पोथी
युक्त इणोथी युक्त पीन्नेथी युक्त, अनुक्रमथी सुंदर प्रकारना इचिर वृत्तलावथी परिणत
ओवा ओक स्कंधवाणा, अनेक शाखा प्रशाखा, तेमज्ज पत्रोवाणा अनेक मनुष्येओ इलावेल
वामथी अल्लु करवा योग्य ओवुं घन विस्तारवाणुं. गोलाकार स्कंधवाणुं छिद्र विनाना
पत्ताओवाणुं अविरल-सान्द्र पत्ताओवाणुं. निर्धूम जरठथी पीणा पत्ताओवाणा नवा डोवाथी

भासमानपत्रभारान्धकारगम्भीरदर्शनीयाः, उपविनिर्गत नवतरुणपत्रपल्लवकोमलोज्ज्वलचल-
त्किसलयसुकुमारप्रवालशोभितवराङ्कुराग्रशिखराः, नित्यं कुसुमिताः, नित्यं मुकुलिताः,
नित्यं लवकिताः नित्यं स्तवकिताः, नित्यं गुल्मिताः, नित्यं गुच्छिताः, नित्यं यमलिताः,
नित्यं युगलिताः, नित्यं विनमिताः नित्यं प्रणमिताः, नित्यं सुविभक्तप्रतिमञ्जर्यवतंसकधराः,
नित्यं कुसुमितमुकुलितलवकितस्तवकितगुल्मितगुच्छितयमलितयुगलितविनमितप्रणमितसुवि-
भक्तप्रतिमञ्जर्यवतंसकधराः, शुकबर्हिण-मदन-शलाका-कोकिल-कोरक-भृङ्गारक-कोण्ड-
लक-जीवञ्जीवक-नन्दीमुख-कपिल-पिङ्गलाक्षक-कारण्डव-चक्रवाक-कलहंस-सारसानेक
शकुनगणमिथुनविरचितशब्दोन्नतमधुरस्वरनादिताः' इत्येषां पदानां सङ्ग्रहो बोध्यः सुरम्याः
एषां मूलवदादि सुरम्याणां पदानां व्याख्या पञ्चमसूत्रतो बोध्या,

'ते णं तिलया जाव नंदिरुक्खा अन्नाहिं बहुहिं पउमलयाहिं जाव सामलयाहिं सव्वओ
समंता संपरिबिखत्ता' लाया-ते खलु तिलका यावन्नन्दिवृक्षाः अन्याभिर्बहुभिः पद्मलताभिः
पत्रों के भार के अन्धकार से गम्भीर दर्शनीय, ऊपर ऊठे हुवे नथे एथं तरुण
कोमल पत्ते से प्रकाशित चलायमान किसलय एवं सुकुमार प्रवाल से शोभित
सुन्दर अंकुराग्र शिखरवाले, नित्य कुसुमित, नित्य मुकुलित, नित्य लवकित
नित्य स्तवकित, नित्य गुल्मित, नित्य गुच्छित, नित्य यमलित, नित्य युगलित,
नित्य विनमित, नित्य प्रणमित, नित्य अच्छे प्रकार से विभक्त प्रति मंजरी रूप
अवतंसक-वस्त्र को धारण करनेवाले, शुक, बर्हि, मदनशलाका कोकिल-कोरक
भृङ्गारक कौण्डलक, जीव जीवक-नन्दीमुख-कपिल-पिङ्गलाक्षक कारण्डव चक्रवाक,
कलहंस सारसादि अनेक पक्षिगण के मिथुन के द्वारा किए गए उच्च एवं मधुर
स्वर से नादित, इन सब पद यावत् पद से ग्रहीत करलेना । सुरम्य आदि पदों की
व्याख्या पांचवें सूत्र से समझलेवें ।

'तेणं तिलया जाव नंदिरुक्खा अन्नाहिं बहुहिं पउमलयाहिं जाव सामलयाहिं

लीदारंग वाणा प्रकाशमान पत्रोना लारना अंधकारथी गंभीर, दर्शनीय उपर उठेला नवा
अने तइणु कोमल पत्रोथी प्रकाशित चलायमान किसलय अने सुकुमार प्रवालोथी शोलायमान
सुंदर अंकुराग्र शिखरोवाणा नित्य कुसुमित, नित्य मुकुलित, नित्य लवकित, नित्य स्तवकित,
नित्य गुल्मित, नित्यगुच्छित, नित्ययमलित, नित्य युगलित, नित्य विनमित, नित्य प्रणमित,
नित्य सुंदर रीते विलकित, प्रतिमंजरी रूप अवतंसक-वस्त्रने धारणु करवावाणा शुक, बर्हि,
मदनशलाका, कोरक, भृङ्गारक, कोण्डलक, लवणुवक, नन्दीमुख-कपिल, पिङ्गलाक्षक कारण्डव
चक्रवाक, कलहंस सारसादि अनेक पक्षिगणुना मिथुनो द्वारा करवाभां आवेला उंथा भीठा
स्वरोना नादवाणा, आ अथा पढो यावत् पढथी समलु लेवा. सुरम्य विगेरे पढोनी व्याख्या
पांचमां सूत्रथी समलु लेवी.

'तेणं तिलया जाव नंदिरुक्खा अन्नाहिं बहुहिं पउमलयाहिं जाव सामलयाहिं सव्वओ

यावच्छ्यामलताभिः सर्वतः समन्तात् संपरिक्षिप्ताः, व्याख्या स्पष्टा नवरं पद्मलताभिर्यात्र-
च्छ्यामलताभिरित्यत्र यावत्पदेन—‘अशोकलताभिः, चम्पकलताभिः, चूतलताभिः, वन-
लताभिः, वासन्तीलताभिः’ इति सङ्ग्रहम् ।

‘ताओ णं पउमलयाओ जाव सामलयाओ निच्चं कुसुमियाओ जाव पडिख्वाओ’
छाया-ताः खलु पद्मलताः नित्यं कुसुमिता यावत् प्रतिरूपाः, व्याख्या स्पष्टा-प्रथमयाव-
त्पदेन-नागलताः, अशोकलताः, चम्पकलताः वनलताः, वासन्तीलताः, अतिमुक्तकलताः,
तिनिशलताः, चूतलताः’ इत्येषां पदानां सङ्ग्रहः, द्वितीययावत्पदेन नित्यं मुकुलिता
इत्यादि पदाना मत्रैव सूत्रे संगृहीतानां ग्रहणं कार्यम्, एषां व्याख्या पञ्चमसूत्रतो बोध्या,
किन्तु प्राक्संगृहीतेषु सम्पात्तिमद्वयभ्रमरादिपदानां सङ्ग्रहो नास्ति तेषां सङ्ग्रहो व्या-
ख्या चैते पञ्चमसूत्रादेव ग्रह्ये ।

सर्वतो समन्ता संपरिक्षिप्ता’ ये तिलक यावत् नंदीवृक्ष अन्य बहुसंख्यक पद्मलता
यावत् श्यामलताओं से चारों ओर सर्वात्मना व्याप्त रहते कहे हैं। यहां यावत्पद से
अशोकलता, चम्पकलता, आम्रलता वनलता, वासन्तीलता का संग्रह समझ लेवें ।

‘ताओ णं पउमलयाओ जाव सामलयाओ निच्चं कुसुमियाओ जाव पडिख्वाओ’
वह पद्मलता यावत् श्यामलता नित्य कुसुमित यावत् प्रतिरूप आदि विशेषण
विशिष्ट कही गई है। यहां प्रथम के यावत्पद से नागलता, अशोकलता, चम्पक-
लता वनलता, वासन्तीलता, अतिमुक्तकलता, तिनीशलता, आम्रलता, कुन्दलता
इन लताओं का ग्रहण समझलेवें । एवं दूसरे यावत्पद से नित्यं मुकुलिता इत्यादि
पद जो इसी सूत्र में पहले कहे गये हैं वे यहां पर भी ग्रहीत करलेवें । इन पदों
का अर्थ पांचवें सूत्रसे समझलेवें । परंतु पहले संग्रहीत सम्पात्तिम, द्रुप्त, भ्रमर
आदि पद का यहां ग्रहण नहीं है ।

‘तेसिणं चेइयरुक्खाणं उप्पि अट्टु मंगलया बहवे ज्ञया छत्ताइछत्ता’ वे चैत्य-

समन्ता संपरिक्षिप्ता’ ये तिलक यावत् नंदीवृक्ष पीला घण्टी पद्मलता अने श्यामलताओंकी
आदि तरङ्ग सर्वात्मना व्याप्त रहे छे, अर्द्धिया यावत्पदकी अशोकलता, चम्पकलता, आम्र-
लता, वनलता, वासन्तीलतानो संग्रह ध्येव समझ लेवुं ।

‘ताओ णं पउमलयाओ जाव सामलयाओ निच्चं कुसुमियाओ, जाव पडिख्वाओ’ ये
पद्मलता यावत् श्यामलता नित्य कुसुमित यावत्प्रतिरूप विगेरे विशेषणोंकी विशेषित छडे-
वामां आवेल छे, अर्द्धियां पडेवाना यावत्पदकी नागलता, अशोकलता, चम्पकलता, वास-
न्तीलता, अतिमुक्तकलता, तिनीशलता, आम्रलता, कुन्दलता, आ लताओं अर्द्धु करार्थ छे,
तेमअ पीला यावत्पदकी ‘नित्यं मुकुलिता’ विगेरे पदो के ने आम्र सूत्रमां पडेवा छडेवाळ
गयेल छे, ते अर्द्धियां अर्द्धु करी देवां. आ पडेवो अर्थ पांचमां सूत्रकी समझ लेवा.
परंतु पडेवां संग्रह करायेल सम्पात्तिम-द्वय भ्रमर विगेरे पदो अर्द्धियां अर्द्धु करवाना नथी.

‘तेसिणं चेइयरुक्खाणं उप्पि अट्टु मंगलया बहवे ज्ञया छत्ताइछत्ता’ ये चैत्यवृक्षनी

‘तेसि णं चेइय रुक्खाणं उप्पि अट्टमंगलया बहवे झया छत्ताइच्छत्ता’ छाया-तेषां खलु चैत्यवृक्षाणामुपरि अष्टाष्टमङ्गलकानि बहवो ध्वजाः छत्रातिच्छत्राणि’ इति, व्याख्या छायागम्या, चैत्यवृक्षवर्णनं चैत्यस्तूपवद् बोध्यम् ।

इति चैत्यवृक्षवर्णनम् ।

अथ महेन्द्रध्वजावसरः-‘तेसि णं चेइयरुक्खाणं’ इत्यादि-‘तेसि णं’ तेषां खलु पूर्वोक्तानां ‘चेइयरुक्खाणं पुरओ’ चैत्यवृक्षाणां पुरतः-अग्रे ‘ताओ’ ताः-पूर्वोक्ताः ‘मणिपेढियाओ पणत्ताओ’ मणिपीठिकाः प्रज्ञप्ताः, तासां न नमाह-‘ताओ णं मणिपेढियाओ जोयणं आया-मविवखंभेणं’ ताः खलु मणिपीठिकाः योजनमायामविष्कम्भेण दैर्घ्यं-विस्ताराभ्याम् ‘अद्धजोयणं’ अर्द्ध योजनम्-योजनस्यार्द्धं ‘बाहल्लेणं’ बाहल्येन-पिण्डेन, ‘तेसि णं उप्पि’ तासां मणिपीठिकानामुपरि ‘पत्तेयं’ प्रत्येकम् २ एकस्यामेकस्थम् ‘महिंदज्झया पणत्ता’ महेन्द्रध्वजाः प्रज्ञप्ताः, तेषां मानमाह-‘ते णं’ इत्यादिना-‘ते णं’ ते अनन्तरोक्ताः खलु महेन्द्रध्वजाः ‘अद्धट्टमाइ’ अर्द्धाष्टमानि-सार्द्धसप्त ‘जोयणाइ उद्धं उच्चत्तेणं’ योजनानि ऊर्ध्वमुच्चत्वेन-उन्नतत्वेन ‘अद्धकोसं’ अर्द्धकोशम्-कोशस्यार्द्धम् ‘उच्चवेहेणं’ उच्चवेहेन-उण्डत्वेन ‘अद्धवृक्ष के उपर में आठ, आठ, मंगलक अनेक ध्वजाएं, एवं छत्रातिछत्र कहे हैं ।

॥ चैत्यवृक्ष का वर्णन समाप्त ॥

अब महेन्द्र ध्वज का वर्णन किया जाता है-‘तेसिणं चेइयरुक्खाणं पुरओ’ पूर्वोक्त चैत्यवृक्ष के आगे ‘ताओ मणिपेढियाओ पणत्ताओ’ वे पूर्वोक्त मणिपीठिकाएं कही हैं । ‘ताओणं मणिपेढियाओ जोयणं आयामविवखंभेणं’ वे पूर्वोक्त मणिपीठिकाएं एक योजन का आयाम विष्कम्भ-लंबाई चोड़ाई वाली एवं ‘अद्धजोयणं बाहल्लेणं’ आधे योजन की बाहल्यवाली कही हैं ‘तासिणं उप्पि’ वे मणिपीठिका के ऊपर ‘पत्तेयं’ प्रत्येक के ऊपर ‘महिंदज्झया पणत्ता’ महेन्द्रध्वजाएं कही गई हैं । ‘तेणं’ वे महेन्द्रध्वजाएं ‘अद्धट्टमाइ’ साडेसात ‘जोयणाइ उद्धं उच्चत्तेणं’ योजन की ऊंची कही हैं । ‘अद्धकोसं उच्चवेहेणं’ आधे कोस की उंड़ाई वाली हैं । यहाँ आधा कोस का माप एक सहस्र धनुष जितना लेवे । उसी प्रकार

ऊपर आठ आठ मंगलक अनेक ध्वजयो तेमञ्छत्रातिछत्रो ढोवानुं कहेल छे.

चैत्यवृक्षनुं वर्णन समाप्त

इधे महेन्द्र ध्वजनुं वर्णन करवाभां आवे छे-‘तेसिणं चेइयरुक्खाणं पुरओ’ ये चैत्यवृक्षानी अगण ‘ताओ मणिपेढियाओ पणत्ताओ’ ये पूर्वोक्त मणिपीठिका कहेल छे. ‘ताओणं मणिपेढियाओ जोयणं आयामविवखंभेणं’ ये पूर्वोक्त मणिपीठिकायोनो आयाम अने विष्कम्भ येक योजन जेटली कहेल छे. तेमञ् ‘अद्धजोयणं बाहल्लेणं’ अर्धा योजन जेटली विस्तारवाणी कहेल छे. ‘तेसि णं उप्पि’ ये मणिपीठिकानी उपर ‘पत्तेयं’ हरिकनी उपर ‘महिंदज्झया पणत्ता’ महेन्द्र ध्वजयो कहेल छे. ‘तेणं’ ये महेन्द्र ध्वजयो ‘अद्धट्टमाइ’ साडे सात ‘जोयणाइ उद्धं उच्चत्तेणं’ अर्धा कोस जेटली उंची छे. अहूँयां अर्धा

कोसं' अर्द्धक्रोशमानं च धनुः सहस्रं बोध्यम्, तदेव च 'बाहल्लेणं' बाहल्येन पिण्डेन, एवं महेन्द्रध्वजानां मानमुक्त्वा विशेषणमाह-'वइरामयवट्टवण्णओ' वज्रमयवृत्तेति-एतच्छब्दघटितं तद्वर्णकसूत्रं बोध्यम् तथाहि 'वइरामयवट्टलट्टसंठियसुसिलिट्टपरिघट्टमट्टसुपइट्टिया अणेगवरपंचवण्णकुडभीसहस्सपरिमंडियाभिरामा वाउद्धुयविजयवेजयंती पडागा छत्ताइच्छत्तकलिया तुंगा गगणतलमभिलंधमाणसिहरा पासाइया जाव पडिरूवा' इति छाया-वज्रमयवृत्तलट्ट-संस्थित सुखिलिट्ट परिघट्ट मूट्ट सुप्रतिष्ठिताः अनेक वर पञ्चवर्णकुडभीसहस्सपरिमण्डिताभिरामाः दातोद्धूतविजयवैजयन्ती पताकाच्छत्रातिच्छत्रकलिताः तुङ्गाः गगनतलमभिलङ्घयच्छिखराः प्रासादीयाः यावत् प्रतिरूपाः' इति, व्याख्या-वज्रेत्यादि-वज्राण्येव-वज्रमयाश्च तेच वृत्तलट्ट संस्थिताः-वृत्तं-वर्तुलं-मनोहरं संस्थितं-संस्थानं येषां ते तथा तेच सुखिलिष्ठाः-स्वाधारे चारुरीत्या संबद्धाः-संलग्नाः तेच परिघृष्टाः-सम्यक् खरशाणया घर्षणप्राप्ता ये प्रस्तरास्तं इव-परिघृष्टकल्पाः तेच मूट्टाः कोमलशाणया मार्जन प्राप्ता इव-मूट्ट सदृशाः ते च सुप्रतिष्ठिताः-सुस्थिराः-निश्चलाश्चेति तथा, अनेकेत्यादि-अनेकानि यानि वराणि-प्रधानानि पञ्चवर्णानि-कृष्ण-नील-लोहित-हारिद्र-शुक्लवर्णानि कुडभीसहस्साणि कुडभीनां लघुपताकानां सहस्साणि तैः परिमण्डिताः-सुशोभिताः अतएवाभिरामाः-मनो-

बाहल्लेणं' उनका बाहल्य का मान है अर्थात् उद्वेध के जितना ही इनका बाहल्य है। 'वइरामय वट्ट वण्णओ' वज्रमय वृत्त इत्यादि शब्दवाला उनका वर्णक सूत्र कह लेवे वह इस प्रकार है-'वइरामय वट्टलट्ट संठिय सुसिलिट्ट परिघट्ट मट्ट सुपइट्टिया अणेगवरपंचवण्णकुडभीसहस्सपरिमंडियाभिरामा वाउद्धुय विजयवेजयंती पडागा छत्ताइच्छत्त कलिया, तुंगा, गगणतलमभिलंधमाणसिहरा, पासाइया जाव, पडिरूवा' इति वज्रमय वृत्त-वर्तुलाकार एवं मनोहर संस्थान वाले स्वाधार में संलग्न एवं खरसाण में घिसागया प्रस्तर-पथ्थरके जैसे कोमल शाणसे छिटके गए एवं सुस्थिर और निश्चल अनेक जो श्रेष्ठ पांचवर्ण-कृष्ण, नील, लोहित, हारिद्र, एवं शुक्ल ऐसे पांचवर्ण के छोटि छोटिपताका से सुशोभित

कोसनुं भाष्ये एक इत्तर धनुष नेटुं देवानुं छे. येण प्रम.णे 'बाहल्लेणं' तेनी अहल्यतानुं भाष्ये अर्थात् उद्वेधना नेटुं ये तेनुं आहल्ये छे. 'वइरामय वट्टवण्णओ' वज्रमय वृत्त विजेरे शब्दोवाणुं तेनुं वरुणं सूत्रे अहीया हही देवुं ते या प्रमाणे छे. 'वइरामय वट्टलट्टसंठियसुसिलिट्ट, परिघट्ट मट्ट सुपइट्टिया अणेगवरपंचवण्णकुडभीसहस्सपरिमंडिया भिरामा वाउद्धुय विजयवेजयंती पडागा छत्ताइच्छत्तकलिया, तुंगा, गगणतलमभिलंधमाणसिहरा; पासाइया. जाव पडिरूवा' इति वज्रमय वर्तुलाकार तेमं मनोहर संस्थानवाणा, पताकाना आधारमां संलग्न तेमं अरशाणुमां घसेल पथ्थरना नेवा कोमल शाणुथी छंटाव हरेल तेमं सुस्थिर तथा निश्चल अनेक ने उत्तम पांचवर्ण-कृष्ण, नील, लोहित, हारिद्र, अने शुक्ल, येवा पांच वर्णनी नानी नानी धन्योथी शोभायमान अने तेथी न मनने

हराः, वातोद्भूतेत्यादि-वातेन- वायुना उद्भूताः-उत्कम्पिता याः विजयवैजयन्तीपताकाः-
विजयवैजयन्त्यः-विजयस्रचिका वैजयन्त्यः पताकाः, पुनरन्याः सामान्याः पताकाश्च, तथा-
छत्रातिच्छत्राणि छत्रात् सामान्यच्छत्रात् अतिशायीनि च्छत्राणि च एतैः कलिताः-युक्ताः,
तुङ्गाः-उघ्नताः, अत एव गगनतलम्-आकाशतलम् अभिलङ्घयच्छिराः-अभिलङ्घयत्-
अतिकाम्यत् शिखरम्-अग्रभागो येषां ते तथा, प्रासादीयाः यावत्-यावत्पदेन-दर्शनीयाः,
अभिरूपाः, इति पदद्वयं ग्रन्थम् तथा प्रतिरूपाः, एषां व्याख्या प्राग्वत्. एवं महेन्द्रध्वजानां
वर्णकः तथा 'वेङ्ग्यावणसंडतिसोवाणतोरणाय भाणियच्चा' वेदिका-वनषण्ड-त्रिसोपान-
तोरणाश्च भणितव्याः-वक्तव्याः. तत्र वेदिका-वनषण्डयोर्वर्णनं पञ्चम-षष्ठ सूत्राभ्यां बोध्यम्
त्रिसोपानवर्णनं राजप्रश्रीयसूत्रस्य द्वादशसूत्राब्दोध्यम् । तोरणवर्णनं चाष्टमसूत्रस्थ विजय-
द्वाराधिकारान्दोध्यम् तत्सूचकसूत्रमेवम्-'तेसि णं महिंदञ्जयाणं पुरओ तिदिसिं तओ'
णंदापुक्खरिणीओ पण्णत्ताओ, अद्धतेरस जोयणाइं आयामेणं छसकोसाइं जोयणाइं विक्खं-

अतएव अभिराम सुंदर वायु से कम्पायमान विजय सूचक पताका, सामान्य छत्र
एवं विशेष प्रकार के छत्रसे युक्त उच्च होनेसे आकाश को उल्लंघन करे
ऐसा अग्रभागवाले प्रासादीय, यावत् पद से दर्शनीय अभिरूप ये पद
गृहीत हुए हैं इन शब्दों का अर्थ प्राकथनानुसार समझलें। इसी प्रकार
महेन्द्रध्वज का वर्णन करलेवे। तथा 'वेङ्ग्या वणसंड तिसोवाण तोरणाय
भाणियच्चा' वेदिका, वनषण्ड, एवं त्रिसोपान पंक्ति यहां पर कहलेना
उन में वेदिका एवं वनषण्ड का वर्णन पांचवे एवं छठे सूत्रसे समझलेवें
और त्रिसोपान का वर्णन राजप्रश्रीय सूत्र के चारहवे सूत्र से समझ-
लेवे तथा तोरण का वर्णन आठवे सूत्र में विजयद्वार के वर्णनावसरसे समझ-
लेवे। वह वर्णक सूत्र इस प्रकार है-'तेसिणं महिंदञ्जयाणं पुरओ तिदिसिं तओ
णंदा पुक्खरिणीओ पण्णत्ताओ अद्धतेरस जोयणाइं आयामेणं छ सकोसाइं जोय-

आनंठ आपनार तेमञ् पवनथी कंयायमान विजय सूचक पताका सामान्य छत्र तथा
विशेष प्रकारना छत्रथी युक्त उंची होवाथी आकाशनु उल्लंघन करे जेवा अग्रभागवाणी
प्रासादीय, यावत्पदथी दर्शनीय, अभिरूप जे अन्ने पढे अड्डणु कराया छे. तथा अनिइप
आ शण्होनेो अर्थ पडेलो कइया प्रमाणे समलु लेवे. तेमञ् जेञ् रीते महेन्द्र ध्वजओनुं
पणु वणुंन करी लेवुं. तथा 'वेङ्ग्या वणसंडतिसोवाण तोरणाय भाणियच्चा' वेदिका, वनषण्ड,
तेमञ् त्रिसोपान पंक्तिनुं कथन अड्डीया करी लेवुं. तेमां वेदिका अने वनषण्डनुं वणुंन
पांचमा तथा छठ्ठा सूत्रमां करवामां आवेल छे जेथी त्यांथी समलु लेवुं. तथा त्रिसोपान
पंक्तिनुं वणुंन राजप्रश्रीय सूत्रना आरमा सूत्रमां कइया प्रमाणे समलु लेवुं तथा तोरणनुं वणुंन
आठमां सूत्रमां विजयद्वारना वणुंन प्रसंगमांथी समलु लेवुं. ते वणुंन सूत्रपाठ आ प्रमाणे
छे-'तेसिं णं महिंदञ्जयाणं पुरओ तिदिसिं तओ णंदापुक्खरिणीओ पण्णत्ताओ अद्धतेरसजोयणाइं
आयामेणं छसक्कोसाइं जोयणाइं विक्खंभेणं दस जोयणाइं उव्वेहेणं अच्छाओ सण्हाओ पुक्खरिणी

મેળં દસ જોયણાઈં ઉવ્વેહેણં અચ્છાઓ સળ્હાઓ પુક્કલ્લરિણીવળ્ણઓ પત્તેયં ૨ પડમવરવેદ્યા પરિક્લિવ્વત્તાઓ પત્તેયં ૨ વળસંહપરિક્લિવ્વત્તાઓ વળ્ણઓ, તથા 'તાણિ ણં ણંદાપુક્કલ્લરિણીણં પત્તેયં ૨ તિદિસિં તઓ તિસોવાળપહિરૂવગા પળ્ણત્તા, તેસિ ણં તિસોવાળપહિરૂવગાળં વળ્ણઓ તોરણ વળ્ણઓ ય માણિયવ્વો જાવ છત્તાઈચ્છત્તાઈ' इति, एतच्छायार्थो सुगमो ।

अथ सुधर्मा सभयोर्यदस्ति तदाह—'तासि णं' इत्यादि—'तासि णं' तयोः—पूर्वोक्तयोः खलु 'सभाणं सुहम्माणं' सुधर्मयोः सभयोः 'छच्च' षट् षट् संख्यकाः 'मणोगुलिया साहस्सीओ' मनोगुलिका साहस्यः—षट् सहस्रीमनोगुलिका इत्यर्थः, ताः 'पणत्ताओ' प्रज्ञप्ताः—

णाઈં વિકલ્લં મેળં દસ જોયણાઈં ઉવ્વેહેણં અચ્છાઓ સળ્હાઓ પુક્કલ્લરિણી વળ્ણઓ પત્તેયં પત્તેયં વળસંહ પરિક્લિવ્વત્તા ઓ તામિણં ણંદાપુક્કલ્લરિણીણં પત્તેયં પત્તેયં તિદિ સિં તઓ તિસોવાળપહિરૂવગા પળ્ણત્તા તેસિ ણં તિસોવાળપહિરૂવગાળં વળ્ણઓ તોરણવળ્ણઓ ય માણિયવ્વો જાવ છત્તાઈચ્છત્તાઈં इति । उस महेन्द्रध्वज के तीन दिशा में तीन नंदापुष्करिणी कही है । वह साडे बारह योजन का आयामवाली एवं एक कोस और छ योजन के विष्कंभ वाली तथा दस योजन की गहराई वाली कही है । वे अच्छ माने स्वच्छ एवं निर्मल कही है । वे पुष्करिणीका प्रत्येक पद्मवरवेदिका से व्याप्त हैं । प्रत्येक वनषंड से व्याप्त हैं इत्यादि वर्णन कर लेना उन णंदा पुष्करिणी के आगे प्रत्येक के तीन दिशा में तीन तीन त्रिसोपानप्रतिरूपक कहे हैं उन त्रिसोपान प्रतिरूपक का वर्णन एवं तोरण का वर्णन यहाँ पर 'जाव छत्ताइछत्ताइ' यह पद पर्यन्त कर लेना चाहिए ।

अब सुधर्मसभा के भीतरी भाग का वर्णन करते हैं—'तेसिणं' उन पूर्वोक्त 'सभाणं सुहम्माणं' सुधर्मसभा में 'छच्च मणोगुलिका साहस्सीओ' छह हजार

વળ્ણઓ પત્તેયં પત્તેયં વળસંહપરિક્લિવ્વત્તાઓ તાસિ ણં ણંદા પુક્કલ્લરિણીણં પત્તેયં પત્તેયં તિદિસિં તઓ તિસોવાળપહિરૂવગા પળ્ણત્તા, તેસિ ણં તિસોવાળપહિરૂવગાળં વળ્ણઓ તોરણવળ્ણઓ ય માણિયવ્વો જાવ છત્તાઈચ્છત્તાઈ' इति' એ મહેન્દ્ર ધ્વજની ત્રણ દિશામાં ત્રણ નંદાપુષ્કરિણી કહેલ છે, તે પુષ્કરિણીઓ સાડા આર યોજન જેટલા આયમવાળી અને એક કોસ અને છ યોજન જેટલા વિષ્કંભવાળી તથા દસ યોજન જેટલી ઊંડી કડી છે. તે અચ્છ અર્થાત્ સ્વચ્છ અને નિર્મલ કહેલ છે. એ દરેક પુષ્કરિણીઓ પદ્મવરવેદિકાઓથી વ્યાપ્ત છે. દરેક પુષ્કરિણી વનષંડથી વ્યાપ્ત છે. વિગેરે વર્ણન કરી લેવું એ નંદાપુષ્કરિણીની આગળ દરેકની ત્રણ દિશામાં ત્રણ ત્રણ ત્રિસોપાન પ્રતિરૂપક કહેલ છે. એ ત્રિસોપાન પ્રતિરૂપકનું વર્ણન તથા તોરણનું વર્ણન અહિંયા 'જાવ છત્તાઈ છત્તાઈ' એ પદ પર્યન્ત કરી લેવું.

હવે સુધર્મસભાની અંદરના ભાગનું વર્ણન કરે છે.—'તેસિ ણં' એ પુર્વોક્ત 'સભાણં સુહમ્માણં' સુધર્મ સભામાં 'છચ્ચ મણોગુલિયા સાહસ્સીઓ' છ હજાર મનોગુલિકા અર્થાત્

तत्र मनोगुलिकाः-पीठिकाः, 'तं जहा-पुरत्थिमेणं' तद्यथा-पौरस्त्येन-पूर्वस्यां दिशि 'दो साहस्सीओ' द्वे साहस्यौ-सहस्रे 'पण्णत्ताओ' प्रज्ञप्ते 'पच्चत्थिमेणं' पश्चिमेन-पश्चिमायां दिशि 'दो साहस्सीओ' द्वे साहस्यौ, 'दक्खिणेणं' दक्षिणेन-दक्षिणस्यां दिशि 'एगा साहस्सी' एका साहस्सी 'उत्तरेणं' उत्तरेण-उत्तरस्यां दिशि 'एगा' एका साहस्सी, अत्र सर्वत्र स्त्रीलिङ्गपूर्वादि शब्देभ्यः समस्यैकवचनान्तेभ्य एनप्रत्ययः, 'सर्वनाम्नोवृत्तिमात्रे पुंवद्भाव' इति पुंवद्भावेनापो निवृत्तिः, 'जाव दामा चिट्ठंतीत्ति' यावद् दामानि तिष्ठन्तीत्यत्र यावत्पदेन 'तासु णं मणोगुलियासु बहवे सुवण्णरूपमया फलगा पण्णत्ता, तेसि णं सुवण्णरूपमएसु फलगेसु बहवे वइरामया णागदंतगा पण्णत्ता, तेसु णं वइरामएसु नागदंतसेसु बहवे क्किणःसुत्तवग्घारियमल्लदामकलावा जाव सुक्किल्लसुत्तवग्घारियमल्लदामकलावा, ते णं दामा तवगिज्जलंबूसगा चिट्ठंतीत्ति, एयां पदानां छायाऽर्थो सुगमो । सर्वत्रैतदष्टमसूत्रोक्तविजयद्वारानुसारेण बोध्यम्, 'एवं' एवम्-मनोगुलिकावत् 'गोमाणसियाओ' गोमानसिकाः-गोमानस्य एव गोमानसिकाः-शय्यारूपाः स्थानविशेषा वक्तव्याः, 'णवरं' नवरं-केवलं 'धूवघडियाओत्ति' धूपघटिकाः-शय्यास्थाने धूपघटिकावर्णनीयाः, इति मनोगुलिकापेक्षया गोमानसिकावर्णने विशेषः, तदतिरिक्तं द्वयोः सर्वं समानमेव वर्णनम् ।

मनोगुलिका अर्थात् पीठिका कही है- 'तं जहा' वह इस प्रकार है 'पुरत्थिमेणं दो साहस्सीओ' पूर्व दिशा में दो हजार 'पण्णत्ताओ' कही है 'पच्चत्थिमेणं दो साहस्सीओ' पश्चिम में दो हजार (जाव दामा चिट्ठंतीत्ति) यावत् दामा-पुष्पमालाएं रक्खि हैं यहां पर यावत् शब्द से (तासुणं मनागुलियासु बहवे सुवण्ण रूपमया फलगा पण्णत्ता) इत्यादि पाठ जो टीका में लिखा गया है वह समझलेवे सरल होनेसे अर्थ नहीं दिया है सो मूलसे ज्ञात करले । यह संपूर्ण वर्णन आठवे सूत्र में विजय द्वार के वर्णनानुसार समझलेवे (एवं) पीठिका के जैसा (गोमाणसियाओ) गोमानसिका-शय्यारूप स्थान विशेष समझलेवे । (णवरं) केवल (धूवघडियाओत्ति) दाम के स्थान पर धूपदानी कहनी चाहिए, इतना मनोगुलिकासे गोमानसिका के वर्णन में अन्तर है अन्य सब वर्णन दोनों का समान ही है ।

पीठिका छेलेल छे. 'तं जहा' ते आ प्रभाण्णे छे. 'पुरत्थिमेणं दो साहस्सीओ' पूर्व दिशाभां ओ ह्जर 'दक्खिणेणं एगा साहस्सी' दक्षिण दिशाभां ओक ह्जर 'उत्तरेणं एगा' उत्तर दिशाभां ओक ह्जर 'जाव दामा चिट्ठंतीत्ति' यावत् पुष्पमालाओ राखेल छे. अड्डियां यावत्शब्दथी 'तासुणं मणोगुलियासु बहवे सुवण्णरूपमया फलगा पण्णत्ता' विगेरे पाठ ने टीकाभां लभवामां आवेल छे. ते सर्व पाठ अड्डियां समल्लेवे. सरल होवाथी तेना अर्थ आवेल नथी. आ संपूर्ण वर्णन आठमां सूत्रमां विजय द्वारना वर्णन अनुसार समल्लेवे. तथा पीठिकानी नेम 'गोमाणसियाओ' गोमानसिका शय्या रूप स्थान विशेष समल्लेवे. 'णवरं' केवल 'धूवघडियाओत्ति' दामना स्थान पर धूपदानी छेलेवी नेधंओ ओटलुं न अंतर मनोगुलिकाना वर्णनथी गोमानसिकाना वर्णनमां छे. श्रीज्यं अधु वर्णन अन्नेनुं सरणुं न छे.

अथ सुधर्मयोरेव भूमिभागवर्णकमाह—‘तासि णं’ इत्यादि—‘तासि णं सुहम्माणं अंतो’ तयोः खलु सुधर्मयोः समयोः अन्तः—मध्ये, ‘बहुसमरमणिज्जे’ बहुसमरमणीयः—अत्यन्त-समः—अत्यन्तसमतलः अतएव रमणीयः—सुन्दरः ‘भूमिभागे पणत्ते’ भूमिभागः प्रज्ञप्तः, भूमिभागवर्णनमष्टमसूत्रोक्तविजयद्वारवद्बोध्यम्, अत्र मणीनां वर्णादयो वर्णनीयाः, उल्लोकाः पद्मलतादयोऽपि च चित्ररूपा ऊहनीयाः, अत्र विशेषतो वक्तव्यं व्यनक्ति—‘मणिपेढिया’ इत्यादि—अनयोः सुधर्मयोः समयोर्मध्यभागे ‘मणिपेढिया’ मणिपीठिका—मणिमयीपीठिका—आसनविशेषः, प्रत्येकं वक्तव्या, अस्या मानमाह—‘दो जोयणाइं’ द्वे योजने ‘आयामविकखंभेणं’ आयामविक्रमभेण—दैर्घ्यं—विस्ताराभ्याम्, ‘जोयणं’ योजनम्—एकं योजनं ‘बाहल्लेणं’ बाहल्लेण—पिण्डेन, प्रज्ञप्तेति सम्बन्धः, ‘तासि णं मणिपेढियाणं उप्पि’ तयोः खलु मणि-पीठिकयोः ऊपरि—ऊर्ध्वे प्रत्येकं ‘माणवए’ माणवके—माणवकनामके ‘चेइयखंभे’ चैत्यस्तम्भे ‘महिंदज्झयप्पमाणे’ महेन्द्रध्वजप्रमाणे—महेन्द्रध्वजसमाने प्रमाणतोऽर्धाष्टमयोजनप्रमाणे

अथ सुधर्मसभाके भूमिभागका वर्णन करते हैं—(तासिणं सुहम्माणं सभाणं अंतो) वे सुधर्मसभा के मध्य में (बहुसमरमणिज्जे भूमिभागे पणत्ते) अत्यन्त समतल युक्त होने से रमणीय भूमिभाग कहा है। यहां भूमिभागका वर्णन आठवें सूत्र में विजयद्वार के जैसा समझलेवे। यहां मणियों के वर्णादि का वर्णन भी करलेवे एवं उल्लोक पद्मलतादि का वर्णन भी चित्ररूपसे कहलेना। यहां पर विशेषवक्तव्य इस प्रकार है—ये सुधर्मसभा के मध्यभागमें ‘मणिपेढिया’ मणि-मय आसनविशेष प्रत्येक में कहने चाहिए (दो जोयणाइं आयामविकखंभेणं) दो योजन की लंबाई चौड़ाई है। (जोयणं बाहल्लेणं) एक योजन की मोटी है। (तासिणं मणिपेढियाणं उप्पि) उन मणिपीठिका के ऊपर (माणवए चेइयखंभे) माणवकनामक चैत्यस्तम्भ (महिंदज्झयप्पमाणे) महेन्द्रध्वज के समान प्रमाण वाला अर्थात् साडे सात योजन प्रमाण इत्यादि महेन्द्रध्वज के वर्णन सरीखा

द्वे सुधर्म सभाना भूमिभागतुं वर्णन करवाभां आठे छे.—तासिणं सुहम्माणं सभाणं अंतो’ ये सुधर्मसभानी मध्यभां ‘बहुसमरमणिज्जे भूमिभागे पणत्ते’ अत्यन्त समतल युक्त हावायी रमणीय भूमिभाग कहेल छे. अहीयां भूमि भागतुं वर्णन आठभां सूत्रभां विजयद्वारना वर्णन प्रमाणे समल देवुं अहियां मणियोना वर्णादितुं वर्णन पण करी देवुं तथा उल्लोक पद्मलता विगरेतुं वर्णन पण कही देवुं अहीयां विशेष वक्तव्य आ प्रमाणे छे. ये सुधर्मसभाना मध्य भागभां ‘मणिपेढिया’ मणिमय आसन विशेष दरेकभां कहेवा अर्थये ‘दो जोयणाइं आयामविकखंभेणं’ ये योजननी लंबाई पडेणाई कही छे. ‘जोयणं बाहल्लेणं’ अेक योजन अेटली मोटी छे. ‘तासिणं मणिपेढियाणं उप्पि’ अे मणिपीठिकानी उपर ‘माणवए चेइयखंभे’ माणवक नामना चैत्य स्तंभ ‘महिंदज्झ-यप्पमाणे’ महेन्द्र ध्वजना सरभा प्रमाणणो अर्थात् साडा सात योजन अेटला प्रमाणे

वर्णकतो महेन्द्रध्वजवत् 'उवरिं' उपरि 'छकोसे ओगाहिता' पट्कोशान् अवगाह्य-प्रविश्य उपरितनान् पट् क्रोशान् वर्जित्वा विहाय 'हेट्टा' अथः-अधस्तादपि 'छकोसे वज्जित्ता' पट् क्रोशान् वर्जित्वा मध्येऽर्धपञ्चमेषु योजनेषु इति मध्यम्, 'जिणसकहाओ' सण्णिक्खीनि-जिनकीकसानि 'पण्णत्ताओत्ति' प्रज्ञप्तानि इति, इह जिनसक्थिग्रहणे व्यन्तरजातीयानां देवानां नाधिकारो स्ति, किन्तु सौधर्मेशानचमरबलीन्द्राणामेव तद्ग्रहणेऽधिकारोऽस्तीति जिनसक्थीनि-जिनदंप्पारूप साथीनि तत्र निक्षिप्तानि प्रज्ञप्तातीति बोध्यम्, अवशिष्टो वर्णकश्च जीवाभिगससूत्रोक्तो बोध्यः स चैवम्-

'तस्स णं माणवगचेइयस्स खंभस्स उवरिं छकोसे ओगाहिता हेट्टा वि छकोसे वज्जित्ता मज्झे अद्धपंचमेसु जोयणेषु एत्थ णं बहवे सुवण्णरूपमया फलगा पण्णत्ता तेषु णं बहवे बइरामया णागदंतगा पण्णत्ता, तेषु णं बहवे रययामया सिकका पण्णत्ता, तेषु णं बहवे बइरामया गोलवट्टसमुग्गया पण्णत्ता, तेषु णं बहवे जिणसकहाओ सण्णिक्खित्ताओ चिट्ठंति, जाओ णं जमगाणं देवाणं अन्नेसिं च बहूणं बाणमतराणं देवाण य

(उवरिं छकोसे ओगाहिता) ऊपर के भाग में छ कोस जाने पर अर्थात् ऊपरका छ कोस के छोड़कर एवं (हेट्टा छ कोसे वज्जित्ता) नीचेसेभी छह कोस वर्जित कर मध्य के साडे चार योजन में (जिण सकहाओ) जिन के सक्थी-हड्डी (पण्णत्ताओ) कहें-हैं यहां पर जिन सक्थी कहनेसे व्यन्तर जाती के देव का अधिकार नहीं है, किन्तु-सौधर्म, ईशान, चमर एवं बलीन्द्रका ही अधिकार आजाता है अतः 'जिन सक्थी' कहने से जिनकी दाढ रूपी हड्डी वहां रखी हुई है ऐसा समझ लेवे। शेष वर्णन जीवाभिगम में कहे अनुसार समझ लेवे। वहां वह वर्णन इस प्रकार है-'तस्स णं माणवगचेइयस्स खंभस्स उवरिं छकोसे ओगाहिता' हेट्टा वि छकोसे वज्जित्ता, मज्झे अद्ध पंचमेसु जोयणेषु एत्थ णं बहवे सुवण्णरूपमया फलगा पण्णत्ता, तेषु णं बहवे बइरामया णागदंतगा पण्णत्ता, तेषु णं बहवे बइरामया गोलवट्टसमुग्गया पण्णत्ता, तेषु णं बहवे जिण सकहाओ सण्णिक्खित्ताओ चिट्ठंति,

वाणे विगेरे महेन्द्रध्वजना वणुनि प्रभाणुि सभज्जुं 'उवरिं छकोसे ओगाहिता' उपरनी तरइ छ कोस जवाथी अर्थात् उपरना छ कोसने छोडीने 'एवं हेट्टा छकोसे वज्जित्ता' नीचेना छ कोस छोडीने वयदा साडा णार थोअनभां 'जिणसकहाओ' एनसक्थि (डाडका) 'पण्णत्ताओ' कडेव छे. आडीयां एन सक्थि कडेवाथी व्यन्तर अतिना देवना अधिकार नथी परंतु ईशान सौधर्म चमर अने अलीन्द्रनेज अधिकार आपी नय छे. तेथी एनसक्थि कडेवाथी एननी दाढ इय डाडकुं त्यां राप्पेअ छे तेम सभज्जुं लेवुं. त्यां अे वणुनि आ प्रभाणुि छे. -'तस्सणं माणवगचेइयस्स खंभस्स उवरिं छकोसे ओगाहिता हेट्टा वि, छकोसे-वज्जित्ता मज्झे अद्धपंचमेसु जोयणेषु एत्थणं बहवे सुवण्णरूपमया फलगा पण्णत्ता तेषु णं बहवे बइरामया णागदंतगा पण्णत्ता, तेषु णं बहवे रययामया सिकका पण्णत्ता तेषु णं बहवे जिणसकहाओ सण्णिक्खित्ताओ चिट्ठंति जाओ णं जमगाणं देवाणं अन्नेसिं च बहूणं बाणमतराणं देवाण य

देवीण य अच्चणिज्जाओ वंदणिज्जाओ पूयणिज्जाओ सक्कारणिज्जाओ सम्माणणि-
ज्जाओ कल्लणं मंगलं देवयं वेइयं पज्जुवासणिज्जाओ' इति, एतच्छाया-तस्य खलु
माणवकचैत्यस्य स्तम्भस्य उपरि षट् क्रोशानवगाह्य अधोऽपि षट्क्रोशान वर्जयित्वा
मध्ये अर्द्धपञ्चमेषु योजनेषु अत्र खलु बहूनि सुवर्णरूप्यमयानि फलकानि प्रज्ञप्तानि, तेषु खलु
बहवो वज्रमया नागदन्तकाः प्रज्ञप्ताः, तेषु खलु बहूनि रजतमयानि शिष्यकानि प्रज्ञप्तानि,
तेषु खलु बहवो वज्रमया गोलकवृत्तसमुद्गकाः प्रज्ञप्ताः, तेषु खलु बहूनि जिनसक्थीनि
सक्थिप्रज्ञप्तानि तिष्ठन्ति, यानि खलु यमकयोर्देवयोः अन्येषां च बहूनां वानमन्तराणां (व्य-
न्तराणां) देवानां च देवीनां च अर्चनीयानि वन्दनीयानि पूजनीयानि सत्करणीयानि सम्मा-
ननीयानि कल्याणं मङ्गलं दैवतं चैत्यं पर्युपासनीयानि' इति,

एतद्व्याख्या छायागम्या, नवरम्-गोलकवृत्तसमुद्गकाः-गोलकः-वर्तुलोपलस्तद्वृ-
त्तः-वर्तुलाः समुद्गकाः-समुद्गाः सुगन्धिद्रव्यविशेषसम्पुटकाः, त एव समुद्गकाः, अर्च-
नीयानि-चन्द्रादिना, वन्दनीयानि-स्तुत्यादिना, पूजनीयानि-पुष्पादिना, सत्करणीयानि-
वस्त्रादिना, सम्माननीयानि बहुमानकणात्, कल्याणं मङ्गलं दैवतं चैत्यमिति पर्युपासनी-
यानि-सेवनीयानीति, एतदाशातनाभयेनैव तत्र देवा युवतिभिर्देवीभिः सम्भोगादिकं नाच-

जाओणं जमगाणं देवाणं अन्नेसिं च बहूणं वाणमन्तराणं देवाण य देवीणव अच्च-
णिज्जाओ वंदणिज्जाओ पूयणिज्जाओ सक्कारणिज्जाओ सम्माणणिज्जाओ' इति.

वह माणवक चैत्य स्तंभ के ऊपर के छ कोस तथा नीचे के छ कोस को
वर्जित कर मध्य के साडे चार योजन पर अनेक सुवर्णरूप्य मय फलक कहे हैं
उसमें अनेक वज्रमय खीले कहे हैं उसमें अनेक रजतमय शिके कहे हैं । उसमें
अनेक गोल वर्तुल समुद्गक-सुगन्धि द्रव्य विशेष के सम्पुट कहे हैं । उसमें अनेक
जिनसक्थि-जिनकी हड्डियां रखी हुई है जो यमकदेव के एवं अन्य अनेक वान-
व्यन्तर जाति के देव एवं देवियों के अर्चनीय, वन्दनीय, पूजनीय, सत्कारणीय,
सम्माननीय, कल्याणस्वरूप, मङ्गलस्वरूप, दैवतस्वरूप उपासनीय कही है ।
इनकी आशातना के भयसे ही वहां देव देवि के साथ सम्भोगादि का आचरण
नहीं करते । मिश्ररूप देवादि हास्य क्रीडादि भी नहीं करते ।

देवीण य अच्चणिज्जाओ वंदणिज्जाओ, पूयणिज्जाओ सम्माणणिज्जाओ सक्कारणिज्जाओ इति' ओ
माणवक चैत्यस्तंभनी ७ रना छ कोस तथा नीचेना छ कोसने छोड़ने पयला साडा चार
योजन पर अनेक सुवर्ण रूप्य मय फलके-पाटिया कहेल छे. तेमां अनेक वज्रमय भीलाओ
कहेल छे, तेमां अनेक रजतमय शीकाओ कहेल छे. तेमां अनेक गोल वर्तुल समुद्गक-
सुगन्धि द्रव्य विशेषना सम्पुटे कहेल छे, तेमां अनेक जिनसक्थि-जिनना हाडकाओ राखेल
छे. ओ यमक देवना तेमज भीज अनेक वानव्यन्तरजातना देव तथा देवियोना अर्चनीय
वंदनीय, पूजनीय, मंगलस्वरूप, दैवतस्वरूप उपासनीय कहेल छे. तेमनी आशातना
थवाना लयथी ज त्यां देवो देवियोनी साथे संभोगादिनुं आचरणु करता नथी मिश्ररूप

रन्ति, नापि मित्रभूतैर्देवादिर्हास्यक्रीडादि । 'माणवगस्स' इत्यादि—'माणवगस्स' माणवकस्य चैत्यस्तम्भस्य 'पुञ्चेणं' पूर्वेण—पूर्वस्यां दिशि सुधर्मयोः 'सीहासणा सपरिवारा' सिंहासने सपरिवारे—भद्रासनपरिवारसहिते स्तः, 'पञ्चत्थिमेणं' पश्चिमेण—पश्चिमायां दिशि 'सयणिज्जवणओ' शयनीयवर्णकः—शयनीयेस्तः तयोर्वर्णको वक्तव्यः, स च श्रीदेवीवर्णनाधिकारतो ग्राह्यः, तयोः 'सयणिज्जाणं उत्तरपुरत्थिमे' शयनीययोः उत्तरपौरस्त्ये—ईशानकोणे 'दिसीभाए' दिग्भागे 'खुड्ढुगमहिंदज्झया' क्षुद्रकमहेन्द्रध्वजौ स्तः, तौ च मानतो महेन्द्रध्वजप्रमाणौ, सार्द्धसप्तयोजनप्रमाणावूर्ध्वमुच्चत्वेन उर्ध्वकोशमुद्वेधेन बाहल्यत इत्यर्थः ।

ननु यदीदं मानतो महेन्द्रध्वजप्रमाणावुक्तौ तदा तत्तुल्यतायाः सूपपादत्वात् क्षुद्रत्वविशेषेणं तत्र न किञ्चिदुपकारकम्—इति चेत् सत्यम्, अत्र मणिपीठिकाविहीनत्वेन क्षुद्रत्वं

'माणवगस्स पुञ्चेणं' माणवक चैत्यस्तम्भ की पूर्व दिशामें सुधर्म सभा में 'सीहासणा सपरिवारा' परिवार सहित भद्रासनादि परिवार युक्त सिंहासन कहे हैं । 'पञ्चत्थिमेणं' पश्चिमदिशा में 'सयणिज्ज वणओ' शयनीय—शय्या स्थान हैं उसका वर्णन यहां करलेना चाहिए । वह वर्णन देवी के वर्णनाधिकार से समझ लेवें । 'सयणिज्जाणं उत्तरपुरत्थिमे दिसीभाए' शयनीय के ईशान कोण में 'खुड्ढुगमहिंद ज्झया' दो क्षुद्रक—छोटा महेन्द्रध्वज कहा है । उन दोनों का मान महेन्द्रध्वज के समान हैं अर्थात् साडे सात योजन प्रमाण ऊंचे, आधा कोस का उद्वेधे बाहल्यवाले है

शंका—यदि ये दोनों महेन्द्रध्वज के समान है तो महेन्द्रध्वज के तुल्य कहना चाहिए अतः यहां 'क्षुद्र' यह विशेषण की क्या आवश्यकता है ?

उत्तर—यहां पर मणिपीठिका रहित होनेसे क्षुद्रत्व है प्रमाणसे क्षुद्र नहीं है । इससे ऐसा समझे की दो योजन की पीठिका के ऊपर रहनेसे पूर्वका महेन्द्रध्वज

देवादि हास्य रूप क्रीडा विगेरे पशु करता नथी, 'माणवगस्स पुञ्चेणं' माणवक चैत्यस्तम्भनी पूर्वदिशाये सुधर्मसभामां 'सीहासणा सपरिवारा' परिवार सहित भद्रासनादि परिवार साथे सिंहासने कहेला छे. 'पञ्चत्थिमेणं' पश्चिम दिशामां 'सयणिज्जवणओ' शय्यास्थान छे. अहीयां तेनुं वर्णन करी देवुं ओधये ये वर्णन देवीना वर्णनधिकारथी समलु देवुं. 'सयणिज्जाणं उत्तरपुरत्थिमे दिसीभाए' शयनीयना ईशान कोणमां 'खुड्ढुगमहिंदज्झया' ये क्षुद्रकनाना महेन्द्रध्वज कहेला छे. ये अनेनुं माप महेन्द्रध्वजनी सरथुं छे. अर्थात् साडा सात योजन प्रमाण उंचा अर्था कोस जेटला उद्वेध—बाहल्यवाणा छे.

शंका—जे ये जेउ महेन्द्रध्वज सरथा छे तेने महेन्द्रध्वज सरथा कहेवा जेउये. तेथी अहीयां क्षुद्र ये विशेषणनीशी आवश्यकता छे ?

उत्तर—अहीयां मणिपीठिका रहित होवाथी क्षुद्रत्व छे. प्रमणुथी क्षुद्रत्व नथी, तेथी जेवुं समज्जुं के जे योजननी पीठिकानी उपर रहेवाथी पहेलाने महेन्द्रध्वज महान

ન તુ પ્રમાણવિહીનત્વેન, તતશ્વેદં પર્યવસિતમ્, દ્વિ યોજનત્રણાણમણિપીઠિકોપરિસ્થિતત્વેન પૂર્વે મહાન્તો મહેન્દ્રધ્વજાસ્તદપેક્ષયા મહેન્દ્રધ્વજાવિમૌ શુદ્રાવિતિ, एतदाह 'मणिपेठिया विहूणा महिंदञ्जयप्पमाणा' मणिपीठिका विहीनौ महेन्द्रध्वजप्रमाणौ इति, 'तेसिं' तयोः शुद्रमहेन्द्र ध्वजयोः एकैक राजधानीवर्तिन्योः, 'अवरेणं' अपरेण-अपरस्यां-पश्चिमायां दिशि 'चोप्फाला' चोप्फालौ-तन्नामकौ 'पहरणकोसा' प्रहरणकोशौ-प्रहरणानि-आयुधानि तेषां कोशौ-भाण्डागारे, प्रज्ञप्तौ, 'तत्थ णं' तत्र-तयोः प्रहरणकोशयोः खलु 'बहवे' बहूनि 'फलिहरयण-पामुक्खा' परिवरत्नप्रमुखाणि-परिघरत्नादीनि 'जाव' यावत्-यावत्पदेन-प्रहरणरत्नानि सन्निक्षिप्तानि, इति ग्राह्यम् तानि 'चिट्ठंति' तिष्ठन्ति-सन्ति । 'सुहम्माणं उप्पि' इत्यादि-तयोर्द्वयोः 'सुहम्माणं' सुधर्मयोः सन्नयोः 'उप्पि' उपरि-ऊर्ध्वभागे 'अट्टमंगलगा' अष्टाष्ट-मङ्गलकानि-स्वस्तिक १ श्रीवत्स २ नन्दिकावर्त ३ वर्धमानक ४ भद्रासन ५ कलश ६ मत्स्य ७ दर्पण ८ 'भेदादष्टमङ्गलानि प्रज्ञप्तानि, इत्यारभ्य बहवः सहस्रपत्रहस्त काः सर्वरत्नमयाः इत्यादि तद्वर्णनमिह बोध्यम् । तच्च राजप्रक्षीयसूत्रस्य चतुर्दशसूत्रात् संग्राह्यम् । सुधर्मसभातः परं महान है, उस अपेक्षा से ये दोनों शुद्र कहना चाहिए । वही सूत्रकार कहते हैं 'मणिपेठिया विहूणा महिंदञ्जयप्पमाणा' मणिपीठिका रहित एवं महेन्द्रध्वज के प्रमाण से युक्त है 'तेसिं' उन राजधानी के शुद्रमहेन्द्रध्वज 'अवरेणं' पश्चिमदिशा में 'चोप्फाला' चोप्फाल नामके 'पहरण कोसा' आयुध के कोष-भंडार कहा है । 'तत्थ णं' उस प्रहरण कोष में 'बहवे' फलिहरयणपामुक्खा' परिघ आदि 'जाव' यावत् प्रहरण रत्न आदि 'चिट्ठंति' रक्खे हुए हैं ।

'सुहम्माणं उप्पि' उन सुधर्मसभा के ऊपर 'अट्टमंगलगा' आठ आठ मंगल द्रव्य जो इस प्रकार है-स्वस्तिक १, श्रीवत्स २, नन्दिकावर्त ३, वर्धमानक ४, भद्रासन ५, कलश ६, मत्स्य ७, दर्पण ८, रक्खे हैं तथाच अनेक सहस्र पत्र हाथ में धारणक्षिप्त, सर्व रत्नमय इत्यादि उसका सब वर्णन यहाँ पर समझलेवे । वह वर्णन राजप्रक्षीय सूत्र के १४ चौदहवें सूत्र से ज्ञात करलेवे ।

છે. એ અપેક્ષાએ આ બન્નેને શુદ્ર કહેવા ભેદએ એજ સૂત્રકાર કહે છે.—'મણિપેઠિયાવિહૂણા મહિંદજ્ઞયપ્પમાણા' મણિપીઠિકા વિનાના અને મહેન્દ્રધ્વજના પ્રમાણથી યુક્ત છે. 'તેસિં' એ એક એક રાજધાનીના શુદ્ર મહેન્દ્રધ્વજ 'અવરેણં' પશ્ચિમ દિશામાં 'ચોપ્ફાલા' ચોપ્ફાલ નામના 'પહરણકોસા' આયુધ કોષ-ભંડાર કહેલ છે. 'તત્થણં' એ પ્રહરણ કોષમાં 'બહવે' ફલિહરયણપામોક્ખા' પરિઘ રત્ન વિગેરે 'જાવ' યાવત્ પ્રહરણ વિગેરે 'ચિટ્ઠંતિ' રાખેલ છે. 'સુહમ્માણં ઉપ્પિ' એ સુધર્મસભાની ઉપર 'અટ્ટમંગલગા' આઠ આઠ મંગલ દ્રવ્ય છે એ આ પ્રમાણે છે.—સ્વસ્તિક ૧ શ્રીવત્સ ૨ નંદિકાવર્ત ૩ વર્ધમાનક ૪ ભદ્રાસન ૫ કલશ ૬ મત્સ્ય ૭ દર્પણ ૮ રાખેલ છે. તથા અનેક સહસ્ર પત્ર હાથમાં ધારણ કરેલ, સર્વ રત્નમય વિગેરે તેનું તમામ વર્ણન રાજપ્રક્ષીય સૂત્રના ૧૪માં સૂત્રમાંથી સમજી લેવું,

किमस्तीत्याह—‘तासि णं’ इत्यादि—‘तासि णं’ तयोः सुधर्मयोः खलु ‘उत्तरपुरत्थिमेणं’ उत्तरपौरस्त्येन—उत्तरपूर्वस्याम्—ईशानकोणे विदिशि ‘सिद्धाययणा’ सिद्धायतने—द्वे प्रज्ञप्ते, प्रतिसभमेकैकसद्भावात्, अत्र लाघवार्थमतिदेशमाह—‘एस चेव’ इत्यादि—‘एस चेव’ एष एव—सुधर्मासभोक्त एव ‘गमोत्ति’ गमः—पाठः ‘जिनघराण वि’ जिनग्रहाणामपि—बोध्यः, स च गम एवम्—‘ते णं सिद्धाययणा अद्धतेरसजोयणाइं आयामेणं छस्सकोसाइं विक्खंभेणं णव जोयणाइं उद्धं उच्चत्तेणं अणेगखंभसयसण्णिविद्धा’ इत्यादि, एतच्छाया—ते खलु सिद्धायतने अर्द्धत्रयोदशयोजनानि आयामेन पट्ट सक्रोशानि विष्कम्भेण नव योजनानि ऊर्ध्वमुच्चस्वेन अनेकस्तम्भशतसन्निविष्टे’ एतद्व्याख्या स्पष्टा, यथा सुधर्मसभया पूर्वदक्षिणोत्तरदिग्वर्तीनि त्रीणि द्वाराणि सन्ति, तेषां च पुरतो मुखमण्डपाः, तेषां च पुरतः प्रेक्षामण्डपाः, तेषां च पुरतः स्तूपाः, तेषां च पुरतश्चैत्यवृक्षाः, तेषां च पुरतो महेन्द्रध्वजाः, तेषां च पुरतो

सुधर्मसभा में और क्या है सो कहते हैं

‘तेसि णं’ उन सुधर्म सभा के ‘उत्तरपुरत्थिमेणं’ ईशान कोण में ‘सिद्धाययणा’ दो सिद्धायतन कहे हैं। प्रत्येक सभा में एक एक होने से दो कहे हैं ‘एसचेव गमोत्ति’ यही सुधर्मसभोक्त सब पाठ ‘जिनघराण वि’ जिनग्रह का भी कहना चाहिए। वह पाठ इस प्रकार है—‘तेणं सिद्धाययणा अद्धतेरस जोयणाइं’ आयामेणं छस्स कोसाइं विक्खंभेणं णव जोयणाइं उद्धं उच्चत्तेणं अणेगखंभसयसण्णिविद्धा’ वे सिद्धायतन साडे बार हजार योजन के आयामवाले हैं। एक कोस के सहित छ योजन के विष्कंभवाले हैं। नव योजन के ऊंचे हैं। अनेक सेकड़ों स्तम्भों से युक्त कहे हैं

जिस प्रकार सुधर्मसभा के पूर्व, दक्षिण एवं उत्तर दिशा में तीन दरवाजे उनके आगे मुखमंडप, उनके आगे प्रेक्षामंडप उनके आगे स्तूप, उनके आगे चैत्यवृक्ष, उनके आगे महेन्द्रध्वज, उनके आगे नंदा पुष्करिणी कही है तदनन्तर सभामें—छहजार मनोगुलिका छह हजार गोमानसी कही है उसी प्रकार यहां

सुधर्मसभामां गीत्तुं शुं छे? अे वात कडे छे. ‘तेसिणं’ अे सुधर्म सभामा ‘उत्तर पुरत्थिमेणं’ ईशान कोणमां ‘सिद्धाययणा’ अे सिद्धायतने कडेला छे. ‘एस चेव गमोत्ति’ अे सुधर्म सभामां कडेल सधणे पाठ ‘जिनघराण वि’ एन अडेना पणु कडी लेवे अे अे ते पाठ आ प्रमाणे कडेल छे. ‘तेणं सिद्धाययणा अद्धतेरस जोयणाइं आयामेणं छस्सकोसाइं विक्खंभेणं णवजोयणाइं उद्धं उच्चत्तेणं अणेगखंभसयसण्णिविद्धा’ अे सिद्धायतन साडा बार योजनना आयामवाणुं छे. अेक कोस अने छ योजनना विष्कंभवाणुं छे, नव योजन उंचु छे. अनेक सेकडो स्तंभोधी युक्ता छे. अे रीते धर्मसभामा पूर्व, दक्षिण, अने उत्तर दिशामां त्रयु दरवाज्ज्जे छे. तेनी आगण सुधर्म मंडप तेनी आगण प्रेक्षा मंडप तेनी आगण स्तूप तेनी आगण चैत्य वृक्ष तेनी आगण महेन्द्रध्वज तेनी आगण नंदा पुष्करिणी कडेल छे. ते पछी सभामां छ हजार मनोगुलिका छ हजार गोमानसी कडेल छे.

નન્દાપુષ્કરિણ્ય ઉક્તાઃ, તદનન્તરં સમાયાં ષડ્મનોગુલિકાસહસ્રાણિ પટ્ ચ ગોમાનસીસહસ્રાણિ પ્રોક્તાનિ તથૈવ જિનગૃહવિષયેऽપિ સર્વં વક્તવ્યમિતિ ભાવઃ । અત્ર ચ સુધર્માસમાતો યો વિશેષસ્તમાહ-‘ળવરં’ ઇત્યાદિ-‘ળવરં’ નવરં કેવલમ્ ‘ઇમં’ ઇદમ્-एतत् ‘ળાણત્તં’ નાનાત્વમ્-અનેકત્વમ્-ભેદ ઇતિ ભાવઃ, સુધર્માસમાપેક્ષયેતિશેષઃ ‘एएसिणं’ एतेषां-जिनगृहाणां खलु ‘बहु-मज्झदेसभाए’ बहुमव्यदेशभागे-अत्यन्तमध्यदेशभागे ‘पत्तेयं’ प्रत्येकं एवैकस्मिन् जिन-गृहे ‘मणिपेढियाओ’ मणिपीठिकाः-मणिमयासनविशेषाः प्रज्ञप्ताः, ताश्च मणिपीठिकाः प्रमाणतः ‘दो जोयणाइं आयामविकखंभेणं’ द्वे योजने आयाम-विष्कम्भेण-द्वैर्ध्वविस्तारा-भ्याम्, ‘जोयणं बाहल्लेणं’ योजनं बाहल्येन-पिण्डेन, ‘तासिं’ तासां-मणिपीठिकानाम् ‘उप्पिं’ उपरि-ऊर्ध्वभागे ‘पत्तेयं’ प्रत्येकं ‘देवच्छंदगा’ देवच्छन्दके-जिनदेवासने ‘पणत्ता’ प्रज्ञप्ते, तन्मानमाह-‘दो जोयणाइं आयामविकखंभेणं’ द्वे योजने आयामविष्कम्भेण ‘साइरे-गाइं’ सातिरेके-किञ्चिदधिके ‘दो जोयणाइं’ द्वे योजने ‘उद्धं उच्चत्तेणं’ ऊर्ध्वमुच्चत्वेन, ते च देवच्छन्दके ‘सव्वरयणाभया’ सर्वरत्नमये-सर्वात्मना रत्नमये, ‘जिणपडिमा’ जिनप्रतिमा

जिनगृह में भी यह सब वर्णित करलेवे ।

यहां पर सुधर्मसभा से जो विशेष वक्तव्यता है वह कहा जाता है-‘ળવરં ઇમં ળાણત્તં’ કેવલ યહી યહાં પર સુધર્મસભા સે ભિન્નતા હૈ ‘एएसिणं’ इन जिन गृहों के ‘बहुमज्झदेसभाए’ ठीक मध्यभाग में ‘पत्तेयं पत्तेयं’ एक एक गृह में ‘मणिपेढियाओ’ मणिमय आसन विशेष कहे हैं । उन मणिपीठिका का प्रमाण इस प्रकार कहा है-‘दो जोयणाइं आयाम विकखंभेणं’ उनका विस्तार ‘दो योजन का कहा है अर्थात् उनकी लंबाई चौड़ाई दो योजन की कही है । ‘जोयणं बाहल्लेणं’ उनका बाहल्य एक योजन का कहा है । ‘तासिं’ उन मणिपीठिका के ‘उप्पिं’ ऊपर के भागमें ‘पत्तेयं पत्तेयं’ प्रत्येक में ‘देवच्छंदगा’ जिनदेव का आसन ‘पणत्ता’ कहा है ‘दो जोयणाइं आयाम विकखंभेणं’ वे आसन की लंबाई चौड़ाई दो योजन की कही है । ‘साइरेगाइं’ कुछ अधिक ‘दो जोयणाइं उद्धं उच्च-

એજ પ્રમાણે અહીં જનગૃહમાં પણ એ તમામનું વર્ણન કરી લેવું.

અહીંયાં સુધર્મસભાના વર્ણથી જે વિશેષ વક્તવ્ય છે, તે કહેવામાં આવે છે.-‘ળવરં ઇમં ળાણત્તં’ અહીંયાં કેવળ સુધર્મસભાથી એટલી જ ભિન્નતા છે. ‘एएसिणं’ એ જન ગૃહોની ‘बहुमज्झदेसभाए’ અરેખર મધ્ય ભાગમાં ‘पत्तेयं पत्तेयं’ એક એક ગૃહમાં ‘मणि पेढियाओ’ મણિમય આસન વિશેષ કહેલા છે. એ મણિપીઠિકાનું પ્રમાણ આ પ્રમાણે કહેલ છે. ‘दो जोयणाइं आयामविकखंभेणं’ તેના વિસ્તાર એ યોજનના કહેલ છે. અર્થાત્ તેની લંબાઈ પહોળાઈ એ યોજનની કહેલ છે. ‘जोयणं बाहल्लेणं’ તેનું બાહલ્ય એક યોજનનું કહેલ છે. ‘तासिं’ એ મણિપીઠિકાના ‘उप्पिं’ ઉપરના ભાગમાં પત્તેયં પત્તેયં દરેકમાં ‘देव च्छंदगा’ જન દેવના આસન ‘पणत्ता’ કહેલ છે. ‘दो जोयणाइं आयामविकखंभेणं’ એ આસનની લંબાઈ પહોળાઈ એ યોજનની કહેલ છે. ‘साइरेगाइं’ કંઈક વધારે ‘दो जोयणाइं

वक्तव्या तस्याश्च 'वृणभो' वर्णकः-वर्णनपरपदसमूहश्च वक्तव्यः, किम्पर्यन्तः? इत्याह- 'जाव ध्रुवकडुच्छुगा' यावद् ध्रुपकडुच्छुका-अष्टसहस्रसौवर्णकलशादितत्प्रमाणध्रुपकडुच्छुकापर्यन्तो-वर्णको राजप्रश्नीयसूत्रस्य सप्ताशीतितमसूत्रादवसेयः ।

अथ सुधर्मासभोक्तमेव सभाचतुष्टयेऽतिदिशन्नाह- 'एवं अवसेसाण वि सभाणं' इत्यादि 'एवं' एवम्-सुधर्मासभावत् 'अवसेसाणवि' अवशेषाणां-सुधर्मासभाऽतिरिक्तानाम् उपपातादि सभानाम् वर्णनं प्राक्कथितानुसारेणबोध्यम् किम्पर्यन्तम्? इत्याह- 'जाव उववायसभाए' यावत् उपपातसभायाम्-उत्पित्सु देवोत्पत्युपलक्षितसभायां 'सयणिज्जं' शयनीयं गृहकं चाभिव्याप्य वर्णनीयम् तथा 'हरभोय' हृदश्च नन्दापुष्करिणी प्रमाणो वक्तव्यः, सचोत्पन्नदेवस्य शूर्वाचत्व-जलक्रीडाधर्थः, 'अभिसेयसभाए' ततोऽभिषेकसभायाम्-अभिनवोत्पन्नदेवाभिषेक-

त्सेणं' दो योजन के ऊंचे हैं । वे आसन 'सव्वरयणामया' सर्वात्मना रत्नमय कहे है 'जिणपडिमा' यहां जिन प्रतिमा कही है 'वृणओ' इसका वर्णन कह-लेना वह कहांतक कहे इसके लिए कहते है 'जाव ध्रुवकडुच्छुगा' यावत् ध्रुप कडुच्छक पर्यन्त कहे अर्थात् आठ हजार सुवर्ण कलशादि उनके प्रमाण जितनी धूपदानी कही है यह कथन पर्यन्त वर्णन समझलेवे । यह वर्णन राजप्रश्नीय सूत्र के ८७ सतासीवे सूत्रमें कहे अनुसार समझलेवे ।

अब सुधर्मसभा में जो चार सभा कही है उसका वर्णन किया जाता है- 'एवं' सुधर्मसभा के कथनानुसार 'अवसेसाणं वि' सुधर्मसभासे अतिरिक्त उप-पातादि सभाका वर्णन भी समझलेवे वह वर्णन 'जाव उववायसभाए' यावत् उप-पात सभा देवोत्पत्युपलक्षित सभामें 'सयणिज्जं' शयनीय गृह पर्यन्त यह वर्णन कह लेना तथा 'हरभोय' नन्दा पुष्करिणी प्रमाण हृदका वर्णन कहे वह वहां उत्पन्न देव के जल क्रीडाधर्थ है 'अभिसेगसभाए' तदनन्तर अभिषेक सभा में

उद्धं उच्चत्तेणं' ओ योजन नेटवी उंचो छे. ओ आस 'सव्वरयणामया' सर्वात्मना रत्न-मय कहेला छे. 'जिणपडिमा' अही लुन प्रतिमा कहेल छे. 'वृणओ' तेनुं वणुंन करी लेवुं ते वणुंन कथां सुधीनुं करवुं ते माटे सूत्रकार कहे छे. 'जाव ध्रुवकडुच्छुगा' यावत् ध्रुप कडुच्छक पर्यन्त ते वणुंन कहेवुं. अर्थात् आठ हजार सुवर्ण कलशादि तेना प्रमाण नेटवी धूपदानी कहेल छे. आ कथन पर्यन्त वणुंन समलु लेवुं. आ वणुंन राजप्रश्नीय सूत्रना ८७ सत्याशीमां सूत्रमां कथा प्रमाणे समलु लेवु.

इवे सुधर्मसभामां ने चार सभा कहेल छे. तेनुं वणुंन करवाभां आवे छे.

'एवं' सुधर्मसभाना कथन प्रमाणे 'अवसेसाण वि' सुधर्मसभाथी अन्य उपपातादिसभानुं वणुंन पथु समलु लेवुं. ओ वणुंन 'जाव उववायसभाए' यावत् उपपातसभा देवोत्पत्युपलक्षित सभामां 'सयणिज्जं' शयनीयगृह पर्यन्त आ वणुंन कही लेवुं तथा 'हरभोय' नन्दा पुष्करिणी प्रमाणे हृदनुं वणुंन कहेवुं ते हृद त्यां उत्पन्न थयेल देवानी

મહોત્સવસ્થાનભૂતાયાં 'બહુ અભિસેવકે' બહુ આભિષેક્યમ્-અભિષેકયોગ્યં 'મંડે' માણ્ડ-પાત્રં વક્તવ્યમ્, 'અલંકારિયસમાણ' અલંકારિક સમાયામ્-અભિષેકદેવાનાં શૂષણધારણસ્થાનરૂપાયાં 'બહુ અલંકારિય મંડે' બહુ અલંકારિકમાણ્ડમ્-અલંકારયોગ્યં માણ્ડં 'ચિટ્ઠઈ' તિષ્ઠન્તિ, 'વવસાયસમાસુ' વ્યવસાયસમયોઃ-અલંકારકૃતાનાં દેવાનાં શુભાધ્યવસાયાનુચિન્તનસ્થાનરૂપયોઃ 'પુત્યયરયણા' પુસ્તકરત્ને-ઉત્તમપુસ્તકે તતો 'નંદા પુસ્કરિણીઓ' નન્દા પુસ્કરિણ્યો 'બલિ પેદા' બલિપીઠે 'દો જોયણાઈ આયામ વિક્લંભેણ' દ્વે યોજને આયામ-વિક્લમ્ભેણ-દૈર્ઘ્ય-વિસ્તારાભ્યામ્, અર્ચનિકોત્તરકાલં નવોત્પન્નદેવયોર્બલિવિસર્જનપીઠે અપિ તથૈવ, 'જોયણં વાહલ્લેણં' યોજનં વાહલ્યેન-પિણ્ડેન 'જાવત્તિ' યાવત્-યાવત્પદેન-સર્વરત્નમયે અચ્છે પ્રાસાદીયે દર્શનીયે અભિરૂપે, તત્ર નન્દાભિધાને પુસ્કરિણ્યો ચ બલિલેપોત્તરકાલં સુધર્માસમાયાં જિગમિષતોરભિનવોત્પન્નયોર્દેવયોર્દેસ્તપાદપ્રક્ષાલનાર્થે વોધ્યે, અથ યથા સુધર્મસમાત-

અભિનવોત્પન્ન દેવાભિષેક સ્થાનરૂપ 'બહુ અભિસેવકે' અનેક અભિષેક યોગ્ય 'મંડે' પાત્ર કહે હૈં 'અલંકારિયસમાણ' અભિષેક દેવ કે શૂષણ ધારણ સ્થાન રૂપ 'બહુ અલંકારિય મંડે' અનેક અલંકાર યોગ્ય પાત્ર 'ચિટ્ઠઈ' રચે હૈં 'વવસાયસમાસુ' અલંકાર ધારણ ક્રિયે હુવે દેવોં કે શુભ અધ્યવસાય કા ચિન્તન કરને કા સ્થાન રૂપ સ્થલ 'પુત્યયરયણા' ઉત્તમ પુસ્તકરત્ન 'નંદા પુસ્કરિણીઓ' દો નન્દાપુસ્કરિણી વાવડી 'બલિપેદા' દો બલિપીઠ 'દો જોયણાઈ આયામ વિક્લંભેણ' વહ બલિપીઠ દો યોજન કે લંબાઈ ચોડાઈ વાલે હૈં અર્ચનિકા કાલ કે અનન્તર નવા ઉત્પન્ન હુવે દેવકે બલિરચનેકા પીઠ ખી તથા 'જોયણં વાહલ્લેણં' વહ એક યોજન કા મોટાઈ વાલા હૈ 'જાવત્તિ' યહાં યાવત્પદસે સર્વ રત્નમય અચ્છા, પ્રાસાદીય, દર્શનીય, અભિરૂપ વહાં નન્દા પુસ્કરિણી નામકી દો વાવડી બલિરચને કે અનન્તર સુધર્મા

જલકંડા માટે છે. 'અભિસેવકે' તે પછી અભિષેક સભામાં નવા ઉત્પન્ન થયેલ દેવાભિષેક સ્થાન રૂપ 'બહુઅભિસેવકે' અનેક અભિષેક યોગ્ય 'મંડે' પાત્રો કહ્યા છે, 'અલંકારિય સમાણ' અભિષેક કરાયેલ દેવના આશૂષણ ધારણ કરવાના સ્થાન રૂપ 'બહુ અલંકારિયમંડે' અનેક અલંકાર યોગ્ય પાત્રો 'ચિટ્ઠઈ' રાખેલા છે. 'વવસાયસમાસુ' અલંકાર ધારણ કરેલ દેવાના શુભ અધ્યવસાયનું ચિન્તન કરવાના સ્થાન રૂપ 'પુત્યયરયણા' ઉત્તમ પુસ્તકરત્ન 'નંદા પુસ્કરિણીઓ' એ નંદા પુસ્કરિણી વાવ 'બલિપેદા' એ બલિપીઠ 'દો જોયણાઈ આયામ વિક્લંભેણ' એ બલિપીઠ એ યોજન જેટલી લાંબી પહોળી છે. અર્ચનિકા કાલ પછી નવા ઉત્પન્ન થયેલ દેવના બલિ રાખવાના પીઠ પણ તથા 'જોયણં વાહલ્લેણં' એ એક યોજન જેટલા વિસ્તારવાળું છે. 'જાવત્તિ' અહીં યાવત્પદથી સર્વરત્નમય. અચ્છ, પ્રાસાદીય, દર્શનીય, અભિરૂપ એ વિશેષણો ગ્રહણ થયેલ છે. ત્યાં નંદા પુસ્કરિણી નામની એ વાવો બલિ રાખ્યા પછી સુધર્માસભામાં જવાની ઇચ્છાવાળા અને નવા ઉત્પન્ન થયેલ દેવના હાથ પગ ધોવા માટે છે તેમ સમજવું.

ईशानकोणे सिद्धायतनं तथा तस्येशानकोणे उपपातसभा एवं पूर्वस्मात् २ परं परमीशानकोणे वक्तव्यं यावद्बलिपीठादुत्तरपूर्वस्यां नन्दापुष्करिणीति, वचनिद् द्वित्वेन वचिच्चैकत्वेन पदनिर्देशः सूत्रकारप्रवृत्तिवैचित्र्याद् बोध्यः ।

इति यमिका राजधान्योर्वर्णनम् ॥

अथ यमिका राजधान्यधिपयोर्यमकदेवयो रूपात्यादि स्वरूपं संक्षिपन् सङ्ग्रहगाथामाह—
‘उववाओ संकप्पो’ इत्यादि—‘उववाओ’ उपपातः—यमिकाभिधयोर्देवयोरुत्पत्तिः सा वाच्या, ततः ‘संकप्पो’—सङ्कल्पः—उत्पन्नयो देवयोः शुभव्यवसायचिन्तनलक्षणः सङ्कल्पः ततः ‘अभिसेय विहूसणा’ अभिषेक—विभूषणा अभिषेकः—इन्द्रकृताभिषेकः तत्सहिता विभूषणा—
सभा में जानेकी इच्छावाले एवं नये उत्पन्न देवके हस्तपाद—हाथ पाउं घोने के लिये है ऐसा समझे’

जैसा सुधर्म सभा के ईशान कोण में सिद्धायतन कहा है उसी प्रकार सिद्धायतनके ईशान कोण में उपपात सभा है एवं पूर्व से अन्य अन्य ईशान कोण में कहना चाहिए यावत् बलिपीठ के ईशान में नन्दापुष्करिणी कही है ।

‘कहिं पर द्विवचन एवं कहिं पर एक वचन से जो निर्देश किया है सो सूत्र कार की शैली की विचित्रता से समझे’

‘यमिकाराजधानी का वर्णन समाप्त’

अथ यमिका राजधानी के अधिपति यमकदेव के उत्पत्ति आदि स्वरूप को संक्षिप्त कर संग्रह गाथा कहते हैं—‘उववाओ संकप्पो’ इत्यादि—‘उववाओ’ उपपात यमिक नामधारीदेव की उत्पत्ति कहनी तदनन्तर ‘संकप्पो’ उत्पन्न हुवे देव के शुभव्यवसाय चिन्तनरूप संकल्प उसके पीछे ‘अभिसेय विहूसणा’ इन्द्रेने किया हुआ अभिषेक सहित अलङ्कार सभा में अलङ्कारों से शरीर को अलङ्कृत करना

नेवुं सुधर्मसभानी धशान दिशाभां सिद्धायतन क्खेल छे. ओज्जरीते सिद्धायतननी धशान दिशाभां उपपात सभा आवेल छे, पडेलांथी अन्य-अन्य धशान दिशाभां क्खेवा ज्जेधओ यावत् बलिपीठनी धशानभां नन्दा पुष्करिणी क्खेल छे.

क्यांठ द्विवचन अने क्यांठ ऐकवचनथी ने कथन करेल छे ते सूत्रकारनी शैलीनी (विचित्रताथी छे तेम समज्जवुं.

॥ यमिका राजधानीनुं वर्णन समाप्त ॥

हुवे यमिका राजधानीना अधिपति यमक देवनी उत्पत्ति आदिना कथनने टुंठवीने संग्रह गाथा क्खे छे.

‘उववाओ संकप्पो’ इत्यादि ‘उववाओ’ उपपात—यमिक नामधारी देवनी उत्पत्ति क्खेवी ते पछी ‘संकप्पो’ उत्पन्न थयेल देवना शुभाव्यवसायना चिन्तन रूप संकल्प, ते पछी ‘अभिसेयविहूसणा’ इन्द्रे करेल अभिषेक सहित अलङ्कार सभाभां अलङ्कारेथी शरीरने

अलङ्कारसभायामलङ्कारैः शरीरालङ्कारणम् च-पुनः 'ववसायो' व्यवसायः-पुस्तकरत्नोद्घा-
टनलक्षणो व्यवसायः । ततो 'अच्चणिय सुधम्मगमो' अर्चनिका सुधर्मगमः-अर्चनिका-सिद्धा-
यतनाद्यर्चा तत्सहितः सुधर्मगमः-सुधर्मायां सभायां, गमः-गमनम् 'जहा य' यथा च 'परि-
वरणा' परिवारणा-परिवेष्टना तत्तद्विधि परिवारस्थापना सैव 'इद्धी' ऋद्धिः-सम्पत् यथा
यमकयो देवयोः सिंहासनयोः परितो वामभागे चतुः-सहस्रसामानिकभद्रासनस्थापना तथा
वक्तव्यं जीवाभिगमादितः, अथ यमकौ हृदाश्च यावताऽन्तरेण परस्परं स्थितास्तन्निर्णेतुमाह-
'जावइयंमि' इत्यादि-'जावइयंमि पमाणंमि' यावति-यत्प्रमाणके प्रमाणे-माने 'णीलवं-
ताओ' नीलवतः-तन्नामकात् पर्वतात् 'हंति जमगाओ' यमकौ पर्वतौ भवतः 'तावइयमंतरं'
तावत्कं-तावत्-तत्प्रमाणकम् 'खलु' खलु-निश्चयेन 'जमगदहाणं-दहाणं च' यमकहृदयो
हृदानां चान्तरं बोध्यम् तच्चान्तरं योजनसप्तभागचतुर्भागाभ्यधिक चतुस्त्रिंशदधिकाष्टशत-
योजनरूपं ज्ञेयम् उपपत्तिस्तु प्राग्वत् ॥सू०२१॥

और 'ववसायो' पुस्तकरत्न के खोलने रूप व्यवसाय तत्पश्चात् 'अच्चणिय सुह-
म्मगमो' सिद्धायतन आदि की अर्चा सहित सुधर्म सभा में जाना 'जहाय' जैसे
'परिवरणा' उस दिशामें परिवार की स्थापना वही 'इद्धी' सम्पत्ति जैसा की-
यमिक देवके सिंहासन की चारों ओर चार चार हजार सामानिक देवों के भद्रा-
सन की स्थापना जीवाभिगम आदि में कहे अनुसार कहे ।

अब यमिका राजधानी एवं हृद जितने अंतर से परस्पर में स्थित है उसका
निर्णयार्थ कहते हैं-'जावइयंमि पमाणंमि' जितने प्रमाण के मान 'णीलवंताओ'
नीलवंत पर्वत के 'हंति जमगाओ' यमक पर्वत कहे है, 'तावइयमंतरं' उतना
प्रमाण निश्चय से 'जमगदहाणं च' यमक हृदका एवं अन्य हृदका अन्तर समझ
लेना वह अंतर ८३४ योजन सातिया चार भाग प्रमाण $\frac{5}{16}$ समझना उपपत्तिका
कथन पहले कहे अनुसार कहना ॥सू०२१॥

शोलावपुं. अने 'ववसायो' पुस्तक रत्नना भोलावा इप व्यवसाय, ते पछी 'अच्चणिय
सुहम्मगमो' सिद्धायतन विगेरेनी अर्चा सहित सुधर्मसभायां जपुं 'जहाय' जेम 'परिवरणा'
ते ते दिशायां परिवारनी स्थापना 'इद्धी' सम्पत्ति जेमके यमिक देवना सिंहासननी
आरे तरइ आर आर हुअर सामानिक देवना लद्रासनानी स्थापना जीवाभिगम विगेरेयां
कहा प्रमाणे कडेवा.

हुवे यमिका राजधानी अने हुदुं अंतर डेटलुं छे तेना निष्पयि भाटे सूत्रकार कडे
छे-'जावइंमि पमाणंमि' जेटला प्रमाणपुं भाप 'णीलवंताओ नीलवंत पर्वतनुं छे 'जम-
गाओ तावइयमंतरं' यमक पर्वतनुं पणु तेटलुं अंतर छे. 'जमगदहाणं दहाणं च' यमक
हुदुं अने णीण हुदुं अंतर समान छे. जेटले के ते अंतर ८३४ योजन सातिया
आर भाग जेटला प्रमाणपुं $\frac{5}{16}$ समजपुं उपपत्तिनुं कथन पडेलां कहा प्रमाणे कडेपुं ॥सू. २१॥

अथ येषां हृदानामन्तरमानं प्रागुक्तं तान् स्वरूपतो निर्दिशति ।

मूलम्—कहि णं भंते ! उत्तरकूराए णीलवंतइहे णामं इहे पणत्ते ? गोयमा ! जमगाणं दक्खिणिल्लाओ चरिसंताओ अट्टुसए चोत्तीसे चत्तारि य सत्तभाए जोयणस्स अवाहाए सीयाए महाणइंए बहुमज्झ-देसभाए एत्थ णं णीलवंतइहे णामं इहे पणत्ते दाहिणउत्तरायए पाईणपडीणवित्थिण्णे जहेव पउमइहे तहेव पणओ णेयव्वो णाणत्तं दोहिं पउअवरवेइयाहिं दोहि य वगसंडेहिं संपरिक्खत्ते, णीलवंते णामं णागकुमारे देवे सेसं तं चेव णेयव्वं, णीलवंतइहस्स पुठ्ठावरे पासे दस २ जोयणाइं अवाहाए एत्थ णं वीसं कंचणमपठ्ठवया पणत्ता, एगं जोयणसयं उद्धं उच्चत्तेणं ।

मूलंमि जोयणसयं पणत्तरि जोयणाइं मज्झंमि ।

उवरितले कंचणगा पण्णासं जोयणा हुंति ॥१॥

मूलंमि तिण्णि सोले सत्तत्तीसाइं दुण्णि मज्झंमि ।

अट्टुवण्णं च सयं उवरितले परिरओ होइ ॥२॥

पढमित्थ नीलवंतो१ वितीओ उत्तरकुरु२ मुण्णेयव्वो ।

चंदइहोत्थ तइओ३ एरावय४ मालवंतो य ५ ॥३॥

एवं वण्णओ अट्टो पमाणं पलिओवमट्टिइया देवा ॥ सू० २२ ॥

छाया—अत्र खलु भदन्त ! उत्तर कुरुषु नीलवद् इदो नाम हृदः प्रज्ञप्तः, गौतम ! यम-कयोर्दक्षिणात्याक्चरमान्तात् अष्टशतं चतुस्त्रिंशं चतुरश्र सप्तभागान् योजनस्य अबाधया सीताथा महानद्या बहुमध्यदेशभागः, अत्र खलु नीलवद्घदो नाम हृदः प्रज्ञप्तः, दक्षिणोत्तरायतः प्राचीनप्रतीचीनविस्तीर्णः यथैव पद्महृदः तथैव वर्णको नेतव्यः, नानात्वं द्वाभ्यां पद्मवरवेदिकाभ्यां द्वाभ्यां च वनषण्डाभ्यां सम्परिक्षिप्तः, नीलवान् नाम नागकुमारो देवः शेषं तदेव नेतव्यम्, नीलवद्घदस्य पूर्वापरे पार्श्वे दश २ योजनानि अबाधयाऽत्र खलु विशतिः काञ्चनकपर्वताः प्रज्ञप्ताः, एकं योजनशतमूर्ध्वपुच्छत्वेन—

मूले योजनशतं पञ्चसप्ततिर्योजनानि मध्ये ।

उपरितले कञ्चनकाः पञ्चाशद्योजनानि भवन्ति ॥१॥

मूले त्रीणि षोडशे सप्तत्रिंशे द्वे मध्ये ।

अष्ट पञ्चाशंच शतमुपरितले परिरयो भवति ॥२॥

प्रथमो नीलवान् १ द्वितीय उत्तरकुरुर्जातव्यः २ ।

चन्द्र हृदोऽत्र तृतीयः ३ ऐरावतश्च ४ माल्यवांश्च ५ ॥३॥

एवं वर्णकः अर्थः प्रमाणं पल्योपमस्थितिका देवाः ॥सू०२२॥

टीका—‘कहि णं भंते !’ इत्यादि, ‘कहि णं भंते ! उत्तरकुराए णीलवंतद्दहे णामं दहे पण्णत्ते’ हे भदन्त ! क्व-कुत्र उत्तरकुरुषु २ नीलवद्द्रदो नाम हृदः प्रज्ञप्तः ?, भगवानाह—‘गोयमा ! जमगाणं दक्खिणिल्लाओ’ गौतम ! यमकयोः दक्षिणात्यात्-दक्षिण-दिग्भवात् ‘चरिमंताओ’ चरमान्तात्-सर्वान्तात् ‘अट्टसए’ अष्टशतम्-अष्टानां शतानां समाहारोऽष्टशतम् ‘चोत्तीसे’ चतुस्त्रिंशं-चतुस्त्रिंशदधिकं ‘चत्तारिय सत्तभाए जोयणस्स अबाहाए’ चतुरश्र सप्तभागान् योजनस्य अबाधया कृत्वेति गम्यम् अपान्तराळे सुक्त्वेति भावः, ‘सीयाए’ सीतायाः-तन्नाम्न्याः ‘महाणईए बहुमज्झदेसभाए’ महानद्याः बहुमध्य-देशभागः-अस्ति, ‘एत्थ णं’ अत्र-अत्रान्तरे खलु ‘णीलवंतद्दहे णामं दहे पण्णत्ते’ नीलवद्द्रदो नाम हृदः प्रज्ञप्तः, स च हृदः ‘दाहिण उत्तरायए’ दक्षिणोत्तरायतः-दक्षिणोत्तरयोर्दिशोः आयतः-दीर्घः, ‘पाईणपडीणवित्थिण्णे’ प्राचीनप्रतीचीनविस्तीर्णः पूर्वपश्चिमयोर्दिशो विस्ती-

कहि णं भंते ! इत्यादि,

टीकार्थ—‘कहि णं भंते ! उत्तरकुराए णीलवंतद्दहे णामं दहे पण्णत्ते’ हे हे भगवन् उत्तरकुरु में नीलवंत नामका हृद कहां पर कहा है ? इस प्रश्न के उत्तर में प्रभुश्री कहते हैं ‘गोयमा जमगाणं दक्खिणिल्लाओ’ हे गौतम ! यमक के दक्षिण दिशाके ‘चरिमंताओ’ चरमान्त से ‘अट्टसए’ आठसो ‘चोत्तीसे चोत्तीस ‘चत्तारिय सत्तभाए जोयणस्स अबाहाए’ योजनका $\frac{1}{8}$ भाग अपान्तरालको छोड़कर ‘सीयाए’ सीता नामकी ‘महाणईए बहुमज्झदेसभाए’ महानदी का ठीक मध्यभाग है ‘एत्थ णं’ यहां पर ‘णीलवंतद्दहे णामं दहे पण्णत्ते’ नीलवंत हृद नामका हृद कहा है । वह हृद ‘दाहिणउत्तरायए’ दक्षिण उत्तर दिशा में लंबा है ‘पाईणपडीणवित्थिण्णे’ पूर्व पश्चिम दिशा की ओर विस्तार युक्त है । उस

‘कहिणं भंते !’ इत्यादि

टीकार्थ—‘कहि णं भंते ! उत्तरकुराए णीलवंतद्दहे णामं दहे पण्णत्ते’ हे भगवन् उत्तर कुरुमां नीलवंत हृद कहां कडेल छे ? आ प्रश्नना उत्तरमां प्रभुश्री कडे छे—‘गोयमा ! जम गाणं दक्खिणिल्लाओ’ हे गौतम ! यमकनी दक्षिण दिशाना ‘चरिमंताओ’ चरमान्तथी ‘अट्टसए’ आठ सो ‘चोत्तीसे’ चोत्तीस ‘चत्तारिय सत्तभाए जोयणस्स अबाहाए’ योजनना $\frac{1}{8}$ भाग अपान्तरालने छोडीने ‘सीयाए’ सीता नामनी ‘महाणईए बहुमज्झदेसभाए’ महानदीना पशेपर मध्यभाग छे. ‘एत्थणं’ त्यां ‘णीलवंतद्दहे णामं दहे पण्णत्ते’ नीलवंत नामनुं हृद कडेल छे, ते हृद ‘दाहिणउत्तरायए’ दक्षिण उत्तर दिशाभां लांछु छे. ‘पाईण पईण वित्थिण्णे’

र्णः-विस्तारयुक्तः, तस्य च 'जहेव पउमहहे' यथैव पद्महृदः 'तहेव वण्णओ णेयव्वो' तथैव वर्णको नेतव्यः-ग्राह्यः, 'णाणत्तं' नानात्वं-विशेषश्चायम्-'दोहिं पउमवरवेइयाहिं दोहिय वणसंडेहिं संपरिक्खित्ते' द्वाभ्यां पद्मवरवेदिकाभ्यां द्वाभ्यां च वनषण्डाभ्यां संपरिक्षिप्तः-परिवेष्टितः,-अयं भावः-पद्महृदस्तु एकया पद्मवरवेदिकया एकेन च वनषण्डेन सम्परिक्षिप्तः, अयं नीलवान् हृदस्तु द्वाभ्यां र ताभ्यां सम्परिक्षिप्तः सीतामहानद्या द्विभागीकृतत्वेन उभयपार्श्ववर्ति वेदिकाद्वययुक्तत्वात्, अत्र 'णीलवंते णामं णागकुमारे देवे' देवश्च नीलवान् नागकुमारः इति विशेषः 'सेसं तं चैव' शेषं तदेव पद्महृदोक्तमेव 'णेयव्वं' नेतव्यम्-ग्राह्यम्, पद्मादिकं शेषं पद्महृदवद्वोध्यम्, तन्मानसंख्या परिक्षेपादिकं च तथैव ।

अथ काश्चनगिरिव्यवस्थामाह-'णीलवंतहहस्स' इत्यादि-'णीलवंतहहस्स पुव्वावारे'

हृदका वर्णन 'जहेव पउमहहे' इस कथनानुसार पद्महृद के वर्णन के समान 'तहेव वण्णओ णेयव्वो' उसका वर्णन समझलेवे' 'णाणत्तं' उसवर्णन एवं इस वर्णन में जो विशेषता है वह इस प्रकार है 'दोहिं पउमवरवेइयाहिं दोहिय वणसंडेहिं संपरिक्खित्ते' यह हृद दो पद्मवर वेदिका और दो वनषण्डसे परिवेष्टित है । कहने का भाव यह है कि पद्महृद एक पद्मवरवेदिका और एक वनषण्ड से परिवेष्टित है तब की यह नीलवंत हृद दो पद्मवर वेदिका एवं दो वनषण्डसे परिवेष्टित है । सीता महानदी का दो भाग करने से दोनों पार्श्ववर्ति दो वेदिका युक्त होने से दो दो कहा हैं ।

यहां पर 'नीलवंते नागकुमारेदेवे' नीलवान् नामका नागकुमारदेव है यह विशेष है 'सेसं तं चैव' अन्य सब कथन पद्महृद के समान ही 'णेयव्वं' कहना चाहिए, पद्मादिक शेष सब कथन पद्महृद के समान ही समझलेवे', उसका मान परिक्षेप आदि भी उसी प्रकार है ।

पूर्व पश्चिम दिशा तरङ्ग विस्तारवाणुं छे. ते हृदनुं वरुणं 'जहेव पउमहहे' ओ कथन प्रमाणे पद्महृदना वरुणं सरणुं छे. 'तहेव वण्णओ णेयव्वो' तेनुं वरुणं सभलुं देवुं. 'णाणत्तं' ओ वरुणं अने आ वरुणंभां ओ विशेषता छे ते आ प्रमाणेनी छे. 'दोहिं पउमवरवेइयाहिं दोहिय वणसंडेहिं संपरिक्खित्तो' ओ हृद ओ पद्मवर वेदिका अने ओ वनषण्डथी वीटणायेल छे. कहेमाने भाव ओ छे के-पद्महृद ओक पद्मवर वेदिका अने ओक वनषण्डथी वीटणायेल छे. अने नीलवंत हृद ओ पद्मवर वेदिका अने ओ वनषण्डथी वीटणायेल छे, सीता महा नदीना ओ लाग करवाथी अने आणुथी ओ वेदिका युक्त होवाथी अण्णे कहेल छे.

अहीयां 'नीलवंते नाम नागकुमारे देवे' नीलवान् नामना नागकुमार देव छे. ओटलुं विशेष छे. 'सेसं तं चैव' नीलुं तभाम कथन पद्महृदना कथन सरणुं ओ 'णेयव्वं' कही देवुं पद्मादिक आहीनुं तभाम कथन पद्महृदना सरणुं ओ सभलुं देवुं, तेनुं भाप परिक्षेप विगेरे पणुं ओओ प्रमाणे छे.

नीलवद्धस्य पूर्वापर-पूर्वस्मिन्नपरस्मिन् 'पासे दस ज्योणाइं अवाहाए' पार्श्वे दस २ योजनानि अबाधया कृत्वेति गम्यम्-अपान्तराले मुक्त्वेति भावः, 'एत्थ णं' अत्र-अत्रान्तरे खलु दक्षिणोत्तरश्रेण्या परस्परं मूले संबद्धाः, अन्यथा शतयोजनविस्ताराणा मेषां सहस्रयोजनमाने हृदायामेऽवकाशासम्भव इति 'वीसं' विंशतिः-विंशति संख्यकाः २ 'कंचणगपव्वया' काञ्चनपर्वताः-सुवर्णपर्वताः 'पणत्ता' प्रज्ञप्ताः, 'एगं ज्योणसयं उद्धं उच्चत्तेणं' एकं योजनशतम् ऊर्ध्वमुच्चत्वेन, एषां काञ्चनपर्वतानां विष्कम्भ-परिक्षेपौ गाथाद्वयेनाह-'मूलंमि ज्योणसयं' इत्यादि-'मूलंमि' मूले-मूलावच्छेदेन 'ज्योणसयं' योजनशतम् 'पणत्तरि ज्योणाइं मज्झंमि' मध्ये पञ्चसप्ततिः योजनानि, 'उवरितले' उपरितले-शिखरतले 'कंचणगा' काञ्चनकाः-काञ्चनपर्वताः 'पण्णासं ज्योणा हुंति' पञ्चाशत् योजनानि भवन्ति ।१।

'मूलंमि तिण्णि' मूले त्रीणि योजनशतानि 'सोले' षोडशानि-षोडशाधिकानि, 'सत्त

अब काञ्चनगिरिकी व्यवस्था कहते हैं- 'नीलवंतस्स दहस्स पुव्वावरे' नीलवंत हृद के पूर्व एवं पश्चिम 'पासे दस ज्योणाइं अवाहाए' पार्श्व में दस दस योजन की अबाधासे अर्थात् अपान्तराल में छोड़ करके 'एत्थ णं' यहाँ दक्षिणोत्तर श्रेणीसे परस्पर मूल में संबद्ध अन्यथा सो योजन विस्तार वाले, इनको हजार योजन मान में हृद का आयाम-लंबाई का अवकाशका असम्भव होता 'वीसं' बीस 'कंचणगपव्वया' कांचन पर्वत-अर्थात् सुवर्ण पर्वत 'पणत्ता' कहा है वे पर्वत 'एगं ज्योणसयं उद्धं उच्चत्तेणं' एकसौ योजन का ऊंचा है ।

अब वे कांचन पर्वत का विष्कम्भपरिक्षेप दो गाथा से कहते हैं-'मूलंमि ज्योणसयं' मूल भाग में सो योजन 'पणत्तरि ज्योणाइं मज्झंमि' मत्तावन योजन मध्य भाग में 'उवरितले' शिखर के भाग में कांचन पर्वत 'पण्णासं ज्योणा हुंति' पचास योजन होता है ॥१॥

हुवे कांचन गिरिना संबधमां कथन करवाभां आवे छे- 'नीलवंतस्स दहस्स पुव्वावरे' नीलवंत हृदना पूर्व अने पश्चिम 'पासे दस दस ज्योणाइं अवाहाए' णालु अे दस दस योजननी अबाधाथी अर्थात् अपान्तरालमां छोडीने 'एत्थणं' त्यां आगण दक्षिणोत्तर श्रेणीथी परस्पर संबद्ध अन्यथा सो योजन विस्तारवाणा अने हजार योजनना मापमां हृदना आयाम-लंबाईना अवकाशना असम्भवथात्, 'वीसं' बीस 'कंचणग पव्वया' कांचन पर्वत अर्थात् सुवर्ण पर्वत 'पणत्ता' कहेल छे. अे पर्वत 'एगं ज्योणसयं उद्धं उच्चत्तेणं' ओक सो योजन ञेट्ठेो उंचे कहेल छे.

हुवे ते कांचन पर्वतने विष्कम्भ अने परिक्षेप अे गाथा द्वारा कहे छे 'मूलंमि ज्योणसयं' मूल भागमां सो योजन 'पणत्तरि ज्योणाइं मज्झंमि' सत्तावन योजन मध्य भागमां 'उवरितले' शिखरना भागमां कांचन पर्वत 'पण्णासं ज्योणा हुंति' पचास योजनने थाय छे. ॥ १ ॥

तीसाइं दुण्णि मज्झमि' मध्ये सप्तत्रिंशे-सप्तत्रिंशदधिके द्वे योजनशते 'उवरितले' उपरितले 'अट्टावणं च' अट्टपञ्चाशम् अण्ट पञ्चाशदधिकं 'सयं' शतं 'परिरओ' परिरयः-परिधिः । २। इह च मूले परिधौ मध्यपरिधौ च किञ्चिद्विशेषाधिकमनुक्तमपि बोध्यम्, अथ क्रमेण पञ्चानामपि हृदानां नामानि निर्दिशति-'पढमित्थ' इत्यादि-'पढमित्थ' प्रथमः-आदिमः 'णीलवंतो'-बितीओ उत्तरकुरु मुणेयव्वो' नीलवान् १ द्वितीय उत्तरकुरुः २ ज्ञातव्यः-बोध्यः, 'चंदहोत्थ तइओ' चंद्रहृदः अत्र-पञ्चसु तृतीयः ३ 'एरावए' ऐरावतः चतुर्थः ४ 'मालवंतो य' माल्यवान् च पञ्चमः ५ बोध्यः । ३।

अथानन्तरोक्तानां काञ्चनपर्वतानामेषां हृदादीनां च स्वरूपनिरूपणार्थं लाघवार्थमेकमेव सूत्रमाह-'एवं वण्णओ' इत्यादि-'एवं' एवं-नीलवद्धदानुसारेण उत्तरकुरु हृदादीनामपि 'वण्णओ अट्टो' वर्णकोऽर्थश्च बोध्यः, तथा तेषां 'प्रमाणं' प्रमाणं-मानं तत्र पत्योपमस्थितिका

'मूलमि तिण्णि' मूल में तीनसो योजन 'सोले' सोलह अर्थात् मूल में तीन सो सोलह योजन 'सत्ततीसाइं दुण्णि मज्झमि' दोसो सेतीस योजन मध्य में 'उवरितले' ऊपर के भाग में 'अट्टावणं च' अठावन 'सयं' सो अर्थात् अट्टावनसो का 'परिरओ' परिधि-घेराव है ॥२॥

यहां मूलकी परिधि एवं मध्य की परिधि में कुछ विशेषाधिक भी कहा है ।

अब क्रम से पांचों हृदों के नाम कहते हैं-'पढमित्थणीलवंतो' प्रथम नील वंन पर्वत है, 'बितीओ उत्तरकुरु मुणेयव्वो' दूसरा उत्तरकुरु कहा है, 'चंदहोत्थ तइओ' चंद्र हृद तीसरा कहा है 'एरावए चउत्थ' ऐरावत चौथा है 'मालवंतो य' माल्यवान् पांचवां कहा है ॥३॥

अब पूर्वोक्त कांचन पर्वत एवं उनके हृदादि के स्वरूप निरूपणके लिए लाघव करने के हेतु से एक ही सूत्र कहते हैं-'एवं' नीलवंत हृद के कथनानुसार उत्तर कुरु हृदादि के भी 'वण्णओ अट्टो' वर्णन करलेना, तथा उनका

'मूलमि तिण्णि' मूलमां त्रयसो योजन 'सोले' सोण अर्थात् मूलमां त्रयु सो सोण योजन 'सत्ततीसाइं दुण्णि मज्झमि' असो साउत्तीस योजन मध्यमां 'उवरितले' उपरना भागमां 'अट्टावणं च' अट्टावन 'सयं' सो अर्थात् अट्टावन सोना 'परिरओ' परिधि घेरावो छे. ॥ २ ॥

अहोीयां मूलनी परिधि अने मध्यनी परिधिमां कंठिक विशेषाधिक पणु कडेल छे.

इवे कभथी थाये इहोना नाम कडे छे.-'पढमित्थ णीलवंते' पडेलुं नीलवंत इह छे. 'बितीओ उत्तरकुरु मुणेयव्वो' भीन्ने उत्तर कुइ कडेल छे. 'चंदहोत्थ तइयो' यंद्र इह त्रीन्ने कडेल छे. 'एरावए चउत्थे' ऐरावत योथो छे. 'मालवंतोय' माल्यवान् इह पांचयुं छे. ॥३॥

इवे पूर्वोक्त कांचन पर्वत अने तेना इहदादिना स्वरूपनुं कथन करवा भाटे सक्षेप करवाना हेतुथी अेक न सूत्र कडे छे-'एवं' नीलवंत इहना कथन प्रभाण्णे उत्तर कुइ आदि इहदादीनुं 'वण्णओ अट्टो' वर्णन करी लेवुं. तथा तेनुं 'प्रमाणं' भाणादि प्रभाण्णु पणु अेज

देवाश्च बोध्याः पद्मवरवेदिकावनषण्डत्रिसोपानप्रतिरूपकतोरणमूलपद्माष्टोत्तरशतपद्मपरिवारपद्मशेषपद्मपरिक्षेपत्रयवर्णनमपि बोध्यम् । तथैवार्थः-उत्तरकुर्वादि हृदनामान्वर्थः-उत्तर-कुरुहृद प्रभोत्तरकुरुहृदाकारोत्पलादियोगाद् उत्तरकुरुदेवस्वामिकत्वाच्च उत्तरकुरुहृदः२ इति । चन्द्रहृदप्रभाणि-चन्द्रहृदाकाराणि चन्द्रहृदवर्णानि चन्द्रश्चात्र देवःस्वामीति तद्योगात्तदधिष्ठा-त्तत्वाच्च चन्द्रहृदः३, ऐरावतं-तन्नामकमुत्तरपार्श्ववर्तिभरतक्षेत्रप्रतिरूपकक्षेत्रम् तत्प्रभाणि-तदाकाराणि-आरोपितज्यधनुराकाराणि उत्पलादीनि ऐरावतश्चात्र देवः स्वामीत्यैरावतः, माल्यवद्वक्षस्कारप्रभोत्पलादि योगान्माल्यवदेवस्वामिकत्वाच्च माल्यवदहृद इति, प्रमाणं च 'प्रमाणं' मानादि प्रमाण भी उसी प्रकार समझ लेवे' वहाँ के देव की स्थिति एक पल्योपम की कही है । पद्मवर वेदिका, वनषण्ड, त्रिसोपान प्रतिरूपक, तोरण मूल, एक सौ आठ पद्म, पद्मका परिवार, पद्मशेष, तीन पद्म परिक्षेप का वर्णन भी यहाँ करलेवे । उत्तर कुरु आदि हृदों का 'अन्वर्थ नाम जैसे उत्तर कुरु हृद में उत्पन्न उत्तर कुरु हृद के आकार वाले पद्म के योग से एवं उत्तर कुरु देव स्वामी होने से उत्तर कुरु हृद ऐसा नाम कहा है ।

चन्द्र हृद के प्रभा-के जैसा प्रभा होने से, चन्द्र हृद के आकार वाले होने से, चन्द्र हृद के जैसे वर्ण होने से एवं चन्द्र यहाँ के देव होने से चन्द्र यहाँ के अधिष्ठाता होने से चंद्र हृद ऐसा नाम कहा है ॥३॥

ऐरवत नाम वाला उत्तरपार्श्व में भरतक्षेत्र के समानक्षेत्र है । उसकी प्रभा-वाले, उसके जैसे आकार वाले अर्थात् सज्जकिण धनुष के जैसे आकार वाले उत्पलादि होने से ऐरावत देव वहाँ का स्वामी होने से उसका नाम ऐरवत ऐसा कहा है ।

माल्यवान् वक्षस्कार की प्रभा होने से एवं उत्पलादि माल्यवान् के जैसे होने से तथा माल्यवान् देव वहाँ का स्वामी होने से माल्यवान् हृद ऐसा कहा

प्रमाणे समञ्च लेवुं त्यांना देवनी स्थिति एक पल्योपमनी कहेल छे. पद्मवर वेदिका वनषण्ड, त्रिसोपान प्रतिरूपक, तोरण मूल अेकसो आठ पद्म, पद्मोपपरिवार, पद्मशेष अने त्रयु पद्म परिक्षेपनुं वर्णन पण्णु अहीयां करी लेवुं. उत्तरकुरु विगेरे हृदोत्तुं अन्वर्थ नाम जेम उत्तर कुरु हृदमां उत्पन्न थयेल उत्तरकुरु हृदना आकारवाणा पद्मना योगथी तेमञ्च उत्तर कुरु हृदकार उत्पल विगेरेना योगथी उत्तरकुरु हृद अेषु नाम कहेल छे.

चंद्र हृदनी प्रभाना जेवी प्रभा होवाथी चंद्र हृदना जेवा आकार होवाथी, चंद्र हृदना जेवा वर्णु होवाथी तेमञ्च चंद्र तेना देव होवाथी, चंद्र तेना अधिष्ठाता होवाथी चंद्रहृद अेषु नाम कहेल छे. ३

ऐरवत नामनुं उत्तर पार्श्वमां भरतक्षेत्रना सरणुं क्षेत्र छे. तेनी प्रभावाणुं, तेना आकारवाणुं अर्थात् सज्ज करेल धनुषना जेवा आकारवाणा उत्पलादि होवाथी ऐरवत देव त्यांना अधिष्ठाता देव होवाथी तेमनुं नाम ऐरवत अे प्रमाणे कहेल छे.

सहस्रं योजनानि आयामः, तदहं विष्कम्भः, इत्यादिकम्, तत्रऽऽद्यस्य नागेन्द्र उक्तः, शेषाणां व्यन्तरेन्द्राः, काञ्चनपर्वतानां वर्णको यमक पर्वतवद् वक्तव्यः, नामान्वर्थस्तु काञ्चन-वर्णोत्पलादि योगात् काञ्चनपर्वताः, प्रमाणं योजनशतोच्चत्वं मूले योजनस्रतं विस्तार इत्यादिकम् उत्तरकुरुहृदादिशेषहृदपार्श्ववर्तिकाञ्चनपर्वतापेक्षयेदं बोध्यम् अथवा प्रमाणं प्रतिहृदं विंशतिः प्रतिपार्श्वं दश सर्वसंख्यासंकलनया शतमित्यादिकम् 'पल्लिवोवमद्विईया देवा' पत्योपमस्थितिकाश्च देवा इति, राजधान्यश्चैतेषामनुक्ता अपि यमकदेवराजधानीवद् वक्तव्याः, ताश्च तत्तदभिलाषेन वाच्या, ॥सू० २२॥

जाता है। उसका प्रमाण एक हजार योजन का आयाम एवं उससे अर्द्धां विष्कम्भ कहा है। उनमें प्रथम जो उत्तर कुरु नामका हृद है उसका इन्द्र नागेन्द्र कहा है, बाकी के सब हृदों के व्यन्तरेन्द्र इन्द्र है।

कांचन पर्वत का वर्णन यमक पर्वत के समान कहना चाहिए उसके नामकी अन्वर्थता कांचन वर्णन उत्पलादि होने से एवं उसके योग से कांचन पर्वत ऐसा कहे जाते हैं। उसका-प्रमाण एकसौ योजन ऊंचा मूल में सौ योजन के विस्तारवाले इत्यादि उत्तर कुरु हृदादि शेषहृद के पार्श्वस्थ कांचन पर्वत की अपेक्षा से जानना, अथवा प्रतिहृद का प्रमाण बीस योजन प्रतिपार्श्व का दस योजन संख्य को जोड़ने से सौ योजन इत्यादि समझलेवें 'पल्लिवोवमद्विईया देवा' पत्योपम की स्थितिवालेदेव इत्यादि तथा उनकी राजधानी यहां न कहने पर भी यमक देवकी राजधानी के कथनानुसार समझलेवें ॥सू० २२॥

माध्यवान् वक्षस्कारना नेवी कान्ती होवाथी तेमञ्ज उत्पल विगेरे माध्यवानना नेवा होवाथी तथा माध्यवान् देव त्यांनो स्वाभी होवाथी माध्यवान् हृद ऐवुं नाम कडेवाय छे. तेनुं प्रमाण्ण् अक हुण्णर येण्णन नेटला आयाम अने तेनाथी अर्धो विष्कंल कडेल छे. तेमां पडेवुं ने उत्तरकुरु नामनुं हृद छे, तेना इन्द्र नागेन्द्र कडेल छे. आधीना भील अथा हृदोना इन्द्र व्यन्तर देव छे.

कांचन पर्वतनुं वर्णन यमक पर्वतना वर्णन प्रमाण्ण् कडेवुं लेछये. तेना नामनी अन्वर्थता कांचन वर्णना उत्पलादि होवाथी अने तेना योगथी कांचन पर्वत अे प्रमाण्ण्नुं नाम कडेवाय छे. तेनुं प्रमाण्ण् अक सो येण्णन नेटला उंथो मूलमां अक सो येण्णनना विस्तारवाणो इत्यादि प्रकारथी उत्तरकुरु हृदादि शेष हृदना पार्श्वस्थ कांचन पर्वतनी अपे-क्षाथी समञ्जनुं अथवा दरेक हृदनुं प्रमाण्ण् बीस येण्णननुं दरेक पार्श्वनुं दस येण्णन अधाने मेणववाथी सो येण्णन थछं लय छे इत्यादि समञ्ज लेवुं. 'पल्लिवोवमद्विईया देवा' पत्योपमनी स्थितिवाणा देवो इत्यादि तथा तेमनी राजधानी अडियां न कडेवा छतां यमक देवनी राजधानीना कथनानुसार समञ्ज लेनी. ॥ सू. २२ ॥

अथ यन्नाम्नायं जम्बूद्वीपः ख्यातस्तां सुदर्शनानाम्नीं जम्बूं विवक्षुस्तदधिष्ठानमाह-

मूलम्—कहि णं भंते! उत्तरकुराए २ जंबूपेढे णामं पेढे पण्णत्ते?, गोयमा! णीलवंतस्स वासहरपव्वयस्स दक्खिणेणं मंदरस्स उत्तरेणं माल वंतस्स वक्खारपव्वयस्स पच्चत्थिमेणं सीयाए महाणईए पुग्गिथिमिल्ले कूले एत्थ णं उत्तरकुराए जंबूपेढे णामं पेढे पण्णत्ते, पंच जोयणसयाइं आयामविकखंभेणं पण्णरस एक्कासीयाइं जोयणसयाइं किंचिवित्तेसाहियाइं परिवक्खेवेणं, बहुमज्झदेसभाए बारस जोयणाइं बाहल्लेणं, तयणंतरं च णं मायाए २ पएसपरिहाणीए २ सव्वेसु णं चरिमपेरंतेसु दो दो गाउयाइं बाहल्लेणं सव्वजंबूणयामए अच्छे, से णं एगाए पउमवरवेइयाए एगेण य वणसंडेणं सव्वओ समंता संपरिविखत्ते, दुण्हंपि वण्णओ,

तस्स णं जंबूपेढस्स चउद्दिसिं एए चत्तारि तिसोत्राणपडिरूवगा पण्णत्ता, वण्णओ जाव तोरणाइं, तस्स णं जंबूपेढस्स बहुमज्झदेसभाए एत्थणं मणिपेढिया पण्णत्ता, अट्टजोयणाइं आयामविकखंभेणं, चत्तारि जोयणाइं बाहल्लेणं, तीसे णं मणिपेढियाए उप्पिं एत्थ णं जंबूसुदंसणा पण्णत्ता, अट्ट जोयणाइं उद्धं उच्चत्तेणं अट्टजोयणं उव्वेहेणं, तीसेणं खंधो दो जोयणाइं उद्धं उच्चत्तेणं अट्टजोयणं बाहल्लेणं, तीसे णं साला छ जोयणाइं उद्धं उच्चत्तेणं बहुमज्झदेसभाए अट्ट जोयणाइं आयामविकखंभेणं साइरेगाइं अट्ट जोयणाइं सव्वग्गेणं, तीसे णं अयमेयारूवे वण्णावासे पण्णत्ते-वइरामया मूला रययसुपइट्टियविडिमा जाव अहियमण्णिव्वुइकरी पासार्इया दरिसणिज्जा.

जंबूए णं सुदंसणाए चउद्दिसिं चत्तारि साला पण्णत्ता, तेसि णं सालाणं बहुमज्झदेसभाए एत्थ णं सिद्धाययणे पण्णत्ते, कोसं आयामेणं अट्टकोणं विकखंभेणं देसूणगं कोसं उद्धं उच्चत्तेणं अणेगखंभसयसण्णिच्चिट्ठे जाव दारा पंचधणुसयाइं उद्धं उच्चत्तेणं जाव वणमालाओ मणिपेढिया पंचधणुसयाइं आयामविकखंभेणं अट्टाइज्जाइं धणुसयाइं बाहल्लेणं, तीसे

णं मणिपेढियाए उप्पिं देवच्छंदए पंचधणुसयाइं आयामविकखंभेणं साइरेगाइं पंचधणुसयाइं उद्धं उच्चत्तेणं, जिणपडिमावणणओ णेयट्ठोत्ति ।

तत्थ णं जे से पुरत्थिमिल्ले साले एत्थ णं भवणे पणत्ते, कोसं आयामेणं, एवमेव णवरमित्थ सयणिज्जं सेसेसु पासायवडेंसया सीहासणा य सपरिवारा इति । जंबू णं वारसहिं पउमवरवेइयाहिं सव्वओ समंता संपरिक्खत्ता, वेइयाणं वणणओ, जंबू णं अण्णेणं अट्टसएणं जंबू णं तदद्धुच्चत्ताणं सव्वओ समंता संपरिक्खत्ता, तासि णं वणणओ, ताओ णं जंबू छहिं पउमवरवेइयाहिं संपरिक्खत्ता, जंबूए णं एदंसणाए उत्तर-पुरत्थिमेणं उत्तरेणं उत्तरपच्चत्थिमेणं एत्थ णं अणाढियस्स देवस्स चउण्हं सामाणियसाहस्सीणं चत्तारि जंबूसाहस्सीओ पणत्ताओ, तीसे णं पुर-त्थिमेणं चउण्हं अग्गमहिसीणं चत्तारि जंबूओ पणत्ताओ-दक्खिणपुर-त्थिमे दक्खिणेण तह अवरदक्खिणेणं च । अट्टदस वारसेव य भवंति जंबूसहस्साइं ॥१॥ अणियाहिवाण पच्चत्थिमेण सत्तेव होति जंबूओ । सोलस साहस्सीओ चउदिसिं आयरक्खाणं ॥२॥ जंबूएणं तिहिं सइएहिं वणसंडेहिं सव्वओ समंता संपरिक्खत्ता, जंबूए णं पुरत्थिमेणं पण्णासं जोयणाइं पढमं वणसंडं ओगाहत्ता एत्थ णं भवणे पणत्ते, कोसं आयामेणं सो चेव वणणओ सयणिज्जं च । एवं सेसासु विदिसासु भवणा, जंबूए णं उत्तरपुरत्थिमेणं पढमं वणसंडं पण्णासं जोयणाइं ओगाहत्ता एत्थ णं चत्तारि पुक्खरिणीओ पणत्ताओ, तं जहा-पउमा १ पउमप्पभा २ कुमुदा ३ कुमुदप्पभा ४ ताओ णं कोसं आयामेणं अद्धकोसं विक्खंभेणं पंचधणुसयाइं उव्वेहेणं वणणओ, तासि णं मज्झे पासायवडेंसगा कोसं आयामेणं अद्धकोसं विक्खंभेणं देसूणं कोसं उद्धं उच्चत्तेणं वणणओ सीहासणा सपरिवारा, एवं सेसासु विदिसासु,

गाहा-पउमा पउमप्पभा चेव, कुमुदा कुमुदप्पहा !

उप्पलगुम्मा णलिणा, उप्पला उप्पलुज्जला ॥१॥

भिंगा भिंगप्पभा चेव, अंजणा कज्जलप्पभा ।

सिरिकंता सिरिमहिमा, सिरिचंदा चेव सिरिनिलया ॥२॥

जंबूए णं पुरत्थिमिह्लस्स भवणस्स उत्तरेणं उत्तरपुरत्थिमिह्लस्स पासायवडें-
सगस्स दक्खिणेणं एत्थ णं कूडे पणत्ते, अट्ट जोयणाइं उच्चं उच्चत्तेणं, दो
जोयणाइं उव्वेहेणं मूले अट्टजोयणाइं आयामविकखंभेणं बहुमज्झदेसभाए
छ जोयणाइं आयामविकखंभेणं उवरिं चत्तारिजोयणाइं आयामविकखंभेणं

पणवोसट्टारस्स वारत्ते मूले य मज्झि उवरिं च ।

सविसेसाइं परिरओ कूडस्स इमस्स बोद्धव्वो ॥३॥

मूले त्रित्थिणे मज्झे संखित्ते उवरिं तणुए सठ्वकणगामए अच्छे
वेइया—वणसंडवणगओ, एवं सेसावि कूडा इति ।

जंबूए णं सुदंसणाए दुवालस णामधेज्जा पणत्ता, तं जहा—
सुदंसणा १ अमोहा २ य, सुप्पबुद्धा ३ जसोहरा ४ ।

विदेह जंबू ५ सोमणसा ६ णियया ७ णिच्चमंडिया ८ ॥१॥

सुभदा ९ य विसाला १० य, सुजाया ११ सुपणा १२ विया ।

सुदंसणाए जंबूए णामधेज्जा दुवालस ॥२॥

जंबूए णं अट्टमंगलगा पणत्ता, से केणट्टे णं भंते ! एवं बुच्चइ
जंबू सुदंसणा २१, गोयमा ! जंबूए णं सुदंसणाए अणाट्टिए णामं
जंबूद्वीवाहिवईं परिवसइ महिद्धीए. से णं तत्थ च उण्हं सामाणिसाह-
स्सीणं जाव आयरक्खदेवसाहस्सीणं, जंबूद्वीवस्स णं दीवस्स जंबूए
सुदंसणाए अणाट्टियाए रायहाणीए अण्णेसिं च बहूणं देवाण य देवीण
य जाव विहरइ, से तेणट्टेणं गोयमा ! एवं बुच्चइ, अदुत्तरं च णं गोयमा !
जंबूसुदंसणा जाव भुविं च ३ धुवा णियया सासया अक्खया जाव
अवट्टिया । कहिणं भंते ! अणाट्टियस्स देवस्स अणाट्टिया णामं राय-
हाणी पणत्ता ?, गोयमा ! जंबूद्वीवे मंदरस्स पठवयस्स उत्तरेणं जं चेव

पुठवपिण्यं जमिगापमाणं तं चेव णेयव्वं, जाव उववाओ अभिसेओ
य निरवसेसोत्ति ॥सू०२३॥

छाया-क्व खलु उत्तरकुरुषु २ जम्बूपीठं नाम पीठं प्रज्ञप्तम् ?, गौतम ! नीलवतो वर्ष-
धरपर्वतस्य दक्षिणेन मन्दरस्य उत्तरेण माल्यवतो वक्षस्करपर्वतस्य पश्चिमेन सीताया
महानद्याः पौरस्त्ये कूले अत्र खलु उत्तरकुरुषु कुरुषु जम्बूपीठं नाम पीठं प्रज्ञप्तम्, पञ्च
योजनशतानि आयामविष्कम्भेण, पञ्चदश एकाशीतानि योजनशतानि किञ्चिद्विशेषाधिकानि
परिक्षेपेण, बहुमध्यदेशभागे द्वादश योजनानि बाहल्येन तदनन्तरं च खलु मात्रया २ प्रदेश-
परिहान्या २ सर्वेभ्यः खलु चरमपर्यन्तेषु द्वे द्वे गव्युते बाहल्येन सर्वजम्बूनदमयम् अच्छम् ।
तद् एकया पद्मवरवेदिकाया एकेन च वनपण्डेन सर्वतः समन्तान् संपरिक्षिप्तम्, द्वयोरपि वर्णकः,

तस्य खलु जम्बूपीठस्य चतुर्दिशि एतानि चत्वारि त्रिसोपानप्रतिरूपकाणि प्रज्ञप्तानि,
वर्णकः यावत् तोरणानि, तस्य खलु जम्बूपीठस्य बहुमध्यदेशभागः, अत्र खलु मणिपीठिका
प्रज्ञप्ता, अष्टयोजनानि आयामविष्कम्भेण चत्वारि योजनानि बाहल्येन, तस्याः खलु मणि-
पीठिकाया उपरि अत्र खलु जम्बूसुदर्शना प्रज्ञप्ता, अष्टयोजनानि ऊर्ध्वमुच्चत्वेन अर्द्धयोजन-
मुद्वेधेन, तस्याः खलु स्कन्धः द्वे योजने ऊर्ध्वमुच्चत्वेन अर्द्धयोजनं बाहल्येन, तस्याः खलु
शाला षड्योजनानि ऊर्ध्वमुच्चत्वेन बहुमध्यदेशभागे अष्ट योजनानि आयामविष्कम्भेण,
सातिरेकाणि अष्टयोजनानि सर्वाग्नेण, तस्याः खलु अयमेतद्रूपो वर्णावासः प्रज्ञप्तः-वज्रमय-
मूला रजतमुप्रतिष्ठत्विडिमा यावत् अधिकमनोनिर्घृतिकरी मासादीया दर्शनीया० । जम्बूवाः
खलु सुदर्शनायाः चतुर्दिशि चतस्रः शालाः प्रज्ञप्ताः, तासां खलु शालानां बहुमध्यदेशभागः,
अत्र खलु सिद्धायतनं प्रज्ञप्तम्, क्रोशमायामेन अर्द्धकोशं विष्कम्भेण देशोनकं क्रोशमूर्ध्वमुच्च-
त्वेन अनेकस्तम्भशततन्निविष्टे यावद् द्वाराणि पञ्चशतानि ऊर्ध्वमुच्चत्वेन यावद् वनमालाः
मणिपीठिका पञ्च धनुःशतानि आयामविष्कम्भेण अर्द्धतृतीयानि धनुः शतानि बाहल्येन,
तस्याः खलु मणिपाठिकाया उपरि देवच्छन्दकं पञ्च धनुःशतानि आयामविष्कम्भेण साति-
रेकाणि पञ्च धनुःशतानि ऊर्ध्वमुच्चत्वेन, जिनप्रतिमावर्णको नेतव्य इति ।

तत्र खलु या सा पौरस्त्या शाला अत्र खलु भवनं प्रज्ञप्तम्, क्रोशमायामेन एवमेव नव-
रमत्र शयनीयं शेषामु प्रासादवतंसकाः सिंहासनानि च सपरिवाराणीति । जम्बूः खलु द्वाद-
शभिः पद्मवरवेदिकाभिः सर्वतः समन्तात् संपरिक्षिप्ता, वेदिकानां वर्णकः, जम्बूः खलु
अन्येन अष्टशतेन जम्बूनां तदर्धोच्चत्वानां सर्वतः समन्तात् संपरिक्षिप्ता, तस्याः खलु वर्णकः,
ताः खलु जम्बूवः षड्भिः पद्मवरवेदिकाभिः संपरिक्षिप्ताः, जम्बूवाः खलु सुदर्शनायाः उत्तर-
पौरस्त्येन उत्तरेण उत्तरपश्चिमेन अत्र खलु अनादृतस्य देवस्य चतसृणां सामानिकसाहस्रीणां
चतस्रो जम्बूसाहस्र्यः प्रज्ञप्ताः तस्याः खलु पौरस्त्येन चतसृणामग्रमहिषीणां चतस्रो जम्बूवः
प्रज्ञप्ताः-दक्षिणपौरस्त्ये दक्षिणेन तथा अपरदक्षिणेन च । अष्ट दश द्वादशैव च भवन्ति
जम्बूसहस्राणि । १। अनीकाधिपानां पश्चिमेन सप्तैव भवन्ति जम्बूवः । षोडशसाहस्र्यश्चतुर्दिशि

आत्मरक्षणाम् । २। जम्बूः खलु त्रिभिः शतैः वनषण्डैः सर्वतः समन्तात् संपरिक्षिताः, जम्बाः खलु पौरस्त्येन पञ्चाशत् योजनानि प्रथमं वनषण्डम् अवगाह्य अत्र खलु भवनं प्रज्ञप्तम्, क्रोशमायामेन स एव वर्णकः शयनीयं च, एवं शेषास्वपि दिक्षु भवनानि, जम्ब्याः खलु उत्तरपौरस्त्येन प्रथमं वनषण्डं पञ्चाशत् योजनानि अवगाह्य अत्र खलु चतस्रः पुष्करिण्यः प्रज्ञप्ताः तद्यथा—पद्मा १ पद्मप्रभा २ कुमुदा ३ कुमुदप्रभा ४. ताः खलु क्रोशमायामेन अर्द्धक्रोशं विष्कम्भेण पञ्चधनुःशतानि उद्वेधेन, वर्णकः, तासां खलु मध्ये प्रासादावतंसकाः क्रोशमायामेन, अर्द्धक्रोशं विष्कम्भेण, देशोर्न क्रोशमूर्ध्वमुच्चत्वेन, वर्णकः सिंहासनानि संपरिवाराणि, एवं शेषास्तु विदिक्षु, गाथा—पद्मा पद्मप्रभा चैव, कुमुदा कुमुदप्रभा । उत्पल-गुल्मानलिना उत्पलोज्ज्वला । १। भृङ्गा भृङ्गप्रभा चैव, अञ्जना कञ्जलप्रभा । श्रीकान्ता श्रीमहिता श्रीचन्द्रा चैव श्रीनिलया । २।

जम्बाः खलु पौरस्त्याय भवनस्य उत्तरेण उत्तरपौरस्त्यस्य प्रासादावतंसकस्य दक्षिणेन अत्र खलु कूटं प्रज्ञप्तम्, अष्ट योजनानि ऊर्ध्वं मुच्चत्वेन द्वे योजने उद्वेधेन मूले अष्ट योजनानि आयामविष्कम्भेण बहुमध्यदेशभागः षड्योजनानि आयामविष्कम्भेण उपरि चत्वारि योजनानि आयामविष्कम्भेण—पञ्चविंशतिमष्टादश द्वादशैव मूले च मध्ये उपरि च । सविशेषाणि परिरयः कूटस्यास्य बोद्धव्यः । १। मूले विस्तीर्णं मध्ये संक्षिप्तमुपरि तनुकम् सर्वकनकमयम् अच्छम् वेदिकावनषण्डवर्णकः, एवं शेषाण्यपि कूटानि इति ।

जम्ब्याः खलु सुदर्शनायाः द्वादश नामधेयानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—सुदर्शना १ अमोघा २ च सुप्रबुद्धा ३ यशोधरा ४ । विदेह जम्बूः ५ सौमनस्या ६ नियता ७ नित्यमण्डिता ८ । १। सुभद्रा च ९ विशाला च १० .सुजाता ११ सुमना १२ अपि च । सुदर्शनायाः जम्ब्याः नामधेयानि द्वादश ॥२॥

जम्ब्याः खलु अष्टाष्टमङ्गलानि०, केनार्थेन भदन्त ! एवमुच्यते जम्बूः सुदर्शना २ ? गौतम ! जम्ब्यां खलु सुदर्शनायामनादतो नाम जम्बूद्वीपाधिपतिः परिवसति महर्द्धिकः, स खलु तत्र चतस्रणां सामानिकसाहस्रीणां यावद् आत्मरक्षदेवसाहस्रीणां, जम्बूद्वीपस्य खलु द्वीपस्य जम्ब्याः सुदर्शनायाः अनादतायाः राजधान्या अन्येषां च बहूनां देवानां च देवीनां च यावद् विहरति, सा तेनार्थेन गौतम ! एवमुच्यते अदुत्तरं च गौतम ! जम्बूसुदर्शना यावद् अभूत् च ३ भ्रुवा नियता शाश्वती अक्षया यावद् अवस्थिता । क्व खलु भदन्त ! अनादतस्य देवस्य अनादता नाम राजधानी प्रज्ञप्ता ?, गौतम ! जम्बूद्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य उत्तरेण यदेव पूर्ववर्णितं यमिका प्रमाणं तदेव नेतव्यम्, उपपातोऽभिषेकश्च निरवशेष इति ॥सू० २३॥

अब जिन के नामवाला यह जम्बूद्वीप कहा है वह सुदर्शनानामवाली जम्बू का कथन करने की विवक्षा से उसका अधिष्ठान कहते हैं—

हुवे जेना नामथी आ जम्बूद्वीप कडेले छे ते सुदर्शना नामवाला जम्बूनुं कथन करवाणी विवक्षाथी तेनुं अधिष्ठान कडेले छे.

टीका—‘कहि णं भंते !’ इत्यादि—‘कहि णं भंते ! उत्तरकुराए २ जंबूपेढे णामं पेढे पण्णत्ते’ क खलु भइन्त ! उत्तरकुरुषु जम्बूपीठं नाम पीठं प्रज्ञप्तम् ? भगवान्नाह—‘गोयमा ! णीलवंतस्स वासहरपव्वयस्स दक्खिणेणं’ हे गौतम ! नीलवंतो वर्षधरपर्वतस्य दक्षिणेन—दक्षिणस्यां दिशि ‘मंदरस्स’ मन्दरस्य—तन्नामक पर्वतस्य ‘उत्तरेणं’ उत्तरेण—उत्तरस्यां दिशि—‘मालवंतस्स वक्खारपव्वयस्स पच्चत्थिमेणं’ माल्यवतो वक्षस्कारपर्वतस्य पश्चिमेन—पश्चिमायां दिशि ‘सीयाए’ सीतायाः—एतन्नाम्न्याः ‘महाणईए पुरत्थिमिल्ले’ महानद्याः पौरस्त्ये पूर्व दिग्भवे ‘कूले’ कूले—तटे—सीताद्विभागी कृतोत्तरकुरुपूर्वाद्धे तत्रापि मध्यभागे ‘एत्थ णं उत्तरकुराए जंबूपेढे णामं पेढे पण्णत्ते’ अत्र खलु उत्तरकुरुणां जम्बूपीठं नाम पीठं प्रज्ञप्तम्, अस्य मानाद्याह—‘पंच जोयणसयाइं’ पञ्च योजनशतानि—तत् पीठं पञ्चशत-योजनानि ‘आयामविकखंभेणं’ आयामविष्कम्भेण—दैर्घ्यविस्ताराभ्यां प्रज्ञप्तम् एवमग्रेऽपि

कहिणं भंते ! इत्यादि ।

टीकार्थ—‘कहि णं भंते ! उत्तरकुराए कुराए जंबूपेढे णामं पेढे पण्णत्ते’ हे भगवन् उत्तरकुरु में जंबूपीठ नामका पीठ कहां पर कहा है ? इस प्रश्न के उत्तर में महावीर प्रभुश्री कहते हैं—‘गोयमा ! णीलवंतस्स वासहरपव्वयस्स दक्खिणेणं’ हे गौतम ! नीलवंत वर्षधर पर्वत के दक्षिणदिशा में ‘मंदरस्स’ मंदर पर्वत के ‘उत्तरेणं’ उत्तर दिशाकी ओर ‘मालवंतस्स वक्खारपव्वयस्स पच्चत्थिमेणं’ माल्यवान् वक्षस्कार पर्वत के पश्चिम दिशा में ‘सीयाए महाणईए पुरत्थिमिल्ले कूले’ सीता महा नदी की पूर्व दिशा के किनार में अर्थात् दो भाग कि गइ सीता महानदी के उत्तर कुरु रूप पूर्वाद्धे में उसके भी मध्य भाग में ‘एत्थ णं उत्तरकुराए जंबूपेढे णामं पेढे पण्णत्ते’ यहां पर उत्तर कुरु का जंबू पीठ नामका पीठ कहा है ।

अब इसका मानादि प्रमाण कहते हैं—‘पंच जोयणसयाइं’ वह पीठ पांचसौ

‘कहि णं भंते’ इत्यादि

टीकार्थ—‘कहि णं भंते ! उत्तरकुराए कुराए जंबूपेढे णामं पेढे पण्णत्ते’ हे भगवन् उत्तर कुरुमां जंबू पीठ नामनुं पीठ कयां कडेल छे ? आ प्रश्नना उत्तरमां महावीर प्रभुश्री कडे छे.—‘गोयमा ! णीलवंतस्स वासहरपव्वयस्स दक्खिणेणं’ हे गौतम ! नीलवंत वर्षधर पर्व-तनी दक्षिण दिशाभां ‘मंदरस्स’ मंदर पर्वतनी ‘उत्तरेणं’ उत्तर दिशानी तरइ ‘मालवंतस्स वक्खारपव्वयस्स पच्चत्थिमेणं’ माल्यवान् वक्षस्कार पर्वतनी पश्चिम दिशाभां ‘सीयाए महाणईए पुरत्थिमिल्ले कूले’ सीता महानदीना पूर्व किनारे अर्थात् जे लागमां विभक्त थयेइ सीता महा नदीना उत्तर कुरु ३५ पूर्वाद्धेमां तेना पण्ण मध्य लागमां ‘एत्थणं उत्तर-कुराए जंबूपेढे णामं पेढे पण्णत्ते’ त्यां उत्तरकुरुमां जंबूपीठ नामनुं पीठ कडेल छे.

इसे तेनुं मानादि प्रमाण कडे छे.—‘पंच जोयणसयाइं’ ते पीठ पांचसौ योजन

‘पण्णरसएक्कासीयाइ’ पञ्चदश एकाशीतानि—एकाशीत्वधिकानि ‘जोयणसयाइ’ किंचिचि-
सेसाहियाइ’ योजनशतानि किञ्चिद्विशेषाधिकानि—किञ्चिदधिकानि ‘परिक्खेवेणं’ परि-
क्षेपेण—परिधिना, तत्—पुनः ‘बहुमज्झदेसभाए’ बहुमध्यदेशभागे—अत्यन्तमध्यदेशभागाव-
च्छेदेन ‘वारसजोयणाइ’ बाहल्लेणं’ द्वादशयोजनानि बाहल्लेण—पिण्डेन, ‘तयणंतरं च णं’
तदनन्तरं च—ततः परं च खलु ‘मायाए २’ मात्रया २—क्रमेण २ ‘पएसपरिहाणीए २’
प्रदेशपरिहान्या किञ्चित्प्रदेशस्य ह्रासेन परिहीयमानं—ह्रस्वीभवत् ‘सव्वेसु णं चरिमपेरंतेसु’
सर्वेभ्यः खलु चरमपर्यन्तेषु—अन्तिमपर्यन्तेषु पीठेषु मध्यतोऽर्द्धतृतीययोजनशतोल्लङ्घने
‘दो दो गाउयाइ’ द्वे द्वे गव्यूते—क्रोशयुग्मे चतुःक्रोशान् ‘बाहल्लेणं’ बाहल्लेण—पिण्डेन,
‘सव्वजंबूणयामए’ तत् जाम्बूनदमयं—जाम्बूनदारुद्योत्तमस्वर्णमयम् ‘अच्छे’ अच्छम्—आकाश-
स्फटिकवदतिनिर्मलम्—एतदुपलक्षणं श्लक्षणादीनामपि, तद्व्याख्या प्राग्वत् । ‘से णं’ तत्
अनन्तरोक्तं जम्बूपीठं खलु ‘एगाए पउमवरवेइयाए एगेण वणसंडेणं सव्वथो समंता’

योजन के ‘आयामविकखंभेणं’ विस्तार वाला है अर्थात् इतना इसका विष्कंभ
है । तथा ‘पण्णरस एक्कासीयाइ’ पंद्रहसो इकासी ‘जोयणाइ’ किंचि चिसेसाहि-
याइ’ योजन से कुछ विशेषाधिक ‘परिक्खेवेणं’ उसका परिक्षेप अर्थात् परिधि
कही है । वह पीठ ‘बहुमज्झदेसभाए’ ठीक मध्य भाग में ‘वारस जोयणाइ
बाहल्लेणं’ बारह योजन स्थूल—मोटा है । ‘तयणंतरं च णं’ तत्पश्चात् ‘मायाए
मायाए’ क्रम क्रम से ‘पएसपरिहाणीए’ कुछ प्रदेश का ह्रास होने से लघु होता
हुआ ‘सव्वेसु णं चरिमपेरंतेसु’ सब से अन्तिम भाग में अर्थात् मध्य भागसे
हाइसो योजन जाने पर ‘दो दो गाउयाइ’ दो दो गव्यूत अर्थात् चार कोस ‘बाह-
ल्लेणं’ मोटाई से कहा है । ‘सव्व जंबूणयामए’ सर्वात्मना जम्बूनद नामके सुवर्ण
मय है, ‘अच्छे’ आकाश एवं स्फटिक के समान अत्यन्त निर्मल है यहां ‘अच्छ’
पद उपलक्षण है अतः श्लक्षणादि सब कथन पूर्व के जैसे समझलेवें ।

‘आयाम विकखंभेणं’ विस्तारवाणुं छे. अर्थात् अष्टशे तेनो विष्कंभ (विसयो) छे, तथा
‘पण्णरस एक्कासीयाइ’ पंहर से ८१ अष्टाशी ‘जोयणाइ’ किंचि चिसेसाहियाइ’ योजनथी
कंधक विशेषाधिक ‘परिक्खेवेणं’ परिक्षेप अर्थात् परिधि छडेल छे. ते पीठ ‘बहुमज्झदेसभाए’
अशेषर मध्य भागमां ‘वारसजोयणाइ बाहल्लेणं’ बार योजन अटलुं लडुं छे. ‘तयणंतरं
च णं’ ते पछी ‘मायाए मायाए’ कभश ‘पएसपरिहाणीए’ कंधक प्रदेशने लस थवाथी नाने
थतां थतां ‘सव्वेसु णं चरिमपेरंतेसु’ अधाथी छेव्वा लागमां अर्थात् मध्यलागमां अठि
से योजन जवाथी ‘दो दो गाउयाइ’ अण्णे गव्यूत अर्थात् चार गाठ ‘बाहल्लेणं’ अटली
मोटाई युक्त छडेल छे. ‘सव्व जंबूणयामए’ सर्व प्रकारथी जंबूनद नामना सुवर्णमय छे
‘अच्छे’ आकाश अने स्फटिकना समान अत्यंत निर्मल छे. अहीयां ‘अच्छ’ पद उप-
लक्षण छे. तेथीश्लक्षणादि तमाम विशेषणो पडेलानी जेभ समल देवा. ‘से णं’ अे जंभू-

एकया पद्मवरवेदिक्या एकेन च वनषण्डेन सर्वतः समन्तात्-सर्वदिग्विदिक्षु 'संपरिक्खिते' सम्परिक्षिप्तम्, 'दुण्हंपि' द्वयोरपि-पद्मवरवेदिका-वनषण्डयोरुभयोरपि 'वण्णओ' वर्णकः-वर्णनपरपदसमूहः अत्र बोध्यः, स च पद्म-षण्ड सूत्राभ्यां ज्ञेयः, तच्च जम्बूपीठं जघन्यतोऽपि वरमान्ते द्विक्रोशुच्चकथं सुखारोहावरोहम् ? इत्याशङ्क्याह - 'तस्स णं' इत्यादि- 'तस्स णं' तस्य-पूर्वोक्तस्य खलु 'जंबूपेढस्स चउदिसी' जम्बूपीठस्य चतुर्दिशि-चतुष्टयु दिक्षु- 'एए चत्तारि' एतानि-इमानि चत्वारि 'तिसोवाणपडिरूवगा' तिसोपानप्रतिरूपकाणि-सुन्दरतिसोपानानि 'पण्णत्ता' प्रज्ञप्तानि, तेषां 'वण्णओ' कर्णकोऽत्र बोध्यः, सच किम्पर्यन्तः इत्याह- 'जाव तोरणं' यावत् तोरणानि-तोरणवर्णनपर्यन्तः, तिसोपानप्रतिरूपकवर्णो द्वादशसूत्रतो राजप्रश्नीयस्य तोरणवर्णकश्च त्रयोदशसूत्रतो बोध्यः,

'सेणं' वह जम्बूपीठ 'एगाए पउमवरवेइयाए एगेण वणसंडेणं सव्वओ समंता' एक पद्मवरवेदिका एवं एक वनषण्ड से चारों ओर से 'संपरिक्खिते' व्याप्त रहता है ? 'दुण्हंपि वण्णओ' पद्मवरवेदिका एवं वनषण्ड का वर्णन सर्व प्रकार से यहां पर समझलेवें' वह वर्णन पांचवें एवं छठे सूत्र से ज्ञातकर लेवें ।

वह जम्बूपीठ कम से कम चरमान्तमें दो कोस की ऊंचाई वाला होने से सूत्र पूर्वक आना जाना कैसे बन सकता है ? इस शंका की निवृत्ति के लिए कहते हैं 'तस्स णं जंबूपेढस्स चउदिसी' वह पूर्वोक्त जंबूपीठ के चारों दिशा में 'एए चत्तारि तिसोवाणपडिरूवगा पण्णत्ता' यह चार सुंदर पगथिएं कहे हैं । उसका 'वण्णओ' समग्र वर्णन यहां पर समझलेवें वह वर्णन कहां तक का गृहण करने योग्य है ? इसके लिए कहते हैं 'जाव तोरणं' यावत् तोरण वर्णन पर्यन्त उसका वर्णन यहां पर कहलेवें । तिसोपान प्रतिरूपकका वर्णन राज-प्रश्नीय सूत्र के बारहवें सूत्र से एवं तोरण का वर्णन तेरहवें सूत्र से समझ

पीठ 'एगाए पउमवरवेइयाए एगेण वणसंडेणं सव्वओ समंता' ओह पद्मवर वेदिका तेमञ्ज ओह वनषण्डथी थारे तरक्षथी 'संपरिक्खिते' व्याप्त रहे छे. 'दुण्हंपि वण्णओ' पद्मवर वेदिका अने वनषण्डतुं वर्णन पांचभा अने छट्ठा सूत्रथी समञ्ज लेवुं.

ओ जंबू पीठ ओछामां ओछुं थरमान्तथी ओ गउ जेटली उंथाधवाणुं छोवाथी सूअ पूर्वक आणवाणवानुं (जवर अवर) डेवी रीते थध शके छे ? आ प्रश्ननी शंकाता सभाधान भाटे छडे छे- 'तस्सणं जंबूपेढस्स चउदिसी' ओ पूर्वोक्त जंबूपीठनी थारे दिशाभां 'एए चत्तारि तिसोवाणपडिरूवगा पण्णत्ता' आ थार सुंदर पगथियाओ छडेल छे. तेनुं 'वण्णओ' संपूणुं वर्णन अहीयां करी लेवुं. ते वर्णन कयां सुधीनुं अडणु करवानुं छे ? ते भाटे छडे छे- 'जाव तोरणं' यावत् तोरणना वर्णन पर्यन्त तेनुं वर्णन अहीयां कही लेवुं. तिसोपानप्रतिरूपकतुं वर्णन राजप्रश्नीय सूत्रना आरभा सूत्रभांथी अने तोरणतुं वर्णन तेरभां सूत्रभांथी समञ्ज लेवुं. विस्तार लयथी अहीयां तेना उद्वेअ करेल नथी.

अथ जम्बूपीठस्य मणिपीठिकां वर्णयितुमाह—‘तस्स णं जंबूपेढस्स बहुमज्झदेसभाए’ तस्य खलु जम्बूपीठस्य बहुमध्यदेशभागः—अत्यन्तमध्यदेशभागः अस्तीतिशेषः, ‘एत्थ णं’ अत्र—अत्रांतरे खलु ‘मणिपेढिया’ मणिपीठिका—मणिमयासनविशेषः, ‘पणत्ता’ प्रज्ञप्ता, सा च ‘अट्टजोयणाइं’ आयामविक्रखंभेणं’ अष्ट योजनानि आयाम—विक्रम्भेण—दैर्घ्य—विस्ताराभ्याम्, ‘चत्तारि जोयणाइं’ बाहल्लेणं’ चत्वारि योजनानि बाहल्लेण—पिण्डेन, ‘तीसे णं’ तस्याः—अनन्तरोक्तायाः खलु ‘मणिपेढियाए उप्पि’ मणिपीठिकायाः उपरि—ऊर्ध्वभागे ‘एत्थ णं जंबू सुदंसणा’ अत्र खलु जम्बूः—सुदर्शनानाम्नी ‘पणत्ता’ प्रज्ञप्ता, तस्या मानमाह—‘अट्ट जोयणाइं’ उद्धं उच्चत्तेणं’ अष्ट योजनानि ऊर्ध्वमुच्चत्वेन, ‘अट्टजोयणं उव्वेहेणं’ अर्द्धं योजनम् उद्वेवेन—भूप्रवेशेन, अथास्याः स्कन्धमानमाह—‘तीसे णं’ तस्याः—मणिपीठिकायाः खलु ‘खंधो’ स्कन्धः—कन्दादुपरितनशाखानिर्गमनस्थानपर्यन्तोऽवयवः ‘दो जोयणाइं’ उद्धं उच्चत्तेणं’ लेवे विस्तार भय से यहां उल्लेख नहीं किया है ।

अब जंबूपीठ की मणिपीठिका का वर्णन करते हैं—‘तस्स णं जंबू पेढस्स बहु मज्झदेसभाए’ उस जंबूपीठका ठीक मध्य भाग में ‘एत्थ णं मणिपेढिया पणत्ता’ मणिपीठिका कही है । ‘अट्ट जोयणाइं आयामविक्रखंभेणं’ वह जंबूपीठ की मणिपीठिका का आठ योजन की लंबाई चौड़ाई वाली है । ‘चत्तारि जोयणाइं बाहल्लेणं’ चार योजन की माटाई वाली है । ‘तीसे णं मणिपेढियाए’ वह पूर्वोक्त उस मणिपीठिका के ‘उप्पि’ ऊपर के भाग में ‘एत्थ णं जंबूसुदंसणा पणत्ता’ जंबूसुदर्शना नाम की मणिपीठिका कही है । ‘अट्ट जोयणाइं उद्धं उच्चत्तेणं’ वह पीठिका आठ योजन की ऊंची है, ‘अट्ट जोयणाइं उव्वेहेणं’ आधा योजनका उसका उद्वेध है अर्थात् इतना भाग भूमि के भीतर प्रविष्ट है ।

अब इसका स्कंधका मान कहते हैं—‘तीसे णं’ उस मणिपीठिका का ‘खंधो’ स्कन्ध—कन्द से उपर की शाखा का उद्गमस्थान पर्यन्त का भाग ‘दो जोयणाइं

હવે જમ્બૂદ્વીપની મણિપીઠિકાનું વર્ણન કરવામાં આવે છે.—‘તસ્સ ણં જંબૂપેઢસ્સ બહુમજ્ઞદેસભાએ’ એ જમ્બૂપીઠના બંધારન વચલા ભાગમાં ‘એત્થણં મણિપેઢિયા પણત્તા’ મણિપીઠિકા કહેલ છે. ‘અટ્ટજોયણાઈં આયામવિક્રખંભેણં’ તે જમ્બૂપીઠની મણિપીઠિકાની લંબાઈ પહોળાઈ અંક યોજન બેટલી છે. ‘ચત્તારિ જોયણાઈં બાહલ્લેણં’ તેની બહાઈ ચાર યોજન બેટલી છે. ‘તીસેણં મણિપેઢિયાએ’ તે પૂર્વોક્ત મણિપીઠિકાની ‘ઉપ્પિ’ ઉપરના ભાગમાં ‘એત્થણં જંબૂસુદંસણા પણત્તા’ જંબૂસુદર્શના નામની મણિપીઠિકા કહેલ છે. ‘અટ્ટજોયણાઈં ઉદ્ધં ઉચ્ચત્તેણં’ તે પીઠિકા આઠ યોજન બેટલી ઉંચી છે. ‘અટ્ટજોયણાઈં ઉવ્વેહેણં’ અર્ધા યોજન બેટલી તેના ઉદ્વેધ છે. અર્થાત્ એટલો ભાગ ભૂમિની અંદર રહેલ છે.

હવે તેના સ્કંધ ભાગનું માપ બતાવે છે.—‘તીસેણં’ એ મણિપીઠિકાનો ‘સંધો’ સ્કંધ સ્કંધથી ઉપરની શાખાનું ઉદ્ગમસ્થાન સુધીનો ભાગ ‘દો જોયણાઈં ઉદ્ધં ઉચ્ચત્તેણં’ એ યોજન

द्वे योजने ऊर्ध्वमुच्चत्वेन-उच्छ्रयेण, 'अद्भजोयणं बाहल्लेणं' अर्द्धयोजनं बाहल्लेन-पिण्डेन प्रज्ञप्त इति सम्बन्धः, 'तीसे णं' तस्याः-पूर्वोक्तायाः मणिपीठिकायाः खलु 'साला' शाला-विडिमापरपर्याया दिक् प्रसृता शाखा 'छजोयणाइं उद्धं उच्चत्तेणं' पद् योजनानि ऊर्ध्व-मुच्चत्वेन, तथा 'बहुमज्झदेसभाए' बहुमध्यदेशभागे-अत्यन्तमध्यदेशभागे 'अद्भजोयणाइं आयामविकखंभेणं' अष्ट योजनानि आयाम-विष्कम्भेण-दैर्घ्य-विस्ताराभ्याम्, जम्बूः प्रज्ञप्तेति बोध्यम्, तानि चास्याः स्कन्दोपरितनभागाच्चतसृष्वपि दिक्षु प्रत्येक मेकैका शाखा निर्गता, ताश्च शाखाः क्रोशोनानि चत्वारि योजनानि तेन पूर्वापरशाखा दैर्घ्य-स्कन्धबाहल्य-सम्बन्धयुक्तयोजनमेलनेनानन्तरोक्तसंख्या पूर्तिर्जायते बहुमध्यदेशभागश्चात्र व्यावहारिको ग्राह्यः, वृक्षादीनां शाखोद्भवस्थाने मध्यदेशस्य लोकैर्बर्हियमाणत्वात्, यथापुरुष कटिभ्रमो-मध्यदेशो व्यपदिश्यते, अन्यथा विडिमायाः द्वियोजनातिक्रमणे निश्चितस्य मध्यदेशभागस्य उद्धं उच्चत्तेणं' दो योजन के ऊंचाई एवं 'अद्भजोयणाइं बाहल्लेणं' आधा योजन का मोटा कहा है 'तीसे णं साला' वह पूर्वोक्त मणिपीठिका की शाखाएं 'छजोयणाइं उद्धं उच्चत्तेणं' छ योजन की ऊंची 'अद्भजोयणाइं आयामविकखंभेणं' आठ योजन की लंबाई चोडाइ वाली कही है। वे शाखा के 'बहुमज्झदेसभाए' ठीक मध्य भाग में 'अद्भजोयणाइं आयामविकखंभेणं' आठ योजन पर्यन्त की लम्बी चोडी कही है। वे शाखाएं इसके स्कन्द के ऊपर के भाग से चारों दिशा में प्रत्येक दिशा में एक एक के क्रम से चार निकलती है। वे शाखाएं एक कोस कम चार योजन की कही है। अतः पूर्व पश्चिम की शाखा की लंबाई-स्कन्धकी मोटाई सम्बन्धी आधा योजन मिलाने से पूर्व कथित संख्या की पूर्ति हो जाती है। बहुमध्य देश भाग यहां पर व्यावहारिक लेना चाहिए कारण की वृक्षादि की शाखा के उद्गमन स्थान को लोक में मध्य देश भाग से व्यवहार करते हैं।

नेटली उंचावणेने अने 'अद्भजोयणाइं बाहल्लेणं' अर्धा योजन नेटली मोटा कही छे. 'तीसेणं साला' ते पूर्वोक्त मणिपीठिकानी शाखाओ 'छजोयणाइं उद्धं उच्चत्तेणं' छ योजन नेटली उंची छे. 'अद्भजोयणाइं आयामविकखंभेणं' आठ योजन नेटली लंबाई पडोणाई कहेल छे. ये शाखाओना 'बहुमज्झदेसभाए' अरोपर मध्यभागमां 'अद्भजोयणाइं आयाम-विकखंभेणं' आठ योजन नेटली तेनी लंबाई अने पडोणाई कहेल छे. ते शाखाओ तेना स्कंद-थडना उपरना लागथी यारे दिशाओमां-दरेक दिशामां अेक अेकना कमथी यार नीकणे छे. ते शाखाओ अेक गाड ओछा ओवा यार योजन नेटली कहेल छे. तेथी तेनी पूर्वपश्चिम दिशानी शाखानी लंबाई-थडनी लडाईमां अर्धा योजन नेटली वधारवाथी पूर्वकथित संख्यानी पूर्ति थई जाय छे. अहीयां बहुमध्य देशभाग व्यवहारिक लेवा जेथेके कारण के वृक्षादिनी शाखाओना उद्गमनस्थानने मध्यभाग तरीके व्यवहार करे छे. जेभ पुइवना कभर लागने मध्यभाग तरीके कहे छे. आ रीते न कहे तो शाखाना जे

ग्रहणे पूर्वापरशाखाद्वयविस्तारस्य विषमश्रेणिकत्वाद् ग्रहणं प्रसक्तं स्यात्, यद्वा-बहुमध्यदेश-
भागः कासामित्यपेक्षायां शाखानामिति गम्यते, यतश्चतुर्दिक् शाखामध्यभागस्तस्मिन्नित्यर्थः,
अष्टयोजनानयनं तु प्राग्वदेव । उच्चताया तु 'सव्वग्गेणं' सर्वाग्रिण सर्वसङ्कल्पया कन्द-स्कन्ध-
विडिमापरिमाणमेलने 'साइरेगाइं' सातिरेकाणि-किञ्चिदधिकानि 'अट्ट जोयणाइं' अष्ट
योजनानि जम्बूसुदर्शना प्रज्ञप्तेति सम्बन्धः । अथास्या वर्णकमाह-'तीसे णं अयमेयारूवे-
वण्णावासे पणत्ते' तस्याः-जम्बूसुदर्शनायाः खलु अयमेतद्रूपो वर्णावासः प्रज्ञप्तः, 'वइरामया
मया मूला' वज्ररत्नमयानि-वज्ररत्नमयानि मूलानि यस्या सा तथा-दीर्घश्चक्राकृतत्वात्, 'रयय-
सुपइद्वियविडिमा' रजतसुप्रतिष्ठितविडिमा-रजतयेद-रत्नमयी सा चासौ सुप्रतिष्ठितविडिमा-
सुप्रतिष्ठिता-सुष्ठु स्थिता विडिमा-बहुमध्यदेशभागे उपरिनिस्तृता शाखा यस्या सा तथा,
'जाव' यावत्-यावत्पदेन चैत्यवृक्षवर्णकः सर्वोऽपि ग्राह्योऽत्र । किम्पर्यन्तो वर्णक इत्याह-

जैसा पुरुष के कटि भाग को मध्य भाग से कहते हैं, इस प्रकार न कहे तो
शाखा के दो योजन पर्यन्त फैलने पर निश्चित मध्यभाग का ग्रहण करने पर
पूर्व पश्चिम की दो शाखा के विस्तार की विषम श्रेणी हो जाती अतः यह व्या-
वहारिक मध्यभाग ग्रहण करना ठीक है । अथवा किसका बहुमध्यदेशभाग इस
अपेक्षा में शाखा का ऐसा जान पड़ता है अतः चारों दिशा की-शाखा का
मध्य भाग ऐसा कहा जायतो पहले के कथनानुसार आठ योजन आजाता है ।
उच्चत्व के बारे में 'सव्वग्गेणं' सर्वात्मना स्कन्द-स्कन्ध एवं शाखा का मान
का मिलान करने से 'साइरेगाइं' कुछ अधिक 'अट्ट जोयणाइं' आठ योजन
की जम्बू सुदर्शना कही है ।

अब जम्बू सुदर्शनाका वर्णन करते हैं-'तीसे णं अयमेयारूवे वण्णावासे
पणत्ते' उस जम्बू सुदर्शना का वर्णन प्रकार इस प्रकार कहा है-'वइरामया
मूला' वज्ररत्नमय उसका मूल भाग है 'रययसुपइद्वियविडिमा' रजतमय
सुप्रतिष्ठित विडिमा-शाखाएं हैं अर्थात् बहुमध्य देशभाग में ऊपर की ओर

योजन पर्यन्त इलावाची निश्चित मध्यभागनुं अदृश्य करवाची पूर्व पश्चिमनी ये शाखाना
विस्तारनी विषम श्रेणी थयं नत येथी आ व्यवहारिक मध्यभाग अदृश्य करवे ये
अर्थिन छे. अथवा केने बहुमध्य देशभाग ये अपेक्षामां शाखाने मध्य भाग ये
कडेवामां आवे तो पडेकाना कथन प्रमाणे आठ योजन आवीज य छे. उंचाईना कथनमां
'सव्वग्गेणं' सर्वात्मना स्कन्द-स्कन्ध शाखाओनुं माय येणववाची 'साइरेगाइं' कंठक पधारे
'अट्ट जोयणाइं' आठ योजन जेटेदी जंभू सुदर्शना कडेले छे.

डवे जंभूसुदर्शननुं वर्णन करवामां आवे छे.-'तीसेणं अयमेयारूवे वण्णावासे
पणत्ते' ये जंभूसुदर्शनने वर्णन प्रकार आ रीते कडेले छे.-'वइरामया मूला' वज्र
रत्न मय तेने मूल भाग छे. 'रययसुपइद्विय विडिमा' रजतमय सुप्रतिष्ठित विडिमा-शाखाओ
छे. अर्थात् बहुमध्य देशभागमां उपरनी तरङ्ग नीकणेल शाखाओ छे. 'जाव' यावत्

‘अहियमणिवुइकरी’ अधिकमनोनिवृत्तिकरी-अत्यन्तचित्ताऽऽनन्दकारिणी ‘पासाईया दरिसणिज्जा’ प्रासादीयदर्शनीयेत्यादिप्राग्बत् ।

अथास्याः शाखाः परिगणयन्नाह-“जंबूएण सुदंसणाए चउदिसिं’ जम्बाः खलु सुदर्शनायाः चतुर्दिशि-दिक्चतुष्टये ‘चत्तारि साला पणत्ता’ शालाः-शाखाः ताः प्रतिदिक् एकैकेति चतस्रः प्रज्ञप्ताः, ‘तेसि णं’ तासां-अनन्तरोक्तानां खलु ‘सालाणं’ शालानां-शाखानां यो ‘बहुमज्झदेसभाए’ बहुमध्यदेशभागोऽस्ति, ‘एत्थ णं’ अत्र-अत्रान्तरे खलु उपरितनविडिमाशाखायामित्यर्थः, एकं ‘सिद्धाययणे पणत्ते’ सिद्धायतनं प्रज्ञप्तम्, इदं च सिद्धायतनं वैताढ्यगिरिसिद्धकूटगतसिद्धायतनवद् बोध्यम् अस्य मानोद्याह-‘कोसं आयामेणं’ क्रोशमायामेन-दैर्घ्येण ‘अद्धकोसं विक्खंभेणं’ अद्धकोशं विष्कम्भेण विस्तारेण, ‘देसुणगं’ देशोऽनं-किञ्चि-

नीकली हुई शाखाएं हैं । ‘जाव’ यावत् चैत्यवृक्ष के वर्णन के समान समग्र वर्णन यहां पर कहलेवे । यह वर्णन कहां तक का ग्रहण करना चाहिए’ इसके लिए कहते हैं-अहियमणिवुइकरी’ अत्यन्त चित्तको आनंद कराने वाली ‘पासाइया दरिसणिज्जा’ प्रासादीय दर्शनीय इत्यादि पहले कथनानुसार समझलेवे ।

अब शाखा की गिनती करते हुए कहते हैं-‘जंबूएण सुदंसणाए चउदिसिं’ जंबूसुदर्शना की चारों दिशामें ‘चत्तारि साला पणत्ता’ चार शाखाएं कही है ‘तेसि णं सालाणं’ वे पूर्वोक्तशाखाओं का जो ‘बहुमज्झदेसभाए’ ठीक मध्य भाग है ‘एत्थ णं’ यहां पर अर्थात् ऊपर शाखा में ‘एणे सिद्धाययणे पणत्ते’ एक सिद्धायतन कहा है । यह सिद्धायतन वैताढ्यगिरि के सिद्ध कूट में कहा गया सिद्धायतन के जैसा जाने ।

‘अब उसका मानादि प्रमाण कहते हैं ‘कोसं आयामेणं’ एक कोस उसका आयाम नाम लंबाई चौड़ाई कही है । ‘अद्धकोसं विक्खंभेणं’ आधा कोसका

चैत्य वृक्षना वर्णन प्रमाणे अपुं ञ वर्णन अहीयां करी लेवुं. अे वर्णन कथां सुधीवुं अडियां लेवानुं छे. ते माटे सूत्रकार कडे छे. ‘अहियमणिवुइकरी’ चित्तने अत्यंत आनंद करावनार ‘पासाइया दरिसणिज्जा’ प्रासादीय दर्शनीय धत्यादि पडेला कथा प्रमाणे अहीयां कथन समग्र लेवुं.

इवे शाखानी वर्णनी करतां कडे छे-‘जंबूएण सुदंसणाए चउदिसिं’ ञंभू सुदर्शनानी चारे दिशामां ‘चत्तारि साला पणत्ता’ चार शाखाओ कडेल छे. अर्थात् दरेक दिशामां ओक ओकना कुमथी चार शाखा थाय छे. ‘तेसिणं सालाणं’ अे शाखाओनो ञे ‘बहुमज्झदेसभाए’ अशेषर वयदेा भाग छे. ‘एत्थणं’ त्यां आगण अर्थात् शाखानी ऊपर ‘एणे सिद्धाययणे पणत्ते’ ओक सिद्धायतन कडेल छे. अे सिद्धायतन वैताढ्य गिरिना सिद्ध कूटमां कडेल सिद्धायतनना ञेवुं समग्रवुं.

इवे तेना मानादि प्रमाणुं कथन करे छे.-‘कोसं आयामेणं’ ओक गाँठ ञेटेला तेना

देशन्यूनं 'कोसं उद्धं उच्चत्तेणं' क्रोशम्-ऊर्ध्वमुच्चत्वेन, तथा-'अणेगखंभसयसण्णिविट्ठे' अनेकस्तम्भशतसन्निविष्टम्-इत्यारभ्य 'जाव दारा' यावद् द्वाराणि-द्वारपर्यन्तवस्तु वर्ण-कोऽत्रबोध्यः, अनेकस्तम्भादिपदव्याख्या पञ्चदशस्रत्राब्दोध्या, द्वारवर्णनमष्टमसूत्रोक्त विजयद्वाराधिकाराब्दोध्यम्, तानि द्वाराणि च 'पंचधणुसयाइं' पञ्चधनुःशतानि-पञ्चशती-धनुंषि ऊर्ध्वमुच्चत्वेन इत्यारभ्य 'जाव वणमालाओ' यावत् वनमालाः-वनमाला पर्यन्तवर्णन-मिह बोध्यम्-अत्र 'मणिपेडिया' मणिपीठिकाऽपि वर्णनीया सा च 'पंचधणुसयाइं आया-मविवखंभेणं' पञ्चधनुः-शतानि आयामविष्कम्भेण-दैर्घ्य-विस्ताराभ्याम् 'अद्धाइज्जाइं धणु-सयाइं बाहल्लेणं' अर्धवृतीयानि धनुः शतानि बाहल्येन पिण्डेन, 'तीसेणं' तस्याः अनन्त-रोक्तायाः खलु 'मणिपेडियाए उप्पिं' मणिपीठिकायाः उपरि-ऊर्ध्वभागे 'देवच्छंदए' देव-

उसका विस्तार है 'देसूणं कोसं उद्धं उच्चत्तेणं' कुछ कम एक कोस का ऊंचा है। तथा 'अणेगखंभसय सण्णिविट्ठो अनेक से कडों स्तम्भों से सन्निविष्ट यहां से आरंभ करके 'जाव दारा' यावत् द्वार पर्यन्त का वर्णन यहां पर समझलेवे' अनेकस्तम्भादि पदों का अर्थ पंद्रहवें सूत्र से समझलेवे। द्वारों का वर्णन आठवें सूत्र में कहे गए विजयद्वाराधिकार से जानलेवे। वे द्वार 'पंच धणुसयाइं' पांचसौ धनुष के ऊंचे कहे हैं यहां से आरंभ करके 'जाव वणमालाओ' यावत् वनमाला-वनमालाके वर्णन पर्यन्त का वर्णन यहां पर ग्रहण कर लेवे। यहां पर 'मणिपेडिया' मणिपीठिका का वर्णन भी वर्णित करलेवे। यह मणिपीठिका का 'पंचधणुसयाइं आयामविष्कम्भेणं' पांचसौ धनुष का आयामविष्कम्भ कहा है। 'अद्धाइज्जाइं धणुसयाइं बाहल्लेणं' ढाहसौ धनुष की मोटाई कही है, 'तीसेणं मणिपेडियाए उप्पिं' उसमणिपीठिका के ऊपर 'देवच्छंदए' देवों के बैठने का

आयाम-अर्थात् लंबाई पडोणाई छडी छे. 'अद्धकोसं विष्कम्भेणं' अर्धा गाड जेट्ठो तेने विस्तार छे. 'देसूणं कोसं उद्धं उच्चत्तेणं' कंठक ओछ ओछ गाड जेट्ठो तेनी उंचा छे. तथा 'अणेगखंभसयसण्णिविट्ठो' अनेक से कडों स्तंभोथी सन्निविष्ट अहीथी आरंभोने 'जाव दारा' यावत् द्वार सुप्रीतुं वणुंन अहीयां समल्ल लेवुं. अनेक स्तंभादिपदोने अर्थ पंदरमां सूत्रथी समल्ल लेवे. द्वारेणुं वणुंन आठमां सूत्रमां कडेल विजय द्वारना अधिकार मांथी समल्ल लेवुं. जे द्वारे 'पंच धणुसयाइं' पांचसो धनुष जेट्ठो उंचा कडेल छे. आ कथनथी आरंभ करीने 'जाव वणमालाओ' यावत् वनमाला-वनमालाना वणुंन पर्यन्ततुं वणुंन अहीयां समल्ल लेवुं. अहीयां मणिपेडिया' मणिपीठिकानुं वणुंन पणु लेवुं. रीते मणिपीठिकाने 'पंचधणुसयाइं आयामविष्कम्भेणं' पांचसो धनुष जेट्ठो आयाम विष्कम्भ कडेल छे. अद्धाइज्जाइं धणुसयाइं बाहल्लेणं' अही सो धनुष जेट्ठो तेनी लडाई कडेल छे 'तीसेणं मणिपेडियाए उप्पिं' अ मणिपीठिकानी उपर 'देवच्छंदए' देवोने भेसवाना आसन कडेल छे. ते आसन 'पंच धणुसयाइं उद्धं उच्चत्तेणं'

छन्दकं-देवोपवेशनार्थमासनम् प्रज्ञप्तम्, तच्च 'पंचधनुसयाइं' पञ्च धनुःशतानि-पञ्चशत-धनुंषि 'आयामविक्रमंभेणं' आयामविक्रमंभेणं 'साइरेगाइं' सातिरेकाणि-साधिकानि 'पंचधनुसयाइं उद्धं उच्चत्तेणं' पञ्चधनुः-शतानि ऊर्ध्वमुच्चत्वेन। अत्र 'जिणपडिमा वण्णओ' जिनप्रतिमावर्णको बोध्यः, स च प्राग्वत् 'जेयव्वोत्ति' नेतव्यः-ग्राह्यः, इति। 'तत्थ णं' तत्र-चतसृषु शालासु खलु 'जे से पुरत्थिमिल्ले' या सा पौरस्त्या-पूर्वदिग्गता 'साले' शालाऽस्ति 'एत्थ णं' अत्र-अत्रान्तरे खलु एकं 'भवणे' भवनं-गृहं 'पण्णत्ते' प्रज्ञप्तम् तच्च मानतः 'कोसं आयामेणं' क्रोशमायामेन प्रज्ञप्तम्, 'एवमेव' एवमेव-भवनवदेव 'णवरमित्थ' नवरं-केवलम् अत्र-भवने 'सयणिज्जं' शयनीयं शय्या, वर्णनीयम् 'सेसेसु' शेषासु-पूर्वदिग्गवस्थितशालातिरिक्तासु दाक्षिणाःयादि शालासु मूले पुंस्त्वं प्राकृतत्वाद्बोधयम् प्रत्येकमेकैकसद्भावेन त्रयः 'पासायवडेंसया' प्रासादात्सकाः-प्रासादवराः 'सीहासणा सपरिवारा' सिंहासनानि-सपरिवाराणि

आसन कहा है वह आसन 'पंच धनुसयाइं उद्धं उच्चत्तेणं' पांचसो धनुष का ऊंचा है। यहाँ पर 'जिणपडिमावणओ' जिनप्रतिमा व्यन्तरादिक का वर्णन कर लेवे। वह वर्णन पहले कहे अनुसार 'जेयव्वोत्ति' समझलेवे।

'तत्थ णं'चार शाखा में 'जे से पुरत्थिमिल्ले साले' जो पूर्व दिशा की ओर गई हुई शाखा है 'एत्थ णं' वहाँ पर एक 'भवणे' भवन 'पण्णत्तं' कहा है। उसका मान 'कोसं आयामेणं' एक कोस का उसका आयाम कहा है 'एव मेव' भवन के जैसा ही उसका वर्णन समझलेवे। 'णवरं मित्थ' विशेष केवल इस भवन में 'सयणिज्जं' शय्या का वर्णन करलेवे। 'सेसेसु' पूर्वदिशा में गई हुई शाखा से अतिरिक्त दक्षिण दिशादि अन्य दिशा की ओर गई हुई शाखाओं में मूल में जो पुल्लिङ्ग से निर्देश किया है वह प्राकृत होने से हुवा है ऐसा समझले। प्रत्येक दिशामें एक एक के क्रम से तीनों दिशा की तीन शाखा होती है 'पासाय वडे' सया' प्रासादावतंसक अर्थात् उत्तम महल 'सीहासणा सपरिवारा' भद्रासनादि

पांचसो धनुष षेटुं उद्धं उच्चत्तेणं छे. अहीयां 'जिणपडिमा वण्णओ' व्यन्तरादि छन प्रति-
मातुं वर्णन करी देवुं. ये वर्णन पडेला कथा प्रभाणु 'जेयव्वोत्ति' समञ्ज देवुं
'तत्थ णं' ये चार शाखाओमां 'जे से पुरत्थिमिल्ले साले' ने पूर्व दिशा तरइ गथेल शाखा
छे. 'एत्थ णं' त्यां अेक 'भवणे' लवन 'पण्णत्तं' कडेल छे. तेतुं मान-'कोसं आयामेणं' अेक
गाड षेटवो तेना आयाम कडेल छे 'एवमेव' लवनना कथन प्रभाणु न तेतुं वर्णन
समञ्जुं. 'णवरमित्थ' विशेष केवल या लवनमां 'सयणिज्जं' शय्यातुं वर्णन करी देवुं.
'सेसेसु' पूर्व दिशामां गथेल शाखा दक्षिण विगेरे दिशामां गथेल शाखाओमां
मूलमां ने पुल्लिङ्गथी निर्देश करेल छे ते प्राकृत डेवाथी थथेल छे. तेम समञ्जुं. इरेक
दिशामां अेक अेकना कथनी त्रणे दिशानी त्रणु शाखाओ थथ छे. 'पासायवडेंसया'
प्रासादावतंसक अर्थात् उत्तम भडेल 'सीहासणा सपरिवारा' भद्रासनादि परिवार सद्धित

मद्रासनपरिवारसहितानि वक्तव्यानि, इति, तेषां प्रासादावतंसकानां प्रमाणं भवनस्येव बोध्यम् तत्र शयनीयानि खेदापनोदार्थानि, प्रासादावतंसकेषु सर्वेषु त्वास्थानपरिषद् इति बोध्यम् ।

ननु भवनानि विषमाऽऽयामविष्कम्भाणि भवन्ति पद्महृदादि--मूलपद्मभवनानां तथा दृष्टत्वात् प्रासादस्तु समानायामविष्कम्भाः दीर्घवैताढ्यकूटगतानां वृत्तवैताढ्यगतानां विज्रयादि राजधानीगतानां तदतिरिक्तानामपि विमानादिगतानां प्रासादानां समचतुष्कोणत्वेन समानायामविष्कम्भत्वस्य सिद्धान्तसिद्धत्वात् कथमत्र प्रासादानां भवनवत् प्रमाणं घटते ?

उच्यते--'ते प्रासादा कोसमूसिया अद्धकोसविस्थिण्णा' इत्यस्य गाथार्द्धस्य वृत्तौ 'ते प्रासादा क्रोशमेकं देशोनम्' इति शेषः, उच्छ्रिताः-उन्नताः, अर्द्धक्रोशम्-कोशस्यार्द्धम् विस्तीर्णाः विस्तारयुक्ताः, परिपूर्णमेकं क्रोशं दीर्घा इति केचिदाहुः, तथा-जम्बूद्वीपसमासप्रकरणे 'प्राच्ये शाले भवनम् इतरेषु प्रासादाः मध्ये सिद्धायतनं सर्वाणि विज्रयार्द्धमानानीति श्रीमदु-

परिवार सहित सिंहासन कहलेवे' । उन प्रासादावतंसकका प्रमाण भवन के जैसा समझलेवे' । वहां खेददूर करने योग्य शयनीय, सर्व प्रासादावतंसको में आस्थान परिषद् कही है ऐसा समझलेवे' ।

शंका-भवन विषम आयामविष्कम्भ वाले होते हैं, पद्महृदार्द्ध मूल पद्म भवनों में उस प्रकार देखेजाने से । प्रासाद तो समान आयाम विष्कम्भ वाले होता है । दीर्घ वैताढ्य कूटगत, वृत्तवैताढ्य कूट गत, विज्रयादि राजधानीगत उनसे अतिरिक्त विमानादि गत प्रासादों के समचतुष्कोण होने से समान आयाम विष्कम्भवाला होना सिद्धान्त सिद्ध है, तो यहां पर प्रासादों के भवन के जैसा प्रमाण किस प्रकार घटित होता है ?

उत्तर-'ते प्रासादा कोसमूसिया अद्धकोसविस्थिण्णा' इस गाथा की वृत्ति में 'ते प्रासादा क्रोशमेकं देशोनं' यह शेष है अर्थात् वे प्रासाद कुछ कम एक कोश ऊंचे हैं, एवं आधा कोसका उसका विस्तार है । परिपूर्ण एक कोस लंबे हैं ऐसा

सिंहासनो कही लेवा. जे प्रासादावतंसकनुं प्रमाणु लवनना प्रमाणु जेटलुं समलु लेवुं. त्यां जेह डूर करवा थोप्य शयनीय तथा सर्व प्रासादावतंसकोमां आस्थान परिषद् कहेल छे. तेम समजवुं.

शंका-लवनो विषम आयाम विष्कम्भवाणा होय छे. पद्महृदादि मूल पद्म लवनोमां जे रीते जेठ शक्य छे. अने प्रासादतो समान आयाम विष्कम्भवाणा होय छे. दीर्घ वैताढ्य कूट गत तेनाथी अतिरिक्त विमानादिगत प्रासादो समचतुष्कोणु होवाथी समान आयाम विष्कम्भनुं होवुं सिद्धांत सिद्ध छे तो अडीयां प्रासादोनुं लवनना सरथुं प्रमाणु कवी रीते घटी शके छे ?

उत्तर-'ते प्रासादा कोसभूमिया अद्धकोसविस्थिण्णा' आ गाथानी वृत्तिमां 'ते प्रासादा क्रोशमेकं देशोनं, आ शेष छे. अर्थात् ते प्रासादो कंधक ओछा ओछ गाड जेटलां उंचा

मास्वातिवाचकः, तथा-पासाया सेसदिसासालासु वेयद्वगिरिगयव्व तओ' इत्यस्या गाथाया अवचूर्णा- 'शेषासु तिसुषु शाखासु प्रत्येक मेकैव भावेन तत्र त्रयः प्रासादाः-आस्थानोन्नितानि मन्दिराणि देशोनं क्रोशमुच्चाः क्रोशार्द्धं विस्तीर्णाः पूर्णं क्रोशं दीर्घाः' इति गुणरत्नसूरयः प्राहुः। तदाशयेन प्रस्तुतोपाङ्गस्योत्तरत्र जम्बूपरिक्षेपकवनवापीपरिगतप्रासादप्रमाणसूत्रानुसारेण च जम्बूपकरणप्रासादा विषमाऽऽयामविष्कम्भाः सन्तीति निश्चिन्मः। यत्तु जीवाभिगमसूत्रवृत्ती- 'क्रोशमेकपूर्ध्वपुचैस्त्वेन अर्द्धक्रोशं विष्कम्भेण' इत्युक्तं तच्चिन्त्यम्।

अथास्याः पद्मवरवेदिकादि स्वरूपमाह- 'जंबू णं' इत्यादि- 'जंबू णं' जम्बूः खलु

किसी का मत है। तथा जंबूद्वीप के समास प्रकरण में पूर्व की शाला में भवन एवं अन्य शाला में प्रासाद तथा मध्य में सिद्धायतन ये सबका मान जो विजयद्वार के वर्णन में कहा है उससे आधा है, ऐसा उमास्वाति वाचक का कथन है। तथा 'पासाया सेसदिसासालासु वेयद्वगिरि गयव्वतओ' इस गाथा की अवचूर्ण में शेष तीन शाखाओं में प्रत्येक में एक एक के क्रम से तीन प्रासाद-ठहरनेयोग्य स्थान वह कुछ कम एक कोस ऊंचे हैं आधाकोस का उसका विस्तार है, एक कोस पूरे लंबे हैं इस प्रकार गुणरत्न सूरिका कथन है। इस आशय से प्रस्तुत उपांग में कहा है यहाँ जम्बूपरिक्षेपक वन, वन, में कहे गए प्रासाद का प्रमाण सूत्रानुसार जम्बू प्रकरण प्रासाद से विषम आयाम विष्कम्भवाले हैं ऐसा निश्चित है। जीवाभिगम सूत्र की वृत्ति में एक कोस ऊंचा एवं आधा कोसका विष्कम्भ वाला कहा है वह विचारणीय है।

अब इसकी पद्मवरवेदिकादिके स्वरूपका कथन करते हैं- 'जंबूणं' जंबूद्वीप 'धारसहिं' बारह 'पउमवरवेइयाहिं' प्राकार विशेषरूप पद्मवरवेदिकासे 'सव्वओ

छे. तेमज्ज अर्धां डोसनेा तेना विस्तार छे. परिपूणुं अेक गाँउ जेटला वांया छे. अेम डोअडिनेा मत छे. तथा जंबूद्वीपना समास प्रकरणमां पूर्वनी शालामां लवन तथा अन्य शालामां प्रासाद तथा मध्यमां सिद्धायत अे तमामनुं माप जे विजय द्वारना वर्णनमां कहुं छे, तेनार्था अर्धुं छे, अेम उमास्वाति वाचकनुं कथन छे. तथा 'पासाया सेसदिसा सालासु वेयद्वगिरि गयव्वतओ' आ गाथानी अवचूर्णिकामां शेष त्रयु शाखाओमां दरैकमां अेक अेकना कथनी त्रयु प्रासादो-रहेवा योग्य स्थान छे. ते कंठक कम अेक गाँउ जेटला उंयां छे. अर्धां गाँउ जेटला तेना विस्तार छे. पूरा अेक गाँउ जेटला वांया छे. आ प्रमाणे गुणरत्नसुरीनुं कथन छे. आ आशयथी प्रस्तुत उपांगमां कहुं छे. अहीयां जंबू परिक्षेपक वन, वावमां कहेला प्रासादोनुं प्रमाणे सूत्रानुसार जंबू प्रकरणना प्रासादोथि विषम आयाम विष्कम्भवाणुं छे, अे निश्चित छे. जीवाभिगम सूत्रनी वृत्तिमां अेक गाँउ उंया अने अर्धां गाँउना विष्कम्भवाणा कहेल छे. ते विचारणीय छे.

इये तेनी पद्मवर वेदिकादिना स्वरूपनुं कथन करवामां आवे छे- 'जंबूणं' जंबूद्वीप 'धारसहिं' आर 'पउमवरवेइयाहिं' प्राकार विशेषरूप पद्मवर वेदिकाथी 'सव्वओ समंता'

‘વારસહિ’ દ્વાદશમિઃ—દ્વાદશસંહયકામિઃ ‘પદ્મવરવેદ્યાહિ’ પદ્મવરવેદિકામિઃ—પ્રાકારવિશેષ-
રૂપામિઃ ‘સવ્વઓ’ સર્વતઃ સર્વદિક્ષુ ‘સમંતા’ સમન્તાત્—સર્વવિદિક્ષુ ‘સંપરિક્ષિત્તા’ સમ્પરિ-
ક્ષિપ્તા—પરિવેષ્ટિતા અસ્તીતિ શેષઃ, તાસાં—‘પદ્મવરવેદ્યાણં વર્ણઓ’ પદ્મવરવેદિકાનાં વર્ણકઃ
પ્રાગ્વદ્ વક્તવ્યઃ, સ ચ ચતુર્થસ્ત્રત્રાદ્ ગ્રાહઃ । ઇમાશ્ચ પદ્મવરવેદિકાઃ મૂલજમ્બૂ પરિવેષ્ટિચ
સ્થિતા બોધ્યાઃ, યાતુ પીઠપરિવેષ્ટિકા પદ્મવરવેદિકા સા પૂર્વમેવ પ્રતિપાદિતા ।

અથઃસ્યાઃ જમ્બ્યાઃ પ્રથમપરિક્ષેપમાહ—‘જંબૂ ણં અળ્ળેણં’ इत्यादि—‘जंबू णं अण्णेणं’
अम्बूः खलु अन्येन—स्वातिरिक्तेन ‘अट्टसएणं’ अष्टशतेन—अष्टोत्तरशतेन ‘जंबू णं’ जम्बूनां—
जम्बूवृक्षाणां ‘तद्दधुच्चत्ताणं सव्वओ समंता संपरिक्खित्ता’ तद्दद्धोच्चत्वानां सर्वतः समन्तात्
सम्परिक्षिप्या, तत्र ‘तदर्धोच्चत्वानामित्थुपलक्षणं, तेन तदर्धोद्धेधायाम विष्कम्भाणामित्यपि
जम्बूनां विशेषणसमर्कं बोध्यम् । तस्याः—मूल जम्ब्याः अर्धम्—अर्धप्रमाणाः उद्धेधायाम-
विष्कम्भा यासां जम्बूनां तास्तद्दर्धोद्धेधायामविष्कम्भास्तासां तथा, तथाहि—‘ता अष्टा-
धिकशतसंख्या जम्ब्वः प्रत्येकं चत्वारि योजनानि उच्चैस्त्वेन क्रोशमेकमवगाहेन एकं

समंता’ सर्वतઃ ચારોં ઓર સે ‘સંપરિક્ષિત્તા’ પરિવેષ્ટિત છે । વે ‘પદ્મવરવેદ્યા
ણં વર્ણઓ’ પદ્મવરવેદિકાકાવર્ણન પહેલે કે સમાન કહલેવે । વહ વર્ણન ચૌથે
સૂત્રાનુસાર ગ્રહણ કરલે । ઇન પદ્મવરવેદિકા મૂલ જંબૂ કો વેષ્ટિત હોકર સ્થિત
હૈ એસા સમઝેં । જો પીઠકોપરિવેષ્ટિત પદ્મવરવેદિકા કહી હૈ વહ પહેલે હી
પ્રતિપાદિત કી હૈ ।

અવ ઇસ જંબૂકા પ્રથમપરિક્ષેપ કા કથન કિયા જાતા હૈ—‘જંબૂ ણં અળ્ળેણં’
જંબૂ દૂસરે ‘અટ્ટસएणं’ એકસો આઠ ‘જંબૂણં’ જંબૂવૃક્ષોં સે કિ જો ‘તદ્દધુચ્ચ-
ત્તાણં સવ્વઓ સમંતા સંપરિક્ષિત્તા’ મૂલ જંબૂ સે આધિ ડંચાઈ વાલે ચારોં ઓર
સે પરિવેષ્ટિત કરકે સ્થિત હૈ ? યહાં પર તદ્દ્વોચ્ચત્વ સહ ઉપલક્ષણ હૈ, ઇસસે
ઉમસે આધા ઉદ્દેધ આયામ વિષ્કંભકા મી ગ્રહણ હો જાતા હૈ, મૂલ જંબૂ સે
આધા પ્રમાણકા ઉદ્દેધ—આયામ વિષ્કંભવાલે વે એકસો આઠ જંબૂ પ્રત્યેક ચાર

સર્વતઃ ચારે બાબુથી ‘સંપરિક્ષિત્તા’ વીંટાથેલ છે. તે ‘પદ્મવરવેદ્યાણં વર્ણઓ’ પદ્મવર
વેદિકાનું વર્ણન પહેલાં કહ્યા પ્રમાણે ગ્રહણ કરી લેવું. આ પદ્મવરવેદિકા મૂળ જંબૂને
વીંટળાઈને રહેલ છે. તેમ સમજવું. પીઠને વીંટળાઈને રહેલ જે પદ્મવરવેદિકા કહી છે,
તે પહેલા જ વર્ણવેલ છે.

હવે આ જંબૂના પહેલા પરિક્ષેપનું કથન કરવામાં આવે છે—‘જંબૂણં અળ્ળેણં’ જંબૂ
બીબ ‘અટ્ટસएणं’ એકસો આઠ ‘જંબૂણં’ જંબૂ વૃક્ષોથી કે જે ‘તદ્દધુચ્ચત્તાણં સવ્વઓ સમંતા
સંપરિક્ષિત્તા’ મૂળ જંબૂથી અર્ધિ ઉંચાઈવાળા ચારે બાબુથી વીંટળાઈને રહેલ છે. અર્ધિયા
‘તદ્દ્વોચ્ચત્વ’ એ ઉપલક્ષણ છે. તેથી તેનાથી અર્ધા ઉદ્દેધ—આયામ વિષ્કંભનું પણ ગ્રહણ
થઈ ગય છે. મૂળમાં જંબૂથી અર્ધા પ્રમાણનો ઉદ્દેધ આયામ વિષ્કંભવાળા તે એક સો
આઠ જંબૂ દરેક ચાર યોજન જેટલા ઉંચા છે. તથા એક ગાઉ જેટલા તેનો અવગાહ—

योजनमुच्चः स्कन्धः त्रीणि योजनानि विडिमा सर्वाग्रणोच्चैस्त्वेन सातिरेकाणि चत्वारि योजनानि, तत्रैका शाखा अर्द्धक्रोशहीने द्वे योजने दीर्घा, क्रोशपृथुत्वः स्कन्धः इति सर्व-संख्यया आग्रामविष्कम्भतश्चत्वारि योजनानि संपद्यन्ते, आम्बु जम्बुषु चानादृतदेवस्याभरणा-दिकं तिष्ठति, आसां वर्णक सूचनार्थमाह—‘तासि णं वण्णओ’ इति, ‘तासि णं’ तासां पूर्वोक्तानां जम्बूनां खलु ‘वण्णओ’ वर्णकः—वर्णनपरपदसमूहोऽत्र वक्तव्यः, स च मूलजम्बूवदेव बोध्यः ।

अथाऽऽसां यावत्यः पद्मवरवेदिकास्ता आह—‘ताओ णं’ इत्यादि—‘ताओ णं’ ताः—अनन्तरोक्ताः खलु ‘जंबू छहिं’ जम्बूः पद्मभिः—पद्मसंख्याभिः ‘पउमवरवेइयाहिं संपरिक्खित्ता’ पद्मवरवेदिकाभिः सम्परिक्षिप्ताः—परिवेष्टिताः, प्रतिजम्बूतरु पट् पट् पद्मवरवेदिकास्तद्वेष्टन-भूताः सन्तीत्यर्थः, एतासु जम्बूषु अत्रयूत्रे जीवाभिगमे बृहत्क्षेत्रविचारादौ सूत्रकृता वृत्तिकृतश्च

योजन के ऊंचे हैं। तथा एक कोस का उसका अवगाह—ऊंडाई कही गई हैं। एक योजन के ऊंचाईवाले स्कंध तथा तीन योजन ऊंचाई वाली शाखाएं हैं सर्वात्मना ऊंचाई कुछ अधिक चार योजन की हैं। उसमें एक शाखा देह योजन की लंबी है। एक कोस की मोटाई स्कंध की है इस प्रकार सर्व प्रकार से आग्रामविष्कम्भ चार योजन मिल जाता है, इस जंबू में अनादृतदेव के आभरणादि रहते हैं। इसका वर्णक सूचनार्थ कहते हैं—‘तासि णं वण्णओ’ पूर्वोक्त जंबू के वर्णन पद परक पद-समूह यहां पर कहलेवे। वह वर्णन पद परक पद मूल जंबू के वर्णन के जैसा समझलेवे।

अब इसकी जितनी पद्मवरवेदिका कही है उसको कहते हैं—‘ताओ णं’ पूर्वोक्त ‘जंबू छहिं’ जंबूवृक्ष छह ‘पउमवरवेइयाहिं संपरिक्खित्ता’ पद्मवरवेदिका से घिरेहुए हैं। अर्थात् वे प्रत्येक जंबू वृक्ष छह, छह पद्मवरवेदिका से घिराया हुआ है। इन जंबू में इस सूत्रमें एवं जीवाभिगम की बृहत्क्षेत्र विचारादिमे

ऊँचाई छहल छे. ओइ योजन नेटली उँचाईवाणा स्कंध अने त्रयु योजन उँचाईवाणी शाखा उणो छे. सर्वात्मना उँचाई कँछक वधारे चार योजननी छे. तेमां ओइ शाखा दोइ योजन नेटली लाणी छे. स्कंधनी लउँछ ओइ कोस नेटली छे. आ रीते सर्व प्रकारथी आग्राम विष्कम्भथी चार योजन मणी लय छे. आ जंभूमां अनादृत देवना आभरणादि रहे छे. तेनुं वर्णन सूचनार्थ कहे छे—‘तासिणं वण्णओ’ पूर्वोक्त जंबू वर्णन पदपरक पद समूह अहींयां कही लेवां आ वर्णन परक पद मूल जंभूना वर्णननी जेम समञ्ज लेवा.

हुवे तेनी नेटली पद्मवरवेदिका कही छे तेनुं कथन करे छे.—‘ताओ णं’ पूर्वोक्त ‘जंबू छहिं’ जंभूवृक्ष छ ‘पउमवरवेइयाहिं संपरिक्खित्ता’ पद्मवर वेदिकाथी घेरायेल छे. अर्थात् ओ दरेक जंभूवृक्ष छ, छ पद्मवरवेदिकाथी घेरायेल छे. आ जंभूमां आ सूत्रमां अने एवाभिगमनी बृहत्क्षेत्र विचारादिमां सूत्रकार तथा वृत्तिकारे अनुभवन अने लवन

જિનભવન ભવનપ્રાસાદાનાં ચર્વાં ન ચક્રુઃ, અન્યેઽપિ વિદ્વાંસો મૂલજમ્બૂવૃક્ષગતતત્પ્રથમવન-
 સ્વખંડગતકૂટાપ્ટકજિનભવનૈઃ સહ સંકલય્ય સપ્તદશાધિકશતં જિનભવનાનાં સ્વીકુર્વાણા
 ઇદ્યાપ્યેકૈકં સિદ્ધાયતનં પ્રાગુક્તપ્રમાણં સ્વીચક્રુઃ, તતોઽન્ન તત્ત્વં કેવલિનો વિદુરિતિ ।

અધુનાઽસ્યાઃશોષપરિક્ષેપાન્ વક્તું સૂત્રચતુષ્ટયમાહ- 'જંબૂણં સુદંસણાણ ઉત્તરપુરત્થિમેણં' જમ્બવાઃ
 સુદર્શનાયાઃ સ્વલુ ઉત્તરપૌરસ્ત્યેન-ઈશાનકોણે 'ઉત્તરેણં' ઉત્તરેણ-ઉત્તરસ્યાં દિશિ 'ઉત્તર-
 પચ્ચત્થિમેણં' ઉત્તરપશ્ચિમેન-ઉત્તરપશ્ચિમાયાં-વાયવ્યવિદિશિ 'એત્થ ણં' અગ્ર-અગ્રાન્તરે દિક્કત્રયે
 સ્વલુ 'અણાદિયસ્સ' અનાદત્તસ્ય અનાદત્તનામકસ્ય 'દેવસ્સ ચઉઠ્ઠં સામાણિયસાહસ્સીણં' દેવ-
 સ્ય ચતસ્રુણાં સામાનિકસાહસ્સીણાં-ચતુઃસહસ્રસંખ્યયાસાનિકાનાં 'ચત્તારિ જંબુસાહસ્સીઓ'
 ચતસ્રો જમ્બુસાહસ્થયઃ-ચતુઃસહસ્રસંખ્યાજમ્બવઃ 'પણ્ણત્તાઓ' પ્રજ્ઞાઃ-કથિતાઃ, 'તીસેણં'

સૂત્રકાર એક વૃત્તિ કારને જિન ભવન એવં ભવન પ્રાસાદોં કો ચર્વાં નહીં કો હૈ
 અન્ય વિદ્વાન ધી મૂલ જંબૂવૃક્ષમેં કહી હુઈ ઉસ પ્રથમ વનસ્વખંડમેં કહી હુઈ જિન
 ભવન કે સાથ આઠ કૂટ કા સંકલન કરકે એકસો સત્રહ જિન ભવનોં કા સ્વી-
 કાર કરકે યહાં પર પ્રથમ કહે પ્રમાણ વાલા એક એક સિદ્ધાયતન કા સ્વીકાર
 કરતે હૈં તો ઇસમેં કયા હેતુ હૈં સો કેવલિ ભગવાન હી જાને ।

અવ ઇસકે શોષ પરિક્ષેપ કો કહને કે હેતુ સે ચાર સૂત્ર કહતે હૈં- 'જંબૂણં
 સુદંસણાણ' ઇત્યાદિ 'જંબૂણં સુદંસણાણ ઉત્તરપુરત્થિમેણં' જંબૂ સુદર્શના કે
 ઈશાનકોણમેં 'ઉત્તરેણં' ઉત્તર દિશામેં 'ઉત્તરપચ્ચત્થિમેણં' ઉત્તર પશ્ચિમ અર્થાત્
 વાયવ્યકોણમેં 'એત્થ ણં' યે તીનોં દિશામેં 'અણાદિયસ્સ દેવસ્સ' અનાદત્ત
 નામક દેવકા 'ચઉઠ્ઠં સામાણિય સાહસ્સીણં' ચાર હજાર સામાનિક દેવોં કે
 'ચત્તારિ જંબૂ સાહસ્સીઓ' પળ્ણત્તાઓ' ચાર હજાર જંબૂવૃક્ષ કહે હૈં । 'તીસેણં'
 ઉસ જંબૂ સુદર્શના કે 'પુરત્થિમેણં' પૂર્વદિશામેં 'ચઉઠ્ઠં અગ્ગમહિસીણં' ચાર અગ્ર-

પ્રાસાદોંની ચર્ચા કરેલ નથી. અન્ય વિદ્વાનો પણ મૂલ જંબૂવૃક્ષમાં કહેલ એ પ્રથમ વન-
 ખંડમાં કહેલ છત્રભવનોની સાથે આઠ કૂટોતું મિલન કરી એક સો સત્તર છત્રભવ-
 નોનો સ્વીકાર કરીને અહીંયાં પહેલા કહેલ પ્રમાણુવાળા એક એક સિદ્ધાયતનોનો સ્વીકાર
 કરે છે. તો તેમ કરવામાં તેમનો શું હેતુ છે? તે કેવલી ભગવાન જ બાણી શકે.

હવે તેના શોષ પરિક્ષેપને કહેવાના હેતુથી ચાર સૂત્ર કહે છે.- 'જંબૂણં સુદંસણાણ'
 ઇત્યાદિ જંબૂ સુદર્શનાની ઈશાન દિશામાં 'ઉત્તરેણં' ઉત્તર દિશામાં 'ઉત્તરપચ્ચત્થિમેણં' ઉત્તર
 પશ્ચિમ અર્થાત્ વાયવ્ય દિશામાં 'અણાદિયસ્સ દેવસ્સ' અનાદત્ત નામના દેવના 'ચઉઠ્ઠં
 સામાણિયસાહસ્સીણં' ચાર હજાર સામાનિક દેવોના 'ચત્તારિ જંબૂસાહસ્સીઓ પળ્ણત્તાઓ' ચાર
 હજાર જંબૂ વૃક્ષો કહ્યા છે. 'તીસેણં' એ જંબૂસુદર્શનાની 'પુરત્થિમેણં' પૂર્વ દિશામાં 'ચઉઠ્ઠં
 અગમહિસીણં' ચાર અગ્રમહિસીઓના 'ચત્તારિ જંબૂઓ પળ્ણત્તા' ચાર જંબૂ વૃક્ષો કહેલા છે.

तस्याः—जम्बूसुदर्शनायाः खलु 'पुरत्थिमेणं' पौरस्त्येन—पूर्वस्यां दिशि 'चउण्हं' अग्गमहिशीणं' चनसृणाम् अग्रमहिषीणां—प्रधानमहिषीणाम्—सर्वश्रेष्ठराज्ञीनाम् 'चत्तारि जंबूओ पणत्ताओ' चतस्रो जम्बूवः प्रज्ञप्ताः—कथिताः । अथ गाथाद्वयेन पार्षददेवजम्बूराह—'दक्खिणेत्यादि—'दक्खिणपुरत्थिमे' दक्षिणपौरस्त्ये—अग्निकोणे, 'दक्खिणेण' दक्षिणेन—दक्षिणस्यां दिशि 'तह अवरदक्खिणेणं च' तथा अपरदक्षिणेन अपरदक्षिणस्यां नैऋत्यविदिशि च—एतद्विक्रत्रये यथाक्रमम् । 'अट्टदसवारसेव य' अष्टदशद्वादश—तत्राग्निकोणे अष्ट, दक्षिणस्यां दिशि दश, नैऋत्यकोणे द्वादश च 'भवन्ति जंबूसहस्साइं' जम्बूसहस्राणि—जम्बूनां सहस्राणि भवन्ति एव हृदोऽवधारणार्थः, तेन न न्यूनानि नाधिकानि इति व्यवच्छेदार्थः । १। 'अणियाहिवाण' अनीकाधिपानाम्—सेनाधिपतीनां देवानां सप्तानां 'पच्चत्थिमेण' पश्चिमेन पश्चिमायां दिशि 'सत्तेव होंति जंबूओ' सप्तैव सप्तसंख्या एव न न्यूनानि जम्बूवो भवन्ति । इति द्वितीयः परिक्षेपः ।

अथ तृतीयपरिक्षेपमाह—'सोलसे' इत्यादि—'आयरक्खाणं' आत्तरक्षाणां—आत्तरक्षाकारिणाम् अनादृत्यदेवस्य सामानिक 'चतुर्गुणानां सोलस साहस्सीओ' षोडशसहस्राणां देवानां महिषियों के 'चत्तारि जंबूओ पणत्ताओ' चार जंबू वृक्ष कहे हैं ।

अब दो गाथा से पार्षद देव के जंबू कहते हैं—'दक्खिण पुरत्थिमे' अग्नि-कोणमें 'दक्खिणेण' दक्षिण दिशामें 'तहअवर दक्खिणेणं च' नैऋत दिशामें ये तीनों दिशामें क्रमसे 'अट्टदस वारसेव' आठ, दस, बारह उनमें अग्निकोणमें आठ, दक्षिणदिशामें दस नैऋत्य कोण में बारह 'भवन्ति जंबू सहस्साइं' इतना हजार जंबूवृक्ष होते हैं । अर्थात् अग्निकोणमें आठ हजार, दक्षिण दिशामें दसहजार नैऋत्य कोण में बारह हजार जंबूवृक्ष होते हैं—इससे न्यूनानि नहीं होते हैं । १। 'अणियाहिवाण' सात सेनापतिदेवों के 'पच्चत्थिमेण' पश्चिमदिशामें 'सत्तेव होंति जंबूओ' सात जंबूवृक्ष होते हैं । यह दूसरा परिक्षेप कहा २

अब तीसरा परिक्षेप कहते हैं—'आयरक्खाणं' अत्तरक्षक देवों के सामानिकों से चोगुने होने से 'सोलहसाहस्सीओ' सोलह हजार 'चउदिसि' पूर्वादि चारों

द्वे ये गाथाथी पार्षद देवना जंबू कडे छे.—'दक्खिणपुरत्थिमे' आग्नेय कोणुमां 'दक्खिणेण' दक्षिण दिशामां 'तह अवरदक्खिणेणं च' नैऋत्य दिशामां आ त्रणे दिशामां क्रमशः 'अट्ट दस वारसेव' आठ, दस, बार,—तेमांअग्निकोणुमां आठ, दक्षिण दिशामां दस नैऋत्य-कोणुमां बार 'भवन्ति जंबूसहस्साइं' आठला हजार जंबूवृक्षा होय छे. अर्थात् अग्नि कोणुमां आठ हजार, दक्षिण दिशामां दस हजार, नैऋत्य कोणुमां बार हजार जंबू वृक्षा होय छे. तेनाथी ओछापत्ता होता नथी. ॥१॥ 'अणियाहिवाण' सात सेनापति देवना 'पच्चत्थिमेण' पश्चिम दिशामां 'सत्तेव होंति जंबूओ' सात जंबूवृक्षा होय छे. आ पीले परिक्षेप कही. ॥ २ ॥

द्वे त्रीने परिक्षेप कडेवामां आवे छे.—'आयरक्खाणं' आत्तरक्षक देवना सामानिकोथी बार गणु होवाथी 'सोलहसाहस्सीओ' सोल हजार 'चउदिसि' पूर्वादि बार दिशामां

‘ચતુર્દિશિ’ ચતુર્દિશિ-પૂર્વાદિ દિક્ચતુષ્ટયે ષોડશ સાહસ્ર્યઃ જમ્બૂનામિતિશેષઃ ભવન્તીતિ ક્રિયાધ્યાહારોઽત્ર बोध्यः, तत्र एकैकस्यां दिशि चतस्रश्चतस्रः साहस्र्य इति दिक्चतुष्टये षोडश साहस्र्यो भावनीयाः । यद्यप्यनयो द्वितीय तृतीयपरिक्षेपयोः प्रमाणचर्चा पूर्वाचार्यैर्न कृता, तर्हि मानज्ञानं कथमनयोः स्यादिति जागर्ति जिज्ञासा, तथाऽपि पद्महृदपद्मपरिक्षेपानु-सारेण पूर्वपूर्वपरिक्षेपजम्ब्वपेक्षयोत्तरोत्तरपरिक्षेपजम्ब्वोऽर्द्धप्रमाणा बोध्याः, अत्रापि प्रत्येकं परिक्षेपे एकैकस्यां श्रेण्यां विधीयमानां क्षेत्रसङ्कीर्णत्वेनानवकाशदोषस्तथैव प्रादुर्भवति तेन परिक्षेपजातयस्तिस्त्वस्तथैव वक्तव्याः । अधुनाऽस्या एव त्रिवनषण्डीपरिक्षेपान् वक्तुमाह- ‘जंबूएणं’ इत्यादि-‘जंबूए णं तिर्हि’ जम्बूवाः खलु त्रिभिः-त्रिसंख्यकैः ‘सइएहि’ शतिकैः-योजनशतप्रमाणैः, ‘वनसंडेहिं सव्वओ समंता संपरिक्खत्ता’ वनषण्डीः सर्वतः समन्तात् सम्परिक्षिप्ताः-परिवेष्टिताः प्रज्ञप्ताः, तथा-अभ्यन्तरेण मध्यमेन बाह्येन चेति । अथात्र यथा यदस्ति तथा तदाह-‘जंबूए णं’ ‘इत्यादि-जंबूए णं’ जम्बूवाः सपरिवारायाः

दिशामें सोलह हजार जंबूवृक्ष होते हैं’ एक एक दिशामें चार हजार के क्रम से चारों दिशामें मिलके सोलह हजार समझ लें। यद्यपि इन दूसरे तीसरे परिक्षेप के प्रमाण की चर्चा पूर्वाचार्यने की नहीं है तब उसका मानादिज्ञान कैसे जाना जा सके ? इस प्रकार की जिज्ञासा जाग्रत होती है, तो भी पद्महृद के पद्मपरिक्षेप के कथनानुसार पूर्व पूर्व परिक्षेप जंबू की अपेक्षा से उत्तर उत्तर के परिक्षेप जंबू से अर्द्ध प्रमाण वाला समझें । यहां पर भी प्रत्येक परिक्षेपमें एक श्रेणी में होने वाली क्षेत्र संकीर्णता से अनवकाश दोष उसी प्रकार आ जाता है अतः तीन परिक्षेप जाती कहनी चाहिए ।

अब तीन वनषण्ड के परिक्षेप का कथन करते हैं-‘जंबूएणं तिर्हि सइएहिं’ जंबू तीनसो योजन प्रमाण वाले ‘वनसंडेहिं सव्वओ समंता संपरिक्खत्ता’ वनषण्डों से चारों दिशामें व्याप्त होकर स्थित है । वे तीन वनषण्ड इस प्रकार हैं- आभ्यन्तर, मध्यम एवं बाह्य ।

સોળ હજાર જંબૂવૃક્ષો હોય છે. એક એક દિશામાં ચાર હજારના ક્રમથી ચારે દિશાના મળીને સોળ હજાર થાય છે તેમ સમજવું. યદ્યપિ આ ખીબા અને ત્રીબા પરિક્ષેપના પ્રમાણની ચર્ચા પૂર્વાચાર્યોએ કરેલ નથી. તે તેના માનાદિતું જ્ઞાન કેવી રીતે બાણી શકાય ? આ રીતની જિજ્ઞાસા ઉત્પન્ન થાય છે, તે પણ પદ્મહૃદના પદ્મ પરિક્ષેપના કથનાનુસાર પૂર્વ પૂર્વ પરિક્ષેપ જંબૂથી અર્ધા પ્રમાણવાળા સમજે, અહીંયાં પણ દરેક પરિક્ષેપમાં એક શ્રેણીમાં થવાવાળી ક્ષેત્ર સંકીર્ણતાથી અનવકાશ દોષ એજ રીતે આવી બાય છે. તેથી ત્રણ પરિક્ષેપ બાતી કહેવી બેઠએ.

હવે ત્રણ વનષંડના પરિક્ષેપનું કથન કરે છે-‘જંબૂએણં તિર્હિ સइएहिं’ જંબૂ ત્રણસો યોજન પ્રમાણવાળા ‘વનસંડેહિં સવ્વઓ સમંતા સંપરિક્ખત્તા’ વનષંડોથી ચારે દિશામાં વ્યાપ્ત થઈને રહેલ છે. એ ત્રણે વનષંડ આ પ્રમાણે છે,-આભ્યંતર, મધ્યમ અને બાહ્ય.

खलु 'पुरत्थिमेणं' पौरस्त्येन-पूर्वेण पूर्वदिशि 'पण्णासं जोयणाइं पढमं' पञ्चाशतं योजनानि प्रथमम्-आदिमं 'वणसंडं ओगाहिता' वनषण्डम्' अवगाह्य-प्रविश्य 'एत्थ णं' अत्र-अत्रान्तरे खलु 'भवणे' भवनं-गृहं 'पण्णत्ते' प्रज्ञप्तम्, तस्य मानमाह-'कोसं आयामेणं' क्रोशमायामेन-दैर्घ्येण, प्रज्ञप्तम् एतावताऽपरितुष्यन्नाह-'सो चेव' स एवेति-सः-पूर्वोक्तो मूल-जम्बू पूर्वशाखागत भवनसम्बन्धेव 'वण्णओ' वर्णकः-वर्णनपरपदसमूहोऽत्र बोध्यः, 'सयणिज्जं च' शयनीयं शय्या, अनादृतदेवयोग्यम् यत् तदपि बोध्यम् 'एवं' एवम्-अनेन प्रकारेण 'सेसासु वि' शेषासु-अवशिष्टासु दक्षिणादिषु तिसृषु 'दिसासु' दिक्षु प्रत्येकं पञ्चाशतं योजनान्यवगाह्य प्रथमवनषण्डे 'भवणा' भवनानि वक्तव्यानि, अथात्र प्रथमवने पुष्करिणी चतुष्टयं वर्णयति-'जंबूए णं' इत्यादि-जंबूए णं उत्तरपुरत्थिमेणं' जम्बवाः खलु उत्तरपौरस्त्येन-ईशानकोणे दिग्भागे 'पढमं वणसंडं पण्णासं-जोयणाइं ओगाहिता' प्रथमं वनषण्डं पञ्चाशतं योजनानि अवगाह्य-प्रविश्य 'एत्थ णं' अत्र-अत्रान्तरे खलु 'चत्तारि' चतस्रः-चतुःसंख्याः

अब जंबू वृक्षके भीतरी भाग का वर्णन करते हैं-'जंबूएणं' सपरिवार जंबू के 'पुरत्थिमेणं' पूर्वदिशा की तरफ 'पण्णासं जोयणाइं पढमं' पचास योजन पर पहला 'वणसंडं ओगाहिता' वनषण्ड में प्रवेश करके 'एत्थ णं भवणे पण्णत्ते' यहां पर भवन कहा है, वह भवन 'कोसं आयामेणं' एक कोस लंबा है, 'सोचेव वण्णओ' मूल जंबू के वर्णन में पूर्वशाखा में कहा हुआ भवन संबंधी समस्त वर्णन यहां पर समझ लें, 'सयणिज्जं च' अनादृत देव के योग्य शय्या भी कह लें । 'एवं' इसी प्रकार 'सेसासु' बाकी की दक्षिणादि तीनों 'दिसासु' दिशाओं में प्रत्येक में पांचसो २ योजन प्रविष्ट होने पर प्रथम वनषण्ड में 'भवणा' भवन कह लें ।

अब प्रथमभवन में चार पुष्करिणियों का वर्णन करते हैं-'जंबूएणं उत्तर पुरत्थिमेणं' जंबू की ईशान दिशा में 'पढमं वणसंडं पण्णासं जोयणाइं' ओगा

हुवे जंबूवृक्षना अंदरना लागतुं वर्णन करे छे-'जंबूएणं' सपरिवार जंबूना पुरत्थिमेणं पूर्व दिशानी तरङ्क 'पण्णासं जोयणाइं पढमं' पचास योजन पर पड़ेला 'वनसंडं ओगाहिता' वनषण्डमां प्रवेश करीने 'एत्थ णं भवणे पण्णत्ते' त्यां लवने आवेला छे. ओ लवने 'कोसं आयामेणं' ओक गाउ गेटला लांया छे. 'सो चेव वण्णओ' मूल जंबूना वर्णनमां पूर्व शाखामां कडेल लवन संबंधी सवणुं वर्णन अडीयां समल लेवुं. 'सयणिज्जं च' अनादृत देवने योग्य शय्या पणु कडी लेवी 'एवं' ओज रीते 'सेसासु' आडीनी दक्षिणादि त्रणे 'दिसासु' दिशाओमां दरेकमां पांचसो योजन प्रवेश करवाधी पड़ेला वनषण्डमां 'भवणा' लवने समल लेवां

हुवे पड़ेला वनमां चार पुष्करिणियोनुं वर्णन करे छे-'जंबूएणं उत्तरपुरत्थिमेणं' जंबूनी ईशान दिशामां 'पढमं वणसंडं पण्णासं पण्णासं जोयणाइं ओगाहिता' पड़ेला वन

‘पुक्खरिणीओ’ पुष्करिण्यः—वर्तुलवापीनाम जलाशयविशेषाः ‘पणत्ताओ’ प्रज्ञप्ताः, ता नामतो निर्दिशति—‘तं जहा’ तद्यथा—‘पउमा’ पद्मा १ ‘पउमप्पभा’ पद्मप्रभा २ ‘कुमुदा’ कुमुदा ३ ‘कुमुदप्पभा’ कुमुदप्रभा ४, एताः पूर्वादि दिक्क्रमेण स्वविदिग्गतप्रासादं परिवेष्टय व्यवस्थिताः, अनयैव रीत्याऽग्निकोणादि विदिक्त्रये प्रत्येकं चतस्रश्चतस्रः पुष्करिण्यो वक्तव्याः, तासां मानमाह—‘ताओ णं’ ताः खलु पुष्करिण्यः ‘कोसं आयामेणं’ क्रोशम् आयामेन—दैर्घ्येण, ‘अद्धकोसं’ अर्द्धक्रोशम्—क्रोशस्यार्द्धं ‘विवखंभेणं’ विष्कम्भेण—विस्तारेण ‘पंच धणुसयाइं’ पञ्च धनुःशतानि—पञ्चशतीधनूँषि ‘उव्वेहेणं’ उद्वेधेन—भूप्रवेशेन प्रज्ञप्ताः । तासां ‘वण्णओ’ वर्णकः वर्णनपरपदसमूहोऽत्र बोध्यः स च प्रकरणान्तराद् ग्राह्यः, ‘तासि णं’ तासां चतस्रणां वापीनां खलु ‘मज्झे’ मध्ये—मध्यभागे ‘पासायवडेंसगा’ प्रासादावतंसकाः—प्रासादेषु उत्तमाः प्रासादाः प्रज्ञप्ताः, अत्र बहुवचनमुक्तवक्ष्यमाणवापीनां प्रासादापेक्षया बोध्यम् तेन प्रति-
 हित्ता’ प्रथम वनषण्ड के पचास योजन प्रवेश करने पर ‘एत्थ णं’ यहाँ पर ‘चत्तारि’ चार ‘पुक्खरिणीओ’ बावडियां ‘पणत्ताओ’ कही गई हैं—उनके नामादि कहते हैं—‘तं जहा—‘पउमा’ पद्मा १ ‘पउमप्पभा’ पद्मप्रभा २, ‘कुमुदा’ ३ ‘कुमुद-
 प्पभा’ कुमुदप्रभा ४ ये पूर्वादि दिशा के क्रमसे अपने से विदिशामें आये हुए प्रासा-
 दको चारों ओर से घिरकर स्थित रहते हैं । इसी प्रकार से अग्निकोणादि तीन विदिशामें प्रत्येक को चार चार पुष्करिण्यां कहनी चाहिए । उनका मान कहते हैं—‘ताओ णं’ ये पुष्करिण्यां ‘कोसं आयामेणं’ एक कोस की लंबाई वाली कही है ‘अद्धकोसं विवखंभेणं’ आधा कोसका उसका विष्कंभ—विस्तार कहा है । ‘पंचधणुसयाइं उव्वेहेणं’ पांचसो धनुष का उनका उद्वेध—गहराई है । ‘वण्णओ’ इनका सप्तम वर्णन अन्य प्रकरण में कहे अनुसार समझ लें । ‘तासिणं’ वे चारों बावडिके ‘मज्झे’ मध्य भागमें ‘पासायवडेंसगा’ प्रासादावतंसक—श्रेष्ठ महल कहे हैं । यहाँ बहुवचन वक्ष्यमाणवापी के प्रासादों की अपेक्षा से जानना

पउमा पचास योजन प्रवेश करवाथी ‘एत्थणं’ अर्धीयां ‘चत्तारि’ चार ‘पुक्खरिणीओ’ बायो ‘पणत्ताओ’ कडेवाभां आवेल छे. तेना नामादि आ प्रभाणु छे ‘तं जहा’ जेभडे ‘पउमा’ पद्मा १ ‘पउमप्पभा’ पद्मप्रभा २ ‘कुमुदा’ कुमुदा ३ ‘कुमुदप्पभा’ कुमुदप्रभा ४ ये पूर्वादि दिशाना कभथी पोतानाथी विदिशामां आवेल प्रासादोने आरे तरुथी घेरीने रहे छे. जेज प्रभाणु अग्नि कोणादि त्रणु विदिशामां प्रत्येकने आर आर पुष्करिण्यो कडेवी जेधं जे. तेनुं भाप जताये छे.—‘ताओ णं’ जे पुष्करिण्यो ‘कोसं आयामेणं’ जेक गाउ जेटली लांभी कडेल छे ‘अद्धकोसं विवखंभेणं’ अर्धा गाउ जेटली तेना विष्कंभ विस्तार कडेल छे. ‘पंच धणुसयाइं उव्वेहेणं’ पांचसो धनुष जेटली तेना उद्वेध—उंउध कडी छे. ‘वण्णओ’ तेनुं संपूर्ण वणुन अन्य प्रकरणमां पडेला कहा प्रभाणु सभल देवुं. ‘तासिणं’ जे आरे बावोनी ‘मज्जे’ मध्य भागमां ‘पासायवडेंसगा’ प्रासादावतंसक उत्तम भडेले।

वापि एकैकप्रासादसद्भावेन चत्वारः प्रासादाः सम्पद्यन्ते इति बोध्यम् । एवं निर्देशो-
लाघवार्थः । ते च प्रासादाः 'कोसं' क्रोशम्-एकं क्रोशम् 'आयामेणं' आयामेन-दैर्घ्येण
प्रज्ञप्ताः, एवमग्रेऽपि, 'अद्धकोसं' अद्धक्रोशम्-क्रोशस्याद्धं 'विक्रंभेणं' विष्कम्भेण-विस्तारेण
'देसूणं' देशेण-किञ्चिद्देशविहीन 'कोसं उद्धं उच्चत्तेणं' क्रोशम् ऊर्ध्वमुच्चत्वेन, तेषां प्रासा-
दानां 'वण्णओ' वर्णकोऽत्र वक्तव्यः तत्र सीहासणा सपरिवारा' सिहासनानि सपरिवाराणि
भद्रासनरूपपरिवारसहितानि वक्तव्यानि जीवाभिगमेत्वपरिवाराण्येव सिहासनानि वर्णनीय-
तयोक्तानि, 'एवं' एवम्-अनेन प्रकारेण 'सेसासु विदिसासु' शेषासु ईशान विदि-
गृभिन्नासु आग्नेयादि विदिक्षु पुष्करिण्यः (वाप्यः) प्रासादावतंसकाश्च वाच्याः, एतासामी-
शानादिविदिक्पूर्वादिदिग्गतवापीनां क्रमेण नामनिर्देशं पद्यद्वयमाह-गाथे पद्ये-'पउमा'
पद्मा १ 'पउमप्पभाचेव' पद्मप्रभा २ चैव 'कुमुदा' कुमुदा ३ 'कुमुदप्पहा' कुमुदप्रभा ४ ।

चाहिए । इससे प्रत्येक वापीमें एक एक प्रासाद होने से चार प्रासाद होते हैं
ऐसा समझ लें । यह निर्देश लाघवार्थ किया है । वे प्रासाद 'कोसं' एक कोस
'आयामेणं' लंबे 'अद्धकोसं' आधा कोसका उनका 'विक्रंभेणं' विष्कंभ कहा है ।
'देसूणं' कोसं उद्धं उच्चत्तेणं' कुछ कम एक कोस ऊंचा है । उन प्रासादों का
'वण्णओ' वर्णन परक पदसमूह यहां कह लें । वह इस प्रकार से है- वहां
'सीहासणा सपरिवारा' भद्रासनरूप परिवारसहित सिहासन कहे हैं । जीवा
भिगममें बिना परिवार सिहासन का वर्णन कहा है । 'एवं' इस प्रकार से
'सेसासु विदिसासु' शेष ईशान विदिशा से भिन्न आग्नेयादि विदिशा में
पुष्करिण्यां वावडियां एवं प्रासादावतंसक कह लें । ये ईशानादिविदिक् एवं
पूर्वादिदिशामें कही हुई वापी के क्रम से नाम निर्देश के लिए दो पद्य कहते हैं-
'पउमा' पद्मा १ 'पउमप्पभाचेव' पद्मप्रभा २, 'कुमुदा ३, 'कुमुदप्पहा' कुमुद

कहा है, अर्थात् जलवयन पक्षमाद्यु वायोना प्रासादोनी अपेक्षायी है तेम समञ्जु.
अथी दरेक वायोमां अेक अेक प्रासाद होवाधी चार प्रासादो होय है, तेम समञ्जु.
आ निर्देश संक्षेपार्थ कहेल है. अे प्रासादो 'कोसं' अेक गाँठ नेटला 'आयामेणं' लांया
है. 'अद्धकोसं' अर्धा गाँठ नेटलो तेना 'विक्रंभेणं' विष्कंभ कहेल है. 'देसूणं' कोसं उद्धं
उच्चत्तेणं' कंठक अेछा अेक गाँठ नेटला उंचा है. अे प्रासादोनु- 'वण्णओ' वर्णुन कर-
नारा पद्ये अर्धी कही लेवा ते आ प्रभाषे है- 'सीहासणा सपरिवारा' त्यां भद्रासन ३प
परिवार सहित सिहासननु' वर्णुन करी लेवु. 'एवं' अेज प्रभाषे 'सेसासु विदिसासु'
आकिनी ईशान विदिशाधी पीलु आग्नेयादि विदिशाभां पुष्करिणीयो-वायो अने प्रासादाव-
तंसक कडो लेवा. अे ईशानादि विदिशा अने पूर्वादि दिशाभां कडेल वायोना कथयी नाम
अताववा भाटे अे पद्यो कहेल है. जेभदे- 'पउमा' पद्मा १ 'पउमप्पभा चेव' पद्म प्रभा २
'कुमुदा' कुमुदा ३, 'कुमुदप्पहा' कुमुदप्रभा ४ 'उपलगुम्मा' उपल शुद्ध ५, 'णडिणा'

‘उत्पलगुम्मा’ उत्पलगुल्मा ५ ‘णलिणा’ नलिना ६ ‘उत्पला’ उत्पला ७ ‘उत्पलुज्जला’ उत्पलोज्ज्वला ८ ॥ १॥ ‘भिंगा’ भृंग ९ ‘भिंगप्पभा चैव’ भृंगप्रभा चैव १० ‘अंजणा’ अञ्जना ११ ‘कज्जलप्पभा’ कज्जलप्रभा १२ । ‘सिरिकंता’ श्रीकान्ता १३ ‘सिरिमहिता’ श्रीमहिता १४ ‘सिरिचंदा’ श्रीचन्द्रा १५ ‘चैव सिरिनिलया’ चैव श्रीनिलया १६ ॥ इमे गाथे स्पष्टार्थे ।

पद्मादीनां प्रागुक्तत्वेन पुनरिदोक्तिः पुनरुक्तिरूपं सम्भावयति परन्तु स पुनरुक्तिः पद्म-
बद्धत्वेन तेषां संग्रहणान्निराकरणीया । एताश्च सर्वा अपि पुष्करिण्यः त्रिसोपानचतुर्द्वारालङ्क-
कृताः पद्मवरवेदिका-वनषण्डमण्डिताश्च बोध्याः । तत्राग्नेयकोणे उत्पलगुल्मा, पूर्वस्यां
नलिना, दक्षिणस्यामुत्पलोज्ज्वला, पश्चिमायामुत्पला, उत्तरस्यां तथा, नैऋत्यकोणे भृंग
भृंगप्रभा अञ्जना कज्जलप्रभा तथा वायव्यकोणे श्रीकान्ता श्रीमहिता श्रीचन्द्रा श्रीनिलया
चेति दिग्विपर्यासेन बोध्यम् ।

प्रभा ४ ‘उत्पलगुम्मा’ उत्पलगुल्म ५, ‘णलिणा’ नलिना ६, ‘उत्पला’ उत्पल ७,
‘उत्पलुज्जला’ उत्पलोज्ज्वला ८, ॥ १॥ ‘भिंगा’ भृंग ९ ‘भिंगप्पभाचैव’ भृंगप्रभा १०
‘अंजणा’ अंजना ११ ‘कज्जलप्पभा’ कज्जलप्रभा १२ ‘सिरिकंता’ श्रीकान्ता १३
‘सिरिमहिता’ श्री महिता १४ ‘सिरिचंदा’ श्रीचन्द्रा १५ ‘चैव सिरिनिलया’
श्री निलया १६ ॥ २॥ पद्मादि का कथन पहले किया गया है अतः यहाँ पर
दुबारा कथन पुनरुक्ति दोष की सम्भावना करते हैं परन्तु वह पुनरुक्ति पद्मबद्धत्व
से निरस्त हो जाती है । ये सभी पुष्करिणियाँ तीन सोपानपंक्ति एवं चार
द्वारों से सुशोभित एवं पद्मवरवेदिका एवं वनषण्ड से मंडित हैं । उसमें
अग्निकोणमें उत्पल गुल्म, पूर्वमें नलिन, दक्षिण में उत्पलोज्ज्वला, पश्चिम में
उत्पला, उत्तर दिशा एवं नैऋत्य कोण में भृंगा एवं भृंगप्रभा अंजना कज्जल
प्रभा, वायव्य कोण में श्रीकान्ता, श्री महिता, श्रीचन्द्रा श्रीनिलया ये दिशाके
विपर्यास से जान लेंगे ।

नलिना ६, ‘उत्पला’ उत्पला ७, ‘उत्पलुज्जला’ उत्पलोज्ज्वला ८, ॥ १ ॥ ‘भिंगा’ भृंग ९,
‘भिंगप्पभा चैव’ भृंगप्रभा १०, ‘अंजणा’ अंजना ११, ‘कज्जलप्पभा’ कज्जलप्रभा १२, ‘सिरि-
कंता’ श्री कान्ता १३, ‘सिरिमहिता’ श्री महिता १४, ‘सिरिचंदा’ श्री चंद्रा १५, चैव
सिरिनिलया’ श्री निलया १६. ॥ २ ॥

पद्मादिनुं कथन पहिला करवाभां आची गयेल छे. तेथी अडीयां इरीथी कथन पुन
इक्ति दोषनी संभावना करे छे. परंतु अे पुनइक्ति पद्मबद्धत्वथी हर थछं नाय छे अे
तभाभ वावो प्रष्टु सोपानपंक्ति अने चार दरवाजाओथी सुशोभित अने पद्मवर वेदिका
अने वनषण्ठी युक्त छे. तेभां अग्निकोणुभां उत्पल गुल्म, पूर्वभां नलिन, दक्षिणुभां
उत्पलोज्ज्वला, पश्चिमभां उत्पला, उत्तर दिशा तथा नैऋत्य कोणुभां भृंग अने भृंगप्रभा,
अंजना, कज्जलप्रभा, वायव्य कोणुभां, श्री कान्ता, श्री महिता श्री चंद्रा, श्री निलया
अे अधा दिशाना इरक्षरथी समष्टु लेवा.

अथास्य वनस्य मध्यवर्तीनि कूटानि स्वरूपतो दर्शयति-‘जंबू ए णं’ इत्यादि-‘जंबू ए णं’ जम्बूवाः-जम्बूसुदर्शनायाः अस्मिन्नेव प्रथमे वनपण्डे ‘पुरत्थिमिल्लस्स’ पौरस्त्यस्य-पूर्वदिग्भवस्य ‘भवणस्स’ भवनस्य-गृहस्य ‘उत्तरेणं’ उत्तरेण-उत्तरस्यां दिशि ‘उत्तरपुरत्थिमिल्लस्स’ उत्तरपौरस्त्यस्य-ईशानकोणगतस्य ‘पासायवडेंसगस्स’ प्रासादादतंसकस्य ‘दक्खिणेणं’ दक्षिणेन-दक्षिणस्यां दिशि ‘एत्थ णं’ अत्र-अत्रान्तरे खलु ‘कूडे’ कूटं-शिखरं ‘पण्णत्ते’ प्रज्ञप्तम्, तच्च मानतः ‘अट्टजोयणाइं उद्धं उच्चत्तेणं’ अष्ट योजनानि ऊर्ध्वमुच्चत्वेन, ‘दो जोयणाइं उव्वेहेणं’ द्वे योजने उद्वेधेन-भूमिवेशेन, वृत्तत्वेन य एवाऽऽवामः स एव विष्कम्भ इति, तच्च पुनः ‘मूले’ मूले मूलावच्छेदेन ‘अट्टजोयणाइं आयामविक्खंभेणं’ अष्टयोजनानि आयाम-विष्कम्भेन-दैर्घ्य-विस्ताराभ्याम् ‘बहुमज्झदेसभाए’ ‘बहुमध्यदेशभागे-अत्यन्तमध्यदेशभागवच्छेदेन भूमितश्चतुर्षु योजनेषु गतेषु ‘छ जोयणाइं’ षड्योजनानि ‘आयामविक्खंभेणं’ आयामविष्कम्भेण-दैर्घ्य-विस्ताराभ्याम्, ‘उवरिं’ उपरि-शिखरभागे ‘चत्तारि जोयणाइं’ चत्वारि योजनानि आयामविष्कम्भेण-आयाम-विष्कम्भाभ्याम्,

अब वन के मध्यवर्ति कूट का स्वरूप कहते हैं-‘जंबूएणं’ जम्बू सुदर्शना के इसी प्रथम वनपण्ड में ‘पुरत्थिमिल्लस्स भवणस्स’ पूर्वदिशा में रहे हुए गृह का ‘उत्तरेणं’ उत्तर दिशा में ‘उत्तर पुरत्थिमिल्लस्स’ ईशान दिशा में रहे हुए ‘पासायवडेंसगस्स’ उत्तम प्रासाद-महल के ‘दक्खिणेणं’ दक्षिण दिशामें ‘एत्थणं’ यहाँ पर ‘कूडे’ शिखर ‘पण्णत्ते’ कहा है उसका मान इस प्रकार से है-‘अट्टजोयणाइं उद्धं उच्चत्तेणं’ आठ योजन का ऊँचा है ‘दो जोयणाइं उव्वेहेणं’ दो योजन का उद्वेध-भूमि के अंदर कहा है। वृत्त-वर्तुल होने से जितना उसका आयाम-लंबाई कहा है उतना ही उसका विष्कंभ चौड़ाई कहा है। वह आयाम विष्कंभ ‘मूले’ मूल भागमें ‘अट्टजोयणाइं आयामविक्खंभेणं’ आठ योजन का आयामविष्कंभ है ‘बहुमज्झदेसभाए’ ठीक मध्य भागमें भूमि से चार योजन गत होने पर ‘छ जोयणाइं आयामविक्खंभेणं’ छ योजन आयाम विष्कंभ

इसे वननी मध्यमां आवेल कूटतुं वर्णन करे छे.-‘जंबूएणं’ जम्बूसुदर्शनाना आ वनपण्डमां ‘पुरत्थिमिल्लस्स भवणस्स’ पूर्व दिशां आवेल लवनेनी ‘उत्तरेणं’ उत्तर दिशां ‘उत्तरपुरत्थिमिल्लस्स’ ईशान दिशां आवेल। ‘पासायवडेंसगस्स’ उत्तम प्रासाद-महलना ‘दक्खिणेणं’ दक्षिण दिशां ‘एत्थणं’ आ स्थणे ‘कूडा’ शिखर ‘पण्णत्ता’ कहेला छे. तेतुं माप आ प्रमाणे छे.-‘अट्ट जोयणाइं उद्धं उच्चत्तेणं’ आठ योजन नेटला उंचा छे. ‘दो जोयणाइं उव्वेहेणं’ दो योजन नेटले। उद्वेध-भूमिनी अंदर प्रवेशेला छे. वृत्त-वर्तुल होवाथी नेटले। तेना आयाम छे. अट्टेलाज तेना विष्कंभ-पडोणाछ कहेल छे. ते आयाम विष्कंभ ‘मूले’ मूल भागमां ‘अट्ट जोयणाइं आयामविक्खंभेणं’ आठ योजन नेटले। आयाम विष्कंभ छे. ‘बहुमज्झदेसभाए’ अरिअर मध्य भागमां भूमिनी अर योजन उंचाई पर ‘छ जोयणाइं आयामविक्खंभेणं’ छ योजन नेटले। आयाम विष्कंभ छे. ‘उवरिं’ शिखरभागे

અર્થેણાં પરિધિ વવતું પદ્મમાહ—પ્રણાં પ્રાસાદાવતંસકાનાં 'મૂલે' મૂલે—મૂલાવચ્છેદેન 'પણ-વીસં' પચ્ચવિંશતિં યોજનાનિ સવિશેષાણિ કિન્ચિદધિકાનિ પરિરયઃ—પરિધિઃ વર્તુલત્વમ્, ચ-પુનઃ 'મજ્ઞિ' મધ્યે મધ્યદેશાવચ્છેદેન 'દ્વારસ' અઠારશ યોજનાનિ 'સવિસેસાઈ' સવિશેષાણિ 'પરિરઓ' પરિરયઃ—પરિધિઃ, ચ-પુનઃ 'ઉવરિં' ઉપરિ—શિખરભાગે 'વારસેવ' દ્વાદશયોજનાનિ સવિશેષાણિ પરિરયો 'કૂડસ્સ ઇમસ્સ બોદ્ધવ્વો' અશ્વ-કૂટસ્ય બોદ્ધવ્વઃ इति રીત્યા યથાસંસ્ત્યં યોજનીયમ્ । एवं सति तत्कूटं 'मूले विस्थिण्णे' मूले—विस्तीर्णम्—विस्तारयुक्तम् 'मज्झे संखित्ते' मध्ये संक्षिप्तम् इस्वतां गतम्, 'उवरिं' उपरि—शिखरभागे 'तणुए' तनुकम्—प्रतनु—मूलवध्यापेक्षया, तथा—तत्कूटं 'सव्व कणगामए' सर्वरत्नमयम्—सर्वात्मना—वैडूर्यादि-रत्नमयम्, 'अच्छे' अच्छम्—आकाशस्फटिकवर्ध्निर्मलम्, उपलक्षणमेतत् श्लक्षणादीनाम् तेन श्लक्षणम् इत्याद्यपि वक्तव्यम् तेषां व्याख्या प्राग्वत्, 'वेइया—वणसंडवण्णओ' वेदिका वन-होता है 'उवरिं' शिखर के भाग में 'चत्तारि जोयणाई आयामविक्खंभेणं' चार योजन का आयामविष्कंभ कहा है ।

अब उसकी परिधी का मान कहते हैं—इन प्रासादावतंसक के 'मूले' मूल भाग में 'पणवीसं' पचीस योजन से कुछ अधिक परिधि—वर्तुलत्व कहा है । 'मज्झि' मध्य भाग में 'द्वारस' अठारह योजन से 'सविसेसाई' कुछ अधिक 'परिरो' परिधि 'कूडस्स इमस्स बोद्धव्वो' इस कूट का प्रमाण जान लेना चाहिए । इस प्रकार से वह कूट 'मूले विस्थिण्णे' मूल भागमें विस्तृत 'मज्झे संखित्ते' मध्यमें संकुचित 'उवरिं' शिखर के भाग में 'तणुए' मूल भाग एवं मध्य भाग की अपेक्षा से पतला कहा है । तथा वह कूट 'सव्वकणगामए' सर्वात्मना रत्नमय 'अच्छे' आकाश एवं स्फटिक के जैसा निर्मल यह अच्छ पद श्लक्ष्ण इत्यादि का उपलक्षण है अंतः श्लक्षणादि समग्र विशेषणविशिष्ट कहलेना । इन पदों की व्याख्या पूर्ववत् समझलेवे 'वेइया वणसंडवण्णओ' यहाँ पर वेदिका एवं वनषंड का वर्णन संपूर्ण कह लेवे ।

ભાગમાં 'ચત્તારિ જોયણાઈ આયામવિક્કંભેણં' ચાર યોજન જેટલો આયામ વિષ્કંભ કહેલ છે.

હવે તેની પરિધીનું માપ બતાવે છે.—આ પ્રાસાદાવતંસકાના 'મૂલે' મૂલભાગમાં 'પણવીસં' પચ્ચીસ યોજનથી કંઈક વધારે પરિધિ—વર્તુલતા કહેલ છે. 'મજ્ઞિ' મધ્યભાગમાં 'દ્વારસ' અઠાર યોજનથી 'સવિસેસાઈ' કંઈક વધારે 'પરિરઓ' પરિધી કહેલ છે. 'ઉવરિં' ઉપરના ભાગમાં 'વારસેવ' આર યોજનથી કંઈક વધારે 'પરિરઓ' પરિધિ 'કૂડસ્સ ઇમસ્સ બોદ્ધવ્વો' આ કૂટનું પ્રમાણ સમજવું બેઈ એ. એ રીતે એ કૂટ 'મૂલે વિસ્થિણ્ણે' મૂલભાગમાં વિસ્તારવાળો 'મજ્ઞે સંખિત્તે' મધ્યમાં સંકુચિત 'ઉવરિં' શિખરના ભાગમાં 'તણુએ' મૂળ ભાગ અને મધ્યભાગની અપેક્ષાથી પાતળો છે. તથા એ કૂટ 'સવ્વકણગામએ' સર્વાત્મના રત્નમય, 'અચ્છ' આકાશ અને સ્ફટિકની જેવા નિર્મળ આ અચ્છ પદ શ્લક્ષ્ણાદિનું ઉપલક્ષણ છે. તેથી શ્લક્ષ્ણુ વિગેરે તમામ વિશેષણોથી વિશેષિત કહિલેવો. આ પદોની વ્યાખ્યા પહેલાની જેમ

षण्डारणकोऽत्र-बोध्यः, अथ शेषकूटवक्तव्यतामतिदिशति-‘एवं सेसावि कूडा इति’ एवं शेषा-
प्यपि कूटानि-एवम्-प्रथमकूटवत् शेषाणि-प्रथमकूटातिरिक्तानि द्वितीयादीन्यपि सप्तकूटानि
बोध्यानि इति । तानि शेषकूटानि वर्णप्रमाणपरिध्याद्यपेक्षयोक्तरीत्या बोध्यानि, तेषां स्थान-
विभागस्त्वेवम्-तथाहि-पूर्वदिग्भाविनो भवनस्य दक्षिणतः, आग्नेयविदिग्भाविनः प्रासादा-
वतंसकस्योत्तरतो द्वितीयं कूटम् तथा-दक्षिणदिग्भाविनो भवनस्य पूर्वस्यां वह्निकोणभाविनः
प्रासादावतंसकस्य पश्चिमायां दिशि तृतीयं कूटं, तथा-नैऋत्यकोणभाविनः प्रासादावतंस-
कस्य पूर्वस्यां दिशि चतुर्थं कूटम् तथा पश्चिमदिग्भाविनो भवनस्य दक्षिणस्यां दिशि नैऋत्य-
कोण भाविनः प्रासादावतंसकस्योत्तरस्यां दिशि पञ्चमं कूटम् तथा-पश्चिमदिग्भाविनो भवन-
स्योत्तरस्यां वायव्यकोणभाविनः प्रासादावतंसकस्य दक्षिणस्यां षष्ठं कूटम् तथोत्तरदिग्भा-
विनो भवनस्य पश्चिमायां दिशि वायव्यकोणभाविनः प्रासादावतंसकस्य पूर्वस्यां दिशि सप्तमं
कूटं, तथोत्तरदिग्भाविनो भवनस्य पूर्वस्यां दिशि ईशानकोणभाविनः प्रासादावतंसकस्य

अथ शेष कूटों का वक्तव्य कहते हैं-‘एवं सेसावि कूडा’ इसी प्रकार बाकी
के सात कूट के विषय में भी समझलेवे। वे सबकूट वर्णा, प्रमाण, परिधि आदि
की अपेक्षा से पूर्वोक्त प्रकार से समझलेवे उनके स्थानादि भाग इस प्रकार से
हैं-पूर्व दिशाके भवन कि दक्षिणदिशा में आग्नेय विदिशाके भवन की उत्तर दिशा
में दूसरा कूट कहा है। तथा दक्षिण दिशा के भवन के पूर्व में अग्नि कोण भावि
भवन की पश्चिम दिशा में तीसरा कूट आता है। तथा नैऋत्यकोण भावि भवन
की पूर्व दिशा में चौथा कूट कहा है। तथा पश्चिम दिग्भावि भवन की दक्षिण
दिशा में, नैऋत्यविदिग्भावि भवन की उत्तर दिशा में पांचवां कूट कहा है। तथा
पश्चिमदिशा के भवन से उत्तर दिशा में, वायव्यकोण भावि भवन के दक्षिण
दिशा में छठाकूट कहा है। तथा उत्तर दिशा के भवन की पूर्व दिशा में ईशान

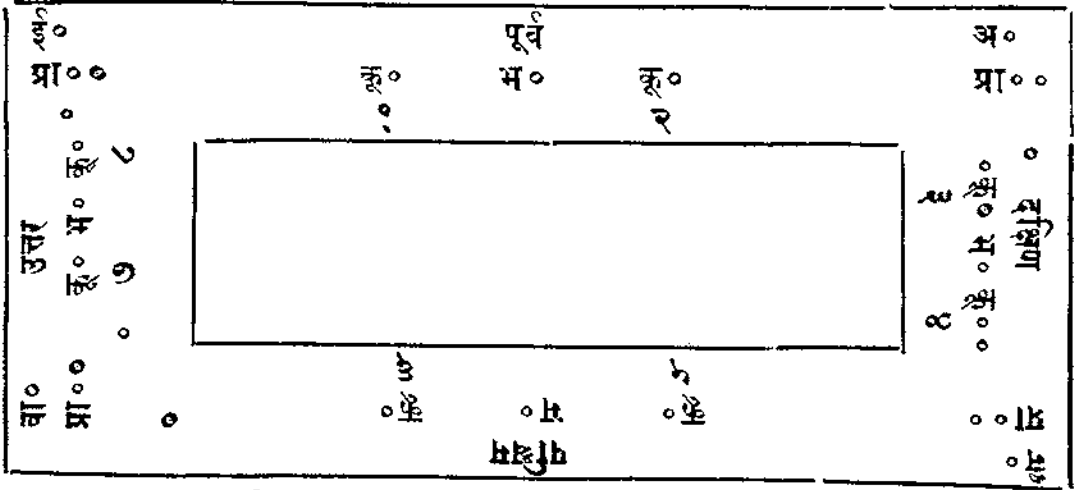
समल लेवी. ‘वेद्या वणसंभवणो’ अहीयां वेदिका अने वनपंडुं वरुणसंपूर्णं करी लेवुं.

इवे आकीना कूटाणुं कथन करे छे.-‘एवं सेसावि कूडा’ अथ प्रमाणे आकीना सात
कूटाना संबंधमां पणु समल लेवुं. ते अथा कूटे वरुं, प्रमाणु, परिधि विगेशनी अपे-
क्षार्थी पूर्वोक्त प्रकार्थी समल लेवा. तेमना स्थानादि विभाग आ प्रमाणे छे.

पूर्व दिशाना लवननी दक्षिण दिशां, आग्नेय विदिशाना लवननी उत्तर दिशां
भीले कूट कडेले छे. तथा दक्षिण दिशाना लवननी पूर्वमां, अग्नि कोणमां आवेल लवननी
पश्चिम दिशां भीले कूट आवेल छे. तथा नैऋत्य कोणमां आवेल लवननी पूर्वदिशां
आथे कूट कडेले छे. तथा पश्चिम दिशां आवेल लवननी दक्षिण दिशां नैऋत्यविदि-
शां आवेल लवननी उत्तर दिशां वायव्य कूट आवेल छे तथा पश्चिम दिशाना
लवननी उत्तर दिशां वायव्य कोणमां आवेल लवननी दक्षिण दिशां छठे कूट कडेले
छे. तथा उत्तर दिशां आवेल लवननी पश्चिम दिशां वायव्य कोणमां आवेल लवननी

પશ્ચિમદિશ્યષ્ટમં કૂટમિત્યષ્ટૌ કૂટાનિ સન્તિ તત્તસ્થાનસ્થિતાનિ । અત્રૈષાં સ્થાપના યથા યન્ત્રે તથા દ્રષ્ટવ્યા ।

કૂટાષ્ટકસ્થાપના-યન્ત્રમ્—



અથ જમ્બ્વાઃ સુદર્શનાયા દ્વાદશનામાન્યાહ—‘જંબૂંળં’ इत्यादि—‘जंबूँणं’ जम्ब्वाः खलु ‘सुदंसणाए-दुवालसणामधेज्जा’ सुदर्शनायाः द्वादशनामधेयानि-नामानि ‘पण्णत्ता’ प्रज्ञप्तानि, ‘तं जहा’ तद्यथा—‘सुदंसणा’ सुदर्शना १, ‘अमोहाय’ अमोघा २ च ‘सुप्पबुद्धा’ सुप्रबुद्धा ३ ‘जसोहरा’ यशोधरा ४ । ‘विदेहजंबू’ विदेहजंबूः ५ ‘सोमणसा’ सौमनस्या ६ कोण भावि भवन की पश्चिमदिशा में आठवां कूटकहा है ? इस प्रकार से आठ कूट कहे हैं । वे सभी तत् तत् स्थान में स्थित हैं । इनकी स्थापना संस्कृत टीका में यंत्र रूप में दिखलाइ है सो वहां देखकर समझलेवे ।

अब जम्बू सुदर्शना के बारह नाम कहते हैं—‘जंबूणं सुदंसणाए’ जंबू सुदर्शना के ‘दुवालस नामधेज्जा पण्णत्ता’ बारह नाम कहे हैं ‘तं जहा’ जो इस प्रकार से हैं—‘सुदंसणा’ सुदर्शना १, ‘अमोहाय’ अमोघा २, ‘सुप्पबुद्धा’ सुप्रबुद्धा ३, ‘जसोहरा’ यशोधरा ४, ‘विदेह जंबू’ विदेह जंबू ५, ‘सोमणसा सौमनस्या ६, ‘णियया’ नियता ७, ‘णिच्चमंडिया’ नित्यमंडिता ८, ॥१॥ ‘सुभदाय’

પૂર્વ દિશામાં સાતમે કૂટ આવેલ છે. તથા ઉત્તર દિશામાં આવેલ ભવનની પૂર્વ દિશામાં ઈશાન કોણમાં આવેલ ભવનની પશ્ચિમ દિશામાં આઠમે કૂટ કહેલ છે. આ રીતે આઠ કૂટો કહેલા છે તે બધા તે તે સ્થાન પર આવેલ છે.

તેની સ્થાપના સંસ્કૃત ટીકામાં યંત્ર રૂપે બતાવેલ છે. તે ત્યાંથી નોંધને સમજ લેવી.

હવે જંબૂ સુદર્શનાના બાર નામે કહેવામાં આવે છે.—‘જંબૂણં સુદંસણાએ’ જંબૂસુદર્શનાના ‘દુવાલસ નામધેજ્જા પણ્ણત્તા’ બાર નામે કહેલા છે. ‘તં જહા’ જે આ પ્રમાણે છે. ‘સુદંસણા’ સુદર્શના ૧ ‘અમોહાય’ અમોઘા ૨ ‘સુપ્પબુદ્ધા’ સુપ્રબુદ્ધ ૩ જસોહરા’ યશોધરા ૪ ‘વિદેહજંબૂ’ વિદેહ જંબૂ ૫ ‘સોમણસા’ સૌમનસ્થા ૬ ‘ણિયયા’ નિયતા ૭ ‘ણિચ્ચમંડિયા’

‘णियया’ नियता ७ ‘णित्चमंडिया’ नित्यमण्डिता ८।१। ‘सुभद्रा च’ सुभद्रा ९ च ‘विसाला य’ विशाला १० च ‘सुजाया’ सुजाता ११ ‘सुमणा’ सुमनाः १२ अपि च । ‘सुदंसणाए जंबूए णामधेज्जा दुवालस’ सुदर्शनाया जम्बूवा नामधेयानि द्वादश ।२। तत्र-सुदर्शना-सु-सुष्टु-शोभनं दर्शनं-नेत्रमनआह्लादकं वीक्षणं यस्याः सा तथा १, अमोघा-मोघा-विफला न मोघा अमोघा-नत्र विरोधार्थक इति विफला विरोधिनी सफलेत्यर्थः इयम-मोघा हि स्व स्वामिभावेन प्रतिपन्ना सती जम्बूद्वीपाधिपत्यं जनयति, तद् विना तद्देश स्वामित्वस्यैवायोगात् २, सुप्रबुद्धा-सु-अतिशयेन प्रबुद्धा-उत्फुल्ला-उत्फुल्ल फुल्ल-योगादि-यमप्युत्फुल्ला ३, यशोधरा-धरतीति धरा पचादित्वादच् यशसः-सर्वजगद्व्यापिनो यशसो धरा यशोधरा, अनया जम्बूवा हि जम्बूद्वीपस्त्रिभुवने ख्यातप्रभाव इत्यन्वर्थं नामधेयमस्याः ४ । विदेहजम्बूः-विदेहेषु-स्वनामख्यातक्षेत्रविशेषेषु जम्बू विदेह जम्बूः-विदेहान्तर्वर्त्युत्तर-कुरुकृतनिवासत्वात् ५ । सौमनस्या-सौमनस्यं सुमनसो भावः, तदस्त्यस्याः जन्यत्वेति

सुभद्रा ९, ‘विसालाय’ विशाला १०, ‘सुजाया’ सुजाता ११, ‘सुमणा’ सुमना १२, दूसरा प्रकार इस प्रकार कहा है ‘सुदंसणाए जंबूए नामधेज्जा दुवालस’ सुदर्शना जंबू के बारह नाम कहे हैं । सुदर्शना अर्थात् नेत्र एवं मनको प्रीतिकारक होता है दर्शन जिसका वह सुदर्शना कहलाता है १, ‘अमोघा’ निष्फल न होने वाला अर्थात् सफला, यह अमोघा ही स्वस्वामिभाव से प्राप्त होती हुई जंबूद्वीप का आधिपत्य को करता है, कारण उसके विना उस देशके स्वामित्वका ही अभाव रहता है २, सुप्रबुद्धा अतिशय प्रबुद्ध विले हुए ३, यशोधरा सर्व जगद्व्यापीयश को धारण करने वाला इससे जंबू से जंबूद्वीप तीनों भवनों में विख्यात प्रभाव वाला है इससे यह नाम यथा योग्य है ४, विदेह जंबू-विदेशों में-स्वनामसे, प्रसिद्ध क्षेत्रों में जो जंबू है वह विदेह जंबू कहलाता है, विदेहान्तर्वर्ति उत्तरकुरु में निवास करने से भी विदेह जंबू कहते हैं ५, सौमनस्या’ सुम-

नित्यमण्डिता ८ ॥ १ ॥ सुभद्राय’ सुभद्रा ९ ‘विसालाय’ विशाला १० ‘सुजाया’ सुजाता ११, ‘सुमणा’ सुमना १२,

भीजे प्रकार आ प्रभाषे कहेले छे-‘सुदंसणाए जंबूए नामधेज्जा दुवालस’ सुदर्शना जंबूना पार नामे कहेला छे. सुदर्शना अर्थात् आंख अने मनने प्रीतिकारक होय छे, दर्शन जेतुं ते सुदर्शना कहेवाय छे. १, ‘अमोघा’ निष्फल न थवावाणुं अर्थात् सफला, आ अमोघा ज स्वस्वामिभावथी प्राप्त थनारा जंबूद्वीपनुं अधिपति पणुं करे छे. कारण के तेना विना जे देशना स्वामिपणुना ज अभाव रहे छे. २, ‘सुप्रबुद्धा’ अत्यंत प्रबुद्ध भीलेला ३, यशोधरा सर्व जगत व्यापी यशने धारण करवावाणे आनाथी जंबूथी जंबूद्वीप त्रिभुवने लवनेमां विख्यात प्रभाववाणे छे. तेथी आ नाम योग्य ज छे. ४, विदेह जंबू-विदेहमां स्वनामथी प्रसिद्ध क्षेत्रमां जे जंबू छे ते विदेह जंबू कहेवाय छे. विदेहान्तर्वर्ति उत्तरकुरुमां निवास करवाथी पणु विदेह जंबू कहेवाय छे. ५, सौमनस्य सुमनसने

सौमनस्या—सौमनस्योत्पादिका द्रष्टुं जनमनःप्रसादिनी ६ । नियता—सदाऽवस्थिता शाश्वत-
त्वात् ७, नित्यमण्डिता—नित्यं सततं मण्डिता—भूषिता तथा—सदा भूषणसमलङ्कृतत्वात्
८। सुभद्रा—सु—सुष्ठु अव्याहत भद्रं—कल्याणं यस्याः सा सुभद्रा—सुन्दरकल्याणवती निरु-
पद्रवा महर्द्धिकदेवाधिष्ठितत्वात् ९ । च शब्दः समुच्चयार्थकः । विशाला—विस्तारयुक्ता १०
आयाम—विष्कम्भाभ्यामुच्चत्वेन चाष्टयोजनप्रमाणत्वात्, चः प्राग्वत्, सुजाता—सु—शोभनं-
जातं—जननं यस्या सा तथा, स्वच्छमणिकनकरत्नमूलद्रव्यजनितत्वेन जन्मदोषरहितेति भावः
११ । सुमनाः—सु—शोभनं मनो यतः सा तथा १२, अपिचेति समुच्चयार्थे अव्यये । अत्र
जीवाभिगमादिषु नामव्यत्यासेन पाठस्य दृष्टत्वेऽपि न कश्चिद्विरोधः, क्रमत्यागेऽपि द्वादश-
संख्यापूर्ति सम्भवात् । जम्बूव्यां—जम्बूसुदर्शनायां खलु अष्टाष्ट मङ्गलकानि—स्वस्तिक १
श्रीवत्स २ नन्दिकावर्त ३ वर्धमानक ४ भद्रासन ५ कलश ६ मत्स्य ७ दर्पण इत्यष्टौ
मङ्गलानि एव मङ्गलकानि—कल्याणकराणि—अत्र मङ्गलजनकेषु मङ्गलत्वमौपचारिकम् उपलक्षण-
मिदं तत्र ध्वजच्छत्रादीन्यपि वर्णनीयानीह बोध्यानि,

नस को उत्पन्न करने वाला अर्थात् देखने वाले के मनको आनंद देने वाला ६,
नियता—सदा अवस्थितरहने से अर्थात् शाश्वत होने से ७, नित्यमण्डिता—सतत
भूषण से अलंकृत रहने से ८ ॥ १ ॥ सुभद्रा—सुंदर कल्याण करनेवाली—निरुपद्रव
होने से महर्द्धिकदेव के अधिष्ठानभूत होने से ९ । विशाला—विस्तारयुक्त
होने से १०, अर्थात् आयाम, विष्कम्भ एवं उच्चत्व से आठ योजन प्रमाण होने
से । सुजाता—स्वच्छमणि कनकरत्न मूल द्रव्य को उत्पन्न करने वाला होने से
अर्थात् जन्म दोषरहित होने से ११, सुमना—शोभन मन होने से १२, यहां
जीवाभिगमादि में नामका व्यत्यास—फिरफार वाला पाठ होने पर भी कोई
विरोध नहीं है । क्रम का फिरफार होने पर भी बारह की संख्या पूर्ण होती है ।

जंबू सुदर्शना में आठ आठ मंगलक कहे हैं—जो इस प्रकार से हैं—स्वस्तिक,
श्रीवत्सर, नंदिकावर्त ३, वर्धमानक ४, भद्रासन ५, कलश ६, मत्स्य ७, दर्पण

उत्पन्न करवावाणा अर्थात् जेनाशना मनने आनंद आपनार ६, नियता, सदा अवस्थित
रहेवाथी अर्थात् शाश्वत होवाथी ७, नित्यमण्डिता—सतत आभूषणवाथी अलंकृत रहेवाथी
८, ॥ १ ॥ सुभद्रा—सुंदर कल्याण करवावाणी निरुपद्रव होवाथी महर्द्धिक देवता अधिष्ठान
भूत ९, विशाला—विस्तार युक्त होवाथी आयाम विष्कम्भ अने उच्चत्ववाथी आठ योजन
प्रमाण होवाथी. १०, सुजात—स्वच्छ मणिकनक रत्न मूल द्रव्यने उत्पन्न करनारा होवाथी
अर्थात् जन्म दोष रहित होवाथी ११, सुमना—शोभनमन होवाथी १२, अही लुवालि-
गमादिमां नामना ईरदार वाणा पाठ होवा छतां पणु आरनी संख्या पूरी थाय छे.

जंबूसुदर्शन मां आठ आठ मंगलक कहेला छे. जे आ प्रमाणे छे.—स्वस्तिक १,
श्रीवत्स २, नंदीकावर्त ३, वर्धमानक ४; लद्रासन ५, कलश ६, मत्स्य ७, दर्पण ८,

अधुना सुदर्शनाशब्दप्रवृत्तिनिमित्तं प्रष्टुकाम इदमाह—‘जंबूए णं’ इत्यादि—‘जंबूए णं’ अट्टट्ट मंगलगा पणत्ता’ जम्बूवाः खलु अष्टाष्ट मंगलकानि ‘से’ अथ—सुदर्शनास्वरूपवर्णनानन्तरम् ‘भंते !’ हे भदन्त ! इयं जिज्ञासोदेति यत् ‘केणट्टेणं’ केन अर्थेन—कारणेन ‘एवं’ एवम्—इत्थम् ‘बुच्चइ’ उच्यते—कथ्यते—‘जंबू सुदंसणा २ ?’ जम्बूः सुदर्शना २ इति ?, भगवांस्तदुत्तरमाह—‘गोयमा !’ हे गौतम ! ‘जंबूए णं सुदंसणाए अणाट्टिए’ जम्बूवां खलु सुदर्शनायाम् अनादतः—नादताः—न सम्मानिताः स्वातिरिक्ता जम्बूद्वीपनिवासिनो देवा येन सोऽनादतः—उपेक्षितान्यमहर्द्धिकः अनादतेत्यन्वर्थनामको ‘णामं’ नाम—प्रसिद्धो ‘जंबूद्वीवाहिवई’ जम्बूद्वीपाधिपतिः ‘परिवसइ’ परिवसति, स कीदृशः ? इति जिज्ञासायामाह—‘महिद्धीए’ महर्द्धिकः—महती भवनपरिवारादि समृद्धिर्यस्य स तथा, इदमुपलक्षणं तेन “महाद्युतिकः, ८। ये आठ मंगलक ही कल्याण करने वाले कहे हैं। यहां मंगल जनकों में मंगलत्व यह औपचारिक है यह उपलक्षण है अतः यहां ध्वज छत्रादिका भी वर्णन करलेना चाहिए।

अब सुदर्शना शब्द की प्रवृत्ति के निमित्त को लेकर पूछने की इच्छा से इस प्रकार कहते हैं—‘जंबू सुदर्शना में आठ आठ मंगल द्रव्य कहे हैं ‘से’ सुदर्शना के स्वरूप वर्णन के पीछे ‘भंते !’ हे भगवन् इस प्रकार की जिज्ञासा उत्पन्न होती है कि—केणट्टेणं एवं बुच्चइ’ किस कारण से इस प्रकार कहा जाता है कि ‘जंबू सुदंसणा जंबू सुदंसणा’ यह जंबूसुदर्शना इस प्रकार से कहा जाता है ? इस प्रश्न के उत्तर निमित्त महावीर प्रभुश्री कहते हैं—‘गोयमा !’ हे गौतम ! ‘जंबूएणं सुदंसणाए’ जंबूसुदर्शना में ‘अणाट्टिए णामं’ अनादत नामधारी देव ‘जंबू द्वीवाहिवई’ ‘जंबूद्वीप का अधिपति ‘परिवसइ’ निवास करता है। वह कैसा है इस प्रकार की जिज्ञासा निवृत्त्यर्थ कहते हैं—‘महिद्धीए’ भवनपरिवारा-

या आठ मंगलक ज कल्याण करनारा कहेवा छे. अही मंगल जनकेमां मंगलत्व ओ औपचारिक छे. ओ उपलक्षण छे. तेथी अही ध्वज अने छत्रादितुं वर्णन पणु करी देवुं.

इसे सुदर्शना शब्द की प्रवृत्ति निमित्तने लक्ष ने पूछवानी इच्छा थी या प्रमाणे कहेल छे.—‘जंबूएणं अट्टट्ट मंगलगा पणत्ता’ जंबूसुदर्शनामां आठ आठ मंगल द्रव्य कहेल छे. ‘से’ सुदर्शनाना स्वरूप वर्णननी पछी ‘भंते !’ हे भगवन् आवी रीतनी जिज्ञासा उत्पन्न थाय छे के—‘केणट्टेणं एवं बुच्चइ’ शा कारणुथी या रीते कहेवामां आवे छे के—जंबूसुदंसणा जंबूसुदंसणा’ या जंबूसुदर्शना ओ प्रमाणे कहेवाय छे ? या प्रश्नना उत्तरमां श्रीमहावीर प्रभु कहे छे—‘गोयमा ! हे गौतम ! जंबूएणं सुदंसणाए’ जंबूसुदर्शनामां ‘अणाट्टिए णामं’ अनादत नामधारी देव, ‘जंबू द्वीवाहिवई’ जंबूद्वीप नामना द्वीपना अधिपति ‘परिवसइ’ निवास करे छे. ते देव केवा छे ? ओ रीतनी जिज्ञानी निवृत्ति माटे कहे छे—‘महिद्धीए’ भवन परिवारादि समृद्धिथी युक्त होवाथी महर्द्धिक छे. महर्द्धिक पद उपलक्षण छे, तेथी महाद्युतिवाणा,

महाबलः, महायज्ञाः, महासौरुया, महानुभावः, पल्योपमस्थितिकः” इत्येषां ग्रहणम्, व्याख्याचाष्टमसूत्राद्बोध्या । ‘से णं तत्थ’ स खलु अनादृताभिधो देवः, तत्र-जम्बू सुदर्शना-याम् विहरति, किं कुर्वन् ? इत्यपेक्षायामाह-‘चउण्हं’ चतसृणाम् इत्यादि-‘चउण्हं’ सामाणिय साहस्सीणं’ चतसृणां सामानिक-साहस्सीणां-रतुः सहस्र संख्यक सामानिक देवानाम् ‘जाव’ यावत्-यावत्पदेन ‘चतसृणामग्रमहिषीणाम्, सपरिवाराणां तिसृणां परिषदां सप्तानामनीकानाम् सप्तानामनीकाधिपतीनाम्, षोडशानाम्’ इत्येषां पदानां सङ्ग्रहो बोध्यः, एषां व्याख्याऽष्टमसूत्राद्बोध्या । ‘आयरक्खदेवसाहस्सीणं’ आत्मरक्षदेवसाहस्सीणाम्-षोडशसंख्यानामात्मरक्षकसहस्राणाम् तथा ‘जंबूद्वीवस्स णं दीवस्स’ जम्बूद्वीपस्य खलु द्वीपस्य तथा-‘जंबूए सुदंसणाए’ जम्बूवाः सुदर्शनायाः तथा ‘अणादियाए’ अनादृतायाः-अनादृताभिधानायाः ‘रायहाणीए अण्णेसि च’ राजधान्याः अन्येषाम्-चतुसहस्रसामानिकदेवाद्यतिरिक्तानां च ‘बहूणं देवाण य देवीण य’ बहूनां देवानां च देवीनां च ‘जाव’ यावत्-यावत्पदेन-आधिपत्यं

दिसमृद्धि से युक्त होने से महर्द्धिक है-महर्द्धिक पद उपलक्षण हैं अतः महाद्युति वाला महाबल शाली, महान् यशवाला, महा सुखवाला, महानु भाव एक पल्योपम की स्थितिवाला है इन पदों का अर्थ आठवें सूत्र में कहे अनुसार समझलेवें ‘से णं तत्थ’ वह अनादृतदेव जंबू सुदर्शना में निवास करते हैं-वहाँ निवास करता हुआ वह क्या करते हैं इस जिज्ञासा शमनार्थ कहते हैं-‘चउण्हं सामाणिय साहस्सीणं’ चार हजार सामानिक देवों का ‘जाव’ यावत्पद से परिवार सहित चार हजार अग्रमहिषीयों का तीन परिषदाओं का सात सेनाओं का, सात सेनाधिपतियोंका यहां षोडश पद का संग्रह समझलेवें अतः ‘आयरक्खदेवसाहस्सीणं’ सोलह हजार आत्मरक्षक देवों का तथा ‘जंबूद्वीवस्स णं दीवस्स’ जंबूद्वीप नामक द्वीपका तथा जंबूए सुदंसणाए’ जंबू सुदर्शनाका तथा ‘अणादियाए’ अनादृता नामकी ‘रायहाणीए’ राजधानी का इससे भिन्न ‘बहूणं देवाण य देवीण य’ अनेक देव देवियों का ‘जाव’ यावत् अधिपतित्व, पुर-

महाबलशाली, महान् यशवाला, महासुखवाला, महानुभाव, एक पल्योपमनी स्थितिवाला छे, आ तमाम पढोने अर्थ आठमां सूत्रमां कइया प्रमाणे समण्ण देवे। ‘से णं तत्थ’ आ अनादृत देव जंबूसुदर्शनामां निवास करे छे। त्यां निवास करतां करता ते शुं करे छे ? अे ण्णसासाना शमन भाटे सूत्रकार कडे छे-‘चउण्हं सामाणियसाहस्सीणं’ चार हजार सामानिक देवेतुं ‘जाव’ यावत् पदथी सपरिवार चार हजार अग्रमहिषियेतुं, त्रण्ण परिषदा-ओतुं, सात सेनाओतुं सात सेनाधिपतियेतुं, अद्धियां षोडश पदने संग्रह समण्ण देवे। तेथी ‘आयरक्खदेवसाहस्सीणं’ सोण हजार आत्मरक्षक देवेतुं, तथा ‘जंबूद्वीवस्स णं दीवस्स’ जंबूद्वीप नामना द्वीपतुं, तथा ‘जंबूए सुदंसणाए’ जंबू सुदर्शनातुं, तथा ‘अणादियाए’ अनादृत नामनी ‘रायहाणीए’ राजधानीतुं ते शिवाय ‘बहूणं देवाण य देवीण य’

पौरुषत्वं स्वामित्वं भर्तृत्वं महत्तरकत्वम् आज्ञेश्वरसेनापत्यं कारयन् पालयन् महताऽहतनाट्य गीतवादित्रतंत्रीतलतालत्रुटितघनमृदङ्गपटुप्रवादितरवेण दिव्यान् भोगभोगान् भुञ्जानः' इत्येषां पदानां सङ्ग्रहो बोध्यः, एषां विवरणमष्टमसूत्राद् बोध्यम्, 'विहरइ' विहरति-विद्यते । 'से तेणट्टेणं गोयमा !' सा-जम्बूः सुदर्शना तेन-अनन्तरोक्तेन अर्थेन-कारणेन हे गौतम ! 'एवं' एवम्-इत्थम् 'बुच्चइ' उच्यते-कथ्यते-जम्बूसुदर्शना २ जम्बूश्चासौ सुदर्शना-सु-सुष्ठु-शोभनमतिशयिनं वा दर्शनम् तन्निवासिदेवस्यानाहतदेवस्येव महर्द्धिकत्वस्य ज्ञानं यस्यां सा, यद्वा-सु-शोभनमतिशयितं वा दर्शनं विचारणमनन्तरोक्तस्वरूपं चिन्तनमनाहतदेवस्य यतः सा सुदर्शना, इति, अथ जम्बूसुदर्शनायाः शाश्वतत्वसंशयमपनुदन्नाद्-अदुत्तरं चेत्यादि, 'अदुत्तरं च णं' अदुत्तरम् देशीयोऽयं शब्दोऽयथार्थे, तेन अथ अनन्तरम् इत्यर्थः, च खलु पतित्व स्वामित्व, भर्तृत्व, महत्तरकत्व, आज्ञेश्वर सेनापतित्व करता हुवा, पालना हुवा जोर जोर से वादित नाय्य, गीत, वादित्र तंत्री, तल, ताल, त्रुटित घन मृदंग को चतुर पुरुषों द्वारा प्रवादित शब्द के साथ दिव्य भोगोपभोग को भोगता हुआ 'विहरइ' निवास करता है यहाँ यावत् पद से जिन शब्दों का ग्रहण हुआ है इनका विशेष स्पष्टार्थ आठवें सूत्र में कहे हैं अतः जिज्ञासु वहाँ से समझलेवे । 'से तेणट्टेणं गोयमा !' है गौतम ! पूर्वोक्त कारणों को लेकर 'एवं' इस प्रकार से 'बुच्चइ' कहा जाता है जंबू सुदर्शना जंबू सुदर्शना अथवा सुंदर है दर्शन जिसका ऐसा उसमें निवास करनेवाले अनाहत देव का महर्द्धि कत्वादि ज्ञान जिसमें हो अथवा सुशोभातिशायि है दर्शन जिसका वह सुदर्शना कहलाती है ।

अब जंबूसुदर्शना के शाश्वतत्व संबंधी संशय को दूर करते हुए सूत्रकार कहते हैं- 'अदुत्तरं च णं' अथ अनन्तर 'गोयमा ! हे गौतम ! 'जंबूसुदर्शना'

अनेक देव देवियेनुं 'जाव' यावत् अधिपतित्व, पुरपतित्व, स्वामित्व, भर्तृत्व, महत्तर-कत्व, आज्ञेश्वर सेनापतित्व, करता थका ज्ञेरज्ञेरथी वागता तंत्री, तल, ताल, त्रुटित, घन मृदंगने चतुर पुरुषो द्वारा वगाडाता शब्दोनीं साथे दिव्य जेवा भोगोपभोगोने भोगवता थका 'विहरइ' विहरे छे. अहीयां यावत्पदथी जे शब्दो अहणु कराया छे, तेने विशेष स्पष्ट अर्थ आठमां सूत्रमां कडेल छे. तेथी ज्ञासुजे त्यांथी समज्जे वेवा.

'से तेणट्टेणं गोयमा' हे गौतम ! पूर्वोक्त कारणेने लधने 'एवं बुच्चइ' जे प्रमाणे कडेवामां आवे छे. जंबूसुदर्शना जंबूसुदर्शनां. अत्यंत सुंदर छे दर्शन जेतुं जेवा तेमां निवास करवावाणा अनाहत देवतुं महर्द्धिकत्वादि ज्ञान जेमां होय, अथवा शोभातिशायि छे दर्शन जेतुं ते सुदर्शना कडेवाय छे.

इये जंबू सुदर्शनाना शाश्वतत्व संबंधी संशयने दूर करता थका सूत्रकार कडे छे 'अदुत्तरं च णं' अथ अनन्तर 'गोयमा !' हे गौतम ! 'जंबूसुदर्शना' जंबूसुदर्शना 'जाव' यावत्

‘गोयमा !’ गौतम ! ‘जंबुसुदंशणा’ जम्बुसुदर्शना—‘जाव’ यावत्—यावत्पदेन—इति शाश्वतं नामधेयं प्रज्ञप्तम् यत् ‘भुवि च ३’ न कदाचित्नाऽऽधीत् न कदाचिन्नास्ति, न कदाचिन्न भविष्यति ‘ध्रुवा णियया सासया अक्खया जाव’ ध्रुवा नियता शाश्वती अक्षया यावत्—यावत्पदेन—अव्यया इत्येषां पदानां सङ्ग्रहो बोध्यः, ‘अवट्टिया’ अवस्थिता, इत्येषां व्याख्याऽऽष्ट-मसूत्राद्बोध्या । अथ प्रसङ्गादनादृतदेवस्य राजधानीं विदधुराट्—‘कहि णं’ इत्यादि—‘कहि णं भंते !’ कुत्र खलु भदन्त ! ‘अणाट्टियस्स’ अनादृतस्य—अनादृतनामकस्य ‘देवस्स’ देवस्य ‘अणाट्टिया’ अनादृता ‘णामं’ नाम प्रसिद्धा ‘रायहाणी’ राजधानी—राजनिवासस्थानविशेषः ‘पणत्ता’ प्रज्ञप्ता?, इति प्रश्ने भगवानुत्तरमाह—‘गोयमा !’ हे गौतम ! ‘जंबूद्वीवे’ जम्बूद्वीपे—जम्बूद्वीपवर्तिनः ‘मंदरस्स’ मन्दरस्य—मन्दराभिधस्य, ‘पव्वयस्स’ पर्वतस्य ‘उत्तरेणं’ उत्तरेण—उत्तरस्यां दिशि अत्र सप्तम्यन्तादेनप्रत्ययः, ‘जं चैव’ यदेव ‘पुव्ववणियं’ पूर्ववर्णितं—पूर्वं प्राक् वर्णितम्—उक्तम्, ‘जमिगा पमाणं’ यमिका प्रमाणं—यमिकायाः—तन्नाग्न्या राजधान्याः

जंबुसुदर्शना ‘जाव’ यावत् शाश्वत नाम कहा है । ‘भुविच ३’ कोई समय वह नाम नहीं था ऐसा नहीं है । वर्तमान में नहीं है ऐसा नहीं है । भविष्य में वह नाम नहीं होगा ऐसा भी नहीं है । ‘ध्रुवा णियया सासया अक्खया जाव’ ध्रुव, नियत शाश्वत, अक्षय यावत्पद से अव्यय पद का ग्रहण समझ लेवे—‘अवट्टिया’ अवस्थित है इन शब्दों की व्याख्या आठवें सूत्र से समझ लेवे ।

अब प्रसंगोपात् अनादृत देव की राजधानी का वर्णन करने की इच्छा से कहते हैं—‘कहिणं भंते ! अणाट्टियस्स देवस्स’ हे भगवन् अनादृत देवकी ‘अणाट्टिया णामं रायहाणी’ अनादृता नामकी राजधानी ‘पणत्ता’ कही गई है ? इस प्रश्न के उत्तर में प्रभुश्री कहते हैं—गोयमा ! हे गौतम ! ‘जंबूद्वीवे’ जंबूद्वीप में ‘मंदरस्स पव्वयस्स’ मंदर नामके पर्वत से ‘उत्तरेणं’ उत्तर दिशा में ‘जमिगा पमाणं’ यमिका नाम की राजधानी के समान प्रमाण वाली अर्थात् आयाम विष्कंभ,

शाश्वत नाम कहेल छे. ‘भुविच ३’ केहि पणु समये अे नाम न हतुं तेम नथी वर्तमानमां नथी अेम पणु नथी. अने भविष्यमां अे नाम नही हसे अेम पणु नथी. ‘ध्रुवा, णियया, सासया, अक्खया, जाव’ ध्रुव, नियत, शाश्वत, यावत्पदथी अव्यय, पदनुं ग्रहणु समल्ल लेवुं. ‘अवट्टिया’ अवस्थित छे आ शब्दोनी व्याख्या आठमां सूत्रथी समल्ल लेवी.

हवे प्रसंगोपात् अनादृत देवनी राजधानीनुं वणुन करवानी छिछाथी कहे छे—‘कहि णं भंते ! अणाट्टियस्स देवस्स’ हे भगवन् अनादृत देवनी ‘अणाट्टिया णामं रायहाणी, अनादृत नामनी राजधानी कथां ‘पणत्ता’ कहेल छे ?

आ प्रश्नना उत्तरमां प्रभुश्री कहे छे—‘गोयमा !’ हे गौतम ! ‘जंबूद्वीवे’ जंबूद्वीपमां ‘मंदरस्स पव्वयस्स’ मंदर नामना पर्वतनी ‘उत्तरेणं’ उत्तर दिशां ‘जमिगापमाणं’, यमिका नामनी राजधानी सरणा प्रमाणवाणी अर्थात् आयाम, विष्कंभ, परिधिना सरणा प्रमाण-

प्रमाणम्-आयामविक्रमभपरिधिरूपमानं 'तं चेव' तदेव अत्रापि 'जेयव्वं' नेतव्वं-बुद्धिपथ प्रापणीयं-बोधयमिति यावत्, तत् किम्पर्यन्तम् ? इत्याह-'जाव' इत्यादि-यावत्-यावत्पदेन-'अण्णमि-जंबूदीवे दीवे बारस जोयणसहस्साइं ओगाहित्ता एत्थ णं अणादियस्स देवस्स अणादिया णामं रायहाणी पणत्ता. बारसजोयणसहस्साइं आयामविक्रमभेणं, सत्ततीसं जोयणसहस्साइं णवय' इत्यारभ्य 'उववाओ अभिसेओ य' इति पर्यन्तः 'निरवसेसो' निरवशेषः सर्वः पाठोऽत्र बोध्यः, स च सव्याख्यो यमिका राजधानी वर्णनाधिकाराद् ग्राह्यः ॥सू०२३॥

अथोत्तरकुरुनामार्थं पिपृच्छिषुराह

मूलम्-से केणट्टेणं भंते ! एवं बुच्चइ-उत्तरकुरार ? गोयमा ! उत्तर-कुराए उत्तरकुरु णामं देवे परिवसइ महिद्धीए जाव पलिओवमट्टिइए, से तेणट्टेणं गोयमा ! एवं बुच्चइ-उत्तरकुरार, अदुत्तरं च णंति जाव सासए । कहि णं भंते ! महाविदेहे वासे मालवंते णामं वक्खारपव्वए पणत्ते ? गोयमा ! मंदरस्स पव्वयस्स उत्तरपुरत्थिमेणं नीलवंतस्स वासहरपव्वयस्स दाहिणेणं उत्तरकुराए पुरत्थिमेणं वच्छस्स चक्खट्टि-विजयस्स पच्चत्थिमेणं एत्थ णं महाविदेहे वासे मालवंते णामं वक्खार-पव्वए पणत्ते उत्तरदाहिणायए पाईणपडीणवित्थिणणे जं चेव गंधमाय-

परिधि के प्रमाण वाली 'तं चेव जेयव्वं' यमिका राजधानी का सब वर्णन यहां भी कह लेना वह कहा तक कहे ? इस जिज्ञासा के लिए कहते हैं-'जाव' यावत् यहां यावत्पदसे 'अण्णमि जंबूदीवे दीवे बारस जोयण सहस्साइं ओगाहित्ता एत्थ णं अणादियस्स देवस्स अणादिया णामं रायहाणी पणत्ता बारस जोयणसहस्साइं आयामविक्रमभेणं सत्ततीसं जायणसहस्साइं णवय' यहां से लेकर 'उववाओ अभिसेओ' इस कथन पर्यन्त 'निरवसेसो' समग्र पाठ यहां कह लें। वह पाठ व्याख्या सहित यमिका राजधानी के वर्णन से यहां पर ग्रहण कर कह लें ॥सू० २३॥

वाणी 'तं चेव जेयव्वं' यमिका राजधानीतुं सधणुं वरुणं अहीया पणुं कही देवुं. ते वरुणं कयां सुधीतुं अहणुं करुणुं ते लज्जासानी निवृत्ति भाटे कडे छे-'जाव' यावत् अहीया यावत्पदस्य 'अण्णमि जंबूदीवे दीवे बारस जोयण सहस्साइं ओगाहित्ता एत्थ णं अणादियस्स देवस्स अणादिया णामं रायहाणी पणत्ता बारस जोयणसहस्साइं आयामविक्रमभेणं सत्ततीसं जोयणसहस्साइं णवय' आ सूत्रपाठस्य लघने 'उववाओ अभिसेओ' आ कथन पर्यन्त 'निरवसेसो' संपूर्ण पाठ अहीया कही देवो. ते पाठ तेनी व्याख्या साथे यमिका राजधानीना वरुणस्य अहीयां अहणुं करी देवो ॥ सू. २३ ॥

णस्स पमाणं विक्खंभो य णवर मिमं णाणत्तं सव्ववेरुलियामए अव-
सिट्ठं तं चेव जाव गोयमा ! णव कूडा पण्णत्ता, तं जहा-सिद्धाययणकूडे०
(गाहा) सिद्धे य मालवंते, उत्तरकुरु कच्छसागरे रयए ।

सीयाए पुण्णभदे हरिस्सहे चेव बोद्धव्वे ।१।

कहि णं भंते ! मालवंते वक्खारपठवए सिद्धाययणकूडे णामं कूडे
पण्णत्ते ? गोयमा ! मंदरस्स पठवयस्स उत्तरपुरत्थिमेणं मालवंतस्स कूड-
स्स दाहिणपच्चत्थिमेणं एत्थ णं सिद्धाययणे कूडे पण्णत्ते पंच जोयण-
सयाइं उच्चं उच्चत्तेणं अवसिट्ठं तं चेव रायहाणी, एवं मालवंतस्स कूड-
स्स उत्तरकुरुकूडस्स, एए चत्तारि कूडा दिसाहिं पमाणेहिं णेयव्वा,
कूडसरिसणामया देवा, कहि णं भंते ! मालवंते सागरकूडे णामं कूडे
पण्णत्ते ? गोयमा ! वच्छकूडस्स उत्तरपुरत्थिमेणं रययकूडस्स दक्खिणणेणं
एत्थ णं सागरकूडे णामं कूडे पण्णत्ते, पंच जोयणसयाइं उच्चं उच्चत्तेणं
अवसिट्ठं तं चेव सुभोगा देवी रायहाणी उत्तरपुरत्थिमेणं रययकूडे
भोगमालिणी देवी रायहाणी उत्तरपुरत्थिमेणं, अवसिट्ठा कूडा उत्तर-
दाहिणेणं णेयव्वा एक्केणं पमाणेणं ॥सू० २४॥

छाया-अथ केनार्थेन भदन्त ! एवमुच्यते-उत्तरकुरवः ?, २ गौतम ! उत्तरकुरुषु उत्तर
कुर्नामदेवः परिवसति महर्द्धिको यावत् पल्योपमस्थितिकः, स तेनार्थेन गौतम ! एवमुच्यते-
उत्तर कुरवः २, अदुत्तरं च खलु इति यावत् शाश्वतम् । क्व खलु भदन्त ! महाविदेहे वं
माल्यवान् नाम वक्षस्कारपर्वतः प्रज्ञप्तः ? गौतम ! मन्दरस्य पर्वतस्य उत्तरपौरस्त्येन नीळ
वतो वर्षधरपर्वतस्य दक्षिणेन उत्तरकुरुभ्यः पौरस्त्येन वच्छस्य चक्रवर्तिविजयस्य पश्चिमे-
अत्र खलु महाविदेहे वर्षे माल्यवान् नाम वक्षस्कारपर्वतः प्रज्ञप्तः, उत्तरदक्षिणायतः प्राचीन
प्रतीचीनविस्तीर्णः यदेव गन्धमादनस्य प्रमाणं विष्कम्भश्च नवरम् इदं नानात्वं सर्ववैडूर्यमयः
अवशिष्टं तदेव यावद् गौतम ! नवकूटानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा-सिद्धायतनकूटं० 'सिद्धं च १
माल्यवत् २ उत्तरकुरु ३ कच्छ ४ सागरे ५ रजतम् ६ सीतायाः ७ पूर्णभद्रं ८ हरिःस्ता
९ चैव बौद्धव्यम् ॥१॥ क्व खलु भदन्त ! माल्यवत्तिवक्षस्कारपर्वते सिद्धायतनकूटं नाम कूटं
प्रज्ञप्तम् ?, गौतम ! मन्दरस्य पर्वतस्य उत्तरपौरस्त्येन माल्यवतः कूटस्य दक्षिणपश्चिमेन अ
खलु सिद्धायतनं कूटं प्रज्ञप्तम् पश्च योजनशतानि ऊर्ध्वमुच्चत्वेन अवशिष्टं तदेव यावत् राज

धानी, एवं माल्यवतः कूटस्य उत्तरकुरुकूटस्य कच्छकूटस्य, एतानि चत्वारि कूटानि दिग्भिः प्रमाणैः नेतव्यानि । क्व खलु भदन्त ! माल्यवति सागरकूटं नाम कूटं प्रज्ञप्तम् ?, गौतम ! कच्छकूटस्य उत्तरपौरस्त्येन रजतकूटस्य दक्षिणेन अत्र खलु सागरकूटं नाम कूटं प्रज्ञप्तम् पञ्च योजनशतानि ऊर्ध्वमुच्चत्वेन अवशिष्टं तदेव सुभोगादेवी राजधानी उत्तरपौरस्त्येन रजत कूटं भोगमालिनी देवी राजधानी उत्तरपौरस्त्येन अवशिष्टानि कूटानि उत्तरदक्षिणेन नेतव्यानि एकैः प्रमाणेन ॥सू०२४॥

टीका—‘से केणट्टेणं भंते !’ इत्यादि—प्रश्न सूत्रं स्पष्टम् उत्तरसूत्रे—‘गोयमा !’ हे गौतम ! ‘उत्तरकुराए’ उत्तरकुरुषु मूले प्राकृतत्वादेकचनम् ‘उत्तरकुरु णामं’ ‘उत्तरकुरुनाम’ ‘देवे’ देवः ‘परिवसइ’ परिवसति, स च कीदृशः ? इत्याह—‘महड्डीए जाव पलिओवमट्टिइए’ महर्द्धिको यावत् पल्योपमस्थितिकः—महर्द्धिक इत्यारभ्य पल्योपमस्थितिक इति—पर्यन्तपदानां तद्विशेषणतया संग्रहो यावत्पदेन बोध्यः—तथाहि—महर्द्धिकः, महाघुतिकः, महाबलः, महायशः, महासौख्यः, महानुभावः, पल्योपमस्थितिकः, इति फलितम् एषां व्याख्याऽऽप्तमसूत्रादवगन्तव्या, ‘से तेणट्टेणं गोयमा !’ तत् तेनार्थेन गौतम ! ते—अनन्तरोक्ताः उत्तरकुरवः तेन—प्रागु-

॥ से केणट्टेणं भंते ! इत्यादि॥

टीका—‘से केणट्टेणं भंते ! एवं बुच्चइ’ हे भगवन् किस हेतु से ऐसा कहा गया है ‘उत्तर कुरा उत्तरकुरा’ अर्थात् उत्तरकुरा इस प्रकार से किस कारण से कहा जाता है ? इस प्रश्न के उत्तर में प्रभु श्री कहते हैं—‘गोयमा ! हे गौतम ! ‘उत्तर कुराए’ उत्तर कुरु मे ‘उत्तरकुरुणामं’ उत्तर कुरु नाम वाला ‘देवे परिवसइ’ देव निवास करता है । वह देव ‘महड्डीए जाव पलिओवमट्टिइए’ महर्द्धिक यावत् पल्योपम की स्थिति वाला है । यहाँ पर महर्द्धिक पद से लेकर पल्योपम स्थिति वाला इतने तक के पद का संग्रह यावत्पद से हुआ है, जो इस प्रकार है—महर्द्धिक महाघुतिक, महाबल, महायश, महासौख्य, महानुभाव, पल्योपम की स्थिति वाला इन पदों की व्याख्या आठवें सूत्र से समझ लेवे ‘से तेणट्टेणं गोयमा !’ इस

‘से केणट्टेणं भंते !’ इत्यादि

टीकार्थ—‘से केणट्टेणं भंते ! एवं बुच्चइ’ हे भगवन् शा कारण्थी ओवुं कडेवाभां आवे छे. ‘उत्तरकुरा उत्तरकुरा’ अर्थात् उत्तरकुरा ये प्रमाणे शा कारण्थी कडेवाभां आवे छे ? आ प्रश्नना उत्तरभां प्रभु श्री कडे छे—‘गोयमा !’ हे गौतम ! ‘उत्तरकुराए’ उत्तरकुरुभां ‘उत्तर कुरुणामा’ उत्तरकुरु ओ नामधारी ‘देवे परिवसइ’ देव निवास करे छे. ते देव ‘महड्डीए जाव पलिओवमट्टिइए’ महर्द्धिक यावत् ओक पल्योपमनी स्थितिवाणे छे. अहीयां महर्द्धिक पदथी लधने पल्योपमनी स्थितिवाणे ओटला सुधीना पढोना संग्रह यावत् पदथी थयेल छे. ओ आ प्रमाणे छे—महर्द्धिक, महाघुतिक, महाबल, महायश, महासौख्य, महानुभाव, पल्योपमनी स्थितिवाणे, आ अथा पढोनी व्याख्या आठमा सूत्रथी समथु लेवी ‘से तेणट्टेणं गोयमा !’

कतेन अर्थेन कारणेन हे गौतम ! 'एवं बुच्चइ' एवमुच्यते-उत्तर कुरवः२ इति 'अदुत्तरं' अथ 'च णंति' च खलु इति 'जाव सासए' यावच्छाश्वतम् 'अदुत्तरं च णं' इत्यारभ्य 'सासए णाम-धिज्जे पण्णत्ते' शाश्वतम् नामधेयं प्रज्ञप्तम् इति पर्यन्तं वर्णनीयम्, तथाहि-'अदुत्तरं च णं उत्तर-कुराए त्ति सासयं णामधिज्जं पण्णत्तं' अथ च खलु उत्तरकुरव इति शाश्वतं नामधेयं प्रज्ञप्तम् ।

अथ यस्मात्पश्चिमायामुत्तरकुरव उक्तास्तं माल्यवन्तं नाम द्वितीयं गजदन्ताकारं पर्वतं निरूपयति-'कहि णं' इत्यादि-प्रश्न सूत्रं स्पष्टार्थम् उत्तरसूत्रे 'गोयमा !' हे गौतम ! 'मंदरस्स' मन्दरस्य-मन्दरनामकस्य 'पव्वयस्स' पर्वतस्य 'उत्तरपुरत्थिमेणं' उत्तरपौरस्त्येन-उत्तरपूर्वेण ईशानकोणे 'णीलवंतस्स' नीलवतः नीलवन्नाम्नः 'वासहरपव्वयस्स' वर्षधरपर्वतस्य 'दाहिणेणं' दक्षिणेन-दक्षिणस्यां दिशि 'उत्तरकुराए' उत्तरकुरुभ्यः 'पुरत्थिमेणं' पौरस्त्येन-पूर्वस्यां दिशि

कारण हे गौतम ! वह पूर्वोक्त उत्तर कुरु को 'एवं बुच्चइ' उत्तर कुरु इस प्रकार से कहते हैं-'अदुत्तरं च णंति' इससे अलावा वह 'जाव सासए' यावत् शाश्वत है 'अदुत्तरं च णं' यहां से लेकर 'सासए नामधिज्जे पण्णत्ते' शाश्वत नाम कहा है यहां तक समग्र वर्णन कह लेवें । वह वर्णन इस प्रकार से है-'अदुत्तरं च णं उत्तर कुराएत्ति सासयं नाम धिज्जं पण्णत्तं' उत्तर कुरु इस प्रकार का नाम शाश्वत कहा है।

अथ जिसकी पश्चिम दिशा में उत्तर कुरु कहा है वह माल्यवन्त नाम का गजदन्ताकार दूसरा पर्वत का वर्णन करते हैं-'कहि णं भंते ! महाविदेहे वासे' हे भगवन् महाविदेह वर्ष में कहां पर 'मालवंते णामं वक्खारपव्वए पण्णत्ते' माल्यवंत नाम का वक्षस्कार पर्वत कहा है ? इस प्रश्न के उत्तर में प्रभु कहते हैं-'गोयमा ! मन्दरस्स पव्वयस्स' मन्दर नाम के पर्वत के 'उत्तर पुरत्थिमेणं' ईशान कोण में 'णीलवंतस्स' नीलवंत नाम का 'वासहरपव्वयस्स' वर्षधर पर्वत की 'दाहिणेणं' दक्षिण दिशा में 'उत्तर कुराए' उत्तर कुरु से 'पुरत्थिमेणं' पूर्वदिशा में 'कच्छस्स'

ये डारबुथी हे गौतम ! ये पूर्वोक्त उत्तरकुरुने 'एवं बुच्चइ' उत्तरकुरु ये प्रमाणे कहे छे. 'अदुत्तरं च णंति' तेनाथी णीणु ते 'जाव सासए' यावत् शाश्वत छे. 'अदुत्तरं च णं' ये पदथी लधने 'सासए नामधिज्जे पण्णत्ते' शाश्वत नाम कहेल छे. अेटला सुधीनु' सभथ वण्णुन करी' वेणु'. ते वण्णुन आ प्रमाणे छे. 'अदुत्तरं च णं उत्तरकुराएत्ति सासयं नाम-धिज्जं पण्णत्तं उत्तर कुरु' अये प्रकारनु' नाम शाश्वत कहुं' छे.

हुवे जेनी पश्चिम दिशाभां उत्तर कुरु कहेल छे ते माल्यवन्त नामना गजदन्ताकारे णील पर्वतनु' वण्णुन करे छे- कहि णं भंते ! महाविदेहे वासे' हे भगवन् महाविदेह वर्ष'भां कथां आगण 'मालवंते णामं वक्खारपव्वए पण्णत्ते' माल्यवंत नामने। वक्षस्कार पर्वत कहेल छे ? आ प्रश्नना उत्तरभां प्रभुश्री कहे छे-'गोयमा !' हे गौतम ! 'मंदरस्स पव्वयस्स' मंदर नामना पर्वतनी 'उत्तरपुरत्थिमेणं' ईशान कोणुभां 'णीलवंतस्स' नीलवान् नामना 'वासहर-पव्वयस्स' वर्षधर पर्वतनी 'दाहिणेणं' दक्षिण दिशाभां 'उत्तरकुराए' उत्तर कुरुश्री 'पुरत्थिमेणं'

'कच्छस्स' कच्छस्य-कच्छ-नामकस्य 'चक्रवट्टिविजयस्स' चक्रवर्तिविजयस्य 'पच्चत्थिमेणं' पश्चिमेन-पश्चिमायां दिशि 'एत्थ' अत्र-अत्रान्तरे 'णं' खलु 'महाविदेहे' महाविदेहे-महाविदेह नामके 'वासे' वर्षे-क्षेत्रे 'मालवंते' माल्यवान 'णामं' नाम वक्खारपव्वए' वक्षस्कारपर्वतः सीमाकारिपर्वतः 'पण्णत्ते' प्रज्ञप्तः कथितः, अस्य मानाद्याह-'उत्तरदाहिणायए' उत्तरदक्षिणायतः-उत्तरदक्षिणयोर्दिशोरायतः-दीर्घः, 'पाईणपडीणवित्थिण्णे' प्राचीन-प्रतीचीनविस्तीर्णः-पूर्वपश्चिमयोर्दिशोर्विस्तीर्णः-विस्तारयुक्तः, किं बहुना 'जं चेव' यदेव 'गंधमायणस्स' गन्धमादनस्य-पूर्वोक्तवक्षस्कारपर्वतस्य 'पमाणं' प्रमाणं 'विक्खंभो' विष्कम्भः-विस्तारः 'य' च, उक्तस्तदेव प्रमाणं स एव च विष्कम्भो बोध्यः, 'णवरं' नवरम्-केवलम्-'इमं' इदम् 'णाणत्तं' नानात्वं-भेदः-विशेषोऽयम् 'सव्ववेरुलियामए' सर्ववैडूर्यमयः-सर्वात्मना-वैडूर्यरत्नमयः 'अवसिट्ठं' अवसिष्टं-शेषं 'तं चेव' तदेव-पूर्वोक्तमेव, तत् किम्पर्यन्तम् ? इत्यपेक्षायामाह-'जाव गोयमा ! नव कूडा पण्णत्ता' यावद् गौतम नवकूटानि प्रज्ञप्तानि, स्पष्टम् 'तं जहा' तद्

कच्छ नाम के 'चक्रवट्टिविजयस्स' चक्रवर्तिविजय के 'पच्चत्थिमेणं' पश्चिमदिशा में 'एत्थ' यहाँ पर 'णं' निश्चय से 'महाविदेहे' महाविदेह नाम का 'वासे' क्षेत्र 'मालवंते णामं' माल्यवान नाम का 'वक्खारपव्वए' सीमाकारी पर्वत 'पण्णत्ते' कहा है ।

अब इसका मानादि प्रमाण कहते हैं-'उत्तरदाहिणायए' वह पर्वत उत्तर दक्षिण में लंबा है, 'पाईणपडीणवित्थिण्णे' पूर्व पश्चिम दिशा की ओर विस्तार वाला है, अधिक क्या कहे, जं चेव गंधमायणस्स' जो गंधमादन वक्षस्कार पर्वत का 'पमाणं' प्रमाण 'विक्खंभो' विष्कम्भ या जो कहा है वही प्रमाण और वही विष्कम्भ इसका भी समझ लेना । 'णवरं' केवल 'इमं' यही 'णाणत्तं' विशेष कथन कि 'सव्ववेरुलियामए' यह पर्वत सर्वात्मना वैडूर्य रत्नमय कहा है 'अवसिट्ठं तं चेव' बाकिका सर्वकथक पूर्वोक्त कथन के जैसा ही है । वह कथन कहां तक का ग्रहण करना चाहिए इस संशय की निवृत्त्यर्थ कहते हैं 'जाव गोयमा ! नवकूडा

पूर्व दिशाभां 'कच्छस्स' कच्छ नामना 'चक्रवट्टिविजयस्स' अक्षरती विजयना 'पच्चत्थिमेणं' पश्चिम दिशाभां 'एत्थ' अक्षीयां 'णं' निश्चयथी 'महाविदेहे' महाविदेहनामना 'वासे' क्षेत्र 'मालवंते णामं' माल्यवान् नामना 'वक्खारपव्वए' सीमाकारी पर्वत 'पण्णत्ते' कहेल छे.

इये तेना मानादि प्रमाणानुं कथन करे छे-'उत्तर दाहिणायए' ते पर्वत उत्तर दक्षिणभां लांभो छे. 'पाईणपडीणवित्थिण्णे' पूर्व पश्चिम दिशा तरइ विस्तारवाणो छे. पधारे शुं कहेवाय ? 'जं चेव गंधमायणस्स' जे गंधमादन वक्षस्कारनुं 'पमाणं' प्रमाण 'विक्खंभो' विष्कम्भ त्तां जे कहेल छे. अत्र प्रमाण्ण अने अत्र विष्कम्भ आनो पण्ण समञ्ज देवो. 'णवरं' केवण 'इमं' अत्र 'णाणत्तं' विशेषता छे, के-'सव्ववेरुलियामए' आ पर्वत सर्वात्मना वैडूर्य रत्नमय छे. 'अवसिट्ठं तं चेव' आक्षीनुं सधणुं कथन पडेलाना कथन प्रमण्णे जे छे ते कथन कथां सुधीनुं अहणुं कणुं जेधये ? जे ज्ञासानी निवृत्ति भाटे कहे छे.

યથા—‘સિદ્ધાયયણકૂડે’ સિદ્ધાયતનકૂટમ્ ૦. ઇત્યાદીનિ નવકૂટાનિ યાવત્ ઇતિ તાનિ નવ-
કૂટાનિ નામનિર્દેશેનાહ—‘સિદ્ધેય’ સિદ્ધં ચ ઇત્યાદિ સ્પષ્ટમ્ નવમ્ ઉત્તરસૂત્રે ઉક્તસ્યાપિ સિદ્ધા-
યતનકૂટસ્ય પુનરુપાદાનં ગાથાનિબદ્ધત્વેન સર્વકૂટસદ્ગ્રહાર્થમિતિ, સિદ્ધં—સિદ્ધાયતનકૂટમ્
નામૈકદેશે નામગ્રહણાત્, ચ શબ્દઃ પાદપૂરણાર્થકઃ ૧, ‘માલવંતે’ માલ્યવત્—માલ્યવન્નામકં
કૂટમ્ પ્રસ્તુતવક્ષસ્કારપ્રતિકૂટમ્ ૨, ‘ઉત્તરકુરુ’ ઉત્તરકુરુનામકં કૂટમ્—ઉત્તરકુરુદેવકૂટં ૩,
‘કચ્છસાગરે’ કચ્છસાગરે—કચ્છં કચ્છવિજયાધિપં કૂટં સાગરં ચ સાગરનામકં કૂટમ્ ૪—૫,
‘રયણ’ રજતં—રજતનામકં કૂટમ્ ઇદશ્ચાન્યત્ર રુચકનામ્ના પ્રસિદ્ધમ્ ૬, ‘સીયાણ’ સીતાયાઃ
સીતાનદ્યાઃ સૂર્યાઃ કૂટમ્ ક્વચિત્ ‘સીઓયેતિ’ પાઠઃ તત્પક્ષે સીતે ચેતિચ્છાયા, સીતાકૂટમિતિ

પળ્ણત્તા’ યાવત્ હે ગૌતમ ! નવ કૂટ કહે છે હસ કથન પર્યન્ત પૂર્વોક્ત કથન ગ્રહણ
કરલેવેં । ‘તં જહા’ વે નવકૂટ ઇસ પ્રકાર સે કહે છે—‘સિદ્ધાયયણકૂડે’ સિદ્ધાય-
તન કૂટ, ઇત્યાદિ નવકૂટ કહે છે । અવ વે નવ કૂટોં કે પૃથક્ પૃથક્ નામ નિર્દેશ
દિશ્વલાતે છે—‘સિદ્ધયા’ સિદ્ધ ઇત્યાદિ સ્પષ્ટ છે । વિશેષતા યહ છે કિ યહ સિદ્ધ
કૂટ ઉત્તર સૂત્ર મેં કહને પર મી સિદ્ધાયતન કૂટકા પુનરુચ્ચારણ ગાથા મેં સર્વ
કૂટોં કે નામ સંગ્રહાર્થ કહા છે એસા સમજલેવેં । ગાથા મેં ‘સિદ્ધ’ કહેવેસે સિદ્ધા-
યતન કૂટ એસા સમજલેના ચાહિણ, કારણ કિ નામકા એકદેશ કે કહેવેસે સંપૂર્ણ
નામ ગ્રહણ હોજાતા છે ૧, ‘માલવંતે’ માલ્યવાન્ નામકા કૂટ યહ પ્રસ્તુત વક્ષ-
સ્કારકા પ્રતિકૂટ છે ૨, ‘ઉત્તરકુરુ’ ઉત્તરકુરુ નામકા કૂટ યહ ઉત્તરકુરુ દેવ કા
કૂટ છે ૩, ‘કચ્છસાગરે’ કચ્છ નામ કા કૂટ ૪ તથા સાગર નામ કા કૂટ ૫,
‘રયણ’ રજત નામ કા કૂટ યહ અન્ય સ્થાન મેં રુચક નામસે પ્રસિદ્ધ છે ૬, ‘સીયાણ’
સીતા નદી કા સૂર્ય કૂટ છે, કહીં પર ‘સીઓયેતિ’ એસા પાઠ છે, ઇસ પક્ષ મેં ‘સીતા

જાવ ગોયમા ! ણવ કૂડા પળ્ણત્તા’ યાવત્ હે ગૌતમ ! નવ કૂટો કહેલા છે. આ કથન પર્યન્ત
પૂર્વોક્ત કથન શ્રુણુ કરી લેવું ‘તં જહા’ તે નવ કૂટો આ પ્રમાણે છે. ‘સિદ્ધાયયણકૂડે’
સિદ્ધાયતન કૂટ ઇત્યાદિ નવ કૂટો છે.

હવે એ નવ કૂટો જુદા જુદા નામ નિર્દેશપૂર્વક બતાવે છે—‘સિદ્ધેય’ સિદ્ધ ઇત્યાદિ
ગાથાર્થ સ્પષ્ટ છે. વિશેષતા એ છે કે—આ સિદ્ધ કૂટ ઉત્તર સૂત્રમાં કહેવા છતાં પણ સિદ્ધા-
યતન કૂટનું પુનરુચ્ચારણ ગાથામાં સર્વ કૂટોના નામનો સંગ્રહ બતાવવા માટે કહેલ છે.
તેમ સમજ લેવું. ગાથામાં ‘સિદ્ધ’ કહેવાથી સિદ્ધાયતન કૂટ એમ સમજ લેવું જોઈએ.
કારણ કે—નામના એક દેશને કહેવાથી સંપૂર્ણ નામનું શ્રુણુ થઈ જાય છે? ‘માલવંતે’
માલ્યવાન્ નામનો કૂટ એ પ્રસ્તુત વક્ષસ્કારનો પ્રતિકૂટ છે. ૨ ‘ઉત્તરકુરુ’ ઉત્તરકુરુ નામનો
કૂટ આ ઉત્તર કુરુ નામનો દેવનો કૂટ છે ૩ ‘કચ્છસાગરે’ કચ્છ નામનો કૂટ ૪ તથા સાગર
નામનો કૂટ ૫ ‘રયણ’ રજત નામનો કૂટ આ કૂટ અન્ય સ્થાનમાં રચક નામથી પ્રસિદ્ધ
છે. ૬ ‘સીયાણ’ સીતા નદીનો સૂર્ય કૂટ છે. કયાંક ‘સીઓયેતિ’ એવો પાઠ છે; એ પક્ષમાં ‘સીતા

तदर्थः, नामैकदेशे नाम्नोग्रहणात् तत्र सीतानदी देवीकूटमिति परमार्थः, च समुच्चये७, 'पुण्ण-भदे' पूर्णभद्र-पूर्णभद्रनामकस्य व्यन्तराधिपस्य कूटं पूर्णभद्रकूटम् ८, 'हरिस्सहे चैव बोद्धव्वे' हरिस्सहं चैव बोद्धव्यम्, हरिस्सह नाम्न उत्तरश्रेणिपतिविद्युत्कुमारेन्द्रस्य कूटं हरिस्सहकूटम् च समुच्चये, एव शब्दोऽवधारणे बोद्धव्यं-ज्ञेयम्९, अथ नवकूटस्थानं निरूपयितुमाह- 'कहिणं भंते !' क्व खलु भदन्त ! इत्यादि-प्रश्नसूत्रमुत्तानार्थकम् उत्तरसूत्रे- 'गोयमा !' गौतम ! 'मंदरस्स' मन्दरस्य-एतन्नामकस्य 'पव्वयस्स' पर्वतस्य 'उत्तरपुरत्थिमेणं' उत्तर-पौरस्त्येन-उत्तरपूर्वदिगन्तराले ईशानकोणे 'मालवंतस्स' माल्यवतः 'कूडस्स' कूटस्य, 'दाहिणपच्चत्थिमेणं' दक्षिणपश्चिमेन रिक्तिकोणे 'एत्थ' अत्र 'णं' खलु 'सिद्धाययणे' सिद्धयतनं 'कूडे' कूटं 'पण्णत्तं' प्रज्ञप्तम् तत् किम्प्रमाणं कीदृशं चेत्यपेक्षायामाह- 'पंच जोयण-

चेति' ऐसी छाया होती है अतः सीता कूट ऐसा उसका अर्थ होता है कारण कि नामैकदेश के ग्रहण से समग्र नामका ग्रहण हो जाता है इस पक्ष में सीतानदी देवीकूट ऐसा अर्थ हो जाता है ७ । 'पुण्णभदे' पूर्णभद्र, पूर्णभद्र नामका व्यन्तराधिपति देवका कूट पूर्णभद्र कूट है ८, 'हरिस्सहे चैवबोद्धव्वे' हरिस्सह नामका उत्तर श्रेणि का अधिपति विद्युत्कुमारेन्द्र का कूट हरिस्सह कूट है ऐसा जानना ९,

अब नव कूटों के स्थानों का निरूपण करते हुए सूत्रकार कहते हैं- 'कहिणं भंते ! मालवंते वक्खारपव्वए' हे भगवन् माल्यवन्त वक्षस्कार पर्वत में 'सिद्धाययण कूडे णामं कूडे पण्णत्ते' सिद्धायतन कूट नामका कूट कहां पर कहा है ? इसी प्रश्न के उत्तर में प्रभु श्री गौतम को कहते हैं 'गोयमा !' हे गौतम ! 'मंदरस्स' मंदर नाम के 'पव्वयस्स' पर्वत के 'उत्तरपुरत्थिमेणं' ईशान कोण में 'मालवंतस्स' माल्यवान् 'कूडस्स' कूटका 'दाहिण पच्चत्थिमेणं' नैऋत्य कोण में 'एत्थ' यहां पर 'णं' निश्चित 'सिद्धाययणे' सिद्धायतन 'कूडे' कूट 'पण्णत्तं' कहा गया है

चेति' ऐसी छाया थाय छे. तेथी सीता कूट ऐवो तेना अर्थ थाय छे. कारणे के-नामैक देशना ग्रहणुथी संपूर्ण नामनुं ग्रहणु थर्थ जय छे. ओ पक्षमां सीता नदी देवी कूट ऐवो अर्थ थर्थ जय छे ७, 'पुण्णभदे' पूर्ण भद्र व्यन्तराधिपतिदेवने। कूट पूर्णभद्र कूट छे. ८; 'हरिस्सहे चैव बोद्धव्वे' हरिस्सह नामना उत्तर श्रेणीना अधिपति विद्युत्कुमारेन्द्रने। कूट हरिस्सह कूट छे. तेम समग्रणुं ९.

इवे नव कूटाना स्थानानुं निरूपणु करतां सूत्रकार कहे छे.- 'कहिणं भंते ! मालवंत-वक्खारपव्वए' हे भगवन् माल्यवन्त वक्षस्कार पर्वतमां 'सिद्धाययणकूडे णामं कूडे पण्णत्ते' सिद्धायतन नामने। कूट कथां आवेदो छे ? आ प्रश्नना उत्तरमां प्रभुश्री गौतमस्वामीने कहे छे- 'गोयमा !' हे गौतम ! 'मंदरस्स' मंदर नामना 'पव्वयस्स' पर्वतना 'उत्तरपुरत्थिमेणं' ईशान कोणमा 'मालवंतस्स' माल्यवान् 'कूडस्स' कूटना 'दाहिणपच्चत्थिमेणं' नैऋत्यदिशां 'एत्थ' अहीयां 'णं' निश्चयथी 'सिद्धाययणे' सिद्धायतन 'कूडे' कूट 'पण्णत्तं' कहेल छे.

सयाई' पञ्चयोजनशतानीत्यादि-पञ्चशतयोजनानि 'उद्धं' ऊर्ध्वम् 'उच्चत्तेणं' उच्चत्वेन 'अवसिद्धं' अवशिष्टं-मूलविष्कम्भादिकम् 'तं चैव' तदेव-गन्धमादनसिद्धायतनकूटोक्तमेव-मूलविष्कम्भादिकमत्रापि वक्तव्यम् किम्पर्यन्तम् ? इत्याह-'जाव रायहाणी' यावत् राजधानी वर्णकपर्यन्तम्-अयमाशयः-सिद्धायतनकूटवर्णके सामान्यतः कूटवर्णकसूत्रं विशेषतः सिद्धायतनवर्णकसूत्रं चेतद्द्वयमपि वक्तव्यम् तत्र सिद्धायतनकूटे राजधानीसूत्रं न युज्यतेऽतो राजधानीसूत्रं विहाय तदधस्तनसूत्रं वक्तव्यमिति, अत्र यावच्छब्दो न सङ्ग्राहकः किन्त्ववधिमात्रसूचकः, अथ लाघवार्थमतिदेशसूत्रमाह-'एवं मालवंतस्स' एवं माल्यवतः इत्यादि-एवम्-इत्थम्-सिद्धायतनकूटवत् माल्यवतः-माल्यवन्नामकस्य 'कूडस्स' कूटस्य 'उत्तरकुरुकूडस्स'

उस कूट का क्या प्रमाण है एवं वह कूट कैसा है इस अपेक्षा निवृत्त्यर्थ सूत्रकार कहते हैं-'पंच जोयणसयाई' पांच सो योजन का 'उद्धं उच्चत्तेणं' उपर के भाग में ऊंचा है 'अवसिद्धं' शेष कथन अर्थात् मूल विष्कम्भादि का कथन 'तं चैव' गंधमादन एवं सिद्धायतन कूट के जैसाही कहा है। वह कथन कहांतक समान है ? इसके लिए कहते हैं 'जाव रायहाणी' यावत् राजधानी अर्थात् राजधानी का वर्णन पर्यन्त वह कथन ग्रहण करलेवे'।

इस कथन का भाव यह है कि सिद्धायतन कूट के वर्णन में सामान्य से कूट वर्णन सूत्र एवं विशेषतया सिद्धायतन का वर्णन सूत्र ये दोनों कहना चाहिए उस कथन में सिद्धायतन कूट के वर्णन में राजधानी संबंधी सूत्र नहीं कहना चाहिए अतः राजधानी के कथन को छोड़कर उसके नीचे का वर्णन परक सूत्र कहलेवे'। यहां पर यावत् शब्द संग्रहार्थ में नहीं है अपितु अवधिमात्र सूचक है।

अब संक्षेप करने के उद्देश से अतिदेश सूत्र कहते हैं-'एवं मालवंतस्स' सिद्धायतन कूट के कथनानुसार माल्यवान् नामक 'कूडस्स' कूटका 'उत्तरकुरु

ये कूटनुं शुं प्रमाणुं छे ? अने ये कूट केवां छे ? ये अपेक्षानी निवृत्ति निमित्ते सूत्रकार कहे छे-'पंचजोयणसयाई' पांचसो योजन नेटके। 'उद्धं उच्चत्तेणं' उपरनी तरङ्ग उंचे छे. 'अवसिद्धं' आधीनुं कथन अर्थात् मूल विष्कम्भ विजेरे कथन 'तं चैव' गंधमादन अने सिद्धायतन कूटनी नेमज कहेल छे. जाव रायहाणी' यावत् राजधानीना वर्णन पर्यन्त ते कथन प्रहण करी लेवुं.

आ कथनने लाव ये छे के-सिद्धायतन कूटना वर्णनमां सामान्य रीते कूटनुं वर्णन करनार सूत्र अने विशेष रीते सिद्धायतननुं वर्णन करनार सूत्र ये अने कहेवा नेधये. ये कथमां सिद्धायतन कूटना वर्णनमां राजधानी संबंधी सूत्र कहेवानुं नथी. तेथी राजधानीना कथनने त्याज करीने तेनी नीचेनुं वर्णन परक सूत्र कही लेवुं. अहीयां यावत् शब्द संग्रहार्थमां नथी. परंतु अवधिमात्रनुं सूचक छे.

इवे संक्षेप करवाना उद्देशथी अतिदेश सूत्र कहे छे-'एवं मालवंतस्स' सिद्धायतन

तरकुरुकूटस्य उत्तरकुरुदेवकूटस्य 'कच्छस्स' कच्छस्य-कच्छविजयाधिपकूटस्य आयाम-
वेष्कम्भादिकं वक्तव्यम्, इत्युपरिष्ठादध्याहार्यम्, अथैतानि किं परस्परं स्थानादिना तुल्या-
नेनाऽतुल्यानीत्यपेक्षायामाह- 'ए ए चत्तारि' एतानि चत्तारि' इत्यादि-एतानि-अनन्तरोक्ता-
ने चत्वारि-सिद्धायतनादीनि 'कूडा' कूटानि परस्परं 'दिसाहिं' दिग्भिः-ईशानादिविदिग्-
क्षणभिः 'पमाणेहिं' प्रमाणैः-आयामादिभिर्मानैः तुल्यानि 'नेयव्वा' नेतव्यानि-बोधपर्यं
प्राणीयानि बोध्यानि, अयमाशयः-प्रथमं सिद्धायतनकूटं १, मेरोरुत्तरस्यां दिशि स्थितम्,
ततस्तद्विदिशि द्वितीयं माल्यवत्कूटं ततस्तस्यामेव दिशि तृतीयमुत्तरकुरुकूटं ३, ततोऽ-
गुण्यां दिशि चतुर्थं कच्छकूटम् ४, एतानि चत्वार्यपि कूटानि विदिग्दर्शीनि मानतो
हिमवत्कूटतुल्यानि इति । एषु कूटेषु किं नामका देवाः ? इत्याह- 'कूडसरिसनामया
देवा' कूटसदृश-नामकाः देवाः-यथा कूटानां नामानि तथा देवानामपि, परमत्र

कूडस्स' उत्तर कुरु देव कूट का 'कच्छस्स' कच्छविजयाधिपति के कूटका आयाम
विष्कंभादिक कहलेवे ।

ये सब कूट के स्थानादि समान है ? या असमान है ? इस शंका कि निवृ-
त्तिके लिए सूत्रकार कहते हैं 'ए ए चत्तारि कूडा' ये पूर्वोक्त चार कूट आपस में
'दिसाहिं' ईशानादि दिशाओं के 'पमाणेहिं' प्रमाण से अर्थात् आयामादि प्रमाण
से समान 'नेयव्वा' जानलेना ।

इस कथन का भाव यह है कि-पहला सिद्धायतन कूट मेरु की उत्तर दिशा
में स्थित है १, उस के पीछे उसी दिशामें दूसरा माल्यवान् कूट कहा है २, तद-
नन्तर उसी दिशामें तीसरा उत्तरकुरु कूट आता है ३, पश्चात् उसी दिशामें
चौथा कच्छ नामका कूट आता है ४, यह चारों कूट विदिशामें स्थित है एवं इन
सबका मान हिमवान् कूट के समान है । इन कूटों में कौन नाम धारी देव वसते
है वह कहते हैं- 'कूडसरिसनामया देवा' कूट के नाम सरीखे नाम धारी देव

कूटना कथन प्रमाणे माल्यवान् नामना 'कूडस्स' कूटना 'उत्तरकुरुकूडस्स' उत्तर कुड देव
कूटना 'कच्छस्स' कच्छ विजयाधिपतिना कूटना आयाम विष्कंभादि कडी देवा.

आ अथा कूटाना स्थानादि अेठ सरभा छे ? के असमान छे ? अे शंकांना समा-
धान निमित्ते सूत्रकार कडे छे 'ए ए चत्तारिकूडा' आ पूर्वोक्त चार कूट परस्परमां 'दिसा
हिं' ईशानादि दिशाअेना 'पमाणेहिं' प्रमाणथी अर्थात् आयामादि प्रमाणथी अेठ सरभा
'नेयव्वा' समअेलेवा.

