

નમો નમો નિમ્મલદંસણસ્સ
બાલ બ્રહ્મચારી શ્રી નેમિનાથાય નમઃ
પૂજ્ય આનન્દ-ક્ષમા-લલિત-સુશીલ-સુધર્મસાગર-ગુરુભ્યો નમઃ

આગમ- ૨૩

વૃષ્ટિશા

આગમસૂત્ર ગુજરાતી ભાવાનુવાદ

અનુવાદક અને સંપાદક

આગમ દિવાકર મુનિદીપરત્નસાગરજી

[M.Com. M.Ed. Ph.D. શ્રુત મહર્ષિ]

આગમ ગુજરાતી અનુવાદ શ્રેણી પુષ્પ-૨૩

નમો નમો નિમ્મલદંસણસ્સ

બાલ બ્રહ્મચારી શ્રી નેમિનાથાય નમઃ

પૂજ્ય આનન્દ-ક્ષમા-લલિત-સુશીલ-સુધર્મસાગર-ગુરુભ્યો નમઃ

(૨૩)

વૃષ્ટિાદશા

આગમસૂત્ર ગુજરાતી ભાવાનુવાદ

પ્રકાશન તારીખ ૩૦/૦૩/૨૦૨૦

સોમવાર

તિથી- ૨૦૭૬, ચૈત્ર સુદ-૬

અનુવાદક અને સંપાદક

આગમ દિવાકર મુનિ દીપરત્નસાગરજી

[M.Com. M.Ed. Ph.D. શ્રુત મહર્ષિ]

∞∞: સંપર્ક :∞∞

જૈનમુનિ ડૉ. દીપરત્નસાગર [M.Com., M.Ed., Ph.D., શ્રુતમહર્ષિ]

Email: - jainmunideepratnasagar@gmail.com Mob

Mobile: - 09825967397

Web address:- (1) www.jainelibrary.org,

(2) Deepratnasagar.in

—: ટાઇપ સેટિંગ :—

આસુતોષ પ્રિન્ટર્સ, 09925146223

—: પ્રિન્ટર્સ :—

નવપ્રભાત પ્રિન્ટીંગ પ્રેસ 09825598855

४५ आगम वर्गीकरण

क्रम	आगमनुं नाम	सूत्र	क्रम	आगमनुं नाम	सूत्र
०१	आचार	अंगसूत्र-१	२५	आतुरप्रत्याख्यान	पयन्नासूत्र-२
०२	सूत्रकृत्	अंगसूत्र-२	२६	महाप्रत्याख्यान	पयन्नासूत्र-३
०३	स्थान	अंगसूत्र-३	२७	भक्तपरिज्ञा	पयन्नासूत्र-४
०४	समवाय	अंगसूत्र-४	२८	तंदुलवैचारिक	पयन्नासूत्र-५
०५	भगवती	अंगसूत्र-५	२९	संस्तारक	पयन्नासूत्र-६
०६	ज्ञाताधर्मकथा	अंगसूत्र-६	३०.१	गच्छाचार	पयन्नासूत्र-७
०७	उपासकदशा	अंगसूत्र-७	३०.२	चन्द्रवेध्यक	पयन्नासूत्र-७
०८	अंतकृत् दशा	अंगसूत्र-८	३१	गणिविद्या	पयन्नासूत्र-८
०९	अनुत्तरोपपातिकदशा	अंगसूत्र-९	३२	देवेन्द्रस्तव	पयन्नासूत्र-९
१०	प्रश्नव्याकरणदशा	अंगसूत्र-१०	३३	वीरस्तव	पयन्नासूत्र-१०
११	विपाकश्रुत	अंगसूत्र-११	३४	निशीथ	छेदसूत्र-१
१२	औपपातिक	उपांगसूत्र-१	३५	बृहत्कल्प	छेदसूत्र-२
१३	राजप्रश्निय	उपांगसूत्र-२	३६	व्यवहार	छेदसूत्र-३
१४	जीवाजीवाभिगम	उपांगसूत्र-३	३७	दशाश्रुतस्कन्ध	छेदसूत्र-४
१५	प्रज्ञापना	उपांगसूत्र-४	३८	जीतकल्प	छेदसूत्र-५
१६	सूर्यप्रज्ञप्ति	उपांगसूत्र-५	३९	महानिशीथ	छेदसूत्र-६
१७	चन्द्रप्रज्ञप्ति	उपांगसूत्र-६	४०	आवश्यक	मूलसूत्र-१
१८	जंबूद्वीपप्रज्ञप्ति	उपांगसूत्र-७	४१.१	ओघनिर्युक्ति	मूलसूत्र-२
१९	निरयावलिका	उपांगसूत्र-८	४१.२	पिंडनिर्युक्ति	मूलसूत्र-२
२०	कल्पवतंसिका	उपांगसूत्र-९	४२	दशवैकालिक	मूलसूत्र-३
२१	पुष्पिका	उपांगसूत्र-१०	४३	उत्तराध्ययन	मूलसूत्र-४
२२	पुष्पचूलिका	उपांगसूत्र-११	४४	नन्दी	चूलिकासूत्र-१
२३	वृष्णिदशा	उपांगसूत्र-१२	४५	अनुयोगद्वार	चूलिकासूत्र-२
२४	चतुःशरण	पयन्नासूत्र-१	---	-----	-----