आ कथनने भाव अे छे के-पडेले सिद्धायतन कूट भेइनी उत्तर दिशाभां रहेल
छे १ तेना पछी अेज दिशाभां अेले माल्यवान् कूट कडेल छे २, ते पछी अेज दिशाभां
थीले उत्तरकुड कूट आवेल छे ३, ते पछी अेज दिशाभां चौथे कच्छ नामने कूट आवे छे.
४, अे चारे कूट विदिशाभां रहेल छे. अे अथानुं भाप हिमवान् कूटना सरभुं छे आ
कूटोभां कना नामवाणा देव वसे छे ते सूत्रकार कडे छे.- 'कूडसरिसनामया देवा' कूटना

‘यावत्संभवं विधि प्राप्ति’ रिति न्यायात् सिद्धायतनकूटातिरिक्तेषु त्रिषु कूटेषु माल्यवदादिषु कूटसदृशनामका देवा इति बोध्यम्, सिद्धायतनकूटे तु सिद्धायतनं न तु देवः, अन्यथा ‘छसयरिकूटेषु तहाचूलाचउवणतरुसु जिणभवणा । भणिया जंबुद्वीवे सदेवया सेस ठाणेसु ॥१॥’ एतच्छाया-षट् सप्ततिकूटेषु तथा चूलाः चतुर्वनतरुषु जिनभवनानि । भणितानि जम्बूद्वीपे सदेवकानि शेषस्थानेषु ॥१॥ इति वचने न विरोधः स्यात् । तस्मात्त्र सिद्धानामायतन मेवास्तीति निश्चितम् । अथ शेषकूटस्वरूपमाह—‘कहि णं’ वव खलु— इत्यादि—प्रश्नसूत्रं व्यक्तम्, उत्तरसूत्रे ‘गोयमा !’ हे गौतम ! ‘कच्छकूडस्स’ कच्छकूटस्य

वहां वसते हैं अर्थात् जैसा कूटका नाम है वैसाही उन उन कूटाधिष्ठित देवका नाम है । परंतु यहां पर ‘यावत् संभव विधि की प्राप्ति’ इस न्याय से सिद्धायतन कूट से भिन्न तीन कूटों में अर्थात् माल्यवदादि में कूट के सदृश नामवाले देव हैं ऐसा समझलेवे । परंतु सिद्धायतन कूटमें सिद्धायतन है देव नहीं हैं अन्यथा

‘छसयरि कूटेषु तहा चूला चउवण तरुसु जिणभवणा ।

भणिया जंबुद्वीवे सदेवया सेसठाणेसु ॥ १ ॥

सडसठ कूटों में तथा चूला, चार वन तरुओं में जिन भवन कहे हैं शेष स्थानों जंबूद्वीप में देव सहित कहे हैं, इस वचन में विरोध नहीं आता हैं । अतः सिद्धायतन कूट में सिद्धों का आवासही है यह निश्चित होता है

अब शेष कूटों के स्वरूप का निरूपण करते हैं—

‘कहि णं भंते ! हे भगवन् कहांपर ‘मालवंते सागरकूडे णामं’ माल्यवन्त सागरकूट नामका ‘कूडे पणत्ते’ कूट कहा है ? इस प्रश्न के उत्तर में प्रभुश्री कहते हैं—‘गोयमा !’ हे गौतम ! ‘कच्छ कूडस्स’ चौथा कच्छकूड के ‘उत्तरपुरत्थि

नाम सरणा नामवाणा देव त्यां पसे छे. अर्थात् जेवुं कूटनुं नाम छे. जेवाळ नामवाणा ते ते कूटाधिष्ठित देव छे. परंतु अहीयां यावत्संभव विधिनी प्राप्ति जे न्यायथी बूदा त्रयु कूटोमां अर्थात् माल्यवदादिमां कूटना सरणा नामवाणा देव छे. तेम समलु जेवुं परंतु सिद्धायतन कूटमां सिद्धायतन देव नथी. नहीतर—

‘छसयरि कूटेषु तहा चूला चउवणतरुसु जिणभवणा ।

भणिया जंबुद्वीवे सदेवया सेसठाणेसु ॥ १ ॥

जम्बूद्वीपमां सडसठ कूटोमां तथा चूला, चार वन तरुओमां लनभवनेा कहेला छे. आधीना स्थानो देव सहित कहा छे. आ वचनमां विरोध आवतो नथी. तेथी सिद्धायतन कूटमां सिद्धोना आवास ज छे. जे यात निश्चित थाय छे.

हुवे आधीना कूटोना स्वइपनुं निइपणु करवामां आवे छे.—‘कहिणं भंते !’ हे भगवन् कहां आगण ‘मालवंते सागरकूडे णामं’ माल्यवान् सागर कूट नामनेा ‘कूडे पणत्ते’ कूट कहेला छे ? आ प्रश्नना उत्तरमां प्रभुश्री कहे छे—‘गोयमा !’ हे गौतम ! ‘कच्छकूडस्स’ चौथा

चतुर्थस्य 'उत्तरपुरस्थिमेणं' उत्तरपौरस्त्येन-उत्तरपूर्वस्याम् ईशानकोणे 'रययकूडस्स' रजत कूटस्य 'दक्खिणेण' दक्षिणेन दक्षिणस्यां दिशि 'एत्थ' अत्र-अत्रान्तरे 'णं' खलु 'सागरकूडे सागरकूटं 'णामं' नाम 'कूडे' कूटं 'पण्णत्ते' प्रज्ञप्तम्, तस्य मानमाह-'पंच जोयणसयाइं' पञ्च योजनशतानि-पञ्चशतयोजनानि 'उद्धं' ऊर्ध्वम् 'उच्चत्तेणं' उच्चत्वेन 'अवसिट्ठं' अवशिष्टं-शेषम् मूलविष्कम्भादिकम् 'तं चेव' तदेव-गन्धमादनाभिधवक्षस्कारपर्वतवत्, अत्र देवी-माह-'सुभोगादेवी' सुभोगादेवी-अधोलोकवासिनी दिक्कुमारी, अस्या राजधानीमाह-'रययहाणी' राजधानी 'उत्तरपुरस्थिमेणं' उत्तरपौरस्त्येन-उत्तरपूर्वस्याम्-ईशानकोणे,

अथ रजतकूटे देवीमाह-'रययकूडे' रजतकूटे-षष्ठे, 'भोगमालिणी' भोगमालिनी दिक्कुमारी देवी, अस्या राजधानीमाह-'रययहाणी' राजधानी 'उत्तरपुरस्थिमेणं' उत्तरपौरस्त्येन-ईशानकोणे, एवं षट्कूटान्युक्तानि अथ सप्तमादि नवमान्तकूटानि निरूपयितुमाह-'अवसिट्ठा कूडा' अवशिष्टानि कूटानि सीताकूटादीनि त्रीणि 'उत्तरदाहिणेणं' उत्तरदक्षिणेन-उत्तरदक्षिणस्याम्-नेतव्यानि-बोधपर्यं-नेयानि बोध्यानि, अयमाशयः-पूर्वस्मात्पूर्वस्मात् कूटात् उत्तरोत्तरं कूट-

मेणं' ईशान कोण में 'रययकूडस्स' रजतकूट की 'दक्खिणेणं' दक्षिण दिशा में 'एत्थ' यहाँ पर 'णं' निश्चय से 'सागरकूडे णामं' सागरकूट नामका 'कूडे पण्णत्ते' कूट कहा है। 'पंच जोयणसयाइं' पांचसौ योजन का 'उद्धं उच्चत्तेणं' ऊँचा है। 'अवसिट्ठं' शेष मूल विष्कंभादि कथन 'तं चेव' गंधमादन वक्षस्कार पर्वत के जैसा ही कहा है। 'सुभोगा देवी' अधोलोक में बसनेवाली दिक्कुमारी सुभोगा यहाँ की देवी है।

अब सागर कूट की राजधानी का कथन करते हैं-'रययहाणी उत्तरपुरस्थिमेणं यहाँ की राजधानी ईशान कोणमें कही है। इस प्रकार छ कूटों का कथन किया है।

अब सातवें कूट से लेकर नववें कूट का कथन करते हैं-'अवसिट्ठा कूडा' अवशिष्ट सीतादि तीन कूट 'उत्तरदाहिणेणं' उत्तर दक्षिणमें समझलेवें।

इस कथन का भाव यह है कि-पहले पहले कूटों से पीछे पीछेका कूट उत्तर

४२४ कूटनी 'उत्तर पुरस्थिमेणं' ईशान दिशाभां 'रयय कूडस्स' रजत कूटनी 'दक्खिणेणं' दक्षिण दिशाभां 'एत्थ' अर्द्धीयां 'णं' निश्चय 'सागर कूडे णामं' सागर कूट नामने। 'कूडे पण्णत्ते' कूट कूडेसुं छे 'पंच जोयणसयाइं' पांचसौ योजन 'उद्धं उच्चत्तेणं' उँचा छे 'अवसिट्ठं' भाकीना भूण विष्कंभ विगेरे कथन 'तं चेव' गंधमादन वक्षस्कार पर्वतना कथन प्रभाण्णे ७ कूडेसुं छे. 'सुभोगा देवी' अधोलोकभां बसनारी दिक्कुमारी सुभोगा अर्द्धीनी देवी छे.

इवे सागर कूटनी राजधानीतुं कथन करे छे.-'रययहाणी उत्तरपुरस्थिमेणं' अर्द्धीनी राजधानी ईशान कोणभां कूडेसुं छे. आ रीते छ कूटोतुं कथन करवामां आवेसुं छे.

इवे सातमा कूटथी लडने नवमां कूट सुधीना कूटोतुं कथन करे छे-'अवसिट्ठा कूडा' भाकीना सीतादि त्रय कूट 'उत्तरदाहिणेणं' उत्तर दक्षिणभां समझ लेवा.

आ कथनने भाव अे छे के-पडेसुं पडेसुं कूटोथी पछि-पछिना कूटो उत्तर दिशाभां

मुत्तरस्यामुत्तरस्यां दिशि, यच्चोत्तरस्यामुत्तरस्यां स्थितं तस्मादुत्तरस्मादुत्तरस्मात्कूटात् पूर्वपूर्वं कूटं दक्षिणस्यां दक्षिणस्यां दिशि स्थितमिति, तानि त्रीण्यपि कूटानि सीत कूटादीनि 'एकेण' एकेन तुल्येन 'प्रमाणेण' प्रमाणेन स्थितानि सर्वेषामपि हिमवत्कूट प्रमाणत्वात् ॥सू० २४॥

अथ पूर्वेषु नवसु कूटेषु नवमं हरिस्सहकूटं सहस्राङ्गमिति तत् पृथग्निर्देशदुमाह—

मूलम्—कहि णं भंते ! मालवंते हरिस्सहकूडे णामं कूडे पणत्ते ? गोयमा ! पुण्णभहस्स उत्तरेणं णीलवंतस्स दक्खिण्णेणं एत्थ णं हरिस्सहकूडे णामं कूडे पणत्ते, एगं जोयणसहस्सं उच्चं उच्चत्तेणं जमगपमाणेणं णेयठ्वं, रायहाणी उत्तरेणं असंखेज्जे दीवे अण्णंमि जंबुद्वीवे दीवे उत्तरेणं बारस जोयणसहस्साइं ओगाहिता एत्थ णं हरिस्सहस्स देवस्स हरिस्सहा णामं रायहाणी पणत्ता, चउरासीइं जोयणसहस्साइं आयालविकखंभेणं वे जोयणसयसहस्साइं पणत्ट्ठिं च सहस्साइं छच्च छत्तीसे जोयणसए परिवखेवेणं, सेसं जहा चमरचंचाए रायहाणीए तहा पमाणं भाणियठ्वं, महिद्धीए महज्जुईए, से केणट्ठेणं भंते ! एवं बुच्चइ—मालवंते वक्खारपठवए ? गोयमा ! मालवंते णं वक्खारपठवए तत्थ तत्थ देसे तहिंर बहवे सरियागुम्मा णोमालियागुम्मा जाव मगदंतिया गुम्मा, ते णं गुम्मा दसद्धवणं कुसुमं कुसुमेति, जे णं तं मालवंतस्स वक्खारपठवयस्स बहुसमरमणिज्जं भूमिभागं वायविधुयग्गसालामुक्कपुप्फपुंजोययाकलियं करेति, मालवंते य इत्थ देवे महिद्धीए जाव पलिओवभाट्टेइए परिवसइ, से तेणट्ठेणं गोयमा ! एवं बुच्चइ, अदुत्तरं च णं जाव जिच्चे ॥सू० २५॥

दिशा में कहा है एवं जो उत्तर दिशामें स्थित है उस उत्तर उत्तरकूट से पहला पहलाकूट दक्षिण दिशामें रहे हुवे हैं वे तीनों सीतादिकूट 'एककेण' एक सरीखे 'प्रमाणेण' प्रमाण से स्थित है कारण कि सब कूटों का प्रमाण हिमवत्कूट के सदृश कहा गया है । अतः समान प्रमाण वाले तीनों कूट कहे हैं ॥ सू. २४ ॥

कहेला छे. अने जे उत्तर दिशामां रहेला छे जे उत्तर उत्तर कूटथी पडेला पडेला कूटे। दक्षिण दिशामां रहेला छे. जे त्रिणे सीतादिकूट 'एककेण' जेक सरया 'प्रमाणेण' प्रमाणाथी रहेला छे. कारण जे अथा कूटानुं प्रमाणा हिमवत्कूटना सरणु कहेवाभा आवेल छे. तेथी सरया प्रमाणाणा त्रिणे कूटे। कहेला छे. ॥ सू. २४ ॥

छाया-क्व खलु भदन्त ! माल्यवति हरिस्सहकूटं नामकूटं प्रज्ञप्तम् ?, गौतम ! पूर्णभद्रस्य उत्तरेण नीलवतो दक्षिणेन अत्र खलु हरिस्सहकूटं नामकूटं प्रज्ञप्तम्, एकं योजनसहस्रम् ऊर्ध्व-मुच्चत्वेन यमकप्रमाणेन नेतव्यम्, राजधानी उत्तरेण असंख्येयान् द्वीपान् अन्यस्मिन् जम्बू-द्वीपे द्वीपे उत्तरेण द्वादश योजनसहस्राणि अवगाह्य अत्र खलु हरिस्सहस्य देवस्य हरिस्सहा नाम राजधानी प्रज्ञप्ता, चतुरशीतिं योजनसहस्राणि आयामविष्कम्भेण द्वे योजनशतसहस्रे षट् षष्टि च सहस्राणि षट् च षट्त्रिंशति योजनशतानि परिक्षेपेण शेषं यथा चमरचञ्चालाया राजधान्यास्तथा प्रमाणं भणितव्यम्, महर्द्धिको महाद्युतिकः, अथ केनार्थेन भदन्त ! एवमु-च्यते-माल्यवान् वक्षस्कारपर्वतः २ ?, गौतम ! माल्यवति खलु वक्षस्कारपर्वते तत्र तत्र देशे तत्र तत्र बहवः सरिकागुल्माः नवमालिकागुल्माः यावद् मगदन्तिकागुल्माः, ते खलु गुल्माः दशार्द्धवर्णं कुसुमं कुसुमयन्ति, ये खलु तं माल्यवतो वक्षस्कारपर्वतस्य बहुसमरमणीयं भूमि-भागं वातविधुताग्रशालामुकपुष्पपुञ्जोपचारकलितं कुर्वन्ति, माल्यवांश्चात्र देवो महर्द्धिको यावत् पत्योपमस्थितिकः परिवसति, स तेनार्थेन गौतम ! एवमुच्यते, अदुत्तरम् (अथ) च खलु यावत् नित्यः ॥सू० २५॥

टीका-‘कहि णं भंते !’ क्व खलु भदन्त’ इत्यादि-क्व-कुत्र खलु भदन्त ! ‘मालवंते’ माल्यवति-माल्यवन्नामके वक्षस्कारपर्वते ‘हरिस्सहकूडे’ हरिस्सहकूटं ‘णामं’ नाम ‘कूडे’ कूटं ‘पणत्ते’ प्रज्ञप्तम् ?, इति प्रश्नस्योत्तरं भगवानाह-‘गोयमा !’ गौतम ! ‘पुण्णभद्रस्स’ पूर्णभद्र-स्य-अनन्तरसूत्रोक्तस्य तन्नामककूटस्य ‘उत्तरेणं’ उत्तरेण-उत्तरस्यां दिशि ‘णीलवंतस्स’ नीलवतः पर्वतस्य ‘दक्खिणेणं’ दक्षिणेन-दक्षिणस्यां दिशि ‘एत्थ’ अत्र-अत्रान्तरे ‘णं’ खलु ‘हरिस्सहकूडे’ हरिस्सहकूटं ‘णामं’ नाम ‘कूडे’ कूटं ‘पणत्ते’ प्रज्ञप्तम्, तत् किं प्रमाणम् ?

‘कहि णं भंते ! मालवंते हरिस्सहकूडे’ इत्यादि

टीकार्थ-‘कहि णं भंते ! मालवंते’ हे भगवन् कहांपर माल्यवान् नामक वक्ष-स्कार पर्वत में ‘हरिस्सहकूडे’ हरिस्सह कूट ‘णामं कूडे’ नामका कूट ‘पणत्ते’ कहा है ? इस प्रश्नके उत्तर में प्रभु श्री कहते हैं-‘गोयमा ! हे गौतम ! पुण्ण भद्रस्स’ पूर्व सूत्र में कहा हुआ पूर्णभद्र कूट की ‘उत्तरेणं’ उत्तर दिशामें ‘णील-वंतस्स’ नीलवान् पर्वत की ‘दक्खिणेणं’ दक्षिण दिशामें ‘एत्थ’ यहां पर ‘णं’ निश्चयसे ‘हरिस्सह कूडे’ हरिस्सहकूट ‘णामं कूडे’ नामका कूट ‘पणत्ता’ कहा

‘कहि णं भंते ! मालवंते हरिस्सहकूडे’ इत्यादि

टीकार्थ-‘कहि णं भंते ! मालवंते’ हे भगवन् कहां पर माल्यवान् नामक वक्षस्कार पर्वतमें ‘हरिस्सह कूडे’ हरिस्सह कूट ‘णामं कूडे’ नामका कूट ‘पणत्ते’ कहेले छे आ प्रश्नना उत्तरमा प्रभुश्री कहे छे-‘गोयमा !’ हे गौतम ! ‘पुण्णभद्रस्स’ पूर्व सूत्रमां कहेले पूण्णभद्र कूटनी ‘उत्तरेणं’ उत्तर दिशामां ‘णीलवंतस्स’ नीलवान् पर्वतनी ‘दक्खिणेणं’ दक्षिण दिशामां ‘एत्थ’ अहीयां ‘णं’ निश्चयथी ‘हरिस्सहकूडे’ हरिस्सह कूट ‘णामं कूडे’ नामना

इत्याह—‘एगं’ एकं ‘जोयणसहस्सं’ योजनसहस्रम् ‘उद्धं’ ऊर्ध्वम् ‘उच्चत्तेणं’ उच्चत्वेन अवशिष्ट-
मायामविष्कम्भादिकम् ‘जमगपमाणेणं’ यमकप्रमाणेन—यमकनामकपर्वतप्रमाणेन ‘णेयव्वं’
नेतव्वं—बोधपथं प्रापणीयं—बोध्यम् तथाहि—‘अद्धाइज्जाइं’ जोयणसयाइं उव्वेहेणं मूले एगं
जोयणसहस्सं आयामविक्खंभेणं’ एतच्छाया—अर्द्धतृतीयानि योजनशतानि उद्वेधेन मूले एकं
योजनसहस्रम् आयामविष्कम्भेण, व्याख्या चास्य सुगमा, इत्यादि यमकपर्वतप्रमाणेनास्यो-
द्वेधादि बोध्यम्, अस्य हरिस्सहकूटस्याधिपतेरन्य राजधानीतो दिक्प्रमाणाद्यैर्विशेषो राज-
धान्यामिति तां राजधानीवक्तुकाम आह—‘रायहाणी’ राजधानी अग्रे वक्ष्यमाणा हरिस्सहाभि-
धाना ‘उत्तरेणं’ उत्तरेण—उत्तरस्यां दिशि, एतदेव विशदयति—‘असंखेज्जे’ असंख्येयान्-
संख्यातुमशक्यान् ‘दीवे’ द्वीपान् अस्याग्नेतनेन “अवगाह” इत्यनेन सम्बन्धः, इदमुपलक्षम्-
तेन “मंदरस्स पव्वयस्स उत्तरेणं तिरियमसंखेज्जाइं दीवसमुदाइं वीईवइत्ता” इदं ग्रहणम्,

है । ‘एगं जोयणसहस्सं’ वह एक हजार योजन ‘उद्धं’ ऊपर की ओर ‘उच्चत्तेणं’
ऊंचा है । शेष आयाम विष्कंभादिक ‘जमगपमाणेणं’ यमक नाम के पर्वत के
आयाम विष्कंभ के समान ‘णेयव्वं’ जान लेवें । जो इस प्रकार से है—‘अद्धाह-
ज्जाइं जोयणसयाइं उव्वेहेणं मूले एगं जोयणसहस्सं आयामविक्खंभेणं’ ढाईसौ
योजन का उसका उद्वेध है, मूल में एक हजार योजन इसका आयाम विष्कंभ
कहा है । इत्यादि समग्र कथन यमक पर्वत के कथनानुसार समझ लेवें ।

इस हरिस्सहकूट के अधिपति की राजधानी के कथन में अन्य राजधानी से
दिकप्रमाणादि से विशेषता है अतः उस राजधानी का कथन करते हैं—‘राय-
हाणी’ इसकी राजधानी हरिस्सहा नामकी ‘उत्तरेणं’ उत्तर दिशा में ‘असंखेज्जे’
असंख्यात ‘दीवो’ द्वीपों को ‘अवगाहन करके’ ऐसा आगे सम्बन्ध आता है यह
द्वीप पद उपलक्षण है अतः ‘मंदरस्स पव्वयस्स उत्तरेणं तिरियमसंखेज्जाइं दीव-
समुदाइं वीईवइत्ता’ यह पाठ ग्रहण होता है ? मन्दर पर्वत की उत्तर दिशा में

कूट ‘पणत्त’ कहेल छे. ‘एगं जोयणसहस्सं’ ओ कूट ओठ हजार योजन ‘उद्धं’ उपरनी आण्ठ
‘उच्चत्तेणं’ उंचे छे. आकीतुं आयाम विष्कंभ विगेरे ‘जमगपमाणेणं’ यमक नामना पर्व-
तना आयाम विष्कंभनी सरभुं ‘णेयव्वं’ समल्ल लेवुं. ओ आ प्रमाणे छे—‘अद्धाइज्जाइं’
जोयणसयाइं उव्वेहेणं मूले एगं जोयणसहस्सं आयामविक्खंभेणं’ अठिसो योजन नेटवे
तेना उद्वेध छे. विगेरे तमाम कथन यमक पर्वतना कथनानुसार समल्ल लेवुं. राजधानीना
कथनमां आ हरिस्सह कूटना अधिपतिनी अन्य राजधानीथी दिक् प्रमाणादिथी विशेषपणुं
छे. तेथी ओ राजधानीतुं कथन करवामां आवे छे.—‘रायहाणी’ ऐनी राजधानी हरिस्सहा
नामनी ‘उत्तरेणं’ उत्तर दिशामां ‘असंखेज्जे’ असंख्यात ‘दीवो’ द्वीपाने अवगाहित करीने
ओ प्रमाणे आगण संबंध आवे छे. आ द्वीप पद उपलक्षण छे. तेथी ‘मंदरस्स पव्वय-

एतच्छाया-‘मन्दरस्य पर्वतस्य उत्तरेण तिर्यगसंख्येयान् द्वीपसमुद्रान् व्यतिव्रज्य’ इति एतस्य व्याख्या स्पष्टा नवरम् व्यतिव्रज्य-अतिक्रम्य ‘अण्णंमि’ अन्यस्मिन् ‘जंबुद्वीवे’ जम्बूद्वीपे ‘द्वीवे’ द्वीपे ‘उत्तरेणं’ उत्तरेण-उत्तरस्यां दिशि ‘बारस’ द्वादश ‘जोयणसहस्साइ’ योजनसहस्राणि द्वादशसहस्रयोजनानीति मुकुलितार्थः, ‘ओगाहिता’ अवगाह्य-प्रविश्य ‘एत्थ’ अत्र-अत्रान्तरे ‘णं’ खलु ‘हरिस्सहस्स’ हरिस्सहस्य-एतन्नामकस्य ‘देवस्स’ देवस्य-हरिस्सहकूटाधिपस्य ‘हरिस्सहा’ हरिस्सहा ‘णामं’ नाम ‘रायहाणी’ राजधानी ‘पणत्ता’ प्रज्ञप्ता, तस्या मानमाह-‘चउरासीइ’ चउरासीति ‘जोयणसहस्साइ’ योजनसहस्राणि ‘आयामविकखंभेणं’ आयामविष्कम्भेण-दैर्घ्यविस्ताराम्भाम् ‘वे’ द्वे ‘जोयणसयसहस्साइ’ योजनशतसहस्रे-योजनलक्षे ‘पण्णट्ठिं’ पञ्चपट्ठिं ‘च’ च ‘सहस्साइ’ सहस्राणि-योजनसहस्राणि ‘छच्च’ षट् च ‘छत्तीसे’ षट्त्रिंशानि-षट्त्रिंशदधिकानि ‘जोयणसए’ योजनशतानि ‘परिक्खेवेणं’ परिक्षेपेण-परिधिना प्रज्ञप्तेति पूर्वेण सम्बन्धः, ‘सेसं’ शेषम्-अवशिष्टम् उच्चत्वोद्बेधादिकम् ‘जहा’ यथा-येन प्रकारेण ‘चमरचंचाए’ चमरचञ्चायाः-‘रायहाणीए’ राजधान्याः चमरेन्द्रतिरच्छे असंख्यात् द्वीप समुद्रों को उल्लंघन करके ‘अण्णंमि’ दूसरे जंबुद्वीवे जंबु द्वीप नाम के ‘द्वीवे’ द्वीप में ‘उत्तरेणं’ उत्तर दिशा में ‘बारस जोयणसहस्साइ’ बारह हजार योजन ‘ओगाहिता’ प्रवेश करके ‘एत्थ’ यहां पर ‘णं’ निश्चय से ‘हरिस्सहस्स देवस्स’ हरिस्सह नाम के देवका ‘हरिस्सहा णामं रायहाणी पणत्ता’ हरिस्सहा नामकी राजधानी कही है ।

अब इसका प्रमाण कहते हैं-‘चउरासीइ जोयणसहस्साइ’ चोरासी हजार योजन ‘आयाम विकखंभेणं’ उसकी लंबाई चौड़ाई कही है । ‘वे जोयणसयसहस्साइ’ दो लाख योजन ‘पण्णट्ठिं च सहस्साइ’ पैंसठ हजार ‘छच्च छत्तीसे’ छत्तीस अधिक ‘जोयणसए’ छसो योजन ‘परिक्खेवेणं’ ईसका परिक्षेप कहा है । ‘सेसं’ बाकि का समग्र कथन अर्थात् उच्चत्व उद्बेधादिक ‘जहा’ जैसा ‘चमरचंचाए’ चम-

स्स उत्तरेण तिरियमसंखेज्जाइ दीवसमुद्राई वीईवइत्ता’ आ पाठ ग्रहणु थाय छे. मन्दर पर्वतनी उत्तर दिशाभां तिछाअसंख्यात् द्वीप समुद्रोने ओणंणीने ‘अण्णंमि’ णीण ‘जंबू-द्वीवे’ जंभूद्वीप नामना ‘द्वीवे’ द्वीपभां उत्तरेणं’ उत्तर दिशाभां ‘बारस जोयणसहस्साइ’ बारह हजार योजन ‘ओगाहिता’ प्रवेश करीने ‘एत्थ’ अह्णीयां ‘णं’ निश्चयथी ‘हरिस्सहस्स देवस्स’ हरिस्सह नामना देवनी ‘हरिस्सहा णामं रायहाणी पणत्ता’ हरिस्सहा नामनी राजधानी कहेल छे.

हुवे तेनुं प्रमाणु भताववाभां आवे छे.-‘चउरासीइ जोयणसरस्ताइ’ योयांशी हल्लए योजन ‘आयामविकखंभेणं’ तेनी लंभाछ पडोणाछ कहेली छे. ‘वे जोयणसयसहस्साइ’ छे लाअ योजन ‘पण्णट्ठिं च सहस्साइ’ पांसठ हल्लर ‘छच्च छत्तीसे’ छत्तीस वधारे ‘जोयण सए’ सो योजन ‘परिक्खेवेणं’ तेनी परिक्षेप कहेल छे. ‘सेसं’ णाडीनुं समग्र कथन अर्थात् उच्चत्व उद्बेधादि ‘जहा’ जेम ‘चमरचंचाए’ यमर यंथा नामनी ‘रायहाणीए’ राजधानीनुं

राजधान्यास्तन्नाम्न्याः 'तहा' तथा-तेन प्रकारेण 'पमाणं' प्रमाणं-प्रासादादीनां मानम् 'भाणियव्वं' भणितव्वं-वक्तव्यम्, अस्यां राजधान्यां हरिस्सहाभिधो देवः 'महद्धीए महज्जुइए' महद्धिकः महाद्युतिकः 'जाव' यावत् 'पलिओवमट्टिइए' परिवसति यावत्पइसइएग्राह्याणि पदानि अष्टमसूत्रतः सव्याख्यानि सङ्ग्रहीतव्यानि, यद्यपीठ जाव शब्दो नास्ति तथापि सूचकतया महद्धिकादिपदेनैव तद्बोद्धुमुचितत्वेन तेषां सङ्ग्रहो बोध्यः । एवं हरिस्सहकूटस्य नामविषय-प्रश्नोत्तरे सूचयति, तेन तस्यान्वर्थनामप्रश्नसूत्रं बोध्यम् तथाहि-“से केणट्टेणं भंते ! एवं बुच्चइ-हरिस्सहकूडे २ ? गोयमा ! हरिस्सहकूडे बहवे उप्पलाइं पउमाइं हरिस्सहकूडसमवण्णाइं जाव हरिस्सहे णामं देवे य इत्थ महद्धीए जाव परिवसइ से तेणट्टेणं जाव अदुत्तरं च णं गोयमा ! जाव सासए णामधेज्जे” इति, एतच्छाया-अथ केनार्थेन भदन्त ! एवमुच्यते-हरिस्सहकूटं २ ? गौतम ! हरिस्सहकूटे बहूनि उत्पलानि पद्मानि हरिस्सहकूटसम-

रचंचा नामकी 'रायहाणीए' राजधानी का कहा है 'तहा' वैसा ही 'पमाणं' प्रासादिक का मान 'भाणियव्वं' कह लेना चाहिए । इस राजधानी का अधिपति हरिस्सह नाम का देव है, वह 'महद्धीए महज्जुइए' महाकृद्विसंपन्न एवं महाद्युतिवाला है 'जाव पलिओवमट्टिइए' यावत् एक पत्योपम की स्थिति वाला निवास करता है । यहाँ पर यावत्पदसे संग्राहक पद आठवें सूत्र से अर्थ सहित ग्रहण कर लेवे । यद्यपि यहाँ पर 'जाव' शब्द नहीं है तो भी महद्धिकादिक पद से उसको जान लेना उचित होने से उन पदों का संग्रह समझ लेवे । इस प्रकार हरिस्सह कूट के नाम विषयक प्रश्नोत्तर में सूचित है । अतः उसका अन्वर्थ नाम विषय पाठ समझ लेवे । जो इस प्रकार है-“से केणट्टेणं भंते ! एवं बुच्चइ हरिस्सहकूडे हरिस्सह कूडे ? गोयमा ! हरिस्सह कूडे बहवे उप्पलाइं पउमाइं हरिस्सहकूटसमवण्णाइं जाव हरिस्सहे णामं देवे य इत्थ महद्धीए जाव परिवसइ से तेणट्टेणं जाव अदुत्तरं च णं गोयमा ! जाव सासए नामधेज्जे” इति हे भगवन् किस कारण से ऐसा कहा जाता है कि यह हरिस्सह नाम का हरिस्सह कूट है ?

कहेल छे 'तहा' ओळ प्रभाण्णे 'पमाणं' प्रासादिकनुं भाप 'भाणियव्वं' करी देवुं ओळं ओ. आ राजधानीमां हरिस्सह नामना देव छे. ते देव 'महद्धीए महज्जुइए' महाकृद्वि संपन्न तेमळ महाद्युतिवाणा छे. 'जाव पलिओवमट्टिइए' यावत् ते देव ओळ पत्योपमनी स्थितिवाणा छे ते निवास करे छे अहीयां यावत्पदथी संग्रह थता पढे आठमां सूत्रथी अर्थं सहित ग्रहण करी देवां ओ के अहीयां 'जाव' शब्द आपेल नथी तो पळु महद्धिकादि पदथी तेने समळ देवे। योग्य होवाथी ते पढेना संग्रह समळ देवे। ओ रीते हरिस्सह कूट नामनाम विषयक प्रश्नोत्तरमां सूचवेल छे. तेथी तेना अन्वर्थ नाम संग्रही पाठ समळ देवे। ओ आ प्रभाण्णे छे.-“से केणट्टेणं भंते ! एवं बुच्चइ हरिस्सह कूडे हरिस्सहकूडे ? गोयमा ! हरिस्सहकूडे बहवे उप्पलाइं पउमाइं हरिस्सहकूड समवण्णाइं जाव हरिस्सहे णामं देव य इत्थ महद्धीए जाव परिवसइ से तेणट्टेणं जाव अदुत्तरं च णं गोयमा ! जाव सासए नाम-

वर्णानि यावद् हरिस्सहो नाम देवश्चात्र महर्द्धिको यावत् परिवसति, तत् तेनार्थेन यावद् अदुत्तरं च खलु गौतम ! यावत् शाश्वतं नामधेयम्” इति । एतद्व्याख्या सुगमा,

अथास्य वक्षस्कारपर्वतस्य नामार्थं पृच्छति—‘से केणट्टेणं’ इत्यादि प्रश्नसूत्रं सुगमम् उत्तर-सूचकसूत्रे—‘गोयमा !’ हे गौतम ! ‘मालवंते’ माल्यवति—एतन्नामके ‘णं’ खलु ‘वक्खार-पव्वए’ वक्षस्कारपर्वते ‘तत्थ तत्थ’ तत्र तत्र—तस्मिस्तस्मिन् ‘देसे’ देशे—स्थाने ‘तहिंर’ तत्र २—देशैक—देशे—देशान्तरप्रदेशे ‘बहवे’ बहवः—अनेके ‘सरियागुम्मा’ सरिकागुल्माः—सरिका पुष्पवल्ली विशेषः, तस्या गुल्माः—स्तम्बाः, ‘णोमालिया—गुम्मा’ नवलिका गुल्माः—नवमालिका—पुष्पवल्ली विशेषस्तद्गुल्माः, ‘जाव’ यावत्—‘मगदंतियागुम्मा’ मगदन्तिकागुल्माः—मगदन्ति-कापुष्पवल्ली विशेषस्तद्गुल्माः सन्तीति शेषः, ‘ते’ ते—पूर्वोक्ताः ‘णं’ खलु ‘गुम्मा’ गुल्माः

उत्तर में प्रभुश्री कहते हैं हे गौतम ! हरिस्सह कूट में बहुत से उत्पल एवं बहुत से पद्म हरिस्सह कूट के समान वर्ण वाले हैं । यावत् हरिस्सह नामका देव जो महर्द्धिकादिक विशेषण विशिष्ट है वह यहां निवास करता है । इस कारण से इस कूट का नाम हरिस्सह ऐसा हुआ है । इससे अलावा हे गौतम ! यह नाम शाश्वत है ।

अब इस वक्षस्कार पर्वत के नामार्थ विषयक प्रश्न करते हैं—

‘से केणट्टेणं भंते ! एवं वुच्चइ’ हे भगवन् किस कारण से ऐसा कहा जाता है कि ‘मालवंते वक्खारपव्वए’ यह माल्यवन्त नामका वक्षस्कार पर्वत है ? इस प्रश्न के उत्तर में श्री महावीर प्रभु कहते हैं—‘गोयमा !’ हे गौतम ! माल-वंते’ माल्यवान् नाम के ‘णं’ निश्चय से ‘वक्खारपव्वए’ वक्षस्कार पर्वत में ‘तत्थ तत्थ’ उस २ ‘देसे’ प्रदेश में अर्थात् स्थान में ‘तहिं तहिं’ स्थान के एक भाग में ‘बहवो’ अनेक ‘सरियागुम्मा’ सरिका नामक पुष्पवल्ली विशेष के समूह ‘णोमा-

वेज्जे’ इति हे भगवन् कथा कारण्ण्थी ओम कडेवामां आवे छे, के आ हरिस्सह नामना हरिस्सह कूट छे ? उत्तरमां प्रभुश्री कडे छे के—हे गौतम ! हरिस्सह कूटमां धण्णु उत्पला अने धण्णु पडो हरिस्सह कूटना सरणा वण्णुवाणा छे, यावत् हरिस्सह नामना देव के के महर्द्धिक विगेरे विशेषणु वाणा छे. ते त्यां निवास करे छे. ओ कारण्ण्थी आ कूटनुं नाम हरिस्सह ओवुं पडेल छे. ते शिवाय हे गौतम ! ओ नाम शाश्वत नाम छे.

हुवे ओ वक्षस्कार पर्वतना नामार्थं संबधी प्रश्न करे छे—‘से केणट्टेणं भंते ! एवं वुच्चइ’ हे भगवन् शा कारण्ण्थी ओवुं कडेवामां आवे छे के—‘मालवंते वक्खारपव्वए’ आ माल्यवन्त नामना वक्षस्कार पर्वत छे ? आ प्रश्नना उत्तरमां श्री महावीर प्रभु कडे छे—‘गोयमा !’ हे गौतम ! ‘मालवंते’ माल्यवान् नामना ‘णं’ निश्चयथी ‘वक्खारपव्वए’ वक्षस्कार पर्वतमां ‘तत्थ तत्थ’ ते ते ‘देसे’ देशमां अर्थात् स्थानमां ‘तहिं तहिं’ स्थानना ओके भागमां ‘बहवे’ अनेके ‘सरिया गुम्मा’ सरिका नामना पुष्प वल्ली विशेषना समूह

‘दसद्ववर्णं’ दशार्द्धवर्णं-पञ्चवर्णं-कृष्णनीललोहितहारिद्रशुक्लवर्णमिति यावत् ‘कुसुमं’ कुसुमं पुष्पं ‘कुसुमेति’ कुसुमयन्ति कुसुमं जनयन्ति, अत्र कुसुमशब्दाज्जनि धात्वर्थे णिच् ‘जे’ ये ‘णं’ खलु गुल्माः तं-प्रसिद्धं भूमिभागमित्यग्रिमेण सम्बन्धः, ‘मालवंतस्स’ माल्यवतः-माल्य-वन्नामकस्य ‘वक्खारपव्वयस्स’ वक्षस्कारपर्वतस्य ‘बहुसमरमणिज्जं’ बहुसमरमणीयम्-अत्यन्तसमतलमत एव रमणीयं मनोहरं ‘भूमिभागं’ भूमिभागं ‘वायविधुयग्गसाला मुक्कपुष्फपुंजोवयारकलियं’ वातविधुताग्रशालामुक्तपुष्पपुञ्जोपचारकलितं-वातेन-वायुना विधुताग्रा-विधुतं-कम्पितमग्रम्-उपरिभागो यस्याः सा तथाभूता या शाला-शाखा तस्या मुक्तो यः पुष्पपुञ्जः-पुष्पसमूहः स एवोपचारः-शोभासामग्री तेन कलितं-युक्तं ‘करेति’ कर्तन्ति ततः ‘मालवंते’ माल्यवान् माल्यं-पुष्पमाल्यं पुष्पं वा नित्यमस्त्यस्येति माल्यवान्-माल्यवन्नामकः ‘य’ च ‘इत्थ’ अत्र-अस्मिन् माल्यवति वक्षस्कारपर्वते देवः-अधिष्ठाता परिवसतीत्य-ग्रेतनेन सम्बन्धः, स च कीदृशः ? इत्याह-‘महद्धिए जाव पलिओवमट्टिइए’ महद्धिको यावत् पत्योपमस्थितिकः-महद्धिक इत्यारभ्य पत्योपमस्थितिक इति पर्यन्तानां तद्विशेषण-वाचकपदानामत्र यावत्पदेन सङ्ग्रहो बोध्यः, स च सार्थोऽष्टमसूत्राद्बोध्यः । तेन तद्यो-

लिया गुम्मा’ नवमालिका नामकी पुष्पलता विशेष के ‘समूह जाव’ यावत् ‘मग-दंतिया गुम्मा’ मगदंतिका नामक पुष्पलता के समूह हैं । ‘तेणं गुम्मा’ वे समूह ‘दसद्ववर्णं’ कृष्ण नील लोहित हारिद्र एवं शुक्ल ऐसा पांच वर्ण वाले ‘कुसुमं कुसुमे-ति’ पुष्पों को उत्पन्न करते हैं । ‘जे णं’ जो वल्ली समूह ‘मालवंतस्स’ माल्यवान् नामके ‘वक्खारपव्वयस्स’ वक्षस्कार पर्वत के ‘बहुसमरमणिज्जं’ अत्यन्त समतल होने से रमणीय ‘भूमिभागं’ भूमि भाग के वायविधुयग्गसाला मुक्कपुष्फपुंजो-वयारकलियं’ वायु के द्वारा कंपित अग्रभाग वाली शाखाओं से गिरे हुए पुष्प समूह रूपी शोभा सामग्री से युक्त ‘करेति’ करते हैं । तथा ‘मालवंते’ माल्यवान् नाम का देव ‘य इत्थ’ यहां पर निवास करते हैं यह सम्बन्ध आगे कहा जायगा वह देव कैसा है ? सो कहते हैं-‘महद्धिए जाव पलिओवमट्टिइए’ महद्धिक से

‘जोमालिया गुम्मा’ नव मालिका नामकी पुष्पलता विशेषना समूह ‘जाव’ यावत् ‘मग-दंतिया गुम्मा’ मगदंतिका नामकी पुष्पलताना समूह छे. ‘तेणं गुम्मा’ ये समूह ‘दस-द्ववर्णं’ कृष्ण, नील, लोहित, हरिद्र, अने शुक्ल येम पांच रंगवला ‘कुसुमं कुसुमेति’ पुष्पेने उत्पन्न करे छे. ‘जे णं’ ये वला समूह ‘मालवंतस्स’ माल्यवान् नामना ‘वक्खार-पव्वयस्स’ वक्षस्कार पर्वतना ‘बहुसमरमणिज्जं’ अत्यन्त समतल होवाथी रमणीय येवा ‘भूमिभागं’ भूमिभागने ‘वायविधुयग्गसाला मुक्कपुष्फपुंजोवयारकलियं’ पवनथी कं-प-यमान अग्रभागवाणी शाखायेथी अरेवा पुष्प समूह रूपी शोभाथी युक्त ‘करेति’ करे छे. तथा ‘मालवंते’ माल्यवान् नामना देव ‘इत्थ’ त्या निवास करे छे. ये सम्बन्ध आगण कडेवाभां आवशे ते देव केवा छे ? ते कडे छे ‘महद्धिए जाव पलिओवमट्टिइए’ महद्धिक यावत् अक पत्योपमनी स्थितिवाणा छे. अहीयां महद्धिक पदथी लक्ष्णे पत्योपमनी

गादसावपि माल्यवानित्युच्यते, तदेवाह-‘से तेणट्टेणं गोयमा ! एवं बुच्चइ’ स तेनार्थेन गौतम एवमुच्यते, सः-अनन्तरोक्तो माल्यवान् वक्षस्कारपर्वतः तेन-पूर्वोक्तेन अर्थेन-कारणेन एवम्-इत्थम् उच्यते-माल्यवानिति । ‘अदुत्तरं च णं’ अदुत्तरम्-अथ च खलु ‘जाव णिच्चे’ यावद् नित्यम्-नित्य इति पर्यन्तः पाठो बोध्यः ॥सू०२५॥

इह द्विविधा विदेहाः पूर्वापरभेदाभ्याम्, तत्र पूर्वविदेहाः मेरोः पूर्वस्यां सीताख्यमहानद्या दक्षिणोत्तरभागाभ्यां द्विधा विभक्ताः, अपरविदेहाश्च मेरोः पश्चिमायां सीतामहानद्या कृतद्विभागाः एवं विदेहानां भागचतुष्टयं प्रदर्शितम्, अधुनाऽमीषु विजयवक्षस्कारादिव्यवस्था व्याख्याय पिण्डार्धगत्या सूत्रकारेण दर्शयिष्यमाणया रीत्या दुरावगमाः प्रतिभान्ति विजयादय इति विस्तरेण प्ररूप्यन्ते, तत्रैकस्मिन् भागे माल्यवत्प्रभृति गजदन्ताकारवक्षस्कारपर्वतस्या-

लेकर पल्योपम की स्थिति पर्यन्त के उसके विशेषण वाचक पदों का यावत्पद से संग्रह जान लेवें । वह समग्र पाठ अर्थ सहित आठवें सूत्र से समझ लेवें । इस देव के योग से यह पर्वत भी माल्यवान् नाम से कहा जाता है वही सूत्रकार कहते हैं ‘से तेणट्टेणं गोयमा एवं बुच्चइ’ इस कारण से हे गौतम ! यह माल्यवान् पर्वत है ऐसा कहा जाता है । ‘अदुत्तरं च णं’ इससे अलावा भी ‘जाव णिच्चे’ यावत् यह माल्यवान् ऐसा नाम नित्य है । यहाँ यावत् पद से नित्य पर्यन्त का संपूर्ण पाठ ग्रहण कर लेवें ॥२५॥

यहाँ पूर्व एवं अपर के भेद से विदेह दो कहा है इसमें पूर्वविदेह मेरुकी पूर्व दिशा में सीता महा नदी के दक्षिण तथा उत्तर भाग से दो भाग में अलग किया है । अपरविदेह मेरु की पश्चिम दिशा में सीता महा नदी के द्वारा विभक्त है । इस प्रकार विदेह के चार भाग दिखाया है । अब इसमें विजयवक्षस्कारादि की व्यवस्था को संक्षिप्त करने के लिए पींडार्ध गति से सूत्रकार द्वारा

स्थिति पर्यन्तना तेना विशेषण वाचक पदोना संग्रह यावत्पदथी समञ्ज देवे। अे संपूर्ण पाठ अर्थ साथे आठवां सूत्रथी समञ्ज देवे। अे देवना योगथी आ पर्वत पणु माल्यवान् नामथी कडेवाय छे। ‘से तेणट्टेणं गोयमा ! एवं बुच्चइ’ अे कारणथी हे गौतम ! आ माल्यवान् पर्वत छे, अेम कडेवाभां आवे छे। ‘अदुत्तरं च णं’ ते शिवाय पणु ‘जाव णिच्चे’ यावत् आ माल्यवान् अेवुं नाम नित्य छे। अहीयां यावत्पदथी नित्य पर्यन्तना संपूर्ण पाठ अणु करी देवे ॥ सू. २५ ॥

अहीयां पूर्व अने अपरना लेदथी विदेह अे कहा छे। तेभां पूर्व विदेह मेरुनी पूर्व दिशाभां सीता महा नदीना दक्षिण तथा उत्तर लागथी अे लागभां अलग कर्या छे। अपर विदेह मेरुनी पश्चिम दिशाभां सीतामहा नदी द्वारा अलग करायेद छे। अे रीते विदेहना चार लाग अताव्या छे। हवे तेभां विजय वक्षस्कारदिनी व्यवस्थाने संक्षिप्त करवा माटे पींडार्ध गतिथी सूत्रकार द्वारा कडेवाभां आवनारी रीतथी विजयादि दुर्भेदि अेवा प्रतीत थाय छे। तेथी विस्तार पूर्वक तेसुं निरूपणु करवाभां आवे छे। तेभां अेक

सप्त एको विजयः, तथा चत्वारः ऋजुवो वक्षस्कारपर्वतास्तिस्रोऽन्तर्नद्यः, एतत्सप्तकस्याऽन्तराणि, प्रत्यन्तरे एकैकविजयसत्त्वेन षड् विजयाः, एते चत्वारो वक्षस्कारपर्वता एकैक मध्यवर्तिनद्याऽन्तरिता इति चतुर्णां वक्षस्कारपर्वतानां मध्ये तिस्रोऽन्तर्नद्य इति तद्वचवस्था बोध्या, तथा वनमुखमवधीकृत्यैको विजय इति प्रतिविभागेऽष्टौ विजयाः सिद्धाः—चत्वारो वक्षस्कारगिरयस्तिस्रोऽन्तर्नद्य एकं वनमुखमिति इयमत्र तद्वचवस्था—पूर्वविदेहेषु माल्यवतो गजदन्तपर्वतस्य पूर्वस्यां सीताया महानद्या उत्तरस्यामेको विजयः, ततः पूर्वस्यां प्रथमो वक्षस्कारपर्वतः, ततः पूर्वस्यां द्वितीयो विजयः, ततः पूर्वस्यां प्रथमाऽन्तर्नदी, एवं क्रमेण तृतीयो विजयो द्वितीयो वक्षस्कारपर्वतश्चतुर्थो विजयो द्वितीयाऽन्तर्नदी पञ्चमो विजयस्तृतीयो वक्षस्कारगिरिः, षष्ठो विजयस्तृतीयाऽन्तर्नदी, सप्तमो विजयश्चतुर्थो वक्षस्कारगिरि-

कही जाने वाली रीति से विजयादि दुर्बोधसा प्रतीत होता है। अतः विस्तार पूर्वक इसका निरूपण करते हैं। उसमें एक भाग में माल्यवदादि गजदन्ताकार वक्षस्कार पर्वत के नजदीक एक विजय कहा है। तथा चार ऋजु वक्षस्कार पर्वत तीन अन्तर्नदियां इन सातों के अन्तर, प्रत्यन्तर में एक एक विजय होने से छ विजय हो जाते हैं। ये चार वक्षस्कार पर्वत एक एक मध्यवर्तिनी नदी से अंतरित है, इस प्रकार चार वक्षस्कार पर्वत के बीच में तीन अन्तर्नदियां होती है, इस प्रकार की इनकी व्यवस्था समझे। तथा प्रत्येक वनमुख में एक प्रक विजय कहा है इस प्रकार प्रति विभाग में आठ विजय सिद्ध होते हैं? चार वक्षस्कार पर्वत तीन अन्तर्नदियां एक वनमुख इस प्रकार उसकी व्यवस्था होती है—पूर्वविदेह में माल्यवान् गजदन्त पर्वत की पूर्व दिशा में तथा सीता महानदी की उत्तर दिशा में एक एक विजय होता है। उससे पूर्व में पहला वक्षस्कार पर्वत आता है। उसके पूर्व में दूसरा विजय, उसके पूर्व में पहली अन्तर्नदी, इस प्रकार के क्रम से तीसरा विजय तथा दूसरा वक्षस्कार पर्वत, चौथा विजय तथा दूसरी

भागमां माल्यवदादि गजदन्ताकार वक्षस्कार पर्वतानी नञ्च अेक विजय कडेल छे. तथा चार ऋजु वक्षस्कार पर्वत त्रयु अन्तर्नदीयो अे सातेना अंतर, प्रत्यन्तरमां अेक अेक विजय होवाथी छ विजय थर नाय छे आ चार वक्षस्कार पर्वत अेक अेक मध्यमां आवेल नदीथी अन्तरवाणा छे, आ रीते चार वक्षस्कार पर्वतानी वयमां त्रयु अन्तर्नदीयो थाय छे. आ रीतानी व्यवस्था समजवी. तेथी दरेक वनना मुण प्रदेशमां अेक अेक विजय कडेल छे. आ रीते दरेक विभागमां आठ विजयो सिद्ध थाय छे. १ चार वक्षस्कार पर्वत, त्रयु अन्तर्नदीयो, अेक वनमुण आ रीते तेनी व्यवस्था होय छे पूर्व विदेहमां माल्यवान् गजदन्त पर्वतानी पूर्व दिशां तथा सीता महा नदीनी उत्तर दिशांमां अेक अेक विजय होय छे. तेनाथी पूर्वमां पडेला वक्षस्कार पर्वत आवे छे. तेनी पूर्वमां णीणु विजय, तेनाथी पूर्वमां पडेली अन्तर्नदी, आ रीतना कभथी त्रीणु विजय तथा णीणे वक्षस्कार पर्वत अेथु विजय तथा णीणु अन्तर्नदी, पांचमुं विजय अने त्रीणे वक्षस्कार पर्वत छट्ठे

रष्टमो विजय एहं जगत्यासन्नं वनपुत्रमिति, एवं सीतामहानद्या दक्षिणस्यामपि सौमनस-
गजदन्तगिरेः पूर्वस्यामयमेव विजयादि व्यवस्थाक्रमः, तथा सीतामहानद्या उत्तरस्यामपि
गन्धमादनस्य पश्चिमायां विजयादि स्थापनाक्रमो बोध्यः । अथ प्रदक्षिणक्रमेण विजयादि
निरूपणेऽयमेव प्रथमइति, प्रथमविभागमुखे कच्छविजयनिरूपयिषुराह-

मूलम्-कहि णं भंते ! जंबूद्वीवे दीवे महाविदेहे वासे कच्छे णामं विजए
पणत्ते ? गोयमा । सीयाए महाणईए उत्तरेणं णीलवंतस्स वासहरप-
व्वयस्स दक्खिण्णेणं चित्तकूडस्स वक्खारपव्वयस्स पच्चत्थिमेणं मालवं-
तस्स वक्खारपव्वयस्स पुरत्थिमेणं एत्थ णं जंबूद्वीवे दीवे महाविदेहे
वासे कच्छे णामं विजए पणत्ते, उत्तरदाहिणायए पाईणपडीणवित्थिण्णे
पलियंक्कसंठाणसंठिए गंगा-सिंधुहिं महाणईहिं वेयद्धेण य पव्वएणं
छव्वागपत्तिभत्ते सोलस जोयणसहस्साइं पंच य बाणउए जोयणसए
दोण्णि य एण्णवीसइभाए जोयणस्स आयामेणं दो जोयणसहस्साइं
दोण्णि य तेरसुत्तरे जोयणसए किंचिविसेसूणे विक्खंभेणंति कच्छस्स
णं विजयस्स बहुमज्झदेसभाए एत्थ णं वेयद्धे णामं पव्वए पणत्ते, जे
णं कच्छविजयं दुहा विभयमाणे २ चिट्ठइ, तं जहा-दाहिणद्धकच्छं १ च
उत्तरद्धकच्छं चेत्ति, कहिणं भंते ! जंबूद्वीवे दीवे महाविदेहे वासे दाहि-
णद्धकच्छे णामं विजए पणत्ते ? गोयमा ! वेयद्धस्स पव्वयस्स दाहिणेणं
सीयाए महाणईए उत्तरेणं चित्तकूडस्स वक्खारपव्वयस्स पच्चत्थिमेणं
मालवंतस्स वक्खारपव्वयस्स पुरत्थिमेणं एत्थणं जंबूद्वीवे दीवे महा-

अन्तर्नदी, पांचवां विजय एवं तीसरा वक्षस्कार पर्वत, छट्ठा विजय तथा तीसरी
अन्तर्नदी, सातवां विजय तथा चौथा वक्षस्कार पर्वत, आठवां विजय एक जगती
के नजदीक का वनपुत्र ईसो प्रकार सीता महानदी की दक्षिण दिशा में भी
सौमनस तथा गजदन्त पर्वत के पूर्व में यही विजयादि व्यवस्था का क्रम है तथा
सीता महानदी के उत्तर में तथा गन्धमादन के पश्चिम में भी विजयादि की
स्थापना का क्रम समझ लेंगे ।

विजय अने तीस अन्तर्नदी, सातसुं विजय तथा चौथा वक्षस्कार पर्वत, आठसुं विजय,
अने ओठ जगतीनी नल्लसुं पदसुं अने सीता महा नदीनी उत्तरमां तथा गन्ध-
मादननी पश्चिममां पणु विजयादिनी स्थापनानो क्रम समल्ल देवो.

विदेहे वासे दाहिणद्धकच्छे णामं विजए पणत्ते, उत्तरदाहिणायए पाईण-
पडीणवित्थिणे अट्ट जोयणसहस्साइं दोण्णि य एगसत्तरे जोयणसए
एकं च एगूणवीसइ भागं जोयणस्त आयामेणं दो जोयणसहस्साइं
दोण्णि य तेरसुत्तरे जोयणसए किंचिविसेसूणे त्रिकखंभेणं पलियंकसंठा-
णसंठिए, दाहिणद्धकच्छस्स णं भंते । विजयस्स केरिसए आचारभाव-
पडोयारे पणत्ते ?, गोयमा ! बहुसमरमणिज्जे भूमिभागे पणत्ते, तं जहा
कित्तिमेहिं चए अकित्तिमेहिं चए, दाहिणद्धकच्छे णं भंते । विजए मणु-
याणं केरिसए आचारभावपडोयारे पणत्ते ?, गोयमा ! तेसिणं मणु-
याणं छव्विहे संघयणे जाव सव्वदुक्खाणमंतं करेति ।

कहि णं भंते ! जंबुद्वीवे दीवे महाविदेहे वासे कच्छे विजए वेयद्धे
णामं पठवए ?, गोयमा ! दाहिणद्धकच्छविजयस्स उत्तरेणं उत्तरद्धकच्छस्स
दाहिणेणं चित्तकूडस्स पच्चत्थिमेणं मालवंतस्स वक्खारपठवयस्स पुरत्थि-
मेणं एत्थणं कच्छे विजए वेयद्धे णामं पठवए पणत्ते, तं जहा पाईणपडी-
णायए उदीणदाहिणवित्थिणे दुहा वक्खारपवए पुट्टे पुरत्थिमिच्छाए कोडीए
जाव दोहिं वि पुट्टे भरहवेयद्धसरिसए णवरं दो गाहाओ जीवा धणुपट्टं
च णं कायठवं विजयविकखंभसरिसे आयामेणं, विकखंभो उच्चत्तं उव्वेहो
तहेव च विजाहर आभियोगसेठीओ तहेव, णवरं पणपणं २ विजाहरण-
गरावासा पणत्ता, आभियोगसेठीए उत्तरिच्छाओ सेठीओ सीयाए ईसाण-
स्स सेसाओ सकस्सत्ति, कुडा-सिद्धे १ कच्छे २ खंडग ३ माणी ४ वेयद्ध ५
पुण्ण ६ तिमिसगुहा ७ कच्छ ८ वेसमणे ९ वा वेयद्धे होंति कूडाइं ॥१॥

कहि णं भंते ! जंबुद्वीवे दीवे महाविदेहे वासे उत्तरद्धकच्छे णामं
विजए पणत्ते ?, गोयमा ! वेयद्धस्स पठवयस्स उत्तरेणं णीलवंतस्स
वासहरपठवयस्स दाहिणेणं मालवंतस्स वक्खारपठवयस्स पुरत्थिमेणं
चित्तकूडस्स वक्खारपठवयस्स पच्चत्थिमेणं एत्थ णं जंबुद्वीवे दीवे जाव
सिज्झंति, तहेव णेयठवं सठवं । कहि णं भंते ! जंबुद्वीवे दीवे महा-
विदेहे वासे उत्तरद्धकच्छे विजए सिंधुकुंडे णामं कुंडे पणत्ते ?, गोयमा !

मालवंतस्स वक्खारपव्वयस्स पुरत्थिमेणं उसभकूडस्स पच्चत्थिमेणं णील-
वंतस्स वासहरपव्वयस्स दाहिणिल्ले णितंवे एत्थ णं जंबुद्वीवे दीवे
महाविदेहे वासे उत्तरद्धकच्छविजए सिंधु कुंडे णामं कुंडे पणत्ते, सट्ठिं
जोयणाणि आयामविकखंभेणं जाव भवणं अट्टो रायहाणी य णेयव्वा,
भरहसिंधु कुंडसरिसं सव्वं णेयव्वं जाव तस्स णं सिंधुकुंडस्स दाहि-
णिल्लेणं तोरणेणं सिंधुमहाणई पवूढा समाणी उत्तरद्धकच्छविजयं
एज्जेमाणी२ सत्तहिं सलिलासहस्सेहिं आपूरेमाणी२ अहे तिमि-
सगुहाए वेयद्धपव्वयं दालयिता दाहिणकच्छविजयं एज्जेमाणी २
चोदसहिं सलिलासहस्सेहिं समग्गा दाहिणेणं सीयं महाणइं सम-
प्येइ, सिंधु महाणई पवहे य मूले य भरहसिंधुसरिसा पमाणेणं
जाव दोहिं वणसंडेहिं संपरिक्खत्ता । कहि णं भंते ! उत्तरद्धकच्छविजए
उसभकूडे णामं पव्वए पणत्ते ?, गोयमा ! सिंधुकुंडस्स पुरत्थिमेणं
गंगाकुंडस्स पच्चत्थिमेणं णीलवंतस्स वासहरपव्वयस्स दाहिणिल्ले णितंवे
एत्थ णं उत्तरद्धकच्छविजए उसहकूडे णामं पव्वए पणत्ते, अट्टो जोय-
णाइं उद्धं उच्चत्तेणं तं चेव पमाणं जाव रायहाणी से णवरं उत्तरेणं
भाणियव्वा । कहि णं भंते ! उत्तरद्धकच्छे विजए गंगाकुंडे णामं कुंडे
पणत्ते ? गोयमा ! चित्तकूडस्स वक्खारपव्वयस्स पच्चत्थिमेणं उसह-
कूडस्स पव्वयस्स पुरत्थिमेणं णीलवंतस्स वासहरपव्वयस्स दाहिणिल्ले
णितंवे एत्थ णं उत्तरद्धकच्छे गंगाकुंडे णामं कुंडे पणत्ते सट्ठिं जोय-
णाइं आयामविकखंभेणं तहेव जहा सिंधू जाव वणसंडेण य संपरि-
क्खत्ता । से केणट्टेणं भंते ! एवं बुच्चइ कच्छे विजए कच्छे विजए ?,
गोयमा ! कच्छे विजए वेयद्धस्स पव्वयस्स दाहिणेणं सीयाए महाणईए
पच्चत्थिमेणं दाहिणद्धकच्छविजयस्स बहुमज्झदेसभाए, एत्थ णं खेमा-
णामं रायहाणी पणत्ता विणीया रायहाणीसरिसा भाणियव्वा, तत्थ णं
खेमाए रायहाणीए कच्छे णामं राया समुप्पज्जइ, सहया हिमवंत जाव
सव्वं भरहोयव्वणं भाणियव्वं निक्खमणवज्जं सेसं सव्वं भाणियव्वं

जाव भुंजए माणुस्सए सुहे कच्छ णामधेज्जे य कच्छे इत्थदेहे महि-
द्धीए जाव पलिओवमट्ठिईए परिवसइ, से एएणुणेणं गोयसा ! एतं बुच्चइ
कच्छे विजए कच्छे विजए जाव णिच्छे ॥सू० २६॥

छाया—क खलु भदन्त ! जम्बूद्वीपे द्वीपे महाविदेहे वर्षे कच्छो नाम विजयः प्रज्ञप्तः ?,
गौतम ! सीताया महानद्या उत्तरेण नीलवती वर्षभरपर्वतस्य दक्षिणेन चित्रकूटस्य वक्षस्का-
पर्वतस्य पश्चिमेन माल्यवतो वक्षस्कारपर्वतस्य पौरस्त्येन अत्र खलु जम्बूद्वीपे द्वीपे महाविदेहे
वर्षे कच्छो नाम विजयः प्रज्ञप्तः, उत्तरदक्षिणायतः प्राचीनप्रतीचीनविस्तीर्णः पल्यङ्कसंस्थान-
संस्थितः गङ्गा—सिन्धुभ्यां महानदीभ्यां वैताढ्येन च पर्वतेन षड्भागप्रविभक्तः षोडश योजन-
सहस्राणि पञ्च च द्वि नवतानि योजनशतानि द्वौ च एकोनविंशतिभागौ योजनस्य आयामेन
द्वे योजनसहस्रे द्वे च त्रयोदशोत्तरे योजनशते किञ्चिद्विशेषोने विष्कम्भेणेति ! कच्छस्य खलु
विजयस्य बहुमध्यदेशभागे अत्र खलु वैताढ्यो नाम पर्वतः प्रज्ञप्तः, यः खलु कच्छं विजयं
द्विधा विभजमानः २ तिष्ठति, तद्यथा—दक्षिणार्द्धकच्छमुत्तरार्द्धकच्छं चेति, क्व खलु भदन्त !
जम्बूद्वीपे द्वीपे महाविदेहे वर्षे दक्षिणार्द्धकच्छो नाम विजयः प्रज्ञप्तः ?, गौतम ! वैताढ्यस्य
पर्वतस्य दक्षिणेन सीताया महानद्या उत्तरेण चित्रकूटस्य वक्षस्कारपर्वतस्य पश्चिमेन माल्य-
वतो वक्षस्कारपर्वतस्य पौरस्त्येन अत्र खलु जम्बूद्वीपे द्वीपे महाविदेहे वर्षे दक्षिणार्द्धकच्छो
नाम विजयः प्रज्ञप्तः, उत्तरदक्षिणायतः प्राचीन प्रतीचीनविस्तीर्णः अष्ट योजनसहस्राणि द्वे
च एकसप्तते योजनशते एकं च एकोनविंशतिभागं योजनस्य आयामेन द्वे योजनसहस्रे द्वे च
त्रयोदशोत्तरे योजनशते किञ्चिद्विशेषोने विष्कम्भेण पल्यङ्क—संस्थानसंस्थितः, दक्षिणार्द्ध-
कच्छस्य खलु भदन्त ! विजयस्य कीदृशक आकारभावप्रत्यवतारः प्रज्ञप्तः ?, गौतम ! बहुस-
मरमणीयो भूमिभागः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—यावत् कृत्रिमैश्वैव अकृत्रिमैश्वैव । दक्षिणार्द्धकच्छे खलु
भदन्त ! विजये मनुजानां कीदृशक आकारभावप्रत्यवतारः प्रज्ञप्तः ?, गौतम ! तेषां खलु
मनुजानां षड्विधं संहननं यावत् सर्वदुःखानामन्तं कुर्वन्ति । क्व खलु भदन्त ! जम्बूद्वीपे द्वीपे
महाविदेहे वर्षे कच्छे विजये वैताढ्यो नाम पर्वतः ?, गौतम ! दक्षिणार्द्धकच्छविजयस्य
उत्तरेण उत्तरार्द्धकच्छस्य दक्षिणेन चित्रकूटस्य पश्चिमेन माल्यवतो वक्षस्कारपर्वतस्य पौरस्त्येन
अत्र खलु कच्छे विजये वैताढ्यो नाम पर्वतः प्रज्ञप्तः, तद्यथा—प्राचीनप्रतीचीनाऽऽयतः उदीची-
नदक्षिणविस्तीर्णः द्विधा वक्षस्कारपर्वतो स्पृष्टः—पौरस्त्यया कोट्या यावद् द्वाभ्यामपि स्पृष्टः
भरतवैताढ्यसदृशकः नवरं द्वे बाहे जीवा धनुस्पृष्टं च न कर्तव्यम्, विजयविष्कम्भसदृशः
आयामेन, विष्कम्भ उच्चत्वमुद्वेधस्तथैव च विद्याधराभियोग्यश्रेण्यौ तथैव नवरं पञ्चपञ्चाशदूर-
विद्याधरनगरावासाः प्रज्ञप्ताः, आभियोग्यश्रेण्यां औत्तराहः श्रेण्यः सीतायाः ईशानस्य शेषाः
शक्रस्येति, कूटानि—सिद्धं १ कच्छं २ खण्डक ३ माणि ४ वैताढ्य ५ पूर्ण ६ तमिस्रगुहा ७
कच्छं ८ वैश्रवणं ९ वा वैताढ्ये भवन्ति कूटानि । १। क्व खलु भदन्त ! जम्बूद्वीपे द्वीपे महा-

विदेहे वर्षे उत्तरकच्छो नाम विजयः प्रज्ञप्तः ?, गौतम ! वैताढ्यस्य पर्वतस्य उत्तरेण नीलवती वर्षधरपर्वतस्य दक्षिणेन माल्यवती वक्षस्कारपर्वतस्य पौरस्त्येन चित्रकूटस्य वक्षस्कारपर्वतस्य पश्चिमेन अत्र खलु जम्बूद्वीपे द्वीपे यावत् सिध्यन्ति, तथैव नेतव्यं सर्वम्, क्व खलु भदन्त ! जम्बूद्वीपे द्वीपे महाविदेहे वर्षे उत्तरकच्छे विजये सिन्धुकुण्डं नाम कुण्डं प्रज्ञप्तम् ?, गौतम ! माल्यवती वक्षस्कारपर्वतस्य पौरस्त्येन ऋषभकूटस्य पश्चिमेन नीलवती वर्षधरपर्वतस्य दक्षिणात्ये नितम्बे अत्र खलु जम्बूद्वीपे द्वीपे महाविदेहे वर्षे उत्तरार्द्धकच्छविजये सिन्धुकुण्डं नाम कुण्डं प्रज्ञप्तम् ?, पृष्टिं योजनानि आयामविष्कम्भेण यावद् भवनम् अर्थो राजधानी च नेतव्या, भरतकुण्डसदृशं सर्वं नेतव्यम्, यावत् तस्य खलु सिन्धुकुण्डस्य दक्षिणात्येन तोरणेन सिन्धु-महानदी प्रव्यूहा सती उत्तरार्द्धकच्छविजयम् इर्यती २ सप्तभिः सलिलासहस्रैः आपूर्यमाणा २ अधस्तमिस्रगुहायाः वैताढ्यपर्वतं दारयित्वा दक्षिणकच्छविजयं इर्यती २ चतुर्दशभिः सलिला-सहस्रैः समग्रा दक्षिणेन सीतां महानदीं समाप्नोति, सिन्धु महानदी प्रवहे च मूले च भरत-सिन्धुसदृशी प्रमाणेन यावद् द्वाभ्यां वनपण्डाभ्यां सम्परिक्षिप्ता ।

क्व खलु भदन्त ! उत्तरार्द्धकच्छविजये ऋषभकूटो नाम पर्वतः प्रज्ञप्तः ?, गौतम ! सिन्धु-कुण्डस्य पौरस्त्येन गङ्गाकुण्डस्य पश्चिमेन नीलवती वर्षधरपर्वतस्य दक्षिणात्ये नितम्बे अत्र खलु उत्तरार्द्धकच्छविजये ऋषभकूटो नाम पर्वतः प्रज्ञप्तः, अष्ट योजनानि ऊर्ध्वमुच्चत्वेन तदेव प्रमाणं यावद् राजधानी सा नवरम् उत्तरेण भणितव्या ।

क्व खलु भदन्त ! उत्तरकच्छे विजये गङ्गाकुण्डं नाम कुण्डं प्रज्ञप्तम् ?, गौतम ! चित्रकूट-स्य वक्षस्कारपर्वतस्य पश्चिमेन ऋषभकूटस्य पर्वतस्य पौरस्त्येन नीलवती वर्षधरपर्वतस्य दक्षि-णात्ये नितम्बे अत्र खलु उत्तरार्द्धकच्छे गङ्गाकुण्डं नाम कुण्डं प्रज्ञप्तम्, पृष्टिं योजनानि आयाम-विष्कम्भेण तथैव यथा सिन्धुः यावद् वनपण्डेन च सम्परिक्षिप्ता । अथ केनार्थेन भदन्त ! एवमुच्यते-कच्छो विजयः कच्छो विजयः ?, गौतम ! कच्छे विजये वैताढ्यस्य पर्वतस्य दक्षिणेन सीताया महानद्या उत्तरेण गङ्गाया महानद्याः पश्चिमेन सिन्ध्वा महानद्याः पौरस्त्येन दक्षिणार्द्धकच्छविजयस्य बहुमध्यदेशभागे, अत्र खलु क्षेमा नाम राजधानी प्रज्ञप्ता विनीता राज-धानी सदृशी भणितव्या, तत्र खलु क्षेमायां राजधान्यां; कच्छो नाम राजा समुत्पद्यते, महाहिम-वत्० यावत् सर्वं भरतसाधनं भणितव्यम् निष्क्रमणवर्जं शेषं सर्वं भणितव्यं यावद् भुङ्क्ते मानुष्य-कानि सुखानि, कच्छनामधेयश्च कच्छोऽत्र देवो महर्द्धिको यावत् पत्योपमस्थितिकःपरिवसति, स एतेनार्थेन गौतम ! एवमुच्यते-कच्छो विजयः कच्छो विजयः यावत् नित्यः ॥सू० २६॥

अब प्रदक्षिणा के क्रम से विजयादि के निरूपण में यही पहला है, इस हेतु से प्रथम विभागमुख से कच्छविजय का निरूपण करने की इच्छा से सूत्रकार

इसे प्रदक्षिणा नामकी विन्यासिना निरूपणमां आञ् पडेदे। छे, ये हेतुधी पडेलां विभागमुखी कच्छ विजयतुं निरूपण करवानी इच्छाथी सूत्रकार सूत्र ठडे छे-‘कहिणं

टीका—‘कहि णं भंते !’ इत्यादि—‘कहि णं भंते !’ क्व खलु भदन्त ! ‘जंबुद्वीवे दीवे’ जम्बूद्वीपे द्वीपे ‘महाविदेहे वासे’ महाविदेहे वर्षे ‘कच्छे’ कच्छः ‘णामं’ नाम ‘विजए’ विजयः—चक्रवर्ति विजेतव्य—भूमिभागरूपः ‘पणत्ते’ प्रज्ञप्तः ?, इति प्रश्ने भगवानाह—‘गोयमा !’ गौतम ! ‘सीयाए महाणईए’ सीताया महानद्याः ‘उत्तरेणं’ उत्तरेण—उत्तरदिशि, अत्र सप्तम्यन्तादेनप्रत्ययः, एवमप्रेऽपि, तथा ‘णीलवंतस्स’ नीलवतः ‘वासहरपव्वयस्स’ वर्षधरपर्वतस्य ‘दक्खिणेणं’ दक्षिणेन—दक्षिणदिशि, तथा ‘चित्तकूडस्य’ चित्रकूटस्य—एतन्नामकस्य ‘वक्खारपव्वयस्स’ वक्षस्कारपर्वतस्य ‘पच्चत्थिमेणं’ पश्चिमेन—पश्चिमदिशि ‘मालवंतस्स’ माल्यवतः—गजदन्ताकारस्य ‘वक्खारपव्वयस्स’ वक्षस्कारपर्वतस्य ‘पुरत्थिमेणं’ पौरस्थयेन—पूर्वदिशि—‘एत्थ’ अत्र—अत्रान्तरे ‘णं’ खलु ‘जंबुद्वीवे दीवे’ जम्बूद्वीपे द्वीपे ‘महाविदेहे वासे’ महाविदेहे वर्षे ‘कच्छे णामं विजए’ कच्छो नाम विजयः ‘पणत्ते’ प्रज्ञप्तः, स च कीदृशः ? इत्यपेक्षायामाह—‘उत्तरदाहिणायए’ उत्तरदक्षिणार्थतः—उत्तरदक्षिणयोर्दिशोरायतः—दीर्घः, तथा ‘पाइणपडीण-

सूत्र कहते हैं—‘कहि णं भंते ! इत्यादि

टीकार्थ—‘कहि णं भंते ! जंबुद्वीवे दीवे’ हे भगवन् जंबू द्वीप नाम के द्वीप में ‘महाविदेहे वासे’ महाविदेह क्षेत्र में ‘कच्छे णामं’ कच्छ नामका ‘विजए’ विजय चक्रवर्ति के द्वारा जितने योग्य भूमिभागरूप—‘पणत्ते’ कहा है ? इस प्रश्न के उत्तर में प्रभुश्री कहते हैं—‘गोयमा ! हे गौतम ! ‘सीयाए महाणईए’ सीता महानदी के ‘उत्तरेणं’ उत्तर दिशा में तथा ‘णीलवंतस्स’ नीलवान् ‘वासहरपव्वयस्स’ वर्षधर पर्वत के ‘दक्खिणेणं’ दक्षिण दिशा में तथा ‘चित्तकूडस्स’ चित्रकूट नामका ‘वक्खारपव्वयस्स’ वक्षस्कार पर्वत की ‘पच्चत्थिमेणं’ पश्चिम दिशा में ‘मालवंतस्स’ गजदन्ताकार माल्यवान् ‘वक्खारपव्वयस्स’ वक्षस्कार पर्वत के ‘पुरत्थिमेणं’ पूर्वदिशा में ‘एत्थ णं’ यहां पर निश्चय से ‘जंबू दीवे दीवे’ जंबू द्वीप नाम के द्वीप से ‘महाविदेहे वासे’ महाविदेह क्षेत्र में ‘कच्छे णामं विजए’ कच्छ नामका विजय ‘पणत्ते’ कहा है । वह विजय किस प्रकार का है ? इस अपेक्षा निवृत्ति के लिए कहते हैं—‘उत्तरदाहिणायए’ वह

भंते !’ इत्यादि

टीकार्थ—‘कहि णं भंते ! जंबुद्वीवे दीवे’ हे भगवन् जंबूद्वीप नामका द्वीप में ‘महाविदेहे वासे’ महाविदेह क्षेत्र में ‘कच्छे णामं’ कच्छ नामका ‘विजए’ विजय चक्रवर्ति द्वारा जितने योग्य भूमिभाग उप ‘पणत्ते’ कहेल छे ? आ प्रश्नना उत्तर में प्रभुश्री कहे छे—‘गोयमा !’ हे गौतम ! ‘सीयाए महाणईए’ सीता महा नदीनी ‘उत्तरेणं’ उत्तर दिशा में तथा ‘णीलवंतस्स’ नीलवान् ‘वासहरपव्वयस्स’ वर्षधर पर्वतनी ‘दक्खिणेणं’ दक्षिणदिशा में तथा ‘चित्तकूडस्स’ चित्रकूट नामका ‘वक्खारपव्वयस्स’ वक्षस्कार पर्वतनी ‘पच्चत्थिमेणं’ पूर्व दिशा में ‘एत्थ णं’ अहीं यां निश्चय ‘जंबुद्वीवे दीवे’ जंबूद्वीप नामका द्वीपना ‘महाविदेहे वासे’ महाविदेह क्षेत्र में ‘कच्छे णामं विजए’ कच्छ नामका विजय ‘पणत्ते’ कहेल छे, ते विजय केवुं छे ? ते अपेक्षानी निवृत्ति भाटे कहे छे—‘उत्तरदाहिणायए’ ते उत्तर दक्षिण दिशा में वांछु

विस्थिण्णे' प्राचीन प्रतीचीनविस्तीर्णः-पूर्वपश्चिमयोर्दिशोर्विस्तारयुक्तः, तथा 'पलियंकसंठाण-संठिए' पर्यङ्कसंस्थानसंस्थितः-पर्यङ्काकारेण संस्थितः, आयतचतुरस्रत्वात्, 'गंगा-सिंधुहिं' गङ्गा-सिन्धुभ्याम् 'महाणईहिं' महानदीभ्याम् 'वेयड्ढेण य' वैताड्येन च-वैताड्य-नामकेन च 'पव्वएण' पर्वतेन 'छब्भागपविभक्तेः' षड्भागप्रविभक्तः-षड्भिर्भागैः प्रविभक्तः-षड्धा खण्डितः एवमन्येऽपि विजया भावनीयाः, परन्तु सीताया उदीचीनाः कच्छादयः शीतोदाया दक्षिणात्याः पक्षमादयो गङ्गा सिन्धुभ्यां षड्धा विभक्ताः, सीताया दक्षिणात्या वच्छादयः शीतोदाया उदीचीना वप्रादयो रक्तारक्तवतीभ्यां षड्धा विभक्ता इति उत्तरदक्षिणायतेति विशदयति 'सोलस' इत्यादि 'सोलस' षोडश 'जोयणसहस्साइं' योजनसहस्राणि 'पंच य' पञ्च च 'वाणउए' द्विनवतानि-द्विनवत्यधिकानि 'जोयणसए' योजनशतानि 'जोयणस्स' योजनस्य 'दोणिय य' द्वौ च 'एगूणवीसइभाए' एकोनविंशतिभागौ 'आयामेणं' आयामेन-उत्तर दक्षिण दिशा में लंबा है 'पार्इणपईणविस्थिण्णे' पूर्वपश्चिम दिशा में विस्तृत है तथा 'पलियंकसंठाणसंठिए' पर्यङ्काकार से स्थित है, लंबा एवं चौकोण होने से। 'गंगासिंधुहिं' गंगा एवं सिंधु नामकी 'महाणईहिं' महानदी से तथा 'वेयड्ढेण य' वैताड्य नाम के 'पव्वएण' पर्वत से 'छब्भागपविभक्ते' छ भाग में विभक्त होता है। इसी प्रकार अन्य विजयों के संबन्ध में भी समझ लेवे। परन्तु सीता महानदी की उत्तर दिशा में कच्छादि विजय शीतोदा की दक्षिण दिशा के पक्षमादि गंगा एवं सिंधु महानदी के द्वारा छ प्रकार से विभक्त होता है। सीता महानदी की दक्षिण ओर के वच्छादि तथा शीतोदा की उत्तर दिशा में वप्रादि रक्त एवं रक्तवती नदी के द्वारा छ प्रकार से विभक्त होता है।

अब उत्तर दक्षिण की दीर्घता को स्पष्ट करते हैं- 'सोलसजोयणसहस्साइं' सोलह हजार योजन 'पंचय वाणउए' जोयणसए' पांचसौ विरानवें अर्थात् १६५९२ $\frac{१}{२}$ जोयणस्स' एक योजन के 'दोणिय' दो 'एगूणवीसइ भागे' उन्नीसवां

छे. 'पार्इणपईणविस्थिण्णे' पूर्व पश्चिम दिशाओं विस्तृत छे. तथा 'पलियंकसंठाणसंठिए' पर्यङ्काकार से स्थित छे. लंबु अने चतुर्भुजो डोवाधी 'गंगासिंधुहिं' गंगा अने सिंधु नामनी 'महाणईहिं' महा नदीथी तथा 'वेयड्ढेणय' वैताड्य नामना 'पव्वएण' पर्वतधी 'छब्भागपविभक्ते' छ भागभां अलग थाय छे. आज सेते भीन विजयाना संबन्धभां पणु समल्लेखे. परन्तु सीता महानदीनी उत्तर दिशाभां कच्छादि विजय शीतोदाणी दक्षिण दिशाना पक्षमादि गंगा अने सिंधु महानदी द्वारा छ प्रकारथी अलग थाय छे. सीता महानदीनी दक्षिण तरङ्गा वच्छादि तथा शीतोदाणी उत्तर दिशाभां वप्रादि रक्त अने रक्तवती नदी द्वारा छ भागभां अलग थाय छे.

इवे उत्तर दक्षिणनी लंबाई ने स्पष्ट करे छे- 'सोलस जोयणसहस्साइं' सोण ६००२ योजन 'पंचय वाणउए' पांचसौ भाणु 'जोयणस्स' अके योजनना 'दोणिय' वे 'एगूणवीसइ

દૈર્ઘ્યેણ, इहोपपत्ति रेवम्—योजन ३२६८४ कला ८ रूपाद्विदेहविस्तारात्सीतायाः शीतोदाया वा नद्या विस्तारो पञ्चशतमित योजनलक्षणः प्राप्यते, यथोक्तमानं शेषस्यार्द्धे लभ्यते, इह यद्यपि सीतायाः शीतोदाया वा नद्याः समुद्रप्रवेशस्थाने एव पञ्चशतयोजनप्रमाणो विस्तारोऽस्ति अन्यत्र तु स्वल्पः स्वल्पतरो विस्तारोऽस्ति, तथापि कच्छादिविजयसमीपे तटद्वयवर्तिनौ रमण-देशावादाय पञ्चशतयोजनप्रमाणो विस्तारो लभ्यत इति, कच्छविजयस्योत्तरदक्षिणायतल-विवरणं गतम्, अधुना पूर्वपश्चिमविस्तीर्णत्वं विव्रियते—‘दो जोयणसहस्ताइं’ इत्यादि—द्वे योजनसहस्रे ‘दोण्णि य’ द्वे च ‘तेरसुत्तरे’ त्रयोदशोत्तरे—त्रयोदशाधिके ‘जोयणसए’ योजनशतै ‘किंचिविसेसूणे’ किञ्चिद्विशेषोने—किञ्चिन्न्युने ‘विकखंभेणं’ विष्कम्भेण प्रज्ञप्त इति, इहाऽप्यु-पपत्ति रेवम्—इह महाविदेहेषु देवकुरुत्तरकुरुमेरुभद्रशालवनवक्षस्कारपर्वतान्तरनदीवनमुखा-भाग अर्थात् एक योजन के उन्नीसिया दो भाग । ‘आयामेणं’ लंबाई से होते है ।

यहाँ इस प्रकार से समझना चाहिए—३२६८४ योजन कला ८ रूप विदेह क्षेत्र के विस्तार से सीता एवं शीतोदा नदी का विस्तार पांचसो योजन के प्रमाणवाला मिलता है । यथोक्त प्रमाण शेष के आधे से प्राप्त होता है, यहाँ पर यद्यपि सीता अथवा शीतोदा नदी के समुद्र प्रवेशस्थान में ही पांचसो योजन प्रमाण का विस्तार है अन्यत्र स्वल्प या स्वल्पतर विस्तार होता है तो भी कच्छादि विजय के समीप दोनों तटवर्ति प्रदेश क्रीडास्थान को लेकर पांचसो योजन प्रमाण का विस्तार लभ्य हो जाता है, इस प्रकार कच्छ विजय का उत्तर दक्षिण में लंबाई का विवरण होता है ।

अब पूर्व पश्चिम के विस्तार का निरूपण करते हैं—‘दो जोयण सहस्ताइं’ दो हजार ‘दोण्णि य तेरसुत्तरे जोयणसए’ दोसो तेरह योजन से ‘किंचि विसेसूणे’ कुछ कम ‘विकखंभेणं’ विष्कम्भ से कहा है । यहाँ पर भी इस प्रकार से ज्ञात

भागें ओगणीसभा भाग अर्थात् એક યોજનના ૧૬ ઓગણીસયાં બે ભાગ ‘આયામેણં’ લંબાઈ થાય છે.

અહીંયાં આ રીતે સમજવું જોઈએ ૩૨૬૮૪ યોજન કલા ૮ રૂપ વિદેહ ક્ષેત્રના વિસ્તારથી સીતા અને શીતોદા નદીનો વિસ્તાર પાંચસો યોજન પ્રમાણુ મળે છે. યથોક્ત પ્રમણુ શેષના અર્ધામાં મળે છે. અહીંયાં જો કે સીતા અગર શીતોદા નદીના સમુદ્ર પ્રવેશ માર્ગમાં જ પાંચસો યોજન પ્રમાણુનો વિસ્તાર છે, બીજે સ્વલ્પ અગર સ્વલ્પતર વિસ્તાર થાય છે. તે પણુ કચ્છાદિ વિજયની નજીક એઉ તટવર્તિ પ્રદેશ ક્રીડા સ્થાનને લઈને પાંચસો યોજન પ્રમાણુનો વિસ્તાર પ્રાપ્ત થઈ જાય છે. આ રીતે કચ્છ વિજયની ઉત્તર દક્ષિણમાં લંબાઈનું વર્ણન થાય છે.

હવે પૂર્વ પશ્ચિમના વિસ્તારનું નિરૂપણ કરે છે.—‘દો જોયણસહસ્તાઈં’ બે હજાર ‘દોણ્ણિ ય તેરસુત્તરે જોયણસए’ બસો તેર યોજનથી ‘કિંચિ વિસેસૂણે’ કંઈક ઠમ ‘વિકલંભેણં’

तिरिक्तेषु सर्वेषु विजयाः सन्ति, ते च पूर्वपश्चिमयोः समविस्तारकाः, तत्रैकस्मिन् दक्षिणभागे उत्तरभागे वा वक्षस्कारपर्वता अष्टौ सन्ति, एकैकस्य वक्षस्कारपर्वतस्य-पञ्चशतयोजनप्रमाण आयामः, अष्टानां वक्षस्कारगिरीणामायामसङ्कलनाया चतुःसहस्रयोजनानि भवन्ति । तत्रान्तरनद्यः षट् सन्ति, तासु एकैकस्या अन्तरनद्या विस्तारः पञ्चविंशत्यधिकं योजन-शतम्, षण्णामन्तरनदीनां विस्तारप्रमाणसंख्यासङ्कलनायां पञ्चाशदधिकान समशती सम्प-द्यते, वनमुखे च द्वे स्तः, तत्रैकैकस्य वनमुखस्य विस्तारो द्वाविंशत्यधिकैकोन त्रिंश-च्छतानि २९२२, द्वयोर्विस्तार-संख्यासंकलनायां चतुश्चत्वारिंशदुत्तराष्ट पञ्चाशच्छतानि ५८४४, मेरुविस्तारो दशसहस्र योजनानि १००००, पूर्वपश्चिमभद्रशालवनयोरायामश्चतुश्च-त्वारिंशत् सहस्राणि ४४०००, सर्वसंख्यासंकलनाया चतुर्नवत्यधिक पञ्चशताधिक चतुष्षष्टि-

होता है-महाविदेह क्षेत्र में देवकुरु एवं उत्तरकुरु, मेरु भद्रशालवन वक्षस्कार पर्वतसे अन्तरित नदी वनमुख से भिन्न सर्वस्थान में विजय कहे हैं। वे पूर्व पश्चिम में समान विस्तार वाले हैं। उसमें एक एक के दक्षिण भाग में अथवा उत्तर भाग में आठ वक्षस्कार पर्वत होते हैं। एक एक वक्षस्कार पर्वत का पांचसो योजन का आयाम-लंबाई है। आठों पर्वतों के आयाम का संकलन करने से चार हजार योजन हो जाता है। उसमें अन्तर्नदियां छह होती हैं, उनमें एक एक अन्तर्नदी का विस्तार के प्रमाण की संख्या को जोड़ने से ७५० सातसो पचास हो जाता है। वनमुख दो होते हैं उनमें एक एक वनमुखका विस्तार २९२२ उन्तीससो बावीस होता है, दोनों के विस्तार की संख्या को जोड़ने से ५८४४ पांच हजार २ आठसो चवालीस होता है। मेरु का विस्तार १०००० दस हजार योजन का है पूर्व पश्चिम के भद्रशालवन का आयाम ४४००० चुवालीस हजार योजन का होता है। सब को जोड़ने से चौसठ हजार पांचसो चउराणवे

विष्कंभ कहेल छे.

अहीया पणु आ रीते जणुय छे. महाविदेह क्षेत्रमां देवकुरु अने उत्तरकुरु, मेरु, भद्र शालवन वक्षस्कार पर्वतथी अंतरवाणुं, नदी वनमुखथी अलग अथा स्थानमां विजय कहेल छे. ते पूर्व पश्चिममां सरणा विस्तारवाणा छे. तेमां अेकना दक्षिणु लागमां अथवा उत्तरभागमां आठ वक्षस्कार पर्वत होय छे. अेक अेक वक्षस्कार पर्वतना पांचसो योजनना आयाम-लंबाई छे. आठे पर्वतानी लंबाई भेगववाथी आर हुनर योजन थई जाय छे. तेमां अन्तर्नदीथो होय छे. तेमां अेक अेक अन्तर्नदीना विस्तारना प्रमाणनी संख्या भेगववाथी ७५० सातसो पचास थई जाय छे. वनमुख जे होय छे. तेमां अेक अेक वनमुखना विस्तार २९२२ अेगणु त्रीससो बावीस थाय छे. जेठना विस्तारनी संख्या भेगववाथी पांच हुनर आठसो चुंभाणीस थाय छे. मेरुना विस्तार १०००० दस हुनर योजनना छे. पूर्व पश्चिमना भद्रशालवनना आयाम-४४००० चुंभाणीस हुनर योजनना

सहस्राणि ६४५९४, एतत्प्रमाणं जम्बूद्वीपविस्ताराच्छोध्यते । ततश्च शेषं जातम्—३५४०६ षडुत्तरचतुःशताधिक पञ्चत्रिंशत्सहस्राणि, एकैकस्मिन् दक्षिणे उत्तरे वा भागे षोडश विजयाः सन्ति, ततः षोडशभिर्भागे हते $३५४०६ \div १६ = २२१३$ लब्धानि किञ्चिन्न्यूनत्रयोदशाधिक द्वाविंशति शतानि, त्रयोदशस्य योजनस्य षोडशचतुर्दशभागरूपत्वात्, एतावानेव एकैकस्य विजयस्य विस्तारोऽस्ति । अयं च कच्छविजयो भरतवद् वैताढ्यपर्वतेन द्विधा विभक्त इति द्विधाविभाजकं वैताढ्यं वर्णयितुमाह—‘कच्छस्स णं’ इत्यादि—कच्छस्य खलु ‘विजयस्स’ विजयस्य ‘बहुमज्झदेसभाए’ बहुमध्यदेशभागे—अत्यन्तमध्यदेशभागे ‘एत्थ’ अत्र—अत्रान्तरे ‘णं’ खलु ‘वेयडे’ वैताढ्यः ‘णामं’ नाम ‘पव्वए’ पर्वतः ‘पणत्ते’ प्रज्ञप्तः, ‘जे णं’ यः खलु ‘कच्छं विजयं’ कच्छं विजयम् ‘दुहा’ द्विधा ‘विभयमाणे २’ विभजमानः २ विभक्तं कुर्वाणः २ ‘चिट्ठइ’ तिष्ठति, विभागप्रकारमाह—‘तं जहा’ तद्यथा—‘दाहिणद्धकच्छं’ दक्षिणार्द्धकच्छं ‘च’ च ‘उत्तरद्धकच्छं चेति’ उत्तरार्द्धकच्छं चेति कच्छद्वयं विभजमानो वैताढ्यपर्वतस्तिष्ठतीति ६४५९४ योजन है । यह प्रमाण जम्बूद्वीप के विस्तार से शोधित किया जाता है । उसमें से शेष पैंतीस हजार चारसो छ ३५४०६ योजन होता है । दक्षिण अथवा उत्तर की ओर सोलह विजय होते हैं । उसका सोल से भाग करने पर कुछ कम बावीससो तेरह प्राप्त होते हैं । तेरहवे योजन के सोलहवे या चौदहवे भागरूप होने से इतना ही एक एक विजय का विस्तार होता है ।

यह कच्छविजय भरत के जैसा वैताढ्य पर्वत से दो भाग में विभक्त हुआ है अतः दो भाग में विभक्त करने वाला वैताढ्य पर्वत का वर्णन करने के उद्देश्य से कहते हैं—‘कच्छस्स णं विजयस्स’ कच्छ विजय के ‘बहुमज्झदेसभाए’ ठीक मध्यभाग में ‘एत्थणं’ यहाँ पर ‘वेयडे णामं पव्वए पणत्ते’ वैताढ्य नामका पर्वत कहा है । ‘जे णं’ जोकि ‘कच्छं विजयं’ कच्छ विजय को ‘दुहा विभयमाणे २’ दो भाग में विभक्त करता हुआ ‘चिट्ठइ’ स्थित है । ‘तं जहा’ विभक्त

छे. ये अधाने भेजववाथी ६४५६४ योसठ ह्ज्जर पांचसो योराणु योजन थाय छे. आ प्रमाणे जम्बूद्वीपना विस्तारथी शोधित करवामां आवे छे. तेमांथी आधीना ३५४०६ पांचसो ह्ज्जर यारसो छ योजन थाय छे. दक्षिणु अने उत्तरनी तरइ सोण विजय डोय छे. तेने सोणथी लागवाथी कंठक ओछा २२१३ आवीस सो तेर प्राप्त थाय छे. तेरमा योजनना सोणमां अगर चौदमा भाग ३५ होवाथी अटक्कोण ओक ओक विजयने विस्तार डोय छे.

आ कच्छ विजय भरतनी जेभ वैताढ्य पर्वतथी जे लागमां वडेयाथेल छे. तेथी जे लागमां अलग करनार वैताढ्य पर्वतनुं वर्णन करवाना उद्देशथी सूत्रकार कडे छे—‘कच्छस्स णं विजयस्स’ कच्छ विजयना ‘बहुमज्झदेसभाए’ अशेअर मध्य भागमां ‘एत्थ णं’ अहीयां ‘वेयडे णामं पव्वए पणत्ते’ वैताढ्य नामने पर्वत कडेल छे. ‘जे णं’ के जे कच्छं विजयं’ कच्छ विजयने ‘दुहा विभयमाणे २’ जे लागमां वडेथीने ‘चिट्ठइ’ स्थित छे. ‘तं जहा’ अलग करवाने प्रकार आ प्रमाणे छे. ‘दाहिणद्धकच्छं च’ दक्षिणार्ध कच्छ

पूर्वेणान्वयः । च शब्दद्वयमुभयोः कच्छयोः समकक्षता सूचनार्थम् । दक्षिणार्द्धकच्छः कुत्रा-
स्तीति पृच्छन्नाह—‘कहि णं भंते’ इत्यादि—क्व खलु भदन्त ! ‘जंबुद्वीवे दीवे’ जम्बूद्वीपे द्वीपे
महाविदेहे वासे’ महाविदेहे वर्षे ‘दाहिणद्वकच्छे णामं विजए’ दक्षिणार्द्धकच्छो नाम विजयः
‘पण्णत्ते’ प्रज्ञप्तः ?, इति प्रश्ने भगवानाह—‘गोयमा !’ गौतम ! ‘वेयद्धस्स’ वैताढ्यस्स ‘पव्व-
यस्स’ पर्वतस्य ‘दाहिणेणं’ दक्षिणेन—दक्षिणदिशि ‘सीयाए’ सीतायाः—सीताभिधानायाः
‘महाणईए’ महानद्याः ‘उत्तरेणं’ उत्तरेण—उत्तरदिशि—‘चित्तकूडस्स’ चित्रकूटस्य—चित्रकूटना-
मकस्य ‘वक्खारपव्वयस्स’ वक्षस्कारपर्वतस्य ‘पच्चत्थिमेणं’ पश्चिमेन—पश्चिमदिशि ‘एत्थ’ अत्र—
अत्रान्तरे ‘णं’ खलु ‘जंबुद्वीवे दीवे’ जम्बूद्वीपे द्वीपे ‘महाविदेहे वासे’ महाविदेहे वर्षे ‘दाहि-
णद्वकच्छे णामं विजए’ दक्षिणार्द्धकच्छो नाम विजयः ‘पण्णत्ते’ प्रज्ञप्तः, स च कीदृशः ?
इत्यपेक्षायामाह—‘उत्तरदाहिणायए’ उत्तरदक्षिणायतः—उत्तर—दक्षिणयोर्दिशोरायतः—दीर्घः,
‘पाईणपडीणवित्थिणे’ प्राचीनप्रतीचीनविस्तीर्णः—पूर्वपश्चिमदिशोर्विस्तारयुक्तः, ‘अट्ट’ अष्ट

का प्रकार इस प्रकार है—‘दाहिणद्वकच्छं च’ दक्षिणार्द्धकच्छ एवं ‘उत्तरद्वकच्छं च’
उत्तरार्द्ध कच्छ ऐसे दो कच्छ के विभाग करने वाला वैताढ्य पर्वत है । ‘कहिणं-
भंते ! जंबू द्वीवे दीवे’ हे भगवन् ! जंबू द्वीप नाम के द्वीप में कहां पर ‘महावि-
देहेवासे’ महाविदेह क्षेत्र में ‘दाहिणद्वकच्छे णामं विजए’ दक्षिणार्द्धकच्छ नाम का
विजय ‘पण्णत्ते’ कहा है ? इस प्रश्न के उत्तर में श्री महावीर प्रभु कहते हैं—
‘गोयमा !’ हे गौतम ! ‘वेयद्धस्स पव्वयस्स’ वैताढ्य पर्वत की ‘दाहिणेणं’ दक्षिण
दिशा में ‘सीयाए महाणईए’ सीता महानदी की ‘उत्तरेणं’ उत्तर दिशा में ‘चित्त-
कूडस्स’ चित्रकूट नाम के ‘वक्खारपव्वयस्स’ वक्षस्कार पर्वत के ‘पच्चत्थिमेणं’
पश्चिम दिशा में ‘एत्थणं’ यहां पर जंबूद्वीवे दीवे’ जंबू द्वीप नाम के द्वीप के ‘महां
विदेहे वासे’ महाविदेह क्षेत्र में ‘दाहिणद्वकच्छे णामं विजए’ दक्षिणार्द्ध कच्छ
नाम का विजय ‘पण्णत्ते’ कहा है । वह ‘उत्तर दाहिणायए’ उत्तर दक्षिण दिशा
में लंबा है । ‘पाईणपडीणवित्थिणे’ पूर्व पश्चिम दिशा में विस्तार वाला है ‘अट्ट-

अने ‘उत्तरद्वकच्छं च’ उत्तरार्ध कच्छ ये रीते ये ये लागमां कच्छ विजयने अलग
करनार वैताढ्य पर्वत छे. ‘कहिणं भंते ! जंबूद्वीवे दीवे’ हे भगवन् जंबूद्वीप नामना
द्वीपमां कथां आगण ‘महाविदेहे वासे’ महाविदेह क्षेत्रमां ‘दाहिणद्वकच्छे णामं विजए’
दक्षिणार्ध कच्छ नामनुं विजय ‘पण्णत्ते’ कहेल छे ? आ प्रश्नना उत्तरमां महावीर प्रभुश्री
कहे छे—‘गोयमा !’ हे गौतम ! ‘वेयद्धस्स पव्वयस्स’ वैताढ्य पर्वतनी ‘दाहिणेणं’ दक्षिण
दिशांमां ‘सीयाए महाणईए’ सीता महानदीनी ‘उत्तरेणं’ उत्तर दिशांमां ‘चित्तकूडस्स’ चित्र
कूट नामना ‘वक्खारपव्वयस्स’ वक्षस्कार पर्वतनी ‘पच्चत्थिमेणं’ पश्चिम दिशांमां ‘एत्थ
णं’ अहीयां ‘जंबुद्वीवे दीवे’ जंबूद्वीप नामना द्वीपना ‘महाविदेहे वासे’ महाविदेह क्षेत्रमां
‘दाहिणद्वकच्छे णामं विजए’ दक्षिणार्ध कच्छ नामनुं विजय ‘पण्णत्ते’ कहेल छे, ते विजय

‘જોયણસહસ્સાઈ’ યોજનસહસ્સાણિ ‘દોણિ’ દ્વે ‘ય’ ચ એગસત્તરે’ એકસપ્તિ ‘જોયણસણ’ યોજનશતે ‘એકકં’ એકં ‘ચ’ ચ ‘એગૂણવીસહ્ભાગં’ એકોનવિંશતિભાગં ‘જોયણસ્સ’ યોજનસ્થ ‘આયામેણં’ આયામેન-દૈર્ઘ્યેણ ‘દો’ દ્વે ‘જોયણસહસ્સાઈ’ યોજનસહસ્સાણિ ‘દોણિ’ દ્વે ‘ય’ ચ ‘તેરસુત્તરે’ ત્રયોદશોત્તરે-ત્રયોદશાધિકે ‘જોયણસણ’ યોજનશતે ‘કિંચિવિસેસૂણે’ કિંચિ-દ્વિશેષોને-કિંચિન્ન્યૂને ‘વિક્કલંભેણં’ વિષ્કલ્મ્ભેણ-વિસ્તારેણ, इत्यायाम-विष्कलम्भाभ्यां तस्य-क्त्वा संस्थानेनाह-‘पलियंकसंठाणसंठिए’ पल्यङ्कसंस्थानसंस्थितः-पर्यङ्काकारेण संस्थितः । अथास्याकारभावप्रत्यवतारं प्रश्नोत्तराम्यामाह-‘दाहिणद्धकच्छस्स’ इत्यादि-दक्षिणार्द्धकच्छ-स्य ‘णं’ खलु ‘विजयस्स’ विजयस्य ‘केरिसए’ कीदृशकः-कीदृशः ‘आयारभावपडोयारे’ आकारभावप्रत्यवतारः-तत्राऽऽकारः-स्वरूपम् भावाः-पृथिवीवक्षस्कारादयस्तदन्तर्गताः पदा-जोयणसहस्साई’ आठ हजारं योजन ‘दोणिय एगसत्तरे जोयणसए’ दो हजार एकसो इकहत्तरं योजन ‘एककं च’ एक ‘एगूणवीसहभागं’ उन्नीसवां भाग ‘जोय-णस्स’ योजन का ‘आयामेणं’ लंबाई से ‘दो जोयणसहस्साई’ दो हजार योजन ‘दोणिय’ दो ‘तेरसुत्तरे’ तेरह अधिक ‘जोयणसए’ योजन शत अर्थात् दोसो तेरह योजन से ‘किंचि विसेसूणे’ कुछ कम ‘विकलंभेणं’ विस्तार से है ।

इस प्रकार आयाम विष्कंभ से वर्णन करके उसका संस्थान कहते हैं-‘पलि-यंकसंठाणसंठिए’ पर्यंकाकार से स्थित है ।

अब इसका आकार भाव प्रत्यवतार प्रश्नोत्तर द्वारा कहते हैं-‘दाहिणद्ध-कच्छस्स णं’ दक्षिणार्द्धकच्छ ‘विजयस्स’ विजय का ‘केरिसए’ किस प्रकार का ‘आयारभावपडोयारे’ आकार भाव प्रत्यवतार आकार अर्थात् स्वरूप भाव माने पृथिवी वक्षस्कारादि उसके अन्तर्गत पदार्थ सोही कहा है प्रत्यवतार माने प्रकटी-

‘उत्तर दाहिणायए’ उत्तर दक्षिण दिशाभां दाणुं छे. ‘पाईणपईणवित्थिण्णे’ पूर्व पश्चिम दिशाभां विस्तृत छे. ‘अट्ट जोयणसहस्साई’ आठ हजार योजन ‘दोणिय एगसत्तरे जोय-णसए’ छेडुअर ओकसो छे डोतेर योजन ‘एककं च’ ओक योजनना ‘एगूणवीसहभागं’ ओग-णीसमे लाग ‘जोयणस्स’ योजनना ‘आयामेणं’ लंबाईथी ‘दो जोयणसहस्साई’ छे डुअर योजन ‘दोणिय’ असो ‘तेरसुत्तरे’ तेर ‘जोयणसए’ योजनशत अर्थात् असो तेर योजनथो ‘किंचि विसेसूणे’ कंछि कम ‘विकलंभेणं’ विस्तारथी छे.

આ રીતે આયામ વિષ્કંભથી વર્ણન કરીને તેનું સંસ્થાન બતાવે છે.-‘પલિયંક-સંઠાણસંઠિયે’ પર્યંકાકારથી સ્થિત છે.

હવે તેના આકાર ભાવ પ્રત્યવતાર પ્રશ્નોત્તર દ્વારા કહે છે. ‘દાહિણદ્ધકચ્છસ્સ ણં’ દક્ષિણાર્ધ કચ્છના ‘વિજયસ્સ’ વિજયનું ‘કેરિસએ’ કયા પ્રકારના ‘આયારભાવપડોયારે’ આકાર ભાવ પ્રત્યવતાર આકાર એટલે સ્વરૂપ ભાવ એટલે પૃથિવી વક્ષસ્કારાદિ તેના અંત-ર્ગત પદાર્થ, પ્રત્યવતાર એટલે પ્રકટી ભાવ ‘પણ્ણત્તે’ કહેલ છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં શ્રી.

र्याः, तद्युक्तः प्रत्यवतारः-प्रकटीभावः, 'पण्णत्ते' प्रज्ञप्तः ? इति प्रश्ने भगवानाह- 'गोयमा !' गौतम ! अस्य दक्षिणार्द्धकच्छविजयस्य 'बहुसमरमणिज्जे' बहुसमरमणीयः अत्यन्त समो-
ऽत एव रमणीयः मनोहरः 'भूमिभागे' भूमिभागः 'पण्णत्ते' प्रज्ञप्तः, तस्य वर्णनं सूचयितुमाह-
'तं जहा' तद्यथा 'जाव कित्तिमेहिं चैव अकित्तिमेहिं चैव' यावत् कृत्रिमैश्चैव अकृत्रिमैश्चैव अत्र
यावत्पदेन 'आलिङ्गपुक्खरेइ वा' इत्यारभ्य कृत्रिमैश्चैवाकृत्रिमैश्चैव मणिभिस्तृणैश्चोपशोभित
इति पर्यन्तो वर्णको ग्राह्यः, सच षष्ठसूत्रादवगन्तव्यः, ग्रन्थविस्तरभयादत्र नोपन्यस्यते । अधु-
नाऽत्र वास्तव्यानां मनुष्याणामाकारभावप्रत्यवतारं प्रश्नोत्तराभ्यामाह- 'दाहिणकच्छे' इत्यादि-
दक्षिणार्द्धकच्छे प्रागुक्त स्वरूपे 'णं' खलु 'भंते !' भदन्त ! 'विजए' विजये 'मणुयाणं' मनु-
जानां मनुष्याणां 'केरिसए' कीदृशकः कीदृशः 'आयारभावपडोयारे' आकारभावप्रत्यवतारः-
तत्राकारः स्वरूपम् भावाः तदन्तर्गताः संहननादयः पदार्थाः तदुभयसहितः प्रत्यवतारः प्रादु-

भाव 'पण्णत्ते' कहा है ? इस प्रश्न के उत्तर में श्रीमहावीर प्रभुश्री कहते हैं-
'गोयमा' ! हे गौतम ! इस दक्षिणार्द्ध कच्छ विजय का 'बहुसमरमणिज्जो'
अत्यन्त समहोने से रमणीय 'भूमिभागे' भूमिभाग 'पण्णत्ते' कहा है । उसका
वर्णन सूचनार्थ कहते हैं 'तं जहा' जो इस प्रकार है 'जाव कित्तिमेहिं चैव
अकित्तिमेहिं चैव' यावत् कृत्रिम अथवा अकृत्रिम यहां यावत्पदसे 'आलिङ्ग
पुक्खरे इवा' - अलिङ्गपुष्कर के कथन से प्रारंभ कर के कृत्रिम अथवा अकृत्रिम
मणि एवं तृणों से उपशोभित इस कथन पर्यन्त का वर्णन करलेना चाहिए
वह वर्णन छठे सूत्र से समझलेवें ग्रंथ के विस्तार भय से यहां पुनः प्रदर्शित
नहीं किया है ।

अब दक्षिणार्द्ध कच्छ में निवास करनेवाले मनुष्यों के आकारभाव प्रत्यव-
तार प्रश्नोत्तर द्वारा कहते हैं- 'दाहिणकच्छे' इत्यादि पूर्वोक्त दक्षिणार्द्धकच्छ में
'णं भंते !' हे भगवन् 'विजए' विजय में 'मणुयाणं मनुष्यों के 'केरिसए' किस

महावीर प्रभुश्री कहे छे 'गोयमा !' हे गौतम ! आ दक्षिणार्द्ध कच्छ विजयने 'बहुसम-
रमणिज्जे' अत्यन्त समहोवाथी रमणीय अवे। 'भूमिभागे' भूमिभाग 'पण्णत्ते' कहेल छे।
तेनुं वर्णन सूचना इपे बतावे छे। 'तं जहा' जे आ प्रमाणे छे। 'जाव कित्तिमेहिं चैव
अकित्तिमेहिं चैव' यावत् कृत्रिम अथवा अकृत्रिम अहीयां यावत् पडथी 'आलिङ्गपुक्खरे-
इवा' आलिङ्ग पुष्करना कथनथी आरंभ करीने कृत्रिम अथवा अकृत्रिम मण्डियो अने तृणोथी
शोभायमान आ कथन पर्यन्तनुं सधणुं वर्णन करी देवुं ते वर्णन छट्ठा सूत्रमाथी समल्ल
देवुं। पुस्तकना विस्तारलयथी अहीयां ते पुनः बतावेल नथी।

हुवे दक्षिणार्द्ध कच्छमां वसतारा मनुष्येना आकार लाव अने प्रत्यवतार प्रश्नोत्तर
द्वारा प्रगट करे छे- 'दाहिणकच्छे' इत्यादि पूर्वोक्त दक्षिणार्द्ध कच्छमां 'णं भंते !' हे
भगवन् 'विजए' विजयमां 'मणुयाणं' मनुष्येना 'केरिसए' केवा प्रकारना 'आयारभावपडो-

भाँवः 'पण्णत्ते?' प्रज्ञप्तः, इति प्रश्ने भगवानाह—'गोयमा !' गौतम ! 'तेसि' तेषां दक्षिणार्द्ध विजयोत्पन्नानां 'णं' खलु 'मणुयाणं' मनुजानां 'छव्विहे' षड्विधं 'संघयणे' संहननम्—अस्थि-संचयः तत् 'षड्विधं—वज्रऋषभनाराच १ ऋषभनाराच २ नाराच ३ अर्द्धनाराच ४ कीलिका ५ सेवार्त्त ६ भेदात् 'जाव' यावत्—अत्र यावत्पदेन 'छव्विहे संठाणे पंचघणुसयाइं उद्धं उच्चत्तेणं जहण्णेणं अंतोमुहुत्तं उक्कोसेणं पुव्वकोडीआउयं पालेति पालेत्ता अप्पेगइया णिरयगामी जाव अप्पेगइया सिज्झंति बुज्झंति मुच्चंति परिणिव्वायंति' इति सङ्ग्राह्यम् एतच्छाया—'षड्विधं संस्थानं पञ्चधनुः शतानि ऊर्ध्वमुच्चत्वेन जघन्येन अन्तर्मुहूर्त्तम् उत्कर्षेण पूर्वकोट्यायुः पायलन्ति पालयित्वा अप्येकके निरयगामिनः यावत् अप्येकके सिद्धयन्ति बुध्यन्ते मुच्यन्ते परिनिर्वान्ति' इति 'सव्वदुःखाणमंतं' सर्वदुःखानामन्तं 'करेति' कुर्वन्ति एषां व्याख्या

प्रकार का आधारभावपडोयारे' आकारभाव प्रत्यवतार आकार माने स्वरूप भाव—अन्तर्गत भाव अर्थात् संहननादि पदार्थ उन दोनों के साथ प्रत्यवतार—प्रादुर्भाव 'पण्णत्ते?' कहा है? इस प्रश्न के उत्तर में भगवान् कहते हैं—'गोयमा !' हे गौतम ! 'तेसि' उस दक्षिणार्द्ध विजय में उत्पन्न हुए 'णं मणुयाणां' मनुष्यों के 'छव्विहे' छह प्रकार का 'संघयणे' संहनन अर्थात् अस्थिसंचय—वह छ प्रकार वज्रऋषभनाराच १, ऋषभनाराच २, नाराच ३, अर्द्धनाराच ४, कीलिका ५, सेवार्त्त ६, के भेद से हैं 'जाव' यावत् यहां यावत्पद से 'छव्विहे संठाणे पंच घणुसयाइं उद्धं उच्चत्ते णं जहण्णेणं अंतोमुहुत्तं उक्कोसेणं पुव्वकोडी आउयं पालेति पालेत्ता अप्पेगइया निरयगामी जाव अप्पेगइया सिज्झंति बुज्झंति मुच्चंति परिणिव्वायंति' इन पदों का संग्रह हुआ है। इस का अर्थ इस प्रकार है—छ प्रकार का संस्थान है, पांचसो धनुष के ऊंचे है, जघन्य से अन्तर्मुहूर्त्त की एवं उत्कृष्ट से पूर्वकोटि की आयुवाले हैं आयु के क्षय होने पर कितनेक मोक्षगामी होते हैं यावत् कितनेक सिद्ध, बुद्ध एवं मुक्त होते हुए परिनिर्वाण को प्राप्त कर के 'सव्व दुःखाणमंतं

यारे' आधार भाव अने प्रत्यवतार अर्थात् आकार अटले स्वरूप भाव अटले अंतर्गत भाव अर्थात् संहननादि पदार्थ प्रत्यवतार—प्रादुर्भाव 'पण्णत्ते' कहेले छे ? आ प्रश्नना जवाबमां प्रबुधी कहे —'गोयमा !' हे गौतम ! 'तेसि' अे दक्षिणार्द्ध विजयमां उत्पन्न थयेदा 'णं मणुयाणां' मनुष्याणा 'छव्विहे' छ प्रकारना 'संघयणे' संहनन अर्थात् अस्थि संचय छे. ते छ प्रकार आ प्रमाणे छे.—वज्रऋषभनाराच १, ऋषभनाराच २, नाराच ३, अर्द्धनाराच ४; कीलिका ५, सेवार्त्तना लेदथी छे. 'जाव' यावत् अर्द्धीयां यावत्पदथी 'छव्विहे संठाणे पंचघणुसयाइं उद्धं उच्चत्तेणं जहण्णेणं अंतोमुहुत्तं उक्कोसेणं पुव्वकोडी आउयं पालेति पालेत्ता अप्पेगइया निरयगामी जाव अप्पेगइया सिज्झंति, मुच्चंति, परिणिव्वायंति' आ पदोना संग्रह थयेले छे. आना अर्थ आ प्रमाणे छे.—छ प्रकारना संस्थान छे. पांचसो धनुष अटला उँया छे. जघन्यथी अन्तर्मुहूर्त्तनी अने उत्कृष्टथी पूर्व कोटिनुं आयुष्य छे. आयुने

चैकादशसूत्राद् बोध्या । एवं चास्य कर्मभूमिरूपत्वं निर्णीतम् अथास्य सीमाकारी वैताढ्य-
पर्वतः कुत्रासीति पृच्छति—‘कहि णं’ इत्यादि क्व खलु ‘भंते ! भदन्त ! ‘जंबुद्वीवे
द्वीवे’ जम्बूद्वीपे द्वीपे ‘महाविदेहे वासे’ महाविदेहे वर्षे ‘कच्छे’ कच्छे ‘विजए’ विजये
‘वेयद्धे’ वैताढ्यः ‘णामं’ नाम ‘पव्वए !’ पर्वतः ? प्रज्ञप्त इति शेषः, इति प्रश्ने भगवानाह—
‘गोयमा !’ गौतम ! ‘दाहिणद्धकच्छविजयस्स’ दक्षिणार्द्धकच्छविजयस्य ‘दाहिणेणं’ दक्षिणेन
दक्षिणदिशि ‘चित्तकूडस्स’ चित्रकूटस्य पर्वतस्य ‘पच्चत्थिमेणं’ पश्चिमेन पश्चिमदिशि ‘माल-
वंतस्स’ माल्यवतः माल्यवन्नानकस्य ‘वक्खारपव्वयस्सा वक्षस्कारपर्वतस्य ‘पुरत्थिमेणं’ पौरस्त्ये-
न-पूर्वदिशि ‘एत्थं’ अत्र-अत्रान्तरे ‘णं’ खलु ‘कच्छे विजए’ कच्छे विजये ‘वेयद्धो णामं’
करेति’ समस्त दुःखां का अन्त-पार करते हैं । इस की समग्र व्याख्या ग्यारहवें
सूत्र से समझलेवें । इस प्रकार इस का कर्मभूमिरूप निरूपित किया है ।

अब सीमाकारी वैताढ्य पर्वत कहां पर है ? इस विषय की गौतमस्वामी
पृच्छा करते हैं—‘कहि णं भंते !’ हे भगवन् कहां पर ‘जंबुद्वीवे द्वीवे’ जंबूद्वीप नाम
के द्वीप में ‘महाविदेहे वासे’ महाविदेहक्षेत्र में ‘कच्छे विजए’ कच्छनाम का
विजय में ‘वेयद्ध’ वैताढ्य ‘णामं’ नामका ‘पव्वए’ पर्वत कहा है ? इस प्रश्न के
उत्तर में श्री महावीर प्रभु कहते हैं—‘गोयमा !’ हे गौतम ‘दाहिणद्ध कच्छविज-
यस्स’ दक्षिणार्द्ध कच्छविजय की ‘दाहिणेणं दक्षिणदिशा में ‘चित्तकूडस्स’
चित्रकूट पर्वत की ‘पच्चत्थिमेणं’ पश्चिमदिशा में ‘मालवंतस्स’ माल्यवान् नाम
के ‘वक्खारपव्वयस्स’ वक्षस्कार पर्वत की ‘पुरत्थिमेणं’ पूर्वदिशा में ‘एत्थं’ यहां
पर ‘णं’ निश्चित ‘कच्छे विजए’ कच्छविजय में ‘वेयद्धो णामं पव्वए’ वैताढ्य
नाम का पर्वत ‘पण्णसे’ कहा है ‘तं जहा’ वह पर्वत कैसा है ? सो कहते हैं—

क्षय थवाथी डेटलाड भोक्षणामी थाय छे. यावत् डेटलाड सिद्ध, पुद्ध, अने सुद्ध थछने
परिनिर्वाणुने प्राप्त करीने ‘सव्व दुक्खाणमंतं करेति’ सधणा दुःखेणो. अंत-पार करे छे.
आनी तभाम व्याख्या अगीयारमां सूत्रमांथी समल्ल देवी. आ रीते आभनुं कर्मभूमि
३५ निरूपण करेले छे.

हवे सीमाकारी वैताढ्य पर्वत क्यां आवेल छे ? आ विषय संबंधी गौतमस्वामी
प्रश्न करे छे.—‘कहिणं भंते !’ हे भगवन् ! क्यां आगण ‘जंबुद्वीवे द्वीवे’ जंबूद्वीप नामना
द्वीपमां ‘महाविदेहे वासे’ महाविदेह क्षेत्रमां ‘कच्छे विजए’ कच्छ नामना विजयमां ‘वेयद्धे’
वैताढ्य ‘णामं’ नामना ‘पव्वए’ पर्वत कडेले छे ?

आ प्रश्नना उत्तरमां महावीर प्रभुश्री कडे छे.—‘गोयमा !’ हे गौतम ! ‘दाहिणद्ध
कच्छविजयस्स’ दक्षिणार्द्ध कच्छविजयनी ‘दाहिणेणं’ दक्षिण दिशामा ‘चित्तकूडस्स’ चित्रकूट पर्व-
तनी ‘पच्चत्थिमेणं’ पश्चिम दिशामां ‘मालवंतस्स’ माल्यवान् नामना ‘वक्खारपव्वयस्स’
वक्षस्कार पर्वतनी ‘पुरत्थिमेणं’ पूर्व दिशामां ‘एत्थं’ त्यां आगण ‘कच्छे विजए’ कच्छ

પવ્વણ' વૈતાઢયો નામ પર્વતઃ 'પણ્ણત્તે' પ્રજ્ઞપ્તઃ 'તં જહા' તચ્ચથા—ક્વચિદેતત્પાટો નાસ્તિ, સ ચ કીદશઃ ?' ઇતિ જિજ્ઞાસાયામાહ—'પાર્ણપડીણાયણ' પ્રાચીનપ્રતીચીનાયતઃ—પૂર્વપશ્ચિમદિશો દીર્ઘઃ 'ઉદીણદાહિણવિત્થિણ્ણે' ઉદીચીનદક્ષિણવિસ્તીર્ણઃ—ઉત્તરદક્ષિણદિશો વિસ્તારયુક્તઃ 'દુહા' દ્વિધા 'વક્ષારપવ્વણ' વક્ષસ્કારપર્વતૌ 'પુટ્ટે' સ્પૃષ્ટઃ સ્પૃષ્ટવાન્ અત્ર સ્પૃશ્ ધાતોઃ કર્તરિત્ત પ્રત્યયસ્તેન કર્મણિ દ્વિતીયા, એતદેવ સ્પષ્ટીકરોતિ 'પુરત્થિમિલ્લાણ' પૌરસ્ત્યયા પૂર્વદિગ્મભવયા 'કોડીણ' કોટયા—અગ્રભાગેન 'જાવ' યાવત્ યાવત્પદેન—'પુરત્થિમિલ્લં વક્ષારપવ્વયં પચ્ચત્થિમિલ્લાણ કોડીણ પચ્ચત્થિમિલ્લં વક્ષારપવ્વયં' ઇતિ સઙ્ગગ્રાહ્યમ્ એતચ્છાયા—'પૌરસ્ત્યં વક્ષસ્કારપર્વતં પાશ્ચાત્યયા કોટયા પાશ્ચાત્યં વક્ષસ્કારપર્વતમ્' ઇતિ, એતદ્વચાહ્યા સુગમા, એતાભ્યાં (દોહિ વિ) દ્વાભ્યામપિ કોટીભ્યાં પૂર્વોક્તૌ પૌરસ્ત્યપાશ્ચાત્યૌ ચિત્રકૂટમાલ્યવન્તૌ વક્ષસ્કારપર્વતૌ (પુટ્ટે) સ્પૃષ્ટઃ સ્પૃષ્ટવાન્ એવં સઃ (ભરહવેયદ્ધસરિસણ) ભરતવૈતાઢયસદશકઃ ભરતવર્ષવર્તિવૈતાઢયવત્ રજતમયત્વાદ્રુચકસંસ્થાનસંસ્થિતત્વાચ્ચ વોધ્યઃ (ળવરં) નવરં—કેવલમ્ (દો વાહાઓ) દ્વે વાહે (જીવા) જીવા (ધણુપુટ્ટં ચ) ધણુપુટ્ટં ચૈતદ્ધસ્તુત્રયં (ળ કાયવ્વં) ન 'પાર્ણપડીણાયણ' પૂર્વ એવં પશ્ચિમદિશા મેં વહ લંબા હૈ । 'ઉદીણ દાહિણવિત્થિણ્ણે' ઉત્તર એવં દક્ષિણદિશા મેં વિસ્તાર યુક્ત હૈ । 'દુહા' દોનોં તરફ 'વક્ષારપવ્વણ' વક્ષસ્કાર પર્વત 'પુટ્ટો' સ્પૃષ્ટઃ સ્પૃષ્ટ હૈ 'પુરત્થિમિલ્લાણ' પૂર્વદિશાસંબંધી 'કોડીણ' કોટી સે 'જાવ' યાવત્ 'પુરત્થિમિલ્લં વક્ષારપવ્વયં' પૂર્વદિશા કે વક્ષસ્કાર પર્વત કો 'પચ્ચત્થિમિલ્લાણ કોડીણ' પશ્ચિમદિશા સંબંધી કોટી સે 'પચ્ચત્થિમિલ્લં વક્ષારપવ્વયં' પશ્ચિમદિશા કે વક્ષસ્કાર પર્વત કો ઇસ પ્રકાર યે 'દોહિ વિ' દોનોં કોટી સે પૂર્વપશ્ચિમ કે ચિત્રકૂટ એવં માલ્યવન્ત વક્ષસ્કાર પર્વત 'પુટ્ટે' સ્પૃષ્ટ હૈ । ઇસ પ્રકાર વહ 'ભરહ વેયદ્ધસરિસણ' ભરત વૈતાઢય કે સમાન અર્થાત્ ભરત વર્ષસ્થિત વૈતાઢય કે સદશ—અર્થાત્ રજતમય એવં રુચક સંસ્થાન મેં સંસ્થિત હોને સે સમજ્જલેવેં । 'ળવરં' કેવલ 'દો વાહાઓ' દો વાહા 'જીવા' 'ધણુ-

વિન્યયાં 'વેયદ્ધે ણામં પવ્વણ' વૈતાઢય નામનેા પર્વત 'પણ્ણત્તે' કહેલ છે. 'તં જહા' તે પર્વત કેવો છે ? એ બતાવે છે. 'પાર્ણપડીણાયણ' પૂર્વ અને પશ્ચિમ દિશામાં તે લાંબો છે. 'ઉદીણદાહિણવિત્થિણ્ણે' ઉત્તર અને દક્ષિણ દિશામાં વિસ્તારવાળો છે. 'દુહા' અને તરફ 'વક્ષારપવ્વણ' વક્ષસ્કાર પર્વત 'પુટ્ટે' સ્પર્શેલ છે 'પુરત્થિમિલ્લાણ' પૂર્વ દિશા સંબંધી 'કોડીણ' કોટીથી 'જાવ' યાવત્ 'પુરત્થિમિલ્લં વક્ષારપવ્વયં' પૂર્વ દિશાના વક્ષસ્કાર પર્વતને 'પચ્ચત્થિમિલ્લાણ કોડીણ' પશ્ચિમ દિશા સંબંધી કોટીથી 'પચ્ચત્થિમિલ્લં વક્ષારપવ્વયં' પશ્ચિમ દિશાના વક્ષસ્કાર પર્વતને એ રીતે એ 'દોહિવિ' પૂર્વ પશ્ચિમ અને કોટીથી અર્થાત્ ચિત્રકૂટ અને માલ્યવાન્ વક્ષસ્કાર પર્વતને 'પુટ્ટે' સ્પર્શેલ છે. આ રીતે તે 'ભરહવેયદ્ધ સરિસણ' ભરત અને વૈતાઢય પર્વતો સરખો એટલે કે રત્નમય અને રૂચક સંસ્થાનમાં સંસ્થિત હોવાથી તેમ સમજી લેવું 'ળવરં' કેવળ દો વાહાઓ' એ વાહા 'જીવા' છવા 'ધણુ-

कर्तव्यम्-न वर्णनीयम् त्याज्यम् अवक्रक्षेत्रवर्तित्वात् लम्बभागश्च न भरतवैताढ्यवदित्याह-
(विजयविक्रंभसरिसे) विजयविष्कम्भसदृशः-विजयस्य-कच्छादिरूपस्य यो विष्कम्भः-
विस्तारः किञ्चिन्न्यूनत्रयोदशधिक द्वाविंशतिशतयोजनरूपस्तेन सदृशः-तुल्यः (आयामेणं)
आयामेन-दैर्घ्येण अयम्भावः-कच्छादिविजयस्य यो विष्कम्भभागः सोऽस्य वैताढ्यस्यास्य
यामभाग इति, (विक्रंभो) विष्कम्भः-विस्तारः (उच्चत्तं) उच्चत्वम् (उव्वेहो) उद्वेधः-
भूमिप्रवेशश्चैते (तहेव) तथैव-भरतवैताढ्यवदेव बोध्याः, तत्र-विष्कम्भः पञ्चाशद्योजनात्मकः,
उच्चत्वं पञ्चविंशतियोजनरूपम् उद्वेधश्च-पञ्चविंशतिकोशलक्षणो भरतवैताढ्यस्य यथा
(तहेव) तथैव अस्य वैताढ्यस्यापि, (च) च-पुनः (विज्जाहरआभिओगसेढीओ) विद्याध-
राऽऽभियोऽयश्रेण्यौ-विद्याधराणामाभियोऽग्यानां च श्रेण्यो तत्र-विद्याधरश्रेण्यौ प्रथमदशयो-
जनानन्तरं (तहेव) तथैव भरतवर्षवर्तित्वैताढ्यवदेव बोध्ये (णवरं) नवरं केवलम् विशेषोऽयम्

जीवा 'घणुपुट्टं' घनुषृष्ट ये तीनों 'ण कायव्वं' न कहे अवक्रक्षेत्रवर्ति होने से
पूर्वोक्त तीनों अवक्तव्य है। इस का दीर्घभाग भरत एवं वैताढ्य के सदृश नहीं
है। 'विजयविक्रंभसरिसे' कच्छादि विजय का जो विस्तार अर्थात् कुछ कम
बावीससो तेरह २२१३ योजन २२५ उसके समान 'आयामेणं' दीर्घता से इस
कथन का भाव यह है की कच्छादि विजय का जो विष्कम्भ भाग है वह इस
वैताढ्य का आयाम भाग अर्थात् दीर्घ भाग है 'विक्रंभो' विष्कम्भ-विस्तार
'उच्चत्तं' उच्चत्व 'उव्वेहो' उद्वेध भूमि के अन्तर्गत भाग ये सब 'तहेव' भरत
एवं वैताढ्य के समानही समझलेवे, उसमें विष्कम्भ पचास योजनात्मक एवं
उच्चत्व पचीस योजनात्मक एवं उद्वेध पचीस कोशात्मक भरत वैताढ्य का
जैसा कहा है 'तहेव' उसी प्रकार इस वैताढ्य पर्वत का भी समझना चाहिए
'च' और 'विज्जाहर आभिओगसेढीओ' विद्याधर एवं आभियोग्य देवों की
श्रेणी उसी प्रकार कही है अर्थात् विद्याधरों की श्रेणी प्रथम दश योजन के

पुट्टं' घनुषृष्ट आ त्रणे 'ण कायव्वं' न कहेवा अवक्रक्षेत्रवर्ति होवाथी पूर्वोक्त त्रणे कहे-
वाना नथी. तेना लांणे लाग भरत अने वैताढ्यना नेवा नथी 'विजयविक्रंभसरिसे'
कच्छादि विजयने ने विस्तार अर्थात् कंठक ओछो बावीस सो तेर २११३ योजन३५
तेनी समान 'आयामेणं' लंआर्धयी छे. आ कथनने भाव ये छे के-कच्छादि विजयने ने
विष्कंभ लाग छे. ते आ वैताढ्यने आयाम लाग अेटले लंआर्धवाणे लाग छे. 'विक्रंभो'
विस्तार 'उच्चत्तं' उंचाथ 'उव्वेहो' उद्वेध अर्थात् जमीननी अंहरने लाग ये अथुं 'तहेव'
भरत अने वैताढ्य पर्वतनी सरथा ज समलु देवा. तेमां विष्कंभ ५० पचास योजना-
त्मक अने उंचाथ पचीस योजनात्मक तथा उद्वेध पचीस कोशात्मक (पचीस गाँठ नेटली)
भरत वैताढ्यने ने प्रमाणे कहेल छे. 'तहेव' अेज प्रमाणे आ वैताढ्य पर्वतना पणु
समलु देवा अेध अे. 'च' अने 'विज्जाहरआभिओगसेढीओ' विद्याधर अने आभियोग्य

(પળપળ્ણ ૨) પશ્ચપશ્ચાશત્ ૨ અસ્ય દક્ષિણશ્રેણ્યાં પશ્ચપશ્ચાશત્ ઉત્તરશ્રેણ્યામપિ પશ્ચ પશ્ચાશત્ (વિજ્જાહરણગરાવાસા) વિદ્યાધરનગરાવાસાઃ (પળ્ણત્તા) પ્રજ્ઞાસાઃ, ભરતવર્ષવર્તિવૈતાઢ્યસ્ય તુ દક્ષિણશ્રેણ્યાં પશ્ચાશત્ ઉત્તરશ્રેણ્યાં ચ ષષ્ટિ વિદ્યાધરનગરાવાસા ઇતિ તતો ભેદઃ, એવાભિયોગ્યશ્રેણ્યોઃ પશ્ચપશ્ચાશત્ પશ્ચપશ્ચાશદ્વિદ્યાધરનગરાવાસાઃ તે ચાભિયોગ્યશ્રેણ્યૌ વિદ્યાધરશ્રેણિભ્યામ્ ઊર્ધ્વં દશયોજનાનન્તરં દક્ષિણોત્તરભેદેન દ્વેસ્તઃ પ્રત્યેકં શ્રેણી સમા વિદ્યાધરનગરાવાસાઃ, તા શ્રેણયઃ કસ્ય કસ્યેતિ જિજ્ઞાસાયમાહ—‘આભિયોગસેઢીએ’ આભિયોગ્યશ્રેણ્યામ્ ‘સીઆએ’ સીતાયા મહાનદ્યાઃ ‘ઉત્તરિલ્લાઓ’ ઉત્તરાઢ્યઃ ઉત્તરદિગ્ભવાઃ ‘સેઢીઓ’ શ્રેણ્યઃ ‘ઈસાણસ્સ’ ઈશાનસ્ય દ્વિતીયકલ્પેન્દ્રસ્ય ‘સેસાઓ’ શેષાઃ અવશિષ્ટાઃ સીતા મહાનદીદક્ષિણસ્થાઃ શ્રેણયઃ ‘સકસ્સત્તિ’ શક્રસ્ય પ્રથમકલ્પેન્દ્રસ્ય

અયમ્ભાવઃ સીતાયા ઉત્તરદિશિ યે વિજયવૈતાઢ્યસ્તેષુ યો દક્ષિણોત્તરવર્તિન્ય આભિયોગ્ય પશ્ચાત્ ‘તહેવ’ ભરત વર્ષવર્તિ વૈતાઢ્ય કે સદૃશ સમઙ્ગલેવે ‘ળવરં’ કેવલ યહી વિશેષતા હૈ ‘પળપળ્ણ’ પચપન ‘વિજ્જાહર ણગરાવાસા’ વિદ્યાધરોં કે નગરાવાસ ઇસકી દક્ષિણ શ્રેણી મેં ૫૫ એવં ઉત્તર શ્રેણી મેં મી ૫૫ વિદ્યાધર નગરાવાસ ‘પળ્ણત્તા’ કહા હૈ ભરતવર્ષવર્તિ વૈતાઢ્ય પર્વત કા દક્ષિણ શ્રેણી મેં પૂચાસ એવં ઉત્તર શ્રેણી મેં ૬૦ સાઠ વિદ્યાધરોં કે નગરાવાસ કહા હૈ યહી ભેદ-ભિન્નતા હૈ । ડસી પ્રકાર આભિયોગ્ય શ્રેણી સે ૫૫ પચપન યોજન વિદ્યાધરોં કે નગરાવાસ હૈ । વે અભિયોગ્ય શ્રેણી વિદ્યાધર શ્રેણી સે ડપર દશ યોજનાનન્તર દક્ષિણોત્તર કે ભેદ સે ડો કહે હૈ । પ્રત્યેક શ્રેણી મેં સરસે વિદ્યાધરોં કે નગરાવાસ હૈ । વે શ્રેણી કિસકિસકી કહી હૈ ? ઇસ જિજ્ઞાસા કે શમનાર્થ કહતે હૈ—‘આભિયોગ સે ઢીએ’ આભિયોગ્ય શ્રેણી ‘સીઆએ’ સીતા મહાનદી કે ‘ઉત્તરિલ્લાઓ’ ઉત્તર દિશા

ઢેવેની શ્રેણી એજ પ્રમાણે કહેલ છે. અર્થાત્ વિદ્યાધરેની શ્રેણી પહેલા ડસ યોજન પછી ‘તહેવ’ ભરત વર્ષમાં આવેલ વૈતાઢ્યના સમાન સમજી લેવું. ‘ળવરં’ ઢેવળ એજ વિશેષતા છે કે ‘પળપળ્ણ’ ૫૫ પંચાવન ‘વિજ્જાહરનગરાવાસા’ વિદ્યાધરેના નગરાવાસો એટલે કે આની દક્ષિણ શ્રેણીમાં ૫૫ અને ઉત્તર શ્રેણીમાં ૫૫ વિદ્યાધરેના નગરાવાસો ‘પળ્ણત્તા’ કહેલા છે. ભરતવર્ષવર્તિ વૈતાઢ્ય પર્વતની દક્ષિણ શ્રેણીમાં ૫૫ અને ઉત્તર શ્રેણીમાં ૬૦ સાઠ વિદ્યાધરેના નગરાવાસો કહેલા છે. એજ આમાં જુદાઈ છે એજ રીતે આભિયોગ્ય શ્રેણીથી ૫૫ પંચાવન યોજન વિદ્યાધરેના નગરાવાસો છે. તે આભિયોગ્ય શ્રેણી વિદ્યાધર શ્રેણીથી ડપર દશ યોજન પછી દક્ષિણોત્તરના ભેદથી યે કહેલ છે ઢરેક શ્રેણીમાં સરખા વિદ્યાધરેના નગરાવાસો છે. તે શ્રેણી કેની કેની કહેલ છે ? એ જુસાસાની નિવૃત્તિ માટે સૂચકાર કહે છે. ‘આભિયોગસેઢીએ’ આભિયોગ્ય શ્રેણીમાં ‘સીઆએ’ સીતા મહાનદીના ‘ઉત્તરિલ્લાઓ’ ઉત્તર દિશાની ‘સેઢીઓ’ શ્રેણીથી ‘ઈસાણસ્સ’ ઈશાનદેવની ‘સેસાઓ’ આઢીની સીતા મહાનદીની દક્ષિણ દિશાની શ્રેણી ‘સકસ્સત્તિ’ શકેન્દ્રની કહેલ

श्रेण्यस्ताःसर्वाः सौधर्मेन्द्रस्य, अत्र बहुवचनं विजयवर्ति सर्ववैताढ्यश्रेण्यपेक्षया बोध्यम्, अथात्र कूटानि नामतो निर्दिशन्नाह—‘कूडा’ कूटानि यथा—‘सिद्धे’ सिद्धं सिद्धायतनकूटं १, तच्च पूर्वदिशि ततः पश्चिमदिशि शेषाण्यष्टावपि कूटानि वक्तव्यानि यथा—‘कच्छे’ कच्छ-दक्षिणकच्छार्द्धकूटं द्वितीयम् २, ‘खंडग’ खण्डीकं—खण्डप्रपातगुहाकूटं तृतीयम् ३, ‘माणी’ माणिभद्रकूटम् चतुर्थम् ४ नामैकदेशो नामग्रहणात् ‘वेयद्ध’ वैताढ्यकूटम् पञ्चमम् ५ ‘पुण्ण’ पूर्णभद्रकूटं षष्ठम् ६ ‘तिमिसगुहा’ तिमिसगुहा तिमिसगुहाकूटं सप्तमम् ७ ‘कच्छे’ कच्छ—कच्छकूटम् अष्टमम् ८ ‘वेसमणे वा’ वैश्रवणकूटं नवमम् ९ वा, एतानि नव ‘वेयद्धे’ वैताढ्ये वैताढ्यपर्वते ‘होति’ भवन्ति ‘कूडाइं’ कूटानि ॥१॥ इति ।

अथोत्तरकच्छविजयं पृच्छति—‘कहि णं’ क्व खलु ‘भंते !’ भदन्त ! ‘जंबुद्वीवे दीवे’

की ‘सेहीओ’ श्रेणी ‘ईसाणस्स’ ईशान देवकी ‘सेसाओ’ शेष सीता महा नदी की दक्षिणदिशा की श्रेणी ‘सक्कस्सत्ति’ शकेन्द्र की कही है। इस कथनका भाव इस प्रकार है—सीता महा नदी की उत्तरदिशा में जो विजय वैताढ्य है, उसमें जो दक्षिणोत्तर दिग्वर्ति आभियोग्य श्रेणीयां है, सब सौधर्मेन्द्र की कही है। यहाँ पर बहु वचन का प्रयोग विजयवर्ति सर्व वैताढ्य श्रेणियों की अपेक्षा से है।

अब नामनिर्देशपूर्वक कूटों का कथन करते हैं—‘कूडा’ कूटं यथा ‘सिद्धे’ सिद्धायतन कूटं १, वह पूर्व दिशामें है उसकी पश्चिम दिशामें शेष आठों कूट कहना चाहिए। कथा ‘कच्छे’ कच्छ—दक्षिणकच्छार्द्धकूट यह दूसरा कूट है २, ‘खंडग’ खंडकप्रपातगुहाकूट नामका तीसरा कूट है ३, ‘माणी’ माणिभद्रकूट नामका चोथा कूट है ४, ‘वेयद्ध’ वैताढ्य कूट नामका पांचवां कूट है ५, ‘पुण्ण’ पूर्णभद्रकूट नामका छठा कूट है ६, ‘तिमिसगुहा’ तिमिसगुहाकूट नामका सातवां कूट है ७, ‘कच्छे’ कच्छकूट नामका आठवां कूट है ८, ‘वेसमणे वा’ वैश्रवणकूट नववां कूट है ९, ये नव ‘वेयद्धे’ वैताढ्यपर्वत में ‘होति’ होते हैं ‘कूडाइं’ कूट होते हैं ॥ १ ॥

छे. आ कथननेो लाव आ प्रमाणेअे.—सीता महानदीनी उत्तर दिशामां ने विजय वैताढ्य छे तेमां ने दक्षिणोत्तर दिग्वर्ति आभियोग्य श्रेणीयां छे अे अथी सौधर्मेन्द्रनी कहेल छे. अहीयां बहु वचननेो प्रयोग विजयवर्ति सधणी वैताढ्य श्रेणियोनी अपेक्षाथी छे.

इवे नाम निर्देश पूर्वक कूटानुं कथन करे छे—‘कूडा’ कूटो नेभके ‘सिद्धे’ सिद्धायतन कूट १, अे कूट पूर्व दिशामां छे. आधीना आठे कूट कहेवा नेधे अे. नेभके—‘कच्छे’ कच्छ दक्षिण कच्छार्ध कूट आ नीजे कूट छे. २, ‘खंडग’ अंडकप्रपात गुहाकूट नामनेो नीजे कूट छे. ३, ‘माणी’ मणिभद्र कूट नामनेो थोथे कूट छे. ४, ‘वेयद्ध’ वैताढ्य नामनेो पांचमेो कूट छे. ‘पुण्णा’ पूर्ण भद्र कूट नामनेो छठेो कूट छे ६, ‘तिमिसगुहा’ तिमिसगुहा कूट सातमेो कूट छे ७, ‘कच्छे’ कच्छ कूट नामनेो आठमेो कूट छे. ८, ‘वेसमणे वा’ वैश्रवण नामनेो नवमेो कूट छे. ९, अे नव कूट ‘वेयद्धे’ वैताढ्य पर्वतमां ‘होति’ होय छे. ‘कूडाइं’ कूट होय छे. ॥१॥

जम्बूद्वीपे द्वीपे 'महाविदेहे वासे' महाविदेहे वर्षे 'उत्तरद्वकच्छे णामं विजए' उत्तरद्वकच्छो-
नाम विजयः 'पण्णत्ते' प्रज्ञप्तः ? इति प्रश्ने भगवानुत्तरमाह—'गोयमा ! गौतमः ! वेयद्धस्स'
वैताढ्यस्य 'पव्वयस्स' पर्वतस्य 'उत्तरेणं' उत्तरेण उत्तरदिशि 'णीलवंतस्स' नीलवतः 'वास-
हरपव्वयस्स' वर्षधरपर्वतस्य 'दाहिणेणं' दक्षिणेन—दक्षिणदिशि 'मालवंतस्स' माल्यवतः
'वक्खारपव्वयस्स' वक्षस्कारपर्वतस्य 'पुरत्थिमेणं' पौरस्त्येन—पूर्वदिशि 'चित्तकूडस्स' चित्र-
कूटस्य 'वक्खारपव्वयस्स' वक्षस्कारपर्वतस्य 'पच्चत्थिमेणं' पश्चिमेन—पश्चिमदिशि 'एत्थ'
अत्र—अत्रान्तरे 'णं' खलु 'जंबुद्वीवे दीवे' जम्बूद्वीपे द्वीपे 'जाव सिज्झंति' यावत् सिद्धं थ-
न्ति अत्र यावत्पदेन ।

'उत्तरद्वकच्छे णामं विजए पण्णत्ते उत्तरदाहिणायए पाईणपडीणवित्थिण्णे अट्टजोयण-
सहस्साई दोण्णिय एगसत्तरे जोयणसए एकं च एगूणवीसईभागं जोयणस्स आयामेणं दो

अब गौतमस्वामी कच्छविजय के विषय में प्रभु से प्रश्न करते हैं—'कहि णं'
कहां पर 'भंते' हे भगवन् 'जंबुद्वीवे दीवे' जंबूद्वीप नामक द्वीपमें 'महाविदेहे
वासे' महाविदेह वर्षमें 'उत्तरद्वकच्छे णामं विजए' उत्तरार्द्धकच्छ नामका विजय
'पण्णत्ते' कहा है ? इस प्रश्न के उत्तर में भगवान् श्री महावीर प्रभु कहते हैं—
'गोयमा !' हे गौतम ! 'वेयद्धस्स' वैताढ्य 'पव्वयस्स' पर्वत की 'उत्तरेणं' उत्तर
दिशामें 'णीलवंतस्स' नीलवान् 'वासहरपव्वयस्स' वर्षधर पर्वत की 'दाहिणेणं'
दक्षिणदिशा में 'मालवंतस्स' माल्यवान् 'वक्खारपव्वयस्स' वक्षस्कार पर्वत की
'पुरत्थिमेणं' पूर्व दिशामें 'चित्तकूडस्स' चित्रकूट नाम के 'वक्खारपव्वयस्स'
वक्षस्कार पर्वत की 'पच्चत्थिमेणं' पश्चिम दिशामें 'एत्थ' यहां पर 'णं' निश्चित
'जंबुद्वीवे दीवे' जंबूद्वीपनामक द्वीपमें 'जाव सिज्झंति' यावत् सिद्ध होते हैं ।
यहां यावत्पद से 'उत्तरद्वकच्छे णामं विजए पण्णत्ते, उत्तरदाहिणायए, पाईण-

द्वे गौतमस्वामी कच्छ विजयना विषयमां प्रभुने प्रश्न पूछे छे 'कहिणं' कथां आगण
'भंते !' हे भगवन् 'जंबुद्वीवे दीवे' जंबूद्वीप नामका द्वीपमां 'महाविदेहे वासे' महाविदेह
वर्षमां 'उत्तरद्वकच्छे णामं विजए' उत्तरार्ध कच्छ नामानुं विजय 'पण्णत्ते' कहेल छे ? आ
प्रश्नना उत्तरमां प्रभुश्री कहे छे—'गोयमा !' हे गौतम ! 'वेयद्धस्स' वैताढ्य 'पव्वयस्स'
पर्वतनी 'उत्तरेणं' उत्तर दिशामां 'णीलवंतस्स' नीलवान् 'वासहरपव्वयस्स' वर्षधर पर्वतनी
'दाहिणेणं' दक्षिण दिशामां 'मालवंतस्स' माल्यवान् 'वक्खारपव्वयस्स' वक्षस्कार पर्वतनी
'पुरत्थिमेणं' पूर्व दिशामां 'चित्तकूडस्स' चित्रकूट नामना 'वक्खारपव्वयस्स' वक्षस्कार पर्व-
तनी 'पच्चत्थिमेणं' पश्चिम दिशामां 'एत्थणं' अही आगण 'जंबुद्वीवे दीवे' जंबूद्वीप नामना
द्वीपमां 'जाव सिज्झंति' यावत् सिद्ध थाय छे. अहीया यावत्पदधी 'उत्तरकच्छे णामं
विजए पण्णत्ते, उत्तर दाहिणायए पाईणपडीणवित्थिण्णे, अट्ट जोयण सहस्साई दोण्णिय
एगसत्तरे जोयणसए एकं च एगूणवीसई भागं जोयणस्स आयामेणं दो जोयणसहस्साई

जोयणसहस्साइं दोणिय य तेरसुत्तरे जोयणसए किंचिविसेसूणे विक्खंभेणं पलियंकसंठाण-
संठिए, उत्तरद्धकच्छस्स णं भंते ! विजयस्स केरिसए आयारभावपडोयारे पण्णत्ते ?
गोयमा ! बहुसमरमणिज्जे भूमिभागे पण्णत्ते तं जहा कित्तिमेहिं चैव अकित्तिमेहिं चैव जाव
उवसोभिए, उत्तरद्धकच्छे णं भंते ! विजए मणुयाणं केरिसए आयारभावपडोयारे पण्णत्ते ?,
गोयमा ! तेसिणं मणुयाणं छव्विहे संघयणे जाव बहुइं वासाइं पालेंति पालित्ता अप्पेगइया
णिरयगामी अप्पेगइया तिरियगामी अप्पेगइया मणुयगामी अप्पेगइया देवगामी अप्पे-
गइया' इतिपर्यन्तपदसङ्ग्रहो बोध्यः, एतच्छायाऽर्थो सुगमौ सिज्झंतीत्युपलक्षणं तेन
'बुज्झंति, मुच्चंति, परिणिव्वायंति, सव्वदुःखाणमंतं करेति, इत्येषां सङ्ग्रहः एतद्व्याख्या
चैकादशसूत्राद् ग्राह्या । एवं दक्षिणार्द्धकच्छवद् बोध्यम् एतदेव सूत्रयितुमाह—'तदेव णेयव्वं
सव्वं तथैव नेतव्यं सर्वमिति तथैव दक्षिणार्द्धकच्छवदेव सर्वम् आयामविष्कम्भादिकम् नेतव्यं
बोधपथं प्रापणीयं बोध्यमित्यर्थः,

पडीणवित्थिण्णे अट्ट जोयणसहस्साइं दोणिय एगसत्तरे जोयणसए एकं च
एगूणवीसहभागं जोयणस्स आयामेणं दो जोयणसहस्साइं दोणिय तेरसुत्तरे
जोयणसए किंचि विसेसूणे विक्खंभेणं पलियंकसंठाणसंठिए, उत्तरद्धकच्छस्स
णं भंते ! विजयस्स केरिसए आयारभावपडोयारे पण्णत्ते ? गोयमा ! बहुसम
रमणिज्जे भूमिभागे पण्णत्ते' तं जहा—कित्तिमेहिं चैव अकित्ति मेहिं चैव जाव
उवसोभिए, उत्तरद्धकच्छे णं भंते ! विजए मणुयाणं केरिसए आयारभावपडो-
यारे पण्णत्ते ? गोयमा ! तेसिणं मणुयाणं छव्विहे संघयणे जाव बहुइं वासाइं
पालेंति पालित्ता अप्पेगइया णिरयगामी अप्पेगइया तिरियगामी अप्पेगइया
मणुयगामी अप्पेगइया देवगामी अप्पेगइया' इन पदों का संग्रह हुआ है । इन
पदों का अर्थ सुगम है अतः यहां नहीं दिया है । 'सिज्झंति' यह पद उपल-
क्षण है अतः 'बुज्झंति, मुच्चंति, परिणिव्वायंति, सव्वदुःखाणमंतं करेति, इन
पदों को भी ग्रहण करलेवे' । और सब वर्णन दक्षिणार्द्ध कच्छ के वर्णन के जैसा

दोणिय य तेरसुत्तरे जोयणसए किंचिविसेसूणे विक्खंभेणं पलियंकसंठाणसंठिए उत्तरद्धकच्छस्स
णं भंते ! विजयस्स केरिसए आयारभावपडोयारे पण्णत्ते ? गोयमा ! बहुसमरमणिज्जे भूमि-
भागे पण्णत्ते । तं जहा कित्तिमेहिं चैव अकित्तिमेहिं चैव जाव उवसोभिए ! उत्तरद्धकच्छे
णं भंते ! विजए मणुयाणं केरिसए आयारभावपडोयारे पण्णत्ते ? गोयमा ! तेसिणं मणुयाणं
छव्विहे संघयणे जाव बहुइं वासाइं पालेंति पालित्ता अप्पेगइया णिरयगामी अप्पेगइया
तिरियगामी अप्पेगइया मणुयगामी अप्पेगइया देवगामी अप्पेगइया' आ पढोने। सं० थु० थु०
छे. आ पढोने। अर्थ सरण छे. जेथी अट्ठीया ते णतावेल नथी. 'सिज्झंति' आ पः
उपलक्षणु छे. तेथी 'बुज्झंति, मुच्चंति, परिणिव्वायंति सव्वदुःखाणमंतं करेति' आ
पढोने पणु थु० थु० करी देवा णीणु तमास वणुन दक्षिणार्द्ध कच्छना वणुननी जेम समणु
देवु. आ णतावेवा भाटे सूत्रकारे 'तदेव णेयव्वं सव्वं' दक्षिणार्द्ध कच्छना वणुननी सरणु

अथैतदन्तर्वर्ति सिन्धुकुण्डं विवर्णयिषुराह—‘कहि णं भंते !’ क्व खलु भदन्त ! ‘जंबु-
द्वीवे दीवे’ जम्बूद्वीपे द्वीपे ‘महाविदेहे वासे’ महाविदेहे वर्षे ‘उत्तरद्वकच्छे विजए’ उत्तरार्द्ध-
कच्छे विजये ‘सिंधुकुंडे णामं कुंडे’ सिन्धुकुण्डं नाम कुण्डं ‘पणत्ते ?’ प्रज्ञप्तः ?, इति प्रश्ने
भगवानाह—‘गोयमा !’ गौतम ! ‘मालवंतस्स’ माल्यवतः ‘वक्खारपव्वयस्स’ वक्षस्कारपर्वतस्य
‘पुरत्थिमेणं’ पौरस्त्येन-पूर्वदिशि ‘उसभकूडस्स’ ऋषभकूटस्य ‘पच्चत्थिमेणं’ पश्चिमेन
पश्चिमदिशि ‘णीलवंतस्स’ नीलवतः ‘वासहरपव्वयस्स’ वर्षधरपर्वतस्य ‘दाह्णिणिल्ले’ दक्षि-
णात्ये-दक्षिणदिग्भवे ‘णितंबे’ नितम्बे-मध्यभागे मेखलारूपे ‘एत्थ’ अत्र अत्रान्तरे ‘णं’
खलु ‘जंबुद्वीवे दीवे’ जम्बूद्वीपे द्वीपे ‘महाविदेहे वासे’ महाविदेहे वर्षे ‘उत्तरद्वकच्छविजए’
समञ्जलेवे’, यह कहने के लिए सूत्रकारने ‘तहेव णेयव्वं सव्वं’ उसी प्रकार
अर्थात् दक्षिणार्द्धकच्छ के वर्णन के सदृश सब वर्णन समञ्जलेवे’ यह पद दिया
है। इसका आधाम विष्कंभ आदि सबवर्णन दक्षिणार्द्धकच्छ के कथना-
नुसार समञ्जलेवे’।

अब उत्तरार्द्धकच्छविजय के अंतर्गत सिंधुकुंड का वर्णन करने की इच्छा से
सूत्रकार कहते हैं—‘कहि णं भंते !’ हे भगवन् कहां पर ‘जंबुद्वीवे दीवे’ जंबूद्वीप
नाम के द्वीपमें ‘महाविदेहे वासे’ महाविदेह वर्षमें ‘उत्तरद्वकच्छे विजए’ उत्तरा-
र्द्धकच्छ विजय में ‘सिंधुकुंडे णामं कुंडे’ सिंधुकुंड नामका कुंड ‘पणत्ते’ कहा
है? इस प्रश्न के उत्तर में महावीर प्रभुश्री कहते हैं—‘गोयमा !’ हे गौतम !
‘मालवंतस्स’ माल्यवान् नाम के ‘वक्खारपव्वयस्स’ वक्षस्कार पर्वत की ‘पुरत्थि-
मेणं’ पूर्व दिशामें ‘उसभकूडस्स’ ऋषभकूट नाम के वक्षस्कार पर्वत के ‘पच्चत्थि-
मेणं’ पश्चिम दिशामें ‘णीलवंतस्स’ नीलवंत ‘वासहरपव्वयस्स’ वर्षधर पर्वत
के ‘दाह्णिणिल्ले’ दक्षिणदिशा के ‘णितंबे’ मध्यभाग में—मेखलारूप में ‘एत्थणं’
यहां पर ‘जंबुद्वीवे दीवे’ जंबूद्वीप नाम के द्वीपमें ‘महाविदेहे वासे’ महाविदेह

तमाम वणुंन समञ्ज लेवुं. आ पढ आपेल छे. आना आधाम विष्कंभादि सधणुं वणुंन
दक्षिणार्ध कच्छना वणुंन प्रपाणुं समञ्ज लेवुं.

हुवे उत्तरार्ध कच्छ विजयनी अंतर आवेल सिंधु कुंडणुं वणुंन करवानी लावनाथी
सूत्रकार छडे छे—‘कहि णं भंते !’ हे भगवन् कयां आगण ‘जंबुद्वीवे दीवे’ जंबूद्वीप नामना
द्वीपमां ‘महाविदेहे वासे’ महाविदेह वर्षमां ‘उत्तरद्वकच्छे विजए’ उत्तरार्ध कच्छ विजयमां
‘सिंधुकुंडे णामं कुंडे’ सिंधुकुंड नामना कुंड ‘पणत्ते’ कडेल छे? आ प्रश्नना उत्तरमां
महावीर प्रभुश्री कडे छे. ‘गोयमा !’ हे गौतम ! ‘मालवंतस्स’ माल्यवान् नामना ‘वक्खार-
पव्वयस्स’ वक्षस्कार पर्वतनी ‘पुरत्थिमेणं’ पूर्व दिशामां ‘उसभकूडस्स’ ऋषभ कूट नामना
वक्षस्कार पर्वतनी ‘पच्चत्थिमेणं’ पश्चिम दिशामां ‘णीलवंतस्स’ नीलवंत ‘वासहरपव्वयस्स’
वर्षधर पर्वतनी ‘दाह्णिणिल्ले’ दक्षिण दिशाना ‘णितंबे’ मध्य भागमां—मेखला रूपमां ‘एत्थ
णं’ अही आगण ‘जंबुद्वीवे दीवे’ जंबूद्वीप नामना द्वीपमां ‘महाविदेहे वासे’ महाविदेह

उत्तरार्द्धकच्छविजये 'सिंधुकुंडं णामं कुंडं' सिन्धुकुण्डं नाम कुण्डं 'पण्णत्ते' प्रज्ञप्तम्, तच्च 'सट्ठिं' षट्ठिं 'जोयणाणि' योजनानि 'आयामविक्खंभेणं' आयामविष्कम्भेण-दैर्घ्य-विस्ताराभ्याम् 'जाव भवणं' यावद् भवनं-भवनपर्यन्तम् वर्णनीयम् 'अट्ठं' अर्थः-सिन्धुकुण्डेति नामार्थः 'रायहाणी' राजधानी 'य' च 'णेयव्वा' नेतव्या प्रापणीया बोध्या, लाघवार्यमतिदेशमाह-'भरहसिंधुकुंडसरिसं सव्वं णेयव्वं' भरतसिन्धुकुण्डसदृशं सर्वं नेतव्यं भरतवर्षवर्ति सिन्धुकुण्डवत् सर्वं नेतव्यम् ज्ञेयम् । तच्च क्रियपर्यन्तम् इत्याह-'जाव' इत्यादि-यावत् 'तस्स णं' खलु 'सिंधुकुंडस्स' सिन्धुकुण्डस्य 'दाहिणिल्लेणं' दक्षिणात्येन दक्षिणदिग्भवेन 'तोरणेणं' तोरणेन बहिर्द्वारेण 'सिंधुमहाणई' सिन्धुमहानदी 'पवूढा' प्रव्यूढा निर्गता 'समाणी' सती 'उत्तरद्धकच्छविजयं' उत्तरार्द्धकच्छविजयम् 'एज्जमाणी २' इर्यती २ भूयो भूयो गच्छन्ती 'सत्तहिं' सप्तभिः 'सलिलासहस्सेहिं' सलिलासहस्रैः-नदीसहस्रैः 'आपूरेमाणी २' आपूर्यमाणा २ पुनः

वर्षमे 'उत्तरद्धकच्छविजए' उत्तरार्द्धकच्छविजय में 'सिंधुकुंडे णामं कुंडं' सिन्धुकुंड नामका कुंड 'पण्णत्ते' कहा है । वह सिंधुकुंड 'सट्ठिं' साइठ ६० 'जोयणाणि' योजन 'आयाप्रविक्खंभेणं' लंबाई चौडाई से कहा है 'जाव भवणं' यावत् भवन के वर्णन पर्यन्त का वर्णन करलेवे 'अट्ठं' सिंधुकुंड के नामार्थ 'रायहाणी' उसकी राजधानी 'य' एवं 'णेयव्वा' सब वर्णन समझलेवे इस वर्णन को संक्षेप करने के हेतु से अतिदेश द्वारा सूत्रकार कहते हैं-'भरहसिंधुकुंडसरिसं सव्वं णेयव्वं' भरतकुंड के वर्णन के समान समग्र वर्णन समझलेवे । वह वर्णन यहां कहांतक का ग्राह्य है ? इस के लिए कहते हैं 'जाव' इत्यादि यावत् 'तस्स णं' उस 'सिंधुकुंडस्स' सिंधुकुंड कि 'दाहिणिल्लेणं' दक्षिणदिशा के 'तोरणेणं' बहिर्द्वार से 'सिंधुमहाणई' सिंधु महा नदी 'पवूढासमाणी' निकलती हुई 'उत्तरद्धकच्छविजयं' उत्तरार्द्धकच्छविजय को 'एज्जमाणी २' स्पर्श करती हुई २ 'सत्तहिं' सात 'सलिलासहस्सेहिं' हजार नदीयों से 'आपूरे-

वर्षमां 'उत्तरद्धकच्छविजए' उत्तरार्धं कच्छ विजयमां 'सिंधुकुंडे णामं कुंडं' सिंधुकुंड नामने। कुंडं 'पण्णत्ते' कडेस छे. ये सिंधुकुंड 'सट्ठिं' साइठ ६० 'जोयणाणि' योजन 'आयाम विक्खंभेणं' लंबाई चौडाईथी कडेस छे. 'जाव भवणा यावत् भवनना वरुण पर्यंतनु' वरुण करी देवुं. 'अट्ठं' सिंधुकुंडना नामार्थ 'रायहाणीय' राजधानी विजये 'णेयव्वा' सधणुं वरुण समल देवुं. आ वरुणने संक्षेप करवाना हेतुथी अति देश द्वारा सूत्रकार कडे छे.-'भरहसिंधुकुंडसरिसं सव्वं णेयव्वं' भरतकुंडना वरुण प्रमाणे सधणुं वरुण समल देवुं. ये वरुण अहीयां कयां सुधीनुं अहणु करवानु छे ? ये एसासा निवृत्ति भाटे कडे छे-'जाव' इत्यादि यावत् 'तस्स णं' ये 'सिंधुकुंडस्स' सिंधुकुंडनी 'दाहिणिल्लेणं' दक्षिण दिशाना 'तोरणेणं' बहिर्द्वारथी 'सिंधुमहाणई' सिंधु महानदी 'पवूढा समाणी' नीकणीने 'उत्तरकच्छविजयं' उत्तरार्धं कच्छ विजयने 'एज्जमाणी २' स्पर्शती स्पर्शती 'सत्तहिं' सात 'सलिलासहस्सेहिं' हजार नदीयो 'आपूरेमाणी २' वारवार भरती

पुनः सम्पूरिता भवन्ति 'अहे' अधःअधोभागे 'तिमिसगुहाए' तिमिसगुहायाः 'वेयद्धपञ्चयं' वैताड्यपर्वतं 'दालयित्ता' दारयित्वा 'दाहिणकच्छविजयं' दक्षिणकच्छविजयम् 'एज्जमाणी २' इर्यती २ पुनः पुनः, गच्छन्ती 'चोदसहिं' चतुर्दशभिः 'सलिलासहस्सेहिं' सलिलासहस्रैः 'समग्गा' समग्रा-सम्पूर्णा 'दाहिणेणं' दक्षिणेन-दक्षिणदिशि 'सीयं' सीतां 'महाणइं' महानदीं 'समप्पेइं' समाप्नोति सम्-सम्यक्तया आप्नोति गच्छति प्रविशतीतिभावः, 'सिंधु-महाणइं' सिन्धुमहानदी 'पवहे' प्रवहे-समुद्रप्रवेशे 'य' च पुनः 'मूले' मूले निर्गमस्थाने 'य' च 'भरहसिंधुसरिसा' भरतसिंधुसदृशी भरतवर्षवर्ति सिन्धुमहानदीवत् 'पमाणेणं' प्रमाणेन आयामविष्कम्भादिमानेन इत्यारभ्य 'जाव दोहिं वणसंडेहिं संपरिक्खित्ता' यावद् द्वाभ्यां वनषण्डाभ्यां सम्परिक्षिप्ता परिवेष्टिता इति पर्यन्तं वर्णनं बोध्यम् । एतत्सर्वं भरतवर्षवर्ति सिन्धुमहानदी प्रकरणतो ग्राह्यम् ।

अथोत्तरार्द्धकच्छान्तर्वर्ति ऋषभकूटं पर्वतं वर्णयितुमाह—'कहि णं भंते !' क्व खलु माणीर' बार बार पूरित होती हुई 'अहो' अधो भागमें 'तिमिसगुहाए' तिमिसा गुहामें 'वेयद्धपञ्चयं' वैताड्यपर्वत को 'दालयित्ता' पार कर के 'दाहिणकच्छविजयं' दक्षिणदिशा के कच्छविजय को 'एज्जमाणीर' बार बार स्पर्शती हुई 'चोदसहिं' चतुर्दश चौदह 'सलिलासहस्सेहिं' १४ हजार नदीयों से 'समग्गा' सम्पूर्ण होती हुई 'दाहिणेणं' दक्षिण दिशामें 'सीयं' 'महाणइं' सीता महानदी को 'समप्पेइं' प्राप्त करती है अर्थात् सीता महा नदी में मिलती है । 'सिंधुमहाणइं' सिंधु महा नदी 'पवहेय' समुद्रप्रवेश में और 'मूले' मूलमें अर्थात् उद्गमस्थान में 'य' और 'भरह सिंधुसरिसा' भरत-वर्षगत सिंधु महानदी के जैसी 'पमाणेणं' आयामविष्कम्भादि प्रमाण से यहां से आरम्भ कर 'जाव दोहिं वणसंडेहिं संपरिक्खित्ता' यावत् दो वनषण्डों से वेष्टित होती हुई इस कथन पर्यन्त का सम्पूर्ण वर्णन समझलेवे । यह सब वर्णन भरत-वर्ष में रही सिंधुमहा नदी के वर्णनावसर से समझलेवे ।

यथी 'अहे' अधो भागमा 'तिमिसगुहाए' तिमिसगुहायां 'वेयद्धपञ्चयं' वैताड्य पर्वतने 'दालयित्ता' पार करीने 'दाहिणकच्छविजयं' दक्षिण दिशाना कच्छ विजयने 'एज्जमाणीर' स्पर्शती स्पर्शती 'चोदसहिं' चतुर्दश 'सलिलासहस्सेहिं' हजार नदीयेथी 'समग्गा' लराती लराती 'दाहिणेणं' दक्षिण दिशायां 'सीयं' महाणइं' सीता महानदीने 'समप्पेइं' प्राप्त करे छे. अर्थात् सीता महानदीने भणे छे. 'सिंधु महाणइं' सिंधुमहानदी 'पवहेय' समुद्र प्रवेशमां अने 'मूले' मूलमां अट्टेडे डे उत्पत्ति स्थानमां 'य' अने 'भरहसिंधु सरिसा' भरत वारमां आवेल सिंधु महानदीना जेथी 'पमाणेणं' आयाम विष्कम्भादि प्रमाणयथी अहीथी आरंभीने 'जाव दोहिं वणसंडेहिं संपरिक्खित्ता' यावत् जे वनषण्डेथी वीटणाती आ कथन पर्यन्तनुं पुरेपुइं वर्णन समञ्ज लेवुं. आ अथुं वर्णन भरतवर्षमां आवेल सिंधुमहा नदीना वर्णन प्रसंगथी समञ्ज लेवुं.

भदन्त ! 'उत्तरद्वकच्छविजय' उत्तरार्द्धकच्छविजये 'उसभकूडे णामं' ऋषभकूटो नाम 'पव्वए' पर्वतः 'पण्णत्ते ?' प्रज्ञप्तः ?, इति प्रश्ने भगवानाह—'गोयमा !' गौतम ! 'सिंधुकुण्डस्स' सिंधुकुण्डस्य 'पुरत्थिमेणं' पौरस्त्येन पूर्वदिशि 'गंगाकुण्डस्स' गङ्गाकुण्डस्य 'पच्चत्थिमेणं' पश्चिमेन पश्चिमदिशि 'णीलवंतस्स' नीलवतः 'वासहरपव्वयस्स' वर्षधरपर्वतस्य 'दाहिणिल्ले' दक्षिणात्ये 'णितंवे' नितम्बे मध्यभागे मेखलाच्छरणे 'एत्थ' अत्र अत्रान्तरे 'णं' खलु 'उत्तरद्वकच्छविजय' उत्तरार्द्धकच्छविजये 'उसहकूडे' ऋषभकूटः 'णामं' नाम 'पव्वए' पर्वतः 'पण्णत्ते' प्रज्ञप्तः, स च 'अट्ट' अट्ट 'जोयणाइं' योजनानि 'उट्ठं' ऊर्ध्वम् 'उच्चत्तेणं' उच्चत्वेन प्रज्ञप्तः 'तं चेव' तदेव एकोनविंशतितमसूत्रोक्तोत्तरार्द्धभरतवर्षवर्तिकृषभकूटपर्वतवदेव 'पमाणं' प्रमाणम् उच्चत्वोद्देशादिमानं बोध्यम् एवं तत्रत्यः सर्वो वर्णकोऽत्र ग्राह्यः, स च

अब उत्तरार्द्धकच्छ के अन्तर्वर्ति ऋषभकूट पर्वत का वर्णन करते हुवे सूत्रकार कहते हैं—'कहि णं भंते !' हे भगवन् कहां पर 'उत्तरद्वकच्छविजय' उत्तरार्द्धकच्छविजय में 'उसभकूडे नामं' ऋषभकूट नामका 'पव्वए' पर्वत 'पण्णत्ते' कहा है? इस प्रश्न के उत्तर में भगवान् श्री कहते हैं—'गोयमा !' हे गौतम ! 'सिंधुकुण्डस्स' सिंधुकुण्ड की 'पुरत्थिमेणं' पूर्वदिशा में 'गंगाकुण्डस्स' गंगाकुण्ड की 'पच्चत्थिमेणं' पश्चिमदिशा में 'णीलवंतस्स' नीलवान् 'वासहरपव्वयस्स' वर्षधर पर्वत की 'दाहिणिल्ले' दक्षिणका 'णितंवे' मेखलाख्या मध्यभाग में 'एत्थणं' यहां पर 'उत्तरद्वकच्छविजय' उत्तरार्द्धकच्छ विजय में 'उसहकूडे' ऋषभकूट 'णामं' नामका 'पव्वए' पर्वत 'पण्णत्ते' कहा है। वह पर्वत 'अट्ट' आठ 'जोयणाइं' योजन 'उट्ठं उच्चत्तेणं' ऊपर की ओर ऊंचा है। 'तं चेव' उन्नीसवे सूत्रमें कहा गया उत्तरार्द्ध भरत वर्ष ऋषभकूट पर्वत के कथनानुसार ही 'पमाणं' प्रमाण अर्थात् उच्चत्व उद्देश आदि मान जानना चाहिए। इसी प्रकार ऋषभकूट

हुवे उत्तरार्ध कच्छना अंतर्वर्ति ऋषभकूट पर्वतनुं वर्णन करतां सूत्रकार कहे छे—'कहि णं भंते !' हे भगवन् कथां आगण 'उत्तरद्वकच्छविजय' उत्तरार्ध कच्छ विजयमां 'उसभकूडे णामं' ऋषभ कूट नामना 'पव्वए' पर्वत 'पण्णत्ते' कहेल छे ?

आ प्रश्नना उत्तरमां प्रबुश्री कहे छे 'गोयमा !' हे गौतम ! 'सिंधुकुण्डस्स' सिंधु कुंडनी 'पुरत्थिमेणं' पूर्व दिशामां 'गंगाकुण्डस्स' गंगा कुंडनी 'पच्चत्थिमेणं' पश्चिम दिशामां 'णीलवंतस्स' नीलवान् 'वासहरपव्वयस्स' वर्षधर पर्वतनी 'दाहिणिल्ले' दक्षिण भागना 'णितंवे' मध्य भागमां 'एत्थणं' अही आगण 'उत्तरद्वकच्छविजय' उत्तरार्ध कच्छ विजयमां 'उसहकूडे' ऋषभ कूट 'णामं' नामना 'पव्वए' पर्वत 'पण्णत्ते' कहेल छे. ओ पर्वत 'अट्ट' आठ 'जोयणाइं' योजन 'उट्ठं उच्चत्तेणं' उपरनी आबु उथे छे 'तं चेव' आगणुसमां सूत्रमां कहेवामां आवेल उत्तरार्ध भरत वर्षवर्ति ऋषभ कूट पर्वतना कथन प्रमाणुनुं 'पमाणं' प्रमाण अर्थात् उच्चत्व, उद्देश, विगेरे माप समल देवुं.

किम्पर्यन्तः इत्याह—‘जाव रायहाणी’ यावद् राजधानी राजधानीवर्णकपर्यन्तः, किन्तु तत्र दक्षिणेन राजधानी प्रोक्ता अत्र तु ‘से’ सा राजधानी ‘णवरं’ केवलं ‘उत्तरेणं’ उत्तरेण उत्तर-दिशि ‘भाणियव्वा’ भणितव्या—वक्तव्या, अन्यत् सर्वं तद्वदेव वर्णनीयमिति । विशेषजिज्ञासुभिरेकोनविंशतितमसूत्रं विलोकनीयम् । अथैतदन्तर्वर्तिगङ्गाकुण्डं वर्णयितुमाह—‘कहिणं भंते !’ इत्यादि वव खलु भदन्त ! ‘उत्तरद्वकच्छविजए’ उत्तरार्द्धकच्छविजये ‘गंगाकुंडे’ गङ्गाकुण्डं ‘णामं’ नाम ‘कुंडे’ कुण्डं ‘पणत्ते’ प्रज्ञप्तम् ?, इति प्रश्ने भगवानाह—‘गोयमा !’ गौतम ! ‘चित्तकूडस्स’ चित्रकूटस्य ‘वक्खारपव्वयस्स’ वक्षस्कारपर्वतस्य ‘पच्चत्थिमेणं’ पश्चिमेन पश्चिमदिशि ‘उसभकूडस्स’ ऋषभकूटस्य ‘पव्वयस्स’ पर्वतस्य ‘पुरत्थिमेणं’ पौरस्त्येन—पूर्व-दिशि ‘णीलवंतस्स’ नीलवतः ‘वासहरपव्वयस्स’ वर्षधरपर्वतस्य ‘दाहिणिल्ले’ दक्षिणात्ये पर्वत का समग्र वर्णन यहां समझलेना चाहिए । वह वर्णन कहां तक का ग्रहण करना इस के लिए कहते हैं ‘जाव रायहाणी’ यावत् राजधानी के वर्णन पर्यन्त का सभी वर्णन यहां पर समझलेवे । परंतु वहां पर राजधानी दक्षिणदिशा में कही गई है, एवं यहां पर ‘से’ वह राजधानी ‘णवरं’ केवल ‘उत्तरेणं’ उत्तर दिशामें ‘भाणियव्वा’ कहनी चाहिए । और सभी कथन वहां के वर्णनानुसार वर्णित करलेवे । विशेष जिज्ञासुओं को उन्नीसवां सूत्र देखलेना चाहिए ।

अब उसके अन्तर्वर्ति गंगाकुण्ड का वर्णन करने के हेतु से कहते हैं—‘कहिणं भंते !’ इत्यादि हे भगवन् कहां पर ‘उत्तरद्वकच्छविजए’ उत्तरार्द्धकच्छविजय में ‘गंगाकुंडे’ गंगाकुण्ड ‘णामं’ नामका ‘कुंडे’ कुण्ड ‘पणत्ते’ कहा है ? इस प्रश्न के उत्तर में श्री महावीर प्रभुश्री कहते हैं—‘गोयमा !’ हे गौतम ! ‘चित्तकूडस्स’ चित्रकूट ‘वक्खारपव्वयस्स’ वक्षस्कारपर्वत की ‘पच्चत्थिमेणं’ पश्चिम दिशामें ‘उसभकूडस्स’ ऋषभकूड ‘पव्वयस्स’ पर्वत की ‘पुरत्थिमेणं’ पूर्वदिशामें

वेण प्रमाणे ऋषभ कूट पर्वतनुं संपूर्णं वर्णनं अहीयां समल्ल देवुं. ते वर्णनं कथां सुधीनुं अइणुं करवुं ? अे भाटे कडे छे—‘जाव रायहाणी’ यावत् राजधानी पर्यन्तनुं अधु वर्णनं अहीयां समल्ल देवुं जेधये परंतु त्यां राजधानी दक्षिण दिशाभां कडेल छे. अने अहीयां ‘से’ अे राजधानी ‘णवरं’ देवण ‘उत्तरेणं’ उत्तर दिशाभां ‘भाणियव्वा’ कडेवी जेधये. पीणुं तमास कथन त्यांना वर्णनं प्रमाणे वर्णवी देवुं. विशेष जिज्ञासुओअे ओगण्णीसभुं सूत्र जेध देवुं जेधये.

इवे तेनी अंहरआवेल गंगाकुंडनुं वर्णनं करवाना डेतुथी कडे छे ‘कहिणं भंते !’ भगवन् कथां आगण ‘उत्तरद्वकच्छविजए’ उत्तरार्धं करुं विवथमां ‘गंगाकुंडे’ गंगाकुंड ‘णामं’ नामेना ‘कुंडे’ कुंड ‘पणत्ते’ कडेल छे ? आ प्रश्नना उत्तरमां महावीर प्रभु श्री कडे छे—‘गोयमा !’ हे गौतम ! ‘चित्तकूडस्स’ चित्रकूट ‘वक्खारपव्वयस्स’ वक्षस्कार पर्वतनी ‘पच्चत्थिमेणं’ पश्चिम दिशाभां ‘उसभकूडस्स’ ऋषभ कूट ‘पव्वयस्स’ पर्वतनी ‘पुरत्थिमेणं’

‘णितंवे’ नितम्वे मध्यभागे ‘एत्थ’ अत्र अत्रान्तरे ‘णं’ खलु ‘उत्तरद्वकच्छे’ उत्तरार्द्धकच्छे ‘गंगाकुंडे’ गङ्गाकुण्डम् ‘णामं’ नाम ‘कुंडे’ कुण्डं ‘पणत्ते’ प्रज्ञप्तम् तच्च ‘सट्ठिं’ पट्ठिं ‘जोयणाइं’ योजनानि ‘आयामविकखंभेणं’ आयामविष्कम्भेण-दैर्घ्यदिस्ताराभ्याम् प्रज्ञप्तम् इदं च ‘तहेव’ तथैव तद्वदेव ‘जहा’ यथा ‘सिंधू’ सिन्धुः—सिन्धुमहानदी गङ्गामहानदीवद् गङ्गा-सिन्धुस्वरूपवर्णनाधिकारे वर्णिता तद्वर्णनांशमेव दर्शयितुमाह—‘जाव वणसंडेण य संपरिक्खित्तेति’ यावद् वनषण्डेन च सम्परिक्षिप्ता तत्र सिन्धु-प्रपातकुण्डं गङ्गाप्रपातकुण्डवदेव वर्णितं तदशेषं वर्णनमिहापि वाच्यम् तथा चात्र गङ्गाकुण्डं सिन्धुकुण्डवद् वर्णनीयमिति पर्यवसितम् किन्तु तत्र प्रथमं गङ्गावर्णनं ततः सिन्धुवर्णनम् अत्र तु व्यत्ययः, तत्कारणं च माल्यवद्वक्षस्कारतो विजयप्ररूपणायाः प्रक्रान्तत्वेन तदासन्नत्वात् सिन्धुकुण्डस्य प्ररूपणा प्रथमतः कर्तु-
‘णीलवंतस्स’ नीलवान् ‘वासहरपव्वयस्स’ वर्षधर पर्वत की ‘दाहिल्ले’ दक्षिण-दिशा के ‘णितंवे’ मध्यभाग में ‘एत्थणं’ यहाँ पर ‘उत्तरद्वकच्छे’ उत्तरार्द्धकच्छ का ‘गंगाकुंडे’ गंगाकुण्ड ‘णामं’ नामका ‘कुंडे’ कुण्ड ‘पणत्ते’ कहा गया है। वह कुण्ड ‘सट्ठिं’ साईठ ‘जोयणाइं’ योजन ‘आयामविकखंभेणं’ लंबाई चौड़ाई से कहा है। इसका वर्णन ‘तहेव’ वैसाही समझे कि ‘जहा’ जिस प्रकार ‘सिंधू’ सिंधुमहा नदी गंगामहा नदी के वर्णनसमान गंगा सिंधुस्वरूप वर्णनाधिकार में वर्णित किया है + उस वर्णनांश को प्रकट करते हुवे कहते हैं—‘जाव वणसंडेण य संपरिक्खित्तेत्ति’ यावद्वनषण्ड से परिक्षिप्त वहाँ पर सिंधुप्रपातकुण्ड का वर्णन गंगाप्रपातकुण्ड के सदृशही किया है, वही समग्र वर्णन यहाँ पर भी कहलेना चाहिये। इस प्रकार यहाँ पर गंगाकुण्ड का वर्णन सिंधुकुण्ड के सदृशवर्णित कर लेना यह निश्चित हुआ। परंतु वहाँ पर पहला गंगाका वर्णन आया है, तदनन्तर सिन्धु का वर्णन है। यहाँ पर व्यत्यय है उसका कारण माल्यवान् वक्षस्कार

पूर्व दिशाभां ‘णीलवंतस्स’ नीलवान् ‘वासहरपव्वयस्स’ वर्षधर पर्वतानी ‘दाहिल्ले’ दक्षिण दिशाभां ‘णितंवे’ मध्यभागभां ‘एत्थणं’ अहीयां ‘उत्तरद्वकच्छे’ उत्तरार्ध कच्छने। ‘गंगाकुंडे’ गंगाकुण्ड ‘णामं’ नामने। ‘कुंडे’ कुंड ‘पणत्ते’ कडेव छे. ये कुंड ‘सट्ठिं’ साठठ ‘जोयणाइं’ योजन ‘आयामविकखंभेणं’ लंबाई चौड़ाईयाणे कडेव छे. तेनुं वरुण ‘तहेव’ येनुं व समवुं. के ‘जहा’ जे प्रमाणे ‘सिंधू’ सिंधु महानदी गंगा महानदीनासमान, गंगा सिंधु स्वरूप वरुणाधिकारभां वरुणवेव छे. ये वरुणांशने प्रकट करतां कडे छे—‘जाव वणसंडेण य संपरिक्खित्तेत्ति’ यावत् वनषण्ठी व्याप्त त्यां सिंधु प्रपात कुंडनुं वरुण गंगा प्रपातकुंडना सरथुं व करेव छे. ये तमाम वरुण अहीयां पण कडी देवुं जेधये. ये रीते अहीयां गंगाकुंडनुं वरुण सिंधुकुंडका वरुण प्रमाणे वरुणी देवुं तेम निश्चय थयेव छे. परंतु त्यां आगण पडेवां गंगानुं वरुण आवेव छे. ते पथी सिंधुनुं वरुण छे. पण अहीयां तेभां करकार छे. तेतं करण माल्यवान् वक्षस्कार पर्यंतथी विजयनी प्ररूपणाना प्रकारा-

મુચિતેતિ તન્નિર્ગતાયાઃ સિન્ધોઃ અપિ પ્રરૂપણાઽત્ર પ્રથમતઃ કૃતા તતો ગંગાયા ઇતિ, પરન્તુ ગંગાપ્રપાતકુન્ડનિર્ગતા ગંગામહાનદી સ્વપ્નપ્રપાતગુહાયા અધો વૈતાઢચગિરિં દારયિત્વા દક્ષિણ-ભાગે સીતાનદી મુપૈતીતિ વિશેષઃ ।

અથ પ્રશ્નોત્તરાભ્યાં કચ્છવિજયેતિ નામર્થમહ-‘સે કેળદ્દેળં મંતે !’ ઇત્યાદિ-અથ કેના-થેન કેન કારણેન મદન્ત ! ‘એવં વુચ્ચઈ’ એવમુચ્યતે ‘કચ્છે વિજયે કચ્છે વિજયે ?’ કચ્છો નામ વિજયઃ કચ્છો વિજયઃ ઇતિ, ગૌતમસ્વામિનઃ પ્રશ્નોત્તરં મગવાનાઢ-‘ગોયમા !’ ગૌતમ ! ‘કચ્છે વિજયે’ કચ્છો વિજયઃ ‘વેયદ્દસ્સ’ વૈતાઢચનામકસ્ય ‘પવ્વયસ્સ’ પર્વતસ્ય ‘દાહિણેળં’ દક્ષિણેન દક્ષિણદિશિ ‘સીયાએ’ સીતાયાઃ ‘મહાણઈએ’ મહાનદ્યાઃ ‘ઉત્તરેળં’ ઉત્તરેળ ઉત્તર-દિશિ ‘ગંગાએ’ ગંગાયાઃ ‘મહાણઈએ’ મહાનદ્યાઃ ‘પચ્ચત્થિમેળં’ પશ્ચિમેન પશ્ચિમદિશિ ‘સિંધુએ’ સિન્ધ્યાઃ ‘મહાણઈએ’ મહાનદ્યાઃ ‘પુરત્થિમેળં’ પૂરસ્ત્યેન પૂર્વદિશિ ‘દાહિણકચ્છવિજયસ્સ’

પર્વત સે વિજય કી પ્રરૂપણા કા પ્રકારાન્તર સે ઉસકા સમીપવર્તિપના હોને સે સિંધુકુન્ડ કી પ્રરૂપણા પ્રથમ કરના ઉચિત હોને સે વહાં સે નિર્ગત સિંધુ કી પ્રરૂપણા પ્રથમ કી હૈ, તત્પશ્ચાત્ ગંગાકુન્ડ કી । પરંતુ ગંગાપ્રપાતકુન્ડ સે નિકલી હુઈ ગંગામહા નદી સ્વપ્નપ્રપાતગુહા કે નીચે વૈતાઢચ ગિરિકો દબાકર દક્ષિણભાગ મેં સીતાનદી કો પ્રાપ્ત હોતા હૈ યહ વિશેષ હૈ ।

અથ પ્રશ્નોત્તર દ્વારા કચ્છવિજય નામકા અર્થ કહતે હૈં-‘સે કેળદ્દેળં મંતે !’ હે મગવન્ કિસ કારણ સે ‘એવં વુચ્ચઈ’ એસા કહા જાતા હૈ કિ ‘કચ્છેવિજયે કચ્છેવિજયે’ હસ કા નામ કચ્છવિજય હસ પ્રકાર કહા હૈ ? ગૌતમસ્વામી કે હસ પ્રશ્ન કે ઉત્તર મેં શ્રીમગવાન્ કહતે હૈં-‘ગોયમા !’ હે ગૌતમ ‘કચ્છે વિજયે’ કચ્છવિજય ‘વેયદ્દસ્સ’ વૈતાઢચ ‘પવ્વયસ્સ’ પર્વત કી ‘દાહિણેળં’ દક્ષિણદિશા મેં ‘સીયાએ’ સીતા ‘મહાણઈએ’ મહાનદી કિ ‘ઉત્તરેળં’ ઉત્તરદિશા મેં ‘ગંગાએ’ ગંગા

નતરથી તેનું નજીક પણ હોવાથી ત્યાંથી નીકળેલ સિંધુની પ્રવૃત્તિ પહેલાં કરેલ છે. તે પછી ગંગાકુન્ડની પરંતુ ગંગાપ્રપાત કુન્ડથી નીકળેલ ગંગા મહાનદી ખંડ પ્રપાત ગુહાની નીચે વૈતાઢચ પર્વતને દબાવીને દક્ષિણ ભાગમાં સીતા નદીને મળે છે એ વિશેષતા છે.

હવે પ્રશ્નોત્તર દ્વારા કચ્છ વિજય નામનો અર્થ ખતલે છે-‘સે કેળદ્દેળં મંતે !’ ભગવન્ શા ઠારણથી ‘એવં વુચ્ચઈ’ એમ કહેવામાં આવે છે. કે-‘કચ્છે વિજયે, કચ્છે વિજયે’ આનું નામ કચ્છ વિજય એ પ્રમાણે કહેલ છે? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુથી કહે છે-‘ગોયમા !’ હે ગૌતમ ! ‘કચ્છે વિજયે’ કચ્છ વિજય ‘વેયદ્દસ્સ’ વૈતાઢચ ‘પવ્વયસ્સ’ પર્વતની ‘દાહિણેળં’ દક્ષિણ દિશામાં ‘સીયાએ’ સીતા ‘મહાણઈએ’ મહાનદીની ‘ઉત્તરેળં’ ઉત્તર દિશામાં ‘ગંગાએ’ ગંગા ‘મહાણઈએ’ મહા નદીની ‘પચ્ચત્થિમેળં’ પશ્ચિમ દિશામાં ‘સિંધુ’ સિંધુ ‘મહાણઈએ’ મહાનદીની ‘પુરત્થિમેળં’ પૂર્વ દિશામાં ‘દાહિણકચ્છવિજયસ્સ’ દક્ષિણાર્ધ કચ્છ વિજયની ‘બહુમજ્જદેવમાએ’ ખુબુ મધ્ય દેશભાગમાં ‘પ્થયં’ અહીંયાં ‘સેમા ગામં’

दक्षिणाद्र्कच्छविजयस्य 'बहुमज्जदेसभाए' बहुमध्यदेशभागे-मध्यखण्डे 'एत्थ' अत्र-अत्रान्तरे 'णं' खलु 'खेमाणामं' क्षेमा नाम 'रायहाणी' राजधानी 'पण्णत्ता' प्रज्ञप्ता, सा च 'विणीया रायहाणी सरिसा' विनीता राजधानी सदृशी विनीताराजधानीवत् 'भाणियव्वा' भणितव्या वक्तव्या, विनीतावर्णकः सूत्रान्तराद् ग्राह्यः 'तत्थ' तत्र 'णं' खलु 'खेमाए' क्षेमायास् 'रायहाणीए' राजधान्याम् 'कच्छेणामं' कच्छो नाम 'राया' राजा चक्रवर्ती 'समुप्पज्जइ' समुत्पद्यते संजायते। अयमभावः-क्षेमाराजधान्यामुत्पद्यमानः षट्खण्डैश्वर्यभोगी कच्छ इति लोकैर्व्यवह्रियते, अत्र वर्तमाननिर्देशेन सर्वदाऽपि यथासम्भवं चक्रवर्तिराभूत्यत्तिः सूचिता, ननु भरतवर्षक्षेत्र इव चक्रवर्तिराजोत्पत्तौ कालनियम इति, स च राजा कीदृशकः ? इति जिज्ञासायामाह-'महया हिमवंत०' महाहिमवन्मलयमन्दरमहेन्द्रसारः-महाहिववान्-हैमवतक्षेत्रस्योत्तरतः सीमाकारी वर्षधरः पर्वतः, मलयः-पर्वतविशेषः, मन्दरः-मेरुः, महेन्द्रः-पर्वत-

'महाणदीए' महानदी की 'पच्चत्थिमेणं' पश्चिमदिशा में 'सिधु' सिधु 'महाणईए' महानदी के 'पुरत्थिमेणं' पूर्वदिशा में 'दाहिणद्धकच्छविजयस्स' दक्षिणाद्र्कच्छविजय के 'बहुमज्जदेसभाए' बहुमध्यदेशभाग में 'एत्थ णं' यहां पर 'खेमा णामं' क्षेमा नामकी 'रायहाणी' राजधानी 'पण्णत्ता' कही गई है। वह राजधानी 'विणीयारायहाणी सरिसा' विनीता राजधानी के समान 'भाणियव्वा' कहनी चाहिए। विनीता का वर्णन अन्य सूत्र से ज्ञात करलेवे। 'तत्थ णं' वहां पर 'खेमाए' क्षेमा 'रायहाणीए' राजधानी में 'कच्छेणामं' कच्छनामका 'राया' चक्रवर्ति राजा 'समुप्पज्जइ' उत्पन्न होगा ! इस कथन का भाव इस प्रकार है-क्षेमाराजधानी में उत्पन्न होनेवाला कच्छनामका राजा षट्खंड ऐश्वर्य का भोक्ता होगा ऐसा लोकोक्ति है। यहां पर वर्तमान निर्देश से यथासम्भव चक्रवर्ति राजा की उत्पत्ति सूचित की है-भरतवर्ष क्षेत्र के जैसे चक्रवर्ति राजा की उत्पत्ति में कालनियम नहीं है, वह राजा कैसा है ? इस के लिए कहते हैं-'महयाहिमवंत' महाहिमवन्मलयमन्दर महेन्द्र के जैसे सारवान् महाहिववान्-हैमवत क्षेत्र के उत्तर में सीमाकारी

क्षेमा नामनी 'रायहाणी' राजधानी 'पण्णत्ता' कहेल छे. ये राजधानी 'विणीयारायहाणी' 'सरिसा' विनीता राजधानीनी सरणी 'भाणियव्वा' कहेवी जेथे ये. विनीता राजधानीतुं वणुंन णीण्ण सूत्र अथेभांथी जणुी देवुं. 'तत्थ णं' त्यां आगण 'खेमाए' क्षेमा नामनी 'रायहाणीए' राजधानीमां 'कच्छेणामं' कच्छ नामधारी 'राया' चक्रवर्ति राजा षट्खण्डैश्वर्यभोगी भोगवनार थसे तेम बोडोडित छे. अहीयां वर्तमानना निर्देशथी सर्वदा यथासम्भव चक्रवर्ति राजानी उत्पत्ति सूचयेल छे. भरत वर्ष क्षेत्रना जेवा चक्रवर्ति राजानी उत्पत्तिमां काल नियम नथी. ते राजा डेवे छे ? ते अताववा भाटे कडे छे. 'महयाहिमवंत' महाहिमवन्मलय मन्दर महेन्द्रना जेवा सारवाणे महाहिववान्-हैमवतक्षेत्रनी उत्तरमां सीमाकारी वर्षधर पर्वत. मलय-पर्वत विशेष; मन्दर-मेरु महेन्द्र-पर्वत विशेष आ अधानी

વિશેષથૈતે ઇવ સારઃ—પ્રધાનઃ’ ઇત્યાદિ પદસમૂહો રાજવર્ણનપરોઽત્ર बोध्य इति सूचयितुमाह—
 ‘जाव’ यावत् ‘सर्वं’ सर्वं ‘भरहोअवर्णं’ भरतसाधनं—भरतक्षेत्रस्वायत्तीकरणमभिव्याप्य ‘भाणि-
 यव्वं’ भणितव्यम् वक्तव्यम् परन्तु ‘णिवखमणवज्जं’ निष्क्रमणवर्जं प्रव्रज्याग्रहणं त्यक्त्वा
 ‘सेसं’ सर्वं निःशेषं ‘भाणियव्वं’ भणितव्यम् वाच्यम् यतो भरतचक्रवर्तिना सर्वविरतिः स्वीकृता
 कच्छचक्रवर्तिनस्तु सर्वविरतिस्वीकारे नियमाभावो लभ्यते इति, तत्सर्वं किम्पर्यन्तम् ?
 इत्यपेक्षायामाह—‘जाव भुंजए माणुस्सए सुहे’ यावद् ‘भुंक्ते मानुष्यकानि सुखानि’ मानुष्य-
 कानि सुखानि’ मानुष्यकानि ‘मनुष्यसम्बन्धीनि सुखानि भुंक्ते’ इत्येतद्वर्णकपर्यन्तमित्यर्थः
 अत्रत्य यावत्पदसङ्ग्राह्य औपपातिकसूत्रस्यैकादशसूत्रतः कार्यः, तदर्थश्च तत्रैव मत्कृतपीयू-
 षवर्षिणी टीकातो बोध्यः, इत्येकं कच्छविजयनामकारणम् अपरं च कारणमाह—‘कच्छ-
 णामव्रेज्जे य’ कच्छनामधेयश्च ‘कच्छे इत्थ’ कच्छोऽत्र विजये ‘देवे’ देवः राजा परिवसतीति
 वर्षधर पर्वत मलय-पर्वतविशेष-मन्दर-मेरु-महेन्द्र पर्वतविशेष-ये सब के
 समान प्रधान इत्यादि पदसमूह यहां पर राजवर्णनपरक कहलेवे । यह
 सूचन के लिये कहते हैं—‘जाव’ यावत् ‘सर्वं’ सब ‘भरहोअवर्णं’ भरतक्षेत्र के
 स्वायत्ती करण से लेकर ‘भाणियव्वं’ कहलेवे परंतु ‘णिवखमणवज्जं’ निष्क्रमण-
 प्रव्रज्या ग्रहण को छोड़कर ‘सेसं’ अवशिष्ट निष्क्रमण प्रतिपादक वर्णनाति-
 रिक्त ‘सर्वं’ समग्र वर्णन ‘भाणियव्वं’ कहलेवे । कारण भरत चक्रवर्तिने सर्व-
 विरति (दीक्षा) का स्वीकार किया था । कच्छचक्रवर्तिने तो दीक्षास्वीकार में
 नियमाभाव होता है । वह सब वर्णन कहांतक का ग्रहण करना इस लिये कहते
 हैं—‘जाव भुंजए माणुस्सए सुहे’ यावत् मनुष्य संबंधी सुख भोगते हैं यह कथन
 पर्यन्त यहां के यावत्पद से ग्रहण करने योग्य संग्रह औपपातिक सूत्र के ग्यारहवें
 सूत्र से ग्रहण करलेवे । उसका अर्थभी वहां पर मेरे द्वारा की गई पीयूषवर्षिणी
 टीका से समझलेवे । यह कच्छविजय इसनाम होने का एक कारण है ।

સરખો પ્રધાન ઇત્યાદિ પદસમૂહ અહીંયાં રાજવર્ણનના સંબંધમાં ઠહી લેવા. એ સૂચન
 માટે સૂત્રકાર ઠહો છે—‘જાવ’ યાવત્ ‘સર્વં’ સઘણું ‘ભરહોઅવર્ણં’ ભરત ક્ષેત્રના સ્વાધીન
 કરણથી લઈને ‘ભાણિયવ્વં’ ઠહી લેવું. પરંતુ ‘ણિવ્વખમણવજ્જં’ નિષ્ક્રમણ-પ્રવ્રજ્યા ગ્રહણને
 છોડીને ‘સેસં’ બાકીનું નિષ્ક્રમણ પ્રતિપાદક વર્ણન શિવાય ‘સર્વં’ સઘણું વર્ણન ‘ભાણિ-
 વ્વં’ ઠહી લેવું. કારણ કે ભરત ચક્રવર્તિએ સર્વ વિરતિ (દીક્ષા)ને સ્વીકાર કર્યો હતો.
 કચ્છ ચક્રવર્તિએ દીક્ષાસ્વીકારમાં નિયમાભાવ થાય છે. આ બધું વર્ણન ક્યાં
 સુધીનું ગ્રહણ કરવું એ બતાવવા ઠહો છે. ‘જાવ ભુંજણ મણુસ્સણ સુહે’ યાવત્ મનુષ્યબલ
 સંબંધી સુખો ભોગવે છે. આ કથન પર્યન્ત ગ્રહણ કરી લેવું. અહીંના યાવત્પદથી ગ્રહણ
 કરવા યોગ્ય સંગ્રહ ઔપપાતિક સૂત્રના અગીયારમા સૂત્રથી ગ્રહણ કરી લેવું. તેના અર્થ
 પણ ત્યાં મેં કરેલ પીયૂષવર્ષિણી ટીકામાંથી સમજી લેવો. કચ્છ વિજય એ નામ થવાનું
 આ એક કારણ છે.

परेणान्वयः स च कीदृशः ? इत्यपेक्षायामाह—‘महद्दीए जाव पलिओवमट्टिईए परिवसइ’ महर्द्धिको यावत् पल्योपमस्थितिकः परिवसति—‘महर्द्धिक’ इत्यारभ्य ‘पल्योपमस्थितिक’ इति पर्यन्तानां तद्विशेषणवाचकपदानां सङ्ग्रहो अत्र बोध्यः सचाष्टमसूत्रात् कार्यः, तदर्थश्च तत्रैव कृतो ग्राह्यः ‘से’ सः—कच्छविजयः ‘एएणट्टेणं’ एतेनार्येन अमुना हेतुना ‘गोयमा !’ गौतम ! ‘एवं वुचइ’ एवम् इत्थम् उच्यते कथ्यते ‘कच्छे विजए कच्छे विजए’ कच्छो विजयः कच्छो विजयः कच्छराजाधिष्ठितत्वाच्च कच्छविजयः कच्छविजय इत्युच्यते इति ‘जाव णिच्चे’ यावन्नित्यः नित्यः इति पदपर्यन्तं सूत्रमत्र बोध्यम् तथाहि—कच्छो विजयः खलु भदन्त ! कालतः कियच्चिरं भवति ?, गौतम ! न कदाचिन्नाऽऽसीत् न कदाचिन्न भवति न कदाचिन्न भविष्यति, अभूच्च भवति च भविष्यति च ध्रुवो नियतः शाश्वतोऽस्योऽव्य-

अब दूसरा कारण कहते हैं—‘कच्छणामधेज्जेय’ कच्छ नामका ‘कच्छे इत्थ’ कच्छ यहाँ पर विजय में ‘देवे’ देव राजा रहता है—वह राजा कैसा है—‘महद्दीए जाव पलिओवमट्टिईए परिवसइ’ महर्द्धिक यावत् एक पल्योपम की स्थिति वाला निवास करता है। महर्द्धिक इस पद से आरंभ कर के पल्योपम-स्थिति पर्यन्त के तद्विशेषण वाचक पद का संग्रह यहाँ पर समझलेवे। वह आठवे सूत्र से समझलेवे। उसका अर्थ भी वहाँ पर लिखा है वहाँ से समझ-लेवे। ‘से’ वह कच्छविजय को ‘एएट्टेणं’ इस कारण से ‘गोयमा !’ हे गौतम ! ‘एवं वुचइ’ ऐसा कहा जाता है ‘कच्छे विजए कच्छेविजए’ यह कच्छविजय है यह कच्छविजय है ‘जाव णिच्चे’ यावत् वह नित्य है ‘नित्य’ पद पर्यन्त का सूत्र यहाँ पर कहलेवे वह इस प्रकार है—हे भगवन् कच्छविजय काल से कितना होता है ? हे गौतम ! वह कदापि नहीं था वैसा नहीं है अर्थात् भूतकाल में वह था, वर्तमान में नहीं है वैसाभी नहीं है वर्तमान में विद्यमान है। एवं भविष्य में नहीं होगा वैसा नहीं है। भूतकाल में था, वर्तमान में है एवं भविष्य

इवे भीणुं कारण्ण अतावे छे.—‘कच्छणामधेज्जेय’ इत्थ नामना ‘कच्छे इत्थ’ अहीयां इत्थविजयमां ‘देवे’ देव राज्ण रडे छे. ते राज्ण देवे छे ? ते अतावे छे. ‘महद्दीए जाव पलिओवमट्टिईए परिवसइ’ महर्द्धिक यावत् अेक पल्योपमनी स्थितिवाणे निवास करे छे. महर्द्धिक अे पदथी आरंभ करीने पल्योपमनी स्थिति सुधीना तेना विशेषण्णे अता-वनारा पदोने सङ्ग्रह अहीयां समल्ल देवे. ते सङ्ग्रह आठमा सूत्रमांथी समल्ल देवे. तेना अर्थ पण्ण त्यां अतावेद छे. ‘से’ अे इत्थ विजयने ‘एएट्टेणं’ अे कारण्णथी ‘गोयमा !’ हे गौतम ! ‘एवं वुचइ’ अेम उडेवामां आवे छे. ‘कच्छे विजए कच्छे विजए’ आ इत्थ विजय छे, आ इत्थ विजय छे. ‘जाव णिच्चे’ यावत् ते नित्य छे. नित्य पद सुधीना सूत्रपाठ अहीयां उही देवे. ते आ प्रमाणे छे.—हे भगवन् इत्थ विजय काण्णी केट्ठे उडेवाय छे ? हे गौतम ! ते केअं कणे न उते तेम नथी. अर्थात् भूतकालमां ते उते, वर्तमानमां

યોઽવસ્થિતો નિત્યઃ' इति सूत्रपर्यवसितम् एतद्विवरणं चतुर्यसूत्रान्दोष्यम् तत्र पञ्चवरवे-
दिका प्रस्तावात् स्त्रीत्वेन विवृतम् अत्र पुंस्त्वेन विवरणीयमिति भेदः । अन्यत् समानम् ।

इति प्रथमस्य कच्छविजयस्य वर्णनं सम्पूर्णम् ॥सू० २६॥

अथ चित्रकूटस्य वक्षस्कारपर्वतस्य पश्चिमेन कच्छविजयउत्तरतत्रोत्थिताकाङ्क्षचित्र-
कूटं वर्णयितुमाह—'कहि णं भंते !' इत्यादि ।

मूलम्—कहि णं भंते ! जंबुद्वीवे दीवे महाविदेहे वासे चित्तकूडे णामं
वक्खारपठवण पणत्ते ?, गोयमा ! सीयाए महाणईए उत्तरेणं णीलवंत-
स्स वासहरपठवयस्स दाहिणेणं कच्छविजयस्स पुरत्थिमेणं सुकच्छविज-
यस्स पच्चत्थिमेणं एत्थ णं जंबुद्वीवे दीवे महाविदेहे वासे चित्तकूडे णामं
वक्खारपठवण पणत्ते उत्तरदाहिणायए पाईणपडीणवित्थिण्णे सोल-
जोयणसहस्साइं पंचय बाणउए जोयणसए दुग्णि य एगूणवीसइभाए
जोयणसए आयामेणं पंचजोयणसयाइं विक्खंभेणं णीलवंतवासहर-
पठवयंतेणं चत्तारि जोयणसयाइं उद्धं उच्चत्तेणं चत्तारि गाउयसयाइं
उव्वेहेणं तयगंतरं च णं मायाए २ उस्सेहोव्वेहपरिवुद्धीए परिवद्ध-
माणे २ सीयामहाणई अंतेणं पंचजोयणसयाइं उद्धं उच्चत्तेणं पंच गाउय-
सयाइं उव्वेहेणं अस्सखंधसंठाणसंठिए सव्वरयणामए अच्छे सण्हे जाव
पडिरूये उभओ पारिं दोहिं पउमवरवेइयाहिं दोहिं य वणसंडेहिं संप-

में होगा । ध्रुव, नियत शाश्वत अक्षय अव्यय, अवस्थित एवं नित्य हैं । यह
कथन पर्यन्त सबकथक समझलेवें । इसका विवरण चौथे सूत्रे से समझलेवें
वहां पर पञ्चदशवेदिका के प्रस्ताव से स्त्रीलिङ्ग से वर्णन किया है । यहां पर
पुल्लिङ्ग से वर्णन करना यही भेद समझे । और सब कथन समान होते हैं ॥२६॥

इस प्रकार पहला कच्छविजय का कथन सम्पूर्ण

ते नथी तेम पणु नथी. वर्तमानमां ते विद्यमान छे. तेमए लविष्य काणमां ते नडीं डे.य
तेम पणु नथी. अर्थात् भूतकाणमां हुतो, वर्तमानमां छे, अने लविष्यमां पणु हुशे ए
अेट्ठे के ते ध्रुव, नियत, शाश्वत, अक्षय, अव्यय, अवस्थित अने नित्य छे. आ कथन
पर्यन्तत्तुं सधणुं कथन अडीयां समणु देवुं. आतुं विशेष विवरणु योथा सूत्रमांधी
समणु देवुं. त्यां आणण पञ्चवर वेदिकाना प्रस्तावथी ते स्त्रीलिङ्गना निर्देशथी वणुविल
छे, अने अडीयां पुल्लिङ्गना निर्देशथी वणुन करवातुं छे अेट्ठोए इरक छे. भाडीतुं
तमाभ कथन सरथुं ए छे. ॥ सू. २६ ॥

आ रीते पड़ेदा कच्छ विजयतुं कथन संपूर्ण

रिक्खिसे, वण्णओ दुण्ह वि, चित्तकूडस्स णं वक्खारपठवयस्स उप्पि बहुसमरमणिज्जे भूमिभागे पण्णत्ते जाव आसयंति, चित्तकूडे णं भंते । वक्खारपठवए कइ कूडा पण्णत्ता ? गोयमा ! चत्तारि कूडा पण्णत्ता, तं जहा—सिद्धायणकूडे चित्तकूडे कच्छकूडे सुकच्छकूडे, समाउत्तरदाहिणेणं परुप्परंति, पढमं सीयाए उत्तरेणं चउत्थए णीलवंतस्स वासहरपठवयस्स दाहिणेणं एत्थ णं चित्तकूडे णामं देवे महिद्धीए जाव रायहाणी से ति ॥सू० २७॥

छाया—व खलु भदन्त ! जम्बूद्वीपे द्वीपे महाविदेहे वर्षे चित्रकूटो नाम वक्षस्कारपर्वतः प्रज्ञप्तः ?, गौतम ! सीताया महानद्या उत्तरेण नीलवतो वर्षधरपर्वतस्य दक्षिणेन कच्छविजयस्य पौरस्त्येन सुकच्छविजयस्य पश्चिमेन अत्र खलु जम्बूद्वीपे द्वीपे महाविदेहे वर्षे चित्रकूटो नाम वक्षस्कारपर्वतः प्रज्ञप्तः, उत्तरदक्षिणायतः प्राचीनप्रतीचीनविस्तीर्णः षोडशयोजनसहस्राणि पञ्च द्विनवतानि योजनशतानि द्वौ च एकोनविंशति भागां योजनस्य आयामेन पञ्च योजनशतानि विष्कम्भेण नीलवद्र्पधरपर्वतान्ते खलु चत्वारि योजनसहस्राणि ऊर्ध्वं मुच्चत्वेन चत्वारि गव्यूतशतानि उद्वेधेन, तदनन्तरं च खलु मात्रया २ उत्सेधोद्वेधपरिवृद्ध्या परिवर्धमानः २-स्रीतामहानद्यन्ते खलु पञ्च योजनशतानि ऊर्ध्वमुच्चत्वेन पञ्च गव्यूतशतानि उद्वेधेन अश्वस्कन्धसंस्थानसंस्थितः सर्वरत्नमयः अच्छः श्लक्ष्णः यावत् प्रतिरूपः उभयोः पार्श्वयोर्द्वाभ्यां पद्मवरवेदिकाभ्यां द्वाभ्यां च वनषण्डाभ्यां सम्परिक्षिप्तः, वर्णको द्वयोरपि, चित्रकूटस्य खलु वक्षस्कारपर्वतस्य उपरि बहुसमरमणीयो भूमिभागः प्रज्ञप्तः यावद् आसते, चित्रकूटे खलु भदन्त ! वक्षस्कारपर्वते कति कूटानि प्रज्ञप्तानि ?, गौतम ! चत्वारि कूटानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा सिद्धायतनकूटं १ चित्रकूटं २ कच्छकूटं ३ सुकच्छकूटम् ४, समानि उत्तरदक्षिणेन परस्परमिति, प्रथमं सीताया उत्तरेण चतुर्थकं नीलवतो वर्षधरपर्वतस्य दक्षिणेन अत्र खलु चित्रकूटो नाम देवो महर्द्धिको यावत् राजधानी सेति ॥सू० २७॥

यह कच्छविजय चित्रकूट वक्षस्कार पर्वत की पश्चिमदिशा में है—अतः अब उस चित्रकूट वक्षस्कार का कथन किया जाता है—

‘कहि णं भंते । जंबुद्वीवे दीवे महाविदेहे वासे’ इत्यादि ।

टीकार्थ—गौतमने प्रभु से पूछा है—‘कहि णं भंते ! जंबुद्वीवे दीवे महाविदेहे

आ ४२७ विजय चित्रकूट, वक्षस्कार पर्वतनी पश्चिम दिशाभां आवेल छे. ओथी डवे ते चित्रकूट वक्षस्कारतुं कथन स्पष्ट करवाभां आवे छे

‘कहि णं भंते ! जंबुद्वीवे दीवे महाविदेहे वासे’ इत्यादि

टीकार्थ—गौतमने प्रभुने आ ज्ञातने। प्रश्न कर्थो के ‘कहि णं भंते ! जंबुद्वीवे दीवे महा-

ટીકા-‘કહિ ણં મંતે !’ ઇત્યાદિ-છાયાગમ્યમ્, નવરમ્ ‘ઉત્તરદાહિણાય’ ઉત્તર-દક્ષિણા યતઃ-ઉત્તરદક્ષિણયો દિશો રાયતઃ દીર્ઘઃ-‘પાર્શ્વપડીણવિચ્છિણ્ણે’ પ્રાચીનપ્રતીચીન વિસ્તીર્ણઃ-પૂર્વપશ્ચિમયોઃ દિશોવિસ્તીર્ણઃ વિસ્તારયુક્તઃ ‘સોલસજોયણસહસ્સાઈ’ પોડશયોજન સહસ્ત્રાણિ-પોડશસહસ્ત્રયોજનાનિ ‘પંચ ય’ પશ્ચ ચ ‘બાણુ’ દ્વિનવતાનિ દ્વિનવત્યધિકાનિ ‘જોયણસ’ યોજનશતાનિ ‘દુણિય ય’ દ્વૌ ચ ‘એગૂણવીસહ્રમા’ એકોનવિંશતિભાગૌ ‘જોય-ણસ’ યોજનસ્ય ‘આયામેણં’ આયામેન-દૈર્ઘ્યેણ પ્રજ્ઞાત ઇતિ પૂર્વેણાન્વયઃ, એવમાયામોઽસ્ય વિજયવત્ પરન્તુ ‘પંચજોયણસયાઈ’ પશ્ચ યોજનશતાનિ ‘વિક્કમ્ભેણં’ વિક્કમ્ભેણ-વિસ્તારે-ણેતિ વિશેષઃ નનુ વિક્કમ્ભે પશ્ચ યોજનશતાનીતિ કથમ્ ?, ઇતિ ચેદુચ્યતે-જમ્બૂદ્વીપપરિ-

વાસે’ હે ભયન્ત ! જમ્બૂદ્વીપ નામ કે દ્વીપમેં મહાવિદેહક્ષેત્રમેં ‘ચિત્તકૂડે ણામં વક્કારપવ્વણ્ણત્તે’ ચિત્તકૂટનામકાવક્કાર પર્વત કહાં પર કહા ગયા હૈ ઉત્તર મેં પ્રભુ કહતે હૈ-‘ગોયમા ! સીઆ’ મહાણઈ’ ઉત્તરેણં ણીલવંતસ્સ વાસહરપવ્વચ-ચસ્સ દાહિણેણં કચ્છવિજયસ્સ પુરત્થિમેણં સુકચ્છવિજયસ્સ પચ્ચત્થિમેણં એથ ણં જંબુદ્વીવે દીવે મહાવિદેહે વાસે ચિત્તકૂડે ણામં વક્કારપવ્વણ્ણત્તે’ હે ગૌતમ ! સીતામહાનદી કી ઉત્તરદિશા મેં નીલવન્ત વર્ષધર પર્વત કી દક્ષિણદિશા મેં કચ્છ-વિજય કી પૂર્વદિશા મેં, ઓર સુકચ્છવિજય કી પશ્ચિમદિશા મેં જંબુદ્વીપ નામ કે દ્વીપ કે મીતર વર્તમાન મહાવિદેહક્ષેત્ર મેં ચિત્તકૂટનામ કા વક્કાર પર્વત કહા ગયા હૈ ‘ઉત્તરદાહિણાય’ પાર્શ્વપડીણવિચ્છિણ્ણે’ યહ પર્વત ઉત્તર સે દક્ષિણ-તક દીર્ઘ હૈ તથા પૂર્વ પશ્ચિમ દિશા મેં વિસ્તીર્ણ હૈ ‘સોલસજોયણસહસ્સાઈ પંચય બાણુ’ જોયણસ’ દુણિય એગૂણવીસહ્રમા’ જોયણસ આયામેણં પંચ જોયણ-સયાઈ વિક્કમ્ભેણં’ હસ કા આયામ ૧૬૫૨૨^૨/_૨ યોજન કા હૈ ઓર ૫૦૦ સૌ યોજન કા હસ કા વિક્કમ્ભ હૈ ‘નીલવંતવાસહરપવ્વચંતેણં ચત્તારિ જોયણસયાઈ

વિદેહે વાસે’ હે ભદંત ! જંબુદ્વીપ નામક દ્વીપમાં મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં ‘ચિત્તકૂડે ણામં વક્કાર-પવ્વણ્ણત્તે’ ચિત્તકૂટ નામક વક્કાર પર્વત કયા સ્થળે આવેલ છે ? એના ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે-‘ગોયમા ! સીઆ’ મહાણઈ’ ઉત્તરેણં ણીલવંતસ્સ વાસહરપવ્વચચસ્સ દાહિણેણં કચ્છવિજયસ્સ પુરત્થિમેણં સુકચ્છવિજયસ્સ પચ્ચત્થિમેણં એથ ણં જંબુદ્વીવે દીવે મહાવિદેહે વાસે ચિત્તકૂડે ણામં વક્કારપવ્વણ્ણત્તે’ હે ગૌતમ ! સીતા મહાનદીની ઉત્તર દિશામાં નીલ વન્ત વર્ષધર પર્વતની દક્ષિણ દિશામાં કચ્છ વિજયની પૂર્વ દિશામાં અને સુકચ્છ વિજયની પશ્ચિમ દિશામાં જંબુદ્વીપ નામક દ્વીપની અંદર વર્તમાન મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં ચિત્તકૂટ નામક વક્કાર પર્વત આવેલ છે. ‘ઉત્તરદાહિણાય’ પાર્શ્વપડીણવિચ્છિણ્ણે’ આ પર્વત ઉત્તરથી દક્ષિણ સુધી દીર્ઘ છે તેમજ પૂર્વ-પશ્ચિમ દિશામાં વિસ્તીર્ણ છે. ‘સોલસ જોયણસહસ્સાઈ પંચય બાણુ’ જોયણસ’ દુણિય એગૂણવીસહ્રમા’ જોયણસ આયામેણં પંચ જોયણસયાઈ વિક્કમ્ભેણં’ એના આયામ ૧૬૫૨૨^૨/_૨ યોજન જેટલો છે અને ૫૦૦ યોજન જેટલો એના

माणविस्तारात् षण्णवतिसहस्रेषु शोधितेषु शेषाणि चत्वारि सहस्राणि एकस्मिन् दक्षिणे उत्तरे वा भागेऽष्टौ वक्षस्काराः पर्वताः सन्तीति तैरष्टाभिर्विभज्यन्ते ततो वक्षस्काराणां पर्वतानां प्रत्येकं प्रागुक्तो विष्कम्भः सम्पद्यत इति, इह विदेहेषु विजयान्तरनदीमुखवनमेवादि विहायान्यत्र सर्वत्र वक्षस्काराः पर्वताः पूर्वपश्चिमदिशो विस्तृताः सन्ति तेच समानविष्कम्भा इति विष्कम्भपरिमाणमेवम्, तत्र षोडशानां विजयानां विस्तारः षडुत्तरचतुःशताधिक पञ्च-त्रिंशत्सहस्राणि ३५४०६, षण्णामन्तरनदीनां विस्तारः पञ्चाशदधिकसप्तशती ७५०, मेरो विस्तारः पूर्वपश्चिमवर्तिभद्रशालवनस्य चायामः ५४०००, मुखवनयोर्विस्तारः-चतुश्चत्वारि-शदधिकाऽष्टपञ्चाशच्छती ५८४४, सकलसङ्कलनाया १६०००, षण्णवतिसहस्राणि जातानि

उद्धं उच्चत्तेणं, चत्तारि गाउयसयाइं उद्धवेहेणं' नीलवन्त वर्षधर पर्वत के समीप यह चारसौ योजन की ऊँचाई वाला है तथा इसका उद्वेध चारसौ कोश का है विष्कम्भ जो इसका पांचसौ योजन का कहा गया है वह इस प्रकार से कहा गया है जम्बूद्वीप का परिमाण १ लाख योजन का कहा गया है उसमें से ९६००० कम करनेपर ४००० रह जाते हैं दक्षिणभाग में आठवक्षस्कार पर्वत है और उत्तर भागमें आठवक्षस्कार पर्वत है ४००० में आठका भाग देनेपर ५०० आते हैं यही प्रत्येक वक्षस्कारपर्वत का विष्कम्भ आता है इन विदेहों में विजयान्तरनदीमुख वन मेरु आदि को छोड़ कर अन्यत्र सर्वत्र वक्षस्कार पर्वत पूर्वपश्चिम दिशामें विस्तृत हैं और समान विष्कम्भवाले हैं। इसलिये यह विष्कम्भ का परिमाण है। १६ विजयों का विस्तार ३५४०५ है ६ अन्तरनदियों का विस्तार ७५० है मेरु का विस्तार और पूर्वपश्चिमवर्ती भद्रशालवन का आयाम-विस्तार ५४००० है दोनों मुखवनों का विस्तार ५८४४ है इस प्रकार से

विष्कंल छे. 'नीलवंतवासहरपव्वर्यतेणं चत्तारि जोयणसयाइं उद्धं उच्चत्तेणं चत्तारि गाउअसयाइं उद्धवेहेणं' नीलवन्त वर्षधर पर्वतनी पासे ये चारसौ योजन जेटली ल'चाउवाणे छे तेमज्ज आने उद्वेध चारसौ गाउ जेटली छे. जेने जे विष्कंल पांचसौ योजन जेटली कडेवांमां आवेल छे ते आ प्रमाणे कडेवांमां आवेल छे. ज'भूद्वीपनुं परि-माणे जेक लाख योजन जेटलुं कडेवांमां आवेल छे तेमांकी ६६००० गाड करीये तो ४००० शेष रहे छे. दक्षिण लागमां आठ वक्षस्कार पर्वतो आवेला छे अने उत्तर लागमां आठ वक्षस्कार पर्वतो आवेला छे. ४८८० मां आठने लाग्गाकार करीये तो ५०० आवे छे. जे जे इरेके इरेके वक्षस्कार पर्वतने विष्कंल छे जे विदेहोमां विजयानन्तर नदी मुख, वन, मेरु वगेरेने गाड करीने अन्यत्र सर्वा स्थणे वक्षस्कार पर्वत पूर्व पश्चिम दिशामां विस्तृत छे अने समान विष्कंलवाणे छे. आम आ विष्कंलनुं परिणाम छे. १६ विजयेने विस्तार ३५४०५ छे. ६ अन्तर नदीयेने विस्तार ७५० छे. मेरुने विस्तार अने पूर्वपश्चिमवर्ती भद्रशाल वनने आयाम-विस्तार ५४००० छे. अने मुख-

इति, तथा 'णीलवन्तवासहरपव्वयंतेणं' नीलवद्वर्षधरपर्वतान्ते खलु-नीलवन्नामकस्य वर्षधर-
पर्वतस्य अन्ते निकटे अन्तशब्दस्यात्र समीपपरत्वात् तथा चोक्तम् 'अन्तः स्वरूपे निकटे
ग्रान्ते निश्चय नाशयोः' इति हैमकोशे, 'चत्वारि' चत्वारि 'जोयणसयाइं' योजनशतानि 'उद्धं'
ऊर्ध्वम् 'उच्चत्तेणं' उच्चत्वेन 'चत्वारि' चत्वारि 'मायाए' गव्यूतशतानि 'उव्वेहेणं' उद्वे-
धेन भूमिप्रवेशेन 'तयणंतरं चणं' तदनन्तरं च खलु 'मायाए' मात्रया २-क्रमेण २ 'उस्सेहो-
व्वेहपरिवुद्धीए' उत्सेधोद्वेधपरिवृद्ध्या उच्चत्वभूमिप्रवेशयोः परिवर्धनेन 'परिवद्धमाणे २'
परिवर्द्धमानः २ यत्र यावानुत्सेधः तत्र तच्चतुर्थभाग उद्वेध इति द्वाभ्यां प्रकाराभ्यां पुनः
पुनरधिकतरो भवन 'सीयामाहाणई अंतेणं' सीतामहानद्यन्ते खलु-सीतामहानदीसमीपे 'पंच
जोयणसयाइं' पञ्च योजनशतानि 'उद्धं' ऊर्ध्वम् 'उच्चत्तेणं' उच्चत्वेन 'पंचगाउयसयाइं' पञ्च-
गव्यूतशतानि-दशशतक्रोशानिति पदद्वयार्थः, 'उव्वेहेण' उद्वेधेन भूमिप्रवेशेन, अत एव
'अस्सखंधसंठाणसंठीए' अश्वस्कन्धसंस्थानसंस्थितः घोटकस्कन्धाकारेण संस्थितः आदौ
निम्नत्वादान्ते क्रमेण तुङ्गत्वात् स च 'सव्वरयणामए' सर्वरत्नमयः-सर्वात्मना रत्नमयः
'अच्छे' अच्छः-आकाशस्फटिकवन्निर्मलः 'सण्हे' श्लक्ष्णः इत्यारभ्य 'जाव पडिरूवे' याव-
त्प्रतिरूपः-प्रतिरूप इति पर्यन्तस्त्वर्णकपदसमूहो बोध्यः स च चतुर्थसूत्राद् ग्राह्यः,

इन सबका जोड़ ९६००० होता है इन्ही को जम्बूद्वीप के विस्तार में कम किया
गया है-'तयणंतरं च णं मायाए २ उस्सेहोव्वेयपरिवुद्धीए परिवद्धमाणे २ सीया-
महाणदी अंतेणं पंचजोयणसयाइं उद्धं उच्चत्तेणं पंचगाउयसयाइं उव्वेहेण अस्स-
खंधसंठाणसंठीए सव्वरयणामए अच्छे सण्हे जाव पडिरूवे' फिर यह चित्रकूट
वक्षस्कार पर्वत नीलवन्त वर्षधर के पास से क्रमशः उत्सेध और उद्वेध की परि-
वृद्धि करता २ सीतामहानदी के पास में इसकी ऊँचाई पांचसौ योजन की हो
जाती है और उद्वेध इस का ५०० कोश का हो जाता है इस का आकार जैसा घोड़े
का स्कंध होता है वैसा है । यह सर्वात्मना रत्नमय है और आकाश एवं स्फ-
टिक के जैसा वह निर्मल है । श्लक्ष्ण यावत् प्रतिरूप हैं यहाँ यावत्पदग्राह्य पदों

वनेने विस्तार ५८४४ छे. आ प्रमाणे जे अधाने सरवाणे ६६००० थाय छे. जेभने
ज जम्बूद्वीपना विस्तारभांथी आद करवाभां आवेल छे. 'तयणंतरं च णं मायाए २ उस्से
होव्वेहपरिवुद्धीए परिवद्धमाणे २ सीया महाणदी अंतेणं पंचजोयणसयाइं उद्धं उच्चत्तेण
पंचगाउयसयाइं उव्वेहेण अस्सखंधसंठाणसंठीए सव्वरयणामए अच्छे सण्हे जाव पडि-
रूवे' पछी जे चित्रकूट वक्षस्कार पर्वत नीलवन्त वर्षधरनी पासथी क्रमश उत्सेध अने
उद्वेधनी परिवृद्धि करतो-करतो सीता महा नदीनी पासे पांचसौ योजन नेटवो। जेथे
थई जाय छे, अने आने उद्वेध ५०० गाड नेटवो थई जाय छे. जेने आकार घोडा
नेवे। छे. जे सर्वात्मना रत्नमय छे अने आकाश तेभज स्फटिकनी जेभ जे निर्माण छे.
श्लक्ष्ण यावत् प्रतिरूप छे. अही यावत् पदथी जे पदोनुं थइथु थयुं छे ते सर्वनी

तदर्थश्च तत्रैव द्रष्टव्यः, 'उभओ पासि' उभयोः-द्वयोः पार्श्वयोः भागयोः 'दोहिं' द्वाभ्यां 'पउमवरवेइयाहिं' पद्मवरवेदिकाभ्याम् 'दोहि य' द्वाभ्यां च 'वणसंडेहिं' वनण्डाभ्याम् 'संपरिक्खित्ते' सम्परिक्षिप्तः सम्यक् प्रकारेण परिवेष्टितः, 'वण्णओ' वर्णकः वर्णनपरः पदसमूहः 'हुण्ह णि' द्वयोरपि अत्र अन्यत् उद्धृत्य न्यसनीयः, तत्र पद्मवरवेदिका वर्णकश्चतुर्थसूत्रात् वनण्डवर्णकश्च पञ्चमसूत्राद् बोध्यः । अथास्य शिखरभागवर्णनमाह- 'चित्रकूडस्स' चित्रकूटस्य 'णं' खड्ड 'वक्खारपव्वयस्स' वक्षस्कारपर्वतस्य 'उप्पि' उपरि 'बहुसमरमणिज्जे' बहुसमरमणीयः 'भूमिभागे' भूमिभागः 'पण्णत्ते' प्रज्ञप्तः 'जाव आसयंति' यावदास्यते अत्र यावत्पदेन भूमिभागवर्णनं तथा 'तत्थ बह्वे वाणमंतरा देवाय देवीओय' इति च सप्तप्राणाम्, एतच्चाया- 'तत्र बह्वे वनन्तराः' देवाश्च देव्यश्च' इति, तत्र-भूमिभागवर्णनं षष्ठ सूत्रात् संप्राप्तम् तथा-तत्रेत्यादीनां पदानामर्थश्च तत एव बोध्यः, ।

की जानकारी चतुर्थ सूत्र से करलेनी चाहिये 'उभओ पासि दोहिं पउमवरवेइयाहिं दोहि य वणसंडेहिं संपरिक्खित्ते' यह दोनों पार्श्वभागों की तरफ दो पद्मवरवेदिकाओं से एवं दो वनण्डो से अच्छी तरह से घिरा हुआ है । 'वण्णओ' वनण्ड और पद्मवरवेदिका का वर्णन यहां पर करलेना चाहिये यह इसका वर्णन क्रमदाः पंचम सूत्र और चतुर्थ सूत्र में किया जा चुका है । 'चित्रकूडस्स वक्खारपव्वयस्स उप्पि बहुसमरमणिज्जे भूमिभागे पण्णत्ते' चित्रकूटनामके वक्षस्कार पर्वत का ऊपर की भूमिका जो भाग है वह बहुसमरमणीय है 'जाव आसयंति' यहां यावत् अनेक देव देवियां आराम किया करती है तथा खोती उठती बैठती रहती हैं । यहां यावत् पद से भूमिभाग के वर्णन करने की एवं 'तत्थ बह्वे वाणमंतरा देवाय देवीओय' इस प्रकार से पाठको ग्रहण करने की बात कही गई है भूमिभाग के वर्णन को जानने के लिये छठा सूत्र देखना चाहिये 'चित्रकूडे णं वक्खारपव्वए कइ कूडा पण्णत्ता' हे भदन्त ! इस चित्रकूट वक्षस्कार पर्वत पर कितने कूट कहे गये हैं ? उत्तर में प्रभु कहते हैं 'गोयमा !

व्याख्या चतुर्थ सूत्रभांशी जेठ देवी जेठ ये. 'उभओ पासि दोहिं पउमवरवेइयाहिं दोहिय वणसंडेहिं संपरिक्खित्ते' ये पर्वत अन्ने पार्श्व भागो तरइ षे पद्मवर वेदिकाओधी तेमज्जे ये वनण्डोधी सारी रीते परिवृत छे. 'वण्णओ' वनण्ड अने पद्मवर वेदिकानुं वण्णुं अही' करवुं जेठ ये ये अन्नेनुं वण्णुं कभशः पंचम सूत्र अने चतुर्थ सूत्रमां करवामां आवेद छे. 'चित्रकूडस्स वक्खारपव्वयस्स उप्पि बहुसमरमणिज्जे भूमिभागे पण्णत्ते' चित्र कूट नामक वक्षस्कार पर्वतनी उपरनी भूमिकानो जे भाग छे. ते जहु समरमणीय छे. 'जाव आसयंति' अहीं यावत् अनेक देव-देवीओ आराम करती रहे छे तेमज्जे सूती, उठती-जेसती रहे छे. अहीं यावत् पद्यी भूमिभागनुं वण्णुं करवानी तेमज्जे 'तत्थ बह्वे वाणमंतरदेवा य देवीओ य' आ प्रमाणे पाठ अहण्णु करवानी वात कहेवामां आवेदी छे. भूमिभागना वण्णुं विषे जण्णुवा भाटे छडा सूत्रनी व्याख्या वांचवी जेठ ये. 'चित्रकूडे

अथास्य कूटानां वर्णनं चिकीर्षुः संख्यां प्रदर्शयितुमाह—‘चित्तकूडे’ चित्रकूटे ‘णं’ खलु ‘वक्खारपव्वए’ वक्षस्कारपर्वते ‘कइ’ कति ‘कूडा’ कूटानि ‘पण्णत्ता’ प्रज्ञप्तानि ? इति प्रश्ने भगवानाह—‘गोयमा !’ भो गौतम ! ‘चत्तारि’ चत्वारि ‘कूडा’ कूटानि ‘पण्णत्ता’ प्रज्ञप्तानि, ‘तं जहा’ तद्यथा ‘सिद्धायणकूडे’ सिद्धायतनकूटम् इदं च द्वितीयस्य चित्रकूटस्य दक्षिण-स्यां दिशि १, ‘चित्तकूडे’ चित्रकूटम् इदं च सिद्धायतनकूटस्योत्तरदिशि २, ‘कच्छकूडे’ कच्छकूटम् इदं च चित्रकूटस्यास्य उत्तरदिशि ३, ‘सुकच्छकूडे’ सुकच्छकूटम् इदं च कच्छकूटादक्षिणस्यां दिशि, इमानि च सीता महानद्या नीलवद्वर्षधरपर्वतस्य च कस्यां दिशि सन्तीत्याह—‘पढमं’ प्रथमं सिद्धायतनकूटम् ‘सीयाए उत्तरेण’ सीताया उत्तरेण उत्तर-दिशि ‘चउत्थे’ चतुर्थं सुकच्छकूटम् ‘नीलवंतस्स वासहरपव्वयस्स’ नीलवतो वर्षधरपर्वतस्य ‘दाहिणेणं’ दक्षिणेन दक्षिणदिशि द्वितीयं चित्रकूटं तु सूत्रोक्तक्रमवलात् सिद्धायतनान्तरं बोध्यम् तृतीयं कच्छकूटं च सुकच्छात् प्राक् अवसेयं ।

‘चत्तारि कूडा पण्णत्ता’ हे गौतम ! चार कूट कहे गये हैं ‘तं जहा’ वे इस प्रकार से हैं—‘सिद्धायणकूडे’ सिद्धायतनकूट—यह द्वितीय चित्रकूट की दक्षिण दिशामें है ‘चित्तकूडे’ चित्रकूट—यह सिद्धायतनकूट की उत्तर दिशा में है ‘कच्छकूडे’ कच्छकूट—यह कच्छकूट चित्रकूट की उत्तर दिशा में है । ‘सुकच्छकूडे’ और चतुर्थ सुकच्छकूट यह कच्छकूट से दक्षिणदिशा में है । ये सीतामहानदी और नीलवान वर्षधर पर्वत की किस दिशा में हैं अब इस बात को सूत्रकार प्रकट करते हैं ।

‘पढमं सीयाए उत्तरेणं, चउत्थे नीलवंतस्स वासहरपव्वयस्स दाहिणेणं’ प्रथम जो सिद्धायतनकूट है वह सीता महानदी की उत्तरदिशा में है । तथा चतुर्थ जो सुकच्छकूट है वह नीलवन्त वर्षधर पर्वत की दक्षिण दिशामें द्वितीय चित्रकूट सूत्र क्रमके बल से सिद्धायतनकूट के बाद है तीसरा कच्छकूट सुकच्छकूट के पहिले है । ‘एत्थ णं चित्तकूडे णामं देवे महिदिए जाव परिवसइ) चित्रकूट जो

णं वक्खारपव्वए कइ कूडा पण्णत्ता’ हे लडंत ! आ चित्रकूट वक्षस्कार पर्वत उपर डेटला कूटो आवेला छे ? जवाअभां प्रभुश्री कडे छे—‘गोयमा ! चत्तारि कूडा पण्णत्ता’ हे गौतम ! चार कूटो आवेला छे. ‘तं जहा’ ते कूटो आ प्रभाण्णे छे—‘सिद्धायणकूडे’ सिद्धायतन कूट आ द्वितीय चित्रकूटनी दक्षिण दिशाभां छे. ‘चित्तकूडे’ चित्रकूट—अे सिद्धायतन कूटनी उत्तर दिशाभां छे. ‘कच्छकूडे’ कच्छकूट—आ कच्छकूट चित्रकूटनी उत्तर दिशाभां छे. ‘सुकच्छकूडे’ अने चतुर्थ सुकच्छ कूट अे कच्छकूटथी दक्षिण दिशाभां आवेल छे. अे सीता महानदी अने नीलवान् वर्षधर पर्वतनी कछ दिशा तरइ आवेल छे, ते अंणे सूत्रकारे स्पण्टता करे छे—‘पढमं सीयाए उत्तरेणं, चउत्थे नीलवंतस्स वासहरपव्वयस्स दाहिणेणं’ प्रथम जे सिद्धायतन कूट छे, ते सीता महानदीनी उत्तर दिशाभां आवेल छे, तेअअ चतुर्थ जे सुकच्छ कूट छे ते नीलवन्त वर्षधर पर्वतनी दक्षिण दिशाभां—द्वितीय चित्रकूट सूत्रोक्त क्रमना अणथी सिद्धायतन कूट अण्णी आवेल छे. त्रीजे कच्छ कूट छे ते सुकच्छ कूटनी पहिले छे. ‘एत्थ णं चित्तकूडे णामं देवे

अथास्य नामार्थं प्ररूपयितुमाह—‘एत्थ’ इत्यादि—अत्र—अस्मिन् चित्रकूटे ‘णं’ खलु ‘चित्तकूटे णामं’ चित्रकूटो नाम ‘देवे’ देवः परिवसति, स च कीदृशः ? इत्यपेक्षायामाह—‘महिद्धीए जाव’ महिद्धिको यावत् यावत्पदेत्—‘महाद्युतिकः, महाबलः, महायशाः, महासौख्यः, महानुभावः, पल्योपमस्थितिकः’ इत्येषां पदानां संग्रहो बोध्यः, तदर्थश्चाष्टमसूत्राद्बोध्यः, तथाऽस्य ‘रायहाणी’ राजधानी मेरुगिरेरुत्तरस्यां दिशि सीतामहानद्या उदीच्य वक्षस्काराधिपत्वात् एवमग्रिमेष्वपि वक्षस्कारगिरिषु यथासम्भवं वक्तव्यमिति ॥ सू० २७ ॥

॥ इति प्रथमवक्षस्कारवर्णनं समाप्तम् ॥

अथ द्वितीयविजयं वर्णयितुमुपक्रमते—‘कहि णं भंते !’ इत्यादि ।

मूलम्—कहि णं भंते ! जंबुद्वीवे दीवे महाविदेहे वासे सुकच्छे णामं विजए पणत्ते ? गोयमा ! सीयाए महाणईए उत्तरेणं णीलवंतस्स वासहरपठवयस्स दाहिणेणं गाहावईए महाणईए पच्चत्थिमेणं चित्तकूडस्स वक्खारपठवयस्स पुरत्थिमेणं एत्थ णं जंबुद्वीवे दीवे महाविदेहे वासे सुकच्छे णामं विजए पणत्ते, उत्तरदाहिणाथए जहेव कच्छे विजए तहेव सुकच्छे विजए, णवरं खेमपुरा रायहाणी सुकच्छे राया समुपज्जइ

ऐसानाम इसका हुआ है उसमें कारण यह है कि यहां पर चित्रकूट नामका महिद्धिक यावत् एकपल्योपम की स्थितिवाला देव रहता है ‘यहां यावत् पदसे महाद्युतिकः, महाबलः, महायशाः, महासौख्यः, महानुभावः, पल्योपमस्थितिकः’ इन पदों का संग्रह हुआ है इन पदों की व्याख्या जानने के लिये अष्टम सूत्र देखना चाहिये इस चित्रकूट नामक देवकी राजधानी मेरु पर्वत की उत्तरदिशा में है । क्योंकि यह सीता महानदी की उत्तर दिशा के वक्षस्कार का अधिपति है इसी प्रकार से आगे के वक्षस्कार गिरियों-पर्वतों के सम्बन्ध में भी यथा संभव कहलेना चाहिये ॥ २७ ॥

प्रथमवक्षस्कार वर्णन समाप्त

महिद्धिए जाव परिवसइ’ चित्रकूट ऐवुं नाम ने ऐतु सुप्रसिद्ध थयुं छे तेमां कारणु आ छे के अडीं चित्रकूट नामक महिद्धिक यावत् ऐक पल्योपम नेटली स्थितिवाणो देव रहे छे. अडीं आवेला यावत् पदथी—‘महाद्युतिकः, महाबलः, महायशाः, महासौख्यः महानुभावः पल्योपमस्थितिकः’ ऐ पदोतुं अडणु थयुं छे. ऐ पदोनी व्याख्या जणुवा माटे अष्टम सूत्रनी व्याख्या जेवी जेउं ऐ. ऐ चित्रकूट नामक देवनी राजधानी मेरु पर्वतनी उत्तर दिशां छे, केभके ऐ सीता महानदीनी उत्तर दिशां वक्षस्कारनो अधिपति छे. आ प्रमाणे डवे पछीना वक्षस्कारो—गिरियो—पर्वतोना संबन्धमां पणु यथा संलव स्पष्टता करी देवी जेउं ऐ. ॥ सू. २७ ॥

प्रथम वक्षस्कार वर्णन समाप्त

तहेव सव्वं । कहि णं भंते ! जंबुद्वीवे दीवे महाविदेहे वासे गाहावइकुंडे पणत्ते ? गोयमा ! सुकच्छविजयस्स पुरत्थिमेणं महाकच्छस्स विजयस्स पच्चत्थिमेणं णीलवंतस्स वासहरपव्वयस्स दाहिणिल्ले णितंबे एत्थ णं जंबुद्वीवे दीवे महाविदेहे वासे गाहावइकुंडे णामं कुंडे पणत्ते, जहेव रोहियंसाकुंडे तहेव जाव गाहावइ दीवे भवणे, तस्स णं गाहावइस्स कुंडस्स दाहिणिल्लेणं तोरणेणं गाहावइ महाणइ पवूढा सभाणी सुकच्छमहाकच्छविजए दुहा विभयमाणी २ अट्टावीसाए सलिला सहस्सेहिं समग्गा दाहिणेणं सीयं महाणइं समप्पेइ, गाहावइं णं महाणइं पवहेय मुहेय सव्वत्थ समा पणवीसं जोयणसयं विक्खंभेणं अट्टाइजाइं जोषणाइं उव्वेहेणं उभओ पासिं दोहिय पउमवरवेइयाहिं दोहिय वणसंडेहिं जाव दुणहवि वण्णओ इति । कहि णं भंते ! महाविदेहे वासे महाकच्छे णामं विजए पणत्ते !, गोयमा ! णीलवंतस्स वासहरपव्वयस्स दाहिणेणं सीयाए महाणइंए उत्तरेणं पउमकूडस्स वक्खारपव्वयस्स पच्चत्थिमेणं गाहावइंए पुरत्थिमेणं एत्थ णं महाविदेहे वासे महाकच्छे णामं विजए पणत्ते, सेसं जहा कच्छविजयस्स जाव महाकच्छे इत्थ देवे महिद्धीए अट्टोय भाणियव्वो । कहि णं भंते ! महाविदेहे वासे पउमकूडे णामं वक्खारपव्वय पणत्ते ?, गोयमा ! णीलवंतस्स दाहिणेणं सीयाए महाणइंए उत्तरेणं महाकच्छस्स पुरत्थिमेणं कच्छापइंए पच्चत्थिमेणं एत्थ णं महाविदेहे वासे पउमकूडे णामं वक्खारपव्वय पणत्ते, उत्तरदाहिणायए पाईणपडीगवित्थिणणे सेसं जहा चित्तकूडस्स जाव आसयंति, पउमकूडे चत्तारि कूडा पणत्ता, तं जहा सिद्धायणकूडे १ पउमकूडे २ महाकच्छकूडे ३ कच्छावइकूडे ४ एवं जाव अट्टो, पउमकूडे इत्थ देवे महिद्धीए पलिओवमट्ठिईए परिवसइ, से तेगट्ठेणं गोयमा ! एवं वुच्चइ । कहि णं भंते ! महाविदेहे वासे कच्छगावइं णामं विजए पणत्ते ? गोयमा ! णीलवंतस्स दाहिणेणं सीयाए महा-

णईए उत्तरेणं दहावईए महाणईए पच्चत्थिमेणं पउमकूडस्स पुरत्थि-
मेणं इत्थ णं महाविदेहे वासे कच्छावई णामं विजए पणत्ते, उत्तर
दाहिणायए पाईणपडीणवित्थण्णे सेसं जहा कच्छस्स विजयस्स जाव
कच्छावई य इत्थ देवे, कहि णं भंते ! महाविदेहे वासे दहावई कुंडे
णामं कुंडे पणत्ते ?, गोयमा ! आवत्तस्स विजयस्स पच्चत्थिमेणं कच्छ-
गावईए विजयस्स पुरत्थिमेणं णीलवंतस्स दाहिणिल्ले णितंवे एत्थ णं
महाविदेहे वासे दहावई कुंडे णामं कुंडे पणत्ते, सेसं जहा गाहावई
कुंडस्स जाव अट्टो, तस्स णं दहावईकुंडस्स दाहिणेणं तोरणेणं दहा-
वई महाणई पवूढा समाणी कच्छावई आवत्ते विजए दुहा विभय-
माणीर दाहिणेणं सीयं महाणई समप्पेइ, सेसं जहा गाहावईए ।
कहि णं भंते ! महाविदेहे वासे आवत्ते णामं विजए पणत्ते ? गोयमा !
णीलवंतस्स वासहरपव्वयस्स दाहिणेणं सीयाए महाणईए उत्तरेणं
णालिणकूडस्स वक्खारपव्वयस्स पच्चत्थिमेणं दहावईए महाणईए पुर-
त्थिमेणं एत्थ णं महाविदेहे वासे आवत्ते णामं विजए पणत्ते, सेसं
जहा कच्छस्स विजयस्स इत्ति ।

कहि णं भंते ! महाविदेहे वासे णालिणकूडे णामं वक्खारपव्वए
पणत्ते ?, गोयमा ! णीलवंतस्स दाहिणेणं सीयाए उत्तरेणं मंगलाव-
इस्स विजयस्स पच्चत्थिमेणं आवत्तस्स विजयस्स पुरत्थिमेणं इत्थ णं
महाविदेहे वासे णालिणकूडे णामं वक्खारपव्वए पणत्ते, उत्तरदाहिणा-
यए पाईणपडीणवित्थण्णे सेसं जहा चित्तकूडस्स जाव आसयंति
णालिणकूडेणं भंते ! कइ कूडा पणत्ता ?, गोयमा ! चत्तारि कूडा
पणत्ता, तं जहा—सिद्धायण कूडे णालिणकूडे आवत्तकूडे मंगलावत्त-
कूडे, एए कूडा देवसइया रायहाणीओ उत्तरेणं ।

कहि णं भंते ! महाविदेहे वासे मंगलावत्ते णामं विजए पणत्ते ?,
गोयमा ! णीलवंतस्स दक्खिणेणं सीयाए उत्तरेणं णालिणकूडस्स पुर-

त्थिमेणं पंकावईए पच्चत्थिमेणं एत्थणं मंगलावत्ते णामं विजए पण्णत्ते, जहा कच्छस्स विजए तथा एसो भाणियव्वो जाव मंगला वत्तेय इत्थ देवे परिवसइ, से एएण्ट्ठेणं ०।

कहि णं भंते ! महाविदेहे वासे पंकावई कुंडे णामं कुंडे पण्णत्ते ?, गोयमा ! मंगलावत्तस्स पुरत्थिमेणं पुक्खलविजयस्स पच्चत्थिमेणं णीलवंतस्स दाहिणे णितंबे, एत्थ णं पंकावई जाव कुंडे पण्णत्ते तं चेव गाहावइकुंडप्पमाणं जाव मंगलवत्त पुक्खलावत्तविजए दुहा विभय-माणीर अवसेसं तं चेव जं चेव गाहावईए । कहि णं भंते ! महाविदेहे वासे पुक्खलावत्ते णामं विजए पण्णत्ते ?, गोयमा ! णीलवंतस्स दाहिणेणं सीयाए उत्तरेणं पंकावईए पुरत्थिमेणं एक्कसेलस्स वक्खार-पठवयस्स पच्चत्थिमेणं, एत्थ णं पुक्खलावत्ते णामं विजए पण्णत्ते जहा कच्छविजए तथा भाणियव्वं जाव पुक्खले य इत्थदेवे महिड्डीए पलि-ओवमट्ठिइए परिवसइ, से एएण्ट्ठेणं ०।

कहि णं भंते ! महाविदेहे वासे एगसेले णामं वक्खारपठवए पण्णत्ते ? गोयमा ! पुक्खलावत्तचक्खवट्ठिविजयस्स पुरत्थिमेणं पोक्ख-लावइ चक्खवट्ठिविजयस्स पच्चत्थिमेणं णीलवंतस्स दक्खिणेणं सीयाए उत्तरेणं, एत्थ णं एगसेले णामं वक्खारपठवए पण्णत्ते, चित्तकूडगमेणं णेयव्वो जाव देवा आसयंति, चत्तारि कूडा, तं जहा—सिद्धायणकूडे एगसेलकूडे पुक्खलावत्तकूडे पुक्खलावईकूडे, कूडाणं तं चेव पंचसइयं परिमाणं जाव एगसेले य देवे महिड्डीए ।

कहि णं भंते ! महाविदेहे वासे पुक्खलावई णामं चक्खवट्ठि-विजए पण्णत्ते ?, गोयमा ! णीलवंतस्स दक्खिणेणं सीयाए उत्तरेणं उत्तरिल्लस्स सीयामुहवणस्स पच्चत्थिमेणं एगसेलस्स वक्खारपठवयस्स पुरत्थिमेणं, एत्थ णं महाविदेहे वासे पुक्खलावई णामं विजए पण्णत्ते, उत्तरदाहिणायए एवं जहा कच्छविजयस्स जाव पुक्खलावई य इत्थ

देवे परिवसइ, एण्णट्टेणं ०।

कहि णं भंते ! महाविदेहे वासे सीयाए महाणईए उत्तरिल्ले सीयामुहवणे णामं वणे पणत्ते ?, गोयमा ! णीलवंतस्स दक्खिणेणं सीयाए उत्तरेणं पुरत्थिमलवणसमुहस्स पच्चत्थिमेणं पुक्खलावइ चक्क-वट्टिविजयस्स पुरत्थिमेणं, सीयामुहवणे णामं वणे पणत्ते, उत्तरदा-हिणायए पाईणपडीणवित्थिण्णे सोलसजोयणसहस्साइं पंच य वाणउए जोयणसए दोणिण य एगूणवीसइभाए जोयणस्स आयामेणं सीयाए महाणईए अंतेणं दो जोयणसहस्साइं नव य बावीसे जोयणसए विक्खंभेणं तयणंतरं च णं मायाए २ परिहायमाणे २ णीलवंतवासहर-पटवयंतेणं एगं एगूणवीसइभागं जोयणस्स विक्खंभेणंति, से णं एगाए पउमवरवेइयाए एगेण य वणसंडेणं संपरिक्खत्तं वण्णओ सीयामुहवणस्स जाव देवा आसयंति, एवं उत्तरिल्लं पासं समत्तं । विजया भुणिया रायहाणीओ इमाओ-खेमा? खेमपुरार चैव, रिट्ठाइ रिट्ठपुरा४ तथा । खग्गी ५ मंजूसा ६ अवि य ७ पुंडरीगिणी ८॥१॥

सोलसविजाहरसेढीओ तावइयाओ अभियोगसेढीओ सव्वाओ इमाओ ईसाणस्स, सव्वेसु विजएसु कच्छवत्तव्वया जाव अट्टो रायाणो सरिसणामगा विजएसु सोलसण्हं वक्खारपटवयाणं चित्तकूडवत्तव्वया जाव कूडा चत्तारि २ बारसण्हं णईणं गाहावइ वत्तव्वया जाव उभओ पारिं दोहिं पउमवरवेइयाहिं वणसंडेहिय वण्णओ ॥सू० २८॥

छाया-क्व खलु भदन्त ! जम्बूद्वीपे द्वीपे महाविदेहे वर्षे सुकच्छो नाम विजयः प्रज्ञप्तः ?, गौतम ! सीताया महानद्याः उत्तरेणं नीलवतो वर्षधरपर्वतस्य दक्षिणेन ग्राहावत्या महानद्याः पश्चिमेन चित्रकूटस्य वक्षस्कारपर्वतस्य पौरस्त्येन अत्र खलु जम्बूद्वीपे द्वीपे महा-विदेहे वर्षे सुकच्छो नाम विजयः प्रज्ञप्तः, उत्तरदक्षिणायतः यथैव कच्छो विजयः तथैव सुकच्छो विजयः, नवरं क्षेमपुरा राजधानी सुकच्छो राजा समुत्पद्यते तथैव सर्वम् । क्व खलु भदन्त ! जम्बूद्वीपे द्वीपे महाविदेहे वर्षे ग्राहावतीकुण्डं प्रज्ञप्तम् ?, गौतम ! सुकच्छविजय-स्य पौरस्त्येन महाकच्छस्य विजयस्य पश्चिमेन नीलवतो वर्षधरपर्वतस्य दक्षिणात्ये नितम्बे अत्र खलु जम्बूद्वीपे द्वीपे महाविदेहे वर्षे ग्राहावतीकुण्डं नाम कुण्डं प्रज्ञप्तम् यथैव रोहितां-

शाकुण्डं तथैव यावत् ग्राहावतीद्वीपं भवनम् तस्य खलु ग्राहावत्याः कुण्डस्य दक्षिणात्येन तोरणेन ग्राहावती महानदी प्रव्यूढा सती सुकच्छमहाकच्छविजयौ द्विधा विभज्यमाना २ अष्टाविंशत्या सलिलासहस्रैः समग्रा दक्षिणेन सीतां महानदीं समाप्नोति, ग्राहावत्याः खलु महानद्याः प्रवहे च मुखे च सर्वत्र सभा पञ्चविंशानि योजनशतानि विष्णुस्त्रेण अर्द्धतृतीयानि योजनानि उद्वेधेन उभयोः पार्श्वयोः द्वाभ्यां च एतद्वरपेदिनाभ्यां द्वाभ्यां च वनपण्डाभ्यां यावद् द्वयोरपि वर्णकः इति । क्व खलु भदन्त ! महाविदेहे वर्षे महाकच्छो नाम विजयः प्रज्ञप्तः ?, गौतम ! नीलवतो वर्षधरपर्वतस्य दक्षिणेन सीताया महानद्या उत्तरेण पक्षमकूटस्य वक्षस्कारपर्वतस्य पश्चिमेन ग्राहावत्या महानद्याः पौरस्त्येन अत्र खलु महाविदेहे वर्षे महाकच्छो नाम विजयः प्रज्ञप्तः, शेषं यथा कच्छविजयस्य यावद् महाकच्छोऽत्र देवो महर्द्धिकः अर्थश्च भणितव्यः । क्व खलु भदन्त ! महाविदेहे वर्षे पक्षमकूटो नाम वक्षस्कारपर्वतः प्रज्ञप्तः ?, गौतम ! नीलवतो दक्षिणेन सीताया महानद्याः उत्तरेण महाकच्छस्य पौरस्त्येन कच्छावत्याः पश्चिमेन अत्र खलु महाविदेहे वर्षे पक्षमकूटो नाम वक्षस्कारपर्वतः प्रज्ञप्तः, उत्तरदक्षिणायतः प्राचीनप्रतीचीनविस्तीर्णः शेषं यथा चित्रकूटस्य यावदासते, पक्षमकूटे चत्वारि कूटानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा सिद्धायतनकूटं १ पक्षमकूटं २ महाकच्छकूटं ३ कच्छावतीकूटम् ४ एवं यावद् अर्थः, पक्षमकूटोऽत्र देवो महर्द्धिकः पत्न्योपमस्थितिकः परिवसति, स तेनार्थेन गौतम ! एवमुच्यते । क्व खलु भदन्त ! महाविदेहे वर्षे कच्छावती नाम विजयः प्रज्ञप्तः, गौतम ! नीलवतो दक्षिणेन सीताया महानद्या उत्तरेण हृदावत्या महानद्याः पश्चिमेन पक्षमकूटस्य पौरस्त्येन अत्र खलु महाविदेहे वर्षे कच्छावती नाम विजयः प्रज्ञप्तः, उत्तरदक्षिणायतः प्राचीनप्रतीचीनविस्तीर्णः शेषं यथा कच्छस्य विजयस्य यावत् कच्छावती चात्र देवः, क्व खलु भदन्त ! महाविदेहे वर्षे हृदावती कुण्डं नाम कुण्डं प्रज्ञप्तम्, गौतम ! आवर्तस्य विजयस्य पश्चिमेन कच्छकावत्या विजयस्य पौरस्त्येन नीलवतोदक्षिणात्ये नितम्बे अत्र खलु महाविदेहे वर्षे हृदावतीकुण्डं नामकुण्डं प्रज्ञप्तम्, शेषं यथा ग्राहावतीकुण्डस्य यावद् अर्थः, तस्य खलु हृदावतीकुण्डस्य दक्षिणेन तोरणेन हृदावती महानदी प्रव्यूढासती कच्छावत्यावती विजयौ द्विधा विभज्यमाना २ दक्षिणेन सीतां महानदीं समाप्नोति, शेषं यथा ग्राहावत्याः ।

क्व खलु भदन्त ! महाविदेहे वर्षे आवर्तो नाम विजयः प्रज्ञप्तः ?, गौतम ! नीलवतो वर्षधरपर्वतस्य दक्षिणेन सीताया महानद्या उत्तरेण नलिनकूटस्य वक्षस्कारपर्वतस्य पश्चिमेन हृदावत्या महानद्याः पौरस्त्येन अत्र खलु महाविदेहे वर्षे आवर्तो नाम विजयः प्रज्ञप्तः, शेषं यथा कच्छस्य विजयस्य इति । क्व खलु भदन्त ! महाविदेहे वर्षे नलिनकूटो नाम वक्षस्कारपर्वतः प्रज्ञप्तः ?, गौतम ! नीलवतो दक्षिणेन सीताया उत्तरेण मङ्गलावत्याः विजयस्य पश्चिमेन आवर्तस्य विजयस्य पौरस्त्येन अत्र खलु महाविदेहे वर्षे नलिनकूटो नाम वक्षस्कारपर्वतः प्रज्ञप्तः, उत्तरदक्षिणायतः प्राचीनप्रतीचीनविस्तीर्णः शेषं यथा चित्रकूटस्य यावत् आसते, नलिनकूटे खलु भदन्त ! कतिकूटानि प्रज्ञप्तानि ?, गौतम ! चत्वारि कूटानि प्रज्ञप्तानि,

तद्यथा-सिद्धायतनकूटं १ नलिनकूटं २ आवर्त्तकूटं ३ मङ्गलावर्त्तकूटम् ४ एतानि कूटानि पञ्चशतिकाराजधान्य उत्तरेण, क्व खलु भदन्त ! महाविदेहे वर्षे मङ्गलावर्त्तो नाम विजयः प्रज्ञप्तः ?, गौतम ! नीलवतो दक्षिणेन सीताया उत्तरेण नलिनकूटस्य पौरस्त्येन पङ्कावत्याः पश्चिमेन, अत्र खलु मङ्गलावर्त्तो नाम विजयः प्रज्ञप्तः, यथा कच्छस्य विजयः तथा एष भणितव्यः यावद् मङ्गलावर्त्तोऽत्र देवः परिवसति, स एतेनार्थेन० ।

क्व खलु भदन्त ! महाविदेहे वर्षे पङ्कावती कुण्डं नाम कुण्डं प्रज्ञप्तम् ?, गौतम ! मङ्गलावर्त्तस्य पौरस्त्येन पुष्कलविजयस्य पश्चिमेन नीलवतो दक्षिणात्ये नितम्बे अत्र खलु पङ्कावती यावत् कुण्डं प्रज्ञप्तम्, तदेव ग्राहावतीकुण्डप्रमाणं यावत् मङ्गलावर्त्तपुष्कलावर्त्तविजयौ द्विधा विभजमाना २ अवशेषं तदेव यदेव ग्राहावत्याः ।

क्व खलु भदन्त ! महाविदेहे वर्षे पुष्कलावर्त्तो नाम विजयः प्रज्ञप्तः ?, गौतम ! नीलवतो दक्षिणेन सीताया उत्तरेण पङ्कावत्याः पौरस्त्येन एकशैलस्य वक्षस्कारपर्वतस्य पश्चिमेन, अत्र खलु पुष्कलावर्त्तो नाम विजयः प्रज्ञप्तः, यथा कच्छविजयः तथा भणितव्यम् यावत् पुष्कलोऽत्र देवो महर्द्धिकः पत्योपमस्थितिकः प्रतिवसति, स एतेनार्थेन० ।

क्व खलु भदन्त ! महाविदेहे वर्षे एकशैलो नाम वक्षस्कारपर्वतः प्रज्ञप्तः ?, गौतम ! पुष्कलावर्त्त चक्रवर्तिविजयस्य पौरस्त्येन पुष्कलावती चक्रवर्तिविजयस्य पश्चिमेन नीलवतो दक्षिणेन सीताया उत्तरेण, अत्र खलु एकशैलो नाम वक्षस्कारपर्वतः प्रज्ञप्तः, चित्रकूटगमेन नेतव्यो यावद् देवा आसते, चत्वारि कूटानि तद्यथा-सिद्धायतनकूटम् १ एकशैलकूटं २ पुष्कलावर्त्तकूटं ३ पुष्कलावीकूटम् ४, कूटानां तदेव पञ्चशतिकं प्रमाणं यावद् एकशैलोऽत्र देवो महर्द्धिकः । क्व खलु भदन्त ! महाविदेहे वर्षे पुष्कलावती नाम चक्रवर्ति विजयः प्रज्ञप्तः ?, गौतम ! नीलवतो दक्षिणेन सीताया उत्तरेण औत्तराहस्य सीतामुखवनस्य पश्चिमेन एकशैलस्य वक्षस्कारपर्वतस्य पौरस्त्येन, अत्र खलु महाविदेहे वर्षे पुष्कलावती नाम विजयः प्रज्ञप्तः, उत्तरदक्षिणायतः एवं यथा कच्छविजयस्य यावत् पुष्कलावती चात्र देवः परिवसति, एतेनार्थेन० ।

क्व खलु भदन्त ! महाविदेहे वर्षे सीताया महानद्या औत्तराहे सीतामुखवनं नाम वनं प्रज्ञप्तम् ?, गौतम ! नीलवतो दक्षिणेन सीताया उत्तरेण पौरस्त्यलवणसमुद्रस्य पश्चिमेन पुष्कलावती चक्रवर्तिविजयस्य पौरस्त्येन, अत्र खलु सीतामुखवनं नाम वनं प्रज्ञप्तम्, उत्तरदक्षिणायतं प्राचीनप्रतीचीनविस्तीर्णं षोडश योजनसहस्राणि पञ्च च द्वानवतानि योजनशतानि द्वौ च एकोनविंशतिभागौ योजनस्य आयामेन सीताया महानद्या अन्तेन योजनसहस्राणि नव च द्वाविंशानि योजनशतानि विष्कम्भेण तदनन्तरं च खलु मात्रया २ परिहीयमानं २ नीलवद्वर्षधरपर्वतान्तेन एकोनविंशतिभागं योजनस्य विष्कम्भेणेति, तत् खलु एकया पद्मवरवेदिकया एकेन च वनषण्डेन संपरिक्षिप्तम् वर्णकः सीतामुखवनस्य यावद् देवा आसते, एवमौत्तराहं पार्श्वं समाप्तम् । विजया भणिताः । राजधान्य इमाः-क्षेमा १ क्षेमपुरा २ चैव अरिष्ठा ३ अरिष्ठापुरा ४ तथा । खड्गी ५ मज्जूषा ६ अपि च औषधी ७ पुण्डरीकिणी ८ ॥१॥

षोडश विद्याधरश्रेण्यः तावत्य आभियोग्यश्रेण्यः सर्वा इमा ईशानस्य, सर्वेषु विजयेषु कच्छवक्तव्यता यावत् अर्थो राजानः सदृशनामकाः विजयेषु षोडशानां वक्षस्कारपर्वतानां चित्रकूटवक्तव्यता यावत् कूटानि चत्वारि २ द्वादशानां नदीनां ग्राहावती वक्तव्यता यावद् उभयोः पार्श्वयोः द्वाभ्यां पञ्चरवेदिकाभ्यां वनषण्डाभ्यां च०, वर्णकः ॥सू० २८॥

टीका—‘कहि णं भंते !’ इत्यादि—वत्र खलु भदन्त ! ‘जंबुद्वीवे दीवे’ जम्बूद्वीपे द्वीपे ‘महाविदेहे वासे’ महाविदेहे वर्षे ‘सुकच्छे णामं विजए’ सुकच्छो नाम विजयः ‘पण्णत्ते’ प्रज्ञप्तः ?, इति प्रश्ने भगवानाह—‘गोयमा !’ इत्याद्युत्तरसूत्रं सुगमं कच्छवद्वर्णनीयत्वात् ‘णवरं’

द्वितीय विजय वक्षस्कार का वर्णन

‘कहि णं भंते ! जंबुद्वीवे दीवे महाविदेहे वासे’ इत्यादि

टीकार्थ—इस सूत्र द्वारा गौतम प्रभु से ऐसा पूछ रहे हैं—‘कहि णं भंते । जंबु-द्वीवे दीवे महाविदेहे वासे सुकच्छे णामं विजए पण्णत्ते’ हे भदन्त ! इस जम्बूद्वीप नाम के द्वीपमें जो महाविदेह क्षेत्र है उसमें सुकच्छनामका विजय कहां पर कहा गया है ? इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं—‘गोयमा ! सीयाए महाणईए उत्तरेणं णीलवंतस्स वासहरपव्वयस्स दाहिणेणं गाहावईए महाणईए पच्चत्थिमेणं चित्तकूडस्स वक्खारपव्वयस्स पुरत्थिमेणं जंबुद्वीवे दीवे-महाविदेहे वासे सुकच्छे-णामं विजए पण्णत्ते’ हे गौतम । सीता महानदीकी पश्चिम दिशामें, नीलवन्त वर्षधर पर्वत की दक्षिण दिशामें ग्राहावती महानदी की पश्चिम दिशामें एवं चित्रकूट वक्षस्कार पर्वत की पूर्व दिशामें जम्बूद्वीप नामके द्वीप के भीतर वर्तमान महाविदेह क्षेत्रमें सुकच्छ नामका विजय कहा गया है ‘उत्तरदाहिणायए जहेव

द्वितीय विजयवक्षस्कारनुं पणुंन

‘कहि णं भंते ! जंबुद्वीवे दीवे महाविदेहे वासे’ इत्यादि

टीकार्थ—आ सूत्रवडे गौतमस्वामी प्रभुने आ जतनेा प्रश्न करे छे के—‘कहि णं भंते ! जंबुद्वीवे दीवे महाविदेहे वासे सुकच्छे णामं विजए पण्णत्ते’ छे जतंत ! जे जंबुद्वीप नामक द्वीपमां जे महाविदेह क्षेत्र छे, तेमां सुकच्छ नामक विजय कथा स्थणे आवेल छे ? जेना जवा-थमां प्रभु छडे छे—‘गोयमा ! सीयाए महाणईए उत्तरेणं णीलवंतस्स वासहरपव्वयस्स दाहिणेणं गाहा-वईए महाणईए पच्चत्थिमेणं चित्तकूडस्स वक्खारपव्वयस्स पुरत्थिमेणं एत्थ णं जंबुद्वीवे दीवे महा-विदेहे वासे सुकच्छे णामं विजए पण्णत्ते’ छे गौतम ! सीता महानदीनी उत्तर दिशामां नील-वंत वर्षधर पर्वतनी दक्षिण दिशामां गाहावती महानदीनी पश्चिम दिशामां तेमज्ज चित्रकूट वक्षस्कार पर्वतनी पूर्व दिशामां, जम्बूद्वीप नामक द्वीपनी अंदर वर्तमान महाविदेह क्षेत्रमां सुकच्छ नामक विजय आवेल छे. ‘उत्तरदाहिणायए जहेव कच्छे विजए तहेव सुकच्छे णामं विजए पण्णत्ते’ आ सुकच्छ नामक विजय उत्तरथी दक्षिण दिशा सुधी आयत दीर्घ छे अने पूर्वथी

नवरं केवलम् 'खेमपुरा रायहाणी' खेमपुरा राजधानी, तत्र 'सुकच्छे राया' सुकच्छो राजा सुकच्छ नामा राजा चक्रवर्ती 'समुप्पज्जइ' समुत्पद्यते विजयस्वायत्तीकरणादिकं 'तहेव' तथैव-कच्छवदेव 'सव्वं' सर्वं वाच्यमिति शेषः । अथ प्रथमान्तरनदीं वर्णयितुमुपक्रमते- 'कहि णं भंते' इत्यादि-क्व खलु भदन्त ! 'जंबुद्वीवे दीवे' जम्बूद्वीपे द्वीपे 'महाविदेहे वासे' महाविदेहे वर्षे 'गाहावइकुंडे' ग्राहावतीकुण्डं ग्राहान्त्याख्यान्तरनदी प्रभवस्थानं 'पणत्ते' प्रज्ञप्तम् ?, इति प्रश्ने भगवानाह- 'गोयमा !' गौतम ! 'सुकच्छविजयस्स' सुकच्छविजयस्य 'पुरत्थिमेणं' पौर-स्त्येन-पूर्वदिशि 'महाकच्छस्स विजयस्स' महाकच्छस्य विजयस्य 'पच्चत्थिमेणं' पश्चिमेन-पश्चिमदिशि 'णीलवंतस्स वासहरपव्वयस्स' नीलवतो वर्षधरपर्वतस्य 'दाहिणिल्ले' दाक्षिणा-त्ये 'णितंवे' नितम्बे मध्यभागे 'इत्थ' अत्र अत्रान्तरे मध्यभागसमीपे 'णं' खलु 'जंबुद्वीवे

कच्छे विजए तहेव सुकच्छे णामं विजए पणत्ते' यह सुकच्छ नामका विजय उत्तर से दक्षिण दिशातक आयत लम्बा है और पूर्व से पश्चिम तक विस्तीर्ण है इत्यादि रूपसे सब कथन कच्छ विजय प्रकरण में जैसा कहा गया है वैसाही वह सब कथन इस सुकच्छ विजय प्रकरण में भी करलेना चाहिये 'णवरं खेमपुरा राय-हाणी, सुकच्छे राया, समुप्पज्जइ तहेव सव्वं' परन्तु यहां पर खेमपुरा नामकी राजधानी है उसमें सुकच्छ नामका चक्रवर्ती राजा शासन करता है इत्यादि सब कथन जैसा कच्छ विजय प्रकरण में कच्छ चक्रवर्ती राजा के सम्बन्ध में किया जा चुका है वैसाही वह सब कथन यहां पर भी कहलेना चाहिये ।

'कहि णं भंते ! जंबुद्वीवे दीवे महाविदेहे वासे गाहावइकुंडे पणत्ते' हे भदन्त ! जम्बूद्वीप नामके इस द्वीपमें वर्तमान महाविदेह क्षेत्रमें ग्राहावती नामका कुंड कहां पर कहा गया है ? इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं- 'गोयमा । सुकच्छ विजयस्स पुरत्थिमेणं महाकच्छस्स विजयस्स पच्चत्थिमेणं णीलवंतस्स वासहरपव्वयस्स दाहिणिल्ले णितंवे एत्थ णं जंबुद्वीवे दीवे महाविदेहे वासे

पश्चिम सुधी विस्तीर्णुं छे. एत्थादि इपथी सर्वं कथन कच्छ विजय प्रकरणमां जे प्रमाणे कडेलुं छे तेवुं ज अथुं कथन आ सुकच्छ विजय प्रकरणमां पणुं समलुं लेवुं जेधंजे. 'णवरं खेमपुरा रायहाणी सुकच्छे राया, समुप्पज्जइ तहेव सव्वं' पणुं अही खेमपुरा नामक राजधानी छे तेमां सुकच्छ नामक चक्रवर्ती राजा शासन करे छे, वगेरे अथुं कथन जेवुं कच्छ विजय प्रकरणमां कच्छ चक्रवर्ती राजना संबंधमां स्पष्ट करवामां आवेल छे. तेवुं ज अथुं कथन अही पणुं समलुं लेवुं जेधंजे.

'कहिणं भंते ! जंबुद्वीवे दीवे महाविदेहे वासे गाहावइकुंडे पणत्ते' छे लदंत ! जम्बू-द्वीप नामक आ द्वीपमां वर्तमान महाविदेह क्षेत्रमां ग्राहावती नामक कुंड क्या स्थणे आवेल छे ? जेना जवाअमां प्रलु कडे छे- 'गोयमा ! सुकच्छविजयस्स पुरत्थिमेणं महा कच्छस्स विजयस्स पच्चत्थिमेणं णीलवंतस्स वासहरपव्वयस्स दाहिणिल्ले णितंवे एत्थणं जंबु-

દીવે' જમ્બૂદ્વીપે દ્વીપે 'મહાવિદેહે વાસે' મહાવિદેહે વર્ષે 'ગાહાવૈકુંડં ણામં કુણ્ડં' ગ્રાહાવતી-કુણ્ડં નામ કુણ્ડં 'પણ્ણત્તે' પ્રજ્ઞાસમ્, તત્ કીદશમ્ ? इत्यपेक्षायामाह—'जहेव रोहिअंसाकुण्डे तहेव यथैव रोहितांशा कुण्डं तथैव—अयम्भावः—रोरितांशाकुण्डं यथा—'सवीसं जोयणसयं आयाम-विकखंभेणं तिण्णि असीए जोयणसए किंचिविसेसूणे परित्खेवेणं दस जोयणाइं उव्वेहेणं' इत्यादि वर्णकेन वर्णितं तथैवेदमपि वर्णनीयमिति किम्पर्यन्तम् इत्यपेक्षायामाह—'जाव गाहा-वइ दीवे भवणे' यावद् ग्राहावती द्वीपं भवनम् ग्राहावत्यां द्वीपं भवनं चाभिव्याप्य वर्णनीयम् अस्योपलक्षणतया तन्नामार्थं सूत्रमपीह बोध्यम् तथाहि—'से केणट्ठेणं भंते एवं वुच्चइ—गाहावई दीवे गाहावई दीवे ?, गोयमा ! गाहावई दीवे णं बहुइं उप्पलाइं जाव सहस्सपत्ताइं गाहावइ दीपसमप्पमाइं समवण्णाइं' इत्यादि एतच्छाया—अथ केनार्येन भदन्त ! एवमुच्यते—ग्राहावती द्वीपो ग्राहावती द्वीपः ?, गौतम ! ग्राहावती द्वीपे खलु बहूनि उत्पलानि यावत् सहस्रपत्राणि ग्राहावती द्वीपसमप्रभाणि समवर्णानि' इत्यादि, एतद्व्याख्या सुगमा,

गाहावइकुण्डे णामं कुण्डे पण्णत्ते' हे गौतम ! सुकच्छ विजयकी पूर्व दिशामें महा कच्छ विजयकी पश्चिम दिशामें नीलवन्त वर्षधर पर्वत की दक्षिण दिशामें वर्तमान नितम्ब के ऊपर—ठीक मध्यभाग के ऊपर—जम्बूद्वीप नामके द्वीपमें वर्तमान महाविदेह क्षेत्रमें ग्राहावती कुण्ड नामका कुण्ड कहा गया है 'जहेव रोहिअंसा कुण्डे तहेव जाव गाहावइदीवे भवणे' रोहितांशा कुण्ड की तरह इसका आयाम और विक्रम १२० योजन का है परिक्षेप इसका कुलकम ३८० योजन का है १० योजन का उद्वेध है इत्यादि रूप से सब वर्णन इसका करलेना चाहिये ग्राहावती नामका इसमें द्वीप है और उसमें इसी नामका भवन है । इस द्वीपका ऐसा नाम किस कारण से हुआ है ? तो इस सम्बन्ध में ऐसा कहलेना चाहिये कि ग्राहावती द्वीप में अनेक उत्पल यावत् सहस्रपत्र ग्राहावती द्वीपकी जैसी प्रभा-वाले होते हैं । अतः इसका नाम ग्राहावती द्वीप हुआ है तथा और भी जो कथन

द्वीपे द्वीपे महाविदेहे वासे गाहावइकुण्डे णामं कुण्डे पण्णत्ते' हे गौतम ! सुकच्छ विजयकी पूर्व दिशामें महाकच्छ विजयकी पश्चिम दिशामें नीलवन्त वर्षधर पर्वतकी दक्षिण दिशामें वर्तमान नितम्बकी ऊपर ठीक मध्यभागकी ऊपर जम्बूद्वीप नामके द्वीपमें वर्तमान महाविदेह क्षेत्रमें ग्राहावती कुण्ड नामका कुण्ड आवेस है. 'जहेव रोहिअंसाकुण्डे तहेव जाव गाहावइ दीवे भवणे' रोहितांशा कुण्डकी જેમ એનો આયામ અને વિકલ ૧૨૦ યોજન જેટલો છે. એનો પરિક્ષેપ કંઈક અડધ ૩૮૦ યોજન જેટલો છે. ૧૦ યોજન જેટલો એનો ઉદ્વેધ છે. ઇત્યાદિ રૂપમાં બધું વર્ણન કરી લેવું જોઈએ. યાવત્ ગ્રાહાવતી નામે એમાં એક દ્વીપ છે અને તેમાં એજ નામવળું ભવન છે. એ દ્વીપનું નામ ગ્રાહાવતી કેવી રીતે સુપ્રસિદ્ધ થયું ? તેા એ સંબંધમાં આટલું જાણી લેવું જોઈએ કે ગ્રાહાવતી દ્વીપમાં અનેક ઉત્પલો યાવત્ સહસ્રપત્ર ગ્રાહાવતી દ્વીપના જેવા પ્રભાવાળાં હોય છે. એથી એનું

अथास्माद् ग्राहावती कुण्डान्निः सरन्तीं स्रोतस्वतीं वर्णयितुमुपक्रमते—‘तस्स णं’ तस्य खलु ‘ग्राहावईस्स’ ग्राहावत्याः ‘कुंडस्स’ कुण्डस्य ‘दाहिणिल्लेणं’ दक्षिणात्येन दक्षिणदिग्भवेन ‘तोरणेणं’ तोरणेन बहिर्द्वारेण ‘ग्राहावई’ ग्राहावती ‘महाणई’ महानदी ‘पवूढा’ प्रव्यूढा निर्गता ‘समाणी’ सती ‘सुकच्छमहाकच्छविजए’ सुकच्छमहाकच्छविजयी ‘दुहा’ द्विधा ‘विभजमाणी २’ विभजमाना २ विभक्तौ कुर्वाणा २ ‘अट्टावीसाए’ अष्टाविंशत्या ‘सलिलासहस्सेहिं’ सलिलासहस्रैः नदी सहस्रैः ‘समग्गा’ समग्रा सम्पूर्णा मेरोः ‘दाहिणेणं’ दक्षिणेन दक्षिणभागेन ‘सीयं महाणइं’ सीतां महानदीम् ‘समप्पेइ’ समाप्नोति समुपैति अथास्या ग्राहावत्या विष्कम्भादिकमाह—‘ग्राहावई णं’ ग्राहावती खलु ‘महाणई’ महानदी ‘पवहे य मुहे य’ प्रवहे—ग्राहावती कुण्डान्निर्गमे च पुनः मुखे—सीतामहानदी प्रवेशे च ‘सच्चत्थ’ सर्वत्र मुख प्रवहयोस्तथा तदतिरिक्तेऽपि स्थाने ‘समा’ समानविष्कम्भो द्वेषा प्रज्ञप्ता, एतदेव प्रदर्शयति—‘पणवीसं जोयणसयं’ पञ्चविंशं—पञ्चविंशत्याधिकं योजनशतम् ‘विकखंभेणं’ विष्कम्भेण—विस्तारेण ‘अट्टाइज्जाइं’ अर्द्धतृतीयानि ‘जोयणाइं’ योजनानि ‘उच्चेहेणं’ उद्वेधेन-भूप्रवेशेन उण्डत्वेन सपादशतयोजनानां पञ्चाशत्तमभागे एतावत् एव मानस्य लाभात्, पृथुलता च पूर्वगत, तथाहि—महाविदेहेषु कुरुमेरुभद्रशालविजयवक्षस्कार-इस नामनिक्षेप में जैसा पीछे कहा जा चुका है वैसा ही करलेना चाहिये—यावत् यह शाश्वत नाम वाला हैं ।

‘तस्सणं ग्राहावईस्स कुंडस्स दाहिणिल्लेणं तोरणेणं ग्राहावई महाणई पवूढा समाणी सुकच्छमहाकच्छविजए दुहा विभजमाणी २ अट्टावीसाए सलिलासहस्सेहिं समग्गा दाहिणेणं सीअं महाणइं समप्पेइ’ उस ग्राहावती कुण्ड के दक्षिणदिग्बती तोरण से ग्राहावती नामकी नदी निकली है और सुकच्छ औंटे महाकच्छ विजयों को विभक्त करती हुई यह २८ हजार नदियों से परिपूर्ण होकर दक्षिण भाग से सीता महानदी में प्रविष्ट हो गई है ‘ग्राहावईणं महाणई पवहे अ मुहे य सच्चत्थ समा पणवीसं जोयणसयं विकखंभेणं अट्टाइज्जाइं जोयणाइं उच्चेहेणं, उभओ पासिं दोहिंय पडमवरवेइआहिं दोहि अ वण

नाम ग्राहावती द्वीप तरीके सुप्रसिद्ध थयुं. तेमञ्जणीञ्चुं जे कंथं कथन जे नाम निक्षेपमां संलवी शकतुं डोय ते पडेलां जेभ कडेवामां आणु छे तेवुं जे समञ्ज लेवुं जेधजे. यावत् जे शाश्वत नामवाणे द्वीप छे.

‘तस्सणं ग्राहावईस्स कुंडस्स दाहिणिल्लेणं तोरणेणं ग्राहावई महाणई पवूढा समाणी सुकच्छ महाकच्छविजए दुहा विभजमाणी २ अट्टावीसाए सलिलासहस्सेहिं समग्गा दाहिणेणं सीअं महाणइं समप्पेइ’ ते ग्राहावती कुंडनी दक्षिणे आवेला तोरणथी ग्राहावती नामक नदी निकली छे, अने सुकच्छ अने महाकच्छ विजयोंने विलक्षत करती जे २८ हजार नदीयोथी परि पूर्युं थयुंने दक्षिण लाजथी सीता महानदीमां प्रविष्ट थयुं गय छे.

‘ग्राहावईणं महाणई पवहे अ मुहे य सच्चत्थ समापणवीसं जोयणसयं विकखंभेणं

મુખવનાતિરિક્તેષુ સર્વત્રાન્તરનદયઃ સન્તિ, તાશ્ચ પૂર્વપાશ્ચિમવિસ્તૃતાઃ સમવિસ્તારપ્રમાણાઃ, તતશ્ચૈવં પ્રમાણમ્-તત્ર-મેરુવિષ્કંભસ્ય પૂર્વપશ્ચિમવત્તિ ભદ્રશાલવનથોરાયામસ્ય ચ પ્રમાણં ચતુઃ પચ્ચાશત્સહસ્રાણિ ૫૪૦૦૦, વિજયવિસ્તારશ્ચ પદ્મચરચતુઃ શતાધિકપચ્ચત્રિંશત્ સહસ્રાણિ ૩૫૪૦૬, વક્ષસ્કારપર્વતવિસ્તારઃ ચત્વારિ સહસ્રાણિ ૪૦૦૦, મુખવનથોર્વિસ્તારઃ ૫૮૪૪ ચતુશ્ચત્વારિંશદધિકાષ્ટશત્યુત્તરપચ્ચશતી, રાક્ષસકલનાયાં ક્ષાત્રાયામ્, પચ્ચાશદધિકદ્વિશત્યુત્તર નવનવતિસહસ્રાણિ ૧૯૨૫૦, એતચ્ચ પ્રમાણં જમ્બૂદ્વીપસ્ય લક્ષ્યોજનપ્રમાણવિષ્કંભાત્ સંશો- સંદેહિં જાત્ કુણ્ઢ વિ વણ્ણઓ હતિ' યહ ગ્રાહાવતી મહાનદી પ્રવહ મેં-ગ્રાહાવતી કુણ્ઢ સે નિર્ગમન સ્થાન મેં-એવં સીતા નદી મેં જહાં સે પ્રવેશ કરતી હૈ ઉસ સ્થાન મેં સર્વત્ર સમાન હૈ અર્થાત્ મુખ પ્રવહ એવં જનસે અતિરિક્ત સ્થાનો મેં સમાન વિષ્કંભ ઓર સમાન ઉદ્વેધ વાલી હૈ હસી વાત કો સ્પષ્ટ કરને કે લિએ સૂત્રકાર કહતે હૈં હસકા વિષ્કંભ ૧૨૫ યોજન કા હૈ ઓર ઉદ્વેધ હસકા ૨૥ યોજન કા હૈ ક્યોકિ ૧૨૫ યોજન કા પચ્ચાસથાં ભાગ જનના હો હોતા હૈં । ઉસકી મોટાઈ પૂર્વવત્ સમજ લેવે । મહાવિદેહ ક્ષેત્ર મેં કુરુ, મેરુ ભદ્રશાલવિજય વક્ષસ્કાર મુખવન કે સિવાય સર્વત્ર અન્તર્નદીયાં કહી ગઈ હૈં । વે નદીયાં પૂર્વ પશ્ચિમ મેં વિસ્તાર વાલી હૈં, સમાન વિસ્તાર વાલી હૈં, હસ પ્રકાર ઉનકા પ્રમાણ હોતા હૈં-મેરુ કે વિષ્કંભ પૂર્વ પશ્ચિમ મેં ભદ્રશાલવન કે આયામ કા પ્રમાણ ૫૪૦૦૦ ચોપન હજાર, યોજન, વિજય કા વિસ્તાર ૩૫૪૦૬ પંતીસ હજાર ચાર સો છહ યોજન, વક્ષસ્કાર પર્વત કા વિસ્તાર ૪૦૦૦ ચાર હજાર યોજન, મુખવન કા વિસ્તાર ૫૮૪૪ પાંચ હજાર આઠ સો ચુમાલિસ યોજન । સવકો જોડને સે-૧૯૨૫૦ નણ્ણાણુ હજાર દો સો પચ્ચાસ યોજન હોતા હૈં

अद्वाइज्जाइं जोयणाइं उव्वेहेणं, उमओ पासिं दोहिं य पउमवरवेइआहिं दोहि अ वणसंडे हिं जात्र कुण्ह वि वण्णओ इति' ये ग्राहावती महानदी प्रवहमां-ग्राहावती कुण्डना निर्गमन स्थानमां-मेरु सीता नदीमां जयांथी प्रवेश करे छे ते स्थानमां-सर्वत्र समान छे. अेटवे के मुख प्रवह तेमज अन्य जीव स्थानेमां समान विष्कंभ अने समान उद्वेधवाणी छे. ये वातने स्पष्ट करवा भाटे सूत्रकार कहे छे के आने विष्कंभ १२५ योजन अेटवो छे अने उद्वेध २६ योजन अेटवो छे. केमके १२५ योजनने पचासथे लाग आटवो ज थाय छे. तेनी जगार्ध पडेवां कहुवा प्रमाणे समजनी अेटवे म्हाविदेह क्षेत्रमां मेरु भद्रशाल-विजय वक्षस्कार मुखवन सिवाय अथे ज अन्तर्नदीयो कहेदी छे. ते नदीयो पूर्वपश्चि-ममां विस्तारवाणी छे. अने ते समान विस्तारवाणी छे. तेनुं प्रमाणे आ रीते थाय छे-मेरु पर्वतना विष्कंभनी पूर्व पश्चिममां भद्रशालवनना आयामनुं प्रमाणे ५४००० चोपन हज्जर योजन, विजयने विस्तार ३५४०६ पांतीस हज्जर आरसे छे योजन, वक्षस्कार पर्वतने विस्तार ४००० आर हज्जर योजन, मुखवनने विस्तार ५८४४ पांचहज्जर आठसे चुंभाणीस योजन, ये अधाने मेणववाथी १९२५० नवाणु हज्जर असे पचास योजन थाय छे.

ध्यते तथा सति पञ्चाशदधिक सप्तशती ७५० सम्पद्यते, इदं च विष्कम्भप्रमाणं दक्षिणोत्तरयोर्भागयोरन्तर्वर्तिनीनां पण्णां नदीनां पद्मभिर्भागे हते लभ्यते इति, आयामस्तु विजयस्य तद्वक्षस्कारपर्वतान्तरनदीमुखवनानां च सम एवेति, ननु अन्तरनदीनामुक्त आयामो न सङ्गच्छते पञ्चचत्वारिंशत्सहस्रप्रमाणस्यैवायामस्य सत्त्वात् तथा चोक्तम्—

जावइया सलिलाओ माणुसलोगंमि सव्वंमि ।

पणयालीस सहस्सा आयामो होइ सव्वसरियाणं ॥

एतच्छाया—यावत्स्यः सत्रिला सानुष्यलोके सर्वस्मिन् ।

पञ्चचत्वारिंशत् सहस्राणि आयामो भवति सर्वं सरिताम् ॥

इतिचेत्, अत्रोच्यते—पञ्चचत्वारिंशत्सहस्रायामप्रतिपादकवचनमिदं भरतान्तर्गतगङ्गादि

यह प्रमाण जंबूद्वीप के एक लाख योजन विष्कम्भ से शोधित करने पर ७५० सात सौ पचास योजन रह जाता है । यह विष्कम्भ प्रमाण दक्षिण एवं उत्तर भाग में अन्तर्वर्तिनी छह नदीयों के छह से भाग देने पर निकलता है ।

विजय वक्षस्कार का आयाम एवं अन्तर्वर्ति वक्षस्कारों का एवं नदी मुख वनों का आयाम समान ही कहा है

शंका—अन्तर्नदीयों का उक्त आयाम कहना ठीक नहीं होगा कारण चोपन हजार का ही आयाम पहले कहा है कहा भी है—सर्व मनुष्य लोक में जितनी नदीयाँ हैं उनका आयाम चोपन हजार योजन का ही कहा है ।

उत्तर—चोपन हजार योजन का आयाम का प्रतिपादक यह वचन भरत क्षेत्रान्तर्गत गङ्गादि नदीयों का साधारण कहा है अतः जैसे वहाँ नदी क्षेत्र का अल्प परिणाम होने से अनुपपत्ति होने से उसकी उपपत्ति कोट्टाकरण न्याय का आश्रयणीय है

आ प्रमाणे जंबूद्वीपना येकलाण योजनना विष्कलमांथी आह करवाथी ७५० साडा-सातसो योजन शेष रहे छे आ विष्कलानुं प्रमाणुं दक्षिणुं अने उत्तर भागमां अन्तर्वर्ति छे नदीयेने छथी लाजवाथी नीकणे छे. विजय वक्षस्कारने आयाम अने अन्तर्वर्ति वक्षस्कारो अने नदी मुणवनेने आयाम सरणे न छे.

शंका—अन्तर्नदीयेने आ प्रमाणेने आयाम कडेवा ते भरतार नथी करणुं के—तेने आयाम चोपन हजार योजनने न कथो छे. कथुं पणुं छे—अथा मनुष्य लोकमां जेटदी नदीये छे, तेने आयाम चोपन हजार योजनने न छे.

उत्तर—चोपन हजार योजनने न आयाम कडेवा. ते भरतार नथी. करणुं के—ते प्रमाणेना आयामनुं प्रतिपादक आ वचन भरतक्षेत्रवर्ति गङ्गादि नदीयेनुं साधारणुं कडेवे छे. जेथी त्यां नदी क्षेत्रनुं अल्पप्रमाणुं कडेवाथी संगतता न थवाथी तेनी संगती भाटे कोट्टाकरणुं न्यायने आश्रय लधने समञ्ज वेवुं.

नदीसाधारणं तेन यथा तत्र नदीक्षेत्रस्याल्पपरिमाणत्वे नानुपपत्तौ तदुपपत्तय कोट्टाकरण-
माश्रयणीयं भवति तथाऽत्रापि तमाश्रयणीयम्'

‘उभओ पार्सि’ उभयोः द्वयोः पार्श्वयोः भागयोः ‘दोहि य पउमवरवेइयाहिं’ द्वाभ्यां
च पद्मवरवेदिकाभ्याम् ‘दोहि य वणसंडेहिं’ द्वाभ्यां च वनषण्डाभ्यां ‘जाव’ यावत् यावत्प-
देन ‘संपरिक्खत्ता’ इति सङ्ग्राह्यम् संपरिक्लिप्तेति तच्छाया तदर्थश्च परिवेष्टितेति ‘दुणह-
वि’ द्वयोरपि पद्मवरवेदिका-वनषण्डयोरपि वर्णकः वर्णनपरपदसमूहोऽत्र बोध्यः, स च
चतुर्थपञ्चदशततो ग्राह्यः, अथ तृतीयं महाकच्छविजयं वर्णयितुमुपक्रमते—‘कहि णं भंते !’

इसकी दोनों तरफ दो पद्मवरवेदिकाएं हैं और दो वनषण्ड हैं उनसे यह घिरी
हुई है (जाव दुणह वि वणओ) यहां यावत् शब्द से पद्मवर वेदिका एवं वन
षण्ड इन दोनों का वर्णन कर लेना चाहिए (कहि णं भंते ! महाविदेहे वासे
महाकच्छे णामं विजए पणत्ते) हे भदन्त ! महाविदेह क्षेत्र में महाकच्छ
नामका विजय कहां पर कहा है ? इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं—
(गोयमा ! णीलवंतस्स वासहरपव्वयस्स दाहिणेणं सीयाए महाणइए उत्त-
रेणं पउमकूडस्स वक्खारपव्वयस्स पच्चत्थिमेणं गाहावईए पुरत्थिमेणं एत्थ णं
महाविदेहे वासे महाकच्छे णामं विजए पणत्ते) हे गौतम ! नीलवंत वर्षधर पर्वत
की दक्षिण दिशा में सीता महानदी की उत्तर दिशा में पद्मकूट वक्षस्कार पर्वत
की पश्चिम दिशा में एवं ग्राहावती महानदी की पूर्व दिशा में महाविदेह क्षेत्र के
भीतर महाकच्छ नामका विजय कहा गया है (सेसं जहा कच्छविजयस्स जाव
महाकच्छे इत्थदेवे महिद्धीए अट्टो अ भाणियव्वो) बाकी का और सब कथन
इसके सम्बन्ध का जैसा कच्छ विजय के प्रकरण में कहा गया है वैसा ही जानना
चाहिए इसका महाकच्छ विजय ऐसा जो नाम हुआ है उसका कारण यावत्

येना अन्ने पार्श्वलागोमां ओ पद्मार वेदिक्खओ छे अने ओ वनषण्डो छे, तेम-
नाथी ओ परिवृत छे. ‘जाव दुणह वि वणओ’ अड्डीं यावत् अन्नेनुं पणुंन ठरी लेवुं
ओधं ओ ‘कहिणं भंते ! महाविदेहे वासे महाकच्छे णामं विजए पणत्ते’ छे लइंत ! महा
विदेह क्षेत्रमां महाकच्छ नामक विजय कया स्थणे आवेल छे. येना जवाप्रमां प्रभु कडे
छे—‘गोयमा ! णीलवंतस्स वासहरपव्वयस्स दाहिणेणं सीयाए महाणइए उत्तरेणं पउमकूडस्स
वक्खारपव्वयस्स पच्चत्थिमेणं गाहावईए पुरत्थिमेणं एत्थ णं महाविदेहे वासे महाकच्छे णामं
विजए पणत्ते’ छे गौतम ! नीलवंत वर्षधर पर्वतनी दक्षिण दिशामां सीता महानदीनी
उत्तर दिशामां पद्मकूट वक्षस्कार पर्वतनी पश्चिम दिशामां तेमज ग्राहावती महानदीनी
पूर्व दिशामां महाविदेह क्षेत्रनी अंदर महा कच्छ नामे विजय आवेल छे. ‘सेसं जहा
कच्छविजयस्स जाव महाकच्छे इत्थ देवे महिद्धीए अट्टो अ भाणियव्वो’ शेष अधुं
कथन ओ संबन्धमां जेम कच्छ विजय प्रकरणमां कडेवामां आवेल छे, तेवुं ज सम्बन्धुं
ओधंओ. ओ विजयनुं महाकच्छ विजय ओवुं जे नाम प्रसिद्ध थयुं छे तेवुं शरणु यावत्

इत्यादि छायागम्यम् नवरं 'जाव' महाकच्छे इत्थ देवे' यावद् महाकच्छोऽत्र देवः, परिवसति स च कीदृशः ? इत्याह—'महिद्धीए' महर्द्धिकः इत्युपलक्षणम् तेन महाद्युतिक इत्यादिपदानां सङ्ग्रहो बोध्यः स चाष्टमसूत्रात् सव्याख्यो ग्राह्यः, यावत्पदेन—'तत्थ णं अरिट्ठाए रायहाणीए महाकच्छे णामं राया समुप्पज्जइ, महया हिमवंत जाव सव्वं भरहो अ वणं भाणियव्वं, णिक्खमणवज्जं सेसं भाणियव्वं जाव सुंजइ माणुस्सए सुहे, महाकच्छणामधेज्जे' इति ग्रहीतव्यम्

एतच्छाया—'तत्र खलु अरिष्ठायां राजधान्यां महाकच्छो नाम राजा समुत्पद्यते, महाहिमवद् यावत् सर्वं भरतसाधनं भणितव्यं यावद् भुङ्क्ते मानुष्यकानि सुखानि महाकच्छनामधेयः' इति तत्र 'महाहिमवद् यावद् इत्यत्र यावत्पदेन—'मलयमन्दरमहेन्द्रसारः' इति शब्दम् तस्य च महाहिमवत्पदेन योगो बोध्यः, तथा सति महाहिमवन्मलयमन्दरमहेन्द्र-

महाकच्छ नामका यहाँ पर महर्द्धिक देव कि जिसकी एक पत्न्योपम की स्थिति है रहता है यहाँ यावत् पद से महाद्युतिक महाबल आदि पदों का ग्रहण हुआ है तथा 'तत्थ णं अरिट्ठाए रायहाणीए महाकच्छे णामं राया समुप्पज्जइ महया हिमवंत जाव सव्वं भरहो अ वणं भाणियव्वं णिक्खमणवज्जं सेसं भाणियव्वं जाव सुंजइ माणुस्सए सुहे महाकच्छणामधेज्जे' वहाँ पर अरिष्ठा नामकी राजधानी है महाकच्छ नामका चक्रवर्ती राजा उसका शासन करता है यह महाहिमवंत पर्वत आदि के जैसा विशिष्ट शक्तिशाली और अजेय है भरतचक्रवर्ती की तरह यह मनुष्य भव सम्बन्धी सुखों का भोक्ता है परन्तु इसने अपने जीवन में सकल संघम धारण नहीं किया ऐसा यह सब प्रकरण पूर्व की तरह यहाँ पर कह लेना चाहिये महाकच्छ ऐसा नाम इसका क्यों हुआ सो इस सम्बन्ध में यहाँ पर महाकच्छ नाम का ही चक्रवर्ती यहाँ पर होता रहता है तथा महाकच्छ नामका देव रहता है इस कारण इसका नाम महाकच्छ ऐसा कहा गया है ।

महाकच्छ नामक महर्द्धिक देव के जेनी ओक पत्न्योपम जेटली स्थिति रहे छे. अही यावत् पदथी 'महाद्युतिकः' वगेरे पदोतुं अहणु थयुं छे. तेमज 'तत्थणं अरिट्ठाए रायहाणीए महाकच्छे णामं राया समुप्पज्जइ, महया हिमवंत जाव सव्वं भरहोअवणं भाणियव्वं णिक्खमणवज्जं जाव सेसं भाणियव्वं जाव सुंजइ, माणुस्सए सुहे महाकच्छ णामधेज्जे' त्यां अरिष्ठा नामनी राजधानी छे. महा कच्छनामक चक्रवर्ती राजा तेना शासन कर्ता छे. ओ महाहिमवंत पर्वत वगेरे जेवो विशिष्ट शक्तिशाली अने अजेय छे. भरत चक्रवर्ती जेम ओ मनुष्य भव संबन्धी सुखोना भोक्ता छे, पणु तेणु पोताना जवनमां सकल संघम धारणु कयुं नथी जेवुं ते जणुं प्रकरण पूर्ववत् अही पणु समल लेवुं जेथं जे. महाकच्छ जेवुं नाम जेवुं शा करणुथी प्रसिद्ध थयुं ? तो जेना संबन्धमां आटलुं ज कडेवुं पर्याप्त छे के अही महाकच्छ नामे चक्रवर्ती रहे छे तेमज महाकच्छ नामक देव रहे छे आ करणु जेवुं नाम महाकच्छ जेवुं कडेवामां आवेल छे.

सार इति समस्तं पदम्, तद्व्याख्या पूर्वं गता, 'यावद् भुङ्क्ते' इत्यत्रत्य यावत्पदसङ्ग्राहानां पदानां सङ्ग्रह औपपातिकसूत्रस्यैकादशसूत्रतः कार्यः तदर्थश्च तत्रैव मत्कृतपीयूषवर्षिणी टीकातो बोध्यः, ईदृशाभिलाषेण महाकच्छशब्दस्य 'अथो य भाणियन्वो' अर्थश्च भणितव्यः वाच्यः सम्प्रति ब्रह्मकूटाख्यं वक्षस्कारपर्वतं वर्णयितुमुपक्रमते—'कहि णं भंते !' इत्यादि छायागम्यम् नवरम् 'सेसं जहा चित्तकूडस्स जाव आसयंति' शेषं यथा चित्रकूटस्य यावदासते—शेषं वर्णितातिरियतं सर्वं यथा चित्रकूटस्य तथा वाच्यम् तत् किमपर्यन्तम् इत्याह—यावदासते—यावत्पदेन आयाभादि सूत्रं भूमिभागवर्णनसूत्रपर्यन्तं च सर्वं भणितव्यम्,

अथात्र कूटानि वर्णयितुमाह—'पउमकूडे चत्तारि कूडा' इत्यादि—सुगमम् 'एवं' एवम्—

(कहि णं भंते ! महाविदेहे वासे पउमकूडे णामं वक्खवारपव्वए पण्णत्ते) हे भदन्त ! महाविदेह क्षेत्र में पद्मकूट नामका वक्षस्कार पर्वत कहाँ पर कहा गया है ? इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं—(गोयमा ! णीलवंतस्स दक्खिणेणं सीयाए महाणईए उत्तरेणं महाकच्छस्स पुरत्थिमेणं कच्छावईए पच्चत्थिमेणं एत्थ णं महाविदेहे वासे पउमकूडे णामं पवक्खवारपव्वए पण्णत्ते) हे गौतम ! नीलवंत पर्वत की दक्षिण दिशा में, सीता महानदी की उत्तर दिशा में, महाकच्छ विजय की पूर्व दिशा में एवं कच्छावती की पश्चिम दिशा में महाविदेह के भीतर पद्मकूट नामका वक्षस्कार पर्वत कहा गया है । (उत्तरदाहिणायए पार्इणपडीण विच्छिन्ने) यह पद्मकूट नामका वक्षस्कार पर्वत उत्तर से दक्षिण तक तो लंबा है तथा पूर्व से पश्चिम तक विस्तीर्ण है—(सेसं जहा चित्तकूडस्स जाव आसयंति) थाकी का और सब वर्णन इसके सम्बन्ध का चित्रकूट वक्षस्कार के प्रकरण में जैसा कहा गया है वैसा ही है यावत्तू वहाँ पर अनेक व्यन्तर देव और देवियां आराम करती हैं विश्राम करती हैं । (पउमकूडे चत्तारि कूडा पण्णत्ता) पद्मकूट के ऊपर

'कहिणं भंते ! महाविदेहे वासे पउमकूडे णामं वक्खवारपव्वए पण्णत्ते' हे भदन्त ! महाविदेह क्षेत्र में पद्मकूट नामका वक्षस्कार पर्वत कहाँ पर कहाँ आवेगा ? जैना जगत्तु में प्रभु कहे ? 'गोयमा ! णीलवंतस्स दक्खिणेणं सीयाए महाणईए पच्चत्थिमेणं एत्थ णं महाविदेहे वासे पउमकूडे णामं वक्खवारपव्वए पण्णत्ते' हे गौतम ! नीलवंत पर्वत की दक्षिण दिशा में सीता महानदी की उत्तर दिशा में, महाकच्छ विजय की पूर्व दिशा में तेमज कच्छावती की पश्चिम दिशा में महाविदेह की अंदर पद्मकूट नामका वक्षस्कार पर्वत आवेगा है. 'उत्तरदाहिणायए पार्इणपडीणविच्छिन्ने' ये पद्मकूट नामका वक्षस्कार पर्वत उत्तरधी दक्षिण सुधी लांघे है तेमज पूर्वधी पश्चिम सुधी विस्तीर्ण है. 'सेसं जहा चित्तकूडस्स जाव आसयंति' ये संबंध में शेष. अधुं वर्णन चित्रकूट वक्षस्कारना प्रकरण में कहे है तेषुं ज समज्जुं. यावत्तुं यथा व्यन्तर देवो अने देवीयो आराम करे है, विश्राम करे है. 'पउमकूडे चत्तारि कूडा पण्णत्ता' पद्मकूट की ऊपर चार कूटो कहेवा में आवेगा है. 'तं जहा' तेमना नामो आ

अनेन प्रकारेण चित्रकूटयक्षस्कारपर्वतान्तकूटानुसारेण इमानि चत्वारि कूटानि वर्णनीयानि जाव' यावत्-यावत्पदेन 'समा उत्तरदाहिणेणं परुप्परंति, पढमं सीयाए उत्तरेणं' इत्यादि सङ्ग्राहम् एतत्सप्तस्तमनन्तरोक्त सूत्राद्बोध्यम्, छायाऽर्थो तत एव ज्ञातव्यो 'अट्टः' अर्थः- ब्रह्मकूटेति नाम्नोऽर्थः प्राग्बत् तथाहि- 'से केणट्टेणं भंते ! एवं वुच्चइ-पउमकूडे पउमकूडे ? गोयमा ! पउमकूडे य इत्थ देवे महिद्धीए जाव पलिओवमट्टिईए परिवसइ, से तेणट्टेणं गोयमा ! एवं वुच्चइ पउमकूडे पउमकूडे' इति एतच्छायाथो सुगमौ, अत्र देवविशेषणवाचकानां महद्विक्कादि पल्योपमस्थितिकपर्यन्तानां पदानां सङ्ग्रहः सव्याख्योऽष्टमसूत्रस्थाद्विजयद्वारदेवाधिकाराद्बोध्यः,

अथ चतुर्थं कच्छकावतीनामकं विजयं वर्णमितुमुपक्रमते 'कहि णं भंते !' इत्यादि- चार कूट कहे गये हैं। 'तं जहा' उनके नाम इस प्रकार से हैं-(सिद्धायणकूडे १, पउमकूडे २, महाकच्छकूडे ३, कच्छावइकूडे ४) सिद्धायतनकूट, पद्मकूट, महाकच्छकूट और कच्छवनीकूट, (एवं जाव अट्टो) यहाँ आगत इस यावत्पद से (समा उत्तर दाहिणेणं परुप्परंति, पढमं सीयाए उत्तरेणं) इत्यादि पदों का संग्रह हुआ है यह सब कथन अनन्तरोक्त सूत्र से जाना जा सकता है। पद्मकूट ऐसा इसका नाम क्यों हुआ-इस विषय में आलाप इस प्रकार से बनाना चाहिये 'से केणट्टेणं भंते ! एवं वुच्चइ पउमकूडे' उत्तर में प्रभु कहते हैं-'गोयमा' पउम कूडे य इत्थ देवे महिद्धीए जाव पलिओवमट्टिईए परिवसइ, से तेण ट्टेणं गोयमा ! एवं वुच्चइपउमकूडे २,' इस आलापक की, जो प्रश्न और उत्तर रूपमें है अर्थ सुगम है। देवके विशेषणभूत महद्विक आदि पदोंकी व्याख्या अष्टमसूत्रस्थ विजयद्वार के देवाधिकार से जानलेनी चाहिये।

(कहि णं भंते ! महाविदेहे वासे कच्छगावती णामं विजए पण्णत्ते) हे भदन्त !

प्रमाणे छे. 'सिद्धायणकूडे १, पउमकूडे-२, महाकच्छकूडे ३, कच्छावइकूडे-४' सिद्धायतन कूट, पद्मकूट, महाकच्छ कूट अने कच्छावती कूट 'एवं जाव अट्टो' अट्टी आवेल यावत् पढथी 'समा उत्तरदाहिणेणं परुप्परंति, पढमं सीयाए उत्तरेणं' वगेरे पढोनु' अडण्ण थयु' छे. आ अणु' कथन अनन्तरोक्त सूत्रभांथी अण्णी शकय तेम छे. अणु' नाम पद्म कूट अणु' शा क्खण्णथी सुप्रसिद्ध थयु' ? आना संबंधमां आलापक अण्णी रीते समजवे। नेधअे 'से केणट्टेणं भंते ! एवं वुच्चइ पउमकूडे' उत्तरमां प्रभु कडे छे-'गोयमा ! पउमकूडे य इत्थदेवे महिद्धीए जाव पलिओवमट्टिईए परिवसइ, से तेणट्टेणं गोयमा ! एवं पुच्चइ पउमकूडे, २' अे आलापके के ने प्रश्न अने उत्तर रूपमां छे-अर्थ सुगम छे. देवना विशेषणभूत महद्विक वगेरे पढोनी व्याख्या अष्टम सूत्रस्थ विजयद्वारना देवाधिकारभांथी अण्णी देवी नेधअे.

'कहि णं भंते ! महाविदेहे वासे कच्छगावती णामं विजए पण्णत्ते' छे भदन्त ! महा

સુગમમ્ નવરં 'કચ્છકાવતી-કચ્છઃ તટં, સ એવકચ્છકઃ સોડસ્ત્યામિતિ કચ્છકાવતી અતિ-
શયાર્યેડત્ર મતુપ્ પ્રત્યયઃ સ્ત્રીત્વાન્ડીપ્ દીર્ઘસ્તુ શરાદિત્વાદ્વોધ્વઃ, 'સેસં જહા કચ્છસ્સ
વિજયસ્સ' શેષમ્ ઉક્તાતિરિક્તં સર્વકથનમ્ યથા કચ્છસ્ય વિજયસ્ય તથાડસ્યાપિ વિજયસ્ય સર્વ
વક્તવ્યમ્ તત્ કિમ્પર્યન્તમ્ ? इत्याह—'जाव कच्छगावई य इत्थ देवे' यावत् कच्छकावती
चात्रदेवः परिवसतीति पर्यन्तं सर्वं वाच्यम्. तत्र देवविशेषणानि प्राग्भूत् अथास्मात्प्राच्यमन्तर-
नदीं वर्णयितुमुपक्रमते 'कहि णं भंते !' इत्यादि—प्रश्नसूत्रं सुगमम् उत्तरसूत्रे 'गोयमा !' हे
गौतम ! 'आवत्तस्स' आवर्तस्य—एतन्नामकस्य 'विजयस्स' विजयस्य 'पच्चत्थिमेणं'
पश्चिमेन पश्चिमदिशि 'कच्छगावईए' कच्छकावत्याः एतन्नामकस्य 'विजयस्स' विजयस्य
'पुरत्थिमेणं' पौरस्त्येन—पूर्वदिशि 'णीलवंतस्स' नीलवतः एतन्नामकस्य वर्षधरपर्वतस्य 'दाहि-
णिल्ले' दाक्षिणात्ये 'णितंवे' नितम्बे—मध्यभागे 'एत्थ' अत्र अत्रान्तरे 'णं' खलु 'महा-

महाविदेह क्षेत्रमें चतुर्थ कच्छकावती नामका विजय कहाँ पर कहा गया है
इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं—'गोयमा ! णीलवंतस्स दाहिणेणं सीयाए महाण-
ईए उत्तरेणं दहावतीए महाणईए, पच्चत्थिमेणं पउमकूडस्स पुरत्थिमेणं एत्थ णं
महाविदेहे वासे कच्छगावती णामं विजए पणत्ते' हे गौतम ! नीलवन्त की
दक्षिणदिशा में, सीता महानदी की उत्तरदिशा में, हूदावती महानदी की
पश्चिमदिशा में एवं पद्मकूट की पूर्वदिशा में महाविदेह क्षेत्र के भीतर कच्छा-
कावती नामका विजय कहा गया है। (उत्तरदाहिणायए पाईणपडीणविच्छिन्ने)
यह विजए उत्तर दक्षिण दिशाकी ओर दीर्घ-लंबा है और पूर्व और पश्चिम की
तरफ विस्तीर्ण है। 'सेसं जहा कचछस्स विजयस्स जाव कच्छगावई अ इत्थदेवे'
इस से अवशिष्ट और सब कथन कच्छविजय के कथनानुसार ही जानना चाहिये
यावत् कच्छकावती नामका देव यहाँ पर रहता है।

'कहि णं भंते ! महाविदेहे वासे दहावई कुंडे पणत्ते' हे भदन्त ! महाविदेह

विदेह क्षेत्रમાં ચતુર્થ કચ્છકાવતી નામક વિજય કયા સ્થળે આવેલ છે ? એના જવાબમાં
પ્રભુ કહે છે—'ગોયમા ! ણીલવંતસ દાહિણેણં સીયાએ મહાણઈએ ઉત્તરે ણં દહાવતીએ મહાણઈએ
પચ્ચત્થિમેણં પઉમકૂડસ્સ પુરત્થિમેણં એત્થ ણં મહાવિદેહે વાસે કચ્છગાવતી ણામં વિજએ પણત્તે'
હે ગૌતમ ! નીલવન્તની દક્ષિણ દિશામાં, સીતા મહાનદીની ઉત્તર દિશામાં, હૂદાવતી મહા-
નદીની પશ્ચિમ દિશામાં તેમજ પદ્મકૂટની પૂર્વ દિશામાં મહાવિદેહ ક્ષેત્રની અંદર કચ્છકાવતી
નામક વિજય આવેલ છે. 'ઉત્તરદાહિણાયએ પાઈણપડીણવિચ્છિન્ને' એ વિજય ઉત્તર દક્ષિણ
દિશા તરફ દીર્ઘ એટલે કે લાંબો છે, અને પૂર્વ અને પશ્ચિમ તરફ વિસ્તીર્ણ છે. 'સેસં જહા
કચ્છસ્સ વિજયસ્સ જાવ કચ્છગાવઈ અ ઇત્થ દેવે' શેષ બધું કથન કચ્છવિજયના વર્ણન સુજબ
બાણી લેવું જોઈએ. યાવત્ કચ્છકાવતી નામક દેવ અહીં રહે છે. 'કહિ ણં ભંતે ! મહાવિદેહે વાસે
દહાવઈ કુંડે પણતે' હે ભદન્ત મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં દહાવતી નામક કુંડ કયા સ્થળે આવેલ

विदेहे' महाविदेहे 'वासे' वर्षे 'दहावईकुंडे णामं कुंडे' ह्रावती कुण्डं नाम कुण्डं 'पणत्ते' प्रज्ञप्तम् 'सेसं' शेषम् आयामत्रिष्कम्भादिकम् 'जहा' यथा 'गाहावई कुंडस्स' ग्राहावतीकुंडस्य तथाऽस्यापि बोध्यम् किम्पर्यतम् ? इत्याह—'जाव अट्टो' यावदर्थः—ग्राहावतीति नामार्थ-वर्णनपरसूत्रपर्यन्तमित्यर्थः, नवरं ह्रावतीद्वीपो ह्रावती देवीभवनं ह्रावतीप्रभपञ्चादि योगादिदं कुण्डमपि ह्रावतीत्यन्वर्थनामकम् इति बोध्यम् तत्र ह्रावः अगाधा जलाशयास्ते सन्त्यस्यामि ह्रावती अत्र शरादित्वादीर्थः पूर्ववत् सुज्ञानः, अथ यथेयं सीतामहानदीं गच्छति तथाऽऽह 'तस्स णं' इत्यादि तस्य खलु 'दाहावईकुंडस्स' ह्रावतीकुण्डस्य 'दाहिणेणं' दक्षिणेन—दक्षिणदिक्स्थेन 'तोरणेणं' तोरणेन बहिर्द्वारेण 'दहावई महाणई' ह्रावती महा-नदी 'पवूढा' प्रव्यूढा निर्गता 'समाणी' सती 'कच्छावई आवत्ते' कच्छावत्यावत्तौ 'विजए' विजयौ 'दुहा' द्विधा 'विभजमाणी २' विभजमाना २ दाहिणेणं दक्षिणेन—दक्षिणदिशि 'सीयं' सीताम् 'महाणई' महानदीं 'समप्पेइ' समाप्नोति समुपैतीत्यर्थः, अथ पञ्चमं विजयं

क्षेत्र में ह्रावती नामका कुण्ड कहाँ पर कहा गया है ? इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं— 'गोयमा ! आवत्तस्स विजयस्स पच्चत्थिमेणं कच्छगावइए विजयस्स पुरत्थिमेणं नीलवंतस्स दाहिणिल्ले णितंवे एत्थ णं महाविदेहे वासे दहावईकुंडे णामं कुंडे पणत्ते' हे गौतम ! आवर्तनामक विजय की पश्चिमदिशा में कच्छकावती विजय की पूर्वदिशा में, तथा नीलवन्त पर्वत के दक्षिणदिशा में रहे हुए नितम्बपर महावि-देह क्षेत्र के भीतर द्रहावती नामका कुण्ड कहा गया है । 'सेसं जहा गाहावई कुंडस्स जाव अट्टो' इस कथन के अतिरिक्त और सब इस कुण्ड के विषय का आगेका कथन ग्राहावती कुण्ड के कथन जैसाही यावत् इसका नाम ऐसा क्यों हुआ इस अन्तिम कथन तक यहाँ पर जानना चाहिये 'तस्स णं दहावई कुंडस्स दाहिणेणं तोरणेणं दहावई महाणई पवूढा समाणी कच्छावई आवत्ते विजए दुहा विभज-माणी २ दाहिणेणं सीयं महाणई समप्पेइ' उस द्रहावती कुण्डके दक्षिणतोरणद्वार

छे ? अथवा अत्र प्रभु कहे छे—'गोयमा ! आवत्तस्स विजयस्स पच्चत्थिमेणं कच्छगावइए विजयस्स पुरत्थिमेणं नीलवंतस्स दाहिणिल्ले णितंवे एत्थ णं महाविदेहे वासे दहावई कुंडे णामं कुंडे पणत्ते' हे गौतम ! आवर्त नामक विजयनी पश्चिम दिशा में कच्छकावती विजयनी पूर्व दिशा में तथा नीलवन्त पर्वतनी दक्षिण दिशा में आवेत्त नितम्ब भाग उपर महाविदेह क्षेत्रनी अंदर द्रहावती नामक कुंड आवेत्त छे. 'सेसं जहा गाहावई कुंडस्स जाव अट्टो' आ कथन शिवाय नीलुं अथुं आ कुंडं विषेतुं कथन द्रहावती कुंडेना कथन जेपुं अ छे यावत्तेतुं नाम जेपुं शा क्खथी राअवाभां आवुं आ अन्तिम कथन सुधी अहीं अणी देपुं जेअजे. 'तस्स णं दहावई कुंडस्स दाहिणेणं तोरणेणं दहावई महाणई पवूढा समाणी कच्छावई आवत्ते विजए दुहा विभजमाणी २ दाहिणेणं सीयं महाणई समप्पेइ' ते द्रहावती कुंडेना दक्षिण तोरण

વર્ણયિતુમુપક્રમતે—‘કહિ ણં મંતે !’ इत्यादि—एव खलु भदन्त ! ‘महाविदेहे’ महाविदेहे ‘वासे’ वर्ये ‘आवत्तो णामं विजए’ आवर्त्तो नाम विजयः ‘पणत्ते ?’ प्रज्ञप्तः ? ‘गोयमा !’ इत्याद्युत्तरसूत्रं स्पष्टार्थकम्, नवरम् ‘सेसं’ शेषम् आगामविष्कम्भादिकम् ‘जहा कच्छस्स विजयस्स’ यथा कच्छस्य विजयस्य तथाऽस्याप्यावर्त्तविजयस्येति । अथ तृतीयं नलिनकूट-नामकवक्षस्कारपर्वतं वर्णयितुमुपक्रमते ‘कहि णं मंते !’ इत्यादि—प्रश्नसूत्रमुत्तरसूत्रं च स्पष्टम्

से द्रहावती नामकी महानदी निकली है और यह महानदी कच्छावती एवं आवर्त विजयको दो विभागों में विभक्त करती हुई दक्षिणदिशा में सीता महानदी में प्रविष्ट हो जाती है ‘सेसं जहा गाहावईए’ इस के सम्बन्ध में आगे का और सब कथन ग्राहावती नदी के सम्बन्ध में कहे गये वक्तव्य के अनुसार समझना चाहिये ‘कहि णं मंते ! महाविदेहे वासे आवत्ते णामं विजए पणत्ते’ हे भदन्त ! महाविदेह क्षेत्र में आवर्तविजय नामका विजय कहां पर कहा गया है ? उत्तर में प्रभु कहते हैं—‘गोयमा ! नीलवन्तस्स वासहरपव्वयस्स दाहिणेणं सीयाए महाणई उत्तरेणं णल्लिणकुंडस्स वक्खारपव्वयस्स पच्चत्थिमेणं दहावतीए महाणईए पुरत्थिमेणं एत्थ णं महाविदेहे वासे आवत्ते णामं विजए पणत्ते’ हे गौतम ! नीलवन्त वर्षधर पर्वत की दक्षिणदिशा में सीता महानदी की उत्तर-दिशा में नलिनकुण्ड वक्षस्कार पर्वत की पश्चिमदिशा में द्रहावती महानदी की पूर्वदिशा में महाविदेह क्षेत्र के भीतर आवर्त नामका विजय कहा गया है। ‘सेसं जहा कच्छस्स विजयस्स इति’ इसके आगाम और विष्कम्भ आदि का कथन जैसा कच्छविजय का प्रकरण में कहा जा चुका है वैसाही है ‘कहि णं मंते !’

द्वारથી દ્રહાવતી નામે મહા નદી નીકળી છે અને એ મહાનદી કચ્છાવતી અને આવર્ત વિજયને એ વિભાગોમાં વિભક્ત કરતી દક્ષિણ દિશામાં સીતા મહાનદીમાં પ્રવિષ્ટ થઈ જાય છે. ‘સેસં જહા ગાહાવઈએ’ એના સંબંધમાં શેષ બધું કથન ગ્રાહાવતી નદીના સંબંધમાં સ્પષ્ટ કરવામાં આવેલ વક્તવ્ય સુબળ બાણી લેવું જોઈએ. ‘કહિણં મંતે ! મહાવિદેહે વાસે આવત્તે ણામં વિજએ પણત્તે’ હે ભદન્ત ! મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં આવર્ત વિજય નામક વિજય કયા સ્થળે આવેલ છે ? જવાબમાં પ્રભુ કહે છે—‘ગોયમા ! નીલવંતસ્સ વાસહરપવ્વયસ્સ દાહિણેણં સીયાએ મહાણઈએ ઉત્તરેણં ણલ્લિણકુંડસ્સ વક્કારપવ્વયસ્સ પચ્ચત્થિમેણં દહાવતીએ મહાણઈએ પુરત્થિમેણં એત્થ ણં મહાવિદેહે વાસે આવત્તે ણામં વિજએ પણત્તે’ હે ગૌતમ ! નીલવન્ત વર્ષ ધર પર્વતની દક્ષિણ દિશામાં સીતા મહા નદીની ઉત્તર દિશામાં નલિન કુંડ વક્ષસ્કાર પર્વતની પશ્ચિમ દિશામાં દ્રહાવતી મહાનદીની પૂર્વ દિશામાં મહાવિદેહ ક્ષેત્રની અંદર આવર્ત નામક વિજય આવેલ છે. ‘સેસં જહા કચ્છસ્સ વિજયસ્સ इति’ એના અગામ વિષ્કંભાદિ અંગેતુ’ કથન એ પ્રમાણે કચ્છ વિજયના પ્રકરણમાં કહેવામાં આવેલ છે, તેવું જ છે. ‘કહિ ણં મંતે ! મહાવિદેહે વાસે ણલ્લિણકૂડે ણામં વક્કારપવ્વએ પણત્તે’ હે ભદન્ત મહા

नवरम् सच 'उत्तरदाहिणायण' उत्तरदक्षिणायतः-उत्तरदक्षिणदिशोर्दीर्घः 'पाईणवडीणविच्छिण्णे' प्राचीनप्रतीचीन विस्तीर्णः-पूर्वपश्चिमदिशो विस्तारयुक्तः 'सेसं' शेषम्-उद्देशादिकम् 'जहा' यथा 'चित्तकूडस्स' नित्रकूटस्स तथाऽस्यापि तत् किम्पर्यन्तम् ? इत्याह--'जाव आसयंति' यावदासते अत्र यावत्पदेन--'तत्थ णं बद्धे वाणमन्तरा देवा य देवीभो य' इति सङ्ग्राह्यम्, एतच्छाया--'तत्र खलु बहवो व्यन्तराः 'दानव्यन्तराः' देवाश्च देव्यश्च' इति 'आसत' इत्युपलक्षणम् तेन 'सयंति विट्ठति णिसीयंति तुयट्ठंति रमंति ललंति कीलंति किट्ठंति मोहंति' इत्येषां ग्रहणम्, एतच्छाया--'शेरते तिष्ठन्ति निपीदन्ति, त्वचयन्ति, रमन्ते, ललन्ति, क्रीडन्ति, कीर्तयन्ति, मोहन्ति इति एषां व्याख्या पट्टमूत्रे गताऽतस्ततो बोध्या,

महाविदेहे वासे णल्लिणकूडे णामं वक्खारपव्वए पणत्ते' हे भदन्न । महाविदेह क्षेत्र में नलिनकूट नामका वक्षस्कार पर्वत कहा पर कहा गया है ? उत्तर में प्रभु कहते हैं--'गोयमा ! नीलवन्तस्स दाहिणेणं सीयाए उत्तरेणं मंगलावइस्स विजयस्स पच्चत्थिमेणं आवत्तस्स विजयस्स पुत्थिमेणं एत्थ णं महाविदेहे वासे णल्लिणकूडे णामं वक्खारपव्वए पणत्ते' हे गौतम ! नीलवन्त पर्वत की दक्षिण दिशामें, सीता महानदी की उत्तरदिशा में, मंगलावती विजय की पश्चिमदिशा में और आवर्त विजय की पूर्व दिशा में महाविदेह क्षेत्र के भीतर नलिनकूट नामका वक्षस्कार पर्वत कहा गया है । 'उत्तरदाहिणायण, पाईणवडीणविच्छिण्णे,

'सेसं जहा चित्तकूडस्स जाव आसयंति' यह नलिनकूट नामका वक्षस्कार पर्वत उत्तर और दक्षिण में आयत-दीर्घ-लम्बा है, तथा पूर्व पश्चिम में विस्तीर्ण है । चाकीका इसके सम्बन्धका-और सब आयामादि के प्रमाण का कथन जैसा चित्रकूट के प्रकरण में कहा गया है वैसा ही है यहां यावत् पद से अनेक

विदेह क्षेत्रमां नलिन कूट नामक वक्षस्कार पर्वत कथा स्थणे आवेल छे ? ज्वाणमां प्रलु डडे छे--'गोयमा ! नीलवन्तस्स दाहिणेणं सीयाए उत्तरेणं मंगलावइस्स विजयस्स पच्चत्थिमेणं आवत्तस्स विजयस्स पुत्थिमेणं एत्थ णं महाविदेहे वासे णल्लिणकूडे णामं वक्खारपव्वए पणत्ते' हे गौतम ! नीलवन्त पर्वतनी दक्षिण दिशामां सीता मङ्गलावती उत्तर दिशामां मंगलावती विजयनी पश्चिम दिशामां अने आवर्त विजयनी पूर्व दिशामां महाविदेह क्षेत्रनी अंदर नलिन कूट नामे वक्षस्कार पर्वत आवेल छे. 'उत्तरदाहिणायण पाईणवडीण-विच्छिण्णे, सेसं जहा चित्तकूडस्स जाव आसयंति' आ नलिन कूट नामक वक्षस्कार पर्वत उत्तर अने दक्षिणमां आयत-दीर्घ-लम्बा छे. तेमज्ज पूर्व पश्चिममां विस्तीर्ण छे. आ संबन्धमां शेषअधुं आयाम अणेना प्रमाणानुं कथन जेवुं चित्रकूटना पट्टमूत्रमां कडेवामां आवेल छे, तेवुं ज्ज समज्जुं यावत् पदथी अही अनेक व्यन्तर देव-देवीयो आपीने विश्राम करे छे अने आशाम करे छे. (१) (अही यावत् शब्दथी 'सयंति, विट्ठंति, णिसीयंति, तुयट्ठंती (रमंति, ललंति, कीलंति, किट्ठंति, मोहंति) जे पडे संग्रहीत थया छे. जे पडेनी व्याख्या

અથ નલિનકૂટાસ્વયક્ષસ્કારગિરો કૂટાનિ વિપૃચ્છિપુરાહ—‘નલિનકૂટે ણં મંતે’ ઇત્યાદિ—
હ્યાયાગમ્યમ્, નવરં તત્રોત્તરસૂત્રે ‘એ કૂડા પંચસહ્યા’ એતાનિ કૂટાનિ પંચશતિકાનિ—પચ્ચશ-
તપ્રમાણાનિ કૂટવર્તિન્યો રાજધાન્યઃ કસ્યાં દિશ્યવતિષ્ટન્ત ઇત્યાહ—‘રાયહાણીઓ ઉત્તરેણ’
રાજધાન્યઃ—રાજવસતયઃ, ઉત્તરેણ—ઉત્તરદિશિ,

અથ ષઠ્ઠં વિજયં વર્ણયિતુમુપક્રમતે—‘કહિ ણં મંતે !’ ઇત્યાદિ સુગમમ્, નવરં ‘પંકાવર્ષે’

વ્યતર દેવ-દેવિયાં આકર વિશ્રામ કરતી હૈ ઓર આરામ કરતી હૈ ।^૧

‘ળલિનકૂડેણં મંતે ! કતિકૂડા પળ્લતા’ હે ભદન્ત ! નલિનકૂટ કે ડપર કિતને
કૂટ કહે ગયે હૈં ! ‘ગોયમા ! ચત્તારિ કૂડા પળ્લતા’ હે ગૌતમ ! ચાર કૂટ કહે ગયે
હૈં ‘તં જહા’ ઉનકે નામ ઇસ પ્રકાર સે હૈં—‘સિદ્ધાયયળ્લકૂડે, ળલિનકૂડે, આવત્તકૂડે
મંગલાવત્તકૂડે, એ કૂડા પંચસહ્યા રાયહાણીઓ ઉત્તરેણં) સિદ્ધાયતન કૂટ, નલિન
કૂટ, આવત્ત કૂટ, ઓર મંગલાવત્ત કૂટ ચે કૂટ, પાંચ સૌ હૈં યહાં પર રાજધાનિયાં
ઉત્તર દિશા મેં હૈં । (કહિ ણં મંતે ! મહાવિદેહે વાસે મંગલાવત્તે ળામં વિજએ
પળ્લત્તે) હે ભદંત ! મહાવિદેહ ક્ષેત્ર મેં મંગલાવત્ત નામકા વિજય કહાં પર કહા
ગયા હૈ (ગોયમા ! નીલવંતસસ દક્ષિણેણં સીયાએ ઉત્તરેણં ળલિનકૂડસસ પુર-
ત્થિમેણં પંકાવર્ષે પચ્ચત્થિમેણં એથ ણં મંગલાવત્તે ળામં વિજએ પળ્લત્તે) હે ગૌતમ !
નીલવંત પર્વત કી દક્ષિણ દિશા મેં, સીતા મહાનદી કી ઉત્તર દિશા મેં, નલિન
કૂટ કી પૂર્વ દિશા મેં એવં પંકાવતી કી પશ્ચિમ દિશા મેં મહાવિદેહ ક્ષેત્ર કે
મીતર મંગલાવત્ત નામકા વિજય કહા ગયા હૈ ।

છઠ્ઠા સૂત્રમાંથી જાણી લેવી જોઈએ. ‘ળલિનકૂડેણં મંતે ! કતિ કૂડાં પન્નતા’ હે ભદંત !
નલિન કૂટ ઉપર કેટલા કૂટો (શિળરો) આવેલા છે ? ‘ગોયમા ! ચત્તારિ કૂડા પળ્લતા હે
હે ગૌતમ ! ચાર કૂટો આવેલા છે. ‘તં જહા’ તેના નામે આ પ્રમાણે છે. ‘સિદ્ધાયયળ્લકૂડે,
ળલિનકૂડે, આવત્તકૂડે, મંગલાવત્તકૂડે, એ કૂડા, પંચસહ્યા રાયહાણી ઉત્તરેણં’ સિદ્ધા-
યતનકૂટ, નલિન કૂટ, આવત્ત કૂટ અને મંગલાવત્ત કૂટ એ કૂટો ૫૦૦ છે. આહીં રાજ
ધાનીઓ ઉત્તર દિશામાં કહી છે. ‘કહિ ણં મંતે ! મહાવિદેહે વાસે મંગલાવત્તે ળામં વિજએ પળ્લત્તે’
હે ભદન્ત ! મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં મંગલાવત્ત નામકા વિજય કયા સ્થળે આવેલ છે ? ‘ગોયમા !
નીલવંતસસ દક્ષિણેણં સીયાએ ઉત્તરેણં ળલિનકૂડસસ પુરત્થિમેણં પંકાવર્ષે પચ્ચત્થિમેણં
એથ ણં મંગલાવત્તે ળામં વિજએ પળ્લત્તે’ હે ગૌતમ ! નીલવંત પર્વતની દક્ષિણ દિશામાં,
સીતા મહાનદીની ઉત્તર દિશામાં નલિન કૂટની પૂર્વ દિશામાં તેમજ પંકાવતીની પશ્ચિમ
દિશામાં મહાવિદેહ ક્ષેત્રની અંદર મંગલાવત્ત નામે વિજય આવેલ છે. ‘જહા કચ્છસ

(૧) યહાં યાવત્ શબ્દ સે” સચંતિ, ચિદંતિ, ળિસીયંતિ, તુયદંતિ, રમંતિ,
લલંતિ, કીલંતિ, કિદંતિ, મોદંતિ” ઇન પદોંકા ગ્રહણ હુઆ હૈ ઇનકી વ્યાખ્યા
છટે સૂત્ર સે જાન લેની ચાહિય ।

सम्भवात् तथा 'तावद्भाओ' तावत्यः षोडशसंख्यकाः 'अभियोगसेढीओ' अभियोग्यश्रेणयः वक्तव्याः 'सव्वाओ इमाओ' सर्वा इमाः-अनन्तरोक्ताः-अभियोग्यश्रेणयः 'ईसाणस्स' ईशानस्य ईशानाख्यस्येन्द्रस्य अधीना बोध्याः मेरुत् उत्तरदिग्बर्तित्वात्, अथावशिष्टानां विजयवक्षस्कारपर्वतादीनां स्वरूपं वर्णयितुं लाघवार्थमिदं देशसूत्रमाह-'सव्वेसु विजएसु' इत्यादि-सर्वेषु विजयेषु 'कच्छवत्त्वव्या' कच्छवत्त्वव्यता-कच्छस्य विजयस्य या वक्तव्यता वर्णनरीतिः सा बोध्या, सा किम्पर्यन्ता ? इत्याह-'जाव अट्ठो' यावदर्थः-अर्थः तत्तद्विजयानां नामार्थः तत्पर्यन्ता वक्तव्यता बोध्या तत्र च विजयेषु 'रायाणो' राजानः अधिपत्यः 'सरिसणामगा' सदृशनामकाः तत्तद्विजयसदृशनामका बोध्याः, तथा 'विजयेसु' विजयेषु 'सोलसण्हं' 'षोडशानां वक्खारपव्वयाणं' वक्षस्कारपर्वतानां 'चित्तकूडवत्त्वव्या' चित्रकूटवक्तव्यता-चित्रकूटपर्वतवद् वक्तव्यता वर्णनरीतिः बोध्या 'जाव कूडा चत्तारि २' यावत् कूटानि

अब सूत्रकार कच्छादि विजयों में से प्रत्येक विजय में जो दो दो विद्याधर श्रेणियां हैं उनका निर्देश करते हुए कहते हैं-(सोलस विजाहरसेढीओ तावद्भाओ आभि भोगसेढीओ सव्वाओ इमाओ ईसाणस्स)इन पूर्वोक्त कच्छादि विजयों में प्रति वैताढ्य पर्वत के ऊपर दो श्रेणियों के सद्भाव से तथा इतनी ही अभियोग्य श्रेणियों के सद्भाव से १६ विद्याधर श्रेणियां और १६ अभियोग्य श्रेणियां हैं। ये अभियोग्य श्रेणियां ईशानेन्द्र की हैं अर्थात् ईशान देव लोक के इन्द्र की अधीनता में ये रहती हैं। क्योंकि ये मेरु से उत्तर दिशा में वर्तमान हैं। (सव्वेसु विजएसु कच्छ वत्त्वव्या जाव अट्ठो रायाणो सरिसणामगा विजएसु सोलसण्हं वक्खारपव्वयाणं चित्तकूड वत्त्वव्या जाव कूडा चत्तारि २ बारसण्हं नईणं गाहावइ वत्त्वव्या जाव उभओ पासि दोहिं पउमवरवेइयाहिं वणसंडेहिं अ वण्णओ) जितने ये विजय कहे गये हैं उन सब विजयों में जो वक्तव्यता है वह उस २ विजय के नाम पर्यन्त तक कच्छ विजय

इमाओ ईसाणस्स' से पूर्वोक्त कच्छादि विजयों में प्रति वैताढ्य पर्वतानी ऊपर से श्रेणी-ओंना सद्भावधी तेमज्जे ओटली ७ अभियोग्य श्रेणीओंना सद्भावधी १६ सोण विद्याधर श्रेणीओं अने १६ सोण अभियोग्य श्रेणीओं ईशानेन्द्रनी छे. अर्थात् ईशानदेव-लोकांना इन्द्रनी अधीनतामां से रहे छे. इमके से मेरुत् उत्तर दिशामां वर्तमान छे. सव्वेसु विजएसु कच्छवत्त्वव्या जाव अट्ठो रायाणो सरिसणामगा विजएसु सोलसण्हं वक्खार पव्वयाणं चित्तकूडवत्त्वव्या जाव कूडा चत्तारि २ बारसण्हं नईणं गाहावइ वत्त्वव्या जाव उभओ पासि दोहिं पउमवरवेइयाहिं वणसंडेहिं अ वण्णओ' ओटला से विजयो कडेवामां आवेला छे ते सर्व विजयोमां से वक्तव्यता छे ते वक्तव्यता तत्संभंधी विजयना नाम सुधी कच्छ विजयनी वक्तव्यता सेवी छे तेमज्जे ते विजयोना सेवां नामो छे, ते नाम अनुसार ७ त्यां यडेवतीं राजाओंना नामो छे. तेमज्जे ओक विजयमां ओक-ओक वक्षस्कार

चत्वारि २ चत्वारि २ कूटानि यावद्द्विगितानि भवन्ति तावत् चित्रकूटवक्तव्यता बोध्या, तथा 'बारसण्हं' द्वादशानां 'णईणं' नदीनाम्-अन्तरनदीनाम् 'ग्राहावडवक्तव्यता' ग्राहावतीवक्तव्यता बोध्या, साच किम्पर्यन्ता? इत्याह- 'जाव उभओ' इत्यादि यावद् उभयोः द्वयोः 'पासि' पार्श्वयोः 'दोहिं' द्वाभ्यां 'पउमवरवेइयाहिं' पद्मवरवेदिकाभ्यां द्वाभ्यां 'वणसंडेहिं' वनषण्डाभ्यां सम्परिक्षिप्ता इति पर्यन्ता, तत्र पद्मवरवेदिकावनषण्डयोः 'वणओ' वर्णकः वर्णनपरपदसमूहो बोध्यः, सच चतुर्थपञ्चमसूत्रानुसारेण बोध्यः ॥सू० २८॥

अथ द्वितीयं विदेहविभागं प्रदर्शयितुमाह- 'कहि णं भंते' इत्यादि

मूलम्- कहि णं भंते ! जंबुद्वीवे दीवे महाविदेहे वासे सीयाए महाणईए दाहिणिल्ले सीयामुहवणे णामं वणे पणत्ते ?, एवं जहचेव उत्तरिल्लं सीयामुहवणं तह चेव दाहिणं पि भाणियव्वं, णवरं णिसहस्स वासहरपव्वयस्स उत्तरेणं सीयाए महाणईए दहिणेणं पुरत्थिमलवणसमुदस्स पच्चत्थिमेणं वच्छस्स विजयस्स पुरत्थिमेणं एत्थ णं जंबुद्वीवे दीवे महाविदेहे वासे सीयाए महाणईए दाहिणिल्ले सीयामुहवणे णामं वणे पणत्ते उत्तरदाहिणायए तहेव सव्वं णवरं णिसहवासहरपव्वयंतेणं एगमेगूणवीसइभागं जोयणस्स विक्खंभेणं किण्हे किण्होभासे जाव महया गंधद्वारिणि मुअंते जाव आसयंति उभओ पासि

की वक्तव्यता जैसी है तथा उन विजयों का जैसा नाम है उसी नाम के अनुसार वहां चक्रवर्ती राजाओं का नाम है। तथा विजयों में जो प्रत्येक विजय में एक एक वक्षस्कार पर्वत के होने से १६ वक्षस्कार पर्वत कहे गये हैं। उन वक्षस्कार पर्वतों की वक्तव्यता चित्रकूट वक्षस्कार पर्वत की वक्तव्यता जैसी है तथा इन वक्षस्कार पर्वतों के ऊपर हर एक वक्षस्कार पर्वत पर ४-४ जो कूट प्रकट किये गये हैं उनकी वक्तव्यता चित्रकूट पर्वत के कूटों जैसी है। तथा १२ अन्तर नदियों की वक्तव्यता ग्राहावती नदी की दोनों पार्श्व भागों में दो पद्म वर वेदिकाएं और दो वनखंडों के वर्णन तक की वक्तव्यता के जैसी है ॥२८॥

पर्वत डोवाथी कुल १६ वक्षस्कार पर्वतों थाय छे. ते सर्व वक्षस्कार पर्वत विधेनी वक्तव्यता चित्रकूट वक्षस्कार पर्वतनी वक्तव्यता जेवी छे तेमज्जे जे वक्षस्कार पर्वतनी क्षिपूर ओटले के दरेके दरेके वक्षस्कार पर्वत ऊपर बार-बार कूट प्रकट उरवासां आवेला छे अने तेमनी वक्तव्यता चित्रकूट पर्वतना जेवी छे. तेमज्जे १२ अंतर नदीओनी वक्तव्यता ग्राहावती नदीना अने पार्श्वभागोमां जे पद्मवरवेदिका अने जे वनखंडो सुधी वक्तव्यता जेवी छे ॥ २८ ॥

दोहिं पउमवरवेइयाहिं वणवणओ इति ।

कहि णं भन्ते । जंबुद्वीवे दीवे महाविदेहे वासे वच्छे णामं विजए पणत्ते ? गोवमा । णिसहस्स वासहरपठवयस्स उत्तरेणं सीयाए महाणईए दाहिणेणं दाहिणिल्लस्स सीयामुहवणस्स पच्चत्थिमेणं तिउडस्स वक्खारपठवयस्स पुरत्थिमेणं एत्थणं जंबुद्वीवे दीवे महाविदेहे वासे वच्छे णामं विजए पणत्ते तं चेव पमाणं सुसीमा रायहाणी १, तिउडे वक्खारपठवए सुवच्छे विजए कुंडला रायहाणी २, तत्तजलाणई, महावच्छे विजए अपराजिया रायहाणी ३, वेसमणकूडे वक्खारपठवए वच्छावई विजए पभंकरा रायहाणी ४, मत्तजलाणई रम्मए विजए अंकावई रायहाणी ५, अंजणे वक्खारपठवए रम्मणे विजए पम्हावई रायहाणी ६, उम्मत्तजला महाणई रमणिज्जे विजए सुभा रायहाणी ७, मायं जणे वक्खारपठवए मंगलावई विजए रयणसंचया रायहाणीति ८, एवं जह चेव सीयाए महाणईए उत्तरं पासं तहचेव दक्खिणिल्लं भाणियठ्वं, दाहिणिल्लं सीयामुहवणाइ, इमे वक्खारमूडा-तं जहा-तिउडे १ वेसमणकूडे २ अंजणे ३ मायंजणे ४ (वई उ तत्तजला १ मत्तजला २ उम्मत्त जला ३) विजया तं जहा-वच्छे सुवच्छे महावच्छे, चउत्थे वच्छगावई । रम्मए रम्मए चेव, रमणिज्जे मंगलावई ॥१॥ रायहाणीओ तं जहा-सुसीमा कुंडला चेव अपराजिय पभंकरा । अंकावई पम्हावई सुहा रयणसंचया ॥२॥ वच्छुस्स विजयस्स णिसहे दाहिणेणं सीया उत्तरेणं दाहिणिल्ले सीयामुहवणे पुरत्थिमेणं तिउडे पच्चत्थिमेणं सुसीमा रायहाणी पमाणं तं चेवेति, वच्छाणांतरं तिउडे तओ सुवच्छे विजए एएणं कमेणं तत्तजला णई महावच्छे विजए वेसमणकूडे वक्खारपठवए वच्छावई विजए मत्तजला णई रम्मए विजए अंजणे वक्खारपठवए रम्मए विजए उम्मत्तजला णई रमणिज्जे विजए मायंजणे वक्खारपठवए मंगलावई विजए ॥ सू०२९ ॥

छाया-कव खलु भदन्त ! जम्बूद्वीपे द्वीपे महाविदेहे वर्षे शीताया महानद्याः दाक्षिणात्यं शीतामुखवनं नाम वनं प्रज्ञप्तम् ? एवं यथैव औत्तराहं शीतामुखवनं तथैव दक्षिणमपि भणितव्यम्, नवरं निषधस्य वर्षधरपर्वतस्य उत्तरेण शीताया महानद्या दक्षिणेन पौरस्त्यलवणसमुद्रस्य पश्चिमेन वत्सस्य विजयस्य पौरस्त्येन अत्र खलु जम्बूद्वीपे द्वीपे महाविदेहे वर्षे शीताया महानद्या दाक्षिणात्यं शीतामुखवनं नाम वनं प्रज्ञप्तम् उत्तरदक्षिणायतं तथैव सर्वं नवरं निषधवर्षधरपर्वतान्तेन एकमेकोनविंशतिभागं योजनस्य विष्कम्भेण कृष्णं कृष्णाववासं यावत् महागन्धघ्राणि मुञ्चन्तो यावद् आपते उभयोः पार्श्वयोः द्वाभ्यां पद्मवरवेदिकाभ्यां वनवर्णक इति ।

कव खलु भदन्त ! जम्बूद्वीपे द्वीपे महाविदेहे वर्षे वत्सो नाम विजयः प्रज्ञप्तः ?, गौतम ! निषधस्य वर्षधरपर्वतस्य उत्तरेण शीताया महानद्या दक्षिणेन दाक्षिणात्यस्य शीतामुखवनस्य पश्चिमेन त्रिकूटस्य वक्षस्कारपर्वतस्य पौरस्त्येन अत्र खलु जम्बूद्वीपे द्वीपे महाविदेहे वर्षे वत्सो नाम विजयः प्रज्ञप्तः, प्रमाणं सुसीमा राजधानीं १, त्रिकूटो वक्षस्कारपर्वतः सुवत्सो विजयः कुण्डला राजधानी २, तप्त जला नदी महावत्सो विजयः अपराजिता राजधानी ३, वैश्रवणकूटो वक्षस्कारपर्वतो वत्सावती विजयः प्रभङ्गरा राजधानी ४, मत्तजला नदी रम्यो विजयः अङ्गावती राजधानी ५, अञ्जनो वक्षस्कारपर्वतो रम्यको विजयः पक्ष्मावती राजधानी ६, उन्मत्तजला महानदी रमणीयो विजयः शुभा राजधानी ७, मातञ्जनो वक्षस्कारपर्वतो मङ्गलावती विजयः रत्नसञ्चया राजधानी ८, एवं यथैव शीताया महानद्या उत्तरं पार्श्वं तथैव दाक्षिणात्यं भणितव्यम्, दाक्षिणात्यशीतामुखवनादि, इमानि वक्षस्कारकूटाः तद्यथा त्रिकूटः १ वैश्रवणकूटः २ अञ्जनः ३ मातञ्जनः ४ 'नदी तु-तप्तजला १ मत्तजला २ उन्मत्तजला ३' विजयाः तद्यथा-वत्सः सुवत्सो महावत्सः चतुर्थो वत्सकावती । रम्यो रम्यकश्चैव रमणीयो मङ्गलावती ॥१॥ राजधान्यः, तद्यथा-सुसीमाकुण्डला चैव अपराजिता प्रभङ्गरा अङ्गावती पक्ष्मावती शुभा रत्नसञ्चया ॥२॥ वत्सस्य विजयस्य निषधो दक्षिणेन शीता उत्तरेण दाक्षिणात्यशीतामुखवनं पौरस्त्येन त्रिकूटः पश्चिमेन सुसीमा राजधानी प्रमाणं तदेवेति, वत्सानन्तरं त्रिकूटः, ततः सुवत्सो विजयः, एतेन क्रमेण तप्तजला नदी महावत्सो विजयः वैश्रवणकूटो वक्षस्कारपर्वतो वत्सावती विजयो मत्तजला नदी रम्यो विजयः अञ्जनो वक्षस्कारपर्वतः रम्यको विजय उन्मत्तजला नदी रमणीयो विजयो मातञ्जनो वक्षस्कारपर्वतः मङ्गलावती विजयः ॥सू० २९॥

द्वितीय विदेह की प्ररूपणा-

'कहिणं भंते ! जंबुद्वीवे दीवे महाविदेहे वासे'-इत्यादि

टीकार्थ-इस सूत्र द्वारा गौतमस्वामी ने प्रभु से ऐसा पूछा है-(कहिणं

द्वितीय विदेह विलागनी प्रश्नः

'कहिणं भंते ! जंबुद्वीवे दीवे महाविदेहे वासे' इत्यादि

टीकार्थ-आ सूत्र वडे गौतमस्वामीणे प्रभुने अयेनी रीते प्रश्न कथे छे के 'कहिणं भंते !

टीका-कहि णं भंते ! इत्यादि-क्व खलु भदन्त ! 'जंबुद्वीवे' जम्बूद्वीपे जम्बूद्वीप-नामके 'द्वीवे' द्वीपे 'महाविदेहे' महाविदेहे 'वासे' वर्षे 'सीयाए' शीताया शीतानाम्न्याः 'महाणईए' महानद्याः 'दाहिणिल्ले' दक्षिणात्यं-दक्षिणदिग्धर्ति 'सीयामुहवणे' शीतामुख-वनं 'णामं' नाम 'वणे' वनं 'पण्णत्ते ?' प्रज्ञप्तम् ?, इतिप्रश्ने औत्तराह शीतामुखवनं इत् तद्वर्ण-यितुमतिदेशसूत्रत्वेनोत्तरसूत्रमाह-'एवं जहचेव' इत्यादि-एवम् अमुना प्रकारेण यथैव 'उत्तरिल्लं' औत्तराहम्-उत्तरदिग्धर्ति 'सीयामुहवणं' शीतामुखवनं प्रागुक्तं 'तहचेव' तथैव तेनैव प्रकारेण 'दाहिणंपि' दक्षिणमपि-दक्षिणदिग्धर्त्यपि शीतामुखवनं 'भाणियव्वं' भणित-व्यं वक्तव्यम्, परन्तु अनन्तरसूत्रोक्तोत्तराह-शीतामुखवनाद्यो विशेषस्तं प्रदर्शयितुमाह-'णवरं' इत्यादि नवरं केवलं 'णिसहस्स' निषधस्य-निषधनामकस्य 'वासहरपव्वयस्स' वर्षपरपर्वतस्य 'उत्तरेणं' उत्तरेण-उत्तरदिशि 'सीयाए' शीतायाः 'महाणईए' महानद्याः 'दाहिणेणं' दक्षि-णेन दक्षिणदिशि 'पुरत्थिमलवणसमुद्दस्स' पौरस्त्यलवणसमुद्दस्य-पूर्वदिग्धर्तिलवणसमुद्दस्य 'पच्चत्थिमेणं' पश्चिमेन-पश्चिमदिशि 'वच्छस्स' वत्सत्थ-वत्सनामकस्य विदेहद्वितीय भागव-र्तिनः प्रथमस्य 'विजयस्स' विजयस्य 'पुरत्थिमेणं' पौरस्त्येन-पूर्वस्यां दिशि 'एत्थं' अत्र-

भंते ! जंबुद्वीवे द्वीवे महाविदेहे वासे सीयाए महाणईए दाहिणिल्ले सीया-मुहवणे णामं वणे पण्णत्ते) हे भदन्त ! जम्बूद्वीप नाम के इस द्वीप में महाविदेह क्षेत्र में सीता महानदी का दक्षिण दिग्भागवर्ती सीता मुखवन नामका वन कहाँ पर कहाँ गया है इसके उत्तर में प्रभु कहने हैं-एवं जह चेव उत्तरिल्लं सीया-मुहवणं तह चेव दाहिणंपि भाणियव्वं) हे गौतम ! जैसा कथन सीता महानदी के उत्तर दिग्धर्ती सीतामुखवन नाम के वन के विषय में किया गया है वैसा ही कथन इस दक्षिणदिग्धर्ती सीतामुखवनके विषय में भी जान लेना चाहिए (णवरं णिसहस्स वासहरपव्वयस्स उत्तरेणं सीयाए महाणईए दाहिणेणं पुरत्थिम-लवणसमुद्दस्स पच्चत्थिमेणं वच्छस्स विजयस्स पुरत्थिमेणं एत्थणं जंबुद्वीवे द्वीवे महाविदेहे वासे) परन्तु उत्तरदिग्धर्ती सीतामुखवन की अपेक्षा जो इस वन

जंबुद्वीवे द्वीवे महाविदेहे वासे सीयाए महाणईए दाहिणिल्ले सीयामुहवणे णामं वणे पण्णत्ते) हे भदन्त ! ओक लाग येअन विस्तारवाणा जंबूद्वीप नामक आ द्वीपना महाविदेह क्षेत्रमां सीता महानदीना दक्षिणु लाग सीतामुखवन नामे वन कथा स्थणे आवेल छे ? येना जवाप्रमां प्रभुश्री कडे छे-'एवं जहचेव उत्तरिल्लं सीयामुहवणं तहचेव दाहिणं पि भाणियव्वं' छे गौतम ! जेवुं कथन सीता महानदीना उत्तर दिग्धर्ती सीता मुखवन नामक वन विषे स्पष्ट करवाभां आवेल छे, तेवुं ज कथन आ दक्षिण दिग्धर्ती सीता मुखवन नामक वनविषे पणु जाणुं देवुं जेधंये. 'णवरं णिसहस्स वासहरपव्वयस्स उत्तरेणं सीयाए महाणईए दाहि-णेणं पुरत्थिमलवणसमुद्दस्स पच्चत्थिमेणं वच्छस्स विजयस्स पुरत्थिमेणं एत्थणं जंबुद्वीवे द्वीवे महाविदेहे वासे' पणु उत्तरदिग्धर्ती सीता मुखवननी अपेक्षाये जे आ वनना

अत्रान्तरे 'णं' खलु 'जंबुद्वीपे' जम्बूद्वीपे 'द्वीपे' महाविदेहे' महाविदेहे 'वासे' वर्षे 'सीयाए' शीतायाः 'महाणईए' महानद्याः 'दाहिणिल्ले' दक्षिणात्यं—दक्षिणदिग्वर्ति 'सीया-सुखवणे' शीतासुखवनं 'णाम' नाम 'वणे' वनं 'पणत्ते' प्रज्ञप्तम्, एतच्च 'उत्तरदाहिणायए' उत्तरदक्षिणायतम्—उत्तरदक्षिणदिशोर्दीर्घं 'तहेव' तथैव औत्तराहशीतासुखवनवदेव 'सव्वं' सर्वं प्राचीनप्रतीचीनविस्तीर्णं षोडशयोजनसहस्राणि पञ्च च द्वानवत्यधिकानि योजनशतानि द्वौ च एकोनविंशतिभागौ योजनस्य आयामेन इत्येतत्समस्तं च तथैव अतः परं ततो विशेषं दर्शयितुमाह—'णवरं' नवरं केवलं 'णिसहवासहरपव्वयंते णं' निषधवर्षधरपर्वतान्ते—निषध-नामक वर्षधरपर्वतस्यान्ते समीपे खलु 'एगं' एकम् 'एगूणवीसइभागं' एकोनविंशतिभागम् 'जोयणस्स' योजनस्य 'विकखंभेणं' विष्कम्भेण—विस्तारेण पुनस्तत् कीदृशम्? इत्याह—

के कथन में विशेषता है वह ऐसी है कि यह दक्षिणदिग्वर्ती सीतासुखवन निषध वर्षधर पर्वत की उत्तर दिशा में, सीतामहानदी की दक्षिण दिशा में, पूर्व दिग्वर्ती लवणसमुद्र की पश्चिम दिशा में और विदेह के द्वितीय भाग में रहे हुए वत्स नाम के प्रथम विजय की पूर्व दिशा में इस जंबूद्वीप के अन्तर्गत विदेह क्षेत्र के भीतर कहा गया है। यह वन (उत्तर दाहिणायए तहेव सव्वं णवरं णिसहवासहर पव्वयंतेणं एगमेगूणवीसइभागं जोयणस्स विकखंभेणं, किण्हे किण्होभासे, जाव महया गंधद्धाणि मुयंते जाव आसयंति) उत्तर से दक्षिण तक लम्बा है इत्यादि रूप से सब कथन उत्तर दिग्वर्ती सीता सुखवन की तरह से यहाँ पर कह लेना चाहिए तथाच पूर्व से पश्चिम तक विस्तृत है १६५९२ $\frac{१}{३}$ योजन का इसका आयाम है इत्यादि परन्तु यह क्रमशः घटते २ निषध वर्षधर पर्वत के पास में $\frac{१}{३}$ योजन प्रमाण अर्थात् १ योजन के १९ भागों मेंसे १ भाग प्रमाण विस्तार वाला रह जाता है यह वन कश्चित् २ कृष्ण

कथनमां विशेषता छे ते आ प्रमाणु छे के आ दक्षिणु दिग्वर्ती सीता सुखवन निषध वर्षधर पर्वतानी उत्तर दिशांमां सीता भद्र नदीनी दक्षिणु दिशांमां, पूर्व दिग्वर्ती लवणु समुद्रनी पश्चिम दिशांमां अने विदेहना द्वितीय भागमां आवेक वत्स नामक प्रथम विजयनी पूर्व दिशा तरह जंबूद्वीपविदेहमां छे. आ वन 'उत्तरदाहिणायए तहेव सव्वं णवरं णिसहवासहरपव्वयंतेणं एगमेगूणवीसइभागं जोयणस्स विकखंभेणं' किण्हे किण्होभासे, जाव महया गंधद्धाणि मुयंते जाव आसयंति' उत्तरथी दक्षिणु सुधी दीर्घ छे, वगेरे रूपमां अथुं कथन उत्तर दिग्वर्ती सीता सुखवननी नेम अ अहीं पणु समथु देवुं जेठ अ. तथाच पूर्वथी पश्चिम सुधी विस्तृत छे. १६ ६२ इहे योजन जेटेला अने आयाम छे इतरादि, पणु आ अनुक्रमे क्षीणु थतुं अथुं छे अने निषध वर्षधर पर्वतनी पासे इहे योजन प्रमाणु जेटेले के १ योजनना १६ लागोमांथी १ लाग प्रमाणु विस्तार युक्त रही अथ छे. आ वन इवयित्—इवयित् कृष्णु वरुवाणा पत्रोथी युक्त होवा अइल

‘किण्हे’ इत्यादि-कृष्णं कृष्णवर्णम् मध्यमावस्थायां कृष्णवर्णपत्रसम्पन्नत्वादनमपि कृष्णवर्णम् न चोपचारमात्रेण कृष्णमिति व्यपदिश्यते किन्तु कृष्णतया प्रतिभासनात् तथाऽऽह ‘किण्ही भासे’ कृष्णावभासम् यावति वनभागे कृष्णदलानि सन्ति तावति तद्भागे तद्वनमतीव कृष्णवर्णमवभासमानम् अतः परं नीलं नीलावभासमित्यादि सङ्ग्रहीतुमाह-‘जाव’ अत्र यावत्पदेन सङ्ग्राहचपदानां सङ्ग्रहोऽर्थश्च पञ्चमसूत्रटीकातो बोध्यः ‘महया गंधद्वारिणि’ महागन्धव्राणि ‘मुयंते’ मुञ्चन्तः इत्यारभ्य ‘जाव आसयंति’ यावदासते ‘आसते’ इति पर्यन्तानां पदानां सङ्ग्रहोऽत्र बोध्याः स च सार्थः पञ्चमषष्ठसूत्राभ्यां बोध्यः । तथा तत् ‘उभओ पासि उभयोः द्वयोः पार्श्वयोः भागयोः ‘दोहिं’ द्वाभ्यां ‘पउमवरवेइयाहिं’ पद्मवरवेदिकाभ्याम् इत्युपलक्षणं तेन द्वाभ्यां वनषण्डाभ्यां च सम्परिक्षिप्तम् इत्येतत्पदद्वयस्य सङ्ग्रहो बोध्यः, तयोः ‘वणओ’ वर्णकः-वर्णनपरपदसमूहोऽत्र बोध्यः स च प्राग्वत् चतुर्थपञ्चमसूत्राभ्यां बोध्यः ।

अथ द्वितीये महाविदेहविभागे वत्सादिविजय-तत्प्रमाणसुसीमादि-राजधानी त्रिकूटादि वक्षस्कारपर्वतः तप्तजलादि नदी व्यवस्थामाह-‘कहि णं भंते !’ इत्यादि-प्रश्नसूत्रं स्पष्टम्,

वर्ण वाले पत्रों से युक्त होने के कारण कृष्ण है, और इसी कारण यह कृष्ण रूप से प्रतिभासित होता है क्वचित् २ यह वन नील पत्रों से युक्त होने के कारण नीला है और इसी से यह नीला प्रतीत होता है इत्यादि रूप से इस वन का वर्णन पंचम सूत्र की टीका के अनुसार कर लेना चाहिये यहाँ आगत यावत्पद से यही बात प्रकट की गई है ‘महया गंधद्वारिणि मुयंते’ से लेकर ‘जाव आसयंति’ यहाँ तक के पदों का संग्रह पंचम और छठे सूत्र के कथनानुसार यहाँ पर कर लेना चाहिये यह वन (उभओ पासि दोहिं पउमवरवेइयाहिं दोहिं वणसंडेहिं संपरिक्खत्ते) दोनों ओर दो पद्मवरवेदिकाओं से एवं दो वनषण्डों से घिरा हुआ है इन दोनों का पद्मवरवेदिका और वनषण्ड का-वर्णनकरने वाले पदसमूह समग्र प्रकार से यहाँ चतुर्थ पंचम सूत्र से संग्रह लेना चाहिये (कहि णं भंते ! जंबुदीवे दीवे महाविदेहे वासे वच्छे णानं विजय पग्गत्ते) भदन्त ! जंबुद्वीप

कृष्णु छे. अने ऐथी न् आ कृष्णु इपमां प्रतिभासित थाय छे. द्वयचित्-द्वयचित् आ वन नीलपत्रेथी युक्त होवा अद्व नीलुं छे अने ऐथी न् आ नीलुं प्रतीत थाय छे. इत्यादि इपमां आ वननुं वर्णन पंचम सूत्रनी टीका मुज्ज् समल्ल देवुं नेधंये. अहीं आवेला यावत् पदथी ऐञ् वात प्रकट करवामां आवी छे ‘महया गंधद्वारिणि मुयंते’ अहींथी मांडीने ‘जाव आसयंति’ अहीं सुनीना पदोनुं अहल्ल पंचम अने पठ सूत्रना कथन मुज्ज् अहीं करी देवुं नेधंये. आ वन ‘उभओ पासि दोहिं पउमवरवेइयाहिं दोहिं वणसंडेहिं संपरिक्खत्ते’ अने तरइ ये पद्मवरवेदिकाऐथी तेमञ् ये वनषण्डेथी आवृत छे पद्मवर वेदिका अने वनषण्ड विषेनुं वर्णन अतुर्थ अने पंचम सूत्रमां करवामां आवेलुं छे. जिज्ञासुअे तेमांथी जल्लवा यत्न करे. ‘कहिणं भंते ! जंबुदीवे दीवे महाविदेहे वासे वच्छे

उत्तरसूत्रे 'गोयमा !' हे गौतम ! 'णिसहस्स' निषधस्य-निषधनामकस्य 'वासहरपव्वयस्स' वर्षधरपर्वतस्य 'उत्तरेणं' उत्तरेण-उत्तरदिशि 'सीयाए' शीतायाः 'महाणईए' महानद्याः 'दाहिणेणं' दक्षिणेन-दक्षिणदिशि 'दाहिल्लस्स' दाक्षिणात्यस्य दक्षिणदिग्बर्तिनः 'सीया-मुहवणस्स' शीतापुखवनस्य 'पच्चत्थिमेणं' पश्चिमेन-पश्चिमदिशि 'तिउडस्स' त्रिकूटस्य-त्रिकूटनामकस्य 'वक्खारपव्वयस्स' वक्षस्कारपर्वतस्य 'पुरत्थिमेणं' पौरस्त्येन पूर्वदिशि 'एत्थ' अत्र अत्रान्तरे 'णं' खलु 'जंबुदीवे' जम्बूद्वीपे 'दीवे' द्वीपे 'महाविदेहे' महाविदेहे 'वासे' वर्षे 'वच्छे' वत्सः 'णामं' नाम 'विजए' विजयः 'पण्णत्ते' प्रज्ञप्तः, अस्य 'तं चेव' तदेव 'पमाणं' प्रमाणम् 'सुसीमा' सुसीमा-सुसीमा नाम्नी 'रायहाणी' राजधानी अस्याः प्रमाण-मयोध्याराजधानीवत्, अथ विजयविभ्राजकं वक्षस्कारगिरिमाह-'तिउडे' त्रिकूटः त्रिकूट-नामकः 'वक्खारपव्वए' वक्षस्कारपर्वतः १, 'सुवच्छे' सुवत्सः-सुवत्सनामा 'विजए' विजयः 'कुंडला' कुण्डला कुण्डलानाम्नी 'रायहाणी २' राजधानी 'तत्तजलाणई' तप्तजला नदी

नाम के द्वीप में महाविदेह क्षेत्र में वत्स नाम का विजय कहां पर कहा है ? उत्तर में प्रभु कहते हैं-(गोयमा ! णिसहस्स वासहरपव्वयस्स उत्तरेणं सीयाए महाणईए दाहिणेणं दाहिल्लस्स सीयामुहवणस्स पच्चत्थिमेणं तिउडस्स वक्खारपव्वयस्स पुरत्थिमेणं एत्थ णं जंबुदीवे दीवे महाविदेहे वासे वच्छे णामं विजए पण्णत्ते) हे गौतम ! निषध वर्षधर पर्वत की उत्तर दिशा में सीता महानदी की दक्षिण दिशा में, दक्षिण दिग्बर्ती सीता मुखवन की पश्चिम दिशा में त्रिकूट वक्षस्कार पर्वत की पूर्व दिशा में जम्बूद्वीप नाम के द्वीप में वर्तमान विदेह क्षेत्र-महाविदेह क्षेत्र के भीतर वत्स नाम का विजय कहा गया है (तं चेव पमाणं सुसीमा रायहाणी तिउडे वक्खारपव्वए सुवच्छे विजए कुंडला रायहाणी २ तत्तजला णई महावच्छे विजए अपराजिया रायहाणी ३) इसका प्रमाण वही है सुसीमा यहां राजधानी है इसका वर्णन अयोध्या राजधानी के

णामं विजए पण्णत्ते' हे अंत ! जम्बूद्वीपमां, महाविदेह क्षेत्रमां वत्स नामक विजय कथा स्थले आवेद छे ? अथा जव.अमां प्रभु छडे छे-'गोयमा ! णिसहस्स वासहरपव्वयस्स उत्तरेणं सीयाए महाणईए दाहिणेणं दाहिल्लस्स सीयामुहवणस्स पच्चत्थिमेणं तिउडस्स वक्खारपव्वयस्स पुरत्थिमेणं एत्थणं जंबुदीवे दीवे महाविदेहे वासे वच्छे णामं विजए पण्णत्ते' हे गौतम ! निषध वर्षधर पर्वतनी उत्तर दिशांमां, सीता महानदीनी दक्षिण दिशांमां, दक्षिण दिग्बर्ती सीता मुखवननी पश्चिम दिशांमां, त्रिकूट वक्षस्कार पर्वतनी पूर्वदिशांमां, जम्बूद्वीप नामक द्वीपमां वर्तमान विदेह क्षेत्र-महाविदेहनी अंतर वत्स नामक विजय आवेद छे. 'तं चेव पमाणं सुसीमा रायहाणी तिउडे वक्खारपव्वए सुवच्छे विजए कुंडला रायहाणी २ तत्तजला णई महावच्छे विजए अपराजिया रायहाणी ३' अेतुं प्रमा.अु पूर्ववत् अ छे. अही सुसीमा नामे राजधानी छे. अेतुं वर्णन अयोध्या राजधानी अेतुं छे.

उत्तर नदी 'महावच्छे' महावत्सः—महावत्सनामा 'विजए' विजयः 'अपराजिया' अपरा-
जिता-अपराजितानाम्नी 'रायहाणी' राजधानी ३ 'वेसमणकूडे' वैश्रवणकूटः—वैश्रवणकूट-
नामा 'वक्खारपव्वए' वक्षस्कारपर्वतः 'वच्छावईविजए' वत्सावती विजयः 'पभंकरा' प्रभ-
ङ्करा-प्रभङ्करा नाम्नी 'रायहाणी' राजधानी ४ 'मत्तजला णई' मत्तजला नदी 'रम्मए विजए'
रम्यः रम्यनामा विजयः 'अंकावई रायहाणी' अङ्कावती राजधानी ५ 'अंजणे' अञ्जनः
अञ्जननामा 'वक्खारपव्वए' वक्षस्कारपर्वतः 'रम्मणे' रम्यकः—रम्यकनामा 'विजए' विजयः
'पम्हावई' पद्मावती-पद्मावतीनाम्नी 'रायहाणी' राजधानी ६, 'उम्मत्तजला महाणई'
उन्मत्तजला उन्मत्तजलानाम्नी महानदी 'रमणिज्जे' रमणीयः—रमणीयनामा 'विजए'
विजयः 'सुभा' शुभा-शुभानाम्नी 'रायहाणी' राजधानी ७ 'मायंजणे' मातञ्जनः—मातञ्ज-
ननामा 'वक्खारपव्वए' वक्षस्कारपर्वतः 'मंगलावई विजए' मङ्गलावती-मङ्गलावतीनामकः

जैसा है । त्रिकूट नाम का वक्षस्कार पर्वत है सुवत्स विजय है, कुंडला नामकी
यहां राजधानी है और तप्तजला नाम की नदी है महावत्स नामका विजय
है अपराजिता नाम की राजधानी है (एवं वेसमणकूडे वक्खारपव्वए) वैश्रवण
कूट नामका वक्षस्कार पर्वत है (वच्छावई विजए पभंकरा रायहाणी) वत्सावती
विजय है और इसमें प्रभंकरा नामकी राजधानी है (मत्तजला णई) मत्तजला
नाम की नदी है (रम्मए विजए, अंकावई रायहाणी ५ अंजणे वक्खारपव्वए) रम्य
नाम का विजय है, अङ्कावती नाम की इसमें राजधानी है अंजन नाम का वक्ष-
स्कार पर्वत है (रम्मणे विजए पम्हावई रायहाणी ६ उन्मत्तजला महाणई)
रम्यक नाम का विजय है, पद्मावती नामकी इसमें राजधानी है और उन्मत्त
जला नामकी नदी है (रमणिज्जे विजए सुभा रायहाणी ७ मायंजणे वक्खार-
पव्वए) रमणीय नामका विजय है शुभा नाम की राजधानी है और मातञ्जन नाम
का वक्षस्कार पर्वत है (मंगलावई विजए रमणीयसचया रायहाणी ८) मंगलावती

अहीं त्रिकूट नामे वक्षस्कार पर्वत छे अने सुवत्स विजय छे अहीं कुंडला नामक
राजधानी छे अने तप्तजला नामक नदी छे. महावत्स नामक विजय छे अने अपरा-
जिता नामक राजधानी छे. एवं वेसमणकूडे वक्खारपव्वए वैश्रवण कूट नामक वक्ष-
स्कार पर्वत छे. 'वच्छावईविजए पभंकरा रायहाणी' वत्सावती विजय छे अने ओमां
प्रभंकरा नामक राजधानी छे. 'मत्तजला णई' मत्तजला नामे नदी छे. 'रम्मए विजए,
अंकावई रायहाणी ५ अंजणे वक्खारपव्वए' रम्य नामक विजय छे, अंकावती नामे ओमां
राजधानी छे. अंजन नामक वक्षस्कार पर्वत छे. 'रम्मणे विजए पम्हावई रायहाणी ६
उन्मत्तजला महाणई' रम्यक नामे विजय छे. अंकावती नामक ओमां राजधानी छे अने
उन्मत्त जला नामक नदी छे. 'रमणिज्जे विजए सुभा रायहाणी ७ मायंजणे वक्खारपव्वए'
रमणीय नामक विजय छे. शुभा नामक राजधानी छे अने मातञ्जन नामक वक्षस्कार

‘વિજય’ વિજય: ‘રયણસંચયા રાયહાણી’ રત્નસંચયા-રત્નસંચયાનામ્ની રાજધાની ૮, આ રાજધાન્ય: શીતામહાનદી દક્ષિણદિગ્વર્તિત્વેન વિજયાનામુત્તરાક્ષ્મધ્યમસ્ત્રણેષુ બોધ્યા,

અથ વિજયાદીનાં વિષ્કમ્ભાદિ સમાનત્વે દર્શિતેઽપિ કચ્છિદપિ પાર્શ્વબો: પરસ્પરં ભેદો ન સ્ફુટી ભવિતુમર્હેદિતિ સંશયં ગિરાકર્તુમાહ-‘એવં જહ ચેવ’ इत्यादि-एवम् पूर्वोक्तप्रकारेण यथैव-येनैव प्रकारेण ‘सीयाए’ शीताया: ‘महाणईए’ महानद्या: ‘उत्तरं पासं’ उत्तरं पार्श्वं प्राच्यम् ‘तह चेव’ तथैव-तेनैव प्रकारेण ‘दक्खिणिल्लं’ दाक्षिणात्यं-दक्षिणदिग्वर्ति पार्श्वमपि ‘भाणियब्बं’ भणितव्यं-वक्तव्यं तच्च कीदृशम् इत्याह-‘दाहिणिल्लसीयामुहवणाइ’ दाक्षिणात्यशीतामुखवनादि-दाक्षिणात्यं शीतामुखवनमादि: प्रथमं यस्य तद् दाक्षिणात्यशीता-मुखवनादि, एतेन यथा प्रथमविभागस्य कच्छविजय आदिरभिहितस्तथा द्वितीयविभागस्यादि: दाक्षिणात्यशीतामुखवनमुक्तमिति तथा ‘इमे वक्खारकूडा’ इमे वक्षस्कारकूटा:—वक्षस्काराश्च ते कूटा:—कूटानि सन्त्येषामिति कूटा:—कूटवन्त: अत्राशे आदित्वाद्च् प्रत्ययो बोध्य:, वक्ष-स्कारकूटा:—वक्षस्कारपर्वता: ‘तं जहा’ तद्यथा-‘तिउडे’ त्रिकूट: १ ‘वेसमणकूडे’ वैश्रवण-

વિજય હૈ રત્નસંચયા નામકી રાજધાની હૈ યે સ્થ રાજધાનિયાં શીતા મહાનદી કી દક્ષિણ દિશા મેં હૈં હલ્લ કારણ વિજયોં કે ઉત્તરાર્થ મધ્ય ઁંડો મેં વ્યવસ્થિત હૈં । (એવં જહચેવ સીયાએ મહાણઈએ ઉત્તરં પાસં તહચેવ દક્કિણિલ્લં ભાણિયબ્બં) હસ તરહ જૈસા સીતા નદી કા ઉત્તર દિગ્વર્તિ પર્શ્વભાગ કહા ગયા હૈ વૈસા હી સીતા નદી કા યહ દક્ષિણ દિગ્વર્તી પશ્ચિમભાગ કહા ગયા હૈ (દાહિણિલ્લ સીયામુહ વણાહ) જિસ પ્રકાર સે પ્રથમ વિભાગ કી આદિ મેં કચ્છ વિજય કહા ગયા હૈ હસી પ્રકાર સે હસ દ્વિતીય વિભાગ કી આદિ મેં દક્ષિણ દિગ્વર્તી સીતામુખ વન કહા ગયા હૈ (હમે વક્ષારકૂડા) યે વક્ષસ્કાર પર્વત હૈં (તં જહા) જૈસે-(તિઉડે ૧ વેસમણકૂડે ૨ અંજણે ૩ માયંજણે ૪, (ણહુ ૩ તત્તજલા ૧ મત્તજલા ૨, ઉમ્મત્તજલા ૩, તત્તજલા ૧ મત્તજલા ૨ ઔર ઉમ્મત્તજલા ૩ યે નદિયાં હૈ

પર્વત છે. ‘મંગલાવઈ વિજય રયણસંચયા રાયહાણી ૮’ મંગલાવર્તી વિજય છે. રત્નસંચયા નામક રાજધાની છે. એ સર્વ રાજધાનીઓ શીતા મહાનદીની દક્ષિણ દિશામાં છે એથી એ વિજયોના ઉત્તરાર્થ મધ્ય ખંડેમાં વ્યવસ્થિત છે. ‘એવં જહચેવ સીયાએ મહાણ-ઈએ ઉત્તરં પાસં તહચેવ દક્કિણિલ્લં ભાણિયબ્બં’ આ પ્રમાણે એમ સીતાના ઉત્તર દિગ્વર્તી પાર્શ્વભાગ વિષે વર્ણન કરવામાં આવેલું છે, તેવું જ આ સીતા નદીની દક્ષિણ દિગ્વર્તી પશ્ચિમ ભાગ પણ કહેવામાં આવેલ છે. ‘દાહિણિલ્લસીયામુહવણાઈ૩’ એ પ્રમાણે પ્રથમ વિભાગના પ્રારંભમાં કચ્છ વિજય વિષે કહેવામાં આવેલું છે તે પ્રમાણે આ દ્વિતીય વિભાગના પ્રારંભમાં દક્ષિણદિગ્વર્તી સીતામુખ વન વિષે પણ સમજવું જોઈ એ. ‘હમે વક્ષારકૂડા’ આ વક્ષસ્કાર પર્વતો છે. ‘તં જહા’ એમ કે-‘તિઉડે ૧, વેસમણકૂડે ૨, અંજણે ૩, માયંજણે ૪,’ ત્રિકૂટ, વૈશ્રવણ કૂટ, અંજણ કૂટ અને માયંજન કૂટ ‘ણહુ ૩ ત-ત્તજલા ૧, મત્તજલા ૨, ઉમ્મત્તજલા ૩,’ તપ્તજલા ૧, મત્તજલા ૨, અને ઉ-મત્તજલા

कूटः २ 'अंजणे' अञ्जनः ३ 'मायंजणे' मातञ्जनः ४ 'णईउ तत्तजला १ मत्तजला २ उम्मत्तजला ३' नदोतु-तप्तजला १ मत्तजला २ उम्मत्तजला ३ इमास्तिस्त्रः । अथ वत्सादि विजयानां सङ्ग्रहार्थमाह-'विजया तं जहा' इत्यादि-विजयाः तद्यथा-'वच्छे सुवच्छे' इत्यादि पद्यमुत्तानार्थम् १, एतच्च पद्यं विजयानामेकदैव सुखबोधार्थमुक्तं तेन न पुनरुक्तिः शङ्कनीया, एवं राजधानीनामेकत्र नामानि सङ्ग्रहीतुं पद्यमाह-'रायहाणीओ तं जहा' इत्यादि राजधान्यः, तद्यथा 'सुसीमा कुंडला चैव' इत्यादि पद्यं सुगमम् ।

अथ पूर्वसूत्राद्वत्सविजयस्य दिङ्नियमे सुगमेऽपि सूत्रप्रवृत्तिवैचित्र्यात्तन्त्रियमनार्थं क्रमान्तरमाह-'वच्छस्स' इत्यादि-वत्सस्य-वत्सनामकस्य 'विजयस्स' विजयस्य 'णिसहे' निषधः-निषधनामको वर्षधरपर्वतः 'दाहिणेणं' दक्षिणेन दक्षिणदिशि तथाऽस्य 'सीया' शीता-शीतानाम्नी महानदी 'उत्तरेणं' उत्तरेण उत्तरदिशि वर्तते 'दाहिणिल्लसीयामुहवणे' दक्षिणात्यशीतासुखवनं 'पुरत्थिमेणं' पौरस्थेन-पूर्वदिशि 'तिउडे' त्रिकूटः-त्रिकूटनामा वक्षस्कारगिरिः 'पच्चत्थिमेणं' पश्चिमेन-पश्चिमदिशि 'सुसीमा' सुसीमा 'रायहाणी' राजधानी अस्याः 'पमाणं' प्रमाणं 'तं चैव' तदेव-पूर्वोक्तमेव-अयोध्याराजधानीवत् इतिभावः, राजधान्याः पुनरुपादानं प्रमाणकथनार्थम् तेन न पुनरुक्तिदोषः,

(विजया तं जहा) ये विजय हैं-(वच्छे, सुवच्छे, महावच्छे, चउत्थे वच्छगावई रम्मे रम्मए चैव रमणिज्जे भंगलावई ॥१॥ वत्स, सुवत्स, महावत्स, वत्सकावती, रम्य, रम्यक, रमणीय और भंगलावती (रायहाणीओ (तं जहा) ये राजधानियां हैं-(सुसीमा कुंडला चैव अपराजिय पंहकरा अंकावई पम्हावई सुहा रयणसंचया) सुसीमा, कुंडला, अपराजिता, प्रमंकरा, अंकावती, पक्षमावती, शुभा और रत्नसंचया, (वच्छस्स विजयस्स णिसहे दाहिणेणं सीया उत्तरेणं दाहिणिल्लसीयामुहवणे पुरत्थिमेणं तिउडे पच्चत्थिमेणं सुसीमा रायहाणी पमाणं तं चैवेति) वत्स विजय की दक्षिण दिशा में निषध पर्वत है और उत्तर दिशा में सीता महानदी है तथा पूर्वदिशा में सीतासुखवन है और पश्चिम

में अर्धी नदीओ छे. 'विजया तं जहा' का विजयो छे उभडे-'वच्छे, सुवच्छे, महावच्छे, चउत्थे वच्छगावई, रम्मे रम्मए चैव रमणिज्जे भंगलावई ॥१॥' वत्स, सुवत्स, महावत्स, वत्सकावती, रम्य, रम्यक, रमणीय अने भंगलावती. 'रायहाणीओ तं जहा' का राजधानीओ छे-'सुसीमा कुंडलाचैव अपराजिय पंहकरा अंकावई पम्हावई सुहा रयणसंचया' सुसीमा, कुंडला, अपराजिता, प्रमंकरा, अंकावती, पक्षमावती, शुभा अने रत्नसंचया 'वच्छस्स विजयस्स णिसहे दाहिणेणं सीया उत्तरेणं दाहिणिल्लसीयामुहवणे पुरत्थिमेणं तिउडे पच्चत्थिमेणं सुसीमा रायहाणी पमाणं तं चैवेति' वत्सविजयनी दक्षिण दिशां निषध पर्वत छे अने उत्तर दिशां सीता महानदी छे तेभज पूर्व दिशां सीता सुखवन छे अने पश्चिम दिशां त्रिकूट वक्षस्कार पर्वत छे. सुसीमा अर्धी राजधानी छे. अतुं

अथैषां वत्सादि विजयानां स्थानक्रमं प्रदर्शयितुमाह—‘वच्छाणंतंरं’ इत्यादि—वत्सानन्तरं वत्सस्य वत्सनामकविजयस्य अनन्तरं—परम् ‘तिउडे’ त्रिकूटः—त्रिकूटनामको वक्षस्कारपर्वतो-
ऽस्ति स च पश्चिमतो बोध्यः ‘तओ’ ततः—त्रिकूटानन्तरं ‘सुवच्छे’ सुवत्सः—सुवत्सनामकः
‘विजए’ विजयः ‘एएणं’ एतेन अनन्तरोक्तेन ‘कमेणं’ क्रमेण रीत्या ‘तत्तजला’ तत्तजला
‘णई’ नदी शेषं स्पष्टम् ॥सू० २९॥

अथ क्रमप्राप्तं सोमनसारख्यं गजदन्तपर्वतं लक्षयितुमाह—‘कहि णं भंते !’ इत्यादि ।

मूलम्—कहि णं भंते ! जंबुद्वीवे दीवे महाविदेहे वासे सोमणसे
णामं वक्खारपठवए पण्णत्ते ?, गोयमा ! णिसहस्स वासहरपठवयस्स
उत्तरेणं मंदरस्स पठवयस्स दाहिणपुरत्थिमेणं मंगलावई विजयस्स पच्च-
त्थिमेणं देवकुराए पुगत्थिमेणं एत्थ णं जंबुद्वीवे दीवे महाविदेहे वासे
सोमणसे णामं वक्खारपठवए पण्णत्ते, उत्तरदाहिणायए पाईणपडीण-
वित्थिणणे जहा आलवंते वक्खारपठवए तथा, णवरं सठवरयणामए अच्छे
जाव पडिरुवे, णिसहवासहरपठवयंतेणं चत्तारि जोयणसयाइं उद्धं उच्च-
त्तेणं चत्तारि गाऊयसयाइं उव्वेहेणं सेसं तहेव सठवं णवरं अट्टो से

दिशा में त्रिकूट वक्षस्कार पर्वत है सुसीमा यहां राजधानी है इसका प्रमाण
अयोध्या के जैसा ही है (वच्छाणंतंरं तिउडे तओ सुवच्छे विजए एएणं कमेणं
तत्तजला णई महावच्छे विजए वेसमणकूडे वक्खारपठवए वच्छावई विजए
मत्तजला णई) वत्स विजय के अनन्तर ही त्रिकूट नामका वक्षस्कार पर्वत है
और यह पश्चिम दिशा में है त्रिकूट वक्षस्कार पर्वत के अनन्तर सुवत्स नामका
विजय है इस अनन्तरोक्त क्रम के अनुसार तत्तजला नाम की नदी है इसके बाद
महावत्स नामका विजय है उसके बाद वैश्रमणकूट है फिर वत्सावती विजय
है बाद में मत्तजला नामकी नदी है इत्यादि रूप से ही आगे का यह कथन स्पष्ट
रूप से जान लेना चाहिए ॥२९॥

प्रमाण्ण अयोध्या वेपुं ञ्छे. ‘वच्छाणंतंरं तिउडे तओ सुवच्छे विजए एएणं कमेणं तत्त-
जलाणई महावच्छे विजए वेसमणकूडे वक्खारपठवए वच्छावई विजए मत्तजला णई’
वत्स विजय पछी ञ् त्रिकूट नामक वक्षस्कार पर्वत छे अने आ पश्चिम दिशाभां छे.
त्रिकूट वक्षस्कार पर्वत पछी सुवत्स नामक विजय छे. आ अनंतरोक्त कम्म भुण्णत्तप-
ठवया नामे नदी छे. त्थार भाद मंडावत्स नामक विजय छे. त्थार भाद वैश्रमण्ण कूट छे.
पछी वत्सावती विजय छे. त्थार भाद मत्तजला नामक नदी छे. इत्यादि रूपमां शेष कथन
समल्ल वेपुं ओधं अये. ॥ २९ ॥

गोयमा ! सोमणसेणं वक्खारपठवए वहवे देवा य देवीओ य सोमा
सुमणा सोमणसे य इत्थ देवे महिच्छीए जाव परिवसइ से एएणट्टेणं
गोयमा ! जाव णिच्चे । सोमणसे वक्खारपठवए कइकूडा पणत्ता ?,
गोयमा ! सत्तकूडा पणत्ता, तं जहा-सिद्धे१, सोमणसे२, विअ बोद्धव्वे
मंगलावई कूडे३, देवकूडे४ विमल५ कंचण६ वसिठ्ठकूडे७ य बोद्धव्वे॥१॥
एवं सव्वे पंचसइया कूडा, एएसिं पुच्छा दिसिविदिसाए भाणियव्वा
जहा गंधमायणस्स, विमलकंचणकूडेसु णवरं देवयाओ सुवच्छा वच्छ-
मित्ताय अवसिठ्ठेसु कूडेसु सरिसणामगा देवा रायहागीओ दक्खिणेणंति ।

कहि णं भंते ! महाविदेहे वासे देवकुरा णामं कुरा पणत्ता ?,
गोयमा ! मंदरस्स पठवयस्स दाहिणेणं णिसहस्स वासहरपठवयस्स
उत्तरेणं विज्जुप्पहस्स वक्खारपठवयस्स पुरत्थिमेणं सोमणसवक्खारपठव
यस्स पच्चत्थिमेणं एत्थ णं महाविदेहे वासे देवकुरा णामं कुरा पणत्ता
पाईणपडीणायया उदीणदाहिणवित्थिणा इक्कारस जोयणसहस्साइं अट्ट
य बायाले जोयणसए दुण्णि य एगूणवीसइभाए जोयणस्स द्विक्खंभेणं
जहा उत्तरकुराए वत्तव्वया जाव अणुसज्जभाणा पम्हंथा मियगन्धा
अममा सहा तेतली सणिचारीति ६ । सू० ३०॥

छाया-वव खलु भरन्त ! जम्बूद्वीपे द्वीपे महाविदेहे वर्षे सौमनसो नाम वक्षस्कार-
पर्वतः प्रज्ञप्तः ?, गौतम ! निषधस्य वर्षधरपर्वतस्य उत्तरेण मन्दरस्य पर्वतस्य दक्षिण पौरस्त्येन
मङ्गलावती विजयस्य पश्चिमेन देवकुरुणां पौरस्त्येन अत्र खलु जम्बूद्वीपे द्वीपे महाविदेहे
वर्षे सौमनसो नाम वक्षस्कारपर्वतः प्रज्ञप्तः उत्तरदक्षिणावतः प्राचीनप्रतीचीनविस्तीर्णः यथा
माल्यवान् वक्षस्कारपर्वतः तथा, नवरं सर्वरत्नमयः अचक्रो यावत् प्रतिरूपः, निषधवर्षधर-
पर्वतान्तेन चत्वारि योजनशतानि ऊर्ध्वमुच्चत्वेन चत्वारि गव्यूतशतानि उद्वेधेन शेषं तथैव
सर्वं नवरम् अर्थः सः गौतम ! सौमनसे खलु वक्षस्कारपर्वते वहवो देवाश्च देव्यश्च सौम्याः
सुमनसः सौमनसश्चात्र देवो महर्द्धिको यावत् प्रतिवसति स एतेनार्थेन गौतम ! यावन्नित्यः ।
सौमनसे वक्षस्कारपर्वते कति कूटानि प्रज्ञप्तानि ?, गौतम ! सप्त कूटानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा-
सिद्धं १ सौमनसमपि च २ बोद्धव्यं मङ्गलावती कूटम् ३ । देवकुरु ४ विमल ५ कञ्चन ६
वासिष्ठकूटं ७ च बोद्धव्यम् ॥१॥ एवं सर्वाणि पञ्चशतिकानि कूटानि, एतेषां पृच्छा दिग्भि-

दिशि भणितव्या यथा गन्धमादनस्य, विमलकाञ्चनकूटयोः नवरं देवताः—सुवत्सा वत्समित्रा च, अरशिष्टेषु कूटेषु सदृशनामका देवाः, राजधान्यो दक्षिणेनेति ।

क्व खलु भदन्त ! महाविदेहे वर्षे देवकुरवो नाम कुरवः प्रज्ञप्ताः ?, गौतम ! मन्दरस्य पर्वतस्य दक्षिणेन निषधस्य वर्षधरपर्वतस्य उत्तरेण त्रिष्टुत्प्रभस्य दक्षस्कारपर्वतस्य पौरस्त्येन सोमनसवक्षस्कारपर्वतस्य पश्चिमेन अत्र खलु महाविदेहे वर्षे देवकुरवो नाम कुरवः प्रज्ञप्ताः प्राचीनप्रतीचीनायताः उदीचीनदक्षिणविस्तीर्णाः एकादश योजनसहस्राणि अष्ट च द्वाचत्वारिंशानि योजनशतानि द्वौ च एकोनविंशतिभागौ योजनस्य विष्कम्भेण यथोत्तरकुरूणां वक्तव्यता यावद् अनुसज्जन्तः पद्मगन्धाः मृगगन्धाः अममाः सहाः तैतलिनः शनैश्चारिण इति ॥ सू० ३० ॥

टीका—‘कहि णं भंते !’ इत्यादि—प्रश्नसूत्रं स्पष्टार्थकम्, उत्तरसूत्रे ‘गोयमा !’ हे गौतम ! ‘णिसहस्स’ निषधस्य—निषधनामकस्य ‘वासहरपव्वयस्स’ वर्षधरपर्वतस्य ‘उत्तरेणं’ उत्तरेण उत्तरदिशि ‘मंदरस्स’ मन्दरस्य—मन्दरनामकस्य ‘पव्वयस्स’ पर्वतस्य ‘दाहिणपुरत्थिमेणं’ दक्षिणपौरस्त्येन—आग्नेयकोणे ‘मंगलावई विजयस्स’ मङ्गलावतीविजयस्य ‘पच्चत्थिमेणं’ पश्चिमेन—पश्चिमदिशि ‘देवकुराए’ देवकुरूणां ‘पुरत्थिमेणं’ पौरस्त्येन—पूर्वदिशि ‘ए-थ’ अत्र—

सौमनस गजदन्त पर्वत का कथन

‘कहि णं भंते ! जंबुद्वीवे दीपे महाविदेहे वासे—इत्यादि ।

टीकार्थ—इस सूत्र द्वारा अथ गौतमने प्रभु से ऐसा पूछा है—(कहि णं भंते ! जंबुद्वीवे दीपे महाविदेहे वासे) हे भदन्त ! कहां पर इस जंबूद्वीप के भीतर महाविदेह क्षेत्र में (सोमणसे णामं) सौमनस नामका (वक्खारपव्वए) वक्षस्कार पर्वत (पणत्ते) कहा गया है ? इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं—(गोयमा ! णिसहस्स वासहरपव्वयस्स उत्तरेणं मंदरस्स पव्वयस्स दाहिणपुरत्थिमेणं मंगलावई विजयस्स पच्चत्थिमेणं देवकुराए पुरत्थिमेणं एत्थणं जंबुद्वीवे २ महाविदेहे वासे सोमणसे णामं वक्खारपव्वए पणत्ते) हे गौतम ! निषध वर्षधर पर्वत की उत्तर दिशा में मंदर की आग्नेय विदिशा में—आग्नेय कोण में—मंगलावती विजय की

सौमनस गजदन्त पर्वतनुं कथन

‘कहिणं भंते ! जंबुद्वीवे दीपे महाविदेहे वासे—इत्यादि

टीकार्थ—आ सूत्रपठे डवे गौतमस्वामीये प्रभुने येवी सीते प्रश्न कथो छे डे—‘कहिणं भंते ! जंबुद्वीवे दीपे महाविदेहे वासे’ डे भदन्त ! कथा स्थणे आ जंबूद्वीपनी अंदर महाविदेह क्षेत्रमां ‘सोमणसे णामं’ सौमनस नाम ‘वक्खारपव्वए’ वक्षस्कार पर्वत ‘पणत्ते’ डडेवामां आवेल छे ? येना जवाअमां प्रभु डडे छे—‘गोयमा ! णिसहस्स वासहरपव्वयस्स उत्तरेणं मंदरस्स पव्वयस्स दाहिणपुरत्थिमेणं मंगलावई विजयस्स पच्चत्थिमेणं देवकुराए पुरत्थिमेणं एत्थणं जंबुद्वीवे २ महाविदेहे वासे णामं वक्खारपव्वए पणत्ते’ डे गौतम ! निषध वर्षधर पर्वतनी उत्तर दिशामां मंदर पर्वतनी आग्नेय विदिशामां—आग्नेय कोणमां—मंगलावती

अत्रान्तरे 'णं' खलु निश्चयेन 'जंबुद्वीवे दीवे' जम्बूद्वीपे द्वीपे 'महाविदेहे वासे' महाविदेहे वर्षे 'सौमणसे णामं' सौमनसो नाम 'वक्खारपव्वए' वक्षस्कारपर्वतः 'एणत्ते' प्रज्ञप्तः, स च कीदृशः ? इत्यपेक्षायामाह—'उत्तरदाहिणायए' उत्तरदक्षिणायतः—उत्तरदक्षिणदिशो दीर्घः, पुनः 'पाईणपडीणवित्थिण्णः' प्राचीनप्रतिचीनविस्तीर्णः—पूर्वपश्चिमयो दिशो विस्तारयुक्तः, अयं हि 'जहा' यथा 'मालवंते' माल्यवान् नाम 'वक्खारपव्वए' वक्षस्कारपर्वतः प्राग्वर्णितः 'तहा' तथा वर्णनीयः, ततोऽत्र यो विशेषस्तं दर्शयितुमाह—'णवरं' नवरं केवलं 'सव्वरयणामए' सर्वरजतमयः—सर्वात्मना रजतमयः माल्यवांस्तु वैडूर्यमयः तथा 'अच्छे जाव पडिरूवे' अच्छो यावत्प्रतिरूपः अच्छ इत्यारभ्य प्रतिरूप इति पर्यन्तानां तद्विशेषणवाचकानां पदानामत्र सङ्ग्रहो बोध्यः, स च बहुषु सूत्रेषु प्रसङ्गात्कृतो बोध्यः । अयं च 'णिसह वासहरपव्वयंतेणं' निषधवर्षधरपर्वतान्ते—निषधवर्षधरनामकपर्वतसमीपे खलु माल्यवांस्तु नीलवत्समीपे 'चत्तारि' चत्वारि 'जोयणसयाइं' योजनशतानि 'उद्धं' ऊर्ध्वम् 'उच्चत्तेणं' उच्चत्वेन 'चत्तारि' चत्वारि पश्चिम दिशा में—एवं देवकुरु की पूर्वदिशा में जंबूद्वीप नाम के द्वीप के भीतर वर्तमान महाविदेह क्षेत्र में सौमनस नामका वक्षस्कार पर्वत कहा गया है (उत्तर-दाहिणायए पाईणपडीणवित्थिण्णे) यह वक्षस्कार पर्वत उत्तर से दक्षिण तक दीर्घ है और पूर्व से पश्चिम तक विस्तीर्ण है ।

(जहा मालवंते वक्खारपव्वए तहा—णवरं सव्वरयणामए अच्छे जाव पडिरूवे) जिस प्रकार से माल्यवान पर्वत के वर्णन के सम्बन्ध में कथन किया जा चुका है उसी प्रकार का वर्णन इस पर्वत का है, परन्तु यह सौमनस नामका वक्षस्कार पर्वत सर्वात्मना रत्नमय है आकाश और स्फटिक के जैसा निर्मल है यावत् प्रतिरूप है यहां पर दर्शनीय आदि शेष पदों का संग्रह यावत् पद से क्रिया गया है इन संग्रहीत पदों की व्याख्या यथास्थान कंडू स्थलों में की जा चुकी है अतः वहीं से इसे समझ लेना चाहिये (णिसहवासहरपव्वयंतेणं चत्तारि जोयण

विजयनी पश्चिम दिशां तेमए देवकुरु क्षेत्रनी पूर्वदिशां जंबूद्वीप नामक द्वीपनी अंदर वर्तमान महाविदेह क्षेत्रमां सौमनस नामक अतिरमणीय वक्षस्कार पर्वत आवेल छे. 'उत्तर-दाहिणायए पाईणपडीणवित्थिण्णे' आ वक्षस्कार उत्तरी दक्षिण सुधी दीर्घ छे, अने पूर्वाधी पश्चिम सुधी विस्तीर्ण छे. 'जहा मालवंते वक्खारपव्वए तहा—णवरं सव्वरयणामए अच्छे जाव पडीरूवे' जे प्रमाणे माल्यवान पर्वतना वर्णन विषे कथन करवामां आवेलुं छे. तेवुं जे वर्णन आ पर्वतनुं छे, पणु आ सौमनस नामक वक्षस्कार पर्वत सर्वात्मना रत्नमय छे. आकाश अने स्फटिकनी जेम निर्मल यावत् प्रतिरूप छे. अडुं 'दर्शनीय' वगेरे शेष पदोनुं अडुणु यावत् पदथी थयेलुं छे. जे पदोनो व्याख्या यथास्थान अनेक स्थाने करवामां आवेली छे, ओथी जिज्ञासुओ त्यांथी जे जणुवा यत्न करे. 'णिसवासहर-पव्वयंतेणं चत्तारि जोयणसयाइं उद्धं उच्चत्तेणं चत्तारि गाउयसयाइं उव्वेहेणं सेसं तहेव सव्वं

‘ગાઝયસયાઈ’ ગવ્યૂતશતાનિ ‘ઉવ્વેદ્દેણ’ ઉદ્દેધેન-ભૂમિપ્રવેશેન ‘સેસં’ શેષમ્ અવશિષ્ટમ્-વિષ્કમ્ભાદિ ‘તહેવ’ તથૈવ-માલ્યવદ્વક્ષસ્કારગિરિવદેવ ‘સવ્વં’ સર્વં बोध्यम् ‘णवरं’ नवरं केवलम् ‘अट्ठो’ अर्थः सौमनसेतिनामार्थः शेषेषु विशेषः तं च नामार्थं प्ररूपयितुं सूत्रं स्मारयति-‘से’ इति-से केणद्वेणं भंते ! एवं बुच्चइ सोमणसे वक्खारपव्वए २ ? , इत्यादि सूत्रं बोध्यम् अथ केना-र्थेन भदन्त ! एवमुच्यते-सौमनसो वक्षस्कारपर्वतः २ ? इति, प्राग्वत् ‘गोयमा !’ औ गौतम ! ‘सोमणसे’ सौमनसे ‘णं’ खलु ‘वक्खारपव्वए’ वक्षस्कारपर्वते ‘बह्वे’ बहुवः ‘देवाय’ देवाश्च ‘देवीओ य’ देव्यश्च ‘सोमा’ सौम्याः-सरलस्वभावाः ‘सुमणा’ सुमनसः-सुभावनाकलित-मानसाः आसते यावद् भेदन्ते ततः सुमनसामयमावासः सौमनसोऽयं गिरिः, अत्र देवमाह-‘सोमणसे य’ सौमनसश्च ‘इत्थ’ अत्र ‘देवे’ देवः तदधिपतिः परिवसतीति परेणान्वयः, सच देवः कीदृशः ? इत्यपेक्षायामाह-‘महिद्धीए जाव परिवसइ’ महर्द्धिको यावत् परिवसति-महर्द्धिक इत्यारभ्य परिवसतीति पर्यन्तानां पदानामत्र सङ्ग्रहो बोध्यः तथाहि-‘महर्द्धिकः, महाद्युतिकः, महाबलः, महायशाः, महासौख्यः महानुभावः, पत्योपमस्थितिकः परिवसति’ इति, एषामर्थश्चाष्टमसूत्रव्याख्यातो ग्राह्यः । इति नामकारणमुक्त्वोपसंहरति-‘से एणद्वेणं

સયાઈ ઉદ્દં ઉચ્ચત્તેણં ચત્તારિ ગાઝયસયાઈ ઉવ્વેદ્દેણં સેસં તહેવ સૂવ્વં, ણવરં અટ્ઠો સે ગોયમા । સોમણસેણં વક્કારપવ્વએ વહ્વે દેવા ય દેવીઓ અ) યહ સૌમનસ નામકા વક્ષસ્કાર પર્વત નિષધ વર્ષધર પર્વત કે પાસ મેં ચારસૌ યોજન કા જંચા હૈ, ઓર ચારસૌ કોશ કા ઉદ્દેધ વાલા હૈ વાકી કા ઓર સબ વિષ્કમ્ભ આદિ કા વચન માલ્યવાન પર્વત કે પ્રકરણ જૈસા હી હૈ । કિન્તુ હસકા જો “સૌમનસ” એના નામ કહા ગયા હૈ વહ યહાં પર અનેક દેવ ઓર દેવિયાં આકર વિશ્રામ કરતી હૈ આરામ કરતી હૈ । યે સબ દેવ ઓર દેવિયાં સરલ સ્વભાવ વાલી હોતી હૈ ઓર શુભ ભાવના વાલી હોતી હૈ । તથા (સોમણસે અ ઇત્થ દેવે મહિદ્દીએ જાવ પરિવસइ) સૌમનસ નામકા દેવ જો મહર્દ્ધિક આદિ વિશેષણોં વાલા હૈ યહાં પર રહા હૈ (સે એણદ્દેણં ગોયમા ! જાવ ણિચ્ચે) હસ

જવરં અટ્ઠો સે ગોયમા ! સામણસેણં વક્કારપવ્વએ વહ્વે દેવાય દેવીઓ અ) આ સૌમનસ નામક વક્ષસ્કાર પર્વત નિષધ વર્ષધર પર્વતની પાસે આવેલ છે અને તે ચારસો (૪૦૦) યોજન જેટલો ઊંચો છે. અને ચારસો (૪૦૦) ગાઉ જેટલા પ્રમાણમાં ઉદ્દેધનાળો છે શેષ અધું વિષ્કમ્ભ વગેરેના સંબંધમાં કથન માલ્યવાન વક્ષસ્કાર પર્વતના પ્રકરણ જેવું જ છે. પણ એવું જે ‘સૌમનસ’ એવું નામ રાખવામાં આવ્યું છે તેવું કારણ અહીં અનેક દેવ-દેવીઓ આવીને વિશ્રામ કરે છે, આરામ કરે છે. એ દેવ દેવીઓ સરલ સ્વભાવવાળાં હોય છે. અને શુભ ભાવનાવાળાં હોય છે તેમજ ‘સોમણસે અ ઇત્થ દેવે મહિદ્દીએ જાવ પરિવસइ’ સૌમનસ નામક દેવ કે જે મહર્દ્ધિક વગેરે વિશેષણો વાળો છે અહીં રહે છે. ‘સે એણદ્દેણં ગોયમા ! જાવ ણિચ્ચે’ એથી હે ગૌતમ ! એવું નામ ‘સૌમનસ’ એવું રાખવામાં આવ્યું

गोयमा !' इति सः-सौमनसो वक्षस्कारगिरिः एतेन अनन्तरोक्तेन अर्थेन कारणेन हे गौतम ! एवमुच्यते सौमनसो वक्षस्कारपर्वतः २ इति 'जाव णिच्चे' यावन्नित्यः-अदुत्तरं च णं गोयमा ! सोमणसेति सासए णामधिज्जे पण्णत्ते । सोमणसेणं भंते ! किं सासए असासए ?, गोयमा ! सिय सासए सिय असासए, से केणट्ठेणं सिय सासए सिय असासए ? गोयमा ! दब्बट्ठयाए सासए वण्णपज्जवेहिं गंधपज्जवेहिं फासपज्जवेहिं असासए, से तेणट्ठेणं एवं वुच्चइ-सिय सासए सिय असासए । सोमणसे णं भंते ! कालओ केवच्चिरं होई ?, गोयमा ! ण कयाइ णासी ण कयाइ ण भवइ ण कयाइ ण भविस्सइ भुवि च भवइ य भविस्सइ य धुवे णियए सासए अक्खए अव्वए अवट्ठिए णिच्चे' इति सूत्रं पर्यवसितमिति, व्याख्या चास्य चतुर्थसूत्रटीकातो बोध्या, चतुर्थसूत्रे पद्मवरवेदिका प्रसङ्गास्त्रीत्वेनोक्तमत्र सुस्त्वेन वक्त-

कारण हे गौतम ! इसका नाम "सौमनस" ऐसा कहा गया है "जाव णिच्चे"

इस सूत्रांश को संगत बैठाने के लिये इसके पहिले 'अदुत्तरं च णं-गोयमा ! सोमणसे ति सासए णामधिज्जे पण्णत्ते ! सोमणसेणं भंते ! किं सासए असासए गोयमा सिय सासए सिय असासए से केणट्ठेणं सिय सासए सिय असासए ? गोयमा ! दब्बट्ठयाए सासए, वण्णपज्जवेहिं गंधपज्जवेहिं फासपज्जवेहिं असासए से तेणट्ठेणं एवं वुच्चइ सिय सासए सिय असासए सोमणसेणं भंते ! कालओ केवच्चिरं होई ? गोयमा ! ण कयाइ णासी ण कयाइ ण भवइ, ण कयाइ ण भविस्सइ, भुवि च भवइ य भविस्सइ य धुवे णियए, सासए अक्खए, अव्वए, अवट्ठिए णिच्चे' यह पाठ लगा लेना चाहिये इस पाठकी व्याख्या चतुर्थ सूत्रकी टीका से जान लेनी चाहिये चतुर्थ सूत्रमें यह पाठ पद्मवर वेदिका के प्रसङ्ग में स्त्री लिङ्ग में पदोंको रखकर कहा गया है और यहां उसे पुलिङ्ग में पदोंको रखकर कहा गया है बस यही अन्तर है अर्थ में कोई अन्तर नहीं है (सोमणसे-

छे. 'जाव णिच्चे' आ सूत्रांशनी संगति णेसाउवा भाटे ज्जेनी पढेवां 'अदुत्तरं च णं गोयमा सोमणसे ति सासए णामधिज्जे पण्णत्ते सोमणसेणं भंते ! किं सासए असासए गोयमा सिय सासए सिय असासए से केणट्ठेणं सिय सासए सिय असासए ? गोयमा ! दब्बट्ठयाए सासए वण्णपज्जवेहिं गंधपज्जवेहिं फासपज्जवेहिं असासए से तेणट्ठेणं एवं वुच्चइ सिय सासए सिय असासए सोमणसेणं भंते कालओ केवच्चिरं होई ? गोयमा ! ण कयाइ णासी ण कयाइ ण भवइ, ण कयाइ ण भविस्सइ, भुवि च भवइ य भविस्सइ य, धुवे णियए सासए अक्खए, अव्वए अवट्ठिए णिच्चे' आ पाठ भूठवे. ज्जेधज्जे. आ पाठनी व्याख्या, चतुर्थ सूत्रनी टीकाभांशी वांशी देवे. ज्जेधज्जे. आ पाठ चतुर्थ सूत्रभां पद्मवरवेदिकाना संदर्भां श्री लिङ्गभां पढेने भूठी ने ढहेवाभां आवेल छे, पण्ण अही' ते पाठना पढेने पुलिङ्गनां जोठवीने अध्याहृत ढरवाभां आवेल छे. मात्र अही' तद्भावत आट्ठेो ज छे. अर्थभां ढोठ पण्ण जतनेो तद्भावत नथी. 'सोमणसे वक्खारपव्वए कइ कूडा पण्णत्ता' छे सटंत्त ! आ

व्यमिति स्वयमूहनीयम्, अथास्योपरिवर्तीनि सिद्धायतनादीनि कूटानि वर्णयितुमाह—‘सोमणसे’ इत्यादि—सौमनसे—सौमनसनामके ‘वक्खारपव्वए’ वक्खरारपर्वते ‘कइ’ कति कियन्ति ‘कूडा’ कूटानि शिखराणि ‘पणत्ते’ प्रज्ञप्तानि, अत्र पुंस्त्वं प्राकृतत्वात् सूत्रकृतोक्तम् एवमग्रेऽपि इतिप्रश्ने भगवानुत्तरमाह—‘सत्त’ सत्त कूडा’ कूटानि ‘पणत्ते’ प्रज्ञप्तानि, तानि नामतो निर्दिशति—‘तं जहा—सिद्धे’ इत्यादि तद्यथा—सिद्धे—सिद्धायतनकूटम् अत्र नामैकदेशग्रहणे नामग्रहणम्’ इति नियमेन सिद्धेति नामैकदेशेन सिद्धायतनकूटेति सम्पूर्णनामग्रहणं बोध्यम् एवमग्रेऽपि १, ‘सोमणसे २ वि य’ सौमनसमपि च—सौमनसकूटमपि च ‘बोद्धव्वे’ बोद्धव्यं ज्ञेयम् २, ‘मंगलावईकूडे ३’ मङ्गलावतीकूटम् ३ । ‘देवकुरु ४ विमल ५ कंचण ६ वसिद्धकूडे ७’ देवकुरु ४ विमल ५ कञ्चन ६ वासिष्ठकूटम्—अत्र समाहारद्वन्द्वान्ते श्रूयमाणस्य कूटस्य प्रत्येकं सम्बन्धात् देवकुरुकूटं ४ विमलकूटं ५ काञ्चनकूटम् ६ वासिष्ठकूटमित्यर्थः, ‘य’ च ‘बोद्धव्वे’ बोद्धव्यम् ॥१॥ अथादितः सर्वकूटसङ्कलनायां यावन्ति कूटानि भवन्ति तावन्त्याह—‘एवं सव्वे पंचसइया कूडा’ इति एवम् इत्थम् सर्वाणि आदित आरभ्य सौमनसपर्वतोपरिवर्तीनि सकलानि सप्तापि कूटानि पञ्चशतिकानि पञ्चशतयोजनप्रमाणानि जायन्ते, ‘एएसि’

वक्खारपव्वए कइकूडा पणत्ता) हे भदन्त ! इस सौमनसवक्खरार पर्वत पर कितने कूट कहे गये हैं ? ‘पणत्ता’ में पुलिङ्गता प्राकृत होने से कही गई है । उत्तर में प्रश्नने कहा है—(गोयमा ! सत्त कूडा पणत्ता) हे गौतम ! यहाँ पर सात कूट कहे गये हैं (तं जहा) उनके नाम इस प्रकार से हैं (सिद्धे सोमणसे वि य बोद्धव्वे मंगलावईकूडे, देवकुरु विमल कंचणवसिद्ध कूडेअ बोद्धव्वे) सिद्धायतनकूट१, सौमणसकूट२, मंगलावतीकूट३, देवकुरुकूट४, विमलकूट५, कंचनकूट६, और वसिष्ठकूट७ ऐसा नियम है कि नामके एकदेश से पूरे नामका ग्रहण हो जाता है—अतः इसी नियमके अनुसार ‘सिद्धे’ पदसे सिद्धायतनकूट ऐसा पूरा नाम गृहीत हो गया है तथा द्वन्द्वान्ते श्रूयमाणं पदं प्रत्येकं संबद्धयते’ इस कथन के अनुसार प्रत्येक पद के साथ कूट शब्द का प्रयोग हुआ जानलेना

सौमनस वक्खरार पर्वत उपर डेटला : कूटो (शिभरे) आवेला छे ? ‘पणत्ता’ भां प्राकृत होवाथी पुलिङ्गता प्रष्ट करवाभां आवेली छे. जेना जवाभभां प्रलु कडे छे—‘गोयमा ! सत्त कूडा पणत्ता’ छे गौतम ! अही सात कूटो आवेला छे. ‘तं जहा’ ते कूटोना नामो आ प्रभाण्णे छे—‘सिद्धे सोमणसे वि य बोद्धव्वे मंगलावई कूडे, देवकुरु विमल कंचण वसिद्धकूडे अ बोद्धव्वे’ सिद्धायतन कूट १, सौमनस कूट २, मंगलावती कूट ३, देवकुरु कूट ४, विमल कूट ५, कंचन कूट ६ अने वसिष्ठ कूट ७ जेवो नियम छे छे नामना जेक देसथी पूरा नामसुं ग्रहण थाय छे. जेथी आ नियम सुज्ज ‘सिद्धे’ पदथी सिद्धायतन कूट जेवुं पुडुं नाम गृहीत थयुं छे तेमज्ज ‘द्वन्द्वान्ते श्रूयमाणं पदं प्रत्येकं संबद्धयते’ अ कथन सुज्ज हरेक पदनी साथे कूट शब्द प्रयुक्त थयेद छे, जेवुं समथु लेवुं जेधजे

एतेषां प्रागुक्तानां कूटानां 'पुच्छा' पृच्छा सूत्रनिर्दिष्टः प्रश्नः 'दिसि विदिसाए' दिग्वि-
दिशि-दिशश्च विदिशश्चैषां समाहारो दिग्विदिक् तस्मिन् दिग्विदिशि-दिक्षु विदिक्षु चेत्यर्थः
'जहा' यथा येन प्रकारेण 'गंधमायणस्स' गन्धमादनस्य पर्वतस्य भणिता तथा 'भाणियव्वा'
भणितव्या वक्तव्या प्रथमवक्षस्कार गन्धमादनवदेषां कूटानां प्रश्नसूत्रं दिग्विदिक्षु वक्तव्यमिति
समुदितार्थः, तत्र प्रश्नसूत्रं हि- 'कहिणं भंते ! सोमणसे वक्खारपव्वए सिद्धाययणकूडे णामं
कूडे पण्णत्ते ?' इत्यादि, एतच्छाया-क खलु भदन्त ! सौमनसि वक्षस्कारपर्वते सिद्धायतन-
कूटं नाम कूटं प्रज्ञप्तम् ? इति कूटानां दिग्विदिग्वक्तव्यताहि-मेरुगिरेः समीपवर्ति दक्षिण-
पूर्वस्यां विदिशि सिद्धायतनकूटं १ तस्य दक्षिणपूर्वस्यां विदिशि द्वितीयं सौमनसकूटं २ तस्य
च दक्षिणपूर्वस्यां विदिशि तृतीयं मंगलावतीकूटम् ३ तस्य दक्षिणपूर्वस्यां पश्चिमस्य विमल-

चाहिये (एवं सत्त्वे पंच सइया कूडा) इस तरह आदिसे लेकर सौमनस पर्वत तक
के जितने भी कूट कहे गये हैं वे सब पांचसौ योजन प्रमाणवाले हैं। (एएसिं
पुच्छा दिसि विदिसाए भाणिअव्वा) इन सौमनस पर्वत सम्बन्धीकूटों के होने
में दिशा और विदिशाको लेकर प्रश्न पूछना चाहिये जैसा कि पहिले (गंध-
मायणस्स) गन्धमादन पर्वत के कूटों के प्रकरण में पूछा गया है। अर्थात् (कहिणं
भंते ! सोमणसे वक्खारपव्वए सिद्धाययणकूडे णामं कूडे पण्णत्ते) हे भदन्त !
सौमनस वक्षस्कार पर्वत पर सिद्धायतन नामका कूट कहां पर कहा गया है ?
इत्यादि-तो इन प्रश्नों के उत्तर में ऐसा कहना चाहिये-मेरुगिरिके पास उसकी
दक्षिण पूर्वदिशा के अन्तराल में सिद्धायतन कूट कहा गया है उसकी दक्षिण
पूर्व दिशा के अन्तराल में द्वितीय सौमनसकूट कहा गया है और उसकी
दक्षिण पूर्वदिशा के अन्तराल में तृतीय मंगलावती कूट कहा गया है ये ३ कूट
विदिग्भावी हैं। मंगलावती कूटकी दक्षिण पूर्वदिशा के अन्तराल में और

'एवं सत्त्वे पंचसइया कूडा' या प्रमाणे प्रारंभर्थां भांडीने सौमनस पर्वत सुधीना नेटला
कूटो छडेवामां आवेला छे, ते णया पांचसो योजन प्रमाणवाणा छे. 'एएसिं पुच्छा दिसि
विदिसाए भाणिअव्वा' ये सौमनस पर्वतर्थां सम्बद्ध कूटानां अस्तित्व विषे अने दिशा
तेमज्ज विदिशा विषे प्रश्नो करवा लेधये. नेटले के ने प्रमाणे 'गंधमायणस्स' गंधमादन
पर्वतना कूटानां प्रकरणमां प्रश्नो पूछवामां आवेला छे. तेवी ज् सीते अडीं पण्णत्ते
करवा लेधये अर्थात् 'कहिणं भंते ! सोमणसे वक्खारपव्वए सिद्धाययणकूडे णामं कूडे पण्णत्ते'
छे लहत ! सौमनस वक्षस्कार पर्वत उपर सिद्धायतन नामना कूट कया स्थणे आवेल छे ?
इत्यादि. ये प्रश्नना उत्तरमां या प्रमाणे समज्जुं लेधये के मेरुगिरिनी पांसे तेनी दक्षिण
पूर्व दिशाना अन्तरालमां सिद्धायतन कूट छे. ते कूटनी दक्षिण पूर्व दिशाना अन्तरालमां
द्वितीय सौमनस कूट आवेल छे अने तेनी पण्णत्ते दक्षिण पूर्व दिशाना अन्तरालमां तृतीय
मंगलावती कूट आवेल छे. ये त्रण्णत्ते विदिग्भावी छे. मंगलावती कूटनी दक्षिण पूर्व

कूटस्योत्तरस्यां चतुर्थं देवकुरुकूटम् ४, तस्य दक्षिणस्यां पञ्चमं विमलकूटं ५ तस्य च दक्षिण-
स्यां षष्ठं काञ्चनकूटम् ६, तस्य दक्षिणस्यां निषधस्योत्तरस्यां सप्तमं वासिष्ठकूटम् ७, एतानि च
सर्वात्मना रत्नमयानि बोध्यानि, हिमवत्कूटप्रमाणानि, तत्प्रासादादिकमपि तद्वदेव बोध्यम्,
तत्र यो विशेषस्तं दर्शयति—‘विमलकंचकूटेषु णवरं देवयाओ’ विमलकाञ्चनकूटयोः नवरं-
देवते—देव्यौ ते च ‘सुवच्छा वच्छमित्ताय’ सुवत्सा वत्समित्रा चेति द्वे क्रमेण देव्यौ बोध्ये
‘अवसिष्टेषु कूटेषु’ अवशिष्टेषु पञ्चसु कूटेषु ‘सरिसणामगा देवा’ सदृशनामकाः कूटसदृश-
नामकाः देवाः अधिपतयो बोध्याः तेषां ‘रायहाणीओ’ राजधान्यः ‘दक्खिणेण’ दक्षिणेन-
दक्षिणस्यां दिशि मेरोरिति शेषः इति ।

इदानीं देवकुरुं निरूपयितुमुपक्रमते—‘कहि णं भंते !’ इत्यादि—क खलु भदन्त ! ‘महा-
पंचम विमलकूट की उत्तर दिशामें चतुर्थं देवकुरु नामका कूट कहा गया है
देवकुरु कूटकी दक्षिण दिशामें पांचवा विमलकूट कहा गया है विमलकूट की
दक्षिणदिशा में छठा काञ्चनकूट कहा गया है काञ्चनकूट की दक्षिणदिशा में
और निषध पर्वत की उत्तरदिशा में सातवां वसिष्ठकूट कहा गया है ये सब
कूट सर्वात्मना रत्नमय हैं । परिमाण में ये सब हिमवत् के कूटों के तुल्य हैं
यहां पर प्रासादादिक सब उसी प्रकार से हैं । (विमल कंचनकूटेषु णवरं देव-
याओ वच्छमित्ताय, अवसिष्टेषु कूटेषु सरिसणामगा देवा रायहाणीओ
दक्खिणेणंति) विमलकूट पर और कांचनकूट पर केवल सुवत्सा और वत्समित्रा
ये दो देवियां रहती हैं और बाकी के कूटों पर—पांच कूटों पर— कूट सदृश नाम-
वाले देव रहेते हैं इनकी राजधानियां मेरुकी दक्षिणदिशा में हैं ।

देवकुरु का निरूपण

(कहि णं भंते ! महाविदेहे वासे देवकुरु णामं कुरा पणत्ता) हे भदन्त !

दिशाना अंतरालमां अने पंचम विमलकूटनी उत्तरदिशामां चतुर्थं देवकुरु नामक कूट
आवेले छे. देवकुरु कूटनी दक्षिण दिशामां पंचम विमल कूट आवेल छे. विमल कूटनी
दक्षिण दिशामां षष्ठं कांचन कूट आवेल छे. कांचन कूटनी दक्षिण दिशामां अने निषध पर्वतनी
उत्तर दिशामां सप्तम वसिष्ठ कूट आवेल छे. ये णवा कूटो सर्वात्मना रत्नमय छे.
परिमाणमां ये णवा हिमवतना कूटो तुल्य छे. अही प्रासादादिक णधुं ते प्रमाणे अ छे.
‘विमलकंचनकूटेषु सरिसणामगा देवयाओ वच्छमित्ताय, अवसिष्टेषु कूटेषु, सरिसणायगा देवा
रायहाणीओ दक्खिणेणंति’ विमल कूट उपर अने कांचन कूट उपर इत्थ सुवत्सा अने
वत्समित्रा ये ये देवीयो रहे छे अने शेष कूटो उपर येतदे के पंच कूटो उपर कूट सदृश
नामवाणा देवा रहे छे. येमनी राजधानीओ मेरुनी दक्षिण दिशामां छे.

देवकुरुनुं निरूपण

‘कहि णं भंते ! महाविदेहे वासे देवकुरु णामं कुरा पणत्ता’ हे भदन्त ! महाविदेहमां

विदेहे वासे' महाविदेहे वर्षे 'देवकुरा णामं कुरा' देवकुरवो नाम कुरवः 'पण्णत्ता' प्रज्ञप्ताः, इतिप्रश्ने भगवानुत्तरमाह—'गोयमा!' इत्यादि—गौतम! 'मंदरस्स' मन्दरस्य 'पव्वयस्स' पर्वतस्य 'दाहिणेणं' दक्षिणेन दक्षिणदिशि 'णिसहस्स' निषधस्य 'वासहरपव्वयस्स' वर्षधर-पर्वतस्य 'उत्तरेणं' उत्तरेण—उत्तरदिशि 'विज्जुप्पहस्स' विद्युत्प्रभस्य 'वक्खारपव्वयस्स' वक्ष-स्कारपर्वतस्य 'पुरत्थिमेणं' पौरस्त्येन—पूर्वदिशि 'सोमणसवक्खारपव्वयस्स' सौमनसवक्षस्कार-पर्वतस्य 'पच्चत्थिमेणं' पश्चिमेन पश्चिमदिशि 'एत्थ' अत्र अत्रान्तरे 'णं' खलु 'महाविदेहे वासे' महाविदेहे वर्षे 'देवकुरा णामं' देवकुरवो नाम 'कुरा' कुरवः 'पण्णत्ता' प्रज्ञप्ताः, ते च कीदृशाः? इत्याह—'पाईणपडीणायया' प्राचीनप्रतीचीनायताः—पूर्वपश्चिमदिशोर्दीर्घाः 'उदीण-दाहिणवित्थिण्णा' उदीचीनदक्षिणविस्तीर्णाः—उत्तरदक्षिणयोर्दिशोः, विस्तारयुक्ताः 'इक्कारस' एकादश 'जोयणसहस्साइं' योजनसहस्राणि 'अट्ट य' अष्ट च 'बायाले' द्वाचत्वारिंशानि—द्वाचत्वारिंशदधिकानि 'जोयणसए' योजनशतानि 'दुण्णि य' द्वौ च 'एग्गुणवीसइभाए' एकोनविंशतिभागौ 'जोयणस्स' योजनस्य 'विकखंभेणं' विक्रम्भेण—विस्तारेण प्रज्ञप्ताः, एषां शेषवर्णनमुत्तरकुरुवन्निर्देष्टुमाह—'जहा उत्तरकुराए वत्तव्वया' यथा उत्तरकुरुणां वक्तव्यता महाविदेह में देवकुरु नामके कुरु कहां पर कहे गये हैं? उत्तर में प्रभु कहते हैं—(गोयमा? मंदरस्स पव्वयस्स दाहिणेणं णिसहस्स वासहरपव्वयस्स उत्तरेणं विज्जुप्पहस्स वक्खारपव्वयस्स पुरत्थिमेणं सोमणसवक्खारपव्वयस्स पच्च-त्थिमेणं एत्थणं महाविदेहे वासे देवकुरा णामं कुरा पण्णत्ता) हे गौतम। मन्दर पर्वत की दक्षिणदिशा में निषध वर्षधर पर्वत की उत्तरदिशा में, विद्युत्प्रभवक्ष-स्कार पर्वत की पूर्वदिशा में, एवं सौमनस वक्षस्कार पर्वत की पश्चिमदिशा में महाविदेह क्षेत्र के भीतर देवकुरु नाम के कुरु कहे गये हैं। (पाईण पडीणायया उदीणदाहिणविच्छिण्णा) ये कुरु पूर्व से पश्चिम तक दीर्घ हैं और उत्तर से दक्षिण तक विस्तीर्ण हैं (एक्कारसजोयणसहस्साइं अट्टय बायाले जोयणसए दुण्णिय एग्गुणवीसइभाए जोयणस्स विकखंभेणं जहा उत्तरकुराए वत्तव्वया

देवकुरु कथा सुणे आवेद छे? येना ज्जाणमां प्रभु कहे छे—'गोयमा! मंदरस्स पव्वय-स्स दाहिणेणं णिसहस्स वासहरपव्वयस्स उत्तरेणं विज्जुप्पहस्स वक्खारपव्वयस्स पुरत्थिमेणं सोमणसवक्खारपव्वयस्स पच्चत्थिमेणं एत्थ णं महाविदेहे वासे देवकुरा णामं कुरा' पण्णत्ता' हे गौतम! मन्दर पर्वतनी दक्षिण दिशाभां, निषध वर्षधर पर्वतनी उत्तर दिशाभां, विद्युत्प्रभव वक्षस्कार पर्वतनी पूर्व दिशाभां तेमज्ज सौमनस वक्षस्कार पर्वतनी पश्चिम दिशाभां महाविदेह क्षेत्रनी अंदर देवकुरु नामे कुरु आवेद छे. 'पाईण पडीणायया उदीण दाहिणदिच्छिण्णा' ये कुरुयो पूर्वादी पश्चिम युधी दीर्घ छे अने उत्तरधी दक्षिण युधी विस्तीर्ण छे. 'एक्कारसजोयणसहस्साइं अट्टय बायाले जोयणसए दुण्णिय एग्गुणवीसइ भाए जोयणस्स विकखंभेणं जहा उत्तरकुराए वत्तव्वया जाव अणुसज्जमाणा पम्हंगंधमि

वर्णनरीतिः तथैषामपि बोध्या, सा च किम्पर्यन्ता? इत्याह—‘जाव अणुसज्जमाणा’ यावद् अनुपज्जन्तः—सन्तानेनानुवर्तमानाः सन्ति, तत्रानुषज्जन्तीति अनुपज्जन्त इति वर्तमाननिर्देशः कालत्रयेऽपि एषां सत्ता सूचनार्थः, तेऽनुपज्जन्तः के सन्ति? इत्याह—‘पम्हगंधा मियगंधा अमया सहा तेतली सणिचारीति ६’ पद्मगन्धाः १, मृगगन्धाः २, अमयाः ३, सहाः ४, तेतलिनः ५, शनैश्चारिणः ६ इति षड् मनुष्यजाति भेदाः, एषां विशेषतो विवरणं सुषमसुषमाकाळवर्णनप्रसङ्गे प्रागुक्तं, तज्जिज्ञासुभिस्ततो बोध्यम् ॥सू० ३०॥

अथात्र वर्तिनो चित्रविचित्रकूटौ गिरी वर्णयितुमुपक्रमते—‘कहि णं भंते !’ इत्यादि ।

पृथम्—कहि णं भंते ! देवकुराए चित्तविचित्रकूडा णामं दुवे पवया पणत्ता ?, गोयमा ! णिसहस्स वासहरपव्वयस्स उत्तरिल्लाओ चरि-
मंताओ अट्टु चोत्तीसे जोयणसए चत्तारि य सत्तभाए जोयणस्स अजा-
हाए सीयोयाए महाणईए पुरत्थिमपच्चत्थिमेणं उभओ कूले एत्थ णं

जाव अणुसज्जमाणा पम्हगंधमिअगंधा अमया सहा तेतली सणिचारीति) इनका विस्तार ११८४२ योजन और एक योजन के १९ भागों में से दो भाग प्रमाण है बाकी का इनका शेष वर्णन उत्तर कुरु के वर्णन जैसा है—यही बात सूत्रकारने (जहा उत्तरकुराए वत्तव्वया) इस सूत्रपाठ द्वारा प्रकट की है यहां वर्णन उत्तर कुरु के जैसा ‘अणुसज्जमाणा पम्हगन्धा, मिअगंधा अमया सहा तेतली-सणिचारीति’ वहां के इस वर्णन तक करना चाहिये ‘अणुसज्जमाणा’ पद यह प्रकट करता है कि इनकी वंशपरंपरा का त्रिकाल में भी विच्छेद नहीं होता है इनके शरीर की गन्ध पद्म की गन्ध जैसी होती है इत्यादि रूपसे वहां की षट् प्रकार की मनुष्यजाति के भेदों का वर्णन करनेवाले इन मृगगंध आदि पदों की व्याख्या सुषम सुषमाकाल वर्णन के प्रसङ्ग में हमने पहिले करदी है अतः वहीं से यह समझलेनी चाहिये ॥३०॥

अगंधा अमया सहा तेतली सणिचारीति’ अभनेर विस्तार ११८४२ येअन अने अेक येअनना १६ लागेभांथी अे लागे प्रमाथु अे अभनुं शेष अधुं वणुंन उत्तरकुनुना वणुंन नेवुं अे. अेअ वात सूत्रकरे ‘जहा उत्तरकुराए वत्तव्वया’ आ सूत्रपाठ वडे प्रकट करी अही शेष वणुंन उत्तरकुनुनी अेअ ‘अणुसज्जमाणा पम्हगंधा मिअगंधा अमया सहा तेतली सणिचारीति’ अही सुधीनुं समअवुं नेअअे. ‘अणुसज्जमाणा’ पद आ वात प्रकट करे अे अेअनी वंशपरंपराने त्रिकालमां पणु विच्छेद शक्य नथी. अेअना शरीरने गंध पद्म गंध नेवे अे. वगेरे इपमां त्यांना ६ प्रकारनी मनुष्यजातिअेअना लेदोना वणुंन करवारा अे ‘मृगगंध’ वगेरे पदोनी व्याख्या सुषम सुषमाकाल वणुंनना प्रसंगमां अेअे पडेलीं करी अे. अेथी जिज्ञासु लोकं त्यांथी अे अणुवा प्रयत्न करे. ॥ सू-३० ॥

चित्तविचित्तकूडा णामं दुवे पव्वया पणत्ता, एवं जं चेव जमगपव्वयाणं तं चेव एएसिं, रायहाणीओ दक्खिणेणंति ॥ सू० ३१ ॥

छाया-क्व खलु भदन्त ! देवकुरुषु चित्रविचित्रकूटौ नाम द्वौ पर्वतौ प्रज्ञप्तौ ?, गौतम ! निषधस्य वर्षधरपर्वतस्य औत्तराहात् चरमान्तात् अष्ट चतुस्त्रिंशानि योजनशतानि चतुरश्र सप्तभागान् योजनस्य अबाधया शीतोदाया महानद्याः पौरस्त्यपश्चिमेन उभयोः कूलयोः अत्र चित्रविचित्रकूटौ नाम द्वौ पर्वतौ प्रज्ञप्तौ, एवं यदेव यमरुपर्वतयोः तदेवैतयोः, राजधान्यौ दक्षिणेनेति ॥ सू. ३१ ॥

टीका-‘कहिणं भंते ! देवकुराए’ इत्यादि । सुगमम्, नवरम् एवम् उक्तरीत्या ‘यं चेव’ यदेव वर्णनं ‘जमगपव्वयाणं’ यमरुपर्वतयोः प्रागुक्तयोः ‘तं चेव’ तदेव वर्णनं ‘एएसिं’ एतयोः चित्रविचित्रकूटयोः पर्वतयोर्बोध्यम्, एतयोरधिपती चित्रविचित्रौ स्वनामसदृशनामकौ, तयोः

चित्रविचित्र पर्वतों की व्याख्या

‘कहिणं भंते ! देवकुराए चित्तविचित्तकूडा’-इत्यादि

टीकार्थ-‘कहिणं भंते ! देवकुराए चित्तविचित्तकूडा णामं दुवे पव्वया पणत्ता) हे भदन्त ! देवकुरु में चित्र और विचित्र नाम के दो पर्वत कहां पर कहे गये हैं ? उत्तर में प्रभु कहते हैं-‘गोयमा ! णिसहस्स वासहरपव्वयस्स उत्तरिल्लाओ चरिमंताओ अट्ट चोत्तीसे जोयणसए चत्तारिय सत्तभाए जोयणस्स अबाहाए सोओयाए महाणईए पुरत्थिम पच्चत्थिमेणं उभओ कूले एत्थणं चित्तविचित्तकूडा णामं दुवे पव्वया पणत्ता) हे गौतम ! निषध वर्षधर पर्वत के उत्तर दिग्बर्ती चरमान्त से ८३४ १/२-योजन की दूरी पर सीतोदा महानदी के पूर्व पश्चिम दिशा के अन्तराल में दोनों तटों पर ये चित्रविचित्र नाम के दो पर्वत कहे गये हैं । ‘एवं जंचेव जमग पव्वयाणं तं चेव एएसिं रायहाणीओ दक्खि

चित्र-विचित्र पर्वतोंकी व्याख्या

‘कहिणं भंते ! देवकुराए चित्तविचित्तकूडा’ इत्यादि

टीकार्थ-‘कहिणं भंते ! देवकुराए चित्तविचित्तकूडा णामं दुवे पव्वया पणत्ता) हे भदन्त ! देवकुरुमां चित्र अने विचित्र नामके ये ये पर्वतों क्या स्थाने आवेला छे ? अवाधमां प्रभुश्री छडे छे-‘गोयमा ! णिसहस्स वासहरपव्वयस्स उत्तरिल्लाओ चरिमंताओ अट्ट चोत्तीसे जोयणसए चत्तारिय सत्तभाए जोयणस्स अबाहाए सोओयाए महाणईए पुरत्थिमपच्चत्थिमेणं उभओ कूले एत्थणं चित्तविचित्तकूडा णामं दुवे पव्वया पणत्ता) हे गौतम ! निषध वर्षधर पर्वतना उत्तर दिग्बर्ती चरमान्तथी ८३४ १/२ योजन अट्टवे दूर सीतोदा महानदीनी पूर्व-पश्चिम दिशाना अन्तरालमां गन्ने किनाशयो। उपर ये चित्र-विचित्र नामे ये पर्वतों आवेला छे । ‘एवं जंचेव जमगपव्वयाणं तं चेव एएसिं रायहाणीओ दक्खिणेणंति’ ये वर्णुन यमरु

‘रायहाणीओ’ राजधान्यौ चित्रा विचित्रे ‘दाहिणेणं’ दक्षिणेन-दक्षिणदिशि बोध्ये ॥सू. ३१॥

अथ पञ्चानां हृदानां स्वरूपमाह-‘कहि णं भंते !’ इत्यादि ।

मूलम्-कहि णं भंते ! देवकुराए कुराए णिसहदहे णामं दहे पण्णत्ते ?, गोयमा ! तेसिं चित्तविचित्तकूडाणं पच्चयाणं उत्तरिल्लाओ चरिमंताओ अट्ट चोत्तीसे जोयणसए चत्तारि य सत्तभाए जोयणस्स अवाहाए सीओ-याए महाणईए बहुमज्झदेसभाए एत्थ णं णिसहदहे णामं दहे पण्णत्ते, जा चेत्त नीलवंत उत्तरकुरु चंदे रावथमालदंताणं वत्तच्चया सा चेत्त णिसह देवकुरुसूरसुलसविज्जुप्पभाणं णेयद्वा रायहाणीओ दक्षिणेणंति ॥सू. ३१॥

छाया-क्व खलु भदन्त ! देवकुरुषु कुरुषु निषधद्रहो नाम द्रहः प्रज्ञप्तः ?, गौतम ! तयो श्वित्र-विचित्रकूटयोः पर्वतयोः औत्तराच्चरमान्तात् अष्ट चतुस्त्रिंशानि योजनशतानि चतुरश्र सप्तभागान् योजनस्य अवाधया शीतोदाया महानद्याः बहुमध्यदेशभागे अत्र खलु निषधद्रहो नाम द्रहः प्रज्ञप्तः, यैत्र नीलवदुत्तरकुरुचन्द्रैरात्तमालयवतां वक्तव्यता सैव निषधदेवकुरु सूर-सुलसविद्युत्प्रभाणां नेतव्या राजधान्यो दक्षिणेनेति ॥सू० ३१॥

णेणंति) जो वर्णन यमक पर्वतों के सम्बन्ध में कहा गया है वही वर्णन इन चित्र विचित्र पर्वतों के सम्बन्ध में कहा गया है इनके अधिपति चित्रविचित्र नाम के हैं इनकी राजधानियाँ भी चित्रा विचित्रा नामकी हैं और ये मेरु की दक्षिण दिशा में हैं ॥३१॥

‘कहि णं भंते ! देवकुराए कुराए णिसहदहे णामं दहे पण्णत्ते’ इत्यादि

टीकार्थ-(कहि णं भंते ! देवकुराए कुराए णिसहदहे णामं दहे पण्णत्ते) हे भदन्त ! निषध द्रह नामका द्रह देवकुरु में कहां पर कहा गया है ? उत्तर में प्रभुश्री कहते हैं-गोयमा ! तेसिं चित्तविचित्तकूडाणं पच्चयाणं उत्तरिल्लाओ चरिमंताओ अट्टचोत्तीसे जोयणसए चत्तारिय सत्तभाए जोयणस्स अवाहाए सीओयाए महाणईए बहुमज्झदेसभाए एत्थणं णिसहदहे णामं दहे पण्णत्ते) हे

पर्वताना संदर्भमां करवामां आवेलुं छे ते ज वर्षुन आ श्वित्रविचित्र पर्वताना संदर्भमां पणु न्णत्तुं नेधये. येमना अधिपति श्वित्रविचित्र नामक छे. येमनी राजधानीओ पणु श्वित्र-विचित्रा नामक छे अने ये मेरुनी दक्षिण दिशामां आवेली छे. ॥ ३१ ॥

‘कहिणं भंते ! देवकुराए कुराए णिसहदहे णामं दहे पण्णत्ते’ इत्यादि

टीकार्थ-‘कहिणं भंते ! देवकुराए कुराए णिसहदहे णामं दहे पण्णत्ते’ छे लदंत ! निषध द्रह नामक द्रह देवकुरुमां कथा स्थणे आवेल छे ? जवाअमां प्रभुश्री कडे छे-‘गोयमा ! तेसिं चित्त-विचित्तकूडाणं पच्चयाणं उत्तरिल्लाओ चरिमंताओ अट्ट चोत्तीसे जोयणसए चत्तारि य

टीका-‘कहि णं भंते ! देवकुराए’ इत्यादि-सुगमम्, नवरम् एवम् उक्तालापकानुसारेण यैव नीलवदुत्तरकुरुचन्द्रैरावतमाल्यवतां पञ्चानां दूदानामुत्तरकुरुषु वक्तव्यता सैव निषधदेवकुरु-सूरसुलसविद्युत्प्रभाणामपि वक्तव्यता नेतव्या बोधपर्यं प्रापणीया बोध्येति भावः, एषां राज-घान्यः ‘दक्खिणेणं’ दक्षिणेण-मेरोर्दक्षिणादिशि बोधया इति ॥सू० ३२॥

अथ देवकुरुष्वेव कूटसामलीपीठं वर्णयितुमपक्रमते-‘कहि णं भंते !’ इत्यादि ।

पूज्य-कहि णं भंते ! देवकुराए कुराए कूडसामलिपेठे णामं पेठे पणत्ते ? , गोयमा ! मंदरस्स पठ्वयस्स दाहिणपच्चत्थिमेणं णिसहस्स वासहरपठ्वयस्स उत्तरेणं विज्जुप्पभस्स वक्खारपठ्वयस्स पुरत्थिमेणं सीओयाए महाणईए पच्चत्थिमेणं देवकुरु पच्चत्थिभद्धस्स बहुमञ्जवेसभाए एत्थ णं देवकुराए कूडसामलीपेठे णामं पेठे पणत्ते, एवं जा चेव सुदंसणाए वत्तव्वया सा चेव सामलीए वि भाणियव्वा णामविहूणा गरुलदेवे रायहाणी दक्खिणेणं अवसिट्ठं तं चेव जाव देवकुरुय इत्थदेवे पलिओवमट्ठिइए परिवसइ, से तेणट्ठेणं गोयमा ! एवं बुच्चइ देवकुरार, अदुत्तरं च णं देवकुराए० ॥सू० ३३॥

गौतम ! उन चित्र विचित्र पर्वतों के उत्तर दिग्बती चरमान्त से ८३४-^५ योजन की दूरी पर सीतोदा महानदी के ठीक मध्यम भाग में निषध नाम का द्रह कहा गया है । (जा चेव णीलवंत उत्तरकुरुचंदेरावयमालवंताणं वत्तव्वया सा चेव णिसहदेवकुरुसूरसुलसविज्जुप्पभाणं णेयव्वा रायहाणीओ दक्खिणेणंति) जो वक्तव्यता नीलवंत, उत्तर कुरु, चन्द्र, एरावत और मालवंत इन पांच द्रहों की उत्तर कुरु में कही गई है । वही वक्तव्यता, निषध, देवकुरु, सूर सुलस और विद्युत्प्रभ इन पांच द्रहों की कही गई है ऐसा जानना चाहिये । यहाँ पर इसी के नाम के देव हैं इनकी राजधानियां मेरु की दक्षिण दिशा में हैं ॥३२॥

सत्तमाए जोयणस्स अवाहाए सीओयाए महाणईए बहुमञ्जवेसभाए एत्थणं णिसहइहे णामं व्हे पणत्ते’ डे गौतम ! ते चित्रविचित्र पर्वतना उत्तरदिग्बती चरमान्तथी ८३४^५ आडसे योनीस सातीयायार योजन जेट्ठे इर सीतोदा महानदीना ठीक मध्यभागमां निषध नामे द्रह आवेद छे. ‘जा चेव णीलवंत उत्तरकुरु चंदेरावयमालवंताणं वत्तव्वया सा चेव णिसहदेवकुरुसूर-सुलसविज्जुप्पभाणं णेयव्वा रायहाणीओ दक्खिणेणंति’ जे वक्तव्यता उत्तरकुरुमां नीलवंत, उत्तरकुरु, चन्द्र, एरावत अने मालवंत छे पांच द्रहो विषे कडेवामां आवेदी छे, तेज वक्तव्यता निषध, देवकुरु, सूर, सुलस अने विद्युत्प्रभ छे पांच द्रहोनी पथु कडेवामां आवेदी छे. जेपुं बाणी लेपुं जेछजे. अहीं जेनाज नामवाणा देवे छे. जे सर्वनी राजधानीओ मेरुनी दक्षिण दिशां आवेदी छे. ॥ सू. ३२ ॥

छाया-क्व खलु भदन्त ! देवकुरुषु कुरुषु कूटशाल्मलीपीठं नाम पीठं प्रज्ञप्तम् ?, गौतम ! मन्दरस्य पर्वतस्य दक्षिणपश्चिमेन निषधस्य वर्षधरपर्वतस्य उत्तरेण विद्युत्प्रभस्य वक्षस्कारपर्वतस्य पौरस्त्येन शीतोदायाः महानद्याः पश्चिमेन देवकुरुषुश्चिमाद्देशस्य बहुमध्यदेशभागे अत्र खलु देवकुरुषु कुरुषु कूटशाल्मलीपीठं नाम पीठं प्रज्ञप्तम्, एवं यैव जम्बूवाः सुदर्शनायाः वक्तव्यता सैव शाल्मल्या अपि भणितव्या नामविहीना गरुडदेवः राजधानी दक्षिणेन अवशिष्टं तदेव यावद् देवकुरुश्चात्र देवः पत्योपमस्थितिकः परिवसति, तत् तेनार्थेन गौतम ! एवमुच्यते-देवकुरवः कुरवः, अदुत्तरं च खलु देवकुरूणां० ॥सू० ३३॥

टीका-‘कहि णं भंते देवकुराए’ इत्यादि-प्रश्नसूत्रं सुगमम्, नवरं कूटशाल्मलीपीठं-कूटं शिखरं, तदाकारा शाल्मली-वृक्षविशेषः, कूटशाल्मली, तस्याः पीठम्-आसनम् कूटशाल्मली-उत्तरसूत्रे-‘गोयमा !’ गौतम ! ‘मंदरस्स’ मन्दरस्य ‘पव्वयस्स’ पर्वतस्य ‘दाहिणपच्चत्थिमेणं’ दक्षिणपश्चिमेन नैर्ऋत्यकोणे ‘णिसहस्स’ निषधस्य ‘वासहरपव्वयस्स’ वर्षधरपर्वतस्य ‘उत्तरेणं’ उत्तरेण-उत्तरदिशि ‘विज्जुप्पभस्स’ विद्युत्प्रभस्य ‘वक्खारपव्वयस्स’ वक्षस्कारपर्वतस्य ‘पुरत्थिमेणं’ पौरस्त्येन पूर्वदिशि ‘सीयोयाए’ शीतोदाया-शीतोदानान्याः ‘महाणईए’ महानद्याः ‘पच्चत्थिमेणं’ पश्चिमेन-पश्चिमदिशि ‘देवकुरुपच्चत्थिमद्दस्स’ देवकुरुषुश्चिमाद्देशस्य ‘बहुमज्झदेसभाए’ बहुमध्यदेशभागे एत्थं अत्र अत्रान्तरे ‘णं’ खलु ‘देवकुराए’ देवकुरुषु

-कूटशाल्मली पीठ वक्तव्यता-

“कहिणं भंते ! देवकुराए कुराए कूडसामली” इत्यादि-

टीकार्थ-गौतमने इस सूत्र द्वारा प्रभु से ऐसा पूछा -है(कहिणं भंते ! देवकुराए कुराए कूडसामलिपेठे णामं पेठे पण्णत्ते) हे भदन्त ! देवकुरु नाम के कुरु में कूट शाल्मलीपीठ कहां पर कहा गया है ? उत्तर में प्रभु कहते हैं=(गोयमा ! मंदरस्स पव्वयस्स दाहिणपच्चत्थिमेणं णिसहस्स वासहरपव्वयस्स उत्तरेणं विज्जुप्पभस्स वक्खारपव्वयस्स पुरत्थिमेणं सीयाए महाणईए पच्चत्थिमेणं देवकुरुपच्चत्थिमद्दस्स बहुमज्झदेसभाए एत्थं णं देवकुराए कूडसामलिपेठे णामं पेठे पण्णत्ते) हे गौतम ! मन्दर पर्वत के नैर्ऋतकोण में निषधवर्षधर पर्वत की उत्तरदिशा में विद्युत्प्र-

कूट शाल्मली पीठ वक्तव्यता

‘कहि णं भंते ! देवकुराए कूडसामली’ इत्यादि

टीकार्थ-गौतमे आ सूत्रपडे प्रभुने आ न्दतनेा प्रश्न कथेा छे के-‘कहिणं भंते ! देव कुराए कुराए कूडसामलिपेठे णामं पेठे पण्णत्ते’ छे लगवन् देवकुरु नामना कुरुमां कूट शाल्मलीपीठ कथां आपेव छे ? ‘गोयमा ! मंदरस्स पव्वयस्स दाहिणपच्चत्थिमेणं णिसहस्स वासहरपव्वयस्स उत्तरेणं विज्जुप्पभस्स वक्खारपव्वयस्स पुरत्थिमेणं सीयाए महाणईए पच्चत्थिमेणं देवकुरु पच्चत्थिमद्दस्स बहुमज्झदेसभाए एत्थं देवकुराए कूडसामलिपेठे णामं पेठे पण्णत्ते’ छे गौतम ! मन्दर पर्वतना नैर्ऋत्य कोणमां निषधवर्षधर पर्वतनी उत्तर दिशां,

‘कुराए’ कुरुषु ‘कूडसामलीपेठे’ कूटशाल्मलीपीठं ‘णामं’ नाम ‘पेठे’ पीठं ‘पण्णत्ते’ प्रज्ञप्तम् ‘एवं’ एवम्—अनन्तरोक्तसूत्रानुसारेण ‘जा चेव’ यैव ‘जम्बूए’ जम्बूवाः ‘सुदंसणाए’ सुदर्शनायाः ‘वत्तव्वया’ वक्तव्यता ‘सा चेव’ सैव ‘सामलीए वि’ शाल्मल्या अपि ‘भाणियव्वा’ भणितव्या—वक्तव्या, इह जम्बूसुदर्शनातो विशेषं दर्शयितुमाह—‘णामविहूणा’ नाम विहीना नामभिः प्रागुक्तैर्द्वादशभिर्जम्बूनामभिर्विहीना—वर्जिता वक्तव्यता भणितव्या इह शाल्मली नामानि न सन्तीति तद्विहीना वक्तव्यता वाच्येति तात्पर्यम्, तथा ‘गरुडदेवे’ गरुडदेवः जम्बूसुदर्शनायां तु अनादृतो देव इति ततोऽत्र विशेषः, तत्र गरुडजातीयो वेणुदेवनामा देवो निवसतीति तदर्थः तस्य च ‘रायहाणी’ राजधानी ‘दक्खिणेणं’ दक्षिणेन मेरुगिरितो दक्षिणदिशि विद्यत इति बोध्यम् ‘अवसिहं’ अवशिष्टं शेषं प्रासादभवनादि ‘तं चेव’ तदेव जम्बूसुदर्शनावदेव बोध्यम्, तत् किम्पर्यन्तम्? इत्याह—‘जाव देवकुरु य इत्थ देवे’ यावद्

भवक्षस्कार पर्वत की पूर्वदिशा में, एवं शीतोदा महानदी की पश्चिमदिशा में देवकुरु के पश्चिमार्द्ध के—शीतोदा नदी द्वारा द्वीधाकृत देवकुरु के पश्चिमार्द्ध के—बहु मध्य देशभाग में देवकुरु क्षेत्र में कूट शाल्मली पीठ कहा गया है। (एवं जच्चेव जम्बूए सुदंसणाए वत्तव्वया सच्चेव सामलीए वि भाणियव्वा णामविहूणा गरुड देवे रायहाणी दक्खिणेणं) जो वक्तव्यता जम्बू नामक सुदर्शना की है वही वक्तव्यता इस शाल्मली पीठकी है जम्बू सुदर्शना के उसकी वक्तव्यता में १२ नाम प्रकट किये गये हैं पर ऐसे १२ नाम यहां शाल्मली पीठ की वक्तव्यता में नहीं कहे गये हैं। गरुडदेव यहां पर रहता है—जैसा कि वहां पर अनादृत देव रहता है। इसकी राजधानी मेरुकी दक्षिणदिशा में है। (अवसिहं तं चेव जाव देवकुरु अ देवे पलिओवमट्टिइए परिवसइ) प्रासाद भवनादिका कथन जम्बू सुदर्शना के प्रकरण में जैसा कहा गया है वैसा ही कहलेना चाहिये—यावत् देवकुरु नामका देव यहां पर रहता है। इसकी एक पल्योपमकी स्थिति है। यहां

विद्युत्प्रल वक्षस्कार पर्वतनी पूर्व दिशाभां अने शीतोदा महानदीनी पश्चिम दिशाभां, देव कुरुना पश्चिमार्द्धना—शीतोदा नदी वडे द्विधाकृत देवकुरुना पश्चिमार्द्धना—अधुमध्य देशभागभां, देवकुरु क्षेत्रभां कूट शाल्मलीपीठ आवेल छे. ‘एवं जच्चेव जम्बूए सुदंसणाए वत्तव्वया सच्चेव सामलीए वि भाणियव्वा णामविहूणा गरुडदेवे रायहाणी दक्खिणेणं’ जे वक्तव्यता जम्बू नामक सुदर्शनानी छे तेज वक्तव्यता आ शाल्मलीपीठनी पणु छे. जम्बूसुदर्शना भाटे तेनी वक्तव्यताभां १२ नामे प्रकट करवाभां आवेलां छे पणु शाल्मलीपीठनी अही जे वक्तव्यता छे तेभां नामे प्रकट करवाभां आव्या नथी. अही गरुड देव रहे छे. अने त्यां अनादृत देव रहे छे. अनी राजधानी मेरुनी दक्षिण दिशाभां छे ‘अवसिहं तंचेव जाव देवकुरु अ देवे पलिओवमट्टिइए परिवसइ’ प्रासाद भवनादिक विषेतुं कथन जम्बूसुदर्शनाना प्रकरणभां जे प्रमाणे कहेवाभां आव्युं छे तेवुं ज अही पणु समजवुं जेधये. यावत्

देवकुरुश्चात्र देवः 'पलिओवमद्विइए' पत्योपमस्थितिकः 'परिवसइ' परिवसति इह यावत्पद संग्रहाद्यपदानि अष्टमसूत्रात्सङ्ग्राह्याणि, तदर्थश्च तत एव ज्ञेयः, देवकुरुनामार्थसूत्रं प्राग्वद्विवरणीयम् ॥सू० ३३॥

अथ चतुर्थं विद्युत्प्रभनामकं वक्षस्कारपर्वतं वर्णयितुमुपक्रमते—'कहि णं भंते ! जंबुद्वीवे' इत्यादि ।

मूलम्—कहि णं भंते ! जंबुद्वीवे दीवे महाविदेहे वासे विज्जुप्पभे णामं वक्खारपठवए पणत्ते ?, गोयमा ! णिसहस्स वासहरपठवयस्स उत्तरेणं मंदरस्स पठवयस्स दाहिणपच्चत्थिमेणं देवकुराए पच्चत्थिमेणं पम्हस्स त्रिजयस्स पुरत्थिमेणं, एत्थ णं जंबुद्वीवे दीवे महाविदेहे वासे विज्जुप्पभे णामं वक्खारपठवए पणत्ते, उत्तरदाहिणायए एवं जहा मालवंते णवरं सठवतत्रणिज्जमए अच्छे जाव देवा आसयंति ।

विज्जुप्पभेणं भंते ! वक्खारपठवए कइकूडा पणत्ता ? गोयमा ! नवकूडा पणत्ता, तं जहा—सिद्धाययणकूडे विज्जुप्पभकूडे देवकुरुकूडे पम्हकूडे कणगकूडे सोवत्थियकूडे सीयोयाकूडे सयज्जलकूडे हरिकूडे । सिद्धे य विज्जुणामे देवकुरु पम्हकणगसोवत्थी । सीयोया य सयज्जल हरिकूडे चेव बोद्धव्वे ॥१॥ एए हरिकूडवज्जा पंचसइया णेयव्वा, एएसिं कूडाणं पुण्डा दिसि विदिसाओ णेयव्वाओ जहा मालवंतस्स हरिस्सहकूडे तह चेव हरिकूडे रायहाणो जह चेव दाहिणेणं चमरचंचा रायहाणी तह णेयव्वा, कणगसोवत्थियकूडेसु वारिसेणबलाहयाओ दो देवथाओ अवसिद्धेसु कूडसरिसणामगा देवा रायहाणीओ दाहिणेणं से केणट्ठेणं भंते ! एवं बुच्चइ विज्जुप्पभे वक्खारपठवए २?, गोयमा !

यावत्पद संग्रह्य पदों को और उनके अर्थ को जानने के लिये अष्टम सूत्र से जानलेना चाहिये तथा देवकुरु नामार्थ सूत्र पहिले कथित पद्धति के अनुसार ही विवृत करलेना चाहिये ॥३३॥

देवकुरु नामक देव अर्द्धी रहे छे. जेनी अेक पत्योपम नेटवी स्थिति छे. अर्द्धी यावत् पद संग्रह्य पदो अने तेमना अर्थ जानववा भाटे अष्टम सूत्रमां जेवुं जेधंअे. तेमज देवकुरु नामार्थ सूत्र पूर्वा कथित पद्धति मुज्ज अ विवृत करी देवुं जेधंअे ॥ सू. ३३ ॥

विज्जुप्पभेणं वक्खारपठवणं विज्जुमिथं सव्वओ समंता ओभासेइ उज्जोवेइ पभासइ विज्जुप्पभे य इत्थं देवे पलिओवमट्ठिइए जाव परिवसइ, से एणणट्ठेणं गोयमा ! एवं बुच्चइ-विज्जुप्पभे, अदुत्तरं च णं जाव णिच्चे ॥सू० ३४॥

छाया-क खलु भदन्त ! जम्बूद्वीपे द्वीपे महाविदेहे वर्षे विद्युत्प्रभो नाम वक्षस्कारपर्वतः प्रज्ञप्तः ?, गौतम ! निपथस्य वर्षधरपर्वतस्य उत्तरेण मन्दरस्य पर्वतस्य दक्षिणपश्चिमेन देवकुरूणां पश्चिमेन पन्नस्य विजयस्य पौरस्त्येन अत्र खलु जम्बूद्वीपे द्वीपे महाविदेहे वर्षे विद्युत्प्रभो नाम वक्षस्कारपर्वतः प्रज्ञप्तः, उत्तरदक्षिणायतः एवं यथा माल्यवान् नवरं सर्वतपनीयमयः अच्छो यावद् देवा आसते ।

विद्युत्प्रभे खलु भदन्त ! वक्षस्कारपर्वते कतिकूटानि प्रज्ञप्तानि ?, गौतम ! नव कूटानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा-सिद्धायतनकूटं विद्युत्प्रभकूटं देवकुरूकूटं कनककूटं स्वस्तिककूटं शीतोदाकूटं शतज्ज्वलकूटं हरिकूटम् । सिद्धं च विद्युन्नाम देवकुरू पन्नकनक-स्वस्तिकानि । शीतोदा च शतज्ज्वल हरिकूटं चैव बोद्धव्यम् ॥१॥ एतानि हरिकूटवर्जानि पञ्चशतिकानि नेतव्यानि, एतेषां कूटानां पृच्छा दिग्विदिशो नेतव्याः यथा माल्यवतो हरिस्सइकूटं तथैव हरिकूटं राजधानी यथैव दक्षिणेन चमरचञ्चा राजधानी तथा नेतव्या, कनक-स्वस्तिककूटयोः वारिषेणा-बलाहिके द्वे देवते, अवशिष्टेषु कूटेषु कूटसदृशनामका देवाः राजधान्यो दक्षिणेन, अथ केनार्थेन भदन्त ! एवमुच्यते-विद्युत्प्रभो वक्षस्कारपर्वतः २ ?, गौतम ! विद्युत्प्रभः खलु वक्षस्कारपर्वतो विद्युदिव सर्वतः समन्ताद् अवभासते उद्धोतयति प्रभासते विद्युत्प्रभश्चात्र देवः पलयोपमस्त्रितिको यावत् परिवसति, स एतेनार्थेन गौतम ! एवमुच्यते-विद्युत्प्रभः २, अदुत्तरं च खलु यावन्नित्यः ॥सू० ३४॥

टीका-‘कहि णं भंते जंबुद्वीपे’-इत्यादि-सुगमम्, किन्तु माल्यवानिवायमुक्तस्तत्र माल्यवतो विशेषं दर्शयितुमाह-‘णवरं’ नवरं केवलं ‘तवणिज्जमए’ तपनीयमयः-तपनीयं रक्त-

विद्युत्प्रभवक्षस्कार पर्वत की वक्तव्यता-

‘कहिणं भंते ! जंबुद्वीपे दीपे महाविदेहे वासे विज्जुप्पभे’ इत्यादि ।

टीकार्थ- (कहिणं भंते ! जंबुद्वीपे दीपे महाविदेहे वासे) हे भदन्त ! इस जम्बूद्वीप नाम के द्वीप में वर्तमान महाविदेह क्षेत्र में विद्युत्प्रभ नाम का वक्षस्कार पर्वत कहाँ पर कहा गया है ? उत्तर में प्रभु कहते हैं-(गोयमा ! णिसह-

विद्युत्प्रभ वक्षस्कार पर्वत की वक्तव्यता

‘कहिणं भंते ! जंबुद्वीपे दीपे महाविदेहे वासे विज्जुप्पभे’ इत्यादि

टीकार्थ-‘कहिणं भंते ! जंबुद्वीपे दीपे महाविदेहे वासे’ हे भदन्त ! आ जंबुद्वीप नामक

सुवर्णं, तन्मयोऽयम् तथा 'अच्छे' अच्छः—आकाशस्फटिकवदतिनिर्मलः 'जाव' यावत्—यावत्पदेन 'श्लक्ष्णः, घृष्टः, मृष्टः, नीरजाः, निर्मलः, निष्पङ्कः निष्कण्टकछायः, सप्रभः, समरीचिकः, सोद्द्योतः, प्रासादीयः, दर्शनीयः, अभिरूपः, प्रतिरूपः,' इत्येषां सङ्ग्रहो बोध्यः, एषां व्याख्या चतुर्थसूत्रटीकातो बोध्या तथा तत्र खलु बहवो व्यन्तरा इत्येषामपि स्स वासहरपव्वयस्स उत्तरेणं मंदरस्स पव्वयस्स दाहिणपच्चत्थिमेणं देव कुराए पच्चत्थिमेणं पम्हस्स विजयस्स पुरत्थिमेणं एत्थणं जंबुद्वीवे दीवे महाविदेहे वासे विज्जुप्पभे णामं वक्खारपव्वए पण्णत्ते) हे गौतम ! निषध वर्षधर पर्वत की उत्तर दिशा में, मेरु पर्वत के दक्षिण पश्चिम कोने में देवकुरु की पश्चिम दिशा में और पद्म विजय की पूर्व दिशा में जम्बूद्वीप के भीतर वर्तमान महाविदेह क्षेत्र में विद्युत्प्रभ नामका वक्षस्कार पर्वत कहा गया है (उत्तरदाहिणायए एवं जहा मालवंते णवरि सव्व तवणिज्जमए अच्छे जाव देवा आसयंति) यह वक्षस्कार पर्वत उत्तर से दक्षिण तक दीर्घ है इस तरह से जैसा कथन माल्यवन्त पर्वत के प्रकरण में किया गया है वैसा ही कथन यहां पर भी कर लेना चाहिये यह पर्वत सर्वात्मना तपनीय मय है आकाश और स्फटिक के जैसा निर्मल है यावत् इस पर अनेक व्यन्तर देव और देवियां आकर विश्राम करती हैं और आराम करती हैं। यहां यावत्पद से 'श्लक्ष्णः, घृष्टः, मृष्टः, नीरजाः, निर्मलः, निष्पङ्कः, निष्कण्टकछायः, सप्रभः, समरीचिकः, सोद्द्योतः, प्रासादीयः, दर्शनीयः अभिरूपः,' इन पदों का संग्रह हुआ है इन पदों की व्याख्या चतुर्थ सूत्र

द्वीपमां, वर्तमान महाविदेह क्षेत्रमां विद्युत्प्रभ नामक वक्षस्कार पर्वत कथा स्थणे आवेक्ष्ये छे ? ज्वाण्णमां प्रभु श्री ठडे छे—'गोयमा ! णिसहस्स वासहरपव्वयस्स उत्तरेणं मंदरस्स पव्वयस्स दाहिणपच्चत्थिमेणं देवकुराए पच्चत्थिमेणं पम्हस्स विजयस्स पुरत्थिमेण एत्थणं जंबुद्वीवे दीवे महाविदेहे वासे विज्जुप्पभे णामं वक्खारपव्वए पण्णत्ते' हे गौतम ! निषध वर्षधर पर्वतनी उत्तर दिशांमां, मेरु पर्वतना दक्षिण पश्चिमांमां, देवकुरुनी पश्चिम दिशांमां अने पद्म विजयनी पूर्व दिशांमां जम्बूद्वीपनी अंदर वर्तमान महाविदेह क्षेत्रमां विद्युत्प्रभ नामे वक्षस्कार पर्वत आवेक्ष्ये छे. 'उत्तरदाहिणायए एवं जहा मालवंते णवरि सव्वतवणिज्जमए अच्छे जाव देवा आसयंति' आ वक्षस्कार पर्वत उत्तरथी दक्षिण सुधी दीर्घ छे. आ प्रभाण्णे जेवुं कथन माल्यवन्त पर्वतना प्रकरणमां करवामां आवेक्ष्ये छे तेवुं ज् कथन अहीं पण्ण क्षमज्जुं जेधंथे. आ पर्वत सर्वात्मना तपनीयमय छे. आकाश अने स्फटिकवत् निर्मल छे. यावत् ऐनी उपर घण्णां व्यन्तर देव अने देवीयां आवीने विश्राम करे छे अने आराम करे छे. अहीं यावत् पदथी 'श्लक्ष्णः, घृष्टः, मृष्टः, नीरजाः, निर्मलः, निष्पङ्कः, निष्कण्टकछायः, सप्रभः, समरीचिकः, सोद्द्योतः, प्रासादीयः, दर्शनीयः अभिरूपः, प्रतिरूपः, ये पदोत्तुं अदृश्य थयुं छे. ये पदोनी व्याख्या चतुर्थ सूत्रमांथी णण्णी देवी जेधंथे 'देव'

संग्रहः 'देवा' देवाः इत्युपलक्षणं, तेन बहवो देव्यश्च 'आसयंति' आसते इत्यप्युपलक्षणं तेन शेरते तिष्ठन्ति निषीदन्ति त्वग्वर्तयन्ति इत्यादि बोध्यम् ।

अथात्र कूटानि वर्णयितुमुपक्रमते—'विज्जुप्पभे णं भंते !' इत्यादि प्रश्नसूत्रमुत्तानार्थम्, उत्तरसूत्रे तु—नवकूटानि यथा 'सिद्धाययणकूडे' सिद्धायतनकूटम् १ 'विज्जुप्पभकूडे' विद्युत्प्रभकूटं—विद्युत्प्रभो वक्षस्कारपर्वतविशेषः तत्सदृशनामकं कूटम् २, एवं 'देवकुरुकूडे' देवकुरुकूटं देवकुरुनामकं कुरुविशेषसदृशनामकं कूटम् ३ 'पम्हकूडे' पक्ष्मकूटं—पक्ष्मनामकं विजयसदृशनामकं कूटम् ४ 'कणगकूडे' कनककूटम् ५ 'सोवत्थियकूडे' स्वस्तिककूटम् ६ 'सीओयाकूडे' सीतोदाकूटम् ७ 'सयज्जलकूडे' शतज्वलकूटम् ८ 'हरिकूडे' हरिकूटं—हरेः—हरिनामकस्य दक्षिणश्रेण्यधिपस्य विद्युत्कुमारेन्द्रस्य कूटं हरिकूटम् ९ इति, इमान्येव नव कूटानि

से समझ लेनी चाहिये देव पद यहां उपलक्षणरूप है इससे देवियों का भी ग्रहण हो जाता है । तथा 'आसयंति' इस क्रियापद से उपलक्षण रूप होने के कारण 'शेरते, तिष्ठन्ति, निषीदन्ति, त्वग्वर्तयन्ति, इत्यादि क्रियापदों का ग्रहण हो जाता है ।

(विज्जुप्पभेणं भंते ! वक्खारएव्वए कइ कूडा पणत्ता) हे भदन्त ! विद्युत्प्रभव वक्षस्कार पर्वत पर कितने कूट कहे गये हैं ? उत्तर में प्रभु कहते हैं (गोयमा ! नवकूडा पणत्ता) हे गौतम ! नौ कूट कहे गये हैं (तं जहा) उन कूटों के नाम इस प्रकार हैं—(सिद्धाययणकूडे, विज्जुप्पभकूडे, देवकुरुकूडे, पम्हकूडे, कणगकूडे, सोवत्थियकूडे, सीओआकूडे, सयज्जलकूडे, हरिकूडे,) सिद्धेय, विज्जुणामे, देवकुरु पम्हकणग, सोवत्थी सीओआ य सयज्जल हरिकूडे चेव बोद्धव्वा ॥१॥ (एए हरिकूडवज्जा पंचसइया णेयव्वा) सिद्धायतनकूट, विद्युत्प्रभकूट, देवकुरुकूट, पद्मकूट कनककूट, स्वस्तिककूट, सीतोदाकूट, शतज्वलकूट, और हरिकूट इनमें

पद अर्धी उपलक्ष्यु ३५ छे. अेनाथी देवीअेानुं पल्लु अरुल्लु थयुं छे. तथा 'आसयंति' आ क्रियापदथी उपलक्ष्यु ३५ छे. अदल 'शेरते, तिष्ठन्ति, निषीदन्ति, त्वग्वर्तयन्ति' विगेरे क्रियापदे अरुल्लु थयं अय छे.

'विज्जुप्पभेणं भंते ! वक्खारएव्वए कइ कूडा पणत्ता' हे भदन्त ! विद्युत्प्रभव वक्षस्कार पर्वत पर कितने कूट कहे गये हैं ? अेना अेवाअेमां प्रल्लु अरुल्ले छे—'गोयमा ! नवकूडा पणत्ता' हे गौतम ! नव कूट कहे गये हैं. 'तं जहा' ते कूटानां नाम आ प्रभाण्णे छे—'सिद्धाययण कूडे, विज्जुप्पभकूडे, देवकुरुकूडे, पम्हकूडे, कणगकूडे, सोवत्थियकूडे, सीओआकूडे, सयज्जलकूडे, हरिकूडे सिद्धेय, विज्जुणामे देवकुरु पम्हकणगसोवत्थि सीओआ य सयज्जल हरिकूडे चेव बोद्धव्वे ॥ १ ॥ एए हरिकूडवज्जा पंचसइया णेयव्वा' सिद्धायतन कूट, विद्युत्प्रभ कूट, देवकुरु कूट, पद्मकूट, कनक कूट, स्वस्तिक कूट, सीतोदा कूट, शतज्वल कूट अने हरि कूट. अेमां अे विद्युत्प्रभव वक्षस्कार पर्वत विशेष अेवा नामपाणे कूट छे, तेनुं नाम विद्युत्प्रभव

ગાથયા સદ્ગ્રહીતુમાહ-‘સિદ્ધે ય’ ઇત્યાદિ-ભાયાગમ્યમ્, અથ સર્વાણિ કૂટાણિ પરિગણયિ-
તુમાહ-‘एए हरिकूटवज्जा’ एतानि हरिकूटवर्जानि हरिकूटं वर्जयित्वा हरिकूटस्य सहस्र-
योजनप्रमाणत्वात्, शेषाणि सिद्धायतनादीनि अष्टकूटानि ‘पंचसहस्रा’ पञ्चशतिकाणि पञ्च-
शतयोजनप्रमाणानि ‘णेयव्वा’ नेतव्यानि बोधपथं प्राप्याणि बोध्याणि, तत्र हरिकूटस्य
प्रमुखता परिगणनायामैच्छिकी न तु क्रामिकी ‘एएसि’ एतेषाम् अनन्तरोक्तानाम् ‘कूडाणं’
कूटानां पुच्छा’ पृच्छा-सूत्रनिर्दिष्टः प्रश्नः प्रश्नसूत्रमिति भावः तथा तदाधारतया ‘दिसि-
विदिसाओ’ दिग्विदिशः दिशो विदिशश्च ‘णेयव्वाओ’ नेतव्याः-ज्ञातव्याः, तत्र प्रश्नसूत्रं
हि-‘कहि णं भंते ! विज्जुप्पभे वक्खारपव्वए सिद्धायणकूडे णामं कूडे पण्णत्ते ?’ एवमादि-
रूपम्, दिग्विदिशश्चैवम्-मेरोर्दक्षिणपश्चिमायां विदिशि मेरुसमीपवर्तिं प्रथमं सिद्धायतनकूटं,
तस्य निर्ऋतिकोणे विद्युत्प्रभकूटं नाम द्वितीयं कूटम्, तस्य निर्ऋतिकोणे तृतीयं देवकूटं,

જો વિદ્યુત્પ્રભ વક્ષસ્કારપર્વત વિશેષ કે જૈસે નામ ચાલા કૂટ હૈ ? ઉસકા નામ
વિદ્યુત્પ્રભ કૂટ હૈ । દેવકુરુ કે જૈસે નામ ચાલા દેવકુરુકૂટ હૈ પદ્મ નામક વિજય
કે જૈસા નામ ચાલા પદ્મકૂટ હૈ દક્ષિણ શ્રેણી કા જો અધિપતિ વિદ્યુત્કુમારેન્દ્ર
હૈં ઉસકા જો કૂટ હૈં વહ હરિકૂટ હૈં ઇન્હીં નૌ કૂટૌં કા હસ સિદ્ધ આદિ ગાથા
દ્વારા સંગ્રહ કિયા ગયા હૈં-ઇનમેં હરિ કૂટ કો છોડકર ચાકી કે જો આટ કૂટ
હૈં વે એક એક કૂટ પાંચસૌર યોજન કે હૈં હરિકૂટ કા પ્રમાણ એક હજાર યોજન કા
હૈ (એસિં કૂડાણં પુચ્છા દિસિ વિદિસાઓ ણેયવ્વાઓ જહા માલવંતસ્સ) ઇન
કૂટૌં કે સમ્બન્ધ મેં દિશા મેં ઓર વિદિશા મેં કૌન કૌન કૂટ હૈં” એસા પૃચ્છા યહાં
પર કર લેની ચાહિયે “જૈસે કહિણં ભંતે ! વિજ્જુપ્પમે વક્કારપવ્વએ સિદ્ધાય-
યણકૂડે ણામં કૂડે પણ્ણત્તે) હે ભદન્ત ! વિદ્યુત્પ્રભ વક્ષસ્કારપર્વત પર સિદ્ધાયતન
નામકા કૂટ કહાં પર કહા ગયા હૈ ? તથ ઉત્તર મેં એસા કહના-હે ગૌતમ !
મેરુ કે દક્ષિણ પશ્ચિમ કોને મેં મેરુસમીપવર્તી પ્રથમ સિદ્ધાયતન કૂટ કહા ગયા હૈ

કૂટ છે. દેવકુરુ જેવા નામવાળા દેવકુરુ કૂટ છે. પદ્મ નામક વિજયના જેવા નામવાળા પદ્મ કૂટ,
છે. દક્ષિણ શ્રેણીના જે અધિપતિ વિદ્યુત્કુમારેન્દ્ર છે, તેના જે કૂટ છે તે હરિકૂટ છે. એ
નવ કૂટોના આ સિદ્ધ આદિ ગાથા વડે સંબંધ કરવામાં આવેલ છે. એમાં હરિકૂટને
બાદ કરી શેષ જે આઠ કૂટો છે તે દરેકે દરેક પાંચસો યોજન જેટલા છે. હરિકૂટનું પ્રમાણ
એક હબર યોજન જેટલું છે. ‘એસિં કૂડાણં પુચ્છા દિસિ વિદિસાઓ ણેયવ્વાઓ જહા માલ-
વંતસ્સ’ એ કૂટોના સંબંધમાં દિશામાં અને વિદિશામાં કયા કયા કૂટો છે ? એવી પૃચ્છા
અને કરી લેવી જોઈએ. જેમકે-‘કહિણં ભંતે ! વિજ્જુપ્પમે વક્કારપવ્વએ સિદ્ધાયણકૂડે
ણામં કૂડે પણ્ણત્તે’ હે ભદન્ત ! વિદ્યુત્પ્રભ વક્ષસ્કાર પર્વત ઉપર સિદ્ધાયતન કૂટ કયાં સ્થળે
આવેલ છે ? ત્યારે જવાબમાં પ્રભુ કહે છે-હે ગૌતમ ! મેરુના દક્ષિણ-પશ્ચિમ કોણમાં મેરુ
સમીપવર્તી પ્રથમ સિદ્ધાયતન કૂટ આવેલ છે. સિદ્ધાયતન કૂટની નૈઋત્ય વિદિશામાં વિદ્યુ-

तस्य निर्ऋतिकोणे चतुर्थं पक्षमकूटं, पक्षमकूटस्य निर्ऋतिकोणे स्वस्तिककूटस्योत्तरदिशि पञ्चमं कनककूटं, तस्य दक्षिणस्यां दिशि स्वस्तिककूटं नाम षष्ठं कूटं, तस्य दक्षिणदिशि सप्तमं शीतोदाकूटं, तस्य दक्षिणदिशि शतज्वलकूटं नामाष्टमं कूटं, नवमं हरिकूटं शीतोदाकूटस्य दक्षिणस्यां दिशि निषधपर्वतसमीपवर्ति, अस्य यो विशेषस्तमतिदिशति—‘जहा मालवंतस्स’ यथा माल्यवन्त वक्षस्कारपर्वतस्य ‘हरिस्सहकूडे’ हरिस्सहकूटं नाम कूटमेकसहस्रयोजनोच्चमर्द्धतृतीयशतान्यवगाढं मूले सहस्रयोजनानि विस्तीर्णं यमकप्रमाणेन ज्ञातुं प्राञ्चिर्दिष्टं ‘तह चैव’ तथैव हरिकूटं बोध्यम्, हरिस्सहकूटं च पूर्णभद्रस्योत्तरदिशि नीलवन्तो दक्षिणदिशि प्राणुक्तम्, अस्य राजधानीं प्रदर्शयितुमाह—‘रायहाणी जह चैव दाहिणेणं चमरचञ्चा रायहाणी तह णेचञ्चा’ राजधानी यथैव दक्षिणेन—दक्षिणदिशि चमरचञ्चा राजधानी वर्तिता तथैव

सिद्धायतन कूट की नैऋत विदिशा में विद्युत्प्रभ कूट कहा गया है विद्युत्प्रभ कूट की नैऋत विदिशा में देवकुरु कूट कहा गया है देवकुरु कूट की नैऋत विदिशा में पक्षमकूट कहा गया है पक्षमकूट की नैऋत विदिशा में और स्वस्तिक कूट की उत्तर दिशा में पाचवां कनककूट कहा गया है कनककूट की दक्षिण दिशा में स्वस्तिककूट नामका छठा कूट कहा गया है स्वस्तिककूट की दक्षिण दिशा में सातवां शीतोदाकूट कहा गया है, शीतोदाकूट की दक्षिण दिशा में शतज्वल नामका आठवां कूट कहा गया है नौवा जो हरिकूट है वह शीतोदा कूट की दक्षिण दिशा में निषध पर्वत के समीपवर्ती कहा गया है जैसा माल्यवन्त वक्षस्कारपर्वत का (हरिस्सहकूडे तह चैव हरिकूडे) हरिस्सह नाम का कूट है वैसा ही यह कूट है यह कूट एक हजार १००० योजन का ऊंचा है २॥ सौ २५० योजन का इसका जमीन के भीतर अवगाह है मूल में यह एक हजार योजन का मोटा है ऐसा ही हरिस्सहकूट है हरिस्सहकूट पूर्णभद्र की उत्तर दिशा

त्प्रभ कूट आवेल छे. विद्युत्प्रभ कूटनी नैऋत्य विदिशाभां देवकुरु कूट आवेल छे. देवकुरुनी नैऋत्य विदिशाभां पक्षमकूट आवेल छे. पक्षम कूटनी नैऋत्य विदिशाभां अने स्वस्तिक कूटनी उत्तर दिशाभां पांचमो कनककूट नामनो कूट आवेल छे. कनककूटनी दक्षिण दिशाभां स्वस्तिक कूट नामनो छठो कूट आवेल छे. स्वस्तिक कूटनी दक्षिण दिशाभां शतज्वल नामक अष्टम कूट आवेल छे. नवमो जे हरिकूट छे ते शीतोदा कूटनी दक्षिण दिशाभां निषध पर्वतनी पासो आवेल छे. जेवो माल्यवन्त वक्षस्कार पर्वतनो ‘हरिस्सह कूडे तहचैव हरिकूडे’ हरिस्सह नामक कूट छे तेवो ज आ हरिकूट पणु छे. आ कूट ओक हजार योजन जेटवो जेवो छे. जमीननी अंदर जेवो अवगाह २५० योजन जेटवो छे. भूणभां ओक हजार योजन जेटवो जे मोटो छे. जेवो ज हरिस्सह कूट छे. हरिस्सह कूट पूर्णभद्रनी उत्तर दिशाभां छे अने नीलवन्त पर्वतनी दक्षिण दिशाभां छे. आ प्रमाणे पडेलो कडेवाभां आण्युं छे. ‘रायहाणी जहचैव दाहिणेणं चमर-

હરિકૂટસ્યાપિ રાજધાની નેત્રવ્યા બોધપથં પ્રાપ્નીયા બોધ્યા 'કળગસોવત્થિયકૂડેસુ' કનક સ્વસ્તિકકૂટયોઃ 'વારિસેણ બલાહયાઓ' વારિષેણા બલાહિકે 'દો દેવયાઓ' દ્વે દેવતે દિક્કુમાર્યો દેવ્યો પરિવસતઃ 'અવસિટ્ટેસુ' અવશિષ્ટેષુ વિદ્યુત્પ્રભાદિષુ 'કૂડેસુ' કૂટેષુ 'કૂડ-સરિસણામગા' કૂટસદ્શનામકાઃ 'દેવા' દેવાઃ પરિવસન્તિ, તેષાં 'રાયહાણીઓ' રાજધાન્યઃ 'દાહિણેણં' દક્ષિણેન-દક્ષિણદિશિ બોધ્યાઃ ।

અથાસ્ય નામાર્થં પ્રદર્શયિતુમ્પ્રક્રમતે- 'સે કેળટ્ટેણં મંતે !' इत्यादि-अथ केन अर्थेन कारणेन भदन्त ! 'एवं बुच्चइ' एवमुच्यते 'विज्जुप्पमे' विद्युत्प्रभः 'वक्खारपव्वए २ ?' वक्ष-स्कारपर्वतः २ ?, इतिप्रश्ने भगवानुत्तरमाह-'गोयमा !' गौतम ! 'विज्जुप्पमेणं' विद्युत्प्रभः खलु 'वक्खारपव्वए' वक्षस्कारपर्वतः 'विज्जुविव' विद्युदिव रक्तवर्णत्वात् 'सव्वओ' सर्वतः

में है और नीलवंत पर्वत की दक्षिण दिशा में हैं ऐसा पहले कहा जा चुका है (रायहाणी जह च्चव दाहिणेणं चमरचंचा रायहाणी तह णेयव्वा) जिस प्रकार से दक्षिण दिशा में चमरचञ्चा नामकी राजधानी कही गई है अर्थात् चमरचंचा नामकी राजधानी का जैसा वर्णन किया गया है वैसा ही वर्णन यहां की राजधानी का भी कहा गया है । हरिकूट की भी यह राजधानी मेरु की दक्षिण दिशा में है । (कणगसोवत्थिय कूडेसु वारिसेणबलाहयाओ दो देवयाओ अवसिट्टेसु कूडेसु कूडसरिसणामगा देवा रायहाणीओ दाहिणेणं) कनक कूट और सौवस्तिक कूट इन दो कूटों पर वारिसेणा और बलाहका ये दो दिक्कुमारिकाएं रहती हैं और अवशिष्ट विद्युत्प्रभ आदि कूटों पर कूट जैसेही नाम वाले देव रहते हैं । इनकी राजधानियां मेरु की दक्षिण दिशा में हैं

(से केणट्टेणं मंते ! एव बुच्चइ विज्जुप्पमे २ वक्खारपव्वए) हे भदन्त ! इस पर्वत का विद्युत्प्रभ वक्षस्कार पर्वत ऐसा नाम किस कारण से कहा गया है ? इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं (गोयमा ! विज्जुप्पमेणं वक्खारपव्वए विज्जुमिध

ચંચા રાયહાણી તહ ણેયવ્વા' જે પ્રમાણે દક્ષિણ દિશામાં ચમરચંચા નામે રાજધાની આવેલી છે એટલે કે ચમર ચંચા નામક રાજધાનીનું જે પ્રમાણે વર્ણન કરવામાં આવેલું છે તેવું જ વર્ણન અહીંની રાજધાનીનું પણ છે. હરિકૂટના રાજધાની પણ મેરુના દક્ષિણ દિશામાં છે. 'કળગસોવત્થિયકૂડેસુ વારિસેણબલાહયાઓ દો દેવયાઓ અવસિટ્ટેસુ કૂડેસુ કૂડસરિસણા-મગા દેવા રાયહાણીઓ દાહિણેણં' કનક કૂટ અને સૌવસ્તિક કૂટ એ એ કૂટો ઉપર વારિસેણા એક બલાહકા એ એ દિક્કુમારિકાઓ રહે છે. અને અવશિષ્ટ વિદ્યુત્પ્રભ વગેરે કૂટો ઉપર કૂટના જેવા નામવાળા દેવા રહે છે. એમની રાજધાનીઓ મેરુની દક્ષિણ દિશામાં આવેલી છે.

'સે કેળટ્ટેણં મંતે ! એવં બુચ્ચઇ વિજ્જુપ્પમે ૨ વક્ખારપવ્વએ' હે ભદંત ! આ પર્વતનું વિદ્યુત્પ્રભ વક્ષસ્કાર પર્વત એવું નામ શા કારણથી રાખવામાં આવેલું છે ? એના જવાબમાં પ્રભુ કહે છે- 'ગોયમા ! વિજ્જુપ્પમેણં વક્ખારપવ્વએ વિજ્જુમિવ સવ્વઓ સમંતા ઓમાસેઇ, ડજ્જો

सर्वदिक्षु 'समंता' समन्तात् सर्वविदिक्षु च 'ओभासेइ' अवभासते द्रष्टृणां लोचनपथे प्रति-
भाति यदयं विद्युत्प्रकाश इति, एतदेव दृढयितुमाह—'उज्जोवेइ' उद्द्योतयति भासुरत्वात्
स्वासन्नं वस्तुजातं प्रकाशयति, स च स्वयमपि 'पभासइ' प्रभासते प्रकाशते तेन विद्युत्प्रभः
विद्युदिव प्रभातीति विद्युत्प्रभोऽन्वर्थनामाऽयं वक्षस्कारगिरि अस्य देवमाह—'विज्जुप्पमे य
इत्थ देवे' विद्युत्प्रभश्चात्र देवः परिवसतीत्यग्रिमेणान्वयः, स च देवः कीदृशः? इत्याह—
'पलिओवमद्विइए जाव परिवसइ' पल्योपमस्थितिको यावत् परिवसति महद्धिक इत्यारभ्य
पल्योपमस्थितिक इति पर्यन्तपदानामत्र सङ्ग्रहो बोध्यः, स चाष्टमसूत्रात् सविवरणो
बोध्यः एतादृशो महद्धिकत्वादि विशिष्टो देवः परिवसति तदधिष्ठितत्वादपि विद्युत्प्रभ
इत्येवमुच्यते एतदेवोपसंहरति—'स एएणट्टेणं गोयमा !' सः—विद्युत्प्रभः एतेन—अनन्तरोक्तेन
अर्थेन हेतुना हे गौतम ! एवमुच्यते विद्युत्प्रभो इति शेषं प्राग्वत् ॥सू० ३४॥

सव्वओ समंता ओभासेइ, उज्जोवेइ, पभासेइ विज्जुप्पमे य इत्थ देवे पलिओ-
वमद्विइ जाव परिवसइ से एएणट्टेणं गोयमा ! एवं वुच्चइ विज्जुप्पमे २) हे
गौतम ! यह विद्युत्प्रभ नाम का वक्षस्कार पर्वत विद्युत् की तरह रक्तवर्ण होने
से दिशाओं और विदिशाओं में चमकता रहता है अतः लोकों को ऐसा प्रतीत
होता है कि यह विजली का प्रकाश है भासुर होने के कारण यह अपने निकट-
वर्ती पदार्थों को भी प्रकाशयुक्त करता है और स्वयं भी प्रकाशित होता है
इसी कारण हे गौतम ! मैंने इसका नाम विद्युत्प्रभ ऐसा कहा है ! दूसरी बात
यह भी है कि यहां पर विद्युत्प्रभ नाम का देव रहता है इसकी एक पल्योपम
की स्थिति है यहाँ यावत् शब्द से महद्धिक से लेकर पल्योपम स्थिति तक के
बीच में आये हुए पदों का संग्रह हुआ है ! इन पदों का अर्थ अष्टम सूत्र से
जाना जा सकता है अतः हे गौतम ! विद्युत् के जैसी आभा वाला होने से
तथा विद्युत्प्रभ देव का निवास स्थान होने से इस पर्वत का नाम विद्युत्प्रभ
ऐसा कहा गया है ॥३४॥

वेइ, पभासेइ विज्जुप्पमेय इत्थ देवे पलिओवमद्विइए जाव परिवसइ से एएणट्टेणं गोयमा !
एवं वुच्चइ विज्जुप्पमे २) हे गौतम ! आ विद्युत्प्रभ नामक वक्षस्कार पर्वत विद्युत्नी नेम
रक्तवर्णुं होवाथी दिशाओ अने विदिशाओमां चमकतेो रहे छे. अथी लोकोंने एवुं लागे
छे के ओ विद्युत्ने प्रकाश न छे. भासुर होवाथी ओ पोताना निकटवर्ती पदार्थोंने पक्ष
प्रकाशयुक्त करे छे अने स्वयं पक्ष प्रकाशित थाय छे. अथी न हे गौतम ! में एतुं नाम
विद्युत्प्रभ एवुं राण्युं छे. पीछ वात ओ छे के अही विद्युत्प्रभ नामे देव रहे छे. अनी
ओक पल्योपम नेटली स्थिति छे. अही यावत् शब्दथी महद्धिकथी मांडीने पल्योपम
स्थिति सुधीना सर्व पदोंने संग्रह थये छे. ओ पदोंने अष्टम सूत्रमांथी भाषी शक्य

અથ મહાવિદેહવર્ષસ્ય દાક્ષિણાત્યપશ્ચિમાખ્યં તૃતીયવિભાગં વક્તું તદન્તર્વર્તિનો વિજયા-
દીનાહ-‘એવં પમ્હે વિજણ’ ઇત્યાદિ ।

મૂલમ્—એવં પમ્હે વિજણ અસ્સપુરા રાયહાણી અંકાવર્ઠે વક્ખાર-
પઠ્ઠવણ ? સુપમ્હે વિજણ સીહપુરા રાયહાણી સ્વીરોદા મહાણર્ઠે ૨, મહા-
પમ્હે વિજણ મહાપુરા રાયહાણી પમ્હાવર્ઠે વક્ખારપઠ્ઠવણ ૩, પમ્હગાવર્ઠે
વિજણ વિજયપુરા રાયહાણી સીયસોયા મહાણર્ઠે ૪, સંસ્થે વિજણ અવ-
રાઈયા રાયહાણી આસીવિસે વક્ખારપઠ્ઠવણ ૫, કુમુદે વિજણ અરજા
રાયહાણી અંતોવાહિણી મહાણર્ઠે ૬, ણલિણે વિજણ અસોગા રાયહાણી
સુહાવહે વક્ખારપઠ્ઠવણ ૭, ણલિણાવર્ઠે વિજણ વીયસોગા રાયહાણી ૮,
દાહિણિલ્લે સીયોયા મુહવણસંઢે, ઉત્તરિલ્લે વિ એવમેવ ભાણિયઠ્ઠવે જહા
સીયાણ, વપ્પે વિજણ વિજયા રાયહાણી ચંદે વક્ખારપઠ્ઠવણ ૧, સુવપ્પે
વિજણ જયંતી રાયહાણી ઉમ્મિમાલિણીર્ઠે, મહાવપ્પે વિજણ જયંતી
રાયહાણી સૂરે વક્ખારપઠ્ઠવણ ૩, વપ્પાવર્ઠે વિજણ અપરાઈયા રાયહાણી
ફેણમાલિણી ણર્ઠે ૪. વગ્ગૂ વિજણ ચક્કપુરા રાયહાણી ણાગે વક્ખાર-
પઠ્ઠવણ ૫, સુવગ્ગૂ વિજણ સ્વગ્ગપુરા રાયહાણી ગંભીરમાલિણી અંતરણર્ઠે
૬, ગંધિલે વિજણ અવઙ્ગા રાયહાણી દેવે વક્ખારપઠ્ઠવણ ૭, ગંધિલા-
વર્ઠે વિજણ અયોઙ્ગા રાયહાણી ૮, એવં મંદરસ્સ પઠ્ઠવયસ્સ પઠ્ઠચરિથ-
મિલ્લં પાસં ભાણિયઠ્ઠવં, તત્થ તાવ સીયોયાણ ણર્ઠે દાહિણિલ્લે ણં
કૂલે ઇમે વિજયા તં જહા—પમ્હે સુપમ્હે ચઉત્થે પમ્હગાવર્ઠે સંસ્થે । કુમુણ
ણલિણે, અટ્ટમે ણલિણાવર્ઠે ॥૧॥ ઇમાઓ રાયહાણીઓ, તં જહા—આસ-
પુરા સીહપુરા ચેવ હહઈ વિજયપુરા, અવરાઈયા ય અરયા અસોગા તહ
વીયસોગા ય ॥૨॥ ઇમે વક્ખારા, તં જહા—અંકે પમ્હે આસીવિસે સુહા-
વહે એવં ઇત્થ પરિવાહીણ દો દો વિજયા કૂલસરિસણામગા ભાણિયઠ્ઠવા
દિસા વિદિસાઓ ય ભાણિયઠ્ઠવાઓ, સીયોયામુહવણં ચ ભાણિયઠ્ઠવં

તેમ છે. એથી હે ગીતમ ! વિદ્યુત્ત્વે બેથી આભાવાળા હોવાથી તેમજ વિદ્યુત્ત્વેલ દેવદુ
નિવાસસ્થાન હોવા બદલ આ પર્વતને વિદ્યુત્ત્વેલ નામથી સંબોધનાં આવે છે. ॥ સૂ. ૩૪ ॥

सीयोयाए दाहिणिल्लं उत्तरिल्लं च, सीयोयाए उत्तरिल्ले पासे इमे विजया, तं जहा—वप्पे सुवप्पे महावप्पे चउत्थे वप्पयावई ।

वग्गू य सुवग्गू य, गंधिले गंधिलावई ॥१॥

रायहाणीओ इमाओ, तं जहा—विजया वेजयंती जयंती अपरा-
जिया । चक्रपुरा खग्गपुरा हवई अवज्झा अउज्झाय ॥२॥ इमे वक्खारा,
तं जहा—चंदपठवए १ सूरपठवए २ णागपठवए ३ देवपठवए ४, इमाओ
णईओ सीयोयाए महाणईए दाहिणिल्ले कूले—खीरोया सीयसोया
अंतरवाहिणीओ णईओ ३, उम्मिमालिणी १ फेणमालिणी २ गंभीर-
मालिणी ३ उत्तरिल्लविजयाणंतराउत्ति, इत्थ परिवाडीए दो दो कूडा
विजयसरिसणामया भाणियव्वा, इमे दो दो कूडा अवट्ठिया, तं जहा—
सिद्धाययणकूड पठवयसरिसणामकूडे ॥सू० ३५॥

छाया—एवं पक्ष्मो विजयः अश्वपुरी राजधानी अङ्कावती वक्षस्कारपर्वतः १, सुपक्ष्मो
विजयः सिंहपुरी राजधानी क्षीरोदा महानदी २, महापक्ष्मो विजयः महापुरी राजधानी
पक्ष्मावती वक्षस्कारपर्वतः ३, पक्ष्मकावती विजयः विजयपुरी राजधानी शीतस्रोता महानदी
४, शङ्खो विजयः अपराजिता राजधानी आशीविशो वक्षस्कारपर्वतः ५, कुमुदो विजयः अरजा
राजधानी अन्तर्वाहिणी महानदी ६, नलिनो विजयः अशोका राजधानी सुखावहो वक्षस्कार-
पर्वतः ७, नलिनावती विजयः वीतशोका राजधानी ८, दाक्षिणात्ये शीतोदासुखवनखण्डे,
औत्तराहेऽपि एवमेव भणितव्यम् यथा शीतायाः वप्रो विजयः विजया राजधानी चन्द्रो
वक्षस्कारपर्वतः १, सुवप्रो विजयः जयन्ती राजधानी उर्मिमालिनी नदी २, महावप्रो विजयः
जयन्ती राजधानी सूर्यो वक्षस्कारपर्वतः ३, वप्रावती विजयः अपराजिता राजधानी फेन-
मालिनी नदी ४, वल्लुविजयः चक्रपुरी राजधानी नागो वक्षस्कारपर्वतः ५, सुवल्लुविजयः
खङ्गपुरी राजधानी गम्भीरमालिनी अन्तरनदी ६, गन्धिलो विजयः अवध्या राजधानी देवो
वक्षस्कारपर्वतः ७, गन्धिलावती विजयः अयोध्या राजधानी ८, एवं मन्दरस्य पर्वतस्य
पाश्चिमतपं पार्श्वे भणितव्यम् तत्र तावत् शीतोदाया नद्या दाक्षिणात्ये खलु कूले इमे
विजयाः, तद्यथा—पक्ष्मः सुपक्ष्मो महापक्ष्मः, चतुर्थः पक्ष्मकावती । शङ्खः कुमुदो नलिनः,
अष्टमो नलिनावती ॥१॥ इमा राजधान्यः, तद्यथा—अश्वपुरी सिंहपुरी महापुरी चैव भवति
विजयपुरी । अपराजिता च अरजा अशोका तथा वीतशोका च ॥२॥ इमे वक्षस्काराः,
तद्यथा—अङ्कः पक्ष्म आशीविषः सुखावहः एवमत्र परिपाटयां द्वौ द्वौ विजयौ कूटसदृशना-
मकौ भणितव्यौ दिशो विदिशश्च भणितव्याः, शीतोदासुखवनं च भणितव्यं शीतोदाया

દાક્ષિણાત્યમૌત્તરાહં ચ, શીતોદાયા ઔત્તરાહે પાર્શ્વે ઇમે વિજયાઃ, તદ્યથા-વપ્રઃ સુવપ્રો મહાવપ્રશ્વતુર્થો વપ્રકાવતી । વલ્ગુશ્ચ સુવલ્ગુશ્ચ ગન્ધિલો ગન્ધિલાવતી ॥૧॥ રાજધાન્ય ઇમા, તદ્યથા-વિજયા વૈજયન્તી જયન્તી અપરાજિતા । ચક્રપુરી સ્વરૂપુરી ભવતિ અવધ્યા અયોધ્યા ચ ॥૨॥ ઇમે વક્ષસ્કારાઃ પર્વતસ્ય-ચન્દ્રપર્વતઃ ૧, સૂરપર્વતઃ ૨, નાગપર્વતઃ ૩, દેવપર્વતઃ ૪, ઇમા નદયઃ શીતોદાયા મહાનદ્યા દાક્ષિણાત્યે કૂલે-ક્ષીરોદા ૧ શીતસ્રોતા ૨ અન્તરવાહિન્યૌ નદ્યૌ, ઝર્મિમાલિની ૧ ફેનમાલિની ૨ ગમ્ભીરમાલિની ૩ ઔત્તરાહ વિજયા-નામન્તરા ઇતિ, અત્ર પરિપાટયાં દ્વે દ્વે કૂટે વિજયસદશનામકે મ્ણિતવ્યે, ઇમે દ્વે દ્વે કૂટે અવસ્થિતે, તદ્યથા સિદ્ધાયતનકૂટં ૧ પર્વતસદશનામકૂટમ્ ૨ ॥૩૫॥

ટીકા-‘એવં પમ્હે વિજય’ ઇત્યાદિ-છાયાગમ્યમ્, નવરમ્ ‘અસ્સપુરા’ અશ્વપુરી, મૂલે આવન્તત્વં ત્વાર્ષત્વાત્, એવમગ્રેડપિ ‘સીહપુરા’ ઇત્યાદૌ વોધ્યમ્, ઇતિ શીતોદા મહાનદ્યા દાક્ષિણાત્યમુખવનસ્વળે વિજયરાજધાની વક્ષસ્કારપર્વતનદીનિરૂપગમ્ । અથ મહાવિદેહ-

‘એવં પમ્હે વિજય અસ્સપુરા રાયહાણી અંકાવર્હ વક્ષ્વારપઞ્વએ’ ઇત્યાદિ

ટીકાર્થ-હસી તરહ પક્ષમ નામ કા વિજય હૈ ઉસમેં અશ્વપુરી નામકી રાજધાની હૈ ઓર અઙ્કાવતી નામ કા વક્ષસ્કાર પર્વત હૈ (સુપમ્હે વિજય સીહપુરા રાયહાણી સ્ત્રીરોદા મહાણર્હ) સુપક્ષમ નામ કા વિજય હૈ, સીહપુરી નામ કી રાજધાની હૈ ક્ષીરોદા નામ કી હસમેં મહાનદી હૈ (મહાપમ્હે વિજય મહાપુરા રાયહાણી પમ્હાવર્હ વક્ષ્વારપઞ્વએ) મહાપક્ષમ નામકા વિજય હૈ હસમેં મહાપુરી નામ કી રાજધાની હૈ ઓર પક્ષમાવતી નામ કા વક્ષસ્કાર પર્વત હૈ (પમ્હગાવર્હ વિજય વિજયપુરા રાયહાણી સીઅસોઆ મહાણર્હ) પક્ષમાવતી નામ કા વિજય હૈ, હસમેં વિજયપુરી નામ કી રાજધાની હૈ શીતસ્રોતા નામ કી મહાનદી હૈ (સંલ્લે વિજય અવરાહ્યા રાયહાણી આસીવિસે વક્ષ્વારપઞ્વએ) શંલ નામ કા વિજય હૈ હસમેં અપરાજિતા નામ કી રાજધાની હૈ ઓર આશીવિષાનામ કા

‘એવં પમ્હે વિજય અસ્સપુરા રાયહાણી અંકાવર્હ વક્ષ્વારપઞ્વએ’ ઇત્યાદિ

ટીકાર્થ- આ પ્રમાણે પક્ષમ નામક વિજય છે. તેમાં અશ્વપુરી નામક રાજધાની છે. અને અંકાવતી નામક વક્ષસ્કાર પર્વત છે. ‘સુપમ્હે વિજય સીહપુરા રાયહાણી સ્ત્રીરોદા મહાણર્હ’ સુપક્ષમ નામક વિજય છે. સીહપુરી નામક રાજધાની છે. ક્ષીરોદા નામક એમાં મહા નદી છે. ‘મહાપમ્હે વિજય મહાપુરા રાયહાણી પમ્હાવર્હ વક્ષ્વારપઞ્વએ’ મહાપક્ષમ નામક વિજય છે. એમાં મહાપુરી નામક રાજધાની છે અને પક્ષમાવતી નામક વક્ષસ્કાર પર્વત છે. ‘પમ્હગાવર્હ વિજય વિજયપુરા રાયહાણી સીઅસોઆ મહાણર્હ’ પક્ષમાવતી નામક વિજય છે. એમાં વિજયપુરી નામક રાજધાની છે. શીતસ્રોતા નામક મહાનદી છે. ‘સંલ્લે વિજય અવ રાહ્યા રાયહાણી આસીવિસે વક્ષ્વારપઞ્વએ’ શંલ નામક વિજય છે. એમાં અપરાજિતા નામક રાજધાની છે અને આશીવિષ નામક વક્ષસ્કાર પર્વત છે. ‘કુમુદે વિજય, અરજા

स्य चतुर्थविभागे शीताया औत्तराह मुखवनखण्डे विजयादीन्निरूपयितुमाह-‘उत्तरिल्ले वि एवमेव भाणियन्वे’ इत्यादि-औत्तराहे-उत्तरदिग्भवे अपि च शीताया मुखवनखण्डे एवमेव-उक्तप्रकारेणैव शीताया दाक्षिणात्यमुखवनखण्डवदेव विजयादि भणितव्यं वक्तव्यम्, एतदेव दृढयितुमाह-‘जहा सीयाए’ इति यथा येन प्रकारेण शीताया महानद्या दाक्षिणात्यं मुखवनखण्डं भणितं तथैवौत्तराहवनखण्डमपि भणितव्यमित्यर्थः, तत्र विजयादीन्निर्दिशति-‘वप्पे विजए’ इत्यादि सुगमम्, नवरम् ‘उग्गिमालिणी’ ऊर्मिमालिनी-ऊर्मिन्-तरङ्गान्-मालते वक्षस्कार पर्वत हैं (कुमुदे विजए, अरजारायहाणी, अंतोवाहिणी महाणई) कुमुद नाम का विजय है इसमें अरजा नामकी राजधानी है और अन्तर्वाहिनी नाम की महानदी है (णलिणे विजए असोगा रायहाणी, सुहावहे वक्खारपव्वए) नलिन नामका विजय है, इसमें अशोका नाम की राजधानी है और सुखावह नाम का वक्षस्कार पर्वत है (णलिणावई विजए, वीयसोगा रायहाणी दाहिणिल्ले सीओआमुहवणसंडे) नलिनावती विजय है, इसमें वीतशोका नाम की सुरम्य राजधानी है और दक्षिण दिशा में रहा हुआ शीतोदा मुखवनखण्ड है (उतरिल्लेवि एमेव भाणिअव्वे जहा सीआए) दाक्षिणात्य शीतामुखवन के कथन अनुसार ही उत्तर दिग्भावि शीतोदा मुखवनखण्ड में भी ऐसा ही कथन कर लेना चाहिये जिस तरह से शीता के दक्षिणदिग्वर्ती मुखवन में विजयादिकों का व्याख्यान किया गया है उसी तरह से शीता के उत्तरदिग्वर्ती मुखवन में भी विजयादिकों का कथन कर लेना चाहिये इसी बात को अब सूत्रकार स्पष्ट करते हैं (वप्पे विजए विजया रायहाणी, चंदे वक्खारपव्वए) शीता महानदी के उत्तरदिग्वर्ती मुखवनखण्ड में वप्र नाम का विजय है विजया नाम की राजधानी है और चन्द्र नाम का वक्षस्कारपर्वत है

रायहाणी अंतोवाहिणी महाणई’ कुमुद नामक विजय छे. जेभां अरजा नामक राजधानी छे अने अन्तर्वाहिनी नामक महानदी छे. ‘णलिणे विजए असोगा रायहाणी, सुहावहे वक्खारपव्वए’ नलिन नामे विजय छे. जेभां अशोका नामक राजधानी छे अने सुखावह नामक वक्षस्कार पर्वत छे. ‘णलिणावई विजए, वीयसोगा रायहाणी दाहिणिल्ले सीओआमुहवणसंडे’ नलिनावती विजय छे जेभां वीतशोका नामक राजधानी छे अने दक्षिण दिशाभां आवेल शीतोदासुखवनखंड छे. ‘उतरिल्ले वि एमेव भाणिअव्वे जहा सीआए’ दाक्षिणात्य शीता मुखवनना कथन प्रमाणे ज उत्तर दिग्भावी शीतोदा मुखवनखंडभां पथ्थु जेवुं ज कथन समञ्ज देवुं जेथ्थे. जेम शीतोदाना दक्षिण दिग्वर्ती मुखवनभां विजयादिको विषे निरूपण करवामां आवेलुं छे तेमज शीताना उत्तरदिग्वर्ती मुखवनभां पथ्थु विजयादिकोनुं कथन करी देवुं जेथ्थे. जेज वातने हवे सूत्रकार स्पष्ट करे छे. ‘वप्पे विजए विजया रायहाणी, चंदे वक्खारपव्वए’ शीता महानदीना उत्तर

ધારયતીત્યેવં શીલા અત્ર 'મલ, મલ્લ ધારણે' ઇતિ મૌવાદિક મલધાતો ધિન્નિ પ્રત્યયે નાન્ત-
લક્ષણો ઢીપ્રત્યયઃ સ્ત્રિયાં બોધ્યઃ, એવમગ્રે ફેનમાલિની ગમ્ભીરમાલિનીત્યપિ, તત્ર ગમ્ભીર-
માલિનીત્યસ્ય ગમ્ભીરં-નિમ્નં જલં માલતે ઇત્યેવં શીલેત્યર્થઃ 'એવં મંદરસ્સ પવ્વયસ્સ'
ઇત્યાદિ-એવમ્-ઉક્તામિલાપેન શીતોદા મદાત્તદીકૃતધિમાગ યુવલાન્તર્ગત વિજયાદિ નિરૂ-
ષણપ્રકારેણ મન્દરસ્ય પર્વતસ્ય 'પચ્ચસ્થિમં' પ્રાથાર્યં 'પાસં' પાર્શ્વે 'શાણિયધ્ધં' યપિતવ્યં-
વક્તવ્યમ્ 'તત્થ' તત્ર વિજયાદિપુ 'તાવ' તાવ્હ ઇતિ વાવયાલહારે 'સીયોયાણ ણઈણ'

(સુવપ્પે વિજણ વેજયંતી રાયહાણી ઓમ્મિમાલિણી નઈ) સુવપ્ર નામ કા વિજય
હૈ, વૈજયન્તી નામકી રાજધાની હૈ ઓર ઉમ્મિમાલિની નામ કી નદી હૈ (મહાવપ્પે
વિજણ જયંતિ રાયહાણી, સૂરે વક્કારપવ્વણ) મહાવપ્ર નામ કા વિજય હૈ
જયન્તી નામકી રાજધાની હૈ ઓર સૂર નામ કા વક્કસ્કાર પર્વત હૈ (વપ્પાવઈ વિજણ,
અપરાહ્યા રાયહાણી ફેનમાલિણી ણઈ) વપ્રાવતી નામકા વિજય હૈ અપરા-
જિતા નામ કી રાજધાની હૈ ઓર ફેનમાલિની નામકા નદી હૈ (વગ્ગૂ વિજણ
ચક્કપુરારાયહાણી, ણાગે વક્કારપવ્વણ) વલ્ગૂ નામ કા વિજય હૈ, ચક્કપુરી
નામકી રાજધાની હૈ ઓર નાગ નામ કા વક્કસ્કાર પર્વત હૈ (સુવગ્ગૂ વિજણ,
સગ્ગપુરા રાયહાણી, ગંભીરમાલિણી અંતરણઈ) સુવલ્ગૂ નામ કા વિજય હૈ,
સગ્ગપુરી નામકી રાજધાની હૈ, ઓર ગંભીરમાલિની નામકી અન્તર નદી હૈ
(ગંધિલ્લે વિજણ, અવજ્ઞા રાયહાણી, દેવે વક્કારપવ્વણ) ગંધિલ્લા નામકા
વિજય હૈ, અવધ્યા નામકી રાજધાની હૈ ઓર દેવ નામ કા વક્કસ્કાર પર્વત હૈ
(ગંધિલાવઈ વિજણ અઓજ્ઞા રાયહાણી) ૮ વાં વિજય ગંધિલાવતી નામ કા
હૈ ઓર ઇસમેં અયોહ્યા નામ કી રાજધાની હૈ (એવં મંદરસ્સ પવ્વ-

દિગ્વર્તીં મુખવનખંડમાં વપ્ર નામક વિજય છે. વિજયા નામે રાજધાની છે. અને ચન્દ્ર
નામક વક્કસ્કાર પર્વત છે. 'સુવપ્પે વિજણ વેજયંતી રાયહાણી ઓમ્મિમાલિણી નઈ' સુવપ્ર
નામક વિજય છે. વૈજયન્તી નામે રાજધાની છે અને ઉમ્મિમાલિની નામની નદી છે.
'મહાવપ્પે વિજણ, જયંતિ રાયહાણી, સૂરે વક્કારપવ્વણ' મહાવપ્ર નામક વિજય છે. જયન્તી
નામક રાજધાની છે અને સૂર નામે વક્કસ્કાર પર્વત છે. 'વપ્પાવઈ વિજણ, અપરાહ્યા રાયહાણી
ફેનમાલિણી ણઈ' વપ્રાવતી નામક વિજય છે. અપરાજિતા નામે રાજધાની છે અને ફેનમા-
લિની નામક નદી છે. 'વગ્ગૂ વિજણ ચક્કપુરા, રાયહાણી ણાગે વક્કારપવ્વણ' વલ્ગૂ નામે
વિજય છે, ચક્કપુરી નામક રાજધાની છે અને નાગ નામક વક્કસ્કાર પર્વત છે. 'સુવગ્ગૂ
વિજણ, સગ્ગપુરા રાયહાણી, ગંભીરમાલિણી અંતરણઈ' સુવલ્ગૂ નામે વિજય છે. એમાં ખડ્ગ
પુરી નામક રાજધાની છે અને ગંભીર માલિની નામક અન્તર નદી છે. 'ગંધિલ્લે વિજણ,
અવજ્ઞા રાયહાણી, દેવે વક્કારપવ્વણ' ગંધિલ્લા નામક વિજય છે. અવધ્યા નામક રાજ-
ધાની છે અને દેવ નામે વક્કસ્કાર પર્વત છે. 'ગંધિલાવઈ વિજણ અઓજ્ઞા, રાયહાણી'

शीतोदाया नद्याः महानद्याः 'दक्खिणिल्ले' दाक्षिणात्ये-दक्षिणदिग्भवे 'णं' खलु 'कूले' कूले तटे 'इमे' इमे अनुपदं वक्ष्यमाणाः 'विजया' विजयाः चक्रवर्तिविजेतव्या विषयाः, तद्यथा-माथया तान् विजयानाह'पम्हे' इत्यादि-छायागम्यम्। एवं राजधानी राह--'इमाओ रायहाणीओ इमाः वक्ष्यमाणा राजधान्यः सन्ति 'तं जहा' तद्यथा-ता राजधानी माथयाह-'आस पुरा' इत्यादि-स्पष्टम्। वक्षस्कारपर्वतानाह--'इमे वक्खारा तं जहा अंके' इत्यादि अङ्कः अङ्कावती नामैकदेशे नामग्रहणात्, एवं 'पम्हे' पक्षमः-पक्षमावती 'आसीविसे' आशीविषः 'सुहावहे' सुखावह इति, अथ द्वात्रिंशतोऽपि विजयानां नामानि प्रदर्शयितुमाह-'एवं इत्थ

यस्स पच्चत्थिमिल्लं पासं भाणियच्चं तत्थ ताव सीओआए णईए दक्खिणिल्ले णं कूले इमे विजया) इम तरह से मन्दर पर्वत का पश्चिम दिग्बर्ती पार्श्वभाग कहलेना चाहिये, वहां पर शीतोदा महानदी के दक्षिण दिग्बर्ती कूल पर ये विजय हैं-(तं जहा) उनके नाम इस प्रकार हैं-(पम्हे, सुपम्हे, महापम्हे, चउत्थे पम्हगावई, संखे, कुमुए, णलिणे, अट्टमे णलिणावई) पक्षम सुपक्षम, महापक्षम, पक्षमकावती, शङ्ख, कुमुद, नलिन, नलिनावती (इमाओ रायहाणीओ तं जहा) ये वहां राजधानियां हैं जिनके नाम इस प्रकार से हैं (आसपुरा सीहपुरा, महापुराचेव, हवइ विजयपुरा, अवराइया य अरया असोग तहवीयसोगा य) अश्वपुरी, सिंहपुरी, महापुरी, विजयपुरी, अपराजिता अरजा अशोका और वीतशोका (इमे वक्खारा तं जहा) ये वहां वक्षस्कार पर्वत हैं जिनके नाम इस प्रकार से हैं-(अंके, पम्हे, आसीविसे, सुहावहे एवं इत्थ परिवाडीए दो दो विजया कूडसरिसणामया भाणियच्चा, दिसाविदिसाओ अ भाणियच्चाओ एवं सीआमुहदणं च भाणियच्चं) अङ्क-अङ्कावती पक्षमा-

आठमो विजय गंधिदावती नामे छे. ओमां अथेत्था नामक राजधानी छे. 'एवं मंदरस पच्चयस्स पच्चत्थिमिल्लं पासं भाणियच्चं तत्थ ताव सीओआए णईए दक्खिणिल्ले णं कूले इमे विजया' आ प्रमाणे मंदर पर्वतना पश्चिम दिग्बर्ती पार्श्वभाग विषे पणु वरुण समल्ले देवुं अर्थे त्यां शीतोदा महानदीना दक्षिण दिग्बर्ती कूल पर ये विजये आवेला छे 'तं जहा' तेमना नामे आ प्रमाणे छे-'पम्हे, सुपम्हे, महापम्हे, चउत्थे, पम्हगावई, संखे, कुमुए णलिणे, अट्टमे णलिणावई' पक्षम, सुपक्षम, महापक्षम, पक्षमकावती, शंख, कुमुद, नलिन अने नलिनावती. 'इमाओ रायहाणीओ तं जहा' त्यां आ प्रमाणे राजधानीओ छे तेमना नामे आ प्रमाणे छे-'आसपुरा, सीहपुरा, महापुरा चेव हवइ विजयपुरा, अवराइया अरया असोगतह वीयसोगाय' अश्वपुरी, सिंहपुरी, महापुरी, विजयपुरी, अपराजिता. अरजा अशोका, अने वीतशोका 'इमे वक्खारा तं जहा' आ प्रमाणे त्यां वक्षस्कार पर्वते आवेला छे. तेमना नामे आ प्रमाणे छे-'अंके पम्हे, आसीविसे, सुहावहे एवं इत्थ परिवाडीए दो दो विजया कूडसरिसणामया भाणियच्चा, दिसाविदिसाओ अ भाणियच्चाओ एवं सीआमुह-

પરિવાડીઈ' इत्यादि एवम्—अनन्तरोक्त प्रकारेण अत्र अस्यां परिपाट्यां—महाविदेह विभाग-चतुष्टयवर्तिविजयक्रमे 'दो दो विजया' द्वौ द्वौ विजयौ 'कूटसरिसणामगा' कूटसदृशनामकौ 'भाणियव्वा' भणितव्यौ स्वस्वविजयविभाजकवक्षस्कारपर्वत तृतीय चतुर्थकूट सदृशनामकौ वक्तव्यौ, तथाहि—चित्रकूटाभिधवक्षस्कारगिरी कूटचतुष्टये कच्छकूटसुकच्छकूटे तृतीय-चतुर्थे उक्ते तत्सदृशनामकौ कच्छसुकच्छौ विजयौ, एवमन्यत्र सर्वत्रोहनीयम् तथा 'दिसो विदिसाओ य भाणियव्वाओ' दिशः—पूर्वादयः, विदिशः दिग्द्वयोरन्तरालभागवता अग्नि-कोणादयः, च अपि भणितव्याः वक्तव्याः, एवं दिग्विदिङ्नियमो विधेयः, तथाहि कच्छो विजयः शीतामहानद्या उत्तरदिशि नीलवतो वर्षधरपर्वतस्य दक्षिणदिशि चित्रकूटस्य सरल-वक्षस्कारगिरेः पश्चिमदिशि माल्यवतो गजदन्ताकारवक्षस्कारपर्वतस्य पूर्वदिशि वर्तत इति, एवं सुकच्छादि विजयेष्वपि स्वस्वदिग्वर्तिवस्त्वनुसारेण तत्तद्दिशो नियमनीयाः, एवं 'सीयो-

वती आशीविष एवं सुखावह इस परिपाटीरूप इस तरह विभाग चतुष्टयवर्ती विस्तारक्रम में कूट के समान नाम वाले दो दो विजय कह लेना चाहिये तथा दिशाएं और विदिशाएं भी इनके होने के सम्बन्ध में अर्थात् चित्रकूट नामका वक्षस्कार गिरि के ऊपर चार कूट कहे गये हैं उनमें कच्छकूट और सुकच्छकूट ये तृतीय और चतुर्थ स्थान पर कहे गये हैं और इन्हीं के नाम जैसे कच्छ विजय और सुकच्छ विजय कहे गये हैं इसी प्रकार से इसे अन्यत्र जान लेना चाहिए । अर्थात् ये किस किस दिशा में किस २ विदिशा में हैं इस प्रश्न के उत्तर में ये अमुक २ दिशा में अमुक २ विदिशा में है इस प्रकार से दिशाओं को और विदिशाओं को भी कहलेना चाहिये । जैसे कच्छविजय शीता महा-नदी की उत्तर दिशा में नीलवन्त पर्वत की दक्षिण दिशा में सरल वक्षस्कार गिरिरूप चित्रकूट की पश्चिम दिशा में एवं गजदन्ताकार रूप माल्यवन्त वक्षस्कार

वर्ण च भाणियव्व' અંક, અંકવતી, પદમાવતી, આશીવિષ અને સુખાવહ આ પરિપાટી રૂપ એટલે કે આ પ્રમ.એ વિભાગ ચતુષ્ટયવર્તી વિસ્તાર ક્રમમાં કૂટ જેવા નામવળા બધાં વિજયો આવેલા છે, તેમજ દિશાઓ અને વિદિશાઓના સંબંધમાં અર્થાત્ ચિત્ર કૂટ નામક વક્ષસ્કાર ગિરિની ઉપર ચાર કૂટો આવેલા છે. તેમાં કચ્છકૂટ અને સુકચ્છકૂટ એ કૂટો ત્રીજા અને ચોથા સ્થાન ઉપર આવેલા છે. અને એમના નામ જેવા જ કચ્છવિજય અને સુકચ્છવિજય આવેલ છે. આ પ્રમાણે આ સંબંધમાં અન્યત્રથી પણ જાણી શકાય છે. એટલે કે એ કઈ કઈ દિશાઓમાં અને કઈ કઈ વિદિશાઓમાં આવેલા છે? એ પ્રશ્નના જવાબમાં એ અમુક-અમુક દિશાઓમાં અમુક-અમુક વિદિશાઓમાં આવેલા છે. આ પ્રમ.એ દિશાઓ અને વિદિશાઓ વિષે પણ જાણી લેવું જોઈ એ. જેમ કચ્છ વિજય શીતા મહામહાનીની ઉત્તર દિશામાં, નીલવન્ત પર્વતની દક્ષિણ દિશામાં, સરલવક્ષસ્કાર ગિરિ રૂપ ચિત્રકૂટની પશ્ચિમ દિશામાં તેમજ ગજદંતાકાર રૂપ માલ્યવન્ત વક્ષસ્કાર પર્વતની પૂર્વ દિશામાં છે. આ પ્રમા-

यामुहवणं च' शीतोदामुखवनं च 'भाणियव्वं' भाणितव्यं वाच्यम् तद्विभागतो दर्शयितुमाह—
'सीयोयाए दाहिणिल्लं उत्तरिल्लं च' इति शीतोदायाः महानद्या दाक्षिणात्यं दक्षिणदिग्भ-
वम् औत्तरिकम् उत्तरदिग्भवं च शीतोदामुखवनं भणितव्यमिति पूर्वेण सम्बन्धः ।

अथ चतुर्थविभागतविजयादीन् सङ्ग्रहीतुमाह—'सीयोयाए' शीतोदाया महानद्याः
'उत्तरिल्ले' औत्तराहे—उत्तरदिग्भवे 'पासे' पार्श्वे 'इमे' इमे अनुपदं वक्ष्यमाणाः विजयादयः,
सन्तीति शेषः तत्र विजयान् गाथयाऽऽह—'तं जहा' इत्यादि—तद्यथा 'वप्पे सुवप्पे महावप्पे'
इत्यादि गाथा—छायागम्या, नवरं 'वप्पगावई' वप्रकावती वप्रावती विजयः ॥१॥ विजयादि
राजधानीः सङ्ग्रहीतुमाह—'रायहणीओ इमाओ' राजधान्यः इमाः अनुपदं वक्ष्यमाणाः सन्तीति
शेषः 'तं जहा' तद्यथा 'विजया' इत्यादि छायागम्यम् । वक्षस्कारगिरीन् सङ्ग्रहीतुमाह—
'इमे वक्खारा' अनुपदं वक्ष्यमाणाः वक्षस्काराः वक्षस्कारपर्वताः सन्ति 'तं जहा' तद्यथा—

पर्वत की पूर्वदिशा में है इसी प्रकार से सुकच्छादि विजयों में भी अपने
दिग्वतीं वस्तु के अनुसार उन २ दिशाओं को नियमित कर लेना चाहिये ।

तथा इसी प्रकार से शीतोदा महानदी का दक्षिण दिग्वतीं और उत्तर
दिग्वतीं मुखवन भी कहलेना चाहिये (सीओआए उत्तरिल्ले पासे इमे
विजया—तं जहा) इस शीतोदा महानदी के उत्तर दिग्वतीं पार्श्व भाग में ये
विजय हैं जिनके नाम इस प्रकार से हैं—(वप्पे, सुवप्पे, महावप्पे, चउत्थे, वप्प-
गावई वग्गूय सुवग्गूय गंधिले गंधिलावई ॥१॥ वप्र, सुवप्र, महावप्र, वप्रकावती,
वल्गू सुवल्गू, गन्धिल और गन्धिलावती (रायहाणीओ इमाओ तं जहा) ये
राजधानियां हैं जिनके नाम इस प्रकार से हैं—(विजया, वेजयंती, जयंती अपरा-
जिता, चक्कपुरा, खग्गपुरा, हवइ, अवज्जाय ॥२॥ विजया वैजयन्ती, जयन्ती,
अपराजिता चक्कपुरी, खड्गपुरी, अवन्ध्या और अयोध्या (इमे वक्खारा—तं जहा—
(चंद पव्वए, सूरपव्वए, नागपव्वए, इमाओ णईओ—सीओदाए महाणईए दाहि-

णुञ्ज सुकच्छादि विजयोभां पथु तत् तत् दिग्वतीं वस्तु सुञ्ज तत् तत् दिशाओने निय-
मित करी लेवी णेधंथे.

तेमञ्च आ प्रभाणु ञ शीतोदा महानदीतुं दक्षिणु दिग्वतीं अने उत्तर दिग्वतीं सुखवन विषे
पथु क्खी लेवुं णेधंथे. 'सीओआए उत्तरिल्ले पासे इमे विजया—तं जहा' आ शीतोदा महानदीना
उत्तर दिग्वतीं पार्श्वभागमां अणे विजयो आवेला अणे. विजयेना नामो आ प्रभाणु अ-
'वप्पे, सुवप्पे, महावप्पे, चउत्थे, वप्पगावई, वग्गूय, सुवग्गूय, गंधिले, गंधिलावई ॥ १ ॥'
वप्र, सुवप्र, महावप्र, वप्रकावती, वल्गू, सुवल्गू, गन्धिल अने गन्धिलावती. 'रायहाणीओ
इमाओ तं जहा' राजधानीओ अने तेमना नामो आ प्रभाणु अणे—विजया, वेजयंती,
जयंती, अपराजिता चक्कपुरा, खग्गपुरा, हवइ, अवज्जाय ॥ २ ॥' विजया, वैजयन्ती
जयन्ती, अपराजिता, चक्कपुरी, खड्गपुरी, अवन्ध्या अने अयोध्या. 'इमे वक्खारा—तं जहा

‘चंद्रपव्वए’ इत्यादि छायागम्यम्, अधुना प्रागनुक्ता अपि पाश्चात्यविभागद्वयान्तरनदीः सङ्ग्रहीतुमाह—‘इमाओ णईओ सीयोयाए’ इत्यादि—इमाः अनुषदं दक्ष्यमाणाः नद्यः सीतोदायाः ‘महाणईए’ महानद्याः ‘दाहिणिल्ले’ दक्षिणात्ये ‘कूले’ कूले तटे सन्ति ‘खीरोया’ क्षीरोदा ‘सीयसोया’ शीतस्रोताः शीतं शीतलं स्रोतः अम्बुसरणं यस्याः सा शीतस्रोताः इमे द्वे ‘अंतरवाहिणीओ’ अन्तरवाहिन्यौ ‘णईओ’ नद्यौ स्तः, अथ शीतोदाया औत्तराहत्तवर्तिनां वप्रसुवप्रमहावप्रवप्रावतीप्रभृति विजयानामन्तरनदीं सङ्ग्रहीतुमाह—‘उम्ममालिणी १, उर्मिमालिनी १ ‘फेणमालिणी २, फेनमालिनी २ ‘गंभीरमालिणी ३, गम्भीरमालिनी ३ इमास्तिस्रः ‘उत्तरिल्ल विजया णंतराउ त्ति’ औत्तराहविजयानाम् अन्तराः अन्तरणिल्ले कूले खीरोआ, सीहसोआ, अंतरवाहिणीओ णईओ) ये वक्षस्कार पर्वत हैं नाम उनके इस प्रकार से हैं—चन्द्र पर्वत सूर्य पर्वत एवं नाग पर्वत ये नदियां हैं जो सीतोदा महानदी के दक्षिण दिग्बर्ती कूल पर हैं—एक क्षीरोदा और दूसरी शीतस्रोता ये दोनों अन्तर नदियां हैं । अब शीतोदा महानदी के उत्तर दिग्बर्ती तट पर रहे हुए वप्र सुवप्र महावप्र, एवं वप्रावती विजयों की जो अन्तर नदियां हैं उनका नाम ऐसा है, (उर्मिमालिनी फेणमालिणी गंभीरमालिणी उत्तरिल्ल विजयाणन्तरा उत्ति) उर्मिमालिनी फेनमालिनी गंभीरमालिनी इस् कथन का तात्पर्य ऐसा है कि वप्रविजय में विजया राजधानी है और चन्द्र नाम का वक्षस्कार पर्वत है सुवप्रा नाम के विजय में वैजयन्ती नामकी राजधानी है और उर्मिमालिनी नामकी नदी है महावप्रविजय में जयन्ती नामकी राजधानी है सूर नामका वक्षस्कार पर्वत है वप्रावती विजय में अपराजिता नामकी राजधानी है और फेनमालिनी नामकी नदी है वल्गूविजय में चक्रपुरी राज-

चंद्रपव्वए सूरपव्वए, नागपव्वए, इमाओ णईओ—सीओशाए महाणईए दाहिणिल्ले कूले खीरोआ सीहसोआ, अंतरवाहिणीओ णईओ) ये वक्षस्कार पर्वतों हैं। तेमना नामो आ प्रभाणुओ छे—चन्द्र पर्वत, सूर्य पर्वत अने नाग पर्वत. आ नदीओ छे—के जेओ सीतोदा महा नदीना दक्षिण दिग्बर्ती कूल उपर छे—येक क्षीरोदा अने थीण शीतस्रोता. ये अने अन्तर नदीओ छे. हवे सीतोदा महानदीनी उत्तर दिग्बर्ती तट पर आवेला वप्र, सुवप्र, महावप्र तेमज वप्रावती विजयानी जे अन्तर नदीओ छे—तेमना नामो अताववामा आवे छे. उर्मिमालिणी, फेणमालिणी, गंभीरमालिणी, उत्तरिल्लविजयाणन्तराउत्ति’ उर्मिमालिनी, फेनमालिनी, गंभीरमालिनी. आ कथननो भावार्थ आ प्रभाणुओ छे के वप्रविजयमां विजया राजधानी छे अने चन्द्र नामक, वक्षस्कार पर्वत छे. सुवप्र नामक विजयमां वैजयन्ती नामक राजधानी छे अने उर्मिमालिनी नामक नदी छे. महावप्र विजयमां जयन्ती नामक राजधानी छे सूर नामक वक्षस्कार पर्वत छे. वप्रावती विजयमां अपराजिता नामक राजधानी छे अने फेनमालिनी नामक नदी छे. वल्गू विजयमां चक्रपुरी राजधानी छे अने नाग

नद्यः सन्ति अत्रोत्तरपदलोपो बोध्यः, तत्रोत्तरपदलोपविधायकं वार्तिकम्—‘विनाऽपि प्रत्ययं पूर्वोत्तरपदयोर्वा लोपो वाच्यः’ इति, यथा—भीमः, भीमसेनः, सत्या, सत्यभामा, पार्श्वः, पार्श्वनाथः, इत्यादि । यत्तु पूर्वविभागे विजयादयः प्राच्यविभागद्वये चान्तरनद्यो न सङ्ग्रहीताः, तत्र सूत्रकृतां प्रवृत्तिवैचित्र्यमेव बीजं व्यवच्छिन्नसूत्रत्वं वेति बोध्यम्, अत्र सरलवक्षस्कारकूटेषु नामानयनप्रकारमाह—‘इत्थ परिवारिणी’ इत्यादि—अत्र अस्यां परि-पाट्यां-वक्षस्कारपर्वतानुक्रमे ‘दो दो कूडा’ द्वौ द्वौ कूटौ ‘विजयसरिसणामगा’ विजयसदृश-

धानी है और नाग नाम का वक्षस्कार पर्वत है सुवल्गू विजय में खड्गपुरी नामकी राजधानी है और गंभीरमालिनी नामकी अन्तर नदी है गन्धिल विजय में अवध्या नामकी राजधानी है और देव नामका वक्षस्कार पर्वत है गन्धिलावती विजय में अयोध्या नामकी राजधानी है । इस तरह शीतोदा नदी के द्वारा कृत विभागद्वय में वर्तमान विजयादिकों के निरूपण से मन्दर पर्वत का पाश्चात्य पार्श्व भणितव्य कहा गया हो जाता है ऐसा यह सब कथन ऊपर से स्पष्ट कर दिया गया है । इस तरह ये उर्मिमालिनी आदि जो तीन नदियां हैं ये शीतोदा नदी के उत्तर दिग्वर्ती तट पर रहे हुए, वप्र सुवप्र आदि विजयों की अन्तर नदियां हैं । “अंतराउत्ति” में जो नदी शब्द का प्रयोग नहीं किया है वह ‘विनाऽपिप्रत्ययं पूर्वोत्तरपदयोर्वा लोपो वाच्यः’ इस वार्तिक के अनुसार लुप्त हो गया है तथा पूर्व विभाग में विजयादिकों का और प्राच्य विभाग द्वय में अन्तर नदियों का जो संग्रह नहीं किया गया है वह सूत्रकारों की प्रवृत्ति की विचित्रता का द्योतक है । अथवा इनका संग्रह कारक सूत्र व्यवच्छिन्न हो गया है ऐसा जानना चाहिये (इत्थ परिवारिणी दो दो कूडा विजयसरिसणामगा

नामक वक्षस्कार पर्वत है. सुवल्गू विजयमें खड्गपुरी नामक राजधानी है अने गंभीर मालिनी नामक अन्तर नदी है. गन्धिल विजयमें अवध्या नामक राजधानी है अने देव नामक वक्षस्कार पर्वत है. गन्धिलावती विजयमें अयोध्या नामक राजधानी है. आ प्रभाषे शीतोदा नदी वडे विलकृत जे सांगे.मां वर्तमान विजयादिकेना निरूपणथी मन्दर पर्वतने पाश्चात्य पार्श्वविभाग कर्तनीय छे जेवुं स्पष्ट थरुं ज्ञाय छे. आ प्रभाषे आ अथु कथन पड़ेलां स्पष्ट करवाभां आवेलुं छे. आभ जे उर्मिमालिनी वगेरे जे त्रणु नदीज्यो छे ते शीतोदा नदीना उत्तर दिग्वर्ती तट उपर आवेला वप्र, सुवप्र, वगेरे विजयेनी अन्तर नदीज्यो छे ‘अंतराउत्ति’ मां जे ‘नदी’ शब्दने प्रयोग करवाभां आंज्ये नथी ते ‘विनाऽपि प्रत्ययं पूर्वोत्तरपदयोर्वालोपो वाच्यः’ आ वार्तिक सुज्ज लुप्त थरुं गये छे. तेमज पूर्व विभा-गमां विजयादिकेने अने प्राच्य विभागमां द्वयमां अन्तर नदीज्येने जे संग्रह करवाभां आंज्ये नथी ते सूत्रकारेनी विचित्र प्रवृत्तिने लक्षित करे छे. अथवा जेभना संग्रहथी सम्भद्ध सूत्र व्यवच्छिन्न थरुं गयुं छे, जेवुं जण्णी जेवुं जेठ ज्ये. ‘इत्थ परिवारिणी, दो दो कूडा विजयसरिसणामगा भाणियवश’ वक्षस्कारेनी आनुपूर्वाभां अण्णे कूटे। पोत-पोताना

નામકે 'ભાણિયબ્ધા' મળિતવ્યૌ વક્તવ્યૌઃ, અયમાશયઃ-પ્રતિવક્ષસ્કારં ચત્વારિ ચત્વારિ કૂટાનિ સન્તિ તત્રાદિમે દ્વે નિયતે એવ, તથા સૂત્રકારઃ સ્વયં વક્ષ્યતિ, તૃતીયચતુર્થે ચાનિયતે, તત્ર યો યો વક્ષસ્કારપર્વતો યૌ યૌ વિજયૌ વિમજતે, તત્ર વિજયમાનવિજયમધ્યે યો યઃ પાશ્ચાત્યે વિજયસ્તદ્વિજયસદૃશનામકં તૃતીયં કૂટં તસ્મિન્વક્ષસ્કારગિરૌ બોધ્યમ્, યો યશ્ચ પૂર્વો વિજયસ્તદ્વિજયસદૃશનામકં ચતુર્થં કૂટં તત્ર જ્ઞેયમ્, 'ઇમે દો દો કૂડા અવદ્વિયા' ઇમે દ્વે દ્વે કૂટે અવસ્થિતે નિયતે 'તં જહા' તદ્યથા-'સિદ્ધાયથળકૂડે' સિદ્ધાયતનકૂટમ્ ૧, અપરં ચ 'પન્ચય-સરિસળામકૂડે' પર્વતસદૃશનામકૂટમ્-વક્ષસ્કારપર્વતસદૃશનામકૂટમ્ ૨, કસ્મિન્નપિ વક્ષસ્કાર-પર્વતે ઇમે દ્વે કૂટે સ્વનામાક્ષરપરિવર્તનં ન પ્રાપ્નુત ઇદિ દેતો સ્વસ્થિતે યથાવદ્વચવસ્થિતે એવ તિષ્ઠતઃ, નચુ દ્વયોઃ કૂટયોર્મધ્યે સિદ્ધાયતનકૂટસ્થાવસ્થિતત્વં સમીચીનં પરન્તુ પર્વતસદૃશના-ભાણિયબ્ધા) વક્ષસ્કારોં કી આનુપૂર્વીં મેં દો દો કૂટ અપને ૨ વિજય કે જૈસે નામ વાલે કહ લેના ચાહિયે તાત્પર્યં ઇસ કથન કા એસા હૈ કી-હર એક વક્ષસ્કાર મેં ચાર ૨ કૂટ હોતે હૈં ઇનમેં આદિ કે દો કૂટ તો નિયત રૂપ સે હૈં ઓર તૃતીય ચતુર્થ કૂટ અનિયત (અનિશ્ચિત) હૈ ઇસ વાત કો સૂત્રકાર સ્વયં કહને વાલે હૈં । ઇનમેં જો જો વક્ષસ્કાર પર્વત જિન દો કૂટોં કો વિમક્ત કરતા હૈં ઉસ વિમજ્યમાન પર્વત કે જો જો પાશ્ચાત્ય વિજય હૈં ઉસકે જૈસે નામ વાલા ઉસ વક્ષસ્કાર પર્વત પર તૃતીય કૂટ હૈં ઓર જો અગ્નિમ વિજય હૈં ઉસકે જૈસે નામવાલા ચતુર્થ કૂટ હૈં ઇસ તરહ સે તૃતીય ઓર ચતુર્થ કૂટ મેં અનિયતતા પ્રકટ કી ગઈ હૈં ઓર જો પ્રથમ એવં દ્વિતીય કૂટ મેં નિયતતા પ્રકટ કી ગઈ હૈં ઉસકા તાત્પર્યં એસા હૈં કિ સિદ્ધાયતન કૂટ ઓર દૂસરા પર્વત કે નામ વાલા કૂટ ઇનકા નામ નહીં વદલને સે યે દો કૂટ અવસ્થિત હૈં યદિ યહાં પર એસી આશંકા કી જાવે કિ સિદ્ધાયતન કૂટ તો અવસ્થિત જો કહા ગયા હૈં વહ તો નામ નહીં વદલને સે અવસ્થિત માના

વિજયના જેવા નામવાળા બહુ લેવા જોઈએ. આ કથનનો ભાવાર્થ એવો થાય છે કે દરેકે દરેક વક્ષસ્કારમાં ચાર કૂટો છે એમાં પ્રારંભના એ કૂટો તો નિયત અને તૃતીય-ચતુર્થ કૂટો અનિયત છે. એ વાતને સૂત્રકાર પોતે કહેશે એમાં જે-જે વક્ષસ્કાર પર્વત જે એ કૂટોને વિલક્ષ્ણ કરે છે, તે વિલક્ષ્યમાન પર્વતના મધ્યમાં જે-જે પાશ્ચાત્ય વિજયો છે તેના જેવા નામવાળા તે વક્ષસ્કાર પર્વત ઉપર તૃતીય કૂટ છે અને જે અગ્નિમ વિજય છે તેના જેવા નામવાળા ચતુર્થ કૂટ છે. આ પ્રમાણે તૃતીય અને ચતુર્થ કૂટમાં અનિયતતા પ્રકટ કરવામાં આવી છે અને પ્રથમ અને દ્વિતીય કૂટમાં નિયતતા પ્રકટ કરવામાં આવી છે. તેનો ભાવાર્થ આ પ્રમાણે છે કે સિદ્ધાયતન કૂટ અને બીજા પર્વત જેવા નામ વાળા કૂટ એ બન્નેના નામો નહિ બદલાવાથી એ બન્ને કૂટો અવસ્થિત છે. જો અહીં એવી આશંકા કરવામાં આવે કે સિદ્ધાયતન કૂટ તો અવસ્થિત કહેવામાં આવેલ છે, તે તો નામ નહિ બદલાવાથી અવસ્થિત કહી શકાય તેમ છે પણ દ્વિતીય કૂટ જેવું તેના પર્વતનું નામ

मकस्य कूटस्य तत्तद्वक्षस्कारनामानुसारिनामकत्वेन कथमवस्थितत्वमिति चेद् ? अत्रोच्यते-
पर्वतसदृशनामकत्वलक्षणधर्मस्य सकलवक्षस्कार द्वितीयकूटेषु समनुगतत्वाद् व्यभिचारिणा
तेन धर्मेणावस्थितत्वं पर्वतसदृशनामककूटस्यापि युक्तमेव, न चैवं विजयसदृशनामकत्वरूप-
धर्मेण कच्छसुकच्छयोरिव तदन्ययोरपि कूटयोर्वस्थितत्वं प्रसज्जेदुक्तधर्मस्य कच्छसुक-
च्छातिरिक्तेषु सर्वेष्वपि तत्तद्वक्षस्कारतृतीयचतुर्थकूटेषु समनुगतत्वेनाव्यभिचरितत्वादिति
वाच्यम्, विजयसदृशनामकत्वधर्मस्य तत्तद्वक्षस्कारसदृशनामकयो द्वयोः कूटयोर्वृत्तित्वेन तेन
तयोरेकतरस्य निर्णयाभावेन नामव्यवहारस्य सपदि ऋतुमशयत्वादिति ॥ सू० ३५ ॥

अधुना महाविदेहवर्षस्य पूर्वपश्चिमविभाजकं मेरुं 'मंदरं' वर्णयितुमुपक्रमते-कहि णं
भंते ! जंबुद्वीवे २ इत्यादि !

मूलम्-कहि णं भंते ! जंबुद्वीवे दीवे महाविदेहे वासे मंदरे णामं
पठवए पण्णत्ते ?, गोयमा ! उत्तरकुराए दक्खिणेणं देवकुराए उत्तरेणं
पुठवविदेहस्स वासस्स पच्चत्थिमेणं अब्बरविदेहस्स वासस्स पुरत्थिमेणं
जंबुद्वीवस्स बहुमज्झदेसभाए एत्थ णं जंबुद्वीवे दीवे मंदरे णामं पठवए
पण्णत्ते, णवणउइजोयणसहस्साइं उद्धं उच्चत्तेणं एमं जोयणसहस्सं
उठ्वेहेणं मूले दसजोयणसहस्साइं णवइं च जोयणाइं एत्थ य एगारस-
भाए जोयणस्स विक्खंभेणं, धरणिण्यले दस जोयणसहस्साइं विक्खंभेणं
तयणंतरं च णं मायाए मायाए परिहायमाणे परिहायमाणे उवरितले

जा सकता है परन्तु द्वितीय कूट जैसा उसके पर्वत का नाम होगा वैसा उसका
नाम हो जाने से अवस्थित नाम वाला कैसे हो सकता है ? तो इसका समा-
धान ऐसा है की यहां जो अवस्थित नामता कही गई है वह कूटों के नाम के
सदृश नाम को लेकर ही कही गई है अतः जितने भी कूट होंगे और उनमें जो
नामता होगी वही द्वितीय कूट का नाम होगा ऐसी नामता तृतीय चतुर्थ कूट
में नियमित नहीं है । इसी ह्य को लेकर सूत्रकार ने (इमे दो दो कूडा अव-
द्विया सिद्धायणकूडे पच्चयसरिसणामकूडे) यह सूत्र कहा है ॥ ३५ ॥

इशे तेवुं तेवुं नाम थधं ज्वाथी अवस्थित नामवाणे देवी रंते थधं शधशे ? ते आ
शंकावुं समाधान आ प्रमाणे छे के अद्धीं जे अवस्थित नामता कडेवामां आवेली छे,
ते इटोना नाम सदृश नामोने अनुलक्षीने जे कडेवामां आवेली छे. ज्येथी जेटला इटो
इशे अने तेमां जे नामता थशे तेज् द्वितीय इटनुं नाम इशे. ज्येथी नामता तृतीय-
चतुर्थ इटमां नियमित नथी. ज्येथ आशयने लधने सूत्रकारे (इमे दो दो कूडा अवद्विया
सिद्धायणकूडे पच्चयसरिसणामकूडे) आ सूत्र कहुं छे. ॥ ३५ ॥

एगं जोयणसहस्सं विक्खंभेणं मूले एकत्तीसं जोयणसहस्साइं णव य
दसुत्तरे जोयणसए तिण्णिण य एगारसभाए जोयणस्स परिकखेवेणं धर-
णिअले एकत्तीसं जोयणसहस्साइं छच्च तेवीसे जोयणसए परिकखेवेणं
उवरितले तिण्णिण जोयणसहस्साइं एगं च बावट्टं जोयणसयं किञ्चि
विसेसाहियं परिकखेवेणं मूले वित्थिण्णे मज्झे संखित्ते उवरिं तणुए
गोपुच्छसंठाणसंठिए सव्वरयणामए अच्छे सण्हेत्ति । से णं एगाए
पउमवरवेइयाए एगेण य वणसंडेणं सव्वओ समंता संपरिकखित्ते वण-
ओत्ति, मंदरेणं भंते ! पव्वए कइ वणा पणत्ता ?, गोयमा ! चत्तारि
वणा पणत्ता, तं जहा--भइसालवणे १ णंदणवणे२ सोमणसवणे३ णंड-
गवणे४, कहि णं भंते ! मंदरे पव्वए भइसालवणे णामं वणे वणत्ते ?,
गोयमा ! धरणिअले एत्थ णं मंदरे पव्वए भइसालवणे णामं वणे
पणत्ते पाईणपडीणायए उदीणदाहिणवित्थिण्णे सोमणस विज्जुप्पह-
गंधमायणमालवंतेहिं वक्खारपव्वएहिं सीयासीयोयाहिं य महाणईहिं
अट्टुभागपविभत्ते मंदरस्स पव्वयस्स पुरत्थिमपच्चरिथमेणं बावीसं बावीसं
जोयणसहस्साइं आयामेणं उत्तरदाहिणेणं अट्टाइज्जाइं अट्टाइज्जाइं
जोयणसयाइं विक्खंभेणंति, से णं एगाए पउमवरवेइयाए एगेण य
वणसंडेणं सव्वओ समंता संपरिकखित्ते दुणहत्ति वणओ भाणियव्वो,
किण्हो किण्होभासो जाव देवा आसयंति सयंति, मंदरस्स णं पव्वयस्स
पुरत्थिमेणं भइसालवणं पण्णासं जोयणाइं ओगाहित्ता एत्थ णं महं एगे
सिद्धाययणे पणत्ते पण्णासं जोयणाइं आयामेणं पणवीसं जोयणाइं विक्खं-
भेणं छत्तीसं जोयणाइं उद्धं उच्चत्तेणं अणोगखंभसयसण्णिणविट्ठे वणओ,
तस्स णं सिद्धाययणस्स तिदिंसिं तओ दारा पणत्ता, ते णं दारा अट्टु
जोयणाइं उद्धं उच्चत्तेणं चत्तारि जोयणाइं विक्खंभेणं तावइयं चैव पवेसेणं
सेया वरकणगथूभियागा जाव वणमालाओ भूमिभागो य भाणियव्वो,
तस्स णं बहुमज्झदेसभाए एत्थ णं महं एगा मणिपेढिया पणत्ता अट्टु

जोयणाइं आयामविक्रंभेणं चत्तारि जोयणाइं वाहल्लेणं सव्वरयणामइं
 अच्छा, तीसे णं मणिपेटियाए उवरिं देवच्छंदए अट्टजोयणाइं आयाम-
 विक्रंभेणं साइरेगाइं अट्ट जोयणाइं उद्धं उच्चत्तेणं जाव जिणपडिमा
 वणओ देवच्छंदगस्स जाव धूवकडुल्लुआणं इति । मंदरस्स णं पव्व-
 यस्स दाहिणेणं भइसालवणं पण्णासं एवं चउद्दिंसिं पि मंदरस्स भइ-
 सालवणे चत्तारि सिद्धाययणा भाणियव्वा, मंदरस्स णं पव्वयस्स उत्तर-
 पुरत्थिमेणं भइसालवणं पण्णासं जोयणाइं ओगाहित्ता एत्थ णं चत्तारि
 णंदापुक्खरिणीओ पण्णात्ताओ, तं जहा-पउमा १ पउमप्पभा २ चैव
 कुमुदा ३ कुमुदप्पभा ४, ताओ णं पुक्खरिणीओ पण्णासं जोयणाइं आया-
 मेणं पणवीसं जोयणाइं विक्रंभेणं दस जोयणाइं उव्वेहेणं वणओ
 वेइयावणसंडाणं भाणियव्वो, चउद्दिंसिं तोरणा जाव तासि णं पुक्खरि-
 णीणं बहुमज्झदेसभाए एत्थ णं महं एगे ईसाणस्स देविंदस्स देवरणो
 पासायवडिंसए पण्णात्ते पंच जोयणसयाइं उद्धं उच्चत्तेणं अट्टाइज्जाइं जोयण-
 सयाइं विक्रंभेणं, अब्भुग्गयमूसि य एवं सपरिवारो पासायवडिंसओ
 भाणियव्वो, मंदरस्स णं एवं दाहिणपुरत्थिमेणं पुक्खरिणीओ उप्पल-
 गुम्मा णलिणा उप्पला उप्पलुज्जला तं चैव पमाणं मज्झे पासायवडिंसओ
 सक्कस्स सपरिवारो ते णं चैव पणाणेणं दाहिणपच्चत्थिमेण वि पुक्खरि-
 णीओ भिंगा भिंगणिभाचैव, अंजणा अंजणप्पभा पासायवडिंसओ
 सक्कस्स सीहासणं सपरिवारं उत्तरपच्चत्थिमेणं पुक्खरिणीओ सिरिकंता १
 सिरिचंद्रा २ सिरिमहिया ३ चैव सिरिणिलया ४ । पासायवडिंसओ ईसा-
 णस्स सीहासणं सपरिवारंति । मंदरेणं भंते ! पव्वए भइसालवणे कइ
 दिसाहत्थिकूडा पण्णात्ता ?, गोयमा ! अट्ट दिसाहत्थिकूडा पण्णात्ता,
 तं जहा-पउमुत्तरे १ णीलवंते २ सुहत्थी ३ अंजणगिरि ४ । कुमुदे य ५
 पलासे य ६ वडिंसे ७ रोयणागिरी ८ ॥२॥ कहि णं भंते ! मंदरे पव्वए
 भइसालवणे पउमुत्तरे णाभं दिसाहत्थिकूडे पण्णात्ते ?, गोयमा ! मंदर
 स्स पव्वयस्स उत्तरपुरत्थिमेणं पुरत्थिमिल्लाए सीयाए उत्तरेणं एत्थ णं

पउमुत्तरे णामं दिसाहत्थिकूडे पपगत्ते पंचजोयणसयाइं उच्चं उच्चत्तेणं
 पंचगाउयसयाइं उव्वेहेणं एवं विद्वलंभपरिक्खेवो भाणियव्वो चुल्लहिम-
 वंतसरित्तो, पासायाण य तं चेव पउमुत्तरो देवो रायहाणी उत्तरपुरत्थि-
 मेणं१। एवं णीलवंतदिसाहत्थिकूडे मंदरस्स दाहिणपुरत्थिमेणं पुरत्थि-
 मिल्लाए सीयाए दक्खिणेणं एयस्स वि णीलवंतो देवो रायहाणी दाहि-
 णपुरत्थिमेणं२, एवं सुहत्थिदिसाहत्थिकूडे मंदरस्स दाहिणपुरत्थिमेणं
 दक्खिणिल्लाए सीयोयाए पुरत्थिमेणं एयस्स वि सुहत्थी देवो रायहाणी
 दाहिणपुरत्थिमेणं३, एवं चेव अंजणगिरिदिसाहत्थिकूडे मंदरस्स दाहि-
 णपच्चत्थिमेणं दक्खिणिल्लाए सीयोयाए पच्चत्थिमेणं, एयस्स वि अंज-
 णगिरिदेवो रायहाणी दाहिणपच्चत्थिमेणं४, एवं कुमुदे वि दिसाहत्थिकूडे
 मंदरस्स दाहिणपच्चत्थिमेणं पच्चत्थिमिल्लाए सीयोयाए दक्खिणेणं
 एयस्स वि कुमुदो देवो रायहाणी दाहिणपच्चत्थिमेणं५, एवं पलासे-
 विदिसाहत्थिकूडे मंदरस्स उत्तरपच्चत्थिमेणं पच्चत्थिमिल्लाए सीयोयाए
 उत्तरेणं एयस्स वि पलासो देवो रायहाणी उत्तरपच्चत्थिमेणं६, एवं
 वडेंसे विदिसाहत्थिकूडे मंदरस्स उत्तरपुरत्थिमेणं उत्तरिल्लाए सीयाए
 महाणईए पच्चत्थिमेणं एयस्स वि वडेंसो देवो रायहाणी उत्तरपच्चत्थि-
 मेणं, एवं रोयणागिरिदिसाहत्थिकूडे मंदरस्स उत्तरपुरत्थिमेणं उत्तरि-
 ल्लाए सीयाए पुरत्थिमेणं एयस्स वि रोयणागिरि देवो रायहाणी
 उत्तरपुरत्थिमेणं ॥सू० ३६॥

छाया—वव खलु भदन्त ! जम्बूद्वीपे द्वीपे महाविदेहे वर्षे मन्दरो नाम पर्वतः प्रज्ञप्तः १,
 मौत्तम ! उत्तरकुरूणां दक्षिणेन देवकुरूणामुत्तरेणं पूर्वाविदेहस्य वर्षस्य पश्चिमेन अपरविदेहस्य
 वर्षस्य पौरस्त्येन जम्बूद्वीपस्य बहुमध्यदेशनामे अत्र खलु जम्बूद्वीपे द्वीपे मन्दरो नाम पर्वतः
 प्रज्ञप्तः, नवनवति योजनसहस्राणि ऊर्ध्वं च नत्वेन एकं योजनसहस्रमुद्वेधेन मूले दशयोजन-
 सहस्राणि नवति च योजनानि दश च एकादशभागान् योजनस्य विष्कम्भेण, धरणितले
 दशयोजनसहस्राणि विष्कम्भेण तदनन्तरं च खलु मात्रया मात्रया परिहीयमानः परिहीय-
 मानः उपरितले एकं योजनसहस्रं विष्कम्भेण मूले एकत्रिंशतं योजनसहस्राणि नव च यशो-

त्तराणि योजनशतानि त्रींश्च एकादशभागान् योजनस्य परिक्षेपेण धरणितले एकत्रिंशत् योजनसहस्राणि पट्ट च त्रयोविंशति योजनशतानि परिक्षेपेण उपरितले त्रीणि योजनसहस्राणि एकं च द्वापष्टं योजनशतं त्रिद्विदशेषाधिकं परिक्षेपेण मूले विस्तीर्णः मध्ये संक्षिप्तः उपरि तनुकः गोपुच्छसंस्थानसंस्थितः सर्व रत्नमयः अस्त्रः श्लक्ष्ण इति । स खलु एकया पद्मवरवेदिकया एकेन च वनपण्डेन सर्वतः समन्तात् संपरिक्षिप्तः, वर्णक इति,

मन्दरे खलु भदन्त ! पर्वते कति वनानि प्रज्ञप्तानि !, गौतम ! चत्वारि वनानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—भद्रशा (शा) लवनं १ नन्दनवनं २ सौमनसवनं ३ पण्डकवनम् ४ च खलु भदन्त ! मन्दरपर्वते भद्रशालवनं नाम वनं प्रज्ञप्तम् ?, गौतम ! धरणितले अत्र खलु मन्दरे पर्वते भद्रशालवनं नाम वनं प्रज्ञप्तं प्राचीनप्रतीचीनायतम् उदीणदक्षिणविस्तीर्णं सौमनसविद्युत्प्रमगन्धमादनमाल्यवद्धिर्वक्षस्कारपर्वतैः शीताशीतोदाभ्यां च महानदीभ्याम् अष्टभागप्रविभक्तं मन्दरस्य पर्वतस्य पौरस्यपश्चिमेन द्वाविंशतिं द्वाविंशतिं योजनसहस्राणि आयामेन उत्तरदक्षिणेन अर्द्धतृतीयानि अर्द्धतृतीयानि योजनशतानि विष्कम्भेणैति, तत् खलु एकया पद्मवरवेदिकया एकेन वनपण्डेन सर्वतः समन्तात् संपरिक्षिप्तं द्वयोरपि वर्णको भवणितव्यः कृष्णः कृष्णायनासः यावद् देवा आसते शेरते, मन्दरस्य खलु पर्वतस्य पौरस्येन भद्रशालवनं पञ्चशतं योजनानि अथगाह्य अत्र खलु महदेकं सिद्धायतनं प्रज्ञप्तं पञ्चाशतं योजनानि आयामेन पञ्चविंशतिं योजनानि विष्कम्भेण पट्टत्रिंशतं योजनानि ऊर्ध्वमुच्चत्वेन अनेकस्तम्भशतसन्निविष्टं वर्णकः, तस्य खलु सिद्धायतनस्य त्रिदशित त्रीणि द्वाराणि प्रज्ञप्तानि, तानि खलु द्वाराणि अष्ट योजनानि ऊर्ध्वमुच्चत्वेन चत्वारि योजनानि विष्कम्भेण तावदेव च प्रवेशेन श्रेताः वरकन हस्तूपिकाकाः यावद् वनमालाः भूमिभागश्च भणितव्यः, तस्य खलु बहुमध्यदेशभागे अत्र खलु महत्येका मणिपीठिका प्रज्ञप्ता अष्ट योजनानि आयामविष्कम्भेण चत्वारि योजनानि बाह्येन सर्वरत्नमयी अच्छा, तस्याः खलु मणिपीठिकाया उपरि देवच्छन्दकोऽष्टयोजनानि आयामविष्कम्भेण सातिरेकाणि अष्टयोजनानि ऊर्ध्वमुच्चत्वेन यावत् जिनप्रतिमावर्णकः देवच्छन्दकस्य यावद् धूपकडुच्छुक्राणामिति । मन्दरस्य खलु पर्वतस्य दक्षिणेन भद्रशालवनं पञ्चशतं (योजनानि) एवं चतुर्दशपि मन्दरस्य भद्रशालवने चत्वारि सिद्धायतनानि भणितव्यानि मन्दरस्य खलु पर्वतस्य उत्तरपौरस्येन भद्रशालवनं पञ्चाशतं योजनानि अथगाह्य अत्र खलु चतस्रो मन्दःपुष्करिण्यः प्रज्ञप्ताः तद्यथा—पद्मा १ पद्मप्रभा २ चैव कुमदा ३ कुमदप्रभा ४, ताः खलु पुष्करिण्यः पञ्चशतं योजनानि आयामेन पञ्चविंशतिं योजनानि विष्कम्भेण दशयोजनानि उद्वेधेन वर्णकः वेदिका वनपण्डयो भणितव्यः, चतुर्दशित तोरणाः यावत् तासां खलु पुष्करिणीनां बहुमध्यदेशभागे अत्र खलु महानेक ईशानस्य देवेन्द्रस्य देवराजस्य प्रासादावतंसकः प्रज्ञप्तः पञ्चयोजनशतानि ऊर्ध्वमुच्चत्वेन अर्द्धतृतीयानि योजनशतानि विष्कम्भेण, अभ्युद्गमं चिह्नितं एवं सपरिवाः प्रासादावतंसको भणितव्यः, मन्दरस्य खलु एवं दक्षिणपौरस्येन पुष्करिण्यः उत्पद्युत्समा

१ नलिना २ उत्पला ३ उत्पलोज्ज्वला ४ तदेव प्रमाणं मध्ये प्रासादावतंसक शक्रस्य सपरिवारः तेनैव प्रमाणेन दक्षिणपश्चिमेनापि पुष्करिण्यः—भृङ्गा १ भृङ्गनिभा २ चैव अञ्जना ३ अञ्जनप्रभा ४ । प्रासादावतंसकः प्रक्रस्य सिंहासनं सपरिवारम् उत्तरपश्चिमेन पुष्करिण्यः श्रीकान्ता १ श्रीचन्द्रा २ श्रीमहिता ३ चैव श्रीनिलया ४ प्रासादावतंसकः ईशानस्य सिंहासनं सपरिवारमिति । मन्दरे खलु भदन्त ! पर्वते भद्रशालाने कति दिग्द्विस्तिकूटानि प्रज्ञप्तानि ?, गौतम ! अष्ट दिग्द्विस्तिकूटानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—पद्मोत्तरो १ नीलवान् २ सुहस्ती ३ अञ्जनागिरिः ४ । कुमुदश्च ५ पलाशश्च ६ अवतंसो ७ रोचनागिरिः ८ ॥ १॥ क्व खलु भदन्त ! मन्दरे पर्वते भद्रशालाने पद्मोत्तरो नाम दिग्द्विस्तिकूटः प्रज्ञप्तः ?, गौतम ! मन्दरस्य पर्वतस्य उत्तरपौरस्त्येन पौरस्त्यायाः शीताया उत्तरेण अत्र खलु पद्मोत्तरो नाम दिग्द्विस्तिकूटः प्रज्ञप्तः, पञ्चयोजनशतानि ऊर्ध्वमुच्चत्वेन पञ्चगव्युत्तशतानि उद्वेधेन, एवं विष्कम्भपरिक्षेपो भणितव्यः, क्षुद्रहिमवत्सदृशः, प्रासादानां च तदेव पद्मोत्तरो देवो राजधानी उत्तरपौरस्त्येन १, एवं नीलवदिग्द्विस्तिकूटो मन्दरस्य दक्षिणपौरस्त्येन पौरस्त्यायाः शीताया दक्षिणेन एतस्यापि नीलवान् देवो राजधानी दक्षिणपौरस्त्येन २, एवं सुहस्तिदिग्द्विस्तिकूटो मन्दरस्य दक्षिणपौरस्त्येन दक्षिणात्यायाः शीतोदायाः पौरस्त्येन एतस्यापि सुहस्ती देवो राजधानी दक्षिणपौरस्त्येन ३, एवमेव अञ्जनागिरिदिग्द्विस्तिकूटो मन्दरस्य दक्षिणपश्चिमेन दक्षिणात्यायाः शीतोदायाः पश्चिमेन, एतस्यापि अञ्जनागिरिर्देवो राजधानी दक्षिणपश्चिमेन पाश्चात्यायाः शीतोदायाः दक्षिणेन एतस्यापि कुमुदो देवो राजधानी दक्षिणपश्चिमेन ५, एवं पलाशो विदिग्द्विस्तिकूटो मन्दरस्य उत्तरपश्चिमेन पाश्चात्यायाः शीतोदाया उत्तरेण एतस्यापि पलाशो देवो राजधानी उत्तरपश्चिमेन ६, एवमवतंसो विदिग्द्विस्तिकूटो मन्दरस्योत्तरपश्चिमेन औत्तरिकायाः शीताया मज्जानद्याः पश्चिमेन एतस्यापि अवतंसो देवो राजधानी उत्तरपश्चिमेन, एवं रोचनागिरिदिग्द्विस्तिकूटो मन्दरस्य उत्तरपौरस्त्येन औत्तरिकायाः शीतायाः पौरस्त्येन एतस्यापि रोचनागिरिर्देवो राजधानी उत्तरपौरस्त्येन ॥ सू० ३६ ॥

टीका—‘कहि णं भंते ! जम्बूद्वीवे’ इत्यादि—प्रश्नसूत्रं छायागम्यम् उत्तरसूत्रे ‘गोयमा !’

मेरु यत्कव्यता

‘कहि णं भंते ! जम्बूद्वीवे दीवे महाविदेहे’—इत्यादि

टीकार्थ—(कहि णं भंते ! जम्बूद्वीवे दीवे महाविदेहे वासे मंदरे णामं पव्वए पणत्ते) इस सूत्र द्वारा गौतमस्वामी ने प्रभु से ऐसा पूछा है की हे भदन्त ! इस जम्बू द्वीप नाम के द्वीप में महाविदेह क्षेत्र में मन्दर नाम का पर्वत किस स्थान पर कहा गया है ?

मेरु यत्कव्यता

‘कहि णं भंते ! जम्बूद्वीवे दीवे महाविदेहे’ इत्यादि

टीकार्थ—‘कहि णं भंते ! जम्बूद्वीवे दीवे महाविदेहे वासे मंदरे णामं पव्वए पणत्ते’ आ सूत्र ३६ गौतमस्वामी ने प्रभु से ज्येवा प्रश्न कर्षी छे के हे भदन्त ! आ जम्बूद्वीप नामक द्वीपमां

गौतम ! 'उत्तरकुराए' उत्तरकुरूणाम् मूले प्रकृतात्वादेहवचनेन निर्देशः, यद्वा-कस्यचिन्म-
तेनैकवचनेऽपि प्रयोगा उत्तरकुरोरित्यर्थः, एतमग्रेऽपि 'दक्खिणेणं' दक्षिणदिशि 'देवकुराए'
देवकुरूणाम् 'उत्तरेणं' उत्तरेण उत्तरदिशि 'पुव्वविदेहस्स' पूर्वविदेहस्य 'वासस्स' वर्षस्य 'पच्च-
त्थिमेणं' पश्चिमेन-पश्चिमदिशि 'अवरविदेहस्स' अपरविदेहस्य पश्चिम महाविदेहस्य 'वासस्स'
वर्षस्य 'पुरत्थिमेणं' पौरस्त्येन-पूर्वदिशि 'जंबुदीवस्स' जम्बूद्वीपस्य द्वीपस्य 'बहुमज्झदेस-
भाए' बहुमध्यदेशभागे-अत्यन्तमध्यदेशभागे 'एत्थ' अत्र-अत्रान्तरे 'णं' खलु जंबुद्वीवे
द्वीवे' जम्बुद्वीपे द्वीपे 'मंदरे णाम' मन्दरो नाम 'पव्वए' पर्वतः 'पण्णत्ते' प्रज्ञप्तः, स च किं
प्रमाणकः ? इति जिज्ञासायामाह- 'णवणउत्ति जोयणसहस्साइं' नवनवति योजनसहस्राणि-
नवनवति-सहस्रयोजनानि 'उद्धं' ऊर्ध्वम् 'उच्चत्तेणं' उच्चत्वेन 'एगं जोयणसहस्सं' एकं
योजनसहस्रम्-एकसहस्रमित योजनानि 'उव्वेहेणं' उद्वेधेन भूमिप्रवेशेन 'मूले' मूढे-मूला-
वच्छेदेन 'दस जोयणसहस्साइं' दशयोजनसहस्रणि-दशसहस्रयोजनानि 'णवइं च जोयणाइं'
नवति च योजनानि 'दस य' दश च 'एगारसभाए' एकादशभागान् 'जोयणस्स' योजनस्य
'विकखंभेणं' विष्वक्भेण-विस्तारेण प्रज्ञप्तः 'धरणिअले' धरणितले पृथिवीतले समे भागे

इसके उत्तर में प्रभुश्री कहते हैं-(गोपमा ! उत्तरकुराए दक्खिणेणं देवकुराए उत्त-
रेणं पुव्वविदेहस्स वासस्स पच्चत्थिमेणं अवरविदेहस्स वासस्स पुरत्थिमेणं जंबु-
द्वीवस्स बहुमज्झदेसभाए एत्थ णं जंबुद्वीवे मंदरे णामं पव्वए पण्णत्ते) हे गौतम !
उत्तर कुरु की दक्षिण दिशा में देवकुरु की उत्तर दिशा में पूर्वविदेह क्षेत्र की पश्चिम
दिशा में एवं अपरविदेह क्षेत्र की पूर्वदिशा में जंबूद्वीप के भीतर ठीक उसके
मध्यभाग में मन्दर नामका पर्वत कहा गया है (णवणउत्तिजोयणसहस्साइं उद्धं
उच्चत्तेणं एगं जोयणसहस्सं उव्वेहेणं मूले दसजोयणसहस्साइं णवइं च
जोयणाइं दसय एगारसभाए जोयणस्स विकखंभेणं) इस पर्वत की ऊंचाई ९९
हजार योजन की है एक हजार योजन का इसका उद्वेध है १००९०^१/_{१९} योजन का
मूल में विस्तार है (धरणिअले दसजोयणसहस्साइं विकखंभेणं तयणंतरं च णं

महाविदेह क्षेत्रमां मंदर नामक पर्वत क्या स्थणे आवेल छे ? अना जवाअमां प्रभु कडे
छे- 'गोपमा ! उत्तरकुराए दक्खिणेणं देवकुराए उत्तरेणं पुव्वविदेहस्स वासस्स पच्चत्थिमेणं
अवरविदेहस्स वासस्स पुरत्थिमेणं जंबुद्वीवस्स बहुमज्झदेसभाए एत्थ णं जंबुद्वीवे द्वीवे मंदरे
णमं पव्वए पण्णत्ते' छे गौतम ! उत्तर कुरुनी दक्षिण दिशां देवकुरुनी उत्तर दिशां
पूर्व विदेह क्षेत्रनी पश्चिम दिशां, तेमज्झ अपरविदेह क्षेत्रनी पूर्व दिशां जंबूद्वीपनी
अंदर ठीक तेना मध्यभागमां मन्दर नामक पर्वत आवेल छे. 'णवणउत्तिजोयणसह-
स्साइं दस य एगारसभाए जोयणस्स विकखंभेणं' आ पर्वतनी आंथां ९९ हजार योजन
जेठली छे. ओक हजार योजन जेठली अना उद्वेध छे. १००९०^१/_{१९} योजन मूलां अना

‘દસ જોયણસહસ્સાઈ’ દશયોજનસઃસ્રાણિ ‘વિક્લંભેણ’ વિક્રમ્ભેણ, મૂઠતો યોજનસહસ્ર-
મૂર્ધ્વગમેન મૂઠગતાનિ નવતિયોજનાનિ યોજનસ્ય દશ વૈકાદશમાગાસ્તુટિમાપુરિત્યર્થઃ
‘તયળંતરં ચ’ તદનન્તરં ચ’ તતઃ પરં ચ ‘માયા ૨’ માત્રા ૨ ક્રમેણ ૨ ઋર્ધ્વાગમને સમ્પ્રતિ
મન્દરપર્વતવર્તિવનસ્ખાઢાણિ વર્ણવિતુપુપક્રમતે—‘મંદરેણં’ इत्यादि मन्दरे इत्यादि प्रश्नपूर्त्रं स्पष्टा-

માયા ૨ પરિહાયમાણે ૨ ઉવરિતલે ઇમં જોયણસહસ્રસં વિક્લંભેણં મૂઠ
એકતીસં જોયણસહસ્રાઈં જવ ય દસુસરે જોયણસપ્ પરિક્લેવેણં ઉવરિતલે
તિણિ જોયણસહસ્રાઈં ઇમં ચ વાઢટં જોયણસયં કિંચિ વિસેસાહિયં પરિ-
ક્લેવેણં મૂઠે વિચ્છિળ્ળે મઙ્ગે સંસ્થિતે ઉવરિં તણુ ૫ ગોપુચ્છસંઠાણસંઠિ ૫
સઢ્વરયણામયે અચ્છે સળ્હેત્તિ) પૃથ્વી પર હસકા વિસ્તાર ૧૦ હજાર યોજન કા હૈ
હસકે વાઢ યહ ક્રમશઃ ૨ ઘટના ૨ ઋપર મેં હસકા વિસ્તાર ૧ એક હજાર યોજન
કા રહ ગયા હૈ મૂઠમેં હસકા પરિક્ષેપ ૩૧૯૧ $\frac{૩}{૧૧}$ યોજન કા હૈ ઋર ઋપર મેં
હસકા પરિક્ષેપ કુચ્છ અધિક તોન હજાર એકસૌ વાસટ યોજન કા હૈ યહ હસ
તરહ મૂઠમે વિતીર્ણ હો ગયા હૈ, મધ્ય મેં સંક્ષિપ્ત હો ગયા હૈ ઋર ઋપર મેં
પતલા હો ગયા હૈ—હસલિયે હસકા આકાર જૈસા ગાય કી પૂંછ કા આકાર હોતા
હૈ વૈસા હો ગયા હૈ યહ સર્વાત્મના રત્નમય હૈ આકાશ ઋર સ્ફટિક કે જૈસા
યહ નિર્મલ હૈ ઇવં શ્લઙ્ગ આદિ વિશેષગોં સે યુક્ત હૈ (સે ણં ઇમા ૫ પઝમવરવેઢ્યા ૫
એળ ય વળસંઢેળં સઢ્વઓ સમંતા સંપરિક્લિત્તે) યહ એક પઢ્વરવેઢિકા સે ઋર
એક વનષળ્ડ સે ચારો ઋર સે અચ્છી તરહ સે ધિરાહુઆ હૈ (વળ્ળઓત્તિ) યહાં પર
પઢ્વરવેઢિકા ઋર વનષળ્ડ કા જૈસા પીચ્છે વર્ણન ક્રિયા જા ચુકા વૈસાહી વર્ણન

વિસ્તાર છે. ‘ધરણિયલે દસ જોયણસહસ્રાઈં વિક્લંભેણં તયળંતરં ચ ણં માયા ૨ પરિહાયમાણે
૨ ઉવરિતલે ઇમં જોયણસહસ્રસં વિક્લંભેણં મૂઠે એકતીસં ઇમં ચ વાઢટં જોયણસયં કિં-
ચિ વિસેસાહિયં પરિક્લેવેણં મૂઠે વિચ્છિળ્ળે મઙ્ગે સંસ્થિતે ઉવરિં તણુ ૫ ગોપુચ્છસંઠાણસંઠિ ૫
સઢ્વરયણામયે અચ્છે સળ્હેત્તિ’ પૃથ્વી ઉપરનો એનો વિસ્તાર ૧૦ હજાર યોજન જેટલો છે.
ત્યાર બાઢ અનુક્રમે ક્ષીણ થતો—થતો ઉપર એનો વિસ્તાર ૧ હજાર યોજન જેટલો રહી
ગયો છે. મૂઠમાં એનો પરિક્ષેપ ૩૧૯૧ $\frac{૩}{૧૧}$ યોજન જેટલો છે અને ઉપરના ભાગમાં
એનો પરિક્ષેપ કંઈક વધારે ત્રણ હજાર એકસો બારક યોજન જેટલો છે. આમ આ મૂળમાં
વિસ્તીર્ણ થઈ ગયો છે, મધ્યમાં સંક્ષિપ્ત થઈ ગયો છે. અને ઉપરના ભાગમાં પાતળો થઈ
ગયો છે. એથી એનો આકાર ગાયના પૂંછના આકાર જેવો થઈ ગયો છે. એ સર્વાત્મના
રત્નમય છે. આકાશ અને સ્ફટિક જેવો એ નિર્મળ તેમજ શ્લઙ્ગ વગેરે વિશેષભૂથી યુક્ત
છે. ‘સે ણં ઇમા ૫ પઝમવરવેઢ્યા ૫ એળ ય વળસંઢેળં સઢ્વઓ સમંતા સંપરિક્લિત્તે’ આ એક
પઢ્વર વેઢિકાથી અને એક વનખંડથી એમને સારી રીતે વીંટગાયેલ છે. ‘વળ્ળઓત્તિ’

धम्, उत्तरद्वारे 'गोयमा !' गौतम ! 'चत्वारि' चत्वारि 'वणा' वनानि 'पण्णत्ता' पञ्चसप्तति
'तं जहा' तद्यथा—'भद्रशालवणे' भद्रशालवनं—भद्राः सद्भूमवत्त्वेन शालाः शालाः—आलयाः
'शालाः' वृक्षशाखा वा यस्मिन् तत् भद्रशालं 'शालं तच्च तद्वनं भद्रशालवनम् यद्वा भद्राः

समञ्जलेवे' (मंदरेणं भंते ! कइ वणा पण्णत्ता) हे भङ्गन मंदर पर्वत पर कितने वन
कहे गये है ? (गोयमा ! चत्वारि वणा पण्णत्ता) हे गौतम ! चार वन कहे गये हैं
(वण्णओ) यहां पर पद्मवरवेदिका और वनपण्ड का वर्णन करनेवाला पद समूह
पीछे के सूत्रों द्वारा कहा जा चुका है अतः वहीं से इसे समञ्जलेना चाहिये सुमेरु
पर्वत का विस्तार एक लाख योजन का कहा गया है—सो इसमें ९९ हजार
योजन की तो उमकी ऊंचाई है और १ हजार योजन का इसका उद्वेध है इस तरह
१ लाख योजन पूरा हो जाता है परन्तु इसकी जो चूलिका है वह ४० चालीस
हजार योजनकी है अतः यह प्रमाण मिलाने से सुमेरु पर्वत का १ लाख योजन
से अधिक प्रमाण हो जाता है। यह जो पहिले कहा गया है कि जितनी ऊंचाई
जिस पर्वत की होती है उसका चतुर्थांश उसका उद्वेध होता है सो यह बात
मेरुवर्ज पर्वतों के ही सम्बन्ध में लागू पडती है इस मेरु पर्वत के सम्बन्ध में नहीं
इसलिये इसका उद्वेध १ हजार योजन का कहा गया है। अब चार वनों का नाम
निर्देश करने के निमित्त प्रभु गौतमस्वामी से कहते हैं—(तं जहा—भद्रशालवणे,
पंडणवणे सोमणसवणे, पंडगवणे) हे गौतम ! उन चार वनों के नाम इस प्रकार
से हैं—भद्रशालवन, नन्दनवन, सोमनसवन और पण्डकवन इनमें जो भद्रशाल

अही' पद्मवरवेदिका अने वनध'तुं' पडेवांनी जेम ४ वण्णत्ता ४३वाभां आण्णुं' छे 'मंदरेणं
भंते ! कइ वणा पण्णत्ता' छे अइतं ! मन्दरपर्वत उपर केटवा वने आवेला छे ? 'गोयमा ! चत्वारि
वणा पण्णत्ता' छे गौतम ! चार वने कडेवाभां आवेला छे. 'वण्णओ' अही' पद्मवरवेदिका
अने वनध'तना वण्णत्ता' र अइ पडे पुरीकतसूत्रोभां कडेवाभां आवेला छे. अथी जिज्ञासुओ
त्याधी ४ लखवा प्रयत्न करे सुमेरु पर्वतने विस्तार ओक लाख योजन नेटवो
कडेवाभां आवेला छे, अनी ९९ हजार योजन नेटवी आंथां छे अने ओक १ हजार योजन
अने उद्वेध छे. आ प्रमाणे १ लाख योजन पूरा थई लय छे. पण्ण अनी ने सूक्ष्म
छे ते आलीस हजार योजन नेटवी छे अथी आ प्रमाणे भेजववाथी सुमेरु पर्वततुं १
लाख योजन करतां वधारे प्रमाणे थई लय छे. ओ ने पडेवां कडेवाभां आण्णुं' छे के
ने पर्वतनी नेटवी आंथां होय छे तेना चतुर्थांश नेटवो तेना उद्वेध होय छे. तो आ
वात मेरु विवायना परताने ४ लखू पडे छे. आ मेरु पर्वतने आ वात लागू पडती
नथी, अथी ४ अने उद्वेध १ हजार योजन नेटवो कडेवाभां आवेला छे इवे चार वनेना
नाम निर्दिष्ट करवा प्रभु गौतमने कडे छे—'तं जहा भद्रशालवणे, पंडणवणे सोमणसवणे
पंडगवणे' छे गौतम ! ते चार वनेना नाम आ प्रमाणे छे—भद्रशालवन, नन्दनवन, सोम-

શાલાઃ વૃક્ષાઃ યરિમસ્તદ્ ભદ્રશાલં શેષં પ્રાગ્ભવત્ ૧, 'ગંદણવને' નન્દનવનં નન્દયતિ-સુગાદી-
નાનન્દયતીતિ નન્દનં તચ્ચ તદ્વનં નન્દનવનમ્ ૨, 'સૌમણસવણે' સૌમનસવનં સુમનસો દેવા-
સ્તેપામિદં સૌમનસં તચ્ચ તદ્વનં તથા, દેવોપભોગ્ય ભૂમિકાસનાદિ શાલિત્વાત્ ૩, 'પંડકવણે'
પણ્ડકવનં-પણ્ડતે તીર્થકૃતત્યન્માભિષેકધામતયા સવલવનેષુ મૂર્ધન્યતાં ગચ્છતીતિ પણ્ડકં,
તથ તદ્વનં તત્તથા ૪, ઇમાનિ ચત્વારિ મન્દરં પરિવેષ્ટ્ય સ્વસ્વસ્થાને તિષ્ઠન્તિ, તત્ર પ્રથમવન
સ્થાનં નિર્દેષ્ટુમુપક્રમતે- 'કહિણં મંતે !' વવ સ્લુ ભદન્ત ! ઇત્યાદિ પ્રશ્નપૂત્રં સુગમમ્, ઉત્તર-
સૂત્રે- 'ગોયમા !' ગૌતમ ! 'ધરણિઅલે' ધરણિત્લે 'ઈત્થ' અત્ર-અત્રાન્તરે 'ણં' સ્લુ 'મંદરે-
મેરૌ 'પવ્વણ' પર્વતૈ 'મહસાલવણે' ભદ્રશાલવનં 'ણાં' નામ 'વણે' વનં 'પણ્ણત્તે' પ્રજ્ઞણમ્,
તચ્ચ 'પાર્ણવહીણાયણ' પ્રાચીનપ્રતીવીનાસ્તં પૂર્વપશ્ચિમદીર્ઘમ્ 'સૌમણસવિજ્જુપ્પહગંધ-
માયણમાલવંતેહિં' સૌમનસવિચ્ચુત્રપ્રમગ્નપમાદનમાલયવદ્ધિઃ 'વક્કસારપવ્વણ્હિં' વક્કસ્કારપર્વતૈઃ
'સીયા સીયોયાહિં' શોતાશોતોદાભ્યાં 'વ' ચ 'મહાણઈ વિં' મહાનદીભ્યામ્ 'અટ્ટમાણપવિમત્તે'

વન હૈ ઉસમેં આલય યા વૃક્ષશાલાવાં યા વૃક્ષા બહુત હી સરલ હૈ સીધે-હૈં ટેડે-
મેડે નહી હૈં । દ્વિતીય નન્દન વન મેં દેવાદિક આનન્દ કરતે હૈં સૌમનસવન એક
પ્રકાર સે દેવતાઓં કા ઘર જૈસા હૈ તથા જો પંડકવન હૈ ઉસમેં તીર્થકરોં કા
જન્માભિષેક હોતા હૈ અતઃ ઇસે સબ વનોં સે ઉત્તમ કહા ગયા હૈ યે ચાર વન
મેરુકો અપની અપની જગહ પર ઘેરે હુએ સ્થિત હૈ । અબ ગૌતમસ્વામી પ્રભુ સે એસા
પૂછતે હૈં-(કહિણં મંતે ! મંદરે પવ્વણ મહસાલવણે નામ વણે પણ્ણત્તે) હે ભદન્ત !
મન્દર પર્વત પર ભદ્રશાલવન ક્યાં પર કહા ગયા હૈ ? ઇસકે ઉત્તરમેં પ્રભુ કહતે
હૈં-(ગોયમા ! ધરણિઅલે ઈત્થણં મંદરે પવ્વણ મહસાલવણે ણામંવણે પણ્ણત્તે) હે
ગૌતમ ! ઇસ પૃથ્વી પર વર્તમાન સુમેરુપર્વત કે ઊપર ભદ્રશાલવન કહા ગયા હૈ
(પાર્ણવહીણાયણ) યહ વન પૂર્વ સે પશ્ચિમ તક લમ્બા હૈ (ઉદીણદાહિણવિચ્છિણ્ણે)
ઉત્તર ઓર સે દક્ષિણ તક વિસ્તીર્ણ હૈં (સૌમણસવિજ્જુપ્પહ ગંધમાયણ માલવંતેહિં

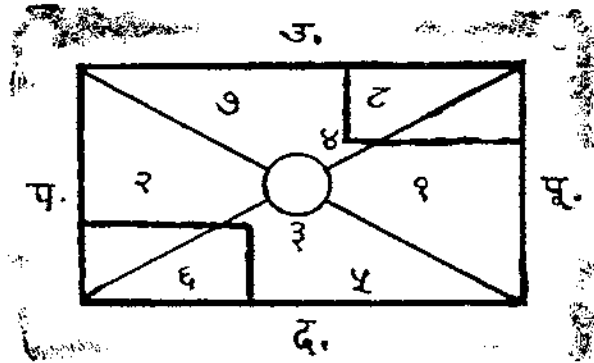
નસવન અને પંડકવન. એમાં જે ભદ્રશાલ વન છે, તેમાં આલય અથવા વૃક્ષશાખાઓ
અથવા વૃક્ષો અતીવ સરલ છે-સીધા છે-વાંકા-ચૂકા નથી, દ્વિતીય નન્દનવનમાં દેગદિકો આનંદ
કરે છે. સૌમનસવન એક રીતે દેવતાઓના માટે ઘર જેવું છે. તથા જે પંડકવન છે તેમાં
તીર્થકરોનો જન્માભિષેક થાય છે. એથી આને બધા વનોમાં ઉત્તમ કહેવામાં આવેલ છે
એ ચાર વનો મેરુને પોતપોતાના સ્થાને આવૃત કરીને સ્થિત છે. હવે ગૌતમસ્વામી પ્રભુને
આ બાબનો પ્રશ્ન કરે છે કે 'કહિણં મંતે ! મંદરે પવ્વણ મહસાલવણે પણ્ણત્તે' હે ભદન્ત ! મંદર-
પર્વત ઉપર ભદ્રશાલવન ક્યાં સ્થળે આવેલ છે ? એના જવાબમાં પ્રભુ કહે છે- 'ગોયમા !
ધરણિઅલે ઈત્થણં મંદરે પવ્વણ મહસાલવણે ણામંવણે પણ્ણત્તે' હે ગૌતમ ! આ પૃથ્વી
ઉપર વર્તમાન સુમેરુ પર્વતની ઉપર ભદ્રશાલ વન આવેલું છે. 'પાર્ણવહીણાયણ' આ
વન પૂર્વથી પશ્ચિમ સુધી દીર્ઘ છે. 'ઉદીણદાહિણ વિચ્છિણ્ણે' અને ઉત્તરથી દક્ષિણ સુધી

अष्टभागप्रविभक्तम् अष्टधा कृतम्, तद्यथा मेरुगिरेः पूर्वस्यां दिशि प्रथमो भागः १, तस्यैव गिरेः पश्चिमायां दिशि द्वितीयो भागः २, विद्युत्प्रभ सौमनसयोर्वक्षस्कारपर्वतयोर्मध्ये दक्षिणस्यां दिशि तृतीयो भागः ३, गन्धमादनमाल्यवानोर्वक्षस्कारपर्वतयोर्मध्ये उत्तरस्यां दिशि चतुर्थो भागः ४, मेरुत्तरतो वहन्त्या शीतोदा महानद्या पूर्वपश्चिमविभागाभ्यां द्वैधीकृत-दक्षिणखण्डरूपः पञ्चमो भागः ५, मेरुपश्चिमदिशि वहन्त्या शीतोदाया दक्षिणोत्तरविभागाभ्यां द्वैधीकृतपश्चिमखण्डरूपः षष्ठो भागः ६, मेरुदक्षिणाभिमुखवाहिन्या शीतामहानद्याः पूर्वपश्चिम-विभागाभ्यां द्वैधीकृतोत्तरखण्डरूपः सप्तमो भागः ७, तथैव नद्याः पूर्वाभिमुखवाहिन्यां

वक्खारपव्वएहि सीया सीओदाहि य महानदीहि अट्ट भागपविभक्ते मंदरस्स पव्वयस्स पुरत्थिमपच्चत्थिमेणं बावीसे २ जोयणसहस्साइं आयामेणं) यह वन सौमनस, विद्युत्प्रभ, गंधमादन, और माल्यवान् इन वक्षस्कार पर्वतों से एवं शीताशीतोदा महानदियों से आठ विभाग रूप में विभक्त कर दिया गया है उसके आठ भाग इस प्रकार से हैं-मेरुगिरिकी पूर्व दिशा में इसका प्रथम भाग है मेरुगिरि की पश्चिमदिशा में इसका द्वितीय भाग है विद्युत्प्रभ सौमनस इन दो वक्षस्कार पर्वतों के बीच में दक्षिणदिशा की ओर इसका तृतीयभाग है गन्धमादन और माल्यवान् वक्षस्कार पर्वतों के बीचमें उत्तर दिशा की ओर इसका चतुर्थ भाग है मेरु की उत्तरदिशा में बहनेवाली शीतोदा महानदी के द्वारा पूर्व पश्चिम भाग रूप से द्वैधीकृत दक्षिणखण्डरूप इसका पांचवां भाग है मेरुकी पश्चिमदिशा में बहनेवाली शीतोदा महानदी के द्वारा दक्षिण पश्चिम भाग रूप से द्वैधीकृत पश्चिमखण्डरूप छठा भाग है मेरु की दक्षिणदिशा की ओर बहनेवाली शीता महानदी के द्वारा पूर्वपश्चिम विभागरूप से द्वैधीकृत उत्तर खंड

विस्तीर्णुं' छे. 'सोमणसविज्जुपहगंधमायण मालवंतेहि' वक्खारपव्वएहि सीया सीओ दाहिय महानदीहि' अट्ट 'भागपविभक्ते मंदरस्स पव्वयस्स पुरत्थिमपच्चत्थिमेणं बावीसे २ जोयणसहस्साइं आयामेणं' आ वन सौमनस, विद्युत्प्रभ, गंधमादन अने माल्यवान् अने वक्षस्कार पर्वतोंथी तेमज्ज सीता सीतोदा महानदीओधी आठ विभाग रुपमां विलकृत करवामां आवेत्त छे. तेना अने आठ लागे आ प्रमाणे छे मेरु गिरिनी पूर्व दिशामां अने प्रथम लाग छे. मेरु गिरिनी पश्चिम दिशामां अने द्वितीय लाग छे. विद्युत्प्रभ सौमनस अने वक्षस्कार पर्वताना मध्य लागमां दक्षिण दिशा तरक्क अने तृतीय लाग छे. गन्धमादन अने माल्यवान् वक्षस्कार पर्वताना मध्यमां उत्तर दिशा तरक्क अने चतुर्थ लाग छे. मेरुनी उत्तर दिशामां प्रवाहित थती शीतोदा महानदी वडे पूर्व पश्चिम लाग रुपथी द्विधाकृत दक्षिण अउ रुप अने पांचम लाग छे. मेरुनी पश्चिम दिशामां प्रवा- हित थती शीतोदा महानदी वडे दक्षिण पश्चिम लाग रुपथी द्विधाकृत पश्चिम अउ रुप षष्ठ लाग छे. मेरुथी दक्षिण दिशा तरक्क प्रवाहित थती शीता महा नदी वडे पूर्व-

दक्षिणोत्तरविभागाभ्यां द्वैधीकृतपूर्वखण्डरूपोऽष्टमो भागः ८,
विभागाष्टकः कोष्ठम्



‘मंदरस्स’ मन्दरस्य ‘पन्वयस्स’ पर्वतस्य ‘पुरत्थिमपच्चत्थिमेण’ पौरस्त्यपश्चिमेन पूर्व-पश्चिमयो दिशोः प्रत्येकं ‘बावीसं २’ द्वाविंशतिं २ ‘जोयणसहस्साइं’ योजनसहस्राणि ‘आयामेणं’ आयामेन, तत्प्रकारो यथा—कुरुजीवा ५३००० त्रिपञ्चाशद्योजनसहस्राणि, एकैक-स्यां जीवायां स्थितस्य वक्षस्कारपर्वतस्य मूले विस्तारः पञ्चयोजनशतानि ५०० द्वयो द्वयो वक्षस्कारपर्वतयोर्मूले विस्तारमानं योजनसहस्रं तस्य पूर्वराशौ प्रक्षेपे ५४००० चतुष्पञ्चाश-

इसका सातवां भाग है। तथा मेरु से पूर्वदिशा की ओर बहनेवाली शीता महानदी के द्वारा दक्षिण उत्तरविभाग रूप से द्वैधीकृत पूर्वखण्डरूप इसका ८ आठवां भाग है। मन्दरपर्वत की पूर्वपश्चिम दिशा में इसका आयाम बाईस बाईस हजार योजन का है यहां पर संस्कृत टीका में दी हुई आकृति देख लेना चाहिये।

(उत्तर दाहिणेणं अद्धाइज्जाइं जोयणसयाइं) तथा उत्तर और दक्षिण दिशा में इसका विष्कम्भ २॥-२॥ सौ योजन का है इसका स्पष्टीकरण इस प्रकार से है—कुरुक्षेत्र की जीवा प्रत्यञ्चा-५३००० योजन की है एक एक जीवा में स्थितों वक्षस्कार पर्वत का मूल में विस्तार ५०० सौ योजन का है दो वक्षस्कार पर्वत के मूल में विस्तार का प्रमाण १००० योजन का होता है—५३००० में इस

पश्चिम विभाग ३पधी द्विधाकृत उत्तर अंउ ओना सप्तम भाग छे, तेमज्जे मेरुथी पूर्वं दिशा तरइ प्रवाहित थती शीता महा नदी वडे दक्षिण उत्तर विभाग ३पधी द्विधाकृत पूर्वं अंउ ३प ओना अष्टम भाग छे.

मन्दर पर्वतनी पूर्वं पश्चिम दिशाभां ओना आयाम बावीस हजार योजन नेटवी छे, अही संस्कृतभां आभ्या प्रमाणे आकृति जेई देवी.

उत्तरदाहिणेणं अद्धाइज्जाइं जोयणसयाइं तेमज्जे उत्तर दक्षिण दिशाभां ओना विष्कंभ २॥-२॥ सौ योजन नेटवी छे, ओनुं स्पष्टीकरण आ प्रमाणे छे—कुरुक्षेत्रनी एवा प्रत्यञ्चा-५३००० योजन नेटवी छे, ओक-ओक एवाभां स्थित वक्षस्कार पर्वतना मूलभां विस्तार ५०० योजन नेटवी छे, ओ वक्षस्कार पर्वतना मूलना विस्तारनुं प्रमाणे १००० योजन नेटवुं डाय

घोजनसहस्राणि, तस्मान्मेरुविस्तारे शोधिते शेषं ४४००० चतुश्चत्वारिंशद्योजनसहस्राणि, तेषामर्द्धे २२००० द्वाविंशति योजनसहस्राणि मन्दरपर्वतस्य पूर्वपश्चिमयो दिशो भवन्ति, एतत्प्रकारान्तरं हि-शीतावनमुखं २९२२ द्वाविंशत्यधिक नवशताधिक द्वि सहस्र योजनानि, अन्तरनद्यः षट् च ७५० सार्द्धं सप्तशतयोजनानि, अष्टौ वक्षस्कारपर्वताःचतुःसहस्रयोजनानि ४०००, षोडशविजयविस्तारः ३५४०२ द्व्यधिकचतुःशताधिक पञ्चत्रिंशद्योजनानि, शीतोदामुखवनं २९२२ शीतामुखवनवद् द्वाविंशत्यधिकनवशताधिक द्विसहस्रयोजनानि, एतेषां विस्तारसंख्यासंकलनायाम् षट् चत्वारिंशद्योजनसहस्राणि भवन्ति, एतत्प्रमाणं च लक्षप्रमाणमहाविदेहजीवायाः शोध्यते, शेषं चतुःपञ्चाशद्योजनसहस्राणि, एतत्प्रमाणं भद्रशालवनं क्षेत्रं, तच्च मेरुयुतमिति धरणीतलवृत्ति दशयोजनसहस्रशोधने शेषं चत्वारिंशद्योजन-

एक हजार की राशि को जोड़ने पर ५४००० होते हैं मेरु के विस्तार में से ५४००० कम कर देने पर ४४००० बचते हैं-इनको आधा करने पर २२००० जो आते हैं वही मन्दर पर्वत की पूर्व पश्चिम दिशा में इसके आयामका प्रमाण निकल आता है अथवा यह संख्या इस प्रकार से भी लभ्य हो जाती है शीता नदी का वनमुख २९२२ योजन का है छह अन्तर नदियों का विस्तार ७५० योजन का है आठ वक्षस्कारों का विस्तार ४००० योजन का है १६ विजयों-का पृथुत्व ३५४०६ योजन का है शीतोदानदी का वनमुख २९२२ योजन का है इन सबका जोड़ ४६००० आता है महाविदेह क्षेत्र की जीवा का प्रमाण १ लाख योजन का है एक लाख में से ४६ हजार को घटाने से ५४००० हजार बचते हैं सो यह प्रमाण भद्रशाल वन क्षेत्र का है इस में मेरुके धरणी-तल का प्रमाण भी सम्मिलित है-अतः मेरु के धरणीतल का १००० हजार योजन का प्रमाण और कम कर देने पर ४४ हजार योजन आ जाते हैं इनका आधा

छे. ५३०००मा आ अेक हुंजर नेटली राशिने नेडीअे तो ५४००० थाय छे. मेरुना विस्तारमांथी ५४००० संख्या अह करवाथी ४४००० शेष रहे छे. आ संख्याने अर्धा करीअे तो २२००० थाय छे. अण् मन्दर पर्वतनी पूर्व-पश्चिम दिशांमां अेना आयामनुं प्रमाण् छे. अथवा आ संख्या आ प्रमाण् पण् मेणवी शकाय तेम छे. शीता नदीनुं वनमुख २९२२ योजन नेटलुं छे. ६ छ अंतर नदीअेना विस्तार ७५० योजन नेटली छे. ८ वक्षस्कारेना विस्तार ४०० योजन नेटली छे. १६ विजयेथी सम्भद्र पृथुत्व ३५४०२ योजन नेटलुं छाय छे. शीतोदा नदीनुं वनमुख २९२२ योजन नेटलुं छे. अे सर्वना सरवाणे ४६००० थाय छे. महाविदेह क्षेत्रनी अ्वाणुं प्रमाण् १ लाख योजन नेटलुं छे. अेक लाखमांथी ४६ हुंजरने आह करीअे तो ५४००० शेष रहे छे. तो आ प्रमाण् भद्रशाल वन क्षेत्रनुं छे. आमां मेरुना धरणीतलनुं प्रमाण् पण् सम्मिलित छे. अेथी मेरुना धरणीतलनुं १००० (अेक हुंजर) योजन प्रमाण् अम करवाथी ४४ हुंजर योजन आथी

સહસ્રાણિ તસ્યાર્દે એકૈકસ્મિન્ પાર્શ્વે દ્વાવિંશતિઃ ૨ યોજનસહસ્રાણિ સમ્પદ્યન્ત ઇતિ । તથા મન્દરગિરેઃ ‘ઉત્તરદાહિણેણં’ ઉત્તરદક્ષિણેન ઉત્તરદક્ષિણયોર્દિશોઃ પ્રત્યેકં ‘અદ્ધાહજ્ઞાઈં ૨’ અર્દ્ધતૃતીયાનિ ૨ ‘જોયણસયાઈં’ યોજનશતાનિ ‘વિવઁખંભેણં’ વિષ્કમ્ભેણ-વિસ્તારેણ મદ્રશાલવનં દેવોત્તરકુરુષુ પ્રવિષ્ટમિત્યર્થઃ, અથૈતસ્ય પદ્મવરવેદિકાવનવ્ષણ્ડપરિવેષ્ટિતત્ત્વેન તદ્ વર્ણયતિ-‘સે ણં’ તત્ સ્વલ્લ મદ્રશાલવનં ‘એગાએ’ એકયા ‘પડમવરવેદ્યા’ પદ્મવરવેદિકયા ‘એગેણ ય’ એકેન ચ ‘વણસંહેણં’ વનવ્ષણ્ડેન ‘સન્વઓ સમંતા’ સર્વતઃસમન્તાત્ ‘સંપરિક્વિલ્લે’ સમ્પરિક્ષિપ્તં-પરિવેષ્ટિતમસ્તિ, અનયોઃ ‘દુણ્હવિ’ દ્વયોરપિ પદ્મવરવેદિકા વનવ્ષણ્ડયોઃ ‘વણ્ણઓ’ વર્ણકઃ-વર્ણનપરપદસમૂહઃ ‘ભાણિયવ્વો’ ભણિતવ્યઃ-વક્તવ્યઃ, તત્ર પદ્મવરવેદિકા-વર્ણકશ્ચતુર્થ સૂત્રવ્યાખ્યાતો બોધ્યઃ, વનવ્ષણ્ડવર્ણકોઽપિ ‘કિણ્હે કિણ્હોભાસે’ કૃષ્ણઃ કૃષ્ણાવભાસ ઇત્યાદિઃ ચતુર્થ સૂત્રવ્યાખ્યાતો બોધ્યઃ, તદર્થોઽપિ તત્ એવ બોધ્યઃ, ‘જાવ દેવા આસચંતિ સચંતિ’ યાવદ્ દેવા આસતે શેરતે-ઇત્યત્ર યાવત્પદેન-‘તત્થ ણં વહવો વાણમન્તરા’

૨૨ હજાર ૨૨ હજાર યોજન હોતા હૈ સો યહી પ્રમાણ હસકે પૂર્વ પશ્ચિમ દિશા મેં આયામ કા નિકલ આતા હૈ તથા દક્ષિણ ઓર ઉત્તર મેં જો હસકે વિસ્તાર કા પ્રમાણ ૨૧-૨૧ યોજન કા કહા ગયા હૈ સો હસકા તાત્પર્ય એસા હૈ કિ યહ દેવકુરુ ઓર ઉત્તર કુરુ મેં ૨૧-૨૧ સો યોજન તક ખીતર પ્રવેશ કિયા હુઆ હૈ (સે ણં એગાએ પડમવરવેદ્યાએ એગેણ ય વણસંહેણં સન્વઓ સમંતા સંપરિક્વિલ્લે) વહ મદ્રશાલ વન એક પદ્મવરવેદિકા ઓર એક વનવ્ષણ્ડ સે અચ્છી તરહ સબ તરફ સે ઘિરા હુઆ હૈ (દુણ્હવિવણ્ણઓ) યહાં પર ઇન દોનોં કા વર્ણક પાઠ ચતુર્થ સૂત્ર સે ઓર વનવ્ષણ્ડ કા વર્ણક પાઠ “કિણ્હે કિણ્હો ભાસે” ઇત્યાદિ રૂપ મેં ચતુર્થ સૂત્ર કી વ્યાખ્યા સે સમજલેના ચાહિયે (જાવ દેવા આસચંતિ સચંતિ) યહા યાવત્પદ સે “તત્થ ણં વહવે વાણમન્તરા” ઇન પદોં કા સંગ્રહ હુઆ હૈ “દેવા” પદ યહાં ઉપલક્ષણ રૂપ હૈ હસમેં “દેવીઓ ય” ઇસ પદકા સંગ્રહ હો જાતા હૈ

બંધ છે. એના બે ભાગ કરીએ તો ૨૨ હજાર, ૨૨ હજાર યોજન થઈ બંધ છે. એજ પ્રમાણે એના પૂર્વ પશ્ચિમ દિશામાં આયમનું નીકળી આવે છે. તેમજ દક્ષિણ અને ઉત્તરમાં જે એના વિસ્તારનું પ્રમાણ ૨૧ ૨૧ યોજન જેટલું કહેવામાં આવેલું છે તે એના ભાવાર્થ આ પ્રમાણે છે કે આ દેવકુરુ અને ઉત્તરકુરુમાં ૨૧-૨૧ યોજન સુધી અંદર પ્રવિષ્ટ થયેલ છે. ‘સે ણં એગાએ પડમવરવેદ્યાએ એગેણ ય વણસંહેણં સન્વઓ સમંતા સંપરિક્વિલ્લે’ તે ભદ્રશાલવન એક પદ્મવરવેદિકા અને એક વનવ્ષણ્ડથી એમને સારી રીતે વીંટળાયેલું છે. ‘દુણ્હ વિ વણ્ણઓ’ અહીં બન્નેનો વર્ણક પાઠ કહી લેવો જોઈએ. એમાં જે પદ્મવરવેદિકા છે, તેને લગતો વર્ણક પાઠ ચતુર્થ સૂત્રમાંથી અને વનવ્ષણ્ડનો વર્ણક પાઠ ‘કિણ્હે કિણ્હોભાસે’ વગેરે રૂપમાં ચતુર્થ સૂત્રની વ્યાખ્યામાંથી બાણી લેવું જોઈએ. ‘જાવ દેવા આસચંતિ સચંતિ’ અહીં યાવત્ પદથી ‘તત્થ ણં વહવે વાણમન્તરા’ એ પદોનો સંગ્રહ થયે

इति सङ्ग्राह्यम् 'देवा' इत्युपलक्षणं, तेन 'देवीओ य' इत्यस्य ग्रहणम् 'आसते शेरते' इत्यु-
पलक्षणं, तेन 'चिद्वृत्ति णि नीयंते' इत्यादीनां पदानां ग्रहणम्, एतेषां पदानां विवरणं पञ्चम-
सूत्रान्बोधयम्, अथात्र सिद्धायतनादि वक्तव्यमाह—'मंदरस्स णं' मंदरस्य खलु 'पव्वयस्स'
पर्वतस्य मेरुगिरेः 'पुरत्थिमेणं' पौरस्त्येन—पूर्वस्यां दिशि 'भद्दसालवणं' भद्रशालवणं 'पण्णासं'
पञ्चाशतं 'जोयणाइं' योजनानि 'ओगाहित्ता' अवगाह्य—प्रविश्य अतिक्रम्येति यावत् 'एत्थ'
अत्र—अत्रान्तरे 'णं' खलु 'महं एगे' महदेवं 'सिद्धाययणे' सिद्धायतनं 'पण्णत्ते' प्रज्ञप्तम्, तच्च
प्रमाणादिना वर्णयति—'पण्णासं' पञ्चाशतं 'जोयणाइं' योजनानि 'आयामेणं' आयामेन
दैर्घ्येण, 'पण्णवीसं' पञ्चविंशति 'जोयणाइं' योजनानि विक्खंभेणं' विष्कम्भेण—विस्तारेण
'छत्तीसं' पट्टत्रिंशतं 'जोयणाइं' योजनानि 'उद्धं' ऊर्ध्वम् 'उच्चत्तेणं' उच्चत्वेन 'अणेगखंभ-
सयसण्णिविट्ठे' अनेकस्तम्भशतसन्निविष्टम् इत्युपलक्षणं, तेन स्तम्भोद्धतेत्यादि पदानां
सङ्ग्रहणम् एवं 'वण्णओ' वर्णकोऽत्र बोध्यः, स च पञ्चदशसूत्रात्सार्थो बोध्यः, अथात्र
द्वारादि वर्णयितुमाह—'तस्स णं' तस्य—सिद्धायतनस्य खलु 'तिदिशि' त्रिदिसि तिसृषु दिक्षु
"आसते शेरते" ये क्रियापद भी उपलक्षण रूप है—इन से" चिद्वृत्ति, णिसीयंति"
इत्यादि क्रियापदों का ग्रहण क्रिया गया है इन सबका विवरण पंचम सूत्र से
समझलेना चाहिये (मंदरस्स णं पव्वयस्स पुरत्थिमेणं भद्दसालवणं पण्णासं जोय-
णाइं ओगाहित्ता एत्थणं महं एगे सिद्धाययणे पण्णत्ते) मंदर पर्वत की पूर्वदिशा
में भद्रशालवन है इस से ५० योजन आगे जाने पर एक बहुत विशाल सिद्धा-
यतन है (पण्णासं जोयणाइं आयामेणं, पण्णवीसं जोयणाइं विक्खंभेणं, छत्तीसं
जोयणाइं उद्धं उच्चत्तेणं अणेगखंभसयसंनिविट्ठं वण्णओ) यह सिद्धायतन
आयाम की अपेक्षा ५० योजन का है और विष्कम्भ की अपेक्षा २५ योजन का
है इसकी ऊंचाई ३६ योजन की है यह सैंकडो स्तम्भों के उपर खडा हुआ है
इसका वर्णकपाठ पंद्रह १५ वे सूत्र से जानलेना चाहिए (तस्स णं सिद्धायय-

छ. 'देवा' पद अर्ही उपलक्षण्यु ३५ छ. ओमां 'देवीओ य' आ पढोने स'अह थयो छ.
'आसते, शेरते' ओ क्रियापदो पणु उपलक्षण्यु ३५ छ. ओनाथी—'चिद्वृत्ति, णिसीयंति, इत्यादि
क्रियापदोतु' अहणु थयुं छ. ओ सर्वतुं विवरण्यु पंचम सूत्रमांथी समलु देवुं ओधओ.
'मंदरस्स णं पव्वयस्स पुरत्थिमेणं भद्दसालवणं पण्णासं जोयणाइं ओगाहित्ता एत्थणं महं एगे
सिद्धाययणे पण्णत्ते' मंदर पर्वतनी पूर्व दिशांमां लद्दसाल वन आवेलुं छ. ओनाथी ५०
योजन आगण जतां उपर ओक अतीव विशाल सिद्धायतन आवेलुं छ. (पण्णासं जोय-
णाइं आयामेणं, पण्णवीसं जोयणाइं विक्खंभेणं छत्तीसं जोयणाइं उद्धं उच्चत्तेणं अणेगखंभसय-
संनिविट्ठं वण्णओ' आ सिद्धायतन आयामनी अपेक्षाओ ५० योजन नेटलुं छ. अने विष्कंभनी
अपेक्षाओ ओ २५ योजन नेटलुं छ. ओनी उ'आर्थ ३६ योजन नेटली छ. आ सहुओ
स्त'ओ उपर उंलुं छ. ओने वणुंठ पाठ १५ पंढरमां सूत्रमांथी नाथी देवे ओध ओ.

‘તઓ દારા’ ત્રીણિ દ્વારાણિ ‘પળ્ણત્તા’ પ્રજ્ઞાણાનિ, ‘તે ણં’ તાનિ સ્વલ્લ ‘દારા’ દ્વારાણિ ‘અદ્ધ જોયણાઈ’ અષ્ટ યોજનાનિ ‘ઉદ્ધં ઉચ્ચત્તેણ’ ઉર્ધ્વમુચ્ચત્ત્વેન ‘ચત્તારિ’ ચત્ત્વારિ ‘જોયણાઈ’ યોજનાનિ ‘વિક્કલ્લંભેણ’ વિષ્કલ્લંભેણ-વિસ્તારેણ ‘તાવહયં ચેવ’ તાવદેવ-તત્પ્રમાણમેવ યોજન-ચતુષ્ટયમેવેત્યર્થઃ; ‘પવેસેણ’ પ્રવેશેણ પ્રવેશમાર્ગાવચ્છેદેન, ‘સેયા’ શ્વેતાનિ-શુક્લવર્ણાનિ ‘વરકળગથૂભિયાગા’ વરકળગથૂભિયાગા-ઉત્તમસ્વર્ણમયશિશ્વરયુક્તાનિ, એતદ્વારાણિ વર્ણયિતું સ્વચયતિ-‘જાવ વળમાલાઓ’ યાવદ્વનમાલાઃ-ઈહામુગેત્યારભ્ય વનમાલાપર્યન્તવર્ણકો વોધ્યઃ, સચાષ્ટમસૂત્રાત્સાર્થો ગ્રાહ્યઃ । તથા ‘ભૂમિભાગો ય’ ભૂમિભાગશ્ચ ‘માણિયવ્વો’ મણિતવ્યઃ-વક્તવ્યઃ તસ્ય વર્ણનં પશ્ચમસૂત્રાદ્વોધ્યસ્, ‘તસ્સ ણં’ તસ્ય ભૂમિભાગસ્ય સ્વલ્લ ‘બહુમજ્જદેસમાણ’ બહુમધ્યદેશભાગે-અત્યન્તમધ્યદેશભાગે ‘એથ ણં’ અત્ર-અત્રાન્તરે સ્વલ્લ ‘મહં ઇમા’ મહત્યેકા ‘મણિપેદ્ધિયા’ મણિપીઠિકા મણિમયઆસનવિશેષઃ, ‘પળ્ણત્તા’ પ્રજ્ઞા, સા ચ ‘અદ્ધ’ અષ્ટ ‘જોયણાઈ’ યોજનાનિ ‘આયામવિક્કલ્લંભેણ’ આયામવિક્કલ્લંભેણ દૈર્ઘ્યવિસ્તારાભ્યામ્ ‘ચત્તારિ’

ળસ્સ તિદિસિં તઓ દારા પળ્ણત્તા) હસ સિદ્ધાયતન કે ત્રીન દિશાઓ મેં ત્રીન દરવાજે કહે ગયે હેં । (તે ણં દારા અદ્ધજોયણાઈ ઉદ્ધં ઉચ્ચત્તેણ, ચત્તારિ જોયણાઈ વિક્કલ્લંભેણ તાવહયં ચેવ પવેસેણ સેઆ વરકળગથૂભિયાગા જાવ વળમાલાઓ ભૂમિભાગો ય માણિયવ્વો) યે દ્વાર આઠ યોજન કે ડુંચે હેં ચાર યોજન કા હનકા વિષ્કલ્લંભ હૈ ઓર હતના હી હનકા પ્રવેશ હૈ યે શ્વેત વર્ણ કે હેં ઓર હનકો જો શિશ્વરે હેં વે સુન્દર સોને કી બની હુઈ હેં । યહાં પર વન માલાઓ કા એવં ભૂમિ-ભાગ કા વર્ણન કરલેના ચાહિયે વનમાલાઓ કા વર્ણન “ઈહામિય” આદિ પાઠ સે જાનલેના ચાહિયે યહ પાઠ અષ્ટમ સૂત્ર સે ઓર ભૂમિભાગ કા વર્ણન પશ્ચમ સૂત્ર સે સમજલેના ચાહિયે વનમાલા ઓર ભૂમિભાગ કે વર્ણન તક હી હન દ્વારો કા વર્ણન કિયા ગયા હૈ (તસ્સ ણં બહુમજ્જદેસમાણ એથ ણં મહં ઇમા મણિ-પેદ્ધિયા પળ્ણત્તા) ડસી ભૂમિભાગ કે ઠીક ઘીચ મેં એક વિશાલ મણિપીઠિકા

‘તસ્સ ણં સિદ્ધાયતનસ્સ તિદિસિં તઓ દારા પળ્ણત્તા’ આ સિદ્ધાયતનની ત્રણ દિશાઓમાં ત્રણ દરવાજાઓ આવેલા છે. ‘તે ણં દારા અદ્ધ જોયણાઈ ઉદ્ધં ઉચ્ચત્તેણ, ચત્તારિ જોયણાઈ વિક્કલ્લં-ભેણ તાવહયં ચેવ પવેસેણ સેઆ વરકળગથૂભિયાગા જાવ વળમાલાઓ ભૂમિભાગો ય માણિયવ્વો’ એ દ્વારો આઠ યોજન જેટલા ડુંચા છે. ચાર યોજન જેટલા એ દ્વારોનો વિષ્કલ્લંભ છે, અને આટલો જ એમનો પ્રવેશ છે. એ દ્વારો શ્વેત વર્ણવાળાં છે. એમના જે શિશ્વરો છે તે સુંદર સુવર્ણ નિર્મિત છે. અહીં વનમાલાઓ તેમજ ભૂમિભાગનું વર્ણન કરી લેવું જોઈએ. વનમાલાઓનું વર્ણન ‘ઈહામિય’ વગેરે પાઠથી જાણી લેવું જોઈએ. આ પાઠ અષ્ટમ સૂત્ર-માંથી અને ભૂમિભાગનું વર્ણન પશ્ચમ સૂત્રમાંથી જાણી લેવું જોઈએ. વનમાલા અને ભૂમિ-ભાગના વર્ણન સુધી જ એ દ્વારોનું વર્ણન કરવામાં આવેલું છે. ‘તસ્સ ણં બહુમજ્જદેસ-માણ એથ ણં મહં ઇમા મણિપેદ્ધિયા પળ્ણત્તા’ તે ભૂમિભાગના ઠીક મધ્ય ભાગમાં એ

चत्वारि 'जोयणाइ' योजनानि 'बाहल्लेणं' बाहल्लयेन-पिण्डेन 'सव्वरयणामई' सर्वरत्नमयी सर्वात्मना रत्नमयी 'अच्छा' अच्छा, इदमुपलक्षणं, तेन श्लक्षणादि परिग्रहः पूर्ववत् । 'तीसे णं' तस्याः खलु 'मणिपेठियाए' मणिपीठिकायाः 'उवरिं' उपरि 'देवच्छंदए' देवच्छन्दकः देवोपवेशनार्थमासनम्, स च 'अट्ट जोयणाइ' अट्ट योजनानि 'आयामविक्खंभेणं' आयामविष्कम्भेण 'साइरेगाइं' सातिरेकाणि-किञ्चिदधिकानि 'अट्ट जोयणाइं' अट्ट योजनानि 'उद्धं उच्चत्तेणं' ऊर्ध्वमुच्चत्वेन 'जाव जिणपडिमावण्णओ' यावज्जिनप्रतिमावर्णकः अत्र यावत्पदेन-इत्थ अट्टसए जिणपडिमाणं पण्णत्ते, तासि णं जिणपडिमाणं अयमेयारूवे वण्णावासे पण्णत्ते' इत्यादिरूपो जिनप्रतिमानां-यक्षप्रतिमानां वर्णको ग्राह्यः, तथा 'देवच्छंदगस्स' देवच्छन्दकस्य देवासनविशेषस्य 'सव्वरयणामये' इत्यादिरूपो वर्णको बोध्यः 'जाव धुवकड्डुच्छुयाणं' कही गई है (अट्ट जोयणाइं आयामविक्खंभेणं) इस मणिपीठिका का आयाम और विष्कम्भ आठ योजन का है । (चत्वारिजोयणाइं बाहल्लेणं सव्वरयणामई अच्छा) इसका बाहल्लय-मोटाई-चार योजन का है यह सर्वात्मना रत्नमयी है और आकाश एवं स्फटिक मणिके जैसी निर्मल है "अच्छा" यह पद यहां उपलक्षण रूप है, इस से श्लक्ष्ण आदि पदों का ग्रहण हो जाता है (तीसे णं मणिपेठियाए उवरिं देवच्छंदए अट्ट जोयणाइं आयामविक्खंभेणं, साइरेगाइं अट्ट जोयणाइं उद्धं उच्चत्तेणं जाव जिणपडिमा वण्णओ) उस मणिपीठिका के ऊपर एक देवच्छन्द-देवों के बैठने का आसन है उस आसन का आयाम और विष्कम्भ आठ योजन का है और इसकी ऊंचाई भी कुछ अधिक आठ योजन की ही है यहां यावत् जिन प्रतिमाएं हैं यहां यावत्पद से "इत्थ अट्टसए जिण पडिमाणं पण्णत्ते तासिणं जिणपडिमाणं अयमेयारूवे वण्णावासे पण्णत्ते" इस पाठ का संग्रह हुआ है यहां जिनप्रतिमा से कामदेव की प्रतिमा तथा यक्ष

विशाण मणिपीठिका आवेली छे. 'अट्ट जोयणाइं आयामविक्खंभेणंओ' आ मणिपीठिकाना आयाम-विष्कंभ आठ योजन जेटवी छे. 'चत्वारि जोयणाइं बाहल्लेणं सव्वरयणामई अच्छा' अनेना णाडुत्थ अट्टे के मोटाई चार योजन जेटवी छे. आ सर्वात्मना रत्नमयी छे, अने आकाश तेमज्झ स्फटिक मणिवत् निर्माण छे. 'अच्छा' आ पद अहीं उपलक्षणु रूप छे. अनेअथी श्लक्ष्णु वगेरे पट्टेणुं श्लक्ष्णु थयुं छे. 'तीसेणं मणिपेठियाए उवरिं देवच्छंदए अट्ट जोयणाइं आयामविक्खंभेणं, साइरेगाइं अट्ट जोयणाइं उद्धं उच्चत्तेणं जाव जिणपडिमा वण्णओ' ते मणिपीठिकानी उपर अेक देवच्छन्द अट्टे के देवाने जेसवा माटेणुं आसन छे ते आसनने आयाम-विष्कंभ आठ योजन जेटवी छे अने तेनी जंथाई पथु कंठके वधारे आठ योजन जेटवी छे. अहीं 'यावत्' पदथी जिन प्रतिमाओनेो संग्रह थये छे. अहीं यावत्पदथी 'इत्थ अट्टसए जिणपडिमाणं पण्णत्ते तासिणं जिणपडिमाणं अयमेयारूवे वण्णावासे पण्णत्ते' अे पाठनेो संग्रह थये छे. अहीं जिन प्रतिमाओथी कामदेवनी प्रतिमा

યાવદ્ધૂપકહ્નુચ્છુકાનામ્ અત્ર યાવત્પદેન 'અદ્દસ'૯' ઇત્યસ્ય ગ્રહણમ્, તથા ચ અષ્ટશતં ધૂપ-
કહ્નુચ્છુકાનાં ધૂપપાત્રવિશેષાણાં પ્રજ્ઞાસમ્, અનયોર્જિનપ્રતિમા ધૂપકહ્નુચ્છુકયો વર્ણકો રાજ-
પ્રશીયસૂત્રસ્યાશીતિતમૈકાશીતિતમાભ્યાં સૂત્રાભ્યાં ગ્રાહ્યઃ, તદર્થશ્ચ તયોરેવ મત્કૃતસુવોધિની-
ટીકાતોઽવસેય ઇતિ । અથાવશિષ્ટ સિદ્ધાયતનવર્ણનાર્થમુક્તરીતિ પ્રદર્શયતિ—'મંદરસ્સ ણં'
મન્દરસ્ય સ્વલુ 'પવ્વયસ્સ' પર્વતસ્ય 'દાહિણેણં' દક્ષિણેન—દક્ષિણદિશિ 'મહસાલવનં' મદ્ર-
શાલવનં 'પણ્ણાસં' પચ્ચાશતં યોજનાનિ અવગાહોત્તિ ગ્રાહ્યમ્ 'એવં' એવમ્ ઉક્તરીત્યા 'ચઙ્ઙિ-
સિંપિ' ચતુર્દિશ્યપિ દિવ્ચતુષ્ટયેઽપિ 'મંદરસ્સ' મન્દરસ્ય પર્વતસ્ય 'મહસાલવણે' મદ્રશાલવને
'ચત્તારિ' ચત્તારિ 'સિદ્ધાયયણા' સિદ્ધાયતનાનિ 'ભાણિયવ્વા' ભણિતવ્યાનિ, વક્તવ્યાનીત્યર્થઃ
યદપ્ર સિદ્ધાયતનત્રિકસ્યાતિદેશે કર્તવ્યે તચ્ચતુષ્ટયાતિદેશઃ કૃતસ્તત્ર સમાધાનં જમ્બૂદ્વીપ-
દ્વારવર્ણકોક્તમ્ 'એવં ચત્તારિ વિ દારા ભાણિયવ્વા' ઇત્યેતત્સૂત્રવ્યાખ્યાનમનુસૃત્ય બોધ્યમ્,
અથૈતદન્તર્ગતપુષ્કરિણી ચતુષ્ટયં વર્ણયિતુમુપક્રમતે—'મંદરસ્સ' મન્દરસ્ય 'ણં' સ્વલુ 'પવ્વયસ્સ'
પર્વતસ્ય 'ઉત્તારપુરત્થિમેણં' ઉત્તરપૌરસ્ત્યેન ઈશાનકોણે 'મહસાલવનં' મદ્રશાલવનં 'પણ્ણાસં'

પ્રતિમાઓં કો જાનના ચાહિયે (દેવચ્છંદગસ્સ જાવ ધૂવકહ્નુચ્છુયાણં ઇતિ) યહ
દેવચ્છંદ સર્વાત્મના રત્નમય હૈ યાવત્ યહાં પર ૧૦૮ ધૂપકહાહે હૈ—જિનમે ધૂપ
જલાઈ જાતી હૈ જિનપ્રતિમા ઓર ધૂપકહાહોં કા વર્ણન જાનને કે લિયે રાજપ્રદ્વીય
સૂત્ર કે ૮૦ ઓર ૮૧ સૂત્રોં કો દેખના ચાહિયે ડનકી ટીકા મૈને હસ વિષય
કો સ્પષ્ટ કિયા હૈ (મંદરસ્સ ણં પવ્વયસ્સ દાહિણેણં મહસાલવણં પણ્ણાસં એવં
ચઙ્ઙિસિં પિ મંદરસ્સ મહસાલવણે ચત્તારિ સિદ્ધાયયણા ભાણિયવ્વા) મન્દર
પર્વત કી દક્ષિણદિશા મૈ મદ્રશાલવન મૈ ૫૦ યોજન આગે જાને પર—મદ્રશાલ-
વન મૈ ૫૦ યોજન પ્રવેશ કરને પર મન્દર પર્વત કી ચારોં દિશાઓં મૈ મદ્રશાલ-
વન મૈ સિદ્ધાયતન હૈ યહાં ત્રીન સિદ્ધાયતન કહના ચાહિયે થે—પરન્તુ જો ચાર
સિદ્ધાયતન કહે ગયે હૈ હસ સમ્બન્ધ મૈ સમાધાન જમ્બૂદ્વીપદ્વાર કે વર્ણક મૈ કહ

તેમજ યક્ષ પ્રતિમાઓં બાણુવી બોધ્યે. 'દેવચ્છંદગસ્સ જાવ ધૂવકહ્નુચ્છુયાણં ઇતિ' આ
દેવચ્છંદ સર્વાત્મના રત્નમય છે. યાવત્ અહીં ૧૦૮ ધૂપ કહાહો છે. જેમાં ધૂપ સળગાવ-
વામાં આવે છે. જિનપ્રતિમાઓં અને ધૂપ કહાહોના વર્ણન વિષે બાણુવા માટે રાજ
પ્રશીય સૂત્રના ૮૦ અને ૮૧મા સૂત્રો બોલા બોધ્યે. એ સૂત્રોની ટીકામાં મૈ આ વિષયનું
'૨૫૦ટીકસ્થુ કથુ' છે. 'મંદરસ્સ ણં પવ્વયસ્સ દાહિણેણં મહસાલવણં પણ્ણાસં એવં ચઙ્ઙિસિ-
પિ મંદરસ્સ મહસાલવણે ચત્તારિ સિદ્ધાયયણા ભાણિયવ્વા' મંદર પર્વતની દક્ષિણ દિશામાં
મદ્રશાલ વનમાં ૫૦ યોજન આગળ જવાથી ઉપર મદ્રશાલવનમાં ૫૦ યોજન પ્રવિષ્ટ થયા
પછી મન્દર પર્વતની ચોમેર, મદ્રશાલ વનમાં ચાર સિદ્ધાયતનો આવેલા છે. અહીં ત્રણ
સિદ્ધાયતનો કહેવાં બોધ્યે પણ ત્રણના સ્થાને જે ચાર સિદ્ધાયતનો કહેવામાં આવેલાં છે,
એ સંબંધમાં સમાધાન જમ્બૂદ્વીપ દ્વારના વર્ણકમાં કરવામાં આવેલું છે. આ સમાધાન

पञ्चाशतं 'जोयणाई' योजनानि 'ओगाहिता' अथाह्य अतीत्य 'एत्थ णं' अत्र अत्रान्तरे खलु 'चत्तारि' चतस्रः 'णंदापुक्खरिणीओ' नन्दापुष्करिण्यः नन्दाख्याः शाश्वताः पुष्करिण्यः 'पण्णात्ताओ' प्रज्ञप्ताः 'तं जहा' तद्यथा 'पउमा' पद्मा १ 'पउमप्पभा' पद्मप्रभा २ 'चेव' चैव 'कुमुदा' कुमुदा ३ 'कुमुदप्पभा' कुमुदप्रभा ४ इति, ताः प्रमाणदितो वर्णयिन्नुमाह—'ताओ णं' इत्यादि ताः अनन्तरोक्ताः खलु 'पुक्खविणीओ' पुष्करिण्यः 'पंचासं' पञ्चाशतं 'जोयणाई' योजनानि 'आयामेणं' आयामेन दैर्घ्येण 'पणवीसं' पञ्चविंशतिं 'जोयणाई' योजनानि 'विकखंभेणं' विष्कम्भेण विस्तारेण 'दसजोयणाई' दशयोजनानि 'उव्वेहेणं' उव्वेहेण भूमि-प्रवेशेन षण्डत्वेन 'वेइया वनसंडाणं' वेदिका वनषण्डयोः 'वण्णओ' वर्णकः 'भाणियव्वो' भणितव्यः-वक्तव्यः, स च चतुर्थस्य मत्कृतव्याख्यातो बोध्यः, तदर्थश्च तत एव बोध्यः, 'चतु-

दिया गया है यह समाधान वहां 'एवं चत्तारिवि दारा भाणियव्वा' इस सूत्र के अनुसार जानलेना चाहिये (मन्दरस्स णं पव्वयस्स उत्तरपुरत्थिमेणं भद्रशालवणं पण्णासं जोयणाई ओगाहिता एत्थणं चत्तारि णंदापुक्खरिणीओ पण्णात्ताओ) मन्दर पर्वत के ईशानकोण में भद्रशालवन को ५० योजन पार करके आगत-स्थान में चार नन्दा नामकी शाश्वत पुष्करिणियां हैं (तं जहा) इनके नाम इस प्रकार से हैं-(पउमा१, पउमप्पभा२, चेव कुमुदा३, कुमुदप्पभा४) पद्मा, पद्म-प्रभा, कुमुदा और कुमुदप्रभा (ताओ णं पुक्खरिणीओ पण्णासं जोयणाई आयामेणं पणवीसं जोयणाई विकखंभेणं, दस जोयणाई उव्वेहेणं वण्णओ वेइया-वनसंडाणं भाणियव्वो) ये पुष्करिणियां आयाम में ५० योजन की हैं और विष्कम्भ में २५ योजन की हैं तथा इनकी गहराई १० योजन की हैं। यहाँ वेदिका और वनषण्ड का वर्णन करलेना चाहिये और वह चतुर्थ सूत्रकी व्याख्या से समझलेना चाहिये (चउदिसिं तोरणा जाव तासिणं पुक्खरिणीणं

त्यां 'एवं चत्तारि वि दारा भाणियव्वा' आ सूत्र मुअण्ण ञ् ञाण्णी देवुं ञ्जेअं अे. 'मन्दरस्स णं पव्वयस्स उत्तरपुरत्थिमेणं भद्रशालवणं पण्णासं जोयणाई ओगाहिता एत्थणं चत्तारि णंदा-पुक्खरिणीओ पण्णात्ताओ' मन्दर पर्वतना ईशान कोणुमां भद्रशालवनने ५० योजन पटावी ञ्जेअं त्थारभाह ञे स्थान आवे छे त्यां नन्दा नामके चार शाश्वत पुष्करिणीओ छे 'तं जहा' तेमना नामे आ प्रभाण्णे छे—'पउमा १, पउमप्पभा २, चेव कुमुदा ३ कुमुदप्पभा ४' पद्मा, पद्मप्रभा, कुमुदा अने कुमुदप्रभा. 'ताओणं पुक्खरिणीओ पण्णासं जोयणाई आयामेणं पणवीसं जोयणाई विकखंभेणं, दस जोयणाई उव्वेहेणं वण्णओ वेइयावनसंडाणं भाणियव्वो' अे पुष्करिणीओ आयामनी अपेक्षाअे ५० योजन नेटली छे. अने विष्कंभनी अपेक्षाअे २५ योजन नेटली छे. तेमअे अेमनी गंभीरता (गंडाण्ण) १० योजन-नेटली छे. अहीं वेदिका अने वनषण्डतुं वण्णुन करी देवुं ञ्जेअंअे. अने वेदिका अने वनषण्ड विषेणुं वण्णुन चतुर्थ सूत्रनी व्याख्यामांथी ञाण्णी देवुं ञ्जेअंअे. 'चउदिसिं तोरणा जाव तासिणं पुक्खरिणीणं

द्विसि' चतुर्दश-दिक्चतुष्टये तोरणानि बहिर्द्वाराणि 'जाव' यावत्-अत्र यावत्पदेन-'नाना-
मणिमयानि' इत्यादीनां तोरणविशेषणवाचकपदानां सङ्ग्रहो बोध्यः, स च सार्थः राजप्रश्नी-
यसूत्रस्य त्रयोदशसूत्रस्य मत्कृतसुबोधिनी टीकातोऽवसेवः, अथैतत्पुष्करिणीमध्यवर्तिप्रासा-
दावतंसकं वर्णयितुमुपक्रमते-'तासि णं' तासां खलु 'पुष्करिणीणं' पुष्करिणीनां 'बहुमज्ज-
देसभाए' बहुमध्यदेशभागे-अत्यन्तमध्यदेशभागे 'एत्थ' अत्र अत्रान्तरे 'णं' खलु 'महं एगे'
सहानेकः 'ईसाणस्स देविदस्स देवरणो' ईशानस्य देवेन्द्रस्य देवराजस्य 'पासायवडिसए'
प्रासादावतंसकः उत्तमप्रासादः 'पणत्ते' प्रज्ञप्तः-स्वपरिवेष्टनीभूतपुष्करिणीचतुष्टयबहुमध्य-
देशभागवर्ती प्रासादोऽयमुक्त इत्यर्थः, स च 'पंचजोयणसयाइं' पञ्च योजनशतानि 'उद्धं
उच्चत्तेणं' ऊर्ध्वपुच्चत्वेन 'अद्धाइज्जाइं' अर्द्धतृतीयानि 'जोयणसयाइं' योजनशतानि 'विकखं-
भेणं' विष्कम्भेण-विस्तारेण 'अब्भुग्गयमूसियपहसिय इव' अभ्युद्गतोच्छ्रितप्रहरित इव
इत्यादिपदानां प्रासादविशेषणवाचकानामत्र सङ्ग्रहो बोध्यः, स च राजप्रश्नीयसूत्रस्य मत्कृत-

बहुमज्जदेसभाए एत्थणं एगे महं ईसाणस्स देविदस्स देवरणो पासायवडिसगे पणत्ते) यहां चारों दिशाओं में तोरण-बहिर्द्वार है यहां यावत्पद से "नाना मणिमयानि" इत्यादिरूप से कहे गये तोरणों के विशेषणों का ग्रहण हुआ है इन्हें राजप्रश्नीय सूत्र की सुबोधिनी टीका से समझलेना चाहिये इन पुष्करिणियों के ठीक मध्यभाग में एक विशाल देवेन्द्र देवराज ईशान का प्रासादावतंसक-श्रेष्ठ प्रासाद-कहा गया है (पंच जोयणसयाइं उद्धं उच्चत्तेण अद्धाइज्जाइं जोयणसयाइं विकखंभेणं, अब्भुग्गयमूसिय एवं सपरिवारो पासायवडिसगो भाणियव्वो) यह प्रासादावतंसक ऊंचाई में ५ योजन का है २५० योजनका इसका विष्कम्भ है "अब्भुग्गय इत्यादि पदों का जोकि प्रासादावतंसक के विशेषणरूप से प्रयुक्त किये गये हैं यहां संग्रह हुआ है इन पदों का संग्रह श्रीराजप्रश्नीय सूत्र से समझलेना चाहिये प्रासादावतंसक का वर्णन मुख्यासन और गौणासन रूप परिवार सहित करलेना चाहिये (मंदर

बहुमज्जदेसभाए एत्थणं एगे महं ईसाणस्स देविदस्स देवरणो पासायवडिसगो पणत्ते' अर्द्धी
आरे दिशाओमां तोरण-बहिर्द्वार-छे. अर्द्धी यावत् पदधी 'नाना मणिमयानि' वगेरे रूपमां
कथित तोरणाना विशेषणानुं थडण थयुं छे. ओ विशेषणानो अर्थ 'राजप्रश्नीयसूत्र' नी
सुबोधिनी टीकाभांथी जण्णी देवेन्द्रो जेधओ. ओ पुष्करिणीओना ठीक मध्यभागमां ओक विशाल
देवेन्द्र देवराज ईशानने। प्रासादावतंसक-श्रेष्ठ प्रासाद-भावेण छे, 'पंच जोयणसयाइं उद्धं
उच्चत्तेणं अद्धाइज्जाइं जोयणसयाइं विकखंभेणं, अब्भुग्गयमूसिय एवं सपरिवारो पासायवडि-
सगो भाणियव्वो' आ प्रासादावतंसक अंचाईमां ५ योजन जेटवो छे. २५० योजन जेटवो
ओने। विष्कंभक छे. 'अब्भुग्गय' वगेरे पदोने। अत्रे संग्रह थये। छे. ओ पदो प्रासादाव-
तंसकना विशेषण रूपमां प्रयुक्त थयेनां छे. ओ पदोने। भावार्थ राजप्रश्नीय सूत्रभांथी

सुयोधिनी टीकातः सार्थोऽवसेयः, 'एवं' एवम्-अनेन प्रकारेण 'सपरिवारो' सपरिवारः मुख्योसनगौणोसनरूपपरिवारसहितः 'पासायवडिसओ' प्रासादावतंसकः 'माणियव्वो' मणितव्यः वक्तव्यः अथ प्रदक्षिणक्रमेण वर्तमानावशिष्टकोणगतपुष्करिण्यादि प्ररूपयितुमाह- 'मंदरस्स णं' मन्दरस्य मेरोः खलु 'एवं' एवम् उक्तरीत्या-भद्रशालवनं पञ्चाशतं योजनान्यवगाह्य 'दाहिणपुरत्थिमेणं' दक्षिणपौरस्त्येन-अग्निकोणे 'पुक्खरिणीओ' पुष्करिण्यः चतस्रः प्रज्ञप्ताः, ताश्च पूर्वक्रमेणमाः 'उप्पलगुम्मा' उत्पलगुल्मा १ 'णलिणा' नलिना २ 'उप्पला' उत्पला ३ 'उप्पलुज्जला' उत्पलोज्ज्वला ४ इति, 'तं चेव' तदेव ईशानकोणगतप्रासादप्रमाणमेव एतास्मात्पि पुष्करिणिनां मध्यवर्तिप्रासादस्य 'पमाणं' प्रमाणम् एतदग्निकोणगतपुष्करिणीनां 'मज्झे' मध्ये 'पासायवडिसओ' प्रासादावतंसकः 'सक्कस्स' शकस्य-शक्रेन्द्रस्य 'सपरिवारो' सपरिवारः परिवारसहितो वक्तव्यः, स च प्राग्वत् 'तेणं चेव' तेनैव-पूर्वोक्तेनैव 'पमाणेणं' प्रमाणेन वाच्यः 'दाहिणपच्चत्थिमेण वि' दक्षिणपश्चिमेनापि-नैर्ऋत्यकोणेऽपि 'पुक्खरिणीओ' पुष्करिण्यः चतस्रः प्रज्ञप्ताः, ताश्च 'भिगा' भृङ्गा १ 'भिगनिभा' भृङ्गनिभा २ 'चेव' चैव 'अंजणा' अञ्जना ३ 'अंजणप्पभा' अञ्जनप्रभा ४ इति । एतन्नैर्ऋत्यकोणवर्ति-

स्सणं एवं दाहिणपुरत्थिमेणं पुक्खरिणीओ उप्पलगुम्माणलिणा उप्पला उप्पलुज्जला तंचेव पमाणं मज्झे पासायवडिसओ सक्कस्स सपरिवारो) इसी प्रकार मन्दर मेरुके भद्रशाल वनके भीतर ५० योजन जानेपर आग्नेयकोण में चार पुष्करिणिधां हैं उनके नाम इस प्रकार से हैं उत्पलगुल्मा १, नलिना २ उत्पला ३ और उत्पलोज्ज्वला ४ इन पुष्करिणियों के भी ठीक मध्यभाग में एक प्रासादावतंसक है इसका भी यहां पर प्रमाण ईशान कोणगत प्रासादावतंसक के जितना ही है यह देवेन्द्र देवराज शक्रेन्द्र का है यहां पर शक्रेन्द्र अपने परिवार सहित रहता है ऐसा वर्णन इसका भी करलेना चाहिये (ते णं चेव पमाणेणं दाहिणपच्चत्थिमेणवि पुक्खरिणीओ भिगा, भिगनिभा चेव, अंजणा अंजणप्पभा पासायवडिसओ सक्कस्स स्तीहासणं सपरिवारं) इसी प्रकार से नैर्ऋतकोण में

समल देवो ज्जेधंमे. प्रासादावतंसकनुं वर्णनं सुब्ब्यासनं अने गौणोसनं ३५ परिवार सहित करी देवुं ज्जेधंमे. 'मंदरस्स णं एवं दाहिणपुरत्थिमेण पुक्खरिणीओ उप्पलगुम्मा णलिणा उप्पला उप्पलुज्जला तं चेव पमाणं मज्झे पासायवडिसओ सक्कस्स सपरिवारो' आ प्रभाणुं न मन्दर मेरुना भद्रशालवननी अंदर ५० रोव्वरं तथा पथी आग्नेय कोणुमां चार पुष्करिणीओ छे. तेमना नामो आ प्रभाणुं छे-उत्पलगुल्मा-१, नलिना-२, उत्पला-३, अने उत्पलोज्ज्वला ४. ये पुष्करिणीओना पथुं ठीक मध्यभागमां ओक प्रासादावतंसक छे. ओनुं प्रभाणुं पथुं ईशान कोणगत प्रासादावतंसक ओट्ठुं न छे. आ प्रासादावतंसक देवेन्द्र देवराजने छे. अहीं शक्रेन्द्र पोताना परिवार साथे रहे छे. ओनुं वर्णनं ओनुं पथुं करी देवुं ज्जेधंमे 'तेणं चेव पमाणेणं दाहिणपच्चत्थिमेण वि पुक्खरिणीओ भिगा, भिगनिभा चेव, अंजणा,

પુષ્કરિણી बहुमध्यदेशभागवती 'पासायवडिसओ' प्रासादावतंसकः 'सकस्स' शक्रस्य-
शक्रेन्द्रस्य शक्रेन्द्राधिष्ठितोऽयमितिभावः, तत्प्रासादावतंसकवर्ति 'सीहासणं' सिंहासनं
'सपरिवारं' सपरिवारं-भद्रासनादि परिवारसहितं पूर्ववदेवात्रापि वक्तव्यम्, तथा 'उत्तरपञ्च-
त्थिमेणं' उत्तरपश्चिमेन वायव्यकोणे 'पुक्खरिणीओ' पुष्करिण्यः 'सिरिकंता' श्रीकान्ता १
'सिरिचंदा' श्रीचन्द्रा २ 'सिरिमहिया' श्रीमहिता ३ 'चेव' चैव 'सिरिणिलया' श्रीनिलया
४ एतत्पुष्करिणी बहुमध्यदेशभागवती 'पासायवडिसओ' प्रासादावतंसकः 'ईसाणस्स'
ईशानस्य-ईशानेन्द्रस्य तत्प्रासादमध्यवर्ति 'सीहासणं' सिंहासनं 'सपरिवारं' सपरिवारं-
भद्रासनादि परिवारसहितं वक्तव्यमिति । अधुनाऽस्मिन्नेव भद्रशालवने दिग्धस्तिकूटानि वर्ण-
यितुमुपक्रमते-'मंदरे णं' इत्यादि-मन्दरे-मेरो खलु 'मंते !' भदन्त ! 'पव्वए' पर्वते 'भह-
सालवणे' भद्रशालवने 'कइ' कति कियन्ति 'दिसाहत्थिकूडा' दिग्धस्तिकूटानि 'पण्णत्ता ?'