આગમસૂત્ર- ૨૩ ‘વૃષ્ટિષ્ટશા’

ઉપાંગસૂત્ર- ૧૨ ગુજરાતી ભાવાનુવાદ

[illegible]

મુનિ દીપરત્નસાગરજીનું આ પૂર્વેનું સાહિત્ય-સર્જન

આગમસાહિત્ય			આગમસાહિત્ય		
ક્રમ	સાહિત્ય નામ	બુક્કસ	ક્રમ	સાહિત્ય નામ	બુક્કસ
1	મૂલ આગમ સાહિત્ય:-	147	5	આગમ અનુક્રમ સાહિત્ય:-	09
	-1- આગમસુત્તાણિ-મૂલં print	[49]		-1- આગમ વિષયાનુક્રમ- મૂળ)	02
	-2- આગમસુત્તાણિ-મૂલં Net	[45]		-2- આગમ વિષયાનુક્રમ સટીકં)	04
	-3- આગમમઝ્જૂષા મૂલ પ્રત)	[53]		-3- આગમ સૂત્ર-ગાથા અનુક્રમ	03
2	આગમ અનુવાદ સાહિત્ય:-	165	6	આગમ અન્ય સાહિત્ય:-	10
	-1- આગમસૂત્ર ગુજરાતી અનુવાદ	[47]		-1- આગમ કથાનુયોગ	06
	-2- આગમસૂત્ર હિન્દી અનુવાદ Net	[47]		-2- આગમ સંબંધી સાહિત્ય	02
	-3- AagamSootra English Trans.	[11]		-3- ઋષિભાષિત સૂત્રાણિ	01
	-4- આગમસૂત્ર સટીક ગુજરાતી અનુવાદ	[48]		-4- આગમિય સૂત્રાવલી	01
	-5- આગમસૂત્ર હિન્દી અનુવાદ print	[12]		આગમ સાહિત્ય- કુલ પુસ્તક	518
3	આગમ વિવેચન સાહિત્ય:-	171		આગમ સિવાયનું અન્ય સાહિત્ય	
	-1- આગમસૂત્ર સટીકં	[46]	1	તત્ત્વાભ્યાસ સાહિત્ય-	13
	-2- આગમ મૂલં एवं વૃત્તિ -1	[51]	2	સૂત્રાભ્યાસ સાહિત્ય-	06
	-3- આગમ મૂલં एवं વૃત્તિ -2	[09]	3	વ્યાકરણ સાહિત્ય-	05
	-4- આગમ ચૂર્ણિ સાહિત્ય	[09]	4	વ્યાખ્યાન સાહિત્ય-	04
	-5- સવૃત્તિક આગમસૂત્રાણિ-1	[40]	5	જિનભક્તિ સાહિત્ય-	09
	-6- સવૃત્તિક આગમસૂત્રાણિ-2	[08]	6	વિધિ સાહિત્ય-	04
	-7- સચૂર્ણિક આગમસુત્તાણિ	[08]	7	આરાધના સાહિત્ય	03
4	આગમ કોષ સાહિત્ય:-	16	8	પરિચય સાહિત્ય-	04
	-1- આગમ સદ્દકોસો	[04]	9	પૂજન સાહિત્ય-	02
	-2- આગમ કહાકોસો	[01]	10	તીર્થંકર સંક્ષિપ્ત દર્શન	25
	-3- આગમ-સાગર-કોષ:	[05]	11	પ્રકીર્ણ સાહિત્ય-	05
	-4- આગમશબ્દાદિસંગ્રહ પ્રા-સં-ગુ)	[04]	12	દીપરત્નસાગરના લઘુશોધનિબંધ	05
	-5- આગમ બૃહત્ નામ કોષ:	[02]		આગમ સિવાયનું સાહિત્ય કુલ પુસ્તક	85
	1-આગમ સાહિત્ય કુલ પુસ્તક)		518		
	2-આગમેતર સાહિત્ય કુલ પુસ્તક)		085		
	દીપરત્નસાગરજીનું કુલ સાહિત્ય		603		

[૨૩] વૃષ્ટિદશા ઉપાંગસૂત્ર-૧૨- ગુજરાતી ભાવાનુવાદ

સૂત્ર-૧, ૨

૧. મોક્ષ પ્રાપ્ત શ્રમણ ભગવંત મહાવીરે ઉપાંગ સૂત્રના ચોથા વર્ગ ‘પુષ્પચૂલિકા’નો આ અર્થ કહો છે તો હે ભગવન ! શ્રમણ ભગવંત મહાવીરે પાંચમાં વર્ગ ‘વૃષ્ટિદશા’નો શો અર્થ કહ્યો છે ?

હે જંબૂ ! ભગવંત મહાવીરે વૃષ્ટિદશાના બાર અધ્યયનો કહ્યા છે. તે આ પ્રમાણે—

૨. નિષધ, અનિય, વહ, વેહલ, પ્રગતિ, જુત્તિ, દશરથ, દઢરથ, મહાધનુ, સપ્તધનુ, દશધનુ, શતધનુ.