भी चार पुष्करिणियां है उनके नाम इस प्रकार से हैं-भृङ्गा, भृङ्गनिभा, अंजना
और अञ्जनप्रभा इन पुष्करिणियों के ठीक मध्यभाग में प्रासादावतंसक है यह
प्रासादावतंसक भी शक्रेन्द्र से अधिष्ठित है इस प्रासादावतंसक का मध्यवर्ती
सिंहासन भी पूर्व की तरह अपने परिवारभूत अन्य सिंहासनों से परिवेष्टित
है (उत्तरपुरत्थिमेणं पुक्खरिणिओ) इसी प्रकार वायव्यकोण में भी पुक्खरि-
णियां हैं उनके नाम (सिरिकंता, सिरिचंदा, सिरिमहिया चैव सिरिणिलया) श्री
कान्ता, श्रीचन्द्रा, श्री महिता, और श्री निलया है (पासायवडिसओ ईसाणस्स
सीहासणं सपरिवारं) इनके मध्यभाग में भी प्रासादावतंसक कहे गये हैं यह प्रासा-
दावतंसक ईशानेन्द्रका है इस प्रासादावतंसक का मध्यवर्ती सिंहासन भीअपने-
अपने परिवारभूत सिंहासनों के साथ वर्णित करलेना चाहिये (मंदरेणं मंते ! पव्वए
भहसालवणे कइ दिसाहत्थिकूडा पण्णत्ता हे भदन्त ! इस मन्दरपर्वतवर्ती

अंजणप्पभा पासायवडिसओ सकस्स सीहासणं सपरिवारं' आ प्रमाणे नैऋत्य कोणुमां पथु
આર પુષ્કરિણીઓ છે. તેમના નામે આ પ્રમાણે છે-ભૃંગા-૧, ભૃંગનિલા-૨, અંજના ૩,
અને અંજનપ્રભા ૪. આ પુષ્કરિણીઓના ઠીક મધ્યભાગમાં પ્રાસાદાવતંસક છે. આ પ્રાસા-
દાવતંસક પથુ શક્રેન્દ્ર વડે અધિષ્ઠિત છે. આ પ્રાસાદાવતંસકનું મધ્યવર્તી સિંહાસન પથુ
પહેલાની જોમ પોતાના પરિવાર ભૂત અન્ય સિંહાસનોથી પરિવેષ્ટિત છે. 'ઉત્તરપુરત્થિ-
મેણં પુક્કરિણિઓ' આ પ્રમાણે વાયવ્ય કોણુમાં પથુ પુષ્કરિણીઓ છે. તેમના નામે આ
પ્રમાણે છે-'સિરિકંતા, સિરિચંદા, સિરિમહિયા ચેવ સિરિણિલયા' શ્રી કાન્તા, શ્રી ચન્દ્રા, શ્રી
મહિતા અને શ્રી નિલયા. 'પાસાયવડિસઓ ઈસાણસ્સ સીહસણં સપરિવારં' જોમના મધ્ય
ભાગમાં પથુ પ્રાસાદાવતંસક આવેલા છે. આ પ્રાસાદાવતંસક ઈશાનેન્દ્રનો છે. આ પ્રાસા-
દાવતંસકનું મધ્યવર્તી સિંહાસન પથુ પોત-પોતાના પરિવાર ભૂત સિંહાસનોની સાથે વર્ણિત
કરી લેવું જોઈએ. 'મંદરેણં મંતે ! પવ્વએ ભહસાલવણે કહિ દિસાહત્થિ કૂડા પણ્ણત્તા' હે ભદન્ત !
આ મંદર પર્વતવર્તી ભદ્રશાલ વનમાં કેટલા દિગ્ધસ્તિકૂટા આવેલા છે ? અ કૂટા ઈશાદ

प्रज्ञप्तानि?, 'गोयमा!' गौतम! 'अट्ट' अष्ट 'दिसाहत्थिकूडा' दिग्गहस्तिकूटानि दिक्षु
 घेषान्यादिषु विदिगादिषु हस्तिकूटानि हस्त्याकाराणि कूटानि 'पण्णत्ता' प्रज्ञप्तानि 'तं जहा'
 तद्यथा 'पउमुत्तरे' पद्मोत्तरः १, 'णीलवंते' नीलवान् २, 'सुहत्थी' सुहस्ती ३, 'अंजण-
 गिरी' अञ्जनगिरिः, अत्राञ्जनशब्दस्य 'वनगिर्योः संज्ञायां कोटरकिं' शुलुकादीनाम् ।
 ६।३।११७॥' इति पाणिनीयसूत्रेण दीर्घः ४, 'कुमुदे य' कुमुदश्च ५, 'पलासे य' पलाशश्च
 ६, 'वडिसे' वतंसः ७, 'रोयणागिरी' रोचनागिरिः क्वचिद् रोहणागिरिः पठ्यते अत्रापि
 उपरितनसूत्रेणैव दीर्घः ८ । ॥१॥ अथैषां कूटानां दिशो व्यवस्थापयितुमुपक्रमते- 'कहिणं
 भंते!' इत्यादि-क खलु भदन्त! 'मंदरे पव्वए' मन्दरे पर्वते, 'भइसालवणे' भद्रशालवने
 'पउमुत्तरे' पद्मोत्तरः पद्मोत्तरं 'णामं' नाम प्रसिद्धं 'दिसाहत्थिकूडे' दिग्गहस्तिकूटं 'पण्णत्ते'
 प्रज्ञप्तम् कथितम्? 'गोयमा!' गौतम! 'मंदरस्स पव्वयस्स' मन्दरस्स पर्वतस्य 'उत्तरपुर-
 त्थिमेणं' उत्तरपौरस्त्येन-ईशानकोणे 'पुरत्थिमिल्लाए' पौरस्त्यायाः-पूर्वदिग्भर्तिन्याः

भद्रशाल वन में कितने दिग्गहस्ति कूट कहे गये हैं। ये कूट ईशान आदि विदि-
 शाओं में एवं पूर्वदि दिशाओं में होते हैं और आकार इसका हस्ति का जैसा होता
 है इस कारण इनको हस्तिकूट कहा गया है उत्तर में प्रभु कहते हैं-(गोयमा! अट्ट
 दिसाहत्थि कूडा पण्णत्ता) हे गौतम! आठ दिग्गहस्तिकूट कहे गये हैं (तं जहा) जो
 इस प्रकारसे है (पउमुत्तरे १ नीलवंते २ सुहत्थि ३, अंजणागिरि ४, कुमुदे अ ५ पलासे ६,
 वडिसे ७, रोयणागिरि ॥८।) पद्मोत्तर १, नीलवान् २ सुहस्ति ३, अंजनगिरि ४,
 कुमुद ५, पलाश ६, वतंस ७ और रोचनागिरि या रोहणागिरि ८ (कहिणं भंते! मन्दरे
 पव्वए भद्रशालवणे पउमुत्तरे णामं दिसाहत्थिकूडे पण्णत्ते) हे भदन्त! मन्दर पर्वत
 पर वर्तमान भद्रशाल वन में पद्मोत्तर नामका दिग्गहस्तिकूट कहां पर कहा गया है ?
 उत्तर मे प्रभु कहते है (गोयमा! मंदरस्स पव्वयस्स उत्तरपुरत्थिमेणं पुरत्थिमि-
 ल्लाए सीयाए उत्तरेणं एत्थणं पउमुत्तरे णामं दिशाहत्थिकूडे पण्णत्ते) हे गौतम!

वगेरे विदिशाओमां तेभञ्ज पूर्वादि दिशाओमां डाय छे. अने आठार ओभनेो हस्तिठ
 नेयो डाय छे. ओथी ञ् ओ हस्तिकूट कडेवामां आब्बा छे. ञ्वाणमां प्रभु कडे छे-
 'गोयमा! अट्ट दिसाहत्थिकूडा पण्णत्ता' डे गौतम! आठ दिग्गहस्ति कूटे कडेवामां आवेल छे.
 'तं जहा' ते आ प्रभाण्णे छे- '१ पउमुत्तरे २, नीलवंते ३, सुहत्थि ४, अंजणागिरि ५, कुमु-
 दे अ ६, पलासे अ ७, वडिसे ८, रोयणागिरि ९ ॥१॥ ' पद्मोत्तर-१, नीलवान्-२, सुहस्ति
 ३, अंजनगिरि-४, कुमुद-५, पलाश-६, वतंस-७, अने रोचनागिरि के रोहणागिरि.
 'कहिणं भंते! मंदरे पव्वए भद्रशालवणे पउमुत्तरे णामं दिसाहत्थिकूडे पण्णत्ते' डे भदन्त!
 मंदर पर्वत उपर वर्तमान भद्रशालवनमां पद्मोत्तर नामक दिग्गहस्ति कूट काया स्थणे
 आवेल छे? उत्तरमां प्रभु कडे छे- 'गोयमा! मंदरस्स पव्वयस्स उत्तरपुरत्थिमेणं पुरत्थि-
 मित्थाए सीयाए उत्तरेणं एत्थणं पउमुत्तरे णामं दिसाहत्थिकूडे पण्णत्ते' डे गौतम! मंदर

‘સીયાઈ’ શીતાયા મઝાનઘાઃ ‘ઉત્તરેણ’ ઉત્તરેણ—ઉત્તરદિશિ ‘ઈત્ય’ અત્ર—અત્રાન્તરે ‘ણં’ સ્વલ્લ ‘પૃથુત્તરે’ પૃથોત્તરઃ—પૃથોત્તરનામકં ‘ણામં’ નામ પ્રસિદ્ધં ‘દિસાઈસ્તિકૂટે’ દિગ્હસ્તિકૂટં ‘યણ્ણત્તે’ પ્રજ્ઞાસમ્ તત્ત્વ ‘પંચજોયણસયાઈ’ પંચ યોજનશતાનિ ‘ઉદ્ધં ઉચ્ચત્તેણં’ ઉર્ધ્વયુચ્ચત્ત્વેન ‘પંચગાઉયસયાઈ’ પશ્ચમવ્યૂજ્ઞતાનિ ‘ઉન્નેહેણં’ ઉન્નેહેણ—ભૂમિપ્રવેશેન ‘ઈવં’ ઈવમ્ ઉચ્ચત્વા-
દિવત્ ‘વિક્કલમ્પરિક્કલેવો’ વિષ્કલ્મ્પરિક્ષેપઃ વિષ્કલ્મ્પરિક્ષેપઃ વિષ્કલ્મ્પો વિસ્તારસ્તત્સહિતઃ
પરિક્ષેપઃ પરિથિઃ ‘ભાણિયવ્વો’ ભણિતવ્યઃ વલ્લવ્યઃ, તથાહિ મૂલે પશ્ચયોજનશતાનિ મધ્યે
યોજનાનાં શતત્રયમ્ પશ્ચસત્ત્યધિકમ્ ઉપરિ અર્દ્ધતૃતીયાનિ યોજનશતાનીત્યેવંરૂપો વિષ્કલ્મ્પઃ,
પરિક્ષેપત્ત—મૂલે પશ્ચદશયોજનશતાનિ ઈકાશીત્યધિકાનિ, મધ્યે ઈકાદશયોજનશતાનિ ષડ-
શીત્યધિકાનિ કિશ્ચિદ્દનાનિ ઉપરિ કિશ્ચિન્ન્યૂનાનિ ઈકનવત્યધિકાનિ સપ્ત યોજનશતાનિ
ઈત્યેવં રૂપઃ ‘સુલ્લહિમવંતસરિસો’ સુલ્લહિમવત્સદ્દશો વલ્લવ્યઃ (પાસાયાણ ય) પ્રાસાદાનાં ચ

મન્દર પર્વત કી ઉત્તરદિશા ઓર પૂર્વદિશા કે અન્તરાલ મેં—ઈશાન કોણમેં
પૃથોત્તર નામકા દિગ્હસ્તિકૂટ કહા ગયા હૈ (પંચ જોયણસયાઈં ઉદ્ધં ઉચ્ચત્તેણં
પંચ ગાઉયસયાઈં ઉન્નેહેણં ઈવં વિક્કલમ્પરિક્કલેવો ભાણિયવ્વો સુલ્લહિમવંત-
સરિસો) યહ કૂટ પાંચસૌ યોજન કી ઝંચાઈ ચાલા હૈ તથા જમીન કે ખીતર યહ
પાંચસૌ કોશ તક નીચે ગયા હૈ અર્થાત્ જમીન કે ખીતર ઈસ્કી નીચ ૫૦૦
કોશતક ગહરી ગઈ હુઈ હૈ વિષ્કલ્મ્પ ઓર પરિક્ષેપ ઈસ્કા ઈસ પ્રકાર સે હૈ મૂલમેં
ઈસ્કા વિષ્કલ્મ્પ ૫૦૦ પાંચસૌ યોજન કા હૈ મધ્યમે ઈસ્કા વિસ્તાર ૩૦૦ ત્રીનસૌ
૭૫ યોજન કા હૈ ઓર ઝગર મેં ઈસ્કા વિસ્તાર ૨૫૦ યોજન કા હૈ મૂલમેં ઈસ્કા
પરિક્ષેપ ૧૫૮૧ સૌ યોજન કા હૈ મધ્યમે ઈસ્કા પરિક્ષેપ કુલ્લકમ ૧૧૮૬ યોજન
કા હૈ ઓર ઝગર મેં ઈસ્કા પરિક્ષેપ કુલ્લકમ ૭૯૧ યોજન કા હૈ । ઈસ તરહ યહ
કૂટ સુલ્લ હિમવાન પર્વત કે જૈસા હૈ (પાસાયાણ ય તં ચેવ) જો પ્રમાણ સુલ્લ હિમવત્

‘પર્વતની ઉત્તર દિશા અને પૂર્વ દિશાના અતરાલામાં—ઈશાન કોણમાં તેમજ પૂર્વ દિગ્વર્તી
શીતા મહા નદીની ઉત્તર દિશામાં પૃથોત્તર નામક દિગ્હસ્તિકૂટ આવેલ છે ‘પંચ જોયણ-
સયાઈં ઉદ્ધં ઉચ્ચત્તેણં પંચ ગાઉયસયાઈં ઉન્નેહેણં ઈવં વિક્કલમ્પરિક્કલેવો ભાણિયવ્વો સુલ્લહિમ-
વંતસરિસો’ આ કૂટ પાંચસૌ યોજન જેટલી ઊંચાઈવાળો છે તેમજ જમીનની અંદર પણ
પાંચસૌ ગાઉ સુધી નીચે ગયેલો છે. જેટલે કે જમીનની અંદર એની નીચ ૫૦૦ ગાઉ
જેટલી ઊંડી છે. એના વિષ્કલ્મ્પ—પરિક્ષેપો આ પ્રમાણે છે. મૂલમાં એનો વિષ્કલ્મ્પ ૫૦૦
યોજન જેટલો છે. મધ્યમાં એનો વિસ્તાર ૩૦૭૫ યોજન જેટલો છે અને ઉપર એનો વિસ્તાર
૨૫૦ યોજન જેટલો છે એનો પરિક્ષેપ ૧૫૮૧ યોજન જેટલો છે. મધ્યમાં એનો પરિક્ષેપ
૬૬૬ કમ ૧૧૮૬ યોજનનો છે, અને ઉપર તેનો પરિક્ષેપ ૭૯૧ યોજન જેટલો છે. આ
પ્રમાણે આ કૂટ સુલ્લ હિમવાન પર્વત જેવો છે. ‘પાસાયાણ ય તં ચેવ’ જેટલું પ્રમાણ સુલ્લહિમ-
વત્ કૂટપતિના પ્રાસાદ માટે કહેવામાં આવેલું છે, તેટલું જ પ્રમાણ આની ઉપર આવેલાં

‘तं चैव’ तदेव प्रमाणम् बोध्यं यत् क्षुद्रहिमवत्कूटाधिपप्रासादस्य, अत्र बहुत्वेन निर्देशो वक्ष्यमाण दिग्गहस्तिकूटवर्ति प्रासादेष्वपि प्रमाणसाम्यसूचनार्थः, पद्मोत्तरस्याधिपतिमाह- ‘पउमुत्तरो देवो’ पद्मोत्तरः पद्मोत्तर नामको देवः तदधिपतिरस्तीति शेषः, अस्य देवस्य ‘रायहाणी’ राजधानी ‘उत्तरपुरत्थिमेणं’ उत्तरपौरस्थेन ईशानकोणे तद्वर्ति कूटाधिपत्वादिति १, अथ शेषकूटानि प्रदक्षिणक्रमेण वर्णयितुमतिदिशति-‘एवं णीलवंतदिसाहत्थिकूडे’ इत्यादि एवम् उक्तप्रकारेण नीलवद्दिग्गहस्तिकूटं ‘मंदरस्स’ मन्दरस्य ‘दाहिणपुरत्थिमेणं’ दक्षिणपौरस्थेन-अग्निकोणे ‘पुरत्थिमिल्लाए’ पौरस्त्यायाः ‘सीयाए’ सीताया महानद्याः ‘दक्खिण्णेणं’ दक्षिणेन-दक्षिणदिशि बोध्यम्, ‘एयस्स वि’ एतस्यापि नीलवन्नामकस्यापि कूटस्य णीलवंतो देवो’ नीलवान् देवः अधिपतिः, अस्य ‘रायहाणी’ राजधानी ‘दाहिणपुरत्थिमेणं’ दक्षिणपौरस्थेन अग्निकोणे अस्तीति शेषः २, ‘एवं’ एवम् उक्तकूटवत् ‘सुहत्थि दिसाहत्थिकूडे’ सुहत्थिदिग्गहस्तिकूटं ‘मंदरस्स’ मन्दरस्य पर्वतस्य (दाहिणपुरत्थिमेणं) दक्षिण-

कूटपति के प्रासाद का कहा गया है वही उसके ऊपर रहे हुए देव प्रासादों का कहा गया है। यहाँ बहुवचन का निर्देश वक्ष्यमाणदिग्गहस्तिकूटवर्ति प्रासादों को लेकर किया गया है अतः उन सबके प्रमाण भी क्षुद्र हिमवत् कूट के अधिपति के प्रासाद के जैसा ही है ऐसा प्रकट किया गया जानना चाहिये (पउमुत्तरो देवो रायहाणी उत्तरपुरत्थिमेणं) इस पद्मोत्तर दिग्गहस्तिकूट का अधिपति पद्मोत्तर नामका देव है इसकी राजधानी ईशानकोणमे है। (एवं णीलवंत दिसाहत्थिकूडे मंदरस्स दाहिणपुरत्थिमेणं पुरत्थिमिल्लाए सीयाए दक्खिण्णेणं एयस्स वि णीलवंतो देवो रायहाणी दाहिणपुरत्थिमेणं) इसी प्रकार नीलवन्त-दिग्गहस्तिकूट मन्दर पर्वत के अग्निकोण में तथा पूर्वदिग्वर्ती सीता महानदी की दक्षिणदिशा में है इस नीलवन्त नामक दिग्गहस्तिकूटका अधिपति इसी नामका है इसकी राजधानी इस दिग्गहस्तिकूट के आग्नेयकोण में है। (एवं सुहत्थिदिसाहत्थिकूडे मंदरस्स दाहिणपुरत्थिमेणं दक्खिण्णिल्लाए सीओआए पुरत्थिमेणं

देव प्रासादो माहे पणु णेल्लुं. अहीं णहुपथन कथन वक्ष्यमाणु दिग्गहस्तिकूटवर्ती प्रासादोने लधने करवाभां आवेल्लुं छे. अथी ते अधानुं प्रमाणु पणु क्षुद्रहिमवत् कूटना अधिपतिना प्रासादो वेदुं न छे, अेषुं णेल्लुं वेदुं अथे. ‘पउमुत्तरो देवो रायहाणी उत्तरपुरत्थि मेणं’ आ पद्मोत्तर दिग्गहस्तिकूटो अधिपति पद्मोत्तर नामक देव छे. अनी राजधानी ईशान कोणुं आवेल्लुं छे. ‘एवं णीलवंतदिसाहत्थिकूडे मंदरस्स दाहिणपुरत्थिमेणं पुरत्थिमिल्लाए सीयाए दक्खिण्णेणं एयस्स वि णीलवंतो देवो रायहाणी-दाहिणपुरत्थिमेणं’ आ प्रमाणु न नीलवन्त दिग्गहस्तिकूट मन्दर पर्वतना अग्निकोणुं तेमं पूर्व दिग्वर्ती सीता महानदीनी दक्षिण दिशां आवेल्लुं छे. आ नीलवन्त नामक दिग्गहस्तिकूटो अधिपति अ न नामको छे. अनी राजधानी आ दिग्गहस्तिकूटो आग्नेय कोणुं आवेल्लुं

पौरस्त्येन अग्निकोणे 'दक्खिणिल्लाए' दक्षिणात्यायाः दक्षिणदिग्बर्तिन्याः 'सीओयाए' शीतोदायाः 'पुरत्थिमेणं' पौरस्त्येन-पूर्वदिशि अस्तीति शेषः 'एयस्स वि' एतस्यापि सुहत्थिनामकस्यापि कूटस्य 'सुहत्थी' सुहस्ति नामकः 'देवो' देवः अधिपतिः अस्तीति शेषः, अस्य 'रायहाणी' राजधानी 'दाहिणपुरत्थिमेणं' दक्षिणपौरस्त्येन-अग्निकोणे अग्निकोणवर्तिकूटाधिपतित्वात् ३, 'एवंचेव' एवमेव उक्तप्रकारेणैव 'अंजणागिरिदिसाहत्थिकूडे' अञ्जनागिरिदिग्हस्तिकूटं 'मंदरस्स' मन्दरस्य मेरोः पर्वतस्य 'दाहिणपच्चत्थिमेणं' दक्षिणपश्चिमेन नैऋत्यकोणे 'दक्खिणिल्लाए' दक्षिणात्यायाः दक्षिणाभिमुखं वहन्त्याः 'सीओयाए' शीतोदायाः महानद्याः 'पच्चत्थिमेणं' पश्चिमेन पश्चिमदिशि अस्तीति शेषः, 'एयस्स वि' 'एतस्स वि' एतस्यापि कूटस्य अंजनागिरीदेवो अञ्जनागिरि नाम देवः अधिपोऽस्ति, अस्य 'रायहाणी' राजधानी 'दाहिणपच्चत्थिमेणं' दक्षिणपश्चिमेन नैऋत्यकोणेऽस्ति ४, 'एवं' एवम् अनेन प्रकारेण 'कुमुदे वि दिसाहत्थिकूडे' कुमुदः कुमुदा विदिग्हस्तिकूटं 'मंदरस्स' मन्दरस्य पर्वतस्य 'दाहिणपच्चत्थिमेणं' दक्षिणपश्चिमेन नैऋत्यकोणे 'पच्चत्थिमिल्लाए' पश्चिमात्यायाः-पश्चिमाभिमुखं वहन्त्याः 'सीओयाए' शीतोदाया महानद्याः 'दक्खिणेणं' दक्षिणेन-

एयस्स वि सुहत्थि देवो रायहाणी दाहिणपुरत्थिमेणं) सुहस्ती नामका दिग्हस्तिकूट भी मन्दर पर्वत की आग्नेय विदिशा में हैं तथा दक्षिण दिगवर्ती सीतोदानदी की पूर्वदिशा में है इस कूटका भी अधिपति सुहस्ती नामका देव है और इसकी राजधानी आग्नेयकोण में है (एवंचेव अंजणागिरि दिसाहत्थिकूडे मंदरस्स दाहिणपच्चत्थिमेणं दक्खिणिल्लाए सीओयाए पच्चत्थिमेणं एयस्स वि अंजणागिरि देवो रायहाणी दाहिणपच्चत्थिमेणं) अंजनागिरि नामका जो दिग्हस्तिकूट है वह मन्दर पर्वत की नैऋतविदिशा में है तथा दक्षिण की ओर वहती हुई सीतोदा महानदी की पश्चिमदिशा में है इस कूट पर इसी नामका देव रहता है इसकी राजधानी इसी कूट के नैऋतकोणे में है । (एवं कुमुदे विदिसाहत्थिकूडे मंदरस्स दाहिणपच्चत्थिमेणं पच्चत्थिमिल्लाए सीओयाए दक्खिणेणं) कुमुद

३. 'एवं सुहत्थि दिसाहत्थिकूडे मंदरस्स दाहिणपुरत्थिमेणं दक्खिणिल्लाए सीओयाए पुरत्थिमेणं एयस्स वि सुहत्थिदेवो रायहाणी दाहिणपुरत्थिमेणं' सुहस्ति नामक दिग्हस्तिकूट पञ्च मंदर पर्वतनी आग्नेय विदिशाभां आवेल्ले छे तथा दक्षिण दिग्वर्ती सीतोदा नदीनी पूर्व दिशाभां आवेल्ले छे. आ कूटने अधिपति पञ्च सुहस्ती नामक देव छे अने अनेनी राजधानी आग्नेय कोणभां आवेल्ली छे. 'एवंचेव अंजणागिरि दिसाहत्थिकूडे मंदरस्स दाहिणपुरत्थिमेणं' अंजनागिरि नामे जे दिग्हस्तिकूट छे. ते मन्दर पर्वतनी नैऋत्य दिशाभां छे तथा दक्षिण दिशा तरङ्ग प्रचलित थती सीतोदा नामनी महानदीनी पश्चिम दिशाभां छे अने कूट उपर अने नामने देव रहले छे अनेनी राजधानी अने कूटने नैऋत्य कोणभां आवेल्ली छे. 'एवं कुमुदे विदिसाहत्थिकूडे मंदरस्स दाहिणपच्चत्थिमेणं पच्चत्थिमिल्लाए सीओयाए

दक्षिणदिशि दिद्यत इति शेषः (एयस्सवि) एतस्यापि कूटस्य 'कुमुदो देवो' कुमुदो नामदेवः—अधिपोऽस्ति अस्य 'रायहाणी' राजधानी 'दाह्णिणपच्चत्थिमेणं' दक्षिणपश्चिमेन—नैऋत्यकोणेऽस्ति ५, 'एवं' एवम् अनेन प्रकारेण 'पलासे' पलाशः—पलाशाभिधं 'विदिसाहत्थिकूडे' विदिग्हस्तिकूटं 'मंदरस्स' मन्दरस्य 'उत्तरपच्चत्थिमेणं' उत्तरपश्चिमेन वायव्यकोणे 'पच्चत्थिमिल्लाए' पश्चिमात्त्यायाः पश्चिमाभिमुखं वहन्त्याः 'सीयोयाए' शीतोदाया माहानद्याः 'उत्तरेणं' उत्तरेण—उत्तरदिशि अस्तीति शेषः 'एयस्स वि' एतस्यापि कूटस्य 'पलासे देवो' पलाशो नाम देवः—अधिपतिरस्तीति शेषः, अस्य 'रायहाणी' राजधानी 'उत्तरपच्चत्थिमेणं' उत्तरपश्चिमेन वायव्यकोणे अस्तीति शेषः ६, 'एवं' एवम्—अनेन प्रकारेण 'वडेंसे' अवतंसः—अवतंसाभिधं 'विदिसाहत्थिकूडे' विदिग्हस्तिकूटं 'मंदरस्स' मन्दरस्य पर्वतस्य 'उत्तरपच्चत्थिमेणं' उत्तरपश्चिमेन—वायव्यकोणे 'उत्तरिल्लाए' औत्तराह्याः उत्तराभिमुखं वहन्त्याः 'सीयाए' शीतायाः 'महाणईए' महानद्याः 'पच्चत्थिमेणं' पश्चिमेन—पश्चिमदिशि दिद्यत इति शेषः, 'एयस्स

नामका जो दिग्हस्तिकूट है वह मन्दर पर्वत की नैऋतकोण में है तथा पश्चिम-दिशा की ओर बहती हुई शीतोदा महानदी की दक्षिणदिशा में है (एयस्स वि कुमुदो देवो रायहाणी दाह्णिणपच्चत्थिमेणं) इस कूट के अधिपति का नाम कुमुद है और यह देव है इसकी राजधानी इस कूट की नैऋतरूप विदिशा में है (एवं पलासे वि दिसाहत्थिकूडे मंदरस्स उत्तरपच्चत्थिमेणं पच्चत्थिमिल्लाए सीओआए उत्तरेणं एयस्स वि पलासो देवो रायहाणी उत्तरपच्चत्थिमेणं) इसी तरह पलाश नामका जो दिग्हस्तिकूट है यह कूट भी मन्दर पर्वत की वायव्य-कोणरूप विदिशा में है तथा पश्चिमदिशा की ओर बहनेवाली शीतोदा महानदी की उत्तरदिशा में है इस कूटका देव इसी पलाश नामका है इसकी राजधानी वायव्यकोण में है

(एवं वडेंसे विदिसाहत्थिकूडे मंदरस्स उत्तरपच्चत्थिमेणं उत्तरिल्लाए

दक्खिणेणं) कुमुद नामे जे दिग्हस्ति कूट छे ते मन्दर पर्वतना नैऋत्य कोणमा आवेल छे तथा पश्चिम दिशा—तरङ्ग प्रवाहित थती शीतोदा महानदीनी दक्षिण दिशासां आवेल छे. 'एयस्स वि कुमुदो देवो रायहाणी दाह्णिणपच्चत्थिमेणं' आ कूटना अधिपतिनुं नाम कुमुद छे अने आ अधिपति देव छे. अनेनी राजधानी आ कूटना नैऋत्य ३५ दिशासां आवेली छे. 'एवं पलासे विदिसाहत्थिकूडे मंदरस्स उत्तरपच्चत्थिमेणं पच्चत्थिमिल्लाए सीओआए उत्तरेणं एयस्स वि पलासो देवो रायहाणी उत्तरपच्चत्थिमेणं' आ प्रमाणे जे पलाश नामक दिग्हस्ति कूट छे, आ कूट पणु मन्दर पर्वतनी वायव्य—कोण ३५ विदिशासां आवेल छे. तेमज पश्चिम दिशा तरङ्ग प्रवाहित थती शीतोदा महानदीनी उत्तर दिशासां आवेल छे. आ कूटना देव पलाश नामथी जे सुप्रसिद्ध छे अने अनेनी राजधानी वायव्य कोणमा आवेली छे.

'एवं वडेंसे विदिसाहत्थिकूडे मंदरस्स उत्तरपच्चत्थिमेणं उत्तरिल्लाए सीयाए महाण

વિ' એતસ્યાપિ કૂટસ્ય 'વહેંસો દેવો' અવતંસો નામ દેવઃ અધિપતિરસ્તીતિ શેષઃ, અસ્ય 'રાય-
હાણી' રાજધાની 'ઉત્તરપચ્ચત્થિમેણં' ઉત્તરપશ્ચિમેન-વાયવ્યકોણે અસ્તીતિ શેષઃ ૭, 'એવં'
એવમ્-અનેન પ્રકારેણ 'રોચનાગિરી' રોચનાગિરિઃ એતન્નામકં 'દિસાહત્થિકૂટે' દિગ્હસ્તિકૂટં
'મંદરસ્સ' મંદરસ્ય પર્વતસ્ય 'ઉત્તરપુરત્થિમેણં' ઉત્તરપૌરસ્ત્યેન-ઈશાનકોણે 'ઉત્તરિલ્લાએ'
ઓત્તરાહ્યાઃ ઉત્તરાભિપુલ્કં વહન્ત્યાઃ 'સીયાએ' સીતાયા. મહાનદ્યાઃ 'પુરત્થિમેણં' પૌરસ્ત્યેન-
પૂર્વદિશિ વિઘત્તિતિ શેષઃ 'એયસ્સ વિ' એતસ્યાપિ કૂટસ્ય 'રોચનાગિરીદેવો' રોચનાગિરિ-
નામ દેવઃ અધિપતિરસ્તિ અસ્ય 'રાયહાણી' રાજધાની 'ઉત્તરપુરત્થિમેણં' ઉત્તરપૌરસ્ત્યેન
ઈશાનકોણે વર્તતિતિ શેષઃ ૮ ॥ સૂ.૦૩૬ ॥

અથ નન્દનવનં વર્ણચિત્તુમુપક્રમતે-કહિ ણં મંતે ! મંદરે' ઇત્યાદિ ।

મૂલમ્-કહિ ણં મંતે ! મંદરે પઠવએ ણંદગવણે ણામં વણે પવ્વણત્તે?,
ગોયમા ! મહસાલવણસ્સ વહુસનરમણિજ્ઞાઓ ભૂમિભાગાઓ પંચજોયણ-
સયાઈં ઉઠ્ઠં ઉપ્પહત્તા એથ ણં મંદરે પઠવએ ણંદગવણે ણામં વણે પવ્વણત્તે
પંચ જોયણસયાઈં ચક્કવાલવિકલ્લંભેણં વટ્ટે વલયાકારસંઠાણુસંઠિએ જે
ણં મંદરં પઠવયં સઠવઓ સમંતા સંપરિક્કિલ્લત્તાણં ચિટ્ટુઈત્તિ ણવજોયણ-

સીયાએ મહાણઈએ પચ્ચત્થિમેણં એયસ્સ વિ વહેંસો દેવો રાયહાણી ઉત્તરપચ્ચ-
ત્થિમેણં) વતંસ નામકા જો દિગ્હસ્તિકૂટ હૈ વહ મંદર પર્વત કી વાયવ્ય વિદિશા
મેં હૈ તથા ઉત્તરદિશા કી ઓર વહનેવાલી સીતા મહાનદી કી પશ્ચિમદિશા મેં હૈ
હસ કૂટ કે અધિપતિ દેવજ્ઞા નામ વતંસ હૈ હસકી રાજધાની વાયવ્યકોણ મેં હૈ
(એવં રોચનાગિરિ દિસા હત્થિકૂટે મંદરસ્સ ઉત્તરપુરત્થિમેણં, ઉત્તરિલ્લાએ સીઆએ
પુરત્થિમેણં એયસ્સ વિ રોચનાગિરિ દેવો રાયહાણી ઉત્તર પુરત્થિમેણં) રોચના-
ગિરિ નામકા જો દિગ્હસ્તિકૂટ હૈ વહ મંદર પર્વત કી ઈશાન વિદિશા મેં હૈ તથા
ઉત્તરદિશા કી ઓર વહતી હુઈ સીતાનદી કી પૂર્વદિશા મેં હૈ હસ કૂટ કે અધિપતિ
કા નામ રોચનાગિરિ હૈ હસકી રાજધાની ઈશાનકોણ મેં હૈ ॥૩૬॥

ઈએ પચ્ચત્થિમેણં એયસ્સ વિ વહેંસો દેવો રાયહાણી ઉત્તરપચ્ચત્થિમેણં' વતંસ નામક જે દિગ્-
હસ્તિ કૂટ છે તે મંદર પર્વતની વાયવ્ય-વિદિશામાં આવેલ છે તેમજ ઉત્તર દિશા તરફ
પ્રવાહિત થતી સીતા મહાનદીની પશ્ચિમ દિશામાં છે. આ કૂટના અધિપતિ દેવજ્ઞા નામ વતંસ
છે. એની રાજધાની વાયવ્યકોણમાં આવેલી છે. 'એવં રોચનાગિરિ દિસાહત્થિકૂટે મંદરસ્સ
ઉત્તરપુરત્થિમેણં ઉત્તરિલ્લાએ સીઆએ પુરત્થિમેણં એયસ્સ વિ રોચનાગિરિ દેવો રાયહાણી ઉત્તર
પુરત્થિમેણં' રોચનાગિરિ નામક જે દિગ્હસ્તિ કૂટ છે, તે મંદર પર્વતની ઈશાન વિદિશામાં
આવેલ છે તથા ઉત્તર દિશા તરફ પ્રવાહિત થતી સીતા નદીની પૂર્વ દિશામાં આવેલ છે. આ
કૂટના અધિપતિનું નામ રોચનાગિરિ છે. એની રાજધાની ઈશાન કોણમાં આવેલી છે. ॥૩૬ ॥

सहस्साइं णव य चउप्पण्णे जोयणसए छच्चेगारसभाए जोयणस्स
 बाहिं गिरिविक्खंभो एगत्तीसं जोयणलहस्साइ चत्तारि य अउणासीए
 जोयणसए किंच्चिविसेसाहिंए बाहिं गिरिपरिएणं अट्ट जोयणसहस्साइं
 णव य चउप्पण्णे जोयणसए छच्चेगारसभाए जोयणस्स अंतो गिरि-
 विक्खंभो अट्टात्तीसं जोयणसहस्साइं तिण्णि य सोलसुत्तरे जोयणसए
 अट्ट य इक्कारसभाए जोयणस्स अंतो गिरिपरिएणं, से णं एगाए पउ-
 मवरवेइयाए एगेण य वणसंडेणं सअओ सअंता संपरिक्खित्ते वण्णओ
 जाव देवा आत्तयंति, मंदरस्स णं पठ्वयस्स पुरत्थिमेणं एत्थ णं
 महं एगे सिद्धाययणे पण्णत्ते, एवं चउद्दिंसि चत्तारि सिद्धाययणा
 विदितासु पुक्खरिणीओ तं चैव पमाणं सिद्धाययणाणं पुक्खरि-
 णीणं च पासायवडेंसगा तहचैव सक्केसाणाणं तेणं चैव पमाणेणं,
 णंदणवणेणं भंते ! कइ कूडा पण्णत्ता?, गोयमा ! णव कूडा
 पण्णत्ता, तं जहा—णंदणवणकूडे१ मंदरकूडे२ गिसहकूडे३ हिमवयकूडे४
 रगयकूडे५ रुयगकूडे६ सागरचित्तकूडे७ वइरकूडे८ बलकूडे९ । कहि णं
 भंते ! णंदणवणे णंदणवणकूडे णामं कूडे पण्णत्ते? गोयमा ! मंदरस्स
 पठ्वयस्स पुरत्थिमिल्लसिद्धाययणस्स उत्तरेणं उत्तरपुरत्थिमिल्लस्स
 पासायवडेंसयस्स दक्खिणेणं, एत्थ णं णंदणवणे णंदणवणे णामं कूडे
 पण्णत्ते पंच सइया कूडा पुठ्ववणिगया भाणियव्वा, देवी मेहंकरा राय-
 हाणी विदितास्स तिं, एयाहिं चैव पुठ्वाभिलावेणं णेयव्वा, इमे कूडा
 इमाहिं दिसाहिं पुरत्थिमिल्लस्स भवणस्स दाहिणेणं दाहिणपुरत्थिमि-
 ल्लस्स पासायवडेंसगस्स उत्तरेणं मंदरे कूडे मेहवई रायहाणी पुठ्वेणं२
 दक्खिणिल्लस्स भवणस्स पुरत्थिमेणं दाहिणपुरत्थिमिल्लस्स पासाय-
 वडेंसगस्स पच्चत्थिमेणं गिसहे कूडे सुमेहा देवी रायहाणी दक्खिणेणं३
 दक्खिणिल्लस्स भवणस्स पच्चत्थिमेणं दक्खिणपच्चत्थिमिल्लस्स पासाय-
 वडेंसगस्स पुरत्थिमेणं हेमवए कूडे हेममालिणी देवी रायहाणी दक्खि-

षोणं४, दक्षिणविल्लस्स भवणस्स पच्चत्थिमेणं दक्षिणपच्चत्थिमिल्लस्स
 पासायवडेंसगस्स उत्तरेणं रथए कूडे सुवच्छा देवी रायहाणी पच्चत्थि-
 मेणं५, पच्चत्थिमिल्लस्स भवणस्स उत्तरेणं उत्तरपच्चत्थिमिल्लस्स पासाय-
 वडेंसगस्स दक्षिणषोणं रुयने कूडे वच्छमिस्ता देवी रायहाणी पच्चत्थि-
 मेणं६ उत्तरिल्लस्स भवणस्स पच्चत्थिमेणं उत्तरपच्चत्थिमिल्लस्स पासाय-
 वडेंसगस्स पुरत्थिमेणं सागरचित्त कूडे वडरसेया देवी रायहाणी उत्त-
 रेणं७ उत्तरिल्लस्स भवणस्स पुरत्थिमेणं उत्तरपुरत्थिमिल्लस्स पासाय-
 वडेंसगस्स पुरत्थिमेणं सागरचित्त कूडे वडरसेया देवी रायहाणी उत्तरेणं७
 उत्तरिल्लस्स भवणस्स पुरत्थिमेणं उत्तरपुरत्थिमिल्लस्स पासायवडेंसगस्स
 पच्चत्थिमेणं वडरकूडे बलाहया देवी रायहाणी उत्तरेणंति८, कहि णं
 भंते ! णंदणवणे बलकूडे णामं कूडे पणत्ते ?, गोयमा ! मंदरस्स पव-
 यस्स उत्तरपुरत्थिमेणं एत्थ णं णंदणवणे बलकूडे णामं कूडे पणत्ते,
 एवं जं चेव हरिस्सहकूडस्स पमाणं रायहाणी य तं चेव बलकूडस्स
 वि, णवरं बलो देवो रायहाणी उत्तरपुरत्थिमेणं ॥सू० ३७॥

छाया—क खलु भदन्त ! मन्दरे पर्वते नन्दनवनं नाम वनं प्रज्ञप्तम् ? गौतम ! मद्रशाल-
 वनस्य बहुसमरमणीयाद् भूमिभागात् पञ्च योजनशतानि ऊर्ध्वमुत्पत्य अत्र खलु मन्दरे पर्वते
 नन्दनवनं नाम वनं प्रज्ञप्तम् पञ्च योजनशतानि चक्रवालविष्कम्भेण वृत्तं वलयाकारसंस्थान-
 संस्थितं यत् खलु मन्दरं पर्वतं सर्वतः समन्तात् सम्परिक्षिप्य खलु तिष्ठतीति नवणेजनसह-
 स्राणि नव च चतुष्पञ्चाशानि योजनशतानि षट् चैकादशभागान् योजनस्य वहिर्गिरिविष्क-
 म्भः एकत्रिंशतं योजनसहस्राणि चत्वारि च ऊनाशीतानि योजनशतानि किञ्चिद्विशेषाधि-
 क्षानि वहिर्गिरिरयेण अष्ट योजनसहस्राणि नव च चतुष्पञ्चाशानि योजनशतानि षट् चैकादश-
 भागान् योजनस्य अन्तर्गिरिविष्कम्भः अष्टविंशतिं योजनसहस्राणि त्रीणि च षोडशोत्तराणि
 योजनशतानि अष्ट च एकादशभागान् योजनस्य अन्तर्गिरिपरिरयेण, तत् खलु एकया पद्मवर-
 वेदिकया एकेन च वनपण्डेन सर्वतः समन्तात् सम्परिक्षिप्तम्, वर्णकः यावद् देवा आसते,
 मन्दरस्य खलु पर्वतस्य पौरस्त्येन अत्र खलु महदेकं सिद्धायतनं प्रज्ञप्तम्, एवं चतुर्दिशि
 चत्वारि सिद्धायतनानि विदिक्षु पुष्करिण्यः तदेव प्रमाणं सिद्धायतनानां पुष्करिणीनां च
 प्रासादावतंसकास्तथैव शक्रेषानयोः तेनैव प्रमाणेन, नन्दनवने खलु भदन्त ! कति कूटानि
 प्रज्ञप्तानि ? गौतम ! नव कूटानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—नन्दनवनकूटं १ मन्दरकूटं २ निषधकूटं

३ हिमव-कूट ४ रजतकूट ५ रुचककूट ६ सागरचित्रकूट ७ वज्रकूट ८ बलकूटम् ९ वव खलु भदन्त ! नन्दनवने नन्दनवनकूटं नाम कूटं प्रज्ञप्तम् ?, गौतम ! मन्दरस्य पर्वतस्य पौरस्त्यसिद्धायतनस्य उत्तरेण उत्तरपौरस्त्यस्य प्रासादावतंसकस्य दक्षिणेन, अत्र खलु नन्दनवने नन्दनवनं नाम कूटं प्रज्ञप्तं पञ्चशक्तिभानि कूटानि पूर्ववर्णितानि भणितव्यानि, देवी मेघङ्करा राजधानी विदिशीति १, एतामिरेव पूर्वाभिलापेन नेतव्यानि इमानि कूटानि आभिर्दिग्भिः पौरस्त्यस्य भवनस्य दक्षिणेन दक्षिणपौरस्त्यस्य प्रासादावतंसकस्य उत्तरेण मन्दरे कूटे मेघवती राजधानी पूर्वेण २, दक्षिणात्यस्य भवनस्य पौरस्त्येन दक्षिणपौरस्त्यस्य प्रासादावतंसकस्य पश्चिमेन निषधे कूटे सुमेधा देवी राजधानी दक्षिणेन ३, दक्षिणात्यस्य भवनस्य पश्चिमेन दक्षिणपश्चिमस्य प्रासादावतंसकस्य पौरस्त्येन हैमवते कूटे हैममालिनी देवी राजधानी दक्षिणेन ४, पाश्चात्यस्य भवनस्य दक्षिणेन दक्षिणपश्चिमस्य प्रासादावतंसकस्य उत्तरेण रजते कूटे सुवत्सा देवी राजधानी पश्चिमेन ५, पाश्चिमात्यस्य भवनस्य उत्तरेण उत्तरपश्चिमस्य प्रासादावतंसकस्य दक्षिणेन रुचके कूटे वत्समित्रा देवी राजधानी पश्चिमेन ६, औत्तराहस्य भवनस्य पश्चिमेन उत्तरपश्चिमस्य प्रासादावतंसकस्य पौरस्त्येन सागरचित्रे कूटे वज्रसेना देवी राजधानी उत्तरेण ७, औत्तराहस्य भवनस्य पौरस्त्येन उत्तरपौरस्त्यस्य प्रासादावतंसकस्य पश्चिमेन वज्रकूटे बलादिका देवी राजधानी उत्तरेणेति ८, वव खलु भदन्त ! नन्दनवने बलकूटं नाम कूटं प्रज्ञप्तम् ?, गौतम ! मन्दरस्य पर्वतस्य उत्तरपौरस्त्येन अत्र खलु नन्दनवने बलकूटं नाम-कूटं प्रज्ञप्तम्, एवं यदेव हरिस्तटकूटस्य प्रमाणं राजधानी च तदेव बलकूटस्यापि, नवरं बलो देवो राजधानी उत्तरपौरस्त्येनेति ॥सू० ३७॥

टीका-‘कहि णं भंते !’ इत्यादि-वव खलु भदन्त ! ‘मंदरे पव्वए’ मन्दरे-मेरी पर्वते ‘णंदणवणे णामं’ नन्दनवनं नाम ‘वणे’ वने ‘पण्णत्ते ?’ प्रज्ञप्तम् ?, इति प्रश्नस्योत्तरं भगवानाह-‘गोयमा !’ हे गौतम ! ‘भइसालवणस्स’ भद्रशालवनस्य ‘बहुसमरमणिज्जाओ’ बहुसम-

नन्दनवनवस्तव्यता

‘कहिणं भंते ! मंदरे पव्वए णंदणवणे णामं वणे पण्णत्ते’ इत्यादि

टीकार्थ-गौतम ने इस सूत्र द्वारा प्रभु से ऐसा पूछा है-(कहि णं भंते मंदरे-पव्वए णंदणवणे णामं वणे पण्णत्ते) हे भदन्त ! मंदर पर्वत में नन्दन वन नामका वन कहां पर कहा गया है ? इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं (गोयमा ! भइसालवणस्स बहुसमरमणिज्जाओ भूमिभागओ पंचजोयणसथाइ उद्धं उप्पइसा

नन्दनवन वस्तव्यता

‘कहिणं भंते ! मंदरे पव्वए णंदणवणे णामं वणे पण्णत्ते’ इत्यादि

टीकार्थ-गौतमस्वामी ने प्रभु ने आ सूत्रपठे ऐसी सीने प्रश्न किये थे के ‘कहिणं भंते ! मंदरे पव्वए णंदणवणे णामं वणे पण्णत्ते’ हे भदन्त ! मंदर पर्वतमें नन्दन वन नामे वन कथा स्थणे आवेदु छे ? ऐना जवाबमें प्रभु कहे छे-‘गोयमा ! भइसालवणस्स बहुसमरमणि-

રમણીત્-અત્યન્તસમતલરમણીયાત્ 'ભૂમિભાગાઓ' ભૂમિભાગાત્ 'પંચજોયણસયાઈ' પંચ
 યોજનશતાનિ 'ઉદ્દં' ऊर्ध्वम् 'उत्पइत्ता' उत्पत्य गत्वा अग्रतो वर्धिष्णाविति गम्यम्, तस्य
 वक्ष्यमाणेन 'मंदरे पर्वते' इत्येनान्वयः 'एत्य' अत्र-अत्रान्तरे 'णं' खलु 'मंदरे पव्वए'
 मन्दरे पर्वते 'णंदणवणे णाणं' नन्दनवनं नाम 'वणे' वनं 'पणत्ते' प्रज्ञप्तं, तच्च 'पंचजोयण-
 सयाई' पञ्च योजनशतानि 'चक्रवालविकखंभेणं' चक्रवालविष्कम्भेण चक्रवालशब्दोऽत्र सम-
 चक्रवालपरो विशेषस्य सामान्यान्तर्गतत्वात्, तेन समचक्रवालं सममण्डलं तस्य यो विष्कम्भः
 स्वपरिधेः सर्वतः समप्रमाणत्वेन विस्तारस्तेन, अत्र समत्वविशेषणोपादानेन विषमत्वादि
 विशिष्ट चक्रवालविष्कम्भस्य व्यावृत्तिः, अत एव तद्वनं 'वट्टे' वृत्तं-वर्तुलं, तच्चायोगोलका-
 दिवद् घनमपि सम्भाव्येतेत्यत आह-'वलयाकारसंठाणसंठिए' वलयाकारसंस्थानसंस्थितः-
 वलयः कङ्कणं तच्च मध्यविवरयुतं भवति, तस्येव आकारः-स्वरूपं रिक्तमध्यत्वं यस्य संस्थानस्य
 तद् वलयाकारं तच्च तत् संस्थानं वलयाकारसंस्थानं तेन संस्थितम् एतदेव स्पष्टीकरोति-
 'जे णं' यत् खलु 'मंदरं पव्वयं' मन्दरं पर्वतं 'सव्वओ' सर्वतः-सर्वदिक्षु 'समंता' समन्तात्

एत्थणं મંદરે પવ્વણ ણંદણવણે ણાણં વણે પણત્તે' હે ગૌતમ ! ભદ્રશાલવન કે વહુ
 સમરમણીય ભૂમિભાગ સે પાંચસૌ યોજન ઊપર જાને પર આગત ઠીક હસી
 સ્થાન પર મંદર પર્વત કે ઊપર નન્દનવન નામકા વન કહા ગયા હૈ (પંચજોયણ-
 સયાઈ ચક્રવાલવિક્કલંભેણં વટ્ટે વલયાકારસંઠાણસંઠિય) યહ વન ચક્રવાલ વિ-
 ષ્કમ્ભ કી અપેક્ષા પાંચસૌ યોજન વિસ્તાર વાલા હૈ ચક્રવાલ શબ્દ સે યહાં સમચક્ર
 વાલ વિવક્ષિત હુઆ હૈ સમચક્રવાલ કા અર્થ સમમંડલ એસા હોતા હૈ અપની પરીધિ
 કા જો બરાબર કા વિસ્તાર હૈ વહી સમચક્રવાલ વિષ્કમ્ભ હૈ । વિષ્કમ્ભ ચક્રવાલ-
 વિષ્કમ્ભ કી નિવૃત્તિ કે લિયે યહાં સમવિશેષણ કા ઉપાદાન કરલેના ચાહિયે
 હસી કારણ હસ વનકો "વટ્ટ" વૃત્ત ગોલ વત્તલાયા ગયા હૈ ઓર હસી સે હસકા
 આકાર જૈસા વલય કા હોતા હૈ વૈસા પ્રકટ ક્રિયા ગયા હૈ । (જે ણં મંદરં પવ્વયં

જ્ઞાઓ ભૂમિભાગાઓ પંચ જોયણસયાઈ ઉદ્દં ઉપ્પइत्ता एत्थणं मंदरे पव्वए णंदणवणे णाणं
 वणे पणत्ते' हे गौतम ! भद्रशाल वनना अहुसमरमण्णीय भूमि लाग्थी पांचसौ योजन
 ઉપર જવા બાદ જે સ્થાન આવે છે, ઠીક તે સ્થાન ઉપર મંદર પર્વતની ઉપર
 નંદનવન નામક વન આવે છે. 'પંચ જોયણસયાઈ ચક્રવાલવિક્કલંભેણં વટ્ટે વલ-
 યાકારસંઠાણસંઠિય' આ વન ચક્રવાલ વિષ્કમ્ભની અપેક્ષાએ પાંચસૌ યોજન જેટલું
 છે. ચક્રવાલ શબ્દથી અહીં સમચક્રવાલ વિવક્ષિત થયેલ છે. સમચક્રવાલનો અર્થ સમ
 મંડળ એવો થાય છે. પોતાની પરિધિનો જે બરાબર વિસ્તાર છે તેજ સમચક્રવાલ વિષ્કમ્ભ
 છે. વિષ્કમ્ભ ચક્રવાલ વિષ્કમ્ભની નિવૃત્તિ માટે અહીં સમવિશેષણનું ઉપાદાન કરી લેવું
 જોઈએ. એ કારણથી જ એ વનને 'વટ્ટ' એટલે કે વૃત્ત (ગોળ) ખતાવવામાં આવેલ છે,
 અને એથી જ એનો આકાર જેવો વલયનો હોય છે, તેવો જ પ્રકટ કરવામાં આવેલ છે.

सर्वविद्विषु 'संपरिविखत्ता' 'संपरिविखत्ता-परिवेष्टय 'णं' खलु 'चिद् इति' तिष्ठतीति, अथ मन्दरस्य बहिर्विष्कम्भादिमानमाह- 'णव जोयणसहस्साइं' इत्यादि-नव नवसंख्यानि योजनसहस्राणि 'णव य' नव च 'चउप्पण्णे' चतुष्पञ्चाशानि चतुष्पञ्चाशदधिकानि 'जोयणसए' योजनशतानि 'छच्चेगारसभाए' षट् चैकादशभागान् 'जोयणस्स' योजनस्य 'बाहिं' बहिः बहिः प्रदेशे 'गिरिविक्खंभो' गिरिविष्कम्भः गिरिः मन्दरस्य पर्वतस्य विष्कम्भः विस्तारः, पर्वतानां हि नितम्बभागे बाह्याभ्यन्तरभेदाद् द्वौ विष्कम्भौ भवतः, तत्र बाह्यो विष्कम्भः उक्तः, तथा- 'एगत्तीसं' एकत्रिंशत् 'जोयणसहस्साइं' योजनसहस्राणि 'चत्तारि य' चत्वारि च 'अउणासीए' ऊनाशीतानि-ऊनाशीत्यधिकानि 'जोयणसए' योजनशतानि 'किंचिविसेसाहिए' किञ्चिद्विशेषाधिकानि-किञ्चिदधिकानि 'बाहिं' बहिः-बहिः प्रदेशवर्ती 'गिरिपरिणं' गिरिपरिरयः गिरेः मन्दरस्य परिरयः परिधिः 'णं' खलु अस्तीति शेषः तथा 'अट्ट' अष्ट 'जोयणसहस्साइं' योजनसहस्राणि 'णव य' नव च 'चउप्पण्णे' चतुष्पञ्चाशानि-चतुष्पञ्चाशदधिकानि 'जोयणसए' योजनशतानि 'छच्चेगारसभाए' षट् चैकादशभागान् 'जोयणस्स' योजनस्य 'अंतो' अन्तः-मध्ये नन्दनवनात् प्राग् 'गिरिविक्खंभो' गिरिविष्कम्भः-मेरुपर्वतविस्तारः,

तथा (अट्टावीसं) अष्टाविंशतिं (जोयणसहस्साइं) योजनसहस्राणि (तिण्णिय) त्रीणि च 'सोलसुत्तरे' षोडशोत्तराणि-षोडशाधिकानि (जोयणसए) योजनशतानि (अट्टय) अष्टच सव्वओ समंता संपरिविखत्ताणं चिद्इति) यह नन्दन वन सुमेरु पर्वत को चारों ओर से घेरे हुए है। (णवजोयणसहस्साइंणव य चउप्पण्णे जोयणसए छच्चेगारसभाए जोयणसए बाहिं गिरिविक्खंभो) सुमेरुपर्वत का बाह्य विष्कम्भ ९९५४ योजन का और एक योजन के ११ भागों में ६ भाग प्रमाण है (एगत्तीसं जोयणसहस्साइं चत्तारि य अउणासीए जोयणसए किंचि विसेसाहिए बाहिं गिरिपरिणं, अट्ट जोयणसहस्साइं णव य चउप्पण्णे जोयणसए छच्चेगारसभाए जोयणस्स अंतो गिरिविक्खंभो) इस गिरि का बाह्य परिक्षेप कुछ अधिक ३१४७९ योजन का है और भीतरी विस्तार इसका ५९५४ योजन का है और एक योजन के ११ भागों में से छ भाग प्रमाण है (अट्टावीसं जोयणसहस्साइं

'जेणं मंदरं पव्वथं सव्वओ समंता संपरिविखत्ताणं चिद्इत्ति' आ नन्दनवन सुमेरु पर्वतथी येमेरु आवृत छे. 'णव जोयणसरस्साइं णवय चउप्पण्णे जोयणसए छच्चेगारसभाए जोयणसए बाहिं गिरिविक्खंभो' सुमेरु पर्वतनेो भाह्य विष्कंभ ९९५४ योजन नेट्ठेो अने ओठ येज्जनना ११ भागोभां ६ भाग प्रमाण छे. 'एगत्तीसं जोयणसहस्साइं चत्तारिय अउणासीए जोयणसए किंचि विसेसाहिए बाहिं गिरिपरिणं, अट्ट जोयणसहस्साइं णवय चउप्पण्णे जोयणसए छच्चेगारसभाए जोयणस्स अंतो गिरिविक्खंभो' आ गिरिनेो भाह्य परिक्षेप ३१४७९ योजन नेट्ठेो छे अने भीतरी विस्तार येनेो ५९५४ योजन नेट्ठेो अने ओठ येज्जनना ११ भागोभांथी ६ भाग प्रमाण छे. 'अट्टावीसं जोयण-

(इकारसभाए) एकादशभागान् (जोयणस्स) योजनस्य (अंतो) अन्तः-अभ्यन्तरवर्ती (गिरि-परिरए) पिरिपरिस्यः-मेरुपर्वतपरिधिः (णं) खलु अस्तीति शेषः, अथात्र पद्मवरवेदिकादि-कमाह-(से णं एगाए) इत्यादि ऋद् नन्दनवनं खलु एकया (पउमवरवेइयाए) पद्मवरवेदिकया (एगेण य) एकेन च (वणसंडेणं) वनषण्डेन (सव्वओ) सर्वतः सर्वदिक्षु (समंता) समन्तात्-सर्वविदिक्षु (संपरिक्खित्ते) सम्परिक्षिप्तं-परिवेष्टितं द्दियत इति शेषः, तयोः पद्मवरवेदिका-वनषण्डयोः (वणओ) वर्णकः-वर्णनपरपदसमूहोऽत्र बोध्यः, स च चतुर्थपञ्चमसूत्रतो ग्राह्यः, स च किम्पर्यन्तो ग्राह्य इति जिज्ञासायामाह-‘जाव देवा आसयंति’ यावद्देवा आसते ‘देवा आसते’ इति पदपर्यन्तो वर्णको ग्राह्यः, अत्र यावत्पदसङ्ग्रहात्पदसङ्ग्रहः पञ्चमसूत्रात्कर्तव्यः, तत्र-‘देवा’ इत्युपलक्षणं, तेन ‘सयंति, चिद्वंति’ इत्यादीनां ग्रहणम्, एवं पदानां व्याख्या पञ्चमसूत्रव्याख्यातोऽवसेया, अथात्र सिद्धायतनानि वर्णयितुमुपक्रमते-‘मंदरस्स णं पव्वयस्स’ इत्यादि-मन्दरस्य मेरोः खलु पर्वतस्य ‘पुरत्थिमेणं’ पौरस्त्येन-पूर्वदिशि ‘एत्थ’ अत्र-

तिण्णिय सोलसुत्तरे जोयणसए अट्टय इक्कारसभाए जोयणस्स अंतोगिरि परि-रयेणं) तथा इस गिरिका भीनरी परिक्षेप २८३१६ योजन का और एक योजन के ११ भागों में से आठ भाग प्रमाण है। (से णं एगाए पउमवरवेइयाए एगेण य वणसंडेणं सव्वओ समंता संपरिक्खित्ते) वह नन्दन वन एक पद्मवर वेदिका से और एक वनषण्ड से चारों ओर से घिरा हुआ है (वणओ जाव देवा आस यंति) इस पद्मवर वेदिका और वनषण्ड का वर्णक यहाँ पर कहलेना चाहिये इसे जानने के लिये चतुर्थ और पंचम सूत्र देखिये यहाँ पर यह वर्णन ‘आसयंति’ पद कहा गया है यहाँ यावत्पद से जो पद संगृहीत हुए हैं वे पंचम सूत्र से जाने जा सकते हैं। “आसयंति” यह पद उपलक्षण रूप है इससे “सयंति चिद्वंति”

सहसाइं तिण्णिय सोलसुत्तरे जोयणसए अट्टय इक्कारसभाए जोयणस्स अंतो गिरि परि-येणं) तेभञ्ज आ गिरिना अंदरनेा परिक्षेप २८३१६ योजन नेटलेःअने अेक योजनना ११ लागेभांधी आठ लाग प्रमाणु छे. ‘से णं एगाए पउमवरवेइयाए एगेण य वणसंडेणं सव्वओ समंता संपरिक्खित्ते’ आ नन्दन वन अेक पद्मवर वेदिकाधी अने अेक वनषण्डधी आभेर आवृत छे. ‘वणओ जाव देवा आसयंति’ आ पद्मवर वेदिका अने वनषण्डना वणुंके विषे अहीं अभ्याहृत करी देवुं नेधंअे. अे सभंधमां जणुवा भाटे अतुर्थ अने पंचम सूत्रमां जिज्ञासुअेअे नेवुं नेधंअे. अहीं आ वणुंन ‘आसयंति’ पदधी सण्णद्ध छे. अहीं यावत् पदधी ने पदो संगृहीत थया छे ते अहीं पंचम सूत्रमांधी जणु शक्याय तेभ छे. ‘आसयंति’ आ पद उपलक्षणु इप छे. अेनाधी सयंति चिद्वंति’ वगेरे क्खियापदोतुं अडधु थयुं छे. अे पदोनी आण्था पंचम सूत्रमां करवामां आवेली छे. ‘मंदरस्स णं पव्वयस्स पुरत्थि-मेणं एत्थणं महं एने सिद्धायणे वणणत्ते’ आ मंदर पर्वतनी पूर्व दिशाभां अेक विशाण सिद्धायतन आवेद छे. ‘एवं चउद्विदिं चत्तारि सिद्धायणा विदिसासु पुक्खरिणीओ तं चेव पमाणं

अत्रान्तरे 'णं' खलु 'महं एगं' महदेकं 'सिद्धायणे' सिद्धायतनं 'पण्णत्ते' प्रज्ञप्तं 'एवं' एवम्-अनन्तरसूत्रोक्तभद्रशालवनानुसारेण 'चउदिशि' चतुर्दिशि पूर्वादिदिक्चतुष्टये प्रतिदिगे-कैकमिति 'चत्तारि' चत्वारि 'सिद्धायणा' सिद्धायतनानि प्रज्ञप्तानि, तथा 'विदिसासु' विदिक्षु ईशानादिकोणेषु 'पुक्खरिणीओ' पुष्करिण्यः प्रज्ञप्ताः आसाम् 'तंचेव' तदेव भद्रशाल-वनोक्तमेव 'पमाणं' प्रमाणं-विष्कंभादिमानम् 'सिद्धायणाणं' सिद्धायतनानाम् 'पुक्खरिणीणं' च' पुष्करिणीनां च बहुमध्यदेशभागवर्तिनः 'पासायवडेंसगा' प्रासादावतंसकाः 'तहचेव' तथैव भद्रशालवनवर्तिनन्दापुष्करिणीगतप्रासादावतंसकवदेव 'सक्केसाणाणं' शक्रेसानयोः-शक्रेन्द्रसम्बन्धिन ईशानेन्द्रसम्बन्धिनश्च भणितव्याः, अयमाशयः यथा भद्रशालवने शक्रेन्द्रसम्बन्धिन आग्नेय नैर्ऋत्यकोणवर्तिनः प्रासादावतंसकाः उक्ताः तथेशानेन्द्रसम्बन्धिनो वायव्येशान-

आदि क्रिया पदों ग्रहण हुआ है। इन पदों की व्याख्या पंचम सूत्र में की गई है। (मंदरस्स णं पव्वघस्स पुरत्थिमेणं एत्थ णं महं एगे सिद्धाययणे पण्णत्ते) इस मन्दर पर्वत की पूर्वदिशा में एक विशाल सिद्धायतन कहा गया है (एवं चउदि-सि चत्तारि सिद्धायणा विदिसासु पुक्खरिणीओ तंचेव पमाणं) मेरु पर्वत की पूर्वदिशा में भी एक एक सिद्धायतन कहा गया है इस तरह कुल सिद्धायतन पूर्वादि दिशाओं में से एक दिशा में एक एक के होने से ४ प्रतिपादित हुए हैं। (विदिसासु पुक्खरिणीओ तंचेव पमाणं) तथा इस कथन के अनुसार विदिशाओं में ईशान आदि कोना में पुष्करिणियां प्रतिपादित हुई है। इन पुष्करिणियों के विष्कंभादि के प्रमाण भद्रशाल वन की पुष्परिणियों के विष्कंभादि के प्रमाण जैसा ही कहा गया है तथा (सिद्धायणाणं) सिद्धायतनों का विष्कंभादि प्रमाण भी भद्रशाल के प्रकरण में कथित सिद्धायतन के प्रमाण जैसा ही कहा गया है। (पुक्खरिणीणं च पासायवडेंसगा तह चेव) पुष्करिणि-यों के बहुमध्यदेशवर्तिप्रासादावतंसक भद्रशालवनवर्ती नन्दा पुष्करिणिगत प्रासादावतंसक के जैसे ही हैं। (तहचेव सक्केसाणाणं तेणं चेव पमाणेणं)

मेरु पर्वतनी पूर्व दिशां ओं सुं सिद्धायतन उडेवामां आवेल छे. आ प्रमाणे पूर्व वगेरे आरेआर दिशाओमां ओक-ओक सिद्धायतन छे तथी कुल आर सिद्धायतनो थयां 'विदिसासु पुक्खरिणीओ तं चेव पमाणं' तेमअ आ कथन सुअअ विदिशाओमां ईशान वगेरे डाल्लोमां पुष्क-रिणीओ प्रतिपादित अछ छे. ओ पुष्करिणीओमां विष्कंभादिना प्रमाण भद्रशालवननी पुष्क-रिणीओमां विष्कंभादिनाप्रमाणे ओवुं अ छे. तेमअ 'सिद्धायणा णं' सिद्धायतनोना विष्कंभादि प्रमाणे पणु भद्रशालना प्रकरणमां कथित सिद्धायतनोना प्रमाणवत् अ छे. 'पुक्खरिणी णं च पासाय वडेंसगा तहचेव' पुष्करिणीओमां बहुमध्य देशवर्ति प्रासादावतंसके पणु भद्रशालवनवर्ती नन्दा पुष्करिणिगत प्रासादावतंसके ओवो अ छे. 'तहचेव सक्केसाणाणं तेणं चेव पमाणेणं' ओ प्रासादावतंसके शक्रे अने ईशानना छे ओटवे के ओम भद्रशाल वनमां आग्नेय अने

કોણવર્તિનઃ પ્રાસાદાવતંસકા મણિતાઃ, તથૈવ નન્દનવનેડપિ શક્રેશનેન્દ્રયોલ્કતત્ત્કોણવર્તિનઃ પ્રાસાદાવતંસકા વાચ્યા इति, તે ચ પ્રાસાદા ભદ્રશાલવનવર્તિ પૂર્વોત્તરાદિ કોણગત પદ્માદિ પુષ્કારિણીબહુમધ્યદેશવર્તિન इव नन्दनवनवर्ति पूर्वोत्तरादिकोणगतनन्दोत्तरादि पुष्करिणी बहुमध्यदेशवर्तिनो बोध्याः, તાશ્ચ પુષ્કારિણ્યોડ્ર નામતો નિર્દિશ્યન્તે તથાહિ-નન્દોત્તરા ૧નન્દા ૨સુનન્દા ૩નન્દિવર્ધના ૪ચૈતા ઈશાનકોણે, તથા-નન્દિવેણા ૧ અમોઘાર ગોસ્તૂપા ૩ સુદર્શના ૪ ચૈતા આગ્નેયકોણે, તથા-ભદ્રા ૧ વિશાલા ૨ કુમુદા ૩ પુષ્કરીકિણી ૪ ચૈતા નૈઋત્ય-કોણે, તથા-વિજયા ૧ વૈજયન્તી ૨ અપરાજિતા ૩ જયન્તી ૪ ચૈતા વાયવ્યકોણે, इति प्रतिकोणं

ये प्रासादावतंसक शक्र और ईशान के हैं-अर्थात् जिस प्रकार से भद्रशाल वन में आग्नेय और नैऋत्यकोण संबंधी प्रासादावतंसक शक्रेन्द्र संबंधी कहे गये हैं तथा वायव्य और ईशानवर्ती प्रासादावतंसक ईशानेन्द्र संबंधी कहे गये हैं उसी प्रकार से इस नन्दनवन में भी आग्नेय और नैऋत्यकोणवर्ती प्रासादावतंसक शक्रेन्द्र संबंधी और वायव्य एवं ईशानकोणवर्ती प्रासादावतंसक ईशानेन्द्र सम्बंधी है ऐसा जानना चाहिए। वे प्रासाद भद्रशालवनवर्ति पूर्वोत्तरादिकोण गत पद्मादि पुष्करिणियों के बहु मध्यदेश भाग में जैसे प्रकट किये गये हैं वैसे ही ये प्रासाद नन्दनवनवर्ती पूर्वोत्तरादिकोण गत नन्दोत्तरादि पुष्करिणियों के बहुमध्य देशवर्ती हैं ऐसा जानना चाहिये यहां पर नन्दोत्तरा, नन्दा, सुनन्दा नन्दिवर्धना ये चार पुष्करिणियां ईशानकोण में हैं तथा-नन्दिवैणा. अमोघा गोस्तूपा, और सुदर्शना ये चार पुष्करिणियां आग्नेयकोण में हैं भद्रा, विशाला, कुमुदा और पुष्करीकिणी ये चार पुष्करिणियां नैऋत्यकोण में हैं और विजया, वैजयन्ती जयन्ती और अपराजिता ये चार पुष्करिणियां वायव्यकोण में हैं इस

નૈઋત્ય કોણથી સંબંધ પ્રાસાદાવતંસકો શક્રેન્દ્ર સંબંધી કહેવામાં આવેલા છે અને તેમ વાયવ્ય અને ઈશાનવર્તી પ્રાસાદાવતંસક ઈશાનેન્દ્ર સંબંધી કહેવામાં આવેલ છે તેમજ આ નન્દનવનમાં પણ આગ્નેય અને નૈઋત્ય કોણવર્તી પ્રાસાદાવતંસકો શક્રેન્દ્ર સંબંધી અને વાયવ્ય તેમજ ઈશાન કોણવર્તી પ્રાસાદાવતંસકો ઈશાનેન્દ્ર સંબંધી છે, એવું બાણવું બેઈએ. એ પ્રાસાદો ભદ્રશાલવન વર્તિ પૂર્વોત્તરાદિ કોણ ગત પદ્માદિ પુષ્કરિણીઓના બહુમધ્ય દેશ ભાગમાં જે પ્રમાણે નિરૂપિત કરવામાં આવેલ છે તેવા જ એ પ્રાસાદો નન્દનવનવર્તિ પૂર્વોત્તરાદિ કોણ ગત નન્દોત્તરાદિ પુષ્કરિણીઓના બહુમધ્ય દેશવર્તી છે. એમ બાણવું બેઈએ. અહીં નન્દોત્તરા, નન્દા, સુનન્દા, નન્દિવર્ધના એ ચાર પુષ્કરિણીઓ ઈશાન કોણમાં આવેલી છે. તેમજ નન્દિવેણા, અમોઘા, ગોસ્તૂપા અને સુદર્શના એ ચાર પુષ્કરિણીઓ આગ્નેય કોણમાં આવેલી છે. ભદ્રા વિશાલા, કુમુદા અને પુષ્કરીકિણી એ ચાર પુષ્કરિણીઓ નૈઋત્ય કોણમાં આવેલી છે, અને વિજયા, વૈજયન્તી, જયન્તી અને અપરાજિતા એ ચાર પુષ્કરિણીઓ

चतस्रश्चतस्रः पुष्करिण्योऽवसेयाः, एतत्पुष्करिणी बहुमध्यदेशभागवर्तिनस्ते प्रासादाः 'तेणं चेव' भद्रशालवनगतप्रासादोक्तेनैव पञ्चशतयोजनोच्चत्वादिरूपेण 'प्रमाणेण' प्रमाणेन वाच्याः वक्ष्यमाणानि कूटाण्यपि मेरुपर्वतात्तादत्येवान्तरे सिद्धायतनप्रासादावतंसकमध्यवर्तीनि बोध्यानि, तत्र संख्या-नामकृतभेदं प्रदर्शयितुमाह-'णंदणवणे णं भंते !' इत्यादि-नन्दनवने खलु भदन्त ! 'कः' कति-कियन्ति 'कूडा' कूटानि 'पणत्ता' प्रज्ञप्तानि 'गोयमा' गौतम ! 'णव' नव 'कूडा' कूटानि 'पणत्ता' प्रज्ञप्तानि 'तं जहा' तद्यथा-'णंदणवणकूडे' नन्दनवनकूटं १ 'मंदरकूडे' मंदरकूटं २ 'णिसहकूडे' निषधकूटं ३ 'हिमवयकूडे' हिमवत्कूटं ४ 'रययकूडे' रजतकूटं ५ 'रुयगकूडे' रुचककूटं ६ 'सागरचित्तकूडे' सागरचित्रकूटं ७ 'वडरकूडे' वज्रकूटं ८ 'बलकूडे' बलकूटं ९ । तत्र प्रथमकूटं पृच्छति-'कहि णं भंते ! णंदणवणे' क्व खलु भदन्त !

तरह हर एक कोण में चार २ पुष्करिणियां है ? इन पुष्करिणियों के बहुमध्य-देश भाग में प्रासादावतंसक हैं जिस प्रकार की पांचसौ योजन की उच्चता आदि रूप प्रमाणता भद्रशालवनगत प्रासादों की कही गई है वैसी ही उच्चता आदि-रूप प्रमाणता इन प्रासादों की भी कही गई जाननी चाहिये । मेरु पर्वत से उतने ही अन्तर में सिद्धायतन और प्रासादावतंसकों के मध्य में ये नौ कूट कहे गये हैं गौतमस्वामी ने जब प्रभु से ऐसा पूछा-(णंदणवणेणं भंते । कइकूडा पणत्ता) हे भदन्त । नन्दनवन में कितने कूट कहे गये हैं ? तब प्रभुने उनसे ऐसा कहा-(गोयमा ! णव कूडा पणत्ता) हे गौतम ! यहां पर नौ कूट कहे गये हैं (तं जहा-) उनके नाम इस प्रकार से हैं-(णंदणवणकूडे, मंदरकूडे, णिसहकूडे, हिमवय-कूडे, रययकूडे, रुयगकूडे, सागरचित्तकूडे, वडरकूडे, बलकूडे) नन्दनवनकूट, मंदरकूट, निषधकूट, हिमवत्कूट, रजतकूट, रुचककूट, सागरचित्रकूट, वज्रकूट, और बलकूट । अब गौतम ! ने प्रभु से ऐसा पूछा है-(कहि णं भंते ! णंदणवणे णंद-णवणकूडे पणत्ते) हे भदन्त ! नन्दन वनमें नन्दन वन नामका कूट कहाँ पर कहा

वायव्य डेणुमां आवेली छे. आ प्रमाणे इरेठ डेणुमां यार-यार पुष्करिणीये आवेली छे. ये पुष्करिणीयेना णहु मध्य देशभागमां प्रासादावतंसके आवेला छे. ये प्रकारनी पांचसौ योजन जेटली उच्चता वगेरे इय प्रमाणुता भद्रशालवनगत प्रासादोनी कडेवामां आवेली छे, तेवी ज उच्चता वगेरे इय प्रमाणुता ये प्रासादोनी पणु कडेवामां आवेली छे. मेरु पर्वतथी तेटला ज अंतरे सिद्धायतन अने प्रासादावतंसकेना मध्यमां ये नव कूटो आवेला छे. डवे गौतमस्वामी प्रभुने आ रीते प्रश्न कर्था 'णंदणवणेणं भंते ! कइकूडा पणत्ता' छे भदन्त ! नन्दनवनमां डेटला कूटो कडेवामां आवेला छे ? तयारे प्रभुये तेभने कछुं-'गोयमा ! णव कूडा पणत्ता' छे गौतम । त्यां नव कूटो कडेवामां आवेला छे. 'तं जहा' तेभना न.मे. आ प्रमाणे छे. णंदणवणकूडे, मंदरकूडे, णिसहकूडे, हिमवयकूडे, रययकूडे, रुयगकूडे, सागरचित्तकूडे, वडरकूडे, बलकूडे' नन्दनवन कूट, मंदरकूट, निषधकूट, हिमवत् कूट, रजत कूट, रुचककूट, सागर चित्रकूट,

नन्दनवने 'णंदणवणकूडे णामं' नन्दनवनकूटं नाम 'कूडे' कूटं 'पण्णत्ते?' प्रज्ञप्तम् 'गोयमा' गौतम ! 'मंदरस्स पव्वयस्स' मन्दरस्य पर्वतस्य 'पुरत्थिमिल्लसिद्धाययणस्स' पौरस्त्यसिद्धायतनस्य 'उत्तरेणं' उत्तरेण-उत्तरदिशि 'उत्तरपुरत्थिमिल्लस्स' उत्तरपौरस्त्यस्य-ईशानकोणवर्तिनः 'पासायवडेसयस्स' प्रासादावतंसकस्य 'दक्खिण्णेणं' दक्षिणेन-दक्षिणदिशि 'एत्थं' अत्र-अत्रान्तरे 'णं' खलु 'णंदणवणे' नन्दनवणे 'णंदणवे णामं' नन्दनवनं नःम 'कूडे' कूटं 'पण्णत्ते' प्रज्ञप्तम् अत्रापि मेरुतः सिद्धायतनपञ्चाशद्योजनानि व्यतिक्रम्यैव क्षेत्रनियमो बोध्यः, अन्यथाऽस्य प्रासादावतंसकभवनयोरन्तरालवर्तित्वं न स्यात् ।

अथ वर्णितवर्णयिष्यमाणकूटानां सङ्ख्यामतिदेष्टुमाह- 'पंचसईया कूडा' पञ्चशक्तिकानि कूटानि 'पुव्ववणिग्या' पूर्ववर्णितानि-पूर्व-त्रागृ विदिग्गहस्तिकूटवर्णनप्रसङ्गे वर्णितानि उच्चत्वविष्कम्भपरिधिवर्णसंस्थानदेवराजधानी दिगादिभिरुक्तानि तानि चात्र 'भाणियव्वा' भणितव्यानि वक्तव्यानि सदृशपाठत्वात् अत्र 'देवी' देवी अधिष्ठात्री देवता 'मेहंकरा' मेघ-गया है ? उत्तर में प्रभु कहते हैं-(गोयमा ! मंदरस्स पव्वयस्स पुरत्थिमिल्ले सिद्धाययणस्स उत्तरेणं उत्तरपुरत्थिमिल्लस्स पासायवडेसयस्स दक्खिण्णेणं-एत्थणं णंदणवे णंदणवणे णामं कूडे पण्णत्ते) हे गौतम ! मन्दर पर्वत की पूर्वदिशा में रहे हुए सिद्धायतन की उत्तरदिशा में तथा-ईशानकोणवर्ती प्रासादावतंसक की दक्षिणदिशा में नन्दनवन में नन्दनवन नामका कूट कहा गया है यहाँ पर भी मेरुको पचास योजन पार करके ही क्षेत्रका नियम कहा गया जानना चाहिये । यदि ऐसा न मानाजावे तो फिर प्रासादावतंसक और भवन के अन्तराल में वर्तित्व इस कूट में नहीं आवेगा । (पंचसईयाकूडा पुव्ववणिग्या भाणियव्वा, देवी मेहंकरा रायहाणी विदिसाएत्ति) जिस प्रकार से विदिग्गहस्तिकूट के प्रकरण में उच्चता, व्यास-विष्कम्भ, परिधि परिक्षेप-वर्ण, संस्थान, देव,

वनकूट अने ञलकूट, इरीथी गौतस्वामी प्रभुने अवेा प्रश्न कथेां के 'कहिणं भंते ! णंदणवणे णंदणवण कूडे पण्णत्ते' के लक्ष्य ! नन्दनवनमां नन्दनवन नामे कूट कथा स्थणे आवेल छे ? अवेना ञवाणमां प्रभु कडे छे- 'गोयमा मंदरस्स पव्वयस्स पुरत्थिमिल्ले सिद्धाययणस्स उत्तरेणं उत्तरपुरत्थिमिल्लस्स पासायवडेसयस्स दक्खिण्णेणं एत्थ णं णंदणवणे णंदणवणे णामं कूडे पण्णत्ते' के गौतम ! मन्दर पर्वतनी पूर्व दिशामां आवेला सिद्धायतननी उत्तर दिशामां तेभं ईशान कोणवर्ती प्रासादावतंसकनी दक्षिण दिशामां नन्दनवनमां नन्दनवन नामे कूट आवेल छे. अही पणु मेरुने पचास योजन पार करीने ञ क्षेत्रने नियम कडे-वाक्केले ञ. लुवे. ले. अ. प्रभाणे मानवामां नडि आवे तो पछी प्रासादावतंसक अने लक्ष्यता अंतरालवर्तित्व आ कूटमां आवेशे ञ नडि. 'पंचसईया कूडा पुव्ववणिग्या भाणियव्वा, देवी मेहंकरा रायहाणी विदिसाएत्ति' के प्रभाणे विदिग्गहस्तिकूटना प्रकरणमां उच्चता, व्यास, विष्कम्भ, परिधि-परिक्षेप वर्ण, संस्थान देव राजधानी दिशा

ङ्गराभिधाना अस्थाः देव्याः 'रायहाणी' राजधानी 'विदिसाएत्ति' विदिशि-ईशानकोणे पद्मोत्तरकूटवद्वर्णनीयत्वात्, इति प्रथमकूटवर्णनम् १ अथावशिष्टकूटानां तद्देवीनां तद्राजधानीनां च व्यवस्थां चिकीर्षुराह -'एयाहिं' इत्यादि-एताभिः देवीभिः 'चेव' चकारात् राजधानीभिः-अनन्तरसूत्रे वक्ष्यमाणामिरेव सह 'पुव्वाभिलावेणं' पूर्वाभिलापेन-पूर्वेण नन्दनवनकूटोक्तेन अभिलापेन-सूत्रपाठेन 'णेयव्वा' नेतव्यानि, बोध्यानि 'इमेकूडा' इमानि वक्ष्यमाणानि कूटानि 'इमाहिं दिसाहिं' इमाभिः वक्ष्यमाणामिर्दिग्भिः भणितव्यानीति शेषः, एतदेव रपःटीकरोति 'पुरत्थिमिल्लस्स' पौरस्त्यस्य-पूर्वदिग्भवस्य 'भवणस्स' भवनस्य 'दाहिणेणं' दक्षिणेन-दक्षिणदिशि 'दाहिणपुरत्थिमिल्लस्स' दक्षिणपौरस्त्य आग्नेयकोणवर्तिनः 'पासायवडेंसगस्स' प्रासादावतंसकस्य 'उत्तरेणं' उत्तरेण-उत्तरदिशि 'मंदरे' मन्दरे-मन्दरनाम्नि 'कूडे' कूटे 'मेहवई' मेघवती नाम 'रायहाणी' राजधानी 'पुव्वेणं' पूर्वेण पूर्वस्थां

राजधानी दिशा आदि द्वारा को लेकर कूटवर्णित किये गये हैं उसी प्रकार से यहां पर भी इन कूटों का वर्णन इन्हीं सब उच्चता आदि द्वारा को लेकर कर लेना चाहिये क्योंकि उस पाठ में और यहां के पाठ में कोई अन्तर नहीं है। अतः इन द्वारा को लेकर जैसा प्रश्नोत्तर रूप से वहां पर कूटों का कथन किया गया है वैसा ही वह सब कथन यहां पर भी है उस वर्णन में और इस वर्णन में कोई अन्तर नहीं है ये सब कूट पांचसौ योजन के विस्तारवाले हैं। यहां पर देवी मेघङ्गरा नामकी है इसकी राजधानी विदिशा में ईशानकोण में है इस तरह पद्मोत्तरकूट की तरह ही इस कूटका वर्णन है (एयाहिं चेव पुव्वाभिलावेणं णेयव्वा इमे कूडा इमाहिं दिसाहिं पुरत्थिमिल्लस्स भवणस्स दाहिणेणं दाहिण पुरत्थिमिल्लस्स पासायवडेंसगस्स उत्तरेणं मंदरे कूडे मेहवईरायहाणी) इसी मेघकूटोक्त अभिलाप के अनुसार इन २ दिशाओं में देवियों और राजधानियों से युक्त ये अवशिष्टकूट समझलेना चाहिये जैसे कि पूर्व

विदेशेना द्वारेथी भांडीने कूटे। विषे वणुंन करवामां आवेलुं छे, ते प्रभाणुं व अहीं पणुं अे कूटेनुं वणुंन समणुं लेवुं नेछं अे केमके ते पाठमां अने अहींना पाठमां केछं पणुं तक्षवत नथी. अेथी अे द्वारेथना भाटे प्रश्नोत्तर रूपमां त्यां कूटे। विषे कथन स्पष्ट करवामां आवेलुं छे तेवुं व अधुं कथन अहीं पणुं समणुं नेछं अे. ते वणुंनमां अने आ वणुंनमां केछं पणुं नतने। तक्षवत नथी. अे अधा कूटे। पांचसे थेः न नेटला विस्तारवाणा छे. अहीं मेघंकरा नामक देवी छे. अेनी राजधानी विदिश भां ईशानकोणमां आवेली छे. आ पद्मोत्तर कूटनी नेम व आ कूटनुं पणुं वणुंन समणुंवातुं छे. 'एयाहिं चेव पुव्वाभिलावेणं णेयव्वा इमे कूडा इमाहिं दिसाहिं पुरत्थिमिल्लस्स भवणस्स दाहिणेणं दाहिण पुरत्थिमिल्लस्स पासायवडेंसगस्स उत्तरेणं मंदरे कूडे मेहवई रायहाणी' आ मेघ कूटे। १ अभिलाप मुञ्जम तत् तत् दिशाओमां देवीओ अने राजधानीओथी युक्त अे अवशिष्ट कूटे समणुं लेवा

દિશિ, इति द्वितीयकूटवर्णनम् २ 'दक्खिणिल्लस्स' दाक्षिणात्यस्य-दक्षिणदिग्भवस्य 'भवणस्स' भवनस्य 'पुरत्थिमेण' पौरस्त्येन-पूर्वदिशि 'दाहिणपुरत्थिमिल्लस्स' दक्षिणपौरस्त्यस्य-आग्नेयकोणवर्तिनः 'पासायवडेंसगस्स' प्रासादावतंसकस्य 'पच्चत्थिमेणं' पश्चिमेन पश्चिमदिशि 'णिसहे कूडे' निषधं नाम कूटं प्रज्ञप्तम् 'अस्याधिष्ठात्री 'सुमेहा देवी' सुमेधा नाम देवी प्रज्ञप्ता 'रायहाणी' राजधानी 'दक्खिणेणं' दक्षिणेन-दक्षिणदिशि प्रज्ञप्ता इति तृतीयकूटवर्णनम् ३ अथ चतुर्थकूटवर्णनम्-'दक्खिणिल्लस्स' दाक्षिणात्यस्य 'भवणस्स' भवनस्य 'पच्चत्थिमेणं' पश्चिमेन-पश्चिमदिशि 'दक्खिणपच्चत्थिमिल्लस्स' दक्षिणपश्चिमस्य-नैर्ऋत्यकोणवर्तिनः 'पासायवडेंसगस्स' प्रासादावतंसकस्य 'पुरत्थिमेणं' पौरस्त्येन-पूर्वदिशि 'हेमवएकूडे' हैमवतं नाम कूटं प्रज्ञप्तम्, अस्याधिष्ठात्री 'हेममालिणी देवी' हेममालिनी नाम देवी प्रज्ञप्ता, अस्य हैमवत्कूटस्य 'रायहाणी' राजधानी 'दक्खिणेणं' दक्षिणेन-दक्षिणदिशि प्रज्ञप्ता इति चतुर्थकूट-
दिग्वर्ती भवन की दक्षिणदिशा में तथा आग्नेयकोणवर्ती प्रासादावतंसक की उत्तरदिशा में वर्तमान मन्दर नामके कूट पर मेघवती नामकी राजधानी है यह राजधानी कूट की पूर्वदिशा में है २।

(दक्खिणिल्लस्स भवणस्स पुरत्थिमेणं दाहिणपुरत्थिमिल्लस्स पासायवडे-सगस्स पच्चत्थिमेणं णिसहे कूटे सुमेहा देवी, रायहाणी दक्खिणेणं ३) दक्षिण-दिग्वर्ती भवन की पूर्वदिशा में तथा आग्नेयकोणवर्ति प्रासादावतंसक की पश्चिम-दिशा में निषध नामका कूट है इसकी अधिष्ठात्री सुमेधा नामकी देवी है इसकी राजधानी इस कूट की दक्षिणदिशा में कही गई है (दक्खिणिल्लस्स भवण-स्स पच्चत्थिमेणं हेमवए कूडे हेममालिनी देवी रायहाणी दक्खिणेणं ४) दक्षिण-दिग्वर्ती भवन की पश्चिमदिशा में तथा नैर्ऋत्यकोणवर्ती प्रासादावतंसक की पूर्वदिशा में हैमवत नामका कूट है इसकी अधिष्ठात्री हेममालिनी नामकी देवी

જાઈ એ. જેમકે પૂર્વ દિગ્વર્તી ભવનની દક્ષિણ દિશામાં તેમ જ આગ્નેય કોણવર્તી પ્રાસાદાવત-સકની ઉત્તર દિશામાં વર્તમાન મંદર નામક કૂટ ઉપર મેઘવતી નામક રાજધાની છે. આ રાજધાની કૂટની પૂર્વ દિશામાં આવેલી છે. ૨

દક્ષિણિલ્લસ્સ ભવણસ્સ પુરત્થિમેણં દાહિણપુરત્થિમિલ્લસ્સ પાસાયવડેસગસ્સ પચ્ચ-ત્થિમેણં ણિસહે કૂડે સુમેહાદેવી, રાયહાણી દક્ષિણેણં ૩) દક્ષિણ દિગ્વર્તી ભવનની પૂર્વ દિશામાં તેમજ આગ્નેય કોણવર્તી પ્રાસાદાવતંસકની પશ્ચિમ દિશામાં નિષધ નામક કૂટ આવેલ છે. એની અધિષ્ઠાત્રી સુમેધા નામક દેવી છે. એની રાજધાની કૂટની દક્ષિણ દિશામાં આવેલી છે. 'દક્ષિણિલ્લસ્સ ભવણસ્સ પચ્ચત્થિમેણં દક્ષિણપચ્ચત્થિમિલ્લસ્સ પાસાયવડેસગસ્સ પુરત્થિમેણં હેમવણ કૂડે હેમમાલિની દેવી રાયહાણી દક્ષિણેણં ૪) દક્ષિણ દિગ્વર્તી ભવનની પશ્ચિમ દિશામાં તેમજ નૈર્ઋત્ય કોણવર્તી પ્રાસાદાવતંસકની પૂર્વદિશામાં હૈમવત નામક કૂટ આવેલ છે. એ કૂટની અધિષ્ઠાત્રી હેમમાલિની નામક દેવી છે અને એની

वर्णनम् ४ अथ पञ्चमकूटवर्णनम्—‘पञ्चत्थिमिल्लस्स’ पाश्चिमात्यस्य—पश्चिमदिग्वर्तिनः ‘भवणस्स’ भवनस्य ‘दक्खिणेणं’ दक्षिणेन—दक्षिणदिशि ‘दाहिणपञ्चत्थिमिल्लस्स’ दक्षिण-पश्चिमस्य—नैर्ऋत्यकोणवर्तिनः ‘पासायवडेंसगस्स’ प्रासादावतंसकस्य ‘उत्तरेणं’ उत्तरेण उत्तरदिशि ‘रयए’ रजतं नाम ‘कूटे’ कूटं प्रज्ञप्तम् अस्याधिष्ठात्री ‘सुवच्छा देवी’ सुवत्सा नाम देवी प्रज्ञप्ता, अस्य रजतकूटस्य ‘रायहाणी’ राजधानी ‘पञ्चत्थिमेणं’ पश्चिमेन पश्चिम-दिशि प्रज्ञप्ता इति पञ्चमकूटवर्णनम् । अथ षष्ठकूटवर्णनम् ‘पञ्चत्थिमिल्लस्स’ पाश्चिमात्य-स्य—पश्चिमदिग्वर्तिनः ‘भवणस्स’ भवनस्य ‘उत्तरेणं’ उत्तरेण—उत्तरदिशि ‘उत्तरपञ्चत्थिमिल्ल-स्स’ उत्तरपश्चिमस्य—वायव्यकोणवर्तिनः ‘पासायवडेंसगस्स’ प्रासादावतंसकस्य ‘दक्खिणेणं’ दक्षिणेन—दक्षिणदिशि ‘रयगे’ रुचकं नाम ‘कूटे’ कूटं प्रज्ञप्तम् अस्य कूटस्याधिष्ठात्री ‘वच्छमिन्ना देवी’ वत्समित्रा नाम देवी प्रज्ञप्ता, अस्य कूटस्य ‘रायहाणी’ ‘पञ्चत्थिमेणं’ पश्चिमेन—पश्चिमदिशि प्रज्ञप्ता, इति षष्ठकूटवर्णनम् ६ ।

है और इसकी राजधानी कूट की दक्षिणदिशा में है । (पञ्चत्थिमिल्लस्स भवणस्स दक्खिणेणं दाहिणपञ्चत्थिमिल्लस्स पासायवडेंसगस्स उत्तरेणं रयए कूडे सुवच्छा देवी रायहाणी पञ्चत्थिमेणं) पश्चिमदिग्वर्ती भवन की दक्षिण-दिशा में तथा नैर्ऋत्यकोणवर्ती प्रासादावतंसक की उत्तरदिशा में रजत नामका कूट है उसकी अधिष्ठात्री देवी सुवत्सा है इसकी राजधानी कूट की पश्चिमदिशा में है (पञ्चत्थिमिल्लस्स भवणस्स उत्तरेणं उत्तरपञ्चत्थिमिल्लस्स पासायवडेंसगस्स दक्खिणेणं रयगे कूडे वच्छमिन्ना देवी रायहाणी पञ्चत्थि-मेणं६) पश्चिमदिग्वर्ती भवन की उत्तर दिशा में तथा उत्तरपश्चिम दिग्वर्ती—वायव्यकोणवर्ती प्रासादावतंसक की दक्षिणदिशा में रुचक नामका कूट है यहां की अधिष्ठात्री वत्समित्रा नामकी देवी है इसकी राजधानी इस कूट की पश्चिमदिशा में है (उत्तरिल्लस्स भवणस्स पञ्चत्थिमेणं उत्तरपञ्चत्थिमिल्लस्स पासायवडेंसगस्स पुरत्थिमेणं सागरचित्ते कूडे वडरसेणा देवी रायहाणी

राजधानी कूटनी दक्षिण दिशाभां आवेदी छे. ‘पञ्चत्थिमिल्लस्स भवणस्स दक्खिणेणं दाहिण पञ्चत्थिमिल्लस्स पासायवडेंसगस्स उत्तरेणं रयए कूडे सुवच्छा देवी रायहाणी पञ्चत्थिमेणं ५’ पश्चिम दिग्वर्ती भवननी दक्षिण दिशाभां तेमञ्च नैर्ऋत्यकोणवर्ती प्रासादावतंसकनी उत्तर दिशाभां रजत नामक कूट आवेद छे. ये कूटनी अधिष्ठात्री देवी सुवत्सा छे. येनी राजधानी कूटनी पश्चिम दिशाभां छे. ‘पञ्चत्थिमिल्लस्स भवणस्स उत्तरेणं उत्तरपञ्चत्थिमिल्लस्स पासायवडें-सगस्स दक्खिणेणं रयगे कूडे वच्छमिन्ना देवी रायहाणी पञ्चत्थिमेणं ६’ पश्चिम दिग्वर्ती भवननी उत्तर दिशाभां तेमञ्च उत्तर पश्चिम दिग्वर्ती वायव्य कोणवर्ती प्रासादावतंसकनी दक्षिण दिशाभां रुचक नामक कूट आवेद छे. अड्डीनी अधिष्ठात्री देवी वत्समित्रा नामे छे. येनी राजधानी ये कूटनी पश्चिम दिशाभां आवेदी छे. ‘उत्तरिल्लस्स भवणस्स पञ्चत्थि-

अथ सप्तमकूटवर्णनम्—‘उत्तरिल्लस्स’ औत्तराहस्य उत्तरदिग्वर्तिनः ‘भवणस्स’ भवनस्स ‘पच्चत्थिमेणं’ पश्चिमेन—पश्चिमदिशि ‘उत्तरपच्चत्थिमिल्लस्स’ उत्तरपश्चिमस्य वायव्यकोणवर्तिनः ‘पासायवडेंसगस्स’ प्रासादावतंसकस्य ‘पुरत्थिमेणं’ पौरस्त्येन पूर्वदिशि ‘सागरचित्तेकूडे’ सागरचित्र नाम कूटं प्रज्ञप्तम्, अस्य कूटस्याधिष्ठात्री ‘वडरसेणा देवी’ वज्रसेना नाम देवी प्रज्ञप्ता, अस्य कूटस्य ‘रायहाणी’ राजधानी ‘उत्तरेणं’ उत्तरेण—उत्तरदिशि प्रज्ञप्ता, इति सप्तमकूटवर्णनम् ७ । अथाष्टमकूटवर्णनम्—‘उत्तरिल्लस्स’ औत्तराहस्य—उत्तरदिग्वर्तिनः भवणस्स’ भवनस्य ‘पुरत्थिमेणं’ पौरस्त्येन पूर्वदिशि ‘उत्तरपुरत्थिमिल्लस्स’ उत्तरपौरस्त्यस्य—ईशानकोणवर्तिनः ‘पासायवडेंसगस्स’ प्रासादावतंसकस्य ‘पच्चत्थिमेणं’ पश्चिमेन पश्चिमदिशि ‘वडरकूडे’ वज्रकूटं नाम कूटं प्रज्ञप्तम्, अस्य कूटस्याधिष्ठात्री ‘बलाहयादेवी’ बलाहिका देवी प्रज्ञप्ता, अस्य कूटस्य ‘रायहाणी’ राजधानी ‘उत्तरेणंति’ उत्तरेण उत्तरदिशि प्रज्ञप्तेति अष्टमकूटवर्णनं गतम् ८ ।

अथ नवमं बलकूटं सहस्राङ्गापरनामकमिति नन्दनवनकूटादितः पृथग्वर्णयितुमुपक्रमते—‘कहिणं भंते !’ इत्यादि क्व खलु भदन्त ! ‘णंदणवणे’ नन्दनवने ‘बलकूडेणामं कूडे’ बलकूटं नामकूटं ‘पणत्ते ?’ प्रज्ञप्तम् ?, ‘गोयमा !’ गौतम ! ‘मंदरस्स’ मन्दरस्य ‘पव्वयस्स’ पर्वतस्य

उत्तरेणं ७) उत्तर दिग्वर्ती भवन की पश्चिमदिशा में तथा वायव्यकोणवर्ति प्रासादावतंसक की पूर्वदिशा में सागर चित्र नामका कूट है वज्रसेना नामकी देवी यहां को अधिष्ठात्री देवी है इसकी राजधानी इस कूटकी उत्तरदिशा में हैं । (उत्तरिल्लस्स भवणस्स पुरत्थिमेणं उत्तरपुरत्थिमिल्लस्स पासायवडे-सगस्स पच्चत्थिमेणं वडरकूडे बलाहया देवी रायहाणी उत्तरेणंति ८) उत्तर दिग्वर्ती भवन की पूर्वदिशा में तथा—ईशानकोणवर्ती प्रासादावतंसक की पश्चिमदिशा में वज्रकूट नामका कूट है । इस कूट की अधिष्ठात्री देवी बलाहिका है इसकी राजधानी कूट की उत्तरदिशा में है । (कहिणं भंते ! णंदणवणे बल-कूडे णामं कूडे पणत्ते) हे भदन्त । नन्दनवन में बलकूट नामका कूट कहां पर कहा गया है ? उत्तर में प्रभु कहने हैं—(गोयमा ! मंदरस्स पव्वयस्स उत्तरपुर

मेणं उत्तरपच्चत्थिमिल्लस्स पासायवडेसगस्स पुरत्थिमेणं सागरचित्ते कूडे वडरसेणा देवी रायहाणी उत्तरेणं ७) उत्तर दिग्वर्ती भवनकी पश्चिम दिशा में तेमञ्ज वायव्य कोणवर्ती प्रासादावतंसकनी पूर्व दिशा में सागरचित्र नामक कूट आवेत्त छे. वज्रसेना नामे त्यां अधिष्ठात्री देवी छे. ऐनी राजधानी ऐ कूटनी उत्तर दिशा में आवेत्ती छे. ‘उत्तरिल्लस्स भवणस्स पुरत्थिमेणं उत्तरपुरत्थिमिल्लस्स पासायवडेसगस्स पच्चत्थिमेणं वडरकूडे बलाहया देवी रायहाणी उत्तरेणंति ८) उत्तरदिग्वर्ती भवनकी पूर्व दिशा में तेमञ्ज ईशान कोणवर्ती प्रासादावतंसकनी पश्चिम दिशा में वज्र कूट नामक कूट आवेत्त छे. ऐ कूटनी अधिष्ठात्री देवी बलाहिका छे. ऐनी राजधानी कूटनी उत्तर दिशा में आवेत्ती छे. ‘कहिणं भंते ! णंदणवणे बलकूडे णामं कूडे पणत्ते’ हे भदन्त ! नन्दनवना में बलकूट नामक कूट क्या स्थाने आवेत्त

‘उत्तरपुरस्थिमेणं’ उत्तरपौरस्त्येन ईशानकोणे ‘एत्थ’ अत्र-अत्रान्तरे ‘णं’ खलु ‘णंदणवणे’ मन्दनवने ‘बलकूडे णामं कूडे’ बलकूटं नाम कूटं ‘पण्णत्ते’ प्रज्ञप्तम् अत्रेदं तात्पर्यम्-मेरुगिरिः पञ्चाशद्योजनानन्तरे ईशानकोणे ऐशानप्रासादः प्रज्ञप्तस्ततोऽपि ईशानकोणे बलकूटं नाम कूटं विशालतमस्य वस्तुन आधारस्यापि विशालतमत्वात् प्रकृते विशालतमस्य बलकूटस्याधारभूत-शानकोणस्य विशालतमप्रमाणकत्वमिति। ‘एवं’ एवम्-अनेन प्रकारेण उक्ताभिलाषानुसारेण ‘जं चेव’ यदेव ‘हरिस्सहकूडस्स’ हरिस्सहकूटस्य-माल्यवन्नामकवक्षस्कारपर्वतवर्तिनो नवमकूटस्य ‘प्रमाणं’ प्रमाणं सहस्रयोजनलक्षणं तद्विरिकूटवर्णनप्रकरणे प्रागुक्तम् ‘रायहाणी य’ राजधानी च हरिस्सहा नाम्नी आयामविष्कम्भतश्चतुरशीति योजनसहस्रप्रमाणा वर्णिता ‘तं चेव’ तदेव प्रमाणं ‘बलकूडस्सवि’ बलकूटस्यापि वाच्यम्, एवं हरिस्सह राजधानी वद् बलकूट-स्थिमेणं एत्थ णं णंदणवणे बलकूडे णामं कूडे पण्णत्ते) हे गौतम ! मन्दर पर्वत की ईशान विदिशा में नन्दनवन में बलकूट नामका कूट कहा गया इस कूटका वृसका नाम सहस्राङ्क कूट भी है इसका तात्पर्य ऐसा है कि मेरु पर्वत से ५० योजन आगे जाने पर ईशानकोण में ऐशान इन्द्र का प्रासाद है इसके भी ईशानकोण में यह बलकूट नामका कूट है। जो वस्तु विशालतम होती है यहाँ उस विशाल तम ही आधार की आवश्यकता होती है इस कूटकी आधारभूत जो विदिशा है वह विशालतम प्रमाणवाली है। (एवं जं चेव हरिस्सहकूडस्स प्रमाणं रायहाणी अ तं चेव बलकूडस्स वि, णवरं बलो देवो रायहाणी उत्तर-पुरस्थिमेणंति) इस तरह जो हरिस्सह कूटकी-माल्यवान् पर्वतवर्ती नौवें कूटकी-एक हजार योजनरूप प्रमाणा-पहिले कही गई है, तथा हरिस्सहा नामकी जो राजधानी आयाम विष्कम्भ की अपेक्षालेकर ८४ हजारयोजन प्रमाण वाली कही गई है वही सब कथन यहाँ पर भी कहलेना चाहिये अर्थात् इस बलकूट का

हे ? जवाअभां प्रलु ढडे छे-‘गोयमा ! मंदरस पव्वयरस उत्तरपुरस्थिमेणं एत्थणं णंदणवणे बलकूडे णामं कूडे पण्णत्ते’ हे गौतम ! मन्दर पर्वतनी ईशान विदिशाभां नन्दनवनभां अल कूट नामक कूट आवेल छे. अे कूट सहस्रांक कूट नामथी पण्ण सुप्रसिद्ध छे. आनुं तात्पर्य आ प्रमण्णे छे के मेरु पर्वतथी ५० योजन आगण जवाअथी ईशान कोणुभां ऐशान इन्द्रनो भडेल छे. तेना पण्ण ईशान कोणुभां अ अलकूट नामक कूट छे जे वस्तु विशालतम होय छे, तेना माटे विशालतम आधारनी जरुरत रहे छे. अही अे कूटनी जे आधारभूत विदिशा छे ते विशालतम प्रमाणवाणी छे. ‘एवं जं चेव हरिस्सहकूडस्स प्रमाणं रायहाणी अ तं चेव बलकूडस्स वि, णवरं बलो देवो रायहाणी उत्तरपुरस्थिमेणं ति’ आ प्रमाणे नवम हरिस्सह कूटनी अेटले के-माल्यवान् पर्वतवर्ती नवम कूटनी-अेक सहस्र योजन रूप प्रमाणाता पहिले कहेवां स्पष्ट करवाभां आवेली छे. तेमज हरिस्सहा नामे जे राजधानी छे ते आयाम-विष्कम्भनी अपेक्षाअे ८४ हजार योजन प्रमाण अेटली कहेवाभां आवेली छे. आ प्रमाणे शेष अणुं कथन अही

स्यापि राजधान्याः प्रमाणं वाच्यम् 'णवरं' नवरं—केवलं बलकूटस्याधिष्ठाता 'बलो देवो' बलो नाम देवः, हरिस्सहकूटस्य तु हरिस्सहो नाम देव उक्त इति विशेषः, बलदेवस्य 'शायहाणी' राजधानी 'उत्तरपुरस्थिमेर्णति' उत्तरपौरस्थेन—ईशानकोणे प्रज्ञप्तेति नवमकूटवर्णनं गतम्, इति मन्दरगिरिवर्ति नन्दनवनगतानां नवकूटानां नन्दनवनकूटादि वर्णनम्, इति मन्दरवर्ति द्वितीयनन्दनवनवर्णनं समाप्तम् ॥सू० ३७॥

अथ तृतीयं सोमनसवनं वर्णयितुमुपक्रमते—'कहिणं भंते' इत्यादि ।

मूलम्—कहि णं भंते ! मंदरे पठवए सोमणसवणे णामं वणे पणणत्ते ? गोयमा ! णंदणवणस्स बहुसमरमणिज्जाओ भूमिभागाओ अच्च तेवट्ठिं जोयणसहस्साइं उच्चं उप्पइत्ता एत्थ णं मंदरे पठवए सोमणसवणे णामं वणे पणणत्ते, पंच जोयणसयाइं चक्रवालविकखंभेणं वट्टे वलयाकारसंठाणसंठिए जे णं मंदरं पठवयं सवओ समंता संपरिक्खत्ता णं चिट्ठइ, चत्तारि जोयणसहस्साइं दुण्णिण य दावत्तरे जोयणसए अट्टु य इक्कारसभाए जोयणस्स बाहिं गिरिविकखंभेणं तेरस्स जोयणसहस्साइं पंचय एक्कारे जोयणसए उच्च एक्कारसभाए जोयणस्स बाहिं गिरिपरिएणं तिण्णिण जोयणसहस्साइं दुण्णिण य दावत्तरे जोयणसए अट्टुय इक्कारस-

प्रमाण एक हजार योजन का है और बलकूट नामकी राजधानी के आयाम विष्कम्भ का प्रमाण ८४ हजार योजन का है (णवरं) पद द्वारा उसकी अपेक्षा जो यहां अन्तर है वह ऐसा है कि यहां पर बल नामका देव उसका अधिष्ठाता है हरिस्सह कूटका अधिष्ठाता हरिस्सह नामका देव है इस बलदेव की राजधानी इस कूटकी ईशान विदिशा में कही गई है । इस प्रकार से मन्दर गिरिवर्ति जो नन्दनवन है और इसमें जो ये नौ कूट हैं उनका सबका कथन समाप्त हुआ यह नन्दनवन मन्दरगिरिका द्वितीय वन है ॥३७॥

पणु समल्लु लेवुं जेउं जे. जेट्ठे डे जे अलकूटनुं प्रमाणुं जेउं इत्तर योजन जेट्ठुं जे अने अलकूट नामनी राजधानीना आयाम-विष्कम्भुं प्रमाणुं ८४ इत्तर योजन जेट्ठुं जे. 'णवरं' पद वडे जे अताणुं जे डे तेनी अपेक्षाजे जे अही अंतर जे, ते आ प्रमाणुं जे डे अही अल नामक देव जेना अधिष्ठाता जे. हरिस्सह कूटने अधिष्ठाता हरिस्सह नामक देव जे. जे अलदेवनी राजधानी जे कूटनी ईशान विदिशाभां आवेली जे. आ प्रमाणुं मन्दर गिरिवर्ती जे नन्दन वन जे अने जेभां जे नवकूटो आवेला जे. ते अथा विषे कथन समाप्त थयुं. आ नन्दनवन मन्दर गिरितुं द्वितीय वन जे. ॥ सूत्र-३७ ॥

भाए जोयणस्स अंतो गिरिविक्खंभेणं दस जोयणसहस्साइं तिण्णि य
अउणापण्णे जोयणसए तिण्णि य इक्कारसभाए जोयणस्स अंतो गिरि-
परिरण्णंति । से णं एणाए पउमवरवेइयाए एगेण थ वणसंडेणं सव्वओ
समंता संपरिविक्खत्ते, वण्णओ किण्हे किण्होभासे जाव आसयंति कूड-
वज्जा सा चेव णंदणवणवत्तववथा भाणिरव्वा, तं चेव ओगाहिऊण
जाव पासायवडैसगा सक्कीसाणाणंति ॥सू० ३८॥

छाया-कव खलु भदन्त ! मन्दरे पर्वते सौमनसवनं नाम वनं प्रज्ञप्तम् ?, गौतम !
नन्दनवनस्य बहुसमरमणीयाद् भूमिभागात् अर्द्धत्रिषष्टिं योजनसहस्राणि ऊर्ध्वमुत्पत्य अत्र
खलु मन्दरे पर्वते सौमनसवनं नाम वनं प्रज्ञप्तम्; पञ्चयोजनशतानि चक्रवालविष्कम्भेण वृत्तं
वलयकारसंस्थानसंस्थितं यत् खलु मन्दरं पर्वतं सर्वतः समन्तात् संपरिक्षिप्य खलु तिष्ठति,
चत्वारि योजनसहस्राणि द्वे च द्वासप्तते योजनशते अष्ट च एकादशभागान् योजनस्य
बहिर्गिरिविष्कम्भेण त्रयोदश योजनसहस्राणि पञ्च च एकादशानि योजनशतानि च षट् च
एकादशभागान् योजनस्य बहिर्गिरिविरिरयेण त्रीणि योजनसहस्राणि द्वे च द्वासप्तते योजन-
शते अष्ट च एकादशभागान् अन्तर्गिरिविष्कम्भेण दश योजनसहस्राणि त्रीणि च एकोनपञ्चा-
शानि योजनशतानि त्रींश्च एकादशभागान् योजनस्य अन्तर्गिरिविरिरयेणेति । तत् खलु एकया
पञ्चवरवेदिकया एकेन च वनषण्डेन सर्वतः समन्तात् सम्परिक्षिप्तं वर्णकः कृष्णः कृष्णाद्-
भासो यावद् आसते, एवं कूटवर्जा सैव नन्दनवनवक्तव्यता भणितव्या, तदेव अवगाह्य यावत्
प्रासादावतंसकः शकेशानयोरिति ॥सू० ३८॥

टीका-‘कहिं णं भंते ! मंदरे’ इत्यादि-कव खलु भदन्त ! ‘मंदरे’ मन्दरे मेरौ
‘पव्वए’ पर्वते ‘सोमणसवणे णामं’ सौमनसवनं नाम ‘वणे’ वनं ‘पण्णत्ते’ प्रज्ञप्तम् ?, ‘गोयमा !’
गौतम ! ‘णंदणवणस्स’ नन्दनवनस्य ‘बहुसमरमणिज्जाओ’ बहुसमरमणीयात् ‘भूमिभागाओ’

तृतीय सौमनसवनका वर्णन

‘कहिं णं भंते ! मंदरे पव्वए सोमणसवणे णामं वणे पण्णत्ते’ इत्यादि ।

टीकार्थ-गौतमस्वामी ने इस सूत्र द्वारा प्रभु से ऐसा पूछा है-(कहिं णं भंते !
मंदरे पव्वए सोमणसवणे णामं वणे पण्णत्ते) हे भदन्त ! मन्दर पर्वत पर सौमनस
नामका वन कहाँ पर कहा गया है ? उत्तर में प्रभुश्री कहते हैं-(गोयमा ! णंदणव-

तृतीय सौमनस वननुं वर्णन

‘कहिं णं भंते ! मंदरे पव्वए सोमणसवणे णामं वणे पण्णत्ते’ इत्यादि

टीकार्थ-गौतमे आ सूत्र वडे प्रभुने आ जतने प्रश्न कथे छे के ‘कहिं णं भंते ! मंदरे
पव्वए सोमणसवणे णामं वणे पण्णत्ते’ हे भदन्त ! मंदर पर्वत उपर सौमनस नामक वन कथा
स्थणे आवेल छे ? जेना ज्वाअभां प्रभु कडे छे. ‘गोयमा ! णंदणवणस्स बहुसमरमणिज्जाओ’

भूमिभागात् 'अद्धतेवट्टि' अद्धन्निषट्ठि-सार्द्धद्वाषष्टि 'जोयणसहस्साइं' योजनसहस्राणि उद्धं उप्पइत्ता' ऊर्ध्वमुत्पत्य उपरि गत्वा 'इत्थ' अत्र अत्रान्तरे 'णं' खलु 'मंदरे पव्वए' मन्दरे पर्वते 'सोमणसवणे णामं' सौमनसवनं नाम 'वणे' वनं 'पणत्ते' प्रज्ञप्तम्, तच्च 'पंचजोयण सहस्साइं' पञ्चयोजनशतानि 'चक्रवालविकखंभेणं' चक्रवालविष्कम्भेण मण्डलाकारविस्तारेण 'वट्टे' वृत्तं वर्तुलं 'बलयाकारसंठाणसंठिए' बलयाकारसंस्थानसंस्थितं-बलयो द्वि मध्यच्छिद्रयुक्तो भवति तद्वदाकारकसंस्थानेन संस्थितम्, एतदेव स्पष्टीकरोति-'जे' यत्-सौमनसवनं 'णं' खलु 'मंदरं पव्वयं' मन्दरं पर्वतं 'सव्वओ' सर्वतः-सर्वदिक्षु 'समंता' सर्वविदिक्षु 'संपरिक्खित्ता' सम्परिक्षिप्य-परिवेष्टय 'णं' खलु 'चिट्ठइ' तिष्ठति, एतच्च कियद्विष्कम्भं कियत्प-परिक्षेपम्? इति जिज्ञासायामाह-'चत्तारि' चत्वारि 'जोयणसहस्साइं' योजनसहस्राणि 'दुण्णि य' द्वे च 'बावत्तरे' द्वासप्तते द्वासप्तत्यधिके 'जोयणसए' योजनशते 'अट्ट य' अष्ट च 'एक्कारसभाए' एकादशभागान् 'जोयणस्स' योजनस्य 'बाहिं' बहिः 'गिरिविक्खंभेणं' गिरि-विष्कम्भेण मेरुपर्वतविस्तारेण 'तेरस' त्रयोदश 'जोयणसहस्साइं' योजनसहस्राणि 'पंचय'

આસ બહુસમરમણિજ્જાઓ ભૂમિભાગાઓ અદ્ધતેવટ્ટિં જોયણસહસ્સાઈં ઉદ્ધં ઉપ્પ-
હક્ષા એથળં મંદરે પવ્વએ સોમણસવણે ણામં વણે પણત્તે' હે ગૌતમ ! નન્દન ઘન
કે બહુસમરમણીય ભૂમિ ભાગ સે ૬૨૥ હજાર યોજન ઉપર જાને પર મન્દર પર્વત
કે ઉપર સૌમનસવન નામકા વન કહા ગયા હૈ । (પંચ જોયણસયાઈં ચક્રવાલ-
વિક્કલંભેણં વટ્ટે વલયાકારસંઠાણસંઠિએ' યહ સૌમનસવન પાંચસૌ યોજન કે
મણ્ડલાકારરૂપ વિસ્તાર સે યુક્ત હૈ ગોલ હૈ ઇસીલિધે ઇસકા આકાર ગોલ
બલય કે જૈસા હો ગયા હૈ 'જે ણં મંદરં પવ્વયં સવ્વઓ સમંતા સંપરિક્કલ્લાણં
ચિટ્ઠઈ' યહ સૌમનસવન મન્દર પર્વત કો સબ ઓર સે અચ્છો તરહ ઘેરે હુએ હૈ
'ચત્તારિ જોયણસહસ્સાઈં દુણ્ણિય વાવત્તરે જોયણસએ અટ્ટ ય એક્કારસભાએ
જોયણસ્સ વાહિં ગિરિવિક્કલંભેણં' ઇસકા વાહ્ય વિસ્તાર ૪૨૭૨ યોજન ઓર ૧

ભૂમિભાગાઓ અદ્ધતેવટ્ટિં જોયણસહસ્સાઈં ઉદ્ધં ઉપ્પહક્ષા એથળં મંદરે પવ્વર સોમણસવણે
ણામં વણે પણત્તે' હે ગૌતમ ! નંદન વનના બહુ સમરમણીય ભૂમિ ભાગથી ૬૨૬ હજાર
યોજન ઉપર ગયા આઠ મંદર પર્વતની ઉપર સૌમનસવન નામે વન આવેલ છે. 'પંચ-
જોયણસયાઈં ચક્રવાલવિક્કલંભેણં વટ્ટે વલયાકારસંઠાણસંઠિએ' આ સૌમનસ વન પાંચસૌ
યોજન જેટલા મંડળાકાર રૂપ વિસ્તારથી યુક્ત છે. ગોળ છે. એથી એનો આકાર ગોળ,
બલય જેવો છે. 'જે ણં મંદરં પવ્વયં સવ્વઓ સમંતા સંપરિક્કલ્લાણં ચિટ્ઠઈ' મંદર પર્વતની
શીખર આ સૌમનસવન વીંટળાયેલું છે. 'ચત્તારિ જોયણસહસ્સાઈં દુણ્ણિય વાવત્તરે જોયણ
સએ અટ્ટય એક્કારસભાએ જોયણસ્સ વાહિં ગિરિવિક્કલંભેણં' એનો આહ્ય વિસ્તાર ૪૨૭૨
યોજન અને એક યોજનના ૧૧ ભાગોમાંથી ૮ ભાગ પ્રમાણુ છે. 'તેરસ જોયણસહસ્સાઈં છન્ન
એક્કારસભાએ જોયણસ્સ વાહિં ગિરિપરિચેણં' એના આહ્ય પરિક્ષેપનું પ્રમાણુ ૧૩૫૧૧ યોજન

पञ्च च 'एकारे' एकादशानि-एकादशधिकानि 'जोयणसए' योजनशतानि 'छच्च' षड् च 'एकारसभाए' एकादशभागान् 'जोयणसए' योजनस्य 'बाहिं' बहिः 'गिरिपरिरएणं' गिरिपरिरयेण गिरिपरिधिना, 'तिण्णि' त्रीणि 'जोयणसहस्साइं' योजनसहस्राणि 'दुण्णि य' द्वे च 'बावत्तरे' द्वासप्ततानि द्विसप्तत्यधिकानि 'जोयणसए' योजनशतानि 'अट्ट य' अष्ट च 'एकारसभाए' एकादशभागान् 'जोयणसस' योजनस्य 'अंतो' अन्तः मध्ये नितम्बप्रदेशे 'गिरिविक्खंभेणं' गिरिविष्कम्भेण 'दस' दश 'जोयणसहस्साइं' योजनसहस्राणि 'तिण्णि य' त्रीणि च 'अउणावण्णे' एकोनपंचाशानि-एकोनपञ्चाशदधिकानि 'जोयणसए' योजनशतानि 'तिण्णि य' त्रींश्च 'इकारसभाए' एकादशभागान् 'जोयणसस' योजनस्य 'अंतो' अन्तः-मध्ये 'गिरिपरिरएणं' गिरिपरिरयेण गिरिपरिधिना इति । अथ सौमनसवनं वर्णयितुं सूत्रमाह- 'से' तत् 'णं' खलु सौमनसवनं 'एगाए' एकया 'पउमवरवेइयाए' पञ्चवरवेदिकया 'एगेण य' एकेन च 'वणसंडेणं' वनषण्डेन 'सव्वओ' सर्वतः 'समंता' समन्तात् 'संपरिक्खित्ते' सम्परिक्षिप्तं परिवेष्टितमस्ति, अनयोः पञ्चवरवेदिका वनषण्डयोः 'वण्णओ' वर्णकः-वर्णनपरिपद-समूहोऽत्र बोध्यः, स च पञ्चमसूत्राद् ग्राह्यः, स च किम्पर्यन्तः ? इत्याह- 'किण्हे किण्होभासे

योजन के ११ भागों में से ८ भाग प्रमाण है 'तेरस जोयणसहस्साइं पंच य एकारे जोयणसए छच्च एकारसभाए जोयणसस बाहिं गिरिपरिरएणं' इसका बाह्य परिक्षेप प्रमाण १३५११ योजन और १ योजन के ११ भागों में से ६ भाग प्रमाण है । 'तिण्णि जोयणसहस्साइं दुण्णि य बावत्तरे जोयणसए अट्टय इकारसभाए जोयणसस अंतो गिरिविक्खंभेणं, दस जोयणसहस्साइं तिण्णय-अउणावण्णे जोयणसए तिण्णय एकारसभाए जोयणसस अंतो गिरिपरिरएणंति' इसका भीतरी विस्तार ३२७२ योजन और एक योजन के ११ भागों में से ८ भाग प्रमाण है तथा इसका भीतरी परिक्षेप का प्रमाण १०३४९ योजन और एक योजन के ११ भागों में से ३ भाग प्रमाण है । 'सेणं एगाए पउमवरवेइयाए एगेण य वणसंडेणं सव्वओ समंता संपरिक्खित्ते वण्णओ-किण्णे किण्होभासे जाव आसयंति एवं कूडवज्ज सच्चेष णंदणवणवत्तव्वया भाणियव्वा'

अने १ योजनना ११ भागोभांथी ६ भाग प्रमाण्यु छे 'तिण्णि जोयणसहस्साइं दुण्णय बावत्तरे जोयणसए अट्टय एकारसभाए जोयणसस अंतो गिरिविक्खंभेणं, दस जोयणसहस्साइं तिण्णय अउणावण्णे जोयणसए तिण्णय एकारसभाए जोयणसस अंतो गिरिपरिरयेणंति' अनेऽभीतरी विस्तार ३२७२ योजन अने अेक योजनना ११ भागोभांथी ८ भाग प्रमाण्यु छे. तेमण्यु आना आऽवंतरीय परिक्षेपतुं प्रमाण्यु १०३४९ योजन अने अेक योजनना ११ भागोभांथी ३ भाग प्रमाण्यु छे. 'सेणं एगाए पउमवरवेइयाए एगेण य वणसंडेणं सव्वओ समंता संपरिक्खित्ते वण्णओ-किण्णे किण्होभासे जाव आसयंति एवं कूडवज्ज सच्चेष णंदणवणवत्तव्वया भाणियव्वा' आ सौमसवन अेक पञ्चवर वेदिका अने अेक वनषण्डेयी योक्षेयथी

जाव भासयंति' कृष्णः कृष्णावभासो यावदासते-कृष्णः कृष्णावभास इत्यारभ्य आसत इति पर्यन्तो बोध्यः, अयं सर्वः पाठः पञ्चमषष्ठसूत्रतो बोध्यः, अस्यार्थोऽपि तत एव ज्ञेयः । 'एवं' एवम्-उक्ताभिलाषानुसारेण 'कूडवज्जा' कूटवर्जा-कूटवर्जिता 'सा चेव' सैव प्रागुक्तैव 'णंदणवणवक्तव्यया' नन्दनवनवक्तव्यता 'भाणियव्वा' भाणितव्या-वक्तव्या, सा च नन्दनवनवक्तव्यता किम्पर्यन्ता ? इत्याह-'तं चेव' इत्यादि तदेव मेरुपर्वतात् पञ्चाशद्योजनरूपं क्षेत्रम् 'ओगाहिऊण' अवगाह्य-प्रविश्य 'जाव पासायवडेंसगा सकीसाणंति' यावत् प्रासादावतंसकाः शक्रेशानयोरिति-शक्रेन्द्रस्येशानेन्द्रस्य च प्रासादावतंसकर्षणपर्यन्तेत्यर्थः इयं वक्तव्यता नन्दनवनवर्णनप्रकरणेऽनन्तरसूत्रे गता एतत्सौमनसवनवर्तिन्यो वाप्यः, ईशानादि-कोणक्रमेणेसाः-सुमनाः १ सौमनसा २ सौमनांसा 'सौमनस्या' ३ मनोरमा ४ इत्यैशान्याम्, उत्तरकुरुः १ देवकुरुः २ वारिषेणा ३ सरस्वती ४ इत्याग्नेय्याम्, विशाला १ माघभद्रा २ अभयसेना ३ रोहिणी ४ इति नैर्ऋत्याम्, भद्रोत्तरा १ भद्रा २ सुभद्रा ३ भद्रा 'द्र' वती ४ वायव्याम् ॥ सू० ३८ ॥

यह सौमनस वन एक पद्मवर वेदिका और एक वनपंड से चारों ओर से घिरा हुआ है यहां पर इन दोनों का वर्णक पद समूह 'किण्हो किण्होभासे जाव भासयंति' इस पाठ तक कहलेना चाहिये यह पद समूह पंचम एवं छठे सूत्रमें प्रकट किया गया है । इस कूटों की वक्तव्यता को छोड़कर बाकी की और सष वक्तव्यता जैसी नन्दन वन के प्रकरण में कही गई है वैसी ही यहां पर कहलेनी चाहिये यह नन्दन वन वक्तव्यता 'मेरु से ५० योजन के आगे के क्षेत्र को छोड़कर आगत इस स्थान में शक्रेन्द्र और ऐशानेन्द्र के प्रासादावतंसक है' यहां तक के पाठ तक ही यहां कहलेना चाहिये ।

इस सौमनसवन में ये ईशानादि कोण क्रम से १ सुमना, २ सौमनसा, ३ सौमनांसा, एवं ४ मनोरमा ये ईशान दिशा में चार वावडिया हैं, उत्तर कुरु १, देवकुरु २, वारिषेणा ३, और सरस्वती ४, ये चार वापिकाएं आग्नेय

आवृत छे. अहीं अे अन्नेना वर्युंठ पठ समूह 'किण्होकिण्हो भासे जाव भासयंति' आ पठ सुधी कही देवे. अेधअे. आ पठ समूह पंचम अने पठ सूत्रमां स्पष्ट करवाभां आवेद छे. अे कूटोनी वक्तव्यताने आठ करीने शेष अधी वक्तव्यता अे प्रमाणे नन्दनवनना प्रकरणमां स्पष्ट करवाभां आवेली छे ते प्रमाणे अे अहीं पथु कही देवी अेधअे. आ 'नन्दनवनवक्तव्यता' मेरुपी ५० योजन अेटला आगणना क्षेत्रने छोडीने आवेला स्थानमां शक्रेन्द्र अने ऐशानेन्द्रने प्रासादावतंसक अे. अहीं सुधीना पठ सुधी कही देवी अेधअे.

अे सौमनस वनमां ईशानादि कोणक्रमेण १ सुमना, २ सौमनसा, ३ सौमनांसा तेमअ ४ मनोरमा अे ईशानदिशांमां ४ वापिकाअे छे. उत्तरकुरु-१, देवकुरु-२, वारिषेणा ३, अने सरस्वती ४ अे ४ वापिकाअे आग्नेय दिशांमां आवेली छे. विशाला १, माघ

अथ मन्दरगिरिवर्ति पण्डकवनं नाम चतुर्थवनं वर्णयितुमुपक्रमते—कहि णं भंते ! इत्यादि ।

मूलम्—कहि णं भंते ! मंदरपठवए पंडगवणे णामं वणे पण्णत्ते ? गोयमा ! सोमणसवणस्स बहुसमरमणिज्जाओ भूमिभागाओ छत्तीसं जोयणसहस्साइं उद्धं उप्पइत्ता एत्थ णं मंदरे पठवए सिहरतले पंडगवणे णामं वणे पण्णत्ते, चत्तारि चउणउए जोयणसए चक्खवालविकखंभेणं वट्टे वलयाकारसंठाणसंठिए, जे णं मंदरचूलियं सव्वओ समंता संपरिक्खित्ताणं चिट्ठइ तिण्णिण जोयणसहस्साइं एगं च बावट्टं जोयणसयं किंचिविसेसाहियं परिकखेवेणं, से णं एगाए पउमवरवेइयाए एगेण य वणसडेणं जाव किण्हे देवा आसयंति, पंडगवणस्स बहुमज्झदेसभाए एत्थ णं मंदरचूलिया णामं चूलिया पण्णत्ता चत्तालीसं जोयणाइं उद्धं उच्चत्तेणं मूले बारस जोयणाइं विकखंभेणं मज्झे अट्टं जोयणाइं विकखंभेणं उप्पिं चत्तारि जोयणाइं विकखंभेणं मूले साइरेगाइं सत्तत्तीसं जोयणाइं परिकखेवेणं मज्झे साइरेगाइं पणवीसं जोयणाइं परिकखेवेणं उप्पिं साइरेगाइं बारसज्जोयणाइं परिकखेवेणं मूले विच्छिण्णा मज्झे संखित्ता उप्पिं तणुया गोपुच्छसंठाणसंठिया सव्ववेरुलियामई अच्छा सा णं एगाए पउमवरवेइयाए जाव संपरिक्खित्ता इति उप्पिं बहुसमरमणिज्जे भूमिभाए जाव सिद्धाययणं बहुमज्झदेसभाए कोसं आयामेणं अट्टकोसं विकखंभेणं देसूणगं कोसं उद्धं उच्चत्तेणं अणेगखंभसय जाव धूवकडुच्छुगा, मंदरचूलियाए णं पुरत्थिमेणं पंडगवणं पण्णासं जोयणाइं ओगाहित्ता एत्थ णं महं एगे भवणे पण्णत्ते एवं जच्चेव सोमणसे

दिशा में हैं: विशाला १, माघभद्रा २, अभयसेना ३, और रोहिणी ४, ये चार वापिकाएं नैर्ऋत्यकोण में हैं, तथा भद्रोत्तरा, १, भद्रा २, सुभद्रा ३, और भद्रावती ४, ये चार वापिकाएं वायव्य विदिशा में हैं ॥३८॥

भद्रा २, अभयसेना ३ અને શહિણી ४ એ ચાર વાપિકાઓ નૈર્ऋત્ય કોણમાં આવેલી છે. તથા ભદ્રોત્તરા १, ભદ્રા-૨, સુભદ્રા, ૩ અને ભદ્રાવતી ४ એ ચાર વાપિકાઓ વાયવ્ય દિશામાં આવેલી છે. ॥ ૩૮ ॥

पुष्पवणिजो गमो भवणाणं पुष्करिणीणं प्रासादवडेंसगाण य सो चैव
जाष सकीसाणवडेंसगा ते णं चैव परिमाणेणं ॥सू० ३९॥

छाया—क खलु भदन्त ! मन्दरपर्वते पण्डकवनं नाम वनं प्रज्ञप्तम् ?, गौतम ! सौमनसव-
नस्य बहुसमरमणीयाद् भूमिभागात् षट्त्रिंशतं योजनसहस्राणि ऊर्ध्वमुत्पत्य अत्र खलु मन्दरे-
पर्वते सिंखरतले पण्डकवनं नाम वनं प्रज्ञप्तम्, चत्वारि चतुर्नवतानि योजनशतानि चक्रक-
विष्कम्भेणं वृत्तं बलयाकारसंस्थानसंस्थितं, यत् खलु मन्दरचूलिकां सर्वतः समन्तात् सम्परि-
क्षिप्य खलु तिष्ठति त्रीणि योजनसहस्राणि एकं च द्वाषष्टं योजनशतं किञ्चिद्विशेषाधिकं
परिक्षेपेण, तत् खलु एकया पद्मवरवेदिकया एकेन च वनषण्डेन यावत् कृष्णः देवा आसते,
षण्डकवनस्य बहुमध्यदेशभागे अत्र खलु मन्दरचूलिकानाम चूलिका प्रज्ञप्ता चतुश्चत्वारिंशतं
योजनानि ऊर्ध्वमुच्चत्वेन मूले द्वादश योजनानि विष्कम्भेण मध्ये अष्ट योजनानि विष्कम्भेण
उपरि चत्वारि योजनानि विष्कम्भेण मूले सातिरेकाणि सप्तत्रिंशतं योजनानि परिक्षेपेण
मध्ये सातिरेकाणि पञ्चविंशति योजनानि परिक्षेपेण उपरि सातिरेकाणि द्वादश योजनानि
परिक्षेपेण मूले विस्तीर्णा, मध्ये संक्षिप्ता, उपरि तनुका, गोपुच्छसंस्थानसंस्थिता सर्ववैदूर्य-
मयी अरुणा सा खलु एकया पद्मवरवेदिकया यावत् संपरिक्षिप्ता इति उपरि बहुसमर-
मणियो भूमिभागो यावत् सिद्धायतनं बहुमध्यदेशभागे क्रोशमायामेन अर्द्धक्रोशं विष्कम्भेण
देशोनेकं क्रोशमूर्ध्वमुच्चत्वेन अनेकस्तम्भशत यावद् धृषकडुच्छुका, मन्दरचूलिकायाः खलु
बौरस्त्येन पण्डकवनं पञ्चाशतं योजनानि अवगाह्य अत्र खलु महदेकं भवनं प्रज्ञप्तम्, एवं य
एव सौमनसे पूर्ववर्णितो गमो भवनानां पुष्करिणीनां प्रासादावतंसकानां च स एव नेतव्यः
यावत् शक्रेणायोः प्रासादावतंसकाः तेनैव परिमाणेन ॥सू० ३९॥

टीका—‘कहि णं भंते !’ इत्यादि—क खलु भदन्त ! ‘मंदर पव्वए’ मन्दरपर्वते ‘पंडगवणे
णामं’ पण्डकवनं नाम ‘वणे’ वनं ‘पण्णत्ते ?’ प्रज्ञप्तम्, ‘गोयमा !’ गौतम ! ‘सौमणसवणस्स’
सौमनवनस्य बहुसमरमणिजाओ’ बहुसमरमणीयाद् ‘भूमिभागाओ’ भूमिभागात् ‘छत्तीसं’

पण्डकवनका वर्णन

‘कहिणं भंते ! मंदरपव्वए पंडगवणे णामं वणे पण्णत्ते’ इत्यादि ।

टीकार्थ—गौतमस्वामी ने प्रभुश्री से ऐसा इस सूत्रद्वारा पूछा है—‘कहि णं
भंते ! मंदरपव्वए पंडगवणे णामं वणे पण्णत्ते’ हे भदन्त ! मंदर पर्वत पर पण्डक-
वन नामका वन कहां पर कहा गया है ? उत्तर में प्रभुश्री कहते हैं—‘गोयमा !

पण्डक वननुं वण्णत्ते

‘कहिणं भंते ! मंदरपव्वए पंडगवणे णामं वणे पण्णत्ते’ इत्यादि

टीकार्थ—आ सूत्र वडे गौतमे प्रभुने प्रश्न कथे छे डे ‘कहिणं भंते ! मंदरपव्वए पंडगवणे
णामं वणे पण्णत्ते’ डे कहंत ! मंदर पर्वत उपर पण्डकवन नामक वन कथा स्थणे आवेदा छे ?

पट्विशतं 'जोयणसहस्साइ' योजनसहस्राणि उदं ऊर्ध्वम् 'उप्पइत्ता' उत्पत्य-गत्वा 'एत्थ' अत्र-अत्रान्तरे 'णं' खलु 'मंदरे पव्वए' मन्दरे पर्वते 'सिहरतले' शिखरतले-शिरोभागे 'पंडगवणे णामं' पण्डकवनं नाम 'वणे' वनं प्रज्ञप्तम्, तच्च 'चत्तारि' चत्वारि 'चउणउए' चतुर्नवतानि चतुर्नवत्यधिकानि 'जोयणसए' योजनशतानि 'चक्रवालविकखंभेणं' चक्रवाल-विष्कम्भेण मण्डलाकारविस्तारेण 'वट्टे' वृत्तं-वर्तुलं 'वलयाकारसंठाणसंठिए' वलयाकार-संस्थानसंस्थितं रिक्तमध्यकङ्कणवत् मध्ये तरुलतागुल्मादि रहिततया संस्थितम् एतदेव स्पष्टी-करोति-'जे' यत् पण्डकवनं 'णं' खलु 'मंदरचूलिअं' मन्दरचूलिकां 'सव्वओ' सर्वतः सर्वदिशु 'समंता' समन्तात्-सर्वत्रिदिशु 'संपरिक्खित्ता' सम्परिक्षिप्य परिणेत्य 'णं' खलु 'चिट्ठइ' तिष्ठति 'तिण्णि' त्रीणि 'जोयणसहस्साइ' योजनसहस्राणि 'एगं च' एकं च 'वावट्टं' द्वापटं-द्वापष्टचधिकं 'जोयणसयं' योजनशतं 'किञ्चिदिसेसाहित्थं' किञ्चिद् विशेषाधिकं-किञ्चिदधिकं 'परिक्खेवेणं' परिक्षेपेण परिधिना प्रज्ञप्तम्, तत्पुनः एदमवेदिका वनपण्डाभ्यां

सोमणसवणस्स बहु समरमणिज्जाओ भूमिभागाओ छत्तीसं जोयणसहस्साइ उदं उप्पइत्ता एत्थ णं मंदरे पव्वए सिहरतले पंडगवणे णामं वणे पण्णत्ते' हे गौतम ! सौमनसवन के बहुसमरमणीय भूमि भाग से छत्तीस हजार योजन ऊपर जाने पर आगत इसी स्थान पर मन्दर पर्वत के शिखर तल पर यह पण्डक वन नामका वन कहा गया है 'चत्तारि चउणउए जोयणसए चक्रवालविकखं-भेणं वट्टे वलयाकारसंठाणसंठिए' यह समचक्रवाल विष्कम्भ की अपेक्षा ४९४ योजन प्रमाण है यह गोल है तथा उसका आकार गोलाकार वलय के जैसा है जिस प्रकार वलय अपने मध्य में खाली रहता है उसी प्रकार यह वन भी अपने बीच में तरुलता गुल्म आदि से रहित है। 'जे णं मंदरचूलिअं सव्वओ समंता संपरिक्खित्ताणं चिट्ठइ' यह पण्डक वन मंदर पर्वत की चूलिका को चारों ओर से घेरे हुए हैं ! (तिण्णिजोयणसहस्साइ एगं च वावट्टं जोयणसयं

येना ज्वाअभां प्रलु षडे छे-गोयमा ! सोमणसवणस्स बहुसमरमणिज्जाओ भूमिभागाओ छत्तीसं जोयणसहस्साइ उदं उप्पइत्ता एत्थणं मंदरे पव्वए सिहरतले पंडगवणे णामं वणे पण्णत्ते' हे गौतम ! सौमनसवनना बहु समरमणीय भूमिभागाओ उदं हजार योजन ऊपर गया पछी जे स्थान आवे छे ते स्थान पर मंदर पर्वतना शिखर प्रदेश ऊपर आ पण्डकवन नामक वन आवेलुं छे. 'चत्तारि चउणउए जोयणसए चक्रवालविकखंभेणं वट्टे वलयाकारसंठाण-संठिए' आ समचक्रवाल विष्कम्भनी अपेक्षाये ४९४ योजन प्रमाण्ये छे. आ गोणाकारभां छे तथा तेना आधार गोणाकार वलय जेवे छे. जेभ वलय पोताना मध्यभां आली रहे छे तेभज्ज आ वन पछु पोताना मध्यभागभां तरु-लता गुल्म वगैरेशी रहित छे. 'जे णं मंदरचूलिअं सव्वओ समंता संपरिक्खित्ता णं चिट्ठइ' आ पण्डक वन मंदर पर्वतनी चूलि-काने योभेरथी आवृत धरीने अवस्थित छे. 'तिण्णि जोयणसहस्साइ एगं च वावट्टं जोयण-

परिवेष्टितत्वेन वर्णयितुमाह—‘से णं एगाए’ ‘तत् खलु एकया ‘पउमवरवेइयाए’ पद्मवर-
वेदिकया ‘एणेण य’ एकेन च ‘वणसंडेणं’ वनवण्डेन’ इत्यारभ्य ‘जाव क्किण्हे देवा आसयंति’
यावत् ‘कृष्णो देवा आसत’ इति पर्यन्तो वर्णकोऽत्र बोधवः, स च सार्थः पञ्चमपण्ठसूत्राभ्या-
मवगन्तव्यः, अथ पण्डकवनवेष्टितां मन्दरचूलिकां जातजिज्ञासां वर्णयितुमुपक्रमते—‘पंडग-
वणस्स’ इत्यादि—पण्डकवनस्य ‘बहुमज्झदेसभाए’ बहुमध्यदेशभागे अत्यन्तमध्यदेशभागे
‘एत्थ’ अत्र—अत्रान्तरे ‘णं’ खलु ‘मंदरचूलिया णामं चूलिया’ मन्दरचूलिका मन्दरस्य—मेरु-
गिरेः चूलिका चूला—शिखा सैः चूलिका, मन्दरचूलिका नाम चूलिका ‘पण्णत्ता’ प्रज्ञप्ता,
सा च ‘चत्तालीसं’ चत्वारिंशत् ‘जोयणाइं’ योजनानि ‘उद्धं उच्चत्तेणं’ ऊर्ध्वमुच्चत्वेन ‘मूले’
मूले—मूलदेशावच्छेदेन ‘बारस’ द्वादश ‘जोयणाइं’ योजनानि ‘विकखंभेणं’ विष्कम्भेण-
विस्तारेण प्रज्ञप्तेति शेषः, एवमग्रेऽपि, ‘मज्झे’ मध्ये—नितम्बदेशावच्छेदेन ‘अट्ट’ अष्ट
‘जोयणाइं’ योजनानि ‘विकखंभेणं’ विष्कम्भेण ‘उप्पि’ उपरि—द्विखरावच्छेदेन ‘चत्तारि’

किञ्चिद्विसेसाहियं परिकखेवेण) इसका परिक्षेप-परीधि कुल अधिक एक हजार
एक सौ २२ योजन का है। ‘से णं एगाए पउमवरवेइयाए एणेण य वणसंडेणं जाव
क्किण्हे क्किण्होभासे देवा आसयंति’ यह पण्डकवन एक पदावर वेदिका से और
एक वनबंड से चारों ओर से घिरा हुआ है यावत् यह वनबंड कृष्ण है वान-
व्यन्तर देव यहां पर आराम विश्राम करते हैं। यह सब कृष्णादि रूप वर्णन
पंचम एवं षष्ठ सूत्रों से जानलेना चाहिए।

‘पंडगवणस्स बहुमज्झदेसभाए एत्थणं मंदरचूलिआ णामं चूलिआ पण्णत्ता
चत्तालीसं जोयणाइं उद्धं उच्चत्तेणं मूले बारस जोयणाइं विकखंभेणं मज्झे अट्ट
जोयणाइं विकखंभेणं उप्पि चत्तारी जोयणाइं विकखंभेणं, मूले साइरेगाइं सत्तत्ती-
संजोयणाइं परिकखेवेणं’ इस पण्डक वन के बहुमध्य भाग में एक मंदरचूलिका
नामकी चूलिका है यह चूलिका ४० योजन प्रमाण ऊंची है मूल देशमें इसका

सयं किञ्चिद्विसेसाहियं परिकखेवेणं’ आने। परिक्षेप (परीधि) ४४४ अधिक ११६२ योजन
नेटवै। छे. ‘से णं एगाए पउमवरवेइयाए एणेण य वणसंडेणं जाव क्किण्हे क्किण्होभासे देवा
आसयंति’ आ ५९३४ वन अेक पदावर वेदिकाथी अने अेक वनबंडथी योयेरथी आवृत
छे. यावत् आ वनबंड इधु छे. वानव्यन्तर देवा अही। आराम—विश्राम करे छे. आ
अधुं इधुं डि इप वणुंन पंचम अने षष्ठ सूत्रोमांथी जण्णी लेवुं जेधंअे. ‘पंडगवणस्स
बहुमज्झदेसभाए एत्थणं मंदरचूलिआ णामं चूलिआ पण्णत्ता चत्तालीसं जोयणाइं उद्धं उच्च-
त्तेणं मूले बारस जोयणाइं विकखंभेणं मज्झे अट्ट जोयणाइं विकखंभेणं उप्पि चत्तारि जोयणाइं विकखं-
भेणं, मूले साइरेगाइं सत्तत्तीसं जोयणाइं परिकखेवेणं’ आ ५९३४ वनना अधु मध्यभागमां
अेक मंदर चूलिका नामक चूलिका छे. आ चूलिका ४० योजन प्रमाण ऊंची छे. मूल देशमां
आने। विष्कंभ—विस्तार—१२ योजन नेटवै। छे. मध्यभागमां आने। विस्तार आठ योजन

चत्वारि 'जोयणाइं' योजनानि 'विवखंभेणं' विष्कम्भेण, पुनः 'मूले' मूलावच्छेदेन 'साइरेगाइं' सातिरेकाणि किञ्चिदधिकानि 'सत्तत्तीसं' सप्तत्रिंशत् 'जोयणाइं' योजनानि 'परिक्खेवेणं' परिक्षेपेण परिधिना तथा 'मज्झे' मध्ये 'साइरेगाइं' सातिरेकाणि 'पणवीसं' पञ्चविंशति 'जोयणाइं' योजनानि 'परिक्खेवेणं' परिक्षेपेण वर्तुलत्वेन 'उप्पि' उपरि 'साइरेगाइं' सातिरेकाणि 'बारस' द्वादश 'जोयणाइं' योजनानि 'परिक्खेवेणं' परिक्षेपेण 'मूले' मूले 'विच्छिण्णा' विस्तीर्णा मध्योपरिभागापेक्षया विस्तारवती 'मज्झे' मध्ये 'संखित्ता' संक्षिप्ता मूलापेक्षयाऽल्पविस्तारा 'उप्पि' उपरि 'तणुया' तनुका मूलप्रध्यापेक्षयाऽल्पतरविस्तारा अत एव 'गोपुच्छसंठाणसंठिया' गोपुच्छसंस्थानसंस्थिता-ऊर्ध्वीकृतगोपुच्छाकारेण स्थिता, तथा 'सव्ववेरुलियामई' सर्ववैडूर्यमयी सर्वात्मना वैडूर्यमणिमयी तथा 'अच्छा' अच्छा-आकाश-स्फटिकवन्निर्मला अथैतां पद्मवरवेदिका वनपण्डाभ्यां परिवेष्टिततया वर्णयति-'सा णं' एगाए' सा मन्दरचूलिका खलु एकया 'पउमवरवेइयाए' पद्मवरवेदिकया 'जाव' यावत्

विष्कम्भ-विस्तार-१२ योजन का है मध्यभाग में इसका विस्तार आठ योजन का है शिखरभाग में इसका विस्तार चार योजन का है मूल भाग में इसका परिक्षेप कुछ अधिक ३७ योजन का है तथा 'मज्झे साइरेगाइं' पणवीसं जोयणाइं परिक्खेवेणं' मध्यभाग में इसका परिक्षेप कुछ अधिक २५ योजन का है 'उप्पि-साइरेगाइं' बारस जोयणाइं परिक्खेवेणं' ऊपर में इसका परिक्षेप कुछ अधिक १२ योजन का है । 'मूले विच्छिण्णा मज्झे संखित्ता उप्पि तणुया गोपुच्छसंठाणसंठिया सव्ववेरुलियामई अच्छा' इस तरह यह मूलमें विस्तीर्ण मध्य में संक्षिप्त और ऊपर में पतली हो गई है अतः इसका आकार गायत्री उर्ध्वीकृत पूंछ के जैसा हो गया है । यह सर्वात्मना वज्रमय है और आकाश एवं स्फटिक-स्फटिक मणि के जैसी निर्मल है । 'सा णं एगाए पउमवरवेइयाए जाव संपरिक्खित्ता इति' यह मन्दर चूलिका एक पद्मवर वेदिका और एक वनपण्ड से चारों ओर से घिरी हुई है यहाँ यावत्पद से 'एकेन वनपण्डेन च सर्वतः समन्तात्' यह पाठ ग्रहीत

नेटवो छे. शिखर भागमां आने विस्तार चार येजन नेटवो छे. मूल भागमां आने परिक्षेप कंठक अधिक ३७ येजन नेटवो छे. तथा 'मज्झे साइरेगाइं' पणवीसं जोयणाइं परिक्खेवेणं' मध्य भागमां आने परिक्षेप कंठक अधिक २५ येजन नेटवो छे. 'उप्पि साइरेगाइं' बारस जोयणाइं परिक्खेवेणं' उपरिभागमां आने परिक्षेप कंठक अधिक १२ येजन नेटवो छे. 'मूले विच्छिण्णा मज्झे संखित्ता उप्पि' तणुया गोपुच्छसंठाणसंठिया सव्व वेरुलियामई अच्छा' आ प्रमाणे आ मूलमां विस्तीर्ण, मध्यमां संक्षिप्त अने उपरि भागमां पतली थप गथ छे. अथी आने आकार गायत्री उर्ध्वीकृत पूंछ नेवो थप गथो छे. आ सर्वात्मना वज्रमय अने आकाश तेमज्ज स्फटिक नेवी निर्मल छे. 'सा णं एगाए पउमवरवेइयाए जाव संपरिक्खित्ता इति' आ मन्दर चूलिका अेक पद्मवर वेदिका अने अेक वनपण्डेन

यावत्पदेन 'एकेन वनषण्डेन च सर्वतः समन्तात्' इति सङ्ग्राह्यम् एषां पदानां व्याख्या प्राग्बत् 'संपरिविखता' संपरिविखता परिवेष्टितेति, अथास्यां चूलिकायां बहुसमरणीय-भूमिभागं तत्र सिद्धायतनं च वर्णयितुमुपक्रमते—'उत्पि बहुसमरमणिज्जे' इत्यादि-उपरि मन्दरचूलिकाया उपरि शिखर इत्यर्थः बहुसमरमणीयो 'भूमिभागे' भूमिभागः 'जाव' यावत् यावत्पदेन—'प्रज्ञप्तः स यथानामकः आलिङ्गपुष्करमिति वा' इत्यारभ्य 'तस्य बहुमध्यदेश-भागे' इति पर्यन्तः पाठः सङ्ग्राह्यः स च षष्ठसूत्रादवसेयः, तत्र 'सिद्धाययणं' सिद्धायतनं प्रज्ञप्तम् क्वेति जिज्ञासायामाह—'बहुमज्जदेशभाए' बहुमध्यदेशभागे बहुसमरमणीयभूमिभाग-वर्तिनि सिद्धायतं प्रज्ञप्तमित्यन्वयः, तच्च 'कोसं आयामेणं' क्रोशम् आयामेन दैर्घ्येण तथा 'अद्धकोसं विक्खंभेणं' अद्धक्रोशं क्रोशस्याद्धम्, विष्कम्भेण विस्तारेण तथा 'देसूणं कोसं' देशोने—किञ्चिद्देशान्यूनं क्रोशम् 'उद्धं उच्चत्तेणं' ऊर्ध्वमुच्चत्वेन तथा 'अणेगखंभसय जाव हुआ है । 'उत्पि बहुसमरमणिज्जे भूमिभागे जाव सिद्धाययणं बहु मज्ज देशभाए कोसं आयामेणं अद्धकोसं विक्खंभेणं देसूणं कोसं उद्धं उच्चत्तेणं अणेगखंभसय जाव धूवकडुच्छुगा' मन्दर चूलिका के ऊपर बहुसमरमणीय भूमिभाग कहा गया है यहां यावत्पद से 'प्रज्ञप्तः, स यथानामकः आलिङ्ग पुष्कर-मितिवा इस पाठ से लेकर 'तस्य बहु मध्यदेशभागे' यहां तक का पाठ ग्रहीत हुआ है यह पाठ छठे सूत्र से जानलेना चाहिये उस भूमिभाग में एक सिद्धायतन कहा गया है यह सिद्धायतन आयाम में एक कोश का है और विस्तार में आधे कोशका है तथा ऊंचाई में यह कुछ कम एक कोशका है यह अनेक सैंकडो खंभों के ऊपर टिकाहुआ है अर्थात् खडा हुआ है इस सिद्धायतन के वर्णन में 'अनेक स्तम्भशतसंनिविष्ट' इस पद से लेकर 'धूपकडुच्छुकानामष्टोत्तरशतम्' यहां तक का पाठ लेना चाहिये—अर्थात् १०८ यहां पर धूपके कटा हैं हैं 'करच्छु' इस पाठको जानने के लिये पन्द्रहवां सूत्र देखना चाहिये इस सिद्धायतन के

योग्येति आवृत छे. अही यावत् पदधी "एकेन वनषण्डेन च सर्वतः समन्तात्" आ पाठ गृहीत थयेदो छे. उत्पि बहु समरमणिज्जे भूमिभागे जाव सिद्धाययणं बहु मज्जदेशभाए कोसं आयामेणं अद्धकोसं विक्खंभेणं देसूणं कोसं उद्धं उच्चत्तेणं अणेग खंभसय जाव धूव-कडुच्छुगा' मंदर चूलिकानी ऊपर अहु समरमणीय भूमिभाग आवेदो छे. अही यावत् पदधी "प्रज्ञप्तः स यथानामकः आलिङ्गपुष्करमिति वा" आ पाठधी भांडीने "तस्य बहु मध्य देशभागे" अही सुधीने पाठ संगृहीत थयेदो छे. आ पाठ षष्ठ सूत्रभांधी लणी देवो जेधये ते भूमि भागभां अेक सिद्धायतन आवेलुं छे. आ सिद्धायतन आयामभां अेकगाड जेटलुं छे. तथा विस्तारभां अर्धागाड जेटलुं छे. तथा अंयधंभां आ कंठक कम अेक गाड जेटलुं छे. आ सिद्धायतन हुअरो स्तले ऊपर अवस्थित छे. आ सिद्धायतनना पर्थुनभां 'अनेक स्तम्भशत-संनिविष्ट' पदधी भांडीने 'धूपकडुच्छुकानामष्टोत्तरशतम्' अही सुधीने पाठ समज्जवे जेधये. जेटले के १०८ अही धूपकटाडो छे. 'करच्छु' अे पाठने समज्जवा भाटे १५भां सूत्रने वांअधुं

धूपकडुच्छुभा' अनेकस्तम्भशतसन्निविष्टमित्यारभ्य धूपकडुच्छुकानामष्टोत्तरशतमित्यन्तो वर्णकोऽत्र बोध्यः, तत्र 'अनेकस्तम्भेत्यादि वर्णकः सिद्धायतनस्यास्ति स पञ्चदशसूत्रे प्रागुक्त इति ततो ग्राह्यः, तदर्थोऽपि तत्र एव बोध्यः तस्य खलु सिद्धायतनस्य बहुमध्यभागे महत्येका मणिपीठिका प्रज्ञप्ता तद्वर्णक राजप्रश्रीयसूत्रस्य एकोनाशीतितमसूत्रतो बोध्यः तत्र मणिपीठायां महानेको देवच्छन्दकः प्रज्ञप्तः, तत्र जिनप्रतिमाः सन्ति तासां पुरतोऽष्टोत्तरशतं घण्टानाम् अष्टोत्तरशतं चन्दनकलशानाम् अष्टोत्तरशतं भृङ्गाराणाम् अष्टोत्तरशतमादर्शानाम् अष्टोत्तरं स्थालानाम्, पात्रीणां सुप्रतिष्ठानां मनोगुलिकानां वातकराणां चित्रकराणां रत्नकरण्डकाणां हयकण्ठानां कोष्ठसमुद्गानां हरितालसमुद्गानां हिङ्गुलकसमुद्गानां मनः शिलासमुद्गानाम् अञ्जनसमुद्गानां ध्वजानां तथा धूपकडुच्छुकानां प्रत्येकमष्टोत्तरशतं संनिक्षिप्तं तिष्ठतीति पर्यन्तो वर्णको राजप्रश्रीयसूत्रस्याष्टसप्ततितमसूत्राद्यशीतितमपर्यन्तसूत्रेभ्यो बोध्यः तदर्थोऽपि तत्र एव बोध्यः,

अथास्मिन् पण्डकवने भवन पुष्करिणी प्रासादावतंसकान् वर्णयितुमुपक्रमते—'मंदर चूलियाए णं' इत्यादि-मन्दरचूलिकायाः खलु 'पुरत्थिमेणं' पूर्वदिशि 'पंडगवणं' पण्डकवनं 'पंचासं' पञ्चाशतं 'जोयणाइं' योजनानि 'ओगाहिता' अवगाह्य-प्रविश्य 'एत्थ' अत्र—

बहु मध्यदेश भाग में एक विशाल मणिपीठिका है इसका वर्णक पाठ राजप्रशनीय सूत्र के ७९ वें नम्बर के सूत्र से समझलेना चाहिये उस मणिपीठिका के ऊपर एक देवच्छन्दक नामका स्थान है यहाँ पर जिन 'यक्ष' प्रतिमाएँ हैं इनके आगे १०८ घंटाएँ उगी हुई हैं, १०८ चन्दनकलश रखे हुए हैं १०८ भृङ्गारक रखे हुए हैं १०८ दर्पण रखे हुए हैं १०८ बड़े बड़े थाल रखे हुए हैं १०८ पात्री-छोटे २ पात्र-रखी हुई है इत्यादिरूप से यह सब कथन १०८ धूपकडुच्छुकरखे हुए हैं यहाँ तक जानना चाहिये इस वर्णन को जानने के लिये राजप्रशनीय सूत्रका ७८ सूत्र से लेकर ८० नं. तक का सूत्र देखना चाहिये 'मंदर चूलिआएणं पुरत्थिमेणं पंडगवणं पण्णासं जोयणाइं ओगाहिता एत्थ णं भवणे पण्णत्ते एवं जच्चेवसो-

नेधमे. आ सिद्धायतनना अहुं मध्य देश भागमां अेक विशाल मणिपीठिका आवेली छे. आ पीठिकानुं वर्णुन 'राजप्रश्रीयसूत्र' ना ७९ मां सूत्रमां करवामां आवेलुं छे. अे मणिपीठिकानी उपर अेक देवच्छंद नामक स्थान आवेलुं छे. अहीं जिन (यक्ष) प्रतिमायो आवेली छे. अेनी आगण १०८ घंटा लटकी रह्या छे. १०८ चंदन कणशो भूकेला छे. १०८ भृंगारको भूकेला छे. १०८ दर्पणो भूकेला छे. १०८ मोटा-मोटा थालो भूकेला छे. १०८ पात्रीयो-(नाना पात्रो) भूकेली छे. इत्यादि रूपमां अहीं अधुं कथन १०८ धूप कटाडो भूकेला छे. अहीं सुधी जण्णी लेवुं नेधमे. अे वर्णुन विषे जण्णुवा माटे राजप्रश्रीय सूत्रना ७८ मां सूत्रथी मांडीने ८०मा सूत्र सुधी नेध लेवुं नेधमे. 'मंदरचूलिआएणं पुरत्थिमेणं पंडगवणं पण्णासं जोयणाइं ओगाहिता एत्थणं महं एगे भवणे पण्णत्ते एवं जच्चेव खेमणसे पुव्ववणिणो

અત્રાન્તરે 'ળ' સ્વરુ 'મહં એ ભવણે' મહત્ વિશાલમ્ એકં ભવનં શુદ્ધં સિદ્ધાયતં 'પળ્ણત્તે' પ્રજ્ઞસમ્ 'એવં' એવમ્ ભવનવત્ પુષ્કરિણ્યઃ પ્રાસાદાવતંસકા અપિ વક્તવ્યાઃ તે ભવનાદયઃ કીદશાઃ इत्यપેક્ષાયાં તદ્વર્ણનાય સૌમનસવનવર્તિ ભવનાદિ પાઠં સ્ચયિતુમાહ—'જચ્ચેવ સૌમણસે પુલ્લ-વળ્ણિઓ ગમો' इत्यादि य एव सौमनसे सौमनसारुये मन्दरवर्तिनि तृतीयवने वर्ण्यमाने सति पूर्ववर्णितः—पूर्वम्, पण्डकवनवर्णनात् प्राक् वर्णितः—आयामविष्कभवर्णादिना भणितो गमः पाठः 'सो चैव' इत्यग्रेतनेन सम्बन्धः स एव पाठः 'भवणाणं' भवनानां 'पुष्करिणीणं' पुष्करिणीनां 'पासायवडेसगाणं' प्रासादावतंसकानां 'य' च 'णैयव्वो' नेतव्यः—बोध्यः, स च गमः 'पाठः' किम्पर्यन्तः ? इत्यपेक्षायामाह—'जाव सक्कीसाणवडेसगा' यावत् शकेशानयोः प्रासादावतंसकाः—शक्रेन्द्रस्य तथेशानेन्द्रस्य तत्तद्विर्वाणि पुष्करिणी मध्यवर्ति प्रासादावतंसकवर्णकपर्यन्त इत्यर्थः, स च गमः सौमनसवनप्रकरणतो बोध्यः, ते च शकेशानप्रासादावतंसकाः केन प्रमाणेन बोध्याः ? इति जिज्ञासायामाह—'ते णं चैव पमाणेणं' तेनैव सौमनसवनगमोक्तेनैव प्रमाणेन आयमादिना बोध्याः, अयभाशयः—यथा सौमनसवनवर्णनप्रसङ्गे कूटवर्जितः सिद्धायतनादि व्यवस्थापकः पाठ उक्तः तथाऽत्रापि वाच्यः सदृशवर्णक-

મળસે પુલ્લવળ્ણિઓ ગમો ભવણાણં પુષ્કરિણીણં પાસાયવડેસગાણય સો ચેવ ણૈયવ્વો જાવ સક્કીસાણવડેસગા તેણંચેવ પમાણેણં' હસ મંદર ચૂલિકા કી પૂર્વદિશા મેં પળ્લકવન હૈ હસ પળ્લકવન મેં ૬૦ યોજન આગે જાકર એક વિશાલ ભવન સિદ્ધાયતન કહા ગયા હૈ હસી પ્રકાર સે પુષ્કરિણીયાં ઓર પ્રાસાદાવતંસકા બી કહે ગયે હૈં હન સબકા વર્ણન જૈસા સૌમનસવન કે વર્ણન પ્રસન્ન મેં કહા જા ચુકા હૈ વૈસા હી યહાં પર બી કહલેના ચાહિયે યાવત્ યહાં કે તત્તપુષ્કરિ-ણીમધ્યવર્તી પ્રાસાદાવતંસકા ઓર ઈશાનાવતંસકાઈશાનેન્દ્ર સંબધી હૈં । યદિ હસ વર્ણન કો જાનના હો તો સૌમનસવન પ્રકરણ દેખના ચાહિયે સૌમનસવન વર્ણન કે પ્રસન્ન મેં કૂટવર્જિત સિદ્ધાયતનાદિવ્યવસ્થાપક પાઠ જૈસા કહા ગયા હૈ વૈસા હી સહ પાઠ યહાં પર બી કહલેના ચાહિયે યહાં પર વાપિકાઓં કે નામ યદ્યપિ પ્રકટ

ગમો ભવણાણં પુષ્કરિણીણં પાસાયવડેસગાણય સો ચેવ ણૈયવ્વો જાવ સક્કીસાણવડેસગા તેણંચેવ પમાણેણં' આ મંદર ચૂલિકાની પૂર્વ દિશામાં પંડકવન છે. આ પંડકવનમાં ૫૦ પચાસ યોજન આગળ ગયા પછી એક વિશાળ ભવન સિદ્ધાયતન આવેલું છે. આ પ્રમાણે જ પુષ્કરિણીઓ અને પ્રાસાદાવતંસકો વિષે પણ કહેવામાં આવેલું છે. આ બધાં વિષે સૌમનસ વનના વર્ણનમાં જે પ્રમાણે કહેવામાં આવેલું છે તેવું જ અત્રે પણ સમજાવેલું બોધ્યે. યાવત્ અહીંના તત્ તપુષ્કરિણી મધ્યવર્તી પ્રાસાદાવતંસકો અને ઈશાવતંસકેન્દ્ર સંબધી છે. જો આ સંબધમાં બહુલું હોય તો સૌમનસવન પ્રકરણ બોધ્યે લેવું બોધ્યે. સૌમનસવન વર્ણનના પ્રસંગમાં કૂટવર્જિત સિદ્ધાયતનાદિ વ્યવસ્થાપક પાઠ જે પ્રમાણે કહેલો છે તે પ્રમાણે જ પાઠ અહીં પણ કહી લેવો બોધ્યે. અહીં જો કે વાપિકાઓના

त्वात्, अत्र वापीनामानि लेखप्रमादात्सूत्रेऽदृष्टान्यपि ग्रन्थान्तरात्सङ्गृह्योपन्यस्यन्ते तथाहि—
पुण्ड्रा १ पुण्ड्रप्रभा २ सुरक्ता ३ रक्तावती ४ एता ऐशानप्रासादे, तथा- क्षीररसा १ इक्षुरसा
२ अमृतरसा ३ वारुणी ४ एता आग्नेयप्रासादे, तथा शङ्खोत्तरा १ शङ्खा २ शङ्खावर्त्ता ३
बलाहका ४ एता नैर्ऋत प्रासादे, पुष्पोत्तरा १ पुष्पवती २ सुपुष्पा ३ पुष्पमालिनी ४ एता
वायव्यप्रासादे, इमा षोडश वाच्या ईशानादि कोणक्रमेण बोध्याः ॥सू० ३९॥

अथैतत्पण्डकवनवर्तिनीश्वतस्रोऽभिषेकशिला वर्णयितुमुपक्रमते-‘पंडकवणे णं भंते’
इत्यादि ।

मूलम्- पंडगवणेणं भंते ! वणे कइ अभिसेयसिलाओ पणत्ताओ ?,
गोयमा ! चत्तारि अभिसेयसिलाओ पणत्ताओ, तं जहा-पंडुसिला?
पंडुकंबलसिला २ रत्तसिला ३ रत्तकंबलसिलेति ४ । कहि णं भंते ! पंडग-
वणे पंडुसिला णामं सिला पणत्ता ?, गोयमा ! मंदरचूलियाए पुरत्थि-
मेणं पंडगवणपुरत्थिपेत्ते, एत्थ णं पंडगवणे पंडुसिला णामं सिला
पणत्ता उत्तरदाहिणायया पाईणपडीणवित्थिणा अद्धचंदसंठाणसंठिया
पंचजोयणसयाइं आयामेणं अद्धाइज्जाइं जोयणसयाइं विक्खंभेणं चत्तारि

नहीं किये गये हैं-फिर भी हम ग्रन्थान्तर से उन्हें देखकर यहां प्रकट करते हैं
यहां की पुष्करिणियों के वापिकाओं के नाम इस प्रकार से हैं-पुण्ड्रा १ पुण्ड्रप्रभा
२, सुरक्ता ३, रक्तवती ४, ये चार वापिकाएं ईशान विदिग्वती प्रासाद में हैं,
क्षीररसा, इक्षुरसा, अमृतरसा और वारुणी ये आग्नेयप्रासाद में हैं, शङ्खोत्तरा,
शङ्खा, शङ्खावर्त्ता और बलाहका ये चार वापिकाएं नैर्ऋत प्रासाद में हैं एवं
पुष्पोत्तरा, पुष्पवती, सुपुष्पा, पुष्पमालिनी ये चार वापिकाएं वायव्य विदिग्वती
प्रासाद में हैं । इस प्रकार के नामवाली ये १६ वापिकाएं ईशानादिकोणक्रम
से कही गई हैं । ॥३९॥

नामो प्रकट करवामां आवेलां नथी छतां ओ अमे ग्रन्थान्तरथी जेध ने अही प्रकट करीओ
छीओ. अहीनी पुष्करिणीओ तेमज वापिकाओना नामो आ प्रमाणे छे-पुंड्रा १, पुंड्रप्रभा
२, सुरक्ता ३, रक्तवती ४, ओ चार वापिकाओ ईशान विदिग्वती प्रासादमां आवेला
छे. क्षीररसा १, इक्षुरसा-२, अमृतरसा ३ अने वारुणी ओ चार वापिकाओ आग्नेय
प्रासादमां आवेला छे. शङ्खोत्तरा, शङ्खा, शङ्खावर्त्ता अने बलाहका ओ चार वापिकाओ
नैर्ऋत्य प्रासादमां आवेला छे. तेमज पुष्पोत्तरा, पुष्पवती, सुपुष्पा अने पुष्पमालिनी ओ
चार वापिकाओ वायव्य विदिग्वती प्रासादमां आवेला छे. आ प्रमाणे ओ १६ वापिकाओ
ईशानादि कोण क्रमथी कडेवामां आवेला छे. ॥ ३९ ॥

जोयणाइं बाहल्लेणं सव्वकणगामई अच्चा वेइया वणसंडेणं सव्वओ
समंता संपरिक्खत्ता वणणओ, तीसेणं पंडुसिलाए चउद्विसिं चत्तारि
तिसोत्राणपडिहूवगा पणत्ता जाव तोरणा वणणओ, तीसेणं पंडुसिलाए
उत्पि बहुसमरमणिज्जे भूमिभागे पणत्ते जाव देवा आसवन्ति, तस्स णं
बहुसमरमणिज्जस्स भूमिभागस्स बहुमज्झदेसभाए उत्तरदाहिणेणं एत्थ
णं दुवे सीहासणा पणत्ता पंच धणुसयाइं आयासविकखंभेणं अद्धाइ-
ज्जाइं धणुसयाइं बाहल्लेणं सीहासणवणणओ भाणियव्वो विजयदूस-
वज्जोत्ति । तत्थ णं जे से उत्तरिल्ले सीहासणे तत्थ णं बहूहिं भवणवइ
वाणमंतरजोइसिय वेमाणिएहिं देवेहिं देवीहि य कच्चाइया तित्थयरा
अहिसिच्चन्ति, तत्थ णं जे से दाहिल्ले सीहासणे तत्थ णं बहूहिं
भवण जाव वेमाणिएहिं देवेहिं देवीहि य वच्चाइया तित्थयरा अहि-
सिच्चन्ति । कहि णं भंते ! पंडगवणे पंडुकंबलसिला णामं सिला
पणत्ता ?, गोयमा ! मंदरचूलियाए दक्खिणेणं पंडगवणदाहिणपेरंते.
एत्थ णं पंडगवणे पंडुकंबलसिला णामं सिला पणत्ता, पाईणपडीणायया
उत्तरदाहिणवित्थिणा एवं तं चेव पमाणं वत्तव्वया य भाणियव्वा जाव
तस्स णं बहुसमरमणिज्जस्स भूमिभागस्स बहुमज्झदेसभाए एत्थ णं महं
एगे सीहासणे पणत्ते तं चेव सीहासणप्पमाणं तत्थ णं बहूहिं भवणवइ
जाव भारहगा तित्थयरा अहिसिच्चन्ति । कहि णं भंते ! पंडगवणे रत्त-
सिला णामं सिला पणत्ता ? गोयमा ! मंदरचूलियाए पच्चत्थिमेणं पंड-
गवणपच्चत्थिमपेरंते, एत्थ णं पंडगवणे रत्तसिला णामं सिला पणत्ता
उत्तरदाहिणायया पाईणपडीणवित्थिणा जाव तं चेव पमाणं सव्वतव-
णिज्जमई अच्चा उत्तरदाहिणेणं एत्थ णं दुवे सीहासणा पणत्ता, तस्स
णं जे से दाहिल्ले सीहासणे तत्थ णं बहूहिं भवण० पम्हाइया
तित्थयरा अहिसिच्चन्ति, तत्थ णं जे से उत्तरिल्ले सीहासणे तत्थ णं
बहूहिं भवण० जाव वप्पाइया तित्थयरा अहिसिच्चन्ति, कहि णं भंते !
पंडगवणे रत्तकंबलसिला णामं सिला पणत्ता ?, गोयमा ! मंदरचूलियाए

उत्तरेणं पंडगवण उत्तरचरिंते, एत्थ णं पंडगवणे रक्तम्बलशिला णामं
शिला पणत्ता, पाईणपडीणाथया उदीपदाहिणाश्रिथिणा सव्वतवणिज्ज-
मई अच्चा जाव मज्झदेसभाए सीहासां, तत्थ णं बहुहिं भवणवइ जाव
देवेहिं देवीहिय एरावयगा तित्थरा अभिसिचंति ।सू० ४०॥

छाया-पण्डकवने खलु भदन्त ! वने कति अभिषेकशिलाः प्रज्ञप्ताः ?, गौतम ! चतस्रो-
ऽभिषेकशिलाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा-पाण्डुशिला १ पाण्डुकम्बलशिला २ रक्तशिला ३ रक्तकम्ब-
लशिला ४ इति । क्व खलु भदन्त ! पण्डकवने पाण्डुशिला नाम शिला प्रज्ञप्ता ?, गौतम !
मन्दरचूलिकायाः पौरस्त्येन पण्डकवनपौरस्त्यपर्यन्ते, अत्र खलु पण्डकवने पाण्डुशिला नाम
शिला प्रज्ञप्ता उत्तरदाहिणाश्रिता प्राचीनप्रतीचीनविस्तीर्णा अर्द्धचन्द्ररूपानसंस्थिता पंच-
योजनशतानि आयामेन अर्द्धतृतीयानि योजनशतानि विष्कम्भेण चत्वारि योजनानि बाहल्येन
सर्वकनकमयी अच्चा वेदिका वनषण्डेन सर्वतः समन्तात् समारिक्षिता वर्णकः, तस्यां खलु
पाण्डुशिलायाश्चतुर्दिशि चत्वारि त्रिलोपानप्रतिरूपकाणि प्रज्ञप्तानि यावत् तोरणाः वर्णकः,
तस्याः खलु पाण्डुशिलायाः उपरि बहुसमरमणीयो भूमिभागः प्रज्ञप्तः यावद् देवा आसते,
तस्य खलु बहुसमरमणीयस्य भूमिभागस्य बहुमध्यदेशभागे उत्तरदक्षिणेन अत्र खलु द्वे
सिंहासने प्रज्ञप्ते पञ्च धनुः शतानि आयामदिष्कम्भेण अर्द्धतृतीयानि धनुः शतानि बाहल्येन
सिंहासनवर्णको भणितव्यो विजयदूष्यवर्ज इति । तत्र खलु यत् तत् औत्तराहं सिंहासनं तत्र
खलु बहुभिः भवनपतिवानव्यन्तरज्योतिष्कवैमानिकैर्देवैर्देवीभिश्च कच्छादिजास्तीर्थकरा
अभिषिच्यन्ते । तत्र खलु यत् तदाक्षिणान्यं सिंहासनं तत्र खलु बहुभिर्भवन यावद्वैमानिकै-
र्देवैर्देवीभिश्च वत्सादिजास्तीर्थकरा अभिषिच्यन्ते । क्व खलु भदन्त ! पण्डकवने पाण्डुकम्बल-
शिला नाम शिला प्रज्ञप्ता ?, गौतम ! मन्दरचूलिकाया दक्षिणेन पण्डकवनदक्षिणपर्यन्ते, अत्र
खलु पण्डकवने पाण्डुकम्बलशिला नाम शिला प्रज्ञप्ता, प्राचीनप्रतीचीनाश्रिता उत्तरदक्षिण-
विस्तीर्णा एवं तदेव प्रमाणं वक्तव्यता च भणितव्या, यावत् तस्य खलु बहुसमरमणीयस्य
भूमिभागस्य बहुमध्यदेशभागे अत्र खलु महदेकं सिंहासनं प्रज्ञप्तम्, तदेव सिंहासनप्रमाणं
तत्र खलु बहुभिर्भवनपति यावत् भारतकास्तीर्थकरा अभिषिच्यन्ते, क्व खलु भदन्त ! पण्ड-
कवने रक्तशिला नाम शिला प्रज्ञप्ता ?, गौतम ! मन्दरचूलिकायाः पश्चिमेन पण्डकवनपश्चिम-
पर्यन्ते, अत्र खलु पण्डकवने रक्तशिला नाम शिला प्रज्ञप्ता उत्तरदक्षिणाश्रिता प्राचीनप्रतीचीन
विस्तीर्णा यावत् तदेव प्रमाणं सर्वतपनीयमयी अच्चा उत्तरदक्षिणेन अत्र खलु द्वे सिंहासने
प्रज्ञप्ते, तत्र खलु यत् तद् दाक्षिणार्यं सिंहासनं तत्र खलु बहुभिर्भवन० वत्सादिजास्तीर्थकरा
अभिषिच्यन्ते, तत्र खलु यत् तद् औत्तराहं सिंहासनं तत्र खलु बहुभिर्भवन० यावद् वत्सादि-
जास्तीर्थकरा अभिषिच्यन्ते, क्व खलु भदन्त ! पण्डकवने रक्तकम्बलशिला नाम शिला प्रज्ञप्ता ?,
गौतम ! मन्दरचूलिकाया उत्तरेण पण्डकवनोत्तरचरमान्ते अत्र खलु पण्डकवने रक्तकम्बल-

શિલા નામ શિલા પ્રજ્ઞપ્તા, પ્રાચીનપ્રતીચીનાયતા ઉત્તરદક્ષિણવિસ્તીર્ણાં સર્વતપનીયમયી અચ્છા યાવત્ મધ્યદેશભાગે સિંહાસનં, તત્ર ચલુ બહુભિર્ભવનપતિ યાવદેવેદેવીભિશ્ચ પેરાવતકાસ્તીર્ય કરા અભિષિચ્યન્તે । સ૦ ૪૦ ॥

ટીકા—‘પણ્ડકવણે ણં મંતે !’ ઇત્યાદિ—પણ્ડકવણે ચલુ મદન્ત ! ‘વણે’ વણે ‘કહ્’ કત્તિ—ક્રિયત્યઃ ‘અભિસેયસિલાઓ’ અભિષેકશિલાઃ તત્ર અભિષેકઃ—જિનજન્મસ્તપનં તસ્મૈ યાઃ શિલાઃ—ઉપલાઃ, તાઃ કતીતિપૂર્વેણ સમ્બન્ધઃ ‘પણ્ણત્તાઓ’ પ્રજ્ઞપ્તાઃ, ઇતિ ગૌતમેન પૂષ્ટો ભગવાંસ્તમ્પ્રત્યાહ—‘ગોયમા !’ ગૌતમ ! ‘ચત્તારિ’ ચતસ્રઃ ‘અભિસેયસિલાઓ’ અભિષેકશિલાઃ ‘પણ્ણત્તા’ પ્રજ્ઞપ્તાઃ ‘તં જહા’ તદ્યથા ‘પંડુસિલા’ પાણ્ડુશિલા ૧ ‘પંડુકંબલશિલા’ પાણ્ડુકમ્બલશિલા ૨ ‘રક્તસિલા’ રક્તશિલા ૩ ‘રક્તકંબલસિલેતિ’ રક્તકમ્બલશિલા ૪ ઇતિ, ક્વચિત્તુ પાણ્ડુકમ્બલા ૧ અતિપાણ્ડુકમ્બલા ૨ રક્તકમ્બલા ૩ અતિરક્તકમ્બલા ૪ ઇતિ ભિન્નનામ્ન્ય-

પણ્ડકવણવર્તી ચાર અભિષેકશિલાઓં કી વક્તવ્યતા—

‘પંડકવણે ણં મંતે ! વણે કહ્ અભિસેયસિલાઓ પણ્ણત્તાઓ’ ઇત્યાદિ ।

ટીકાર્થ—ગૌતમ ને હસ સૂત્ર દ્વારા પ્રભુ સે એસા પૂછા હૈ—‘પંડકવણે ણં મંતે ! વણે કહ્ અભિસેયસિલાઓ પણ્ણત્તાઓ’ હૈ મદન્ત ! પણ્ડકવણ મેં જિન જન્મ કે સમય મેં જિનેન્દ્રકો જિસ પર સ્થાપિત કરકે અભિષેક કિયા જાતા હૈ એસી અભિષેક શિલાએ કિતની કહી ગઈ હૈ ? હસકે ઉત્તર મેં પ્રભુ કહતે હૈ ‘ગોયમા ! ચત્તારિ અભિસેઅસિલાઓ પણ્ણત્તા’ હૈ ગૌતમ ! વહાં પર ચાર અભિષેક શિલાએ કહી ગઈ હૈ । ‘તં જહા’ ઉનકે નામ હસ પ્રકાર સે હૈ—‘પંડુસિલા, પંડુકંબલ-સિલા રક્તસિલા, રક્તકંબલસિલા’ ૧ પાણ્ડુશિલા ૨ પાંડુકંબલશિલા ૩ રક્તશિલા ઓર ૪ રક્તકંબલશિલા કહી ૨ હન શિલાઓં કે નામ હસ પ્રકાર સે ખી લિખેહુપ મિલતે હૈ—પાણ્ડુકમ્બલા ૧, અતિપાણ્ડુકમ્બલા ૨ રક્તકમ્બલા ૩

પણ્ડકવણવર્તી ચાર અભિષેક શિલાઓની વક્તવ્યતા

‘પંડકવણે ણં મંતે ! વણે કહ્ અભિસેયસિલાઓ પણ્ણત્તાઓ’ ઇત્યાદિ

ટીકાર્થ—ગૌતમે આ સૂત્રવડે પ્રભુને આ બાતનો પ્રશ્ન કર્યો છે કે ‘પંડકવણે ણં મંતે ! વણે કહ્ અભિસેયસિલાઓ પણ્ણત્તાઓ’ હૈ ભદંત ! પંડક વણમાં જિન જન્મ સમયમાં જિનેન્દ્રને સ્થાપિત કરીને અભિષેક કરવામાં આવે છે, એવી અભિષેક શિલાઓ કેટલી કહેવામાં આવેલી એના જવાબમાં પ્રભુ કહે છે—‘ગોયમા ! ચત્તારિ અભિસેઅસિલાઓ પણ્ણત્તાઓ’ હૈ ગૌતમ ! ત્યાં ચાર અભિષેક શિલાઓ કહેવામાં આવેલી છે. ‘તં જહા’ તે શિલાઓના નામે આ પ્રમાણે છે—પંડુસિલા, પંડુકંબલસિલા, રક્તસિલા, રક્તકંબલસિલા’ ૧ પંડુશિલા, ૨ પંડુકંબલશિલા, ૩ રક્તશિલા અને ૪ રક્તકંબલ શિલા. કેટલાક સ્થાને એ શિલાઓના નામે આ પ્રમાણે પણ ઉદ્દ્યુત કરવામાં આવેલા છે—પાંડુકંબલા ૧, અતિપાંડુકંબલા ૨, રક્ત કંબલા ૩, અને અતિ રક્તકંબલા. ‘કહિ ણં મંતે ! પંડકવણે પંડુસિલા ણામં સિલા પણ્ણત્તા’ હૈ ભદંત ! પંડક વણમાં

श्वतस उक्ताः, तत्राद्या शिला कुत्रास्तीति पृच्छति-‘कहि णं भंते !’ इत्यादि-‘व्व खलु भदन्त ! ‘पंडगवणे’ पण्डकवने ‘पंडुसिला णामं सिला’ पाण्डुशिला नाम शिला ‘पण्णत्ता ?’ प्रज्ञप्ता ?, भगवानुत्तरयति-‘गोयमा !’ गौतम ! ‘मंदरचूलियाए’ मन्दरचूलिकायाः ‘पुरत्थिमेणं’ पौरस्त्येन पूर्वदिशि ‘पंडगवणपुरत्थिमपेरंते’ पण्डकवनपौरस्त्यपर्यन्ते-पण्डकवनस्य पूर्वसीमापर्यन्ते ‘एत्थ’ अत्र अत्रान्तरे ‘णं’ खलु ‘पंडगवणे’ पण्डकवने ‘पंडुसिला णामं सिला’ पाण्डुशिला नाम शिला ‘पण्णत्ता’ प्रज्ञप्ता, सा च ‘उत्तरदाहिणायया’ उत्तरदक्षिणायता उत्तरदक्षिणयोर्दिशोरायता दीर्घा तथा ‘पाईणपडीणविच्छिण्णा’ प्राचीनप्रतीचीनविस्तीर्णा पूर्वपश्चिमदिशोर्विस्तारयुक्ता ‘अद्धचंदसंठाणसंठिया’ अर्द्धचन्द्रसंस्थानसंस्थिता अर्द्धचन्द्राकारेण-संस्थिता ‘पंचजोयणसयाइं’ पञ्चयोजनशतानि ‘आयामेणं’ आयामेन सुखविभागेन ‘अद्धाइज्जाइं’ अर्द्धतृतीयानि ‘जोयणसयाइं’ योजनशतानि ‘विक्खंभेणं’ विष्कम्भेण-विस्तारेण ‘चत्तारि’ चत्वारि ‘जोयणाइं’ योजनानि ‘बाहल्लेणं’ बाहल्येन पिण्डेन ‘सव्वकणगामईं’

और अतिरक्तकम्बला ४ ‘कहिणं भंते ! पंडुसिलाणामं सिला पण्णत्ता’ हे भदन्त ! पण्डकवन में पांडुशिला नामकी शिला कहां पर कही गई है ? उत्तर में प्रभु कहते हैं-गोयमा ! मंदरचूलिआए पुरत्थिमेणं पंडगवणपुरत्थिमपेरंते, एत्थ णं पंडगवणे पंडुसिला णामं सिला पण्णत्ता’ हे गौतम ! मंदरचूलिका की पूर्वदिशा में तथा पंडकवन की पूर्व सीमा के अन्त में पंडकवन में पांडुशिला नामकी शिला कही गई है । ‘उत्तर दाहिणायया, पाईण पडीणविच्छिण्णा अद्धचंदसंठाणसंठिया पंचजोयणसयाइं आयामेणं अद्धाइज्जाइं जोयणसयाइं विक्खंभेणं चत्तारि जोयणाइं बाहल्लेणं सव्वकणगामईं अच्छा वेइयावणसंडेणं सव्वओ समंता संपरिक्खत्ता वण्णओ’ यह शिला उत्तर से दक्षिण तक लम्बी है और पूर्व से पश्चिम तक विस्तीर्ण है । इसका आकार अर्धचंद्र के आकार जैसा है पांचसौ योजन का इसका आयाम है और अढाई सौ योजन का इसका विष्कम्भ है एवं इसका बाहल्य-मोटाई-चार योजन का है । सर्वात्मना सुवर्णमय है और

पांडुशिला नामकी शिला क्या स्थाने आवेसी छे ? येना ज्वाअमां प्रभु कडे छे-‘गोयमा ! मंदर चूलिआए पुरत्थिमेणं पंडगवणपुरत्थिमपेरंते, एत्थणं पंडगवणे पंडुसिला णामं सिला पण्णत्ता’ छे गौतम ! मंदर चूलिकानी पूर्व दिशां तथा पंडकवननी पूर्व सीमाना अंतमां पंडकवनमां पांडु शिला नामकी शिला आवेसी छे. ‘उत्तरदाहिणायया, पाईणपडीणविच्छिण्णा अद्धचंदसंठाणसंठिया पंच जोयणसयाइं आयामेणं अद्धाइज्जाइं जोयणसयाइं विक्खंभेणं चत्तारि जोयणाइं बाहल्लेणं सव्व कणगामईं अच्छा वेइया वणसंडेणं सव्वओ समंता संपरिक्खत्ता वण्णओ’ आ शिला उत्तरथी दक्षिण सुधी लांथी छे अने पूर्वथी पश्चिम सुधी विस्तीर्ण छे. येना आकार अर्ध चंद्रना आकार जेवो छे. ५०० योजन जेटवो येना आयाम छे तथा २५० योजन जेटवो येना विष्कम्भ छे. बाहल्य (मोटाई) चार योजन जेटवु छे. आ सर्वात्मना सुवर्ण

સર્વકનકમયી-સર્વાત્મના સુવર્ણમયી 'અન્ડા' અન્ડા આકાશસ્કટિકવર્ણિર્મલા 'વેદ્યાઃ ણ-સંદેણં' વેદિકાવનપણ્ડેન પદ્મવરવેદિકયા વનપણ્ડેન ચ 'સન્વઓ' સર્વતઃ-સર્વરિષ્ઠુ 'સમંતા' સમન્તાત્ સર્વવિદિષ્ઠુ 'સંપરિક્ષિત્તા' સમ્પરિક્ષિત્તા પરિવેષ્ટિતા 'વણ્ણઓ' વર્ણકઃ-પદ્મવર-વેદિકા વનપણ્ડયોર્વણનપરપદસમુદ્દોઽન્ન વોધ્યઃ; સ ચ ચતુર્થ પશ્ચમશ્ચતોઽવસેયઃ; તદર્થોઽપિ તત एव बोध्यः; 'तीसे णं पंडुशिलाए' तस्याम् अमन्तरोक्तायां खलु पाण्डुशिलायां 'चउ-दिसिं' चतुर्दिशि दिरुपतुष्टयादच्छेदेन 'वत्तारि' चत्वारि 'तिसोवाणपडिरुवगा' तिसोपान-प्रतिरूपकाणि-प्रतिरूपकाणि सुन्दराणि तानि च तिसोपानानि चेति तथा, अत्र प्राकृतत्वा-द्विशेषणवाचकपदस्य परनिपातो बोध्यः; 'पण्णत्ता' ग्रहणानि, तेषां तिसोपानानां वर्णकोऽत्र वाच्यः स किम्पर्यन्तः ? इति जिज्ञासायामाह-'जाव तोरणा वण्णओ' यावत् तोरणा वर्णकः- तोरणवर्णकपर्यन्तो वर्णको भणितव्य इत्यर्थः; स च गङ्गा सिन्धुनदीस्वरूपवर्णनप्रकरणतः सङ्ग्राह्यः; तदर्थोऽपि तत एव बोध्यः; अथ पाण्डुशिलाया उपरितनभूमिभागसौभाग्यं वर्णयितुमुपक्रमते-'तीसे णं पंडुशिलाए' इत्यादि-तस्याः खलु पाण्डुशिलायाः 'उप्पिं' उपरि-ऊर्ध्वभागे 'बहुसमरमणिज्जे' बहुसमरमणीयः 'भूमिभागे' भूमिभागः भूमिकांशः 'पण्णत्ते' आकाश तथा स्फटिक के जैसी निर्मल है चारों ओर से यह पद्मवरोदि का और वनपण्ड से घिरी हुई है वहां पर पद्मवरोवेदिका और वनपण्ड का वर्णक पद समूह चतुर्थ पंचम सूत्र से लेकर कहलेना चाहिये 'तीसेणं पंडुशिलाए चउदिसिं-चत्तारि तिसोवाणपडिरुवगा पण्णत्ता' उस पाण्डुशिला की चारों दिशाओं में चार तिसोपानप्रतिरूपक कहे गये हैं। और तिसोपानप्रतिरूपक में प्रतिरूपक यह तिसोपान पदका विशेषण है और इसका अर्थ सुन्दर है वहां प्राकृत होने से इसका पर निपात हो गया है। 'जाव तोरणा वण्णओ' इन चार तिसोपानक प्रतिरूपकों का वर्णक पाठ तोरणतक का वहां पर ग्रहण करलेना चाहिये यह तोरणतक का वर्णक पद समूह गङ्गा सिन्धु नदी के स्वरूप वर्णन करनेवाले प्रक-रण से समझलेना चाहिये 'तीसेणं पंडुशिलाए उप्पिं बहुसमरमणिज्जे भूमिभागे

આકાશ તથા સ્ફટિક કે જૈસી નિર્મલ છે ચારોં ઓર સે યહ પદ્મવરોદિકા ઓર વનપણ્ડ સે ઘિરી હુદ્દ છે વહાં પર પદ્મવરવેદિકા ઓર વનપણ્ડ કા વર્ણક પદ સમૂહ ચતુર્થ પંચમ સૂત્ર સે લેકર કહલેના ચાહિયે 'તીસેણં પંડુશિલાએ ચઉદિસિં-ચત્તારિ તિસોવાણપડિરુવગા પણ્ણત્તા' ઉસ પાણ્ડુશિલા કી ચારોં દિશાઓં મેં ચાર તિસોપાનપ્રતિરૂપક કહે ગયે હેં । ઓર તિસોપાનપ્રતિરૂપક મેં પ્રતિરૂપક યહ તિસોપાન પદકા વિશેષણ હૈ ઓર હસકા અર્થ સુન્દર હૈ યહાં પ્રાકૃત હોને સે હસકા પર નિપાત હો ગયા હૈ । 'જાવ તોરણા વણ્ણઓ' ઇન ચાર તિસોપાનક પ્રતિરૂપકોં કા વર્ણક પાઠ તોરણતક કા યહાં પર ગ્રહણ કરલેના ચાહિયે યહ તોરણતક કા વર્ણક પદ સમૂહ ગંગા સિન્ધુ નદી કે સ્વરૂપ વર્ણન કરનેવાલે પ્રક-રણ સે સમજલેના ચાહિયે 'તીસેણં પંડુશિલાએ ઉપ્પિં बहुसमरमणिज्जे भूमिभागे

મય છે અને આકાશ તથા સ્ફટિક જેવી નિર્મળ છે. ચોમરથી આ પદ્મવરવેદિકા અને વનપણ્ડથી આવૃત છે. અહીં પદ્મવર વેદિકા અને વનપણ્ડનો વર્ણક પદ સમૂહ ચતુર્થ-પંચમ સૂત્રમાં આવેલો છે. તે જિજ્ઞાસુઓએ ત્યાંથી વાંચી લેવો જોઈએ. 'તીસેણં પંડુશિલાએ ચઉદિસિં ચત્તારિ તિસોવાણપડિરુવગા પણ્ણત્તા' એ પાંડુ શિલાની ચોચેર ચાર તિસોપાન પ્રતિ રૂપકો છે. તિસોપાન પ્રતિરૂપકમાં પ્રતિરૂપક એ શબ્દ તિસોપાન પદનું વિશેષણ છે. અને આનો અર્થ સુંદર થાય છે. અહીં પ્રાકૃત હોવાથી એનો પરનિપાત થઈ ગયો છે. 'જાવ તોરણા વણ્ણઓ' એ ચાર તિસોપાનક પ્રતિરૂપકોનો વર્ણક પાઠ તોરણ સુધીનો અહીં શ્રદ્ધા કરવો જોઈએ. આ તોરણ સુધીનો વર્ણક પદ સમૂહ વિષે અંગા-સિન્ધુ નદીના સ્વરૂપનું વર્ણન કરનારા પ્રકરણમાંથી બાણી લેવું જોઈએ. 'તીસેણં પંડુશિલાએ ઉપ્પિં बहुसमरमणिज्जे

प्रज्ञप्ताः, अस्य वर्णनं सूचयितुमाह—‘जाव देवा आसयंति’ इति यावद् देश आसते अत्र यावत्पदेन ‘से जहाणासए आलिगपुक्खरेइवा’ इत्यारभ्य ‘तत्थ णं बहवे वाणमंतरा देवाय देवीओय आसयंति’ इति पर्यन्तो वर्णको बोध्यः, स च पठसूत्राद् ग्राह्यः तस्य छायादिरपि तत एव बोध्यः, तत्र ‘आसयंति’ इत्युपलक्षणं तेन ‘चिट्ठंति’ इत्यादीनां ग्रहणम् एवामपि व्याख्या पठ्ठादेव सूत्राद्बोध्या, अथात्राभिषेकसिंहासने वर्णयितुमुपक्रमते—‘तस्स णं बहु-समरमणिज्जस्त’ तस्य खलु बहुसमरमणीयस्य ‘भूमिभागस्त’ भूमिभागस्य ‘बहुमज्झदेसभाए’ बहुमध्यदेशभागे ‘उत्तरदाहिणेणं’ उत्तरदक्षिणेन उत्तरदक्षिणयोर्दिशोः ‘एत्थ’ अत्र-अत्रान्तरे ‘णं’ खलु प्रत्येकं दिशि एकैकमिति ‘दुवे’ द्वे ‘सीहासणा’ सिंहासने जिनाभिषेकसिंहासने ‘पणत्ता’ प्रज्ञप्ता, ते च ‘पंच धणुसयाइं’ पंच धनुः शतानि ‘आयामविकखंभेणं’ आयामविक्र-म्भेण-दैर्घ्यविस्ताराभ्याम् ‘अद्धाइज्जाइं’ अर्द्धवृत्तीयानि ‘धणुसयाइं’ धनुः शतानि ‘बाहल्लेणं’ बाहल्येन-पिण्डेन, अत्र ‘सीहासणवणओ’ सिंहासनवर्णकः—सिंहासनस्य जिनाभिषेकसिंहास-पणत्ते’ उक्त पांडुशिला का उपर का भूमिभाग बहुसमरमणीय कहा गया है ‘जाव देवा आसयंति’ यावत् यहां पर व्यन्तर देव आते हैं और आराम विश्राम करते हैं । यहां यावत्पद से ‘से जहाणासए आलिगपुक्खरेइवा’ यहां से लेकर ‘तत्थणं बहवे वाणमंतरा देवाय देवीओय आसयंति’ यहां तक का पाठ गृहीत हुआ है । इसे समझना हो तो छठवे सूत्र को देखना चाहिये यहां ‘आसयंति’ यह क्रियापद उपलक्षणरूप है अतः इससे ‘चिट्ठंति’ इत्यादि क्रियापदों का ग्रहण हो जाता है ‘तस्सणं बहुसमरमणिज्जस्त भूमिभागस्त बहुमज्झदेसभाए उत्तर दाहिणेणं एत्थणं दुवे सीहासणा पणत्ता’ उक्त बहुसमरमणीय भूमिभाग के ठीक बीच में उत्तर-दक्षिण दिशाओं की ओर अर्थात् उत्तरदिशा एवं दक्षिणदिशा में एक एक सिंहासन कहा गया है ‘पंचधणुसयाइं आयामविकखंभेणं अद्धाइज्जाइं धणुसयाइं बाहल्लेणं सीहासणवणओ भाणियव्वो विजयदूसवज्जोत्ति’ यह

भूमिभागे पणत्ते’ ते पांडु शिलानी उपरने। भाग णहुसमरमणीय छडेवाभां आवेदे। छे. ‘जाव देवा आसयंति’ यावत् अहीं आगण व्यंतर देवे आवे छे अने आराम विश्राम करे छे. अहीं यावत् पठथी ‘से जहाणासए आलिगपुक्खरेइवा’ अहींथी भांडीने ‘तत्थणं बहवे वाणमंतरा देवाय देवीओय आसयंति’ अहीं सुधीने पाठ संगृहीत थयेदे। छे. आ विषे आशुवा भाटे पठ सूत्रभांथी वांथी लेपुं अथये. अहीं ‘आसयंति’ आ क्रियापद उपलक्षण रूप छे. अथी आ अथाथी ‘चिट्ठंति’ वगेरे क्रियापदोलुं अहणु थर्थ अथ छे ‘तस्सणं बहु-समरमणिज्जस्त भूमिभागस्त बहुमज्झदेसभाए उत्तरदाहिणेणं एत्थणं दुवे सीहासणा पणत्ता’ ते णहु समरमणीय भूमि भागना अेठठम मध्यभां उत्तर-दक्षिण दिशां तरे अेठठे के उत्तर दिशा अने दक्षिण दिशाभां अेठ-अेठ सिंहासन आवेलुं छे. ‘पंच धणुसयाइं आयाम-विकखंभेणं अद्धाइज्जाइं धणुसयाइं बाहल्लेणं सीहासण वणओ भाणियव्वो विजयदूस वज्जोत्ति’

નસ્ય વર્ણકઃ વર્ણનપદસમૂહઃ 'માણિયવ્વો' મણિતવ્યઃ સ ચ 'વિજયદુસવજ્જોત્તિ' વિજયદુષ્ય-
વર્જઃ ઉપરિભાગે વિજયનામકચન્દ્રોદયવર્ણનરહિતો વાચ્યઃ શિલાસિંહાસનાનામનાચ્છાદિતદેશે
સ્થિતત્વાત્, અત્ર ચ સિંહાસનાનાં સમાયામવિષ્કમ્ભત્વેન સમચતુરસતા વોધ્યેતિ, નન્વત્રૈકેનૈવ
સિંહાસનેન જિનજન્માભિષેકે સિદ્ધે કિમાસનાન્તરેણેત્યત્રાહ—'તત્થ ણં જે સે' इत्यादि—तत्र
तयो द्वयोरस्यनयोर्मध्ये 'णं' खलु यत् तदिति वाक्यालङ्कारे 'उत्तरिल्ले' औत्तराह्वम् उत्तर-
दिग्भवं 'सीहासणे' सिंहासनमस्ति 'तत्थ' तत्र 'णं' खलु 'बहूहिं' बहुभिः 'भवणवइ' वाण-
मंतरजोइसियवेमाणिएहिं' भवनपति वानव्यन्तरज्योतिष्कवैमानिकैः 'देवेहिं' देवैः 'देवीहिय' य'

સિંહાસન આયામ ઓર વિષ્કમ્ભ કી અપેક્ષા પાંચસૌ ધનુષ કા હૈ તથા બાહલ્ય-
મોટાઈ કી અપેક્ષા ૨૫૦ ધનુષ કા હૈ યહાં પર સિંહાસન કા વર્ણક પદસમૂહ
કહલેના ચાહિયે ઉસમેં વિજય દુષ્ય કા વર્ણન નહીં કરના ચાહિયે ક્યોંકિ શિલા
ઓર સિંહાસન યે દોનો અનાચ્છાદિત દેશ મેં હી સ્થિત હૈ અતઃ इनके ऊपर में
વિજય નામક ચન્દરવા નહીં તના હુઆ હૈં સિંહાસન સમ આયામ ઓર વિષ્ક-
મ્ભ વાલે જબ કહે ગયે હૈં તો ઇસ સે उनमें सम चतुरस्रता ही है ऐसा जानना
ચાહિયે યહાં એસી આશંકા હોતી હૈ કિ જિનજન્માભિષેક મેં એક હી સિંહાસન
પર્યાસ હોતા હૈ ફિર આસનાન્તરોં કી યહાં કયા આવશ્યકતા હૈ કિ જિસ સે
યહાં उनका अस्तित्व प्रकट किया गया है तो इसके उत्तर में प्रभु गौतम से
કહતે હૈં—'તત્થ ણં જે સે ઉત્તરિલ્લે સીહાસણે તત્થણં બહૂહિં ભવણવહવાણમંતર
જોહસિયવેમાણિણિં દેવેહિં દેવીહિય કચ્છાઇયા તિત્થયરા અભિસિચ્વંતિ' હે
ગૌતમ ! उन दो सिंहासनों के बीच में जो उत्तर दिग्वर्ती सिंहासन है उस पर
अनेक भवनपति वानव्यन्तर ज्योतिष्क और वैमानिक देवों एवं देवियों द्वारा

આ સિંહાસન આયામ અને વિષ્કલની અપેક્ષાએ ૫૦૦ ધનુષ જેટલું છે. તેમજ બાહલ્ય
મોટાઈની અપેક્ષાએ ૨૫૦ ધનુષ જેટલું છે. અહીં સિંહાસન વિશેના વર્ણક પદ-સમૂહ
કહી લેવો જોઈએ. તેમાં વિજયદુષ્યતુ વર્ણન કરવું જોઈએ નહિ. કેમકે શિલા અને
સિંહાસન એ બન્ને અનાચ્છાદિત દેશમાં જ સ્થિત છે. એથી એમની ઉપર વિજય નામક
ચન્દ્રવા નજ તાણેલ હોય સિંહાસનો ન્યારે સમ, આયામ અને વિષ્કલવાળા કહેવામાં આવ્યાં
છે ત્યારે તેઓમાં સમચતુરસ્રતા છે એવું આપો માપ જણીલેવું જોઈએ. અહીં એવી અ શંકા
થાય છે કે જિન જન્માભિષેકમાં એક જ સિંહાસન પર્યાસ હોય છે પછી આસનાન્તરોની
અહીં શી આવશ્યકતા છે કે એથી અહીં તેમનું અસ્તિત્વ પ્રકટ કરવામાં આવેલું છે. તે
એના જવાબમાં પ્રભુ ગૌતમને કહે છે—'તત્થ ણં જે સે ઉત્તરિલ્લે સીહાસણે તત્થણં બહૂહિં
ભવણવહવાણમંતરજોહસિયવેમાણિણિં દેવેહિં દેવીહિય કચ્છા ઇયા તિત્થયરા અભિસિચ્વંતિ'
હે ગૌતમ ! તે એ સિંહાસનોના મધ્યમાં જે ઉત્તર દિગ્વર્તી સિંહાસન છે, તેની ઉપર અનેક
ભવનપતિ, વાનવ્યંતર, જ્યોતિષ્ક અને વૈમાનિક દેવો અને દેવીઓ વડે કચ્છાદિ વિજયા-

देवीभिश्च 'कच्छाईया' कच्छादिजाः-कच्छ प्रभृति विजयाष्टकोत्पन्नाः 'तित्थयरा' तीर्थकराः-जिनाः 'अभिसिच्चंति' अभिषिच्यन्ते जन्मोत्सवकरणार्थं स्नस्यन्ते, इति प्रथमस्योत्तराहस्य सिंहासनस्य प्रयोजनम्, द्वितीयस्य दक्षिणात्यस्य तस्य प्रयोजनमाह-'तत्थणं जे से दाहिणिल्ले सीहासणे' इत्यादि तत्र तयोरासनयोर्मध्ये खलु यत् दक्षिणात्यं दक्षिणदिग्वर्ति सिंहासनं तदिति प्राग्वत् 'तत्थ' तत्र-दक्षिणात्ये सिंहासने 'णं' खलु 'भवण० जाव वेमाणिएहिं' भवनव्यावर्द्धमानिकैः-भवनपत्यादि वैमानिकपर्यन्तैः-भवनपतिव्यन्तरज्योतिष्कवैमानिकैरित्यर्थः 'देवेहिं' देवैः 'देवीहिय' देवीभिश्च 'वच्छाईया' वत्सादिजा वत्सादिविजयोत्पन्नाः 'तित्थयरा' तीर्थकराः 'अभिसिच्चंति' अभिषिच्यन्ते, अस्मायमभिप्रायः-असौ पाण्डुशिला पूर्वाभिमुखी वर्तते तदभिमुखमेव पूर्वमहाविदेहनामक क्षेत्रं तत्र यमलक्षतया तीर्थकरावुत्पद्येत तत्र शीतामहानद्युत्तरदिग्वर्ति कच्छादि विजयाष्टकजातस्य तीर्थकृत उत्तरवर्ति सिंहासनेऽभिषेको भवति, तथा शीतामहानद्या दक्षिणदिग्वर्ति वत्सादि विजयजातस्य तस्य दक्षिण

कच्छादि विजयाष्टकों में उत्पन्न हुए तीर्थकर स्थापित करके जन्मोत्सव के अभिषेक से अभिषिक्त किये जाते हैं 'तत्थणं जे से दाहिणिल्ले सीहासणे तत्थणं बहूहिं भवणवइवाणमंतरजोइसियवेमाणिएहिं देवेहिं देवीहिय वच्छाईया तित्थयरा अभिसिच्चंति' तथा ये दक्षिण दिग्वर्ती सिंहासन हैं उस पर वत्सादि विजयों में उत्पन्न हुए तीर्थकर अनेक भवनपति वानव्यन्तर ज्योतिष्क एवं वैमानिक देवों द्वारा जन्माभिषेक के अभिषेक से अभिषिक्त किये जाते हैं । तात्पर्य इस कथन का ऐसा है कि यह पाण्डुशिला पूर्वाभिमुखवाली है और उसी के सामने पूर्व महाविदेह नामका क्षेत्र है वहां पर एक साथ दो तीर्थकर उत्पन्न होते हैं इनमें शीता महानदी के उत्तर दिग्वर्ती कच्छादि विजयाष्टक में उत्पन्न हुए तीर्थकर हैं उनका अभिषेक उत्तर दिग्वर्ती सिंहासन पर होता है और शीता महानदी के दक्षिण दिग्वर्ती वत्सादि विजय में उत्पन्न हुए तीर्थकर

ष्टकेमां उत्पन्न थयेला तीर्थ'करेने स्थापित करीने जन्मोत्सवना अभिषेकथी अभिषिक्त करवाभां आवे छे. 'तत्थ णं जे से दाहिणिल्ले सीहासणे तत्थणं बहूहिं भवणवइवाणमंतरजोइसियवेमाणिएहिं देवेहिं देवीहिय वच्छाईया तित्थयरा अभिसिच्चंति' तेमज्जे दक्षिण दिग्वर्ती सिंहासने छे तेनी उपर वत्सादि विजयेमां उत्पन्न थयेला तीर्थ'करेने अनेक भवन पति, वानव्यन्तर, ज्योतिष्क तेमज्जे वैमानिक देवे पडे जन्माभिषेकना अभिषेकथी अभिषिक्त करवाभां आवे छे. आ कथननुं तात्पर्य आ प्रमाणे छे के आ पाण्डुशिला पूर्वाभिमुखवाणी छे अने तेनी ज सामे पूर्व महाविदेह नामक क्षेत्र आवेलुं छे. त्यां ओकीसाथे जे तीर्थ'करे उत्पन्न थाय छे. ओमां शीता महा नदीना उत्तर दिग्वर्ती कच्छादि विजयाष्टकेमां उत्पन्न थयेला तीर्थ'करे छे. ओमने अभिषेक उत्तर दिग्वर्ती सिंहासन उपर थाय छे अने शीता महानदीना दक्षिण दिग्वर्ती वत्सादि विजयेमां उत्पन्न थयेला तीर्थ-

दिग्बर्ति सिंहासनेऽभिषेक इति द्वयोः सिंहासनयोः प्रयोजनम् । अत्र द्वितीयाभिषेकशिलां वर्णयितुमुपक्रमते—‘कहिणं भंते !’ इत्यादि—प्रश्नसूत्रं स्पष्टम् उत्तरसूत्रे ‘गोयमा’ गौतम ! ‘मन्दरचूलियाए’ मन्दरचूलिकायाः ‘दक्खिणेणं’ दक्षिणेन दक्षिणदिशि ‘पंडगवणदाहिणपेरंते’ पण्डकवनदक्षिणपर्यन्ते—पण्डकवनस्य दक्षिणसीमापर्यन्तभागे ‘एत्थ’ अत्र अत्रान्तरे ‘णं’ खल्ल ‘पंडगवणे’ पण्डकवने ‘पंडुकंबलसिला णामं सिला’ पाण्डुकम्बलशिला नाम शिला ‘पण्णत्ता’ प्रज्ञप्ता, सा च ‘पाईणपडीणायया’ प्राचीनप्रतीचीनाऽऽयता पूर्वपश्चिमदिशो दीर्घा ‘उत्तरदाहिणविच्छिण्णा’ उत्तरदक्षिणविस्तीर्णा—उत्तरदक्षिणदिशो विस्तरयुक्ता, एतद्विशेषणद्वयं विहायापरं पूर्वोक्तमतिदिशति ‘एवं तं चेव’ एवम्—पूर्वोक्ताभिलाषानुसारेण तदेव प्रागुक्तमेव ‘पमाणं’ प्रमाणं—एश्वशोदनशतायाःमादिमानं भणितव्यं तथा ‘वत्तव्वया’ वक्तव्यता ‘य’ च ‘भाणियव्वा’ भणितव्या सा च वक्तव्यता किम्पर्यन्ता ? इत्यपेक्षायामाह—‘जाव तस्स णं’

का अभिषेक दक्षिण दिग्बर्ती सिंहासन पर होता है इस तरह यह दो सिंहासनों के होनेका प्रयोजन है ‘कहिणं भंते ! पंडकवने पंडुकंबलसिला णामं सिला पण्णत्ता’ हे भद्रन्त ! पंडकवन में पाण्डुकम्बल शिला नामकी द्वितीय शिला कहां पर कही गई है ? उत्तर में प्रभु कहते हैं—‘गोयमा ! मन्दर चूलिआए दक्खिणेणं पंडगवणदाहिण पेरंते, एत्थणं पंडगवणे पंडुकंबलसिला णामं सिला पण्णत्ता’ हे गौतम ! मन्दर चूलिका की दक्षिणदिशा में और पाण्डुवन की दक्षिण सीमा के अन्त भाग में पण्डकवन में पाण्डुकंबल शिला नामकी शिला कही गई है ‘पाईण पडीणायया उत्तर दाहिण विच्छिण्णा एवं तं चेव पमाणवत्तव्वया य भाणियव्वा’ यह शिला पूर्व से पश्चिम तक लम्बी है और उत्तर से दक्षिण तक विस्तृत है । इसका पंच योजन शत प्रमाण आयादादिका पूर्वोक्त अभिलाष के अनुसार कह-लेना चाहिये यावत् इसका जो बहुसमरमणीय भूमिभाग है उसके बहुमध्य देशमें एक सिंहासन है यही बात ‘जाव तस्सणं बहुसमरमणिज्जस्स भूमिभागस्स

इत्येना अलिषेक दक्षिण दिग्बर्ती सिंहासन उपर थाय छे. आ प्रमाणे ये जे सिंहासने शा भाटे छे तेनुं प्रयोजन स्पष्ट करवामां आवेलुं छे. ‘कहिणं भंते ! पंडगवणे पंडुकंबल सिला णामं सिला पण्णत्ता’ हे भद्रन्त ! पंडक वनमां पांडुकंबल शिला नामे कीछ शिला कया स्थणे आवेदी छे ? ऐना जवाणमां प्रभु कडे छे—‘गोयमा ! मन्दरचूलिआए दक्खि-णेणं पंडगवणदाहिणपेरंते’ एत्थणं पंडगवणे पंडुकंबलसिला णामं सिला पण्णत्ता’ हे गौतम ! मन्दर चूलिकानी दक्षिण दिशामां अने पंडकवननी दक्षिण सीमाना अन्तभागमां पंडकवनमां पंडु कंबल शिला नामे शिला आवेदी छे. ‘पाईणपडीणायया उत्तरदाहिणविच्छिण्णा एवं तं चेव पमाणवत्तव्वया य भाणियव्वा’ आ शिला पूर्वथी पश्चिम सुधी लांबी छे. अने उत्तरथी दक्षिण सुधी विस्तृत छे. ऐना पंच योजन शत प्रमाण आयादादि प्रमाणे विशेष पूर्वोक्त अलिषाप मुख्य समस्त देवुं लेईये. यावत् ऐना जे पंडु समरमणीय भूमिभाग छे,

यावत् तस्य खलु 'बहुसमरमणिज्जस' बहुसमरमणीयस्य 'भूमिभागस्स' भूमिभागस्य 'बहु-
मज्जदेसभाए' बहुमध्यदेशभागे 'एत्थ' अत्र-अत्रान्तरे 'णं' खलु 'महं एगे' महदेकं 'सीहासणे'
सिंहासनं 'पण्णत्ते' प्रज्ञप्तम् तद्वहुसमरमणीयभूमिभागसम्बन्धिवहुमध्यदेशभागवर्ति महदेक-
सिंहासनवर्णनपर्यन्ता वक्तव्यता भाणितव्येत्यर्थः 'तं चेव' तदेव पूर्वोक्ताभिलापोक्तमेव पञ्च-
धनुः शतादिकं 'सीहासणप्पमाणं' सिंहासनप्रमाणम् उच्चत्वाद्दौ बोध्यम् 'तत्थ' तत्र सिंहासणे
'णं' खलु 'बहूहिं' बहुभिः 'भवणवइ जाव' भवनपति यावत् भवनपतिव्यन्तरज्योत्षिकवैमानि-
कैर्देवैर्देवीभिश्चेति यावत्पदसूचितपदसङ्ग्रहोऽवगन्तव्यः 'भारहगा' भारतकाः-भरते भरत-
नामके क्षेत्रे जाता भारतास्त एव भारतकाः-भरतक्षेत्रोत्पन्नाः 'तित्थयरा' तीर्थकराः-जिनाः
'अभिसिच्चंति' अभिषिच्यन्ते, ननु पूर्वोक्त पाण्डुशिखायां सिंहासनद्वयमुक्तं पाण्डुकम्बलाया-
मस्यां शिलायापेकसिंहासनोक्तौ को हेतुः ? इति चेच्छृणु-एषा शिला दक्षिणदिगभिमुखा-

बहुमज्जदेसभाए एत्थ णं एगे महं सीहासणे पण्णत्ते' इस सूत्र पाठ द्वारा व्यक्त
की गई है । 'तं चेव सीहासणप्पमाणं' यह सिंहासन आयाम और विष्कम्भ
की अपेक्षा पांचसौ धनुष का है तथा २५० धनुष की इसकी मोटाई है इस प्रकार
से जैसा सिंहासन का वर्णन पाण्डुशिला के प्रकरण में कहा गया है वैसा ही वह
प्रमाण वर्णन यहां पर भी कर लेना चाहिये 'तत्थणं बहूहिं भवणवइवाणमंतर
जोइसियवेमाणिएहिं देवेहिं देवीहिय भारहगा तित्थयरा अहिसिंचंति' इस
सिंहासन के ऊपर भरतक्षेत्र सम्बन्धी तीर्थकर को स्थापित करके अनेक भवन-
पति व्यानव्यन्तर ज्योतिष्क और वैमानिक देव एवं देवियों द्वारा जन्माभिषेक
क्रिया जाता है । यहां एसी शंका हो सकती है कि पहिले पाण्डुशिला के प्रकरण
में दो सिंहासनों का होना प्रकट किया गया है और यहां पर एक ही सिंहासन
का होना कहा गया है सो इसका कारण क्या है ? तो इसका समाधान रूप

तेना णडु मध्यदेशमां ओठ सिंहासनं छे, आ वात् 'जाव तस्सणं बहुसमरमणिज्जसस भूमि-
भागसस बहुमज्जदेसभाए एत्थणं एगे महं सीहासणे पण्णत्ते' आ सूत्रपाठ वडे व्यक्त करवामां
आवेदी छे. 'तं चेव सीहासणप्पमाणं' आ सिंहासन आयाम अने विष्कम्भनी अपेक्षाअ
५०० धनुष जेटलुं छे, तथा २५० धनुष जेटली जेनी मोटाई छे. आम सिंहासननुं
जेवुं वर्णन पांडुशिला प्रकरणमां करवामां आवेलुं छे, तेवुं ४ वर्णन अडीं पणु समल
लेवुं अछे. 'तत्थणं बहूहिं भवणवइवाणमंतरजोइसिय वेमाणिएहिं देवेहिं देवीहिय
भारहगा तित्थयरा अहिसिंचंति' जे सिंहासननी उपर भरतक्षेत्र सम्बन्धी तीर्थकरने स्थापित
करने अनेक भवनपति, वानव्यन्तर, ज्योतिष्क अने वैमानिक देव अने देवीयो तेमने
जन्माभिषेक करे छे. अडीं जेवी शंका इहलवी शडे डे प्रथम पांडुशिलाना वर्णनमां जे
सिंहासनानुं वर्णन करवामां आवेलुं छे अने अडीं ओठ ४ सिंहासननुं वर्णनकरवामां
आवेद छे. तो आनुं थुं कारण छे ? जेना समाधान रूप उत्तर आ प्रसखे छे डे आ शिला

ઽસ્તિ તદભિમુખં ભરતક્ષેત્રમસ્તિ તદૈકદૈક એવ તીર્થકરો જાયત્ત્વમ્મહો-
ત્સવાર્થાભિષેક એકેનૈવ સિંહાસને સમ્પદ્યત્ત્વમ્મહોત્તરેકમેવાત્ર સિંહાસનમુક્તમિતિ ।

અથ તૃતીયાં રક્તશિલાભિધાનાં શિલાં વર્ણયિતુમુપક્રમતે—‘કહિળં મંતે! પંડગવણે રક્તસિલા’
ઇત્યાદિ—પ્રશ્નસૂત્રં સ્પષ્ટમ્, ઉત્તરસૂત્રે—‘ગોયમા’ ગૌતમ ! ‘મંદરચૂલિયાએ’ મન્દરચૂલિકાયાઃ
‘પચ્ચત્થિમેળં’ પશ્ચિમેન પશ્ચિમદિશિ ‘પંડગવણપચ્ચત્થિમપેરંતે’ પંડકવનપશ્ચિમપર્યન્તે પળ્ડકવન-
રય પશ્ચિમસીમાપર્યન્તભાગે ‘એથ’ અત્ર—અત્રાન્તરે ‘ળં’ યલ્લ ‘પંડગવણે’ પળ્ડકવને ‘રક્તસિલા
નામ સિલા’ રક્તશિલા નામ શિલા ‘પળ્ણત્તા’ પ્રજ્ઞપ્તા, સા ચ ‘ઉત્તરદાહિણાયયા’ ઉત્તરદક્ષિણા-
યતા ઉત્તરદક્ષિણદિશો દીર્ઘા ‘પાર્ઠિણપડીણવિચ્છિણ્ણા’ પ્રાચીનપ્રતીચીનવિસ્તીર્ણા પૂર્વપશ્ચિમ-
દિશોર્વિસ્તારયુક્તા’ ઇત્યારમ્બ્ય ‘જાવ તં ચેવ પમાણં’ અર્દ્ધવન્દ્રસંસ્થાનસંસ્થિતા પશ્ચયોજન-
શતાનિ આયામેન અર્દ્ધતૃતીયાનિ યોજનશતાનિ દિષ્કરમ્બેણ ચત્તારિ યોજનાનિ બાહલ્યેન, ઇતિ
પર્યંતં તદેવ પ્રાગુક્તમેવ પ્રમાણમસ્યા વાચ્યમ્, તથા એષા શિલા ‘સવ્વતવણિજ્જમઈ’ સર્વતપની-
યમથી સર્વાત્મના તપનીયમથી રક્ત સ્વર્ણમથી તથા ‘અચ્છા’ અચ્છા આકાશસ્ફટિકવચ્ચિર્મલા,

ઉત્તર એસા હૈ કિ યહ શિલા દક્ષિણદિગાભિ મુખવાલી હૈ ઇસી ઓર ભરત ક્ષેત્ર
હૈ ભરત ક્ષેત્ર મૈં એક કાલમૈં એક હી તીર્થકર ઉત્પન્ન હોતે હૈં એક સાથ દો તીર્થ-
કર ઉત્પન્ન નહીં હોતે હૈં । અતઃ ઉસ એક તીર્થકર કે જન્માભિષેક કૈં લિયે એક
હી સિંહાસન પર્યાપ્ત હૈં । ઇસી કારણ યહાં એક હી સિંહાસન કે હોને કા કથન
કિયા ગયા હૈ ‘કહિળં મંતે ! પંડગવણે રક્તસિલા ણામં સિલા પળ્ણત્તા’ હે મદન્ત !
પંડકવન મૈં રક્તશિલા નામકી તૃતીય શિલા કહાં પર કહી ગઈ હૈ ? ઇસકે ઉત્તર
મૈં પ્રભુ કહતે હૈં—‘ગોયમા ! ‘મંદરચૂલિયાએ પચ્ચત્થિમેળં પંડગવણપચ્ચત્થિમ-
પેરંતે એથ ણં પળ્ડગવણે રક્તસિલા ણામં સિલા પળ્ણત્તા ઉત્તરદાહિણાયયા પાર્ઠિણ-
પડીણવિચ્છિણ્ણા જાવ તંચેવ પમાણં સવ્વતવણિજ્જમઈ અચ્છા’ હે ગૌતમ ! રક્ત-
શિલા નામકી યહ તૃતીયશિલા મન્દર ચૂલિકા કી પશ્ચિમદિશા મૈં ઓર પળ્ડક-
વન કી પશ્ચિમદિશા કી અન્તિમ સીમા કે અન્ત મૈં પળ્ડકવન મૈં કહી ગઈ હૈ યહ

દક્ષિણ દિગાભિમુખવાળી છે. આ તરફ જ ભરતક્ષેત્ર છે. ભરત ક્ષેત્રમાં એક કાળમાં એક જ
તીર્થકર ઉત્પન્ન થાય છે. એકી સાથે બે તીર્થકરો ઉત્પન્ન થતા નથી. એથી તે એક તીર્થકરના
જન્માભિષેક માટે એક જ સિંહાસન પર્યાપ્ત છે. એથી જ અહીં એક જ સિંહાસન અંગેનું
કથન પ્રગટ કરવામાં આવેલું છે. ‘કહિળં મંતે ! પંડગવણે રક્તસિલા ણામં સિલા પળ્ણત્તા’ હે ભંત !
પંડકવનમાં રક્તશિલા નામે તૃતીય શિલા કયા સ્થળે આવેલી છે ? એના જવાબમાં પ્રભુ કહે છે—
‘ગોયમા ! મંદરચૂલિયાએ પચ્ચત્થિમેળં પંડગવણપચ્ચત્થિમપેરંતે એથ ણં પળ્ડગવણે રક્તસિલા ણામં
સિલા પળ્ણત્તા ઉત્તરદાહિણાયયા પાર્ઠિણપડીણવિચ્છિણ્ણા જાવ તં ચેવ પમાણં સવ્વ તવણિજ્જમઈ
અચ્છા’ હે ગૌતમ ! રક્ત શિલા નામે આ તૃતીય શિલા મંદર ચૂલિકાની પશ્ચિમ દિશામાં
અને પંડક વનની પશ્ચિમ દિશાની અન્તિમ સીમાના અન્તમાં પંડક વનમાં આવેલી છે.

अस्याः शिलायाः 'उत्तरदाहिणेणं' उत्तरदक्षिणेन उत्तरतो दक्षिणतश्च 'एत्थ' अत्र-अत्रान्तरे 'णं' खलु 'दुवे' द्वे 'सीहासणा' सिंहासने-जिनजन्मोत्सवार्थाभिषेकसिंहासने 'पण्णत्ता' प्रज्ञप्ते, अत्र सिंहासनद्वित्वे कारणमिदम् इयं शिला पश्चिमाभिमुखत्वाऽस्ति तदभिमुखं च पश्चिम-महाविदेहक्षेत्रं तच्च शीतोदामहानद्या दक्षिणोत्तरभागाभ्यां विभक्तं, तस्य प्रत्येकस्मिन् भागे एकैकतीर्थकरजन्मसम्भवादेकदा तीर्थकरद्वयं जायते, इति द्वयोरेकदैव जन्मोत्सवार्थाभिषेकार्थं सिंहासनद्वयमावश्यकमिति द्वे सिंहासने उक्ते 'तत्थ' तत्र तयो द्वयोः सिंहासनयो र्मध्ये 'णं' खलु 'जे' यत् 'से' तत् इति वाक्यालङ्कारे 'दाहिणिल्ले' दक्षिणात्यं दक्षिणभागवर्ति 'सीहासणे' सिंहासनं 'तत्थ' तत्र तस्मिन् सिंहासने 'णं' खलु 'बहूहिं' बहुभिः 'भवण०' भवनपतिव्यन्तरज्योतिष्कवैमानिकैर्देवैर्देवीभिश्च 'पम्हाइया' पश्मादिजाः दक्षिणभागवर्ति पश्मादि विजयाष्टकोत्पन्नाः 'तित्थयरा' तीर्थकराः जिनाः 'अहिसिंचंति' अभिषिच्यन्ते, इति प्रथम-

शिला सर्वात्मना सुवर्णमयी है और आकाश तथा स्फटिकमणि के जैसी निर्मल है यह उत्तर से दक्षिण तक लम्बी है और पूर्व पश्चिमदिशा में विस्तीर्ण है यावत् इसका प्रमाण भी "पांच सौ योजन की इसकी लम्बाई है और अढाई सौ योजन की इसकी चौड़ाई है तथा इसका आकार अर्द्ध चन्द्र के जैसा है इसकी मोटाई चार योजन की है" इस रूप से कहलेना चाहिये यह शिला सर्वात्मना तपनीय सुवर्णमयी है एवं आकाश तथा स्फटिक के जैसी यह निर्मल है। 'उत्तर दाहिणेणं एत्थ णं दुवे सीहासणा पण्णत्ता' इस शिला की उत्तर दक्षिण दिशा में दो सिंहासन कहे गये हैं 'तत्थ णं जे से दाहिणिल्लसीहासणे तत्थ णं बहूहिं भवण० पम्हाइया तित्थयरा अहिसिंचंति' इनमें जो दक्षिण दिग्वर्ती सिंहासन है उसके ऊपर तो अनेक भवनपति, वानव्यन्तर ज्योतिष्क एवं वैमानिक देव देवियों द्वारा प्रभुका जन्माभिषेक किया जाता है अर्थात् पश्चिम महाविदेह नामका जो क्षेत्र है कि जिसके शितोदा महानदी के द्वारा दक्षिण और उत्तर भाग रूप से दो भाग हो

आ शिला सर्वात्मना सुवर्णमयी छे अने आकाश तेमज स्फटिक मणि जेवी निर्मल छे. आ उत्तरथी दक्षिण सुधी लांणी छे अने पूर्व-पश्चिम दिशाभां विस्तीर्ण छे यावत् अणुं प्रमाण पणु आ प्रमाणु छे के ५०० योजन जेटली अनी लांणाछ छे अने २५० योजन जेटली अनी पड्डाणाछ छे तेमज अने आकार अर्ध चन्द्रमा जेये छे. अनी मोटाछ आर योजन जेटली छे. आ शिला सर्वात्मना तपनीय सुवर्णमयी छे अने आकाश तेमज स्फटिक जेवी निर्मल छे. 'उत्तरदाहिणेणं एत्थ णं दुवे सीहासणा पण्णत्ता' आ शिलानी उत्तर दक्षिण दिशाभां दो सिंहासने आवेला छे. 'तत्थणं जे से दाहिणिल्लसीहासणे तत्थणं बहूहिं भवण० पम्हाइया तित्थयरा अहिसिंचंति' अभां जे दक्षिण दिग्वर्ती सिंहासन छे तेनी ऊपर तो अनेक भवनपति, वानव्यन्तर, ज्योतिष्क अने वैमानिक देव-देवीओ प्रभुने जन्माभिषेक करे छे. अटवे के पश्चिम महाविदेह नामके जे क्षेत्र छे के जेना शितोदा महानदी पडे

સિંહાસનપ્રયોજનમ્ અથ દ્વિતીયસિંહાસનપ્રયોજનમાહ—‘તત્થ ણં જે સે ઉત્તરિલ્લે’ इत्यादि—
 તત્ર—તયોરાસનયો મધ્યે સ્વલુ યત્ તદિતિ પ્રાગ્વત્, ઔત્તરાહમ્—ઉત્તરભાગવર્તિ ‘સીંહાસને’
 સિંહાસને ‘તત્થ’ તત્ર—તસ્મિન્ સિંહાસને ‘જં’ સ્વલુ ‘વહૂહિં’ बहुभिः ‘ભવણ૦ જાવ’ भवनपति-
 વ્યન્તરજ્યોતિષ્કવૈમાનિકૈર્દેવેર્દેવીभिश्च ‘વપ્પાહયા’ वप्रादिजाः ઉત્તરભાગવર્તિવપ્રાદિવિજયાષ્ટ-
 કોત્પન્નાઃ ‘તિત્થયરા’ तीर्थकराः—જિનાઃ ‘અહિસિચ્ચંતિ’ अमिषिच्यन्ते, અથ ચતુર્થી” रक्तक-
 म्बलशिलाभिधां शिलां वर्णयितुमुपक्रमते—‘કહિ ણં મંતે ! પંડગવણે રક્તકંબલસિલા’ इत्यादि
 પ્રશ્નસૂત્રં સુગમમ્, ઉત્તરસૂત્રં પાણ્ડુકમ્બલશિલાસૂત્રમતુમુત્ય વ્યાસ્યેયં નવરમ્ ‘સન્વત્રવણિજ્જમઈ’
 ગયે હૈં ઓર જિસકે પ્રત્યેક ભાગમેં એક એક જિનેન્દ્ર કી એક સાથ ઉત્પત્તિ હોતી
 હૈં ઉસકે દક્ષિણ ભાગ ગત આઠ પક્ષમાદિ વિજય હૈં ઉત્તર ભાગ ગત આઠ વપ્રાદિ
 વિજય હૈં इनमें दक्षिण भाग गत आठ पक्षमादि विजयों में उत्पन्न हुए तीर्थकर
 કા જન્માભિષેક તો દક્ષિણદિશ્ ભાગવર્તી સિંહાસન પર હોતા હૈં ઓર ‘તત્થ ણં
 જે સે ઉત્તરિલ્લે સીંહાસને તત્થ ણં વહૂહિં ભવણ જાવ વપ્પાહયા તિત્થયરા અહિ
 સિચ્ચંતિ’ જો ઉત્તર દિગ્વર્તી સિંહાસન હૈં ઉસ પર ૮ વપ્રાદિ વિજયગત તીર્થકર
 કા જન્માભિષેક હોતા હૈં यह जन्माभिषेक भवनपति आदि चतुर्विध निकाय के
 દેવ ઓર દેવિયો દ્વારા કિયા જાતા હૈં । ‘કહિણં મંતે ! પંડકવણે રક્તકંબલ
 સિલા ણામં સિલા પ્ણગ્તા’ हे अदन्त ! पंडकवन में रक्त कंबल शिला नामकी
 શિલા કહાં પર કહી ગઈ હૈં ? इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं—‘गोयमा ! मंदरचूलि-
 याए उत्तरेणं पंडगवणउत्तरचरिमंते एत्थ णं पंडगवणे रक्तकंबलसिला नामं सिला
 પ્ણગ્તા’ हे गौतम ! मंदर चूलिका की उत्तरदिशा में तथा पंडकवन की उत्तर
 સીમા કે અન્ત મેં પંડકવન મેં રક્તકમ્બલશિલા નામકી શિલા કહી ગઈ હૈં

દક્ષિણ અને ઉત્તર ભાગ રૂપ બે ભાગો થઈ ગયા છે અને એના દરેક ભાગમાં એક-એક
 જિનેન્દ્રની એકી સાથે ઉત્પત્તિ થાય છે. તેના દક્ષિણ ભાગમાં આઠ પક્ષમાદિ વિજયો આવેલા
 છે. ઉત્તર ભાગમાં આઠ વપ્રાદિ વિજયો આવેલા છે. એમાં દક્ષિણ ભાગ ગત આઠ પક્ષમાદિ
 વિજયોમાં ઉત્પન્ન થયેલા તીર્થકરને જન્માભિષેક તો દક્ષિણ દિગ્ભાગવર્તી સિંહાસન ઉપર
 હોય છે. અને ‘તત્થ ણં જે સે ઉત્તરિલ્લે સીંહાસને તત્થ ણં વહૂહિં ભવણ જાવ વપ્પાહયા
 તિત્થયરા અહિસિચ્ચંતિ’ એ ઉત્તર દિગ્વર્તી સિંહાસન છે તેની ઉપર આઠ વપ્રાદિ વિજય
 ગત તીર્થકરને જન્માભિષેક હોય છે. એ જન્માભિષેક ભવનપતિ વગેરે ચતુર્વિધ ત્રિકા-
 યના દેવ અને દેવીઓ વડે કરવામાં આવે છે. ‘કહિણં મંતે ! પંડગવણે રક્તકંબલસિલા ણામં
 સિલા પ્ણગ્તા’ હે અદન્ત ! પંડકવનમાં રક્ત કંબલ શિલા નામે શિલા કયા રૂપે આવેલી
 છે ? એના જવાબમાં પ્રભુ કહે છે—‘ગોયમા ! મંદરચૂલિયાए उत्तरेणं पंडगवणउत्तरचरिमंते
 एत्थ णं पंडगवणे रक्तकंबलसिला णमं सिला प्णगता’ हे गौतम ! मंदर चूलिकानी
 ઉત્તર દિશામાં તેમજ પંડક વનની ઉત્તર સીમાના અંતમાં પંડકવનમાં રક્ત કંબલ શિલા

सर्वतपनीयमयो-सर्वात्मना रक्तसुवर्णमयीति वर्णतो बोध्या, अत्रत्य सिंहासने 'ऐरावतगा' ऐरावतकाः-ऐरावतक्षेत्रोत्पनाः 'तिस्थयरा' तीर्थकरा अभिषिच्यन्ते । अस्थ सिंहासनस्यैकल-विषयकशङ्कासमाधाने भरतक्षेत्रोक्ततिमनुसूत्रीय बोधये ॥सू० ४०॥

अथ मन्दरे काण्डसंख्यां गौतमो भगवन्तं पृच्छति-'मंदरस्स णं भंते' इत्यादि ।

मूलम्-मंदरस्स णं भंते ! पठवयस्स कइ कंडा पणत्ता ?, गोयमा ! तओ कंडा पणत्ता, तं जहा-हिट्टिल्ले कंडे १, मज्झिल्ले कंडे २, उव-रिल्ले कंडे ३, मंदरस्स णं भंते ! पठवयस्स हिट्टिल्ले कंडे कइविहे पणत्ते ?, गोयमा ! चउट्ठिहे पणत्ते, तं जहा-पुढवी १ उवले २ वइरे ३ सक्करा ४, मज्झिमिल्ले णं भंते ! कंडे कइविहे पणत्ते ?, गोयमा ! चउट्ठिहे पणत्ते, तं जहा-अंके १ फलिहे २ जायरूवे ३ रयए ४, उव-रिल्ले कंडे कइविहे पणत्ते ?, गोयमा ! एगागारे पणत्ते सठवअंबूण-यामए, मंदरस्स णं भंते ! पठवयस्स हेट्टिल्ले कंडे केवइयं बाहल्लेणं 'पाईणपडीणायया उदीणदाहिणविच्छिण्णा सव्वत्तवणिज्जमई अच्छा जाव मज्झदेसभाए सीहासणं, तत्थं वड्ढिं भवणवई जाव देवेहिं देवीहिय एराव-यगा तिस्थयरा अहिसिंचंति' यह शिला पूर्व से पश्चिम तक लम्बी है और उत्तर दक्षिण में विस्तीर्ण है यह शिला सर्वात्मना तप्त सुवर्णमयी है आकाश एवं स्फटिकमणि के जैसी निर्मल है । इस शिला का ऊपरी भाग बहु समरम-णीय है इसके मध्य भाग में एक सिंहासन है इस पर ऐरावत क्षेत्र के भीतर उत्पन्न हुए तीर्थकर का जन्माभिषेक किया जाता है यह जन्माभिषेक अनेक भवनपति आदि चतुर्विध देवनिकायों द्वारा संपन्न किया जाता है भरतक्षेत्र की तरह ऐरावत क्षेत्र में भी एक काल में एक ही तीर्थकर का जन्म होता है, अतः उनके अभिषेक के लिये यह शिला प्रयुक्त होती है ॥४०॥

नामे शिला आवेदी छे. 'पाईणपडीणायया उदीणदाहिणविच्छिण्णा सव्वत्तवणिज्जमई अच्छा जाव मज्झदेसभाए सीहासणं, तत्थं वड्ढिं भवणवई जाव देवेहिं देवीहिय एराव-यगा तिस्थयरा अहिसिंचंति' आ शिला पूर्वधी पश्चिम सुधी लांगी छे अने उत्तर-दक्षिणुमां विस्तीर्ण छे. आ शिला सर्वात्मना तप्त सुवर्णमयी छे. आकाश तेमअ स्फटिक मणि देवी निर्माण छे. आ शिलाने उपरने लाग अहु समरमणीमथ छे. अने मध्य लागेमां अेक सिंहासन आवेलु छे. अनी उपर ऐरावत क्षेत्रनी अंदर उत्पन्न थयेला तीर्थकरने जन्माभिषेक करवामां आवे छे. आ जन्माभिषेक अनेक भवनपति वगेरे अतुर्विध देवनिकाये वडे सम्पन्न करवामां आवे छे. भरतक्षेत्रनी जेस ऐरावत क्षेत्रमां पणु अेक कालमां अेक ज तीर्थकरने जन्म थाय छे. अेथी तेमना अलिषेक भाटे आ शिलाने उपयोग थाय छे. ॥ ४० ॥

पण्णत्ते ?, गोयमा ! एगं जोयणसहस्सं बाहल्लेणं पण्णत्ते, मज्झिमिल्ले कंडे पुच्छा, गोयमा ! तेवट्ठिं जोयणसहस्साइं बाहल्लेणं पण्णत्ते, उवरिल्ले पुच्छा, गोयमा ! छत्तीसं जोयणसहस्साइं बाहल्लेणं पण्णत्ते, एवामेव सपुव्वावरेणं मंदरे पव्वए एगं जोयणसयसहस्सं सव्वभोगं पण्णत्ते ॥सू० ४१॥

छाया-मन्दरस्य खलु भदन्त ! पर्वतस्य कतिकाण्डानि प्रज्ञप्तानि ?, गौतम ! त्रीणि काण्डानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा-अधस्तनं काण्डं १ मध्यमं काण्डं २ उपरितनं काण्डम् ३ मन्दरस्य खलु भदन्त ! पर्वतस्य अधस्तनं काण्डं कतिविधं प्रज्ञप्तम् ?, गौतम ! चतुर्विधं प्रज्ञप्तं, तद्यथा-पृथिवी १ उपलाः २ वज्राणि ३ शर्कराः ४, मध्यमं खलु भदन्त ! काण्डं कतिविधं प्रज्ञप्तम् ?, गौतम ! चतुर्विधं प्रज्ञप्तम्, तद्यथा-अङ्कः १ स्फटिकः २ जातरूपं ३ रजतम् ४, उपरितनं काण्डं कतिविधं प्रज्ञप्तम् ?, गौतम ! एकाकारं प्रज्ञप्तं सर्वजाम्बूनदमयम्, मन्दरस्य खलु भदन्त ! पर्वतस्य अधस्तनं काण्डं कियद् बाहल्येन प्रज्ञप्तम् ?, गौतम ! एकं योजनसहस्रं बाहल्येन प्रज्ञप्तम्, मध्यमे काण्डे पृच्छा, गौतम ! त्रिषष्टिं योजनसहस्राणि बाहल्येन प्रज्ञप्तम्, उपरितने पृच्छा, गौतम ! पट्टत्रिंशत् योजनसहस्राणि बाहल्येन प्रज्ञप्तम् एवमेव सपूर्वावरेण मन्दरः पर्वतः, एकं योजनशतसहस्रं सर्वाग्नेण प्रज्ञप्तः ॥सू० ४१॥

टीका-‘मंदरस्स णं भंते’ इत्यादि-मन्दरस्य-मेरोः खलु भदन्त ! ‘पव्वयस्स’ पर्वतस्य ‘कइ’ कति-कियन्ति ‘कंडा’ काण्डानि विभागाः ‘पण्णत्ता ?’ प्रज्ञप्तानि ?, इति प्रश्नस्य भगवानुत्तरमाह-‘गोयमा !’ गौतम ! ‘तओ’ त्रीणि ‘कंडा’ काण्डानि ‘पण्णत्ता’ प्रज्ञप्तानि ‘तं जहा’ तद्यथा ‘हिट्ठिल्ले’ अधस्तनम्-अधोभवं ‘कंडे’ काण्डं १, ‘मज्झिल्ले’ मध्यं मध्य-

मंदरकाण्डसंख्यावक्तव्यता-

‘मंदरस्स णं भंते ! पव्वयस्स कइ कंडा पण्णत्ता’ इत्यादि ।

टीकार्थ-गौतम ने प्रभु से अब ऐसा पूछा है-‘मंदरस्स णं भंते ! पव्वयस्स कइ कंडा पण्णत्ता’ हे भदन्त ! मंदर पर्वत के कितने काण्ड विभाग कहे गये हैं ? इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं-‘गोयमा ! तओ कंडा पण्णत्ता’ हे गौतम ! तीन काण्ड कहे गये हैं । ‘तं जहा-’ जो इस प्रकार से हैं-हिट्ठिल्ले कंडे, मज्झिल्ले कंडे’

मंदर कांड संख्या वक्तव्यता

‘मंदरस्स णं भंते ! पव्वयस्स कइ कंडा पण्णत्ता’ इत्यादि

टीकार्थ-गौतमे हवे प्रभुने आ नतने प्रश्न कथे के ‘मंदरस्स णं भंते ! पव्वयस्स कइ कंडा पण्णत्ता’ हे भदन्त ! मंदर पर्वतना केटवा कांडो-विभागो कडेवाभां आवेला छे ? ओना नवाप्रभां प्रभु कडे छे-‘गोयमा ! तओ कंडा पण्णत्ता’ हे गौतम ! प्रभु कांडो कडेवाभां आवेला छे. ‘तं जहा’ नेभके ‘हिट्ठिल्ले कंडे, मज्झिल्ले कंडे उवरिल्ले कंडे’ १ अधस्त-

प्रदेशभ्रमम् २ 'कंडे' काण्डम् २ 'उवरिल्ले' उपरितनं शिखरभवं 'कंडे' काण्डम् ३, तत्र प्रथमकाण्डभेदं पृच्छति—'मंदरस्स' मन्दरस्य—मेरोः 'णं' खलु 'भंते !' भदन्त ! 'पव्वयस्स' पर्वतस्य 'हिट्ठिल्ले' अधस्तनं 'कंडे' काण्डं 'कइविहे' कतिविधं कियत्प्रकारकं 'पण्णत्ते ?' प्रज्ञप्तम् ?, इति प्रश्नस्य भगवानुत्तरमाह—'गोयमा !' गौतम ! अधस्तनं काण्डं 'चउव्विहे' चतुर्विधं चतुष्प्रकारकं 'पण्णत्ते' प्रज्ञप्तम् 'तं जहा' तद्यथा—'पुढवी' पृथ्वी—मृत्तिका १, 'उवले' उपलाः—प्रस्ताराः २, 'वइरे' वज्राणि—हीरकाः ३, 'सक्करा' शर्कराः—कर्करिकाः ४, एवञ्च मन्दरः पृथ्वीपाषाणहीरकशर्करामयकन्दकः सिद्धः, अस्याधस्तनमेव काण्डं सहस्रयोजन-प्रमाणम्, नन्वधस्तनकाण्डस्य पृथिव्यादिभेदेन चतुर्विधतात्तदीय योजनसदृसस्य भागचतुष्ट-यकरणे पृथिव्याद्येकैकस्य भेदस्य योजनसहस्रचतुर्थभागप्रमाणता स्यात् तथा च सति विशिष्ट

उवरिल्ले कंडे' १ अधस्तनकाण्ड २ मध्यकाण्ड और ३ उपरितकाण्ड अब गौतम पुनः प्रभु से ऐसा पूछते हैं—'मंदरस्स णं भंते ! पव्वयस्स हिट्ठिल्ले कंडे कइविहे पण्णत्ते' हे भदन्त ! मन्दर पर्वत का जो अधस्तन काण्ड है वह कितने प्रकार का कहा गया है ? इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं—'गोयमा ! चउव्विहे पण्णत्ते' हे गौतम ! अधस्तनकाण्ड चार प्रकार का कहा गया है। 'तं जहा' जैसे 'पुढवी, उवले, वइरे सक्करा' एक पृथिवीरूप, दूसरा उपलरूप, तीसरा वज्ररूप और चौथा शर्करा—कंकररूप इस तरह के इस कथन से मन्दर पर्वत पृथिवी, पाषाण हीरक और कंकड़ मयकन्दक वाला सिद्ध होता है यह प्रथम काण्ड ही १ हजार योजन प्रमाणवाला है यहाँ ऐसी शंका होती है कि जब प्रथमकाण्ड १ हजार योजन प्रमाणवाला है तो इसके जो चार विभाग प्रकट किये गये हैं उनमें एक एक विभाग एक हजार योजन का चतुर्थांश रूप होगा अतः ऐसा होने पर विशिष्ट परिणामानुगत विच्छेदरूप पृथिव्यादिक काण्ड की संख्या के वर्द्धक हो जावेगें

नकांड, २ मध्यकांड अने उपरितनकांड. इवे गौतमस्वामी इरी प्रभुने प्रश्न करे छे के— 'मंदरस्स णं भंते ! पव्वयस्स हिट्ठिल्ले कंडे कइविहे पण्णत्ते' छे भदन्त ! मंदर पर्वतने अधस्तनकांड छे, ते कइला प्रकारने कइवामां आवेल छे ? अने उवामां प्रभु कडे छे—गोयमा ! चउव्विहे पण्णत्ते' छे गौतम ! अधस्तन कांड चार प्रकारने कइवामां आवेल छे. 'तं जहा' जेभके 'पुढवी, उवले, वइरे, सक्करा' जेक पृथ्वी इप, पीणे उपल इप. नीणे वज्र इप अने चौथा शर्करा जेठले के कंकरा इप. आम आ जतना कथनथी मंदर पर्वत पृथिवी पाषाण, हीरक अने कांकरा मय कंदकवाणे सिद्ध थाय छे. आ प्रथम कांड जे जेक हजार योजन प्रमाणवाणे छे. अही शंका उठलवे छे के ज्यारे प्रथम कांड १ हजार योजन प्रमाणवाणे छे तो अने चार विलाणे प्रकट करवामां आवेला छे तेभनामां जेक—जेक विलाण जेक हजार योजनने चतुर्थांश इप थसे जेथी जेभ थायते विशिष्ट परिणामानुगत विच्छेद इप पृथिव्यादिक कांडनी संख्याना वर्द्धके थर्ध जेथे तो पछी आ

परिणामानुगतविच्छेदरूपाः पृथिव्यादयः काण्डसंख्यां वर्द्धयेयुरिति चेत् सत्यम् अत्रोच्यते—
अधस्तनकाण्डस्य पृथिव्यादि भेदकथनस्येदं तात्पर्यम्—प्रथमकाण्डं क्वचित्पृथ्वीबहुलं क्वचि-
दुपलबहुलं क्वचिद् वज्रबहुलं क्वचिच्छर्कराबहुलं न तु पृथिव्यादि चतुष्टयातिरिक्ताङ्गस्फटि-
कादि घटितमितिहेतोर्नियमेन पृथिव्यादिरूपविभागा न काण्डस्य किन्तु काण्डस्य प्रथमभेदे
स्वस्वप्राचुर्यदर्शका एव इति काण्डसंख्यां वर्द्धयितुं पृथिव्यादयो न शक्नुवन्ति,

अथ मध्यमकाण्डवर्ति वस्तूनि वर्णयितुमुपक्रमते—‘मज्झिमिल्लेणं भंते !’ मध्यमं खलु
भदन्त ! ‘कंडे’ काण्डं ‘कइविहे’ कतिविधं—कियत्प्रकारकं ‘पणत्ते ?’ प्रज्ञप्तम् ?, ‘गोयमा !’
गौतम ! मध्यमं काण्डं ‘चउव्विहे’ चतुर्विधं ‘पणत्ते’ प्रज्ञप्तम्, ‘तं जहा’ तद्यथा—‘अंको’ अङ्कः—
‘फलिहे’ स्फटिकः—स्फटिकमणिः २, ‘जायरूवे’ जातरूपं सुवर्णम् ३, ‘रयए’ रजतं रूप्यम्
अङ्करत्नम् १, ४, एतच्चतुष्टयमयं मध्यमं काण्डमिति भावः, अत्रापि प्रथमकाण्डवत् क्वचिदङ्क-

तो फिर यह चतुः प्रकारता विरुद्ध पड जावेगी तो इस शंका का उत्तर ऐसा
हैं—कि यह प्रथम काण्ड की चतुः प्रकारता विरुद्ध नहीं पड़ेगी—क्यों कि प्रथम
काण्ड क्वचित् स्थल पर पृथिवी बहुल है, क्वचित् स्थल पर उपल बहुल है,
क्वचित् स्थल पर वज्र बहुल है और क्वचित् स्थल पर शर्करा बहुल है इन चार
प्रकार से अतिरिक्त अङ्करत्न या स्फटिकादि से वह बहुल नहीं है इस कारण ये
पृथिव्यादिरूप विभाग काण्ड के प्रथम भेदमें अपनी अपनी प्रचुरता के प्रदर्शक
कही हैं—इसलिये काण्ड की संख्या इनसे नहीं बढ़ सकती है ‘मज्झिमिल्ले णं
भंते ! कंडे कइविहे पणत्ते’ हे भदन्त ! मध्यमकाण्ड कितने प्रकार का कहा गया
है ? तो इसके उत्तर में प्रश्न कहते हैं—‘गोयमा ! चउव्विहे पणत्ते’ हे गौतम !
मध्यमकाण्ड चार प्रकार का कहा गया है—‘तं जहा’ जैसे ‘अंके, फलिहे जायरूवे,
रयए’ अङ्करत्नरूप, स्फटिकरूप, जातरूप रूप, और सुवर्णरूप इन भेदों से यही
समझना चाहिये—कि प्रथम काण्ड की तरह यह काण्ड भी कहीं २ अङ्करत्न

चतुःप्रकारता (विरुद्ध लेषाशे. आ शंकाया उत्तर आ प्रमाणे छे के आ प्रथमकांडनी चतुः
प्रकारता विरुद्ध लेषाशे नहि. केमके प्रथम कांड इवयित् स्थणे पृथिवी अहुल छे, क्वचित्
स्थणे उपल अहुल छे, इवयित् स्थणे वज्र अहुल छे अने इवयित् स्थणे शर्करा अहुल छे.
अे चार प्रकारे सिवाय अंके, रत्न के स्फटिकादिनी दृष्टिअे ते अहुल नथी. अेथी आ
पृथिव्यादि इय विभाग कांडना नथी पणु कांडना प्रथम लेहमां पोत-पोतानी प्रचुरताना
प्रदर्शके न छे. अेथी कांडनी संख्या अेमनाथी वधती नथी. ‘मज्झिमिल्ले णं ते ! कंडे
कइ विहे पणत्ते’ हे भदन्त ! मध्यकांड केटला प्रकारनी कडेवाभां आवेल छे ? तो अेना अेवाणभां
प्रलु कडे छे—‘गोयमा ! चउव्विहे पणत्ते’ हे गौतम ! मध्यम कांड चार प्रकारना कडेवाभां
आवेल छे. ‘तं जहा, अेथके ‘अंके, फलिहे जायरूवे, रयए’ अंके रत्न इय, स्फटिक इय,
जात इय अने सुवर्ण इय. अे लेहथी अेन समअवुं अेथअे के प्रथम कांडनी अेम

बहुलं क्वचित् स्फटिकबहुलं क्वचिज्जातरूपबहुलं क्वचिद्रजतबहुलमिति भावनीयम् । अथ तृतीयं काण्डं वर्णयित्मुपक्रमते-‘उवरिल्ले’ उपरितनं ‘कंडे’ काण्डं ‘कइविहे’ कतिविधं ‘पणत्ते’ प्रज्ञप्तम्?, ‘गोयमा!’ गौतम ! ‘एगागारे’ एका शरं-प्रकारान्तररहितं ‘पणत्ते’ प्रज्ञप्तम् एतदेव स्पष्टी करोति ‘सव्वजंबूणयामए’ सर्वजाम्बूनदमयं-सर्वात्मना जाम्बूनदमयं रक्तसुवर्णमयम् । अथ मन्दरकाण्डत्रयपरिमाणद्वारा मन्दरपरिमाणं वर्णयित्मुपक्रमते-‘मंदरस्स णं भंते !’ इत्यादि-मन्दरस्य मेरोः खलु भदन्त ! भग्गवन् ! ‘पव्वयस्स’ पर्वतस्य ‘हेट्टिल्ले’ अधस्तनं ‘कंडे’ काण्डं ‘केवइयं’ कियत् किम्परिमाणं ‘वाहल्लेणं’ वाहल्लेण उच्चत्वेन ‘पणत्ते?’ प्रज्ञप्तम्?, एतत्प्रश्नस्योत्तरमाह-‘गोयमा !’ गौतम ! ‘एगं एकं ‘जोयणसहस्सं’ योजनसहस्रं ‘वाहल्लेणं’ वाहल्लेण ‘पणत्ते’ प्रज्ञप्तम्, एवं ‘मज्झिमिल्ले’ मध्यमे ‘कंडे’ काण्डे ‘पुच्छा’ पृच्छा प्रश्नपद्धति बोध्या सा हि-‘मंदरस्स णं भंते ! मज्झिमिल्ले कंडे केवइयं वाहल्लेणं पणत्ते?’ एतच्छाया-‘मन्दरस्य खलु भदन्त ! मध्यमं काण्डं कियद् वाहल्लेण प्रज्ञप्तमिति, एतदुत्तरमाह-‘गोयमा !’ गौतम ! ‘तेवट्ठिं’ त्रिपष्टिं ‘जोयणसहस्साइं’ योजनसहस्राणि

बहुल है कहीं २ स्फटिक मणिबहुल है कहीं २ रजत बहुल है और कहीं २ जातरूप बहुल है ‘उवरिल्ले कंडे कइविहे पणत्ते’ उपरितनकाण्ड हे भदन्त ! कितने प्रकार का कहा गया है? इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं-‘गोयमा ! एगागारे पणत्ते’ हे गौतम ! उपरितन काण्ड एक ही प्रकार का कहा गया है ‘सव्वजंबूणयामए’ और सर्वात्मना जंबूनदमय-रक्तसुवर्णमय है ‘मंदरस्स णं भंते ! पव्वयस्स हेट्टिल्ले कंडे केवइयं वाहल्लेणं पणत्ते’ हे भदन्त ! मंदर पर्वत का जो अधस्तन काण्ड है उसका वाहल्य ऊंचाई-कितना कहा गया है ? उत्तर में प्रभु कहते हैं-‘गोयमा ! एगं जोयणसहस्सं वाहल्लेणं पणत्ते’ हे गौतम ! अधस्तन काण्ड की ऊंचाई एक हजार योजन की कही गई है ‘मज्झिमिल्ले कंडे पुच्छा’ हे भदन्त ! मध्यमकांड की ऊंचाई कितनी कही गई है इसके उत्तर में

आं डांडं पणुं कयांठं कयांठं अंठं रत्तं भडुलं छे. कयांठं-कयांठं रट्टिकं मणुं भडुलं छे. कयांठं रत्तं भडुलं छे अने कयांठं नत्तं इयं भडुलं छे. ‘उवरिल्ले कंडे कइ विहे पणत्ते’ हे भदन्त ! उपरितनं डांडं डेट्ठा प्रकारेणो कडेवाभां आवेल्ले छे ? अनेना न्वाणभां प्रभु कडे छे-‘गोयमा एगागारे पणत्ते’ हे गौतम ! उपरितनं डांडं अेकं न्वा प्रकारेणो कडेवाभां आवेल्ले छे. ‘सव्वजंबूणयामए’ अने आ सर्वात्मना न्वांभूनदमय-रत्तं सुवर्णमयं छे. ‘मंदरस्स णं भंते ! पव्वयस्स हेट्टिल्ले कंडे केवइयं वाहल्लेणं पणत्ते’ हे भदन्त ! मंदर पर्वतने न्वा अधस्तनं डांडं छे, तेनुं भाडुव्व-तेनीं अंयाधं डेट्ठी कडेवाभां आवेल्ले छे ? अनेना न्वाणभां प्रभु कडे छे-‘गोयमा ! एगं जोयणसहस्सं वाहल्लेणं पणत्ते’ हे गौतम ! अधस्तनं डांडं अंयाधं अेकं उन्नरं येअनं न्वा डेट्ठी कडेवाभां आवेल्ले छे. ‘मज्झिमिल्ले कंडे पुच्छा’ हे भदन्त ! मध्यं डांडं अंयाधं डेट्ठी कडेवाभां आवेल्ले छे, अनेना न्वाणभां प्रभु कडे छे-‘गोयमा !

‘बाहल्लेणं’ बाहल्लेणेन उच्चत्वेन ‘पण्णत्ते’ प्रज्ञप्तम्, एतेन भद्रशालवनं नन्दनवनं सौमनसवन-
मन्तरद्वयं चैतानि सर्वाणि मन्दरपर्वतस्य मध्यमकाण्डेऽन्तर्भवन्ति, ननु द्वितीयकाण्डविभागस्य
समवायाङ्गसूत्रस्याष्टत्रिंशत्तमसमवायेऽष्टत्रिंशत्सहस्रयोजनोच्छ्रितत्वेन वर्णितत्वात्रिषष्टियो-
जनसहस्रोच्चत्वं कथं सङ्गच्छते ? इति चेत्, अत्रोच्यते—समवायाङ्गोक्तोच्चत्वस्य मतान्तरावल-
म्बनमूलकत्वात्प्रकृतोच्चत्वे न बाधकतेति । एवम् ‘उवरिल्ले पुच्छा’ उपरितले काण्डे पृच्छा
प्रश्नपद्धतिरूढनीया, तत्प्रश्नोत्तरमाह—‘गोयमा !’ गौतम ! ‘छत्तीसं’ पटत्रिंशत् ‘जोयणसह-
स्साइं’ योजनसहस्राणि ‘बाहल्लेणं’ बाहल्लेणेन ‘पण्णत्ते’ प्रज्ञप्तम् ‘एवामेव’ एवमेव—पूर्वोक्त-
रीत्यैव ‘सपुञ्जावरेणं’ सपूर्वावरेण—पूर्वसंख्यानरहितापरसंख्यानेन सङ्कलितेन सा ‘मंदरे’
मन्दरः ‘पव्वए’ पर्वतः ‘एणं’ एकं ‘जोयणसहसस्सं’ योजनशतसहस्रं ‘सव्वगोणं’ सर्वांगेण
प्रभु कहते हैं ‘गोयमा ! तेवद्धिं जोयणसहस्साइं बाहल्लेणं पण्णत्ते’ हे गौतम !
मध्यम काण्ड की ऊंचाई ६३ हजार योजन की कही गई है इस कथन से ‘भद्र-
शालवन नन्दनवन, सौमनसवन और दो अन्तर ये सब मन्दर पर्वत के मध्यम
काण्ड में अन्तर्भूत है’ यह बात समझनी चाहिये ।

शंका—समवायाङ्ग सूत्र के ३८ वें समवाय में इस द्वितीय काण्ड रूप विभाग
को ३८ हजार योजन की ऊंचाई वाला कहा गया है फिर आपका यह ६३ हजार
की ऊंचाई वाला कथन कैसे संगत हो सकता है ? तो इसका उत्तर ऐसा है कि वहाँ
जो ऐसा कहा गया है वह मतान्तर की अपेक्षा से कहा गया है अतः वह कथन
इस कथन का बाधक नहीं हो सकता ‘उवरिल्ले पुच्छा’ हे भदन्त उपरितन
काण्ड की ऊंचाई कितनी कही गई है ? इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं—‘गोयमा !
छत्तीसं जोयणसहस्साइं बाहल्लेणं पण्णत्ते’ हे गौतम ! उपरितनकाण्ड की
ऊंचाई ३६ हजार योजन की कही गई है ‘एवामेव सपुञ्जावरेणं मंदरे पव्वए

तेवद्धिं जोयणसहस्साइं बाहल्लेणं पण्णत्ते’ हे गौतम ! मध्यम कांडनी अंचाई ६३ हजार
योजन नेटवी कडेवाभां आवेदी छे. आ कथनथी लद्रशालवन, नंदनवन, सौमनसवन,
अने ये अन्तर ये पधा मन्दर पर्वतना मध्यकांडमां अन्तर्भूत धर्ष जय छे.

शंका—समवायांग सूत्रना उटमा समवायमां ये द्वितीय कांड रूप विभागने उट
हजार योजन नेटवी अंचाईवाणे कडेवाभां आवेदी छे, तो पछी अड्डीं ६३ हजार नेटवी
अंचाईनुं कथन केवी रीते योग्य कडेवाणे ? आनेना जयाग आ प्रमाणे छे के त्यां ने
आ प्रमाणे कडेवाभां आवेद छे, ते मतान्तरनी अपेक्षाये कडेवाभां आवेदुं छे. अथी
ते कथन आ कथननुं बाधक नथी ‘उवरिल्ले पुच्छा’ हे भदन्त ! उपरितन कांडनी अंचाई
केटवी कडेवाभां आवी छे ? अनेना जयाजमां प्रभु कडे छे—‘गोयमा ! छत्तीसं जोयणसहस्साइं
बाहल्लेणं पण्णत्ते’ हे गौतम ! उपरितन कांडनी अंचाई ३६ हजार योजन नेटवी कडेवाभां
आवेदी छे. ‘एवामेव सपुञ्जावरेणं मंदरे पव्वए एणं जोयणसहसस्सं सव्वगोणं पण्णत्ते’ आ

सर्वसंख्यया 'पण्णत्ते' प्रज्ञप्तः, ननु मेरुशिखरवर्तिनी चत्वारिंशद्योजनप्रमाणा चूलिका मेरु-
प्रमाणमध्ये कुतो नोक्ता ?, इति चेत् सत्यम्, श्रूयतां—मेरुशृङ्गस्थचूलिकायान्मेरुक्षेत्रचूलात्वेना-
स्वीकारान्मेरुप्रमाणमध्ये न कथनम् । लोकेऽपि पुरुषस्योच्चत्वे परिमीयमाने शिरोवर्ति
चिकुरनिकुरम्बं विहायैव सार्द्धहस्तत्रयादिमानव्यवहारो दृश्यते, अन्यथा 'लम्बमानकेशपाश-
परिमाणोपादाने' तावन्मानं न घटैतेति । इयं त्रिसूत्रीसमानपद्धतिकृतयैकत्रैव सूत्राङ्के
समाङ्कि ॥ सू० ४१ ॥

अथ समयप्रसिद्धानि मन्दरस्य षोडशनामानि निर्देष्टुमुपक्रमते—'मंदरस्स णं भंते !'
इत्यादि ।

मूलम्—मंदरस्स णं भंते ! पठवयस्स कइ णामधेज्जा पण्णत्ता ?,
गोयमा ! सोलस णामधेज्जा पण्णत्ता, तं जहा—मंदर १ मेरु २ मणोरम
३ सुदंसण ४ सयंपभे य ५ गिरिराया ६ । रयगोच्चय ७ सिलोच्चय ८
मज्झे लोगस्स ९ णाभीय १० ॥१॥ अच्छे य ११ सुरियावत्ते १२ सुरि-

एगं जोयणसथसहरसं सव्वगगेणं पण्णत्ते' इस तरह का कुल यह प्रमाण मंदर
पर्वत का १ लाख योजन का हो जाता है ।

शंका—मेरुकी चूलिका का प्रमाण जो ४० योजन का कहा गया है वह इस १
लाख योजन-के प्रमाण में क्यों नहीं—परिगणित किया गया है ? तो इस शंका
का उत्तर ऐसा है कि मेरुकी चूलिका को मेरु क्षेत्र की चूलारूप होने से अस्वी-
कार किया गया है, इस कारण उसे मेरु के प्रमाण के बीच में परिगणित नहीं
किया गया है लोक में भी ऐसा ही देखा जाता है कि जब पुरुष की ऊंचाई नापी
जाती है तो उसमें शिरोवर्ति वालों की ऊंचाई नहीं ली जाती है यदि ऐसा होने
लगे तो फिर सार्द्धहस्तत्रयादिरूप ऊंचाई का प्रमाण व्यवहार अच्छिन्न हो
जावेगा यह त्रिसूत्री समान पद्धतिवाली है अतः एक ही सूत्र के अङ्क से अङ्कित
की गई है ॥४१॥

प्रमाणे आ मंदर पर्वतनुं कुव प्रमाणे अेक लाख योजन नेट्ठुं थरुं नथे छे.

शंका—मेरुनी चूलिकातुं प्रमाणे ने ४० योजन नेट्ठुं कडेवाभां आवेत्तुं छे ते आ
१ लाख योजनना प्रमाणभां शा माटे परिगणित करवामां आव्ठुं नथी. ? तो आ शंकातो
नवाअ आ प्रमाणे छे के मेरुनी चूलिकाने मेरु क्षेत्रनी थूदा इप डोना गदल अस्वीकृत
करवामां आवे छे. अथी मेरुना प्रमाणभां तेनी गणुना करवामां आवी नथी. लोकभां पणु
आ रीते न नेवा भणे छे के न्यारे पुरुषनी अिंथाअ भापवामां आवे छे ते तेभां शिरोवर्ति
वाणेनी अिंथाअनी गणुना करवामां आवती नथी. ने आवुं थवा भांडे तो सार्द्ध हस्त
त्रयादि इप अिंथाअना प्रमाणे इप व्यवहार इच्छिन्न न थरुं नथे. अे त्रिसूत्री समान पद्धति
वाणी छे, अथी अेक न सूत्रना अंकथी अंकित करवामां आवेती छे. ॥ ४१ ॥

यावरणे १३ तिया । उत्तमे १४ अ दिसादीय १५ वडेंसेति १६ य सोलसे ॥२॥ से केगट्टेणं भंते ! एवं बुच्चइ मंदरे पठवए २ ? गोयमा ! मंदरे पठवए मंदरे णामं देवे परिवसइ महिद्धीए जाव पलिओवमट्टिइए, से तेणट्टेणं गोयमा ! एवं बुच्चइ मंदरे पठवए २ अदुत्तरं तं चेवत्ति ॥सू० ४२॥

छाया-मन्दरस्य खलु भदन्त ! पर्वतस्य कति नामधेयानि प्रज्ञप्तानि ?, गौतम ! षोडश नामधेयानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा-मन्दरः १ मेरुः २ मनोरमः ३ सुदर्शनः ४ स्वयम्प्रभश्च ५ गिरिराजः ६ । रत्नोच्चयः ७ शिलोच्चयः ८ मध्यलोकश्च ९ नामिश्च १० ॥१॥ अच्छश्च ११ सूर्यावर्तः १२ सूर्यावरणः १३ इति च । उत्तमः १४ च दिगादिश्च १५ अवतंस इति १६ च षोडश ॥२॥ अथ केनार्थेण भदन्त ! एवमुच्यते-मन्दरः पर्वतः २१, गौतम ! मन्दरे पर्वते मन्दरो नाम देवः परिवसति महर्द्धिको यावत् पलयोपमस्थितिकः, स तेनार्थेन गौतम ! एवमुच्यते-मन्दरः पर्वतः २ अदुत्तरं तदेवेति । सू० ४२॥

टीका-‘मंदरस्स णं भंते !’ इत्यादि मन्दरस्य खलु भदन्त ! भगवन् ! पर्वतस्य ‘कइ’ कति-कियन्ति ‘णामधेज्जा’ नामधेयानि-नामानि ‘पण्णत्ता ?’ प्रज्ञप्तानि ?, इति प्रश्नस्योत्तरमाह-‘गोयमा !’ भो गौतम ! ‘सोलस’ षोडश ‘णामधेज्जा’ नामधेयानि ‘पण्णत्ता’ प्रज्ञप्तानि ‘तं जहा’ तद्यथा-मन्दरेत्यादि श्लोकद्वयम्, मन्दरस्य षोडशनामसूचकम्, तत्र ‘मंदर’ मन्दरः,

मन्दर पर्वत के समथ प्रसिद्ध १६ नामान्तर-

‘मंदरस्स णं भंते ! पव्वयस्स कइ नामधेज्जा पण्णत्ता’ इत्यादि ।

टीकार्थ-‘भंते’ हे भदन्त ! ‘मन्दरस्स णं पव्वयस्स कइ नामधेज्जा पण्णत्ता’ मन्दर पर्वत के कितने नाम कहे गये हैं ? ‘गोयमा ! सोल सणामधेज्जा पण्णत्ता’ हे गौतम ! मन्दर पर्वत के १६ नाम कहे गये हैं ‘तं जहा’ जो इस प्रकार से हैं-‘मन्दर १ मेरु २, मनोरम ३, सुदर्शन ४, स्वयंप्रभ ५ गिरिराया ६ रथणोच्चय ७, शिलोच्चय ८, मज्जे लोगस्स ९, णामी य १० ॥१॥ मूल में प्राकृत होने से मन्दर पद में

मन्दर पर्वतना समथ प्रसिद्ध १६ नामान्तरे।

‘मंदरस्स णं भंते ! पव्वयस्स कइ नामधेज्जा पण्णत्ता’ इत्यादि

टीकार्थ-‘भंते !’ हे भदन्त ! ‘मंदरस्स णं पव्वयस्स कइ नामधेज्जा पण्णत्ता’ मंदर पर्वतना डेट्ठा नामो ढडेवाभां आवेला छे ? ‘गोयमा ! सोलस णामधेज्जा पण्णत्ता’ हे गौतम ! मंदर पर्वतना १६ नामो ढडेवाभां आवेला छे. ‘तं जहा, ते नामो आ प्रमाणु छे-मन्दर १, मेरु २, मनोरम ३, सुदर्शन ४, स्वयंप्रभ ५, गिरिराया ६, रथणोच्चय ७, शिलोच्चय ८, मज्जे लोगस्स ९, णामीय १०, ॥ १ ॥ भूणमां प्राकृत डोवाथी मंदर पदमां विलकित डोप थयेत्ते। छे. अथवा मन्दरथी भांटीने स्वयंप्रभ सुधीना शब्दोभां समाहारद्धं अभास थयेत्ते। छे. अथी ७ ‘मन्दर मेरु मनोरम सुदर्शन स्वयंप्रभ’ आ अेक पयनान्त पद

मूले प्राकृतत्वाद्धिमक्तिलोपः, यद्वा मन्दरादि स्वयंप्रभान्तानां समाहारद्वन्द्वः, अस्मिन् पक्षे मन्दरमेवमनोरमसुदर्शनस्वयम्प्रभमिति समस्तमेकवचनान्तं पदम्, तत्र मन्दरेति नामधेय-कारणं स्वयमेव सूत्रहृताग्रे 'मन्दरे पञ्चण मन्दरे णामं देवे परिवसइ' इति वक्ष्यते, इति शीघ्रजिज्ञासायां मन्दरनामकदेवाधिष्ठितत्वान्मन्दरेति नाम बोध्यम् १ द्वितीयं नामाह-'मेरु' मेरुः एतन्नामकारणमपि मेरुनामकदेव परिवास एव बोध्यम्, ननु एकस्यैव मन्दरस्य नामान्तरसत्त्वेन मन्दरस्यैव मेरु द्वितीयो देवः स्यादिति चेत्-श्रूयतां मन्दरनामान्तरधेवस्य नामान्तराङ्गीकार इति न देवान्तरम्, अत्र निर्णयो बहुश्रुतगम्य इति २, तृतीयं नामाह-'मनोरम' मनोरमः-रमयतीति रमः मनसां-देवानां चेतसां रमो मनोरमः-अतिरमणीयकेन देवमनोरञ्जकः ३, चतुर्थं नामाह-'सुदर्शन' सुदर्शनः सु शोभनं जाम्बूनदमयत्त्वेन रत्नबहुल-विभक्ति का लोप हो गया है अथवा मन्दर से लेकर स्वयंप्रभा तक के शब्दों में समाहार द्वन्द्व समास हुआ है इसी कारण-"मन्दर मेरु मनोरम सुदर्शन स्वयम्प्रभ" यह एक वचनान्त पद बन गया है। मन्दर यह प्रथम नाम है, मेरु यह दूसरा नाम है, मनोरम यह तृतीय नाम है, सुदर्शन यह चतुर्थ नाम है, स्वयं प्रभ यह पांचवां नाम है, गिरिराज यह छठा नाम है, रत्नोच्चय सातवां नाम है, शिलोच्चय यह ८ वां नाम है, मध्यलोक यह ९ वां नाम है, और नाभि यह १० वां नाम है। मन्दर नामक देव से यह अधिष्ठित है इस कारण इसका नाम मन्दर ऐसा हो गया है, मेरु नामक देव के परिवास से मेरु ऐसा द्वितीय नाम इसका हो गया है, जैसा मन्दर यह एक नाम है और मेरु यह इसीका दूसरा नाम है इसी प्रकार से देवका भी एक नाम मन्दर है और दूसरा नाम मेरु है अतः यहां इस नाम में नामान्तर की कल्पना से द्वितीय देवका सद्भाव नहीं मानना चाहिये अथवा इस सम्बन्ध में निर्णय बहुश्रुतगम्य है। यह पर्वत बहुत ही रमणीय है-देवों के मन को हरण करने वाला है इस कारण इसका तृतीय नाम मनोरम ऐसा कहा गया है यह पर्वत जाम्बूनद मय कहा गया है तथा रत्नबहुल प्रकट किया गया है अतः

सिद्ध थयेल छे. मन्दर छे पडेलुं नाम छे. मेरु आ पीलुं नाम छे. मनोरम आ त्रीलुं नाम छे. सुदर्शन आ थैथुं नाम छे. स्वयंप्रभ छे पांचमुं नाम छे. गिरिराज छे छट्ठुं नाम छे. रत्नोच्चय छे सातमुं नाम छे. शिलोच्चय आ आठमुं नाम छे. मध्यलोक आ नवमुं नाम छे अने नाभि आ दशमुं नाम छे मन्दर नामक देवथी आ अधिष्ठित छे. अथी व आतुं नाम मन्दर अेरीते प्रसिद्ध थयुं छे. जेम मन्दर आ अेठ नाम छे अेपुं व मेरु आ अेतुं पीलुं नाम छे. आ प्रमाणे देवतुं पणु अेठ नाम मन्दर छे. अने पीलुं नाम मेरुं छे. अथी अ्डीं अे नाममां नामान्तरनी कल्पनाथी पीलु देवतो सहलाव मानवे अेठअे नडि. अथवा आ संबंधमां निर्णय अहुथुं गम्य छे. आ पर्वत अतीव रमणीय छे. देवोना मनने आकृष्ट करनार छे. अथी आतुं त्रीलुं नाम मनोरम अेपुं

त्वेन च मनः प्रसादकं दर्शनं वीक्षणं यस्य स तथा ४, पञ्चमं नामाह—‘स्वयंपभे’ स्वयंप्रभः—
स्वयम् आत्मना सूर्यादिप्रकाशनिरपेक्षतया प्रभाति प्रकाशत इति स्वयम्प्रभः ‘य’ च, चशब्दः
समुच्चयार्थकः ५, षष्ठं नामाह—‘गिरिराया’ गिरिराजः—गिरीणां पर्वतानां राजा इति गिरिराजः,
तत्त्वं चोच्चत्वेन जिनजन्मोत्सवाभिषेकशिलाश्रयत्वेन च बोध्यम् ६, सप्तमं नामाह—‘रयणो-
च्चय’ रत्नोच्चयः—रत्नानि अङ्गादीनि बहुविधानि उच्यन्ते—उत्कर्षणोपचीयन्तेऽत्रेति
रत्नोच्चयः ७, अष्टमं नामाह—‘शिलोच्चय’ शिलोच्चयः—शिलाः पाण्डुशिलादयः उच्यन्ते—
शिखरे समह्रियन्तेऽत्रेति शिलोच्चयः, यद्वा शिलाभिरुच्यते इति शिलोच्चयः ८,
नवमं नामाह—‘मज्जे लोकास्स’ मध्यो लोकस्य—लोकस्य—भुवनस्य मध्यः सर्वलोकमध्यस्थल-
त्वात्, ननु अत्र लोकशब्देन चतुर्दशरज्जुलक्षणो लोको व्याख्यातुमुचितः, धर्मादिलोकमध्यं—

मनःप्रसादक इसका दर्शन होने से इसका चतुर्थ नाम सुदर्शन ऐसा कहा गया है
सूर्यादिक के प्रकाश की आवश्यकता यह अपने प्रकाशित करने में नहीं रखता
है—किन्तु यह स्वयं ही प्रकाशित होता रहता है इस कारण इसे ‘स्वयंप्रकाश’
इस नामान्तर वाच्य कहा गया है जिन जन्मोत्सव जिस पर होता है ऐसी
शिला का आधार होने से तथा यह अपनी ऊंचाई में सब पर्वतों का शिर मोर है
इस कारण से इसे पर्वतों का राजा मान लिया गया है अतः इसका नाम गिरि-
राज कहा गया है इस में अङ्क आदि अनेक प्रकार के रत्न उत्पन्न होते रहते हैं
या उनका ढगला वहाँ पडा रहता है इस कारण रत्नोच्चय ऐसा इसका सातवां
नामान्तर कहा गया है पाण्डुशिला आदि के ऊपर भी इसका सद्भाव रहता है
इसकारण इसका नाम शिलोच्चय कहा गया है समस्त लोक के मध्य का यह
एक स्थलभूत है इस कारण इसे मध्यलोक नाम से अभिहित किया गया है

ठडेवाभां आवेलुं छे. आ पर्वत जग्गुनदमय ठडेवाभां आवेत्ते छे तथा रत्न अहुल प्रगट
करवाभां आवेत्ते छे. जेथी मनः प्रसादक जेतुं दर्शन डोवा अहुल जेतुं जेथुं नाम सुदर्शन
जेतुं ठडेवाभां आवेलुं छे. प्रकाशित थवा माटे आने सूर्यादिकना प्रकाशनी आवश्यकता
रहेती नथी परंतु आ पेटे ज प्रकाशित डोय छे जे करणुथी आने ‘स्वयंप्रकाश’ जे
नामान्तरथी संबोधित करवाभां आवेल छे. जिन जन्मोत्सव जेनी उपर थाय छे जेवी
शिलाने जे आधार डोवाथी तथा जे पेतानी जे चार्थमां अधा पर्वताने शिरामणि छे.
जेथी आने पर्वताने राज मानवाभां आवेल छे. जेथी ज आने गिरिराज ठडेवाभां
आवेल छे. जेमां अंक वगेरे अनेक प्रकारना रत्नो उत्पन्न थतां रहे छे अथवा जे रत्नाने
ढगले त्यां पडी रहे छे. जे करणुथी रत्नोच्चय आनुं सातमुं नामान्तर छे. पाण्डु शिला
वगेरेनी उपर पणु आने सद्भाव रहे छे जेथी जेतुं नाम शिलोच्चय ठडेवाभां आवेलुं
छे. समस्त लोकना मध्य भागने जे स्थलभूत छे. जेथी आने मध्यलोक जेवा नामथी
अभिहित करवाभां आवेल छे. जेटेके के समस्त लोकना मध्यमां आ पर्वत आवेत्ते छे.

धर्मादीनां-धर्मा-प्रथमनरकभूमिः साऽऽदिर्यासां ता धर्मादयः तासां लोकमध्यम् 'योजना-संख्यकोटिभिः-योजनानामसंख्याताभिः कोटिभिः अतिक्रान्ताभिः सद्भिर्भवति' इत्यर्थकात् 'धम्माइं लोगमज्झं जोयण असंखकोडीहिं' इति वचनात्, परन्तु सोर्था मेरौ न घटते, यदि च लोकशब्देन अष्टादशशतयोजनप्रमाणोच्चत्वं स्तिर्यग्लोको गृह्येत तथापि तस्य चतुर्दशर-ज्जावेवान्तर्भावात्पृथगायासो विफलः स्यात्, ततो मेरुः कथं लोकमध्यवर्तीति चेत् श्रूयताम्-अत्र लोकशब्देन तिर्यग्लोके तिर्यग्भागस्य स्थालाकारैकरज्जुप्रमाणायामविष्टरूपस्य स्वीकारो-ऽस्ति तस्यैव मध्यः-मध्यवर्ती मेरुरिति सर्वमवदातम् ९, दममं नामाह-'णानी य' नाभिश्च-अर्थात् समस्त लोक के मध्य में यह पर्वत बतलाया गया है इससे इसे लोक मध्य ऐसा कह दिया गया है ।

शंका-लोक शब्द से यहां १४ राजू प्रमाण लोक व्याख्यातव्य होना चाहिये क्योंकि "धम्माइं लोकमज्झं जोयण असंखकोडीहिं" ऐसा अन्यत्र कहा गया है सो इस लोक का मध्य तो इस रूपभूतल से रत्नप्रभा पृथिवी से असंख्यात योजन कोटियां जब अतिक्रान्त हो जाती हैं तब आता है ऐसे उस मध्य में सुमेरु का सद्भाव तो कहा नहीं गया है, अतः लोक मध्यरूप से इसका नामान्तर कथन बाधित होता है यदि कहा जावे कि यहां लोक शब्द से तिर्यग्लोक गृहीत हुआ है-सो यह तिर्यग्लोक १८ हजार योजन का ऊंचा कहा गया है-ऐसे इस तिर्यग्लोक का अन्तर्भाव तो इस १४ राजू प्रमाणलोक में ही हो जाता है फिर इसकी अपेक्षा लेकर लोक मध्य की कल्पना करना विफल ही है अतः मेरु में नामान्तर करने के लिये "लोकमध्य" नामकी सफलता कैसे हो सकती है? सो किसीकी ऐसी यह शङ्का है अतः उसके समाधान निमित्त कहा जाता है कि लोक शब्द से यहां स्थल के आकार भूत तथा

अर्थी आने 'लोकमध्य' अर्थात् नामकी अलिङ्गित ऋवामां आवेद है.

शंका-लोक शब्दकी अर्धी १४ राजू प्रमाण लोक व्याख्यातव्य होवे! जेधये. डेमडे 'धम्माइं लोकमज्झं जोयण असंखकोडीहिं' अर्धुं जे अन्य स्थणे कहेवामां आवेदुं छे तो आ लोकने मध्य लाग तो आ सम भूतणथी रत्नप्रभा पृथिवीथी आगण असंख्यात योजन कोटीओ. न्य रे अतिक्रान्त यध न्य छे त्यारे आवे छे, अर्थात् ते मध्यलागमां सुमेरुने सद्भाव तो कहेवामां आवेदो नथी, अर्थी लोक मध्य इथी अर्धुं नामान्तर कथन बाधित थाय छे. जे कहेवानां आवे डे अर्धी लोक शब्दथी तिर्यग्लोक गृहीत थये छे. तो आ तिर्यग्लोक १८ हजार योजन जेट्ठो छे कहेवामां आवेदो छे. अर्थात् आ तिर्यग्लोकने, अन्तर्भाव तो आ १४ यौद राजू प्रमाण लोकमां न यध न्य छे. तो पछी अनी अपेक्षाअे लोक मध्यनी कल्पना करवी अर्थ न छे. अर्थी मेरुमां नामान्तर करवा माटे "लोकमध्य" नामनी सद्भावता डेवी रीते संलवी शके तेम छे? आभ कोड शंका उठावी शके. अर्थी आ शंकाना

लोकस्य नाभिरित्यर्थः लोकस्येत्यस्य देहलीदीपकन्यायेन पूर्वापरपदार्थाभ्यामन्वयात्, च समुच्चयार्थकः १०, एकादशं नामाह—‘अच्छेय’ अच्छश्च निर्मलश्च जाम्बूनदरत्नबहुलत्वात् ११, द्वादशं नामाह—‘सूरियावत्ते’ सूर्यावर्त्तः—सूर्यपदम् उपलक्षणाच्चन्द्रादिज्योतिषामपि ग्राहकं तेन सूर्यैश्चन्द्रादिभिश्चावृत्त्यते प्रदक्षिणीक्रियत इति सूर्यावर्त्तः सूर्यचन्द्रादि प्रदक्षिणीक्रियमाण इत्यर्थः १२, त्रयोदशं नामाह—‘सूरियावरणे’ सूर्यावरणः सूर्यः—चन्द्रग्रहनक्षत्रादिभिश्चेत्यर्थः, सूर्यपदस्योपलक्षणत्वात्, आव्रियते वेष्टयत इति सूर्यावरणः सूर्यादिवेष्टयमानः, अत्र बाहुलकात् कर्मणि ल्युट् प्रत्ययो बोध्यः १३, ‘इत्तिय’ इति च—इति शब्दः समाप्तौ स च प्रकृते नाम समाप्तौ बोध्यः, चः प्राग्वत्, चतुर्दशं नामाह—‘उत्तमे’ उत्तमः पर्वतेषु श्रेष्ठः सकल-

१ राजू प्रमाण आयाम विष्कम्भ वाला तिर्यग्लोक संबन्धी तिर्यग्भाव विवक्षित हुआ है ऐसे लोक के मध्य में यह सुमेरु पर्वत स्थित है इस कारण इसे लोकमध्यवर्ती कहा गया है दशवां नाम इसका लोकनाभि है लोक शब्द यह देहली दीपकन्याय से लोक और अलोक के साथ संबंधित हो जाता है इस तरह लोक और अलोक का यह मध्यवर्ती है अतः लोकनाभि” ऐसा इसका नाम दशवां कहा गया है ‘अच्छेय ११ सूरियावत्ते, १२ सूरिआवरणे १३ ति अ। उत्तमे १४ अ दिसादीअ १५ वडेंसेति १६ अ सोलसे ॥२॥ अच्छ निर्मल यह इसका ११ वां नाम है क्यों कि यह जाम्बूनद और रत्न बहुल है इस कारण इसका ऐसा नाम रखा गया है । सूर्यावर्त्त यह इसका १२ वां नाम है क्यों कि इसकी सूर्य और उपलक्षण से ग्रहीत चन्द्रादिक प्रदक्षिणा किया करते हैं। सूर्यावरण यह इसका १३ वां नाम है क्यों कि इसे सूर्य और चन्द्र आदि परिवेष्टित किये रहते हैं यहां “बाहुलकात्” सूत्र से कर्म में ल्युट् प्रत्यय हुआ है “उत्तम”

समाधानमां कही शक्य के अही लोक शब्दही स्थानना आकारभूत तथा १ राजू प्रमाण आयाम-विष्कम्भवाला तिर्यग्लोक संबन्धी तिर्यग्भाव विवक्षित थयेला छे. जेवा लोकना मध्यमां आ सुमेरु पर्वत अवस्थित छे. जेनी आ पर्वतने लोक मध्यवर्ती कहेवामां आवेला छे. आ पर्वतनुं दशमुं नाम लोकनाभि छे. लोक शब्द अही; ‘देहली-दीपक न्याय’ थी लोक अने अलोक अन्वैधी संबन्धित थर्क जय छे. आ प्रमाणे आ लोक अने अलोकना मध्यवर्ती स्थाने आवेला छे. जेधी ज ‘लोकनाभि’ जेवुं आनुं दशमुं नाम कहेवामां आवेलुं छे. ‘अच्छेय ११, सूरियावत्ते १२, सूरिआवरणे १३, ति अ। उत्तमे १४ अ दिसादिअ १५, वडें सेति १६ अ सोलसे ॥ २ ॥’ अच्छ-निर्मल, जे जेनुं अजियारमुं नाम छे. केमके आ जम्बूनद रत्न बहुल छे. जेधी आनुं जेवुं नाम प्रसिद्ध थयुं छे. सूर्यावर्त्त जे जेनुं पारमुं नाम छे, केमके जेनी सूर्य अने उपलक्षणथी ग्रहीत चन्द्रादिक प्रदक्षिणा पर-रहे छे. सूर्यावरणुं आ जेनुं तेरमुं नाम छे. केमके आने सूर्य अने चन्द्र वगेरे परिवेष्टित करीने रहे छे. अही ‘बाहुलकात्’ सूत्रही कर्ममां ल्युट् प्रत्यय थयेला छे. ‘उत्तम, आ जेनुं १४मुं नाम छे. जेनुं कारणुं आ प्रमाणे छे के जीम जेटला पर्वत छे तेमनी

गिरितोऽप्यधिकतुङ्गत्वात् 'य' च-चशब्दः प्राग्वत् १४, पञ्चदशं नामाह-‘दिगादी य’ दिगादिः च-दिशां-पूर्वादीनाम् आदिः प्रभवः उत्पत्तिस्थानम्, तथाहि-रुचकपर्वताद् दिशां विदिशां चोत्पत्तिः, रुचकस्याष्टप्रदेशात्मकस्य मेरुपर्वतान्तर्गतत्वादुचकवन्मेरुरपि प्राधान्येन दिगादिरुच्यते १५, षोडशं नःमाह-‘वडेंसे’ अवतंसः पर्वतानां मुकुटायमानः प्रधानत्वात् १६, ‘य सोळसे’ च षोडश चशब्दः प्राग्वत् इति षोडशसंख्यकानि मन्दरनामानि कश्चित् षोडशः-षोडशानां पूरण इत्याह ।

अथ पूर्वोक्तस्य मन्दरेति प्रधाननाम्नोऽन्वर्थतां वर्णयितुमुपक्रमते ‘से केणट्टेणं भंते !’ इत्यादि-चतुर्थसूत्रोक्तपद्मवरवेदिकावद् बोध्यम् तत्र स्त्रीत्वेन निर्देशः अत्र पुंस्त्वेनेति विशेषः, तथा-पद्मवरवेदिकानाम तत्र, अत्र तु मन्दरेति नाम अन्यत्सर्वं समानमिति ॥सू० ४२॥

यह इसका १४ वां नाम है इसका कारण यह है कि यह अन्य जिलने भी पर्वत है उनकी अपेक्षा बहुत ऊंचा है अतः उनमें यह श्रेष्ठ गिना गया है दिगादि यह इसका १५ वां नाम है क्यों की पूर्वादि दिशाओं की उत्पत्ति का यही आदि कारण है रुचक से दिशाओं की और विदिशाओं की उत्पत्ति होती है यह रुचक अष्ट प्रदेशात्मक होता है और मेरु के अन्तर्गत माना गया है अतः मेरु से दिशाओं की उत्पत्ति होती है ऐसा मानलिया जाता है और इसी से मेरु को दिगादि कह दिया गया है । अवतंस यह इसका १६ वां नाम है अवतंस नाम मुकुट का है समस्त पर्वतों के बीच में यह मुकुट के जैसा गिना गया है इसलिये इसे “अवतंस” के रूप में इस नामान्तर द्वारा प्रकट किया गया है इस प्रकार से ये मेरु के १६ नाम हैं ।

‘से केणट्टेणं भंते ! वुच्चइ मंदरे पव्वए’ हे भदन्त ! इसका मन्दर पर्वत ऐसा नाम आपने किस कारण से कहा है इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं ‘गोयमा ? मंदरे पव्वए मंदरे णामं देवे परिवसइ महिद्धीए जाव पलिओवमट्टिए, से तेण-

अपेक्षाये अतीव उंचे छे, अथी ते सर्वांमां आ पर्वत श्रेष्ठ गणुवामां आवे छे. ‘दिगादि’ आ प्रभाणुनु आ पर्वतनुं पंदरमुं नाम छे. ईभके पूर्वादि दिशायेनी उत्पत्तिनुं अण् आदि करणु छे. रुचकथी दिशायेनी अने विदिशायेनी उत्पत्ति थाय छे. आ रुचक अष्ट प्रदेशात्मक होय छे, अने मेरुनी अंदर अनी गणुना थाय छे. अथी मेरुथी दिशायेनी उत्पत्ति थाय छे. अणुं भानी देवामां आवे छे अने अथी अ मेरुने दिगादि उडेवामां आवेल छे. ‘अवतंस’ आ अणुं सोणमुं नाम छे. अवतंस मुकुटनुं नाम छे. समस्त पर्वताना मध्य स्थानमां आने मुकुट जेवो मानवामां आवेल छे, अथी अ आने अवतंसना इयमां नामान्तरथी संश्रयित करवामां आवेल छे. आ प्रभाणु आ मेरुना १६ नामो थया.

‘से केणट्टेणं भंते ! एवं वुच्चइ मंदरे पव्वए’ हे भदन्त ! आ पर्वतनुं मन्दर अणुं नाम आपशीये शां कारणुथी कहुं छे ? अना अवाभमां प्रभु उडे छे-‘गोयमा ! मंदरे पव्वए णामं देवे परिवसइ महिद्धीए जाव पलिओवमट्टिए, से तेणट्टेणं गोयमा ! एवं वुच्चइ मंदरे

पूर्वं महाविदेहा वर्णिता इदानीं महाविदेहक्षेत्रतः परतः स्थितं नीलवन्नामकवर्षधरपर्वतं वर्णयितुमुपक्रमते—‘कहि णं भंते !’ इत्यादि ।

मूलम्—कहि णं भंते ! जंबुद्वीपे दीवे णीलवंते णामं वासहरपव्वए पणत्ते ?, गोयमा ! महाविदेहस्स वामस्स उत्तरेणं रम्मगवासस्स दक्खिणेणं पुरत्थिमिल्लवणसमुद्दस्स पच्चत्थिमेणं पच्चत्थिमलवणसमुद्दस्स पुरत्थिमेणं एत्थ णं जंबुद्वीवे दीवे णीलवंते णामं वासहरपव्वए पणत्ते पाईणपडीणायए उदीणदाहिणत्थिणे णिसहवत्तव्वया णीलवंतस्स भाणियव्वया, णवरं जीवा दाहिणेणं धणु उत्तरेणं एत्थ णं केसरिद्वहो, दाहिणेणं सीया महाणई पव्वहा समाणी उत्तरकुरुं एज्जेमाणी २ जमगपव्वए णीलवंत उत्तरकुरुव्वेरावयमालवंतद्वहे य दुहा विभयमाणी २ चउरासीए सलिलासहस्सेहिं आपूरेमाणी २ भइसालव्वजं एज्जेमाणी २ मंदरं पव्वयं दोहिं जोयणेहिं असत्ता पुरत्थिमाभिमुही आवत्ता समाणी अहे मालवंतवक्खारपव्वयं दालइत्ता मंदरस्स पव्वयस्स पुरत्थिमेणं पुव्वविदेहवासं दुहा विभयमाणी २ एगमेगाओ चक्कवट्टिजयाओ अट्टावीसाए २ सलिलासहस्सेहिं आपूरेमाणी २ पंचहिं सलिलासहस्सेहिं वत्तीसाए य सलिलासहस्सेहिं सन्नग्गा

द्वेणं गोयमा ! एवं बुच्चइ मंदरे पव्वए २ अदुत्तरं तं चेवत्ति’ हे गौतम ! मन्दर पर्वत पर मन्दर नामका देव रहता है यह महद्विक आदि विशेषणों वाला है तथा एक पल्लोपम की इत्तकी स्थिति है अतः इसका नाम मन्दर पर्वत ऐसा कहा है अथवा इसका ऐसा यह नाम अनादि निधन है अतकाल में यह ऐसा ही था वर्तमान में भी यह ऐसा ही है और आगे भी यह ऐसा ही रहेगा विशेष रूप से जानने के लिये चतुर्थ सूत्रोक्त पद्मवर वेदिका के वर्णन को देखें वहाँ जितने विशेषण कहे गये हैं उन्हें यहाँ पुल्लिङ्ग में परिवर्तित कर लया जेना चाहिए ॥४२॥

पव्वए २ अदुत्तरं तं चेवत्ति’ हे गौतम ! मन्दर पर्वत उपर मन्दर नामक देव रहे छे. ते भद्धिंके वणेरे विशेषणो वाणे छे. तथा ओके पल्लोपम नेटवी जेनी स्थिति छे. ओथी आतुं नाम मन्दर पर्वत ओवुं इडेवामां आवेडुं छे. अथवा आतुं यावुं नाम अनादि निष्पन्न छे. लूतकाणमां आ नाम ओवुं न इटुं, वर्तमानमां पणु आ नाम ओवुं न छे अने लविष्यमां पणु आ नाम ओवुं न रडेशे. विशेष रूपमां जणुवा माटे चतुर्थ सूत्रोक्त पद्मवर वेदिकाना वर्णनने वांची देवुं नेधये. त्यां नेटवा विशेषणो इडेवामां आवेडा छे, तेमने अहीं पुल्लिङ्गमां परिवर्तित करीने लगाववा नेधये. ॥ ४२ ॥

अहे विजयस्स दारस्स जगइं दालयित्ता पुरत्थिमेणं लवणसमुदं सम-
पेइ, अवसिहुं तं चेवत्ति । एवं पारिकंता नि उत्तराभिमुही णेयव्वा
णवरमिसं णाणत्तं गंधावइवट्टवेयइपठवयं जोयणेणं असंपत्ता पच्चत्थाभि-
मुही आवत्ता ससाणी अवसिहुं तं चेव पवहे य मुहे य जहा हरिकंता
सलिला इति । नीलवंते णं भंते ! वासहरपठवए कइ कूडा पणत्ता ?
गोधमा ! णव कूडा पणत्ता, तं जहा—सिद्धाययणकूडे०, सिद्धे १ नीले २
पुव्वविदेहे ३ शीया च ४ किन्ति ५ नारी च ६ । अपरविदेहे ७ रम्मगकूडे ८
उपदंसणे चेव ९ ॥१॥ सठवे एए कूडा पंचसइया रायहाणीउ उत्तरेणं ।
से केणट्टेणं भंते ! एवं बुच्चइ—णीलवंते वासहरपठवए ? २ गोधमा ! णीले
णीलोभासे णीलवंते य इत्थदेवे महिच्छीए जाव परिवसइ सव्ववेरुलि-
यामए णीलवंते जाव णिच्चेति । सू० ४३ ॥

छाया—अत्र खलु भदन्त ! जम्बूद्वीपे द्वीपे नीलवान् नाम वर्षधरपर्वतः प्रज्ञप्तः ?, गौतम !
महाविदेहस्य वर्षस्य उत्तरेण रम्यकवर्षस्य दक्षिणेन पौरस्त्यलवणसमुद्रस्य पश्चिमेन पश्चिम-
लवणसमुद्रस्य पौरस्त्येन अत्र खलु जम्बूद्वीपे द्वीपे नीलवान् नाम वर्षधरपर्वतः प्रज्ञप्तः
प्राचीनप्रतीचीनायतः उदीचीनदक्षिणदिस्तर्णः निषधवत्कव्यता नीलवतो भणितव्या, नवरं
जीवा दक्षिणेन धनुरुत्तरेण अत्र खलु केसरिहृदः, दक्षिणेन शीता महानदी प्रव्यूढा सती
उत्तरकुरुन् इत्यती २ यत्रकपर्वतो नीलवदुत्तरकुरु चन्द्रैरावतमाल्यवद्धृदान् द्विधा विभजमाना २
चतुरशीत्या सलिलासहस्रैरापूर्यमाणा २ भद्रशालवनमिर्यती २ मन्दरं पर्वतं द्वाभ्यां योजना-
भ्यामसंप्राप्ता पौरस्त्याभिमुखी आवृत्ता सती अत्रो माल्यवद्रक्षस्कारपर्वतं दारयित्वा मन्दरस्य
पर्वतस्य पौरस्त्येन पूर्वविदेहवर्षं द्विधा विभजमाना २ एकैकस्माच्चक्रवर्तिविजयादष्टाविंशत्या
२ सलिलासहस्रैरापूर्यमाणा २ पञ्चभिः सलिलासहस्रैर्द्वाविंशता च सलिलासहस्रैः समग्रा अधो
विजयस्य द्वारस्थ जगतीं दारयित्वा पौरस्त्येन लवणसमुद्रं समाप्नोति, अवशिष्टं तदेवेति ।
एवं नारीकान्ताऽपि उत्तराभिमुखी नेतव्या, नवरमिदं नानात्वं गन्धापातिवृत्तवैताढ्यपर्वतं
योजनेनासम्प्राप्ता पश्चिमाभिमुखी आवृत्ता सती अवशिष्टं तदेव प्रवहे च मुखे च यथा हरिकान्ता
सलिला इति । नीलवदि खलु भदन्त ! पर्वते कतिकूटानि प्रज्ञप्तानि ?, गौतम ! नव कूटानि
प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—सिद्धायतनकूटम्०, सिद्धं १ नीलं २ पूर्वविदेहं ३ शीता च ४ कीर्ति ५
नारी च ६ । अपरविदेहं ७ रम्यककूटम् ८ उपदर्शनं चैव ९ ॥१॥ सर्वाण्येतानि कूटानि पञ्च-
शतिकाणि राजधान्य उत्तरेण । अथ केनार्थेन भदन्त ! एवमुच्यते—नीलवान् वर्षधरपर्वतः
२ ?, गौतम ! नीलो नीलावभासो नीलवांश्चात्र देवो महद्दिको यावत् परिवसति सर्ववैर्इयमयः
नीलवान् यावद् नित्य इति ॥ सू० ४३ ॥

टीका—‘कहि णं भंते !’ इत्यादि—क्व खलु भदन्त ! ‘जंबुद्वीवे’ जम्बूद्वीपे—जम्बूद्वीप-
भिधे ‘द्वीवे’ द्वीपे ‘णीलवंते णामं’ नीलवान् नाम ‘वासहरपव्वए’ वर्षधरपर्वतः ‘पण्णत्ते’ प्रज्ञप्तः
इति प्रश्नस्य भगवानुत्तरमाह—‘गोयमा !’ गौतम ! ‘महाविदेहस्स’ महाविदेहस्य ‘वासस्स’
वर्षस्य ‘उत्तरेणं’ उत्तरेण—उत्तरदिशि ‘रम्मगवासस्स’ रम्यकवर्षस्य महाविदेहेभ्यः परतः
स्थितस्य युगलिकमज्जुप्याश्रितस्य ‘दक्खिणेणं’ दक्षिणेन—दक्षिणदिशि ‘पुरत्थिमिल्ललवण-
समुदस्स’ पौरस्त्यलवणसमुद्रस्य—पूर्वदिग्भवलवणसमुद्रस्य ‘पुरत्थिमेणं’ पौरस्त्येन—पूर्वदिशि
‘एत्थ’ अत्र—अत्रान्तरे ‘णं’ खलु ‘जंबुद्वीवे द्वीवे’ जम्बूद्वीपे द्वीपे ‘णीलवंते णामं’ नीलवान्
नाम ‘वासहरपव्वए’ वर्षधरपर्वतः ‘पण्णत्ते’ प्रज्ञप्तः, स च कीदृशः ? इति जिज्ञासायामाह—
‘पाईणपडीणायए’ प्राचीनप्रतीचीनायतः पूर्वपश्चिमदिशोदीर्घः, तथा ‘उदीणदाहिणविच्छिण्णे’

महाविदेह क्षेत्र से आगे के नीलवान् वर्षधर पर्वत की वक्तव्यता—

‘कहि णं भंते ! जंबुद्वीवे द्वीवे णीलवंत णामं वासहरपव्वए पण्णत्ते’ इत्यादि ।

टीकार्थ—इस सूत्र द्वारा गौतम ने प्रभु से ऐसा पूछा है—‘कहिणं भंते ! जंबु-
द्वीवे द्वीवे णीलवंते णामं वासहरपव्वए पण्णत्ते’ हे भदन्त ! इस जंबूद्वीप नाम
के द्वीप में नीलवान् नामका वर्षधर पर्वत कहाँ पर कहा गया है ? इसके उत्तर
में प्रभु कहते हैं ‘गोयमा ! महाविदेहस्स वासस्स उत्तरेणं रम्मवासस्स दक्खि-
णेणं पुरत्थिमिल्ललवणसमुदस्स पच्चत्थिमेणं पच्चत्थिमलवण समुदस्स पुरत्थि-
मेणं एत्थणं जंबुद्वीवे द्वीवे णीलवंते णामं वासहरपव्वए पण्णत्ते’ हे गौतम ! महा-
विदेह क्षेत्र की उत्तर दिशा में तथा रम्यक क्षेत्र की दक्षिणदिशा में एवं पूर्व-
दिग्बर्ती लवणसमुद्र की पश्चिम दिशा में और पश्चिम दिग्बर्ती लवणसमुद्र की
पूर्वदिशा में जंबूद्वीप नाम के द्वीप में नीलवान् नामका वर्षधर पर्वत कहा
गया है ‘पाईणपडीणायए उदीणदाहिणविच्छिण्णे’ यह वर्षधर पर्वत पूर्व से

महाविदेह क्षेत्रनी आगणना नीलवान् वर्षधरपर्वतनी वक्तव्यता

‘कहि णं भंते ! जंबुद्वीवे द्वीवे णीलवंते णामं वासहरपव्वए पण्णत्ते’ इत्यादि

टीकार्थ—आ सूत्र वडे गौतमस्वामीणे प्रभुने आ जतने प्रश्न कथे छे के—‘कहि णं भंते !
जंबुद्वीवे द्वीवे णीलवंते णामं वासहरपव्वए पण्णत्ते’ हे भदन्त ! आ जंबूद्वीप नामक द्वीपमां
नीलवान् नामे वर्षधर पर्वत कथा स्थणे आवेले छे ? अनेना जवाप्रमां प्रभु कहे छे के—
‘गोयमा ! महाविदेहस्स वासस्स उत्तरेणं रम्मगवासस्स दक्खिणेणं पुरत्थिमिल्ललवणसमु-
दस्स पच्चत्थिमेणं पच्चत्थिमलवणसमुदस्स पुरत्थिमेणं एत्थ णं जंबुद्वीवे २ णीलवंते णामं वास-
हरपव्वए पण्णत्ते’ हे गौतम ! महाविदेह क्षेत्रनी उत्तर दिशां तेमज्ज रम्यक क्षेत्रनी
दक्षिण दिशां अने पूर्व दिग्बर्ती लवण समुद्रनी पश्चिम दिशां अने पश्चिमदिग्बर्ती
लवण समुद्रनी पूर्व दिशां जंबूद्वीप नामक द्वीपमां नीलवान् नामे वर्षधर पर्वत
आवेले छे. ‘पाईणपडीणायए उदीणदाहिणविच्छिण्णे’ आ वर्षधर पर्वत पूर्वथी पश्चिम

उदीचीनदक्षिणविस्तीर्णः—उत्तरदक्षिणदिशो विस्तारयुक्तः, अयं निषधसदृश इति तद्रक्तव्यतामय सूचयति—‘णिसहवत्त्वया णीलवंतस्स भाणियव्वा’ इति निषधवक्तव्यता—निषधामिधस्य पर्वतस्य या वक्तव्यता वर्णनपद्धतिः साऽस्यापि नीलवतो वर्षधरपर्वतस्य भणितव्यावक्तव्या, निषधादांशिकविशेषं दर्शयितुमाह—‘णवरं’ नवरं—केवलं ‘जीवा’ जीवा—परम आयामः ‘दाहिणेणं’ दक्षिणेन दक्षिणदिशि ‘घणु’ धनुः—धनुष्पृष्ठम् ‘उत्तरेणं’ उत्तरेण—उत्तरदिशि ‘एत्थ’ अत्र अत्रान्तरे ‘णं’ खलु ‘केसरिद्दहे’ केसरिद्दहः—केसरिद्दह नामा हृद्दः, अस्माक् हृदात् ‘दाहिणेणं’ दक्षिणेन—दक्षिणदिशि ‘सीया महाणई’ शीतामहानदी ‘पवूढा’ प्रवृद्धा निःसरन्ती ‘समाणी’ सती ‘उत्तरकुरुं’ उत्तरकुरुन् ‘एज्जेमाणी २’ इर्यती गच्छन्ती २ जमगपव्वए’ यमरूपवर्तौ ‘णीळवंतउत्तर कुरुचंदेरावतमालवंतद्दहे’ नीलवदुत्तरकुरु चन्द्रैरावतमाल्यवद्बृहान्—नीलवदुत्तरकुरु चन्द्रैरावतमाल्यवन्नामधेयान् पञ्चापि हृदान ‘य’ च ‘दुहा’ द्विधा ‘विभयमाणी २’ विभजमाना २ विभक्तान् कुर्वाणा २ ‘चउरासीए’ चतुरशीत्या ‘सलिलासहस्सेहिं’ सलिलासहस्रैः—नदीसहस्रैः ‘आपूरेमाणा २’ आपूर्यमाणा २ वारिभिः संभ्रियमाणा २ ‘भइसालवणं’ भद्रशालवनं—भद्रशालाभिधं मेरुगिरेर्वनम् ‘एज्जेमाणी २’ इर्यती २ गच्छन्ती २

पश्चिम तक लम्बा है और उत्तर से दक्षिण तक विस्तीर्ण है ‘णिसहवत्त्वया णीलवंतस्स भाणियव्वा’ जैसी वक्तव्यता निषध वर्षधर पर्वत के सम्बन्ध में कही जा चुकी है वैसी ही वक्तव्यता इस नीलवान् वर्षधर पर्वत के सम्बन्ध में कहलेनी चाहिये ‘णवरं दक्षिणेणं जीवा उत्तरेणं घणुं अवसेसं तं चेव’ इसकी जीवा दक्षिणदिशा में है और धनुःस्पृष्ठ उत्तरदिशा में है’ यही विशेषता पूर्व में कही गई निषध की वक्तव्यता से इसकी वक्तव्यता में है बाकी का और सब कथन निषध वर्षधर पर्वत की वक्तव्यता के ही जैसा है ‘एत्थ णं केसरिद्दहो, दाहिणेणं सीया महाणई पवूढा समाणी उत्तरकुरुं एज्जेमाणी २ जमगपव्वए णीलवंत उत्तरकुरुचंदेरावतमालवंतद्दहे य दुहा विभयमाणी २ चउरासीए सलिलासहस्सेहिं आपूरेमाणी २ भइसालवणं एज्जेमाणी २ मंदरपव्वयं’ इस

सुधी दांभा छे अने उत्तरधी दक्षिण सुधी विस्तीर्ण छे. ‘णिसह वत्त्वया णीलवंतस्स भाणियव्वा’ जेवी वक्तव्यता निषध वर्षधर पर्वतना सम्बन्धमां कडेवाभां आवेदी छे, तेवी न वक्तव्यता नीलवान वर्षधर पर्वतना संबन्धमां कडेवाभां आवेदी छे. ‘णवरं दक्षिणेणं जीवा उत्तरेणं घणुं अवसेसं तं चेव’ जेनी एवा दक्षिण दिशाभां आवेदी छे अने धनुष्पृष्ठ उत्तर दिशाभां आवेदी छे. पूर्वमां कथित निषधनी वक्तव्यताभां आटली न विशेषता छे. शेष अधुं कथन निषध वर्षधर पर्वतनी वक्तव्यता जेवुं न छे. ‘एत्थं केसरिद्दहो, दाहिणेणं सीया महाणई पवूढा समाणी उत्तरकुरुं एज्जेमाणी २ जमगपव्वए णीलवंत उत्तरकुरुचंदेरावतमालवंतद्दहे य दुहा विभयमाणी २ चउरासीए सलिलासहस्सेहिं आपूरेमाणी २ भइसालवणं एज्जेमाणी २ मंदरपव्वयं’ आ वर्षधर पर्वत ७५२ ईशरी

‘મંદર’ પઠ્ઠવયં’ મન્દરં મેરુ પર્વતં ‘દોહિં જોયળેહિં’ દ્વાભ્યાં યોજનાભ્યાન્ ‘અસંપત્તા’ અસપ્રાપ્તા અસ્પૃશન્તી ‘પુરત્યાભિમુદ્ધી’ પૌરસ્ત્યાભિમુદ્ધી પૂર્વદિગભિમુદ્ધી ‘આવત્તા સમાળી’ આવૃત્તા-પરાવૃત્તા સતી ‘અહે માલવંતવક્ષારપઠ્ઠવયં’ અધો માલ્યવદ્વક્ષસ્કારપર્વતં-માલ્યવન્નામકવક્ષ-સ્કારપર્વતમ્ અધઃ-અધસ્તન પ્રદેશાવચ્છેદેન ‘દાલહત્તા’ દારયિત્વા-વિદીર્ણ કૃત્વા ‘મંદરસ્સ પઠ્ઠવયસ્સ’ મન્દરસ્ય પર્વતસ્ય મેરુગિરેઃ ‘પુરત્થિમેળં’ પૌરસ્ત્યેન-પૂર્વદિશિ ‘પુઠ્ઠવિદેહવાસં’ પૂર્વવિદેહવર્ષ-પૂર્વવિદેહનામકં વર્ષ ‘દુહા’ દ્વિશ્ચા ‘વિભયમાળી ૨’ વિભજમાના ૨ વિભક્તં કુર્વાળા ૨ ‘એમગાઓ’ એકૈકસ્માત્-પ્રત્યેકસ્માત્ ‘ચક્કવટ્ટિવિજયાઓ’ ચક્કવર્તિવિજયાત્ ‘અઢાવીસાએ ૨’ અઢ્ઢાવિંશત્યા ૨ ‘સલિલાસહસ્સેહિં’ સલિલાસહસ્રૈઃ ‘આપૂરેમાળી ૨’ આપૂ-ર્યમાળા ૨ સંઢ્રિયમાળા ૨ ‘પંચહિં’ પંચ્ચભિઃ ‘સલિલાસહસ્સેહિં’ સલિલાસહસ્રૈઃ-નદીસહસ્રૈઃ ‘વત્તીસાએ ૫’ દ્વાત્રિંશતા ચ ‘સલિલાસહસ્સેહિં’ સલિલાસહસ્રૈઃ નદીસહસ્રૈઃ ‘સમગ્ગા’ સમગ્રા-વર્ષધર પર્વત પર કેશરી નામકા દ્રહ હૈ હસકે દક્ષિણ તોરણ દ્વાર સે શીતા મહા-નદી નિકલી હૈ ઓર ઉત્તરકુરુ મેં વહતી ૨ યમક પર્વતોં કો તથા નીલવાન્ ઉત્તરકુરુ, ચન્દ્ર, ંરાવત્ ઓર માલ્યવાન્ હન પાંચ દ્રહોં કો વિભક્ત કરતી ૨ ચૌરાસી હજાર નદિયોં સે સંયુક્ત હોકર મદ્રશાલવન કી ઓર જાતી હૈ ઓર વહાં સે હોકર વહતી હુઈ વહ જહાનદી મંદર પર્વત કો ‘દોહિં જોયળેહિં અસંપત્તા પુરત્યાભિમુદ્ધી આવત્તા સમાળી અહે માલવંતવક્ષારપઠ્ઠવયં દાલયિત્તા મંદ-રસ્સ પઠ્ઠવયસ્સ પુરત્થિમેળં પુઠ્ઠવિદેહવાસં દુહા વિભયમાળી ૨’ દો યોજન દૂર ઓઢકર પૂર્વાભિમુદ્ધ હોકર લૌટતી હૈ ઓર નીચે કી ઓર સે માલ્યવાન્ વક્ષસ્કાર પર્વત કો ઓઢકર વહ મંદર પર્વત કી પૂર્વદિશા સે હોકર પૂર્વવિદેહવાસ કો દો રૂપ સે વિભક્ત કર દેતી હૈ ‘એમગાઓ ચક્કવટ્ટિ વિજયાઓ અઢાવીસાએ ૨ સલિલાસહસ્સેહિં આપૂરેમાળી ૨ પંચહિં સલિલાસહસ્સેહિં સમવત્તીસાએ ૫ સલિલાસહસ્સેહિં સમગ્ગા અહે વિજયસ્સ દારસ્સ જગઈ દાલહત્તા પુરત્થિમેળં

દ્રહ છે. એના દક્ષિણ તોરણ દ્વારથી શીતા મહાનદી નીકળી છે. અને ઉત્તર કુરુમાં પ્રવા-હિત થતી યમક પર્વતો તેમજ નીલવાન્ ઉત્તર કુરુ, ચન્દ્ર, ંરાવત અને માલ્યવાન્ એ પાંચ દ્રહોને વિભક્ત કરતી-કરતી ૮૪ હજાર નદીઓથી સંયુક્ત થઈને આગળ પ્રવાહિત થતી તે મહાનદી મન્દર પર્વતને ‘દોહિં જોયળેહિં અસંપત્તા પુરત્યાભિમુદ્ધી આવત્તા સમાળી અહે માલવંતવક્ષારપઠ્ઠવયં દાલયિત્તા મંદરસ્સ પઠ્ઠવયસ્સ પુરત્થિમેળં પુઠ્ઠવિદેહવાસં દુહા વિભયમાળી ૨’ એ યોજન દૂર મૂઢીને પૂર્વાભિમુદ્ધ થઈને પાછી ફરે છે અને નીચેની તરફ માલ્યવાન્ વક્ષસ્કાર પર્વતને મૂઢીને તે મન્દર પર્વતની પૂર્વ દિશા તરફ થઈને, પૂર્વ વિદેહ વાસને એ ભાગોમાં વિભક્ત કરી નાખે છે. ‘એમગાઓ ચક્કવટ્ટિવિજયાઓ અઢાવીસાએ ૨ સલિલાસહસ્સેહિં આપૂરેમાળી ૨ પંચહિં સલિલાસહસ્સેહિં સમવત્તીસાએ ૫ સલિલાસહ-સ્સેહિં સમગ્ગા અહે વિજયસ્સ દારસ્સ જગઈ દાલહત્તા પુરત્થિમેળં લવણસયુદં સમવ્પેહ’ ૫થી

सम्पूर्णा 'अहे विजयस्स दारस्स' अधो विजयस्य द्वारस्य विजयाख्यद्वारस्याधः प्रदेशे 'जगई' जगतीं पृथ्वीं 'दालइत्ता' दारयित्वा-विदीर्णां कृत्वा 'पुरत्थिमेणं' पौरस्थेन पूर्वेण पूर्वदिशि 'लवणसमुहं-लवणसमुद्रं' समप्पेइ' समाप्नोति-समुपैति 'अवसिट्ठं' अवशिष्टं प्रवहविस्तारगभीरत्वादिकम् 'तं चेवत्ति। तदेव-निषधगिरिनिःसृतशीतोदा महानदी प्रकरणोक्तमेव बोध्यम्, अथास्मादेव नीलवत् पर्वतादुत्तरदिशि प्रवहन्ती नारीकान्तां नदीमतिदिशति-'एवं णारिकंता वि' एवम् अनन्तरोक्तप्रकारेण नारीकान्ताऽपि नारीकान्तानाम्नी नद्यपि 'उत्तराभिमुखी' उत्तराभिमुखी 'णेयव्वा' नेतव्या-ग्राह्या, अयमाशयः-यथा नीलवति वर्षधरभूधरेऽवस्थितात् केसरिहृदाच्छीता महानदी दक्षिणाभिमुखी निःसृता तथा नारीकान्ताऽपि नदी उत्तराभिमुखी निर्गता, ननु समानवर्णकत्वेनास्याः समुद्रप्रवेशोऽपि शीता महानदीवत् सम्भाव्येतेत्याशङ्का

लवणसमुहं समप्पेइ' फिर वहां से वह एक २ चक्रवर्ति विजय से २८-२८ हजार नदियों द्वारा भरती हुई कुल पांच लाख ३२ हजार नदियों से युक्त होकर वह विजय द्वार की जगती को नीचे से विदारित कर पूर्वदिशा की ओर वर्तमान लवणसमुद्र पद में प्रवेश करती है ५ लाख ३२ हजार नदियों की संख्या इसी सूत्र में आगे कही जायगी वहां से देखना चाहिये। 'अवसिट्ठं तं चेव' इसके अतिरिक्त और सब कथन-प्रवह विस्तार-गंभीरता-गहराई आदि का कथन निषध पर्वत से निर्गत शीतोदानदी के प्रकरण में कहे-अनुसार ही समझना चाहिये 'एवं णारिकंता वि उत्तराभिमुखी णेयव्वा' इसी नीलवान् पर्वत से नारीकान्ता नामकी नदी भी उत्तराभिमुखी होकर निकली है तात्पर्य ऐसा है कि नीलवान् पर्वत के ऊपर अवस्थित केशरी हृद से जैसी शीता महानदी दक्षिणाभिमुखी होकर निकली है उसी प्रकार से यह नारीकान्ता नामकी महानदी भी उत्तराभिमुखी होकर निकली है-शंका-शीता और नारीकान्ता महानदी का वर्णक जब समान है तो इसका समुद्र प्रवेश भी शीता महानदी के ही जैसा होता होगा? तो इस आशंका को निरस्त करने के लिये सूत्रकार

त्यांथी अेक-अेइ यकवतीं विजयमांथी २८-२८ हजार नदीअेा वडे सम्पूरित थधने कुल ५३२००० नदीअेाथी युक्त थधने ते विजय द्वारनी जगतीने नीचेथी विदीर्णुं करीने पूर्व दिशा तरइ वर्तमान लवण समुद्रमां प्रवेश करे छे. ५३२००० नदीअेानी संप्रथा विशे आअ सूत्रमां आगण कडेनामां आवशे उज्ञासुअे त्यांथी कथी लेवुं 'अवसिट्ठं तं चेव' अेना सिक्ख शेष नद्युं कथन-प्रवह-विस्तार, गंभीरता वगेरेनुं कथन-निषध पर्वतमांथी निर्गत शीतोदा नदीना प्रकरण सुअअ अ समल लेवुं लेअेअे. 'एवं णारिकंता वि उत्तराभिमुखी णेयव्वा' अेअ नीलवान् पर्वतमांथी नारी कान्ता नामे नदी पण उत्तराभिमुखी थधने नीकणे छे. तात्पर्य आ प्रमअे छे के नीलवान् पर्वतनी उपर अवस्थित केशरी हृदथी अे प्रमअे शीता महानदी दक्षिणाभिमुख थधने नीकणी छे तेअ प्रमअे नारीकान्ता महानदी पण उत्तराभिमुख थधने नीकणी छे.

दूरीकर्तुमाह—‘णवरमिमं’ नवरमिदम् केवलम् इदम् बक्ष्यमाणं ‘णाणत्तं’ नानात्वं भेदः, एतदेव
 दूरीयति—‘गंधावइवदृवेअद्धपव्वयं’ गंधापातिवृत्तवैताढ्यपर्वतं ‘जोयणेणं’ योजनेन ‘असंपत्ता’
 असम्प्राप्ता—अस्पृष्टवती ‘पच्चत्थाभिमुही’ पश्चिमाभिमुखी ‘आवत्ता’ समाणी’ सती इत्यादि
 ‘अवसिट्ठं’ अवशिष्टं रम्यकवर्षस्य द्वैधीकरणादिकम् ‘तं चेव’ तदेव हरिकान्तानदी प्रकरणोक्त-
 श्रेय बोध्यम् तथा—‘रम्मगवासं दुहा विभयमाणी २ छप्पण्णाए सलिलासहस्सेहिं समग्गा
 अहे जगइं दालइत्ता पच्चत्थिमेणं लवणसमुहं समप्पेइ’ एतच्छाया—रम्यकवर्षं द्विधा विभज-
 माना २ षट्पञ्चाशता सलिलासहस्रैः समग्रा अधो जगतीं दारयित्वा पश्चिमेन लवणसमुद्रं
 समाप्नोति इति, अस्य व्याख्या छायागम्या, अत्रावशिष्टपदसङ्ग्रहे प्रवहमुखविस्तारादि न
 विवक्षितं, समुद्रप्रवेशपर्यन्तस्यैव पाठस्य तत्प्रकरणे दृष्टत्वात्, अतस्तत्पृथगेवाह—‘पवहे य
 मुहे य जहा हरिकंता सलिला इति । प्रवहे निर्गमस्थाने च मुखे समुद्रप्रवेशे च यथा—येन
 प्रकारेण हरिकान्ता सलिला हरिकान्तानाम्नी नदी वर्णिता तथेयमपि वर्णनीयेति, तथाहि-

कहते हैं—‘णवरमिमं णाणत्तं गंधावइवदृवेअद्धपव्वयं जोयणेणं असंपत्ता पच्च-
 तथाभिमुही आवत्ता समाणी अवसिट्ठं तं चेव पवहे य मुहे य जहा हरिकंता
 सलिला इति’ हे गौतम ! इसका समुद्र प्रवेश नारीकान्ता महानदी के जैसा
 नहीं होता है किन्तु यह गंधापाति जो वृत्तवैताढ्य पर्वत है उसे ? योजन दूर
 छोड़ देनी है और पश्चिमदिशा की ओर मुड़ जाती है यहाँ से आगे का और
 सब कथन जैसे—रम्यक वर्ष को विभक्त करना आदिरूप कथन—हरिकान्ता नदि
 के प्रकरण में कहे गये अनुसार ही है इस सम्बन्ध में आलापक इस प्रकार से
 है—‘रम्मगवासं दुहा विभयमाणी २ छप्पण्णाए सलिलासहस्सेहिं समग्गा अहे
 जगइं दालइत्ता पच्चत्थिमेणं लवणसमुहं समप्पेइ’ यहाँ अवशिष्ट पद संग्रह में
 प्रवहमुख व्यास आदि का जो विचार नहीं किया गया है उसका कारण आलाप
 का समुद्र प्रवेश तक ही मिलना है अतः इसी से सूत्रकारने “प्रवहे च मुखे च

शंका—शीता अने नारीकान्ता महानदीना वर्युंठ न्यारे समान छे तो पछी आनो
 समुद्र प्रवेश पणु शीता महानदी जेवो न थतो दुशे ? तो आ शंकाना समाधान माटे
 सूत्रकार कहे छे के ‘णवरमिमं णाणत्तं गंधावइवदृवेअद्धपव्वयं जोयणेणं असंपत्ता पच्च-
 तथाभिमुही आवत्ता समाणी अवसिट्ठं तं चेव पवहेय मुहेय जहा हरिकंता सलिला इति’ हे
 गौतम ! आनो समुद्र प्रवेश नारीकान्ता महानदी जेवो नथी. परंतु आ गंधापाति जे
 वृत्तवैताढ्य पर्वत छे, तेने १ योजन दूर भूझीके छे अने पश्चिम दिशा तरइ वणी जाथ
 छे. अहीथी आगणनुं अधुं कथन—जेमके रम्यक वर्षने जे भागोमां विभाजित करवे। वगेरे
 इप कथन हरिकान्ता नदीना प्रकरणमां कहां भुज्ज न छे. आ संबंधमां आलापक आ
 प्रभाणु छे. ‘रम्मगवासं दुहा विभयमाणी २ छप्पण्णाए सलिलासहस्सेहिं समग्गा अहे
 जगइं दालइत्ता पच्चत्थिमेणं लवणसमुहं समप्पेइ’ अही शेष पद संग्रहमां प्रवह मुख,
 व्यास वगेरेना संबंधमां विचार करवामां आण्यो नथी, तेनुं कारण आलापनुं समुद्र
 प्रवेश सुधी न भणवुं छे. अथी न सूत्रकारे ‘प्रवहे च मुखे च हरिकान्ता सलिला’ अणुं

प्रवहे पञ्चविंशतियोजनानि विष्कम्भेण अर्द्धयोजनमुद्वेधेन मुखे-सार्द्धद्विशती योजनानि विष्कम्भेण पञ्चयोजनान्युद्वेधेनेति, अत्र प्रवहप्रस्रयोर्हरिसलिलःदृष्टान्ते वक्तव्ये हरिकान्ता दृष्टान्तोक्तिः समानवर्णकत्वात्तयोर्हरिसलिलाप्रकरणेऽपि हरिकान्तातिदेशसूचनार्था । अथा-स्मिन्नीलवद्विरीकूटानि दर्णयित्तुमुपक्रमते-‘णीलवंतेणं भंते !’ इत्यादि-नीलवति खलु भदन्त ! ‘वासहरपव्वए’ वर्षधरपर्वते ‘कइ’ कति ‘कूटानि ‘पण्णत्ता’ प्रज्ञातानि, अस्य प्रश्नस्योत्तरं

हरिकान्ता सलिला” ऐसा स्वतन्त्र रूप से सूत्र का प्रतिपादन किया गया है । इसके द्वारा यह समझाया गया है कि जिस प्रकार से हरिकान्ता नदी के प्रवह आदि के सम्बन्ध में पहिले वर्णन किया गया है वैसा ही वर्णन प्रवह आदि के सम्बन्ध में इस महानदी का भी करलेना चाहिये । तथा च यह नदी प्रवह में विष्कम्भ की अपेक्षा २५ योजन की है एवं उद्वेध की अपेक्षा अर्द्ध योजन की है मुख में यह २५० योजन की विष्कम्भ की अपेक्षा है और उद्वेध की अपेक्षा ५ योजन की है यहां यद्यपि प्रवह में हरि महानदी का दृष्टान्त वक्तव्य था पर जो हरिकान्ता महानदी का दृष्टान्त दिया गया है वह इन दोनों के समान वर्णक होने की अपेक्षा से दिया गया है तथा हरिनदी के प्रकरण में भी हरिकान्ता को दृष्टातरूप कहलेना चाहिये इस बात की सूचना के निमित्त है ।

इस नीलवान् पर्वत के ऊपर के कूटों की वक्तव्यता-

गौतमने इस नीलवान् वर्षधरपर्वत के कूटों को जानने के निमित्त प्रभु से ऐसा पूछा है-‘णीलवंते णं भंते ! वासहरपव्वए कइ कूडा पण्णत्ता’ हे भदन्त ! नीलवान् वर्षधर पर्वत के ऊपर कितने कूट कहे गये हैं ? इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं-

स्वतत्र इथमां प्रतिपादनं कथुं छे. अना वडे अे समज्जववामां आण्युं छे डे अेम हरिकान्ता नदीना प्रवह वगेरेना संअंधमां पडेलं वणुंन डरवामां आण्युं छे, तेवुं व वणुंन प्रवह वगेरेना संअंधमां आ महानदी विशेष पणुं करी लेवुं जेधअे, तथा आ नदी प्रवहमां विष्कंलनी अपेक्षाअे २५ योजन जेटली छे. तेमज्ज उद्वेधनी अपेक्षाअे अर्ध योजन जेटली छे. मुखमां आ नदी २५० योजन विष्कंलनी अपेक्षाअे छे, अने उद्वेधनी अपेक्षाअे ५ योजन जेटली छे. अहीं जे डे प्रवहमां हरि महानदीनुं दृष्टान्त आपवानुं डतुं पणुं जे हरिकान्ता महानदीनुं दृष्टान्त आपवामां आण्युं छे तेनी पाछण आ डारणुं छे डे अे अने समान वणुंन धरावे छे. तेमज्ज हरि नदीना प्रकरणमां पणुं हरिकान्ताने दृष्टान्त इथमां गणुंवी जेधअे. अे वात अेनाथी सूचित थाय छे.

आ नीलवान् पर्वत ऊपरना कूटानी वक्तव्यता

गौतम स्वामीअे आ नीलवान् वर्षधर पर्वतना कूटो विशेषेण जणुंवा माटे प्रभुने प्रश्न करीं डे ‘णीलवंतेणं भंते ! वासहरपव्वए कइ कूडा पण्णत्ता’ हे भदन्त ! नीलवान् वर्षधर पर्वत ऊपर कितने कूटो आवेला छे ? अेना ज्ञानमां प्रभु डडे छे-‘गोयम’ । पव

भगवानाह—‘गोयमा ! गौतम ! ‘णव’ नव ‘कूडा’ कूटानि ‘पण्णत्ता’ प्रज्ञप्तानि ‘तं जहा’ तद्यथा ‘सिद्धाययणकूडे’ सिद्धायतनकूटम् एतच्च पूर्वस्यांदिशि समुद्र समीपवर्ति इत्यादीनि नवकूटानि सङ्ग्रहीतुं गाथाभुपन्यस्यति ‘सिद्धे १’ इत्यादि सिद्धम्, अत्र नामैकदेशग्रहणाच्च मग्रहणमिति सिद्धपदेन सिद्धायतनकूटं ग्राह्यम्, एवमग्रेऽपि, ततः परं ‘णिले २’ नीलं नीलवत्कूटम्—नीलवतः नीलवन्नामकवक्षस्कारपर्वरस्य नीलवन्नामकदेवस्य कूटमित्यर्थः २ ‘पुव्वविदेहे ३’ पूर्वविदेहं—पूर्वविदेहवर्षाधिपिकूटम् ३ ‘सीया ४’ शीता-शीतादेवीकूटम् ४ ‘य’ च—चकारः सपुच्यार्थकः ‘कित्ति ५’ कीर्तिः केशरिहूदाधिष्ठात्री देवी तस्याः कूटं निवासभूतम् ५ ‘णारी ६’ नारी—नारीकान्ता नदीदेवी कूटम् ६ ‘य’ च—चकारः प्राग्वत् ‘अवरविदेहे ७’ अपरविदेहम् अपरविदेहवर्षाधिपिकूटम् ७ ‘रम्मगकूडे ८’ रम्यककूटं—रम्यक क्षेत्राधिपिकूटम् ८, ‘उवदंसणे ९’ उपदर्शनम् एतन्नामकं कूटं वैव चशब्दः प्राग्वत् एव निर्धारणे ९ ॥१॥ ‘सव्वे एए कूडा’ सर्वाणि निःशेषाणि एतानि नीलवद्विरिवर्तीनि नवापि कूटानि हिमवत्कूटानीव ‘पंचसइया’ पञ्चशक्तिकानि—पञ्चशतयोजनप्रमाणानि वाच्यानि एतद्वक्तव्य-

‘गोयमा ! णव कूडा पण्णत्ता’ हे गौतम ! नीलवान् वर्षधर पर्वत के ऊपर नौ कूट कहे गये हैं। ‘तं जहा’ उनके नाम इस प्रकार से हैं—‘सिद्धाययणकूडे’ १ सिद्धायतन-कूट यह कूट पूर्व दिशा में समुद्र के पास भे है, अवशिष्ट कूटों की यह संग्रह गाथा है—‘सिद्धेणिले, पुव्वविदेहे, सीआ य कित्ति णारी अ. अवरविदेहे रम्मगकूडे, उवदंसणेचेव’ नीलवत्कूट २ यह कूट नीलवान् नामक वक्षस्कार पर्वत का जो नीलवान् देव है उसका है। पूर्वविदेह ३—यह कूट पूर्वविदेह क्षेत्र के अधिपति का है। सीताकूट ४—यह कूट सीतादेवी का है। कीर्तिकूट ५ यह कूट केशरि हूद की अधिष्ठात्री देवी का है, नारीकूट ६ यह कूट नारी कान्तानदी देवी का है। अपरविदेह कूट ७ यह कूट अपरविदेह क्षेत्र के अधिपति का है। रम्यककूट ८ यह कूट रम्यक क्षेत्र के अधिपति का है। और उपदर्शन कूट ९—‘सव्वे एए कूडा पंच सइया राय-हाणीउ उत्तरेण’ ये सब कूट हिमवत्कूटों की तरह पांचसौ योजन के हैं अतः

कूडा पण्णत्ता’ हे गौतम ! नीलवान् ! वर्षधर पर्वत ऊपर नव कूटों आवेला छे. ‘तं जहा’ ते कूटोना नामो आ प्रमाणे छे—‘सिद्धाययणकूडे’ १ सिद्धायतन कूट. आ कूट पूर्व दिशाभां समुद्रनी पासो छे. शेष कूटोनी आ संग्रह गाथा छे—‘सिद्धेणिले, पुव्वविदेहे, सीआय कित्ति णारी अ० अवरविदेहे रम्मगकूडे उवदंसणे चेव’ नीलवत्कूट २, आ कूट नीलवान् नामक वक्षस्कार पर्वतनो जे नीलवान् देव छे, तेनो आ कूट छे. पूर्व विदेह ३—आ कूट पूर्व विदेह क्षेत्रना अधिपतिनो छे. सीता कूट—४, आ कूट सीतादेवीनो छे. कीर्तिकूट—५, आ कूट केशर हूदनी अधिष्ठात्री देवीनो छे. नारी कूट—६—आ कूट नारीकान्ता नदी देवीनो छे. अपरविदेह कूट—७ आ कूट अपर विदेह क्षेत्रना अधिपतिनो छे रम्यककूट, ८—आ कूट रम्यक क्षेत्रना अधिपतिनो छे अने उपदर्शन कूट—९. ‘सव्वे एए कूडा पंचसइया

ताऽपि हिमवत्कूटानामिव बोध्या, एषां 'रायहाणीउ' राजधान्यः—उक्ष्यमाणनीलवन्नमकदेव-
स्य निवसतयः 'उत्तरेण' उत्तरेण मेरुत् उत्तरस्यां दिशि बोध्याः, अथास्य नीलवदिति नाम-
कारणं पृच्छति—'से केणट्टेणं भंते !' अथ केन अर्थेन—कारणेन भदन्त ! 'एवं वुच्चइ' एवमुच्चते
नीलवदित्याकारकं नाम व्यवहिते एतदेव स्पष्टयति 'णीलवंते वासहरपव्वए २' नीलवान् वर्षधर
पर्वतो नीलवान् वर्षधरपर्वतः इति प्रश्नस्योत्तरं भगवानाह—'गोयमा !' गौतम ! अयं नीलवान्
पर्वतः 'णीले' नीलः नीलवर्णः 'णीलोभासे' नीलावभास अवभासनपवभासः, नीलोऽवभासः
प्रकाशो यस्य स नीलावभासः, यद्वा—नीलमवभासयतीति नीलावभासः नीलप्रकाशः, स्वा
सन्नमन्यदपि वस्तु नीलवर्णमयं करोति तेन नीलवर्णयोगाद् नीलवानित्युच्यते, अथास्याधिप-
माह—'णीलवंते य इत्थ देवे' नीलवांश्चात्र देवः परिवसतीत्यग्रिमेण सम्बन्धः, स च कीदृशः ?
इत्याह—'महिद्धीए जाव परिवसइ' महिद्धिको यावत् परिवसति अत्र यावत्पदेन—'महाद्युतिकः,
इनके सम्बन्ध की वक्तव्यता भी हिमवत्कूट के जैसी ही जाननी चाहिये नील-
वान् नामक देवकी एवं कूटों के अधिपतियों की राजधानियां मेरु की उत्तरदिशा
में जाननी चाहिये । 'से केणट्टेणं भंते ! एवं वुच्चइ णीलवंते वासहरपव्वए' ?
हे भदन्त ! ऐसा आपने इस पर्वत का नाम "नीलवान् पर्वत" क्यों कहा है ?
उत्तर में प्रभु कहते हैं—'गोयमा ! णीले णीलोभासे णीलवंते अ इत्थ देवे महिद्धीए
जाव परिवसइ सव्ववेरुलियामए णीलवंते जाव णिच्चेति' हे गौतम ! जो
चतुर्थ नीलवान् गिरि है वह नीलवर्ण वाला है और इसीसे इसका प्रकाश
नीला होता है यह अपने पास में रही हुई अन्य वस्तुओं को भी नीलवर्णमय
करदेता है अतः नीलवर्ण योग से इसे 'नीलवान्' ऐसा कहा गया है । इस पर्वत
का अधिपति नीलवान् देव है, वह यहां पर रहता है यह महिद्धिक देव है यावत्
एक पत्न्योपम की इसकी आयु है यहां यावत्पद से 'महाद्युतिकः, महावलः, महा-

रायहाणी उ उत्तरेण' એ બધા કૂટો હિમવત્ કૂટની જેમ ૫૦૦ ચોજન જેટલા છે. એથી
એમના વિશેની વક્તવ્યતા પણ હિમવત્કૂટ જેવી જ સમજવી જોઈએ. નીલવાન્ નામક
દેવીની અને કૂટોના અધિપતિઓની રાજધાનીઓ મેરુની ઉત્તર દિશામાં આવેલી છે. 'સે
કેણટ્ટેણં ભંતે ! એવં વુચ્ચઈ ણીલવંતે વાસહરપવ્વએ ૨' હે ભદંત ! આપશ્રીએ આ પર્વતનું
નામ 'નીલવાન્ પર્વત' એવું શા કારણથી કહ્યું છે ? એના જવાબમાં પ્રભુ કહે છે—'ગોયમા !
ણીલે ણીલોભાસે ણીલવંતે અ ઇત્થ દેવે મહિઢ્ઢીએ જાવ પરિવસઈ સવ્વવેરુલિયામએ ણીલવંતે
જાવ ણિચ્ચેતિ' હે ગૌતમ ! એ જે ચોથો નીલવાન્ પર્વત છે, તે નીલવર્ણવાળો છે. અને
એથી જ એનો પ્રકાશ નીલવર્ણનો હોય છે. એ પોતાની નજીક પડેલી બીજી વસ્તુઓને
પણ નીલવર્ણુ મય કરી નાખે છે. એથી નીલવર્ણુના યોગથી આને 'નીલવાન્' નામથી
સંબોધવામાં આવેલો છે. આ પર્વતનો અધિપતિ નીલવાન્ દેવ છે. તે અહીં રહે છે. આ
મહિઢ્ઢિક દેવ છે. યાવત્ એક પત્ન્યોપમ જેટલું એનું આયુષ્ય છે. અહીં યાવત્ પદથી

महाबलः, महायशाः, महासौख्यः, महानुभावः, पल्योपमस्थितिकः” इत्येषां सङ्ग्रहो बोध्यः, एषां महर्द्धिकादिपदानां व्याख्याऽऽष्टमसूत्रस्थ विजयद्वाराधिपविजयदेवप्रकरणाद्बोध्या, एतादृशो नीलवन्नम देवः परिवसति, तेन तद्योगादपि गिरिरयं नीलवानित्युच्यते यद्वा-सव्ववेरुलियापए’ सर्ववैडूर्यमयः-सर्वात्मना वैडूर्यरत्नमयः, तेन वैडूर्यरत्नसमानार्थक नीलमणियोगाञ्जीलः, शेषं प्राग्वत् ।

अथास्य शश्वतत्वाशाश्वतत्वे पृच्छति-‘णीलवंते जाइ णिच्चेति’ नीलवान् यावन्नित्य इति अत्रेदं सूत्रं बोध्यं तथाहि-“अदुत्तरं च णं गोयमा ! णीलवंतेति सासए णामधिज्जे पणत्ते णीलवंते णं भंते ! किं सासए असासए ? गोयमा ! सिय सासए सिय असासए, से केणट्टेणं सिय सासए सिय असासए ? गोमाया ! दवट्टयाए सासए वण्णपज्जवेहिं गंधपज्जवेहिं फासपज्जवेहिं असासए, से तेणट्टेणं एवं बुच्चइ सिय सासए सिय असासए । णीलवंतेणं भंते ! कालओ केवच्चिरं होइ ? गोयमा ! ण कयाइ णासी ण कयाइ ण भवइ ण कयाइ ण भविस्सइ

यशाः, महासौख्यः, महानुभावः” इन पदों का संग्रह हुआ है इन पदों की व्याख्या जानने के लिये अष्टम सूत्रस्थ विजय द्वाराधिप विजयदेव का प्रकरण देखना चाहिये’ इस कारण हे गौतम ! मैंने इस वर्षधर का नाम “नीलवान्” ऐसा कहा है अथवा यह पर्वत सर्वात्मना वैडूर्यरत्नमय है-इसलिये वैडूर्यरत्न समानार्थक नीलमणि के योग से इसे नीलवान् कहा गया है । यह नीलवान् पर्वत यावत् नित्य है । इसके पहिले यहां “अदुत्तरं च णं गोयमा ! णीलवंते ति सासए णामधिज्जे पणत्ते । णीलवंते णं भंते ! किं सासए असासए ? गोयमा ! सासए सिय असासए, से केणट्टेणं सिय सासए सिय असासए ? गोयमा ! दवट्टयाए सासए, वण्णपज्जवेहिं गंधपज्जवेहिं फासपज्जवेहिं, असासए से तेणट्टेणं एवं बुच्चइ सिय सासए, सिय असासए णीलवंतेणं भंते ! कालओ केवच्चिरं होइ ? गोयमा ! ण कयाइ णासी ण कयाइ ण भवइ, ण कयाइ ण भवि-

‘महाबलिकः महाबलः, महायशाः महासौख्यः, महानुभावः’ ओ पदो सङ्गृहीत थया छे. ओ पदोनी व्याख्या लल्लुवा भाटे अष्टम सूत्रस्थ विजय द्वाराधिप विजयदेवतुं प्रकरणे ल्लुवुं ल्लेधं ओ ओथी छे गौतम ! मे’ आ वर्षधरतुं नाम ‘नीलवान्’ ओवुं कल्लुं छे. अथवा आ पर्वत सर्वात्मना वैडूर्य रत्नमय छे ओथी वैडूर्य रत्न समानार्थक नील मणिना योगथी आने नीलवान् कळेवाभां आवेलेो छे. आ नीलवान् पर्वत यावत् नित्य छे. ओनी पूर्व अह्दी ‘अदुत्तरं च णं गोयमा ! णीलवंतेति सासए णामधिज्जे पणत्ते ! णीलवंते णं भंते ! किं सासए असासए ? गोयमा ! सिय सासए सिय असासए से केणट्टेणं सिय सासए सिय असासए ? गोयमा ! दवट्टयाए सासए, वण्णपज्जवेहिं गंधपज्जवेहिं फासपज्जवेहिं असासए से तेणट्टेणं एवं बुच्चइ सिय सासए, सिय असासए । णीलवंतेणं भंते ! कालओ केवच्चिरं होइ ? गोयमा ! ण कयाइ णासी ण कयाइ ण भवइ, ण कयाइ ण भविस्सइ, भुविं च भवइय भविस्स-

भुवि च भवइय भविस्सइय धुवे णियए सासए अक्खए अब्बए अवट्टिए णिच्चे” इति अस्य व्याख्या चतुर्थसूत्रटीकातो बोधया, चतुर्थसूत्रे पद्मवरवेदिका प्रसङ्गात्स्त्रीत्वेन व्याख्यातम् अत्र पुंस्त्वेन व्याख्येयमिति स्वयमूहनीयम् । अन्यत् सर्वं समानमेव बोध्यम् ॥सू० ४३॥

अथ पञ्चमं रम्यकाभिधं वर्षं वर्णयितुमुपक्रमते—“कहि णं भंते !” इत्यादि ।

मूलम्—कहि णं भंते ! जंबुद्वीवे दीवे रम्मए णामं वासे पणत्ते ?, गोयमा ! णीलवंतस्स उत्तरेणं रुप्पिस्स दक्खिणेणं पुरत्थिमलवणसमुद्दस्स पच्चत्थिमेणं पच्चत्थिमलवणसमुद्दस्स पुरत्थिमेणं एवं जहू चैव हरिवासं तहू चैव रम्मयं वासं भाणियव्वं, णवरं दक्खिणेणं जीवा उत्तरेणं धणुं अवसेसं तं चैव । कहि णं भंते ! रम्मए वासे गंधावई णामं वट्टवेयद्धपव्वए पणत्ते ?, गोयमा ! णरकंताए पच्चत्थिमेणं णारीकंताए पुरत्थिमेणं रम्मगवासस्स बहुमज्झदेसभाए एत्थणं गंधावई णामं वट्टवेयद्धे पव्वए पणत्ते, जं चैव वियडावइस्स तं चैव गंधावइस्स वि वत्तव्वं, अट्टो बहवे उप्पलाइं जाव गंधावई णामं गंधावइप्पमाइं पउमे य इत्थ देवे महिद्धीए जाव पलिओवमट्टिईए, रायहाणी उत्तरेणंति । से केणट्टेणं भंते ! एवं बुच्चइ रम्मए वासे २ ?, गोयमा ! रम्मगवासे णं रम्मे रम्मए रमणिज्जे रम्मए य इत्थ देवे जाव परिवसइ, से तेणट्टेणं० । कहि णं भंते ! जंबुद्वीवे दीवे रूपी णामं वासहरपव्वए पणत्ते ? गोयमा ! रम्मगवासस्स उत्तरेणं हेरणवयवासस्स दक्खिणेणं पुरत्थि-

स्सइ, भुवि च भवइ य भविस्सइ य धुवे णियए सासए अक्खए अब्बए अवट्टिए णिच्चे” इस सूत्र की व्याख्या चतुर्थ सूत्र की टीका से जाननी चाहिये ये पद वहां पद्मवर वेदिका के विशेषणभूत होने से स्त्रीलिङ्ग में प्रयुक्त हुए हैं और यहां पर पुल्लिङ्गरूप नीलवन्त के विशेषणभूत होने से पुल्लिङ्ग में प्रयुक्त किये गये हैं । अवशिष्ट और सब कथन समान ही है ॥४३॥

इय धुवे णियए सासए अक्खए अब्बए अवट्टिए णिच्चे’ आ सूत्रनी व्याख्या चतुर्थ सूत्रनी टीकाभांथी वांथी लेवी जेधजे. ये पढे त्थां पद्मवर वेदिकाना विशेषणाना इयमां प्रयुक्त थया छे तेथी त्थां जेमनेा प्रयोग स्त्री लिङ्गमां करवाभां आवेल छे. अडीं जे पढे नीलवन्तना विशेषण भूत होवाथी पुलिङ्गमां प्रयुक्त थयेला छे. शेष जधुं कथन समान ज छे. ॥ सूत्र-४३ ॥

मलवगणसमुद्रस्त पञ्चत्थिमेणं पञ्चत्थिमलवणसमुद्रस्त पुरत्थिमेणं एत्थ णं जंबुद्वीवे दीवे रूपी णामं वासहरपठवए पण्णत्ते पाईणपडीणाए उदीणदाहिणवित्थिण्णे, एवं जा चेव महाहिमवंत वत्तववया सा चेव रूपिस्स वि, णवरं दाहिणेणं जीवा उत्तरेणं धणु अवसेसं तं चेव महा पुंडरीए दहे णरकंता णई दक्खिण्णेणं णेयव्वा जहा रोहिया पुरत्थिमेणं गच्छइ, रूपकूला उत्तरेणं णेयव्वा जहा हरिकंता पञ्चत्थिमेणं गच्छइ, अवसेसं तं चेवत्ति । रूपिंमि णं भंते । वासहरपठवए कइकूडा पण्णत्ता ?, गोयमा ! अट्टकूडा पण्णत्ता, तं जहा-सिद्धे ? रूपी २ रम्मग ३ णरकंता ४ बुद्धि ५ रूपकूला य ६ । हेरणवय ७ मणिकंचण ८ अट्ट य रूपिंमि कूडाइं ॥१॥ सव्वे वि पंचसइया रायहाणीओ उत्तरेणं । से केणट्ठेणं भंते ! एवं बुच्चइ रूपी वासहरपठवए २ ?, गोयमा ! रूपी णं वासहरपठवए रूपी रूपपट्टे रूपोभासे सव्वरूपामए रूपी य इत्थ देवे पलिओवमट्ठिईए परिवसइ, से एएणट्ठेणं गोयमा ! एवं बुच्चइत्ति । कहि णं भंते ! जंबुद्वीवे दीवे हेरणवए णामं वासे पण्णत्ते ?, गोयमा ! रूपिस्स उत्तरेणं सिहरिस्स दक्खिण्णेणं पुरत्थिमलवणसमुद्रस्त पञ्चत्थिमेणं पञ्चत्थिमलवणसमुद्रस्त पुरत्थिमेणं एत्थ णं जंबुद्वीवे दीवे हिरणवए वासे पण्णत्ते, एवं जह चेव हेनवयं तह चेव हेरणवयंपि भाणियव्वं, णवरं जीवा दाहिणेणं उत्तरेणं धणुं अवसिट्ठं तं चेवत्ति । कहि णं भंते ! हेरणवए वासे मालवंत परियाए णामं वट्टवेयद्ध पठवए पण्णत्ते ?, गोयमा ! सुवण्णकूलाए पञ्चत्थिमेणं रूपकूलाए पुरत्थिमेणं एत्थ णं हेरणवयस्स वासस्स बहुमज्झदेसभाए मालवंतपरियाए णामं वट्टवेयद्धे पण्णत्ते जह चेव सदावई तह चेव मालवंतपरियाए वि, अट्टो उप्पलाइं पउमाइं मालवंतप्पभाइं मालवंतवग्णाइं मालवंतवण्णाभाइं पभासे य इत्थ देवे महिद्धीए जाव पलिओवमट्ठिईए परिवसइ, से एएणट्ठेणं०, रायहाणी उत्तरेणंति । से केणट्ठेणं भंते ! एवं बुच्चइ-हेरणवए वासे २ ?,

गोयमा । हेरणवण णं वासे रूपीसिहरीहि वासहरपवणएहिं दुहओ
समवगूढे णिच्चं हिरणं दलइ णिच्चं हिरणं मुंचइ णिच्चं हिरणं
पगासइ हेरणवण य इत्थ देवे परिवसइ से एणट्टेणंति ।

कहि णं भंते ! जंबुद्दीवे दीवे सिहरी णामं वासहरपवण पणत्ते ?
गोयमा ? हेरणवणस्स उत्तरेणं एरावयस्स दाहिणेणं पुरत्थिमलवण-
समुद्दस्स पच्चत्थिमेणं पच्चत्थिमलवणसमुद्दस्स पुरत्थिमेणं, एवं जह चैव
चुल्लहिमवंतो तह चैव सिहरी वि, णवरं जीवा दाहिणेणं धनुं उत्तरेणं
अवसिट्ठं तं चैव पुंडरीए दहे सुवणकूला महाणई दाहिणेणं णेयवा
जहा रोहियंसा पुरत्थिमेणं गच्छइ, एवं जह चैव गंगासिंभूओ तह चैव
रत्तारत्तवईओ णेयवाओ पुरत्थिमेणं रत्ता पच्चत्थिमेणं रत्तवई अवसिट्ठं
तं चैव (अवसेसं भाणियव्वंति) सिहरिम्मि णं भंते ! वासहरपवण कइ
कूडा पणत्ता ?, गोयमा ! इक्कारसकूडा पणत्ता, तं जहा—सिद्धाययण-
कूडे १ सिहरिकूडे २ हेरणवयकूडे ३ सुवणकूलाकूडे ४ सुगदेवीकूडे ५
रत्ताकूडे ६ लच्छीकूडे ७ रत्तवईकूडे ८ इलादेवीकूडे ९ एरावयकूडे १०
तिगिच्छिडकूडे ११ एवं सव्वे वि कूडा पंचसइया रायहाणीओ उत्तरेणं ।
से केणट्टेणं भंते ! एदमुच्चइ—सिहरिवासहरपवण २ ?, गोयमा ! सिह-
रिंमि वासहरपवण बहवे कूडा सिहरि संठाणसं ठेया सव्वरयणाभया
सिहरी य इत्थ देवे जाव परिवसइ, से तेणट्टेणं० ।

कहि णं भंते ! जंबुद्दीवे दीवे एरावण णामं वासे पणत्ते ?,
गोयमा ! सिहरिस्स उत्तरेणं उत्तरलवणसमुद्दस्स दक्खिणेणं पुरत्थिम-
लवणसमुद्दस्स पच्चत्थिमेणं पच्चत्थिमलवणसमुद्दस्स पुरत्थिमेणं, एत्थ णं
जंबुद्दीवे दीवे एरावण णामं वासे पणत्ते, खाणुवहुले कंटकवहुले एवं
जा चैव भरहस्स वत्तव्वया सा चैव सव्वा निरवहेसा णेयवा सओअ-
वणाय सणिक्खमणा सपरिनिव्वणा णवरं एरावओ चक्कवद्दी एरावओ
देवो, से तेणट्टेणं एरावण वासे २ ॥सू० ४४॥

छाया-क खलु भदन्त ! जम्बूद्वीपे द्वीपे रम्यकं नाम वर्षं प्रज्ञप्तम् ?, गौतम ! नीलवत् उत्तरेण रुक्मिणो दक्षिणेन पौरस्त्यलवणसमुद्रस्य पश्चिमेन पश्चिमलवणसमुद्रस्य पौरस्त्येन एवं यथैव हरिवर्षं तथैव रम्यकं वर्षं भणितव्यं, नवरं दक्षिणेन जीवा उत्तरेण धनुः अवशेषं तदेव । क्व खलु भदन्त ! रम्यके वर्षे गन्धापाती नाम वृत्तवैताढ्यपर्वतः प्रज्ञप्तः ?, गौतम ! नरकान्तायाः पश्चिमेन नारीकान्तायाः पौरस्त्येन रम्यकवर्षस्य बहुमध्यदेशभागे अत्र खलु गन्धापाती नाम वृत्तवैताढ्यः पर्वतः प्रज्ञप्तः, यदेव विकटापातिनस्तदेव गन्धापातिनोऽपि वक्तव्यम्, अर्थो बहूनि उत्पलानि यावद् गन्धापातिवर्णानि गन्धापातिप्रभाणि पद्मश्चात्र देवो महर्द्धिको यावत् पल्योपमस्थितिकः परिवसति, राजधानी उत्तरेणेति अथ केनार्थेन भदन्त ! एवमुच्यते-रम्यकं वर्षम् २ ?, गौतम ! रम्यकवर्षं खलु रम्यं रम्यकं रमणीयं रम्यकश्चात्र देवो यावत् परिवसति, तत् तेनार्थेन० । क्व खलु भदन्त ! जम्बूद्वीपे द्वीपे रुक्मीनाम वर्षधरपर्वतः प्रज्ञप्तः ?, गौतम ! रम्यवर्षस्य उत्तरेण हैरण्यवतवर्षस्य दक्षिणेन पौरस्त्यलवणसमुद्रस्य पश्चिमेन पश्चिमलवणसमुद्रस्य पौरस्त्येन अत्र खलु जम्बूद्वीपे द्वीपे रुक्मी नाम वर्षधरपर्वतः प्रज्ञप्तः प्राचीनप्रतीचीनायतः उदीचीनदक्षिणविस्तीर्णः, एवं यैव महाहिमवद्रक्तव्यता सैव रुक्मिणोऽपि, नवरं दक्षिणेन जीवा उत्तरेण धनुः अवशेषं तदेव महापुण्डरीको हृदः नरकान्ता नदी दक्षिणेन नेतव्या यथा रोहिता पौरस्त्येन गच्छति, रूप्यकूला उत्तरेण नेतव्या यथा हरिकान्ता पश्चिमेन गच्छति, अवशेषं तदवेति । रुक्मिणि खलु भदन्त ! वर्षधरपर्वते कतिकूटानि प्रज्ञप्तानि ? गौतम ! अष्ट कूटानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा-सिद्धं १ रुक्मि २ रम्यकं ३ नरकान्ता ४ बुद्धि ५ रूप्यकूला ६ च । हैरण्यवतं ७ मणिकाञ्चन ८ मष्ट च रुक्मिणि कूटानि ॥१॥ सर्वाण्यपि एतानि पञ्चशतिकाणि, राजधान्य उत्तरेण । अथ केनार्थेन भदन्त ! एवमुच्यते-रुक्मी वर्षधरपर्वतः २ ?, गौतम ! रुक्मी खलु वर्षधरपर्वतः रुक्मी रूप्यपट्टः रूप्यावभासः सर्वरूप्यमयः रुक्मीचात्र देवः यावत् पल्योपमस्थितिकः परिवसति, स तेनार्थेन गौतम ! एवमुच्यते इति । क्व खलु भदन्त ! जम्बूद्वीपे द्वीपे हैरण्यवतं नाम वर्षं प्रज्ञप्तम् ?, गौतम ! रुक्मिण उत्तरेण शिखारिणो दक्षिणेन पौरस्त्यलवणसमुद्रस्य पश्चिमेन पश्चिमलवणसमुद्रस्य पौरस्त्येन अत्र खलु जम्बूद्वीपे द्वीपे हैरण्यवतं वर्षं प्रज्ञप्तम्, एवं यथैव हैमवतं तथैव हैरण्यवतमपि भणितव्यम्, नवरं जीवा दक्षिणेन उत्तरेण धनुः अवशिष्टं तदेवेति । क्व खलु भदन्त ! हैरण्यवते वर्षे माल्यवत्पर्यायो नाम वृत्तवैताढ्यपर्वतः प्रज्ञप्तः ?, गौतम ! सुवर्णकूलायाः पश्चिमेन रूप्यकूलायाः पौरस्त्येन अत्र खलु हैरण्यवतस्य वर्षस्य बहुमध्यदेशभागे माल्यवत् पर्यायो नाम वृत्तवैताढ्यः प्रज्ञप्तः यथैव शब्दापाती तथैव माल्यवत्पर्यायोऽपि, अर्थ उत्पलानि पद्मानि माल्यवत्प्रभाणि माल्यवद्वर्णानि माल्यवद्वर्णाभानि प्रभासश्चात्र देवो महर्द्धिको यावत् पल्योपमस्थितिकः परिवसति, स एतेनार्थेन०, राजधानी उत्तरेणेति । अथ केनार्थेन भदन्त ! एवमुच्यते-हैरण्यवतं वर्षम् २ ?, गौतम ! हैरण्यवतं खलु वर्षं रुक्मि शिखरिभ्यां वर्षधरपर्वताभ्यां द्विधातः समुपगूढं नित्यं हिरण्यं ददाति नित्यं हिरण्यं मुञ्चति नित्यं

हिरण्यं प्रकाशयति हैरण्यवतश्चात्र देवः परिवसति स एतेनार्थेनेति ।

क्व खलु भदन्त ! जम्बूद्वीपे द्वीपे शिखरीनाम वर्षधरपर्वतः प्रज्ञप्तः ?, गौतम ! हैरण्य-
वतस्य उत्तरेण ऐरावतस्य दक्षिणेन पौरस्त्यलवणसमुद्रस्य पश्चिमेन पश्चिमलवणसमुद्रस्य पौर-
स्त्येन, एवं यथैव क्षुद्रहिमवान् तथैव शिखर्यपि नवरं जीवा दक्षिणेन धनुर्द्वारेण अवशिष्टं
तदेव पुण्डरीकोद्भूदः सुवर्णकूला महानदी दक्षिणेन नेतव्या यथा रोहितांशा पौरस्त्येन
गच्छति, एवं यथैव गङ्गासिन्धू तथैव रक्ता रक्तवत्यौ नेतव्ये, पौरस्त्येन रक्ता पश्चिमेन रक्तावती
अवशिष्टं तदेव, 'अवशेषं भणितव्यमिति' । शिखरिणि खलु भदन्त ! वर्षधरपर्वते कति
कूटानि प्रज्ञप्तानि ?, गौतम ! एकादश कूटानि प्रज्ञप्तानि ? तद्यथा-सिद्धायतन कूटं ? शिखरि-
कूटं २ हैरण्यवतकूटं ३ सुवर्णकूलाकूटं ४ सुरादेवीकूटं ५ रक्ताकूटं ६ लक्ष्मीकूटं ७ रक्तावती-
कूटम् ८ इलादेवीकूटम् ९ ऐरावतकूटं १० तिगिञ्चिकूटम् ११, एवं सर्वाण्यपि कूटानि पञ्च-
शतिकाभि राजवान्य उत्तरेण । अथ केनार्थेन भदन्त ! एतद्युच्यते शिखरि वर्षधरपर्वतः २ ?,
गौतम ! शिखरिणि वर्षधरपर्वते बहूनि कूटानि शिखरिसंस्थानसंस्थितानि सर्वरत्नमयानि
शिखरी चात्र देवो यावत् परिवसति, स तेनार्थेन० ।

क्व खलु भदन्त ! जम्बूद्वीपे द्वीपे ऐरावतं नाम वर्षं प्रज्ञप्तम् ?, गौतम ! शिखरिण
उत्तरेण उत्तरलवणसमुद्रस्य दक्षिणेन पौरस्त्यलवणसमुद्रस्य पश्चिमेन पश्चिमलवणसमुद्रस्य
पौरस्त्येन, अत्र खलु जम्बूद्वीपे द्वीपे ऐरावतं नाम वर्षं प्रज्ञप्तम्, स्थाणुबहुलं कण्ठकबहुलम्
एवं यैव भरतस्य वक्तव्यता सैव सर्वा निरवशेषा नेतव्या ससाधना सनिष्क्रमणा सपरिनिर्वाणा
नवरमैरावतश्चक्रवर्ती ऐरावतो देवः, स तेनार्थेन ऐरावतं वर्षम् २ ॥सू० ३४॥

टीका-“कहि णं भंते ! जंबुद्वीवेर” इत्यादि-क्व खलु भदन्त ! जम्बूद्वीपे द्वीपे 'रम्मए-
णामं' रम्यकं नाम 'वासे' वर्षं 'पण्णत्ते' ? प्रज्ञप्तम्, इति प्रश्नस्य भगवानुत्तरमाह-“गोयमा !
गौतम ! 'णीलवंतस्स' नीलवतः पर्वतस्य 'उत्तरेणं' उत्तरेण उत्तरदिशि 'रुप्पिस्स' रुक्मिणः

रम्यकक्षेत्रवक्तव्यता-

'कहि णं भंते ! जंबुद्वीवे दीवे रम्मए णामं वासे पण्णत्ते' इत्यादि ।

टीकार्थ-गौतमने इस सूत्र द्वारा प्रभु से ऐसा पूछा है- 'कहि णं भंते ! जंबु-
द्वीवे २ रम्मए णामं वासे पण्णत्ते' हे भदन्त ! इस जम्बूद्वीप नाम के द्वीप में
रम्यक नामका क्षेत्र कहाँ पर कहा गया है ? इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं-
'गोयमा ! णीलवंतस्स उत्तरेणं रुपिस्स दक्खिणेणं पुरत्थिमलवणसमुद्दस्स

रम्यक क्षेत्र वक्तव्यता

'कहि णं भंते ! जंबुद्वीवे दीवे रम्मए णामं वासे पण्णत्ते ? इत्यादि'

टीकार्थ-गौतमने प्रभुने आ सूत्र वडे प्रश्न कर्था छे के-“कहिणं भंते ! जंबुद्वीवे २ रम्मए
णामं वासे पण्णत्ते' छे उदंत ! आ जंबुद्वीप नामक द्वीपमां रम्यक नामे क्षेत्र कया स्थणे
आवेत्तुं छे. ओना जवाणमां प्रभु कहे छे-“गोयमा ! णीलवंतस्स उत्तरेणं रुपिस्स दक्खिणेणं

अग्रे वक्ष्यमाणस्य तन्नामकस्य वर्षधरपर्वतस्य 'दक्खिणेणं' दक्षिणेन-दक्षिणदिशि 'पुरत्थिमलवणसमुद्रस्स' पौरस्त्यलवणसमुद्रस्य पूर्वदिग्वर्ति लवणसमुद्रस्य 'पच्चत्थिमेणं' पश्चिमेन-पश्चिमदिशि 'पच्चत्थिमलवणसमुद्रस्स' पश्चिमलवणसमुद्रस्य 'पुरत्थिमेणं' पौरस्त्येन-पूर्वदिशि 'एवं' एवम् एतादृशेनाभिलापकेन 'जहचेव' यथैव येनैव प्रकारेण 'हरिवासं' हरिवर्षं भणितं 'तहचेव' तथैव तेनैव प्रकारेण 'रम्मयं वासं' रम्यकं वर्षं 'भाणियव्वं' भणितव्यं-वक्तव्यम्, अत्र हरिवर्षापेक्षया यो विशेषस्तं प्रदर्शयितुमाह-'णवरं' नवरं केवलं 'दक्खिणेणं' दक्षिणेन दक्षिणदिशि 'जीवा' जीवा-धनुः प्रत्यञ्चाकारप्रदेशः 'उत्तरेणं' उत्तरेण उत्तरदिशि 'धणुं' धनुः-धनुष्षुष्णम् 'अवसेसं' अवशेषम्-अवशिष्टं विष्कम्भायामादिकम् 'तं चेव' तदेव हरिवर्ष-प्रकरणोक्तमेव बोधयम् । अथ पूर्वं सूत्रे नारीकान्ता नदी रम्यकवर्षं गच्छन्ती गन्धापातिवृत्तवैतादयपर्वतं योजनेनासम्प्राप्ता पश्चिमाभिषुखी परावृत्ता सतीत्याद्युक्तं तत्र गन्धापाती नाम वृत्तवैतादयपर्वतः कुत्रास्तीति पृच्छति-'कहिणं भंते !' इत्यादि-क्व खलु भदन्त ! 'रम्मए वासे' रम्यके वर्षे 'गंधावईणामं' गन्धापाती नाम 'वट्टवेयद्धे पव्वए' वृत्तवैतादयः पर्वतः

पच्चत्थिमेणं पच्चत्थिमलवणसमुद्रस्स पुरत्थिमेणं एवं जह चेव हरिवासं तह चेव रम्मयं वासं भाणियव्वं हे गौतम ! नीलवन्त पर्वत की उत्तरदिशा में, एवं रुक्मि पर्वत की दक्षिणदिशा में, पूर्वदिग्वर्ती लवणसमुद्र की पश्चिमदिशा में तथा पश्चिम दिग्वर्तालवण समुद्र की पूर्वदिशा में हरिवर्ष क्षेत्र के जैसा रम्यक क्षेत्र कहा गया है परन्तु हरिवर्ष क्षेत्र की अपेक्षा जो विशेषता है वह 'णवरं दक्खिणेणं जीवा उत्तरेणं धणुं अवसेसं तं चेव' ऐसी है कि इसकी जीवा दक्षिणदिशा में है और धनुष्षुष्ण उत्तरदिशा में है इसके सिवाय और कोई विशेषता नहीं है सब कथन हरिवर्ष क्षेत्र के जैसा ही है 'कहिणं भंते ! रम्मए वासे गंधावईणामं वट्टवेयद्धे पव्वए' गौतमने इस सूत्र द्वारा प्रभु से ऐसा पूछा है-हे भदन्त ! जो आपने पहिले कहा है नारीकान्ता नदी रम्यक वर्षकी ओर जाती हुई गन्धापाती वृत्त वैतादय को एक योजन दूर छोड़ देती है सो यह गन्धा-

पुरत्थिमलवणसमुद्रस्स पच्चत्थिमेणं पच्चत्थिमलवणसमुद्रस्स पुरत्थिमेणं एवं जहचेव हरिवासं तहचेव रम्मयं वासं भाणियव्वं हे गौतम ! नीलवन्त पर्वतनी उत्तर दिशाभां तेमञ् रुक्मि पर्वतनी दक्षिण दिशाभां, पूर्व दिग्वर्ती लवण समुद्रनी पश्चिम दिशाभां तथा पश्चिम दिग्वर्ती लवण समुद्रनी पूर्व दिशाभां हरिवर्ष क्षेत्र नेवुं रम्यक क्षेत्र आवेलुं छे. परंतु हरिवर्ष क्षेत्रनी अपेक्षाये आ क्षेत्रभां ने विशेषता छे ते 'णवरं दक्खिणेणं जीवा उत्तरेणं धणुं अवसेसं तं चेव' आ प्रभाणुं छे के येनी एवा दक्षिण दिशाभां छे अने धनुष्षुष्ण उत्तर दिशाभां छे येना सिवाय ओलुं कोरुं विशेषता नथी. शेष अधुं कथन हरिवर्ष क्षेत्र नेवुं न छे. 'कहिणं भंते ! रम्मए वासे गंधावई णामं वट्टवेयद्धे पव्वए' गौतम स्वामीये आ सूत्र वडे प्रभुने आ भदन्ते प्रश्न कर्यो छे के हे भदन्त ! ने आपकीये पड़ेलां कहुं छे के नारीकान्ता नदी रम्यक वर्ष तरङ्क पड़ेती गन्धापाती वृत्तवैतादयने ओठ योजन दूर भूके छे तो आ

‘पण्णत्ते’ प्रज्ञप्तः ?, इति प्रश्नस्य भगवानुत्तरमाह—‘गोयमा !’ गौतम ! ‘णरकंताए’ नरकान्ताया महानद्याः ‘पच्चत्थिमेणं’ पश्चिमेन—पश्चिमदिशि ‘णारीकंताए’ नारीकान्ताया नद्याः ‘पुरत्थिमेणं’ पौरस्त्येन—पूर्वदिशि ‘रम्मगवासस्स’ रम्यकवर्षस्य ‘बहुमज्झदेसभाए’ बहुमध्यदेशभागे—अत्यन्तमध्यदेशभागे ‘एत्थ’ अत्र—अत्रान्तरे ‘णं’ खलु ‘गंधावई णामं’ गन्धापाती नाम ‘वट्टवेअद्धे पच्चए’ वृत्तवैताढ्यपर्वतः ‘पण्णत्ते’ प्रज्ञप्तः, अस्य वर्णनं विकटापातिवृत्तवैताढ्यपर्वतवत् प्रदर्शयितुमाह—‘जं चेव’ वियडावइस्स’ यदेव विकटापातिनो वर्णनं ‘त्तं चेव’ तदेव वर्णनं ‘गंधावइस्सवि’ गन्धापातिनोऽपि ‘वत्तव्वं’ वक्तव्यम्, अत्र समानक्षेत्रस्थितिकत्वाद्विकटापातिन एवातिदेशः, तेन सविस्तरनिरूपितस्यापिशब्दापातिनोऽतिदेशाभावे न क्षतिः अत्र गन्धापातवपेक्षया यो विशेषस्तमाह—‘अट्ठो’ अर्थः—वक्ष्यमाणो नामार्थः तथाहि—‘बहवे’ बहूनि—प्रचुराणि ‘उप्पलाइं’ उत्पलानि कुवलयानि चन्द्रविकाशीनि कमलानि ‘जाव’ यावत्

पाती वृत्तवैताढ्य पर्वत रम्यक क्षेत्र में कहां पर हैं ? इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं—‘गोयमा ! णरकंताए पच्चत्थिमेणं णारीकंताए पुरत्थिमेणं रम्मगवासस्स बहुमज्झदेसभाए एत्थणं गंधावईणामं वट्टवेअद्धे पच्चए पण्णत्ते’ हे गौतम ! नरकान्ता नदी की पश्चिमदिशा में एवं नारीकान्ता नदी की पूर्वदिशा में रम्यक क्षेत्र में उसके बहुमध्यभाग में यह गन्धापाती नामका वृत्तवैताढ्य पर्वत कहा गया है ‘जं चेव वियडावइस्स तं चे व गंधावइस्स वि वत्तव्वं’ इसका वर्णन विकटापाति वृत्तवैताढ्य पर्वत के जैसा जानना चाहिये यह विकटापाति वृत्तवैताढ्य पर्वत हरिवर्ष क्षेत्र में स्थित कहा गया है उसकी उच्चता आदि के जैसी ही इसकी उच्चता आदि है यहां पर विस्तार रूप से निरूपित किये गये शब्दापाती वृत्तवैताढ्य पर्वत के अतिदेश को छोड़ कर जो विकटापाति पर्वत का अतिदेश किया गया है उसका कारण उन दोनों की तुल्य क्षेत्र स्थितिकता है । गन्धा-

गन्धापाती वृत्तवैताढ्य पर्वत रम्यक क्षेत्रमां कथां स्थणे आवेदो छे ? येना ज्वाअमां प्रभु कडे छे—‘गोयमा ! णरकंताए पच्चत्थिमेणं णारीकंताए पुरत्थिमेणं रम्मगवासस्स बहुमज्झ देसभाए एत्थणं गंधावई णामं वट्टवेअद्धे पच्चए पण्णत्ते’ छे गौतम ! नरकान्ता नदीनी पश्चिम दिशांमां तेमज् नारी कान्ता नदीनी पूर्व दिशांमां रम्यक क्षेत्रमां तेना बहुमध्य भागमां आ गन्धापाती नामे वृत्त वैताढ्य पर्वत आवेदो छे. ‘जं चेव वियडावइस्स तं चेव गंधावइस्स वि वत्तव्वं’ आतुं वणुनि विकटापाति वृत्तवैताढ्य पर्वत जेवुं ज्वाणुवुं जेठं ये आ विकटापाति वृत्त वैताढ्य पर्वत हरिवर्ष क्षेत्रमां स्थित छे. येनी उच्चता वगेरे जेवीज् उच्चता तेनी पणु छे. अहीं विस्तार रूपमां निरूपित करवांमां आवेला शब्दापाती वृत्तवैताढ्य पर्वतना अति देशने आह करीने जे विकटापाति पर्वतना अति- देश विशेषे कडेवांमां आवेलुं छे तेनुं कारणे ये अन्तेनी तुल्य क्षेत्र स्थितिकता छे. गन्धा-

યાવત્પદેન--“પદ્માનિ કુમુદાનિ, નલિનાનિ, સુભગાનિ, સૌગન્ધિકાનિ, પુણ્ડરીકાણિ, મહાપુણ્ડરીકાણિ, સહસ્રપત્રાણિ શતસહસ્રપત્રાણિ” इत्येषां पदानां सङ्ग्रहो बोध्यः, एषामर्थो विंशतितम सूत्रव्याख्यातोऽवसेयः, तानि कीदृशानि? इत्याह--‘गंधावईवण्णाई’ गन्धापातिवर्णानि गन्धापातिनाम तृतीयवृत्तवैताढ्यपर्वतवर्णसदृशवर्णकानि ‘गंधावईप्पभाई’ गन्धापातिप्रभाणि गन्धापातिवृत्तवैताढ्याकाराणि सर्वत्र समत्वात्, तेन तद्वर्णत्वात् तदाकारत्वाच्च गन्धापातीत्येवमुच्यते, अस्याधिपमाह--‘पउमे य इत्थ देवे’ पद्मः--पद्मनामकः च अत्र अस्मिन् रम्यकवर्षे देवः अधिपः परिवसति स च कीदृशः? इत्याह--‘महिद्धिए जाव पलिओवमट्टिईए’ महिद्धिको यावत् पल्योपमस्थितिकः--‘महद्धिक’ इत्यारभ्य ‘पल्योपमस्थितिक’ इति पर्यन्तानां यावत्पदसङ्ग्राहानां पदानां सङ्ग्रहोऽर्थश्राष्टमसूत्राद्बोध्यौ, एतादृशो देवः परिवसति तेन तद्योगात्तु स्वामिकत्वाच्च गन्धापातीत्येवमुच्यते अस्य ‘रायहाणी’ राजधानी राजवसतिः ‘उत्तरेण’ उत्तरेण--उत्तरदिशि बोधयेति ।

अथ रम्यकवर्षनामकारणं वर्णयितुमाह--‘से केणट्टेणं भंते !’ अथ केन अर्थेन कारणेन

पाती वृत्तवैताढ्य की अपेक्षा जो विशेषता है उसे ‘अट्टो बहवे उप्पलाई वण्णाई गंधावईप्पभाई पउमे अ इत्थ देवे महिद्धिए जाव पलिओवमट्टिईए परिवसट्ट’ इस सूत्र द्वारा सूत्रकारने प्रकट किया है इसमें यह समझाया गया है कि यहां पर जो उत्पल आदि से लेकर शतसहस्र पत्र तकके कमल हैं वे सब गन्धापाति नामका जो तृतीयवृत्त वैताढ्य पर्वत है उसके जैसे वर्णनवाले हैं और उसके जैसी प्रभाववाले हैं तथा उसका जैसा आकार है उस आकार के हैं। अतः इसका नाम गन्धापाति वृत्तवैताढ्य पर्वत कहा गया है । दूसरी बात यह है कि यहां पर पद्म नामका महिद्धिक देव रहता है इसकी स्थिति एक पल्योपम की है उत्पल से लेकर शत सहस्रपत्र तक के कमलों को जानने के लिये २० वें सूत्र की व्याख्या को तथा महिद्धिक पद से लेकर पल्योपम स्थिति के बीच के पदों को देखने के लिये अष्टम सूत्र को देखना चाहिये ‘रायहाणी उत्तरेणंति’ इस पद्म देवकी राजधानी

पाती वृत्त वैताढ्यની અપેક્ષાએ જે વિશેષતા છે, તેને ‘અટ્ટો બહવે ઉપ્પલાઈ વણ્ણાઈ ગંધાવઈપ્પભાઈ પउમે અ इत्थ देवे महिद्धिए जाव पलिओवमट्टिईए परिवसट्ट’ આ સૂત્ર વડે સૂત્રકારે પ્રકટ કરી છે. એમાં આ વાત સ્પષ્ટ કરવામાં આવી છે કે અહીં જે ઉત્પલ વગેરેથી શત-સહસ્ર પત્ર સુધીના કમળો છે તે બધાં ગન્ધાપાતિ નામે જે તૃતીય વૈતાઢ્ય પર્વત છે, તેના જેવા વર્ણવાળાં છે. અને તેના જેવી પ્રભાવાળા છે તથા તેના જેવા આકારવાળા છે. એથી આનું નામ ગન્ધાપાતિ વૃત વૈતાઢ્ય પર્વત એવું કહેવામાં આવેલું છે. બીજી વાત આમ છે કે અહીં પદ્મનામે એક મહદ્દિક દેવ રહે છે. એની સ્થિતિ એક પલ્યોપમ જેટલી છે. ઉત્પલથી માંડીને શત સહસ્રપત્ર સુધીના કમળો. વિશે બાહ્યમાં માટે ૨૦ માં સૂત્રની વ્યાખ્યાને તથા મહદ્દિક પદથી માંડીને પલ્યોપમ સ્થિતિના વચ્ચે આવેલા પદોને જેવા માટે અષ્ટમ સૂત્રને જેવું એક એ. ‘રાયહાણી ઉત્તરેણંતિ’ આ પદ્મદેવની રાજધાની ઉત્તર

भदन्त ! 'एवं वुच्चइ' एवमुच्यते 'रम्मए वासे २' रम्यकं वर्षम् २ ? इति भगवानाह-
 'गोयमा' गौतम ! 'रम्मगवासे' रम्यकवर्षं रम्यते-क्रीडत्यते बहुविधकल्पवृक्षैः काञ्चनमणिमयै-
 स्तत्तत्प्रदेशैरतिरामणीयकेन रतिविषयीक्रियत इति रम्यं तदेव रम्यकं तच्च वर्षं चेति रम्यक
 वर्षम् 'णं' खलु 'रम्मे रम्मए रमणिज्जे' रम्यं रम्यकं रमणीयम् एतानि त्रीण्यपि समानार्थ-
 कानि पदानि रामणीयकातिशयद्योतनार्थमुपात्तानि 'रम्मए य इत्थ देवे जाव परिवसइ' रम्य-
 कश्चात्र देवो यावत् परिवसति अत्र यावत्पदेन महर्द्धिकादि पलयोपमस्थितिकान्तपदानां सङ्ग्र-
 होऽष्टम सूत्राद् बोध्यः, तदर्थोऽपि तत् एवावगन्तव्यः, एतादृशो देवः परिवसति तेन तद्रम्यकं
 तद्योगाद् रम्यक मित्येवमुच्यते । अथ रुदिमनामकं पञ्चमं वर्षधरपर्वतं वर्णयितुमुपक्रमते-
 'कहि णं भंते !' इत्यादि-क्व खलु भदन्त ! 'जंबुद्वीवे दीवे' जम्बूद्वीपे द्वीपे 'रूपी णामं
 वासहरपव्वए' रुक्मी नाम वर्षधरपर्वतः 'पणत्ते' प्रज्ञप्तः, इति प्रश्नस्य भगवानुत्तरमाह-
 'गोयमा !' गौतम ! 'रम्मगवासे' रम्यकवर्षस्य 'उत्तरेणं' उत्तरेण उत्तरदिशि 'हेरणवय-

इसकी उत्तर दिशा में है । 'से केणट्टेणं भंते ! एवं वुच्चइ रम्मए वासे २' हे
 भदन्त ! इस क्षेत्र का नाम 'रम्यक' ऐसा किस कारण से आपने कहा है ? इसके
 उत्तर में प्रभु कहते हैं- 'गोयमा ! रम्मगवासेणं रम्मे रम्मए रमणिज्जे, रम्मए
 अ एत्थ देवे जाव परिवसइ से तेणट्टेणं०' हे गौतम ! यहाँ पर नाना प्रकार के
 कल्पवृक्ष हैं और स्वर्णमणि खचित अनेक प्रकार के प्रदेश हैं इससे यह क्षेत्र
 रमणीय हो रहा है अतः इसी कारण इस क्षेत्र का नाम रम्यक ऐसा कहा गया
 है रम्य रम्यक रमणीयक ये एक ही अर्थ के वाचक शब्द हैं । दूसरी बात यह
 भी है कि इस रम्यक क्षेत्र में रम्यक नामका देव रहता है अतः इस महर्द्धिक
 देव आदि के संबन्ध से भी इसका नाम रम्यक ऐसा कहा गया है 'कहि णं भंते !
 जंबुद्वीवे दीवे रूपी णामं वासहरपव्वए पणत्ते' अब गौतमने प्रभु से ऐसा
 पूछा है कि हे भदन्त इस जम्बूद्वीप नामके द्वीप में रुक्मी नामका वर्षधर पर्वत

दिशां आवेदी छे. 'से केणट्टेणं भंते ! एवं वुच्चइ रम्मए वासे २' हे भदन्त ! क्षेत्रणं नाम
 'रम्यक' एवुं शा करणुथी आपत्तीये कथुं छे ? एना जवाणमां प्रभु कडे छे- 'गोयमा !
 रम्मगवासेणं रम्मे रम्मए रमणिज्जे रम्मए अ एत्थ देवे जाव परिवसइ से तेणट्टेणं०' हे
 गौतम ! अही अनेक प्रकारना कल्पवृक्षे छे अने स्वर्णमणि अथित अनेक प्रकारना प्रदेशे
 छे. आथी आ क्षेत्र रमणीय थधं गथुं छे. अटला भाटे ज आ क्षेत्रणं नाम रम्यक एवुं
 प्रसिद्ध थधं गथुं छे. रम्य, रम्यक, रमणीय ये जधां समानार्थी शब्दे छे. जीए वात
 आ छे के आ रम्यक क्षेत्रमां रम्यक नामे देव रहे छे. अथी आ महर्द्धिक देव वगेरेना
 संबधथी एवुं आ क्षेत्रणं नाम रम्यक एवुं कडेवामां आण्युं छे. 'कहिणं भंते जंबुद्वीवे
 दीवे रूपी णामं वासहरपव्वए पणत्ते' हवे गौतमे प्रभुने आ नतने प्रश्न कथी छे के हे
 भदन्त ! आ जम्बूद्वीप नामक द्वीपमां रुक्मी नामे वर्षधर पर्वत कथा स्थणे आवेदी छे ?

वासस्स' हेरण्यवतवर्षस्य हेरण्यवतक्षेत्रस्य 'दक्खिण्णो' दक्षिणेन-दक्षिणदिशि 'पुरत्थिमलवण-समुद्दस्स' पौरस्त्यलवणसमुद्रस्य-पूर्वलवणसमुद्रस्य 'पच्चत्थिमेणं' पश्चिमेन-पश्चिमदिशि 'पच्च-त्थिमलवणसमुद्दस्स' पश्चिमलवणसमुद्रस्य 'पुरत्थिमेणं' पौरस्त्येन-पूर्वदिशि 'एत्थ' अत्र-अत्रान्तरे 'णं' खलु 'जंबुद्वीवे दीवे' जम्बूद्वीपे द्वीपे 'रुप्पी' रुक्मी 'णामं' नाम 'वासहरपव्वए' वर्षधरपर्वतः 'पणत्ते' प्रज्ञप्तः स च 'पाईणपडीणायए' प्राचीनप्रतीचीनायतः-पूर्वपश्चिमयोर्दिशो दीर्घः 'उदीणदाहिणविच्छिण्णे' उदीचीनदक्षिणविस्तीर्णः उत्तरदक्षिणयोर्दिशो विस्तारयुक्तः 'एवं' एवम्-पूर्वोक्ताभिलापकानुसारेण 'जा चेव' यैव 'महाहिमवंतवत्तव्वया' महाहिमवत्तव्यता महाहिमवतो वर्षधरपर्वतस्य वत्तव्यता वर्णनपद्धतिः 'सा चेव' सैव वत्तव्यता 'रुप्पिस्स वि' रुक्मिणोऽपि अस्य वर्षधरपर्वतस्य बोध्या, अथ हिमवद्वर्षधरपर्वतापेक्षयाऽस्य यो विशेषस्तं प्रदर्शयितुमाह- 'णवरं' नवरं केवलं 'दाहिणेणं' दक्षिणेन-दक्षिणदिशि 'जीवा' जीवा धनुः प्रत्यञ्चाकार प्रदेशः 'उत्तरेणं' उत्तरेण-उत्तरदिशि 'धणु' धनुः-धनुष्पृष्ठम् 'अवसेसं' अव-कहां पर कहा गया हैं ? उत्तर में प्रभु कहते हैं- 'गोयमा ! रम्मगवासस्स उत्तरेणं हेरण्यवयवासस्स दक्खिण्णेणं पुरत्थिमलवणसमुद्दस्स पच्चत्थिमेणं पच्चत्थिमल-वणसमुद्दस्स पुरत्थिमेणं एत्थणं जंबुद्वीवे दीवे रुप्पीणामं वासहरपव्वए पणत्तेत्ति' हे गौतम ! रम्यक क्षेत्र की उत्तरदिशा में एवं हेरण्यवत क्षेत्र की दक्षिणदिशा में, पूर्वदिग्बर्ती लवण समुद्र की पश्चिमदिशा में तथा पश्चिम दिग्बर्ती लवण समुद्र की पूर्वदिशा में जम्बूद्वीप नामके द्वीप में रुक्मी नामका वर्षधर पर्वत कहा गया है 'पाईणपडीणायए उदीणदाहिणविच्छिण्णे' यह पर्वत पूर्व से पश्चिम तक लम्बा है एवं उत्तर से दक्षिण तक चौड़ा है 'एवं जाचेव महाहिमवंते वत्तव्वया सा चेव रुप्पिस्स वि णवरं दाहिणेणं जीवा उत्तरेणं धणु अवसेसं तं चेव' इस तरह से जैसी वत्तव्यता महाहिमवान् पर्वत के विषय में पहिले कही जा चुकी है वैसी ही वह सब वत्तव्यता रुक्मीवर्षधर पर्वत के सम्बन्ध में भी कहलेनी चाहिये इसकी

येना ञ्वाणमां प्रभु कडे छे 'गोयमा ! रम्मगवासस्स उत्तरेणं हेरण्यवयवासस्स दक्खिण्णेणं पुरत्थिमलवणसमुद्दस्स पच्चत्थिमेणं पच्चत्थिमलवणसमुद्दस्स पुरत्थिमेणं एत्थ णं जंबुद्वीवे दीवे रुप्पी णामं वासहरपव्वए पणत्ते' छे गौतम ! रम्यक क्षेत्रणी उत्तर दिशांमां तेमञ् हेरण्यवत क्षेत्रनी दक्षिण दिशांमां पूर्व दिग्बर्ती लवण समुद्रनी पश्चिम दिशांमां तथा पश्चिम दिग्बर्ती लवण समुद्रनी पूर्व दिशांमां ञ्जंबूद्वीप नामक द्वीपमां रुक्मी नामे वर्षधर पर्वत आवेले छे. 'पाईणपडीणायए उदीणदाहिणविच्छिण्णे' आ पर्वत पूर्वथां पश्चिम सुधी लागे छे अने उत्तरथां दक्षिण सुधी पडेणो छे. 'एवं जा चेव महाहिमवंते वत्तव्वया सा चेव रुप्पिस्स वि णवरं दाहिणेणं जीवा उत्तरेणं धणु अवसेसं तं चेव' आ प्रमाणे ञ्जेवी वत्त-व्यता महा हिमवान् पर्वतना विशेषे पडेलां कडेवामां आवी छे. तेवी ञ् वत्तव्यता रुक्मी वर्षधर पर्वतना सम्बन्धमां पण्ण अड्डीं समण् देवी ज्जेधंजे. येनी ञ्वा-प्रत्यञ्चाकार प्रदेश

शेषम्-अवशिष्टं विष्कम्भायामादिषु 'तं चैव' तदेव-महाहिमवद्वर्षधरपर्वत प्रकरणोक्तमेव रुक्मि महाहिमवतो मिथस्तुल्यत्वात्, अथ रुक्मिवर्तिनं हृदं तन्निस्तृत नदीश्चाह- 'महापुंडरीए दहे' इत्यादि महापुण्डरीको हृदः महापद्महृद सदृशोऽत्र ततः 'णरकंता णई' नरकान्ता नाम नदी रुक्मिगिरे निर्गता 'दक्खिणेणं' दक्षिणेन-दक्षिणतोरणेन निर्गत्य प्रवहन्ती 'णेयव्वा' नेतव्या बोधविषयं प्रापणीया बोध्येत्यर्थः । तत्र दृष्टान्तत्वेन नदीमुपन्यस्यति-'जहा रोहिथा' यथा रोहिता नदी महाहिमतो महापद्महृदतो दक्षिणेन निर्गता सती 'पुरत्थिमेणं' पौरस्त्येन पूर्वदिशि 'गच्छइ' गच्छति पूर्वलवणसमुद्रं याति, तथा नरकान्ताऽपि रुक्मिणो महापुण्डरीक हृदाद् दक्षिणतोरणेन निःसृता सती पूर्वलवणसमुद्रं गच्छति रोहिता नरकान्तयो दक्षिण-तोरणेन स्वस्वहृदाभिःसरणं पूर्वसमुद्रगमनं च समानमिति दृष्टान्तदार्ष्टान्तिकभावः । इति नरकान्तावर्णनम्

अथ रुक्मिवर्ति महापुण्डरीकहृदाभिर्गता रूप्यकूलां नदीं वर्णयितुमुपक्रमते-'रूप्यकूला' रूप्यकूला नदी 'उत्तरेणं' उत्तरतोरणेन महापुण्डरीक हृदाभिर्गता पश्चिमलवणसमुद्रं प्रविशन्ती 'णेयव्वा' नेतव्या बोध्या, अत्र दृष्टान्तत्वेन नदीमुपन्यस्यति-'जहा हरिकंता' यथा येन प्रकारेण हरिकान्ता तन्नाम्नी हरिवर्षक्षेत्रवाहिनी महानदी 'पच्चत्थिमेणं' पश्चिमेन-पश्चिम-जीवा-प्रत्यश्चाकार प्रदेश दक्षिणदिशा में है और धनुषपृष्ठ उत्तरदिशा में है । इस कथन के अतिरिक्त और सब कथन-विष्कम्भ एवं आयामादि का वर्णन-जैसा महाहिमवन्ति पर्वत का कहा गया है वैसा ही है (महापुंडरीए दहे, णरकंता नदी, दक्खिणेणं णेयव्वा इस पर्वतपर 'महापुंडरीक नामका हृद है इससे नरकान्ता नामकी महानदी दक्षिण तोरण द्वार से निकली है 'जहा रोहिआ पुरत्थिमेणं गच्छइ' और यह पूर्वदिग्वर्ती लवण समुद्र में जा कर मिली है इस नरकान्ता नदी की वक्तव्यता रोहिता नदी के समान है अर्थात् महापद्महृद से दक्षिणतोरण द्वार से रोहिता नदी निकलकर पूर्व दिग्वर्ती लवण समुद्र में मिली है उसी प्रकार से यह भी महापुण्डरीक हृद से दक्षिण तोरण द्वार से निकल कर पूर्वदिग्वर्ती

दक्षिण दिशां में छे अने धनुषपृष्ठ उत्तर दिशां में छे. आ कथन सिवाय शेष जधुं कथन-विष्कंभ तेमज आयामादितुं वर्णन-जेपुं महाहिमवान् पर्वत विशेष करवांमां आवेलुं छे तेपुं ज सभजपुं 'महा पुंडरीए दहे णरकंता नदी, दक्खिणेणं णेयव्वा' आ पर्वत उपर महा पुंडरीक नामे हृद छे. जेमांथी नरकान्ता नामे महानदी दक्षिण तोरण द्वारथी नीकणी छे. 'जहा रोहिआ पुरत्थिमेणं गच्छइ' अने आ पूर्वदिग्वर्ती लवण समुद्रमां जधने भजे छे. आ नरकान्ता नदीनी वक्तव्यता रोहिता नदीनी जेम छे. जेटके के महापद्महृदथी दक्षिण तोरण द्वारथी रोहिता नदी नीकणीने पूर्व दिग्वर्ती लवण समुद्रमां भजे छे. ते प्रमाणे ज आ पणु महा पुंडरीक हृदथी-दक्षिण तोरण द्वारथी नीकणीने पूर्व दिग्वर्ती लवण समुद्रमां प्रविष्ट थाय छे, 'रूप्यकूला उत्तरेणं णेयव्वा जहा हरिकंता पच्चत्थिमेणं गच्छइ'

दिशि स्थितं लवणसमुद्रं 'गच्छद्' गच्छति तथा रूप्यकूलाऽपि बोध्या, अथावशिष्टं स्वस्व-
क्षेत्रवर्ति नदीवर्णयितुं प्रदर्शयति—'अवसेसं तं चेवत्ति' अवशेषम्—अवशिष्टं गिरिगमनमुखमूल-
विस्तारनदी प्रभृति तदेव स्वस्वक्षेत्रवर्ति नदी प्रकरणोक्तमेव बोध्यम् तत्र नरकान्तानद्या
हरिकान्ता नदी प्रकरणोक्तं शेषं रूप्यकूटानद्यास्तु रोहिता नदी प्रकरणोक्तं बोध्यम्, यत्तु
नरकान्तानद्या रोहितानदीवर्णननिर्देशनं रूप्यकूलानद्यास्तु हरिकान्तानदीवत्, तदेकदिग्निः
सरणमेकदिग्गमन माश्रित्य नतु विष्कम्भादिकमिति बोध्यम् । अथात्रकूटानि वर्णयितुमुप-
क्रमते—'रुपिमि णं भंते !' इत्यादि प्रश्नसूत्रं स्पष्टम्, उत्तरसूत्रे 'गोयमा' गौतम ! 'अट्ट' अट्ट

लवण समुद्र में मिली है 'रूप्यकूला उत्तरेण जेवत्वा, जहा हरिकान्ता पच्चत्थि-
मेणं गच्छद्' इसी रुक्मीवर्ती महापुंडरीक हृद से उत्तर तोरण द्वार से रूप्यकूला
नामकी महानदी भी निकली है और यह हरिकान्ता नदी की तरह पश्चिम
दिग्वर्ती लवण समुद्र में जाकर मिली है हरिकान्ता नामकी महानदी हरिवर्ष क्षेत्र में
बहती है 'अवसेसं तं चेवत्ति' बाकी का और सब गिरिगमन मुखमूल विस्तार
आदि का कथन अपने २ क्षेत्रवर्तिनदी के प्रकरण में जैसा कहा गया है—वैसा
ही है । नरकान्ता नदी का शेष कथन हरिकान्ता नदी के प्रकरण के जैसा है
रूप्यकूला नदी का शेष रोहिता नदी के प्रकरण के जैसा है । नरकान्ता नदी का
वर्णन जो रोहिता नदी के वर्णन जैसा कहा गया है, वह तथा रूप्य कूला नदी
का हरिकान्ता नदी के जैसा कहा गया है वह एक दिशा से निकलने की
अपेक्षा तथा एकही नामकी दिशा में जाने की अपेक्षा लेकर कहा गया है
विष्कम्भादिक की अपेक्षा लेकर नहीं कहा गया है ।

'रुपिमि णं भंते वासहरपच्चए कइ कूडा पणत्ता' हे भदन्त ! रुक्मी नाम
के इस वर्षधर पर्वत पर कितने कूट कहे गये हैं ? 'गोयमा ! अट्टकूडा पणत्ता'

आ रुक्मीवर्ती महा पुंडरीक हृदधी उत्तर तोरण द्वारधी—रूप्यकूला नामे महा नदी पणु
नीकणी छे. अने आ हरिकान्ता नदीनी जेम पश्चिम दिग्वर्ती लवण समुद्रमां बधने भणे
छे. हरिकान्ता नामे महानदी हरिवर्ष क्षेत्रमां वडे छे. 'अवसेसं तं चेवत्ति' शेष अणुं गिरि
गमन मुख मूल विस्तार वगेरेतुं कथन पोत—पोताना क्षेत्रवर्ती नदीना प्रकरणमां जे प्रभाणु
ठडेवामां आव्युं छे ते प्रभाणुं ज छे. नरकान्ता नदी विशेषतुं शेष कथन हरिकान्ता नदीना
प्रकरणुं जेवुं ज छे. रूप्य कूला नदीतुं शेष कथन रोहिता नदीना प्रकरणुं जेवुं ज छे.
नरकान्ता नदीतुं वर्णन जे रोहिता नदीना वर्णन जेवुं ठडेवामां आवेवुं छे, तेमज
रूप्यकूला नदीतुं वर्णन हरिकान्ता नदी जेवुं ठडेवामां आव्युं छे ते अेक दिशाधी नीक-
णवानी अपेक्षाअे तेमज अेकज नामनी दिशां वडेवानी अपेक्षाअे ठडेवामां आवेवुं छे.
विष्कम्भादिकनी अपेक्षाअे ठडेवामां आव्युं नधी.

'रुपिमि णं भंते ! वासहरपच्चए कइ कूडा पणत्ता' हे भदन्त ! रुक्मी नामना आ
वर्षधर पर्वत उपर केटला कूटे आवेला छे ? 'गोयमा ! अट्ट कूडा पणत्ता' हे गौतम !

'कूडा' कूटानि 'पण्णा' प्रज्ञप्तानि 'तं जहा' तद्यथा-कूटाष्टक नामनिर्देशाय गाथामुपन्यस्यति-
 'सिद्धे १' इत्यादि-सिद्धं-सिद्धायतनकूटं तच्च समुद्रदिशि वर्तत इति प्रथमम् १ 'रूपी'
 रुक्मी-रुक्मिकूटम्, तच्च पञ्चमवर्षधरपतिकूटमिति द्वीतियम् २, 'रम्मग' रम्यकं-रम्यककूटं
 तच्च रम्यक्षेत्राधिपदेवकूटं मूले प्राकृतत्वाद्विभक्तिलोपः इति तृतीयम् ३ 'णरकंता' नरकान्ता
 नरकान्तानदी देवीकूटम् इति चतुर्थम् ४, बुद्धि' बुद्धि-बुद्धिकूटं-महापुण्डरीकहृददेवी
 कूटमिति पञ्चमम् ५, 'रूपकूला य' रूप्यकूला च रूप्यकूटानदी देवीकूटं च शब्दः समुच्चये
 इति षष्ठं कूटम् ६ । 'हेरणवय' हेरणवतं-हेरणवतं कूटं हेरणवतक्षेत्राधिपदेवकूटम्, अत्र विभ-
 क्तिलोपः प्राकृतत्वात् इति सप्तमम् ७, 'मणिकंचण' मणिकाञ्चनं-मणिकाञ्चनकूटम् अत्रापि
 विभक्तिलोपः प्राग्बद्धोध्यः 'अट्ट' अष्ट 'रुप्पिमि' रुक्मिणिगिरौ 'कूडाइं' कूटानि शिखराणि
 प्रज्ञप्तानि ८ ॥ इति एतेषां मानं निरूपयति 'सव्वे वि एए' सर्वाणि अष्टापि एतानि अनन्त-
 रोक्तानि पूर्वापरायतश्रेण्या व्यवस्थितानि 'पंचसइया' पञ्चशतिकाणि पञ्चशतयोजनप्रमाणानि

हे गौतम ! आठ कूट कहे गये हैं 'तं जहा' उनके नाम इस प्रकार से हैं 'सिद्धे,
 रूपी, रम्मग, णरकंता, बुद्धि, रूपकूला य, हेरणव य, मणिकंचण अट्ट य रुप्पि
 मि कूडाइं' १ सिद्धायतनकूट यह लवण समुद्र की दिशा में है २ रुक्मीकूट-यह
 पांचवे वर्षधर के अधिपति देवका कूट है ३ रम्यककूट-यह रम्यक क्षेत्र के अधि-
 पति देवका कूट है प्राकृत होने से यहां मूलमें विभक्ति का लोप हो गया है ४
 नरकान्ताकूट यह नरकान्ता नदी की देवी का कूट है ५ बुद्धिकूट यह महापुण्ड-
 रीक हृद वर्तिनी देवी का कूट है ६ रूपकूला कूट-यह रूप्यकूला नदी की देवी का
 कूट है ७ हेरणवत कूट-यह हेरणवत क्षेत्र के अधिपति देवका कूट है । ८ चां
 कूट मणिकांचनकूट-यह मणिकांचन नामके देवका कूट है इस प्रकार से ये
 आठ कूट है 'सव्वे वि एए पंच सइया रायहाणीओ उत्तरेणं' ये सब कूट पांचसौ
 योजन के विस्तार वाले हैं तथा इन कूटों के जो अधिपति देव हैं उन सबकी

आठ कूटों आवेला छे. 'तं जहा' ते कूटाना नामो आ प्रमाणे छे- 'सिद्धे, रूपी, रम्मग,
 णरकंता, बुद्धि रूपकूला य, हेरणवय, मणिकंचण अट्ट य रुप्पिमि कूडाइं' १ सिद्धायतन
 कूट, आ कूट लवण समुद्रनी दिशां छे. २ रुक्मीकूट-आ कूट पांचमां वर्षधरना अधि-
 पति देवना छे. ३ रम्यक कूट-आ कूट रम्यक क्षेत्रना अधिपति देवना छे. प्राकृत होवाधी
 अडीं मूलमां विभक्ति-लोप थध गयो छे. ४ नरकान्ता कूट-आ नरकान्ता नदीनी देवीना
 कूट छे. ५ बुद्धि कूट-आ महा पुंडरीक हृदवर्तिनी देवीना कूट छे. ६ रूपकूला कूट-आ
 रूप्यकूला नदीनी देवीना कूट छे. ७ हेरणवत कूट-आ हेरणवत क्षेत्रना अधिपति देवना
 कूट छे. ८ मणिकांचन कूट-आ मणिकांचन नामे देवना कूट छे. आ प्रमाणे ये आठ
 कूटो छे. 'सव्वे वि एए पंचसइया रायहाणीओ उत्तरेणं' ये अथा कूटो ५००, ५०० योजन
 नेटला विस्तारवाणा छे. तथा ये कूटाना के अधिपति देवो छे ते अथानी राजधानीओ

बोध्यानि अथैतत्कूटाधिपदेवानां राजधान्यः कस्यां दिशि ? इत्याह—‘रायहाणीओ’ राजधान्यः ‘उत्तरेण’ उत्तरेण उत्तरदिशि अधुनाऽस्य रुक्मीति नामार्थं निरूपयितुमुपक्रमते—‘से केणट्टेणं भंते !’ इत्यादि—अथ तदनन्तरं केन अर्थेन कारणेन भदन्त ! ‘एवं वुच्चइ’ एवमुच्यते ‘रूपी’ वासहरपव्वए २ ?’ रुक्मी वर्षधरपर्वतः २ ?, इति प्रश्नस्य भगवानुत्तरमाह—‘गोयमा !’ गौतम ! ‘रूपी’ रुक्मी ‘णं’ खलु क्वचित् ‘णाम’ इतिपाठः, तत्पक्षे नाम इति तदर्थः ‘वासहरपव्वए’ वर्षधरपर्वतः ‘रूपी’ रुक्मी रुक्मं रजतं तदस्य नित्यमस्तीति रुक्मी नित्ययोगे इन प्रत्ययविधानात् यद्यपि कोषे रुक्मशब्दः सुवर्णे दृष्टस्तथापि शब्दानामनेकार्थत्वाद् रजतार्थ आदृतः, तथा ‘रूपपट्टे’ रूप्यपट्टः—रूप्यमयः शाश्वतिकः ‘रूपोभासे’ रूप्वावभासः—रूप्यवद्—रजवत् सर्वतोऽवभासः प्रकाशो भासुरत्वेन यस्य स तथा एतदेव स्पष्टमाचष्टे ‘सव्वरूपामए’ सर्वरूप्यमयः सर्वात्मना रूप्यमयः रजतमय इति, तथा ‘रूपी य’ रुक्मी च ‘इत्थ’ अत्र—अस्मिन् रुक्मिणि पर्वते ‘देवे’ अधिपः परिवसतीत्युत्तरेणान्वयः, स च कीदृशः ? इत्याह—महिद्धीए जाव पलिओवमट्ठिईए’ महिद्धिको यावत् पत्योपमस्थितिकः, अत्र यावत्पदेन

राजधानीयां अपने २ कूटों की उत्तरदिशा में हैं । ‘से केणट्टेणं भंते ! एवं वुच्चइ, रूपीवासहरपव्वए २’ हे भदन्त ! रुक्मी वर्षधर पर्वत ऐसा नाम आपने किस कारण से कहा है ? इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं—‘गोयमा ! रूपीणाम वासहरपव्वए रूपी रूपपट्टे रूपोभासे सव्वरूपामए, रूपी य इत्थदेवे पलिओवमट्ठिईए परिवसइ’ हे गौतम ! यह पर्वत रजतमय चांदीका है तथा रजतमय चांदी ही इसका भासुर होने से प्रकाश होता है एवं यह सर्वात्मना रजतमय है इस कारण इस वर्षधर पर्वत का नाम रुक्मी ऐसा कहा गया है । यद्यपि कोशमें रुक्म शब्दका अर्थ मिलता है परन्तु वह अर्थ जो यहाँ नहीं लिया गया है और चांदी ऐसा जो अर्थ लिया गया है वह ‘शब्दों के अनेक अर्थ होते हैं’ इस कथन के अनुसार लिया गया है यहाँ रुक्म शब्द से नित्य अर्थ में इन् प्रत्यय हुआ है तथा यहाँ

पोतपोताना कूटोनी उत्तर दिशां आवेत्ती छे. ‘से केणट्टेणं भंते ! एवं वुच्चइ रूपी वासहरपव्वए २’ हे भदन्त ! रुक्मी वर्षधर एतुं नाम आपश्रीये शा कारणधी कळुं छे ? येना ज्वाणभां प्रभु कळे छे—‘गोयमा ! रूपीणाम वासहरपव्वए रूपी रूपपट्टे रूपोभासे सव्वरूपामए, रूपीय इत्थ देवे पलिओवमट्ठिईए परिवसइ’ हे गौतम ! आ पर्वत रजतमय—एट्ठे के चांदीना छे तेमज रजतमय चांदी ज आनेा भासुर होवाधी प्रकाश होय छे, तेमज आ सर्वात्मना रजतमय छे. आधी आ वर्षधर पर्वततुं नाम रुक्मी एतुं कळेवाभां आवेत्त छे. जे के कोषभां रुक्म शब्दनेा अर्थ सुवर्णु आपेत्ती छे परंतु ते अर्थ अही अहणु करवाभां आयेा नथी, अने चांदी एवेा जे अर्थ अहणु करवाभां आयेा छे ते ‘शब्दना अनेक अर्थो थाय छे’ आ कथन मुख्य अहणु करवाभां आयेा छे. अही रुक्म शब्दधी नित्य अर्थभां ‘इन्’ प्रत्यय थयेा छे. तेमज अही रुक्मी नामे देव रहे छे. आ देव

सङ्ग्राह्यपदानां सङ्ग्रहः सार्थोऽष्टमसूत्रटीकातो बोध्यः, एतादृशो देवः परिवसति तदधिप-
कत्वाच्च स्वमीति स व्यवह्रियते तदेवाह—‘से एणेट्रेणं’ सः स्वमी वर्षधरपर्वतः एतेन
अनन्तरोक्तेन अर्थेन रजतमयत्वरुक्मिदेवाधिष्ठितत्वैतदुभयेन कारणेन ‘गोयमा’ गौतम !
‘एवं वुच्चइत्ति’ एवमुच्यत इति । अथ षष्ठं वर्षधरं वर्णयितुमुपक्रमके—‘कहिणं भंते !’ इत्यादि
क्व खलु भदन्त ! ‘जंबुद्दीवे दीवे’ जम्बूद्वीपे द्वीपे ‘हेरणवण णामं’ हेरण्यवतं नाम ‘वासे’
वर्ष ‘पण्णत्ते’ प्रज्ञप्तम् ? ‘गोयमा’ गौतम ! ‘रुप्पिस्स’ रुक्मिणो वर्षधरपर्वतस्य ‘उत्तरेणं’ उत्तरेण—
उत्तरदिशि ‘सिहरिस्स’ शिखरिणः—अनन्तरं वक्ष्यमाणस्य वर्षधरपर्वतस्य ‘दक्खिणेणं’ दक्षिणेन
दक्षिणदिशि ‘पुरत्थिमलवणसमुद्दस्स’ पौरस्त्यलवणसमुद्रस्य ‘पच्चत्थिमेणं’ पश्चिमेन पश्चिमदिशि
‘पच्चत्थिमलवणसमुद्दस्स’ पश्चिमलवणसमुद्रस्य ‘पुरत्थिमेणं’ पौरस्त्येन पूर्वदिशि ‘एत्थ’ अत्र—
अत्रान्तरे ‘णं’ खलु ‘जंबुद्दीवे दीवे’ जम्बूद्वीपे द्वीपे ‘हिरणवण वासे’ हेरण्यवतं वर्ष ‘पण्णत्ते’
प्रज्ञप्तम् ‘एवं’ एवम्—पूर्वोक्ताभिलाषानुसारेण ‘जहचेव’ यथैव—येनैव प्रकारेण ‘हेमवयं’ हेमवतं

पर रुक्मी नामका देव रहता है यह महर्द्धिक यावत् पत्थोपम की स्थिति वाला
है यहां यावत्पद से संग्राह्य पदों को जानने के लिये अष्टम सूत्र देखना चाहिये
अतः इन सब के संयोग से इसका नाम रुक्मी ऐसा कहा गया है यही बात
‘से एणेट्रेणं गोयमा एवं वुच्चइ’ इस सूत्र द्वारा पुष्ट की गई है । ‘कहिणं भंते !
जंबुद्दीवे २ हेरणवण णामं वासे पण्णत्ते’ हे भदन्त ! हेरण्यवत नामका क्षेत्र इस
जम्बूद्वीप नामके द्वीप में कहां पर कहा गया है ? उत्तर में प्रभु कहते हैं ‘गोयमा !
रुप्पिस्स उत्तरेणं सिहरिस्स दक्खिणेणं पुरत्थिमलवणसमुद्दस्स पच्चत्थिमेणं
पच्चत्थिमलवणसमुद्दस्स पुरत्थिमेणं एत्थ णं जंबुद्दीवे दीवे हिरणवण वासे
पण्णत्ते’ हे गौतम ! रुक्मी नामक वर्षधर पर्वत की उत्तरदिशा में तथा शिखरी
नामक वर्षधर पर्वत की दक्षिणदिशा में, पूर्वदिग्वर्ती लवणसमुद्र की पश्चिम-
दिशा में एवं पश्चिमदिग्वर्ती लवण समुद्र की पूर्वदिशा में इस जम्बूद्वीप

महर्द्धिक यावत् पत्थोपम नेटली स्थितिवाणो छे. अहीं यावत् पत्थी संग्राह्य पदोने
नाणुवा माटे अष्टमसूत्र वांचपुं जेथजे. अथी आ सर्वना संयोगथी आणुं नाम रुक्मी
अेषुं कडेवाभां आवेलुं छे. अथ वात ‘से एणेट्रेणं गोयमा ! एवं वुच्चइ’ आ सूत्र वडे
पुष्ट करवाभां आवेली छे. ‘कहिणं भंते ! जंबुद्दीवे २ हेरणवण णामं वासे पण्णत्ते’ हे भदन्त !
हेरण्यवत नामक क्षेत्र आ जम्बूद्वीप नामक द्वीपभां कथा स्थणे आवेलुं छे ? अथेना जवाअभां
प्रभु कडे छे ‘गोयमा ! रुप्पिस्स उत्तरेणं सिहरिस्स दक्खिणेणं पुरत्थिमलवणसमुद्दस्स पच्च-
त्थिमेणं पच्चत्थिमलवणसमुद्दस्स पुरत्थिमेणं एत्थ णं जंबुद्दीवे दीवे हिरणवण वासे पण्णत्ते’
हे गौतम ! रुक्मी नामक वर्षधर पर्वतनी उत्तर दिशाभां तेमज्ज शिखरी नामक वर्षधर
पर्वतनी दक्षिण दिशाभां, पूर्व दिग्वर्ती लवण समुद्रनी पश्चिम दिशाभां तेमज्ज पश्चिम
दिग्वर्ती लवण समुद्रनी पूर्व दिशाभां आ जम्बूद्वीप नामक द्वीपभां हेरण्यवत नामक क्षेत्र

वर्षे 'तहचेव' तथैव तेनैव प्रकारेण 'हेरणवयंपि' हेरण्यवतमपि वर्षे 'भाणियव्वं' भणितव्यं वक्तव्यम्, अथात्र हैमवतवर्षापेक्षया यो विशेषस्तं प्रदर्शयितुमाह—'णवरं' नवरं केवलं 'जीवा' जीवा धनुः प्रत्यश्चाकारप्रदेशः 'दाहिणेणं' दक्षिणेन—दक्षिणदिशि 'उत्तरेणं धणुं' उत्तरेण—उत्तरदिशि धनुः—धनुःपृष्ठं बोध्यम् 'अवसिद्धं' अवसिद्धं—शेषं विष्कम्भायामादि 'तं चेव' तदेव हैमवतवर्षप्रकरणोक्तमेव 'इति' इति एतद्वोध्यम् ।

अथ माल्यवत्पर्यायं वृत्तवैताढ्यपर्वतं वर्णयितुमुपक्रमते—'कहिणं भंते !' इत्यादि क्व खलु भदन्त ! 'हेरणवए वासे' हेरण्यवते वर्षे 'मालवंतपरियाए' माल्यवत्पर्यायः 'णामं' नाम 'वट्टवेयद्धपव्वए' वृत्तवैताढ्यपर्वतः 'पण्णत्ते ?' प्रज्ञप्तः ?, इति प्रश्नस्य भगवानुत्तरमाह—'गोयमा !' गौतम ! 'सुवण्णकूलाए' सुवर्णकूलायाः—एतत्क्षेत्रवर्ति पूर्वदिग्गामि महानद्याः 'पच्चत्थिमेणं' पश्चिमिमेन—पश्चिमदिशि 'रूपकूलाए' रूपकूलायाः—एतत्क्षेत्रवर्तिपश्चिमदिग्गामि महानद्याः 'पुरत्थिमेणं' पौरस्त्येन पूर्वदिशि 'एत्थ' अत्र—अत्रान्तरे 'णं' खलु 'हेरणवयस्स' हेरण्यवतस्य 'वासस्स' वर्षस्य 'बहुमज्झदेसभाए' बहुमध्यदेशभागे—अत्यन्तमध्य-

नामके द्वीप में हैरण्यवत नामका क्षेत्र कहा गया है। एवं 'जह चेव हेमवयं तहचेव हेरणवयंपि' इस तरह जिस प्रकार की वक्तव्यता दक्षिण दिग्वर्ती हैमवत क्षेत्र की कही गई है उसी प्रकार की वक्तव्यता इस उत्तर दिग्वर्ती हैरण्यवत क्षेत्र की जाननी चाहिये 'णवरं जीवा दाहिणेणं उत्तरेणं धणु अवसिद्धं तं चेवत्ति' परन्तु विशेषता यही है कि इसकी जीवा—धनुः प्रत्यश्चाकार प्रदेश—दक्षिणदिशा में है और धनुःपृष्ठ इसका उत्तरदिशा में है बाकीका और सब विष्कम्भादि का कथन हैमवत् क्षेत्र के प्रकरण के अनुसार ही है 'कहि णं भंते ! हेरणवए वासे मालवंतपरियाए णामं वट्टवेयद्धपव्वए पण्णत्ते' हे भदन्त ! हैरण्य क्षेत्र में माल्यवत्पर्याय नामका वृत्तवैताढ्य पर्वत कहाँ पर कहा गया है ? उत्तर में प्रभु कहते हैं—'गोयमा' सुवण्णकूलाए पच्चत्थिमेणं रूपकूलाए पुरत्थिमेणं एत्थ णं हेरणवयस्स वासस्स बहुमज्झदेसभाए मालवंतपरियाए णामं वट्टवेयद्धे

आवेत्तु' छे. 'एवं जहचेव हेमवयं तहचेव हेरणवयंपि' आ प्रभात्ते जे प्रकारनी वक्तव्यता दक्षिण दिग्वर्ती हैमवत क्षेत्रनी ठडेवामां आवेत्ती छे ते प्रकारनी वक्तव्यता आ उत्तर दिग्वर्ती हैरण्यवत क्षेत्रनी जाणुवी जेधमे. 'णवरं जीवा दाहिणेणं उत्तरेणं धणुं अवसिद्धं तं चेवत्ति' परंतु विशेषता आटली जे छे के जेनी एवा—धनुः प्रत्यश्चाकार प्रदेश—दक्षिण दिशां छे जेने धनुःपृष्ठ जेनुं उत्तर दिशां छे. शेष अधुं विष्कंभादि विषयक कथन हैमवत क्षेत्रना प्रकरणे मुज्जमे जे छे. 'कहि णं भंते ! हेरणवए—वासे मालवंतपरियाए णामं वट्टवेयद्ध पव्वए पण्णत्ते' छे भदन्त ! हैरण्य क्षेत्रमां माल्यवत् पर्याय नामे वृत्तवैताढ्य पर्वत कथा स्थणे आवेत्ती छे ? जेना जवाभमां प्रभु कडे छे. 'गोयमा सुवण्णकूलाए पच्चत्थिमेणं रूपकूलाए पुरत्थिमेणं एत्थं हेरणवयस्स वासस्स बहुमज्झदेसभाए मालवंतपरियाए णामं वट्टवेयद्धे

देशभागे मालवन्तपरियाए' माल्यवत्पर्यायः 'णामं' नाम 'वृत्तवैयदे' वृत्तवैताढ्यः पर्वतः 'पण्णत्ते' प्रज्ञप्तः, अस्य वर्णनेऽनुसरणीयपर्वतमाह—'जहचेव सदावई' यथैव येनैव प्रकारेण शब्दापाती वृत्तवैताढ्यपर्वतो वर्णितः 'तहचेव' तथैव तेनैव प्रकारेण 'मालवन्तपरियाए वि' माल्यवत्पर्यायोऽपि वृत्तवैताढ्यपर्वतो वर्णनीयः, अथास्य शब्दापातिवृत्तवैताढ्यपर्वतापेक्षया नामार्थे विशेषं प्रदर्शयितुमाह—'अट्टो' अर्थः माल्यवत्पर्यायेतिनामार्थः—सत्कारणं हि 'उप्पलाइं' उत्पलानि चन्द्रविकाशीनि कमलानि 'पउमाइं' पत्रानि—सूर्यविकाशीनि कमलानि इदमुपलक्षणं तेन कुमुदनलिनमुभगसौगन्धिकपुण्डरीकमहापुण्डरीकशतपत्रसहस्रपत्रशतसहस्रपत्राण्यपि ग्राह्याणि तानि कीदृशानि इत्याह—'मालवन्तप्पभाइं' माल्यवत्प्रभाणि—माल्यवत्पर्वताकाराणि 'मालवन्तवण्णाइं' माल्यवद्वर्णानि—माल्यवत्पर्वतवर्णकानि मालवन्तवण्णाभाइं' माल्यवत्वर्णाभानि—माल्यवत्पर्वतवर्णप्रतिभासानि, तद्योगादयं माल्यवत् पर्याय इत्थेवमुच्यते तथा 'पभासे य इत्थ देवे' प्रभासश्चात्र देवः अत्र—अस्मिन् गिरी प्रभासनामा देवः परिवसतीति परेणान्वयः स च कीदृशः ? इत्याह—'महिद्धीए जाव पलिओवमट्टिईए' महिद्धिको यावत् पल्योपमस्थितिकः—अत्र यावत्पदसङ्ग्राह्यपदानां सार्थः सङ्ग्रहोऽष्टमसूत्रव्याख्यातो बोध्यः, एतादृशो देवः 'परिवसइ' परिवसति 'से तेणट्टेणं' सः माल्यव-

पण्णत्ते' हे गौतम ! सुवर्णकुला महानदी की पूर्वदिशा में, हैरण्यवत क्षेत्र के बहुमध्य देश में माल्यवन्त पर्याय नामका वृत्तवैताढ्य पर्वत कहा गया है। 'जहचेव सदावई तह चेव मालवन्त परियाए वि' इसका वर्णन संबंधी प्रकार शब्दापाती नामक वृत्तवैताढ्य पर्वत के जैसा ही है। 'अट्टो उप्पलाइं पउमाइं मालवन्तप्पभाइं मालवन्त वण्णाइं मालवन्तवण्णाभाइं पभासेअ इत्थ देवे महिद्धीए जाव पलिओवमट्टिईए परिवसइ' इसका माल्यवन्त पर्याय ऐसा जो नाम कहा गया है उसका कारण यहां के उत्पलों एवं कमलों का माल्यवन्त की प्रभावले, माल्यवन्त के जैसे वर्णवाले और माल्यवन्त के वर्ण की प्रभावले होता है तथा यहां पर प्रभास नामका देव रहता है जो कि महिद्धिक यावत् एक पल्योपम की स्थिति वाला है। 'से एणट्टेण' इस कारण हे गौतम ! इसका नाम माल्यवन्त पर्याय

पण्णत्ते' हे गौतम ! सुवर्ण कुला महानदीनी पश्चिम दिशाभां तथा इयं कुला महानदीनी पूर्व दिशाभां, हैरण्यवत क्षेत्रना बहु मध्य देशभां माल्यवन्त पर्याय नामक वृत्तवैताढ्य पर्वत आवेत्ते। छे. 'जह चेव सदावई तह चेव मालवन्तपरियाए वि' आनुं वरुणं शब्दापाती नामक वृत्त वैताढ्य पर्वत जेवुं न छे. 'अट्टो उप्पलाइं मालवन्तप्पभाइं मालवन्तवण्णाइं मालवन्तवण्णाभाइं पभासे अ इत्थ देवे महिद्धीए पलिओवमट्टिईए परिवसइ' जेवुं जे माल्यवन्त पर्याय जेवुं जे नाम ठडेवामां आवेत्तुं छे, तेनुं कारणुं जे छे के अहीना उत्पत्ते। अने कमलानां प्रभा माल्यवन्त जेवी वरुणवाणी पणुं छे. तेमज्ज अही प्रभास नामक देव रहे छे. ते देव महिद्धिक यावत् जेक पल्योपम जेटली स्थितिवाणे छे. 'से एणट्टेणं' जेथी हे गौतम ! जेवुं नाम माल्यवन्त पर्याय जेवुं राभवामां आव्युं छे. 'रायहाणी वण्ण

તપર્યાયઃ તેન અનન્તરોક્તેન અર્થેન કારણેન એવમુચ્યતે—માત્યવત્પર્યાય ઇતિ, અસ્ય 'રાયદાણી' રાજધાની 'ઉત્તરેણંતિ' ઉત્તરદિશિ ઇતિ બોધ્યમ્, અથ હૈરણ્યવતનામાર્ય પ્રકાશયિતુમુપક્રમતે— 'સે કેણદ્દેણં મંતે ! ઇત્યાદિ—અથ હૈરણ્યવતસ્વરૂપનિરૂપણાનન્તરં કેન અર્થેન—હેતુના ભદન્ત ! 'એવં' વુચ્ચઈ' એવમુચ્યતે 'હેરણ્ણવણ વાસે ૨ ?' હૈરણ્યવતં વર્ષમ્ ૨ ?, ઇતિ પ્રશ્નસ્ય ભગવાનુ-ત્તરમાહ—'ગોયમા !' ગૌતમ ! 'હેરણ્ણવણ ણં વાસે' હૈરણ્યવતં સ્વલ્લ વર્ષ ક્ષેત્રમ્ 'રૂપ્પી સિહરીહિં' રુક્મિ સિંચરિભ્યાં 'વાસહરપવ્વણહિં' વર્ષધરપર્વતાભ્યાં 'દુહઓ' દ્વિધાતઃ ઉભયોર્દક્ષિણોત્તર-પાર્શ્વયોઃ 'સમવગૂદે' સમાશ્લિષ્ટં—કૃતસીમાકમિત્યર્થઃ, તદુભયસમાશ્લિષ્ટત્વાદસ્ય હૈરણ્યવતમિતિ નામ વ્યવહરિયતે, તથાહિ હિરણ્યપદેન સ્વર્ણરૂપ્યોભયે ગૃહ્યેતે તદસ્ત્યનયોરિતિ હિરણ્યવન્તો રુક્મિ સિંચરિણી, તયોરિદં હૈરણ્યવતં રૂપ્યસ્વર્ણમયરુક્મિસિંચરિસમ્બન્ધિ એવં તયો-ર્યોગાતૂ હૈરણ્યવતમિતિ નામ બોધ્યમ્ યદ્વા 'ગિચ્ચં નિત્યં' 'હિરણ્ણં' હિરણ્યં 'મુંચઈ' મુચ્ચતિ ત્યજતિ 'ગિચ્ચં' નિત્યં 'હિરણ્ણં' હિરણ્યં પગાસઈ' પ્રકાશયતિ—તત્રતત્ર પ્રદેશે

એસા કહા ગયા હૈ 'રાયદાણી ઉત્તરેણંતિ' ઇસ દેવકી રાજધાની ઇસ પર્વત કી ઉત્તરદિશા મેં હૈ । 'સે કેણદ્દેણં મંતે ! એવં વુચ્ચઈ હૈરણ્ણવણવાસે ૨' એવ ગૌતમને પ્રશ્નુ સે એસા પૂછા હૈ—હે ભદન્ત ! આગને કિસ કારણ કો લેકર હૈરણ્યવત ક્ષેત્ર એસા નામ કહા હૈ ? ઇસકે ઉત્તર મેં પ્રશ્નુ કહતે હૈ—'ગોયમા ! હૈરણ્ણવણ ણં વાસે રૂપ્પીસિહરીહિં વાસહરપવ્વણહિં દુહઓ સમવગૂદે ગિચ્ચં હિરણ્ણં દલઈ ગિચ્ચં હિરણ્ણં મુંચઈ, ગિચ્ચં હિરણ્ણં પગાસઈ, હૈરણ્ણવણ અ ઇત્થ દેવે પરિવસઈ સે એ-ણદ્દેણં તિ' હૈ ગૌતમ ! હૈરણ્યવત ક્ષેત્ર, દક્ષિણ ઓર ઉત્તર પાર્શ્વભાગોં મેં રુક્મી ઓર સિંચરી ઇન દો વર્ષધર પર્વતોં સે ઘિરા હુઆ હૈ—ઈસી કારણ ઇસકા નામ હૈરણ્યવત ક્ષેત્ર હુઆ હૈ તાત્પર્ય એસા હૈ—હિરણ્ય પદ સ્વર્ણ ઓર રૂપ્ય ઇન દોનોં કા ગ્રાહક હોતા હૈ અતઃ રુક્મી ઓર સિંચરી ઇન દોનોં વર્ષધર પર્વતોં કા યહાં ઇસ પદ સે ગ્રહણ હો જાતા હૈ ઇસી કારણ ઇસકા નામ હૈરણ્યવત ક્ષેત્રએસા

રેણંતિ' આ દેવની રાજધાની આ પર્વતની ઉત્તર દિશામાં આવેલી છે. 'સે કેણદ્દેણં મંતે ! એવં વુચ્ચઈ હૈરણ્ણવણ વાસે ૨' હવે ગૌતમે પ્રશ્નને આ બાતને પ્રશ્ન કર્યો છે કે હે ભદન્ત ! આપનીએ શા કારણથી હૈમવત ક્ષેત્ર એવું નામ કહ્યું છે ? એના જવાબમાં પ્રશ્ન કહે છે 'ગોયમા ! હૈરણ્ણવણ ણં વાસે રૂપ્પી સિહરીહિં વાસહરપવ્વણહિં દુહઓ સમવગૂદે ગિચ્ચં હિરણ્ણં દલઈ ગિચ્ચં હિરણ્ણં મુંચઈ, ગિચ્ચં હિરણ્ણં પગાસઈ, હૈરણ્ણવણ અ ઇત્થ દેવે પરિવસઈ સે એ-ણદ્દેણં તિ' હે ગૌતમ ! હૈરણ્યવત ક્ષેત્ર દક્ષિણ અને ઉત્તર પાર્શ્વભાગોમાં રુક્મી અને સિંચરી એ બે વર્ષધર પર્વતોથી આવૃત છે. એ કારણથી જ એવું નામ હૈરણ્યવત ક્ષેત્ર એવું પ્રસિદ્ધ થયું છે. તાત્પર્ય આ પ્રમાણે છે કે હિરણ્ય પદ સ્વર્ણ અને રૂપ્ય એ બન્ને અર્થોના વચ્ચે છે. એથી રુક્મી અને સિંચરી એ બન્ને વર્ષધર પર્વતોતું અહીં આ પદથી ગ્રહણ થઈ બાય છે. આ કારણથી જ એવું નામ હૈરણ્યવત ક્ષેત્ર એવું કહેવામાં આવેલું છે. કેમકે

दर्शनमनोहारितया प्रकटी करोति जनेभ्य इति शेषः, अयं भावः—तत्र युग्मकमनुष्या-
णामासनशयनादि लक्षणोपभोगार्था बहवो हिरण्यमयाः शिलापट्टाः सन्ति तांश्च तत्रत्या
मानवा आसनादिरूपतयोपभुञ्जन्ते तल्लश्च हिरण्यं प्रशस्तं नित्यं प्रचुरं वाऽस्यास्तीति हिरण्यवत्
तदेव हिरण्यवत् स्वार्थिकाण्य प्रत्ययान्तमिदम् इति । नामकारणान्तरमाह—‘हेरणवण् य इत्थ
देवे’ हिरण्यवत्श्चात्र देवः ‘परिवसइ’ परिवसति स च देव महर्द्धिको यावत् पत्योपमस्थितिकः,
एतद्विवरणं प्राग्बद्धबोधयम् तेन हिरण्यवत्तदेव स्वामिकलादिदं हिरण्यवत्तमित्युच्यते, अथ षष्ठं
वर्षधरपर्वतं वर्णयितुमुपक्रमते—‘कहिणं भंते !’ इत्यादि—वव खलु भदन्त ! ‘जंबुद्वीवे दीवे’
जम्बूद्वीपे द्वीपे ‘सिहरीणामं’ शिखरीनाम ‘वासहरपव्वण्’ वर्षधरपर्वतः पण्णत्ते’ प्रज्ञप्तः ?,
इति प्रश्नन्य भगवानुत्तरमाह—‘गोयमा !’ गौतम ! ‘हेरणवयस्स’ हिरण्यवत्तस्य वर्षस्य ‘उत्तरेणं’

कहा जाता है क्यों कि यह रूप्यमय और स्वर्णमय रूक्ष्मी एवं शिखरी पर्वतों
से सम्बन्धित है अतः इनके योग से इसका नाम हैमवत् ऐसा हो गया है ।
अथवा—यह नित्य सुवर्ण को देता है नित्य स्वर्ण को छोड़ता है नित्य स्वर्ण को
प्रकाशित करता है तात्पर्य इसका ऐसा है कि वहाँ पर अनेक स्वर्णमय शिला
पट्टक है अतः वहाँ के युग्मक मनुष्य आसन शयन आदिरूप उपभोग के
निमित्त इनका उपयोग करते रहते हैं इससे ऐसा कहा जाता है कि यह क्षेत्र
नित्य स्वर्ण प्रदानादि करता है हेरणवत् में स्वार्थिक अणु प्रत्यय हुआ है
तथा यहाँ पर हेरण्यवत् नामका देव रहता है यह देव महर्द्धिक यावत् एक
पत्योपम की स्थिति वाला है इस कारण से भी इसका नाम हेरण्यवत् क्षेत्र
ऐसा कहा गया है । ‘कहिणं भंते ! जंबुद्वीवे दीवे सिहरीणामं वासहर-
पव्वण् पण्णत्ते’ हे भदन्त ! इस जम्बूद्वीप नामके द्वीप में शिखरी नामका वर्षधर
पर्वत कहां पर कहा गया है ? उत्तर में प्रभु कहते हैं—‘गोयमा ! हेरणवयस्स उत्त-

आ रूप्यमय अने स्वर्णमय रुक्ष्मी अने शिखरी पर्वतार्थी संबन्धित छे. अटला भाटे अमना
योगथी अणुं नाम हैमवत् अणुं प्रसिद्ध थयुं छे. अथवा आ पर्वत नित्य सुवर्ण आवे
छे, नित्य सुवर्ण गह्वर छडे छे, नित्य सुवर्णनि प्रकाशित करे छे तात्पर्य आम छे के आ
पर्वत उपर अनेक स्वर्णमय शिला पट्टके छे, अथी त्यांना युग्मक मनुष्यो आसन शयन
आदि उप उपभोग भाटे अमना उपयोग करे छे. अथी आम कडेवाय छे के आ क्षेत्र
नित्य सुवर्ण प्रदानादि करे छे. हेरण्यवत्तां स्वार्थिक अणु प्रत्यय थयेल छे. तेमअ अही
हेरण्यवत् नामक देव रहे छे. आ देव महर्द्धिक यावत् एक पत्योपम नेटवी स्थितिवाणे
छे. अथी पणु आनुं नाम हेरण्यवत् क्षेत्र अणुं कडेवातां आवेलुं छे. ‘कहिणं भंते !
जंबुद्वीवे दीवे सिहरी णामं वासहरपव्वण् पण्णत्ते’ छे भदंत ! आ जंबूद्वीप नामक द्वीपतां
शिखरी नामक वर्षधर पर्वत कथा स्थणे आवेके छे ? अना नवान्तां प्रभु कडे छे—
‘गोयमा ! हेरणवयस्स उत्तरेणं परावयस्स दाहिणेणं पुरत्थिमलवणसमुदस्स पण्चत्थिमेणं

ઉત્તરેણ—ઉત્તરદિશિ 'એરાવતસ્સ' એરાવતસ્ય વક્ષ્યમાણસ્ય સપ્તમવર્ષસ્ય 'દાહિણેણં' દક્ષિણેન—
દક્ષિણદિશિ 'પુરત્થિમલવણસમુદ્દસસ' પૌરસ્ત્યલવણસમુદ્દસ્ય—પૂર્વદિગ્વર્તિલવણસમુદ્દસ્ય 'પચ્ચ-
ત્થિમેણં' પશ્ચિમેન—પશ્ચિમદિશિ 'પચ્ચત્થિમલવણસમુદ્દસસ' પશ્ચિમલવણસમુદ્દસસ 'પુરત્થિમેણં'
પૌરસ્ત્યેન—પૂર્વદિશિ 'એવં' એવમ્—પૂર્વોક્તામિલાપાનુસારેણ 'જહચેવ' યથૈવ યેનૈવ પ્રકારેણ
'ચુલ્લહિમવંતો' ક્ષુદ્રહિમવાન્ પ્રથમવર્ષધરપર્વતો વર્ણિતઃ 'તહચેવ' તથૈવ તેનૈવ પ્રકારેણ 'સિહ-
રીવિ' શિખર્યપિ ષષ્ઠો વર્ષધરભૂધરો વર્ણનીયઃ ।

અથાત્ર ક્ષુદ્રહિમવદપેક્ષયા કંચિદ્વિશેષં પ્રદર્શયિતુમાહ—'ળવરં' નવરં—કેવલં 'જીવા' જીવા
ધનુઃ પ્રત્યશ્ચાકારપ્રદેશઃ 'દાહિણેણં' દક્ષિણેન—દક્ષિણદિશિ 'ધણું ઉત્તરેણં' ધનુઃ—ધનુષ્પૃષ્ઠમ્
ઉત્તરેણ—ઉત્તરદિશિ પ્રજ્ઞપ્તમ્ 'અવસિદ્ધં' અવસિષ્ટં શેષં વિષ્વમ્ભાયામાદિકં 'તં ચેવ' તદેવ ક્ષુદ્ર-
હિમવત્પ્રકરણોક્તમંવ વોધ્યમ્, તથા 'પુંડરીએ દહે' પુન્ડરીકો હ્રદઃ, તતો નિર્ગતા 'સુવર્ણ-
કૂલા મહાણઈ' સુવર્ણકૂલા નામ મહાનદી 'દાહિણેણં' દક્ષિણેન દક્ષિણતોરણેન પ્રવહન્તી
રેણં એરાવતસસ દાહિણેણં પુરત્થિમલવણસમુદ્દસસ પચ્ચત્થિમેણં, પચ્ચત્થિમલવણ-
સમુદ્દસસ પુરત્થિમેણં એવં જહ ચેવ ચુલ્લહિમવંતો તહચેવ સિહરીવિ ળવરં જીવા
દાહિણેણં ધણું ઉત્તરેણં અવસિદ્ધં તં ચેવ' હે ગૌતમ ! હૈરણ્યવત ક્ષેત્ર કી ઉત્તર-
દિશા મેં તથા એરાવત ક્ષેત્ર કી દક્ષિણદિશા મેં, પૂર્વ દિગ્વર્તી લવણસમુદ્ર કી
પશ્ચિમદિશા મેં, ઓર પશ્ચિમદિગ્વર્તી લવણસમુદ્ર કી પૂર્વદિશા મેં ક્ષુલ્લ—ક્ષુદ્ર-
હિમવાન્ પ્રથમ વર્ષધર પર્વત કે જૈસા યહ છઠા શિખરી વર્ષધર પર્વત કહા ગયા હૈ
શિખરી પર્વત કા વર્ણન જૈસા પ્રથમ ક્ષુદ્રહિમવાન્ પર્વત કા વર્ણન પહિલે કિયા
ગયા હૈ વૈસા હી હૈ 'ળવરં' પરન્તુ 'જીવા દાહિણેણં ધણું ઉત્તરેણં અવસિદ્ધં તં
ચેવ' હસ કથન કે અનુસાર હસકી જીવા દક્ષિણદિશા મેં હૈ ઓર ધનુષ્પૃષ્ઠ
ઉત્તરદિશા મેં હૈ, બાકી કા ઓર સબ આયામવિષ્કમ્ભાદિ કા કથન પ્રથમ વર્ષધર
પર્વત કે જૈસા હી હૈ 'પુંડરીએ દહે, સુવર્ણકૂલા મહાણઈ, દાહિણેણં ળેયન્વા' હસકે
ઊપર પુંડરીક નામકા હ્રદ હૈ હસકે દક્ષિણ તોરણ દ્વાર સે સુવર્ણકૂલા નામકી

પચ્ચત્થિમલવણસમુદ્દસસ પુરત્થિમેણં એવં જહચેવ ચુલ્લહિમવંતો તહચેવ સિહરીવ ળવરં જીવા
દાહિણેણં ધણું ઉત્તરેણં અવસિદ્ધં તં ચેવ' હે ગૌતમ ! હૈરણ્યવત ક્ષેત્રની ઉત્તર દિશામાં તથા
એરાવત ક્ષેત્રની દક્ષિણ દિશામાં પૂર્વદિગ્વર્તી લવણસમુદ્રની પશ્ચિમ દિશામાં અને પશ્ચિમ
દિગ્વર્તી લવણ સમુદ્રની પૂર્વ દિશામાં ક્ષુલ્લ—ક્ષુદ્ર—હિમવાન્ પ્રથમ વર્ષધર પર્વત નેવો આ
છઠા શિખરી વર્ષધર પર્વત કહેવામાં આવેલો છે. જે પ્રમાણે પ્રથમ ક્ષુદ્ર હિમવાન્
પર્વતનું વર્ણન પહેલાં કરવામાં આવેલું છે, તેવું જ વર્ણન શિખરી પર્વતનું પણ
સમજવું. 'ળવરં' પરન્તુ. 'જીવા દાહિણેણં ધણું ઉત્તરેણં અવસિદ્ધં તં ચેવ' આ
કથન મુજબ એની જીવા દક્ષિણ દિશામાં છે અને ધનુષ્પૃષ્ઠ ઉત્તર દિશામાં છે. શેષ અધું
આયામ—વિષ્કલ વગેરેથી સંબદ્ધ કથન પ્રથમ વર્ષધર પર્વત નેવું જ છે. 'પુંડરીએ દહે,
સુવર્ણકૂલા મહાણઈ, દાહિણેણં ળેયન્વા' એની ઉપર પુંડરીક નામે હ્રદ છે. એના દક્ષિણ

‘जेयन्वा’ नेतव्या बोध्या । अथास्याश्चतुर्दशनदीसहस्रपरिवारादियुत नदीदृष्टान्तमाह—‘जहा’ यथा ‘रोहियंसा’ रोहितांशानदी पद्महृदस्योत्तरेण तोरणेन निर्गत्य पश्चिमदिशि लवणसमुद्रं गच्छति तथेयम् ‘पुरत्थिमेणं’ पौरस्त्येन-पूर्वदिशि ‘गच्छइ’ गच्छति पूर्वलवणसमुद्रं समुपैति सुवर्णकूला दक्षिणतोरणेन पुण्डरीकहृदाभिर्गत्य पूर्वलवणसमुद्रं पूर्वाभिमुखवाहिनी सती समुपैति रोहितांशा सुवर्णकूलयोर्दृष्टान्तदार्ष्टान्तिकभावो हृदनिर्गमननदीपरिवारहैरण्यवर्षगमन-लवणसमुद्रगमनादि साम्यगभ्युपेत्य न तु दिक्साम्यम् ‘एवं’ एवं पूर्वोक्ताभिलाषानुसारेण सुवर्णकूलानद्या रोहितांशा नदी दृष्टान्तत्वंरीत्या ‘जह चैव’ यथैव ‘गंगा सिंधुओ’ गङ्गासिन्धु महानदी प्राग्वर्णिते ‘तह चैव’ तथैव ‘रत्तारत्तवईओ’ रत्तारक्तवत्यौ ‘जेयन्वाओ’ नेतव्ये बोधये अनयो दिग्भेदं प्रदर्शयितुमाह—‘पुरत्थिमेणं रत्ता’ पौरस्त्येन पूर्वदिशि रक्ता रक्ताभिधा

महानदी निकली है ‘जहा रोहियंसा’ जिस प्रकार रोहितांशा नदी पद्महृद के उत्तरदिग्बर्ती तोरणद्वार से निकल कर पश्चिमदिशा की ओर पश्चिम लवण-समुद्र में मिलती है उसी प्रकार से यह नदी पूर्वदिशा की ओर जाकर पूर्वलवण समुद्र में मिलती है सुवर्णकूला महानदी पुण्डरीक हृद से दक्षिण तोरण द्वार से निकल कर पूर्व दिशा की ओर बहती हुई पूर्व लवण समुद्र में मिलती है, यह रोहितांशा एवं सुवर्णकूला इन दोनों में जो दृष्टान्त दार्ष्टान्तिक भाव प्रदर्शित किया गया है वह हृद निर्गमन, नदीपरिवार, हैरण्यवत गमन एवं लवणसमुद्र-गमन आदि को लेकर ही प्रदर्शित किया गया है, दिक्साम्य को लेकर नहीं ‘एवं जह चैव गंगा सिंधुओ तह चैव रत्तारत्तवईओ जेयन्वाओ’ जिस प्रकार से गंगा और सिन्धु इन दो महानदियों का वर्णन किया गया है उसी प्रकार से रक्ता और रक्तवती नदियों का वर्णन जानना चाहिये इनमें पूर्वदिशा की ओर रक्ता नामकी महानदी बहती है पूर्वदिशा की ओर बहनेवाली महानदी पूर्व-

तोरण द्वारथी सुवर्ण कूला नामे महानदी नीकणी छे. ‘जहा रोहियंसा’ जेभ रोहितांशा नदी पद्महृदना उत्तर दिग्बती तोरण द्वारथी नीकणीने पश्चिम दिशा तरइ पश्चिम लवण समुद्रमां प्रवेशे छे तेमज्ज आ नदी पूर्व दिशा तरइ प्रवाहित थछने पूर्व लवण समुद्रमां प्रवेशे छे. सुवर्ण कूला महानदी पुण्डरीक हृदथी, दक्षिण तोरण द्वारथी नीकणीने पूर्व दिशा तरइ प्रवाहित थती पूर्व लवणसमुद्रमां प्रवेशे छे. आ रोहितांशा तेमज्ज सुवर्ण कूला जे भन्नेमां जे दृष्टान्त अने दार्ष्टान्तिक भाव प्रदर्शित करवामां आवेले छे ते हृद निर्गमन, नदी परिवार, हैरण्य गमन तेमज्ज लवणसमुद्र गमन वगेरेने लछने ज प्रदर्शित करवामां आवेले छे. दिक्साम्यने लछने नहि. ‘एवं जह चैव गंगासिंधुओ तहचैव रत्तारत्तवईओ जेयन्वाओ’ जे प्रमाणे गंगा अने सिंधु जे जे महानदीज्योनुं वर्णन करवामां आवेलुं छे. ते प्रमाणे रक्ता अने रक्तवती नदीज्योनुं वर्णन पणु समल लेवुं जेछे जे. जेमां पूर्व दिशा तरइ रक्ता नामक महानदी वडे छे अने पश्चिम दिशा तरइ रक्तवती नामकी महानदी वडे छे,

નદી 'પચ્ચથિમેળ' પશ્ચિમેન-પશ્ચિમદિશિ 'રત્તવર્ઘ' રક્તવતી નામ નદી પ્રવહતિ 'અવસિદ્ધં' અવશિષ્ટં વિષ્કમ્ભાયામનદીપરિવારાદિ 'તં ચેવ' તદેવ ગઙ્ગાસિન્ધુ મહાનદીપ્રકરણોક્તમેવ સર્વમ્ 'અવશેષં મ્ણિતવ્યમિતિ' અથૈતદ્વર્તિકૂટાનિ વર્ણયિતુમ્પ્રક્રમતે-'સિહરિમ્મિ ણં મંતે !' इत्यादि शिखरिणि प्राग्वर्णितस्वरूपे 'वासहरपव्वए' वर्षधरपर्वते खलु भदन्त ! 'कइ' कति किम्प्रमाणानि 'कूडा' कूटानि 'पण्णत्ता' प्रज्ञप्तानि?, इति प्रश्नस्य भगवानुत्तरमाह-'गोयमा !' गौतम ! 'इकारस' एकादश 'कूडा' कूटानि 'पण्णत्ता' प्रज्ञप्तानि 'तं जहा' तद्यथा-'सिद्धाय-यणकूडे' सिद्धायतनकूटम् इदं पूर्वस्यां दिशि वर्तते १, ततः क्रमेण 'सिहरिकूडे' शिखरिकूटं शिखरिवर्षधरपर्वतनाम्ना प्रसिद्धं कूटम् २, 'हेरणवयकूडे' हेरण्यवतकूटं-हेरण्यवतक्षेत्रदेवकूटम् ३, 'सुवण्णकूलाकूडे' सुवर्णकूलाकूटं-सुवर्णकूलानदीदेवीकूटम् ४, 'सुरादेवीकूडे' सुरादेवी-कूटं-सुरादेवीदिवकुमारीकूटम् ५, 'रत्ताकूडे' रत्ताकूटं-रत्तावर्तनकूटम् ६, 'लच्छीकूडे' लक्ष्मीकूटं-पुण्डरीकहृददेवीकूटम् ७, 'रत्तवर्इकूडे' रक्तवतीकूटं-रक्तवतीनदीपरावर्तनकूटम् ८,

लवणसमुद्र में और पश्चिमदिशा की ओर बहनेवाली महानदी पश्चिम लवण-समुद्र में मिलती है ऐसा जानना चाहिये 'अवसेसं' इनका विष्कम्भ और आयामादि का परिमाण कथन तथा नदी परिवार आदि का कथन 'तं चैव' गंगा सिन्धु महानदी के प्रकरण में जैसा कहा गया है वैसा ही है 'सिहरिम्मि णं मंते ! वासहरपव्वए कइ कूडा पण्णत्ता' हे भदन्त ! इस शिखरी नामके वर्षधर पर्वत पर कितने कूट कहे गये हैं ? उत्तर में प्रभु कहते हैं-'गोयमा ! इक्कारस कूडा पण्णत्ता' हे गौतम ! इस शिखरी नामके वर्षधर पर्वत पर ११ कूट कहे गये हैं । 'तं जहा' उनके नाम इस प्रकार से हैं 'सिद्धाययणकूडे सिहरिकूडे हेरणवयकूडे, सुवण्णकूलाकूडे, सुरादेवीकूडे, रत्ताकूडे, लच्छीकूडे, रत्तवर्इकूडे, इलादेवीकूडे, एरवयकूडे, तिगिच्छकूडे' सिद्धायतनकूट १, शिखरिकूट २, हेरण्यवतकूट ३,

पूर्व दिशा तरङ्ग प्रवाहित यनारी म्हा नदी पूर्वलवणसमुद्रमां अने पश्चिम दिशा तरङ्ग वहेनारी म्हा नदी पश्चिमलवणसमुद्रमां प्रवेशे छे. એમ બાધી લેવું બેઇએ 'અવસેસં' એમના વિષ્કંભ અને આયામાદિ પરિમાણુ વિશેતું શેષ કથન તથા નદી પરિવાર વગેરેથી સંબંધ કથન 'તં ચેવ' ગંગા-સિન્ધુ મહાનદીના પ્રકરણુમાં જે પ્રમાણુ કહેવામાં આવેલું છે, એ પ્રમાણુ જ છે. 'સિહરિમ્મિ ણં મંતે ! વાસહરપવ્વર કइ કૂડા પણ્ણત્તા' હે ભદન્ત ! આ શિખરી નામક વર્ષધર પર્વત ઉપર કેટલા કૂટો કહેવામાં આવ્યા છે ? જવાબમાં પ્રભુ કહે છે કે 'ગોયમા ! ઇક્કારસ કૂડા પણ્ણત્તા' હે ગૌતમ ! આ શિખરી નામક વર્ષધર પર્વત ઉપર ૧૧ કૂટો આવેલા છે. 'તં જહા' તે કૂટોના નામો આ પ્રમાણુ છે-'સિદ્ધાયયણકૂડે, સિહરિકૂડે, હેરણવયકૂડે, સુવણ્ણકૂલાકૂડે, સુરા દેવી કૂડે, રત્તાકૂડે, લચ્છી કૂડે, રત્તવર્ઈ કૂડે, ઇલાદેવી કૂડે, એરવયકૂડે, તિગિચ્છકૂડે' સિદ્ધાયતન કૂટ ૧, શિખરિ કૂટ ૨, હેરણ્યવત કૂટ ૩, સુવણ્ણકૂલા

‘इलादेवीकूडे’ इलादेवीकूटम्-इलादेवीदिवकुमारीकूटम् ९. ‘ऐरवतकूडे’ ऐरवतकूटम्-ऐरावतवर्षाधिपकूटम् १०, ‘तिगिच्छकूडे’ तिगिच्छहृददेवकूटम् ११ ‘एवं’ एवम्-अनन्तरी-क्तानि ‘सव्वेवि’ सर्वोण्यपि ‘कूडा’ कूटानि ‘पंचसइया’ पञ्चशक्तिकानि पञ्चशतयोजनप्रमाणा-नि बोध्यानि एषां ‘रायहाणीओ’ राजधान्यः ‘उत्तरेणं’ उत्तरेण उत्तरदिशि बोध्याः, अथास्य नामार्थं प्रष्टुमाह-‘से केणट्टेणं भंते !’ इत्यादि अथ शिखरिस्वरूपनिरूपणानन्तरं केन अर्थेन कारणेन भदन्त ! ‘एवमुच्चइ’ एवमुच्यते ‘सिहरिवासहरपव्वए २ ?’ शिखरिवर्ष-धरपर्वतः २ ?, इति प्रश्नस्य भगवानुत्तरमाह-‘गोयमा !’ गौतम ! ‘सिहरिम्मि’ शिखरिणि ‘वासहरपव्वए’ वर्षधरपर्वते सिद्धायतनाद्यतिरिक्तानि ‘वहवे’ बहूनि ‘कूडा’ कूटानि ‘सिहरि-संठाणसंठिया’ शिखरिसंस्थानसंस्थितानि-बुद्धाकारसंस्थितानि ‘सव्वरयणामया’ सर्वरत्नम-

सुवर्णकूलाकूट ४, सुरादेवीकूट, ५, रक्ताकूट ६, लक्ष्मीकूट ७, रक्तवतीकूट ८, इलादेवीकूट ९, ऐरवतकूट १०, और तिगिच्छकूट ११ इनमें सिद्धायतनकूट इस पर्वत की पूर्वदिशा में है। शिखरी वर्षधरपर्वत के नाम से प्रसिद्ध द्वितीयकूट है हैरण्यवत क्षेत्र के देवका तृतीय कूट है सुवर्णकूला नदी की देवी का चतुर्थ कूट है सुरादेवी नामकी दिक्कुमारी का पांचवां कूट है रक्तावर्तन कूटका नाम रक्ताकूट है यह छठा कूट है पुण्डरीक हृद की देवी का ७ वां कूट है रक्तवती नदी का जो परावर्तन कूट है वह ८ वां कूट है इला देवी नामकी दिक्कुमारी का ९ वां कूट है ऐरावत क्षेत्र के अधिपति देवका १० वां कूट है तथा तिगिच्छ हृद देवका ११ वां कूट है ‘सव्वे वि एए पंचसइया, रायहाणीओ उत्तरेणं’ ये सब कूट ५०० ५०० योजन प्रमाण वालेहैं इनके देवों की राजधानियां अपने अपने कूटों की उत्तरदिशा में हैं ‘से केणट्टेणं भंते ! एवं बुच्चइ सिहरिवासहरपव्वए’ हे भदन्त ! इसका शिखरी वर्षधर पर्वत ऐसा नाम क्यों पडा ? इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं

कूट ४, सुरादेवी कूट ५, रक्तादेवी कूट ६, लक्ष्मी कूट ७, रक्तवती कूट ८, इलादेवी कूट-०, ऐरवत कूट-१० अने तिगिच्छ कूट अंभां ने सिद्धायतन कूट कडेवांमां आवेल छे ते आ पर्वतनी पूर्व दिशांमां आवेलो छे. शिखरी वर्षधर पर्वतना नामथी प्रसिद्ध द्वितीय कूट छे. हैरण्यवत क्षेत्रना देवना तृतीय कूट छे. सुवर्ण कूला नदीनी देवीना चतुर्थ कूट छे. सुरा देवी नामक दिक्कुमारीना पंचम कूट छे. रक्तावर्तन कूटनुं नाम रक्ता कूट छे. आ षष्ठ कूट छे. पुण्डरीक हृदनी देवीना सप्तम कूट छे. रक्तवती नदीना ने परावर्तन कूट छे, ते अष्टम कूट छे इलादेवी नामनी दिक्कुमारीना नवम कूट छे. ऐरवत क्षेत्रना अधिपति देवना दशम कूट छे तथा तिगिच्छ हृद देवना अगियारमो कूट छे. ‘सव्वे वि एए पंच-सइया रायहाणीओ उत्तरेणं’ अे अथा कूटो ५००, ५०० योजन प्रमाणुवाणा छे. अेभना देवानी राजधानीअे पोत-पोताना कूटानी उत्तर दिशांमां आवेली छे. ‘से केणट्टेणं भंते ! एवं बुच्चइ सिहरिवासहरपव्वए’ हे भदन्त ! अे शिखरी वर्षधर पर्वत अेपुं नाम शा-कारणथी पड्युं छे ? अेना जवाणमां प्रभु कडे छे-गोयमा ! सिहरिम्मि वासहरपव्वए कूडा

यानि—सर्वात्मना—रत्नमयानि सन्तीति तद्योगादयं शिखरीत्येवमुच्यते, एतेनान्यवर्षधरपर्वतो-
व्यावृत्तिरस्य कृता अन्यथाऽन्येषामपि कूटवत्त्वेन शिखरिपदेन व्यवहारः स्वादिति, यद्वा
'सिहरी य इत्थदेवे' शिखरी—शिखरिनामा च अत्र—अस्मिन् शिखरिणि पर्वते देवः—अधिपः
'जाव परिवसइ' यावत् परिवसति अत्र—यावत्पदेन—महर्द्धिकादिपल्योपमस्थितिकपर्यन्तपदा-
नामष्टत्रोक्तानां सङ्ग्रहो बोध्यः, एतादृशो देवः परिवसति तेन तत्स्वामिकत्वाच्छिखरी-
त्येवं स उच्यते तदाह—'से तेणट्टेणं०' एतेनार्थेन इत्यादि प्राग्वत् । अथ सप्तमवर्षं वर्णयित्वा-
मुपक्रमते—'कहि णं भंते !' इत्यादि—क खलु भदन्त ! 'जंबुद्वीवे दीवे' जम्बूद्वीपे द्वीपे
'एरावए णामं' एरावतं नाम 'वासे' वर्षं 'पणत्ते ?' प्रज्ञप्तम् ? इति प्रश्नस्य भगवानुत्तरमाह—
'गोयमा' गौतम ! 'सिहरिस्स' शिखरिणः—अनन्तरोक्तस्य वर्षधरपर्वतस्य 'उत्तरेणं' उत्तरेण—
उत्तरदिशि 'उत्तरलवणसमुद्दस्स' उत्तरलवणसमुद्रस्य 'दक्खिणेणं' दक्षिणेन—दक्षिणदिशि
'पुरत्थिमलवणसमुद्दस्स' पौरस्त्यलवणसमुद्रस्य 'पच्चत्थिमेण' पश्चिमेन—पश्चिमदिशि 'पच्चत्थि-

'गोयमा ! सिहरिस्मि वासहरपण्वए कूडा सिहरिस्संठाणसंठिया सच्चरयणा-
मया सिहरीय इत्थ देवे बहवे जाव परिवसइ' हे गौतम ! इस शिखरी नामके
वर्षधर पर्वत पर सिद्धायतन आदि के अतिरिक्त और भी अनेक वृक्षों के आकार
जैसे कूट है ये कूट सर्वात्मना रत्नमय हैं । इस कारण "शिखरी" ऐसा इनका
नाम पडा है इस कथन से अन्य वर्षधर पर्वतों से इसकी भिन्नता प्रकट की गई है
नहीं तो कूटवत्त्व होने से अन्य पर्वतों में भी शिखरी पद वाच्यता आ जाती
यद्वा शिखरी नामका देव यहाँ रहता है यह देव महर्द्धिक आदि विशेषणों वाला
है तथा इसकी आयु एक पल्योपम की है अष्टम सूत्र से यहाँ पर महर्द्धिक और
पल्योपम के भीतर के विशेषणों का संग्रह हुआ जान लेना चाहिये इन्हीं
कारणों को लेकर हे गौतम ! इसका ऐसा नाम कहा गया है ।

'कहिणं भंते ! जंबुद्वीवे दीवे एरावए णामं वासे पणत्ते' हे भदन्त ! जंबूद्वीप
नाम के द्वीप में एरावत नामका क्षेत्र कहां पर कहा गया है ? इसके उत्तर में प्रभु

सिहरिस्संठाणसंठिया सच्चरयणामया सिहरी अ इत्थ देवे बहवे जाव परिवसइ' हे गौतम !
आ शिखरी नामक वर्षधर पर्वत उपर सिद्धायतन वगेरे सिवाय अन्य डेटलाक वृक्षोना
आकार जेवा कूटो छे, सर्वात्मना रत्नमय छे, अथी ओतुं नाम 'शिखरी' ओतुं परसुं
छे, आ कथनथी अन्य वर्षधर पर्वतोथी ओनी खिन्नता प्रकट करवामां आवेदी छे, नहिंतर
कूटत्व होवाथी अन्य पर्वतोमां पणु शिखरी पद वाच्यता आरी नती, अथवा शिखरी
नामक देव अहीं रहे छे, आ देव महर्द्धिक वगेरे विशेषणो वाणो छे तथा ओतुं आयुष्य
ओक पल्योपम जेटुं छे, अष्टम सूत्रमांथी अहीं महर्द्धिक अने पल्योपमनी मध्यमां
आवेला विशेषणोना संग्रह जाणुवे। ओछओ, ओ अथां कारखोने दीधिओतुं नाम 'शिखरी'
ओतुं कहेवामां आवेदुं छे, 'कहिणं भंते ! जंबुद्वीवे दीवे एरावए णामं वासे पणत्ते' हे भदन्त !
आ जंबूद्वीप नामक द्वीपमां एरावत नामक क्षेत्र क्या स्थणे आवेदुं छे ? ओना जवाअर्थ

मलवणसमुद्रस्स' पश्चिमलवणसमुद्रस्य 'पुरत्थिमेणं' पौरस्त्येन-पूर्वदिशि 'एत्थ' अत्र-अत्रा-
न्तरे 'णं' खलु 'जंबुद्वीवे दीवे' जम्बूद्वीपे द्वीपे 'एरावए णामं' ऐरावतं नाम 'वासे' वर्ष
'पणत्ते' प्रज्ञप्तम्, तच्च कीदृशम्-इत्याह-'खाणुबहुले' स्थाणुबहुलं कीलबहुलं 'कंटकबहुले'
कण्टकबहुलम् 'एवं' एवम् अनेन प्रकारेण 'जा चेव' यैव 'भरहस्स वत्तव्या' भरतस्य वक्त-
व्यता 'सेव' सैव वक्तव्यताऽस्यापि वर्षस्य 'सव्वा' सर्वा, नतु शाट्येकदेशे दग्धे सर्वाशाटी
दग्धेत्यादौ सर्वशब्दस्यावयवेऽपि व्यवहारस्य दर्शनादेकांशतोऽपि भरतवक्तव्यता गृह्येतेत्यत
आह-'निरवसेसा' निरवशेषा-अवशेषांशरहिता वक्तव्यता 'णेयव्वा' नेतव्या-बोधविषयतां
प्रापणीया बोध्येत्यर्थः, सा च वक्तव्यता कथम्भूता ? इत्याह-'सओअवणा' ससाधना-षट्
खण्डैरावतक्षेत्रसाधनारहिता, तथा 'सणिक्खमणा' सनिक्रमणा-परिव्रज्याग्रहणकल्याणकवर्ण-
कसहिता, तस्यां सत्यामपि विशेषं प्रदर्शयितुमाह-'णवरं' नवरं-केवलम् 'एरावओ चक्कवट्ठी'
ऐरावतः-ऐरावतनामकः चक्रवर्ती भरते भरतचक्रवर्तिवदत्र भणितव्यः तस्य भरतचक्रवर्तिन
इव दिग्विजयप्रयाणादिकं वक्तव्यम् तेनैरावतस्वामिकलादस्यैरावतमित्येवं नामोच्यते, यद्वा-

कहते हैं-'गोयमा ! सिंहरिस्स उत्तरेणं उत्तरलवणसमुद्रस्स दक्खिणेणं पुरत्थिम-
लवणसमुद्रस्स पच्चत्थिमेणं पच्चत्थिमलवणसमुद्रस्स पुरत्थिमेणं एत्थ णं जंबुद्वीवे
दीवे एरावए णामं वासे पणत्ते' हे गौतम ! शिखरी वर्षधर पर्वत की उत्तरदिशा
में, तथा उत्तरदिग्बर्ती लवणसमुद्र की दक्षिणदिशा में, पूर्व दिग्बर्ती लवणसमुद्र
की पश्चिमदिशा में एवं पश्चिमदिग्बर्ती लवणसमुद्र की पूर्वदिशा में इस जम्बूद्वीप
नामके द्वीप में ऐरावत नामका क्षेत्र कहा गया है, यह क्षेत्र 'खाणुबहुले एवं जच्चेय
भरहस्स वत्तव्या सच्चेव सव्वा निरसेसा णेयव्वा' स्थाणुबहुल है, कंटकबहुल
है, इस तरह की जो वक्तव्यता पहिले भरत क्षेत्र के वर्णन प्रकरण में कही जो
चुकी है वही सब वक्तव्यता पूर्ण रूप से यहां पर भी जाननी चाहिये क्यों कि
भरत क्षेत्र का वर्णन एकसा है 'सओअवणा सणिक्खमणा सपरिनिव्वाणा
णवरं एरावओ चक्कवट्ठी एरावओ देवो, से तेणट्ठेणं एरावएवासे २' भरत क्षेत्र

प्र. ४६ छे. 'गोयमा ! सिंहरिस्स उत्तरेणं उत्तरलवणसमुद्रस्स दक्खिणेणं पुरत्थिमलवण-
समुद्रस्स पच्चत्थिमेणं पच्चत्थिमलवणसमुद्रस्स पुरत्थिमेणं एत्थं जंबुद्वीवे दीवे एरावए णामं
वासे पणत्ते' छे गौतम ! शिखरी वर्षधर पर्वतनी उत्तर दिशां तथा उत्तर दिग्बर्ती
लवण समुद्रनी दक्षिण दिशां, पूर्व दिग्बर्ती लवण समुद्रनी पश्चिम दिशां तेभञ्च पश्चिम
दिग्बर्ती लवण समुद्रनी पूर्व दिशां आ जम्बूद्वीप नामके द्वीपमां ऐरावत नामके क्षेत्र
आवेल्लुं छे. आ क्षेत्र 'खाणुबहुले कंटकबहुले एवं जच्चेय भरहस्स वत्तव्या सच्चेव सव्वा
निरवसेसा णेयव्वा' स्थाणु अहुल छे. कंटक अहुल छे. ये प्रमाणे जे वक्तव्यता पूर्वे
भरत क्षेत्रना वर्णन प्रकरणमां कडेवामां आवेली छे, ते प्रमाणे जे अधी वक्तव्यता पूर्वे
इपमां अहली पणु अहली देवी नेछिं. केमके भरतक्षेत्र अने ऐरावत क्षेत्रनुं वर्णन अके

‘ऐरावतो देवो’ ऐरावतो देवो महर्द्धिकत्वादि विशिष्ट पल्योपमस्थितिकलसम्पन्नः परिवसति तेन तत्स्वामिकत्वादस्यैरावतमिति नाम व्यवह्रियते, तदाह—‘से तेणद्वेणं ऐरावए वासे २’ स तेनार्थेन ऐरावतं वर्षम् २ इति निगमनवाक्यं पूर्ववद्दहलीयम् ॥सू० ४४॥

इतिश्री विश्वविख्यात-जगद्बल्लभ-प्रसिद्धवाचस्पत्यश्चदशभाषाकलित-ललितकलापालापक-प्रविशुद्धगद्यपद्यानैकग्रन्थनिर्मापक-वादिमानमर्दक-श्री-शाहू छत्रपतिकोल्हापुर-राजप्रदत्त-‘जैनशास्त्राचार्य’-पदविभूषित-कोल्हापुरराजगुरु-वालब्रह्मचारी

जैनाचार्य जैनधर्मदिवाकर-पूज्यश्री-घासीलाल-व्रतिविरचितायां

श्री जम्बूद्वीपप्रज्ञप्तिस्त्रयस्य प्रकाशिकाख्यायां व्याख्यायां

चतुर्थो वक्षस्कारः समाप्तः ४ ॥

जिस प्रकार छहखंडों से युक्त कहा गया है उसी प्रकार यह ऐरावत क्षेत्र भी छह खंडों से संडित कहा गया है। वहां जिस प्रकार भरत चक्रवर्ती छह खंडो का शासन करता है उसी प्रकार यहां पर भी ऐरावत नामका चक्रवर्ती यहां के छह खंडो पर शासन करता है भरत चक्रवर्ती जिस प्रकार सकल संयम को धारण कर मुक्तिरमा का वरण करता है उसी प्रकार यहां का ऐरावत चक्रवर्ती भी सकलसंयम धारण कर मुक्तिरमा का वरण करता है तात्पर्य कहने का यही है कि यहां की जितनी भी वक्तव्यता है वह सब भरत खंड के जैसी ही है यदि कुछ अन्तर है तो वह चक्रवर्ती के नामको लेकर ही है बाकी का और कोई अन्तर नहीं है अतः हे गौतम ! इस ऐरावत चक्रवर्ती इसका स्वामी होने से तथा ऐरावत नामक महर्द्धिक देवका इसमें निवास होने से इस क्षेत्र का नाम ऐरावत ऐसा कहा गया है ॥४४॥

॥ चौथा वक्षस्कार समाप्त ॥

सरभुं ७ छे. ‘सओअवणा सणिकखमणा सपरिनिव्वाणा णवरं ऐरावओ चक्रवट्टी ऐरावओ देवो, से तेणद्वेणं ऐरावएवासे २’ भरत क्षेत्र जे प्रमाणे ६ अ’डोधी युक्त कडेवाभां आवेलुं छे, ते प्रमाणे ७ आ ऐरवत क्षेत्र पणु ६ अ’डोधी संडित कडेवाभां आवेलुं छे. अही जे प्रमाणे भरत चक्रवर्ती ६ अ’डो उपर शासन करे छे ते प्रमाणे ७ अही पणु ऐरवत नामक चक्रवर्ती अहीना ६ अ’डो उपर शासन करे छे. भरत चक्रवर्ती जेभ सकल संयम धारण करीने मुक्ति रमानुं वरण करे छे, तेभज अहीना ऐरवत चक्रवर्ती पणु सकल संयम धारण करीने मुक्ति रमानुं वरण करे छे. तात्पर्य आ प्रमाणे छे हे अहीनी जेटली वक्तव्यता छे ते वक्तव्यता संपूर्ण रूपमां भरत अ’ड जेवी ७ छे. जे क’डक तक्षवत छे तो ते इक्त चक्रवर्तीना नामने ७ छे. शेष क’ड पणु जतने तक्षवत नथी. अथी हे गौतम ! आ ऐरवत चक्रवर्ती तेना स्वामी होवाथी तथा ऐरवत नामक महर्द्धिक देव आ क्षेत्रमां निवास करे छे, अथी आ क्षेत्रनुं नाम ऐरवत अ’डुं कडेवाभां आवेलुं छे. ॥ सूत्र-४४ ॥

॥ चौथा वक्षस्कारसंपूर्ण ॥

पञ्चमवक्षस्कार प्रारभ्यते

सम्प्रति यदुक्तं पाण्डुकम्बलाशिलादौ सिंहासनवर्णनाधिकारे 'अत्र जिना अभिषिच्यन्ते' तत् सिंहावलोकनन्यायेन अनुस्मरन् जिनजन्माभिषेकोत्सववर्णनार्थं प्रस्तावना सूत्रमाह— "जयाणं" इत्यादि ।

मूलम्—जया णं एकक्रमेकके चक्रवट्टिविजए भगवंतो तित्थयरा समु-
प्पज्जंति, तेणं कालेणं तेणं समएणं अहे लोगवत्थव्वाओ अट्टु दिसा
कुमारीओ महत्तरिआओ सएहिं सएहिं कूडेहिं सएहिं सएहिं भवणेहिं
सएहिं२ पासाधवडे सएहिं, पत्तेयं पत्तेयं चउहिं सामाणिअसाहस्सीहिं
चउहिं महत्तरिआहिं सपरिवाराहिं सत्तहिं अणिएहिं सत्तएहिं अणिआ-
हिबईहिं सोलसएहिं आयरवलदेवसाहस्सीहिं अण्णेहिय बहूहिं भवण-
वइवाणमंतरेहिं देवेहिं देवीहि य सद्धिं संपरिवुडाओ महयाहयणट्टगी-
यवाइय जाव भोगभोगाइं भुंजमाणीओ विहरंति, तं जहा—

भोगंकरा १ भोगवई २ सुभोगा ३ भोगमालिनी ।

तोव्वधारा ५ विचित्ता य ६ पुप्फमाला ७ अणिदिया ८ ॥१॥

तएणं तासिं अहेलोगवत्थव्वाणं अट्टुण्हं दिसाकुमारीणं मयहरि-
आणं पत्तेयं पत्तेयं आसणाइं चलंति, तएणं ताओ अहेलोगवत्थव्वाओ
अट्टु दिसाकुमारीओ महत्तरिआओ पत्तेयं पत्तेयं आसणाइं चलिआइं
पासंति पासित्ता ओहिं पउंजंति पउंजित्ता भगवं तित्थयरं ओहिणा
आभोएंति आभोएत्ता अणमणं सदावेंति सदावित्ता एवं वयासी-
उप्पण्णे खल्ल भो ! जम्बुद्वीवे दीवे भयवं ! तित्थयरे तं जीयमेअं तीअ-
पच्चुप्पणमणागयाणं अहेलोगवत्थव्वाणं अट्टुण्हं दिसाकुमारी महत्तरि-
आणं भगवओ तित्थगरस्स जम्मणमहिमं करेत्तए, तं गच्छामो णं
अम्हे वि भगवओ जम्मणमहिमं करेमो त्तिकट्टु एवं वयंति, वइत्ता
पत्तेयं पत्तेयं आभिओगिए देवे सदावेंति सदावित्ता एवं वयासी—खिप्पा-
मेव भो देवाणुप्पिया ! अणेगखम्भसयसणिविट्ठे लीलट्टिअ० एवं
विमाणवणओ भाणियव्वो जाव जोयणविच्छिण्णे दिव्वे जाणविमाणे

विउवित्ता एयमाणत्तियं पच्चप्पिणह त्ति । तएणं ते आभिओगा देवा
 अणेग खम्भसय जाव पच्चप्पिणंति, तएणं ताओ अहेलोगवत्थव्वाओ
 अट्टुदिसाकुमारी महत्तरिआओ हट्टुतुट्टु० पत्तेयं पत्तेयं चउहिं सामाणिअ-
 साहस्सीहिं चउहिं महत्तरिआहिं जाव अण्णेहिं बट्टुहिं देवेहिं देवीहि
 अ सद्धिं संपरिवुडाओ ते दिव्वे जाणविमाणे दुरूहंति दुरूहित्ता सब्ब-
 ड्ढीए सब्बजुईए घणमुइंगपणवपवाइअरवेणं ताए उक्किट्टाए जाव देव
 मईए जेणेव भगवओ तित्थगरस्स जम्मणणगरे जेणेव तित्थयरस्स
 जम्मणभवणे तेणेव उवागच्छंति उवागच्छित्ता भगवओ तित्थयरस्स
 जम्मणभवंणं तेहिं दिव्वेहिं जाणविमाणेहिं तिखुत्तो आयाहिणपया-
 हिणं करेति करित्ता उत्तरपुरत्थिमे दिसीभाए ईसिं चउरंगुलमसंपत्ते
 धरणियले ते दिव्वे जाणविमाणे ठव्विंति ठव्वित्ता पत्तेयं पत्तेयं चउहिं
 सामाणिअसहस्सेहिं जाव सद्धिं संपरिवुडाओ दिव्वेहितो जाणविमाणे-
 हितो पच्चोरुहंति पच्चोरुहित्ता सब्बद्धीए जाव णाइएणं जेणेव भगवं
 तित्थयरे तित्थयरमाया य तेणेव उवागच्छंति उवागच्छित्ता भगवं
 तित्थयरं तित्थयरमायरं च तिखुत्तो आयाहिण पयाहिणं करेति करित्ता-
 पत्तेयं पत्तेयं करयलपरिग्गहिंयं सिरसावत्तं मत्थए अंजलिं कट्टु एव
 वयासी-णमोत्थु ते रयणकुच्छिधारिए जगप्पईवदाईए सब्बजगमंग-
 लस्स चक्खुण्णो य मुत्तस्स सब्बजगजीववच्छलस्स हियकारगमग्ग-
 देसियपाणिद्धि विभुप्पमुस्स जिणस्स णाणिस्स नायगस्स बुहस्स बोह-
 गस्स सब्बलोगनाहस्स निम्ममस्स पवरकुलसमुब्भवस्स जाईए खत्ति-
 अस्स से लोयुत्तमस्स जणणी धण्णासि तं पुण्णासि कयत्थासि अम्हेणं
 देवाणुप्पिए ! अहे लोगवत्थव्वाओ अट्टु दिसाकुमारी महत्तरिआओ
 भगवओ तित्थगरस्स जम्मणमहिमं करिस्सामो तण्णं तुब्भेहिं ण भाइ-
 व्वं इति कट्टु उत्तरपुरत्थिमं दिसीभागं अवक्कमंति अवक्कमित्ता वेउ-
 द्विअसमुग्घाएणं समोहणंति सम्मोहणित्ता संखिज्जाइं जोयणाइं दंडं

निसरन्ति, तं जहा रयणाणं जाव संवट्टगवाए विउव्वन्ति विउव्वित्ता तेणं
सिवेणं मउएणं मारुएणं अणुद्धुएणं भूमितलविमलकरणेणं मणहरेणं
सव्वोउअ सुरहिकुसुमगंधाणुवासिएणं पिंडिमणिहारिमेणं गंधुद्धुएणं
तिरिअं पत्राइएणं भगवओ तित्थयरस्स जम्मणभवणस्स सव्वओ समंता
जोयणपरिअंडलं से जहा णामए कम्मगरदारए सिआ जाव तहेव जं
तत्थ तणं वा पत्तं वा कट्टं वा कथवरं वा असुइमचोक्खं पूइअं दुब्भिगंधं तं
सव्वं आहुणिअ एगंते ऐडंति एडित्ता जेणेव भगवं तित्थयरे तित्थयरमाया
य तेणेव उवागच्छंति उवागच्छित्ता भगवओ तित्थयरस्स तित्थयरमा-
याए य अदूरसामंते आगायमाणोओ परिगायमाणोओ चिट्ठंति ॥सू० १॥

छाया-यदा खलु एकैकस्मिन् चक्रवर्त्तिविजये भगवन्तस्तीर्थकराः समुत्पद्यन्ते तेन सम-
येन अधोलोकवास्तव्याः अष्टौ दिक्कुमार्यो महत्तरिकाः स्वकैः स्वकैः कूटैः स्वकैः स्वकैः भवनैः
स्वकैः स्वकैः प्रासादावतंसकैः प्रत्येकं प्रत्येकं चतुर्भिः सामानिकसहस्रैः चतसृभिः महात्तरिकाभिः
सपरिवाराभिः सप्तभिः अनीकैः सप्तभिरनीकाधिपतिभिः षोडशभिरात्मरक्षकदेवसहस्रैः अन्वैश्च
बहुभिः भवनपतिवानमन्तरैः देवैः देवीभिश्च सार्द्धं संपरिवृत्ताः महताहतनाटयगीतवादिभ्य
यावत् भोग भोगानि भुञ्जानो विहरन्ति तद्यथा-

‘भोगंकरा १ भोगवती २ सुभोगा ३ भोगमालिनी ४ ।

तोयधरा ५ विचित्राच ६ पुष्पमाला ६ अनिन्दिता ८ ॥१॥

ततः खलु तासाम् अधोलोकवास्तव्यानाम् अष्टानां दिक्कुमारीणां महत्तरिकाणां प्रत्येकं
प्रत्येकम् आसनानि प्रचलन्ति । ततः खलु ता अधोलोकवास्तव्या अष्टौ दिक्कुमार्यो मह-
त्तरिकाः प्रत्येकं प्रत्येकमासनानि चलितानि पश्यन्ति दृष्ट्वा अवधिं प्रयुञ्जन्ति प्रयुज्य भगवन्तं
तीर्थकरम् अवधिना आभोगयन्ति आभोग्य अन्यमन्यं शब्दयित्वा एवमवादिषुः उत्पन्नः खलु
भो ! जम्बूद्वीपे द्वीपे भगवांस्तीर्थकरः तज्जीतमेतत् अतीतप्रत्युत्पन्नानागतानाम् अधोलोक-
वास्तव्यानाम् अष्टानां दिक्कुमारी महत्तरिकाणां भगवतस्तीर्थकरस्य जन्ममहिमानं कर्तुम् ।
तद् गच्छामः खलु वयमपि भगवतो जन्ममहिमानं कुर्म इति कृत्वा एवं वदन्ति उदित्वा
प्रत्येकं प्रत्येकमाभियोगिकान् देवान् शब्दयन्ति शब्दयित्वा एवमवादिषुः-क्षिप्रमेव भो
देवाणुभ्रियाः ! अनेकस्तम्भशतसन्निविष्टानि लीलास्थिशालभञ्जिकाकानि, एवं विमा-
नवर्णको भणितव्यो यावत् योजनविस्तीर्णानि दिव्यानि यानविमानानि विकुर्वत विकुर्व्य
एतामाज्ञप्तिकां प्रत्यर्पयत इति । ततः खलु ते आभियोगिका देवाः अनेकस्तम्भशत
यावत् प्रत्यर्पयन्ति । ततः खलु ता अधोलोकवास्तव्या अष्टौ दिक्कुमारी महत्तरिकाः हृष्ट-
तुष्ट० प्रत्येकं प्रत्येकं सामानिकसहस्रैः चतसृभिः महत्तरिकाभिः यावद् अन्यैः बहुभिर्देवैर्देवी-

भिश्च सार्द्धं सपरिवृताः तानि दिव्यानि यानविमानानि दुरोहन्ति दुरुह्य सर्वद्वर्चा सर्वद्युत्या
 वनमृदङ्गपणवप्रवादितरवेण तथा उत्कृष्टया यावत् देवगत्या यत्रैव भगवतस्तीर्थकरस्य
 जन्मभवनं यत्रैव तीर्थकरस्य जन्मभवनं तत्रैव उपागच्छन्ति उपागत्य भगवतस्तीर्थकरस्य
 जन्मभवनं तैः दिव्यैः यानविमानैः त्रिः कृत्व आदक्षिणप्रदक्षिणं कुर्वन्ति कृत्वा उत्तर-
 पौरस्त्ये दिग्भागे ईषच्चतुरङ्गुलमसम्प्राप्तानि धरणितले तानि दिव्यानि यानविमानानि-
 स्थापयन्ति स्थापयित्वा प्रत्येकं प्रत्येकं चतुर्भिः सामानिकसहस्रैः यावत्सार्द्धं सपरिवृताः
 दिव्येभ्यो यानविमानेभ्यः प्रत्यवरोहन्ति प्रत्यवरुह्य सर्वद्वर्चा यावत् नादितेन यत्रैव
 भगवान् तीर्थकरस्तीर्थरमाता च तत्रैव उपागच्छन्ति उपागत्य भगवन्तं तीर्थकरं तीर्थकरमातरं
 च त्रिः कृत्वः आदक्षिणप्रदक्षिणं कुर्वन्ति कृत्वा प्रत्येकं प्रत्येकं करतलपरिवृष्टीतं दशनखं
 शिरसावत्ते मस्तके अञ्जलिं कृत्वा एवमवादिषुः नमोऽस्तु ते रत्नकुक्षिधारके जगत्प्रदीपदीपिके
 सर्वजगन्मङ्गलस्य चक्षुषश्च मुक्तस्य सर्वजगज्जीवदत्सलस्य हितकारकमार्गदेशकचक्रवृद्धिविभु-
 प्रभुस्य जिनस्य ज्ञानिनः नायकस्य बुद्धस्य बोधकस्य सर्वलोकनाथस्य निममस्य प्रवरकुशल-
 समुद्भवस्य जात्या क्षत्रियस्य लोकोत्तमस्य यदसि जननी तत् धन्याऽसि, पुण्याऽसि कृतार्थाऽसि
 वयं खलु हे देवानुप्रिय ! अधोलोकवास्तव्या अष्टौ दिक्कुमारी महत्तरिकाः भगवतस्तीर्थ-
 करस्य जन्ममहिमानम् करिष्यामः तत् खलु युष्मभिर्न भेतव्यम् इति कृत्वा उत्तरपौरस्त्यं
 दिग्भागमपक्रामन्ति अपक्रम्य वैक्रियसमुदघातेन समवध्नन्ति समवहत्य सङ्ख्यातानि
 योजनानि दण्डं निस्तृजन्ति तद्यथा रत्नानां यावत् संयर्त्तकवातान् विकुर्वन्ति विकुर्व्य तेन शिवेन
 मृदुकेन मारुतेन अनूद्भूतेन भूमितलविमलकरणेन मनोहरेण सर्वर्तुकसुरभिक्षुमगन्धानुवासि-
 तेन पिण्डिमनिर्हारिणेण गन्धोद्धुरेण तिर्यक् प्रवातेन भगवतस्तीर्थकरस्य जन्मभवनस्य सर्वतः
 समन्तात् योजनपरिमण्डलम्, स यथानामकः कर्मकारदारकः स्यात् यावत् तथैव यत् तत्र तृणं वा
 पत्रं वा काष्ठं वा कचवरं वा अशुचि अचोक्षम् पूतिकम् दुरभिगन्धं तत्सर्वम् आधूय आधूय एका-
 न्ते एडयन्ति एडयित्वा यत्रैव भगवान् तीर्थकर स्तीर्थकरमाता च तत्रैव उपागच्छन्ति उपागत्य
 भगवस्तीर्थकरस्य तीर्थकरमातुश्च अद्रसामन्ते आगायन्त्यः परिगायन्त्यस्तृणन्ति ॥सू० १॥

टीका—‘जया णं’ इत्यादि । ‘जया णं एकमेकके चक्रवट्टि विजये भगवंतो तित्थयरा
 समुपपज्जंति’ यदा खलु यस्मिन् काले किल एकैकस्मिन् चक्रवर्त्ति विजये क्षेत्रखण्डे भरतै-

पंचम वक्षस्कार का कथन प्रारंभ—

‘जया णं एकमेकके चक्रवट्टि विजए—’ इत्यादि

इस सूत्र द्वारा सूत्रकार जिनेन्द्र देव के जन्माभिषेक का वर्णन करते हुए

पांचम वक्षस्कारने प्रारंभ—

‘जया णं एकमेकके चक्रवट्टि विजए’ इत्यादि

टीका—आ सूत्र वउ सूत्रकार जिनेन्द्र देवना जन्माभिषेकनु वर्णन करतां कडे छे-
 ‘जया णं एकमेकके चक्रवट्टि विजए’ वपारे अेक-अेक यक्षवतीं द्वारा विजेतव्य क्षेत्र अंउ ३५

रावतादौ, भगवन्तस्तीर्थकराः समुत्पद्यन्ते तदाऽयं जन्ममहोत्सवः प्रवर्तते इति भावः, एकैकस्मिन्नित्यत्र च वीप्साकरणात् सर्वत्रापि कर्मभूमौ जिनजन्मसम्भवो यथाकालमभिहित इति, अन्यथा चक्रवर्तिविजये इत्येतावन्मात्रोक्तौ अकर्मभूमिषु देवकुर्वादिषु सर्वत्र जिनजन्मसम्भवः स्यात् अतः एकैकस्मिन्नित्यत्र वीप्सोपादानं सङ्गच्छते। तत्र तीर्थकरजन्ममहोत्सवे अधोलोकवासिनीनाष्टानां दिक्कुमारीणां स्वरूपमाह—‘तेषां कालेण’ इत्यादि। ‘तेषां कालेण तेषां समरणं अहेलोगवत्थन्वाओ अट्टदिसाकुमारीओ महत्तरियाओ’ तस्मिन् काले सम्भवजिनजन्मके भरतैरावतेषु तृतीयचतुर्थारकलक्षणे महाविदेहेषु चतुर्थारकप्रतिभागलक्षणे, तत्र सर्वदापि तदाद्यसमयसदृशकालस्य वर्तमानत्वात् तस्मिन् समये सर्वत्रापि अर्द्धरात्रलक्षणे तीर्थकराणां हि मध्यरात्र एव जन्मसम्भवात् अधोलोकवास्तव्याः चतुर्णां गजदन्तानामधः समभूतलाम् नवयोजनरूपां तिर्यग्लोकव्यवस्थां विबुध्य प्रतिगजदन्तं द्वि द्वि भावेन तत्र भवनेषु वसनक्षीलाः अष्टौ दिक्कुमार्यो—दिक्कुमार—भवनपति जातीयाः, महत्तरिकाः स्वर्ग्येषु प्रधानतरिकाः ‘सएहिं सएहिं कूडेहिं’ स्वकेषु स्वकेषु कूटेषु गजदन्तादि गिरिवर्तिषु, ‘सएहिं सएहिं भवणेहिं’ स्वकेषु स्वकेषु भवनेषु भवनपतिदेवावासेषु ‘सएहिं सएहिं पासायवडेंसएहिं’ स्वकेषु स्वकेषु प्रासादावतंसकेषु प्रासादश्रेष्ठेषु स्वस्वकूटवर्ति क्रीडावासेषु कहते है ‘जयाणं एककमेक्के चक्रवट्टि विजए’ जब एक चक्रवर्ति द्वारा विजेतव्य क्षेत्र खण्डरूप भरत ऐरवत आदि क्षेत्रों में ‘भगवंतो तित्थयरा समुप्पज्जंति’ भगवन्त तीर्थकर उत्पन्न होते हैं।

‘ते ण कालेण तेषां समरणं अहे लोगवत्थन्वाओ अट्ट दिसाकुमारीओ महत्तरियाओ’ तब उस कालमें और उस समय में तृतीय चतुर्थ आरेमें एवं अर्द्धरात्रि के समय में तीर्थकर भगवंतो के उत्पन्न होने पर अधोलोक मे रहनेवाली आठ दिक्कुमारी देवियां जो कि अपने वर्गकी देवियों में प्रधानतर होती हैं ‘सएहिं २ कूडेहिं सएहिं २ भवणेहिं सएहिं २ पासायवडेंसएहि पत्तेयं २

भरत, ऐरवत आदि क्षेत्रोंमें ‘भगवंतो तित्थयरा समुप्पज्जंति’ भगवन्त तीर्थकर उत्पन्न थाय छे. ‘ते ण कालेण तेषां समरणं अहे लोगवत्थन्वाओ अट्ट दिसाकुमारीओ महत्तरियाओ’ त्यारे ते ङाणमां अने ते समयमां तृतीय—चतुर्थ आरांमां तेमज्ज अर्ध रात्रिना समयमां तीर्थकर भगवन्तो उत्पन्न थय्ज्ज नय त्यारे अधोलोकमां रडेनारी आठदिक्कुमारी देवीओ के न्येओ पोताना वर्गानी देवीओमां प्रधानतर छाय छे. ‘सएहिं २ कूडेहिं सएहिं २ भवणेहिं सएहिं २ पासाय-

(१) यहां आदि शब्द से महाविदेह क्षेत्र लिया गया है इनमें बीस तीर्थकर विद्यमान रहते हैं—महाविदेहों में सदा चौथा आरा रहता है।

(१) अही आदि शब्दही महाविदेह क्षेत्र अडुण्डु करवांमां आवेदुं छे. आ क्षेत्रमां २० तीर्थकरो विद्यमान रहे छे. महाविदेहोमां सर्वदा चतुर्थ आरा रहे छे.

सूत्रे च सप्तम्यर्थे तृतीया प्राकृतत्वात् 'पत्तेयं पत्तेयं चउहिं सामाणियसाहस्सीहिं' प्रत्येकं प्रत्येकं चतुर्भिः सामानिकानां दिक्कुमारी सदृशद्युति विभवादिदेवानां सदसैः चतुः सदस्र संख्यकसामानिकदेवैरित्यर्थः 'चउहिं महत्तरियाहिं सपरिवाराहिं' चतसृभिः महत्तरिकाभिः दिक्कुमारिकातुल्यविभवाभिः सपरिवाराभिः स्वस्वपरिवारसहिताभिः 'सत्तहिं अणिएहिं' सप्तभिरनीकैः गजाश्वरथपदातिमहिषगन्धर्वनाट्यरूपैः 'सत्तहिं अणिआहिवईहिं' सप्तभिः अनीकाधिपतिभिः सोलसएहिं आयरक्खदेवसाहस्सीहिं' षोडशभिरात्मारक्षकसदेवहसैः षोडशसहस्रसंख्यकैः आत्मारक्षकदेवैरित्यर्थः 'अण्णेहिय बहूहिं भवणवइवाणमंतरेहिं देवेहिं देवीहिय सद्धिं संपेरिवुडाओ' अन्यैश्च बहुभिः भवनपतिवानमन्तरैः देवैः देवीभिश्च सार्द्धं सम्परिवृताः संवेष्टिताः ननु कांसाचिद् दिक्कुमारीणां व्यक्ता स्थानाङ्गे पल्योपमस्थिते भ्रंशनात् समानजातीयत्वेन एतासामपि दिक्कुमारीणां तथाभूतायुषः सम्भाव्यमानत्वाद् भवनपतिजातीयत्वं सिद्धं तेन भवनपतिजातीयानां वानव्यन्तरजातीयपरिकरः कथं सङ्गतो भवति चेत् उच्यते, एतासां महद्धिकत्वेन ये आज्ञाकारिणो व्यन्तरास्ते ग्राह्या इति, अथवा वानमन्तरशब्देन अत्र वानानामन्तरेषु चरन्ति ये ते वानमन्तरा इति यौगिकार्थव्युत्पादनेन भवनपतयोऽपि वानमन्तरशब्देन गृह्यन्ते उभयेषामपि प्रायो वनादिषु विहरशीलत्वात् 'महयाहयणट्टगीयवाइय जाव भोगभोगाईं भुंजमाणीओ विहरंति' महताऽहतनाट्यगीतवादित यावत् भोगभोगान् भुञ्जानाः विहरन्ति, अत्र यावत्पदात् तन्त्रीतलताल तूर्य घनमृदङ्ग पटुप्रवादितरवेणेति ग्राह्यम्, तथा च महताऽहतनाट्यगीतवादिततन्त्रीतलतालतूर्यघनमृदङ्गपटुप्रवादितरवेण तत्र महता चउहिं सामाणियसाहस्सीहिं चउहिं महत्तरियाहिं सपरिवाराहिं' वे प्रत्येकं अपने २ कूटों में अपने अपने भवनों में अपने २ प्रासादावतंसको में चार हजार सामानिक देवो, चार सपरिवार महत्तरिकाओं 'सत्तहिं अणिएहिं' सात सेनाओं, 'सत्तहिं अणीयाहिवईहिं' सात अनीकाधिपतियों, 'सोलसएहिं आयरक्खदेवसाहस्सीहिं' सोलह हजार आत्मारक्षक देवों, एवं 'अण्णेहिं य बहूहिं भवणवइवाणमंतरेहिं देवेहिं देवीहिय सद्धिं संपेरिवुडाओ महयाहयणट्टगीयवाइय जाव भोगभोगाईं भुंजमाणीओ विहरंति' और भी दूसरे अनेक भवनपति एवं वानव्यन्तर देव एवं देवियों से संपरिवृत होती हुई नाट्य गीत आदि की ध्वनियों एवं

बड़े सएहिं पत्तेयं २ चउहिं सामाणिय साहस्सीहिं चउहिं महत्तरियाहिं सपरिवाराहिं' तेभ्यो इरेके इरेके पोत-पोताना कूटोभां, पोत-पोताना लवनेभां, पोत-पोताना प्रासादावतंसकेभां, चार लुण्णर सामानिक देवो, चार सपरिवार महत्तरिकाभ्यो 'सत्तहिं अणीयाहिवईहिं' सात अनीकाधिपतिभ्यो, 'सोलसएहिं आयरक्खदेवसाहस्सीहिं' सोलह लुण्णर आत्म रक्षक देवो तेभ्य 'अण्णेहिं य बहूहिं भवणवइवाणमंतरेहिं देवेहिं देवीहिय सद्धिं संपेरिवुडाओ महयाहयणट्टगीय वाइय जाव भोगभोगाईं भुंजमाणीओ विहरंति' अने लीळ पण्ण अनेके लवनपति तेभ्य वानव्यन्तर देवो अने देवीभ्योश्ची संपरिवृत्त यथने नाट्य, गीत वगैरे ध्वनिभ्यो तेभ्य

प्रधानेन बृहता वा इत्यस्य रवेणेत्यग्रे सम्बन्धः अहतः अनुबद्धो रवस्य विशेषणम्, नाट्यं नृत्यं तेन युक्तं गीतं तच्च वादितानि च शब्दवन्ति कृतानि तन्त्री च वीणा तली च हस्तौ तालाश्च कंसिकाः तूर्याणि च पटहादीनि इति वादिततन्त्रीतलतालतूर्याणि तानि च तथा घनो मेघः तदाकारो यो मृदङ्गो ध्वनिगाम्भीर्यं साधर्म्यात् स चासौ पटुना दक्षेण प्रादितश्च यः स घनमृदङ्गपटुप्रवादितः स चेति अहतनाटयगीतवादिततन्त्रीतलतालतूर्यघनमृदङ्गपटु-प्रवादिता इति इतरेतरद्वन्द्वाद् बहुवचनम् तेषां यो रवः तेन करणभूतेन महता रवेण शब्देन अत्र च मृदङ्गग्रहणं तूर्येषु प्रधानं बोध्यम् भोगभोगान् भुञ्जानाः अनुभवन्त्यः ताः दिवकुमारी-महत्तरिकाः विहरन्ति तिष्ठन्ति, आसां नामान्याह—‘तं जहा-भोगंकरा १, भोगवती २, सुभोगा ३, भोगमालिनी ४ । तोयधरा ५, विचित्रा ६, पुष्पमाला ७, अग्निदिया ८ ॥ भोगंकरा १ भोगवती २ सुभोगा ३ भोगमालिनी ४ । तोयधरा ५ विचित्रा ६ पुष्प-माला ७ अनिन्दिता ८ ॥१॥

विविध प्रकार के बाजों की गडगडाट की ध्वनियों से मनोविनोदपूर्वक भोगों को भोगने में लगी हुई थी उन आठ दिक्कुमारिकाओं के नाम इस प्रकार से हैं—

भोगंकरा १ भोगवती २ सुभोगा ३ भोगमालिनी ४ ॥४॥

तोयधारा ५ विचित्रा ६ पुष्पमाला ७ अनिन्दिता ८ ॥१॥

जब भरत और ऐरवत आदि क्षेत्रों में भगवन्त तीर्थंकर का जन्म होता है, तभी यह जन्ममहोत्सव होता है तीर्थंकर प्रभु का जन्म कर्मभूमि में इस कालों में ही होता है इससे यह जानना चाहिये कि देवकुरु आदि अकर्मभूमियों में तीर्थंकर का जन्म नहीं होना है और इन कालों के अतिरिक्त अन्यकालों में नहीं होता है। जब तीर्थंकर प्रभु गर्भ में आते हैं—तब ५६ दिक्कुमारीयां प्रभु की माताकी सेवा करने के लिये उपस्थित हो जाती हैं इनमें जो आठ दिक्कुमारियां हैं उनका क्या स्वरूप है यह यहाँ प्रकट किया गया है जब तृतीय आरा समाप्त

विविध प्रकारना वाद्योनी गडगडाडटनी ध्वनियोधी मनोविनोद पूर्वक लोको लोभववाभां प्रवृत्त हती. ते आठ दिक्कुमारिकाण्योना नामो आ प्रभाण्ये छे—लोगंकरा-१, लोभवती २, सुभोगा ३, लोगमालिनी ४, तोयधरा ५, विचित्रा ६, पुष्पमाला ७ अने अनिन्दिता ८. न्यारे भरत अने ऐरवत वगेरे क्षेत्रोभां लोभवन्त तीर्थंकर जन्म धारण्य करे छे, त्यारे ज आ जन्मोत्सव थाय छे. तीर्थंकर प्रभुने जन्म कर्मभूमिभां जे काले भां ज थाय छे. ओधी आ पण्य लण्यी शक्य के देवकुरु वगेरे अकर्मभूमियोभां तीर्थंकरने जन्म थतो नथी, अने आ काले सिवाय भील कालेभां थतो नथी. न्यारे तीर्थंकर प्रभु गर्भभां आवे छे त्यारे ५६ दिक्कुमारीयो प्रभुनी मातानी सेवा करवा माटे उपस्थित थछे लण्य छे. ओभां जे आठ दिक्कुमारीयो छे तेभना स्वर्णो केवां छे जे विशेष अही स्पष्टता करवाभां आवेदी छे. न्यारे तृतीय आरा समाप्त थवानी अण्यी पर डोय अने पद्वयुं आठयुं प्रभाण्य

अथ एतासु एवं विहरन्तिसु किं जातमित्याह—‘तए णं’ इत्यादि ‘तए णं तासिं अहे लोमवत्थव्वाणं अट्टण्हं दिक्कुमारीणं मयहरियाणं पत्तेयं पत्तेयं आसणाणि चलंति’ ततः खलु तदनन्तरं किल तासामधोलोकवास्तव्यानामष्टानां दिक्कुमारीणां महत्तरिकाणां प्रत्येकं प्रत्येकमासनानि चलन्ति चलितानि भवन्ति ‘तए णं ताओ अहेलोगवत्थव्वाओ अट्टदिसाकुमारीओ महत्तरियाओ पत्तेयं पत्तेयं आसणाइं चलिआइं पासंति’ ततः—आसनचलनानन्तरं खलु ताः अधोलोकवास्तव्याः अष्टौ दिक्कुमार्यो महत्तरिकाः प्रत्येकं प्रत्येकम्, आसनानि स्वकीयासनानि चलितानि कम्पितानि पश्यन्ति ‘पासित्ता’ दृष्ट्वा ‘ओहिं पउंजंति’ अवधिं प्रयुञ्जन्ति ‘अवधिज्ञानेन जानन्ति ‘पउंजित्ता’ प्रयुज्य ताः दिक्कुमार्याः ‘भगवं तिथियरं होते २ पल्य के आठवे’ प्रमाण बाकी रहता है—तभी से कुलकरो की उत्पत्ति होना प्रारम्भ हो जाती है तृतीय कालकी समाप्ति का समय जब ८४ लाख पूर्व और ३। वर्ष बाकी था तब आदिनाथ प्रभु का जन्म हुआ था और पाचों कल्याणक होकर वे मोक्ष में चले गये थे। इसी बात को सूचित करने के लिये तृतीय चतुर्थ आरे को भगवन्त तीर्थकरों की उत्पत्ति का काल कहा गया है तथा हर एक तीर्थकर का जन्म मध्यरात्रि में ही होता है इस बात को प्रकट करने के लिये “ते णं समएणं” ऐसा कहा गया है। ‘तए णं तासिं अहे लोमवत्थव्वाणं अट्टण्हं दिसाकुमारीणं मयहरियाणं पत्तेयं २ आसणाइं चलंति’ जब तीर्थकर प्रभु का जन्म हो चुका तब उन अधोलोक वास्तव्य आठ महत्तरिक दिक्कुमारियों के प्रत्येक के आसन चलायमान होने लगे ‘तए णं ताओ अहे लोमवत्थव्वाओ अट्ट दिसाकुमारीओ महत्तरियाओ पत्तेयं २ आसणाइं चलिआइं पासंति’ जब उन अधोलोक वास्तव्य आठ महत्तरिक दिक्कुमारिकाओं ने अपने आसन कंपित होते हुए देखे तो ‘पासित्ता ओहिं पउंजंति’ देख

शेष रहे थे, त्पार्थी ७ कुलकरेना जन्म तथा भाडे छे. तृतीय काणनी समाप्तिना न्यारे समय ८४ लाख पूर्व अने ३। वर्ष शेष हुते। त्तारे आदिनाथ प्रभुने। जन्म थये। अने पांच कल्याणक थधने तेओश्री भोक्षधाममां जता रह्या हुता. ओज वातने सूचित करवा भाटे तृतीय-चतुर्थ आराने भगवन्त तीर्थकरेनी उत्पत्तिने। काण कडेवामां आवेक्षे छे. तथा दरेक तीर्थकरने। जन्म मध्य रात्रिमां ज थाथ छे. ओ वातने प्रगट करवा भाटे ‘तेणं समएणं’ ओपुं कडेवामां आवेक्षुं छे ‘तएणं तासिं’ अहेलोगवत्थव्वाणं अट्टण्हं दिसाकुमारीणं मयहरियाणं पत्तेयं २ आसणाइं चलंति’ न्यारे तीर्थकर प्रभुने। जन्म थध गये। त्तारे ते अधोक्षेकमां वसनारी आठ महत्तरिका दिक्कुमारिकाओमांथी दरेके-दरेकना आसनो चलायमान थवा लाय्या. ‘तएणं ताओ अहेलोगवत्थव्वाओ अट्टदिसाकुमारीओ महत्तरियाओ पत्तेयं २ आसणाइं चलिआइं पासंति’ न्यारे ते अधोक्षेकमां वसनारी आठ महत्तरिका-दिक्कुमारिकाओओ पेत-पेताना आसनो कंपित थता जेया त्तारे ‘पासित्ता ओहिं पउं-

ओहिणा आभोएति' भगवन्तं तीर्थंकरम् अवधिना अवधिज्ञानेन आभोगयन्ति जानन्तीत्यर्थः 'आभोएत्ता' आभोग्य ज्ञात्वा अण्णमण्णं सदाविति' अन्योऽन्यं परस्परम् शब्दयन्ति एकद्वित्रि चतस्रः पञ्च षट् सप्ताष्टौ दिक्कुमार्यः प्रति एवम् एता अपि ताः प्रति परस्पर माह्वयन्ति इत्यर्थः 'सदावित्ता' शब्दयित्वा आहूय 'एवं वयासी' एवं वक्ष्यमाणप्रकारेण ताः दिक्कुमार्यः अत्रादिषुः उक्तवत्यः 'उप्पण्णे खलु भो ! जंबूद्वीवे दावे भगवं तित्थयरे तं जीयमेअं तीअ-पच्चुप्पण्णमणागयाणं अहे लोगवत्थव्वाणं अट्टण्हं दिसाकुमारी महत्तरियाणं भगवओ तित्थ-गरस्स जम्मणमहिमं करेत्तए' उत्पन्नः खलु भोः ! जम्बूद्वीपे द्वीपे-जम्बूद्वीपनामके द्वीपखण्डे भगवांस्तीर्थंकरः तज्जीतमेतत्-आचार एषः अतीतप्रत्युत्पन्नानागतानामधोलोकवास्तव्यना-मष्ठानां दिक्कुमारीमहत्तरिकाणां भगवतस्तीर्थंकरस्य जन्ममहिमानं जन्ममहोत्सवं कर्तुम् 'तं गच्छामो णं अम्हे वि भगवओ जम्मणमहिमं करेमोत्तिकट्टु एवं वयंति' तत् तस्मात्कारणात् गच्छामः खलु वयमपि भगवतस्तीर्थंकरस्य जन्ममहिमानं जन्ममहोत्सवं

कर उन्होने अपने अवधिज्ञान को व्यावृत्त किया 'पउंजित्ता भगवं तित्थयरं ओहिणा आभोएति' अवधिज्ञान को व्यावृत्त करके उन्होने उससे भगवान् तीर्थंकर को देखा 'आभोएत्ता अण्णमण्णं सदाविति' देख कर फिर उन्होने एक दूसरे को बुलाया और 'सदावित्ता एवं वयासी' बुलाकर ऐसी बातचीत की 'उप्पण्णे खलु भो जंबूद्वीवे दीवे भगवं तित्थयरे तं जीअमेयं तीअपच्चुप्पण्ण-मणागयाणं अहे लोगवत्थव्वाणं अट्टण्हं दिसाकुमारीमहत्तरियाणं भगवओ तित्थगरस्स जम्मणमहिमं करेत्तए' जम्बूद्वीप नामके द्वीप में भगवान् तीर्थंकर उत्पन्न हुए हैं तो अतीत, वर्तमान एवं अनागत महत्तरिक आठ दिक्कुमारि-काओं का यह आचार है कि वे भगवान् तीर्थंकर का जन्ममहोत्सव करें । 'तं ग-च्छामो णं अम्हे वि भगवओ जम्मणमहिमं करेमोत्तिकट्टु एवं वयंति' तो चलो हम भी भगवान् तीर्थंकर के जन्म की महिमा करें-ऐसा बातचीत करके उन

जंति' जेधने तेमहे पेताना अवधिज्ञानने व्यावृत्त कथुं. 'पउंजित्ता भगवं तित्थयरं ओहिणा आभोएति' अवधिज्ञानने व्यावृत्त करीने तेमहे तेनाथी भगवान तीर्थंकरने जेया. 'अभो-एत्ता अण्णमण्णं सदाविति' जेधने पथी तेमहे जेक-जीअने जेलाव्या अने 'सदावित्ता एवं वयासी' जेलावीने आ प्रभाजे वातचीत करी. 'उप्पण्णे खलु भो जंबूद्वीवे दीवे भगवं तित्थयरे तं जीअमेयं तीअ पच्चुप्पण्णमणागयाणं अहे लोगवत्थव्वाणं अट्टण्हं दिसाकुमारीमहत्तरियाणं भगवओ तित्थगरस्स जम्मणमहिमं करेत्तए' जम्बूद्वीप नामके द्वीपमें भगवान् तीर्थंकर उत्पन्न थया छे. तो अतीत, वर्तमान तीर्थंकर उत्पन्न थया छे. तो अतीत, वर्तमान तेमअ अनागत महत्तरिक आठ दिक्कुमारिकाओंने जे आचार छे के तेजो भगवान् तीर्थंकरने जन्म महोत्सव करे. 'तं गच्छामो णं अम्हे वि भगवओ जम्मणमहिमं करेमोत्तिकट्टु एवं वयंति' तो यावो, आपजे पथु सवे कुमारीकाओ भगीने भगवान् तीर्थंकरना

कुर्म इति कृत्वा इति विचार्य मनसा एवम् अनन्तरोक्तं वदन्ति 'वइत्ता' वदित्वा 'पत्तेयं पत्तेयं आभिभोगिए देवे सदावेति' प्रत्येकं प्रत्येकम् आभियोगिकान् आज्ञाकारिणो देवान् शब्दयन्ति आह्वयन्ति 'सदावित्ता' शब्दयित्वा 'एवं वयासी' एवं वक्ष्यमाणप्रकारेण ता अष्टौ दिक्कुमार्यः भवादिषुः-उक्तवत्यः 'खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया ! अणेगखंभसयसण्णिविद्धे लीलट्टिय सालिभंजियाए एवं विमाणवण्णओ भाणियव्वो' क्षिप्रमेव शीघ्रमेव भो देवानु-प्रियाः अनेकस्तम्भशतसन्निविष्टानि अनेकानि बहूनि स्तम्भशतानि अनेक शतसंख्यकस्तम्भाः, सन्निविष्टानि संलग्नानि येषु विमानेषु तानि तथाभूतानि, तथा लीलास्थितशालिभञ्जिकाकानि-लीलास्थितशालिभञ्जिकाः 'पुतली' इति भाषा प्रसिद्धाः ताः सन्ति शोभार्थं येषु तानि तथाभूतानि इत्येवम् अनेन क्रमेण विमानवर्णको भणितव्यः, स चायम् 'ईहामिगउसभतुरगणरमगरविहगवालगकिन्नररुसरभचमरकुंजरवणलयपउमलयभत्ति-

सभीने एक निर्णय क्रिया 'वइत्ता पत्तेयं २ आभिभोगिए देवे सदावेति' ऐसा निर्णय करके फिर उन्होंने प्रत्येकने अपने २ आभियोगिक देवों को बुलाया 'सदावित्ता एवं वयासी' बुलाकर उनसे ऐसा कहा- 'खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया ! अणेगखंभसयसण्णिविद्धे लीलट्टिय सालिभंजियाए एवं विमाणवण्णओ भाणियव्वो' हे देवानुप्रियो ! तुम लोग शीघ्र ही सैकड़ों खंभोवाले, तथा जिन में लीला करती हुई स्थिति में अनेक पुतलियां शोभा के निमित्त बनाई गई हों ऐसे 'पूर्व में किये गये विमानवर्णक की तरह वर्णन वाले 'जाव जोयणविच्छिण्णे दिव्वे जाणविमाणे' यावत् एक योजन के विस्तार वाले दिव्य यान विमानों की 'विउच्चित्ता एयमाणत्तियं पच्चप्पिणहत्ति' विकुर्वणा करके हमलोगों को इस आज्ञा की समाप्ति हो जानेकी खबर दो यहां विमान का यह वर्णन इसके पहिले २ का इस प्रकार से है- "इहामिगउसभतुरगणरमगरविहगवालगकिन्नररुसरभचमर-

अभनेः मडिना करीये. आ रीते तेओ सर्वे कुमारिकाओये मणीने निरुथं करीये. 'वइत्ता पत्तेयं २ आभिभोगिए देवे सदावेति' ओयेः निरुथं करीने पछी तेओभांधी इरेके पोत-पोताना आभियोगिक देवाने ओलाओया. 'सदावित्ता एवं वयासी' ओलावीने तेभण्णे आ प्रभाण्णे कथुं 'खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया ! अणेग खंभसयसाण्णिविद्धे लीलट्टिय सालिभंजियाए एवं विमाणवण्णओ भाणियव्वो' हे देवानुप्रियो ! तमे लोके शीघ्र हुंजरे स्तंभोवाणा तेमज्जेमनामां दीला करती स्थितिमां अनेक पुत्तलिकाओ शोला भाटे अनाववाभां आवी छे ओवा 'पूर्व विमान वर्णुं कमां वर्णुंओ सुज्ज' वर्णुंनवाणा 'जाव जोयणविच्छिण्णे दिव्वे जाणविमाणे' यावत् ओक योजन नेटला विस्तारवाणा दिव्य यान विमाननी 'विउच्चित्ता एयमाणत्तियं पच्चप्पिणहत्ति' विकुर्वणा करीने पछी अमारी आ आज्ञानुं पालन करवाभां आवेत्त छे, ओवी अभने सूचना आपो. अही विमान विशेषुं ते वर्णुंन ने पड़ेलां करवाभां आओ

चित्ते खंभुग्गयवइरवेइया परिग्गयाभिरामे विज्जाहरजमलजुयसञ्जन्तजुत्ते विव अच्चीसहस्स-
मालिणीए रूवगसहस्सकलिए भिसमाणे भिब्भिसमाणे चक्खुल्लोअणलेसे सुहफासे सस्सि-
रीयरूवे घंटावलियमहुरमणहरसरे सुभे कंते दरिसणिज्जे निउणोवियमिसिमिसेन्तमणिर-
यण घंटियाजालपरिक्खित्ते ति' ईहाम्मरुवमनुरगणरमगरविहगवालगकिन्नररुहसरभचमर-
कुंजरवणलया पउमलयभत्तिचित्ते स्तम्भोइतवन्नवेदिकापरिगताभिरामाणि विद्याधरयमल-
युगलयन्त्रयुक्तानि इवार्चिसहस्समालिनीकानि रूपसहस्सकलितानि भास्यमानानि वाभास्य-
मानानि चक्षुर्लोचनलेश्यानि मुखस्पर्शानि सश्रीकरूपाणि घण्टावलिकमधुरमनोहरसदृशानि
शुभानि कान्ताभि दर्शनीयानि 'मिसिमिसेन्त' मणिरत्नघण्टिकाजालपरिक्षिप्तानि इति ।
क्रियत्पर्यन्तमित्याह—'जाव जोयणविच्छिण्णे दिव्वे जाणविमाणे विउव्वह' इति यावद्
योजनविस्तीर्णानि दिव्यानि यानविमानानि, यानाय इष्टस्थाने गमनाय विमानानि अथवा
यानरूपाणि वाहनरूपाणि दिमानानि यानविमानानि विकुर्वत वैक्रियशक्त्या सम्पादयत
'विउच्चित्ता' विकुर्विला-वैक्रियशक्त्या सम्पाद्य 'एयमाणत्तियं पच्चप्पिणह'त्ति, एताम् उक्त-
प्रकारमाज्ञप्तिकां प्रत्यर्पयत समर्पयत इति । 'तए णं ते आभिओगा देवा अणेगखंभसय
जाव पच्चप्पिणंति' इतः खलु तदनन्तरं किल ते आभियोगिकाः आज्ञाकारिणो देवा अनेक

कुंजरवणलया पउमलयभत्तिचित्ते' खंभुग्गयवइरवेइया परिग्गयाभिरामे,
विज्जाहरजमलजुअलजंतजुत्ते विव अच्चीसहस्समालिणीए, रूवगसहस्स-
कलिए, भिसमाणे, भिब्भिसमाणे, चक्खुल्लोअणलेसे, सुहफासे, सस्सि-
रीयरूवे, घंटावलियमहुरमणहरसरे, सुभे, कंते, दरिसणिज्जे, निउणोविय-
मिसिमिसेन्तमणिरयणघंटियाजालपरिक्खित्ते' इन सब पदों की व्याख्या
पहिले राजप्रश्नीयादि ग्रन्थों में की जा चुकी है 'तएणं ते आभिओगा देवा
अणेगखंभसय जाव पच्चप्पिणंति' इस प्रकार से दिक्कुमारियों के द्वारा
आज्ञप्त हुए उन आभियोगिय देवोंने अनेक सैकड़ों खंभोवाले आदि विशेषणों से
युक्त उन यान विमानों को अपनी विक्रिया शक्ति से निष्पन्न करके उनको उनकी

छे ते आ प्रभाण्णे छे—'इहामिगउसमनुरगणरमगरविहगवालगकिन्नररुहसरभचमरकुंजरवण-
लया पउमलयभत्तिचित्ते खंभुग्गयवइरवेइयापरिग्गयाभिरामे, विज्जाहरजमलजुअलजंतजुत्ते विव
अच्चीसहस्समालिणीए, रूवगसहस्सकलिए, भिसमाणे, भिब्भिसमाणे, चक्खुल्लोअणलेसे,
सुहफासे, सस्सिरीयरूवे, घंटावलियमहुरमणहरसरे, सुभे, कंते, दरिसणिज्जे निउणोवियमिस-
मिसेन्तमणिरयणघंटियाजालपरिक्खित्ते' ये अथा पहिली व्याख्या राजप्रश्नीय सूत्रनी अथोच्चे
रथेव सुणोपि व्याख्यामां अने अन्य सूत्र ग्रन्थेमां धरवामां आवेदी छे. 'तएणं ते
आभिओगा देवा अणेगखंभसय जाव पच्चप्पिणंति' आ प्रभाण्णे दिक्कुमारिकाओ वडे आसस
थथेवा ते आभियोगिष्ठ देवोओ हउदरे स्तंभोवाणा वणेरे विशेषणोथी युक्त ते यान-
विमानाने पोतानी विडिया शक्तिथी निष्पन्न करीने ते कुमारिकाओओ के प्रभाण्णे धरवानी

स्तम्भशतसन्निविष्टानि यावदाज्ञप्तिकां प्रत्यर्पयन्ति दिक्कुमारिका वा आज्ञानुसारेण विमान-
सम्पादनरूपं कार्यं वैक्रियशक्त्या सम्पाद्य तामाज्ञप्तिं दिक्कुमारीभ्यः समर्पयन्तीत्यर्थः 'तएणं
ताओ अहेलोगवत्थव्वाओ अट्टु दिसाकुमारीमहत्तरियाओ हट्टु तुट्टुं' ततः खलु ता अधोलोक-
वास्तव्याः अष्टौ दिक्कुमारी महत्तरिकाः हट्टुतुष्टेति पदैकदेशदर्शनेन सम्पूर्ण आलापको ग्राह्यः
स चायं तथाहि-हट्टुतुष्टचित्तानन्दिताः, प्रीतिमनसः, परमसौमनस्यिताः, हर्षवशविसर्पद्
हृदयाः, विकसितवरकमलनयनाः प्रचलितवरकटकत्रुटितकेयूरकुण्डलहारविराजमानरतिद-
वक्षस्काः प्रालम्बप्रलम्बमानघोलन्तभूषणधराः ससंभ्रमं त्वरितं चपलं सिंहासनाद् अभ्युत्ति-
ष्ठन्ति, अभ्युत्थाय पादपीठात् प्रत्यवरोहन्ति प्रत्यवरोह 'पत्तेयं पत्तेयं चउहिं सामाणियसाहस्सीहिं
साहस्सीहिं चउहिं महत्तरियाहिं जाव अण्णेहिं बहूहिं देवेहिं देवीहिं य सद्धिं संपरिवुडाओ

यथावत् आज्ञा संपादित हो जाने की खबर देदी 'तएणं ताओ अहेलोगवत्थव्वाओ
अट्टु दिक्कुमारीमहत्तरियाओ हट्टु तुट्टुं पत्तेयं चउहिं सामाणियसाहस्सीहिं
चउहिं महत्तरियाहिं जाव अण्णेहिं बहूहिं देवेहिं देवीहिं य सद्धिं संपरि-
वुडाओ ते दिव्वे जाणविमाने दुरूहंति' खबर पाते ही वे प्रत्येक अधोलोक
वास्तव्य आठ महत्तरिका रूप दिक्कुमारीयां हर्षित एवं तुष्ट आदि विशेषणों
वाली होती चार हजार सामानिक देवों. चार महत्तरिकाओं, यावत् अन्य और
अनेक देव देवियों के साथ २ उन विकुर्वित एक २ योजन के विस्तारवाले यान
विमानों पर आरूढ हो गये "हट्टुतुट्टुं" पद से गृहीत हुआ संपूर्ण आलापक इस
प्रकार से हैं 'हट्टुतुष्ट चित्तानन्दिताः, प्रीतिमनसः, परमसौमनस्यिताः, हर्षवश-
विसर्पद्हृदयाः, विकसितवरकमलनयना, प्रचलितवरकटकत्रुटितकेयूरकुण्डलहार
विराजमानरतिदवक्षस्काः, प्रालम्बप्रलम्बमानघोलन्तभूषणधराः ससंभ्रमं, त्व-
रितं चपलं सिंहासनात् अभ्युत्तिष्ठन्ति, अभ्युत्थाय पादपीठात् प्रत्यवरोह-

आज्ञा करी हुती ते आज्ञानुं संपूर्ण रीते यादन करीने तेभण्णे आज्ञा पूरी थवानी
सूचना थापी. 'त एणं ताओ अहे लोगवत्थव्वाओ अट्टु दिक्कुमारीमहत्तरियाओ हट्टु तुट्टुं-
पत्तेयं पत्तेयं चउहिं सामाणियसाहस्सीहिं चउहिं महत्तरियाहिं जाव अण्णेहिं बहूहिं
देवेहिं देवीहिं य सद्धिं संपरिवुडाओ ते दिव्वे जाणविमाणे दुरूहंति' अन्तर भणतां ४ ते
अधोलोक वास्तव्य आठ दिक्कुमारीकाओ हर्षित तेभण्ण तुष्ट आदि विशेषणोवाणी थधने
चार हजार सामानिक देवो, चार महत्तरिकाओ यावत् अन्य धणं देव-देवीओनी साथे
विकुर्वित ते अेक-अेक थोजन अेटका विस्तारवाणा यान-विमानो उपर आउठ थध
गया. 'हट्टु तुट्टुं' पदथी गृहीत थथेव संपूर्ण आलापक आ प्रभाण्णे छे-'हट्टुतुष्ट-
चित्तानन्दिप्रीतिमनसः, परमसौमनस्यिताः, हर्षवशविसर्पद्हृदयाः, विकसितवरकमलन-ना,
प्रचलिताः वरकटकत्रुटितकेयूरकुण्डलहारविराजमानरतिदवक्षस्काः प्रालम्बप्रलम्बमान घोलन्त
भूषणधराः ससंभ्रमं, त्वरितं, चपलं सिंहासनात् अभ्युत्तिष्ठन्ति, अभ्युत्थाय पादपीठात् प्रत्य-

ते दिव्हे जाणविमाणे दुरुहंति' प्रत्येकं प्रत्येकं चतुर्भिः सामानिकसहस्रैः चतसृभिर्महत्तरिकाभिः यावदन्यैश्च बहुभिर्देवैः देवीभिश्च सार्द्धं संपरिभृताः—संवेष्टिताः सत्यः तानि दिव्यानि यानविमानानि दुरोहन्ति आरोहन्ति 'दुरुहिता' दुरुह्य आरुह्य 'सच्चिद्दीए सच्च-जुईए घणमुङ्गपणवपवाइयरवेणं' सर्वद्वर्था सर्वसंपदा सर्वयुत्या सर्वकान्त्या घनमृदङ्गपणव-प्रवादितरवेण तत्र—घनो मेघस्तदाकारो यो मृदङ्गः ध्वनिगाम्भीर्यसादृश्यात् पणवो मृत्पटहः उपलक्षणमेतत् तेन अन्वेषामपि तूर्यादीनां संग्रहः एतेषां प्रवादितानां यो रवः शब्दस्तेन तथा भूतेन, तथा 'ताए उक्किट्टाए जाव देवगईए जेणेव भगवओ तित्थगरस्स जम्मणणगरे जेणेव तित्थगरस्स जम्मणभवणे तेणेव उवागच्छंति' तथा उत्कृष्टया यावदेवगत्या यत्रैव भगवत्-स्तीर्थकरस्य जन्मनगरं यत्रैव च तीर्थकरस्य जन्मभवनं तत्रैव उपागच्छन्ति, अत्र यावत्पदात् त्वरया चपलया चण्डया सिंहया दिव्यया इति ग्राह्यम् एषां व्याख्यानन्तु अस्मिन्नेव वक्षस्कारे सप्तमसूत्रे द्रष्टव्यम् । 'उवागच्छिता' उपागत्य ताः अष्टौ दिक्कुमार्यः 'भगवओ तित्थयरस्स

न्ति, प्रत्यवरुह्य' । दुरुहिता सच्चिद्दीए सच्चजुईए घणमुङ्गपणवपवाइयरवेणं ताए उक्किट्टयाए जाव देवगईए जेणेव भगवओ तित्थगरस्स जम्मणणगरे जेणेव तित्थयरस्स जम्मणभवणे तेणेव उवागच्छंति' उन विमानों पर आरूढ होकर वे सबकी सब आठ महत्तरिक दिक्कुमारियां अपनी २ पूर्ण संपत्ति, पूर्ण युति पूर्णकान्ति से युक्त होती हुई मेघ के आकार जैसे मृदङ्ग और पटह आदि वादित्तों की गडगडाहट के साथ अपनी उस उत्कृष्ट आदि विशेषणों वाली देवगति से चलती चलती जहां भगवान् तीर्थकर की जन्म नगरी थी और उसमें भी जहां उन तीर्थकर प्रभु का जन्म का भवन था वहां पर आई "त्वरया, चपलया, चण्डया, सिंहया, दिव्यया" ये देवगति के विशेषण हैं । इनकी व्याख्या यथा स्थान की जा चुकी है । यदि इसे देखना हो तो ७ वे वक्षस्कार के सप्तम सूत्रको देखो । 'उवागच्छिता भगवओ तित्थयरस्स जम्मणभवणं तेहिं दिव्वेहिं जाण-

वरोहान्त, प्रत्यवरुह्य । दुरुहिता सच्चिद्दीए सच्चजुईए घणमुङ्गपणवपवाइयरवेणं ताए उक्किट्टयाए जाव देवगईए जेणेव भगवओ तित्थगरस्स जम्मणणगरे जेणेव तित्थयरस्स जम्मण भवणे तेणेव उवागच्छंति' ते विमानो उपर आरूढ थईने ते सर्वे आठ महत्तरिक दिक्कुमा-रीओ पोतानी पूर्ण संपत्ति, पूर्णयुति, पूर्णकान्तिथी युक्त थती, मेघना आकार जेवा मृदंग अने पटह वगेरे वाद्योना गडगडाहट साथे पोतानी उत्कृष्ट वगेरे विशेषणोवाणी देवगतिथी आसती आसती ज्यां भगवान् तीर्थकरनी जन्म नगरी हुती अने तेभां पणु ज्यां ते तीर्थकर प्रभुनुं जन्म भवन हुतुं त्यां गथ. 'त्वरया चपलया, चण्डया, सिंहया, दिव्यया' ओ अधा देवगतिना विशेषणो छे. ओ पढोनी व्याख्या यथास्थाने करवाभां आवी छे. जेने आ पढोनी व्याख्या वांचनी होय तेओ सातमां वक्षस्कारना सातमा सूत्रने वांचे. 'उवागच्छिता भगवओ तित्थयरस्स जम्मणभवणं तेहिं दिव्वेहिं जाणविमाणेहिं तिसुतो

जन्मणभवणं तेहि दिव्वेहि जाणविमाणेहि ति खुत्तो आयाहिणपयाहिणं करंति' भगवतः तीर्थकरस्य जन्मभवनं तै दिव्यै यानविमानै स्त्रिः कृतः—वारत्रयम् आदक्षिणप्रदक्षिणं-कुर्वन्ति त्रीन् वारान् प्रदक्षिणयन्तीत्यर्थः 'करिता' कृता त्रिः प्रदक्षिणीकृत्य ताः दिक्कुमार्यः उत्तरपुरस्थिमे दिसीभाए ईसिं चउरंगुलमसंपत्ते धरणियले ते दिव्वे जाणविमाणे ठविति उत्तरपौरस्त्ये दिग्भागे ईशानकोणे ईपच्चतुरङ्गुलमसम्प्राप्तानि चतुरङ्गुलतोऽपि नयत्तरथानं न त्यक्तानि धरणितले तानि दिग्भानि यानविमानानि स्थापयन्ति 'ठवित्ता' स्थापयित्वा 'पत्तेयं पत्तेयं चउहिं सामाणियसहस्सेहिं जाव सिद्धिं संपरिवुडाओ दिव्वेहिंतो जाणविमाणे-हिंतो पच्चोरुहंति' प्रत्येकं प्रत्येकं चतुर्भिः सामानिकसहस्रैः यावत् सार्द्धं सम्परिवृताः वेष्टिताः सत्यः ता अष्टौ दिक्कुमार्यः दिव्यैः यानविमानैः प्रत्यवरोहन्ति अवतरन्ति, अत्र यावत्पदात् चतसृभिः महत्तरिकाभिः सपरिवाराभिः सप्तभिरनीकैः सप्तभिरनीकाधिपतिभिः षोडशभिरात्परक्षकदेवसहस्रैः अन्यैश्च बहुभिः भवनपतिवानव्यन्तरैः देवैः देवीभिश्च त्रिग्राह्यम् 'पच्चोरुहित्ता' विमाणेहिं तिखुत्तो आयाहिणपयाहिणं करंति' वहां आकर के उन्होंने उन विमानो द्वारा भगवान् तीर्थकर के जन्म भवन की तीन प्रदक्षिणाएँ की 'करिता उत्तरपुरस्थिमे दिसीभाए ईसिं चउरंगुलमसंपत्ते धरणियले ते दिव्वे जाणविमाणे ठविति' तीन प्रदक्षिणा करके ईशान दिशामें फिर उन्होंने अपने २ उन यान विमानों को जमीन से चार अंगुल अधर आकाश में ही खड़ा किया 'ठवित्ता पत्तेयं २ चउहिं सामाणियसाहस्सीहिं जाव सिद्धिं संपरिवुडाओ दिव्वेहिंतो जाणविमाणेहिंतो पच्चोरुहंति' आकाश में खड़ा करके वे प्रत्येक अपने २ चार हजार सामानिक देव आदिकों के साथ २ उन दिव्य यान विमानों से नीचे उतरी यहाँ यावत्पद से चतसृभिः महत्तरिकाभिः सपरिवाराभिः, सप्तभिरनीकैः, सप्तभिरनीकाधिपतिभिः षोडशभिरात्परक्षकदेवसहस्रैः अन्यैश्च बहुभिः भवनपतिवानव्यन्तरदेवैः देवीभिश्च" इस पीछे के पाठका ग्रहण हुआ है । 'पच्चोरुहित्ता सव्वड्डीए जाव णाइए णं जेणेव भगवं तित्थधरे तित्थ-

आयाहिणं पयाहिणं करंति' त्यां ७४ ने तेमण्णे ते विमानो वडे लणवान तीर्थकरना जन्म-लवनी त्रयु प्रदक्षिणुओ। करी. 'करिता उत्तरपुरस्थिमे दिसीभाए ईसिं चउरंगुलमसंपत्ते धरणियले तं दिव्वे जाणविमाणे ठविति' त्रयु प्रदक्षिणुओ। करीने पछी तेमण्णे पोत-पोताना यान-विमानोने ईशान दिशाभां ७ अवस्थित कर्यां. 'ठवित्ता पत्तेयं २ चउहिं सामाणिय साहस्सीहिं जाव सिद्धिं संपरिवुडाओ दिव्वेहिंतो जाणविमाणे हिंतोपच्चोरुहंति' अ. ४४ भां ७ पोत-पोताना यान-विमानोने अवस्थित करीने ते आभांथी दरेके दरेके पोत-पोताना थार लणर सामानिक देव वगेरेनी साथे-साथे ते दिव्य यान-विमानोभांथी नीचे उतरी, यावत् पदथी 'चतसृभिः महत्तरिकाभिः सपरिवाराभिः सप्तभिरनीकैः, सप्तभिरनीकाधिपतिभिः षोडशभिरात्परक्षकदेवसहस्रैः अन्यैश्च बहुभिः भवनपतिवानव्यन्तरदेवैः देवीभिश्च' आ. पूर्व पाठनुषो

प्रत्यवरुण अवतीर्य सविद्धीए जाव णाइएण जेणेव भगवं तित्थयरे तित्थयरमाया य तेणेव उवागच्छंति' सर्वद्धया यावत् नादिजेव यत्रैव भगवांस्तीर्थकर स्तीर्थकरमाता च तत्रैव उपागच्छन्ति, अत्र यावत्पदात् सर्वधुःया घनमृदङ्गपणवभवादितरवेण तथा उत्कृष्टया यावदेवगत्या इति ग्राह्यं कियत्पर्यन्तमित्याह—नादितेनेति—शङ्खपणवभेरीझल्लरीस्वरमुखीहुडुकुशुरजमृदङ्गदुन्दुभिनिर्वोषनादिनेति 'उवागच्छिता' उपागत्य, ता अष्टौ दिक्कुमार्यः 'भगवं तित्थयरं तित्थयरमायरं च तिलुत्तो आयाहिण पयाहिणं करेति' भगवन्तं तीर्थकरमातरं च त्रिः कृत्वः—त्रीन वारान् आदक्षिणप्रदक्षिणं कुर्वन्ति 'करिता' कृत्वा त्रिः प्रदक्षिणीकृत्य 'पत्तेयं पत्तेयं करयलपरिग्गहियं दसनदं सिरसावत्तं मत्थए अंजलिं कट्टु एवं वयासी' प्रत्येकं प्रत्येकं करतलपरिगृहीतं दसनदं सिरसावत्तं मस्तके अञ्जलिं कृत्वा एवं वक्ष्यमाणप्रकारेण अवादिषुः उक्तवत्यः, ता अष्टौ दिक्कुमार्यः किमवादिषुरित्याह—'णमोत्थु ते रयणकुच्छिधारिए' इत्यादि । नमोऽस्तु ते रत्नकुक्षिधारिके ! रत्नं भगवत्लक्षणं कुक्षौ उदरे धरतीति रत्नकुक्षिधारिका तस्य सम्बोधने हे रत्नकुक्षिधारिके ! तीर्थकरमातः ! ते तुभ्यं नमोऽस्तु तथा 'जगत्पईवदाइए'

यरमाया य तेणेव उवागच्छंति' उतर कर फिर वे अपनी समस्त ऋद्धि आदि सहित ही जहां भगवन् तीर्थकर और तीर्थकर की माता थी वहां पहुंच गई । 'उवागच्छिता भगवं तित्थयरं तित्थयरमायरं च तिलुत्तो आयाहिणपयाहिणं करेति' वहां जाकर उन्होंने तीर्थकर और तीर्थकर की माताकी तीन प्रदक्षिणाएँ की 'करिता पत्तेयरं करयलपरिग्गहियं सिरसावत्तं मत्थए अंजलिं कट्टु एवं वयासी' तीन प्रदक्षिणाएं करके उन प्रत्येक ने अपने दोनों हाथों की अंजुलिबनाकर यावत् उसे मस्तक पर घुमा कर इस प्रकार से कहा—'णमोत्थुते रयणकुच्छिधारिए जगत्पईवदाइए सब्बजगमंगलस्स चक्खुणो अ मुत्तस्स सब्बजगज्जीववच्छलस्स' हे रत्नकुक्षिधारिके—तीर्थकर माता ! आपको हम सबका नमस्कार हो, हे जगत् प्रदीप दीपिके ! जगत्वर्ती समस्तजन एवं समस्त पदार्थ के प्रकाशक होने के कारण दीपक के जैसे

अद्भुत करतये। छे. 'पच्चोरुहिता सब्बद्धीए जाव णाइएण जेणेव भगवं तित्थयरे तित्थयरमया य तेणेव उवागच्छंति' नीचे उतरने पछी तेजो पोतानी समस्त ऋद्धि वगेरे सहित नयां भगवान् तीर्थकर अने तीर्थकरना माताथ्री हुता त्यां गध. 'उवागच्छिता भगवं तित्थयरं तित्थयरमायरं च तिलुत्ते आयाहिणपयाहिणं करेति' त्यां गधने तेमण्णे तीर्थकर अने तीर्थकरना माताथ्रीनी त्रणु प्रदक्षिणुओ करी. 'करिता पत्तेयरं २ करयलपरिग्गहियं सिरसावत्तं मत्थए अंजलिं कट्टु एवं वयासी' त्रणु प्रदक्षिणुओ करीने पछी तेजोभांधी दरेक दिशाकुमारिकाओओ पोताना हाथानी अंजलि बनावीने यावत् ते अंजलिने मस्तक उपर ईरवीने आ प्रभाण्णे कहुं—'णमोत्थु ते रयणकुच्छिधारिए जगत्पईवदाइए सब्बजगमंगलस्स चक्खुणो य मुत्तस्स सब्बजगज्जीववच्छलस्स' हे रत्नकुक्षिधारिके ! तीर्थकर माता ! आप्रीने आभारा नमस्कार हो, हे जगत् प्रदीपदीपिके, जगवर्ती समस्तजन तेमण्ण समस्त पदार्थाना प्रकाशक

જગત્ પ્રદીપદીપિકે જગતો જગદ્વર્ત્તિ જનાનાં સર્વભાવાનાં પ્રકાશકત્વેન પ્રદીપ ઇવ પ્રદીપો ભગવાન્ તસ્ય દીપિકા તત્સમ્બોધને હે જગત્પ્રદીપદીપિકે ! લોકોત્તમસ્ય તીર્થંકરસ્ય યત્ત્વં અસિ તત્ત્વં ધન્યાઽસિ ઇત્યગ્રે સામ્બન્ધઃ, કીદશસ્ય તીર્થંકરસ્ય ઇત્યાહ—‘સઙ્ગજગ મંગલસ્સ ચક્ષુણો અ’ સર્વજગન્મદ્ગદ્ગસ્ય સર્વ જગન્મદ્ગલભૂતસ્ય ચક્ષુરિવ ચક્ષુઃ સકલજગદ્ગાવદર્શકત્વાત્ તસ્ય ચ, ચઃ સમુચ્ચયે, ચક્ષુશ્ચ દ્રવ્યભાવભેદાભ્યાં દ્વિધા તત્રાઘં ભાવચક્ષુરસદ્કૃતં ન સર્વ પ્રકાશકં ભવતિ તેન ભાવચક્ષુષા ભગવાન્ અનુમીયતે તસ્ય ભગવતઃ તીર્થંકરસ્ય તથા ‘મુત્તસ્સ સઙ્ગજગત્તીવચ્છલ્લ-

પ્રભુકો ચમકાનેવાલી હે માતા આપકો હમ સ્વકા નમસ્કાર હો ક્યોંકિ લોકોત્ત મમ્ભૂત તીર્થંકર કી આપ માતા હો એસા આગે કે પદ કે સાથ સમ્બન્ધ હૈ યહાં અથ તીર્થંકર કે વિશેષણોં કી વ્યાખ્યા કી જાતી હૈ વે તીર્થંકર સકલ જગત્ કે પદર્થોં કે આર્વોં પર્યાયોં કે દર્શક હોને સે ઇસ સંસાર મેં મંગલભૂત ચક્ષુ કે જૈસે હૈં દ્રવ્યચક્ષુ ઓર ભાવચક્ષુ કે ભેદ સે ચક્ષુ દો પ્રકાર કે હોતે હૈં—દ્રવ્યચક્ષુ ભાવચક્ષુ સે અસદ્કૃત્ હુઆ કુછ મી પ્રકાશ નહીં કર સકતા હૈ ભાવચક્ષુ જ્ઞાનરૂપ હોતા હૈ દ્રવ્યચક્ષુ પૌદ્ગલિક હોતા હૈ ભગવાન કો ભાવચક્ષુ રૂપ ઇસલિયે કહા ગયા હૈ કિ વે અપને કેવલજ્ઞાન રૂપ ચક્ષુ સે ત્રિકાલવર્તી પદાર્થોં કો અનુકી અનન્ત પર્યાયોં સહિત જ્ઞાન હોતે હૈં યદ્યપિ ઇસ સમય વે એસે નહીં હૈ આગે એસે હો જાવેગેં અતઃ ભવિષ્યત્કાલિન પર્યાય કા વર્તમાન મેં ઉપચાર કરકે યહ કથન કિયા ગયા હૈ યહાં ચ શબ્દ સમુચ્ચય અર્થ મેં પ્રયુક્ત હુઆ હૈ શરીર કે સાથ આત્મા કા જવ તક સમ્બન્ધ હૈ તવ તક વહ કિસી અપેક્ષા સે મૂર્તિક માના ગયા હૈ જૈસા કિ “બંધં પડિણ્યત્તં લક્ષણદો હવેહ તસ્સ ણાણત્તં” યહ કથન હૈ ઇસીલિયે યહાં

હોવા અદલ દીપક જેવા પ્રભુને પ્રકાશિત કરનારી હે માતા ! આપશ્રીને અમારા નમસ્કાર હો. કેમકે લોકોત્તમ ભૂત તીર્થંકરની આપશ્રી માતા છે, એવો આગળના પદની સાથે એનો સમ્બન્ધ છે. અહીં હવે તીર્થંકરના વિશેષણોની વ્યાખ્યા કરવામાં આવે છે. તે તીર્થંકર સમસ્ત જગતના પદાર્થોના ભાવો-પર્યાયોના દર્શક હોવા અદલ આ સંસારમાં મંગલભૂત ચક્ષુ જેવા છે. દ્રવ્ય ચક્ષુ અને ભાવચક્ષુના ભેદથી ચક્ષુ બે પ્રકારનાં હોય છે. દ્રવ્ય ચક્ષુ ભાવચક્ષુથી અસદ્કૃત થયેલ કોઈને પણ પ્રકાશિત કરી શકતું નથી. ભાવચક્ષુ જ્ઞાન રૂપ હોય છે. દ્રવ્યચક્ષુ પૌદ્ગલિક હોય છે. ભગવાનને ભાવચક્ષુ રૂપ એટલા માટે કહેવામાં આવેલા છે કે તેઓશ્રી પોતાના કેવલજ્ઞાન રૂપ ચક્ષુથી ત્રિકાલવર્તી પદાર્થોને, તેમની અનન્ત પર્યાયો સહિત જાણી લે છે. જો કે આ સમયે તેઓશ્રી એવા નથી, ભવિષ્યમાં એવા થઈ જશે. એથી ભવિષ્યત્કાલીન પર્યાયનો વર્તમાનમાં ઉપચાર કરીને આ કથન સ્પષ્ટ કરવામાં આવેલું છે. અહીં ‘ચ’ શબ્દ સમુચ્ચય અર્થમાં પ્રયુક્ત થયેલ છે. શરીરની સાથે આત્માને ન્યાં સુધી સંબન્ધ છે ત્યાં સુધી તે કોઈ અપેક્ષાથી મૂર્તિક માનવામાં આવે છે. જેમકે— ‘બંધં પડિણ્યત્તં લક્ષણદો હવેહ તસ્સ ણાણત્તં’ આ કથન છે. એથી અહીં પ્રભુ માટે

स्स' मूर्त्तस्य चक्षुर्ग्राह्यस्येत्यर्थः, तथा सर्वजगज्जीववत्सलस्य-सर्वजगज्जीवानामुपकारकस्य, प्रोक्तार्थे विशेषणद्वारा हेतुमाह-‘हियकारगमग्गदेसिय वागिद्धिविभुपभुस्स’ हितकारकमार्ग-देशक वाग् ऋद्धि विभुप्रभुस्य तत्र हितकारको मार्गः मुक्तिमार्गः सम्यग्ज्ञानदर्शनचारित्र्य रूपः तस्य देशिका उपदेशदर्शिका तथा विभ्वी सर्वव्यापिनी सकलश्रोतृहृदयसंलग्नतात्पर्यार्था एवंविधा वाग् ऋद्धिः-वाक् संपत् तस्याः प्रभुः स्वामी सातिशयवचनलब्धिक प्रभु का विशेषण “मुत्तस्स” रखा गया है जनता के चक्षुओं के वे विषय है इसलिये वे मूर्त्त हैं-चक्षुर्ग्राह्य है अथवा “मुत्तस्स” की छाया “मुक्त” ऐसी भी होती है वे प्रभु मुक्ति कान्था के पति भविष्यत्काल में होंगे-समस्त कर्मों का समूल विनाश कर निर्वाण प्राप्त करेंगे इसलिये युवराज को राजा कहने के अनुसार द्रव्यनिक्षेप को लेकर यहां प्रभु को मुक्त ऐसा भी कहा जा सकता है वे प्रभु इसी कारण यहां समस्त जगत् के जीवों के वत्सल परोपकारक इस विशेषण द्वारा अभिहित किये गये हैं ‘हियकारगमग्गदेसियवागिद्धि विभुपभुस्स’ संसार में जितने भी संयोगी पदार्थ हैं चाहे वे स्त्रीपुत्र मित्रादिरूप हों चाहें माता पिता आदि रूप हों-वे इस जीव के हितकारी-निराकुल परिणतिकारी नहीं हो सकते हैं-यदि निराकुल परिणतिकारी कोई है तो वह मुक्ति का ही मार्ग है-उस मुक्ति के मार्ग को देशना प्रभुने अपनी वाणी द्वारा दी है-वह प्रभुकी वाणी ऐसी होती है कि जो भी जीव उसे सुनता है वह उसकी भाषा में परिणत हो जाती है ऐसी वाणी द्वारा उपदिष्ट सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र्य रूप जो मुक्ति का मार्ग है वही आत्मा का सच्चा हितकारक है इस बात को प्रभुने

‘मुत्तस्स’ विशेषण मूकवाभां आवेषुं हे. जनताना यक्षुभेाना तेज्जोश्री विषय छे, जेथो तेज्जोश्री मूर्त्त छे. यक्षु ग्राह्य छे. अथवा-‘मुत्तस्स’ नी छाया ‘मुक्त’ जेवी पणु थाय छे. ते प्रभु मुक्ति-कान्ताना पति भविष्यत्कालमां थवाना छे. समस्त कर्मोना समूल विनाश करीने तेज्जोश्री निर्वाणु प्राप्त करेशे, जेथो युवराजने राज्ज ठहीजे ते मुग्ग द्रव्य निक्षेपने लधने अहीं प्रभुने ‘मुक्त’ जेवा पणु ठही शकीजे. ते प्रभु आ कारणुथी न अही समस्त जगतना लुवोना वत्सल-परोपकारक-आ विशेषणु वडे अिद्धित करवाभां आवेशा छे. ‘हियकारगमग्गदेसिय वागिद्धि विभुपभुस्स’ संसारमां जेटला संयोगी पदार्थो छे, लदे ते स्त्री-पुत्र मित्रादिना इपे डाय के लदे माता-पिता वगेरेना इपे डाय, तेज्जो आ लुवना भाटे हितकारी निराकुल परिणुतकारी थछ शके न छि. जे कोठ पणु निराकुल परिणुतकारी डाय तो ते इकत मुक्तिना न मार्ग छे. ते मुक्तिना मार्गनी देशना प्रभुजे पोतानी वाणी द्वारा आपी छे. ते प्रभुनी वाणी जेवी थाय छे के जे कोठ लुव तेने सांलणे छे. ते तेनी भाषामां परिणुत थछ जय छे. जेवी वाणी वडे उपदिष्ट सम्यग्दर्शन, ज्ञान, चारित्र्य इप जे मुक्तिना मार्ग छे तेज्ज मार्ग आत्मानो अरो हितकारी छे, जे वातने

इत्यर्थः, तस्य अत्र विशेषणस्य विभुपदस्य मूले परनिपातः प्राकृतत्वात्, तथा 'जिणस्स णाणिस्स नायगस्स बुहस्स बोहगस्स' जिनस्य रागद्वेषजेतुः तथा ज्ञानिनः—सातिशयज्ञान-युक्तस्य, तथा नायकस्य धर्मश्रेष्ठचक्रवर्तिनः, तथा बुद्धस्य विदिततत्त्वस्य तथा बोधकस्य परेषामावेदिततत्त्वस्य तथा 'सव्वलोगनाहस्स निम्ममस्स' सकललोकनाथस्य समस्त प्राणिवर्गस्य ज्ञानवीजाधानसंरक्षणाभ्यां योगक्षेमकारित्वाद्, तथा निर्गमस्य ममत्वरहितस्य तथा 'पवरकुलसमुद्भवस्स जाईए खत्तिअस्स' प्रवरकुलसमुद्भवस्य जात्या क्षत्रियस्य क्षत्रिय-सुवंशोत्पन्नत्वेत्यर्थः 'जंसि लोसुत्तमस्स जणणी धण्णासि तं पुण्णासि कयत्थासि' एवंविध-विख्यातगुणस्य लोकोत्तमस्य तीर्थंकरस्य उत्त्वमसि जननी माता तत्त्वं धन्याऽसि धन्यार्हाऽसि,

समस्त जीवों को सपत्नाया है अतः प्रभु सातिशयवचन लब्धिवाले इस विशेषण द्वारा प्रकट किये गये हैं। 'जिणस्स णाणिस्स नायगस्स बुहस्स बोहगस्स सव्वलोगनाहस्स निम्ममस्स पवरकुलसंभवस्स जाईए खत्तिअस्स जंसि लोसुत्तमस्स जणणी' उन्होंने ने राग द्वेष रूपी अन्तरंग शत्रुओं पर विजय पाई है इसलिये उन्हें जिन कहा गया है वे सातिशय ज्ञान युक्त हुए हैं इसलिये ज्ञानी उन्हें प्रकट किया गया है नायक उन्हें इसलिये कहा गया है कि वे धर्म के श्रेष्ठ नायक हुए हैं मोक्ष मार्ग के नेता हुए हैं तत्त्वों के ज्ञाता होने से बुद्ध, दूसरों को तत्त्वों का ज्ञान कराने से बोधक, समस्त प्राणि वर्ग में ज्ञान रूप बीज के आधान से और उसके संरक्षण से योग क्षेमकारी होने के कारण सकल लोकनाथ, ममता विहीन होने से निर्जन्मत्व श्रेष्ठ कुलमें उद्भूत होने के कारण प्रवरकुलसमुद्भूत एवं क्षत्रिय वंश में जन्म लेने से जात्या क्षत्रिय प्रकट किये गये हैं। इस प्रकार के विख्यात गुणवाले लोकोत्तम तीर्थंकर की तुल्य जन्मदात्री-जननी हो इसलिये

પ્રભુએ બધા જીવોને સમપત્ની છે. એથી પ્રભુને સાતિશય વચન લાભિ રૂપ આ વિશેષણ વડે પ્રકટ કરવામાં આવ્યા છે. 'જિણસ્સ ણાણિસ્સ નાયગસ્સ બુહસ્સ બોહગસ્સ સવ્વલોગનાહસ્સ નિમ્મમસ્સ પવરકુલસંભવસ્સ જાઈએ ક્ષત્તિઅસ્સ જંસિ લોસુત્તમસ્સ જણની' તેમણે રાગ-દ્વેષ રૂપી અન્તરંગ શત્રુઓ ઉપર વિજય મેળવ્યો છે. એથી જ તેઓએ જિન કહેવામાં આવે છે. તેઓથી સાતિશય જ્ઞાન યુક્ત થયા છે એથી તેમને જ્ઞાની પ્રકટ કરવામાં આવ્યા છે. તેઓ ધર્મના નાયક છે તેથી તેમને નાયક પ્રકટ કરવામાં આવ્યા છે. તેઓ મોક્ષ માર્ગના નેતા છે. તેઓ તત્ત્વોના જ્ઞાતા હોવાથી બુદ્ધ, બીજાઓને તત્ત્વોનું જ્ઞાન કરાવે છે તેથી બોધક, સમસ્ત પ્રાણિ-વર્ગમાં જ્ઞાન રૂપી બીજનું આધાન તેમજ તેના સંરક્ષણથી યોગ ક્ષેમકારી હોવાથી સકલલોક નાથ મમતા વિહીન હોવાથી નિર્જન્મત્વ, શ્રેષ્ઠ કુળમાં ઉદ્ભૂત હોવા બદલ પ્રવર કુલ સમુદ્ભૂત તેમજ ક્ષત્રિય વંશમાં જન્મ લેવાથી બન્યા ક્ષત્રિય પ્રકટ કરવામાં આવેલા છે. આ પ્રકારના વિખ્યાત ગુણ સંપન્ન લોકોત્તમ તીર્થંકરની આપથી જન્મદાત્રી જનની છે એથી 'ધણ્ણાસિ' તમે ધન્ય છે. 'પુણ્ણાસિ' યુક્ત

पुण्याऽसि पुण्यवत्यसि कृतार्थाऽसि सम्पादितप्रयोजनाऽसि 'अम्हे णं देवाणुप्पिए ! अहे लोमवत्थव्वाओ अट्टदिसाकुमारीमहत्तरियाओ भगवओ तित्थगरस्स जम्मणमहिमं करिस्सामो तण्णं तुब्भे ण भाइअव्वं इति कट्टु उत्तरपुरत्थिमं दिसीभागं अवक्कमंति' हे देवानुप्रिये ! तीर्थङ्करमातः ! धयं खलु अधोलोकवास्तव्याः अष्टौ दिक्कुमारीमहत्तरिकाः भगवतस्तीर्थकरस्य जन्ममहिमानं जन्ममहोत्सवं करिष्यामः तेन युष्माभिर्न भेतव्यम् असम्भाव्यमाने अस्मिन्नेकान्तस्थाने विसदृशजातीयाः इमाः क्रिमर्थं समुपस्थिताः इत्याशङ्काकुलं चेतो न कार्यम् इति कृत्वा इत्युक्त्वा उत्तरपौरात्यं दिग् भागम् ईशानकोणम् अपक्रामन्ति गच्छन्ति 'अवक्कमित्ता' अपक्रम्य 'वेउव्वियसमुग्घाएणं समोहणंति वैक्रिय समुद्घातेन वैक्रियकरणार्थक प्रयत्नविशेषेण समवहनन्ति आत्मप्रदेशान् दूरतो विक्षिपन्ति 'समोहणित्ता' समवहत्य आत्मप्रदेशान् दूरतो विक्षिप्य 'संखिज्जाइं जोयणाइं दंडं निसरंति' सङ्ख्यातानि योजनानि दण्डम् दण्ड इव दण्डः ऊर्ध्वाधः आयतः शरीर बाहल्यो जीव प्रदेश त्वं निमृजन्ति शरीराद्बहि-

'धण्णासि' तुम धन्य हो 'पुण्णासि' पुण्यवती हो 'कयत्थासि' और कृतार्थ हो 'अम्हेणं देवाणुप्पिए अहेलोमवत्थव्वाओ अट्टदिसाकुमारी महत्तरियाओ भगवओ तित्थगरस्स जम्मणमहिमं करीस्सामो तण्णं तुब्भेहिं ण भाइअव्वं इति कट्टु उत्तर पुरत्थिमं दिसीभागं अवक्कमंति' हे देवानुप्रिये ! हम अधोलोक निवासिनी आठ महत्तरिक दिक्कुमारिकाएं हैं, भगवान् तीर्थंकर के जन्ममहोत्सव को करने के लिये आई हुई हैं । अतः आप भयभीत न हों अर्थात् असम्भाव्यमान है धर जनका आपात जिसमें ऐसे इस एकान्त स्थान में विसदृश जातीय ये किसलिये यहां उपस्थित हुई हैं इस प्रकारकी आशंका से आकुलित चित्त आप न हो ऐसा कहकर वे ईशानकोण में चली गई । 'अवक्कमित्ता वेउव्वियसमुग्घाएणं समोहणंति' वहां जाकर उन्होंने वैक्रिय समुद्घात द्वारा अपने आत्म प्रदेशों को शरीर से बाहर निकाला 'समोहणित्ता संखिज्जाइं जोयणाइं दंडं निसरंति' बाहर

वतीं छे, 'कयत्थासि' अने कृतार्थां छे. 'अम्हेणं देवाणुप्पिए अहेलोग वत्थव्वाओ अट्टदिसा कुमारीमहत्तरियाओ भगवओ तित्थगरस्स जम्मणमहिमं करीस्सामो तण्णं तुब्भेहिं ण भाइअव्वं इति कट्टु उत्तरपुरत्थिमं दिसीभागं अवक्कमंति' हे देवानुप्रिये ! अमे अधोलोक निवासिनी आठ महत्तरिक दिक्कुमारीकाओ छीअे. भगवान् तीर्थंकरना जन्म महोत्सवे उअववा भाटे अमे अत्रे आवेलीं छीअे, अथी तमे लयलीत थाअे नहि. अेटवे उ असंभाव्यमान छे पर जनने आपात नेमां अेवा आ अेकान्त स्थानमां विसदृश जातीय अेअे शा भाटे अत्रे उपस्थित थया छे, आ जतनी आशंकाथी आकुलित चित्त आपथी थाअे नहि. आभ कहीने तेअे ध्यान काण तरइं जती रडी. 'अवक्कमित्ता वेउव्वियसमुग्घाएणं समोहणंति' त्यां जधने तेमअे वैक्रिय समुद्घात वडे पोताना आत्म प्रदेशेने शरीरमांथी अहर काअया. 'समोहणित्ता संखिज्जाइं जोयणाइं दंडं निसरंति' अहर कहीने

निष्काशयन्ति निरुज्य ताः किं कुर्वन्तीत्याह—‘तं जहा रयणाणं जाव संवट्टगवाए विउव्वंति’
 तद्यथा रत्नानां यावत् संवर्त्तकवातान् विकुर्वन्ति अत्र यावत्पदात् ‘वइराणं वेरुलिआणं, लोहि-
 अक्खाणं, मसारगल्लाणं, हंसगम्भाणं, पुलयाणं, सोगंधियाणं, जोइरसाणं, अंजणाणं, अंजण
 पुलयाणं, जायरूवाणं, अंकाणं, फलिहाणं गिट्ठाणं, अहावाचरे पुग्गळे परिसाडेंति परिसाडित्ता
 अहा सुहुमे पुग्गळे परिआदिअंति, दृचवंपि वेउव्विअसमुग्वाएणं समोहणंति समोहणित्ता’
 इतिपदसङ्ग्रहः, हीरकानाम् १ वज्रानाम् २ वैडूर्याणाम् ३ लोहिताक्ष्याणाम् ४ मसारगल्ला-
 नाम् ५ हंसगर्भाणाम् ६ पुलकानाम् ७ सौगन्धिकानाम् ८ उयोतिरसानाम् ९ अञ्जनानाम्
 १० अञ्जनपुलकानाम् ११ जातरूपाणाम् १२ सुवर्णरूपाणाम् १३ अङ्कानाम् १४ स्फटिका-
 नाम् १५ रिष्टानाम् १६ एतेषां तत् तन्नामरूपोडसरत्नविकेपाणां सम्बन्धिनो यथा वादसान्
 असारान् पुद्गलान् परिसाटयन्ति पग्गियजन्ति, परिसाटय असारान् पुद्गलान् परित्यज्य
 यथा सूक्ष्मान् सारान् पुद्गलान् पर्याददते पृथन्ति इष्टकार्ये सम्पादनाय द्वितीयमपि वारम्
 वैक्रियसमुद्घातेन वैक्रियकरणार्थं कप्रयत्नविशेषेण समवदन्ति आत्मप्रदेशान् दूरतो विक्लि-

निकाल कर उन आत्मप्रदेशों को उन्होंने संरूपान योजनों तक दण्डाकार में
 दण्ड के आकार के रूप में—परिणमाया ‘तं जहा रयणाणं जाव संवट्टगवाए
 विउव्वंति, विउव्वित्ता तेणं सिवेणं मउएणं मारुएणं अणुदुएणं भूमितलविमल
 करणेणं मणहरेणं’ और फिर उन्होंने यावत्पद् गृहीत—‘वइराणं वेरुलिआणं,
 लोहियक्खाणं मसारगल्लाणं, हंसगम्भाणं, पुलयाणं, सोगंधियाणं, जोइ-
 रसाणं अंजणाणं, अंजणपुलयाणं, जायरूवाणं, अंकाणं, फलिहाणं’ हीरों के,
 वज्रों के, वैडूर्यों के, लोहिताक्षों के, मसारगल्लों के, हंसगर्भों के, पुलकों के,
 सौगन्धिकों के, उयोतिरसों के, अञ्जनों के, अञ्जनपुलकों के, जातरूपों के सुवर्ण-
 रूपों के, अङ्कों के स्फटिकों के और रिष्टों के तथा रत्नों के असार पुद्गलों को
 छोड़कर यथा सूक्ष्म पुद्गलों को सार पुद्गलों को ग्रहण किया फिर उन्होंने इष्ट
 कार्य के संपादन के विभिन्न द्वितीय वार भी वैक्रिय समुद्घात किया और उससे

ते आत्म प्रदेशेने तेमण्णे संप्यात योजनेना सुधी दंडाकारमां दंडेना आकारेना उपमां—परि-
 ष्टत इत्यां. ‘तं जहा रयणाणं जाव संवट्टगवाए विउव्वंति, विउव्वित्ता तेणं सिवेणं मउएणं
 मारुएणं अणुदुएणं भूमितलविमलकरणेणं मणहरेणं’ अने पधी तेमण्णे यावत् पद गृहीत
 ‘वइराणं वेरुलिआणं, लोहियक्खाणं मसारगल्लाणं, हंसगम्भाणं पुलयाणं सोगंधियाणं, जोइरसाणं,
 अंजणाणं, अंजणपुलयाणं, जायरूवाणं, अंकाणं, फलिहाणं’ हीराओना, वज्रोना वैडूर्येना,
 वेडित्तेओना, मसारगल्लेओना, हंसगर्भेओना, पुलकेओना, सौगंधिकेओना, उयोतिरसेओना, अंज-
 नेओना, अंजन पुलकेओना, जात रूपेओना, सुवर्णरूपेओना, अङ्केओना स्फटिकेओना अने रिष्टेओना
 तथा रत्नेओना असार पुद्गलेओने छोडीने यथा सूक्ष्म पुद्गलेओने सार पुद्गलेओने ग्रहणु इत्यां.
 पधी तेमण्णे इष्ट कार्येना संपादन माटे णीएवार पणु वैक्रिय समुद्घात इत्ये अने तेथी

पन्ति समवदत्य विशिष्य पुनर्वैक्रियसद्गुहात्पूर्वकं संवर्त्तकवातान विकुर्वन्ति इति 'विउच्चिता' विकुर्वन् 'तेनं सिवेणं मउएणं मारुएणं' तेन तत्कालविकुर्वितेन शिवेन उपद्रवरहितकल्याण-मयेन, मृदुकेन भूमिसर्पिणा मारुतेन वायुना 'अणुद्रएणं भूमितलविमलकरणेणं 'मणहरेणं' अनुद्धनेन अनूर्ध्वगामिना भूमितलविमलकरणेन-पृथिवीतलस्तच्छकारिणा मनोहरेण मानसरञ्जनकारकेण 'सव्वोउयसुरहि कुसुमगंधाणुवासिएणं पिण्डिमणिहारिमेणं गंधुद्रएणं तिरिअं पवाइएणं' सर्व ऋतुकसुरभिकुसुमगन्धानुवासितेन पिण्डिमनिर्हारिमेण गन्धोद्धरेण तिर्यक् प्रवातेन तत्र सर्वऋतुकानां षड् ऋतु सत्त्वज्ञानां सुरभिकुसुमानां सुगन्धितपुष्पाणां गन्धेन अनुवासितेन पिण्डिमः-पिण्डितः सन् निर्हारिमो-दूरं निर्गमनशीलो यस्तेन तथाभूतेन गन्धेन उद्धरेण बलिष्ठेन, तिर्यक् वातुमारब्धेन प्रवातेन वायुना 'भगवओ तित्थयरस्स जम्मणभवणस्स सव्वओ समंता जोयणपरिमंडलं' भगवतस्तीर्थकरस्य जन्मभवनस्य सर्वतः दिक्षु सघन्ताद् विदिक्षु योजनपरिमण्डलम् ताः अष्टौ दिक्कुमार्यः 'से जहाणामए कम्मदारए संवर्त्तकवायुकाय की विकुर्वणा की वह वायुकाय शिव-कल्याणरूप था मृदुक था भूमि के ही ऊपर बहता था इसलिये अनुद्धत था अनूर्ध्वगामी था-ऊपर की ओर नहीं बहता था इससे भूमितल को साफ करनेवाला होने से वह मनोरञ्जक था 'सव्वोउय सुरभिकुसुमगंधाणुवासिएणं' समस्त ऋतुओं के पुष्पों की गन्ध से वह वासित था 'पिण्डिमणिहारिमेणं' उसकी गंध पिण्डित होकर दूर दूर तक जाती थी अतः वह (उद्धरेणं) बलिष्ठ था और (तिरिअं पवाइएणं) तिरछा चल रहा था ऐसे (मारुएणं) उस वायुकाय के द्वारा (भगवओ तित्थयरस्स जम्मणभवणस्स सव्वओ समंता जोयणपरिमंडलं से जहा णामए कम्मदारए सिआ जाव तहेव) भगवान् तीर्थकर के जन्म भवन की सब तरफ से अच्छी तरह से उन आठ महत्तरिक दिक्कुमारियों ने कर्मदारक की तरह संमार्जना की-सफाई की यहां आगत यावत्पाद से कर्मदारक के विशेषणों का बोधक पाठ इस प्रकार से है-यह प्रकट किया गया है-"से जहाणामए कम्मदारए सिआ तरुणे बलवं,

संवर्त्तक वायुकायनी विकुर्वणा करी. ते वायुकाय शिव कल्याण रूप इतुं. मृदुक इतुं, भूमि उपर ओ प्रवाहित थतुं इतुं अथी अनुद्धत इतुं. अनूर्ध्वगामी इतुं, अट्टे के उपरनी तरइ वडेनारुं न इतुं. ओ भूमितल साइ करनार इतुं तेथी मनोरञ्जक इतुं. 'सव्वोउयसुरभि कुसुम-गन्धानुवासिएणं' सर्व ऋतुओना पुष्पोनी गंधथी ते आवासित इतुं. 'पिण्डिमणिहारिमेणं' तेनी गंध पिउइय थधने हूर-हूर सुधी जेतो इतो, अथी ते 'उद्धरेणं' अलशाली इतुं अने 'तिरिअंपवाइएणं' वडगतिथी आसतुं इतुं अथा 'मारुएणं' ते वायुकाय वडे 'भगवओ तित्थयरस्स जम्मणभवणस्स सव्वओ समंता जोयणपरिमंडलं से जहा नामए कम्मदारए सिआ जाव तहेव' हे लगवान् तीर्थ-करना जन्म भवनना ओभेरथी सारी रीते ते आठ महत्तरिक दिक्कुमारिकाओओ कर्मदार-कनी ओम संमार्जना करी-सइअं करी. अडीं आवेला यावत् पडना पाठथी कर्मदारकनी

દારણ સિંધા જાવ' इत्येतत्सूत्रैकदेशसूचितदृष्टान्तसूत्रान्तर्गतेन सम्मार्जयतीतिपदेन तद्देवेति दाष्टान्तिकसूत्रबलादायातेन एकवचनस्य बहुवचनपरकत्वमादाय विभक्तिविपरिणामात् सम्मार्जयन्तीति पदेन सह अन्वय योजना कार्या, यावत् पदासंगृहीतं तच्चेदं दृष्टान्तसूत्रम् 'से जहाणामए कम्मयरदारए सिया तरुणे बलवं जुगवं जुवाणे अप्पातंके थिरग्गहत्थदढपाणिपाए पिट्टंतरोरुपरिणए घणनिचिअवट्टबलियखंधे, चम्मेट्टगदुहणमुट्टिय समाहय निचियगत्ते उरस्सवलसमण्णागए तलजमलजुअलपरिघवाहू लंघणपवणजइणपमहणसमत्थे छेए दक्खे पट्टे कुसले मेहावी निउणसिप्पोवगए एगं महंतं सिलागहत्थगं वा दण्डसंपुच्छणिं वा वेणुसिलागिगं वा गहाय रायंगणं वा रायंतेउरं वा देवकुलं वा सभं वा पवं वा आरामं वा उज्जाणं वा अतुरियमचवलमसंभंतं निरंतरं सनिउणं सव्वओ समन्ता संपमज्जइ' स यथानामको यत्प्रकारनामकः कर्मकरदारकः स्यात् भवेत्, आसन्नमृत्युर्हि दारको न विशिष्ट सामर्थ्यवान् भवति, इत्यत आह-तरुणः प्रवर्द्धमानवयाः, स च बलहीनोऽपि स्यात् इत्यत

जुगवं, जुवाणे, अप्पातंके, थिरग्गहत्थदढपाणिपाए, पिट्टंतरोरुपरिणए, घणनिचिअवट्टबलियखंधे, चम्मेट्टगदुहणमुट्टिय समाहयनिचियगत्ते, उरस्सवलसमण्णागए, तलजमलजुअलपरिघवाहू, लंघणपवणजइणपमहणसमत्थे, छेए, दक्खे, पट्टे, कुसले, मेहावी, निउणसिप्पोवगए, एगं, महंतं, सिलागहत्थगं वा दण्डसंपुच्छणिं वा वेणुसिलागिगं वा गहाय रायंगणं वा, रायंतेउरं वा देवकुलं वा सभं वा पवं वा आरामं वा उज्जाणं वा अतुरियमचवलमसंभंतं निरंतरं सनिउणं सव्वओ समन्ता संपमज्जइ" इस पाठ का अर्थ इस प्रकार से है जैसे कोई कर्मदारक वयः प्राप्त नौकरी करनेवाला लडका हो और वह आसन्न मृत्यु से रहित क्यों की आसन्न मृत्युवाला दारक विशिष्ट सामर्थ्योपेत नहीं होता है तथा वह तरुण हो-प्रवर्द्धमान वयवाला हो बलिष्ठ हो, सुषम दुष्मादि काल में जिसका जन्म हुआ हो, युवावस्था संयुक्त हो, किसीभी प्रकार की विमारी

વિશેષણોનો ઓધક પાઠ આ પ્રમાણે પ્રકટ કરવામાં આવેલો છે 'સે જહાણામએ કમ્મયરદારણ સિયા તરુણે બલવં, જુગવં, જુવાણે અપ્પાતંકે, થિરગ્ગહત્થદઢપાણિપાએ, પિટ્ટંતરોરુપરિણએ, ઘણનિચિઅવટ્ટબલિયખંધે, ચમ્મેટ્ટગદુહણ, મુટ્ટિયસમાહય નિચિયગત્તે, ઉરસ્સવલસમણ્ણાગએ, તલજમલજુઅલપરિઘવાહૂ, લંઘણપવણ જઈણ પમહણસમત્થે, છેએ, દક્ખે પટ્ટે, કુસલે મેહાવી, ણિઉણસિપ્પોવગએ એગં મહંતં, સિલાગહત્થગં વા દણ્ણસંપુચ્છણિં વા વેણુસિલાગિગં વા ગહાય રાયંગણં વા, રાયંતેઉરં વા, દેવકુલં વા, સભં વા, પવં વા, આરામં વા, ઉજ્જાણં વા, અતુરિય મચવલ, મસંભંતં નિરંતરં સનિઉણં સવ્વઓ સમંતા સંપમજ્જઈ' આ પાઠનો અર્થ આ પ્રમાણે છે. જેમ કેઈ કર્મદારક વયઃ પ્રાપ્ત નોકરી કરનાર કેઈ છેકરો હોય અને તે આસન્ન મૃત્યુથી રહિત હોય કેમકે આસન્ન મૃત્યુવાળો છેકરો વિશિષ્ટ સામર્થ્યોપેત હોતો નથી, તથા તે તરુણ

आह-बलवान् कालोपद्रवोऽपि विशिष्टसामर्थ्यविघ्नकारकः संभवतीत्यत आह-युगवान् युगं सुषमदुष्पमादि कालः सोऽदुष्टो निरुपद्रवो विशिष्टसामर्थ्यहेतुर्यस्यास्तीति असौ युगवान् एतादृशश्च को भवति ? युवा यौवनवयस्थः, ईदृशोऽपि ग्नानः सन् सामर्थ्यहीनो भवतीत्यत आह-अल्पातङ्कः अल्पशब्दो अत्र अभावपरकः, तेन निरातङ्कः (रोगवर्जितः) इत्यर्थः तथा स्थिराग्रहस्तः स्थिरः प्रस्तुतकार्यकरणे कम्पमानरहितः अग्रहस्तो हस्ताग्रं यस्या सौ तथाभूतः, तथा-दृढपाणिपादः दृढं निबिडतरमापन्नं पाणिपादं यस्य स तथाभूतः तथा पृष्ठान्तरोरुपरिणतः पृष्ठम् प्रसिद्धम् अन्तरे पार्श्वरूपे ऊरू सक्थिनी एतानि परिणतानि परिनिष्ठितानि यस्य स तथाभूतः अहीनाङ्ग इत्यर्थः, क्तान्तस्य परनिपातः पाक्षिको बोध्यः, तथा घननिचितवृत्तवलितस्कन्धः घननिचितौ निबिडतरचयमापन्नौ वल्लिताविव वलितौ हृदयःभिमुखौ जातावित्यर्थः वृत्तौ स्कन्धौ यस्य स तथाभूतः अत्र मूले वृत्तशब्दस्य वलित-शब्दात् परप्रयोगः इष्ट पूर्वप्रयोगः प्राकृतत्वाद् बोध्यः, तथा चर्मैष्टः द्रुघणमुष्टिकसमाहृत-निचितगात्रः चर्मैष्टकेन चर्मपरिणद्ध कुट्टनोपगणविशेषेण द्रुघणेण घनेन मुष्टिकया च मुष्ट्या समाहताः २ सन्तस्ताडितास्ताडिताः सन्तो ये निचिताः निबिडीकृताः प्रवहण प्रेष्यमाण वस्तुग्रन्थकादयस्तद्द् गात्रं यस्य स तथाभूतः तथा उरस्यबलसमन्वागतः उरसिभवसुर-श्वम् एवंभूतेन बलेन समन्वागतः आन्तरोत्साहवीर्ययुक्तः, तथा तलयमरुयुगलपरिववाहुः

से विहीन हो, अपने कार्य के करने में जिसका हस्त कम्पन से रहित हो, जिसके हाथ और पैर बहुत अधिक मजबूत हो, कोई भी अङ्ग जिसका हीन न हो-परिपूर्ण अंगोवाला हो, स्कन्ध जिसके बहुत मांसल पुष्ट हो हृदय की तरफ झुके हुए हों और गोल आकार के हों, जिसके शारीरिक अवयव चमड़े के बन्धनों से युक्त उपकरण विशेष से या मुद्गर से या मुष्टि का से बार २ कूट २ कर बहुत अधिक घन निचित अवयववाली की गई बन्धादिक की गांठ की तरह मजबूत हों छातीका बल जिसका बहुत अधिक हो-अर्थात् भीतरी उत्साह और वीर्य से जो युक्त हो जिसके बाहु ताल वृक्ष के जैसे एवं

होय प्रवर्धमान वयवाणा होय, अलिष्ठ होय, सुषम, दुष्पमादि क्षणमां जेना जन्म यथे। होय, युवावस्था कम्पन्न होय, तेने कोष्ठ पणु अतनी भीमारी होय नहि, पोतानुं काम करती वधते जेना हाथ अने पग कम्पित थता नथी जेवे। होय, जेना हाथ अने पग भूषण सुदृढ होय, जेनुं कोष्ठ पणु अंग हीन होय नहि-अेटले के ते परिपूर्ण अंगोवाणा होय, स्कन्धो जेना अतीव मांसल अेटले के पुष्ट होय, हृदय तरश्च नयेवा होय तेमञ्च गोणाकार वाणा होय, जेना शारीरिक अवयवो यामडाना अधेनाथी युक्त उपकरण विशेषथी अथवा मुद्गरथी अथवा मुष्टिकाथी वारंवार कूटी-कूटीने अहुञ्च अधिक घन निचित अवयववाणा वन्धादिकानी गांठनी जेम मजबूत होय, जेनी छाती मणवान होय अेटले के भीतरी उत्साह अने वीर्यथी जे युक्त होय जेना आहु तालवृक्ष जेवा अने लांछ

-तलौं ताडवृक्षौ तपो र्यमलम् समश्रेणीकं यद्युगलं द्वयं परिवश्व अर्गला तक्षिभे तत्सदृशे दीर्घसरलपोनत्वादिना बाहू यस्य स तथा भूतः, तथा-लङ्घनप्लवनजवनप्रमर्दनसमर्थः तत्र लङ्घने वर्तादे रतिक्रमणौ प्लवने कूर्दने जवने अतिशीघ्रगमने प्रमर्दने कठिनस्यापि वस्तूनभ्रूर्जने समर्थः-सक्तः, तथा छेदः कलापण्डितः दक्षः कार्याणामविलम्बितकारी (शीघ्रकारी) प्रष्टः-वाग्मी कुशलः सम्यक्क्रिया परिज्ञायकः, मेधावी सकृन् श्रुतदण्डकर्मज्ञः, निपुण-शिल्पोपगतः-निपुणं यथास्यात्तथा शिल्पक्रियासु कुशलतामुपगतः प्राप्तः, एवंविधः पुरुषः एकं महान्तं शलाकठस्तकं वा सरित्पर्णादिशलाकामसमुदायं सरित्पर्णादि शलाकामयीं सम्मार्जनिकामित्यर्थः वा शब्दाः विकल्पार्थाः दण्डसंपुच्छनीं वा दण्डयुक्तां समार्जनिकाम् वा, वेणुशलाकिनीं वा वंशशलाकानिर्वृत्तां समार्जनिकां गृहीत्वा आदाय राजाङ्गणं वा-राजप्राङ्गणं, राजान्तःपुरं वा, देवकुलं वा, सभां वा, पुरप्रधानानां सुखनिवेशनहेतुमण्डपिकामित्यर्थः, प्रपां वा पानीयशालाम् आरामं वा दम्पत्यो नगरासन्नरतिस्थानम्, उद्यानं वा क्रीडार्थागत-लम्बे अर्गला के जैसे जो गर्त आदि के लांघने में, कूर्दने में और अति शीघ्र चलने में या अति कठिन भी वस्तु को पूर्ण करने में विशिष्ट शक्तिशाली हो, छेद-कलाभिज्ञ हो, दक्ष हो कार्य करने में विलम्बकर्ता न हो, पृष्ठ वाग्मी हो, कुशल हो-कार्य करने की विधि का ज्ञाता हो, मेधावी हो एकवार सुनकर या देखकर उस २ काम का करनेवाला हो, निपुणशिल्पोपगत हो-अच्छी तरह से शिल्प क्रियाओं में कुशलता प्राप्त हो ऐसा वह दारक खजूर के पत्तों की बनी हुई बुहारी को या बासकी सीकों से बनी हुई बुहारी को कि जिसके भीतर दण्ड लगाया गया हो लेकर राजाङ्गण को या राजा के अन्तःपुरको देवकुलको, या पुरप्रधानजनों को सुख से बैठने योग्य किसी मंडपस्थान को, या पानीयशाला को, आराम को-दम्पतीजनों को, जहां रति क्रीडा करने में निश्चिन्तता मिले ऐसे नगरासन्नवर्ती स्थान को या उद्यान को-क्रीडार्थ आगतजनों के गान बाहन

अर्गला जेवा होय, जे गर्त वजेरेने ओणंगवामां, कूर्दके भारवामां अने अति शीघ्र याववामां अथवा अति कठिन वस्तुने विद्युर्धित करवामां विशिष्ट शक्तिशाली होय, छेद कलाभिज्ञ होय, दक्ष होय, कार्य करवामां विलम्ब करनार होय नही, प्रष्ट-वाग्मी होय, कुशल होय-कार्य करवानी विधिने जखुनार होय, मेधावी होय, ओक वपत सांशणीने के जेधने केध पणु कामने शीपीने करनार होय, निपुण-शिल्पोपगत होय, सारी रीते शिल्प क्रियाओमां कुशलता प्राप्त होय' ओवे ते दारक खजूरना पांठडानी अनेली सावरणुने अथवा बांसनी सीकोनी अनेली सावरणुने के जेनी अंदर दंड जेसाडवामां आवेवो होय लधने राजाङ्गणुने के राजाना अन्तःपुरने के देव-कुलने के पुर प्रधान जनेने सुभ पूर्वक जेसवा योग्य केध मंडप स्थानने के पानीयशालाने, आरामने-दम्पती जनेने जयां रति-क्रीडा करवामां निश्चितता भणे, ओवा नगरासन्नवर्ती स्थानने के उद्यानने-क्रीडार्थ आगत

जनानां प्रयोजनाभावेनोर्ध्वावलम्बितयान्त्वहनःद्याश्रयभूतं तद्वस्त्रम् अत्परितनदपलमसं-
 भ्रान्तम् त्वरायां चापल्ये सःश्रये वा सःयक् कचवरःचनिशरणासन्भवान्, तत्र त्वरा मान-
 सौत्सुक्यं चापल्यं कार्यौत्सुक्यं सम्भ्रमश्च गतिस्खलनमिति निरन्तरं नतु अपान्तरालमोचनेन
 मुनिपुणं स्वल्पस्यापि अक्षोक्षस्य अपसारणेन सर्वतः समन्तात् सम्प्रमार्जयेदिति, अथ उक्त-
 दृष्टान्तस्य दाष्टान्तिकयोजनाय प्राङ्-‘तदेव’ तथैव उक्तप्रकारेणैव एता अपि अष्टौ दिक्कु-
 मारी महत्तरिकाः योजनपरिमण्डलं योजनप्रमाणं वृत्तक्षेत्रं सम्मार्जयन्तीति बहुवचनान्तया
 विशक्ति विपरिणामः ‘जं तत्थ तणं वा पत्तं वा कट्टं वा कयवरं वा असुइमचोक्खं पूइअं
 दुब्भिमगंधं तं सव्वं आहुणिय आहुणिय एगंते एडंति एडित्ता जेणेव भगवं तित्थयरे तित्थयर-
 माया य तेणेव उवागच्छंति’ यत्तत्र योजनपरिमण्डले तृणं वा पत्रं वा कण्ठं वा कचवरं वा
 अशुचि अपवित्रम् अपोक्षं मज्जिनम् पूतिकं दुरभिगंधं तत्सर्वमाधूय आधूय सञ्चाल्य
 सञ्चाल्य एकान्ते योजनपरिमण्डलादन्यत्र एडयन्ते अपनयन्ति एडयित्ता अपनीयार्थात्
 संवर्तकवाद्युको विधाय यत्रैव भगवांस्तीर्थकरस्तीर्थकरमाता च तत्रैव उपागच्छन्ति ‘उवाग-
 च्छित्ता’ उपागत्य ‘भगवओ तित्थयरस्त तित्थयरमायाए य अत्तसामंते आणावणाणीओ परि-
 आदि के ठहरने के स्थान को जो कि वृक्षादि को से समाकुल हो, अत्परितरूप,
 अचपलरूप से, असंभ्रान्तररूप से युक्त होकर अच्छी तरह कूड़ा करकट निका-
 लकर साफ कर देता हैं-स्वच्छ बना देता है-उसी तरह से इन आठ दिक्कु-
 मारिकाओं ने भी योजन परिमित वृत्त क्षेत्र को बिलकुल साफ सुथरा बना
 दिया ‘जं तत्थ तणं वा पत्तं वा कट्टं वा कयवरं वा असुइमचोक्खं, पूइअं दुब्भिम-
 गंधं, तं सव्वं आहुणिय २ एगंते एडंति’ जो भी वहां तृण अथवा पत्त, या
 लकड़ी, या कूड़ा करकट, या अशुचि पदार्थ या दुरभिगन्धवाला पदार्थ था-वह
 सब उठा २ कर उड़या २ कर उस एक योजन परिमित वृत्तस्थान से दूसरी
 जगह डाल दिया ‘एडित्ता जेणेव भगवं तित्थयरे तित्थयरमाया य तेणेव
 उवागच्छंति’ संवर्तकवायुको शान्त कर फिर वे सबकी सब दिक्कुमारिकाएं
 जहां तीर्थकर और तीर्थकर की माता थी वहां पर आई-‘उवागच्छित्ता भगवओ

जनानां यान-वाहन पगेरेने उला राणवाना स्थानने के के वृक्षादिदेशो समाकुल होय,
 अत्परित रूपी, अचपल रूपी, असंभ्रान्त रूपी. युक्त यद्यने सारी रीते हयरे साइ करी
 नाणे छे-स्थानने स्वच्छ अनावी दे छे, तेमज ते आठ दिक्कुमारिकाओणे पथु योजन
 केटला वृत्त क्षेत्रने ओकदम स्वच्छ अनावी दीधुं. ‘जं तत्थ तणं वा पत्तं वा कट्टं वा कयवरं
 वा असुइमचोक्खं, पूइअं दुब्भिमगंधं तं सव्वं आहुणिय २ एगंते एडंति’ त्यां तृण, पांठडा
 लाकडा, हयरे, अशुचि पदार्थ, मज्जिन पदार्थ, दुरभि गन्धवाणो पदार्थ के कर्छ डतुं
 तेने उठावी-उठावीने, ते ओक योजन परिमित वृत्त स्थानथी भीज स्थणे नाणी दीधुं.
 ‘एडित्ता जेणेव भगवं तित्थयरे तित्थयरमाया य तेणेव उवागच्छंति’ संवर्तक वायुने शान्त करी

गायमाणीओ चिट्ठंति' भगवतस्तीर्थङ्करस्य तीर्थङ्करमातुश्च अदूरसामन्ते नातिदूरासन्ते आगाय-
न्त्यः-आ-ईषत्स्वरेण गायन्त्यः प्रारम्भकाले मन्दस्वरेण गायमानत्वात् परिगायन्त्यः गीत
प्रवृत्तिकालानन्तरं तारस्वरेण गायन्त्य स्तिष्ठन्ति ताः अष्टौ दिक्कुमारी महत्तरिकाः ॥सू० १॥

अथ ऊर्ध्वलोकवासिनीनामवसरमाह-‘तेणं कालेणं’ इत्यादि ।

मूलम्-तेणं कालेणं तेणं समएणं उद्धलोगवत्थव्वाओ अट्टुदिसा-
कुमारी महत्तरियाओ सएहिं सएहिं कूडेहिं, सएहिं सएहिं भवणेहिं
सएहिं सएहिं पासायवडेंसएहिं पत्तेयं पत्तेयं चउहिं सामाणियसाह-
स्सीहिं एवं तं चेव पुठववणियं जाव विहरंति, तं जहा-मेहंकरा१,
मेहवई२, सुमेहा३, मेहमालिनी४ । सुवच्छा५ वच्छमिता य३ वारिसेणा७
बलाहगा८ ॥१॥ तएणं तासिं उद्धलोगवत्थव्वाणं अट्टण्हं दिसाकुमारी
महत्तरियाणं पत्तेयं पत्तेयं आसणाइं चलंति, एवं तं चेव पुठववणियं
भाणियठं जाव अम्हेणं देवाणुप्पिण्ण । उद्धलोगवत्थव्वाओ अट्टु दिसा-
कुमारी महत्तरियाओ जे णं भगवओ तित्थगरस्स जम्मणमहिमं करि-
स्सामो तेणं तुब्भेहिं ण भाइअठं तिकट्टु उत्तरपुरत्थिमं दिसीभागं
अवक्कमंति, अवक्कमिता जाव अब्भवइलए विउठवंति विउठ्वित्ता जाव
तं निहयरयं णट्टुरयं भट्टुरयं पसंतरयं उवसंतरयं करेति करित्ता खिप्पा-
मेव पच्चुवसमंति, एवं पुप्फवइलंसि पुप्फवासं वासंति वासित्ता जाव
कालागुरु पवर जाव सुरवराभिगणजोगं करेति करित्ता जेणेव भगवं
तित्थयरे तित्थयरमाया य तेणेव उवागच्छंति उवागच्छित्ता जाव
आगायमाणीओ परिगायमाणीओ चिट्ठंति ॥ सू० २ ॥

तित्थयरस्स तित्थयरमायाए अदूरसामन्ते आगायमाणीओ परिगायमाणीओ
चिट्ठंति' वहां आकर वे अपने उचित स्थान पर बैठ गई और पहिले धीमे धीमे
स्वर से और बाद में जोर २ स्वर से गाने लगी ॥१॥

पछी ते षधी दिक्कुमारिकाओ न्यां तीर्थ'४र अने तीर्थ'४रना मातुथी इतां त्यां आवी.
'उवागच्छित्ता भगवओ तित्थयरस्स तित्थयरमायाएअदूर सामन्ते आगायमाणीओ परिगाय-
माणीओ चिट्ठंति' त्यां न्धने तेओ पोत-पोताना उचित स्थान उपर भेसी गध अने
पडेलां धीमा-धीमा स्वर अने त्यां पछी जोर-जोरथी गावा लागी. ॥ १ ॥

छाया-तेन कालेन तेन समयेन ऊर्ध्वलोक वास्तव्याः अष्टौ दिक्कुमारीमहत्तरिकाः स्वकैः स्वकैः कूटैः स्वकैः स्वकैः भवनैः स्वकैः स्वकैः प्रासादावतंसकैः प्रत्येकं प्रत्येकं चतुर्भिः सामानिकसहस्रैः एवं तदेव पूर्ववर्णितं यावद् विहरन्ति तद्यथा-‘मेघंकरा १ मेघवती २ सुमेधा ३ मेघमालिनी ४ । सुवत्सा ५ वत्समित्रा ६ च वारिषेणा ७ बलाहका ८ ॥१॥ ततः खलु तासाम् ऊर्ध्वलोकवास्तव्यानाम् अष्टानां दिक्कुमारीमहत्तरिकाणाम् प्रत्येकं प्रत्येकम् आसनानि चलन्ति, एवं तदेव पूर्ववर्णितं भणितव्यं यावत् वयं खलु देवानुप्रिये ! ऊर्ध्वलोकवास्तव्याः अष्टौ दिक्कुमारीमहत्तरिका येन भगवतस्तीर्थंकरस्य जन्ममहिमानं करिष्यामः तेन युष्माभिर्न भेतव्यम् इति कृत्वा उत्तरपौरस्त्यं दिग् भागम् अपक्रामन्ति अपक्रम्य यावत् अश्रुवार्दलकानि विकुर्वन्ति विकुर्व्यं यावत् तत् निहतस्वजः, नष्टस्वजः भ्रष्टस्वजः प्रशान्तरजः उक्शान्तरजः कुर्वन्ति कृत्वा क्षिप्रमेव प्रत्युपशाम्यन्ति एवं पुष्पवार्दलके पुष्पवर्षं वर्षन्ति वर्षित्वा यावत् कालागुरुप्रवर यावत् सुरवराभिगमनयोग्यं कुर्वन्ति कृत्वा यत्रैव भगवान् तीर्थंकरस्तीर्थंकरमाता च तत्रैव उपागच्छन्ति उपागत्य यावत् आगायन्त्यः परिगायन्त्यः तिष्ठन्ति ॥सू० २॥

टीका-‘तेणं कालेणं’ इत्यादि ‘तेणं कालेणं तेणं समएणं उद्धलोगवत्थव्वाओ अट्ट दिसाकुमारी महत्तरियाओ सएहिं सएहिं कूडेहिं’ मूले सप्तम्यर्थे तृतीया तेन तस्मिन् काले सम्भवजिनजन्मके भरतैरावतेषु तृतीयचतुर्थारकलक्षणे महाविदेहेषु चतुर्थारकप्रतिभाग-लक्षणे तत्र सर्वदाऽपि तत्रायसमयसदृशकालस्य वर्तमानत्वात् तस्मिन् समये अर्द्धरात्र-लक्षणे तीर्थकराणां हि मध्यरात्र एव जन्मसंभवात् ऊर्ध्वलोकवास्तव्याः अष्टौ दिक्कुमारी-महत्तरिकाः दिक्कुमार्यो दिक्कुमारभवनपतिजातीयाः महत्तरिकाः स्ववर्गेषु प्रधानतरिकाः स्वकैः स्वकैः कूटैः सप्तम्यर्थे तृतीया तेन स्वकेषु स्वकेषु कूटेषु ‘सएहिं सएहिं भवणेहिं’ स्वकैः स्वकैः भवनैः स्वकेषु स्वकेषु भवनेषु भवनपतिदेवावासेषु ‘सएहिं सएहिं पासाय-

‘तेणं कालेणं तेणं समएणं उद्धलोगवत्थव्वाओ’ सू० ॥२॥

टीकार्थ-‘तेणं कालेणं तेणं समएणं’ उस कालमें और उस समय में ‘उद्ध-लोगवत्थव्वाओ अट्ट दिसाकुमारिमहत्तरियाओ सएहिं २ कूडेहिं, सएहिं २ भवणेहिं, सएहिं २ पासायवडेसएहिं पत्तेयं २ चउहिं सामाणियसाहस्सीहिं एवं तं चैव पुव्ववणियं जाव विहरंति’ उर्ध्वलोकवासिनी आठ महत्तरिक प्रत्येक दिक्कुमारिकाएं अपने २ कूटों में अपने अपने भवनों में अपने अपने प्रासादाव-

‘तेणं कालेणं तेणं समएणं उद्धलोगवत्थव्वाओ’ इत्यादि

टीकार्थ-‘तेणं कालेणं तेणं समएणं’ ते काल अने ते समयमां ‘उद्धलोगवत्थव्वाओ अट्ट दिसाकुमारिमहत्तरियाओ सएहिं २, कूडेहिं, सएहिं २, भवणेहिं, सएहिं २, पासायवडेस-एहिं पत्तेयं २ चउहिं सामाणियसाहस्सीहिं एवं तं चैव पुव्ववणियं जाव विहरंति’ उर्ध्व-लोक वासिनी आठ महत्तरिक इरेठ दिक्कुमारिकाओ। पोत-पोताना कूटोमां, पोत-पोताना

वडेंसएहिं' स्वकैः स्वकैः प्रासादावतंसकैः—स्वकेषु स्वकेषु प्रासादावतंसकेषु स्वस्वकूटवृत्ति-
क्रीडावासेषु 'पत्तयं पत्तयं चउहिं सामाणियसाहस्सीहिं' प्रत्येकं प्रत्येकं चतुर्भिः सामानिक-
सहस्रैः सामानिकानां दिक्कुमारीसदृशद्युतिविभवाद्युतां देवानां सहस्रैः चतुः सहस्र-
संख्यकसामानिकदेवैरिस्थैः एवं तं चेव पूव्ववण्णियं जाव विहरंति' एवं तदेव पूर्ववदेव
पूर्ववर्णितं यावद् विहरन्ति तिष्ठन्ति, अत्र यावत् पदात् 'चउहिं महत्तरियाहिं सपरिवाराहिं'
इत्यारभ्य 'देवेहिं देवीहि य सद्धिं संपरिवुडाओ' इत्यन्तं ग्राह्यम्, एतत्सर्वं व्याख्यानं च
अव्यवहितपूर्वसूत्रे द्रष्टव्यम्, अयं विशेषः प्रोक्ताष्टदिक्कुमारीमहत्तरिकाणाम् ऊर्ध्वलोक-
वासित्वं च समभूतलात् पञ्चाशतयोजनोच्चनन्दनवनगतपञ्चशतिकाष्टकटासित्वेन ज्ञेयम्

तंसकों में जैसा कि पहिले प्रथम सूत्र में कहा जा चुका है उसके अनुसार अपने
२ चार हजार सामानिक देव आदिकों के साथ परिवृत्त होकर भोगों को भोग
रही थी उनके नाम इस प्रकार से हैं—'मेहंकरा १, मेहवई २, सुमेहा ३, मेह-
मालिनी ४, सुवच्छा वच्छमित्ताय ५, वारिसेणा ७, बलाहगा ८, ' मेघंकरा,
मेघवती, सुमेधा, मेघमालिनी सुवत्सा, वत्समित्रा, वारिसेणा, और बलाहका ।
"एवं चेव तं पुव्ववण्णियं जाव विहरंति" में जो यावत्पद आया है—उससे
"चउहिं महत्तरियाहिं सपरिवाराहिं" यहां से लेकर "देवेहिं देवीहि य सद्धिं
संपरिवुडाओ" तकका पाठ गृहीत हुआ है अर्थात् जैसा यह पाठ प्रथम सूत्र में
लिखा जा चुका है—वैसा ही वह सब पाठ यहां पर ग्रहण करलेना चाहिये यही
यावत्पद का प्रयोजन है। इनमें और आठ अधोलोक वासिनी दिक्कुमारिकाओं
में यह अन्तर है कि इन आठ महत्तरिक दिक्कुमारिकाओं में जो ऊर्ध्वलोक-
वासिता है वह इस समतलभूतलसे पांचसौ योजन ऊंचाई वाले नन्दनवन में
रहे हुए पञ्चशतिक आठ कूटों में रहने से है यहाँ ऐसी आशांका नहीं करनी

लपनामां, पोत-पोताना प्रासादावतंसकोमां जे प्रभाण्णे प्रथम सूत्रमां कडेवामां आव्हुं छे
ते प्रभाण्णे पोत-पोताना चार हजार सामानिक देवे वण्णेशेनी साथे परिवृत्त धरं ने लोणे
लोणपी रही डती, तेभना नामे आ प्रभाण्णे छे 'मेहंकरा १, मेहवई २, सुमेहा ३, मेह-
मालिनी ४, सुवच्छा ५, वच्छमित्ताय ६, वारिसेणा ७, बलाहगा ८ ॥ मेघंकरा, मेघवती,
सुमेधा, मेघमालिनी, सुवत्सा, वत्समित्रा, वारिसेणा अने बलाहका. 'एवं चेव तं पुव्व-
वण्णियं जाव विहरंति' मां जे यावत् पद आवेद छे तेथी 'चउहिं महत्तरियाहिं सपरिवाराहिं'
अहीथी मांडीने 'देवेहिं देवीहि य सद्धिं संपरिवुडाओ' सुधीने पाठ गृहीत थये छे.
अटले के जे प्रभाण्णे आ पाठ प्रथम सूत्रमां कडेवामां आवेदो छे, तेवोअ पाठ अही
गृहीत थये छे. यावत् पदनुं जेअ प्रयोजन छे. जे पाठमां अने आठ अधोलोक वासिनी
दिक्कुमारिकाओमां आटले तकावत छे के आ आठ महत्तरिक दिक्कुमारिकाओमां जे ऊर्ध्व
लोकावासिता छे ते आ समतल भूतलथी ५०० योजन ऊंचाई वागा नन्दनवनमां आवेदो

ननु अधोलोकवासिनीनां गजदन्तगिरिगतकूटाष्टके यथा क्रीडानिमित्तको वासस्तथैव तासामपि अत्र भविष्यतीति चेत्, मैवं यथाऽधोलोकवासिनीनां गजदन्तगिरिनामधो भवनेषु वासः श्रूयते तथैतासाम् अश्रूयमाणत्वेन तत्र निरन्तरेण वाससद्भावात् ततश्चोर्ध्वलोकवासित्वोपपत्तेः । एतासां नामानि पदबन्धेनाह 'तं जहा-मेहंकरा १ मेहवई २ सुमेहा ३ मेहमालिनी ४ । सुवच्छा ५ वच्छमित्ताय ६ वारिसेणा ७ बलाहगा ८ ॥१॥ तद्यथा-मेघङ्करा १ मेघवती २ सुमेघा ३ मेघमालिनी ४ । सुवत्सा ५ वत्समित्रा च ६ वारिषेणा ७ बलाहका ८ ॥१॥ 'तए णं तासिं उद्धलोगवत्थव्वाणं अट्टण्हं दिसाकुमारीमहत्तरियाणं पत्तेयं पत्तेयं आसणाइं चलंति' ततः खलु तदनन्तरं किल, तासाम् ऊर्ध्वलोकवास्तव्यानाम् अष्टानां दिक्कुमारीमहत्तरिकाणां प्रत्येकं प्रत्येकम् आसनानि चलन्ति चलितानि भवन्ति 'एवं तं चेव पुव्ववणिणयं भाणियव्वं जाव अम्हेणं देवाणुप्पिये ! उद्धलोगवत्थव्वाओ अट्टदिसाकुमारी

चाहिये कि जिस प्रकार अधोलोकवासिनी आठ दिक्कुमारिकाओं का वास गजदन्तगिरिगत अष्टकूटों में क्रीडा के निमित्त होता है और इसी से उन्हें "अधोलोक वासिनी" इस विशेषण से अभिहित किया गया है तो ऐसाही इनका निवास पञ्चशतिक आठ कूटों में रहने से होता होगा ? क्योंकि अधोलोकवासिनी आठ दिक्कुमारिकाओं का तो वास इसी प्रकार से गजदन्तगिरियों के नीचे के भवनों में सुना गया है वैसा इन ऊर्ध्वलोकवासिनी आठ दिक्कुमादिकाओं के वहाँ निवास के सम्बन्ध में नहीं सुना गया है । ये तो वहाँ निरन्तरही रहती है 'तए णं तासिं उद्धलोगवत्थव्वाणं अट्टण्हं दिसाकुमारीमहत्तरियाणं पत्तेयं २ आसणाइं चलंति' जब तीर्थंकर प्रभु का जन्म हो चुका-तब इन ऊर्ध्वलोकवासिनी आठ दिक्कुमारिकाओं ने अपने अपने आसनों को कम्पित होते हुए देखा 'तं चेव पुव्ववणिणयं भाणियव्वं' तो देखकर के उन्होंने क्या किया-इस सम्बन्ध में जानने के लिये सूत्र प्रथम में जैसा कहा गया है वैसाही यहाँपर भी समझना चाहिये-

पञ्चशतिक आठ कूटों में रहेवाथी छे. अहीं ऐवी आशंका करवी जेधये नहि के जेम अधोलोकवासिनी आठ दिक्कुमारिकाओंना वास गजदन्त गिरिगत अष्ट कूटों में क्रीडा निमित्त होय छे, अने ऐथी ज तेमने 'अधोलोकवासिनी' जे विशेषणथी अभिहित करवाभां आवी छे तो आ प्रकारने ज ऐमने निवास पञ्चशतिक आठ कूटों में रहेवाथी थतो कुशे ? केमके अधोलोकवासिनी आठ दिक्कुमारिकाओंना वास तो आ प्रमाणे गजदन्त गिरिओंनी नीचेना लवनेभां सांलणवाभां आवेल छे, जेज प्रमाणे जे ऊर्ध्वलोकवासिनी आठ दिक्कुमारिकाओं त्यां निवास करे छे, जेवुं सांलणवाभां आण्युं नथी, जे तो निरन्तर त्यां रहे छे. तए णं तासिं उद्धलोगवत्थव्वाणं अट्टण्हं दिसाकुमारीमहत्तरियाणं पत्तेयं २ आसणाइं चलंति' न्यारे तीर्थंकर प्रभुने जन्म थय गयो, तयारे जे ऊर्ध्वलोकवासिनी आठ दिक्कुमारिकाओं जे पतपताना आसने कम्पित थतां जेयां. 'तं चेव पुव्ववणिणयं भाणियव्वं' ते जेधने तेमणे शुं कथुं ? आ संबंधभां लणुवा भाटे सूत्र प्रथमभां जे प्रमाणे कहे.

महत्तरियाओ जे णं तित्थगरस्स जम्मणमहिमं करिस्सामो' एवं तदेव पूर्ववर्णितम् अव्यवहित-
पूर्वसूत्रवर्णितं भणितव्यं वक्तव्यम्, कियत्पर्यन्तमित्याह—'जाव अम्हेणं देवाणुप्पिये !'
इत्यादि । हे देवानुप्रिये ! हे तीर्थङ्करमातः यावद् वयं खलु ऊर्ध्वलोकवास्तव्याः अष्टौ
दिक्कुमारीमहत्तरिकाः येन भगवतः तीर्थङ्करस्य जन्ममहिमानम् जन्ममहोत्सवं करिष्यामः
विधास्यामः, अत्र यावच्छब्दोऽवधिवाचको न तु सङ्ग्राहकः, 'तेणं तुम्भेहिं न भाइअव्वं
तिकट्टु उत्तरपुरत्थिमं दिसीभागं अवक्कमंति' तेन युष्माभिर्न भेतव्यम् असंभाव्यमाने
अस्मिन्नेकान्तस्थाने विसदृशजातीयाः इमाः कथं समुपस्थिता इत्याशङ्काकुलं चेतो न कार्यम्
इतिकृत्वा उत्तरपौरस्त्यं दिग्भागम् ईशानकोणम् अपक्रामन्ति निर्गच्छन्ति 'अवक्कमिन्ता'
अपक्रम्य निर्गत्य ताः अष्टौ दिक्कुमारी महत्तरिकाः 'जाव अब्भवहलए विउव्वंति' यावत्
अभ्रवार्दलकान् अश्रे आकाशे वाः पानीयं तस्य दलकान् मेघान् विकुर्वन्ति विकुर्वणा शक्त्या
निर्मान्ति अत्र यावत्पदात् 'वेउव्वियसमुग्घाएणं समोहणंति समोहणित्ता संखिज्जाइं जोयणाइं
दण्डं निसिरंति, दोच्चं वेउव्वियसमुग्घाएणं समोहणंति, समोहणित्ता' इति ग्राह्यम् वैक्रिय-

'जाव अम्हेणं देवाणुप्पिये उड्डुलोगवत्थव्वाओ अट्टु दिसाकुमारीमहत्तरियाओ
जे णं भगवओ तित्थगरस्स जम्मणमहिमं करिस्सामो ते णं तुम्भेहिं ण भाइअव्वं'
यावत् हे देवानुप्रिये ! हमलोक ऊर्ध्वलोकवासिनी आठ दिक्कुमारिका महत्तरि-
काएं हैं हम भगवान् तीर्थकर के जन्ममहोत्सव को करेगी इसलिये आप "असं-
भाव्यमान है परजन का आपात जिसमें ऐसे इस एकान्त स्थान में विसदृश
जातीय ये किसलिये उपस्थित हुई है" इस प्रकार की आशंका से आकुलित
चित्त न हो 'त्ति कट्टु उत्तरपुरत्थिमं दिसीभागं अवक्कमंति' इस प्रकार कह कर
वे ईशान कोण में चली गई । 'अवक्कमिन्ता जाव अब्भवहलए विउव्वंति' वहां
जाकर के उन्हों ने यावत् आकाश में अपनी विक्रिया शक्ति के द्वारा मेघों की
विकुर्वणा की—यहां यावत्पद से "वेउव्वियसमुग्घाएणं समोहणंति, समोह-

वामां आवेल्लु' छे, ते प्रभाणुं न सधणुं कथन समञ्जसुं जेणं अये. 'जाव अम्हेणं देवाणुप्पिये
उड्डुलोगवत्थव्वाओ अट्टु दिसाकुमारीमहत्तरियाओ जे णं भगवओ तित्थगरस्स जम्मणमहिमं
करिस्सामो तेणं तुम्भेहिं ण भाइअव्वं' यावत् हे देवानुप्रिये अमे लोको ऊर्ध्वलोकवासिनी आठ
दिक्कुमारिका महत्तरिकाओ छीअये. अमे भगवान् तीर्थकरने जन्म महोत्सव उज्ज्वीशुं.
अधी आपश्री 'असंभाव्यमान छे, परजनने आपात जेमां जेवा जेकान्त स्थानमां विसदृश
जातीय आ अधी शा माटे आवी छे ? आ जतनी आशंकाथी आकुलितचित्त थशी
नहि. 'त्ति कट्टु उत्तरपुरत्थिमं दिसीभागं अवक्कमंति' आ प्रभाणुं कहीने तेओ ईशान
कोणु तरई जती रही. 'अवक्कमिन्ता जाव अब्भवहलए विउव्वंति' त्यां जधने तेभणु यावत्
आकाशमां पोतानी विक्रिया शक्ति वडे मेघेनी विकुर्वणा करी. अही यावत् पदथी 'वेउ-
व्वियसमुग्घाएणं समोहणंति समोहणित्ता, संखिज्जाइं जोयणाइं दण्डं निसिरंति, दोच्चं वेउव्वियसमु-

समुद्घातेन वैक्रियकरणार्थकप्रयत्नविशेषेण समवध्नन्ति आत्मप्रदेशान् बहिर्विक्षिपन्ति समवहत्य आत्मप्रदेशान् बहिर्विक्षिप्य संख्यातानि योजनानि दण्डम् दण्ड इव दण्डः ऊर्ध्वाध आयतः शरीरबाहलयो जीव प्रदेशस्तं निमृजन्ति शरीराद् बहिर्निष्काशयन्ति चिकीर्षितकार्यसम्पादनार्थं द्वितीयमपि वारं वैक्रियसमुद्घातेन समवध्नन्ति आत्मप्रदेशान् बहिर्विक्षिपन्ति समवहत्य आत्मप्रदेशान् बहिर्विक्षिप्य अभ्रार्दलकान् मेघान् विकुर्वन्तीति 'विउध्वित्ता जाव' विकुर्व्य वैक्रियशक्त्या मेघान् कृवा यावत् अत्र यावत्पदात् 'से जहाणामए कम्मरदारए सिया तरुणे बलवं जुगवं जुवाणे अप्पायंके थिरग्गहत्ये दढपाणिपाए पिट्टंतरोरुपरिणए घणनिचियवट्टवलियखंधे चम्मेट्टगदुहणमुट्टियसमाहयनिचियगत्ते उरस्सबलसमण्णागए तल जमलजुयलपरिघवाहू लंघणपवणजवणपमहणसमत्थे छेए दक्खे पट्टे कुसले मेहावी निउणसिप्पोवगए एगं महंतं दगवारगं वा, दगकुंभयं वा, दगथालगं वा, दगकलसं वा, दगभिंजारं वा, गहाय रायंगणं वा जाव समंता आवरिसिज्जा, एवमेव ताओ

णित्ता, संखिज्जाइं जोयणाइं दण्डं निसिरंति, दोच्चं वेउध्वियसमुग्घाएणं संमोहणित्ता" इस पाठका ग्रहण हुआ है, इन पदों की व्याख्या इसी वक्षस्कार के कथन में १ सूत्र में की जा चुकी है 'विउध्वित्ता जाव तं निहयरयं णट्टरयं मट्टरयं पसंतरयं उवसंतरयं करेति' आकाश में बार्दलिकों की-पानी बरसानेवाले मेघों की विकुर्वणा करके यावत् उन्होने उस भगवान् तीर्थकर के जन्म भवन के चारों ओर की एक योजन तक की भूमि को निहत रजवाली, नष्ट रजवाली भ्रष्ट रजवाली, प्रशान्त रजवाली और उपशान्त रजवाली बना दिया यहां यावत् शब्द से—“से जहाणामए कम्मरदारए सिया तरुणे, बलवं, जुगवं, जुवाणे, अप्पायंके, थिरग्गहत्ये, दढपाणिपाए, पिट्टंतरोरुपरिणए, घणनिचियवट्टवलियखंधे, चम्मेट्टगदुहणमुट्टियसमाहयनिचियगत्ते, उरस्सबलसमण्णागए तलजमलजुयलपरिघवाहू, लंघणपवणजवणपमहणसमत्थे, छेए, दक्खे, पट्टे, कुसले, मेहावी, निउणसिप्पोवगए एगं महंतं दगवारगं वा दगकुंभयं वा, दगथालयं वा, दक-

ग्घाएणं संमोहणित्ता' आ पाठ संशुद्धित थये छे. आ पाठनी व्याख्या आ ज वक्षस्कारना कथनभां सूत्र प्रथमभां करवाभां आवी छे. 'विउध्वित्ता जाव निहयरयं णट्टरयं मट्टरयं पसंतरयं उवसंतरयं करेति' आकाशभां वाहणाओनी-पाणी वरसावनार मेघानी-निकुपर्णु करी यावत् तेभण्णे वैक्रियशक्तिथी मेघो एत्पन्न थयां अने ते मेघोअे ते लगवान् तीर्थकरना जन्म लवननी योमेरनी अेक योजन नेटली भूमिने निहत रजवाणी, नष्ट रजवाणी भ्रष्ट रजवाणी, प्रशांत रजवाणी अने उपशांत रजवाणी भनावी दीधी. अहीं पाठ शब्दथी- 'से जहाणामए कम्मरदारए सिया तरुणे, बलवं जुगवं, जुवाणे, अप्पायंके, थिरग्गहत्ये, दढपाणिपाए, पिट्टंतरोरुपरिणए, घणनिचियवट्टवलियखंधे, चम्मेट्टगदुहणमुट्टियसमाहयनिचियगत्ते, उरस्सबलसमण्णागए तलजमलजुयलपरिघवाहू लंघणपवणजवणपमहणसमत्थे, छेए दक्खे, पट्टे, कुसले' मेहावी, निउणसिप्पोवगए एगं महंतं दगवारगं वा, दगकुंभयं वा, दगथालयं वा

वि उड्डुलोगवत्थन्वाओ अट्ट दिसाकुमारी महत्तरियाओ अब्भवइलए विउच्चित्ता खिप्पामेव पतणतणायंति, पतणतणाइत्ता खिप्पामेव पविज्जआयंति विज्जआइत्ता भगवओ तित्थगरस्स जम्मणभवणस्स सव्वओ समंता जोयणपरिमंडलं णिच्चोयगं नाइमट्टियं पविरलपफुसियं रयरेणुविणासणं दिव्वं सुरभिगंधोदयवासं वासंति' इतिग्राह्यम्, स यथानामकः कर्मकरदारकः स्यात् तरुणो, बलवान्, युगवान्, युवा, अल्पातङ्कः, स्थिराग्रहस्तः, दृढपाणिपादः, पृष्ठान्तरोरुपरिणतः, धननिचितवृत्तवलितस्कन्धः चर्मैष्टकद्रुघणमुष्टिकसमाहतनिचितगात्रः, उरस्यवलसमन्वागतः, तलयमलयुगलपरिषवाहुः, लङ्घनप्लवनजवनप्रमर्दनसमर्थः, छेकः, दक्षः, प्रष्ठः, कुशलः, मेधावी निपुणशिल्पोपगतः, एतेषां व्याख्यानम् अव्यहितपूर्वसूत्रे द्रष्टव्यम्, एकं महान्तं दकवारकं वा मृत्तिकामयजलभाजनविशेषम्, दककुम्भकं वा जलघटम् दकस्थालकं वा कांस्यादिमयं जलपात्रम्, दककलशं वा, जलभृंगारं वा 'झारी' इति भाषा प्रसिद्धम्, गृहीत्वा राजाङ्गणं वा राजप्राङ्गणम्, यावदुद्यानं वा समन्तात् सर्वतो भावेन आवर्षेत्

कलसं वा, दकभिगारं वा गहाय रायंगणं वा जाव समंता आवरिसिज्जा एवमेव ताओ वि उड्डुलोगवत्थन्वाओ अट्ट दिसाकुमारी महत्तरियाओ अब्भवइलए विउच्चित्ता खिप्पामेव पतणतणायंति, पतणतणाइत्ता खिप्पामेव पविज्जआयंति, विज्जआइत्ता भगवओ तित्थगरस्स जम्मणभवणस्स सव्वओ समंता जोयणपरिमंडलं णिच्चोयगं नाइमट्टियं पविरलपफुसियं रयरेणुविणासणं दिव्वं सुरभिगंधोदयवासं वासंति' इस पाठका ग्रहण हुआ है इन पदों में से 'से जहाणामए कम्मरदारए' इस पद से लेकर 'णिउणसिप्पोवगए' इस पद तक के पदों की व्याख्या प्रथम सूत्र में की जा चुकी है अब इसके आगे के पदों की व्याख्या इस प्रकार से है—इन पूर्वोक्त विशेषणों वाला वह कर्मकर दारक एक बहुत बड़े भारी पानी से भरे हुए मिट्टी के कलश को, अथवा पानी के कुम्भ को, या पानी से भरे हुए थाल को, अथवा पानी से भरे हुए घट को, या पानी से भरे हुए भृंगार

दककलसं वा, दकभिगारं वा, गहाय; रायंगणं वा जाव समंता आवरिसिज्जा एवमेव ताओ वि उड्डुलोगवत्थन्वाओ अट्ट दिसाकुमारी महत्तरियाओ, अब्भवइलए विउच्चित्ता खिप्पामेव पतणतणायंति पतणतणाइत्ता खिप्पामेव पविज्जआयंति, विज्जआइत्ता भगवओ तित्थगरस्स जम्मणभवणस्स सव्वओ समंता जोयणपरिमंडलं णिच्चोयगं नाइमट्टियं पविरलपफुसियं रयरेणुविणासणं दिव्वं सुरभिगंधोदयवासं वासंति' आ पाठ संगृहीत थये छे. आ पाठभांथी 'से जहाणामए कम्मरदारए' आ पठथी भांडीने 'णिउणसिप्पोवगए, आ पठ सुधीना पढोनी व्याख्या प्रथम सूत्रमां करवामां आवेदी छे. हुवे शेष पढोनी व्याख्या आ प्रभाण्णे छे—ये पूर्वोक्त विशेषणो वाणो ते कर्मारदारक ओक णडु मोटा पाण्णीथी लरेला भाटीना कलशने अथवा पाण्णीना कुंलने अथवा पाण्णीथी लरेला थाणने अथवा पाण्णीथी लरेला घटने अथवा पाण्णीथी लरेला भृंगारने (अरी) लरने राजगण्णुने यावत् उद्यानने

सिञ्चेत्, एवमेव अमुना प्रकारेणैव एता अपि ऊर्ध्वलोकवास्तव्या अष्टौ दिक्कुमारी महत्तरिकाः अभ्रवादलकान् मेघान् विकुर्व्य पतणतणायन्ति अत्यन्तं गर्जन्तीत्यर्थः, गर्जित्वा क्षिप्रमेव 'पविज्जायन्ति' प्रकर्षेण विद्युत् कुर्वन्ति, कृत्वा भगवत्स्तीर्थङ्करस्य जन्मभवनस्य सर्वतः समन्तात् योजनपरिमण्डलम् अत्र नैरन्तर्ये द्वितीया, निरन्तरं योजनपरिमण्डलक्षेत्रे इत्यर्थः, 'णिच्चोअगं नाइमट्टियं' नात्युदकं नातिमृत्तिकं यथा स्यात् तथा-प्रकर्षेण यावता रेणवः स्थगिता भवन्ति तावन्मात्रेण उत्कर्षेणेतिभावः, तथा प्रविरलप्रस्पृष्टम् प्रविरलानि सान्तराणि घनभावे कर्दमसंभवात् प्रस्पृष्टानि प्रकर्षयुक्तानि स्पर्शनानि मन्दस्पर्शनसम्भवे रेणुस्थगनासंभवात् यस्मिन् वर्षे तत्तथाभूतम्, अतएव रजोरेणु विनाशनम्-रजसा श्लक्ष्णरेणुपुद्गलानां रेणुनाञ्च स्थूलतम तत् पुद्गलानां विनाशनं विनाशकम्, दिव्यम्-अतिमनोहरं सुरभिगन्धोदकवर्ष वर्षन्ति वर्षित्वा च 'तं निहयरयं णट्टरयं भट्टरयं पसंतरयं उवसंतरयं करेति' तत् योजनपरिमण्डलं क्षेत्रं निहतरजः कुर्वन्तीति योः, निहतं भूय उत्थानाभावेन मन्दीकृतं रजो यत्र वर्षे तत्तथाभूतम्, तथा भ्रष्टरजः भ्रष्टं वातोद्भूततया योजनमात्रात् दूरतः क्षिप्तं रजो यत्र तत्तथाभूतम् अतएव प्रशान्तरजः-प्रशान्तं सर्वथाऽविद्यमानमिव रजो यत्र तत्तथाभूतम्, अस्यैव आत्यन्तिकताख्यापनार्थमाह-उपशान्तरजः उपशान्तं रजो यत्र तत्तथाभूतम् 'करित्ता' कृत्वा 'खिप्पामेव पञ्चुवसमंति' क्षिप्रमेव शीघ्रातिशीघ्रामेव प्रत्युपशाम्यन्ति गन्धोदकवर्षणान्निवर्त्तन्ते इत्यर्थः ।

को लेकर राजाङ्ग को, यावत् उद्यान को सब ओर से अच्छी तरह से सींचता है उसी तरह से इन्होंने-ऊर्ध्वलोकवास्तव्य आठ दिक्कुमारिकाओं ने-भी अभ्र में बादलियों की विकुर्वणा करके पहिले तो जोर जोर से गर्जना की और फिर बिजलियों को चमकाया बाद में भगवान् तीर्थकर के जन्म भवन की चारों ओर की १-१-योजन परिमित भूमि में इस तरह से वर्षा की कि जिस से यहाँ की धूलि जम जावे-पुनः उसका उत्थान होने न पावे या वह यहाँ से उडकर दूसरी जगह चली जावे, यहाँ वह रहने न पावे जिससे देखनेवालों को ऐसा प्रतीत हो कि मानों यह धूलि है ही नहीं इस प्रकार से छोटी बूदों के रूप में वे वहाँ बरसी-‘करित्ता खिप्पामेव पञ्चुवसमंति’ बरस कर फिर वे शीघ्र ही

येमेरथी सारी रीते अकिञ्चित् करे छे, ते प्रमाणे न तेमणे-ऊर्ध्वलोक वास्तव्य आठ दिक्कुमारिकाओंके-पणु आकाशमां बादलियोंकी विकुर्वणा करीने पहिले तो जेर-जेरथी गर्जना करी अने पछी विद्युत् चमकावडावी. त्थार आठ भगवान् तीर्थकरना जन्म भवनकी येमेर थेके-थेके योजन परिमित भूमिमां आ प्रमाणे वर्षा करी के जेथी त्यांनी माटी जमी जय करीथी ते माटीनुं उत्थान थाय नडि. अथवा ते माटी त्यांथी छेडीने जीज स्थाने जती रहे नडि. अथवा ते माटी त्यां छेय नडि, जेथी जेनाराथेने आ प्रमाणे प्रतीति थाय के जणु माटी छे नडि, आ प्रमाणे नाना धूडोना रूपमां अथवा जेनाथी

अथ आसां तृतीयकर्तव्यकरणावसरः 'एवं पुष्कवदलंसि पुष्कवासं वासंति' एवं गन्धो-
दकवर्षणानुसारेण पुष्पवार्दलके पुष्पवर्षं वर्षन्ति, अत्र च तृतीयार्थे सप्तमी तथा च पुष्पवार्दल-
केन पुष्पवर्षुक्वार्दलकेन पुष्पवृष्टिं कुर्वन्तीत्यर्थः, अत्र एवमित्यादि वाक्यसूचितमिदं सूत्रं
ज्ञेयम् तथाहि—'तच्चं पि वेउव्वियसमुग्घाएणं समोहणंति समोहणित्ता पुष्कवदलए विउव्वंति-
से जहानामए मालागारदारए सिया जाव सिप्पोवगए एगं महं पुष्कछज्जियं वा पुष्क-
पडलगं वा पुष्कचंगेरीयं वा गहाय रायंगणं वा जाव समंता कयग्गहगहियकरयलपभट्ट-
विप्पमुक्केणं दसद्धवण्णेणं कुसुमेणं पुष्कपुंजोवयारकलियं करेइ, एवमेव ताओ वि उद्धलोग-
वत्थवाओ पुष्कवदलए विउव्वित्ता खिप्पामेव पतणतणायंति जाव जोयणपरिमंडलं जलय
थलय भासुरप्पभूयस्स विटट्टाइस्स दसद्धवण्णस्स कुसुमस्स जाणुस्सेहपमाणमित्तं वासं वासंति'
त्ति, अथ व्याख्या—तृतीयमपि वारम् वैक्रियसमुद्घातेन समवच्छन्ति संवर्त्तकवातविकुर्वणार्थेहि

शान्त हो गई । 'एवं पुष्कवदलंसि पुष्कवासं वासंति' इसी तरह से उन्हों ने पुष्प-
वरसानेवाले वादलों के रूप में अपनी विकुर्वणा की और १ योजन परिमित
भूमि में पुष्पों की वरसा की—यहाँ आगत एवं शब्द से यह सूत्र सूचित हुआ
है—'तच्चं पि वेउव्वियसमुग्घाएणं समोहणंति, समोहणित्ता पुष्कवदलए विउ-
व्वंति, से जहानामए मालागारदारए सिया जाव सिप्पोवगए एगं महं पुष्क-
छज्जियं वा पुष्कपडलगं वा पुष्कचंगेरीयं वा गहाय रायंगणं वा जाव समंता
कयग्गहगहियकरयलपभट्टविप्पमुक्केणं दसद्धवण्णेणं कुसुमेणं पुष्कपुंजो
वयारकलियं करेइ, एवमेव ताओ वि उद्धलोगवत्थवाओ पुष्कवदलए विउ-
व्वित्ता खिप्पामेव पतणतणायंति जाव जोयणपरिमंडलजलयथलयभासुरप्प-
भूयस्स विटट्टाइस्स दसद्धवण्णस्स कुसुमस्स जाणुस्सेहपमाणमित्तं वासं वासंति'
त्ति, इस पाठ का अर्थ इस प्रकार से है पहिले तो अधोलोक वासिनी आठ

डाइव थाय नडि आ इपभां ते वाहणियो त्यां वरसी. 'करित्ता खिप्पामेव पच्चुवसमंति'
वरसीने पधी तेओ शीघ्र शांत थर्धं अथ. 'एवं पुष्कवदलंसि पुष्कवासं वासंति' आ प्रभाण्णे
७ तेमण्णे पुष्प वरसावनाश भेधेना इपभां पोतानी विडुवंपुष्पा करी. अने ओक थोअन
परिमित भूमि उपर पुष्पोंनी वर्षा करी. अही आवेला 'एवं' शब्दथी आ सूत्र सूचित
थयुं छे—'तच्चं पि वेउव्वियसमुग्घाएणं समोहणंति, समोहणित्ता, पुष्कवदलए विउव्वंति
से जहा नामए मालागारदारए सिया जाव सिप्पोवगए एगं महं पुष्कछज्जियं वा पुष्कपडलगं
वा पुष्कचंगेरीयं वा गहाय रायंगणं वा जाव समंता कयग्गहगहिय करयलपभट्टविप्पमुक्केणं
दसद्धवण्णेणं कुसुमेणं पुष्कपुंजोवयारकलियं करेइ, एवमेव ताओ वि उद्धलोगवत्थवाओ
पुष्कवदलए विउव्वित्ता खिप्पामेव पतणतणायंति जाव जोयणपरिमंडलजलयथलयभासुरप्प-
भूयस्स विटट्टाइस्स दसद्धवण्णस्स कुसुमस्स जाणुस्सेहपमाणमित्तं वासं वासंति' त्ति' आ पाठने
अर्थ आ प्रभाण्णे छे—पडेलीं तो अधोलोकवासिनी आठ दिक्कारिकाओओ छे वण्ण

यत् वेद्याद्वयमपि वैक्रियसमुद्घातेन समवहनन् तत् किलैकम् एवम् अभ्रवात्कविकुर्वणार्थं द्वितीयम् इदं तु पुष्पवार्दलकविकुर्वणार्थं तृतीयं वैक्रियसमुद्घातेन समवहनन्ति इत्यर्थः, समवहत्य पुष्पवार्दलकान् विकुर्वन्ति दृष्टान्तमाह-स यथानामको मालाकारदारको मालिक-पुत्रः स्यात् यावन्निपुणशिल्पोपगतः एकां महतीं पुष्पच्छादिकां वा-छाद्यते-उपरि स्थग्यते इति छाद्या छाद्यैव छादिका पुष्पैर्भृता छादिका पुष्पच्छादिका ताम्, पुष्पपटलकं वा पुष्पाधारभाजनविशेषम्, पुष्पचङ्गेरीकां वा प्रसिद्धाम् गृहीत्वा राजाङ्गणं वा राजप्राङ्गणं यावत् राजोद्यानं वा समन्तः रतकलहे या पराङ्मुखी सुमुखी तस्याः संमुखीकरणाय कचग्रहगृहीतकरतलप्रभ्रष्टविप्रमुक्तेन-कचेषु केशेषु ग्रहणं कचग्रहस्तत्प्रकारेण गृहीतं तथा करतलाद् विप्रमुक्तं-त्यक्तं सत् प्रभ्रष्टं करतलप्रभ्रष्टविप्रमुक्तम् अत्र पदव्यत्ययः प्राकृतत्वात् विशेषणसमासः तेन कचग्रहीतकरतलप्रभ्रष्टविप्रमुक्तेन दशार्द्वर्णेन पञ्चवर्णेन कुसुमेन जात्यपेक्षया एकवचनं कुसुमजातेन पुष्पपुञ्जोपचारकलितं पुष्पपुञ्जोपचारेण कुसुमसमूहोपचारेण दिक्कुमारियाओं ने दो बार संवर्तक वायु की विकुर्वणा करने के लिये वैक्रियसमुद्घात किया वह एक बारका समुद्घात किया गया जानना चाहिये। इसके बाद इन ऊर्ध्वलोकवासिनी दिक्कुमारियों ने अभ्रवादलिकों की विकुर्वणा करने के लिये जो समुद्घात किया, वह दूसरी बारका किया गया समुद्घात जानना चाहिये और अब यह पुष्पवार्दलिकों की विकुर्वणा करने के लिये जो समुद्घात किया गया है वह तृतीय बार का समुद्घात किया गया जानना चाहिये। इस तरह के इस तृतीय बार के समुद्घात से उन्हों ने पुष्पवार्दलिकाओं की विकुर्वणा की जैसे कोई मालाकार का दारक हो और वह यावत् शिल्पोपगत हो, सो वह जैसे एक महती पुष्पों से भरी हुई छादिका को या पुष्पाधार भाजन विशेष को-या पुष्पचंगेरिका को लेकर राजाङ्गण को यावत् सब ओर से कचग्रह के अनुसार ग्रहीत एवं करतल से छूट कर गिरे हुए ऐसे पांचवर्ण के कुसुमों से पुष्पपुञ्जोपचार युक्त

संवर्तक वायुनी विकुर्वणा करवा भाटे वैक्रिय समुद्घात कर्यो. आ ओक वणत समुद्घात कर्यो आम न्णुपुं न्नेर्ये. त्थार आह ते ऊर्ध्वलोक वासिनी दिक्कुमारिकाओओ अभ्रवार्दलिकाओनी विकुर्वणा करवा भाटे ने समुद्घात कर्यो. ते भील वणत करवाभां आवेदो समुद्घात हतो आम मानपुं न्नेर्ये. अने हवे आ ने पुष्प वादणियोनी विकुर्वणा करवा भाटे समुद्घात कर्यो, आ त्रील वणतने करवाभां आवेदो समुद्घात हतो आम समणपुं न्नेर्ये. आ प्रमाणे आ त्रील वणतना समुद्घातथो तेमण्णे पुष्पवार्दलिकाओनी विकुर्वणा करी, नेम कोर भादाकारने दारक होय अने ते यावत् शिल्पोपगत होय, तो ते नेम ओक महती पुष्प-सरित छादिकाने के पुष्पाधार भाजन विशेषने के पुष्प चंगेरिकाने लधने राजाङ्गणने यावत् सर्व तरइथी कचग्रह मुण्ण गृहीत तेमण्ण करतलथी मुक्त थयेदां ओवां पांच वर्णना कुसुमोथी पुष्पपुञ्जोपचार करे छे, ते

कलितं शोभितं करोति, एवमेव अमुना प्रकारेणैव ता अपि ऊर्ध्वलोकवास्तव्या अष्टौ दिक्कु-
मारी महत्तरिकाः पुष्पवार्दलकान् विकुर्वन् विकुर्वणाशक्त्या तान् निर्माय क्षिप्रमेव पतणत-
णायन्ति—अत्यन्तं गर्जन्ति, ततश्च इत्थं वाक्ययोजना योजनपरिमण्डलं यावत्—योजनपरि-
मण्डलपर्यन्तं दशार्द्धवर्णस्य पञ्चपर्णस्य कुसुमस्य पुष्पस्य जानूत्सेधप्रमाणमात्रम् जानूत्सेधः
जान्ववधिकउत्सेधस्य प्रमाणं द्वात्रिंशदंगुलक्षणं तेन सदृशीमात्रा यस्य स तथा भूतस्तम्
वर्षं वर्षन्ति कीदृशस्य कुसुमस्य ? जलजस्थलज भास्वर प्रभूतस्य तत्र जलजं पद्मादि स्थलजं
विचकिलादि भास्वरं दीप्यमानम् प्रभूतं च अतिप्रचुरं ततः कर्मधारयः भास्वरं च तत् प्रभूतं
च भास्वरप्रभूतं जलस्थलजं च तत् भास्वरप्रभूतं च तत्तथाभूतम् तस्य, तथा वृन्तस्थायिनः
वृन्तेन अधोभागवर्तिना तिष्ठतीत्येवं शीलस्य 'वासित्ता' वर्षित्वा कियत्पर्यन्तोऽयम् 'एवं'
इत्यादि वाक्यसूचितसूत्रसङ्ग्रह इत्याह—'जाव कालागुरुपवर' ति, अत्र यावच्छब्दोऽवधि
वाचकः नतु सङ्ग्राहकः 'जाव सुरवराभिगमणजोगं' ति अत्र यावत्पदात् कुन्दुरुकतुरुकड-
ञ्जंतधूममधमधंतगंधुद्ध्युआभिरामं सुगंधवरगंधियं गंधवट्टिभूयं दिव्वं' इति पर्यन्तं सूत्रं

करता है इसी तरह इन उर्ध्वलोक वास्तव्य आठ विक्रकुमारिकाओं यावत् पुष्प-
वार्दलिकों की विकुर्वणा करने जैसा पहिले आगेका पाठ कहा गया है वैसा ही
इन लोगों ने किया अर्थात् एक योजन परमित क्षेत्र तक दशार्द्ध वर्णवाले पुष्पो
की वर्षा की इन पुष्पो की वर्षा में जलज-पद्म आदि रूप स्थलज-बेला-मोघरा
आदि रूप दीप्यमान पुष्प प्रचुर मात्रा में थे जब इन पुष्पो की वर्षा हुई तो इसके
वृन्त अधोभाग में ही रहे आगे ऐसा नहीं हुआ कि पुष्पो की पंखुडियां नीचे
हो गई हों और वृन्त-इनके उल्ल-ऊपर की ओर हो गये हों तथा ये पुष्प इतनी
अधिक मात्रा में बरसाये गये कि ये २४ अंगुल तक ऊंचे हो गये अर्थात् इतनी
विशाल राशि इनकी होगई इस प्रकार से 'वासित्ता जाव कालागुरु पवर जाव
सुरवराभिगमणजोगंकरेति' पुष्पो की वर्षा करके उन्होंने उस एक योजन

प्रमाणे ४ आ उर्ध्वलोक वास्तव्य आठ विक्रकुमारिकाओंये यावत् पुष्पवार्दलिकाओंानी विकु-
र्वणा करीने नेम पहिले आगेको पाठ कहेवाभा आवेदो छे, ते प्रमाणे ४ आ
लोकोअये कथुं, अेटके के अेक येअन परिमित क्षेत्र सुधी दशार्ध वर्णवाणा पुष्पोनी वर्षा
करी. अे पुष्पोनी वर्षाभां ४लज-पद्म आदि रूप स्थलज-बेला, मोघरा रूप दीप्यमान
पुष्पो. प्रचुरमात्राभां हुतां. न्यारे आ नतना पुष्पोनी वर्षा करवाभां आवी ते अेवी रीते
वर्षा करवाभां आवी के ते पुष्पोना वृन्ते अधो भागभां ४ रहा. अेपुं थयुं नडिं के
पुष्पोनी पांणडीअे नीचे थई गड होय अने वृन्त उपरनी तरई थई गथां होय तेमअ
आ पुष्पो आ मात्राभां वरसाववाभां आयां के २४ अंगुल अेटके भूमि पर थर नमी
गयो. अर्थात् पुष्पो पुष्पण प्रमाणभां वरसाववाभां आव्या. ते आ प्रमाणे 'वासित्ता जाव
कालागुरु पवर जाव सुरवराभिगमणजोगं करेति' पुष्पोनी वर्षा करीने तेमअे ते अेक
येअन परिमित क्षेत्रने यावत् 'कुन्दुरुक, तुरुकडञ्जंतधूममधमधन्त गंधद्ध्युआभिरामं

ज्ञातव्यम्, तथा च तत्कालागुरुप्रवरकुन्दरुक्कतुरुक्कदहधूपधूपितं 'महमहेति' गन्धोद्धू-
ताभिरामं सुगन्धवरगन्धितं गन्धवर्तिभूतं दिव्यम् अतएव सुरवराभिगमनयोग्यम् सुरवरस्य-
इन्द्रस्य अभिगमनाय अवतरणाय योग्यम् 'करंति' कुर्वन्ति 'करित्ता' कृत्वा 'जेणेव भगवं-
तित्थयरे तित्थयरमाया य तेणेव उवागच्छंति' यत्रैव भगवान् तीर्थकरः तीर्थङ्करमाता
च तत्रैव उपागच्छन्ति, 'उवागच्छित्ता' उपागत्य 'जाव आगायमाणीओ परिगायमाणीओ
चिट्ठंति' यावदागायन्त्यः परिगायन्त्यः तिष्ठन्तीति आ-ईषस्वरेण गायः यः प्रारम्भकाछे
मन्दस्वरेण गायमानत्वात् परिगायन्त्यः-गीतप्रवृत्तिकालानन्तरं तारस्वरेण गायन्त्यस्ताः
अष्टौ ऊर्ध्वलोकवास्तव्याः दिक्कुमारीमहत्तरिकास्तिष्ठन्तीति अत्र यावत् पदात् अदूरसामन्ते
इति ग्राह्यम् ॥ सू० २ ॥

मूळम्-तेणं कालेणं तेणं समएणं पुरत्थिमरुयगवत्थव्वाओ अट्टु
दिसाकुमारी महत्तरियाओ सएहिं सएहिं कूडेहिं तहेव जाव विहरंति, तं
जहा-णंदुत्तराय१, णंदार, आणंदार, णंदिविद्धणा४। विजया य५ वेज-
यंती६ जयंती७, अपराजिया८ ॥१॥ सेसं तं चेव तुब्भाहिं ण भाइयव्वं

परिमित क्षेत्र को यावत्-'कुंदरुक्कतुरक्कदहधूपधूपितं गन्धोद्धूयाभिरामं
सुगंधवरगंधियं गन्धवर्तिभूयं दिव्यं' काला गुरु की प्रवर कुन्दरुक्ककी, एवं
तुरुक्क-लोमान की धूप जला कर सुगंधित करदिया और उसे ऐसा बना दिया
कि मानो यह एक गंध की गोली ही हो इस प्रकार से उस समस्त एक योजन
परिमित भू भाग को उन्हों ने सुरवर इन्द्र के अवतरण के योग्य कर दिया
'करित्ता जेणेव भयवं तित्थयरे तित्थयरमाया य तेणेव उवागच्छंति-उवागच्छित्ता
जाव आगायमाणीओ परिगायमाणीओ चिट्ठंति' करके फिर वे जहां भगवान्
तीर्थकर और तीर्थकर जननी थी वहां आई-वहां आकर वे अपने उचित स्थान
पर खड़ी हो गईं और पहिले धीरे से और बाद में जोर से मार्गलिक जन्मो-
त्सव के गीत गानें लगी ॥२॥

सुगंधवरगंधियं गन्धवर्तिभूयं दिव्यं' काला शुद्धनी, प्रवर कुंदरुक्कनी तेमण्ण तुडुष्ठा दोषा-
नना धूप सणगावीने सुगंधित करी दीधुं अने अेषुं अनावी दीधुं के णण्णे आ अेषुं
गंधनी गेणी न होय आ प्रभाण्णे ते समस्त अेषुं योजन परिमित भूभागने तेमण्णे
सुरवर इन्द्रनां भाटे अवतरणुं योग्य अनावी दीधो. 'करित्ता जेणेव भगवं तित्थयरे तित्थय-
रमाया य तेणेव उवागच्छंति, उवागच्छित्ता जाव आगायमाणीओ परिगायमाणीओ चिट्ठंति'
अनावीने पछी तेओ सर्वे न्यां लखवान् तीर्थंकर अने तीर्थंकर जननी हुतां त्यां गंध. त्यां
अंधने तेओ पोताना उचित स्थाने ऐसी गंध अने पडैला धीमे-धीमे अने त्थार आह जेर-
जेरथी भांगलिक-जन्मोत्सव गीतो-गावा लागी. १ २ ।

तिकट्टु भगवओ तित्थयरस्स तित्थयरमायाए य पुरत्थिमेणं आयंसह-
 त्थगयाओ आगायमाणीओ परिगायमाणीओ चिट्ठंति । तेणं कालेणं तेणं
 समएणं दाहिणरुयवत्थवाओ अट्टु दिसाकुमारी महत्तरियाओ तहेव
 जाव विहरंति, तं जहा—समाहारा१, सुप्पइण्णा२, सुप्पबुद्धा३, जसो-
 हरा४ । लच्छिमई५, सेहवई६, चित्तयुत्ता७, वसुंधरा८ ॥१॥ तहेव जाव
 तुब्भाहिं ण भाइयव्वं तिकट्टु भगवओ तित्थयरस्स तित्थयरमाऊए य
 दाहिणेणं भिणार हत्थगयाओ आगायमाणीओ परिगायमाणीओ चिट्ठंति ।
 तेणं कालेणं तेणं समएणं पच्चत्थिमरुयगवत्थवाओ अट्टु दिसाकुमारी
 महत्तरियाओ सएहिं २ जाव विहरंति, तं जहा—इलादेवी१, सुरादेवी२,
 पुहवी ३, पउमावइ ४ । एगणासा ५, णवमिया ६, भद्दा ७, सीया य ८
 अट्टुमा ॥१॥ तहेव जाव तुब्भाहिं ण भाइयव्वं तिकट्टु जाव भगवओ
 तित्थयरस्स तित्थयरमाऊए य पच्चत्थिमेणं तालियंतहत्थगयाओ आगा-
 यमाणीओ परिगायमाणीओ चिट्ठंति । तेणं कालेणं तेणं समएणं उत्त-
 रिल्लरुयगवत्थवाओ जाव विहरंति, तं जहा—अलंबुसा१, मिस्सकेसी२,
 पुंडरीकाय३, वारुणी४ । हासा५, सव्वप्पभा६, चेव, सिरि७, हिरि८ चेव
 उत्तरओ ॥१॥ तहेव जाव वंदित्ता भगवओ तित्थयरमाऊए य उत्तरेणं
 चामरहत्थगयाओ आगायमाणीओ परिगायमाणीओ चिट्ठंति । तेणं
 कालेणं तेणं समएणं विदिसरुयगवत्थवाओ चत्तारि दिसाकुमारी मह-
 त्तरियाओ जाव विहरंति, तं जहा—चित्ताय१, चित्तकण्णा२, सतेराय३,
 सोदामिणी४ । तहेव जाव ण भाइयव्वं तिकट्टु भगवओ तित्थयर-
 माऊए य चउसु विदिसासु दीविया हत्थगयाओ आगायमाणीओ
 परिगायमाणीओ चिट्ठंति ति । तेणं कालेणं तेणं समएणं मज्झिमरुय-
 गवत्थवाओ चत्तारि दिसाकुमारी महत्तरियाओ सएहिं सएहिं कूडेहिं
 तहेव जाव विहरंति, तं जहा—रुया१, रुयासिधा२, सुरुया३, रुयगा-
 वई । तहेव जाव तुब्भाहिं ण भाइयव्वं तिकट्टु भगवओ तित्थयरस्स
 चउरंगुलवज्जं णाभिणालं कप्पंति कप्पेत्ता विवरगं खणंति खणित्ता

वियरगे णाभि णिहणंति णिहणित्ता रयणाण थ वइराण थ पुरेति पुरित्ता हरियालियाए पेढं बध्णंति बध्णित्ता तिदिसिं तओ कयलीहरए विउ-
 व्वंति, तएणं तेसिं कयलीहरणाणं बहुमज्झदेसभाए तओ चाउस्सालए
 विउव्वंति, तए णं तेसिं चाउस्सालणाणं बहुमज्झदेसभाए सीहासणं
 विउव्वंति, तेसि णं सीहासणाणं अयमेयारूवे वण्णावासे पण्णत्ते सव्वो
 वण्णगो भाणियठो । तए णं ताओ रुयगमज्झवत्थव्वाओ चत्तारि
 दिसाकुमारीओ महत्तरीओ जेणेव भगवं तित्थयरं तित्थयरमाया थ
 तेणेव उवागच्छंति उवागच्छित्ता भगवं तित्थयरं करयल संपुडेणं गिण्हंति
 तित्थयरमायरं च वाहाहिं गिण्हंति, गिण्हित्ता जेणेव दाहिणिल्ले कय-
 लीहरए जेणेव चाउसालए जेणेव सीहासणे तेणेव उवागच्छंति उवा-
 गच्छित्ता भगवं तित्थयरं तित्थयरमायरं च सीहासणे णिसीयावेत्ति,
 णिसीयावेत्ता सयपागसहस्सपागेहिं तिल्लेहिं अब्भंगेति, अब्भंगित्ता
 सुरभिणां गंधवट्टणं उव्वट्टेति, उव्वट्टित्ता भगवं तित्थयरं करयलपुडेण
 तित्थयरमायरं च वाहासु गिण्हंति गिण्हित्ता जेणेव पुरत्थिमिल्ले कयली-
 हरए जेणेव चाउसालए जेणेव सीहासणे तेणेव उवागच्छंति उवागच्छित्ता
 भगवं तित्थयरं तित्थयरमायरं च सीहासणे णिसीयावेत्ति णिसीयावेत्ता
 तिहिं उदएहिं भज्जावेत्ति, तं जहा—गंधोदण्णं१, पुष्फोदण्णं२, सुद्धोद-
 ण्णं३, मज्जावित्ता सव्वालंकारविभूसियं केरंति करित्ता भगवं तित्थयरं
 करयलपुडेणं तित्थयरमायरं च वाहाहिं गिण्हंति गिण्हित्ता जेणेव उत-
 रिल्ले कयलीहरए जेणेव चाउसालए जेणेव सीहासणे तेणेव उवाग-
 च्छंति, उवागच्छित्ता भगवं तित्थयरं तित्थयरमायरं च सीहासणे णिसी-
 यावेत्ति णिसीयावित्ता आभियोगे देवे सदाविति सदावित्ता एवं वयासी-
 खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया । चुल्लहिमवन्ताओ वासहरपव्वयाओ गोसी-
 सचंद्रणकट्टाईं साहरह । तएणं ते आभियोगा देवा ताहिं रुयगमज्झ
 वत्थव्वाहिं चउहिं दिसाकुमारी महत्तरियाहिं एवं बुत्ता समाणा हट्ठ-

तुट्टा जाव विणएणं वयणं पडिच्छंति पडिच्छित्त। खिप्पामेव चुल्लहिम-
वंताओ वासहरपव्वयाओ सरसाइं गोसीसचंदणकट्टाइं साहरंति, तएणं
ताओ मज्झिमरुयगवत्थव्वाओ चत्तारि दिसाकुमारी महत्तरियाओ
सरगं करेति करित्ता अरणिं घडेति अरणिं घडित्ता सरएणं अरणिं महिति
महित्ता अग्गि पाडेति पाडित्ता अग्गि संधुक्खंति, संधुक्खित्ता गोसीस-
चंदणकट्टे पक्खिवंति पक्खिवित्ता अग्गिहोमं करेति, करित्ता भूतिकम्मं
करेति करित्ता रक्खापोट्टलियं बंधंति बंधित्ता णाणामणिरयणभत्तिचित्ते
दुविहे पाहाणवट्टगे गहाय भगवओ तित्थयरस्स कण्णमूलंमि टिट्ठिया-
विंति, भवउ भगवं पव्वयाउए २। तएणं ताओ रुयगमज्झवत्थव्वाओ
चत्तारि दिसाकुमारी महत्तरियाओ भगवं तित्थयरं करयलपुडेणं तित्थ-
यरमायरं च बाहाहिं गिण्हंति, गिण्हित्ता जेणेव भगवओ तित्थयरस्स
जम्मणभवणे तेणेव उवागच्छंति, उवागच्छित्ता तित्थयरमायरं सयणि-
उजंसि णिसीयाविंति, णिसीयावित्ता भगवं तित्थयरं माउए पासे ठवेति
ठवित्ता आगायमाणीओ परिगायमाणीओ चिट्ठंतीति ॥सू० ३॥

छाया-तस्मिन्काले तस्मिन् समये पौरस्त्य रुचकवास्तव्या अष्टौ दिक्कुमारीमहत्तरिकाः
स्वकैः स्वकैः कूटैः तथैव यावद् विहरन्ति, तद्यथा नन्दोचरा च १, नन्दा २, आनन्दा ३,
नन्दिवर्धना ४ । विजया च ५ वैजयन्ती ६ जयन्ती ७ अपराजिता ८ ॥१॥ शेषं तदेव यावद्
युष्माभिर्न भेतव्यम् इति कृत्वा भगवतस्तीर्थंकरस्य तीर्थङ्करमातुश्च आदर्शहस्तगताः आगा-
यन्त्यः परिगायन्त्यस्तिष्ठन्ति । तस्मिन्काले तस्मिन् समये दाक्षिणात्यरुचकवास्तव्या अष्टौ
दिक्कुमारीमहत्तरिकाः तथैव यावद् विहरन्ति तद्यथा-समाहारा १, सुप्रदक्षा २, सुप्रबुद्धा ३,
यशोधरा ४ । लक्ष्मीवती ५, शेषवती ६, चित्रगुप्ता ७ वसुन्धरा ८ ॥१॥ तथैव युष्माभिर्न
भेतव्यम् इति कृत्वा भगवतस्तीर्थंकरस्य दक्षिणेन भृङ्गारहस्तगताः आगायन्त्यः परिगायन्त्यः
तिष्ठन्ति । तस्मिन्काले तस्मिन् समये पाश्चात्यरुचकवास्तव्या अष्टौ दिक्कुमारीमहत्तरिकाः
स्वकैः स्वकैः यावद् विहरन्ति, तद्यथा-इलादेवी १, सुरादेवी २, पृथिवी ३, पद्मावती ४ ।
एकनासा ५ नवमिका ६, भद्रा ७, सीता च अष्टमी ८ ॥१॥ तथैव यावद् युष्माभिर्न
भेतव्यमिति कृत्वा यावद् भगवतस्तीर्थंकरस्य तीर्थङ्करमातुश्च पाश्चात्येन तालवृन्तहस्तगताः
आगायन्त्यः परिगायन्त्यः तिष्ठन्ति । तस्मिन्काले तस्मिन् समये उदीची रुचकवास्तव्याः
यावद् विहरन्ति, तद्यथा-अलंबुसा १, मिश्रकेशी २, पुण्डरीका च ३, वारुणी ४ । हासा ५,

सर्वप्रभा ६, चैत्र, श्रीः ह्रीश्चैव उत्तरतः ॥१॥ तथैव यावद् वन्दित्वा भगवतस्तीर्थङ्करस्य तीर्थङ्करमातुश्च उत्तरेण चामरहस्तगताः आगायन्त्यः परिगायन्त्यः तिष्ठन्ति । तस्मिन्काले तस्मिन् समये विदिग्रुचकवास्तव्याः चतस्रो दिक्कुमारीमहत्तरिकाः यावद् विहरन्ति, तद्यथा—चित्रा च १, चित्रकनका २, शतेरा ३, सौदामिनी ४ । तथैव यावद् न भेतव्यमिति कृत्वा भगवतस्तीर्थङ्करस्य तीर्थङ्करमातुश्च चतसृषु विदिक्षु दीपिकाहस्तगता आगायन्त्यः परिगायन्त्यः तिष्ठन्ति इति । तस्मिन्काले तस्मिन् समये मध्यरुचकवास्तव्याः चतस्रो दिक्कुमारीमहत्तरिकाः स्वकैः स्वकैः कूटैः तथैव यावद् विहरन्ति, तद्यथा रूपा १, रूपासिका २, सुररूपा ३, रूपकावती ४ । तथैव यावद् युष्माभिर्न भेतव्यमिति कृत्वा भगवतस्तीर्थङ्करस्य चतुरङ्गुलवर्जं नाभिनालं कल्पयन्ति, कल्पयित्वा विदरकं खनन्ति, खनित्वा विदरके नाभिसु निदधति । निधाय रत्नैश्च वज्रैश्च पूरयन्ति पूरयित्वा हरतालकाभिः पीठं बध्नन्ति, पीठं बध्वा त्रिदिशि त्रीणि कदलीगृहाणि विकुर्वन्ति, ततः खलु तेषां कदलीगृहाणां बहुमध्यदेशभागे त्रीणि चतुःशालकानि विकुर्वन्ति, ततः खलु तेषां चतुःशालकानां बहुमध्यदेशभागे त्रीणि सिंहासनानि विकुर्वन्ति, तेषां खलु सिंहासनानाम् अयमेतद्रूपो वर्णव्यासः प्रज्ञप्तः सर्वो वर्णको भणितव्यः । ततः खलु ताः रुचकमध्यवास्तव्याः चतस्रो दिक्कुमार्यो महत्तराः यत्रैव भगवान् तीर्थङ्करः तीर्थङ्करमाता च तत्रैव उपागच्छन्ति, उपागत्य भगवन्तं तीर्थङ्करं करतलसंपुटेन गृह्णन्ति तीर्थङ्करमातरं च बाहाभिर्गृह्णन्ति, गृहीत्वा यत्रैव दाक्षिणात्यं कदलीगृहं यत्रैव चतुःशालकं यत्रैव सिंहासनं तत्रैव उपागच्छन्ति, उपागत्य भगवन्तं तीर्थङ्करं तीर्थङ्करमातरं च सिंहासने निषादयन्ति, निषाद्य शतपाकसहस्रपाकैः तैलैः अभ्यङ्गयन्ति, अभ्यङ्गयित्वा सुरभिणा गन्धवर्तकेन उद्वर्त्तयन्ति, उद्वर्त्त्य भगवन्तं तीर्थङ्करं करतलपुटेन तीर्थङ्करमातरं च बाहवोर्गृह्णन्ति गृहीत्वा यत्रैव पौरस्त्यं कदलीगृहं यत्रैव चतुःशालकं यत्रैव सिंहासनं तत्रैव उपागच्छन्ति, उपागत्य भगवन्तं तीर्थङ्करं तीर्थङ्करमातरं च सिंहासने निषादयन्ति, निषाद्य त्रिभिरुदकैर्मज्जयन्ति, तद्यथा—गन्धोदकेन १, पुष्पोदकेन २, शुद्धोदकेन ३, मज्जयित्वा सर्वालङ्कारविभूषितौ कुर्वन्ति, कृत्वा भगवन्तं तीर्थङ्करं करतलपुटेन तीर्थङ्करमातरं च बाहाभिः गृह्णन्ति, गृहीत्वा यत्रैवौत्तराहं कदलीगृहं यत्रैव चतुःशालकं यत्रैव सिंहासनं तत्रैव उपागच्छन्ति उपागत्य भगवन्तं तीर्थङ्करं तीर्थङ्करमातरं च सिंहासने निषादयन्ति, निषाद्य आभियोगान् देवान् शब्दयन्ति, शब्दयित्वा एवमवादीत् क्षिप्रमेव भो देवानुप्रियाः ! क्षुद्रहिमवतो वर्षधरपर्वतात् गोशीर्षचन्दनकाष्ठानि संहरत ततः खलु ते आभियोगाः देवाः ताभिः रुचकमध्यवास्तव्याभिः चतसृभिः दिक्कुमारीमहत्तरिकाभिः एवमुक्तासन्तः हृष्टतुष्टाः यावद् विनयेन वचनं प्रतीच्छन्ति, प्रतीप्य क्षिप्रमेव क्षुद्रहिमवतो वर्षधरपर्वतात् सरसानि गोशीर्षचन्दनकाष्ठानि संहरन्ति ततः खलु ताः मध्यरुचकवास्तव्याः चतस्रो दिक्कुमारीमहत्तरिकाः शरकं कुर्वन्ति, कृत्वा अरणिं घटयन्ति अरणिं घटयित्वा शरकेण अरणिं मध्नन्ति, मथित्वा अग्निं पातयन्ति पातयित्वा अग्निं सन्धुक्षन्ति सन्धुक्ष्य गोशीर्षचन्दनकाष्ठानि

प्रक्षिपन्ति, प्रक्षिप्य अग्निमुज्ज्वालयन्ति उज्ज्वालय समिधकाष्ठानि प्रक्षिपन्ति प्रक्षिप्य अग्नि-
होमं कुर्वन्ति कृत्वा भूतिकर्म कुर्वन्ति, कृत्वा रक्षापोट्टलिकां बध्नन्ति बद्ध्वा नानामणिरत्न-
भक्तिचित्रौ द्विविधौ पाषाणवृत्तकौ गृह्णन्ति गृहीत्वा भगवतः तीर्थकरस्य कर्णमूले टिट्टयाद्वेति
भवतु भगवान् पर्वतायुः । ततः खलु ताः रुचकमध्यशास्तव्याः चतस्रो दिक्कुमारी महत्तरिकाः
भगवन्तं तीर्थङ्करं करतलपुटेन तीर्थङ्करमातरं च बाह्याभिरगृह्णन्ति गृहीत्वा यत्रैव भगवतः
तीर्थकरस्य जन्मभवनं तत्रैव उपागच्छन्ति, उपागत्य तीर्थकरमातरं शय्यायां निषादयन्ति,
निषाद्य भगवन्तं तीर्थकरं मातुः पार्श्वे स्थापयन्ति, स्थापयित्वा आगायन्त्यः परिगायन्त्यः
तिष्ठन्तीति ॥३॥

टीका—‘तेणं कालेणं’ इत्यादि ‘तेणं कालेणं, तेणं समएणं पुरत्थिमरुयगवत्थव्वाओ अट्ट
दिसाकुमारीमहत्तरियाओ सएहिं सएहिं कूडेहिं जाव विहरंति’ तस्मिन् काले तस्मिन् समये
अस्यार्थः अव्यहितपूर्वसूत्रे द्रष्टव्यः पौरस्त्यरुचकवास्तव्याः—पूर्वदिग्भागवर्ति रुचककूट-
निवासिन्यः अष्टौ दिक्कुमारीमहत्तरिकाः ‘सएहिं सएहिं कूडेहिं तहेव जाव विहरंति’ स्वकैः
स्वकैः कूटैः अत्र सप्तम्यर्थे तृतीया स्वकेषु स्वकेषु इत्यर्थः तथैव पूर्वसूत्रवदेव यावद् विहरन्ति
अत्र यावत् पदात् ‘सएहिं सएहिं भवणेहिं’ इत्यारभ्य ‘देवेहिं देवीहि य सद्धिं संपरिवुडाओ’
इत्यन्तं सर्वं संग्राह्यम् एतेषां व्याख्यानं च अस्मिन्नेव वक्षस्कारे प्रथमपूर्वसूत्रे दष्टव्यम् आसां
दिक्कुमारीणां नामान्याह—‘तं जहा’ इत्यादि—‘तं जहा—

णंदुत्तराय १, णंदा २, आणंदा ३, णंदिवद्धणा ४ ।

विजया य ५, वेजयंती ६, जयंती ७, अपराजिया ८ ॥१॥

‘तेणं कालेणं तेणं समएणं पुरत्थिमरुयगवत्थव्वाओ’ इत्यादि ।

टीकार्थ—उस काल में और उस समय में ‘पुरत्थिमरुयगवत्थव्वाओ अट्ट दिसा-
कुमारीमहत्तरियाओ’ पूर्व दिग्भागवर्ति रुचक कूट वासिनी आठ दिक्कुमारी
महत्तरिकाएणं ‘सएहिं२ कूडेहिं तहेव जाव विहरंति’ अपने २ कूटों में उसी तरह
यावत् भोगों को भोग रही थी यहाँ यावत्पद से ‘सएहिं सएहिं भवणेहिं’ यहाँ
से लेकर ‘देवेहिं देवीहि य सद्धिं संपरिवुडाओ’ यहाँ तक का पाठ गृहीत हुआ
है इस पाठ का अर्थ प्रथम सूत्र की व्याख्या में लिख दिया गया है ‘तं जहा’ इन

‘तेणं कालेणं तेणं समएणं पुरत्थिमरुयगवत्थव्वाओ’ इत्यादि

ते क्षणे अने ते समये ‘पुरत्थिमरुयगवत्थव्वाओ अट्ट दिसाकुमारिमहत्तरियाओ’ पूर्व
दिग्भागवर्ति रुचक कूट वासिनी आठ दिक्कुमारी महत्तरिकाओ ‘सएहिं कूडेहिं तहेव जाव
विहरंति’ पोत पोताना कूटोमां ते प्रमाणे ज यावत् लोगे.लोगवी रही હતી, अही यावत्
पद्यी ‘सएहिं सएहिं भवणेहिं’ अहीथी भांडीने ‘देवेहिं देवीहि य सद्धिं संपरिवुडाओ’
सुधीने पाठ संगृहीत थयो छे. आ पाठने अर्थ प्रथम सूत्रनी व्याख्यामां स्पष्ट कर-
वाभां आव्या छे. ‘तं जहा’ ते दिक्कुमारिकाओना नामो प्रमाणे छे—‘णंदुत्तराय-१,

तद्यथा-नन्दोत्तरा १, च समुच्चये, नन्दा २, आनन्दा ३, नन्दिवर्द्धना ४ ।

विजया च ५, वैजयन्ती ६, जयन्ती ७, अपराजिता ८ ॥

इत्येताः नामतः कथिताः 'सेसं तंचेव जाव तुब्भाहिं ण भाइयव्वं तिकट्टु 'भगवओ तित्थ-
यरस्स तित्थयरमायाए य' शेषम् आसनप्रकम्पावधिप्रयोगभगवद्दर्शनपरस्पराद्धान स्वस्वाभि-
योगिककृतयानविमानविकुर्वणादिकं तथैव यावद् युष्माभिर्न भेतव्यम् इति कृत्वा इत्युक्त्वा
भगवतस्तीर्थङ्करस्य तीर्थङ्करमातुश्च 'पुरत्थिमेणं आयंसहत्थगयाओ आगायमाणीओ परिगाय-
माणीओ चिट्ठंति' पौरस्त्येन-पूर्वरुचकसमागतत्वात् पूर्वतः, आदर्शहस्तगताः-हस्तगत

दिवकुमारिकाओ के नाम इस प्रकार से है 'णं दुत्तराय १, णंदा २, आणंदा ३,
णादिवद्धणा ४, विजया य ५, वैजयन्ती ६, जयन्ती ७, अपराजिया ८' नन्दोत्तरा,
नन्दा, आनन्दा, नन्दिवर्द्धना, विजया, वैजयन्ती, और अपराजिता 'सेसं तंचेव
तुब्भाहिं ण भाइयव्वं ति कट्टु भगवओ तित्थयरस्स तित्थयरमायाए य पुरत्थि-
मेणं आयंसहत्थगयाओ आगायमाणीओ परिगायमाणीओ चिट्ठंति' यहां पर
बाकी का कथन-जैसे आसन का कम्पायमान होना, उसे देखकर अबधिज्ञान
से इसका कारण जानना अर्थात् भगवान् का जन्म हो गया है ऐसा अबधिज्ञान
द्वारा जानना, फिर आपस में बुलाकर मंत्रणा करना, अपने अपने आभियोगिक
देवों को बुलाजा, उन्हें यान विमान तैयार करने की आज्ञा देना, इत्यादि सब
कथन जैसा प्रथम सूत्र में किया गया है वैसा ही वह सब यहां पर समझलेना
चाहिये और वह सब कथन यावत् आपको भयभीत नहीं होना चाहिये यहां
तक का यहां ग्रहण करलेना चाहिये इस प्रकार कहकर वे सबकी सब पूर्व
दिग्भागवती रुचक कूट वासिनी ८ दिक्कुमारियां भगवान् तीर्थकर और तीर्थ-
कर माता के पास-समुचिन स्थान पर-हाथ में दर्पण लिये हुए खड़ी हो गईं

णंदा २, आणंदा ३, णदिवद्धणा ४, विजया य ५: वैजयन्ति, ६, जयन्ती ७, अपराजिया ८'
नन्दोत्तरा, नन्दा, आनन्दा, नन्दिवर्द्धना, विजया, वैजयन्ती, जयन्ती अने अपराजिता.
'सेसं तं चेव तुब्भाहिं ण भाइयव्वं तिकट्टु भगवओ तित्थयरस्स तित्थयरमायाए य पुरत्थि-
मेणं आयंसहत्थगयाओ आगायमाणीओ परिगायमाणीओ चिट्ठंति' अहीं शेष कथन जेमके
आसन कंठित थवुं, ते जेधने अबधिज्ञानथी तेवुं कइएणु णणुवुं. अटले के भगवान्ने
जन्म थर्ध गये छे, जेवुं अबधिज्ञान वडे णणुवुं, पछी जेक-भीजने जेलावीने, जेक
स्थाने जेकत्र थर्धने सलाह करवी, पोत-पोताना आलियोगिक देवाने जेलाववा, ते देवाने
यान-विमान तैयार करवानी आज्ञा आपवी वजरे जधुं कथन जेम प्रथम सूत्रमां स्पष्ट
करवामां आवेलुं छे, तेवुं न जधुं कथन यावत् आपथ्री लयभीत थायो नहिं, अहीं
सुधी अहणु करी लेवुं जेधजे. आ प्रभाणु कहीने तेज्यो सर्वे पूर्वदिग्भावतीं रुचक कूट
वासिनी आठ दिक्कुमारिकाज्यो भगवान् तीर्थकर अने तीर्थकरना मातुथ्री पास जेधने

आदर्शो-दर्पणो जिनजनन्योः शृङ्गारादि विलोकनाद्युपयोगी यासां ताः हस्तगतादर्शा इत्यर्थः मूले विशेषणस्य हस्तगतपदस्य पूर्वं प्रयोक्तव्ये परनिपातः प्राकृतत्वात् बोध्यः, आगायन्त्यः-आ ईषत्स्वरेण गायन्त्यः प्रारम्भकाले मन्दस्वरेण गायमानत्वात्, परिगायन्त्यः-गीतप्रवृत्ति कालानन्तरम् परितः उच्चस्वरेण गायन्त्यास्तिष्ठन्ति इति । अत्र च रुचकादि स्वरूपप्ररूपणा इयम् एकादेशेन एकादशे द्वितीयादेशेन त्रयोदशे तृतीयादेशेन एकविंशे रुचकद्वीपे बहुमध्ये वलयाकारो रुचकशैलः चतुरशीत्योजनसहस्राणि उच्चः मूले १००२२ मध्ये ७०२३ शिखरे ४०२४ योजनानि विस्तीर्णः, तस्य च शिरसि चतुर्थे सहस्रे पूर्वदिशि मध्ये सिद्धायतनकूटम् उभयोः पार्श्वयोः चत्वारि २ दिक्कुमारीणां कूटानि तत्र नन्दोत्तराद्याश्चतस्र एकपार्श्वे कूटचतुष्टये द्वितीये च पार्श्वे कूटचतुष्टये विजयाद्याश्चतस्रः दिक्कुमारी महत्तरिकाः परिवसन्तीतिभावः ।

सम्प्रति दक्षिणरुचकस्थानां वक्तव्यमाह-‘तेणं कालेणं’ इत्यादि, ‘तेणं कालेणं तेणं समणं दाह्णिरुयसवत्थव्वाओ अट्टिसाकुमारीमहत्तरियाओ तहेव जाव विहरंति’ तस्मिन् और पहिले धीमे स्वर से और बाद में जोर जोर से जन्मोत्सव के मांगलिक गीत गाने लगी इन्हो के हाथ में दर्पण इसलिये था कि जिन और उनकी माता शृङ्गारादि को देखने के लिये इसे अपने काम में लावे यहां रुचकादि के स्वरूप की प्ररूपणा इस प्रकार से है एक देश से ११ वे द्वितीया देश से १३ वे, तृतीया देश से २१ वे रुचक द्वीप में ठीक बीच में वलय के आकार का रुचक शैल है यह चौरासी हजार योजन का ऊंचा है मूलमें इसका विस्तार १००२२ योजन का है मध्य में ७०२३ योजन का है और ऊपर शिखर में ४०२४ योजन का है उसके ऊपर शिखर पर चतुर्थ हजार योजन पर पूर्वदिशा की ओर बीच में सिद्धायतन कूट है दाई बाई ओर चार कूट दिक्कुमारिकाओं के हैं इनमें नन्दोत्तरा आदि दिक्कुमारिकाएं रहती हैं ।

दक्षिण रुचकस्थ दिक्कुमारिकाओं की वक्तव्यता ‘तेणं कालेणं तेणं सम-

समुच्चित स्थान उपर हाथमां दर्पणु लधने जिली रही. अने पहिलां धीमा स्वरमां अने त्थार आह जेर-जेरथी जन्मोत्सवना मांगलिक गीतो गावा लागी. तेमना हाथमां दर्पणु जेटला भाटे हतुं के जिन अने तेमना मातुश्री शृंगारादि जेवा भाटे जेने योताना काममां लावे. अही रुयकादिना स्वइपनी प्रइपणा आ प्रमाणे छे-जेक देशथी ११मां, द्वितीया देशथी १३मां, तृतीया देशथी २१मां रुचक द्वीपमां, ठीक मध्यभागमां वलयना आकार जेवा रुचक शैल छे, आ ८४ हजार योजन जेटला जिये छे. मूलमां जेना विस्तार १००२२ योजन जेटला छे. मध्यमां ७०२३ योजन जेटला छे अने उपर शिखरमा ४०२४ योजन जेटला छे. तेनी उपर-शिखर उपर चार हजार योजन उपर पूर्व दिशा तरइ मध्यमां सिद्धायतन कूट आवेला छे. जेनी डाभी अने जमणी तरइना चार कूटो दिक्कुमारिकाज्येना छे. जे कूटोमां नन्दोत्तरा आदि दिक्कुमारिकाज्ये वसे छे.