અધ્યયન-૧ ‘ નિષધ ’

સૂત્ર-૩

ભગવન ! શ્રમણ ભગવંત મહાવીરે પાંચમાં વર્ગ ‘વૃષ્ટિદશા’ના પહેલાં અધ્યયનનો શો અર્થ કહેલ છે ?

હે જંબૂ ! તે કાળે તે સમયે દ્વારપતી નગરી હતી. બાર યોજન લાંબી અને નવ યોજન પહોળી યાવત્ પ્રત્યક્ષ દેવલોકરૂપ, પ્રાસાદીય-દર્શનીય-અભિરૂપ-પ્રતિરૂપ હતી.

તે દ્વારપતી બહાર ઇશાન દિશામાં રૈવત નામે પર્વત હતો. ઊંચો, ગગનતલને સ્પર્શતા શિખરોયુક્ત, વિવિધ પ્રકારે વૃક્ષ-ગુલ્મ-લતા-વણી વડે પરીવરેલ હોવાથી અભિરામ, હંસમૃગ, ક્રૌંચ, સારસ, કાક, મેના, સાલુંકી, કોયલના સમૂહ સહિત, તટ કટક વિવર નિર્ઝરણા પ્રપાત અને શિખરોથી વ્યાપ્ત છે. અપ્સરાગણ, દેવસંઘ, વિદ્યાધર યુગલથી યુક્ત છે. દસાર શ્રેષ્ઠ વીર પુરુષો, ત્રૈલોક્ય બલવગ, સૌમ્ય સુભગ પ્રિયદર્શન, સુરૂપ, પ્રાસાદીય યાવત્ પ્રતિરૂપ છે.

તે રૈવતક પર્વતની કંઈક સમીપે અહીં નંદનવન ઉદ્યાન છે. સર્વ ઋતુક પુષ્પ યાવત્ દર્શનીય છે. ત્યાં સુરપ્રિય યક્ષનું યક્ષાયતન છે, તે ઘણું પ્રાચીન યાવત્ ઘણાં લોકો આવીને ત્યાં અર્ચા કરે છે. તે એક મોટા વનખંડથી ચોતરફથી પરિવૃત્ત છે. તેનું વર્ણન પૂર્ણભદ્ર યક્ષાયતન સમાન જાણવું.

તે દ્વારપતી નગરીમાં કૃષ્ણ નામે વાસુદેવ, યાવત્ રાજ્યને શાસિત કરતો વિચરતો હતો. તે ત્યાં સમુદ્રવિજય આદિ દશ દસારો, બલદેવ આદિ પાંચ મહાવીરો, ઉગ્રસેન આદિ ૧૬,૦૦૦ રાજા, પ્રધુમ્ન આદિ સાડા ત્રણ કરોડ કુમારો, શાંબ આદિ ૬૦,૦૦૦ દુર્દાતો, વીરસેન આદિ ૨૧,૦૦૦ વીરો, રુકિમણી આદિ ૧૬,૦૦૦ રાણી, અનંગ સેનાદિ અનેક હજાર ગણિકાઓ, બીજા ઘણા રાઈસર યાવત્ સાર્થવાહાદિ તથા વૈતાલ્યગિરિ અને સાગરની મર્યાદાના દક્ષિણાર્ધ ભરતનું આધિપત્યાદિ કરતા યાવત્ વિચરતા હતા.

તે દ્વારપતી નગરીમાં બલદેવ નામે મહાન રાજા હતો. યાવત્ રાજ્યને પ્રશાસિત કરતો વિચરતો હતો. તેને રેવતી નામે સુકુમારદેવી યાવત્ રહેલી હતી.

તે રેવતી રાણીએ કોઈ દિવસે તેવા પ્રકારની શય્યામાં યાવત્ સિંહનું સ્વપ્ન જોઈને જાગી. ત્યાર પછી સ્વપ્ન કથન, બોંતેર કળામાં નિપુણ થવું વગેરે સર્વ વર્ણન (ભગવતી સૂત્ર વર્ણિત) મહાબલકુમાર માફક જાણવું. વિશેષ એ કે આ બાળકનું નામ નિષધ રાખેલું. તેને ચૌવનવય પ્રાપ્ત થતા ૫૦ રાજકન્યાઓ સાથે એક જ દિવસે પાણિગ્રહણ કરાયું. ૫૦-૫૦ વસ્તુઓ દાયજામાં આપવામાં આવી. તે નિષધકુમાર ઉપરી પ્રાસાદે ભોગ ભોગવતો રહે છે.

તે કાળે તે સમયે ધર્મના આદિકર આદિ વિશેષણ યુક્ત શ્રી અરિષ્ટનેમિ અરહંત, જેઓ દશ ધનુષ ઊંચા હતા ઈત્યાદિ વર્ણન યુક્ત હતા તે યાવત્ પધાર્યા. પર્ષદા નીકળી.

ત્યારે કૃષ્ણ વાસુદેવ આ વાત સાંભળી હર્ષિત થયા અને કૌટુંબિક પુરુષોને બોલાવીને કહ્યું – જલદીથી સુધર્માસભામાં સામુદાનિક ભેરી વગાડો. ત્યારે તેમણે યાવત્ તે ભેરી વગાડી. પછી તે સામુદાનિક ભેરીને મોટા-મોટા શબ્દોથી વગાડતા સમુદ્રવિજય આદિ દશ દસારો યાવત્ અનંગસેનાદિ અનેક હજાર ગણિકા અને બીજા પણ રાઈશ્વરાદિ સ્નાન કરી યાવત્ સર્વાલંકાર ભૂષિત થઈ, યથા વૈભવ ઋદ્ધિ સત્કાર સમુદયથી નીકળ્યા. જેમાં કેટલાક અશ્વો પર યાવત્ કેટલાક પુરુષ સમૂહ વડે પરિવૃત્ત થઈ કૃષ્ણ વાસુદેવ પાસે આવ્યા અને કૃષ્ણને વધાવ્યા.

પછી કૃષ્ણ વાસુદેવે કૌટુંબિક પુરુષોને બોલાવીને કહ્યું – જલદીથી આભિષેક્ય હાથી સજાવો, ઘોડા-હાથી આદિ સેના સજ્જ કરો, પછી કૃષ્ણ વાસુદેવ સ્નાનગૃહમાંથી યાવત્ નીકળ્યા યાવત આભિષેક્ય હાથી ઉપર આરૂઢ થઈ, ચાલ્યા, ત્યારે અષ્ટ મંગલો (ઉવવાઈ વર્ણિત) કોણિક માફક ચાલ્યા, શ્રેષ્ઠ શ્વેત ચામરથી વીંઝાતો, સમુદ્રવિજયાદિ દશ દસાર યાવત્ સાર્થવાહથી પરીવરીને સર્વઋદ્ધિથી યાવત્ રવથી દ્વારવતી મધ્યેથી નીકળ્યો. શેષ સર્વ વર્ણન (ઉવવાઈ વર્ણિત) કોણિક મુજબ જાણવું.

પછી તે નિષધકુમાર ઉપરી પ્રાસાદે મોટા જન શબ્દોને જમાલીવત્ સાંભળે છે યાવત્ તે પણ જમાલીની જેમ ચાલ્યો યાવત ભગવંત અરિષ્ટનેમિ પાસે ધર્મ સાંભળી, વાંદી-નમીને બોલ્યો – હું નિર્ગ્રંથ પ્રવચનની શ્રદ્ધા કરું છું, પછી ચિત્તસારથીની માફક યાવત્ શ્રાવકધર્મ સ્વીકાર્યો.

તે કાળે તે સમયે અરિષ્ટનેમિ અરહંતના શિષ્ય વરદત્ત નામક અણગાર વિશિષ્ટ તપ-સંયમથી આત્માને ભાવિત કરતા યાવત્ વિચરતા હતા. ત્યારે કોઈ દિવસે તે વરદત્ત અણગારે નિષધકુમારને જોયો.

શ્રદ્ધાથી યાવત્ પર્યુપાસતા વરદત્ત અણગારે કહ્યું – ભગવન્ ! નિષધકુમાર ઈષ્ટ - ઈષ્ટરૂપ, કાંત, પ્રિય, મનોહર, મહામ, સૌમ્ય, પ્રિયદર્શન અને સુરૂપ છે. નિષધે આવી માનુષી ઋદ્ધિ કઈ રીતે પ્રાપ્ત કરી ? ઈત્યાદિ પ્રશ્નો જેમ સૂર્યાભદેવમાં ગૌતમસ્વામીએ પૂછેલા, તેમ અહીં વરદત્ત અણગારે અરહંત અરિષ્ટનેમિને પૂછ્યા...

હે વરદત્ત ! તે કાળે તે સમયે આ જંબૂદ્વીપમાં ભરતક્ષેત્રમાં રોહિતક નામે સમૃદ્ધ નગર હતું, મેઘવન ઉદ્યાન હતું. મણિદત્ત યક્ષનું યક્ષાયતન હતું.. ત્યાં મહાબલ રાજા, પદ્માવતી રાણી હતા.

કોઈ દિવસે તેવી ઉત્તમ પ્રકારની શય્યામાં સુતા એવા પદ્માવતીએ સિંહનું સ્વપ્ન જોયું. એ રીતે (ભગવતી સૂત્ર વર્ણિત) મહાબલની માફક જન્મનું બધું કથન કરવું. વિશેષ એ કે- તે બાળકનું 'વીરાંગદ' એવું નામ રાખ્યું, અનુક્રમે તે યુવાન થયો. ૩૨ રાજકન્યાઓ સાથે તેનો વિવાહ થયો. ૩૨-૩૨ વસ્તુનો દાયજો આપ્યો.

તે વીરાંગદકુમાર ૩૨ પત્નીઓ સાથે પ્રાવૃટ, વર્ષા, શરદ, હેમંત, વસંત અને ગ્રીષ્મ, છ એ ઋતુને યોગ્ય સ્વ વૈભવથી સુખ પૂર્વક ભોગ ભોગવતો યાવત્ વિચરે છે.