काळे तस्मिन् समये दक्षिणरुचकवास्तव्याः--पूर्ववत् रुचकशिरसि दक्षिणदिशि मध्ये सिद्धाय-
तनकूटम् उभयोः पार्श्वयोः चत्वारि २ कूटानि तत्र तत्र चतस्रश्चतस्रो वासिन्य इत्यर्थाः,
मिलित्वा अष्टौ दिक्कुमारी महत्तरिकाः तथैव-पूर्वोक्तवदेव यावद् विहरन्ति तिष्ठतीत्यर्थः,
अत्र यावत् 'सर्हि २ कूटेहि' ३ इत्यारभ्य 'देवेहि देवीहि य सर्हि संपरिवुडाओ' इत्यन्तं सर्वं
सङ्ग्राह्यम्, एतेषां सर्वेषां पदानां व्याख्यानं च अस्मिन्नेव वक्षस्कारे प्रथमपूर्वसूत्रे द्रष्टव्यम् ।

तं जहा-समाहारा १ सुप्पइण्णा २, सुप्पबुद्धा ३, जसोहरा ४ ।
लच्छिमई ५ सेसवई ६ चित्तगुत्ता ७ वसुंधरा ८ ॥१॥

तद्यथा-समाहारा १ सुप्रदत्ता २ सुप्रबुद्धा ३ यशोधरा ४
लक्ष्मीवती ५ शेषवती ६, चित्रगुप्ता ७, वसुंधरा ८ ॥१॥

'तद्देव जाव तुब्भाहि न भाइयन्वं तिकट्टु जाव भगवओ तित्थयरस्स तित्थयरमाऊए य
दाहिणेणं भिगार इत्थगयाओ आंगायमाणीओ परिगायमाणीओ चिट्ठंति' तथैव पूर्ववदेव
यावद् युष्माभिर्न भेतव्यमिति कृत्वा तीर्थकरमातरं सावधानीकृत्य, भगवतस्तीर्थकरस्य

एणं' उस काल में और उस समय में 'दाहिण रुअगवत्थन्वाओ अट्ट दिसाकु-
मारी महत्तरियाओ तद्देव जाव विहरन्ति' दक्षिण दिग्भागवर्ति रुचर कूट वासिनी
आठ दिक्कुमारी महत्तरिकाएँ अपने अपने कूटों में जैसा कि प्रथम सूत्र में कहा
जा चुका है यावत् भोगों को भोग रही थीं । यहां पर इसके बाद का सब कथन
जैसा पहिले कहा गया है वैसा ही है उन आठ दक्षिणरुचकस्थ दिक्कुमारि-
काओं के नाम इस प्रकार से हैं-समाहारा १ सुप्पइण्णा २, सुप्पबुद्धा ३,
जसोहरा ४ । लच्छिमई ५, सेसवई ६ चित्तगुत्ता, ७ वसुंधरा ८ ॥

समाहारा १, सुप्रदत्ता २, सुप्रबुद्धा ३, यशोधरा ४, लक्ष्मीवती ५, शेषवती
६, चित्रगुप्ता ७ और वसुंधरा ८ यहां पर और बाकी का कथन-जैसे आसन
का कंपायमान होना उसे देखकर अवधि के प्रयोग से इसका कारण जानना

दक्षिण रुचकस्थ दिक्कुमारिकायोनी वक्ष्यता

'तेणं कालेणं तेणं समएणं' ते क्षणमां अने ते समयमां 'दाहिणरुअगवत्थन्वाओ
अट्ट दिसाकुमारीमहत्तरियाओ तद्देव जाव विहरन्ति' दक्षिण दिग्भागवर्ति रुचक कूट वासिनी
आठ दिक्कुमारि महत्तरिकाओ पीत-पीतानाकूटोमां-ने प्रमाणे प्रथम सूत्रमां स्पष्ट करवामां
आणुं छे-यावत् लोगोना उपलोग करती हती. अहीं ते पछीनुं अधुं कथन ने प्रमाणे
पहेलां स्पष्ट करवामां आणुं छे, तेवुं न छे. ते आठ दक्षिण रुचकस्थ दिक्कुमारिकायोनी
नामा आ प्रमाणे छे-समाहारा १, सुप्पइण्णा २, सुप्पबुद्धा ३, जसोहरा ४ । लच्छिमई ५,
सेसवई ६, चित्तगुत्ता ७, वसुंधरा-८ ॥

समाहारा-१, सुप्रदत्ता २, सुप्रबुद्धा ३, यशोधरा ४, लक्ष्मीवती ५, शेषवती ६,
चित्रगुप्ता ७ अने वसुंधरा-८. अहीं शेष अधुं कथन-जेभके आसन कंपित थवुं, तेने
जेभने अवधिना प्रयोगथी ओनुं-कारण जाणुवुं, वगेरे अधुं कथन ने प्रमाणे प्रथम सूत्रमां

તીર્થક્રમાતુશ્ચ દાક્ષિણાત્યેન જિનજનન્યોર્દક્ષિણદિગ્ગતત્ત્વાદ્ દક્ષિણદિગ્ભાગે इत्यर्थः, भृङ्गार-
हस्तगताः—जिनजननीस्नपनोपयोगि हस्तगतजलपूर्णभृङ्गाराः सत्यः इत्यर्थः आगायन्त्यः
परिगायन्त्यः पूर्वम् अल्पस्वरेण पश्चाद्दीर्घस्वरेण गायन्त्य इत्यर्थः तिष्ठन्ति ता अष्टौ दिक्कु-
मारी महत्तरिकाः इति ।

सम्प्रति पश्चिमरुचकस्थानां वक्तव्यतामाह—‘तेणं कालेणं’ इत्यादि । ‘तेणं कालेणं तेणं
समएणं पच्चत्थिमरुयगवत्थवाओ अट्टदिसाकुमारीमहत्तरियाओ सएहिं जाव विहरंति’
आदि सब वक्तव्यता जैसा प्रथम सूत्र में प्रकट कर दिया गया है वैसा ही है
तहेव जाव तुब्भाहिं न भाइअव्वं इति कट्टु, यावत् आप भय न करे’ इस प्रकार
कहकर वे सबकी सब दिक्कुमारीयां ‘जाव भगवभ्रोत्तिथयरस्स’ जहाँ पर तीर्थ-
कर और ‘त्तिथयरमाउएअ’ तीर्थकर की माता थी वहाँ पर आकर ‘दाहिणेणं
भिंजारहत्थगआओ’ उनकी दक्षिणदिशा तरफ भुंगार हाथ में लेकर समु-
चित स्थान पर ‘चिट्ठंति’ खडी हो गई खडी २ वहाँ वे ‘आगायमाणीओ परि-
गायमाणीओ’ पहिले तो धीमे स्वर से और बाद में जोर २ से जन्मोत्सव के
मांगलिक गीत गाने लगी । दक्षिणदिशा की ओर रुचक पर्वत की शिखर पर
बीच में सिद्धायतन कूट है उसकी दोनों तरफ चार २ कूट हैं वहाँ पर ये ४-४
की संख्या में रहती है जिनेन्द्र और जिनेन्द्र की माता के स्नान के निमित्त उप-
योगी जान कर ये भृङ्गार साथ में लाई थीं ।

पश्चिमरुचकस्थ दिक्कुमारीकाओ की वक्तव्यता—

‘तेणं कालेणं ते णं समएणं पच्चत्थिमरुयगवत्थवाओ अट्ट दिसाकुमारी
महत्तरियाओ सएहिं २ जाव विहरंति’ उस काल में और उस समय में पश्चिम

प्रकट કરવામાં આવ્યું છે, તે પ્રમાણે જ છે. ‘તહેવ જાવ તુબ્ભાહિં ન ભાઈઅવ્વં इति कट्टु’
यावत् आपत्री लयलौत थाओ नहि, आ प्रमाणे उद्धीने तेओ अधी दिक्कुमारियो जाव
भगवओ त्तिथयरस्स’ न्यां तीर्थकर अने ‘त्तिथयरमाउएअ’ तीर्थकरना माताथ्री हुतां त्यां
आपीने ‘दाहिणेणं भिंजारहत्थगआओ’ तेमनी दक्षिण दिशा तरङ्ग समुचित स्थान उपर
‘चिट्ठंति’ जिली दडी तेमना हाथेमां आरीथे हुती जिली-जिली त्यां तेओ ‘आगायमाणीओ
परिगायमाणीओ’ पडेलां तो धीमा स्वरथी अने पधी जेर-जेरथी जन्मोत्सवना मांगलिक
गीते गावा लागी. दक्षिण दिशा तरङ्ग रुचक पर्वतना शिखर उपर मध्यमां सिद्धायतन
कूट आवेओ છે. તે કૂટની અને તરફ ચાર-ચાર કૂટે આવેલા છે. ત્યાં એ અધી ૪-૪ની
સંખ્યામાં રહે છે. જિનેન્દ્ર અને જિનેન્દ્રની માતાના સ્નાન-માટે ઉપયોગી થઈ પડશે
એવું સમજીને એ ભૂંગારો સાથે લાવી હતી.

પશ્ચિમ રુચકસ્થ દિક્કુમારિકાઓની વક્તવ્યતા

‘तेणं कालेणं तेणं समएणं पच्चत्थिमरुयगवत्थवाओ अट्ट दिसाकुमारीमहत्तरियाओ
सएहिं २ जाव विहरंति’ ते क्षणमां अने ते समयमां पश्चिम दिग्भागवतीं रुचक कूट

तस्मिन् काले तस्मिन् समये पश्चिमरुचकवास्तव्याः पश्चिमदिग्भागवर्ति रुचकवासिन्यः अष्टौ दिक्कुमारीमहत्तरिकाः स्वकैः स्वकैः यावद्विहरन्ति तिष्ठन्ति यावत् पदात् 'सएहिं सएहिं कूडेहिं' इत्यारभ्य 'देवेहिं देवीहि य सद्धिं संपरिवुडाओ' इत्यन्तं सर्वं ग्राह्यम् एतेषां व्याख्यानम् अस्मिन्नेव वक्षस्कारे प्रथमपूर्वसूत्रे द्रष्टव्यम् । एतासां नमान्याह - 'तं जहा' इत्यादि 'तं जहा' तद्यथा-

इलादेवी १ सुरादेवी २, पुहवी ३ पउमावई ४ ।

एगणासा ५, णवमिया ६ भद्रा ७, सीया य अट्टमा ॥

इलादेवी १ सुरादेवी २ पृथिवी ३ पद्मावती ।

एकनासा ५, नवमिका ६ भद्रा ७ सीता च अष्टमी ॥

'तहेव जाव तुब्भाहिं ण भाइयव्वं तिकट्टु जाव भगवओ तित्थयरस्स तित्थयरमाऊए य पच्चत्थिमेणं तालिअंटहत्थगयाओ आगायमाणीओ परिगायमाणीओ चिट्ठंति' कूटव्यवस्था तथैव पूर्ववदेव यावद् गुप्ताभिर्न भेतव्यम् असम्भाव्यमानेऽस्मिन्नेकान्तस्थाने विसदृशजातीयाः

दिग्भागवर्ति रुचक कूट वासिनी आठ दिक्कुमारी महत्तरिकाएं अपने अपने कूट आदिकों में यावत् भोगों को भोग रही थी यहाँ यावत् पद से 'सएहिं सएहिं कूडेहिं' इस पाठ से लेकर 'देवेहिं देवीहि य सद्धिं संपरिवुडाओ' यहाँ तक का पाठ गृहीत हुआ है । इनके नाम इस प्रकार से हैं ।

इलादेवी १ सुरादेवी २ पुहवी ३ पउमावई ४ ।

'एगणासा ५, णवमिआ ६ भद्रा ७ सीआ य ८ अट्टमा'

इलादेवी, सुरादेवी, पृथिवी, पद्मावती, एकनासा, नवमिका, भद्रा और आठवीं सीता 'तहेव जाव तुब्भाहिं ण भायिअव्वंति कट्टु जाव भगवओ तित्थयरस्स तित्थयरमाऊए य पच्चत्थिमेणं तालिअंटहत्थगयाओ आगायमाणीओ परिगायमाणीओ चिट्ठंति' कूटव्यवस्था पूर्व की तरह से ही जाननी चाहिये यावत् आपको 'जहाँ पर जनका आना संभवित नहीं हो सकता है' ऐसे इस स्थान में

वासिनी आठ दिक्कुमारी महत्तरिकाओं को त-पोताना कूट आदिकोंमें यावत् लोणोना उप-लोग करी रही होती, अर्थात् यावत् पदार्थ 'सएहिं सएहिं कूडेहिं' आ पाठार्थी मंडीने 'देवेहिं देवीहि य सद्धिं संपरिवुडाओ' अर्थात् सुधीने पाठ संगृहीतार्थों से अभिमानों आ प्रभाषणों से-

इलादेवी १, सुरादेवी २, पुहवी ३, पउमावई ४ ।

एगणासा ५, णवमिआ ६, भद्रा ७, सीआय ८, अट्टमा १ ॥

इलादेवी १, सुरादेवी, पृथिवी, पद्मावती, एकनासा, नवमिका, भद्रा अने सीता. 'तहेव जाव तुब्भाहिं ण भायिअव्वंति कट्टु जाव भवओ तित्थयरस्स तित्थयरमाऊए पच्चत्थिमेणं तालिअंटहत्थगयाओ आगायमाणीओ परिगायमाणीओ चिट्ठंति' कूट व्यवस्था अर्थात् पूर्ववत् न लक्षणी अर्थों से यावत् तभारे 'जहाँ जनकजन असंभवित है, अर्थात्

इमाः कथं समुपस्थिता इत्याशङ्काकुलं चेतो न कार्यमित्यर्थः इतिकृत्वा तीर्थकरमातरम् इत्युक्त्वा यावद्भवतस्तीर्थङ्करस्य तीर्थकरमातुश्च पाश्चात्ये पश्चिमरुचकागतत्वाज्जिनजनन्योः पश्चिमदिग्भागे तालवृन्तहस्तगताः—तालवृन्तम् तालव्यजनं तद्वस्तगताः उभयोः सेवार्थमित्यर्थः आगायन्त्यः—आ ईषत्स्वरेण गायन्त्यः प्रारम्भकाले अल्पस्वरस्यैव गायमानत्वात् परिगायन्त्यः गीतप्रवृत्तिकालानन्तरं दीर्घस्वरेण गायन्त्यस्ता अष्टौ दिक्कुमारी-महत्तरिकास्तिष्ठन्ति, अत्र प्रथमयावत्पदात् तयोः त्रिः कृत्वः आदक्षिणप्रदक्षिणं करतलपरिगृहीतं दशनखं शिरसावर्तं मस्तके अञ्जलिं कृत्वा हे तीर्थकरमातः इति सङ्ग्राह्यम् 'तेणं कालेणं तेणं समएणं उत्तरिल्लरुगवत्थव्वाओ जाव विहरंति' तस्मिन् काले तस्मिन् समये औत्तराह्रुचकवास्तव्याः—उत्तरदिग् भागवर्त्तिरुचकवासिन्यो यावद् विहरन्ति तिष्ठन्ति, यावत्पदात् अष्टौ दिक्कुमारीमहत्तरिकाः इतिग्राह्यम्, एतासां नामान्याह—'तं जहा' तद्यथा—अलंबुसा १, मिस्सकेसी २, पुण्डरीया ३, य वारुणी ४ ।

हासा ५, सव्वप्पभा ६, चेव सिरि ७, हिरि ८ चेव उत्तरओ ॥१॥

विसदृश जातीयजनये किसलिये उपस्थित हुई हैं, इस प्रकार की आशंका से आकुलित नहीं होना चाहिये इस प्रकार कहकर वे जहाँ तीर्थकर और तीर्थकर माता थी वहाँ पर गई वहाँ जाकर वे उनके पश्चिम दिग्भाग से आने के कारण पश्चिम दिग्भाग में खड़ी हो गई उनके प्रत्येक के हाथों में पंखा था वहाँ पर समुचित स्थान में खड़ी हुई वे प्रथम धीमे स्वर से और बाद में जोर जोर से जन्मोत्सव के मांगलिक गीत गाने लगी यहाँ प्रथम यावत् शब्द से 'तयोः त्रिकृत्वः आदक्षिणप्रदक्षिणं कृत्वा करतलपरिगृहीतं दशनखं शिरसावर्तं मस्तके अञ्जलिं कृत्वा—हे तीर्थकरमातः 'ऐसा पाठ गृहीत हुआ है ।

'ते णं कालेणं ते णं समए णं उत्तरिल्लरुगवत्थव्वाओ जाव विहरंति-तं जहा—अलंबुसा १, मिस्सकेसी २, पुण्डरीआ य ३ वारुणी ४, हासा ५, सव्व-

आ स्थान उपर विसदृश जातीयजन आ लोके शा भाटे उपस्थित थया छे ?' जेवी आ शंकाथी आकुलित थपुं जेउजे नहि. आ प्रभाणे कहीने तेओ न्यां तीर्थंकर अने तीर्थ-करना माता हुतां त्यां गछ. त्यां जधने तेमणे पश्चिम दिग्भागाथी आवपाना कारणे पश्चिम दिग्भाग तरङ्ग जाली थर्छ गछ. तेमनामांथी हरेडे हरेकना हुथमां पंभाओ हुता. त्यां समुचित स्थान उपर जाली थयेली तेओ प्रथम धीमा स्वरे अने त्थार आह जेरे—जेरेथी जन्मोत्सवना मांगलिक गीतो गावा लागी. अही प्रथम यावत् शब्दथी 'तयोः त्रिकृत्वः आदक्षिणप्रदक्षिणं कृत्वा करतलपरिगृहीतं दशनखं शिरसावर्तं मस्तके अञ्जलिं कृत्वा हे तीर्थकरमातः' जेयो पाठ संगृहीत थये छे.

'तेणं कालेणं तेणं समएणं उत्तरिल्लरुगवत्थव्वाओ जाव विहरंति तं जहा—अलंबुसा १, मिस्सकेसी २, पुण्डरीआ य ३, वारुणी ४, हासा ५, सव्वप्पभा—६ चेव, सिरि ७, हिरि

अलंबुसा १, मिश्रकेशी २, पुण्डरीका ३, च वारुणी ४ ।

हासा ५, सर्वप्रभा ६, चैव श्रीः ७, ह्रीश्चैव ८ उत्तरतः ॥१॥

‘तद्देव जाव वंदित्ता भगवओ तित्थयरस्स तित्थयरमाऊए य उत्तरेणं चामरहत्थगयाओ आगाय-
माणीओ परिगायमाणीओ चिट्ठंति’ कूटव्यवस्था तथैव पूर्ववदेव यावत् वन्दित्वा भगवतः
तीर्थंकरस्य तथैव मातुश्च उत्तरे-उत्तररुचकागतत्वाज्जिनजनन्योरुत्तरदिग्भागे चामरहस्त-
गताः-गृहीतहस्तचामराः सत्यः आगायन्त्यः ईषत्स्वरेण गायन्त्यः, परिगायन्त्यः दीर्घ-
स्वरेण गायन्त्यः तिष्ठन्ति, अथ यावत् पदात् त्रिः कृत्वः आदक्षिणप्रदक्षिणं कृत्वा करतल-
परिगृहीतं दशनखं शिरसावर्त्तं मस्तके अञ्जलिं कृत्वा वन्दते नमस्यति वन्दित्वा नमस्यित्वा

प्यभा ६ चैव सिरी ७ हिरि ८ चैव उत्तरओ ॥१॥’ उस कालमें और उस समय
में उत्तर दिग्वर्ती रुचक कूटनिवासिनी यावत् आठ दिक्कुमारीकाएं अपने अपने
कूटादिकों में भोग भोगने में तल्लीन थी यहाँ पर सब प्रकरण इस सम्बन्ध में
जैसा पहिले कहा है-वैसा वह सब यहाँ पर कहलेना चाहिये उन उत्तर दिग्वर्ती
रुचक कूटवासिनी दिक्कुमारिकाओं के नाम इस प्रकार से है-अलंबुसा, मिश्रकेशी,
पुण्डरीका, वारुणी, हासा, सर्वप्रभा, श्री और ह्री ‘तद्देव जाव वंदित्ता भग-
वओ तित्थयरस्स तित्थयरमाऊए अ उत्तरेणं चामरहत्थगयाओ आगायमा-
णीओ परिगायमाणीओ चिट्ठंति’ कूट व्यवस्था पूर्व के जैसी ही समझना चाहिये
यावत् वे वन्दना करके भगवान् तीर्थंकर और तीर्थंकर माता के पास उचित
स्थान में उत्तरदिशा में खड़ी हो गई उनके प्रत्येक के हाथमें उस समय चामर थे
वहाँ खड़े होकर उन्होंने पहिले तो धीमे स्वर में और बाद में जोर जोर से
जन्मोत्सव के मांगलीक गीत गाये यहाँ पर भी यावत्पद से ‘त्रिः कृत्वः आद-
क्षिणप्रदक्षिणं कृत्वा करतलपरिगृहीतं दशनखं शिरसावर्त्तं मस्तके अञ्जलिं

८ चैव उत्तरओ’ ॥ १ ॥ ते क्षणे अने ते समये उत्तर दिग्वर्ती रुचक कूट निवासिनी
यावत् आठ दिक्कुमारिकाओ पोल-पोताना कूटादिकोमां लोणे लोणवपामां तल्लीन हुती.
अही शेष अधुं प्रकश्ये ने प्रमाणे पडेलां कडेवामां आव्युं छे तेवुं न अधुं समथुं देवुं
नेधये. ते उत्तरदिग्वर्ती रुचक कूटवासिनी दिक्कुमारिकाओना नामो आ प्रमाणे छे-अलं-
बुसा, मिश्रकेशी, पुण्डरीका, वारुणी, हासा सर्वप्रभा, श्री अने ह्री. ‘तद्देव जाव वंदित्ता
भगवओ, तित्थयरस्स तित्थयरमाऊए अ उत्तरेणं चामरहत्थगयाओ आगायमाणीओ परि-
गायमाणीओ चिट्ठंति’ कूट व्यवस्था पूर्ववत् न समजवी नेधये. यावत् तेओ वंदन करीने
भगवान् तीर्थंकर अने तीर्थंकरना माता पासे उचित स्थानमां उत्तर दिशा तरक् उभी
थर्ध गध. तेमांनी हरेके हरेठना हाथमां ते समये चामरो हुता. त्यां उभी थर्धने प्रथम
तो तेमथे धीमा स्वर अने त्यार आठ जेर-जेरथी न-मोत्सवना मांगलिक गीतो जावा
जागी. अही पथु यावत् पदथी ‘त्रिः कृत्वः आदक्षिणप्रदक्षिणं कृत्वा करतलपरिगृहीतं

इतिग्राह्यम् । अथ विदिग्ररुचकवासिनीनाम् आगमनावसरः 'तेणं कालेणं' इत्यादि । 'तेणं कालेणं तेणं समएणं विदिसि रुचगवत्थव्वाओ चत्तारि दिसाकुमारीमहत्तरियाओ जाव विहरंति' तस्मिन् काले तस्मिन् समये विदिग्र रुचकवास्तव्याः—तस्यैव रुचकपर्व-
तस्य शिरसि चतुर्थे योजन सहस्रे चतुस्रुषु विदिक्षु एकैकं कूटं तत्र वासिन्य इत्यर्थः चतस्रो विदिक्कुमारीमहत्तरिकाः यावद् विहरन्ति तिष्ठन्ति इमाश्च विद्युःकुमारीमहत्तरिकाः स्थानाञ्जे उक्ताः, अत्र यावत्पदात् 'सएहिं कूटेहिं' इत्यारभ्य 'देवेहिं देवीहिय सद्धिं संपरिवुडाओ' इत्यन्तं सर्वं ग्राह्यम् । एतेषां व्याख्यानम् अरिमन्नेव वक्षस्कारे प्रथमपूर्वसूत्रे द्रष्टव्यम् । एतासां नामान्याह—'तं जहा चित्ता य' इत्यादि । 'तं जहा—

चित्ताय १, चित्तकणगा २, सतेरा ३, य सोदामिणी ४ ।

तद्यथा— चित्रा च १, चित्रकनका २, शतेरा ३, सौदामिनी ४ ।

तदेव जाव ण भाइयव्वं तिकट्टु भगवओ तित्थयरस्स तित्थयरमाऊए य चउसु विदिसासु कृत्वा वन्दते, नमस्यति वन्दित्वा नमस्यित्वा' इस पाठका ग्रहण हुआ है ।

'ते णं कालेणं तेणं समएणं विदिसि रुचगवत्थव्वाओ चत्तारि दिसाकुमारी महत्तरिआओ जाव विहरंति—तं जहा—चित्ताय १ चित्तकणगा २, सतेरा ३ य सोदामिणी ४ तदेव जाव ण भाइयव्वं ति कट्टु भगवओ तित्थयरस्स तित्थ-
यरमाऊए अ चउसु विदिसासु दीविआहत्थगयाओ आगायमाणीओ परिगाय-
माणीओ चिट्ठंति' उस कालमें और उस समय में रुचक कूटकी चार विदि-
शाओं में रहनेवाली चार दिशाकुमारी महत्तरिकाएं यावत् भोगों को भोग रही
थीं रुचक पर्वत के ऊपर में चार हजार योजन पर चार विदिशाओं में एक २ कूट
है ये चार दिशाकुमारी महत्तरिकाएं वहीं पर एक कूट में रहती है इनके नाम
इस प्रकार से हैं—चित्रा चित्रकनका, शतेरा, और सौदामिनी यावत् आपको
असंभाव्यमान इस एकान्तस्थान में बिसदृश जानी ये किसलिये आई है इस

दसनखं शिरसावर्तं मरुतके अंजलिं कृत्वा वन्दते, नमस्यति, वन्दित्वा नमस्यित्वा' आ पाठने
संशुद्ध थये छे.

'तेणं कालेणं तेणं समएणं विदिसि रुचगवत्थव्वाओ चत्तारि दिसाकुमारी महत्तरिआओ
जाव विहरंति—तं जहा—चित्ताय १, चित्तकणगा २; सतेरा ३ य, सोदामिणी ५, तदेव जाव
जाव णमाइ अव्वति कट्टु भगवओ तित्थयरस्स तित्थयरमाऊएअ चउसु विदिसासु दीविआहत्थग-
याओ आगायमाणीओ परिगायमाणीओ चिट्ठंति' ते णे अने ते समये रुचक कूटनी चार
विदिशाओमां रहेनारी चार दिशाकुमारी महत्तरिकाओ यावत् लोकोलोभवामां तल्लीन हती,
ते रुचक पर्वतनी ऊपर चार हजार योजन ऊपर चार विदिशाओमां ओक—ओक कूट आवेदो
छे. ओ चार दिशाकुमारी महत्तरिकाओ त्यां ४ ओक कूटमां रहे छे. ओभना नामो आ प्रभाञ्जे
छे—चित्रा, चित्रकनका, शतेरा अने सौदामिनी. यावत् तभारे आ असंभाव्यमान आ

दीपिका हस्तगवाभो आगायमाणोभो परिगायमाणीभो चिद्वृत्ति ति' तथैव यावत् न भेतव्यम् युष्माभिः असंभाव्यमानेऽस्मिन्नेकान्तस्थाने विसदृशजातीया इमाः किमथं समुपस्थिताः इति शङ्काकुलं चेतो न कार्यम् इति कृत्वा तीर्थङ्करमातरं प्रति इत्युक्त्वा विदिगागतत्वाद् भगवतः तीर्थङ्करस्य तीर्थङ्करमातुश्च चतसृषु विदिक्षु दीपिकाहस्तगताः स्थापितहस्तदीपिकाः सत्यः आगायन्त्यः—आ ईषत्स्वरेण गाधन्त्यः प्रारम्भकाले अल्पस्वरेणैव गायमानत्वात् परिगायन्त्यः तारस्वरेण गायन्त्यः तिष्ठन्ति ताः चतस्रो विदिवकुमारी महत्तरिका इति । तथैव यावत्—अत्र यावत्पदात् त्रिः कृत्वः आदक्षिणप्रदक्षिणं कृत्वा करतलपरिग्रहीतं दशनखं शिरसावर्त्तं मस्तकेऽञ्जलिं कृत्वा भगवन्तं तीर्थकरं तीर्थङ्करमातरं च वन्दते, नमस्यति वन्दित्वा नमस्यित्वा च इति ग्राह्यम् ।

अथ मध्यरुचकवासिनीनां समागमः 'तेणं कालेणं' इत्यादि । 'तेणं कालेणं तेणं सम-
एणं मज्झिमरुयगवत्थवाभो चत्तारि दिसाकुमारीमहत्तरियाओ सएहिं सएहिं कूडेहिं तहेव
प्रकार की आशंका से आकुलित चित्तयुक्त नहीं होना चाहिये इस प्रकार कहकर
वे चारों विदिशाओं से आने के कारण भगवान् तीर्थकर और तीर्थकर माता की
चारों विदिशाओं में खड़ी हो गई इनके सबके हाथों में दीपक थे वहां खड़ी होकर
वे सब की सब पहिले तो धीमे स्वर से और बाद में जोर जोर से जन्मो-
त्सव के माङ्गलिक गीत गाने लगीं यहां यावत्पद से 'त्रिः कृत्वः आदक्षिणप्रद-
क्षिणं कृत्वा करतलपरिग्रहीतं दशनखं शिरसावर्त्तं मस्तके अंजलिं कृत्वा भगवन्तं
तीर्थकरं तीर्थङ्कर मातरं च वन्दन्ते नमस्यन्ति वन्दित्वा नमस्यित्वा च' इस पाठका
ग्रहण हुआ है ।

'तेणं कालेणं तेणं समएणं' उस कालमें और उस समय में 'मज्झिमरुयग-
वत्थवाभो चत्तारि दिसाकुमारीमहत्तरियाओ सएहिं २ कूडेहिं तहेव जाव
विहरंति' मध्यम रुचक कूटकी निवासिनी चार दिशाकुमारी महत्तरिकाएं अपने

एकान्त स्थानमां विसदृश नतिनी आ अहीं शा भाटे आवी छे ? 'आ प्रकारनी आ
शंकाथी आकुलित चित्तयुक्त थवुं न न्छेथ्ये, आ प्रभाण्णु हहीने तेण्यो आरे विदिशाण्योथी
आवी इती तेथी भगवान् तीर्थकर अने तीर्थकर मातानी आरे विदिशाण्योमां उली थध
गध, ते सर्वना हाथोमां दीपक हुता, त्यां उली थधने तेण्यो पडेलां धीमा स्वरे अने
त्यार आह जेर-जेरथी जन्मोत्सवना भांगलिक गीतो गावा लागी, अहीं यावत् पदथी
'त्रिः कृत्वः आदक्षिणप्रदक्षिणं कृत्वा करतलपरिग्रहीतं दशनखं शिरसावर्त्तं मस्तके अंजलिं कृत्वा
भगवन्तं तीर्थकरं तीर्थकरमातरं च वन्दन्ते नमस्यन्ति वन्दित्वा नमस्यित्वा च' आ पाठ
अहणु करायो छे.

'तेणं कालेणं तेणं समएणं' ते काले अने ते समये 'मज्झिमरुयगवत्थवाभो चत्तारि
दिसाकुमारी महत्तरियाओ सएहिं २ कूडेहिं तहेव जाव विहरंति' मध्यम रुचक कूटकी निवा-
सिनी आरे दिशाकुमारी महत्तरिकाण्यो पोत-पोताना कूटोमां जे प्रभाण्णु प्रथम सूत्रमां

जाव विहरन्ति' तस्मिन् काले तस्मिन् समये मध्यरुचकवास्तव्याः मध्यभागवर्ति रुचकपर्वत-
वासिन्यः—चतुर्विंशत्यधिक चतुःसहस्रप्रमाणे रुचकशिरोविस्तारे द्वितीयसहस्रे चतुर्विंश-
वर्तिषु चतुर्षु कूटेषु पूर्वादिक्रमेण वासिन्य इत्यर्थः चतस्रस्ताः दिवकुमारी महत्तरिकाः स्वकैः
स्वकैः कूटैः तथैव-पूर्वदेव यावद् विहरन्ति तिष्ठन्ति, अत्र यावत्पदात् 'सर्हि सर्हि
भवणेहि' इत्यारभ्य 'देवेहि देवीहिय सर्द्धि संपरिबुडाओ' इत्यन्तं सवग्राह्यम् । एतासां नाम
न्याह 'तं जहा रूया' इत्यादि, 'तं जहा' तद्यथा—

'रूया १, रूयासिया २, सुरूया ३, रूपगावई ४ ।

रूपा १, रूपासिका २, सुरूपा ३, रूपकावती ४ ।

'तद्देव जाव तुब्भाहिं ण भाइयव्वं तिकट्ठु भगवओ तित्थयरस्स चउरंगुलवज्जं णाभिणालं
कप्पंति' तथैव पूर्वदेव यावद् युष्माभिर्न भेतव्यम्—असम्भाव्यमाने अस्मिन्नेकान्तस्थाने
विसदृशजातीया इमाः किमर्थं समुपस्थिता इति शङ्काकुलं चेतो न कार्यम् इति कृत्वा—तीर्थङ्का-
मातरम्प्रति इत्युक्त्वा भगवतः तीर्थङ्करस्य चतुरङ्गुलवर्जं नाभिनालं कल्पयन्ति, अत्र याव-
त्पदात् त्रिः कृत्वः आदक्षिणप्रदक्षिणं कुर्वन्ति कृत्वा करतलपरिगृहीतं दशनखं शिरसावर्षं

अपने कूटों में जैसा पहिले सूत्र में कहा गया है उसी प्रकार से भोग भोगने में
लीन थी इसके आगे का सब पाठ जैसा पहिले कह आये हैं वैसा ही है पीछे का
बह सब पाठ 'देवेहि देवीहिय सर्द्धि संपरिबुडाओ' यहाँ तक का ग्रहण कर
कहलेना चाहिये इन दिक्कुमारिकाओं के नाम इस प्रकार से है—

'रूपा, रूपासिया, सुरूपा रूपगावई' रूपा रूपासिका, सुरूपा, और रूपकावती
'तद्देव जाव तुब्भाहिं ण भाइयव्वं तिकट्ठु भगवओ तित्थयरस्स चउरंगुलवज्जं
णाभिणालं कप्पंति' पहिले की तरह ही यावत् आपको शंका से आकुलित चित्त
नहीं होना चाहिये इस प्रकार कहकर उन्होंने ने तीर्थंकर प्रभु के नाभिनाल को
चार अंगुल छोड़ कर काट दिया ।

यहाँ यावत् शब्द से 'त्रिकृत्वः आदक्षिणप्रदक्षिणं कुर्वन्ति, कृत्वा तीर्थंकरं

वर्षुनि उरवामां आण्युं' छे तेम लेणो लोणववामां तल्लीन हती. जेना पछीने पाठ जे
प्रभाण्णे पडेलां उडेवामां आण्यो' छे ते प्रभाण्णे ७ छे. पाछणने ते जधो पाठ 'देवेहिं
देवीहिय सर्द्धिं संपरिबुडाओ' आड्डीं सुधी अडुण्णु करी लेवो जेधजे. ते दिक्कुमारिकाज्जेना
नामो आ प्रभाण्णे छे—'रूपा, रूपासिया, सुरूपा रूपगावई' इपा, इपासिका, सुइपा अने इप-
कावती. 'तद्देव जाव तुब्भाहिं ण भाइयव्वं तिकट्ठु भगवओ तित्थयरस्स चउरंगुल-
वज्जं णाभिणालं कप्पंति' पडेलांती जेम ७ यावत् तमे शंकाधी आकुलित थाज्जे नहिं
आ प्रभाण्णे उड्डीने तेमण्णे तीर्थंकर प्रभुना नाभिनालनालने चार अंगुल मूडीने कापी नाज्जे

आड्डीं यावत् शब्दथो 'त्रिकृत्वः आदक्षिणप्रदक्षिणं कुर्वन्ति, कृत्वा तीर्थंकरं तीर्थंकर-
मातरं च, वन्दन्ते, नमस्यंति, वन्दित्वा, नमस्यित्वा' आ पाठ गृहीत थयो छे. 'कप्पेत्ता, वि-

मस्तकेऽञ्जलिं कृत्वा तीर्थकरं तीर्थकरमातरं च वन्दते नमस्यति वन्दित्वा नमस्यित्वा इति
 ग्राह्यम् 'कप्पेत्ता' कल्पयित्वा कर्त्तयित्वा 'वियरगं खणति' विवरकं गत्तं खनन्ति 'खणित्ता'
 गत्तं खनित्वा 'वियरगे णाभिं णिहणंति' विवरके गत्तं कल्पिते तां नाभिं निदधति गत्तं
 स्थापयन्ति 'णिहणित्ता' निधाय गत्तंस्थापयित्वा 'रयणाण य वइराणय पूरेंति' रत्नानां
 च वज्राणां च रत्नैश्च वज्रैश्च हीरकैः पूरयन्ति 'पूरेत्ता' पूरयित्वा 'हरियालियाए वेढं बंधंति'
 हरितालिकाभिः दुर्वाभिः पीठं बध्दन्ति पीठं बध्त्वा हरितालिकां वपन्तीत्यर्थः विवरक-
 खननादिकं च सर्वं भगवदवयवसंज्ञाशातनानिदृश्यर्थं बोध्यम् 'बंधित्ता' पीठं बध्त्वा 'तिदिसिं-
 तओ कयलीहरए विउव्वंति' त्रिदिशि-पश्चिमावर्जदिक् त्रये त्रीणि कदलीगृहाणि विकुर्वन्ति
 विकुर्वणाशक्त्या निर्मांतीत्यर्थः 'तएणं तेसिं कयलीहरमाणं बहुमज्झदेसभाए तओ चाउ-
 स्सालए विउव्वंति' ततः खलु तदनन्तरं किल तेषां कदलीगृहाणां बहुमध्यदेशभागे त्रीणि
 चतुः शालकानि भवनविशेषान् विकुर्वन्ति विकुर्वणाशक्त्या निष्पादयन्ति 'तएणं तेसिं
 चाउस्सालमाणं बहुमज्झदेसभाए तओ सीहासणे विउव्वंति' ततः खलु तेषां चतुः शालकानां

तीर्थकरमातरं च वन्दन्ते, नमस्यति वन्दित्वा नमस्यित्वा' यह पाठ गृहीत हुआ है।
 'कप्पेत्ता विअरगं खणन्ति, खणित्ता विअरगे णाभिं (लं) णिहणंति, णि
 हणित्ता रयणाण य वइराण य पूरेंति पूरित्ता हरिअलिआए वेढं बंधंति' नालको
 काटकर फिर उन्हो ने जमीन में खड्डा किया और उस खड्डे में उस नाभिनाल
 को रखदिया-गाढदिया-गाढकर फिर उस खड्डे को उन्हों ने रत्न और वज्रों से
 भर दिया-पूर दिया पूर करके फिर उन्हों ने हरी हरी दुर्वा से उसकी पीठ बांधी
 'बंधित्ता तिदिसिं तओ कयलीहरए विउव्वंति तएणं तेसिं कयलीहरमाणं बहु
 मज्झदेसभाए तओ चाउस्सालए विउव्वंति' दुर्वा से पीठ बांधकर फिर उन्हों ने
 उस खड्डे की तीन दिशाओं में पश्चिमदिशा को छोड़ कर पूर्व उत्तर और दक्षिण-
 दिशा में तीन कदली गृहों की विकुर्वणा की फिर उन तीन कदली गृहों के ठीक
 बीच में उन्हो ने तीन चतुः शालाओं की विकुर्वणा की 'तएणं तेसिं चाउस्सा-

अरगं खणन्ति, खणित्ता विअरगे णाभिं (लं) णिहणंति, णिहणित्ता रयणाणय वइराण य
 पूरेंति पूरित्ता हरिअलिआए वेढं बंधंति' नाशने क्षपीने पथी तेमण्णे भूमिमां ञ्जाडा भोधो
 अने ते ञ्जाडांमां ते नाभिनाणने भूही दीधो. दाही दीधो दाहीने पथी ते ञ्जाडाने तेमण्णे
 रत्नो अने वज्जोथी पूरित करी दीधो. पूरित करीने पथी तेमण्णे वीही दुर्वाण्णी तेनी पीठ
 आंधी. 'बंधित्ता, तिदिसिं' तओ कयलीहरए विउव्वंति तए णं तेसिं कयलीहरमाणं बहुमज्झ-
 देसभाए तओ चाउस्सालए विउव्वंति.' दुर्वाथी पीठ आंधीने पथी तेमण्णे ते ञ्जाडानी त्रण्णे
 दिशाओमां पश्चिम दिशाने छोडीने पूर्व, उत्तर अने दक्षिण दिशांमां त्रण्णे कदली गृहोनी
 विकुर्वण्णु करी पथी ते त्रण्णे कदली गृहोना ठीक मध्य भागमां तेमण्णे त्रण्णे चतुःशालाओमां
 विकुर्वण्णु करी तए णं तेसिं चाउस्सालमाणं बहुमज्झदेसभाए तओ सीहासणे विउव्वंति,

बहुमध्यदेशभागे त्रीणि सिंहासनानि विकुर्वन्ति 'तेसिणं सीहासणाणं अयमेयारूवे वण्णावासे पण्णत्ते' तेषां खलु सिंहासनानाम् अयमेतावद्रूपो वर्णव्यासः वर्णविस्तरः प्रज्ञप्तः 'सव्वो वण्णगो भाणियव्वो' सर्वो वर्णकः पूर्ववद् भणितव्यः । 'तएणं ताओ रुयगमज्झवत्थव्वाओ चत्तारि दिसाकुमारीओ महत्तराओ जेणेव भगवं तित्थयरे तित्थयरमाया य तेणेव उवागच्छंति' ततः खलु ताः रुचकमध्यवास्तव्याः चतस्रो दिक्कुमारीमहत्तरिकाः यत्रैव भगवांस्तीर्थकरः तीर्थकरमाता च तत्रैव उपागच्छन्ति 'उवागच्छिता' उपागत्य 'भगवं तित्थयरं करयलसंपुडेणं गिण्हंति, तित्थयरमायरं च बाहाहिं गिण्हंति' भगवन्तं तीर्थकरं करतलसंपुटेन गृह्णन्ति तीर्थकरमातरं च बाहुभिः गृह्णन्ति 'गिण्हित्ता' गृहीत्वा 'जेणेव दाहिणिल्ले कयलीहरए जेणेव चाउसालए जेणेव सीहासणे तेणेव उवागच्छंति' यत्रैव दाक्षिणात्यं दक्षिणभागवर्त्ति कदलीगृहं यत्रैव चतुःशालकं यत्रैव च सिंहासनं तत्रैव उपागच्छन्ति 'उवागच्छिता' उपागत्य

लगाणं बहुमज्झदेशभाए तओ सीहासणे विउव्वंति, तेसिणं सीहासणाणं अयमेयारूवे वण्णावासे पण्णत्ते सव्वो वण्णगो भाणियव्वो' इसके बाद फिर उन्हों ने उन चतुःशालाओं के ठीक मध्यभाग में तीन सिंहासनो की विकुर्वणा की उन सिंहासनो का इस प्रकार से वर्णविस्तर-वर्णन किया गया है इस सम्बन्ध में जैसा वर्णन सिंहासनो का पहिले किया जा चुका है वैसा ही वह यहां पर भी करलेना चाहिये 'तएणं ताओ रुयगमज्झ वत्थव्वाओ चत्तारि दिसाकुमारीओ महत्तराओ जेणेव भगवं तित्थयरे तित्थयरमाया य तेणेव उवागच्छंति' इसके बाद वे रुचक मध्यवासिनी चारों महत्तरिक दिक्कुमारिकाएं जहां भगवान् तीर्थकर और तीर्थकर की माता थी वहां पर गई 'उवागच्छिता भगवं तित्थयरं करयलसंपुडेणं गिण्हंति' वहां जाकर उन्हों ने दोनों हाथों से भगवान् तीर्थकर को उठाया—'तित्थयरमायरं च बाहाहिं गिण्हंति' और तीर्थकर की माता को हाथों से पकडा 'गिण्हित्ता जेणेव दाहिणिल्ले कयलीहरए जेणेव चाउसालए जेणेव सीहा-

तेસિણં સીહસણાણં અયમેયારૂવે વણ્ણાવાસે પણ્ણત્તે સવ્વો વણ્ણગો ભાણિયવ્વો' ત્યાર બાદ તેમણે તે ચતુઃશાલાઓના ઠીક મધ્યભાગમાં ત્રણ સિંહાસનોની વિકુર્વણા કરી. તે સિંહાસનોના આ પ્રમાણે વર્ણુ વિસ્તાર વર્ણુવવામાં આવેલો છે. આ સંબંધમાં જે પ્રમાણે પહેલાં સિંહાસનોનું વર્ણુન કરવામાં આવેલું છે તે પ્રમાણે જ વર્ણુન અહીં પણ સમજી લેવું જોઈએ. 'તए णं ताओ रुयगमज्झवत्थव्वाओ चत्तारि दिसाकुमारीओ महत्तराओ जेणेव भगवं तित्थयरे तित्थयरमाया य तेणेव उवागच्छंति' ત્યાર બાદ તે રુચક મધ્યવાસિની ચારે દિક્કુમારિકાઓ ન્યાં ભગવાન્ તીર્થકર અને તીર્થકરના માતા હતાં ત્યાં ગઈ. 'उवागच्छिता भगवं तित्थयरं करयलसंपुडेणं गिण्हंति' ત્યાં જઈને તેમણે બન્ને હાથો વડે ભગવાન્ તીર્થકરના માતાશ્રીને હાથોમાં પકડયા. 'गिण्हित्ता जेणेव दाहिणिल्ले कयलीहरए जेणेव चाउसालए जेणेव सीहासणे तेणेव उवागच्छंति' અને પકડીને ન્યાં દક્ષિણ દિગ્વર્તી કદલી ગૃહ

भगवं तित्थयरं तित्थयरमायरं च सीहासणे णिसीयावेति' भगवन्तं तीर्थकरं तीर्थङ्करमातरं च सिंहासने निषादयन्ति उपवेशयन्ति 'णिसियावित्ता' निषाद्य उपवेश्य 'सयपागसहस्सपागेहिं तिल्लेहिं अब्भंगेति' शतपाकसहस्रपाकैः शतकृत्वोऽपरापरौषधिरकेन कार्षापणानां शतेन वा यानि पकानि तानि शतपाकानि एवं सहस्रपाकान्यपि तैः (तथाविधसुरभितैलसंग्रहार्थं) तैलै-
रभ्यङ्गयन्ति मर्दयन्तीत्यर्थः 'अब्भंगेत्ता' अभ्यङ्गयित्वा मर्दयित्वा 'सुरभिणा गंधवट्टएणं उव्वट्टेति' सुरभिणा गन्धवत्तैकेन-गन्धद्रव्याणाम्-उत्पलकुष्ठादीनामुद्धर्तकेन चूर्णपिण्डेन गन्धयुक्तगोधूम-
चूर्णपिण्डेन वा उद्धर्तयन्ति अक्षिततैलापनयनं कुर्वन्ति 'उव्वट्टित्ता' उद्धर्त्य उद्धर्तनं कृत्वा 'भगवं तित्थयरं करयलपुडेण तित्थयरमायरं च वाहासु गिण्हंति' भगवन्तं तीर्थङ्करं करतपुडेन तीर्थकरमातरं च बाह्वो गृह्णन्ति 'गिण्हित्ता' गृहीत्वा 'जेणेव पुरत्थिमिल्ले कयलीहरए जेणेव चउसालए जेणेव सीहासणे तेणेव उवागच्छंति' यत्रैव पौरस्त्यं पूर्वभागवत्तिं कदली-

सणे तेणेव उवागच्छंति' और पकडकर जहाँ दक्षिण दिग्बर्ती कदली गृह था और उसमें भी जहाँ चतुः शाला थी और उसमें भी जहाँ पर सिंहासन था वहाँ पर वे आई 'उवागच्छित्ता भगवं तित्थयरं तित्थयरमायरं च सीहासणे णिसीयावेति' वहाँ आकर के उन्हों ने भगवान् तीर्थकर और तीर्थकर माता को सिंहासन पर बैठा दिया 'णिसीयावित्ता सयपागसहस्सपागेहिं तिल्लेहिं अब्भंगेति' बैठा कर फिर उन्हों ने शतपाक और सहस्रपाक तेल से उनके शरीर की मालिश की 'अब्भंगेत्ता सुरभिणा गन्धवट्टएणं उव्वट्टेति' मालिश करके फिर उन्हों ने सुगंधित उपटन से-गंध-चूर्ण से मिले हुए गेहुके गीले आटे के पिण्ड से उनके उस शरीर पर मले गये तेल को दूर किया 'उव्वट्टित्ताभयवं तित्थयरं करयलपुडेण तित्थयरमायरं च वाहासु गिण्हंति' तेलको दूर करके उपटन करके फिर उन्हों ने तीर्थकर को दोनों हाथों से उठाया और तीर्थकर माता को हाथों से पकडा 'गिण्हित्ता जेणेव पुरत्थिमिल्ले कयलीहरए जेणेव चउसालए जेणेव

इतुं अने तेमां पणु न्यां अतुःशाला इती, अने तेमां पणु न्यां सिंहासन इतुं त्यां ते आवी. 'उवागच्छित्ता भगवं तित्थयरं तित्थयरमायरं च सीहासणे णिसीयावेति' त्यां आवीने तेमणु भगवान् तीर्थकर अने तीर्थकरना माताने सिंहासन उपर भेस उयां 'णिसीयावित्ता सयपागसहस्सपागेहिं तिल्लेहिं अब्भंगेति' भेसाडीने पछी तेमणु शतपाक अने सहस्रपाक तेदथी तेमना शरीर उपर मालिस करी. 'अब्भंगेत्ता सुरभिणा गन्धवट्टएणं उव्वट्टेति' मालिस करीने पछी तेमणु सुगंधित उपटणाथी-गंध चूर्णथी मिश्रित घडिंनो बीना आटाना पिंडथी तेमना शरीर उपर मालिस वणते थोपडेला तेदने दूर करुं. 'उव्वट्टित्ताभयवं तित्थयरं तित्थयरमायरं च वाहासु गिण्हंति' तेदने दूर करीने, उपटन करीने पछी तेमणु तीर्थकरने अने इथीथी उठाव्या. अने तीर्थकरना माताथीने इथीथी पकडया. 'गिण्हित्ता जेणेव पुरत्थिमिल्ले कयलीहरए जेणेव चउसालए जेणेव सीहासणे तेणेव उवागच्छंति' पकडीने पछी

ગૃહં યત્રૈવ ચતુઃ શાલં યત્રૈવ સિંહાસનં તત્રૈવ ઉપાગચ્છન્તિ 'ઉવાગચ્છન્તિ' ઉપાગત્ય 'ભગવં તિત્થયરં તિત્થયરમાયરં ચ સીહાસને ગિસીયાવેતિ' ભગવન્તં તીર્થકરં તીર્થકરમાતરં ચ સિંહાસને નિષાદયન્તિ ઉપવેશ્યન્તિ 'ગિસીયાવિત્તા' નિષાદ્ય ઉપવેશ્ય 'તિર્હિ ઉદ્દર્હિ મજ્જાવેતિ' ત્રિભિરુદકૈઃ મજ્જયન્તિ સ્નપયન્તિ, તાન્યેવ ત્રીણિ દર્શયતિ 'તં જહા' इत्यादिना 'तं जहा-गंधोदणं १ पुष्पोदकेन २ सुद्धोदणं ३' गन्धोदकेन कुंकुमादिमिश्रितेन, पुष्पोदकेन-जात्यादिमिश्रितेन, शुद्धोदकेन केवलोदकेन 'मज्जावित्ता' मज्जयित्वा स्नपयित्वा 'सव्वलङ्कार-विभूसियं करेति' सर्वालङ्कारविभूषितौ कुर्वन्ति, मातृपुत्रौ इति भावः, 'करित्ता' कृत्वा 'भगवं तित्थयरं करयलपुडेणं तित्थयरमायरं च वाहाहिं गिण्हंति' भगवन्तं तीर्थकरं करतल-

સીહાસને તેણેવ ઉવાગચ્છન્તિ' પકડકર ફિર વે જહાં પૂર્વદિગ્વતાં કદલી ગૃહ થા ઓર ઉસમેં મી જહાં પર ચતુઃ શાલા થી ઓર ઉસ ચતુઃ શાલા મેં મી જહાં પર સિંહાસન યા વહાં પર આઈ 'ઉવાગચ્છન્તિ ભગવં તિત્થયરં તિત્થયરમાયરં ચ સીહાસને ગિસીયાવેતિ' વહાં આકર કે ઉન્હો ને ભગવાન્ તીર્થકર કો ઓર તીર્થકર કો માતા કો સિંહાસન પર બેઠા દિયા 'ગિસીયાવિત્તા તિર્હિ ઉદ્દર્હિ મજ્જાવેતિ-તં જહા-ગંધોદણં પુષ્પોદણં સુદ્ધોદણં મજ્જાવિત્તા સવ્વાલંકારવિભૂસિયં કરેતિ' બેઠાકર ફિર ઉન્હો ને તીર્થકર એવં તીર્થકર માતા કો ત્રીન પ્રકાર કે જલ સે નહવાયા-સ્નાન કરાયા વહ ત્રીન પ્રકાર કા જલ એસા હૈ એક ગંધોદક-કુંકુમ આદિ સે મિશ્રિત જલ દૂસરા પૂષ્પોદક-જાત્યાદિ પુષ્પો સે મિશ્રિત જલ ઓર ત્રીસરા-શુદ્ધોદક-કેવલ પાની હન ત્રીન પ્રકાર કે જલ સે સ્નાન કરાને કે વાદ ફિર ઉન્હો ને ઉન્હેં સર્વપ્રકાર કે અલઙ્કારો સે વિભૂષિત ક્રિયા 'કરિત્તા ભગવં તિત્થયરં કરયલપુડેણં તિત્થયરમાયરં ચ વાહાહિં ગિણ્હંતિ' સર્વ પ્રકાર કે અલઙ્કારો સે વિભૂષિત કરકે ફિર ઉન્હો ને ભગવાન્ તીર્થકર

તે ન્યા પૂર્વ દિવતી કદલીગૃહ હતું અને તેમાં પણ ન્યા ચતુઃશાલા હતી અને તે ચતુઃશાલામાં પણ ન્યા સિંહાસન હતું ત્યાં આવી. 'ઉવાગચ્છન્તિ ભગવં તિત્થયરં તિત્થયરમાયરં ચ સીહાસને ગિસીયાવેતિ' ત્યાં આવીને તેમણે ભગવાન્ તીર્થકરને અને તીર્થકરના માતાને સિંહાસન ઉપર બેસાડયા. 'ગિસીયાવિત્તા તિર્હિ ઉદ્દર્હિ મજ્જાવેતિ-તં જહા ગંધોદણં પુષ્પોદણં સુદ્ધોદણં મજ્જાવિત્તા સવ્વાલંકારવિભૂસિયં કરેતિ' બેસાડી પછી તેમણે તીર્થકરને તેમજ તીર્થકરના માતાશ્રીને ત્રણ પ્રકારના પાણીથી સ્નાન કરાવ્યું તે ત્રણ પ્રકારનું પાણી આ પ્રમાણે છે-પ્રથમ ગંધોદક-કુંકુમ આદિથી મિશ્રિત પાણી, દ્વિતીય પુષ્પોદક-જાત્યાદિ પુષ્પોથી મિશ્રિત પાણી અને તૃતીય શુદ્ધોદક ક્ષત પાણી. આ ત્રણ પ્રકારના પાણીથી સ્નાન કરાવીને પછી તેમણે તેઓ અનેને સર્વ પ્રકારના અલંકારોથી વિભૂષિત કર્યાં, 'કરિત્તા ભગવં તિત્થયરં કરયલપુડેણં તિત્થયરમાયરં ચ વાહાહિં ગિણ્હંતિ' સર્વ પ્રકારના અલંકારોથી વિભૂષિત કરીને પછી તેમણે ભગવાન્ તીર્થકરને અને ઓળ તીર્થકરના

पुटेन तीर्थकरमातरं च बाहूभ्यां गृह्णन्ति 'गिण्डिता' गृहीत्वा 'जेणेव उत्तरिल्ले कयलीहरए जेणेव चउसालए जेणेव सीहासणे तेणेव उवागच्छंति' यत्रैवोत्तराहं कदलीगृहं यत्रैव चतुः शालं यत्रैव सिंहासनं तत्रैव उपागच्छन्ति 'उवागच्छिता' उपागत्य 'भगवं तित्थयरं तित्थयरमायरं च सीहासणे णिसीयाविति' भगवन्तं तीर्थकरं तीर्थङ्करमातरं च सिंहासने निषादयन्ति उपवेशयन्ति 'णिसीयावित्ता' निषाद्य उपवेश्य 'आभिओगे देवे सदाविति' आभियोगान् आज्ञाकारिणो देवान् शब्दयन्ति आह्वयन्ति 'सदावित्ता' शब्दयित्वा आहूय 'एवं वयासी' एवं वक्ष्यमाणप्रकारेण अवादिषु उक्तवत्यः 'खिण्णामेव भो देवानुप्पिया ! चुल्लहिमवंताओ वासहरपव्वयाओ गोसीसचंदणकट्टाईं साहरह' क्षुद्रहिमवतो वर्षधरपर्वतात् गोशीर्षचन्दनकाष्ठानि संहरत समानयत 'तएणं ते आभिओगा देवा ताहिं रुयगमज्झवत्थव्वाहिं चउहिं दिसाकुमारी महत्तरियाहिं एवं बुत्ता समाणा दट्टुत्ता जाव दिणएणं वयणं पडिच्छंति'

को और तीर्थ कर की माता को क्रमशः करतलपुट से उठाया एवं हाथों से पकड़ा 'गिण्डिता जेणेव उत्तरिल्ले कयलीहरए चउसालए जेणेव सीहासणे तेणेव उवागच्छंति' पकड़करके वे उत्तर दिग्वर्ती कयली गृहमें जहाँ चतुः शाला थी और उसमें भी जहाँ सिंहासन था वहाँ पर गई । 'उवागच्छिता भगवं तित्थयरं तित्थयरमायरं च सीहासणे णिसीयाविति' वहाँ जाकर के उन्हों ने भगवान् तीर्थ कर और तीर्थ कर माता को सिंहासन पर बैठा दिया (णिसीयावित्ता आभिओगे देवे सदाविति) सिंहासन पर बैठाकर फिर उन्हों ने अपने २ आभियोगिक देवों को बुलाया 'सदावित्ता एवं वयासी' बुलाकर उनसे ऐसा कहा—'खिण्णामेव भो देवाणुप्पिया ! चुल्लहिमवंताओ वासहरपव्वयाओ गोसीसचंदणकट्टाईं साहरह' हे देवानुप्रियो ! तुमलोग शीघ्र ही क्षुद्र हिमवत्पर्वत से गोशीर्ष चन्दन की लकड़ियां लेकर आओ 'तएणं ते आभिओगा देवा ताहिं रुयगमज्झवत्थव्वाहिं चउहिं दिसाकुमारीमहत्तरियाहिं एवं बुत्ता समाणा दट्टुत्ता जाव दिणएणं

माताने क्रमशः करतलपुटधीँ उपाडया अने हाथोधीँ पकडया 'गिण्डिता जेणेव उत्तरिल्ले कयलीहरए जेणेव चउसालए जेणेव सीहासणे तेणेव उवागच्छंति' पकडीने उत्तर दिशा तरङ्गना कदली गृहमां न्यां चतुः शाला हुती अने तेमां पणु न्यां सिंहासन हुतुं त्यां तेओ गध 'उवागच्छिता भगवं तित्थयरं तित्थयरमायरं च सीहासणे णिसीयाविति' त्यां नधने तेओओ भगवान् तीर्थ करने अने तीर्थ करनी माताओने सिंहासनपर भेसाया 'णिसीयावित्ता 'आभिओगे देवे सदाविति' सिंहासन उपर भेसाडीने पछी तेमणु पेतपेताना आभियोगिक देवेने भोलाया. 'सदावित्ता एवं वयासी' भोलावीने तेमने आ प्रमाणे कहुं 'खिण्णामेव भो देवाणुप्पिया ! चुल्लहिमवंताओ वासहरपव्वयाओ गोसीसचंदणकट्टाईं साहरह' हे देवानुप्रियो ! तमे बोको शीघ्र क्षुद्रहिमवत्पर्वतधीँ गोशीर्ष चन्दनना लकडाओ लध आवे. 'तएणं ते आभिओगा देवा ताहिं रुयगमज्झवत्थव्वाहिं चउहिं दिसाकुमारी महत्तरियाहिं एवं

ततः तासामाज्ञप्त्यनन्तरं खलु ते आभियोगाः-अज्ञाकारिणो देवाः तामिः रुचकमध्यवास्त-
व्याभिः चतसृभिः दिवकुमारीमहत्तरिकाभिरेवम् उक्तप्रकारेण उक्ता आज्ञप्ताः सतः हृष्टतुष्टा
यावद् विनयेन वचनं प्रतीच्छन्ति स्वीकुर्वन्ति अत्र यावत् पदात् हृष्टतुष्टचित्तानन्दिताः
सुमनसः परमसौमनस्यिताः हर्षवशविसर्पद् हृदया इति ग्राह्यम् 'पडिच्छित्ता' प्रतीष्य
स्वीकृत्य, 'खिप्पामेव चुल्लहिमवंताओ वासहरपव्वयाओ सरसाइं गोसीसचंदणकङ्गाइं
साहरंति' क्षिप्रमेव शीघ्रातिक्षीप्रमेव क्षुद्रहिमवतो वर्षधरपर्वतात् सरसादि-रससहितानि
गौशीर्षचन्दनकाष्ठानि संहरन्ति समानयन्ति 'तएणं ताओ मज्झिमरुयगवत्थवाओ चत्तारि
दिसाकुमारीमहत्तरियाओ सरगं करेति' ततः खलु तदनन्तरं खिल ताः मध्यरुचकपर्वत-
वास्तव्याः चतस्रो दिवकुमारीमहत्तरिकाः शरकं शरप्रतिकृति तीक्ष्णरुमन्नुत्पादकं काष्ठ
विशेषं बुर्वन्ति, 'करित्ता' कृत्वा 'अरणिं घडेति' अरणिं घटयान्त-तेनैव शरवेण सह अरणिं

वयणं पडिच्छन्ति' इस प्रकार उन रुचक मध्य वासिनी चार महत्तरिक दिवकु-
मारियों द्वारा आज्ञप्त हुए वे आभियोगिक देव हृष्ट तुष्ट यावत् हुए और
बड़ी विनय से उन्हों ने उनके वचनों को स्वीकार कर लिया यहाँ यावत्पद से
'हृष्ट तुष्ट चित्तानन्दिताः, सुमनसः परम सौमनस्यिताः हर्षवशविसर्पद्
हृदयाः' इस पाठका ग्रहण हुआ है 'पडिच्छित्ता खिप्पामेव चुल्लहिमवंताओ
वासहरपव्वयाओ सरसाइं गोसीसचंदणकङ्गाइं साहरंति' आज्ञा के वचनों को
स्वीकार करके वे आभियोगिक देव क्षुद्रहिमवत्पर्वत पर गये और वहाँ से
गौशीर्ष सरस चन्दन की लकड़ियाँ ले आये 'तएणं ताओ मज्झिमरुयग वत्थ-
व्वओ चत्तारि दिसाकुमारी महत्तरियाओ सरगं करेति' इसके बाद उन चार
मध्यरुचक वासिनी महत्तरिक दिवकुमारियों ने अग्नि को उत्पन्न करने वाला
शरक नामका काष्ठ विशेष तैयार किया 'करित्ता अरणिं घडेति' उसे तैयार
करके उसके साथ अरणिकाष्ठ को संयोजित किया 'अरणिं घडित्ता सरएणं

वुत्ता समाणा इदु तुट्ठा जाव विणएणं वयणं पडिच्छन्ति' आ प्रमाणे ते रुचक मध्यवासिनी
आर महत्तरिक दिवकुमारियों वडे आज्ञप्त थयेला ते आभियोगिक देवो हृष्ट-तुष्ट थयेने
यावत् षडु व विनय साथे तेभण्णे तेभनी आज्ञा ने स्वीकार करी लीथे. अही यावत्
पडथी 'हृष्ट तुष्टचित्तानन्दिताः सुमनसः परमसौमनस्यिताः हर्षवशविसर्पद् हृदयाः' आ
पाठने सञ्चल थये छे. 'पडिच्छित्ता खिप्पामेव चुल्लहिमवंताओ वासहरपव्वयाओ सरसाइं
गोसीसचंदणकङ्गाइं साहरंति' आज्ञाना पथनेने स्वीकार करीने पडी ते आभियोगिक
देवो क्षुद्र हिमवत् पर्वती उपर गया अने त्यांथी गौशीर्ष सरस चंदनना लाकडांओ लथ
आण्थी. तएणं ताओ मज्झिमरुयगवत्थवाओ चत्तारि दिसाकुमारी महत्तरियाओ सरगं करेति'
त्यारभाड ते आर मध्य रुचक वासिनी महत्तरिक दिवकुमारीओंओ अग्निने उत्पन्न करनार
शरक नामके काष्ठ विशेष तैयार कथुं. 'करित्ता अरणिं घडेति' तेने तयार करीने तेनी साथे

लोकप्रसिद्धं काष्ठविशेषं घटयन्ति संयोजयन्ति 'अरणिं घडित्ता' अरणिं घटयित्वा संयोज्य 'सरणं अरणिं महिति' शरकेण अरणिं मथ्नन्ति 'महित्ता' मथित्वा 'अग्निं पाडेंति' अग्निं पातयन्ति 'पाडित्ता' पातयित्वा 'अग्निं संधुक्खंति' अग्निं संधुक्खन्ति सदीपयन्ति 'संधुक्खित्ता' संधुक्ख्य 'गोशीसचंदणकट्टे पक्खिवंति' गोशीर्षचन्दनकाष्ठानि खण्डशः कृतानि यादृशैश्चन्दनकाष्ठैः अग्निरुद्दीपितः स्यात् तादृशानि प्रोक्तकाष्ठानि प्रक्षिपन्ति 'पक्खिवित्ता' प्रक्षिप्य 'अग्निं उज्जलयन्ति' अग्निं उज्जालयन्ति 'उज्जालित्ता' उज्ज्वाल्य 'समिहा कट्टाई पक्खिवंति' समित्काष्ठानि प्रादेशप्रमाणानि इन्धनानि समिधस्तद्रूपाणि काष्ठानि अग्नौ प्रक्षिपन्ति पूर्वं हि गोशीर्षचन्दनकाष्ठप्रक्षेपोऽग्निमुद्दीपनाय अयं च प्रक्षेपः रक्षाकरणायेति विशेषः, 'पक्खिवित्ता' प्रक्षिप्य 'अग्निहोमं करेति' अग्निहोमं कुर्वन्ति अग्निं विशेषतः प्रज्वालयतीत्यर्थः 'करित्ता' कृत्वा 'भूतिकम्मं करेति' भूतिकर्म कुर्वन्ति भूतेः भस्मनः कर्म क्रिया तां कर्षन्ति 'करित्ता' कृत्वा 'रक्खापोट्टलियं बंधंति' रक्षापोट्टलिकाम्-जिनजनन्योः

अरणिं महिति' संयोजित करके फिर दोनों को उन्होंने रगडा 'महिस्ता अग्निं पाडेंति' रगड करके अग्नि को उनमें से निकाला 'पाडित्ता अग्निं संधुक्खंति' निकाल कर उस अग्नि को उन्होंने धोका 'संधुक्खित्ता गोशीसचंदणकट्टे पक्खिवंति' धोक कर अग्नि में उन गोशीर्ष चन्दन की लकड़ियों को डाला 'पक्खिवित्ता अग्निं उज्जालयन्ति' डाल करके फिर उन्होंने अग्नि को प्रज्वलित किया 'उज्जालित्ता समिहाकट्टाई पक्खिवंति' अग्नि को प्रज्वलित करके फिर उसमें उन्होंने समित्काष्ठों को डाला पहिले तो गोशीर्ष चन्दन की लकड़ियों से उन्होंने अग्नि को चेताया जलाया बादमें जब अग्नि चेत चूकी तब फिर उसमें उन्होंने इन्धन डाला 'पक्खिवित्ता अग्निहोमं करेति' इन्धन डालकर फिर उन्होंने अग्नि होम किया 'करित्ता भूतिकम्मं करेति' अग्नि होम करके फिर उन्होंने भूतिकर्म किया 'करित्ता रक्खापोट्टलियं बंधंति' भूतिकर्म करके उन्होंने

अरणिं घडित्ता सरणं अरणिं महिति' संयोजित करके दोनों को उन्होंने रगडा 'महिस्ता अग्निं पाडेंति' रगड करके अग्नि को उनमें से निकाला 'पाडित्ता अग्निं संधुक्खंति' निकाल कर उस अग्नि को उन्होंने धोका 'संधुक्खित्ता गोशीसचंदणकट्टे पक्खिवंति' धोक कर अग्नि में उन गोशीर्ष चन्दन की लकड़ियों को डाला 'पक्खिवित्ता अग्निं उज्जालयन्ति' डाल करके फिर उन्होंने अग्नि को प्रज्वलित किया 'उज्जालित्ता समिहाकट्टाई पक्खिवंति' अग्नि को प्रज्वलित करके फिर उसमें उन्होंने समित्काष्ठों को डाला पहिले तो गोशीर्ष चन्दन की लकड़ियों से उन्होंने अग्नि को चेताया जलाया बादमें जब अग्नि चेत चूकी तब फिर उसमें उन्होंने इन्धन डाला 'पक्खिवित्ता अग्निहोमं करेति' इन्धन डालकर फिर उन्होंने अग्नि होम किया 'करित्ता भूतिकम्मं करेति' अग्नि होम करके फिर उन्होंने भूतिकर्म किया 'करित्ता रक्खापोट्टलियं बंधंति' भूतिकर्म करके उन्होंने

शाकिन्यादि दुष्टदेवताभ्यो दृग्दोषादिभ्यश्च रक्षाकरिं पोद्दलिकां बध्नन्ति 'बंधेत्ता' बद्ध्वा 'णाणामणिरयणभक्तिचित्ते दुविहे पाहाणवट्टगे गिण्हंति' नाना मणिरत्नभक्तिचित्रौ-नाना-मणिरत्नानां विविधचन्द्रकान्तहीरकादीनां भक्तीरचना तथा विचित्रौ द्विविधौ पाषाणघुत्तकौ पाषाणगोलकौ गृह्णन्ति 'गहाय' गृहीत्वा 'भगवओ तित्थयरस्स कण्णमूलंमि टिट्ठियावेति' भगवत्स्तीर्थङ्करस्य कर्णमूले तौ पाषाणगोलकौ संयोज्य 'टिट्ठियावेति' परस्परं ताडनेन टिट्ठीतिशब्दोत्पादनपूर्वकं वादयन्तीत्यर्थः 'टिट्ठियावेति' अनुकरणशब्दोऽयम् अनेन हि बाल-लीलावशादन्यत्र व्यासक्तं भगवन्तं वक्ष्यमाणाशीर्वचनश्रवणे पटुं कुर्वन्तीतिभावः, 'भवउ भगवं पव्वयाउए २' भवतु भगवान् पर्वतायुः भवतु भगवान् पर्वतायुः इत्याशीर्वचनं ददाति इति । 'तए णं ताओ रुयगमज्झवत्थव्वाओ चत्तारि दिसाकुमारी महत्तरियाओ भगवं तित्थयरं

राखकी पोद्दलियां बनाई जिन और जिन जननी की शाकिनी आदि दुष्ट देवियों से एवं दृष्टिदोष से रक्षा करनेवाली ऐसी पोद्दलिका तैयार की और उसे उनके गलेमें बांध दिया 'बंधेत्ता णाणामणिरयणभक्तिचित्ते दुविहे पाहाणवट्टगे-गिण्हंति' बांधने के बाद फिर उन्होंने ने अनेक मणि और रत्नों से जिनमें रचना हो रही है और इसी से जो विचित्र प्रकार के हैं ऐसे दो गोलपाषाण को-बट-ईयों को शालिग्राम की जैसी छोटी-छोटी दो बट्टियों को उठाया-'गहाय भग-वओ तित्थयरस्स कण्णमूलंमि टिट्ठियावेति' और उठाकर उन्हें भगवान् तीर्थ-कर के कर्णमूल पर ले जाकर बजाया-कि जिस से उनके वचन से टी टी ऐसा शब्द निकला 'टिट्ठियावेति' यह अनुकरण शब्द है । इससे यह प्रकट किया गया है कि बाललीला के वश से यदि भगवान् का चित्त अन्यत्र आसक्त हो तो वह एक जगह आजावे ताकि वक्ष्यमाण इस आशीर्वाद के वचनों को वे सावधान से सुन सकें 'भवउ भगवं पव्वयाउए' आप भगवान् पर्वत के बराबर आयुवाले हों

जिन अने जिन जननी नी शाकिनी वगेरे दुष्ट देवीओथी तेमजे दृष्टि दोषथी रक्षा करनारी ओवी तेमजे पोद्दलिका तैयार करी अने पछी ते पोद्दलिका ते तेमना गणाभां बांधी दीधी. 'बंधेत्ता णाणामणिरयणभक्तिचित्ते दुविहे पाहाणवट्टगे गिण्हंति' बांध्या आठ तेमजे अनेक भञ्जिओ अने रत्नानी जेभां रचना थर्छ रक्षी छे अने ओनाथी ज जे विचित्र प्रकारना छे, ओवा जे गोल पाषाणे-शलिग्राम जेवा आकारना जे पाषाणे-उडाव्या. 'गहाय भग-वओ तित्थयरस्स कण्णमूलंमि टिट्ठियावेति' अने उडावीने तेमजे भगवान् तीर्थकरना कर्ण-मूल उपर लर्छ जर्छ ने वगाडथा. के जेथी तेमना वजनथी ज 'टी-टी' ओवा शब्द नीकण्थे 'टिट्ठियावेति' आ अनुकरणभक्त शब्द छे. ओनाथी आ वात प्रकट करनामां आवी छे के आणवीदाना कारणथी जे भगवान्तुं चित्त अन्य स्थणे आसक्त होय तो ते ओक स्थाने आवी जाय. जेथी वक्ष्यमाण आ आशीर्वादाना वचनेने तेओथी सावधान थर्छ ने सांलणी शई. 'भवउ भगवं पव्वयाउए' आप भगवान् पर्वत बराबर आयुधवाणा थओ. 'तराएणं

करयलपुडेणं तित्थयरमायरं च बाहाहिं गिण्हंति' ततः उक्तसकलकार्यकरणानन्तरं खलु ताः रुचकमध्यवास्तव्याः चतस्रो दिक्कुमारी महत्तरिकाः भगवन्तं तीर्थकरं करतलपुटेन तीर्थकर-मातरं च बाहुभ्यां गृह्णन्ति 'गिण्हिता' गृहीत्वा 'जेणेव भगवओ तित्थयरस्स जम्मणभवणे तेणेव उवागच्छंति' यत्रैव भगवत्सतीर्थकरस्य जन्मभवनं तत्रैव उपागच्छन्ति 'उवागच्छित्ता' उपागत्य 'तित्थयरमायरं सयणिज्जंसि णिसीयावेति' तीर्थकरमातरं शय्यायां निषादयन्ति उपवेशयन्ति 'णिसीयावित्ता' निषाद्य उपवेश्य 'भगवं तित्थयरं माऊए पासे ठवेति' भगवन्तं तीर्थकरं मातुः पार्श्वे स्थापयन्ति 'ठवित्ता' स्थापयित्वा नातिदूरासन्नगाः सत्यः 'आगायमाणीओ परिगायमाणीओ चिट्ठंति' आगायन्त्यः—आ—ईपत् गायन्त्यः प्रारम्भकाले अल्प-स्वरेणैव गायमानत्वात् ततः परिगायन्त्यः—दीर्घस्वरेण गायन्त्यस्ताः चतस्रो दिक्कुमारी-महत्तरिकास्तिष्ठन्तीति ॥सू० ३॥

'तएणं ताओ रुयगमज्झवत्थव्वाओ चत्तारि दिसाकुमारी महत्तरियाओ भगवं तित्थयरं करयलपुडेणं तित्थयरमायरं च बाहाहिं गिण्हंति' इस प्रकार से आशीर्वाद देने के बाद उन रुचक मध्यवासिनी चार महत्तरिक दिक्कुमारियों ने भगवान् तीर्थकर को दोनों हाथों से उठालिया और तीर्थकर माता को दोनों मुजाओं में पकड़ लिया । 'गिण्हिता जेणेव भगवओ तित्थयरस्स जम्मणभवणे तेणेव उवागच्छंति' पकड़ कर फिर वे जहाँ भगवान् तीर्थकर का जन्म भवन था वहाँ आ गई । 'उवागच्छित्ता तित्थयरमायरं सयणिज्जंसि णिसीयावेति' वहाँ आकर के उन्होंने तीर्थकर की माता को शय्या पर बैठा दिया 'णिसीयावित्ता भगवं तित्थयरं माऊए पासे ठवेति' बैठा कर फिर उन्होंने भगवान् तीर्थकर को उनके पास रख दिया 'ठवित्ता आगायमाणीओ परिगायमाणीओ चिट्ठंति' रखकर फिर वे अपने समुचित स्थान पर खड़ी हो गई और पहिले धीमे स्वर से और बादमें जोर जोर से जन्मोत्सव के माङ्गलिक गीत गाने लगी ॥३॥

ताओ रुयगमज्झवत्थव्वाओ चत्तारि दिसाकुमारीमहत्तरियाओ भगवं तित्थयरं करयलपुडेणं तित्थयरमायरं च बाहाहिं गिण्हंति' आ प्रमाणे आशीर्वाद आभ्या आह ते रुचक मध्य-वासिनी चार महत्तरिक दिक्कुमारीओओ भगवान् तीर्थकरने भन्ने हाथोमां उठाव्या. अने तीर्थकरना माताना भन्ने आहुओ पकडया. 'गिण्हिता जेणेव भगवओ तित्थयरस्स जम्मण-भवणे तेणेव उवागच्छंति' पकडीने पछी न्यां भगवान् तीर्थकरनुं जन्म भवन हुतुं त्यां तेओ आवी. 'उवागच्छित्ता तित्थयरमायरं सयणिज्जंसि णिसीयावेति' त्यां—आवीने तेभणे तीर्थकरना माताने शय्या उपर भेसाडया. 'णिसीयावित्ता भगवं तित्थयरं माऊए पासे ठवेति' भेसाडीने पछी तेभणे भगवान् तीर्थकरने तेमनी मातानी पासे भूडी दीया. 'ठवित्ता आगायमाणीओ परिगायमाणीओ चिट्ठंति' भूडीने पछी तेओ पेताना समुचित स्थाने जेबां थर्ध गठ अने पढेवां धीमा—धीमा स्वरथी अने त्यार आह जेर—जेरथी जन्मोत्सवना माङ्गलिक गीते गावा लागी. ॥ ३ ॥

अथेन्द्रकृत्यावसरमाह-

मूळम्- तेणं कालेणं तेणं समएणं सक्के णामं देविंदे देवराया वज्ज-
पाणी पुरंदरे सयक्कळ सहस्सक्खे मघवं पागसासणे दाहिणद्धलोकाहि-
वई बत्तीसविमाणावाससयसहस्साहिवई एरावणवाहणे सुरिंदे अरयं
वरवत्थधरे आलइयमालमउडे नवहेमचारुचित्तचंचलकुंडलविलिहिज्ज-
माणगंडे भासुरवोदी पलंबवणमाले महिद्धिण महज्जुईण महावले महा
जसे महाणुभागे महासोक्खे सोहम्मे कप्पे सोहम्मवडिसए विमाणे
सभाए सुहम्माए सक्कंसि सीहासणंसि से णं तत्थ बत्तीसाए विमाणा-
वाससयसाहस्सीणं चउरासीए सामाणियसाहस्सीणं तायत्तीसाए ताय-
त्तीसगाणं चउण्हं लोगपालाणं अट्टण्हं अग्गमहिसीणं सपरिवाराणं तिण्हं
परिसाणं सतण्हं अणिआणं सत्तण्हं अणियाहिवईणं चउण्हं चउरासीणं
आयरक्खदेवसाहस्सीणं अन्नेसिं च बहूणं सोहम्मकप्पवासीणं वेमाणि-
याणं देवाण य देवीण य आहेवच्चं सामित्तं भट्टित्तं महत्तरगतं आणाई-
सरसेणावच्चं कारेमाणे पालेमाणे महयाहयणट्टगीयवाइयतंतीतल-
तालतुडियघणमुइंगपडुपडहवाइयरवेणं दिव्वाइं भोगभोगाइं भुंजमाणे
विहरइ । तए णं तस्स सक्कस्स देविंदस्स देवरण्णो आसणं चलई ।
तए णं से सक्के जाव आसणं चलयं पासइ पासित्ता ओहिं पउंजइ
पउंजित्ता भगवं तित्थयरं ओहिणा आभोएइ आभोइत्ता हट्टुत्तुचित्ते
आनंदिए पीइमणे परमसोमणस्सिए हरिसवसविसप्पमाणहियए धारा-
हयकयंबकुसुमचंचुमालइयऊसवियरोमकूवे विथसियवरकमलनयणवयणे
पचलियवरकडगतुडियकेऊरमउडे कुंडलहारविरायंतवच्छे पालंबपलंब-
माणघोलंतभूसणधरे ससंभमं तुरियं चवलं सुरिंदे सीहासणाओ अब्भुट्टेइ
अब्भुट्टिता पायपीठाओ पच्चोरुहइ पच्चोरुहित्ता वेरुलियवरिट्टुरिट्टु अंजण-
निउणोवियमिसिमिसित्त मणिरयणमंडियाओ पाउयाओ ओमुयइ
ओमुइत्ता एगसाडियं उत्तरासंगं करेइ करित्ता अंजलिमउलियग्गहत्थे
तित्थयराभिमुहे सत्तट्टुपयाइं अणुगच्छइ अणुगच्छित्ता वामं जाणुं अंचेइ

अचित्ता दाहिणं जाणुं धरणीयलंसि साहट्टु तिव्वुत्तो मुद्धाणं धरणि-
यलंसि निवेसेइ निवेसित्ता ईसिं पच्चुण्णमइ, पच्चुण्णमित्ता कडग-
तुडियथंभियाओ भुयाओ साहरइ, साहरित्ता करयलपरिग्गहियं दसणहं
सिरसावत्तं मत्थए अंजलिं कट्टु एवं वयासी-णमोत्थुणं अरहंताणं भग-
वंताणं, आइगराणं तित्थयराणं सयंसंबुद्धाणं पुरिसुत्तमाणं पुरिस-
सीहाणं-पुरिसवरपुंडरीयाणं पुरिसवरगंधहत्थीणं, लोघुत्तमाणं लोगणा-
हाणं लोगहियाणं लोगपईवाणं लोगपज्जोयगराणं अभयदयाणं चक्खु-
दयाणं मग्गदयाणं सरणदयाणं जीवदयाणं बोहिदयाणं धम्मदयाणं
धम्मदेसयाणं धम्मनायगाणं धम्मसारहीणं धम्मवरचाउरंतचक्कवट्ठीणं,
दीवोताणं सरणं गई पइट्ठा अप्पडिहयवरनाणदंसणधराणं वियट्टु छउ-
माणं जिणाणं जावयाणं तिण्णाणं तारयाणं बुद्धाणं बोहयाणं मुत्ताणं
मोयगाणं सब्बन्नूणं सब्बदरिसीणं सिवमयलमरुयमणंतक्कखयमब्ब-
बाहमपुणरं वित्तिसिद्धिगइणामधेयं ठाणं संपत्ताणं णमो जिणाणं जिय-
भयाणं णमोत्थुणं भगवओ तित्थयरस्स आइगरस्स जाव संपविउकाम-
स्स वंदामि णं भगवंतं तत्थगयं इहगए, पासउ मे भगवं ! तत्थगए
इहगयं ति कट्टु वंदइ, णमंसइ वंदित्ता णमंसित्ता सीहासणवरंसि पुर-
त्थाभिमुहे सण्णिसण्णे, तएणं तस्स सक्कस्स देविंदस्स देवरण्णो
अयमेयाहूवे जाव संकप्पे समुप्पजित्था उप्पण्णे खल्ल भो जंबुद्दीवे दीवे
भगवं तित्थयरे तंजीयमेयं तीय पच्चुपण्णमणागयाणं सब्बाणं देविंदाणं
देवराईणं तित्थयराणं जम्मणमहिमं करेत्तए तं गच्छामि णं अहंपि
भगवओ तित्थयरस्स जम्मणमहिमं करेमि त्ति कट्टु एवं संपेहित्ता
हरिणेगमेसिं पायत्ताणीयाहिवइं देवं सदावेति सदावित्ता एवं वयासी-
खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया ! सभाए सुहम्माए मेघोघरसियं गंभीर-
महुरयरसइं जोयणपरिमंडलं सुघोसं सूसरं घंटं तिव्वुत्तो उल्लालेमाणे
२ महया महया सदेणं उग्घोसेमाणे २ एवं वयासी-आणवेइयं भो सक्के

देविंदे देवराया गच्छइ णं भो सक्के देविंदे देवराया जंबुद्वीवे दीवे भग-
 वओ तित्थयरस्स जम्मणमहिमं करित्तए, तं तुब्भेवि णं देवाणुप्पिया !
 सत्विद्धीए सव्वजुईए सव्ववलेणं सव्वसमुदयेणं सव्वायरेणं सव्वविभूर्इए
 सव्वविभूसाए सव्वसंभमेणं सव्वसणाडएहिं सव्वोवरोहेहिं सव्वपुप्फगंध-
 मल्लालंकारविभूसाए सव्वदिव्वतुडियसदसण्णिणाएणं महया इद्धीए
 जाव र्वेणं णिययपरियालसंपरिवुडा सयाइं सयाइं जाणविमाणवाहणाइं
 दुरुढा समाणा अकालपरिहीणं चेव सक्कस्स जाव अंतियं पाउब्भवह ।
 तएणं से हरिणेगमेसी देवे पायत्ताणीयाहिवई सक्केणं ३ जाव एवं बुत्ते
 समाणे हट्टु तुट्टु जाव एवं देवोत्ति आणाए त्रिणएणं वयणं पडिसुणेइ
 पडिसुणित्ता सक्कस्स ३ अंतियाओ पडिणिकखमइ पडिणिकखमित्ता जेणेव
 सभाए सुहम्माए मेघोघरसियगंभीरमहुरयरसद्दा जोयणपरिमंडला
 सुघोसा घंटा तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता तं मेघोघरसियगंभीरम-
 हुरयरसइं जोयणपरिमंडलं सुघोसं घंटं तिक्खुत्तो उल्लालेइ तएणं तीसे
 मेघोघरसियगंभीरमहुरयरसद्दाए जोयणपरिमंडलाए सुघोसाए घंटाए
 तिक्खुत्तो उल्लालियाए समाणीए सोहम्मे कप्पे अण्णेहिं एगूणेहिं वत्तीस-
 विमाणावाससयसहस्सेहिं अण्णाइं एगूणाइं वत्तीसं घंटासयसहस्साइं
 जमगसमगं कणकणारावं काउं पयत्ताइं हुत्था इति, तएणं सोहम्मे
 कप्पे पासायविमाणनिक्खुडावडियसदसमुट्टिय घंटापडेंसुया सय सह-
 स्ससंकुले जाए यावि होत्था इति, तएणं तेसिं सोहम्मकप्पवासीणं
 बहूणं वेमाणियाणं देवाणय देवीणय एगंत रइपसत्तणिच्चपमत्त विसय
 सुहमुच्छयाणं सूसरघंटारसियविउलबोलपूरियच्चवलपडिवोहणे कए
 समाणे घोसणकोऊहलदिण्णकण्णएग्गचित्त उवउत्तमाणसाणं से
 पायताणीयाहिवई देवे तंसिं घंटारवंसिं निसंतपडिसंतसिं समाणंसिं
 तत्थ तत्थ तहिं तहिं देसे महया महया सद्देणं उग्घोसेमाणे उग्घोसे-
 माणे एवं वयासीति हंत ! सुणं तु भवंतो बहवे सोहम्मकप्पवासी वेमा-

णिय देवा देवीओय सोहम्मकप्पवइणो इणमोवयणं हिय सुहत्थं आणा-
वइणं भो सक्के तंचेव जाव अंतियं पाउब्भवहत्ति, तए णं ते देवा देवीओ
य एयमट्ठं सोच्चा हट्टुत्तु जाव हियया अप्पेगइया वंदणवत्तियं एवं पुअण
वत्तियं सक्कारवत्तियं संमाणवत्तियं दंसणवत्तियं जिणभत्तिरागेणं अप्पे-
गइया तं जोयमेयं एवमादि त्तिकट्टु जाव पाउब्भवन्ति त्ति' तए णं से
सक्के देविंदे देवराया ते विमाणीए देवे देवीओ य अकालपग्घीणं
चेव अंतियं पाउब्भवमाणे पासइ पासित्ता, हेट्टे पालयं णामं आभिओगियं
देवं सदावेइ सदावित्ता एवं वयासी खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया !
अणेगखंभसयसण्णिविट्ठं लीलट्टियसालभंजियाकलियं ईहामियउसभ-
तुरगणरमगरविहगवालगकिण्णररुसरभचमरकुंजरवणलयपउमलयभत्ति-
चित्तं खंभुग्गयवइरवेइयापरिगयाभिरामं विज्जाहरजमलजुयलजंत-
जुत्तं पिव अच्चीसहस्समालिणीयं रूवगसहस्सकलियं भिसमाणं
भिब्भिसमाणं चक्खुलोयणलेसं सुहफासं सस्सिरीयरूवं घंटावलिय
मडुरमणंहरसरं सुहं कंतं दरिमणिज्जं णिउणोविय मिसिमिसित्त
मणिरयणघंटियाजालपरिक्खित्तं जोयणसहस्सविच्छिण्णं पंचजोयणसय
मुत्तिवट्ठं सिग्घं तुरियं जइणं णिउवाहि दिव्वं जाणविमाणं विउव्वाहि
विउव्वाहित्ता एयमाणत्तियं पच्चप्पिणाहि ॥ सू० ४ ॥

श्या-तस्मिन् काले तस्मिन् समये शक्रो नाम देवेन्द्रो देवराजो वज्रपाणिः पुरन्दरः
शतक्रतुः सहस्राक्षः मयवा पाकशासनः दक्षिणाद्धैलोकाधिपतिः द्वात्रिंशद् विमानावासशत-
सहस्राधिपतिः एरावतवाहनः सुरेन्द्रः अरुणो बालभरः आलगितमालमुकुटः नवहेमचारचित्त-
चञ्चलकुण्डलविलिख्यमानगण्डः 'वा विलिख्यमानगण्डः' भासुरबोन्दिः प्रलम्बवनमालः मह-
द्विक्रः महाद्युतिकः महाबलः महायशस्कः महानुभागः महासौख्यः सौधर्मरूपसौधर्मावतं-
सकविमाने सभायां सुधर्मायां शक्रे सिंहासने स खलु तत्र द्वात्रिंशतो विमानावासशतसहस्राणां
चतुरशीतेः सामानिकसहस्राणां त्रयःत्रिंशतः त्रायस्त्रिंशकानाम् चतुर्णां लोकपालानाम् अष्टा-
नाम् अग्रमद्विषीणां सपरिवाराणां तिल्लुणां परिषदाम् सप्तानामनीकानां सप्तानामनीकाधि-
पतीनां चतुश्चतुरशीतेरात्मरक्षकदेवसहस्राणाम् अन्येषां च बहूनां सौधर्मरूपवासिनां वैमानि-
कानां देवानां च देवीनां च आधिपत्यं पौरपत्यं स्वामित्वं भर्तृत्वं महत्तरकत्वम् अज्ञेश्वरसेना-

पत्यं कारयन् पालयन् महताहतगीतवादिततन्त्रीतलतालत्रुटितघनमृदङ्गपट्टपट्टहवाक्षितरवेण
दीव्यान् भोगभोगान् भुञ्जानो विहरति । ततः खलु तस्य शक्रस्य देवेन्द्रस्य देवराज्ञः आसनं
चलति, ततः खलु स शक्रो यावत् आसनं चलितं पश्यति, दृष्ट्वा अर्धं प्रयुङ्क्ते प्रयुज्य भग-
वन्तं तीर्थङ्करम् अश्विना आभोगयति आभोग्य हृष्टुष्टचित्त आनन्दितः प्रीतिमनाः परम-
सौमनस्यतः हर्षवशविसर्पद् हृदयः धाराहतकदम्बकुसुम रोमाञ्चितोच्छ्रितरोमकूपः विकसित-
वरकमलनयनवदनः प्रचलितवरकटकटुकुटिकेयूरमुकुटकुण्डलः हारविराजमानवक्षस्कः प्रालम्ब-
प्रलम्बमानघोळद् भूषणधरः संसंभ्रमं त्वरितं चपलं सुरेन्द्रः सिंहासनादभ्युत्तिष्ठति, अभ्यु-
त्थाय पादपीठान् प्रत्यवरोहति प्रत्यवरुह्य वैडूर्यवरिष्ठरिष्टःञ्जननिपुणोचितमिसिमिसिन्त
मणिरत्नमण्डिते पादुके अवमुञ्चति अश्वरूप एकशाटिकम् उत्तरासङ्गं करोति कृत्वा अञ्जलि
मुकुलिताग्रहस्तः तीर्थङ्कराभिमुखः सप्ताष्टपदानि अनुगच्छति अनुगत्य वामं जानुम् आकुञ्चयति
आकुच्य दक्षिणं जानुं धरणीतले निहत्य त्रिकृत्वः मूर्धानं धरणीतले निवेशयति, निवेश्य
ईषत् प्रत्युन्नमति, प्रत्युन्नमित्वा कटकत्रुटिकस्तम्भिनौ भुजौ संहरति संहृत्य करतल परिशुद्धीतं
दशनखं शिरसावर्तं मस्तके अञ्जलिं कृत्वा एवमवादीत्—नमोऽस्तु खलु अरिहन्तृणां भगवताम्
आदिकराणां तीर्थकराणां स्वयं संबुद्धानां पुरुषोत्तमानां पुरुषसिंहानां पुरुषवरपुण्डरीकाणां
पुरुषवरगन्धहस्तिनां लोकोत्तमानां लोकनाथानां लोकहितानाम् लोकप्रदीपानां लोकप्रद्योत-
कराणाम् अभयदायकानाम् चक्षुर्दायकानां मार्गदकायानां शरणदायकानां जीवदायकानां
बोधिदायकानां धर्मदायकानां धर्मदेशकानां धर्मनायकानां धर्मसारथिनां धर्मवरचातुरन्तचक्र-
वर्तिनां दीप्तः त्राणं शरणं गतिश्च प्रविष्टा अप्रतिहतज्ञानदर्शनधराणां विवृत्तछद्मानां जिना-
नाम् जादुकानां तीर्णानां तारकानां बुद्धानां बोधकानां मुक्तानां मोचकानां सर्वज्ञानां
सर्वदर्शिनां शिवमचलमरुजमनन्तमक्षयमव्यावाधमपुनरावृत्ति सिद्धिगतिनामधेयं स्थानं
संप्राप्तानां नमो जिनानां जितभयानाम् नमोऽस्तु खलु भगवतस्तीर्थकरस्य आदिकरस्य
यावत् संप्राप्तुकामस्य वन्दे खलु भगवन्तं तत्र गतम् इहगतः पश्यतु मां भगवान् तत्रगतः ।
इहगतम् इतिकृत्वा वन्दते नमस्यति वन्दित्वा नमस्यित्वा सिंहासनवरे पौरस्त्याभिमुखः
संनिषण्णः ततः, खलु तस्य शक्रस्य देवेन्द्रस्य देवराजस्य अयमेतावद्रूपो यावत् संप्रत्यः समु-
दपद्यत उत्पन्नः खलु—भो जम्बूद्वीपे द्वीपे भगवांस्तीर्थकरः तस्माज्जी ज्ञेयतु—अतीतप्रत्यु-
त्पन्नानागतानां शक्राणां देवेन्द्राणाम् देवराजानां तीर्थकराणां जन्ममहिमानं कर्तुं तद्गच्छामि
खलु अहमपि भगवतस्तीर्थकरस्य जन्ममहिमानं करोमीतिकृत्वा एवं संप्रेक्षते संप्रेक्ष्य हरिणैगमे-
षीतिनामानं पदात्यनीकाधिपतिं देवं शब्दयति शब्दायित्वा एवमवादीत् क्षिप्रमेव भो देवानां-
प्रिय ! सभायां सुधर्मायां मेघीघरसितां गंभीरमधुरतरशब्दां योजनपरिमण्डलां सुघोषां
सुस्वरां घण्टां त्रिः कृत्वः उल्लालयन् उल्लालयन् महता महता शब्देन उद्घोषयन् उद्घोषयन्
एवं वदत आज्ञापयति भोः शक्रो देवेन्द्रो देवराजः गच्छति खलु भो शक्रो देवेन्द्रो देवराजः
जम्बूद्वीपे द्वीपे भगवतस्तीर्थकरस्य जन्ममहिमानं कर्तुं तत् यूयमपि खलु देवानुप्रियाः

सर्वद्वयार्था सर्वधृत्या सर्ववलेन सर्वसमुदायेन सर्वादरेण सर्वविभूत्या सर्वविभूषया सर्वसंभ्रमेण सर्वनाटकैः सर्वोपरोधैः सर्वदुष्पगन्धमाल्यालङ्कारविभूषया सर्वादिव्यनुटितशब्दसन्निनादेन महत्या ऋद्ध्या यावत् रवेण निजरूपपरिवारसंपरिवृताः स्वकानि स्वकानि यानविमानवाहनानि दुरुद्धाः सन्तः अकालपरिहीणं शक्रस्य यावत् अन्तिके प्रादुर्भवत् । ततः खलु स हरिणोगपेषी देवः पादात्यनीहाधिपतिः शक्रेण३ यावत् एवम् उक्तः सन् हृष्टतुष्ट यावत् एवं देवा ! इति आज्ञायाः विनयेन वचनं प्रतिश्रुणोति, प्रतिश्रुत्य शक्रस्य देवेन्द्रस्य देवराजस्य अन्तिकात् प्रतिनिष्क्रामति प्रतिनिष्क्रम्य यत्रैव सभायां सुधर्मायां मेधोवरसितगम्भीरमधुरतरशब्दां योजनपरिमण्डलां सुघोषां घण्टां तत्रैव उपागच्छति, उपागत्य तां मेधोवरसितगम्भीरमधुरतरशब्दां योजनपरिमण्डलां सुघोषां घण्टां त्रिः कृत्वः उल्लासयति

ततः खलु तस्यां मेधोवरसितगम्भीर० मधुरतरशब्दायां योजनपरिमण्डलायां सुघोषायां घण्टायां त्रिः कृत्वः उल्लासितायां सत्यां सौधर्मं कल्पे अन्येषु एतेषु द्वित्रिंशद्विमानावासशतसहस्रेषु अन्यानि एकोनानि द्वात्रिंशत् घण्टाशतसहस्राणि यमकसमकं कणकणारावं कर्तुं प्रवृत्तानि अभवत् इति । ततः खलु सौधर्मः कल्पः प्रासादविमाननिष्कुटापतितशब्दसमुत्थितघण्टाप्रतिश्रुतशतसहस्रांकुलो जातश्चाप्यभूत् इति । ततः खलु तेषां संधर्मकल्पवासिनां बहूनां वैमानिकानां देवानाञ्च देवीनां च एकान्तरतिप्रसक्तनित्यप्रमत्तविषयसुखमूर्च्छितानाम् सुस्वरघण्टारसितविपुलबोलपूरितचपलपरिवोधने कृते सति घोषकुतूहलदत्तकर्णैकाग्रचित्तोपयुक्तमानसानां सपदात्यनीहाधिपति देवः तस्मिन् घण्टारवे निशान्त प्रतिशान्ते सति तत्र तत्र तस्मिन् तस्मिन् देशे महता महता शब्देन उद्धोषयन् उद्धोषयन् एवम् अत्रादीदिति । हन्त ! श्रुण्वन्तु भवन्तो बहवः सौधर्मकल्पवासिनो वैमानिकदेवाः देव्यश्च सौधर्मकल्पपतेरिदं वचनं हितसुखायम्—आज्ञापयति खलु भो शक्रः तदेव यावत् अन्तिकं प्रादुर्भवत् इति, ततश्च ते देवा देव्यश्च एतमर्थं श्रुत्वा हृष्टतुष्ट यावत् हृदया ! अप्येककाः इन्दनप्रत्ययम् एवं पूजनप्रत्ययम् सत्कारप्रत्ययम् सन्मानप्रत्ययम् जिनभक्तिरागेण अप्येककाः तत् जीतमेतत् एवमादि इत्यादिकं कृत्वा यावत् प्रादुर्भवन्ति इति । ततः खलु सः शक्रः देवेन्द्रो देवराजः तान् वैमानिकान् देवान् देवींश्च अकालरिहीनं चैव अन्तिकं प्रादुर्भवतः प्रादुर्भवन्तीश्च पश्यति हृष्टा हृष्टः पालकं नाम आभियोगिकं देवं शब्दयति शब्दयित्वा एवमवादीत् क्षिप्रमेव भो ! देवानुप्रियाः अनेकस्तम्भशतसन्निविष्टं लीलास्थितशालमञ्जिकाकलिसम् ईहाभृगुरुपभतुरगनरमकरविहगन्धालककिञ्चररुशरभचामरकुञ्जरवनलतापञ्जलताभक्तिचित्रम् स्तम्भोद्गतवज्रवेदिकापरिगताभिरामम् विद्याधरयमलयुगल यन्त्रयुक्तमिव अर्चिसदसमालिनीकम् रूपकसहस्रकलितं भास्वमानं वाभास्यमानं चक्षुलोचनलेश्यं सुखस्पर्शं सश्रीकरूपं घण्टावलिकमधुरमनोहर सदृशम् शुभं कान्तं दर्शनीयम् मिमिमिसेन्तमणिरत्नघण्टिकाजालपरिक्षिप्तम् योजनसहस्रविस्तीर्णं पञ्चशतोच्चं शीघ्रं त्वरितं जवनं निर्वादि दिव्यम् यानविमानं विकुर्वस्व विकुर्व्यपताम् आज्ञप्तिकां प्रत्यर्पय ॥ सू० ४ ॥

टीका—सम्प्रति तीर्थंकरस्य जन्ममहोत्सवे शक्रस्य कृत्याचारं दर्शयति 'ते णं कालेणं ते णं समएणं' इत्यादि

'तेणं कालेणं तेणं समएणं' तस्मिन् काले तस्मिन् समये अप्यर्थः अस्मिन्नेववक्षस्कारे प्रथमसूत्रे द्रष्टव्यः 'सक्के णामं' शक्रो नाम सौधर्माधिपतिः 'देविंदे' देवेन्द्रः देवस्वामी 'देवराया' देवराजः देवाधिपतिः 'वज्जपाणी' वज्रपाणिः वज्रः पाणौ हस्ते यस्य स तथाभूतः 'पुरंदरे' पुरन्दरः पुरं दारयति विदारयति, अर्जुनद्वारा इति पुरन्दरः 'सयकेउ' शतक्रतुः शतक्रवतः श्रावकपञ्चमीप्रतिमा यस्य स तथा कार्तिकनाम श्रेष्ठि भवे तेन श्रावकपञ्चमीप्रतिमां शतवारमाराधितवान् ततः शतक्रतुरिति इन्द्रः कथ्यते 'सहस्सवखे सहस्राक्षः सहस्रनयनः इन्द्रस्य पञ्चशतामित्रणि प्रत्येकं द्वे द्वे अक्षिणी तेन सहस्राक्षः कथ्यते 'गदवं' गद्यवान् मघाः मेघाः

'ते णं कालेणं ते णं समएणं सक्के णामं' इत्यादि

टीकार्थ—'ते णं कालेणं तेणं समएणं' उस कालमें और उस समय में 'सक्के-णामं देविंदे देवराया वज्जपाणी पुरंदरे सयकेऊ सहस्सवखे पागसासणे दाहिणद्ध-लोकाहिवई वत्तीस विमाणावाससयसहस्साहिवई एरावणवाहणे सुरिंदे अरयं-वरवत्थधरे' देवों का इन्द्र देवराज शक्र दिव्य भोगों को भोग रहा था ऐसा यहां सम्बन्ध है इसी सम्बन्ध को स्पष्ट करने के लिये जितने भी यहां इन्द्र के विशेषणरूप से पद प्रयुक्त किये गये हैं उनका अर्थ इस प्रकार से है—इन्द्र के हाथमें वज्र रहता है इसलिये इसे वज्रपाणि कहा गया है पुरन्दर इसे इसलिये कहा गया है कि यह इन्द्र के भव को समाप्त करके मनुष्य पर्याय में आकर के रागद्वेषादिरूप नगर का विध्वंस कर मुक्ति प्राप्त करेंगे शतक्रतु इसे इस कारण कहा गया है कि कार्तिक नामक श्रेष्ठि के भवमें इसने श्रावक की पाचवीं प्रतिमा की आराधना १०० बार की थी, सहस्राक्ष जो इसे कहा गया है उसका

'तेणं कालेणं तेणं समएणं सक्के णामं' इत्यादि

'तेणं कालेणं तेणं समएणं' ते क्षणे अने ते समये 'सक्के णामं देविंदे देवराया वज्ज-पाणी पुरंदरे सयकेऊ सहस्सवखे पागसासणे दाहिणद्धलोकाहिवई वत्तीसविमाणावास-सयसहस्साहिवई एरावणवाहणे सुरिंदे अरयंवरवत्थधरे' देवोंने इन्द्र देवराज शक्र दिव्य भोगोंको उपभोग करी रह्यो हुतो, जेवो अने संहर्ष छे. जेअ संहर्षने स्पष्ट करवा भाटे जेटवा जम्बूी इन्द्रना विशेषणु भाटे पढो प्रयुक्त करवामां आवेला छे, ते पढेनेो अर्थ आ प्रमाणे छे—इन्द्रना हाथमां वज्र रहे छे, जेथी आ वज्र पाण्डु कडेवाय छे. पुरंदर आने जेटवा भाटे कडेवामां आवेल छे के जे इन्द्रना भवने समाप्त करीने मनुष्य पर्यायमां आवीने रागद्वेषादि रूप नगरनेो विध्वंस करीने मुक्ति प्राप्त करशे. शतक्रतु आने जेटवा भाटे कडेवामां आवेल छे के कार्तिक नामक श्रेष्ठिना भवमां आवे श्रावकनी पांचमी प्रतिमानी आराधना १०० बार करी हुती. आने सहस्राक्ष जे कडेवामां आवेला छे ते

सन्ति अस्येहि मघवान् 'पाकशासणे' पाकशासनः पाको नामासुरः तस्य शासक इत्यर्थः 'दक्षिणार्द्धलोकादिवर्षे' दक्षिणार्द्धलोकधिपतिः, 'वृत्तीसविमानावाससयसहस्रादिवर्षे' द्वात्रिंशत् विमानावाससतसहस्राधिपतिः द्वात्रिंशलक्ष संख्यकविमानावासाधिपतिरित्यर्थः स्वामी-तिभावः 'एरावणवाहणे' ऐरावतवाहनः तन्नामको इतिविशेषः वाहनं यस्य स तथाभूतः 'सुरिन्दे' सुरेन्द्रः, सुराणां देवानां स्वामी तथा 'अरयंबरवत्सधरे' अरजोऽम्बरवत्सधरः प्रांशुरहितनिर्मलवस्त्रधरः तथा 'आलिङ्गमालमउले' आलिंगितमालमुकुटः—यथास्थान स्थापित माल्यमुकुटः 'नवहेमचारुचित्तचञ्चलकुण्डलविलिङ्गमानगण्डः' नवहेमनिर्मितनवीनसुवर्णनिर्मित यत् चारु सुन्दर चित्तवत् चञ्चलं दोलायमानं कुण्डलद्वयं तेन विलिङ्गमानः स्पृश्यमानो गण्डः कपोलो यस्य स तथाभूतः 'विलिङ्गमाण' विलिङ्गमानो गण्डो यस्य स कारण यह है कि इसके ५०० मित्र है अतः उनकी दो दो आंखों की अपेक्षा लेकर यह सहस्राक्ष कह दिया गया है। यह मघ-मेघों का यह स्वामी है इसलिये इसे मघवान् कहा गया है। पाकशासन-इसने पाक नामके असुर को शिक्षा दी है इसलिये इसका नाम पाकशासन हो गया है। यह दक्षिणार्द्धलोक का अधिपति होता है ३२ लाख विमान इसके अधिकार में रहते हैं ऐरावत हाथी इसकी सवारी के काममें आता है सुरेन्द्र सुरों का यह स्वामी होता है यह पांशु रहित निर्मल वस्त्र पहिनता है—इसलिये अरजोऽम्बर वस्त्रधर इसे कहा गया है। 'आलिङ्ग मालमउले' यथास्थान जिस पर मालाएं रन्धी हुई रहती हैं ऐसे मुकुट को यह मस्तक पर धारण किये रहता है 'नवहेमचारुचित्तचञ्चलकुण्डल विलिङ्गजमाणगण्डे' ये जिन दो कुण्डलों को कान में पहिनता है वे नवीन हेम सुवर्ण से निर्मित हुए होते हैं इसलिये बड़े सुन्दर होते हैं और चित्त के समान वे चञ्चल होते रहते हैं इसी कारण दोनों गाल इसके उनसे रगड़ते रहते हैं

आ कारण्थी के आने ५०० मित्रो छे. ओथी तेमनी जे-जे आंजोनी अपेक्षाओ आने सहस्राक्ष कडेवाभां आवेवो छे. आ मघ-मेघानो स्वामी छे ओथी ओने मघवान् कडेवाभां आवे छे. पाकशासन-आ इन्द्रे पाक नामक असुरने शिक्षा आपी डती ओथी ओनु' नाम पाकशासन धरुं गथुं. आ दक्षिणार्ध लोकनो अधिपति होय छे. उर लाख विमानो ओना अधिकारभां रहे छे. सुरेन्द्र आने ओटला भाटे कडेवाभां आवे छे के आ सुरेनो स्वामी छे. आ पांशु रहित निर्माण वस्त्र पहरे छे. ओथी आने अरजोऽम्बर वस्त्रधर कडेवाभां आवे छे. 'अलिङ्ग मालमउले' यथा स्थान जेनी उपर भाणाओ भूषाय छे ओवा मुकुटने आ मस्तक उपर धरथु करीने रहे छे. 'नवहेमचारुचित्तचञ्चलकुण्डलविलिङ्गमाण-गण्डे' ओ जे जे कुंडलाने कानोभां पहरे छे. ते कुंडलो नवीन हेम सुवर्णथी निर्मित होय छे, ओथी ते कुंडलो अतीव सुंदर लागे छे. ते कुंडलो चित्तनी जेम अच्यण थता रहे छे. ओथी जे ओना अन्ने गावो ते कुंडलोथी धसाता रहे छे. 'भासुरबोदी' ओनु'

તથાભૂતઃ પુનઃ ક્વીદશઃ 'માસુરવોદી' માસ્વરવોન્દિઃ માસ્વરશરીરઃ દીપ્યમાનદેહયુક્તઃ
 इत्यर्थः दीप्तिमान् 'पलंबवणमाले' प्रलम्बवनमालः लंबायमानमालायुक्तः क्वीदशः
 'महिद्विष्ट' महर्द्विकः महती ऋद्धिः विमानादि सम्पत् यस्य स तथाभूतः तथा 'महज्जु-
 ईष्ट' महाद्युतिकः महती द्युतिः आभरणं प्रभा यस्य स तथाभूतः तथा 'महाबले' महाबलः
 अतिशयबलशाली तथा 'महाजसे' महायज्ञः विशालकीर्तिः तथा 'महाणुभागे' महानु-
 भागः महानुभावः तथा 'महासोक्खे' महासौख्यः 'सोहम्मणे कप्पे' सौधर्मे कल्पे 'सोह-
 म्मवडिसण् विमाणे' सौधर्मावतंसके विमाने 'सभाए सुहम्माए' सभायां सुधर्मायां 'सक्कंसि-
 सीहासणंसि' शक्रे सिंहासने वर्तमानः 'से णं तत्थ' स खलु सौधर्माधिपतिः तत्र 'वत्ती-
 साए विमाणावाससयसाहस्सी णं' द्वात्रिंशतः विमानावासशतसहस्राणां द्वात्रिंशल्लक्षसंख्यक
 विमानावासानाम् आधिपत्यादिकं कारयन् पालयन् विहरति इत्यग्रेण संबन्धः पुनः क्वीदशः
 'चउरासीए सामाणिय साहस्सीणं' चतुरशीतेःसामानिकसहस्राणां चतुरशीतिसहस्रसंख्यक
 सामानिकानाम्, आधिपत्यादिकम् तथा 'तायत्तीसाए तायत्तीसगाणं' त्रयस्त्रिंशतस्त्रायस्त्रिंश-
 कानाम् देशविशेषाणाम् आधिपत्यादिकम् तथा 'चउण्हं लोगपालाणं' चतुर्णां लोकपालानाम्
 'मासुरवोदी' इसका शरीर सदा दीप्तवना हुआ रहता है 'पलंबवणमाले' इसकी
 वनमाला बड़ी लम्बी रहती है 'महिद्विष्ट' इसकी विमानादि सम्पत् बहुत बड़ी
 चढी होती है 'महज्जुईष्ट महाबले, महाजसे, महाणुभागे, महासोक्खे' इसके
 आभरणादिकों की द्युति बहुत ऊंची होती है यह अतिशय बलशाली होता है
 प्रभाव भी इसका विशिष्ट होता है विशिष्ट सुखों का यह भोक्ता होता है ऐसे
 इन विशेषणों वाला वह शक 'सोहम्मणे कप्पे' सौधर्म कल्पमें 'सोहम्मवडिसण्
 विमाणे' सौधर्मावतंसक विमान में 'सभाए सुहम्माए' सुधर्मानाम की सभामें
 'सक्कंसि सीहासणंसि' शक नामके सिंहासन पर विराजमान था 'से णं तत्थ
 वत्तीसाए विमाणावाससयसाहस्सीणं, चउरासीए सामाणिय साहस्सी णं तायत्ती-
 साए तायत्तीसगाणं चउण्हं लोगपालाणं अट्टण्हं अग्गमहिसीणं सपरिवाराणं तिण्हं

શરીર સદા દીપ્ત રહે છે. 'પલંબવણમાલે' એની વનમાલા બહુ લાંબી રહે છે. 'મહિદ્વિષ્ટ'
 એની વિમાનાદિ સમ્પત્ત ધણી વધારે હોય છે. 'મહજ્જુઈષ્ટ મહાબલે, મહાજસે, મહાણુભાગે,
 મહા સોક્કે' એના આભરણાદિકોની દ્યુતિ બહુ જ ઊંચી હોય છે. એ અતિશય બલશાલી
 હોય છે. એની કીર્તિ વિશાળ હોય છે, એનો પ્રભાવ વિશિષ્ટ હોય છે. એ વિશિષ્ટ
 સુખેનો ભોક્તા હોય છે. એવા એ વિશેષણવાળો તે શક 'સોહમ્મે કપ્પે' સૌધર્મ
 કલ્પમાં 'સોહમ્મવડિંસણ્ વિમાણે' સૌધર્માવતંસક વિમાનમાં 'સભાએ સુહમ્માએ' સુધર્મા
 નામક સભામાં 'સક્કંસિ સીહાસણંસિ' શક નામક સિંહાસન ઉપર સમાસીન હોય. 'સે ણં તત્થ
 વત્તીસાએ વિમાણાવાસસયસાહસ્સીણં, ચઉરાસીએ સામાણિય સાહસ્સીણં તાયત્તીસાએ તાયત્તી-
 સગાણં ચઉણ્હં લોગપ.લાણં અટ્ટણ્હં અગ્ગમહિસીણં સપરિવારાણં તિણ્હં પરિસાણં સત્તણ્હં અણી-

आधिपत्यादिकम् 'अट्टणं अग्रमहीसीणं सपरिवाराणं' अष्टानाम् अग्रमहीषीणाम् सपरिवाराणाम् आधिपत्यस्वामित्वादिकम् तथा 'तिण्हं परिसाणं' तिसृणां परिषदाम् आधिपत्यादिकम् तथा 'सत्तण्हं अणीयाणं' सप्तानामनीकानाम् सैन्यानाम् 'सत्तण्हं अणीयाहिवईणं' सप्तानाम् अनिकाधिपतीनाम् सेनापतीनामित्यर्थः 'चउण्हं चउरासीणं आयरक्खदेवसाहस्सीणं' चतुरश्वतुरशीतेरात्तरक्षकदेवसहस्राणाम् चतुश्वतुरशीतिसहस्रसंख्यकात्तरक्षकदेवानामित्यर्थः, आधिपत्यादिकम् तथा 'अन्नेसिच्च बहूणं सोहम्मकप्पवासीणं' अन्येषां च बहूनां सौधर्मकल्पवासिनाम् 'वेमाणियाणं देवाण य देवीण य' वैमानिकानाम् देवानां देवीनां च 'आहेवच्चं पोरेवच्चं सामित्तं भट्टित्तं महत्तरगतं अणाईसरसेणावच्चं' आधिपत्यं पौरपत्यं स्वामित्वं भर्तृत्वं महत्तरकत्वम् आज्ञेश्वरसेनापतित्वं च 'कारेमाणे पालेमाणे' कारयन् पालयन् 'महयाहयणट्टगीयवाइय तंतीतलतालतुडियघणमुअंगपडुप्पट्टहवाइयरवेणं, महताहत नाटयगीतवादिततन्त्रीदलतालतूर्ययनमुदङ्गपडुप्पट्टहवादितरवेण, तत्र महता प्रधानेन बृद्धता वा रवेण इत्यग्रे सम्बन्धः । अहतः अनुबद्धो स्वभ्येतिविशेषणम् नाटयम् नृत्यं तेन युक्तं गीतं तच्च वादितानि च शब्दवन्ति

परिसाणं सत्तण्हं अणीयाणं सत्तण्हं अणीयाहिवईणं चउण्हं चउरासीणं आयरक्खदेवसाहस्सीणं अण्णेसिच्च बहूणं सोहम्मकप्पवासीणं वेमाणियाणं देवाण य देवीण य' वह इन्द्र अपने सौधर्म देवलोक में रहता हुआ ३२ लाख विमानों का ८४ हजार सामानिक देवों का ३३ त्रायस्त्रिंश देवों का सपरिवार आठ अग्रमहिषियों का, तीन परिषदाओं का सात सैन्यों का सात अनिकाधिपतियों का चार चौरासी हजार अर्थात् ३ लाख ३६००० हजार आत्तरक्षक देवों का, तथा और भी अनेक सौधर्मकल्पवासी वैमानिक देवों और देवियों का 'आहेवच्चं पोरेवच्चं सामित्तं भट्टित्तं महत्तरगतं अणाईसर सेणावच्चं कारेमाणे पालेमाणे' अधिपत्य, पौरपत्य, स्वामित्व भर्तृत्व, महत्तरकत्व और आज्ञेश्वर सेनापतित्व करता हुआ पलवाता हुआ (महयाहयणट्टगीयवाइय तंतीतलताल तुडिय घणमुअंगपडुप्पट्टहवाइयरवेणं दिव्वाइं भोग भोगाइं भुंजमाणे विहरइ) नाटयगीत आदि

याणं सत्तण्हं अणीयाहिवईणं चउण्हं चउरासीणं आयरक्खदेवसाहस्सीणं अण्णेसिच्च बहूणं सोहम्मकप्पवासीणं वेमाणियाणं देवाण य देवीण य' ते इन्द्र पेताना सौधर्म देवलोकमां रहीने ३२ लाख विमानों, ८४ हजार सामानिक देवों, ३३ त्रायस्त्रिंश-देवों, आठ लाख-पालों, सपरिवार आठ अग्रमहिषियों, त्रय परिषदाओं, सात सैन्यों, सात अनिकाधिपतियों, आठ चौरासी हजार अटल्ले के ३३६००० आत्तरक्षक देवों, तथा अनेक सौधर्मकल्पवासी वैमानिक देवों अने देवीओं 'आहेवच्चं, पोरेवच्चं, सामित्तं, भट्टित्तं, महत्तरगतं अणाईसरसेणावच्चं कारेमाणे पालेमाणे' ७५२ आधिपत्य, पौरपत्य, स्वामित्व, भर्तृत्व, महत्तरकत्व अने आज्ञेश्वर सेनापतित्व करता, तेभने पेताना शासनमां राणते। 'महयाहयणट्टगीय वाइयतंतीतलतालतुडियघणमुअंगपडुप्पट्टहवाइयरवेणं दिव्वाइं भोगभोगाइं भुंजमाणे

कृतानि तन्त्री च वीणातली हस्तौ तालाश्च केशिकाः तूर्याणि च पटहादीनि इति अह-
तनाटय गीतवादितातन्त्रीतलतालतूर्याणि तानि च तथा घनो मेघः तदाकारो यो मृदङ्गो मेघवत्
ध्वनिमान् ध्वनिगाभीर्यसादृश्यात् स चासौ पटुना दक्षेण वादितश्च यः पटहः सवनमृदङ्ग-
पटुवादितपटहः मूले पटहः तेषां रवः शब्दः तेन करणभूतेन अत्र मृदङ्गप्रहणं तूर्यादिवाद्येषु
प्रधानं बोध्यम् 'दिव्वाहं भोगभोगाईं भुंजमाणे विहरइ' दिव्यान् भोगभोगान् भुञ्जानो
विहरति तिष्ठति स सौधर्माधिपतिः

'तएणं तस्स सकस्स देविंदस्स देवरण्णो आसणं चलइ' ततः खलु तदनन्तरं किल तस्य
शक्रस्य सौधर्माधिपतेः देवेन्द्रस्य देवराजस्य आसनं सिंहासनं चलति नलायमानं भवति 'तएणं
से सक्के जाव आसणं चलियं पासइ, ततः खलु स शक्रो यावत् आसनं चलितं पश्यति' अत्र
यावत्पदात् देवेन्द्रो देवराज इति ग्राह्यम् 'पासित्ता' दृष्ट्वा 'ओहि पउंजइ' अर्धि प्रयुक्ते
अवधिज्ञानेन पश्यति 'पउंजित्ता' प्रयुज्य 'भगवं तित्थयरं ओहिणा आभोएइ, स शक्रः भगवन्तं
तीर्थकरम् अवधिना अवधिज्ञानेन आभोगयति जानातीन्यर्थः 'आभोइत्ता' आभोग्य ज्ञात्वा 'दइ-
तुइचित्ते आणंदिए पीइमणे परमसोमणस्सिए हरिसवसविसप्पमाणहियए' हृष्टतुष्टचित्तानन्दितः
प्रीतिमनाः परमसौमनस्यतः हर्षवशविसर्पद् हृदयः तथा 'धाराहय कयंबकुसुम चंचुइय

को में बजाये गये इन तंत्रीतल आदि अनेक बाजों की ध्वनि पूर्वक दिव्य भोग
भोगों को भोग रहा था (तएणं तस्स सकस्स देविंदस्स देवरण्णो आसणं चलइ,
तए णं से सक्के जाव आसणं चलियं पासइ, पासित्ता ओहिं पउंजइ) इतने
में उस देवेन्द्र देवराज शक्र का आसन कंपायमान हुआ आसन को कंपाय-
मान देख कर उस शक्र ने अपने अवधिज्ञान को व्याप्त किया (पउंजित्ता
भगवं तित्थयरं ओहिणा आभोएइ) अवधिज्ञान को व्यावृत्त करके उसने तीर्थकर
को देखा (आभोइत्ता दइतुइचित्ते आणंदिए, पीइमणे, परमसोमणस्सिए, हरि-
सवसविसप्पमाणहियए धाराहयकयंबकुसुम चंचुइय उसवियरोमकूवे वियसिय

विहरइ' नाट्यगीत वगेरेमां वगाडवाभां आवेलां तन्त्री-ताल वगेरे अनेक वाद्योना
भधुर स्वराने सांलगते दिव्य लोणेना उपलोग करतो रहेतो हुतो. 'तएणं तस्स
सकस्स देविंदस्स देवरण्णो आसणं चलइ, तएणं से सक्के जाव आसणं चलियं पासइ
पासित्ता ओहिं पउंजइ' आटलाभां ते देवेन्द्र देवराजनुं आसनं कंपायमान थयुं. पोताना
आसनने कंपायमान थयुं जेधने ते शके पोताना अवधिज्ञानने व्यावृत्त थयुं. 'पउंजित्ता
भगवं तित्थयरं ओहिणा आभोएइ' अवधिज्ञानने व्यावृत्त करीने तेषु तीर्थकरने जेथा.
'आभोइत्ता दइ तुइ चित्ते आणंदिए, पीइमणे, परमसोमणस्सिए, हरिसवसविसप्पमाणहियए
धाराहयकयंबकुसुम चंचुइय उसविय रोमकूवे वियसिय वरकमलनयणवयणे' जेधने ते

(१) यथा स्थान इन वादित्रों की व्याख्या पहिले की जा चुकी है ।

१ यथास्थान ये वाद्यत्रोनी व्याख्या करवाभां आवी छे.

उसवियरोमकूबे' धाराहतकदम्बकुसुमरोमाञ्चित्तोच्छ्रितरोमकूपः तत्र धाराऽऽहतं जलधारया-
ऽभिघातितं यत् कदम्बकुसुमं कदम्बनामक पुष्पविशेषः तद्वत् रोमाञ्चितः रोमाञ्चः संजातो
यस्य स तथा भूतः, यथा धारापाते कदम्बमतिशयेन विकसितं भवति, तद्वत् अयमपि रोमा-
ञ्चन युक्तः अत एव उच्छ्रितः ऊर्ध्वोत्थितः रोमकूपो यस्य स तथा भूतः यथा अविकसितं
कदम्बकुसुमं जलधाराभिगहतं सत् उर्ध्वोत्थितं सर्वथा विकसितं भवति तथैव हर्षजन्य रोमा-
ञ्चन ऊर्ध्वोत्थितरोमकूपवान् इत्यर्थः, तथा 'विभ्रसियवरकमलनयणवयणे' विकसितवरकमल-
नयनवदनः विकसिते प्रफुल्लिते वरकमलनयने श्रेष्ठकमलनेत्रे वदनं च यस्य स तथा भूतः,
तथा 'पचलियवरकडगतुडियकेयूरमउडे' प्रचलित वरकटकट्टितकेयूरमुकुटः, तत्र प्रचलिते
तीर्थकरजन्मजनितदर्पातिशयात् कम्पिते वरकटके प्रधानदले त्रुटिके बाहुरक्षकौ केयूरे बाहवो-
रेवभूषणविशेषौ मुकुटं कुण्डलं च यस्य स तथा भूतः तथा 'कुंडलहारविरायंतरइयवच्छे'
कुण्डलहारनिराजमानरतिदवक्षस्कः तत्र हारेण उक्तदर्पातिशयात् प्रचलितमुक्ताहारेण विराज-
मानम् अतएव रतिदं च प्रमोदजनकं वक्षः वक्षथलं यस्य स तथा भूतः तथा 'पालंबपलंबमाण-
घोलंतभूसणधरे' प्रालम्बप्रलम्बमानघोळद् भूषणधरः तत्र प्रलम्बमानः अतिदीर्घः प्रालम्बो

वरकमलनयणवयणे) देखकरके वह हृष्ट तुष्ट और चित्त में आनन्द युक्त हुआ
प्रीति युक्त मनवाला हुआ परम सौमनस्यित हुआ हर्ष के वश से जिसका
हृदय उछलने लगा ऐसा हुआ मेघ धारा से आहत कदंब पुष्प की तरह रोम कूप
उसके उर्ध्वमुख होकर विकसित हो गये नेत्र और मुख उसके विकसितकमल
के तुल्य बन गये (पचलियवरकडगतुडियकेयूरमउडे) उसके श्रेष्ठ कटक त्रुटित
केयूर और मुकुट चञ्चल हो गये क्योंकि हर्ष के मारे उसका सारा शरीर फडक
ने लग गया था (कुंडलहार विराजियवच्छे) कानों के कुण्डलों से और कंठगत
हार से उसका वक्षः स्थल शोभित होने लगा (पालंब पलंबमाणघोलंतभूसण
धरे) इसके कानों के जूमके लम्बे थे इसलिये इसने जो कंठ में भूषण धारणकर
रखेथे वे उनसे रगडने लग गये तात्पर्य यही है कि हर्षान्तिरेक से इसका शरीर

७०८-७०९ अने चित्तमां आनंद युक्त थयो, ते प्रीतियुक्त मनवाणो थयो. ते परम
सौमनस्यित थयो, हर्षविशथी नेनुं हृदय उछणवा लाण्युं छे, ज्येवो ते थयो, मेघधाराथी
आहत कदंब पुष्पनी नेम तेना रोमकूपो उर्ध्वमुख थधने विकसित थध गया. नेत्र अने
मुख तेना विकसित कमणवत् थध गयां. 'पचलियवरकडग तुडिय केयूर मउडे' तेना श्रेष्ठ
कटक, त्रुटित, केयूर अने मुकुट चञ्चण थध गयां केमके हर्षविशमां तेनुं आण्युं शरीर
इकका लाण्युं हुनुं. 'कुंडल हारविराजियवच्छे' कानेना कुंडलोथी तेमज्ज कंठगत हारथी
तेनुं वक्षस्थण शोभित थवा लाण्यु. 'पालंब पलंबमाणघोलंतभूसणधरे' तेना कानेना
जूमभाओ लांभा हुना, ज्येथी तेणुं कंठमां जे भूषणो धारण करी राण्य्यां हुतां तेमनाथी
ते धर्षित थवा लाण्य. तात्पर्य आ प्रमाणे छे जे हर्षान्तिरेकथी तेनुं शरीर चञ्चण थध

જહ્નવનકં यस્ય સ તથાભૂતઃ તથા ઉક્તહર્ષાતિશયાદેવ ધોલદ્ દોલાયમાનં ભૂષણં ધરતિ યઃ
સ તથાભૂતઃ તતઃ પદદ્વયસ્ય કર્મધારયઃ મૂલે પ્રલમ્બમાનપદસ્ય પૂર્વે પ્રયોક્તવ્યે પરપ્રયોગઃ
આર્પત્વાત્ 'સસંભમં તુરિયં ચવલં સુરિદે સીહાસણઓ અબ્હુદ્રેઈ' તત્ર સસંભમં સાદરમ્ ત્વરિતં
માનસૌત્સુક્યં યથાસ્યાત્ તથા ચવલં કાર્દોલુક્યં યથાસ્યાત્ તથા સુરેન્દ્રઃ સિહાસનાત્
અભ્યુત્તિષ્ઠતિ 'અબ્હુદ્રેત્તા' અભ્યુત્થાય 'પાયપીઠાઓ પચ્ચોરુહઈ' પાદપીઠાત્ પદાસનાત્
પ્રત્યવરોહતિ અવતરતિ, 'પચ્ચોરુહિત્તા' પ્રત્યવરુહચ અવતીર્ય 'વેડવિચવરિટ્ઠરિટ્ઠ અંજનનિડ-
ણોવિઅમિસિમિસિંતમણિરચણમંડિયાઓ પાડઆઓ ઓમુઅઈ' વૈદૂર્ય વરિષ્ઠરિષ્ઠાઞ્જનનિપુણોચિત-
મિસિમિસિન્તમણિરત્નમણ્ડિતે પાદુકે અવમુચ્ચતિ તત્ર વૈદૂર્ય વરિષ્ઠરિષ્ઠાઞ્જનનિપુણોચિતે નિપુણૈઃ
શિલ્પિભિઃ વૈદૂર્યાનિ તત્તન્નામકરત્નવિશેષેભ્યો નિર્મિતે તથા મિસિમિસિંત દેદીપ્યમાનમણિ-

ચન્દ્રલ હો ઉઠા હસલિયે કાનોં કે જુમ્બનકોં મેં ઓર કંઠ કે આભૂષણોં મેં
સંઘટ્ટન હોને લગા અથવા જુમ્બનક નામ ચોગે કા મી હૈ તથા ચ-ઇસને લંબા
ચોગા પહિન રક્ષા ધા સો જિનેન્દ્ર કા જન્મ હુઆ હૈ એસા જબ ઇસને જાના
તબ હર્ષાતિરેક કે કારણ શરીર મેં કંપન હુઆ સો ઉસકી વજહ સે ઇસકે ભૂષણ
ચન્દ્રલ હો ઉઠે વે પહિરે હુવે ચોગે સે મી નહીં દબે યહાં આર્ષ હોને સે પ્રલમ્બમાન
જો કિ પ્રાલમ્બ કા વિશેષણ હૈ ઉસકા પર પ્રયોગ હુઆ હૈ એસા વહ 'સુરિદે'
શક (સસંભમં તુરિયં ચવલં સીહાસણાઓ અબ્હુદ્રેઈ) ઘડે આદર કે સાથ ઉત્કંઠિત
ચનકર અપને સિંહાસન સે ઉઠા (અબ્હુદ્રેત્તા પાયપીઠાઓ પચ્ચોરુહઈ) ઓર ઉઠ
કર પાદપીઠ સે હોકર નીચે ઉતરા (પચ્ચોરુહિત્તા વેરુલિઅવરિટ્ઠ રિટ્ઠ અંજન
નિડણોવિઅમિસિમિસિંતમણિરચણમંડિયાઓ પાડયાઓ ઓમુઅઈ) નીચે
ઉતર કર નિપુણશિલ્પિયોં દ્વારા વૈદૂર્ય વરિષ્ઠ રિષ્ઠ, તથા અંજન નામક રત્ન
વિશેષોં કી ઘનાઈ હુઈ ઇવં દેદીપ્યમાન મણિરત્નોં સે મણ્ડિત હુઈ એસી ડોનોં

ગયું, એથી કાનેના જુમ્બનાઓમાં અને કંઠના આભૂષણોમાં સંઘટ્ટન થવા માંડ્યું અથવા
ચોગાનું નામ પણ જુમ્બનક છે. તે તેણે લાંબો ચોગો પહેરી રાખ્યો હતો. બ્યારે તેણે
જિનેન્દ્રનો જન્મ થયો છે એવું જાણ્યું ત્યારે હર્ષાતિરેકને લીધે તેના શરીરમાં
કંપન થયું. તેનાથી એના આ ભૂષણો ચંચળ થયાં. તે આ ભૂષણો પહેરેલા ચોગાથી
પણ ઠગાયા નહિ. અહીં આર્ષ હોવાથી પ્રલંબમાન કે જે પ્રલંબનું વિશેષણ છે, તેના
અહીં પરપ્રયોગ થયો છે. એવો તે 'સુરિદે' શક 'સસંભમં તુરિયં ચવલં સીહાસણાઓ
અબ્હુદ્રેઈ' જુમ્બ આદર સાથે ઉત્કંઠિત થઈને પોતાના સિંહાસન ઉપરથી ઊભો થયો.
'અબ્હુદ્રેત્તા પાયપીઠાઓ પચ્ચોરુહઈ' અને ઊભો થઈને પાદ પીઠ ઉપર થઈને નીચે ઉતર્યા.
'પચ્ચોરુહિત્તા વેરુલિઅવરિટ્ઠરિટ્ઠ અંજનનિડણોવિઅમિસિમિસિંતમણિરચણમંડિયાઓ પાડયા
ઓ ઓમુઅઈ' નીચે ઉતરીને નિપુણ શિલ્પિઓ વડે વૈદૂર્ય વરિષ્ઠ રિષ્ઠ તથા અંજન
નામક રત્ન વિશેષથી નિર્મિત અને દેદીપ્યમાન મણિરત્નોથી મંડિત થયેલી એવી અને

रत्नेश्च मण्डिते शोभिते एवंभूते पादुके पादत्राणे अङ्गुष्ठति त्यजति भक्तचतिसयात् पादुके निःसारयतीतिभावः 'ओमुइत्ता' अवमुच्य परित्यज्य 'एगसाडियं उत्तरासंगं करेइ' एक-शाटिकम् उत्तरासङ्गं करोति मुखे बध्नातीत्यर्थः 'करित्ता' कृत्वा 'अंजलिमुउलियग्गहत्थे' अञ्जलिमुकुलिताग्रहस्तः अञ्जलिना मुकुलितौ कुड्मलाकारीकृतौ संकोचितौ अग्रहस्तौ हस्ता-ग्रभागौ येन स तथाभूतः 'तित्थयराभिमुहे' तीर्थकराभिमुखः 'सत्तट्टपयाइं अणुगच्छइ' सप्ताष्टपदानि सप्त वा अष्टौ वा पदानि अनुगच्छति, यत्र तीर्थकरस्तस्यांदिशि यातीत्यर्थः 'अणुगच्छित्ता' अनुगत्य 'वामं जाणुं अंचेइ' वामं जानुम् आङ्कुचयति' ऊर्ध्वं करोति स शक्रः 'अंचेत्ता' आकुच्य ऊर्ध्वं कृत्वा 'दाहिणं जाणुं धरणीतलंसि निहट्टु' दक्षिणं जानुं धरणीतले निहत्य निवेश्य 'तिक्खुत्तो मुद्धानं धरणीयलंसि निवेशेइ' त्रिःकृत्वः त्रि-वारं मूर्धानं धरणीतले निवेशयति स्थापयति 'निवेशित्ता' निवेश्य स्थापयित्वा 'ईसिं पच्चुण्णमइ' ईषत् प्रत्युन्नमति 'ईसिं पच्चुण्णमित्ता' ईषत् प्रत्युन्नमत्य 'कडगतुडियथंभियभुआओ खडाऊं को उसने पैरों में से उतारदिघा (ओमुइत्ता एगसाडियं उत्तरासंगं करेइ) उन्हे उतार कर फिर उसने अस्यूत शाटक को टुपट्टे का उत्तरासंग किया-अर्थात् टुपट्टे को अपने मुख पर बांधा (करित्ता अंजलिमुउलियग्गहत्थे तित्थयराभिमुहे सत्तट्टपयाइं अणुगच्छइ) बांधकर फिर उसने अपने दोनों हाथों को जोडकर-अर्थात् हथेलियों को जोडकर उनकी अंजलि बनाई और वह जिस दिशा में तीर्थकर प्रभु थे उनकी ओर सात आठ डग आगे गया (अणुगच्छित्ता वामं जाणुं अंचेइ, अंचेत्ता दाहिणं जाणुं धरणीतलंसि निहट्टु तिक्खुत्तो मुद्धानं धरणीयलंसि निवेशेइ) आगे जाकर उसने बायें घुटने को ऊपर उठाया और उठाकर दाहिने घुटने को जमीन पर जमाया जमा कर फिर उसने तीन बार अपने मस्तक को जमीन पर झुकाया (निवेशित्ता ईसिं पच्चुण्णमइ) और स्वयं भी थोडा सा नीचे झुका (ईसिं पच्चुण्णमित्ता कडगतुडिय थंभियाओ भुयाओ

पावडीओने तेणे पोताना पञ्जाभांथी उतारी नाथी. (ओमुइत्ता एगसाडियं उत्तरासंगं करेइ' पावडीओने उतारीने पछी तेणे अस्यूत शाटकने टुपट्टाने उत्तरासंगं करेइ) अटले के-टुपट्टाने पोताना भुण्ण उपर आंधे. 'करित्ता अंजलिमुउलियग्गहत्थे तित्थयराभिमुहे सत्तट्टपयाइं अणुगच्छइ' आंधीने पछी तेणे पोताना अन्ने हाथीने नेडीने अटले के के अन्ने हाथीनी दुथेदीओने नेडीने तेमनी अंजलि अनावी. पछी ते ने दिशाभां तीर्थकर प्रभु इत्ता, ते तरइ सात-आठ पगदा आगण गथे. 'अणुगच्छित्ता वामं जाणुं अंचेइ, अंचेत्ता दाहिणं जाणुं धरणीतलंसि निहट्टु तिक्खुत्तो मुद्धानं धरणीयलंसि निवेशेइ' आगण अर्धने तेणे पोताना वाम घुंठण्णे उपर उठाये. अने उठावीने जमण्णा घुंठण्णे भूमि उपर जमाये. जमावीने पछी तेणे त्रय्य वार पोताना मस्तने जमीन तरइ नमित करुं. 'निवेशित्ता ईसिं पच्चुण्णमइ' अने पोते पय थोडाक निमित थये. 'ईसी

સાહરઈ' કટકટુટિકસ્તમ્મિતે યુજે સંહરતિ તત્ર કટકે પ્રધાનવલયે ટુટિકે ચ વાહુરક્તક-
 ભૂષણવિશેષી તૈઃ સ્તમ્મિતે યુજે વાહુ સંહરતિ 'સાહરિત્તા' સંહૃત્ય 'કરયલપરિગ્ગહિયં દસણહં
 સિરસાવત્તં મત્થપ અંજલિ કટ્ટુ एवं वयासी' કરતલપરિગૃહીતં દસણસં શિરસાવત્તં મસ્તકે
 અંજલિ કૃત્વા एवं वक्ष्यमाणप्रकारेण अवादीत् उ हवान स शक्रः किमवादीत् इत्याह—'णमो-
 ત્યુણં' इत्यादि 'नमोत्थुणं अरहंताणं भगवंताणं आइगराणं तिथ्यराणं सयं संबुद्धाणं पुरि-
 सुत्तमाणं पुरिससीहाणं पुरिसवरपुंडरीयाणं पुरिसवरगंधहृत्थीणं लोसुत्तमाणं लोगनाहाणं
 लोगहियाणं लोगपईवाणं लोगपज्जोअगराणं अमयदयाणं चक्खुदयाणं मग्गदयाणं सरणदयाणं
 जीवदयाणं बोहिदयाणं धम्मदयाणं धम्मदेसयाणं धम्मणापयाणं धम्मसारहीणं धम्मवरचाउ-
 रंतचक्कवट्ठीणं दीवोताणं सरणं गई पईट्ठा अप्पडिहयवरणं दंसणवराणं विअट्ठउमाणं जिणाणं

સાહરઈ, સાહરિત્તા કરયલપરિગ્ગહિયં શિરસાવત્તં મત્થપ અંજલિ કટ્ટુ एवं
 वयासी) નીચે થોડા સા ડુક્કાર ઉસને કટકોં કો-પ્રધાનવલયોં કો एवं વાહુકે
 આભૂષણોં કો ભંભાલતે હુપ દોનોં હાથોં કો જોડા જોડકર ઓર ઉન્હેં અંજુલિ
 કે રૂપ મેં બનાકર एवं મસ્તક કે ઉપર સે ઉસે યુમાતે હુપ ફિર ઉસને ઇસ
 પ્રકાર સે કહા-(णमोत्थुणं अरहंताणं भगवंताणं, आइगराणं तिथ्यराणं सयं
 संबुद्धाणं, पुरिसुत्तमाणं पुरिससीहाणं पुरिसवरपुंडरीयाणं पुरिसवरगंधहृ-
 त्थीणं, लोसुत्तमाणं लोगनाहाणं लोगहियाणं लोगपईवाणं लोगपज्जोअगराणं)
 મેં એસે અર્હંતભગવન્તોં કો નમસ્કારકરતા હું જો અપને શાસન કે અપેક્ષા ધર્મ
 કે આદિકર હું તીર્થકર હું સ્વયં સંબુદ્ધ હું, પુરુષોત્તમ હું, પુરુષસિંહ હું, પુરુષવર
 પુંડરીક હું, પુરુષવર ગંધહસ્તી હું, લોકોત્તમ હું, લોકનાથ હું, લોકહિત હું લોક-
 પ્રદીપ હું, લોકપ્રવોતકર હું 'અમયદયાણં, ચક્કુદયાણં, મગ્ગદયાણં, સરણદ-

पचुष्णमित्ता कडगतुडियथंभियाओ सुयाओ साहरई साहरित्ता करयलपरिगहियं सिरसा-
 वत्तं मत्थप अंजलि कट्टु एवं वयासी' नीचे थोड़े नमित थडने तेले कटकेने-प्रधान
 वलयोने-अने वाहुयोना आभूषणोने संभालतां अने हाथो जोड्या हाथ जोडीने अने
 हाथोने अंजलिना रूपमां अनापीने तेने अस्तक उपर डेवतां तेले या प्रमाणे कहुं-
 'णमोत्थुणं अरहंताणं भगवंताणं, आइगराणं, तिथ्यराणं, सयं संबुद्धाणं पुरिसुत्तमाणं,
 पुरिससीहाणं, पुरिसवरपुंडरीयाणं, पुरिसवरगंधहृत्थीणं. लोसुत्तमाणं, लोगनाहाणं लोग
 हियाणं, लोगपईवाणं, लोगपज्जोअगराणं' हुं जोवा अर्हंत भगवन्तने नमस्कार करूं छूं
 के जेयो पोताना शासननी अपेक्षाये धर्माना आदिकर छे, तीर्थंकर छे, स्वयं संबुद्ध
 छे, पुरुषोत्तम छे, पुरुष सिंहा छे, पुरुषवर पुंडरीक छे, पुरुषवर गंध हस्ती छे, लोको-
 त्तम छे. लोकनाथ छे, लोकहित छे, लोक प्रदीप छे, लोक प्रवोत कर छे, 'अमयदयाणं,
 चक्खुदयाणं, मग्गदयाणं, सरणदयाणं जीवदयाणं, बोहिदयाणं, धम्मदसयाणं, धम्मनायगाणं,
 धम्मसारहीणं, धम्मवरचाउरंतचक्कवट्ठीणं' अलंकार छे, अक्षुंकार छे, आर्गहंकार छे,

जात्रयाणं तिग्गाणं तारयाणं बुद्ध्याणं बोद्धयाणं मुत्ताणं मोभगाणं सव्वन्नूणं सव्वदरिसीणं सियमयत्तमकयसणं तमकख्ख सव्वावात्तमपुणरावित्तिसिद्धिमण्णासधेयं ठाणं संवत्ताणं णमो जिग्गाणं जियभगाणं' एवामर्थं आवश्यककण्णत्तदौ द्रष्टव्यः । 'पासउ मे भगवं तत्थगए इहगयं' पश्यत तत्रगतो भगवान् इहयतम् माम् सकम् 'तिकट्ठ' इति कृत्वा इत्युक्त्वा एतस्यार्थं आवश्यककण्णत्तदौ द्रष्टव्यः 'वंदइ नमंसइ वंदित्ता नमंसित्ता सीहासनवरंसि पुरत्थाभिमुहे सण्णिसण्णे' स शक्रो वन्दते नमस्वति वन्दित्ता लसस्वित्ता सिंहासनारे श्रेष्ठ सिंहासने पौरस्त्याभिमुखः सन्निपण्ण उपविण्ठवान् 'तए णं तस्स सककस्स देविंदस्स देवरणो अयमेयारूवे याणं, जीवदायाणं बोद्धियाणं, धम्मदायाणं, धम्मदेसयाणं, धम्मनायगाणं, धम्मसारहीणं, धम्मवरचाउरंतचक्रवतीणं' अन्वयदायक हैं चक्षुर्दायक हैं, मार्गदायक हैं-शरणदायक हैं जीवदायक संयमरूपत्रीविल को देनेवाले हैं बोधदायक है, धर्मदायक हैं धर्मदेशक हैं, धर्मनायक हैं धर्मसारथि हैं, धर्मवर चातुरन्त चक्रवर्ती हैं इत्यादि पदों से लेकर 'णमात्थूणं भगवओ तित्थगरस्स आइगरस्स जाव संपाविउकामस्स' यहां तकके पदों की व्याख्या आवश्यक सूत्र आदि में की जा चुकी है अतः वहीं से यह देखलेनी चाहिये 'वंदाभिणं भगवन्तं तत्थगयं इहगए' यहां रहा हुआ मैं वहां पर विराजमान भगवान् को वन्दना एवं नमस्कार करता हूं 'पासउ मे भगवं तत्थगए इह गयंति' वहां पर विराजमान वे भगवान् यहां पर रहे हुए मुझे देखें ऐसा कहकर 'वंदइ नमंसइ' उसने वन्दनाकी और नमस्कार किया 'वंदित्ता णमंसित्ता सीहासनवरंसि पुरत्थाभिमुहे सण्णिसण्णे' वन्दना नमस्कार करके फिर वह आकर अपने सिंहासन पर पूर्वदिशा की ओर मुंह करके बैठ गया ।

तए णं तस्स सककस्स देविंदस्स देवरणो अयमेयारूवे जाव' संकल्पे समु-

शरणदायक है, अथवायक है, संयम श्पी अर्जुनने आपनारा है, बोध दायक है, धर्म-दायक है, धर्मदेशक है, धर्मनायक है, धर्मसारथि है, धर्मवर चातुरन्त चक्रवर्ती है. वगेरे पदोथी मांडीने 'णमात्थूणं भगवओ तित्थगरस्स आइगरस्स जाव संपाविउकामस्स' अर्धी सुधीना पदोनी व्याख्या आवश्यक सूत्र वगेरेमां करवामां आवी है. ओथी ते त्यांथी व ओथ लेवी ओथओ. 'वंदाभिणं भगवन्तं तत्थगयं इहगए' अर्धी रहेला हुं त्यां विराजमान लणवानने वन्दना अने नमस्कार करुं छुं. 'पासउ मे भगवं ! तत्थगए इह गयंति' त्यां विराजमान आग लणवान् अर्धी रहेला अने मुओ. आम कहीने 'वंदइ नमंसइ' तेओ वन्दना करी अने नमस्कार कर्या. 'वंदित्ता णमंसित्ता सीहासनवरंसि पुरत्थाभिमुहे सण्णिसण्णे' वन्दना अने नमस्कार करीने पछी आनीने ते पोताना सिंहासन उपर पूर्व दिशा

(१) यहां संकल्प के जो 'अज्झत्थिए चित्तिए, कण्णिए आदि विशेषण है वे गृहीत हुए हैं इनकी व्याख्या यथा स्थान कह जगह की जा चुकी है ।

જાવ સંકલ્પે સમુપ્પજ્જિત્થા' તતઃ સિદ્ધાસનોપવેશનાનન્તરં સ્વલુ તસ્ય શક્રસ્ય સૌધર્માધિપત્તેઃ દેવેન્દ્રસ્ય દેવરાજસ્ય અયમેતાવદ્રૂપો યાવત્સંકલ્પઃ સમુદ્પચત સહુત્પન્નઃ અત્ર યાવત્પદાત્ અજ્ઞત્થિણ ૧, ચિંતિણ ૨, કપ્પિણ ૨, પત્થિણ ૪, મળોગણ ૫, ઇતિ ગ્રાહ્યમ્ તત્ર અયમેતા વદ્રૂપઃ તીર્થકરજન્મમહોત્સવં કર્તુમ્ તદ્વનમમનવિષયકઃ વિચારઃ 'અજ્ઞત્થિણ' આધ્યાત્મિકઃ અધ્યાત્મવિષયકઃ આત્મગતઃ અહુરિવ ૧ તદનુ 'ચિંતિણ' ચિન્તતઃ પુનઃ પુનઃ તત્ર ગમનવિષયક સ્મરણરૂપો વિચારઃ દ્વિપત્રિતિવ ૨ । તદનુ 'કપ્પિણ' કલિતઃ સ એવ વ્યવસ્થાયુક્તઃ, ઇત્યં રૂપેણ તત્ર તીર્થકરજન્મમહોત્સવં કરિષ્યામીતિ કાર્ય્યાકારેણ પરિણતોવિચારઃ પલ્લવિતિવ ૩ । તદનુ 'પત્થિણ' પ્રાથિતઃ સ એવ વિચારઃ 'ઇષ્ટરૂપેણ સ્વીકૃતઃ પુષ્પિતિવ ૪ । 'મળોગણ સંકલ્પે' મનોગતઃ સંકલ્પઃ મનસિ દ્ઢરૂપેણ નિશ્ચયઃ, ઇત્યમેવ મયા કર્તવ્યમિતિ વિચરઃ ફલિતિવ ૫ । સમુત્પન્ન ઇત્યર્થઃ કોડસો ઇત્યાદિ—'ઉપ્પણે સ્વલુ' ઇત્યાદિ 'ઉપ્પણે સ્વલુ મો ! જંબુદ્વીપે દીવે ભગવં તિત્થયરે તં જીયમેયં તીય પચ્ચુપ્પણમણાગયાણં સક્કાણં દેવિંદાણં દેવરાઈણં તિત્થયરાણં જમ્મણમહિમં કરેત્તા' ઉત્પન્નઃ સ્વલુ મોઃ જમ્બુદ્વીપે દ્વીપે મધ્યજમ્બુ-દ્વીપક્ષેત્રે ભગવાંસ્તીર્થકર તસ્માજ્ઞીતમેતત્ આચાર ણ્ણઃ, અતીતપ્રત્યુત્પન્નનાગતાનાં ભૂત-વર્તમાનભવિષ્યત્કાલિકાનાં શક્રાણાં દેવેન્દ્રાણાં દેવરાજાનાં જન્મમહિમાનં તીર્થકરજન્મમહો-ત્સવં કર્તુમ્ 'તં ગચ્છામિ ણં અહંપિ ભગવઓ તિત્થયરસ્સ જમ્મણમહિમં કરેમિત્તિ કદ્દુ एवं સંપેહેઈ' તત્ ગચ્છામિ સ્વલુ અહમપિ શક્રો ભગવતસ્તીર્થકરસ્ય જન્મમહિમાનં જન્મમહોત્સવં કરોમીતિ કૃત્વા મનસિ વિચાર્ય એવમ્ હેતુભૂતમાવિવક્ષ્યમાણં સંપ્રેક્ષતે નિશ્ચયં કરોતિ 'સંપે-

પ્પજ્જિત્થા' હસકે વાદ ઉસ દેવેન્દ્ર દેવરાજશક્ર કો યહ ઇસ પ્રકાર કા યાવત્ સંકલ્પ ઉત્પન્ન હુઆ—'ઉપ્પણે સ્વલુ મો જંબુ દીવે-દીવે ભગવં તિત્થયરે જં જીય-મેયં તીય પચ્ચુપ્પણમણાગયાણં સક્કાણં દેવિંદાણં દેવરાઈણં તિત્થયરાણં જમ્મણમહિમં કરેત્તા' જમ્બુદ્વીપ નામ કે દ્વીપ મેં ભગવાન્ તીર્થકર કા જન્મ હો ચુકા હૈ પ્રત્યુત્પન્ન અતીત એવં અનાગત દેવેન્દ્ર દેવરાજ શક્રો કા પરમ્પરા સે ચલા આયા હુઆ યહ આચાર હૈ કિ વે તિર્થકરો કા જન્મોત્સવ મનાવેં અતઃ 'ગચ્છા-મિણં અહંપિ ભગવઓ તિત્થયરસ્સ જમ્મણમહિમં' કરેમિત્તિ કદ્દુ एवं સંપેહેઈ'

તરફ મુખ કરીને બેસી ગયો. (૧) ત્ણં તસસ સક્કસસ દેવિંદસસ દેવરણ્ણો અયમેયારૂવે જાવ સંકલ્પે સમુપ્પજ્જિત્થા' ત્યાર બાદ તે દેવેન્દ્ર દેવરાજ શક્રને આ બાતને યાવત્ સંકલ્પ ઉદ્ભવ્યો. 'ઉપ્પણે સ્વલુ મો જંબુદ્વીવે દીવે ભગવં તિત્થયરે જં જીયમેયં તીયપચ્ચુપ્પણમણાગયાણં સક્કાણં દેવિંદાણં દેવરાઈણં તિત્થયરાણં જમ્મણમહિમં કરેત્તા' એ જમ્બુદ્વીપ નામક દ્વીપમાં ભગવાન્ તીર્થકરને જન્મ થઈ ચુકયો છે. પ્રત્યુત્પન્ન, અતીત તેમજ અનાગત દેવેન્દ્ર, દેવરાજ શક્રને પરંપરાગત આ આચાર છે કે તેઓ તીર્થકરને જન્મોત્સવ ઉજવે. એથી 'ગચ્છામિ ણં અહં પિ ભગવઓ તિત્થયરસ્સ જમ્મણ મહિમં કરેમિ ત્તિકદ્દુ एवं સંપેહેઈ'

(૧) અહીં સંકલ્પના જે 'અજ્ઞત્થિણ ચિંતિણ, કપ્પિણ' વગેરે વિશેષણો છે, તે ગૃહીત થયા છે. એ બધાં વિશેષણ પદોની વ્યાખ્યા યથાસ્થાન ઘણા સ્થાનો પર કરવામાં આવી છે.

हिता' संप्रेक्ष्य निश्चित्य 'हरिणेगमेसि पायत्ताणीयाहिवइं देवं सदावेइ' हरिणिगमेषिणम् हरेः इन्द्रस्य निगमम् इच्छतीति हरिनिगमेषी तम् अथवा हरिणेगमेषिणम् हरेः इन्द्रस्य निगमेषीनामा देवस्तम् पदात्यनीकाधितिं देवं शब्दयति 'सदावित्ता' शब्दइत्वा आहूय 'एवं वयासी' एवं वक्ष्यमाणप्रकारेण अवादीत् उक्तवान्' किमवादिदित्याह—'खिप्पामेव' इत्यादि 'खिप्पामेव भो ! देवाणुप्पिया' क्षिप्रमेव अतिशीघ्रमेव भो देवानुप्रिय ! 'सभाए सुहम्माए' सभायां सुधर्मायां 'मेघोघरसियगंभीरमधुरयरसइं' मेघोघरसित गम्भीरमधुरतरशब्दाम् मेघानामोघः संघातो मेघोघः तस्य रसितं गर्जितं तद्वत् गम्भीरो गाम्भीर्ययुक्तो मधुरतारश्च शब्दो यस्याः सा तथाभूताम् ताम् । पुनः क्रीडशाम् 'जोयणपरिमंडलं' योजनपरिमण्डलाम् योजनप्रमाणं परिमण्डलम् वृत्तत्वं यस्याः सा तथाभूता ताम् । पुनः क्रीडशाम् 'सुघोसं सुसरं घंटं' सुघोषां नाम सुस्वरां घण्टाम् 'तिकखुत्तो उल्लालेमाणे उल्लालेमाणे' त्रिः कृत्वः त्रीन् वारान् उल्लालयन् उल्लालयन्=ताडयन् ताडयन् 'महया महया सदेणं उग्घोसेमाणे उग्घोसेमाणे एवं वयाहि' महता महता बृहता बृहता शब्देन उद्घोषयन् उद्घोषयन् एवं वक्ष्यमाणप्रकारेण वइ-ब्लहि 'आणवेइ णं भो ! सक्के देविंदे देवराया' आज्ञापयति, आदिशति खलु भो देवाः ! शक्रो

जाऊं और मैं भी भगवान् तीर्थंकर के जन्म की महिमाकरू । ऐसा विचार करके उसने 'हरिणेगमेसि पायत्ताणीयाहिवइं देवं सदावेइ' हरिणेगमेषी-नामके देव को जो कि पदात्यनीक का अधिपति होता है बुलाया 'सदावित्ता एवं वयासी' और बुलाकर उससे ऐसा कहा—'खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया ! सभाए सुहम्माए मेघोघरसिअ गंभीरमधुरयरसइं जोयण परिमंडलं सुघोसं सुसरं घंटं तिकखुत्तो उल्लालेमाणे २ महया महया सदेणं उग्घोसेमाणे उग्घोसेमाणे एवं वयाहि' हे देवानुप्रिय ! तुम शीघ्र ही सुधर्मा सभामें मेघ के समूह की जैसी आवाज करनेवाली, गंभीर मधुरतर शब्द वाली एवं अच्छे स्वरवाली ऐसी सुघोषा घंटाको कि जिसकी गोलाई एक योजन की है तीन बार बजा बजा कर ऐसी बार बार जोर जोर से घोषणा करते हुए कहो—'आणवेणं भो सक्के

हुं' त्यां ळठिं अने भगवान् तीर्थंकरना जन्मने महिमा करुं. आ प्रभाणु विचार करीने तेणु 'हरिणेगमेसि' पायत्ताणीयाहिवइं देवं सदावेइ' हरिणेगमेषी-नामके देवने के ने पदात्यनीकने अधिपति होय छे. ओलाओ. 'सदावित्ता एवं वयासी' अने ओलावीने तेने आ प्रभाणु कहुं—'खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया ! सभाए सुहम्माए मेघोघरसिअगंभीरमधुरयरसइं जोयणपरिमंडलं सुघोसं सुसरं घंटं तिकखुत्तो उल्लालेमाणे २ महया २ सदेणं उग्घोसेमाणे उग्घोसेमाणे एवं वयाहि' हे देवानुप्रिय ! तने शीघ्र सुधर्मा सभाभां मेघ-समूहना नेवी ध्वनि करनारी, गंभीर मधुरतर शब्दवाणी तेमज सारः २२वाणी जेवी सुघोषा घंटांने के नेनी गोणार्थ जेक योजन नेटली छे, त्रयु वार वगाडी वगाडीने जेवी वारवार जेर जेरथी घेषणु करतां छे। के 'आणवेणं भो सक्के देविंदे देवराया गच्छइ णं भो सक्के

देवेन्द्रो देवराजः किमित्याह—‘गच्छइ णं’ इत्यादि ‘गच्छइ णं भो ! सके देविदे देवराया जंबुद्वीवे दीवे भगवओ तित्थयरस्स जम्मणमहिमं करित्तए’ गच्छति खलु भो देवाः’ शक्रो देवेन्द्रो देवराजः जम्बूद्वीपे द्वीपे भगवत्स्तीर्थकरस्य जन्ममहिमानं जन्ममहोत्सवं कर्तुम् ‘तं तुब्भे वि णं देवानुप्पिया’ तद् यूयमपि देवानुप्रियाः ! भवन्तो देवा ! ‘सव्विद्धीए सव्वजुइए’ सर्वद्ध्यां सर्वसंपदा सर्वधुत्वा सर्वकान्था ‘सव्ववलेणं सव्वसमुदएणं’ सर्ववलेन सर्वसमुदयेन ‘सव्वायरेणं सव्वविभूईए’ सर्वायरेण सर्वविभूत्वा ‘सव्वविभूसाए’ सर्वविभूषया ‘सव्वसंभमेणं सव्वणाडएहिं’ सर्वसंभ्रमेण सर्वनाटकैः ‘सव्वोवरोहेहिं’ सर्वोपरोधैः उपरोधः बाधा सर्ववाधायुक्तरपीत्यर्थः ‘सव्वपुष्फगंधमल्लालंकारविभूसाए’ सर्वपुष्पगन्धमाल्यालङ्कारविभूषया ‘सव्वदिव्वत्तुडियसदसण्णिणाएणं’ सर्वदिव्यत्रुटितशब्दसन्निधानेन ‘महया इद्धीए

देविदे देवराया, गच्छइणं भो सके देविदे देवराया जंबुद्वीवे दीवे भगवओ तित्थयरस्स जम्मणमहिमं करित्तए’ हे देवो ! देवेन्द्र देवराज शक्र आप लोगों को आज्ञा देता है कि मैं देवेन्द्र देवराज शक्र जम्बूद्वीप नामके द्वीप में भगवान तीर्थकर के जन्म की बहिसा करने के लिये जा रहा हूँ ‘तं तुब्भे वि णं देवानुप्पिया ! सव्विद्धीए सव्वजुइए सव्ववलेणं सव्वसमुदएणं सव्वायरेणं सव्वविभूईए सव्वसंभमेणं सव्वणाडएहिं सव्वोवरोहेहिं’ तो इसलिये हे देवानुप्रियो ! आप अपनी समस्त धृति से अपनी अपनी समस्त सेना से अपने समस्त समुदाय से, समस्त प्रकार के आदर भाव से समस्त प्रकार की विभूति से समस्त प्रकार के विभूषा से एवं समस्त प्रकार के नाटकों से युक्त होकर इन्द्र के पास आ जावे चाहे किसी भी प्रकार की आपलोगों की बाधा भी हो तो भी इसका ध्यान न करे और शीघ्र आवे ‘सव्वपुष्फ गंध मल्लालंकार विभूसाए सव्वदिव्वत्तुडियसदसण्णिणाएणं महया इद्धीए जाव रवेणं’ साथ में जो देव जिस प्रकार सुगं-

देविदे देवराया जंबुद्वीवे दीवे भगवओ तित्थयरस्स जम्मणमहिमं करित्तए’ हे देवो ! देवेन्द्र देवराज शक्र तमने आज्ञा करे छे के हुं देवेन्द्र देवराज शक्र जम्बूद्वीप नामके द्वीपमें भगवान तीर्थकरना जन्मने महिमा करवा भाटे जन् रह्यो छुं. ‘तं तुब्भे वि णं देवानुप्पिया ! सव्विद्धीए सव्वजुइए, सव्ववलेणं, सव्वायरेणं, सव्वविभूईए, सव्वविभूसाए, सव्वसंभमेणं, सव्वणाडएहिं सव्वोवरोहेहिं’ तो बोटवा भाटे हे देवानुप्रियो तमे जहां पोत पोतानी समस्त ऋद्धिधी, पोतपोतानी समस्त धृतिधी, पोतपोतानी समस्त सेनाधी, पोत-पोताना समस्त समुदायधी, समस्त प्रकारना आदर लावधी, समस्त प्रकारनी विभूतिओधी, समस्त प्रकारनी विभूषाधी तमज्ज समस्त प्रकारना नाटकेधी युक्त धर्धने इन्द्रनी पासे आवी पडोथो केधं पणु जतनी आधा पणु डोय तो ते तरइ लक्ष्य राअणुं नहिं अने तुरंत इन्द्र पासे पडोथी जणुं. ‘सव्व पुष्फगंधमल्लालंकारविभूसाए सव्वदिव्वत्तुडियसदसण्णिणाएणं महया इद्धीए जाव रवेणं’ अने जे देव जे प्रकारना सुगंधित पुष्पेनी

जाव रवेणं' महत्या ऋद्ध्या यावत् रवेण अत्र यावत् पदेन 'महया हयणट्टगीयवाइय तंतीतल-
तालतुडिअघणमुइंगपडुपडहवाइय' इत्येषां पदानां ग्रहणं भवति व्याख्यानं तु अस्मिन्नेव सूत्रे
पूर्वे द्रष्टव्यम् 'णिअय परिआलसंपरिवुडा' निजकपरिवारसम्परिवृताः 'सयाइं जाणविमाणं-
वाहणाइं दुरूढा समाणा' स्वकानि स्वहानि वाहनानि य शिबिकादीनि आरूढाः सन्तः 'अकाल-
परिहीणं चैव' अकालपरिहीणम्-निर्विलम्बं यथास्यात्तथा चैव 'सक्कस्स जाव अंतियं पाउवभव-
वह' शकस्य यावदन्तिकं समीपं प्रादुर्भवत् अत्र यावत्पदात् देवेन्द्रस्य देवराजस्य इति ग्राह्यम्
'तए णं से हरिणेगमेसी देवे पायत्ताणीयाहिवई सक्केणं ३ जाव एवं वुत्ते समाणे हट्टु तुट्ट
जाव एवं देवोत्ति आणाए विणएणं वयणं पडिसुणेइ २' ततः शक्रादेशानन्तरं खलु स हरि-

धित पुष्पो की माला पहिनता हो, जो जिस प्रकार के अलंकार पहिनता हो वह
उस प्रकार की धाला से एवं अलंकार से सजधज कर आवे' हाथों में कडे
भुजाओं में तुटित-भुजबंध आदिकों से रहित न आवे आते समय वह दिव्य
बाजों की तुमुल ध्वनि के साथ आवे यहां यावत् शब्द से 'महयाहयणट्टगीयवा-
इयतंतीतलतालतुडियघणमुइंगपडुपडह वाइय' इस पाठका संग्रह हुआ है इन
पदों की पहिले कई बार व्याख्या की जा चुकी है सो वही से इसे देखलेना
चाहिये 'णिअयपरिआल संपरिवुडा सयाइं २ जाणविमाणवाहणाइं दुरूढा स-
माणा अकालपरिहीणं चैव सक्कस्स जाव अंतियं पाउवभवह' आते समय में
अपनी अपनी हष्ट भंडली सहित एवं परिवार सहित आवें और आनेमें विलम्ब
न करें अत्रिलम्ब आवें आनेके लिये सब अपने यान विमानों का उपयोग करें-
अर्थात् यान विमान पर चढ़ चढ़ कर आवें और आ करके शक्र के पास उपस्थित
हो जावे 'तएणं से हरिणेगमेसी देवे पायत्ताणीयाहिवई सक्केणं ३ जाव एवं
वुत्ते समाणे हट्टुतुट्ट जाव एवं देवोत्ति आणाए विणएणं वयणं पडिसुणेइ, पडि-

माणा पड़ेरे छे, जे देव जे प्रकारनां अलंकारे पड़ेरे छे, ते देव ते प्रकारनी भाणाओ
तेमज्ज अलंकारेधी सुशोभित थछने आवे हथेमां कट्ठे, लुणओमां तुटित-लुण
अधी पड़ेरीने आवे. आपता समथे तेओ दिव्य वाघीना तुमुल ध्वनि साथे आवे.
अही यावत् शब्दधी 'महयाहयणट्टगीयवाइयतंतीतलतालतुडियघणमुइंगपडुपडहवाइय' आ
पाठने संग्रह थये छे. जे पदेनी व्याख्या पड़ेलां धष्ठीवार करवाभां आवी छे. ते
जिशासुओ ल्यांथी वांथवा प्रथत्त करे. 'णिअय-परिआलसंपरिवुडा सयाइं २ जाणविमाण
वाहणाइं दुरूढा समाणा अकालपरिहीणं चैव सक्कस्स जाव अंतियं पाउवभवह' तेओ
पोत-पोतानी हष्ट भंडणी सहित तेमज्ज पोताना परिवार सहित अही आवे अने त्वरित
गतिथी आवे आपती वणते तेओ अथां पोतपोताना यान-विमानेना उपयोग करे. ओटके
के यान-विमान उपर आरूढ थछने आवे अने आवीने शकनी पासे उपस्थित थछ नथ.
'तए णं से हरिणेगमेसी देवे पायत्ताणीयाहिवई सक्केणं ३ जाव एवं वुत्ते समाणे हट्टु तुट्ट

नैगमेषीदेवः पदात्यनीकाधिपतिः शक्रेण यावत् एवम्—उक्तप्रकारेण उक्तः सन् हृष्टतुष्ट यावत् एवं देव ! इति आज्ञाया विनयेन वचनं प्रतिश्रुणोति स्वीकरोति । अत्र प्रथमयावत्पदात् देवेन्द्रेण देवराजेन इति संग्राह्यम् द्वितीययावत्पदात् चित्तानद्धितः प्रीतिमनाः परमसौमनस्यतः इष्वशविसर्पद हृदयः इति ग्राह्यम् । 'पडिसुणेत्ता' प्रतियुक्त्य स्वीकृत्य (सक्कस्स देवि-दस्स देवरण्णो अंतियाओ पडिणिक्खमइ' शक्रेण देवेन्द्रस्य देवराजस्य अन्तिकात् समीपात् प्रतिनिष्क्रामति निर्गच्छति 'पडिणिक्खमित्ता' प्रतिनिष्क्रस्य निर्गत्य 'जेणेव सभाए सुहम्माए मेघोघरसिअगंभीरमहुरयरसहा जोयणपरिमंडला सुघोसा घंटा तेणेव उवागच्छइ' यत्रैव सुधर्मायां सभायां मेघोघरसितगम्भीरमधुरतरशब्दा मेघानामोघः संघातः मेघोघस्तस्य रसितम गर्जितं तद्रत्तं गम्भीरो मधुरतरश्च शब्दो यस्याः सा तथाभूता एवं योजनपरिमण्डला योजनपरिमण्डलं भावप्रधाननिर्देशात् पारिमाण्डल्यं वृत्तत्वं यस्याः सा तथाभूता सुघोषा तन्नाम्नी घण्टा तत्रैव उपागच्छति 'उवागच्छिता' उपागत्य 'तं मेघोघरसि अगंभीरमहुरयरसहं जोयणपरिमंडलं सुघोसं घंटं तिवसुतो उल्लालेइ' तां मेघोघरसितगम्भीरमधुरतर-सुणित्ता सक्कस्स ३ अंतियाओ पडिणिक्खमइ' इम प्रकार वह हरिणेगमेषी पदात्यनीकाधिपित देव जब अपने स्वामीभूत देवेन्द्र देवराज शक्र के द्वारा आज्ञापित हुआ तो वह हृष्ट पुष्ट यावत् होकर कहने लगा 'हे देव ! आपकी आज्ञा हमे प्रमाण है—जैसा आपने आदेश दिया है हम वैसा ही करेगे' इस प्रकार से बड़े विनय के साथ उसने अपने प्रभुकी आज्ञा के वचनों को स्वीकार कर लिया और स्वीकार कर वह इन्द्र के पास से चला आया 'पडिणिक्खमित्ता जेणेव सभाए सुहम्माए मेघोघरसिअ गम्भीर महुरयरसहा जोयणपरिमंडला सुघोसा घंटा-तेणेव उवागच्छइ' आ करके वह जहाँ सुधर्मासभा में मेघ के समूह के शब्द जैसीगंभीर मधुरतर शब्दवाली एवं एक योजन के परिमंडलवाली सुघोषा नामकी घंटा थी वहाँ पर आया 'उवागच्छिता तं मेघोघरसिअ गम्भीरमहुरयर-

जाव एवं देवोत्ति आणाए विणएण वयणं पडिसुणेइ, पडिसुणित्ता सक्कस्स ३ अंतियाओ पडिणिक्खमइ' आ प्रभाणे ते हरिणेगमेषी पदात्यनीकाधिपति देव न्यारे पोताना स्वामी-भूत देवेन्द्र देवराज शक्र वडे आज्ञापित थये तो ते हृष्ट-तुष्ट यावत् थर्छने छडेवा लाओथे—'हे देव ! तमारी आज्ञा अमारा भाटे प्रमाण छे. जे प्रभाणे आपथीओ आदेश आपथे छे, अमे ते प्रभाणे ज करीशुं.' आ प्रभाणे अडेण विनय पूव'त्र तेणे पोताना प्रभुनी आज्ञाना वथने स्वीकारी दीधं अने स्वीकारीने ते इन्द्रनी पासेथी रवाना थये. 'पडिणिक्खमित्ता जेणेव सभाए सुहम्माए मेघोघरसियगंभीरमहुरयरसहा जोयणपरिमंडला सुघोसा घंटा-तेणेव उवागच्छइ' रवाना थर्छने ते न्यां सुधर्मासभां मेघाना समूह जेवी गंभीर, मधुरतर शब्दवाणी तेभण्ण ओठ थैणन. परिमंडलवाणी सुघोषा नामनी घंटा हुती, त्यां आओथे. 'उवागच्छिता तं मेघोघरसिअ गम्भीरमहुरयरसहं जोयणपरिमण्डलं सुघोसं

शब्दां योजनपरिमण्डलां सुघोषां तन्नाम्नीं घण्टां त्रिः कृत्वः वारत्रयम् उल्लालयति वाक्ष्यति ताडयतीत्यर्थः । 'तएणं तीसे मेघोघरसिअगंभीरमधुरतरसद्दाए जोयणपरिमंडलाए सुघोसाए घंटाए तिकखुत्तो उल्लालिआए समाणीए सोहम्म्ये कप्पे अण्णेहिं एगूणेहिं वत्तीसविमाणावाससयसहस्सेहिं' ततः घण्टाताडनानन्तरं खलु तस्यां मेघौघरसितगम्भीरमधुरतरशब्दायां योजनपरिमण्डलायां सुघोषायां त्रिः कृत्वः, उल्लालितायां ताडितायां सत्यां सौधर्मे कल्पे अन्येभ्यः एकोनेभ्यो द्वात्रिंशद् विमानावासशतसहस्रेभ्यः, अत्र सप्तम्यर्थे तृतीया तेन अन्येषु एकोनेषु द्वात्रिंशद् विमानावासशतसहस्रेषु द्वात्रिंशद् विमानरूपाः ये आवासाः देववासयोग्यानि विमानानि तेषां शतसहस्रेषु-द्वात्रिंशलक्षसंख्यकविमानेषु इत्यर्थः, 'अण्णाइं एगूणाइं वत्तीसं घण्टासयसहस्साइं जमगसमगं कणकणारावं काउं पयत्ताइं हुत्था इति' अन्यानि एकोनानि द्वात्रिंशघण्टाशतसङ्घाणि एकोना-द्वात्रिंशलक्ष संख्यायुक्ता घण्टा इत्यर्थः । यमक-समकं युगपत् कणकणारावं कणकणाशब्दं कर्तुं प्रवृत्तानि आसन् इति । घण्टानादतो यत्प्रवृत्तं तदाह-'तए णं सोहम्म्ये कप्पे पासायविमाणनिकखुडावडियसहसमुट्ठिअ घंटापडेंसुआ सयसहस्ससंकुले जाए आपि होत्था' ततः घण्टानां कणकणशब्दप्रवृत्तेरनन्तरं खलु सौधर्मः कल्पः

रसइं जोयणं परिमण्डलं सुघोसं घंटं तिकखुत्तो उल्लालेह, तए णं तीसे मेघोघरसिअ गम्भीरमधुरतरसद्दाए जोयणपरिमण्डलाए सुघोसाए घण्टाए तिकखुत्तो उल्लालिआए समाणीए' बहां आकर के उत्तने श्लेषोच के रसित के जैसी गंभीर मधुरतर शब्दवाली एवं एक योजन परिमण्डलवाली सुघोषा घंटा को तीन बार ताडित किया इस प्रकार उस श्लेषोच के रसित के जैसी गंभीर मधुरतर शब्दवाली एवं एक योजन परिमण्डलवाली सुघोषा नामकी घंटा के तीन बार ताडित होने पर 'सोहम्म्ये कप्पे अण्णेहिं एगूणेहिं वत्तीसविमाणावाससयसहस्सेहिं अण्णाइं एगूणाइं वत्तीसं घण्टासयसहस्साइं जमगसमगं कणकणारावं काउं पयत्ताइं हुत्था इति' सौधर्म कल्प में और भी १ कम ३२ लाख विमानों में १ कम ३२ लाख और भी दूसरी घंटाएं एक साथ कणकण शब्द करनेलगी 'तएणं से सोहम्म्ये

घंटं तिकखुत्तो उल्लालेह, तए णं तीसे मेघोघरसिअ गम्भीरमधुरतरसद्दाए जोयणपरिमण्डलाए सुघोसाए घण्टाए तिकखुत्तो उल्लालिआए समाणीए' त्यां आवीने तेण्णे मेघोघना रसित जेवी गंभीर, मधुरतर शब्दवाणी तेअअ अेक योजन परिमण्डलवाणी सुघोषा घंटाने त्रयु वार ताडित करी आ प्रभाण्णे ते मेघोघना रसित जेवी गंभीर, मधुरतर शब्दवाणी तेअअ अेक योजन परिमण्डलवाणी सुघोषा नामक घंटा त्रयु वार ताडित करवाभां आवी त्थारे 'सोहम्म्ये कप्पे अण्णेहिं एगूणेहिं वत्तीस विमाणावाससयसहस्सेहिं अण्णाइं एगूणाइं वत्तीसं घण्टासयसहस्साइं जमगसमगं कणकणारावं काउं पयत्ताइं हुत्था इति' सौधर्म कल्पमां अेक कम ३२ लाख विमानोभां, १ कम ३२ लाख थीं घंटाओ अेकी साथे गनन् गनन् शकुटी उठी. 'तए णं से सोहम्म्ये कप्पे पासायविमाणनिकखुडावडियसहस-

प्रासादविमाननिष्कूटापतितशब्दसमुत्थितघण्टाप्रतिश्रुतशतसहस्रसंकुलो जातश्चापि आसीदिति तत्र प्रासादानां विमानानां वा ये निष्कूटाः गम्भीरप्रदेशाः तेषु ये आपतिताः संप्राप्ताः शब्दाः शब्दवर्गणाः पुद्गलाः तेभ्यः समुत्थितानि यानि घण्टा प्रतिश्रुतानां घण्टा सम्बन्धि प्रतिशब्दानां शतसहस्राणि लक्षपरिमितानि तैः संकुलो व्याप्तो जतश्चाप्यभृदित्यर्थः घण्टायां महता प्रयत्नेन ताडितायां ये त्रिनिर्गताः शब्दपुद्गलास्तान् प्रतिघातवशतः सर्वासु दिक्षु विदिक्षु च दिव्यानुभावतः समुच्चलितैः प्रतिशब्दैः सकलोऽपि सौधर्मः कल्पो बधिरो जात इति भावः

एवं शब्दमये सौधर्मे कल्पे सञ्जाते सति किं जातं तदाह 'तए णं' इत्यादि 'तएणं तैसिं सोहम्मकप्पवासीणं बहूणं वेमाणियाणं देवाण य देवीण य एगंतरइपसत्तणिच्चपमत्तविसयसुहमुच्छियाणं' ततः शब्दव्याप्त्यनन्तरं खलु तेषां सौधर्मकल्पवासिनां बहूनां वैमानिकानां देवानां देवीनां य एकान्तरतिप्रसक्तनित्यप्रमत्तविषयसुखमूर्च्छितानाम् एकान्तेन रतीं संभोगे प्रसक्ताः आसक्ताः एत एव नित्यप्रमत्ताः विषयसुखेषु मूर्च्छिताः अभ्युपपन्नाः अत्र कर्मभारयः तेषाम् 'सूसर घंटारसिय विउलबोलपूरिअववळपडिबोहणे कए समाणे घोसणकोऊहलदिण्णकण्णएगगवित्त उवउत्तमाणसाणं' सुस्वर घंटारसितविपुलबोलपूरितचपलप्रति-

कल्पे प्रासादविमाणनिष्कूटावडिअसदसमुट्टिअ घंटापडेसुआ सयसहस्रसंकुले जाए यावि होत्था इति' इस तरह वह सौधर्म कल्प प्रासादों के एवं विमानों के निष्कूटों में गंभीर प्रदेशों में अप्रति शब्दवर्णारूप पुद्गलों से उत्पन्न हुई लाखों घंटा प्रतिध्वनियों से व्याप्त हो गया बधिर जैसा बन गया 'तएणं' इस प्रकार शब्दमय सौधर्मकल्प के हो जाने के बाद 'तैसिं सोहम्मकप्पवासीणं बहूणं वेमाणियाणं देवाण य देवीण य एगंतरइपसत्तणिच्चपमत्तविसयसुहमुच्छियाणं' उन बहुत से सौधर्मकल्पवासी देव और देवियों को जो कि एकान्तरति क्रिया में प्रसक्त थीं और इसी कारण जो विषय सुखमें इकदम मूर्च्छित हो रही थीं उन्हें 'सूसर घंटारसियविउलबोल पूरिय चवळ बोहणं कए समाणे' सुस्वर घंटा-सुघोषा घंटा के उस सकल सौधर्म देवलोक कुक्षिभरी कोलाहल से

मुट्टिअ घंटापडेसुआ सयसहस्रसंकुले जाए यावि होत्था इति' आ प्रमाणे सौधर्म कल्प प्रासादोना तेभञ्ज विमानोना निष्कूटोभां, गंभीर प्रदेशोभां आ प्रति शब्ध वर्गणा इय पुद्गलद्वैधी उत्पन्न थयेला लाणे घंटाओना ध्वनिओना अणु गणुादधी ते सकल भूलाग बधिर नेवेो अनी गथेो. 'तएणं' ते आ प्रमाणे न्यारे सौधर्म कल्प शब्दमय अनी गथेो त्यारे 'तैसिं' सोहम्मकप्पवासीणं बहूणं वेमाणियाणं देवाण य देवीण य एगंतरइपसत्तणिच्चपमत्तविसयसुहमुच्छियाणं' ते धणुा सौधर्म कल्पवासी देव अने देवीओने के नेओओेकान्त रतिक्रियाओभां तद्वतीन हुता अने अथी न नेओओे विषय सुभभां ओकदम आठठे इथी रथा हुता 'सूसरघंटारसिय विउल बोल पूरिय चवळ बोहण कए समाणे' ते सर्वने न्यारे सुस्वर घंटा-सुघोष घंटाना-ते सकल सौधर्म देवलोक कुक्षिभरी

बोधने कृते सति घोषणकुतूहल दत्तकर्णैकाग्रचित्तोपयुक्तमानसानाम्, तत्र सुस्वरा, या घण्टा तस्याः रसितं वादितं वादनं तस्मात् विपुलः सकलसौधर्मदे.लोके संजातो यो बोलः—कोलाहलः तेन पूरिते परिपूर्णं चपले ससम्भ्रमे प्रतिबोधने कृते सति आगामिकासम्भाव्यमाने घोषणे कुतूहलेन किमिदानीमुद्घोषणं भविष्यतीत्यात्मकेन दत्ताः कर्णाः यैस्ते तथाभूताः तथा एकाग्र घोषणश्रवणैकविषयं चित्तं येषां ते तथाभूताः, तथा उपयुक्तानि मानसानि एषां ते तथाभूताः श्रवणद्विपयीभूतवस्तुग्रहणप्रवृत्त मानस इत्यर्थः ततो विशेषणसमासः तेषाम् 'पायत्तानीभाहिवई देवे तंसि घंटारवंसि निसंतपरिसंतसि समाणंसि तत्थ तत्थ तहिं तहिं देसे महया महया सहेणं उग्घोसेमाणे उग्घोसेमाणे एवं वयासीति' स शक्राज्ञाकारी पदात्यनीकाधिपते देवः तस्मिन् घण्टारवे निशान्तप्रशान्ते नितरां शान्तः निशान्तः अत्यन्तमन्दभूतः ततः प्रकर्षेण सर्वात्मना शान्तः प्रशान्तः ततो विशेषणसमासस्तस्मिन् सति तत्र तत्र महति देशे तस्मिन् तस्मिन् देशैकदेशे महता महता शब्देन तारतारस्वरेण उद्घोषयन् उद्घोषयन् एवम् वक्ष्यमाण प्रकारेण अवादीत् उक्तवन्तः (हन्त ! सुणंतु भवंतो बहवे सोहम्मकप्पवासी वैमाणीय-देवा देवीओय सोहम्मकप्पवाइणो इणमो वयणं हिययसुहत्थं आणवई णं भो सके तं चेव जाव अंतिअं पाउअभवहत्ति' हन्त ! इति हर्षे शृण्वन्तु भवन्तो बहवः सौधर्मकल्पवासिनो वैमानिका

परिपूर्णं ससंभ्रम प्रतिबोधन क्रिये जाने पर 'घोसणकोऊहलदिण्णकण्णएगग्ग चित्त उवउत्तमाणसाणं से पायत्तानीयाहिवई देवे तंसि घंटारवंसि णिसंत-परिसंतसि समाणंसि तहिं २ देसे महया २ सहेणं उग्घोसेमाणे २ एवं वया-सीति' तथा घोषणाजन्य कौतूहल से जिन्होंने उस घोषणा के सुनने में अपने कानों को लगाया है और इसीसे जिनका चित्त एकाग्र होकर उस घोषणाजन्य कौतूहल में उपयुक्त हो रहा है, तथा शुश्रूषित वस्तु के ग्रहण करने में जिनका मन उतावलीवाला बन रहा है ऐसे उन देवों के हो जाने पर उस पदात्यनीकाधिपति देवने उस घंटारव के अत्यन्त शान्त प्रशान्त होते ही उन उन स्थानों पर जोर जोर से घोषणा करते हुए ऐसा कहा 'हन्त ! सुणंतु भवंतो बहवे सोह-म्मकप्पवासीवैमाणिया देवा देवीओ य सोहम्मकप्पवाइणो इणमो वयणं हिययसु-

डोलाहलथी परिपूणुं ससंभ्रम स्थितिमां प्रतिभोधित ध्यां 'घोसणकोऊहलदिण्णकण्ण-एगग्गचित्तउवउत्तमाणसाणं से पायत्तानीयाहिवई देवे तंसि घंटारवंसि णिसंतपरिसंतसि समाणंसि तहिं २ देसे महया २ सहेणं उग्घोसेमाणे २ एवं वयासीति' तेमञ्च घोषणुा जन्य कौतूहलथी जेमणुु ते घोषणुाने सांलणवामां पोताना कानो लगाव्या छे अने अथीञ्च जेमना चित्तो अेकाग्र थधने घोषणुा जन्य कौतूहलमां उपयुक्ता थधं रह्या छे. तथा शुश्रूषित वस्तुना अहणुु करत्तामा जेमनुं मन उत्कण्ठित थधं रह्युं छे, अेवा ते देवो थधं गयां त्थारे ते पदात्यनीकाधिपति देवे ते घंटारव पूणुं इपमां शान्त-प्रशान्त थधं गथे त्थारे ते स्थानो उपर जेर-जेरथी घोषणुा करतां क्खुं 'हन्त ! सुणंतु भवंतो बहवे सोहम्मकप्पवासी

દેવાઃ દેવ્યશ્ચ સૌધર્મકલ્પપતેઃ શક્રસ્યેદં વચનં હિતસુખાર્થમ્ હિતં જન્માન્તરકલ્યાણવહં
સુખં તદ્ભવસંબન્ધિ-ઇહલોક પરલોકસુખજનકં તદર્થમાજ્ઞાપયતિ खलु भो देवा ! शक्रः
तदेव ज्ञेयम् यावत् अन्तिकम्-यत् प्राक्सूत्रे शक्रेण हरिनैगमेषिणः पुरतः उद्घोषयितव्य-
मादिष्टं यावत् तत्सर्वं प्रादुर्भवत् इति । 'तएणं ते देवा देवीओ य एयमट्ठं सोच्चा हट्ट तुट्ट
जाव हियया अप्पेगइया वंदणवत्तियं एवं पूयणवत्तियं सक्कारवत्तिअं सभमाणवत्तिअं दंसणवत्तिअं
जिणभत्तिरागेणं अप्पेगइया तं जीयमेअं एवमादित्ति कट्टु जाव पाउअभवत्तित्ति' ततः पदात्यनी-
काधिपतिर्देवसुखात् शक्रादेशश्रवणानन्तरं खलु ते देवाः देव्यश्च एवम् अनन्तरपूर्वकथितम्

अत्थं' हे सौधर्मकल्पवासी देव और देवियों आप सब बड़े हर्ष के साथ सौधर्म-
कल्पपति के हितसुखार्थ इन वचनों को सुनिये यहां 'हन्त' शब्द प्रकर्ष हर्ष का
द्योतक है यह वचन जन्मान्तर में कल्याण का कारण है इसलिये हित स्वरूप है
और इस भवमें सुखका दायक है अतः सुखार्थरूप है 'अणावईणं भो सक्के
तं चेव जाव अंतिअं पाउअभवहत्ति' वह हितसुखार्थक वचन सौधर्मकल्पपतिके
इस प्रकार से हैं-कि आप सब शीघ्र ही यावत् शक्र के पास उपस्थित हों इस
प्रकार जैसी घोषणा करने का आदेश पदात्यनीकाधिपति हरिनिगमेषी देवको
शक्रने दिया था वह शब शक्र का आदेश 'आप सब शक्र के पास आकर
उपस्थित हो जावे' यहाँतक का उसने घोषणा करके सुनादिया 'तएणं ते देवा
देवीओ य एयमट्ठं सोच्चा हट्ट तुट्ट जाव हियया अप्पेगइया वन्दणवत्तियं एवं
पूअणवत्तियं सक्कारवत्तियं दंसणवत्तियं जिणभत्तिरागेणं अप्पेगइया तं जीय-
मेयं एव मादित्ति कट्टु जाव पाउअभवत्तित्ति' इसके बाद वे देव और देवियां इस
बातको सुनकर हृष्ट तुष्ट यावत् हर्ष से जिनका हृदय उछल रहा है ऐसी हो

वेमाणिया देवा देवीओ य सोहम्मकप्पव इणो इणमो वयणं हिययसुअत्थं' हे सौधर्म कल्पवासी
देव અને દેવીઓ આપ સર્વે અતીવ આનંદ પૂર્વક સૌધર્મ કલ્પતિમાં હિતસુખાર્થ મારા
આ વચને સાંભળો-અહીં 'હન્ત !' શબ્દ પ્રકર્ષ હર્ષ દ્યોતક છે. આ વચન જન્માન્તરમાં
પશુ કલ્યાણ કરી છે એથી હિત સ્વરૂપ છે અને આ ભવમાં સુખદાયક છે, એથી સુખાર્થ
રૂપ છે 'આણવईणं भो सक्के तं चेव जाव अंतिअं पाउअभवहत्ति' હિત સુખાર્થક વચન
સૌધર્મ કલ્પપતિનું આ પ્રમાણે છે-કે આપ સર્વે શીઘ્ર યાવત્ શકની પાસે ઉપસ્થિત
થાઓ. આ પ્રમાણે પદાત્યનીકાધિપતિ હરિનિગમેષી દેવને શકે જેવી ઘોષણા કરવાની
આશા કરી હતી, તે શકની 'આપ સર્વે' શકની પાસે શીઘ્ર ઉપસ્થિત થાઓ. 'અહીં
સુધીની આજ્ઞાને ઘોષણાના રૂપમાં સાંભળાવી ઠીકી. 'તए णं तं देवा देवीओय एयमट्ठं
सोच्चा हट्टतुट्ट जाव हियया अप्पेगइया वन्दणवत्तियं एवं पूअणवत्तियं सक्कारवत्तियं दंसण
वत्तियं जिणभत्तिरागेणं अप्पेगइया तं जीयमेवं एवमादित्ति कट्टु जाव पाउअभवत्तित्ति'
ત્યાર બાદ તે દેવ અને દેવીઓ આ વાતને સાંભળીને હુષ્ટ-તુષ્ટ યાવત્ હર્ષથી

अर्थ आह्वान शब्दं श्रुत्वा हृष्टतुष्ट यावत् हृदयाः यावत्पदात् हृष्टचित्तानन्दिताः प्रीतिमनसः परमसौमनस्यताः हर्षवशविसर्पद् हृदयाः अप्येककाः केचन देवा देव्यश्च वन्दनप्रत्ययं वन्दनं अभिवादनं प्रशस्तकायवाङ्मनः प्रवृत्तिरूपं तत्प्रत्ययं तदस्माभिस्त्रिभुवनभर्तृकस्य कर्तव्यमित्येवं निमित्तं जन्मसमये वन्दनार्थजन्मरूपं एवं पूजनप्रत्ययम् पूजनम् अन्तःकरणेन नमस्करणम् तत्प्रत्ययम् तत्कारणकम् एवं सत्कारप्रत्ययम् सत्कारः स्तुत्यादिभिः गुणोन्नतिकरणं तत्प्रत्ययम् तन्निमित्तं सन्मानप्रत्ययम् सन्मानः अञ्जलिपुटसंयोजनमभ्युत्थानादिलक्षणम् तत्प्रत्ययम् दर्शनप्रत्ययम् दर्शनम् ऋषभतीर्थकरस्य विलोकनम् तत्प्रत्ययम् तन्निमित्तम् जिनभक्तिरागेण जिनप्रेमानुरागेण वा, अप्येकका केचित् देवादेव्यश्च अस्माकं देवानां देवीनां य तज्जीतमेतत्-आचारः, एषः यत् देवैर्जिनमहोत्सवे गन्तव्यम् एव मादीत्यादिकम् आगमननिमित्तमिति कृत्वा चित्तेऽवधार्य यावत् प्रादुर्भवन्ति प्रकटी भवन्ति ते देवा इति । अत्र यावत्पदात् 'अकालपरिहीणं सकस्स देविदस्स देवरणो अंतियं' इति ग्राह्यम् ।

गई । इनमेंसे कितनीक देव देवियां इस अभिप्राय से शक्र इन्द्र के पास आई कि यहां चलकर हमलोग त्रिभुवन भद्वारक को प्रशस्तकाय वाङ्मनकी प्रवृत्तिरूप अभिवादन करेगी कितनीक देव देवियां इस अभिप्राय से इन्द्र के पास आई कि वहां चलकर हमलोग गन्ध माख्यादिक का अर्पण करते हुए प्रभुको अन्तःकरण से नमस्कार करेगी कितनीक देव देवियां इस अभिप्राय से शक्र के पास आई कि वहां चलकर हमलोग प्रभु की स्तुति आदि के द्वारा गुणोन्नति करेगी कितनीक देव देवियां इस अभिप्राय से शक्र के पास आई कि वहां चलकर हमलोग प्रभु के समक्ष खड़े होकर हाथ जोड़ेगी, कितनीक देवदेवियां इस अभिप्राय से शक्र के पास आई कि वहां चलकर हमलोग चरम तीर्थकर का दर्शन करलेगी तथा कितनीक देवदेवियां जिनेन्द्र की भक्ति के उत्सव में जाना यह हमारा आचार है इत्यादि भिन्न-भिन्न अभिप्रायों से प्रेरित हुई शक्र के पास

जन्मना हृदये उच्यते रक्षा छे जेवां यथ गयां. जे सर्वभांधी डेटवाक देव-देवीज्यो आ अलिप्रायथी शक-इन्द्रनी पासे आल्यां डे अह्नीं अमे त्रिभुवन लद्वारक ने, प्रशस्त काय, वाङ्मननी प्रवृत्ति इप अलिवादन करीशुं. डेटवाक देव-देवीज्यो आ अलिप्रायथी इन्द्रनी पासे आल्यां डे त्यां जधने अमे गन्ध, माख्यादिकतुं अर्पणु करीने प्रभुने अन्तःकरणे पूर्वक नमस्कार करेशुं. डेटवाक देव-देवीज्यो जे अलिप्रायथी शक पासे आल्यां डे त्यां जधने प्रभुनी स्तुति वगेरे द्वारा अमे प्रभुनी गुणोन्नति करीशुं. डेटवाक देव-देवीज्यो जे अलिप्रायथी शक पासे आल्यां डे त्यां जधने अमे प्रभुनी सामे जसा यधने हाथ जोडी शुं. डेटवाक देव-देवीज्यो आ अलिप्रायथी शक पासे आल्यां डे त्यां जधने अमे चरम तीर्थकरना दर्शन करीशुं. डेटवाक देव-देवीज्यो जिनेन्द्रनी लज्जितना अनुरागथी अने डेवाक देव-देवीज्यो जिन जन्मना उत्सवमां जवुं आ अभासे आचार छे. वगेरे-

सम्प्रति शक्रेन्द्रस्य कर्तव्यमाह—‘तए णं’ इत्यादि ‘तए णं से सक्के देविदे देवराया ते विमाणिए देवे देवीओ य अकालपरिहीणं चेव अंतियं पाउब्भवमाणे पासइ’ ततः देवानां देवीनां च शक्राग्रे उपस्थितानन्तरं खलु स शक्रो देवेन्द्रो देवराजस्तान् बहून् वैमानिकान् देवान् देवींश्च अकालपरिहीणम् निर्विलम्बम् एव अन्तिकं समीपं प्रादुर्भवन्तः उपतिष्ठमानान् पश्यति ‘पासित्ता’ दृष्ट्वा ‘हट्टे पालयं णामं आभियोगियं देवं सदावेइ’ दृष्ट्वा हृष्टः सन् पालकं पालकनामविमानविकुर्वणाकारणमाभियोगिकम् आज्ञाकारिणं देवं शब्दयति आह्वयति स शक्रः, अत्र हृष्ट इति एकदेशेन सर्वोऽपि हर्षाभापको ग्राह्यः तथा च हृष्ट तुष्टचित्तानन्दितः प्रीतिमानाः परमसौमनस्यतः हर्षवशविसर्पद्दहृदयः इति हृष्टपदेन ग्राह्यम् ‘सदावित्ता’ शब्दयित्वा आह्वय ‘एवं वयासी’ एवं वक्ष्यमाणप्रकारेण अवादीत् उक्तवान् किमुक्तवान् इत्याह ‘खिप्पामेव’ इत्यादि ‘खिप्पामेव भो देवाणुप्पिए’ क्षिप्रमेव अतिशीघ्रमेव भो ! देवानु-प्रिये ‘अणेगखंभसयसण्णिविट्ठं’ अनेकस्तम्भशतसन्निविष्टम् ‘लीलट्टियसालभंजिआकलिअं’ लीलास्थितशालभञ्जिकाकलितम् ‘ईहामिअउसभतुरगणरमकरविहगवालगकिण्णररुसरभचमर-कुंजरवणलयपउमलयभत्तिचित्तम्’ ईहामृगवृषभतुरगनरमकरविहगवालककिन्नर रुक्षभरचामर-आई । ‘तए णं से सक्के देविदे देवराया ते विमाणिए देवे देवीओ अ अकालपरिहीणं चेव अंतियं पाउब्भवमाणे पासइ’ देवेन्द्र देवराज शक्रने विना विलम्ब किये अपने पास आगत उन देव देवियों को देखा तो उसने ‘पासित्ता’ देखकर ‘हट्टे पालयं णामं आभियोगियं देवं सदावेइ’ हर्षित होकर पालक नामक आभियोगिक देवको बुलाया ‘सदावित्ता एवं वयासी’ और बुलाकर उसने ऐसा कहा ‘खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया ! अणेगखंभसयसण्णिविट्ठं लीलट्टियसालभंजिया-कलिअं ईहामिअ उसभतुरगणर मगरविहगवालगकिण्णररुसरभ चमर कुंजर-वणलयपउमलयभत्तिचित्तं’ हे देवानुप्रिय ! तुम शीघ्र ही एक दिव्य यान की विकुर्वणाकरो जो यान विमान सैकड़ो खंभोवाला हो, तथा लीला करती हुई अनेक पुत्तलिकाओं से यह युक्त हो, ईहा मृग, वृषभ, तुरग, नर, मकर,

वगेरे सिन्न सिन्न अलिप्रायेथां प्रेरित थधने शकनी पासि आव्यां. ‘तए णं से सक्के देविदे देवराया ते विमाणिए देवे देवीओ अ अकालपरिहीणं चेव अंतियं पाउब्भवमाणे पासइ’ देवेन्द्र देवराज शक्रे विना विलम्बे तेमनी पासि आवेदां ते देव-देवीओने जेशां. ते सर्वने ‘पासित्ता’ जेधने ‘हट्टे पालयं णामं आभियोगियं देवं सदावेइ’ हर्षित थधने पालक नामक आभियोगिक देवने आलाओयो. ‘सदावित्ता एवं वयासी’ अने ओलावीने ते शक्रे आ प्रभाण्णे उल्लु—‘खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया ! अणेगखंभसयसण्णिविट्ठं लीलट्टियसाल-भंजिया कलिअं ईहामिअउसभतुरगणरमगरविहगवालगकिण्णररुसरभचमरकुंजरवणलयपउम-लयभत्तिचित्तं’ हे देवानुप्रिय ! तमे शीघ्र जेठ दिव्य याननी विकुर्वण्णु करे आ यान-विमान उअरे स्तलोवाणु डोय, तथा लीला करती अनेठ पुत्तलिकाओथी ते सुशोभित डोय, धंहामृग, वृषभ, तुरग, नर, मकर, विहग, व्याल, किन्नर, इइ-मृग

कुंजरवनलता पद्मलताभक्तिचित्रम् 'खंभुग्गय वडरवेइयापरिगयाभिरामं' स्तम्भोद्भवजवे-
दिका परिगताभिरामम् 'विज्जाहरजमलजुअलजंतजुत्तपिव अच्चोहहस्समालणीअं' विद्याधर
यमलयुगलयन्त्रयुक्तमिव अर्चिसहस्रमालिनीयम् 'रुवगसहस्सकलियं व' रूपकसहस्रकलितम्
'भिसमाणं भिम्मिसमाणं' भास्यमानं बाभास्यमानम् 'चक्खुल्लोअणलेस्सं सुहफासं सस्सि-
रीअरुवं' चक्षुर्लोचनलेश्यम् सुखस्पर्शम् । सश्रीकरूपम् 'घंटावल्लिय महुरमणहरसरं' घण्टा-
वल्लिकमधुरमनोहरस्वरम् 'सुहं कंतं दरिसणिज्जं' शुभं कान्तं दर्शनीयम् 'णिउणोविअ मिसि-
मिसित्तमणिरयणघंटाआजालपरिक्खित्तं' निपुणोपेत 'मिसिमिसित्तं' देदीप्यमानमणिरत्न-
घण्टिकाजाल परिक्षिप्तम् 'जोयणसहस्सविच्छिण्णं' योजनसहस्र विस्तीर्णं 'पंचजोयणसयमुव्विद्धं
सिग्घं तुरिअं जइणं' पञ्चयोजनशतोच्चत्वम् शीघ्रम् त्वरितं जवनं अतिशयवेगवत् 'णिव्वाहि'
निर्वाहि प्रस्तुतकार्यनिर्वहणशीलम् 'दिव्वं जाणविमाणं विउव्वाहि' दिव्यं यानविमानं विकु-
र्वस्व विकुर्वणाशक्त्या निष्पादय, एतेषामर्थः अस्मिन्नेव पञ्चमवक्षस्कारे प्रथमसूत्रे द्रष्टव्यः,
नवरम् योजनसहस्रविस्तीर्णमित्यत्र प्रमाणाङ्गुलनिष्पन्नं योजनलक्ष विज्ञेयम् 'विउवित्ता' विकुर्व्य
विकुर्वणाशक्त्या निष्पाद्य 'एयमाणत्तिअं पच्चप्पिणाहि' एताम् उक्तप्रकारामाज्ञप्तिकाम् प्रत्यर्पय
समर्पय एवं पालकाय आज्ञातिवान् इति ॥ सू० ४ ॥

विहग, व्याल, किष्पर, रू-मृग, सरभअष्टापद, कुंजर-हाथी, वनलता एवं पद्म-
लता, इन सबके चित्रों की रचना से आश्चर्यप्रद हो, इसके प्रत्येक खंभे में वज्रकी
वेदिका हो और उससे यह-अभिराम हो, इत्यादि रूप से इसका वर्णन 'जइण-
णिव्वाहि' पद तक का जैसा इसी वक्षस्कार के ५ वें सूत्र में यान विमान का
वर्णन पीछे किया जा चुका है वैसा ही वह यहां जानना चाहिये इन समस्त
पदों की व्याख्या भी वहीं पर की जा चुकी है अतः वहीं से देखलेनी चाहिये
इसे जो १ हजार योजन का विस्तीर्ण कहा गया है सो वह योजन प्रमाणाङ्गुल
से निष्पन्न हुआ योजन ही गृहीत हुआ है ऐसा जानना चाहिये उत्सेधाङ्गुल से
निष्पन्न हुआ योजन नहीं जानना चाहिये 'विउवित्ता एयमाणत्तियं पच्चप्पि-
णाहि' ऐसे यान विमान की विकुर्वणा करके हमें शीघ्र पीछे खबर दो ॥४॥

सरभ, अष्टापद, कुंजर-हाथी, वनलता तेभञ्ज पद्मलता ये अधानां चित्रोनी रचनार्थी
ये आश्चर्यं प्रदं होय, एते अरेक स्तंभमां वज्रनी वेदिका होय अने एतेनाथी ये अलि-
राम लागतुं होय इत्यादि रूपमां आ यान-विमाननुं वर्धुन 'जइणणिव्वाहि' पद सुधी
जेवुं आ अ वक्षस्कारना पायमां सूत्रमां पडेलं यान-विमानना प्रसंग वपते करवामां
आवेळुं छे तेदुं अ वर्धुन अहीं पणुं समञ्जुं. ये अधा पडेली व्याख्या पडेलं कर-
वामां आवी छे. जिहासुओ त्यांथी वांचवा प्रयत्न करे. आने जे १ हजार योजन जेटळुं
विस्तीर्णुं छडेवामां आवेळुं छे, ते योजन प्रमाणाङ्गुलथी निष्पन्न थयेदो योजन अ गृहीत
थयेदो छे. उत्सेधाङ्गुलथी निष्पन्न थयेदो योजन जालुवो नहि. 'विउवित्ता एयमाणत्तियं
पच्चप्पिणाहि' एते यान-विमाननी (विकुर्वणा करीने अभने तरत अणर आपो. ॥ ४ ॥

अथ शक्रज्ञप्तिस्वीकारानन्तरं यदनुतिष्ठतिस्म पालको देवस्तदाह—‘तएणं से इत्यादि
 मूलम्—तए णं से पालयदेवे सककेणं देविदेणं देवरण्णा एवंवुत्ते
 समाणे हट्टुट्ट जाव वेउव्वियत्तमुग्घाएणं समोहणित्ता तहेव करेइ इति ।
 तस्स णं दिव्वस्स जाणविमाणस्स तिदिसिं तओ तिसोवाणपडिरूवगा
 वण्णओ तेसिं णं पडिरूवगाणं पुग्गओ पत्तेयं २ तोरणा वण्णओ जाव
 पडिरूवा १ । तस्स णं जाणविमाणस्स अंतो बहुसमरमणिज्जे भूमिभागे
 से जहाणामए आलिंगपुव्वखरेइ वा जाव दीवियच्चम्मेइ वा एवं
 अणेग संकुकीलकसहस्सवितते आवड पच्चावड सेठ्ठिपसेठ्ठि सुत्थिअ
 सोवत्थिय वद्धमाणपूसमाणवमच्छंडगमगरंडग जारमार फुल्लावलीपउम-
 पत्त सागरतरंगवसंतलयपउमलयभल्लित्तेहिं सच्छाएहिं सप्पभेहिं
 समरीइएहिं सउज्जेएहिं णाणाविह पंचवण्णेहिं मणीहिं उवसो
 भिइ २ तेसिं णं मणीणं वण्णे गंधे, फासे अ भाणियव्वे जहा रायप्पसेण-
 इज्जे । तस्स णं भूमिभागस्स बहुमज्झदेसभाए पेच्छाघरमंडवे अणेग-
 खंभत्तयसन्निविद्धे वण्णओ जाव पडिरूवे तस्स उल्लोए पउमलयभत्ति-
 चित्ते जाव सव्व तव्वणिज्जमए जाव पडिरूवे, तस्स णं मंडवस्स बहु-
 समरमणिज्जस्स भूमिभागस्स बहुमज्झदेसभागंसि महं एगा मणि-
 पेठ्ठिया अट्टु जोयणाइं आयामविकलंभेणं चत्तारि जोयणाइं बाहल्लेणं
 सव्वमणिमइ वण्णओ तीए उवरिं महं एगे सीहासणे वण्णओ तस्सु-
 वरि महं एगे विजयदूसे सव्वरयणाए वण्णओ तस्स मज्झदेसभाए
 एगे वइरामए अंकुसे एत्थ णं महं एगे कुम्भिकके मुत्तादामे से णं
 अण्णेहिं तदद्दधुच्चत्तप्पमाणमित्तेहिं चउहिं अट्टकुम्भिककेहिं मुत्तादामेहिं
 सव्वओ समंता संपरिक्खित्ते तेणं दामा तव्वणिज्जलंबूसगा सुवण्णपय-
 रगमंडिया णाणामणिरयणविदिहहारद्धहारउवसोभिया समुदया ईसिं
 अण्णमण्णमसंपत्ता पुव्वाइएहिं वाएहिं मंदं २ एइज्जमाणा जाव णिव्वु-
 इकरेणं सहेणं ते पएसे आपूरेमाणा २ जाव अईव उवसोभेमाणा
 २ विट्ठंति त्ति तस्स णं सीहासणस्स अवरुत्तरेणं उत्तरेणं उत्तर-

पुरत्थिमेणं एत्थ णं सकस्स चउरासीए सामाणियसाहस्सीणं चउरा-
सीइ भद्दासणसाहस्सीओ, पुरत्थिमेणं अट्टण्हं अग्गमहिसीणं एवं दाहिण
पुरत्थिमेणं अब्भितरपरिसाए दुवालसण्हं देवसाहस्सीणं दाहिणेणं दाहि-
णेयं-मज्झिमाए चउदसण्हं देवसाहस्सीणं, दाहिणपच्चत्थिमेणं बाहिरपरि-
साए सोलसण्हं देवसाहस्सीणं पच्चत्थिमेणं सत्तण्हं अणिआहिवईणं त्ति
आयरक्खदेवसाहस्सीणं एवमाई विभासिअव्वं सुरिआभगमेणं जाव
पच्चप्पिणंति ति ॥ सू. ५ ॥

छाया-ततः खलु पालको देवः शक्रेण देवेन्द्रेण देवराजेन एवमुक्तः सन् हृष्ट तुष्ट यावत्
वैक्रियसमुद्घातेन समयहृत्य तथैव करोति, इति तस्य खलु दिव्यस्य यानविमानस्य त्रिदिशि
त्रिसोपानप्रतिरूपकाः वर्णकः 'तेषां खलु प्रतिरूपकाणां पुरतः प्रत्येकं प्रत्येकं तोरणा
यावत् प्रतिरूपा १' तस्य खलु यानविमानस्य अन्तः बहुसमरमणीयो भूमिभागः स यथा
नाम आलिङ्गपुष्कर इति या यावत् दीपितचर्मइति वा, अनेकशंकुकीलकसहस्रवितते,
आवर्तप्रत्यावर्तश्रेणि प्रश्रेणि सुस्थितसौवस्थिकवर्धमान पुष्यमाक मरुण्डकमकरण्डकजारमार
पुष्पावली पद्मपत्र सागरतरङ्ग वासन्तीलतापन्नलताभक्तिचित्रैः सच्छायैः सप्रभैः समरीचिकैः
सौद्योतैः नानाविधपञ्चवर्णैः मणिभिः उपशोभितः २' तेषां खलु माणीनां वर्णो गन्धः
मध्यदेशभागे प्रेक्षागृहमण्डपः अनेकस्तम्भशतसन्निविष्टे वर्णको यावत्प्रतिरूपः । तस्योल्लोकः
पन्नलता भक्तिचित्रो यावत्सर्वतपनीयमयः यावत्प्रतिरूपः । तस्य खलु मण्डपस्य बहुसमरमणी-
यस्य बहुमध्यदेशभागे महती एका मणिपीठिका अष्ट योजनानि आयामविष्कम्भेण चत्वारि
योजनानि बाह्यत्वेन सर्वमणिमयीवर्णकः, तस्या उपरि महदेकं सिंहासनम् वर्णकः तस्योपरि
महदेकं विजयदूष्यं सर्वरत्नमयम् वर्णकः, तस्य मध्यदेशभागे एको वज्रमयः अंकुशः, अत्र खलु
महान् एतः कुम्भिको मुक्तादामः, स खलु अन्यैः तदर्द्धं चतुः प्रमाणमितैश्चतुर्भिरर्द्धकुम्भिकैः,
मुक्तादामभिः सर्वतः समन्तात् संपरिक्षिप्तः, ते खलु दामानः तपनीयलंबूपकाः सुवर्णपत्रक-
मण्डिताः नानामणिरत्न विविधहरार्द्धहारोपशोभिताः समुदयाः अन्योन्यमसंप्राप्ताः पूर्वादिकैः
वातैः मन्दमेजमाना एजमाना यावत् निर्वृत्तिकरेण शब्देन तान् प्रदेशान् आपूर्यमाणा आपूर्य-
माणाः यावदतीव्रोपशोभमाना, उपशोभमानास्तिष्ठन्तीति, तस्य खलु सिंहासनस्य अपरोत्तरेण
उत्तरेण उत्तरपौरस्त्येन अत्र खलु शक्रेण चतुरशीतेः सामानिकसहस्राणां चतुरशीतिः भद्रासन-
सहस्राणि पौरस्त्येन अष्टानामग्रमहीपीणाम्, एवं दक्षिणपौरस्त्येन आभ्यन्तरपरिषदो द्वादशानां
देवसहस्राणां दक्षिणात्येन मध्यमायाः चतुर्दशानां देवसहस्राणां दक्षिणपाश्चात्येन बाह्यपरिषदः
षोडशानां देवसहस्राणां पाश्चात्येन सप्तानाम् अनीकाधिपतीनाम् इति, ततः खलु तस्य सिंहा-
सनस्य चतुर्दिशे चतस्रणां चतुरशीतीनामात्मरक्षकदेवसहस्राणाम् एवमादि विभाषितव्यम्

सूर्याभगमेन यावत्प्रत्यर्पयन्ति इति ॥ सू. ५. ॥

टीका—‘तए णं से पालए देवे सक्केणं देविदेणं देवरण्णा एवं बुत्ते समाणे हट्ट तुट्ट जाव वेउच्चियसमुग्घाएणं समोहणित्ता तहेव करेइ’ ततः शक्रादेशस्वीकारान्तरं खलु स पालको देवः शक्रेण देवेद्रेण देवराजेन एवम् उक्तप्रकारेण उक्तः कथितः सन् हृष्ट तुष्ट यावत् वैक्रिय-समुद्घातेन विकुर्वणा शक्त्या समबहस्य कृत्वा तथैव करोति शक्राज्ञप्त्यनुसारेणैव पालक-विमानं निर्मातीत्यर्थः, अत्र यावत् पदात् चित्तान्दितः प्रीतिमनाः परमसौमनस्यितः हर्षवश-विसर्पद् हृदयः इति ग्राह्यम्

अथ विमानस्वरूपवर्णनायाह—‘तस्स णं’ इत्यादि ‘तस्स णं दिव्वस्स जाणविमाणस्स तिदिसिं तओ तिसोवाणपडिरुवगा वण्णओ’ तस्य खलु दिव्यस्य यानविमानस्य त्रिदिशि भागत्रये त्रयः त्रिसोपानप्रतिरूपकाः अतिरम्य सोपानत्रयमित्यर्थः दर्शकः अस्य वर्णनं बोध्यम् ‘तेसिं णं पडिरुवगाणं पुरओ पत्तेयं पत्तेयं तोरणा वण्णओ जाव पडिरुवा’ तेषां खलु त्रिसो-पानप्रतिरूपकाणां पुरतः अग्रे प्रत्येकं प्रत्येकं तोरणानि बहिर्द्वाराणि ‘मेहराव’ इति भाषा

‘तएणं से पालए देवे सक्के णं देविदेणं देवरण्णा’

‘तए णं से पालए देवे सक्केणं देविदेणं देवरण्णा एवंबुत्ते समाणे’ देवेन्द्र देवराज शक्र द्वारा इस प्रकार से कहे उस पालक देवने ‘हट्ट तुट्ट जाव वेउच्चिय समुग्घाएणं समोहणित्ता तहेव करेइ’ हृष्ट-तुष्ट यावत् होते हुए वैक्रिय समु-द्घात करके उसी तरह से यान विमान का निर्माण किया ‘तस्स णं दिव्वस्स जाणविमाणस्स तिदिसिं तओ तिसोवाणपडिरुवगा वण्णओ’ उसने उस दिव्य यान विमान की तीन दिशाओं में तीन सोपान प्रतिरूपकों की विकुर्वणा की उसका वर्णन यहां पहिले कहे गये वर्णन के अनुसार कहलेना चाहिये ‘तेसिं णं पडिरुवगाणं पुरओ पत्तेयं २ तोरणा वण्णओ जाव पडिरुवा’ इन तीन त्रिसोपानप्रतिरूपकों के अतिरम्य सोपानत्रय के आगे अर्थात् प्रत्येक सोपान-त्रय के बहिर्द्वारों-महरावों-की विकुर्वणा की इनका वर्णन ‘प्रतिरूप’ पद तक

‘तएणं से पालए देवे सक्केणं देविदेणं देवरण्णा’ इत्यादि

‘तएणं से पालए देवे सक्केणं देविदेणं देवरण्णा एवं बुत्ते समाणे’ देवेन्द्र देवराज शक्र वडे आ प्रभाणे आशस थयेला ते पालक देवे ‘हट्ट तुट्ट जाव वेउच्चियसमुग्घाएणं समोहणित्ता तहेव करेइ’ हृष्ट तुष्ट यावत् थयेला ते पालक देवे वैक्रिय समुद्घात करीने आशा भुज्ज भ यान-विमाननी विकुर्वणा करी. ‘तस्स णं दिव्वस्स जाणविमाणस्स ति-दिसिं तओ तिसोवाणपडिरुवगा वण्णओ’ तेणे ते दिव्य यान-विमाननी त्रयु दिशाओमां त्रयु सोपान प्रतिरूपकनी विकुर्वणा करी. अही पडेलां भुज्ज भ वण्णुं समणु लेवुं नेधं ये. ‘तेसिं णं पडिरुवगाणं पुरओ पत्तेयं २ तोरणा वण्णओ जाव पडिरुवा’ आ त्रयु त्रिसोपान प्रतिरूपकाना अति रम्य सोपान त्रयनी सामे ओरदे के प्रत्येक सोपान त्रयनी

प्रसिद्धानि वर्णको यावत्, प्रतिरूपाणि-अतिरम्याणीत्यर्थः 'तस्स णं जाणविमाणस्स अंतो-
बहुसमरमणिज्जे भूमिभागे' तस्य खलु यानविमानस्य अन्तः मध्ये बहुसमरमणीये भूमिभागे
'से जहानामए अलिंगपुक्खरेइ वा जाव दीवियचम्पेइ वा, स यथानामकः, अलिङ्गपुष्कर
इति वा अतिरम्य कमलमिति वा, यावत् दीपित चर्म इति वा 'अणेगसंकुकीलकसहस्स
वितते' अनेक शङ्कु कीलकसहस्सविततः अनेकसहस्ससंकुकीलकविस्तृतः 'आवडपच्चावड-
सेट्ठिपसेट्ठि सुत्थिअ सोवत्थिअ वद्धमाण पूसमाणव च्छंडगमगरंडग जारमारफुल्लावलीपउम-
पत्तसागरतरंगवसंतलयपउमलयभत्तिचित्तेहिं' आपत् प्रत्यापत् श्रेणिप्रश्रेणि सुस्थितस्व-
स्तिक वर्द्धमानपुण्यमाणमत्स्यण्डकमव.रण्डक जारमार पुष्पावलीपवपत्तसागरतरंगवासन्ती-
लता पद्मलता भक्तिचित्रैः, तत्र आपत् प्रत्यापत् श्रेणीप्रश्रेणीषु विमानस्य आरोहणप्रत्यारो-
हणसोपानप्रसोपानैकदेशेषु स्थितानि यानि स्वस्तिकादि पद्मलतानां भक्तिचित्राणि विभाग-
चित्राणि तैः, तथा 'सच्छाएहिं' सच्छाएः छायासहितैः 'सप्पमेहिं' सप्पमैः प्रभायुक्तैः 'समरी-
इएहिं' समरीचिकैः फिरणयुक्तैः 'सउज्जोएहिं' सोद्योतैः उद्योतसहितैः 'णाणाविहपंचवण्णेहिं
मणीहिं उवसोभिए' लानाविपपञ्चवणैः मणिभिः पञ्चवर्णात्मकैः अनेकरत्नैरुपशोभितः स
जैसा पीछे किया गया है-वैसाही वह यहां पर करलेना चाहिये 'तस्स णं जाण-
विमाणस्स अंतो बहुसमरमणिज्जे भूमिभागे' उस यान विमान के भीतर का
भूमिभाग बहुसमरमणीय था 'से जहां नामए अलिंगपुक्खरेइ वा जाव दीविय-
चम्पेइ वा' वह भीतर का भूमिभाग ऐसा बहुसमरमणीय था जैसा कि मृदङ्ग का
मुख एवं यावत् चीना का चत्रडा होता है 'अणेग संकुकीलक सहस्स वितते' उस
यान विमान को हजारों कीलों और शंकुओं से मजबूत किया गया था 'आवड-
पच्चावड सेट्ठिपसेट्ठि सुत्थिअसोवत्थियवद्धमाणपूसमाणव च्छंडगमगरंडग जार
मारफुल्लावलीपउमपत्त सागरतरंगवसंतलय पउमलय भत्तिचित्तेहिं सच्छाएहिं
सप्पमेहिं समरीइएहिं सउज्जोएहिं णाणाविह पंचवण्णेहिं मणीहिं उवसोभिए'
इस सूत्रपाठ से लेकर 'तेसिगं मणीणं वण्णे गंधे, फासे, य भागियव्वे' इस

अडि द्वाशेनी विकुर्वणा इती. अे द्वाशेनुं वणुंन 'प्रतिरूप' पद सुधी ने प्रभाष्ये पडेकां
२५०८ इरयामां आवेत्तुं छे, तेवुं अ अडिं पणु समल्ल देवुं अेधअे. 'तस्स णं जाव
विमाणस्स अंतो बहुसमरमणिज्जे भूमिभागे' ते यान विमाननी अंहरनेो भूमिभाग अडु
समरमणुीय इतेो. 'से जहानामए अलिंगपुक्खरेइ वा जाव दीवियचम्पेइ वा' ते अंहरनेो
भूमि भाग मृदंगं मुख यावत् यित्ताना यथ' नेवेो अडु समरमणुीय इतेो. 'अणेग
संकु कीलकसहस्सवितते' ते यान विमानने इन्दरेो इीडेो अने शत्रुअेना अडभणुो सामे
ट्ठी शके ते रीते मरुणुत इरयामां आवेत्तुं इतुं. 'आवडपच्चावडसोट्ठिपसेट्ठि
सुत्थि अ सोवत्थियवद्धमाण पूसमाणव च्छंडगमगरंडग जारमारफुल्लावलीपउमपत्त-
सागरतरंगवसंतलयपउमलयभत्तिचित्तेहिं सच्छाएहिं सप्पमेहिं समरीइएहिं सउज्जोएहिं

यानविमानः 'तेसि णं मणीणं वण्णे गंधे फासे य भाणियव्वे जहा रायप्पसेणइज्जे' तेषां खलु मणीनां वर्णो गन्धः स्पर्शश्च भणितव्यो यथा राजप्रश्नीये द्वितीयोपाङ्गे, त्रिसोपानादि वर्णको जीवाभिगमादौ विजयद्वारवर्णने द्रष्टव्यम् अत्र प्रेक्षा गृहमण्डपवर्णनाय प्राह 'तस्स णं' इत्यादि 'तस्स णं भूमिभागस्स बहुमज्झदेसभाए पेच्छावरमंडवे अणेगखंभसयसन्निविट्ठे वण्णओ जाव पडिह्वे' तस्य खलु भूमिभागस्स बहुमध्यदेशभागे प्रेक्षागृहमण्डपः अनेकस्तम्भशतसन्नि-
विष्टः-अनेकशतानि स्तम्भाः सन्निविष्टाः संलग्नाः यत्र सोऽनेकशतस्तम्भसन्निविष्टः वर्णको यावत् प्रतिरूपः अतिशयमनोहर इत्यर्थः उपरिभागवर्णनाय प्राह-'तस्स उल्लोए' इत्यादि 'तस्स उल्लोए पउमलयभत्तिचित्ते जाव सव्वतवणिज्जमए जाव पडिह्वे' तस्योल्लोकः उप-
रिभागः पद्मलता भक्तिचित्रः यावत् सर्वात्मना तपनीयमयः सुवर्णमयः यावत्प्रतिरूपः अतिरम्यः, अत्र प्रथम यावत् शब्देन अशोकलता भक्तिचित्रः इत्यादीनां संग्रहः-द्वितीय यावच्छब्देन 'अच्छे सण्हे' अच्छः स्वच्छः श्लक्ष्णः, इत्यादीनां संग्रहः

अथात्र मणिपीठिकावर्णनाय प्राह- 'तस्स णं' इत्यादि 'तस्स णं मंडवस्स बहुसमरमणि-

सूत्रपाठ तक का सब वर्णन पहिले 'जहा रायप्पसेणइज्जे' राजप्रश्नीय सूत्र में किया जा चुका है सो वहीं से देखलेना चाहिये यही बात 'जहा रायप्पसेण-
इज्जे' इस सूत्रपाठ द्वारा सूचित की गई है। 'तस्स णं भूमिभागस्स बहुमज्झ-
देसभाए पेच्छावरमंडवे अणेगखंभसयसन्निविट्ठे वण्णओ जाव पडिह्वे' इस भूमिभाग के ठीक बीचबीच में उसने प्रेक्षागृह मंडप जो कि लैकड़ों स्तम्भों से युक्त था विकुर्वित किया इसका वर्णन यावत् प्रतिरूप पड़ तक जैसा पहिले किया गया है वैसा ही वह यहां पर भी करलेना चाहिये 'तस्स उल्लोए पउमलय भत्तिचित्ते जाव सव्व तवणिज्जमए जाव पडिह्वे' इस प्रेक्षागृह मंडप का उप-
रिभाग पद्मलता आदि के रचना से विचित्र था और सर्वात्मना तपनीयमय 'सुवर्णमय, था यावत् प्रतिरूप-अतिरम्य था 'तस्स णं मंडवस्स बहुसमरमणि-

णाणाविहपंचवण्णेहिं मणीहिं उवसोमिय' आ सूत्रपाठही भांडीने 'तेसिणं मणीणं वण्णे गंधे, फासे, य भाणियव्वे' आ सूत्रपाठ सुधीनुं अधुं वण्णुं पडेलो २७ प्रश्नीय सूत्रमां करवामां आवेलुं छे. तो त्रिसो वाचको त्यांथी ७ जणुवा प्रयत्न करे. ७७ वात 'जहा रायप्पसेणइज्जे' आ सूत्रपाठ वडे सूचित करवामां आवी छे. 'तस्स णं भूमिभागस्स बहुमज्झदेसभाए पेच्छावरमंडवे अणेगखंभसयसन्निविट्ठे वण्णओ जाव पडिह्वे' ते भूमिभागना डीक मध्य भागमां तेथे हणरे। स्तंभोथी युक्त प्रेक्षागृह (मंडप) विकुर्वित थ्युं. आनुं वण्णुं यावत् प्रतिरूप पड सुधी ने प्रभाणु पडेलो करवामां आणुं छे, तेवुं ७ अडीं पणु समज्जुं. 'तस्स उल्लोए पउमलयभत्तिचित्ते जाव सव्व तवणि-
ज्जमए जाव पडिह्वे' आ प्रेक्षागृह मंडपने उपरने। भाग पद्मलता वगेरेनी रचनाथी विचित्र हतो अने सर्वात्मना तपनीयमय-सुवर्णमय हतो यावत् प्रतिरूप अतीव रम्य

जसस बहुमज्जदेशभागंसि महं एगा मणिपेटिया अट्टजोयणाइं आयामविक्रंभेणं चत्तारि-
जोयणाइं बाहल्लेणं सव्वमणिमयी वण्णओ' तस्य खलु मण्डपस्य बहुसमरमणीयस्य भूमिभाग-
स्य बहुमध्यदेशभागे महती एका मणिपीठिका अष्टौ योजनानि आयामविष्कम्भेण चत्वारि
योजनानि बाहल्लेण स्थूलतया चन्द्रकान्तादि सर्वमणिमयी, वर्णकः 'तीए उवरि महं एगेसीहा-
सणे वण्णओ' तस्या उपरि एकं महत् सिंहासनम् वर्णकः अस्य वर्णनं विजयद्वारस्थ प्रकण्ठकप्रा-
सादगतसिंहासनसूत्रवद् अवसेयम् 'तस्सुवरि महं एगे विजयदूसे सव्वरयणामए वण्णओ' तस्य
सिंहासनस्य उपरि महत् एकं विजयदूष्यं-विजयवस्त्रं सर्वरत्नमयम् वर्णकः, 'तस्स मज्जदेशभाए
एगे वइरामए अंकुसे' तस्य मध्यदेशभागे एको वज्रमयः अंकुशः, 'एत्थणं महं एगे कुंभिकके

जसस भूमिभागसस बहुमज्जदेशभागंसि महं एगा मणिपेटिया अट्टजोयणाइं
आयामविक्रंभेणं चत्तारिजोयणाइं बाहल्लेणं सव्वमणिमयी वण्णओ' इस
प्रेक्षागृह मंडप का बहुसमरमणीय जो भूमिभाग था उसके ठीक बीचमें उसने
एक विशाल मणिपीठिकाकी जो कि आठ योजन की लम्बी-चौड़ी थी और चार
योजन की मोटी थी एवं सर्वात्मना मणिमय थी विकुर्वणा की इसका भी वर्णन
पीछे किये गये वर्णन अनुसार ही है 'तीसे उवरि महं एगे सीहासणे' वण्णओ'
उस मणिपीठिका के ऊपर उसने एक विशाल सिंहासन की विकुर्वणा की इसका
भी यहाँ पर वर्णन करलेना चाहिये 'तस्सुवरि महं एगे विजय दूसे सव्वरयणा-
मए वण्णओ' उस सिंहासन के ऊपर उसने एक सर्वरत्नमय विजय दूष्य की-
विजयवस्त्र की-विकुर्वणा की इसका भी वर्णन करलेना चाहिये 'तस्स मज्जदेश-
सभाए एगे वइरामए अंकुसे' उसके ठीक मध्य भाग में उसने एक वज्रमय

होता 'तस्स णं मंडपसस बहुसमरमणिज्जसस भूमिभागसस बहुमज्जदेशभागंसि महं एगा मणि-
पेटिया अट्ट जोयणाइं आयामविक्रंभेणं चत्तारि जोयणाइं बाहल्लेणं सव्व मणिमयी वण्णओ'
या प्रेक्षागृह मंडपके जे बहुसमरमणीय भूमि भाग हुतो, तेना ठीक मध्यभागमां तेषु
ऐक विशाल मणिपीठिकानी के जे आठ योजन चौड़ी लाना अने पडानी हुती, अने
सर्वात्मना मणिमय हुती विकुर्वणा करी. या मणिपीठिकानुं वरुन पयु पडैलां करवामां
आवेला वरुन सुखअ अ छे. 'तीसे उवरि' महं एगे सीहासणे 'वण्णओ' ते मणि-
पीठिकानी उपर तेषु ऐक विशाल सिंहासननी विकुर्वणा करी. अ सिंहासननुं पयु अने
वरुन करी देवुं लेछे. 'तस्सुवरि महं एगे विजयदूसे सव्वरयणामए वण्णओ' ते सिंहा-
सननी उपर तेषु ऐक सर्वरत्नमय विजयदूष्यना-विजय-वस्त्रना-विकुर्वणा करी. ऐनुं
पयु वरुन करी देवुं लेछे. 'तस्स मज्जदेशभाए एगे वइरामए अंकुसे' तेना ठीक मध्य

(१) इसका वर्णन विजयद्वारस्थ प्रकण्ठक प्रासादगत सिंहासन के सूत्रानु-
सार जानलेना चाहिये ।

(२) आनु वरुन विजयद्वारस्थ प्रकण्ठक प्रासादगत सूत्रानुसार समष्ट देवुं लेछे.

मुक्तादामे' अत्र खलु महान एकः कुम्भिकः कुम्भपरिमाणो मुक्तादामा मुक्तामाळा, 'से णं अणेहिं तदद्ध्युच्चत्तपमाणमित्तेहिं चउहिं अद्धकुम्भिकेहिं मुक्तादामेहिं सव्वओ समंता संपरि-
क्खित्ते' स खलु मुक्तादामा अन्यैस्तदद्दे चतुःप्रमाणमित्तैः, चतुर्भिरद्धकुम्भिकैर्मुक्तादामभिः
सर्वतः समन्तात् संपरिक्षिप्तः सम्यक्युक्तः इत्यर्थः, 'ते णं दामा तवणिज्जलंबूसगा' ते खलु दा-
मानः, तपनीयलम्बूपकाः तत्र लम्बूपः कन्दुकाकारआभरणविशेषः तथा च सुवर्णनिर्मितकन्दुका-
काराभरणैः, इत्यर्थः 'सुवर्णपयरगमंडिया' सुवर्णपत्रकमण्डिताः सुवर्णपत्रकैः शोभिताः 'णाणा-
मणिरयणविहिहारद्धहारउवसोभिया' नानामणिरत्नविविधहाराद्धहारोपशोभिताः मण्डिता
इत्यर्थः 'समुदया' समुदायाः 'ईसि अण्णमण्णमसंपत्ता' इषद् अन्योन्वयसंप्राप्ताः 'पुव्वाइएहिं
वाएहिं मंदं एइज्जमाणा मंदं एइज्जमाणा' पूर्वादिकैः वातैः वायुभिः मन्दमेजमाना मन्दमेज-
माना स्वल्पं यथास्यात्तथा कम्पमाना इत्यर्थः जाव निव्वुइकरेणं सहेणं ते पएसे आपूरेमाणा
आपूरेमाणा' यावत् निवृत्तिकरेण शब्देन तान् प्रदेशान् अपूरयन्त आपूरयन्तः अत्र यावत्पदात्

अंकुश की विकुर्वणा की 'एत्थं महं एगे कुम्भिके मुक्तादामे' यहाँ फिर
उसने कुम्भ प्रमाण एक विशाल मुक्ता मालाकी विकुर्वणा की 'से णं अणेहिं
तदद्ध्युच्चत्तपमाणमित्तेहिं चउहिं अद्धकुम्भिकेहिं मुक्तादामेहिं सव्वओ
समंता संपरिक्खित्ते' यह मुक्तामाला अन्य मुक्तामालाओं से जो अपने
प्रमाण से ऊँचाई में आधो थां और चार अर्धकुम्भ परिमाणवाली थी
चारों ओर से अच्छी तरह से घिरी हुई थी 'तेणं दामा तवणिज्ज लंबूसगा
सुवर्णपयरगमंडिया णाणामणिरयण विविहहारद्धहारउवसोभिया समुदया
ईसि अण्णमण्णमसंपत्ता पुव्वाइएहिं वाएहिं मंदं २ एइज्जमाणा जाव निव्वुइ-
करेणं सहेणं ते पएसे आपूरेमाणा २ जाव अईवउवसोभेमाणा २ चिद्धंति
त्ति' ये मालाएं तपनीय सुवर्णनिर्मित कन्दुक के जैसे आभरण विशेषों से सहित
थी सुवर्ण के पत्रकों से मण्डित थीं नाना मणियों से, अनेक प्रकार के हारों से

भागों में एक वल्लभ अंकुशनी विकुर्वणा करी. 'एत्थं महं एगे कुम्भिके मुक्तादामे'
अधी करी तेणे कुम्भप्रमाणे एक विशाल मुक्तामालानी विकुर्वणा करी 'से णं अणेहिं
तदद्ध्युच्चत्तपमाणमित्तेहिं चउहिं अद्धकुम्भिकेहिं मुक्तादामेहिं सव्वओ समंता संपरि-
क्खित्ते' आ मुक्तामाला अन्य मुक्तामालाओंकी अपेक्षा प्रमाणमा ऊँचाईमा अर्धी
हती अने चार अर्ध कुम्भ परिसंख्यवाली हती. चारों ओर सारी रीति परिवृत्त हती.
'तेणं दामा तवणिज्जलंबूसगा सुवर्णपयरगमंडिया णाणामणिरयणविविहहारद्धहारउवसो-
भिया समुदया ईसि अण्णमण्णमसंपत्ता पुव्वाइएहिं वाएहिं मंदं २ एइज्जमाणा जाव
निव्वुइकरेणं सहेणं ते पएसे आपूरेमाणा २ जाव अईव उवसोभेमाणा २ चिद्धंति त्ति'
ये मालाओं तपनीय सुवर्ण निर्मित कन्दुक के आभरण विशेषों से समवृत्त हती.
सुवर्णना पत्रोंकी मंडित हती विविध भाण्योधी, विविधहारोंकी, अर्द्धहारोंकी उपशो-

‘वेङ्गमाणा वेङ्गमाणा पलंबमाणा २ पञ्चममाणा २ ओरालेणं मणुण्णेणं मणहरेणं’ इति संग्रहः व्येज्यमाना २ प्रलम्बमानाः २ पञ्चममाणा २ शब्दं कुर्वन्तः २ उदारेण मनोज्ञेन मनोहरेण ‘जाव अईव २ उवमोभेमाणा २ चिहंतिचि’ यावत् अतीव २ उवशोभमानाः २ तिष्ठन्तीति, यावत्पदात् ‘ससिरीए’ सश्रीहाः इतिग्राह्यम् ।

सम्प्रति अत्रास्थाननिवेशनप्रक्रियामाह-‘तस्य णं’ इत्यादि ‘तस्स णं सीहासणस्स अवरुत्तरेणं’ तस्य खलु सिंहासनस्य अपरोत्तराया अत्र इत आरभ्य सर्वत्र सप्तम्यथे तृतीया, तथाच-अपरोत्तराणां वायव्यामित्यर्थः ‘उत्तरेणं’-उत्तरस्मात् ‘उत्तरपुरत्थिमेणं’ उत्तरपूर्व्यायाम् ऐशान्याम् ‘एत्थ णं सक्कस्स चउरासीए सामाणिभसाहस्सीणं चउरासीए भदासणसाहस्सीओ’ अत्र खलु शक्रस्य चतुरशीतेः सामानिकसहस्राणां चतुरशीतिसहस्रसंख्यकसामानिकानाम् उक्तद्वित्रये चतुरशीतिभद्रायनसहस्राणि चतुरशीतिसहस्रसंख्यक भद्रासनानि ‘पुरत्थिमेणं अट्टण्हं अग्गमहिस्सीणं’ पूर्वस्यां दिशि अष्टानामग्रमहिषीणाम् अष्ट भद्रासनानि ‘एवं दाहिणपुरत्थिमेणं अट्ठिभतरपरिमाए दुवाळसण्हं देवसाह-अर्द्धहारो से उपशोभित थी अच्छे उदयवाली थीं-सुन्दर ढंग से बनी हुई थी और आपस में एक दूसरी माला से थोड़ी थोड़ी दूर थी पुरवाई हवासे ये मन्द मन्द रूपमें हिल रही थी इनके टकराने से जो शब्द निकलता था-वह कर्ण-इन्द्रिय को बड़ा आनन्द प्रद लगता था ये अपने आसपास के प्रदेश को सुगन्धित कर रही थीं इस तरह से ये मालाएं वहां पर थी यहां पाठ में आगत यावत् पाठ से ‘वेङ्गमाणा पलंबमाणा, पञ्चममाणा, ओरालेणं मणुण्णेणं मणहरेणं’ यह पद गृहीत हुआ तथा द्वितीय यावत्पाठ से ‘ससिरीए’ इस पदका ग्रहण हुआ है ‘तस्स णं सीहासणस्स अवरुत्तरेणं उत्तरेणं उत्तरपुरत्थिमेणं एत्थणं सक्कस्स चउरासीए सामाणिभसाहस्सीणं चउरासीइ भदासणसाहस्सीओ, पुरत्थिमेणं अट्टण्हं अग्गमहिस्सीणं एवं दाहिण पुरत्थिमेणं अट्ठिभतरपरिमाए दुवाळसण्हं देव साहस्सीणं’ उक्त सिंहासन,के वायव्यकोने में, उत्तरदिशा

भित होती. सारा उदयवाणी होती, सुंदर रीते तैयार करवायां आवी होती अने परस्पर अेक भील मण्णाथी परेवाछ छोवाथी संघट्टित थईने मंढ-मंढ रूपमां डंढी रडी होती. अेमनी परस्पर संघट्टनाथी अे शण्ड नीकणतेो डतेो ते अतीव कर्णुं मधुर लागतेो डतेो. अे मण्णाथेो पोताना आस-पासना प्रदेशेने सुगन्धित करती होती. अे प्रभाञ्जे अे मण्णाथेो त्यां होती. आ पाठमां अे यावत् शण्ड आवेडो अे, तेनाथी ‘वेङ्गमाणा, पलंबमाणा, पञ्चममाणा, ओरालेणं मणुण्णेणं, मणहरेणं’ आ पाठ गृहीत थयेडो अे. तेमञ्ज भीन्ध यावत् पाठथी ‘ससिरीए’ आ पठनुं अेडुथु थयुं अे. ‘तस्स णं सीहासणस्स अवरुत्तरेणं उत्तरेणं उत्तरपुरत्थिमेणं एत्थणं सक्कस्स चउरासीइ भदासणसाहस्सीओ पुरत्थिमेणं अट्टण्हं अग्गमहिस्सीणं एवं दाहिणपुरत्थिमेणं अट्ठिभतरपरिमाए दुवाळसण्हं देवसाहस्सीणं’

हस्तीणं' एवम् दक्षिणपूर्वायाम् अग्निकोणे अभ्यन्तरपर्यटः, सम्बन्धिनां द्वादशानां देवसहस्राणां द्वादश भद्रासनसहस्राणि 'दाहिणे णं मज्झिमाए चउदसण्हं देवसाहस्सीणं' दक्षिणस्यां मध्यमायाः पर्यटः सम्बन्धिनां चतुर्दशानां देवसहस्राणां चतुर्दशभद्रासनसहस्राणि 'दाहिणपच्चत्थिमेणं बाहिरपरिसाए सोलसण्हं देवसाहस्सीणं' दक्षिणपश्चिमायां नैऋतकोणे बाह्यपर्यटः सम्बन्धिनां षोडशानां देवसहस्राणां षोडशभद्रासनसहस्राणि 'पच्चत्थिमेणं सत्तण्हं अणिआहिवईणंति' पश्चिमायां समानां अनीकाधिपतीनां सप्तभद्रासनानीति 'तए णं तस्स सीहासणस्स चउदिसिं चउण्हं चउरासीणं आयरक्खदेवसाहस्सीणं' ततः प्रथमवलयस्थापनानन्तरं द्वितीये वलये तस्य सिंहासनस्य चतुर्दिशि चतसृणां चतुरशीतीनां चतुर्गुणीकृत चतुरशीतिसंख्याकानाम् आत्मरक्षकदेवसहस्राणां षट्त्रिंशत्सहस्राधिकलक्षत्रयमितानाम् आत्मरक्षकदेवानामित्यर्थः, षट्त्रिंशत्सहस्राधिकलक्षत्रयमितानि भद्रासनानि विकुर्वितानि इत्यर्थः, 'एवमाई विभासिअठ्वं सूरिआभगमेणं जाव पच्चप्पिणोइ' एवमादि विभाषितव्यम्-इत्यादिवक्तव्यम् सूर्याभगमेन यावत्प्र-

में, इशान दिशामें, शक्र के ८४ हजार सामानिक देवों के ८४ हजार भद्रासन पूर्वदिशा में आठ अग्रमहिषियों के आठ भद्रासन, अग्निकोण में आभ्यन्तर परिषदा के १२ हजार देवों के १२ हजार भद्रासन 'दाहिणेणं मज्झिमाए चउदसण्हं देवसाहस्सीणं, दाहिण पच्चत्थिमेणं बाहिरपरिसाए सोलसण्हं देवसाहस्सीणं पच्चत्थिमेणं सत्तण्हं अणिआहिवईणंति' दक्षिणदिशा में मध्यपरिषदा के १४ हजार देवों के १४ हजार भद्रासन और नैऋतकोण में बाह्यपरिषदा के १६ हजार देवों के १६ हजार भद्रासन तथा पश्चिमदिशा में सात अनीकाधिपतियों के सात भद्रासन स्थापित किये 'तएणं तस्स सीहासणस्स चउदिसिं चउण्हं चउरासीणं आयरक्खदेवसाहस्सीणं एवमाई विभासिअठ्वं सूरियाभगमेणं जाव पच्चप्पिणंति' इसके बाद उसने उस सिंहासन की चारों दिशाओं में ८४-८४ हजार आत्मरक्षक देवों के ८४-८४ हजार भद्रासन अपनी विकुर्वणा शक्ति

ते सिंहासनना वायव्ये कोणुमां, उत्तर दिशां, ध्रुवादि दिशां शकना ८४ हजार सामानिक देवाना ८४ हजार भद्रासनो पूर्व दिशां, आठ अग्रमहिषीयेना आठ भद्रासनो अग्निकोणुमां आभ्यन्तर परिषदाना १२ हजार देवाना १२ हजार भद्रासनो 'दाहिणेणं मज्झिमाए चउदसण्हं देवसाहस्सीणं, दाहिणपच्चत्थिमेणं बाहिरपरिसाए सोलसण्हं देवसाहस्सीणं पच्चत्थिमेणं सत्तण्हं अणिआहिवईणंति' दक्षिण दिशां, मध्य परिषदाना १४ हजार देवाना १४ हजार भद्रासनो अने नैऋत कोणुमां बाह्य परिषदाना १६ हजार देवाना १६ हजार भद्रासनो तथा पश्चिम दिशां सात अनीकाधिपतियेना सात भद्रासनो स्थापित कर्था. 'तएणं तस्स सीहासणस्स चउदिसिं चउण्हं चउरासीणं आयरक्खदेवसाहस्सीणं एवमाई विभासिअठ्वं सूरियाभगमेणं जाव पच्चप्पिणंति' त्थार आठ तेषु ते सिंहासननी अमेर ८४-८४ हजार आत्मरक्षक देवाना ८४-८४ हजार भद्रासनो

त्यर्पयति, समर्पयति स पालको देवः यावत्पदसंग्रहश्चायम् 'तस्स णं दिव्वस्स जाणविमाणस्स इमे एयारूवे वण्णावासे पण्णत्ते से जहा णामए अइरुग्गयस्स हेमंतिअवालसूरिअस्स खाइलिं-गालाणवा रत्तिं पज्जलिआणं जासुमणवणस्स वा केसुअवणस्स वा पलिजायवणस्स वा सव्वओ समंता संकुसुमिअस्स भवेएयारूवेसिया ?' णो इणट्ठे समट्ठे, तस्स णं दिव्वस्स जाणविमाणस्स इत्तो इट्ठतराए चेव ४ वण्णे पण्णत्ते गंधो फासोअ जहा मणीणं, तए णं से पाळए देवे तं दिव्वं जाणविमाणं विउव्वित्ता जेणेव सक्के ३ तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्तो सक्कं ३ करयलपरिग्गहियं सिरसावत्तं मत्थए अंजलिं कट्टु जएणं विजएणं वद्धावेइ वद्धावित्ता तमाणत्तिअं, इति अत्र व्याख्या-तस्य खलु दिव्यस्य यानविमानस्य अथमेतद्रूपो वर्णव्यासः प्रज्ञप्तः स यथानामकोऽचिरोद्गतस्य तत्कालोद्दितस्य हैमन्तिकस्य हेमन्तकालसम्बन्धिनो बालसूर्यस्य खादिराङ्गाराणां वा खदिरसम्बन्धिनामग्निनाम् 'रत्तिं' सप्तम्यर्थे द्वितीया रात्रौ प्रज्वलिता-से स्थापित किये इत्यादि रूपसे यह सब कथन सूर्याभ देव के यान विमान के प्रकरण में कहे गये पाठ के अनुसार 'प्रत्यर्पयन्ति' इस क्रियापद तक जानना चाहिये वहां का पाठ इस प्रकार से है जो यहां यावत्पद से गृहीत हुआ है 'तस्स णं दिव्वस्स जाणविमाणस्स इमे एयारूवे वण्णावासे पण्णत्ते-से जहाणामए अइरुग्गयस्स हेमंतिय बाल सूरियस्स खाइलिंगालाण वा रत्तिं पज्जलिआणं जासुमणवणस्स वा केसुअवणस्स वा पलिजायवणस्स वा सव्वओ समंता संकुसुमिअस्स, भवेएयारूवे सिया ? णो इणट्ठे समट्ठे, तस्स णं दिव्वस्स जाणविमाणस्स इत्तो इट्ठतराए चेव ४ वण्णे पण्णत्ते, गंधो फासो अ जहा मणीणं, तए णं से पाळए देवे तं दिव्वं जाणविमाणं विउव्वित्ता जेणेव सक्के ३ तेणेव उवागच्छइ २ उवागच्छित्ता सक्कं ३ करयलपरिग्गहियं सिरसावत्तं मत्थए अंजलिं कट्टु जए णं विजएणं वद्धावेइ वद्धावित्ता तमाणत्तिअं' इस पाठ की व्याख्या इस प्रकार से है-उस दिव्य यान विमान का वह इस प्रकार का वर्ण वर्णक है-जैसा तत्काल

पोतानी विकुर्वणा शक्तिथी स्थापित क्रिया वगैरे रूपमां आ अर्थुं कथन सूर्याभदेवना यान-विमान प्रकरण मां ठडेवाभां आवेल पाठ प्रमाणे 'प्रत्यर्पयन्ति' आ क्रिया पद सुधी लक्ष्मी देवेने अर्थे. त्यां ते पाठ आ प्रमाणे छे. ते अर्धी यावत् पदधी गृहीत थयेले छे- 'तस्स णं तस्स दिव्वस्स जाणविमाणस्स इमे एयारूवे वण्णावासे पण्णत्ते से जहाणामए अइरुग्गयस्स हेमंतियवालसूरियस्स खाइलिंगालाण वा रत्तिं पज्जलिआणं जासुमणवणस्स वा केसुअवणस्स वा पलिजायवणस्स वा सव्वओ समंता संकुसुमिअस्स भवेएयारूवे सिया ? णो इणट्ठे समट्ठे तस्स णं दिव्वस्स जाणविमाणस्स इत्तो इट्ठतराए चेव ४ वण्णे पण्णत्ते, गंधो फासो अ जहा मणीणं, तए णं से पाळए देवे तं दिव्वं जाणविमाणं विउव्वित्ता जेणेव सक्के ३ तेणेव उवागच्छइ उवागच्छित्ता सक्कं ३ करयलपरिग्गहियं सिरसावत्तं मत्थए अंजलिं कट्टु जएणं विजएणं वद्धावेइ वद्धावित्ता तमाणत्तिअं' आ पाठनी व्याख्या आ प्रमाणे छे. ते दिव्य यान-विमानतो वर्ण-वर्णक-ने प्रमाणे तत्काल उद्दित थयेला शिशिर हाणना आल सूर्यने के रात्रिमां प्रवक्षित

नाम् जपावनस्य वा किंशुकवनस्य वा पारिजातवनस्य वा कल्पद्रुमवनस्य वा सर्वतः समन्तात् सम्यक् कुसुमितस्य, अत्र शिष्यः पृच्छति भवेदेतद्रूपः स्यात् कदाचित् सूरिराह—नायमर्थः समर्थः तस्य खलु दिव्यस्य यानविमानस्य इत इष्टतरक एव कान्ततरक एवेत्यादि प्राग् वत् वर्णः प्रज्ञप्तः गन्धः स्पर्शश्च यथा प्राङ् मणीनामुक्तस्तथा यानविमानस्यापि वक्तव्यः, अत्र पालकविमानवर्णके प्राक् मणीनां वर्णादयः उक्ताः पुनर्विमानवर्णकादिकथनेन पुनरुक्तिर्न शङ्कनीया, पूर्वहि अवयवभूतानां मणीनां वर्णादयः प्रोक्ताः सम्प्रति अवयविनो विमानस्येति प्रोक्तशङ्काया अनवसरत्वात्, ततः खलु स पालको देवः तं दिव्यं यानविमानं विकुर्व्य यत्रैव शक्रो देवेन्द्रो देवराजस्तत्रैव उपागच्छति उपागत्य शक्रं देवेन्द्रं देवराजं करतलपरिगृहीतं दशनखं शिरसावर्तं मस्तके अञ्जलिं कृत्वा जयेन विजयेन च वर्द्धयति वर्द्धयित्वा तामाज्ञामि- कामिति यावत् पदग्राह्यसूत्रार्थः ॥ सू० ५ ॥

उदितहुए शिशिरकाल सम्बन्धी बाल सूर्यका, या, रात्रि में प्रज्वलित खदिर के अंगारों का या सब तरफ से कुसुमित हुए जपावन का या किंशुक (पलाश) के वन का, या कल्पद्रुमों के वनका वर्ण होता है वैसा ही इसका वर्ण था तो क्या हे भदन्त ! यह बात इसमें इसी प्रकार से सर्वथा रूपमें घटित होती है ? उत्तर में प्रभु ने कहा—हे गौतम ! यह अर्थ समर्थित नहीं है—क्योंकि उस दिव्य यान विमान का वर्ण इनकी अपेक्षा भी इष्टतरक—कान्ततरक कहा गया है इसका गंध और स्पर्श प्रागुक्त मणियों के गन्ध एवं स्पर्श के जैसा कहा गया है अवशिष्ट पाठ की व्याख्या सुगम है इस प्रकार के विशेषणों से विशिष्ट उस दिव्य यान विमान की विकुर्वणा करके वह पालकदेव जहां देवेन्द्र देवराज शक्र था वहां गया और वहां जाकरके उसने दोनों हाथों को जोड़कर बड़ी विनय के साथ शक्र को जय विजय शब्दों से बधाते हुए यान विमान के पूर्ण रूप से निष्पन्न हो जानेकी खबर दी ॥५॥

अदिरना अंगारानो के बोधेरथी कुसुमित शयेवा जपावाननो के किंशुक (पलाश) वननो के कल्प द्रुमोना वननो वर्णुं होय छे तेवो ज आनो वर्णुं हुतो. तो शुं छे भदंत ! आ वात आमां आ प्रभाषे ज सर्वथा इपमां घटित होय छे ? ओना जवाअमां प्रभु कडे छे—के छे गौतम ! आ अर्थ समर्थित नथी. केभके ते दिव्य यान-विमाननो वर्णुं ये सर्वा कर्तां पणु इष्ट तरक, कान्ततरक कडेवामां आवेल छे. आनो गंध तेमज स्पर्श प्रागुप्त मख्खिओना गन्ध तेमज स्पर्श जेवो कडेवामां आवेल छे. शेष पाठती व्याख्या सुगम छे. आ प्रकारना विशेषणोधी विशिष्ट ते दिव्य यान-विमाननी विकुर्वणुा करीने ते पालक देव जयां देवेन्द्र देवराज शक्र हुतो त्यां जये अने त्यां जडने तेणु अन्ने हाथीने जोडीने विनयपूर्वक शकने जय-विजय शब्दधी वधाभणुी आपतां यानविमान पूर्ण इपमां निष्पन्न थयुं छे, जेनी अणर आथी. ॥ ५ ॥

अथ शकृत्कृत्यमाह-‘तए णं सक्के’ इत्यादि

मूलम्-त एणं सक्के जाव हट्टुहिषए दिव्व जिणेंदाभिगमणजुग्गं सव्वालंकारविभूसियं उत्तरवेडव्विअं रूवं विउव्वइ, विउव्वित्ता अट्टुहिं अग्गमहिस्सीहिं सपरिवाराहिं णट्टाणीएहिं गंधव्वाणीएण य सद्धिं तं विमाणं अणुप्पयाहिणीकरेमाणे करेमाणे पुव्विल्लेणं तिसोवाणेणं दुरूहइ दुरुहित्ता जाव सीहासणंसि पुरत्थाभिमुहे सणिसणोत्ति, एवं चेव सामाणियावि उत्तरेणं तिसोवाणेणं दुरूहित्ता पत्तेयं पत्तेयं पुव्वण्णरथेसु भदासणेसु णिसिअंति अवसेसाय देवा देवीओ अ दाहिणिल्लेणं तिसोवाणेणं दुरूहित्ता तहेव जाव णिसीअंति, तएणं तस्स सक्कस्स तंसि दुरूढस्स इमे अट्टु मंगलगा पुरओ अहाणुपुव्वीए संपट्टिआ, तयणंतरं च णं पुण्ण कसलसभिगारं दिव्वा य छत्तपडागा सचामरा य दंसणरइअ आलोअदरिसणिज्जा वाउद्धुअ विजयवेजयंतीअ समूसिआ गगणतलमणुलिहंती पुरओ अहाणुपुव्वीए संपट्टिआ, तयणंतरं छत्तभिगारं, तयणंतरं च णं वइरामथवट्टुसंठिअ सुसिलिट्टु परिघट्टुपट्टुसुपइट्टिए विसिं अणेगवरपंचण्णकुडभी सहस्सगरिसंडियाभिरामे वाउद्धुअ विजयवेजयंती पडागाछत्ताइच्छत्तकलिए तुंगे गगणतलमणुलिहंत सिहरे जोअणसहस्सभूसिए महइमहालए महिंदज्जए पुरओ अहाणुपुव्वीए संपत्थिएत्ति, तयणंतरं च णं सरुवनेवत्थपरिअच्छिअ सुसज्जा सव्वालंकारविभूसिआ पंच अणिआ पंच अणिआहिवइणो जाव संपट्टिआ, तयणंतरं च णं बहवे आभिओगिआ देवा देवीओ य सएहिं सएहिं रूवेहिं जाव णिओगेहिं सक्कं देविंदं देवरायं पुरओअ मग्गओअ तयणंतरं च णं बहवे सोहम्मकप्पवासी देवा य देवीओ य सव्विट्ठिए जाव दुरूढा समाणा मग्गओअ जाव संपट्टिआ, तए णं से सक्के तेणं पंचाणिअ परिविखत्तेणं जाव महिंदज्जएणं पुरओ पक्कट्टिज्जमाणेणं चउरासीए सामाणिअ जाव परिवुडे सव्विद्धीए जाव रवेणं सोहम्मस्स

कप्पस्स मज्झं मज्झेणं तं दिव्वं देवद्धिं जाव उवदंसेमाणे २ जेणेव सोहम्मस्स कप्पस्स उत्तरिल्ले णिज्जाणमग्गे तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता जोयणसयसाहस्सीएहिं विग्गहेहिं ओवयमाणे ओवयमाणे ताए उक्किट्ठए जाव देवगईए वीईवयमाणे वीईवयमाणे तिरियमसंखिज्जाणं दीवसमुद्दाणं मज्झं मज्झेणं जेणेव पांदीसरवरे दीवे जेणेव दाहिणपुरत्थिमिल्ले रइकरगपठवए तेणेव उवागच्छइ उवागच्छित्ता एवं जाचेव सूरियाभस्स वत्तव्वया णवरं एक्काहिगारो वत्तव्वो इति जाव तं दिव्वं देविद्धिं जाव दिव्वं जाणविमाणं पडिसाहरमाणे २ जाव जेणेव भगवओ तित्थयरस्स जम्मण नगरे जेणेव भगवओ तित्थयरस्स जम्मणभवणं तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता तित्थयरस्स भगवओ जम्मणभवणं तेणं दिव्वेणं जाणविमाणेणं तिक्खुत्तो आयाहिणपयाहिणं करेइ, करित्ता भगवओ तित्थयरस्स उत्तरपुरत्थिमे दिसीभागे चउरंगुलमसंपत्तं धरणियले तं दिव्वं जाणविमाणं ठवेइ ठवित्ता अट्टुहिं अग्गमहिसीहिं दोहिं अणिएहिं गंधव्वाणीएण य णट्टाणीएण य सद्धिं ताओ दिव्वाओ जाणविमाणाओ पुरत्थिमिल्लेणं तिसोवाणपडिरूवएणं पच्चोरुहइ ।

तए णं सक्कस्स देविंदस्स देवरण्णे चउरासीई सामाणिअ साहस्सीओ दिव्वाओ जाणविमाणाओ उत्तरिल्लेणं तिसोवाणपडिरूवएणं पच्चोरुहंति अवसेसा देवा य देवीओ अ ताओ दिव्वाओ जाणविमाणाओ दाहिणिल्लेणं तिसोवाणपडिरूवएणं पच्चोरुहंतित्ति । तए णं से सक्के देविंदे देवराया चउरासीए सामाणियसाहस्सिएहिं जाव सद्धिं संपरिवुडे सव्विद्धीए जाव दुंदुभिणिग्घोसणाइयरवेणं जेणेव भगवं तित्थयरे तित्थयरमाया य तेणेव उवागच्छइ उवागच्छित्ता आलोएचेव पणामं करेइ करित्ता भगवं तित्थयरं तित्थयरमायरं च तिक्खुत्तो आयाहिणपयाहिणं करेइ करित्ता करयल जाव एवं वयासी नमोत्थु ते रयणकुच्छिधारए एवं जहा दिसाकुमारीओ जाव धण्णासि पुण्णासि

तं कथंथासि अहणं देवाणुपिष्ण सक्के णामं देविदे देवराया भग-
वओ तित्थयरस्स जम्मणमहिमं करिस्सामि, तं णं तुब्भाहिं ण भाइ-
यवं तिकट्टु ओसोवणिं दलयइ दलइत्ता तित्थयरपडिख्वगं विउ-
व्वेइ तित्थयरमाउआए पासे ठवेइ, ठवित्ता पंच सक्के विउव्वइ विउ-
व्वित्ता एगे सक्के भगवं तित्थयरं करयलपुडेणं गिण्हइ एगे सक्के
पिट्टुओ आयवत्तं धरेइ दुवे सक्का उभओ पासिं चामरुक्खेवं करेति, एगे
सक्के पुरओ वज्जपाणी पकडुइति । तएणं से सक्के देविदे देवराया
अण्णेहिं बहूहिं भवणवइवाणमंतरजोइसिअवेमाणिएहिं देवेहिं देवी
हिअ सद्धिं संपरिवुडे सव्विद्वीए जाव णाइएणं ताए उक्किट्ठाए जाव वीई-
वयमाणे २ जेणेव मंदरे पव्वए जेणेव पंडगवणे जेणेव अभिसेअसिला
जेणेव अभिसेअसीहासणे तेणेव उवागच्छइ उवागच्छित्ता सीहासण-
वरगए पुरथाभिमुहे सण्णिसण्णेत्ति ॥सू० ६॥

छाया-ततः खलु स शक्रो यावत् हृष्टहृदयो दिव्यं जिनेन्द्राभिगमनयोग्यं सर्वालंकार-
विभूषितम् उत्तरवैक्रियं रूपं विकुर्वति, विकुर्व्य अष्टाभिरग्रमहिषीभिः सप्तविराभिः नाट्या-
नीकेन गन्धर्वानीकेन सार्द्धम् तं विमानम् अनुग्रदक्षिणी कुर्वन् अनुग्रदक्षिणीकुर्वन् पौरस्त्येन
त्रिसोपानेन दूरोहति, दुरूह्य यावत् सिंहासने पौरस्त्याभिमुखे सन्निषण्णः, इति एवमेव
सामानिका अपि, उत्तरेण त्रिसोपानेन दूरोहति दुरोह्य प्रत्येकम् २ पूर्वन्यस्तेषु भद्रासनेषु
निषीदन्ति, अवशेषाश्च देवाश्च देव्यश्च दक्षिणेन त्रिसोपानेन दुरोहन्ति दुरूह्य तथैव यावत्
निषीदन्ति, ततः खलु तस्य शक्रस्य तस्मिन् दुरूहस्य इमानि अष्टौ अष्टौ मङ्गलकानि पुरतः
यथानुपूर्व्यां संप्रस्थितानि, तदनन्तरं च खलु पूर्णकलश-भृङ्गारं दिव्या च छत्रपताका सचा-
मरा च दर्शनरतिदा आलोकदर्शनीया वायुद्घूतविजयवैजयन्ति च समुच्छ्रिता मगनतलमनु-
च्छिहन्ती पुरतो यथानुपूर्व्यां संप्रस्थिताः तदनन्तरं च खलु वज्रमय वृत्तलष्ट संस्थितसुच्छिष्ट
परिघृष्ट मृष्ट सुप्रतिष्ठितः विशिष्टः, अनेक वरपञ्चवर्णकुडमिसहस्रपरिमण्डिताभिरामः वातो-
द्घूत विजयवैजयन्ति पताका छत्रातिच्छत्रकलितः तुङ्गः मगनतलमनुलिखच्छिखरः योजन-
सहस्रमुत्सृतः महातिमहालयः, महेन्द्रध्वजः पुरतो यथानुपूर्व्यां संप्रस्थितः इति, तदनन्तरं
च खलु स्वरूपनेपथ्यपरिकच्छितानि सुसज्जानि सर्वालङ्कारविभूषितानि पञ्चानीकानि
पञ्चानीकाधिपतयश्च यावत् संप्रस्थितानि तदनन्तरं च खलु बहवः, आभियोगिका देवाश्च
देव्यश्च स्कैः स्कैः रूपैः यावत् नियोगैः शक्रं देवेन्द्रं देवराजं पुरतश्च पृष्टतः पार्श्वतश्च
यथानुपूर्व्यां संप्रस्थिताः । तदनन्तरं च खलु बहवः सौधर्मकल्पवासिनो देवाश्च देव्यश्च

सर्वद्वर्चा यावत् दूरुढाः सन्तः मार्गतश्च यावत् संप्रस्थिताः । ततः खलु स शक्रः तेन पञ्चानीकपरिक्षिप्तेन यावत् महेन्द्रध्वजेन पूरतः प्रकृष्यमाणेन चतुरशीत्वा सामानिकसहस्रैः यावत् परिवृत्तः सर्वद्वर्चा यावत् रवेण सौधर्मस्य कल्पस्य मध्यं मध्येन तां दिव्यां देवर्द्धिम् यावत् उपदर्शयन् उपदर्शयन् यत्रैव सौधर्मस्य कल्पस्य औत्तरा निर्याणमार्गः तत्रैव उपागच्छति उपागत्य योजनशतसाहस्रिकैः विग्रहेः, अवपतन् अवपतन् तथा उत्कृष्टया यावत् देवगत्या व्यतिव्रजन् व्यतिव्रजन् तिर्यमसंत्येयानां द्वीपसमुद्राणां मध्यं मध्येन यत्रैव नन्दीश्वरद्वीपः यत्रैव दक्षिणपूर्वः रत्तिकरपर्वतः तत्रैव उपागच्छति, उपागत्य एवं चैव सूर्याभस्य वक्तव्यता नवरं शक्राधिकारो वक्तव्य इति यावत् तां दिव्यां देवर्द्धिम् यावत् दिव्यं यानविमानं प्रतिसंहरन् प्रतिसंहरन् यावत् यत्रैव भगवतः तीर्थङ्करस्य जन्मभवनं यत्रैव भगवत् स्तीर्थङ्करस्य जन्मभवनं तत्रैव उपागच्छति उपागत्य भगवत्स्तीर्थङ्करस्य जन्मभवनं तेन दिव्येन यानविमानेन त्रिः कृत्वः आदक्षिणप्रदक्षिणं करोति कृत्वा भगवतः, तीर्थङ्करस्य जन्मभवनस्य उत्तरपौरस्त्ये दिग्भागे चतुरङ्गुलमसंप्राप्तं धरणितले तं दिव्यं यानविमानं स्थापयति स्थापयित्वा अष्टभिः अग्रमहिषीभिः द्वाभ्यामनीकाभ्यां गन्धर्वानीकेन च नाट्यानीकेन च सार्द्धं तस्मात् दिव्यात् यानविमानात् पौरस्त्येन त्रिसोपानप्रतिरूपकेण प्रत्यवरोहति, ततः खलु शक्रस्य देवेन्द्रस्य देवराजस्य चतुरशीतिः सामानिकसहस्राणि दिव्याद् यानविमानात् उत्तरेण त्रिसोपानप्रतिरूपकेण प्रत्यवरोहन्ति अवशेषा देवाश्च देव्यश्च तस्मात् दिव्यात् यानविमानात् दक्षिणेन त्रिसोपानप्रतिरूपकेण प्रत्यवरोहन्ति इति ततः खलु स शक्रो देवेन्द्रो देवराजः, चतुरशीत्वा सामानिकसाहस्रिकैः, यावत्सार्द्धं संपरिवृत्तः सर्वद्वर्चा यावत् दुन्दुभिनिर्घोषनादितरवेण यत्रैव भगवान् तीर्थङ्करः, तीर्थङ्करमाता च तत्रैव उपागच्छति उपागत्य, आलोके एव प्रणामं करोति प्रणामं कृत्वा भगवन्तं तीर्थङ्करं तीर्थङ्करमातरं च त्रिः कृत्वः आदक्षिणप्रदक्षिणं करोति, कृत्वा करतल यावदेवमवादीत् नमोऽस्तु ते रत्नदुक्षिधरिके ! एवं यथा दिव्यकुमार्यः यावत् घन्याऽसि पुण्यासि त्वं कृताऽर्थाऽसि, अहं खलु देवानुग्रिये ! शक्रो नाम देवेन्द्रो देवराजो भगवत्स्तीर्थङ्करस्य जन्ममहिमानं करिष्यामि तत् खलु युष्माभिर्न भेतव्यमितिकृत्वा अवस्थापिनीं ददाति दत्त्वा तीर्थङ्करप्रतिरूपकं करोति तीर्थङ्करमातुः पार्श्वे स्थापयति स्थापयित्वा पञ्चशक्रान् विक्षुर्वेति, विक्षुर्वेति, एकः शक्रो भगवन्तं तीर्थङ्करं करतलपुटेन गृह्णाति, एकः शक्रः पृष्ठतः आतपनं धरति द्वौ शक्रौ उभयोः पार्श्वयोश्चामरोत्क्षेपं कुर्वतः एकः शक्रः पुरतो वज्रपाणिः सन् प्रकर्षयति । ततः खलु स शक्रो देवेन्द्रो देवराजः अन्यैः बहुभिः भवनपतिवानमन्तरज्योतिष्कर्मैमानिकैः देवैर्देवीभिश्च सार्द्धं संपरिवृत्तः सर्वद्वर्चा यावत् नादितेन तथा उत्कृष्टया यावत् व्यतिव्रजन् व्यतिव्रजन् यत्रैव मन्दरः पर्वतः यत्रैव पण्डुकवनम् यत्रैव अभिषेकशिला यत्रैव अभिषेकसिंहासनम् तत्रैव उपागच्छति उपागत्य सिंहासनवरागतः पूर्वाभिमुखः सन्निवृणः । इति ॥ सू. ६ ॥

टीका-‘तएणं से सक्के जाव हट्ट हियए’ ततः पालकदेवस्य पालकविमाननिर्मातुः शक्रा-
ज्ञायाः शक्रसमीपे समर्पणानन्तरं खलु स शक्रो यावत् हृष्ट हृदयः प्रमुदितचित्तः सन् अत्र
यावत्पदान् देवेन्द्रो देवराजः, इति ग्राह्यम् ‘दिव्यं जिणेदाभिगमणजुगं’ दिव्यं प्रधानम्
जिनेन्द्राभिगमनयोग्यम् जिनेन्द्रस्य ऋषभभगवतः अभिगमनाय अभिमुखगमनाय योग्यम्
-अचित्तम् यादृशेन वपुषा देवसमुदायसर्वाविशायिनी श्री भवति तादृशेनेत्यर्थः ‘सव्वालंकार-
विभूसियं’ सर्वालङ्कारविभूषितम्-सकळशिरःश्रवणाचलङ्कारैः सुशोभितम् ‘उत्तरवेउच्चियं
रुवं विउच्चइ’ उत्तरवैक्रियम् रूपम् उत्तरं भवधारणीयशरीरापेक्षया कार्योत्पत्तिकालापेक्षया
च उत्तरकालभाविवैक्रियरूपं विकुर्वति ‘विउच्चित्ता’ विकुर्व्य अट्टहि अगमहिस्सीहि सपरि-
वाराहि णट्टाणीए णं गंधच्वाणीएणय सद्धिं तं विमाणं अणुप्पयाहिणी करेमाणे अणुप्पया-
हिणी करेमाणे पुच्चिल्लेणं तिसोवाणेणं दुरूहइ’ अष्टाभिरग्रमहिषीभिः सपरिवाराभिः प्रत्येकम्
२ षोडशदेवीसहस्रपरिवृत्ताभिः नाट्यानीकेन गन्धर्वानीकेन च सार्द्धम् तं विमानमनुप्रद-
क्षिणीं कुर्वन् अनुप्रदक्षिणीं कुर्वन् पूर्वकेण पूर्वदिक्स्थेन त्रिसोपानेन दुरोहन्ति, आरोहन्ति

‘तए णं से सक्के जाव हट्ट हियए दिव्यं-’इत्यादि ।

टीकार्थ-पालकदेव द्वारा दिव्ययानविमान की कथनानुसार निष्पत्ति हो
जानेकी खबर सुनने के बाद ‘से सक्के’ उस शक्र ने ‘हट्टहियए’ हर्षित हृदय
होकर ‘दिव्यं जिणेदाभिगमणजुगं सव्वालंकारविभूसियं उत्तरवेउच्चियं रुवं
विउच्चइ’ दिव्य, जिनेन्द्र के सम्मुख जाने के योग्य ऐसा समस्त अलंकारों से
विभूषित उत्तर वैक्रियरूप की विकुर्वणा की ‘विउच्चित्ता अट्टहि अगमहिस्सीहि
सपरिवाराहि णट्टाणीएणं गंधच्वाणीएणय सद्धिं तं विमाणं अणुप्पयाहिणी करे-
माणे २ पुच्चिल्लेणं तिसोवाणेणं दुरूहइ’ विकुर्वणा करके फिर वह आठ अग्र-
महिषियों के साथ, उनकी परिवार भूत १६-१६-हजार देवियों के साथ, नाट्या-
नीक एवं गन्धर्वानीक के साथ उस दिव्य यान विमान की तीन प्रदक्षिणा
करके पूर्वदिग्बर्ती त्रिसोपान से होकर उस पर चढ़ा ‘दुरूहित्ता जाव सीहास-

‘तएणं से सक्के जाव हट्ट हियए दिव्यं-इत्यादि’

टीकार्थ-पालक देव द्वारा दिव्य यान-विमानकी आज्ञा सुनकर निष्पत्ति थी जवानी
अथर संलग्नीने ‘से सक्के’ ते शके ‘हट्ट हियए’ हर्षित हृदय थीने ‘दिव्य जिणेदाभि-
गमणजुगं सव्वालंकारविभूसियं उत्तरवेउच्चियं रुवं विउच्चइ’ दिव्य जिनेन्द्रकी साथे जवा
योग्य जेवां सर्वा-अलंकाराथी विभूषित उत्तर वैक्रिय रूपकी विकुर्वणा करी. ‘विउच्चित्ता
अट्टहि अगमहिस्सीहि’ सपरिवाराहि णट्टाणीएणं गंधच्वाणीएणय सद्धिं तं विमाणं अणुप्प
याहिणी करेमाणे २ पुच्चिल्लेणं तिसोवाणेणं दुरूहइ’ विकुर्वणा करीने पछी ते आठ
अग्रमहिषींजोनी साथे तेभज ते अग्रमहिषीजोना परिवार भूत १६-१६ हजार देवी-
जोनी साथे नाट्यानीक तेभज गंधर्वानीक साथे ते दिव्य यान-विमानकी त्रय प्रदक्षिणाजो

'दुरुहिता' दुरुह्य आरुह्य 'जाव सीहासणंसि पुरस्थाभिमुहे सण्णिसण्णेत्ति' यावत् सिंहासनं पूर्वाभिमुखः सण्णिसण्णः असौ शक्रः उपविष्टवान् इति, अत्र यावत् पदात् यत्रैव सिंहासनं तत्रैव उपागच्छति उपागत्य इति ग्राह्यम् 'एवं चैव सामाणिआ वि उत्तरेणं तिसोवाणेणं दुरुहंति दुरुहिता पत्तेअं २ पुव्वणत्थेसु भद्दासणेसु णिसीअंति' एवमेव अमुना प्रोक्तप्रकारेणैव सामानिका अपि उत्तरेण उत्तरदिक्स्थेन तिसोपानेन दूरोहन्ति, आरुह्य प्रत्येकं प्रत्येकं पूर्वन्वस्तेषु पूर्वभागस्थापितेषु भद्रासनेषु निषीदन्ति उपविशन्ति 'अवसेसा य देवा देवीओअ दाहिणिल्लेणं तिसोवाणेणं दुरुहंति दुरुहिता तहेव जाव णिसीअंति' अवशेषाश्च आभ्यन्तर पार्षद्यादयः देवाः देव्यश्च दक्षिणेन तिसोपानेन दूरोहन्ति, आरोहन्ति आरुह्य तथैव पूर्वोक्त-प्रकारेणैव यावत् निषीदन्ति उपविशन्ति, । अथ उपदिशतः शक्रस्य पुरः प्रस्थायिनां क्रम-माह—'तएणं तस्स' इत्यादि 'तएणं तस्स तंसि दुरुहस्स इमे अट्टट्टमंगलगा पुरओ अहाणु-

णंसि पुरस्थाभिमुहे सण्णिसण्णेत्ति' और चढकर यावत् वह पूर्वदिशा की ओर मुंह करके सिंहासन पर बैठ गया यहाँ यावत्पद से 'यत्रैव सिंहासनं तत्रैव उपागच्छति, उपागत्य' इतने पाठका संग्रह हुआ है 'एवं चैव सामाणिआ वि उत्तरेणं तिसोवाणेणं दुरुहिता पत्तेअं २ पुव्वणत्थेसु भद्दासणेसु णिसीअंति' इसी तरह सामानिक देव भी उत्तरदिग्वर्ती तिसोपान से होकर प्रत्येक अपने-२ पूर्व से रखे गये भद्रासनों पर बैठ गये 'अवसेसा य देवा देवीओ य दाहिणिल्लेणं तिसोवाणेणं दुरुहिता तहेव जाव णिसीअंति' बाकी के और सब देव और देविघां दक्षिणदिग्वर्ती तिसोपान से होकर उसी तरह से अपने अपने पूर्वन्वस्त सिंहासनों पर बैठ गये 'तएणं तस्स सक्कस्स तंसि दुरुहस्स इमे अट्टट्टमंगलगा पुरओ अहाणुपुव्वीए संपट्टिया' इस प्रकार से उस शक्र उस दिव्य यानविमान में बैठ जाने पर सबसे पहिले उसके आगे ये प्रत्येक प्रत्येक आठ आठ की संख्या में

करीने पूर्व दिग्वर्ती त्रि-सोपान ७पर धरने तेनी ७पर आ३६ थयो. 'दुरुहिता जाव सीहासणंसि पुरस्थाभिमुहे सण्णिसण्णेत्ति' अने आ३६ धरने यावत् ते पूर्व दिशा तरक्क मुअ करीने सिंहासन ७पर ऐसी गयो. अही यावत् प६थी 'यत्रैव सिंहासनं तत्रैव उपागच्छति उपागत्य' आ पाठ संगृहीत थयो छे. 'एवं चैव सामाणिआ वि उत्तरेणं तिसोवाणेणं दुरुहिता पत्तेअं २ पुव्वणत्थेसु भद्दासणेसु णिसीअंति' आ प्रभाणु सामानिक देवा पणु उत्तर दिग्वर्ती तिसोपान ७पर धरने यान-विमानमां पोतपोताना लद्दासने ७पर ऐसी गया. 'अवसेसा य देवा देवीओ य दाहिणिल्लेणं तिसोवाणेणं दुरुहिता तहेव जाव णिसीअंति' शेष अधां देव-देवीओ दक्षिण दिग्वर्ती तिसोपान ७पर धरने पोतपोताना पूर्वन्वस्त सिंहासने ७पर ऐसी गया. 'तएणं तस्स सक्कस्स तंसि दुरुहस्स इमे अट्टट्ट मंगलगा पुरओ अहाणुपुव्वीए संपट्टिया' आ प्रभाणु ते शक्क न्यादे ते दिव्य यान-विमानमां आ३६ धर गयो त्यादे सब प्रथम तेनी सामे प्रत्येक-प्रत्येक आठ आठनी संख्यामां मंगल द्रव्यो

पुष्पीए संपट्टिया' ततः खलु तदनन्तरं किल तस्य शक्रस्य तस्मिन् विमाने आरूढस्य सतः इमानि स्वस्तिक १ श्रीवत्सर २ नन्दिकावर्त ३ वर्द्धमानक ४ भद्रासन ५, मत्स्य ६ कलश ७ दर्पण ८ नामकानि अष्टाष्ट मङ्गलकानि, अष्टाष्टेति वीप्सावचनात् प्रत्येकम्, अष्टौ इत्यर्थः पुरतः, अग्रतः यथानुपूर्व्या संप्रस्थितानि, चलितानि 'तयणंतरं च णं पुण्णकलसभिगारं दिव्वाय छत्तपडागा सचामरा य दंसणरइय, आलोअदरिसणिज्जा वाउद्धूअविजयवेजयन्तीअ समुसिया गगणतलमणुलिहंती पुरओ अहाणुपुष्पीए संपत्थिया' तदनन्तरं च खलु पूर्णकलशभृङ्गारम् - पूर्ण जलभृतं कलशभृङ्गारम्, तत्र कलशः प्रसिद्धः भृङ्गारः (शारी) ति भाषा प्रसिद्धा अयं च कलशशब्दः, जलपूर्णत्वेन आलेख्यरूपाष्टमङ्गलान्तर्गत कलशाद् भिन्न इति न पुनरुक्ति- दोषसम्भवः, दिव्या च छत्रपताका दिव्या प्रधाना छत्रविशिष्टा पताका इत्यर्थः सचामरा चामरयुक्ता 'दंसणरइय' दर्शनरचिता-दर्शने प्रस्थातु दृष्टिपथे रचिता मङ्गल्यात् अत एव वागोक्तदर्शनीया आलोके बहिः प्रस्थानसामयिकशकुनानुक्कल्यालोकने दर्शनीया दर्शनयोग्या वातोद्धृतविजयवैजयन्ती च वातेन वायुना उद्धृता कंपिता विजयसूचिका

मंगल द्रव्य क्रमशः प्रस्थित हुए उनके नाम इस प्रकार से है-स्वस्तिक श्रीवत्स, नन्दितावर्त, वर्द्धमानक, भद्रासन, मत्स्य, कलश, और दर्पण 'तयणंतरं च णं पुण्णकलसभिगारं दिव्वा य छत्तपडागा सचामरा य दंसणरइय आलोयदरी-सणिसज्जा वाउद्धूय विजय वेजयन्ती य समुसिया, गगणतलमणुलिहंती पुरओ अहाणुपुष्पीए संपत्थिया' इनके बाद पूर्ण कलश, भृङ्गारक शारी, दिव्य छत्र चामर सहित पताकाएं जो कि प्रस्थाता के दृष्टि पथमें मङ्गलकारी होने से रची जाती हैं और प्रस्थान के समय में जिनका देखना शकुन शास्त्र के अनुकूल माना गया है। आगे आगे चली-इनके बाद वायु से कंपित होती हुई विजय-वैजयन्तियां चली जो कि बहुत ऊंची थी और जिनका अग्र भाग आकाश तल को स्पर्श कर रहा था 'तयणंतरं छत्तभिगारं' इनके बाद छत्र, भृङ्गार, 'तयणंतरं च

क्रमशः प्रस्थित करवायां आयां। ते द्रव्येना नामो आ प्रभाणु छे-स्वस्तिक, श्रीवत्स, नन्दिकावर्त, वर्द्धमानक, भद्रासन, मत्स्य कलश अने दर्पणु। 'तयणंतरं च णं पुण्ण-कलसभिगारं दिव्वा य छत्तपडागा सचामराय दंसणरइय आलोयदरिसणिज्जा वाउद्धूय-विजयवेजयन्ती य समुसिया, गगणतलमणुलिहंती पुरओ अहाणुपुष्पीए संपत्थिया' त्थार आह पूर्ण कलश, भृङ्गारक, शरी, दिव्य छत्र, चामर सहित पताकाओ-के जेओ प्रस्थातानी दृष्टिओ मंगलकारी होवाथी भूझाय छे, अने प्रस्थान समये जेमनुं कशन शकुनशास्त्र मुज्जम अनुकूल मानवायां आवे छे। आगण-आगण आली। त्थार आह वायुथी विकंपित थती विजय वैजयन्तीओ आली। विजय वैजयन्तीओ अतीव जंची हुती अने तेमने अग्रभाग आकाश तणने स्पर्शी रह्यो हुयो। 'तयणंतरं छत्तभिगारं' त्थार आह छत्र, भृङ्गार 'तयणंतरं' बहुरामयवट्टल्लुसंठियसुसिलिद्ध परिघट्टमट्टसुपइदिए विसिद्ध-

वैजयन्ती च पार्श्वतो लघुपताद्वययुक्तः पताका विशेषः 'समूसिमा' सहच्छिन्ना समुन्नता गगनतलमनुलिखन्ती अनुस्पृशन्ति एते कलशादयः पदार्थाः पुरतो यथानुपूर्व्या संप्रस्थिताः 'तयणंतरं छत्तभिगारं' तदनन्तरं छत्रभृङ्गारम् छत्रं च भृङ्गारश्च छत्रभृङ्गारम् समाहारादेकव-
द्भावः नपुंसकत्वं च तत्र छत्रम् 'वेरुलिभिसंतविमलदंडं पलं वं कोरंडमल्लदामोवसोहिअं चंदमंडलनिभं समूसिअं विमलं' इति वर्णकयुक्तम् भरतस्य विनीता राजधानी प्रवेशाधि-
कारतो ज्ञेयम् इदं च तत्रैव तृतीयवक्षस्कारे द्रष्टव्यम् भृङ्गारश्च विशिष्टवर्णकचित्रोपेतः पूर्वं च भृङ्गारस्य जलपूर्णत्वेन कथनात् अयं च जलरिक्तत्वेन इति न पौनरुक्त्यम् पुरतो यथानुपूर्व्या संप्रस्थितम्, महेन्द्रविशेषणान्याह—'तयणंतरं च णं बहरामयवद्वलद्वसंठिअ सुसिलिद्वपरिघट्ट-
मद्वसुपइद्विण' तदनन्तरं च खल्ल वज्रमयवृत्तमृष्टसंस्थित सुश्लिष्टपरिघट्टमृष्टसुमतिष्ठतः, तत्र वज्रमयः रत्नमयः तथा वृत्तं वर्तुलं लण्टं मनोज्ञं संस्थितं संस्थानम् आकारो यस्य स तथाभूतः तथा सुश्लिष्टः सुश्लेषापन्नावयवः सुसंगत इत्यर्थः परिघट्ट इव परिघट्टः खर-
शाणया पाषाणवत् मृष्ट इव मृष्टः मार्जितः सुकुमारशाणया पाषाणप्रतिमेव सुप्रतिष्ठितः नतु तिर्यक्पतिततया वक्रः ततः एतेषां कर्मधारयः, अत एव 'विसिद्धे' शेषध्वजेभ्यो विशिष्टः परिमण्डिताभिरामः, अनेकानि वराणि पञ्चवर्णानि कुडभीनां लघुपताकानां सहस्राणि तैः तथा 'था 'अणेगवर पंचवणकुडभीसहस्र परिमंडियाभिरामे' अनेकवरपञ्चवर्णकुडभी सहस्र-
णं बहरामय वद्वलद्व संठिय सुसिलिद्व परिघट्टमद्व सुपइद्विण विसिद्ध अणेगवरपंच-
वणकुडभीसहस्रपरिमंडियाभिरामे, वाउद्धुय विजय वैजयन्ती पडागा छत्ता इच्छत्तकलिए, तुंगे गगनतलमणुलिहंतसिहरे, जोयणसहस्रसमूसिए, महइ महा-
लए, महिंदज्जए पुरओ अहाणुपुव्वीए संपत्थिएत्ति' इनके चलने के बाद महेन्द्र ध्वज प्रस्थित हुआ यह महेन्द्र ध्वज रत्नमय था इसका आकार वृत्त-गोल एवं लण्ट मनोज्ञ था सुश्लिष्ट मसृण चिकना था खरसाण से घिसी गई पाषाण प्रतिमा की तरह यह परिघट्ट था सुकुमार शाणसे घिसी गई पाषाण प्रतिमा की तरह यह मृष्ट था सुप्रतिष्ठित था इसी कारण यह शेष ध्वजाओं की अपेक्षा विशिष्ट था तथा अनेक पांचो रंगोवाली कुडभियों के लघुपताकाओं के समूहो

अणेगवरपंचवणकुडभीसहस्रपरिमंडियाभिरामे, वाउद्धुय विजयवैजयन्तीपडागा छत्ताइच्छत्तकलिए, तुंगे गगनतलमणुलिहंतसिहरे, जोयणसहस्रसमूसिए, महइ महालए, महिंदज्जए, पुरओ, अहाणुपुव्वीए संपत्थिएत्ति' ये सर्वानां प्रस्थान पथी महेन्द्रध्वज प्रस्थित थये। आ महेन्द्रध्वज रत्नमय हुतो, येनो आकार वृत्त गोल तेमज लण्ट- मनोज्ञ हुतो। ये सुश्लिष्ट-मसृण सुचिक्कथु हुतो। भरसाणुथी घसवामां आवेदी प्रस्तर प्रतिमानी नेम ये परिघट्ट हुतो। सुकुमार शाणु उपर घसवामां आवेदी पाषाणु प्रतिमानी नेम आ मृष्ट हुतो, सुप्रतिष्ठित हुतो। येथी न आ शेष ध्वजेनी अपेक्षाये विशिष्ट हुतो। तेमज अनेक पांच रंगो वाणीकुडभियोना-लघु पताकाओना समूडोथी ये अलंकृत हुतो। इवाथी इपित विजयवैजयन्तीथी तेमज पताकातिपताकाओथी तथा छत्रातिछत्रोथी ये इवित हुतो।

परिमण्डितः अलङ्कृतः सचासौ अभिरामश्चेति तथाभूतः पुनश्च कीदृशः शक्रः 'वाउद्घु-
अविजयवेजयंतीपडागा छत्राच्छत्रकल्लिए' वातो दधृतविजय-वैजयन्तीपताका छत्रा
तिच्छत्रकलितः-तत्र वातोद्भूताः, वायुना कंपिता वा विजयसूचिका वैजयन्ती पताकाः
ताभिः छत्रातिच्छत्रैश्च कलितः युक्तः 'तुंगे' तुङ्गः, अत्युन्नतः अत एव 'गगणतनमणुलिहं
तसिहरे' गगनतलमनुलिखत् शिखरः, तत्र गगनतलम्, आकाशतलमनुलिखत् संस्पृशत्
शिखरम्, अग्रभागो यस्य स तथा भूतः, तथा 'जोअगसहस्समूसिए' योजनसहस्रमुत्सृतः,
अत एवाह-'महइ महालए' महतिमहालयः अतिशयेन महान् 'महिदज्जए' महेन्द्रध्वजः 'पुरओ
अहाणुपुव्वीए संपत्थिएत्ति' पुरतो यथानुपूर्व्या संप्रस्थितः, इति 'तयणंतरं च णं सरूवनेवत्थ
परिअच्छिये सुसज्जा सव्वालंकारविभूसिया पंचअणिआ पंचअणियाहिवइणो जाव संपट्टिया'
तदनन्तरं च खलु स्वरूपनेपथ्य-परिकच्छितसुसज्जानि, तत्र स्वरूपं स्वकर्मानुसारि नेपथ्यं
वेषः परिकच्छितः परिगृहीतो यैः, तानि तथा सुसज्जानि पूर्णं सामग्रीकतया अतिशयसज्जि-
तानि सर्वालंकारविभूषितानि एवं भूतानि पञ्चकानीकानि पञ्चानीकाधिपतयश्च पुरतो यथा-
नुपूर्व्या संप्रस्थितानि 'तयणंतरं च णं बहवे अभियोगिआ देवा य देवीओअ सएहिं सएहिं
रूवेहिं जाव णिओगेहिं सक्कं देविदं देवरायं पुरओअ मग्गओअ अहाणुपुव्वीआ संपट्टिया'

से यह अलङ्कृत था हवा से कंपित विजय वैजयन्ती से एवं पताकानिपताकाओं
से-तथा छत्रातिच्छत्रों से यह कलित था तुंग-ऊंचा था इसका अग्रभाग
आकाश से चाले कर रहा था क्योंकि यह १ हजार योजन का ऊंचा था इसी
कारण यह बहुत ही अधिक महान् विशाल-था 'तयणंतरं च णं सरूव नेवत्थ
परिअच्छिये सुसज्जा सव्वालंकारविभूसिया पंच अणिआ पंच अणियाहिवइणो
जाव संपट्टिया' इसके बाद जिन्होंने अपने कर्म के अनुरूप वेष पहिर रखा है ऐसी
पांच सेनाएं पूर्ण सामग्री युक्त सज्जित किये हैं समस्त अलंकारों को जिन्होंने
ऐसे पांच अनीकाधिपति यथाक्रम से संप्रस्थित हुए 'तयणंतरं च णं बहवे आभि-
ओगिआ देवाय देवीओ य सएहिं सएहिं रूवेहिं जाव णिओगेहिं सक्कं देविदं

ये तुंगे जियो हुते. येने अग्रभाग आकाश तलने स्पर्शी रह्यो हुते. केमके ये अेक
हुअर योजन जियो हुते. अेथी न अे अतीव अधिक मडान विशाण हुते. 'तयणंतरं च णं
सरूव नेवत्थपरिअच्छिये सुसज्जा सव्वालंकारविभूसिया पंच अणिआ पंच अणियाहिवइणो
जाव संपट्टिया' त्थार भाः जेमणे पोतना कर्म अनुइय वेध पडेरी राधये छे, अेवी पांच
सेनाओ तेमअ पूणुं सामग्री युक्त सुसज्जित थउंने जेमणे समस्त अलंकारो धारणु
क्या छे अेवा पांच अनीकाधिपतिओ यथाकथथी संप्रस्थित थया. 'तयणंतरं च णं बहवे
आभिअगिआ देवा य देवीओ य सएहिं सएहिं रूवेहिं जाव णिओगेहिं सक्कं देविदं देवरायं
पुरओअ मग्गओ य अहाणुपुव्वीए' त्थार भाः अनेक आभियोगिक देवो अने देवीओ संप्रस्थित
थयां अे अथां देव-देवीओ पोत-पोताना इपोथी, पोत-पोताना कर्तव्य मुअअ उपस्थित

तदनंतरं च खलु बहवः आभियोगिकाः—आज्ञाकारिणो देवाश्च देव्यश्च स्वकैः स्वकैः रूपैः, यथा स्वकर्मोपस्थितैः उत्तरवैक्रियस्वरूपैः यावच्छब्दात् स्वकैः स्वकैः विभवैः यथा कर्मोपस्थितैः संपत्तिभिः स्वकैःनियोगैः उपकरणैः शक्रं देवेन्द्रं देवराजं पुरतश्च मार्गतश्च पृष्ठतः पार्श्वतश्च उभयोः, यथानुपूर्व्या यथा वृद्धक्रमेण संप्रस्थिताः 'तद्यणंतरं च णं बहवे सोहम्मकप्पवासी देवाय देवीओय सव्विड्डीए जाव दुरूढा समाणा मग्गओअ जाव संपट्टिया' तदनंतरं च खलु बहवः सौधर्मकल्पवासिनो देवाश्च देव्यश्च सर्वद्वर्षा यावत् दुरूढा आरूढाः सन्तः मार्गतश्च यावत्संप्रस्थिताः, अत्र प्रथम यावत्पदात् शक्रस्य हरिनिगमेपिणं प्रति स्वाश्रितिविषयकः प्रागुक्तः, संपूर्ण आल्लापको ग्राह्यः, तेन स्वानि स्वानि यानविमानवाहनानि आरूढाः सन्तः इत्यर्थः द्वितीय यावत्पदात् पुरतः पार्श्वतश्च शक्रस्य इति ग्राह्यम् अथ यथा सौधर्मकल्पान्धिर्याति तथा चाह—'तएणं' इत्यादि 'तए णं से सक्के' ततः खलु स शक्रः 'तेणं पंचाणिअपरिक्खिते णं जाव महिदज्झएणं' तेन प्रागुक्तस्वरूपेण पञ्चानीअपरिक्खितेन पञ्चाभिः संग्रामिकैरनीकैः परिक्खितेन—सर्वतः परिवृतेन यावन्महेन्द्र यावत्पदान् पूर्वोक्तः

देवराजं पुरओ य मग्गओ य अहाणुयुव्वी' इसके बाद अनेक आभियोगिक देव और देवियां अपने अपने रूपों से अपने अपने कर्त्तव्य के अनुरूप उपस्थित वैक्रिय स्वरूपों से यावत् अपने २ वैभव से और अपने अपने नियोगों से युक्त हुई देवेन्द्र देवराज शक्र के आगे पीछे और दाई बाई ओर यथाक्रम से प्रस्थित हुई 'तद्यणंतरं च णं बहवे सोहम्मकप्पवासी देवाय देवीओय सव्विड्डीए जाव दुरूढा समाणा मग्गओ य जाव संपट्टिया' इनके बाद अनेक सौधर्मकल्पवासी देव एवं देवियां अपनी अपनी समस्त ऋद्धि से यान विमानादिरूप संगति से युक्त हुई अपने अपने विमानों पर चढ़कर देवेन्द्र देवराज शक्र के आगे पीछे और दाई बाई ओर चली 'तएणं से सक्के तेणं पंचाणिय परिक्खित्तेणं जाव महिदज्झएणं पुरओ पक्किड्ढिज्जमाणेणं चउरासीए सामाणिय जाव परिवुडे सव्विड्डीए जाव रवेणं सोहम्मस्स कप्पस्स मज्झं मज्झेणं तं दिव्वं देवद्विं जाव

वैक्रिय स्वइपोथी यावत् पोत—पोताना वैभवथी, पोत—पोताना नियोगथी युक्त थथेलां देवेन्द्र देवराज शक्रनी आगण—पाछण अने डामी अने ज्मण्णी तरइ यथा कमे प्रस्थित थयां. 'तद्यणंतरं च णं बहवे सोहम्मकप्पवासी देवाय देवीओय सव्विड्डीए जाव दुरूढा समाणा मग्गओ य जाव संपट्टिया' त्थार आह अनेअ सौधर्म कल्पवासी देव अने देवओ पोतपोतानी समस्त ऋद्धिथी सम्पन्न थथेने—यान—विमानादि इप संपत्तिथी युक्त थथेने पोतपोताना विमानो उपर थथेने देवेन्द्र देवराज शक्रनी आगण—पाछण अने डामी अने ज्मण्णी तरइ थालवा लाय्यां. 'तएणं से सक्के तेणं पंचाणियपरिक्खित्तेणं जाव महिदज्झएणं पुरओ पक्किड्ढिज्जमाणेणं चउरासीए सामाणिय जाव परिवुडे सव्विड्डीए जाव रवेणं सोहम्मस्स कप्पस्स मज्झं मज्झेणं तं दिव्वं देवद्विं जाव उवदंसमाणे २ जेजेव सोहम्मस्स कप्पस्स उत्तरिल्ले णिज्जाणममो तेणेव उवागच्छइ' आ प्रभाणु ते शक ते पुंय प्रहारनी सेनाथी परिवेष्टित थथेलां यावत्

सम्पूर्णो महेन्द्रध्वजवर्णको ग्राह्यः 'पुरओ पकड्डिज्जमाणेणं' पुरतः अग्रतः प्रकृष्यमाणेन निर्गम्यमानेन 'चउरासीए सामाणिअ जाव पडिबुडे' चतुरशीत्या सामानिकसहस्रैः परिवृतः युक्तः, अत्र यावत् 'चउहिं चउरासीहिं आयरक्खदेवसाहस्सीहिं' इत्यादि ग्राह्यम् 'सव्विद्धीए जाव रवेणं' सर्वद्वयां यावद्वेण अत्र यावत्पदात् 'सव्वज्जुईए' इत्यारभ्य 'महया इद्धीए' इत्यन्तम् तथा 'महया हयणट्टगीयवाइय' इत्यारभ्य 'पडुपडहवाइय' इत्यन्तं सर्वं ग्राह्यम्, एतेषां प्रत्येकपदानां व्याख्यानम् अस्मिन्नेव वक्षस्कारे द्रष्टव्यम् 'सोहम्मस्स कप्पस्स मज्झं मज्झेणं तं दिव्वं देवद्धिं जाव उवदंसेमाणे उवदंसे माणे' सौधर्मस्य कल्पस्य मध्यं मध्येन

उवदंसेमाणे २ जेणेव सोहम्मस्स कप्पस्स उतरिल्ले णिज्जाणमग्गे तेणेव उवागच्छइ' इस प्रकार से वह शक उस पञ्च प्रकार की सेना से परिक्षिप्त हुआ यावत् जिसके आगे २ महेन्द्र ध्वज चला जा रहा है और जो ८४ हजार सामानिक देवों से परिवृत है यावत् ८४-८४ हजार आत्मरक्षक देवों से जो घिरा हुआ है अपनी पूर्ण समस्त ऋद्धि के साथ, यावत् सर्व द्युति के साथ २ गाजे वाजे पूर्वक सौधर्मकल्प के ठीक बीचोबीच से होता हुआ अपनी उस दिव्य देवद्धि को दिखाता दिखाता जहां सौधर्मकल्प का उत्तरदिग्वर्ती निर्याण मार्ग-निकलने का रास्ता था वहां पर आया यहां प्रथम यावत्पद से महेन्द्र ध्वज का वर्णनात्मक पूर्ण पाठ गृहीत हुआ है द्वितीय यावत्पद से 'चउहिं चउरासीहिं आयरक्खदेवसाहस्सीहिं' इत्यादि पाठ का ग्रहण हुआ है तृतीय यावत्पद से 'सव्वज्जुईए' इस पद से लेकर 'पडुपडहवाइय' यहां तक का सब पाठ गृहीत हुआ है इस पाठ के प्रत्येक पदों की व्याख्या इसी वक्षस्कार के कथन में की गई है अतः वहीं से इसे देखलेना चाहिये चतुर्थ यावत्पद से 'तां दिव्यां देवद्युतिं तं दिव्यं देवानुभावं' इन पदों का ग्रहण हुआ है 'उवागच्छत्ता जोयणसयसाह-

नेनी आगण-आगण महेन्द्रध्वज यासी रह्यो छे अने जे ८४ हजार सामानिक देवोंथी परिवृत छे यावत् ८४-८४ हजार आत्मरक्षक देवोंथी परिवृत छे, पोटानी पूर्ण, समस्त ऋद्धिनी साथे, यावत् सर्व द्युतिनी साथे-साथे-उत्तम मांगदिक, वाद्यो साथे सौधर्म कल्पना ठीक मध्यमां थरिं ने पोटानी ते दिव्य देवद्धिने अतावतो अतावतो न्यां सौधर्म कल्पना उत्तर दिग्वर्ती निर्याण मार्ग-निकलवाने मार्ग हुतो त्यां आब्ये अही' प्रथम यावत् पदथी महेन्द्र ध्वजने वर्णनात्मक पूर्ण पाठ संगृहीत थये छे. द्वितीय यावत् पदथी 'चउहिं चउरासीहिं आयरक्खदेवसाहस्सीहिं' वगेरे पाठ संगृहीत थये छे. तृतीय यावत् पदथी 'सव्वज्जुईए' आ पदथी 'पडुपडहवाइय' अही' सुधीने पाठ संगृहीत थये छे. आ पाठमां आवेला इरेके इरेक पदनी व्याख्या आ वक्षस्कारना कथनमां

तां दिव्यां देवद्विम् उपदर्शयन् उपदर्शयन् अत्र यावत्पदात् तां दिव्यां देवद्युतिं तं दिव्यं देवानुभावमिति ब्रह्मम्, सौधर्मकल्पवासिनां देवानामुपदर्शयन् उपदर्शयन्नित्यर्थः 'जेणेव सोहम्मस्स कप्पस्स उत्तरिल्ले णिज्जाणमग्गे तेणेव उवागच्छइ' यत्रैव सौधर्मस्य कल्पस्योत्तराहः उत्तरभागसम्बन्धी नियोगमार्गः निर्गमनपन्थाः तत्रैवोपागच्छति स शक्रः, यथा वरयिता नागराणां विवाहोत्सवदर्शनार्थं राजपथे याति नतु नष्टरथ्यादौ तथाऽयमिति भावः 'उवागच्छत्ता' उपागत्य 'जोयणससहस्सीएहिं विग्गहेहिं ओवयमाणे २' योजनशतसाहस्रिकैः योजनलक्षप्रमाणैः विग्रहैः क्रमैरिव गन्तव्यः क्षेत्रातिक्रमरूपैः अवपतन् अवपतन् अवतरन् अवतरन् 'ताए उक्किट्टाए जाव देवगईए वीईवयमाणे वीईवयमाणे' तथा उत्कृष्टया यावद्देवगत्या व्यतिव्रजन् व्यतिव्रजन् अत्र यावत्पदात् त्वरया चपळया रुद्रया सिंहसदृश्या इति ब्रह्मम् अस्यार्थः अस्मिन्नेववक्षस्कारे प्रथमसूत्रे दृष्टव्यम् 'तिरियमसंखिज्जाणं दीवसमुद्दाणं मज्झं मज्झेणं जेणेव णंदीसरवरेदीवे जेणेव दाहिणपुरत्थिमिल्ले रइकरपव्वए तेणेव उवागच्छइ' तिर्यगसंख्येयानां द्वीपसमुद्राणां मध्यं मध्येन यत्रैव नन्दीश्वरद्वीपः यत्रैव तस्यैव पृथुत्वमध्यभागे दक्षिणद्वारस्थः, आग्नेयकोणस्थ रतिकरपर्वतः, तत्रैव उपागच्छति, ननु सौधर्मादवतरतः शक्रस्य नन्दीश्वरद्वीपे एव अवतरणं युक्तिमत् नतु

स्सीहिं विग्गहेहिं ओवयमाणे २ ताए उक्किट्टाए जाव देवगईए वीईवयमाणे २ तिरियमसंखिज्जाणं दीवसमुद्दाणं मज्झं मज्झेणं जेणेव णंदीसरवरे दीवे जेणेव दाहिणपुरत्थिमिल्ले रइकरपव्वए तेणेव उवागच्छइ' वहां आकरके वह १ लाख योजन प्रमाण डगों को गन्तव्यक्षेत्रातिक्रमणरूप पादन्त्यासों को भरता भरता उस प्रसिद्ध उत्कृष्ट यावत् देवगति से तिर्यगलोक संबन्धी असंख्यात द्वीप समुद्रों के ठीक बीचोबीच से होता हुआ जहां पर नन्दीश्वर द्वीप था और उसमें भी जहां आग्नेयकोण में रतिकर पर्वत था वहां पर आया । यहां शंका ऐसी हो सकती है कि सौधर्म स्वर्ग से उतरते हुए शक्र को नन्दीश्वर द्वीपमें ही सीधा

७ स्पष्ट करवाया आया है, अथवा ७ जिज्ञासुओं तथा विचार प्रयास करे, अतुर्थ यावत् पद्ये 'तां दिव्यां देवद्युतिं तं दिव्यं देवानुभावं' अथ पदो संगृहीत तथा है, 'उवागच्छत्ता जोयणसहस्सीहिं विग्गहेहिं ओवयमाणे २ ताए उक्किट्टाए जाव देवगईए वीईवयमाणे २ तिरियमसंखिज्जाणं दीवसमुद्दाणं मज्झं मज्झेणं जेणेव णंदीसरवरे दीवे जेणेव दाहिणपुरत्थिमिल्ले रइकरपव्वए तेणेव उवागच्छइ' तां आधीने ते अंक लाप योजन प्रमाण पगलायो गन्तव्य क्षेत्रातिक्रमण रूप पादन्त्यासेने भरतो भरतो ते प्रसिद्ध उत्कृष्ट यावत् देवगतिथी तिर्यग लोक संबन्धी असंख्यात द्वीप समुद्रोंना ठीक मध्य भागमें थतो अथा आग्नेय कोणमें रतिकर पर्वत हुतो, तथा आये, अही अवी शंका अथवा शंके तेम अथ सौधर्म स्वर्गमांथी उत्तरीने शकने नन्दीश्वर द्वीपमां अ सीधा अथुं.