તે કાળે તે સમયે સિદ્ધાર્થ નામે જાતિસંપન્ન આચાર્ય હતા, જે 'કેશીશ્રમણ' સમાન હતા. વિશેષ એ કે- બહુશ્રુત, બહુપરિવારવાળા હતા. તેઓ રોહિતક નગરે, મેઘવર્ણ ઉદ્યાનમાં, મણિદત્ત-યક્ષના યક્ષાયતને આવ્યા. યથાપ્રતિરૂપ અવગ્રહ લઈ યાવત્ ત્યાં રહ્યા. ત્યારે દર્શનાર્થે પર્ષદા નીકળી.

પછી વીરાંગદકુમાર ઉપરી પ્રાસાદે મહત્ત શબ્દો સાંભળ્યા. તે જમાલીની માફક નીકળ્યો. ધર્મ સાંભળ્યો. જમાલીની માફક માતા-પિતાને પૂછવું, જમાલીની જેમ જ નીકળવું, યાવત્ અણગાર થયા, યાવત્ ગુપ્ત બ્રહ્મચારી થયા.

પછી વીરાંગદ અણગાર સિદ્ધાર્થ આચાર્ય પાસે સામાયિક આદિ યાવત્ ૧૧-અંગો ભણ્યા. ઘણા ઉપવાસ આદિ તપથી યાવત્ આત્માને ભાવિત કરતા પ્રતિપૂર્ણ જપ-વર્ષ શ્રામણ્ય પર્યાય પાળીને, બેમાસિકી સંતેજનાથી આત્માને ઝોસિત કરીને, ૧૨૦ ભક્તને અનશનથી છેદીને આલોચનાથી સમાધિ પામી, કાળ કરી બ્રહ્મલોક કલ્પે મનોરમ વિમાને દેવપણે ઉપજ્યો.

ત્યાં તેમની સ્થિતિ ૧૦ સાગરોપમ હતી. તે દેવ ત્યાંથી ચ્યવીને યાવત્ આ જ દ્વારાવતી નગરીમાં બલદેવ

રાજાની રેવતી રાણીની કુક્ષિમાં પુત્રરૂપે ઉત્પન્ન થયો.

તેથી રેવતીદેવી તેવા પ્રકારની શર્યામાં સ્વપ્નદર્શન યાવત્ ઉપરી પ્રાસાદે વિચરે છે. એ પ્રમાણે હે વરદત્ત ! નિષધકુમારે આવી ઋદ્ધિ પ્રાપ્ત કરી.

ભગવન્ ! નિષધકુમાર આપની પાસે દીક્ષા લેવા સમર્થ છે ? હા, છે. હે ભગવન્ ! હા તેમજ છે, તેમજ છે કહી વરદત્તકુમાર વિચરે છે.

પછી અરિષ્ટનેમિ અરહંત અન્ય કોઈ દિવસે દ્વારાવતીથી નીકળી યાવત્ બાહ્ય જનપદમાં વિચરે છે. નિષધ કુમાર શ્રાવક થઈ, જીવાજીવ જાણીને યાવત્ વિચરે છે.

પછી નિષધકુમાર અન્ય કોઈ દિવસે પૌષધશાળાએ આવ્યા યાવત્ દર્ભસંથારામાં રહ્યા. પછી તેને મધ્ય રાત્રિમાં ધર્મ જાગરિકાથી જાગતા આવો સંકલ્પ થયો – તે ગામ, નગરાદિ ધન્ય છે, જ્યાં અરિષ્ટનેમિ અરહંત વિચરે છે. તે રાઈસર આદિ ધન્ય છે, જે અરિષ્ટનેમિને વંદનાદિ કરે છે. જો ભગવંત વિચરતા વિચરતા અહીં નંદનવનમાં પધારે, તો હું તેમને વંદન કરું યાવત્ તેમની પર્યુપાસનાં કરું.

ત્યારે અરિષ્ટનેમિ અરહંત નિષધકુમારના આવા સંકલ્પને યાવત્ જાણીને, ૧૮,૦૦૦ શ્રમણો સાથે યાવત્ નંદનવન ઉદ્યાને આવ્યા. પર્યદા નીકળી, નિષધકુમાર પણ જમાલીની માફક નીકળ્યો. યાવત્ માતાપિતાને પૂછીને, તેમની આજ્ઞા પ્રાપ્ત કરી જમાલીની માફક યાવત્ અણગાર

પછી નિષધ અણગાર અરિષ્ટનેમિ અરહંતના તથારૂપ સ્થવિરો પાસે સામાયિકાદિ ૧૧-અંગ ભણ્યો. ઘણા તપોકર્મથી આત્માને ભાવિત કરતા પૂર્ણ નવ વર્ષ શ્રામણ્ય પર્યાય પાળી, ૪૨ ભક્તોને અનશનથી છેદી, આલોચના-પ્રતિક્રમણ કરી અનુક્રમે કાળધર્મ પામ્યો.

ત્યારે વરદત્ત અણગારે, અરિષ્ટનેમિ અરહંતને યાવત્ પૂછ્યું કે હે ભગવાન! નિષધઅણગારની ગતિ શી થઈ ? ભગવંતે કહ્યું– તેઓ સર્વાર્થસિદ્ધિ વિમાને દેવ થયા. ત્યાં તેમની ૩૩ સાગરોપમની સ્થિતિ છે.

નિષધદેવ દેવલોકના આયુ, ભવ અનેસ્થિતિનો ક્ષય કરીને જંબૂદ્વીપના મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં ઉત્ત્રાત નગરમાં રાજકુળમાં પુત્ર થશે. યાવત્ તથારૂપ સ્થવિરો પાસે કેવલિબોધિથી બોધ પામીને દીક્ષા લેશે. યાવત અણગાર થશે

તે ત્યાં ઘણા તપોકર્મથી આત્માને ભાવિત કરતા, ઘણા વર્ષ શ્રમણપર્યાય પાળી, માસિકી સંલેખના વડે ૬૦ ભક્તોને છેદશે અને જે માટે નમ્રભાવ, મુંડભાવ, અસ્નાન યાવત્ અદંતવણ, અછત્ર, અનોપાહણ, કાષ્ઠશર્યા. બ્રહ્મચર્યવાસાદિ કર્યા, તે આરાધી છેલ્લા શ્વાસે સિદ્ધિ-બુદ્ધિ થઈ સર્વ દુઃખોનો અંત કરશે. નિશ્લેષ કહેવો.

અધ્યયન-૨ થી ૧૨

સૂત્ર-૪

એ પ્રમાણે બાકીના ૧૧ અધ્યયનો સંગ્રહણી અનુસાર ન્યૂનાધિકતા રહિતજાણવા.

મુનિ દીપરત્નસાગરે કરેલ વૃષ્ટિદશા ઉપાંગનો અનુવાદ પૂર્ણ

નિરયાવલિકા શ્રુતસ્કંધ સમાપ્ત. સર્વે ઉપાંગો સમાપ્ત. નિરયાવલિકામાં એક શ્રુતસ્કંધ છે. તેના પાંચ વર્ગોનો પાંચ દિવસો વડે ઉદ્દેશો થાય છે. તેમાં બાર ઉદ્દેશા છે.

મુનિશ્રી દીપરત્નસાગરજીના પ્રકાશનો-4 [603+DVD] 1,36,000 આ પ્રકાશન પૂર્વેના કુલ પ્રકાશનો- 603, તેના કુલ પૃષ્ઠો 1,08,070			
[૧]	મૂલ આગમ સાહિત્ય મૂળ આગમ ૩ પ્રકાશનોમાં 147 પુસ્તકોમાં નીચે પ્રમાણે કુલ 07850 પૃષ્ઠોમાં છે	147	07850
1	આગમ સુત્તાણિ-મૂલં Printed. આ સંપુટમાં અમારા કુલ 49 પ્રકાશનો છે, જેના કુલ પાના આશરે 3510 છે		
2	આગમ સુત્તાણિ-મૂલં Net. આ સંપુટમાં અમારા કુલ 45 પ્રકાશનો છે, જેના કુલ પાના આશરે 2810 છે		
3	આગમ સુત્તાણિ-મંજૂષા Net. આ સંપુટમાં અમારા કુલ 53 પ્રકાશનો છે, જેના કુલ પાના આશરે 1530 છે		
[૨]	આગમ અનુવાદ સાહિત્ય આગમ ભાવાનુવાદ 5 પ્રકાશનોમાં 165 પુસ્તકોમાં નીચે પ્રમાણે કુલ 20150 પૃષ્ઠોમાં છે	165	20050
1	આગમ સૂત્ર-ગુજરાતી અનુવાદ-મૂલ Printed. આ સંપુટમાં અમારા કુલ 47 પ્રકાશનો છે, જેના કુલ પાના આશરે 3400 છે		
2	આગમ સૂત્ર-હિન્દી અનુવાદ Net. આ સંપુટમાં અમારા કુલ 47 પ્રકાશનો છે, જેના કુલ પાના આશરે 2800 છે		
3	આગમ સૂત્ર-ઇંગ્લિશ અનુવાદ Net. આ સંપુટમાં અમારા કુલ 11 પ્રકાશનો છે, જેના કુલ પાના આશરે 400 છે		
4	આગમ સૂત્ર-ગુજરાતી અનુવાદ-સટીક Printed. આ સંપુટમાં અમારા કુલ 48 પ્રકાશનો છે, જેના કુલ પાના આશરે 10340 છે		
5	આગમ સૂત્ર-હિન્દી અનુવાદ Printed. આ સંપુટમાં અમારા કુલ 12 પ્રકાશનો છે, જેના કુલ પાના આશરે 3110 છે		
[૩]	આગમ વિવેચન સાહિત્ય આગમ વિવેચન 7 પ્રકાશનોમાં 171 પુસ્તકોમાં નીચે પ્રમાણે કુલ 60900 પૃષ્ઠોમાં છે	171	60900
1	આગમ સૂત્ર-સટીક Printed. આ સંપુટમાં અમારા કુલ 46 પ્રકાશનો છે, જેના કુલ પાના આશરે 13800 છે		
2	આગમ મૂલં એવં વૃત્તિ-1 Net. આ સંપુટમાં અમારા કુલ 51 પ્રકાશનો છે, જેના કુલ પાના આશરે 17990 છે		
3	આગમ મૂલં એવં વૃત્તિ-2 Net. આ સંપુટમાં અમારા કુલ 9 પ્રકાશનો છે, જેના કુલ પાના આશરે 2560 છે		