पुनरसंख्येय द्वीपसमुद्रातिक्रमेण तत्रागमनमितिचेत् उच्यते-निर्याणमार्गस्य असंख्यातस्य द्वीपस्य वा समुद्रस्य वा उपरिस्थितत्वेन संभाव्यमानत्वात् तत्रावतरणम्-ततश्च नन्दीश्वराभिगमनेऽसंख्यातद्वीपसमुद्रातिक्रमणं युक्तिमदेवेति 'उवागच्छत्ता' उपागत्य अत्र दृष्टान्ताय सूत्रम् 'एवं जा चेव सूरियाभस्स वत्तव्वयात्ति' एवम् उक्तरीत्या येव सूर्याभस्य वक्तव्यता यथा सूर्याभः सौधर्मकल्पादवतीर्णस्तथाऽयमपीत्यर्थः 'णवरं सक्काधिकारो वत्तव्वोत्ति जाव तं दिव्वं देविद्धि जाव दिव्वं जाणविमाणपडिसाहरमाणे पडिसाहरमाणे' नवरम् अत्रायं विशेषः शक्राधिकारो वक्तव्यः, सौधर्मेन्द्रनाम्ना सर्वं वाच्यम् इति यावत् तां दिव्यां देविद्धि यावत् दिव्यं यानविमानं प्रतिसंहरन् प्रतिसंहरन् नवरमत्र प्रथमयावच्छब्दो दृष्टान्तविषयीकृत सूर्याभाधिकारस्य अवधिसूचनार्थः, सचावधिर्विमानप्रतिसंहरणपर्यन्तो वक्तव्यः द्वितीय याव-

जाना युक्तिमत् था फिर वहां जाने के लिये इसे इन तिर्यग्लोकवर्ती असंख्यात द्वीप समुद्रों को पार करने की क्या आवश्यकता थी ? तो इसका समाधान यही है कि सौधर्म स्वर्ग से उतर कर नन्दीश्वर द्वीप में जानेका मार्ग इन्हीं असंख्यात द्वीपसमुद्रों के उपर से ही गया हुआ प्रतीत होता है इसलिये इसे वहां से जाना पडा है अतः ऐसा यह कथन युक्ति युक्त ही है । 'उवागच्छत्ता' वहां आकरके 'एवं जम चेव सूरियाभस्स वत्तव्वया णवरं सक्काहियारोवत्तव्वो इति जाव तं दिव्वं देविद्धि जाव दिव्वं जाणविमाणं पडिसाहरमाणे २ जाव जेणेव भगवओ तित्थयरस्स जम्मणनगरे जेणेव भगवओ तित्थयरस्स भवणे तेणेव उवागच्छइ' इसने फिर क्या किया इत्यादि सब विषय जानने के लिये सूर्याभ देवकी वक्तव्यता को देखना चाहिये यह वक्तव्यता पीछे कही जा चुकी है तात्पर्य यही है कि सूर्याभदेव जिस प्रकार सौधर्मकल्प से अवतीर्ण हुआ उसी तरह से यह

युक्तिमत ङतुं पथी ते त्यां ञवा मांटे तेने तिर्यग्लोकवतीं असंख्यात द्वीपसमुद्राने पार करवानी शी आवश्यकता ङती ? तो आ शंक्रानुं समाधान आ छे के सौधर्म स्वर्गमांथी उतरने नन्दीश्वर द्वीपमां ञवानो मार्ग ओं ओ असंख्यात द्वीप समुद्रो उपर थंने ञ छे. ओथी ञ ते शंक्रने त्यां थंने ञ ञपुं पडुं ङनुं ओटला मांटे आ कथन युक्ति युक्त ञ छे. 'उवागच्छत्ता' त्यां ञंने 'एवं जा चेव सूरियाभस्स वत्तव्वया णवरं सक्काहियारो वत्तव्वो इति जाव तं दिव्वं देविद्धि जाव दिव्वं जाणविमाणं पडिसाहरमाणे २ जाव जेणेव भगवओ तित्थयरस्स जम्मणनगरे जेणेव भगवओ तित्थयरस्स जम्मणभवणे तेणेव उवागच्छइ' तेणे शुं थुं वगेरे ञणुवा मांटे सूर्याभदेवनी वक्तव्यताने ञेठ देवी ञेठं ओ. आ वक्तव्यता पडेला कहेवामां आनी छे. तात्पर्य आ प्रमाणे छे के सूर्याभदेव ने प्रमाणे सौधर्मकल्पमांथी अवतीर्ण थयो. तेओ प्रमाणे आ शंक्र पणु त्यांथी अवतीर्ण थयो. आ अधिकारमां ते अधिकार करतां तक्षावत आटलो ञ छे के त्यां सूर्याभदेवने अधिकार छे,

च्छन्दात् 'दिव्यं देवजुई दिव्यं देवाणुभावं' इति पदद्वयं ग्राह्यम् तथा चायमित्यर्थः दिव्यां देवर्द्धिं परिवारसंपदं स्वविमानवर्ज्जं सौधर्मं कल्पवासि देवविमानानां मेरुं प्रेषणात्, तथा दिव्यां देवद्युतिं शरीराभरणादि ह्रासेन तथा दिव्यं देवानुभावं देवगति ह्रस्वताऽऽपादानेन, तथा दिव्यं यानविमानं पालकनामकं जम्बूद्वीपपरिमाणन्यूनविस्तारायामकरणेन प्रतिसंहरन् प्रतिसंहरन् संक्षिपन् संक्षिपन् 'जात्र जेणेव भगवओ तित्थयरस्स जम्मणणगरे जेणेव भगवओ तित्थयरस्स जम्मणभवणे तेणेव उवागच्छइ' यावत् यत्रैव भगवतस्तीर्यंकरस्य जन्मनगरं भगवतस्तीर्यंकरस्य जन्मभवनं तत्रैव उपागच्छति, स शक्रः अत्र यावत् 'जेणेव जंबु-हीवे दीवे जेणेव भरहे वासे' इति ग्राह्यम् ।

भी वहां से अवनीर्ण हुआ फर्क केवल इस अधिकार में उस अधिकार की अपेक्षा इतनासाही है कि वहां सूर्याभ देवका अधिकार है और यहां शक्र का अधिकार है अतः इस अधिकार का वर्णन करते समय सूर्याभ देव के स्थान में शक्र का प्रयोग करके इस अधिकार का कथन करलेना चाहिये यावत् इसने उस दिव्य देवर्द्धि का-दिव्य यान विमान का प्रतिसंहरण-संकोचन किया, यहां प्रथम यावत् शब्द से सूत्रकार ने सूर्याभदेव के अधिकार की अवधि सूचीत की है और वह यहां विमान के विस्तार को संकोचन करने तक गृहीत हुई है तथा द्वितीय यावत् शब्द से 'दिव्यं देवजुई दिव्यं देवाणुभावं' इन दो पदों का ग्रहण हुआ है इसका अर्थ ऐसा है दिव्य परिवार रूप संपत्ति को संकुचित करने के लिये उसने-शक्र ने-अपने विमान को छोड़कर बाकी के सौधर्मकल्पवासी देवों के विमानों को-मेरु पर भेज दिया तथा शरीर के आभरणादिकों को संकुचित करने के लिये उसने उन्हें कम कर दिया, दिव्य देवानुभाव को भी संकुचित करने के लिये उसने उसे कम कर दिया तथा दिव्य यान विमान रूप जो पालक नामका विमान था उसे संकुचित करने के लिये उसने इसके विस्तार की जो

अने आ शकने अधिकार छे. ओधी आ अधिकारनुं वर्णन करतां सूर्याभदेवना स्थानमां शक शकने प्रयोग करीने आ अधिकारनुं कथन करी देवुं जेधंओ यावत् तेणे ते दिव्य देवर्द्धिनुं-दिव्य यान-विमाननुं प्रतिसंहरण-संकोचन कर्युं. अही प्रथम यावत् शब्दधी सूत्रकारे सूर्याभदेवना अधिकारनी अवधि सूचित करी छे. अने ते अवधि विमानना विस्तारनुं संकोचन करवुं अही सुधी गृहीत थरुं छे. तेमज्ज द्वितीय यावत् शब्दधी 'दिव्यं देवजुई दिव्यं देवाणुभावं' ओ ओ पदो संगृहीत थया छे. ओ पदोना अर्थ आ प्रमाणे छे. दिव्य परिवार इप संपत्तिने संकुचित करवा भाटे ते शक पोताना विमानने भाद करीने शेष सौधर्म कल्पवासी देवोना विमानोने मेरु उपर भेकली हीयां. तेमज्ज शरीरना आभरणादिकोने संकुचित करवा भाटे तेणे तेमने कम करी नाथ्यां. दिव्यदेवानुभावने पणु संकुचित करवा भाटे तेणे कम करी नाथ्यो तथा दिव्य यान-विमान इप ओ पालक नामक

‘उवागच्छित्ता’ उपागत्य ‘भगवओ तित्थयरस्स जम्मणभवणं तेणं दिव्वेणं तिव्वुत्तो आयाहिणपयाहि णं करेइ’ भगवतस्तीर्थकरस्य जन्मभवनं तेन दिव्येन यानविमानेन त्रिः कृत्वः—वारत्रयम् आदक्षिणप्रदक्षिणं करोति सः शक्रः ‘करित्ता’ कृत्वा ‘भगवओ तित्थयरस्स जम्मणभवणस्स उत्तरपुरत्थिमे दिसीभागे चउरंगुलमसंपत्तं धरणियले तं दिव्वं जाणविमाणं ठवेइ’ भगवतस्तीर्थकरस्य जन्मभवनस्य उत्तरपौरस्त्ये दिग्भागे ईशानकोणे चतुरङ्गुलमसंप्राप्तम् धरणितले तं दिव्यं यानविमानं स्थापयति ‘ठवित्ता’ स्थापयित्वा ‘अट्टहिं अग्गमहि-सीहिं दोहिं अणीएहिं गंधव्वाणीएण य णट्टाणीएण य सद्धिं ताओ दिव्वाओ जाणविमाणाओ

कि जम्बूद्वीप के बराबर था कम कर दिया इस तरह सबका संकोच करता २ यावत् वह जहां पर जम्बूद्वीप नामका द्वीप था और उसमें भी जहां पर भरत-क्षेत्र था और उसमें भी जहां पर भगवान् के जन्म का नगर था और उसमें भी जहां पर भगवान् तीर्थकर का जन्म भवन था वहां पर आया । यहाँ पर इस यावत् शब्द से ‘जेणेव जंबुद्वीवे दीवे जेणेव भरहेवासे’ इन पदों का ग्रहण हुआ है ‘उवागच्छित्ता’ आकर के ‘भगवओ तित्थयरस्स जम्मणभवणं ते णं दिव्वेणं जाणविमाणेणं तिव्वुत्तो आयाहिणं पयाहिणं करेइ’ उस शक्र ने भगवान् तीर्थकर के जन्म भवन की तीनवार उस दिव्य विमान से प्रदक्षिणा की ‘करित्ता’ तीन बार प्रदक्षिणा करके ‘भगवओ तित्थयरस्स जम्मणभवणस्स उत्तरपुरत्थिमे दिसीभागे चउरंगुलमसंपत्तं धरणियले तं दिव्वं विमाणं ठवेइ’ फिर उस शक्र ने भगवान् तीर्थकर के जन्म भवन के ईशान कोनेमें चार अंगुल अधर जमीन पर उस दिव्य यान विमान को स्थापित करदिया ‘ठवित्ता अट्टहिं अग्गमहिसीहिं दोहिं अणीएहिं गंधव्वाणीएण य णट्टाणीएण य सद्धिं ताओ

विमान इतुं, तेने संकुचित करवा माटे तेणे तेना विस्तारने के ले जम्बू द्वीप षेट्ठो इतो, कम करी नाण्ये. आ प्रमाणे सर्व रीते सङ्केत्य-उरतो करतो यावत् ते न्यां जम्बूद्वीप नामक द्वीप इतो अने तेमां पणु न्यां भरत क्षेत्र इतुं, अने तेमां पणु न्यां भगवानने जन्म थयो ते नगर इतुं. अने तेमां पणु न्यां भगवान तीर्थकरतुं जन्म लवन इतुं त्यां गथे. अही यावत् शब्दथी ‘जेणेव जंबुद्वीवे दीवे जेणेव भरहेवासे’ आ पदो ग्रहणु थयां छे. ‘उवागच्छित्ता’ त्यां अर्थने ‘भगवओ तित्थयरस्स जम्मणभवणं तेणं दिव्वेणं जाणविमाणेणं तिव्वुत्तो आयाहिणं पयाहिणं करेइ’ ते शके भगवान तीर्थकरना जन्मलवननी त्रणु वार ते दिव्य विमानथी प्रदक्षिणु करी. ‘करित्ता’ त्रणु वार प्रदक्षिणु करीने ‘भगवओ तित्थयरस्स जम्मणभवण स्स उत्तरपुरत्थिमे दिसीभागे चउरंगुलमसंपत्तं धरणियले तं दिव्वं विमाणं ठवेइ’ पछी ते शके भगवान तीर्थकरना जन्म लवनना ईशान कोणुमां चार अंगुल अधर जमीन उपर ते दिव्य यान-विमानने स्थापित कथुं. ‘ठवित्ता अट्टहिं अग्गमहिसीहिं दोहिं अणीएहिं गंध व्वाणीए ण य णट्टाणीएण य सद्धिं ताओ दिव्वाओ जाणविमाणा पुरत्थिमिल्लेणं तिसोवाण-

पुरत्थिमिल्लेणं तिसोवाणपडिरूवणं पच्चोरुहइ' अष्टभिरग्रमहिषीभिः द्वाभ्यामनीकाभ्यां गन्धर्वानीकेन च नाट्यानीकेन च सार्द्धं तस्मात् दिव्यात् यानविमानात् पौरस्त्येन पूर्वं स्थितेन त्रिसोपाप्रतिरूपकेण प्रत्यवरोहति अवतरति सः शक्रः ननु पूर्वत्रिसोपानप्रतिरूपकेण शक्रस्य अवतरणमुक्तम् अपराभ्याम् उत्तरदक्षिणाभ्यां केषामवतरणम् इत्याह—'तए णं सकस्स देविदस्स देवरण्णो' इत्यादि 'तए णं' ततः खलु 'सकस्स देविदस्स देवरण्णो' शक्रस्य देवेन्द्रस्य देवराजस्य 'चउरासीइ सामाणिअ सहस्सीओ' चतुरशीतिः सामानिकसाहस्रिकाः चतुरशीति सहस्रसंख्याक सामानिकाः 'दिब्बाओ जाणविमाणओ' दिव्यात् यानविमानात् 'उत्तरिल्लेणं तिसोवाणपडिरूवणं पच्चोरुहंति' औत्तराहेण, उत्तरदिग्भागवर्तिना त्रिसोपानप्रतिरूपकेण प्रत्यवरोहन्ति, अवतरन्ति 'अवसेसा देवाय, देवीओअ, ताओ दिब्बाओ जाणविमाणओ'

दिव्बाओ जाणविमाणओ पुरत्थिमिल्लेणं तिसोवाणपडिरूवणं पच्चोरुहइ' स्थापित करने बाद फिर वह शक्र अपनी आठ अग्रमहिषियों के एवं दो अनीकों-गन्धर्वानीक और नाट्यानीक के साथ उस दिव्य यान विमान से पूर्व के त्रिसोपान प्रतिरूपक से होकर नीचे उतरा। ठीक है विमान की पूर्वदिशा में रहे हुए त्रिसोपान प्रतिरूपक से इन्द्र नीचे उतरता है ऐसा आप कहते हैं तो उत्तर के और दक्षिण के त्रिसोपान प्रतिरूप से कौन उतरता है तो इस आशंका के समाधान निमित्त सूत्रकार कहते हैं—

'तएणं सकस्स देविदस्स देवरण्णो चउरासीई सामाणिअ साहस्सीओ जाणविमाणओ उत्तरिल्लेणं तिसोवाणपडिरूवणं पच्चोरुहंति' उस देवेन्द्र देवराज शक्र के उतरजाने के बाद उसके जो चौरासी हजार सामानिक देव थे वे उस दिव्य यान विमान से उसकी उत्तरदिशा के त्रिसोपान प्रतिरूपक से होकर नीचे उतरे 'अवसेसा देवाय देवीओ य ताओ दिब्बाओ जाणविमाणओ दाहिल्लेणं तिसोवाणपडिरूवणं पच्चोरुहंति' बाकी के देव और देवियां उस

पडिरूवणं पच्चोरुहइ' स्थापित कर्था आह ते शक्र पोतानी आठ अग्रमहिषीओ। तेभज्जे अनीके गन्धर्वानीक अने नाट्यानीक-नी साथे ते दिव्य यान-विमानना पूर्व तरइना त्रिसोपान प्रतिरूपके उपर थछने नीचे उतर्यो। आ बात परापर छे के, ते शक्र विमाननी पूर्व दिशाभां आवेवा त्रिसोपान प्रतिरूपके उपर थछने नीचे उतर्यो ओपुं तमे कडे छे। ते पछी उत्तर अने दक्षिणना त्रिसोपान प्रतिरूपके उपर थछने केणु नीचे उतरे छे ? तो आ शंकाणा समाधानार्थे सूत्रकार कडे छे—

'तए णं सकस्स देविदस्स देवरण्णो चउरासीई सामाणिअ साहस्सीओ जाणविमाणओ उत्तरिल्लेणं तिसोवाणपडिरूवणं पच्चोरुहंति' ते देवेन्द्र देवराज शक्र न्यारे उतरी गये। त्यारे तेना ८४ हजार सामानिक देवा ते दिव्य यान-विमानभांथी तेनी उत्तर दिशाना त्रिसोपानप्रतिरूपके उपर थछने नीचे उतर्या। 'अवसेसा देवाय देवीओय ताओ दिब्बाओ

अवशेषाः देवाश्च देव्यश्च तस्मात् दिव्यात् यानविमानात् 'दाहिणिल्लेणं तिसोवाणपडिरूपणं पचोरुहंति' दाक्षिणात्येन दक्षिणभागवर्तिना तिसोपानप्रतिरूपकेण प्रत्यवरोहन्ति-अवतरन्ति इति, 'तएणं से सक्के देविंदे देवराया चउरासीए सामाणिअ साइस्सीएहिं जाव सद्धिं संपरिवुडे सव्विद्धीए जाव दुंदुभिणिग्घोसणाइयरवेणं जेणेव भगवं तित्थयरं तित्थयरमायाय तेणेव उवागच्छइ' ततः खलु तदनन्तरं किल स शक्रो देवेन्द्रो देवराजः चतुरशीत्या सामानिकसाहसिकैः चतुरशीतिसहस्रसंख्यकसामानिकैः यावत्सार्द्धं संपरिवृत्तः युक्तः सर्वद्वर्चा यावत् दुन्दुभिनिर्घोषनादितरवेण यत्रैवभागवांस्तीर्थकरस्तीर्थकर माता च तत्रैवोपागच्छति, अत्र प्रथमयावत्पदात् अष्टभिरग्रमहिषीभिरित्यादि, द्वितीययावत्पदात् पूर्वं सूत्रानुसारेण बोध्यम् 'सव्वज्जुइए' इत्यादि ग्राह्यम् 'उवागच्छिता' उपागत्य 'आलोए चैव पणामं करेइ' आलोके दर्शने जाते एव प्रणामं करोति 'पणामं करित्ता' प्रमाणं कृत्वा 'भगवं तित्थयरं तित्थयरमायरं च तिकखुत्तो आयाहिणपयाहिणं करेइ' भगवन्तं तीर्थकरं तीर्थकरमातरं च त्रिः

दिव्य यान विमान से उसकी दक्षिणदिशा के तिसोपान प्रतिरूपक से होकर नीचे उतरे 'तएणं से सक्के देविंदे देवराया चउरासीए जाव दुंदुभिणिग्घोसनाइयरवेणं जेणेव भगवं तित्थयरं तित्थयरमाया य तेणेव उवागच्छइ' इसके बाद वह देवेन्द्र देवराज शक्र ८४ हजार सामानिक देवों के साथ एवं आठ अग्रमहिषियों के एवं अनेक देव देवियों के साथ साथ अपनी ऋद्धि एवं धृति आदि से युक्त हुआ बजती हुई दुन्दुभि की निर्घोष ध्वनिपूर्वक जहां भगवान तीर्थकर और उनकी माता विराजमान थी वहां पर गया 'उवागच्छिता आलोए चैव पणामं करेइ, करेत्ता भगवं तित्थयरं तित्थयरमायरं च तिकखुत्तो आयाहिणपयाहिणं करेइ करेत्ता करयल जाव एवं वयासी' वहां जाकर के उसने देखते ही प्रभु को एवं उनकी माताको प्रणाम किया प्रणाम करके फिर उसने तीर्थकर और

जाणविमाणाओ दाहिणिल्लेणं तिसोवाणपडिरूपणं पचोरुहंति त्ति' शेष देव अने देवीओ ते दिव्य यान-विमानमांथी तेनी दक्षिण दिशा तरङ्गना तिसोपान प्रतिरूपके उपर थधने नीचे उतर्या. 'तएणं से सक्के देविंदे देवराया चउरासीए सामाणियसाहस्सीएहिं जाव सद्धिं संपरिवुडे सव्विद्धीए जाव दुंदुभिनिग्घोसनाइयरवेणं जेणेव भगवं तित्थयरं तित्थयरमायाय तेणेव उवागच्छइ' त्थार पछी ते देवेन्द्र देवराज शक्र ८४ हजार सामानिक देवानी साथे तेभए आठ अथ महिषीओनी तथा अनेक देव-देवीओनी साथे साथे, पोतानी ऋद्धि धृति वगेरेथी युक्त थधने दुंदुभिना निर्घोष साथे न्यां भगवान तीर्थकर अने तेभना माताश्री विराजता हुता त्यां गया. 'उवागच्छिता आलोए चैव पणामं करेइ, करेत्ता भगवं तित्थयरं तित्थयरमायरं च तिकखुत्तो आयाहिणपयाहिणं करेइ, करेत्ता करयल जाव एवं वयासी' त्यां नधने तेणे प्रभुने जेतां न प्रभुने अने तेभना माताश्रीने प्रणाम कर्या प्रणाम करीने पछी तेणे तीर्थकर अने तेभना माताश्रीनी त्रय वार प्रदक्षिणा करी. प्रदक्षिणा

कृत्वः चारत्रयम् आदक्षिणप्रदक्षिणं करोति 'करित्ता' कृत्वा 'करयल जाव एवं वयासी' कइ तल यावत् एवं वक्ष्यमाण प्रकारेण अवादीत् उक्तवान् स शक्रः, अत्र यावत्पदात् परिशृहीतं दशनखं शिरसावत्तं मस्तके अञ्जलिं कृत्वा इति ग्राह्यम् 'किमवादीदित्याह—'णमोत्थुते' इत्यादि 'णमोत्थुते रयणकुच्छिधारण' हे रत्नकुक्षिधारिके रत्नस्वरूप तीर्थंकरमातः 'ते तुभ्यं नमोऽस्तु 'एवं जहा दिसाकुमारीओ जाव' एवम् प्रोक्त प्रकारकं सूत्रं यथा दिक्कुमार्य आहु-स्तथाऽवादी दित्यर्थः, अत्र यावत्पदात् 'जगप्पईवदाईए चक्खुणो अमुत्तस्स सव्वजगजीव-वच्छलस्स हिअकारगमग्गदेसिअ वागिद्धि विभुप्पभुस्स जिणस्स णाणिस्स नायगस्स बुद्ध-स्स बोहगस्स सव्वलोगणाहस्स सव्वजगमंगलस्स णिम्ममस्स पवरकुलसमुप्पभवस्स जाईए खत्तियस्स जंसि लोगुत्तमस्स जणणीत्ति' कियत्पर्यन्त मित्याह—'धण्णासि' इत्यादि 'धण्णासि पुण्णासि तं कयत्थासि' धन्यासि पुण्यासि त्वं कृतार्थासि 'अहण्णं देवाणुप्पिए सक्के णामं देविंदे देवराया भगवओ तित्थयरस्स जम्मणमहिमं करिस्सामि' अहं खलु देवानुप्रिये !

उनकी माताकी तीनवार प्रदक्षिणा की, प्रदक्षिणा करके फिर अपने दोनों हाथों को अंजलि के रूपमें करके एवं उसे मस्तक के ऊपर तीनवार घुमा करके इस प्रकार से उच्चारण क्रिया—'णमोत्थुणं ते रयणकुच्छिधारण' हे—रत्नकुक्षिधारिके ! रत्नरूप तीर्थंकर को अपने उदर में धारण करनेवाली हे मातः ! तुम्हे मेरा नमस्कार हो 'एवं जहा दिसाकुमारीओ जाव धण्णासि पुण्णासि तं कयत्थासि' इस तरह जैसा दिक्कुमारीओं ने स्तुति के रूपमें पहिले कहा है वैसा ही यहां इन्द्र ने स्तुति के रूपमें कहा वह पाठ इस प्रकार से है 'जगप्पईवदाईए चक्खुणो अमुत्तस्स सव्वजगजीववच्छलस्स हिअकारगमग्गदे-सिअ वागिद्धि विभुप्पभुस्स, जिणस्स, णाणिस्स, सव्वजगमंगलस्स, णिम्म-मस्स, पवरकुलसमुप्पभवस्स जाईए खत्तियस्स जंसि लोगुत्तमस्स जणणी' यह पाठ 'धण्णासि पुण्णासि तं कयत्थासि अहण्णं देवाणुप्पिए सक्के णाम देविंदे

करीने पछी तेण्णे अन्ने उथेने अंजलिना इपमां करीने तेमए ते अंजलिने मस्तक उपर भुकीने, तेने तण्ण वार ईरवीने आ प्रभाण्णे कहुं. 'णमोत्थुणं ते रयणकुच्छिधारण' हे रत्न-कुक्षिधारिके ! हे रत्न इय तीर्थंकरने पोताना उदरमां धारणु करनारी हे माता ! तमने मारा नमस्कार हे. 'एवं जहा दिसाकुमारीओ जाव धण्णासि पुण्णासि तं कयत्थासि' आभ ने प्रभाण्णे दिक्कुमारिकाओये स्तुतिना इपमां पछेदां कहुं छे, तेण्णं अंजलिं छंद्रे स्तुतिना इपमां कहुं. ते पाठ आ प्रभाण्णे छे. 'जगप्पईवदाईए चक्खुणो अमुत्तस्स सव्व जगजीववच्छलस्स हिअकारग मग्गदेसिअ वागिद्धि विभुप्पभुस्स जिणस्स णाणिस्स नाय-गस्स, बुद्धस्स, बोहगस्स, सव्वलोगणाहस्स, सव्व जगमंगलस्स, णिम्ममस्स, पवरकुल-समुप्पभवस्स जाईए खत्तियस्स जंसि लोगुत्तमस्स जणणी' आ पाठ 'धण्णासि, पुण्णासि तं कयत्थासि अहण्णं देवाणुप्पिए सक्के णामं देविंदे देवराया भगवओ तित्थयरस्स जम्मण महिमं करिस्सामि, तं णं तुव्भाहिं ण भाइव्वंति' तमे धन्य छे, तमे पुण्ण्यत्तामा छे, तमे

तीर्थंकरमातः ! शक्रो नाम देवेन्द्रो देवराजः भगवत्स्तीर्थंकरस्य जन्ममहिमानं करिष्यमि 'तं णं तुव्भाहिं ण भाइयव्वं चि कट्टु ओसोवणिं दड्यइ' तत् तस्मात् खलु युष्माभिः न भेतव्यमिति कृत्वा अवस्वापिनीं ददाति सुते मेरुं नीते सुतविरहार्ता मा दुःखभागभूदिति दिव्यनिन्द्रया निद्राणां करोतीत्यर्थः, 'दलइत्ता' दत्ता 'तित्थयरपडिरुवगं विउव्वइ' तीर्थंकर प्रतिरूपकं विकुर्वति तीर्थंकरस्य मेरुं नेतव्यस्य भगवतः प्रतिरूपकं जिनसदृशं रूपं विकुर्वतीत्यर्थः 'अस्मासु मेरुंगतेषु जन्ममद्वयापृति व्ययेषु आसन्नदुष्टदेवतया कुतूहलादिनाऽपहत निद्रासती मा इयं तथा भवतु इति भगवद्रूपान्निवेशणं रूपं विकुर्वन्तीति भावः 'विउव्वित्ता'

देवराया भगवओ तित्थयरस्स जम्मणमहिमं करिस्सामि, तं णं तुव्भाहिं ण भाइयव्वंति' तुम धन्य हो, तुम पुण्यात्मा हो, तुम कृतार्थ हो यहां तक ग्रहण करना चाहिए हे देवानुप्रिये ! मैं देवेन्द्र देवराज शक्र हूं-और भगवान् तीर्थंकर की जन्म महिमा करने को आया हूं अतः मैं उजकी जन्म महीमा करूंगा आपलोग इससे भयभीत न हों ऐसा कहकर उसने माता को 'ओसोवणिं' निद्रामें 'दलयइ' सुलादिया अर्थात् जब मैं इनके पुत्रको सुमेरु पर्वत पर ले जाऊंगा तो ये सुत के विरह में दुःखित हो जावेगी-इसलिये इन्हें सुतका विरह पीडित न करपावे इस अभिप्राय से माता को उसने मायामयी निद्रा से निद्रित करदिया 'दलइत्ता' निद्रा से निद्रित करके 'तित्थयर पडिरुवगं विउव्वइ' फिर उसने जिन सदृश रूपकी विकुर्वणा की-अपनी विक्रियाशक्ति से जिन सदृशरूपवाला बालक बनाया और वह इस अभिप्राय से कि जन्मोत्सव के करने में व्यग्र बने हुए मुझे मेरु पर चले जाने पर यदि कोई आसन्नवर्ती दुष्ट देवी कुतूहलादि के वशवर्ती बनकर माताकी निद्रा दूर कर देती है तो यह पुत्र के विरह से कातर न होने पावे इस हेतु से उस शक्र ने जिनके जैसे रूपवाले एक बालक की विकुर्वणा की 'विउ-

कृतार्थं हो, अच्छी सुधी शक्यु करवे। जेठं ओ. हे देवानुप्रिये ! हुं देवेन्द्र देवराज शक्र हुं अने भगवान तीर्थंकरने जन्म महिमा करवा माटे आव्हे। हुं अथी हुं अमने जन्म महिमा करीश. आप सर्वे अनाथी लपलीत थरो नहि. आम कडीने तेणे माताने 'ओसोवणिं' निद्रामां 'दलयइ' मग्न करी दीधी. अट्ठे के न्यारे हुं अमना पुत्रने सुमेरु पर्वत उपर लई दड्यइ त्थारे अयेणे पोताना पुत्रना विरहमां दुःखित थई जशे. अथी अमने सुतने विरह दुःखित करे नहि आ अलिप्रायधी माताने तेणे मायामयी निद्रामां निद्रित करी दीधां. 'दलइत्ता' निद्रा मग्न करीने 'तित्थयरपडिरुवगं विउव्वइ' थथी तेणे जिन सदृश रूपनी विकुर्वणा करी-पोतानी विक्रिया शक्तिथी तेणे जिन सदृश रूपवाणुं आणक अनन्थुं, अने आ अलिप्रायधी तेणे आपुं कथुं के न्यारे हुं जन्मोत्सव करवा माटे मेरु पर्वत पर जतो रडीश अने त्यां जन्मोत्सवमां व्यस्त थई जड्यश अने पाछणथी कैड आसन्नवर्ती दुष्ट देवी कुतूहलवश थई ने मातानी निद्राने लंग करशे तो ते पुत्रना

विकुर्व्य 'एगे सक्के भगवं तित्थयरं करयलपुडेणं गिण्हइ' तेषां पञ्चानां मध्ये एकः शक्रो भगवन्तं तीर्थकरं करतलपुटेन करतलयोः ऊर्ध्वाधो व्यवस्थितयोः पुटं संपुटं शुक्तिका-संपुटमित्येवर्थः' तेन अति अतिपवित्रेण सरसगोशीर्षचन्दनचर्वितेन धूपवासितेनेतिगम्यं गृह्णाति, 'एगे सक्के पिट्ठओ आयवत्तं धरेइ' एकः शक्रः पृष्ठतः आतपत्रं छत्रं धरति गृह्णाति 'दुवे सक्का उभओ पासिं चामरुक्खेवं करे'ति' द्वौ शक्रौ उभयोः पार्श्वयोः चामरो-त्क्षेपं कुरुतः 'एगे सक्के पुरओ वज्जपाणी पक्कड्डु' इति' एकः शक्रः पुरतो वज्रपाणिः सन् प्रकर्षति निर्गमयति, आत्मानमिति, अग्रतः प्ररर्तते इत्यर्थः। अत्र च सत्यपि सामानिकदेवपरि-वारो यत् इन्द्रस्य स्वयमेव पञ्चरूपविकुर्वणं तत् त्रिजगद्गुरोः परिपूर्णसेवालिप्सुत्वेन बोध्यम्।

द्वित्ता' विकुर्वणाकर के 'तित्थयरमाउआए पासे ठवेइ' फिर उसने उस शिशुको तीर्थकर माता के पास रख दिया 'ठवेत्ता पंच सक्के विउव्वइ, विउ-व्वित्ता एगे सक्के भगवं तित्थयरं करयलपुडेण गिण्हइ एगे सक्के पिट्ठओ आयवत्तं धरेइ, दुवे सक्का उभओ पासिं चामरुक्खेवं करे'ति' इसके बाद उसने फिर पांच शक्तों की विकुर्वणा की अर्थात् वह स्वयं पांच रूपोंवाला बन गया इस प्रकार पांचरूपों में एक शक्र के रूप ने भगवान् तीर्थकर को अपने करतल पुट से पकड़ा यह उसका करतल पुट परम पवित्र था, सरस गीशीर्ष चन्दन से लिप्त था और धूप से वासित था एक दूसरे शक्र ने भगवान् के ऊपर छत्र ताना और दो शक्तों ने भगवान् की दोनों ओर खड़े होकर उन पर चाभर ढोरे तथा 'एगे सक्के पुरओ वज्जपाणी पक्कड्डु इति' एक शक्र हाथ में वज्र लेकर भगवान् के आगे र चला यद्यपि सामानिकादि देवों का परिवार उस समय साथ में चल रहा था परन्तु इस प्रकार से अपने आपको पांच रूपों में विकुर्वित करके

विरहथी दुःखित थाय नहि. अेटला भाटे ज ते शक्के जिनना जेवा इपवाणा अेक भाणकनी विकुर्वण्णु करी. 'विउव्वित्ता' विकुर्वण्णु करीने 'तित्थयरमाउआए पासे ठवेइ' पछी ते शिशुने तीर्थ'कर मातानी पासे भूकी दीथे. 'ठवेत्ता पंच सक्के विउव्वइ, विउव्वित्ता एगे सक्के भगवं तित्थयरं करयलपुडेण गिण्हइ एगे सक्के पिट्ठओ आयवत्तं धरेइ, दुवे सक्का उभओ पासिं चामरुक्खेवं करे'ति' त्थार भाड तेषे करी पांच शक्केनी विकुर्वण्णु करी अेटले के ते पोते पांच इपवाणो भनी गथे. आ प्रभाण्णे पांच इपोमांथी अेक शक्केना इपे भगवान् तीर्थ'करने पोताना करतल पुटमां उपाउथा तेने आ करतल पुट परम पवित्र હતો. सरस गोशीर्ष ચન્દનથી લિપ્ત હતો તેમજ ધૂપથી વાસિત હતો. અેક શક્કે ભગવાનની ઉપર છત્ર આચ્છાદિત કર્યું—અને એ શક્કેએ ભગવાનની બન્ને તરફ ઊભા રહીને તેમની ઉપર ચામર ઢેળવા લાગ્યા. તથા 'એગે સક્કે પુરઓ વજ્જપાણી પક્કડ્ડુ ઇતિ' અેક શક્કે હાથમાં વજ્ર લઈને ભગવાનની આગળ આગળ ચાલવા લાગ્યે. એ કે સામાનિકાદિ દેવોનો પરિ-વાર તે સમયે સાથે-સાથે આટલી રહ્યો હતો. પરન્તુ આ પ્રમાણે પોતાની બંને પાંચ

अथ यथा शक्रो विवक्षितस्थानं प्राप्नोति तथा आह—‘तए णं से सक्के’ इत्यादि ‘तए णं से सक्के देविंदे देवराया’ ततः खलु तदनन्तरं किल स शक्रो देवेन्द्रो देवराजः ‘अण्णेहिं बहूहिं भवणवइ वाणमंतर जोइसवेमाणिएहिं देवेहिं देवीहिय सद्धिं संपरिवुडे’ अन्यैर्वहुभिर्भवनपतिवानव्यन्तरज्योतिष्कवैमानिकैर्देवदेवीभिश्च साद्धे संपरिवृतः ‘सव्विद्धीए जाव णाइएणं’ सर्वद्धर्चा यावत् नादितेन अत्र यावत्पदात् ‘सव्वज्जुइए’ इत्यादि ग्राहम् ‘ताए उक्किट्टाए जाव वीईवयमाणे २’ तथा उत्कृष्टया यावद् व्यतिव्रजन व्यतिव्रजन् अत्र यावत्पदात् त्वरया चपलया रुद्रया देवगत्या इति ग्राहम्, एषां व्याख्यानम् अस्मिन्नेव वक्षस्कारे प्रथमसूत्रे द्रष्टव्यम् ‘जेणेव मंदरे पव्वए जेणेव पंडगवणे जेणेव अभिसेअसिला जेणेव अभिसेअसीहासणे तेणेव उवागच्छइ’ यत्रैव मन्दरपर्वतः यत्रैव पण्डकवनं यत्रैव अभिषेकशिला यत्रैव चाभिषेकसिंहासनं तत्रैवोपागच्छति स शक्रः ‘उवागच्छिता’ उपागत्य ‘सीहासणवरगए पुरत्थाभिमुहे सण्णिसण्णेत्ति’ सिंहासनवरगतः पूर्वाभिमुखः सन्निषण्णः उपविष्टवान् स शक्रः ॥ सू० ६ ॥

जो इन्द्र ने इस प्रकार की व्यवस्था की वह सब त्रिजगद्गुरु की परिपूर्ण सेवा प्राप्त करने की इच्छा से ही की ‘तए णं से सक्के देविंदे देवराया अण्णेहिं बहूहिं भवणवइवाण मंतरजोइस वेमाणिएहिं देवेहिं देवीहिय सद्धिं संपरिवुडे सव्विद्धीए जाव णाइएणं ताए उक्किट्टाए जाव वीईवयमाणे जेणेव मंदरे पव्वए जेणेव पंडगवणे जेणेव अभिसेयसिला’ इसके बाद वह देवेन्द्र देवराज शक्र अन्य अनेक भवनपति, वाणव्यन्तर, ज्योतिष्क एवं वैमानिक देवों से तथादेवियों से युक्त हुआ अपनी समस्त ऋद्धि के अनुसार खूब गाजे बाजे नृत्यादिकों के साथ २ उस अपनी उत्कृष्ट गति से चलता २ जहाँ पर मन्दर पर्वत था और उसमें जहाँ पण्डकवन था और उसमें भी जहाँ अभिषेक शिला थी ‘जेणेव अभिसेअसीहासणे तेणेव उवागच्छइ’ एवं जहाँ पर अभिषेक सिंहासन था

इयेमां विधुर्वित करीने जे इन्द्रे आ प्रकारनी व्यवस्था करी हुती. ते त्रिजगद्गुरुनी परिपूर्ण सेवा प्राप्त करवानी इच्छाथी ज करी हुती. ‘तए णं से सक्के देविंदे देवराया अण्णेहिं बहूहिं भवणवइवाणमंतरजोइसवेमाणिएहिं देवेहिं देवीहिय सद्धिं संपरिवुडे सव्विद्धीए जाव णाइएणं ताए उक्किट्टाए जाव वीईवयमाणे जेणेव मंदरे पव्वए जेणेव पंडगवणे जेणेव अभिसेयसिला’ त्थार आह ते देवेन्द्र देवराज शक्र अन्य अनेक भवनपति, वाणव्यन्तर, ज्योतिष्क अने वैमानिक देवोथी तेमज देवीओथी युक्त थयेथो. ते पोतानी समस्त ऋद्धि सुखण्ण भूण्ण भांगदिक वाद्य-नृत्यादिको साथे-साथे ते पोतानी उत्कृष्ट गतिथी यावतो यावतो न्यां मन्दर पर्वत हुतो अने तेमां पण्ण न्यां पंडकवन हुतुं अने तेमां पण्ण न्यां अभिषेक शिला हुती. ‘जेणेव अभिसेअसीहासणे तेणेव उवागच्छइ’ तेमज

अथेशानेन्द्रावसरमाह—‘तेणं कालेणं’ इत्यादि

मूलम्—तेणं कालेणं तेणं समएणं इसाणे देविंदे देवराया सूलपाणी
 वंसभवाहणे सुरिंदे उत्तरद्वलोगहिवई अट्टावीस विमाणवाससयसहस्सा-
 हिवई अयरंवरवत्थधरे एवं जहा सक्के इमं णाणत्तं महाघोसा घंटा
 लहुपरक्कमो पायत्ताणियाहिवई पुप्फओ विमाणकारी दक्खिणे निज्जाण
 मग्गे उत्तरपुरत्थिमिल्लो रइकरपठवओ मंदरे समोसरिओ जाव पज्जु-
 वासइत्ति, एवं अवसिद्धावि इंदा भाणियत्वा जाव अच्चुओत्ति, इमं
 णाणत्तं चउरासीइ असीइ वावत्तरि सत्तरीअ सट्ठीअ पण्णात्तालीसा
 तीसावीसा ॥१॥ एए सामाणिआ णं वत्तीसत्तावीसा वारसट्ठु चउरोसय-
 सहस्सा । पण्णा चत्तालीसा छच्च सहस्सारे ॥१॥ आणयणयकप्पे
 चत्तारि चत्तारि सयाऽऽरणच्चुए तिण्णि । एए विमाणाणं इमे जाण-
 विमाणकारीदेवा, तं जहा—पालय१ पुप्फे य२ सोमणसे३—सिरिच्छेअ४
 णंदिआवत्ते५ कामगमे६ पीइयमे७ मणोरमे८ विमल९ सठवओमहे१० ॥१॥
 सोहम्मगाणं सणंकुमारगाणं वंसलोअगाणं महासुक्कशाणं पाणयगाणं
 इंदाणं सुघोसा घंटा हरिणेगमेसी पायत्ताणीआहिवई उत्तरिल्ला निज्जाण
 भूमी दाहिणपुरत्थिमिल्ले रइकरगपठवए, ईसाणगाणं भाहिंदलंतकसह-
 स्सार अच्चुयगाण य इंदाण महाघोसा घंटा लहुपरक्कमो पायत्ताणिआ-
 हिवई दक्खिणिल्ले निज्जाणमग्गे उत्तरपुरत्थिमिल्ले रइकरगपठवए परि-
 साणं जहा जीवाभिगमे आयरक्खा सामाणिअ चउग्गुणा सव्वेसिं जाण-
 विमाणा सव्वेसिं जोयणसयसहस्सविच्छिण्णा उच्चत्तेमं स विमाणप्प-
 माणा महिंदज्झया सव्वेसिं जोयणसाहस्सिआ सक्कवज्जा मंदरे समो-
 अरंति जाव पज्जुवासंतित्ति ॥सू०७॥

वहाँ पर गया ‘उवागच्छित्ता सीहासणवरगए पुरत्थाभिमुहे सण्णिसण्णेइ’ वहाँ
 जाकर वह पूर्व की दिशा की ओर मुंह करके सिंहासन पर बैठ गया ॥६॥

अभिषेक सिंहासन હતું ત્યાં ગયો. ‘उवागच्छित्ता सीहासणवरगए पुरत्थाभिमुहे सण्णिसण्णेइ’
 ત્યાં બેઠો તે પૂર્વ દિશા તરફ મુખ કરીને સિંહાસન ઉપર બેસી ગયો. ॥ સૂત્ર-૬ ॥

छाया-तस्मिन् काले तस्मिन् समये ईशानो देवेन्द्रो देवराजः शूलपाणिः वृषभवाहनः सुरेन्द्रः उत्तरार्द्धलोकाधिपतिः अष्टाविंशतिविमानावाप्तशतसहस्राधिपतिः अरजोऽम्बरवस्त्रधरः एवं यथाशक्रः इदं नानात्वम् महाघोषा घण्टा लघुपराक्रमः पदात्यनीकाधिपतिः पुष्पको विमानकारी दक्षिणो निर्याणमार्गः उत्तरपौरस्त्यो रतिकरपर्वतो मन्दरे समवसृतो यावत् पर्युपासते इति एवम्, अवशिष्टा अपि इन्द्रा भणितव्याः यावत् अच्युतः, इति इदं नानात्वम्-चतुरशीतिः, द्विसप्ततिः सप्ततिश्च षष्टिश्च, पञ्चाशत् चत्वारिंशत् त्रिंशतिः विंशतिः दशसहस्राणि ॥१॥ एते सामानिकानां द्वात्रिंशत् अष्टाविंशतिः द्वादशाष्ट चत्वारि शतसहस्राणि पञ्चाशत् चत्वारिंशत् षट् च सहस्रारे ॥१॥ आनतप्राणतकल्पे चत्वारिंशतानि आरणाच्युतयोस्त्रीणि, एते विमानानाम् इमे यानविमानकारिणो देवाः तद्यथा पालकः १, पुष्पकः २, सौमनसः ३ श्रीवत्सः ४ नन्दिकावर्तः ५ कामगमः ६ प्रीतिगमः ७ मनोरमः ८ विमलः ९ सर्षतोभद्रः १० ॥१॥ सौधर्मकाणां सनत्कुमारकाणां ब्रह्मलोकानां महाशुक्राणां प्राणतकानाम् इन्द्राणाम् सुघोषाघण्टा हरिनैगमेषी पदात्यनीकाधिपतिः औत्तराहा निर्याणभूमिः दक्षिण पौरस्त्यो रतिकरपर्वतः, ईशानकानां माहेन्द्रान्तकसहस्राराच्युतकानां चेन्द्राणां महाघोषा घण्टा लघुपराक्रमः पदात्यनीकाधिपतिः, दक्षिणो निर्याणमार्गः उत्तरपौरस्त्यो रतिकरपर्वतः परिषद्ः खलु यथा जीवाभिगमे आत्मरक्षकाः सामानिकचतुर्गुणाः सर्वेषाम् यानविमानानि सर्वेषां योजनशतसहस्रविस्तीर्णानि उच्चत्वेन स्वविमानप्रमाणानि मदेन्द्रध्वजाः सर्वेषां योजनसाहस्रिकाः शक्रवर्ज्याः मन्दरे समवसरन्ति यावत्पर्युपासते ॥ सू० ७ ॥

टीका-‘तेणं कालेणं तेणं समएणं’ तस्मिन् काले सम्भवज्जिनजन्मके तीर्थंकरजन्मावसरे तस्मिन् समये-दिवकुमारी कृत्यानन्तरीये न तु शक्रागमनानन्तरीये सर्वेषामिन्द्राणां जिनकल्याणाय युगपदेव समागमारम्भस्य जायमानत्वात् यत्तु सूत्रे शक्रागमनानन्तरीयमीशानेन्द्रागमनमुक्तं तत्कर्मणैव सूत्रवन्धस्य संभवात् ‘ईसाणे’ ईशानः देवलोकेन्द्रः ‘देविंदे’ देवेन्द्रः देवानामिन्द्रः स्वामी देवराजः देवाधिपतिः ‘सूलपाणिः’ शूलपाणिः, शूलः पाणौ हस्ते यस्य सः ‘वसभवाहणे’ वृषभवाहनः वृषभो वाहनं यस्य स तथा भूतः ‘सुरिंदे’ सुरेन्द्रः

ईशानेन्द्रावसर

‘तेणं कालेणं तेणं समएणं ईसाणे देविंदे देवराया’-

टीकार्थ-‘तेणं कालेणं तेणं समएणं’ उस कालमें और उस समय में ‘ईसाणे देविंदे देवराया’ देवेन्द्र देवराज ईशान ‘सूलपाणी’ कि जिसके हाथमें त्रिशूल है ‘वसभवाहणे’ वाहन जिसका वृषभ है ‘सुरिंदे उत्तरद्वलोगाहिवई’ सूरों का इन्द्र

ईशानेन्द्रावसर

‘तेणं कालेणं तेणं समएणं ईसाणे देविंदे देवराया’ इत्यादि,

टीकार्थ-‘तेणं कालेणं तेणं समएणं’ ते क्षणे ते समये ‘ईसाणे देविंदे देवराया’ देवेन्द्र देवराज ईशान ‘सूलपाणी’ के जेना हाथमें त्रिशूल छे. ‘वसभवाहणे’ वाहन जेनुं वृषभ

तथा 'उत्तरार्द्धलोकाहिवई' उत्तरार्द्ध लोकाधिपतिः, मेरोत्तरतोऽस्यैवाऽऽधित्यात् ईशाननामा द्वितीय इन्द्रः पुनः कीदृशः, तत्राह—'अट्ठावीस विमानवाससयसहस्राहिवई' अष्टाविंशति विमानावासशतसहस्राधिपतिः, अष्टाविंशतिलक्षविमानस्वामीत्यर्थः । तथा 'अरयंबरवत्थधरे' अरजोऽबरवत्थधरः, अरजांसि पांथुरहितत्वात् निर्मळानि अम्बरवस्त्राणि स्पृच्छतया आकाश कल्पानि वसनानि धरति यः स तथाभूतः, आकाशवत् निर्मलवस्त्रधारीत्यर्थः 'एवं जहा सक्के' एवम् उक्त प्रकारेण यथा शक्रस्तथाऽयमपि बोध्यः 'इमं णाणत्तं' इदमत्र नानात्वं विशेषः, अस्य 'महाघोसा घंटा लघुपरक्कमो पायत्ताणियाहिवई' महाघोसा घंटा लघुपराक्रमः लघुपराक्रमनामा पदात्यनीकाधिपतिः 'पुष्फओ विमाणकारी' पुष्पकः—पुष्पकनामा विमानकारी 'दक्खिणे निज्जाणमग्गे' दक्षिणो निर्याणमार्गः दक्षिणा निर्याणभूमिरित्यर्थः 'उत्तरपुरत्थिमिल्लो रइकरपव्वओ' उत्तरपौरस्त्यो रतिकरपर्वतः 'मंदरे समोसरिओ जाव पज्जुवासइत्ति' मन्दरे समवसृतः समागतो यावत् पर्युपास्ते इति अत्र यावत्पदात् 'अगवंतं तित्थयरं' है, उत्तरार्द्धलोक का जो अधिपति है 'अट्ठावीसविमानावाससयसहस्राहिवई' अट्ठाईस लाख विमान जिसके अधिपतित्व मे हैं 'अरयंबरवत्थधरे' निर्मल अम्बरवस्त्रों को—स्वच्छ होने के कारण आकाश के जैसे वस्त्रों को—धारण किये हुए 'मंदरे समोसरिओ' सुमेरु पर्वत पर आया ऐसा सम्बन्ध यहीं पर लगालेना चाहिये 'एवं जहा सक्के' शक्र—सौधमेन्द्र जिस प्रकार के ठाटबाट से आया वैसे ही ठाटबाट से यह भी आया 'इमं णाणत्तं' शक्र के प्रकरण की अपेक्षा इसके इस प्रकरण में अन्तर केवल यही है कि इस ईशान की 'महाघोसा घंटा, लघुपरक्कमो, पायत्ताणियाहिवई, पुष्फओ विमाणकारी, दक्खिणे निज्जाणमग्गे, उत्तरपुरत्थिमिल्लो रइकरपव्वओ' महाघोषा नामकी घंटा है लघुपराक्रम नामका पदात्यनीकाधिपति है पुष्पक नामका विमान है दक्षिणदिशा इसके निर्गमन की भूमि है उत्तर पूर्वदिशावर्ती रतिकर पर्वत है 'समोसरिओ जाव'

छे. 'सुरिं दे उत्तरद्धलोगाहिवई' सुरिने ७ इन्द्र छे, उत्तरार्द्धलोकने ७ अधिपति छे, 'अट्ठावीसविमानावाससयसहस्राहिवई' अट्ठावीस लाख विमान नेना अधिपतित्वमां छे. 'अरयंबरवत्थधरे' निर्माण अम्बर वस्त्रोने—स्वच्छ होवाने लीधे आकाश नेवा वस्त्रोने—धारण करीने ते 'मंदरे समोसरिओ' सुमेरु पर्वत पर आये. येवे संबंध अह्नी' लगाये. जेधये. 'एवं जहा सक्के' ७ प्रमाणे शक्र—सौधमेन्द्र ठाठ—माठ साथे आये होने तेवा ७ ठाठ माठ साथे ते पणु आये. 'इमं णाणत्तं' शक्रना प्रकरणनी अपेक्षाये आ प्रकरणमां आटले ७ तक्षवत छे के ये ईशाननी 'महाघोसा घंटा, लघुपरक्कमो, पायत्ताणियाहिवई, पुष्फओ विमाणकारी, दक्खिणे, निज्जाणमग्गे उत्तरपुरत्थिमिल्लो रइकरपव्वओ' महाघोषा नामके घंटा छे. लघु पराक्रम नामके पदात्यनीकाधिपति छे. पुष्पक नामके विमान छे. दक्षिण दिशा तरक तेना निर्गमन भाटेनी भूमि छे. उत्तर पूर्व दिशावर्ती रतिकर पर्वत

तिक्खुत्तो आयाहिणपयाहिण करेइ करित्ता' वंदइ नमंसइ वदित्ता नमंसित्ता णच्चासण्णे णाइदूरे सुस्ससमाणे णमंसमाणे अभिमुहे विणएणं पंजलिउडे' एतेषां संग्रहः अथातिदेशेन अवशिष्टानां सनत्कुमारादीन्द्राणां वक्तव्यतामाह—'एवं अवसिद्धावि' इत्यादि 'एवं अवसिद्धावि' एवम् अवशिष्टा अपि 'इंदा भाणियव्वा' जाव अच्चुओत्ति' इन्द्रा वैमानिकानां भणितव्या यावत् अच्युतेन्द्रः, एकादशद्वादशरूपाधि गतिरिति, अत्र यो विशेषस्तमाह—'इमं णाणत्तं' इदं नानात्वम्, भेदः 'चउरासीइ, असीइवावत्तरि सत्तरीअ सट्टीअ पण्णाचत्तालीसा तीसावीसा दससहस्सा ॥१॥ अत्र च अन्तिम सहस्रपदस्य पत्येकं संबन्धः तथा च चतुरशीतिः सहस्राणि शक्रस्य अशीतिः सहस्राणि ईशानेन्द्रस्य, द्विसप्ततिः सहस्राणि सनत्कुमारेन्द्रस्य एवं सप्ततिः

मैं जो यावत्पद आया है उससे 'भगवन्तं तित्थयरं तिक्खुत्तो आयाहिणपयाहिणं करेइ, करेत्ता वंदइ, णमंसइ, वंदित्ता नमंसित्ता णच्चासण्णे नाइदूरे सुस्ससमाणे, णमंसमाणे अभिमुहे विणएणं पंजलिउडे' इस पाठ का ग्रहण हुआ है इन पदों का अर्थ स्पष्ट है वहाँ आकर के उसने प्रभुकी पर्युपासनाकी 'एवं अवसिद्धा वि इंदा भाणियव्वा' इसी तरह अर्थात् सौधर्मेन्द्र के सम्बन्ध में कथित रीती के अनुसार वैमानिक देवों के अवशिष्ट इन्द्र भी आये ऐसा कहलेना चाहिये ! और ये इन्द्र यहाँ अच्युतेन्द्र तक के आए । यह अच्युतेन्द्र ११-१२ वें कल्प का अधिपति है । 'इमं णाणत्तं-चउरासीइ, असीइ वावत्तरि सत्तरी अणसट्टीअ पण्णा चत्तालीसा तीसा वीसा दससहस्सा वत्तीसट्टावीसा बारसट्ट चउरो सयसहस्सा, पण्णा चत्तालीसा छच्च सहस्सारे' इन गाथाओं द्वारा किन २ इन्द्रों के कितने सामानिक देव एवं कितने विमान हैं यह प्रकट किया गया है—सौधर्मेन्द्र के ८४ हजार सामानिक देव हैं ईशान के ८० हजार सामानिक देव हैं ७२ हजार सामानिक देव सनत्कुमारेन्द्र के हैं ७० हजार सामानिक देव माहेन्द्र

आवेद छे. 'सओसरिओ जाव' मां जे यावत् पठ ठड्युं छे तेनाथी 'भगवन्तं तित्थयरं तिक्खुत्तो आयाहिणपयाहिणं करेइ, करेत्ता वंदइ, णमंसइ, वंदित्ता नमंसित्ता णच्चासण्णे नाइदूरे सुस्ससमाणे, णमंसमाणे अभिमुहे विणएणं पंजलिउडे' आ पाठ ग्रहण करायो छे. जे पढेनेो अर्थ स्पष्ट न छे. त्यां आधीने तेखे प्रभुनी पर्युपासना करी. 'एवं अवसिद्धा वि इंदा भाणियव्वा' आ प्रभाषे अर्थात् सौधर्मेन्द्रना संबन्धमां कथित रीति सुअण वैमानिक देवोना अवशिष्ट इन्द्रो पणु आण्णा, जेपुं ठडी देपुं जेथजे. अने जे इन्द्रो पणु ऋडीं अच्युतेन्द्र सुधीना अहीं आण्णा, आ अच्युतेन्द्र ११-१२मां कल्पनेो अधिपति छे. 'इमं णाणत्तं-चउरासीइ, असीइ वावत्तरी अणसट्टीअ पण्णा चत्तालीसा तीसा वीसा दससहस्सा वत्तीसट्टावीसा बारसट्ट चउरो सयसहस्सा, पण्णा चत्तालीसा छच्च सहस्सारे' आ गाथाओ पठे कथा-कथा इन्द्रोने केटलां सामानिक देवो तेमज्ज केटलां विमानो छे ? जे प्रकट करवामां आण्युं छे. सौधर्मेन्द्रना ८४ हजार सामानिक देवो छे. ईशानने ८०

सहस्राणि माहेन्द्रस्य च समुच्चये षष्टिः सहस्राणि ब्रह्मेन्द्रस्य च समुच्चये, पञ्चाशत्
 लान्तकेन्द्रस्य, चत्वारिंशत् सहस्राणि शुकेन्द्रस्य, त्रिंशत् सहस्राणि सहस्रारे-
 न्द्रस्य विंशतिः सहस्राणि आनतप्राणतकल्पद्विकेन्द्रस्य दशसहस्राणि अच्युतकल्प-
 द्विकेन्द्रस्य ॥१॥ 'एष सामाणियाणं' एते संख्याप्रकाराः सामानिकानां देवानां क्रमेण
 दशकल्पेन्द्र संबन्धिनामिति तेन 'चउरासीए सामाणियअसाइस्सीणं' इत्येतद्विशेषणस्थाने
 प्रतीन्द्रालापकम् 'चउरासीए असीइए वावत्तरिए सामाणियसहस्सीणं' इयाद्यभिलापो
 ग्राह्यः, तथा 'वत्तीसद्दावोसा वारस चउरोसयसहस्सा षण्णाचत्तालीसा छच्चसइस्सारे ॥१॥
 तथा सौधर्मेन्द्रकल्पे द्वात्रिंशलक्षणि, ईशाने अष्टविंशतिर्लक्षणि एवं सनत्कुमारे द्वात्रिंशत्
 शतसहस्राणि द्वादशलक्षणि, माहेन्द्रे अष्टौ लक्षणि, ब्रह्मलोके चत्वारि लक्षणि तथा लान्तके
 पञ्चाशत् सहस्राणि, एवं शुक्रे चत्वारिंशत्सहस्राणि च समुच्चये सहस्रारे ९२ सहस्राणि, 'आण-
 यपाणय कप्पे चत्तारिसयारणच्चुर तिच्चि। 'एए विमाण्णाणं इमे जाण विमाणकारीदेवा' आनत
 प्राणतकल्पयोः द्वयोः समुदितयोः चत्वारि शतानि आरणाच्युतयोः स्त्रीणिशतानि । एते

के है ब्रह्मेन्द्र के सामानिक देव ६० हजार हैं । ५० हजार सामानिक
 देव लान्तकेन्द्र के है । ४० चालीसहजार समानिकदेव शुकेन्द्रके हैं । ३०
 हजार सामानिक देव सहस्रारेन्द्र के हैं । २० हजार देव आनत प्राणत
 कल्पद्विकेन्द्र के हैं । और आरण अच्युत कल्पद्विकेन्द्र के १० हजार सामानिक
 देव हैं । सौधर्मेन्द्र शक्र के ३२ लाख विमान है २८ लाख विमान ईशानेन्द्र के हैं
 सनत्कुमारेन्द्र के १२ लाख विमान हैं माहेन्द्र के आठ लाख विमान हैं ब्रह्मलो-
 केन्द्र के ४ लाख विमान हैं । लान्तकेन्द्र के ५० हजार विमान शुकेन्द्र के ४०
 हजार विमान हैं सहस्रारेन्द्र के ६ हजार विमान हैं आनत प्राणत इन दो कल्पों के
 इन्द्र के चारसौ विमान हैं और आरण अच्युत इन कल्पों के इन्द्र के ३ सौ
 विमान हैं । यान विमान के विकुर्वणा करनेवाले देवों के नाम क्रमशः इस प्रकार

७७२ सामानिक देवो छे. सनत्कुमारेन्द्रने ७२ ७७२ सामानिक देवो छे. माहेन्द्रने ७०
 ७७२ सामानिक देवो छे. ब्रह्मेन्द्रने ६० ७७२ सामानिक देवो छे. लान्तकेन्द्रने ५०
 ७७२ सामानिक देवो छे. शुक्रेन्द्रने ४० ७७२ सामानिक देवो छे. सहस्रारेन्द्रने ३०
 ७७२ सामानिक देवो छे. आनत प्राणत कल्प द्विकेन्द्रने २० ७७२ सामानिक
 देवो छे. आरण अच्युत कल्प द्विकेन्द्रने १० ७७२ सामानिक देवो छे. सौधर्मेन्द्र
 शक्रने ३२ लाख विमानो छे. ईशाने २८ लाख विमानो छे. सनत्कुमारेन्द्रना
 १२ लाख विमानो छे. माहेन्द्रने आठ लाख विमानो छे. ब्रह्मलोकेन्द्रने ४ लाख
 विमानो छे. लान्तकेन्द्रने ५० ७७२ विमानो छे. शुक्रेन्द्रने ४० ७७२ विमानो छे. सह-
 स्रारेन्द्रने ६ ७७२ विमानो छे. आनत-प्राणत ये ये कल्पेना इन्द्रने ४०० विमानो छे
 आरण अच्युत ये कल्पेना इन्द्रने ३०० विमानो छे. यान-विमाननी विकुर्वणु

संख्या प्रकाशः विभावाभाष इमे वक्ष्यमाणाः यानदिमानकारिणः यानदिमान विकुर्वकाः, देवाः शक्रादिक्रमेण बोध्याः 'तं जहा-पालक १ पुष्पक २ सोमणसे ३ सिरिवच्छे ४ णं दियावत्ते ५ कामगमे ६ पीङ्गमे ७ मणोरमे ८ विमल ९ सव्वओभदे १० ॥१॥ तद्यथा पालकः १ पुष्पकः २, सौमनसः ३ श्रीवत्सः ४ च समुच्छेदे, नन्दावर्तः ५ कामगमः ६ प्रीतिगमः ७ मनोरमः ८ विमलः ९ सर्वतोभद्रः १० ॥१॥ इति ।

अथ दशसु कल्पेन्द्रेषु केनचित् प्रकारेण पञ्चानाम् २ साम्यमाह-'सोहम्मगाणं' इत्यादि 'सोहम्मगाणं सणकुमारगणं वंभलोअगाणं महासुककयाणं पाणयगाणं इंदाणं सुघोसा घंटा हरिणे गमेसी पायत्तणीआहिवई उत्तरिल्ला णिज्जाणभूमि दाहिणपुरत्थिमिल्ले रइकरगपव्वए' सौधर्म कानां सौधर्मदेवलोकोत्पन्नानाम् तथा सन्तकुमारकाणां ब्रह्मलोकानां महाशुककानां प्राणत- कानामिन्द्राणां सुघोसा घंटा हरिणेगमेसी पदात्यनीकाधिपतिः इति औत्तराहा निर्याणभूमिः

से है-(१) पालक (२) पुष्पक, (३) सौमनस, (४) श्रीवत्स, नन्दावर्त (५) काम- गम (६) प्रीतिगम (७) मनोरम (८) विमल और (९) सर्वतो भद्र, यही विषय-'आणयपाणयकप्पे, चत्तारि सयःऽऽरणच्चुए तिण्णि एए विमाणाणं, इमे जाण- विमाणाकारी देवा पालक पुष्पक सोमणसे सिरिवच्छे णंदियावत्ते, कामगमे पीङ्गमे मणोरमे विमल सव्वओ भदे' अब १० कल्पेन्द्रों में से किसी भी प्रकार से जिन पांच इन्द्रों में समानता है वह दिखाया जाता है-'सोहम्मगाणं, सण- कुमारगणं, वंभलोअगाणं, महासुककयाणं, पाणयगाणं, इंदाणं सुघोसा घंटा, हरिणेगमेसी पायत्तणीआहिवई, उत्तरिल्ला णिज्जाणभूमि दाहिणपुरत्थि- मिल्ले रइकरगपव्वए' सौधर्मेन्द्रों की, सन्तकुमारेन्द्रों की, ब्रह्म लोकेन्द्रों की, महाशुकेन्द्रों की, और प्राणनेन्द्रों की सुघोसा घंटा, हरिणेगमेसी पदात्यनीका- धिपति औत्तराहा निर्याणभूमि, दक्षिण पौरस्त्य रतिकर पर्वत इन चार बातों को

हरनारा देवाना नामो अनुक्रमे आ प्रयाणुं छे-(१) पालक, (२) पुष्पक, (३) सौमनस (४) श्रीवत्स, नन्दावर्त, (५) कामगम, (६) प्रीतिगम, (७) मनोरम (८) विमल अने सर्वतोभद्र. आ अ विषय 'जाण-पाणयकप्पे, चत्तारि सयःऽऽरणच्चुए तिण्णि, एए विमाणाणं, इमे जाण विमाणाकारी देवा पालकपुष्पक सोमणसे सिरिवच्छे णंदियावत्ते, काम गमे पीङ्गमे मणोरमे विमल सव्वओभदे' इवे १० उभे-न्द्रोभांथी डेअं गणु रीते वे पांच इन्द्रोभां समानता है, ते स्पष्ट करवाभां आवे छे. 'सोहम्मगाणं, सणकुमारगणं, वंभलोअ- गाणं महासुककयाणं, पाणयगाणं, इंदाणं सुघोसाघंटा, हरिणेगमेसी, पायत्तणीआहिवई, उत्त- रिल्ला णिज्जाणभूमि दाहिणपुरत्थिमिल्ले, रइकरगपव्वए' सौधर्मेन्द्रोनी, सन्तकुमारेन्द्रोनी ब्रह्म- लोकेन्द्रोनी महाशुकेन्द्रोनी अने प्राणनेन्द्रोनी सुघोसा घंटा, हरिणेगमेसी पदात्यनीकाधिपति औत्तराहा, निर्याण भूमि दक्षिण पौरस्त्य रतिकर पर्वत अे चार बातोने लधने परस्पर समानता छे. अहीं वे 'सोहम्मगाणं' वगेरे पडोभां अनु वचनो प्रयोग करवाभां

दक्षिणपौरस्त्यो रतिकरपर्वतः, तथा 'ईसाणगाणं महिंदलंतगसहस्तार अच्युअभाणय इंदाण महाघोसा घंटा लहुपरकमो पायत्ताणीआहिवई दक्खिणिल्ले णिज्जाणमग्गे उत्तरपुरत्थिमिल्ले रइकरगपव्वए' तथा ईशानकानां माहेन्द्रलान्तकसहस्ताराच्युतकानां च इन्द्राणां महाघोषा घंटा लघुपराक्रमः पदात्यनीकाधिपतिः दक्षिणो निर्याणमार्गः उत्तरपौरस्त्यो रतिकर-पर्वतः, 'परिसाणं जहा जीवाभिगमे' परिषदः खलु यथा जीवाभिगमे तत्र परिषदः, अभ्यन्तर मध्यवाह्यरूपाः यस्य यावदेवदेवी प्रमाणा यथा जीवाभिगमे प्रतिपादितास्तथा, ज्ञातव्याः, तत्र देवानां प्रमाणमाह-शक्रस्याभ्यन्तरिकायां पर्यदि १२ द्वादशसहस्राणि देवानां, मध्यमायां लेकर आपस में सामानता है यहां जो 'सोहम्मगाणं' आदि पदों में बहुवचन का प्रयोग किया गया है वह सर्वकालवर्ती इन्द्रों की अपेक्षा से किया गया है 'ईसाणगाणं महिंदलंतगसहस्तार अच्युअभाणय इंदाणं महाघोसा घंटा लहुपरकमो पायत्ताणीआहिवई, दक्खिणिल्ले णिज्जाणमग्गे उत्तरपुरत्थिमिल्ले रइकरगपव्वए' ईशानेन्द्रों की, माहेन्द्रों की लान्तकेन्द्रों की सहस्रारेन्द्रों की और अच्युतकेन्द्रों की महाघोषा घंटा लघुपराक्रम पदात्यनीकाधिपति, दक्षिण निर्याण-मार्ग, उत्तरपौरस्त्यरतिकर पर्वत, इन चार बातों को लेकर आपस में समानता है 'परिसाणं जहा जीवाभिगमे आयरक्खा सामाणिय चउग्गुणा सव्वेसि जाण-विमाणा सव्वेसि जोयणसयसहस्तविच्छिण्णा उच्चत्तेणं सविमाणप्पमाणा महिंदज्जया सव्वेसि जोयणसाहस्सिआ, सक्कवज्जा, मंदरे समोअरंति जाव पज्जुवासंति' इनकी परिषदा के सम्बन्ध में जैसा जीवाभिगम सूत्र में कहा गया है वैसा ही यह कथन यहां पर भी कहलेना चाहिये-वहां का वह कथन इस प्रकार से है-परिषदाएं ३ होती हैं एक आभ्यन्तरपरिषदा दूसरी मध्यपरिषदा और तीसरी बाह्य परिषदा शक्र की आभ्यन्तरपरिषदा में १२ देव होते हैं, मध्य-

आवेक्षो छे ते सर्वकालतीं इन्द्रोनी अपेक्षो छे करवामां आवेक्षो छे. 'ईसाणगाणं महिंदलंतग-सहस्तारअच्युअभाणय इंदाणं महाघोसा घंटा लहुपरकमो पायत्ताणीआहिवई, दक्खिणिल्ले णिज्जाणमग्गे, उत्तर पुरत्थिमिल्ले रइकरगपव्वए' ईशानेन्द्रोनी, माहेन्द्रोनी, लान्तकेन्द्रोनी, सहस्रारेन्द्रोनी अने अच्युतकेन्द्रोनी महाघोषा घंटा, लघु पराक्रम पदात्यनीकाधिपति, दक्षिण निर्याण मार्ग, उत्तरपौरस्त्य रतिकर पर्वत, ये चार बातों में परस्पर समानता छे. 'परिसाणं जहा जीवाभिगमे आयरक्खा सामाणिय चउग्गुणा सव्वेसि जाव विमाण सव्वेसि जोयण सयसहस्तविच्छिण्णा उच्चत्तेणं सविमाणप्पमाणा महिंदज्जया सव्वेसि जोयणसाहस्सिआ, सक्कवज्जा, मंदरे समोअरंति जाव पज्जुवासंति' येमनी परिषदाना सम्बन्धमां जे प्रमाणे जीवाभिगम सूत्रमां कहेवामां आवेक्षुं छे, तेवुं आ कथन अहीं पणु कही देवुं जेअं छे त्यां ते कथन आ प्रमाणे छे-परिषदाओ ३ होय छे ओक अच्युतपरिषदा, भील मध्य परिषदा अने तील बाह्य परिषदा शक्र की आच्युतपरिषदां १२ देवो होय छे.

१४ चतुर्दशसहस्राणि, बाह्यायां १६ षोडशसहस्राणि ईशानेन्द्रस्याभ्यन्तरिकायां १० दशसहस्राणि बाह्यायां १२ द्वादशसहस्राणि' एवं माहेन्द्रस्य क्रमेण ६-८-१० षट्-अष्टौ-दशसहस्राणि' ब्रह्मेन्द्रस्य क्रमेण ४-६-८-चत्वारि-षट्-अष्टौ सहस्राणि लान्तकेन्द्रस्य क्रमेण २-४-६ सहस्राणि' शक्रेन्द्रस्य १-२-४-सहस्राणि, सहस्रारेन्द्रस्य ५०० पञ्चाशत् शतानि १० दशशतानि २० विंशतिशतानि देवानां क्रमशो बोधयानि, आनत प्राणतेन्द्रस्य २ द्वे शते साद्रे ५ पञ्चशतानि १० दशशतानि क्रमशः बोधयानि, आरणाच्युतेन्द्रस्य १ एकं शतं २ द्वे परिषदा में १४ हजार देव होते हैं एवं बह्य परिषदा में १० हजार देव होते हैं। ईशानेन्द्र की आभ्यन्तरपरिषदा में १० हजार देव होते हैं मध्य परिषदा में १२ बारह हजार देव होते हैं, और बाह्यपरिषदा में १४ हजार देव होते हैं सनत्कुमारेन्द्र की आभ्यन्तरपरिषदा में ८ हजार देव होते हैं, मध्यपरिषदा में १० हजार देव होते हैं, एवं बाह्यपरिषदा में १२ हजार देव होते हैं। माहेन्द्र की आभ्यन्तरपरिषदा में ६ हजार देव होते हैं, मध्यपरिषदा में १० हजार देव होते हैं, ब्रह्मेन्द्र की आभ्यन्तरपरिषदा में ४ हजार मध्यपरिषदा में ६ हजार और बाह्यपरिषदा में ८ हजार देव होते हैं लान्तकेन्द्र की आभ्यन्तर सभा में २ हजार देव होते हैं मध्यपरिषदा में ४ हजार देव होते हैं और बाह्यपरिषदा में ६ हजार देव होते हैं शुक्रेन्द्र की आभ्यन्तरपरिषदा में १ हजार देव होते हैं, मध्यपरिषदा में २ हजार देव होते हैं और बाह्यपरिषदा में ४ हजार देव होते हैं सहस्रारेन्द्र की आभ्यन्तरपरिषदा में ५०० देव होते हैं, मध्यपरिषदा में १ हजार देव होते हैं एवं बाह्यपरिषदा में २००० देव होते हैं आनतप्राणतेन्द्र की आभ्यन्तरपरिषदा

मध्य परिषदाभां १४ हुज्जर देवेो डोय छे. तेमज्ज आह्य परिषदाभां १६ हुज्जर देवेो डोय छे. ईशानेन्द्रनी आभ्यन्तर परिषदाभां १० हुज्जर देवेो डोय छे मध्य परिषदाभां १२ हुज्जर देवेो डोय छे अने आह्य परिषदाभां १४ हुज्जर देवेो डोय छे. सनत्कुमारेन्द्रनी आभ्यन्तर परिषदाभां आठ हुज्जर देवेो डोय छे. मध्य परिषदाभां १० हुज्जर देवेो डोय छे. तेमज्ज आह्य परिषदाभां १२ हुज्जर देवेो डोय छे. माहेन्द्रनी आभ्यन्तर परिषदाभां ६ हुज्जर देवेो डोय छे, मध्य परिषदाभां ८ हुज्जर देवेो डोय छे अने आह्य परिषदाभां १० हुज्जर देवेो डोय छे. ब्रह्मेन्द्रनी आभ्यन्तर परिषदाभां ४ हुज्जर, मध्यपरिषदाभां ६ हुज्जर अने आह्य परिषदाभां ८ हुज्जर देवेो डोय छे. लान्तकेन्द्रनी आभ्यन्तर सभाभां २ हुज्जर देवेो डोय छे. मध्यपरिषदाभां ४ हुज्जर देवेो डोय छे अने आह्य परिषदाभां ६ हुज्जर देवेो डोय छे. शुक्रेन्द्रनी आभ्यन्तर परिषदाभां १ हुज्जर देवेो डोय छे, मध्य परिषदाभां २ हुज्जर देवेो डोय छे अने आह्य परिषदाभां ४ हुज्जर देवेो डोय छे. सहस्रारेन्द्रनी आभ्यन्तर परिषदाभां ५०० देवेो डोय छे, मध्य परिषदाभां १ हुज्जर देवेो डोय छे. तेमज्ज आह्य परिषदाभां २ हुज्जर देवेो छे आनत प्राणतेन्द्रनी आभ्यन्तर परिषदाभां २५० देवेो डोय

शते सार्द्धे ५०० पञ्चाशत् शतानि क्रमशो बोधयानि, इमाश्च तत्तदिन्द्र वर्णके 'तिण्हं परिमाणं' इत्याद्यालापके यथासंख्यं भावनीया शकेशानयोर्देवीर्पर्यन्तं जीवाभिगमादिषु उक्तं तत्रैव विञ्जो-
कनीयम् । 'आयरक्खा सामाणिअ चउग्गुणा सव्वेसिं' आत्मरक्षाः अद्भरक्षकाः देवाः सर्वेषामि-
न्द्राणां स्वस्वसामानिकेभ्यश्चतुर्गणाः एते चेत्यमवर्णकेऽभिजाप्याः, 'चउण्हं चउरासीणं आयर-
क्खदेवसाहस्सीणं चउण्हं असीणं आयरक्खदेवसाहस्सीणं चउण्हं वावत्तरीणं आयरक्खदेव-
साहस्सीणं आहेवच्चं' इत्यादि तथा 'जाणविमाणा सव्वेसिं जोयणसयमहस्सविच्छिण्णा
उच्चत्तेणं सविमाणप्पमाणा' यानविमानानि सर्वेषां योजनशतसहस्रविस्तीर्णानि उच्चत्वेन स्व-
विमानप्रमाणानि—इन्द्रस्य स्वस्वविमानं सौधर्मात्तंसकादि तस्मैव प्रमाणं—एञ्चशतयोजनादिकं
येषां तानि तथा भूतानि. अस्यार्थः, आद्यशक्र ईशानकल्पद्विकविमानानाम् उच्चत्वं पञ्च-

में अट्ठाईसौ देव होते हैं, मध्यपरिषदा में ५ सौ देव होते हैं एवं बाह्यपरिषदा में १००० देव होते हैं आरग अच्युतेन्द्र की आभ्यन्तरपरिषदा में १ सौ देव होते हैं मध्यपरिषदा में २॥ सौ देव होते हैं और बाह्यपरिषदा में ५ सौ देव होते हैं यह सब कथन वहाँ 'निण्हे परिमाणं' इत्यादि आलापक में यथासंख्य कहा गया है। शक्र और ईशान की देवियों की तीन परिषदाओं का वर्णन वही जीवाभिगमादिकों में कहा गया है अतः वहीं से यह प्रकरण जानलेना चाहिये आत्मरक्षक देव समस्त इन्द्रों के जितने-जितने उनके सामानिक देव हैं उनसे चतुर्गुणित हैं ये वर्णक में इस प्रकार से अभिलाप्य हैं—

'चउण्हं चउरासीणं आयरक्खदेवसाहस्सीणं चउण्हं असीणं आयरक्खदेवसाहस्सीणं चउण्हं वावत्तरीणं आयरक्खदेवसाहस्सीणं आहेवच्चं' इत्यादि— इन सब इन्द्रों के यान विमान १ लाख योजन विस्तार वाले होते हैं तथा इनकी ऊंचाई अपने अपने विमान प्रमाण होती है प्रथम द्वितीय कल्प में विमानों की

छे, मध्य परिषदां ५०० देवो होय छे तेमज्ज बाह्य परिषदां ५ हजार देवो होय छे. आरग अच्युतेन्द्रनी आभ्यन्तर परिषदां १०० देवो होय छे, मध्य परिषदां २५० देवो होय छे अने बाह्य परिषदां ५०० देवो होय छे. आ अद्युं कथन त्यां 'तिण्हे परिमाणं' वगेरे आलापकं यथा संख्यं कडेवामां आवेलुं छे. शक्र अने ईशानेन्द्रनी देवीओनी त्रय परिषदाओतुं वरुण तेज्ज जीवाभिगमादिकोमां कडेवामां आवेलुं छे. अथी त्यांथी अ आ प्रकरणे विशेषे लार्थी देवुं ओठओ. आत्मरक्षक देवो, समस्त इन्द्रोना तेमना नेटला सामानिक देवो छे तेमना करतां चतुर्गुणित छे. ओ अधां वरुणिकमां आ प्रमाणे अनिलाप्य छे—'चउण्हं चउरासीणं आयरक्खदेवसाहस्सीणं चउण्हं असीणं आयरक्खदेवसाहस्सीणं आहेवच्चं' वगेरे ओ अधां इन्द्रोना यान-विमानो १ लाख योजन नेटला विस्तारवाजां होय छे. तथा ओमनी जंथाअ पोत-पोतारा विमानना प्रमाणे मुख्य होय छे. प्रथम द्वितीय कल्पमां विमानोनी जंथाअ ५०० योजन नेटली होय छे. तृतीय अने

योजनशतानि, द्वितीये द्विके षट्पयोजनशतानि तथा तृतीये द्विके सप्तयोजनशतानि, तथा चतुर्थे द्विके अष्टौ योजनशतानि ततोऽप्रेतने कल्पचतुष्के विमानानाम् उच्चत्वं नवयोजन-शतानि तथा 'महिदज्जया सव्वेसि जोयणसाहस्सिया सकवज्जा मंदरे समोअरंति, जाव पज्जु-वासंतिति' सर्वेषां महेन्द्रध्वजा योजनसाहस्रिकाः सहस्रयोजनविस्तीर्णाः शक्रवर्जाः मन्दरे-समवसरन्ति यावत् पर्युपासते, अत्र यावत् पदसंग्रहश्च, अव्यवहितपूर्वसूत्रवत् बोध्यम् व्याख्यानं च तत्रैव द्रष्टव्यम् ॥ सू० ७ ॥

अथ भवनवासिनः

मूलम्-तेणं कालेणं तेणं समएणं चमरे असुरिंदे असुरराया चमर-चंचाए रायहाणीए सभाए सुहम्माए चमरंसि सीहासणंसि चउसट्टीए सामाणियसाहस्सीहिं तायत्तीसाए तायत्तीसेहिं चउहिं लोगपालेहिं पंचहिं अग्गमहिसीहिं सपरिवाराहिं तिहिं परिसाहिं सत्तहिं अणिएहिं सत्तहिं अणियाहिवईहिं चउहिं चउसट्टिहिं आयरक्खसाहस्सीहिं अण्णेहिअ जहा सक्के णवरंइमं णाणत्तं दुमो पायत्ताणीआहिवई ओवस्तरा घंटा विमाणं पण्णासं जोयणसहस्साइं महिंदज्जओ पंचजोयणसयाइं विमाणकारी आभिओमिओ देवो अवसिट्ठं तं चेव जाव मंदरे समोसरइ पज्जुवास-

ऊंचाई पांचसौ योजन की होती है तृतीय और चतुर्थकल्प में विमानों की ऊंचाई ६ छसौ योजन की होती है, पांचवें और छठे कल्प में विमानों की ऊंचाई सातसौ योजन की होती है। सातवें और आठवें कल्प में विमानों की ऊंचाई आठसौ योजन की होती है इसके बाद ९ वें १० वें और ११ वें १२ वें कल्पमें ९-९ सौ योजन की ऊंचाई है। समस्त विमानों की महेन्द्र ध्वजाएं एक हजार योजन की विस्तीर्ण हैं। शक्र को छोड़कर ये सब माहेन्द्र पर्वत पर आये यावत् यहाँ पर वे पर्युपासना करने लगे। यहाँ यावत्पद से संगृहीत पाठ अव्यवहितपूर्व सूत्र की तरह जानना चाहिये और उसका व्याख्यान भी वहीं पर देखलेना चाहिये ॥७॥

चतुर्थे कल्पमां विमानोनी अंचाई ६०० योजन अटली डाय छे. पंचम अने षष्ठ कल्पमां विमानोनी अंचाई ७०० योजन अटली डाय छे. सप्तम अने अष्टमां कल्पमां विमानोनी अंचाई ८०० योजन अटली छे. त्यार आठ ९, १०, ११ अने १२ मां कल्पोमां ९-९ सौ योजन अटली अंचाई डाय छे. सर्वां विमानोनी माहेन्द्र ध्वजाओ अेठ डुअर योजन अटली विस्तीर्ण डाय छे. शक्रेने आठ करीने अे अंधा माहेन्द्र पर्वत उपर आण्वां. यावत् तेओ त्वां पर्युपासना करवा दाण्वा अहिं यावत् पदथी संगृहीत पाठ अव्यवहित पूर्व सूत्रनी अेभण अणुवे अेठ अे. अने तेनुं व्याख्यान पणु त्वां अे अेठ देवुं अेठ अे. ॥ ७॥

इत्ति । तेणं कालेणं तेणं समएणं बली असुरिंदे असुरराया एवमेव
 णवरं सट्ठी सामाणीयसाहस्सीओ चउगुणा आयरक्खा महादुमो पाय-
 ताणीआहिवई महाओहस्सरा घंटा सेसं तं चेव परिसाओ जहा जीवा-
 भिगमे इत्ति । तेणं कालेणं तेणं समएणं धरणे तहेव णाणत्तं छ सामा-
 णिअ साहस्सीओ छ अग्गमहिस्सीओ चउगुणा आयरक्खा मेहस्सरा
 घंटा भइसेणे पायताणीयाहिवई विमाणं पणवीसं जोयणसहस्साइं
 महिंदज्झओ अद्धाइज्जाइं जोयणसयाइं एवमसुरिंदवज्जिआणं भवणवासि
 इंदाणं णवरं असुराणं ओघस्सरा घंटा णागाणं मेघस्सरा सुवण्णाणं
 हंसस्सरा विज्जूणं कोंचस्सरा अग्गिणं मंजुस्सरा दिसाणं मंजुघोसा
 उदहीणं सुस्सरा दीवाणं महुरस्सरा वाऊणं णंदिस्सरा थणिआणं
 णंदिघोसा । चउसट्ठी सट्ठी खलु छच्चत्तहस्साउ असुरवजाणं । सामाणि-
 आउ एए चउगुणा आयरक्खाउ ॥१॥ दाहिणिल्लाणं पायताणीआहि-
 वई भइसेणे उत्तरिल्लाणं दक्खोत्ति । वाणमंतरजोइसिआ णेअठ्ठा
 एवं चेव णवरं चत्तारि सामाणिअ साहस्सीओ चत्तारि अग्गमहिस्सीओ
 सोलस आयरक्खसहस्सा विमाणसहस्सं महिंदज्झया पणवीसं जोयण-
 सयं घंटा दाहिणाणं मंजुस्सरा उत्तराणं मंजुघोसा पायताणीआहिवई
 विमाणकारीअ आभिओगा देवा जोइसिआणं सुस्सरा सुस्सरणिग्घो-
 साओ घंटाओ मंदरे समोसरणं जाव पज्झुवासंतित्ति । सू० ८॥

छाया-तस्मिन् काले तस्मिन् समये चमरोऽसुरेन्द्रोऽसुरराजा, चमरचञ्चारायां राजधान्यां
 सभायां सुधर्मायां च परे सिंहासने चतुः षष्ठया सामानिकसदस्यैः त्रयस्त्रिंशता त्रायस्त्रिंशैः,
 चतुर्भिः लोकपालैः पञ्चभिहग्रमहिषीभिः, सपरिवाराभिः, तिस्रभिः परिषद्भिः, सप्तभिरनिकैः
 सप्तभिरनीकाधिपतिभिः, चतुर्भिः, चतुः पट्टिभिः आत्मरक्षकसदस्यैः, अन्यैश्च यथा शक्रः,
 नवरम् इदं नानात्वम् द्रुमः पदात्यनीकाधिपतिः, ओघस्वरा घण्टा विमानं पञ्चाशत् योजन-
 सहस्राणि महेन्द्रध्वजः पञ्चयोजनशतानि विमानकारी आभियोगिको देवः, अवशिष्टं तदेव
 यावद् मन्दरे समवसरति पर्युपास्ते इति । तस्मिन् काले तस्मिन् समये बलिरसुरेन्द्रोऽसुर-
 राजः, एवमेव, नवरं षष्टिः सामानिकसदस्याणि, चतुर्गुणा आत्मरक्षकाः महाद्रुमः पदात्य-

नीकाधिपतिः सहोघस्वराः घण्टा शेषं तदेव परिषद्दो यथा जीवाभिगमे इति । तस्मिन् काले तस्मिन् समये धरणस्तथैव, नानात्वं पट्ट सामानिकसहस्राः षडग्रमहिष्यः, चतुर्गुणा आत्मरक्षकाः मेघस्वरा घण्टा भद्रसेनः पदात्यनीकाधिपतिः, विमानं पञ्चविंशति योजनसहस्राणि महेन्द्रध्वजोऽर्द्धवृत्तीयानि योजनशतानि एवमसुरेन्द्रवर्जितानां भवनवासीन्द्राणां नवरम् असुराणामोघस्वरा घण्टा नामानां मेघस्वरा सुपर्णानां हंसस्वरा विद्युताम् क्रीञ्चस्वरा अग्नीनां मञ्जुस्वरा दिशां मञ्जुघोषा, चतुष्पष्टिः षष्टिः खलु पट्टचसहस्राणि असुरवर्जानां सामानिकारस्तु एते चतुर्गुणा आत्मरक्षकाः ॥१॥ दक्षिणात्यानां पदात्यनीकाधिपतिर्भद्रसेनः, औत्तराहाणां दक्ष इति । वानव्यन्तरज्योतिष्काः नेतव्या एवमेव नवरं चत्वारि सामानिकानां सहस्राणि, चतस्रोऽग्रमहिष्यः षोडश आत्मरक्षकसहस्राणि विमानानि सहस्रम् महेन्द्रध्वजः पञ्चविंशं योजनशतं घण्टा दक्षिणात्यानां मञ्जुस्वरा, औत्तराहाणां मञ्जुघोषाः, पदात्यनीकाधिपतयो विमानकारिणश्च अभियोगिका देवाः, ज्योतिष्काणां सुस्वराः सुस्वरनिर्घोषाश्च घण्टाः मन्दरे समवसरन्ति यावत् पर्युषासते इति ॥ सू. ८ ॥

टीका—‘तेणं कालेणं तेणं समएणं’ तस्मिन् काले सम्भवजिनजन्मके तस्मिन् समये पट्टपञ्चाशत् दिक्कुमारिकाभिः, आदर्शप्रद शतादिकतत्कार्यकरणानन्तरसमये ‘चमरे असुरिंदे असुरराया’ चमरःतन्नामकः असुरेन्द्रः, असुराणामिन्द्रोऽसुरेन्द्रः असुरराजः दक्षिणदिग्धिपतिर्भवनपति देवानामधिपतिः ‘चमरंचंचाए रायहाणीए सभाए सुहम्माए’ चमरचञ्चयां तन्नाम्यां राजधान्यां सभायां सुधर्मायां ‘चमरंसि सीहासणंसि’ चमरे सिंहासने ‘चउसट्टीए सामाणियसाहस्सीहिं’ चतुष्पष्ट्या सामानिकसहस्रैः ‘तायत्तीसाए तायत्तीसेहिं’ त्रयस्त्रिंशता त्रायस्त्रिंशैः ‘चउहिं लोमपालेहिं’ चतुर्भिर्लोकपालैः ‘पंचहिं अग्गमहिसीहिं सपरिवाराहिं’

‘ते णं कालेणं ते णं समएणं चमरे’ इत्यादि ।

टीकार्थ—‘ते णं कालेणं ते णं समएणं’ उस कालमें और उस समय में ‘चमरे असुरिंदे असुरराया’ असुरेन्द्र असुरराज चरप्र ‘चमरंचंचाए रायहाणीए’ अपनी चमारचंचा नामकी राजधानी में ‘सुहम्माए सभाए’ सुधर्मा सभामें ‘चमरंसि-सीहासणंसि’ चमर नामके सिंहासन पर ‘चउसट्टीए सामाणियसाहस्सीहिं’ तायत्तीसाए तायत्तीसेहिं’ चौसठ हजार सामानिक देवों से, तेतीस त्रायस्त्रिंश देवों से ‘चउहिं लोमपालेहिं’ चार लोकपालों से ‘पंचहिं अग्गमहिसीहिं सपरि-

‘तेणं कालेणं तेणं समएणं चमरे’ इत्यादि

टीकार्थ—‘तेणं कालेणं तेणं समएणं’ ते काले अने ते समये ‘चमरे असुरिंदे असुरराया’ असुरेन्द्र असुरराज अमर ‘चमरंचंचाए रायहाणीए’ पोतानी अमर अथा नामक राजधानीमां ‘सुहम्माए सभाए’ सुधर्मा सभायां ‘चमरंसि सीहासणंसि’ अमर नामक सिंहासन ७पर ‘चउसट्टीए सामाणियसाहस्सीहिं’ तायत्तीसाए तायत्तीसेहिं’ ६४ हजार सामानिक देवोथी, ३३ त्रायस्त्रिंश देवोथी ‘चउहिं लोमपालेहिं’ चार लोकपालोथी ‘पंचहिं अग्ग-

पञ्चभिरग्रमहिषीभिः सपरिवाराभिः 'तिहिं परिसाहिं' त्रिभिः परिषद्भिः 'सत्तहिं अणिएहिं सत्तहिं अणिआहिवईहिं' सप्तभिरनीकैः सप्तभिरनीकाधिपतिभिः 'चउहिं चउसट्टिहिं आयरक्खसाहस्सीहिं' चतस्रभिः, चतुष्पष्टिः, आत्मरक्षकसदसैः 'अण्णेहिअ' अन्यैश्च इत्यालापकांशेन सम्पूर्णः आलापकस्त्वयं बोध्यः 'चमरचंचारायहाणीवत्थव्वेहिं बहूहिं असुरकुमारेहिं देवेहिअ देवीहिअत्ति जहा सक्के' यथा शकस्तथायमपि ज्ञातव्यः 'णवरं' नवरम् अयं विशेषः 'इमं णाणत्तं' इदम् नानात्वम् भेदः 'दुमो पायत्ताणीआहिवई' द्रुमः तन्नामकः पदात्यनीकाधिपतिः 'ओघस्सरा घंटा' ओघस्वरा तन्नाम्नी घण्टा 'विमाणं पण्णासं जोयणसयसाइं' विमानं यानविमानं पञ्चाशत् योजनसदस्त्राणि विस्तारायामम् 'महिंदज्जओ पंचजोयणसयाइं' महेन्द्रध्वजः पञ्चयोजनशतानि उच्चः 'विमाणकारी आभिओगीओ देवो' विमानकारी विमाननिर्माता आभियोगिको देवो न पुनर्वैमानिकेन्द्राणां पालकादिरिव नियतनामकः 'अवसिट्ठं तं चेव जाव मंदरे समोसरइ पज्जुवासईत्ति' अवशिष्टं तदेव शक्राधिकारोक्तमेववाच्यम् नवरं दक्षिणपश्चिमो

चाराहिं' अपने अपने परिवारसहित पांच अग्रमहिषियों से 'तिहिं परिसाहिं' तीन परिषदाओं से 'सत्तहिं अणिएहिं' सात अनीकों सैन्यो से 'सत्तहिं अणीआहिवईहिं चउहिं चउसट्टीहिं आयरक्खसाहस्सीहिं' सात अनीकाधिपतियों से चार चौसठ हजार आत्मरक्षा में '२५००० आत्मरक्षक देवो' से तथा 'चमरचंचारायहाणीवत्थव्वेहिं बहूहिं असुरकुमारेहिं देवेहिअ देवीहिअ' चमरचंचा राजधानी में रहे हुए अनेक असुरकुमार देवों एवं देवियों से युक्त हुआ बैठा था वह भी 'जहा सक्के' सौधमेन्द्र की तरह 'जाव मंदरे समोसरइ' यावत् मन्दर पर्वत पर आया ऐसा यहां अन्वय लगा लेना चाहिये 'शक के ठाटवाट में और इसके ठाटवाट में 'इमं णाणत्तं' यही भिन्नता है कि 'दुमो पायत्ताणीआहिवई ओघस्सरा घंटा, विमाणं पण्णासं जोयणसयससाइं महिंदज्जओ पंचजोयणसयाइं, विमाणकारी आभिओगीओ देवो अवसिट्ठं तं चेव जाव मंदरे समोसरइ' इसकी पैदल चलनेवाली

महिषीहिं सपरिवाराहिं' योत-योताना परिवार साथे पांच अग्रमहिषीओथी 'तिहिं परिसाहिं' त्रयु परिषदाओथी 'सत्तहिं अणिएहिं' सात अनीक सैन्योथी 'सत्तहिं अणीआहिवईहिं चउसट्टीहिं' आयरक्खसाहस्सीहिं' सात अनीकाधिपतिओथी, चार १४७००२ आत्मरक्षकोथी (२५६००० आत्मरक्षक देवोथी) तथा 'चमरचंचारायहाणी वत्थव्वेहिं' बहूहिं असुरकुमारेहिं' देवेहिअ देवीहिअ' आभरथ'या राजधानीमां रहनेवा अनेक असुरकुमार देवो अने देवीओथी युद्धत थईने जेठो हुते ते पणु 'जहा सक्के' सौधमेन्द्रनी जेम 'जाव मंदरे समोसरइ' यावत् मन्दर पर्वत उपर आओथे. ओथे अत्रे अन्वय लगाडवे। जेउथे. शकना ठाठ-भाठमां अने आना ठाठ-भाठमां 'इमं णाणत्तं' आटवे। ज तक्षपत छे डे- 'दुमो पायत्ताणीआहिवई ओघस्सरा घण्टा, विमाणं पण्णासं जोयणसयससाइं महिंदज्जओ पंचजोयणसयाइं, विमाणकारी आभियोगीओ देवो अवसिट्ठं तं चेव जाव मंदरे समोसरइ,

रतिकरपर्वतः क्रियद्द्रमित्याह—यावन्मन्दरे समवसरति पर्युपास्ते इति । अथ बलीन्द्रः 'तेणं कालेणं' इत्यादि 'तेणं कालेणं तेणं समएणं बली असुरिदे असुरराया एवमेव' तस्मिन् काले तस्मिन् समये बलीरसुरेन्द्रोऽसुरराजः एवमेव चमर इव 'णवरं सट्टीसाणाणिअ साहस्सीओ' नवरम् अयं विशेषः । पट्टिः सामानिकसहस्राणि पट्टिसहस्रसंख्याक सामानिका इत्यर्थः 'चउगुणा आयरक्खा' चतुर्गुणा आत्मरक्षकाः, सामानिकसंख्यातश्चतुर्गुणसंख्याका आत्मरक्षका इत्यर्थः । षट् पञ्चाशत् सहस्राधिक द्विलक्षमिति यावत् 'महादुमो पायत्ताणीआहिवई' महाद्रुमः तन्नामकः पदात्पनीकाधिपतिः 'महाओहस्सरा घंटा' महौघस्वरा घण्टा व्याख्यातोऽधिकं प्रतिपाद्यते इति चमरचञ्चास्थाने श्लिचञ्चा दासिणाःयो निर्याणमार्गः, उत्तरपश्चिमे रतिकरपर्वतः इति । 'सेसं तं चेव' शेषं यानविमानविस्तारादिकं तदेव एतस्मिन्नेव सूत्रे पर्यटो

सेनाका अधिपति—पदात्पनीकाधिपति देव द्रुम नामवाला था घंटा इसकी ओघ-स्वरा नाचकी थी यान विमान इसका ५० हजार योजन का विस्तारवाला था इसकी महेन्द्र ध्वजा ५०० योजन ऊंची थी विमानकारी यह आभियोगिक देव था बाकी का और सब कथन जैसा शक के अधिकार में कहा गया है वैसा ही है इसका रतिकर पर्वत दक्षिण पश्चिम दिग्बर्ती होता है कि जहाँ पर आकर वह वहाँ से चलता है वहाँ मन्दर पर आकर इसने प्रभु की पर्युपासना की 'तेणं कालेणं तेणं समएणं' उस कालमें जब कि प्रभु का जन्म हुआ और उस समय में जब कि ४५ दिक्कुमारिकाएं आदर्श प्रदर्शनादिरूप कार्य कर चुकी 'बली असुरिदे असुरराया एवमेव णवरं सट्टी साणाणीअ साहस्सीओ चउगुणा आयरक्खा महादुमो पायत्ताणीआहिवई महाओहस्सरा घण्टा सेसं तंचेव' असुरेन्द्र असुरराज बली भी चमर की तरह मन्दर पर्वत पर आया और उसने भी प्रभु की पर्युपासना की 'णवरं' पद से यह अन्तर प्रकट किया गया है कि इसके

आनी पायदण आलनारी सेनादे। अधिपति—पदात्पनीकाधिपति—द्रुम नाम वाणे। हुतो येनी घंटातुं नाम ओघस्वरा हुतुं, येतुं यान-विमान ५० हजार योजन जेटला विस्तारवाणुं हुतुं आनी महेन्द्रध्वजा ५०० योजन जेटली जिव्ही हुती, आ विमानकारी आभियोगिक देव हुतो, शेष अधुं कथन जे प्रभाजे शकना अधिकारभां हडेवामां आव्युं छे, तेवुं ज छे, आने रतिकर पर्वत दक्षिण दिग्बर्ती होय छे के ज्यां आवीने ते त्यांथी आक्षे छे, त्यां मन्दर उपर आवीने तेजे प्रभुनी पर्युपासना करी, 'तेणं कालेणं तेणं समएणं' ते कणे आने ते समये, ज्यारे प्रभुने जन्म थये, आने ज्यारे पद दिक्कुमारिकाये आदर्श प्रदर्शनादि रूप कार्य संपादन करी चुकी त्यारे 'बली असुरिदे असुरराया एवमेव णवरं सट्टी सामाणीअ साहस्सीओ चउगुणा आयरक्खा महादुमो पायत्ताणीआहिवई महाओहस्सरा घंटा सेसं तंचेव' असुरेन्द्र असुरकुमारज पत्नी पणु चमरनी जेम ज मन्दर पर्वत उपर आव्या आने तेजे पणु प्रभुनी पर्युपासना करी, 'णवरं' पदधी आ तद्वापत

યથા જીવાભિગમે इदं च सूत्रं देहली दीपन्यायेन सम्बन्धनीयं यथा देहलीस्थो दीपोऽन्तस्थः देहलीस्थ बाह्यस्थवस्तु प्रकाशनोपयोगी भवति तथेदमपि, उक्ते चमराधिकारे उच्यमाने बलीन्द्राधिकारे वक्षमाणेषु अष्टसु भवनपतिषु उपयोगि भवति । त्रिष्यपि अधिकारेषु पर्षदो वाच्या इत्यर्थः । तथाहि चमरस्थाभ्यन्तरिकायां पर्षदि २४ सहस्राणि देवानाम् मध्यमायां २८ सहस्राणि बाह्यायां ३२ सहस्राणि तथा बलीन्द्रस्याभ्यन्तरिकायां पर्षदि २० सहस्राणि मध्यमायां २४ सहस्राणि बाह्यायां २८ सहस्राणि तथा धरणेन्द्रस्याभ्यन्तरिकायां पर्षदि

૬૦ હજાર સામાનિક દેવ થે ઓર સામાનિક દેવોં સે ચૌગુને આત્મરક્ષક દેવ થે સેનાપતિ મહાદ્રુમ નામકા દેવ થા મહૌઘસ્વરા નામકી ઇસકી ઘંટા થી બાંકી કા ઓર સવ યાન વિમાનાદિ કે વિસ્તાર કા કથન ચમર કે પ્રકરણ જૈસા હી હૈ 'પરિસામ્રો જહા જીવાભિગમે' ઇસકી ત્રીન પરિષદાઓં કા વર્ણન જૈસા જીવાભિગમ સૂત્ર મેં કહા હૈ વૈસા હી યહાં પર જાનના ઇસકી રાજધાની કા નામ બલિચન્દ્રા હૈ ઇસકે નિકલને કા માર્ગ દક્ષિણદિશા સે હોતા હૈ અર્થાત્ યહ દક્ષિણદિશા સે હોકર નિકલતા હૈ ઇસકા રતિકર પર્વત ઉત્તર પશ્ચિમદિગ્વર્તી હોતા હૈ 'જહા જીવાભિગમે' યહ સૂત્ર દેહલી દીપક ન્યાય સે સમ્બન્ધનીય સમજના ચાહિયે ક્યોંકિ કહે ગયે ચમરાધિકાર મેં એવં કહે જાનેવાલે બલીન્દ્રાદિ અધિકાર મેં આઠ ભવનપતિયોં કે કથન મેં ઉપયોગી હુઆ હૈ ચમરકી આભ્યન્તર પરિષદા મેં ૨૪ હજાર, મધ્યપરિષદામેં ૨૮ હજાર ઓર બાહ્યપરિષદા મેં ૩૨ હજાર દેવ હૈં બલીન્દ્ર કી આભ્યન્તરપરિષદા મેં ૨૦ હજાર, મધ્યપરિષદા મેં ૨૪ હજાર ઓર બાહ્યપરિષદા મેં ૨૮ હજાર દેવ હૈં ધરણેન્દ્ર કી આભ્યન્તરપરિષદા મેં

પ્રકટ કરવામાં આવ્યે છે કે એને ૬૦ હજાર સામાનિક દેવો હતા અને સામાનિક દેવો કરતાં ચોગણું આત્મરક્ષક દેવો હતા. સેનાપતિ મહા દ્રુમ નામક દેવ હતા. મહૌઘસ્વરા નામક એની ઘંટા હતી. શેષ અધું યાન-વિમાનાદિક વિસ્તારનું કથન ચમરના પ્રકરણના કથન જેવું જ છે. 'પરિસામ્રો જહા જીવાભિગમે' એની ત્રણ પરિષદાઓનું વર્ણન જે પ્રમાણે જીવાભિગમ સૂત્રમાં કહેવામાં આવેલું તેવું જ અહીં પણ સમજવું. એની રાજધાનીનું નામ બલિચન્દ્રા છે. આને નીકળવાનો માર્ગ દક્ષિણ દિશા તરફ હોય છે. એટલે કે આ દક્ષિણ દિશા તરફ લઈને નીકળે છે. આને રતિકર પર્વત ઉત્તર-પશ્ચિમ દિગ્વર્તી હોય છે. 'પર્ષદો યથા જીવાભિગમે' આ સૂત્ર દેહલી દીપક ન્યાયથી સંબંધિત સમજવું જોઈ એ. કેમકે કહેવામાં આવેલા ચમરાધિકારમાં તેમજ હવે જે માટે કહેવામાં આવશે તે બલીન્દ્રાદિકના અધિકારમાં, આઠ ભવનપતિઓના કથનમાં આ ઉપયોગી હોય છે. ચમરની આભ્યંતર પરિષદામાં ૨૪ હજાર, મધ્યપરિષદામાં ૨૮ હજાર અને બાહ્ય પરિષદામાં ૩૨ હજાર દેવો છે. બલીન્દ્રની આભ્યંતર પરિષદામાં ૨૦ હજાર મધ્ય પરિષદામાં ૨૪ હજાર અને બાહ્ય પરિષદામાં ૨૮ હજાર દેવો છે. ધરણેન્દ્રની આભ્યંતર પરિષદામાં ૬૦ હજાર

६० सहस्राणि मध्यमायां ७० सहस्राणि बाह्यायां ८० सहस्राणि भूतानन्दस्याभ्यन्तरिकायां पर्वदि ५० सहस्राणि मध्यमायां ६० सहस्राणि बाह्यायां ७० सहस्राणि अवशिष्टानां भवनवासि षोडशेन्द्राणां मध्ये ये वेणुदेवादयो दक्षिणश्रेणिपतयस्तेषां पर्वत्रयं धरणेन्द्रस्यैव उत्तरश्रेण्यधिपानां वेणुदालिप्रमुखानां भूतानन्दस्यैव ज्ञातव्यम्, अथ धरणः 'तेणं कालेणं तेणं समएणं धरणे तहेव' तस्मिन् काले तस्मिन् समये धरणस्तथैव चमरवत्, अयं विशेषः 'णाणत्तं' नानास्वं भेदः 'छ सामाणिय साहस्सीओ' षट् सामानिकसहस्राणि 'छ अग्गमहिस्सीओ चउगुणा आयरक्खा' षडग्रमहिष्यः चतुर्गुणा आत्मरक्षकाः, षट् संख्यातश्चतुर्गुणा २४ आत्मरक्षका इत्यर्थः 'मेघस्सराघंटा' मेघस्वरा घण्टा 'भइसेणो पायत्ताणीयाहिवई' भद्रसेनः तन्नामकः पदात्यनीकाधिपतिः 'विमाणं पणवीसं जोयणसहस्साइं' विमाणं पञ्चविंशति योजनसहस्राणि पञ्चविंशतिसहस्रयोजनपरिमितं विस्तारायाममित्यर्थः 'महिंदज्जओ अद्धा-

६० हजार, मध्यपरिषदा में ७० हजार और बाह्यपरिषदा में ८० हजार देव हैं । भूतानन्दकी आभ्यन्तरपरिषदा में ५० हजार मध्यपरिषदा में ६० हजार और बाह्यपरिषदा में ७० हजार देव हैं । अवशिष्ट भवनवासियों के १६ इन्द्रों में से जो वेणुदेवादिक दक्षिण श्रेणिपति हैं उनकी परिषत्रय धरणेन्द्र की परिषत्रय के जैसी है तथा उत्तरश्रेणि के अधिपति वेणुदालि आदिकों की परिषत्रय भूतानन्द की तीन परिषदाओं के जैसी है ऐसा जानना चाहिये 'तेणं कालेणं तेणं समएणं धरणे तहेव' उस कालमें और उस समय में धरण भी चमर की तरह ही बड़े-भारी टाटबाट से मन्दर पर्वत पर आया परन्तु वह 'छ सामाणिय साहस्सीओ, ६ अग्गमहिस्सीओ, चउगुणा आयरक्खा, मेघस्सरा घण्टा, भइसेणो पायत्ताणीयाहिवई विमाणं पणवीसं जोयणसहस्साइं महिंदज्जओ अद्धाइज्जाइं जोयणसयाइं' ६ हजार सामानिक देवों से ६ अग्रमहिषियों से एवं सामानिक देवों की अपेक्षा चौगुने आत्मरक्षकों से युक्त होकर आया इसकी

मध्य परिषदायां ७० इन्द्राः, अने बाह्य परिषदायां ८० इन्द्रा देवाः छे. भूतानन्दनी आभ्यन्तर परिषदायां ५० इन्द्रा मध्य परिषदायां ६० इन्द्रा अने बाह्य परिषदायां ७० इन्द्रा देवाः छे. शेष भवनवासिओना १६ इन्द्रोमाथी जे वेणुदेवादिक दक्षिण श्रेणिपतिओ छे. तेमनी परिषद् त्रय धरणेन्द्रनी परिषद् त्रय जेवी छे तथा उत्तर श्रेणिना अधिपति वेणुदालि आदिकोनी परिषद् त्रय भूतानन्दनी त्रय परिषदाओ जेवी छे. ओवुं ओत्थुपुं ओर्थओ. 'तेणं कालेणं तेणं समएणं धरणे तहेव' ते काले अने ते समये धरणु पणु गूथ ४:४-भाठ साथे चमरनी जेम भंहर पर्वत आओ. पणु ते 'छ सामाणिय साहस्सीओ ६ अग्गमहिस्सीओ, चउगुणा आयरक्खा, मेघस्सरा घंटा, भइसेणो पायत्ताणीयाहिवई विमाणं पणवीसं जोयणसहस्साइं महिंदज्जओ अद्धाइज्जाइं जोयणसयाइं' ६ इन्द्रा सामानिक देवाथो ६ अग्रमहिषीओथी तेमज सामानिक देवानी अपेक्षाओ आर गुणु

इजां जोयणसयाइं' महेन्द्रध्वजोऽर्द्धतृतीयानि योजनशतानि सार्द्धद्विशतयोजनानि उच्च इत्यर्थः, अथ अवशिष्ट भवनवासीन्द्र वक्तव्यताम् अस्यातिदेशेनाह—'एवं' इत्यादि 'एवं असुरिंद वज्जिभाणं भवणवासिइंदाणं' एवमसुरेन्द्रवज्जिजानां भवनवासीन्द्राणाम् एवं धरणेन्द्रन्यायेन असुरेन्द्राभ्यां चमरवासीन्द्राभ्यां वर्जितानां भवनवासीन्द्राणाम् भूतानन्दादीनां वक्तव्यता ज्ञातव्या 'णवरं' नवरम् अयं विशेषः 'असुराणं ओघस्सरा घंटा' असुराणाम् असुरकुमाराणाम् ओघस्वरा घण्टा 'णागाणं मेघस्सरा' नागानां नागकुमाराणां मेघस्वरा 'सुवण्णाणं हंसस्सरा' सुवर्णानां गरुडकुमाराणां घण्टा हंसस्वरा घण्टा 'विज्जूणं कौचस्सरा' विद्युतां विद्युत्कुमाराणां कौचस्वरा घण्टा 'अग्गीणं मंजुस्सरा' अग्नीनाम् अग्निकुमाराणाम्

मेघस्वर नामकी घंटा थी पदात्यनीकाधिपति का नाम भद्रसेन था २५ हजार योजन प्रमाण विस्तार वाला इसका यान विमान था इसकी महेन्द्र ध्वजा २५० योजन की ऊंची थी 'एवमसुरिंदवज्जिजाणं भवणवासिइंदाणं, णवरं असुराणं ओघस्सरा घण्टा णागाणं मेघस्सरा सुवण्णाणं हंसस्सरा, विज्जूणं कौचस्सरा, अग्गीणं मंजुस्सरा दिसाणं मंजुघोसा, उदहीणं सुस्सरा, दीवाणं महुरस्सरा, वाऊणं णंदिस्सरा, थणियाणं णंदियोसा, चउसट्ठी खलु छच्च सहस्सा उ असुरवज्जाणं ! सामाणिआ उ एए चउग्गुणा आयरक्खाउ ॥१॥ इसी तरह से धरणेन्द्र की वक्तव्यता के अनुसार असुरेन्द्रों-चमर और बलीन्द्र को छोड़कर भवनवासीन्द्रों के-भूतानन्दादिकों के सन्बन्ध की भी वक्तव्यता जाननी चाहिये। अन्तर केवल इतना ही है कि असुरकुमारों की घंटा ओघस्वरा नामकी नागकुमारों की घंटा मेघस्वरा नाम की है सुवर्ण कुमारों की घंटा हंसस्वरा नामकी है विद्युत्कुमारों की घंटा कौचस्वरा नामकी है अग्निकुमारों की घंटा मंजुस्वरा नामकी है दिक्कुमारों की घंटा मंजुघोषा नामकी है उदधि-

आत्मरक्षक देवोथी युक्त धर्मे आब्यो. ऐनी मेघस्वर नामकी घंटा हूती. पदात्यनीकाधिपतिनुं नाम भद्रसेन हतुं. २५ हजार योजन प्रमाण विस्तारवाणुं ऐनुं यान-विमान हतुं. आनी महेन्द्र ध्वज २५० योजन उट्ठी अंथी हूती. 'एव मसुरिंदवज्जिजाणं भवणवासिइंदाणं णवरं असुराणं ओघस्सरा घण्टा णागाणं मेघस्सरा सुवण्णाणं हंसस्सरा, विज्जूणं कौचस्सरा, अग्गीणं मंजुस्सरा दिसाणं मंजुघोसा, उदहीणं सुस्सरा, दीवाणं महुरस्सरा, वाऊणं णंदिस्सरा, थणियाणं णंदियोसा, चउसट्ठी खलु छच्च सरस्सा उ असुरवज्जाणं सामाणिआ उ एए चउग्गुणा आयरक्खाउ ॥ १ ॥' आ प्रमाणे न धरणेन्द्रनी वक्तव्यता मुअण असुरेन्द्रो-यमर अने भलीन्द्रोने आह करीने भवनवासीन्द्रोना-भूतानन्दादिकोना विशेषी वक्तव्यता जाणुपी जेधये. तक्षपत इक्त आट्ठी न छे के असुरकुमारोनी घंटा ओघस्वरा नामक छे अने नागकुमारोनी घंटा मेघस्वरा नामक छे. सुवर्णकुमारोनी घंटा हंसस्वरा नामक छे. विद्युत्कुमारोनी घंटा कौचस्वरा नामक छे. अग्निकुमारोनी घंटा मंजुस्वरा नामक छे.

मञ्जुस्वरा घण्टा 'दिसाणं मञ्जुघोसा' दिशाम् दिक्कुमाराणाम् मञ्जुघोषा घण्टा 'उदहीणं सुस्सरा' उदधीनाम् उदधिकुमाराणाम् सुस्वरा घण्टा 'दीवाणं महुरस्सरा' द्वीपानां द्वीपकुमाराणां मधुरस्वरा घण्टा 'वाऊणं णंदिस्सरा' वायुनां वायुकुमाराणां नन्दिस्वरा घण्टा 'थणिआ णं णंदिघोसा' स्तनितानां स्तनितकुमाराणं नंदिघोषा घण्टा एषामेवोक्तानुक्तसामानिक संग्रहार्थम् गाथाःमाह—'चउसट्ठी सट्ठी खलु छच्च सहस्साउ असुरवज्जाणं' सामाणिआउ एए चउग्गुणा आयरवखाउ ॥१॥ चतुष्पष्टिः षष्टिः खलु षट् च सहस्राणि असुरवर्जानां सामानिकाश्च एते चतुर्गुणाः आत्मरक्षकाः ॥१॥ तत्र चतुष्पष्टिश्चमरेन्द्रस्य, षष्टिबलीन्द्रस्य खलु निश्चये षट् सहस्राणि, असुरवर्जानां धरणेन्द्रादीनामष्टादश भवनवासीन्द्राणाम्—सामानिकाः, च पुनरर्थे भिन्नक्रमे तेन एते सामानिकाः, चतुर्गुणाः, पुनरात्मरक्षकाः भवन्ति ॥१॥ 'दाहिणिल्लाणं पायत्ताणीआहिवई भइसेणो उत्तरिल्लाणं दक्खोत्ति' दक्षिणात्यानां चमरेन्द्रवर्जितानां भवनपतीन्द्राणां भद्रसेनः पदात्यनीकाधिपतिः, औत्तराहाणां बलिबर्जितानां दक्षो नाम पदात्यनीकाधिपतिः । अथ व्यन्तरेन्द्रज्योतिष्केन्द्राः 'बाणमंतर'

कुमारों की घंटा सुस्वरा नामकी है द्वीपकुमारों की घंटा मधुरस्वरा नामकी है वायुकुमारों की घंटा नन्दिघोषा नामकी है इन्हीं के सामानिक देवों को संग्रह करके प्रकट करनेवाली यह गाथा सूत्रकार ने कही है—चमर के सामानिक देवों की संख्या ६४ हजार है बलीन्द्र के सामानिक देवों की संख्या ६० हजार है धरणेन्द्र के सामानिक देवों की संख्या ६ हजार है इसी तरह ६ हजार असुरवर्ज धरणेन्द्रादि १८ भवनवासीन्द्रों के सामानिक देव हैं तथा इनके आत्मरक्षक देव सामानिक देवों से चौगुने हैं । 'दाहिणिल्लाणं पायत्ताणियाहिवई भइसेणो उत्तरिल्ला णं दक्खोत्ति' दक्षिणदिग्बतां चमरेन्द्रवर्जित भवनपतीन्द्रों का पदात्यनीकाधिपति भद्रसेन है तथा उत्तर दिग्बतीं बलिबर्जित भवनपतीन्द्रों का पदात्यनीकाधिपति दक्ष है यद्यपि घंटादिकों का कथन पहिले अपने अपने प्रकरण में आए हुए सूत्रों द्वारा कहा जा चुका है फिर भी

द्विक्कुमारोनी घंटा मञ्जुघोषा छे. उदधिकुमारोनी घंटा सुस्वरा नामक छे. द्वीपकुमारोनी घंटा मधुरस्वरा नामक छे. वायुकुमारोनीघंटा नन्दिघोषा नामक छे. येमना ज सामानिक देवोना संग्रह करीने प्रकट करनारी या गाथा सूत्रकारे कही छे—चमरना सामानिक देवोनी संख्या ६४ हजार छे. बलीन्द्रना सामानिक देवोनी संख्या ६० हजार छे. धरणेन्द्रना सामानिक देवोनी संख्या ६ हजार छे. या प्रमाणे ६ हजार असुरवर्ज धरणेन्द्रादि १८ भवन वासीन्द्रोना सामानिक देवो छे तेमज्येमना आत्मरक्षक देवो सामानिक देवो करतां यार गण्ठा छे. 'दाहिणिल्लाणं पायत्ताणीआहिवई भइसेणो उत्तरिल्लाणं दक्खोत्ति' दक्षिण दिग्बतीं चमरेन्द्र वर्जित भवनपतीन्द्रोना पदात्यनीकाधिपति भद्रसेन छे. तथा उत्तर दिग्बतीं बलि बर्जित भवनपतीन्द्रोना पदात्यनीकाधिपति दक्ष छे. जे के घंटादिकेःतुं कथन पड़ेवां पोत-पोताना प्रकरणमां आवेवां सूत्रो वडे कड़ेवामां आवेलुं छे ते समुदाय वाक्यमां

इत्यादि 'वाणमंतरजोइसिया जेयव्वा' वानव्यन्तरज्योतिष्काः व्यन्तरेन्द्राः ज्योतिष्केन्द्राश्च
 नेतव्याः; शिष्यबुद्धिं प्रापणीयाः 'एवमेव' एवमेव यथा भवनवासिनस्तथैवेत्यर्थः; 'गवरं चत्तारि
 सामाणिअ साहस्सीओ चत्तारि अग्गमहिस्सीओ सोलस आयरक्खसहस्सा' नवरम् अयं विशेषः
 चत्वारि सामानिकानां सहस्राणि चतस्रोऽग्रमदिप्यः षोडश आत्मरक्षकसहस्राणि 'विमाणा
 सहस्सं महिंदज्झया पणवीसं जोयणसयं' विमानानि योजनसहस्रम् आपामविष्कम्भाभ्याम्,
 महेन्द्रध्वजः, पञ्चविंशत्यधिकयोजनशतम् 'घंटा दाहिणाणं मंजुस्सरा' घंटा दक्षिणात्था-
 नाम् मञ्जुस्वराः 'उत्तराणं मंजुघोसा' औत्तराहाणां मञ्जुघोषाः घंटाः 'पायत्ताणीआहि
 वई विमाणकारी अ आभिओगा देवा' पदात्यनीकाधिपतयो विमानकारिण्यश्च आभियोगिकाः

जो यहाँ प्रकट किया गया है वह समुदाय वाक्य में सर्व संग्रह के निमित्त
 ही प्रकट किया गया है 'वाणमंतरजोइसिया जेयव्वा एवं चेव' जिस प्रकार से
 यह पूर्व में भवनवासियों के सम्बन्ध में कथन किया गया है उसी प्रकार से
 वानव्यन्तरो एवं ज्योतिष्क देवों के सम्बन्ध में भी कथन करलेना चाहिये
 पूर्वोक्त कथन से इनके कथन में 'गवरं' जो अन्तर है वह इस प्रकार से है-
 'चत्तारि सामाणिय साहस्सीओ, चत्तारी अग्गमहिस्सीओ, सोलह आयरक्ख-
 सहस्सा विमाणा सहस्सं, महिंदज्झया पणवीसं जोयणसयं घंटा दाहिणाणं
 मंजुस्सरा उत्तराणं मंजुघोसा' इनके सामानिक देवों की संख्या चार हजार
 होती है इनकी पट्टदेवियां चार होती हैं आत्मरक्षक देव इनके १६ हजार होते हैं।
 इनके यान विमान एक हजार योजन के लम्बे चौड़े होते हैं महेन्द्रध्वज की
 ऊंचाई १२५ योजन की होती है। दक्षिणदिग्वर्ती व्यानव्यन्तरो की घंटाएं
 सुस्वरा नामकी होती है एवं उत्तर दिग्वर्ती वानव्यन्तरो की घंटाएं मंजुघोषा
 नामकी होती है 'पायत्ताणीआहिवई विमाणकारी अ आभिओगा देवा' इनके

सर्व संग्रहना निमित्तही अ प्रकट करवाया आवेले' छे 'वाणमंतरजोइसिया जेयव्वा एवं
 चेव' ऐअ प्रमाणे आ पूर्वभां भवनवासियोना संग्रहभां कथन प्रकट करवाया आवेले'
 छे ते प्रमाणे अ वानव्यन्तरो तेअअ ज्योतिष्क देवोना संग्रहभां पण कथन समल्ल देवुं
 लेअं अ. पूर्वोक्त कथन करतां आ कथनभां 'गवरं' अे तक्षवत छे ते आ प्रमाणे छे-
 'चत्तारि सामाणियसाहस्सीओ, चत्तारि अग्गमहिस्सीओ, सोलस आयरक्खसहस्सा विमाणा
 सहस्सं, महिंदज्झया पणवीसं जोयणसयं घंटा दाहिणाणं मंजुस्सरा उत्तराणं मंजुघोसा' ऐअना
 सामानिक देवोनी संग्रहा आर हज्जारनेटली छे. ऐअनी पट्ट देवीआ आर होअ छे. ऐअना
 आत्मरक्षक देवो १६ हज्जार होअ छे. ऐअना यान-विमानो अेअ हज्जार योजन नेटला
 लांआ-चोअ होअ छे. महेन्द्र ध्वजनी ऊंचाई १२५ योजन नेटली छे. दक्षिण दिग्वर्ती
 व्यानव्यन्तरोनी घंटाओ मंजुस्वरा नामनी छे अने उत्तर दिग्वर्ती वानव्यन्तरोनी मंजुघोषा
 नामक होअ छे. 'पायत्ताणीआहिवई विमाणकारीअ आभिओगा देवा' ऐअना पदात्यनी-

देवाः स्वाम्यादिष्ठाहि आभिओगिदेवाः घण्टा वादनादिकर्मणि विमानविकुर्वणे च प्रवर्तन्ते न पुनर्हरिनिगमैपिवत् पालकवच्च निर्दिष्टनामका इत्यर्थः, व्याख्यानतो विशेषप्रतिपत्तिरिति बलात् सूत्रेऽनुक्तमपि इदं बोध्यम्—तथाहि—सर्वेषामाभ्यन्तरिकायां पर्षाद देवानाम् ८ अष्ट सहस्राणि मध्यमायां १० दशसहस्राणि बाह्यायां १२ द्वादशसहस्राणि इति । एषामुल्लेखस्त्वयम् 'तेजं कालेणं तेणं समएणं काले णामं पिसाइंदे पिसायराया चउहिं सामाणिअ साहस्सीहिं चउहिं अग्गमहिस्सीहिं सपरिवाराहिं तिहिं परिसाहिं सत्तहिं अणीएहिं सत्तहिं अणीआहिवइहिं सोलसहिं आयरक्खदेवसाहस्सीहिं तं चेव एवं सव्वेवीति' व्यन्तरा इव ज्योतिष्का अपि ज्ञातव्याः, तेन सामानिकादि संख्यासु न विशेषो ज्योतिष्काणाम् किन्तु

पदात्यनीकाधिपति और विमानकारी आभियोगिक देव होते हैं । तात्पर्य यह है कि स्वामियों द्वारा आदिष्ट हुए आभियोगिक देव ही घण्टावादन आदि कार्य में एवं विमान की विकुर्वणा करने में प्रवृत्त होते हैं हरिनिगमैषी की तरह या पालक की तरह ये निर्दिष्ट नामवाले नहीं होते हैं । व्याख्या विशेष प्रतिपादिनीय होती है इस कथन के अनुसार सूत्र में नहीं कहा गया है वह इस प्रकार से वहां समझलेना चाहिये वानव्यन्तरो की भी तीन परिषदाएं होती हैं इनमें आभ्यन्तर परिषदा में ८ हजार देव होते हैं, मध्यपरिषदा में १० हजार देव होते हैं और बाह्यपरिषदा में १२ हजार देव होते हैं इनका उल्लेख इस प्रकार से है—'तेणं कालेणं तेणं समएणं काले णामं पिसाइंदे पिसायराया चउहिं सामाणिअसाहस्सीहिं चउहिं अग्गमहिस्सीहिं सपरिवाराहिं तिहिं परिसाहिं सत्तहिं अणीएहिं सत्तहिं अणीआहिवइहिं सोलसहिं आयरक्ख देव साहस्सीहिं' इस पाठका अर्थ स्पष्ट है 'तं चेव एवं सव्वे वि' व्यन्तरो के इस पूर्वोक्त कथन के जैसा ही ज्योतिष्क देवों का भी कथन जानना चाहिये परन्तु 'जोइसिआणांति

काधिपति अने विमानकारी आभियोगिक देवो होय छे. तात्पर्य आ प्रमाणे छे के स्वामीओ वउ आसस थयेला आभियोगिक देव अ घण्टा वादन वगेरे कार्यमां तेमअ विमाननी विकुर्वणा करवामां प्रवृत्त होय छे. हरिनिगमैषीनी नेम अथरा पालक देवनी नेम ओओ निर्दिष्ट नामवाणा होता नथी व्याख्या विशेष प्रतिपादिनी होय छे. आ कथन सुअण्णे ने सूत्रमां उडेवामां आवेहुं नथी ते आ सुअण्णे गहीं समएणं देवुं ओधये. वानव्यन्तरोनी पणु त्रणुपरिषदाओ होय छे. ओमां ने आभ्यन्तर परिषदा छे तेमां ८ हजार देवो होय छे. मध्य परिषदामां १२ हजार देवो होय छे. ओ संबंधमां उल्लेख आ प्रमाणे छे. 'तेणं कालेणं तेणं समएणं काले णामं पिसाइंदे पिसायराया चउहिं सामाणिअसाहस्सीहिं चउहिं अग्गमहिस्सीहिं सपरिवाराहिं तिहिं परिसाहिं सत्तहिं अणीएहिं सत्तहिं अणीआहिवइहिं सोलसहिं आयरक्खदेवसाहस्सीहिं' आ पाठनो अर्थ स्पष्ट छे. 'तं चेव एवं सव्वे वि' व्यन्तरोना आ पूर्वोक्ता कथन सुअण्णे अ ज्योतिष्क देवोहुं कथन पणु बाणुहुं ओधये. परंतु 'जोइसि-

ઘન્ટાસુ વિશેષઃ તમેવાહ—‘જોડસિઆણં’ इत्यादि ‘जोडसिआणं सुस्सरा सुस्सरणिग्घोसाओ घंटाओ मंदरे समोसरणं जाव पज्जुवासंतित्ति’ ज्योतिष्काणां चन्द्राणां सुस्वरा घण्टा सूर्याणां सुस्वरनिर्घोषा घण्टाः सर्वेषां च मन्दरे मेरुपर्वते समवसरणं वाच्यम् यावत्पर्युपासते यावत्पदग्रहं तु प्राग्दक्षितं ततो ज्ञेयम् एषामुल्लेखस्तु अयम् ‘तेणं कालेणं तेणं समए णं चंदा जोइसिंदा’ जोइसरायाणो पत्तेअं पत्तेअं चउहिं सामाणिअ साहस्सीहिं चउहिं अग्गमहिंसीहिं तिहिं परिसाहिं सत्तहिं अणीएहिं सत्तहिं अणीआहिवइहिं सोलसहिं आयरक्खदेवसाहस्सीहिं एवं जहा वाणमंतरा एवं सूरवि इति ॥ सू०८ ॥

सुस्सरा सुस्सरणिग्घोसाओ घंटाओ समोसरणं जाव पज्जुवासंति त्ति’ ज्योतिष्कों के कथन में जिन बातों से अन्तर हैं वे बातों इस प्रकार से हैं समस्त चन्द्रों की घंटाएं सुस्वर नामकी है और समस्त सूर्योंकी घंटाएं सुस्वर निर्घोष नामकी है ये सब के सब मन्दर पर्वत पर आये वहां आकर के सब ने प्रभु की पर्युपासना की यहां यावत्पद से जो पाठ गृहीत होता है वह वहीं से जानलेना चाहिये। इसका उल्लेख इस प्रकार से है—‘तेणं कालेणं तेणं समएणं चंदा जोइसिंदा जोइसरायाणो पत्तेयं पत्तेयं चउहिं सामाणिअ साहस्सीहिं चउहिं अग्गमहिंसीहिं तिहिं परिसाहिं सत्तहिं अणिएहिं सत्तहिं अणिआहिवइहिं सोलसहिं आयरक्खदेवसाहस्सीहिं एवं जहा वाणमंतरा एवं सूरवि’ इस पाठ की व्याख्या स्पष्ट है। यहां शंका ऐसी हो सकती है कि यहां चन्द्र और सूर्य बहु-वचनवाले किस कारण से प्रयुक्त हुए हैं क्योंकि प्रस्तुतकर्म में एक ही सूर्य और एक ही चन्द्रमा का अधिकार चल रहा है अन्यथा इन्द्रों की जो ६४ की संख्या कही गई है उसमें व्याघात होनेकी आपत्ति आवेगी? तो इस शङ्का का समा-

आणति सुस्सरा सुस्सरणिग्घोसाओ घंटाओ समोसरणं जाव पज्जुवासंतीत्ति’ ज्योतिष्केना कथनमां ने आणतमां तद्वत्त छे, ते आ प्रमाणे छे— समस्त चन्द्रोनी घंटाओ सुस्वर नामक छे. समस्त सूर्योनी घंटाओ सुस्वर निर्घोष नामक छे. ओ णथा मंदर पर्वत उपर आओयां. त्यां आवीने णथा देवाओ प्रभुनी पर्युपासना करी. शङ्की यावत् पदथी ने पाठ गृहीत थयो छे ते पडेला प्रकट करवामां आवेदो छे. ते विशे त्यांथी न णणी वेपुं नेओओ. आने उल्लेख आ प्रमाणे छे—‘तेणं कालेणं तेणं समएणं चंदा जोइसिंदा जोइसरायाणो पत्तेयं पत्तेयं चउहिं सामाणिअसाहस्सीहिं चउहिं अग्गमहिंसीहिं तिहिं परिसाहिं सत्तहिं अणिएहिं सत्तसिंअणिआहिवइहिं सोलसहिं आयरक्खदेवसाहस्सीहिं एवं जहा वाणमंतरा एवं सूरवि’ आ पाठनी व्याख्या स्पष्ट न छे. शङ्की ओवी शंका उद्भवती शके तेम छे. કે આડીં ચન્દ્ર અને સૂર્ય બહુ વચનના રૂપમાં શા કારણથી પ્રયુક્ત થયા છે? કેમકે પ્રસ્તુત કર્મમાં તે એક જ સૂર્ય અને એક જ ચન્દ્રના અધિકાર ચાલી રહ્યા છે. અન્યથા ઇન્દ્રોની જે ૬૪ ચોસઠની સંખ્યા કહેવામાં આવેલી છે તેમાં વ્યાઘાત થવાની આપત્તિ આવશે? તે આ શંકાનું સમાધાન પ્રમાણે છે કે છનકલ્યાણક

અથ અમીષાં પ્રસ્તુતકર્મણીતિ વક્તવ્યમાહ-‘તં ણં સે ઇચ્ચુણ દેવિદે દેવરાયા’

મૂલ્ય-તણ ણં સે અચ્ચુણ દેવિદે દેવરાયા મહં દેવાહિવે આભિ-
ઓગે દેવે સદાવેદ્, સદાવિત્તા ઇવં વયાસી સ્વિપ્યામેવ મો દેવાણુપ્પિયા
મહત્થં મહગ્ધં મહારિહં વિઝલં તિત્થયરાભિસેઅં ઝવટુવેહ-તણં તે
આભિઓગા દેવા હટ્ટુટ્ટુ જાવ પડિસુગિત્તા ઝત્તરપુરત્થિમં દિસીમાણં
અવક્કમંતિ અવક્કમિત્તા વેઝવિઅ સમુઘાણં જાવ સનોહણિત્તા અટ્ટુ
સહસ્સં સોવણિઅ કલસાણં ઇવં રૂપ્પમયાણં મણિમયાણં સુવણરૂપ્પ-
મયાણં સુવણમણિમયાણં રૂપ્પમણિમયાણં સુવણરૂપ્પમણિમયાણં અટ્ટુ
સહસ્સં મોમિઝ્જાણં અટ્ટુસહસ્સં ચંદણકલસાણં ઇવં મિંગારાણં આયં-
સાણં થાલાણં પાઙ્ગણં સુપઈટ્ટુગાણં ચિત્તાણં રયગકરંડગાણં વાયકરમાણં
પુપ્ફચંગેરીણં, ઇવં જહા સૂરિઆમસ્સ સઠ્ઠવચંગેરીઓ સઠ્ઠવપડલગાઙ્ગ
વિસેસિઅતરાઙ્ગ મોમિઅઠ્ઠાઙ્ગ સીહાસણ ઇત્તચામરતેલ્લસમુગ્ગ જાવ
સરિસવસમુગ્ગા તાલિઅંતા જાવ અટ્ટુસહસ્સં કહુચ્છુગાણં વિઝવંતિ,
વિઝવિત્તા સાહાવિણ વિઝવિણ અ કલસે જાવ કહુચ્છુણ અ ગિણિહત્તા
જેણેવ સ્વીરોદણ સમુદ્દે તેણેવ આગમ્મ સ્વીરોદગં ગિણંતિ ગિણિહત્તા જાઙ્ગ
તત્થ ઝપ્પલાઙ્ગ પઝમાઙ્ગ જાવ સહસ્સપપ્પત્તાઙ્ગ તાઙ્ગ ગિણંતિ ઇવં પુવસરો

ધાન ઇસા હૈ-જિન કલ્યાણક આદિકોં મેં દશ કલ્પેન્દ્ર, ૨૦ ભવનવાસીન્દ્ર, ૩૨
વ્યન્તરેન્દ્ર ઇવં ચન્દ્ર ઓર સૂર્ય ઇસ તરહ સે ૬૪ ઇન્દ્રોં કી સંખ્યા હો જાતી હૈ
પરન્તુ ચન્દ્ર ઓર સૂર્ય વ્યક્તિરૂપ સે યહાં ઇક ઇક હી સંખ્યા મેં પરિગણિત
નહીં હુણ હૈં કિન્તુ જાતિ કી અપેક્ષા સે હી ગૃહીત હુણ હૈં ઇસલિયે યહાં ચન્દ્ર
ઓર સૂર્ય કો બહુવચનાન્ત પદ સે વ્યક્ત કિયા ગયા હૈં । અતઃ ઇસ કથન સે
ચન્દ્ર ઓર સૂર્ય અસંખ્યાત મો આતે હૈં ॥૮॥

આહિમાં ૧૦ ઇન્દ્રો, ૨૦ ભવનવાસીન્દ્રો, ૩૨ વ્યન્તરેન્દ્રો તેમજ ચન્દ્ર અને સૂર્ય
આમ ૬૪ ઇન્દ્રોની સંખ્યા થઈ ગય છે. પરંતુ અહીં ચન્દ્ર અને સૂર્ય વૈયક્તિક રૂપમાં
એક-એકની સંખ્યામાં પરિગણિત થયા નથી. અહીં એ બંને જાતિની અપેક્ષાએ જ
ગૃહીત થયા છે. એથી અહીં ચન્દ્ર અને સૂર્ય બંનેને બહુ વચનાન્ત પદથી વ્યક્ત
કરવામાં આવેલા છે. એથી આ કથન મુજબ ચન્દ્ર અને સૂર્ય અસંખ્યાત પણ હોય છે. ॥ ૮ ॥

दाओ जाव भरहेरवयाणं मागहाइ तित्थाणं उदगं मट्टिअं च गिण्हंति
 गिण्हत्ता पउमइहाओ दहोअगं उप्पलादीणिअ एवं सव्वकुलपव्वएसु
 वट्ठवेअङ्केसु सव्वमहइहेसु सव्ववासेसु सव्वचक्रवट्टिविजएसु वक्खार-
 पव्वएसु अंतरणइसु विभासिज्जा जाव उत्तरकुरुसु जाव सुदंसणभइसाल-
 वणे सव्वतुअरे जाव सिद्धत्थएअ गिण्हंति एवं णंदगवणाओ सव्व-
 तुअरे जाव सिद्धत्थएअ सरसं च गोलीसचंदणं दिव्वं च सुमणोदामं
 गिण्हंति एवं सोमणसपंडुगवणाओअ सव्वतुअरे जाव सुमणसदामं
 दहरमलयमुगंधे य गिण्हंति गिण्हत्ता एगओ मिलंति मिलित्ता जेणेव
 सामी तेणेव उवागच्छंति उवागच्छित्ता महत्थं जाव तित्थअराभि-
 सेअं उवट्ठवैतित्ति ॥ सू० ९ ॥

छाया-ततः खलु सोऽच्युतो देवेन्द्रो देवराजो महान् देशधिपः आभियोगिकान्
 देवान् शब्दयति शब्दयित्वा, एवमत्रादीत् क्षिप्तमेव भो देवानुप्रियाः महार्थि महार्थं महार्हं
 विपुलं तीर्थकराभिषेकमुपस्थापयत, ततः खलु ते आभियोगिकाः देवाः हृष्ट तुष्ट
 यावत् प्रतिश्रुत्य उत्तरपौरस्त्यं दिग्भागवपक्रामति अपक्रम्य वैक्रियसमुद्घातेन यावत्समवहस्य
 अष्टसहस्रं सौवर्णिककलशानाम् एवं रूप्यमयानां मणिमयानां सुवर्णरूप्यमयानां सुवर्ण-
 मणिमयानां रूप्यमणिमयानां सुवर्णरूप्यमणिमयानाम् अष्टसहस्रं भौमेयानाम् अष्टसहस्रं
 चन्दनकलशानाम् एवं भृङ्गारणाम् आदर्शानां स्थालीनां पात्रीणां सुप्रतिष्ठकानां चित्राणां रत्न-
 कण्डकानां वातकरकाणां पुष्पञ्जरीणाम् एवं यथा सूर्याभस्य सर्वचक्षुर्भः सर्वपटलकानि
 विशेषिततराणि भणितव्यानि सिंहासनच्छत्रचामर तिलसमुद्रक यावत्सर्पपसमुद्रकः तालवृन्तानि
 यावत् अष्टसहस्रं कद्रुच्छुक्रानां विकुर्वन्ति विकुर्व्यं स्वाभाविकान् वैक्रिथांश्च कलशान् यावत्
 कडुच्छुक्रांश्च गृहीत्वा यत्रैव क्षीरोदः समुद्रस्तत्रैवागत्य क्षीरोदकं गृह्णन्ति गृहीत्वा यानि तत्र
 उत्पलानि पत्रानि यावत्सहस्रपत्राणि तानि गृह्णन्ति एवं पुष्करोदात् यावत् भरतैरवतयोः
 मागधादि तीर्थानाम् उदकं मृत्तिकां च गृह्णन्ति गृहीत्वा एवं गङ्गादीनां महानदीनां यावत्
 शुद्धहिमवतः सर्वतुवरान् सर्वं पुष्पाणि सर्वं गन्धान् सर्वं मालयानि यावत् सर्वं महीपथीः
 सिद्धार्थकांश्च गृह्णन्ति गृहीत्वा पत्रहृदात् द्रोदकम् उत्पलादीनिच (गृह्णन्ति) एवं सर्वं कुल-
 पर्वतेषु वृत्तवैताढ्येषु सर्वमहाद्रोेषु सर्ववर्षेषु सर्वचक्रवर्तिविजयेषु वक्षस्कारपर्वतेषु अन्तर-
 दीषु विभाषेत, यावत् उत्तरकुरुषु यावत् सुदर्शनभद्रशालवने सर्वतुवरान् यावत् सिद्धार्थकांश्च
 गृह्णन्ति एवं नन्दनवनात् सर्वतुवरान् यावन् सिद्धार्थकांश्च सरसंच गोशीर्षचन्दनं दिव्यं च
 सुमनो दाम गृह्णन्ति एवं सौमनसपण्डकवनात् सर्वतुवरान् यत्रैव सुमनो दाम द्दर मलय

सुगन्धिकान् गृह्णन्ति गृहीत्वा एकत्र मिलन्ति मिलित्वा यत्रैव स्वामी तत्रैव उपागच्छन्ति उपागत्य महार्थं यावत् तीर्थकराभिषेकम् उपस्थापयन्ति इति ॥ सू० ९ ॥

टीका—‘तएणं से अच्युए’ ततः खलु तदनन्तरं किल सोऽच्युतो यः द्वादशदेवलोक-
धिपतिरच्युतनामा यः प्रागभिहितः ‘देविदे देवराया’ देवेन्द्रः देवानामिन्द्रः देवेन्द्रः,
देवराजः देवस्य राजा ‘महं देवाहिवे’ महान् देवाधिपः चतुः पष्टायपि इन्द्रेण लब्धप्रतिष्ठि-
तोऽतएव अस्य प्रथमोऽभिषेकः इति ‘आभियोगे देवे सदावेह’ आभियोगिकान् आज्ञाका-
रिणः देवान् शब्दयति, आह्वयति ‘सदावित्ता’ शब्दयित्वा ‘एवं वयासी’ एवं वक्ष्यमाणप्रकारं
वचनमनादीत् उक्तवान् किमुक्तवान् तत्राह—‘खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया’ क्षिप्रमेव अतिशीघ्र-
मेव भो देवानुप्रियाः ! ‘महत्थं महग्घं महारिहं विउलं तित्थयराभिसेअं उवट्टवेह’ महार्थम्
महान् अर्थः मणिकनकरत्नादिक उषधुज्जमानो यत्र अभिषेके स तथाभूतः तस् तथा महा-
र्यम् महान् अर्थः बहुमूल्यस्तवनादिर्यत्र स तथाभूतम् तथा महार्हम्—महम् उत्सवम् अर्हतीति
यः स महार्हस्तम् विनालोत्सवसंपन्नम् विपुलम् प्रचुरं यथास्यात् तथा तीर्थकराभिषेकम्
उपस्थापयत कुरुत आज्ञप्तास्ते आभियोगिकाः देवाः यत्कृतवतस्तदाह—‘तए णं’ इत्यादि

‘तएणं से अच्युए देविदे देवराया’ इत्यादि

टीकार्थ—‘तएणं’ इसके बाद ‘से अच्युए देविदे देवराया’ उस पूर्ववर्णित
देवेन्द्र देवराज अच्युत ने द्वादश देवलोक के अधिपति-ने ‘महं देवाहिवे आभि-
ओगे देवे सदावेह’ वे जो कि चौसठ इन्द्रों में महान् लब्ध प्रतिष्ठित है आभियो-
गिक देवों को बुलाया। ‘सदावित्ता एवं वयासी’ और बुलाकर उनसे ऐसा कहा—
‘खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया ! महत्थं महग्घं महारिहं विउलं तित्थयराभिसे
अं उवट्टवेह’ देवानुप्रियो ! तुमलोग बहुत ही शीघ्र तीर्थकर के अभिषेक की
सामग्री को उपस्थित करो वह सामग्री महार्थवाली हो—जिसमें मणिकनकरत्न
आदि पदार्थ सम्मिलित हो, महार्थ हो कीमत में जो अल्प कीमतवाली न हो
किन्तु विशिष्ट मूल्यवाली हो, महार्ह हो उत्सव के लायक हो, विपुल हों—मात्रा

‘त एणं से अच्युए देविदे देवराया’ इत्यादि

टीकार्थ—‘तएणं’ त्पार बाद ‘से अच्युए देविदे देवराया’ ते पूर्व वर्णित देवेन्द्र
देवराज अच्युत-द्वादश देवलोकना अधिपतिसे—‘महं देवाहिवे देवे आभियोगे सदावेह’
के ने ६४ इन्द्रोभां महान् लब्ध प्रतिष्ठित छे,—आभियोगिक देवोने ओलावाया. ‘सदावित्ता
एवं वयासी’ अने ओलावायने तेमने कहुं—‘खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया ! महत्थं महग्घं महा-
रिहं विउलं तित्थयराभिसेअं उवट्टवेह’ छे देवानुप्रियो ! तसे लोकै यथा शीघ्र तीर्थकरना
अभिषेकनी सामग्री उपस्थित करे. आ सामग्री महार्थवाणी होय, जेभां मण्णि कनक
रत्न वगेरे पदार्थी सम्मिलित होय, महार्थ होय, मूल्यभां ते अल्प कीमतवाणी होय
नहि पणु विशिष्ट मूल्यवाणी होय. महार्ह होय—उत्सव लायक होय, विपुल होय—मात्राभां

'तए णं ते आभियोगिया देवा हट्ट तुट्ट जाव पडिसुणित्ता उत्तर पुरत्थिमं दिसीभागं अवक-
मंति' ततः खलु ते आभियोगिका देवा हृष्ट तुष्ट यावत् प्रतिश्रुत्य उत्तरपौरस्त्यं दिग्भागम्
ईशानकोणम् अवक्रामति निस्परन्ति अत्र यावत् पदात् चित्तानन्दिताः प्रीतिमनसः परमसौ-
मनस्यता हर्षवशविसर्पद् हृदयाः करतलपरिग्रहीतं दशनखम् शिरसावर्तं मस्तके अञ्जलिं कृत्वा
हे स्वामिन् तथाऽस्तु इति यथा आदिष्टं देवानुप्रियेण तथैव करिष्यामः, इति आज्ञायाः
विनयेन वचनं प्रतिश्रुण्वन्ति इति ग्राह्यम् 'अवक्रमिन्ना' अवक्रम्य गत्वा 'वेउन्वियसमुग्घाएणं
जाव समोहणित्ता' वैक्रियसमुद्घातेन यावत्समवहत्य अत्र यावत् पदात् समवध्नन्ति इति
ग्राह्यम् 'अट्ट सहस्सं सोवण्णिककलसाणं' अट्टसहस्रम् अट्टोत्तरं सहस्रं सौवर्णिककलशानाम्-
सुवर्णनिर्मितघटानाम् विकुर्वन्ति इत्यग्रेण सम्बन्धः एवम् उक्तप्रकारेण अट्टसहस्रम् 'रूपम-
मं अल्प न हो किन्तु बहुत ही अधिक हो 'तएणं ते आभियोगिया देवा हट्टतुट्ट
जाव पडिसुणित्ता उत्तरपुरत्थिमं दिसीभागं अवक्रमंति' इस प्रकार अपने स्वामी
की आज्ञा सुनकर वे आभियोगिक देव हर्ष से फूले हुए नहीं समाए, बहुत
अधिक हर्ष एवं संतोष युक्त होकर वे ईशानकोण की ओर वहाँ से चलदिये यहाँ
यावत्पद से 'चित्तानन्दिताः, प्रीतिमनसः, परमसौमनस्यताः, हर्षवशविसर्पत्
हृदया करतलपरिग्रहीतं दशनखं शिरसावर्तं मस्तके अंजलिं कृत्वा' हे स्वामिन्
'तथाऽस्तु इति यथादिष्टं देवानुप्रियेण तथैव करिष्यामः इति आज्ञाया विनयेन च
वचनं प्रतिश्रुण्वन्ति' यह पाठ गृहीत हुआ है इसकी व्याख्या सुगम है 'अवक्र-
मिन्ना वेउन्वियसमुग्घाएणं जाव समोहणित्ता अट्टसहस्सं सोवण्णिय कलसाणं
एवं रूपमयाणं' ईशानकोण की ओर जाकर वहाँ उन्होंने ने वैक्रियसमुद्घात किया
वैक्रियसमुद्घात करके फिर उन्होंने ने १००८ सुवर्णकलशों की, १००८ रूपमय
कलशों की, 'मणिमयाणं' १००८ मणिमयकलशोंकी 'सुवण्णरूपमयाणं' १००८

अल्प होय नहि पणु भूम वधारे होय. 'त एणं ते आभियोगिया देवा हट्ट तुट्ट जाव पडि
सुणित्ता उत्तरपुरत्थिमं दिसीभागं' आ प्रमाणे पोताना स्वामीनी आज्ञा सांखणीने ते
आभियोगिक देवा हर्षवशमां आवी गया. भूमज अधिक हर्ष तेमज संतोषथी युक्त
थईने तेओ त्यांथी ईशान कोण तरई रवाना थया. अही यावत् पदथी 'चित्तानन्दि-
प्रीतिमनसः, परमसौमनस्यताः, हर्षवशविसर्पत्तहृदया करतलगृहीत दशनखं शिरसावर्तं मस्तके
अंजलिं कृत्वा हे स्वामिन्! तथाऽस्तु इति यथादिष्टं देवानुप्रियेण तथैव करिष्यामः इति
आज्ञाया विनयेन च वचनं प्रतिश्रुण्वन्ति' आ पाठ गृहीत थयो छे. आ पदोनी व्याख्या
सुगम छे. 'अवक्रमिन्ना वेउन्वियसमुग्घाएणं जाव समोहणित्ता अट्ट सहस्सं सोवण्णिय
कलसाणं एवं रूपमयाणं' ईशान कोण तरई जधने त्यां तेगणे वैक्रिय समुद्घात कर्यो.
वैक्रिय समुद्घात करीने पछी तेमणे १००८ सुवर्ण कलशोनी, १००८ रूपमय कलशोनी
'मणिमयाणं' १००८ मणिमय कलशोनी, 'सुवण्णरूपमयाणं' १००८ सुवर्ण रूपमय

याणं' रूप्यमयानाम् कलशानां अष्टसहस्रम् 'मणिमयाणं' मणियानां कलशानाम् विकुर्वन्ति तथा 'सुवर्णरूप्यमयाणं' सुवर्णरूप्यमयानां 'सुवर्णरूप्यमणिमयाणं' अष्टसहस्रं सुवर्णरूप्य-मणिमयावनां सुवर्णमणिमयानां रूप्यमणिमयानां सुवर्णरूप्यमणिमयानाम् घटानां (विकुर्वन्ति) अत्र सुवर्णमणिमयानां घटानामष्टसहस्रं तथा सुवर्णरूप्यमयानां कलशानामष्टसहस्रं तथा रूप्यमणिमयानां कलशानामष्टसहस्रम् तथा सुवर्णरूप्यमणिमयानां कलशानामष्टसहस्रं विकुर्वन्तीर्थः । 'अट्टसहस्रं भोमेज्जाणं' अष्टसहस्राणि भौमेयकानां मृत्तिकानिर्मितघटानां 'अट्टसहस्रं चंदणकलसाणं' अष्ट सहस्राणि चन्दनकलशानां चन्दनकाष्टनिर्मितानां मातृल्य सूचकचन्दनमिश्रघटानामित्यर्थः 'एवं भिंगाराणं' एवं भृङ्गाराणाम् एवं सर्वत्राष्ट-सहस्राणि ज्ञातव्यानि (ज्ञारोति भाषाप्रसिद्धानाम् 'आयंसाणं' आदर्शानाम् दर्पणानाम् 'थालाणं-पाईणं सुपईट्टगाणं' स्थालीनां पात्रीणां सुप्रतिष्ठकानाम् पात्रविशेषाणाम् 'चित्ताणं रयण-करंडगाणं वायकरगाणं पुष्पचंगेरीणं' चित्राणाम् रत्नकरण्डानां रत्नाधारभूतमञ्जूषानाम् 'वातकरकाणां बहिः स्थितानां मध्ये जलशून्यानाम् करकाणां जलपात्राणामित्यर्थः पुष्पचङ्गे-रीणाम् अष्टसहस्राणि प्रत्येकम् विकुर्वन्ति 'एवं जहा सूरियाभस्स सब्वचंगेरीओ सब्व पडलगाइं विसेसिअतराइं भाणियब्वाइं' एवम् उक्तरीत्या यथा सूरियाभस्य राजप्रभ्रीये

सुवर्णरूप्यमयकलशो' की, १००८ 'सुवर्णमणिमयाणं' सुवर्णमणिमयकलशो' की, १००८ 'रूप्यमणिमयाणं' रूप्यमणिमयकलशो' की १००८ 'सुवर्णरूप्यमणिमयाणं सुवर्णरूप्यमणिमयकलशो' की 'अट्टसहस्रं भोमिज्जाणं' १००८ मिट्टी के कलशो' की, 'अट्टसहस्रं चंदण कलसाणं' १००८ चन्दन के कलशो' की 'एवं भिंगाराणं आयंसाणं' १००८ झारियो' की, १००८ दर्पणो' की, 'थालाणं' १००८ थालो' की 'पाईणं' १००८ पात्रियो' की, 'सुपईट्टगाणं' सुप्रतिष्ठको' 'आधारविशेषो' की 'चित्ताणं' १००८ चित्रो' की, 'रयणकरंडगाणं' १००८ रत्नकरण्डको' की 'वाय-करगाणं' १००८ वातकरको' की 'पुष्पचंगेरीणं' १००८ पुष्पचंगेरिकाओ' की, विकुर्वणा की 'जहा सूरियाभस्स सब्वचंगेरीओ सब्वपडलगाइं विसेसिअतराइं भाणियब्वाइं सीहासणछत्त-चामरतेल्लसमुग्ग जाव सरिसव समुग्गा तालिअंटा

४७शेनी १००८ 'सुवर्णमणिमयाणं' सुवर्णं भण्डिमय ४७शेनी, १००८ 'रूप्यमणिम-याणं' रूप्य भण्डिमय ४७शेनी, १००८ 'सुवर्णरूप्यमणिमयाणं' सुवर्णरूप्य भण्डिमय ४७शेनी 'अट्ट सहस्रं भोमेज्जाणं' १००८ भाटीना ४७शेनी 'अट्ट सहस्रं चंदणकलसाणं' १००८ चंदनना ४७शेनी 'एवं भिंगाराणं आयंसाणं' १००८ आरीयेनी, १००८ दर्पणेनी, 'थालाणं' १००८ थालेनी पाईणं' १००८ पात्रीयेनी, 'सुपईट्टगाणं' १००८ सुप्रतिष्ठकेनी आधार विशेषेनी, 'चित्ताणं' १००८ चित्रेनी, 'रयणकरंडगाणं' १००८ रत्न करंडकेनी 'वायकरगाणं' १००८ वात करंडकेनी 'पुष्पचंगेरीणं' १००८ पुष्प चंगेरिकायेनी विकुर्वणा ४७री. 'जहा सूरियाभस्स सब्व चंगेरीओ सब्व पडलगाइं विसेसिअतराइं भाणियब्वाइं

इन्द्राभिषेकसमये सूर्यचक्रैर्यः तथाऽत्रापि वक्तव्याः दृष्टम् इदं जीवाभिगमे तृतीयप्रतिपत्तौ 'अट्टसहस्रं आभरणचंगेरीणं लोमहृत्थचंगेरीणं' इति तथा सर्वपटलकानि वक्तव्यानि, तथाहि अष्टसहस्राणि पुष्पपटलकानाम् इमानि वस्तूनि सूर्याभाभिषेकोपयोगवस्तुभिः संख्ययैव तुल्यानि न तु गुणेन इत्याह-विशेषिततराणि अतिशय विशिष्टानि भणितव्यानि प्रथमकल्पीयदेवविकुर्वणातोऽच्युत कल्पदेवविकुर्वणाया अधिकतरत्वात् विशिष्टत्वात् तथा 'सीहासण-छत्रचामर तेल्लसमुग्ग जाव सरिसवसमुग्गा' सिंहासन छत्रचामर तिल्लसमुद्दक यावत् सर्वप-

जाव अट्टसहस्रं कडुच्छुगाणं विउव्वंति' जिस तरह राजप्रदानीय सूत्र में इन्द्राभिषेक के समय में सूर्याभदेव के प्रकरण में समस्त चंगेरिकाओं की, समस्त पुष्प पटलों की विकुर्वणा हुई कही गई है उसी प्रकार यहां पर भी इन सब अभिषेक योग्य सामग्री वस्तुओं की अतिविशिष्टरूप से विकुर्वणा की गई ऐसा कहना चाहिये क्योंकि प्रथम कल्पके देवों की विकुर्वणा की अपेक्षा अच्युतकल्पगत देवों की विकुर्वणा अधिकतर होती है अतः इन विकुर्वितहुई समस्त वस्तुओं की संख्या १००८ रूप से ही समान थी गुण से नहीं ऐसा नहीं है कि सूर्याभदेव के प्रकरण में विकुर्वित की गई अभिषेक योग्य वस्तुएं संख्याकी अपेक्षा समान थी किन्तु ये सब गुणकी अपेक्षा विशिष्टतर थीं यही बात 'विशेषित तराईं' इस पद द्वारा कही गई है क्योंकि प्रथम कल्पगत देवों की विक्रिया शक्ति में और अच्युतकल्पगत देवों की विक्रिया शक्ति में अधिकतरता होती है, यह बात ऊपर कही जा चुकी है।

इसी तरह उन देवों ने १००८ सिंहासनो की, १००८ छत्रों की १००८

सीहासण छत्र चामर तेल्ल समुग्ग जाव सरिसवसमुग्गा तालिअंटा जाव अट्ट सहस्रं कडुच्छुगाणं विउव्वंति' ने प्रमाणे राजप्रदानीय सूत्रमां इन्द्राभिषेक वधते सूर्याभ देवना प्रकरणमां समस्त चंगेरीकाओनी समस्त पुष्प पटलोनी विकुर्वणा करवामां आवी हती, ते प्रमाणे न अहीं पणुं अथी अलिषेक योग्य सामग्रीनी अति विशिष्ट रूपमां विकुर्वणा करवामां आवी हती, एषुं समज्जुं जेधंजे. केमके प्रथम कल्पना देवोनी विकुर्वणाणी अपेक्षाजे अच्युत कल्पगत देवोनी विकुर्वणा अधिकतर होय छे. आम जे विकुर्वित थयेली समस्त वस्तुओनी संख्या १००८ रुपनी अपेक्षाजे न समान हती. शुष्णी अपेक्षाजे नहि. आम न समज्जुं जेधंजे. के सूर्याभदेवना प्रकरणमां विकुर्वित करवामां आवेली अलिषेक योग्य वस्तुओ अने अहीं विकुर्वित करवामां आवेली अलिषेक योग्य वस्तुओ संख्यानी दृष्टिजे पणुं समान हती. परंतु जेजो अथी शुष्णी अपेक्षाजे विशिष्टतर हती. जेज वात 'विशेषिततराईं' आ पद वडे कहेवामां आवेली छे. केमके प्रथम कल्पगत देवोनी विक्रिया शक्तिमां अने अच्युत कल्पगत देवोनी विक्रिया शक्तिमां अधिक तरता होय छे. आ वात उपर कहेवामां आवेली छे आ प्रमाणे ते देवोजे १००८

समुद्रकाः तत्र सिंहासनच्छत्रचामराः प्रसिद्धाः तिलसमुद्रक यावत् सर्षपसमुद्रकाश्च तिलभाजन यावत् सर्षवभाजनानि च अत्र यावत् पदात् कोष्ठसमुद्रकादयो वक्तव्याः तथाहि 'कोष्ठसमुग्गे पक्षे चोएअतरगमेलाय हरिआलेहिं गुलये मणोसिला इति ताच्छिअंटा जाव अट्टसहस्सं कडुच्छुणाणं विउव्वन्ति' तालवृन्तानि तालव्यजनानि अत्र यावत् पदात् व्यजनानीति परिग्रहः तत्र व्यजनानीति सामान्यतो वातोपकरणानि तालवृन्तानि तु तद्विशेषणरूपाणि एषामष्टसहस्राणि अष्टसहस्राणि इति अष्टसहस्राणि धूपकडुच्छुकानामिति विकुर्वन्ति विकुर्वणाशक्त्या निष्पादयन्ति 'विउव्वित्ता' विकुर्व्य विकुर्वणा शक्त्या निष्पाद्य 'साहाविए विउव्विएअ कलसे जाव कडुच्छुएअगिण्हित्ता' स्वाभाविकान् देवलोके देवलोकवत् स्वयं सिद्धान् इव वैक्रियांश्च अनन्तर पूर्वोक्तान् सौवर्णादिकान् कलशान् यावत् कडुच्छुकांश्च गृहीत्वा आदाय अत्र यावत् पदात् भृङ्गारादयो व्यजनान्ताः सर्वे ग्राह्याः 'जेणेव खीरोदए समुद्रे तेणेव आगम्म खीरोदगं गिण्हन्ति' यत्रैव क्षीरोदः समुद्रः तत्रैव आगत्य क्षीरोदकं क्षीररूपमुदकं गृह्णन्ति 'पत्ताइं ताइं गिण्हन्ति' यानि तत्र उत्पलानि पत्रानि यावत् सहस्रपत्राणि तानि गृह्णन्ति ते देवाः अत्र यावत्पदात् कुसुमादीनां परिग्रहः 'एवं पुक्खरोदाओ' एवम्

की, १००८ तेल समुद्रको की यावत् इतनेही कोष्ठसमुद्रकादिको की, सर्षप समुद्रको की, ताल वृन्तो की यावत् १००८ धूपकडुच्छुको की धूप कटा हो की विकुर्वणा करके फिर वे देवलोक में देवलोक की तरह स्वयं सिद्ध शाश्वत कलशों को एवं विक्रिया से निष्पादित कलशों को यावत् भृङ्गार से लेकर व्यजनान्ततक की वस्तुओं को और धूप कडुच्छुको को लेकर 'जेणेव खीरोदए समुद्रे तेणेव आगम्म खीरोदगं गिण्हन्ति' जहां क्षीरोद-क्षीसागर नामका समुद्र था-वहां आकर उन्हों ने उसमें से क्षीरोदक कलशों में भरा 'गिण्हित्ता जाइं तत्थउप्पलाहं पउमाइं जाव सहस्सपत्ताइं ताइं गिण्हन्ति' क्षीरोदक को भरकर फिर उन्हों ने वहां पर जितने उत्पल थे, पत्र थे यावत् सहस्रपत्रवाले कमल थे उन सबको

सिंहासनानी, १००८ छत्रानी, १००८ आभरानी, १००८ तेल समुद्रगोनी यावत् अट्टला ७ कोष्ठ समुद्रगोनी, सर्षप समुद्रगोनी, ताल वृन्तानी यावत् १००८ धूप कडुच्छुकोनी धूप कटाकोनी विकुर्वणा करी. 'विउव्वित्ता साहाविए विउव्विए य कलसे जाव कडुच्छुए य गिण्हित्ता' विकुर्वणा करीने पछी ते देवलोकमां, देवलोकनी जेम स्वयंसिद्ध शाश्वत कलशोने तेमज विक्रियाथी निष्पादित कलशोने यावत् भृङ्गारथी मांडीने व्यजनान्तनी वस्तुओने अने धूपकडुच्छुकोने लधने 'जेणेव खीरोदए समुद्रे, तेणेव आगम्म खीरोदगं गिण्हन्ति' ज्यां क्षीरोद-क्षीर सागर नामक समुद्र हुतो. त्यां आओया. त्यां आवीने तेमजे तेमांथी क्षीरोदक कलशोमां लयुं. 'गिण्हित्ता जाइं तत्थ उप्पलाइं पउमाइं जाव सहस्स पत्ताइं ताइं गिण्हन्ति' क्षीरोदक लरीने पछी तेमजे त्यां अट्टला उत्पलो हुतां, पत्रो हुतां, यावत् सहस्र पत्रवाणां कमणो हुतां, ते प्रधाने दीधां अडीं यावत् पडथी कुसुम वगेरितुं अडुणु थयुं ते

अनया रीत्या पुष्करोदात् तृतीयसमुद्रात् क्षीरोदसमुद्रात् उदकादिकं गृह्णन्ति अत्र देवैः क्षीरोदकसमुद्रे क्षीरोदकादि ग्रहणानन्तरं यस्मात् वारुणीवरमन्तरामुक्त्वा पुष्करोदे जलं गृहीतम् । तस्मात् वारुणीवर वारिणोऽग्राहत्वादिति सम्भाव्यते, 'जाव भरहेरवयाणं मागहा इतित्थाणं उदगं मट्टिअंच गिण्हंति अत्र यावत्पदात् 'समयखित्ते' इति ग्राह्यम् तथाच समयक्षेत्रे मनुष्यक्षेत्रे भरतैरवतयोः पुष्करवरद्वीपार्द्धसत्कयोः मागधादीनां तीर्थानामुदकं मृत्तिकां च गृह्णन्ति 'गिण्हित्ता' गृहित्वा 'एवं गंगाईणं महाणईणं जाव' एवमिति समयक्षेत्रस्थ पुष्करवरद्वीपार्द्धसत्कानां गङ्गादीनां महानदीनाम् आदिशब्दात् सर्वनदीनां परिग्रहः यावत्पदात् उदकमुभयतटवर्तिनीं मृत्तिकां च गृह्णन्ति इति ग्राह्यम् 'चुल्लहिमवंताओ सव्वतुअरे सव्वपुप्फे सव्वगंधे सव्वमल्ले जाव सव्वोसहीओ सिद्धत्थएय गिण्हंति' क्षुद्रहिमवतः सर्वान् तुवरान् कषायद्रव्याणि, सर्वान् गन्धान् वासादीन् सर्वाणि माल्यानि ग्रथितादि भेदभिन्नानि सर्वा महौषधीः सिद्धा-

लिया यहाँ यावत्पद से कुमुद आदि को का ग्रहण हुआ है 'एवं पुष्करोदाओ जाव भरहेरवयाणं मागहाइतित्थाणं उदगं मट्टिअंच गिण्हंति' इसी तरह से पुष्करोदक नामके तृतीय समुद्र से उन्हों ने उदकादिक लिया, फिर मनुष्य क्षेत्रस्थित पुष्कर वरद्वीपार्ध के भरत ऐरवत के मागधादिक तीर्थों में आकर उन्हों ने वहाँ का जल और मृत्तिकाली 'गिण्हित्ता एवं गंगाईणं महाणईणं जाव चुल्लहिमवंताओ सव्वतुअरे सव्वपुप्फे सव्व गंधे सव्व मल्ले जाव सव्वोसहीओ सिद्धत्थए य गिण्हंति २ त्ता पउमदहाओ दहोअगं उप्पला दीणिअ एवं सव्व कुलपव्वएसु वट्टवेअट्टेसु सव्वमहदहेसु' वहाँ का जल और मृत्तिका लेकर फिर उन्हों ने वहाँ की गंगा आदि महानदियों का जल यावत् उदक एवं उभय तटकी मृत्तिकाली तथा क्षुद्रहिमवान् पर्वत से समस्त आमलक आदि कषाय द्रव्यों को, भिन्न २ जाति के पुष्पों को समस्त गन्ध द्रव्यों को ग्रथितादि भेदवाली मालाओं को, राजहंसी आदि महौषधियों को और सर्वषों को लिया पद्मद्रह से द्रहोदक

'एवं पुष्करोदाओ जाव भरहेरवयाणं मागहाइतित्थाणं उदगं मट्टिअंच गिण्हंति' आ प्रमाणे पुष्करोदक नामक तृतीय समुद्रमांथी तेमण्णे उदकादिक लीधां. पछी मनुष्य क्षेत्र स्थित पुष्करवर द्वीपार्धना भरत ऐरवतना मागधादिक तीर्थीमां आथीने तेमण्णे त्यांथी पाण्णी अने मृत्तिका लीधां. 'गिण्हित्ता एवं गंगाईणं महाणईणं जाव चुल्लहिमवंताओ सव्वतुअरे सव्वपुप्फे सव्वगंधे सव्वमल्ले जाव सव्वोसहीओ सिद्धत्थए य गिण्हंति गिण्हित्ता पउमदहाओ दहोअगं उप्पलादीणि अ एवं सव्व कुलपव्वएसु वट्टवेअट्टेसु सव्व महदहेसु' त्यांथी पाण्णी अने मृत्तिका लधने पछी तेमण्णे त्यांनी गंगा वगेरे मड्डा नदीओतु' पाण्णी यावत् उदक तेमण्णे उलय तटनी मृत्तिका लीधी. तथा क्षुद्र हिमवान् पर्वती समस्त आमलक आदि कषाय द्रव्येने, भिन्न-भिन्न जतिना पुष्पेने, समस्त गन्ध द्रव्येने ग्रथितादि वेदवाणी भाणाओने, राजहंसी वगेरे मड्डौषधिओने अने सर्वषेने

र्थकांश्च सर्षपान् गृह्णन्ति ते आभियोगिकाः देवाः 'गिण्हिता' गृहीत्वा 'पश्मद्दहाओ दहोदगं
उत्पलादीणिअ' पद्मद्रहात् द्रहोदकमुत्पलादीनि च गृह्णन्ति । 'एवं सव्वकुळपव्वएसु वट्टवेअडेसु
सव्वमहद्दहेसु सव्ववासेसु सव्वचक्रवट्टि विजएसु वक्खारपव्वएसु अंतरणईसु विभासिज्जा' एवं
सुद्रहिमवन्न्यायेन सर्वक्षेत्रव्यवस्थाकारित्वेन सर्वकुलपर्वतेषु सर्वकुलकल्पापर्वताः सर्वकुलपर्वताः,
हिमाचलादयस्तेषु, तथा वृत्तवैताढ्येषु, तथा सर्वमहाद्रहेषु पद्मद्रहादिषु तथा सर्ववर्षेषु,
भरतादिषु, सर्वचक्रवर्ति विजयेषु कच्छादिषु वक्षस्कारपर्वतेषु गजदन्ताकृतिषु माल्यवशादिषु
सरलाकृतिषु च चित्रकूटादिषु तथा अन्तरनदीषु ग्राहवत्यादिषु विभाषेत इदेत् पर्वतेषु तु
तुवरादीनां द्रहेषु उत्पलादीनाम् कर्मक्षेत्रेषु सागधादि तीर्थोदकमृदां नदीषु उदकोभयतटमृदां
ग्रहणं वक्तव्यमित्यर्थः, 'जाव उत्तरकुरुसु जाव' यावत् उत्तरकुरुषु यावत् अत्र प्रथमं यावत् पदात्
देवकुरुरपरिग्रहः तथाच उत्तरकुरुषु देवकुरुषु च चित्रविचित्रगिरि यमकगिरि काञ्चनगिरि हृदद-
शकेषु यथासम्भवं वस्तुजातं गृह्णन्ति, द्वितीय यावत्पदात् पुष्करवरद्वीपार्द्धयोः भरतादिस्था-
नेषु वस्तुग्रहो वाच्यः । ततो जम्बूद्वीपोऽपि तद्ग्रहस्तैव वाच्यः कियत्पर्यन्तमित्याह—'सुदंसणे-
भद्रशालवणे' इत्यादि 'सुदंसणभद्रशालवणे सव्वतुअरे जाव सिद्धत्थएअ गिण्हंति' सुदर्शने
पूर्वार्द्धमेरौ भद्रशालवने नन्दनवने सौमनसवने पण्डकवने च सव्वतुवरान् गृह्णन्ति तथा तस्यैव

को और उत्तर आदि को लिया इसी कुलपर्वतो में से, वृत्त वैताढ्यो में से एवं
सर्व महाद्रहो में से 'सव्ववासेसु, सव्व चक्रवट्टिविजएसु, वक्खारपव्वएसु,
अंतरणईसु, विभासिज्जा' समस्त भरतादि क्षेत्रों में से, समस्त चक्रवर्ती विजयों
में से, वक्षस्कार पर्वतों में से अन्तर नदियों में से जलादिकों को लिया 'जाव
उत्तरकुरुसु जाव सुदंसणभद्रशालवणे सव्व तुअरे जाव सिद्धत्थए य गिण्हंति'
यावत् उत्तरकुरु आदि क्षेत्रों में से यावत् पदग्राह्य देवकुरु में से, चित्र विचित्र
गिरिमें से यमक गिरिमें से काञ्चनगिरि में से एवं हृद दशकों में से यथा संभव
वस्तुओं को लिया तथा द्वितीय यावत्पद से पुष्करवर द्वीपार्ध के पूर्वापरार्द्ध
भागों में स्थित भरतादि स्थानों में से यथा संभव वस्तुओं को लिया इसी तरह
जम्बूद्वीपस्थ पूर्वार्द्ध मेरुमें स्थित भद्रशालवन में से नन्दनवन में से, सौमनसवन

दीधां. पद्मद्रहथी द्रहोदक अने उत्पलादि दीधां. अने कुल पर्वतमांथी, वृत्त वैताढ्यो-
मांथी तेमञ्च सर्ष मडा समुद्रोमांथी 'सव्व वासेसु, सव्वचक्रवट्टिविजएसु वक्खार-
पव्वएसु अंतरणईसु विभासिज्जा' समस्त भरतादि क्षेत्रोमांथी, समस्त चक्रवर्ती विजयोमांथी
वक्खार पर्वतोमांथी अन्तर नदीयोमांथी, जलादिको दीधा. 'जाव उत्तरकुरुसु जाव सुदं-
सणभद्रशालवणे सव्वतुअरे जाव सिद्धत्थए य गिण्हंति' यावत् उत्तर कुं आदि क्षेत्रो-
मांथी यावत् पद ग्राह्य देवकुरुमांथी, चित्र विचित्र गिरिमांथी, यमक गिरिमांथी, तेमञ्च
हृद दशकोमांथी यथा संभव वस्तुओ दीधी. तथा द्वितीय यावत् पदथी पुष्करवर द्वीपा-
र्धना पूर्वापरार्द्ध भागोमां स्थित भरतादि स्थानोमांथी यथा संभव वस्तुओ दीधी. आ

अपराद्धे अनेनैव क्रमेण वस्तुजातं गृह्णन्ति, ततो धातकीखण्ड जम्बूद्वीपगतस्य मेरोः भद्र-
शालवने सर्वं तुवरान् यावत्सिद्धार्थकांश्च गृह्णन्ति, 'एवं गण्डगवणाओ सञ्चतुअरे जाव सिद्धत्थए
अ सरसंच गोसीसचंदणं दिव्वं च सुमणोदामं गिण्हंति' एवम् उक्तरीत्या अस्यैव मेरोः
नन्दनवनात् सर्वतुवरान् यावत् सिद्धार्थकांश्च सरसं च गोशीर्षचन्दनं दिव्यं च सुमनो दाम-
ग्रथितपुष्पाणि गृह्णन्ति 'एवं सोमणसपंडगवणाओ सञ्चतुअरे जाव सुमणसदामं दहरमलय-
सुगंधेय गिण्हंति' एवं सौमनसवनात् पण्डकवनाच्च सर्वतुवरान् यावत् सुमनोदाम दर्दरमलय-
सुगन्धिकान् गन्धांश्च तत्र दर्दरमलयौ-चन्दनोत्पत्तिखानिभूतौ पर्वतौ तेन तात्स्थात् तद्व्य-
पदेश इतिन्यायेत् तदुद्भवचन्दनमपि दर्दरमलयशब्दाभ्यामभिधीयते तथाच दर्दरमलयनामक
चन्दने तयोः सुगन्धः परमगन्धो यत्र तान् दर्दरमलयसुगन्धिकान् गन्धान् वासान् गृह्णन्ति

में से और पण्डक वनमें से समस्त तुवरादि पदार्थों को लिया 'जाव सिद्धत्थए
अ सरसंच गोसीसचंदणं दिव्वेच सुमणदामं गेण्हंति' यावत् सिद्धार्थकों सरस
गीशीर्षचन्दन को और दिव्य पुष्पमालाओं को लिया 'एवं सोमणस पंडगव-
णाओ अ सञ्चतुअरे जाव सुमणसदामं दहरमलय सुगंधे य गिण्हंति, २ ता-
एगओ मिलंति २ ता जेणेव सामी तेणेव उवागच्छंति २ ता महत्थं जाव तित्थ-
यराभिसेअं उवट्टवेत्ति' इसी तरह धातकी खण्डस्थ मेरुके भद्रशालवन में से
सर्व तुवर पदार्थों को यावत् सिद्धार्थकों को लिया इसी तरह इसके नन्दनवन
में से समस्त तुवर पदार्थोंको यावत् सिद्धार्थकों को लिया सरसगोशीर्षचन्दन
को लिया दिव्य सुमनो दामों को लिया इसी तरह सौमनसवन से पण्डकवन
से सर्व तुवरो औषधियों को यावत् सुमनो दामों को दर्दर एवं मलय सुग-
न्धित चन्दनों को लिया तात्पर्य यही है कि अट्टार्थ द्वीप एवं इसके बाहर के
समुद्रों में से वहां के जल को पर्वतों में से तुवरादि सर्वप्रकार के औषधीय

प्रमाणे जम्बु द्वीपस्थ पूर्वार्द्ध मेरुभां स्थित लद्रशाल वनमांथी नन्दन वनमांथी, सौम-
नस वनमांथी अने पंडक वनमांथी समस्त तुवरादि पदार्थों लीधां. 'जाव सिद्धत्थएअ सर-
संच गोसीसचंदणं दिव्वे च सुमणदामं गेण्हंति' यावत् सिद्धार्थ, सरस गोशीर्ष चन्दन
अने दिव्य पुष्पमाणाओ लीधां 'एवं सोमणसपंडगवणाओ अ सञ्चतुअरे जाव सुमण-
सदामं दहरं मलयसुगंधं य गिण्हंति, गिण्हत्ता एगओ मिलंति मिलित्ता जेणेव सामी तेणेव
उवागच्छंति उवागच्छित्ता महत्थं जाव तित्थयराभिसेअं उवट्टवेत्ति' आ प्रमाणे ज
धातकी अंउत्थमेरुना लद्रशाल वनमांथी, सर्वतुवर पदार्थोंने यावत् सिद्धार्थोंने
लीधां आ प्रमाणे ज अनेना नन्दन वनमांथी समस्त तुवर पदार्थोंने यावत् सिद्धार्थोंने
लीधां. सरस गोशीर्ष चन्दन लीधुं. दिव्य सुमनोदामो लीधां. आ प्रमाणे सौमनस वनमांथी,
पंडकवनमांथी, सर्व तुवरो औषधियोने यावत् सुमनोदामोने, दर्दर तेमज मलयज सुगं-
धित चन्दन लीधां. तात्पर्य आ प्रमाणे छे डे अट्टार्थ द्वीप तेमज अनी अट्टारना समु-

‘गिण्हिता’ गृहीत्वा ‘एगओ मिलंति’ इतस्ततो विप्रकीर्णा अभियोगिका देवा एकत्र मिलन्ति ‘मिलित्ता’ मिलित्वा ‘जेणेव सामी तेणेव उवागच्छंति’ यत्रैव स्वामी अच्युतः, तत्रैव उपागच्छन्ति ‘उवागच्छित्ता’ उपागत्य ‘महत्थं जाव तित्थयराभिसेअं उवट्ठवेत्तिचि’ महार्थं यावत् तीर्थकराभिषेकम् तीर्थकराभिषेकयोभ्यं क्षीरोदकाद्युपस्करणम् उपस्थापयन्ति उपनयन्ति, अच्युतेन्द्रस्य समीपस्थितं कुर्वन्तीत्यर्थः अत्र यावत् पदात् महार्थं महार्थं विपुलमिति पदत्रयी ग्राह्या एषामर्थस्तु पूर्वं द्रष्टव्यः इति ॥ सू० ९ ॥

अथ अच्युतेन्द्रो यत्कृतवान् तदाह—‘तएणं से अच्चुए’ इत्यादि

मूलम्—‘तएणं से अच्चुए देविंदे दसहिं सामाणिअसहस्सीहिं तायत्तीसएहिं चउहिं लोगपालेहिं तिहिं परिसाहि सत्तहिं अणिएहिं सत्तहिं अणिआहिवईहिं अत्तालसाए आयरक्खदेवसाहस्सीहिं सद्धिं संपरिवुडे तेहिं सामाणिएहिं विउव्विएहिं अ वरकमलपइट्टाणेहिं सुरभिवस्वारिपरिपुण्णेहिं चंदणकयच्चाएहिं आविद्धकंठेगुणेहिं पउमुप्पलपिहाणेहिं करयल सुकुमार परिग्गहिएहिं अट्टसहस्सेणं सोवणियाणं कलसाणं जाव अट्टसइस्सेणं भोमेज्जाणं जाव सब्बोदएहिं सब्बमट्टिं आहिं सब्बतुवरेहिं जाव सब्बोसहिसिद्धत्थएहिं सव्विड्डीए जाव रवेणं महया महया तित्थयराभिसेएणं अभिसिचइ तएणं सामिस्स महयामहयाअभिसेयंसि वट्टमाणंसि इंदाईआ देवा छत्तचामरधूव कडुच्छुअ पुप्फगंध जाव हत्थगया हट्टतुट्टु जाव वज्जसूलपाणी पुरओ चिट्ठंति पंजलिउडा इति

पदार्थों को द्रहों में से उत्पलादिकों को कर्मक्षेत्रों में से मागधादि तीर्थों के जलको एवं मृत्तिका को एवं नदियों में से उनके उभयतटों की मिट्टीको लिया इस प्रकार से अभिषेक योग्य सब प्रकार की साधन सामग्री लेकर वे इधर उधर फैले हुए देव एक स्थान पर आकरके इकट्ठे हो गये और मिलकर फिर वे सबके सब जहाँ अपना स्वामी था वहाँ पर गये वहाँ जाकर उन्होंने ने वह तीर्थकर के अभिषेक योग्य लाई हुई समग्र सामग्री अपने स्वामी अच्युतेन्द्र की समक्ष रखदी ॥९॥

द्रोमांथी त्यांनुं पाण्ठी, पर्वतोमांथी, तुवराद्धिक सर्व प्रकारना औषधीय पदार्थों, द्रोमांथी उत्पलाद्धिको, कर्मक्षेत्रोमांथी मागधादि तीर्थोंनुं पाण्ठी तेमञ्च मृत्तिका तथा नदीओमांथी तेमना उभय तटोनी मृत्तिका आ प्रमाणे अथां पदार्थों लीधां. आ प्रमणे अभिषेक योग्य सर्व प्रकारनी साधन-सामग्री लधने तेओ आभ-तेम विपरयेला देवा ओक स्थान उपर आपीने ओकत्र तथा अने ओकत्र थधने तेमणे ते तीर्थकरना अभिषेक योग्य ओकत्र श्रेदी अथी साग्रथी पेताना स्वामी अच्युतेन्द्रनी सामे भूकी दीधी. ॥ ६ ॥

एवं विजयाणुसारेण जाव अप्पेगइयादेवा आसिअ संमज्जिओवलित्त-
 सित्तसुइसम्मट्टरत्थंतरावणधीहिअं करेति जाव गंधवट्टिभूअंति अप्पे-
 गइया हिरण्णवासं वासंति एवं सुवण्णरयणवड्डर आभरणपत्तपुष्फफल-
 धीअमल्लगंधवण्ण जाव चुण्णवासं वासंति, अप्पेगइया हिरण्णविहिं
 भाइंति एवं जाव चुण्णविहिं भाइंति अप्पेवाइया चउव्विहं वज्जं वाएंति
 तं जहा-तत्तं १ वित्तं २ घणं ३ झुसिरं ४ अप्पेगइया चउव्विहं गेयं
 गायंति तं जहा-उक्खित्तं १ पाचत्तं २ मंदागईयं ३ रोईआवसाणं ४
 अप्पेगइया चउव्विहं णट्टं णच्चंति तं जहा-अंचिअं १ दुअं २ आरभडं
 ३ भसोलं ४ अप्पेगइया चउव्विहं अभिणयं अभिणंति तं जहा-दिट्ठं-
 तिअं १ पडिसुएइयं २ सामण्णोव्वणिवाइयं ३ लोगमज्जावसाणियं,
 अणेगवत्तीसइविहं दिव्वं णट्टविहिं उवदंसंति अप्पेगइया उप्पयं निवयं
 निवयउप्पयं संकुच्चिअपसारिअं जाव भंतसंभंतणामं दिव्वं णट्टविहिं उव-
 दंसंतीति, अप्पेगइया तंडवेंति अप्पेगइया लात्तेति, अप्पेगइया पीणंति,
 एवं वुक्कारेति, अप्फोडेंति, वग्गंति सीहणायं णदंति अप्पेगइया सव्वाइं
 करेति अप्पेगइया हयहेलिअं एवं हत्थि एल्लुगुलाइअं रहघणघणाइअं
 अप्पेगइया तिण्णिअि, अप्पेगइया उच्छोलंति अप्पेगइया पच्छोलंति,
 अप्पेगइया तिवइं छिंदंति पायदहरयं करेति, भूमिचवेडे दलयंति, अप्पे-
 गइया महया सदेणं रावेंति एवं संजोगा विभासियव्वा अप्पेगइया
 हक्कारेति एवं पुक्कारेति वक्कारेति ओव्वयंति परिवयंति जलंति तवंति पय-
 वंति गज्जंति विज्जआयंति वासंति अप्पेगइया देवुकुलिअं करेति एवं
 देवकहकहगं करेति, अप्पेगइया दुहु दुहुगं करेति अप्पेगइया विकिय-
 भूयाइं रूवाइं विउव्वित्ता पणच्चंति एवमाइ विभासेज्जा जहा विजयस्स
 जाव सव्वओ समंता आधावेंति परिधावेंति ॥ सू० १० ॥

छाया-ततः खलु सोऽच्युतो देवेन्द्रः दशभिः सामानिकसहस्रैः त्रयस्त्रिंशता
 त्रायस्त्रिंशकैः चतुर्भिलोकपालैः तिसृभिः पर्वद्भिः सप्तभिरनीकैः सप्तभिरनीकाधिपतिभिः
 षत्वारिंशता आत्मरक्षकदेवसहस्रैः सार्धं संपरिभूतः तै स्वाभाविकैः वैक्रियैश्च वर-

कमञ्जप्रतिष्ठानैः सुरभिवरवारिप्रतिपूर्णेः चन्द्रनकृतचर्चितैः आविद्धकण्ठगुणैः पद्मोत्पलपिधानैः
 कस्तुरसुकुमार परिग्रहीतैः, अष्ट सहस्रेण सौवर्णिकानां कलशानां यावत् अष्टसह
 स्रेण भौमेयानां यावत् सर्वोदकैः सर्वमृत्तिकाभिः सर्वतुवरैर्यावत् सर्वौषधिसिद्धार्थकैः सर्वद्वर्चा
 यावत् रवेण महता महता तीर्थकराभिषेकेण अभिषिञ्चति, ततः खलु महता महता अभिषेके
 वर्तमाने इन्द्रदिकाः देवाः छत्रचामर धूपकडुचलुकपुष्पगन्ध यावत् हस्तगताः हृष्टतुष्ट, यावत्
 वज्रशूलपाणयः पुरतस्तिष्ठन्ति प्राञ्जलिकृता इत्यर्थः । एवं विजयानुसारेण यावत् अप्येकक-
 देवाः आसिक्त संमार्जितोपलिप्तसिक्त शुचीसम्पृष्ट रथ्याऽन्तराऽऽपणवीथिकं कुर्वन्ति यावद्
 गन्धवर्त्तिभूतमिति, अप्येककाः हिरण्यवर्षे वर्षन्ति, एवं सुवर्णरत्नवज्राऽऽभरणपत्रपुष्पबीज-
 माल्यगन्धवर्षा यावत् चूर्णवर्षे वर्षन्ति, अप्येककाः, हिरण्यविधिं भाजयन्ति एवं यावत् चूर्ण-
 वीधिं भाजयन्ति, अप्येककाः चतुर्विधं वाद्यं वादयन्ति, तद्यथा ततम् १ विततम् २ घनम् ३
 सुषिरम् ४ अप्येके, चतुर्विधं गेयं गायन्ति तद्यथा उत्क्षिप्तम् १ पादात्तम् २ मन्दायम् ३
 रोचितावसानम् ४ अप्येककाः चतुर्विधं नाटयं नृत्यन्ति तद्यथा-अश्रितम् १ द्रुतम् २
 आरभटम् ३ भसोलम् ४ इति अप्येककाः चतुर्विधम् अभिनयम् अभिनयन्ति तद्यथा दाष्टी-
 न्तिकम् १ प्रतिश्रुतिकम् २ सामान्यतो विनिपातिकम् ३ लोकमध्यावसानिकम् ४ अप्येके
 द्वात्रिंशद्विधं दिव्यं नाटयविधिमुपदर्शयन्ति, अप्येककाः उत्पातनिपातम् निपातोत्पातम्
 संकुचित प्रसारितम् यावत् भ्रान्तसंभ्रान्तनामकं दिव्यं नाटयविधिमुपदर्शयन्तीति । अप्येककाः
 विनयन्ति एवं वृत्कारयन्ति आस्फोटयन्ति बलन्ति सिद्धानादं नदन्ति अप्येककाः सर्वाणि
 कुर्वन्ति अप्येककाः हयहेपितं एवं गुलगुलायितं रथघनघनायितम् अप्येककाः त्रीण्यपि अप्ये-
 ककाः 'उच्छोलंति' अग्रतो मुखे चपेटां ददति, पच्छोलंति' पृष्ठतो मुखे चपेटां ददति अप्ये-
 ककाः त्रिपदीं छिन्दन्ति पादद्वैरकं कुर्वन्ति भूमिचपेटां ददति अप्येककाः महता महता शब्देन
 रावयन्ति एवं संयोगाः विभाषितव्याः अप्येकका 'हकारयन्ति' एवं पृत्कुर्वन्ति वकारयन्ति
 अवपतन्ति उत्पतन्ति परिपतन्ति ज्वलन्ति तपन्ति प्रतपन्ति गर्जन्ति विद्युतं कुर्वन्ति वर्षन्ति
 अप्येककाः देवोत्कलिकां कुर्वन्ति एवं देवकठ कहकं कुर्वन्ति, अप्येककाः दुहु दुहुकं कुर्वन्ति,
 अप्येककाः विकृतभूतादि रूपाणि विकुर्वित्वा प्रनृत्यन्ति एवमादि विभाषेत यथा विजयस्य
 यावत् सर्वतः समन्तात् ईषद्धावन्ति परिधावन्ति इति ॥ सू. १० ॥

टीका-‘तएणं से अच्चुए देविंदे’ ततः आभियोगिकदेवैः आनीताभिषेकसामग्र्याः,
 उपस्थित्यनन्तरम् खलु सोऽच्युतो देवेन्द्रः तीर्थकरमभिषिञ्चतीत्यग्रे सम्बन्धः कैः सार्द्धं

‘तए ण से अच्चुए देविंदे दसहिं सामाणिय’-इत्यादि

टीकार्थ-इसके बाद-जब अभिषेक योग्य सब सामग्री उपस्थित हो चुकी-

‘तहणं से अच्चुए देविंदे दसहिं सामाणिय’ इत्यादि

टीकार्थ-त्यार भाइ न्यादे अभिषेक योग्य सभी सामग्री उपस्थित थी थी त्यादे

संपरिवृतः सन् अभिषिञ्चति तत्राह—‘दसहिं सामाणिअ साहस्सीहिं’ दशभिः सामानिक-
सहस्रैः दशसहस्रसंख्यक सामानिकैः देवैः अपिच ‘तायत्तीसाए तायत्तीसएहिं’ त्रयस्त्रिंशता
त्रायस्त्रिंशकैः देवविशेषैः अपिच ‘चउहिं लोगपालेहिं’ चतुर्भिलोकपालैः देवविशेषैः ‘तिहिं
परिसाहिं’ तिसृभिः पर्षद्भिः सभाभिः ‘सत्तहिं अणिएहिं’ सप्तभिरनीकैः ‘सत्तहिं अणियाहि-
वईहिं’ सप्तभिरनीकाधिपपतिभिः ‘चत्तालीसाए आयरक्खदेवसाहस्सीहिं’ चत्वारिंशता आत्म-
रक्षकदेवसहस्रैः चत्वारिंशत् सहस्रसंख्याकैरात्मरक्षकदेवैरित्यर्थः सार्द्धं संपरिवृतः वेष्टितः कैः
अभिषिञ्चति तत्राह—‘तेहिं साभाविएहिं विउव्विएहिं अ वरकमलपइट्टाणेहिं’ तैः तद्गतदेव-
जनविशेषैः स्वाभाविकैः स्वभावसिद्धैः वैक्रियैश्च विकुर्वणाक्षत्त्या निष्पादितैश्च वरकमलप्रति-
ष्ठानैः वरकमले श्रेष्ठकमले प्रतिष्ठानं स्थितिर्येषां ते तथाभूतास्तैः, एतावत्परानि कलश-
विशेषणानि तथा ‘सुरभिवरवारिपरिपुण्णेहिं’ सुरभिवरवारि प्रतिपूणैः सुगन्धियुक्तजलपरिपूणैः
तथा ‘चंदणकयचच्चाएहिं’ चन्दनकृतचर्चितैः कृतं चर्चितं विलेपनं येषां ते तथा भूतास्तैः
तथा ‘आविद्धकंठे गुणेहिं’ आविद्धकण्ठेगुणैः आविद्धः आवद्धः कण्ठेगुणैः रञ्जुभिः येषां ते
तथाभूतास्तैः तथा ‘पउमुप्पलपिहाणेहिं’ पद्मोत्पलपिधानैः पद्मैरुपलैश्च तन् तत् कमलविशेषैः
पिधानम् अच्छादनम् येषां ते तथाभूतास्तैः तथा ‘करयलमुकुमारपरिगण्हिएहिं’ करतलमुकुमार-

तथ—‘से अच्चुए देविंदे देवराया’ उस देवेन्द्र देवराज अच्युतने ‘दसहिं सामाणि
अ साहस्सीहिं’ अपने १० हजार सामानिक देवों के साथ ‘ताअत्तीसाए—ताय-
त्तीसएहिं’ ३३ त्रायस्त्रिंश देवों के साथ ‘चउहिं लोगपालेहिं’ चारलोक पालों
के साथ ‘तिहिं परिसाहिं’ तीजपरिषदाओं के साथ ‘सत्तहिं अणिएहिं’ सात
अनीकों के साथ ‘सत्तहिं अणीयाहिंवईहिं’ सात अनीकाधिपतियों के साथ
‘चत्तालीसाए आयरक्खदेवसाहस्सीहिं’ ४० आत्मरक्षकदेवों के ‘सद्धिं’ साथ
‘संपरिवुडे’ घिरे हुए होकर ‘तेहिं साभाविएहिं विउव्विएहिं अ वरकमलपइट्टा-
णेहिं’ उन स्वाभाविक और विकुर्विन तथा लाकरके सुन्दर कमलों के उपर रखे
गये हुए ‘सुरभिवारिपडिपुण्णेहिं’ सुगंधित सुन्दर निर्मल जलसे भरे हुए,
‘चंदणकयचच्चाएहिं’ चन्दन से चर्चित हुए, ‘आविद्धकंठेगुणेहिं’ माली से कंठमें

‘से अच्चुए देविंदे देवराया’ ते देवेन्द्र देवराज अच्युते ‘दसहिं सामाणिअ साहस्सीहिं’ पोटाना
१० हजार सामानिक देवोंनी साथे ‘तायत्तीसाए तायत्तीसएहिं’ ३३ त्रायस्त्रिंश देवोंनी साथे
‘चउहिं लोगपालेहिं’ चार लोकपालोंनी साथे, ‘तिहिं परिसाहिं’ त्रयपरिषदाओंनी साथे तथा
‘सत्तहिं अणिएहिं’ सात अनीकों साथे ‘सत्तहिं अणीयाहिंवईहिं’ सात अनीकाधिपतियोंनी साथे
‘चत्तालीसाए आयरक्खदेवसाहस्सीहिं’ ४० आत्मरक्षक देवोंनी ‘सद्धिं’ साथे ‘संपरिवुडे’ आवृत
थधने ‘तेहिं साभाविएहिं विउव्विएहिं अ वरकमलपइट्टाणेहिं’ ते स्वाभाविक अने विकुर्वित
तेभज लावीने सुन्दर कमलोंनी उपर मुकुमां आवेला ‘सुरभिवारिपडिपुण्णेहिं’ सुगं-
धित, सुंदर निर्मल जलसे भरी, ‘चंदणकयचच्चाएहिं’ चन्दनसे चर्चित थयेला, ‘आविद्ध

परिमृहीतैः, करतलेषु सुकुमारैः परिमृहीताः स्थापिताः ये तथाभूतास्तैः, एवंभूतैरनेकसहस्र-
संख्यकैः कलशैरितिगम्यम्। तानेव कलशान् विभागतो दर्शयति 'अट्टसहस्रेण सोवणिभ्राणं
कलसाणं जाव अट्टसहस्रं भोमेज्जाणं जाव' अट्टसहस्रेण अट्टोत्तरसहस्रेण सोवणिकानां सुवर्ण-
मयानां कलशानां घटानां यावत् अत्र प्रथमयावत्पदात् अट्टसहस्रेण अट्टोत्तरसहस्रेण रौप्या-
नाम् अट्टसहस्रेण मणिमयानाम् अट्टसहस्रेण सुवर्णरूप्यमयानाम् अट्टसहस्रेण रूप्यमणिमया-
नाम् अट्टसहस्रेण सुवर्णरूप्यमणिमयानामिति अट्टसहस्रेण भौमेयानां तथाच सर्वसंख्यायाः
सम्प्लेनेन चतुःषट्त्रयाधिकैः अष्टभिः सहस्रैः तत् तत् विशेषणविशिष्टकलशानामित्यर्थः
द्वितीययावत्पदात् भृङ्गारादिपरिग्रहः 'सव्वोदएहिं सव्वमट्टिआहिं सव्वतुवरेहिं जाव सव्वो-
सहिं सिद्धत्थएहिं' सर्वोदकैः सर्वमृत्तिकाभिः सर्वतुवरैः यावत् सर्वौषधिसिद्धार्थकैः अत्र-
यावत्पदात् पुष्पादिपरिग्रहः 'सव्विद्धीए जाव रवेणं' सर्वद्व्यां सर्वया विभवादिसंपदा यावद्वेषण
शब्देन यत्र यावच्छब्देन 'सव्वजुईए' सर्वद्युःया इत्यारभ्य 'संखणवभेरिं शल्लरिखरमुहिं हुडुक
बंधे हुए 'पउमुप्पलपिहाणेहिं' पद्म और उत्पलरूप ढक्कन से ढके हुए 'करयल-
सुकुमार परिग्गहिं' ऐसे सुन्दर सुकुमार करतलो' में धारण किये गये
'अट्टसहस्रेण सोवणिभ्राणं कलसाणं जाव अट्टसहस्रेणं भोमेज्जाणं' १००८
सुवर्ण के कलशों से यावत् १००८ मिट्टि के कलशों से यावत्पद गृहीत १००८
चांदी के कलशों से, १००८ मणि के कलशों से १००८ सुवर्णरूप्य निर्मित
कलशों से १००८ सुवर्णमणि निर्मित कलशों से १००८ रूप्यमणि निर्मित कलशों
से, १००८ सुवर्णरूप्य निर्मित कलशों से कुल मिलकर हुए ८०६४ कलशों से
'जाव सव्वोदएहिं सव्वमट्टिआहिं सव्वतुवरेहिं जाव सव्वोसहिसिद्धत्थएहिं
सव्विद्धीए जाव रवेणं महया २ तित्थयराभिसेएणं अभिसिंचंति' यावत्
भृङ्गारकादिकों से एवं समस्त तीर्थों से लाये गये जल से समस्त तुवरपदार्थों से,
यावत् समस्त पुष्पों से सर्वौषधियों से एवं समस्त सर्वपो' से अपनी समस्त ऋद्धि

कंठे गुणेहि' भाषाणी ४'समां आणद्ध थथेला, 'पउमुप्पलपिहाणेहिं' पद्म अने उत्पल
इप ढांश्रुथी आण्ठाहित थथेला, 'करयल सुकुमार परिग्गहिं' तेमञ्च सुन्दर सुकुमार
करतलोमां धारणु करवामां आवेला, 'अट्ट सहस्रेणं सोवणिभ्राणं कलसाणं जाव अट्ट सह-
स्सेणं भोमेज्जाणं' १००८ सुवर्णना कणशोथी यावत् १००८ माटीना कणशोथी यावत् पढ
गृहीत १००८ चांदीना कणशोथी, १००८ मण्णुओना कणशोथी, १००८ सुवर्ण,
रूप्यनिर्मित कणशोथी, १००८ सुवर्ण मण्णुनिर्मित कणशोथी १००८ रूप्यमण्णुनिर्मित
कणशोथी आम ष्ठा थथने ८०६४ कणशोथी 'जाव सव्वोदएहिं सव्व मट्टिआहिं सव्व
तुवरेहिं जाव सव्वोसहिसिद्धत्थएहिं सव्विद्धीए जाव रवेणं महया २ तित्थयराभिसेएणं
अभिसिंचंति' यावत् भृङ्गारकादिकोथी तेमञ्च समस्त तीर्थोमांथी लाववामां आवेला षण्णथी,
समस्त तुवर पदार्थोथी, यावत् समस्त पुष्पोथी, सर्वौषधियोथी तेमञ्च समस्त सर्वपोथी,

पुरजमुद्गं दुन्दुहि निग्घोसनाइएणं' शंखपणवभेरिक्खल्लरिखरमुखि हुडुक्क मुरजमृदङ्गनिघोष-
नादितेन इत्यन्तं सर्वं ग्राहम्' 'महया महया तित्थयराभिसेएणं अभिसिंचंति' महता महता
तीर्थकराभिषेकेण येन अभिषेकेण तीर्थकरा आभिषिच्यन्ते तेन अभिषेकेण इत्यर्थः
अभिषेकेण इत्यस्य च अभिषेकोपयोगिना क्षीरोदादिजलेन इत्यर्थः अभिषिञ्चति
अभिषेकं करोति सोऽच्युतः । सम्प्रति अभिषेककारिण इन्द्रात् अपरे इन्द्रादयो यत्
कृतवन्तस्तदाह—'तए णं' इत्यादि 'तए णं सामिस्स महया महया अभिसेअंसि वट्टमा-
णंसि इंदाइया देवा' ततः खलु स्वामिनः अच्युतेन्द्रस्य महता महता अतिशयेन महति अभि-
षेके वर्तमाने अपरे इन्द्रादिना देवा 'छत्तचामरकलस धूव कडुच्छुअ पुप्फगंध जाव हत्थगया'
छत्रचामरकलशधूपकडुच्छुक पुष्पगन्ध यावत् हस्तगताः अर्थस्तु सुगमएव अत्र यावत्पदात्
माल्यचूर्णादिपरिग्रहः 'हट्टतुट्ट जाव वज्जसूलपाणी पुरओ चिट्ठंति पंजलिउडा' इति हृष्टतुष्ट
यावत् वज्रशूलपाणयः । उपलक्षणमेतत् तेन अन्य शस्त्रपाणयोऽपि ग्राह्याः पुरतः प्राञ्जलि-
कृताः सन्तस्तिष्ठन्ति । अयं भावः 'केचन छत्रधारिणः केचन चामरोत्क्षेपकाः केचन कलशधारिणः

एवं घृत्यादि वैभव से युक्त होकर सुन्दरध्वनिवाले गाजेघाजे की ध्वनिपूर्वक
तीर्थकर प्रभु का अभिषेक किया 'तएणं सामिस्स महया २ अभिसेयंसि वट्टमाणंसि
इंदाइया देवा छत्तचामरधूवकडुच्छुअ पुप्फगन्ध जाव हत्थगया' जिस समय
अच्युतेन्द्र बड़े भारी ठाटवाट से प्रभु का अभिषेककर रहा था उस समय और
जो इन्द्रादिक देव थे वे अपने अपने हाथों में कोई छत्र लिये हुए था कोई चामर
लिये हुए था, कोई धूपकडुच्छुक—धूपका कडाह—लिये हुए था, कोई पुष्प लिं
हूए था, कोई गंध द्रव्य लिये हुए था यावत् कोई माला लिये हुए था एवं को
चूर्ण लिये हुए था 'हट्टतुट्ट जाव वज्जसूलपाणी पुरओ चिट्ठंति पंजलिउडा इति' ।
सबके सब इन्द्रादिकदेव हर्ष और संतोष से विभोर बनकर हाथ जोड़े हुए प्र
के समक्ष खड़े हुए थे इनमें कितनेक शूल लिये हुए थे, कितनेक वज्र लिये हु
थे और कितनेक और भी दूसरे हथियार लिये हुए थे यहाँ जो यह शर

पोतानी समस्तऋद्धि तेमज्ज धुति वगेरे वैभवथी युक्ता थंने मंगण वाघोना ध्वनि
साथे तीर्थ कर प्रभुने। अलिषेक कथीं। 'तएणं सामिस्स महया २ अभिसेयंसि वट्टमाणंसि
इंदाइया देवा छत्तचामरधूवकडुच्छुअ पुप्फगन्ध जाव हत्थगया' ने वणते अच्युतेन
भारे ठाठ भाठ साथे प्रभुने। अलिषेक करी रह्यो हुतो, ते वणते पीत्तजे धन्द्रादिक देवे
हुता, तेओ ओ पोतपोताना हाथोमां केधंओ छत्र लधं राण्युं हुतुं, केधंओ चामर ल
राण्यो हुता, केधंओ धूप कटाह लधं राण्यो हुतो, केधंओ पुष्पो लधं राण्यो हुतां। केधं रं
गंध द्रव्यो लधं राण्यो हुतां, यावत् केधंओ भाणाओ लधं राणी हुती। तेमज्ज केधं
थूणुं लधं राण्युं हुतुं। 'हट्ट-तुट्ट जाव वज्जसूलपाणी पुरओ चिट्ठंति पंजलिउडाइति' रं
गधा धन्द्रादिक देवो लधं अने संतोषथी विभोर थंने हाथ जोडीने प्रभुनी सामे जे
हुता, ओमंथी केटलाक वज्र लधं ने जेला हुता अने केटलाक पीत्त शस्त्रो लधं ने जे

इत्यादि सेवा-धर्मसत्यापनार्थं न तु वैरिनिग्रहार्थं, तत्र वैरिणामभावात् केचन वज्रपाणयः केचनशूलपाणयः प्राञ्जलिकृताः सन्तः सन्तिष्ठन्ते इति, अत्र यावत्पदात् चित्तानन्दिताः प्रीतिमनसः परमसौमनस्यिताः हर्षवशविसर्पद् हृदयाः, इति ग्राह्यम् 'एवं विजयानुसारेण जाव' एवम् उक्तप्रकारेण अभिषेकसूत्रं विजयदेव्य देवाभिषेकसूत्रानुसारेण ज्ञातव्यम् जीवाभिगमवत् अत्र यावत्पदात् 'अप्पेगइया पंडगवणं णच्चोअगं णाइमट्टियं पविरलपप्फुसियं रयरेणुविणासणं दिव्वं सुरहिगंधोदकवासं वासंति अप्पेगइया निहयरयं णट्टरयं भट्टरयं पसंतरयं उवसंतरयं करेति' इति ग्राह्यम् अप्पेककाः केचन देवाः पण्डकवनम्-अत्र नैरन्तर्ये द्वितीया निरन्तरं पण्डकवने इत्यर्थः नात्युदकं नातिमृत्तिकं यथास्यात् तथा प्रविरल प्रस्पृष्टम् प्रकर्षेण

धारण करने की बात कही गई है वह केवल सेवा धर्मको प्रकट करने के लिये ही कही गई है वैरिजन के निग्रह के निमित्त नहीं क्योंकि वहां उनका कोई वैरी ही नहीं था यहां यावत्पद से 'चित्तानन्दिताः प्रीतिमनसः परमसौमनस्यिताः हर्षवशविसर्पद् हृदयाः' इन पदों का ग्रहण हुआ है 'एवं विजयानुसारेण जाव अप्पेगइया देवा आसिअ संमज्जिओवलित्तसित्तसुइसम्मट्ट रत्थंतरावणवीहिअं करेति जाव गंधवट्टिभूअंति' जीवाभिगम सूत्र में जिस प्रकार विजयदेव के अभिषेक प्रकरण में अभिषेक सूत्र कहा गया है, उसी तरह से यहां पर भी अभिषेक सूत्र जानना चाहिये यहां यावत्पद से 'अप्पेगइया, पंडगवणं णच्चोअगं, णाइमट्टियं, पविरलपप्फुसियं रयरेणुविणासणं, दिव्वं सुरहिगंधोदकवासं वासंति, अप्पेगइया निहयरयं णट्टरयं, भट्टरयं, पसंतरयं, उवसंतरयं करेति' इस पाठका संग्रह हुआ है इसकी व्याख्या पहिले जैसी ही है वाक्य योजना इस प्रकार से है अपिशब्द यहां स्वीकारोक्ति के अर्थ में है 'एगइया' शब्द का अर्थ

हुता. अही' ने आ शब्द धारणु करवानी बात स्पष्ट करवामां आवेली छे ते इकत सेवाधर्मने प्रकट करवा भाटे छडेवामां आवी छे. वैरीओना उपशमन भाटे ओभणु शओ धारणु कर्थां नथो. डेभके ते स्थान उपर तेमने डोअ वैरी हुतो न छि. अही' यावत् पठथी. चित्तानन्दिताः, प्रीतिमनसः, परमसौमनस्यिताः हर्षवशविसर्पद् हृदयाः' ओ पढोतुं थडणु थयुं छे. 'एवं विजयानुसारेण जाव अप्पेगइया देवा आसिअ संमज्जिओवलित्तसित्त सुइ सम्मट्ट रत्थंतरावणवीहिअं करेति जाव गंधवट्टि भूअंति' एवाभिगम सूत्रमां ने प्रभाणु विजय देवना अलिषेक प्रक.णुमां अलिषेक सूत्र छडेवामां आवेल छे, तेप्रभाणु अही' पणु अलिषेक सूत्र वाणुवुं ओधओ. अही' यावत् पठथी 'अप्पेगइया पंडगवणं, णच्चोअगं, णाइमट्टियं, पविरलपप्फुसियं रयरेणुविणासणं दिव्वं सुरहि गंधोदकवासं वासंति, अप्पेगइया निहयरयं णट्टरयं, भट्टरयं, पसंतरयं, उवसंतरयं करेति' आ पाठने संगृह थयो छे. वाक्य योजना आ प्रभाणु छे. 'अपि' शब्द अही' स्वीकारोक्तिना अर्थमां प्रयुक्त थयेलो छे. 'एगइया' शब्दने अर्थ 'केटलाड देवो' ओवो थाय छे. केटलाड देवोओ ते पंडक वनमां सुरभि गंधोदकनी वर्षा करी. आ वर्षाथी त्यां अति कठव थाय

यावता रेणवः स्थगिता भवन्ति तावन्मात्रेण उत्कर्षणेतिभावः उक्तप्रकारेण विरलानि सान्तराणि घनभावे कर्दमसम्भवात् प्रवृष्टानि प्रकर्षयन्ति स्पर्शनानि मन्दस्पर्शनसम्भवे रेणुस्थगनासम्भवात् यस्मिन् वर्षे तत् प्रविरलप्रस्पृष्टम् अत एव रजोरेणुविनाशनम् रजसां श्लक्ष्णरेणुपुद्गलानां रेणूनां च स्थूलतम तत् पुद्गलानां विनाशनम् दिव्यम् अतिमनोहरम् सुरभिगन्धोदकवर्षे वर्षन्ति, अप्येककाः केचन देवाः पण्डकवनम् निहतरजः निहतम् भूयउत्यानाभावेन मन्दीकृतं रजो यत्र तत्तथाभूतम्,

ननु तत्र निहतत्वं रजसः, क्षणमात्रम् उत्त्यानाऽभावेनापि संभवति अत आह नष्टरजः नष्टं सर्वथा अदृश्यीभूतं रजो यत्र तत्तथाभूतम् अस्यैव आत्यन्तिकता ख्यापनार्थमाह भ्रष्टरजः प्रशान्तरजः, उपशान्तरजः कुर्वन्तीति, अथ प्रस्तुतसूत्रमनुश्रियते 'अप्येकया देवा आसिञ्ज संमज्जिओवलित्तसुइसम्मट्टरत्तं तरावणवीहिअं करेति' अप्येककाः केचन देवाः आसिक्तसंमार्जितोपलिप्तम् तथा सिक्तानि जलेन अतएव शुचीनि सम्मृष्टानि कचवरापनयनेन रथ्यान्तराणि आपणवीथय इव आपणवीथयो रथ्याविशेषाः, यस्मिन् तत्तथा कुर्वन्ति, अय- 'कितनेक देव' ऐसा है कितनेक देवों ने उस पाण्डुकवन में सुरभि गंधोदक की वर्षाकी इस तरह की वर्षा से—वहाँ अतिक्रादव कीचड नहीं हो पाया किन्तु उड़ती हुई धूल जम गई सुरभिगंधोदककी वर्षा भी जो हुई—वह ऐसी हुई की जिसमें पानीकी बूंदे बहुत धीमे धीमे एवं छोटी २ दूर २ पर छंटेकावके रूपमें पड़ती थी 'अतिवृष्टि और अनावृष्टि के बीच की रजरेणु को शांत करनेवाली और जिससे कीचड न होने पावे प्रत्युत उड़ती हुई मिट्टी जम जाये ऐसी दिव्य वर्षा वहाँ कितनेक देवों ने की कितनेक देवों ने वहाँ ऐसा काम किया कि जिस से वह पाण्डुकवन निहतरजवाला हो गया, नष्टरजवाला हो गया, भ्रष्टरजवाला हो गया तथा—कितनेक देवों ने उस पाण्डुकवन को जलके छीटे देकर आसिक्त किया, कितनेक देवों ने उसे बुझारी से साफ किया—किसीने उसे गोमयादिसे लीपकर चिकना किया इससे वहाँकी गलियां सिक्त होने से एवं कूड़ा कारकट के दूर होजाने के कारण बिलकुल साफ सुथरी होगई स्थान स्थान से आनीत

नहि पणु उडनी माटी लामी गछ. सुरभि-गंधोदकनी जे वर्षा थय ते आ पनल्ले थय के जेमां पाणीनी पृढो षडुज धीमे-धीमे तेमज नानी-नानी हर-हर पडती छती. अतिवृष्टि अने अनावृष्टि ना वच्येनी. रज-देखुने शांत करनारी अने जेनाथी काठव थाय नहि, परंतु उडती माटी लामी लय जेची दिव्य वर्षा त्यां डेटलाक हेवोअे करीं. डेटलाक हेवोअे त्यां जेबुं काम क्युं के जेथी ते पांडुक वन निहत रजवाणुं थय गयुं तेमज डेटलाक हेवोअे ते पांडुक वनने पाणीना छांटा नाणीने आसिक्त क्युं. डेटलाक हेवोअे ते वनने सावर-छौथी साइ क्युं, डेअ हेवे ते वनने गोमयादिथी लिप्त करीने सुबिइकथु अनाची दीधुं. जेथी त्यांनी शेरीअे सिक्त थय जवाथी, कथरो साइ थय जवाथी जेकदम स्वरथ थय गछ. स्थान-स्थानेथी लावेल अन्दनाहि वस्तुअेना त्यां डगळे अकडी दीधो. जेथी ते इव

मर्यः तत्र स्थानस्थानानीत चन्दनानि वस्तूनि मार्गान्तरेषु तथा एकत्रीकृतानि सन्ति यथा हृद्रेणप्रतिरूपं दधति 'जाव गन्धवट्टिभूअंति' यावत् गन्धवर्तिभूतमिति, अत्र यावत्पदात् 'पंडगवणं मंचाइमंचकलिअं करेति' अप्पेगइया णाणाविहरागउसियज्झयपडागमंडिअं करेति अप्पेगइया गोसीसचंदण दहरदिण्ण पंचगुलितलं करेति, अप्पेगइया उवचिअचंदण-कलसं अप्पेगइया चंदणघडसुकयतोरणपडिदुवारदेसभागं करेति, अप्पेगइया आसत्तोसत्त-विउलवट्टवगघारिअ मल्लदामकलापं करेति अप्पेगइया पंचवण्णसरससुरहिमुक्कपुंजोवयारकलिअं करेति, अप्पेगइया कालागुरुपवर कुंदुरुक्कतुरुक्क उज्झंत धूवमघमघंत गंधुद्धुआभिरामं सुगंध-वरगंधियं' इति ग्राह्यम् अप्पेककाः देवाः पण्डकवनं मञ्जातिमञ्चकलितं कुर्वन्ति अप्पेककाः पण्डकवनं नानाविहरागोच्छित्तध्वजपताकमण्डितं कुर्वन्ति अप्पेककाः देवाः गोशीर्षचन्दन-दर्दरदत्त पञ्चाङ्गुलितलं कुर्वन्ति अप्पेककाः देवाः उपचित 'स्थापित' चन्दनकलशं कुर्वन्ति अप्पेककाः देवाः चन्दनघटसुकृत 'सुरचित' तोरणप्रतिद्वारदेशभागम् कुर्वन्ति अप्पेककाः आसत्तोत्सिक्त विपुलवृत्तन्याघारित 'प्रबम्बित' माल्यदामकलापं कुर्वन्ति, अप्पेककाः, पञ्च-वर्णसरससुरभिष्कृत पुञ्जोपचारकलितं कुर्वन्ति अप्पेककाः देवाः कालगुरुप्रवरकुन्दुरुक्कतुरुक्क दहमानधूपमघमघन्तगन्धोद्धूताभिरामं सुगन्धवरगन्धितं कुर्वन्ति । पुनः प्रकारान्तरेण देव-कृत्यमाह 'अप्पेगइया हिरण्यवासं वासंति' अप्पेककाः हिरण्यवर्षं वर्षन्ति हिरण्यस्य रूप्यस्य चन्दनादि वस्तुओं की वहां राशि लगादी गई इससे वे हृद्रेण के जैसे हो गई यहाँ यावत्पद से 'पंडगवणं मंचाइ मंचकलिअं करेति, अप्पेगइया णाणाविहराग उसियज्झयपडाग मंडिअं करेति, अप्पेगइया गोसीस चंदणदहरदिण्णपंच-गुलितलं करेति, अप्पेगइयाउवचिअ चंदणकलसं, अप्पेगइया चंदणघडसुकय तोरणपडिदुवारदेसभागं करेति, अप्पेगइया आसत्तोसत्त विपुल वट्टवगघारिअ मल्लदामकलापं करेति, अप्पेगइया पंचवण्ण सरससुरहि मुक्क पुंजोवयार-कलिअं करेति, अप्पेगइया कालागुरुपवर कुंदुरुक्क तुरुक्क उज्झंत धूव मघ-मघंत गंधुद्धुआभिरामं सुगंधवरगंधियं' इस पाठका ग्रहण हुआ है इस पाठका अर्थ स्पष्ट है 'गंधवट्टि भूअंति' इस तरह वह पाण्डुकवन एक सुगंधित गुटिका के

श्रेष्ठी नेवी थध गध. अडी' यावत् पधथी 'पंडगवणं मंचाइमंचकलिअंकरे'ति, अप्पेगइया णाणा-विहरागउसियज्झयपडागमंडिअं करे'ति, अप्पेगइया गोसीसचंदणदहरदिण्ण पंचगुलितलं करे'ति, अप्पेगइया उवचिअचंदणकलसं, अप्पेगइया चंदणघडसुकयतोरणपडिदुवारदेसभागं करे'ति, अप्पेगइया आसत्तोसत्तविपुलवट्टवगघारिअमल्लदामकलापं करे'ति, अप्पेगइया पंच वण्ण सरससुरहि मुक्कपुंजोवयारकलिअं कोरे'ति, अप्पेगइया कालागुरुपवर कुंदुरुक्क तुरुक्क उज्झंत धूव मघमघंत गंधुद्धुआभिरामं सुगंधवरगंधियं' आ पाठ संगुडीत थथे छे. आ पाठने अर्थ स्पष्ट अ छे. 'गंधवट्टिभूअंति' आ प्रमाणे ते पाण्डुकवन अेक सुगंधित गुटिका नेवुं थध गधुं. 'अप्पेगइया

वर्षं वृष्टिं वर्षन्ति कुर्वन्तीत्यर्थः सुवर्णरयणवइर आभरणपत्तपुष्पफलबीजमल्लगंधवर्ण जाव चुण्णवासं वासंति' एवम् उक्तप्रकारेण सर्वत्र योजना कार्या तथात्र अप्येककाः केचन देवाः सुवर्णरत्नवज्राभरणपत्रपुष्पफलबीजमाल्यगन्धवर्ण यावत् चूर्णवर्षं वर्षन्ति तत्र सुवर्णम् प्रसिद्धम् रत्नानि कर्केतनादीनि वज्राणि हीरकाः, आभरणानि हारादीनि पत्राणि दमनकादीनि पुष्पाणि फलानि च प्रसिद्धानि बीजानि सिद्धार्थादीनि माल्यानि ग्रथितपुष्पाणि गन्धाः वासाः वर्णः रक्तवर्णात्मक द्विङ्गुलादिः यावत्पदात् वस्त्रं ग्राह्यम् चूर्णानि सुगन्धद्रव्यज्ञोदाः एतेषां वर्षं वृष्टिं वर्षन्ति कुर्वन्तीत्यर्थः 'अप्येगइया हिरण्यविहिं भाइंति । तथा अप्येककाः देवा हिरण्यविधिं हिरण्यरूपं मङ्गलप्रकारं भाजयन्ति शेषदेवेभ्यो ददतीत्यर्थः 'एवं जाव चुण्णविहिं भाइंति' एवम् उक्तप्रकारेण एककाः केचिद्देवाः यावच्चूर्णविधिं भाजयन्ति यावत्पदात् सुवर्णविधिं रत्नविधिम् इत्यादि पदानि ग्राह्यानि अथ संगीतविधिरूपमुत्सवमाह—'अप्येगइया चउन्विहं वज्जं' इत्यादि 'अप्येगइया चउन्विहं वज्जं वाएंति' अप्येककाः देवाश्चतुर्विधं वाद्यं वादयन्ति 'तं जहा' तद्यथा 'ततं १ विततं २ घणं ३ झुसिरं ४' ततम् १ विततम् २ घणम् ३ झुपिरम् ४

जैसा हो गया 'अप्येगइया हिरण्यवासं वासंति' कितनेक देवों ने वहां पर हिरण्य-रूपकी वर्षाकी 'एवं सुवर्णरयणवइर आभरणपत्त पुष्प फल बीज मल्ल गंधवर्ण जाव चुण्णवासं वासंति' कितनेक देवों ने वहां पर सुवर्ण की, रत्नों की, वज्रकी आभरणों की, पत्रों की पुष्पों की, फलों की, बीजों की—सिद्धार्थोंकी की, माल्यों की गंधवासों की, एवं द्विङ्गुलक आदि वर्णों की वर्षा की यहाँ यावत् शब्द से 'वस्त्र' का ग्रहण हुआ है चूर्णवास से यहाँ सुगन्धित द्रव्यों का चूर्ण लिया गया है 'अप्येगइया हिरण्यविहिं, भाइंति' कितनेक देवों ने वहां पर अन्य देवों के लिये हिरण्यविधिरूप मंगलप्रकार दिया 'एवं जाव चुण्णविधिं भाइंति' इसी तरह यावत् कितनेक देवों ने चूर्णविधिरूप मंगलप्रकार दूसरे देवों को दिया यहाँ यावत्पद से 'सुवर्णविधिं, रत्नविधिं, आभरणविधिं' आदि-पदों का ग्रहण हुआ है । 'अप्येगइया चउन्विहं वज्जं वाएंति तं जहा ततं १

हरिण्यवासं वासंति' डेटलाक देवोये त्यां हिरण्य-रुप्यनी वर्षा करी. 'एवं सुवर्णरयणवइर-आभरणपत्तपुष्पफलबीजमल्लगंधवर्ण जाव चुण्णवासं वासंति' डेटलाक देवोये त्यां सर्वण्णी, रत्नानी, वज्रोनी, आभरण्णी, पत्रोनी, पुष्पोनी, झोनी, पीलोनी,—सिद्धार्था-द्विङ्गोनी, माल्योनी, गंधवासोनी, तेमञ्ज द्विङ्गुलक वगेरे वर्षणी वर्षा करी अहीं यावत् शब्दथी 'वस्त्र' अइथ थयुं छे. चूर्णवासथी अहीं सुगन्धित द्रव्योना चूर्णतुं अइथ थयुं छे 'अप्येगइया हिरण्यविहिं भाइंति' डेटलाक देवोये त्यां अन्य देवोना भाटे हिरण्य विधि उप मंगल प्रकारे आप्या 'एवं जाव चुण्णविधिं भाइंति' आ प्रभाणे यावत् डेटलाक देवोये चूर्ण विधि उप मंगल प्रकारे पीज देवोने आण्या अहीं यावत् पदथी 'सुवर्णविधिं रत्नविधिं, आभरणविधिं' वगेरे पदो शूडीत थया छे. 'अप्येगइया चउन्विहं वज्जं वाएंति, 'तं जहा' ततं १, विततं २, घणं ३, झुसिरं ४' डेटलाक देवोये

तत्र ततम् वीणादिकम् १ विततम् पटहादिकम् २ घनम् तालप्रभृतिकम् ३ शुषिरं वंशादिकम् ४ 'अप्येगइया चउन्विहं मेअं गायंति' अप्येककाः देवाश्चतुर्विधं मेयं गायन्ति 'तं जहा' तद्यथा 'उक्खित्तं १ पायत्तं २ मंदाइयं ३ रोइआवसाणं' ४ उत्क्षिप्तम् १ पादात्तम् २ मन्दायम् ३ रोचितावसानम् ४ तत्र उत्क्षिप्तम् प्रथमतः समारभ्यमाणम् १ पादात्तम् पादबद्धं वृत्तादि चतुर्भागरूपपादबद्धमिति भावः २ मन्दायम् मध्यभागे मूर्च्छनादि गुणोपेततया मन्दं मन्दं घोलनात्मकम् ३, रोचितावसानम् रोचितम्, यथोचितलक्षणोपेततया भावित सत्यापितमिति यावत् आवसानं यस्य तत् तथा भूतम् ४ 'अप्येगइया चउन्विहं णट्टं णच्चंति' अप्येककाः

विततं २, घणं ३, सुसिरं ४' कितनेक देवो ने वहां पर चार प्रकार के-तत-वितत घन और शुषिर इन चार प्रकार के वाजों को बजाया-वीणा-दिक वाद्य तत हैं, पटह आदिकवाद्य वितत हैं तालवगैरह का देना घनवाद्य है और वांसुरी आदि का बजाना शुषिरवाद्य है 'अप्येगइया चउन्विहं मेअं गायंति' कितनेक देवो ने वहां पर चार प्रकार का गाना गाया 'तं जहा' मेय के चार प्रकार ये हैं-'उक्खित्तं १ पायत्तं २ मंदाइयं ३ रोइयावसाणं ४' उत्क्षिप्त-जो प्रथमतः प्रारम्भ किया जाता है वह 'पायत्तं'-वृत्तादि के चतुर्थभागरूप पाद से जो बद्ध होता है वह मन्दाय-मध्यभाग में जो मूर्च्छनादिगुणों से युक्त होने के कारण मन्द घोलनारूप होता है वह, एवं रोचितावसान-जिसका अवसान यथोचित लक्षणों से युक्त होता है वह-इस प्रकार से यह चार प्रकार का मेय है 'अप्येगइया चउन्विहं णट्टं णच्चंति' कितनेक देवो ने चार प्रकार का नाट्य-नर्तन किया 'तं जहा' नाट्य के चार प्रकार ये हैं-'अंचितं दुअं आरभडं,

त्यां चार प्रकारना-तत वितत, घन, अने शुषिर आ चार प्रकारना वाद्यो वजाडयां. वीणा वगेरे वाद्यो तत छे. पटह वगेरे वाद्यो वितत छे. ताल वगेरे आपपुं ते घनवाद्य कडेवाय छे अने अंसुरी वगेरे वजाडयुं शुषिर वाद्य कडेवाय छे. 'अप्येगइया चउन्विहं मेअं गायंति' डेटलाक देवो त्यां चार प्रकारना गीतो गावा लाग्यां 'तं जहा' ते चार प्रकारना गीतो आ प्रभाण्णे छे-'उक्खित्तं, पायत्तं, मन्दाइयं, रोइआवसाणं' उत्क्षिप्त १, पादान्त २, मंदाय ३, अने रोचितावसान ४, उत्क्षिप्त-जे प्रथमतः प्रारंभ करवामां आवे छे ते, पायात्तं-वृत्तादिकना चतुर्थ भाग ३य पादथी जे अद्ध होय छे ते, मन्दाय-मध्य भागमां जे मूर्च्छनादि गुणोपेत्थी युक्त होवा अदल मन्द घोलना ३य होय छे ते, तेमज रोचितावसान-जेतुं अवसान यथोचित लक्षणोपेत्थी युक्त होय छे ते. आ प्रभाण्णे आ चार प्रकारो मेयना छे. 'अप्येगइया चउन्विहं णट्टं णच्चंति' डेटलाक देवो जे चार प्रकारतुं नाट्य-नर्तन कथुं. 'तं जहा' नाटकेना ते चार प्रकारो आ प्रभाण्णे छे-'अंचितं, दुअं, आरभडं, भसोळं' अंचित १,

देवाः, चतुर्विधं नाट्यं नृत्यन्ति 'तं जहा' तद्यथा 'अंचियं १ द्रुतं २, आरभटं ३ भसोलं ४' अञ्चितम् १ द्रुतम् २ आरभटम् ३ भसोलम् ४ तत्र अञ्चितम् एकप्रकारकनृत्यविशेष-
स्तम् १ द्रुतम् त्वरा हस्तपादादि चेष्टाकरणम् २, आरभटम् नृत्यप्रभेदम् ३, भसोलम् एक-
प्रकारक नाट्यविधिम् ४ नृत्यन्ति उक्त प्रकारकं नर्तनं कुर्वन्ति इत्यर्थः 'अप्पेगइया चउ-
न्विहं अभिणयं अभिणोति' अप्येककादेवाश्चतुर्विधमभिनयम् अभिनयन्ति 'तं जहा' तद्यथा
'दिट्टंतिअं १ पाडिस्सुइयं २ सामण्णोवणिवाइयं ३ लोगमज्झावसाणियं ४' दाष्टान्तिकम् १
प्रतिश्रुतिकम् २ सामान्यतो विनिपातिकम् ३ लोकमध्यावसानिकम् ४ एते नाट्यविधयोऽ-
भिनयविधयश्च भरतादि सङ्गीतशास्त्रज्ञेभ्योऽवसेयाः 'अप्पेगइया बत्तीसइविहं दिव्वं नट्टविहिं
उवदंसेति' अप्येककाः देवाः द्वात्रिंशद्विधम् अष्टमाङ्गलिकचादिकं दिव्यं नाट्यविधिम् उप-
दर्शयन्ति, स च नाट्यविधिः येन क्रमेण भगवतो वर्द्धमानस्वामिनः समीपे पुरतः सूर्याभ-
भसोलं' अंचित १ द्रुत २ आरभट ३ और भसोल ४ अञ्चित यह एक प्रकार
का नृत्य विशेष है, हस्तपदादिको की चेष्टा त्वरा शीघ्रता-से करना यह द्रुत है
आरभट यह एक प्रकार का नृत्य विशेष है भसोल भी एक प्रकार की नाट्य-
विधि है 'अप्पेगइया चउन्विहं अभिणयं अभिणोति' कितनेक देवों ने चार
प्रकार का अभिनय किया-'तं जहा' वह चार प्रकार का अभिनय इस प्रकार
से है-'दिट्टंतिअं पाडिस्सुइअं सामण्णोवणिवाइअं लोगमज्झावसाणियं'
दाष्टान्तिक, प्रातिश्रुतिक, सामान्यतो विनिपातिक एवं लोकमध्यावसानिक ये
नाट्यविधियां एवं अभिनयविधियां भरतादिसंगीत शास्त्रज्ञों से जानलेनी
चाहिये 'अप्पेगइया बत्तीसइविहं दिव्वं नट्टविहिं उवदंसेति' कितनेक देवों ने
बत्तीस प्रकार की दिव्य नाट्यविधि को दिखलाया जिस क्रम से भगवान् वर्द्ध-
मान स्वामी के समक्ष सूर्याभदेव ने नाट्यविधि प्रदर्शित की है जो कि राज-

द्रुत २, आरभट ३, अने लसोल ४. अंचित आ अेक प्रकारनुं नृत्य विशेष छे. हस्त
पादादिकानी चेष्टा त्वरा-शीघ्रताशी करणी आ द्रुत छे. आरभट आ अेक प्रकारनुं नृत्य
विशेष छे. लसोल यणु अेक प्रकारनी नाट्यविधि छे. 'अप्पेगइया चउन्विहं' अभिणयं अभि-
णोति' केटलाक देवाये अारे प्रकारने अभिनय कर्यो. 'तं जहा' ते अार प्रकारने अभिनय
आ प्रमाणे छे. 'दिट्टंतिअं पाडिस्सुइअं सामण्णोवणिवाइअं लोगमज्झावसाणियं' दाष्टान्तिक, प्राति-
श्रुतिक, सामान्यतो विनिपातिक तेमज् देाक मध्यावसानिक, आ नाट्य विधियो अने अभिनय
विधियो विशे भरतादि संगीत शास्त्रज्ञोना अथेमांथी लण्णोवैवुं अेधये. 'अप्पेगइया बत्तीसइविहं
दिव्वं नट्टविहिं उवदंसेति' केटलाक देवाये उर प्रकारनी दिव्य नाट्य विधियोनुं प्रदर्शन कर्युं.
ने कभथी लखवान् वर्द्धमान स्वामी समक्ष सूर्याभ देवे नाट्य विधि प्रदर्शित करी छे, के

देवेन भावितो राजप्रशोषाङ्गे दर्शितस्तेन क्रमेण उपदर्श्यते तैः देवैरिति बोध्यम्, तत्र प्रारि-
प्सितमहानाट्यरूपमाङ्गल्यवस्तु निर्विघ्नसिद्धयर्थमादौ मङ्गल्यनाट्यम् तथाहि-स्वस्तिक १
श्रीवत्स २ नन्द्या ३ वर्तवर्द्धमानक ४ भद्रासन ५ कलश ६ मत्स्य ७ दर्पण ८ रूपाष्टमाङ्ग-
लिक्यानां भक्तिः विच्छिन्तिः तथा चित्रम् आलेखनम् तत्तदाकाराविर्भावना यत्र तत्तथाभूतम्
उपदर्शयन्तीत्यर्थः, अयमर्थः यथाहि चित्रकर्मणि सर्वे जगद्वर्तिनो भावा चित्रयित्वा दर्शयन्ते
तथा ते भावाः अभिनयविषयीकृत्य नाट्येऽपि बोध्याः तत्र अभिनयः, चतुर्भिराङ्गिकाच-
निकसात्त्विकाहार्यभेदैः समुदितैरसमुदितैः, वा अभिनेतव्यवस्तुभावप्रकटनम् प्रस्तुते च
आङ्गिकेन नाट्यकर्तृणां तत्तन्मङ्गलाकारतयाऽवस्थानम् । हस्तादिना तत्तदाकारदर्शनं वा

प्रशनीय उपाङ्ग में प्रकट की गई है उसी क्रम से हम उसे यहां प्रकट करते हैं-
इस नाट्यविधि में सब से प्रथम प्रारंभ करनेके लिये इष्ट महानाट्यरूप मंगल
वस्तु की निर्विघ्नतारूप से सिद्धि के निमित्त माङ्गल्यनाट्य होता है यह मांगल्य-
नाट्य स्वस्तिक श्री वत्स, नन्द्यावर्त, वर्द्धमानक, भद्रासन, कलश, मत्स्य, और
दर्पण, इन अष्ट मांगलिक वस्तुओं की रचनारूप आविर्भावना से युक्त होता है
अर्थात् जैसा आकार इन पदार्थों का होता है इसी प्रकार का आकार इस नाट्य-
विधि में प्रदर्शित किया जाता है जिस प्रकार चित्रमें अनेक भावों को चित्रित
कर प्रकट किया जाता है इसी प्रकार से इन पूर्वोक्त पदार्थों के आकारों को
नाट्यविधि में अपने शरीर को उस रूपमें बनाने रूप अभिनय द्वारा प्रकट
किया जाता है । आङ्गिक, वाचनिक, सात्त्विक और आहार्य ये चार भेद चाहे
समुदित हो चाहे असमुदित हो उनके द्वारा अभिनेतव्य वस्तुका जो भाव
प्रकटित किया जाता है जैसे आङ्गिक भेद द्वारा नाट्यकर्ताओं का उस उस

नेना विशे राजप्रशोष उपांगमां स्पष्टता करवामां आवी छे, तेज कम प्रभाण्णे अमे
अहीं प्रकट करीशुं. आ नाट्य विधिमां सर्व प्रथम प्रारंभ करवा माटे छंठ महानाट्य
इय मंगल वस्तुनी निर्विघ्नता इथी सिद्धि निमित्ते मंगल्य नाट्य होय छे, आ मंगल्य
नाट्य स्वस्तिक, श्री वत्स, नन्द्यावर्त, वर्द्धमानक, भद्रासन, कलश, मत्स्य अने दर्पण्णे
अष्ट मांगलिक वस्तुभोनी रचना इय आविर्भावनाथी युक्त होय छे. ओटवे के नेवे
आकार अे पदार्थोना होय छे, तेवे न आकार आ नाट्य विधिमां प्रदर्शित करवामां
आवे छे. ने प्रभाण्णे चित्रमां अनेक भावेने चित्रित करीने प्रकट करवामां आवे छे ते
प्रभाण्णे न अे पूर्वोक्त पदार्थोना आकारेने नाट्य विधिमां पोताना शरीरने ते इयमां
गताववा इय अभिनय प्रकट करवामां आवे छे. आंगिक, वाचनिक, सात्त्विक अने आहार्य
अे चारे लेहो समुदित होय के असमुदित होय अेभना वडे अभिनेतव्य वस्तुने न
भाव प्रकट करवामां आवे छे नेभके आंगिक लेह वडे नाट्यकर्ताओने तत् तत् मंगला-
कार इथी अवस्थित थवुं, हस्तादि द्वारा तत् तत् आकारो गताववा, वाचिक लेहो वडे

वाचनिकेन प्रबन्धादौ तत्तन् मङ्गलोच्चारणम् सभासदां जनानां मनसि आसक्तिपूर्वकं तत्-
स्मङ्गलस्वरूपाविर्भावनेन मङ्गलनाट्यमिति प्रथमम् ? ।

अथ द्वितीयं नाट्यम् आवर्त्तप्रत्यावर्त्तश्रेणि प्रश्रेणि स्वस्तिक पुण्यमाणवर्द्धमानकमत्स्याण्डक
मकराण्डक जारमार पुष्पावलि पद्मपत्रसागरतरङ्गनामन्तीलता पद्मलता भक्तिचित्रम् तत्र आवर्त्तः
भ्रमद् भ्रमरिकादानैर्नर्तनम् प्रत्यावर्त्तः तद्विपरीतक्रमेण भ्रमरिकादानैर्नर्तनम् श्रेणिप्रश्रेणिस्व-
स्तिकाः, श्रेण्या पञ्चत्या स्वस्तिकाः श्रेणिस्वस्तिकाः ते चैव पङ्क्तिगता अरि स्युरित्यन्त आह—
प्रश्रेणि स्वस्तिका इति अनुवृत्ताः श्रेणिस्वस्तिकाः, प्रश्रेणिस्वस्तिकाः, अत्र प्रशब्दोऽनुवृत्तार्थे यथा
प्रशिष्यः प्रपुत्र इत्यादौ अयमर्थः, मुख्यस्यैकस्य स्वस्तिकस्य प्रतिशाखं गता अन्ये स्वस्तिका
इति, एतेन प्रथमनाट्यगतस्वस्तिक नाट्यात् भेदो दर्शितः, तदभिनयेन नर्तनम् तथा पुण्य-
माणाः पुष्ठीभवनम् तदभिनयेन नृत्यम् यथाहि पुष्ठी गच्छन् जल्पन् श्वसिति बहु बहु
प्रस्विद्यति दारुहस्तप्रायो स्वहस्तौ अतिभेदस्विनौ चालयन् २ सभासदां जनानामुपवासपात्रं
भवति, तथैव अभिनयो यत्र नाट्ये तत्पुण्यमाणनाट्यम्, अनेन अर्थेन प्रथमनाट्यगतवर्द्ध-
माननाट्याद्भेदो दर्शितः, तथा मत्स्याण्डकम् मत्स्यानामण्डकं मत्स्याण्डकम् मत्स्यादि
अण्डाज्जायन्ते तदाकारकरणेन यन्नर्तनं तन्मत्स्याण्डकनाट्यम् एवं मकराण्डकमपि नहि
यथाकामविकुर्विणां देवानां किञ्चिद्साध्यं नाट्ये नचानभिनेतव्यं येन तदभिनयो न सम्भवे-
दिति मत्स्यकाण्डपाठे तु मत्स्यकाण्डं मत्स्यवृन्दं तद्धि सह जातीयैः सह मिलितमेव जलाशये
प्रचलति एकत्र सञ्चरणशीलत्वात् तथा यत्र नटोऽन्यनटैः सह सङ्गतो रङ्गभूमौ प्रविशति
ततो वा निर्गच्छति तन्मत्स्यकाण्डनाट्यम्—एवं मकरकाण्डपाठे मकरवृन्दं वाच्यम् तद्धि यथावि-
कृतरूपवत्त्वेन अतीव द्रष्टृणां जनानां भयानकं भवति तथैव तन्नाट्यम् तदाकारदर्शनेन भया-
नकं स्यात् तद्भयानकरसप्रधानं मकरकाण्डं नाम नाटकम् तथा जार नाटकम् जारः उपपत्तिः
स च यथा स्वेन सार्द्धं रममाणाभिः पराभि अपि स्त्रीभिः अतिरहस्येव रक्ष्यते तद्वद् यत्र
धूलवस्तु निरोधनात्तत्तदिन्द्रजालाविर्भावनेन सभासदां मनसि अन्यदेव अवतार्यते तज्जार-
नामकं नाट्यम् तथा मारनाटकम्—मारः, कामस्तदुद्दीपकं नाटकं मारनाटकम् शृङ्गाररस-
प्रधानमित्यर्थः, तथा पुष्पावलि नाट्यं यत्र कुसुमापूर्णवंशमलाकादि दर्शनेन अभिनयस्तत्पु-

मङ्गलाकाररूप से अवस्थित होना हस्तादि द्वारा तत्तत् आकारों का दिखाना,
वाचिक भेद द्वारा प्रबन्धादि में उन २ माङ्गलिक शब्दों का उच्चारण करना
एवं सभासदों के मनमें आसक्तिपूर्वक उस उस मंगल स्वरूप का आविर्भाव
करना यह मंगल नाट्य है आवर्त्त, प्रत्यावर्त्त श्रेणि स्वस्तिक प्रश्रेणि, स्वस्तिक,
पुण्यमाण, वर्द्धमानक, मत्स्याण्डक, मकराण्डक जार मार पुष्पावलि, पद्मपत्र,

प्रबन्धादिभिं तत् तत् मांगलिक शब्देषु उच्यन्ते इत्युं तेभ्यः सभासदोना मनभां आसक्ति
पूर्वकं ते मंगल स्वरूपने प्रकटित इत्युं, आ मंगल नाट्य छे. आवर्त्त, प्रत्यावर्त्त,
श्रेणि, स्वस्तिक, प्रश्रेणि, स्वस्तिक, पुण्यमाण, वर्द्धमानक, मत्स्याण्डक, मकराण्डक, जार मार

ष्पावलि नाटकम् तथा पद्मपत्रनाटकम् यत्र पद्मपत्रेषु नृत्यकटस्तथा विषकरणप्रथमविशेषेण वायुरिव लघूभयनम् न पद्मपत्रं क्लमयति नापि त्रोटयति न वक्रीकरोति तत्पद्मपत्रोपलक्षितं नाटकम् पद्मपत्रनाटकम् तथा सागरतरङ्गाभिनयं नाम नाटकम् यत्र वर्णनीयवस्तुनो वचन-चातुर्यनाटकैः सागरतरङ्गाः अभिनीयन्ते, अथवा यत्र 'तक तक झें झें फिटता फिटता कु कु' इत्यादयस्तालोद्भवदृढार्थकवर्णाः, बहवोऽस्त्वलद् गत्या प्रोचयन्ते तत्सागरतरङ्गनाम नाटकम्, एवं वसन्तादिकतुर्गर्भने वासन्तीलता पद्मलता वर्णनाभिनयं नाटकम् नन्वेवंसति अभिनेत-व्यवस्तूनामानन्त्येन नाट्यानामपि भानन्त्यप्रसङ्गस्तेन द्वात्रिंशत्संख्यासर्वविरोध उच्यते एषां च सूत्रोक्ता संख्या उपलक्षणाच्च अन्येऽपि तत्तदभिनयकरणपूर्वकं नाटकभेदाः ज्ञातव्याः एवं सर्वे नाट्येष्वपि ज्ञेयम् इति द्वितीयम् ।

अथ तृतीयं नाटकम्—ईहाष्टगणभतुरगनरमकरविहगव्यालकिन्नररुहसरभचमरकुञ्जरवन-लता पद्मलताभक्तिचित्रम् तत्र—ईहाष्टगाः वृक्षाः ऋषभाः तुरगाः नराः मकराश्च प्रसिद्धा एवं विहगाः पक्षिणः व्यालाः सर्पाः किन्नराः प्रसिद्धाः रुहवः मृगविशेषः सरभाः अष्टापदाः जन्तुविशेषाः चमराः मृगविशेषा कुञ्जराः हतितनः वनलताः वयो वृक्षविशेषस्तस्य लता पद्म-लता तामां या भक्तिः विच्छित्तिः, तथा चित्रम् आलेखनम् तत्तदकाराविर्भावना यत्र तत्तथा भूतं नाटकमिति तृतीयम् ३ । अथ चतुर्थम्—एकतश्चक्रं द्विधातश्चक्रैकदश्चक्रवालं द्विधातश्चक्रवालं चक्रार्द्धचक्रवालभिनयात्मकम् । तत्र एकतश्चक्रं नाम नटानाम् एकस्यां दिशि धनुराकारश्रेण्या नर्तनम् अनेन श्रेणिनाट्याद्भेदो दर्शितः, एवं द्विधातश्चक्रम् द्वयोः परस्परा-भिमुखदिशोः धनुराकारश्रेण्या नर्तनम् तथा एकतश्चक्रवालम् एकस्यां दिशि नटानां मण्डला-कारेण नर्तनम् एवम् द्विधातश्चक्रवालम् द्वयोः परस्पराभि-मुखदिशोर्नटानां मण्डलाकारेण

सागरतरङ्ग, वासन्तीलता, और पद्मलता इनके जैसी रचना के अनुसार अभि-नय करने से द्वितीयनाटक १५ भेदवाला है तृतीयनाटक ईहाष्टग, ऋषभ, तुरग, नर, मकर, विहग, व्याल, किन्नर, रुह, सरभ, चमर, कुञ्जर, वनलता, पद्मलता, इनके जैसी रचना के अनुसार अभिनय करने से अनेक प्रकार का है । चतुर्थ-नाटक एकतोचक्र द्विधातोचक्र, एकतश्चक्रवाल, द्विधातश्चक्रवाल, और अर्धत-श्चक्रवाल के भेद से ५ प्रकार का है एकतोचक्रनाटक में नर्तक जब एक दिशामें धनुष्य के आकार की श्रेणिमें रहकर नर्तन करते हैं द्विधातो चक्रनाटक में आमने

पुष्पावलि, पद्मपत्र, सागर तरंग, वासन्तीलता अने पद्मलता, ऐभना जेवी रचना मुज्ज्ज् अलिनय करवार्थी द्वितीय नाट्य १५ लेहवाणुं छे. तृतीय नाटक ईहाष्टग, ऋषभ, तुरग नर, मकर, विहग, व्याल, किन्नर, रुह, सरभ, चमर, कुञ्जर, वनलता, पद्मलता, ऐभनी जेवी रचना मुज्ज्ज् अलिनय करवार्थी अनेक प्रकारनुं छे. चतुर्थ नाट्य ऐकतो—अक, द्विधातोचक्र, ऐकतश्चक्रवाल द्विधातश्चक्रवाल अने अर्धतश्चक्रवालना लेहथी ५ प्रकारनुं छे. ऐकतो अक नाटकमां नर्तकी ऐक दिशामां धनुषना आकारनी श्रेणीमां रहीने नर्तन

नर्तनम् तथा चक्रार्द्धचक्रवालम् चक्रस्य रथाङ्गस्यार्द्धं तद्रूपं यच्चक्रवालं मण्डलं तदाकारेण नर्तनम् अर्द्धमण्डलाकारेणेत्यर्थः तदभिनयं नाम नाटकम्

नटानां नर्तने संस्थाविशेष प्रधानम् नाम नाटकम् ४ चतुर्थम् ।

अथ पञ्चमम्—चन्द्रावलिप्रविभक्तिः सूर्यावलि प्रविभक्ति वलयताराहंसैकमुक्ताकनकरत्नावलिप्रविभक्त्याभिनयात्मकम् आवलिप्रविभक्तिनामकम् तत्र चन्द्राणामावलिः श्रेणिस्तस्याः प्रविभक्तिः विच्छित्तिः रचनाविशेषः, तदभिनयात्मकम् तथा सूर्यावलिप्रविभक्त्याभिनयात्मकम् तथा वलयवलि प्रविभक्त्याभिनयात्मकम् एवं तारादिरत्नान्तेषु पदेषु आवल्यादि शब्दो योजनीयः अथमर्थः पङ्क्तिस्थितानां रजतस्थालहस्तानां भ्रमरीपरायणानां नटानां नाट्यम् एवं वलयहस्तानां नटानां वलयनाट्यम् अनयैव रीत्या तत्स द्रशवस्तुदर्शनेन तत्तदभिनयकरणं तत्तन्नामकं नाट्यं विज्ञेयम् एतच्च आवलिकावद्धमित्यावलिका प्रविभक्ति नामकं नाट्यम् ॥५॥

अथ षष्ठम्—चन्द्रसूर्योद्गमनप्रविभक्ति कृतम् उद्गमनप्रविभक्तिनामकं नाट्यम् तत्र सूर्योद्गमनम् उदयः तत्प्रविभक्तिः रचनाविशेषः तदभिनयगर्भम् यथा उदये सूर्यचन्द्रयोरुणं मण्डलं प्राच्यां चारुणः, प्रकाशस्तथा यत्राभिनीयते तदुद्गमनप्रविभक्ति—नाट्यम् ॥६॥

अथ सप्तमम्—चन्द्रसूर्यागमनप्रविभक्ति नाटकम् तत्र चन्द्रस्य स्वविमानस्य आगमनम् आका-

सामने धनुष की आकार की श्रेणिमें रहकर नर्तन करते हैं एकतश्चक्रवाल में एक दिशा नटजन मण्डलाकार में होकर नर्तन करते हैं द्विधातश्चक्रवाल में परस्पर में सामने सामने दिशामें मंडलाकार में होकर नटजन नर्तन करते हैं । चक्रार्द्धचक्रवाल नाट्य में चक्र के पहिये के आकार में विभक्त होकर नर्तकजन नर्तन करते हैं ।

पांचवां नाटक—चन्द्रावलि प्रविभक्ति, सूर्यावलिप्रविभक्ति, वलयावलिप्रविभक्ति, तारावलिप्रविभक्ति, हंसावलिप्रविभक्ति, एकावलिप्रविभक्ति, मुक्तावलीप्रविभक्ति, कनकावलिप्रविभक्ति, रत्नावलिप्रविभक्ति के भेद से अनेक प्रकार का है छठ्ठा नाटक चन्द्र सूर्योद्गमनप्रविभक्ति नामका है सातवां नाटक चन्द्रसूर्यागमनप्रविभक्ति नामका है आठवां नाटक चन्द्रसूर्यावरणप्रविभक्ति नामका है ९ वां

करे छे, द्विधातो अक नाटकमां सामसामा धनुषाप्रार श्रेणीमां रङ्गिने नर्तन करे छे. अकत-श्रकवालमां अक दिशा तरङ्ग नटजन मंडलाकारमां थर्गिने नर्तन करे छे द्विधातश्चक्रवालमां परस्परमां साम-सामेनी दिशामां मंडलाकारमां थर्गिने नटजने नर्तन करे छे. अकार्ध अकवाल नाट्यमां अकना पैडा मुक्ता आकारमां विलकत थर्गिने नर्तकजने नाथे छे. पांचम नाटक चन्द्रावलि प्रविलकित. सूर्यावलि प्रविलकित. वलयवलि प्रविलकित, तारावलि प्रविलकित, हंसावलिप्रविलकित, अकावलि प्रविलकित, मुक्तावलि प्रविलकित कनकावलि प्रविलकित. रत्नावलि प्रविलकितना लेकथी अनेक प्रकारतुं छे. षष्ठ नाटक चन्द्र सूर्योद्गमन-प्रविगकित नामक छे सप्तम नाटक चन्द्र-सूर्यागमन प्रविलकित नामक छे. अष्टम नाटक चन्द्र-सूर्यावरण प्रविलकित नामक छे. नवम चन्द्र सूर्यास्तमयन प्रविलकित

शादवतरणम् तस्य प्रविभक्तिः रचना यत्र नाट्येऽभिनयेन दर्शनम् तत् चन्द्रागमनप्रविभक्ति नाम नाटकम् एवं सूर्यागमनप्रविभक्ति नामकं नाटकं विज्ञेयम् ॥७॥

अथ अष्टमम्--चन्द्रसूर्यावरणप्रविभक्ति युक्तम् आवरणप्रविभक्ति नाम नाटकम् यथाहि चन्द्रो घनबलादिना आद्रियते तथाऽभिनयदर्शनम् चन्द्रावरणप्रविभक्ति नाटकम् एवं सूर्यावरण-प्रविभक्त्यपि नाटकं विज्ञेयम् अथ नवमम्--चन्द्रसूर्यास्तमयनप्रविभक्तियुक्तम् अस्तमयनप्रवि-भक्तिनाम नाटकम् यत्र सर्वतः प्रभातकालिक सन्ध्यारागप्रसरणतमः प्रसरणकुमुदसंकोचादिना चन्द्रास्तमयनमभिनीयते तच्चन्द्रास्तमयन एवं सूर्यास्तमयनप्रविभक्त्यपि अत्र, अयं विशेषः सायंकालिकसन्ध्यारागप्रसरणतमः प्रसरणकमलसंकोचादिना सूर्यास्तमयनमभिनीयते तत्सूर्यास्तमयन प्रविभक्ति नाम नाटकम् ॥९॥

अथ दशमम्--चन्द्रसूर्यनागयक्षभूतराक्षसगन्धर्व महोरगमण्डलप्रविभक्तियुक्तम् मण्डल-प्रविभक्तिनाम नाटकम् तथा बहूनां चन्द्राणां मण्डलाकारेण चन्द्रवालरूपेण निदर्शनं चन्द्र-मण्डलप्रविभक्ति एवं बहूनां सूर्यनागयक्ष भूतराक्षसगन्धर्वमहोरगाणां मण्डलाकारेण अभिनयनं वाच्यम् अनेन चन्द्रमण्डल सूर्यमण्डलयोश्चन्द्रावलि सूर्यावलि नाट्यतो भेदो दर्शितस्तयोरा-वलिका प्रविष्टत्वात् ॥१०॥

अथैका दशम्--ऋषभसिंहललितहयगजविलसितमत्तहयगजविलसिताभिनयरूपं द्रुत-विलम्बितं नाम नाट्यम् तत्र ऋषभसिंहौ प्रसिद्धौ तथोर्ललितं सलिलगतिः, तथा हयगजयो-र्विलसितं मन्थरगतिः, एतेन विलम्बितगतिरुक्ता--उत्तरत्र मत्तपदविशेषणेन द्रुतगतेर्वक्ष्य-माणत्वात् तथा मत्तहयगजयोर्विलसितं द्रुतगतिः, तदभिनयरूपं गति प्रधानं द्रुतविलम्बितं नाम नाटकम् ॥११॥

अथ द्वादशम्--शकटोद्धि सागर प्रविभक्ति नामकं नाटकं तत्र शकटोद्धि प्रसिद्धा तस्याः प्रविभक्तिः तदाकरतया हस्तयोर्विधानम् एतत्तु नाट्ये प्रलम्बित भुजयोर्जने प्रणामाद्यभिनये नाटक चन्द्रसूर्यास्तमयनप्रविभक्ति नामका है १० वां नाटक चन्द्र सूर्यनाग, यक्ष भूत राक्षस गन्धर्व महोरग मण्डल प्रविभक्ति नामका है ११ वां नाटक ऋषभललित सिंहललित हय गज विलसित, मत्त हय गज विलसित इनके अभिनय करनेरूप है इस नाट्य का नाम द्रुतविलम्बित नाट्य है १२ वां नाट्य शकटोद्धि सागर नागर प्रविभक्तिरूप होता है शकटोद्धि गाडी का जो युग होता है उसका नाम

नामक छे- दशम नाटक चन्द्र-सूर्य, नाग, यक्ष भूत, राक्षस. गन्धर्व, महोरग, मण्डल प्रविभक्ति नामक छे. ११ मुं नाटक ऋषभ, ललित, सिंहललित, हय-गज विलसित, मत्त हय गज विलसित, अभिनय अभिनय करवा रूप छे. आ नाट्यतुं नाम द्रुत विलम्बित नाट्य छे. १२ मुं नाट्य शकटोद्धि सागर नागर प्रविभक्ति रूप छेय छे, शकटोद्धि-गाडीना के युग छेय छे तेषु नाम छे. गाडीना आकारमां धरने ह्येकेने प्रसृत करवा ते शकटोद्धि

भवतीति, तथा सागरस्य समुद्रस्य सर्वतः कल्लोलप्रसरणवडवानलज्वालादर्शनमितिमिङ्गिलादि मत्स्यविवर्तनगम्भीर गर्जिताद्यभिनयनं सागरप्रविभक्ति तथा नागराणां नगरवासिलोकानां सविवेकनेपथ्यकरणं क्रीडासञ्चरणं वचनचातुरीदर्शनमित्याद्यभिनयो नागरनागरप्रविभक्ति- तन्नामकं नाट्यम् ॥ १२ ॥

अथ त्रयोदशम् नन्दाचम्पा प्रविभक्ति नामकं नाट्यम् तत्र नन्दाः नन्दाभिधानाः शश्वत्यः पुष्करिण्यास्तासु देवानां जलक्रीडा जलजकुसुमापचयनम् आप्लवनमित्याद्याभिनयनं नन्दा- प्रविभक्ति तथा चम्पा नाम महाराजधानी उलक्षणमेतत् तेन कोशलाविशालादि राजधानी परिग्रहाः, तासां च परिखा सौधप्रासाद चतुष्पदाद्यभिनयनं चम्पाप्रविभक्तिः ॥ १३ ॥

है। इस गाडी के आकार दोनों हाथों का फैलाना जिसमें होता है वह शक- टोद्धि प्रविभक्ति है सागर प्रविभक्ति में समुद्र की कल्लोलों का फैलाव जिस प्रकार का होता है वडवानल ज्वाला का जैसा दिखाव होता है, तिमिङ्गिलादि मत्स्यों का विवर्तन जैसा होता है समुद्र का गंभीर गर्जन जैसा होता है यह सब अभिनय द्वारा प्रकट किया जाता है इसीका नाम सागर प्रविभक्ति है तथा नगर निवासी लोकों का जैसा सविवेक नेपथ्य किया जाता है क्रीडापूर्वक जैसा उनके द्वारा संचरण किया जाता है बोलने की चतुराई जैसी उनमें होती है इसी तरह का सब कुछ दिखाव अभिनय द्वारा जिस नाट्य में दिखाया जाता है वह नागरप्रविभक्ति नामका नाट्य है १३ वां नाट्य नन्दा चम्पा प्रविभक्ति नामका है इस नाट्य में शाश्वत नन्दा नामकी जो पुष्करिणियां हैं उनमें देवों द्वारा की गई जलक्रीडा कमलों का किया गया चयन, तथा बीचमें किया गया पानी में संस्तरण यह सब अभिनयों द्वारा प्रदर्शित किया जाता है इसका नाम नन्दा प्रविभक्ति है चम्पा कोशला, विशाला आदि राजधानियों की परिखाका

प्रविलक्षित छे. सागर प्रविलक्षितमां समुद्रना तरंगेनुं प्रसरणुं प्रभाणुं होय छे. वडवानल ज्वालानुं दृश्युं होय छे, तिमिङ्गिलादि मत्स्योनुं विवर्तन उेनुं होय छे, समुद्रनुं गंभीर गर्जन उेनुं होय छे, अे अणुं अभिनय वडे प्रगट करवामां आवे छे. अेनुं नाम अ सागर प्रविलक्षित छे. तथा नगर निवासी लोकानुं अे प्रभाणुं सविवेक नेपथ्य करवामां आवे छे, क्रीडा पूर्वक अे प्रभाणुं तेमना वडे संचरणुं करवामां आवे छे, आलवानी कुणता अेवी तेमनामां होय छे, आ प्रभाणुं अ अणुं देवाव अभिनय वडे अे नाट्यमां करवामां आवे छे, ते नागर प्रविलक्षित नामक नाट्य छे. १३मुं नाट्य नन्दा चंपा प्रविभक्ति नाम तुं छे. अे नट्यमां शाश्वत नन्दा नामक अे पुष्करिणीअे छे, तेमां देवा वडे करवामां आवेदी अण क्रीडा कमणानुं अयन, तेम / अणमां करवामां आवेदुं संस्तरणुं, अे अणुं अभिनयो वडे प्रदर्शित करवामां आवे छे. अेनुं नाम नन्दा प्रवि- लक्षित छे. चंपा, कोशला, विशाला वगेरे राजधानीअेनी परिखा, सौध तेमअे प्रासाद

अथ चतुर्दशम् मत्स्याण्डकमकराण्डकजारमारप्रविभक्ति नाम नाट्यम्—एतच्च पूर्वं व्याख्यातमेव, अत्रैषां चतुर्णामभिनयनं प्रथमुक्तम् तत्र तु व्यामिश्रितमितिभेदः ॥ १४ ॥

अथ पञ्चदशम् क ख ग घ ङ इति कवर्गप्रविभक्तिकं नाटकम् तच्च ककाराकारेण अभिनयदर्शनं ककारप्रविभक्तिः, अयमर्थः तथा नाम ते नटाः नृत्यन्ति यथा ककाराकारोऽभिव्यज्यते, एवं खकारगकारघकारङकारप्रविभक्तयो वक्तव्याः एतच्च कवर्ग प्रविभक्तिकं नाट्यम् एवं चकारप्रविभक्ति जातीयमित्यादि बोध्यम् ककारशब्दोद्घटनेन चचपुट चाचपुटादौ कं कां किं कीं इत्यादि वाचिकाऽभिनयस्य प्रवृत्त्या नाट्यम् एवं कादि ङान्तानां शब्दानां मादावृत्तेन ककारखकारगकारघकारङकारप्रविभक्तिकं नाट्यम्, एवं चवर्ग प्रविभक्त्यादिष्वपि एवमेव वक्तव्यम् ॥१४॥ अथ षोडशम्—च छ ज झ ञ प्रविभक्तिकम् ॥१६॥ अथ सप्तदशम्—ट ठ ड ढ ण प्रविभक्तिकम् ॥१७॥ अथाष्टादशम्—तथतथन प्रविभक्तिकम् ॥१८॥ अथैकोनविंशतितमम्—प फ ब भ म प्रविभक्तिकम् ॥१९॥ अथ विंशतितमम्—अशोकाभ्रजम्बूकोशम्बपल्लवप्रविभक्तिकम् । तत्र अशोकादयो वृक्षविशेषा-

सौधों का एवं प्रासाद आदि के चतुष्पद आदिकों का जिसमें प्रदर्शन किया जाता है वह चम्पा प्रविभक्ति है १४ वां नाट्य मत्स्याण्डक, मकराण्डक, जारमार प्रविभक्ति नामका है १५ वां नाट्य क ख ग घ ङ इस कवर्ग प्रविभक्ति नामका है इसमें ककार के आकार का जो अभिनय प्रदर्शन किया जाता है वह ककार प्रविभक्तिवाला नाट्य है तात्पर्य यह है कि नट इस नाट्य में इस ढंग से नाचते हैं कि जिसमें ककार के आकार को अभिव्यक्त करते हैं इसी प्रकार के खकार गकार घकार और ङकार प्रविभक्तियों के सम्बन्ध में भी जानना चाहिये १६ वां नाट्य च छ ज झ ञ इस चवर्ग प्रविभक्ति नामका है १७ वां नाट्य ट ठ ड ढ ण इस टवर्ग प्रविभक्ति नामका १८ वां त थ द ध न, इस तवर्गप्रविभक्ति नामका है १९ वां प फ ब भ और म इस पवर्ग प्रविभक्ति नामका है २० वां अशोक आभ्र जम्बु पल्लव प्रविभक्ति नामका नाट्य है इसमें

વગેરેના ચતુષ્પદ વગેરેનું જેમાં પ્રદર્શન કરવામાં આવે છે, તે ચમ્પા પ્રવિભક્તિ છે. ૧૪મું નાટ્ય મત્સ્યાંડક, મકરાંડક, જાર માર પ્રવિભક્તિ નામક છે. ૧૫મું નાટ્ય 'ક, ख, ग, घ, ङ' આ કવર્ગ પ્રવિભક્તિ નામક છે. એમાં કકારના આકારને જે અભિનય પ્રદર્શિત કરવામાં આવે છે. તે કકાર પ્રવિભક્તિનાળું નાટ્ય છે. તાત્પર્ય આ પ્રમાણે છે કે નટ આ રીતે નાચે છે કે જેમાં તેઓ કકારના આકારને અભિવ્યક્ત કરે છે. આ પ્રમાણે 'खकार, गकार' અને ङकार પ્રવિભક્તિઓ વિશે પણ બાણી લેવું જોઈએ. ૧૬મું નાટ્ય च, छ, ज, झ, ञ આ च वर्ग પ્રવિભક્તિ નામક છે. ૧૭મું નાટ્ય ट, ठ, ड, ढ, ण આ टवर्ग પ્રવિભક્તિ નામક છે. ૧૮ મું પ, फ, ब, भ, म આ प वर्ग પ્રવિભક્તિ નામક છે. ૨૦ નાટ્ય અશોક, આભ્ર, જમ્બુ, પલ્લવ પ્રવિભક્તિ નામક નાટ્ય છે. એમાં જે પ્રમાણે

સ્તેષાં પલ્લવાઃ નવકિસલયાનિ તતસ્તૈઃ યથા મન્દમારુતૈઃ પ્રેરિતાઃ સન્તો નૃત્યન્તિ તદભિન-
યાત્મકં પલ્લવપ્રવિભક્તિકં નામ નાટ્યમ્ ॥૨૦॥ અથૈકવિંશતિતમમ્—પદ્મનાગાશોકચમ્પક-
ચૂતવનવાસન્તી કુંદાતિમુક્તિકશામલતાપ્રવિભક્તિકં લતા પ્રવિભક્તિકં નામ નાટ્યમ્ ૬૬ યેષાં
વનસ્પતિકાપિકાનાં સ્કન્ધદેશવિવક્ષિતોર્ધ્વગતૈરુશાલાવ્યતિરેકેણાન્યત્ શાલાન્તરં પરિસ્થૂલં
ન નિર્ગચ્છતિ તે લતા વિજ્ઞેયાઃ, તે ચ પદ્માદય इति પદ્માદિ શ્યામાન્તાઃ યા લતાસ્તત્પ્રવિ-
ભક્તિકં લતાપ્રવિભક્તિકમ્, एता યથા મારુતેરિતા નૃત્યન્તિ તદભિનયાત્મકં લતા પ્રવિભક્તિનામ
નાટ્યમ્ ॥૨૧॥ અથ દ્વાવિંશતિતમમ્ દ્રુત નામનાટ્યમ્—તત્ર દ્રુતમિતિ શીર્ષં ગીતવાદ્યશબ્દયો-
ર્યમકસમકપ્રપાતેન પાદતલશબ્દસ્યાપિ સમકાલમેવ નિપાતો યત્ર તત્ દ્રુતં નાટ્યમ્ ॥૨૨॥

અથ ત્રયો વિંશતિતમં વિલમ્બિતં નામ નાટ્યમ્ યત્ર વિલમ્બિતે ગીતશબ્દે સ્વરઘોલના
પ્રકારેણ યતિભેદેન વિશ્રાન્તે તથૈવ વાદ્યશબ્દેऽપિ યતિલાલરૂપેણ વાદ્યમાને તદનુયાયિના
પાદસશ્ચારેણ નર્તનં તદ્વિલમ્બિતં નામ નાટ્યમ્ ॥૨૩॥

અથ ચતુર્વિંશતિતમ્ દ્રુતવિલમ્બિતં નામ નાટ્યમ્ યથોક્તપ્રકારદ્વયેન નર્તનમ્ ॥૨૪॥
અથ પશ્ચવિંશતિતમમ્—અશ્ચિતં નામ નાટ્યમ્ અશ્ચિતઃ પુષ્પાદ્યઙ્ગારૈઃ પૂજિતસ્તદીયં તદભિ-
નયપૂર્વકં નાટ્યમપિ અશ્ચિતમુચ્યતે । અનેન કૌશિકી વૃત્તિપ્રધાનાદાર્યામિનયપૂર્વકં નાટ્યમ્
સૂચિતમ્ ॥૨૫॥ અથ ષટ્ વિંશતિતમં—રિમિતં નામ નાટ્યમ્ તત્ત્વ મૃદુપદસંવારરૂપમિતિ
વૃદ્ધાઃ ॥૨૬॥ અથ સપ્તવિંશતિતમમ્—અશ્ચિતરિમિતં નામ નાટ્યમ્ યત્ર અનન્તરોક્તમભિનય
દ્વયમવતરતિ તત્ અશ્ચિતરિમિતમ્ ॥૨૭॥ અથ અષ્ટાવિંશતિમમારમટં નામ નાટ્યમ્ આરમટા-
નામ્ સોત્સારમુમટાનામિદમારમટમ્, અયમર્થઃ મહામટાનાં સ્કન્ધાસ્ફાલનહૃદ્યોલ્બળના-
દિકા યા ઉદ્વૃત્તવૃત્તિસ્તદભિનયમિતિ, અનેન આરમટીવૃત્તિપ્રધાનમાઙ્ગિકામિનયપૂર્વકં નાટ્ય-
મુક્તમ્ ॥૨૮॥ અથૈકોનવિંશતિતમમ્ મસોલં નામ નાટ્યમ્ મત્ મત્સર્ન દીપ્ત્યોરિત્યસ્માદ્દાતો-

જિસ પ્રકાર સે ઇન વૃક્ષ વિશેષોં કે પદ્મ—નવકિસલય— મન્દમારુત સે કંપિત
હોકર હિલતે હૈં હસી તરહ સે ઇસ નાટ્ય મેં નાટ્યકરનેવાલે અભિનય કરતે હૈં ।
૨૧ વાં નાટ્ય લતાપ્રવિભક્તિ નામકા હૈં ઇસમેં પદ્મનાગ, અશોક, ચમ્પક આદિ
લતાઓં કે જૈસે અભિનય કિયા જાતા હૈ ૨૨ વાં નાટ્ય દ્રુત નામકા હૈ ૨૩ વાં
નાટ્ય વિલમ્બિત નામકા હૈ ૨૪ વાં દ્રુતવિલમ્બિત નામકા હૈ ૨૫ વાં નાટ્ય અંચિત
નામકા હૈ ૨૬ વાં નાટ્ય રિમિત નામકા હૈ ૨૭ વાં નાટ્ય અંચિતરિમિત નામકા
હૈ । ૨૮ વાં નાટ્ય આરમટ નામકા હૈ ૨૯ વાં નાટ્ય મસોલ નામકા હૈ ૩૦ વાં

એ વૃક્ષ વિશેષોના પત્રો, નવ કિસલયો—મન્દ પવનથી કંપિત થઈને હાલે છે, તે પ્રમાણે
૨૦ આ નાટ્યમાં નાટ્ય કરનાર અભિનય કરે છે. ૨૧મું નાટ્ય લતા પ્રવિભક્તિ નામક
છે. એમાં પદ્મનાગ, અશોક, ચમ્પક, વગેરે લતાઓ જેવો અભિનય કરવામાં આવે છે.
૨૨મું નાટ્ય દ્રુત વિલંબિત નામક છે. ૨૫મું નાટ્ય અચિત નામક છે. ૨૬મું નાટ્ય
રિમિત નામક છે. ૨૭મું નાટ્ય અચિત રિમિત નામક છે. ૨૮મું નાટ્ય આરમટ નામક છે.

वैभक्ति, दीप्यते इति भसः शृङ्गारः शृङ्गाररसः तम् अवति इति भसोस्तम् रतिभावाभिनयेन लाति गृह्णाति इति भसोलो नटः, ततो धर्मधर्मिणोरभेदोपचारात् भसोलं नाम नाट्यम्, एतेन शृङ्गाररससात्विकभानः सूचितः, इदं सर्वं व्याख्यानम् उपलक्षणपरं विज्ञेयम् तेन अत्र सर्वे सात्विकाभावाः, अभिनयविषयीकार्या, एतेन सात्विहीवृत्ति प्रधानं सात्विकाभिनय-गर्भितं भसोलं नाम नाट्यम् ॥२९॥ अथ त्रिंशत्तमभारभटभसोलं नाम नाट्यम् इदं च अनन्तरोक्ताभिनयद्वयप्रधानं विज्ञेयम् ॥३०॥ अथैकत्रिंशत्तमम् उत्पातनिपातप्रवृत्तं संकुचित-प्रसारितम् रेचकरेचितं भ्रान्तसंभ्रान्तं नाम नाट्यम् उत्पातनिपातप्रवृत्तं संकुचितप्रसारितम् रेचकरेचितं भ्रान्तसंभ्रान्तं नाम नाट्यम् तत्र उत्पातो हस्तपादादीनामभिनयगत्या ऊर्ध्वक्षेपणं तेषामेवाधः क्षेपणम् निपाततस्ताभ्यां यत्प्रवृत्तम् तत् उत्पातनिपातप्रवृत्तम्, एवम् संकुचित-प्रसारितम् हस्तपादयोः संकोचनेन संकुचितम् तयोः प्रसारणेन च प्रसारितम् अभि-नयगत्या यत् तत्तथाभूतम् एवं रेचकरेचितम्-रेचिकैः भ्रमरिकाभिः रेचितं निष्पन्नं यत्तत्तथा-भूतम्, एवं भ्रान्तसंभ्रान्तम् भ्रान्तः भ्रमप्राप्तः स इव यत्र नाट्ये भूतचरितदर्शनेन पर्वज्जनः संभ्रान्तः साश्रयो भवति तत्तथाभूतम् तदुपचारात् नाट्यमपि भ्रान्तसंभ्रान्तम् ॥३१॥

अथ द्वात्रिंशत्तमं चरमचरमनाम निबद्धनामकं नाट्यम् तच्च सूर्याभेदेन भगवतो वर्द्ध-मानस्वामिनः पुरतो भगवतश्चरमपूर्वं मनुष्यभवचरमदेवलोकभव चरमच्यवनचरमगर्भसंहरण चरमभरतक्षेत्रात्रसर्पिणीतीर्थकरजलाभिषेकचरमबालभावचरमयौवनचरमकामभोग चरमनि-ष्क्रमणचरमतपश्चरणचरमज्ञानोत्पाद् चरमतीर्थप्रवर्तन चरमपरिनिर्वाणाभिनयात्मकं भावितम्-इदं तु यस्य तीर्थकरस्य जन्ममहोत्सवं कुर्वन्ति तच्चरिताभिनयात्मकमुपदर्शयन्ति, यद्यपि अत्राञ्चितरिभितारभटभसोलेषु चतुर्षु मूलभेदेषु गृहीतेषु साभिनयभात्रसंग्रहः स्यात् तथापि क्वचित् एकैकेनाभिनयेन क्वचिदभिनयसमुदायेन क्वचिच्च अभिनयविशेषेण अन्तरकरणात् सर्वप्रसिद्धं द्वात्रिंशत्तमं संख्याव्यवहारसंरक्षणार्थं द्वात्रिंशद्भेदाः दर्शिताः, अथाभिनयशून्य-मपि नाटकं भवतीति तत् दर्शयितुमाह-‘अप्पेगइया उप्पय’ इत्यादि ‘अप्पेगइया उप्पयनिवयं’

नाट्य आरभट भसोल नामका है ३१ वां नाट्य उत्पातनिपात प्रवृत्त, संकुचित प्रसारित, रेचकरेचित भ्रान्त संभ्रान्त नामका है और ३२ वां नाट्य चरम चरम निबद्ध नामका है इन नाटकों के सम्बन्धका विवेचन राजप्रहनीय उपाङ्ग सूत्र में किया गया है-अतःवहीं से इनके स्वरूपादिक का कथन जानलेना चाहिये ।

‘अप्पेगइया उप्पयनिवयं निवयउप्पयं संकुचिअ पसारिअं जाव भंत संभंतणामं

२९ सुं नाट्य भसोल नामकं छे. ३० सुं नाट्य आर भट भसोल नामकं छे. ३१ सुं नाट्य उत्पात निपात-प्रवृत्त, संकुचित प्रसारित, भ्रान्त-संभ्रान्त नामकं छे, अने ३२ सुं नाट्य चरम-चरमनिबद्ध नामकं छे. ये नाटकेधी सम्बद्ध विवेचन राज प्रहनीय उपाङ्ग सूत्रमां करवाभां आवेलुं छे, ओधी जिज्ञासु भङ्गानुभावोत्यांवी व् ओ सर्वना इपादिकतुं कथन लक्षुवा प्रयत्न करे.

અપ્પેકકાઃ ઉત્પાતનિપાતમ્ તત્ર ઉત્પાતઃ, આકાશો ઉત્પતનમ્ નિપાતઃ, આકાશાત્ અવપતનમ્ ઉત્પાતપૂર્વો નિપાતો યસ્મિન્ તત્ તથાભૂતમ્ एवम् 'નિવચ્યઉપ્પયં' નિપાતોત્પાતમ્ નિપાત-પૂર્વઉત્પાતો યસ્મિન્ તત્ તથાભૂતમ્ 'સંકુચિત્પ્રસારિતમ્' સંકુચિત્પ્રસારિતસ્તપાદયોઃ સંકો-ચનેન સંકુચિતં તયોઃ પ્રસારણેન પ્રસારિતમ્ અભિનયરહિતં યત્તથાભૂતમ્ 'જાવ મંતસંમંત ણામં' યાવત્ આન્તસમ્પ્રાન્તકમ્ અત્ર વ્યાખ્યાનમ્ અનન્તરોક્તૈવ ત્રિશ્ચત્તમનાટકે યથા વ્યાખ્યાતં તથૈવ बोध्यम् અત્ર-યાવત્પદાત્ 'રિઆરિઅં' ઇતિ ગ્રાહ્યમ્ તત્ર 'રિઅં' ગમનં રજ્જુભૂમેર્નિષ્ક્રમણમ્ 'આરિઅં' પુનસ્તત્રાગમનમિતિ 'દિવ્યં નટ્ટવિહિં ઉવદંસંતીતિ' દિવ્યં નાટ્યવિધિમુપદર્શયન્તીતિ ઇદં ચ પૂર્વોક્તવાુર્ધ્વદ્વાત્રિશ્ચદ્વિધનાટ્યેભ્યો વિકુક્ષણં સર્વાભિનયશૂન્યં ગાત્રવિક્ષેપમાત્રં ત્રિવાહ્યાભ્યુદયાદૌ ઉપયોગિતર્ત્તનમ્ મરતાદિસજ્જીતેષુ વૃત્તમિત્યુક્તમ્, યથોક્તમેવ નાટ્યમ્ પ્રકાર-દ્વયેન સંગ્રહીતુમાહ- 'અપ્પેગહ્યા તંડવેતિ, અપ્પેગહ્યા લાસેતિત્તિ' અપ્પેકકાઃ તાણ્ડવન્તિ

દિવ્યં નટ્ટવિહિં ઉવદંસન્તીતિ' અથ સૂત્રકારને યહાં એસા પ્રકટ ક્રિયા હૈ કિ અભિ નય શૂન્ય મ્હી નાટક હોતે હૈ-એ નાટક મ્હી કિતનેક દેવોં ને કિયે-ઇન નાટકોં મેં ઉત્પાત નિપાત-આકાશ મેં ઉડના ઓર ફિર વહાં સે નીચે ઉતરના હોતા હૈ હસ તરહ ઉત્પાત નિપાત રૂપ સ્વેલકૂદ કે કામ કિતનેક દેવોં ને કિયે, કિતનેક દેવોં ને પહિલે નીચે ગિરના ઓર વાદમેં ડુપર કી ઓર ઉછલના યે કામ કિયે કિતને દેવોં ને અપને ૨ હાથપૈરોં કો મનમાના પસારને કા કામ ક્રિયા ઓર ફિર ઉનકા સંકોચ કરને કા કામ ક્રિયા કિતનેક દેવોં ને ઇધર ઉધર ઘૂમના આદિ રૂપ કાર્યે ક્રિયા યહાં યાવત્પદ સે 'રિઆરિઅં' રજ્જુભૂમિ સે વાહર આના ઓર ફિર ઉસમેં પ્રવેશકરના હસ રૂપ જો રિઅ ઓર અરિઅ હૈ ઉસકા ગ્રહણ હુઆ હૈ। હસ તરહ સે વહાં ઉન સવ દેવોં ને 'દિવ્યં નટ્ટવિહિં ઉવદંસન્તીતિ' દિવ્ય નાટ્ય વિધિકા પ્રદર્શન ક્રિયા 'અપ્પેગહ્યા તંડવેતિ, અપ્પેગહ્યા લાસેતિ' કિતનેક

'અપ્પેગહ્યા ઉપ્પયનિવચ્યં નિવચ્યઉપ્પયં સંકુચિત્પ્રસારિઅં જાવ મંતસંમંતણામં દિવ્યં નટ્ટવિહિં ઉવદંસન્તીતિ' હવે સૂત્રકારે અહીં આ પ્રમાણે સંખટતા કરી છે કે અભિ નય શૂન્ય ગણુ નાટક હોય છે. એ પ્રકારના નાટકો પશુ દેવોએ ભજવ્યાં હતા. એ નાટ-કોમાં ઉત્પાત નિપાત, આકાશમાં ઉડવું અને પછી ત્યાંથી નીચે ઉતરવું હોય છે. આ પ્રમાણે ઉત્પાત, નિપાત રૂપ જેલ કૂદ નાટકો કેટલાક દેવોએ કર્યા કેટલાક દેવોએ પહેલાં નીચે પડવું અને ત્યાર બાદ ઉપરની તરફ ઉછળવું, એવા અભિનયો કર્યા. કેટલાક દેવોએ પોતપોતાના હાથ-પગોને યથેચ્છ રૂપમાં પ્રસ્તુ કર્યા. અને પછી તેમને સંકુચિત કરવા રૂપ અભિનયો કર્યા. કેટલાક દેવોએ આમ-તેમ કરવું વગેરે રૂપ કાર્ય કર્યું. અહીં યાવત્ પદથી 'રિઆરિઅં' રંગ ભૂમિમાંથી બહાર આવવું અને પછી તેમાં પ્રવેશ કરવું એ રૂપમાં જે રિઅ અને અરિઅ છે તેનું ગ્રહણ થયું છે. આ પ્રમાણે ત્યાં બધા દેવોએ 'દિવ્યં નટ્ટવિહિં ઉવદંસન્તીતિ' દિવ્ય નાટ્ય વિધિનું પ્રદર્શન કર્યું.