મુનિશ્રી દીપરત્નસાગરજીના પ્રકાશનો-4 [603+DVD] 1,36,000
આ પ્રકાશન પૂર્વેના કુલ પ્રકાશનો- 603, તેના કુલ પૃષ્ઠો 1,08,070

4	આગમ ચૂર્ણિ સાહિત્ય Net. આ સંપુટમાં અમારા કુલ 9 પ્રકાશનો છે, જેના કુલ પાના આશરે 2670 છે		
5	સર્વત્તિક આગમ સૂત્રાણિ- 1 Printed. આ સંપુટમાં અમારા કુલ 40 પ્રકાશનો છે, જેના કુલ પાના આશરે 18460 છે		
6	સર્વત્તિક આગમ સૂત્રાણિ-2 Printed. આ સંપુટમાં અમારા કુલ 8 પ્રકાશનો છે, જેના કુલ પાના આશરે 2660 છે		
7	સર્વત્તિક આગમ સૂત્રાણિ Printed. આ સંપુટમાં અમારા કુલ 8 પ્રકાશનો છે, જેના કુલ પાના આશરે 2760 છે		
[૪]	આગમ કોષ સાહિત્ય આગમ કોષ સાહિત્ય 5 પ્રકાશનોમાં 16 પુસ્તકોમાં નીચે પ્રમાણે કુલ 5190 પૃષ્ઠોમાં છે	16	05190
1	આગમ સદ્દકોસો Printed. આ સંપુટમાં અમારા કુલ 4 પ્રકાશનો છે, જેના કુલ પાના આશરે 2100 છે		
2	આગમ નામ વ કહા-કોસો Printed. આ સંપુટમાં અમારા 1 પ્રકાશન છે, જેના કુલ પાના આશરે 210 છે		
3	આગમ સાગર કોષ: Net. આ સંપુટમાં અમારા કુલ 5 પ્રકાશનો છે, જેના કુલ પાના આશરે 1130 છે		
4	આગમ શબ્દાદિ સંગ્રહ [પ્રાં સં ગું] Printed. આ સંપુટમાં અમારા કુલ 4 પ્રકાશનો છે, જેના કુલ પાના આશરે 1250 છે		
5	આગમ બૃહત્ નામ કોષ: [પ્રાં સં ગું નામ પરિચય] Printed. આ સંપુટમાં અમારા કુલ 2 પ્રકાશનો છે, જેના કુલ પાના આશરે 500 છે		
[૫]	આગમ અન્ય સાહિત્ય આગમ અન્ય સાહિત્ય 3 પ્રકાશનોમાં 9 પુસ્તકોમાં કુલ 1590 પૃષ્ઠોમાં છે	10	03220
1	આગમ કથાનુયોગ Printed. આ સંપુટમાં અમારા કુલ 6 પ્રકાશનો છે, જેના કુલ પાના આશરે 2170 છે		
2	આગમ સંબંધી સાહિત્ય Printed. આ સંપુટમાં અમારા કુલ 2 પ્રકાશનો છે, જેના કુલ પાના આશરે 870 છે		
3	ઋષિભાષિત સૂત્રાણિ Printed. આ સંપુટમાં અમારા 1 પ્રકાશન છે, જેના કુલ પાના આશરે 80 છે		
4	આગમિય સૂક્તાવલી Printed. આ સંપુટમાં અમારા 1 પ્રકાશન છે, જેના કુલ પાના આશરે 100 છે		

મુનિશ્રી દીપરત્નસાગરજીના પ્રકાશનો-4 [603+DVD] 1,36,000
આ પ્રકાશન પૂર્વેના કુલ પ્રકાશનો- 603, તેના કુલ પૃષ્ઠો 1,08,070

[૬]	આગમ અનુક્રમ સાહિત્ય આગમઅનુક્રમસાહિત્ય ૩ પ્રકાશનોમાં ૯ પુસ્તકોમાં નીચે પ્રમાણે કુલ 1590 પૃષ્ઠોમાં છે	9	01590
1	આગમ વિષયાનુક્રમ-મૂલ Printed. આ સંપુટમાં અમારા કુલ 2 પ્રકાશનો છે, જેના કુલ પાના આશરે 730 છે		
2	આગમ વિષયાનુક્રમ-સટીક Net. આ સંપુટમાં અમારા કુલ 4 પ્રકાશનો છે, જેના કુલ પાના આશરે 430 છે		
3	આગમ સૂત્ર-ગાથા અનુક્રમ Net. આ સંપુટમાં અમારા કુલ 3 પ્રકાશનો છે, જેના કુલ પાના આશરે 430 છે		
[૭]	મુનિ દીપરત્નસાગર લિખિત “આગમ સિવાયનું અન્ય સાહિત્ય” આગમેતર સાહિત્ય 12 પ્રકાશનોમાં 84 પુસ્તકોમાં નીચે પ્રમાણે કુલ 9270 પૃષ્ઠોમાં છે	85	09270
1	તત્ત્વાભ્યાસ સાહિત્ય આ સંપુટમાં અમારા કુલ 13 પ્રકાશનો છે, જેના કુલ પાના આશરે 2090 છે		
2	સૂત્રાભ્યાસ સાહિત્ય આ સંપુટમાં અમારા કુલ 6 પ્રકાશનો છે, જેના કુલ પાના આશરે 1480 છે		
3	વ્યાકરણ સાહિત્ય આ સંપુટમાં અમારા કુલ 5 પ્રકાશનો છે, જેના કુલ પાના આશરે 1050 છે		
4	વ્યાખ્યાન સાહિત્ય આ સંપુટમાં અમારા કુલ 4 પ્રકાશનો છે, જેના કુલ પાના આશરે 1220 છે		
5	જિનલક્ષિત સાહિત્ય આ સંપુટમાં અમારા કુલ 9 પ્રકાશનો છે, જેના કુલ પાના આશરે 1190 છે		
6	વિધિ સાહિત્ય આ સંપુટમાં અમારા કુલ 4 પ્રકાશનો છે, જેના કુલ પાના આશરે 300 છે		
7	આરાધના સાહિત્ય આ સંપુટમાં અમારા કુલ 3 પ્રકાશનો છે, જેના કુલ પાના આશરે 430 છે		
8	પરિચય સાહિત્ય આ સંપુટમાં અમારા કુલ 4 પ્રકાશનો છે, જેના કુલ પાના આશરે 220 છે		
9	પૂજન સાહિત્ય આ સંપુટમાં અમારા કુલ 2 પ્રકાશનો છે, જેના કુલ પાના આશરે 100 છે		

દીપરત્નસાગરજીના પ્રકાશનો-4 [603+DVD] 1,36,000 આ પ્રકાશન પૂર્વેના કુલ પ્રકાશનો- 603, તેના કુલ પૃષ્ઠો 1,08,070			
10	તીર્થંકર સંક્ષિપ્ત દર્શન આ સંપુટમાં અમારા કુલ 25 પ્રકાશનો છે, જેના કુલ પાના આશરે 680 છે		
11	પ્રકીર્ણ સાહિત્ય આ સંપુટમાં અમારા કુલ 5 પ્રકાશનો છે, જેના કુલ પાના આશરે 290 છે		
12	દીપરત્નસાગરના લઘુશોધ નિબંધ આ સંપુટમાં અમારા કુલ 5 પ્રકાશનો છે, જેના કુલ પાના આશરે 220 છે		
મુનિ દીપરત્નસાગરનું સાહિત્ય			
1	મુનિ દીપરત્નસાગરનું આગમ સાહિત્ય [કુલ પુસ્તક 518] તેના કુલ પાના [98,800]		
2	મુનિ દીપરત્નસાગરનું અન્ય સાહિત્ય [કુલ પુસ્તક 85] તેના કુલ પાના [09,270]		
3	મુનિ દીપરત્નસાગર સંકલિત 'તત્ત્વાર્થસૂત્ર'ની વિશિષ્ટ DVD તેના કુલ પાના [27,930]		
અમારા પ્રકાશનો કુલ ૬૦૩ + વિશિષ્ટ DVD કુલ પાના 1,36,000			
અમારું બધું જ સાહિત્ય on-line પણ ઉપલબ્ધ છે અને 5 DVD માં પણ મળી શકે છે			
વેબ સાઈટ:- 1. www.jainelibrary.org 2. deepratnasagar.in ઇમેલ એડ્રેસ:- jainmunideepratnasagar@gmail.com મોબાઈલ 09825967397			
સંપર્ક:- મુનિશ્રી દીપરત્નસાગરજી મહારાજ સાહેબ "પાર્શ્વ વિહાર", જૈન દેરાસરજી, ફોરેસ્ટ રેસ્ટ હાઉસ સામે, કાલાવડ હાઈવે-ટય Post:- ઠેબા, Dis:- જામનગર, ગુજરાત, India. [Pin- 361120]			

નમો નમો નિમ્મલદંસણસ્સ
બાલ બ્રહ્મચારી શ્રી નેમિનાથાય નમઃ
પૂજ્ય આનન્દ-ક્ષમા-લલિત-સુશીલ-સુધર્મસાગર-ગુરૂભ્યો નમઃ

આગમ- ૨૩

વૃષ્ટિદશા

આગમસૂત્ર ગુજરાતી ભાવાનુવાદ

વેબ સાઈટ:- (1) www.jainelibrary.org
ઈમેલ એડ્રેસ:- jainmunideepratnasagar@gmail.com

(2) deepratnasagar.in
મોબાઈલ 09825967397