ताण्डवं नाम नाटकं कुर्वन्ति तच्चोद्धतैः करणैरङ्गहारैरभिनयैश्च निर्वर्त्यम् अतएव आरभटी-
प्रधाननाटकम् अप्येककाः लासयन्ति रासलीलां कुर्वन्तीत्यर्थः अथ यथा देवाः कुतूहलमुप-
दर्शयन्ति तथाऽह-‘अप्येगइया पीणैति’ अप्येककाः देवा पीनयन्ति स्वं स्थूली कुर्वन्ति
‘अप्फोडेंति’ आस्फोटयन्ति उपविशन्तः पुताभ्यां भूम्यादिकसाध्नन्ति ‘वग्गंति’ अप्येककाः
वल्गन्ति मल्लवत् बाहुभ्यां परस्परं संप्रलगन्ति ‘सीहणायं णदंति’ सिङ्घनादं नदन्ति कुर्वन्ति
‘अप्येगइया सव्वाइं करैति’ अप्येककाः देवाः सर्वाणि पीनत्वादीनि क्रमेण कुर्वन्ति ‘अप्येगइया
हयहेसियं’ अप्येककाः देवाः हयहेषितम् अथ हेषारवं कुर्वन्ति ‘एवं हत्थिगुलगुलाइयं’ एव
मित्येकका देवा हस्तिगुलगुलायितम् गजवत् गर्जनं कुर्वन्ति ‘रहघणघणाइयं’ रथघनघनायि-
तम् केचित् अप्येककाः देवाः रथवत् घनघनेतिशब्दं कुर्वन्ति-गुल गुल घन घन-इत्यनुकरण-
शब्दौ ‘अप्येगइया तिण्णिवि’ अप्येककाः देवाः, त्रीण्यपि-हयहेषितहस्तिगुलगुलायित रथ-

देवों ने वहाँ पर ताण्डव नामका नाटक किया कितनेक देवों ने वहाँ पर रास-
लीला की ‘अप्येगइआ पीणैति, एवं वुक्कारैति, अप्फोडेंति, वग्गंति, सीहणायं ण-
दंति’ कितनेक देवों ने अपने आपको बहुत स्थूल रूपमें प्रदर्शित किया, कितनेक
देवों ने अपने अपने मुंह से फूटकार करना प्रारम्भ किया कितनेक देवों ने
जमीन पर हाथों को पटक पटक कर उसे फोडने की आवाज को कितनेक देवों ने
हंघर से ऊधर दौड़ लगानी शुरु की अथवा मल्लों के जैसे वे आपस में बाहुओं
द्वारा एक दूसरे के साथ जूझने लगे कितनेक देवों ने सिंह के जैसी गर्जना की
‘अप्येगइया सव्वाइं करैति’ कितनेक देवों ने क्रमशः पीनत्वादि सब कार्य किये
‘अप्येगइया हयहेसियं’ कितनेक देवों ने घोड़ों की तरह हिनहिनाना शुरु
किया ‘एवं हत्थिगुलगुलाइयं’ इसी तरह कितनेक देवों ने हाथी के जैसा चिंघा-
डना प्रारम्भ किया ‘रहघणघणाइयं’ कितनेक देवों ने रथों के जैसा परस्पर में

‘अप्येगइआ तंडवेति, अप्येगइआ लासेति’ डेटलाक देवोये त्यां तांडव नामक नाटक
क्युं. डेटलाक देवोये रास लीला करी. ‘अप्येगइआ पीणैति एवं वुक्कारैति अप्फोडेंति
वग्गंति, सीहणायं णदंति’ डेटलाक देवोये पीतानी नदने अतीव स्थूल रूपमां प्रदर्शित
करवा इय अलिनथ क्यो, डेटलाक देवोये पीत-पीताना मुप्रमांथी इत्कार करवानी शरु-
आत करी. डेटलाक देवोये जमीन उपर हाथोने पछाडी-पछाडीने तेनाथी इडवानो अवाज
क्यो. डेटलाक देवोये आम-तेम होडवानी शरुआत करी अथवा मल्लोनी जेम तेयो
परस्परमां पाहुओ वडे ओक-पीनानी साथे जूजवा लाग्या. डेटलाक देवोये सिङ्घना जेपी
गर्जना करी. ‘अप्येगइया सव्वाइं करैति’ डेटलाक देवोये कनशः पीनत्वादि अथा
क्यो क्यो ‘अप्येगइया हयहेसियं’ डेटलाक देवोये घोडाओनी जेम हथु हथुवानो
अवाज क्यो. ‘एवं हत्थिगुलगुलाइयं’ आ प्रमाथे डेटलाक देवोये हाथीनी जेम चिंघाड-
वानी-थीसे पाडवानी शरुआत करी. ‘रहघणघणाइयं’ डेटलाक देवोये रथोनी जेम

घनघनायितानि त्रीण्यपि कुर्वन्ति 'अप्पेगइया उच्छोलंति' अप्पेकका देवा उच्छोलन्ति अग्रतो मुखे चपेटां ददति 'अप्पेगइया पच्छोलंति' अप्पेककाः पच्छोलन्ति पृष्ठतो मुखे चपेटां ददति 'अप्पेगइया तिवइं छिदंति' अप्पेककाः त्रिपदि मल्लइव रङ्गभूमौ त्रिपदि कुर्वन्ति 'पायदहरयं करेति' पाद दर्दरकम् पादेन दर्दरकं भूम्यास्फोटनरूपं कुर्वन्ति 'भूमिचवेडे दलयंति' भूमिचपेटां ददति कराभ्यां भूमिमाध्वन्ति 'अप्पेगइया महया महया सहेणं रावेति' अप्पेकका देवाः महता महता शब्देन रावयन्ति शब्दं कुर्वन्ति 'एवं संजोगा विभासिअब्बा' एवम्-उक्तप्रकारेण संयोगाअपि द्वित्रिमेलका अपि विभाषितव्याः भणितव्याः, अयमर्थः उच्छोलनादि द्विक्रमपि कुर्वन्ति, तथा केचित् त्रिकं चतुष्कं पञ्चकं षट्कं च कुर्वन्ति

संघटन करना अर्थात् चीत्कार करना शुरु किया 'अप्पेगइया देवा तिण्णि वि' कितनेक देवों ने एक ही साथ घोड़ों के जैसा हिनहिनाना, हाथी के जैसा चिंघाडना और रथों के जैसा परस्पर में टकराना यह तीनों कार्य किये 'अप्पेगइया उच्छोलन्ति' कितनेक देवों ने आगे से ही मुखके ऊपर धप्पड मारनी शुरु की 'अप्पेगइया पच्छोलंति' कितने देवों ने पीछे से मुख पर धप्पक मारनी शुरु की 'अप्पेगइया तिवइं छिदंति' कितनेक देवों ने रङ्गभूमि में मल्लकी तरह पैतरा भरना प्रारम्भ किया 'पाददहरयं करेति' कितनेक देवों ने पैर पटक पटक कर भूमिको ताडित किया 'भूमिचवेडे दलयंति' कितनेक देवों ने पृथिवी पर हाथों को पटका 'अप्पेगइया महया सहेणं रावेति' कितनेक देवों ने बड़े जोर जोर से शब्द किया 'एवं संजोगा विभासिअब्बा' इसी प्रकार से संयोग भी-द्वित्रि पदों की मेलक भी कहलेना चाहिये अर्थात् कितनेक देवों ने उच्छोलनादि द्विक्रम भी किये कितनेक देवों ने उच्छोलनादि त्रिक चतुष्क एवं कितनेक देवों ने उच्छोलनादि पंचकषट्क भी किये 'अप्पेगइया ह्वकारंति वुक्कारंति

परस्परमां संगटन कथुं अेटदे यीसे पाडवानी शरुआत करी. 'अप्पेगइया देवा तिण्णि वि' डेटलाक देवाये अेकी साथे घोडायेानी जेम डण्डणुट करवुं, हाथीयेानी जेम यीसे पाडवी अने रथेानी जेम परस्परमां संघटित थवुं आभ त्रणे कथेीं कथीं. 'अप्पेगइया उच्छोलन्ति' डेटला देवाये आगणथी ज पोताना मुअ उपर थपाड मारवानी शरुआत करी. 'अप्पेगइया पच्छोलन्ति' डेटलाक देवाये पछणथी मुअ उपर धप्पड मारवानी शरुआत करी 'अप्पेगइया तिवइं छिदंति' डेटलाक देवाये रंगभूमिमां मल्लेानी जेम पैतरा भरवानी शरुआत करी. 'पाददहरयं करेति' डेटलाक देवाये पाग-पछाडी-पछाडीने भूमिने ताडित करी. 'भूमिचवेडे दलयंति' डेटलाक देवाये पृथिवी उपर हाथे पछाडया. 'अप्पेगइया महया सहेणं रावेति' डेटलाक देवाये अहुं जे नेर-शोरथी अवाअ कथेीं 'एवं संजोगा विभासि अब्बा' आ प्रभाणे ज संयोग पणु-द्वित्रि पदोनी मेलक विशेषथु कडी देवुं जेअये. अेटदे डे डेटलाक देवाये उच्छोलनादि द्विके पणु कथीं डेटलाक देवाये उच्छोलनादि त्रिक, चतुष्क

‘अप्येगइया हकारेति’ अप्येककाः देवाः हकारयन्ति हकां ददति ‘एवं पुकारेति’ एवं पून्कुर्वन्ति ‘वकारेति’ वकारयन्ति वक्क वक्क मित्येवं शब्दं कुर्वन्ति ‘ओवयन्ति’ अवपतन्ति नीचैः पतन्ति उप्पयन्ति’ उत्पतन्ति उर्ध्वी भवन्ति ‘परिवयन्ति’ परिपतन्ति तिर्यग्निपतन्ति ‘जलन्ति ज्वलन्ति ज्वालारूपा भवन्ति भास्वराग्रितां प्रतिपाद्यते इत्यर्थः ‘तवन्ति’ तपन्ति मन्दाद्धारतां प्रतिपाद्यन्ते ‘पयवन्ति’ प्रपतन्ति दीप्ताद्धारतां प्रतिपद्यन्ते ‘गज्जन्ति’ गर्जन्ति गर्जनं कुर्वन्ति मेघवत् ‘विज्ज-आवन्ति’ विद्युत् कुर्वन्ति विद्युत्तवत् प्रकाशमानाः भवन्ति ‘वासिति’ वर्षन्ति च ‘अप्येगइया देवुककलियं करेति’ अप्येककाः देवाः देवोत्कलिकां देवानां वातस्येव उत्कलिकाः भ्रमविशेषस्तां कुर्वन्ति ‘एवं देवकहकहं करेति’ एवं देवानां कहकहकं प्रमोदभरजनितकोलाहलं कुर्वन्ति ‘अप्येगइया दुहु दुहगं करेति’ अप्येककाः देवा दुहदुहगं कुर्वन्ति, अनुकरणमेतत् ‘अप्येगइया विकियभूयाइं रुवाइं विउव्वित्ता पणच्चन्ति’ अप्येककाः देवाः विकृतभूतानि विकृतानि अथरलम्बन मुखव्यादाननेत्रस्फाटनादिना भयानकानि भूतानि भूतादिरूपाणि विकृत-ओवयन्ति, उप्पयन्ति, परिवयन्ति, जलन्ति, तवन्ति, पवयन्ति, गज्जन्ति, विज्जुयावन्ति, वासिति’ कितनेक देवों ने हक्का दिया पूत्कार किया, वक्क वक्क इस प्रकार से शब्दों का उच्चारण किया नीचे आना ऊंचे जाना, तिरछे जाना अग्नि की ज्वाला जैसे तपना, मन्द अग्नि के अद्धारों के जैसे तपना दीप्त अंगारावस्था को धारण करना, गर्जना करना विजली की तरह बरसा करना ये सब कार्य किये ‘अप्येगइया देवुककलियं करेति’ एवं ‘देवकहकहं करेति’ कितनेक देवों ने वायुकी तरह घूमना-भ्रमण करना-यह काम किया कितनेक देवों ने प्रमोद के भार से युक्त होकर कोलाहल करना प्रारम्भ किया ‘अप्येगइया दुहुदुहगं करेति, अप्ये-गइया विकियभूयाइं रुवाइं विउव्वित्ता पणच्चन्ति’ कितनेक देवों ने दुहदुह शब्द किया, कितनेक देवों ने विकृत भूत रूपादिकों की, अर्थात् ओष्ठों को लम्बा करना मुखका फाडना नेत्रों को फोडना आदि २ रूप विकुर्वणा करके अच्छी

तेमञ्ज डेटलाठ देवेञ्जे उव्वेज्जालनादि पय्यक पइक्कपणु कथुं. ‘अप्येगइया हकारेति वक्कारेति, ओवयन्ति, उप्पयन्ति, परिवयन्ति, जलन्ति, तवन्ति, पवयन्ति गज्जन्ति, विज्जुयावन्ति. वासिति’ डेटलाठ देवेञ्जे हाक्कण करी, पूत्कार कथुं, वक्क वक्क आ प्रमाणु शब्दो उव्वय्यरित कथुं. नीचे जपुं, उपर आपपुं जेञ्जे जपुं, वक्कगतिये जपुं, अग्निना न्वाणानी जेम अंतस थपुं मन्द अग्निना अंगारेणी जेम अंतस थपुं अंगारावस्था. धारणु करवी. गर्जना करवी, विद्युत्तनी जेम अमकपुं, वर्षा करवी, जे अधां कथुं कथुं. ‘अप्येगइया देवुककलियं करेति’ तेमञ्ज ‘देवकहकहं करेति’ डेटलाठ देवेञ्जे वायुनी जेम धूमपुं-अमणु करवुं-आ काम कथुं. डेटलाठ देवेञ्जे प्रमोदना लारथी युक्त धधने धोत्राट करवानी शरुआत् करी. ‘अप्ये-गइया दुहु दुहगं करेति, अप्येगइया विकियभूयाइं रुवाइं विउव्वित्ता पणच्चन्ति’ डेटलाठ देवेञ्जे दुहु-दुहु आ न्वातने शब्द कथुं. डेटलाठ देवेञ्जे विकृतभूत रूपादिडेणी जेमदळे डे जेमदळे लण्णाववा, अण्ण विस्तृत करवुं नेत्रो प्रकाशित करवा वगेदे-वगेदे इप

ર્વિત્વા પ્રત્યુચ્યન્તિ પ્રકર્ષેણ નર્તનં કુર્વન્તિ 'એવમાઈવિમાસેજ્ઞા જહા વિજયસ્સ' એવમાદિ વિભા-
ષેત યથા વિજયસ્ય વિજયદ્વસ્ય કિયરપર્યન્તમ્ इत्याह—'जाव सव्वओ' इत्यादि 'जाव
सव्वओ समंता आधावेति परिधावेति यावत् सर्वतः समन्तात् 'आधावेति' इषद्धावन्ति परिधा-
वन्ति प्रकर्षेण धावन्ति तत्सर्वं जीवाभिगमे तृतीयप्रतिपत्तौ विशेषतो द्रष्टव्यम् यावत्करणात्
'अप्पेगइया चेलुक्खेवं करेति अप्पेगइया वंदणकलसहत्थगया अप्पेगइया भिगारगहत्थगया
एवं एएणं अभिलावेणं आयंसथाल पाई वायकरगरयणकरंडग पुप्फचंगेरी जाव लोमहत्थ-
चंगेरी पुप्फपडलग जाव लोमहत्थ चटुलग सीहासण छत्तचामरतिलसमुग्गय जाव अंजण-
समुग्गयहत्थगया, अप्पेगइया देवा धूपकडुच्छुगहत्थगया हट्ट तुट्ट जाव हियया इति ग्रहणम्

अथ व्याख्या—अप्येकका देवा चेलोत्क्षेपं ध्व नोच्छ्रायम् कुर्वन्ति अप्येकका चन्दनकलश-
हस्तगताः माङ्गल्यघटपाणयः अप्येककाः भृङ्गारकहस्तगताः एवम् अनन्तरोक्तस्वरूपेण एतेन
अनन्तरवर्तित्वात् प्रत्यक्षेण अभिलापेन—अप्येककाः आदर्शहस्तगताः, एवम् पात्री वातकरक
रत्नकरण्डक पुष्पचङ्गेरी यावत् लोमहस्तचङ्गेरी पुष्पापटलक यावत्लोमहस्तपटलकसिंहासन-
छत्रचामर तिलसमुद्रक यावत् अञ्जनसमुद्रकहस्तगताः अप्येककाः धूपकडुच्छुगहस्तगताः हट्ट-
तुष्ट यावत् हृदयाः, इति एतेषाम् आधावन्ति परिधावन्त्यत्रान्वयः इति एतेषां विशेषतोऽर्थाः
जीवाभिगमे तृतीयप्रतिपत्तौ स्वयमेव द्रष्टव्याः ॥ सू० १० ॥

तरह से वृत्त्य किय 'एवमाइं विभासेज्जा जहा विजयस्स जाव सव्वओ समन्ता
आहावेति' इस प्रकार विजय के प्रकरण में कहे अनुसार देव सब ओर से अच्छी
तरह थोडे थोडे रूप में और प्रकर्षरूप में दौडे यह सब कथन जीवाभिगम सूत्र
में तृतीय प्रतिपत्ति में किया गया है अतः वहीं से इसे देखलेना चाहिये यहां
यावत् शब्द से 'अप्पेगइया चेलुक्खेवं करेति अप्पेगइया वंदणकलसहत्थगया
अप्पेगइया भिगारहत्थगया एवं एएणं अभिलावेणं आयंसथाल पाईवायकरग रय-
णकरंडग पुप्फ चंगेरी जाव लोमहत्थचंगेरी पुप्फ पडलग जाव लोमहत्थ पडलग
सीहासण छत्त चामर तिलल समुग्गयहत्थगया देवा धूपकडुच्छुय हत्थ गया हट्ट तुट्ट
जाव हियया' इस पाठका ग्रहण हुआ है—यह पाठ अर्थ में विलकुल स्पष्ट है ॥१०॥

विदुर्विष्णा करिने पछी सारी रीते वृत्त्य क्युं. एवमाइं विभासेज्जा जहा विजयस्स जाव
सव्वओ समंता आहावेति' आ प्रभाणु विजयपत्ता प्रकरणुमां इह्यां सुज्ज्ज देवा येमेरथी
सारी रीते अटप-अटप प्रभाणुमां अने प्रकर्ष इपमां होउया. आ अधुं कथन एव सि-
गम सूत्रमां तृतीय प्रतिपत्तिमां स्पष्ट करवामां आण्युं छे. येथी जिज्ञासुयो त्यांथी न
आ विशे ज्ञाणुवा प्रयत्न करे. अही यावत् पठथी 'अप्पेगइया चेलुक्खेवं करेति, अप्पेग-
इया वंदणकलसहत्थगया, अप्पेगइया भिगारहत्थगया एवं एएणं अभिलावेणं आयंसथाल
पाईवायकरग रयणकरंडग पुप्फचंगेरी जाव लोमहत्थचंगेरी पुप्फपडलग जाव लोमहत्थ
पडलग सीहासण छत्तचामरतिललसमुग्गय हत्थगया देवा धूपकडुच्छुय हत्थगया हट्ट तुट्ट जाव
हियया' आ पाठ संगृहीत थये छे. आ पाठ अर्थनी दृष्टिअे सुगम न छे. ॥२५-१०.॥

अथ अभिषेक निगमन पूर्वकमाशीर्वाद सूत्रमाह—

मूलम्-तए णं से अच्चुइंदे सपरिवारे सामिं तेणं महया महया अभिसेएणं अभिसिंचई, अभिसिंचित्ता करयलपरिग्गहियं जाव मत्थए अंजलिं कट्टु जएणं विजएणं वच्चावेइ वच्चावित्ता ताहिं इट्ठाहिं जाव जयजयसइ पउंजइ पउंजित्ता जाव पम्हलसुकुमालाए सुरभीए गंध-कासाइए गायाइं लूहेइ लुहित्ता एवं जाव कप्परुक्खगं पिव अलंकिय-विभूसियं करेइ करित्ता जाव णट्टविहिं उवदंसेइ उवदंसित्ता अच्छेहिं सणहेहिं रययामएहिं अच्छरसा तंडुलेहिं भगवओ सामिस्स पुरओ अट्टु-मंगलगे आलिहइ तं जहा—सोत्थिय १ सिरिवच्छ २ नंदियावत्त ३ वच्चा-माण ४ भद्दासण ५ वरकलस ६ मच्छ ७ दप्पण ८ लिहिआ अट्टु मंग-लगा ॥१॥ लिहिऊण करेइ उपचारं कित्ते ? पाडल मल्लिअ चंपगसोग पुन्नाग चूअभंजरि णवमालिअवउलतिलय कणवीरकुंदकुज्जग कोरंटपत्त दमणग वरसुरभिगंधगंधियस्स कच्चगहगहिय करयलपब्भट्टुविप्पमुक्कस्स तत्थचित्तं जाणुस्सेहपमाणमित्तं ओहिनिकरं करेत्ता चंदप्पभरणवइर-वेरुलियविमलदंडं कंचगमणिरयगभत्तिचित्तं कालायुरुपवरकुंदरुक्कतुरु-क्कधूवगंधुत्तनाणुक्कित्तं च धूमवट्ठिं विणिम्मयंतं वेरुलियमयं कडुच्छुअं पग्गहितु पयएणं धूवं दाउण जिणवरिंदस्स सत्तट्टुपयाइं ओसरित्ता दसं-गुलियं अंजलिं करिअ मत्थयंसि पयओ अट्टुसय विसुद्धगंधजुत्तेहिं महा-चित्तेहिं अणुभरुत्तेहिं अत्थजुत्तेहिं संथुणइ संथुणित्ता वामं जाणुं अंचेइ अंचित्ता जाव करयलपरिग्गहियं मत्थए अंजलिं कट्टु एवं वयासी णमो-त्थुते सिद्धबुद्ध णीरय सभणसामाहिअं समत्त समजोगि सल्लगत्तण-णिठभय णीरागदोसणिअणिसंगणीसल्लमाणमूरणगुणरयणसीलसा-गरमणंत मप्पमेयभविअ धरुमवरत्ताउरंतचक्कवट्ठी णमोत्थुते अरहओ त्तिकट्टु एवं वंदइ णमंसइ वंदित्ता णमंसित्ता णच्चासण्णे णाइदूरे सुस्सूसमाणे जाव पड्जुवासइ एवं जहा अच्चुयस्स तहा जाव ईसाण-

स्स भाणियठ्वं एवं भवणवइवाणमंतर जोइसिआ य सूरपज्जवसाणसएणं परिवारेणं पत्तेअं पत्तेअं अभिसिंचंति, तएणं से इसाणे देविंदे देवराया पंच ईसाणे विउठ्वइ, विउठ्वित्ता एगे इसाणे भगवं तित्थयरं करपुट-संपुडेणं गिण्हइ गिण्हित्ता सीहासणवरगए पुरत्थाभिमुहे सणिसणणे, एगे ईसाणे पिट्ठओ आयवत्तं धरेइ दुवे ईसाणा उभओ पारिं चामरु-क्खेवं करेति एगे ईसाणे पुरओ सूलपाणी चिट्ठइ । तए णं से सक्के देविंदे देवराया आभिओगे देवे सदावेइ सदावित्ता एसो वि तहचेव अभिसेय आणत्तिदेइ तेऽवि तहचेव उवणेति, तएणं से सक्के देविंदे देवराया भगवओ तित्थयरस्स चउद्दिंसिं चत्तारि धवलवसभे विउठ्वेइ संखदलविमलनिम्मलदधिघणगोखीरफेणरयणिगरप्पणासे पासार्इए दर-सणिज्जे अभिरूवे पडिरूवे, तएणं तेसिं चउण्हं धवलवसभाणं अट्ठहिं सिंगेहितो अट्ठतोअधाराओ णिगच्छंति, तए णं ताओ अट्ठतोअधा-राओ उद्धं वेहासं उप्पयंति उप्पइत्ता एगओ मिलायंति मिलाइत्ता भग-वओ तित्थयरस्स मुद्धाणंसि निवयंति । तए णं से सक्के देविंदे देव-राया चउरासीए सामाणिअ साहस्सीहिं एयस्स वि तहेव अभिसेओ भाणियठ्वो जाव नमोऽस्थुणं ते अरहओ तिकट्ठु वंदइ णमंसइ जाव पज्जुवासइ ॥सू० ११॥

छाया-ततः खलु सोऽच्युतेन्द्रः, सपरिवारः स्वामिनं तेन महता महता अभिषेकेण अभिषि-ञ्चति, अभिषिच्य करतलपरिगृहीतं यावत् मस्तके अञ्जलिं कृत्वा जयेन विजयेन च वर्द्धयति वर्द्धयित्वा ताभिरिष्टाभि र्यावत् जयजय शब्दं प्रयुञ्क्ते प्रयुञ्ज्य यावत् पक्ष्मलसुकुमारया सुर-भ्या गन्धकापायिक्या मात्राणि रक्षयति रक्षयित्वा एवं यावत् कल्पवृक्षमिव अलङ्कृतविभूषितं करोति कृत्वा यावत् नाट्यविधिमुपदर्शयति उपदर्श्य अञ्जैः श्लक्ष्णैः रजतमयैः अञ्जरस-तण्डुलैः भगवतः स्वामिनः पुरतः अष्टाष्टमङ्गलकानि आलिखति तद्यथा-दर्पण १ मद्रासन २ वर्द्धमान ३ वरकमळ ४ मत्स्य ५ श्रीवत्स ६ स्वस्तिक ७ नन्दावर्त ८ लिखितानि अष्टाष्ट-मङ्गलकानि । १ । लिखित्वा करोति उपचारम् कोऽसौ ? पाटलमल्लिकचम्पकाशोक पुत्राग-चूतमञ्जरी नवमालिक बकुलतिलकरवीर कुन्दकुञ्जरुकोरण्डकपत्र दमनक वरसुरभिगन्धगन्धि-कस्य कयग्रहगृहीतकरतलप्रभ्रष्टविप्रमुक्तस्य दशार्द्धवर्णस्य कुसुमनिकरस्य तत्र चित्रम् जानू-

त्सेधप्रमाणमितम् अवधिनिकरं कृत्वा चन्द्रप्रभरत्नवज्रवैडूर्यविमलदण्डम् काञ्चनमणिरत्न-
भक्तिचित्रम् कृष्णागुरुप्रवरकुन्दुरुष्कतुरुष्क धूप गन्धोद्भूतामनुविद्धां च धूपवत्ति विनिगुञ्चन्तं
वैडूर्यमयं कंडुच्छुक्रं प्रगृह्य प्रयतेन धूपं दत्त्वा जिनवरेन्द्रस्य सप्ताष्टपदानि अपसृत्य दशाङ्गु-
लिकम् अञ्जलिं कृत्वा मस्तके प्रयतः, अष्टशतविशुद्धग्रन्थयुक्तैः, महावृत्तैः, अपुनरुक्तैः
संस्तौति संस्तुत्य शमं जानुम् अञ्चति अञ्चित्वा यावत् करतलपरिगृहीतं मस्तके अञ्जलिं
कृत्वा एवमवादीत्-नमोऽस्तुते सिद्धबुद्धनीरजश्रमगसमाहिकसमस्तसमजोगिशल्यकर्त्तन
निर्भयनीरागद्वेषनिर्भ्रमनिश्शङ्क निश्शल्यमानभूरणपुणरत्नशीलसागर मनमन्ताप्रमेयभविक-
धर्मवरचातुरन्तचक्रवर्तिने नमोऽस्तुते अर्हते इति कृत्वा एवं वन्दते नमस्यति वन्दित्वा
नमस्यित्वा नात्यासन्ते नाति दूरे शुश्रूषमाणो यावत् पर्युपास्ते-एवं यथाऽच्युतस्य तथा
यावदीशानस्य भणितव्यम् एवं भवनपति वानमन्तरज्योतिष्काश्च सूर्यपर्यवसानाः स्वेन परि-
वारेण प्रत्येकम् प्रत्येकम् अभिसिञ्चति । ततः खलु स ईशानो देवेन्द्रो देवराजः पञ्च ईशा-
नान् विकुर्वति विकुर्वित्वा एक ईशानो भगवन्तं तीर्थकरं करतलसंपुटेन गृह्णाति गृहीत्वा
सिंहासनवरगतः पौरस्त्याभिमुखः सन्निपण्णः, एक ईशानः पृष्ठतः, आतपत्रं धरति द्वौ
ईशानौ उभयोः पार्श्वे चामरोत्क्षेपं कुरुतः, एकः ईशानः पुरतः, शूळपाणिस्तिष्ठति । ततः
खलु स शक्रो देवेन्द्रो देवराजः आभियोगिकान् देवान् शब्दयति शब्दयित्वा एषोऽपि
तथैव अभिषेकाङ्गिं ददाति तेऽपि तथैव उपनयन्ति ! ततः खलु स शक्रो देवेन्द्रो देवराजः,
भगवस्तीर्थकरस्य चतुर्दिशि चतुरो धवलवृषभान् विकुर्वति, श्वेतान् शंखदलविमलनिर्मलदधि-
घनगोक्षीरफेनरजतनिकरप्रकाशान् प्रासादीयान् दर्शनीयान् अभिरूपान् प्रतिरूपान्, ततः
खलु तेषां चतुर्णां धवलवृषभानाम् अष्टश्वः शृङ्गोभ्योऽष्टौ तोयधारा निर्गच्छन्ति, ततः
खलु ता अष्टौ तोयधारा उर्ध्वं विहायसि उत्पतन्ति उत्पत्य एकतो मिलन्ति मिलित्वा
भगवत्सर्तार्थकरस्य मूर्ध्नि निपतन्ति । ततः खलु स शक्रो देवेन्द्रो देवराजः चतुरशीत्या सामा-
निकसहस्रैः एतस्यापि तथैव अभिषेको भणितव्यो यावन्नमोऽस्तुतेऽर्हते इतिकृत्वा वन्दते
नमस्यति यावत् पर्युपास्ते ॥ सू. ११ ॥

टीका-‘तएणं से अच्चुइंदे सपरिवारे सामिं तेणं महयामहया अभिसेएणं अभिसिचइ’
ततः खलु तदनन्तरं किल सः प्रागुक्तोऽच्युतेन्द्रः स परिवारः, अनन्तरोक्तपरिवारसहितः,
स्वामिनम्-ऋषभतीर्थकरम् तेन-अनन्तरोक्तस्वरूपेण महतामहता, अतिशयेन, अभिषेकेण,

‘तएणं से अच्चुइंदे सपरिवारे सामिं’ इत्यादि

टीकार्थ-‘तएणं’ इसके बाद ‘से अच्चुइंदे सपरिवारे’ सपरिवार अच्युतेन्द्र
ने ‘सामिं तेणं महयार अभिसेएणं अभिसिचइ’ तीर्थकर का उस विशाल अभि-

‘तएणं अच्चुइंदे सपरिवारे सामिं’ इत्यादि

टीकार्थ-‘तएणं’ त्थार भाद ‘से अच्चुइंदे सपरिवारे’ सपरिवार अच्युतेन्द्र ‘सामिं तेणं
महया २ अभिसेएणं अभिसिचइ’ तीर्थकरने ते विशाल अभिषेकनी सामग्रीथी अभिषेक

अभिषिञ्चति आनीतपवित्रोदकैरभिषेचनं करोति 'अभिसिञ्चिता' अभिषिञ्च्य 'करलयपरिग्गहिं जाव मत्थए अंजलि कट्टु जएणं विजएणं वद्धावेइ' करलयपरिगृहीतं यावन्मस्तकेऽञ्जलिं कृत्वा जयेन विजयेन च-जयविजयशब्दाभ्यां वर्द्धयति स्तीति अत्र यावत्पदात् दशनखं शिरसावर्त्तमिति ग्राह्यम् 'वद्धावित्ता' वर्द्धयित्वा 'ताहिं इट्ताहिं जाव जयजयसइ पउंजइ' ताभिः विशिष्टगुणोपेताभिः, इष्टाभिः श्रोतृणां वल्लभाभिः यावज्जयजयशब्दं प्रयुङ्क्ते, अत्र जयशब्दस्य द्विर्वचं शीघ्रहायां संभ्रमे अयविजयशब्दाभ्यां वर्द्धयित्वा पुनर्जयजयशब्द-प्रयोगो मङ्गलवचनेन पुनरुक्ति दोषाय इत्यभिहितः, अत्र यावत्पदात् 'कंताहिं पियाहिं मणु-ण्णहिं मणासाहिं वग्गूहिं' कान्ताभिः प्रियाभिः मनोज्ञाभिः मनोऽमायिः वाग्भिरिति ग्राह्यम् अथ अभिषेकोत्तरकालिकं कर्त्तव्यमाह 'पउंजित्ता' इत्यादि 'पउंजित्ता' प्रयुज्य 'जाव पम्हल-सुकुमालाए सुरभीए गंधकासाईए गायाइं लूहेइ' यावत् वक्ष्मलसुकुमारया पक्ष्मयुक्तसुन्दर-लोमवत्या सुकोमलया सुरभ्या सुगन्धि युक्तया गन्धकापायिकया गन्धकसुगंधित द्रव्ययुक्तया इति गम्यं गात्राणि तस्य अङ्गानि मुखहस्तादि अवयवान् रूक्षयति प्रोच्छति-अत्र यावत्पदात्

षेक की सामग्री से अभिषेक किया आनीत पवित्र उदक से प्रभुको स्नान कराया 'अभिसिञ्चिता करलयपरिग्गहिं जाव मत्थए अंजलि कट्टु जएणं विजएणं वद्धावेइ' स्नान कराकर फिर उसने प्रभुकी दोनों हाथों की अंजलि करके नमस्कार किया और जय विजय शब्द से उन्हें बधाया यहां यावत् पद से 'दशनखं शिरसावर्त्तम्' ऐसा पाठ संगृहीत हुआ है 'वद्धावित्ता ताहिं इट्ताहिं जाव जय जय सइ पउंजति पउंजित्ता जाव पम्हलसुकुमालाए सुरभीए गंधकासाईए गायाइं लूहेइ' बधाने के बाद अर्थात् जय विजय शब्दों द्वारा स्तुति कर चुकने बाद फिर उसने उन उन इष्ट यावत्-कान्त, प्रिय, मनोज्ञ, मनोऽम वचनों से जय जय शब्द का पुनः प्रयोग किया यहां पुन रुक्ति का दोष भक्ति की अतिशयिता के कारण नहीं माना गया है जब वह इच्छानुकूल भक्ति कर चुका तब उसने प्रभुके शरीर का पक्ष्मल, सुकुमार, सुगंधित तोलियों से प्रोच्छन किया

कथीं. आनीत पवित्र उदकथी प्रभुने स्नान कराव्युं. 'अभिसिञ्चिता करलयपरिग्गहिं जाव मत्थए अंजलि कट्टु जएणं विजएणं वद्धावेइ' स्नान करावीने पछी तेणे प्रभुने अन्ने हाथोनी अंजलि अनावीने नमस्कार कथां अने जय-विजय शब्दो दउ तेओश्रीने अलि नंदित कथां. अलीं यावत् पदथी 'दशनखं शिरसावर्त्तम्' आ पाठ संगृहीत थयो छे. 'वद्धा-वित्ता ताहिं इट्ताहिं जाव जय-जय सइ पउंजति, पउंजित्ता जाव पम्हल सुकुमालाए सुरभीए गंधकासाईए गायाइं लूहेइ' अलिनंदित करीने अर्थात् जय-विजय शब्दोथी तेओःश्रीनी स्तुति करीने पछी तेणे तत्-तत् इष्ट यावत् कान्त, प्रिय, मनोज्ञ, मनोऽम वचनेःथी जय-जय शब्दोने पुनः प्रयोग कथीं. अलीं अक्षितनी अतिशयताने लीधे पुनरुक्ति दोष मानवाभां आव्यो नथी. जयारे ते यथेच्छ अक्षित करी चुकयो तयारे तेणे प्रभुना शरीरत्तुं

‘तप्पदमयाए’ तत् प्रथमत्वा-इति ग्राह्यम् ‘लूहिता’ रूक्षयित्वा शरीराणि प्रोच्छ्रय एवं जाव कप्पकखगंपित्वा अलंकिरिभविभूसियं करेइ’ एवम्-उत्त.प्रदारेण यावत्कलवृक्षमिव-अलंकृतं वस्त्रालङ्कारेण विभूषितम्-आमरगालङ्कारेण करोति, अत्र यावत्पदात् ‘लूहिता सर-सेणं गोतीसचंदणेणं गायइं अणुलिपइ अणुलिपित्ता-नासानीसासवायवोञ्जं चकखुहरं वण्णकरिसजुत्तं हयलालापेलवाइरेगं धवलं कणगखचियंतकम्मं देवदूमज्जुमलं निअंसावेइ निअंसावित्ता’ इति ग्राह्यम् एवमर्थः, रूक्षयित्वा तस्य शरीराणि प्रोञ्चसरसेन रससहितेन गीशीर्यचन्दनेन गात्राणि शरीराणि, अनुलिम्पि, अनुलिप्य नासानिःश्वासवायवाह्यम् तथा चखुहरं इशीवीषम् तथा वर्णस्वीयुक्तम् तथा ‘हयलालापेलवातिरेक धवलम्, तत्र हयलाला-अथमुखमलं तडत् पेठवम् कोमलम् अतिरेकधवलं च-अत्यन्तस्वच्छं च तथा कनकखचि-तान्त कर्मकनकैः काञ्चनैः खचिदम् अन्तकर्म अन्तभीगो यस्य तत्तथाभूयम्-एवं भूतं देवदूष्य-युगलम् देवदस्त्रयुगलम्-परिधानोत्तरीयरूपं निवासयति, परिधापयति (नवास्य परिधाप्य-इति बोध्यः । ‘करिता’ कृत्वा ‘जाव नट्टविहिं उवदंसेइ’ यावत् नाट्यविधिमुपदर्शयति अत्र

‘लूहेत्ता एवं जाव कप्पकखगंपित्वा अलंकिरि विभूसियं करेइ’ शरीर को प्रोच्छ्रन करके फिर उसने प्रभुके मुख हस्त आदि अवयवों को पोंछा यहाँ यावत् शब्द से ‘तप्पदमयाए’ पद का ग्रहण हुआ है पोंछकर उसने फिर प्रभुको वस्त्र और अलंकारों से विभूषित किया अतः प्रभु उस समय साक्षात् कल्पवृक्ष के जैसे प्रतीत होने लगे यहाँ यावत् शब्द से-‘लूहिता सरसेणं गोतीसचंदणेणं गायइं अणुलि-म्पइ, अणुलिपित्ता नासानीसासवायवोञ्जं चकखुहरवण्णकरिसजुत्तं, हयलाला-पेलवाइरेगधवलं कणग खचियंतकम्मं देवदूखजुमलं निअंसावेइ निअंसावित्ता’ ७ इस पाठका संग्रह हुआ है-इसकी व्याख्या स्पष्ट है ‘करिता जाव णट्टविहिं उवदं-सेइ, उवदंसित्ता अच्छेहिं सण्हेहिं रयणामणहिं अच्छरसातण्डुलेहिं भगवओ समणस्स पुरओ अट्टु मंगलगे आलिहइ’ वस्त्रालंकारों से प्रभुका अलंकृत करके

पदमल, सुदुभार, सुगंधित वस्त्रों प्रोच्छ्रन क्युं. ‘लूहेत्ता एवं जाव कप्पकखगंपित्वा अलंकिरि विभूसियं करेइ’ शरीरनुं प्रोच्छ्रन करीने पछी तेषु प्रभुना सुण, हस्त, वगेरे अवयवोनुं प्रोच्छ्रन क्युं. अर्धी यावत् शब्दधी ‘तप्पदमयाए’ पद ग्रहण क्युं क्युं छे प्रोच्छ्रन करीने पछी तेषु प्रभुने वस्त्र अने अलंकारों विभूषित क्युं क्युं पछी ते वधते साक्षात् कल्प वृक्ष जेवा लागवा भंडया. अर्धी यावत् शब्दधी ‘लूहिता सरसेणं गोतीसचंदणेणं गायइं अणुलिम्पइ, अणुलिपित्ता नासानीसासवायवोञ्जं चकखुहरवण्णकरिस-जुत्तं, हयलालापेलवाइरेगधवलं कणगखचियंत कम्मं देवदूखजुमलं निअंसावेइ निअंसावेइत्ता’ आ पठ संगृहीत क्युं छे. येनी व्याख्या स्पष्ट न छे, ‘करिता जाव णट्टविहिं उवदंसेइ, उवदंसित्ता अच्छेहिं सण्हेहिं रयणामणहिं अच्छरसातण्डुलेहिं भगवओ समणस्स पुरओ अट्टु मंगलगे आलिहइ’ वस्त्रालंकारों प्रभुने अलंकृत क्युं पछी तेषु यावत् नाट्यविधिनुं

यावत्पदात् 'सुमगदामं पिणद्धावेई' सुमनोदानानम्-पुष्पमाल्यं पिनाहयति परिधापयति पिनाह्य परिधाप्य इति ग्राह्यम् 'उवदंसित्ता' नाट्यविधिसुपदर्श्य अच्छेहि' अच्छैः स्वच्छैः 'सण्हेहि' श्लक्ष्णैः चिकणैः 'रययामएहि' रजतमयैः 'अच्छरसातंडुलेहि' अच्छरसतण्डुलैः 'भगवथो सामिस्स पुरओ अट्टमंगलमे आलिहइ' भगवतः स्वामिनस्तोर्थकरस्य पुरतः, अष्टाष्टमङ्गलानि, अत्र वीप्सावचनात् प्रत्येकम्-अष्टौ-अष्टौ इत्यर्थः आलिखति 'तं जहा' तद्यथा 'दप्पण १ भद्रासनं २ वर्द्धमाण ३ वरकलस ४ मच्छ ५ सिरिवच्छ ६ सोत्थिय ७ णंदावत्ता ८ लिहिआअट्टमंगलगा ॥९॥ दर्पण १ भद्रासन २ वर्द्धमान ३ वरकलश-४ मत्स्य ५ श्रीवत्स ६ स्वस्तिक ७ नन्दावर्त्ता ८ लिखितानि अष्टाष्टमङ्गलानि, । 'लिहि उण' अनन्तरोक्तानि अष्टमङ्गलानि लिखित्वा 'करेइ उवयारं' करोत्युपचारम् कोऽसावुपचार-स्तत्राह 'पाडलमल्लिअ-इत्यादि 'पाटलमल्लिअ, चंपगसोगपुन्नागचूअ मंजरिणवमालिअवउलतिलयकणवीर कुंदकुज्जगकोरंट पत्तदमणगवरसुरभिगंधगंधिअस्स' पाटलमल्लिकचम्पकाशोक-पुन्नागाम्रमञ्जरी नवमालिक बकुलतिलक करवीरकुन्दकुब्जककोरंट पत्र दमनक वरसुरभि-

फिर उसने यावत् नाट्यविधि का प्रदर्शन किया यहां यावत् शब्द से-'सुमनो-दामं पिणद्धावेई, पिणद्धावित्ता' इन पदों का ग्रहण हुआ है-नाट्यविधि का प्रदर्शन करके फिर उसने स्वच्छ चिकने रजत मय अच्छरस तण्डुलों द्वारा भगवान् के समक्ष आठ २ मंगलद्रव्य लिखे-अर्थात् एक एक मंगलद्रव्य आठ २ बार लिखा 'तं जहा' वे आठ मंगलद्रव्य इस प्रकार से हैं-स्वस्तिक १ श्रीवत्स २ नन्दावर्त्त ३ वर्द्धमान ४ भद्रासन ५ वरकलश ६ मत्स्य ७ दर्पण ८ आठ मंगलद्रव्यों को लिखकर फिर उसने उनका उपचार किया अर्थात् 'किते पाडल मल्लिय चंपगसोग पुन्नाग चूअ मंजरिणवमालिअ वउलतिलय कणवीर कुंद कुज्जग कोरंट पत्तदमणगवरसुरभिगंधगंधिअस्स, कयगहगहिअकरयलपवभट्ट-विप्पमुक्कस्स दसद्धवणस्स कुसुमणिअरस्स' पाटल गुलाब, मल्लिका चंपक,

प्रदर्शन कर्तुं. अर्थात् यावत् पदार्थी 'सुमनोदामं पिणद्धावेई, पिणद्धावित्ता' आ पदो संशु-द्धीत थया छे. नाट्य विधितुं प्रदर्शन करीने पछी तेण्णु स्वच्छ, सुचिकणु रजतमय अच्छरस तंडुलो वडे लगवाननी समझ् आठ-आठ मंगल द्रव्यो लण्णो. अर्थात् ओक-ओक मंगल द्रव्यतुं लेण्ण आठ आठ वपत्त कर्तुं. 'तं जहा' ते आठ मंगल द्रव्यो आ प्रभाणु छे-'स्वस्तिक १, श्रीवत्स २, नन्दावर्त्त ३, वर्द्धमान ४. लद्रसन ५, वर कलश ६. मत्स्य ७, दर्पण ८. ते आठ-आठ मंगल द्रव्योने लण्णोने पछी तेण्णु तेमनो उपचार कर्तुं ओटले के 'किं ते पाडल मल्लिय चंपगसोगपुन्नाग चूअ मंजरि णवमालिअ वउल तिलय कणवीर कुंदकुज्जग कोरंट पत्तदमणगवरसुरभिगंधगन्धिअस्स; कयगहगहिअ करयल पवभट्ट विप्पमुक्कस्स दसद्धवणस्स कुसुमणिअरस्स' पाटल, गुलाब, मल्लिका, चंपक, अशोक,

गन्धगन्धितस्य तत्र पाटलं-पाटलपुष्पम् 'गुलाब' इति भाषप्रसिद्धम् मल्लिका विचकित-
पुष्पम् 'वेलि' इति भाषाप्रसिद्धम् चम्पकाशोकपुष्पाणाः, प्रसिद्धा एवं चूतमञ्जरी, आम्र-
मञ्जरी नवमालिका-नूतनमालिका वकुलः केसरः यः, स्त्रीमुखसीधुम्भिको विकसति तत्पुष्पम् ।
तिलको यः स्त्रीकटाक्षनिरीक्षितो विकसति तत्पुष्पम्-करवीरकुन्दे प्रसिद्धे कुब्जकम् कुब इति
नाम्ना वृक्षविशेषस्तत्पुष्पम् कौरण्टकं तन्नामकपीतवर्णपुष्पम् पत्राणि-मरुवक पत्रादीनि
दमनकः एतैः वरसुरभिः अत्यन्तसुरभिः, तथा सुगन्धाः, शोभनचूर्णास्तेषां गन्धो यत्र
स तथा भूतस्तस्य अत्र तद्धित प्रत्ययः पश्चात् विशेषणद्वयस्य कर्मधारयो बोध्यः, इदं च कुसु-
मनिकरस्याग्रे वक्ष्यमाणस्येति विशेषणम् पुनः कीदृशस्य तत्राह 'कयग्गहगहिअरयलपवमड्ड-
विप्पमुक्कस्स' कचमृदमृहीतकरतलप्रभ्रष्टविप्रमुक्तस्य, तत्र कचग्रहः केशानां ग्रहणम् मृहीत-
स्तथा तदनन्तरं करतला द्विप्रमुक्तः सन् प्रभ्रष्टस्तस्य पुनः कीदृशस्य 'दसद्ववणस्स' दशाब्दे-
वर्णस्य पञ्चवर्णस्य एवं विशेषणविशिष्टस्य 'कुसुमनिकरस्स' कुसुमनिकरस्य पुष्पसमूहस्य
'तत्थ चित्तं' तत्र तीर्थंकरजन्ममहोत्सवे चित्रम् अश्चर्यजनकम् 'जणुस्सेहप्पमाणमित्तं' जानूत्सेध
प्रमाणमात्रम् तत्र जानूत्सेधप्रमाणेन प्रमाणोपेतपुरुषस्य जातुं यावद्दत्तत्वप्रमाणं चतुरङ्गुल
चरणचतुर्विंशत्यङ्गुलजङ्घयोरुच्चत्वमीलनेन, अष्टाविंशत्यङ्गुलरूपं तेन समाना मात्रा यस्य स
तथा भूतस्तम् 'ओहिनिकरं करित्ता' अवधिनिकरम् अवधिना मर्यादया निकरं विस्तारं
कृत्वा 'चंदप्पभरयणवइरवेरुलिअ विमलदण्डं' चंद्रप्रभरत्नवज्रवैडूर्यविमलदण्डम्-तत्र चंद्रप्रभाः,

अशोक, पुन्नाग, चूतमञ्जरी-आमकी मञ्जरी, नवमल्लिका वकुल, तिलक,
कनेर, कुन्द, कुब्जक कौरण्ट पत्र मरुवा एवं दमनक इनके श्रेष्ठ सुरभिगंधयुक्त
ऐसे कुसुमों से जो हाथों से छूते ही जमीन पर गिर पड़े थे एवं पांच वर्णों से
युक्त थे उनकी पूजाकी उस पूजा में जानूत्सेध प्रमाण पुष्पो का ऊंचा ढेर लग
गया अर्थात् २८ अंगुल प्रमाण पुष्पराशि रूप में वहां इकट्ठे हो गये 'जाणुस्सेह
पमाणमित्तं ओहिनिकरं करेइ' इस प्रकार जानूत्सेध प्रमाण पुष्पों की ऊंची राशिको
'करित्ता चंदप्पभरयणवइरवेरुलियविमलदण्डं कंचणमणि रयणभत्ति चित्तं काला-
गुरुपवरकुंदरुक्कतुरुक्क धूव गंधुत्तमाणुविद्धं च धूमवट्टिं वेरुलियमयं कडुच्छुयं

पुन्नाग, चूत मञ्जरी, आम्र मञ्जरी, नव मल्लिका, वकुल, तिलक, कुष्ठिकार, कुन्द,
कुब्जक, केरंत, पत्र, मरुवा. तेमज्ज दमनक ये अधाना श्रेष्ठ सुरभिगंध युक्त येवा
कुसुमेथी के येथो हाथना स्पर्श मात्रही ज्जमीन उपर अरी पडथा हतां अने पांच
वर्णोथी युक्त हतां-तेमनी पुज करी. ते पूजाभां जानूत्सेध प्रमाण पुष्पोने ठगवो करी.
येटवे के २८ आंगुल प्रमाण पुष्पराशि त्यां येअत्र करवामां आवी. 'जाणुस्सेहपमाणमित्तं
ओहिनिकरं करेइ' आ प्रमाणे जानूत्सेध प्रमाण पुष्पोनी उंथी राशी करी 'करित्ता
चंदप्पभरयणवइरवेरुलियविमलदण्डं कंचणमणिरयणभत्तिचित्तं कालोगुरुपवरकुंदरुक्कतुरुक्कधूव
गंधुत्तमाणुविद्धं च धूमवट्टिं वेरुलियमयं कडुच्छुयं पगइइ' पुष्पने ठगवो करी पछी

चन्द्रकान्ताः रत्नानि चन्द्रकान्तादीनि वज्राणि हीरकाः वैडूर्याणि तन्नामरत्नविशेषाः, तन्मयो विमलो दण्डो यस्य स तथा भूतरत्नम् इदं चाग्रे दक्ष्यमाणं करुच्छुकम् इत्यस्य विशेषणम् पुनः कीदृशम् 'कंचनमणिरयणभक्तिचित्तं' काञ्चनमणिरत्नभक्तिचित्रम् तत्र काञ्चनमणिरत्नानां या, भक्तयः-रचनास्तामिश्चित्रम् चित्रितम् पुनः कीदृशम् 'कालागुरुपत्राकुंदुरुकतुरुकध्रुवगंधु-त्तमाणुदिल्लं च' कालागुरुप्रवरकुन्दुरुकतुरुक ध्रुवगन्धोत्तमाणुविदां च । तत्र कालागुरु प्रसिद्धः कृष्ण ध्रुपः, इति कुन्दुरुकः, चीडा तुरुकः लोहवानितिप्रसिद्धः, सिलहकरस्तेषां गन्धोत्तमः भौरभ्योत्कृटो यो ध्रुपः तेनानुविद्धा-मिश्रा वा इत्यर्थः, तां च, अत्र च शब्दो विशेषणस-मुच्चये स च व्यवहितसम्बन्धः तेन 'धूमवर्ति च' धूमवर्ति च धूमश्रेणिम् 'दिग्निम्मुअंतं' विनिर्मुअन्तम् त्यजन्दम् 'वेरुलिअमयं' वैडूर्यमयम् केवलवैडूर्यरत्न घटितम् एवं सर्वविशेषण-विशिष्टम् 'कडुच्छुकं' कडुच्छुकं 'पग्गहित्तु' प्रशुभ 'पयएणं ध्रुवं दाउण जिणवरिंदस्स' प्रयत्नेन यथा बालश्रेष्ठस्य तीर्थंकरस्य धूपधूमाकुले-अक्षिणी नभवतस्तथा प्रयत्नेन धूपं दत्त्वा जिणवरेन्द्राय सूत्रे षष्ठीप्राकृतत्वादार्षत्वाच्च । 'सत्तट्टपयाइं ओसरित्ता' अङ्गपूजार्थं प्रत्यासेदूपा-उपवेष्टुमिच्छता मया सर्वदर्शनमार्गो निरुद्धः, अतोहं परेषां दर्शनाद्यनपारमिच्छकारी नस्या-मिति सप्ताष्टपदानि अत्रहत्य 'दसंगुलिअं अंजलिं करिअ मत्थयम्मि' दशाङ्गुलिकं मस्तके

पग्गहइ' राशिकरके फिर उसने चन्द्रकान्त, कर्केतनादिरत्न वज्र एवं वैडूर्य इनसे जिसका विमलदण्ड बनाया गया है, तथा जिमके ऊपर कंचन मणिरत्न आदि के द्वारा नाना प्रकार के चित्रों की रचना हो रही है, काला गुरु-कृष्ण, धूप, कुन्दुरुक-चीडा तुरुक-लोहान-इमली गन्धोत्तम धूप से जो युक्त है तथा जिसमें से धूमकी ओगी निकल रही है ऐसे धूपकडुच्छुक-धूपजलाने के कटाहे को जो कि वैडूर्यरत्न का बना हुआ था-लेकर के 'पयएणं ध्रुवं दाउण जिणवरिंदस्स सत्तट्टपयाइं ओसरित्ता दसंगुलिअं अंजलिं करिअ मत्थयम्मि पयओ अट्टसय विमुद्धगंधजुत्तेहिं महाचित्तेहिं अत्थजुत्तेहिं संथुणइ' बड़ी सावधानी के साथ धूप जलाई धूप जला करके फिर उसने जिमवरेन्द्र की सात आठ पद आगे खिसककर दशों अंशुलियां जिसमें आपस में जुड़ गई हैं एसी अंजलि

तेषु चन्द्रकान्त कर्केतनादि रत्न, वज्र अने वैडूर्य अभिराशीयेना विमल दण्ड गतादवाभां आन्थे छे तेमज्जेनी उतर कंचन मणिरत्न वगेने द्वारा अनेक विध चित्रेनी रचना करवाभां आवी छे. काला गुरु, कृष्ण-धूप, कुन्दुरुक-चीडातुरुक-लोहाय, अभिना गन्धोत्तम धूपधी ते युक्त छे, तेमज्जेभांधी धूप-श्रेणीयो नीकणी रही छे, ओवा धूप कडुच्छुक-धूप सजगाववाना कटाह के ओ वैडूर्य रत्नधी निर्मित हुतो लछिने 'पयएणं ध्रुवं दाउणं जिणवरिंदस्स सत्तट्टपयाइं ओसरित्ता दसंगुलिअं अंजलिं करिअ मत्थयम्मि पयओ अट्टसय-विमुद्धगंधजुत्तेहिं महाचित्तेहिं अत्थजुत्तेहिं संथुणइ' धूम न सावधानी पूर्वक तेमां धूप सजगाव्वे. धूप सजगाव्वीने यथी तेषु जिम वरेन्द्रनी सात-आठ उगला आगण यथीने

अञ्जलिं कृत्वा 'पयओ' प्रयतः-यथा स्थानमुदात्तादि स्वरोच्चारणेषु प्रयत्नवान् सन् 'अट्टस-
य विसुद्धगंधजुत्तेहिं' अष्टशतविशुद्धग्रन्थयुक्तैः, अष्टोत्तरशतप्रमाणै विंशुद्धेन ग्रन्थेन युक्तैः
'महावित्तेहिं' महावृत्तेहिं' महावृत्तैः महाकाव्यैः यद्वा महाचरित्रैः 'अपुनरुत्तेहिं' अपुनरुक्तैः
'अत्थ जुत्तेहिं' अर्थयुक्तैः, चमत्कारिव्यङ्गयुक्तैः, 'संशुणइ' संस्तौति तस्य संस्तवनं करोति
'संशुणित्ता' संस्तुत्य 'वामं जाणुं अंचेइ' वामं जानुम् अञ्चति, उत्थापयति 'अंचित्ता जाव'
अञ्चित्वा, उत्थाप्य यावत्करणात् 'दाहिणं जाणुं धरणिअलंसि निवाडेइ' दक्षिणं जानुं धरणी-
तले निपातयति, स्थापयति इति ग्राह्यत् 'करतलपरिहियं मत्थए अंजलिं कट्टु एवं
वयासी' करतलपरिशुद्धीतं मस्तके अञ्जलिं कृत्वा एवम् वक्ष्यमाणप्रकारेण अवादीत् यदवादी-
त्तदाह 'णमोऽत्थुते सिद्ध बुद्धं इत्यादि 'णमोत्थुते सिद्धबुद्धनीरयसमणसामाहियए मत्तसम-
जोगि सल्लगत्तण णिब्भयणीरागदोसणिम्ममणिस्संगणीसल्लमाणमूरण गुणरयण सीलसागर
मणंतमप्पमेय भविय धम्मवरचाउरंतचक्कवट्ठी णमोत्थुते अरहओत्ति कट्टु एवं वंदइ णमंसइ'
हे सिद्ध 'हेबुद्ध' ज्ञानतत्त्व 'ते तुभ्यं न मोऽस्तु अत्र सर्वाणिपदानि सम्बोधने बोध्यानि
बनाकर और उसे मस्तक के ऊपर करके १०८ विशुद्ध पाठों से युक्त ऐसे महा-
काव्यों से जो कि अर्थ युक्त थे-चमत्कारिक व्यङ्गकों से युक्त थे-एवं अपुनरुक्त
थे स्तुति की 'संशुणित्ता वामं जाणुं अंचेइ, अंचित्ता जाव करयल परिग्गहियं
मत्थए अंजलिं कट्ट एवं वयासी' स्तुति करके फिर उसने अपनी बायी जानुको
ऊंचा किया और ऊंचा करके यावत् दोनों हाथ जोडकर मस्तक पर उन्हें अंज-
लिरूप में ढरके इस प्रकार से उसने प्रभुकी स्तुति की-यहां यावत्पद से 'दाहिणं
जाणुं धरणिअलंसि निवाडेइ' इस पाठका संग्रह हुआ है 'णमोत्थु ते सिद्ध
बुद्धणीरयसमण सामाहिअ समत्त समजोगि सल्लगत्तण णिब्भय णीराग-
दोसणिम्ममणिस्संगणीसल्लमाणमूरणगुणरयणसीलसागरमणंतमप्पमेय भविय
धम्मवरचाउरंत चक्कवट्ठी णमोत्थु ते अरहओ त्ति कट्टु एवं वंदइ णमंसइ' हे

इशे आंगठीयो नेमां परस्पर संयुक्त थयेदी छे, येवी अंजलि अनावीने अने ते अंज-
लिने मस्तक उपर सूडीने १०८ विशुद्ध पाठोथी युक्त येवा महा काव्योथी के नेयो
अर्थ युक्त हता, चमत्कारी व्यंग्योथी युक्त हता. तेमज अपुनरुक्त हता-तेणे स्तुति करी.
'संशुणित्ता वामं जाणुं अंचेइ, अंचित्ता जाव करयलपरिग्गहियं मत्थए अंजलिं कट्टु एवं
वयासी' स्तुति करीने पछी तेणे पोताना वाम ननुने जेयो थयो. जेयो करीने यावत्
अने हाथ केडीने, मस्तक उपर पोताना हाथोनी अंजलि रूपमां अनावीने आ प्रभाणे
स्तुति करी. अही यावत् पछी 'दाहिणं जाणुं धरणिअलंसि निवाडेइ' या पाठ संयु-
हीत थया छे. 'णमोत्थुते सिद्ध बुद्धणीरय समणसमाहिअ समत्त समजोगि सल्लगत्तण
णिब्भय णीराग दोसणिम्ममणिस्संग णीसल्लमाणमूरण गुणरयणसीलसागरमणंत मप्प-
मेय भविय धम्मवरचाउरंतचक्कवट्ठी णमोत्थुते अरहओ त्ति कट्टु एवं वंदइ णमंसइ'

तथाहि हे नीरजाः 'कर्मरजो रहित' हे श्रमण तपस्विन् ! हे समाहित ! अनाकूलचित्त ! हे समाप्त कृत कृतत्वात् यद्वा सम्यक् प्रकारेण आस 'अविसंवादि वचनत्वात् हे समयोग्नि 'कुशलमनोवाक्काययोगित्वात् हे शल्यकर्त्तन ! हे निर्भय हे नीरागद्वेष रागद्वेषवर्जित 'निर्मम ! ममतारहित हे निःसङ्गसंगवर्जित ! निर्लेप हे निःशल्य शल्यरहित हे मानमूरण ! मान मर्दन ! हे गुणरत्न शीलसागर 'गुणेषु रत्नम् उत्कृष्टं यच्छीलं ब्रह्मचर्यरूपं तस्य सागर' हे अनन्त, अनन्त ज्ञानात्मकत्वात् मकारोऽलाक्षणिकः, एवमग्रेऽपि हे अप्रमेय 'प्राकृतज्ञानापरिच्छेद्या सामान्य पुरुषैरज्ञातस्वरूप अशीर जीवस्वरूपस्य छद्मस्थैः परिच्छेत्तुप्रभवयत्वात् अथवा हे अप्रमेय' भगवद् गुणानामनन्तत्वेन संख्यातुमशक्यत्वात् हे भव्य 'सुक्तिगमन योग्य' अत्यासन्न भवसिद्धित्वात् 'हे धर्मवीर चातुरन्तचक्रवर्तिन्' धर्मेण धर्मरूपेण वरेण प्रधानेन भावचक्रत्वात् चातुरन्तेन चतुर्णां यतीनामन्तो यस्य स चातुरन्तस्तेन चतुर्गत्यन्तकारिणा चक्रेण वर्त्तते इत्येवंशीलस्तस्य संबोधने हे धर्मवीर चातुरन्तचक्रवर्तिन् ! नमोऽस्तुते तुभ्यम् अर्हते जगत्पूज्याय इति कृत्वा इति संस्तुत्य वन्दते नमस्वति 'वंदित्ता' नमंसित्ता' वंदित्वा, नमस्यित्वा 'णच्चासण्णे णाइदूरे' नात्यासन्ने नातिदूरे यथोचितस्थाने 'सुस्सुसमाणे जाव पज्जु

सिद्ध हे बुद्ध ! हे नीरज ! कर्मरज रहित ! हे श्रमण ! हे समाहित-अनाकूल-चित्त कृतकृत्य होने से या अविसंवादि वचनवाले होने से हे समाप्त हे सम्यक् प्रकारों से आस ! कुशल वाक्कायमनोयोगी होने से समयोग्नि ! हे शल्य-कर्त्तन ! हे निर्भय ! हे नीराग द्वेष ! हे निर्मम ! हे निस्संग ! हे निःशल्य ! हे मान मूरण ! मानमर्दन ! हे गुणरत्न शीलसागर ! हे अनन्त ! हे अप्रमेय ! हे भव्य-सुक्ति गमनयोग्य ! हे धर्मवीर ! चातुरन्तचक्रवर्तिन् ! अरिहंत आप जगत्पूज्य के लिये मेरा नमस्कार हो । इस प्रकार से स्तुति करके उसने प्रभु की वन्दना की उन्हें नमस्कार किया 'वंदित्ता नमंसित्ता णच्चासण्णे णाइदूरे सुस्सुस-माणे जाव पज्जुवासइ' वन्दना नमस्कार करके फिर वह अपने यथोचित स्थान पर धर्म सुनने की अभिलाषावाला होकर यावत् पथुपासना करने लगा । यहाँ याव-

हे सिद्ध ! हे बुद्ध ! हे नीरज ! कर्मरज रहित ! हे श्रमण ! हे समाहित ! अनाकूल चित्त, कृत कृत्य होवाथी अथवा अविसंवादि वचनवाला होवाथी, हे समाप्त ! हे सम्यक् प्रकारों से आस ! कुशल वाक्काय मनोयोगी होवाथी समयोग्नि ! हे शल्यकर्त्तन ! हे निर्भय ! हे-नीरागद्वेष ! हे निर्मम ! हे निस्संग ! हे निःशल्य ! हे मान मूरण ! हे मान मर्दन ! हे गुण रत्न शील सागर ! हे अनन्त ! हे अप्रमेय ! हे भव्य-सुक्ति गमन योग्य, हे धर्मवीर ! चातुरन्त चक्रवर्तिन् ! अरिहंत ! जगत्पूज्य जेरा आपने मेरा नमस्कार छे आ प्रभाण्णे स्तुति करीने तेणे प्रभुनी वंदना करी, प्रभुने नमस्कार कर्था. 'वंदित्ता नमंसित्ता णच्चासणे णाइदूरे सुस्सुसमाणे जाव पज्जुवासइ' वन्दना तेमज्ज नमस्कार करीने पछी ते पोताना यथोचित स्थान उपर धर्म सांलज्जवानी अभिलाषावाणे यधने यावत्

वासइ' शुश्रूपमाणो यावत्पर्युपास्ते सोऽच्युतेन्द्रः, अत्र यावत् पदात् 'नमंसमाणे तिविहाए पञ्जुवासणाए' नमस्यन् त्रिविधया पर्युपासनयेति अथावशिष्टानामिन्द्राणां वक्तव्यं लाघवादाह 'एवं जहा' इत्यादि 'एवं जहा अच्युयस्स तथा जाव ईसाणस्य षाणियव्वं' एवम् उक्तविधिना यथाऽच्युतेन्द्राभ्यामभिषेककृत्यं तथा यावत् ईशानेन्द्रस्वापि, अभिषेककृत्यं भणितव्यम्

अत्र यावत्पदात् प्राणतेन्द्र एतत्कुशादारभ्य ईशानेन्द्र पर्यन्तस्य ग्रहणम् शक्राभिषेकस्य सर्वत श्रयत्वात् 'एवं भवणइज्जाणमंतरओइसिआ य सूरपज्जपसाणा सएणं परिवारेणं पत्तेअं पत्तेअं अभिसिचइ' एवम् उक्तप्रकारेण भवनपत्तिवानव्यन्तरज्योतिष्काश्चन्द्राश्च सूर्यपर्य-वसानाः स्वकेन परिवारेण सह प्रत्येकमभिषिञ्चन्ति, अभिषेकं कुर्वन्ति, अथावशिष्टशक्रेन्द्र-

स्पद से नमंसमाणे तिविहाए पञ्जुवासणाए' इस पाठका ग्रहण हुआ है। यहां जितने ये विशेषण बालक अवस्थापन्न ऋषभकुमार में प्रदर्शित किये हैं वे भव्य पथको छोड़कर 'भाविनिभूतवत्' इस कथन के अनुसार यद्यपि उनमें आगे ऐसी अवस्था होनेवाली है वर्तमान में यह अवस्था नहीं है फिर भी उसकी अभिव्यक्ति हो चुकी है ऐसा मानकर उपचार-कर उनकी सार्थकता समझलेनी चाहिये अतः इस प्रकार के कथन में कोई विरोध नहीं है भावी पर्याय को भूत पर्याय मानकर लोकमें भी कथनव्यवहार देखा जाता है इस सूत्र में जो नमोऽस्तुपद दो बार प्रकट किया गया है वह पुनरुक्ति दोषावह नहीं है प्रत्युत लाघव प्रकट करता है क्योंकि हरि-इन्द्र ने यहां जितने विशेषण प्रयुक्त किये हैं उनके-सबके साथ हज पदका प्रयोग उसे करना इष्ट है, क्योंकि उसके हृदय में भक्ति का प्रवाह उमड़ रहा है सो ऐसा न करके जो दो बार ही नमोऽस्तु पदका प्रयोग उसने किया है वह लाघव के निमित्त सिद्ध हो जाता है यहां जो सात

पर्युपासना करवा लाये। अर्थात् यावत् पदार्थ 'नमंसमाणे तिविहाए पञ्जुवासणाए' आ पाठ संगृहीत थये। अर्थात् अटलां विशेषणो बालक अवस्थापन्न ऋषभकुमार माटे प्रदर्शित करवाभां आवेला छे ते लव्य पदने जाद करीने न. 'भाविनिभूतवत्' आ कथन भुज्ज न्ने के आगण तेजोश्री जेवी अवस्था प्राप्त करीने पणु वर्तमानमां आ अवस्था नथी छतांये, तेनी अस्त्वित्थित थर्ध सूधी छे. जेवुं मानीने-इपथार करीने-जेमनी सार्थकता समल्ल जेवी लेधंये. जेटला माटे आ प्रकारना कथनमां जेधं पणु जातनेा विरोध नथी. लावी पर्यायने लूत पर्याय मानीने लोकमां पणु कथन-अवहार जेवाभां आवे छे. आ सूत्रमां जे 'नमोऽस्तु' पद जे वार आण्युं छे तेथी अत्रे पुनरुक्ति दोष थये छे, आम मानवुं नहि, परंतु अर्थात् ते लाघव प्रकट करे छे. केमके हरि-इन्द्रे अर्थात् अटलां विशेषणो प्रयुक्त कर्यां छे ते यधानी साथे जे पदनेा प्रयोग छण्ट छे; केमके तेना हृदयमां लक्षित प्रवाह उठणी रह्यो छे. तो आणुं न करीने तेज्जे जे वार 'नमोऽस्तु' पदनेा प्रयोग कर्यां छे ते लाघव निमित्ते न कर्यां छे जेवुं सिद्ध थर्ध जय छे. अर्थात् जे सात-आठ उमला

स्यावसरः, 'त एणं' इत्यादि 'तएणं से ईसाणे देविदे देवराया पंचईसाणे विउव्वइ' तत् त्तिषष्ठीन्द्राभिषेकानन्तरम् खलु, ईशानो देवेन्द्रो देवराजः पञ्चेशानान् विकुर्वति विकुर्वणा-
शक्त्या निर्माति एह ईशानः पञ्चधा भवतीत्यर्थः, तदेव विभजते 'विउव्वित्ता एगे' इत्यादि
विउव्वित्ता' विकुर्वित्वा, एकः पञ्चधाभूत्वा 'एगे ईसाणे भगवं तित्थयरं करयलसंपुडेणं गिण्हइ'

आठ पद आगे जाना इन्द्रका कहा गया है वह 'मैं अङ्ग पूजा के निमित्त बैठकर
यदि अन्य के प्रभुके दर्शन करने के मार्ग को रोकलेना हूं तो आगत लोकों के
दर्शन करने रूप कार्य में मैं विघ्नकारी बन जाउंगा' इसके इस अभिप्राय को
लेकर कहा गया है ।

अब सूत्रकार अन्य इन्द्रों के सम्बन्ध की वक्तव्यता को लाघव से प्रकट
करते हुए कहते हैं 'एवंजहा अच्चुअस्स तहा जाव ईसाणस्स भाणियव्वं, एवं
भवणवइवाणमन्तर जोइसिआ य सूरपज्जवसाणा सएणं परिवारेणं पत्तेयं २
अभिसिंचंति' जिस प्रकार इस पूर्वोक्त पद्धति के अनुसार अच्युतेन्द्र का अभि-
षेक कृत्य कहा गया है उसी प्रकार से प्राणतेन्द्र का यावत् ईशानेन्द्र का भी
अभिषेक कृत्य कहलेना चाहिये शक्र के द्वारा किया गया अभिषेक कृत्य सब
से अन्त में होता है इसी प्रकार से भवनपति वानव्यन्तर तथा ज्योतिष्क के
इन्द्र चन्द्र सूर्य इन सब इन्द्रों ने भी अपने अपने परिवार के साथ प्रभुका अभिषेक
किया 'तएणं से ईसाणे देविदे देवराया पंच ईसाणे विउव्वइ' इसके बाद इशा-
नेन्द्र ने पांच ईशानेन्द्रों की विकुर्वणा की—अर्थात् ईशानेन्द्र स्वयं पांच ईशानेन्द्र
बन गया—'विउव्वित्ता एगे ईसाणे भगवं तित्थयरं करयलसंपुडे णं गिण्हइ' इनमें

आगण ज्जु-ओपुं जे धन्द्र माटे कडेवामां आवेलुं छे ते—'हुं' अंग पूजा निमित्त जेवनीने
जे प्रभु-दर्शन करवा माटे आवेला अन्य जेवना मार्गना अपरोधक जनीश तो आगत
दोडोना दर्शन करवा इप कार्यमां हुं विघ्नकारी थछश. जेना जे अलिप्रायने लछ ने ज
कडेवामां आवेलुं छे.

हुवे सूत्रकार अन्य इन्द्रोना सम्बंधमां लाघवथी वक्तव्यता प्रकट करतां कडे छे—
'एवं जहा अच्चुअस्स तहा जाव ईसाणस्स भाणियव्वं, एवं भवणवइवाणमन्तरजोइसिआ य
सूरपज्जवसाणा सएणं परिवारेणं पत्तेयं २ अभिसिंचंति' जे प्रमाणे आ पूर्वोक्त पद्धति मुज्ज
अच्युतेन्द्रना अलिषेक कृत्य स्पष्ट करवामां आव्यु छे ते प्रमाणे ज प्राणुतेन्द्र यावत्
ईशानेन्द्रनुं पणु अलिषेक-कृत्य कही लेपुं जेधजे शकवडे करवामां आवेलुं अलिषेक कृत्य
अधाना अंतमां कडेपुं जेधजे. आ प्रमाणे भवनपति वानव्यन्तर तेमज ज्योतिष्कना
धन्द्र, अन्द्र, सूर्य जे अथा धन्द्रोजे पणु पोत-पोताना परिवार साथे प्रभुना अलिषेक
कर्ये. 'तएणं से ईसाणे देविदे देवराया पंच ईसाणे विउव्वइ' ल्यार आठ ईशानेन्द्रे पांच
ईशानेन्द्रोनी विकुर्वणुा करी. अटके के ईशानेन्द्र पोते पांच ईशानेन्द्रोना इपमां परिषुत

तत्रैक ईशानः भगवन्तं तीर्थंकरं करतलसंपुटेन करतलयोः, उर्ध्वाधो व्यवस्थितयोः संपुटं शुक्तिका संपुटमिवेत्यर्थः, तेन गृह्णाति 'गिह्णित्ता' गृहीत्वा 'सीहासणवरगण पुरत्थाभिमुहे सण्णिसण्णे' सिंहासनवरगतः पौरस्त्याभिमुखः पूर्वाभिमुखः सन्निषण्णः, उपविष्टवान् 'एगे ईसाणे पिट्ठओ आयवत्तं धरेइ' एक ईशानः पृष्ठतः, आतपत्रं-छत्रं धरति 'दुवे ईसाणा उभओ पसिं चामरुक्खेवं करेति' द्वावीशानौ उभयोः पार्श्वयोः, चामरोन्क्षेपं कुरुतः 'एगे ईसाणे पुरओ सूलपाणी चिट्ठइ' एक ईशान पुरतः शूलपाणिः शूलः पाणौ हस्ते यस्य स तथा भूतः सन् तिष्ठति 'तएणं से सक्के देविदे देवराया आभियोगे देवे सदावेइ' ततः, ईशानेन्द्रेण भगवतः, तीर्थंकरस्य करसंपुटे ग्रहणानन्तरं खलु स शक्रो देवेन्द्रो देवराजः, आभियोग्यान, आज्ञाकारिणो देवान् शब्दयति आह्वयति 'सदावित्ता' शब्दयित्वा, आहूय 'एसो वि तहचेव आणत्तिं देइ ते वि तहचेव उवणेति' एषोऽपि शक्रः, तथैव अच्युतेन्द्रवदभिषेकविषयकामाज्ञसिकां ददाति तेऽपि-आभियोगिकाः, देवाः, तथैव अच्युतेन्द्राभियोग्यदेवाइव, अभिषेकवस्तूनि,

एक ईशानेन्द्र ने भगवान् तीर्थंकर को अपने करतल संपुट द्वारा एकडा गिह्णित्ता सीहासणवरगण पुरत्थाभिमुहे सण्णिसण्णे' और एकडकर पूर्वदिशा की ओर मुंह करके सिंहासन पर बैठ गया 'एगे ईसाणे पिट्ठओ आयवत्तं धरेइ, दुवे ईसाणा उभओ पसिं चामरुक्खेवं करेति' दूसरे ईशानेन्द्र ने पीछे से खडे होकर प्रभुके ऊपर छत्रताना दो ईशानेन्द्रों ने दोनों ओर खडे होकर प्रभुके ऊपर चामर दोरे 'एगे ईसाणे पुरओ सूलपाणी चिट्ठइ' एक ईशानेन्द्र हाथमें शूल लेकर प्रभुके साम्हने खडा हो गया 'तएणं से सक्के देविदे देवराया आभियोगे देवे सदावेइ' इसके बाद देवेन्द्र देवराज शक्र ने अपने आभियोगिक देवों को बुलाया-'सदावित्ता एसो वि तहचेव अभिसेआणत्तिं देइ ते वि तं चेव उवणेति' और बुलाकर इसने भी अच्युतेन्द्र की तरह उन्हें अभिषेक योग्य सामग्री लानेकी आज्ञा दी

थर्ध गयो 'विउत्तित्ता एगे ईसाणे भगवन्तं तीर्थंकरं करतलसंपुटेन गिण्हइ' अर्थात् अथ ईशानेन्द्रे भगवान् तीर्थंकरने पेटाना करतल संपुटमां उहव्या. गिह्णित्ता सीहासणवरगण पुरत्थाभिमुहे सण्णिसण्णे' अने पठरीने पूर्वदिशा तरइ मुअ राअने सिंहासन पर असाया 'एगे ईसाणे पिट्ठओ आयवत्तं धरेइ, दुवे ईसाणा उभओ पसिं चामरुक्खेवं करेति' अने अथ ईशानेन्द्रे पाछग असा रहीने प्रभु उपर छत्र ताण्थुं. अ ईशानेन्द्रो अ अने तरइ असा रहीने प्रभु उपर चमर ठेअरनी करुआत करी. 'एगे ईसाणे पुरओ सूलपाणी चिट्ठइ' अथ ईशानेन्द्र हाथमां शूल लर्ध ने प्रभुनी सामे असा रह्यो. 'तएणं से सक्के देविदे देवराया आभियोगे देवे सदावेइ' त्थार आः देवेन्द्र देवराज शके पोटाना आभियोगिक देवाने आवाण्या-'सदावित्ता एसो वि तहचेव अभिसेआणत्तिं देइ ते वि तं चेव उवणेति' अने आवाणीने तेषु पञ्च अच्युतेन्द्रनी अथ ते अधाने अभिषेक योग्य सामग्री अकत्र करवानी आज्ञा करी. अच्युतेन्द्रना आभि-

उपनयन्ति शक्रसमीपे आनयन्ति, अथ शक्रः किं कृतवान् तत्राह 'तएणं इत्यादि' 'तएणं से सक्के देविदे देवराया भगवओ तित्थयरस्स चउदिसिं चत्तारि धवलवसभे विउव्वेइ' ततः, अभिषेक सामग्र्युपनयनानन्तरं खलु स शक्रो देवेन्द्रो देवराजः भगवतस्तीर्थकरस्य चतुर्दिशि-चतुर्भागे चतुरो धवलवृषभान् विकुर्वति 'सेए' श्वेतान् श्वेतत्वमेव द्रढयति—'संखदल-विमलनिम्मलदधिघणगोक्षीरफेणरयणणिगरप्पगासे' संखदलविमलनिर्मलदधिघनगोक्षीरफेन-रजतनिकर प्रकाशो न तत्र शङ्खस्यदलं चूर्णम् विमलनिर्मलः—अत्यन्तस्वच्छो यो दधिघनो दधिपिण्डो वद्धं दधीत्यर्थः गोक्षीरफेनः गोदुग्धफेनः, रजतनिकरः रजतसमूहः, एतेषामिव-प्रकाशो येषांते तथा भूतास्तान् 'पासाईए' प्रासादीयान् मनः प्रसन्नताजनकत्वात् 'दरस-णिज्जे' दर्शनीयान् दर्शनयोग्यत्वात् 'अभिरुवे पडिरुवे' अभिरूपान् प्रतिरूपांश्च मनोहार-कत्वात् एवं भूतान् श्वेतान् वृषभान् विकुर्वणाशक्त्या निर्मातीत्यर्थः तदनन्तरं किमित्याह 'तए णं' इत्यादि 'तए णं तेसिं चउण्हं धवलवसभाणं अट्टहिं सिंगेहिंतो अट्टतोअधाराओ णिग्गच्छंति' ततः तदनन्तरं खलु तेषां चतुर्णां धवलवृषभानाम् अष्टभ्यः शृङ्गेभ्योऽष्टौ तोय-धाराः, जलधारा निर्गच्छन्ति निःसरन्ति 'तएणं ताओ अट्टतोअ धाराओ उद्धं वेहासं उप्पयंति,

अच्युतेन्द्र के आभियोगिक देवों की तरह वे शक्र के आभियोगिक देव स्वस्त अभिषेक योग्य सामग्री को लेकर आगये 'तए णं से सक्के देविदे देवराया भगवओ तित्थयरस्स चउदिसिं चत्तारि धवलवसभे विउव्वेइ' इसके बाद देवेन्द्र देवराज शक्र ने भगवान् तीर्थकर की चारों दिशाओं में चार श्वेत बैलों की विकुर्वणा की 'सेए संखदलविमलदधिघणगोक्षीरफेणरयणणिगरप्पकासे पासाईए दरसिज्जे अभिरुवे पडिरुवे' ये चारों ही बैल शङ्ख के चूर्ण जैसे अति-निर्मल दधिके फेन जैसे, गोक्षीर जैसे, एवं रजत समूह जैसे श्वेत वर्ण के थे प्रासादीय-मनको प्रसन्न करनेवाले थे दर्शनीय-दर्शन योग्य थे अभिरूप और प्रतिरूप थे 'तएणं तेसिं चउण्हं धवलवसभाणं अट्टहिं सिंगेहिंतो अट्टतोय-धाराओ णिग्गच्छंति' इन चारों ही धवल वृषभों के आठ सींगों से आठ जल

योगिक देवोनी जेभ ते शकना आसियेयोगिक देवो सभस्त अभिषेक योग्य सामग्री लधने उपस्थित थया. 'तएणं से सक्के देविदे देवराया भगवओ तित्थयरस्स चउदिसिं चत्तारि धवलवसभे विउव्वेइ' तयार आठ देवेन्द्र देवराज शक्रे लगवान तीर्थकरनी तयारे दिशा-ओमां तयार सहेत वृषभोनी विकुर्वणु करी. 'सेए संखदलविमलदधिघणगोक्षीरफेण, रयण-णिगरप्पकासे पासाईए दरसणिज्जे अभिरुवे, पडिरुवे' जे तयार वृषभो शंभना चूर्णु जेवा अतिनिर्मल दधिना हीणु जेवा, गो-क्षीर जेवा, तेमज रजत समूह जेवां श्वेतवर्णु वागा हुता. प्रासादीय-मनने प्रसन्न करनारा हुता, दर्शनीय-दर्शन योग्य हुता, असिइप अने प्रतिइप हुता. 'तएणं तेसिं चउण्हं धवल-वसभाणं अट्टहिं सिंगेहिंतो अट्टतोय धाराओ णिग्गच्छंति' आ तयारे वृषभोना आठ शृंगेथी आठ जण धाराओ नीकणी रही

ततः खलु ताः, अष्टी-तोयधाराः, उर्ध्वं विहायसि उत्पन्नन्ति उर्ध्वंचलन्ति 'उत्पइत्ता' उत्पत्स्य 'एगओ मिलायंति' एकतो मिलन्ति 'मिलाइत्ता' मिलित्वा 'भगवओ तित्थयरस्स मुद्धानंसि निवयंति' भगवतस्तीर्थकस्य मूर्ध्नि निपतन्ति, अथ शक्रः किं कृतवान् तत्राह 'तएणं इत्यादि 'तएणं से सक्के देविंदे देवराया' ताः खलु सशक्रो देवेन्द्रो देवराजः 'चतुरासीए सामाणियसाहस्सीहिं' चतुरशीत्या सामानिक सहस्रैः, त्रयस्त्रिंशता त्रयस्त्रिंशकै र्यावत् संपरिवृत्तस्तैः, स्वाभाविकवैकुण्ठिककलशैर्महता तीर्थकराभिषेकेण अभिषिञ्चति-इत्यादि सूत्रोक्तोऽभिषेकविधिः शक्रस्य अच्युतेन्द्रवदस्तीति लाघवमाह-'एयस्सवि' इत्यादि 'एयस्य वि तहेव अभिसेओ भाणियव्वो' एतस्यापि ईशान-शक्रस्यापि तथैव, अच्युतेन्द्रवदेव अभिषेको भणितव्यः वक्तव्यः

धाराएं निकल रही थीं 'तएणं ताओ अट्टतोयधाराओ उद्धं वेहासं उत्पयंति' ये आठ जलधाराएं ऊपर आकाश की ओर जा रही थीं-उछल रहीं थीं उत्पयित्ता एगओ मिलायंति, मिलायित्ता भगवओ तित्थयरस्स मुद्धानंसि निवयंति' और उछलकर एकत्र हो जाती थीं फिर वे मिलकर भगवान् तीर्थकर के मस्तक ऊपर गिरती थीं। 'तएणं से सक्के देविंदे देवराया चउरासीए सामाणिय साहस्सीहिं एयस्स वि तहेव अभिसेओ भाणियव्वो जाव णमोत्थूते अरहओत्ति कट्टुण मंसइ जाव पज्जुवासइ' इसके बाद देवेन्द्र देवराज शक्र ने अपने ८४ हजार सामानिक देवों एवं तैतीस त्रयस्त्रिंश देवों आदि से घिरे हुए होकर उन स्वाभाविक एवं विकुर्वित कलशों द्वारा बड़े ठाटबाट से तीर्थकर प्रभुका अभिषेक किया तथा उस आनीत तीर्थकराभिषेक सामग्री से भी तीर्थकर प्रभुका अभिषेक किया, यहां पर जिस पद्धति से अच्युतेन्द्र ने तीर्थकर प्रभुका अभिषेक किया है वैसे ही पद्धति से शक्र ने भी तीर्थकर प्रभुका अभिषेक किया यही बात 'एयस्स वि तहेव अभिसेओ भाणियव्वो' सूत्रकार ने इस सूत्र पाठ

हती. 'तएणं ताओ अट्ट तोयधाराओ उद्धं वेहासं उत्पयंति' ये आठ जल धाराओ ऊपर आकाश तरङ्ग ७४ रही हती - उछली रही हती. 'उत्पइत्ता एगओ मिलायंति मिलाइत्ता भगवओ तित्थयरस्स मुद्धानंसि निवयंति' अने उछलीने अेकत्र थड ७४ती हती. पछी ते लगान तीर्थकरना मस्तक ऊपर गडती हती. 'तएणं से सक्के देविंदे देवराया चउरासीए सामाणियसाहस्सीहिं' एयस्स वि तहेव अभिसेओ भाणियव्वो जाव णमोत्थूते अरहओत्ति कट्टुणमंसइ जाव पज्जुवासइ' त्थार आठ देवेन्द्र देवराज शके पोटाना ८४ हज्जर सामानिक देवो तेमज उउ त्रयस्त्रिंश देवो आदिथी आवृत्त थडने ते स्वाभाविक तेमज विकुर्वित कलशो बडे भूगज ठाड-भाठली तीर्थकर प्रभुने अभिषेक कथो. तथा ते आनीत तीर्थकराभिषेक सामग्रीथी पणु प्रभुने अभिषेक कथो अडी' जे पद्धतिथी अच्युतेन्द्रे तीर्थकर प्रभुने अभिषेक कथो' छे ते पद्धतिथी शके पणु तीर्थकर प्रभुने अभिषेक कथो. अज्जा वात 'एयस्स वि तहेव अभिसेओ भाणियव्वो' सूत्रकारे आ सूत्र पाठ वरे स्पष्ट करी छे.

कियत्पर्यन्तमाह 'जाव णमोऽन्थुते अरहओत्ति कट्टु वंदइ णमंसइ जाव पज्जुवासइ' इति याव-
न्नमोऽन्थुतेऽर्हते, इति कृत्वा वन्दते नमस्यति वन्दित्वा नमस्यित्वा यावत्पर्युपास्ते
इति सूत्र संख्या-११ ॥

अथ कृतकृत्यः, शक्रो भगवतो जन्मपुरग्रयाणाय, उपक्रमते-तएणं इत्यादि

मूलम्-तएणं से सक्के देविंदे देवराया पंच सक्के विउठवइ, विउ-
ठिवत्ता एगे सक्के भयवं तित्थयरं करयलपुडेणं गिणहइ एगे सक्के
पिट्ठओ आयवत्तं धरेइ दुवे सक्का उभओ पारिं चामरुक्खेवं करेति एगे
सक्के वज्जपाणी पुरओ पगइइ, तए णं से सक्के चउरासीईए सामा-
णिअ साहस्सीहिं जाव अण्णेहिअ भवणवइ वाणमंतरजोइसवेमाणि-
एहिं देवेहिं देवीहिअ सद्धिं संपडिवुडे सव्विद्धीए जाव णाइयरवेणं
ताए उक्किट्ठाए जेणेव भगवओ तित्थयरस्स जम्मणणयरे जेणेव जम्मण-
भवणे जेणेव तित्थयरमाया तेणेव उवागच्छइ उवागच्छित्ता भगवं
तित्थयरं माऊए पासे ठवेइ ठवित्ता तित्थयरपडिरूवगं पडिसाहरइ
पडिसाहरित्ता ओत्तोवपिं पडिसाहरइ पडिसाहरित्ता एगं महं खोमजुअलं
कुंडलजुअलं च भगवओ तित्थयरस्स उस्सीसगमूले ठवेइ ठवित्ता एगं
महं सिरिदामगंडं तवणिज्जलंबूसगं सुअण्णपरममंडियं णाणामणि-
रयणविविहहारद्धहारउवसोहिय समुदयं भगवओ तित्थयरस्स उल्लोअं
सि निक्खिवइ तण्णं अगवं तित्थयरे अणिमिसाए दिट्ठीए देहमाणे
देहमाणे सुहंसुहेणं अभिरममाणे चिट्ठइ तएणं से सक्के देविंदे देवराया

द्वारा समझाई है। अभिषेक करने के बाद 'जाव णमोत्थु ते अरहओत्ति कट्टु वंदइ णमंसइ जाव पज्जुवासइ' शक्र ने भी अच्युतेन्द्र की तरह प्रभुकी पूर्वोक्त सिद्धबुद्ध आदि पदों द्वारा स्तुति करते हुए उनकी वन्दना की और नमस्कार किया बाद में वह उनकी सेवा करने की भावना से अपने यथोचित स्थान पर खड़ा हो गया ॥११॥

अभिषेक आद 'जाव णमोत्थुते अरहओत्ति कट्टु वंदइ णमंसइ जाव पज्जुवासइ' शके
पणु अच्युतेन्द्रनी जेम प्रभुनी पूर्वोक्त सिद्ध-भुद्ध आदि पदो वडे स्तुति कर्ता तेमनी
वंदना करी. अने नमस्कार कर्ता. त्थार आद ते तेजे श्रीनी सेवा करवानी लावनाथी पोताना
यथोचित स्थाने आनीने जेसो रह्यो. ॥ ११ ॥

वेसमणं देवं सद्वावेइ सद्वावित्ता एवं वयासी खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया !
 बत्तीसं हिरण्णकोडिओ बत्तीसं सुवण्णकोडिओ बत्तीसं णंदाइं बत्तीसं
 भद्दाइं सुभगे सुभगरूवजुवणलावण्णेअ भगवओ तित्थयरस्स जम्मण-
 भवणंसि साहराहि साहरित्ता एयमाणत्तिअं पच्चप्पिणाहि तएणं से
 वेसमणे देवे सक्केणं जाव विणएणं वयणं पडिसुणेइ, पडिसुणित्ता
 जंभए देवे सद्वावेइ सद्वावित्ता एवं वयासी-खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया !
 बत्तीसं हिरण्णकोडीओ जाव भगवओ तित्थयरस्स जम्मणभवणंसि
 साहरह साहरित्ता एअमाणत्तिअं पच्चप्पिणह तए णं ते जंभगा देवा
 वेसमणेणं देवेणं एवं वुत्ता समाणा हट्टुट्टु जाव खिप्पामेव बत्तीसं
 हिरण्णकोडीओ जाव च भगवओ तित्थयरस्स जम्मणभवणंसि साह-
 रंति साहरित्ता जेणेव वेसमणे देवे तेणेव जाव पच्चप्पिणांति तए णं
 से वेसमणे देवे जेणेव सक्के देविंदे देवराया जाव पच्चप्पिणइ, तएणं
 से सक्के देविंदे देवराया आभिओगे देवे सद्वावेइ सद्वावित्ता एवं
 वयासी-खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया ! भगवओ तित्थयरस्स जम्मण-
 णयरंसि सिंघाडग जाव महापहपहेसु महया महया सद्देणं उग्घोसे-
 माणा उग्घोसेमाणा एवं बद्दह हंदि सुणंतु भवंतो बहवे भवणवइ वाण-
 मंतरजोइसवेमाणिया देवा य देवीओ अ जेणं देवाणुप्पिया ! तित्थ-
 यरस्स तित्थयरमाउए वा असुभं मणं पधारेइ तस्स णं अज्जगमंजरि-
 आइव सयधा मुद्धाणं फुट्टउ त्तिकट्टु घोसणं घोसेह घोसित्ता एयमाण-
 त्तिअं पच्चप्पिणहत्ति तएणं ते आभिओगा देवा जाव एवं देवो त्ति
 अणाए पडिसुणंति पडिसुणित्ता सक्कस्स देविंदस्स देवरणो अंतिआओ
 पडिगिक्खमंति पडिगिक्खमित्ता खिप्पामेव भगवओ तित्थयरस्स जम्मण
 णगरंसि सिंघाडग जाव एवं वयासी हंदि सुणंतु भवंतो बहवे भवणवइ
 जाव जे णं देवाणुप्पिया ! तित्थयरस्स जाव फुट्टिही त्तिकट्टु घोसणं
 घोसंति घोसित्ता एअमाणत्तिअं पच्चप्पिणांति, तए णं ते बहवे भवणवइ

वाणमंतरजोइसवेमाणिया देवा भगवओ तित्थयरस्स जम्मणमहिमं
करेति करित्ता जेणेव पांदीसरदीवे तेणेव उवागच्छंति उवागच्छित्ता
अट्टाहियाओ महामहिमाओ करेति करित्ता जामेव दिसिं पाउवभूआ
तामेव दिसिं पडिगया ॥सू० १२॥

छाया-ततः खलु स शक्रो देवेन्द्रो देवराजः पञ्चशक्रान् विकुर्वति विकुर्वित्वा एकः शक्रः
भगवन्तं तीर्थङ्करं करतलपुटेन गृह्णाति एकः शक्रः, आतपत्रं धरति द्वौ शक्रौ उभयोः पार्श्वयोः
चामरोत्क्षेपं कुरुतः, एकः शक्रो वज्रपाणिः पुरतः प्रकर्षति ततः खलु स शक्रः चतुरशीत्या
सामानिक सहस्रैर्यावदन्यैश्च भवनपति वानव्यन्तरज्योतिष्कदैमानिकैः देवैर्देवीभिश्च सार्द्ध-
संपरिवृत्तः, सर्वद्वर्चा यावन्नादितरवेण तथा उत्कृष्टया यत्रैव भगवतस्तीर्थङ्करस्य जन्मनगरं
यत्रैव च जन्मभवनं यत्रैव तीर्थङ्करमाता तत्रैत्रोपागच्छति उपागत्य भगवन्तं तीर्थङ्करं मातुः
पार्श्वे स्थापयति स्थापयित्वा तीर्थङ्करप्रतिरूपकं प्रतिसंहरति प्रतिसंहृत्य एकं महत् क्षोण्युगलं
कुण्डलयुगलं च भगवतस्तीर्थङ्करस्य उच्छीर्षकमूले स्थापयति स्थापयित्वा एकं महान्तं श्रीदा-
मगण्डं श्रीदामकाण्डं वा तपनीयलम्बूपकं सुवर्णप्रतरकपण्डितं नानामणिरत्नविधिप्रहारार्द्धहारो-
पशोभितसमुदयं भगवतस्तीर्थङ्करस्य उल्लोचे निक्षिपति तं खलु भगवान् तीर्थङ्करः, अनिमि-
षया दृष्टया पश्यन् सुखं सुखेन अभिरममाणस्तिष्ठतिः ततः खलु स शक्रो देवेन्द्रो देवराजो
वैश्रमणो देवं शब्दयति शब्दयित्वा एवमवादीत् क्षिप्रमेव भो देवानुप्रिया ! द्वात्रिंशत् हिरण्यकोटी
द्वात्रिंशत् सुवर्णकोटीः द्वात्रिंशत् नन्दानि द्वात्रिंशत् भद्राणि सुभगाणि सुभगरूप सौवन लाव-
ण्यानि च भगवतस्तीर्थङ्करस्य जन्मभवने संहर संहृत्य एतामाज्ञप्तिकां प्रत्यर्पय । ततः खलु
वैश्रमणो देवः, शक्रेण यावत्-विनयेन वचनं प्रतिश्रुत्वा प्रतिश्रुत्य जम्भकान् देवान्
शब्दयति शब्दयित्वा एव मवादीत् क्षिप्रमेव भो देवानुप्रियाः ! द्वात्रिंशत् हिरण्यकोटीः, याव-
द्भगवतस्तीर्थङ्करस्य जन्मभवने संहरत संहृत्य एतामाज्ञप्तिकां प्रत्यर्पयत । ततः खलु ते
जम्भकादेशा वैश्रमणेन देवेन एवमुक्ताः सन्तो हृष्ट तुष्ट यावत्क्षिप्रमेव द्वात्रिंशत् हिरण्यकोटीः
यावत्-च भगवतस्तीर्थङ्करस्य जन्मभवने संहरन्ति संहृत्य यत्रैव वैश्रमणो देवः, तत्रैव यावत्
प्रत्यर्पयति । ततः खलु स वैश्रमणो देवो यत्रैव शक्रो देवेन्द्रो देवराजो यावत् प्रत्यर्पयति,
ततः खलु स शक्रो देवेन्द्रो देवराजः, आभियोगिकान् देवान् शब्दयति शब्दयित्वा एवमवा-
दीत् क्षिप्रमेव भो देवानुप्रियाः ! भगवतस्तीर्थङ्करस्य जन्मनगरे शृङ्गाटक यावन्महापथपथेषु
महता शब्देन उद्घोषयन्त एवं वदत हन्त ? शृण्वन्तु भवन्तो बहवो भवनपति वानव्यन्तर-
ज्योतिष्कवैमानिका देवा देव्यश्च यः खलु देवानुप्रिया ! तीर्थङ्करस्य तीर्थङ्करमातुर्वा अशुभं
मनः, प्रधारयति तस्य खलु आर्य्यक मञ्जरिकेव शतधा मूर्धानं स्फुटतु इति कृत्वा घोषणं
घोषयत घोषयित्वा एतामाज्ञप्तिकां प्रत्यर्पयत इति । ततः खलु ते आभियोगिका देशा यावत्
एवं देव इति आज्ञायाः प्रतिश्रुवन्ति प्रतिश्रुत्य शक्रस्य देवेन्द्रस्य देवराजस्य अन्तिकात् प्रति-

निष्क्रमन्ति निष्क्रम्य क्षिप्रमेव भगवस्तीर्थङ्करस्य जन्मनगरं शृङ्गाटकं यावत् एवमवादिषुः इन्तु शृण्वन्तु भवन्तो बहवो भवनपति यावत् यो खलु देवानुप्रियाः तीर्थङ्करस्य यावत् स्फुटतु इति कृत्वा घोषणं घोषयन्ति घोषयित्वा एतामाज्ञप्तिकां प्रत्यर्पयन्ति, ततः खलु ते बहवो भवनपतिवानव्यन्तरज्योतिष्कवैमानिका देवाः भगवत्स्तीर्थङ्करस्य जन्ममहिमानं कुर्वन्ति कृत्वा यत्रैव नन्दीश्वर द्वीपस्तत्रैवोमच्छन्ति उपागत्य अष्टाहिका महामहिमाः कुर्वन्ति यस्या मेव दिशि प्रादुर्भूतास्तस्या मेव दिशि प्रतिगताः ॥सू. ०१२॥

टीका-‘तएणं से सक्के देविदे देवराया पंच सक्के विउव्वइ’ ततः-तीर्थङ्करवन्दनाद्यनन्तरं खलु स शक्रो देवेन्द्रो देवराजः, पञ्चशक्रान् विकुर्वति-स एव शक्रो विकुर्वणाशक्त्या पञ्चधा-भवतीत्यर्थः, ‘विउव्वित्ता’ विकुर्वित्वा एकः पञ्चधा भूत्वा तेषु पञ्चसु मध्ये ‘एगे सक्के भगवं तित्थयरं करयलपुडेणं गिण्हइ’ एकः शक्रो भगवन्तं तीर्थङ्करं करतलपुटेन-करतलयोः-उर्ध्वाधोव्यवस्थितयोः पुटम् शुक्तिकासंपुटमिदित्यर्थः, तेन करतलपुटेन गृह्णाति, ‘एगे सक्के पिट्ठओ आयवत्तं धरेइ’ एकः शक्रः, तस्य शक्रस्य पृष्ठत आतपत्रं छत्रं धरति ‘दुवे सक्का उभयो पासिं चामरुक्खेवं करेति’ द्वौ शक्रौ तस्य तीर्थङ्करस्य उभयोः पार्श्वभागे चामरोत्क्षेपं चामरोत्क्षेपणं कुरुतः ‘एगे सक्के वज्जवाणी पुरओ पगड्ढइ’ एकः शक्रः पुरतः वज्रपाणिः सन् वज्रःप्राणौ हरते यस्य स तथाभूतः प्रकर्षति अग्रे प्रवर्तते । इत्यर्थः ‘तए णं से सक्के

‘तएणं से सक्के देविदे देवराया पंच सक्के विउव्वइ’ इत्यादि’

टीकार्थ-इसके बाद उस ‘से सक्के देविदे देवराया’ देवेन्द्र देवराज शक्र ने ‘पंच सक्के’ पांच शक्रों की ‘विउव्वइ’ विकुर्वणा की-अर्थात् अपने रूपको पांच शक्रों के रूपमें परिणामा लिया इतमें से ‘एगे सक्के भगवं तित्थयरं करयलपुडेणं गिण्हइ’ एक शक्र रूपने भगवान् तीर्थकर को अपने करतलपुट से पकड़ा ‘एगे सक्के पिट्ठओ आयवत्तं धरेइ’ एक दूसरे शक्र रूपने उनके ऊपर पीछे खड़े होकर छत्र ताला ‘दुवे सक्का उभयो पासिं चामरुक्खेवं करेति’ दो शक्र रूपों ने दोनों ओर खड़े होकर उन पर चमर ढोरे ‘एगे सक्के वज्जवाणी पुरओ पगड्ढइ’ एक शक्र रूपने हाथमें वज्र ले लिया और वह उनके समक्ष खड़ा हो गया ‘तए णं से

‘त एणं से सक्के देविदे देवराया पंच सक्के’ इत्यादि

टीकार्थ-त्यार जाइ ते ‘से सक्के देविदे देवराया’ देवेन्द्र देवराज शक्रे ‘पंच सक्के’ पांच शक्रोनी ‘विउव्वइ’ विकुर्वणुा करी. अट्ठे के पोताना इपत्तुं पांच शक्रोना इपमां परिणुमन इयुं. अेमांथी ‘एगे सक्के भगवं तित्थयरं करयलपुडेणं गिण्हइ’ अेठ शक्रेना इपे भगवान् तीर्थकरने पोताना करतल पुटमां उपाउथा ‘एगे सक्के पिट्ठओ आयवत्तं धरेइ’ अेठ पील शक्र इपे पाछण ओला रहीने तेमनी उपर छत्र ताण्णुं. ‘दुवे सक्का उभयो पासिं चामरुक्खेवं करेति’ अे शक्रोना इपोअे लवज्जवाणी पुरने पार्श्वलायमां ओला रहीने तेमनी उपर यमर ठाण्णुं. ‘एगे सक्के वज्जवाणी पुरओ पगड्ढइ’ अेठ शक्रेना इपे

चउरासीईए सामाणियसाहस्सीहिं जाव अण्णेहिअ भवणवइवाणमन्तर जोइसवेमाणिएहिं देवेहिं देवीहिअ सद्धिं संपडिवुडे' ततः पञ्चरूप विकुर्वणानन्तरं खलु स शक्रः चतुर-
शीत्या सामानिकसहस्रै र्यावत् अन्यैश्च भवनपति वानव्यन्तरज्योतिष्कैर्देवैर्दे-
वीभिश्च सार्द्धं संपरिवृत्तः युक्तः 'सव्विड्डीए जाव णाइयरवेणं ताए उक्किट्टाए जेणेव भगवओ
तित्थयरमाया तेणेव उवागच्छइ' सर्वद्धर्या यावत् नादितरवेण तथा उत्कृष्टया दिव्यया देव
गत्या व्यतिव्रजन् व्यतिव्रजन् यत्रैव भगवतस्तीर्थङ्करस्य जन्मनगरं यत्रैव च जन्मभवनम्
यत्रैव तीर्थङ्करमाता तत्रैवोपागच्छति स शक्रः, अत्र यावत्पदात् सर्वद्युत्या सर्वबलेक सर्व-
समुदयेन सर्वादरेण सर्वविभूत्या सर्वविभूषया सर्वसंभ्रमेण सर्वपुष्पगन्धमाख्यालङ्कारविभू-
षया सर्वदिव्यत्रुटितशब्दसन्निनादेन महत्या ऋद्ध्या दुन्दुभिर्निघोष इति ग्राह्यम् एषामर्थः,
मूलञ्च अस्मिन्नेव वक्षस्कारे चतुर्थसूत्रे द्रष्टव्यम् 'उवागच्छित्ता' उवागत्य 'भगवं तित्थयरं
माऊए पासे ठवेइ' भगवन्तं तीर्थङ्करमातुः, पार्श्वे स्थापयति, 'ठवित्ता' स्थापयित्वा 'तित्थ-
यरपरिरुवगं पडिसाहरइ' तीर्थङ्करप्रतिरूपकं तीर्थङ्करप्रतिविम्बं प्रतिसंहरति 'पडिसाहरित्ता'

सक्के चउरासीईए सामाणिअसाहस्सीहिं जाव अण्णेहिं अ भवणवइवाणमन्तर-
जोइसवेमाणिएहिं देवेहिं देवीहिअ सद्धिं संपरिवुडे सव्विड्डीए जाव णाइअरवेणं
ताए उक्किट्टाए जेणेव भगवओ तित्थयरस्स जम्मण णयरे जेणेव जम्मणभवणे
जेणेव तित्थयरमाया तेणेव उवागच्छइ' इसके बाद वह शक्र ८४ हजार सामा-
निक देवों से एवं यावत् अन्य भवनपति वानव्यन्तर एवं ज्योतिष्क देवों से
और देवियों से घिरा हुआ होकर अपनी पूर्ण ऋद्धि के साथ साथ यावत् बाजों
की तुमुल ध्वनि पुरस्सर उस उत्कृष्टादि विशेषणों वाली गति से चलता हुआ
जहां भगवान् तीर्थंकर का जन्म नगर था और उसमें भी जहां तीर्थंकर की
माता थी वहां आया उवागच्छित्ता भगवं तित्थयरं माऊए पासे ठवेइ ठवित्ता
तित्थयरपरिरुवगं पडिसाहरइ' वहां आकर के उसने भगवान् तीर्थंकर को माता
के पास रख दिया और जो तीर्थंकर के अनुरूप दूसरा रूप बनाकर उनके पास

हाथमां १७ धारणु करीने ते तेभनी सामे उल्लो रद्धी. 'तएणं से सक्के चउरासीए समा-
णिअ साहस्सीहिं जाव अण्णेहिं अ भवणवइवाणमन्तर जोइस वेमाणिएहिं देवेहिं देवीहिअ
सद्धिं संपरिवुडे सव्विड्डीए जाव णाइअरवेणं ताए उक्किट्टाए जेणेव भगवओ तित्थयरस्स
जम्मणणयरे जेणेव जम्मणभवणे जेणेव तित्थयरमाया तेणेव उवागच्छइ' त्थार णाइ ते
शक ८४ हजार सामानिक देवोथी तेभण यावत् अन्य भवनपति वानव्यन्तर तथा ज्योतिष्के
देवोथी अने देवीओथी आवृत थरने पोतानी पूणु ऋद्धिनी साथे-साथे यावत् वधोनी
तुमुल ध्वनि पुरस्सर ते उत्कृष्टादि विशेषणोवाणी गतिथी चालते-चालते न्यां भगवान्
तीर्थंकरतुं जन्म नगर इतुं अने तेमां पणु न्यां तीर्थंकरना माताथ्री इतां त्यां आवोथी.
'उवागच्छित्ता भगवं तित्थयरं माऊए पासे ठवेइ ठवित्ता तित्थयरपरिरुवगं पडिसाहरइ'त्यां

प्रतिसंहत्य 'ओसोवणि पडिसाहरइ' अवस्वापिनीं प्रतिसंहरति दिव्यनिद्रां प्रतिसंहतीत्यर्थः, 'पडिसाहरित्ता' प्रतिसंहत्य 'एगं महं खोमजुअलं कुंडलजुअलं च भगवओ तित्थयरस्स उस्सीसगमूले ठवेइ' एकं महत् क्षोमयुगलं-क्षोमयोः दुकूलयोर्युगलं कुण्डलयुगलं च भगवस्तीर्थङ्करस्योच्छीर्षकमूले स्थापयति स्कन्धद्वयभागे क्षोमयुगलं तत् उपरि देशे कर्णद्वयमूले कुण्डलयुगलं च स्थायतीत्यर्थः 'ठवित्ता' स्थापयित्वा 'एगं महं सिरिदामगंडं तवणिज्जलंबूसगं सुवण्णपयरगमंडियं णाणामणिरयणविहहारद्धहारउवसोहिअसमुदयं भगवओ तित्थयरस्स उल्लोअंसि निक्खवइ' एकं महान्तं श्रीदामगण्डम्-श्री दाम्नां शोभावशाद्विशिष्ट चित्ररत्नमालानां गण्डं-गोलं वृत्ताकारत्वात् इति श्री दामगण्डम्-यद्वाश्री दामगण्डम्-श्रीदामसमूहं भगवतस्तीर्थङ्करस्य उल्लोचे निक्षिपति-वलम्बयति, इत्यग्रेऽन्वयः, तथा तपनीयलम्बूपकम् तत्र तपनीयलम्बूपकम् कन्दुकसदृशगोलाकारसुवर्णकङ्कारविशेषस्तम् तथा सुवर्णप्रतरकमण्डितं नानामणिरत्नहारार्द्धहारोपशोभितसमुदयम् नानामणिरत्नानां हाराः, अर्द्धहाराश्च तैरुपशोभितः समुदयः, परिकरो यस्य स तथा भूतस्तं भगवतस्तीर्थंकरस्योल्लोचे निक्षिपति इति-अयमर्थः, श्रीमत्योरत्नमालास्तथाग्रयित्वा गोलाकारेण कृता यथा चन्द्रगोपके मध्य-

रख दिया था उसे प्रति संहरित कर दिया मिटादिया-संकुचित करलिया 'साहसाहरित्ता ओसोवणि पडिसाहरइ, पडिसाहरित्ता एगं महं खोमजुअलं कुंडलजुअलं च भगवओ तित्थयरस्स उस्सीसगमूले ठवेइ ठवित्ता एगं महं सिरिदामगंडं तवणिज्जलंबूसगं सुवण्णपयरगमंडियं णाणा मणिरयणविहहारद्धहारउवसोभिअसमुदयं भगवओ तित्थयरस्स उल्लोअंसि निक्खवइ' जिन प्रतिकृति को प्रतिसंहरित करके माना के निद्रा को भी प्रतिसंहरित कर दिया निद्रा को प्रतिसंहरित करके फिर उसने भगवान् तीर्थंकर के शिरहाने-पर एक बड़ा क्षोमयुगल और कुण्डलयुगल रख दिया इन्हें रखकर फिर उसने एक श्री दामगण्ड या श्री दामगण्ड जो कि तपनीयसुवर्ण के शुभनक से

आर्षानि तेष्णे लगवान तीर्थंकरने मातानी पासे भूरी दीधा अने ने तीर्थंकरना अनुश्रुप पीणुं ३५ अनापीने तेमनी पासे भूकथू ६८ तुं तेनुं प्रतिसंहरथु करी दीधुं-मथाडी दीधुं-तेनुं संकुचन करी दीधुं. 'पडिसाहरित्ता ओसोवणि पडिसाहरइ पडिसाहरित्ता एगं महं खोमजुअलं कुंडलजुअलं च भगवओ तित्थयरस्स उस्सीसगमूले ठवेइ ठवित्ता एगं महं सिरिदामगंडं तवणिज्जलंबूसगं सुवण्णपयरगमंडियं णाणा मणिरयणविहहारद्धहारउवसोभिअसमुदयं भगवओ तित्थयरस्स उल्लोअंसि निक्खवइ' जिन प्रतिकृतिने प्रतिसंहरित करीने मातानी निद्राने पणु प्रतिसंहरित करी दीधी. निद्राने प्रतिसंहरित करीने पणी तेष्णे लगवान तीर्थंकरना ओशिका तरइ अेक क्षोम युगल अने कुंडल युगल भूरी दीधां. त्यार आह तेष्णे अेक श्री दामगंड अथवा श्री दाम गंड के ने तपनीय सुवर्णना शुभनकथा अेटले के शुभशुनाथी युक्त ६८ सुवर्णना वडीथी

सुम्बनतां प्रापिताः हारार्द्धशाराश्च परिकर सुम्बनकतां प्रापिता इति 'तण्णं भगवं तित्थयरे अणिमिसाए दिट्ठीए देहमाणे देहमाणे सुहं सुहेणं अभिरममाणे २ चिट्ठइ' तं पूर्वोक्तं खलु भगवान् तीर्थङ्करः, अनिनिपया निर्निधिपया दृष्ट्या अत्याइरपूर्वकदृष्ट्या पश्यन् पश्यन् प्रेक्षमाणः प्रेक्षमाणः, सुखं सुखेन अभिरममाणः—रत्ति कुर्वस्तिष्ठति 'तण्णं से सक्के देविंदे देवराया वेसमणं देवं सदावेइ' ततः तदनन्तरं खलु स शक्रो देवेन्द्रो देवराजो वैश्रवणम्—उत्तर दिक्पालं देवं शब्दयति आह्वयति 'सदावित्ता' शब्दयित्वा, आहूय एवं वयासी' एवम् उक्तप्रकारेण—अवादीत् उक्तवान् किमुक्तवान्—तत्राह 'खिप्पामेव' इत्यादि 'खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया ! क्षिप्रमेव शीघ्रातिशीघ्रमेव भो देवानुप्पिय ! 'वत्तीसं हिरण्यकोडीओ वत्तीसं सुवण्ण कोडीओ-वत्तीसं णंदाइं वत्तीसं भद्दाइं सुभगे सुभगरुवजुव्वणलावण्णेअ भगवओ तित्थयरस्स जम्मण-भवणंसि साहराहि' द्वात्रिंशत् हिरण्यकोटीः, रजतकोटीः, द्वात्रिंशत् सुवर्णकोटीः द्वात्रिंशत् नन्दानि वृत्त लोहासनानि द्वात्रिंशत् भद्राणि भद्रासनानि सुभगानि शोभनानि सुभगरूप-अर्थात् सुम्बुने से युक्त था सुवर्ण के बरकों से मण्डित था एवं अनेक मणियों तथा रत्नों से निर्मित विविध हारों से अर्ध हारों से उपदीभित समुदायवाला था उसे भगवान् तीर्थंकर के ऊपर तने हुए चंदोबा में लटका दिया 'तण्णं भगवं तित्थयरे अणिमिसाए दिट्ठीए देहमाणे २ सुहं सुहेणं अभिरममाणे २ चिट्ठइ' भगवान् तीर्थंकर इस सुम्बनक युक्त श्री दामगण्ड को अनिनिप दृष्टि से देखते देखते सुखपूर्वक आनन्द के साथ खेलते रहते 'तण्णं से सक्के देविंदे देवराया वेसमणं देवं सदावेइ' इसके बाद देवेन्द्र देवराज शक्र ने वैश्रवण कुवेरको बुलाया सदावित्ता एवं वयासी' और बुलाकर के उससे ऐसा कहा—'खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया ! वत्तीसं हिरण्यकोडीओ वत्तीसं सुवण्णकोडीओ वत्तीसं भद्दाइं सुभगे सुभगरुवजुव्वणलावण्णेअ भगवओ तित्थयरस्स जम्मणभवणंसि साहराहि' हे देवानुप्पिय ! तु व शीघ्र ही ३२ हिरण्यकोटियों को, ३२ सुवर्णको-

मंडित ३२ कुं अनेक मणिकोटी तेमज रत्नेओ निर्मित विविध हारोओ, अर्धहारीओ, उशीलित समुदाय युक्त ३२ तेने भगवान तीर्थंकरनी उपर ताणुवामां आवेला चंदर-वामा लटकावी दीधुं. 'तण्णं भगवं तित्थयरे अणिमिसाए दिट्ठीए देहमाणे २ सुहं सुहेणं अभिरममाणे २ चिट्ठइ' भगवान् तीर्थंकर ते सुम्बनक युक्त श्री दामगण्डने अनिनिप दृष्टिओ नेतां-नेतां सुभ पूर्वक आनंद साथे रमता रहता. 'तण्णं से सक्के देविंदे देवराया वेसमणं देवं सदावेइ' त्थार आन देवेन्द्र देवराज शक्रे वैश्रवण कुवेरने बोलाओथे. 'सदावित्ता एवं वयासी' अने बोलावोने तेने आ प्रमाणे कहुं—'खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया वत्तीसं हिरण्यकोडीओ वत्तीसं सुवण्णकोडीओ वत्तीसं भद्दाइं सुभगे सुभगरुवजुव्वणलावण्णेअ भगवओ तित्थयरस्स जम्मणभवणंसि साहराहि' हे देवानुप्पिय ! तेने शीघ्र उर ३२ हिरण्यकोटिओने, ३२ सुवर्ण कोटिओने, ३२ नन्दोने-वृत्त लोहासनोने तेमज ३२ भद्रासनोने के

यौवनलावण्यानि च सुभगयौवनलावण्यानि रूपाणि यत्र तानि तथाभूतानि पदव्यत्यय
 आर्षत्वात् च, समुच्चये भगवतः तीर्थङ्करस्य जन्मभवने संहर आनयेत्यर्थः 'साहरित्ता' संहृत्य
 आनीय 'एयमाणत्तिअं पच्चप्पिणाहि' एतामाज्ञसिकां मदीयायां प्रत्यर्पय । समर्पय
 'तएणं से वेसमणे देवे सक्केणं जाव विणएणं वयणं पडिसुणेइ' ततः खलु स वैश्रवणो देवः
 शक्रेण यावद्विनयेन वचनं प्रतिश्रुणोति स्वीकरोति अत्र यावत्पदात् 'देविंदेणं देवरण्णा एवं
 वुत्ते समाणे हट्टतुट्ट चित्तमाणंदिए एवं देवो तहत्ति आणाए' देवेन्द्रेण देवराजेन एवमुक्तः सन्
 हृष्ट तुष्ट चित्तानन्दितः, एवं देव तथाऽस्तु आज्ञाया इति ग्राहम् । 'पडिसुणित्ता' प्रतिश्रुत्य,
 स्वीकृत्य 'जंभएदेवे सदावेइ' जम्भकान् देशान् तिर्यग्लोके वैताह्य द्वितीय श्रेणिवासित्वेन
 तिर्यग्लोकगत निधानादिवेदिनः, शब्दयति, आह्वयति 'सहावित्ता' शब्दयित्वा, आहूय
 'एवं वयासी' एवम् उक्तप्रकारेण, अज्ञादीत् उक्तवान् स वैश्रमणः किमुक्तवान् तत्राह 'खिप्पा-
 मेव' इत्यादि 'खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया !' क्षिप्रमेव शीघ्रादिशीघ्रमेव भो देवानुप्रियाः !
 वत्तीसं हिरण्णकोडीओ जाव भगवओ तित्थयरस्स जम्मणभवणंसि साहरह' द्वात्रिंशत्
 टियों को, ३२ नन्दों को वृत्त लोहासनो को, एवं ३२ भद्रासनो को, कि जिनका
 रूप बड़ा सुन्दर चमकीला हो भगवान् तीर्थकर के जन्म भवन में लाओ-
 स्थापित करो एवं इन सबकी स्थापना करके फिर मेरी आज्ञाकी पूर्ति हो जानेकी
 खबर मुझे दो 'तएणं से वेसमणे देवे सक्केणं जाव विणएणं वयणं पडिसुणेइ
 पडिसुणित्ता जंभए देवे सदावेइ सहावित्ता एवं वयासि खिप्पामेव भो
 देवाणुप्पिया ! वत्तीसं हिरण्ण कोडीओ जाव भगवओ तित्थयरस्स जम्मण-
 भवणंसि साहरह' जब शक ने वैश्रमण से ऐसा कहा-तब वह वैश्रमण बहुत
 अधिक आनंदित चित्तवान् हुआ और विनय के साथ उसने अपने स्वामी
 के वचनों को स्वीकार कर लिया इसके बाद उसने जम्भक देवों को बुलाया
 और उसने ऐसा कहा कि हे देवानुप्रियो ! तुम ३२ हिरण्य कोटियों को यावत्
 भगवान् तीर्थकर के जन्मभवन में पहुँचाओ यहाँ यावत्पद से 'देविंदेणं देवरण्णा

नेओ अतीव सुंदर अने अमकता होय, भगवान तीर्थकरना जन्मभवनमां लावो-स्था-
 पित करो. अने ओ सर्वनी स्थापना करीने पठी आसा पूरी करवामां आवी छे अनी अने
 अअर आपो. 'तएणं से वेसमणे देवे सक्केणं जाव विणएणं वयणं पडिसुणेइ पडिसुणित्ता जंभए
 देवे सदावेइ सहावेत्ता एवं वयासि खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया ! वत्तीसं हिरण्णकोडीओ जाव
 भगवओ तित्थयरस्स जम्मणभवणं साहरह' अतरे शके वैश्रमणने आ प्रभाणे इहुं तयारे
 ते वैश्रमणु अणअ अधिक आनंति चित्तवणे अये अने विनय पूर्वक तेणे योताना
 स्वामीनी आज्ञाने-स्वीकार करी लीधी. तयार आइ तेणे जंभक देवाने ओलाव्या अने ते
 देवाने तेणे आ प्रभाणे इहुं-के हे देवानुप्रियो ! तमे उर हिरण्य कोटियाने यावत्
 भगवान् तीर्थकरना जन्म भवनमां भूधी हो. अछी यावत् पदथी 'देवि देणं देवरण्णा एवं

हिरण्यकोटीर्यावद् भगवतस्तोर्थङ्करस्य जन्मभवने संहरत आनयत अत्र यावत्पदात् द्वात्रिंशत् सुवर्णकोटीः द्वात्रिंशत् नन्दानि द्वात्रिंशत् भद्राणि सुभगानि सुभगरूपयौवनलावण्यानि इति ग्राह्यम्, एषामर्थः, अनन्तरोक्तरीत्या बोध्यः 'साहरित्ता' 'संहृत्य, आनीय 'एयमाणत्तियं पच्चप्पिणह' एतामाज्ञप्तिकां प्रत्यर्पयत समर्पयत । 'तएणं ते जंभया देवा वेसमणेणं देवेणं एवं वुत्ता समाणा हट्टुट्टु जाव खिप्पामेव वत्तीसं हिरण्णकोडीओ जाव भगवओ तित्थयरस्स जम्मणभवणंसि साहरंति' ततः वैश्रमणस्याज्ञानन्तरं खलु ते जृम्भका देवा वैश्रवणेन देवेन एवम् उक्तप्रकारेण उक्ताः, आदिष्टाः सन्तो हृष्ट तुष्ट यावत् क्षिप्रमेव द्वात्रिंशत् हिरण्यकोटी यावद् च भगवतस्तोर्थङ्करस्य जन्मभवने संहरन्ति, आनयन्ति, अत्र प्रथमयावत्पदात् चित्तानन्दिताः, प्रीतिमनसः, परमसौमनस्यिता, हर्षवशविसर्पद् हृदया इति ग्राह्यम् द्वितीय यावत्पदात् च द्वात्रिंशत् सुवर्णकोटीः द्वात्रिंशत् नन्दानि द्वात्रिंशत् भद्राणि सुभगानि सुभगरूपयौवनलावण्यारूपाणि चेत्तिग्राह्यम् 'साहरित्ता' 'संहृत्य, आनीय 'जेणेव वेसमणे देवे तेणेव जाव पच्चप्पिणंति' यत्रैव वैश्रमणो देवस्तत्रैव यावत्प्रत्यर्पयन्ति समर्पयन्ति ते जृम्भका देवाः, अत्र यावत्पदात् तत्रैव, उपागच्छन्ति, उपागत्य वैश्रमणाय उक्तप्रकाराभाज्ञप्तिकामिति ग्राह्यम् 'तएणं से

एवं वुत्ते समाणे हट्टुट्टु चित्तमाणंदिए एवं देवो तहस्ति आणाए' इस पाठका संग्रह हुआ है 'साहरित्ता एयमाणत्तियं पच्चप्पिणह' पहुंचाकर फिर हमें खबर दो 'तएणं ते जंभया देवा वेसमणेणं देवेणं एवंवुत्ता समाणा हट्टुट्टु जाव खिप्पामेव हिरण्ण कोडीओ जाव भगवओ तित्थयरस्स जम्मणभवणंसि साहरंति' इसके बाद वैश्रमण द्वारा कहे गये वे जृम्भक देव बहुत ही अधिक हर्षित एवं संतुष्ट चित्त हुए और यावत् उन्होंने ने बहुत शीघ्र ३२ हिरण्य कोटियों आदिकों को भगवान् तीर्थंकर के जन्मभवन में पहुंचा दिया 'साहरित्ता जेणेव वेसमणे देवे तेणेव जाव पच्चप्पिणंति' पहुंचा देने के बाद फिर वे जहां वैश्रमण देव थे वहां गये और वहां जाकर उन्होंने ने इसकी खबर उन्हें दी 'तएणं से वेसमाणे देवे जेणेव सक्के देविंदे देवराया जाव पच्चप्पिणह' तदनन्तर वह वैश्रमण

वुत्ते समाणे हट्टुट्टु चित्तमाणंदिए एवं देवो तहस्ति आणाए' आ पाठ संगृहीत थये छे. 'साहरित्ता एयमाणत्तियं पच्चप्पिणह' पहुँचायाउया पछी अमने ते संअंधी अअर आपी 'तएणं ते जंभया देवा वेसमणेणं देवेणं एवं वुत्ता समाणा हट्टु तुट्टु जाव खिप्पामेव हिरण्णकोडीओ जाव भगवओ तित्थयरस्स जम्मणभवणंसि साहरंति' त्पार आड वैश्रमणु वडे डडेवाभां आवेदा ते जृम्भक देवे अहुञ्ज अधिक हर्षित तेमञ्ज संतुष्ट चित्तवाणा थया अने यावत् तेमञ्जे अहुञ्ज शीघ्र उर हिरण्य ३२ कोटियों वजेरेने भगवान् तीर्थंकरना जन्म भवनभां स्थापित कयां. 'साहरित्ता जेणेव वेसमणे देवे तेणेव जाव पच्चप्पिणंति' पहुँचायाडीने पछी ते नयां वैश्रमणु देवे हुतां त्या गया अने त्यां अर्थने तेमञ्जे ते अगेनी तेमने अअर आपी. 'तएणं से वेसमाणे देवे जेणेव सक्के देविंदे देवराया जाव पच्चप्पिणह' तत्पश्चात् ते वैश्रमणु

वेसमणे देवे जेणेव सक्के देविंदे देवराया जाव पचवप्पिणइ' ततः खलु तदनन्तरं किल्ल स वैश्रमणो देवो यत्रैव शक्रो देवेन्द्रो देवराजो यावत्प्रत्यर्पयति समर्पयति, अत्रापि यावत्पदात् तत्रैवोपागच्छति, उपागत्य शक्राय उक्तप्रकारिकामाज्ञसिकामिति ग्राह्यम् । अथ अस्मासु स्व-स्थानं प्राप्तेषु निःसौन्दर्या सौन्दर्याधिके भगवति तीर्थङ्करे मा दुष्टा दुष्टदृष्टिं निःक्षिपन्तु, इति, तदुपायार्थं माह 'तएणं' इत्यादि 'तएणं से सक्के देविंदे देवराया अभियोगे देवे सहावेइ' ततः वैश्रमणेनाज्ञा प्रत्यर्पणानन्तरं खलु स शक्रो देवेन्द्रो देवराजः, आभियोगिकान् आज्ञा-कारिणो देवान् शब्दयति, भाद्वयति 'सहावित्ता' शब्दयित्वा, आहूय, 'एवं वयासी' एवम् वक्ष्यमाणप्रकारेण, अवादीत् उक्तवान् किष्टुक्तवान् तत्राह 'खिप्पामेव' इत्यादि 'खिप्पामेव भो देवानुप्पिया !' क्षिप्रमेव शीघ्रातिक्षीघ्रमेव भो देवानुप्रियाः भगवओ तित्थयरस्स जम्मण णयरंसि सिंघाडग जाव महापहपहेसु महया-महया सद्देणं उग्घोसेमाणा उग्घोसेमाणा एवं वदह' भगवतस्तीर्थङ्करस्य जन्मनगरे शृङ्गाटकयावन्महापथपथेषु महता महता, विपुलेन विपु-लेन शब्देन, उद्घोषयन्तः उद्घोषयन्तः, एवं वक्ष्यमाणप्रकारेण-ब्रूत अत्र यावत्पदात् त्रिक चतुष्कचत्वरिति ग्राह्यम् । किं ब्रूत तत्राह- 'हंदि सुणंतु भवंतो बहवे भवणवइवाणमंतर जोइस वेमाणिया देवा य देवीओअ जेणं देवानुप्पिया ! तित्थयरस्स तित्थयरमाऊएवा असुभं मणं पयारेइ' इति ! श्रुण्वन्तु भवन्तो बहवो वानव्यन्तरज्योतिष्कवैमानिकादेवाश्च देव्यश्च

देव जहाँ पर देवेन्द्र देवराज शक्र विराजमान था वहाँ पर जाकर उसे खबर करदी 'तएणं से देविंदे देवराया सक्के आभिओगे देवे सहावेइ' इसके अन-न्तर उस देवेन्द्र देवराज शक्र ने आभियोगिक देवों को बुलाया- 'सहावित्ता एवं वयासी' और बुलाकर उनसे ऐशा कहा-खिप्पामेव भो देवानुप्पिया ! भगवओ तित्थयरस्स जम्मणणयरंसि सिंघाडग जाव महापहपहेसु महया २ सद्देणं उग्घो-सेमाणा २ एवं वदह' हे देवानुप्रियो ! तुम शीघ्र ही भगवान् तीर्थंकर के जन्मनगर में जो शृङ्गाटक आदि महापथपथ हैं उनमें जाकर जोर २ से घोषणा करते करते ऐसा कहो-यहाँ यावत्पद से 'त्रिक, चतुष्क और चत्वर' इन मार्गोंका ग्रहण हुआ है 'हंदि सुणंतु भवंतो बहवे भवणवइवाणमंतरजोइसवेमाणिया देवा य देवीओ

देव जहाँ देवेन्द्र देवराज विराजमान हुये। त्यां आवीने तेमने कार्य'पूरु' कर्मांनी अजर आपी.

'त एणं से देविंदे देवराया सक्के अभिओगे देवे सहावेइ' त्यार आठ ते देवेन्द्र देवराज शके आभियोगिक देवाने बोलाव्या. 'सहावित्ता एवं वयासी' अने बोलावीने तेमने आ प्रभाणु

वदह. 'खिप्पामेव भो देवानुप्पिया ! भगवओ तित्थयरस्स जम्मणणयरंसि सिंघाडग जाव महापहपहेसु महया २ सद्देणं उग्घोसेमाणा २ एवं वदह' हे देवानुप्रियो ! तमे शीघ्र भगवान् तीर्थंकरना जन्मनगरमां जे शृंगारटके वजेरे महापथे छे त्यां ज्जने जेर-शोरथी घोषणा करीने आ प्रभाणु कडे-अही' यावत् पदथी 'त्रिक, चतुष्क अने चत्वर' जे मार्गो गृहीत थया छे. 'हंदि सुणंतु भवंतो बहवे भवणवइ वाणमंतरजोइसवेमाणिय देवाय देवीओ

देवानुप्रियाः ! इति सम्बोधनम् तथा च हे देवानुप्रियाः ! भवतां मध्ये यः खलु अनिर्दिष्ट नामा तीर्थङ्करस्य तीर्थङ्क्यमातु वीपरि अशुभं मनः, प्रधारयति दुष्टं संकल्पयति 'तस्सणं अज्जगमंजरिया इव सयथा मुद्धानं फुट्टउत्तिकदट्टु घोसणं घोसेह' तस्य खलु अशुभं मनः प्रधारयतः आर्यकमज्जरिकेव आर्यको नाम वनस्पति विशेषः यः 'आजओ' इति भाषाप्रसिद्धः, तस्य मज्जरिकेव मूर्द्धा शतथा स्फुटतु इति कृत्वा इत्युक्त्वा घोषणां घोषयत उद्घोषणां कुरुत 'घोसित्ता' घोषयित्वा 'एयमाणत्तिअं पच्चप्पिणह' ति एता माज्जित्तिकां प्रत्यर्पयत इति 'तएणं ते अभियोगा देवा जाव एवं देवोत्ति आणाए पडिसुणंति' ततः खलु ते आभियोगिकाः देवाः, जाव एवं देव तथाऽस्तु इति कथयित्वा आज्ञायाः, वचनं प्रतिश्रुष्वन्ति स्वीकुर्वन्ति अत्र यावत्पदात् हृष्टतुष्ट चित्तानन्दिताः प्रीतिमनसः परमसौमनस्यिताः हर्षवशविसर्पद्दहृदयाः, इति ग्राह्यम् 'पडिसुणित्ता' प्रतिश्रुत्य स्वीकृत्य 'सक्कस्स देविदस्स य जेणं देवाणुप्पिया तित्थयरस्स तित्थयरमाऊए वा असुभं मणं पघारेइ तस्सणं अज्जगमंजरियाइव मुद्धानं फुट्टउत्ति कट्टु घोसणं घोसेह' अप सव भवनपति वानव्यन्तरज्योतिष्क और वैमानिक देव और देवियों सुनों कि जो देवानुप्रिय ! तीर्थकर या तीर्थकर माता के सम्बन्ध में अशुभ संकल्प करेगा उसका मस्तक-आर्यक वनस्पति विशेष-की मंजरिका की तरह सौ सौ टुकड़े रूपमें हो जावेगा ऐसी 'घोसित्ता एयमाणत्तियं पच्चप्पिणहन्ति' घोषणा करके फिर सुझे खबर दो 'तएणं से आभियोगा देवा जाव एवं देवोत्ति आणाए पडिसुणंति' इस प्रकार से शक्र के द्वारा कहे गये उन आभियोगिक देवों ने उसकी आज्ञाको हे स्वामिन् ! ऐसा ही घोषणा हम करेंगे इस प्रकार कहकर उसकी आज्ञाको स्वीकार करलिया यहाँ यावत्पद से 'हृष्ट तुष्ट चित्तानन्दिताः प्रीतिमनसः परमसौमनस्यिता हर्षवशविसर्पद्दहृदयाः' इस पाठका संग्रह हुआ है 'पडिसुणित्ता सक्कस्स देविदस्स देवरणो अंतियाओ पडिणिककमंति' अपने स्वामी देवेन्द्र

य जेणं देवाणुप्पिया तित्थयरस्स तित्थयरमाऊए वा असुभं मणं पघारेइ तस्सणं अज्जगमंजरिया इव मुद्धानं फुट्टउत्ति कट्टु घोसणं घोसेह' तमे अधां लवनपति वानव्यन्तर, ज्योतिष्क अने वैमानिक देव अने देवीअः सांलणे के ने देवानुप्रिय तीर्थंकर के तीर्थंकरना माताना संगंधमां अशुभ संकल्प करशे तेनुं मस्तक आर्यक वनस्पति विशेषनी मंजरिकांनी जेम सो-सो कडडाना रुपमां थर्ध जशे. जेवी 'घोसेत्ता एयमाणत्तियं पच्चप्पिणहन्ति' घोषणा करीने पछी मने अजर आपो. 'तएणं से आभियोगा देवा जाव एवं देवोत्ति आणाए पडिसुणंति' आ प्रमाणे शक वडे आज्ञप्त थयेला ते आभियोगिक देवाअे तेनी आज्ञाने हे स्वामिन् ! जेवी ज घोषणा अमे करीशुं. आ प्रमाणे कडडीने तेनी आज्ञा मानी लीधी. अही यावत् पदथी 'हृष्ट तुष्टा चित्तानन्दिताः प्रीतिमनसः परमसौमनस्यिता हर्षवशविसर्पद्दहृदयाः' आ पाठ संगृहीत थये छे. 'पडिसुणित्ता सक्कस्स देविदस्स देवरणो अंतियाओ पडिणिककमंति' योताना स्वामी देवेन्द्र देवरज शकनी आज्ञाने स्वीकार करीने पछी

देवरणो अंतिआओ पडिणिवखमंति' शक्रस्य देवेन्द्रस्य देवराजस्य अन्तिकात् समीपात् प्रति-
निष्कामति गच्छन्ति 'पडिणिवखमिन्ता' प्रतिनिष्कम्य 'खिप्पामेव भगवओ तित्थयरस्स जम्मण
णगरंसि सिंघाडग जाव एवं वयासी' क्षिप्रमेव भगवतस्तीर्थङ्करस्य जन्मनगरे शृङ्गाटक यावत्
एवम् उक्तपकारेण अवादिषुः, उक्तवन्तः, अत्र यावत्पदात् त्रिकचतुष्क चत्वरमहापथपथेषु
इति ग्राह्यम् किमुक्तवन्तस्तत्राह—'हंदि सुणंतु' इत्यादि 'हंदि सुणंतु भवंतो बहवे भवणवइ जाव
जेणं देवाणुप्पिया !' हन्त ! श्रुण्वन्तु भवन्तो बहवो भवनपति यावत् यः खलु हे देवानु-
प्रियाः ! भवतां मध्ये 'तित्थयरस्स जाव फुट्टइत्तिकट्टु घोसणं घोसंति, तीर्थङ्करस्य
यावत् स्फुट्टु—इति कृत्वा, इत्युक्त्वा घोषणं घोषन्ति अत्र यवत्पदात् तीर्थङ्करमातु वोंपरि
अशुभं मनः प्रधारयति दुष्टं संकल्पयति तस्य आर्यकमञ्जरिकेवमूर्द्धा शतधा इति ग्राह्यम्
'घोसित्ता' घोषयित्वा 'एवमाणत्तिअं पच्चप्पिणंति' एताम् शक्रेण निर्दिष्टाम् आज्ञप्तिकां
शक्राय प्रत्यर्पयन्ति समर्पयन्ति ते—अभियोगिका देवाः 'तएणं' ततः, अभियोगिक देवै-

देवराज शक्र की आज्ञा को स्वीकार करके फिर वे उसके पास से वापिस चले
आये 'पडिणिवखमिन्ता खिप्पामेव भगवओ तित्थयरस्स जम्मणणगरंसि सिंघा-
डग जाव एवं वयासी—हंदि सुणंतु भवंतो बहवे भवणवइ जाव जेणं देवाणुप्पिया !
तित्थयरस्स जाव फुट्टहीति कट्टु घोसणं घोसंति' आकर वे फिर बहुत ही
जल्दी भगवान् तीर्थकर के जन्मनगरस्थ शृङ्गाटक, त्रिक चतुष्क आदि मार्गों पर
आगये और वहाँ पर इस प्रकार की घोषणा करनेलगे—आप सब भवनपति,
वानव्यन्तर, ज्योतिष्क और वैमानिक देव एवं देवियां सुनिये जो कोई तीर्थकर
या तीर्थकर की माता के सम्बन्ध में दुष्ट संकल्प करेगा उसका मस्तक
आजओ नामक वनस्पति विशेष की मंजरिका के जैसा सौ २ टुकड़ेवाला हो
जायगा 'घोसित्ता एवमाणत्तियं पच्चप्पिणंति' इस प्रकार की घोषणा करके फिर
उन्होंने इसकी गई घोषणा की खबर अपने स्वामी देवेन्द्र देवराज शक्र के पास

तेओ त्थांथी आवता रद्धा. 'पडिणिवखमिन्ता खिप्पामेव भगवओ तित्थयरस्स जम्मण-
णगरंसि सिंघाडग जाव एवं वयासी—हंदि सुणंतु भवंतो बहवे भवणवइ जाव जेणं देवाणुप्पिया !
तित्थयरस्स जाव फुट्टहीति कट्टु घोसणं घोसंति' आवीने पछी अतीव शीघ्र भगवान् तीर्थ-
करना जन्म नगर स्थान शृङ्गाटक, त्रिक, चतुष्क वगैरे मार्गों उपर तेओ पड्डांथी गया
अने त्यां आ जातनी घोषणा करवा लाग्या—आप सर्व भवनपति, वानव्यन्तर, ज्योतिष्क
अने वैमानिक देव तेमओ देवीओ सांजणी. वे कोठ तीर्थकर के तीर्थकरना भाताना
संबंधमा दुष्ट संकल्प करशे. तेतुं माथुं आओओ नामक वनस्पति विशेषनी मंजरिकानी
ओम सो—सो कडावाणुं थछ जशे. 'घोसित्ता एवमाणत्तियं पच्चप्पिणंति' आ जातनी घोषणा
करीने पछी तेमओ आ घोषणा थछ गछ छे, ओवी सूथना स्वामी देवेन्द्र देवराज शक्रनी
पासे भोडवी. 'त एणं ते बहवे भवणवइवाणमंतर जोइस वेमाणिया देवा भगवओ तित्थयर-

रुक्ताविषयप्रत्यर्पणानन्तरं खलु 'ते बहवे भवणवद् वाणमंतर जोइसवेमाणिया देवा भगवओ तित्थयरस्स जम्मणमहिमं करेति' ते बहवो भवनपति वानव्यन्तर ज्योतिष्क वैमानिकादेवाः, भगवतस्तीर्थङ्करस्य जन्ममहिमानं कुर्वन्ति 'करित्ता' जेणेव णंदीसरे दीवे तेणेव 'उवागच्छंति' यत्रैव नन्दीश्वरद्वीपस्तत्रैवोपागच्छन्ति 'उवागच्छित्ता' उवागत्य 'अट्टाहियाओ महामहिमाओ करेति' अष्टान्हिका महामहिमाः अष्टदिन निर्वृत्तियोत्सव विशेषान् कुर्वन्ति बहु वचनंचात्र सौधमेन्द्रादिभिः प्रत्येकं क्रियमाणत्वात् 'करित्ता' कृत्वा जामेव दिंसि पाउब्भूआ तामेव दिंसि पडिगया' यस्यामेवदिशि प्रादुर्भूताः, तस्या मेव प्रतिगताः, ते देवाः ॥सू० १२॥

इतिश्री विश्वविख्यात-जगद्वल्लभ-प्रसिद्धवाचकपञ्चदशभाषाकलित-ललितकलापालापक-प्रविशुद्धगद्यपद्यानैकग्रन्थनिर्मापक-वादिमानमर्दक-श्री-शाहू छत्रपतिकोल्हापुर-राजप्रदत्त-'जैनशास्त्राचार्य'-पदविभूषित-कोल्हापुरराजगुरु-बालब्रह्मचारी जैनाचार्य जैनधर्मदिवाकर-पूज्यश्री-घासीलाल-व्रतिविरचितायां श्री जम्बूद्वीपसूत्रस्य प्रकाशिकाख्यायां व्याख्यायां पञ्चमवक्षस्कारः समाप्तम् ॥५॥

भेज दी 'तएणं ते बहवे भवणवद्वाणमंतरजोइसवेमाणिया देवा भगवओ तित्थयरस्स जम्मणमहिमं करेति, करित्ता जेणेव णंदीसरे दीवे तेणेव उवागच्छंति' इसके बाद उन सब भवनपति वानव्यन्तर, ज्योतिष्क एवं वैमानिक देवों ने भगवान् तीर्थंकर के जन्मकी महिमा की जन्मकी महिमा करके फिर वे जहाँ पर नन्दीश्वर द्वीप था वहाँ पर आये 'उवागच्छित्ता अट्टाहियाओ महामहिमाओ करेति करित्ता जामेव दिंसि पाउब्भूआ तामेव दिंसि पडिगया, वहाँ आकरके उन्होंने ने अष्टान्हिका महोत्सव किया यहाँ बहुवचन के प्रयोग से सौधमेन्द्रादिकों ने सबने यह महामाहोत्सव किया यह सूचित होता है फिर वे जहाँ से आये थे वही पर वापिस चले गये ॥१२॥

श्री जैनाचार्य जैनधर्मदिवाकर पूज्यश्री घासीलालव्रतिविरचित
जम्बूद्वीपसूत्र की प्रकाशिका व्याख्या में पंचमवक्षस्कार समाप्त ॥५॥

स्स जम्मणमहिमं करेति, करित्ता जेणेव णंदीसरे दीवे तेणेव उवागच्छंति' त्यां आद ते अथा भवनपति वानव्यन्तर ज्योतिष्क तेमज वैमानिक देवेअे भगवान् तीर्थंकरना जन्मनेा महिमा कथेा. जन्मनेा महिमा करीने पछी तेअे न्यां नंदीश्वर द्वीप हुनेा, त्यां आअ्या. 'उवागच्छित्ता अट्टाहियाओ महामहिमाओ करेति, करित्ता जामेव दिंसि पाउब्भूआ तामेव दिंसि पडिगया' त्यां आवीने तेअेअे अष्टान्हिका महोत्सव संपन्न कथेा. अट्टीं अहु-वचनना प्रयोगथी सौधमेन्द्रादिक सर्वेअे भणीने आ महोत्सव कथेा, आम सूचित थाय छे. पछी तेअे न्यांथी आअ्या हुता, त्यां ज पाछा जता रह्या. ॥ १२ ॥

श्री जैनाचार्य जैनधर्मदिवाकर पूज्य श्री घासीलाल व्रतिविरचित जम्बूद्वीप सूत्रनी
प्रकाशिका व्याख्याना पांचमो वक्षस्कार समाप्त ॥ ५ ॥

षष्ठोवक्षस्कारः प्रारभ्यते

इतः पूर्वं जम्बूद्वीपान्तर्वर्तिवस्तु स्वरूपं पृष्टं सम्प्रति जम्बूद्वीपस्यैव चरमप्रदेशस्वरूपं प्रश्नयन्न ह—‘जंबुद्वीवस्स णं भंते ! दीवस्स पएसा’ इत्यादि,

मूलम्—जंबुद्वीवस्स णं भंते ! दीवस्स पएसा लवणसमुदं पुट्टा ? हंत पुट्टा ! ते णं भंते ! किं जंबुद्वीवे दीवे लवणसमुदं ? गोयमा ! जंबुद्वीवे णं दीवे णो खलु लवणसमुदं, एवं लवणसमुदस्स वि पएसा जंबुद्वीवे पुट्टा भाणियव्वा इति । जंबुद्वीवे णं भंते ! दीवे जीवा उद्दाइत्ता उद्दाइत्ता लवणसमुदं पच्चायंति, अत्थेगइया पच्चायंति अत्थेगइया नो पच्चायंति, एवं लवणस्स वि जंबुद्वीवे दीवे णेपव्वं इति ॥सू० १॥

टीका—जम्बूद्वीपस्य खलु भदन्त ! द्वीपस्य प्रदेशा लवणसमुद्रं स्पृष्टा ? इन्त स्पृष्टा : ? ते खलु भदन्त ! किं जम्बूद्वीपे द्वीपे लवणसमुद्रं ? गौतम ! जम्बूद्वीपे खलु द्वीपे नो खलु लवणसमुदं, एवं लवणसमुद्रस्यापि प्रदेशाः जम्बूद्वीपे स्पृष्टा भणितव्याः । जम्बूद्वीपे खलु भदन्त ! द्वीपे जीवा उद्द्रायोद्राय लवणसमुद्रं प्रत्यायान्ति—अस्त्येककाः प्रत्यायान्ति, अस्त्येकका नो प्रत्यायान्ति एवं लवणस्यापि जम्बूद्वीपे द्वीपे नेतव्यम् ॥ सू० १ ॥

टीका—‘जंबुद्वीवस्स णं भंते ! दीवस्स’ जम्बूद्वीपस्य खलु भदन्त ! द्वीपस्य सर्वद्वीप-मध्यवर्तिनो द्वीपस्येत्यर्थः ‘पएसा’ प्रदेशाः जम्बूद्वीपसंबन्धितश्चरमप्रदेशाः, अत्र प्रदेशा इति कथनेन लवणसमुद्र संबन्धसहचारात् चरमा एव प्रदेशा ज्ञातव्याः अन्यथा—जम्बूद्वीप-

वक्षस्कार छट्ठा

यहां से पहिले जम्बूद्वीपान्तर्वर्ती वस्तुका स्वरूप पूछा अब जम्बूद्वीप के ही चरमप्रदेशका स्वरूप पूछने के निमित्त गौतमस्वामी प्रभु से ऐसा प्रश्न करते हैं ।

‘जंबुद्वीवस्स णं भंते ! दीवस्स’ इत्यादि ।

टीकार्थ—‘जंबुद्वीवस्स णं भंते ! दीवस्स, हे भदन्त ! जंबूद्वीप नामके द्वीप के ‘पएसा’ चरमप्रदेश क्या ‘लवणसमुदं पुट्टा’ लवण समुद्रको छूते हैं ? यहां प्रदेश-पद से जो चरमप्रदेश ग्रहीत हुए हैं वे लवण समुद्र के सहचार से ग्रहीत हुए

वक्षस्कार ६ प्रारंभ

आ पूर्वं जम्बूद्वीपान्तर्वर्ती वस्तु-स्वरूप विशेष पृच्छा करवामां आपी इवे जम्बू-द्वीपनाम चरमप्रदेशना स्वरूप विशेषेण ज्ञायवामां माहे गौतमस्वामी प्रभुने अयेवा प्रश्न करे छे—

‘जंबुद्वीवस्स णं भंते ! दीवस्स’ इत्यादि’

टीकार्थ—‘जंबुद्वीवस्स णं भंते ! दीवस्स’ हे भदन्त ! जम्बूद्वीप नामके द्वीपना ‘पएसा’ प्रदेशो शुं ‘लवणसमुदं पुट्टा’ लवण समुद्रने स्पर्शो छे ? अही प्रदेश पदधी ने चरमप्रदेशो

मध्यवर्ति प्रदेशानां लवणसमुद्रादतिदूरस्थिततया लवणसमुद्रसंस्पर्शसंभवनाया असंभवात् प्रश्नोऽनुपपन्न एव स्यादिति । 'लवणसमुद्रं पुट्टा' लवणसमुद्रं स्पृष्टवन्तः जम्बूद्वीपसंबन्धि चरमप्रदेशानां लवणसमुद्रेण सह संस्पर्शो विद्यते नवेति काक्वा प्रश्नः भगवानाह—'हंता' इत्यादि, 'हंता गोयमा ! हन्त, गौतम ! 'पुट्टा' स्पृष्टाः, अर्थात् जम्बूद्वीपस्य ते चरमप्रदेशा लवणसमुद्राभिमुखस्ते लवणसमुद्रे स्पृष्टवन्त इत्यर्थः अथ संप्रदायादिना द्वीपानन्तरीयाः समुद्राः समुद्रानन्तरीयाश्च द्वीपाः तेन ये यदनन्तरीयास्ते तत्संस्पर्शिनः इति सुज्ञातेऽपि प्रष्टव्येऽर्थे यत् प्रश्नविधानम्, तदुत्तरसूत्रे प्रश्न बीजाधानायेति "तेणं भंते ! किं जंबुद्वीवे दीवे लवणसमुद्रे' ते खलु भदन्त ! किं जम्बूद्वीपो द्वीपः लवणसमुद्रः, हे भदन्त ! लवणसमुद्र-स्पृष्टाः जम्बूद्वीपस्य चरमप्रदेशाः किं जम्बूद्वीपस्येत्येवं व्यपदेश्याः किंवा लवणसद्रसंबद्ध-हैं यदि ऐसा न मानाजावे तो फिर जम्बूद्वीप के मध्यवर्ती जो प्रदेश हैं वे तो लवणसमुद्र से अति दूर स्थित हैं इस कारण उनके द्वारा लवण समुद्रका छूना ही असंभव है अतः फिर यह प्रश्न ही नहीं उठ सकेगा इस प्रश्न के उत्तर में प्रभु कहते हैं—'हंता !, गोयमा !' हां गौतम ! जम्बूद्वीप के जो चरम प्रदेश लवण समुद्र के अभिमुख है वे लवणसमुद्र को छूते हैं जब की ऐसी मान्यता है कि-द्वीप को घेरे हुए समुद्र हैं और समुद्र को घेरे हुए द्वीप हैं—तो फिर इस मान्यता से ही यह बात सिद्ध होती है कि जो जिसे घेरे हुए हैं वे उसे छूभी रहे है फिर भी यहां पर जो ऐसा प्रश्न किया गया है वह उत्तर सूत्र में प्रश्न बीज के आधान के निमित्त किया गया है 'तेणं भंते ! किं जंबुद्वीवे दीवे लवणसमुद्रे' अब गौतम ने प्रभु से ऐसा पूछा है—कि हे भदन्त ! लवण समुद्र को छूने वाले जो जम्बूद्वीप के चरमप्रदेश हैं वे क्या जम्बूद्वीप के ही कहलावेंगे या लवण समुद्र से संबद्ध हो जाने के कारण लवणसमुद्र के कहलावेंगे ।

गृहीत यथा छे ते लवण समुद्रना सहचारथी गृहीत यथा छे. जे आ प्रमाणे मानवामां न आवे तो पछी जम्बूद्वीपना मध्यवर्ती भागमां जे प्रदेशो छे ते तो लवणसमुद्रथी अति दूर स्थित छे. आथी तेमना वडे लवणसमुद्रने स्पर्श'पुं ज असंभव छे. अथी आ जतनो प्रश्न ज उपस्थित थतो नहीं. जे प्रश्नना जवाबमां प्रभु कडे छे—हंता, गोयमा ! हां गौतम ! जम्बूद्वीपना जे चरम प्रदेशो लवणसमुद्राभिमुख छे. ते लवणसमुद्रने स्पर्शो छे. जेवी मान्यता छे के द्वीपावेष्टित समुद्रो छे अने समुद्रावेष्टित द्वीपो छे. तो पछी आ मान्यताथी ज आ बात सिद्ध भई जाय छे के जेजो जेमना वडे आवेष्टित छे तेजो तेमने स्पर्शी पणु रह्या छे. छतांजे अही' जे आ जतनो प्रश्न करवावामां आण्यो छे ते उत्तर सूत्रमां प्रश्न बीजना आधान भाटे करवामां आवेल छे. 'तेणं भंते ! किं जंबुद्वीवे दीवे लवणसमुद्रे' छे जे गौतमे प्रभुने आ जतनो प्रश्न कर्यो के छे भदन्त ! लवणसमुद्रने स्पर्शिनारा जे जम्बूद्वीपना चरमप्रदेशो छे ते शुं जम्बूद्वीपना जे कहवासे ?

लाललवणसमुद्रस्य नतु जम्बूद्वीपस्य प्रदेशाः कथं लवणसमुद्रस्येति कथमत्र प्रश्नः संगच्छते, उच्यते-यद् येन स्पृष्टं तत् किञ्चित् तद्व्यपदेशं लभते यथा-वृक्षस्थिताऽपि वल्ली पुष्प-भासवन्त वृक्षशाखा द्वारा भूमिसंबद्धा भूमिकृत वल्ली च भूमेरियं वल्लीतिव्यपदेश दर्श-नात् किञ्चिद्वस्तु न पुनर्नतद्व्यपदेशं लभते यथा-तर्जन्या संपृष्टा अंगुष्ठाङ्गुलिज्येष्ठैव नतु तर्जनी संबद्धापि तर्जनी तद्वत् प्रकृते जम्बूद्वीपस्य चरमप्रदेशाः लवणसमुद्रं स्पृष्टाः किं लवण-समुद्रस्य उत जम्बूद्वीपस्येति संशयात् समुत्पद्यते एव प्रश्न इति, भगवानाह-'गोयमा' इत्यादि, 'गोयमा' हे गौतम ! 'जंबुद्वीपेण दीवे णो खलु लवणसमुद्रे' जम्बूद्वीपः खलु द्वीपो न

शंका-जम्बूद्वीप के जो चरमप्रदेश लवणसमुद्र को छू रहे हैं वे प्रदेश तो जम्बूद्वीप के ही कहलावेंगे फिर वे चरम प्रदेश जम्बूद्वीप के व्यपदेश्य हो या लवण समुद्र के व्यपदेश्य होंगे ? ऐसा जो प्रश्न यहां पर किया गया है वह तो असंगत जैसा ही प्रतीत होता है ? सो ऐसी अशंका यहां पर नहीं करनी चाहिये-क्यों कि जो जिससे स्पृष्ट होता है वह कोई २ उसके व्यपदेशको भी पालेता है-जैसे वृक्ष स्थित वल्ली पुष्प के भार से झुकी हुई वृक्ष शाखा के द्वारा जब भूमि को छूने लग जाती है-उससे संबद्ध हो जाती है-तो ऐसा कहा जाता है कि यह वल्ली भूमि की है तथा तर्जनी के द्वारा संस्पृष्ट हुई अंगुष्ठाङ्गुलि ज्येष्ठा ही कहलाती है तर्जनी से संबद्ध होने पर भी वह तर्जनी नहीं कहलाती है इसी तरह प्रकृत में जम्बूद्वीप के चरमप्रदेश लवणसमुद्र को छुए हुए हैं तो क्या वे लवणसमुद्र के कहे जावेंगे या जम्बूद्वीपके कहे जावेंगे ऐसा संदेह उत्पन्न हो जाता है-अतः उस संशय से ऐसा प्रश्न होता है कि जम्बूद्वीप के चरम प्रदेश जम्बूद्वीप के ही कहे जावेंगे या लवणसमुद्र के ? इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं-'गोयमा ! जंबु-

शंका-जम्बूद्वीपना जे चरमप्रदेशो लवणसमुद्रने स्पर्शी रक्षा छे ते प्रदेशो तो जम्बूद्वीपना जे छडेवाशे पछी ते चरमप्रदेशो जम्बूद्वीपना व्यपदेश्य थशे के लवणसमुद्रना व्यपदेश्य थशे ? जेवो जे प्रश्न अत्रे करवामां आवेल छे ते तो असंगत जेवो जे लागे छे, तो आ मतनी आशंका अहीं करवी न जेअजे, केमके जे जेनाथी स्पृष्ट होय छे, तेमाथी केअ तेना व्यपदेशने पणु प्राप्त करी दे छे. जेम के वृक्षस्थित लता पुष्पना लारथी नभी पडेकी वृक्ष शाखा वडे न्यारे भूमिने स्पर्शा भाडे छे-तेनाथी संबद्ध थछे नय छे-तो आ प्रमाणे छडेवामां आवे छे के आ लता भूमिनी छे तेमज तर्जनी वडे संस्पृष्ट थयेकी अंगुष्ठाङ्गुलिने ज्येष्ठाङ्गुली जे छडेवामां आवे छे. तर्जनीथी संबद्ध होवा छतांजे तेने तर्जनी छडेवामां आवती नथी. आ प्रमाणे जे प्रकृतमां जम्बूद्वीपना चरम-प्रदेश लवणसमुद्रने स्पर्शा छे तो शुं तेजो लवणसमुद्रना छडेवाशे अथवा जम्बूद्वीपना छडेवाशे. आ मतनी आशंका उत्पन्न थाय छे. आ प्रमाणे आ संशयथी जेवो प्रश्न छेअवे छे के चरमप्रदेश जम्बूद्वीपना जे छडेवाशे के लवणसमुद्रना ? जेना जवाअमां प्रभु

खलु लवणसमुद्रः ते प्रदेशाः जम्बूद्वीपस्य लवणसमुद्रस्पृष्टा अपि जम्बूद्वीप एव जम्बूद्वीप-
सीमावर्तित्वात् न खलु ते लवणसमुद्रः जम्बूद्वीपसीमानमतिक्रम्य लवणसमुद्रसीमानम-
प्राप्तत्वात् किन्तु जम्बूद्वीपसीमागता एव ते प्रदेशाः लवणसमुद्रं स्पृष्टास्तेन तटस्थतया
संस्पर्शभवनात् तर्जन्या संस्पृष्टा ज्येष्ठाङ्गुलिखिव स्वव्यपदेशं लभते इति । 'एवं लवणसमु-
द्रस्य वि पएसा जंबुद्वीवे पुट्टा भाणियव्वा इति ॥ 'एवं लवणसमुद्रस्यापि प्रदेशा जम्बूद्वीपे
स्पृष्टा भणितव्या इति, आलापप्रकारस्तु एवम्-हे भदन्त ! लवणसमुद्रस्य चरमप्रदेशाः
जम्बूद्वीपं स्पृष्टा नवेति प्रश्नः, भगवानाह-इन्त, गौतम ! ये लवणसमुद्रस्य चरमप्रदेशास्ते
जम्बूद्वीपं स्पृष्टवन्त एव, हे भदन्त ! लवणसमुद्रस्य चरमप्रदेशाः जम्बूद्वीपं स्पृष्टास्ते किं
लवणसमुद्रव्यपदेशभाजः उत जम्बूद्वीपस्पृष्टत्वाद् जम्बूद्वीपव्यपदेशभाज इति पुनः
प्रश्नः, भगवानाह-हे गौतम ! लवणसमुद्रस्य ते चरमप्रदेशा लवणसमुद्रव्यपदेशभाज एव

द्वीवेणं द्वीवे णो खलु लवणसमुद्रे' हे गौतम ! वे जम्बूद्वीप के चरमप्रदेश जो कि
लवणसमुद्र को छूए हुए हैं वे जम्बूद्वीप के ही कहलावेगे लवणसमुद्र के नहीं
जिस प्रकार तर्जनी संस्पृष्ट ज्येष्ठाङ्गुली ज्येष्ठाङ्गुली ही कहलावेगी-तर्जनी
नहीं कहलावेगी । वे चरमप्रदेश ऐसे तो हैं नहीं जो जम्बूद्वीप की सीमा को
उल्लंघन करके लवणसमुद्र की सीमा में प्रविष्ट हुए हो किन्तु जम्बूद्वीप की
सीमा में रहते हुए ही वे वहाँ स्पृष्ट हुए हैं । अतः वे उसी के ही व्यपदेश्य हैं ।
अन्य के नहीं । 'एवं लवणसमुद्रस्य वि पएसा जंबुद्वीवे पुट्टा भाणियव्वा' इसी
तरह से लवणसमुद्र के चरमप्रदेश जो कि जम्बूद्वीप को छूते हैं कहलेना
चाहिये यहाँ आलाप प्रकार इस प्रकार से है-हे भदन्त ! लवण समुद्र के चरम-
प्रदेश जम्बूद्वीप को छूते हैं या नहीं ? उत्तर में प्रभु कहते हैं-हां गौतम ! छूते
हैं तो फिर वे लवणसमुद्र के कहलावेगे ? या जम्बूद्वीप के कहलावेगे ? जम्बूद्वीप
के नहीं क्यों कि वे उसकी सीमा में ही रहे हुए हैं और वहाँ से वे उसे

कहे थे-गौतम ! जंबुद्वीवेणं द्वीवे णो खलु लवणसमुद्रे' हे गौतम ! ते जंबूद्वीपना चरमप्रदेशो
के जेओ लवणसमुद्रने स्पर्शी' रखा हे, तेओ लवणसमुद्रना नहि परंतु जंबूद्वीपना ज
कहेवाशे. जे प्रभाणु तर्जनी संस्पृष्ट ज्येष्ठांगुली ज्येष्ठांगुली ज कहेवाशे, तर्जनी नहि.
ते चरमप्रदेशो जेना तो छे ज नहि के जेओ जंबूद्वीपनी सीमाने ओणंगीने लवणसमुद्रनी
सीमाभां प्रविष्ट थयेवा होय परंतु ते प्रदेशो जंबूद्वीपनी सीमाभां रहीने त्यां स्पृष्ट
थयेवा छे. जेथी तेओ तेना ज व्यपदेश्य छे. भोजनना नहि. 'एवं लवणसमुद्रस्य वि पएसा
जंबुद्वीवे पुट्टा भाणियव्वा' या प्रभाणु लवणसमुद्रना चरमप्रदेशो के जेओ जंबूद्वीपने स्पर्शी'
छे ते पणु या प्रभाणु ज रामणु वेना जेधंजे. अही आलाप प्रकार या प्रभाणु छे-
हे भदन्त ! लवणसमुद्रना चरमप्रदेशो जंबूद्वीपने स्पर्शी' छे के नहि ? जवाणभां प्रभु कहे
छे-हां ! तो ज्यारे तेओ स्पर्शी' करे तो पणी तेओ लवणसमुद्रना कहेवाशे ? अथवा

लवणसमुद्रसीमावर्तित्वात् न खलु ते लवणसमुद्रसीमानमतिक्रम्य जम्बूद्वीपसीमानं स्पृशन्ति किन्तु लवणसमुद्रसीमागता एव जम्बूद्वीपस्पृष्टा स्तेन तटस्थतया संस्पर्शनभवेनात् तर्जन्या स्पृष्टा ज्येष्ठाङ्गुलिस्त्रि स्व व्यपदेशं लभते इति ॥ अनन्तरपूर्वद्वारे जम्बूद्वीपलवणसमुद्रयोः परस्परं व्यवहाराभावः कथितः सम्प्रति-जम्बूद्वीपलवणसमुद्रयोरेव जीवानां परस्परमुत्पत्य आधारतां प्रष्टुमाह-‘जंबुद्वीवेणं भंते ! जीवा’ इत्यादि, जंबुद्वीवेणं भंते ! जीवा’ जम्बूद्वीपे खलु भदन्त ! जीवाः उदाइत्ता उदाइत्ता’ उद्द्राय उद्द्राय मृत्वा मृत्वा ‘लवणसमुद्रे पच्चायंति’ लवणसमुद्रे प्रत्यायान्ति’-समागच्छन्ति हे भदन्त ! जम्बूद्वीपे वर्तमाना जीवाः स्वकर्मवशात् अत्रैव मृत्वा लवणसमुद्रे समुत्पद्यन्ते किमिति प्रश्नः, भगवानाह-हे गौतम ! ‘अत्येगइया पच्चायंति’ अस्त्येकके जीवाः ये जम्बूद्वीपे मृत्वा लवणसमुद्रे प्रत्यायान्ति-समागच्छन्ति समुत्पद्यन्ते इति यावत् ‘अत्येगइया न पच्चायंति’ अस्त्येकके न प्रत्यायान्ति, सन्ति तादृशा अपि जीवा ये जम्बूद्वीपे मृत्वा उत्पत्यर्थं लवणसमुद्रे नागच्छति, कथमेवं भवति

स्पृष्ट करते हैं ऐसा नहीं है कि वे उसकी सीमा को छोड़कर उसे स्पृष्ट करते हों इस तरह यहाँ तक सूत्रकारने जम्बूद्वीप और लवणसमुद्र के चरमप्रदेशों में परस्पर में एक दूसरे के प्रदेश व्यपदेश होने का अभाव प्रकट किया है।

अब गौतमस्वामी प्रभु से ऐसा पूछते हैं-‘जंबुद्वीवे णं भंते जीवा उदाइत्ता २’ हे भदन्त ! जंबूद्वीप में रहे हुए जीव अपनी २ आयु के अन्त में मर करके ‘लवणसमुद्रे पच्चायंति’ लवणसमुद्र में उत्पन्न होते हैं क्या ? उत्तर में प्रभुश्री कहते हैं-‘गोयमा, अत्येगइया पच्चायंति अत्येगइया नो पच्चायंति’ हे गौतम ! कितनेक जीव ऐसे हैं जो जम्बूद्वीप में मरकर लवण समुद्र में जन्मलेते हैं और कितनेक जीव ऐसे भी हैं जो जम्बूद्वीप में मरकर लवण समुद्र में जन्म नहीं लेते हैं- हे भदन्त ! ऐसा किस कारण से होता है कि कितनेक जीव

जंबूद्वीपना छडेवाशे ? हे गौतम ! ते प्रदेशो लवणसमुद्रना न छडेवाशे, जंबूद्वीपना नडि. डेभके तेजो तेमनी सीमाभांथी आवेला छे. अने तेजो त्यां न तेने स्पर्शे छे. जेबुं नथी डे तेजो तेनी सीमाने त्यज्जने तेने स्पर्शता डेअ. आ प्रमण्णु अहीं सुधी सूत्रकारे जंबूद्वीप अने लवणसमुद्रना चरमप्रदेशोभां परस्परभां जेठ्ठभीजना प्रदेशोना व्यपदेशे डेवाना अभावने प्रकट करेअ छे.

इसे गौतमस्वामी प्रभुने आ नतनोप्रश्न करे छे-‘जंबुद्वीवे णं भंते ! जीवा उदाइता २’ हे भदन्त ! जंबूद्वीपभां आवेला जेवे पितपिताना आयुष्यना अंतभां भरषु पाभीने ‘लवणसमुद्रे पच्चायंति’ शुं लवणसमुद्रभां उत्पन्न थाय छे ? जेना जवाअभां प्रभु डडे छे-‘गोयमा ! अत्येगइया पच्चायंति अत्येगइया नो पच्चायंति’ हे गौतम ! डेटलाड जेवे जेवा छे डे जेने जंबूद्वीपभां भरीने लवणसमुद्रभां जन्म ले छे. अने डेटलाड जेवे जेवा पणु छे डे जेजे जंबूद्वीपभां मृत्यु पाभीने लवणसमुद्रभां जन्म ग्रहणु करता नथी. डे

યદેતે જીવા જમ્બૂદ્વીપે મૃત્વા પુનરુત્પત્યર્થં લવણસમુદ્રં ગચ્છન્તિ, કેચન જમ્બૂદ્વીપે મૃત્વા ઉત્પત્યર્થં લવણસમુદ્રં ન ગચ્છન્તિ इति चेत् अत्रोच्यते—कर्मबलादिति, अयं भावः—मनोवाक्यायैः समुत्पादित कर्माणो जीवाः शुभाशुभकर्मपरतन्त्राः केचन गच्छन्ति, केचन न गच्छन्ति जीवानां तथा स्वकर्मवशतया गत्यागतौ वैलक्षण्यसंभवात् इति । ‘एवं लवणसमुद्रस्य जंबुद्वीवे द्वीवे णेयव्वं’ इति, एवं लवणसमुद्रस्यापि जम्बूद्वीपे द्वीपे नेतव्यमिति जम्बूद्वीपसूत्रवदेव लवणसमुद्रसूत्रे जीवानां मरणसागमनं च ज्ञातव्यमिति, अयं भावः—अत्रापि जम्बूद्वीपसूत्रवदेव आलापको वक्तव्य स्तथाहि—‘लवणसमुदेणं भंते ! जीवा उदाइत्ता उदाइत्ता जंबूद्वीवे पञ्चायंति ? अत्थे गइया पञ्चायंति, अत्थेगइया नो पञ्चायंति’ लवणसमुद्रे खलु भदन्त ! जीवा उद्द्राय उद्द्राय जम्बूद्वीपे प्रत्यायान्ति ? सन्त्येकके प्रत्यायान्ति, सन्त्येकके नो प्रत्यायान्ति, हे भदन्त ! लवणसमुद्रे वर्त्तमाना जीवा आयुष्ककर्मक्षयात् मरणं प्राप्य तदन्तरं पुनरुत्पत्त्यर्थं जम्बूद्वीपे गच्छन्ति नवेति गौतमस्य प्रश्नः, भगवानाह—हे गौतम ! सन्ति केचन तथाविधा जीवा ये लवणसमुद्रे मृत्वा उत्पत्त्यर्थं जम्बूद्वीपे समागच्छन्ति, केचन जीवा लवणसमुद्रे मृत्वा पुनरुत्पत्त्यर्थं जम्बूद्वીપે ના ગચ્છન્તિ, કથમેવં ભવતીતિ ચેત્ જીવાનાં સ્વકર્મપરાધીનતયા તથા તથાગતિ વૈચિત્ર્યસંભવાદિતિ ॥ સૂ. ૧ ॥

જમ્બૂદ્વીપ મેં મરકર લવણ સમુદ્ર મેં જન્મ લેતે હૈં ઓર કિતનેક જીવ વહાં જન્મ નહીં લેતે હૈં ? તો હસકે ઉત્તર ડનાકે દ્વારા અર્જિત ડનકા કર્મ હૈ તાત્પર્ય હૈ કિ પ્રત્યેક જીવ અપને અપને મન વચન ઓર કાય કે શુભ ઓર અશુભ કર્મોં કા બંધ કિયા કરતા હૈ અતઃ ડસીં કે અનુસાર પરતન્ત્ર હુએ ડન જીવોં કા બિન્નર પર્યાયોં મેં ઉત્પાદ હોતા રહતા હૈ । હસ કારણ કિતનેક જીવોં કા વહાં ઉત્પાદ હોતા હૈ ઓર કિતનેક જીવોં કા વહાં ઉત્પાદ નહીં હોતા હૈ । ‘એવં લવણસમુદ્રસ્ય વિ જંબુદ્વીવે દ્વીવે ણેયવ્વં’ હસીં તરહ સે લવણસમુદ્ર મેં મરે હુએ કિતનેક જીવોં કા ઉત્પાદ જમ્બૂદ્વીપ મેં હોતા હૈ ઓર કિતનેક જીવોં કા વહાં ઉત્પાદ નહીં હોતા હૈ યહાં પર આલાપક જમ્બૂદ્વીપ સૂત્ર કે જૈસા હી જાનના ચાહિયે

ભદંત ! એવું શા કારણથી થાય છે ? કે કેટલાક જીવો જમ્બૂદ્વીપમાં જન્મ ગ્રહણ કરે છે. અને કેટલાક જીવો ત્યાં જન્મ ગ્રહણ કરતા નથી ? તો આનો જવાબ એ જ છે કે તેમના વડે અર્જિત કર્મ જ તેમને તત્પત્ પ્રદેશોમાં જન્મગ્રહણ કરાવે છે. તાત્પર્ય આ પ્રમાણે છે કે દરેક જીવ પોત-પોતાના મન, વચન અને કાયના શુભ અને અશુભ કર્મોના બંધ કરે છે. એથી તે સુજળ જ પરતંત્ર થયેલા તે જીવોની ભિન્ન-ભિન્ન સ્થાનોમાં ભિન્ન-ભિન્ન ગતિઓમાં તેમજ ભિન્ન-ભિન્ન પર્યાયોમાં ઉત્પત્તિ થતી રહે છે. એથી કેટલાક જીવો ત્યાં ઉત્પન્ન થાય છે. અને કેટલાક જીવો ત્યાં ઉત્પન્ન થતા નથી. ‘એવં લવણસમુદ્રસ્ય વિ જંબુદ્વીવે દ્વીવે ણેયવ્વં’ આ પ્રમાણે લવણસમુદ્રમાં મૃત્યુ પામેલા કેટલાક જીવોની ઉત્પત્તિ જમ્બૂદ્વીપમાં હોય છે અને કેટલાક જીવોની ઉત્પત્તિ હોતી નથી. અહીં આલાપક જમ્બૂ

सम्प्रति-पूर्वोक्तानां जम्बूद्वीपमध्यवर्ति पदार्थानां सङ्ग्रहगाथामाह-खंड १ जोयण २' इ० मूलम्-खंडा १, जोयण २ वासा ३ पञ्चय ४ कूडा य ५ तित्थ ६ सेढीओ ७ ।

विजय ८ दह ९ सलिलाओ १० पिंडए होइ संगहणी ॥१॥

जंबुद्वीवे णं भंते ! दीवे भरहण्णमाणमेत्तेहिं खंडेहिं केवइयं खंडगणिएणं पणत्ते ? गोयमा ! णउयं खंडं सयं खंडगणिएणं पणत्ते । जंबुद्वीवे णं भंते ! दीवे केवइयं जोयणगणिएणं पणत्ते ? गोयमा ! सत्तेवय कोडिसया णउया छप्पणसयसहस्साइं, चउणवइं च सहस्सा सयं दिवद्धं च गणियमयं ॥१॥ जंबुद्वीवे णं भंते ! दीवे कइ वासा पणत्ता ? गोयमा ! सत्तवासा पन्नत्ता, तं जहा-भरहे एरवए हेमवए हिरणवए हरिवासे रम्मगवासे महाविदेहे ७ । जंबुद्वीवे णं भंते ! दीवे केवइया वासहरा पणत्ता, केवइया मंदरा पठवया पन्नत्ता केवइया वित्तकूडा केवइया विचित्तकूडा केवइया जमगपठवया केवइया कंचण पठवया केवइया वक्खारा केवइया दीहवेयद्धा केवइया वट्टवेयद्धा पन्नत्ता ? गोयमा ! जंबुद्वीवे छ वासहरपठवया एगे मंदरे पठवए एगे वित्तकूडे एगे विचित्तकूडे दो जमगपठवया दो कंचणपठवयसया वीसं वक्खारपठवया चोत्तीसं दीहवेयद्धा चत्तारि वट्टवेयद्धा एवामेव सपुठ्ठावरेण जंबुद्वीवे दीवे दुण्णिअउणत्तरा पठवयसया भवंतीति मक्खायंति । जंबुद्वीवेणं भंते !

जैसे 'लवणसमुद्वे णं भंते ! जीवा उदाइत्ता २ जंबुद्वीवे पच्चार्यंति ? अत्थेगइया पच्चार्यंति अत्थेगइया णो पच्चार्यंति' इस आलापकका अर्थ स्पष्ट है ॥१॥

अब पूर्वोक्त जंबूद्वीप मध्यवर्ती पदार्थों की संग्रह गाथा जो कही गई है वह इस प्रकार से है । खंडा १ जोयण २ वासा ३ पञ्चय ४ कूडाय ५ तित्थ सेढीओ ७ । विजय ८ दह ९ सलिलाओ १० पिंडए होइ संगहणी ॥१॥

द्वीप सूत्र णेवे ४ समणवे ४०४०. ४०४ ३-‘लवणसमुद्वेणं भंते ! जीवा उदाइता २ जंबुद्वीवे पच्चार्यंति ? अत्थे गइया पच्चार्यंति अत्थे गइया णो पच्चार्यंति’ आ आलापकना अर्थ २५०८ ४ सू० ॥ १ ॥

द्वे पूर्वोक्त जंबूद्वीप मध्यवर्ती पदार्थोनी संग्रहगाथा विशेषे षडेवामां आण्युं छे ते आ प्रभाणुं छे-खंडा १, जोयण २, वासा ३, पञ्चय ४, कूडाय ५, तित्थ सेढीओ ६-७, विजय ८, दह ९, सलिलाओ १० पिंडए होइ संगहणी ११ ॥

दीवे केवइया वासहरकूडा केवइया वक्खारकूडा केवइया वेयङ्ककूडा केव-
इया मंदरकूडा पन्नत्ता ? गोयमा ! छप्पणं वासहरकूडा छप्पणउइं वक्खा-
रकूडा तिण्णि छल्लत्तरा वेयङ्ककूडसया णव मंदरकूडा पन्नत्ता । एवामेव
सपुव्वावरेणं जंबुद्वीवे चत्तारि सत्तसट्ठा कूडसया भवंतीति मक्खायं ।
जंबुद्वीवे दीवे भरहेवासे कइ तित्था पन्नत्ता ? गोयमा ! तओ तित्था
पन्नत्ता तं जहा—मागहे वरदामे पभासे । जंबुद्वीवे दीवे एरवए वासे
कइतित्था पन्नत्ता ? गोयमा । तओ तित्था पन्नत्ता तं जहा—मागहे-
वरदामे पभासे एवामेव सपुव्वावरेणं जंबुद्वीवे दीवे महाविदेहे वासे
एगमेगे चक्खवट्ठि विजए कइ तित्था पन्नत्ता ? गोयमा ! तओ तित्था
पन्नत्ता, तं जहा—मागहे वरदामे पभासे, एवामेव सपुव्वावरेणं जंबुद्वीवे
दीवे एगे वि उत्तरे तित्थसए भवंतीति मक्खायंति । जंबुद्वीवेणं भंते !
दीवे केवइया विज्जाहरसेढीओ केवइया आभियोग सेढीओ पन्नत्ताओ ?
गोयमा ! जंबुद्वीवे दीवे अट्टसट्ठी विज्जाहरसेढीयो अट्टसट्ठी आभिओग-
सेढीयो पणत्ताओ एवामेव सपुव्वावरेणं जंबुद्वीवे दीवे छत्तीसे सेढिसए
भवंतीति मक्खायं । जंबुद्वीवे दीवे केवइया चक्खवट्ठि विजया केवइयाओ
रायहाणीओ केवइयाओ तिमिसगुहाओ केवइयाओ खंडप्पवायगुहाओ
केवइया कयमालया देवा केवइया णट्टमालया देवा केवइया उसभकूडा
पन्नत्ता ? गोयमा ! जंबुद्वीवे दीवे चोत्तीसं तिमिसगुहाओ चोत्तीसं चक्-
वट्ठि विजया चोत्तीसं रायहाणीओ चोत्तीसं तिमिसगुहाओ चोत्तीसं खंड-
प्पवायगुहाओ चोत्तीसं कयमालया देवा चोत्तीसं णट्टमालया देवा
चोत्तीसं उसभकूडा पव्वया पन्नत्ता । जंबुद्वीवे दीवे केवइया महइहा
पन्नत्ता ? गोयमा ! सोलसमहइहा पन्नत्ता । जंबुद्वीवेणं भंते ! दीवे केव-
इयाओ महानदीओ वासहरपव्वहाओ केवइयाओ महाणईओ कुंडप्प-
वहाओ पन्नत्ता ? गोयमा ! जंबुद्वीवे दीवे चोइस महाणईओ वासहर-
पव्वहाओ छावत्तरिं महाणईओ कुंडप्पवहाओ, एवामेव सपुव्वावरेणं

जंबुद्वीवे दीवे णट्तिं महाणईओ भवंतीति मक्खायं । जंबुद्वीवे दीवे भरहेरवणसु वासेसु कइ महाणईओ पणत्ताओ गोयमा ! चत्तारि महाणईओ पन्नत्ताओ तं जहा—गंगासिंधू रत्तारत्तवई तत्थ णं एगमेगा महाणई चउइसहिं सलिलासहस्सेहिं समग्गा पुरत्थिमपच्चत्थिमेणं लवणसमुदं समप्पेइ, एवामेव सपुब्बावरेणं जंबुद्वीवे दीवे भरहेरवणसु वासेसु लवणं सलिलासहस्सा भवंतीति मक्खायंति । जंबुद्वीवेणं भंते ! दीवे हेमवयहेरणवणसु वासेसु कइ महाणईओ पणत्ताओ ? गोयमा ! चत्तारि महाणईओ पन्नत्ताओ तं जहा—रोहिया रोहियंसा सुवण्णकूला रूपकूला, तत्थ णं एगमेगा महाणई अट्ठावीसाए अट्ठावीसाए सलिलासहस्सेहिं समग्गा पुरत्थिमपच्चत्थिमेणं लवणसमुदं समप्पेइ एवामेव सपुब्बावरेणं जंबुद्वीवे दीवे हेमवयहेरणवणसु वारसुत्तरे सलिलासयसहस्से भवंतीति मक्खायं इति । जंबुद्वीवेणं भंते ! दीवे हरिवासरम्मगवासेसु कइ महाणईओ पन्नत्ताओ गोयमा ! चत्तारि महाणईओ पन्नत्ताओ, तं जहा—हरीहरिकंता णरकंता णारिकंता, तत्थ णं एगमेगा महाणई लवणं सलिला सहस्सेहिं समग्गा पुरत्थिमपच्चत्थिमेणं लवणसमुदं समप्पेइ, एवामेव सपुब्बावरेणं जंबुद्वीवे दीवे हरिवासरम्मगवासेसु दोवउवीसा सलिलासयसहस्सा भवंतीति मक्खायं । जंबुद्वीवेणं भंते ! दीवे महाविदेहेवासे कइ महाणईओ पन्नत्ताओ गोयमा ! दो महाणईओ पन्नत्ताओ तं जहा—सीया य सीओया य तत्थ णं एगमेगा महाणई पंचहिं पंचहिं सलिला सयसहस्सेहिं वसीता एव सलिलासहस्सेहिं समग्गपुरत्थिमपच्चत्थिमेणं लवणसमुदं समप्पेइ एवामेव सपुब्बावरेणं जंबुद्वीवेणं दीवे महाविदेहे वासे दस सलिलासयसहस्सा चउसहिं च सलिला सहस्सा भवंतीति मक्खायं । जंबुद्वीवेणं भंते ! दीवे मंदरस्स पठवयस्स दक्खिणेणं केवइया सलिला सयसहस्सा पुरत्थिमपच्चत्थिमाभिमुहा लवणसमुदं समप्पेति त्ति ? गोयमा ! एगे लवणउए सलिलासयसहस्से पुरत्थिमपच्चत्थिमाभिमुहे लवणसमुदं समप्पेति त्ति,

जंबुद्वीवेणं भंते ! दीवे मंदरस्स पठ्वयस्स उत्तरेणं केवइया सलिला सय-
सहस्सा पुरत्थिमपच्चत्थिमाभिमुहा लवणसमुहं समप्पेति ? गोयमा !
एगे छण्णउए सलिला सयसहस्से पुरत्थिमपच्चत्थिमाभिमुहे जाव सम-
प्पेइ जंबुद्वीवेणं भंते ! दीवे केवइया सलिलासयसहस्सा पुरत्थाभि-
मुहा लवणसमुहं समप्पेति ? गोयमा ! सत्त सलिला सयसहस्सा अट्टा-
वीसं च सहस्सा लवणसमुहं समप्पेति, जंबुद्वीवेणं भंते ! दीवे केवइया
सलिलासयसहस्सा पच्चत्थिमाभिमुहा लवणसमुहं समप्पेति ? गोयमा !
सत्त सलिला सयसहस्सा अट्टावीसं च सहस्सा लवणसमुहं समप्पेति,
एवामेव सपुव्वावरेण जंबुद्वीवे दीवे चोइस सलिला सयसहस्सा छप्पणं
च सहस्सा भवंतीति मक्खायं ति । सू० ३॥

छाया-खण्डं योजनं वर्षं पर्वतः कूटाश्च तीर्थः, श्रेणयः द्वादः सलिलानि पिण्डके भवति
संग्रहणी । जम्बूद्वीपे खलु भदन्त ! द्वीपे भरतप्रमाणमात्रैः खण्डैः कियत् खण्डगणितेन
प्रज्ञप्तम् ? गौतम ! नवतं खण्डशतं खण्डगणितेन प्रज्ञप्तम्, जम्बूद्वीपे खलु भदन्त ! द्वीपे
कियद् योजनं गणितेन प्रज्ञप्तम् ? गौतम ? सप्तैश्च कोटिशतानि नवतानि षट्पञ्चाशच्छत-
सहस्राणि चतुर्नवतिश्च सहस्राणि शतद्वयद्वै च गणितपदम् ? । जम्बूद्वीपे खलु भदन्त !
द्वीपे कति वर्षाणि प्रज्ञप्तानि ? गौतम ! सप्तवर्षाणि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा-भरत एरवतं हेमवतं
द्विरण्यवतं हरिवर्षं रम्यरुवर्षं महाविदेहः । जम्बूद्वीपे खलु भदन्त ! द्वीपे कियन्तो वर्षधराः
प्रज्ञप्ताः, कियन्तो मन्दराः पर्वताः प्रज्ञप्ताः, कियन्त चित्रकूटाः प्रज्ञप्ताः कियन्तो विचित्रकूटाः
कियन्तो दमरुपर्वताः, कियन्तः काञ्चन पर्वताः कियन्तो वक्षस्काराः कियन्तो दीर्घवैताढ्याः
कियन्तो वृक्षवैताढ्याः प्रज्ञप्ताः ? गौतम ! जम्बूद्वीपे द्वीपे षड्वर्षधरपर्वताः एको मन्दरः
पर्वतः, एकः चित्रकूटः, एको विचित्रकूटः द्वौ यमरुपर्वतौ द्वे काञ्चनरुपर्वतशते विंशति
वक्षस्कारः, पर्वतः चतुस्त्रिंशद्दीर्घवैताढ्याः चत्वारो वृक्षवैताढ्याः एवमेव सपूर्वापरेण जम्बू-
द्वीपे द्वे एकोनसप्तत्यधिके पर्वतशते भवन्तीत्याख्यायन्ते । जम्बूद्वीपे खलु भदन्त ! द्वीपे
कियन्ति वर्षधरकूटानि कियन्ति वक्षस्कारकूटानि कियन्ति वैताढ्यकूटानि कियन्ति मन्दर-
कूटानि प्रज्ञप्तानि ? गौतम ! षट्पञ्चाशद्वर्षधरकूटानि, षण्णवति वक्षस्कारकूटानि त्रीणि
षडुत्तराणि वैताढ्यकूटशतानि नव मन्दरकूटानि प्रज्ञप्तानि, एवमेव सपूर्वापरेण जम्बूद्वीपे
चत्वारि सप्तषट्शानि कूटशतानि भवन्तीत्याख्यायन्ते ? जम्बूद्वीपे खलु भदन्त ! द्वीपे भरते
वर्षे कति तीर्थानि प्रज्ञप्तानि ? गौतम ! त्रीणि तीर्थानि प्रज्ञप्तानि तद्यथा-माण्यं वरदम
प्रभासम्, जम्बूद्वीपे खलु भदन्त ! द्वीपे ऐरवते वर्षे कतितीर्थानि प्रज्ञप्तानि ? गौतम !

त्रीणि तीर्थानि प्रज्ञप्तानि तद्यथा—मागधं वरदाम प्रभासम्, एवमेव जम्बूद्वीपे खलु भदन्त ! द्वीपे महाविदेहे वर्षे एकैकस्मिन् चक्रवर्तिविजये कति तीर्थानि प्रज्ञप्तानि ? गौतम ! त्रीणि तीर्थानि प्रज्ञप्तानि तद्यथा—मागधं वरदाम प्रभासम् ? एवमेव सपूर्वापरेण जम्बूद्वीपे द्वीपे एकं द्रुघुत्तरं तीर्थशतं भवतीत्याख्यातं ? जम्बूद्वीपे खलु भदन्त ! द्वीपे कियत्यो विद्याधरश्रेणयः कियत्य अभियोगिकश्रेणयः प्रज्ञप्ताः ? गौतम ! जम्बूद्वीपे द्वीपे अष्टषष्टि विद्याधरश्रेणयो-ऽष्टषष्टि राभियोगिकश्रेणयः प्रज्ञप्ताः । एवमेव सपूर्वापरेण जम्बूद्वीपे द्वीपे पट्त्रिंशत् श्रेणयो भवन्तीत्याख्यातम् । जम्बूद्वीपे खलु भदन्त ! द्वीपे कियन्तश्चक्रवर्तिविजयाः कियत्यो राजधान्यः कियत्यस्तमिस्रागुहाः कियत्यः खण्डप्रपातगुहाः कियन्तः कृतमालका देवाः कियन्तो नक्तमालका देवाः कियन्तः ऋषभकूटपर्वताः प्रज्ञप्ताः ? गौतम ! जम्बूद्वीपे द्वीपे चतुस्त्रिंशत् चक्रवर्ति विजयाश्चतुस्त्रिंशद्राजधान्यः चतुस्त्रिंशत्तमिस्रागुहाः चतुस्त्रिंशत्खण्डप्रपातगुहाः—चतुस्त्रिंशत्कृतमालका देवाः चतुस्त्रिंशन्नक्तमालका देवाः चतुस्त्रिंशत्-ऋषभकूटपर्वताः प्रज्ञप्ताः । जम्बूद्वीपे खलु भदन्त ! द्वीपे कियन्तो महाहूदाः प्रज्ञप्ताः ? गौतम ! षोडश महाहूदाः प्रज्ञप्ताः

जम्बूद्वीपे खलु भदन्त ! द्वीपे कियत्यो महानद्यो वर्षधरप्रवहाः कियत्यो महानद्यः कुण्डप्रवहाः प्रज्ञप्ताः ? गौतम ! जम्बूद्वीपे द्वीपे चतुर्दश महानद्यो वर्षधरप्रवहाः, षट्सप्तति-महानद्यः कुण्डप्रवहाः एवमेव सपूर्वापरेण जम्बूद्वीपे द्वीपे नवतिर्महानद्यो भवन्तीत्याख्यातम् । जम्बूद्वीपे-द्वीपे भरतैरवतयोः कति महानद्यः प्रज्ञप्ताः ? गौतम ! चतस्रो महानद्यः प्रज्ञप्ताः तद्यथा—गङ्गा सिन्धुः रक्ता रक्तवती, तत्र खलु एकैका महानदी चतुर्दश चतुर्दश सलिला सहस्रैः समग्रा पूर्वपश्चिमेन लवणसमुद्रं समर्पयति, एवमेव सपूर्वापरेण जम्बूद्वीपे द्वीपे भरतैरवतयो वर्षयोः पट्पञ्चाशत् सलिला सहस्राणि भवन्तीत्याख्यातम् । जम्बूद्वीपे खलु भदन्त ! द्वीपे हैमवत हैरण्यवतयोर्वर्षयोः कतिमहानद्यः प्रज्ञप्ताः ? गौतम ! चतस्रो महानद्यः प्रज्ञप्ताः तद्यथा—रोहिता रोहितांशा सुवर्णकूटा रूप्यकूटा च, तत्र खलु एकैका महानदी अष्टा-त्रिंशत्याऽष्टात्रिंशत्या सलिलासहस्रैः समग्रा पूर्वपश्चिमेन लवणसमुद्रं समर्पेति एवमेव सपूर्वा-परेण जम्बूद्वीपे द्वीपे हैमवतहैरण्यवतयोर्वर्षयो द्वौदशोत्तरसलिलासहस्रं भवतीत्याख्यातम् इति । जम्बूद्वीपे खलु भदन्त ! द्वीपे हरिवर्षरम्यकवर्षयोः कति महानद्यः प्रज्ञप्ताः ? गौतम ! चतस्रो महानद्यः प्रज्ञप्ता, हरि, हरिकान्ता, नरकान्ता, नारीकान्ता च, तत्र खलु एकैका महानदी पट्पञ्चाशता सलिलासहस्रैः समग्रा पूर्वपश्चिमेन लवणसमुद्रं समर्पेति, एवमेव सपूर्वापरेण जम्बूद्वीपे द्वीपे हरिवर्षरम्यकवर्षयोः द्वे चतुर्विंशति सलिला सहस्रे भवत इत्या-ख्यातम् । जम्बूद्वीपे खलु भदन्त ! द्वीपे महाविदेह वर्षे कति महानद्यः प्रज्ञप्ताः ? गौतम ! द्वे महानद्यो प्रज्ञप्ते, तद्यथा—शीता च शीतोदा च तत्र खलु एकैका महानदी पञ्चभिः पञ्चभिः सलिला सहस्रैः द्वात्रिंशता च सलिला सहस्रैः समग्रा पूर्वपश्चिमेन लवणसमुद्रं समर्पयति एवमेव सपूर्वापरेण जम्बूद्वीपे द्वीपे महाविदेहवर्षे दशसलिलाशतसहस्राणि चतुःष्टि सलिला

सहस्राणि भवन्तीत्याख्यातम् । जम्बूद्वीपे खलु भदन्त ! द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्य दक्षिणेन कियन्ति सलिलाशतसहस्राणि पूर्वपश्चिमाभिमुखानि लवणसमुद्रं समर्पयति ? गौतम ! एकं षण्णवति सलिलाशतसहस्रं पूर्वपश्चिमाभिमुखं लवणसमुद्रं समर्पयति, जम्बूद्वीपे खलु भदन्त ! द्वीपे मन्दरस्य पर्वतस्योत्तरेण कियन्ति सलिलाशतसहस्राणि पूर्वपश्चिमाभिमुखानि लवणसमुद्रं समर्पयन्ति ? गौतम ! एकं षण्णवति सलिलाशतसहस्रं पूर्वपश्चिमाभिमुखं लवणसमुद्रं समर्पयति । जम्बूद्वीपे खलु भदन्त ! द्वीपे कियन्ति ? सलिलाशतसहस्राणि पूर्वाभिमुखानि लवणसमुद्रं समर्पयन्ति ? गौतम ! सप्त सलिलाशतसहस्राणि अष्टाविंशतिश्च सहस्राणि पूर्वाभिमुखानि लवणसमुद्रं समर्पयन्ति, जम्बूद्वीपे खलु भदन्त ! द्वीपे कियन्ति सलिलाशतसहस्राणि पश्चिमाभिमुखानि लवणसमुद्रं समर्पयन्ति ? गौतम ! सप्तसलिलाशतसहस्राणि अष्टाविंशतिश्च सहस्राणि लवणसमुद्रं समर्पयन्ति, एवमेव सपूर्वापरेण जम्बूद्वीपे द्वीपे चतुर्दश सलिलाशतसहस्राणि षट्पञ्चाशत् सहस्राणि भवन्तीत्याख्यातम् ॥ सू० २ ॥

टीका—‘खंडा’ खण्डम्—शकलम् ‘जोयण’ योजनम् ‘वासा’ वर्षाणि भरतादीनि ‘पन्वय’ पर्वतः—मन्दरादिः ‘कूडाय’ कूटानि—गिरिशिखराणि ‘तित्थ’ तीर्थं मागधादिकम् ‘सेठीयो’ श्रेणयो विद्याधरादीनाम् ‘विजय’ विजयश्चक्रवर्तिनाम् ‘दह’ हूदः ‘मलिलाओ’ सलिलाः नद्यः १० ‘पिंडय् हीइ संगहणी’ पिण्डके—समुदाये भवति संग्रहणी एते खण्डादयः पदार्थाः, अत्र षष्ठे—वक्षस्कारे प्रतिपादिता दशपदार्था दश द्वाररूपेण भवेयुस्तेषामयं संग्रह इति । ‘खंडा

‘जंबुद्वीपेणं भंते ! दीवे भरहप्पमाणमेत्तेहिं’ इत्यादि ।

टीकार्थ—इस छठे वक्षस्कार में जो विषय प्रतिपादित किया जाने वाला है इसकी यह संग्रह कारिणी गाथा है—इसके द्वारा यह प्रकट किया गया है—कि, खण्ड द्वार से, योजन द्वार से भरतादिरूप वर्ष द्वार से मन्दरादिरूप पर्वत द्वारसे तीरशिखररूप कूट द्वार से मागधादिरूप तीर्थद्वार से विद्याधरों के श्रेणी द्वार से, चक्रवर्तियों के विजय द्वार से, हूदद्वार से एवं नदी रूप सलिला द्वार से’ इस छठे वक्षस्कार में ये दश पदार्थ प्रतिपादित किये जावेंगे । पदार्थ संग्रह वाक्य सूक्ष्म रूप होता है अतः उससे स्पष्ट बोध नहीं होता है अतः सूत्रकार

‘जंबुद्वीपेणं भंते ! दीवे भरहप्पमाणमेत्तेहिं’ इत्यादि

टीकार्थ—आ छठ्ठा वक्षस्कारमां ये विषयतुं प्रतिपादन करवाभां आवेतुं छे, तेनी आ संग्रहकारिणी गाथा छे. जेना वडे आ वात प्रकट करवाभां आनी छे के अउदारथी, योजनद्वारथी, भरतादि इप वर्षद्वारथी, मन्दरादि इप पर्वतद्वारथी, तीरशिखर इप कूटद्वारथी, मागधादि इप तीर्थद्वारथी, विद्याधरानी श्रेणीद्वारथी चक्रवर्तिज्जेना विजयद्वारथी, हूदद्वारथी तेमज नदी इप सलिलाद्वारथी—‘आ छठ्ठा वक्षस्कारमां ये दश पदार्थानुं प्रतिपादन करवाभां आवेतुं छे. पदार्थ संग्रहवाक्य सूक्ष्म इपमां होय छे. जेथी जेनाथी स्पष्ट ज्ञान थतुं नथी. माटे सूत्रकार स्वयं प्रश्नोत्तर पद्धति वडे हवे विषयतुं प्रतिपादन करे

जोयण' इत्यादि पदार्थ संग्रहवाक्यस्य सूक्ष्मतया लोकानां बोधासंभवेन स्वयमेव सूत्रकारः पश्चोत्तरपट्टत्या विवृणोति तत्रेदं सूत्रम्—'जंबुद्वीपेण' इत्यादि, 'जंबुद्वीपः खलु भदन्त ! द्वीपः सर्व द्वीपमध्यवर्ती जम्बूद्वीप इत्यर्थः 'भरहृष्यमाणमेतेहि' भरतप्रमाणमात्रैः भरतस्य भरतक्षेत्रस्य यत् प्रमाणम् पट्टकलाधिकपञ्चविंशतियोजनाधिक पञ्चशतयोजनानि तदेव मात्रापरिमाणं येषां तानि तथा एवं प्रकारकैः 'खंडेहि' खण्डैः शक्यैः एवं प्रकारेण 'खंडगणिएणं' खण्डगणितेन—खण्ड संख्याया भरतक्षेत्रस्य यावन्ति खण्डानि तत्प्रमाणेन यदि जम्बूद्वीपस्य विभागाः क्रियन्ते तदा क्रियन्ति खण्डानि जम्बूद्वीपस्य भवन्तीति । 'केवइयं' कियान् 'पन्नत्ते' प्रज्ञप्तः—कथित इतिप्रश्नः भगवानाह—'गोयमा' इत्यादि, 'गोयमा' हे गौतम ! 'णउयं खंडसयं खंड गणिएणं पन्नत्ते' नवतं खण्डशतं खण्डगणितेन प्रज्ञप्तः तत्र नवतं नवत्यधिकं खण्डानां शतं खण्डगणितेन जम्बूद्वीपः कथित इति । अयं भावः—भरतक्षेत्रप्रमाणैः खण्डैः नवत्यधिशतसं व्यकैर्मिलितै जम्बूद्वीपः सपूर्णलक्षप्रमाणो भवति, तत्र दक्षिणोत्तरतः खण्डश्रीलना पूर्वं भग्ताधिकारे एव कृतेति न पुनरत्रोच्यते तत एव द्रष्टव्यः

स्वयं ही प्रश्नोत्तर पट्टति द्वारा अब विषय का प्रतिपादन करते हैं—'जंबुद्वीपे णं भन्ते ! दीवे भरहृष्यमाणमेतेहि खंडेहि केवइयं खंडगणिएणं पन्नत्ते' इसमें गौतमस्वामी ने प्रभु से ऐसा पूछा है कि हे भदन्त ! १ लाख योजन के विस्तार वाले इस जंबूद्वीप के भरतक्षेत्र विस्तार का बराबर यदि टुकड़े किये जाये तो वे कितने होंगे ? भरतक्षेत्र का विस्तार $५२६\frac{१}{२}$ योजन का कहा गया है यदि एक लाख योजन के विस्तार वाले जम्बूद्वीप के इतने खण्ड किये जाते है तो वे खण्ड संख्या में कितने होंगे ? इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं—'गोयमा ! णउयंखंडसयं खंडगणिएणं पन्नत्ते' हे गौतम ! १ लाख योजन विस्तार वाले जम्बूद्वीप के खंड गणित के अनुसार भरतक्षेत्र प्रमाण टुकड़े करने पर १९० टुकड़े होंगे $५२६\frac{१}{२}$ को १९० चार मिलाने पर जम्बूद्वीप का १ लाख योजन का विस्तार हो जाता है दक्षिण और उत्तर के खंडों की मिलना—मिलान—पहिले भरत के अधिकार में

छे—'जंबुद्वीपेणं भो ! दीवे भरहृष्यमाणमेतेहि खंडेहि केवइयं खंडगणिएणं पन्नत्ते' आभां गौतमस्वामीके प्रभुने आ प्रमाणे प्रश्न कर्था छे के डे लदन्त ! अेक लाख योजन खेटला विस्तारवाणा आ जंबूद्वीपना भरतक्षेत्र विस्तार बराबर अे कडडायो करवाभां आवे तो तेना कडडा खेटला थये ? भरतक्षेत्रना विस्तार $५२६\frac{१}{२}$ योजन प्रमाणे कडेवाभां आवेल छे. अे अेक लाख योजन खेटला विस्तारवाणा जंबूद्वीपना खेटला अे अ'डो करवाभां आवे तो ते अ'डो संख्याभां खेटला थये ? अेना अ'डोभां प्रभु कडे छे—'गोयमा ! णउयंखंडसयं खंडगणिएणं पन्नत्ते' हे गौतम ! अेक लाख योजन विस्तारवाणा जंबूद्वीपना अ'ड-अणित मुअ'अ भरतक्षेत्र प्रमाणे अ'डो करीअे तो १९० कडडायो थये. $५२६\frac{१}{२}$ ने १९० वणत अेकर करवाथी जंबूद्वीपना अेक लाख योजन प्रमाणे विस्तार थई लथ छे. दक्षिण अने उत्तरना अ'डोनी अेड पडेलां भरतना अधिकारभां कडेवाभां आवी छे अेथी हवे ते

પૂર્વ પશ્ચિમસ્તુ યદ્યપિ खण्डगणित विचाराणा सूत्रे न कृता तावत् मुख्यादिभिरेव लक्षसंख्या-
पूर्तैः कथनात् तथापि खण्डगणितविचारे कृते यावन्त्येव भरतप्रमाणानि, तावत्संख्यकान्येव
खण्डानि भवन्तीति प्रथमं खण्डद्वारम् ॥

अथ योजनेति द्वारसूत्रमाह—‘जंबुद्वीवेणं भंते ! दीवे’ इत्यादि ‘जंबुद्वीवे णं भंते !
दीवे’ जम्बूद्वीपः खलु भदन्त ! द्वीपः सर्वद्वीपमध्यवर्ती जम्बूद्वीप इत्यर्थः ‘केवइयं
जोयणगणिणं पञ्चते’ क्थिणात् योजनगणितेन समचतुरस्रयोजनप्रमाणखण्डसर्वसंख्यया
प्रज्ञप्तः—कथित इति प्रश्नः, भगवानाह—‘गोयमा’ इत्यादि, ‘गोयमा’ हे गौतम ! ‘सत्तेव
कोडिसया’ सप्तैव कोटिशतानि सप्तैवेत्यत्र एव शब्दोऽवधारणार्थकः, उत्तरत्र संख्यासमु-
च्चयार्थकः ‘णउया’ नवतानि—नवति कोट्यधिकानि इत्यर्थः, अन्यया—कीटिशततो द्वितीय-
स्थाने विद्यमानेषु लक्षादि स्थानेषु नवदशरूपा नवति नैयुज्यते गणित संप्रदायविरोधात्,
तथा—‘छप्पण सयसहस्साइं’ षट्पञ्चाशच्छतसहस्रणि षट्पञ्चाशत्लक्षा—इत्यर्थः ‘चउणवइं च
कही जा चुकी है अतः अब उसे यहां नहीं दिखाया जाता है वहीं से इसे देख
लेना चाहिये पूर्व से पश्चिम तक के खंडों की विचारणा यहां पर खंड गणित के
अनुसार सूत्र में नहीं दिखाई गई है—परन्तु लक्ष संख्या की पूर्ति करनेवाले
मुखादिकों द्वारा ही यह बात कह दी जानी है फिर भी खंड गणित के अनुसार
विचार करने पर जितना भरतक्षेत्र के खंडों का प्रमाण है उतने ही खण्ड यहां
पर होते हैं । खण्डद्वार समाप्त ॥

યોજનદ્વાર વક્તવ્યતા-

‘જંબુદ્વીવેણં ભંતે ! દીવે’ ગૌતમસ્વામીને દેસ દ્વાર જે પ્રભુ સે એસા પૂછા હૈ-
હે ભદન્ત ! જમ્બૂદ્વીપ નામકા દ્વીપ યોજન ગણિત સે સમચતુરસ્ર યોજન પ્રમાણ
ખંડોં કો સર્વ સંખ્યા સે કિતના કહા ગયા હૈ ? ઇસકે ઉત્તર મેં પ્રભુ કહતે હૈ-
‘ગોયમા ! સત્તેવ ય કોડિસયા ણઉઆ છપ્પણ સયસહસ્સાઈં ચઉણવઈંચ સહસ્સા

વિશે અહીં સ્પષ્ટતા કરવામાં આવશે નહિ. જિજ્ઞાસુઓ ત્યાંથી જ બાણવા પ્રયત્ન કરે.
પૂર્વેથી પશ્ચિમ સુધીના ખંડોની વિચારણા અહીં ખંડગણિત મુજબ સૂત્રમાં સ્પષ્ટ કરવામાં
આવી છે. પરંતુ લક્ષ સંખ્યાની પૂર્તિ કરનારા મુખાડિકો વડે જ આ વાત કહેવામાં
આવી છે. છતાં એ ખંડગણિત મુજબ વિચાર કરીએ તો બેટલું ભરતક્ષેત્રના ખંડોનું
પ્રમાણ છે, તેટલા જ ખંડો અહીં પણ હોય છે. ખણ્ડદ્વાર સમાપ્ત.

યોજનદ્વાર વક્તવ્યતા

‘જંબુદ્વીવેણં ભંતે ! દીવે’ ગૌતમસ્વામીએ આ દ્વારમાં પ્રભુને આ પ્રમાણે પ્રશ્ન કર્યો
છે કે હે ભદન્ત ! જમ્બૂદ્વીપ નામક દ્વીપ યોજન ગણિતથી સમચતુરસ્ર યોજન પ્રમાણ
ખંડોની સર્વ સંખ્યાથી કેટલો કહેવામાં આવેલો છે ? એના જવાબમાં પ્રભુ કહે છે—‘ગોયમા !
સત્તેવ ય કોડિસયાઈં ણઉઆ છપ્પણ સયસહસ્સાઈં ચઉણવ ચ સહસ્સા સયં દિવઈં ચ ગણિઅપયં

सहरसा' चतुर्नवतिश्च सहस्राणि चतुरधिकानि नवतिसहस्राणि इत्यर्थः 'सयं दिवद्धं च गणियपयं' शतं च द्वयद्धं पञ्चाशदधिकं योजनाना मित्येतावत्प्रमाणकं जम्बूद्वीपस्य गणितपदं क्षेत्रफलमित्यर्थः सूत्रेऽत्र योजनसंख्यायाः प्रकृतत्वाद् योजनावधिरेव संख्या प्रदर्शिता, योजनातिरिक्त संख्याया विद्यमानत्वेऽपि उपेक्षण परित्यागात् भगवतीसूत्रादौ तु साधिकत्वं दर्शितम्, तद्यथा—

‘गाउयमेगं पण्णरस धणुस्सया तह धणूणि पण्णरस ।

सट्ठिं च अंगुलाइं जंबुद्वीवस्स गणियपयं” ॥ १ ॥

छाया-गव्यूतमेकं पञ्चदशधनुः शतानि तथा पञ्चदश धनुंषि ।

षट्ठिं चाङ्गुलानि जम्बूद्वीपस्य गणितपदम् ॥१॥ इतिच्छाया ॥

सयं दिवद्धं च गणियपयं ॥१॥ हे गौतम ! ७ अरब ९० करोड ५६ लाख ९४ हजार १५० योजन का जम्बूद्वीप का क्षेत्र फल है 'सत्तेव' में जो एव पद प्रयुक्त हुआ है वह अवधारण अर्थ तथा आगे की संख्या के समुच्चय के अर्थ में प्रयुक्त हुआ है । 'णउया' पद से ९० करोड अधिक ऐसा अर्थ लिया गया है ९ सौ ऐसा अर्थ नहीं लिया गया है क्योंकि ऐसा अर्थ लेने पर आगे के लक्षादि स्थानों में गणित प्रक्रिया के अनुसार विरोध पडता है गणित पद से क्षेत्र फल गृहीत हुआ है इस सूत्र में योजन संख्या का प्रकरण है इससे योजन तक की ही संख्या यहां दिखाई गई है यद्यपि योजन से अतिरिक्त भी संख्या विद्यमान है परन्तु वह यहां गृहीत नहीं हुई है भगवतीसूत्र आदि में इस प्रमाण में साधिकता इस प्रकार से दिखाई गई है—‘गाउयमेगं पण्णरस धणुस्सया तह धणूणि पण्णरस । सट्ठिं च अंगुलाइं जंबुद्वीवस्स गणियपयं ॥१॥ कि जम्बूद्वीप का क्षेत्र फल १ गव्यूत १५१५ धनुष ६० अंगुल का है यहां सप्तकोटि शतादिरूप प्रमाण

॥१॥ हे गौतम ! ७ अरब ९० करोड, ५६ लाख, ९४ हजार, १५० (७९०५६९४१५०) योजन क्षेत्र जम्बूद्वीप का क्षेत्रफल है 'सत्तेव' में जो 'एव' पद प्रयुक्त थयेल है, तो अवधारण अर्थ तेमज आगणनी संख्याना समुच्चयना अर्थमां प्रयुक्त थयेल है. 'णउया' पदथी ९० करोड करतां अधिक, आ नतने अर्थ अहणु करवामां आवेदी है. नवसो अये अर्थ अहणु करवामां आवेदी नथी. केमके आ नतने अर्थ लेवाथी आगणना लक्षादि स्थानेमां गणित प्रक्रिया सुजम विरोध आवे है. गणित पदथी क्षेत्रफल गृहीत थयेलुं है. आ सूत्रमां योजन संख्यातुं प्रकरणुं है. अथी योजन सुधीनी न संख्या अत्रे निर्दिष्ट करवामां आवेदी है. जे के योजनातिरिक्त पणु संख्या विद्यमान है, परंतु तेनुं अत्रे अहणु थयुं नथी. भगवतीसूत्र वगेरेमां आ प्रमाणुमां साधिकता आ प्रमाणु निर्दिष्ट करवामां आवेदी है—‘गाउयमेगं पण्णरस धणुस्सया तह धणूणि पण्णरस सट्ठिं च अंगुलाइं जंबुद्वीवस्स गणियपयं ॥१॥

अयमर्थः—एकं गव्यूतं पञ्चदशधनुः शतानि तदुपरि पञ्चदश धनुंषि षष्टिसंख्यकानि अङ्गुलानि, सप्तकोटि शतादिकानितु पूर्ववदेव, एतावत्प्रमाणकं जम्बूद्वीपस्य गणितपद-क्षेत्रफलमिति । एतावता उपर्युक्तं जम्बूद्वीपस्य प्रमाणं तर्हि धनुः शतादीना मत्रा कथनं योजन द्वारत्वाद् योजनावधिरेव संख्या प्रदर्शितेति । एतावत्प्रमाणस्य करणं चात्र 'विक्रमपायगुणियो य परिरयो तस्स गणियपयं' विक्रमपायगुणितश्च परिरयस्तस्य गणितपदमिति वचनात् जम्बूद्वीपस्य परिधिः त्रिलक्ष षोडशसहस्र द्विशतसप्तविंशति योजनादिको जम्बूद्वीप विक्रमस्य लक्षरूपस्य पादेन—चतुर्थांशेन पञ्चविंशतिसहस्ररूपेण गुणितो जम्बूद्वीपस्य गणितपदमिति, तथाहि—जम्बूद्वीप परिधिस्त्रीणि लक्षाणि षोडश सहस्राणि द्वेशते सप्तविंशत्यधिकं योजनानाम्, तथा गव्यूतत्रयम् अष्टाविंशत्यधिकं शतं धनुषां त्रयोदशाङ्गुलानि एकं चाङ्गुलिगुमिति, तत्र योजनराशी पंचविंशतिसहस्रैर् गुणने कृते सपि सप्तकोटिशतानि नवति-कोटयः षट्पञ्चाशत्लक्षाणि पञ्चसप्ततिः सहस्राणि भवन्ति, तथा क्रोशत्रयस्य पञ्चविंशति-पूर्ववत् ही लिया है अर्थात् जम्बूद्वीप का जो क्षेत्र फल ऊपर में प्रकृत किया गया है वह तो है ही परन्तु उस से अतिरिक्त इतना और अधिक उसका क्षेत्र फल है इस प्रमाण को लाने के लिये यह करण सूत्र है—'विक्रमपायगुणियो य परिरयो तस्स गणियपयं' इसका भाव ऐसा है—जम्बूद्वीप की परिधि का प्रमाण ३ लाख सोलह हजार २ दो सौ २७ योजन का है तथा जम्बूद्वीप का विस्तार एक लाख का है इसका पाद—एक लाख योजन का चतुर्थांश २५ हजार योजन होता है २५ हजार योजन का गुणा परिधि के प्रमाण के साथ करने पर क्षेत्र फल का प्रमाण आजाता है जम्बूद्वीप की परिधि तीन लाख सोलह हजार दो सौ २७ योजन ३ गव्यूत १२८ धनुष १३। अंगुल है योजन राशि में २५ हजार के गुणा करने पर (३१६२२७×२५००० करने पर) ७९०५५००० इतनी योजन

जम्बूद्वीपस्य क्षेत्रफल १ गव्यूत १५१५ धनुष ६० अंगुल नोटहुं छे. अही सप्तकोटि शतादि ३५ प्रमाणु पूर्ववत् जे अङ्गुल करवामां आवेहुं छे. अटवे के जम्बूद्वीपस्य जे क्षेत्रफल उपर स्पष्ट करवामां आन्हुं छे, ते तो छे ज परन्तु तेना सिवाय अटहुं वधारानुं तेनुं क्षेत्रफल छे. आ प्रमाणुने लाववा भाटे आ करणु सूत्र छे. 'विक्रमपायगुणियो य परिरयो तस्स गणियपयं' अरो लाव आ प्रमाणु छे के जम्बूद्वीपस्य परिधिनुं प्रमाणु ३ लाख १६ हजार २ सौ २७ (३१६२२७) योजन नोटहुं छे. तेमज्ज जम्बूद्वीपस्य विस्तार अेक लाख योजन नोटवो छे. आने पाद अेक लाख योजनने चतुर्थांश २५ हजार योजन थाय छे. २५ हजार योजनने शुष्पाकार परिधिना प्रमाणुनी साथे करवथी क्षेत्रफलनुं प्रमाणु आवी जाय छे. जम्बूद्वीपस्य परिधि त्रयु लाख सेण हजार असेो सत्थावीस योजन ३ गव्यूत १२८ धनुष अने १३। अंगुल छे. योजन राशिमां २५ हजारने शुष्पाकार करवथी (३१६२२७×२५००० करवथी) ७६०५५००० आटवी योजन

सहस्रैर्गुणने कृते सति गव्यूतानां पञ्चसप्ततिसहस्राणि भवन्ति, एतासां संख्यानां योजनानयनार्थं चतुर्भिर्भागे हते सति लब्धानि अष्टादशसहस्राणि सप्तशतानि पञ्चाशदधिकानि योजनानाम्, अस्मिन्सहस्राधिकं पूर्वराशौ प्रक्षिप्ते सति जातानि त्रिनवति ९३ सहस्राणि सप्त ७ शतानि तथास्तु ५० अधिकानि कोट्यादिका संख्यातु सर्वत्र समानैव, तथा धनुषामष्टाविंशतिसप्त पञ्चविंशतिसहस्रैर्गुणने जातानि द्वात्रिंशत्सहस्राणि ३२००००० धनुषाम्, अष्टाभिश्च योजनसहस्रैर्भोजनमेकं भवति, ततो योजनानयनार्थमष्टभिः सहस्रैर्भागे हते सति लब्धानि चत्वारि योजनशतानि अस्मिन्सहस्राधिकं पूर्वराशौ प्रक्षिप्ते जातानि चतुर्नवति सहस्राणिसप्तं पञ्चाशदधिकम्..... त्रयोदश पञ्चविंशति सहस्रैर्वदा गुण्यन्ते तदा जातानि त्रीणिलक्षाणि पञ्चविंशति सहस्राधिकानि, अर्द्धाङ्गुलमपि यदा पञ्चविंशति सहस्रैरभ्यस्ते 'गुण्यते' तदा जातानि अर्द्धाङ्गुलानां पञ्चविंशति सहस्राणि तेषामर्द्धलब्धानि अङ्गुलानां द्वादशसह-

संख्या आजाती है अब ३ कोश में २५ हजार का गुणा करने पर ७५ हजार गव्यूतों का प्रमाण आजाता है ७५ हजार गव्यूतों के योजन बनाने के लिये उनमें ४ का भाग देने पर १८७५० योजन होते हैं इसे पूर्व राशि में प्रक्षिप्त करने पर ९३ हजार ७ सौ ५० अधिक होते हैं कोट्यादिकों की संख्या तो सर्वत्र उसी तरह से हैं १२८ धनुषों को २५ हजार से गुणित करने पर ३२००००० लाख धनुष होते हैं आठ हजार धनुषों का १ योजन होता है तब इनके योजन बनाने के लिये ८ हजार का इनमें भाग देने पर ४०० योजन बनते हैं।

इसे पूर्वराशि में प्रक्षिप्त करने पर ९४१५० हो जाते हैं। १३ अंगुलों में २५ हजार का गुणा करने पर ३२५००० अंगुल होते हैं अर्धअंगुल का प्रमाण भी २५ हजार से गुणित होने पर १२॥ हजार अंगुल होता है। पूर्वोक्त अंगुलराशि में इनका प्रक्षेप करने पर ३३७५०० अंगुलराशि होता है। इनके धनुष

संख्या आती मात्र छे. इवे उ कोशमां २५ हजारनां गुणाकार करवाथी ७५ हजार गव्यूतानुं प्रमाण आती मात्र छे. ७५ हजार गव्यूतानां योजन अनाववा भाटे तेमां ४ नां भागाकार करवाथी १८७५० योजनभाव छे आने पूर्वराशिमां प्रक्षिप्त करवाथी ९३ हजार ७ सौ ५० अधिक थाय छे. कोट्यादिकोणी संख्या तो सर्वत्र ते प्रमाणे न छे. १२८ धनुषेना २५ हजारथी गुणित करवाथी ३२००००० लाख धनुष थाय छे. आठ हजार धनुषेनुं एक योजन थाय छे. आम अथना योजन अनाववा भाटे ८ हजारनां अंभां भागाकार करीये तो ४०० योजन थाय छे.

आ संख्याने पूर्वराशिमां प्रक्षिप्त करवाथी ९४१५० थाय छे. १३ अंगुलोमां २५ हजारनां गुणाकार करवाथी ३२५००० अंगुल थाय छे. अर्ध अंगुलनुं प्रमाणे पणु २५ हजारथी गुणित होनाथी १२॥ हजार अंगुल थाय छे. पूर्वोक्त अंगुल राशिमां आ राशिने प्रक्षिप्त करीये तो ३३७५० अंगुल राशि थाय छे. अना धनुष अनाववा भाटे ८६ नां

स्त्राणि पञ्चशताधिकानि, तेषु पूर्वोक्ताङ्गुलराशौ प्रक्षिप्तेषु जातोऽङ्गुलराशिः—त्रीणिलक्षाणि त्रिंशत्सहस्राणि पञ्चशताधिकानि एतेषां धनुरानयनाय षण्णवति संख्यया भागे हृते सति लब्धानि धनुषां पञ्चत्रिंशच्छताऽनि पञ्चाशदधिकानि शेष षष्टिरङ्गुलानि अस्य धनुषोराशे गव्यूतानयनाय सहस्रद्वयेन भागे हृते सति लब्धमेकं गव्यूतं शेषं धनुषां पञ्चदशशतानि पञ्चदशदधिकानि सर्वसङ्कलनया योजनानां सप्तकोटिशतानि नवति कोट्यधिकानि षट्पञ्चाशत्सहस्राणि चतुर्नवति सहस्राणि शतमेकं पञ्चाशदधिकम्,.....गव्यूतमेकं धनुषां पञ्चदशशतानि पञ्चाशदधिकानि अङ्गुलानां षष्टिरिति योजनद्वारम् ॥

सःप्रति वर्षद्वारं दर्शयितुमाह—‘जंबुद्वीवेणं’ इत्यादि । ‘जंबुद्वीवेणं भंते ! दीवे’ जम्बूद्वीपे खलु भदन्त ! द्वीपे सर्वद्वीपमध्य जम्बूद्वीपे इत्यर्थः ‘कइ वासा पणत्ता’ कति—क्रियत्संख्यकानि वर्षाणि भरतादीनि क्षेत्राणि प्रज्ञप्तानि—कथितानीति प्रश्नः, भगवानाह—‘गोयमा’ इत्यादि, ‘गोयमा’ हे गौतम ! ‘सत्त वासा पणत्ता’ सप्तसंख्यकानि वर्षाणि भरतादीनि प्रज्ञप्तानि—कथितानि, तानि कानि सप्तवर्षाणि इत्यासङ्कायां तानि दर्शयितुमाह—‘तं जहा’ इत्यादि । ‘तं जहा’ तद्यथा—‘भरहे एरवए हेमवए हिरणवए हरिवासे रम्मगवासे महाविदेहे’ भरतं—

घनाने के लिये ९६ का भाग देने पर ३५१५ धनुष आते हैं शेष नीचे ६० वचते हैं इस धनुषराशि के गव्यूत होता है तब तक एक गव्यूत आता है शेष स्थान में १५१५ वचते हैं इन सब की संकलना से ७ सौ करोड (७ अरब) ९० करोड ५६ लाख ९४ हजार १५० योजन १ गव्यूत १५-१५ धनुष ६० अंगुल यह ‘गाडयमेगं’ इत्यादि गाथोक्त प्रमाण निकल आता है । योजनद्वार समाप्त ॥

वर्षद्वार वक्तव्यता

‘जंबुद्वीवेणं भंते ! दीवे कति वासा पणत्ता’ हे भदन्त ! इस जम्बूद्वीप नामके द्वीप में कितने वर्ष-क्षेत्र कहे गये हैं ? उत्तर में प्रभु कहते हैं—‘गोयमा ! सत्तवासा’ हे गौतम ! इस जम्बूद्वीप नाम के द्वीप में सात क्षेत्र कहे गये हैं । ‘तं

लागाकार हरवाथी ३५१५ धनुष थाय छे. नीचे शेषमां ६० वधे छे. आ धनुषराशिने गव्यूत अनाववा माटे ये उन्नरने। लागाकार हरवे। पडे छे. उमके ये उन्नर धनुषने। अक गव्यूत थाय न्यारे अक गव्यूत आवे छे त्तारेशेष स्थानेःमां १५१५ वधे छे. ये अधनी अंठलनाथी ७सो। ४रोड (७ अअ४) ६० ४रोड ५६ लाअ ६४ उन्नर १५० योजन (७६०५६६४१५०) १ गव्यूत १५-१५ धनुष ६० अंगुल आ ‘गाडयमेगं’ इत्यादि गाथोक्त प्रमाण नीकणी आवे छे.

योजनद्वार समाप्त

वर्षद्वार वक्तव्यता

‘जंबुद्वीवेणं भंते ! दीवे कति वासा पणत्ता’ हे भदन्त ! आ जम्बूद्वीप नामके द्वीपमां डेटला वर्ष-क्षेत्र। कडेवामां आवेला छे ? अवाअमां उलु कडे छे—‘गोयमा ! सत्तवासा’ हे गौतम ! आ जम्बूद्वीप नामके द्वीपमां सात क्षेत्र। कडेवामां आवेला छे. ‘तं जहा’ तेमना

भरतवर्षम्, ऐरवतवर्षम्, हैमवतवर्षम्, हिरण्यवर्षम्, हरिवर्षम्, रम्यकवर्षम्, महाविदेहश्च, तानि
पूतानि भरतादीनि जम्बूद्वीपे सप्तसंख्यकानि ७ वर्षाणि भवन्तीति वर्षद्वारम् ॥

सम्प्रति-पर्वतद्वारमाह-‘जंबुद्वीवेणं’ इत्यादि, ‘जंबुद्वीवेणं भंते ! दीवे’ जम्बूद्वीपे खलु
भदन्त ! द्वीवे सर्वे द्वीपमध्य जम्बूद्वीपे इत्यर्थः ‘केवइया वासहरा पण्णत्ता’ कियन्तः-कियत्सं-
ख्यका वर्षधराः-वर्षधरपर्वताः प्रज्ञप्ताः-कथिताः, तथा-‘केवइया मंदरा पव्वया पण्णत्ता’
कियन्तः-कियत्संख्यकाः मंदरपर्वताः प्रज्ञप्ताः-कथिताः, तथा-‘केवइया चित्तकूडा’ कियन्तः-
कियत्संख्यकाः चित्रकूटपर्वताः, तत्र चित्रं-विलक्षणं कूटमग्रभागो येषां ते चित्रकूटा स्तादृशाः
पर्वता जम्बूद्वीपे कियन्तः प्रज्ञप्ताः, तथा-‘केवइया विचित्तकूडा’ कियन्तः,-कियत्संख्यकाः
विचित्तकूटा नामकाः पर्वताः प्रज्ञप्ताः-कथिताः, तथा-‘केवइया जमगपव्वया’ कियन्तः-किय-
त्संख्यका यमकपर्वताः युग्मजातवदवभासमानाः पर्वताः प्रज्ञप्ताः, तथा-‘केवइया कंचण-
जहा’ उनके नाम इस प्रकार से है-‘भरहे, ऐरवए, हैमवए, हिरण्णवए, हरि-
वासे, रम्मगवासे महाविदेहे’ भरतक्षेत्र, ऐरवतक्षेत्र, हैमवत क्षेत्र, हिरण्यवर्ष,
हरिवर्ष, रम्यकवर्ष और महाविदेह-

पर्वतद्वारकथन

‘जंबुद्वीवेणं भंते ! दीवे केवइआ वासहरा पण्णत्ता’ हे भदन्त ! इस जंबुद्वीप
नामके द्वीप में कितने वर्षधर पर्वत-कहे गये हैं तथा-‘केवइआ मंदरा पव्वया
पण्णत्ता’ कितने मन्दर पर्वत कहे गये हैं ? ‘केवइया चित्तकूडा, केवइया विचित्त
कूडा, केवइया जमगपव्वया, केवइया कंचण पव्वया, केवइया-वक्खारा, केव-
इया दीहवेअद्धा, केवइआ वट्टवेअद्धा पण्णत्ता’ कितने चित्रकूट पर्वत, कितने
विचित्तकूट पर्वत, कितने यमक पर्वत, कितने कंचण पर्वत, कितने वक्षस्कार, पर्वत
कितने दीर्घवैताढ्यपर्वत, एवं कितने वृत्तवैताढ्य पर्वत, कहे गये हैं ? इन में जो
चित्र कूट नामके पर्वत हैं उनका कूट अग्रभाग विलक्षण प्रकारका है युग्मजात

नामो आ प्रमाणे छे-‘भरहे ऐरवए, हैमवए, हिरण्णवए, हरिवासे रम्मगवासे, महाविदेहे,’
भरतक्षेत्र, ऐरवतक्षेत्र, हैमवतक्षेत्र, हिरण्यवर्ष, हरिवर्ष रम्यकवर्ष अने महाविदेह.

पर्वतद्वार कथन

‘जंबुद्वीवेणं भंते ! दीवे केवइआ वासहरा पण्णत्ता’ हे भदन्त ! जंबुद्वीप नामके द्वीपमां
केटला वर्षधर पर्वतो कडेवामां आवेला छे. तेमअ ‘केवइआ मंदरा पव्वया पण्णत्ता’ केटला
मंदरपर्वतो कडेवामां आवेला छे ? ‘केवइया चित्तकूडा, केवइया विचित्तकूडा, केवइया जम-
गपव्वया, केवइया कंचणपव्वया, केवइया वक्खारा, केवइया दीहवेअद्धा, केवइया वट्टवेअद्धा
पण्णत्ता’ केटला चित्रकूटपर्वतो केटला विचित्त कूटपर्वतो, केटला यमकपर्वतो, केटला कंचण-
पर्वतो, केटला वक्षस्कारपर्वतो, केटला दीर्घवैताढ्यपर्वतो, तेमअ केटला वृत्तवैताढ्यपर्वतो
कडेवामां आवेला छे ? ओ सर्वां ओ चित्रकूट नामके पर्वत छे, तेमनो कूट अग्रभाग
विलक्षण प्रकारनो छे. युग्म जातनी जेम माळूम पडनारा ओ पर्वतो छे ते यमकपर्वतो

पव्वया' कियन्तः-कियत्संख्यकाः काञ्चनपर्वताः सुवर्णमयाः सुवर्णवदवभासमानाः पर्वताः प्रज्ञप्ताः-कथिताः, तथा-केवड्या वक्खारा' कियन्तः-कियत्संख्यकाः वक्खकाराः-वक्खकारनामकाः पर्वताः प्रज्ञप्ताः-कथिताः, तथा-केवड्या दीहवेयद्धा' कियन्तः-कियत्संख्यका दीर्घवैताड्या स्तन्नामकपर्वतविशेषाः प्रज्ञप्ताः-कथिताः, तथा-केवड्या वड्डवेयद्धा पन्नत्ता' कियन्तः-कियत्संख्यकाः वृत्तवैताड्या एतन्नामकाः पर्वताः प्रज्ञप्ताः कथिता, इतिप्रश्नः, भगवान्नाह-‘गोयमा’ इत्यादि, ‘गोयमा’ हे गौतम ! ‘जंबुद्वीवे छदा सहरपव्वया’ जम्बूद्वीपनामके द्वीपे षट्संख्यकाः वर्षधरपर्वताः प्रज्ञप्ताः-कथिता, तत्र वर्ष-भरतादिकं धरन्ति ये ते वर्षधराः क्षुल्लद्धिमवदादयः ते संख्यया षडेव भवन्तीति । तथा-‘एगे मंदरे पव्वए’ एकः-एक एव जम्बूद्वीपे मन्दरो मेरुनामकः पर्वतो विद्यते इति । तथा-‘एगे चित्तकूडे’ एकः-एक एव चित्तकूटनामकः पर्वतो जम्बूद्वीपे, तथा-‘एगे विचित्रकूडे’ एकः-एक एव विचित्रकूटः पर्वतः जम्बूद्वीपे, एतौ च यमलजातकादिव द्वौ पर्वतौ देवकुरुवर्त्तिनौ, तथा-‘दो जमगपव्वया’ द्वौ-द्विसंख्यकौ यमकपर्वतौ उत्तरकुरुवर्त्तिनौ, तथा-‘दो कंचण पव्वयसया’ द्वे काञ्चनपर्वतशत्रे, देवकुरुत्तरकुरुनिष्ठ हूददशकोनयतटयोः प्रत्येकं दश दश काञ्चनक-

की तरह मालूम पडने वाले जो पर्वत हैं वे यमकपर्वत हैं । काञ्चन पर्वत सुवर्णमय हैं अतः ये सुवर्ण के जैसे प्रतिभासित होते हैं । इसके उत्तरमें प्रभु कहते हैं-‘गोयमा ! जंबुद्वीवे छ वासहरपव्वया’ हे गौतम ! जम्बूद्वीप में छ वर्षधर पर्वत कहे गये हैं-ये क्षुल्लद्धिमवत् आदि नाम वाले हैं उन्हें वर्षधर इसलिये कहा गया है कि इनके द्वारा क्षेत्रों का विभाग किया गया है । एक मन्दर पर्वत कहा गया है और यह शरीर में नाभि की तरह ठीक जम्बूद्वीप के बीच में है । एक चित्रकूट पर्वत कहा गया है ‘एगे विचित्रकूडे’ एक ही विचित्र कूट पर्वत कहा गया है ‘दो जमगपव्वया, दो कंचणपव्वयसया’ दो यमकपर्वत कहे गये हैं ये यमक पर्वत उत्तरकुरुक्षेत्र में हैं । दो सौ काञ्चन पर्वत कहे गये हैं ।

क्यों कि देवकुरु और उत्तरकुरु में जो १० हूद है उनके दोनों तटों पर

छे. काञ्चनपर्वत सुवर्णमय छे. ऐथी जे पर्वतो सुवर्णु जेवा प्रतिभासित थय छे. ऐना ज्वाअभां प्रभु कडे छे-‘गोयमा ! जंबुद्वीवे छ वासहरपव्वया’ हे गौतम ! जंबूद्वीपभां ६ वर्षधर पर्वतो आवेला छे. जे क्षुल्लद्धिमवत् वगेरे नामवाणा छे. जेअने वर्षधर अेटला भाटे कडेवाभां आवेला छे के ऐमना वडे क्षेत्रानुं विलाजन करवाभां आण्थुं छे. जेक मंदरपर्वत कडेवाभां आवेल छे अने जे पर्वत शरीरभां नाभिनी जेम ठीक जंबूद्वीपना मध्यभागभां अवरस्थित छे. जेक चित्रकूट कडेवाभां आवेल छे. ‘एगे विचित्र कूडे’ जेक जे विचित्र कूट पर्वत कडेवाभां आवेल छे. ‘दो जमगपव्वया, दो कंचणपव्वयसया’ जे यमकपर्वतो कडेवाभां आवेला छे. जे यमकपर्वतो उत्तरकुरुक्षेत्रभां छे. जैसे काञ्चनपर्वतो कडेवाभां आवेला छे. जेमेके देवकुरु अने उत्तरकुरुभां जे १० हूदो छे. तेमना अने

पर्वत सद्भावात् 'वीसं वक्खारपव्वया पन्नत्ता' विंशति विंशतिसंख्यका वक्षस्कारपर्वताः प्रज्ञप्ताः, अस्मिन् जम्बूद्वीपे कथिताः तत्र गजदन्त सदृशा गन्धमादनादयश्चत्वारः पर्वताः, तथा चतुः प्रकारमहाविदेहे प्रत्येकं चतुष्क चतुष्क सद्भावात् षोडश चित्रकूटादयः सरलाः द्वयेऽपि मिलिता विंशति संख्यका भवन्ति तथा—'चोत्तीसं दीहवेयड्ढा' चतुस्त्रिंशद्दीर्घवैताढ्य पर्वताः प्रज्ञप्ताः तत्र द्वात्रिंशद्विजयेषु भरतैरवतयोश्च प्रत्येकमेकैक सद्भावादिति । तथा—'चत्तारि वट्टवेयड्ढा' चत्वारो वृत्तवैताढ्या गोलाकाराः पर्वताः प्रज्ञप्ताः हैमवतादिषु चतुर्षु वर्षक्षेत्रेषु एकैकभावादिति । 'एवामेव सपुञ्जावरेण जंबुद्वीवे दीवे दुण्णि अउणुत्तरा पव्वयसया भवंतीति मक्खायंति' एवमेव सपुञ्जावरेण पूर्वापरसंकलनेन जम्बूद्वीपे द्वीपे सर्वद्वीपमध्यजम्बूद्वीपे द्वे एकोनसप्तत्यधिके पर्वतशते भवत इत्याख्यायन्ते अहं महावीरस्वामी अन्ये च तीर्थकराः प्रतिपादयन्तीति । तत्र-षड्दर्पपरपर्वताः, एको मन्दरः, एकश्चित्रकूटः, एको विचित्रकूटः द्वौ यमकपर्वतौ, द्वेषु ते काञ्चनपर्वताः विंशति वक्षस्कारपर्वताः, चतुस्त्रिंशद् दीर्घवैताढ्याः, चत्वारो-वृत्तवैताढ्याः, सर्व संकलनया उक्तसंख्यकाः पर्वता भवन्तीति ।

प्रत्येक तट पर १०-१० काञ्चन पर्वत हैं । 'वीसं वक्खारपव्वया पन्नत्ता' २० वक्षस्कारपर्वत हैं इनमें गजदन्त के आकारवाले गन्धमादन आदि चार तथा चार प्रकारक महाविदेह में प्रत्येक में चार के सद्भाव से १६ चित्रकूटादिक ये कुल मिलाकर ३० वक्षस्कार पर्वत है । 'चोत्तीसं दीहवेयड्ढा' ३४ दीर्घ वैताढ्यपर्वत हैं इन ३२ विजयों में और भरत ऐरवत इन दो क्षेत्रों में प्रत्येक में एक २ दीर्घ वैताढ्य है इस प्रकार से ये ३४ है 'चत्तारि वट्ट वेयड्ढा' चार गोल आकारवाले वृत्तवैताढ्य पर्वत है । हैमवत् आदि क्षेत्रों में एक २ वृत्तवैताढ्य पर्वत है इसलिये ये चार हैं । 'एवामेव स पुञ्जावरेण जंबुद्वीवे दीवे दुण्णिअउणुत्तरा पव्वय सया भवंतीति मक्खायंति' इस तरह इन सब पर्वतों की जम्बूद्वीप में कुल मिलाकर संख्या २६९ होनी है ऐसा सुशे महावीर ने और अन्य तीर्थकरों ने कहा है इन में ६ वर्षभर पर्वत, एक मन्दर, एक चित्रकूट, एक विचित्रकूट, दो

किनाताया उपर दरेक तट पर १०-१० काञ्चनपर्वते। छे. 'वीसं वक्खारपव्वया पन्नत्ता' २० वक्षस्कार पर्वते। छे. अेमां गजदन्तना आकारवाणा गन्धमादन वगेरे चार तथा चार प्रकारना महाविदेहमां दरेकमां चारना सद्भावथा १६ चित्रकूटादिक अे अथा मणीने २० वक्षस्कार पर्वते। छे. 'चोत्तीसं दीहवेयड्ढा' ३४ दीर्घ वैताढ्यपर्वते। छे. अे विजयेमां अने भरत ऐरवत अे अे क्षेत्रेमां दरेकमां अेक-अेक दीर्घ वैताढ्य छे. आ प्रमाणे अे अथा ३४ पर्वते। छे. 'चत्तारि वट्टवेयड्ढा' चार गोल आकारवाणा वृत्तवैताढ्य पर्वते। छे. हैमवत् वगेरे क्षेत्रेमां अेक-अेक वृत्तवैताढ्य पर्वत छे. अेधी अे अथा चार पर्वते। छे. 'एवामेव सपुञ्जावरेण जंबुद्वीवे दीवे दुण्णि अउणुत्तरा पव्वयसया भवंतीति मक्खायंति' आ प्रम.णे जम्बूद्वीपमां अे अथा पर्वतानी कुल संख्या २६९ थाय छे अेवुं अे महावीरे तेमज्जणीना तीर्थकरेअे

સમ્પ્રતિ—જમ્બૂદ્વીપે કિયન્તિ કૂટાનિ સન્તિ इति पञ्चमद्वारं तद्दर्शयितुमाह—‘जंबुद्वीवे णं भंते’ इत्यादि, ‘जंबुद्वीवेणं भंते ! दीवे’ जम्बूद्वीपे खलु भदन्त ! द्वीपे सर्व द्वीपमध्यजम्बू-
द्वीपे इत्यर्थः ‘केवइया वासहरकूडा’ कियन्ति—कियत्संख्यकानि वर्षधरकूटानि जम्बूद्वीपे
प्रज्ञप्तानि, तथा—केवइया वेयद्धकूटा’ कियन्ति वैताढ्यकूटानि प्रज्ञप्तानि, तथा—‘केवइया मंदर-
कूडा पन्नत्ता’ कियन्ति—कियत्संख्यकानि मन्दर ‘मेरु’ कूटानि प्रज्ञप्तानि—कथितानीतिप्रश्नः,
भगवानाह—‘गोयमा’ इत्यादि, ‘गोयमा’ हे गौतम ! ‘छप्पणं वासहरकूडा पन्नत्ता’ जम्बूद्वीपे
द्वीपे षट्पञ्चाशत् षट्पञ्चाशत् संख्यकानि वर्षधरकूटानि प्रज्ञप्तानि—कथितानि तथाहि—क्षुद्रहि-
मवच्छिखरिणोः प्रत्येकमेकादशैकादशकूटानीति मिलित्वा द्वाविंशतिः तथा—महाहिमवत्प-
र्वतयोः प्रत्येकमष्टावष्टौ इति मिलित्वा षोडश, निषधनीलवतोः प्रत्येकं नवनवेति मिलित्वा
अष्टादश, तदेवं सर्वसंकलनया जम्बूद्वीपे षट्पञ्चाशद् वर्षधरकूटानि भवन्तीति । तथा—
‘छण्णउइं वक्खारकूडा पन्नत्ता’ जम्बूद्वीपे षण्णवति वक्षस्कारकूटानि प्रज्ञप्तानि, तथाहि—सरळ-
यमकपर्वत, दो सौ काञ्चन पर्वत, बीस वक्षस्कार पर्वत, ३४ दीर्घवैताढ्य पर्वत,
और चार वृत्तवैताढ्य पर्वत है ।

પંચમદ્વારકથન

‘जंबुद्वीवेणं भंते ! दीवे केवइया वासहरकूडा’ हे भदन्त ! जंबूद्वीप नामके
द्वीप में कितने वर्षधर कूट हैं ? तथा—केवइया वेयद्धकूडा’ कितने वैताढ्यकूट
हैं ? ‘केवइया मंदरकूडा पन्नत्ता’ कितने मंदरकूट हैं ? इसके उत्तर में प्रभु कहते
हैं—‘गोयमा ! छप्पणं वासहरकूडा पन्नत्ता’ हे गौतम ! जम्बूद्वीप नामके द्वीप
में ५६ वर्षधर कूट हैं ये इस प्रकार से हैं—क्षुद्र हिमवान् पर्वत और शिखरी इन
दो पर्वतों में से प्रत्येक पर्वत में ११-११ कूट हैं महाहिमवान् और रुक्मी इन दो
पर्वतों में से प्रत्येक पर्वत में ९-९ कूट हैं इस प्रकार मिलकर सब ५६ वर्षधर
कूट हैं ‘छण्णउइं वक्खार कूडा पन्नत्ता’ ९६ वक्षस्कार कूट इस जम्बूद्वीप में हैं वे
४६ छे. ६ वर्षधर पर्वतो, એકમંદર, એકચિત્રકૂટ, એકવિચિત્રકૂટ, એ ચમકપર્વતો, બસો
કાંચનપર્વતો, ૨૦ વક્ષસ્કારપર્વતો, ૩૪ દીર્ઘવૈતાઢ્યપર્વતો અને ૪ વૃત્તવૈતાઢ્યપર્વતો છે.

પંચમદ્વાર કથન

‘जंबुद्वीवेणं भंते ! दीवे केवइया वासहरकूडा’ हे भदन्त ! जंबूद्वीप नामके द्वीपમાં
કેટલા વર્ષધર કૂટો આવેલા છે ? તેમજ ‘केवइया वेयद्धकूडा’ કેટલા વૈતાઢ્ય કૂટો આવેલા
છે ? કેવइया मंदर कूडा पन्नत्ता’ કેટલા મંદર કૂટો આવેલા છે ? એના જવાબમાં પ્રભુ કહે
છે—‘गोयमा ! छप्पणं वासहरकूडा पन्नत्ता’ હે ગૌતમ ! જમ્બૂદ્વીપ નામકે દ્વીપમાં ૫૬
વર્ષધર કૂટો આવેલા છે. તે આ પ્રમાણે છે—ક્ષુદ્ર હિમવાન પર્વત અને શિખરી એ એ
પર્વતોમાંથી દરેક પર્વતમાં ૧૧-૧૧ કૂટો આવેલા છે. મહાહિમવાન અને રુક્મી એ એ
પર્વતોમાંથી દરેક પર્વતમાં ૯-૯ કૂટો આવેલા છે. આ પ્રમાણે મળીને બધા ૫૬ વર્ષધર

वक्षस्कारेषु महाविदेहस्थित षोडशचित्रकूटादयः सरलाश्रतुःषष्टिः, तथा गजदन्ताकार-
वक्षस्कारेषु गन्धमादनसौमनसयोः सप्त सप्त इति मिलित्वा चतुर्दश, माल्यवद् विद्युत्प्रभयो-
र्नवनवेति मिलित्वा अष्टादश, तदेवं सर्वसंकलनया षण्णवति वक्षस्कारकूटानि जम्बूद्वीपे
भवन्तीति । 'तिणिण छलुत्तरा वेयद्वकूडसया' त्रीणि षडुत्तराणि वैताढ्यकूटशतानि, तत्र
भर्तैरवतयो विजयानां च वैताढ्येषु चतुः त्रिंशत्संख्यकेषु प्रत्येकंनत्र संभवाद् यथोक्तसंख्या-
नयनं भवति, वृत्तवैताढ्येषु च कूटस्य सर्वथाऽभाव एव, अत एव वैताढ्यसूत्रे दीर्घेति विशेष-
णस्योपादानं न कृतम् यतो व्यावर्तकमेव विशेषणं भवति, अत्र च व्यावर्त्याभावेन तदुपादानं
निरर्थकमेव स्यादिति । 'णव मंदरकूडा पन्नत्ता' नव मन्दरकूटानि प्रज्ञप्तानि मेरुपर्वते नव
कूटानि तानि च नन्दनवनगतानि ग्राह्याणि न भद्रशालवनगतानि दिग्गृहस्तिकूटानि, तेषां भूमि-
प्रतिष्ठितत्वेन स्वतन्त्र कूटत्वादिति । 'एवमेव सपुष्पावरेण-पूर्वापरसंकलनेन चत्वारि सप्त-

इस प्रकार से हैं—१६ सरल वक्षस्कारों में से प्रत्येक में ४-४ हैं तथा गजदन्ता
कृतिवाले वक्षस्कारों में से गन्धमादन और सौमनस इन दो वक्षस्कारों में से
प्रत्येक में सात सात हैं माल्यवत् में नौ और विद्युत्प्रभ में ९ इस प्रकार सब
मिलकर ९६ वक्षस्कार कूट हो जाते हैं । 'तिणिण छलुत्तरा वेयद्वकूडसया' ३०६
तीन सौ छह वैताढ्यकूट हैं वे इस प्रकार से हैं भरत और ऐरवत के एवं विजयों
के ३४ वैताढ्यों में प्रत्येक में ९-९ कूट है सब मिलकर ३०६ हो जाते हैं । वृत्त
वैताढ्यों में कूट का सर्वथा अभाव है इसीलिये वैताढ्य सूत्र में दीर्घ ऐसा
विशेषण नहीं दिया गया है । विशेषण जो होता है वह अन्य का व्यावर्तक
होता है । यहाँ व्यावर्तक का अभाव है इसलिये उसका उपादान व्यर्थ हो जाता
है अतः विशेषण नहीं दिया है । 'णव मंदरकूडा पण्णत्ता' मेरुपर्वत पर नौ कूट
कहे गये हैं । ये नौ कूट नन्दनवन गत यहाँ ग्राह्य हुए हैं । भद्रशालवनगत दिग्गृह-

कूटाः छे. 'छण्णउई वक्खारकूडा पन्नत्ता' ९६ वक्षस्कार कूटाः आ ञ'भूद्वीपमां छे. ते आ प्रभाण्णे
छे-१६ सरल वक्षस्कारोमांथी दरेकमां ४-४ छे. तेमज्ज गज दन्ताकृतिवाणा वक्षस्कारोमांथी
गन्धमादनं अने सौमनसं अये अये वक्षस्कारोमांथी दरेकमां सात-सात छे. माल्यवत्तमां ९
अने विद्युत्प्रभमां ९ आ प्रभाण्णे कुल ९६ वक्षस्कार कूटाः थाय छे. 'तिणिण छलुत्तरा वेयद्व
कूडसया' ३०६ वैताढ्य कूटाः छे. ते आ प्रभाण्णे छे-भरत अने ऐरवतना तेमज्ज विज-
योना ३४ वैताढ्योमांथी दरेकमां ९-९ कूटाः आवेला छे. आम सर्वां मणीने ३०६ थर्ध
अथ छे. वृत्त वैताढ्योमां कूटने सर्वाथा अलाव छे. अथी वैताढ्य सूत्रमां दीर्घं अथ
विशेषण्णे आपवामां आन्या नथी. जे विशेषण्णे डाय छे ते अन्य व्यावर्तक डाय छे. अही
व्यावर्तना अलाव छे, अथी तेसुं उपादानं व्यर्थं थर्ध अथ छे. अथी जे विशेषण्णे आप-
वामां आवेला नथी. 'णव मंदरकूडा पण्णत्ता' मेरुपर्वत पर नव कूटाः आवेला छे. अये
नव कूटाः नन्दनवनगत अही आद्य थया छे. भद्रशालवनगत दिग्गृहस्तिकूट आद्य थयेला

पष्टानि-सप्तषष्ट्यधिकानि चत्वारिंशतानि भवन्तीति आख्यातं मया अन्यैश्च तीर्थकरैरिति । तथाहि-षट्प्रश्नाशद् ५६ वर्षधरकूटानि, षण्णवति ९६ वक्षस्कारकूटानि, षडधिकानि त्रीणि-शतानि ३०६ वृत्तवैताढ्यकूटानि नव ९ मन्दरकूटानि सर्व संकलनया ४६७ संख्या भवन्ति ।

सम्प्रति-तीर्थद्वारमाह-‘जंबुद्वीवेणं भंते’ इत्यादि, ‘जंबुद्वीवे णं भंते ! दीवे’ जम्बू-द्वीपे खलु भदन्त ! द्वीपे सर्व द्वीपमध्य जम्बूद्वीपे इत्यर्थः ‘भरहे वासे’ भरतनामके वर्षे-क्षेत्रे ‘कइ तित्था पण्णत्ता’ कति-कियत्संख्यकानि तीर्थानि मागधादीनि प्रज्ञप्तानि-कथितानीति प्रश्नः, भगवानाह-‘गोयमा’ इत्यादि, ‘गोयमा’ हे गौतम ! ‘तओ तित्था पण्णत्ता’ त्रीणि त्रि-संख्यकानि तीर्थानि प्रज्ञप्तानि-कथितानि, तान्येव नामग्राहं दर्शयति-‘तं जहा’ इत्यादि, ‘तं जहा’ तद्यथा-‘मागहे, वरदामेपभासे, मागधं वरदाम प्रभासम्, तत्र मागधं तीर्थं पूर्वस्यां दिशि समुद्रस्य गङ्गासङ्गमे, वरदामतीर्थं दक्षिणस्यां दिशि, प्रभासंतीर्थं पश्चिम दिशि समुद्रस्य सिन्धु-सङ्गमे । ‘जंबुद्वीवेणं भंते ! दीवे’ जम्बूद्वीपे खलु भदन्त ! द्वीपे सर्व द्वीपमध्यद्वीपे इत्यर्थः

स्तिकूट ग्राह्य नहीं हुए हैं । क्यों कि ये भूमि प्रतिष्ठित होने के कारण स्वतंत्र-कूट हैं । ‘एवामेव सपुष्वावरेण’ इस प्रकार ये सब कूट मिलकर ४६७ होते हैं जैसे-५६ वर्ष धर कूट, ९६ वक्षस्कारकूट ३०६ वृत्तवैताढ्यकूट, और ९ मन्दर कूट इनका जोड़ ४६७ होता है ।

तीर्थद्वारवक्तव्यता

‘जंबुद्वीवेणं भंते ! भरहे वासे कइ तित्था पण्णत्ता’ हे भदन्त ! इस जम्बूद्वीप नामके द्वीप में मागध आदि तीर्थ कितने कहे गये हैं ? उत्तर में प्रभु कहते हैं गोयमा ! ‘तओ तित्था पण्णत्ता’ हे गौतम ! तीन तीर्थ कहे गये हैं । ‘तं जहा’ जो इस प्रकार से हैं-‘मागहे वरदामे, पभासे’ मागध वरदाम और प्रभास इन में मागध तीर्थ समुद्र का पूर्वदिशा में है जहां की गंगा का संगम हुआ है वरदामतीर्थ दक्षिण दिशामें है और प्रभासतीर्थ पश्चिमदिशा में है जहां की सिन्धु नदी का संगम हुआ है ‘जंबुद्वीवे णं भंते ! एवए वासे कइ तित्था

नथी, केमके ऐओ। भूमिप्रतिष्ठित होवाथी स्वतंत्र कूटो छे। ‘एवामेव सपुष्वावरेण’ आ प्रभासे आ अथा कूटो मणीने ४६७ थाय छे। केमके ५६ वर्षधर कूटो, ९६ वक्षस्कार कूटो, ३०६ वृत्तवैताढ्य कूटो अने ९ मंदर कूटो आभ ऐ सर्वानी ओउ ४६७ थाय छे।

तीर्थद्वार वक्तव्यता

‘जंबुद्वीवेणं भंते ! दीवे भरहेवासे कइ तित्था पण्णत्ता’ हे भदन्त ! आ जम्बूद्वीप नामके द्वीपमां मागध वगेरे तीर्थी केटला कडेवामां आवेला छे ? जवाअमां प्रभु कडे छे। ‘गोयमा ! तओ तित्था पण्णत्ता’ हे गौतम ! त्रयु तीर्थी कडेवामां आवेला छे। ‘तं जहा’ केमके ‘मागहे वरदामे, पभासे’ मागध, वरदाम अने प्रभास ऐमा मागध तीर्थ समुद्रनी पूर्वदिशामां आवेला छे। अथां गंगानो संगम थयेला छे। वरदाम तीर्थ दक्षिणदिशामां आवेला छे अने

‘एरवए वासे’ ऐरवते वर्ष एतन्नामके क्षेत्रे ‘कइ तित्था पणत्ता’ कति-कियत्संख्यकानि तीर्थानि प्रज्ञप्तानि-कथितानि, तत्र तीर्थानि चक्रवर्तिनां स्वस्वक्षेत्रसीमासुरसाधनार्थं महाजलावतरण-स्थानानीति प्रश्नः, भगवानाह-‘गोयमा’ इत्यादि, ‘गोयमा’ हे गौतम ! ‘तओ तित्था पणत्ता’ त्रीणि-त्रिसंख्यकानि तीर्थानि महाजलावतरण स्थानानि प्रज्ञप्तानि-कथितानि, तान्येवनाम-ग्राहं दर्शयति-‘तं जहा’ इत्यादि, ‘तं जहा’ तद्यथा-‘भागहे वरदामे पभासे’ मागधं वरदाम प्रभासम्, तत्र-मागधं तीर्थं पूर्वस्यां समुद्रस्य रक्तानदी सङ्गमे, वरदामतीर्थं तत्रत्यदिगपेक्षया दक्षिणे, प्रभासं पश्चिमायां रक्तवतीनद्याः समुद्रसङ्गमे इति । ‘एवामेव सपुच्चावरेण’ एवमेव सपूर्वावरेण-सर्वं संकलनेन ‘जंबुद्वीवे णं भंते ! दीवे जम्बूद्वीपे खलु भदन्त ! द्वीपे ‘महाविदेहे वासे’ महाविदेहे वर्षे ‘चक्रवट्टि विजए’ चक्रवर्ति विजये ‘कइ तित्था पणत्ता’ कति-कियत्संख्य-कानि तीर्थानि प्रज्ञप्तानि-कथितानीति प्रश्नः, भगवानाह-‘गोयमा’ इत्यादि, ‘गोयमा’ हे

पणत्ता’ हे भदन्त ! जंबूद्वीप नामके द्वीप में वर्तमान ऐरवत क्षेत्र में कितने तीर्थ कहे गये हैं ? चक्रवर्तियों के अपने अपने क्षेत्र की सीमाओं के देवों को वश में करने के लिये जो महान जलावतरण स्थान होते हैं वे तीर्थ हैं ऐसे तीर्थ ऐरवत क्षेत्र में कितने हैं ? इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं ‘गोयमा ! तओ तित्था पणत्ता’ हे गौतम ! ऐरवत क्षेत्र में तीन तीर्थ हैं ‘तं जहा’ जो इस प्रकार से हैं ‘भागहे वरदामे पभासे’ मागध, वरदाम और प्रभास इनमें मागध नामका जो तीर्थ है वह समुद्र की पूर्व दिशा में है जहां रक्तानदी का संगम हुआ है वरदामतीर्थ दक्षिणदिशा में है, प्रभास तीर्थ पश्चिमदिशा में है जहां पर रक्तवती नदी का संगम हुआ है । ‘एवामेव सपुच्चावरेण जंबुद्वीवे णं भंते ! दीवे महाविदेहे वासे चक्रवट्टि विजए कइ तित्था पणत्ता’ इस तरह सब तीर्थों की संख्या जम्बूद्वीप नामके इस द्वीप में १०२ होती है हे भदन्त ! इस जंबूद्वीप

प्रभासतीर्थ पश्चिमदिशाभां आवेल छे. जयां सिन्धु नदीने संगम थयेले छे ‘जंबुद्वीवेणं भंते ! एरवए वासे कइ तित्था पणत्ता’ हे भदन्त ! जंबूद्वीप नामके द्वीपभां वर्तमान ऐरवत क्षेत्रभां कइला तीर्थ कइवाभां आवेला छे ? चक्रवर्तिओना पोत-पोताना क्षेत्रनी सीमाओना देवाने वपानां करवा माटे जे मङ्गल जलावतरण स्थाने होय छे ते तीर्थे छे. एवा तीर्थे ऐरवत क्षेत्रभां कइला छे ? ओना जवाणभां प्रभु कइ छे-‘गोयमा ! तओ तित्था पणत्ता’ हे गौतम ! ऐरवत क्षेत्रभां त्रणु तीर्थे छे. ‘तं जहा’ ते आ प्रभाण्णे छे-‘भागहे वरदामे पभासे’ मागध, वरदाम अने प्रभास ओभां जे मागध नामके तीर्थ छे ते समुद्रनी पूर्वदिशाभां आवेल छे. जे जयां रक्तानदीने संगम थयेले छे वरदामतीर्थ दक्षिणदिशाभां आवेल छे. प्रभासतीर्थ पश्चिमदिशाभां छे. जयां रक्तवती नदीने संगम थयेले छे. ‘एवामेव सपुच्चावरेण जंबुद्वीवेणं भंते ! दीवे महाविदेहे वासे चक्रवट्टि विजये कइ तित्था पणत्ता’ आ प्रभाण्णे जया तीर्थेनी संख्या जंबूद्वीप नामका आ द्वीपभां १०२ थाय छे. हे भदन्त !

ગૌતમ ! ' તઓ તિત્થા પ્ણત્તા'ત્રીણિ તીર્થાનિ પ્રજ્ઞાનિ 'તં જહા' તથથા-માગદ્દે વરદામે પમાસે' માગધં વરદામ પ્રમાસમ્, તત્ર પૂર્વસ્યાં શીતાયાઃ ગઙ્ગાસઙ્ગમે, મધ્યગતં વરદામતીર્થં, પશ્ચિમાયાં શીતોદકાયાઃ સંગમે પ્રમાસં તીર્થમિતિ । 'એવામેવ સપુન્વાવરેણ જંબુદ્વીવે દીવે એને વિ ઉત્તરે તિત્થસપ્ ભવંતીતિ મવસ્વાયં' એવમેવ-યથોક્તપ્રકારેણ સપૂર્વાપરેણ પૂર્વાપર સંકલનેન એકં ધુત્તરં દ્વયધિકશતમેકં તીર્થશતં ભવતીતિ મયા અન્યેશ્ચ તીર્થઙ્કરૈ રાખ્યાતં કથિતમિતિ । તથાહિ-ચતુસ્થિશ્ચ વિજયેષુ પ્રત્યેકં ત્રીણિ ત્રીણિતીર્થાનિ ભવન્તિ સર્વં સંકલનયા દ્વયધિકશતમેકં તીર્થાનામિતિ ।

સમ્પ્રતિ શ્રેણિદ્વારં દર્શાયિતું પ્રશ્નયન્નાહ- 'જંબુદ્વીવેણ' ઇત્યાદિ, 'જંબુદ્વીવેણં મંતે ! દીવે' જમ્બૂદ્વીપે ખલુ ભદન્ત ! દ્વીપે સર્વં દ્વીપમધ્ય જમ્બૂદ્વીપે ઇત્યર્થઃ 'કેવહ્યા વિજ્ઞાહરસેદ્દીઓ પ્ણત્તાઓ' કિયત્યઃ-કિયત્સંખ્યકાઃ વિદ્યાધર શ્રેણયઃ, તત્ર શ્રેણયો વિદ્યાધરાણામાવાસભૂતા વૈતઠચાનાં પૂર્વાપરોદધ્યાદિપરિચ્છિન્ના આયતમેસ્વલાઃ તાઃ સંખ્યયા કિયત્યો ભવન્તિ, તથા મેં જો મહાવિદેહ ક્ષેત્ર હૈ ઓર ચક્રવર્તી વિજય હૈ ઉસમેં કિતને તીર્થ હૈ ? ઇસકે ઉત્તર મેં પ્રભુ કહતે હૈ- 'ગોચમા ! તઓ તિત્થા પ્ણત્તા' હૈ ગૌતમ ! ચક્રવર્તી વિજય મેં ત્રીણ તીર્થ હૈ 'તં જહા' જૈસે- 'માગદ્દે વરદામે, પમાસે' માગધ, વરદામ ઓર પ્રમાસ પૂર્વદિશા મેં શીતા કે ગઙ્ગા સંગમ મેં માગધતીર્થ હૈ વરદામતીર્થ દક્ષિણદિશા મેં હૈ ઓર પ્રમાસતીર્થ શીતોદા કા જહાં સંગમ હુઆ હૈ વર્હા પશ્ચિમ દિશા મેં હૈ । ઇસ તરહ જમ્બૂદ્વીપ મેં કુલ સબ મિલાકર ૧૦૨ તીર્થ હો જાતે હૈ । એસા મૈને ઓર અન્ય તીર્થકરોં ને કહા હૈ તાત્પર્ય યહી હૈ કિ ૩૪ વિજયોં મેં સે પ્રત્યેક વિજય મેં ત્રીણ ૨ તીર્થ હોતે હૈ ઇસ તરહ યે ૧૦૨ તીર્થ હો જાતે હૈ ।

'જંબુદ્વીવે ણં મંતે ! દીવે કેવહ્યા વિજ્ઞાહરસેદ્દીઓ કેવહ્યા આભિઓગ-સેદ્દીઓ પ્ણત્તાઓ' હૈ ભદન્ત ! જમ્બૂદ્વીપ નામ કે ઇસ દ્વીપ મેં કિતની વિદ્યા

આ જંબૂદ્વીપમાં જે મહાવિદેહ ક્ષેત્ર છે અને ચક્રવર્તી વિજય છે તેમાં કેટલા તીર્થો છે ? એના જવાબમાં પ્રભુ કહે છે- 'ગોચમા ! તઓ તિત્થા પ્ણત્તા' હૈ ગૌતમ ! ચક્રવર્તી વિજયમાં ત્રણ તીર્થો છે. 'તં જહા' જેમકે 'માગદ્દે, વરદામે, પમાસે' માગધ, વરદામ અને પ્રમાસ પૂર્વદિશામાં શીતાના ગંગા સંગમમાં માગધતીર્થ છે. વરદામતીર્થ દક્ષિણદિશામાં છે અને પ્રમાસતીર્થ શીતોદાને ન્યાં સંગમ થયેલો છે ત્યાં પશ્ચિમદિશામાં આવેલ છે. આ પ્રમાણે જંબૂદ્વીપમાં કુલ મળીને ૧૦૨ તીર્થો થઈ જાય છે. એવું મેં અને બીજા તીર્થકરોએ કહ્યું છે. તાત્પર્ય આ પ્રમાણે છે કે ૩૪ વિજયોમાંથી દરેક વિજયમાં ત્રણ-ત્રણ તીર્થો આવેલા છે. આ પ્રમાણે આ બધા ૧૦૨ તીર્થો થઈ જાય છે.

'જંબુદ્વીવેણં મંતે ! દીવે કેવહ્યા વિજ્ઞાહરસેદ્દીઓ કેવહ્યા, આભિઓગસેદ્દીઓ પ્ણ-ત્તાઓ' હૈ ભદન્ત ! જંબૂદ્વીપ નામક આ દ્વીપમાં કેટલી વિદ્યાધર શ્રેણીઓ અને કેટલી

कियत् आभियोग्यश्रेणयश्च प्रज्ञप्ताः-कथिता इति प्रश्ना, भगवानाह-‘गोयमा’ इत्यादि ‘गोयमा’ हे गौतम ! ‘जंबुद्वीवे दीवे अट्टसट्टी विज्जाहरसेढीओ’ जम्बूद्वीपे द्वीपे-जम्बूद्वीप नामके द्वीपे अष्टषष्टिः विद्याधरश्रेणयः, प्रज्ञप्ताः तथा-‘अट्टसट्टी आभियोगसेढीओ पण्णत्ताओ’ अष्टषष्टिराभियोग श्रेणयः प्रज्ञप्ताः तत्र विद्याधरश्रेणयोऽष्टषष्टिः विद्याधरावासभूता वैताढ्यानां पूर्वापरसमुद्रपरिक्षिप्ता आयतमेखला भवन्ति, चतुर्विंशत्य पि वैताढ्येषु दक्षिणत-उत्तरतश्चैकैकश्रेणी सद्भावात्, तथैव अष्टषष्टिः श्रेणय आभियोग्यानां भवन्ति, ‘एवामेव-सपुब्बावरेणं जंबुद्वीवे दीवे छत्तीसं सेढिसए भवतीति मक्खाय’ एवमेव सपूर्वापरेण-पूर्वापर संकलनेन जम्बूद्वीपे द्वीपे षट्त्रिंशत् श्रेणीशतम्-षट्त्रिंशदधिकश्रेणीनां शतं भवतीति आख्यातम्, मया-वर्द्धमानस्वामिना तथाऽन्यैरपि आदिनाथ प्रभृति तीर्थकरैरिति ।

सम्प्रति-अष्टमं विजयद्वारमाह-‘जंबुद्वीवेणं भंते !’ इत्यादि । ‘जंबुद्वीवेणं भंते दीवे’ जम्बूद्वीपे खलु भदन्त ! द्वीपे सर्वे द्वीपमध्यवर्ति जम्बूद्वीपे इत्यर्थः ‘केवइया चक्कवट्टि धर श्रेणियां और कितनी आभियोग्य श्रेणियां कही गई है ? इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं-‘गोयमा ! जंबुद्वीवे दीवे अट्टसट्टी विज्जाहरसेढीओ अट्टसट्टी आभियोगसेढीओ पण्णत्ताओ’ हे गौतम ! जम्बूद्वीप नामके द्वीप में अट्टसठ विद्याधर श्रेणियां कही गई है-ये विद्याधर श्रेणियां विद्याधरों के आवास स्थान रूप हैं एवं वैताढ्यों के पूर्व अपर उदधि आदि से ये परिच्छिन्न है घिरी हुई हैं तथा जैसी मेखला आयत होती है वैसी आयत ये हैं । ३४ वैताढ्यों में दक्षिण में और उत्तर में एक एक श्रेणि है इसी तरह से आभियोग्य श्रेणियां भी ६८ हैं । ‘एवामेव सपुब्बावरेणं जंबुद्वीवे दीवे छत्तीसं सेढिसए भवतीति मक्खाय’ इस तरह जम्बूद्वीप में सब श्रेणियां मिलकर १३६ हो जाती हैं ऐसा तीर्थकर प्रभुओं का कथन है ।

विजयद्वारकथन-‘जंबुद्वीवे दीवे केवइया चक्कवट्टि विजया केवइयाओ

आभियोग्य श्रेणीओ कडेवामां आवेली छे ? येना ज्वाअमां प्रभु कडे छे-‘गोयमा ! जंबु-द्वीवे दीवे अट्टसट्टी विज्जाहरसेढीओ अट्ट-सट्टी आभियोग सेढीओ पण्णत्ताओ’ छे गौतम ! जम्बूद्वीप नामके द्वीपमां ६८ विद्याधर श्रेणीओ कडेवामां आवेली छे, ये विद्याधर श्रेणीओ विद्याधराना आवासस्थान ३५ छे तेमज्ज वैताढ्योना पूर्व अपर उदधि वगेरथी येओ परिच्छिन्न छे-आवेष्टित छे, तेमज्ज जे प्रभाण्णे भेअला आयत डोय छे, ते प्रभाण्णे ज्ज ये पण्ण आयत छे, ३४ वैताढ्योमां दक्षिणमां अने उत्तरमां ओक-ओक श्रेणी छे, आ प्रभाण्णे आभियोग्य श्रेणीओ पण्ण ६८ छे, ‘एवामेव सपुब्बावरेणं जंबुद्वीवे दीवे छत्तीसं सेढिसए भवतीति मक्खाय’ आ प्रभाण्णे जम्बूद्वीपमां अधी श्रेणीओ मणीने १३६ थाय छे, येपुं तीर्थकर प्रभुपुं कथन छे.

विजयद्वार कथन-‘जंबुद्वीवे दीवे केवइया चक्कवट्टि विजया केवइयाओ रायहाणीओ

विजया' कियन्तः—कियत्संख्यकाः चक्रवर्तिनां विजयाः प्रज्ञप्ताः—कथिताः, तथा 'केवइयाओ रायहाणीओ' कियत्यः—कियत्संख्यकाः तमिस्रागुहाः—अन्धकारयुता गुहाः प्रज्ञप्ताः—कथिताः, 'केवइया खंडप्पवायगुहा' कियत्यः—कियत्संख्यकाः खण्डप्रपातगुहाः प्रज्ञप्ताः—कथिताः, तथा—'केवइया कयमालया देवा' कियन्तः—कियत्संख्यकाः कृतमालकाः तत्र कृता संपादिता माला शरीरे विशेषरूपेण यैस्ते कृतमालकाः तादृशाश्च देवा जम्बूद्वीपे कियन्तः प्रज्ञप्ताः, तथा—'केवइया णट्टमालया देवा' कियन्तः—कियत्संख्यकाः नक्तमालकाः, तत्र नक्तं—रात्रौ संपादितमाला त्रिभूषणा देवाः कियन्तः प्रज्ञप्ताः, तथा—'केवइया उसभकूडा पणत्ता' कियन्तः कियत्संख्यकाः ऋषभकूटनामकाः पर्वताः प्रज्ञप्ताः—कथिताः, इति प्रश्नः, भगवानाह—'गोयमा' इत्यादि, 'गोयमा' हे गौतम ! 'जंबुद्वीवे द्वीवे चोत्तीसं चक्रवट्टिविजया पणत्ता' जम्बूद्वीपे द्वीपे—सर्वद्वीपमध्य जम्बूद्वीपे चतुस्त्रिंशत्—चतुस्त्रिंशत्संख्यकाः चक्रवर्तिविजयाः प्रज्ञप्ताः—कथिताः, तत्र द्वात्रिंशत्संख्यका महाविदेहे चक्रवर्ति विजयाः, द्वौव विजयौ भरतैरवतक्षेत्रयोः तादृशद्वयोरपि क्षेत्रयोः चक्रवर्तिविजैतव्य क्षेत्रखण्डरूपत्वेन चक्रवर्तिविजयशब्दाच्चयत्वस्य सत्त्वादिति । तथा—'चोत्तीसं रायहाणीयो' चतुस्त्रिंशद्राजधान्यः प्रज्ञप्ताः—कथिताः, तथा—'चोत्तीसं तमिसगुहाओ' चतुस्त्रिंशत्—चतुस्त्रिंशत्संख्यकाः तमिस्रा गुहाः प्रज्ञप्ताः—कथिताः, प्रति-

रायहाणीओ केवइयाओ तिमिसगुहाओ केवइयाओ खंडप्पवायगुहाओ, केवइया कयमालया देवा, केवइया णट्टमालया देवा, केवइया उसभकूडा पणत्ता ९' हे भदन्त ! इस जम्बूद्वीप नाम के द्वीप में कितने चक्रवर्ति विजय हैं ? कितनी राजधानियां हैं ? कितनी तमिस्रा गुहाएं हैं—अन्धकारयुक्त गुहाएं हैं कितनी खण्डप्रपात गुहाएं हैं ? कितने कृत मालक देव हैं कितने नक्त मालक देव हैं—और कितने ऋषभकूट हैं ? इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं—'गोयमा ! जंबुद्वीवे द्वीवे चोत्तीसं चक्रवट्टि विजया, चोत्तीसं रायहाणीओ, चोत्तीसं तिमिसगुहाओ चोत्तीसं खंडप्पवायगुहाओ, चोत्तीसं कयमालयादेवा, चोत्तीसं णट्टमालया देवा, चोत्तीसं उसभकूडा पणत्ता' हे गौतम ! जम्बूद्वीप नामके द्वीप में ३४ चक्रवर्ति विजय हैं ३४ राजधानियां हैं, ३४ तमिस्रा

केवइयाओ तिमिसगुहाओ, केवइयाओ खंडप्पवायगुहाओ, केवइया कयमालया देवा, केवइया णट्टमालया देवा, केवइया उसभकूडा पणत्ता' हे भदन्त ! आ जम्बूद्वीप नामके द्वीपमां डेटला चक्रवर्ती विजयो आवेला छे ? डेटली राजधानीओ छे ? डेटली तमिस्रा गुहाओ छे ?—अन्धकारयुक्त गुहाओ डेटली छे ? डेटली खंड प्रपात गुहाओ छे ? डेटला कृतमालक देवो छे ? डेटला नक्तमालक देवो छे ? अने डेटला ऋषभ कूटो छे ? अने जम्बूद्वीपमां प्रभु कडे छे—'गोयमा ! जंबुद्वीवे द्वीवे चोत्तीसं चक्रवट्टि विजया, चोत्तीसं रायहाणीओ, चोत्तीसं तिमिसगुहाओ, चोत्तीसं खंडप्पवायगुहाओ, चोत्तीसं कयमालया देवा, चोत्तीसं णट्टमालया देवा, चोत्तीसं उसभकूडा पणत्ता, हे गौतम ! जम्बूद्वीप-नामके द्वीपमां ३४ चक्रवर्ती विजयो आवेला छे, ३४ राजधानीओ छे, ३४ तमिस्रा

वैताढ्यमेकैकगुहासत्त्वात्. तथा-‘चोत्तीसं खण्डपनायगुहाओ पन्नत्ताओ’ चतुस्त्रिंशत्संख्यकाः खण्डपनायगुहाः प्रज्ञप्ताः-कथिताः, एवम्-‘चोत्तीसं कयमालया देवा’ चतुस्त्रिंशत्संख्यकाः कृतमालका देवाः प्रज्ञप्ताः-कथिताः, एवम्-‘चोत्तीसं णट्टमालया देवा पन्नत्ता’ चतुस्त्रिंशत्संख्यकाः नक्तमालक देवाः प्रज्ञप्ताः, एवम् ‘चोत्तीसं उसभकूडा पव्वया पन्नत्ता’ चतुस्त्रिंशत्संख्यका ऋषभकूटपर्वताः प्रज्ञप्ताः-कथिताः प्रतिश्लेत्रं चक्रवर्ति दिग्विजय सूचकैकसद्भावात्-यद्यपि विजयद्वारे प्रक्रान्ते राजधान्यादि प्रश्नोत्तरसूत्रे उपन्यस्तं तद्राजधान्यादीनां विजयसाध्यत्वाद् विजयप्रकरणे राजधान्यादि प्रश्नोत्तरसूत्रे उपन्यस्तम्, इति न क्षतिकरमिति विजयद्वारम् ॥

गुफाएं हैं ३४ खण्ड प्रपात गुफाएं हैं ३४ कृत मालक देव हैं ३४ नट्टमालकदेव हैं और ३४ ही ऋषभकूट नामके पर्वत हैं। इनमें महाविदेह में ३२ चक्रवर्ती विजय है और भरत एवं ऐरवत क्षेत्र में दो विजय हैं। भरतक्षेत्र एवं ऐरवत क्षेत्र ये दोनों क्षेत्र चक्रवर्तियों के द्वारा विजेतव्य क्षेत्र खण्डरूप होने से चक्रवर्ति विजय शब्द हो जाते हैं। हर एक वताढ्य में एक एक गुहा का सद्भाव है इसलिये ३४ तमिस्रा गुहाएं कही गई हैं। हर एक क्षेत्र में चक्रवर्ती के दिग्विजय के सूचक एक २ ऋषभकूट पर्वत है। इसलिये ३४ ऋषभकूट नामके पर्वत कहे गये हैं। यद्यपि यहां विजय द्वारका प्रकरण चल रहा है इस में राजधानी आदि विषय प्रश्न सूत्र में और उत्तर सूत्र में जो उपन्यस्त किया गया है वह उनकी राजधानियां आदि सब विजय साध्य है इस कारण विजय प्रकरण में राजधानियां आदि विषय प्रश्न सूत्र में और उत्तर सूत्र में उपन्यस्त हुआ है। विजय द्वार समाप्त

हृदद्वारवक्तव्यता

‘जंबुद्वीपेण भंते ! दीवे केवइया महइहा पणत्ता’ हे भदन्त ! इस जंबुद्वीप

शुशाओ छे ३४ अंडप्रपात शुशाओ छे. ३४ कृतमालक देवो छे. ३४ नट्ट मालक देवो छे अने ३४ ऋषभकूट नामक पर्वतो छे. ओमां महाविदेहमां ३२ चक्रवर्ती विजयो छे अने भरत तेमज्ज औरवत क्षेत्रमां छे विजयो आवेला छे. भरतक्षेत्र तेमज्ज औरवतक्षेत्र ओ अन्ने क्षेत्रो चक्रवर्तीओ वडे विजेतव्य क्षेत्रअंड ३५ डोवाथी चक्रवर्ती विजय शब्द थाय छे. हरेकवैताढ्यमां ओक-ओक शुशानो मद्भाव छे. ओटला भाटे ३४ तमिस्रा शुशाओ कडेवामां आवेली छे. हरेक क्षेत्रमां चक्रवर्ती दिग्विजयनो सूचक ओक-ओक ऋषभकूट पर्वत छे. ओथी ३४ ऋषभकूट नामक पर्वतो आवेला छे. ओके अत्रे विजयद्वारसुं प्रकरण थाली रह्युं छे. ओमां राजधानी वगेरे विषयो प्रश्न सूत्रमां अनेउत्तर-सूत्रमां ओ उपन्यस्त करवामां आवेल छे, ते तेमनी राजधानीओ वगेरे अधुं विजय साध्य छे. आ कारणथी विजय प्रकरणमां राजधानी वगेरे विषयो प्रश्नसूत्रमां अने उत्तर सूत्रमां उपन्यस्त थयेल छे. विजयद्वार समाप्त.

हृदद्वार वक्तव्यता

‘जंबुद्वीपेण भंते ! दीवे केवइया महइहा पणत्ता’ छे भदन्त ! आ जंबुद्वीप नामक

સમ્પ્રતિ-નવમં હૃદદ્વારમાહ-‘જંબુદ્વીવેણં મંતે’ इत्यादि, ‘जंबुद्वीवेणं मंते ! दीवे’ जम्बू-
द्वीपे खलु भदन्त ! द्वीपे सर्व द्वीपमध्यजम्बूद्वीपे इत्यर्थः ‘केवइया महाहहा पणत्ता’ कियन्तः-
कियत्संख्यका महाहूदाः प्रज्ञप्ताः-कथिता इति प्रश्नः, ‘भगवानाह-‘गोयमा’ इत्यादि,
‘गोयमा’ हे गौतम ! ‘सोलसमहहहा पणत्ता’ षोडश महाहूदाः-षोडशसंख्यकाः महाहूदाः
प्रज्ञप्ताः कथिताः तत्र वर्षधराणां मध्ये षड्महाहूदास्तथा शीता शीतोदधेः प्रत्येकं प्रत्येकं
पञ्च पञ्च सर्व संकलनया षोडश महाहूदा भवन्तीति हृदद्वारम् ।

સમ્પ્રતિ-દશમં નદીદ્વારમાહ-‘જંબુદ્વીવેણં મંતે ! દીવે’ જમ્બૂદ્વીપે ખલુ ભદન્ત ! દ્વીપે
સર્વદ્વીપમધ્ય જમ્બૂદ્વીપે इत्यर्थः ‘केवइया महाणईओ वासहरप्पवाहाओ पणत्ताओ’ कियत्यः-
कियत्संख्यका महानद्यो वर्षधरप्रवाहाः, तत्र वर्षधरहूदेभ्यः प्रवहन्ति-निर्गच्छन्तियास्ता-
वर्षधरप्रवाहाः, अन्यथा कुण्डप्रवाहामपि महानदीनां वर्षधरनितम्बस्थ कुण्डेभ्यो जायमानतया
नामके द्वीप में महाहूद किनने कहे गये हैं ? इसके उत्तर में प्रभु ने कहा है-
‘गोयमा ! सोलस महहहा पणत्ता’ हे गौतम ! यहां १६ महाहूद कहे गये हैं ।
इनमें ६ महाहूद ६ वर्षधर पर्वतों के और शीता एवं शीतोदा महानदियों के
प्रत्येक के ५-५ कुल मिलकर ये महाहूद १६ हो जाते हैं ।

महानदी नामकदशवेद्वार की वक्तव्यता

‘जंबुद्वीवे णं मंते ! दीवे केवइया णईओ वासहरप्पवाहाओ पणत्ताओ’ हे
भदन्त ! जम्बूद्वीप नामके द्वीप ये कितनी महानदियां जो वर्षधर के हूदों से
निकली हैं कही गई है ? यहां जो ‘वर्षधर प्रवाहा’ ऐसा विशेषण महानदियों
का कहा गया है वह कुण्डों से जिनका प्रवाह रहता है ऐसी कुण्ड प्रवाहवाली
महानदियों के व्यवच्छेद के लिये दिया गया है ये कुण्ड वर्षधर के नितम्बस्थ
होते हैं उनसे भी ऐसी महानदियां निकली हैं अतः उनके सम्बन्ध में गौतम-

દ્રીપમાં મહાહૂદો કેટલા કહેવામાં આવ્યા છે ? એના જવાબમાં પ્રભુ કહે છે-‘ગોયમા ! સોલસમ-
હહહા પણત્તા’ હે ગૌતમ ! અહીં ૧૬ મહાહૂદો કહેવામાં આવેલા છે. એમાં ૬ મહાહૂદો
૬ વર્ષધર પર્વતોના અને શીતા તેમજ શીતોદા મહાનદીઓના દરેકના ૫-૫ આમ બધા
મળીને એ મહાહૂદો ૧૬ થઈ બધ છે.

મહાનદીનામક દશમાદ્વારની વક્તવ્યતા

‘જંબુદ્વીવેણં મંતે ! દીવે કેવइया णईओ वासहरप्पवाहाओ पणत्ताओ’ હે ભદન્ત ! જમ્બૂ-
દ્વીપ નામક દ્વીપમાં કેટલી મહાનદીઓ કે એઓ વર્ષધરના હૂદોથી નીકળી છે કહેવામાં
આવેલી છે ? અહીં જે ‘વર્ષધર પ્રવાહા’ એવું વિશેષણ મહાનદીઓતું કહેવામાં આવ્યું છે.
તે કુંડોમાંથી જેમનો પ્રવાહ વહે છે એથી કુંડ પ્રવાહવાળી મહાનદીઓના વ્યવચ્છેદ માટે
આપવામાં આવેલ છે. એ કુંડો વર્ષધરના નિતંબસ્થ હોય છે. એમનાથી પણ એવી મહા-
નદીઓ નીકળી છે. એથી એમના સંબંધમાં ગૌતમસ્વામીએ પ્રશ્ન કર્યો નથી પરંતુ પચ,

ता अपि वर्षधरप्रवाहाः स्युः, एतादृशयो महानद्यः कियत्यः प्रज्ञप्ताः, तथा-‘केवइयाओ कुंड-
प्पवाहाओ महाणईओ पन्नत्ताओ’ कियत्यः-कियत्संयकाः कुण्डप्रवाहाः, तत्र कुण्डेभ्यो वर्ष-
धर नितम्बस्य कुण्डेभ्यः प्रवहन्ति-निर्गच्छन्ति यास्ता महानद्यः कियत्यः प्रज्ञप्ताः-कथिता
इति प्रश्नः, भगवानाह-‘गोयमा’ इत्यादि, ‘गोयमा’ हे गौतम ! ‘जंबुद्वीवे दीवे चोदस
महाणईओ वासहरप्पवाहाओ’ जम्बूद्वीपे द्वीपे सर्वद्वीपमध्य जम्बूद्वीपे इत्यर्थः चतुर्दशमहानद्यः
चतुर्दश संख्यका महानद्यो वर्षधरहृदप्रवाहाः प्रज्ञप्ताः-कथिताः, तथा-‘छावत्तरिं महाणईओ
कुंडप्पवाहाओ’ षट्सप्ततिः-षट्सप्तति संख्यका महानद्यः कुण्डप्रवाहाः कुंडेभ्यः प्रवहनशीलाः
प्रज्ञप्ताः-कथिताः, तत्र चतुर्दश महानद्यो वर्षधरहृदप्रभवाः भरतगङ्गादिकाः प्रतिक्षेत्रं द्वि
द्वि भावात्, तथा-कुण्डप्रभवा षट्सप्तति महानद्यः, तत्र-शीताया उत्तरेष्वष्टसु विजयेषु शीतो-
दाया याम्बेष्ु अष्टसु विजयेषु चैकैरुभावेन षोडशगङ्गाः षोडशसिन्धवश्च तथा शीताया

स्वामी ने प्रश्न नहीं किया है किन्तु पद्म, महापद्म आदि जो हृद हैं उनसे
जिनका उद्गम हुआ है ऐसी नदियों की संख्या कितनी है यह जानने के लिये
यह प्रश्न किया गया है तथा-‘केवइयाओ कुंडप्पवाहाओ महाणईओ पन्नत्ताओ’
जो वर्षधर के नितम्बस्थ कुण्डों से निकली हैं ऐसी महानदियां कितनी हैं ?
इसके उत्तर में प्रभुश्री कहते हैं-‘गोयमा ! जंबुद्वीवे दीवे चोदस महाणईओ
वासहरप्पवाहाओ’ हे गौतम ! इस जंबुद्वीप में जो वर्षधर पर्वतस्थ हृदों से महा-
नदियां निकली हैं ऐसी वे महानदियां १४ हैं तथा-‘छावत्तरिं महाणईओ कुण्ड-
प्पवाहाओ’ जो महानदियां कुण्डों से निकली हैं वे ७६ हैं । १४ महानदीयों
के नाम गंगा सिन्धु आदि हैं । हर एक क्षेत्र में ये दो दो बहती है भरतक्षेत्र में
गंगा सिन्धु ये दो महानदियां बहती हैं तथा कुण्ड प्रभवा जो ७६ महानदियां
हैं उनमें शीता महानदी के उत्तर में आठ विजयों में और शीतोदा के याम्ब
आठ विजयों में एक, एक कुण्डप्रभवा महानदी बहती है इससे १६ गंगा

महापद्म, वगेरे के हुंठे छे तेमनामांथी जेमनुं उद्गम थयुं छे, जेवी नदीओनी संख्या
डेटली छे, जे ज्ञप्ता माटे अहीं आ प्रश्न करवाभां आवेल छे. तेमज केवइयाओ कुंड-
प्पवाहाओ महाणईओ पन्नत्ताओ’ के वर्षधरना निम्बस्थ कुंडोपांथी नीकणे छे, जेवी महा-
नदीओ डेटली छे ? जेना जवाणभां प्रभु कहे छे-‘गोयमा ! जंबुद्वीवे दीवे चोदस महाणईओ
वासहरप्पवाहाओ’ हे गौतम ! आ जंबूद्वीपभां जे वर्षधर पर्वस्थ हुंठेथी महानदीओ नीकणी
छे, जेथी ते महानदीओ १४ छे. तेमज ‘छावत्तरिं महाणईओ कुण्डप्पवाहाओ’ के महा-
नदीओ कुंडोमांथी नीकणी छे ते ७६ छे. १४ महानदीओना नामो गंगा सिन्धु वगेरे छे.
दरेक क्षेत्रभां जे महानदीओ जण्मे वडे छे. भरतक्षेत्रभां गंगा अने सिन्धु जे जे महा-
नदीओ वडे छे, तेमज कुंडप्रभवा जे ७६ महानदीओ छे तेमनामां शीता महानदीना
उत्तरभां आठ विजयोभां अने शीतोदाना याम्ब आठ विजयोभां जेक-जेक कुंडप्रभवा

याम्येष्वष्टसु विजयेषु शीतोदाया उत्तरेषु अष्टसु विजयेषु चैकैकभावेन षोडश रक्ताः षोडश रक्तवत्यश्च, एवं चतुःषष्टिः, द्वादश च पूर्वोक्ता अन्तर्नद्यः सर्वं सङ्कलने पट्सप्ततिरिति, कुण्ड-प्रभवानां तु शीता शीतोदापरिवारभूतत्वेनासंभवदपि महानदीत्वं स्वस्वविजयगतचतुर्दश सहस्रपरिवारसंपद्युक्तत्वेन महानदीत्वमिति, 'एवामेव सपुष्पावरेणं जंबुद्वीवे दीवे णउत्तिं महानदीओ भवंतीति मक्खायं' एवमेव-पूर्वकथितप्रकारेण सपूर्वापरेण सर्वसंकलनया जम्बू-द्वीपे सर्वद्वीपमध्यद्वीपे इत्यर्थः भवति महानद्यो भवन्तीत्याख्यातं मया तथा अन्यैश्च तीर्थ-ङ्करैरिति । 'जंबुद्वीपेणं भंते ! दीवे' जम्बूद्वीपे खलु भदन्त ! द्वीपे 'भरहएरवरसु कइमहा-णईओ पन्नत्ताओ' भरतैरवतवर्षेषु कति-क्रियत्संख्यका महानद्यः प्रज्ञप्ताः-कथिता-इति प्रश्नः भगवानाह-'गोयमा' इत्यादि, 'गोयमा' हे गौतम ! 'चत्तारि महानदीओ पन्नत्ताओ'

और १६ सिन्धु नदियां बहती हैं । तथा शीतोदा के याम्य आठ विजयों में एवं शीतादा के उत्तर के आठ विजयों में एक एक नदी बहने से-१६ रक्ता और १६ रक्तवती नदियां बहती हैं 'इस तरह ये ६४ तथा १२ पूर्वोक्त अन्तर्नदियां ये सब मिलकर ७६ कुण्डप्रभवा महानदियां हैं । यद्यपि कुण्डप्रभवा नदियों में शीता शीतोदा के परिवारभूत होने से महानदीत्व संभवित नहीं होता है परन्तु फिर अपने अपने विजयगत चतुर्दश सहस्र नदियों के परिवारभूत होने से उनमें महानदीत्व बन जाता है । 'एवामेव सपुष्पावरेणं जंबुद्वीवे दीवे णउत्तिं महानदीओ भवंतीति मक्खायं'-इस तरह इस जम्बूद्वीप नामके द्वीपमें कुल मिलकर ९० महानदियां हैं । ऐसा तीर्थंकरों का आदेश है ।

'जंबुद्वीपेणं भंते ! दीवे भरहएरवरसु-वासेसु कई महानदीओ पन्नत्ताओ' हे भदन्त ! इस जम्बूद्वीप नामके द्वीपमें जो भरत क्षेत्र एवं ऐरवत क्षेत्र हैं उनमें कितनी महानदियां हैं ? इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं-'गोयमा ! चत्तारि महा-

महानदी वडे छे. अनाथी १६ गंगा अने १६ सिन्धु नदीओ वडे छे. तथा शीतोदाना याम्य आठ विजयेभां तेमज्ज शीतोदाना उत्तरना आठ विजयेभां ओइ-ओइ नदी वडे छे तेथी १६ रक्ता अने १६ रक्तावती नदीओ वडे छे. आ प्रभाण्णे ६४ तेमज्ज १२ पूर्वोक्त अंतर्नदीओ आम अथी मणीने ७६ कुंडप्रभवा महानदीओ छे. ओके कुंडप्रभवा नदीओभां शीता-शीतोदाना परिवारभूत होवाथी महानदीत्वनी संभावना शक्य नथी. पण्ण छतां ओ पोत-पोताना विजयगत चतुर्दश सहस्र नदीओना परिवारभूत होवाथी तेमनाभां महानदीत्व आवी जाय छे. 'एवामेव सपुष्पावरेणं जंबुद्वीवे दीवे णउत्तिं महानदीओ भवंतीति मक्खायं' आ प्रभाण्णे आ जंबूद्वीप नामक द्वीपभां अथी मणीने ९० महानदीओ आवेदी छे. ओवी तीर्थंकरानी आसा छे.

'जंबुद्वीपेणं भंते ! दीवे भरह एरवरसु-वासेसु कई महानदीओ पन्नत्ताओ' हे भदन्त ! आ जंबूद्वीप नामक द्वीपभां जे भरतक्षेत्र तेमज्ज ऐरवत क्षेत्र छे तेभां केटवी महानदीओ

चतस्रः—चतुः संख्यकाः महानद्यः प्रज्ञप्ताः—कथिताः ‘तं जहा’ तद्यथा—‘गंगा सिंधुरत्ता रत्तवई’ गङ्गा सिन्धुः रक्ता रक्तवती च ‘तत्थणं एगमेगा महाणई’ तत्र—तासु नदीषु मध्ये एकैका महानदी ‘चउइसहिं सलिलासहस्सेहिं’ चतुर्दशभिः सलिलासहस्रैः चतुर्दशावान्तर्नदी सहस्रैः ‘समग्गा’ समग्रा परिवृता युक्ता ‘पुरत्थिमपच्चत्थिमेणं’ पूर्वपश्चिमेन ‘लवणसमुदं समुप्पेइ’ लवणसमुद्रं सप्रुवसर्पन्ति, अर्थात् एता महानद्यः चतुर्दशनदीसहस्रैः परिवारैः संमिलिताः पूर्वसमुद्रं पश्चिमसमुद्रं च प्रविशन्तीति ।

अत्र भरतैरवतयो युगपद्ग्रहणं तत्समानक्षेत्रत्वात् ज्ञेयम्, तत्र भरतक्षेत्रे गङ्गामहानदी पूर्वलवणसमुद्रं प्रविशति, सिन्धुश्च महानदी पश्चिमलवणसमुद्रं प्रविशति, तथा ऐरवतक्षेत्रे रक्ता महानदी पूर्वसमुद्रं प्रविशति, रक्तवती महानदी पश्चिम समुद्रं प्रविशतीति ॥

‘एवामेव सपुब्बावरेणं’ एवमेव—कथितप्रकारेण सपूर्वापरेण—सर्वसंकल्पेन ‘जंबुद्वीवे दीवे’ जम्बूद्वीपे द्वीपे सर्वे द्वीपमध्यजम्बूद्वीपे ‘भरहेरवएसु वासेसु’ भरतैरवतवर्षयोः णईओ पण्णत्ताओ’ हे गौतम ! चार महानदियां हैं ‘तं जहा’ जो इस प्रकार से हैं ‘गंगा सिन्धु, रक्ता रत्तवई’ गङ्गा, सिन्धु, रक्ता और रक्तवती ‘तत्थणं एगमेगा महाणई चउइसहिं सलिलासहस्सेहिं समग्गा पुरत्थिमपच्चत्थिमेणं लवणसमुदं समुप्पेइ’ इनमें एक एक महानदी १४—१४ हजार अवान्तर नदियों के परिपारवाली है ‘तथा पूर्व समुद्र और पश्चिम लवणसमुद्र में जाकर मिली हुई हैं। यहां पर जो भरतक्षेत्र और ऐरवत क्षेत्र का जो युगपत् ग्रहण किया गया है वह इन दोनों की समान रचना है इस बातको प्रकट करने के लिये किया गया है भरतक्षेत्र में गंगामहानदी पूर्वलवण समुद्र में मिली है और सिन्धु महानदी पश्चिम लवणसमुद्र में मिली है। ‘एवामेव सपुब्बावरेणं जंबुद्वीवे भरहेरवएसु वासेसु छप्पणं सलिलासहस्सा भवंतीति मक्खायं’ इस तरह जम्बूद्वीप नामके इस द्वीपमें भरतक्षेत्र और ऐरवतकी कुल नदियां बिलाकर छप्पन हजार अवान्तर

छे ! येना ज्वाण्णमां प्रलु कडे छे—‘गोयमा ! चत्तारि महाणईओ पण्णत्ताओ’ हे गौतम ! चार महानदीयो छे. ‘तं जहा’ ते आ प्रभाण्णे छे. ‘गंगा सिन्धु, रक्ता रत्तवई’ गंगा, सिन्धु, रक्ता अने रक्तवती. ‘तत्थणं एगमेगा महाणई चउइसहिं सलिलासहस्सेहिं समग्गा पुरत्थिमपच्चत्थिमेणं लवणसमुदं समुप्पेइ’ येमां ओक—ओक महानदी १४, १४ हजार अवान्तर नदीयोना परिवारवाणी छे. तेमज्ज पूर्वसमुद्र अने पश्चिम लवणसमुद्रमां ज्जधने भणे छे. अही जे भरतक्षेत्र अने ऐरवत क्षेत्रतुं न भ जे युगपत् ग्रहण करव.मां आण्युं छे ते आ पण्णेनी समान रचना छे. ओ बातने प्रकट करवा भाटे करवामां आवेल छे. भरतक्षेत्रमां गंगा महानदी पूर्व लवणसमुद्रमां भणी छे अने सिन्धु महानदी पश्चिम लवणसमुद्रमां भणी छे. ‘एवामेव सपुब्बावरेणं जंबुद्वीवे भरहेरवएसु वासेसु छप्पणं सलिलासहस्सा भवंतीति मक्खायं’ आ प्रभाण्णे जम्बूद्वीप नामके द्वीपमां भरतक्षेत्र अने ऐरवतक्षेत्रनी अधी नदीयो

'छप्पणं सलिलासहस्रा भवतीति मक्खायं' पट्पञ्चाशत् सलिला सहस्राणि आवान्तरनद्यः तासां सहस्राणि भवन्तीत्याख्यातं मया तथाऽन्यैश्च तीर्थकरैरिति। 'जंबुद्वीवे णं भंते ! दीवे' जम्बूद्वीपे खलु भदन्त ! द्वीपे 'हेमवत् हेरण्वयसु वासेसु' हैमवत् हेरण्वययो र्वर्षयो मध्ये 'कई महाणईओ पन्नत्ताओ' कति-कियत्संख्यका महानद्यः प्रज्ञप्ताः-कथिता इति प्रश्नः, भगवानाह-'गोयमा' इत्यादि, 'गोयमा' हे गौतम! 'चत्तारि महाणईओ पन्नत्ताओ' चत्तस्रो महानद्यः प्रज्ञप्ताः-कथिताः, 'तं जहा'-तद्यथा-'रोहिता रोहितंसा सुवण्णकूला रूपकूला' रोहितानाम्नी महानदी प्रथमा १, रोहितांशा महानदी द्वितीया २, सुवर्णकूला महानदी तृतीया ३, रूप्यकूला महानदी चतुर्थी ४, 'तत्थणं एगमेगा महाणई' तत्र खलु एकैका महानदी 'अट्टावीसाए अट्टावीसाए सलिलासहस्रेहिं' अष्टाविंशत्या अष्टाविंशत्या सलिला सहस्रैः अवान्तरनदीसहस्रै रित्यर्थः 'समग्रा परिपूरिता युक्ता इति यावत् इत्थंभूता सती 'पुरत्थिम पच्चत्थिमेणं लवणसमुदं समप्पेइ' पूर्वपश्चिमेन लवणसमुद्रं सपुसर्पति प्रविशती-त्यर्थः तत्र हैमवत्क्षेत्रे रोहिता महानदी सपरिवारा पूर्वलवणसमुद्रं प्रविशति तत्रैव क्षेत्रे रोहिता-नदियां है 'जंबुद्वीवेणं भंते ! दीवे हेमवत् हेरण्वयसु वासेसु कई महाणईओ पन्नत्ताओ' हे भदन्त ! इस जंबूद्वीप नामके द्वीपमें जो हैमवत् और हेरण्वत् क्षेत्र हैं-उनमें कितनी महानदियां हैं ? इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं-'गोयमा ! चत्तारि महाणईओ पन्नत्ताओ' हे गौतम ! इनमें चार महानदियां हैं 'तं जहा' उनके नाम इस प्रकार से हैं-रोहिता, रोहितंसा सुवण्णकूला' रूप्यकूला तत्थणं एगमेगा महाणई अट्टावीसाए २ सलिलासहस्रेहिं' इनमें एक एक महानदीकी परिवारभूत अवान्तर नदियां २८ हजार २८ हजार हैं। 'पुरत्थिमपच्चत्थिमेणं लवणसमुदं समप्पेइ' इनमें जो हैमवत्क्षेत्र में रोहिता नामकी महानदी है वह अपनी परिवारभूत २८ हजार अवान्तर नदियों के साथ पूर्व लवणसमुद्र में जाकर मिली है और रोहितांशा महानदी अपनी परिवारभूत २८ हजार नदियों

भणीने ५६ हजार अवान्तर नदीयो छे. 'जंबुद्वीवेणं भंते ! दीवे हेमवत् हेरण्वयसु वासेसु कईमहाणईओ पन्नत्ताओ' हे भदन्त ! आ जंबूद्वीप नामक द्वीपमां जे हैमवत् है हेण्वत् क्षेत्रे छे तेमां केटकी महानदीयो आवेकी छे ? येना जवाजमां प्रभु कहे छे-'गोयमा ! चत्तारि महाणईओ पन्नत्ताओ' हे गौतम ! येमां चार महानदीयो आवेकी छे. 'तं जहा' ते नदीयोना नामे आ प्रभाणे छे-'रोहिता, रोहितंसा, सुवण्णकूला' रोहिता, रोहितांसा सुवर्णकूला अहे रूप्यकूला. 'तत्थणं एगमेगा महाणई अट्टावीसाए २ सलिलासहस्रेहिं' येमां अठ-अठ महानदीनी परिवारभूता अवान्तर नदीयो २८ हजार २८ हजार छे. 'पुरत्थिमपच्चत्थिमेणं लवणसमुदं समप्पेइ' येमां जे हैमवत्क्षेत्रमां रोहिता नामक महानदी छे ते पोतानी परिवारभूता २८ हजार अवान्तर नदीयोनी साथे पूर्व लवणसमुद्रमां जधने भणे छे अने रोहितांशा महानदी पोतानी परिवारभूता २८ हजार नदीयोनी साथे पश्चिम

शा महानदी सपरिवारा पश्चिमलवणसमुद्रं प्रविशति, हिरण्यवते क्षेत्रे सुवर्णकूला महानदी सपरिवारा पूर्व लवणसमुद्रं प्रविशति, रूप्यकूला महानदी सपरिवारा पश्चिमलवणसमुद्रं प्रविशतीति । 'एवमेव सपुत्रावरेणं' एवमेव-कथितप्रकारेण सपूर्वापरेण-सर्वसंकलनेन 'जम्बु-द्वीवे दीवे' जम्बुद्वीपे द्वीपे 'हेमवयहेरणवयसेसु वासेसु' हैमवतहैरण्यवतयो र्वपयोर्मध्ये 'वारसुत्तरे सलिलासयसहस्सं भवतीति मक्खायं' द्वौ दशोत्तरं द्वादशसहस्राधिकं सलिलाशतसहस्रभवान्तर नदीलक्षं भवतीति एकस्या महानद्याः यदा अष्टाविंशतिः सहस्राणि अवान्तर नदीपरिवाररूपाणि तदा चतसृणां महानदीनां संकलने द्वादशसहस्राधिकं नदीलक्षं भवतीत्याख्यातं मया अन्यैश्च तीर्थकरैरिति । 'जंबुद्वीवे णं भंते ! दीवे' जम्बुद्वीपे खलु भदन्त ! द्वीपे सर्वद्वीपमध्य जम्बुद्वीपे इत्यर्थः 'हरिवासरम्मगवासेसु' हरिवर्षरम्यकवर्षयो र्मध्ये 'कइ महाणईओ पन्नत्ताओ' कति-कियत्संख्यका महानद्यः प्रज्ञप्ताः-कथिता इति प्रश्नः, भगवानाह-'गोयमा' इत्यादि, 'गोयमा' हे गौतम ! 'चत्तारि महाणईओ पन्नत्ताओ' चतस्र-

के साथ पश्चिम लवणसमुद्र में जाकर मिली है । इसी तरह हैरण्यवत क्षेत्रमें जो सुवर्णकूला महानदी है वह अपनी परिवारभूत २८ हजार अवान्तर नदियों के साथ पूर्व लवणसमुद्र में जाकर मिली है और रूप्यकूला महानदी अपनी परिवारभूत २८ हजार अवान्तर नदियों के साथ पश्चिम लवणसमुद्र में मिली है । 'एवामेव सपुत्रावरेणं जंबुद्वीवे दीवे हेमवय हेरण्यव-एसु वासेसु वारसुत्तरे सलिलासयसहस्से भवतीति मक्खायं' इस प्रकार से जंबुद्वीप में हैमवत और हैरण्यवत इन दो क्षेत्रों की अपनी अपनी परिवारभूत नदियों की अपेक्षा से १ लाख १२ हजार नदियां हैं । ऐसा मैंने और अन्य तीर्थकरों ने कहा है । 'जंबुद्वीवेणं भंते ! दीवे हरिवासरम्मगवासेसु कइ महाण-ईओ पन्नत्ताओ' हे भदन्त ! इस जंबुद्वीप नामके द्वीपमें हरिवर्ष और रम्यकवर्ष में कितनी महानदियां कही गई हैं ? उत्तर में प्रभु कहते हैं-'गोयमा ! चत्तारि

लवणसमुद्रमां वर्धने भणी छे. आ प्रभाण्णे हैरण्यवत क्षेत्रमां जे सुवर्णकूला महानदी छे ते पोतानी परिवारभूता २८ हजार अवान्तर नदीयोनी साथे पूर्वलवणमां वर्धने भणी छे अने रूप्यकूला महानदी पोतानी परिवारभूता २८ हजार नदीयोनी साथे पश्चिम लवणसमुद्रमां भणी छे. 'एवामेव सपुत्रावरेणं जंबुद्वीवे दीवे हेमवय हेरण्यवएसु वासेसु वारसुत्तरे सलिलासयसहस्से भवतीति मक्खायं' आ प्रभाण्णे जंबुद्वीपमां हैमवत अने हैरण्यवत जे जे क्षेत्रानी पोत-पोतानी परिवारभूत नदीयोनी अपेक्षाजे जेक लाख १२ हजार नदीयो छे. जेपुं मे अने णीज तीर्थक्षेत्रे कहुं छे. 'जंबुद्वीवेणं भंते ! दीवे हरिवासरम्मगवासेसु कइ महाणईओ पन्नत्ताओ' हे भदन्त ! आ जंबुद्वीप नामके द्वीपमां हरिवर्ष अने रम्यक वर्षमां कइसी महानदीयो कइवामां आवेली छे ? जवाभमां प्रभु कहे छे-'गोयमा ! चत्तारि महाणईओ पन्नत्ताओ' हे गौतम ! आर महानदीयो कइवामां आवेली

શ્વતુ: સંલયકા મહામઘ: પ્રજ્ઞપ્તાઃ, 'તં જહા' તથયા- 'હરી હરિકંતા નરકંતા ણારીકંતા' હરિ-સલિલા મહાનદી પ્રથમા, હરિકાન્તા મહાનદી દ્વિતીયા, નરકાન્તાનામ મહાનદી તૃતીયા, નારીકાન્તાનામ્ની ચતુર્થી, 'તત્થ ણં એગમેગા મહાણઈ' તત્ર-તાસુ નદીણુ મધ્યે સ્વલુ એકૈકા મહાનદી હરિસલિલા પ્રભૃતિકા, 'છપ્પણાણ છપ્પણાણ સલિલાસહસ્સેહિં' ષટ્પચ્ચાશતા ષટ્ પચ્ચશતા સહસ્સૈ: 'સમગ્ગા' સમગ્ગા સહિતા યુક્તા 'પુરત્થિમપચ્ચત્થિમેણં લવણસમુદ્દં સમપ્પેઈ' પૂર્વપશ્ચિમેન લવણસમુદ્દં સપુપપર્પતિ-ગચ્છતિ 'એવામેવ સપુગ્ગાવરેણં' એવમેવ યથા વર્ણિતપ્રકારેણ સપૂર્વાપરેણ-પૂર્વાપરમક્કલનેન 'જંબુદીવે દીવે' જમ્બૂદ્વીપે દ્વીપે 'હરિવાસરમ્મગવાસેસુ' હરિવર્ષરમ્પકવર્ષયો મધ્યે 'દો ચડવીસાયસલિલાસયસહસ્સા ભવંતીતિ મક્કસાયં' દ્વૈ ચતુર્વિંશતિ ચતુર્વિંશત્યધિકે દ્વે સલિલાશતસહસ્સે ભવતિ ઇત્યાખ્યાતં મયા અન્યૈશ્ચ તીર્યકરૈરિતિ । 'જંબુદીવે ણં ંતે !' જમ્બૂદ્વીપે સ્વલુ ભદ્દન્ત ! દ્વીપે સર્વે દ્વીપમધ્ય જમ્બૂદ્વીપે ઇત્થર્થ: 'મહાવિદેહે વાસે' મહાવિદેહનામકે વર્ષે 'કઈ મહાણઈઓ પન્નત્તાઓ' કતિ-ક્રિયત્સંલયકા મહામઘ: પ્રજ્ઞપ્તાઃ-કથિતા ઇતિ પ્રશ્નઃ, ભગવાનાહ- 'ગોયમા' ઇત્યાદિ, 'ગોયમા' હે ગૌતમ ! 'દો મહાણઈઓ

મહાણઈઓ પન્નત્તાઓ' હે ગૌતમ ! ચાર મહાનદિયાં કહી ગઈ છે 'તં જહા' ઉનકે નામ ઇસ પ્રકાર સે છે- 'હરિ, હરિકંતા, નરકંતા ણારીકંતા' હરી, હરીકાન્તા ઓર નરકાંતા નારીકાન્તા' 'તત્થ ણં એગમેગા મહાણઈ છપ્પણાણ ૨ સલિલાસહસ્સેહિં સમગ્ગા પુરત્થિમપચ્ચત્થિમેણં લવણસમુદ્દં સમપ્પેઈ' ઇનમે એક એક મહાનદી કી પરિવારભૂતા અવાન્તર નદિયાં ૫૬-૬૬ હજાર છે ઓર યે પૂર્વ ઓર પશ્ચિમ લવણસમુદ્ર મેં જાકર મિલો હુઈ છે । 'એવામેવ સપુગ્ગાવરેણ જંબુદીવે દીવે હરિવાસરમ્મગવાસેસુ દો ચડવીસા સલિલાસયસહસ્સા ભવંતીતિ મક્કસાયં' ઇસ તરફ ઇન ચારો મહાનદિયો કી પરિવારભૂત નદિયાં મિલાકર જમ્બુદ્વીપ મેં ૨ લાખ ૨૪ નદિયાં છે । 'જંબુદીવેણં ંતે ! દીવે મહાવિદેહે વાસે કઈ મહાણઈઓ પન્નત્તાઓ' હે ભદ્દન્ત ! ઇસ જમ્બૂદ્વીપ નામકે દ્વીપમેં મહાવિદેહ ક્ષેત્રમેં કિતની મહાનદિયાં કહી ગઈ છે ? ઇસકે ઉત્તર મેં પ્રભુ કહતે છે- 'ગોયમા ! દો મહાણઈઓ પન્નત્તાઓ' હે ગૌતમ !

છે. 'તં જહા' તેમના નામો આ પ્રમાણે છે- 'હરિ, હરિકંતા, નરકંતા, ણારીકંતા' હરી, હરીકાન્તા, નરકાંતા અને નારીકાંતા. 'તત્થ ણં એગમેગા મહાણઈ છપ્પણાણ ૨ સલિલાસહસ્સેહિં સમગ્ગા પુરત્થિમપચ્ચત્થિમેણં લવણસમુદ્દં સમપ્પેઈ' એમાં એક મહાનદીની પરિવારભૂતા અવાન્તર નદીઓ ૫૬, ૫૬ હજાર છે અને એ પૂર્વ અને પશ્ચિમ લવણસમુદ્રમાં જઈને મળી છે. 'એવામેવ સપુગ્ગાવરેણ જંબુદીવે દીવે હરિવાસરમ્મગવાસેસુ દો ચડવીસા સલિલાસયસહસ્સા ભવંતીતિ મક્કસાયં' આ પ્રમાણે એ ચાર નદીઓની પરિવારભૂતા નદીઓ મળીને જંબુદ્વીપમાં ૨ લાખ ૨૪ હજાર નદીઓ છે. 'જંબુદીવેણં ંતે ! દીવે મહાવિદેહે વાસે કઈ મહાણઈઓ પન્નત્તાઓ' હે ભદ્દન્ત ! આ જંબુદ્વીપ નામક દ્વીપમાં મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં કેટલી મહાનદીઓ આવેલી છે ? એના જવાબમાં પ્રભુ કહે છે- 'ગોયમા ! દો મહાણઈઓ પન્નત્તાઓ'

पञ्चत्ताओ' द्वे-द्विसंख्यके महानद्यौ प्रज्ञप्ते-कथिते इति, ते एव द्वे नदी दर्शयितुमाह-‘तं जहा’ इत्यादि, ‘तं जहा’ तद्यथा-‘सीयाय सीओयाय’ शीता च शीतोदा च, एतन्नामके द्वे महानद्यौ जम्बूद्वीपे महाविदेहवर्षे प्रवहत इत्यर्थः, ‘तत्थ एगमेगा महाणई’ तत्र तयोः शीता शीतोदयोर्मध्ये एकैका महानदी ‘पंचहि पंचहिं सलिलासयसहस्सेहिं’ पञ्चभिः पञ्चभिः सलिला सहस्रैः पञ्चभिर्नदीसहस्रै रित्यर्थः तथा-‘वत्तीसाए य सलिला सहस्सेहिं’ द्वात्रिंशताच सलिला-सहस्रैः द्वात्रिंशद्नदी सहस्रैः ‘समग्गा’ समग्रा युक्ता ‘पुरत्थिमपच्चत्थिमेणं लवणसमुहं समप्पेइ’ पूर्वपश्चिमेन लवणसमुद्रं समर्पयति-गच्छतीति,

सम्प्रति-सर्वासां नदीनां महाविदेहक्षेत्रगतानां संकलनां दर्शयति-‘एवामेव’ इत्यादि, ‘एवामेव सपुत्रावरेणं जंबुद्वीवे दीवे महाविदेहे वासे’ एवमेव-यथावर्णितप्रकारेण सपूर्वापरेण-पूर्वापरसंकलनेन जम्बूद्वीपनामके द्वीपे महाविदेहनामके वर्षे ‘दस सलिला सयसहस्सा चउ-सट्ठिं च सलिला सहस्सा भवंतीति मक्खायं’ दशसलिलाशतसहस्राणि नदीनां दशलक्षाणि चतुः षष्टिः सलिलासहस्राणि भवन्तीति मया अन्यैश्च तीर्थकरैराख्यातमिति । सम्प्रति-मन्दर-पर्वतस्य दक्षिणस्यां दिशि क्रियत्यो नद्यो भवन्तीति दर्शयितुमाह-‘जंबुद्वीवे णं भंते ! दीवे’ इत्यादि, ‘जंबुद्वीवे णं भंते ! दीवे’ जम्बूद्वीपे खलु भदन्त ! द्वीपे सर्व द्वीपमध्य जम्बूद्वीपे इत्यर्थः

दो महानदियां कही गई हैं । ‘तं जहा’ उनके नाम ये हैं ‘सीआसीओआय’ एक सीता और दूसरी शीतोदा ‘तत्थणं एगमेगा महाणई पंचहिं २ सलिलासयसह-स्सेहिं वत्तीसाएअ सलिलासहस्सेहिं समग्गा पुरत्थिमपच्चत्थिमेणं लवणसमुहं समप्पेइ’ इनमें एक एक महानदी की परिवारभूत अवान्तर नदियां ५६ लाख ५६ हजार हैं और ये सब पूर्व और पश्चिम लवणसमुद्र में जाकर मिली हैं ।

अब महाविदेह क्षेत्रगत समस्त नदियों की संकलना प्रकट करने के निमित्त ‘एवामेव सपुत्रावरेणं जंबुद्वीवे दीवे महाविदेहे वासे दससलिला सयसहस्सा चउसट्ठिं च सलिलासहस्सा भवंतीति मक्खायं’ इस तरह जम्बूद्वीप नामके द्वीप में महाविदेह क्षेत्र में १० लाख ६४ हजार अवान्तर नदियां हैं ऐसा तीर्थकरो

हे गौतम ! ये महानदीओ कडेवाभां आवेदाओ छे. ‘तं जहा’ तेमना नामो आ प्रभाण्णे छे. ‘सीआ सीओआय’ ओक सीता अने ओ’ सीतोदा. ‘तत्थणं एगमेगा महाणई पंचहिं २ सलिला सयसहस्सेहिं वत्तीसाए अ सलिलासहस्सेहिं समग्गा पुरत्थिमपच्चत्थिमेणं लवण-समुहं समप्पेइ’ ओभां ओक-ओक महानदीनी परिवारभूता अवान्तर नदीओ ५ लाख ५६ हजार छे अने ओधी पूर्व अने पश्चिम लवणसमुद्रभां जडने भणे छे.

इवे महाविदेह क्षेत्रगत समस्त नदीओनी संकलना प्रकट करवा भाटे ‘एवामेव सपुत्रावरेणं जंबुद्वीवे दीवे महाविदेहे वासे दस सलिला सयसहस्सा चउसट्ठिं च सलिला सहस्सा भवंतीति मक्खायं’ आ प्रभाण्णे जंबूद्वीप नामके द्वीपभां महाविदेह क्षेत्रभां १० लाख ६४ हजार अवान्तर नदीओ छे. आ प्रभाण्णे तीर्थकरोओ कथ्थुं छे. ‘जंबुद्वीवेणं भंते ! दीवे

‘મંદરસ્સ પવ્વયસ્સ દક્ષિણેણ’ મન્દરસ્ય-મેરોઃ પર્વતસ્ય દક્ષિણેણ દક્ષિણસ્પાં દિશીત્યર્થઃ ‘કેવહ્યા સલિલાસયસહસ્સા’ કિયન્તિ-કિયત્સંહ્યકાનિ સલિલાશતસહસ્રાણિ કિયલ્લક્ષા-નીત્યર્થઃ ‘પુરત્થિમ પચ્ચત્થિમાભિમુહા લવણસમુદ્દં સમપ્પેતિ’ પૂર્વપશ્ચિમાભિમુહાનિ લવણસમુદ્દં સમર્પયન્તિ, કિયત્યો નદ્યઃ પૂર્વાભિમુહપ્રવાહાઃ કિયત્યશ્ચ પશ્ચિમાભિમુહપ્રવાહાઃ સત્યઃ સ્વાત્માનં લવણસમુદ્દે સમર્પયન્તિ લવણસમુદ્દં પ્રતિ ગચ્છન્તીતિ પ્રશ્નઃ, મપ્રવાનાહ-‘ગોયમા’ ઇત્યાદિ, ‘ગોયમા’ હે ગૌતમ ! ‘એગે છળ્ણાઉપ સલિલા સયસહસ્સે’ એકં ષળ્ણવતિ સલિલાશતસહસ્રમ્ ‘પુરત્થિમપચ્ચત્થિમાભિમુહે લવણસમુદ્દં સમપ્પેતિત્તિ’ પૂર્વપશ્ચિમાભિમુહં લવણસમુદ્દં સમ-ર્પયન્તિ ગચ્છન્તિ ષળ્ણવતિઃ સહસ્રાણિ લક્ષમેકં પૂર્વપશ્ચિમપ્રવાહા નદ્યઃ સ્વાત્માનં લવણસમુદ્દે-સમર્પયન્તીત્યર્થઃ, તથાહિ-ભરતક્ષેત્રે ગઙ્ગાનદ્યાઃ સિન્ધુનદ્યાશ્ચ ચતુર્દશ ચતુર્દશસહસ્રાણિ, હૈમવતે રોહિતાંશયાશ્ચાષ્ટાવિંશતિ રષ્ટાવિંશતિઃ સહસ્રાણિ, હરિવર્ષક્ષેત્રે હરિસલિલાયા હરિકાન્તાયાશ્ચ

ને કહા હૈ ‘જંબુદ્વીવેણં મંતે દીવે મંદરસ્સ પવ્વયસ્સ દક્ષિણેણં કેવહ્યા સલિ-લાસયસહસ્સા પુરત્થિમપચ્ચત્થિમાભિમુહા લવણસમુદ્દં સમપ્પેતિ’ હૈ મદન્ત ! હસ જંબુદ્વીપ નામકે દ્વીપ મેં મન્દર પર્વત કી દક્ષિણ દિશામેં કિતની લાસ્ર નદિયાં પૂર્વપશ્ચિમદિશાકી ઓર વહતી હુઈ-પૂર્વ લવણ સમુદ્ર મેં ઓર પશ્ચિમ લવણ સમુદ્ર મેં મિલી હૈં ? હસકે ઉત્તર મેં પ્રશ્નુ કહતે હૈં-‘ગોયમા ! એગે છળ્ણ-ઉપ સલિલાસયસહસ્સે પુરત્થિમપચ્ચત્થિમાભિમુહે લવણસમુદ્દં સમપ્પેતિત્તિ’ હૈ ગૌતમ ! ૧ લાસ્ર ૧૬ હજાર પૂર્વ પશ્ચિમદિશાકી ઓર વહતી હુઈ નદિયાં લવણસમુદ્ર મેં મિલી હૈં । યે નદિયાં સુમેરુ પર્વત કી દક્ષિણદિશા કી ઓર હૈ હસકા તાત્પર્ય એસા હૈ-ભરતક્ષેત્ર મેં ગઙ્ગાનદી કી સિન્ધુનદી કી ૧૪-૧૪ હજાર નદિયાં હૈમવત્ ક્ષેત્ર મેં રોહિતા ઓર રોહિતાંશાકી ૨૮-૨૮ હજાર નદિયાં હરિવર્ષક્ષેત્ર મેં હરિ ઓર હરિ કાન્તા કી ૫૬-૫૬ હજાર નદિયાં કુલ મિલકર ૧ લાસ્ર ૧૬ હો જાતી હૈં યે સવ નદિયાં સુમેરુપર્વત કી દક્ષિણ દિશા મેં વહતી

મંદરસ્સ પવ્વયસ્સ દક્ષિણેણં કેવહ્યા સલિલાસયસહસ્સા પુરત્થિમપચ્ચત્થિમાભિમુહા લવ-ણસમુદ્દં સમપ્પેતિ’ હૈ ભદંત ! આ જંબુદ્વીપ નામક દ્વીપમાં મંદર પર્વતની દક્ષિણદિશામાં કેટલા લાખ નદીઓ પૂર્વ પશ્ચિમદિશાઓ તરફ વહેતી પૂર્વ લવણસમુદ્રમાં અને પશ્ચિમ લવણસમુદ્રમાં મળે છે ? એના જવાબમાં પ્રશ્નુ કહે છે-‘ગોયમા ! એગે છળ્ણાઉપ સલિલા સય સહસ્સે પુરત્થિમપચ્ચત્થિમાભિમુહે લવણસમુદ્દં સમપ્પેતિ ત્તિ’ હૈ ગૌતમ ! ૧ લાખ ૯૬ હજાર પૂર્વ-પશ્ચિમદિશાઓ તરફ વહેતી નદીઓ લવણસમુદ્રમાં મળે છે. એ નદીઓ સુમેરુ પર્વતની દક્ષિણદિશા તરફ આવેલી છે. તાત્પર્ય આ પ્રમાણે છે. કે ભરતક્ષેત્રમાં ગંગા નદીની અને સિન્ધુ નદીની ૧૪-૧૪ હજાર નદીઓ હૈમવત્ ક્ષેત્રમાં રોહિતા અને રોહિતાં-શાની ૨૮-૨૮ હજાર નદીઓ હરિવર્ષ ક્ષેત્રમાં હરિ અને હરિકાન્તાની ૫૬-૫૬ હજાર નદીઓ આમ બધી મળીને ૧ લાખ ૯૬ થઈ જાય છે. એ બધી નદીઓ સુમેરુ પર્વતની

पट्टपञ्चाशत् पट्टपञ्चाशत्सहस्राणि तदेवं सर्वसंरुलने षण्णवतिः सहस्राणि लक्षमेकं च मन्दरपर्वतस्य दक्षिणभागे नद्यः प्रवहन्तीति ।

सम्प्रति मन्दरपर्वतादुत्तरप्रदेशे प्रवहन्शीलानां नदीनां संख्यां ज्ञातुं प्रश्नश्चाह—‘जंबु-दीवे णं भंते ! दीवे’ जम्बूद्वीपे खलु भदन्त ! द्वीपे सर्वे मध्य जम्बूद्वीपे इत्यर्थः ‘मंदरस्स पव्वयस्स उत्तरेणं’ मन्दरस्य पर्वतस्य उत्तरेण—उत्तरदिग्बिभागे ‘केवइया सलिलासयसहस्सा’ कियन्ति—कियत्संख्यकानि सलिलाशतसहस्राणि ‘पुरत्थिमपच्चत्थिमाभिमुहा लवणसमुद्दं समप्पेति’ पूर्वपश्चिमाभिमुत्था लवणसमुद्रं समर्पयन्ति लवणसमुद्रं प्रतिगच्छन्तीत्यर्थ, इति प्रश्नः, भगवानाह—‘गोयमा’ इत्यादि, ‘गोयमा’ हे गौतम ! ‘एगे छण्णउए सलिला सहस-हस्से’ एकं षण्णवत्यधिकं सलिलाशतसहस्रं पूर्वपश्चिमाभिमुखं लवणसमुद्रं समर्पयति षण्णवति सहस्राधिकं लक्षमेकं नदीनां समुद्रं प्रतिगच्छति ।

सम्प्रति किशतयो नद्यः पूर्वाभिमुखाः सत्यो लवणसमुद्रं प्रविशन्ति तद्वर्गीयितुमाह—‘जंबु-दीवे णं भंते’ इत्यादि, ‘जंबुदीवे णं भंते ! दीवे’ जम्बूद्वीपे खलु भदन्त ! द्वीपे ‘केवइया सलिलासयसहस्सा पुरत्थाभिमुहा’ कियन्ति—कियत्संख्यकानि सलिलाशतसहस्राणि पूर्वा-हैं । अब सुमेरु पर्वत की उत्तर दिशा में बहने वाली नदियों की संख्या जानने के लिये गौतमस्वाधी प्रभुश्री से पूछते हैं—‘जंबुदीवेणं भंते ! दीवे मंदर पव्वयस्स उत्तरेणं केवइया सलिलासयसहस्सा पुरत्थिम पच्चत्थिमाभिमुहा लवणसमुद्दं समप्पेति’ हे भदन्त ! इस जंबुद्वीप नाम के द्वीप में मन्दर पर्वत की उत्तर दिशा में पूर्व और पश्चिम की ओर बहती हुई कितनी नदियां लवणसमुद्र में मिली हैं ? इसके उत्तर में प्रभुश्री कहते हैं—‘गोयमा ! एगे छण्णउए सलिला-सयसहस्से’ पुरत्थिमपच्चत्थिमाभिमुहे जाव समप्पेइ’ हे गौतम ! १ लाख ९६ हजार अवान्तर नदि यां पूर्व पश्चिमकी ओर बहती हुई लवणसमुद्र में मिली हैं। ये सब नदियां सुमेरुपर्वत की उत्तरदिशा में हैं । अब गौतम ! प्रभुश्री से ऐसा पूछते हैं । ‘जंबुदीवेणं भंते ! दीवे केवइया सलिलासयसहस्सा पुरत्थाभिमुहा

उत्तरदिशाभां वडेनारी नदीआनी स’भ्या ऋषुवा भाटे गौतमस्वामी प्रभुने प्रश्न करे छे— ‘जंबुदीवेणं भंते ! मंदर पव्वयस्स उत्तरेणं केवइया सलिलासयसहस्सा पुरत्थिमपच्चत्थि-माभिमुहा लवणसमुद्दं समप्पेति’ हे भदन्त ! आ जंबूद्वीप नामक द्वीपभां मंदर पर्वतनी उत्तरदिशाभां पूर्व आने पश्चिम तरइ वडेनारी डेटली नदीआ लवणसमुद्रभां भजे छे ? अयेता ऋषाभां प्रभु ठडे छे. ‘गोयमा ! एगे छण्णउए सलिलासयसहस्से पुरत्थिमपच्च-त्थिमाभिमुहे जाव समप्पेइ’ हे गौतम ! अयेक वाण ६६ हजार अवान्तर नदीआ पूर्व पश्चिम तरइ वडेती लवणसमुद्रभां भजे छे. अये अधी नदीआ सुमेरु पर्वतनी उत्तरदिशाभां आवेली छे. डुवे गौतम ! प्रभुने आ आतने प्रश्न करे छे के ‘जंबुदीवेणं भंते ! दीवे केव-इया सलिला सयसहस्सा पुरत्थाभिमुहा लवणसमुद्दं समप्पेति’ हे भदन्त ! आ जंबूद्वीप

भिमुखानि—पूर्वाभिमुखप्रगाहाः कियत्यो नद्य इत्यर्थः: “लवणसमुद्रं समर्प्येति” लवणसमुद्रं सम-
 र्पयन्ति—कियत्यो नद्यः पूर्वाभिमुखा लवणसमुद्रे प्रविशन्तीति प्रश्नः, ‘भगवानाह—‘गोयमा’
 इत्यादि, ‘गोयमा’ हे गौतम ! ‘सत्तसलिलासयसहस्सा’ सत्तसलिलाशतसहस्राणि, ‘अट्टावी-
 संच सहस्सा’ अष्टाविंशतिश्च सहस्राणि ‘जाव समर्प्येति’ यावत् लवणसमुद्रं समर्पयन्ति—अष्टा-
 विंशति सहस्राधिक सप्तलक्षप्रमाणा नद्यः पूर्वाभिमुखाः लवणसमुद्रं गच्छन्तीत्यर्थः, तद्यथा
 पूर्वसूत्रे मेरुतो दक्षिणवर्तिनीनां नदीनामेकं लक्षं पण्यतिः सहस्राधिकं कथितम्, तदर्द्धम्
 ९८००० पूर्व समुद्रगाभिनीत्यागतानि अष्टानवतिः सहस्राणि, एवं मेरुत उत्तरभागे नदीना
 मष्टानवति सहस्राणि शीतापरिकरनद्यश्च पञ्च ५ लक्षाणि द्वाविंशत्सहस्राणि सर्वसङ्कलने-
 अष्टाविंशति सहस्राधिक सप्तलक्षाणि नदीनां भवन्तीति ।

लवणसमुद्रं समर्प्येति’ हे भदन्त ! इस जम्बूद्वीप नामके द्वीप मे कितनी नदियां
 पूर्व दिशा की ओर बहती हुई लवण समुद्र में प्रवेश करती हैं ? इसके उत्तर में
 प्रभुश्री कहते हैं हैं—‘गोयमा ! सत्तसलिलासयसहस्सा अट्टावीसं च सहस्सा
 जाव समर्प्येति’ हे गौतम ! सात लाख २८ हजार नदियां पूर्वदिशा
 की ओर बहती हुई लवणसमुद्र में प्रवेश करती हैं । यह बात प्रकट
 कर दी गई है कि मेरुपर्वत की दक्षिण दिशा में रहकर बहने वाली
 नदियों की संख्या १ लाख ९६ हजार है सो इनमें से आधी नदियां ९८०००
 पूर्व समुद्र गामिनी है तथा इसी तरह मेरु की उत्तर दिशा में रह कर बहने
 वाली नदियों की संख्या ९८००० है तथा—शीता की परिवार भूत नदियां ५
 लाख २२ हजार है सब मिल कर ये नदियां ७ लाख २८ हजार होती हैं । यद्यपि
 यहाँ पर इनका जोड़ ७१६००० ही होता है अतः इस तरह से ७ लाख २८
 हजार की संख्या नहीं आती है परन्तु इस कथिन प्रमाण को लाने के लिये जो
 पहिले १२ अन्तर नदियां कही गई हैं उन्हें यहाँ जोड़ देनी चाहिये इस तरह

नामके द्वीपमां केटली नदीओ पूर्वदिशा तरङ्क वडेती लवणसमुद्रमां प्रवेशे छे ? येना ज्वाभमां
 प्रभु छडे छे. ‘गोयमा ! सत्तसलिला सयसहस्सा अट्टावीसं च सहस्सा जाव समर्प्येति’ हे
 गौतम ! सात लाख २८ हजार नदीओ पूर्वदिशा तरङ्क वडेती लवणसमुद्रमां भजे छे. आ
 वात स्पष्ट करवाभां आवी छे के मेरु पर्वतनी दक्षिणदिशांमां रडीने प्रवाहित थती नदीओनी
 संख्या १ लाख ९६ हजार छे तो येमांथी अर्धां लागनी नदीओ ९८००० पूर्व समुद्र
 गामिनी छे तेमज्ज आ प्रभाणु मेरुनी उत्तरदिशांमां रडीने वडेनारी नदीओनी संख्या
 ९८००० छे तथा शीतानी परिवारभूता नदीओ ५ लाख २२ हजार छे. आम जे अर्धी
 नदीओ भणीने ७ लाख २८ हजार थाय छे. जेके अर्धी अर्धी नदीओने सरवाणो
 ७१६००० ज थाय, जेथी ७ लाख २८ हजार जेटली संख्या थती नथी पणु आ कथित
 प्रभाणुने लाववा भाटे जे पडेलां १२ अवान्तर नदीओ विशेषे छडेवाभां आव्युं छे. तेमने

सम्प्रति-पश्चिमसमुद्रगामिनीनां नदीनां संख्यां ज्ञातुं प्रश्नयन्नाह-जंबुद्वीवे णं भंते ! दीवे' इत्यादि, जंबुद्वीवे णं भंते ! दीवे' जम्बूद्वीपे खलु भदन्त ! द्वीपे सर्व द्वीपमध्य जम्बू-द्वीपे इत्यर्थः 'केवइया सलिलासयसहस्सा' कियन्ति सलिलाशतसहस्राणि 'पच्चत्थिमाभिमुहा' पश्चिमाभिमुखाः पश्चिमे प्रवाहो विचते यासां तथाभूता नद्यः 'लवणसमुदं समप्पेति' लवणसमुद्रं समर्पयन्ति, अर्थात् कियत्यो नद्यः पश्चिममुखप्रवाहा लवणसमुद्रे प्रविशन्तीति प्रश्नः, भगवानाह-'गोयमा' इत्यादि, 'गोयमा' हे गौतम ! 'सत्तसलिलासयसहस्सा अट्टावीसं च सहस्सा पच्चत्थिमाभिमुहा लवणसमुदं समप्पेति' सत्तसलिलाशतसहस्राणि सप्तलक्षणीत्यर्थः अष्टाविंशतिश्च सहस्राणि पश्चिमाभिमुखानि लवणसमुद्रं समर्पयन्ति, अष्टाविंशति सहस्राधिक सप्तलक्षसंख्यकाः पश्चिमाभिमुखा नद्यो लवणसमुद्रे प्रविशन्तीति ।

सम्प्रति-सर्वनदी संकलनां दर्शयितुमाह-'एवामेव' इत्यादि, एवामेव सपुब्बावरेण जंबु-द्वीवे दीवे चोदस सलिलासयसहस्सा छप्पणं च सहस्सा भवंतीति मक्खायं' एवमेव सपूर्वपरेण जम्बूद्वीपे द्वीपे चतुर्दशसलिलाशतसहस्राणि षट्षञ्चाश्च सहस्राणि भवन्तीत्याख्यातम्, तत्र एवमेव यथावर्णितप्रकारेण सपूर्वापरेण-सर्वसङ्कलनेन चतुर्दश सलिलाशत सह-पूर्व समुद्रगामी ७ लाख २८ हजार नदियों का जोड़ आजाता है अब पश्चिम समुद्रगामिनी नदियों की संख्या जानने के लिये 'जंबुद्वीवेणं भंते ! दीवे केवइया सलिलासयसहस्सा पच्चत्थिमाभिमुहा' गौतमस्वामी ने ऐसा पूछा है कि-हे भदन्त ! इस जम्बूद्वीप नामके द्वीप में कितनी नदियां पश्चिम की ओर प्रवाह वाली होकर लवणसमुद्र में मिलती हैं ? इसके उत्तर में प्रभुश्री कहते हैं-'गोयमा ! सत्तसलिलासयसहस्सा अट्टावीसं च सहस्सा पच्चत्थिमाभिमुहा लवणसमुदं समप्पेति' हे गौतम ! ७ लाख २८ हजार नदियों पश्चिम की ओर प्रवाहवाली होती हुई लवणसमुद्र में प्रवेश करती हैं । 'एवामेव सपुब्बावरेण जंबुद्वीवे दीवे चोदससलिलासयसहस्सा छप्पणं च सहस्सा भवंति स्ति मक्खायं' इस तरह जम्बूद्वीप में १४ लाख ५६ हजार नदियां हैं ऐसा कथन तीर्थंकरों का है ।

आडिं नेदी देवी नेडिंजे. आ प्रमाणे पूर्व समुद्रगामी ७ लाख २८ हजार नदीयोनो संख्या आनी जाय छे. इवे पश्चिम समुद्र गामिनी नदीयोनो संख्या जाणुवा भाटे 'जंबुद्वीवे णं भंते ! दीवे केवइया सलिलासयसहस्सा पच्चत्थिमाभिमुहा' गौतमस्वामीजे आ जातने प्रश्न करी के हे भदन्त ! आ जंबूद्वीप नामके द्वीपमां डेटली नदीये पश्चिम तरफ प्रवाहित थरीने लवणसमुद्रमां भणे छे ? येना जवाप्रमां प्रभु कडे छे-'गोयमा ! सत्तसलिलासयसहस्सा अट्टावीससहस्सा पच्चत्थिमाभिमुहा लवणसमुदं समप्पेति' हे गौतम ! ७ लाख २८ हजार नदीये पश्चिम तरफ प्रवाहित थती लवणसमुद्रमां प्रविष्ट थाय छे. 'एवामेव सपुब्बावरेण जंबुद्वीवे दीवे चोदस सलिलासयसहस्सा छप्पणं च सहस्सा भवंतिस्ति मक्खायं' आ प्रमाणे जंबूद्वीपमां १४ लाख ५६ हजार नदीये छे. एवुं कथन तीर्थं-

સ્રાણિ-ચતુર્દશલક્ષાણિ, ષટ્પશ્ચાશ્ચ સહસ્રાણિ ભવન્તીત્યાહ્યાતં મયા-વર્દ્ધમાનસ્વામિના અન્યૈશ્ચાપિ તીર્થઙ્કરૈરિતિ । અર્થાત્ જમ્બૂદ્વીપે પૂર્વસમુદ્રગામિનીનાં પશ્ચિમસમુદ્રગામિનીનાં ચ નદીનાં સર્વાસાં સંકલને ચતુર્દશલક્ષાણિ ષટ્પશ્ચાશ્ચ સહસ્રાણિ ચ ભવન્તીતિ ।

સમ્પ્રતિ-જમ્બૂદ્વીપ વ્યાસસ્ય લક્ષપ્રમાણતા પ્રતીત્યર્થં દક્ષિણોત્તરાભ્યાં ક્ષેત્રયોજન સર્વાંશ્ર સંકલનં શિષ્યાણામુપકારાય પ્રદર્શ્યતે-તદ્વથા-

- ૧-ભરતક્ષેત્રપ્રમાણમ્-૫૨૬ યોજનાનિ-કલાઃ ૬ ।
- ૨-ક્ષુલ્લહિમાચલપર્વતપ્રમાણમ્-૧૦૫૨ યોજનાનિ કલાઃ-૧૨ ।
- ૩-હૈમવતક્ષેત્રપ્રમાણમ્-૨૧૦૫ યોજનાનિ કલાઃ-૫ ।
- ૪-વૃદ્ધહિમાચલપર્વતપ્રમાણમ્-૪૨૧૦ યોજનાનિ કલાઃ-૧૦ ।
- ૫-હરિવર્ષક્ષેત્ર પ્રમાણમ્-૮૪૨૧ યોજનાનિ કલાઃ-૧ ।
- ૬-નિષધપર્વત પ્રમાણમ્-૧૬૮૪૨ યોજનાનિ કલે દ્વે ૨ ।

તાત્પર્ય યહી હૈ કિ પૂર્વ સમુદ્રગામિની એવં પશ્ચિમ સમુદ્રગામિની નદિયોં કી સંખ્યા જમ્બૂદ્વીપ મેં ૧૪ લાખ ૫૬ હજાર હૈ । અવ સૂત્રકાર જમ્બૂદ્વીપ કા વ્યાસ જો ૧ લાખ પ્રમાણ કહા ગયા હૈ ઉસકી પ્રતીતિ કે લિયે દક્ષિણ ઓર ઉત્તર મેં ક્ષેત્ર યોજન કા જો સંકલન હૈ ઉસે શિષ્યોં કે ઉપકાર નિમિત્ત પ્રદર્શન કરતે હૈ જૈસે-

- (૧) ભારત ક્ષેત્ર કા વિસ્તાર ૫૨૬ $\frac{૬}{૧૨}$ યોજન કા હૈ ।
- (૨) ક્ષુલ્લક હિમાચલ પર્વત કા-હિમવત્પર્વત કા-વિસ્તાર ૧૦૫૨ $\frac{૧૨}{૧}$ હૈ ।
- (૩) હૈમવત ક્ષેત્ર કા વિસ્તાર ૨૧૦૫ $\frac{૫}{૧૨}$ યોજન કા હૈ ।
- (૪) વૃદ્ધહિમાચલ પર્વત કા પ્રમાણ-મહાહિમવત્ પર્વત કા વિસ્તાર ૪૨૧૦ $\frac{૧૦}{૧૨}$ યોજન કા હૈ ।
- (૫) હરિવર્ષક્ષેત્ર કા પ્રમાણ ૮૪૨૧ $\frac{૧}{૧૨}$ યોજન કા હૈ ।
- (૬) નિષધપર્વત કા પ્રમાણ ૧૬૮૪૨ $\frac{૨}{૧૨}$ યોજન કા હૈ ।

કરોનું છે. તાત્પર્ય આ પ્રમાણે છે કે પૂર્વ સમુદ્રગામિની તેમજ પશ્ચિમ સમુદ્રગામિની નદીઓની સંખ્યા જમ્બૂદ્વીપમાં ૧૪ લાખ ૫૬ હજાર છે. હવે સૂત્રકાર જમ્બૂદ્વીપનો વ્યાસ કે જે એક લાખ ૫૬ હજાર જેટલો છે. તેની પ્રતીતિ માટે દક્ષિણ અને ઉત્તરમાં ક્ષેત્ર-યોજનનું જે સંકલન છે તેને શિષ્યોના ઉપકારાર્થે પ્રદર્શિત કરે છે જેમકે-

- (૧) ભરતક્ષેત્રનો વિસ્તાર ૫૨૬ $\frac{૬}{૧૨}$ યોજન જેટલો છે.
- (૨) ક્ષુલ્લક હિમાચલ પર્વતનો હિમવત્ પર્વતનો વિસ્તાર ૧૦૫૨ $\frac{૧૨}{૧}$ છે.
- (૩) હૈમવત ક્ષેત્રનો વિસ્તાર ૨૧૦૫ $\frac{૫}{૧૨}$ યોજન જેટલો છે.
- (૪) વૃદ્ધ હિમાચલ પર્વતનું પ્રમાણ મહાહિમવત પર્વતનો વિસ્તાર ૪૨૧૦ $\frac{૧૦}{૧૨}$ યોજન જેટલો છે.
- (૫) હરિવર્ષ ક્ષેત્રનું પ્રમાણ ૮૪૨૧ $\frac{૧}{૧૨}$ યોજન જેટલું છે.

- ७-महाविदेहक्षेत्रप्रमाणम् ३३६८४ योजनानि कलाः ४ ।
 ८-नीलवत्पर्वतप्रमाणम् १६८४२ योजनानि, कले २ ।
 ९-रम्यकक्षेत्रप्रमाणम्-८४२१ योजनानि, कला १ ।
 १०-रुक्मिपर्वतप्रमाणम्-४२१० योजनानि कलाः १० ।
 ११-हैरण्यवतक्षेत्रप्रमाणम्-२१०५ योजनानि कलाः ५ ।
 १२-शिखरिपर्वतप्रमाणम्-१०५२ योजनानि कलाः १२ ।
 १३-ऐरवतक्षेत्रप्रमाणम्-५२६ योजनानि कलाः ६ ।

९९९६ योजनानि कलाः ७६ दक्षिणोत्तरतः सर्व संकलने १००००० योजन सर्वा-
 ग्रम्, अत्र दक्षिण जगतीमूल विष्कम्भो भरतक्षेत्रप्रमाणे, उत्तर जगती सत्कश्च ऐरवतक्षेत्र
 प्रमाणे अन्तर्भावनीय इति ।

- (७) महाविदेह क्षेत्र का प्रमाण $33684 \frac{4}{9}$ योजन का है ।
 (८) नीलवत पर्वत का प्रमाण $16842 \frac{2}{9}$ योजन का है ।
 (९) रम्यकक्षेत्र का प्रमाण $8421 \frac{1}{9}$ योजन का है ।
 (१०) रुक्मि पर्वत का प्रमाण $4210 \frac{10}{9}$ योजन का है ।
 (११) हैरण्यवतक्षेत्र का प्रमाण $2105 \frac{5}{9}$ योजन का है ।
 (१२) शिखरिपर्वत का प्रमाण $1052 \frac{12}{9}$ योजन का है ।
 (१३) ऐरवतक्षेत्र का प्रमाण $526 \frac{6}{9}$ योजन का है ।

इस तरह यहां पर योजन का जोड़ ९९९६ निम्नानवेहजार नौ सौ छन्न
 आता है और कलाओं का जोड़ ७६ आता है इनमें १९ का भाग देने पर ४ योजन
 बनते हैं अतः उपर्युक्त योजन प्रमाण में ४ को जोड़ने पर जम्बूद्वीप का पूरा
 विस्तार १ लाख योजन का आ जाता है यहां दक्षिण जगती का मूल विष्कम्भ

- (६) निषध पर्वतनुं प्रमाण १६८४२ $\frac{2}{9}$ योजन नेटलुं छे.
 (७) महाविदेह क्षेत्रनुं प्रमाण ३३६८४ $\frac{4}{9}$ योजन नेटलुं छे.
 (८) नील पर्वतनुं प्रमाण १६८४२ $\frac{2}{9}$ योजन नेटलुं छे.
 (९) रम्यक क्षेत्रनुं प्रमाण ८४२१ $\frac{1}{9}$ योजन नेटलुं छे.
 (१०) रुक्मि पर्वतनुं प्रमाण ४२१० $\frac{10}{9}$ योजन नेटलुं छे.
 (११) हैरण्यवत क्षेत्रनुं प्रमाण २१०५ $\frac{5}{9}$ योजन नेटलुं छे.
 (१२) शिखरि पर्वतनुं प्रमाण १०५२ $\frac{12}{9}$ योजन नेटलुं छे.
 (१३) ऐरवत क्षेत्रनुं प्रमाण ५२६ $\frac{6}{9}$ योजन नेटलुं छे.

आ प्रमाणे अही योजननो सरवाणो ६६६६६ नवालुं हजर नवसो छनुं छे, अने
 कशाणेनो सरवाणो ५७६ थाय छे. ओभां १६ नो लागकर करीये तो ४ योजन थाय छे.
 अही उपर्युक्त योजन प्रमाणमां ४ ने जोडवाधी जम्बूद्वीपनो संपूर्ण विस्तार १ लाख

पूर्वपश्चिमतश्चैवं सर्वाग्रनीलनम्-औत्तराहं शीतोवनमुखं २९२२ योजनानि विजयषोड-
शकम्-३५४०६ योजनानि, अन्तर नदीषट्कं ७५० योजनानि, वक्षस्काराष्टकं ४००००
योजनानि । मेरुभद्रशालवनम् ५४००० योजनानि, औत्तराहं शीतोदामुखवनम्-२९२२
योजनानि अत्र सर्वाग्रम् १००००० लक्षयोजनप्रमाणं भवति, अत्रापि जगती संबन्धिमूल
विष्कम्भः स्वस्व दिग्गतमुखवने अन्तर्भावनीय इति ।

इति श्री विश्वविख्यात-जगद्वल्लभ-प्रसिद्धवाचरूपश्चदशभाषाकलित-ललितकलापालापक-
प्रविशुद्धगद्यपद्यनैकग्रन्थनिर्मापक-वादिमानमर्दक-श्री-शाहू छत्रपतिकोल्हापुर-
राजप्रदत्त-‘जैनशास्त्राचार्य’-पदविभूषित-कोल्हापुरराजगुरु-वालब्रह्मचारी
जैनाचार्य जैनधर्मदिवाकर-पूज्यश्री-घासीलाल-व्रतिविरचितायां
श्री जम्बूद्वीपप्रज्ञप्तिसूत्रस्य प्रकाशिकाख्यायां व्याख्यायां
षष्ठो वक्षस्कारः समाप्तः ॥६॥

भरतक्षेत्र के प्रमाण में और उत्तर जगती का प्रमाण ऐरवत क्षेत्र के प्रमाण में
अन्तर्भावनीय है । पूर्व पश्चिम में सर्वाग्रका मीलन इस प्रकार से है औत्तराह-
उत्तरदिशा में-शीता नदीके वन का मुखप्रमाण विस्तार २९२२ योजन का है
१६ विजयों का प्रमाण विस्तार ३५४६० योजन का है अन्तरनदीषट्क का
विस्तार ७५० योजन का है आठवक्षस्कारों का विस्तार ४००० योजन का है मेरु
भद्रशालवन का विस्तार ५४००० योजन का है तथा उत्तरदिग्वर्ती शीतोदा
नदी के वन मुखका विस्तार २९२२ योजन का है इन सब का जोड़ एक लाख
योजन प्रमाण हो जाता है । यहाँ पर भी जगती का मूलविष्कम्भ अपने दिग्गत
मुख वनमें अन्तर्भावित करलेना चाहिये ।

श्री जैनाचार्य जैनधर्मदिवाकर पूज्यश्री घासीलालव्रतिविरचित जम्बूद्वीप-
प्रज्ञप्तिसूत्र की प्रकाशिका व्याख्या में छद्मवक्षस्कार समाप्त ॥६॥

येज्जन आधी नय छे. अहीं दक्षिण जगतीना मूल विष्कंभ भरतक्षेत्रना प्रमाणुमां अने
उत्तर जगतीनुं प्रमाणु ऐरवत क्षेत्रना प्रमाणुमां अन्तर्भावनीय छे. पूर्व पश्चिममां सर्वाग्रनुं
मिशन आ प्रमाणु छे- औत्तराह-उत्तरदिशांमां-शीता नदीना वनना मुख प्रमाणु विस्तार
२९२२ येज्जन जेटवो छे. १६ विजयेना प्रमाणु विस्तार ३५४०६ येज्जन छे. अन्तर
नदी षट्केना विस्तार ७५० येज्जन जेटवो छे. आठ वक्षस्कारेना विस्तार ४००० येज्जन
जेटवो छे. मेरु लद्रशाल वनने विस्तार ५४००० येज्जन जेटवो छे तेमज्ज उत्तर दिग्वर्ती
शीतोदा नदीना वनना मुखने विस्तार २९२२ येज्जन जेटवो छे. जे सर्वने सरवाणे
जेक लाख येज्जन प्रमाणु थय छे. अहीं पञ्च जगतीने मूल विष्कंभ पोटपोतानी
दिशांमां आवेला मुखवनमां आन्तर्भावित करी देवो जेठ जे.

श्री जैनाचार्य जैनधर्मदिवाकर पूज्यश्री घासीलाल व्रतिविरचित जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति
सूत्रनी प्रकाशिका व्याख्याने छद्म वक्षस्कार समाप्त ॥ ६ ॥

